



Arriba

Madrid, domingo 13 de diciembre 1964

MORTERAZO CONTRA LA O. N. U.

Un policía de Nueva York examina el artefacto, al parecer un mortero, con el que se disparó un proyectil desde el barrio de Queens contra el edificio de la ONU. El disparo no llegó el enristalado palacio de las Naciones Unidas, cayó en el río, levantó una columna de agua e hizo temblar los cristales del edificio. En rigor, el mortero iba simbólicamente dirigido al ministro cubano de Industria, "Che" Guevara, que en ese momento hablaba en la ONU. (Telefoto Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid



CURSO DE ESTUDIOS POLITICOS

Durante diez días se han desarrollado, en el Instituto de Estudios Políticos, las II Jornadas de Estudios Políticos y Formación de Cuadros, organizadas por dicho Instituto. En la tarde de ayer,



EL «PEZ» NAVIDEÑO

La calle del Pez, en uno de los núcleos del Madrid típico, folklórico y zarzuelero, se ha engalanado con luces y adornos navideños gracias al entusiasmo de los comerciantes de la calle, que luce rotulación extraordinaria. (Contreras.)



ESPAÑA, EN FRANCFORT

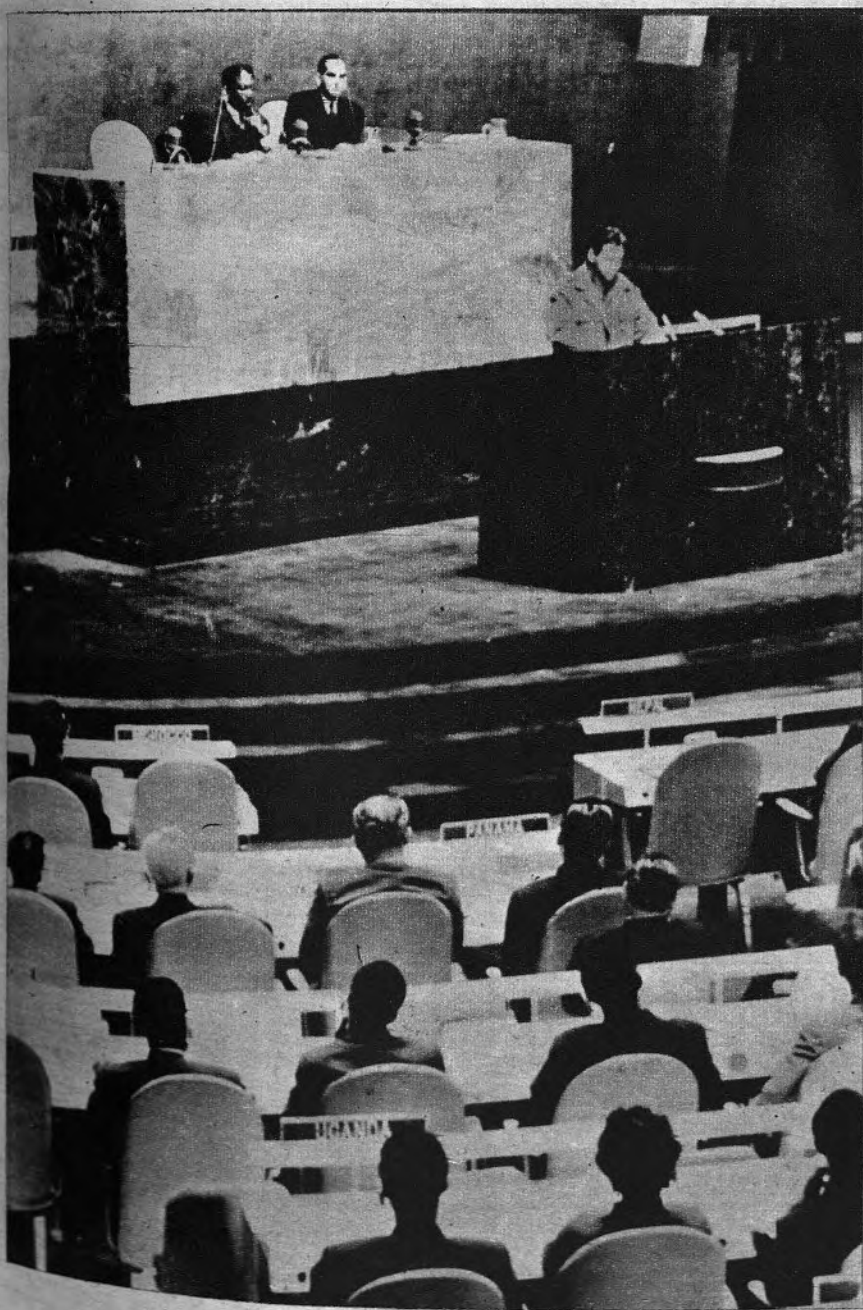
La Feria de la Industria Auxiliar del Automóvil en Francfort cita a las más importantes firmas de todo el mundo. Al certamen ha concurrido también España, que ha presentado un rico muestrario de esta especialidad industrial



el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, pronunció la lección final. Anteriormente, Jesús Fueyo, director del Instituto, hizo un resumen de las Jornadas, en las que se pronun-

ciaron ocho conferencias sobre temas que preocupan al mundo de hoy, y se celebró un curso monográfico, por el director del Instituto, acerca del desarrollo político español, con análisis de la si-

tuación política mundial. A las Jornadas han asistido universitarios de toda España. Un aspecto de la sala durante el acto de clausura y entrega de diplomas a los jornalistas. (Fotos Contreras.)



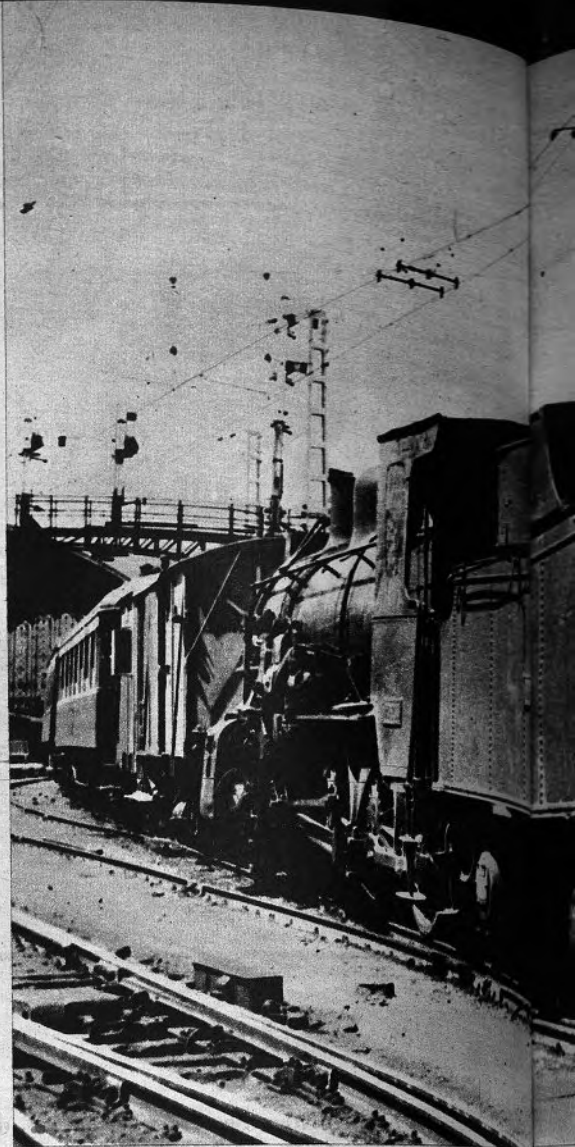
«CHE» GUEVARA EN LA TRIBUNA

Durante una de las sesiones de la XIX Asamblea General de la ONU el ministro de Industria de Cuba, Ernesto «Che» Guevara, pronuncia un discurso, en el que, como es natural, atacó violentamente a Norteamérica. (Telefoto Cifra.)



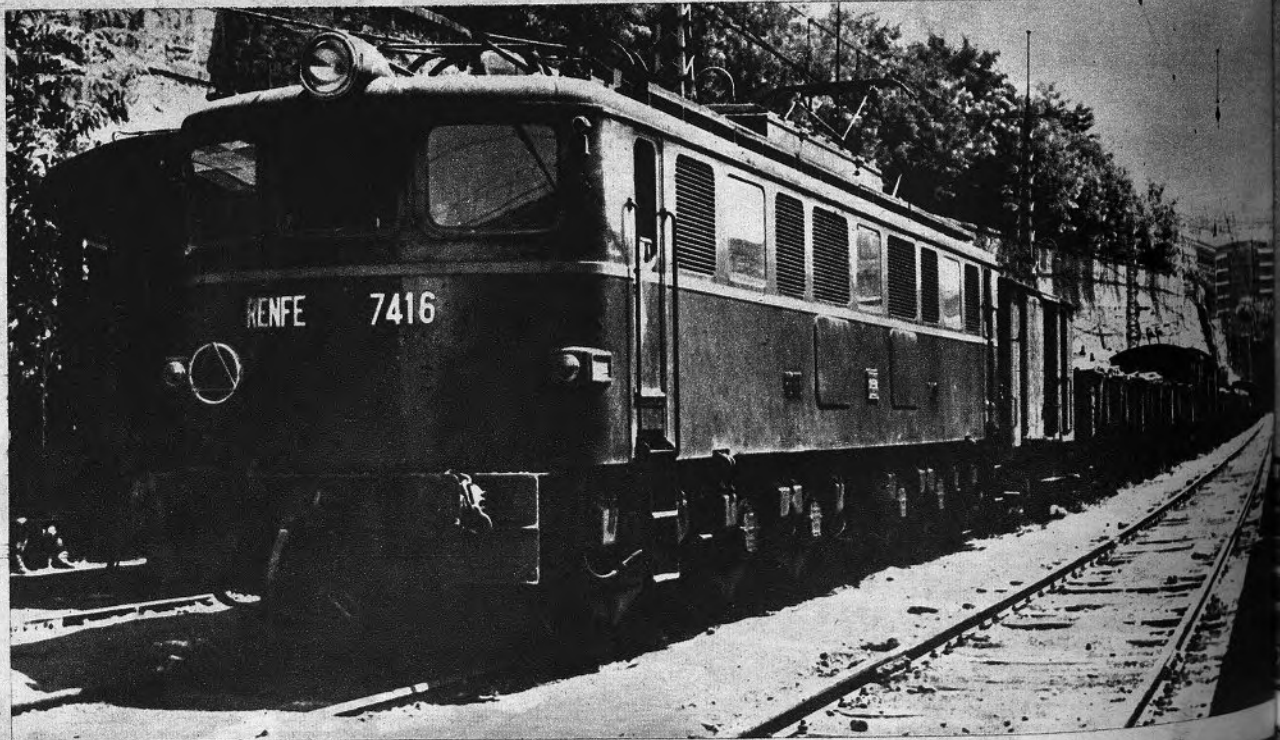
SPAARK RESPONDE EN LA ONU

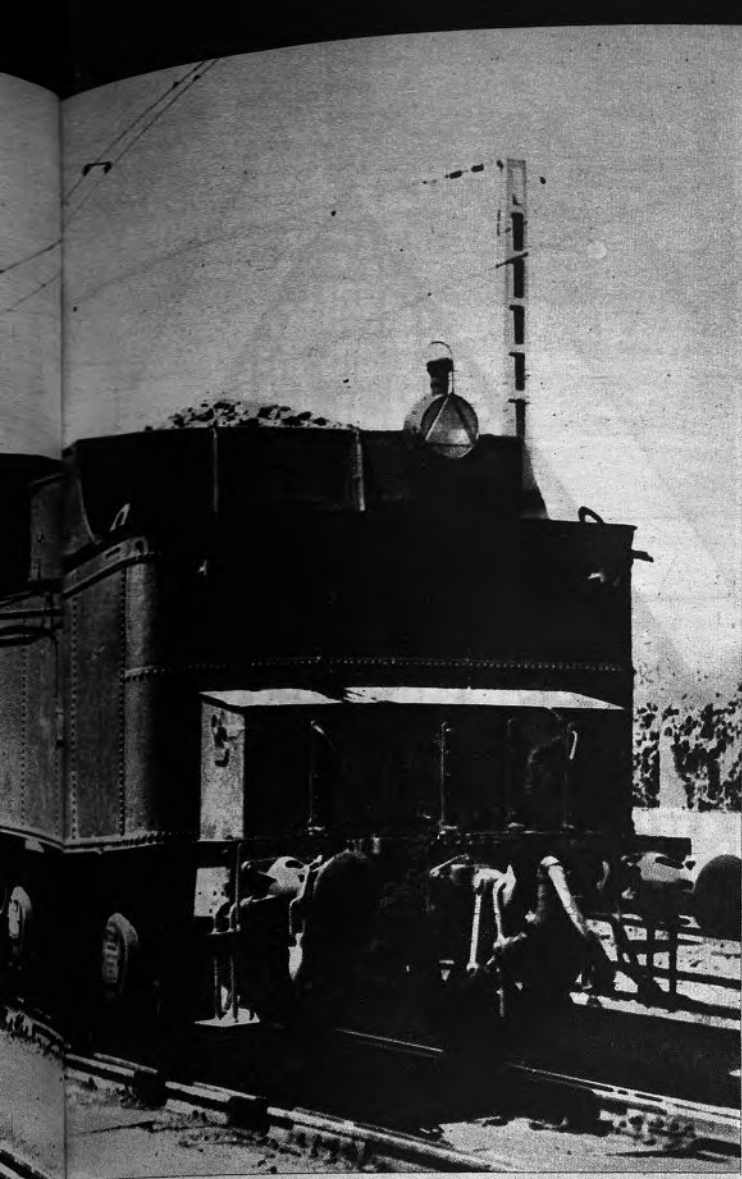
El ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henro Spaak, explica ante el Consejo de Seguridad de la ONU la necesidad de enviar tropas para rescatar a los blancos de las manos tribales de los habitantes del norte del Congo.



LA RENFE SE REMOZA

Sesenta y dos mil millones de pesetas supone el Plan Decenal de Modernización de RENFE. Auto-suficiencia económica, renovación de vías, adquisición de material, mejora de servicios, aumento

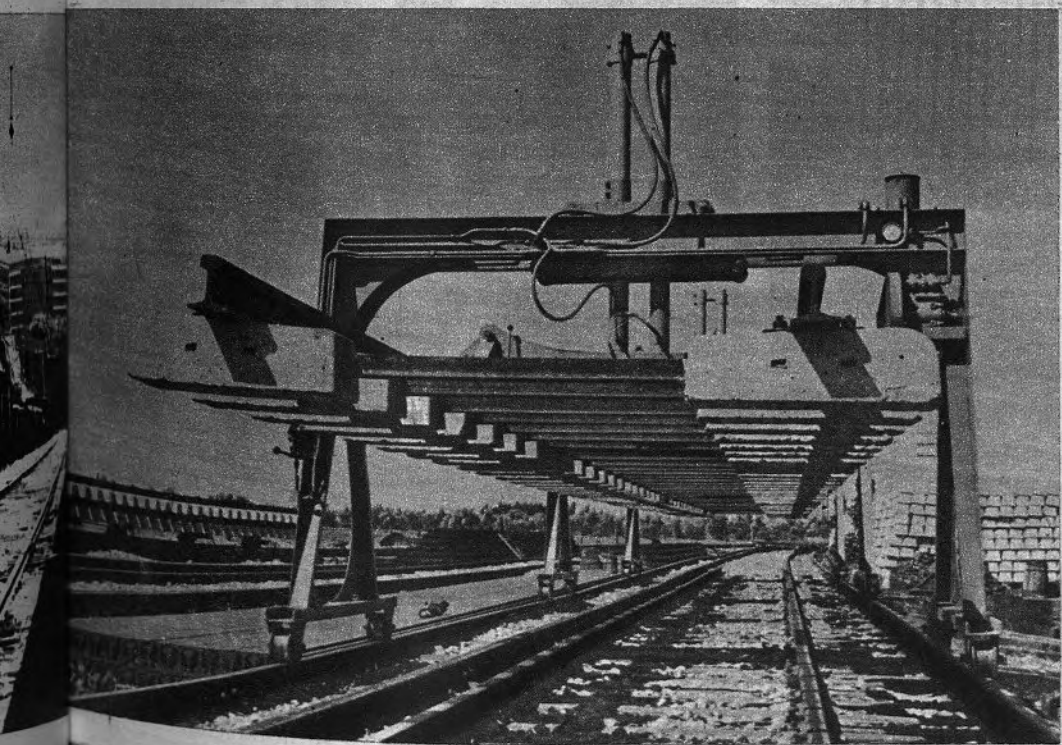




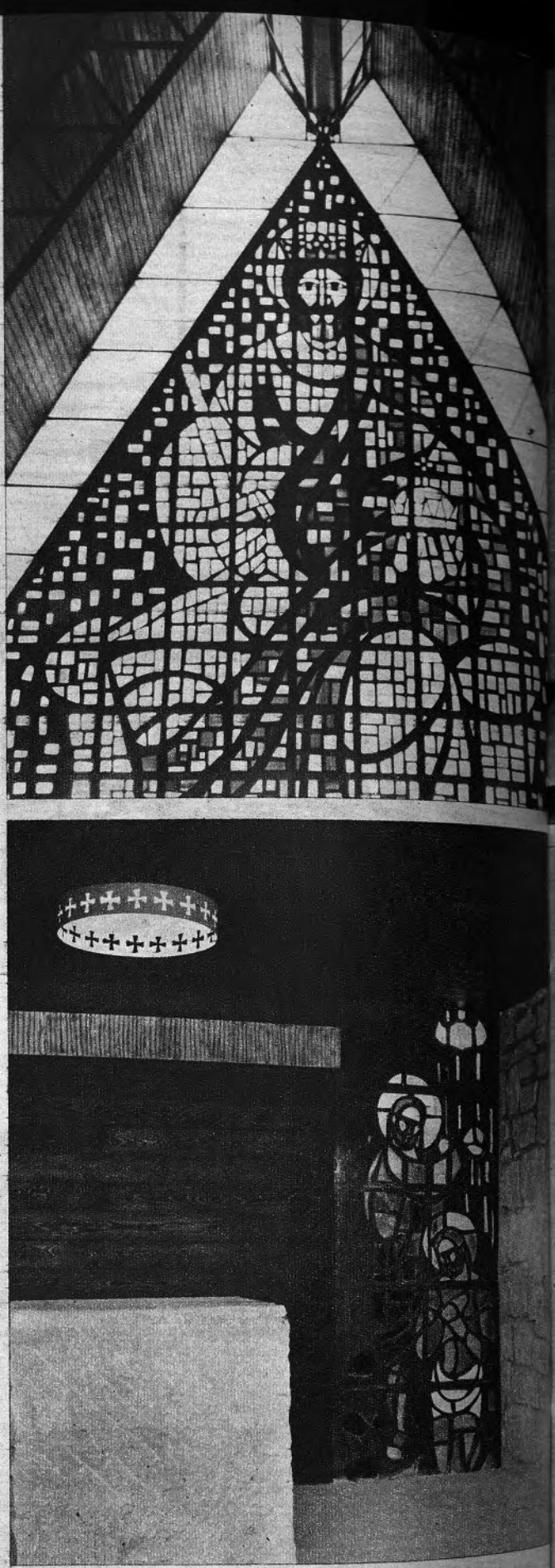
de rapidez y seguridad, automatización, formación profesional, elevación de salarios, constituyen sus principales objetivos. Va a desaparecer la «tracción vapor», y, en cambio, cubrirán la red

los Talgo, los TAR y los TAF, la electrificación y la «dieselización». Siete mil kilómetros de vía serán renovados, 16.000 nuevos vagones de mercancías se incorporarán al parque, desaparecerá

paulatinamente la tercera, más de 15.000 viviendas se ofrecerán a los agentes y se actualizará la formación profesional. Mejorará el servicio en rapidez, comodidad y abundancia. (Fotos UVEPE.)



