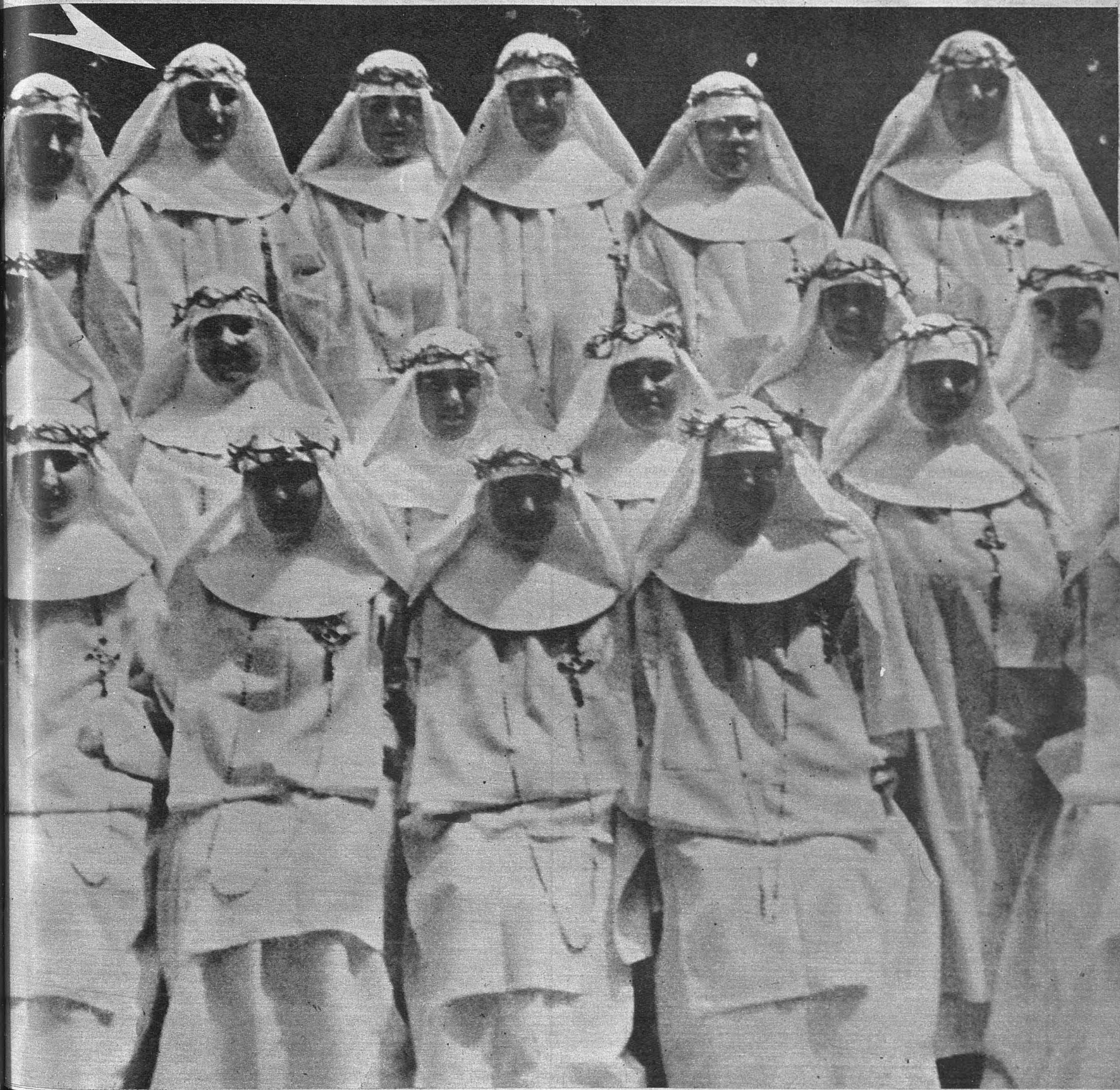


# Arriba

Madrid, domingo 29 de noviembre 1964

## TSHOMBE ACUSA A CHINA, EGIPTO Y ARGELIA

El jefe del Gobierno del Congo, Moise Tshombe, ha acusado a China comunista, Egipto y Argelia de alentar y provocar la anarquía en el Congo. También afirmó que estaba indignado por la acción de ciertos Gobiernos en relación con las medidas adoptadas por el Congo para salvar vidas humanas y poner fin a la rebelión en una parte del país



## CORONA DE MARTIRIO

El 22 de julio de 1956 un grupo de jóvenes españolas vestía el blanco hábito de las Misioneras Dominicanas del Santísimo Rosario y les era impuesta sobre la cabeza una corona de espinas, símbolo de amor y de martirio por Cristo. Para una de las jóvenes novicias, la señalada con una flecha, la corona ha dejado de ser un símbolo y se ha convertido en realidad. Angelina de Prado Zorita, en religión Madre Buen Consejo, ha muerto martirizada en el Congo. (Europa.)

Ayuntamiento de Madrid





## CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BOMBAY

En representación del Papa, el cardenal Gregoire Agagianian, prefecto de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, ha presidido los actos inaugurales del XXXVIII Congreso Eucarístico Internacional, que ayer comenzó en Bombay. El ilustre purpurado, que luce el típico collar de flores, es recibido en el aeropuerto por el cardenal arzobispo de Bombay, Valerian Gracias, y el Ministro de la Vivienda del Estado de Maharastra, Mr. Desai. (Telefoto Cifra.)



### ENLACE ALVAREZ OCAMPO - PARRAS SIMON

Encarnita Parras Simón y Julián Alvarez Ocampo después de la ceremonia de su enlace matrimonial, celebrada en la basílica de San Francisco el Grande, de Madrid



### EN EL ESTUDIO DE NAVARRA

El presidente general del «Opus Dei» y gran canciller del Estudio General de Navarra, monseñor Escrivá, inviste como doctor «honoris causa» por dicho centro al rector de la Universidad de Zaragoza, Dr. Cabrera. — (Europa.)





## COLEGIO Y NOVICIADO PARA INDIGENAS

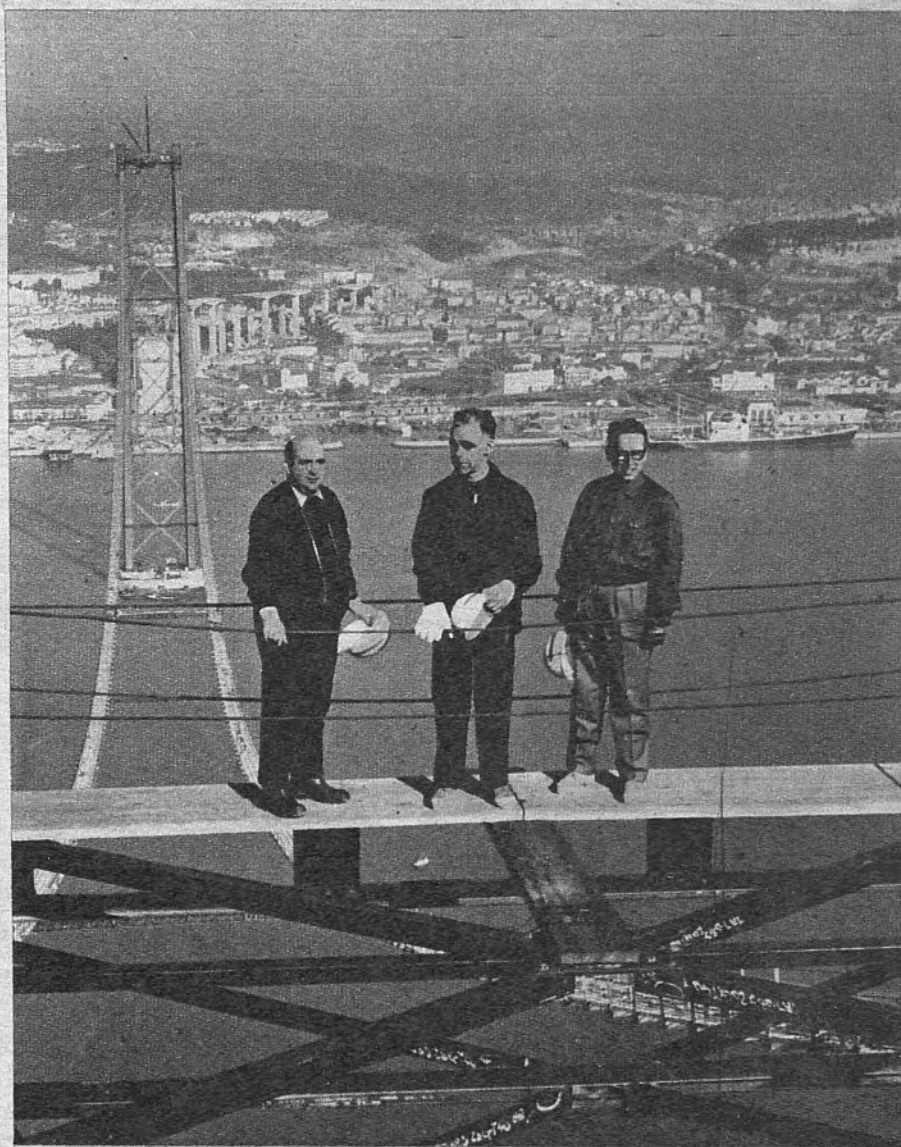
### APERTURA DE LA EXPOSICION «EL CONGO, HOY»

La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, inauguró ayer tarde la Exposición «El Congo, hoy», montada en los salones del Instituto Nacional de Industria, y en la que se ofrece una visión limpia y desapasionada de la historia y posibilidades del Congo, una síntesis de lo que es este pueblo, en su varia realidad. Doña Carmen Polo, con el presidente del INI y el arzobispo de Elisabethville, en su visita inaugural. (Foto Contreras.)



### SE HABLA DE MEJICO

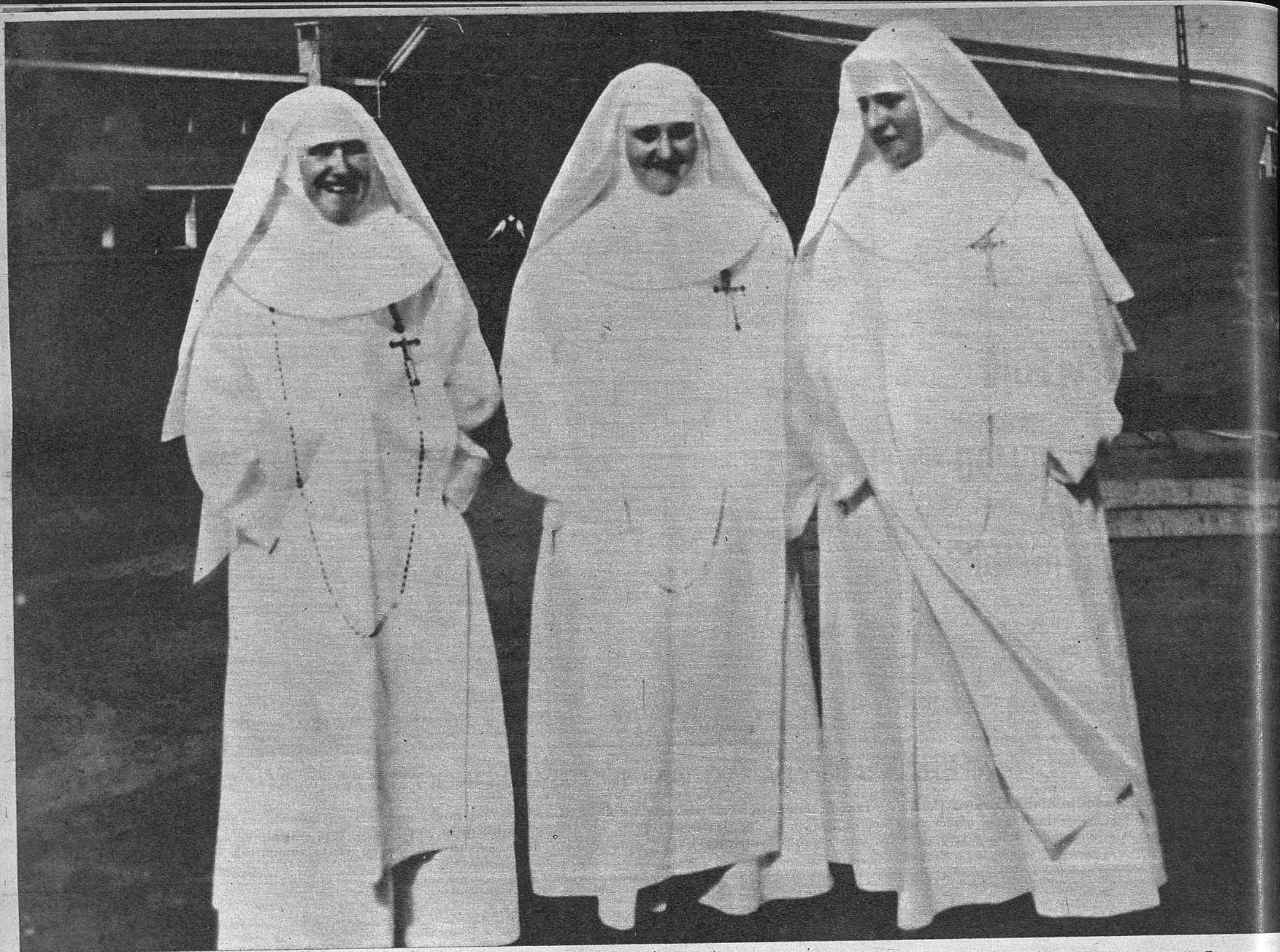
En animada charla con directivos de la Prensa española y periodistas vemos al presidente de la Asociación de periodistas mejicanos, Tirado Fuentes, durante la recepción que en su homenaje le ofreció nuestra entidad. (Europa.)



### PASO SOBRE EL TAJO

La Prensa portuguesa destaca el hecho de que el primer español que ha pasado a pie sobre el Tajo, en la malla equilibrista tendida entre las dos márgenes, es nuestro corresponsal en Lisboa, Adolfo Lizón, a la izquierda



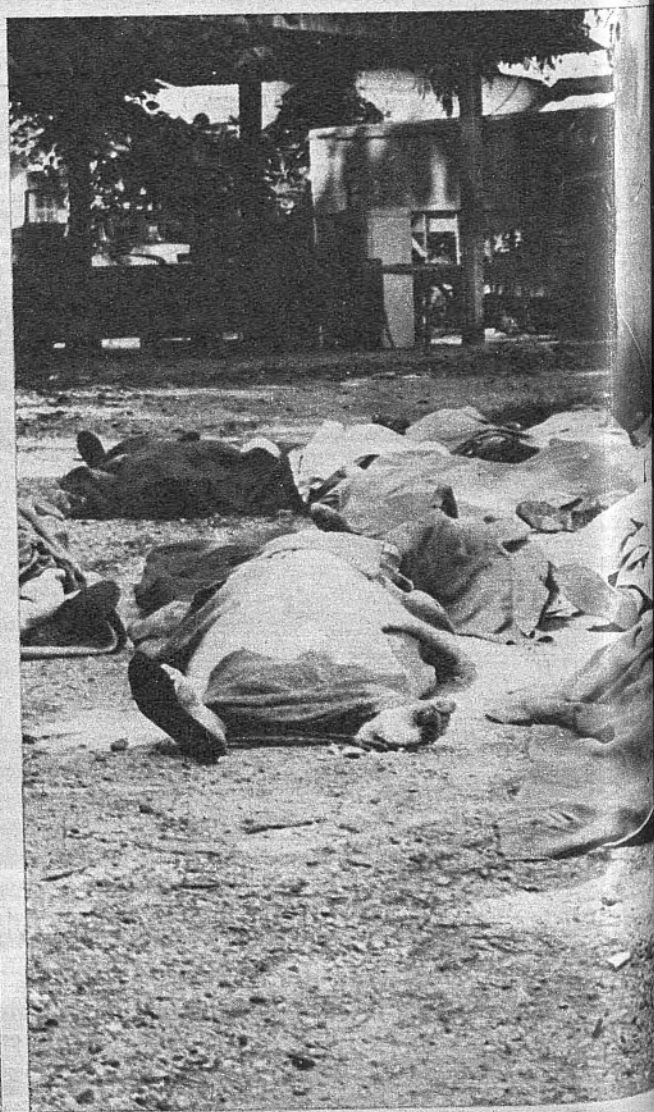


## MARTIRIZADAS EN EL CONGO

Entre las misioneras martirizadas en el Congo, víctimas de una barbarie tribal, había varias españolas de la Congregación de Misioneras Dominicas del Santísimo Rosario. Arriba, tres misione-



Ayuntamiento de Madrid







CORO



Nombre y apellidos Irene Pilar Eslava Sola San Miguel Irigoyen  
Nombre de Religión Sor Ma. Cándida de Jesús  
Nombres de los padres Maximino (Zuazu) - Cándida (Leache, Navarra)  
Lugar y fecha de nacimiento Zuazu (Navarra) - 20-X-1934  
Ingreso en la Congregación 7-X-1954  
Toma de Hábito 16-7-1955  
Profesión temporal 18-7-1957  
Profesión perpetua 4-VIII-1960  
¿Dónde hizo el Noviciado? Pamplona, Casa Madre  
Fecha de salida 19-X-1957

Firma:

*Sor Ma. Cándida Eslava*  
D.P.

DESTINOS		Cargo desempeñado	Observaciones
Fecha	CASA		
1957	Madrid	Estudiante	
1959 60-64	Amors Stan	" Enfermera, Sacris. Enfermera	

ras españolas cuya suerte se desconoce. Y las cuatro que han perecido, según tristes noticias confirmadas. Son, de arriba abajo y de izquierda a derecha, las Madres Rosalina Gorostiaga Ochava-

gía, Angelina de Prado Zorita, Irene Pilar Eslava Sola San Miguel Irigoyen y Justa Alvarez Yabeu. Abajo, el arzobispo de Elisabethville, monseñor Cornelis, conversa en la Casa Generalicia de la

Congregación, en Madrid, con la Madre General de la misma, Carmen Azcarate. Por último, cadáveres en Stanleyville, y rebeldes capturados por los paracaidistas. (Fotos Cifra y Europa-Press.)







## UNA HORA DE PASEO POR EL VIEJO CASON

Francisco de Zurbarán, el más profundamente teológico de los pintores españoles, el más serenamente católico, distinto a todos los demás, el que dejó en los lienzos las almas y el espíritu de sacrificio de frailes, santos, ascetas y monjes como apenas nadie lo ha hecho en España, el que estampaba los blancos monacales, los sayales contra los fondos más oscuros, ha llegado a Madrid. Ahora lo de menos es que fuera inscrito el 7 de noviembre de 1598 en el registro bautismal de la parroquia de Nuestra Señora de la Granada de Fuente de Cantos y que muriese en Madrid el miércoles 27 de agosto de 1664. Ahora lo importante es esa obra que se exhibe en el Casón del Buen Retiro, los 104 lienzos traídos de todo el mundo y aportados por doce museos, nueve iglesias y veintiuna entidades diversas y personas particulares. Zurbarán está ahí, cerca de nosotros, dispuesto a contarnos por qué sus frailes miran siempre al cielo o, en alguna ocasión, tienen una ausente actitud meditativa, y por qué la Virgen y los Santos, y también diversos retratos de hombres de su época, miran al que contempla el cuadro. Zurbarán explica fácilmente el contraste de

los hábitos monacales, casi siempre blancos, contra unos fondos que parecen de este mundo, de este mundo nuestro, donde hay cosas tan oscuras. Pero lo que Zurbarán no hará jamás es descubrir el supremo secreto de su triunfo, de su inspiración: los rostros de los frailes, en los que no es difícil encontrar, en ocasiones, un lacio bigote. Posiblemente más de un amigo de Zurbarán posaría para los lienzos frailunos. De los retratos nada hay que decir. Pero de los cuadros, donde hay una serie de frailes anónimos, no se puede afirmar que el hábito haya hecho al monje, sino que el rostro hizo al hábito y a la actitud del monje. La ascesis, sobre todo. La ascesis, más que los tres escaños de la escala mística, es la que aparece en Zurbarán con una expresividad que solamente el fraile endurecido en renunciamentos y olvidos, oraciones y disciplinas, es capaz de darla. Zurbarán, contemporáneo de los grandes de la pintura española, no fue un pintor cortesano, pero fue un atrevido. Hay que tener osadía, destreza en el oficio, ánimo corajudo, vivencias religiosas para atreverse con la obra que le preocupó toda su vida. Lo que otros no hicieron en tal medida, él lo cumplió.—P. P. (Fotos Pastor.)





m-  
los  
es-  
sas  
rán  
su-  
su  
rai-  
on-  
ote.  
de  
zos  
ada  
cua-  
rai-  
mar  
on-  
há-  
La  
esis,  
e es-  
e en  
idad  
cido  
ora-  
z de  
áneo  
espa-  
ano,  
e te-  
ficio,  
igio-  
que  
que  
la, él  
tor.)







Ayuntamiento de Madrid

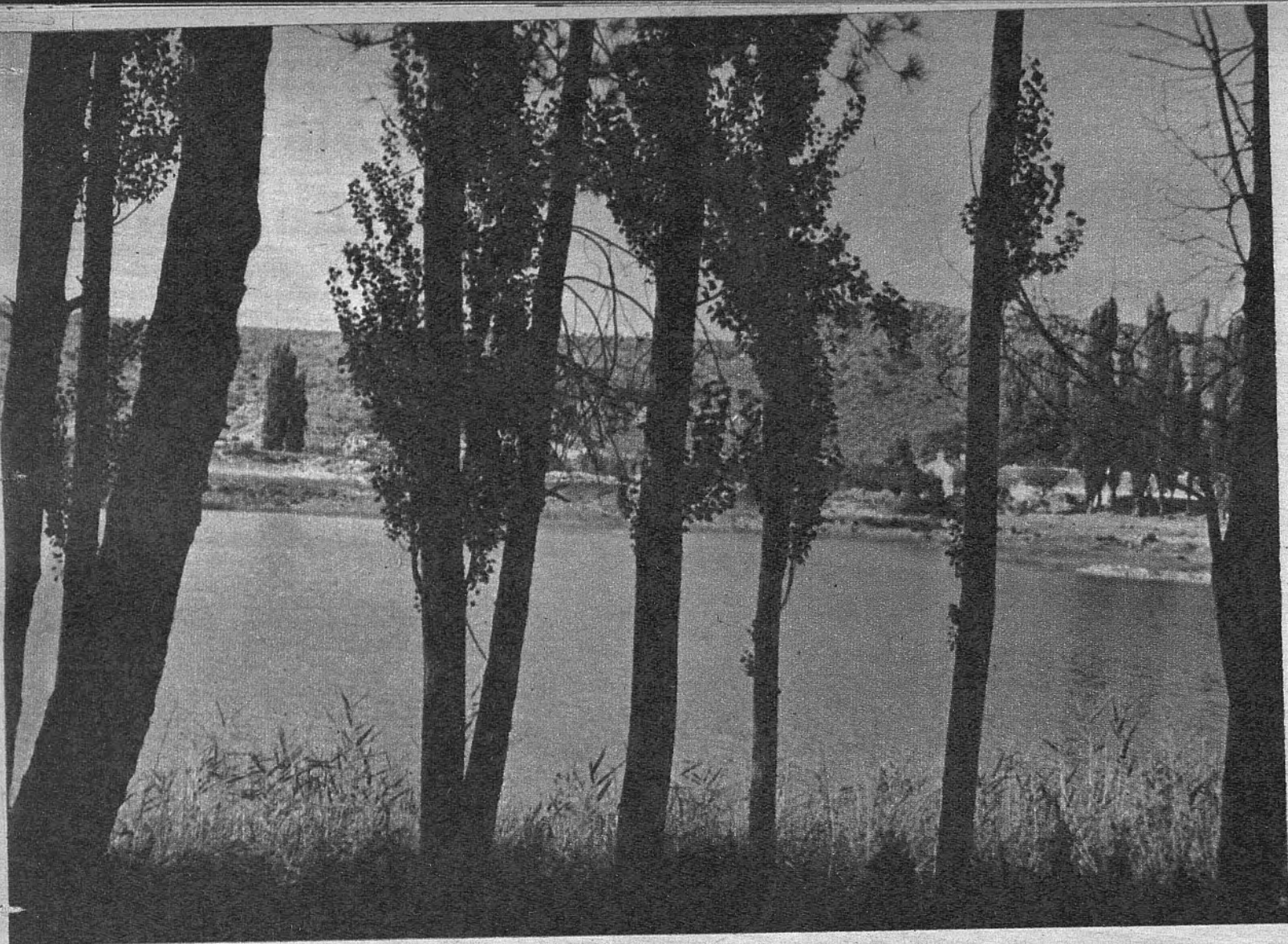




## VISITA AL REFECTORIO

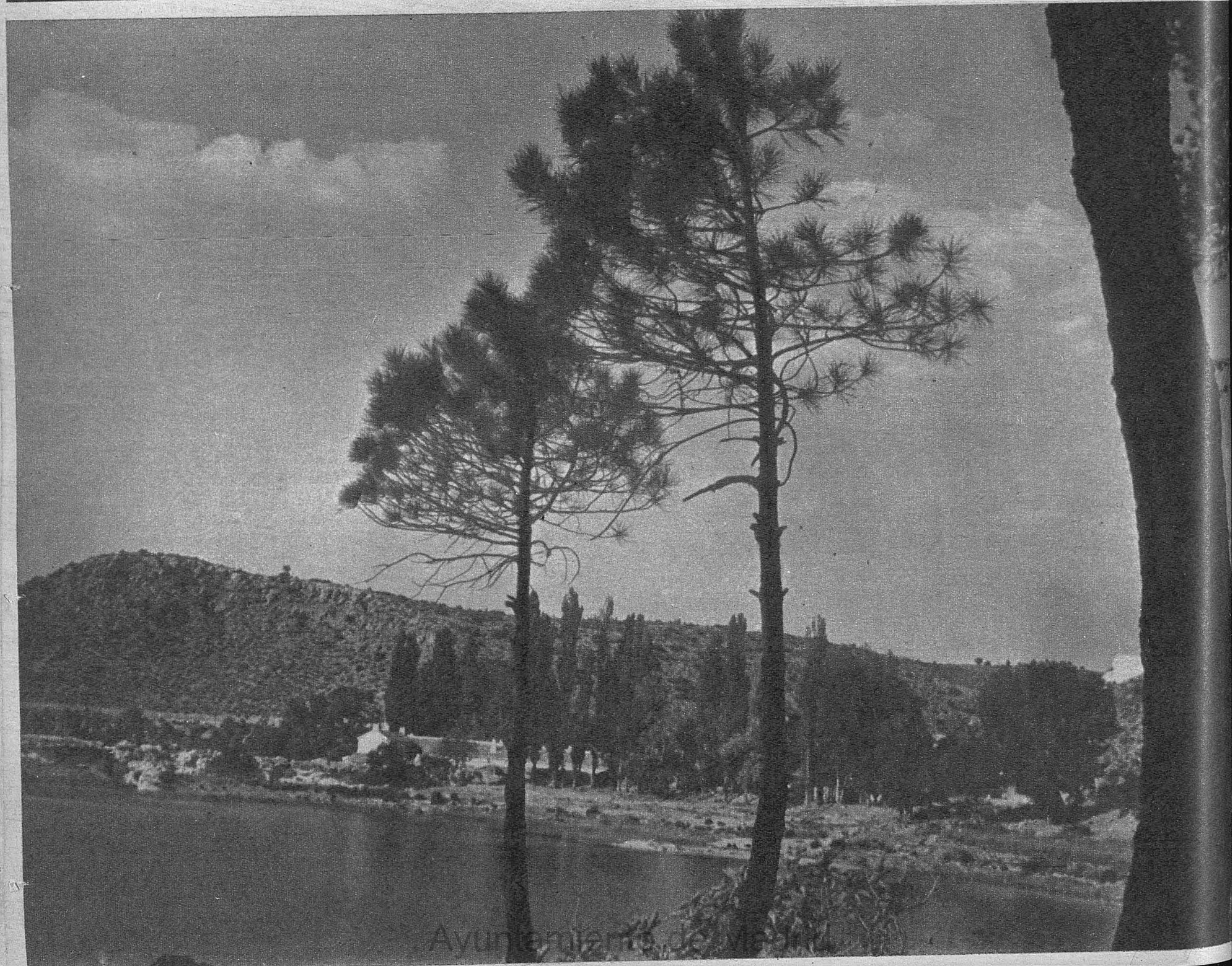
Es una historia delicada como una rosa, impresionante como el mandoble de un cruzado, profunda como un tratado de teología escolástica escrito en una celda monacal después de ser explicado en una escuela abacial. Es una historia que demuestra lo que es la Edad Media. Es una historia de Centroeuropa a finales del siglo XI, narrada por la mano de un extremeño. Es una historia para ser pintada únicamente por Francisco de Zurbarán, el de la paleta donde predominan los tonos de sayales blancos, el del pincel de frailes. El motivo son los monjes, el eje son los cartujos, las coordenadas del lienzo son los siete cenobitas. El cuadro del fondo es tan malo, torpemente fabricado a propósito, que así la atención no se detiene y baja los ojos, con la misma humildad que los monjes hacia éstos. El obispo encorvado y el secretario con aire palaciego invitan a seguir también hacia ellos. ¿Y por qué hay tres descubiertos y cuatro con la capucha echada? La historia está situada en Quincuagésima. Evidentemente, hay cuatro cartujos que cumplen con las "Consuetudines" de San Bruno, los consejos, las costumbres que les daba a los dos primeros compañeros que le siguieron al valle de la Chartreuse, en las montañas del Delfinado y rodeado de peñascales. El valle que les señaló San Hugo, obispo de Grenoble, de cuya ciudad estaba a tres horas de camino, del caminar humano de aquella época. Desde 1804, año de la primera Cartuja, de la Gran Cartuja, en que unos hombres se retiran al valle, construyen una ermita a Nuestra Señora de Casalibus o Cabañas, en las que vivían, y hasta que Guigues redactó en 1127 las "Consuetudines", siendo cuarto prior de la Gran Cartuja, estos monjes vivieron con lo que San Bruno les decía y enseñaba. Tres cartujos no se cubren con la capucha. Son los primeros momentos de la Orden, y quizá, azorados, por respeto, se descubrieron al entrar el obispo San Hugo en el refectorio, para contemplar el milagro. Sobre los platos de loza rústica, San Hugo, que había sido discípulo de San Bruno cuando éste era un brillante maestro de teología y director de la Escuela de Artes y Teología de Reims, no encontró más que un poco de ceniza. En eso había quedado convertido el filete de carne que el cocinero del cenobio había servido un domingo de Quincuagésima, si bien la abstinencia no era formal. Los cartujos interpusieron entre el plato y su cuerpo la fuerza de la oración, el muro irrompible, por impalpable, de su espíritu, y como no se les sirvió otra cosa se quedaron en sus lugares, pero transportados, dormidos en un sueño como eterno, elevados a un cielo muy alto. El Miércoles de Ceniza, cuando San Hugo entró en el refectorio, los cartujos se despertaron. San Hugo, que conocía bien a su maestro San Bruno y sabía de lo que era capaz de hacer con un hombre al que le insuflaba su espíritu, intenta entablar un diálogo inexplicable con su secretario. Los cartujos oyen. Los cartujos de Zurbarán están inspirados por Dios. Porque Zurbarán o era un demonio que se introducía en el alma de los frailes y los santos y la dibujaba, o un ángel que oía la voz de Dios. Zurbarán se pasó la vida pintando almas.—Pedro PASCUAL. (Foto Pastor.)





## INVITACION A RUIDERA

Los amigos de Ruidera formaron el Club de las Lagunas. Querían favorecer el mejor conocimiento de este sorprendente prodigio de belleza que, como un paisaje de una Suiza impen-sada, se ofrece en La Mancha. Re-unionen literarias en la ribera de La Colgada han resucitado la fuerza y la significación lírica de estos lugares, de tanta ilustre resonancia en nues-tras letras. Visitas de evocación lite-raria, horas de charla amistosa en la amabilidad del lugar, han favorecido el mejor conocimiento de Ruidera. Aquí hay dos pequeñas señales de arbolado y agua. Y una invitación que renuevan y repiten los fervorosos quijotes de Ruidera a todos los poe-tas, artistas, escritores y amigos: la de llegarse hasta la orilla de las La-gunas, donde, conforme a los buenos usos corteses y hospitalarios de la tie-rra manchega, les esperan estos ami-gos de Ruidera para enseñarles la emoción y belleza de sus lugares y ofrecerles el diálogo amistoso y la cordial compañía en su visita.



Ayuntamiento de Madrid





## CON ALFREDO MARQUERIE

Para llegar a la glorieta mayor del circo había, necesaria y casi preceptivamente, que pasar por la avenida nerviosa, relampagueante, dinámica, con alma de azogue de Alfredo Marquerie. Una vez en Marquerie, con Marquerie, tiremos por donde tiremos, ya se sabe, todos los caminos llevan al circo, que es el reír. Pintándonos con la memoria el dedo gordo de chocolate, nos fuimos como de la mano a la infantil del jueves por la tarde, ese día que tiene luces de globos de colores en el recuerdo de los que íbamos a la escuela cuando aún no se había puesto de moda la vespertina vacación del sábado.

Gente mayor, de esa que lo sabe o cree saberlo todo, nos había dicho que eran tantos los sustos del mundo de nuestros días, que se habían espantado los payasos; que eran tantísimos los triunfos técnicos de nuestro tiempo que ya nada tenía que hacer el circo en el programa de los hombres. Pero el aire de bazar de la plaza del Rey y los guiños azules del Price parecían, de antemano, desmentirlo.

—¿Va de capa caída la vida del circo, desaparece la afición?

—Nada de eso. La afición al circo no desaparece y el circo sigue su vida. En mis viajes por casi toda Europa he confirmado que no sólo no baja la afición, sino que sube. Y esto por una razón, porque el circo, fiel a la propuesta del "más difícil todavía", ha hecho del viejo lema su bandera de trabajo, su programa de cada día. Así, lo que antes era el número de un artista que pasaba el alambre en solitario ahora es la prueba que hace una familia entera.

—¿No están tampoco en contra los argumentos económicos?

—Bueno; si el circo tiene algún problema, es ése, sí, el de tipo económico. Pero tampoco creo que eso sea una amenaza grave. Ese es un argumento que alcanza a todo y a todos, pero no privativo del circo. Ahí están, en una actitud que yo llamaría generosa, los circos "Americano", "Alemán" y "Tonetti", que son algo así como los tres grandes de España, y casi una veintena de

circos ambulantes que van por todo el país haciendo plazas y ferias.

—Y cuando desaparezca la estirpe romántica de los empresarios veteranos, ¿no pasará el circo a andar en la cuerda floja?

—Mira; yo creo que el circo es inmortal. Sus pilares son firmes; ya sabes, pilares que vienen de Grecia, de Oriente y de Roma, que pasan por la Edad Media con sus titiriteros y saltimbanquis y que llegan, esplendorosos, hasta nuestros días.

—¿Vive a sus anchas el circo en España?

—España es el país que más circos ambulantes tiene en danza. Y eso porque España ha sido, y seguirá siendo, una geografía circense, amiga del riesgo y del peligro. Podríamos establecer el principio de que mientras España siga dando toreros, dará payasos y habrá circo.

—¿Hay crisis de payasos?

—Cuando en el mundo hay crisis de payasos se suministran de España, que es cantera inextinguible que abastece al mundo entero. Son artistas y no creo que se acabe la cosecha. La gen-



te del circo constituye una familia. Son familias que se heredan y continúan la historia. Las nuevas promociones proceden, en su mayoría, de la propia familia circense y es frecuente y habitual que se casen entre ellos y continúen así un mundo familiar y maravilloso.

Se le entusiasma la voz profunda hasta hacérselo sugerente, y le saltan chiribitas de ilusión a los ojos. No hemos tenido que comprar almendras, porque a la puerta del Price, al reconocer a Marquerie, ha venido la mano tendida y colmada de amistad del vendedor a ofrecérselas gratis. Marquerie lleva en la solapa la invisible, pero no de pega, medalla ramoniana del circo. Y todo el mundo del circo la reconoce y la respeta.

La música celestial del circo está sonando dentro del almario y los niños bolinches comen caramelos todos. Es con el papel de los bombones, como ustedes saben, con lo que se fabrican los trajes de los payasos.

Entramos en el santa-santorum. Eterno, glorioso e inefable; es la trinidad de adjetivos que le puso Ramón al circo. Allí están los payasos de ceja japonesa y solitaria, los de los gorritos de azúcar pilón, la letanía interminable, multicolor, fascinante de ecuestres y gimnastas, acróbatas, saltadores, equilibristas, clowns, danzarines, ilusionistas, excéntricos, trapevistas, bufos, ecuyeres, barristas, comediantes, perchistas, domadores, alambrietas, jongleurs, icarios, parodistas, musicales, malabaristas, amazonas, contorsionistas. El vario breviario extraordinario de Ramón es imprescindible como guía. Y ya no sabe uno bien lo que asoma de lectura en el recuerdo y lo que ponemos de añadidura. Seguimos con el circo, con Marquerie.

—¿Cuáles dirías que son los elementos esenciales del circo?

—Fuerza, destreza, paciencia, equilibrio y gracia. De la continuación de estos elementos nace la variedad circense. El circo hubiera entrado en crisis por la repetición monótona de hacer siempre lo mismo. Pero obedientes al lema, como antes te decía, sus gentes han buscado caminos nuevos. Lo que antes era un número sencillo se hace ahora complejo; se ha creado el "doble" y luego el "triple". Siempre se están pasando las barreras del "non plus ultra".

Están los artistas dando saltitos de rana friolera, como los boxeadores, calentando músculos. Cada cual atiende a su juego y uno intenta parar atención en el de todos, sin estorbar demasiado. De la mano de Alfredo Marquerie se abren todas las puertas y escondrijos. Entramos en el camerino de Don Saunders, primera figura, el payaso de colorado corazón que en Londres, cuando el popular y desamparado "Colilla" andaba menesteroso de todo, movilizó visitas, asistencias, recursos, fue el médico del ungüento mágico de la bondad que acudió al hospital a visitar al solitario payaso español.

—Mira —me advierte Marquerie—; fijate cómo mientras ensaya un artista consagrado hay siempre, a su lado, un joven que le mira, que no le quita ojo de encima, que le observa con la mayor atención. Esa es una ley del circo que le permite sentirse renovado. Porque lo que el joven intenta y persigue no es imitar al maestro, sino superarle.

Con su varita mágica de registrador de la sonrisa del circo, Marquerie me cuenta viejas y nuevas historias, de ayer y de mañana, el arte de hacer la "filosofía" del tonto y el listo, esa duali-

dad eterna, de figura y contrafigura, ese Don Quijote y Sancho en technicolor que por el procedimiento del silogismo demuestran todo lo indemostrable. Pasan ante nuestras narices maletas sonoras como cofres salvados del tesoro, botas deformadas con el dedo gordo del pie grande saliente, que recordaba Pío Baroja eran invención de Bily Hayden. Y como quien le da aliento al mundo y le infla su pulmón imprescindible, hay un viejo clown que, con esfuerzo y aplicación, hincha en solitario el pinchado globo de colores. No quiero que advierta que le observe y vuelvo a la charla de Marquerie.

—¿Es el circo una escuela donde aprender a perder?

—Pues, sí. Es una bonita pregunta y hay que decir que sí.

—¿Por qué nos promueve la tristeza?

—Eso es a los escritores, a los intelectuales que queremos, o quieren, sacar las cosas de quicio. Al público, no. El pobre da tristeza, pero el circo, no. Porque el artista de circo siempre sonríe, y cuando no lo hiciera cometería una traición al espíritu circense.

—¿Y la melancolía del circo, dónde está?

—Nace de la mala literatura. Fueron los Goncourt y su novela los que dieron origen al mito folletinesco del circo como melancólico: el tóxico de las lentejuelas que ocultan la miseria, del payaso que ríe por fuera y llora por dentro, del artista celoso que corta las cuerdas del trapecio. Hombre, hay pasiones en el circo, como en todas partes, pero nada más.

—¿Vamos a un mundo mejor?

—Bueno, si no nos tiran la bomba atómica, sí. Por una razón, porque el mundo hasta ahora ha estado instalado sobre la mentira, y ésta no puede perdurar. Las mentiras duran, pero no perduran. Al final, caen. Llegará un momento en que el globo se pinche. Soy optimista respecto al mundo de mañana, con una sociedad instalada sobre nuevas bases, ni capitalistas ni comunistas.

Salimos al café del circo. Un domador y un payaso, de paisano, irreconocibles, nos invitan al café, que Marquerie toma, como yo, sin azúcar. Se habla del salto mortal, del triple mortal y de Tony Steele, el único que lo da verdad, pues otros, aunque lo anuncian, dan sólo el dos y medio.

—¿Qué te ha dado más vértigo en la vida?

—Ir a ver a Valle Inclán. Me encargaron el periódico que le hiciera una entrevista. Yo temía lo que podía ocurrir y ocurrió. Estaba don Ramón con su barba fluvial, limpio, en la cama fumando uno de sus cigarrillos egipcios. Vivía en la plaza del Progreso. Yo era un periodista gloriosamente desconocido. La entrevista se publicó en "Informaciones" y al día siguiente Valle Inclán la desmentía y negaba haber hablado conmigo.

—¿Cómo ves el teatro de don Ramón?





—Valle ha sido un precursor. Esto le hizo no triunfar en su momento y que hoy esté pasado. Pero ahí está ese prodigio de "Divinas palabras". Creo que Valle es un precursor de Bertold Brecht y que hizo teatro épico antes que Erving Piscator dijera que era invención suya.

—¿Y el teatro de Unamuno?

—Es un teatro para leer. Siempre será así. Está cargado de ideas, pero aunque Unamuno creía que valía para ser representado, no era así. Todos los personajes son él mismo, muñecos ventrílocuos que hablan por su boca, que era genial, claro.

—¿Cómo va el teatro, Alfredo?

—Pues yo diría que bien. Por lo que hace a Madrid, tenemos, en proporción al número de habitantes, más teatros que en ninguna otra ciudad. Aquí se estrenan las obras más interesantes y actuales, antes, incluso, que en París. No falta la atención al teatro extranjero ni la revisión del nuestro, y hay diez o doce españoles que hacen comedias que no tienen que envidiar nada a lo que se hace por ahí.

Por la ruleta del mar de la poesía nos llevó muchas veces con sus buenos versos el poeta Alfredo Marquerie. Sigue haciendo poesía. Por las historias verdaderas del circo nos condujo este cronista circense, que tiene aquilino el perfil, pero blando el corazón, a cuya pluma crítica tal vez la sabiduría del tiempo le ha quitado moribideces. Parece al natural como una fotografía movida.

—¿Dónde está puesta tu vanidad literaria?

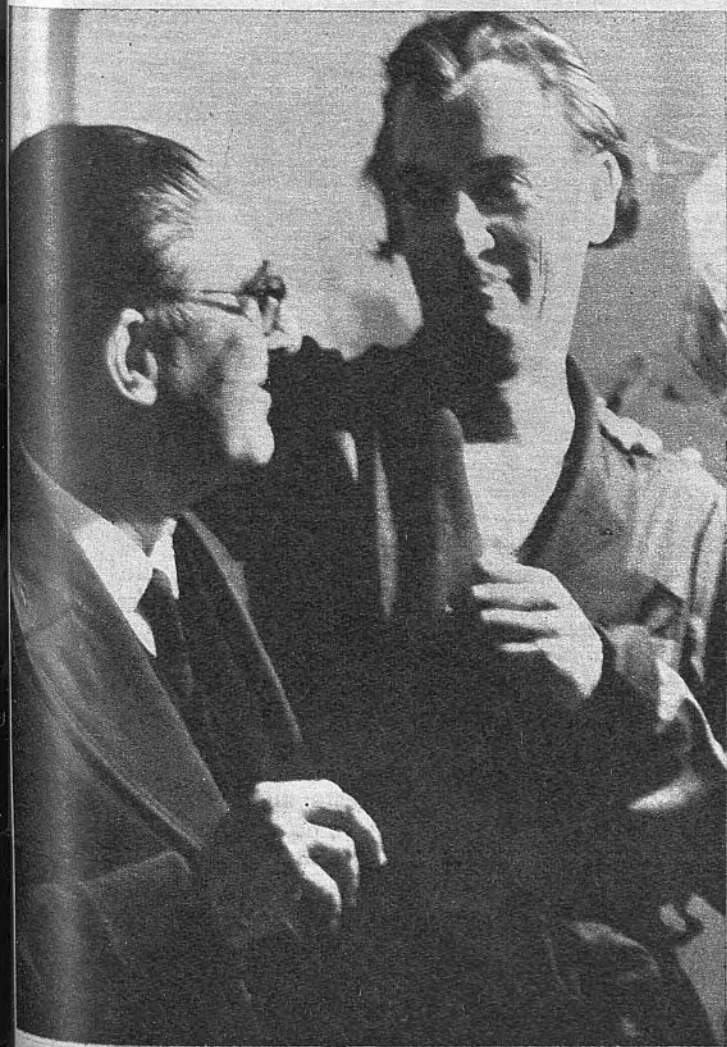
—A ciertas alturas uno está por encima de vanidades literarias. En cambio, de lo que sí presumo es de ser el único escritor que tiene dos Medallas de Oro del Circo: la del Price y la del Ambulante. Son las dos ruedas de oro de mi carroza fúnebre. Y lo que más me enorgullece es que no pago en ningún circo del mundo.

Hay que coger en marcha a Marquerie y hay que dejarlo en marcha. Habla a una velocidad circense y todo trepida dentro de su chaleco cuando el circo es el tema. Ahora se irá a pasar las Navidades en la caravana circense de cualquier lugar, dispuesto a que el nuevo Búfalo Bill le tire sus siete cuchillos, como ayer, a vestirse de payaso, a vivir con esa gente tan suya.

A la luz de los rayos ultravioletas del circo yo le he visto feliz y completo. Y me acordaba del Gleich, del Krone, del Medrano, de tantas tardes en que uno fue al circo. Era Ramón quien nos anunciaba que el que más asistencias a la escuela del circo tuviera en su haber sería el primero en entrar en el reino de los cielos. Marquerie lleva mucha delantera. Y yo voy a volver el próximo jueves. Para aprender mejor cómo es la vida.

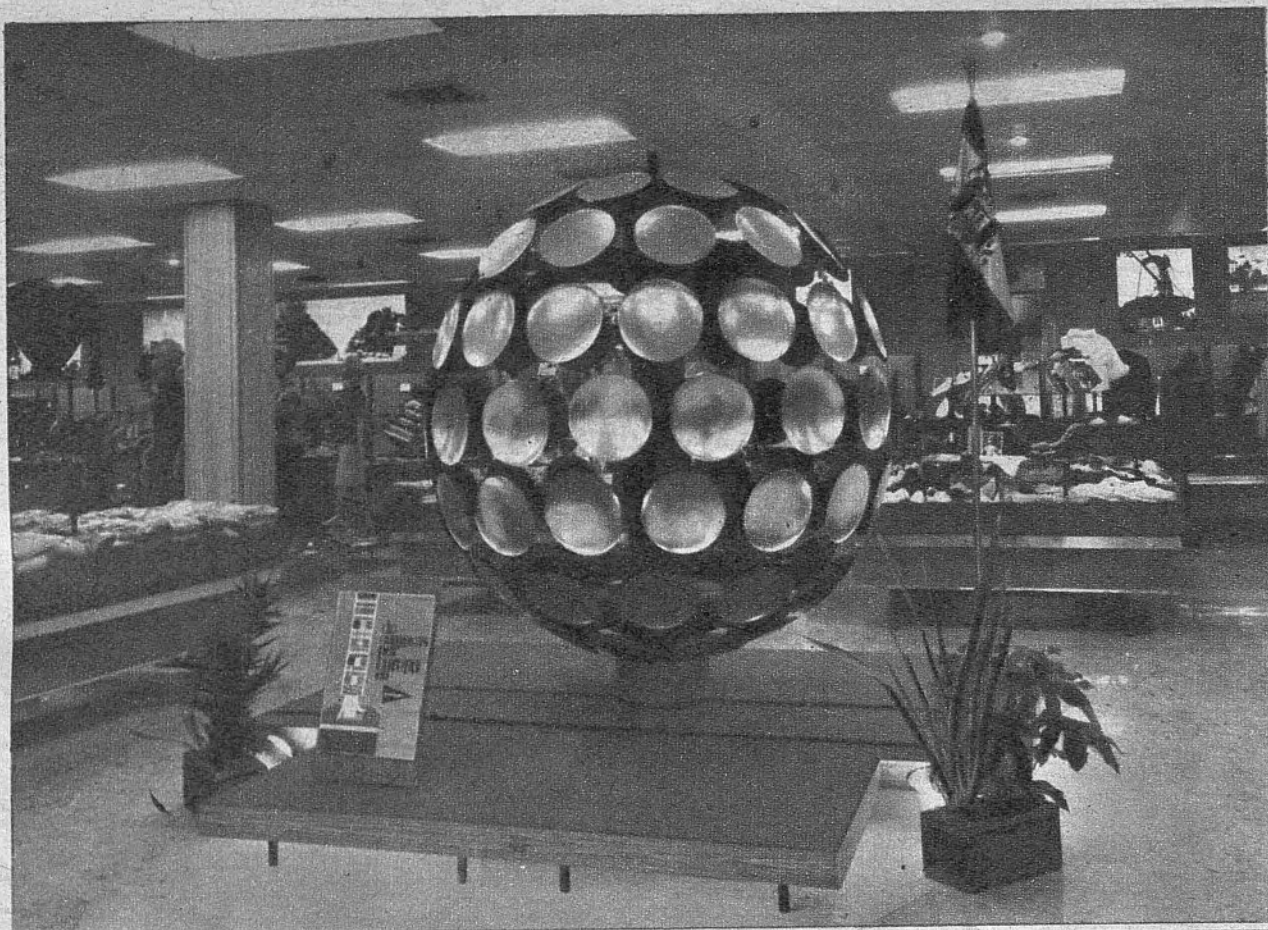
**Salvador JIMENEZ**

(Fotografías de Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid





Un bello símbolo internacional sirve de eje a esta gran promoción que se desarrolla en EL CORTE INGLES, en la que intervienen 11 países europeos y cientos de famosos fabricantes internacionales



Una amplia zona dedicada a deportes nos atrae poderosamente. Escopetas de gran renombre, esquís famosos y prendas de la más alta calidad y de verdadera fantasía



Una impresionante panorámica de la fabulosa 7.ª Planta de EL CORTE INGLES, dedicada a esta Campaña. En primer término vemos parte del Departamento dedicado a regalos y artículos para el hogar, que es quizá el de máxima atracción para el ama de casa por las modernísimas y originales creaciones que nos ofrece

# de compras por europa



Al salir de los ascensores, un simpático muñeco en movimiento saluda a los clientes, y en torno a él se contemplan las más bellas creaciones de bolsos, cinturones, pañuelos, complementos, perfumería, paraguas y relojería



Los tejidos juegan un importante papel y a través de ellos se reflejan las máximas novedades de la alta costura presentadas por los más famosos modistos, y en torno a todo ello, la última moda del «PRET A PORTER» y todos los detalles complementarios para la máxima elegancia de la mujer

Ha logrado EL CORTE INGLES en esta ocasión una verdadera atracción de clientes a esta nueva promoción "DE COMPRAS POR EUROPA", no solamente debido a la bella y moderna presentación de todos los artículos, sino al surtido tan impresionante que ha logrado presentar, seleccionado entre los mejores que existen en los 11 países europeos que colaboran



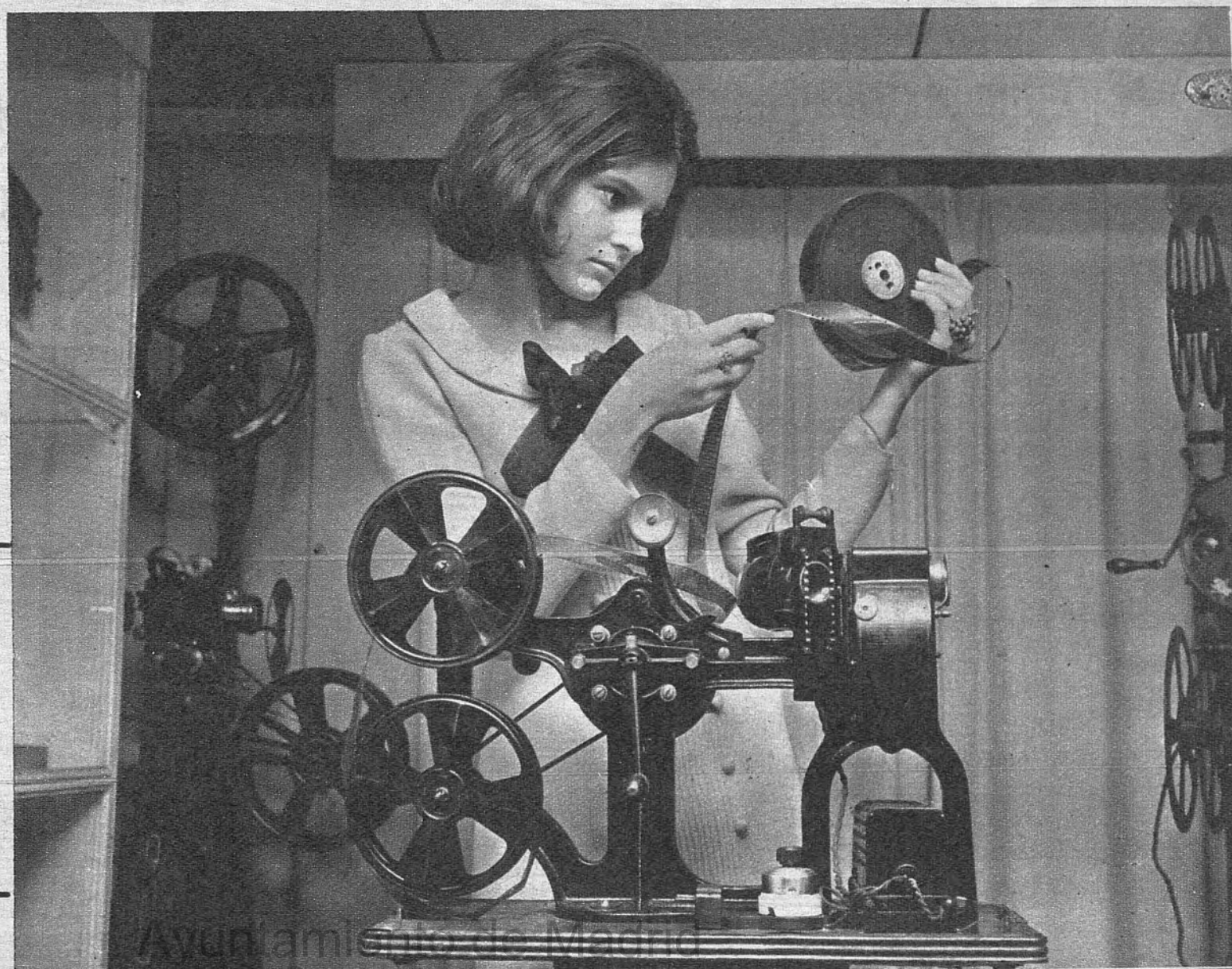


## QUITANDO OBSTACULOS

El caballero conducía pacíficamente su coche y de pronto se encontró con el bromazo de los gamberros: un poste de la luz; no muy grande, esa es la verdad. El hombre lo pensó mejor, y, en vez de aprovecharlo como repuesto para el encendido del coche, optó con quitar el estorbo y seguir. (Foto AP-Logos.)

## EL CINE DE LA ABUELA

La niña estaba tan cansada de oír a su abuela las viejas historias del cine rancio, que un buen día quiso comprobar por sí misma la historia. Pidió permiso a Paul Sauerlaender y visitó su museo cinematográfico de Frankfurt. Vio el celuloide y examinó la máquina. Y se marchó aburrida. (Keystone.)



## UNA SONRISA, POR FAVOR



## EL GRANDE Y EL CHICO

Helsinki, Exposición canina, mil perros de 91 razas. El perro-salchicha, el pequeñajo de patas cortas y cuerpo alargado, mira lastimeramente. No se atreve a levantar la mirada ni el ladrido. Desde su altura, el mayor, orejas tiesas y patas poderosas, le dirige un saludo despectivo. (Europa-Press.)





En último extremo también podría vivir en una "casa" como esta...  
pero solo en Moratalaz vivirá como Vd. desea y su posición social requiere

EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS  
VIVIENDA DE PORTERO  
ESTRUCTURA METALICA  
FACHADA DE LADRILLO VISTO  
ARMARIOS EMPOTRADOS  
CALEFACCION CENTRAL

INSTALACION DE GAS, COCINA Y CALENTADOR DE GAS  
CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO  
PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO  
ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA  
ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA  
REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8,30.

Autobuses: 30 por el interior de MORATALAZ;  
enlaces inmediatos con los autobuses 20 y 8, y con el trolebús 106

Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en:  
**INMOBILIARIA**

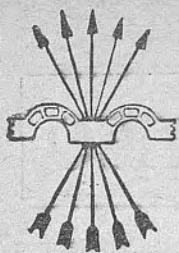
**Urbis, s.a.**

AVDA. DE MENENDEZ PELAYO, 71 - TELEFONO 251 01 00

Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8  
Festivos: de 11 a 12 y de 4 a 6,30

**MORATALAZ**  
La ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid  
Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

Núm. 9.991.—II época.—Madrid, domingo 29 de noviembre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

**Feymar**

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3  
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

**Kelvinator**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — AV. GENERALISIMO, 142. — Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PESETAS

## LOS BLANCOS ASESINADOS EN EL CONGO ASCIENDEN A CIENTO VEINTE

### LA PRENSA BRITANICA HABLA, POR FIN, DE GIBRALTAR

EL PERTINAZ SILENCIO CON QUE "IGNORO" LAS DELIBERACIONES DE LA ONU SE HA ROTO AL APLICAR ESPAÑA UNAS NORMAS ADUANERAS PERFECTAMENTE LEGITIMAS

El ministerio de Colonias clama indignado contra los perjuicios económicos que padecen ahora los ocupantes del Peñón

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Por dos veces, la Comisión de Descolonización de las Naciones Unidas ha tratado el caso de Gibraltar. Y por dos veces, la Prensa británica se ha creído obligada a silenciar lo que allí se había dicho, con la excepción de dos líneas por aquí y tres por allá, en un par de periódicos.

Solamente después de acabada la discusión, por pura coincidencia, algunos artículos nos han recordado que tal lugar existe en el mundo, y que sus moradores están inflamados de espíritu británico, para concluir con alguna otra referencia oblicua a las pretensiones españolas, que, según dicen, ni aquí ni allí preocupan a nadie. Ni siquiera la conocida afición a hablar de Gobiernos en el exilio les ha empujado, aunque no fuera más que por curiosidad, a hablar del Ayuntamiento en el exilio que cerca de Gibraltar existe desde hace dos siglos y medio.

Pero ha bastado la aplicación de las normas de Aduanas a aquella frontera para que, a pesar de la inminente catástrofe de la libra y las atrocidades del Congo, se haya encontrado espacio para hablar de ello.

### LOS USURPADORES SE RASGAN LAS VESTIDURAS

Así, esta semana hemos leído una serie de telegramas y crónicas en los periódicos, de airada protesta contra un elemental ejercicio de la soberanía, que por estricto que sea, a buen seguro que no llega al ejercicio en esta isla.

Hasta el ministro de Colonias —del que depende Gibraltar—, después de declarar que Gibraltar no es una colonia, ha contestado a las preguntas que se le hacían en los Comunes, diciendo que el Gobierno británico informará al español de la gran preocupación que por ello siente.

Tanto el Gobierno español como la Comisión de Descolonización de las Naciones Unidas se mostraron muy comedidos en sus conclusiones, limitándose aquella a pedir a los Gobiernos interesa-

(Continúa en la página 13.)

### ARGELIA, EGIPTO Y CHINA ROJA «ALENTARON Y PROVOCARON LA ANARQUIA CONGOLEÑA»

TSHOMBE DECLARA QUE LAS DECISIONES QUE ADOpte LA OUA EN NAIROBI NO TIENEN VALIDEZ EN SU PATRIA

"Es necesario evitar que China roja siga protegiendo a los caníbales", dice "Corriere de la Sera"

LEOPOLDVILLE (República del Congo). — Los insurgentes congoleños degollaron a veintiocho personas de raza blanca, en brutal explosión de odio y de instintos salvajes. Esas veintiocho víctimas de la pavorosa orgía de sangre de los rebeldes ocurrió el miércoles, en un lugar de la margen izquierda del río Congo, en la zona de Stanleyville, según se reveló anteanoche.

Los cadáveres, que presentaban horribles mutilaciones, fueron encontrados por un grupo de voluntarios blancos que combaten en las filas de las fuerzas congoleñas afectas al Gobierno central de Leopoldville.

Un sacerdote belga que acababa de regresar a Leopoldville manifestó que cuatro personas fueron ejecutadas por los insurgentes ayer mismo, en un punto de la zona que aún tienen bajo su poder. Con éstas, el total de víctimas de la ferocidad de los sublevados se eleva a cuarenta y ocho.

La unidad de voluntarios blancos al servicio de las autoridades centrales cruzó el viernes el río a la altura de Stanleyville, y al llegar a la orilla derecha se encontraron con el desolador espectáculo de los veintiocho cadáveres.

Estos soldados auxiliaron a once supervivientes que escaparon a la matanza y que vagaban fugitivos por la selva en las cercanías de aquel lugar de horror.

Entre las veintiocho víctimas figuran cuatro religiosas españolas. Con las cabezas cortadas y con las mutilaciones que presentan sus cadáveres se hace difícil su identificación. También hay entre estos cadáveres varios misioneros católicos holandeses. Uno de los supervivientes, recién llegado al aeropuerto de Nojili, cercano a la capital nacional congoleña, ha declarado que otra de las víctimas era un colono argentino.

Todos estos muertos recibieron cristiana sepultura en Stanleyville y se les rindieron honores militares.

Entre los supervivientes está el padre Schoster, súbdito luxemburgués, a quien se le creía muerto a manos de los insurgentes. (Efe.)

### Tshombe, acusa

LEOPOLDVILLE. — En una declaración a la Prensa, Tshombe dijo que su Gobierno se hallaba indignado por la acción de ciertos Gobiernos en relación con las me-

(Continúa en la página 12.)

### NO PUEDE JUSTIFICARSE, EN NOMBRE DE NINGUNA IDEOLOGIA, EL VANDALISMO DEL CONGO

EL GOBIERNO ESPAÑOL SE INTERESA POR LA ACTITUD QUE ADOpte LA ONU ANTE UNA SITUACION QUE PERMITE LA EXECRABLE INMOLACION DE REHENES INOCENTES

La Oficina de Información Diplomática ha hecho pública la siguiente nota:

"Informaciones de las agencias internacionales procedentes del Congo dan cuenta del asesinato en trágicas circunstancias de cuatro religiosas misioneras españolas en la zona de Stanleyville.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, haciéndose intérprete de la enorme emoción que estas noticias han suscitado en la opinión pública española, ha puesto en movimiento todos sus medios para aclarar cuanto antes los hechos y brindar toda la protección que sea posible a nuestros compatriotas. Para cumplir tales objetivos, el recién nombrado encargado de Negocios de España en Leopoldville ha salido inmediatamente hacia la región del Congo donde se combate actualmente.

Al mismo tiempo se han cursado instrucciones a nuestro delegado permanente en las Naciones Unidas para que se entreviste urgentemente con el secretario general de dicha Organización y le exprese la repulsa con que el Gobierno español condena tan execrable inmolación de rehenes inocentes y el profundo dolor de nuestro pueblo por las víctimas españolas, interesándose asimismo por la actitud que las Naciones Unidas adopten ante una situación que permite el sacrificio de unas vidas que como las de estas religiosas misioneras son la representación más excelsa del espíritu de colaboración y fraternidad entre los pueblos.

Finalmente, a través de nuestras representaciones diplomáticas se ha hecho saber a los distintos Gobiernos africanos que el Gobierno español, cuya postura de escrupulosa no injerencia en los asuntos internos de otros países y de apoyo a las justas aspiraciones de los pueblos africanos es bien conocida, no entiende cómo puede disculparse en nombre de ninguna política ni ideología, actos de vandalismo como los cometidos sobre víctimas inocentes que generosamente habían dedicado sus vidas por entero al bien de todos los hombres."

## COMPLICES DEL CRIMEN

Orgía de sangre en el Congo. Desde Stanleyville llegan a diario noticias espeluznantes sobre los actos de salvajismo cometidos por los furiosos elementos rebeldes. Niños inocentes y hombres y mujeres de raza blanca—misioneros y misioneras en buena parte—son víctimas de la barbarie más desenfrenada. Entre ellas hay que anotar nombres españoles: religiosos y religiosas que con las fraternas armas de la caridad cristiana fueron a aquellas tierras de Africa, a la incierta aventura del apostolado. No eran aventureros colonialistas ni mercenarios que se juegan la vida a cara o cruz, sino mensajeros del bien que han sabido rubricar con el martirio y la mansedumbre la paz de Cristo.

El grosero espectáculo de Stanleyville repugna a nuestros sentimientos de hombres civilizados. El dolor que estos festines del primitivismo nos produce se hace especialmente vivo y lacerante al mediar sangre de nuestra sangre. El Gobierno ha condenado con energía este crimen de lesa humanidad cometido por bandas de salvajes congoleños, cuyas fechorías no sería justo cargar exclusivamente sobre individuos que, en pleno siglo XX, demuestran una afiliación sin restricciones a la antropofagia y la brujería. La responsabilidad de sus crímenes alcanza, como muy bien ha hecho notar nuestro Gobierno, a los grupos, co-

lectividades o Gobiernos que con su actitud irresponsable han podido fomentar semejantes atrocidades. De su ostensible complicidad se nos están ofreciendo pruebas palpables cada vez que se levanta una protesta contra la humanitaria intervención de las tropas europeas que han tratado de rescatar un puñado de vidas inocentes de entre las garras de sus verdugos.

El juego corrompido de la política que practican algunos grupos, colectividades o Gobiernos, erigidos en auténticos industriales del cinismo y la mentira, imposibilitan la acción unánime de los pueblos que se dicen civilizados ante una situación de vergüenza como la que, ayer en cualquier lugar del mundo y hoy en Stanleyville, con lamentable frecuencia se producen. Gentes que poseen una sospechosa hiperestesia para acontecimientos mínimos, muchas veces legitimados en su origen, se muestran impávidos ante las macabras orgías que luego acaecen bajo una determinada coloración política. Al amparo de sociedades más o menos estabilizadas, bajo la bóveda de altos niveles de vida y con etiquetas de refinada civilización, existen monstruos pensantes, racionales, fríos y calculadores que observan sin estremecimiento la danza macabra de la bien catalogada rebelión congoleña.



## CRITERIOS

## PUNTOS DE VISTA

## SECCION FEMENINA

Con ejemplar eficacia, la Sección Femenina ha mantenido desde hace ya casi treinta años aquel sentido de servicio y abnegación que José Antonio quiso para la Falange y que es virtud capital en la mujer. Sería imposible analizar, en estricta justicia, la historia de los últimos seis lustros de vida española, sin encontrar a cada paso los frutos de la silenciosa tarea de dignificación social y cultural de la mujer que la Sección Femenina ha realizado. Como las vírgenes prudentes de la parábola, las mujeres de la Sección Femenina han permanecido siempre con la lámpara encendida, iluminadas por la luz de una fe probada y consolidada, cada nuevo día, en mil y un trabajos que hoy son orgullo de todos los españoles. No hay tarea fácil o difícil que haya sido preciso afrontar, que la Sección Femenina no haya sabido llevar a feliz término, siempre en esa línea de sencillez y humildad con que Santa Teresa, su excelsa Patrona, encontraba a Dios entre los pucheros.

Desde aquellos días difíciles en los que tantos peligros supieron arrostrar, sin temor a la persecución y aun a la propia muerte, pasando por aquella tarea hermosa y sacrificada del servicio de Frentes y Hospitales o el Auxilio Social, las mujeres de la Sección Femenina supieron adaptarse a cada nueva necesidad, a cada nueva exigencia, con idéntico espíritu, tesón y abnegación. Era preciso cerrar heridas físicas y espirituales y era preciso también llevar al alma de todas las mujeres de España aquel haz de virtudes tradicionalmente cristianas y españolas que confieren mayor dignidad humana y social a las funciones femeninas. Así lo entendió siempre la Sección Femenina, y fruto de este entendimiento es la ejemplar tarea de educación, de proyección social y de dignificación que realiza a través de las Escuelas de Formación, en la práctica del Servicio Social de la mujer, de las Academias femeninas, de las Granjas-Escuela, de los Colegios Mayores Universitarios, de los Colegios Menores de Enseñanza Media, de las Cátedras Ambulantes y de esos Coros y Danzas que han sabido llevar con el aire de las canciones y los bailes, la más cordial y eficaz embajada de nuestro país a pueblos y naciones de los cinco Continentes.

Ahora, la Sección Femenina ha emprendido una estructuración orgánica, destinada a adaptar su sistema funcional a las necesidades de nuestros días. Se trata de una agilización en los órganos de gobierno y de representación que ha de favorecer, sin duda, la multiplicación de tareas que la Sección Femenina ha de afrontar.

## LOS DAÑOS DEL PLURIEMPLEO

Un trabajo recientemente publicado en nuestras columnas y referido al pluriempleo, ha motivado numerosas cartas de lectores. La mayoría de estas cartas nos dan detalles de casos particulares que corroboran el punto de vista general por nosotros expuesto y que no es otro que el señalar la diversidad de puestos de trabajo en un solo individuo como un mal personal que, al adquirir extensión, se convierte en problema social.

Pero una vez más queremos insistir en que todas nuestras apreciaciones se refieren al hombre realmente pluriempleado; esto es, a aquel que actuando en dos o más puestos, cumple efectivamente su cometido en cada uno de ellos. De aquellas otras personas que teniendo dos o más cargos van trampeando sin hacer nada digno de ser considerado útil en ninguno de ellos, no cabe decir que son pluriempleados, sino «pluriperceptores», que es algo muy distinto.

El trabajador o el empleado que prolonga su jornada laboral hasta límites que a veces alcanzan las doce o catorce horas, no lo hace por ahorrar, ni tampoco por alcanzar un nivel de vida que cupiera considerar como superior al que pudiera corresponderle dada su intervención en las actividades productivas. En miles de casos, las horas extras y los empleos complementarios, no son sino la expresión de que el costo de la vida supera las posibilidades adquisitivas del trabajador por cuenta ajena.

Caro es que, al formular un juicio como el enunciado, hay que atenerse a las situaciones generales o muy generalizadas, dado que las situaciones particulares pudieran ser, no la expresión de un problema extenso, sino, precisamente, una excepción del mismo.

Así, recurriendo a esas situaciones generales, vemos que existen, no ya miles, sino millones de familias españolas, cuyos ingresos medios mensuales en lo que podemos denominar «empleo principal» del cabeza de familia, giran en torno de las 3.000 pesetas. Vemos también que en las grandes y medianas ciudades —que es don-

de precisamente se acusa un alto grado de pluriempleo—, los alquileres de las viviendas, incluso de aquellas de «tipo social», no bajan de las 1.000 pesetas por mes.

De este modo, sólo el capítulo de vivienda, el índice del cual no es ni mucho menos el que aparece con mayor grado de carencia, absorbe el 33,3 por 100 del ingreso principal de un padre de familia. Las 2.000 pesetas restantes no permiten cubrir siquiera las necesidades alimenticias de un hogar, aunque éste se encuentre formado tan sólo por el matrimonio y dos hijos. Quedan luego las necesidades perentorias del vestido y calzado, de los transportes para acudir al trabajo, de la educación de los hijos...

Pero todos sabemos que esos miles y miles de familias «salen adelante». Mas también sabemos cómo se lleva a cabo este milagro: merced a jornadas prolongadísimas de las que el hombre que da física y moralmente agotado y que dan lugar a que ni el padre disfrute del hogar, ni la esposa y los hijos vean al cabeza de familia sino contadísimos momentos del día. El pluriempleo es, sobre todo, el gran atropellador del vínculo familiar.

Naturalmente, antes de llegar a una condena moral del pluriempleo e incluso a la prohibición legal del mismo —como ahora, por ejemplo, hacen los Sindicatos en Alemania— es necesario alcanzar una situación en la que el que ahora denominamos empleo principal posea unas percepciones que hagan posible que se convierta en empleo único.

Debe, lógicamente, mantenerse a toda costa el principio de que la remuneración ha de ajustarse a la productividad, pero no es menos cierto que también hay que afirmar de manera tajante que tal remuneración ha de estar de acuerdo con el coste de la vida.

En realidad, esta doble exigencia la hemos visto proclamada en las normas dictadas en fecha reciente por el Gobierno para contener el alza de los precios. El pluriempleo, cuando alcanza la extensión que tiene en nuestro país, no es sino la expresión de que las retribuciones del trabajo por cuenta ajena se encuentran desfasadas del coste de la vida. La pluralidad de trabajos en un solo individuo es, por consiguiente, la defensa contra un medio adverso que obliga al hombre a jornadas exhaustivas para poder vivir.

## DAR QUE HABLAR

## FURIA

Gonzalo Fernández de la Mora, escritor y diplomático, crítico de «A B C» para los libros de pensamiento, sostiene desde hace tiempo una campaña contra cuanto pudiéramos incluir en el amplio concepto de la «furia española». Su última intervención en TVE, como sus recientes comentarios en torno al centenario de Unamuno, han dado publicidad al tema, que me parece de indudable interés y trascendencia. Me permito, por ello, traerlo hasta aquí, donde recojo cuanto puede servir para tertulias y mentideros gustosos de discutir cosas que atañen a la república.

Dice Fernández de la Mora que una de las tareas más urgentes y provechosas a realizar en nuestra Patria y en este momento consiste en desterrar de nosotros la funesta manía de creer que es una virtud social o cívica esa improvisación, furia o genialidad última con que se suelen arreglar, cuando se arreglan, y casi siempre tarde, las consecuencias de no haber previsto y preparado a tiempo lo que pudo y debió acometerse con plenas garantías de éxito. El trabajo cotidiano, la cuidadosa planificación, el sosiego intelectual y político, la armonía calculada entre las diversas partes que van a intervenir en una tarea común son más eficaces. A la hora de proponer a los españoles un ideal colectivo, a la hora de educar a nuestros muchachos para un porvenir que deseamos mejor el presente, es preferible cien veces presentar un panorama de esfuerzos consecuentes, de colaboraciones coordinadas, de realizaciones producidas por el feliz maridaje de la inteligencia que proyecta y el tesón que empuja, dejando la furia, la genialidad y la improvisación para las escasas circunstancias vitales que así lo exijan.

Mis conocidas discrepancias políticas con González Fernández de la Mora no me impiden elogiarle cuando, como en este caso, se muestra feliz continuador de una postura intelectual que en la España contemporánea mantuvieron hasta su muerte, en distintos campos de aplicación práctica, figuras tan señeras como Ortega y Gasset, Eugenio d'Ors y José Antonio Primo de Rivera. De este último, en concreto, y referido a los avatares inciertos de la política cotidiana, son los avisos que denuncian cómo la acción sin pensamiento que la guía y ordena es pura barbarie, y cómo la norma es el firme reducto clásico y operante, inexpugnable, contra los desbordamientos instintivos y románticos...

Contra los desbordamientos instintivos y románticos conviene levantar un firme reducto inexpugnable, clásico y operante. He aquí, en pocas palabras, lo que nos une y lo que nos separa de Gonzalo Fernández de la Mora.

JUAN DE ALCALA

## Opinión del MUNDO

UNA FICCION.—«Acudir en un momento de esa pobre gente, cuya vida corría peligro y que se encontró sometida a un trato cruel y a la más espantosa angustia, constituye un imperativo de humanidad ante el cual no puede quedar silenciosa la conciencia de aquellos que estaban en condiciones favorables para socorrerles.

Los Estados tienen en estas circunstancias deberes de protección para sus nacionales, que siempre fueron reconocidos legítimos en su ejercicio, especialmente en los casos de grave perturbación del orden público en puertos de mar o zonas litorales.

(...) Es, por tanto, indiscutible el derecho de los Gobiernos de Bruselas y de Washington para intervenir en el asunto en forma adecuada, no sólo por haber entre los prisioneros muchos compatriotas suyos, sino como consecuencia

de las responsabilidades especiales que asumieron en el proceso de declaración de independencia. Fue el Gobierno de Bruselas quien concertó la independencia, y fue la presión norteamericana la que contribuyó fundamentalmente a forzarle la mano.

Lo que sucede actualmente no puede desligarse de la política de dimisión de Occidente que, en el caso del Congo, entregó a sí mismas a tribus semisalvajes de una vasta y confusa área donde sólo la presencia del blanco podía garantizar el mantenimiento de la paz y un mínimo de civismo, asegurando al mismo tiempo la evolución progresiva de las poblaciones y su promoción social.

Hay que extraer las consecuencias de la experiencia. La retirada de las «potencias coloniales» ha condenado, en defi-

nitiva, a éstas a periódicas intervenciones armadas, exigidas por los movimientos subversivos de carácter endémico. Los ingleses tuvieron que efectuar sucesivas acciones militares para corresponder a la petición de auxilio de Gobiernos teóricamente soberanos, pero incapaces de restaurar el orden. Los franceses, después de las improvisaciones reclamadas por la urgencia de las circunstancias, acabaron por organizar una «división de intervención» para el cumplimiento de misiones de la misma naturaleza.

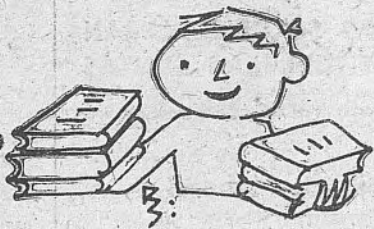
(...) No pasa de una ficción jurídica la independencia de los países cuando las obligaciones de humanidad obligan a institucionalizar un sistema que es, en el fondo, la negación de su soberanía y sólo se legitima por la falta de su autoridad.

(«Diário da Manhã» Lisboa.)



## CONTRAPUNTO

### SE ACABARON LOS «DEBERES»



Una palabra terrorífica para los niños: los deberes. Ya se sabe qué cosa son—o eran—los "deberes". Llegar a casa después de una serie de horas de escuela y, en lugar de atender al juego, sentarse ante la mesa de trabajo o la del comedor a realizar "los deberes" para el día siguiente.

La Dirección General de Enseñanza Primaria ha tenido recientemente el buen juicio de suprimir los deberes. Los colegiales harán su trabajo en la escuela y el resto será ocio o tiempo libre. El niño recupera así frente a los deberes lo que podríamos llamar sus derechos. Y el juego es un derecho del niño tan inalienable como esos otros que los mayores promulgan en largas cartas traducidas a todos los idiomas.

Junto a tan brillante disposición los organismos rectores han dictado las normas necesarias para exterminar el tipo de ejercicio más odioso: la copia. Ni siquiera como castigo debe aceptarse el que la inteligencia infantil se paralice durante unas horas para repetir la misma cosa. Por el contrario—dice la disposición—, se favorecerán los ejercicios que vayan en beneficio de la iniciativa y expresión personal, así como la observación de hechos y fenómenos que se producen en la vida real con mayor espontaneidad que en la escuela.

Buen camino el emprendido por la Dirección de Enseñanza Primaria, que habrá de tropezar con muchas viejas rutinas, pero que al fin terminará imponiéndose. En fin de cuentas, estas orientaciones, aparentemente pequeñas, forman parte de lo que es fundamento de nuestro ser: el respeto a la dignidad humana.

Enrique FRANCO

## NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE

Por Jesús SUEVOS

En nuestro primer viaje a Hispanoamérica nos encontramos con un periodista que nos sometió a un no muy bien intencionado interrogatorio. "¿Cree usted—nos preguntaba, entre otras cosas—que Franco es tan buen militar como dicen?" La respuesta fue así: "No lo sé. No soy un técnico en la materia. Pero, acaso, pueda serle útil saber que fue el más joven general que conoce la historia contemporánea, que el mariscal Pétain lo ha calificado de la espada más limpia de Europa", y que consiguió el triunfo en todos cuantos combates y guerras intervino. ¿Le parece bastante con eso?" Al periodista no le hizo gracia la réplica y, sin apearse de su acritud, volvió a la carga: "Aceptemos que es un gran militar. Pero, ¿cree usted que puede ser considerado, también, como un gran político?" Con la mayor calma posible, le replicamos: Si le contestara afirmativamente mi afirmación le parecería parcial y poco valiosa, porque viene de un hombre que sirve a las órdenes de Franco. Prefiero que sea usted mismo quien responda. Vamos a ver. ¿Cómo puede calificarse, desde el punto de vista político, un hombre que asume la dirección suprema de su país en el momento más trágico de su historia; que tuvo que pechar con tres años de guerra civil, que dejó un terrible rastro de ruinas físicas y morales; que apenas terminada esa guerra civil, sin tiempo para restañar las heridas, se encontró de bruces con la segunda guerra mundial, que deshizo a países mucho más potentes y mejor pertrechados que el suyo, consiguiendo el milagro de permanecer al margen del conflicto y decirle "no" en su misma cara al hombre ante el que en aquel momento todos se rendían; que cuando "estalló" la paz fue condenado por los omnipotentes vencedores a muerte política, llegándose incluso a la aparatosa retirada de los representantes diplomáticos; que no consiguió la más pequeña ayuda económica en el momento mismo en que se hacía caer un río de oro sobre los demás países; que a los más grandes políticos de su época—Mussolini o Churchill, por ejemplo—les advirtió los peligros que les amenazaban sin que le hiciesen el menor caso, pero después el tiempo confirmó sus advertencias; que rompió el cerco internacional sin un solo gesto petulante, libró a su pueblo de la miseria sin un solo ademán demagógico, y se mantiene al frente de su país mientras que han caído de sus pedestales las más famosas figuras de la política contemporánea, desde Hitler a Churchill, pasando por Mussolini, Stalin y Roosevelt?" El periodista no quiso dar su brazo a torcer: "Eso puede ser también suerte". Pusimos fin al diálogo con un poco de ironía: "Es posible.

Pero con esa clase de suerte es con lo que se escribe la Historia".

Recordábamos esta lejana conversación mientras desfilaban ante nuestros ojos las escenas de la película "Franco, ese hombre". Una película hecha a imagen y semejanza de su protagonista: es decir, seria, sobria y escuetamente. Ni un gesto ampuloso, ni una situación melodramática: la vida tal como fue. Una vida excepcional, sin duda, pero que se nos relata sin retóricas, como si fuese la vida de un hombre cualquiera. Eso es, precisamente, lo que le concede una sincera emoción que el público subraya, en los momentos culminantes, con sus aplausos. El Caudillo vencedor de una guerra, sostenedor de veinticinco años de paz, Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos, cabeza visible de una revolución en marcha, no es sólo un símbolo, un personaje, casi diríamos una institución, sino un hombre de carne y hueso que tuvo que esforzarse y sufrir mucho para llegar a ser, por derecho propio, la máxima expresión de ese pueblo. El más fecundo ejemplo que puede deducirse de la ejemplar película es que a nadie se le da nada gratuitamente, por muy dotado o afortunado que sea. La santidad, el heroísmo, la sabiduría, son un largo camino de perfección que sólo pueden recorrer los inasequibles al desaliento. La gloria, la fortuna, el poder, sólo se rinden a los tenaces. Y quien no sea fiel a sí mismo hasta el final de sus días se destruye y anula. Aquel muchachito ferrolano que nos mira con sus ojos serenos desde la foto en que luce su primer uniforme militar, sabe muy bien lo que quiere. Una cosa muy sencilla: servir a España. Servir: he ahí una de las dos palabras claves de ese hombre que se llama Franco.

De repente, cuando la película llega al momento cumbre del 18 de julio de 1936, se oye la voz del Caudillo que dice: "Fe ciega en la victoria". He ahí la otra palabra clave: fe. Que no es sólo saber con certidumbre racional una cosa, sino saberla con todo el ser, desde el cerebro a las entrañas. No un saber adjetivo, sino sustancial: algo sin lo que no se puede vivir, sin lo que no se quiere vivir, sin lo que la vida no vale nada. La fe no es sólo una creencia, sino una vivencia. Un saber que no sólo contemplamos, sino que experimentamos: la verdad hecha carne y habitando en nosotros. Un conocimiento activo que se conecta con la voluntad y la sobresalta y mueve. En definitiva, la más pujante fuerza motriz de la Historia. Fe y servicio: ese puede ser el lema de Franco. El lema de un hombre en el más pleno sentido de la palabra. O, como diría Unamuno, nada menos que un hombre.

Presencia de

JAIME BENITEZ



Rector de la Universidad de Puerto Rico, ha llegado a España para rendir homenaje de admiración a la obra de don Miguel de Unamuno en el centenario de su nacimiento. Su vinculación a la historia de la cultura española hacen de Jaime Benítez uno de los intelectuales universales más enterados de nuestras cosas, por el aprendizaje del amor y de la comprensión, que es el mejor lenguaje de entendimiento entre los pueblos. Si "de sus labios brota siempre un verso español", de su cerebro privilegiado y de su corazón ardiente brota siempre un pensamiento y un ardor juvenil para seguir comprendiendo la problemática de nuestras tierras, hermanadas en idénticas culturas.

En el mundo

CORONEL LAURENT



Es el coronel de la pequeña y heroica fuerza de paracaidistas belgas que fueron lanzados sobre Stanleyville, en la audaz operación de rescate de los rehenes destinados a ser asesinados por la horda comunista de los "lumumbistas". Por desgracia, un buen número de europeos, además de otras personas de origen asiático y africano, sin contar millares de congoleños no "lumumbistas", fueron atrozmente sacrificados antes de que pudieran ser liberados. El escaso número de paracaidistas y la gritería de la Unión Soviética y sus cipayos, impedirán continuar la operación "Humanidad"? Centenares de vidas se encuentran aún amenazadas. La figura del coronel Laurent es el mejor contraste a la de tantos cómplices como los "lumumbistas" han tenido en el desmedulado mundo occidental.



POSTCOLONIALISMO

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION NACIONAL

## «LAS RELACIONES DE GUINEA CON EL GOBIERNO ESPAÑOL SON EXCELENTES»

«ME SIENTO OPTIMISTA PORQUE HE VISTO QUE ESPAÑA NO QUIERE ABANDONARNOS, SIN TRATAR DE QUITARNOS LA LIBERTAD»

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA GUINEA ECUATORIAL, DON ENRIQUE GORI MOLUBELA

Ha pasado unos días en Madrid el Presidente de la Asamblea General de la Guinea Ecuatorial, don Enrique Gori Molubela, que ha celebrado diversas entrevistas con personalidades españolas referentes al Plan de Desarrollo Económico para Guinea y a la evolución económica y social de la región.

El señor Gori, que cuenta actualmente cuarenta y un años, nació en Batete (Fernando Poo), donde cursó estudios secundarios y eclesiásticos hasta cuarto año de Teología. Luego se trasladó a Madrid, donde cursó la carrera de Derecho. Trabajó en el Instituto de Estudios Políticos, donde desarrolló importantes tareas de investigación.

—Con motivo de la autodeterminación de Guinea —nos dice— fui llamado por el entonces Gobernador General del territorio, almirante Núñez, para formar parte de la Comisión que estudió la ley de Bases del Régimen Autónomo. Esto era en el otoño pasado. Entonces me dediqué activamente a trabajar en la campaña electoral para defender la autodeterminación, luchando contra el tiempo, ya que faltaban muy pocos meses para que se celebrara el referéndum.

—¿Cuál era el ambiente político del territorio?

—Existían una serie de movimientos independentistas, como el Movimiento Nacional de Liberación de la Guinea Ecuatorial (MONALIGE) y la Idea Popular de la Guinea Ecuatorial (IPGE). En realidad el MONALIGE pretendía no ya una independencia, sino una ulterior anexión del territorio guineano al Camerún. Tuve que hacer una campaña por ciudades y poblados, donde al principio la gente me recibía con recelo. Yo huía de toda demagogia. Desde el primer momento manifesté que para mí no había blancos ni negros, sino solamente personas. Entonces fui acusado de amigo de los blancos; pero poco a poco la gente fue dándose cuenta de mi actitud. Con el lenguaje más claro posible, adaptando mis argumentos a la mentalidad de las gentes, hablando con sencillez, hice ver cuál era nuestra actitud; cómo países extranjeros pretendían interferirse en los asuntos que eran solamente nuestros; cuál era la postura internacional. Busqué argumentos pontíficos, doctrinales, filosóficos...

—¿En qué lengua desarrolló su campaña?

—En castellano. Solamente en poblados apartados hablaba en dialectos. Tuve que luchar, sobre todo, con el factor tiempo. Enviaba emisarios con mis doctrinas cuando no podía acudir yo personalmente; redactaba proclamas y manifestos, en los que hacía ver las verdaderas intenciones de los movimientos antes mencionados. Y, como se sabe, logramos triunfar en el referéndum. Las elecciones fueron muy democráticas. Votaron blancos y negros lo que creyeran mejor. Hice regresar a aquellos que por razones políticas se habían exiliado voluntariamente. Me esforcé en hacer comprender a todos mi actitud y la del Gobierno español.

—¿Cómo funciona actualmente la Asamblea General de la Guinea Ecuatorial?

—Conforme a la ley articulada de

Régimen Autónomo, publicada en julio pasado. La Asamblea consta de dieciocho miembros con voz y voto, y con voz, pero sin voto, figuran los miembros del Gobierno y presidente, con un total de nueve. Como en la Asamblea hay representantes de Fernando Poo y Río Muni, preside durante cuatro años el de mayor edad. Por eso ha recaído en mi persona la presidencia.

—¿Cuántas veces se ha reunido la Asamblea hasta la fecha?

—Está estipulado que se reúna un mínimo de dos veces al año. En el espacio de tiempo que lleva funcionando nos hemos reunido en cinco ocasiones, y hasta ahora todo se ha ido desarrollando muy bien.

—¿Podría hablarnos del Plan de Desarrollo Económico para la Guinea Ecuatorial?

—Es un plan de cuatro años aprobado por las Cortes Españolas. Funciona una Comisión, presidida por el profesor Velarde Fuertes. Es un plan ambicioso, tanto que hasta nuestros enemigos han llegado a decir que si se cumple aunque sólo sea en un cincuenta por ciento, será uno de los más importantes de todo el continente africano.

—¿Qué es necesario para que el plan pueda llevarse a cabo?

—Como es lógico, la colaboración de todos los interesados. Al pueblo hay que darle realidades. Ya estamos levantando escuelas, creando nuevos centros; se nos va a conceder una ayuda para la creación de talleres de Formación Profesional Acelerada. También necesitamos la ayuda de capitales.

Y el señor Gori continúa:

—Mi idea es la de seguir manteniendo una independencia administrativa y continuar ligados con la Península por una serie de lazos económicos, sociales y culturales. Para Guinea tengo yo una idea de Hispanidad no sólo en sentido espiritual, sino afirmado con tratados de defensa, de colaboración. Me siento optimista porque

he visto que España no quiere abandonarnos, sin tratar de quitarnos la libertad para decidir nuestros destinos. Ahora no hay oposición fuerte dentro del país. La misma oposición se encuentra avergonzada al ver los resultados que hemos obtenido.

El señor Gori, trabajador infatigable por el territorio que le vio nacer, continúa luchando incansablemente por el desarrollo económico y social de la Guinea Ecuatorial.

Alberto DELGADO

## El Ministro español de Comercio, condecorado con la Orden al Mérito Nacional Mauritano

TAMBIEN FUERON CONDECORADAS OTRAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS, ENTRE QUIENES SE ENCUENTRA EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA, JOSE MOLINA PLATA

El embajador de la República de Mauritania acreditado en Madrid, Sidi Bouna Uld Sidi, impulsó, a primera hora de ayer tarde, las insignias de Gran Oficial de la Orden al Mérito Nacional Mauritano al Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

En el mismo acto, que se celebró en la Embajada mauritana, les fueron impuestas las insignias de Oficial de la misma Orden a don Miguel Paredes, director general de Política Comercial; don Juan Ginebra Torra, director general de Expansión Comercial; don Ignacio Cuvillo, director general de Pesca, y a don Enrique Manzanares, director del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio. En la categoría de Caballero de la misma Orden, el embajador mauritano les impuso asimismo las insignias a don José Molina Plata, subdirector general de Prensa;

don Tomás Lamamié de Clairac, director adjunto del Instituto de Moneda, Extranjera, y a don Vicente García Caballero, secretario del Ministerio de Comercio.

El señor Sidi Bouna Uld Sidi impulsó a las citadas personalidades las insignias en nombre del Presidente de la República Mauritana, Moktar Uld Daddah, y en breves palabras habló de las amistosas relaciones entre ambos países, así como de los tratados comerciales firmados recientemente entre España y Mauritania.

El Ministro de Comercio, que dio las gracias en nombre propio y en el de los condecorados, afirmó que podía interpretar en aquellos momentos el sentimiento de todos cuantos formaron parte de la Misión española que visitó no hace mucho Mauritania.

«Los lazos que nos unen y que nos han unido desde siempre—dijo el señor Ullastres— reflejan la amistad que existe entre España y los países africanos; amistad que está, actualmente, en un momento de crecimiento. Todos los pueblos africanos son amigos y parientes nuestros. El comprender el alma mauritana es lo que nos ha acercado más a aquel pueblo. Y este pueblo, el mauritano, es uno de los que más valoran y tratan de conservar aquellas condiciones personales y culturales que están en peligro de desaparecer. Es por esto por lo que entre ambos países surgió el entendimiento. Tenemos un destino común, en cierto modo, que también es la base de nuestra amistad.»

El señor Ullastres hizo referencia al deseo de cumplir con los vínculos de amistad establecidos con Mauritania, en sus aspectos comerciales, culturales y humanos. Por último, dijo que en nombre propio y en el de los españoles fueran expresados sus más sinceros respetos al Presidente de la República, ya que estas condecoraciones tenían un significado especial, y que el recuerdo de Moktar Uld Daddah todavía estaba en su mente y en la de sus compañeros de Misión.

## SE HAN ELABORADO LOS ESTATUTOS DEL SINDICATO DE ACTIVIDADES SANITARIAS

EN TODAS LAS PROVINCIAS SE CELEBRARAN ELECCIONES PARA CONSTITUIR LAS JUNTAS ECONOMICAS Y SOCIALES

Integrará el Sindicato a todas las ramas de la Sanidad, dentro de un carácter laboral

Se encuentran muy avanzados los trabajos de organización del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, creado recientemente por decreto de la Jefatura del Estado, atendiendo a la petición formulada por el III Pleno del Congreso Sindical y que entenderá en las relaciones económico-sociales

de las distintas ramas de la Sanidad, como fórmula asociativa y eficaz.

Según manifestaciones del Presidente del organismo, don Antonio García-Bernalt Hernández, los estatutos por los que ha de regirse la nueva entidad se encuentran prácticamente elaborados, confiándose en una rápida aprobación de los mismos.

Por otra parte, en casi todas las provincias españolas se han celebrado ya las elecciones para constituir las correspondientes Juntas Económicas y Sociales, así como para la designación de los Presidentes de los respectivos de este ámbito, habiendo reinado en las mismas una tónica de animación e interés.

El nuevo Sindicato integrará en su seno a todas las ramas de la Sanidad, dentro de un carácter laboral, incluso aquellas de condición subalterna, manteniéndose las Agrupaciones de profesionales existentes, dentro de una política de unidad de acción.

Por su acusado matiz técnico y humano, el Sindicato procurará mantener un clima formativo y de convivencia y fortalecerá las relaciones entre los distintos sectores y entre las distintas secciones económicas y sociales, para hacer realidad la circunstancia de la verticalidad, dentro de unos cauces de diálogo permanente y de un elevado sentido de responsabilidad, que hagan efectiva la aspiración de la comprensión y el entendimiento.

Fundamentalmente, el señor García-Bernalt ha resaltado que el nuevo Sindicato está animado de un sincero deseo de coordinar su gestión con la de otras instituciones y organismos, en la seguridad de que sabrán valorar el significado de este movimiento asociativo que nace con el propósito de hallar la concordia y la armonía, en una actitud fraterna, al servicio del Sindicalismo español y de la Patria.

### Conversaciones para crear la Asociación Internacional de Enólogos

En la Casa Sindical se han iniciado conversaciones previas para la creación de la Asociación Internacional de Enólogos, a petición de Francia.

Han asistido representaciones de Francia, Italia, España y Portugal, esta última en calidad de observador.

La Delegación española estuvo integrada por el Presidente del nuevo Grupo de Enólogos, don Pedro Bernardi; Secretario, señor Sánchez Rubio, y dirigentes del mismo.

En nombre del Presidente del Sindicato Nacional de la Vid, el señor Bernardi dio la bienvenida a los reunidos y se congratuló de que estas conversaciones se desarrollaran en el tradicional clima de armonía y de cordialidad de España.

## UNA MISION GABONESA VISITO SANTA ISABEL Y RIO MUNI

ESTABA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA, SEÑOR ONDO

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO. — Ha visitado recientemente la Región Ecuatorial el ministro de Agricultura de Gabón, señor Pierre Marie Ondó, acompañado de una nutrida Comisión de personalidades de aquel país. Esta Misión gabonesa ha permanecido seis días en Santa Isabel, y seguidamente recorrió diversas localidades de la provincia de Río Muni. Desde allí regresó en avión a Libreville.

Durante su estancia en Guinea Ecuatorial el ministro gabonés ha visitado instalaciones agrícolas oficiales y fincas de particulares, ya que había mostrado interés en observar los cultivos de cacao y café.

El señor Ondó ha quedado vi-

vamente impresionado de la isla y de la aportación española, haciendo grandes elogios tanto de las instalaciones oficiales como de las privadas, que ha destacado públicamente en toda ocasión.

### ¿HABITACION CERRADA...? ¡ATMOSFERA VICIADA!

Pulverice OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua o en un recipiente sobre la estufa, brasero o radiador, en vapores de agua caliente, hace desaparecer los malos olores, limpiando la atmósfera de gérmenes infecciosos, comunicándola el delicioso perfume de bosques. Laboratorio «Ruy-Ram». Madrid.



# CUATRO MISIONERAS ESPAÑOLAS, PRIMERAS MARTIRES DE SU ORDEN

## FUERON ASESINADAS POR LA HORDA SALVAJE EN LA IGLESIA DE KAMINA

YA EN 1960 DOS MISIONERAS DOMINICAS DEL SANTISIMO ROSARIO ESTUVIERON A PUNTO DE SER FUSILADAS POR LOS SOLDADOS DE LUMUMBA

Las misioneras españolas en el Congo sostienen colegios, hospitales, maternidades y leproserías

La reverenda madre Carmen Azcárate, generala de la congregación de misioneras dominicas del Santísimo Rosario, se ha enterado de la noticia por la Prensa. Ha sido muy de mañana, y desde entonces en la casa generala de Madrid, en la Ciudad Lineal, que es al mismo tiempo residencia, iglesia, convento y colegio, no deja de sonar el teléfono. La noticia del asesinato en el Congo de varias religiosas dominicas ha puesto en vilo a toda España, sobre todo a Navarra y Madrid. En Pamplona está el noviciado.

De allí salieron con dirección al Congo las veintisiete religiosas misioneras para distribuirse en las obras apostólicas de Stanleyville, donde hay una maternidad; Bayenga, hospital y colegio; Babonde, hospital y colegio; Ibambi, colegio-dispensario; Pawa, hospital, leprosería y colegio.

Las religiosas dominicas en misión en el Congo proceden, sobre todo, de provincias de Navarra, Avila, Salamanca, Palencia y León. No es de extrañar la procedencia, sobre todo de Navarra, de estas religiosas, porque fueron monseñor Zubieta y la madre Ascensión Nicol, de Tafalla y Argueta, los que fundaron, a principios de este siglo, la congregación misionera dominica, en 1918; la madre Nicol fue la primera religiosa que penetró en la amazonia peruana. Después, la Orden nutrió los grupos de misioneras, que comenzaron a marchar a Sudamérica a partir de 1920.

### MISIONEROS ENCUADRADOS EN EL CONGO

La primera misionera dominica española llegó al Congo en 1950. En estos catorce años, con la ayuda de Propaganda Fide y donaciones particulares, la congregación ha levantado cinco casas. La madre generala atiende a las llamadas telefónicas urgentes de las provincias de donde proceden las misioneras del Congo. En especial de Pamplona, Avila y Salamanca. Las respuestas no difieren; no se sabe nada todavía. La confusión es total. Lo único cierto al parecer es la muerte de cuatro religiosas españolas. De las demás Ordenes, nos dice la madre Carmen Azcárate, había tan sólo una religiosa franciscana. El Consejo Superior de Misiones se ha puesto en contacto con Bruselas para tratar de conocer noticias concretas.

—¿Cuándo perdieron ustedes el contacto con las religiosas del Congo?

—Desde junio no sabemos nada de ellas. Los rebeldes impidieron toda comunicación con el exterior. Nosotras hemos llamado desde Madrid a Bruselas semana tras semana desde entonces; pero sin ningún resultado. La última carta data de finales de junio. Ni la Cruz Roja, ni las representaciones diplomáticas, ni la procura de los padres reparadores, entre los cuales hay un sacerdote español en el Congo, y en colaboración con los cuales trabajamos, no han podido, por desgracia, facilitarnos ninguna noticia de la situación de nuestras hermanas.

—En las últimas cartas recibidas, reverenda madre generala, ¿se dejaba traslucir algún peligro inminente?

—Ellas no habían advertido un grave peligro, pero sí recelaban algo. Ya en el año sesenta y después a partir de la independencia dos misioneras estuvieron a punto de morir fusiladas por soldados de Lumumba. Las colocaron en el paredón, pero en el último instante no se cumplió la orden de ejecución. Las juzgó un Tribunal rebelde.

—¿Pensaba alguna de las veintisiete misioneras venir a España para las Navidades?

—Ninguna. Ellas vienen a pasar algunos días después de quince o veinte años de misión. No han querido regresar porque su puesto está allí. A pesar de sus sacrificios, puedo decirle que su labor no ha sido apreciada por los indígenas.

Son 1.000 en total las misioneros dominicas del Santísimo Rosario. Profesan en la Casa madre de Pamplona. Las que van con destino al Congo estudian dos cursos de medicina tropical para luego marchar a Bruselas y especializarse. Hay ya una vocación dominica africana que precisamente ha comenzado sus estudios en Pamplona, Regina Balengi, de diecinueve años. La primera que llegó al Congo fue la madre Marina y la última, a Stanleyville precisamente, fue la reverenda madre Buen Consejo, de veintisiete años (Angelina de Prado Zorita). La superiora de la casa de Stanleyville es la madre Justa Alvarez Yeben, que fue otra de las pioneras del año 1950. Con ella están al cargo de la clínica de maternidad, además de la madre Buen Consejo, las madres Olimpia (Rosalia Gorostiaga Ochagaita) y Cándida (Pilar Eslava Solá).

Hay una noticia que la reverenda madre general acaba de recibir en nuestra presencia: los cuerpos mutilados los han hallado en una cuneta. Hay algunos rostros llorosos entre las religiosas del convento. Pero la incertidumbre continúa. Si se verifica la noticia, las misioneras asesinadas en Stanleyville serán las primeras mártires de la Orden.

—En cuanto liberen a las madres que hayan quedado con vida haremos lo posible para que vuelvan a España, al menos por algún tiempo.

De entre las últimas cartas, la de sor María Hortensia comienza diciendo: «En la misión todo va bien. En el mes de julio dejé Babonde y vine a Ibambi. Gente salvaje, pero sencilla, con costumbres que nos extrañan. Ayer se casó una antigua alumna de nuestra escuela. Quisimos hablarle después de la ceremonia. Que si quieres. Nos dijeron que en la tribu las mujeres no podían hablar ni levantar la vista el día de su boda en señal de obediencia al marido. Por toda comida en ese día le dieron platano asado. En la escuela tenemos 300 niñas. Nos ayudan siete maestras indígenas».

Manuel Angel LEGUINECHE

## LAS MONJAS ESPAÑOLAS FUERON ASESINADAS CUANDO LOS PARACAIDISTAS DESCENDIAN YA PARA LIBERARLAS

En la iglesia donde estaban prisioneras irrumpió una turba de salvajes que las ametrallaron

Las misioneras sabían que estaban amenazadas, pero no querían abandonar a los enfermos de sus hospitales

—Me acaban de llamar de Amberes. Hace sólo unos segundos que he podido saber el destino de cuatro de mis hijas. Allí están, enterradas junto a la pequeña iglesia parroquial de Kamina y a muy pocos metros de donde encontraron la gloria del martirio. La incertidumbre sobre ellas ha terminado; pero me queda la de mis restantes hijas...

La madre superiora general de la Congregación de Misioneras Dominicas del Santísimo Rosario habla con voz pausada. En su rostro hay una clara emoción que ella procura contener, pero que desborda y llena el ambiente de este edificio claro, moderno, luminoso de la Ciudad Lineal de Madrid, a muchos kilómetros, miles de kilómetros, de Stanleyville, donde acaban de encontrar la palma del martirio cuatro monjas españolas, muertas, asesinadas salvajemente por los rebeldes congoleños. Han sido: la reverenda madre Justa, en el siglo Justa Dolores Alvarez, superiora de la Casa de Stanleyville, de cincuenta años, natural de Pamplona; reverenda madre Olimpia, Rosalia Gorostiaga Ochagaita, treinta y ocho años, de Arruazu (Navarra); reverenda madre Cándida, Pilar Eslava Solá, treinta años, de Zuazu (Navarra); y reverenda madre Buen Consejo, Angelina de Prado Zorita, veintisiete años, de Valdivia (León).

### MURIERON EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA DE KAMINA

Podemos reconstruir la historia del martirio. Las madres dominicas del Santísimo Rosario, que tienen casas de Misión en Stanleyville, Bayenga, Babonde, Ibambi y Pawa, todas de la diócesis de Wamba, hace tiempo que fueron alertadas de los evidentes riesgos que corrían sus vidas. Pero ellas no abandonaron ninguna de sus Casas, ya que en todas ellas estaban juntos las escuelas y los hospitales.

—Esa es la razón de que mis hijas continuasen allí y de que continúen. Un colegio se puede cerrar, pero a unos enfermos no se les puede abandonar. Hoy mismo ha habido hermanas en religión de las que han muerto en Kamina que me han pedido salir para allá inmediatamente para reemplazar a las que han tenido la fortuna de alcanzar la palma del martirio.

—¿Cómo le llegó la noticia?

—Hace unos momentos, como más arriba le dije, a través de una conferencia telefónica que he celebrado con un sacerdote belga que ya está en Amberes y que escapó de la matanza de la iglesia de Kamina. Porque mis hijas han encontrado la muerte y el martirio allí, en el interior de la iglesia parroquial que ellas tanto querían. Este sacerdote me ha podido contar muy poco. Pero sí que él y otro sacerdote belga, que ha podido igualmente ser liberado, aunque estaba herido y ahora se encuentra sin conocimiento en un hospital de

Leopoldville, estaban encerrados en unión de las monjas españolas. Dice que cuando oyeron el ruido de los aviones, de pronto, a patadas y golpes, fueron abiertas las puertas de la iglesia. Desde allí mismo un grupo de negros comenzaron a disparar sus ametralladoras contra las monjas y ellos. Mis cuatro hijas quedaron muertas en el acto. Sus cadáveres fueron rescatados por los paracaidistas belgas. Y este sacerdote ha sido el que me ha dicho también que los cuerpos han recibido sepultura en el pequeño cementerio de Kamina. Yo, que conozco aquello, sé que mis hijas quedan para siempre junto a la Misión, junto a la escuela, junto al hospital que tanto amaron.

—¿Cuántas madres de la Congregación tienen en el Congo?

—Veintisiete en total.

—¿Qué sabe de ellas?

—Nada.

—¿Teme por ellas?

—Ya puede suponer. Lo peor es no tener noticias. Pero, desde luego, todas nuestras Casas se encontraban en la zona dominada por los rebeldes. Cabe temer lo peor...

—¿Mantenía contacto frecuente con sus Casas?

—Normalmente, sí. Pero desde el mes de julio no habíamos recibido ninguna carta.

—¿Qué tiempo llevan en el Congo?

—Nuestra primera fundación fue en Pawa, el año cincuenta y dos.

### LAS MONJAS ASESINADAS

La madre Justa, superiora de la Casa de Stanleyville —Justa Dolores Alvarez—, ingresó en la Orden el 7 de octubre de 1947 y tomó el hábito el 8 de abril de 1948. Hizo profesión temporal el 20 de junio de 1950 y los votos perpetuos el 8 de septiembre de 1953. Llevaba en el Congo desde 1954.

La madre Olimpia —Rosalia Gorostiaga Ochagaita— ingresó en la Orden el 19 de marzo de 1953 y el 1 de octubre del mismo año tomó los hábitos. La profesión temporal la realizó el 3 de octubre de 1956 y los votos perpetuos el 4 de agosto de 1958, saliendo poco después para el Congo.

El 7 de octubre de 1954 ingresó en la Orden la madre Cándida —Pilar Eslava Solá— y su toma de hábitos la efectuó el 16 de julio de 1955. Hizo su profesión temporal el 18 de julio de 1957 y los votos perpetuos el 4 de agosto de 1960. Poco después marchaba al Congo.

Por último, la madre Buen Consejo —Angelina de Prado Zorita— ingresó el 7 de octubre de 1955. Su toma de hábitos la realizó el 22 de julio de 1956. Hizo la profesión temporal el 30 de junio de 1958 y los votos perpetuos el 15 de agosto de 1961. Llevaba en el Congo un año escaso.

A estas horas, en la Casa Madre de la Orden, en Madrid, se

carece de noticias sobre las restantes madres de las distintas Casas de la zona de Stanleyville. Estas madres son:

Misión de Bayenda: Madre Piedad —María Murguizu Chinchurreta—, superiora de la Casa, cuarenta y cuatro años, de Anzuola (Guipúzcoa); madre Teófana —María Luisa Pérez Rodríguez—, treinta y ocho años, de Barcia (Asturias); madre Verónica —Inmaculada Mugueta Leoz—, madre Catalina —María Milagros Ortiz de Elguera Fernández de Retama—, veintinueve años, de Ibarra (Alava), y madre Luch —Francisca Llodrá Llull—, treinta y dos años, Manacor (Baleares).

Misión de Babonde: Madre Saturnina —María Rosario Díez Rievilla—, superiora de la Casa, treinta y dos años, de Palencia; madre Lucila —Sofía Lecumberri Bustingorri—, cuarenta y cinco años, de Larragueta (Navarra); madre Silvia —Lucía Maeztu Aramendia—, treinta y siete años, de Aramendia (Navarra); madre Leonor —Leonor Meca Zubeldia—, veintiocho años, de Villava (Navarra), y madre Francisca —Francisca Pinillos—, treinta y un años, de Sesma (Navarra).

Misión de Ibambi: Madre Hortensia —Esther González Gómez—, superiora de la Casa, treinta y cuatro años, de La Cándana (León); madre Regina —Angela Oroquieta Grijalba—, treinta y cuatro años, de Pamplona; madre Adelaida —María Soledad Urriza Anocbar—, veintisiete años, de Sorauren (Navarra); madre Bautista —Ana Alcalá Robles—, treinta años, de Fuente guinaldo (Salamanca), y madre Ancilla —Teresa López Jiménez—, treinta y cuatro años, de S. J. del Molinillo (Avila).

Misión de Pawa: Madre Estela —María Angeles Ibarra Zalba—, superiora de la Casa y vicaria regional, cincuenta y dos años, de Nagure (Navarra); madre Marina —María Jesús Mendiburu Itoiz—, treinta y siete años, de Cemborain (Navarra); madre San Miguel —María Estanga Leyza—, cuarenta y un años, de Arbizu (Navarra); madre Alacoque —Blanca Labayen Goni—, cincuenta años, de Pamplona; madre Patrocinio —Pilar Ansoaín Baciaoa—, treinta y nueve años, de Legarda (Navarra); madre Emilia —María del Carmen Delas Osacain—, treinta y tres años, de Villava (Navarra); madre Roncesvalles —Aurora Elizari Basterra—, treinta y ocho años, de Monreal (Navarra), y madre Filomena —Filomena Comillas Montero—, treinta y cuatro años, de Salamanca.

Cuando abandono la Casa Madre de la Orden, un coche se detiene en la puerta. De él baja el arzobispo de Katanga, monseñor J. F. Cornelis. Va a presentar sus más vivos sentimientos de dolor a la madre general de las Religiosas Misioneras Dominicas del Santísimo Rosario.

Francisco CAPOTE



# LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO INAUGURO LA EXPOSICION «EL CONGO, HOY»

## FUE INFORMADA DE LOS DETALLES DE LAS DIVERSAS SALAS POR EL ARZOBISPO DE ELISABETHVILLE

Su excelencia doña Carmen Polo de Franco inauguró ayer tarde la Exposición El Congo, hoy, instalada en el Instituto Nacional de Industria.

La esposa del Jefe del Estado llegó a las siete de la tarde acompañada por la esposa del Ministro de la Gobernación y la condesa de Casa Loja. Al descender del automóvil fue cumplimentada por el Capitán General de la primera región militar, teniente general Alonso Alonso; el presidente del INI, señor Sirvert, y los miembros del Consejo de Administración del mismo, señores Labadie Oterín y Corral; el arzobispo de Elisabethville, monseñor Cornelis, y la señorita Marián de Murguía, que ha colaborado como misionera voluntaria durante año y medio en la archidiócesis y que ha dirigido el montaje de esta Exposición, la cual hizo entrega a la esposa del Caudillo de un ramo de flores.

En el vestíbulo del edificio la ilustre dama fue saludada por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; Ministro Subsecretario de la Presidencia, almirante Carrero Blanco; cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñozerro; obispo de Santander, doctor Beitia Aldazabal; obispo auxiliar de Madrid, doctor Guerra Campos; embajador de Bélgica, barón Antoine Beyens; Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; director general de Asuntos Eclesiásticos,

señor Puigdollers; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Eugenio López López; el profesor Muñoz Alonso, Director del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos; miembros del Consejo General de Misiones y representantes de diversas Ordenes religiosas misioneras.

Durante el detenido recorrido que la esposa del Jefe del Estado hizo a las diversas secciones de la Exposición fue informada de los detalles de la misma por el arzobispo de Elisabethville, monseñor Cornelis, y por la señorita Marián de Murguía.

La Exposición es muy interesante. Figuran en ella muestras referentes a la historia social y económica del Congo, fotografías en blanco y negro y en color; diapositivas en color, mapas, planos, esquemas, tableros decorativos hechos por artistas nativos; maquetas, muestras de minerales nobles; una espléndida colección de objetos y joyas en malquita; obras de arte sacro y objetos del culto; obras de arte africano, antiguo y contemporáneo, procedentes del Museo Africano de Tervuren, en Bélgica, y de la Academia de Bellas Artes de Elisabethville, y esculturas instrumentos musicales, más caras, cerámica, indumentarias típicas, armas, cobs reputados. También son muy interesantes los rincones dedicados a literatura sobre el Congo, filatelia y numismática.

### Palabras del arzobispo de Elisabethville

En el transcurso del acto, el arzobispo de Elisabethville, monseñor Cornelis, pronunció el siguiente discurso.

Señora, señoras, señores:

Cabalmente en días, que por tristes motivos traen el Congo al primer plano de la actualidad mundial, inauguramos esta Exposición. Quiero llamarla «Exposición de la Esperanza».

Nuestros amigos españoles han pensado esta Exposición como un acto de fe con relación al futuro de nuestro pobre y querido país y, especialmente, de la comunidad cristiana que en el Congo nace como una promesa de la presencia eficaz del Evangelio en África negra.

La Exposición será también una hoja de ruta que oriente vidas jóvenes de España, esta España generosa que da sus sacerdotes, sus religiosos, sus seglares, para sembrar por el mundo el amor y la paz.

A costa de tanto sacrificio y tantas lágrimas. Vengo ahora mismo de visitar la casa central de las Religiosas Dominicas, cuyo holocausto acabamos de conocer. Esta Exposición es un tapiz brillante que os pone ante los ojos la belleza y el misterio mágico de una tierra hermosa con rutas inmensas. He aquí, diremos a los jóvenes españoles, una tarea a la cual vale la pena consagrarse. He aquí un programa, un porvenir que hermoseará el mundo. Pero he querido tocar con mis manos temblorosas los hilos del tapiz por su dorso: lágrimas de padres, de madres, de hermanas y hermanos. Alguien de los vuestros acaba de perder la vida por dar testimonio de bondad y de fe en la tierra de mis queridos hijos africanos. Dijo el Señor que del grano que muere nace la espiga. Vosotros, en el surco grandioso y lejano del Congo, estáis sembrando la buena semilla.

Confiamos que la llegada definitiva de la paz, también para el Congo, se acerca. Pero en todo caso yo sé que España no tiembla ante el dolor y ante la muerte. Sabéis dar, sabéis morir. Bendita España. Lo que Dios regaló a vuestras almas, la vida cristiana que se observa pujante y cálida

en vuestros hogares, no lo tenéis encerrado egoístamente. La Exposición «El Congo, hoy» quisiera ser como una rosa que

### JAEN SOLICITA VARIOS CENTROS DE ENSEÑANZA TECNICA Y AGRICOLA

JAEN. — La Diputación Provincial ha acordado, en su sesión de ayer, solicitar del Gobierno la creación en Jaén de los siguientes centros de enseñanza: Escuela Técnica de Peritos Agrícolas; Escuela Técnica de Peritos de Montes; Instituto Laboral de Modalidad Agrícola y Ganadera, y Escuela de Capacitación Agraria.

estalla para mostrar a España misionera un trabajo a su alcance. Todos debemos sentir la responsabilidad cristiana en este momento definitivo del cual depende el futuro intelectual de los países africanos que buscan una guía de desarrollo. De nuestro esfuerzo común depende la paz y el amor de hombres que quizá se odiaron, que quizá no aprendieron aún el amor.

Mi corazón está lleno de agradecimiento a todas las personas e instituciones que de alguna manera han colaborado al montaje y al éxito de la Exposición. En vuestra persona, señora, os doy las gracias emocionadas en nombre de mis hijos del Congo, que a partir de este momento saben que su tierra es sagrada por un motivo más, por un motivo nuevo: está amasada también con sangre de España.

## LA SECCION FEMENINA, MEDALLA DE ORO DE BILBAO EL AYUNTAMIENTO VIZCAINO CONCEDIO TAMBIEN SU MEDALLA DE PLATA A LA DELEGADA PROVINCIAL

BILBAO.—En la sesión extraordinaria del Ayuntamiento se acordó conceder cinco medallas de la villa a las siguientes personas o entidades: a la Jefatura Militar Provincial del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra de Viz-

caya, medalla de oro; a la Sección Femenina de la provincia, igualmente medalla de oro; al Jefe Provincial de la Junta Militar del Cuerpo de Mutilados de Vizcaya, don Alberto Alcalá-Galiano, medalla de plata; a la Delegada Provincial de la Sección Femenina de FET y de las JONS, doña Mercedes Larrazabal, medalla de plata, y, finalmente, también medalla de plata al delegado en Vizcaya del Ministerio de la Vivienda, don Ignacio Menchacatorre.

De este modo premia el Ayuntamiento de Bilbao a estas entidades y personas en los muchos servicios que de una manera u otra, han realizado en bien de la villa. (Cifra.)

### Al INC le será concedida la Medalla de Oro de Huesca

HUESCA. — La Diputación Provincial, en su última sesión, acordó por unanimidad solicitar del Ministro de la Gobernación autorización para conceder la medalla de oro de la provincia al Instituto Nacional de Colonización por la gran labor realizada en Huesca. El Instituto ha financiado desde

## TODOS LOS INVALIDOS HISPALENSES CUENTAN CON UN MEDIO DE VIDA

### ACTUALMENTE SE ESTUDIA LA ADAPTACION PROFESIONAL DE LOS MISMOS, A LA PAR QUE SE PROYECTAN NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

SEVILLA (De nuestro correspondiente). — Después de diez años de continuada labor de un puñado de hombres, a cuya cabeza figura el Gobernador Civil de la provincia, secundado admirablemente por el delegado representante de la ANIC, señor Ferrera, todos los inválidos de Sevilla cuentan con medios de vida. Y, lo que es mejor, con una Organización que les ayuda en otros menesteres y necesidades.

En julio de 1954 quedó constituida en la capital andaluza la ADI —Asociación de Inválidos—; en oc-

tubre del mismo año asistió a la Primera Asamblea General 300 asociados, y en abril del 55 se crean las Delegaciones de Utrera, Carmona y Ecija. A la II Asamblea, celebrada en el referido año, acuden ya 900 asociados. Pasamos a 1956, y el balance general arroja un superávit; quedan cc. 11.000 las Delegaciones de todos los pueblos de la provincia, y se da la nota negativa de que fracasan las gestiones de la Organización por colocar a los inválidos de la capital en fábricas y centros fabriles. Pero no se desmaya y se sigue trabajando en firme. Este año concluye con la existencia totalizadora de 1.300 acogidos.

Septiembre y julio de 1958 y el siguiente registra un alentador hecho: el ingreso de 375 asociados en la Organización Nacional de Ciegos en calidad de vendedores de cupones, y se adquiere el edificio de la casa número 33 de la calle Abades, donde hoy radica de manera fija y permanente el domicilio social, con dependencias, oficinas y demás anexos afines.

Luego son otros los puestos de trabajo que se alcanzan para redimir al inválido hispalense, y 850 asociados de la capital y 700 de provincia, se distribuyen en 97 guardamotos en la capital y 60 guardamotos en la provincia; 70 vendedores de Lotería fraccionada en la capital, 10 en la provincia; 17 administrativos, 350 vendedores del cupón de la ONCE en la capital y 131 en la provincia.

Ahora se estudia la creación de un servicio de vigilancia nocturna, que será ofrecido a la Delegación sevillana, con destino a los asociados, si bien, como señalamos, los inválidos hispalenses cuentan todos con medios de vida.

Perciben el 65 por 100 de lo recaudado en los servicios públicos de guarderías de coches y motos. De no cubrir la cantidad mínima de 1.500 pesetas mensuales al tanto por ciento indicado, la Delegación añade la diferencia. Por otro lado, los inválidos hispalenses reciben otros beneficios, como asistencia médica para él y para los familiares —el cuadro médico lo integran distintos especialistas en número de veinte—, gratificaciones por los días de descanso semanales, dos gratificaciones extraordinarias al año, atenciones pecuniarias en caso de enfermedades, uniformes, calzado, abrigos. Prestamos a largo plazo —desde el primero de año que vivimos han sido abonadas 78.521 pesetas por ese concepto—; donativos hasta hoy, 36.405 pesetas desde el pasado enero, así como continuas entregas de cochecitos y prótesis. Sólo en la última, efectuada muy recientemente, se invirtieron 750.000 pesetas.

La Delegación de Inválidos de Sevilla marcha a la cabeza de las Delegaciones españolas, constituyendo su atención presente la adaptación profesional de los asociados. A la opinión pública le recomendamos la idea patrocinada por el Gobernador Civil de esta provincia de colaborar, en la medida de cada cual, en la tarea de adaptación profesional de los inválidos. Máximo empeño que de lograrse cubrirá en cierto modo la definitiva aspiración de la Organización. De una Organización que fue concebida y creada para uno de los fines más humanos que puede darse.

Juan M. BORBUJO

### MOVIMIENTO SISMICO EN ALICANTE

#### EN ALTEA LOS VECINOS SE DESPERTARON ALARMADOS POR EL TERREMOTO

ALICANTE. — Un terremoto se ha dejado sentir a primeras horas de la madrugada del sábado en toda la zona norte de la provincia de Alicante. Afectó de manera especial al pueblo de Altea, donde muchos vecinos se despertaron, y alarmados pudieron observar cómo se balanceaban las lámparas. También se ha sentido el terremoto en los pueblos de Alcoy, Cocentaina, Alquería de Aznar, Benimarfull y Cuatretondeta.

### EN NAVACERRADA Y SOMOSIERRA SE PRECISAN CADENAS

El Servicio de Información de la Dirección General de Carreteras nos comunicó anoche que en los pasos de Navacerrada, en la carretera de Madrid a León, por Segovia, y en el de Somosierra, carretera de Madrid a Irún, se precisa el uso de cadenas a causa del temporal de nieve reinante.

### GRAN EXITO DE LA «OPERACION NARANJA» EN BILBAO

BILBAO.—Ha tenido un gran éxito en Bilbao la «operación naranja». Se han vendido al precio que cuestan en el árbol; es decir, a 4 pesetas el kilo. Sin embargo, los precios entre los que ha oscilado el kilo ha sido entre 3 y 5 pesetas.

Esto es debido a que la mayor parte de los asentadores subastaban la fruta y no la venden y a que la misión de estos asentadores es conseguir el mejor precio para las mercancías. (Cifra.)



## LA NOTICIA DEL DIA

# REPARTO DE BENEFICIOS

Entre los empleados y obreros del Patrimonio Nacional de Valsain y La Granja de San Ildefonso se han distribuido tres millones y medio de pesetas en concepto de beneficios, que recaerán sobre unas 475 familias. El hecho, que viene repitiéndose todos los años, fue presidido por el consejero-delegado gerente del Patrimonio, señor Fuertes de Villavicencio, quien estimuló a los trabajadores a seguir incrementando la producción con el objeto de obtener así mayores beneficios.

Es de destacar como modelo de justicia social el reparto que anualmente lleva a cabo el Patrimonio Nacional de Valsain entre sus obreros agrícolas. Si nuestro Gobierno está llevando a cabo una labor de superación en el campo de la justicia distributiva no cabe duda de que comienza por dar el mejor ejemplo en zonas en las que, por su especial condición y riqueza, puede aumentar las percepciones de sus trabajadores. El Estado, al incrementar en Segovia los medios para conseguir que la riqueza forestal sea una realidad bien patente, ha querido que los que laboran por ella se beneficien en lo que les corresponde por su loable productividad.

Dentro de las prestaciones complementarias del salario figura en lugar muy destacado la participación de beneficios. Por ella, al trabajador se le hace partícipe de las ganancias que el empresario obtiene en la explotación de sus tierras, montes, empresas. Es una forma de compensar al obrero, aparte de su salario, en la realización que diariamente le ocupa. Con aquélla se siente atraído especialmente y hace suya la obra en la que trabaja. Ahora bien, en el ejemplo que hemos puesto como modelo lo que más nos gusta es el modo de pagarle lo que podríamos llamar su sobresueldo, esto es, la liquidez de la compensación. Decimos esto porque hoy día se viene observando una tendencia, afortunadamente no extendida, pero que pretende entrometerse en algunos sectores de la producción: el accionariado obrero.

No cabe duda de que este tipo de participación en los beneficios de las empresas es un acierto. Logro hasta un determinado punto, claro está. Porque el abonar a los productores, al cabo del año, unas acciones por lo que debían recibir en dinero contante y sonante —valga la expresión— nos parece muy bien, pero en el caso en que los salarios percibidos como base (más pagas extraordinarias, gratificaciones y pluses) sean holgados. Mas cuando dichos sueldos, aunque suficientes, necesitan el complemento siempre vivificador de los beneficios, éstos no deben en modo alguno concederse en formas no convertibles de inmediato. Por eso comentamos elogiosamente la acertada costumbre de distribuir unos beneficios como mejora automática en el nivel de vida de unos hombres ejemplares que, con su laboriosidad, hacen posible dicho reparto.

E. LAFERRIERE

## HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

# VIENTOS DEL NORTE Y DESCENSO TERMICO

Por José María CASALS



Hoy soplarán sobre la Península vientos racheados del Norte o del Nordeste que ocasionarán un sensible descenso de la temperatura. En el Cantábrico, Galicia y Alto Ebro el cielo estará muy nublado o cubierto y se registrarán chubascos que serán de nieve en altitudes superiores a los 1.400 metros aproximadamente. También es probable que se produzcan algunas nevadas en los Pirineos y en las laderas norte de los sistemas Ibérico y Central. En el resto de España habrá nubosidad variable que será más abundante en la mitad septentrional, con posibilidad de que se registren algunas precipitaciones al norte de la cuenca del Duero. En los días inmediatos continuará la situación del Norte, con posibilidad de que dé paso a algún temporal atlántico.

## Por fin, ha cambiado el tiempo

Ayer mañana el cielo de Madrid apareció entoldado por una capa de nubes, delgada al principio pero que poco a poco fue tomando cuerpo y espesándose. En otras ocasiones esto no hubiera tenido importancia; pero ahora, después de tres semanas de absoluta sequía en toda la Península y de no menos absoluta falta de nubes, el nuevo aspecto que tomó el cielo fue observado y comentado con alegría por la mayor parte de los madrileños, sobre todo después de la noticia aparecida en la Prensa matutina sobre posibles restricciones.

El mes de noviembre, que acostumbra a ser el más o uno de los más lluviosos del año, ha resultado extraordinariamente seco, pues tan sólo en la primera semana tuvimos un corto temporal de lluvias. Ello no tendría gran importancia si los meses anteriores hubieran tenido, en el aspecto pluviométrico, un comportamiento normal. Pero la sequía se inició en el mes de abril, y aunque estuvo algo paliada en el mes de junio, sin embargo, en mayo fue extremadamente grave. Casi podríamos decir que la falta de lluvias comenzó con el año, salvo los paréntesis de febrero y marzo. Por ello es natural que el Gobierno haya estudiado el problema y que prepare soluciones para aminorarlo en lo posible.