Avanzamiento de Madrid



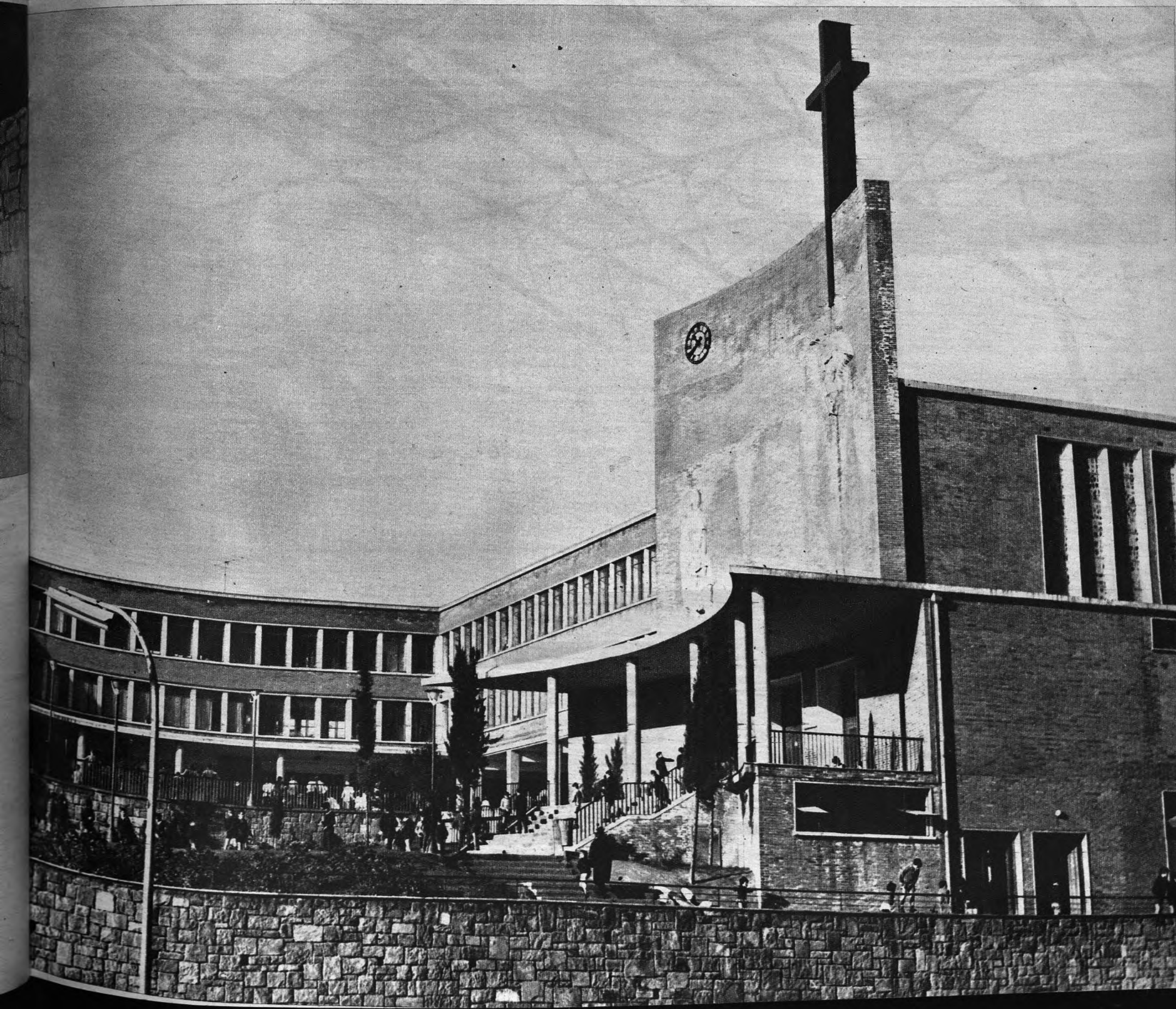
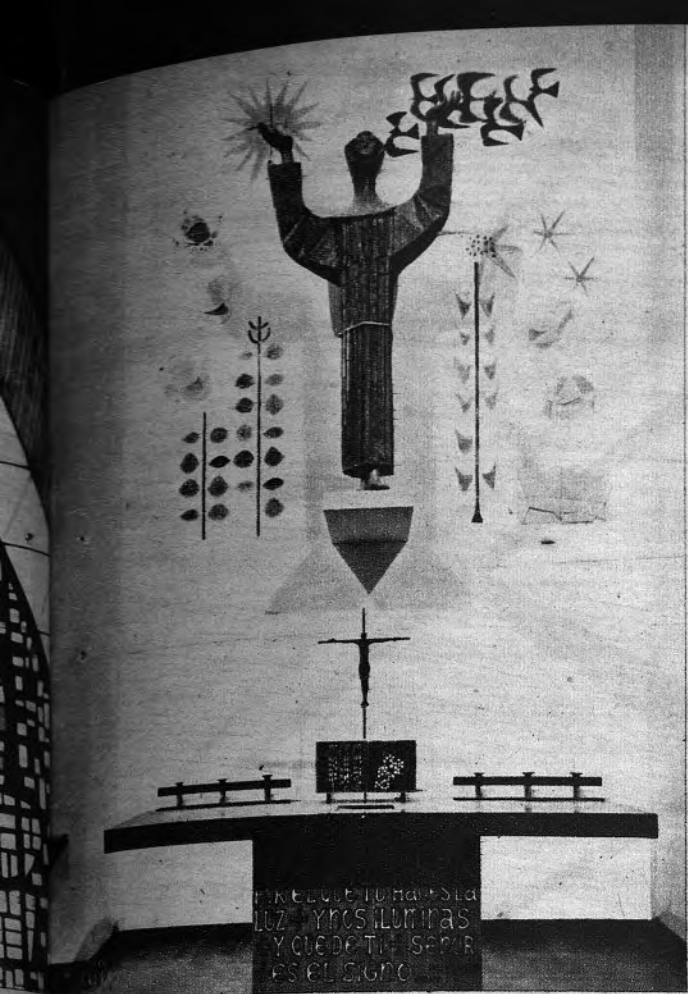
NUEVAS IGLESIAS EN LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

Para calibrar el cambio de un pueblo hay que enfrentarse con tres elementos y examinarlos a fondo: el hogar, la escuela y la iglesia. De cómo sean estas cosas, en qué grado estén construidas y atendidas, de qué manera se utilicen, depende la salud moral, física y espiritual de los hombres. Un país lleno de chabolas es, a la fuerza, un país miserable; una nación que viva en la calle es peligrosa, porque el hombre no tiene un palmo de terreno en el que vivir, amar, educar a los hijos, por reacción natural conquista lo que le es más cercano, la calle, en la que llega a convertirse en un animal fiero, dispuesto a todo. Por la situación de la escuela se podrá saber el desarrollo técnico, la cultura y los saberes, el hambre de ciencia y de descubrir. Al ver la iglesia sabremos si ese pueblo tiene fe, si los templos son nuevos entenderemos que mantiene viva la virtud de la esperanza, y si la gente reza en las parroquias, es seguro que a su fe y esperanza no falta la caridad. Un pueblo con necesidades gravísimas de hogares, escuelas e iglesias es un país raquítico, o padece el mismo fenómeno que el enano de cabeza grande, o simplemente le falta algo importante.

En España se ha ido desarrollando conjunta, armónicamente esta triple tarea del hogar, la es-

cuela y la iglesia. Donde el Estado ha acometido la labor, junto al bloque de viviendas, en el pueblo recién creado nunca faltó el templo del saber y la casa de Dios. Y si no ha sido el Estado el promotor de la obra, exigió por ley que en toda nueva concentración de familias no faltasen los tres elementos básicos para la vida humana. En estos veinticinco años el Instituto Nacional de la Vivienda, bien por sí mismo, en obras exclusivas, o en las que ha promovido y cooperado —ayudas que en ocasiones ha supuesto el 100 por 100—, puede presentar un balance ejemplar en el capítulo de su preocupación religiosa. El total de edificios religiosos construidos de nueva planta es el siguiente: 148 iglesias, 33 capillas, 58 casas rectorales, 32 centros de A. C. y ocho residencias. El presupuesto total de todos estos inmuebles es de 454.697.767 pesetas, habiéndose concedido para la construcción de los mismos 396.955.150 pesetas. La mayor parte de esta cantidad fue entregada en concepto de subvención o prima a fondo perdido, y el resto, como préstamo a amortizar a largo plazo. Y en cuanto a reconstrucción y conservación, el I. N. V. ha dado 201.227.350 pesetas, con las que en más de una ocasión se han salvado verdaderos tesoros de arte.

De los nuevos templos aquí hay una breve muestra, en su aspecto exterior, en su instalación, decoración y ambiente interior. La limpieza de líneas, la concentración de todas en dirección convergente hacia un punto único —el ara del sacrificio—, la desaparición de hojarasca y farfolla —florecitas, multitud de imágenes, altares—, las vidrieras y la luz como elemento decorativo exclusivamente, pueden ser las notas dominantes de estas iglesias, quizá en ocasiones hechas demasiado de prisa, pues lo que más urgía era dar el alimento espiritual que pedía el pueblo. A pesar de todo, a pesar de los fallos que se puedan encontrar en sus aspectos interiores, lo cierto es que el Instituto Nacional de la Vivienda se ha anticipado al Concilio, ha roto viejos moldes y estructuras, ha planteado nuevas formas, ha presentado unas iglesias en las que el sacrificio de la misa cobra entera plenitud, centraliza la atención de la comunidad, de tal forma que el altar único es la pieza principal del templo, y, también hay que decirlo, así el I. N. V. ha educado religiosamente al pueblo, con estas iglesias de barrios madrileños, de pueblos perdidos en la geografía española.—P. P.





Ayuntamiento de Madrid

TALLER DE ORACIONES

Se va adulterando mucho la palabra taller. Decirla hoy es oler a grasa y turbar los oídos con golpes acompañados, chirriar disonante, fragor de cadenas. Ya nadie se acuerda del silencioso hogar del artesanado, donde un leve martilleo es recordatorio de la orfandad de ruidos, ni de esa habitación sosegada en la que con oros y sedas se busca el talle del torero, ni de esa íntima satisfacción que siente el encuadernador de piel, la muñequera, el marroquiner, el ceramista. Estos son talleres hechos a la medida de la mano del hombre, con dimensiones perfectamente humanas. Los otros, los ruidosos, sobrepasan al hombre. En ellos es una pieza, eso sí, la más importante, pero una pieza más. Es el tributo a esa aséptica fraternidad que crea la maquinaria: producir para más gente, con enorme abundancia, en ritmos de poco costo de adquisición. En el taller del artesano todo lo crea él, todo es una obra personal suya. En el industrial, la máquina anónima lanza cosas sin saber por qué ni para qué.

Esta iglesia tiene sabor a taller de factoría. La construyó el I. N. V. en la Unidad Vecinal de Absorción de Fuencarral, que es a Madrid algo así como las novelas cortas inmersas en la totalidad urbana del "Quijote". Su techo son nervios de dos manos unidas en la plegaria. Fuencarral es una ciudadela proletaria, de obreros, de ecos maquinistas. El hombre que rece en ella se sentirá a gusto. Recordará en la iglesia que en esos momentos trabaja en el negocio de su salvación —importantísimo negocio, del que dependen grandes pérdidas y fabulosas ganancias— para un patrón que por encima de esa injusticia llamada justicia social sabe lo que es la caridad. Es Dios. Y Dios hace siglos que entregó al hombre el mejor convenio para todas las colectividades humanas, el más indiscutible código de justicia social, la caridad, tal como El la enseñó y la practicó. El hombre cuando se encuentre en el taller ruidoso, en la fábrica, recordará la iglesia y hará su trabajo como una oración.

Este es un taller silencioso, de purísima artesanía. Cada quien hace su encargo personal. Pero a la vez labora callada, anónimamente para los demás, por medio de esos vasos comunicantes de la gracia, por la comunión de los santos, por el Cuerpo Místico de Cristo. Apunto tan sólo estos conceptos. Y recuerdo que el hombre en oración comunitaria es como un árbol: raíces que no se ven, tronco que aguanta y sufre, ramas que sostienen frutos y hojas que son alegría y sombra. Esto es la Iglesia, la purgante, la militante, la triunfante.

Este templo es sencillo. Una pared desnuda que atrae las miradas. Sobre ella, el cuerpo crucificado del Señor. Bajo la cruz, el ara del sacrificio. Y a un lado, como presidiéndolo todo, María, la Madre de la Iglesia —eclesia, reunión, congregación—, Madre de los fieles que formamos la Iglesia, como quiere el Papa. Hoy esta nave de Fuencarral se llenará de mujeres, de chiquillos, de viejas y ancianos, de mujercitas y muchachos, de algún hombre. En esa corta jornada laboral para Dios se irán ganando una soldada que dura eternidades.—Pedro PASCUAL.



EL JOVIAL TALANTE DEL PREMIO NOBEL EN ESTOCOLMO

Le acaban de entregar el Nóbel y es natural que se celebre. Peter Lynen, benjamín de los Premios Nóbel 1964, médico e investigador, alemán cordial y conquistador en ocasiones solemnes, ni se acordó que uno de sus remos le falla un poco. Con la esposa del primer ministro de Suecia, Aina Erlander, comparte su juvenil alegría, de niño que acaba de recibir el premio de primer alumno de clase. Se ha roto la solemnidad con barba que parecía propia de los genios

¡HALLARA EL PISO • TIENDA DESEADA!

...en la **AMPLIACION**
del **BARRIO**
de la **CONCEPCION**

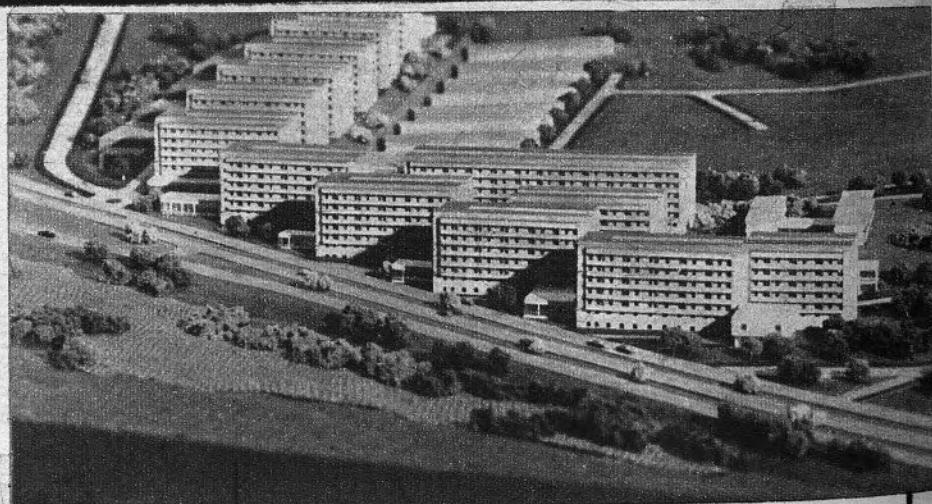
Propietario: JOSE BANUS

TIENDAS:

Desembolso inicial **77.000 y 52.000** ptas.
mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años.

FOTOFIN 303

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
• **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
• **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
• **METRO:** metro de VENTAS.



...en el nuevo **BARRIO DE VILLAAMIL**
PISOS: 30.000 ptas. de entrada

Propietario: JOSE BANUS

Resto **GRANDES**
FACILIDADES de pago

TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada
única + 36.000 ptas. Mensualidad 967 pts. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
• Magnífica inversión de capital (14%, NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

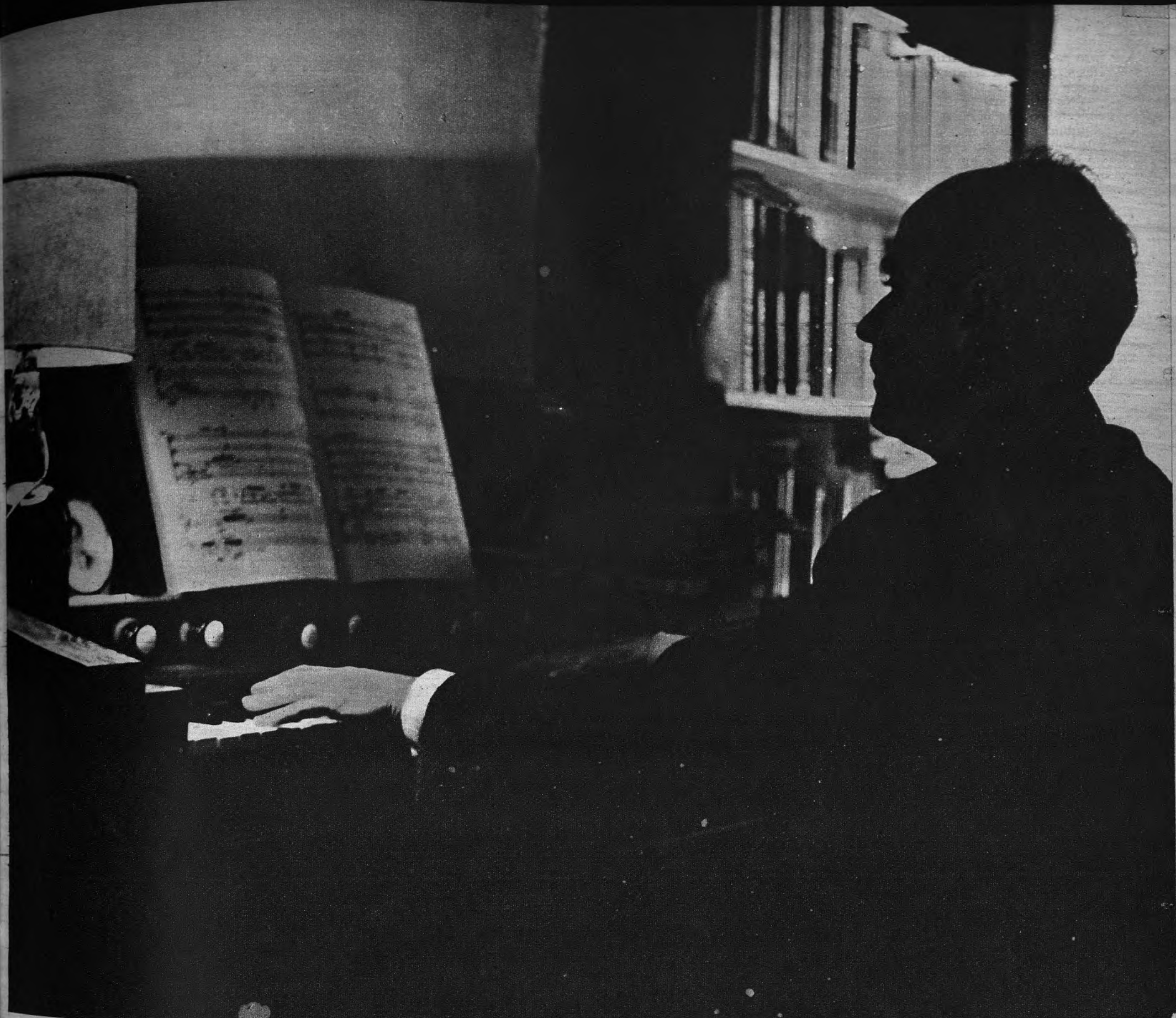
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4, 2.º izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Avda. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL:** Final de la calle de Villamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

Ayuntamiento de Madrid



CON LUIS DE PABLO

Vasco, con aire meridional, avicinado en lunas verdes, aspecto de párroco joven y dinámico, con suficiente y aún sobran capacidad para dirigir unos grandes astilleros de su natal Bilbao, Luis de Pablo es un esmerado fabricante de materia sonora, un promotor de sonidos y de empresas, un ordenador de ruidos, si nos atrevemos a decirlo así. De alto copete, claro. De mucho empeño, por supuesto. De gran ambición, evidentemente.

Me lo imagino poniendo, cada noche, en solfa dubitativa sus ideas; sacando, en la hora de la intimidad confidente y silenciosa, el estilete afilado de la crítica, sin piedad ni contemplación; auscultando relieves cóncavos y convexos por éste y el otro lado; poniendo en la balanza de precisión del juicio sus propios hallazgos, intuiciones, creaciones; llegando a ese instante indeciso de no saber qué carta jugar. Pero, de igual modo, a la mañana siguiente, con el nuevo día, resolutivo, seguro, decidido, poniendo manos a la obra, sin titubeos; levantando la pirámide de sus grafías en el papel de rayitas; experimentando en el metalófono; echando seguro por un camino, como si hubiera visto la estrella guiadora. Sin asomo de duda.