A pesar del cambio de tiempo experimentado ayer, todavía no podemos cantar victoria. Ahora pasaremos a una situación del Norte, con vientos fríos, que provocará lluvias en el Cantábrico y algunas nevadas en los sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península, amén de un buen

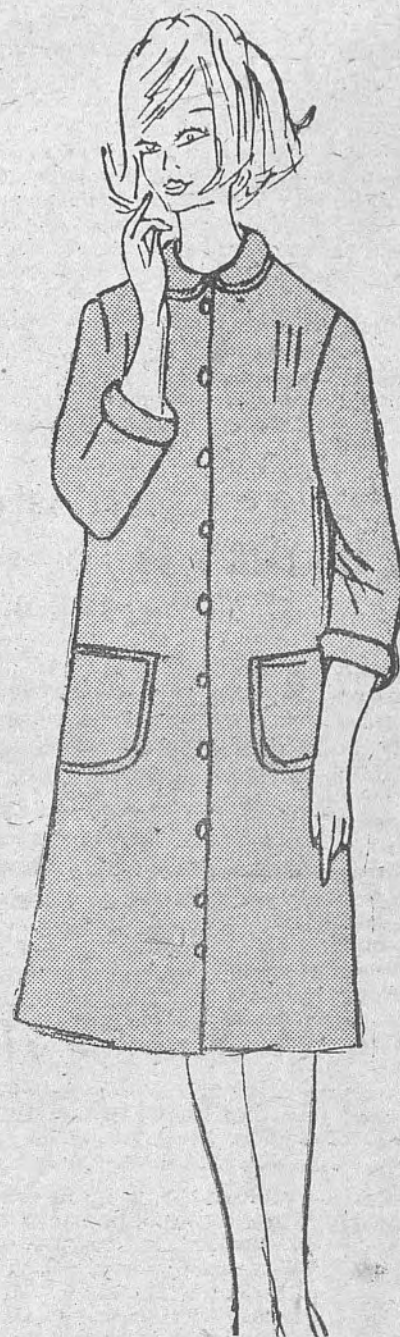
descenso de la temperatura, que pasará ya a tener carácter invernal. Pero no se espera que lleguen inmediatamente los temporales atlánticos, que podrían remediar la situación actual. De todas maneras no hay que desesperar, porque, por lo menos, se ha alejado de nosotros el núcleo de altas presiones dominantes sobre la Península en estas tres últimas semanas y que impedía la llegada de los vientos húmedos del océano. Ahora está el portillo abierto y pueden llegar esos temporales.

Las lluvias de ayer, que fueron nevadas en los sistemas montañosos, obedecieron al paso de un frente frío que penetró por el Cantábrico y que barrió la Península de Norte a Sur. Como suele ocurrir en estas ocasiones, las precipitaciones no fueron demasiado importantes y, además, tuvieron una duración bastante limitada. Tras el frente llegaron los aires del Norte, que hicieron desaparecer el ambiente.

Vamos a entrar en el mes de diciembre con situación típica invernal, aunque no demasiado fría, porque los vientos, al menos de momento, vienen de las latitudes polares por ese gran regulador térmico que es el océano y en su camino siempre se calientan algo por las capas inferiores. Por lo tanto, la situación actual no es de «ola de frío», ya que éstas se producen cuando los aires proceden del Norte y nos llegan a nosotros después de recorrer los suelos helados de Europa. Con vientos del Norte o del Oeste, es menester que se mantenga el flujo de procedencia atlántica, porque de ahí es de donde pueden venir las lluvias que remedien la precaria situación actual.

# SEÑORA: SU BATA BOATADA PARA CASA

# Rebeca



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASÍA

590 pts.

# MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4  
MADRID

PIDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS



## TRES MIL QUINIENTAS VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN BADALONA

SERAN DEL TIPO DE UNIDADES VECINALES DE ABSORCIÓN SOCIAL

BADALONA (Barcelona).—Va a comenzar en breve plazo la construcción de 3.500 viviendas en el barrio de Pomar de esta ciudad, que realizará el Ministerio de la Vivienda en terrenos que al efecto han sido adquiridos. Estas viviendas, del tipo de unidades vecinales de absorción social, forman parte del proyecto aprobado para la zona de influencia de Barcelona y se ubican en la zona que la pasada primavera fue visitada por el Ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez-Arjona, y otras personalidades del Ministerio. (Cifra.)

### Construcción de escuelas en varios pueblos sorianos

SORIA.—En cuatro pueblos de la provincia se llevarán a cabo obras de inmediata realización para la construcción de escuelas, con una inversión de 3.246.000 pesetas. Afectan a la villa de Arcos de Jalón, donde se va a levantar un grupo escolar de ocho secciones y montar la biblioteca correspondiente, con un presupuesto superior a los dos y medio millones de pesetas; y a las localidades de Inés, Valdanzo y Villálvaro.

### Período de información pública para el canal del Campillo de Buitrago

SORIA.—La Confederación Hidrográfica del Duero ha abierto todo de información pública para proceder, una vez transcurrido el plazo reglamentario, a iniciar las obras de construcción del llamado canal del Campillo de Buitrago, cuyo trazado alcanza hasta el término municipal de Soria. La longitud del canal es de 15 kilómetros y medio, y sus ramales suman más de 21 kilómetros.

## LA DELEGACION DE ADUANAS DE LA SAGRERA, ABIERTA A PRIMEROS DE DICIEMBRE

La orden ministerial de Hacienda de 21 de septiembre último creó la Delegación de Aduanas de Madrid-Peñuelas, con habilitación para el comercio de importación de mercancías expedidas desde el extranjero con destino a Madrid, y para el de exportación, desde esta capital con destino al extranjero, cuando el tráfico se realice por vía férrea y el punto de entrada en nuestro país o de la salida del mismo sea Irún. Por otra parte, dicha orden ministerial amplió la habilitación actualmente poseída por la Delegación de Aduanas de Barcelona-La Sagrera al comercio de importación de mercancías facturadas por ferrocarril desde el extranjero con destino a dicha ciudad, con entrada por Port-Bou.

A punto de concluirse las respectivas instalaciones, se hace público, para conocimiento del comercio y de la industria, que la Delegación de Aduanas de La Sagrera quedará abierta al nuevo servicio a partir del día 1 del próximo mes de diciembre, y que la Delegación de Madrid-Peñuelas comenzará su funcionamiento el día 2 de enero de 1965.

# LA ZONA REGABLE DE TIJOLA, EN ALMERIA, DECLARADA DE INTERES NACIONAL

## CON AGUAS SUBTERRANEAS SE TRANSFORMARAN MAS DE SETECIENTAS HECTAREAS DE SECANO

ALMERIA.—El acuerdo del Consejo de Ministros por el que se declara de interés nacional la colonización de una zona regable de aguas subterráneas, alumbradas en el término municipal de Tijola, ha causado gratísima impresión.

La zona delimitada tiene una superficie de setecientas treinta y dos hectáreas y el terreno es de excelente calidad, en la actualidad de secano totalmente, por lo que las producciones, hasta ahora, son prácticamente nulas dada la escasa pluviometría de la provincia.

Con la puesta en riego se dispondrá, de momento,

de ciento noventa y siete litros por segundo de agua subterránea, que han sido alumbrados mediante cuatro sondeos efectuados por el Instituto Nacional de Colonización. El agua obtenida es de excelente calidad para riegos, y se da la particularidad de que uno de los sondeos es artesano, con una presión tal que permitirá subir el agua a sesenta metros por encima del nivel del terreno.

Las tierras de la nueva zona regable son especialmente adecuadas para el cultivo frutícola y del famoso parral almeriense. (Cifra.)

### Homenaje a los jefes de una Agencia de Extensión Agraria

BARCO DE AVILA.—Las jerarquías de la Agencia de Extensión Agraria de esta localidad han recibido el homenaje de los agricultores y ganaderos de la comarca, en prueba de gratitud por la labor que este organismo ha desarrollado en los últimos años y que se ha hecho notar principalmente en la producción frutícola, incrementada en más de un ciento por ciento, con una extraordinaria mejora en la calidad del fruto.

Presidió el acto el director general de Capacitación Agraria, a quien acompañaban el secretario general de la referida Dirección, el Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

El acto de homenaje se personificó en los agentes don Antonio Gómez Espinosa, don Tomás del Castillo Polo y don Pedro Espliego Ariño, que tan directamente han intervenido en la mejora de los cultivos de la comarca.

El director general de Capacitación Agraria impuso, en nombre del Ministro de Agricultura, la Cruz de Caballero de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Antonio Gómez Espinosa. (Cifra.)

### Mala cosecha de aceituna

UBEDA (Jaén).—Han comenzado las faenas de recolección de la aceituna de la presente campaña, con un adelanto de unos veinte días sobre la fecha normal. Ello es debido al deseo de que no se pierda el poco fruto que hay.

De más de 40 millones de kilos que se recolectaron el pasado año, los cálculos más optimistas cifran la actual cosecha en un millón de kilos. Esta merma es originada, en su mayor parte, porque resulta antieconómica la recogida del fruto. El poco que existe se muestra dañado y será grande el grado de acidez que se obtenga de él.

De más de 60 millones de pesetas que importaron los jornales de la recogida en la pasada campaña, sólo se pagarán en ésta millón y medio, aproximadamente. Los días de la recolección serán tan pocos, que la faena quedará terminada a primeros del presente mes, mientras que en el pasado año duró hasta fines de marzo, pues se calcula que la recogida total equivale a lo recogido en la pasada cosecha en un solo día.

Algunas almazaras no funcionarán en la presente campaña. (Cifra.)

### Exportación de agrios

BURRIANA (Castellón).—Más de 15.000 toneladas fueron exportadas de agrios durante la semana del 16 al 22 del actual en la provincia de Castellón, lo que representa un aumento de un 50 por 100 respecto a la semana precedente.

La exportación marítima se ha centrado de nuevo y en su totalidad en el puerto comercial de Burriana, donde cuatro buques ex-

tranjeros cargaron un total de 2.700 toneladas entre mandarinas y naranjas. La salida de esta población por vía férrea fue de 4.000 toneladas.

Los envíos marítimos han estado consignados en esta última semana a Liverpool, Rochester, Rotterdam y Alemania. (Cifra.)

### Crédito Agrícola

VALENCIA.—El Banco de Crédito Agrícola ha acordado conceder un préstamo de 5.300.000 pesetas a la Cooperativa del Santísimo Sacramento de Almacera, y otro de 2.300.000 pesetas a la del Cristo del

Milagro de Losa de Ranes, según ha comunicado al Gobernador Civil el Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís, en despacho telegráfico. (Cifra.)

### Epidemia de fiebre aftosa

ALMODOVAR DEL RIO (Córdoba).—Como consecuencia de haberse declarado oficialmente la existencia de fiebre aftosa en el ganado del término municipal de Almodóvar del Río se ha decretado la vacunación obligatoria contra dicha enfermedad en las especies vacuna, lanar, cabría y de cerda. (Cifra.)

# Casi ciento veinticinco mil toneladas de cítricos se han exportado desde el comienzo de campaña

Supone un setenta por ciento más que en la de 1962-63 cuando no se había establecido el calendario

## ES DE ESPERAR QUE LAS COTIZACIONES MEJORARAN PARA ANTES DE NAVIDAD

Estamos prácticamente a finales de noviembre, lo que significa que ha transcurrido un mes desde la iniciación de la campaña de exportación de cítricos con la salida de las primeras satsumas y clementinas, y algo más de quince días desde el comienzo de los envíos de las primeras variedades de naranjas. Es tiempo suficiente para poder dar una primera impresión de lo que está siendo esta primera parte de la campaña cítrica, que termina inaplazablemente con el paréntesis de las fiestas navideñas y primero de año.

Nada mejor para ello que recurrir a la estadística oficial y establecer una idea comparativa entre lo ocurrido en la actual campaña y lo que sucedió en las anteriores, empezando por la de 1962-63.

En la campaña más lejana, es decir, la de 1962-63, se exportaron 71.447 toneladas hasta el 25 de noviembre, y el promedio de precios para la naranja navel, por ejemplo, fue de d. m. 21,75 (marcos alemanes), dato que viene a colación por ser Alemania el país de mayor consumo en los últimos cinco años.

En la campaña 1963-64, o sea, la inmediata anterior, la exportación hasta el 24 de noviembre fue de 93.993 toneladas y el precio promedio de 21,70 en marcos alemanes y para la misma caja standard navel.

Por lo que respecta a la presente campaña, hasta el día 22 de noviembre, la cifra de exportación es de 123.024 toneladas, lo que representa un porcentaje en más del orden del setenta y dos por ciento comparada con la correspondiente a la campaña 1962-63. Es de destacar que en ésta, es decir, la de 1962-63, el sistema que rigió para la exportación fue el llamado

índice de madurez interna, vulgarmente conocido por el «tubo», mientras que en estas dos últimas campañas, además del índice de madurez, se ha aplicado un calendario para la salida de los envíos. Por tanto, está fuera de toda duda que estas fechas toques no han significado un freno a la exportación, siendo de destacar que la campaña anterior y la iniciada son juzgadas por los técnicos como prácticamente iguales en cuanto a volumen de exportación se refiere.

Sobre lo que nos dicen los mercados exteriores después de transcurrido un mes de la campaña, es muy interesante consignarlo, pues al fin y a la postre es el consumidor quien dicta su ley y a sus exigencias hay que someterse. Hemos recogido por ello opiniones muy autorizadas en los mercados de consumo que trasladamos a nuestros lectores.

La primera impresión que salta a la vista es que este año la fruta es en general más dulce y tiene mejor coloración, y que, salvo excepciones, no se observan manchas en la piel. Como consecuencia de ello encuentran mayor aceptación, habiéndose adaptado más al gusto del mercado. Por el contrario, estiman que alguna variedad adolece de exceso de tamaño, y en otras, en cambio, alguna otra es excesivamente pequeña.

El gran volumen de cosecha con que se cuenta y la gran agilidad y medios de transporte que caracteriza esta campaña ha hecho posible la exportación de este fuerte tonelaje que, como se preveía, ha producido una baja momentánea de los precios en los mercados, si bien la cifra promedio para la variedad navel es de 21,25 marcos alemanes, sensiblemente similar a la de las campañas ante-

## «FRANCO, ESE HOMBRE», ESTRENADA EN SEVILLA

SEVILLA.—La película «Franco, ese hombre» ha sido estrenada anoche en Sevilla, en el suntuoso local del Coliseo Español, cuyo exterior aparecía exornado con banderas y grandes retratos del Caudillo.

Todas las localidades de la jornada habían sido previamente vendidas, así como las de hoy y parte de las de los días sucesivos. El público prorrumpió en una ovación unánime al aparecer por primera vez la imagen de Franco, cerrándose la proyección con una ovación que duró varios minutos, en la secuencia en que el Jefe del Estado se dirige a su despacho.

Durante toda la película, excepción hecha de estos momentos y otros, como el regreso de los embajadores y las respuestas de Franco a Azaña y a Alcalá Zamora, en que se dejaron sentir en la sala fuertes rumores de aprobación, el público guardó un impresionante silencio.

A la proyección asistieron las primeras autoridades. (Cifra.)

rios, que han sido objeto de referencia y pese a haberse acentuado en ésta los envíos, como ya queda reseñado. No obstante, debemos hacer una salvedad en orden a que pueden ser modificadas las cifras de precios en lo futuro, promovidas en general por la condición de la fruta a la llegada y por el tamaño o calibre de la misma. Pero, en fin, es de esperar que los precios se sostengan e incluso que se recuperen un tanto cuando la próxima semana, como es normal, vayan ajustándose cada vez más los envíos a las necesidades del consumo.

Para terminar, y volviendo a los mercados exteriores, podemos añadir que los escandinavos se presentan ágiles y que hay fuertes operaciones concertadas con los mismos desde el comienzo de campaña. Asimismo que existe en todas las zonas productoras, desde Málaga a Castellón, una gran actividad y que se trabaja a excelente ritmo. Sería de desear que dado el gran volumen de la actual cosecha se pudiesen obtener compras por parte de mercados fuera de los tradicionales, a fin de no sobrecargar con un exceso de oferta los habituales de la naranja española.

Confiamos en que también la climatología nos ayude siendo favorable y podamos mejorar, si cabe, en calidad y en volumen, la campaña precedente.

Finalmente, acaba de producirse en algunos países de Europa una ligera recesión económica. Ello puede haber influido en el descenso de las cotizaciones registradas a mitad de semana, pero confiamos en que esta recesión que se observa no llegará a lesionar, en cuanto a precios se refiere, los intereses de nuestros cosecheros y comerciantes.



HAN REVOLUCIONADO LA GUERRA DE GUERRILLAS

# QUINCE MODERNOS HELICOPTEROS PARA LAS FUERZAS ARMADAS ESPAÑOLAS

## TERMINO LA SEGUNDA FASE DE LA OPERACION «HISPANIA I»

LAS FUERZAS SE VOLVERAN A CONCENTRAR MAÑANA EN EL PUERTO DE CADIZ

HUELVA. (Del enviado especial de la agencia Cifra, J. Sotomayor.) La segunda fase de la Operación «Hispania I» terminó ayer tarde con la dislocación de las fuerzas y su entrada en los puertos de Algeciras, Ceuta, Cádiz y Huelva.

Durante la noche anterior se habían agrupado nuevamente todas las unidades, disgregadas por la tarde, por haberse separado la unidad de abastecimiento del petrolero «Teide», para suministrar petróleo a la XXXI escuadrilla de fragatas rápidas. Una vez realizado el contacto, todas las fuerzas continuaron rumbo a Cádiz, sin que llegase a producirse el esperado ataque de lanchas torpederas a la altura del Estrecho.

A las ocho y cuarto de la mañana se tocó por primera vez la alarma antisubmarina. Inmediatamente se estableció la cortina de protección con la corbeta «Villa de Bilbao» y la fragata «Cádiz», que auxiliadas por el avión antisubmarino «Neptuno», de las Fuerzas

americanas de Rota, emprendieron la búsqueda por la zona en que había sido detectado el sumergible. Pese a lo intensa de aquella, el submarino naranja consiguió escapar, aunque a última hora aparecieron dos helicópteros españoles, de la base de Rota, que ayudaron a los buques en su misión.

El resto de la mañana fue tranquila, pero a mediodía, ya en las proximidades de Cádiz, apareció una escuadrilla de aviones que atacó insistentemente al convoy. Al cesar, se dislocaron las fuerzas de la siguiente manera: la XXI es. cuadrilla de destructores, al puerto de Algeciras; la XXXI de fragatas rápidas, a Ceuta; la escuadrilla de corbetas, a Huelva, y el resto —unidad de transporte y unidad de abastecimiento—, a Cádiz.

Las fuerzas permanecen en dichos puertos hasta mañana día 30, en que se concentrarán por la mañana en el puerto de Cádiz, para dirigirse desde allí a Algeciras, donde quedaron fondeadas.

- TRES «UH-1B» ANTISUBMARINOS (ARMADOS CON TORPEDOS) PARA LA MARINA DE GUERRA
- SEIS «UH-1B» Y SEIS «47-G3B» PARA EL EJERCITO DE TIERRA
- EL PARQUE NACIONAL DE HELICOPTEROS ESTA EN GESTIONES PARA ADQUIRIR TRES «204-D» (QUE HA BATIDO RECIENTEMENTE DIEZ RECORDS MUNDIALES) Y TRES «47-J3B1»



## AGRUPACION NAVAL COHETERA NORTEAMERICANA EN BARCELONA

ESTA COMPUESTA POR EL PORTAAVIONES «FORRESTAL» Y OTROS DIEZ BUQUES

BARCELONA. — Ha entrado en aguas de Barcelona una agrupación naval cohetera norteamericana, encabezada por el portaaviones «Forrestal». Permanecerá en el puerto barcelonés hasta el próximo día 2.

El «Forrestal» ha fondeado fuera del puerto, y las diez restantes unidades de la agrupación lo han hecho en el muelle de la muralla. A bordo del «Forrestal» viaja el contraalmirante Fleming, comandante de la IV División de Portaaviones de los Estados Unidos.

La agrupación está compuesta, además de por el «Forrestal», por las siguientes unidades: Fragata «Yarnell»; destructores «Conyngham», «Gearing», «Leahy», «Brownson», «Turse» y «Siind»; buque de municionamiento «Nitro» y petroleros «Neosho» y «Sabine».

En total, la dotación de los buques es de 9.000 hombres, y en su

honor han sido preparados diversos agasajos. (Cifra.)

### Cátedra de Alta Cultura Naval

SANTIAGO DE COMPOSTELA. La Universidad de Santiago ha inaugurado el II Curso de la Cátedra de Alta Cultura Naval. Pronunció una conferencia el comandante general de la Armada, vicealmirante Núñez Iglesias, quien desarrolló el tema «La otra cara de Gibraltar». (Cifra.)

## HOY, CLAUSURA DE LA XIX ASAMBLEA NACIONAL DE CARITAS

PRESIDIRA EL CARDENAL ARZOBISPO DE SANTIAGO

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se celebrará esta mañana, a las once y media, el acto de clausura de la XIX Asamblea Nacional de Caritas Española, bajo la presidencia del doctor Quiroga Palacios, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela y presidente de la Comisión Episcopal de Caridad y Asistencia Social, a quien acompañará, probablemente, el cardenal arzobispo de Santiago de Chile, presidente de la Caritas Internacional.

La Asamblea celebró ayer sus sesiones finales de trabajo con el estudio de diversas ponencias, sobre propaganda, estudio y planificación de actuaciones. Durante la tarde, expuso el plan de comunicación cristiana de bienes don Justo de la Cueva, y habló sobre la doctrina de la Comunión cristiana de bienes don Joaquín Ruiz Giménez.

Las Fuerzas Armadas españolas han adquirido quince helicópteros de fabricación norteamericana por importe de unos 200 millones de pesetas. Según me ha informado una fuente de todo crédito, el Ejército de Tierra ha comprado seis helicópteros «UH-1B» a turbina, cuya actuación en la guerra del Vietnam ha revolucionado la guerra de guerrillas moderna, y otros seis helicópteros ligeros «47-G3B», utilizados para misiones de enlace y asalto. Por su parte, la Marina de guerra ha contratado con la misma compañía norteamericana tres «UH-1B», versión antisubmarinista, armados con torpedos y dotados de los últimos adelantos electrónicos.

Al mismo tiempo, el Parque Nacional de Helicópteros está en gestiones para adquirir tres helicópteros «204-D», valorados en 60 millones de pesetas, y tres helicópteros ligeros «47-J3B1» para el servicio de los distintos Ministerios.

### DIEZ RECORDS MUNDIALES

El helicóptero «204-D», conocido en su versión militar como «UH-1D Iroquis», ha establecido diez nuevos records mundiales de helicópteros, dos de los cuales estaban anteriormente en posesión de la URSS.

Los vuelos fueron realizados por los pilotos de pruebas Joseph C. Watts (tres), Michael Antonicu (dos), Emery E. Nelson (dos), John A. Johnston (dos) y Williams L. Wolter en la base de Edwards y en Fort Worth (Texas).

Cuando la Federación Aeronáutica Internacional, con sede en París, apruebe estas marcas, los Estados Unidos tendrán 26 records en su poder (52 por 100); la Unión Soviética, 14; Francia, 9, y Checoslovaquia, 1.

Otro miembro de la familia, el «UH-1B», en su versión antisubmarina, está considerado como el «peor enemigo» de los sumergibles. La Armada española dispondrá muy pronto de tres «UH-1B» armados cada uno con dos torpedos antisubmarinos. Este modelo lle-

va una tripulación de cuatro hombres, puede volar a 200 kilómetros por hora y alejarse 1.200 kilómetros de su base de operaciones. Dispone de un «sonar» último modelo cuya antena comienza a rastrear la posible nave enemiga por medio de una boya que es descolgada hasta el agua. Los dos torpedos «MK-44», de alto poder destructivo, van alojados a babor y a estribor del aparato. Este helicóptero puede despegar de la tolilla de un crucero o de un destructor de tonelaje medio.

En la sangrienta guerra de Vietnam se han puesto de manifiesto las excelentes cualidades del helicóptero para concentrar tropas y artillería ligera en un punto concreto. La permanente movilidad de los «viets» ha obligado a los Estados Unidos a dedicar mayor atención a las unidades operativas transportadas por vía aérea. En los arrozales del Delta el «UH-1B» se ha mostrado como el más eficaz compañero del infante. Los «tigres volantes» armados con cohetes, ametralladoras, misiles y cañones, han asestado duros golpes a los guerrilleros de Ho-Chi-Min y han evitado —¿hasta cuándo?— el hundimiento del Vietnam del Sur.

El Ejército de Tierra español ha comprado seis «UH-1B» y otros seis «47-G3B», aparatos ligeros empleados fundamentalmente para misiones de enlace y asalto, aunque también se utilizan para entrenamiento de comandos.

El «UH-1B» es un «tragapiédras», ha declarado recientemente un oficial norteamericano en Saigon, refiriéndose a la resistencia de la turbina del aparato y a su gran movilidad en terrenos rocosos, pantanosos y polvorientos.

Este aparato puede transportar a 200 kilómetros por hora ocho infantes o 2.500 kilogramos de carga. Al estar accionado por un solo rotor puede penetrar en la selva fácilmente y ser camuflado en menos de diez minutos. El motor puede funcionar durante 1.200 horas sin necesidad de ser revisado en su totalidad. Todos los meca-

nismos del helicóptero utilizan una sola clase de aceite.

El «UH-1B» puede llevar siete tipos distintos de armamentos. En versión lanza-misiles puede lanzar seis mortíferos «SS-11-B1» antitanques, instalados en montajes triples a ambos lados del aparato. La versión antisubmarina va armada con dos torpedos «MK-44». También puede llevar dos montajes dobles de ametralladoras calibre 7,62, disponiendo cada arma de mil cartuchos. La versión lanzacohetes, dispone de dos instalaciones de dos rampas portatubos lanza-cohetes de ocho centímetros, con un total de 42 cohetes o de dos rampas de cohetes de cinco centímetros con 100 cohetes. Y también puede ser armado con cañones «M-61» o «B-39» de 20 milímetros. En cualquier caso sus efectos son demoledores.

Manuel BUENO

(«Europa Press».)

## ULTIMA CONFERENCIA DE LA I CONVENCION DE ESTUDIOS EUROPEOS

BARCELONA.—El consejero director general del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bélgica, doctor Maurice Lambillote, pronunció ayer tarde, en el Palacio de las Naciones, la última conferencia de la I Convención de Estudios Europeos, promovida por la Delegación Provincial de Organizaciones. Presidió el Gobernador Civil interino, marqués de Castell-Florian, en unión del general Querol, que representaba la autoridad militar, del Subjefe Provincial del Mando, Diputación y Ayuntamiento y otras personalidades.

Tema de la conferencia ha sido el de «Hacia un nuevo humanismo europeo».

Con anterioridad, intervino el asesor del Banco de Crédito Industrial de Francia, M. André Thiery,

## IMPORTANTE EMPRESA

solicita persona capacitada para hacerse cargo de su actividad comercial y defensa de sus derechos de patentes en la Península Ibérica.

Deberá poseer gran experiencia en marketing, con preferencia en publicidad y almacén. Puesto de gran porvenir, podrá ganar en el futuro de 500 a 600.000 pesetas anuales. Deberá poseer buena instrucción e iniciativas para la creación y promoción de nuevas ideas en Marketing. Reserva absoluta. Escribir con amplia información y referencias, adjuntando «curriculum vitae» y fotografía a: EPISA, General Mola, 39, Madrid. (16.082.)



## TENERIFE

# SE HA CELEBRADO LA PRIMERA ASAMBLEA REGIONAL DE GANADERIA

FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR GENERAL DE ECONOMIA DE LA PRODUCCION AGRARIA

EN LAS CONCLUSIONES SE ABORDA LA FORMA DE REMEDIAR LA CRISIS DE ESTE SECTOR CANARIO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal).—Con asistencia de gran número de ganaderos de las dos provincias se ha celebrado en el salón principal de actos de la Casa Sindical la I Asamblea Regional de Ganadería. Las ponencias a debatir fueron las siguientes: 1.ª «Problemas de la avicultura insular y su planteamiento ante el Plan de Desarrollo». 2.ª «Crisis de la ganadería vacuna, problemas de las producciones de leche y carnes y soluciones adecuadas para su conservación y desarrollo».

Presidió la Asamblea el director general de Economía de la Producción Agraria, don Salvador Serrats Urquiza. Tomando asiento a su lado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, doctor don Juan Pablo Abril; el Presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, don Manuel Mendoza Ruiz; el Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende y García Baster; el Delegado Provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico; el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Pedro Modesto Campos, y otras jerarquías nacionales, provinciales y locales.

Tras unas palabras de salutación del Delegado Provincial de Sindicatos, señor Montoya Rico, que agradeció la presencia de las altas jerarquías sindicales desplazadas desde Madrid, dio comienzo la Asamblea.

En primer lugar se discutió la ponencia sobre avicultura, siendo los temas más debatidos los concernientes a comercialización de los productos, adquisición de pichones y créditos para la financiación. En cuanto a la importación de huevos y carne de ave se estimó que debían ser consultadas las Cooperativas Avícolas, las cuales se encargaría de canalizar dichas importaciones y posterior distribución en el caso de que un déficit en la producción regional aconsejara tales medidas.

En la segunda parte de la jornada se discutió la ponencia relativa al ganado vacuno de leche, que es el sector afectado por la importación masiva de dicho producto en polvo, cuya destitución amenaza con la extinción total de esa especie. En ese aspecto, el más importante de los temas tratados en relación con la ganadería bovina, se tomó el acuerdo de que se solicite la reducción de la entrada de leche en polvo y la subvención de una peseta al ganadero y otra al consumidor por litro, al objeto de mantener el necesario equilibrio de proteger a la cabana insular, sin perjudicar con ello al consumidor, y de modo especial a las clases más modestas, que son las que hoy se inclinan de forma casi total por la adquisición de leche en polvo, producto que al ser primario en los países de origen viene estableciendo una competencia totalmente ruinosa para los ganaderos canarios.

Diversos asambleístas intervinieron en las apasionadas discusiones que motivaron las distintas conclusiones aprobadas, siendo de destacar las importantes sugerencias que por parte de la mesa presidencial hicieron los señores Allende, Mendoza, Martínez de la

Grama y Modesto Campos, y la forma inteligentísima de llevar los debates del presidente de la Asamblea, señor Serrats Urquiza, quien apuntó algunas ideas muy acertadas, que fueron recogidas por el ponente, cuya exposición mereció también los mayores elogios.

## ACTO DE CLAUSURA

Una vez aprobadas las conclusiones, que no reproducimos por no hacer excesivamente largo este comentario, tuvo lugar el acto de clausura de la Asamblea. Habló en primer lugar el señor Allende y García Baster, quien hizo una atinada defensa de los ganaderos, a los que no se les ha venido prestando —dijo— la atención que su carácter de importante sostén de la economía nacional requerían.

Intervino seguidamente el Presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Mendoza Ruiz, que abundó en resaltar la trascendencia que para la economía nacional tiene el sector ganadero, prometiendo su más decidido apoyo para que las conclusiones aprobadas tuvieran el asenso de los organismos superiores.

Habló a continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien hizo una breve historia, citando cifras, de cuál ha sido la evolución de la ganadería canaria en los últimos tiempos, añadiendo que desde que se hizo cargo del gobierno de la provincia le había prestado a este problema la máxima atención. Felicitó al Jefe Provincial de Ganadería por lo mucho que se había hecho últimamente para repoblar la cabana, resaltando en este orden de cosas la decidida intervención del director general de Ganadería, señor Polo Jover. Añadió el doctor Pablo Abril que ese apoyo a los ganaderos está en relación directa con la política de precios que se viene siguiendo en la provincia, puesto que si se logra producir más barato, que es, en definitiva, lo que se pretende, ello irá en beneficio del sector consumidor.

Cerró el acto con una brillantísima exposición el director general de Economía de la Producción Agraria, señor Serrats Urquiza, cuyas palabras quedaron resumidas así:

«En las islas Canarias, por razones económicas y comerciales diferentes de las que concurren en la Península, la agricultura y ganadería están sometidas a la presión de otros sectores que, por su influencia y por la defensa humanamente comprensible de sus sistemas, hacen imposible la rentabilidad del esfuerzo agrario. Si en la Península el daño a la agricultura proviene del carácter residual de sus precios, en tanto no se logre limitarlos, aquí, en Canarias, se producen porque el poderoso sector comercial, apoyándose en una absurda interpretación del régimen de puertos francos, importa mercancías expedidas por otros países en régimen de dumping. Así les es posible obtener beneficios, al mismo tiempo que ofrecen al consumo esas mismas mercancías a precios más bajos que aquellos que corresponden a los costos de producción dentro de la actual coyuntura canaria».

En Canarias coexisten el rumbo y ostentación de las concentraciones urbanas con el esfuerzo y la

austeridad del campo. Sin afectación alguna al régimen especial puede perfectamente instrumentarse un sistema de equilibrio que comporte la prosperidad del sector agrario, desesperanzado y triste; siempre que quienes viven en una especie de Arcadia feliz en las ciudades se sientan llamados por un espíritu de solidaridad y respeto a quienes se consideran humillados.

En definitiva, y en resumen, es necesario que en esta parcela del territorio nacional, con pleno respeto a sus peculiaridades, se monte un sistema de defensa apoyado en las medidas «antidumping» y en los derechos de regulación que hagan posible una vida digna a los agricultores y ganaderos, que tienen la responsabilidad de alimentar a un millón de habitantes. Sin que este afecte para nada al sistema de liberalización y exención arancelaria de aquellos alimentos o productos no obtenidos en las islas».

El señor Serrats Urquiza, que fue varias veces interrumpido en el curso de su destacada intervención con calurosos aplausos, recibió al terminar sus palabras una estruendosa y prolongada ovación.

Los ganaderos de las islas han puesto el resto de sus anhelos en las conclusiones adoptadas por la Asamblea, pues, como muy bien manifestaron varios de ellos, el fracaso hasta el momento en sus reiteradas y justas peticiones les ha tornado en extremo escépticos. Y no les falta la razón para pensar y agnoscarse de este modo.

GONZALEZ DIAZ

## CUENCA

## Clausura del I Pleno del Consejo Económico Sindical de la Mancha

FUERON APROBADAS DIVERSAS PONENCIAS SOBRE GANADERIA, CAPACITACION PROFESIONAL Y COOPERATIVISMO

CUENCA.—En la Casa Sindical ha sido clausurado el primer pleno del Consejo Económico Sindical de la Mancha congreso en un acto que estuvo presidido por el secretario general del Gobierno Civil en representación del Gobernador Civil, el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Colonización, Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades comarcales.

En la sesión de ayer fueron en primer lugar discutidas y aprobadas las conclusiones relativas a la ponencia sobre el desarrollo de la ganadería ovina y bovina así como sus posibilidades de expansión y mejora. Seguidamente fueron discutidas y aprobadas las ponencias sobre promoción de formación y capacitación profesional y promoción de cooperativas agrícolas, así como la de agrupaciones de explotación de tierras en común, que fueron igualmente debatidas y aprobadas.

En el acto de clausura intervinieron el Jefe de la Obra Sindical de Colonización, Navarro Villorede, quien resumió la problemática que el Consejo había abordado, y tras resaltar la importancia y acierto de estos Consejos Económicos Sindicales zonales, dijo que constituían un toque de rebato para la gente del campo y para sus problemas, considerando posibilidades de solución para ellos, y resaltó a continuación la labor callada y de conjunto que la Organización Sindical viene realizando en la provincia.

## SOLUCION COOPERATIVISTA

Se refirió a problemas concretos y solución que puede hallarse en ellos por medio de las cooperativas, no solamente en la parte de producción, sino también en la de comercialización, e insistió en el espíritu asociativo que ha de presidir todos los actos que como misión de trabajo han de dar los consejeros a los acuerdos tomados en este pleno.

En su intervención el Delegado Provincial sindical elogió la unanimidad de asistencia, así como el espíritu de colaboración y evitente disposición de las representaciones de la Mancha congresos ostentados por Alcaldes, Jefes Locales y Presidentes de las Hermandades de Labradores, para llevar adelante una tarea de característica muy peculiar, sobre todo en aquellos aspectos tratados que se refieren a la agricultura y la ganadería.

También consideró el aspecto formativo del hombre que se había estudiado en el Consejo y que quedó puesto de relieve que el hombre es un factor principal que ha de preocupar siempre.

Finalmente, el secretario general del Gobierno Civil aludió a los problemas principales que se le presentan a la zona manchega de Cuenca, cuales son el minifundio y la necesidad de mecanización del campo, abundando como vía de solución la de las cooperativas y las agrupaciones propugnadas a través de las tareas del Consejo. (Pyresa.)

### Clausura del III Cursillo de Formación Cooperativa

BARCELONA.—Se ha celebrado en la Casa Sindical el acto de clausura del III Cursillo de Formación Cooperativa, que bajo los auspicios de la Obra Sindical «Cooperación» fue inaugurado el pasado día 18. Presidió la sesión el Delegado Provincial de Sindicatos, a quien acompañaban otros mandos de la Organización. (Pyresa.)

### DISMINUYE EL AGUA DE LOS EMBALSES

TAMBIEN HA DISMINUIDO LA RESERVA DE ENERGIA ELECTRICA

Los embalses han disminuido en 368 millones de metros cúbicos en relación con el día 21 pasado. La reserva de energía eléctrica ha disminuido también en 159 millones de kilovatios hora, en relación con el mismo día.

La producción hidroeléctrica desde el día 1 de enero del año actual hasta el 22 de este mes ha sido de 18.737,95 millones de kilovatios hora, que comparada con la del mismo período del año anterior, que fue de 18.555,00 millones de kilovatios, representa una diferencia de 182,95 millones de kilovatios hora, equivalente a un aumento del 0,99 por 100.

## "BOLETIN DEL ESTADO"

## DECRETO SOBRE SITUACION DE LOS FUNCIONARIOS DE LA ZONA NORTE DE MARRUECOS

PODRAN OCUPAR LOS PUESTOS QUE QUEDEN VACANTES DE LOS MINISTERIOS EN LA PENINSULA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

Decreto de la Presidencia del Gobierno sobre funcionarios procedentes de la Zona Norte de Marruecos. Los funcionarios, que han de integrarse en la Escala Técnico-Administrativa, a extinguir, dependiente de la Presidencia del Gobierno, procedentes de la Zona Norte de Marruecos, podrán aspirar a los puestos de trabajo que queden vacantes en la Presidencia del Gobierno o en los Ministerios, que a la entrada en vigor de la ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado se encuentren destinados, en concurrencia tanto como funcionarios del Cuerpo Técnico de Administración Civil como con los del Administrativo, así como también con los de las Escalas Técnico-Administrativas, a extinguir, de los referidos Departamentos.

Decreto del Ministerio de Hacienda por el que se le faculta para dictar normas a fin de facilitar

los despachos aduaneros y para determinar los plazos de estancia de mercancías sin despachar en muelles y almacenes.

Otro del mismo Ministerio por el que se concede suspensión del impuesto de compensación de gravámenes interiores, por un período de tres meses, a las importaciones de vacunas antiaftosas monovalente y trivalente y a los virus necesarios para la preparación de estas vacunas.

Orden del mismo Ministerio por la que se reglamenta la aplicación del artículo 51 de la ley de 11 de junio de 1964, referido al régimen de presunciones aplicables a dividendos y participaciones, sujetos al impuesto sobre las rentas del capital, que deban considerarse atribuidos a los socios o accionistas de toda clase de entidades.

Orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se modifica la de 5 de octubre de 1964, que reorganizaba el Instituto Nacional de Cinematografía.



# ASTURIAS PRECISA UNA POTENTE INDUSTRIA TRANSFORMADORA

OVIEDO. (De nuestro enviado especial.)—Un aspecto muy importante de los recursos con que cuenta Asturias con vistas a su expansión económica es el de su potencial energético. Si es la máxima productora de carbón, considerando a éste como fuente de energía, fácil es imaginar que cualquier Empresa que quisiera establecerse tendría las máximas facilidades para obtener el necesario para su producción térmica.

Figura Asturias en tercer lugar como productora de electricidad térmica e hidráulica conjuntamente y también ocupa este mismo sitio en cuanto al consumo. Sin lugar a dudas podemos decir que es una de las regiones mejor abastecidas y servidas de España y en ningún caso, pese a los aumentos de consumo ocasionados en determinados momentos por la creación de potentes factorías industriales, se llegó a producir un desequilibrio, y ello fue posible por la coordinación que mantuvieron productores y distribuidores.

La demanda de energía, en constante aumento en los últimos años, obligó a las Empresas a ampliar sus instalaciones casi constantemente y para atender las necesidades futuras, que han de ser grandes, ya existen las previsiones para que Asturias pueda abastecerse a sí misma. Las obras en marcha aseguran el consumo de energía eléctrica que las necesidades de una industria en desarrollo puedan crear.

## PROVEEDORA DE MATERIAS PRIMAS

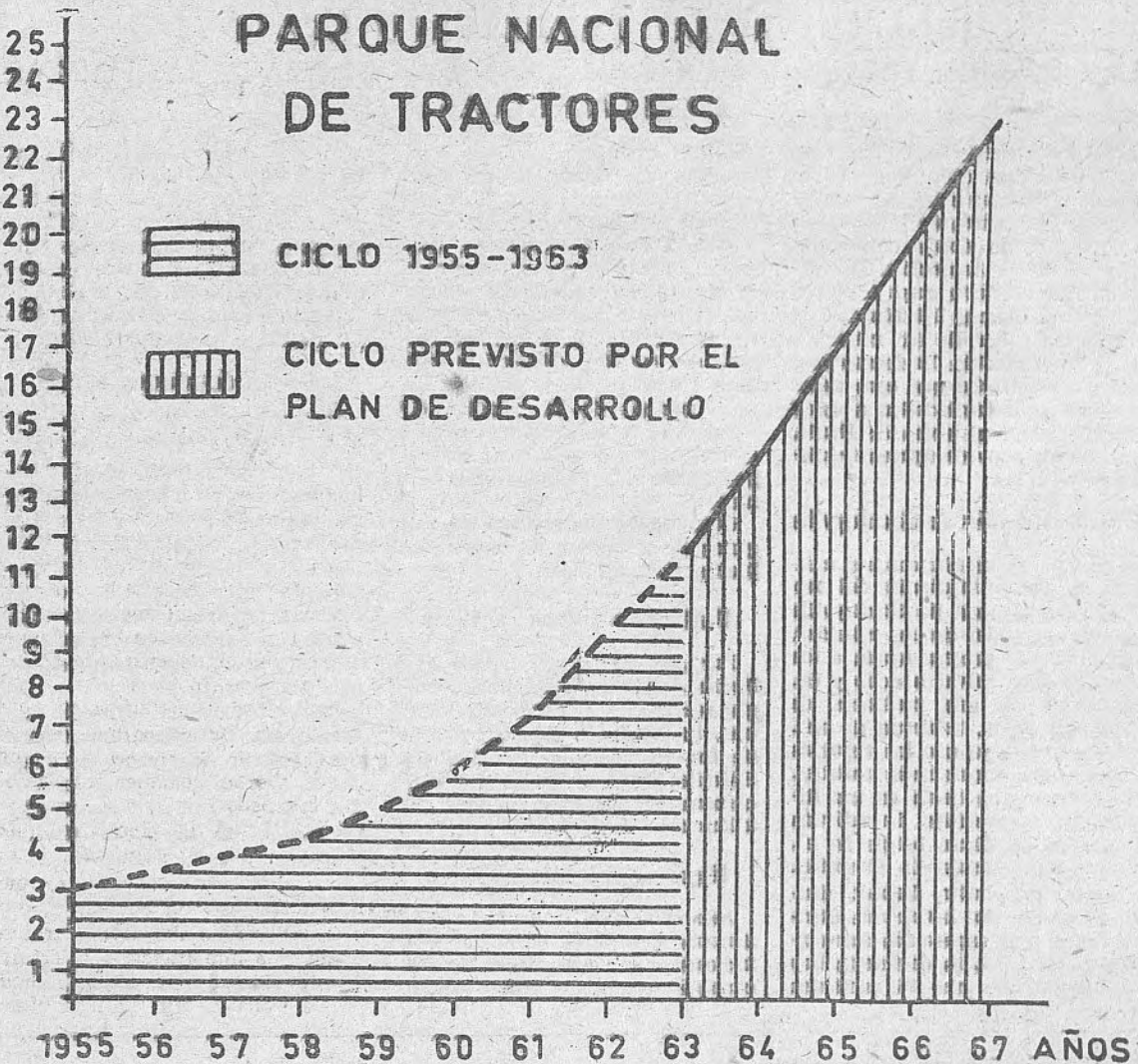
Ahora bien, a pesar de los recursos fabulosos naturales e industriales que Asturias tiene y a los cuales nos hemos venido refiriendo en anteriores reportajes, la realidad es que esta provincia, que dispone de productos básicos fundamentales, se encuentra prácticamente desprovista de una industria transformadora. Así podemos ver cómo Asturias provee de materias primas a importantes sectores industriales con Empresas distribuidas por toda la nación, mientras que carece, por ejemplo, de una industria transformadora del metal, pues aunque existen pequeñas industrias de este tipo, se las puede considerar más bien como artesanas, pues el empleo de maquinaria en ellas es casi nulo. En una palabra, Asturias precisa de una industria transformadora de los productos básicos que se obtienen o se producen en su suelo. Con el establecimiento de esta industria se llegaría al equilibrio ideal de la economía asturiana.

Por otra parte, en una provincia con una demografía sana, que acusa un elevado índice de aumento, la creación de nuevas industrias no ofrecerá problemas en cuanto a la disponibilidad de mano de obra. Es más, de no crearse esa industria transformadora, los excedentes de mano de obra llegarían a dejarse sentir, bien como consecuencia del aumento demográfico, bien por la reducción de plantillas que en la industria pesada deberá producir la mejora del utillaje y el aumento de la productividad. Y no digamos en el campo, cuando su mecanización sea una realidad.

En cualquier sentido que examinemos las posibilidades de desarrollo de la economía asturiana veremos que la creación de una industria transformadora es elemental. En Asturias, tienen a su disposición materia prima suficiente para fabricar los futuros artículos metálicos o de maquinaria. Fundamentalmente, quieren establecerse. Y nos referimos,

## CON ELLA SE LLEGARIA AL EQUILIBRIO ECONOMICO IDEAL DE LA REGION

SU POTENCIAL ENERGETICO ASEGURA EL ABASTECIMIENTO DE ELECTRICIDAD A LAS FUTURAS EMPRESAS FABRILES



ESCALA: 5mm = 10.000 tractores

concretamente, a los transformados del metal por ser Asturias la primera provincia siderometalúrgica de España.

## LA INDUSTRIA DE MAQUINAS-HERRAMIENTAS

La industria de máquinas-herramientas cuenta en España con unas doscientas sesenta Empresas dedicadas exclusivamente a este tipo de fabricación, descontando las que producen máquinas para ellas mismas. Trabajan en este sector unos ocho mil quinientos obreros, lo que nos da una media de 43 obreros por Empresa, cifra muy baja para este tipo de industria. En Italia la media por Empresa es de 106 personas; en Francia, de 110; en Alemania, de 125, y en los Estados Unidos, de 194.

El total de la producción nacional es de unas nueve mil máquinas anualmente, de las que se exportan muy pocas. La situación es más favorable en cuanto se refiere a máquinas sencillas, puesto que nuestro mercado puede absorberlas; pero no ocurre lo mismo con las máquinas pesadas o las de gran precisión, fabricación que está prácticamente sin abordar por nuestros industriales, y hemos de recurrir al exterior para adquirirlas. Hasta hace unos años la máquina pesada no se ha fabricado por la cantidad de materia prima que exigía, de la que andábamos escasos, y porque con ello se obtenían beneficios más bien pequeños, pero cuando estamos abocados a un gran plan de desarrollo, es cuestión de considerar lo

interesante que puede ser el fabricarlas en España.

## FABRICACION DE MAQUINARIA AGRICOLA

Si se trata de aprovechar al máximo la producción siderúrgica hay que considerar también la posibilidad de creación de nuevas industrias dedicadas a la fabricación de maquinaria agrícola. Sobre todo teniendo en cuenta que, con el impulso que se pretende dar al sector campo, las que se producen actualmente en España son de todo punto insuficientes. La demanda de maquinaria agrícola es superior a la producción; por ello se impone la creación de industrias que incrementen el número de tractores que anualmente salen al mercado. Este tipo de industria podría establecerse con relativa facilidad en Asturias. Rensemos simplemente en la cifra de 300.000 tractores que ha de alcanzar nuestro parque nacional; en esos tractores que el campo español, falto de mano de obra, está pidiendo a gritos. Luego, cuando nuestro campo estuviera suficientemente surtido, o incluso antes de que llegara ese momento, sería cosa de ir pensando en conquistar mercados del exterior, especialmente de los países hispanoamericanos.

## LA PRODUCCION DE CEMENTO

Asturias tiene ante sí otros numerosos y prometedores caminos que seguir, además de los citados, en el proceso en marcha de su desarrollo industrial. Allí se

producen anualmente medio millón de toneladas de cemento, de las cuales la mitad se consume en la provincia y el resto se coloca en las limitrofes. De las tres plantas productoras de cemento que existen sólo una lo fabrica a base de escorias. Pues bien: utilizando las escorias de la industria siderúrgica se podría llegar a producir el millón y me-

dio de toneladas anualmente de un cemento que sería de alta calidad y que se podría vender a mejor precio.

En una región donde la riqueza forestal es tan significativa como en Asturias, no debe faltar, lógicamente, la industria derivada de la madera, partiendo de una racionalización de los aprovechamientos forestales, actualmente muy necesaria, pues todavía se realizan con procedimientos anticuados. Hay que mecanizar mucho para que los rendimientos en el apeo, tronza y desembosque aumenten notablemente como deben aumentar.

Existen en Asturias más de doscientas setenta factorías dedicadas al aserrío, con rendimientos francamente ridículos; igualmente ocurre con la carpintería y abanistería. La concentración de industriales y la fabricación en gran serie registraría resultados sorprendentes.

Ante la industria química se abren también sugestivas perspectivas, tomando como base la industria carbon-química. El carburo cálcico, con un mercado asegurado tanto en Asturias como en todo el norte de España. La producción de metanol y, lógicamente, la de formal, y el otro derivado de éste, la examfenitotetraamina. Los plásticos, derivados de la hulla, con su consumo universal, deberían tener su principal desarrollo en Asturias, donde existe en cantidades enormes la materia prima. Se puede resaltar también el interés de la obtención del nylon, derivado del fenol, ya obtenido en La Felguera, y que tiene tantísimas aplicaciones. Hay todavía otras muchas posibilidades, como antes decíamos, para la industria química asturiana que sería prolijo enumerar.

En fin, no podemos hacer este trabajo interminable, pero no queremos terminar sin referirnos muy sucintamente a otras posibilidades industriales que tiene Asturias, por ejemplo, su industria cárnica, bastante importante ya, que brinda el aprovechamiento de diversos subproductos; la creación de Centrales Lecheras, de las que se piensan instalar cinco localizadas en Avilés, Gijón, Sama, Mieres y Oviedo... La creación de mataderos generales, de frigoríficos, centrales horfrutícolas, hasta alcanzar una amplia comercialización de los productos agrarios y también de la pesca.

Juan DE ROJAS

## REUNION DEL PLENO DE LA CAMARA OFICIAL DE INDUSTRIA DE BARCELONA

SE ACORDO ENVIAR UNA NUEVA MISION ECONOMICA A AFRICA

BARCELONA.—Se ha reunido, bajo la presidencia de don Francisco Luis Riviere, el Pleno de la Cámara Oficial de Industria. Se dio cuenta de las comunicaciones recibidas, figurando, entre ellas, la del Consejo Superior de Cámaras, y que subraya el éxito alcanzado por el XXXI Congreso de la Unión de las Ferias Internacionales, celebrado en esta capital el pasado mes de octubre.

Se sometió a la aprobación el presupuesto ordinario para el próximo ejercicio. Se ratificaron los puntos de vista expuestos al Ministerio, señalando la necesidad de que los productos industriales se eximan de toda concesión arancelaria. Se aprobaron dictámenes relativos al origen de las mercan-

cías que hayan sufrido manipulaciones en terceros países, y se acordó enviar una nueva Misión económica al continente africano, cuyos países ofrecen posibilidades para los productos españoles.

Asimismo se informó del resultado de las Misiones norteamericanas y japonesas celebradas últimamente en Barcelona, y de la importancia de los instrumentos de penetración en los Estados y Alemania; la encuesta sobre estudios comparativos entre los sistemas financieros, fiscal, laboral y otros vigentes en España y en los demás países del Mercado Común. También se aprobó la adhesión de la Cámara al Comité bilateral hispano-italiano de Fomento Económico. (Elyesa.)



# INFORMACION INTERNACIONAL

## LOS PARACAIDISTAS INICIAN EL REGRESO A BELGICA

didadas adoptadas por el Congo para dar fin a la rebelión en el país.

Dijo Tshombe: «Es inadmisibles que países como Argelia, la República Árabe Unida y China comunista proclamen que hablan en nombre del pueblo congoleño, cuando esos países son los mismos que comparten la responsabilidad de los robos, violaciones y matanzas cometidos por los fuera de la ley.

Todo el mundo sabe que desde que nuestro país obtuvo la independencia, Argelia, la RAU y China y otros países no han cesado de alentar el desorden y provocar la anarquía en el Congo.»

Tshombe manifestó que el Congo había protestado contra la reunión celebrada en Nairobi por la Organización de la Unidad Africana y por la Comisión Especial del Congo. Añadió que las decisiones que se adopten en Nairobi no tienen validez en el Congo. (Efe.)

### Argelia quiere intervenir

LONDRES. — Argelia estudiará el envío de tropas y armas al Congo si todas las fuerzas extranjeras y voluntarios no son retirados inmediatamente, ha declarado Laroussi Jellifa, embajador argelino en esta capital.

El embajador manifestó en una conferencia de Prensa que sólo repetía lo que había declarado el Presidente Ben Bella en un discurso pronunciado en Argel. (Efe.)

### Dura crítica al mundo comunista

MILAN. — El diario «Corriere de la Sera», de Milán, critica duramente la reacción del mundo comunista ante los sucesos del Congo.

En un editorial que publica bajo el título del «Fin del Mundo», que es el nombre de la pequeña localidad congoleña donde estuvo trabajando el misionero norteamericano, doctor Paul Carlson, dice lo siguiente:

«Los periódicos soviéticos han protestado contra la intervención norteamericana y belga en lo que llaman «asuntos internos del Congo» y, según ellos, el hecho de que los hombres de Gbenye hayan asesinado en masa a belgas y norteamericanos debe ser un asunto interno del Congo, mientras que el hecho de que Estados Unidos y Bélgica estén tratando de evitar el asesinato en masa de los propios ciudadanos congoleños constituye una intervención en los asuntos internos del Congo. Y todo es porque Gbenye y sus hombres se titulan ellos mismos comunistas. ¡Cuántos crímenes se cometen en nombre del comunismo!»

«Todos los seres humanos deberíamos unirnos cuando se trata de salvar vidas, sin tenerse en cuenta si son rusos o norteamericanos.» Luego continúa el editorial: «Los chinos protegen a Gbenye y los rusos no deben ignorarlo, pero lo que es importante es evitar que una potencia comunista proteja el salvajismo. Es necesario evitar que China siga protegiendo a los canibales del Congo». (Efe.)

### «Operación concluida»

BRUSELAS. — El coronel Laurent, que entró el viernes en Kamina al frente de los paracaidistas belgas, ha enviado a Bruselas el siguiente mensaje: «Operación concluida. Mil volantes evacuados de Stanleyville y trescientos setenta y cinco de Paulis».

Los rebeldes que mueren, por lo menos, a 120 blancos, y se cree que aún conservan a varios cen-

## SE TEME POR LA VIDA DE CENTENARES DE BLANCOS QUE SIGUEN EN TERRITORIO REBELDE

### LA SITUACION EVOLUCIONA EN STANLEYVILLE EN CONTRA DE LAS FUERZAS GUBERNAMENTALES

nares como prisioneros. Por otra parte, se indica que unos 500 paracaidistas belgas están en camino hacia la base aérea de Kamina, en Katanga, desde donde regresarán a la isla de la Ascensión. La operación transportada, cuya finalidad era liberar a unos 150 blancos de Bunia, en poder de los rebeldes, no se ha producido. De fuente bien informada se sabe que esos rehenes han sido trasladados a unos 500 kilómetros al norte de Bunia, y su suerte provoca graves inquietudes.

### Difícil situación en Stanleyville

Los voluntarios blancos han asaltado la orilla izquierda del río Congo, en la zona de Stanleyville todavía en poder de los rebeldes, con el fin de prestar ayuda a los blancos. Tras salvar a ocho y encontrarse con una treintena de ellos asesinados, hubieron de retirarse después, ya que los rebeldes ofrecen una encarnizada resistencia, emboscados hasta en los árboles de las avenidas. La retirada de los paracaidistas belgas ha alterado bruscamente la situación.

Un testigo ocular, Robert, dueño de uno de los hoteles de Stanleyville, y cuya esposa fue descuartizada el martes, ha declarado hoy en Leopoldville que 15 camiones

rebeldes circulaban ayer por Stanleyville, pero las tropas del Ejército nacional congoleño lograron destruir una buena parte de ellos. Varias decenas de «simbas», drogados y armados con lanzas y machetes, fueron aniquilados. En la tarde de ayer, poco después de la retirada de los paracaidistas belgas, un camión «Mercedes» con unos veinte rebeldes, se detuvo a unos metros de la estación de Stanleyville y abrió fuego con una ametralladora pesada, pero las tropas nacionales lograron darles muerte.

Otro fugitivo ha contado que algunas de las religiosas asesinadas fueron descuartizadas.

### Paulis, en manos rebeldes

Por otra parte, se anuncia que Paulis, donde los paracaidistas belgas salvaron a cuatrocientos blancos, ha vuelto a caer en manos de los rebeldes. La columna del Ejército nacional congoleño más cercana se encuentra a unos 500 kilómetros de la ciudad.

### Nigeria, próximo objetivo

Jaca Wachucu, ministro de Asuntos Exteriores de Nigeria, ha indicado que algunos Estados africanos han facilitado armas y hom-

bres a los rebeldes congoleños, y ha añadido que incluso en Nigeria había militares extranjeros como diplomáticos y cuya misión no era otra que la «subversión contra Nigeria». El ministro ha declarado igualmente que si el Congo cayera bajo la subversión, Nigeria sería el próximo objetivo.

### Orden de ataque aéreo

LEOPOLDVILLE. — El comandante Hoare, jefe de los voluntarios blancos, ha declarado que había ordenado un ataque aéreo contra las posiciones rebeldes situadas frente a Stanleyville, al otro lado del río Congo. El ataque, que ha sido realizado por los cazas, se ha extendido a las instalaciones de las barcas que atraviesan el río, que en aquel paraje es de casi 300 metros.

Según Hoare, la situación en Stanleyville es normal. Las tropas del Gobierno han rechazado en el día de ayer el ataque de 200 rebeldes contra el campamento militar de Kitele, en la citada ciudad. (Efe.)

### «Aún quedan centenares de belgas prisioneros»

BRUSELAS. — «Todavía quedan varios centenares de belgas prisioneros».

neros de los rebeldes en catorce diferentes lugares al noroeste del Congo», ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores belga, Paul-Henry Spaak, en el curso de una entrevista radiada. «Para conseguir su inmediata liberación —ha proseguido el ministro— haría falta emprender una acción a gran escala y serían necesarios varios millares de hombres. Pero sería una acción de naturaleza distinta a la emprendida».

Spaak ha dicho que no se había tratado de localizar a los jefes rebeldes, ya que en su opinión han perdido toda autoridad y que, por tanto, sería perfectamente inútil celebrar cualquier clase de conversaciones con ellos.

Un portavoz del ministerio de Defensa ha declarado que los paracaidistas llegarán el próximo martes al aeropuerto militar de Bruselas, donde serán recibidos y felicitados por el Rey Balduino y miembros del Gobierno. (Efe.)

### Treinta y tres griegos repatriados han llegado a Atenas

ATENAS. — Treinta y tres griegos, procedentes de Stanleyville, Congo, han llegado a Atenas por vía aérea.

Otros 95 súbditos griegos continúan en Leopoldville, en espera de ser repatriados. (Efe.)

### Repatriados en Roma

ROMA. — Procedentes de Leopoldville han llegado por vía aérea a esta capital 22 refugiados,

Los detalles que se van publicando —y puede estarse seguro de que ni se saben ni se publican todos, porque hasta la capacidad de horrorizarse tiene un límite— sobre la tragedia de Stanleyville son conocidos. Ahorremos a los lectores esa vuelta a la antropofagia, a la mutilación, a la tortura lenta y refinada que están aplicando los secuaces de Christophe Gbenye, de las «juventudes lumumbistas» y de los hechiceros tribales. Señalemos que no son hechos nuevos. El delegado portugués en la ONU hizo proyectar en aquellos pulcros salones las fotografías de las matanzas de portugueses blancos, de color y mestizos en Angola: son tan espantosas como las que se están registrando ahora en Stanleyville y sus alrededores. Pero los onusianos se encogieron de hombros. Recientemente, en Rhodesia del Norte, las tropas del Gobierno tuvieron que hacer frente a las matanzas no menos bestiales de la secta de la hechicera Alicia, y de las que fueron víctimas los propios africanos. Estos ejemplos podrían multiplicarse. Un primer aspecto del drama del Congo es, pues, el peligro de un regreso a la barbarie, cuyas primeras víctimas serán los africanos. En Stanleyville los terroristas asesinaron a los congoleños formados intelectualmente. Esto constituye un fenómeno grave e inquietante, como o perspectivas del futuro de un continente. Pero, a pesar de todo, no es el más grave.

Más grave es que esta barbarie, que en otra época no encontraría el menor apoyo, está siendo excitada y utilizada por una ideología criminal, que la apoya diplomáticamente. Hablemos con

J. L. Gómez Tello comenta:

## TRES ASPECTOS DEL DRAMA

toda claridad. Se trata del comunismo, tanto el de Moscú como el de Pekín, porque es el mismo. Las bandas lumumbistas son armadas y dirigidas por el numeroso grupo de técnicos de la subversión de la Embajada china comunista de Burundi, y a la vez por los diplomáticos soviéticos y checos de Brazzaville, capital del Congo ex francés. Se ha observado que las bandas de Stanleyville aparecen ya encuadradas por «expertos», utilizando el manual de guerrillas de Mao Tse Tung. En Stanleyville, las armas de los lumumbistas ahora capturados eran soviéticas, y las municiones, chinas. El interés de los chinos y de los soviéticos por estos forajidos resulta tan patente, que no precisa explicaciones sobre quiénes manejan este canibalismo espeluznante.

El comunismo, que tanto complace en su versión «humanista» a los «coexistentes», muestra así su verdadera cara: mientras las naciones occidentales abastecen con trigo a Pekín y los hombres de negocios del mundo llamado «libre» —porque el dinero no tiene olor, ni aunque esté manchado de sangre— mercadean en Moscú, Pekín y Moscú arman a bandas de auténticas bestias infrahumanas para asesinar. Y no se diga que «sólo» son blancos: hasta los africanos de Gabón han

caído bajo los machetes de los torturadores. El objetivo comunista es crear la anarquía, sea como sea, en este continente, en el que quiere instalarse para asaltar a Europa por la espalda. Lo explicó Molotov hace tiempo: «Crearemos el caos, haremos el vacío y luego llegaremos nosotros». Esta estrategia soviética no ha variado. Tanto peor para los que no quisieron enterarse a tiempo y recibieron con todos los honores al siniestro Patricio Lumumba, instrumento del comunismo en las matanzas de 1960, como Sumialot y Gbenye lo son en las de 1964. La confirmación de este peligro es un aspecto más grave que el anterior.

Pero lo más grave de la tragedia del Congo radica en la actitud de una buena parte del mundo libre, que ha venido tolerando desde hace cuatro años lo que allí está sucediendo y que no ha querido enterarse del peligro. Estas víctimas no son las primeras. ¿Se han olvidado los trece aviadores italianos de la ONU bestialmente asesinados? Los autores de aquel crimen fueron los «lumumbistas». Incluso se conoce al principal responsable: un titulado «coronel» que ha disfrutado de impunidad, porque las encuestas que la Organización causiana prometió fueron pronto olvidadas. Asesinatos de sacerdo-

tes, de misioneros y misioneras se han sucedido a lo largo de cuatro años; pero la pública conciencia occidental tenía buen cuidado de minimizar los crímenes o, simplemente, los silenciaba. ¿Por qué? En primer lugar, por el desmedulamiento demoliberal y masoquista de ciertos clanes, cuyo progresismo no reconocerá jamás que sus ídolos —Lumumba, Stalin, y luego Krustchev, y ahora Brezhnev, Tito y todos los que no es preciso nombrar— son forajidos: desde las matanzas de Rusia a Paracuellos del Jarama, desde Katyn hasta las cuevas de Gorizia, desde los campos de Siberia hasta el Congo. Y en segundo lugar, por la gran conspiración que empuja a Occidente al suicidio. Nadie puede aceptar la excusa vergonzante de que se ignoraba el verdadero carácter de estas hordas lumumbistas ni quiénes están detrás. Y, sin embargo, se ha venido haciendo impunemente la apología de Mulele, de Sumialot, de Gbenye...