Esa mezcla de hombre que, por intelectual, pone en tela de juicio todo lo habido y lo mucho que está por haber y de emprendedor entusiasta, de eficaz realizador, de laborador diligente, es algo difícil de unir en una persona. Y creo que ahí está algún secreto de Luis de Pablo.

Está el hombre ahora recién salido de una experiencia tan importante y significativa como ha sido la Primera Bienal de Música Contemporánea que acaba de clausurarse en Madrid con más nueces que ruido.

Está, y se le nota, convaliente del esfuerzo de organización que ha supuesto.

—¿Qué balance podría hacerse de la Bienal?

—Positivo, sin duda. Ha servido para unir así, en bloque, a la música actual española con la música europea. Los críticos que han venido, todos ellos relevantes en el panorama actual, han comprobado, no sin bastante sorpresa, el nivel musical alcanzado por nuestro país en nuestros días.

—¿Qué razones podrían explicar, si es que las hay, la incomunicación grande que hay entre el público y la música actual, que, pese a todos los pesares, sigue siendo de minorías?

—Está bien la pregunta, pero verás. La música

actual va calando en el público mucho más a prisa de lo que parece. Hoy nos parece natural escuchar una sinfonía de Beethoven, pero recuerda que se empezaron a oír, en España, claro, por partes, a final de siglo. Barbieri no se atrevía a darlas completas por temor a que el público no lo resistiera. De otra parte, la polémica sobre Wágner llega hasta los años veinte. Ahora piensa que Boulez, Stockhausen y Nono, que son algo así como la trinidad de la música actual, tienen treinta y nueve, treinta y seis y cuarenta años. Y, claro, aunque no son de dominio popular, son suficientemente conocidos, ellos y sus obras. Y ha pasado muy poco tiempo desde que hacen música, desde que su música salió de ellos y pasó a los repertorios.

Se explica Luis de Pablo con capacidad persuasiva. Se le hace más ancha la frente y la palabra sumisa. Pero le replico que todo ese supuesto ámbito de penetración de la música se debe, en muy decisiva medida, no a la música misma, sino a los actuales medios de comunicación, que hacen más fácil que se escuche, no que se quiera escuchar.

—¿No crees que el músico actual, que quiere llegar al público y que condena la romántica pos-

tura de la torre de marfil, sigue siendo de minorías y que fue el artista romántico el que conectó con el público?

—No sé. El artista del siglo XIX que tú dices conectó con un público, no con el público. Era el público asiduo a esas dos creaciones burguesas que son la sala de conciertos y la Ópera. Pero un público escaso, aunque adicto. Hoy día se tiene la conciencia de que las cinco notas que escribes se pueden escuchar en todo el mundo.

—¿Era más efectivo el romántico?

—El artista romántico tenía una efectividad más inmediata con su público, con el que era homogéneo. Hoy basta que se toque un botón para que sea escuchado en todo el mundo. Esto obliga a buscar patrones más amplios a la medida de todos.

—¿Es decir, que estamos en que hay que llegar, o en que vamos a llegar, a la planetización de la cultura?

—Pues, sí. Para un japonés de nuestros días es más fácil entender a Boulez que a Chopin. Porque es otro tipo de solicitudes.

Pienso que esta unidad de conciencia es de ahora, y Luis de Pablo está de acuerdo, como es natural. Recuerdo una experiencia promovida por el profesor Montero Díaz hace años, yo todavía de pantalón corto, en que la audición de música china, de la mano fiel del buen músico que es Antonio García Rubio, nos sonaba a lenguaje extraño. No había ventana sensible para dejarla entrar. Y algo recíproco les ocurriría a los chinos con nuestra música occidental.

—¿No hay un empeño en someter al mundo al patrón cultural de Europa, con desprecio para los valores y sistemas de otras culturas?

—En cierto modo. Me parece sintomático que un maestro como Messiaen enseñe a sus alumnos las técnicas de composición no europeas. Eso ensancha su horizonte vital. Personalmente creo que determinados elementos de la música oriental pueden ser útiles.

Los títulos de algunas obras de Luis de Pablo podrían recordar algunos poemas creacionistas, algunos cuadros de pintura cubista: "Radial", "Polar", "Recíproco".

—¿Por qué esos nombres, cómo se los explicarías al público?

—Las formas musicales tradicionales han hecho crisis. O sea, que tienes que ofrecer alguna alusión a cómo está concebida y realizada la obra. Es lo que he intentado hacer. Y a eso responden.

—A ti, que has hecho obras sobre poemas de Góngora y Gerardo Diego, ¿no te ha tentado hacer nada sobre algún texto de tu paisano don Miguel de Unamuno?

—Pues sí me hubiera gustado. Pero es ya un problema el texto para la música. Eso aparte, y con todo entusiasmo por la obra de Unamuno como poeta, resulta que el tiempo de sus poemas, que el instante, que la retórica, en el buen sentido, te obligan a un determinado tipo de música.

Luis de Pablo, autodidacta, hombre al día, informado, deja siempre el hilo de la conversación colgando. Se puede seguir la hebra por cualquier parte. Y hay que ponerle fronteras a la conversación, porque sin darme cuenta estamos hablando de César Vallejo ya veinte minutos.

—¿Cómo ves la generación anterior española? En música, claro.

—Cuando yo empiezo esa es la música que hay y de la que me nutro. Ahora, conforme busco y crezco me he ido alejando porque mi sensibilidad me llevaba por otros caminos. Es una simple diferencia de criterio. Mi música no es esa. Creo que esto es bueno y deseable, porque sería absurdo pretender que en España se hiciera una sola música.

—Pero, ¿no vamos por ese peligroso rumbo de hacer hoy nada más que un tipo de música?

—No. Creo que cada cual elegirá sus caminos. Y habrá diferencias.

—¿Cómo ves a tu propia generación, cuál es tu posición en ella?

—Creo que es una generación entera de músicos, cosa importante, porque nunca se había dado en España, donde sólo habíamos contado siempre con figuras aisladas, con grupos pequeños a lo más. Es decir, que hoy se cuenta con la eventualidad de ser músico. A mí me falta perspectiva para enjuiciar. Pero los críticos más solventes y preparados la valoran.

—¿Se puede decir que la incorporación espa-

ñola a la música actual tiene matices propios, características diferentes?

—Los críticos, y vuelvo a ellos, han señalado la violencia expresiva o la vehemencia, el humor negro, la nitidez, lo que podríamos llamar realismo en música. Pero, aparte esas notas, estamos asistiendo a una masificación de estilos.

—¿Y eso no es grave?

—Sí en cuanto con pocos conocimientos del oficio se puede hacer, con aparente dignidad, una obra, aunque, claro, desprovista del menor interés. Pero es bueno en cuanto herramienta común a una cultura, en cuanto facilita el poder dirigirse a una audiencia mayor.

—¿No hay mucho de ensayo, de experiencia, de prueba, en muchas obras actuales?

—Bueno, sí; hay muchos que no saben bien lo que quieren y lo que hacen es confiar un poco al azar la mecánica de los medios que ponen en juego. El resultado es una irresponsabilidad, no una experiencia, porque el autor ha renunciado a actuar, a ordenar. Pero también ocurre que hay otro tipo de experiencia musical válida que es la que permite intentar en cada obra ampliar las posibilidades de enriquecimiento musical, de dar ocasión de habitar el mundo a través de una tipificación que lleva a una nueva mitología.

Entro en dudas si un exceso de preocupación teórica no le perjudicará a Luis de Pablo. Sé que él es capaz de nadar y guardar la ropa. De entrar en los conceptos y las teorías y volverse luego, con alegre resolución creadora, a su obra. No quita frescura la lucidez, naturalmente. Pero veo una esquina peligrosa.

—¿Cómo ves la figura del compositor en el futuro?

—Cambiará mucho. Probablemente se quede convertido en creador de unidades de comunicación musical. Es decir, conglomerados sonoros, apaciguadores, estimulantes, expresivos, violentos, tranquilos.

—¿Y el gustador, el auditor, el amigo de la música, podrá adquirir esos elementos por separado, reunirlos luego, hacerlos sonora realidad?

—Pues, sí, es muy probable. Bastará un pupitre mezclador y cada cual se hará su propia música, la que le apetezca.

No hay pedantería en Luis de Pablo, porque hay entusiasmo. Más bien buen humor, ironía.

—¿Hay un brillante porvenir para la electrónica?

—En gran medida, sí. Pero como mediadora, no como productora, porque se seguirán usando instrumentos.

—¿Es artificioso el concierto, que nos señala de antemano una determinada música, a día y hora fijos, aunque no nos apetezca?

—En cierto modo, sí. Las conquistas técnicas lo modificarán. Ya hay variantes que suponen bastante novedad, como es disponer la orquesta en forma circular y meter al auditor en el centro, en vez de tenerlo enfrentado con el estrado. Se está procurando lograr una mayor percepción sonora. Dar un nuevo orden, brindar nuevas vivencias musicales.

—¿Qué prefieres, que te entienda la gente de hoy o que te glorifiquen mañana?

—Lo primero, sin duda, porque aspiro a ser un hombre de mi tiempo.

—¿Qué es lo que más te preocupa de nuestro mundo de hoy y de aquí?

—La incomunicabilidad.

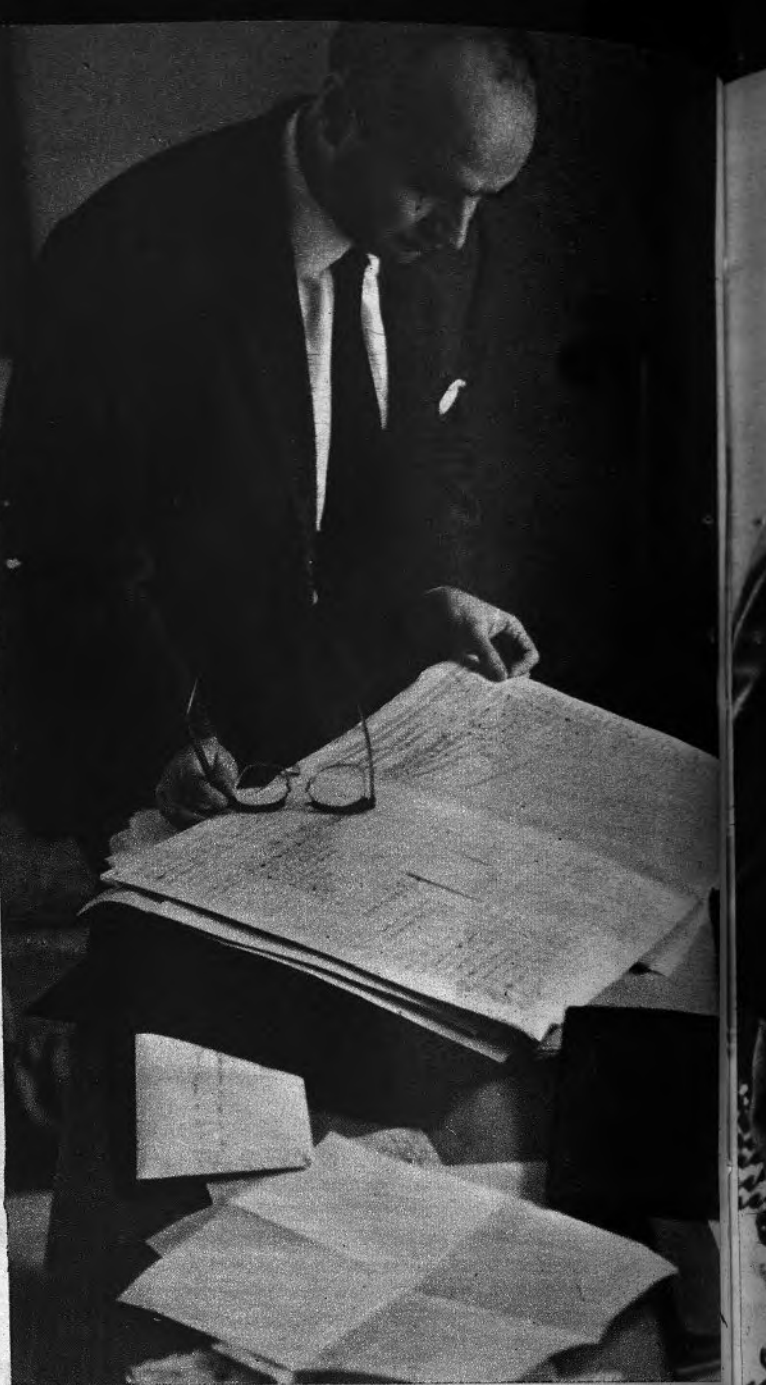
—¿No crees que para ser solidario hay que empezar siendo solitario?

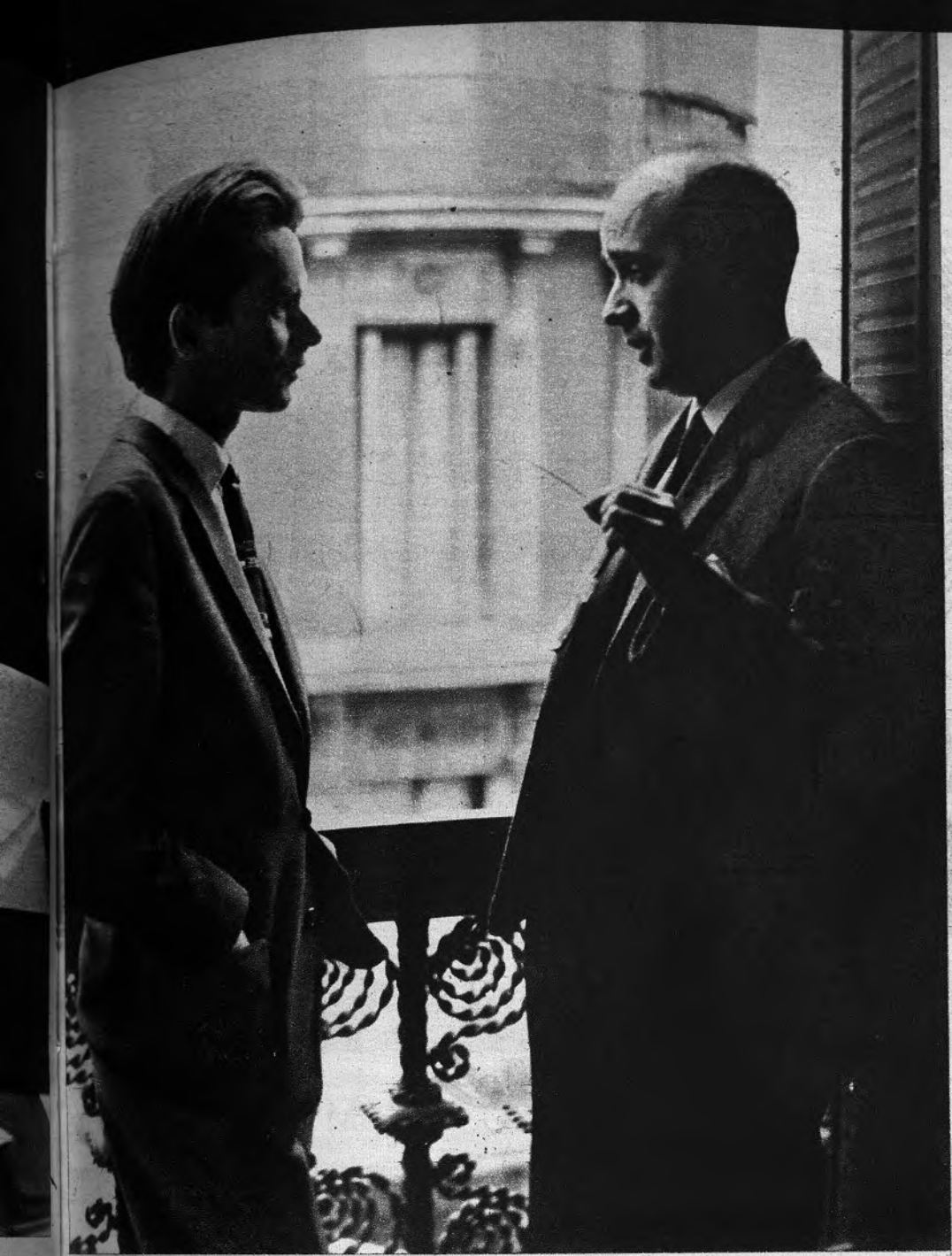
—Sí. Pero yo diría, además que todo es ambivalente. Que todo tiene dos caras, buena y mala.

La otra cara del ruido, que yo no me atrevería a denostar, que incluso me gusta, por lo que tiene de vida, es la que encuentro al salir a la calle. Luis de Pablo se ha quedado con sus partituras, rodeado de libros, poniendo orden en sus papeles. Fuera, el ruido de los coches me parece sonar bien. No estoy muy a favor de los bandos del silencio. Me gusta ahora el del mar en mi recuerdo y el de la máquina en que escribo. Tal vez mañana Luis de Pablo nos los dé organizados, como una fiesta sonora, colectiva y apetecible. Porque Luis de Pablo es capaz de organizar y de trocar en arte la bñencia más disparatada y el estrépito del caballo que entra en la cacharrería. Con tono y con tino. Con rigor y con amor.

Salvador JIMENEZ

(Fotos Pastor.)







alegre, multicolor y jubilosa

ha comenzado la Navidad
en todo

El Corte Inglés

En su fachada una explosión de luz y color.

En sus escaparates,
el ambiente típico y pintoresco
de cada pasaje del Nacimiento,
en una bella versión de la artesanía toledana.

En su interior, miles de esferas y centelleantes
estrellas, anunciando la buena nueva del tiempo
navideño.

Todo es júbilo y alegría.
Cada juguete, cada artículo, cada prenda,
cada mercancía, es una feliz y atractiva llamada
a la ilusión.

VISITAR AHORA NUESTRO EDIFICIO

es un auténtico deleite y al tiempo es también
la mejor ocasión para elegir,
seleccionar y comprar con comodidad,
para todos aquellos que en estos días
esperan de nuestro afecto y cariño la feliz
gentileza de un recuerdo.

El Corte Inglés



EN LA LINEA MUNDIAL DE
LOS GRANDES ALMACENES



UNA SONRISA, POR FAVOR

PLUMAS SOBRE EL CEREBRO

Al solemne guardia municipal de Barcelona, durante su servicio en la inauguración de la muestra de Joan Miró, se le ocurrió mirar a uno de los cuadros del maestro catalán. Un temblor misterioso conmovió las plumas y hay una mezcla de asombro y sorpresa en su gesto. — (Cifra.)

MANO SOBRE MANO

Haldous Huxley, el novelista, y su hermano, el científico, han predicho que en el futuro los hombres se crearán en los laboratorios. Para ir ensayando, desde hace muchos siglos se fabrican muñecas. Mano sobre mano, en gesto de anónima petición, alargan sus cinco dedos (Keystone)



ENLACE SARRATE CAPDEVILA - BRUNO ALMQVIST

La señorita Renate Bruno Almqvist y don José Luis Sarrate Capdevila, abogado, después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Agustín

(Foto Nieto.)





**En último extremo también podría vivir en una "casa" como esta...
pero solo en Moratalaz vivirá como Vd. desea y su posición social requiere**

**EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS
VIVIENDA DE PORTERO
ESTRUCTURA METALICA
FACHADA DE LADRILLO VISTO
ARMARIOS EMPOTRADOS
CALEFACCION CENTRAL**

**INSTALACION DE GAS, COCINA Y CALENTADOR DE GAS
CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO
PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO
ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA
ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA
REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL**

**VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE
DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes), de 9,30 a 2
y de 4,30 a 8,30.**

**Autobuses: 30 por el interior de MORATALAZ;
enlaces inmediatos con los autobuses 20 y 8, y con el trolebús 106**

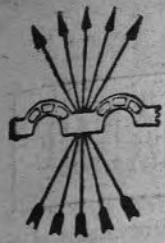
**Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en:
INMOBILIARIA**

Urbis, s.a.

AVDA. DE MENENDEZ PELAYO, 71 - TELEFONO 251 01 00

**Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8
Festivos: de 11 a 12 y de 4 a 6,30**

MORATALAZ
La ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid
Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.003.—II época.—Madrid, domingo 13 de diciembre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — AV. GENERALISIMO, 142. — Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PESETAS

NUESTRA PRINCIPAL PREOCUPACION ES PREPARAR LA ESPAÑA DEL MAÑANA

NO ES POSIBLE EN EL MUNDO SÉGUIR MARCHANDO SIN UNA POLITICA PROFUNDA, PORQUE LA POLITICA ES FUNDAMENTAL PARA LA VIDA DE LOS PUEBLOS

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN LA CLAUSURA DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS POLITICOS Y FORMACION DE CUADROS

"LA PRUDENCIA, RECTA INTENCION Y SANA VOLUNTAD DE SERVICIO HAN SIDO GUIAS DE ACTUACION EN LAS JORNADAS", DIJO JESUS FUEYO EN SU INTERVENCION

(Pág. 5)

EL DESINFORMADO MINISTRO DE GHANA INSISTIO EN SUS ERRORES SOBRE ESPAÑA

Una inmediata réplica del embajador Aznar dejó al representante ghaneano sin respuesta

"CREI QUE SU INFORMACION ERA DEFICIENTE; AHORA TENGO QUE DECLARAR QUE ES ESCANDALOSAMENTE MALA", AFIRMO EL DELEGADO ESPAÑOL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Un inesperado debate, en que intervinieron España y Ghana tuvo lugar al finalizar la acción plenaria del viernes de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En respuesta a la intervención del ministro de Asuntos Exteriores de Ghana, el embajador don Manuel Aznar, representante de España, ejerció el derecho de réplica, pronunciando las siguientes palabras:

"Señor presidente: el señor ministro de Asuntos Exteriores de Ghana ha dado en su discurso de hoy una clara señal de la paupérrima información que posee acerca de las actuales realidades políticas, sociales y eco-

nómicas de la Guinea Ecuatorial y de toda la acción de España en Africa, cosa sorprendente en un hombre público de tan fuerte personalidad.

Puede decirse que sabe muy poco o casi nada de todo ello. Lamento que no haya tenido en cuenta la abundante y concretísima información que desde hace tiempo venimos transmitiendo al secretario general de las Naciones Unidas y que ignore el gran caudal de datos que hemos entregado a la consideración del Comité de los Veinticuatro. Deploro, además, que puesto a aludarnos con motivo de los sentimientos anticolonialistas se haya olvidado de ciertos datos muy interesantes para el pueblo es-

pañol y para la justicia internacional.

Cuando llegue el momento adecuado tendrá mucho gusto la Delegación española en tratar todos estos asuntos con la amplitud debida. Por ahora me limito, ante el desconocimiento que el señor ministro de Asuntos Exteriores de Ghana revela respecto a España, a recomendarle, si él me lo permite, que ponga vigilancia a su buena fe para que nadie sorprenda esa buena fe con inexactitudes y, lo que es peor, con falsedades. Cuanto en Africa hace y hará España y cuanto España desea para aquellas tierras se inspira en los propósitos limpios y elevados que guarda estricta fidelidad a los principios de la Carta de las Naciones Unidas. Esto lo saben ya todos los que de verdad quieren saberlo. Muchas gracias, señor presidente."

Nueva intervención del ministro africano

A continuación, el ministro de Asuntos Exteriores de Ghana solicitó la palabra para tratar de rebatir, de forma confusa y con escasa elocuencia la declaración del señor Aznar. Insistió en que, para Ghana, las medidas adoptadas por España en la Guinea Ecuatorial no significaban nada importante ni definitivo y afirmó que España no había dejado de considerar a la Guinea como una prolongación española y una provincia más, añadiendo que no se podía hablar de autonomía cuando los gobernadores eran nombrados por la metrópoli y cuando no se consultaba la voluntad popular.

Inmediatamente, el embajador, Aznar, volvió a solicitar la palabra y declaró ante la Asamblea: "No creo que sea éste el momento de debatir a fondo el problema de la Guinea Ecuatorial, pues no estamos considerando ningún punto concreto del orden

(Continúa en la página 12.)

BUENOS AIRES: ATENTADOS CON BOMBAS EN LOS DOMICILIOS DE DESTACADOS ANTIPERONISTAS

TRES PERSONAS HERIDAS, UNA DE ELLAS DE EXTREMA GRAVEDAD

AGITACION LABORAL CON MOTIVO DE LA DETENCION DEL SECRETARIO GENERAL DE LA CGT

BUENOS AIRES.—La explosión de una bomba en el domicilio de un diputado federal argentino, de filiación antijusticialista, ha ocasionado tres heridos, uno de ellos de extrema gravedad.

Este atentado se ha producido en medio de una nueva ola de violencia que agita a la capital nacional de la República.

La casa objeto de la agresión era la del diputado Luis Amuras, miembro destacado y dirigente del partido «Udelpha», caracterizado por su empuñada posición antiperonista. Esta agrupación po-

lítica tiene como jefe al ex Presidente de la República general Pedro Aramburu.

El ataque sobre el domicilio de Amuras se produjo poco después de que la Confederación General del Trabajo anunciase que la Policía había detenido a su secretario general en el curso de una enconada refriega que ocurrió en el suburbio de San Martín situado en la zona oeste de la ciudad de Buenos Aires.

Metahúrgicos afectos a la CGT celebraban un mitin en el que hacía uso de la palabra el secretario

general de la Unión Sindical, José Alonso. Este, que fue arrestado, ha alegado que fue golpeado por los guardias. Asimismo, ha protestado de que su chófer resultó herido en una pierna, de un balazo, durante la pelea entre sindicatos y policías.

Otras dos explosiones de bombas se han registrado en los domicilios de los diputados federales Eduardo Gutiérrez, del partido antiperonista «Udelpha», y de Roberto Garófalo, del Partido Radical del Pueblo, que gobierna el país. No se han registrado heridos.

Las personas heridas como consecuencia de la primera explosión en el domicilio del diputado Luis Amuras, son su esposa y sus dos hijas. Una de ellas tendrá que ser sometida a una operación quirúrgica.

Detención de José Alonso

El secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), José Alonso, fue detenido ayer por la Policía provincial de Buenos Aires según ha informado la propia CGT.

La detención ocurrió cuando Alonso se trasladaba a Buenos Aires desde la cercana localidad de San Martín, donde participó en una concentración organizada por

los sindicatos, que fue disuelta por la Policía.

En fuentes allegadas a la Policía se ha confirmado la detención de Alonso, aunque la Policía no ha hecho comentario alguno ni ha publicado ningún comunicado oficial acerca del asunto.

La presunta detención sería la culminación de una serie de choques entre la Policía provincial y la CGT—que agrupa a la mayoría de los gremios argentinos—en manifestaciones organizadas por la entidad gremial, empeñada en llevar a cabo la cuarta etapa de un plan de lucha para obtener mayores salarios, la reducción del paro y otras mejoras laborales y económicas, según ha venido repitiendo últimamente. (Efe.)

MENSAJE DEL PAPA AL MUNDO, EL DIA 22

El mensaje de Navidad de Su Santidad el Papa será transmitido a todo el mundo por radio el día 22, a las veinte hora española.

El día 24, a las diez y treinta hora local, el Papa recibirá las felicitaciones de los cardenales y prelates vaticanos.

La misa de gallo la oficiará Pablo VI a medianoche en la Capilla Sixtina del Palacio Vaticano, y asistirán a ella el Cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede. A las ocho del día de Navidad oficiará la segunda misa en la iglesia parroquial de San Rafael Arcángel, en las afueras de Roma. A continuación y en la plaza de San Pedro celebrará la tercera misa del día, a las once y quince, si las condiciones del tiempo lo permiten. Por último, a mediodía del día de Navidad impartirá su tradicional bendición "Urbi et orbe" desde el balcón central de la Basílica de San Pedro.

LA SITUACION

Los Estados Unidos han decidido aumentar su ayuda al Vietnam del Sur en un diez o quince por ciento, según se anuncia en Saigón. Hasta ahora esa ayuda se elevaba a unos setecientos millones de dólares anuales.

En Washington se declara que el incremento del apoyo norteamericano, que concierne a los aspectos económico y militar, no significa que se vaya a emprender acción bélica alguna contra el Vietnam del Norte, según los rumores que encuentran acogida en la Prensa de Saigón, donde se afirma que es probable se inicien operaciones contra las líneas de suministros de los guerrilleros comunistas a lo largo de las fronteras con el Vietnam Septentrional y Laos. En Saigón los bonzos budistas amenazan declarar una huelga del hambre si no dimite el Gobierno.

ESPAÑA Y EL MERCADO COMUN

Al enunciar nuestra posible asociación al Mercado Común solemos centrar el problema en torno a las ventajas e inconvenientes que un vínculo de tal carácter puede representar en lo que dice relación con el intercambio de mercancías. Nos referimos, en efecto, a las consecuencias que para nuestros sectores productivos puede acarrear un determinado arancel y a las posibilidades de penetración de nuestros artículos en el área comunitaria, sopesando ambos extremos y tratando de deducir de los mismos la conveniencia o no de la asociación.

Sin rechazar en absoluto este punto de vista ni minimizar una preocupación que también nosotros compartimos y a la que en diversas ocasiones nos hemos referido, conviene, sin embargo, no reducir el problema a los límites del intercambio comercial. Aún sin salirnos del campo puramente económico, la Comunidad Económica Europea —a la que abreviadamente, pero a nuestro entender con absoluto error se denomina Mercado Común— es en la actualidad, y lo fue desde sus comienzos, bastante más que una pretendida unión aduanera, ya que en el Tratado de Roma se definen los propósitos de no limitar la libertad de tránsito en el área asociada a las mercancías, sino que la hace extensiva a los hombres y a los capitales.

Ateniéndonos, por consiguiente, a los aspectos económicos, no debemos limitar nuestro campo de observación a la faceta comercial, sino que debemos extenderla a las restantes, máxime cuando en el reciente acontecer español ese tránsito de capitales y de hombres, que de modo evidente puede mejorar para nosotros merced a meditado enlace con los aíses, ha constituido uno de los fenómenos que en mayor grado han contribuido a dar carácter a los más recientes años de nuestra Historia.

Necesariamente tenemos que pensar, al tratar de buscar una alternativa hacia el exterior que no sólo evite daños a nuestra economía, sino que ejerza beneficioso influjo en el desarrollo español, en las posibilidades exportadoras y en la capacidad de importación. Pero tenemos que pensar también en los restantes intercambios. Durante los últimos cinco años, 344.000 trabajadores españoles —sin contar los desplazamientos de temporada— han emigrado a los países de la Comunidad Económica Europea. Tal cifra representó el 80 por 100 de la total emigración española al continente.

Es cierto que esta emigración, si beneficiosa para quienes la han realizado y para nuestro propio país, ha constituido una poderosa contribución española a la expansión económica de la Comunidad. Como muy bien se ha señalado por personas que conocen a la perfección estos problemas, esta mano de obra española, trasplantada al área de la Comunidad, ha evitado en la misma estrangulamientos que hubieran frenado la producción en ciertos sectores básicos, con las consiguientes repercusiones en el conjunto de la actividad económica.

Pero, sentado esto, interesa poner de relieve que una asociación de España con el Mercado Común tiene necesariamente que mejorar la situación de nuestros compatriotas que trabajan en la zona intermedia. Se trata de un punto a considerar, si bien enlazándolo con otro no menos interesante, cual es el que de dicha asociación podrían muy bien surgir soluciones que permitieran aportar a nuestro país, transitoriamente con exceso de mano de obra debido a un nivel de desarrollo no apto todavía para absorber todas las posibilidades de la misma, los instrumentos de producción necesarios para movilizar plenamente las propias fuerzas de trabajo en adecuadas condiciones de empleo y de retribución.

Dicho en otras palabras, la aproximación de España al Mercado Común puede buscar no ya sólo una mejor situación de nuestros emigrantes, sino la incorporación al propio quehacer productivo de una suma de ahorro exterior que coadyuve a un perfeccionamiento de nuestro equipo de forma tal que absorba toda la fuerza de trabajo disponible y elimine con ella la emigración, a lo menos en los fuertes volúmenes que ahora presenta.

Estas ligeras reflexiones nos hacen ver con toda claridad que si bien no pueden echarse en olvido las cuestiones comerciales, no constituyen ni mucho menos toda la problemática de la posible aproximación a la Comunidad Económica Europea. Sin hablar de un futuro que no es posible predecir, el presente nos ofrece ya planteamientos que desbordan en absoluto aquellas posiciones que no ven en las conversaciones en're España y el Mercado Común sino un intento de convenio referido a los simples aspectos de los intercambios de mercancías, cuando es evidente que también existen relaciones humanas que es necesario mejorar.

EL VIAJE DE SCHROEDER.—El ministro alemán de Asuntos Extranjeros, Gerhard Schroeder, realiza esta semana la pequeña gira de las grandes capitales europeas: con Saragat, en Roma; Couve de Murville, en París; y Gordon Walker, en Londres, ha examinado o examinará los problemas relativos a la Alianza Atlántica, a la defensa de Europa y a la reunificación de Alemania.

Sobre este último tema, y aunque los chirridos de la maquinaria política de la URSS inciten a los occidentales a tomar la iniciativa, no parece que

Bonn pueda alimentar grandes ilusiones sobre la aptitud de sus aliados para obtener por fin satisfacción para los alemanes. Pero los jefes de la Unión Cristiano-Demócrata no quieren dejar a los liberales, que reclaman una gestión alemana con vistas a una nueva conferencia a cuatro, ni a los socialistas, que han establecido un catálogo de los acuerdos prácticos de los

que desean la conclusión con la zona soviética, el beneficio electoral y la reactivación de la cuestión alemana.

El señor Schroeder podrá, pues, decir que él ha hecho lo que ha podido cerca de sus colegas europeos como en Washington, y que no es culpa suya ni del canciller Erhard el que los aliados de la República Federal consideren que por el momento

tienen otros gatos que desollar." (Jean-Jacques Chouet, en "Tribune de Geneve", Ginebra.)

HUELGA.—Una huelga es, por definición, una prueba de fuerza. Así, al día siguiente de una huelga que durante veinticuatro horas ha paralizado la vida de los franceses, hay que preguntarse: ¿quién ha ganado?

Es más fácil responder quién ha perdido. De todos modos, el público, el público usuario, el

LA EVOLUCION POLITICA COMO AVANCE

¿Qué es la evolución entendida como proceso general? Y, sobre todo, ¿qué es la evolución política? No cabe duda de que acerca del tema se ha escrito mucho y se ha dicho aún mucho más. Pero nunca es suficiente la afirmación positiva y razonada de que, en ningún caso, la evolución supone renuncia, retroceso o inmovilismo. Por el contrario, la evolución debe plantearse siempre como un avance, como una pretensión de entender desde sus supuestos las claves y las incógnitas del tiempo por venir. La evolución ha de ser la garantía de que el futuro no nos cogerá por sorpresa, cuajados en una situación estática, sin vitalidad para el avance. Ha de ser la garantía de que se posee y se cuenta con un permanente sentido de anticipación, con un adelantamiento de fórmulas y de soluciones.

En primer lugar, advertimos el rasgo de la evolución como avance y no como retroceso. Contra la opinión de que la evolución es un freno, un colapso a todo lo que suponga progreso o aceleración, el proceso político se presenta con la resuelta voluntad de ser, por el contrario, el iniciador de la aceleración en el ritmo social español. No es barrera, sino impulso; no es contención, sino incitación al quehacer sugestivo. El término exacto para traducir el sentido del proceso evolutivo español es precisamente el de Movimiento. La evolución, en su actual estado, es el grado de revolución posible. En ningún caso reacción o conservadurismo.

Otra característica que nos salta a la vista al hablar de la evolución española es su condición de permanente. La aspiración al progreso no sería del todo entendida si no se le añadiera la nota de que es un progreso continuo. En efecto, la pretensión de cuyo cumplimiento exige una tenaz conducta de realización y conquista a través del tiempo futuro que caracteriza al Movimiento tiene fines próximos y lejanos. El Movimiento aspira a perpetuar su eficacia, a seguir en la línea de resolución de los grandes temas del tiempo. Aspira a perennizarse en un continuado y fructífero despliegue.

Por último, resta decir que una evolución sólo es válida y legítima si impulsa la realización de los grandes propósitos de la época. En nuestro caso, de metas tales como la democratización de la sociedad, la organización de los dispositivos de promoción social, la cultura popular, la estabilidad en lo internacional, la prosperidad económica, etc., etc. El desarrollo español ha de garantizar estos objetivos, que cifran su misión y su razón de ser.

A estas notas características de toda auténtica evolución y muy particularmente de la española aludía no ha mucho el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, en su discurso de Jerez de la Frontera. «... No queremos retroceder, queremos avanzar; no queremos pasos en falso, queremos una España cada vez mejor, y esa España tenemos que conseguirla con nuestro entendimiento, con nuestra unidad... Entendimiento y unidad, entendimiento dentro de la unidad general de objetivos y anhelos, de propósitos y de deseos. He ahí el método eficaz y adecuado para ob-

tener los mejores resultados en la tarea de seguir por la vía de un resurgimiento que se ha suscitado, que se mantiene y que aspira a perpetuarse. La evolución convoca e incorpora al pueblo español en forma dinámica hacia adelante, como permanencia institucional y de valores esenciales, como lucha contra la rigidez y el quietismo; como plataforma de los mejores afanes de nuestra época. La evolución española, auténtica y permanente, se define afirmativamente como conquista por caminos seguros y no como aventura incierta de vana complacencia o frivolidad política.

DAR QUE HABLAR

FORMACION PROFESIONAL

De cuando en cuando, cada día con más frecuencia, llega a nuestra casa o se acerca a nuestro trabajo un pariente o amigo que viene del campo. O el hijo de cualquier amistad o familiar, que ha interrumpido sus estudios medios. En ambos casos, lo que buscan en nosotros es ayuda para su eventual colocación; ayuda para poder ganarse el pan. España, dicen, decimos, se encuentra en pleno desarrollo económico. Ninguno dudamos de que esto sea cierto, porque a diario conocemos mil motivos que confirman tal tesis. Pero también es verdad que no resulta fácil encontrar trabajo, el trabajo que desean estos campesinos que nos buscan en casa, en la oficina; estos chicos que interrumpen sus estudios; los licenciados recién salidos de la Facultad.

Hay un desajuste entre la formación recibida en los centros de enseñanza, cuando por ellos se ha pasado, y la que exige la vida actual. Hay un tremendo desnivel entre la formación humana que posee el campesino y la mínima formación técnica que se necesita para vivir en la ciudad. Este es uno de los pocos problemas nacionales auténticos y graves: dotar a las sucesivas oleadas de españoles con una profunda formación humana y una adecuada formación profesional. Prepararles para que sepan vivir el mundo que les ha tocado en suerte. Darles las armas precisas para defenderse en la moderna civilización.

El problema de la formación humana, de la formación profesional, abarca todo el campo de la educación. Comprende desde la Universidad a la Escuela Primaria, a través de una amplia gama de especializaciones educativas. No es un problema del Estado, de la Iglesia, de los Sindicatos, considerados uno a uno; es un problema de dimensiones totales. Nos afecta a todos. Es responsabilidad de cada célula u organismo social, y del conjunto de todas ellas. No puede pretenderse resolver el problema con la actual dispersión de esfuerzos, iniciativas, métodos, orientaciones, centros y sistemas. Quizá no exista otro campo más propicio a la planificación, a la rigurosa disciplina social, al reparto de misiones entre las diferentes personas individuales y jurídicas coordinadas por una cabeza colectiva inteligente y llena de poder.

Tenemos que forjar hombres que sepan ejercer una profesión. El desarrollo de un país consiste en crear nuevas y mejores posibilidades de vida para sus habitantes. Una nación prospera a medida que sus ciudadanos pueden elegir entre más diferentes y atractivas profesiones. España, hace cincuenta años, era un pueblo atrasado, entre otras cosas porque sus mujeres sólo podían ser maestras, telefonistas, estancueras o reina. Seguirá siendo un país triste, un país pobre, mientras vengamos a pedirnos que les ayudemos a conseguir trabajo quienes sólo han recibido educación suficiente para botones, ordenanza, vigilante o peón...

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

público contribuyente, el público una vez más víctima de un conflicto al que es perfectamente ajeno.

El Estado patrón, por su parte, porque no ha cedido en nada a las reivindicaciones de su personal, ¿se considerará como vencedor?