No sólo se sentía esa masoquista admiración hacia la barbarie por razones inconfesables, sino porque así se realizaba la «prudente» adaptación a la «coexistencia». Tshombe es prooccidental, mientras que los lumumbistas están armados y adoctrinados por el comunismo. Se prefería un Congo lumumbista y sangriento a un Congo en paz con tal de no disgustar a Moscú. A la hora de la tragedia, muchas conciencias deben sufrir pesadillas pensando en las apologías que hicieron de esos bestiales asesinos. Si Occidente no reacciona ahora contra esa traición, ¿qué espera? Los «lumumbistas» blancos y de cuota son iguales que los lumumbistas negros de Stanleyville.



# AGRESIONES EN MOSCU CONTRA LAS EMBAJADAS OCCIDENTALES

## LOS MANIFESTANTES, EN SU MAYORIA NEGROS, ACTUARON EXCITADOS POR LAS VERSIONES DIFUNDIDAS POR LA RADIO Y LA PRENSA SOVIETICAS SOBRE LOS SUCESOS DEL CONGO

MOSCU.—Los manifestantes africanos, que estuvieron unos veinte minutos ante la Embajada de Estados Unidos en la capital soviética y destruyeron los cristales de sus ventanas a pedradas, fueron dispersados por la Policía, que con anterioridad se mostró pasiva y no hizo gran casa para evitar que los exaltados manifestantes llegaran ante la fachada del edificio.

Los estudiantes africanos, entre los que se contaban también algunos rusos, marcharon después hacia la Embajada belga, donde también arrojaron piedras contra sus ventanas. La Policía soviética impidió que asaltaran materialmente ambas Embajadas.

Después la multitud, unos dos mil africanos que estudian en Moscú, se dirigió a la Embajada del Congo y muchos de ellos lograron romper la puerta y subir hasta el despacho del embajador. Las ventanas quedaron completamente destruidas y por ellas fueron arrojados a la calle gran cantidad de documentos y papeles. La Policía logró echarlos fuera del edificio después de grandes esfuerzos. Se pudo ver a un joven negro cómo era arrojado a la calle desde una ventana por un policía ruso. Otros manifestantes destruyeron un automóvil que se hallaba en el garaje de la Embajada. En plena calle los estudiantes negros intentaron volcar un coche norteamericano,

Los exaltados africanos colocaron un retrato de Patricio Lumumba en una de las ventanas de la Embajada.

El coche del corresponsal del "New York Times" en Moscú fue completamente destruido por la multitud enfurecida. Otros automóviles con matrícula diplomática han sufrido grandes desperfectos.

Frente a la Embajada británica, donde también acudieron los manifestantes, un policía soviético golpeó contundentemente a un negro que intentaba escalar la valla del edificio.

Numerosos periodistas e informadores gráficos de Prensa soviéticos estaban presentes cuando la multitud llegó frente a la Embajada norteamericana.

Aunque las precauciones policíacas fueron deficientes y actuaron de forma pasiva ante el edificio de la Embajada de Estados Unidos, el número de policías y las precauciones fueron aumentadas en las demás Embajadas cuando los manifestantes africanos llegaron. Frente a la Embajada de Bélgica, unos 80 policías rusos, codo con codo, impidieron llegar a los exaltados, aunque éstos lograron destruir los cristales de sus ventanas a pedradas. Después de media hora de forcejeos la Policía soviética logró dispersar a los manifestantes, que se dirigieron entonces a la Embajada del Congo. (Efe.)

### Protestas diplomáticas

MOSCU.—El encargado de Negocios de Estados Unidos y el embajador de Bélgica en Moscú han efectuado ya las primeras gestiones de protesta ante el ministerio de Asuntos Exteriores, como consecuencia de las manifestaciones ocurridas ante dichas sedes diplomáticas.

Por su parte, el encargado de Negocios del Congo, cuya Legación ha sido asaltada por los manifestantes, en su mayoría estudiantes congoleños, ha indicado que estaba

preparando también una nota de protesta.

El encargado de Negocios norteamericano, W. Stoessel, se ha trasladado a primera hora de la tarde, a poco de ocurrir los sucesos, al ministerio soviético, situado a unos quinientos metros de la Embajada, donde ha sido recibido por el jefe adjunto de la sección de Norteamérica. El diplomático ha indicado que consideraba al Gobierno soviético responsable de los desperfectos causados por los manifestantes y que le presentaría un cálculo de los daños. Sesenta y un cristales han sido rotos en la fachada del edificio, el escudo de los Estados Unidos ha sido arrancado, los muros fueron manchados de tinta y un coche del corresponsal del "New York Times" lo incendiaron.

Puso de relieve el representante norteamericano que la responsabilidad soviética es tanto mayor por que, por la forma en que la radio y la Prensa de la Unión Soviética han informado de los recientes acontecimientos en el Congo, eran previsibles las reacciones hostiles de los manifestantes. (AFP.)

Según se tiene entendido, la mencionada nota indica que el Gobierno de la RAU está dispuesto a compensar a los Estados Unidos por el daño sufrido en su Embajada en El Cairo. (Efe.)

### Manifestaciones en Belgrado

BELGRADO.—Unos setecientos estudiantes africanos y yugoslavos se han manifestado por las calles de Belgrado dando gritos y portando pancartas antioccidentales por los sucesos del Congo.

Los manifestantes se congregaron ante las Embajadas de Estados Unidos, Bélgica y Gran Bretaña, donde habían sido establecidas fuertes patrullas de Policía.

Los estudiantes iniciaron su marcha a las once de la mañana en la Universidad de Belgrado y recorrieron las principales avenidas de la capital yugoslava.

Los manifestantes, conociendo de antemano que la Policía no iba a consentir actos violentos, no intentaron atacar con piedras ni asaltar los edificios de las Embajadas occidentales. (Efe.)

### China dio los materiales para quemar la biblioteca de J. F. Kennedy

EL CAIRO.—La Embajada china-comunista en El Cairo ha suministrado los materiales incendiarios que los estudiantes africanos emplearon para quemar la biblioteca de John F. Kennedy, aquí, según fuentes africanas autorizadas revelaron ayer.

La biblioteca, considerada como una de las mejores de El Cairo, fue incendiada el Día de Acción de Gracias por estudiantes africanos que se manifestaron en señal de protesta contra la intervención occidental en el Congo.

Cerca de 250.000 volúmenes resultaron destruidos, y los funcionarios calculan el total de los daños causados en la biblioteca, junto con otros edificios que componen la propiedad norteamericana, en medio millón de dólares.

Las fuentes africanas de referencia dicen que los estudiantes que tomaron parte en la manifestación y en el incendio les dijeron que habían iniciado el fuego con materiales que les había propor-

cionado la Embajada de Pekín.

### Excusas egipcias

EL CAIRO.—El Gobierno de la RAU ha presentado excusas a los Estados Unidos y ha expresado su «profundo dolor» por el ataque de que fue objeto su Embajada el pasado jueves. En el curso del mismo los estudiantes africanos incendiaron la biblioteca «John F. Kennedy» de la Embajada, perdiendo se 27.000 volúmenes.

La nota ha sido entregada por el subsecretario de Asuntos Exteriores, doctor Mahmoud Fawzi, al embajador de los Estados Unidos, Lucius Battle.

Según se tiene entendido, la mencionada nota indica que el Gobierno de la RAU está dispuesto a compensar a los Estados Unidos por el daño sufrido en su Embajada en El Cairo. (Efe.)

## LA PRENSA BRITANICA HABLA, POR FIN, DE GIBRALTAR

(Continuación de la página 1)

dos que comenzaran unas conversaciones sobre esta cuestión, que el Gobierno español había propuesto. Propuesta y conclusiones a las que el representante del Reino Unido, contestó secamente que la Gran Bretaña no tenía nada que hablar sobre ello.

Ahora, tanto la Prensa como el ministerio de Colonias, nos aseguran que debe ejercerse presión sobre el Gobierno español para que éste entable esas conversaciones sobre el problema de Gibraltar. Claro que conversaciones que en su opinión se reducen solamente a los efectos de esta aplicación de las normas aduaneras.

Problema que nos dicen es muy grave por los trastornos que ocasiona todos los días. Así, en un periódico que tengo aquí delante, un inglés que vive por allí cerca protesta de ello diciendo que tiene abierto un establecimiento, y que todos los días pasaba a Gibraltar para aprovisionarse. Ahora, al obligarle a someterse a las normas aduaneras, ha habido día en que le han hecho esperar hasta cinco horas en la frontera.

Caso que se cita como ejemplo de lo que podría suceder con los turistas que desembarcan en Gibraltar con el exclusivo fin de cruzar la frontera y pasar unas vacaciones en España, y que sin datos específicos, calculan en 100.000 anuales. Menos del 10 por 100 de los turistas británicos que llegan a España, y mucho menos del 1 por 100 del gran total.

Dejando aparte la conveniencia de comprobar aquella cifra y la

## 13 MISIONEROS Y 157 MISIONERAS ESPAÑOLES EN EL CONGO

ALGUNOS HAN SIDO EVACUADOS A UGANDA Y OTROS TERRITORIOS CERCANOS

Trece misioneros y ciento cincuenta y siete misioneras de nacionalidad española se encontraban en el Congo, según datos facilitados por el Consejo Superior de Misiones.

De los misioneros, tres son Agustinos; uno, del Clero Diocesano; uno, Jesuita; dos, Ovarios Diocesanos; dos, Padres Blancos; uno, de los Reparadores; uno, Sacramentino, y de Marianistas.

Las misioneras pertenecen a las siguientes órdenes y congregaciones: Agustinas, una; Carmelitas de la Caridad, doce; Carmelitas Descalzas, diez; Compañía de María, treinta; Compañía del Sagrado Corazón, cinco; Enseñanza de María Inmaculada, siete; Franciscanas Misioneras de María, catorce; Misioneras de África, tres; Misioneras de Cristo Jesús, veintiséis; Misioneras del Divino Maestro, diez; Misioneras Dominicas del Santísimo Rosario, veintisiete (de las cuales se sabe que han muerto cuatro); San José de Cluny, dos; Misioneras Seculares, seis, y del Sagrado Corazón, cuatro.

Algunas de estas misioneras, sin que pueja precisarse su número, fueron evacuadas a Uganda y otros territorios cercanos. Por otra parte, seis de la Compañía de María regresaron a España en septiembre último.

## ESTADO DE ALARMA EN RIO GRANDE DO SUL

UN COMUNICADO OFICIAL BRASILEÑO INFORMA DE UN "COMLOT CONTRA LA SEGURIDAD DEL ESTADO"

RIO DE JANEIRO.—Se ha declarado el estado de alarma en Río Grande do Sul. El general Alves Bastos, comandante de las tropas federales, ha informado al Presidente, Castello Branco, de la situación. Se ha descubierto "un amplio complot subversivo" y se señala que Río Grande do Sul es el Estado natal de Goulard y Brizola, refugiados actualmente en Montevideo. (Afp.)

### CONTROL MILITAR

BRASILIA.—En un comunicado oficial dado a conocer en Brasilia se confirma el descubrimiento de un "complot contra la seguridad del Estado", en el Estado de Río

Grande do Sul, que limita con el Uruguay, y en el que se encuentran refugiados desde la revolución varios de los jefes del anterior Gobierno, en especial el ex Presidente Goulard y su cuñado Lionel Brizzola, considerado como castrista.

En el comunicado no se habla de detenciones, sino que, según las informaciones llegadas de Porto Alegre, capital de Río Grande do Sul, han sido "retenidos" 200 sospechosos, quedando controladas todas las carreteras por el Ejército. Al parecer, los organizadores del complot pretendían fomentar disturbios en Río de Janeiro y Sao Paulo. (Afp.)

## ATENTADOS EN ADEN COINCIDIENDO CON LA ESTANCIA DEL SECRETARIO DE COLONIAS BRITANICO

EL FRENTE NACIONAL DE LIBERACION CONDENA A TODOS LOS JEFES QUE PARTICIPEN EN NEGOCIACIONES CON LOS BRITANICOS

ADEN.—Estallaron tres bombas y fueron lanzados tres proyectiles de lanzagranadas "bazooka", en distintos lugares de la ciudad de Aden, mientras el secretario de Colonias británico, mister Anthony Greenwood, asistía a una recepción en la Casa de Gobierno.

La Jefatura de Policía ha dado cuenta de que se registraron seis heridos, no obstante que el

Saad, fuera del núcleo urbano adénita.

Otra de las granadas fue lanzada contra una ventana del edificio donde está alojado el Consejo Legislativo de Estado de Aden (Parlamento Local).

El llamado Frente Nacional de Liberación del ocupado Sur —organización que busca la total independencia del territorio—, difundió una proclama condenando previamente a todo aquel que tome parte en conversaciones con representantes del Gobierno inglés. (Efe.)

de la posible pérdida económica que pudiera provocar—suponido que ninguno de ellos buscara otra frontera para seguir disfrutando de nuestro clima y nuestra baratura—, no estaría de más contrastar aquellas cifras con la del ahorro que para la Hacienda nacional española supone la aplicación de las mismas normas aduaneras que se aplican en las otras fronteras.

Cifra que naturalmente tendría su valor para efectos puramente documentales. Porque la verdad es que el problema de Gibraltar es para los ingleses un problema de orgullo y de obstinación, como el de la Reina María, que murió con la palabra «Calais»—la última plaza que este país poseía en Francia y perdió durante aquel reinado—, grabada con letras de fuego en su corazón. Y ahora que las colonias desaparecen y el Imperio se disuelve, e incluso se mira con simpatía la concesión de más autonomía administrativa a Gales y Escocia, el amor propio británico quedaría satisfecho con un Reino Unido de Inglaterra y Gibraltar.

Dos conclusiones quedan patentas con lo anteriormente dicho: que las situaciones abusivas de hecho—como la existente en aquella frontera durante un siglo y pico de debilidad nacional—acaban convirtiéndose en derechos adquiridos para los que las disfrutaron y que los gestos platónicos, arte de cuestiones de orgullo son ineficaces.

José Luis AVENDANO



# INAUGURACION DEL CONGRESO EUCARISTICO DE BOMBAY

## EN NOMBRE DEL PAPA PRESIDIO LOS ACTOS DE APERTURA EL CARDENAL AGAGIANIAN

EL VICEPRESIDENTE DE LA INDIA PRO NUNCIO UNAS PALABRAS DE ELOGIO A LA IGLESIA

BOMBAY (India).—El cardenal Pedro Agagianian, en nombre de Su Santidad el Papa Pablo VI, ha inaugurado el Congreso Eucarístico Internacional ante unas 100.000 personas congregadas en un gigantesco parque, a las cinco de la tarde, hora local, doce y media de la mañana, hora española.

Millares de sacerdotes y religiosos y más de 100 cardenales y obispos congregados alrededor del blanco estrado de 10 metros de alto, entonaron el «Dios bendiga al Papa», mientras el cardenal hacía su entrada en el recinto.

El cardenal Agagianian, nacido en Tiflis, Rusia, en 1895, se dirigió a los fieles reunidos manifestando: «Como un hijo más de Asia vengo a este gran y

antiguo país con gozo especial para cumplir la alta misión que me ha sido confiada.

Quizá—dijo—la característica más destacada y espectacular de este Congreso es el lugar donde se celebra.

En tiempos pasados se creía, más o menos, que estas asambleas no podrían celebrarse más que en países o ciudades de tradición cristiana predominante.

Ahora que nos conocemos más—dijo el cardenal más adelante—, nos amaremos más, y donde existen estas relaciones mutuas sólo puede haber el tanto tiempo deseado don de la bendición de la paz entre los hombres.» (Efe.)

### Palabras del vicepresidente de la India

El vicepresidente de la India, doctor Kakir Hussein, dijo ayer que la India «era un Estado secular».

Hablando en calidad de representante del Gobierno, con motivo de la inauguración del Congreso Eucarístico Internacional, el doctor Hussein, un musulmán, dijo que el Estado indio «no tiene lazos con ninguna religión en particular, pero guarda para con todas ellas la misma reverencia y los mismos derechos bajo la ley. Esta disposición, que consta en la Constitución, refleja el innato respeto del pueblo de la India a todas las manifestaciones de la vida espiritual en cualquier aspecto que se encuentren».

El doctor Hussein dijo: «La actitud de nuestra nación hacia la cristiandad no ha sido de negación, sino de tolerancia. La comunidad cristiana ha sido ayudada y animada para que haga su contribución a la vida política, económica, cultural y social del país».

«Ha habido cristianos que han pertenecido al Gobierno como miembros, gobernadores cristianos, embajadores cristianos y parlamentarios».

El vicepresidente dijo que la cristiandad vino a la India con uno de los Apóstoles, Santo Tomás, habiendo ocurrido ello hace más de dos mil años de antigüedad en la India, por lo que pasó a integrarse a la vida y la historia de la India.

### Peregrinos de todo el mundo

El centro de las actividades del Congreso, en pleno núcleo urbano de Bombay, es un parque puesto a disposición del Congreso por el Gobierno local y autónomo del Estado de Maharashtra. Esta catedral al aire libre

ofrecerá acomodo para ochenta mil personas sentadas y para otras ochenta mil almas en pie.

Peregrinos procedentes principalmente de toda la India —y de otras partes del mundo— han llegado a Bombay durante estas últimas semanas para asistir al Congreso Eucarístico Internacional, que tendrá nueve días de duración. Se espera que asistan a él unas 200.000 personas. Se ha calculado que serán de ocho a diez mil personas las que procedan del extranjero.

El momento más importante de esta celebración religiosa será el de la consagración de seis nuevos obispos de cinco continentes, acto que oficiará Su Santidad el Sumo Pontífice el jueves próximo, 412 aniversario de la muerte de San Francisco Javier, el gran misionero español considerado el Patriarca de Oriente, cuyo cuerpo incorrupto se conserva en Pajim, población situada a unos cuatrocientos kilómetros al sur de Bombay, en la costa de Malabar.

### Pablo VI llegará el miércoles

Su Santidad el Papa Pablo VI emprenderá el viaje desde Roma, por vía aérea, el miércoles próximo, por la tarde, para asistir al magno Congreso. Su estancia en esa ciudad india está prevista para tres días de duración. Este será el segundo viaje que el Santo Padre hará fuera de Italia durante el tiempo que lleva de pontificado. El primero fue la memorable peregrinación que realizó a Tierra Santa en enero del presente año.

Su predecesor en el solio pontificio, el llorado Papa Juan XXIII, eligió a Bombay como sede del Congreso Eucarístico. El presidente y organizador de esta grandiosa manifestación religiosa es

el arzobispo de Bombay único cardenal de nacionalidad india, monseñor Valerian Gracias.

### Posible entrevista del Papa con el Dalai Lama

La Prensa india informa que el Dalai Lama del Tíbet, que reside exiliado en la India, se entrevistará probablemente con el Papa el próximo jueves. El Dalai Lama participa en estos momentos en la Conferencia budista mundial, que se celebra en Sarnath, cerca de Benarés.

El diario «Indian Express», independiente, dice en su primera página que «la India estaba orgullosa de ofrecer hospitalidad al Congreso Eucarístico Internacional».

Ayer, uno de los cuatro dirigentes del hinduismo, Sri Shankaracharya, hizo un llamamiento a todos sus correligionarios para que respetaran al Santo Padre, por ser la cabeza de una religión de ámbito universal que predicaba el temor de Dios.

### Regalo del Papa a la India

Un buque mercante norteamericano, que transporta un cargamento de trigo, regalo de Su Santidad el Papa Pablo VI al pueblo indio, ha arribado al puerto de Bombay horas antes de que comenzase el 38 Congreso Eucarístico Internacional en esta ciudad.

Todos los 31.250 sacos de trigo, por un total de 1.600 toneladas, llevan una etiqueta en la que se lee: «Regalo del Papa Pablo VI al pueblo de la India».

El trigo ha sido entregado en nombre del Santo Padre por el Servicio de Caritas norteamericano. Va consignado a nombre del cardenal Valerian Gracias, arzobispo de Bombay, y del presidente del Congreso Eucarístico, y será distribuido por las Comisarias indias de Alimentos.

### Detención de extremistas

En diversas redadas efectuadas en las primeras horas de la madrugada de ayer, la Policía de Bombay ha detenido a cuatro hindúes del partido extremista «Mahasabha», que pensaban llevar a cabo manifestaciones «de bandera negra» con motivo de la inauguración del Congreso Eucarístico Internacional.

Con ello, el total de personas arrestadas pertenecientes a esta secta hindú, se eleva a diecinueve.

Otros 120 individuos de la población de Poona y de otras ciudades del Estado de Maharashtra, han recibido la orden de no abandonar sus casas y de no acudir a Bombay. (Efe.)

## La última huelga italiana afecta a las orquestas sinfónicas y la Ópera

LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA OPERISTICA EN ROMA QUEDO APLAZADA INDEFINIDAMENTE

Cinco mil médicos de los hospitales belgas interrumpen sus actividades para protestar contra una nueva ley

ROMA.—La función de gala con motivo de la inauguración de la temporada de invierno en la Ópera de Roma que iba a tener lugar con la representación de la ópera «Vísperas sicilianas» de Verdi ha sido aplazada indefinidamente a consecuencia de la huelga de tres días que han declarado los miembros de las orquestas sinfónicas y el personal artístico de la Ópera italiana, patrocinada por el Estado.

La huelga se inició ayer con ob-

jeto de presionar para que el Estado aumente la cuantía de sus subsidios y resuelva las dificultades financieras por que atraviesan los elencos artísticos desde hace largos años.

Los sindicatos del personal de orquestas, coros y ballets italianos y así como el sindicato de tramoyistas han anunciado otros tres días de huelga para el próximo fin de semana.

La inauguración de la temporada de ópera de invierno también ha tenido que aplazarse en Florencia. (Efe.)

### Cinco mil médicos belgas en huelga

BRUSELAS.—Los 5.000 médicos de los hospitales generales de Bélgica han iniciado un huelga de un día de duración, como advertencia, en señal de protesta contra una nueva ley de reforma de hospitales.

Los facultativos belgas en medicina y cirugía alegan que la nueva disposición generaliza el principio del tratamiento gratuito, el cual conduce a los hospitales a la bancarrota financiera. Se quejan también de que a menudo sean llamados los doctores para enjugar los déficits de los hospitales, dando de su bolsillo parte de sus ganancias.

Un portavoz de los médicos declaró que la huelga ha sido observada por el grueso de los médicos de los hospitales generales.

A pesar del paro, los enfermos que ya estaban internados en los centros sanitarios afectados por el movimiento continuarán recibiendo tratamiento; pero los que a partir de ahora acudan a las consultas serán enviados a las salas de consultas privadas o se les dice que «vuelvan mañana».

Hoy se reunirán los representantes de los médicos de la Asociación Nacional profesional para tratar de las acciones que ulteriormente vayan a emprender al respecto.

En abril de este año, 12.000 médicos belgas sostuvieron una huelga, que se prolongó durante diecisiete días, en señal de protesta contra la ley de Seguros Sociales.

### Un nuevo partido derechista alemán

HANNOVER.—Se ha formado un nuevo partido derechista en la Alemania Federal, denominado «Partido Democrático Nacional Alemán».

La nueva organización política se constituye por unos 700 políticos derechistas, y pretende unificar a las «fuerzas nacionales» alemanas. Su fundador es Adolf von Thadden, dirigente del «Partido del Reich Alemán», y preconiza el fin de «la mentira de la culpa exclusiva de Alemania en la guerra, utilizada para chantajear millones de millones al pueblo».

En otro punto del programa se solicita la terminación de los juicios unilaterales de criminales de guerra alemanes y la «extirpación de la inmoralidad pública». (Efe.)

## EL DELEGADO DE GHANA, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE LA ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El representante permanente de Ghana en las Naciones Unidas, Alex Glesien-Gackey, se aseguró ayer la elección a presidente de la Asamblea General cuando ésta se abra el próximo martes.

El grupo africano lo nombró candidato después de que Omar Adeel, del Sudán, y Nathan Barnes, de Liberia, quienes habían venido aspirando al puesto desde el pasado marzo, acordaron retirarse. Estaba previamente acordado por todos los Estados miembros que el presidente debía recaer en un africano.

La decisión del grupo africano puede permitir a la Asamblea eludir otro obstáculo, cual sería el tener que proveer la presidencia por votación. Una votación podría originar graves repercusiones, dado que Norteamérica ha declarado su intención de oponerse al derecho de la participación de Rusia, por causa de las deudas que esta última tiene pendientes con la Organización. (Efe.)

## UNA ESTATUA A ISABEL LA CATOLICA SE LEVANTARA EN SAN AGUSTIN

HA SIDO DONADA POR LA ESCULTORA NORTEAMERICANA ANNA HYATT HUNTINGTON

La escultora e hispanista norteamericana Anna Hyatt Huntington ha donado una estatua de Isabel la Católica a la ciudad de San Agustín, con motivo de la próxima conmemoración del IV Centenario de dicha ciudad, fundada en 1565 por el adelantado Menéndez de Avilés.

La estatua es de tamaño casi natural y está considerada como una de las mejores de la insigne artista. Será colocada en el patio del Edificio de España, que se inaugurará el próximo año, y cuya primera piedra fue colocada por el Ministro de Información y Turismo en ocasión de su reciente viaje a los Estados Unidos.

## DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de las obras siguientes:

«ADAPTACION PARA HOGARES EN LAS EDIFICACIONES DEL CAMPO DE DEPORTES DE VALLEHERMOSO»

Con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Nacional Económica de la Delegación Nacional de Juventudes, sita en la calle José Ortega y Gasset, núm. 71, piso 7.º

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Nacional de Juventudes el día 23 de diciembre próximo, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esa hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica, constituida al efecto.

El importe de anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de noviembre de 1964.—El Secretario de la Junta.



## CABO CAÑAVERAL

## NORTEAMERICA LANZO AYER UN VEHICULO ESPACIAL EN DIRECCION A MARTE

EL "MARINER IV" DEBERA RECORRER 520 MILLONES DE KILOMETROS Y ENVIAR FOTOGRAFIAS DEL PLANETA

Permanecerá cerca de Marte durante veinticinco minutos y entrará seguidamente en órbita alrededor del Sol

CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos). — Los Estados Unidos han lanzado al espacio el «Mariner IV», con destino al planeta Marte. El vehículo espacial deberá recorrer unos 520 millones de kilómetros y está provisto de equipo para enviar a la Tierra fotografías. (Efe.)

## Pormenores del proyecto

CABO CAÑAVERAL.—Si el «Mariner IV» cubre los objetivos que se le han fijado, hacia el 15 de julio próximo pasará a unos 13.750 kilómetros de Marte y enviará fotografías del misterioso planeta. Las fotografías serán registradas en cinta magnética y radiadas a la Tierra.

El «Mariner IV» estará cerca de Marte durante unos veinticinco minutos, antes de entrar en órbita alrededor del Sol.

El actual es el segundo intento norteamericano de lanzar un vehículo espacial a Marte en el presente mes. El primer intento fracasó el 5 de noviembre, a los cinco minutos de iniciado el vuelo, debido a dificultades en la protección del vehículo espacial en los primeros momentos del recorrido. (Efe.)

## EL SUBSECRETARIO NORTEAMERICANO DE ESTADO, A PARIS Y LONDRES

PARIS.—George Ball, subsecretario norteamericano de Estado, ha llegado a París procedente de Washington con objeto de sostener conversaciones con los dirigentes de la Europa occidental acerca de los actuales problemas políticos y económicos que tiene planteado el mundo libre.

Hoy irá a Londres para entrevistarse con el pri-

mer ministro británico, Harold Wilson, y hoy conferenciará en París con diversas personalidades.

Después de su visita a la capital británica, durante la que también se entrevistará con el secretario del Foreign Office, George Ball, regresará a París el martes para conferenciar con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

## Supuestos proyectos de De Gaulle sobre una organización defensiva del Mercado Común

BONN.—El Presidente Charles de Gaulle se encuentra estudiando planes para combinar las fuerzas armadas de los seis países del Mercado Común en el marco de una organización defensiva europea, comunica el corresponsal en París del periódico independiente de Francfort «Frankfurter Rundschau», en una crónica enviada al mismo.

El corresponsal, Fried Wessmann, dice que en el plan se prevé que tales fuerzas combinadas estarán bajo la protección de la «fuerza de situación» atómica francesa.

No obstante, de fuente francesa autorizada de Bonn se ha desmentido la información, a la que se califica de «pura invención».

Según el corresponsal, los consejeros del Presidente De Gaulle se hallan convencidos desde hace tiempo que sólo «una solución europea» aceptable para los miembros del Mercado Común puede evitar el desarrollo de la propuesta fuerza multilateral de la Otan.

Berlín, Alemania y el control nuclear, temas de las conversaciones de Schroeder en Washington

BONN.—El doctor Gerhard Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, ha declarado a su llegada a Bonn, procedente de Washington, que sus conversaciones en la capital norteamericana se habían centrado en torno a los problemas de Berlín y alemán en general.

En el comunicado conjunto pu-

blicado el pasado jueves por Schroeder y por el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, se hacía un llamamiento para la

pronta redacción definitiva de un acuerdo para la creación de la propuesta fuerza nuclear multilateral

## ITALIA PROPONE AL MERCADO COMUN Y A INGLATERRA UN TRATADO DE UNIFICACION POLITICA

ENTRARIA EN VIGOR EN 1968, CON UN PARLAMENTO EUROPEO CONSTITUIDO POR ELECCION DIRECTA

ROMA.—Italia ha hecho propuesta a sus asociados en el Mercado Común y a Gran Bretaña, acerca de la unidad de Europa, en las que urge la realización de gestiones para redactar un tratado de unificación política para 1968, se ha informado por un funcionario del ministerio de Asuntos Exteriores.

En la propuesta se prevén elecciones directas para la constitución del Parlamento europeo y reuniones periódicas de los dirigentes de los países del Mercado Común. (Efe.)

## Hacia un acuerdo entre el Gobierno alemán y los agricultores sobre los precios

BONN.—Los políticos de la Alemania Federal y los dirigentes de

TANGER.—Los cuatro países del Magreb —Marruecos, Argelia Túnez y Libia— han anunciado que han llegado a un acuerdo con objeto de coordinar sus respectivas economías al finalizar unas conversaciones de dos días, celebradas en Tánger por los ministros de

Economía de las cuatro naciones norteafricanas.

En una conferencia de Prensa, el ministro marroquí de Economía, Mohamed Cherkaui, ha manifestado que en la reunión se había decidido establecer un centro de estudios industriales, con sede en Libia, y que sería financiado con-

## EL PROYECTO ATOMICO MULTILATERAL PLANTEA UN GRAVE DILEMA AL GOBIERNO ERHARD

No puede aceptar la tesis francesa para no enfrentarse con Norteamérica, pero tampoco la británica por su carácter antialemán

BONN. (De nuestro corresponsal).—Tengo la impresión de que aquí dan ya por muerto —y si no por muerto del todo, al menos, por moribundo— el proyecto de fuerza nuclear multilateral. Si no la quieren ni Francia ni Inglaterra, ¿cómo sacarla adelante?

En todo caso, el malestar de los medios políticos alemanes más viejos de la actitud británica, no tan contraria al proyecto en sí como a que la Alemania occidental juegue en él un papel importante, que de la francesa, adversa por principio a toda empresa atómica europea multilateral, sujeta a una dirección extracontinental. Para el Gobierno alemán la situación es delicada y difícil. No puede aceptar la tesis francesa de una fuerza atómica estrictamente europea y bajo control europeo por no enfrentarse con Norteamérica, pero tampoco podrá suscribir sin graves reservas las ideas del Gobierno laborista, porque en ellas se le quiere dar a la fuerza nuclear multilateral un carácter antialemán y, a la larga, neutralista. En esto parecen coincidir todos los grandes periódicos de la República Federal.

Así, el diario «Frankfurter Allgemeine» viene a decir que lo que Londres guarda en la trastienda «no es una fuerza multilateral, sino, como mucho, una fuerza compuesta de elementos multinacionales», destinada a cubrir los objetivos siguientes: Primero, permitirle al Gobierno británico mantener la promesa hecha a los electores de renunciar a las armas atómicas; segundo, adquirir la garantía firme de que la República Federal alemana no será autorizada a poner su dedo en el gatillo atómico; tercero, impedir la diseminación nuclear; cuarto, presentar el proyecto ante la Unión Soviética como un elemento de la distensión y la coexistencia de manera que la URSS no encuentre en él un pretexto para un recrudecimiento de la guerra fría. En fin, a juicio del diario de Francfort, lo que el señor Wilson pretende no es otra cosa que la disatización de la Europa central por el sistema de crear a orillas del Continente una fuerza nuclear multilateral, en la que esté comprometida la Alemania occidental, pero en la que dicha Alemania no tenga el menor poder de decisión.

## EL PELIGROSO ANTIGERMANISMO INGLÉS

Con esto, ¿no conseguirá Inglaterra echar a la República Federal en brazos de los planes atómicos europeos de Francia?

Con el tiempo, quien sabe. Nadie puede vaticinar lo que sucederá si Inglaterra persevera en una política exterior de clara tendencia antialemán. Y todo parece indicar que así va a ser, no obstante los 1.000 millones de dólares puestos sin pestañear por el Banco Federal Alemán para la revitalización de la libra esterlina.

Porque cabe señalar que la opinión de un periódico tan absolutamente serio como el citado más arriba no es única. Según un gran diario de Stuttgart, la fuerza ató-

mica multilateral que quieren los laboristas no debe, en ningún caso, contribuir al fortalecimiento de la posición militar de la Alemania occidental, sino servir para el entendimiento con Moscú, incluso contra los intereses alemanes.

Por ahora, todo esto pertenece al terreno de la hipótesis. Hasta que se conozca el resultado de las conversaciones anglo-norteamericanas de Washington —los dirigentes británicos llegarán a la capital de los Estados Unidos el día 11 de diciembre—, todas las conjeturas tienen necesariamente un carácter penúltimo. Sin embargo, la aprensión y hasta el temor del Gobierno alemán ante los informes procedentes de Londres son ya visibles y también los de la Prensa.

Alberto CRESPO

## PETICION DE LA JERARQUIA CATOLICA JORDANA AL PAPA

SOLICITAN SE ANULE LA DECLARACION SOBRE LOS JUDIOS

AMMAN.—La jerarquía católica de este país ha dirigido un telegrama al Papa Pablo VI pidiendo, le que deje sin efecto la decisión del Concilio Vaticano II de absolver al pueblo judío de su responsabilidad en la crucifixión de Jesucristo.

Otro telegrama ha sido enviado al patriarca griego ortodoxo Atenágoras, pidiéndole su mediación ante el Papa sobre la misma cuestión.

El vocario general de la capital jordana, monseñor Neemen Se-maan, ha anunciado que había sido enviado a Roma un delegado especial para poner al corriente de los acontecimientos sobrevenidos después de la declaración del Concilio, a monseñor Gori, patriarca católico de Jerusalén. (Efe.)

los agricultores esperan llegar a una fórmula de compromiso sobre la disputa sobre los precios de los cereales en el curso de la reunión que celebrarán en esta capital mañana, según se ha comunicado de fuente informada.

El canceller Ludwig Erhard y varios ministros y dirigentes de su partido, por un lado, y Edmund Rehwinkel, presidente de la Unión de Agricultores, de otro, se reunirán en la cancillería.

Tienen la intención de dar los últimos toques a un acuerdo que, según se creen en Bonn, satisfará a los países asociados con Alemania en el Mercado Común y al mismo tiempo a los votantes agrarios, en los cuales funda el partido cristiano demócrata muchas de sus esperanzas para ganar las elecciones generales que se celebrarán en Alemania el otoño próximo. (Efe.)

## Coordinación económica entre los países del Magreb

juntamente por las Naciones Unidas y por los cuatro países interesados, por un presupuesto de dos millones de dólares.

Cherkaui señaló también que en las negociaciones se había acordado igualmente la creación de una Comisión Consultiva Permanente del Magreb, que estaría integrada

por un presidente, elegido entre los ministros de los cuatro países norteafricanos, y por ocho miembros.

El presidente de la citada Comisión durante su primer año de vida será el propio Cherkaui, y su sede, para este mismo período de tiempo, será Marruecos. (Efe.)



# SUPUESTO BOMBARDEO POR BUQUES USA DE LAS COSTAS DE VIETNAM DEL NORTE

ULTIMATUM DE LOS BUDISTAS AL GOBIERNO DE SAIGON

MAS DE CIENTOS TERRORISTAS ROJOS MUERTOS EN COMBATE CERCA DE LA FRONTERA CON LAOS

TOKIO.—Radio Hanoi ha informado que cuatro buques de guerra habían bombardeado la costa del Vietnam del Norte en la mañana de ayer después de penetrar en sus aguas territoriales.

La emisora comunista, escuchada en Tokio, indicó que los citados buques de guerra pertenecían a los Estados Unidos y sus aliados.

Después aclaró que los cuatro barcos habían penetrado más de dos millas dentro de aguas territoriales norvietnamitas, frente a la provincia de Ha Tinh, atacando el distrito de Muiron, una población, durante unos quince minutos, abandonando aquellas aguas poco después. (Efe.)

## "Declaración de guerra"

SAIGON.—Las manifestaciones hechas por Thie Tam Chau, segundo jefe de la jerarquía budista, se consideran como una verdadera declaración de guerra y un ultimátum contra el Consejo Nacional y el Jefe del Estado, al proclamar su oposición al actual primer ministro, Tran Van Huong. Por primera vez, desde hace muchas semanas, la jerarquía budista toma posición contra el Gobierno de elementos civiles, lo que viene a agravar la crítica situación. (AFP.)

## Posible "reajuste" del Gobierno

SAIGON.—El Consejo Nacional Supremo del Vietnam del Sur ha sido convocado por el primer ministro, Tran Van Huong, para considerar el posible reajuste del Gobierno cuando las condiciones de seguridad lo permitan.

El Consejo ha respaldado las medidas del Gobierno para reestablecer el orden en la capital, pero ha señalado prevenciones para evitar el derramamiento de sangre.

La decisión del Consejo puede producir el efecto de un significativo alivio en la presión política suficiente para que el primer ministro acuerde el reajuste. Este indicó que intentaría mejorar el Gabinete en caso de que se retirara tal presión. (Efe.)

## Victoria sobre los rojos

Las fuerzas militares del Gobierno de Saigón se han apuntado una importante victoria sobre las partidas comunistas en la lucha que mantienen en las junglas contra los rojos del Vietcong. En este combate, librado en un punto de la provincia de Quang-Tri, cercana a la frontera laosiana-sudvietnamita, las tropas gubernamentales dieron muerte a más de cien guerrilleros marxistas.

Aviones de la fuerza aérea leal apoyaron la acción del Ejército de Tierra, atacando al adversario con bombas-cohete y con el fuego de sus armas de a bordo. Carros de combate, piezas de artillería de montaña y morteros protegieron la labor de la Infantería, bombardeando al enemigo con eficacia.

Las bajas experimentadas por las unidades del Gobierno se cifran en seis muertos y veinte heridos.

Los gubernamentales consiguieron anteaño otra victoria sobre los rojos en la provincia de Dinh Tuong, en un lugar situado a cua-

renta y ocho kilómetros al sudeste de Saigón. En esta acción, los partisanos del Vietcong sufrieron setenta muertos.

## Emboscada

Por otra parte, un portavoz del ministerio de Defensa ha dado cuenta de que una columna del Ejército gubernamental en camino hacia la ciudad de Hong-Ngu, en la provincia de Kieng-Phong, cayó en una emboscada cuando llegaba a la vista de la citada población, radicada a ciento cuarenta y cuatro kilómetros de la capital nacional del Estado. Esta expedición se dirigía a este sector para comprobar la exactitud de las informaciones proporcionadas por el Servicio de Investigación y Contraespionaje acerca de determinados movimientos de las huestes comunistas en la zona en cuestión.

No obstante, los guerrilleros atacantes fueron obligados a retirarse, internándose, en su retirada, en territorio camboyano. Las tropas de la Infantería gubernamental fueron apoyadas en su acción por fuego de mortero y de las piezas de artillería de campaña emplazadas en una población cercana, según ha agregado el representante de Información del ministerio de Defensa.

Este ha revelado, asimismo, que las fuerzas gubernamentales tuvieron cuatro muertos y un desaparecido en el curso de la batalla.

Las columnas de socorro que acudieron poco después en refuerzo de la primera unidad fueron

atacadas después con fuego de mortero desde el otro lado de la frontera camboyano-sudvietnamita, conforme agregó el susodicho vocero ministerial.

Estas no experimentaron baja alguna.

## Nuevos contingentes comunistas amenazan Laos

BANGKOK.—El viceprimer ministro laosiano, general Fumi Nosaván, que es el jefe de la facción derechista del país, ha declarado que informará al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, acerca de la presencia de nuevos contingentes de fuerzas norvietnamitas en Laos.

Nosaván informó a los periodistas, durante su corta estancia en esta capital, que Vietnam del Norte había enviado tropas de refuerzo a numerosas regiones de Laos.

Después señaló que era muy posible una reanudación de una lucha a gran escala en Laos, aunque la situación no había experimentado ningún cambio últimamente.

Preguntado por un periodista acerca de la posibilidad de que los Estados Unidos extendieran la guerra al Vietnam del Norte, el general Fumi Nosaván contestó que Norteamérica tendría que consultar a Laos antes de utilizar el territorio laosiano como base de ataque al Vietnam comunista. «Laos es un país neutral», agregó. (Efe.)

# JOHNSON CALIFICA DE PREMATUROS LOS SUPUESTOS SOBRE LA EXPANSION DEL CONFLICTO VIETNAMITA

NO EXCLUYE, SIN EMBARGO, TAL POSIBILIDAD SI LA SITUACION POLITICO-MILITAR LO ACONSEJARA

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Todas las especulaciones sobre una posible expansión del conflicto en el Vietnam del Sur son prematuras, declaró ayer a mediodía el Presidente Lyndon Johnson en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en su rancho de Tejas. La situación es seria—aclaró el Presidente—, pero los graves pronósticos no se han materializado todavía.

La conferencia de Prensa presidencial, esperada con particular interés, tanto por ser ésta la primera convocada desde el 3 de octubre pasado—es decir, antes de las elecciones americanas y de los grandes cambios registrados en el mundo con la llegada al Poder del premier laborista, Harold Wilson, y la salida del Poder de Nikita Krustchev—cuanto por tener lugar a la luz de los dramáticos acontecimientos en el sudeste asiático y Africa, parece haber servido para definir el curso inmediato de la política norteamericana en Vietnam del Sur. No desechan, en efecto, las declaraciones del Presidente Johnson del todo la posibilidad de recurrir a una expansión del conflicto allende sus fronteras actuales, si las operaciones político-militares actualmente en tablas toman el grave cariz pronosticado por tantos observadores en estos últimos tiempos. Se subraya en ambientes de la ONU que el señor Johnson tan sólo ha descartado esa alternativa como «prematura», y no como contraria, en principio, a la política estadounidense en el sudeste asiático. El diario conservador «Christian Science Monitor» indicó, por cierto ayer, en su editorial, que desde la muerte de Kennedy los asesores presidenciales favorables a

una política de dureza han vuelto a apoderarse del control de la política americana. De ahí que, según afirma este periódico, los vietnamitas llegan ahora a la conclusión de que los Estados Unidos «no entienden emplear realmente su influencia para (obtener) su liberación», sino tan sólo para luchar contra el comunismo, amparados en el régimen dictatorial. El «Christian Science» concluye su propia interpretación de la coyuntura política con la que actualmente se enfrentan los Estados Unidos en el sudeste asiático, aventurando que, como consecuencia, los americanos serán considerados como un elemento hostil, corriéndose de tal suerte el riesgo de que, en breve, su presencia produzca un auténtico movimiento de «resistencia nacional», como el que derrotó a Francia hace diez años. Estas observaciones y comentarios son particularmente importantes, porque proceden de un diario conservador y no liberal, y no pueden dejar de ser observadas a la luz del desarrollo de los acontecimientos en Africa, donde, a juicio de amplios sectores de opinión en las Naciones Unidas, los Estados Unidos también podrían encontrarse en breve enfrentados con una crisis parecida a la que hoy les amenaza en el sudeste asiático.

## CARACTER HUMANITARIO DE LAS OPERACIONES EN EL CONGO

El Presidente Johnson reafirmó ayer, en el curso de su conferencia de Prensa, que las operaciones que acaban de ser realizadas en el Congo se justifican ampliamente, siendo así que esta misión humanitaria había permitido salvar a millares de vidas humanas. Si, en línea general, la mayoría de los observadores occidentales comparten esta opinión, no dejan, sin embargo, de formular algunas dudas respecto a toda la política aplicada al Congo desde agosto pasado, y sobre todo en lo que atañe a la intervención del embajador estadounidense en Kenia, Attwood, en vísperas del envío de los paracaidistas belgas, aventurándose que este último habría tal vez hecho mejor en negociar el rescate de los rehenes, incluso al precio de una tregua en las operaciones militares, en lugar de insistir en la intervención de las fuerzas belgo-americanas, actitud que, a la luz de la ayuda ya dada al señor Tshombe desde el verano, encerraba el peligro de ser interpretada a ojos africanos como la confirmación de sus temores de que lo que realmente se trataba de alcanzar era la derrota del Gobierno rebelde de Stanleyville.

Lo que todos parecen temer ahora aquí es que la hostilidad que el resto del Continente negro abriga para con el premier congoleño, a su vez apoyado por los Estados Unidos, pueda provocar en breve una abierta y directa confrontación entre Africa y el mundo occidental, tras la bandera nacionalista «Africa para los africanos».

Guy BUENO



TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

DOÑA JULIA DE LA PEÑA PINEDA

de Bosch Marín

Que falleció en Madrid el día 30 de noviembre de 1961

R. I. P.

Su Director Espiritual, fray Joaquín Guasch (carmelita); su esposo, doctor Juan Bosch Marín; sus hijos, María Julia y Juan Vicente; hijos políticos, Santiago Manglano y María Pilar Tejedor; nietos, Santiago, Juan Antonio, Pablo y María Julia Manglano Bosch, y Juan José, María Pilar y María Julia Bosch Tejedor; hermanos, Alfonso y Emilio; hermanos políticos, Juanita Bosch Marín (viuda de Villarroja), María Milagros Barthel de la Peña y Lina Sabatés de la Peña; tíos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que en su sufragio se celebrará el lunes día 30, a la una y media de la tarde, en la cripta de la iglesia de los Padres Carmelitas de la calle de Ayala, núm. 37, de Madrid.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA

MAÑANA

Ayuntamiento de Madrid



## NOTICIAS BREVES de todas partes

★ La pequeña Dominique, que forma parte de los cuatro quintillizos supervivientes de París, ha fallecido ayer. Con anterioridad se había anunciado que su estado «era muy precario». Solamente viven tres de los quintillizos: Catherine, Thierry y Monique. Jean-Luc murió el pasado martes.

★ El Parlamento Europeo, integrado por representantes de los seis Estados miembros del Mercado Común, ha aprobado una resolución, en la que se declara que los seis Gobiernos de sus países no han cumplimentado sus compromisos de abonar los mismos sueldos a las mujeres y a los hombres.

★ Se ha puesto a la venta en Bonn un refugio atómico, al precio de 16.000 marcos, que puede ser instalado en los sótanos de cierta amplitud, pudiendo dar cabida a diez personas si duermen por turnos, pues no caben camas para todos. La ventilación se efectúa por medio de un filtro de arena, capaz de detener las partículas contaminadas. Hay numerosos estantes para colocar los víveres y una minúscula cocina.

★ Winston Churchill, que cumplirá noventa años mañana, ha recibido el primer regalo: un gigantesco pastel hecho de azúcar que reproduce un retrato del famoso ex «premier».

★ Después de doce horas de trabajo, durante la noche, ha sido reparada la línea del teletipo rojo que une el Kremlin con la Casa Blanca. La línea fue cortada ayer por una excavadora cerca de la región danesa de Seeland. Mientras duró la avería, la comunicación se aseguró por radio.

★ El italiano Alberto Guarnerio de treinta y ocho años, había desaparecido del lugar donde trabajaba, diciendo a sus compañeros que pensaba suicidarse. Avisada la Policía, Guarnerio ha sido hallado en un monasterio donde se había refugiado. Explicó que no podía seguir viviendo en compañía de su esposa, su suegra y la madre de ésta, de ochenta años. Los religiosos han explicado que no podían negar hospitalidad a un hombre al que sus convecinos consideraban como persona seria, aunque un poco tímido.

## Donativo de conservas españolas a la Cruz Roja italiana

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—Ayer se ha celebrado el Día de España en el pabellón del EUR, donde está instalada la Exposición organizada por la Cruz Roja italiana para recaudar fondos para sus obras sociales.

Cabe destacar que el Día de España ha quedado realizado por la presencia en la Exposición de la esposa del embajador de España cerca del Quirinal, don Alfredo Sánchez Bella, la cual ha vendido personalmente al público las conservas enviadas directamente desde España por importantes fábricas de Murcia, las cuales no sólo han regalado los artículos en favor de la Cruz Roja italiana, sino que, además, corrieron con los gastos correspondientes a que han dado lugar el pago de los aranceles aduaneros de las citadas conservas.

# CUBA

## DIVERGENCIAS ENTRE LOS COMUNISTAS DE FIDEL Y LOS ROJOS «ORTODOXOS» Rumores de que se avecina una «purga»

LA HABANA.—Todos los observadores parecen estar de acuerdo para notar que reina actualmente en La Habana una atmósfera de crisis. De rumores, de falsas noticias, de puntos de vista diferentes, de rumores que circulan por la ciudad se pueden deducir puntos de vista como éstos:

1. Divergencia en la línea general de la revolución entre los fidelistas y los comunistas ortodoxos.

2. Existencia de una cierta depuración en curso y que afectaría a los medios de la «vieja guardia roja».

El origen de este malestar parece encontrarse en el silencio guardado por Fidel Castro después de la destitución de Krustchev.

El asunto Krustchev, la bomba atómica china, el triunfo de Johnson y otros tantos hechos sobre los que el dirigente cubano no ha hecho ningún comentario, aunque haya tomado la palabra en público muchas veces, hacen deducir su disconformidad (AFP.)

### Cinco cubanos «escogen la libertad»

ATENAS.—Cinco cubanos, que se ocultaron a bordo de un barco griego cuando éste estaba recalado en un puerto de Cuba, han solicitado asilo político en Grecia, según se ha anunciado oficialmente en Atenas.

El barco «Carnation», de matrícula griega, en que han viajado los

cinco cubanos, llegó hace una semana al puerto de Laurion, en la región de Atica.

Se trata de dos muchachos cuyas edades oscilan entre los diecinueve y los veintidós años, y tres muchachas, dos de quince años y otra de dieciocho, según ha manifestado la Policía. (Efe.)

### Sobre el retorno de Perón

LIMA (Perú).—En respuesta a una pregunta sobre la cuestión de si el Gobierno de Buenos Aires permitiría el regreso del ex primer magistrado Juan Domingo Perón, el actual vicepresidente de la República Argentina, Carlos Perette, ha manifestado a los periodistas: «El Gobierno argentino no permitirá de ninguna manera una subversión interna o externa, pues sus postulados garantizan la tranquilidad y paz del pueblo de mi país.»

Perette estuvo anoche en el aeropuerto internacional de Lima por espacio de cuarenta minutos, de paso para México, ya que preside la Delegación argentina que asistirá a la transmisión del mando presidencial en esta última nación hispanoamericana.

También ha declarado a la Prensa que no hay inflación en la economía argentina, y precisó que el Gobierno trata, en la medida de lo posible, de evitar la fuga de divisas. (Efe.)

## «K» VIVE CERCA DE MOSCÚ DEDICADO A LA CAZA

ASI LO ASEGURA EL HIJO DEL PRESIDENTE DEL SOVIET SUPREMO

El mariscal Zajarov vuelve a ocupar la jefatura del Estado Mayor

AKRON (Ohio, Estados Unidos). El ex primer ministro soviético, Krustchev, vive a unos 25 kilómetros de Moscú y pasa buena parte de su tiempo dedicado a la caza. Se encuentra «realizando numerosos proyectos que tenía preparados para cuando se jubilara».

La declaración ha sido hecha por Sergio Mikoyan, hijo de Anastasio Mikoyan, presidente del Soviet Supremo.

Sergio Mikoyan, que pasa algunos días en la propiedad de un rico industrial norteamericano, amigo de Krustchev, aseguró que ningún misterio envolvía al ex primer ministro soviético, que «se encuentra en un perfecto estado de salud». (Afp.)

Zajarov, jefe del Estado Mayor

MOSCÚ.—La Unión Soviética ha dado a conocer el nombramiento del mariscal Matvei Zajarov como jefe del Estado Mayor, restaurándolo en un cargo que ostentó durante tres años hasta 1963.

El mariscal Zajarov sustituye al mariscal Sergio Biryuzov, muerto el mes pasado en un accidente de aviación ocurrido en Yugoslavia.

El nombramiento se ha conocido al recibir el mariscal Zajarov

una Delegación de Guinea y mencionarlo la agencia Tass como el jefe del Estado Mayor. (Efe.)

DICIEMBRE

**NO ES SOLO UN MES  
DE FIESTAS**

Si necesita aprender

**IDIOMAS**

**¡NO PIERDA UN MES!**

Quedan muchos días, celebrando debidamente las Pascuas, para dedicarlos al estudio

En

**BRIAM**

Enseñanza acelerada de Idiomas

CENTRAL TETUAN, 5. Teléfono 231 60 04  
(A dos pasos de la Puerta del Sol.)

FRANCISCO NAVACERRADA, 59. Tel. 245 98 76  
(Entre Manuel Becerra y Ventas, a dos pasos de la Plaza de Toros.)

no se interrumpen las clases en diciembre

Aproveche al máximo su tiempo estudiando en BRIAM con un sistema de enseñanza creado especialmente para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, que permite al alumno aprender a la vez a hablar y a escribir en el plazo más corto.

NUEVOS GRUPOS a PARTIR de PRIMEROS de MES

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

UNA SOLUCION PARA CADA NECESIDAD

**EX COMBATIENTES DE COREA  
SE OFRECEN A LUCHAR  
DONDE SEA  
CONTRA EL COMUNISMO**

**YA SE HAN INSCRITO  
DOCE MIL VOLUNTARIOS**

SEUL (Corea del Sur).— Los oficiales y soldados retirados del Ejército de Corea del Sur han creado un llamado Cuerpo de «voluntarios para proteger la libertad», con la finalidad de intervenir, si fuera preciso, en la guerra del Vietnam del Sur o en cualquier otra región del mundo, con el exclusivo propósito de proteger «a las naciones amigas de la libertad» contra la agresión comunista.

Siete coroneles retirados informaron ayer, después de la formación de una Comisión especial, que 12.000 oficiales y soldados retirados del servicio activo, de la región de Seúl, se habían inscrito en dicho Cuerpo de voluntarios.

En la ceremonia no estuvieron presentes representantes del Gobierno, a pesar de haber sido invitados. (Efe.)

## ASESINATOS DE LOS TERRORISTAS ANGELEÑOS

LUANDA (Angola).— Las fuerzas de seguridad han sufrido siete muertos y 18 heridos en el norte de Angola, ocasionando grandes pérdidas a los terroristas, durante el período comprendido entre el 18 y el 25 del actual, según se ha comunicado en un parte oficial de las Fuerzas Armadas.

Dice el comunicado que las Fuerzas de Tierra, con el apoyo de la Armada y la Aviación, se mostraron particularmente activas en las regiones de Dembos, en las márgenes del río Dange y en las montañas de Quibinda, destruyendo varios campamentos de los terroristas y apoderándose de material y documentos.

La actividad de los terroristas se ha dirigido principalmente contra la población civil, saqueando los pueblos. En un ataque en la región de Quinzau —prosigue el comunicado— nueve nativos fueron asesinados, resultando otros 10 heridos. Otros 100 fueron raptados.

En Luango y Luquengue dos nativos fueron raptados.

Cinco cargas explosivas colocadas por los terroristas fueron descubiertas antes de que hicieran explosión. En la región de Ucuá, un grupo de obreros que trabajaba en la reparación de carretera fue atacado, resultando dos de ellos heridos. En otro punto —señala el comunicado— un miembro de la escolta de un vehículo civil resultó muerto por los terroristas. (Efe.)

## EL PADRE CORTABA LA LUZ PARA QUE SUS HIJOS ROBARAN AUTOMOVILES

PALERMO (Sicilia).— Un empleado de la Compañía de electricidad cortaba la luz en un barrio para que dos hijos suyos pudieran robar automóviles amparados en la oscuridad. Descubierto el «negocio», el padre y los dos hijos han sido detenidos. (AFP.)



# SUCESOS

MADRID

## VEINTIDOS HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS DE LA EMT Y UN AUTOCAR EN EL PUENTE DE SEGOVIA EL ACCIDENTE SE PRODUJO, AL PARECER, DEBIDO A LA HUMEDAD DEL PAVIMENTO

Sobre las siete de la tarde de ayer se registró un accidente de circulación en el Puente de Segovia, en el que veintidós personas resultaron heridas.

El autobús de la Empresa Municipal de Transportes matrícula M-382937, perteneciente a la línea 39, y que conducía Indalecio de la Fuente Fernández, fue embestido por un autocar de una Empresa privada matrícula M-95538, que guiaba Pedro Ferreira Quintela. El encontronazo tuvo lugar en la con-

fluencia del puente con el paseo del Marqués de Monistrol, y la causa, según parece, fue lo resbaladizo del pavimento, que se encontraba muy húmedo.

El golpe entre los dos vehículos fue violento, sufriendo heridas, afortunadamente no de gravedad, pasajeros de ambos coches.

En el lugar del suceso se originó una gran confusión en los primeros momentos, quedando interrumpido el tráfico. La tarea de llevar a los heridos a recibir asis-

tencia médica fue también laboriosa, dado su gran número. En vehículos particulares fueron llevados a las Casas de Socorro de Palacio y La Latina. La relación de asistidos en el primero de estos centros es la siguiente: María de los Angeles López Celes, de siete años de edad, domiciliada en San Bartolomé, 3, pronóstico reservado; Rafael Vallejo Ortiz, de cuarenta y siete, paseo de Extremadura, 226, pronóstico reservado; Paulino Garralón Taracena, de cuarenta y cinco, Villamarín, 10, reservado; José Sanz Merino, de cuarenta y tres, San León, 7, reservado; Daniela Álvarez Monje, de treinta y seis, San Juan de la Mata, 41, leve; Lucía Molina Abad, de veinticuatro, San Juan de la Mata, 8, leve; Petronilo Sáez Pascual, de sesenta y tres, San Pascual, 2, leve; Emilio Martín Martín, de veinte, Fernando el Católico, 70, leve; Engracia Fernández Toro, de cincuenta y cuatro, San Juan de la Mata, 27, leve; Carmen Fernández Martín, de veinticinco, San Juan de la Mata, 15, leve; Pilar Mata Aguilera, de treinta y ocho, San Eusebio, 8, leve; Ramón Fernández Maeso, de cincuenta y dos, San Juan de la Mata, 15, leve; Félix Azo Martín, de cincuenta y dos; Barberán y Collar, 13, leve, y Juan José Monedero González, de cuarenta y tres, San Juan de la Mata, leve.

## Caen sobre cuatro obreros ciento treinta mil toneladas de mineral

TRES DE ELLOS RESULTARON MUERTOS EN LA MINA ABANDONADA DE PUENTENUEVO (LUGO)

LUGO.—En las proximidades de la capital del municipio de Villadodríguez-Puentenuevo se ha producido un suceso en una mina abandonada, en el que hay que lamentar tres muertos y un herido grave. Esta mina, en la que no se trabaja desde hace mucho tiempo ya, tenía un depósito de 130.000 toneladas de mineral de hierro, contenido por un muro de sillería. Este muro se ha venido abajo en el preciso momento en que un camión con unos cuantos obreros se hallaba cargando mineral del que allí había almacenado. El mineral sepultó a cuatro obreros; uno de ellos pudo ser extraído con vida y los otros tres, muertos ya. Los fallecidos son José Rodil Pardo, de sesenta y dos años; Gonzalo Reigada Moirán, de cuarenta y uno, y Eduardo Louso Rico, de cincuenta y tres. El herido grave se llama Anselmo Basanta, que fue trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad de Lugo. En los trabajos de descombro han intervenido la Guardia Civil, los compañeros de los infortunados obreros y todo el vecindario de la capitalidad del municipio. Dado la gravedad del hecho, para el lugar del suceso salió el Gobernador Civil de la provincia, el Delegado Provincial de Sindicatos y varios técnicos. (Pyresa.)

Dos camiones entran en colisión en Igualada

IGUALADA (Barcelona).—En la travesía exterior de Castellolí, el camión L-33699, que procedía de Igualada, chocó contra el camión M-269004, que, aparcado y con los triángulos de peligro colocados y luces de posición encendidas, reparaba una avería. Los ocupantes del primero de los vehículos citados, Pepita Maciá Bessó, de veintidós años, y el conductor, hermano de la anterior, Jaime, de veintiocho, los dos naturales de Villanueva de Bellpuig (Lérida), resultaron heridos. La primera, en estado agónico, ingresó en el hospital de Igualada y falleció a los pocos minutos, y su hermano sufre diversas lesiones, calificadas de pronóstico menos grave. (Cifra.)

FILADELFIA

## QUERIAN VISITAR A SU HERMANO POR SORPRESA

PERO SOLO ENCONTRARON SU ESQUELETO EN EL SUELO

FILADELFIA.—Salomón y Mac Rebold descubrieron el esqueleto de su hermano Jacob al penetrar, con ayuda de la Policía, en el piso que ocupaba.

Los dos hermanos decidieron realizar una visita por sorpresa a Jacob, al que no veían desde hacía más de un año, pero no lograban entrar en el piso. Entonces recurrieron a la Policía.

Franqueada la entrada al apartamento con la ayuda de un policía, encontraron el esqueleto de Jacob en el suelo junto a un montón de sobres sin abrir. Las autoridades calculan que Rebold falleció en el verano de 1963. (Efe.)

Un muerto y cuatro heridos al chocar un turismo y un camión

GRANADA.—En la carretera de Santafé, cerca de esta ciudad, un automóvil matrícula de Sevilla, que conducía su propietario, don José Moncada González, de veintisiete años, industrial, chocó violentamente con un camión que procedía de Pinos Puente. En el automóvil viajaba también la esposa del señor Moncada, que resultó muerta en el acto. El conductor resultó con heridas muy graves y fue trasladado a Granada, ingresando en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina. En el mismo centro recibieron asistencia tres de los ocupantes del camión;

Un incendio en una trapería causa daños por valor de cien mil pesetas

Por causas todavía no determinadas se produjo, a mediodía de ayer, un incendio en un almacén de trapos emplazado a la altura del kilómetro 7,200 de la carretera de Toledo, propiedad de Simón Sáez del Río.

El fuego, que alcanzó grandes proporciones por la combustibilidad de los materiales del almacén, fue sofocado merced a la intervención de tres coches del Servicio de Bomberos, que invirtieron unas tres horas en lograr sofocarlo.

No hubo que lamentar desgracias personales, evaluándose los daños materiales producidos por el siniestro en 100.000 pesetas.

## UN AVION DE LA ARMADA NORTEAMERICANA SE ESTRELLA EN ALASKA

DOCE HOMBRES COMPONIAN LA TRIPULACION Y SE HAN RECOBRADO ONCE CADAVERES

KODIAK (Alaska).—Por lo menos 11 de los hombres que componían una tripulación de 12 han perecido la pasada noche cuando un avión patrullero de la Armada se estrelló contra una montaña por causa del mal tiempo cerca de cabo Newenham.

Una expedición de socorro enviada desde cabo Newenham, que se encuentra a unos 400 kilómetros al noroeste de Kodiak, no ha encontrado rastro del miembro número 12 de la tripulación tras haber recuperado los cadáveres de los otros 11. (Efe.)

Un irlandés ayudó a identificar el cadáver de Margaret McGowan

LONDRES.—Ha emprendido el regreso a su país escoltado por la Policía inglesa un ciudadano irlandés que ayudó eficazmente a las autoridades británicas en las indagaciones que condujeron a la identificación del cadáver de Margaret McGowan, la aventurera londinense cuyos restos mortales fueron hallados desprovistos de toda ropa en un solar del distrito de Kensington hace cuatro días.

Anoche este hombre, cuyo nombre y demás señas no se han reve-

lado, salió de una Comisaría de Policía de la capital para retornar a su patria.

Ha trascendido que el desconocido tiene amigos que conocían a la mujer asesinada. El puso al parecer todos los datos que sabía en conocimiento de la justicia. Mediante su información los investigadores de Scotland Yard pudieron establecer la identidad de Margaret McGowan.

Detectives de la Policía metropolitana lo acompañaban cuando se disponía a iniciar el viaje de vuelta a Irlanda.

No se conocen más detalles acerca del caso de la muerte violenta y con ensañamiento de esa mujer de vida airada. Las características del crimen han sido muy semejantes a las que concurren en los de otras cinco mujeres, cuyos cadáveres han ido encontrándose en diversas partes de la urbe londinense en el curso de los últimos doce meses. Todos ellos han contribuido a que se cree la idea de que hay una repetición en la actualidad del tristemente célebre caso del llamado «Jack el Destripador», misterio de los anales de la justicia británica, que dio muerte a varias mujeres en circunstancias muy parecidas a las víctimas de la presente serie de asesinatos.