(...) Difícilmente se juzgará tolerable que sea Francia el único país de Europa en que una decena de dirigentes sindicales tengan el poder de privar a la totalidad de sus compatriotas de luz y energía, es decir, de trabajo y seguridad.

(Robert Bony, en "L'Aurore", París.)

CONTRAPUNTO

MONEDEROS FALSOS

Un experto monedero falso, condenado por reincidente, ha hecho una declaración que sorprende de momento, pero luego resulta muy razonable. Al ser puesto en libertad en premio a su buena conducta —algunos delincuentes adoptan esta actitud cuando están encerrados— ha dicho que no es negocio, que las ganancias que se obtienen no compensan tantos trabajos, tantas fatigas. Incluye entre los trabajos no sólo los que constituyen los propios de la especialidad, sino organizar un sistema práctico para poner en circulación las monedas. A veces se tarda en descubrir las imitaciones. Otras, en cambio, en seguida. Y en ningún caso dan el rendimiento apetecido. Los materiales subieron extraordinariamente, cuestan a hora mucho y se precisa atinar en los puntos exactos para que se confundan las copias con los originales.

Decididamente, es una labor ya nada productiva. Se efectúa por simples medios artesanos, en limitado círculo familiar o "a lo grande", en una estructuración muy estudiada y cumplida con destreza.

Han de fabricarse monedas muy poco cuantiosas, bajas, que son las que se aceptan sin examinarlas. Las de cifras altas se miran repetidamente para comprobar su autenticidad, y más, los billetes.

Y de esa forma la amortización es lenta y los beneficios muy pequeños, como las ventas al menudeo.

Requerido el monedero falso por los periodistas para que ampliase sus manifestaciones, las completó con estos razonamientos:

"Desde que el cine empezó a difundir los secretos de nuestra labor, la gente se ha vuelto muy desconfiada. No se le engaña ya fácilmente como antes."

Suscita tales palabras este espontáneo comentario:

"¡Para que se afirme que el cine no es ejemplar!"

Nuestro personaje, que es de Nueva York —la información procede de esa ciudad y lo señala así— añadió que estaba sin trabajo y que como dependían de él su mujer y tres hijos, en edades de no ganarse aún la vida, solicitaba un empleo, de acuerdo con sus aptitudes, pero utilizadas rectamente, según su firmísima determinación de ser honrado.

Encontró muy pronto colocación. Una productora cinematográfica de Hollywood, que dedica hoy su mayor actividad a la TV, le ha contratado como asesor técnico para las películas policíacas, e impuso sólo una condición: que en las tramas de monederos falsos sus consejos sean sinceros. ¡Nada de falsedades!... ¡Supeditación entera a la verdad!...

Luis GÓMEZ MESA

EL COMUNISMO EN LA CUERDA FLOJA

Por Jesús SUEVOS

Cuando, allá por los años 30, los primeros nacionalsindicalistas españoles nos enfrentamos sin disimulos con el comunismo, las barbas de Marx barriaban literalmente a Europa. La Unión Soviética no era aún la formidable potencia que es en la actualidad, pero su ímpetu revolucionario y proselitista era incomparablemente mayor. El «peligro rojo» no radicaba tanto en las posibilidades de un inminente triunfo bolchevique como en la virulencia y sugestión de su espíritu y su estilo insurreccionales. De la revolución rusa se pudo entonces decir todo menos que no fuese una verdadera revolución. Y ya es sabido que las revoluciones, cuando son verdaderas, enamoran a las almas juveniles y conmueven dramáticamente a los pueblos. Hasta quienes luchábamos sin cuartel contra Moscú sentíamos una profunda curiosidad, no exenta de envidia, por el titánico experimento político que en Rusia se realizaba. Y, como suele suceder a menudo en la Historia, era a nuestros mayores enemigos a los que, en el fondo, admirábamos más. Esta terrible y peligrosa atracción revolucionaria que el comunismo ejercía sobre los jóvenes sólo fue contrarrestada por la fe religiosa y el patriotismo que aún latían en la conciencia y el ánimo de muchos. ¿Una profunda revolución social? Conformes. ¿Un replanteamiento básico de las estructuras económicas de tal modo que las multitudes proletarias superasen la miseria y la soledad en que vivían? De acuerdo. Pero a condición de que para tan inevitable tarea no fuese preciso renegar de todo lo que constituía la medula de nuestro ser y la razón de nuestro existir. Si por los años treinta Dios y las Patrias no estuviesen aún vivos en el mundo, las entonces nuevas generaciones se hubieran hecho comunistas en masa y el bolcheviquismo hubiese arrasado la civilización occidental.

Pero, por fortuna, Dios y las Patrias no eran sólo flatus retóricos, sino realidades con peso propio en el alma del hombre. Y muchos jóvenes, sin dejar de ser revolucionarios, permanecieron fieles a la religión y la Patria en que habían nacido. Entonces algunos comenzamos a decir que el materialismo histórico y el internacionalismo eran las dos piedras que llevaba al cuello el comunismo y que antes o después lo sumergirían en el fracaso. «O el comunismo rectificaba su antinacionalismo y su irreligiosidad o se hundía», aseguramos públicamente por el año 1935. Y esta pequeña profecía pronto comenzó a confirmarse. Pasados los primeros años del «comunismo de guerra», cuando Stalin puso en marcha el comunismo «en un solo país», tirando por la

borda la «revolución universal y permanente» de Trotsky, dio, sin darse cuenta, el primer paso de regreso al nacionalismo. La Santa Rusia se imponía con cautela a la Patria del Proletariado, y este retorno al patriotismo tomó un enérgico impulso al socaire de la II Guerra Mundial. Cuando, años después, Tito lanzó en Yugoslavia su nacionalcomunismo, se cerraba un lógico proceso que venía a rectificar de plano uno de los mas graves errores de los teóricos comunistas. A partir de entonces es claro que el nacionalismo ha vuelto a ser uno de los factores determinantes de los propósitos y situaciones del mundo soviético. Tras el «telón de acero» ya no se desprecia a las Patrias, sino que se las utiliza. Han quedado atrás para siempre la Komintern, la Kominform y la retórica internacionalista de octubre de 1917. Ya no es una herejía sostener que el socialismo se puede realizar por diversos conductos: que no es incompatible con el sentimiento y las idiosincrasias nacionales. Esto que constituye la gran hazaña de Tito ya lo habían descubierto antes, por modos diferentes, Hitler y Mussolini. Y también, aunque parezca mentira, nada menos que Stalin.

Pero, pese a esta rectificación fundamental, a este reconocimiento de una de las más constantes tendencias humanas, el comunismo sigue en crisis, manteniéndose como buenamente puede en la cuerda floja de los acontecimientos y las circunstancias. «Ni contigo ni sin ti tienen mis penas remedio...» La aceptación del nacionalismo o el patriotismo —que no son exactamente la misma cosa— no ha resuelto las contradicciones que comienzan a afligir a los doctrinarios y políticos del mundo soviético. Algo muy profundo no marcha bien en los estados de conciencia y las situaciones humanas que el comunismo ha creado. Casi medio siglo de rigurosa educación y propaganda materialistas y ateas han destruido en el alma rusa su tradicional impulso religioso. Mientras duró el ímpetu revolucionario pudo servir de sucedáneo de la religión. Pero, ahora que la revolución bolchevique se aburguesa y que el alza del nivel de vida permite al pueblo ruso algo más que subsistir, se da cuenta de que tiene el alma vacía. ¿Con qué llenarla ahora que el mesianismo revolucionario ya no consigue movilizar los corazones? ¿Con una ilusión puramente técnica y tecnocrática a base de satélites artificiales y de complicaciones administrativas? No es posible. Y se puede prever que, del mismo modo que los teóricos comunistas han regresado al patriotismo, regresarán, por sus pasos contados, a la religión. Entonces —sólo entonces— tendrá el comunismo su gran oportunidad histórica.

Presencia de

JOSE MARIA ALFARO



Es inevitable en este caso la expresión de afecto al dar cuenta de la presencia entre nosotros del que fue primer director de ARRIBA, terminada la guerra de Liberación. Cuantos hemos trabajado a las órdenes de este ilustre escritor y periodista acogemos con júbilo la noticia de su llegada y le hacemos patente nuestro permanente sentimiento de admiración y cariño.

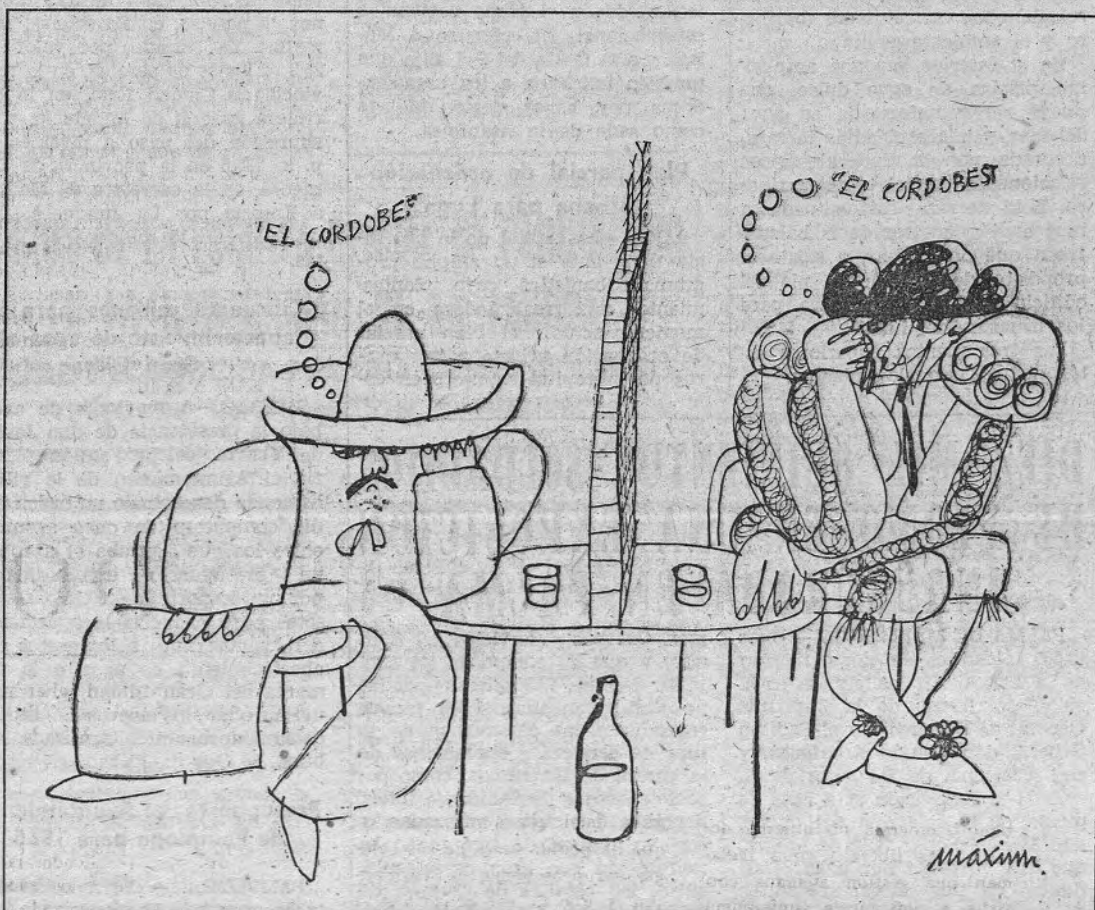
José María Alfaro ha sabido reforzar durante estos últimos años, a lo largo de su gestión diplomática, los lazos de hermandad y entendimiento con los pueblos de Hispanoamérica. Su figura humana constituye entre las gentes de nuestra stirpe un motivo de ejemplaridad del que nos sentimos orgullosos.

En el mundo

MARCEL BRION



Es el nuevo «inmortal» de la Academia Francesa, autor de páginas muy bellas sobre la pintura, la música y los poetas románticos alemanes. Ha nacido en Marsella, fue compañero de Pagnol en el boxeo y en el fútbol y ha escrito una novela, «Castillo de sombras», aparte de espléndidos estudios sobre Giotto, Botticelli, Lorenzo el Magnífico, Maquiavelo, Miguel Ángel, Rembrandt y los Borgia. Su discurso de recepción lo concluyó con palabras que incitan a la meditación: «Solo el silencio es capaz de elevarnos a esas alturas en que debe ser dignamente celebrado el encuentro de las grandes sombras». Marcel Brion fue voluntario en la guerra del 14.



HERMANOS SEPARADOS

INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO INAUGURA EL NUEVO HOTEL ATLANTICO DE CADIZ

SU DEPARTAMENTO ESTA CONSTRUYENDO ALBERGUES Y PARADORES POR VALOR DE SETECIENTOS MILLONES

El próximo año se dispondrá en España de treinta y ocho mil nuevas plazas en instalaciones hoteleras

CADIZ (De nuestro redactor en viaje especial, por teléfono). — La ciudad que con nuevo hotel, cuyos cuarenta y ocho mil nuevas plazas en instalaciones hoteleras, son 152 camas que se suman a las del viejo Hotel Atlántico, construido por la Dirección General de Turismo en 1923 como un anuncio de que la iniciativa del Estado iba a estar presente en Cádiz, siempre que la ciudad lo precise por esa timidez que siente la iniciativa privada — parece mentira — en una provincia de tan claro porvenir turístico como ésta.

La inauguración, presidida por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, de este anexo del Hotel Atlántico — el primero con que contó el Departamento — es todo un símbolo de cara a una etapa hotelera que, dirigida y alentada por la Subsecretaría de Turismo, tiene como meta el acomodo de veinte millones de visitantes extranjeros, cifra que se alcanzará, según me ha dicho el Subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta, el año 1967.

De ahora en adelante será raro el mes que no se dé la noticia de la inauguración de un nuevo alojamiento por la Subsecretaría del Turismo en cualquiera de los puntos cardinales de nuestra Patria. En estos momentos, el Ministerio construye paradores y albergues por valor de 700 millones de pesetas. En el próximo bienio se sumarán a esta cifra otros 300 millones, cantidad que se estima suficiente para cubrir las necesidades de alojamientos en aquellos puntos de España donde la iniciativa privada no se atreve a actuar, por timidez o desconocimiento de un negocio tan claro y necesario para la economía española y que representará unos 1.500 millones de dólares en divisas en 1967.

La actuación del Ministerio de Información y Turismo es clara y precisa en este asunto. Además de sus construcciones propias, precisamente en este mismo viaje, el señor Fraga Iribarne ha podido ver los solares, en Arcos, donde será construido un parador, y el alcazar de Jerez de la Frontera, que será convertido en hotel) alienta la iniciativa privada mediante el crédito hotelero, con tan buenos frutos que dispondremos de treinta y ocho mil nuevas plazas para nuestros visitantes el próximo año.

Toda esta política turística, reafirmada de manera tenaz y perseverante por los mandos del Ministerio ha tenido, pues, un reflejo simbólico en este Cádiz para el que se augura un futuro turístico maravilloso, gracias a la bondad de su clima, de su paisaje y de sus gentes.

Que esta inauguración del anexo del Hotel Atlántico sea como el

preludio de una serie de realizaciones de la iniciativa privada en estas tierras. La ciudad lo precisa y el turismo lo demanda cada día más. El Ministerio de Información y Turismo ha puesto la primera piedra. A los gaditanos corresponde continuar, terminar y rematar el edificio.

Juan BLANCO

Características del nuevo hotel

CADIZ. — Las obras de ampliación del Hotel Atlántico, de la Subsecretaría de Turismo, son de extraordinaria importancia. El nuevo edificio — que era muy necesario a todas luces — se alza en una parcela del antiguo Parque de Genovés, cedida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se trata de una edificación de cuatro plantas y sótanos, constituida en una extensión de algo más de mil metros cuadrados; esto, el edificio propiamente dicho, pues la totalidad abarca 3.500 metros, con las instalaciones auxiliares, tales como piscina, jardines, aparcamientos, etc.

La planta baja del nuevo edificio está destinada a «hall» y recepción, con amplio bar y otros servicios; en su adorno destacan grandes cuadros pintados recientemente sobre motivos originales relacionados con el tema marítimo y el ambiente gaditano.

En el exterior hay una amplísima piscina de agua dulce, que puede ser transformada en agua del mar, y una espléndida terraza, decorada con motivos alegóricos relacionados con el tema marítimo. Esta terraza está situada a muy escasos metros de la balustrada que da al mar, y existe el propósito de instalar al pie del edificio una pequeña playa para los usuarios del hotel.

Las tres plantas superiores están dedicadas a alojamientos.

DIEZ MIL QUINIENTOS SOLDADITOS DE PLOMO EN UNA EXPOSICION INAUGURADA EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. — Unos 10.500 soldaditos de plomo figuran en la Exposición inaugurada en el salón del Trono de la Capitanía General de Baleares por el Capitán General don Ramón Rodríguez, y con asistencia de las autoridades.

Toda la Exposición es a base de piezas de la colección del doctor don Manuel López Ruiz de Azagra, que está formada por unas 30.000 figuras de tres clases: soldaditos de busto, de semibusto y planas.

Por los soldados de busto figura en la Exposición la reproducción de un desfile militar, en el que están representadas todas las Ar-

CLAUSURA DE LA II SEMANA DE LA CARRETERA EN TORREMOLINOS

FUE PRESIDIDA POR EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

MÁLAGA. — Esta mañana ha sido clausurada en Torremolinos la II Semana de la Carretera, que ha tenido importancia de carácter internacional. Presidió el acto el Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Vicente Mortes, acompañado de los directores generales de Carreteras y de Promoción del Turismo, de los Jefes Nacionales de los Sindicatos del Transporte y de la Construcción y del Gobernador Civil y demás autoridades provinciales.

El presidente de la Asociación Española de la Carretera hizo un resumen de las ponencias estudiadas, entre las que figuran las que tratan de la urgente necesidad de construir en España las autopistas, especialmente en la Costa del Sol; necesidad de hacer realidad la Escuela de Formación Profesional de operadores de maquinaria de la carretera, seguridad vial y educación del ciudadano y del niño en el tráfico; la urgente publicación del Código de la Circulación, importancia del tráfico turístico, función social del turismo y prestar atención al turismo nacional, así como el transporte pesado y el abuso que se hace de la carretera; necesidad de sustitución del firme negro por el pavimento blanco; sistema de peaje, coexistencia de los contratistas y soluciones para intensificar el peaje.

Habló después el Subsecretario de Obras Públicas, señor Mortes, quien felicitó a los organizadores de esta Semana por el éxito conseguido. Dijo que es la primera vez que se somete a estudio un plan de autopista. Afirmó que todo el temario es de indiscutible trascendencia. Añadió que el Plan de Carreteras y Autopistas había irrumpido en el plano nacional e internacional. Al referirse a Málaga y a la Costa del Sol, dijo que también felicitaba a los organizadores por haber elegido Málaga como sede de la Asamblea.

Plan parcial de ordenación urbana para Lugo

LUGO. — La capital de la provincia tiene ante sí un amplio programa urbanístico cuyo planteamiento está realizándose en el momento actual: el Plan parcial de ordenación urbana a intramuros de la capital expuesto en es-

tos momentos al público en el gran salón de la Casa Sindical; la inmediata iniciación de las obras del polígono de Eñingoy, con tres mil viviendas, y cuya maqueta se exhibe en el mismo salón, y los planos del polígono número 6 de la ciudad, emplazado en la parte oeste del pueblo, que los urbanistas entregarán al Ayuntamiento a finales de este mes.

El Plan prevé la total limpieza de la muralla romana; crea una ronda interior a la muralla; hace desaparecer los edificios adosados a la Casa Consistorial; ordena buen número de huertas abriendo nuevas calles; prolonga otras y determina asimismo las alturas máximas que van a darse a los edificios que en el futuro se construyan.

Un informe definitivo, dentro de un mes aproximadamente se elevará a la Dirección General de Urbanismo. (Cifra.)

CUARENTA Y CINCO OBRAS EN CARRETERAS TERMINADAS EN NOVIEMBRE

EN ELLAS FUERON INVERTIDOS DOSCIENTOS VEINTIUN MILLONES DE PESETAS

Los correspondientes servicios de la Dirección General de Carreteras recibieron durante el pasado mes de noviembre 45 obras por un valor de 221,3 millones de pesetas, correspondientes a 19 provincias españolas.

Destacan la mejora de firme por valor de 59 millones de pesetas en Barcelona; el ensanche de aceras en el tramo Prat de Llobregat-Castelldefels, por valor de 22,4 millones de pesetas, en Barcelona; una mejora de trazado, por valor de 25,9 millones de pesetas, en la provincia de Ciudad Real, en la carretera general de Andalucía, y la supresión del paso a nivel en el p. k. 236,5 en la provincia de Zaragoza, en la carretera de Madrid a Francia por La Junquera, por un valor de 15 millones de pesetas.

Cincuenta millones para el abastecimiento de agua al Gran Bilbao

BILBAO. — A mediodía de ayer, bajo la presidencia de don Javier de Ybarra, celebró sesión plenaria el Ayuntamiento de la villa, habiendo despachado un orden del día compuesto de once asuntos, entre los que figuraba el aprobar un presupuesto extraordinario por un importe de 50.125.000 pesetas para financiar la aportación del Ayuntamiento a los gastos del abastecimiento de agua a la comarca del Gran Bilbao, y asimismo aprobar los nuevos Estatutos de la Empresa municipalizada Fábrica de Gas de Bilbao. (Pyresa.)

Presupuesto del Ayuntamiento de Pamplona para 1965

PAMPLONA. — El Ayuntamiento ha aprobado el presupuesto para el próximo ejercicio de 1965, que asciende a 153 millones de pesetas.

La mayor inversión corresponde

CLAUSURA DEL PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE GUADALAJARA

ASISTIERON MAS DE QUINIENTOS REPRESENTANTES DE TODA LA PROVINCIA

GUADALAJARA. — Por el Secretario General de Sindicatos, señor Lamata, ha sido clausurado ayer el II Pleno del Consejo Económico Sindical. Las ponencias desarrolladas han sido estudiadas durante anteayer y ayer con asistencia de más de 500 representantes de la provincia. El acto de clausura se ha celebrado en el cine Moderno de esta capital y en él han intervenido con discursos el Delegado Provincial de Sindicatos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales y, finalmente, el Secretario General de Sindicatos. (Pyresa.)

a atenciones religiosas y sociales, a las que se destinan 35 millones. (Cifra.)

Veintidós millones para obras municipales en Almería

ALMERIA. — El Ayuntamiento ha acordado aprobar un presupuesto extraordinario de 22 millones de pesetas, destinado a la realización de importantes obras de carácter urbano. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE FINANCIACION EXTERIOR SALIO PARA AMERICA

HA SIDO INVITADO POR LA OFICINA BELGA DE COMERCIO EXTERIOR

Invitado por el Office Belge du Commerce Extérieur y la Asociación Espagne-Belgique, que preside el vizconde Berryer, ex embajador de Bélgica en Madrid, salió para Bruselas el director general de Financiación Exterior del Ministerio de Hacienda, don José Miguel Ruiz-Morales.

El señor Ruiz-Morales pronunciará el martes en la Fundación Universitaria, y bajo los auspicios de la Sociedad Real de Economía Política, una conferencia sobre el tema «La economía española al iniciarse el año 1965».

Durante su estancia se prevén visitas al Banco Nacional de Bélgica, Bolsa de Bruselas, puerto y zona franca industrial de Amberes y obras de la escuela de Zandvliet, así como coloquios en diversos círculos bancarios y financieros privados.

PARA NADA VALDRÍAN ESTOS VEINTICINCO AÑOS DE PAZ SI SOLO SUPUSIERAN UN PARENTESIS EN LA VIDA ESPAÑOLA

LA COMISION DE HACIENDA DE LAS CORTES APRUEBA LA CESION DEL MONTE DE LA DEHESA AL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

SE APROBO UNA ENMIENDA DE GOMEZ DE ARANDA QUE PERMITIRA AL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA ATENDER A LOS GASTOS DE URBANIZACION DE LA ZONA

La Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas se reunió en la mañana de ayer, bajo la presidencia de don Adolfo Díaz Ambrona, para dictaminar diversos proyectos, y entre ellos el relativo a la autorización al Ayuntamiento de Valencia para disponer del monte de la Dehesa como bienes de propios, modificando el artículo 4.º de la ley de 23 de junio de 1911.

Esta ley, por la que el Estado cedió en propiedad al Ayuntamiento de Valencia el lago denominado La Albufera y el monte de la Dehesa, sometía su disfrute y aprovechamiento a un conjunto de limitaciones encaminadas a preservar la integridad de dichos bienes, situación que estaba justificada en aquella fecha por la conveniencia de salvaguardar el patrimonio municipal de determinadas acciones que pudieran perjudicarlo, pero carece de sentido cuando actualmente la administración de aquel patrimonio está sometida a ciertas garantías jurídicas que la legislación de régimen local ha ido perfeccionando, y a remediar esta situación viene el proyecto.

El mismo proyecto contenía la reversión al Patrimonio del Estado, por cesión gratuita del Ayuntamiento de Valencia, según acuerdo de 8 de noviembre de 1963, de una parcela de terreno destinada a la construcción de un Parador Nacional de Turismo y campo de golf.

Una enmienda, de la que era primer firmante el marqués de la Encomienda, pretendía la adición de un párrafo que dijese lo siguiente: "...sin perjuicio de los propietarios ni Ayuntamientos fronterizos que, en virtud de autorizaciones reglamentarias, puedan efectuar transportes de arenas de las playas, a fin de cambiar o transformar cultivos o aprovechamientos". Tras detenido estudio y discusión fue rechazada esta enmienda.

A continuación, el Procurador don Luis Gómez de Aranda y Serrano presentó, con el carácter de enmienda, un nuevo artículo, del siguiente texto: "El Ayuntamiento de Valencia, previa la aprobación que para los planes urbanísticos exige la legislación vigente, podrá adjudicar la realización de las obras derivadas de aquellas que concurso o subasta, según los casos, estableciendo, para el pago de los gastos de urbanización y demás derivados de la gestión urbanística, las compensaciones adecuadas, que podrán extenderse a la concesión, a favor de la Empresa que realice la obra, del derecho de tanteo en las enajenaciones de solares, en la forma establecida en los artículos 71 y 123 de los Reglamentos de Bienes de las Entidades Locales y de Servicio de las Corporaciones Locales, respectivamente". El señor Gómez de Aranda defendió esta enmienda, explicando que con el artículo propuesto se abrían posibilidades al Ayunta-

miento de Valencia para atender a los cuantiosos gastos de la urbanización de un territorio tan extenso, evitándose al mismo tiempo, con la garantía de la subasta, cualquier posible especulación de solares. La magnitud y rango internacional del proyectado Centro turístico de La Albufera, que requiere unidad de planificación y de ejecución para estar al nivel de las mejores urbanizaciones mediterráneas, exige proporcionar al Ayuntamiento valenciano medios de financiación suficientes y adecuados, y esto es únicamente posible si se le ofrece la forma de pagar los gastos de las obras de urbanización mediante la revalorización de los terrenos derivada de la misma urbanización.

La Ponencia, formada por los señores Salas Pombo, García Hernández y Poveda Ariño, informó favorablemente la enmienda de Luis Gómez de Aranda, que la Comisión aceptó por unanimidad, quedando incorporado este nuevo artículo al Proyecto.

Comisión de Presupuestos

Presidida por el señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas, que estudió y aprobó los proyectos de ley sobre Exacción de los Impuestos y Recursos fiscales de la Guinea Ecuatorial y Equiparación de retribuciones de las maestras del Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica con las del Magisterio Nacional Primario, y numerosos créditos extraordinarios y suplementos de créditos.

SECCION DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

HA SIDO RECONOCIDA POR UNA ORDEN DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Se reconoce, por orden del Ministerio de Información y Turismo que inserta el «Boletín Oficial del Estado», como sección de la Escuela Oficial de Periodismo, a la que quedará incorporado, al centro establecido por la Universidad de La Laguna para preparar a los alumnos domiciliados en aquel Distrito Universitario. Para matricularse en dicho centro será necesario haber realizado las pruebas correspondientes y aprobado el examen de ingreso ante un Tribunal designado con carácter general por la Escuela Oficial.

Las normas de escolaridad y de los correspondientes exámenes de curso a que habrá de ajustarse en su funcionamiento la sección

DISCURSO DE JOSE SOLIS RUIZ EN LA CLAUSURA DE LAS II JORNADAS DE ESTUDIOS POLITICOS Y FORMACION DE CUADROS

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, presidió ayer al mediodía la clausura de las II Jornadas de Estudios Políticos y Formación de Cuadros, a las que han asistido un centenar de universitarios y posgraduados de toda España. Acompañaban al Ministro en la presidencia el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; el Vicesecretario General de Ordenación Económica, Rodolfo Argentería; el director del Instituto de Estudios Políticos y de las Jornadas, Jesús Fueyo Álvarez, y el secretario general del Instituto, Valentín Gutiérrez Durán. Ocuparon lugares destacados el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada; el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga, y otras jerarquías nacionales del Movimiento, así como los profesores y catedráticos que han dictado lecciones y conferencias durante las Jornadas.

Resumen de las II Jornadas de Estudios Políticos

Tras unas palabras de saludo y agradecimiento, el profesor Fueyo Álvarez hizo un resumen de la labor

desarrollada durante estas II Jornadas de Estudios Políticos y Formación de Cuadros. Destacó el hecho de que «la prudencia, recta intención y sana voluntad de servicio» hayan sido las guías de actuación de los que en las Jornadas han intervenido y dijo que, «además de perfeccionamiento institucional, lo que necesitamos siempre son hombres de buena voluntad y en forma política». Agradeció y resaltó la colaboración prestada por las Delegaciones Provinciales de Organizaciones, Juventudes y Sección Femenina, que han enviado a las Jornadas hombres y mujeres magníficamente preparados y con una gran vocación política y de servicio.

Anunció seguidamente Jesús Fueyo la reacción de los Seminarios políticos, científicos y sociales del Instituto, así como la ampliación del ámbito de difusión del Boletín, Cuadernos de Orientación y revistas, y aprovechó la ocasión para manifestar la necesidad de que aparezca una gran revista doctrinal que permita la presencia de la doctrina del Movimiento en el ámbito nacional. Expuso en este sentido que es aplicable a este proyecto aquel pensamiento de Teillard de Chardin: «Ya es imposible que el hombre siga pensando solo.»

Finalizadas sus palabras se efectuó la entrega de diplomas a los periodistas.

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento

Afirmó el Ministro al comenzar su discurso que deseaba atemperar sus palabras al tono en que han discurrido estas Jornadas. «Vengo con ilusión a esta clausura. Aquí se puede hacer algo importante.» Manifestó luego que el Instituto de Estudios Políticos tiene probada su eficacia y sus grandes servicios a la Patria desde que fue fundado, hace veinticinco años. «Sin embargo, aún puede hacer más, porque pese a lo mucho hecho no ha desarrollado aún toda su actividad y posibilidades.

Al Instituto de Estudios Políticos—siguió el Ministro—le corresponde trabajar en equipo, así como profundizar en la doctrina del Movimiento y crear doctrina cara al mañana.» Insistió después José Solís en la conveniencia de mantener el contacto con los hombres de pensamiento político que pasan por el Instituto, recabando su colaboración y sus ideas. «Por eso me agrada ver este plantel de hombres y mujeres. Ya no es posible en el mundo seguir marchando sin una política profunda, porque la política es fundamental para la vida de los pueblos. Y como la política se hace con hombres, es necesario descubrir hombres en todo momento.» Habló también de la necesidad de contrastar opiniones, porque «muestra principal preocupación es preparar la España del mañana, y hemos de ser los españoles quienes hemos de dialogar sobre ella, sin que consintamos que nos traten de imponer soluciones desde fuera».

«Para nada valdrían estos veinticinco años de paz—afirmó Solís—si sólo supusieran un paréntesis en la vida española. Hemos de garantizar el futuro despejando el horizonte político. El pueblo español nos lo reclama, porque tiene derecho a ello. Así hemos de profundizar en nuestra doctrina y adaptarla en lo que precise a las necesidades presentes y, sobre todo, a las necesidades futuras.» Dijo luego el Ministro Secretario que se sentía optimista ante el futuro, «porque sooms muchos miles de hombres y mujeres los que nos preocupamos porque sea mejor. Creo en una España de fuerte

participación popular, en la que siga siendo posible la libertad individual y el respeto a la libertad colectiva.»

Finalizó el Ministro su discurso con una expresa felicitación al director del Instituto, Jesús Fueyo. «Estoy seguro que venceremos. La política quiere hacerla el pueblo español con sus hombres más selectos, y a nosotros corresponde que este Instituto sea técnico y científico, como debe ser; pero, además, que sea un Instituto Popular. Enhorabuena a todos, pues, y ¡Arriba España!»

El discurso del Ministro fue subrayado por una prolongada e intensa salva de aplausos.

UNA JOVEN DE LA SECCION FEMENINA, CONDECORADA EN BARCELONA

SALVO A UN NAUFRAGO EN LA PLAYA DEL PRAT

BARCELONA.—El Capitán General de Cataluña condecoró ayer tarde, en la Casa de la Sección Femenina, a una productora de veinte años, adscrita a la Sección Femenina, que el último verano salvó de una muerte cierta a un naufrago en la playa del Prat. Entre aplausos, la galardonada, Margarita Martínez Díaz, recibió la medalla de bronce, con cinta naranja, de la Federación de Salvamento y Socorrismo.

El acto fue presidido por el Capitán General Delegado Provincial de la Sección Femenina, el presidente de la Federación de Salvamento y Socorrismo y otras representaciones.

El Capitán General distribuyó diplomas y premios en número de 200 a otras tantas muchachas que, en régimen de servicio social o especialmente inscritas, han participado en el último cursillo de salvamento y socorrismo celebrado por la Sección Femenina. (Cifra.)

EN BREVE SERA PUESTO A LA VENTA EN TODA ESPAÑA EL CALZADO POPULAR

Quinientos trabajadores y empresarios asistirán al Consejo Económico Social de la Piel, que se inaugurará mañana

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO, RAMON HERMIDA

En las asperas del II Consejo Económico-Social del Sindicato de la Piel, el Presidente de éste, Ramón Hermida, ha reunido a los periodistas en su despacho oficial para informarles sobre las sesiones del Consejo, que comenzarán el próximo lunes día 14, a las once de la mañana, para tratar sobre las acciones concertadas de las industrias de la piel, dentro del Plan de Desarrollo Económico-Social.

Señaló Hermida, como necesaria aclaración a unas informaciones aparecidas en la Prensa acerca de cómo se desenvuelve el Plan de Desarrollo, que en lo referente al Sector Piel, el crecimiento previsto en el plan era de un 8,3 por 100 acumulativo. No obstante, la tasa de crecimiento real ha sido del 14,3 por 100.

Agregó que en las sesiones del II Consejo Económico-Social serán abordados todos los problemas que afectan al Sector Piel, tanto en relación con la expansión comercial como en el aspecto social, acciones concertadas y formación profesional. Afirmó que el Plan de Desarrollo Económico-Social del Sector Piel envuelve un dinamismo que cambia todos los años los objetivos.

Aludió después a que son siete las acciones concertadas hasta ahora, que no han podido ponerse en marcha por retrasos que en ningún caso pueden ser imputables al Sindicato, y expuso su esperanza de que tal situación se resuelva rápidamente.

Ponencias del Consejo

Expuso después el Presidente del Sindicato Nacional de la Piel que el Consejo abordará el estudio de las seis ponencias presentadas, que son: «Ejecución del Plan de Desarrollo Económico Social del ramo de la piel», «Problemas de financiación del mismo», «Promoción social y Código de trabajo», «Formación profesional» y «Ordenación Sindical y Estatutos del Sindicato Vertical de la Piel». Seguidamente pasó revista a los temas más importantes que envuelven dichas ponencias y con relación a la promoción comercial dijo que se pedirá la implantación de una Oficina de Promoción Comercial Exterior, que cuide de nuestras exportaciones de calzado, ya que nuestras calidades son muy apreciadas en el extranjero. Con respecto a la Promoción Social y Código de trabajo afirmó que los convenios colectivos encuadran al 100 por 100 de los obreros de la

piel y el 4 por 100 restante comprende a guarnicioneros, talabarteros y otros artesanos, muy escasos y dispersos. Por último dijo que la Formación Profesional responderá a una planificación general y también se irá a la promulgación del Estatuto, que estará hecho por los propios trabajadores, ya que hasta ahora el Sindicato carecía de este cuerpo legal. Luego Hermida invitó a los periodistas a que le hicieran las preguntas que les interesasen y en respuesta a una de ellas que aludía a la venta de calzado popular, dijo que el Sindicato tiene ya estudiado y planeado a fondo este asunto, de tanto interés para todos los españoles. Dijo que precisamente el día 5 del actual había dirigido una carta, cuyo texto leyó a los informadores, a la Comisión del Plan de Desarrollo en relación al asunto y que tan pronto como recibiese la autorización

pedida, en el plazo aproximado de un mes, el calzado popular empezaría a ponerse a la venta en toda España. Dijo que se lanzarían dos tipos de calzado únicamente para mujer y para niño y uno solo para hombres. La calidad será excelente. Llevará un troquelado especial en la suela para garantía del público y para evitar fraudes.

Reunión de envasadores y exportadores de aceite de oliva

Se han reunido durante los días 11 y 12 de los corrientes los Grupos de Envasadores y Exportadores de Aceite de Oliva en Asamblea plenaria.

El señor Navarro puso de manifiesto la necesidad del saneamiento del mercado de grasas comestibles mediante el envasado, objetivo al que debe llegarse lo más rápidamente posible, para lo cual exhortó a los reunidos a reducir al máximo los márgenes, a fin de inspirar la confianza debida a la Administración para que pueda ser aceptado el programa de envasado de los aceites, que es aspiración casi unánime de los sectores del Sindicato. También manifestó que mientras no se pudiese obtener este resultado era aconsejable el mantenimiento de los despachos reguladores para la venta a granel al servicio de los consumidores; pero que ello iría desapareciendo paulatinamente a medida que el objetivo de abaratamiento en el envasado fuese una realidad.

La Asamblea acogió con agrado las manifestaciones hechas.

El Grupo de Exportadores acordó ir a una Asociación de Empresas, para lo cual se ha nombrado la Ponencia que redactará las bases y módulos de integración.

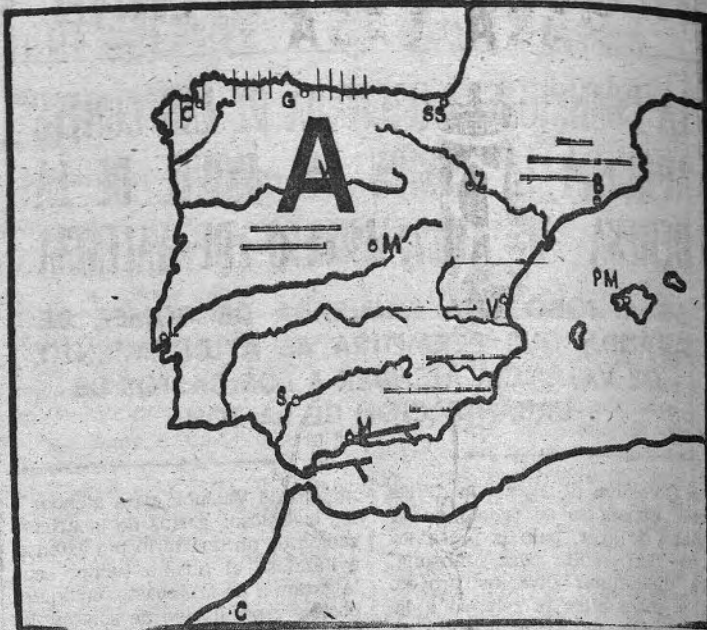
CONSAGRACION DEL ALTAR Y BENDICION DEL TEMPLO DEL CRISTO DE LA PAZ EN OVIEDO

OVIEDO.—Con el ceremonial de costumbre se celebró ayer tarde la consagración del altar y bendición del nuevo templo del Cristo de la Paz, levantado en el campo de maniobras, donde tendrá su sede la parroquia de San Francisco de Asís, de reciente creación. Ambas ceremonias fueron oficiadas por el arzobispo, y asistieron las primeras autoridades, jerarquías y numerosos fieles. El prelado pronunció una oración sagrada, en la que puso de manifiesto la religiosidad del pueblo ovetense, que ha contribuido con sus aportaciones a la erección del templo. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUA LA SEQUIA

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Dominan sobre toda la Península las altas presiones. En consecuencia, hoy el tiempo será bueno en toda España, con cielo despejado o escasamente nuboso. Las temperaturas serán suaves en el centro del día, pero frías en las primeras horas de la mañana y por la noche. Habrá bancos de niebla matutina en Galicia y en el Cantábrico, así como en la meseta, aunque estos últimos más tenues y de poca duración. En los días inmediatos continuará la situación atmosférica sin que se produzcan cambios de importancia, al menos por el momento.