## INCENDIO EN UN POBLADO MINERO DE LEON

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES, PERO LAS PERDIDAS MATERIALES FUERON CUANTIOSAS

LEON.—Se ha registrado un incendio en el poblado minero del coto «Wagner». Tres casas quedaron destruidas. Las pérdidas materiales son importantes. No se registraron desgracias personales.

Arden tres edificios en Casas Nuevas

GRANADA.—Los bomberos han realizado en viaje a Casas Nuevas, donde se había declarado un incendio en tres casas. El fuego destruyó las plantas altas de las mismas y también ardió en cantidades considerables de paja, habichuelas y habas. Se ignoran las causas del siniestro, pero las pérdidas son de consideración. (Pyresa.)

Setecientas mil pesetas de pérdidas en un incendio en La Unión

LA UNION (Murcia).—Se ha producido un incendio en un almacén de la avenida de la Estación, en la localidad de Torre Pacheco. Las pérdidas se cifran en 700.000 pesetas. (Cifra.)

Cinco coches de Policía acorralan a un vendedor de grifa

BARCELONA.—Cuatro coches patrulla del 091 y un «jeep» de la Policía Armada fueron utilizados para proceder a la detención de un delincuente con domicilio accidental en la calle de Margarit, 35, en la barriada de Pueblo Seco.

Cuando la Policía llegó al mencionado domicilio, el individuo en

cuestión, en lugar de entregarse, huyó por unos patios interiores.

Después de dos horas de persecución, acorralado, pudo detenerse.

Resultó ser Manuel González Pérez. Se dedicaba a la compraventa de grifa. Se ha comprobado que vendió la droga a estudiantes del Instituto sito en la plaza de la Reina Amelia.

Tiene numerosos antecedentes. Está reclamado por el Juzgado Especial de Vagos y Maleantes de Zaragoza y por el número 8 de Barcelona.

Estuvo detenido en Granada. También está acusado por delito contra la salud pública. (Moncheta.)

Embarranca el buque luso «Bello» en la costa africana

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El buque portugués «Bello» embarrancó en la costa de África, entre Casablanca y Agadir, en la situación 33,57 grados latitud Norte y 8,20 longitud Oeste. Los remolcadores y guardacostas marroquíes están auxiliando al buque para intentar ponerlo a flote. Parece ser que el buque se encuentra en una situación muy difícil. (Cifra.)

Una cajera se apropió de 140.000 pesetas

BARCELONA.—El gerente de un importante establecimiento sito en las Ramblas ha denunciado a la cajera del mismo, M. S. M., por hurto de 730 pesetas y supuesta apropiación indebida de 140.000 pesetas. (Cifra.)



HOY, «DÍA DEL EMIGRANTE»

## EL PAPA JUAN XXIII Y LOS MOVIMIENTOS DE POBLACION

Juan XXIII abordó el análisis del tema de los movimientos de población en dos textos fundamentales, las Encíclicas "Mater et Magistra" y "Pacem in terris", aunque en ocasiones menos solemnes determinadas por simples circunstancias de coyuntura también se ocupó del tema.

En este artículo se intenta tan sólo llamar un poco la atención acerca de tres problemas que plantean los actuales movimientos internacionales de población, a los que Su Santidad dedicó especial interés: el derecho natural a la emigración que asiste a todo ser humano; el problema de los refugiados políticos y el del éxito constante de la población campesina hacia los núcleos urbanos e industriales.

La Iglesia, de forma genérica, a través de los escritos de los Romanos Pontífices y, más concretamente, de los de León XIII, San Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII, ha venido proclamando el principio de la plena libertad del hombre a emigrar, como un derecho natural innato a la persona humana, que no puede ser olvidado ni conculcado por ninguna organización política, aunque tal derecho ha de considerarse siempre subordinado al bien común y, en consecuencia, limitado por él.

Juan XXIII reconoce como derecho natural la libertad del sujeto humano para desplazarse libremente, y así, al recalcar la importancia de los actuales movimientos de población, decía en un discurso al Consejo Superior de Emigración que "el nomadismo de los pueblos es un fenómeno cada vez más extenso, que presenta aspectos positivos tanto para las personas cuanto para las familias. Estas pueden encontrar en su nuevo marco de vida, una mejor situación y posibilidades más grandes de desarrollo humano y familiar, proporciona muchas veces una cierta aportación a los países que los acogen".

## LIBERTAD DE MOVIMIENTO

En el texto transcrito, el Papa Juan XXIII alude de manera directa a las dos modalidades de los movimientos de población que, atendiendo al sujeto activo, pueden diferenciarse en emigración del individuo aislado y en emigración del grupo familiar, y con respecto a ambos proclama la plena libertad de movimientos.

Respecto a la libre movilidad como derecho del individuo aislado, queda proclamada taxativamente en el siguiente párrafo de la Encíclica "Pacem in terris": "Todo hombre tiene derecho a la libertad de movimiento y de residencia dentro de la comunidad política de que es ciudadano, y también tiene el derecho a emigrar a otras comunidades políticas y establecerse en ellas cuando así lo aconsejen legítimos intereses. El hecho de pertenecer a una determinada comunidad política no impide de ninguna manera el ser miembro de la familia humana y pertenecer en calidad de ciudadano a la comunidad mundial."

Respecto a la libre emigración del grupo familiar puede brindarse, entre otros, el siguiente texto, tomado de la Encíclica "Mater et Magistra", cuando al evocar la doctrina expuesta por Pío XII escribe Juan XXIII:

"Por lo que se refiere a la familia, el Sumo Pontífice afirma que la propiedad privada sobre los bienes materiales también es considerada como espacio vital de la familia; es decir, un medio idóneo para asegurar al padre de familia la sana libertad que necesita para poder cumplir los deberes que le ha señalado el Creador de mirar por el bienestar físico espiritual y religioso de la familia. Esto lleva consigo "el derecho a emigrar que asimismo tiene la familia."

La situación real determinada por el desplazamiento de aquellos que, coaccionados por la nueva cosmovisión política imperante, se ven obligados a abandonar el territorio patrio y trasladarse a otras comunidades nacionales, el problema de los refugiados políticos, tan de nuestros días, fue también tratado por Juan XXIII, y así, en el mensaje radiado al mundo con motivo de la apertura del Año Mundial del Refugiado decía:

## HABLA A «ARRIBA» MONSEÑOR FERNANDO FERRIS, DIRECTOR DE LA COMISION CATOLICA ESPAÑOLA DE MIGRACION

## En nueve años se crearon 118 Misiones para emigrantes españoles

Al celebrarse hoy el Día del Emigrante hemos creído del mayor interés obtener las presentes declaraciones de una de las personas que puede hablar del fenómeno migratorio con mayor conocimiento de causa.

—Existe, monseñor, a su juicio, un estado de opinión sobre la trascendencia del movimiento migratorio español de hoy?

—De la trascendencia del movimiento migratorio español, si se refiere a su volumen, creo que sí. En boca de todos se hallan cifras elocuentes. Del fenómeno, también: hoy, el tema de la emigración está en la calle. Se habla de la anécdota, del pintoresquismo, de la picaresca; de la agudeza del ingenio español y de la gran calidez de nuestros hombres. Se habla de la notable estima de nuestra mano de obra en el exterior. También existe un estado de opinión acerca de la influencia de las remesas de nuestros emigrantes en la balanza de pagos.

De lo que no se habla tanto es de la influencia político-social, moral y religiosa que estos movimientos migratorios están teniendo ya y de la que tendrán de manera directa en un futuro inmediato en nuestro país. Para mí, la falta de conciencia sobre estos aspectos es un síntoma lamentable.

No quiere esto decir que, fuera de España, nuestros emigrantes se encuentren con un ambiente peor que el que respiraron aquí. En el mundo encontramos de todo: cosas muy buenas, regulares y malas. Lo que ocurre es que la emigración, en general, comporta de suyo un proceso sicológico peligrosísimo, y que este proceso se realiza ordinariamente sin una preparación adecuada en el sujeto paciente y sin los indispensables soportes sicológicos que le ayuden en una evolución profunda que, indefectiblemente, se da, la cual puede ser de signo negativo o positivo.

Si a la falta de esta preparación y asistencia se añaden influencias externas negativas, las consecuencias son fáciles de prever por su gravedad y extensión.

...la suerte de los que viven exilados lejos de su patria ha atraído siempre de forma muy particular la solicitud material de la Iglesia Católica, que no podía olvidar las palabras de Cristo, su divino Fundador: "Me sentí extraño y me acogisteis, desnudo y me vestisteis, preso y me visitasteis..." Pues bien, son centenares de millones —nadie puede ignorarlo— los refugiados víctimas por diversos títulos de las convulsiones de estos últimos años, que permanecen retenidos en campos y alojados en barracas, humillados en su dignidad de hombres, expuestos a veces a las peores tentaciones de desaliento y desesperación. ¿Qué hombre de corazón podría permanecer indiferente ante este espectáculo? Ante tantos hombres, mujeres, niños incluso, privados, sin culpa por su parte, de algunos de los más elementales derechos de la persona humana; familias separadas contra su voluntad, esposos

separados de sus esposas, niños retenidos lejos de sus padres..."

## LA AGRICULTURA, SECTOR DEPRIMIDO

El último de los problemas abordados en su magisterio por Juan XXIII, y que quiere destacarse en el presente artículo, hace referencia al hecho tan de nuestros días, universalmente generalizado, del continuo éxodo de la población campesina que abandona sus normales escenarios para trasladarse, bien al sector industrial, bien, en algunos casos, al sector servicios. Juan XXIII en la Encíclica "Mater et Magistra", y bajo el título de "La agricultura, sector deprimido", subraya la existencia y la dimensión de semejantes movimientos:

"Es incontestable la existencia de un éxodo de las poblaciones agrícolas-rurales hacia poblados o centros urbanos, éxodo que se verifica en casi todos los países y que

abarcan un complejo de obras y servicios asistenciales que deben responder a las necesidades concretas de los desplazados, y que han de abarcar, por lo tanto, el capítulo religioso, el estrictamente asistencial, el social, el cultural e, incluso, el recreativo. Esto, sin perjuicio de que otras instituciones, estatales o privadas, lo mismo del país de origen que del de acogida, monten y sostengan obras que pueden redundar en bien de los emigrantes.

## LA OBRA DE LA IGLESIA

—En el orden de realizaciones, ¿la Iglesia española ha entrado de lleno en la línea marcada por la Santa Sede?

—Como índice significativo voy a referirme al aumento y consolidación de la obra de la Iglesia española respecto a este problema. Las cifras son, al propio tiempo, reveladoras de que el estado de opinión ha variado notablemente de unos años a esta parte: desde el año 1955—primera celebración del Día del Emigrante—hasta la fecha se han creado 118 Misiones para emigrantes españoles, y son 169 los sacerdotes dedicados a este ministerio fuera de la Patria.

En verdad, el panorama ha cambiado radicalmente, a pesar de lo mucho que queda por hacer; piénsese en el pobre emigrante que sale de España, hace no más de diez años, sin apenas más protección que la que pudiera brindarle la Providencia Divina, y compárese con la figura del emigrante español de hoy, que sale debidamente respaldado. Es de justicia subrayar aquí que el Estado español, a través del Fondo de Protección al Trabajo, presta una ayuda efectiva a la obra de la Iglesia; por otra parte, los convenios de emigración y de seguridad social, amén de los varios organismos creados para atender el problema, hablan elocuentemente de la preocupación estatal por nuestros emigrantes.

M. C.

algunas veces adquiere proporciones multitudinarias y crea problemas humanos complejos de difícil solución."

Y casi a renglón seguido añade "Sabemos que a medida que progresa una economía disminuyen las fuerzas de trabajo aplicadas a la agricultura, mientras crece el porcentaje de fuerzas de trabajo dedicadas a la industria y al sector de los servicios."

Ambos textos ponen de relieve el contenido del fenómeno denunciado en cuanto desplazamiento de masa humana desde las áreas agrícolas hacia los núcleos urbanos, y en cuanto ese mismo desplazamiento va a implicar de manera fatal el cambio de sector productivo.

Las causas generadoras de este desplazamiento del campo hacia los núcleos urbanos, Juan XXIII las señala de forma puramente enunciativa a lo largo del texto de la "Mater et Magistra"; coloca, en primer lugar, a las "razones objetivas de desarrollo económico", circunstancia que, como de todos es harto conocido, genera movimientos redistributivos de población; seguidamente enumera el Pontífice fallecido "el ansia de huir de un ambiente considerado estrecho y sin expectativas; el deseo de novedades y aventuras de que está poseída la presente generación; el atractivo de rápido enriquecimiento; la ilusión de vivir con mayor libertad, gozando de medios y facilidades que ofrecen los poblados y los centros urbanos."

## BAJO NIVEL DE VIDA

Pero por encima de esta gama de determinantes destaca Su Santidad Juan XXIII como auténtica y genuina causa del éxodo de la población del sector primario hacia los núcleos urbanos, el bajo nivel de vida de las gentes del campo:

"Además —escribe en la "Mater et Magistra"— creemos que no es posible dudar de que ese éxodo encuentra uno de sus factores en el hecho de que el sector agrícola, casi en todas partes, es un sector deprimido, sea por lo tocante al índice de productividad de las fuerzas de trabajo, sea respecto al tenor de vida de las poblaciones agrícola-rurales."

Y agota el Pontífice fallecido el tema cuando señala unas directrices que pueden ayudar a resolverlo:

"Un problema de fondo que se plantea en casi todas las comunidades políticas es el siguiente: Cómo proceder para que vengan a reducirse el desequilibrio de eficiencia productiva, entre el sector agrario, por una parte, y por la otra, el sector de la industria y los servicios, y para que el tenor de vida de la población agrícola-rural se distancie lo menos posible del tenor de vida de los ciudadanos que obtienen sus entradas del sector de la industria y los servicios, y cuantos trabajan la tierra no padezcan un complejo de inferioridad, antes al contrario, estén persuadidos de que también dentro del ambiente agrícola-rural pueden afirmar y perfeccionar su persona mediante su trabajo y mirar confiados el porvenir."

Luis Alfonso MARTINEZ CACHERO



HABLA PARA «ARRIBA» EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

# «EL PROBLEMA RADICAL DE NUESTRA UNIVERSIDAD LO CONSTITUYE LA ACTUAL LEJANIA ENTRE PROFESORES Y ALUMNOS»

Dejó escrito Ortega que «la más plena realidad histórica es llevada por hombres que están en dos etapas distintas de la vida, cada una de quince años: de treinta a cuarenta y cinco, etapa de gestación o creación y polémica; de cuarenta y cinco a sesenta, etapa de predominio y mando». Pues bien; en esta etapa de predominio y mando se encuentra por su edad (cuarenta y ocho años) el nuevo rector de la Universidad de Madrid. Don Enrique Gutiérrez Ríos es un hombre en plena madurez, preparado por muchos años de cátedra y ducio en problemas universitarios por su total dedicación a la Universidad.

Pero junto al hombre «público» conviene ver en él al hombre normal, al padre de familia, sencillo, preocupado por sus hijos, por su hogar..., y para ello he ido a visitarle a su casa. En verdad he de confesar que iba con cierta prevención, pues después de verlo en su toma de posesión me parecía un hombre de pocas palabras. Luego me recibió atentamente y comenzamos a charlar de la Universidad. Y quizá por nuestro común amor a la misma muy pronto se habían borrado las barreras.

—Señor rector, yo quisiera que usted me hablase de sus años «mozos», de sus comienzos, de sus profesores, de su etapa estudiantil.

Don Enrique se queda parado. Acaso no esperaba que le hiciera esta pregunta. Como estábamos hablando de la Universidad...

—Yo nací en Madrid, pero la mayor parte de la carrera la hice en la Universidad de Valencia. Allí me cogió la guerra y no pude terminar. Me pasó la misma encerradura aquí, en Madrid. Luego, cuando todo pasó, terminé aquí, en la Facultad de Ciencias. Por entonces éramos muy pocos alumnos—unos 20 en la sección de Ciencias Químicas—, por lo que los profesores nos conocían personalmente. Yo conservo un recuerdo entrañable de mis profesores. El nivel de las enseñanzas era considerablemente más bajo que el de ahora. Los mismos cátedráticos dedicados a la investigación constituían una excepción, hasta tal punto que se tenía un concepto aristocrático de la investigación científica. Solo unos cuantos centros, concentrados en Madrid y al margen de la Universidad, ofrecían medios de trabajo a una reducidísima minoría de españoles.

—Señor, rector, ¿ha cambiado mucho la Universidad desde entonces?

Se detiene. Es un paso rápido del pasado al presente, de su juventud a su madurez. Luego, despacio, tranquilo, sin levantar apenas la voz, continúa:

—Efectivamente; muchas cosas han cambiado. Hoy constituyen una rara excepción los cátedráticos que no realizan investigación científica. Se ha extendido ésta tanto dentro y fuera de la Universidad y en toda la geografía del país, que ha perdido aquel carácter minoritario para hacerse, en el ámbito de los titulados universitarios, «popular».

Y conste que no estoy haciendo juicios; estoy señalando hechos estrictos. Cualitativamente las instalaciones y recursos na-

## «A nivel universitario la formación del estudiante se fundamenta esencialmente en su trabajo personal»

“LA FORMACION CIENTIFICA Y LA FORMACION HUMANA NO SON INDEPENDIENTES”

“RESPETAR LA PERSONALIDAD DEL ESTUDIANTE ES RESPETAR SU LIBERTAD (LA DEL PROFESOR)”

teriales existentes actualmente en las Universidades hubieran parecido hace treinta años un sueño inaccesible. Sin embargo, la Universidad actual se enfrenta con un fenómeno masivo: la concurrencia enorme y el constante crecimiento de alumnos.

—Muy bien, señor rector; termina usted la carrera y obtiene su título: ¿qué pasa entonces?

—Yo fui de los primeros becarios del Consejo de Investigaciones Científicas. Por ello tuve unas facilidades que no tuvieron las promociones que me precedieron. Además estaba todo por hacer. Muchos campos de la investigación permanecían cerrados. ¿Cómo ha cambiado la situación? Ahora hay en España investigadores de plena dedicación. Y no hay Congreso u organización científica internacional donde no haya españoles. Incluso en puestos relevantes de las Universidades extranjeras se encuentran algunos compatriotas.

—¿Por qué se da ese fenómeno de «salirse» fuera?

—Por las tentadoras ofertas de otras naciones. Pero esto no pasa sólo aquí. Hoy día la investigación científica constituye artículo de exportación. No obstante, a España le falta todavía por recorrer un enorme camino en el plano científico y en el de la enseñanza universitaria.

Don Enrique Gutiérrez Ríos es un universitario. A medida que



avanza la conversación se entusiasma. Yo también. Me alegra que hombres jóvenes —y él lo es— lleguen a puestos de tanta responsabilidad. Porque con ellos llegan nuevas ilusiones, nuevos planes de trabajo, ansia de superación, sencillez, comprensión.

—Don Enrique, hablemos de la Universidad, de ésta que usted encuentra a su llegada, de ésta que parece estar en trance de renovación. Dígame, ¿qué problemas tiene planteados en la actualidad?

—Lo que voy a decir ya lo expuse el otro día en la toma de posesión. Por eso no voy a inventar-

me ahora otros problemas. Siempre serán los mismos. Es decir, sobre la Universidad gravitan esos mismos problemas que en todas las latitudes han puesto a las demás universidades ante la situación más crítica de su historia. Aunque, claro está, la nuestra tiene los suyos peculiares, muy profundos, porque sus raíces penetran en la historia misma y en la de nuestro país.

Sin olvidar que esos problemas que la oprimen son, por otra parte, signo de vitalidad. Problemas que han surgido con agresiva urgencia por ese asombroso aumento del ritmo del país y bajo la presión de un cambio de mentalidad y de hábitos intelectuales que se manifiestan en todos los sectores sociales, pero que tienen su repercusión más directa en la universidad.

Entra en la habitación —la conversación queda interrumpida por un momento— un muchacho. Yo aprovecho para preguntarle por su familia, por sus hijos, que son cuatro: Ana María, estudiante de Filosofía; María del Carmen, quinto de Bachillerato; Enrique, tercero, y Javier, que ahora ha comenzado el Ingreso.

—Señor rector, ¿qué caracteriza a la Universidad de hoy?

—Sin duda, la nota que más caracteriza a la Universidad es su unidad interna de intereses y objetivos. La variedad múltiple de ac-

tividades propias de la vida académica, que se orientan a un mismo objetivo, son como haces de fuerzas convergentes y que tienen su centro de gravedad en la formación de los escolares.

—¿No cree usted, señor rector, que como problema básico podíamos presentar la separación entre profesores y alumnos?

—Ciertamente. El problema radical de nuestra Universidad lo constituye la actual lejanía —en demasiados casos tremenda lejanía— entre profesores y alumnos. Pero este problema nos ofrece la mejor perspectiva en orden a las realizaciones concretas que la Universidad está pidiendo al país y nos está pidiendo a nosotros.

A nivel universitario la formación del estudiante se fundamenta esencialmente en su trabajo personal. Un trabajo orientado desde la cátedra y dirigido después por un profesorado adecuado en los órganos precisos de ese trabajo: seminarios, bibliotecas, laboratorios, hospitales, etc.

—¿Qué es para usted una Facultad?

—Una Facultad es —o debiera ser— el lugar de trabajo de los estudiantes, el lugar donde el estudiante vive las horas de una jornada densa en experiencias; en contacto directo con los problemas científicos. Contacto que irá marcando en el estudiante los hábitos de la vida científica y con ellos los valores humanos que los fundamentan. La formación científica y la formación humana no son independientes.

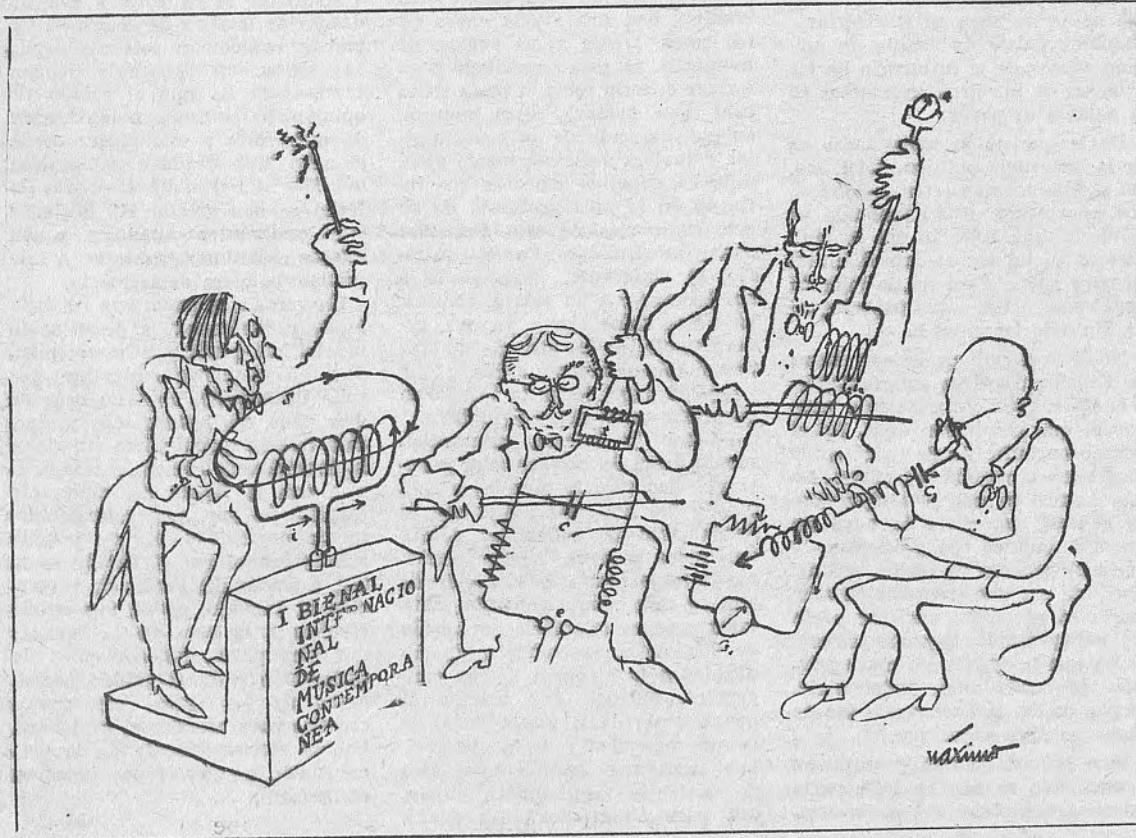
Por esto se hace cada día más urgente la existencia de modernas instalaciones, de bibliotecas, de profesorado... (profesores adjuntos, ayudantes o como quiera llamarseles). Y también debemos pensar en lo que la Universidad reclama de nosotros. Se trata personal directo con los escolares exige renunciaciones personales importantes. No es nuestra propia personalidad la que ha de asimilar y hacer suya el estudiante, es el desarrollo de su propia personalidad lo que ha de concentrar nuestro interés. No son nuestros propios juicios acabados y concretos los que constituyen los elementos de su formación, sino los criterios de valor universal que hagan posible al estudiante elaborar sus propios juicios personales.

—¿Qué ha de dar el profesor en su cátedra?

—Toda su auténtica universalidad en el ámbito de lo científico y de lo académico. También ha de saber moverse entre ellos sin traspasarlos. Respetar la personalidad del estudiante es respetar su libertad.

—Señor Gutiérrez Ríos, ¿qué se rá el rector de la Universidad para la Universidad?

—No expresaría exactamente el sentido de mi gestión diciendo que el despacho del rector estará abierto a todos: profesores y alumnos. Sería más exacto si digo que el despacho del rector será las Facultades; el contacto permanente con las personas, con los problemas que a todos nos afectan y que entre todos debemos resolver.





# Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LITERATURA CATOLICA

## EL MUNDO LITERARIO DEL AMOR Y DE LA FE

Por José Luis MARTIN ABRIL

Se suele confundir frecuentemente el concepto de literatura católica con el de literatura religiosa. A veces este confucionismo se ensancha dentro de las almas anárquicas que buscan la confusión o que, al menos, no encuentran el auténtico camino. Y es que hoy el mundo se dedica en gran parte a luchar o a jugar con las ideas, sin encontrar esa profundidad escrupulosa de amor y de fe que, en definitiva, es el gran privilegio de las conciencias sanas, la gran canción del amanecer.

Porque si la dimensión religiosa es una especie de sed, la dimensión católica tiene que ser algo bastante más concreto y específicamente exacto. Por lo tanto, aquel escritor que es auténticamente católico, todo, absolutamente todo lo que escriba entrará a formar parte de la literatura católica; por definición, por derecho propio y por lógica. Este escritor será, pues, un especialista de las ideas católicas, como lo es Danielou, como lo es Romano Guardini, como tiene que serlo el que se enfrenta valientemente con el mundo verdadero del amor y de la fe para asegurar escribiendo que este amor y esta fe constituye un excepcional conjunto de valores que crean belleza. Sin admitir términos medios, desde luego, y sin llegar a las concesiones ni a los contratos convenientes del alma, lo cual, en el mejor de los casos, conduce a la duda. Porque el escritor católico puede ser condescendiente y caritativo con la persona, pero nunca con la idea. En este último orden de cosas, en el orden de las ideas, quien de verdad escribe en católico tiene necesariamente que ser intransigente. Es la intransigencia que procede de Dios. Algo parecido tiene que ocurrir con el honor. Se puede perdonar o compadecer a quien tal vez por debilidad es indigno; pero de ninguna manera se puede perdonar a la indignidad como concepto ni al deshonor como circunstancia.

Bien es verdad que algunos escritores llevan el sello de católicos porque confesionalmente lo son. Y son católicos al estilo de François Mauriac, por ejemplo, que, en ocasiones, no se sabe

del todo lo que pretenden, pues queriendo llegar hasta un final limpio o ejemplar, el medio que utilizan no puede ser más peligroso y, muchas veces, sucio, repulsivo y denigrante. No puede ser esta la literatura católica de auténtica orientación. Y no lo puede ser porque si la aurora es resplandeciente, no lo es el sendero desde el que puede presenciarse el bellísimo espectáculo del alba, toda vez que el corazón se ensucia—puede ensuciarse—antes de que a él llegue la luz. Y me refiero, naturalmente, a la luz que a diario—con el pan y con la paz—pedía San Agustín al Redentor. No, no; el barro previo, el barro que al pasar mancha, no puede de ninguna manera colocarse en el fundamento de toda literatura católica de verdad. Aunque el fin del camino sea muy limpio.

Ya en España algunos escritores que se titulan católicos—y que utilizando este título han pronunciado conferencias—se han permitido lanzar a la publicidad verdaderas pornografías sin detenerse a pensar, creo yo, en

el mal que sembraban, en la deserción que cometían o en la muerte. Y si el libro se vende mucho, y si la editorial aplaude, y si la crítica se conforma con hablar de épocas y de realismos, pues peor. Peor para todos: para quien lee, para quien escribe, para la sociedad, para la literatura católica en definitiva, a la que ha estafado el escritor que públicamente ha consentido que se le llame católico.

¿Que hay que hablar de Dios, de los santos y de los ministros de la Iglesia para poder obtener la categoría de escritor católico? No, de ninguna manera. Me atrevería a decir que incluso así no se hace siempre verdadera literatura católica. Porque el apostolado en la literatura tiene que ser algo más difícil e intransigente. Tiene que ser nada más que el estilo. Como si se tratase de una nube, de una brisa o de una caricia casi imperceptible. Estilo con belleza de fondo, con profundidad y elegancia. Estilo de maneras elevadas, de resplandores múltiples, de poesía serena, dentro del que no resultan imprescindibles ni mucho menos las

palabras Dios, religión confesionario, novenas, procesiones, promesas, versos a la Virgen, mes de mayo, jaculatorias... Palabras de mucho respeto que, incluso, podrían ser contraproducentes dentro de la literatura verdaderamente católica y, con más fundamento, dentro de la novela.

Ejemplos negativos y positivos podíamos traer a estas columnas. Dejemos los negativos hoy. Porque yo creo que es mejor recordar lo positivo que, con tanta razón e inteligencia, vienen exteriorizando ante el mundo, entre otros, Theodor Haecker, Castro Cubells, Max Picard, Daniel Rops, escritores de vanguardia, escritores de la fe y de la esperanza. Ellos saben señalar el sendero y a ellos tiene que acudir quien desea serenar deseos de inquietud moral, de persistencia católica, de idealidad espiritual.

Me acuerdo ahora de un escritor español que, a este respecto, no puede pasar inadvertido. Allá en Linares, Manuel Jiménez Lozano, lleno de dolores físicos y de grandeza emotiva, escribe y

distribuye maneras austeras y privilegiadas. Y desde allí distribuye literatura excepcional. Con fe dentro del corazón. Los méritos de este hombre silencioso parece ser que recientemente se han reconocido en parte por la Fundación "Juan March". Yo invito a que se lea la obra de Jiménez Lozano. Y de momento me limito a citar un título: "Sillón de ruedas". Ha escrito más el hombre. Y todo ello eleva el alma y hasta produce temblores de emoción. Literatura católica en definitiva.

Y yo me permito citar también en estas expansiones literarias al incomparable Ramón Gómez de la Serna. Porque Ramón Gómez de la Serna, que tuvo su época descarnada y audaz, en sus últimos tiempos fue ejemplar escribiendo. En este último tiempo mucho de lo que escribe Ramón escalofría por estar sus frases transidas de eternidad, tocadas de belleza, repletas de alma. Y para no equivocarse a nadie los libros a los que me refiero, los que me sugieren estas afirmaciones, se titulan así: "Cartas a mí mismo" y "Nuevas páginas de mi vida". Ramón Gómez de la Serna ya se iba acercando a la otra orilla. Y vio la luz.

No es literatura católica la que escriben algunos sacerdotes sólo por el hecho de serlo. Y no es que me moleste—ni a nadie puede molestar—que escriban los eclesiásticos. Pero lo que sí nos molesta y tiene que molestar a la literatura católica es que los sacerdotes escriban mal. A este respecto es mejor que no escriban. Tienen seria obligación de no hacerlo. Algo por el estilo podríamos decir de esos sermones interminables e inútiles que casi nada enseñan porque están repletos de aburrimiento, de vejez, de tristeza, de repeticiones y de lugares comunes. Pero esto ya es otra cuestión—también importante—y que, enlazada de paso con el fundamento de lo anterior, está también en contraposición con el auténtico sentido de lo que es el amor y de lo que es la fe. Y con la realidad del amor y de la fe no se puede jugar porque se trata de la impresionante obra de Cristo.





## LA LITERATURA CATOLICA, DE DANTE A CALDERON

Por Angel VALBUENA PRAT

Hoy, que está tan en boga, y aun en moda, una "literatura católica", creo ejemplar la referencia a los dos máximos "poetas católicos" de la Historia: Dante y Calderón. No es decir que no haya habido católicos poetas del más elevado rango en el correr de las letras. Pero han sido esto: católicos poetas, mientras que los dos excelsos citados son fundamentalmente "poetas católicos". Aunque parezca bizantinismo, no está de más señalar este matiz. Lope, por ejemplo, es, ante todo, el supremo "poeta español". ¿Es que no ha habido otros muchos casos en nuestras letras? Sí; pero han sido españoles poetas, mientras que la esencia de Lope se halla en la esencia misma de España, en su popularismo y su intento varío de búsqueda de formas, entre la improvisación y el acierto genial, en lo extenso y ambicioso, en lo carnal y lo espiritual, en el mecerse entre el caos y el orden. Estuvo a punto de figurar entre los "poetas católicos máximos"; pero no llega porque en él el catolicismo es personal, es su "caso" de pecador y arrepentido, de fe y luchas hasta lo infernal ("No como estrella estoy en luz ardiendo, mas como fuego del eterno abismo"), y el intento de "suma teológica" se queda en lo bellamente decorativo, como los tercetos neodantescos de sus "triumfos divinos", sumamente bellos, pero no sumamente definidores.

Hay una circunstancia curiosa de Dante, que no se ha advertido como adivinación profética de su sucesor español, tan diverso, aunque tan significativo en lo teológico. En el "Convivio" (IV, XXIV, 6) dice que la edad perfecta del hombre es la de ochenta y un años, exactamente la que alcanzó Calderón, en el XVII. Dante moría a sólo los cincuenta y seis. En esa edad Calderón hacía poco que se había ordenado de sacerdote. Esto puede explicar el diverso catolicismo de uno y otro. Dante es el rebelde, que está a un paso del cisma (los contemporáneos llegaron incluso a acusarle de herejía); vive en un medio supercatólico, y comprende el error funesto de la unión del poder temporal con el espiritual del Papa. Además, es de su ciudad, de su Florencia: la Roma papal es muchas veces, en su tiempo, un absorbente peligro, del que puede defender el brazo secular del Imperio. Es personal y coloca, en general, en el Infierno a sus enemigos, y la excepción, que existe, es extrañísima; pero de lo personal se eleva a la máxima categoría del que fue llamado, desde su generación, el "poeta teólogo por excelencia". Calderón, que empezó rebelde, serenóse en la época que correspondía a los años en que murió Dante, y desde ahí, serenamente, construyó las máximas "sumas" de sus autos más reconcentrados. Dante, al morir relativamente pronto, pensaba en un futuro y se creía profeta, y en efecto, en muchos aspectos lo fue. Dante tuvo la enorme valentía de la sinceridad. Su violencia de hombre y de político se sublima en poema exaltado de la salvación. Toda la Edad Media se reconcentra en él; una cultura de siglos, como dijo Goethe, se cifra en su poema. Carlyle, exagerando, llegó a decir más, que oía en Dante "la voz de diez siglos de silencio". Desde luego, al dar la mano a Virgilio, parece borrar más siglos aún. El más artista-poeta de los latinos, investido del especial rango simbólico que le dio el mundo medieval, será su guía y maestro por los abismos fangosos del Infierno y la cuesta empinada y penosa del Purgatorio. Arriba, la mujer amada y concreta, Beatriz, convertida ya en símbolo teológico, le elevará a los círculos supremos, a los fulgores de las tres líneas concéntricas de la Trinidad.

Curtius cree que el conflicto en el que Dante adquiere su conciencia de una misión histórica nace del choque "entre una idea imperial a la que dio forma filosófica —idea muy superior a todo "gibelinismo"— y el nuevo Estado capitalista y racionalista de Florencia". Su profecía, hasta hace poco no cumplida, era la renuncia

por parte de la Iglesia al poder temporal, para ser únicamente la fuerza del espíritu. Si las Ordenes mendicantes ya lo estaban intentando al nacer el gran poeta, lo cierto es que al cerrarse el siglo XIII parecía que fracasaban, y aún que habían degenerado, si hacemos caso de los cuentos más picantes de Boccaccio, el gran admirador de Dante y el gran intérprete de la crisis espiritual-carnal del siglo XIV. Dante construye su "Divina comedia", en "suma" de creación, uniendo el tiempo y la eternidad, su sociedad y la humanidad de cualquier tiempo, la Redención sobre el pecado, la Escolástica como expresión apropiada al cristianismo que une los horizontes más diversos del pensamiento humano. Es la teología del poeta aún joven, "nel mezzo del camin di nostra vita". Diría, hoy, otro gran escritor de teología renovada, Maritain, que la poesía auténtica es "ontología". En Dante lo era, y también "antología".

Calderón, en cambio, es el poeta católico que alcanza los ochenta y un años. Vive en un país católico que es excepción. En una "Iglesia sitiada" por países en caos de reformas y heterodoxias. Su teología es militante, no contra los poderes arbitrarios de un papado político, sino contra los negadores de los dogmas fundamentales de su fe. Por eso la "suma" de sus autos se encarga de defender este "tesoro escondido" y dedica casi media vida a los poemas dramáticos que se centran en el "dogma de la Transubstanciación". Su juventud rebelde le llevó a plasmar un existencialismo cristiano en "La devoción de la Cruz": el drama de la aventura y la gracia, del favor del cielo que pone al borde del abismo y salva, que halla la vida en la muerte y está a punto de profanar, romántico, la santidad de la celda de la novicia. La escalera que llevaría al sacrilegio se estrecha de llamas de fuego, y la mujer que le busca, despreciada, sólo hallará la salvación paralela volando agarrada a la Cruz. Hermanos y separados, a un punto del incesto y de la soberbia infer-

nal, pero domeñados por la Cruz, en donde Cristo hubiera muerto por ellos aunque no hubiesen existido más pecadores en el mundo. Existencialismo cristiano, pero tan existencialismo que cautivó a Camus, que la tradujo en nuestros días.

Por el desengaño —Segismundo, Cipriano ("Así son todas las glorias del mundo")—, el dramaturgo católico por excelencia (que perdonen el gran Corneille, en su tiempo, y con menos que perdonar el otro francés Paul Claudel, en el mío), arriba a las cimas de sus "Sumas" teológicas. "La vida es sueño", drama, lleva implícita la cuestión católica fundamental de la libertad y la gracia, pero la lleva como el que es católico aun durmiendo, informándole, pero sin definirse en teología. Por eso la obra citada es una casi tragedia (así la ha visto muy bien un teorizante francés), al alcance de todos los hombres y todas las confesiones. Pero el Calderón cercano a la "edad perfecta" que había adivinado Dante construye en 1673 otra "Vida es sueño", el auto sacramental de este mismo título. Ya de joven intentó un esbozo de alegoría sacramental en un auto indeciso en que Segismundo se convertía ya en el Hombre, pero había sido casi un paso en falso, del que el autor se olvidó. Pero en "edad perfecta" vuelve al tema del más universal de sus dramas, uniendo teología con poesía, carácter con símbolo, corporeidad y abstracción, doctrina y teatro. De la filosofía ha pasado a la teología. El sueño de la vida será aquí el sueño del pecado, imagen de la muerte. La conversión del Príncipe, encadenado, corresponderá al arrepentimiento del Hombre, después de su caída, y a la esperanza de la Redención. El equivalente del Rey Basilio se trifuera en Poder, Sabiduría y Amor, las tres Personas de la Santísima Trinidad. También Dante las había aludido a la puerta inscripcional de su Infierno: la Divina Potestad, la Suma Sabiduría y el Primer Amor. Y para él, el "primo amore" podía, subconscientemente, hacerle pensar en su Beatriz, a la vez niña

y símbolo: en la Edad Media se representaba el Espíritu Santo en forma de mujer, y aún le vemos así en el retablo famoso del monasterio de la Cartuja de Burgos. En el auto de Calderón, los cuatro elementos, Aire, Agua, Tierra y Fuego, enlazan el "ballet" de un trenzado barroco. Contra la felicidad del Hombre en prueba, en el Paraíso Terrenal, acechan las figuras negras de la Sombra (la culpa) y el Príncipe de las Tinieblas, contrapuesto en Dante, entre hielos, en la punta del cono invertido de su Infierno, a los círculos luminosos de colores cambiantes de la suprema altura del Paraíso celeste. Calderón ha sentido el terrible existir de ese Príncipe de Tinieblas "en quien es el vivir, morir eterno para no morir". El esquema teológico de la Humanidad en estado de gracia, primero, en pecado, cautiva, y liberada por el sacrificio de la Sabiduría, que toma su forma y recibe el castigo que aquella merece, corresponde a la trama de la comedia o drama de Segismundo, que escribiera hacia 1634. La sublimación del argumento hasta el motivo del sacrificio del Calvario acaba por borrar las semejanzas con el drama de juventud. Incluso la idea de la "vida como sólo un sueño" queda reducida a mera metáfora. Clarín se había convertido en un gracioso "sui generis", que representa el Libro Albedrío.

"La vida es sueño", auto, acaba con una alegoría de los Siete Sacramentos, con riqueza de "apariencias" y fusión de plástica y música. Este auto es cimero, pero no excepcional. Calderón produce otras "sumas" semejantes, en las obras de su "edad perfecta", entre ellos el sumamente poético, de simbolismo mitológico cristianizado, "El divino Orfeo".

En la eternidad de la Fama, el florentino, muerto a los cincuenta y seis años —¡qué lejos parecen ya al que esto escribe, que anhela llegar al centenario de su dramaturgo!—, da la mano a Calderón, que muere a los ochenta y uno, el día de la fiesta de Pentecostés. Ambos cantarán el "¡Ven, Espíritu creador!".

## EL INTELECTUAL Y LA TROVADORA

Por Eugenia SERRANO

Los escritores católicos franceses tienen el interés de la lucha. Ir contra la corriente de la multitud y lo oficial. Todo es depurado y trascendente en ellos, desde el punto de vista literario. Desde el religioso, mi parcela es de tejas abajo y opinarán doctores.

Este tema tiene siempre actualidad. Resulta ahora que François Mauriac ha publicado una biografía de De Gaulle. Uno de los problemas que le preocupan al autor es las relaciones con Dios del general Presidente de Francia. La preocupación es lógica. El Evangelio habla de la parábola de los talentos. Y el Corán dice que cada uno ha de ser juzgado según sus fuerzas. Es aguda la pregunta que se hace a sí mismo Mauriac. Supongo que la ha desarrollado en el libro.

No he visto por ahí «El desierto del amor», de Mauriac. Obra desértica ella misma. Con el atractivo de la sed que sabe va a encontrar fuente clara y de las soleadas aunque crueles arenas. El asunto del libro es: Una entretenida de la que se enamora el autor cuando es poco más que un niño. Ella rechaza con verdadera náusea al adolescente cuando ve que hay algo más que amistad. Pasan los años y el protagonista sigue enamorado de la mujer. Con turbiedad muy francesa, ésta misma inspira una larga y dolorosa pasión al padre del héroe. Cuando se encuentran, casi veinte años después, ella ya con millares de canas en la airada cabeza morena, aparece un joven de Dios. El tipo puro. El hijo del amante que ha

conseguido que su padre, viudo, transforme una unión vergonzosa en un matrimonio legal y religioso. ¿Redimida? Bueno, ¿por qué no? El capítulo final es atroz. Los dos hombres jóvenes son camaradas. Por razones accidentales, el protagonista entra en el cuartito, una celda de monje, casi del amigo. Cuando se va, la mujer abre la ventana para que se vaya el aire impuro del tabaco y el aliento mismo, que ha dejado el pobre sediento. Y casi se arroja ante el lecho conventual donde, a veces, duerme el joven de Dios.

Maria Magdalena, sí. Con toda la sequedad posible. Francia, tan famosa por su personalidad erótica, puede serlo también por la austeridad implacable de sus escritores católicos. ¡Qué enorme tristeza es la del libro! El amor es un desierto, viene a decirnos Mauriac. Donde cada hombre sólo tiene una palmera segura. Y esta palmera es un espejismo. La palmera verdadera da sombra para el asceta, que la mira con superior ternura. Y la abandona finalmente. Todo desierto, éste es el miraje del libro, es espejo de Dios.

No sé si Mauriac, aunque a juzgar por su fisonomía y aun por su apellido pienso que sí, es judío. El libro si tiene fuerte aliento semítico, de razas donde la mujer es inferior desde su cuna. La María Magdalena moderna adora a Dios a través de un hombre. ¿Por qué no tú directamente, bobá?, la diría nuestra Santa Teresa. La primera vez que oí en mi lejana juventud el

camelo, inoperante por otra parte, al menos por la mía, de «la mujer servidora del hombre y el hombre servidor de Dios», fue, ¿cómo no!, de labios judíos.

Sea Mauriac o Maritain o el inequívoco Gide, que tuvo sus veleidades místicas en «La puerta estrecha» y qué sé yo, hasta Pascal mismo, hay una especie de depreciación anticristiana en la literatura religiosa francesa hacia el papel femenino. España, no; es mucho más hospitalaria. Debe ser cosa de nuestras Virgenes andaluzas. Todas, desde el Rocío a la Macarena.

Mauriac lleva una línea, fiel y desecada, de puro intelectual. Siempre religioso. Hoy mismo, por medio de la Prensa, ha lanzado un hisopazo anatémizante al cine actual por su erotismo. Mauriac tiene casi ochenta años. Se encuentra frente al misterio de la muerte. Y siente miedo sereno y fervoroso. Trayectoria ideológica, honrada, de intelectual. Los mejores escritores religiosos de Francia, aparte del enorme Agripa d'Aubigné, gran poeta de la Reforma perseguida, son dos mujeres. Una de ellas es Teresa Lisieux o Santa Teresita del Niño Jesús. No tiene la gran talla de estilística ni de poetisa que nuestra Teresa, la Mayor; pero se siente que las «Florecillas de San Francisco» de la Edad Moderna las pudo escribir, con su delicado lirismo, la pluma de Teresita la Menor.

Y ahora, siguiendo al alma antigua de los pueblos, el vagabundo François Villon y (Continúa en la página 25.)



EL TEMA DE LA SEMANA: LITERATURA CATOLICA

GLOSARIO MENOR  
EN ESPAÑA, TAMBIEN

Por Dámaso SANTOS



Hice el domingo pasado una aproximación a este tema que viene preocupándome desde siempre. Quiero dejar a un lado hoy todo lo que en la literatura mundial podemos llamar «literatura católica». Ya se sabe: Bernanos, Green, Coccioni, Mauriac, etc. Podía, incluso, hacer una prospección, de un interés excepcional, en la literatura brasileña e hispanoamericana.

No. Renuncio hoy a las perspectivas universales. En fin de cuentas, si uno tiene alguna estimación en el campo de la crítica es por haber enfrentado, con más o menos fortuna, las realidades de la literatura española viviente, la que se hace ante nuestros ojos, la que ante los míos se ha producido desde nuestra guerra a hoy. ¿Tiene algo que ver la literatura española de este tiempo con los temas y problemas católicos, religiosos, del tema de Dios en general, con lo que en la literatura del mundo de hoy se tiene como tal? Mi amigo y casi siempre coincidente en la conversación, mas no siempre en nuestros escritos, Florencio Martínez Ruiz, me reprochaba en una ocasión mi exceso de benevolencia al intentar incluir dentro del cuadro de estas preocupaciones a la literatura española de nuestros días. Creo que su discrepancia partió del momento en que incluí, con todos los honores, a la novela «El pan y los peces», de Julio Manegat, en esa corriente.

Nos ciega la perspectiva acostumbrada. Pero nadie podrá negarme que, independientemente de la tradición de escribir villancicos y poemas según las calendas y las costumbres, a partir de nuestra guerra tiene la poesía religiosa —y de ello habló en su momento el profesor Vabuenza Prat— una importancia excepcional. Habría que añadir que el padre de esta tendencia no es ningún neoclásico —ni siquiera ortodoxo—, sino el propio, el mismísimo don Miguel de Unamuno. ¿Se han fijado los críticos que se despachan todo aquel período —y así ha pasado a las historias literarias— como un recurso momentáneo y hasta como un «señor, señor» —de que habla, con razón, por el abuso, pero no por el sentido, Gabriel Celaya— sin verdadero contenido?

Maragall dijo por entonces algo de este incentivo unamuniano. Creo que Luis Rosales —tan pegado a la tradición como a lo otro—, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco y los mismos garcilasistas —¡sí, señor, los garcilasistas!— no emplearon en vano el santo nombre de Dios y que su religiosidad era verdaderamente conturbada, al mismo tiempo que fiel.

No era, no es —y en esto estoy con mi contradictor Florencio Martínez Ruiz— el ambiente español muy propicio a una literatura católica en sentido combativo, problemático, extremo —diremos también modernista, y lo era Unamuno— que tenía en otras partes de Europa y del mundo.

Por lo que respecta a hoy, es verdad que no tenemos escritores católicos que hagan de la problemática del catolicismo en nuestros días situaciones límite. (Hay que hacer excepción de todos los ensayistas y comentaristas de la revista «El Cierro», y yo he hablado aquí de «El sermón de laico», de Lorenzo Gomis. Podría hacerse extensiva esta actitud a escritores como Pedro Laín, Julián Marias, José María Escudero, José Luis Aranguren, Juan Fernández Figueroa, Emiliano Aguado, Julio Romano, Gonzalo Fernández de la Mora..., católicos en línea de peligro.) Pero la hazafia de José Luis Vigil, Torrente Ballester, el mentado Manegat, Elvira Lacaci, Miguel Buñuel y otros muchos que podemos citar, se acerca a ese terreno peligroso, pelagudo, conflictivo que propone el catolicismo en esta hora —citemos, aunque sea de paso, los artículos del P. Arias en «Pueblo»— y que saltando por encima de la vía tradicional se asoman a los problemas sociales y teológicos que el catolicismo tiene planteados —y con el Concilio más— en nuestros días?

LITERATURA Y RELIGION

Por Tomás SALVADOR

INTENTANDO reducir a cifra el epígrafe que antecede, recuerdo ahora unas bellísimas palabras del IV Libro de los Salmos: «Mil años a Tu lado es como decir ayer, o sea, ya es pasado, Y un atisbo de la noche» (Salmo 89). En la versión de Cantera y Bover, leemos: «Porque mil años son ante tus ojos como un ayer pasado y como una vigilia de la noche.» O lo que es igual, el Salmo 89 nos habla de la eternidad de Dios, refugio para la brevedad del hombre. Y uno, por más que trata de extenderse, encuentra muy cerca sus límites.

¿Existe, de verdad, una literatura religiosa, católica en nuestro caso? Lo dudo mucho y voy a desahogarme. Naturalmente, literatura religiosa es la misma forma expresiva de la religión. Su literatura, el Padrenuestro, el Ave María, los Evangelios y, en general, todas prácticas devotas que se han dicho o impreso para que su meditación o lectura acusaren un impacto en la espiritualidad humana. Esta es, esencial y lógicamente hablando, la única literatura religiosa digna de tal nombre.

Pero el gran dilema es que Dios es eterno y el hombre efímero. La única, y aún limitada eternidad humana, consiste en la cadena de la sangre, el genes humano trasladado generacionalmente. La literatura equivale a un traslado genético de la voluntad humana. Y, claro está, necesita convencer. El hombre puede hablar a Dios, hablar con Dios y hablar de Dios. Puede hacerlo, sobre todo en los dos primeros supuestos, privada e íntimamente. Para lo último necesita un público. Con una diferencia fundamental. El que habla con Dios o a Dios está siendo religioso, incluso aunque no quiera, mientras que el que habla de Dios puede no ser religioso, aunque quiera serlo.

Hablar de Dios es peligroso. Es peligroso, según Jean Danielou, porque presupone un deseo de enfrentarse con El y decir: «Vamos a hablar nosotros de nosotros.» Y ello indica un punto de ignorancia. El lo sabe todo de nosotros, y nosotros, en cuanto a El, no deberíamos ignorar que Dios, en muchas ocasiones y ante multitud de hombres, ha dejado constancia de su existencia. Es decir, Dios ha hablado de sí mismo lo suficiente para que los hombres sepan a qué atenerse.

Dios es todo lo que es y nada de lo que es. Dios es lo que flota y lo que se hunde, la primera palabra y la última. Dios es lo que siendo sencillo resulta inexplicable y lo que siendo inexplicable resulta sencillo. Los hombres hablamos mucho de Dios y generalmente poco con Dios. Lo grande es que hasta la blasfemia es Dios, porque Dios lo es todo. Naturalmente, para interpretar todo esto nace la religión. Hay dos religiones: la natural, que nace de la conciencia, y la revelada. Su concepto nace con Abraham. El viejo patriarca trasunta a Dios en su primer contacto con «nosotros». Anteriormente, el hombre («nosotros» en la sangre de los ancestros) habíamos buscado a Dios en formas naturales, en sus fenómenos: el fuego, el sol, la noche, la tormenta. La religión era una ofrenda y el rito una consecuencia. Pero el Verbo permanecía mudo porque esperaba a que el infante creciera, o lo que es igual, que naciera su conciencia.

Dios no destruyó las antiguas religiones naturales. Las superó, sencillamente. Abraham, patriarca de una tribu beduina, tuvo fe y de aquel minúsculo incidente habría de nacer la conciencia religiosa, históricamente hablando. Abraham es importante, porque la superación de Dios, su hallazgo, es el monoteísmo. Sólo un Dios para lo bueno y lo malo, para el dolor y la alegría, para morir y para vivir. Dado que Dios no puede morir, se advierte el palpito de la eternidad en la posibilidad de estar a su lado. En consecuencia, Dios no necesitaba ser adorado sólo en sus obras visibles.

Obviamente, los Amigos de la Sabiduría trataron de conocer racionalmente a Dios. El cristianismo, muy posterior a Abraham y los filósofos, aunque de otra forma, tiene también dos corrientes esenciales: el Dios de la Razón y el Dios de la Fe. Era lógico que los hombres intentaran conocer a Dios en sus atributos; lógico y peligroso,

pero de un atractivo indudable. Dios incita al acercamiento. Dios había construido, sí, el Templo, pero a los hombres correspondía adorar. Por supuesto, se puede adorar a Dios ante sus paredes desnudas; pero los hombres se equivocan si creen que la razón exacta y pura puede acercarlos a Dios. La gracia de la revelación afecta tanto a las manos y los pies como al cerebro. La filosofía intentando conocer a Dios era peligrosa si se rechazaba la gracia, si se invalidaba con el miedo a «no comprender». Dios era una necesidad interior. Un Dios inteligible para el hombre no podía ser un verdadero Dios. El hombre podía y puede intentar acercarse a Dios, pero la verdadera confrontación, el auténtico signo, era el acercamiento de Dios a los hombres.

La aparente incongruencia de este enunciado ha llevado el confusionismo a muchos pensadores. Un hombre tocado por Dios era un muro sencillo entre dos mundos, era un puente. El Dios de la Fe se opone al Dios de los filósofos, de la misma forma que el Dios de Jesucristo se opone al Dios de las religiones anteriores. Pero todo es uno mismo, todo es Dios. Todo lo es cuando El quiere serlo, cuando se acerca a los hombres. Moisés, que intenta conocer el nombre de Dios (o lo que es igual, definirle), llega a preguntárselo. Dios le responde. Es la primera y única vez que Dios ha hablado en tal sentido y el dato es de riguroso valor. Dijo: «Soy quien soy», para recalcar: «Yo soy.» Moisés, que debió entrever la verdad mística, dio traslado a su vez en la siguiente forma: «Es El», o sea: «Yaweh». Referirse a un ser supremo y decir «Es El», equivale a una forma grandiosa de su enormidad.

Dios se ha acercado más a los hombres que éstos a El, y, desde luego, la literatura llamada religiosa no es una de las formas más puras de acercarse a El. En los Proverbios está escrito sobre la sabiduría divina: «Yaweh me ha poseído en los comienzos de sus caminos con anterioridad a sus obras primeras. Yo he sido fundado en la eternidad desde los comienzos, antes de los orígenes de la Tierra.» Tal es la Sabiduría. Si el hombre se acerca a ella podrá hallar una razón de eternidad, si es que ya tiene una razón de fe.

Valga lo anterior, para fundamentar mi escepticismo sobre lo que suele llamarse literatura religiosa o católica. O se habla con Dios o se habla de Dios. Lo primero es lo que está explicado. Hablar de Dios es lo literario en el sentido peyorativo. Charles Möeller, buscando a Dios en la Literatura, me parece un hombre buscando rabitos de pasas en un campo de melones; corresponde al viejo proverbio: «A moro muerto, gran lanzada.» Y no es eso. Una novela no es católica porque salga un cura o muchos curas, ni porque, a la manera de Graham Green se toque el tema del pecado mortal. Todo es accesorio. San Juan de la Cruz, Fray Luis, Teresa de Cepeda, amaban y hablaban con Dios. Pero cuando intentaban comunicar su hallazgo a los hombres necesitaban una forma poética. Se limitaban, por decirlo así, porque amando no necesitaban la corrección literaria. Después no podían producirse mediante balbuceos. Se acogían a una fórmula. Pero no podemos decir que fuesen santos por ser poetas. Eran primero amor o llama y luego escribas. O lo que es igual, su perfección estaba en el don de hablar «a» o «con» Dios.

La forma natural de la literatura religiosa en la oración y la comunicación de la Gracia. Lo otro es la expresión formal de unos problemas morales, de convivencia. Es obvio que la ley humana castiga, pero raramente previene. Dios es, precisamente, la posibilidad de examinar nuestras condiciones humanas para imitarle. Y si pecamos, no ignoramos que lo hacemos. Plantear grandes temas de conciencia es sin duda una proyección literaria de gran valor purificador, pero no por ello podemos decir que sea una literatura religiosa, lógicamente hablando. Sé que existe una literatura pornográfica, que halaga el instinto; una literatura bélica, que habla de muerte; pero no puedo, ni quiero, poner una temática tan amplia como la espiritual en la misma línea. Dios es TODO y lo demás son comentarios. O hablar con Dios, o hablar de Dios.



# ALGO MAS QUE UNA MARCA DE ORIGEN

Por José María BUGELLA

Cierto recomendado mío a la Escuela Oficial de Periodismo respondió a una pregunta sobre literatura católica que era "aquella difundida por las editoriales católicas".

El chico no era tonto pero fue suspendido con toda razón. Las síntesis no deben hacerse sobre datos exclusivos de la sensibilidad personal. Quien no contesta a una pregunta descubre una ignorancia que puede remediarse con el aprendizaje oportuno, pero quien la contesta mal revela una predisposición al error que debemos considerar peligrosa. El que no sabe debe hacerse informar por aquellos que tienen autoridad para suministrar información, nunca lanzarse a emitir juicios personales, irresponsables y turbadores.

Literatura católica es toda la que coincide con el dogma y la moral del catolicismo en el testimonio de un problema humano condicionado por la conciencia religiosa. Pero los conceptos perfectos y esenciales no siempre sirven para entenderse. La gente califica como católicas obras de muy diversa especie y contenido, en las que la confesionalidad se manifiesta con características no siempre concordantes. Por ejemplo: nadie niega que "El escándalo", de Pedro Antonio de Alarcón, sea una novela de inspiración católica apasionada. No obstante, la violencia de las situaciones humanas diseñadas en "El escándalo" ha mantenido a este libro proscrito durante mucho tiempo de los catálogos que recomendaban la lectura de "Fabiola o la Iglesia de las catacumbas". ¿Cómo explicaríamos esta contradicción en los tiempos en que "Cuarto de estar", de Graham Green se nos ofrece como un modelo peculiar y destacadísimo de la auténtica literatura católica?

Ya sabemos que la Iglesia tiene un criterio inamovible sobre lo que es y no es católico por su contenido y su intencionalidad. Pero la calificación de catolicismo expreso para una obra depende del significado que tenga en un momento determinado. Durante el siglo pasado, en pleno cisma de la intelectualidad, la literatura se emancipó ruidosamente de los imperativos de dogma y moral del catolicismo. La rebeldía de la conciencia laica del escritor originó errores y sectarismos lamentables, pero dio vida a unos estilos literarios que se impusieron en todo el mundo por su excelencia y modernidad. El romanticismo ardiente de Chateaubriand era evidentemente católico, pero

predisponía el gusto al romanticismo decadente de Lamartine, que ya no lo era tanto. Del mismo modo, el realismo de doña Emilia Pardo Bazán era ortodoxamente aceptable, pero incitaba a una parcialidad estética en la que el lector podía encontrarse a Maupassant. En compensación de los escritores católicos situados en el vértice de peligrosos deslizamientos, el creyente sencillo tenía que in-

clinarse por las tesis y el estilo inequívocos de don Gabino Tejado. Pero ocurría que lo que se reputaba como literatura católica no era verdaderamente literatura.

Para los lectores del mundo entero, literatura católica es la que da un testimonio católico del mundo en que vivimos, con los métodos narrativos y la sensibilidad de nuestro tiempo. Muchas veces las obras relevantes de tales

características no se ajustan al ideal apacible del mero entretenimiento moralizador. Un hito de la nueva literatura católica, audaz, incisiva y polémica, podría ser "Le père humilié", de Paul Claudel, que sugiere, con su argumento y su expresión magistral, cómo la Providencia transfigura en única y certera la solución aparentemente errónea de un Papa a un conflicto sentimental. "Le père humilié" tuvo una importancia im-

mensa en el perfilado actual de la literatura católica, porque liberaba al género de procedimiento discursivo de Paul Bourget, considerado entonces como máximo escritor católico. Pero la obra de Claudel representa una revolución del concepto. El escritor católico puede y debe desplegar su apostolado literario con una mentalidad laica, desimpresionada de lógica y estilo eclesiásticos. La trascendencia de este cambio es incalculable. Hoy el primer nombre que acude a los labios al hablar de literatura católica es el de Giovanni Papini, sin reparar en las fricciones del escritor con el santo oficio. Hace unos años cuando aún se discutía la ortodoxia de Manzoni, había que remontarse al señor De Bonald para no incurrir en error en la calificación del escritor católico.

La literatura católica de nuestros días tiene un prestigio universal que corresponde a su calidad y a su difusión. Cesbron, Green y Guareschi son autores de primera línea, que, por ser católicos, hacen literatura católica de enorme repercusión en las conciencias. Ante este hecho que atestigua un apostolado práctico y eficaz, no sería justo enredar la condición de literatura católica en vanas sutilezas, como la que reclama, por ejemplo, el trámite de la censura eclesiástica.

Ya se sabe que no toda obra de escritor católico constituye lo que puede llamarse literatura católica. La creencia personal del autor puede quedar lejos o lateral de sus preocupaciones e inspiraciones literarias. Pero las calificaciones de los géneros y caracteres literarios no son monopolio de los preceptistas ni de las autoridades, sino que surgen del uso de conceptos generalmente admitidos. La arbitrariedad en la extensión del calificativo católico es menos grave que la restricción que proscriba del campo católico obras notables y de intención difusamente religiosas.

Porque el mundo católico no es un mundo separado por una red de meridianos invulnerables, sino todo el mundo de Dios donde el cristiano se santifica. Por eso es ilícito y escandaloso pretender la exclusividad de la denominación católica como si fuera una marca de origen.

## «SUB SPECIE AETERNITATIS»

Por Emiliano AGUADO

Es muy difícil ser poeta, novelista, dramaturgo o ensayista católico. Si nos atenemos a las palabras con que cada cual gusta de juzgarse y decimos quién es, no se comprende al pronto esta dificultad; pero la entendemos en seguida, sin más que recordar aquello de que por sus obras los conoceréis. Sería el mundo una delicia si fuéramos juzgados por nuestras palabras; y aun más si no fuesen ellas como el papel moneda, que carece de valor sin una buena reserva de oro. Las pronuncia el hombre de la calle y al día siguiente se las ha llevado el viento, de manera que siempre o casi siempre es libre de hacer lo que más le acomode o de no hacer nada.

Lo malo es lo que le ocurre al pobre escritor, que no puede trazar sus signos sobre la superficie de las aguas y se los encuentra, al cabo del tiempo, rígidos, intangibles, como testimonio de acusación o como muecas de un ser invisible que se rie de él o hace ademán de despreciarle. El escritor, que es como los otros hombres, con sus pasiones, sus vehemencias y sus malos humores, se tropieza una y otra vez con su pasado sin poderlo remediar... ¡Menuda aventura! Si carece de fe o de convicciones profundas puede refugiarse en el cinismo, recurso universal de todos los que no pueden hacer otra cosa. ¿Y si es hombre de fe, o de sentido moral, o de ideas claras sobre el oficio del escritor? Sólo puede ocurrirle una de estas dos cosas: o que se desmoralice o que se convierta. Si no tuviésemos tan arraigado el hábito de silenciar las peripecias realmente importantes de nuestra vida interior, estoy seguro de que a menudo nos encontraríamos con casos como este que he supuesto.

El escritor católico tiene que ver las cosas sub specie aeterni. Ya sé que la cosa es peliaguda; pero es más peliagudo el tropezar con escritores salpicados de cieno por no haber sido capaz su autor de colocarse por encima de la polémica ni de reconocer las virtudes de su adversario. No creo que haya nada tan insufrible como el espectáculo de esas pobres gentes que pretenden darnos gato por liebre en nombre de la pureza y de la santidad.

El escéptico y el incrédulo forman rancho aparte; obran solos, y lo que sale de su pluma corre exclusivamente de su cuenta. Si aciertan, suya es la gloria, y si yerran, cargan solos con su pecado. El católico, por el contrario, no hace jamás nada a solas; haga lo que haga —y las palabras escritas son actos irreversibles— aparece como un mensajero. Si acierta, su gloria pertenece a la fe que defiende, y si yerra, es también la fe la que de algún modo experimenta el yerro. Y así es como la juzgan las gentes, que buscan sus obras para conocerle.

En contra de lo que es solito por estas latitudes, el verdadero católico dispone de una alegría inagotable que sólo mana de la fe. Y es esa alegría la que le alienta a ver todas las cosas buenas y todas las que pueden ser buenas, miradas con un poco de benevolencia, de sus enemigos. Lo importante es la virtud, que permanece por encima de las polémicas habidas y por haber, y lo accidental, lo cortical, lo caedizo son las polémicas que cada día se tienen de un color, como el mar se tinte del color del cielo. El que se contenta con hablar puede hacer lo que le venga en gana; pero el que tenga que dejar sus palabras sobre el papel, si no es ca-

tólico sólo de nombre, verá al adversario como si volviera a encontrarse al cabo de cuarenta años o como si le viera en el momento de su muerte.

No hay que extrañarse si son tan pocos los escritores católicos en todos los países ni si procuramos llenar el vacío llamando católicos a los que defienden unas cosas y niegan otras. Porque el escritor viene a ser como un hombre a quien se le colocase desnudo en una vitrina de cristal para que todo el mundo que pasara junto a él fuese viéndole las entrañas. No tiene él la culpa de que sea tan feroz la servidumbre de la letra impresa ni de que sea tan feble y tan voluble como sus semejantes. El celo en la defensa de una cosa puede convertirse, andando el tiempo, en flagrante injusticia, y no sólo porque hayan cambiado las ideas, sino porque, después de algunos años, se ve con toda claridad lo que tuvo que haber visto y debió haber visto el que escribió en nombre de la vida espiritual, que cambia mucho menos que la vida de tejas abajo.

Sin contar con que a menudo se encomian ciertas cosas o se denigran otras, no porque así lo pida la fe, sino porque lo piden así los intereses personales del momento. E insisto: el escritor que obra por sí solo y que no compromete nada con sus obras está libre de hacer lo que más le acomode; pero el católico que con todas sus obras y sus palabras pone en juego el prestigio de su fe, ¿qué camino tiene sino es el del arrepentimiento?

No hay que advertir que el adversario es muchas veces superior a nosotros. ¿Quién tiene el suficiente cuajo para aprender de su adversario y decirlo así en voz alta? Estrellarse, y además, en nombre de valores absolutos, con un enemigo que nos lleva la cabeza no es cosa que pueda desear nadie ni a su verdugo. Todos recuerdan la impresión que dejaron en el alma de Goethe aquellos pobres contrarrevolucionarios franceses que entraban en su país para liberarlo de la revolución, y saben que Goethe no era lo que se dice un jacobino. Y es que estar por encima de los enemigos no es algo que se logre sin más que desearlo.

El escritor católico tiene que entrenarse antes de tomar la pluma y aún más después de haberla tomado. Tiene que buscar en sí mismo esos manantiales oscuros que todos llevamos y cegarlos; y tiene que mostrar al adversario que está por encima de él, unas veces por sus propias virtudes y otras por su capacidad de comprender y de admirar las del enemigo. ¿Que esto es muy difícil y que serían rarísimos los ejemplos de escritores católicos que podríamos aducir? Naturalmente, como que una cosa es ser católico como lo es todo el mundo, escondiéndose en el anónimo y guardando silencio en los asuntos litigiosos, y otra, y muy distinta, encararse con el prójimo en nombre de una fe y polemizar con todos los que no la comparten por lo menos de manera verbal. El que haya tan pocos escritores católicos en el mundo no es señal de una poquedad de alma, que a los otros escritores que viven desde sí mismos les basta para colmar sus obras; es señal de que el dejar nuestras palabras escritas para que nos acusen al cabo del tiempo o no entra a algunos ni en frío ni en calor, y siguen escribiendo, o anonada a otros, y prefieren guardar silencio.



## BROTOS DE DONATISMO ENTRE NOSOTROS

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

La lectura continuada y amorosa, con ojos y atención muy actuales, de los libros de San Agustín ha levantado en mí la sospecha de si no estaremos asistiendo en nuestra época a unos brotes de donatismo. Todo depende, claro está, del ángulo de visión en que nos coloquemos para centrar el tema. Pero, con unas apariencias u otras, algo sí que está pasando en la conciencia de algunas comunidades cristianas. Frente a la originalidad de los tiempos nuevos, quizá nos estemos moviendo en la órbita de la reiteración histórica de motivos sobrepasados y la llamada originalidad sólo lo sea superficialmente.

Los españoles somos muy dados a pasar del griterío ensordecedor al sueño placentero, sin apenas reparar en el salto, y tan pronto proclamamos en verso o en prosa que la vida es sueño, como impedimos que nadie sueñe a nuestro lado, alegando que la vida es combate y fragor bélicos. Cuando nos decidimos a sistematizar nuestras reflexiones o a organizar una doctrina o unas normas de conducta es cuando se advierte la dificultad que exige tal em-

peño y las consecuencias de diversa índole que pueden derivarse.

Como quiera que de lo que está ocurriendo en la cabeza y en el corazón del catolicismo nos enteramos el común de los fieles al través de las traducciones más o menos cuidadas y cuidadosas que nos brindan los medios de comunicación de masas, no es extraño que se opere en las comunidades nacionales una especie de conmoción y expectativa. En unos, para bien, porque tal es la naturaleza de lo que en la Iglesia acontece; en otros, para perturbación, porque no aciertan o no consiguen reponerse de la sorpresa.

No creo que pueda desmentirme alguien si digo que la historia interna doctrinal de la Iglesia católica y de la evolución homogénea del dogma católico es asunto no muy conocido entre nosotros. Si; ya sé que para ser y mantenerse en la ortodoxia, e incluso para alcanzar santidad o ejercitar virtudes heroicas con título de venerabilidad, no es un requisito previo indispensable el conocimiento de las vicisitudes internas de la Iglesia. Pero a lo que aquí nos referimos es al desconoci-

miento que de la vida interna de la Iglesia en su curso histórico padecen muchos a quienes luego no arredra dictaminar situaciones actuales o emitir juicios de valor sobre doctrinas o esquemas conciliares.

El desconocimiento medular de la presentación y descubrimiento progresivo del dogma o de las verdades católicas provoca en algunos esas reacciones de alborozo escandalizante, sin pararse a pensar que lo celebrado por ellos como progresismo y nivel de actualidad es tan viejo como la luz natural de la razón humana o lleva, cuando menos, quince siglos de vigencia interna y palpitable. Lo celebrado como novedad y ardimiento no pasa de desentumecimiento o reparación.

Lo que sí puede darse es una especie de corsi e ricorsi; pero no dirigidos precisamente a la naturaleza común de las naciones, como en Vico, sino a la esencia dinámica de la Iglesia católica, inmutable en la entraña fundacional de sus verdades y manifestativa en el esclarecimiento y comprensión temporal de su sentido. Este esclarecimiento y comprensión no es sólo fruto del paso escatológico del tiempo, sino resultado muchas veces de la dialéctica de las posiciones interpretativas. Dicho de otra forma: pocas cosas colaboran tanto en la comprensión de una verdad católica como las herejías que se levantan en su torno. Herejías que pueden pasar en un principio—es decir, antes de ser declaradas como herejías—por fervorosas manifestaciones de progresismo y de fervores apostólicos de adecuación a la carrera de los tiempos.

El donatismo fue un caso curioso. Ahí es nada pretender una pureza de la Iglesia a base del aislamiento de los poderes del Estado, alejada de los contactos con la vida real, desentendida de las sociedades naturales o voluntarias, anatematizando a los sacerdotes que contaminaran sus hábitos con el aire de la calle. La pretensión no podía ser más atrayente y el impulso resultaba de una fascinación religiosa singular. Sin embargo, es una herejía. Una de esas herejías que no prescriben, porque ahora nos está picando la comezón de declarar viables algunas de las doctrinas que constituyen en sí mismas un veneno letal y mundanal de las verdades evangélicas.

Afirmar que la Iglesia debe alzarse como una torre, con desprecio de la sociedad organizada jurídicamente, puede hacerse en virtud de unos razonamientos de orden filosófico, erróneos o falaces, que ésta no es la cuestión; pero no en virtud de la doctrina evangélica o católica eclesial. Algunos fieles católicos parece como si se apuntaran al catolicismo para desentenderse o para burlar sus obligaciones y deberes comunes con el Estado. Toman a la Iglesia como escudo para su anarquía social o para su aversión sociopolítica. En vez de vivir católicamente su colaboración, elevando con pureza la virtud de la convivencia, oficializan su fe y su pertenencia católica erigiéndose en señores feudales de su despotismo doctrinal político, como si la doctrina católica fuera en ellos toque de invulnerabilidad personal.

La verdad es que la doctrina católica es fundamental e intencionalmente doctrina de perfección y santificación personal dentro de la sociedad natural e histórica en que los hombres viven y se comunican. La insistencia obsesiva con que algunos contemporáneos tratan de perfeccionar las estructuras desde postulados eclesiales, con evidente olvido de la perfección personal y familiar dentro de la sociedad en que están, suena a donatismo paradójico. Comprendo que es más fácil y alegre montar la guardia desde un carro blindado que arañar la propia carne para que obedezca con sumisión al espíritu; pero quizá la doctrina del Evangelio nos enseñe este dominio espiritual de nosotros mismos, más que dedicarnos a dialogar sobre cuestiones temporales de variables combinaciones políticas.

En definitiva, lo que habrá que consi-

derar será si la doctrina de Cristo es una evangelización del mundo, ejemplificándose con nuestras virtudes, o una mundanización del Evangelio, desobrenaturalizándole con nuestros instintos. El Evangelio es para este mundo, pero no es de este mundo. Y algunos parece como si anduvieran desalados, buscando entre la tierra la semilla del Espíritu Santo, siendo así que Cristo viene de lo alto y no de lo profundo. Sin clave, el cristianismo es una auténtica y sobrecogedora revolución sobrenatural, a la que no se puede encontrar ni justificación ni explicación desde presupuestos puramente naturales.

El donatismo de nuestros días es más peligroso que el combatido por San Agustín, ya que condena como impura cualquier colaboración con la sociedad organizada. Y nunca el anarquismo sociopolítico podrá encontrar en la adhesión verbal o literaria a la Iglesia o al Evangelio una justificación sincera y válida. La Iglesia es algo más sublime y hermoso que una patente de libertad irresponsable para la oposición política.

## EL INTELLECTUAL Y LA TROVADORA

(Continuación de la página 22.)

Charles d'Orléans, el príncipe, los mejores trovadores de lengua francesa, renacieron en este siglo que vivimos en el alma de una mujercita enfermiza y desgarrada, Edith Piaf. Era un trovador de la categoría de ellos. Tan popular e inspirada como lo fue el vagabundo. Tan generosa y elegante en su desprendimiento como el príncipe. Edith compuso la letra y a veces la música de muchas de sus canciones.

La caridad y el desinterés que iluminaron su vida con errores que no pueden atreverse a juzgar los vulgares, pertenecía a una línea mística. Los versos mejores de sus canciones estaban escritos por ella. Decía, menuda, gotosa y vestida de negro: «Al público hay que darle las tripas.» Las vísceras quería decir. Viscerales son las canciones religiosas de ella.

Cuando Marcel Cerdá muere, Edith compone su «Himno al amor». La letra, prácticamente, es de ella. Viene a decir: «Señor..., déjame a mi amor un mes más, dos, seis...; un día, dos...»

Canta rezando. O reza cantando, como el juglar de nuestra Edad Media, que rezaba a la Señora haciendo sus volatines. No tenía oración más hermosa que el amor a su oficio.

Piaf era gran devota y lectora de la santa de Lisieux. El francés de ella, en sus canciones, resulta impecable. Hoy, cuando debe sentir en el cementerio parisiense, ya casi hace un año, el abrigo de lluvia, de viento y de frío del que hablara el otro trovador, Charles d'Orléans, es bueno recordar este gran poeta femenino. Su otro compañero, François Villón, debió prever el nacimiento del juglar genial de nuestros días, cuando injurió a la muerte por atreverse al delicado cuerpo femenino.

Escribo en España para todos y todas los que son, en gran número, auditores lectores de la poesía de Piaf. Para ella el amor de los humanos no resulta desierto como para el ascético y arenoso intelectual Mauriag. Era lo que fue y será siempre: amor, regalo de Dios.

En el gran aliento lírico de esta fuerte mujercita, como en la íntima prosa de la monjita de Lisieux, vibra, al fondo, la voz serena de la Santa castellana. Si, una doctora, una mujer española que atrevidamente se atrevió, sin pedir intermediario alguno, a hablar y escribir directamente con Dios.

## NUESTRA LIRICA FEMENINA HA CAMBIADO

Por Carmen CONDE

El poeta andaluz Carlos Murciano, que es amigo de la poesía femenina incondicionalmente—cosa que es muy digna de gratitud, por cierto—, aludía a determinado párrafo de mi prólogo a mi libro «Poesía femenina española, viviente» (antología y estudio bibliográfico) al hacer el merecido elogio de un volumen de versos femeninos que acaba de aparecer. Esto pasa en el número de «Poesía Española» del mes de junio de este mismo año. Y me induce a ocuparme una vez más, y no será la última, del tema que sirve de título a las presentes cuartillas.

En realidad habría que establecer varias zonas poéticas que no tienen nada que ver las unas con las otras: 1930-1936, 1936-1939, 1940-1964. Y aun en esta última también cabría alguna delimitación más subsidiaria.

Hasta 1930 en que culmina una victoria literaria completamente desligada de todos sus antecedentes, la poesía vive de sus costumbres: 1930 a 1936 es una edad que no tiene nada que ver con nadie; 1936-1939 fue un tiempo duro, aunque sin duda provechoso aprendizaje dramático y humano, purificante, clarificador. En 1940 se inicia una desconcertada vuelta al remoto pasado por parte de las jóvenes que comienzan su obra: los clásicos, por no comprometidos ya con nadie, son el asidero. Pero pronto, y gracias al tesón de quienes continúan su camino (iniciado antes de 1936) sin mirar las cunetas y sin pararse a rumiarse lo que se va superando, las cosas recobran su equilibrio y todo avanza como debe avanzar: cada obra en su tiempo.

Como es lógico de cada tiempo y de cada autor, las obras reflejan múltiples facetas de un mismo tiempo; pero no nos entretenemos en imitar a los clásicos, porque lo consideramos un fracaso con respecto a nuestro propio hacer. Si ellos fueron lo que son ante nosotros, es porque fueron como se esperaba de ellos: la vanguardia de su tiempo. La vanguardia de hace tres siglos no es el futuro del siglo en que vivimos.

Considerar el mundo poético femenino presente es de máximo interés. He dicho en algún otro trabajo que lo considero transido de misticismo en algunos casos, pero no creo que por imitación ni por preocupación, sino por historia en la sangre. Hasta la abrupta y desgredada forma social que la poesía adopta a veces titila misticismo a lo humano. Una dolorida comprensión del hombre a secas empapa los versos de las poetisas que se entregan, con nobleza, a reflejarlo. Pero, y esto es un lastre sin duda, faltan esperanza, fe, impulso redentor, y caemos entonces en el viejo monumento nacional levantado a escala por Jorge Manrique. No porque se crea que es mejor el tiempo pasado, que ni lo es ni lo creemos, sino por lo jermiaco de su canto.

El misticismo a que me refiero es intemporal, es el compromiso eterno del alma con lo que conoce irreversible.

Las conquistas de la mujer en todos los campos tienen su equivalencia en el de las artes, y en el de la literatura singularmente. En España, la novelista femenina no alcanzó aún la independencia necesaria, pues no vamos a otorgársela porque incluya en su vocabulario determinadas voces o en su temario ciertas actitudes. No se trata de eso. Sin embargo, al analizar sus personajes sí que contribuye de modo decisivo al conocimiento del ser femenino, por lo general tan mal expresado por el novelista. Puede un hombre conocer mejor a la mujer que ella misma se conoce en sus reacciones; pero el que ella hable de sí o de sus semejantes será más fructífero para el lector que quiera conocer a la mujer por dentro, en su estructura.

En poética femenina se estancará otra de sus etapas si insiste en lo hecho, si no se renueva, si no evoluciona. Mas, ¿depende ello de las escritoras o es el fenómeno comprobado de la necesidad del tiempo otro para cada estado?

Se vive más aprisa, son más urgentes los cambios, y apenas una juventud aflora cuando se precipita su madurez para abrirle paso a la veloz floración inmediata. Lo social, como lo garcilasista o lo gongorino antes, es muy viejo... Lo que no envejecerá nunca es la esperanza.

¡Lo futuro, lo imaginado, lo inimaginado siquiera...! He ahí lo cierto. Esa es la meta irrefutable.



## LOS ESPAÑOLES DE UNA ENCRUCIJADA HISTORICA

Si se mira el conjunto de la historia moderna española, se comprende que las nuevas corrientes de la historiografía (nuevas en oposición a las muy antiguas de fechas, batallas y reinados) que estudian una sociedad durante una cronología determinada para extraer los rasgos distintivos en su textura cambiante, no han hecho sino favorecer el interés por el siglo XVIII español y por los fenómenos de transformación social que llevó en su seno. Durante el siglo XVIII, liquidada la guerra de Sucesión, fechas, batallas y reinados palidecen en su brillo por completo si se comparan con los de anteriores centurias, pero en cambio la sociedad española adquiere signos que hoy aparecen llenos de atractivo para el historiador.

Mediada la centuria puede advertirse en la sociedad española un fermento de profunda reforma procedente de unas exiguas minorías que por su actividad en oposición al quietismo tradicional circundante y a la no leve circunstancia de ser quienes concordaban con el espíritu del siglo en Europa no solamente se enfrentaron con su circunstancia, sino que, por lo general, lo hicieron desde el Poder. El fenómeno cultural de la Ilustración entendido en el sentido de racionalizar la política de dirección del Estado, que hasta la fecha venía regido por la tradición, se ejerció desde el Poder, y en no escasos ejemplos, mediante la coerción estatal.

No otra cosa era precisa si se quería cambiar la estructura de la sociedad española sumida en una auténtica tiberización social. El juego de tensiones a que dio origen el despotismo ilustrado en relación con la sociedad en que se aplicaba tienen la faz de nuestro siglo XVIII. Vicente Palacio Atard dedica su último libro, "Los españoles de la Ilustración", al tema, como idea principal que gravita explícita o implícitamente en una serie de ensayos históricos dedicados a puntos concretos de aquella sociedad. La agudeza en la elección, la precisión del corte realizado por el historiador para que a su través apreciemos la textura básica del siglo XVIII español, la puntualidad y la significación de los datos aportados en cada caso y su diestro manejo histórico hacen del libro de Palacio Atard como una diana asateada de ciertas flechas sobre un período histórico, moderno además en el sentido de que sus últimas consecuencias todavía han sido significativas en la sociedad presente.

La situación económica española, la organización aristocrática del Estado y la sujeción del catolicismo español a esta situación, el estancamiento de la vida nacional a través de muy variados estamentos (gremios, universidades) en que se hundía hasta el infinito, como a través de espejos enfrentados, el inmovilismo de la propiedad nobiliaria, la alimentación española, las costumbres y la estructura familiar, las peripecias (Olavide, las colonias extranjeras, Floridablanca) de la aventura de la Ilustración en España son, entre otros temas concretos que el libro de Palacio Atard desvela con sugestiva pericia y con la diestra manipulación intelectual y erudita que precisa el tratamiento moderno sobre la materia. De esta forma tenemos ante nuestra vista una impresión básica del substrato radical la sociedad, sobre la que aplicaban los sucesos históricos de un siglo.

El hecho de que la aventura histórica nacional de la Reconquista durase ocho siglos, y que al término de ella la estructura nacional y social resultante se empeñase con brillo en empresas universales, contribuyó, y no poco, a la solidificación de

las líneas básicas de la sociedad española: religión católica y organización aristocrática, nobiliaria en la dirección y en la aspiración de la sociedad toda. Ello originó una formidable postración económica, fosilizó la riqueza en la propiedad agraria y se opuso con toda la fuerza de la inercia al comercio y la industria, apartando de ello no sólo a las capas directivas de la sociedad, sino a todas aquellas que pudieron ser el fermento de una naciente burguesía y que consumían sus fuerzas en la imitación de la nobleza y en el culto a las formas de vida de los antepasados. El anquilosamiento de todos los órdenes —el intelectual no fue el más leve— de una vida española ligada a este proceso medular es uno de los dramas más patéticos de la historia española.

Cualquiera que sea el juicio que pueda reservarse sobre las peculiaridades de los hombres y los actos de nuestra Ilustración, no parece haber duda de que su línea general es salvadora como una operación quirúrgica. Sin embargo, españoles los hombres gobernantes o influyentes y española su circunstancia, la dicotomía modernidad-tradición no puede tajarse en todos los casos con la misma limpieza con que ahora puede contemplarse el hecho general. Quizá el hecho se deba a la situación especial del catolicismo español en aquel tiempo y a su posición en general favorecedora de la tradición en la estructura social, aunque la tradición significase, como es lógico, ruina y anquilosamiento. No hay que olvidar, con todo, que el catolicismo español estaba compuesto por españoles imbuidos de prejuicios nacionales que añadían a la organización aristocrática de la Iglesia. Cuando aún se perpetuaba la tradición de que la institución del mayorazgo preservaba la situación del primogénito y los segundones hallaban camino en la carrera eclesiástica (si no pasaban a Indias) no hay motivo para que el pensamiento y la acción de los que elegían vestir por la cabeza obedeciese a otros estímulos o otras inquietudes sociales.

La Iglesia contaba en aquel tiempo con una visible situación temporal, a veces tan compleja como para ocultar sus vías espirituales. No es de extrañar que a través de sus hombres se alinease en la situación inmovilista, duplicase la organización nobiliaria y sus inconvenientes económicos y, en fin, hiciese poco o nada para contribuir a que una nueva estructura social más viva en la producción y distribución de la riqueza sustituyese a la que junto con el predominio de unas ideas y unos tabús anclados sobre el trabajo eran la base del atraso español. Sin negar el fondo ideológico racionalista en choque con la ideología tradicional, no hay que dejar de achacar muchos de los choques antirreligiosos de los ilustrados españoles a unas circunstancias temporales en que no hay que señalar en dónde estaba la razón.

Contemplar esta radicalidad resultante a través de los ensayos del libro "Los españoles de la Ilustración", publicados unos y otros inéditos, y que responden a la eminente personalidad de Palacio Atard como historiador cuyas preferencias se manifiestan por este período, es una de las consecuencias de su grata, provechosa lectura, porque nada hay más grato y provechoso que conocer a los españoles y las sociedades sucesivas que han formado en los momentos decisivos y cruciales de su historia.

A. VALENCIA

LOS ESPAÑOLES DE LA ILUSTRACION.—Vicente Palacio Atard.—Ediciones Guadarrama.

PEDRO ALVAREZ, «NOVELISTA SOCIAL»

## EN «ORO ROJO» TRATA LOS PROBLEMAS DE LA CONSTRUCCION Y COMPRA-VENTA DE PISOS

«Oro rojo» es el título de la novela de Pedro Alvarez, aún con la tinta fresca de la imprenta. Se refiere al ladrillo empleado en la construcción. El propio autor manifiesta que trata el eterno problema de los realquilados, de la búsqueda de viviendas, de la venta por pisos, pero todo en función de la construcción. Se trata, claro, de un relato candente y social.

El novelista, devoto de Galdós, observa con gran atención la vida de alrededor. Posee —lo reconoce— «una obsesiva preocupación por los fenómenos sociales y económicos de nuestro tiempo»; y como ya en otras obras suyas anteriores, en la actual denuncia «los abusos de unas minorías, rindiendo, como contrapunto, tributo de admiración a toda esa gran mayoría de seres que, trabajando, apenas ganan para ir malviviendo».

No necesita irse lejos para documentarse en los ambientes y sitios privilegiados: «Los lugares forman un cinturón a nuestro lado y basta con ser un mediano observador.» Pedro Alvarez hurga en la esencia de las cosas, va a buscar las causas. En su dominio del negocio de la construcción, él ha descubierto, paso a paso, el modo —las maneras— de algunos para quienes el ladrillo se convierte en oro. El oro rojo. Me decía:

—En estos años de atrás, como todo el mundo sabe, los ladrillos han sido —y continúan siendo— una especie de oro para muchos señores embarcados en este propicio negocio de construir casas para vender por pisos.

Cuando Pedro Alvarez se confiesa «novelista social», y a mucha honra, uno se interesa en aclarar el concepto. Dice:

—Vivimos en una época en que los conceptos «social» y «económico» tienen un carácter de preferencia y constituyen la preocupación de políticos, juristas, autoridades eclesiásticas y del propio hombre de la calle. El escritor, y no digamos el periodista, se ven obligados unas veces, y en ocasiones, por impulso propio, a captar y poner de manifiesto cuantos fenómenos observan en su mundo. Y el novelista que, según frase de un ilustre compañero, «debe actuar en calidad de notario», parece el más indicado para levantar el

oportuno testimonio. De que lo haga espontánea, sincera, honrada y valientemente, depende el que merezca o no el calificativo de «social».

Pedro Alvarez es asturiano. Pueden contarse bastantes nombres de asturianos en la novelística española actual: Alejandro Núñez Alonso, Martín Vigil, Dolores Medio, Víctor Alperi, Juan Antonio Cabezas, Luciano Castañón, Mauro Muñiz, José María Jove, Angeles V. Ilarta, Concha Suárez del Otero, Julián Cañedo, Jesús Evaristo Casariego... Puede que sea la cosecha de la semilla de aquellos maestros como Pérez de Ayala, Leopoldo Alas «Clarín», Palacio Valdés, Juan Ochoa... Grandes narradores, cuya figura seña se va modelando en la eternidad. Sería curioso averiguar si existe un lazo común a todos.

—Sí, su inconformismo. El asturiano nunca está de acuerdo. Y conste que Asturias es tierra de novelistas. La vocación del asturiano por este género literario debe atribuirse, al menos en parte, a su afán de comunicación, de hacer partícipes a los demás de sus inquietudes, sentimientos, propósitos, ideas...

La conversación con el escritor discurre amena. Opina de varios asuntos: «Las prisas de los jóvenes pueden ser muy beneficiosas; nada más beneficioso, a la larga, que los "tortazos" que suele recibir por sus prisas literarias.» La prisa también engendra cosas muy buenas. Pedro Alvarez no descansa de sus tareas. «Oro rojo» es su novela número diez. Las hay evasivas, de «escape», pero en su mayoría son sociales. Dentro de Pedro Alvarez late el rebelde que se esconde en el alma noble de los asturianos y que sale sólo con la ocasión.

Admira a sus compañeros Zunzunegui, Núñez Alonso, Gironella y Sebastián J. Arbó. Y como obra: «La vida como es». Y ya puesto a señalar preferencias, el joven escritor de la posguerra, Pedro Alvarez confiesa la verdad: «Fortunata y Jacinta», de don Benito Pérez Galdós. El madrileñismo de Galdós y sus ricas observaciones barriobajeras interesan también a Pedro Alvarez.

Javier DE MONTINI

«Literatura española contemporánea». F. Lázaro Carreter. E. Correa Calderón. Ediciones Anaya. Salamanca. Madrid. Barcelona. 1964.

Dos catedráticos de literatura, que son asimismo dos excelentes escritores, han tomado en la presente ocasión la tarea sobre sí de darnos una «Literatura española contemporánea», en donde a la claridad de los juicios se une lo exhaustivo de los datos.

Fue una tarea feliz la suya, que hoy corona el éxito de cuatro copiosas ediciones en un lapso de un año corto. Lázaro Carreter, que profesa en la vieja y gloriosa Universidad salmanticense, y Correa Calderón, en el Instituto de Alcalá de Henares, han escrito este libro con el mismo buen tono

profesoral de quien dicta una lección de cátedra. Es decir, que han dicho todo con idéntica amenidad y con claridad idéntica que una lección precisa.

Es una historia de la literatura española contemporánea la suya en donde están los autores dentro del marco de su tiempo y en donde cada libro tiene una explicación y un juicio claro que para nada perturba sus gustos o preferencias propias; es, pues, un libro escrito con el mejor de los criterios éste y que muy bien pudiera estar dirigido a cuantos estudio-

sos extranjeros quieren conocer nuestra literatura patria.

Aquí la tienen, con libros y autores toda ella; más aún, la tienen en imágenes. Y por si todo esto fuera poco, abriendo caminos a los que así lo desean; dándoles cuidadosas bibliografías, puestas no ya a la hora actual, sino —y no es alabanza, sino realidad— al momento en que el libro entró en la imprenta; un momento del cual, la verdad sea dicha, nos separan más días que meses.

En cuanto al continente del libro, éste es tan cuidado como

todos aquellos que salen de las prensas de Anaya, cuya tarea eficaz pro cultura española se continúa en esta obra de Lázaro Carreter y Correa Calderón.

«Conflictos diplomáticos originados por los sellos de correos». Mauricio van Vollenhoven. 1964.

El autor, que es diplomático habilísimo y de su gestión como enviado de los Países Bajos en Madrid quedan muy felices recuerdos, es a la par autor de obras de evidente valor político e histó-

rico ya reseñadas con el merecido elogio en estas páginas. Ahora, Mauricio van Vollenhoven, ha buscado como un entretenimiento a sus horas de ocio un tema menor, pero no por ello sin interés y sin anécdota.

Y aquí están en las breves páginas de su publicación unas cuantas que harán felices a los filatélicos, y a los que gustamos de la Historia nos dan un curioso panorama de historias-varias.

Van Vollenhoven ha hecho en la presente ocasión a modo de esbozos en estos relatos que cual quier día él, con su saber y sus dotes de investigador, dará no mayor gracia o perfume histórico, pero sí más completa erudición; esa que tantos otros libros suyos nos lo atestiguan.

J. S.



Libros de poesía

# POESIA HISPANICA PARA NIÑOS

Por Rafael MORALES

Hubo un tiempo, aún no muy lejano, en que las selecciones de poesía para niños y adolescentes atendían únicamente a un fin aleccionador, pero de muy limitados horizontes, ya que, por lo general, buscaban tan sólo ofrecer un variado muestrario de consejos morales o un ramillete de advertencias para no ser incautos. Estas misiones aleccionadoras estaban reservadas casi exclusivamente a las fábulas que, pese a sus buenos propósitos, no siempre ensalzaban las virtudes morales, y, a veces, incluso enseñaban a ser mezquinos, como suele ocurrir también con gran parte del refranero.

Cuando los antólogos ensanchaban más su campo, tampoco se alejaban demasiado de los versos que poco o nada tenían que ver con la poesía, y se preocupaban especialmente de recoger composiciones de humor, no siempre de buen gusto, o tremendas odas anafónicas que cantaban gestas nacionales de los más variados signos. A esto habría que añadir lo que fuera sonoridad, belicismo, sentimentalismo y aventura, si es que la selección se apartaba un poco de las fábulas.

Más tarde, con el triunfo de la

preocupación por la belleza, que arranca del Modernismo, los noventayochistas y la poesía pura juanramoniana, empieza a hacerse evidente un cambio: las fábulas van siendo postergadas y se seleccionan poemas y prosas de carácter más estético, ya sea con ribetes sentimentales, ya sin ellos. Es la época en que se eligen especialmente la prosa poética de Juan Ramón Jiménez, Valle Inclán, Azorín, Miró, etc., y los versos del primero anteriores a 1917. Junto a éstos se destacan gráciles cancioncillas, poemitas de ingenuas y deliciosas imágenes, villancicos, etc., de Gerardo Diego, García Lorca, Villalón, Alberti y otros poetas contemporáneos, que suelen ir acompañados por algunos romances tradicionales y letrillas y canciones de los poetas renacentistas y barrocos, especialmente.

Ahora nos llega "Poesía de España y América", selección de Francisco Ribes para niños y adolescentes, obra aprobada por el Ministerio de Educación Nacional para las escuelas de Enseñanza Primaria, y comprobamos que con ella se manifiesta un nuevo cambio de criterio en cuanto que el recopilador atiende a un campo

más amplio, más complejo, en que caben otros aspectos formativos del niño. Así, Ribes ha dado entrada junto a la belleza, el humor y la lección moral a un tipo de poesía que, participando o no de alguno de esos aspectos, se destaca por la exaltación de la emotividad en cuanto que el hombre se siente solidario de su semejante. En esta línea se hallan poemas como "La cojita", de Juan Ramón Jiménez; "El niño yuntero", de Hernández; "Canción de la fraternidad del mundo", de Salustiano Masó, etcétera.

La temática religiosa está representada aquí por algún villancico tradicional, deliciosas nanas y canciones de Juana de Ibarbouro y Gerardo Diego, y diversos poemas de Rosales, García Nieto, José Luis Hidalgo, etc. El humor y el poema de motivos burlescos están encuadrados, además de en algunas fábulas de Iriarte y Samaniego, en la inevitable "Cena jocosa", de Baltasar de Alcázar, en un romance de Quevedo, en una divulgada décima de N. Fernández de Moratín y en la divertida y también divulgada composición del colombiano Rafael Pombo, quedando la sátira encomendada a la letrilla de Góngora "Da bienes fortuna". Quizá sea en esta faceta del humor y de la sátira donde más fiel se haya mantenido Ribes a las selecciones tradicionales, aunque no falten —y lo consideramos acertado— otras composiciones muy conocidas, pero no por los niños, como es lógico, entre ellas fragmentos de las "Coplas" manriqueñas y de "La vida retirada" de Fray Luis; el famoso madrigal "Ojos claros, serenos", de Cetina; la bella canción de siega "Blanca me era yo", de Lope, y otros poemas de José Hernández, Bécquer, Rubén Darío, etc., que, por lo general, llegarán más a los adolescentes que a los niños, lo que en cierto modo daña a la necesaria homogeneidad de un libro de esta índole, en el que incluso figuran poemas de difícil captación para los adolescentes, como, por ejemplo, alguno de "Trilce", de César Vallejo.

Es muy elogiable que el antólogo no se haya limitado a seleccionar poemas españoles, sino que también haya dado entrada a todo el rico panorama de la lírica hispánica, que debe ser mejor conocida entre nosotros. Esto acrecienta el valor de la antología, llena de aciertos de buen gusto, criterio y sensibilidad, entre los que también cuentan la agradable edición y las ilustraciones de Perellón.

Casi medio centenar de poetas desde la poesía medieval a nuestros días han sido seleccionados en las páginas, en las que vemos nombres de un lado y otro del Atlántico que si bien nunca faltan en las antologías corrientes, si eran olvidados por los antólogos para niños y adolescentes. Ribes, por el contrario, ha procurado salirse de la rutina venciendo las dificultades para dar con los poetas más apropiados, ha presentado a sus infantiles y juveniles lectores muchos nombres señeros de la poesía actual.

Francisco Ribes: "Poesía de España y América". Editorial Santillana. Madrid, 1964.

CARTA DESDE CATALUÑA

## LOS ESCRITORES Y LA SOCIEDAD DE AUTORES

En el semanario "Destino", primero, y en algunos periódicos barceloneses, después, se ha insertado un escrito, firmado por un grupo de literatos prestigiosos. Dichos firmantes (casi todos "comprometidos" con alguna editorial) dan la voz de alarma frente al posible acuerdo de una inclusión, obligatoria, a la sección de Publicistas de la Sociedad General de Autores de España. Rechazan el que dicha Sociedad aspire a intervenir de una manera gerencial en sus futuras relaciones con los editores, máxime cobrando un tanto por ciento, recordado de los derechos de autor, por sus gestiones. Termina señalando el escrito que la fórmula de una inclusión forzosa a la referida entidad es incompatible con las medidas liberalizadoras que adopta nuestra presente vida social.

Casi coincidiendo con la publicación de este escrito, ha llegado a Barcelona don Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Sociedad de Autores. El objeto de su viaje ha sido pronunciar la lección inaugural del curso del Ateneo. En el saloncito rojo de la docta casa, no lejos del jardín, al que luego aludiría el ilustre académico en su disertación, hemos charlado sobre la actitud del grupo de prestigiosos literatos catalanes. Textualmente respondió a mi pregunta lo que sigue:

DICE CALVO SOTELO

—Solo los escritores que desconozcan lo que puede ser en el futuro la sección de Publicistas de la Asociación de Autores de España para su protección y defensa profesional pueden oponerse a que prospere.

Cuanto por escritores se diga en contra de ella es debido, única y exclusivamente, a esa ignorancia.

De acuerdo con lo que afirma el señor Calvo Sotelo, sin embargo, estimamos que después del escrito del grupo de escritores barceloneses se debió dar una respuesta aclaratoria de lo que significa la nueva sección de la Sociedad de Autores y el alcance de esa inscripción obligatoria a la misma. De idéntico modo, los poderes que el escritor deberá traspasar a dicha sección en sus relaciones con los editores.

El orden social ha cambiado bastante: ya no se puede establecer una frontera divisoria entre el "editor" como "explotador" y el "escritor" como "víctima". Muchos escritores han sido incorporados a las plantillas editoriales: dirigen "colecciones" dentro de ellas, sirven de "asesores". El lazo que los une con las Empresas editoriales es muy fuerte. Muchos escritores tienen contratos mensuales con una editorial, y en ellas trabajan redactando enciclopedias, libros voluminosos que exigen una permanente atención. El escritor al modo romántico, que llevaba una mercancía bajo el brazo y la ofrecía, ha desaparecido. Bastantes editores encargan libros, con temas determinados, a los escritores, y hasta les facilitan los materiales de estudio.

PROBLEMA DELICADO

No cabe duda que meter en esa delicada y estrecha relación, en la que editor y escritor están fundidos, la cuña de una "tercera persona", será peligrosa. Máxime si se quiere intervenir en los "tirajes", con lo que el editor abdicaría la parte más fina de su negocio privado en favor de una sociedad que poseería entonces los secretos de su industria.

No es, pues, problema sencillo de resolver. Si bien las actitudes "románticas", la posición "liberal" de escritor lo deja indefenso (¿no defienden los intelectuales una "cierta socialización"?), la intromisión de una tercera voz en sus diálogos con el editor puede perjudicarlo, sobre todo, teniéndose en cuenta que ya no es un ser "independiente", sino sujeto a la Empresa editorial por plantillas o encargos a largo plazo.

Hay que tener buena voluntad y, sobre todo, poner los mayores esfuerzos para que el libro deje de ser un lujo, patrimonio de minorías, y alcance a los más amplios sectores sociales.

MARTÍN DE RIQUEL, AL PUESTO ACADEMICO DE GARCIA SANCHIZ?

En el momento de cerrar estas líneas parece que se perfila definitivamente la candidatura de Martín de Riquer, presidente de la Academia de Buenas Letras, para ocupar la vacante en la Real Academia Española dejada por don Federico García Sanchiz. De convertirse en realidad, se confirmaría la noticia que hace un mes facilité a los lectores de ARRIBA con motivo del viaje de don Ramón Menéndez Pidal a Barcelona. Un amigo de Martín de Riquer me afirmó, antes de iniciarse la conferencia de don Ramón que era probable que nuestro gran investigador de la poesía trovadoresca se sentara en un sillón de la Academia.

También he oído en Barcelona que para ocupar los sillones vacantes en la Academia de Bellas Artes (los de Capuz y José Francés) existen dos egregias candidaturas catalanas: la de los escultores Federico Marés y Enrique Monjo.

Rafael MANZANO

## «LA INESTABILIDAD POLITICA Y EL DECLIVE ESPAÑOL»

(EDICIONES DEL MOVIMIENTO)

Apenas llegado a las redacciones de los periódicos y revistas, aparecido en los escaparates de las librerías el fascículo "La inestabilidad política y el declive español", que ha publicado Ediciones del Movimiento, se han producido los comentarios, se ha reavivado el interés por el tema, de capital importancia en la Historia de España y de principalísimo interés en la hora que vivimos. La mencionada publicación es un conjunto de cuadros y esquemas de la vida política española desde 1808 a 1936.

No cabe mejor consideración que la advertencia de estos datos exactos cuando un pueblo como el nuestro quiere alcanzar la hora justa de todo lo mejor de su tiempo. No hay duda de que muchos de los políticos, de los líderes y de los ideólogos desde la guerra de la Independencia creyeron de buena fe que España debía incorporarse a las corrientes de su tiempo nacidas de la Revolución Francesa, lo mismo que otros, al ver en estas corrientes gérmenes de disolución de valores tradicionales fuertemente arraigados, se opusieron con la misma buena fe a la innovación. Mas el resultado de estas tensiones no puede ser más catastrófico. Ni España logró los beneficios de las transformaciones operadas en Europa, ni sacó de sí misma ninguna solución original. Latente o efectiva, una guerra civil llena todo ese período histórico.

Más sacar a colación estos cuadros, con cifras, datos y esquemas, no es, precisamente, pregonar un inmovilismo. Es, justamente, lo contrario. Su publicación obedece al conocimiento pleno de la con-

ciencia de evolución y perfeccionamiento que late en la sociedad española y que palpita y se advierte en las instituciones, va implicado en los presupuestos sucesorios, es la instancia misma del Movimiento. El problema, la tarea consisten en dar a este empeño —nacido de la voluntad de rectificación desesperada que fue la guerra de 1936— la doble validez de homologación democrática y social con el mundo libre —que a su vez revisa cada día el viejo sistema en que se apoyan sus organizaciones políticas— y dejar intactas y operantes las fuerzas sustantivas de nuestro ser histórico, de nuestra consistencia nacional.

En resumidas cuentas —se viene a decir en el prólogo de "La inestabilidad política y el declive español"— es que ya no se trata de discutir a estas alturas, de buscar las culpas sobre el fracaso de la democracia liberal en España, sino dejar en evidencia la imperdonabilidad de quienes quisieran volver por el mismo camino.

"Si verdaderamente —se escribe— se quiere hacer una democracia, auténticamente representativa y nacional y auténticamente moderna y abierta al coloquio universal, ha de ser evitando las incurrencias que describimos: basándola en una fortaleza, una estabilidad de dirección, una disciplina de convivencia, una idea clara y una organización firme del Estado. Estamos emplazados ante un problema inasequible: construir una democracia buena para España, y no destruir a España democráticamente. Esta es la cuestión para los políticos y para el pueblo."



# ZURBARAN, HOY

El encuentro con Zurbarán, en esta emprendida revisión de nuestros pintores clásicos, plantea la necesidad de una especial manera de considerarle si queremos revitalizar para el hombre actual toda la concepción ingente y preciosa de su obra.

Diríamos, como observación de primera instancia, que Zurbarán no es, como a primera vista puede parecer, un pintor fácil porque, ciertamente, el enorme legado de su vasta producción es vario y desigual, y por tanto desconcertante. Lo es, sobre todo, por cuanto ha contribuido, a nuestro criterio equivocadamente, al establecimiento de juicios estereotipados y, tal vez, demasiado ligeros, sobre todo cuando se le sitúa adherido a una órbita de "misticismo" y "honda religiosidad" de la que, sinceramente, creo se encuentra bastante alejado. Zurbarán no estuvo en Italia, pero de algún modo llegó hasta él alguno de los ecos humanísticos del Renacimiento, hasta ese punto significado por la fruición y el gusto moroso por las cosas materiales —tejidos, frutos, búcaros, bellas vasijas—, del que nos ha dejado amplio y prolijo testimonio. El hecho de que, en verdad, esas "cosas" hayan quedado perennizadas, modélicas de toda una estética hoy especialmente vigente, gracias a su genial saber reducirlas a noción esencial, sólo habla en favor de su talento y de una innata sensibilidad para ofrecérmolas así, pero no elude, sino todo lo contrario, una marcada predilección por cuanto tangible y sensual se ofrecía a su mirada. Y mucho debió seducirle seguramente el arsenal de burdas o ricas telas y encajes que en la mercería de su padre, allá en Fuente de Cantos, debieron pasar por sus manos entre otras mercaderías de color y sabor delectuosos, para haberlas sabido ensalzar después en sus santas vestidas a usanza cortesana o en sus obispos, monjes y beatos, hasta el punto de infundirles un empaque de espiritualidad realmente extraordinario.

Pero un análisis sereno de tal repertorio, justamente celebrado en ese sentido de buen gusto y de fidelidad al plegado de unos hábitos o del sum tuoso vestido femenino, puede llevarnos a una evidencia no considerada, creemos, en su justa realidad. Y es la de su indudable preferencia, en la mayoría de los casos, por lo epidérmico o puramente fisonómico susceptible de ofrecerle ocasión para un bello ajuste de colores cuando el puro retratismo no le obligaba a la estricta sujeción morfológica. En este sentido, la mirada de Zurbarán era bastante menos escudriñadora del pálido interior de sus personajes que de la expresión a flor de piel de sus modelos, matices bien distintos y definidores de dos modos de hacer dentro del naturalismo. Efectivamente, este concepto lo es rigurosamente cuando el pintor traslada a su lienzo la "naturalidad" física de las apariencias, humanas o inánimes, que le rodean. Zurbarán, calificado desde los primeros años de su vocación como habilísimo en este sentido, se aplicó a la reproducción fidelísima de los paños y túnicas de sus Vírgenes, cuyos rostros, claro es, tenía que inventar. Cuando tuvo que pintar frailes, bien en composiciones de grupo o en unidad de retrato, nuestro buen extremeño debió sentir un amplio respiro de satisfacción, pues ya tenía modelo fisonómico preciso en los mozos o adultos de las comunidades religiosas que reflejó con el verismo y habilidad comprobables en sus cuadros. Pero habilidad y verismo no significaron en su caso, la mayoría de las veces, interpretación de un alma compleja transmisora de angustias o delirios místicos hasta su rostro, sino plácidas y tranquilas expresiones, muchas veces vulgares, del hombre que vestía hábito y rodeaba a la Virgen, a un santo o a un beato más bien ajeno a la intención mística del asunto glosado.

La misma complejidad y desigualdad de su obra —debemos advertirlo— impide sistematizar en ese sentido, mediante una separación concreta de los cuadros de composición, por ejemplo, donde figuran varios monjes, pues es bien cierto que en la mayoría de ellos el grupo de los retratados con fidelidad —simplemente morfológica predomina sobre los que individualmente muestran especial emotividad en un mismo lienzo. Por eso, refirién-

donos concretamente a la muestra seleccionada en esta ocasión, cualquier observador medianamente perspicaz que proceda al análisis genérico e intencional de las pinturas de composición deberá proceder con cautela y desapasionamiento, sin dejarse influir porque el tema —tema de encargo siempre o casi siempre— quede centrado sobre una "Virgen de las Cuevas", otra "Aparición de la Virgen" o cualquier "visión" o "martirio", para concluir que "necesariamente" Zurbarán es un pintor de hondura mística porque el asunto se refiere a un orden religioso o hagiográfico. Zurbarán, puede serlo en algunos casos determinados y preferentemente en algún caso, como en el del retrato del "Beato John Houghton" o en el de la "Aparición de Jesús al padre Salmerón", porque en estos ejemplos la fidelidad de su pincel no se limitaba a la simple transcripción de unas facciones, sino que arrancaba desde la profundidad del espíritu los rasgos idealizados del éxtasis de su modelo en su comunicación con Dios, pero no en una mayoría abrumadora de cosas donde el protagonista de su pintura está mimetizado con el rigor epidérmico o periférico que el tópico imagina para esos trances, es decir, con gesto y acento teatral —"Curación milagrosa del Beato Reginaldo de Orleans", "el mismo padre Cabañuelas en su célebre misa", "San Bruno en meditación", etc.—. Y si contrastamos estos casos concretos y extremos de la expresión con los de sus frailes en pose de simple retrato —"Fray Alonso de Sotomayor", "Fray Jerónimo Pérez" y buena parte de los procedentes de los Museos de Bellas Artes de Sevilla y Cádiz, por ejemplo—, donde Zurbarán no tuvo más preocupaciones que las de recoger un gesto y actitud serenos, llegaremos a la conclusión de que su virtuosismo era muy distinto del que la tradición erudita le asigna como místico.

Este criterio nuestro, ciertamente, está basado en la contemplación sin prejuicios de su obra irregular y, repetimos, desconcertante desde varios puntos de vista. El mismo hecho de su adhesión al tenebrismo, que en síntesis supone una deliberada predilección por lo corpóreo exaltado en el claroscuro, el gusto por la armonización colorista en sus vestidos femeninos, la delicada naturaleza de sus insuperables bodegones —tal vez donde la espiritualidad de Zurbarán tiene su punto álgido— abonan nuestro particular criterio del eminente carácter goloso y sensual, de noble estirpe, claro está, de la mejor parte de la pintura zurbaranesca. Y como compendio equilibrado de virtudes y defectos de nuestro gran artista, el espléndido lienzo de "Fray Gonzalo de Illescas, obispo de Córdoba" resume, en equidistancia de las distintas influencias recibidas, los mejores valores de su obra. Porque este cuadro es retrato, bodegón y paisaje con las mejores cualidades y también con ese pequeño y sorprendente detalle negativo que alguien ha señalado —el mínimo y desproporcionado can—, que es detalle característico de sus humanos fallos en mayor o menor medida perceptibles en buena proporción de sus telas.

No se agotan aquí, ni mucho menos, las posibilidades de revisar de una vez la concepción crítica de Zurbarán a la luz de nuestros días, un poco de espaldas, porque posiblemente sea necesario, a la preocupación erudita, sólo interesante en cuanto a la legitimidad de las atribuciones. Porque en verdad existe mucho lugar común, mucho tópico de arrastre que conviene desechar. Y también llevar a su cota precisa una parte de la pintura del extremeño menos considerada por su humildad, como son sus múltiples y deliciosas versiones de la Virgen Niña, donde seguramente puso su mejor ternura y el más exacto servicio en el concepto y la técnica ingenuistas que aplicó en un movimiento intuitivo de precursor de algún aspecto de la plástica moderna.

Por todo ello, buena es la ocasión que se nos brinda para operar, entre todos, la crítica positiva y a ser posible esclarecedora de tantas duras, que no lo son si sabemos mirar con ojos limpios y mente clara, el estupendo legado del maestro Zurbarán.

L. FIGUEROIA-FERRETTI

## LOS PINTORES HABLÁN DE ARTE

### DIALOGO CON GERMAN NOVOA

German Novoa nace en 1880, al norte de Méjico, en la frontera de los Estados Unidos, y es hijo de don Eduardo Novoa, amigo y protector de la colonia española en Méjico, magistrado de la Suprema Corte y secretario de Justicia en el Gabinete del general Díaz que fue Presidente de Méjico. Primero se hizo ingeniero en Atlanta (Estados Unidos) y fue profesor de Matemáticas, Dibujo y Castellano en la Escuela Preparatoria de Nueva York, que pertenece a la Universidad de West-Point and Annapolis, y era el único profesor de habla española en la Facultad. Estudió pintura en el Art Student League, de Nueva York. Su primera Exposición fue en el Casino Español de Méjico. Después viene a Europa y expone en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el año 31. En Méjico muchas veces tomó su pluma para defender nuestra magnífica herencia hispánica. Ahora viene a Madrid con la intención de mostrar su obra completa: "La epopeya del hombre y fantasía del viaje del alma en la muerte". Esta obra ya fue exhibida incompleta en Méjico y Buenos Aires, en donde causó sensación, habiendo llenado el público los amplios salones donde se mostraban. Más de cuatrocientas páginas de elogio y apreciaciones en ocho idiomas, incluyendo el vasco, el chino y el ruso, son el balance de esta Exposición.

El pintor nos habla largamente de su vida, de sus esfuerzos y de su pintura.

—¿Cómo es su pintura?

—Es clásica, completamente clásica, pero nueva en su concepción, en su ideología y en sus temas profundos. Dijo de mi obra "L'Italia del Popolo": "Novoa es para nosotros un artista sumo, casi sin paralelo en esta época de mamaracheros que dibujan mal y pintan peor, sin crear nunca nada propio."

—¿Usted se considera el sumo?

—Uno nunca puede aguilatar su propio mérito; lo que sí puedo decir es que, una vez llenados los requisitos básicos de calidad y mérito en su aspecto técnico, en cualquiera de las artes, la pintura o la literatura, el valor estético trascendente de una obra de arte lo establece su ideología, es decir, su contenido temático.



—¿Cuáles son sus contenidos temáticos?

—Yo voy a exhibir la epopeya del hombre y una fantasía del viaje a la muerte. La obra, sin ser religiosa, es una gran propaganda cristiana, pues enfoca el hecho de lo más importante en nuestro mundo. Lo que rige y sirve de referencia básica para toda actividad humana es la cronología establecida en el infinito del tiempo, como punto de referencia para nuestra religión, el Cristianismo, una referencia que es ahora universal.

—¿Qué motivó la realización de esta obra?

—En mi primera parte influyeron mis creencias básicas, y en la segunda parte ha tenido bastante influencia la lectura, y el estudio de la obra del gran sabio y místico sueco del siglo XVIII Emanuel Swedenborg. Además, tengo muchos otros cuadros, todos ellos con un contenido ideológico muy interesante.

—¿Qué prepara ahora?

—No tengo nada en perspectiva, pero quiero hacer una película con los temas y los cuadros que me propongo exhibir. Esa película, es decir, sus contenidos ideológicos son sencillamente lo que más interesa a cualquier ser humano, puesto que enfoca el hecho misterioso y fundamental de que lo más importante en nuestro mundo, y alrededor de lo cual se despliega toda actividad humana, es punto de referencia cronológico establecido en el infinito del tiempo por nuestra religión, del Cristianismo.

Pronto que veamos la obra expuesta.

Pedro CAMARA



# CINCO ARQUITECTOS HABLAN DE GAUDI

MIGUEL FISAC SERNA

1. A mi manera de ver, Gaudí es, en la arquitectura española, el único ejemplo de arquitecto creador de talla internacional que hemos tenido.

2. Creo que la influencia de Gaudí ha sido muy escasa, casi nula, entre los arquitectos españoles. Y hay en su vida una magistral lección de honestidad, de dedicación y de generosidad de la que, posiblemente hoy más que nunca, está necesitada nuestra profesión.

3. Esta pregunta es peligrosa pues puede dar pie a la más irresponsable fantasía.

Gaudí, como cada hombre, es hijo de su tiempo y padre de su obra. Si la labor arquitectónica que hizo Gaudí en su época, la hubiera hecho ahora, es de suponer que tendría un poder creador tan grande como el que tuvo y recibiría las influencias buenas y malas de hoy, como recibió las de su tiempo, que dicho sea de paso, no fueron, en general, nada buenas.

4. Los jóvenes arquitectos y el público en general, pueden hallar —a la vista está— la obra de un genial arquitecto. Eso no es imitable, pero sí lo es su honradez y su tenacidad en el trabajo. La gran lección de Gaudí es que para ser un creador genial hay que ser un genio, pero incluso los genios no se encuentran a sí mismos si no trabajan sin descanso.

FRANCISCO JAVIER CARVAJAL FERRER

1. La única presencia española en la arquitectura universal de los tiempos modernos es la de este arquitecto catalán, Gaudí es, a mi juicio, la más alta cumbre de la gran revolución arquitectónica que trastornó los cimientos de la arquitectura occidental en los principios del siglo y que en España se llamó modernismo y más allá de nuestras fronteras «modern style», «art nouveau» o «estilo liberto».

Representa en su momento la ruptura con lo caduco, lo cansado, lo conformista, y hoy todavía tiene su arquitectura ese mensaje.

2. La arquitectura personal de Gaudí, su genialidad indiscutible, hacia de ella difícil modelo e imposible escuela. Ni tan siquiera los que se llamaron sus discípulos supieron seguir los pasos del maestro.

Ahora, con la perspectiva que el tiempo nos da, es tal vez cuando su obra puede influir profundamente (en lo que tiene de profecía de libertad creadora y de sentimiento) en un mundo arquitectónico que pugna por redescubrir el calor de la emoción frente a la frialdad racionalista.

3. La gran revolución industrial se produjo, en realidad, en el siglo XIX. Gaudí asistió, ciertamente, al triunfo de la torre Eiffel y de la Galería de Máquinas de la Exposición de París del año 1889, y el Pabellón de Cristal de Londres había sido ya inaugurado en 1851 y en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 el hierro había igualmente marcado su signo.

Si Gaudí no empleó esta técnica constructiva fue porque su

## «ES LA ÚNICA PRESENCIA ESPAÑOLA EN LA ARQUITECTURA UNIVERSAL DE LOS TIEMPOS MODERNOS»

«LA GRAN LECCIÓN DE GAUDI ES QUE PARA SER UN CREADOR GENIAL HAY QUE SER UN GENIO»

“PARA LOS JOVENES ARQUITECTOS GAUDI ES EL EJEMPLO DE COMO LAS IDEAS PERSONALES PUEDEN PLASMARSE EN FORMAS ESTETICAS Y ARQUITECTONICAS”

Tratar de hacer aquí un relato de las obras famosas de este artista catalán sería demasiado, porque, como dijo de él Le Corbusier, Antonio Gaudí fue el constructor de 1900. Pero si me ha parecido bueno traer a esta página las opiniones de sus compañeros de oficio con motivo de la «Exposición Gaudí». Seguramente ellos van a decir más cosas de las que yo pudiera exponer. Antonio Gaudí, sin embargo, no puede separarse de esa obra fantástica que es el templo de la Sa-

grada Familia de Barcelona, donde según otro arquitecto español se han resuelto todos los problemas arquitectónicos con perfección. Antonio Gaudí aparece ahora como la figura cumbre de la arquitectura española contemporánea. Un hombre de esos que aunque se superen con la marcha del tiempo queda como cúspide de una época, de un estilo y de una obra. Escuchemos lo que de él dicen estos arquitectos.

J. M.

### PREGUNTAS:

1. ¿Qué significa Antonio Gaudí dentro de la arquitectura española?
2. ¿Ha influido el arquitecto Gaudí en los arquitectos modernos?
3. Gaudí no conoció la etapa “triumfal”

del hierro. ¿Qué hubiera sido su obra en la actualidad?

4. ¿Qué pueden aprender en la “Exposición Gaudí” los jóvenes arquitectos y el público?

alma de arquitecto artesano, enlazada profundamente con los maestros constructores medievales, no encontraba en ella su expresión. ¿Qué hubiera podido hacer el arquitecto en ese terreno y, más aún, en el del hormigón armado, sin duda más afín con su lenguaje? No podemos saberlo. Cualquier afirmación en este sentido sería introducirse en el campo peligroso de la especulación adivinatoria.

4. Unos y otros, y no solamente los jóvenes, se encontrarán frente a un gran arquitecto y su obra apasionada, a la que supo servir con entrega total. Un mundo, para muchos desconocido, lleno de sugerencias, intuiciones y logros está expuesto de manera ejemplar en esa «Exposición admirable».

PABLO PINTADO Y RIBA

1. No sólo dentro de la arquitectura española, sino de toda la arquitectura mundial, fue Gaudí uno de los casos singulares entre todos los arquitectos de todas las épocas. Es doloroso que la incom-

preensión de muchos y, como siempre, el problema económico, no le permitieran desarrollar por completo sus ideas geniales, y que su obra haya quedado reducida a unos cuantos ejemplos, uno de cuyos principales valores es el de permitirnos imaginar lo que habría sido capaz de hacer de haber contado con circunstancias favorables.

2. Es interesante estudiar el fenómeno. Las concepciones singulares de Antonio Gaudí no tuvieron ni han tenido recientemente seguidores definidos, si bien en algunos países han surgido brotes de técnicos que se han inspirado en sus formas arquitectónicas, que imitan plenamente la Naturaleza: sus formas, sus estructuras, etc. Quizá se deba esto a que para seguir a Gaudí sea preciso tener la inspiración que él tuvo, cosa nada frecuente.

3. Es difícil contestar a esta pregunta. Si Gaudí, con sus procedimientos especiales para calcular sus estructuras en bóvedas y columnas, hubiera podido aplicar los modernos procedimientos de hormigón armado, pretensado, postensado, etc., tendríamos actualmente ejemplos maravillosos de joyas ar-

quitectónicas proyectadas por él. Me imagino las esbeltas columnas, inclinadas o verticales, del Parque Güell, de la Sagrada Familia, etc., donde el sentido estructural es motivo primordial de sus formas, resueltas con los actuales materiales constructivos, pero con mayor esbetez, en soluciones más atrevidas. Con seguridad serían obras únicas en su género.

4. Como en todas las Exposiciones de este género, el público tiene mucho que aprender. La obra de Gaudí, recogida en los planos, fotografías, etc., indica la categoría internacional del gran arquitecto. Hemos de estar orgullosos de que fuera un español el primero y el único capaz de crear esas maravillas arquitectónicas. Creo es una buena lección para el público en general. Para los jóvenes arquitectos es Gaudí el ejemplo de cómo las ideas personales, por muy atrevidas que sean, pueden plasmarse en formas estéticas y arquitectónicas. Sería fantástico que las nuevas generaciones de arquitectos, a la vista de esta recopilación de obra gaudidiana, tuvieran inspiración bastante para que surjan nue-

vos valores que lleven a primer lugar en el panorama internacional a la arquitectura española.

JOSE LUIS FERNANDEZ DEL AMO

1. Gaudí en la arquitectura española, como en la universal, es una cima insólita. La obra de Gaudí se radica perfectamente en su tiempo, nace en el fenómeno histórico de la arquitectura moderna entre sus grandes creadores. Es la floración espléndida de una personalidad que se consume en sí misma.

2. El arquitecto Gaudí no puede tener sucesores, pero es una bandera alzada que siempre llamará a la mejor aventura. Todo intento de arquitectura creadora le tendrá como figura señera y ejemplar.

3. La actualidad no es la época «triumfal» del hierro. Sospecho que Gaudí, de vivir hoy, sería un entusiasta del hormigón, tratado con una libertad, con un fervor inigualable. Con toda una riqueza de incorporaciones plásticas.

4. En esta era de racionalismos y técnica; de puro funcionalismo o funcionalismo falso, los jóvenes arquitectos y el público pueden encontrar en Gaudí la estupenda lección de una misteriosa arquitectura que tiene la medida de la imaginación, de la sensibilidad y del espíritu del hombre. Su mundo era un paraíso original inaugurado para el hombre que comenzaba a vivir.

Si alguna sorpresa, si alguna alegría, si alguna libertad nos reserva todavía el mundo, la vocación del arquitecto tendrá que servir como sirvió la pasión de su genio.

FERNANDO CHUECA GOITIA

1. Para mí Gaudí significa algo que está más acá y más allá de la arquitectura. Representa el ambiente barcelonés del novecientos y su arte expresa muchas cosas de ese ambiente. Como sucede siempre con los grandes genios, comienzan por ser consecuencia de un ambiente y luego el ambiente se convierte en consecuencia suya.

2. La influencia del arquitecto catalán todavía no se ha dejado sentir en las nuevas generaciones. El funcionalismo y el estilo internacional son antiestéticos a Gaudí. De todas maneras los arquitectos españoles de hoy se sienten más atraídos por lo de fuera que por lo de dentro.

Gaudí está de moda entre los jóvenes, pero nadie, a mi parecer, se ha molestado en estudiarlo.

3. Es evidente que Gaudí hubiera dado la medida de su genio en ésta o en otra época. Fue uno de los mayores artífices que ha tenido el uso del hierro forjado o laminado, aunque fue fiel a los materiales de su tiempo, a pesar de su audacia: piedra, ladrillo, madera, etc.

4. En esta Exposición todos pueden hallar un motivo de fruición estética de alto nivel. No obstante, no debe olvidarse que montar una Exposición de un arquitecto no es lo mismo que la de un pintor. La Exposición es perfecta, pero le falta un catálogo proporcionado a su importancia. El público que la visite podrá darse cuenta de hasta qué punto la arquitectura puede subyugar y emocionar.