Una esperanza frustrada

Poco duró nuestra alegría. El sistema nuboso que penetró en España el pasado jueves, y que alimentó nuestras débiles esperanzas sobre la posibilidad de un cambio de tiempo que diese fin a la sequía, pasó más rápidamente de lo deseable, y sin dejar tras de él otra cosa que una nueva situación atmosférica análoga a la que existía anteriormente.

La verdad es que el paso del frente frío fue bastante lento y las nubes que le acompañaron descargaron agua en toda la Península y en las islas Baleares, pero, en general, en cantidad mucha menor de la necesaria. En la meseta castellana las precipitaciones registradas fueron bastante escasas. En Madrid, que fue una de las capitales de mayor lluvia, la cantidad totalizada solamente ascendió a cinco litros por metro cuadrado. Más importantes fueron las recogidas en Galicia, Cantábrico y en las regiones mediterráneas, pero aún con todo en pocos Observatorios de esas regiones se registraron más de 25 litros. En conjunto, poco o nada remediarán las últimas lluvias y nieves, sobre todo si se tiene en cuenta que han venido seguidas de una nueva invasión de aire seco que ha evaporado gran parte del agua caída, que no ha tenido tiempo de filtrarse a través de la tierra.

Tan rápidamente como bajó la presión volvió a subir. Y el mismo viernes el núcleo principal del anticiclón atlántico ya moría el extremo occidental de la Península. Ayer sábado, dicho núcleo se extendía por encima de la piel de toro ibérica. Y, en consecuencia, el tiempo volvía a presentar las mismas características que tres días antes. Por lo tanto, las lluvias caídas a media-

dos de semana han supuesto, más que nada, un breve paréntesis en una situación que prácticamente no se ha interrumpido.

EL ACTUAL OTONO, UNO DE LOS MAS SECOS DE LOS ULTIMOS CIENTOS AÑOS

La situación empieza a presentar caracteres alarmantes. La tendencia a la permanencia casi continua sobre la Península del centro del anticiclón de las Azores nos hace pensar si no estaremos en los comienzos de un nuevo ciclo de años secos. Por de pronto, lo que sí podemos decir es que para encontrar un otoño tan seco como el actual (incluimos dentro del otoño los tres últimos meses del año) nos tendríamos que remontar al año 1917. En dicho año se registraron 16 litros en el mes de octubre, uno en el de noviembre y 30 en diciembre. En total, 47 litros. En el actual han caído cinco litros por metro cuadrado en octubre, 19 en noviembre y cinco en lo que va de diciembre. En total, 29 litros hasta la fecha. Es decir, aún nos faltan 18 litros para alcanzar el total del otoño de 1917-cantidad que puede caer en lo que queda de mes, pero tal vez no.

Todavía más seco fue el otoño de 1912. En los tres últimos meses de dicho año sólo se totalizaron 28 litros. Pero hay que advertir que fue el más seco no sólo del siglo, sino también desde que se empezaron a hacer las primeras observaciones pluviométricas en Madrid, que datan de 1859. Hasta la fecha, sólo superamos a dicho año en un litro. ¿Obtendremos ahora el segundo lugar? Pronto lo veremos, pero nada nos extrañaría que así fuera.

EL PREMIO DE LA RIFA DEL MONTEPIO DE EL AGUILA



FABRICAS DE CERVEZA

Los tres primeros premios de la rifa que este Montepío ha realizado en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del día 25 del pasado mes de Noviembre, han correspondido a los siguientes números:

Premio 1.º — núm. 35.034

Agraciado: Don Agustín Domingo Castro. Domiciliado en Madrid, Barrio de Moratalaz, Polígono A. núm. 23.

Premio 2.º — núm. 22.534

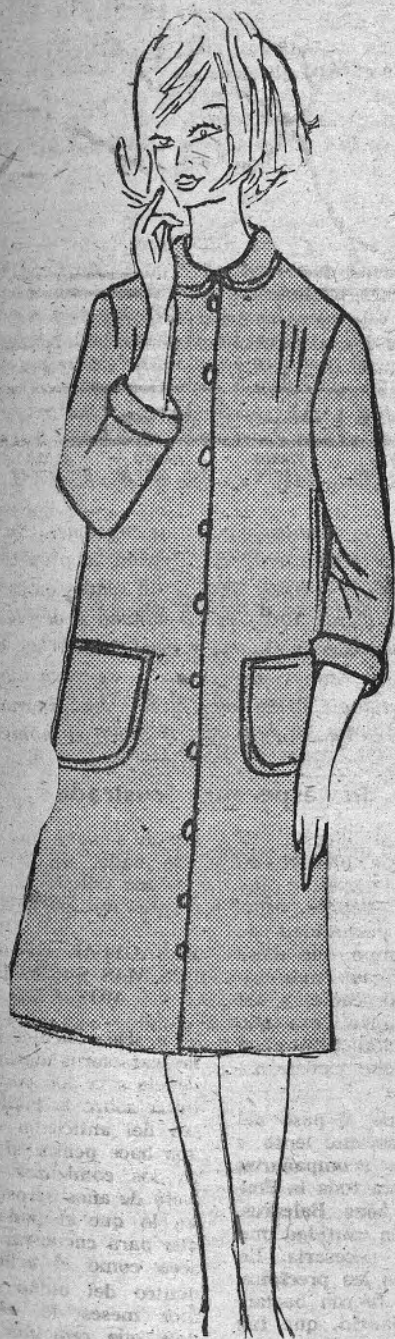
Por no haber aparecido el agraciado con este premio, se suplica a cuantas personas posean papelitas de nuestra rifa, se sirvan ver si alguna de ellas coincide con el citado número. Gracias.

Premio 3.º — núm. 48.903

Agraciado: Don Cándido García Denia. Domiciliado en Madrid, Isabel Serrano, 7.

El Montepío agradece la cariñosa acogida que el público ha dispensado a esta rifa, y desea a todos sus protectores, muy felices Pascuas y un venturoso año nuevo.

SEÑORA: SU BATA BOATADA PARA CASA



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASIA

590 pts.

MONS Y

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

PÍDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EXTRAORDINARIO IMPULSO A LA ENSEÑANZA MEDIA EN LA PROVINCIA

ADEMAS DE DIEZ EN LA CAPITAL, SE CREAN SECCIONES DELEGADAS EN ARUCAS, GÁLDAR Y PUERTO DEL ROSARIO, Y COLEGIOS MENORES EN GRAN CANARIA, LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

UN NUEVO EDIFICIO PARA EL INSTITUTO DE ARRECIFE SERÁ CONSTRUÍDO, Y VIVIENDAS PARA EL PROFESORADO, EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—Hemos recogido en todo su valor la satisfacción de la provincia ante el impulso que acaba de recibir la Enseñanza Media, cuyo director general la ha visitado, igual que a la provincia de Tenerife, para saber de sus necesidades y atenderlas de acuerdo con las posibilidades de cada población.

Hubo contactos con las autoridades, con amplia comprensión por parte del representante del Ministerio.

Para darnos cuenta de lo que ha significado este enorme impulso que se ha dado ahora a la Enseñanza Media en Las Palmas, baste saber que

actualmente hay en la capital solamente dos Institutos, dos nocturnos, dos sectores filiales y quince colegios reconocidos. Todo lo cual supone una tremenda desproporción ante los treinta mil jóvenes que se encuentran en edad de cursar el Bachillerato. Hay barriadas, como la del Puerto de la Luz, con diez mil jóvenes en edad de hacer los estudios de bachiller, es donde no había ni un centro para Enseñanza Media. Y la barriada de la Ciudad Alta, que presenta una cifra de seis mil vocaciones para estas enseñanzas, aparece desahogada en su inmensa mayoría. Esto referido solamente a la capital de la provincia, como hemos dicho.

Plan de Enseñanza Media en Las Palmas

Ahora va a cambiar el panorama totalmente. El director general de Enseñanza Media ha expuesto su plan, y con tanto empeño y entusiasmo, que su intención es que empiece a funcionar en octubre próximo. El plan es el siguiente: en esta capital, creación de dos secciones delegadas en la Ciudad Alta, dos más en el Puerto de la Luz, otras dos en el polígono de San Cristóbal, dos en el polígono de Cruz de Piedra y dos junto a los actuales Institutos, en el mismo centro de la población.

También serán construidos Colegios Mayores para ambos sexos, en esta capital, y viviendas para el profesorado.

En las ciudades de Arucas y Gáldar, de la isla de Gran Canaria, se crea una sección delegada femenina y otra mixta, respectivamente. Otra sección delegada en Puerto del Rosario y se construirá un edificio nuevo para el Instituto de Arrecife, además de Colegios Menores en las capitales de las islas de Lanzarote y Fuerteventura.

También ha concedido el director general una importante ayuda económica a la sección filial de Santa Catalina, en esta ciudad, para que se pueda finalizar el edificio, y otras subvenciones a varios colegios.

Canarias no podrá olvidar jamás esta atención del Gobierno, que de tan elocuente manera acude a resolver su problema docente. En verdad que la provincia de

Las Palmas tiene motivos para estar satisfecha y, al significar su público hacimiento de gracias al Ministerio de Educación Nacional y, en este caso concreto, al director general de Enseñanza Media, señor González Alvarez, que no regateó nunca afrontar cuanto fuese necesario para vigorizar y am-

pliar todos los medios docentes precisos, lo patentiza también a quienes con gran sentido de su misión y de su amor a las islas las gobiernan con celo, con responsabilidad y con felices resultados como los que acabamos de apuntar.

Ignacio QUINTANA MARRERO

DESDE EL SABADO PASADO

EL AGUA EMBALSADA AUMENTA EN VEINTISIETE MILLONES DE METROS CUBICOS

RESPECTO AL AÑO ANTERIOR, EL DEFICIT ES DE 4.476 MILLONES

El volumen de agua embalsada ha aumentado en 27 millones de metros cúbicos en relación con el pasado sábado.

La reserva de energía eléctrica ha disminuido en tres millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día.

Existen en este momento 10.356 millones de metros cúbicos de agua embalsada (4.476 menos que en la misma fecha del año anterior), lo que representa el 46,2 por 100 de la totalidad.

La energía eléctrica disponible

es de 3.695 millones de kilovatios-hora (48,3 por 100 del total).

El pantano de Isbert, a rebosar

PEGO (Alicante).—Lluvia ininterrumpidamente en la comarca. En las últimas veinticuatro horas se han recogido 124 litros de agua por metro cuadrado. Los ríos Alebe y Gallinera llevan un caudal de agua muy abundante. El pantano de Isbert tiene ya rebasado el muro el muro de contención por el agua. (Cifra.)

Crecida del río Ega

PAMPLONA.—El río Ega lleva una considerable crecida a su paso por Estella, debido a la licuación de las nieves. Todavía no hay peligro de desbordamiento. Racha mucho tiempo que se no llevaba un caudal tan considerable. (Cifra.)

Mejora el tiempo en León

LEON.—Ha mejorado notablemente el tiempo, y aunque por la noche hiela, por el día hace un sol espléndido.

Por el puerto de Pajares los vehículos tienen que pasar con la ayuda de cadenas a causa del hielo.

VALIOSA APORTACION SUECA AL MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA DE VALENCIA

EL ACTO DE ENTREGA FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

VALENCIA.—Se ha celebrado el acto de entrega de 150 valiosas piezas de cerámica de Suecia al Museo de Cerámica "González Martí".

El acto estuvo presidido por el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto; embajador de Suecia en Madrid, señor Bongshier, y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valencia, señor Sánchez Malo, así como por otras autoridades provinciales y locales.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor González Martí, quien agradeció la valiosa aporta-

ción sueca al Museo Nacional de Cerámica de Valencia.

Seguidamente el embajador de Suecia en España leyó unas cuartillas, en las que hizo un interesante estudio de la evolución y auge de la cerámica, así como de las industrias del vidrio artístico y mueble de Suecia.

Cerró el acto el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, quien se congratuló de encontrarse en Valencia, para presidir el acto de entrega de la colección de cerámica, vidrio y objetos de folklore de Suecia. (Pyresa.)

MAMA CON NINÉ
una obra cómica
DIVERTIDÍSIMA

REUNION EXTRAORDINARIA DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE EPIZOOTIAS, EN PARIS

EL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA EXPONDRÁ LAS EXPERIENCIAS ESPAÑOLAS DE LA LUCHA CONTRA LA PESTE PORCINA AFRICANA

Durante los días 14 y 15 de este mes celebrará una reunión extraordinaria la Oficina Internacional de Epizootias, en su sede de París, para estudiar un plan de saneamiento de la cabaña porcina española.

Para asistir a estas reuniones ha salido con dirección a la capital francesa el director general de Ganadería, doctor don Francisco Polo Jover, que hará una exposición ante los miembros de la OIE de la situación actual de la lucha en España contra la peste porcina africana, de las circunstancias y medidas que conviene adoptar para la defensa de la ganadería porcina de los países europeos, así como de los detalles del plan elaborado por nuestro país, que trata de salvaguardar la totalidad de los intereses ganaderos propios de las naciones europeas.

La Comunidad Económica Europea tiene conocimiento, por medio de la Oficina Internacional de Epizootias, del programa elaborado por España, y parece que se muestra dispuesta a colaborar, desde el punto de vista económico, a la realización de una campaña de saneamiento de todo el ganado porcino en la zona comprendida entre los Pirineos y todo el curso del río Ebro. España, por su parte, participará con medios similares al plan de lucha en la citada zona, verificando totalmente a sus expensas el resto de los trabajos de saneamiento hasta completar todo el territorio nacional.

IMPORTACION DE GANADO VACUNO DE RAZA HOLANDESA

SERA DISTRIBUIDO A LOS SERVICIOS PECUARIOS DE VARIAS DIPUTACIONES PROVINCIALES

BILBAO. — Han sido descargadas 36 vacas de raza holandesa, traídas a este puerto a bordo del mercante «Hundseck», que la Dirección General de Ganadería ha adquirido en Alemania para su distribución en los servicios pecuarios de las Diputaciones Provinciales de Salamanca, Zaragoza y Toledo.

Para el día 16 se espera la llegada de otras 32 reses (30 vacas y dos toros sementales) de la misma raza, que serán distribuidas entre las mismas provincias. Los sementales están destinados a los centros reproductores de Espinosa de los Monteros (Burgos) y Marmolejo (Jaén). (Cifra.)

Reunión de ganaderos en Cáceres

CACERES. — El secretario general de la Comisaría General de Asistencia y Transportes, acompañado del jefe de los Servicios de Distribución, ha presidido una reunión de ganaderos de la provincia, y a la que ha asistido el Gobernador Civil, en la que se ha analizado el problema ganadero, y de modo especial el que afecta al ganado lanar.

Tanto el Gobernador Civil como los ganaderos hicieron patente la situación en que se encuentra el ganado por las pésimas condiciones climatológicas, estudiándose soluciones para resolver este gravísimo problema.

Tras una interrupción, se reanuda la reunión, y en esta segunda parte el Gobernador Civil se refirió a la necesidad de que se construya un matadero frigorífico, que será instalado en esta capital, para facilitar el suministro a los centros distribuidores de Madrid.

Para ello se ultima un proyecto técnico y se estudió la parte económica del proyecto, que será elevado a la superioridad para su aprobación.

El secretario general prometió la ayuda para la realización de estas aspiraciones de la provincia de Cáceres. (Cifra.)

Más de mil quinientas alumnas pasaron por la Granja-Escuela «San Millán»

BILBAO. — Por la Granja-Escue-

la «San Millán», que la Sección Femenina tiene instalada en la carretera de Amorebieta a Durango, han pasado más de mil quinientas alumnas de todas las provincias españolas en los veinte años que lleva en funcionamiento.

La misión de esta Granja-Escuela es la de atender, cuidar, enseñar y educar a la mujer del campo, con el fin de evitar la constante emigración hacia las fábricas.

Actualmente se celebra un curso, y a mediados de enero dará comienzo otro.

Esta Granja-Escuela, que está considerada como modelo, tiene capacidad para veinticuatro personas. (Cifra.)

Planes de conservación del suelo agrícola aprobados

ALMERIA. — El Ministerio de Agricultura ha aprobado varios planes de conservación del suelo agrícola en esta provincia.

En el sector de Albox corresponde a una superficie de 5.700 hectáreas, con un presupuesto total de dos millones y medio de pesetas; en el sector de Bancalajo, 1.635 hectáreas, con un presupuesto de 11.500.000 pesetas, y en el sector de Atalaya, 1.499 hectáreas, con un presupuesto de pesetas 10.669.000. (Cifra.)

IMPOSICION DE LA CRUZ DEL MERITO NAVAL A ENRIQUE MARINAS

LA CORUÑA. — En la Comandancia de Marina se efectuó la imposición de la Cruz del Mérito Naval al periodista y director de Radio Nacional de España en La Coruña, don Enrique Marínas Romero.

Hizo la imposición y pronunció unas palabras para destacar la personalidad del señor Marínas el comandante de Marina don Antonio Díaz, y seguidamente el agasajado dio las gracias por la distinción.

El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil y otras autoridades coruñesas. (Cifra.)

LA NOTICIA DEL DIA

MICROTAXIS

El Alcalde de Bilbao ha prometido que no desaparecerán de la villa los microtaxis, pues la nueva Reglamentación sobre los mismos no expresa su eliminación. Por el contrario, continuarán prestando un estimable servicio, teniendo en cuenta los intereses del público de la capital. Funcionarán con igual tarifa que los taxis, pero con diferente precio en las carreras.

Nos parece muy bien la gallarda actitud del Presidente de la Corporación bilbaína, sobre todo cuando continúa manteniendo la realización que le valió, en su día y actualmente, la admiración de toda España. Fue uno de los promotores —pionero, podríamos decir— del desarrollo de los pequeños vehículos al servicio del público modesto de una gran capital. Madrid, Barcelona y Valencia, ponemos como ejemplo de tres grandes ciudades españolas, no han conseguido esta sustancial mejora en las comunicaciones urbanas, que tan exiguas se manifiestan, de transportes colectivos. Autobuses, tranvías, Metro, trolebuses y... taxis. Y pare usted de contar. ¿Por qué no se ensayó el sistema de taxibús, empleado en las grandes ciudades del extranjero? Consiste éste —perdonémos los que lo saben— en taxis colectivos que se detienen, dentro de un recorrido habitual, en paradas ya establecidas. Cuando se trata de un número, lógicamente exiguo, pueden tener acomodo en dichos automóviles, siempre que al llegar a parada haya sitio. Como lo hemos visto y hemos montado en ellos, hay quien resuelve perfectamente su problema de traslado.

Al margen de los referidos medios de transporte existentes y de la innovación que supondrían los taxibús, la solución de los microtaxis era única y practicable, amén de económica para las clases modestas y las menos modestas, ¡qué caramba! Ahora, el Alcalde de Bilbao ha entendido el bien producido por los pequeños automóviles, dedicados a hacer de hermanos menores de los grandes, y a toda costa procura que continúen en servicio. Sus buenos precios son el motivo de su existencia y ello basta para la continuidad. Pero esto, que es tan sencillo, se creía que prosperaría en las restantes capitales españolas. Y se ha visto que no. ¿Por qué? El enigma, que no nos parece tal, podría llegar a desvanecerse con buena voluntad y más sentido social. Pues se demuestra claramente que es posible contentar las necesidades de quienes no poseen los adecuados transportes públicos para trasladarse a sus ocupaciones. Y aunque el microtaxi no es tan barato como el Metro o como un autobús, es una brillante idea que ha sido capaz de prosperar en España. Bilbao es la muestra.