Aspecto de la Exposición dedicada a Gaudí, en el Ministerio de la Vivienda, donde se aprecia la extraordinaria originalidad y decidido afán renovador del genial arquitecto catalán



# INFORMACION DE MADRID

## VENTA DIRECTA DE NARANJAS Y LIMONES

Relación de situados para la venta directa de naranjas y limones, al precio de cinco pesetas el kilo, desde el día 30 al 5 de diciembre:

### DÍA 30 DE NOVIEMBRE

**CENTRO:** Plaza de Carlos Cambrero-Pez. Augusto Figueroa, frente al número 43. San Bernardo, 58. Plaza de las Comendadoras.

**LATINA:** Moreno Nieto. Paseo de la Virgen del Puerto.

**UNIVERSIDAD:** Plaza de Cristo Rey.

**CHAMBERÍ:** Glorieta del General Álvarez de Castro.

**BUENAVISTA:** Francisco Silvela-Béjar. Ayala-Montesa.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Plaza de la Beata María Ana de Jesús.

### DÍA 1 DE DICIEMBRE

**CENTRO:** Plaza formada por las calles de Espíritu Santo, Santo Tomás, Tesoro, Marqués de Santa Ana y San Andrés. Colmenares, en su entrada por Infantas.

**LATINA:** Glorieta de San Antonio de la Florida.

**UNIVERSIDAD:** Plaza de las Comendadoras.

**CHAMBERÍ:** General Mola-Pradillo. Plaza del Perú. Poblado de Absorción de Canillas.

**TETUAN:** Plaza de Castilla.

**BUENAVISTA:** Ayala-Montesa. Duque de Sesto-Narváez. Francisco Silvela-Béjar.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Avenida de Ciudad de Barcelona. Gutenberg Méndez Alvaro, frente a Tortosa.

**ARGANZUELA - VILLAVIEJA:** Poblado Mínimo de Orcasitas.

### DÍA 2 DE DICIEMBRE

**CENTRO:** Concepción Jerónima, delante callejón del mismo nombre. Solar sito en el número 43 duplicado de Augusto Figueroa.

**UNIVERSIDAD:** Glorieta de Gaztambide o avenida de Reina Victoria, frente número 49.

**BUENAVISTA:** Juan Bravo-Conde de Peñalver. Felipe II-Fernán González.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Plaza de Beata María Ana de Jesús.

**VALLECAS:** Barrio de Moratalaz.

**ARGANZUELA - VILLAVIEJA:** Plaza de Cascorro. Embajadores, frente a la Fábrica de Tabacos.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Plaza de Luca de Tena.

**CHAMBERÍ:** Colonia de San Juan Bautista.

**TETUAN:** Poblado dirigido de Fuencarral.

**CHAMBERÍ:** Glorieta de General Álvarez de Castro.

### DÍA 3 DE DICIEMBRE

**CENTRO:** Plaza de Vázquez de Mola. Solar existente en el número 58 de San Bernardo. Plaza de Carlos Cambrero-Pez.

**BUENAVISTA:** Alrededores de la Plaza de Toros.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Lavapiés.

**ARGANZUELA - VILLAVIEJA:** Ciudad de los Angeles. Marcelo Usera. Plaza de la Llama. Concepción. San Cristóbal de los Angeles.

**LATINA:** Plaza de Julio Romero de Torres.

### DÍA 4 DE DICIEMBRE

**CENTRO:** Plaza formada por las calles de Espíritu Santo, Santo Tomás, Tesoro, Marqués de Santa Ana y San Andrés. Colmenares, entrada por Infantas.

**LATINA:** Glorieta de San Antonio de la Florida.

**UNIVERSIDAD:** Plaza de las Comendadoras.

**CHAMBERÍ:** General Mola-Pradillo. Plaza del Perú.

**TETUAN:** Plaza de Castilla.

**BUENAVISTA:** Francisco Silvela-Béjar. Ayala-Montesa. Duque de Sesto-Narváez.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Avenida Ciudad de Barcelona-Gutenberg. Méndez Alvaro, frente a Tortosa.

**ARGANZUELA - VILLAVIEJA:** Poblado Mínimo de Orcasitas.

**VENTAS:** Plaza de Domingo Mendizábal (entre barrio de San Blas y Simancas).

### DÍA 5 DE DICIEMBRE

**CENTRO:** Concepción Jerónima, delante del callejón del mismo nombre. Augusto Figueroa, número 43.

**UNIVERSIDAD:** Glorieta de Gaztambide o avenida de Reina Victoria, frente al 49.

**BUENAVISTA:** Juan Bravo-Conde de Peñalver. Felipe II-Fernán González.

**RETIRO-MEDIODÍA:** Plaza de Beata María Ana de Jesús. Plaza de Luca de Tena.

**VALLECAS:** Barrio de Moratalaz.

**ARGANZUELA - VILLAVIEJA:** Plaza de Cascorro. Plaza de Embajadores, frente a Fábrica de Tabacos. Marcelo Usera.

**CHAMBERÍ:** Glorieta General Álvarez de Castro.

**TETUAN:** Poblado dirigido de Fuencarral.

**VENTAS:** Plaza entre calles de Amposta y Pobladora del Valle (Gran San Blas).

## SAN NICOLAS LLEGARÁ A MADRID EL PROXIMO DIA 3

VISITARA DIVERSOS COLEGIOS Y HOSPITALES Y REPARTIRA OBSEQUIOS ENTRE LOS NIÑOS

San Nicolás, el Papá Noel de los países del norte de Europa, y que ya conocer muchos de los niños españoles, llegará al aeropuerto madrileño de Barajas, procedente de Francfort, en avión de Lufthansa, el próximo día 3 de diciembre.

Posteriormente, al igual que en años anteriores, visitará diversos colegios y hospitales, entre ellos, el colegio Alemán y el hospital del Niño Jesús, portando obsequios para cada niño.

### Cursos de preparación de la Navidad

La Delegación Provincial de la Sección Femenina organiza, como en los años anteriores, varios cursos con destino a la preparación de la Navidad, que comenzarán el día 7 de diciembre. Las personas in-

teresadas en seguir dichos cursos serán informadas en la Escuela Hogar, de carrera San Jerónimo, 21; Hortaleza, 81, y Monte Esquinza, 39. Tels.: 2 22 44 73, 2 19 10 40 y 2 24 63 95.

### Vinieron las lluvias

Después de un largo periodo de sequía —se registró una ligera lluvia el pasado día 6 de este mes— comenzó a llover en Madrid a primeras horas de la tarde de ayer.

### Homenaje al doctor Aracama

Un grupo de amigos y admiradores ofrecerá el próximo día 5 un homenaje al doctor Aracama, con motivo de su meritoria labor desde su cargo en la Cruz Roja.

Para cualquier información que se desee obtener en relación con este homenaje puede enviarse la correspondencia al secretario de la Comisión Nacional, doctor Enrique de Salamanca, Pabellón 2 de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

### Comisión de la Academia de la Lengua, a Buenos Aires

Ha salido para Buenos Aires la Comisión de la Real Academia Española de la Lengua, que tomará parte en el Congreso de Academias que va a celebrarse en aquella capital. Forman esta Comisión los académicos don Rafael Lapasa, don Carlos Martínez Campos, don Joaquín Calvo Sotelo, don Rafael Gili Gaya y don Julio Palacios.

En el mismo avión ha salido igualmente para Buenos Aires el arzobispo de la Plata, monseñor Plaza.

También emprendió viaje a la capital argentina la señorita Ana María Soria, «Miss Argentina 1964».

## NECROLOGICA

### DON MARIANO BAQUERO VÁZQUEZ

Rodeado de sus familiares ha fallecido en Madrid don Mariano Baquero Vázquez. El finado era padre de nuestro compañero, el crítico teatral de "El Alcázar", Arcadio Baquero, a quien testimoniemos nuestra sincera condolencia.

Don Mariano Baquero Vázquez acababa de cumplir sus bodas de oro con el Estado. Como funcionario de Correos había alcanzado la categoría de jefe superior, desempeñando durante muchos años la brillante competencia profesional de la Administración Central de Correos de Gijón. Actualmente ejercía sus servicios en la Caja Postal de Ahorros de Madrid.

## «RUEGOS Y PREGUNTAS»

El último Pleno municipal fue importante: se constituyó la Gerencia de Urbanismo; se nombró gerente y Consejo gerencial; se aprobó el proyecto de prolongación de la Ribera de Curtidores hasta la Ronda de Toledo, y se concedieron algunas medallas de Madrid. A la sesión le sobró (es una apreciación personalísima) el noventa por ciento de las intervenciones del turno de «ruegos y preguntas». Lástima que sea preceptivo.

Las tuvimos para todos los gustos: hubo concejal que se lamentó de la existencia de la crítica municipal y solicitó la constitución de una Ponencia que estudie la revisión del Régimen Especial de Madrid, empresa ésta que, como muy oportunamente recordó el conde de Mayalde, compete al Ministro de la Gobernación y no al Ayuntamiento, según puede leerse en una de las disposiciones transitorias de la propia ley; otro concejal solicitó vehementemente que los camiones de reparto de dos industrias de bebidas espumosas verificasen su trabajo antes de las ocho de la mañana, a lo cual don José Finat vino a decir que aguardaba con ansiedad el momento de aplicar esta interesante sugerencia; pero que antes era preciso que la Administración Central, haciéndose eco de esta inteligente intervención en el turno de «ruegos y preguntas», modificase las Reglamentaciones laborales correspondientes, particularmente en lo que se refieren a los horarios.

Creo recordar que otro representante del pueblo de Madrid solicitó mayor premura en la re-

paración de las averías que se producen en las conducciones de agua; esta intervención (que fue, también según mi personalísima apreciación, de las más consecuentes) pudo haber sido sustituida por otra de mayor rango: cuando Madrid tiene un gravísimo problema en el abastecimiento de agua; cuando nos sentimos amenazados de inminentes restricciones; cuando los medios informativos han requerido noticia acerca de los planes de «urgencia» redactados por el Canal de Isabel II, el Ayuntamiento se preocupa de que la canchales de una calle ha estado cuatro días sin repararse.

A veces uno tiene la sensación cuando asiste a las reuniones del Ayuntamiento Pleno de que existe en un crecido sector de la Corporación un afán subterráneo, subconsciente, de oratoria, lo cual es hasta saludable. Sobre todo si esos afanes retóricos se entranan y se ilustran, como en la «belle époque» del parlanterismo. Subsana esta premura, cuando se hablase del Régimen Especial de Madrid no sería necesario que nadie aludiese o recordase competencias ajenas al Municipio; si se hablase de problemas de tráfico, tampoco sería preciso aludir a las Reglamentaciones laborales, y si se hacía referencia al agua, se empezaría por exigir que el agua llegase, aunque luego hubiera que reparar las averías para que no se malgastase el preciadísimo líquido. ¿No le parece a usted?

Antonio IZQUIERDO

## AGENDA

DÍA 29 DE NOVIEMBRE DE 1964  
DOMINGO

El sol sale a las 8.17.  
Se pone a las 17.49.

### ESPERANZA

Como una caricia, en el último minuto, cuando todo hacía indicar que las restricciones de agua iban a ser inminentes, cayó ayer sobre Madrid un pequeño aguacero: dos litros por metro cuadrado. No es mucho, pero por algo se empieza, y siempre se tiene la esperanza de que las anunciadas restricciones no lleguen a implantarse.

Las temperaturas de ayer oscilaron entre los 8,8 grados, a las dos y veinte de la tarde, y los 2,2 grados, a las ocho de la mañana.

SANTORAL.—San Saturnino.

### NOVENARIO A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

Mañana dará principio en la basílica de San Francisco el Grande el novenario que la Real y Ilustre Archidiócesis de la Purísima Concepción dedica anualmente a su Excelencia Titular.

Ocupará la cátedra sagrada el muy reverendo padre, Benigno Vías Delgado (O. F. M.), delegado general y superior de San Francisco el Grande.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Preciados 14, plaza Herradores, 2. Cava Baja, 7. Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina 18; Prado, 6. Lope de Rueda 16. Doce de Octubre, 17. Hermosilla 132. Barrio Moratalaz. Unidad Vecinal H. María Teresa Sáenz de Heredia s/n (Barrio Ilipia). Jorge Juan 104 (frente Palacio Deportes). Alcalá 173. Castelló, 34. Serrano, 76. Calle de Recoletos 17. Fernando VI, 29. Joaquín García Morato 4. Hortaleza 44. Infantas 42. Peligros 4. Fuencarral 83. Pz. Princesa 16. Comandante Fortea 100. Paseo de Extremadura 92. Hilarion Esteva 65. Fernando el Católico 28. Andrés Mellado 15. Marqués de Urquijo 27. Cea Bermúdez 18. Glorieta de Quededo 6. Sandoval, 4 (frente cine Bilbao). García Morato 111. Ríos Rosas 14. Zurbarán 54. Bravo Murillo 108 (Cuatro Caminos). Llerda 6. Bravo Murillo 339 (Tetán). San Benito 20 (Ventilla). Arroyo 13 (Tetuán). Ángel Mujica 17 (poblado Virgen de Begoña). Avenida Presidente Carmona 8. María de Molina 3 (próximo Castellana). Armando Palacio Valdés 1 (edificio avenida de La Habana 40). Juan Ramón Jiménez 2 (esquina padre Damián). General Mola 286 (prolongación). María de Molina 46. Oria 32 (esquina Rodríguez Marín). Matías Montero 14. General Pardiñas 61. Ferrer del Río 48 (esquina Cartagena). López de Hoyos 124. López de Hoyos 293. Arturo Soria, núm. 132 (Ciudad Lineal). Barrio San Blas. Calle Mieres mercado. Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo 61). San Gumerindo 30 (entrada carretera Aragón, 72). Carretera de Aragón, 188. Emilio Ferrari, 65. Avenida Daroca 2 (antes carretera del Este). Manilla hotel 45 (colonia San Vicente). Paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura). Paseo de Extremadura, 252. Tabernillas 19. Glorieta Pirámides 2. Rascaón 19 (colonia Tercio). Eugenia de Montijo 68 (Carabanchel Bajo). Mercedes Arteaga 32 (entrada por Radio) (Carabanchel Bajo). Avenida Muñoz Grandes 19 (Carabanchel Bajo). Camino de las Anillas 344 (Carabanchel Bajo). Alejandro Morán 9 (Puerta Bonita). Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente Fall). Carretera de Toledo 22. Jacinto Verdaguer, 11. San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera 159). Isabelita Usera, 29. Antonio López, 152. Paseo de las Delicias, 106. Bustamante, 12. Batalla del Salado, 12. Paseo de la Chope, 3 (sector de Jaime el Conquistador). Embajadores, 18. Paseo de las Acacias, 5. Zurita, 41. Atocha, 114. Narciso Serra, 12. Sierra Alcubierre, 4 (próximo iglesia Santo Ángel). Puente Vallecas (esquina Melquiades Bencinto). Puerto Bonafina, 24 (Puente Vallecas). Entrada Martínez de la Riva, 101. Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas). Pico Montánchez, 1-A (esquina a Arroyo del Olivar). Avenida Mediterráneo (bloque Madridiense Textil). Avenida Albufera, 302 (Puente Vallecas).

### Cupón de los siegos

NUMERO PREMIADO AYER

116



## VIDA CULTURAL

### CONSTITUCION DEL CONSEJO TECNICO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES METALURGICAS

AGRUPA A PERSONALIDADES DE LA INDUSTRIA, LOS ORGANISMOS TECNICOS OFICIALES, LA INVESTIGACION Y LA ENSEÑANZA

### LOS PROFESORES CABRERA Y SANCHO, DOCTORES «HONORIS CAUSA» POR LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PRESIDIO EL ACTO MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER

PAMPLONA.—El gran cancellor de la Universidad de Navarra, monseñor José María Escrivá de Balaguer y Albás, ha impuesto, en un solemne acto académico, los tradicionales birretes de doctor «honoris causa» a los profesores don Miguel Sancho Izquierdo y don Juan Cabrera Felipe, antiguo y actual rector, respectivamente, de la Universidad de Zaragoza.

La ceremonia ha revestido caracteres de especial brillantez por tratarse de los primeros títulos «honoris causa» que otorga el gran cancellor de esta Universidad y por la presencia en la misma de un número poco común de profesores: más de 330.

A las doce del mediodía los 150 profesores ordinarios y encargados de cátedra que integran el cuerpo académico se reunieron en el salón de profesores del edificio central, noble construcción de estilo clásico y sobrias líneas, que constituye el corazón de la Ciudad Universitaria, de 120 hectáreas de extensión, situada a dos kilómetros de Pamplona.

Los profesores representaban los distintos centros de enseñanza de la Universidad: Arquitectura, Farmacia, Ciencias, Ingeniería, Derecho, Derecho Canónico, Filosofía y Letras, Medicina, Periodismo e Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, de Barcelona. Ceraba la comitiva la Junta de gobierno, con el gran cancellor y las autoridades, entre las cuales se encontraban los rectores de Salamanca y Oviedo y relevantes personalidades de la vida académica española y extranjera.

En la segunda presidencia figuraban don Alvaro del Portillo, secretario general del Opus Dei, y el consiliario de esta asociación de fieles en España, don Florencio Sánchez Bella.

Una gran multitud, que no había encontrado cabida en el aula magna, abarrotaba el amplio hall, pasillos y escaleras. Sin embargo, todos pudieron contemplar cumplidamente el desarrollo de la ceremonia por las cámaras de televisión. Dichas cámaras forman parte del moderno equipo de radio y televisión de que disponen en prácticas los alumnos de periodismo.

Al terminar el Consejo, los doctorandos recibieron los parabienes de una Comisión de alumnos representantes de las distintas Facultades, Escuelas y Colegios Mayores de la Universidad. El profesor Cabrera, particularmente, fue felicitado por una Comisión de setenta alumnos canarios, entre los que se encontraba un sobrino suyo.

Una vez abierto el acto, los páminos de los doctorandos hicieron el elogio de los mismos.

A continuación el gran cancellor, don José María Escrivá, impuso a los nuevos doctores el birrete doctoral y les hizo entrega del anillo, el libro y el diploma con arreglo al ceremonial.

Los nuevos doctores pronunciaron discursos, cuyo común denominador fue su admiración y su agradecimiento a la Universidad de Navarra y su gran cancellor.

Monseñor Escrivá de Balaguer pronunció un breve discurso, en el que dijo:

«Es propio de las colectividades en las que campea la alegre esperanza y el ímpetu creador rodear de ambiente festivo el cumplimiento estricto de un acto de justicia cuando se honra a unos hombres de bien.

Por eso hoy esta Universidad de Navarra—la más joven entre sus hermanas, las Universidades de España—está cumpliendo con gran júbilo las prescripciones de la tradición «praxis» académica en la investidura de sus dos primeros doctores «honoris causa».

Son dos maestros que han ocupado sucesivamente el sitial de rector magnífico de la Universidad cesaraugustana. Al nombrar al alma máter de mis emérgicas tierras de Aragón no puedo dejar de evocar con ternura los años —nada fáciles para la Iglesia ni para la Patria— en los que acudí yo también a las aulas de su antigua casona para seguir los estudios de leyes.

Don Miguel Sancho Izquierdo es, en efecto, un noble cultivador de la Filosofía del Derecho. Muchas promociones de licenciados que de su saber aprendieron los conceptos básicos del jurisperito y la norma del profesional honesto, respaldarán ahora con su emocionada adhesión la feliz iniciativa —particularmente gozosa para mí, porque me honro de haber sido su alumno en las aulas cesaraugustanas— que adoptó oportunamente la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, a la que él dispensó desde el primer momento la benevolencia y la generosa acogida que caracteriza a los grandes espíritus.

Don Juan Cabrera y Felipe hace ya mucho tiempo que vino a los paisajes del Moncayo y del Ebro desde aquellos otros hermosos paisajes rientes y marinos que desde la antigüedad vienen siendo llamadas Islas Afortunadas. Los saberes del mundo físico han sido y siguen siendo su tarea científica.

Miramos con ánimo grande hacia el porvenir. Ayudar a forjarlo es labor de muchos, pero muy específicamente empeño vuestro, profesores universitarios. No hay Universidad propiamente en las escuelas donde a la transmisión de los saberes no se una la formación entera de las personalidades jóvenes. Ya el humanismo helénico fue consciente de esta riqueza de matices. Pero cuando llegó la plenitud de los tiempos—Cristo iluminó para siempre las arcanas lejanías de nuestro destino eterno, quedó establecido un orden humano y divino a la vez, en cuyo servicio tiene la Universidad su máxima grandeza.»

En la sede del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM) se celebró la constitución del Consejo Técnico Administrativo de este Centro de investigación técnica.

Presidió el acto don Manuel Soto Redondo, vicepresidente del Patronato «Juan de la Cierva», quien después de agradecer a la Junta de gobierno de dicho Centro todos sus desvelos por llevar a feliz término la estructuración de los tres Institutos que han servido de base para la formación del nuevo Centro (Instituto del Hierro y del Acero, Instituto de la Soldadura e Instituto de Metales no ferrosos), dio lectura a los nombres de las personalidades que integran el nuevo Consejo, el cual, bajo la presidencia de don Alfonso de Churruea y Calbetón, agrupa a numerosas personalidades representativas de la industria siderometalúrgica pesada, de los organismos técnicos oficiales, como don Rafael Calvo Rodés y don J. Manuel Elonduy Taubmann, y de la investigación y la enseñanza, como don Enrique Gutiérrez Ríos y don José Pazó Montes.

El señor Churruea agradeció la distinción que se le hacía al nombrarle presidente de un Consejo tan repleto de personalidades distinguidas e hizo votos por el éxito del nuevo Centro, cuya actividad puede ser de tanta importancia para la industria metalúrgica de nuestro país.

Por la tarde, el señor Churruea, acompañado del secretario técnico del Patronato «Juan de la Cierva», don Juan de la Ynfesta; del vicepresidente del Consejo, don Rafael Calvo Rodés, y del director del CENIM, señor Sistiaga, hizo una visita de cortesía al Ministro de Educación Nacional.

### CONFERENCIA DEL PADRE TODOLI SOBRE UNAMUNO

VALENCIA.—Fue la cuarta de las conferencias en homenaje a don Miguel de Unamuno que se vienen celebrando en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia. En ella el reverendo padre fray José Todolí, bajo el título «Unamuno o la paradoja viviente», la figura humana de don Miguel, prestando especial atención a su postura religiosa.

El paradojismo de don Miguel, su talento contradictorio, aparecen resaltados por el conferenciante en su negatividad; el individualismo del antiguo rector salmantino le restará, por otra parte, universalidad.

El individualismo de Unamuno, su egolatría y, en última instancia, su soberbia vendrán a explicar su incertidumbre religiosa: su protestantismo de filiación kierkegaardiana, en vivo contraste con su catolicismo vital. Por otra parte, las contradicciones de don Miguel vendrán a justificar una sospecha que sólo se insinúa: la posibilidad de que junto a lo auténtico haya en Unamuno cabida para lo fingido.

Tras una breve pero atrevida valoración global de la obra unamuniana, el padre Todolí acaba considerando al pensador vasco como un pésimo maestro de ideas para las jóvenes generaciones, a la par que valorando altamente su drama vital.

### La Cruz Roja va a emprender una campaña para ayudar a los enfermos del corazón

EL INDICE DE MUERTES AL AÑO ES MAS ELEVADO QUE POR CUALQUIER OTRA ENFERMEDAD

Declaraciones del doctor García Ortiz

La Cruz Roja Española va a celebrar su centenario con una reunión que ha de tener repercusión en el futuro, de las I Jornadas Médico-Sociales, en las que un millar de médicos españoles y extranjeros estudiarán nueve temas en los que se abarcan todas las especialidades de medicina más directamente relacionadas con lo social. Faltan pocos días. Del 3 al 5 del próximo diciembre se celebrarán estas Jornadas, de las que es secretario general el doctor don Enrique García Ortiz, uno de los más eminentes cirujanos-cardiólogos europeos. En una rápida síntesis de lo que son y aportarán las Jornadas, el doctor García Ortiz dice:

—La Cruz Roja Española ha organizado estas reuniones para poner al día los métodos para combatir una serie de enfermedades ya establecidos por el Estado, y para impulsarlos bajo la Dirección General de Sanidad.

—¿Cuál será su proyección en el futuro?

—Prevenir con la educación sanitaria, curar el trance más agudo con el socorrismo y luchar contra las enfermedades del corazón, reumatismo, diabetes, cáncer, haciendo más profilaxis, mejores tratamientos, con un diagnóstico más correcto y la terapéutica más adecuada o quirúrgica más indicada. Sobre todo la rehabilitación como medicina de la esperanza.

—Dentro del tema de su especialidad y que usted dirige, «Profilaxis de las cardiopatías y protección al cardíaco», ¿cuáles son los aspectos más importantes que se van a estudiar, los problemas que se abordarán y de cuyas conclusiones puedan sacarse efectos positivos en el futuro?

—Estudiaremos en cinco ponencias, además de unas treinta comunicaciones libres, la protección al cardíaco, su etiología y profilaxis, su readaptación al trabajo y las normas para una buena estadística de estudio de mortalidad y morbilidad. Hay que pensar que al año mueren, por enfermedades cardíacas, un 32 por 100 de la población global.

—¿Es grave el problema de los cardíacos en España?

—Igual de grave que en Estados Unidos, en Francia o en Italia. Por cada 100.000 habitantes, al año mueren 58 de tuberculosis, 120 de cáncer y 251 de corazón. Las cifras son bien aleccionadoras. De ahí nuestro empeño en el desarrollo de la protección a las personas menos dotadas económicamente y en el aspecto del trabajo, ajuste social, creación de instituciones para los niños y adultos, en una readaptación adecuada, y descubrir las posibilidades económicas que les son necesarias. Por afecciones cardíacas, en Estados Unidos hay un 12 por 100 de bajas en el trabajo, lo que supone una pérdida de 124.700.000 dólares al año.

—¿Qué va a hacer la Cruz Roja Española para ayudar a los cardíacos?



—En la Cruz Roja Española yo dirijo su Organización Nacional, y vamos a hacer todo lo que sea posible por el cardíaco. En íntima colaboración con la Dirección General de Sanidad emprendemos una labor bien meditada para que todo enfermo de corazón se sienta asistido en su enfermedad, en su moral, en su vida y en su trabajo.

P. PASCUAL

### Renovación de Consejeros Nacionales de Educación

La ley de 15 de julio de 1952 de Ordenación del Consejo Nacional de Educación y el reglamento aprobado por decreto de 3 de junio de 1955, así como el de 8 de julio de 1963, disponen la renovación bianual, por mitad, de los señores consejeros que lo integran y hacen necesario determinar lo concerniente a la formulación y trámite de las propuestas que reglamentariamente se precisan para el nombramiento de los veintiseis señores consejeros de nueva designación que han de completar el número total de los mismos de que se compone este órgano consultivo.

El Ministerio de Educación Nacional ha resuelto, por orden que ayer publicaba el «Boletín Oficial del Estado», que por la Subsecretaría de este Departamento se comunicará a las autoridades, instituciones y jerarquías ajenas al mismo el número de vacantes para las cuales les corresponde hacer propuesta de nombramiento, tanto de consejeros titulares como de sus respectivos suplentes.

También se pondrá en conocimiento de los directores generales de este Ministerio aquellas vacantes que afecten a los servicios de su competencia para que requieran a los señores rectores, directores y organismos directivos correspondientes el envío de las propuestas oportunas dentro de un plazo de quince días, a partir de la publicación de la presente orden.

### Conferencia sobre Buigas

En el Círculo Catalán, don José María Roura Meléndez, pronunció una conferencia sobre «Obras y proyectos de don Carlos Buigas». La charla fue precedida de unas palabras del señor Buigas, y durante la misma se proyectaron dos películas sobre la fuente de Montjuich.



# ECONOMIA Y FINANZAS

## Siguió operando la Bolsa bajo el signo de las realizaciones

No acaba la Bolsa de entonarse, a pesar de que no puede decirse que haya experimentado contracción la afluencia de dinero. Esta semana se ha parecido mucho a la anterior, pues lo mismo que en aquella, la primeras jornadas fueron flojas para, al final, establecerse un relativo equilibrio. Si bien el repliegue de los cambios, en general, no ha sido tan unánime y de menos importancia, por lo que es posible decir que estos días ha seguido saliendo papel, pero que ha ejercido una menor presión sobre su contrapartida.

Si a esto añadimos que la actividad operatoria ha seguido siendo muy considerable, puede llegarse a la conclusión de que en las últimas jornadas, no obstante proseguir el proceso de realizaciones, el mercado ha estado menos mal, y ello teniendo en cuenta que en estos momentos son bastantes las ampliaciones de capital que hay en curso.

De la intensa actividad registrada da idea que el martes se operó en la renta variable por más de 21,5 millones de pesetas nominales, disminuyendo después, pero no en un montante apreciable. Por lo que se refiere al índice general de

cambios ha bajado hasta 105,25, con pérdida de un 1,00 por 100.

Se esperaba que al final del ciclo surgiera una reacción, como en las dos semanas anteriores, pero todo quedó en un relativo equilibrio, que no ofrece un claro indicio esperanzador.

El sector bancario es uno de los que ha experimentado oscilaciones de mayor importancia en ambos sentidos, estando más bien flojo, dado el predominio del signo negativo en las diferencias.

Dentro de la tónica irregular que se ha extendido a todos los sectores no fue el correo eléctrico el peor orientado, y, en general, las oscilaciones son de escasa importancia.

Disparidad también en arbitraje, donde los valores de primera fila han sido los más afectados por las realizaciones.

Realmente flojos los títulos de alimentación.

En el mercado de cupones la tónica ha sido sostenida.

Banco General, 291; Banco Mercantil, 184; Moncabril, 4; C. Metálicos, 157; Finanzauto, 28; Citroen Hispania, 400; López Quesada, 5; Reunidas de Zaragoza, 27, y Pa-pelera Reunidas, 16.

## TRANSFORMACION EN LA INDUSTRIA DEL CEMENTO

La industria del cemento en España está experimentando una gran transformación, debido a los planes existentes de expansión y modernización que están desarrollando las Empresas. El consumo de cemento en el año 1963 fue de 8.359.000 toneladas, cifra sensiblemente igual a la que se había previsto en el Plan de Desarrollo para 1964, 8.645.000 toneladas. La producción nacional alcanzó toneladas 7.164.000 y la diferencia fue obtenida mediante importaciones.

La producción prevista en el Plan para 1964 es de 7.925.000 toneladas, cifra que será superada, pues se calcula que alcanzará las 8.150.000 toneladas. El consumo para este año parece que llegará a los 9.400.000 toneladas.

De todo esto se deduce que la demanda alcanza unos incrementos muy superiores a los previstos. En el próximo, si continúa la situación actual, no es exagerado prever un consumo muy próximo a los 10.500.000 toneladas, cifra no demasiada alejada de la previsión del plan para 1967. La producción que se espera obtener en 1965 de la fabricación nacional es de toneladas 9.100.000.

## BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia	
<b>Fondos Públicos:</b>			<b>Inmobiliarias:</b>			
Interior A .....	100,25	+	0,50	El Carmen .....	158,00	+
Exterior A .....	102,50	—	0,50	El Encinar Rey .....	75,00	—
Amort 4 % 1908 .....	105,50	—	—	Vallehermoso .....	214,00	—
» 1952 .....	104,75	+	0,50	Fisa .....	190,00	—
» Nov 1951 .....	106,00	+	1,00	Hispania preferentes .....	110,00	—
» Jun 1953 .....	105,00	—	0,25	Metropolitana .....	216,00	—
» Jul 1951 .....	102,25	+	1,00	Menfis .....	118,00	+
» 3 % 1928 .....	102,00	+	1,50	Rubán .....	181,00	—
Colonización .....	101,50	+	0,25	Urbis .....	93,00	—
R Nacional .....	104,00	—	—	Vacesa .....	202,00	—
Renfe .....	102,25	+	0,25	Urb Metropolitana .....	1.025,00	—
Avuntamiento 1914 .....	95,00	—	—	<b>Carteras:</b>		
» 1918 .....	92,00	—	—	Insa .....	120,00	+
» 1923 .....	94,00	—	—	G Inversiones .....	230,00	—
» 1929 .....	84,00	—	—	Vamosa .....	116,00	+
» In 1931 .....	83,00	—	1,00	<b>Mineras:</b>		
» En 1931 .....	83,00	—	—	Rio .....	240,00	+
» 1941 .....	85,00	—	—	Rio Pinto .....	99,50	—
» 1946 .....	83,50	—	—	Duro Pelguera .....	69,00	—
Empresa M 1 .....	102,00	—	—	Guindos .....	75,00	+
Trasatlántica May 1926 .....	76,00	—	—	Ponferrada .....	470,00	—
E Majzer .....	78,75	—	—	<b>Monopolios:</b>		
Tanger Fez .....	74,00	—	1,00	Campa .....	204,50	+
Marruecos .....	58,00	+	1,00	Tabacalera .....	220,00	+
Céd Hipt 4 % .....	83,00	—	—	<b>Navales:</b>		
» s/A .....	94,25	+	0,75	C Naval ordinarias .....	84,00	—
» s/B .....	96,00	+	1,00	Trasatlántica .....	72,00	—
» s/O .....	92,50	—	1,00	Pebsa .....	111,00	—
» 4 % exent .....	102,50	—	—	Transmediterránea .....	170,00	+
Local Inter .....	102,00	+	1,50	Naval de Levante .....	140,00	—
» Lotes .....	104,00	—	1,25	<b>Papeleras:</b>		
» Preferentes .....	107,00	—	—	P Española .....	227,00	+
<b>ACCIONES</b>			<b>P Reunidas .....</b>			
<b>Bancos:</b>			<b>Químicas:</b>			
Exterior .....	600,00	+	15,00	Cepsa .....	201,00	+
Central .....	1.103,00	+	17,00	Cros .....	288,00	+
Esp Crédito .....	1.275,00	—	35,00	Energía I A .....	153,00	—
General C e I .....	436,00	+	6,00	Explosivos .....	183,00	—
Hispano Americano .....	950,00	—	11,00	Fosforera Española .....	195,00	—
Ibérico .....	846,00	+	14,00	Hidro Nitro .....	116,50	—
L Quesada .....	830,00	—	—	Iber Nitrogeno .....	75,00	—
Mercantil e Industrial .....	390,00	—	18,00	Perfumería Gal .....	525,00	—
Popular Español .....	798,00	—	1,00	Insular Nitrogeno .....	110,00	+
Rural y Mediterráneo .....	295,00	—	—	» Canarias .....	172,00	—
Banco Fomento .....	306,00	—	34,00	Manut Foto .....	165,00	—
<b>Eléctricas:</b>			<b>E Petróleos .....</b>			
E Viesgo .....	224,00	—	1,00	Proquiza .....	125,00	—
Langreo ordinarias .....	197,00	—	2,00	Dow Unquinesa .....	136,00	—
E Leonesas .....	178,00	—	1,00	U Resinera .....	155,00	+
Reunidas Zaragoza .....	181,00	—	—	<b>Seguros:</b>		
S Nansa .....	136,00	+	1,00	Hermes .....	563,00	—
S SU .....	300,00	—	—	Unión y Fenix .....	4.650,00	—
Enner .....	143,00	—	—	<b>Metalúrgicas:</b>		
Pecsa g .....	302,00	+	3,00	Seat .....	300,00	—
Pecsa p .....	304,50	+	3,00	A Hornos .....	101,00	+
Fenosa .....	274,00	—	1,00	Aluminio Ibérico .....	98,00	—
Hidro Cantátrico .....	189,50	—	0,50	Auxiliar F C .....	114,00	—
Hidro Cataluña .....	183,00	—	—	M Santa Ana .....	124,00	+
Hidro Chorro .....	182,00	—	—	C Metálicas ordinarias .....	80,00	—
Hidro Galicia .....	347,00	+	2,00	I Santa Bárbara .....	64,00	+
Hidro España .....	354,00	—	5,00	M Met Madrileñas .....	27,00	—
Iberduero ordinarias .....	425,00	—	4,00	Material y Const .....	90,00	+
Moncabril .....	133,50	+	2,50	Española Zinc .....	86,50	—
Sevillana .....	220,50	—	1,25	Fasa .....	645,00	—
Unión E M .....	253,00	—	1,50	Maquinista T y M .....	87,00	—
<b>Alimentación:</b>			<b>Telefonía:</b>			
Rústicas .....	94,00	—	—	Marconi .....	125,00	+
El Aguilón .....	572,00	—	20,00	Telefónica .....	170,00	—
Azucarera General .....	150,00	—	1,00	<b>Textiles:</b>		
Ebro .....	475,00	—	20,00	Caltasa .....	94,00	—
<b>Comercio:</b>			<b>Fefasa .....</b>			
Galerías Preciados .....	887,00	—	1,00	Sniace .....	295,00	—
<b>Construcción:</b>			<b>Transportes:</b>			
C. Alba .....	205,00	—	—	Aviaco .....	85,00	—
Cantabria .....	200,00	+	3,00	Metre .....	187,00	+
Portland Valderriivas .....	660,00	—	20,00	<b>Textiles:</b>		
Ladrillos Valderriivas .....	325,00	—	—	Caltasa .....	94,00	—
Hidrociivil .....	58,00	—	—	Fefasa .....	115,00	+
Dragados y Construc. .....	364,00	—	—	Sniace .....	295,00	—
C G Española .....	10,00	+	2,00	<b>Transportes:</b>		
Aicázar .....	135,00	—	—	Aviaco .....	85,00	—
Asturiana .....	84,00	—	—	Metre .....	187,00	+
Bami .....	136,00	+	1,00	<b>Textiles:</b>		
Celsa .....	170,00	+	4,00	Caltasa .....	94,00	—

ARGE, S. A.



## ABRIGOS DE GRAN ESTILO Y CALIDAD

Manga raglán, pegada, mixta, en

Cheviot,  
Pelo impermeabilizado,  
Pherson,  
Mohair,  
Pelo picado

PRACTICAS  
GABARDINAS DE  
TODAS CLASES Y  
PRECIOS

En nuestra magnífica SECCION DE CAMISERIA encontrará el complemento adecuado a su buen vestir.

SWETERS, CHALECOS  
de PUNTO, PAÑUELOS,  
BUFANDAS, CORBATAS,  
CALCETINES,  
PUNTO INTERIOR, Etc.

PRECIADOS, 20 Y CARMEN, 21

# FLORIN

Ayuntamiento de Madrid

## ORGANIZACION SINDICAL

CENTRO SINDICAL NUM. 1 DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Por el presente se anuncia concurso público para la adquisición de materiales de enseñanza, por un total aproximado de unas OCHO CIENTAS MIL PESETAS (800.000 pesetas).

El pliego de condiciones económico-jurídicas para este concurso se encuentra de manifiesto en la Secretaría del mismo, sita en la avenida de Portugal (recinto de la Feria del Campo), puerta principal, durante las horas de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones será el de QUINCE DIAS naturales a contar desde el siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y la apertura de pliegos se efectuará en el mencionado Centro el día siguiente hábil, a las diecisiete horas.

El importe de los gastos que origine este concurso será de cargo del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 27 de noviembre de 1964.—El Presidente del Patronato (firmado), José Fernández Cela.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40



## LA EMPRESA PUBLICA ESPAÑOLA Y SUS PUESTOS DE TRABAJO

La reforma administrativa, tanto en el aspecto orgánico como en el funcional, ha sido sólidamente establecida en España a través de la ley del Régimen Jurídico de la Administración del Estado y la de Procedimientos Administrativos, completándose esta estructuración en la ley de Bases de Funcionarios con el perfeccionamiento del régimen aplicable a los mismos.

En principio, como así queda determinado, se habrá de partir de unos criterios de racionalización en busca de una mayor productividad y una organización adecuada del trabajo y con el estudio de los métodos eficaces correspondientes. Pero, en definitiva, las estructuras de la Administración han de ser puestas en funcionamiento por los hombres, y es el elemento humano el que presta su aliento y su colaboración a la gran empresa estatal.

Una organización estructurada, por lo que al factor humano se refiere, ha de tener en cuenta las soluciones que se han dado, a través de la psicología aplicada, a los problemas de selección, formación, incentivos y adecuación de las personas a sus específicas tareas. Entendiéndolo así, la Administración española ha incorporado también estos criterios a su estructuración, y adaptándolos a sus características especiales habrá de ser, sin duda, provechoso para todos.

Esa adecuación de las personas a sus respectivas tareas, como forma de justificar las diferencias existentes entre los distintos puestos de trabajo, y cuya especialización está incluida en lo que corrientemente se llama valoración de los puestos de trabajo, es labor que ha preocupado siempre y que hoy constituye una de las técnicas de dirección más difundida. Se trata, en definitiva, de efectuar un análisis de trabajo basado en la descripción del mismo, al objeto de conocer las condiciones requeridas para su desempeño. Estos análisis habrán de ser interpretados, en el caso de la Administración, por las Juntas clasificadoras, de acuerdo con los decretos números 864-65 de 9 de abril del corriente año.

Dentro de los puestos reservados a cada Cuerpo general o especial es necesario una clasificación que permita atribuir a cada funcionario un nivel o grado de responsabilidad o dificultad de sus funciones, grado de dedicación que exige y forma de provisión adecuada. Las clasificaciones realizadas, de acuerdo con los preceptos que se señalan, servirán para formar las plantillas orgánicas de los distintos Cuerpos y dependencias de la Administración para que, después, entronquen con los distintos niveles establecidos en las relaciones de funcionarios y en las hojas de servicios correspondientes.

Las ventajas y garantías inmediatas de todo orden que representa esta clasificación para la Administración son indiscutibles, y lo mismo en satisfacción para el funcionario. Hoy ya todo punto de diferencia tiende lógicamente a ser razonado, y cada vez más, e incluso en los casos que no hay una razón clara, y de ahí viene, precisamente, la garantía y satisfacción que decimos.

Pero aparte de esas ventajas inmediatas, a través de estos análisis, se pueden perfeccionar los sistemas de selección, de traslado, programas de formación e implantación de nuevos sistemas de incentivos. Permitiendo también destacar duplicidades e interferencias, mejorar los sistemas de información y comunicación tanto internos como externos y establecer nuevos programas de trabajo, mejora de métodos, control, etc.

La Empresa pública, lo mismo que la privada, está cada vez más necesitada de estos nuevos cauces, a través de los cuales puede llevarse a efecto un auténtico espíritu de colaboración, que nos traiga asimismo una eficacia cierta en el entronque de los específicos intereses personales con los comunes, en cuya prosperidad todos andamos interesados.

Agustín LAFOURCADE

Indendente mercantil y actuario,  
diplomado en Psicología y Psicotecnia

## ORGANIZACION SINDICAL CENTRO SINDICAL NUM. 1 DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Se anuncia concurso restringido para la enajenación de 26.000 kilogramos, aproximadamente, de chatarra férrea y no férrea, procedente de ejercicios de enseñanza.

Las condiciones y cuantos datos puedan interesar se hallan de manifiesto, a disposición de los interesados, en la Secretaría del Centro, sita en la avenida de Portugal (recinto de la Feria Internacional del Campo, puerta número 3).

El plazo de admisión de ofertas terminará a las doce horas del día en que se cumplan los QUINCE naturales a partir de la fecha de su publicación en el «Boletín Oficial de la Provincia», siendo la apertura de pliegos al siguiente día hábil de quedar cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Madrid, 27 de noviembre de 1964.—El Presidente del Patronato (firmado), José Fernández Cela.

## NOTAS DE ACTUALIDAD ECONOMICA

En Roma se ha suscrito últimamente un convenio comercial entre la República italiana y los responsables del comercio español. Personalmente me agrada, estoy de acuerdo en que se multipliquen los lazos de convivencia con los países de todos los continentes, y en todos los órdenes. Que se abran, que se despejen todas las rutas, y que se deshiele con nuestra presencia española las visiones deformadas que pudieran subsistir acerca de nuestro ser, de nuestra entraña popular. Más aún, que estas relaciones se multipliquen con aquellas naciones con las que, por diversos accidentes, por los motivos que sean, el contacto con ellas ha sido constante, largo y provechoso.

Italia constituye uno de los mejores clientes del comercio español y esto puede parecer paradójico. Y lo es. ¿Cómo un país con una infraestructura parecida a la nuestra; con un clima, con una situación geográfica, con una naturaleza del suelo casi similar a la nuestra, con una producción agrícola gemela con la española, Italia importe nuestros productos —nuestro aceite, nuestros vinos, nuestros agrios?—. La cosa es sencilla. Italia posee una sólida estructura comercial en el extranjero, que se extiende y que abarca a la casi totalidad de los mercados internacionales de amplia magnitud, de denso volumen de consumo, como —por ejemplo— el de USA. En Estados Unidos se consumen toda clase de productos italianos. Mientras nuestros productos son casi ignorados en este país, incluidas aquí las grandes urbes, en las ciudades del interior del mundo yanqui se pueden adquirir tres o cuatro clases diversas de los tradicionales productos de la exportación italiana. En los conglomerados humanos de más de quinientos mil habitantes, existe un agredado comercial italiano, no sé si con carácter oficial u oficiosamente, pero existe. Está allí. Su misión es la de divulgar la producción italiana, que se comprenden los productos procedentes de su país. Para compensar este ingente volumen de exportaciones, Italia se ve precisada a importar aquellos productos que su mercado interior ha absorbido, como consecuencia de su alto nivel de vida. En su parte septentrional Italia posee un nivel de vida europeo; en la zona norte de Italia comenzó a industrializarse a principios del siglo. Allí el Norte es más Norte que en España y el Sur es menos Sur.

Para cubrir tales carencias, Italia importa nuestros productos, y a buenos precios. Nuestro aceite, el insuperable aceite de nuestro suelo, lo adquiere en envases de cinco litros, con nuestras etiquetas (cada marca española dedicada a la exportación posee una etiqueta propia, no existe uniformidad en nuestra exportación en cuanto a su marca de procedencia; en este sentido, nuestra exportación tiene unas características anárquicas. Esta deficiencia de comercialización ha sido superada en países con estructuras económicas más sanas, más racionales. Israel —siguiendo ejemplarizando— exporta una sola clase de naranjas: la «Haifa». En Inglaterra es frecuente que después de cualquier comida se pida en cualquier restaurante una «haifa», palabra que ha incidido sobre el lenguaje vulgar, sustituyendo a la voz naranja. Los italianos cogen las latas de aceite que nos compran, de cinco litros éstas, lo meten en envases de un litro —unos vistosos envases— y revenden nuestro propio aceite a quien se lo pague mejor. Los más altos precios los suelen pagar los países con regímenes de

vida, naturalmente, más elevados. Aduenándose estos productos de tales mercados, en una situación aproximada a la monopolística. El negocio es doble; venden mucho más caro de lo que han comprado y además venden fraccionando el producto de origen, cuya unidad relativa les proporciona unos márgenes mucho más rentables. Mientras tanto nosotros vamos haciendo lo que podemos; pero podemos

poco. Nuestras delegaciones firman tratados comerciales, como este de Roma, recientemente suscrito en la ciudad tantas veces eterna. Nuestros agregados comerciales en todos los grandes países están a la altura de las circunstancias, y son unos grandes señores. Los agregados italianos, y continuamos ejemplarizando, se codean y tratan con tenderos. No entienden la vida.—A. G.

## PLURIDESARROLLO ESPAÑOL

Bajo el título de «Pluridesarrollo», se ha publicado un número monográfico, el 25, de «Seminares». Cuadernos de Estudios de la Delegación Nacional de Organizaciones dedicado al desarrollo que representa, que exige el momento español en lo económico, lo social y lo político.

«En el fondo de esta aspiración —escribe Agustín del Río en el prólogo— introducción a la serie de trabajos —late la voluntad de configurar un nuevo orden social, una nueva sociedad. No es posible predecir exacta y meticulosamente cuáles serán sus dimensiones, pero sí señalar las líneas de proyección hacia el futuro que hoy se manifiestan plenamente y que de manera esencial determinan el ser de esa nueva sociedad buscada.» España pretende instalarse en el mundo moderno tratando de resolver las aparentes antinomias entre libertad y organización o, como dice el prologoista, entre los procesos de socialización y de personalización que a la sociedad de nuestro tiempo le da una nueva faz en la que tienen que mirarse políticos, sociólogos, economistas, científicos, educadores y creadores artísticos. De esta realidad se ocupan los diversos ponentes del volumen, que tratan de cada uno de los aspectos del desarrollo en las dimensiones citadas y contando especialmente con que esta hazaña es inconcebible si no se tiene en cuenta el futuro, es decir, a la

juventud como protagonista, pues es una tarea la emprendida que no acaba al término de una generación. Y esta juventud ha de llenarla desde sus primeros pasos, prestando su ardor, su aire juvenil al trabajo, su presencia renovadora y corresponsable en —sigue diciendo la introducción mencionada— «el tono civil, en la compostura política y en el trato internacional».

Si el desarrollo no se entiende a la vez como un aumento de posibilidades de vida, conquista de bienes, transformación de las estructuras económicas y como un fortalecimiento de la conciencia comunitaria, no sería una respuesta cabal a nuestro tiempo, una respuesta cabal a lo que España viene buscando a través de su paz y de su esperanza. Cada uno de estos trabajos de carácter político, histórico, jurídico, económico, estadístico, sindical, sociológico, educativo, tratan de abarcar, de definir, de alentar esta aspiración dentro del cuadro, de las circunstancias y de los empeños en que se desenvuelve la vida española. Firman las ponencias: J. A. Carmona, José Luis Alcega, Manuel Cantarero, G. Rodríguez Acosta, M. Sánchez Alonso, M. García Chaparro, Dámaso Santos, L. Mendizábal Osés, Felipe Mellizo, J. Roldán Jiménez, Luis Criado Abad, M. Fernández González, María Antonio Hurtado, Tomás Brioso, M. D. Porto Sauce y J. García Santos.

## CUATROCIENTOS REPRESENTANTES DEL TURISMO MEJICANO SE REUNIRAN EN MADRID

LA CONVENCION SE INAUGURARÁ EL 21 DE MARZO

La XI Convención Internacional de la Agencia Mexicana de Turismo AMAV se celebrará en Madrid el 21 de marzo próximo. Tomarán parte en la misma 400 representantes del turismo azteca y será ésta la primera vez que se reúnen en España.

La delegada del Consejo Nacional de Turismo Mexicano, Violeta Seguel, se ha entrevistado con uno de los organizadores de la Convención, el señor Acar, quien le manifestó el deseo de que los representantes del turismo azteca conozcan la España actual.

La señorita Violeta Seguel ha recibido en nombre de su Gobierno el premio a la mejor interpretación de 1964 del I Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, del Ayuntamiento de La Coruña, concedido a la película mexicana «Tiburones».

El pasado día 23 se inauguró en Madrid la Delegación Nacional de Turismo de Méjico, que dirige la citada señorita Violeta Seguel.

«Estoy francamente satisfecha del resultado obtenido hasta ahora: doscientas personas han visitado la Oficina en cinco días. Les interesa todo lo que sea mejicano.

fotografías, trajes típicos, nombres de ciudades e información general. Mi preocupación consiste en dar a conocer el Méjico de hoy.»

Se trata de la primera Oficina de Turismo mejicano establecida en España.

### El mini-tro turco de Industria visitó la factoría Pegaso

El ministro de Industria de Turquía, señor Maumer Erten, y su colega español, señor López Bravo, visitaron ayer la factoría Pegaso. Les acompañaron en su recorrido a las distintas dependencias el director-gerente de la Empresa y altos cargos de la misma.

## INMOBILIARIA CACERON

Con domicilio en Madrid, calle Princesa, 22, por acuerdo de su Junta de accionistas, ha cambiado su denominación por la de INMOBILIARIA MOVIERECORD, lo que hace constar a efecto de lo dispuesto en el art. 86 de la ley de 17 de julio de 1951.

El Consejo de Administración,



# ANOCHÉ SE INAUGURO LA I BIENAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

## EL ACTO SE CELEBRA EN EL AUDITORIUM DE INFORMACION Y TURISMO

En el auditorio del Ministerio de Información y Turismo se celebró anoche el concierto inaugural de la I Bienal de Música Contemporánea, que ha estado a cargo de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del maestro francés Maurice Le Roux.

El programa estuvo integrado por obras de Anton Webern (Viena), Olivier Messiaen (Avignon), Iannis Xenakis y Claude Debussy (París), obras que fueron aplaudidas por público bastante numeroso.

De ellas se interpretaban en es-

treno español «Metástasis», de Xenakis, y «Chronochromie», de Messiaen.

### Premio de teatro para autores universitarios

El Departamento Nacional de Actividades Culturales del SEU ha convocado el III Premio Nacional SEU de teatro para autores universitarios.

Podrán participar en este Premio los estudiantes españoles que pertenezcan a dicho organismo o hispanoamericanos matriculados en alguna Facultad o Escuela de la Universidad española, así como los graduados españoles o hispanoamericanos a partir de 1960.

### Concurso de canto "Tenor Viñas"

BARCELONA.—En el Palacio de la Música se ha celebrado la sesión final del II concurso internacional de canto «Tenor Viñas», que ha venido desarrollándose durante la presente semana en Barcelona.

El Jurado, integrado por don Jorge Albareda, doña Conchita Badia de Agustí, don Pablo Civil, don T. Le Marc-Hadour, don C. A. Pizzini, doña Magda Foney y don Antiochos Evangelatos, este último como presidente, ha emitido el siguiente fallo:

#### Cantatrices:

Primer gran premio (30.000 pesetas y medalla de plata dorada): Señorita Francisca Gironés.

Segundo premio (20.000 pesetas y medalla de plata): «Ex aequo»: Señoritas Carmen Vilalta y Josefa Cubero.

Tercer premio (10.000 pesetas y medalla de bronce): «Ex aequo»: Señoritas María Josefa Bartuli e Isabel Rivas.

#### Cantantes:

Primer gran premio (30.000 pesetas y medalla de plata dorada): Don Jenaro de Sica.

Segundo premio (20.000 pesetas y medalla de plata): don Antonio Blancas.

Tercer premio (10.000 pesetas y medalla de bronce): «Ex aequo»: Don Francisco Chico y don Juan Carlos Taborda.

La señorita Francisca Gironés ha estudiado en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, posee el gran premio de la Academia Chigiana de Siena y ahora grabará varios discos en Roma para dar después algunos conciertos en Suiza.

Don Jenaro de Sica es natural de Nápoles. Ha estudiado en la Academia de Santa Cecilia, de Roma, y recientemente ha ganado el tercer premio en el concurso internacional de canto de Munich y el segundo en el de Toulouse.

### «EL DIA SONORO DE CUENCA», EN LA VOZ DE MADRID

La emisora La Voz de Madrid, en su programa «Cántico de España, una y varia», dedicado a las distintas provincias españolas, ha puesto anoche en antena «El día sonoro de Cuenca», dedicado a esta provincia. En el programa intervinieron poetas, escritores y artistas como Federico Muelas, Demetrio Castro Vilacañas, Pedro de Lorenzo, César González Ruano, etc.

### CINCO PREGUNTAS A...

## FRANCISCO GARCIA PAVON



NACIDO EN: Tomelloso (Ciudad Real).

EDAD: Cuarenta y cinco años.

ESTUDIOS CURSADOS: Doctor en Filosofía y Letras.

Ocupaciones al margen de la crítica: Director de Taurus Ediciones, catedrático de la Escuela Superior de Arte Dramático.

SU AUTOR UNIVERSAL PRE-DILECTO: Lope de Vega.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Su presencia en el «triumvirato» rector del teatro Español en la presente temporada.

—¿Cree que el teatro español actual está de acuerdo con la problemática en cuanto a autores y a la categoría artística universal en cuanto a actores?

—Desde hace más de tres siglos nuestro teatro y nuestra literatura aparecen desviados del pulso e ideología europeos. Por falta de «riego suficiente», tendemos a una literatura regionalizada, a la zaga de las grandes trayectorias de la ideología y estética europeas y ahora norteamericana..., a las que siempre acabamos por incorporar, pero con retraso. El fenómeno no es insólito: igual nos ocurre, por ejemplo, con la mecanización del campo, la participación del obrero en los beneficios o el uso del bikini. Pero esto nada tiene que ver con la categoría absoluta de los autores. En otro clima cultural nuestros mejores autores, por su virtud personal, serían universales. Aquí son nacionales, y gracias. Esta inactualidad de las letras españolas obedeció siempre a nuestro tristísimo aislamiento cultural, debido a causas propias y ajenas, según los tiempos, y siempre a la xenofobia cultivada a ultranza por ciertos estamentos rectores de nuestra cultura. Los grandes éxitos literarios españoles se dan cuando ese indigenismo o regionalismo cobran descomunal dimensión y aparecen como fenómenos pintorescos. Algo parecido puede decirse de los actores. Dentro de nuestro carácter y peculiaridades temperamentales, España siempre produjo actores de primerísima categoría. Pero mientras en el resto del mundo civilizado la docencia del actor es una cosa muy seria y disciplinada, aquí sigue dominando el autodidactismo o una enseñanza del arte dramático todavía en precario... Sobra talento, pero falta «educación».

—Como «triumvirato» del teatro Español, ¿cuáles son sus ideas?

—Muy claras: crear un amplio repertorio clásico-popular en constante rotación; hacerlo accesible a las gentes más modestas; conseguir una compañía larga y paradigmática. En este punto reside nuestra dificultad capital. El teatro Español perdió la solera que tuvo a veces, y los actores ya no consideran meta ideal el figurar en sus repartos. Además, los actores jóvenes desprecian el verso y, faltos de auténtica vocación dramática, prefieren el cine y la televisión, que les da dinero rápido y con poco esfuerzo. Nuestra labor clave, y por desgracia larga, será el conseguir esta compañía ideal a base de contrataciones y de jóvenes que se formen en esta noble faceta del teatro.

—¿Qué es lo más grato y lo más ingrato de la función crítica?

—Lo más grato: la íntima satisfacción de cumplir una labor de policía, sin la que el teatro, dada su puesta en marcha puramente mercantil, con tal de atraer al público caería en las mayores vilesas. Lo más ingrato: la obligación de ver tanto teatro malo y el que se nos considere a los críticos como inspectores de Hacienda o cuadrilleros de la Santa Hermandad. Somos los aguafiestas que todos miran con recelo y que en absoluto disfrutamos de los auténticos goces que da el teatro a los demás.

—¿Suelen ser atendidas las observaciones de la crítica por los críticos?

—La crítica, naturalmente, se produce «después del suceso», cuando la cosa no tiene remedio. Sin embargo, así como los críticos «nos sabemos» a los autores y a los actores, los criticados «se saben a los críticos», y en lo «mercantilmente» posible procuran no ofrecer demasiados blancos. Lo cierto es que la crítica, en sus mejores oficios, representa la sensibilidad media superior del buen gusto. El público y los empresarios se ponen a tono de ella según sus fuerzas. En ciertas épocas de crítica lábil los empresarios se confían. En las de crítica dura no estrenan muchas birrias que hubieran aceptado en otras circunstancias.

—¿A qué cree que obedece la discordancia existente muchas veces entre la opinión de la crítica y los gustos del público?

—La crítica, cuando es honrada, atiende sólo a los valores artísticos y literarios del arte y la creación dramática. Pero el público no sólo va al teatro en busca de estos valores. A veces se siente atraído por razones inferiores: erotismo, sugestión de tal actor o actriz, familiaridad con el tema, mediocridad ambiente, educación sentimental (folletines y melodramas), necesidad de evasión sin mayor examen y mil causas más que nada tienen que ver con el arte. Los éxitos a espaldas de la crítica no son por motivos superiores, sino biológicos, sociales, políticos, eróticos, de mal gusto, etc. Por citar a un muerto: la crítica atacaba a Adolfo Torrado y el público llenaba sus teatros. ¿Es que, artísticamente, tenía razón Torrado? El teatro es un espectáculo masivo, que algunas veces es arte y literatura. La crítica, que debe ser intelectual, defiende esos ocasionales valores superiores. La masa, con frecuencia, no discrimina y atiende a llamadas oscuras.

### ...Y UNA NOTICIA

—Tengo muy adelantado un libro sobre el teatro de Valle Inclán. Proyecto otro sobre el de Mihura.

DE JUANES

### CINE

## UN MUESTRARIO DE LA LABOR DE SAUL BASS, EN LA FILMOTECA NACIONAL

El espectador de cine habrá observado que desde hace años los comienzos de muchas importantes películas constituyen una labor de creación: de pericia técnica y de cualidades artísticas. Es una nueva especialización.

Lo fácil es que comience la trama y se sucedan sobre las imágenes los letreros con los nombres de los componentes de cuanto intervinieron en su realización en tareas muy distintas. O que sirva de fondo a esas listas —a veces demasiado largas— una incidencia prologal.

Hay que promover la atención del público ya al principio. Pero sin apartarle de lo que va a contemplar, sino con una destreza dirigida a interesarle al instante por la película.

No es ofrecerle un extracto, una síntesis, ni una selección de sus principales momentos, como se cumple en el «trailer», que con frecuencia es un cortometraje hecho expresamente para este fin.

Se le explica al espectador en unos minutos —mientras aparecen tantos nombres— lo que es la película, se resalta su significado. Se «le ambienta». Y primordialmente por el genuino medio de expresividad fílmica: la imagen. Secundada por la sonoridad, por la música. Y en casos excepcionales, el orden es opuesto: la música y unos dibujos que la ilustran.

Ocurre en ocasiones, que lo mejor de la película es sólo esa parte. Con su originalidad suscita una expectación que luego no es correspondida. Y el resultado es decepcionante.

Como lo saben los productores, utilizan la especialización cardinalmente en las películas de calidad. Una de las grandes figuras de esa labor es Saul Bass.

Dibujante extraordinario —que logra con mínimas estilizaciones, casi esquemáticas y de unos sencillos trazos, obras sorprendentes—, domina las mejores singularidades del cine. Artista innovador y técnico expertísimo.

De muy variada y fascinante inventiva. Juega con la realidad, que la deforma hasta conseguir que parezca fantasía. Cuando aplica los ardides que efectúa, el ojo de la cámara —en sus diversos enfo-

ques— plasma lo que vieron y a sus ojos. Crea y recrea en sus miradas observadoras de la realidad e interpreta según sus gustos. Y su temperamento, supeditado a la imaginación, como tiene que ser en un fervoroso y exigente profesional del cine.

Más que moderno, en avance constante para estar al día, y si es preciso adelantarse a las modas, alterna su trabajo para el cine con otros, todos artísticos.

Solicitudinísimo por productores y directores, se permite el lujo —a su costa— de aceptar únicamente lo que le agrada.

Y como el cine publicitario es una extensión del cartel pormenorizado, al infundir movilidad a una anécdota, a un episodio, y eso le encanta y divierte, porque incita su fantasía de dibujante —serio o caricaturesco y siempre peculiarísimo—, le dedica algunos de sus afanes e ilusiones.

Pinta cuadros, dibuja historietas —particularmente para los niños— ilustra libros...

El cine es su vocación, su entusiasmo.

Quizá se decida algún día —¡ojalá!— a realizar películas de dibujos.

Por ahora se contenta con hacer «pequeñas maravillas», como los films publicitarios «I. B. M. Orientation» y «Sale Of. Manhattan Tishman». Y en la categoría de imágenes reales, «Men's Barry Magic», que no puede expresar mejor y más brevemente —en las actitudes contrarias de un bebé— la eficacia de una sustancia suavizadora de la piel.

Con esas películas se proyectaron diferentes creaciones de Saul Bass en la especialización de compendiar en unos minutos películas de géneros y tonos dispares. «Walk on the Wild Side», estrenada en pantallas españolas con el título «La gata negra», de Edward Dmytryk; «Something Wild», de Jack Garfein; «Vértigo», de Alfred Hitchcock; «The Victors», de Carl Foreman; «The Big Country».

«Horizontes de grandeza», de William Wyler; «It's a mad, mad, mad, mad world» —«El mundo está loco, loco, loco, loco», de Stanley Kramer, y «Nine hours to Rama» —«Nueve horas de terror», de Mark Robson.

Reveladora muestra de la gran labor de Saul Bass.

Los títulos de originales dibujos, pero colocados no al comienzo, sino al final de «La vuelta al mundo en ochenta días», de Michael Todd y Michael Anderson —dirigida más por éste que por aquél—, y de «West Side Story», de Robert Wise y Jerome Robbins son también suyos.

Luis GOMEZ MESA

### LEA USTED

7

FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO



# LOS DEPORTES

## II CROSS UNIVERSITARIO DE MADRID

### DOPEREIRO GANO EL TROFEO ANIVERSARIO DE PEDESTRISMO

POR EQUIPOS EL TRIUNFO FUE PARA DERECHO, SEGUIDO DE PERITOS INDUSTRIALES

Otro gran triunfo el alcanzado por el Departamento de Educación Física y Deportes del SEU del Distrito Universitario de Madrid con ocasión de la celebración de su segundo "cross" universitario de la presente temporada, donde se ponía en juego el II trofeo Aniversario, de pedestrismo, no ya sólo por su organización, que estuvo a gran altura, sino también por el gran número de participantes, pues pese a la inseguridad del tiempo tomaron la salida 134 corredores, de los 200 que se habían inscrito, clasificándose 190, que indica la envergadura que ha tenido este trofeo, que se disputó sobre la distancia de unos 3.000 metros, con salida y llegada en las pistas de atletismo de la Ciudad Universitaria.

Resultó muy competida la primera parte de la carrera, al tener varias alternativas. Con un claro vencedor en Dopereiro, que fue el dominador de la misma y atacó en el momento que le interesaba. Con él sobresalió Uriz, que confirmó sus excelentes cualidades para este deporte, ya que siempre fue en los primeros lugares y supo mantener muy bien el duro ataque de Albert.

Clasificación general individual: 1. Ignacio Dopereiro (C. M. K. Cisneros), 9-24-0; 2. Luis Ramón Uriz (C. M. Loyola), 9-28; 3. Francisco Albert (Derecho), 9-31-2; 4. Juan Criado (Derecho), 9-34-1; 5. Manuel Gilarranz (Navales), 9-42-2; 6. Luis Landa (Náutica), 9-44-4; 7. Irineo de Lucas (A. de Mandos), 9-46-6; 8. Garth Pinckney (Farmacia), 9-46-8; 9. Domingo Res (P. Industria-

les), 9-54-2; 10. José María Odriozola (C. M. Cisneros), 9-55-4

Por equipos triunfó Derecho, en fuerte lucha con Peritos Industriales, al obtener ambos la misma puntuación de 81 puntos, que fue favorable al primero de ellos al obtener mejores puestos individuales. A continuación de éstos se clasificaron: Academia de Mandos, con 114 puntos; Medicina, con 123 puntos, e Ingenieros de Telecomunicación, con 186 puntos.

La prueba estuvo presidida por el Subjefe Nacional del SEU, Juan Antonio Alberich, al que acompañaban el Secretario del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU, Miguel Ortín; Secretario particular del Jefe Nacional del SEU, Eduardo Martínez, y Jefe del Departamento de Educación Física y Deportes del SEU del Distrito Universitario de Madrid, Antonio Gutiérrez, que una vez finalizada la carrera procedieron al reparto de trofeos.

## EN CHAMARTIN (2-0)

### EL MADRID VENCIO AL CORUÑA EN PARTIDO FRIO Y ABURRIDO

GROSSO Y PIRRI, UNO EN CADA TIEMPO, MARCARON LOS DOS GOLES DEL EQUIPO MADRIDISTA

El Real Madrid sale hoy —quizá esté ya en viaje cuando el lector se enfrente con esta página— rumbo a Praga, donde el miércoles tiene que jugar con el Dukla, en su segundo encuentro de la Copa de Europa. En vísperas de estos partidos nunca he visto al Real Madrid hacer un buen encuentro. Tampoco lo he visto a otros equipos participantes en otros Torneos. Puede ser, por tanto, que se trate de una costumbre que todos respetan al máximo. Porque lo cierto es que anoche, en Chamartín, teniendo como rival al modesto conjunto del Coruña, el Real Madrid hizo un partido flojo, carente de calidad y huérfano de juego, en el que apenas si pueden salvarse unos minutos de aburrimiento. El Madrid, pues, cumplió con la tradición y en vísperas de su vuelo a Checoslovaquia brindó un partido desangelado, frío, monótono y embarrullado, con un gol —el segundo— conseguido en jugada ilegal. Como antes hacía bastante frío nos aburrirnos de lo lindo y el que más

y el que menos añoramos el fútbol tradicional de las cuatro de la tarde.

Claro es que la convocatoria no podía engañar a nadie, por la sencilla razón de que el duelo entre el Real Madrid y el Deportivo de la Coruña justificaba con muchas horas de anticipación lo que iba a suceder en el terreno de juego. Por un lado, con Carniglia como entrenador, defensa a ultranza, dentro de los límites más amplios que admite el "cerrojo". Y por otro, con la vista puesta en Praga, ataques individuales, en jugadas esporádicas, buscando el solitario gol que llevara a la victoria. Como el gol llegó a los nueve minutos, en remate de izquierda de Grosso, desde fuera del área, el encuentro quedó encarrilado pronto y los ochenta y un minutos restantes transcurrieron sin pena ni gloria, siendo el árbitro el único protagonista que de vez en vez se veía en escena. Porque, el señor Tomás López, al estilo del señor Bueno, dio un auténtico "solo" de silbato, confun-

diendo el espíritu de las normas que recientemente ha dictado la Federación Española. Al parecer, ha sido peor el remedio que la enfermedad.

Después del esfuerzo que el Real Madrid ha realizado en quince días, con triunfos sobre el Barcelona, Dukla de Praga y Atlético de Madrid, nadie podía esperar nada del otro jueves en su encuentro con el Coruña. Era el de anoche el clásico partido en que la actuación balompédica ha de reducirse a cumplir el expediente. Desde Betancort —que no tuvo trabajo— hasta Gento el equipo jugó a medio gas, sin arriesgar, sin emplearse a fondo. El madrugador gol de Grosso dio tranquilidad al equipo, porque no es fácil hacer diana tan pronto cuando enfrente hay un "cerrojo" con todas las de la ley. Pero como el gol llegó, el Madrid siguió jugando a su ritmo, sin dedicarle mayor atención al partido. Y en la segunda mitad, cuando marcó el segundo, ni siquiera salieron a relucir los clásicos abrazos de la juventud, quizá porque los jugadores blancos eran los primeros en reconocer que Gento estaba fuera de juego cuando recibió el balón de Serena. Fue aquella la jugada más discutida de la noche. Y el juez de banda, que levantó la bandera para señalar la falta, después se volvió atrás, dando como válido el remate de Pirri, nacido en la jugada ilegal de Gento. Protestó el Coruña, pero la cosa no siguió adelante. Y el partido terminó con un 2-0 pobre, aburrido y monótono.

Pero es que el Coruña poco o nada podía hacer anoche, a pesar de encontrarse con un Madrid desangelado. El equipo gallego no tiene ataque y sin delantera no se pueden marcar goles. Sólo contó ayer con Veloso y Montalvo, porque los demás delanteros, Pelli, Escalá y Lamelo, andaban por zonas atrasadas, echando una mano al dispositivo de cobertura. Es indudable que Carniglia se salió con la suya, pues el ex entrenador del Madrid vino con la exclusiva idea de no perder por goleada. Pero esto dice poco a favor del conjunto gallego. Es cierto que sólo perdió por 2-0. Pero no es menos cierto que el Coruña no gustó absolutamente nada y que a juzgar por ese partido hay que considerar está clasificado en el puesto que le corresponde. Así, sin lugar a dudas, no saldrá del lugar en que se encuentra.

Por lo que se refiere al árbitro, señor Tomás López, actuó sin acierto, confundiendo mucho y pitando más de la cuenta. ¿Cuándo se van a convencer los árbitros de que ellos no son los protagonistas del partido? Si seguimos por este camino nos quedaremos sin encuentros de fútbol. Y si no, tiempo al tiempo. A las órdenes del señor Tomás López los equipos formaron así:

REAL MADRID. — Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Pirri y Gento.

CORUÑA. — Benegas; Pantaleón, Lariño, Carlos; Muñoz, Aurré; Pelli, Escalá, Veloso, Lamelo y Montalvo.

José María LORENTE

## LA SELECCION ESPAÑOLA DE BALONCESTO VENCIO A LA DE SUIZA EN GERONA POR 98-56

EN TODO MOMENTO LA SUPERIORIDAD DEL EQUIPO ESPAÑOL FUE EVIDENTE

GERONA.—En el Pabellón Municipal de Deportes de Gerona se disputó anoche un encuentro internacional de baloncesto entre los equipos nacionales de España y Suiza, que se han enfrentado por sexta vez, y que ha terminado

con la victoria de España por 98 a 56.

El resultado del primer tiempo fue de 49 a 25, también favorable a España.

Desde el primer momento, los españoles se impusieron a sus adversarios, pese a la lesión sufrida por Martínez Arroyo.

En la segunda parte se confirmó la superioridad del equipo español, que realizó un gran encuentro.

Arbitraron los colegiados franceses Primo y Percecaux.

Las alineaciones y el tanteo fueron los siguientes:

ESPAÑA.—Martínez Arroyo (4), Descartín (6), González (31), Codina (7), Jofresa (9), Emiliano (17), Sevillano (8), Alfonso Martínez (4), Buscató (8) y Sainz (4).

SUIZA.—Ballif (15), Gremaud (1), Poncet (8), Weolennmann (1), Smith (8), Launer (3), Manz (1), Forrer (8), Kund (2) y Liebich (9).

En el descanso de este encuentro, el señor Samaranch, en representación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, hizo entrega de la Medalla de plata de dicho organismo al Gobernador Civil, señor Hellín Sol, y al Alcalde de Gerona, don Pedro Ordiz.

Acudieron al encuentro más de 3.000 personas, que llenaron por completo el Pabellón de Deportes.

Con anterioridad a este partido se ha disputado otro entre la Selección Provincial y el Club Baloncesto Grifféu, de Llansá, que ha finalizado con el tanteo de 50 a 2 favorable al Grifféu.

Terminado este encuentro se procedió al reparto de trofeos de la Federación Provincial de Ba-

loncesto, imponiéndose la medalla al Mérito Deportivo, concedida por la Federación Española de Baloncesto, al cura párroco de Llansá, Mosen Benet. (Afil.)

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En su partido de esta mañana, a las once y media, en el campo de la Ciudad Lineal, contra el Talavera, el Plus Ultra alineará a Navarro; Rodríguez, Díaz, García Filia; La hernia, Monroy; Casado, Olad de, Gómez, Criado y Puértolas.

En su partido de Liga de hoy en Altabix, frente al Barcelona, el Elche alineará a Pazos; Chanco, Iborra, Quirant; Ramos, Forneris; Oviedo, Vara, Lezcano, Marcial y Romero.

Ayer llegó a Oviedo el equipo del Betis, que hoy en Buena vista formará con Pepín; Aparicio, Ríos, Paquito; López Hidalgo o Suárez, Bosch; Suárez o López Hidalgo, Lasa, Ansoa, Rogelio y Molina.

A la edad de sesenta y siete años ha fallecido en un asilo el que fue gran jugador inglés Billy Walker, que fue durante dieciocho años delantero centro del Aston Villa y diecisiete veces internacional. Walker, después de la segunda guerra mundial, fue entrenador del Nottingham Forest.

## SEGUNDA DIVISION

### El Calvo Sotelo venció al Mestalla en Valencia

VALENCIA.—El Calvo Sotelo llevó dos puntos positivos a costa del Mestalla, al vencerle por dos a cero.

Puesto el balón en juego, el Calvo Sotelo inició un profundo avance, y Posada consiguió un gol que fue anulado por fuera de juego.

## CARRERAS DE CABALLOS

### PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Primera carrera: "El Huerfano" y "Faiga".

Segunda: "Damasco" y "Pintacuda".

Tercera: "Zusi-Yama" y "Gringo II".

Cuarta: "Neskatcha" y "Vandyke".

Quinta: "Tayfur" y "Pachón".

Luego hay un periodo de dominio insistente del Mestalla para más tarde nivelarse la contienda, llegándose al descanso sin que el marcador funcionara.

En la segunda mitad, a los once minutos, García recibe un balón adelantado; salió el portero local a la desesperada, y el delantero centro cruzó el esférico y marcó el primer gol.

Sigue el dominio de los mestallistas, pero de nuevo son los adversarios quienes consiguen el segundo tanto, también por García, aprovechándose de una indecisión de Verdú.

Los equipos se alinearon así:

MESTALLA: Catalá; Escudero, Carlos, Verdú; Esteve, Domenech; Fuentes, Portales, Galán, Planes y Muñoz.

CALVO SOTELO: Arbea; Gabiola, Marquitos, Larrea; Portilla, Valderas; Posada, Cortés, García, Mohor y Alonso. (Mencheta.)



## EL TOUR DE FRANCIA COMENZARA EL 22 DE JUNIO EN COLONIA

LA VUELTA DEL PORVENIR, QUE SE INICIARA DOS DIAS ANTES, TERMINARA EL 3 DE JULIO EN BARCELONA

PARIS. — La Vuelta Ciclista a Francia 1965 comenzará en Colonia (Alemania) el 22 de junio y concluirá en París el 14 de julio, según han anunciado ayer los organizadores.

Será la primera vez que la mencionada competición ciclista comience en una ciudad alemana.

La Vuelta constará de un recorrido de 4.100 kilómetros, 400 menos que en la pasada edición. La etapa más larga será la vigésima, que transcurrirá entre Lyon y Auxerre, con 292 kilómetros.

Los corredores participantes se dirigirán desde Colonia al Oeste, para penetrar en Bélgica, desde donde bajarán a la costa occidental francesa hasta los Pirineos, donde se encontrarán, en la segunda semana de carrera, los primeros pasos montañosos de la Vuelta 1965.

En los Pirineos, la carrera proseguirá la frontera franco-española hasta Perpiñán, para seguir más tarde a lo largo de la costa

mediterránea francesa hasta Montpellier, antes de adentrarse y dirigirse hacia los Alpes, en Briançon. Las etapas finales se disputarán en los Alpes y, desde allí, los participantes se encaminarán hacia París, donde terminará la competición con una etapa contra reloj, de 20 kilómetros, desde Versailles a la capital francesa.

La Vuelta del Porvenir, reservada para corredores aficionados e independientes, comenzará igualmente en Colonia, dos días antes que la competición para profesionales, pero finalizará en Barcelona (España), el día 3 de julio. Será la primera edición en sus cuatro años de historia que la prueba del «futuro» no finalizará en París, el mismo día que la carrera «grande».

La edición de 1965 de la Vuelta del Porvenir constará de 2.150 kilómetros divididos en trece etapas. (Afil.)

## DOCUMENTAL

### BOXEO

José Torres, de Puerto Rico, ha obtenido una sorprendente victoria por k. o., en el primer asalto, frente al veterano Carl "Bobo" Olson, en combate correspondiente a la categoría de los semipesados, celebrado en el Madison Square Garden, de Nueva York. El final del combate se produjo a los dos minutos cincuenta y un segundos. Olson fue alcanzado por un golpe de izquierda en la mandíbula que lo puso fuera de combate.

### CICLISMO

La Diputación Provincial de Baleares ha acordado conceder la Medalla de Oro de la Provincia al corredor mallorquín Guillermo Timoner, cinco veces campeón del mundo de medio fondo tras moto.

### CONCURSO HIPICO

En el Concurso Internacional de Amsterdam, Kurt Jarasinsky, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio, venció en una prueba de 500 metros, con 12 obstáculos, montando a "Alm-Musik". Su compatriota Hermann Schriedde, medalla de plata en Tokio, repartió el primer premio en la prueba de 590 metros y 12 obstáculos, con Seamus Hayes (Irlanda).

### GOLF

Cuatro jugadores —el argentino Roberto de Vicenzo y los estadounidenses Art Wall, Al Beselink y Jim Ferree— figuran empatados en cabeza de la clasificación del Torneo Open, de Méjico, con un total de 139, después de 36 hoyos. En segundo lugar figuran el jugador español Angel Miguel, empatado, con 73-68 y total parcial de 141, y Ramón Sota, empatado en tercer puesto, con 71-71 y total parcial de 142.

El Torneo Copa Canadá de 1966 se celebrará en el Japón, según ha anunciado Matsutaro Shoriki, presidente de la Comisión Japonesa de la Asociación Internacional de

Golf. El Torneo se celebrará en el Yomiuri Country Club.

### TENIS

Roy Emerson se ha clasificado para la final individual del Torneo de Nueva Gales del Sur, al vencer a Bill Bowrey. Disputará la fase decisiva con Fred Stolle. La norteamericana Billie Jean Moffitt se enfrentará a la campeona de Wimbledon en 1963, Margaret Smith, en partido que se jugará hoy.

Chuck MacKinley y Rafael Osuna, segundo y cuarto clasificados mundiales amateur, han sido eliminados del Torneo de Tucson por dos jugadores de California. Tom Edlefsen, junior, venció a MacKinley por 10-8 y 6-3. MacKinley es el jugador más destacado de los Estados Unidos. Osuna, que formó parte del equipo de Méjico en la Copa Davis, fue vencido, por 6-3 y 6-2, por Roger Werksman.

Suecia y Gran Bretaña se enfrentarán en la final de la Copa del Rey de Suecia. Suecia ganó ayer en dobles con Lars Oelander y Bo Holmstroem, que han vencido a los finlandeses Pekka Sseilas y Pekka Petersen-Dyggve, con lo que totalizó 3-0. Inglaterra, que ganaba por 2-1 a Bélgica por haber ganado el partido de dobles, ha conseguido la victoria ayer en los dos partidos de singles. Mike Sangster derrotó a Eric Drossart y Roger Taylor derrotó a Claude de Gronckel.

### TIRO AL PLATO

El equipo de Valencia se ha clasificado campeón de España de Educación y Descanso, en la final celebrada ayer en Valencia. El equipo campeón, que estaba formado por Rafael Carrascosa, Fernando Altarriba, José Carsi y Vicente Moreno Zaragoza, se anotó 96 platos. En segundo lugar se clasificó el equipo de Córdoba, con 93, y tercero el de Santander, con 86. En la clasificación individual, el vencedor ha sido González Pardo, de Santander, con 27 platos.

## AMERICA: NOTICIA Y GLOSA

### LA MEJOR CARRERA

NUEVA YORK. (De la Oficina Central de la Inter American Press Agency, especial para este periódico.)—El estudio puede llevar al estudiante a un brillante porvenir, siempre que esté dispuesto a dejar oportunamente los libros. Por ejemplo, los muchachos que se distinguen en los colegios y Universidades como jugadores de rugby son requeridos por los Clubs para que pasen a sus filas como profesionales, ofreciéndoles a los mejores una prima de 12.000 dólares al firmar, una casa y coche, más un sueldo de 250 dólares a la semana.

### CUANDO ELLAS DICEN QUE NO

Una de las cosas más difíciles de conseguir es que una mujer cuando dice "no" vuelva de su acuerdo. Y por si hubiera dudas, puede presentarse el caso de la señora Olive Claus. Un día cayó en el jardín de esta dama una pelota, con la que jugaban unos chicos en la calle. Ella se la devolvió, pero les previno que si volvía a entrar en su territorio, podían dárla por pérdida para siempre, porque de ninguna manera iba a molestarse en recogerla de nuevo.

Y así sucedió. La segunda vez que la pelota fue a parar al jardín, la mujer mantuvo su palabra, y dijo que ni hablar de cambiar de opinión.

Como aquí todo se resuelve por medio de manifestaciones pacíficas y conferencia, pronto los chicos decidieron parlamentar, y dos de ellos, acompañados por el padre de uno se dirigieron a la casa de la señora Claus, en una de las calles principales de Aurora, en Missouri. Pero no hubo lugar a conversación de ninguna clase. Nada más abrir la puerta apareció Mrs. Claus con un revólver en la mano y se puso a disparar sobre los parlamentarios. Los tres se encuentran en una clínica, no con heridas graves, por fortuna, y ella en la cárcel, donde se convencerá de que las conferencias son más benéficas que la agresión.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,30 **RUGBY:** En la Ciudad Universitaria partidos del Campeonato de Castilla de Primera Categoría. Canoe-Boryst Cau, San Pablo-Arquitectura y Casasola-Cisneros.
- 11,00 **PELOTA:** En el Frontón Recoletos, partidos a cesta punta y final del Campeonato de Castilla de Primera Categoría a pala Sola y Laiseca-Zárraga y Bedriñana.
- 11,30 **FUTBOL:** En el campo de la Ciudad Lineal, partido del Grupo XIV de la Tercera División Plus Ultra-Talavera.
- 15,30 **CARRERAS DE CABALLOS:** En el Hipódromo de Zarzuela, penúltima reunión de la temporada de otoño, disputándose los premios José Sánchez, Ariznendi, Petavy, Reina Victoria Eugenia y Caporal.

### BOXEO

## EDER JOFRE CONSERVA EL TITULO MUNDIAL DE LOS PESOS GALLOS

VENCIO AL COLOMBIANO CARABALLO POR FUERA DE COMBATE EN EL SEPTIMO ASALTO

BOGOTA (Colombia). — El brasileño Eder Jofre ha realizado con éxito su octava defensa sucesiva del título mundial de los pesos gallos con un k. o. en siete asaltos sobre Bernardo Caraballo, de Colombia.

Jofre, de veintiocho años de edad, conectó dos fuertes derechazos y una demoledora izquierda a la cara de Caraballo en el curso del séptimo asalto, poniéndolo fuera de combate a los dos minutos y cincuenta segundos.

La victoria de Jofre aumenta el número de sus combates profesionales a 49, contra 46 victorias y tres nulos. Además, el brasileño ha conseguido en el curso de su carrera profesional 36 "knock outs".

Caraballo, seis años más joven que el campeón, había llegado al combate con un record imbatido de 46 combates, con 45 triunfos y un nulo.

Jofre dió el peso exacto, pero Caraballo se vio obligado a reducir medio kilo por medio de ejercicios y baños turcos.

Jofre posee el título desde 1961.

En los primeros asaltos la suerte estuvo muy igualada, con Caraballo evitando los golpes de su adversario.

En el curso del cuarto asalto, Caraballo fue alcanzado en la cabeza por varios golpes de su adversario. En éste y en el siguiente asalto, Caraballo comenzó a encajar el castigo; fue alcanzado por varios golpes cruzados, de gran eficacia.

En el sexto asalto, Jofre continuó machacando a su oponente, que se mantuvo a la defensiva durante la mayor parte del tiempo.

Al comienzo del séptimo asalto Jofre esperó pacientemente una abertura en la defensa del aspirante para conectarle los golpes que terminaron con el combate.

Unos 25.000 espectadores presenciaron la pelea.

Jofre recibirá 65.000 dólares y Caraballo 20.000. (Afil.)

### BARRERA SIGUE SIENDO CAMPEON

En el Palacio de Deportes madrileño se celebró anoche una valada pugilística, en cuyo combate de fondo se enfrentaron el campeón de España de los pesos superligeros, Cesáreo Barrera, y el aspirante Ferry. El combate fue declarado nulo, revalidando Barrera, de esta forma, su título nacional.

## DOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE BOXEO EN LA PROXIMA SEMANA

DOWNES DISPUTARA EL TITULO DE LOS SEMIPESADOS A PASTRANO MAÑANA EN MANCHESTER

MANCHESTER. — Terry Downes (Gran Bretaña) subirá al ring mañana lunes, por la noche, para intentar poner fuera de combate al campeón del mundo de los semipesados, Willie Pastrano.

Downes, de veintiocho años de edad, Miami (Florida), es un antiguo infante de Marina de los Estados Unidos que se ha abierto camino en el boxeo por su seguridad en la pegada y su técnica científica.

Downes, en un tiempo cocapitán del mundo de los pesos medios, intentará por todos los medios hacerse con la corona que ostenta Pastrano. (Afil.)

### CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS LIGEROS

LONDRES. — El campeón del mundo de los pesos welters, Emile Griffith (Estados Unidos) es favorito en su combate contra Dave Charney, campeón británico y del Imperio de los pesos ligeros, que se celebrará el martes en el Empira Pool de Wembley, a diez asaltos, sin poner en juego su título.

Griffith es favorito por la superioridad de su pegada.

Este combate a diez asaltos se ha fijado en 145 libras para proteger el título mundial de Griffith. (Afil.)

### DERROTA DE HALIMI EN BOGOTA

BOGOTA (Colombia). — Alphonse Halimi (Francia), ex campeón del mundo de los pesos gallos, ha sido vencido, por decisión unánime, a los puntos por el púgil colombiano Víctor Cano.

Halimi fue aplaudido a lo largo de los diez asaltos por su valor frente al ataque de su adversario.

El francés terminó el combate con su ojo izquierdo cerrado y sangrando por la mejilla izquierda.

Halimi dio un peso de 58,9 kilos, y Cano, 55,3 kilos.

Cano dominó por completo el combate, celebrado en el estadio El Campín, y Halimi estuvo a la defensiva durante todo el tiempo.

### COMBATE NULO DE RAY ROBINSON EN ROMA

ROMA. — Actuación realmente decepcionante la realizada por el ex campeón del mundo del peso medio en su combate de presentación en Roma frente al italo-francés en el Palacio de Deportes, que registró la máxima recaudación de taquilla de su historia, con el ingreso de veintinueve millones de liras, cantidad aproximada a los dos millones novecientos mil pesetas.

Ray Sugar Robinson, a sus cuarenta y cuatro años, y en el declive de sus facultades físicas, tuvo que recurrir a la iragotable fuente de sus recursos técnicos para mantenerse en un plano de igualdad frente a su adversario y conseguir un resultado de tablas, que en honor a la verdad debe reconocerse como muy favorable para el púgil de color.

El resultado que permite mantener las esperanzas de Luis Felleo —adversario, el mes próximo en París, de Ray Robinson "Sugar"— a poco que el español se prepare a fondo después de haber reconquistado su título nacional en Madrid.

En la misma reunión, Nino Berruti ha vencido sin dificultad a Chavrin por fuera de combate en el segundo minuto del tercer asalto. (Afil.)



## VALENCIA, DESTACADA EN EL IV CAMPEONATO NACIONAL DE TIRO AL PLATO DE EDUCACION Y DESCANSO

Las tiradas se han celebrado en el chalet de la Sociedad del Tiro de Pichón, en la costa valenciana

(Crónica especial para ARRIBA)

VALENCIA.—La Jefatura Nacional de la Obra de Educación y Descanso designó a esta ciudad

### CAPILLA ALPINA EN EL MONTE VASON

Ha sido construida en memoria de los esquiadores muertos en la avalancha que costó la vida a Werner y Bozon

MILAN. — Una capilla alpina dedicada a los más famosos esquiadores que perdieron la vida en el curso de una avalancha, entre ellos el norteamericano Bud Werner y el famoso esquiador francés André Bozon, se está construyendo en la cima del monte Vason, cerca de Trento.

La capilla está terminada y la primera misa se celebrará en ella el día de Navidad.

Rolly Marchi, esquiador y periodista, promotor de la idea de la construcción de una capilla, dijo que originalmente se trataba de construir un monumento en memoria de Bud Werner, el esquiador de Colorado que perdió la vida en el curso de una avalancha en Suiza el pasado año, así como Bozon, a causa de que ambos habían participado en varias pruebas de los Dolomitas, cerca de Trento.

Otros grandes campeones, como el italiano Giacinto Sertorelli e Ilio Colli; el austriaco Tony Mark; la alemana María Bárbara "Barbi" Henneberger; Mije Hoss (Austria) y otros que perdieron sus vidas en trágicos accidentes, serán recordados en esta capilla, cuyo costo se ha elevado a 20.000 dólares y cuya capacidad será de 300 personas. (Alfil.)

## RADIO

LA VOZ DE MADRID

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

### MATINAL

8: Música de España. — 9: Radiosistema. — 10: Correo de Alemania. — 10,30: Club de Amigos. 11: Santa Misa. — 11,30: Club del Ritmo.

### MEDIODIA

12,05: Música de España. — 12,35: Luna de miel. — 13,05: Ritmos en colores.

### SOBREMESA

14,05: Pantalla cinematográfica. 14,10: Novedades musicales. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,55: Pantalla cinematográfica. — 15: Automotodeporte. — 15,15: Cita en la tarde. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 16: Domingo deportivo español.

### TARDE

18,35: Educación y Descanso. — 19: Gran gala de la nueva ola musical.

### NOCHE

21: Música y palabras. — 21,40: La voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. 22,30: El fútbol en dimensión sonora. — 23: Sala de conciertos de la REM. — 24: España de noche. 3,30: Cierre de la emisión.

para celebrar el IV Campeonato nacional de tiro al plato.

Una gran animación nacional en las tiradas, a las que han concurrido 26 provincias, presidió cada una de estas tiradas competitivas, que se vieron concurridas de numeroso público aficionado a esta modalidad deportiva, que dio comienzo el día 24 y finalizó el día 28 de los corrientes.

La labor de la Obra, que encuadra a la mayoría de los productores de España, es varia y altamente meritoria, por lo mucho que representa en su formación cultural, en su actividad deportiva y de recreo.

Una vez más, ha dado pruebas de perfecta organización y de entusiasmo la Delegación Provincial de Valencia, que ha asumido la responsabilidad de organizar a la perfección este IV Campeonato nacional de tiro al plato.

Las provincias de Albacete, Almería, Ávila, Barcelona, Badajoz, Cáceres, Castellón, Córdoba, Granada, Guadalajara, Huelva, León, Logroño, Madrid, Málaga, Oviedo, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Valencia, se han disputado el Campeonato nacional. Primero, por equipos, en donde Valencia figura en el primer lugar. Y luego, por individuales, destacando los señores Cenzano, de Logroño, Béjar, de Córdoba; Alvarez, de Valladolid, y Altarriba y Carrascosa, de Valencia.

Escenario de estas competiciones ha sido el chalet del Real Tiro de Pichón, en la playa de Levante.

Con anterioridad se ha celebrado este Campeonato nacional: primero, en Valladolid; segundo, en Madrid, y tercero, en Granada.

Valencia ha vivido unas jornadas de verdadera deportividad y hermandad con las restantes provincias de España que han tomado parte en este IV Campeonato Nacional.

Productores de toda España, inscritos en la Obra Sindical de Educación y Descanso, se han dado cita en la costa valenciana para lograr un máximo en la puntuación, que tendría que convertirlos en los Campeonatos Nacionales. Unos por equipos, y otros, por individuales.

Un tiempo apacible, casi primaveral, ha sido un poderoso aliado en estos Campeonatos Nacionales. Que el Jefe Nacional de Deportes de Educación y Descanso, don Manuel Martínez García, clausuró brillantemente, en la mañana del sábado, en presencia de las autoridades valencianas y Mandos de la Obra Sindical de Educación y Descanso en Valencia.

Creo que bien podemos insistir en la perfecta organización de la competición deportiva y en la constante y meritoria labor de la Delegación Provincial de Valencia, que en un permanente servicio por la España laboral, se esfuerza en permanecer en una total actividad, en las distintas finalidades de la Obra en beneficio de sus encuadrados.

Tanto es así, que en estos momentos, cuando aún no había terminado este IV Campeonato Nacional se encuentra organizando una interesante exposición de pintura. Obras realizadas por productores, y que según nos informa el Secretario Provincial de la Obra en Valencia, don Jaime González Vidal, tienen un verdadero mérito artístico.

V. MURILLO DE LAS HERAS

## XVII Exposición de Arte Navideño



Organizada por la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles, la Asociación de Belenistas de Madrid y GALERIAS PRECIADOS, con el gran éxito ya tradicional en las actividades culturales de Madrid.

Horas de visita:

de 9,30 a 1,30

de 4,30 a 8

Planta 8

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO  
DE LA MAÑANA

Galerías  
Preciados

8 de diciembre

## La Purísima Concepción Día de la Madre



Probablemente, la lengua española no llega jamás a tan altas maravillas como cuando canta las gracias y hermosuras de la Madre de Dios. Brindamos el tema a la insigne pluma de don Luis Morales Oliver. Nadie le aventaja en el estudio de la prodigiosa relación que la gran literatura española guarda con la Mariología.

Recordamos una de sus disertaciones sobre las palabras "nigra sum sed formosa", "soy negra, pero hermosa", del "Cantar de los Cantares".

¿Cómo ha de entenderse la palabra "nigra"? — se preguntaba. Y respondía al punto con una luminosa evocación de nuestros poetas, de los más puros poetas que compusieron alabanzas al color de la tez y de los cabellos de la Virgen Inmaculada.

No es sorprendente también que sea el idioma castellano aquel que cuenta con páginas más bellas sobre el amor que el hijo debe a la madre.

Ahora que se acerca el día de la Purísima Concepción (y el DIA DE LA MADRE) no hay gozo parecido a la lectura de algunas páginas clásicas dedicadas a "Sancta Maria". Por ejemplo: "Los Milagros de Nuestra Señora", de Gonzalo de Berceo.

¡Con qué reverencia y cuánto donaire dice los más delicados loores a la Virgen! Es la "estrella de los mares", deseada guía de los marineros rodeados de cuitas: "cuando la veden, es la nave guiada". Y sigue: "Señora natural... de cuerpos y de almas salud y medicina": "Ella es el cebo de que todos comemos", "el puerto a que todos corremos", "puerta en sí bien cerrada, pero abierta para nosotros", "paloma sin hiel y sin ira"... No hay nombre alguno que "raíz en ella no tenga, ni Sancho ni Domingo, ni Sancha ni Domenga".

¿No parece que el poeta, además de pensar en la Madre de Dios, ha querido también ensalzar y cantar la humana grandeza de todas las madres?

Adelantemos nuestros pasos hacia el día 8 de diciembre —fiesta de la Purísima Concepción y DIA DE LA MADRE— de la mano de los poetas. Ellos conocen los claros caminos de la belleza.

Galerías Preciados



SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA  
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

## DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

### En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras  
La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos Radio Teruel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y Radio Juventud de Tenerife

A las 16: Programa para la zona centro desde  
«LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30: Programa nacional para toda la cadena

Es un programa de la R. E. M.

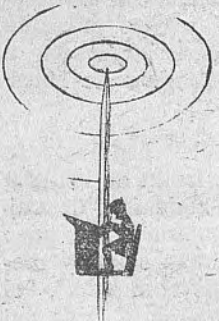
### FIGURAS DE LA RADIO: MARIA TERESA GARCIA MARTIN

de  
LA VOZ DE VALLADOLID



Nacida en Valladolid, comenzó sus tareas en la radio a muy temprana edad. Primero, en el Grupo de Arte de la emisora, donde participó muy activamente en los concursos de cuentos navideños en calidad de lectora infantil. En la actualidad colabora en varios programas dedicados a la mujer, así como en el nuevo cuadro de actores.

### “TRAVESURAS INTERPLANETARIAS DE TIN Y TON”



Capítulo cuarto de una aventura que, al mismo tiempo que divierte, instruye al oyente infantil en dos asignaturas apasionantes: la Astronomía y la Astronáutica.

MAÑANA LUNES

en un guión que escribe JOSE LEON DELESTAL para el programa

## ONDAS ESCOLARES

Este año con el aliciente del  
CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

Dotado con sensacionales premios

Por La Voz de Madrid (18,50) — La Voz de Cantabria (17,30) — La Voz de Guipúzcoa, La Voz de León, La Voz de Alicante, La Voz de Palencia y La Voz de Alava (19) — La Voz del Principado, La Voz del Ferrol y La Voz del Mediterráneo (19,30) — La Voz de Levante, La Voz de Andalucía, La Voz de Vigo, La Voz de Valladolid y La Voz de Cataluña (20) — La Voz de la Costa Brava — La Voz de Navarra, La Voz de Extremadura y La Voz de Castellón (20,30)

Es un programa de servicio público de la R. E. M.

Anoten el nombre de este especialista de la emoción: Jacques Deray, en “Ronda de crímenes”



El tema policiaco, en cualquier de sus facetas, es piedra de toque de incontables realizadores que irrumpen animosamente en el campo de la producción. El cinefrancés lo cultiva con singular fortuna. Y no hay temporada cinematográfica en que no asistiéramos a la revelación de un nuevo talento

que se nos presenta con su película debajo del brazo.

Entre todos los que pugnan en Francia por abrirse camino, la crítica y el público tiene en Jacques Deray a un firme favorito. Su primera película, «Rififi en Tokio», obtuvo un gran éxito comercial. Y alentado por él, Deray, que es uno

de los más jóvenes especialistas, insistió con esta adaptación de la novela de Alain Reynaud-Fourton: «Les Fystifiés», que bajo el título de «Ronda de crímenes» veremos mañana lunes, presentada por Mercurio Films en la pantalla del cine Rex.

Jacques Deray trata este tema tremendo, salpicado de sangre, con seguridad, soltura y gracia cinematográfica, sin caer en ninguna trampa tendida por el mal gusto o el tremendismo, y se confirma como uno de los directores más interesantes del film de acción y emoción con que cuenta Europa.

Michel Auclair, Claude Dauphin, José Giovanni, Jean Rochefort, Charles Vanel y dos hermosas mujeres, Michèle Mercier y Daniela Rocca, componen el interesantísimo y prestigioso reparto de esta coproducción franco-italiana CIOC Dear Film-Ultra Films, que ustedes no deben perderse, sobre todo si son amantes de las emociones fuertes.

No lo olviden. Mañana, en el Rex, el estreno de «Ronda de crímenes».

Cine  
LA TORRE DE MADRID

richmond



CARLTON

MANANA LUNES, ESTRENO

Por la pantalla desfilan una pléyade de personajes extraordinarios. Unos cómicos... Otros trágicos... Algunos nobles... Otros hasta absurdos... Pero todos ellos positivamente inolvidables.



CAPITAN NEWMAN

EASTMANCOLOR  
ANGIE DICKINSON · BOBBY DARIN  
SEGUN LA NOVELA DE LEO ROSTEN DIRECTOR DAVID MILLER UNA PRODUCCION BRENTWOOD REYNARD UNIVERSAL

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CAD PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII. 58. 2276244.

### AUTO-ESCUELAS

GALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211.

GALLAO. Frechados. 23. Teléfono 2224462.

GALLAO. Duque de Sesto 3. Teléfono 2754310.

### CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256)

BLENORRAGIA sífilis de blindad impotencia análisis, operación fimosis Duque Alba 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (322.)

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

### HIPOTECAS

¡¡CAPITALISTAS!! Propietarios!! Realiza más hipotecas, garantizadas. Franco, Bravo Murillo, cuatro. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º centro. Padilla, 58.

CAPITALISTAS. Coloca r vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera. 10-12. 2312778.

### MUEBLES

Muebles metálicos cocho ne- womesuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 62. Luca Tena, 2.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 271.771: «Una máquina para revelar papel fotográfico y similares». Razón: Aymat. José Antonio, 64. y Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 72.062, por «Nuevo sillón púpitre». Informes: Registro Propiedad Industrial.

### TELEVISORES

AYLLON. Televisores, primeras marcas. AYLLON regala mesa. AYLLON regala antena. AYLLON regala elevador. AYLLON. Artículos de joyería, por cada compra de estufa o cocina. AYLLON. Fagor según su problema. AYLLON. Sin entrada. AYLLON. Sin fiador.

AYLLON. Regalo, aunque no compre. AYLLON. Facilidades insuperables. AYLLON. Directamente. AYLLON. Anuncio verdad. Compruebe. AYLLON espera su visita. AYLLON. ¡Aproveche esta oportunidad Día de la Madre! AYLLON. General Sanjurjo, 21. 1.º planta. 2538678. AYLLON ruega primeras horas.

### TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso puebleros) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 996. Madrid.

### VARIOS

CLINICA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)



## CINE

## TONY CURTIS NO TEME ACTUAR EN DEMASIADAS PELICULAS



Tony Curtis, hombre de firmes opiniones, cree que el temido peligro de hiperhibición —de ser visto en demasiadas películas— no tiene relación ninguna con los hechos.

—Eso de la hiperhibición es una falacia —afirmó el actor durante la filmación de la nueva película Universal «Capitán Newman», en la cual comparte honores estelares con Gregory Peck, galardonado con el Oscar de la Academia, que encarna al personaje titular, y Angie Dickinson. Filmada en color eastman, «Capitán Newman» se estrenará mañana lunes en los cines Torre de Madrid, Richmond y Carlton.

—Para exhibirse demasiado basta una sola película —explica—. No es cuestión de frecuencia, sino de una serie de circunstancias. Si el argumento no es interesante y si el rol no es apropiado para el actor que lo representa, éste no podrá lucirse, y probablemente perderá el prestigio. Pero denle a un actor papeles adecuados a sus dotes, y verán que, aunque actúe continuamente, el público irá a verlo en todas sus películas.

Según Tony Curtis, esto afirma su opinión de que en toda obra cinematográfica, el elemento más importante es el argumento.

—El éxito o el fracaso de una película —afirma Curtis— depende del escritor más que de nadie, aunque todos contribuyan en parte al uno y al otro.

## 520 PLAZAS CONVOCADAS



500 de Policía Armada con más de 42.000 pesetas. 21-30 años. Sin título. Sólo varones. Programa sencillo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Pida hoy programa gratuito con modelo de instancia.

20 de Auxiliares varones Sociedad General Auxiliares, con 46.800 ptas. 16-30 años. Sin título. Jornada intensiva. La mejor preparación a cargo de Jefes de Negociado de la misma Entidad. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia.

Otras preparaciones. — Mecanografía tacto. Taquigrafía. Contabilidad. Prácticas de oficina. Cultura general. Folleto gratis. Alquilamos máquinas nuevas. Diríjase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10

## LOS VESTIDOS DE MARISOL EN "LA NUEVA CENICIENTA"



Marisol se ha convertido en una gentil señorita. Esto supone el que también debamos ocuparnos de su vestuario. Marisol debe vestirse como corresponde a su rango. Lo hemos previsto en «La nueva Cenicienta». Los modelos que Marisol luce en la película han sido diseñados en París por uno de los «grandes» de la alta costura parisienne. Son de sencilla elegancia, según corresponde al papel que encarna, pero en su línea hay ese «toque» mágico de los célebres modistas de París. Los modelos están realizados por G. E. F. de París.

Otros modistas bien acreditados, Marbel y Ruppert, se han encargado de las batas de cola y del resto del vestuario de la película.

## REX

## MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

TODOS PENSARON LO MISMO: TRAICIONAR A LOS DEMAS. ¡NINGUNO PUDO PREVER AQUELLA MINUCIOSA MATANZA!



CADA COARTADA FUE PERFECTA... ¡NADIE PODRIA DETENER YA LOS FATALES ENGRANAJES DE AQUELLA MAQUINA DE MATAR!

MAYORES 18 AÑOS

## VIDA SOCIAL

## Enlace Alvarez Ocampo - Parras Simón

En la basílica de San Francisco el Grande, artísticamente adornada, se ha celebrado, con gran solemnidad, el matrimonio de la bella señorita Encarnita Parras Simón con don Julián Alvarez Ocampo.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre José Aragonés García, quien pronunció emotiva plática.

La gentil desposada, que vestía precioso modelo de París en raso natural y encaje de «guipure» con original tocado de flores y amplio velo de tul ilusión, creación de Culmen, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial» del brazo de su padre, padrino de boda, don Felipe Parras Delgado. Seguidos el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Narcisca Ocampo de Alvarez, que lucía elegante «toilette».

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde, ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don Celestino Simón Ortiz, don Francisco Rodríguez, don Antonio y don Ciriaco Parras Delgado y su hermano don Angel Parras Simón.

Por el contrayente, su padre, don León Alvarez Carrillo; sus tíos don Antonio D. Basilio y don Julián Alvarez Carrillo, sus hermanos políticos don Manuel del Río y don Joaquín Rivera Arrella-

ga y su hermano don Guillermo Alvarez Ocampo.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un exquisito almuerzo amenizado por la orquesta del hotel, en los salones del hotel Castellana Hilton.

## ¡NO LO OLVIDE!

Como todos los lunes, mañana, a las diez y media, en el Auditorium de

## «La Voz de Madrid»

el gran «show» deportivo-musical!

## ¡LOS DEPORTES!

Con

Antonio Valencia  
Rafael Martínez Gandía  
Matías Prats  
Marín Navas  
Carlos Fuertes Peralba  
Manuel Sarmiento Birba  
José María Ruiz

Y además, ROSA MORENA y su gran conjunto musical

## Palacio de la Musica

## BARCELO MAÑANA LUNES

MADRID TENIA DERECHO A ESTE ESTRENO EN LA MEJOR FECHA DE LA TEMPORADA...

MANUEL J. COYANES

MARISOL • ANTONIO • CONRAD



## La nueva Cenicienta

FERNANDO REY • ANTONIO CASAL • FERNANDO SANCHO

DIRIGIDA POR: GEORGE SHEKMAN  
EASTMANCOLOR

CANONES DE: SAGARDO • GILARRRO • DECOS ZAPERO S.A. FOTOGRAFIA: ANTONIO L. BALLESTEROS • ENRIQUE ALARCÓN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## A VISO

De acuerdo con lo anunciado en su día, la exhibición de «FRANCO, ESE HOMBRE» en el Palacio de la Música quedaba limitada a 20 días. Pasados éstos, con el más extraordinario éxito, continúa el estreno en los cines

**IMPERIAL, FUENCARRAL y BENLURE**



## MUSICA

ORQUESTA NACIONAL MUNCH.  
NICOLE HENRIOT

Hoy domingo, 11,30 mañana, Mo-  
numental Cinema. Obras Vivaldi,  
Schumann, Debussy, Ravel.

ORQUESTA NACIONAL FRUH-  
BECK DE BURGOS. MAX  
ROSTAL

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Mú-  
sica. Obras Julio Gómez, Alban  
Berg, Brahms. Domingo, 11,30 ma-  
ñana, Monumental Cinema, repeti-  
ción programa viernes. Localida-  
des: taquillas teatro Real (calle  
Carlos III). Reservas: lunes, mar-  
tes. Concierto matinal: butacas,  
jueves; resto localidades, viernes.

TEATRO MARQUINA. CON-  
CIERTOS DANIEL

Presentan extraordinario recital  
gran pianista alemán Gerd Kaem-  
per. Programa: "Cuatro sonatas",  
Scarlatti; "Variaciones serias",  
Mendelssohn; "Seis piezas", (pia-  
no), Brahms; "Piezas fantasía",  
Schumann; "Rincón de los niños",  
Debussy. Lunes 30 noviembre, 7,15  
tarde. Localidades, en taquilla.

## TEATROS

## SIGUEN "LOS TITERES"

Teatro Nacional de Juventudes,  
Sección Femenina de FET y de las  
JONS, que presentan "La feria del  
come y calla". Un espectáculo co-  
mo no se ha visto nunca. Una  
comedia musical, de Alfredo Ma-  
ñas, pensada para los niños y  
para los mayores. Un numeroso  
reparto de actores excepcionales,  
dirigidos por Angel F. Montesinos,  
con música de Carmelo A. Berna-  
la y coreografía de Ricardo Fe-  
rrante. Todos los domingos, a las  
4, en el teatro María Guerrero. Lo-  
calidades, desde 5 pesetas.

## "GLOBOS DE ILUSION"

el programa infantil de Radio Na-  
cional, espera a todos los niños,  
hoy, a las 12 de la mañana, en el  
teatro de la Zarzuela.

**ALCAZAR.** — (2212252.) Próxima-  
mente, estreno de: Zoo (de Ver-  
cors, en versión de Félix Ros),  
con Ismael Merlo, Ricardo Cana-  
les. Dirección: Cayetano Luca  
de Tena.

**BEATRIZ.** — (2253108.) 7 y 11: La  
condesa Laurel (de Joaquín Cal-  
vo Sotelo) con Carmen Bernar-  
dos y Rafael Alonso. Dirección:  
Cayetano Luca de Tena.

**BELLAS ARTES.** — (Tel. 2314607.)  
7, 10,45: José María Rodero, en  
El caballero de las espuelas de  
oro (de Alejandro Casona), con  
Esperanza Grases, Javier Loyola  
y compañía titular, con la inter-  
vención de Asunción Sancho. Di-  
rección: José Tamayo.

**CALDERON.** — 7, 10,45. La gran  
compañía de revistas de Tony  
Leblanc, en ¡Lava la señora!  
¡Lava el caballero!, con la pri-  
merísima estrella Lolita Sevilla.  
Despáchase con cinco días, sin  
aumento.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Mú-  
sica, 2220417.) 7, 11. Narciso Ibá-  
ñez Menta, con Irene Daina,  
Juan Carlos Galván: La zorra y  
las uvas. Divertida, apasionante.  
Hoy, despedida.

**COMEDIA.** — Compañía titular, 7  
y 11: Ninette y un señor de Mur-  
cia (de Miguel Mihura), con  
Juanjo Menéndez, Aurora Re-  
dondo, Rafael L. Somoza, Alfre-  
do Landa y Paula Martel.

**COMICO.** — (Teléfono 2227289.) 7,  
11. Compañía comedias cómicas  
Manolo Gómez Bur, en Prefiero  
España (de Alfonso Paso), con  
Vicky Lagos, Ignacio de Paul y  
la colaboración de Miguel Palen-  
zuela.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11:  
Nati Mistral presenta María Re-  
yes (de Antonio Quintero y Pa-  
ra de León), con Francisco Pi-  
quer, Angeles Hortelano, Antonio  
Martelo, Ana María Custodio y  
Fernando Nogueras.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) 4,30 (po-  
pulares) y 7,30 tarde: Don Juan  
Tenorio (de Zorrilla), con Gui-  
llermo Marín y Conchita Velas-  
co. Decorados y figurines: Sal-  
vador Dalí. Ilustraciones musi-  
cales: R. Sainz de la Maza. Di-  
rección: Luis Escobar.

**GOYA.** — 7 tarde y 11 noche, la  
compañía de Adolfo Marsillach,  
con Marisa de Leza, Carmen Car-

bonell y Antonio Vico, en Pigma-  
lión (de Bernard Shaw).

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7  
y 11: Arturo Serrano presenta a  
Rocio Dürkal, en Un domingo en  
Nueva York (versión López Ru-  
bio), con el primer actor Carlos  
Larrañaga, Francisco Valladares.  
Dirección: Adolfo Marsillach.  
(Tres últimas semanas.)

**LARA.** — (2211631.) 7, 11: Amelia  
de la Torre y Enrique Diosdado,  
en Nunca es tarde (de López  
Rubio). Hoy, último día.

**LATINA.** — (Empresa Colsada.) 7,  
10,45. La compañía de revistas  
Casal, Navarro, Díaz, presentan:  
¡El barbero de Melilla! Sensa-  
cional éxito, con Finita Ruffet y  
Lina Morgan. "Ballet" Empé-  
rium Localidades con cinco días  
anticipación.

**MARAVILLAS.** — (Revistas maes-  
tro Cabrera.) 7 y 11: ¡Éxito arro-  
llador! ¡Oh... la dulce vida!, con  
Bebé Palmer, Manolito Codeso,  
Esperanza Roy, Pedro Osinaga,  
The Madison "Ballet".

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, a las  
4: Los Titeres. Teatro Nacional  
de Juventudes, Sección Femeni-  
na de FET y de las JONS, pre-  
senta la comedia musical, de Al-  
fredo Mañas, La feria del come y  
calla. Dirección: Angel F. Mon-  
tesinos. Localidades, desde cinco  
pesetas.

**MARIA GUERRERO.** — (2317694.)  
Dirección: José Luis Alonso.) 7  
y 11: Compañía titular, con El  
Rey se muere (de Ionesco; tra-  
ducción, de Trino Trives), que  
se dará sin ningún entreacto.  
Empezará el espectáculo con El  
nuevo inquilino (acto de Iones-  
co). Butaca 50 pesetas; anfitea-  
tro, 5.

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfo-  
no 2318467. Compañía Alberto  
Closas.) 4,30 y 7,15: La tercera  
palabra (de Alejandro Casona).  
Domingo, 4,30, precios especia-  
les. Butaca, 50 pesetas. Club, 30.  
Lunes, no hay funciones por  
descanso de la compañía.

**MARTIN.** — 7 y 11. Compañía de  
revistas Celia Gámez, con la co-  
laboración de Angel de Andrés,  
Ingrid Garbow y Paquito Cano:  
Mami, llévame al colegio (ver-  
sión moderna de Las Leandras).

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Las  
ratas suben a la ciudad (de Emi-  
lio Romero), con Arturo Fernán-  
dez, Nuria Torray, Carlos Casa-  
ravilla y Manuel Díaz González.  
Director: Fernando Fernán-Gó-  
mez.

**VALLE INCLAN.** — (2411389.) 7,  
11: Conchita Montes, en Cocó  
(de Mithois; adaptación, Tono).  
Dirección: Fernando Fernán-Gó-  
mez. Sensacional éxito cómico.  
Lunes no hay funciones por des-  
canso compañía.

**ZARZUELA.** — (2214341. Tempo-  
rada oficial de "ballet" y teatro  
lírico nacional 1964-65.) 7,30 tar-  
de: Compañía titular, con Anto-  
logía de la tonadilla (estreno),  
según guión de Alfredo Mañas,  
versión musical de Cristóbal  
Halffter, y La vida breve (de  
Carlos Fernández Shaw y Ma-  
nuel de Falla). Coro titular. Di-  
rección: José Perera. "Ballet" ti-  
tular. Coreografía: Alberto Lor-  
ca. Director de orquesta: Odón  
Alonso. Director de escena: José  
Osuna. Hoy, última representa-  
ción.

**ZARZUELA.** — 12: Globos de ilu-  
sión. (Programa infantil de Ra-  
dio Nacional.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.)  
4 tarde: Función especial, 6,45 y  
10,30: ¡Exitazo! del Circo Royal,  
de Londres! ¡Leones! ¡Leopar-  
dos! ¡Palomas! ¡Chimpancés!  
¡Cacatúas! ¡El canguro boxea-  
dor! ¡Las gaiteras de Escocia!  
¡Payasos! ¡El mejor "clown" del  
mundo! ¡El intrépido artista in-  
glés Roy Fransen, que se lanza,  
envuelto en llamas, a una pisci-  
na en llamas, desde 20 metros  
de altura! ¡Fuego sobre fuego!

## CINES

**ALBENIZ.** — 11 mañana, función  
especial, 6,15 y 9,45: La conquis-  
ta del Oeste (technicolor). Cine-  
rama apto todos los públicos.  
(Pases película: 11,10, 6,25 y  
9,55.) Últimas semanas. Precios  
populares.

**ALCALA.** — Uno dos, tres y Silla eléc-  
trica para ocho hombres.  
**ALCANTARA.** — La rosa roja y El im-  
perio de la noche.

**ALEXANDRA.** — FBI frente a Scot-  
land Yard.

**ARGUELLES.** — 4, 6,15, 8,45, 11:  
San Francisco (Clark Gable,  
Spencer Tracy, Jeannette Mac-  
Donald). Tolerada.

**ASTUR.** — La corona encadenada y  
San Francisco.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,15, 7 y  
10,30: Ella y sus maridos (Shir-  
ley MacLaine, Paul Newman,  
Robert Mitchum, Dean Martin).  
Color, cinematógrafo. Séptima se-  
mana.

**AZUL.** — Los italianos están locos y  
Cuando llegue septiembre.

**BAHIA.** — Fort Comanche y Donde tú  
estés.

**BARCELONA.** — 4,30, 7, 10,45: Traidor  
en el infierno (William Holden).  
BECQUER.—Crónica familiar y Agente  
secreto

**BENAVENTE.** — Marcha o muere y El  
mundo de Suzie Wong.

**BENLUIRE.** — 4,15, 6,30, 8,45 y  
11: Traidor en el infierno (Wil-  
liam Holden, Don Taylor).

**BILBAO.** — Los palomos.

**BULEVAR.** — Donde tú estés.

**CALIFORNIA.** — La reina del Tabarin  
y Rommel, el zorro del desierto.

**CALLAO.** — 4,15, 7, 10,30: Un ex-  
traño en mi vida (color; Kirk  
Douglas, K. Novak).

**CANCELLER.** — Un beso para Birdie.  
**CANDILEJAS.** — Tempestad en Cey-  
lán y FBI frente a Scotland Yard.

**CAPITOL.** — 4,15, 7, 10,30: Tom  
Jones (technicolor). Cuatro "Os-  
car".

**CAPRI.** — (2521069.) 3,30: Psicosis  
(Anthony Perkins) y FBI frente  
a Scotland Yard (Eddie Con-  
stantine). Primer reestreno.

**CARLOS III.** — Un beso para Birdie.  
**CARLTON.** — West Side Story.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Refu-  
gio de criminales. Negocios de  
corazón.

**CARTAGO.** — (2577023.) 4,30, 7,  
10,30: FBI frente a Scotland  
Yard (Eddie Constantine).

**CERVANTES.** — Cabalgando hacia la  
muerte y El diablo.

**COLISEUM.** — 4,15, 7, 10,30: La  
mujer de paja (Gina Lollobrigida,  
Sean Connery, Ralph Ri-  
chardson). Technicolor. ¡Éxito  
mundial!

**CONCEPCION.** — La espada del Islam  
y San Francisco.

**COPACABANA.** — Chantaje a un tore-  
ro y Las mujeres primero.

**CRISTAL.** — (2345107.) Conforta-  
ble, continua: Araña negra, Tres  
azafatas. Mayores 18 años.

**DOS DE MAYO.** — 5: Roma de mis  
amores, El tesoro de Sierra Ma-  
dre. Tolerada.

**EL ESPANOLETO.** — (Fernández  
de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,  
7 y 10,15: La noche de la iguana  
(Richard Burton, Ava Gardner,  
Deborah Kerr). Panavisión.

**MONACO.** — (Tel. 2566211.) 4,30:  
FBI frente a Scotland Yard.

**EMPERADOR.** — Sheriff, hora H y  
Sub, y baja.

**ESPRONCEDA.** — Cazador de forajidos  
y Vacaciones en Roma.

**EUROPA.** — El Cid

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,30:  
Franco, ese hombre (cinemasco-  
pe, technicolor). Tolerado.

**GALILEO.** — Melodía interrumpida y  
Cantinfías en el circo.

**GAYARRE.** — Fin de semana.

**GONG.** — 4: San Francisco (Clark  
Gable, Spencer Tracy, Jeannette  
MacDonald). Tolerada.

**GRAN VIA.** — 4, 7, 10,15: La no-  
che de la iguana (Richard Bur-  
ton, Ava Gardner, Deborah  
Kerr). Panavisión.

**IBIZA.** — La ruta de los narcóticos y  
Consejos a medianoche.

**IDEAL.** — 4,30: Los canallas (Ma-  
rina Vlady, Robert Hossein).  
Mayores 18 años. Pases: 4,30,  
6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Com-  
plementos y Traidor en el infier-  
no (William Holden, Don Tay-  
lor).

**IMPERIO.** — El día más largo.  
**INFANTAS.** — Donde tú estés.

**IRIS.** — Las mujeres, primero, y Piel  
de serpiente.

**JORGE JUAN.** — Donde tú estés.  
**LIDO.** — Chico o chica y El estafador.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,30:  
El irresistible Henry Orient (Pe-  
ter Sellers). Color.

**LUGHANA.** — 4,30, 7, 10,30: Los  
canallas (Marina Vlady, Robert  
Hossein).

**LUX.** — Aulas Jesse James y El tesoro  
de Sierra Madre.

**MADRID.** — 4,30, 7, 10,30: Cita en  
Las Vegas (Ann-Margret, estre-  
lla del año). Panavisión. Color.  
Mayores.

**MAGALLANES.** — 3: Las mujeres  
vampiros y Su propio infierno  
(Warren Beatty).

**METROPOLITANO.** — El espontáneo y  
Primavera romana de la sra. Stone.

**MONACO.** — (Tel. 2566211.) 4,30:  
FBI frente a Scotland Yard.

**EMPERADOR.** — La casa de bambú y  
Todas las mujeres quieren casarse.

**MONTECARLO.** — 3,30: Bellos re-  
cuerdos (Jesúsito, Libertad La-  
marque) y San Francisco (Clark  
Gable, Jeannette MacDonald).  
Primer reestreno. Tolerado.

**MONUMENTAL.** — 4: Cincuenta y  
cinco días en Pekín (70 milíme-  
tros; Ava Gardner, Charlton Hes-  
ton). Tolerada.

**MORASOL.** — El espontáneo y Prima-  
vera romana de la señora Stone.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10  
mañana: Las mujeres vampiro y  
Su propio infierno.

**NARVAEZ.** — Tammy, la muchacha  
salvaje y Vacaciones en Roma.

**NIZA.** — Los muertos no perdonan y  
Regalo para soltero.

**ODEON.** — Confidencias de un marido  
y El estafador.

**ORAA.** — Los rebeldes de San Antonio  
El tesoro de Sierra Madre.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,45,  
6,45, 9, 11: Franco, ese hombre  
(cinemascope, color). Tolerada.

**PALAPOX.** — Becket.

**PANORAMA.** — Tu marido, ese desco-  
nocido y Capri.

**PAVON.** — El espontáneo y Primavera  
romana de la señora Stone.

**PAZ.** — 4,15, 7 y 10,15: Siete días  
de mayo (Ava Gardner, Kirk  
Douglas, Burt Lancaster).

**PELAYO.** — (Fernández de los  
Ríos, 79. 2435050.) Reformado,  
continúa: Isidro Labrador, La es-  
pada del Islam. Toleradas.

**PEÑALVER.** — El espontáneo y Prima-  
vera romana de la señora Stone.

**PEZ.** — Crónica familiar y Agente se-  
creto.

**PLEYEL.** — Venganza siciliana y El  
misterio de la maldad negra.

**POMPEYA.** — El desierto de Pigalle.  
**POSTAS.** — Crónica familiar y Agente  
secreto.

**PRINCESA.** — El estafador

**PRINCIPE PIO.** — El espontáneo y  
Primavera romana de la señora  
Stone.

**PROGRESO.** — Los palomos.

**PROYECCIONES.** — 11 mañana.  
6,15, 9,45: Cinerama. El mundo  
está loco, loco, loco, loco (tech-  
nicolor). Todos los públicos. Pa-  
ses película: 11,10, 6,25 y 9,55.  
Precios populares. Últimas se-  
manas.

**QUEVEDO.** — (2231718.) Selecto,  
confortable, económico: El sa-  
bor de la venganza. La gran mu-  
ralla. Mayores 14 años.

**REX.** — (2471237.) Continúa de 11  
a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde,  
10,45 noche: El misterio del  
cuarto 13.

**RIALTO.** — 4,30, 7 y 10,30: Siete  
días de mayo (Burt Lancaster,  
Kirk Douglas, Ava Gardner,  
Friedrich March).

**SAN CARLOS.** — 5,15 y 9: La es-  
clava libre (color) y Agente se-  
creto.

**SAN DIEGO.** — Playas de Florida y El  
imperio de la noche.

**SAN MIGUEL.** — 4,15, 7, 10,30:  
Niebla en el pasado (Greer Gar-  
son, Ronald Colman). Tolerada.

**SOL.** — 10 mañana: Un demonio  
con ángel (color, cinematógrafo)  
y Garras de muerte (color). To-  
leradas.

**SORRENTO.** — Salvatore Giuliano y  
Donde tú estés.

**TIVOLI.** — Fin de semana.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.)  
Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7,  
10,45: ¡Caramba, con las seño-  
ras! (Michele Morgan, Paul Me-  
urisse).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7 y  
10,30: FBI frente a Scotland  
Yard (Eddie Constantine). Frans-  
cope.

**URQUIJO.** — FBI frente a Scotland  
Yard.

**VALLEHERMOSO.** — Un sabio en apu-  
ros y Vacaciones en Roma.

**VELAZQUEZ.** — Las tres espadas del  
Zorro y Vacaciones en Roma.

**VICTORIA.** — El estafador

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299.) 4,  
7, 10,30: Los canallas (Marina  
Vlady, Robert Hossein).

## VARIOS

**CLUB CONSULADO.** — Sala de fiestas.

**CLUB IMPERATOR.** — Primera sala  
de la juventud. Fernández de los  
Ríos, 59. Teléfono 2431131 (Ar-  
güelles). Presenta todos los días  
Festival de estrellas. Torrebru-  
no, Robert Jeantat, Michel y  
Laura. Tres orquestas. Unica-  
mente tardes.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30:  
Sarasola I-Garay; Ramondegui-  
Ibarra. Zubielqui-Azurmendí;  
Begoñés V-Landa. Dúo-Alsúa;  
Ituarte ILAguirrebengoa.

**HIPODROMO DE MADRID.** — Hoy  
domingo, tres y media tarde, Ca-  
rreras de Caballos. Autobuses:  
Alberto Aguilera esquina Gaz-  
tambide.

**JHAY.** — Sala de fiestas.

**TEYMA.** — Tarde y noche, las me-  
jores orquestas y atracciones.

## TVE

## DOMINGO

## MATINAL

9,00: Apertura. — 9,03: ¡Buenos  
días! — 10,00: Salto a la fama. —  
11,00: Eurofestival. — 11,30: Con-  
cierto. — 1,00: Te quiero, Lucy.  
1,30: Estudio 3.

## SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,30:  
Teleclub. — 2,50: En antena... Al  
fútbol. — 3,00: Telediario. — 3,20:  
Perfil de la semana. — 3,30: Dis-  
corama. — 4,00: Bonanza. Tele  
film.

## INFANTIL

5,00: Fiesta con nosotros.

## TARDE

6,00: Reina por un día. — 6,50:  
¿Quién es quién? — 7,30: Retrans-  
misión del encuentro de aficiona-  
dos de baloncesto entre las selec-  
ciones de España y Suiza. — 9,05:  
Teledeporte. — 9,45: Telediario. —  
10,00: La historia de San Micha-  
el. 10,30: Gran Teatro. — 12,30: Tele-  
diario. El programa de mañana,  
despedida y cierre.

## LUNES

## SOBREMESA

1,00: Avance de Telediario. —  
1,03: Bárbara Stanwick: Llámame  
Annie. — 1,30: El mundo en que  
vivimos. — 2,00: Sonría, por fa-  
vor. — 2,50: En antena... — 3,00:  
Telediario. — 3,20: Punto de vi-  
sta. — 3,30: Mujercitas. — 3,50: Re-  
vista para la mujer. — 4,00: Im-  
perio. Telefilme. — 5,00: A me-  
dia voz.

## CULTURAL

7,00: Avance de Telediario. —  
7,03: Inglés para todos. — 7,30:  
Temas de nuestro tiempo. — 7