E. LAFERRIERE

EN EXTENSAS ZONAS AUN NO HA NACIDO EL TRIGO

GRAVE SITUACION AGRARIA EN LA TIERRA DE CAMPOS COMO CONSECUENCIA DE LAS SEQUIAS

PALENCIA. (De nuestro corresponsal.) — La situación agraria nuevamente atraviesa por grandes dificultades en amplias zonas de Castilla, en las que como consecuencia de la prolongada sequía, y a pesar del tiempo transcurrido desde que la semilla se encuentra bajo la tierra, aún no ha nacido el trigo, que fue cubierto en la época normal. Sin embargo, en los terrenos ligeros y altas parameras de algunas zonas castellanas, el panorama agrario no presenta perspectivas sombrías, porque el campo, aun con escaso tempero, ha podido salir de la tierra y presenta buen aspecto.

En la comarca de la Tierra de Campos, que ocupa una superficie de cuatrocientas sesenta y dos mil hectáreas, formadas por terrenos fuertes y arcillosos, la situación es muy grave. En esta comarca más de la mitad de las siembras de cereales se encuentran sin nacer, y aunque la sementera se hizo en buenas condiciones, la falta de tempero mantiene el campo como el primer día que se realizaron las labores de siembra. Con tal motivo, entre los labradores y campesinos de esta extensa comarca, que ya venía acusando una fuerte depresión económica, reina gran inquietud, hasta el punto de que si no llueve en el término de una docena de días se prevé otra catástrofe agraria de gravísimas consecuencias, especialmente porque a la persistencia de una adversa meteorología, causa de haberse malogrado consecutivamente las cosechas de trigo de los últimos años, se une ahora otra nueva calamidad de difícil arreglo.

PENDIENTES DE LA LLUVIA

No obstante, la situación creada en todas estas zonas, aun teniendo en cuenta la gravedad de la misma, puede tener arreglo si lloviera pronto, y pendiente de la llegada del agua se encuentran bajo los efectos de un terrible nerviosismo millares de familias de labradores castellanos. Por su parte, el campo en general acusa desde hace mucho tiempo gran depresión económica, encontrándose en difícil estado la mayoría de las explotaciones agrarias en toda la comarca, en la cual la fuente de riqueza hasta que se terminen las obras en ejecución del Plan de Transformación Agraria de la Tierra de Campos, es casi con exclusividad el cultivo cerealista de los secanos, levemente ayudado por una deficiente ganadería. De todas las formas queda la esperanza de que ceda la sequía reinante, única solución para dar salida a los graves problemas del estado calamitoso en que se halla la agricultura de esta inmensa comarca de Campos, de tradicional crédito cerealista, como lo prueba el sobrenombre de «El granero de España». Pero que desde unos años a esta parte presenta tal gravedad en su economía que se encuentra a punto de perecer como comarca productiva.

Ante la imposibilidad de sostenerse sobre la propia tierra, son muchos los obreros campesinos que huyen de los pueblos en busca de una vida más atrayente y humana y la despoblación del medio rural cada día se hace más impresionante, afectando a hombres y mujeres, con notable pre-

dominio entre la juventud. Niños y viejos son las únicas personas que se ven por los pueblos, donde a medida que transcurre el tiempo, se van notando con mayor fuerza los efectos de la soledad.

C. KELLEY

LA ORDEN DEL MERITO CIVIL, A ALBERTO GARCIA ORTIZ

LE FUE IMPUESTA POR EL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA

En su despacho oficial, el Subsecretario de Agricultura, Santiago Pardo Canalís, ha impuesto la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola al Presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas y presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, Alberto García Ortiz.

Las insignias han sido ofrecidas por el Grupo de Abonos del Sindicato, cuyos miembros, así como otro gran número de colaboradores y amigos de García Ortiz, se hallaban presentes en el acto.

El Subsecretario de Agricultura pronunció unas palabras para manifestar que constituía para él motivo de complacencia hacer esta imposición en nombre del titular del Departamento, y que, conocidos los méritos del homenajeado, sólo quería señalar la eficacia de su acción personal al frente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, y la fecundidad de la colaboración que viene prestando el Ministerio.

Después de imponer las insignias hizo uso de la palabra Alberto García Ortiz para agradecer la distinción de que era objeto, así como ratificar sus permanentes deseos de contribuir desde sus puestos de trabajo al mejor servicio de la Patria.

REGULACION DE LA EXPORTACION DE ACEITES DE OLIVA Y ORUJOS

Se regula la exportación de aceites de oliva y de orujo durante la campaña 1964-65 mediante resolución de la Dirección General de Comercio Exterior. Podrán exportarse, sin restricción alguna de precios ni cantidad y con la única limitación de que tengan una acidez no superior a dos grados, los aceites de oliva comprendidos en los siguientes grupos de la tipificación en vigor: Grupo primero, aceites de oliva vírgenes; grupo segundo, aceites de oliva refinados, y grupo tercero, aceites puros de oliva.

Asimismo se autoriza la exportación de los aceites de orujo de aceituna para usos industriales (grupo cuarto c). No obstante, la autorización de las operaciones referentes a estos aceites queda condicionada a que las circunstancias del mercado permitan su realización, a juicio de la Dirección General de Comercio Exterior. Queda prohibida la exportación de los aceites refinados de orujo de aceituna (grupo cuarto a) y de las mezclas de aceites de orujo refinado y de oliva (grupo cuarto b).

INFORMACION INTERNACIONAL

FRANCIA VOLVIO A LA NORMALIDAD TRAS LA HUELGA DEL VIERNES

AHORA SON LOS FERROVIARIOS QUIENES IRAN AL PARO DURANTE DOS DIAS EN LA PROXIMA SEMANA

Cuatro muertos en las jornadas huelguísticas

PARIS.—La vida ha comenzado a hacerse casi normal en toda Francia en la mañana de ayer, al regresar al trabajo los empleados de los servicios públicos y de las industrias nacionalizadas, después de haber efectuado una huelga de veinticuatro horas.

La mayor parte de los transportes públicos, que quedaron casi paralizados, han vuelto a la casi normalidad.

El suministro de electricidad ha sido restaurado en París, después de un «viernes negro», en el que la capital y el resto de Francia quedaron en su mayor parte sin luz eléctrica.

La huelga fue convocada por los tres Sindicatos franceses más importantes de Francia —comunista, socialista y católico— en señal de protesta contra la política del Gobierno de reducción de salarios y en petición de que los sueldos de los empleados del Estado sean equiparados a los de la industria privada.

Los citados tres Sindicatos manifestaron anteayer que la huelga había sido un éxito; pero un portavoz del Sindicato comunista (CGT) afirmó después que sus miembros estaban descontentos.

El Sindicato de ferroviarios, de tendencias comunistas, ha convocado una reunión con objeto de estudiar su propuesta para una huelga nacional de tripulaciones de locomotoras los días 18 y 19 del presente mes. (Efe.)

Cuatro muertos a consecuencia de la huelga

PARIS.—El balance de la huelga puede dar una idea global de lo que han sufrido los franceses: suspensión del 70 por 100 de la corriente eléctrica en el conjunto del país durante veinticuatro horas cese casi total del gas, el tráfico ferroviario anulado en un 70 por 100, metro y autobuses de la región parisense, taxis, aviones, correos, teléfonos, telegrafos, enseñanza, etc., la inmensa mayoría de los empleados se cruzaron de brazos. La participación media general de los asalariados afectados directamente por esta huelga se calcula en un 80 por 100. Pero numerosos parisienses, viendo el cariz de tal huelga, se marcharon al campo, iniciando el fin de semana desde el jueves por la tarde.

Se han registrado cuatro muertos y numerosos heridos en los accidentes e incendios provocados por los cortes de energía. París, la ciudad de la luz, ofreció con este motivo una imagen siniestra, dada la oscuridad imperante en la mayor parte de la capital. Al parecer, Francia es el único país del mundo en el que se corta la corriente eléctrica a causa de una huelga. Esta ha sido la más dura de todas, por ser la primera vez que los franceses han estado sin luz en dos noches consecutivas. (Afp.)

Amenaza de paralización total en los ferrocarriles

PARIS.—Francia se enfrenta con una nueva amenaza de huelga ferroviaria de dos días de duración la semana próxima, después de la huelga de veinticuatro horas llevada a cabo por los empleados de las empresas públicas de transportes y electricidad, que paralizó en gran medida la industria de todo el país.

Los dirigentes sindicales ferroviarios han informado que están dispuestos a llevar a cabo una huelga para protestar por la congelación de salarios impuesta por el Gobierno francés con objeto de poner en práctica su plan de estabilización, en marcha desde hace un año.

El 90 por 100 de los empleados.

de ferrocarriles, del gas y de la electricidad no acudieron al trabajo ayer.

La Confederación General del Trabajo, de tendencia comunista, ha propuesto una huelga de cuarenta y ocho horas los días 18 y 19 del presente mes. (Efe.)

La Guayana británica, un territorio autónomo británico en la costa oriental de América del Sur, lleva esperando la concesión de su independencia dos años, desde la Conferencia de octubre-noviembre de 1962 en Londres. No se trata de que la Gran Bretaña no desee otorgársela. Por el contrario, se desearía a orillas del Támesis descargarse del peso de la antigua colonia, que cuesta dinero y sólo produce perturbaciones. Pero el problema se presenta muy complicado.

Las elecciones del pasado domingo habían hecho concebir la esperanza de encontrar al fin una fórmula salvadora. En efecto, gracias al sistema proporcional introducido merced a una enmienda constitucional, el People Progressive Party, del doctor Jagan, perdió la situación dominante que ocupaba desde las primeras elecciones de 1953, y que le valieron a este dirigente el ser jefe del Gobierno con alternativas turbulentas. Con sólo veinticuatro puestos en el Parlamento ha visto alzarse frente a él un poderoso grupo de veintidós diputados del People National Congress y una minoría de siete diputados de la United Force. Por vez primera, el doctor Jagan estaba en la minoría. Los dos últimos partidos podían formar una coalición, salvándose del dominio de un hombre contra el que albergan una hostilidad encarnizada. O bien, si el doctor Jagan quería seguir siendo primer ministro tenía que aceptar la colaboración del fuerte grupo del partido del Congreso Nacional, que actuaría como freno. En cualquiera de los dos casos, Londres podía volver a iniciar las negociaciones para la indepen-

EL GOBIERNO ALEMAN AVANZA HACIA UNA FUERZA NUCLEAR MULTILATERAL ATLANTICA

La futura FNM estará fuera del mando de la OTAN en Europa

BONN. (De nuestro corresponsal).—Centímetro a centímetro, como a paso de tortuga, el Gobierno alemán va avanzando hacia una fuerza nuclear multilateral atlántica, surgida de un acuerdo entre los Estados Unidos e Inglaterra. Las esperanzas, si es que alguna vez existieron de verdad, en una europeización de la «force de frappe» francesa han desaparecido por completo. Ahora no queda otra solución que el entendimiento con los anglosajones al margen de Francia e incluso del mando supremo de la OTAN; puesto que dentro de la Alianza Atlántica el Gobierno francés tiene derecho de veto, al llegar a Londres dos días atrás, el ministro alemán de Asuntos Exteriores declaró: «Queremos cooperar en una fuerza multilateral». Con su declaración, pareja a otras hechas anteriormente, se pronunció sin equívocos a favor de una integración atómica multinacional.

Según algunos observadores, tal decisión se debe en parte a los propios franceses, que no le han dejado a la Alemania occidental otra alternativa. Es decir, la alternativa de una «fuerza estrictamente europea». Por ejemplo, en Munich el diputado gaulista Sangueti dio a entender que se precisa una evolución hacia formas nacionales de defensa, tesis contraria a la integraciónista defendida siempre por los alemanes. En París, el secretario general de la UNR, Baumel, y ciertos diputados de su partido en la octava Conferencia franco-alemana dijeron que la «force de frappe» no podría hacerse europea en muchos años. En las recientes conversaciones Couve de Murville-Schroeder, parece que el ministro francés de Asuntos Exteriores le haya hecho a su colega alemán la menor sugerencia acerca de una europeización de la fuerza atómica francesa.

En espera de un acuerdo anglo-norteamericano

Está claro, pues, que el Gobierno Federal alemán no puede hacer otra cosa que esperar a que ingleses y americanos lleguen a un acuerdo, poniendo su confianza en el valor que le conceden los dirigentes de Washington a la colaboración con Alemania. Cuentan con ella, entre otras cosas, para defenderse de las medidas discriminatorias que podrían sugerir los laboristas para impedirle a la República Federal que puestera el dedo en el «gatillo» de la fuerza atómica.

Esto, como digo al principio, avanza poco a poco. Por ahora los alemanes pretenden que sean mixtas las tripulaciones de los submarinos británicos que pasarán a formar parte de la fuerza nuclear. A cambio están dispuestos a re-

nunciar a que tal fuerza dependa del mando europeo de la OTAN. Una especie de toma y daca. Por otra parte, quieren conocer con exactitud la respuesta a esta pregunta: «¿Cuáles serán los objetivos de la fuerza atómica atlántica en caso de agresión soviética?» El Gobierno de Bonn, al parecer, cree que tiene derecho a partici-

par en la elaboración de la lista de objetivos, ya que está interesado en lo que pudiera sucederle a la Alemania oriental. Luego, además, está la cuestión del financiamiento de la fuerza.

Demasiados problemas para resolverlos de golpe. Pero no obstante la lentitud, puede ya trazarse un esbozo de la futura FNM. Tendrá un carácter multilateral y atlántico, participarán en ella al menos Norteamérica, Inglaterra y la Alemania occidental y estará puesta fuera de mando de la OTAN en Europa. Naturalmente, quedan dos rabos por desollar. Uno, la actitud de Francia. Otro, el derecho de codecisión de Alemania en el empleo de la fuerza. En el fondo, las dos cosas más importantes. Alberto CRESPO

HASSAN II, EN PARÍS

PARIS.—El Rey Hassán II de Marruecos ha llegado en avión a París, procedente de Túnez, con el fin de celebrar conversaciones con el Presidente francés, general De Gaulle.

J. L. Gómez Tello comenta:

JAGAN, EL HOMBRE DE MOSCÚ

dencia. Pero ninguna de las soluciones es válida hasta ahora. En efecto, el jefe del People National Congress, Forbes Burnham, se ha negado a asociarse con Jagan, del que se separó en condiciones violentas después de haber sido su colaborador. Y, por otro lado, las diferencias entre Burnham y Peter Aguiar, jefe de la United Force, hacen imposible la otra solución. En estas condiciones, Jagan agrava la crisis negándose a dimitir, como quiere el gobernador general inglés, y negando validez a las elecciones.

Gran Bretaña no quiere conceder la independencia a un Gobierno Jagan porque su partido está formado por los trescientos mil indios que viven en Guayana, y que se encuentran prácticamente en estado de guerra racial con los doscientos mil negros que constituyen la infantería electoral del People National Congress. Hasta la época de la autonomía, las diferencias raciales no fueron problema dramático. Pero desde las primeras elecciones de 1953 y la victoria de Jagan, el predominio de los indios en el Gobierno hizo brotar el incendio. Las luchas entre los indios, que forman la población rural, y los negros, concentrados generalmente en las ciudades, han sido san-

grientas. Particularmente trágicos fueron los sucesos de comienzos de este año, que se saldaron con ciento setenta muertos. La autoridad del gobernador general inglés y la presencia de los soldados británicos ha impedido hasta ahora la extensión de la guerra civil. ¿Qué sucederá una vez convertida Guayana en país independiente y sin la posibilidad de una intervención inglesa?

Para agravar las cosas, el doctor Cheddi Berret Jagan es un verdadero «compañero de viaje» del comunismo. Su primera etapa de gobierno, en 1953, fue un ensayo de gimnástica revolucionaria marxista, con incendios y saqueos en Georgetown, que obligó a Londres a destituirle y dejar en suspenso la Constitución. Cuando volvió en 1957 declaró que sería más moderado. Pero una de sus frases favoritas es que «de igual modo que Fidel Castro fue el primer Presidente socialista en el hemisferio, la Guayana sería el primer Estado socialista en América del Sur». Desde hace un año la ayuda soviética «comercial» ha puesto pie en Georgetown, y técnicos checos, alemanes orientales y polacos llegan al país. El partido progresista popular es una fachada comunista. Su vicepresidente,

te, Rory Westmass, organizó el Comité de Paz, filial de la organización soviética Movimiento Mundial de la Paz, y la Liga de Jóvenes Pioneros. Otro de sus dirigentes, Sidney Kenig, tomó parte en los trabajos de la muy comunista Federación Sindical Mundial. Por lo demás, Jagan está en estrecha relación con los partidos comunistas y ha vivido en Moscú, donde se formó en la escuela de agitación política. Pero el elemento más grave es la inspiración que recibe de su esposa, la «roja Janet», la judía americana Janet Rosenberg, que fue miembro de la Liga de las Juventudes Comunistas mientras vivió en Estados Unidos y ostenta la secretaría del Partido Popular Progresista. Cuando en 1962 visitó el Berlín oriental, exclamó ante el «muro de la vergüenza»: «Saludo a la muralla de protección antifascista.» Esto basta para definir al personaje.

Tal es la razón por la que el dirigente del People National Congress, Burnham, niegue su colaboración con Jagan, en quien ve un agente soviético. Y como en el partido de Burnham militan los habitantes negros de la Guayana, la persecución política de Jagan contra ellos ha acabado por transformarse en un odio racial entre los indios y los negros. Por la misma causa —ver instalarse una nueva Cuba en América del Sur—, Washington multiplica sus consejos de prudencia a Londres para que no se arriesgue a dar la independencia sin obtener seguridades de que Jagan escapará a la órbita de Moscú o la independencia se hará en un entendimiento entre los dos grupos étnicos del país.

EL ATAQUE ANTICASTRISTA A LA SEDE DE LA ONU FUE MINUCIOSAMENTE PREPARADO

ANTES DEL DISPARO DE BAZOOKA, GRUPOS DE MANIFESTANTES Y LLAMADAS ANONIMAS DESPISTARON A LA POLICIA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) (Desde un lugar en las Naciones Unidas.)—La alianza más poderosa del mundo ha pasado desde anoche a la contraofensiva. Aún no hay planes en el Cuartel General de la ONU para crear un nuevo Cuerpo de «cascos azules» con destino al desembarco en las playas hostiles de Long Island, en la orilla opuesta del East River, frente a las Naciones Unidas. Pero los servicios secretos del arcótipo internacional y de los Estados Unidos de América han movilizad todos sus fuerzas y recursos. El Cuerpo de «seguridad» de la ONU, el FBI, la Agencia central de Investigaciones (CIA), los organismos de «inteligencia» de los Ejércitos de Aire, Tierra y Mar estadounidenses se han lanzado sobre la pista de los terroristas que, hace veinticuatro horas, dispararon una bazooka desde la orilla de Long Island contra la sede de las Naciones Unidas, dirigiendo probablemente un tiro contra «Che» Guevara, quien, a esa hora, estaba a punto de terminar su discurso ante la Asamblea General, antes de dirigirse a la democrática cafetería del personal de las Naciones Unidas para recuperar fuerzas con un rico plato de arroz con pollo.

Mi agente secreto personal, el 0,00, ha descubierto lo que parece ser el plan de ataque de las fuerzas cubanas anticastristas: a las diez de

la mañana llegaron los primeros piquetes, compuestos sobre todo de mujeres y niños, con la evidente intención de despistar, colocándose frente a la ONU con banderas cubanas y norteamericanas y sendas pancartas pidiendo la «invasión inmediata de Cuba» y denunciando a «Che» Guevara como «carnicero». A las diez y treinta y siete, un hombre con acento cubano llamó a la Policía, informándole que había colocado una bomba en la ONU e instando a las fuerzas del orden a que evacuaran a los no combatientes de la plaza, entre las doce y media y una y media del día. Inmediatamente se desencadenó la operación «busca-bombas» en todo el recinto de las Naciones Unidas, sometiendo a estrecho control a quienes salían y entraban en el arcótipo internacional. Ahora sabemos que el aviso fue una trampa: la bomba no estaba aún en el edificio de la ONU, sino que sería lanzada contra él desde unos 300 metros de distancia. A las doce y siete minutos, nueva maniobra de diversión: una mujer cubana se lanza al asalto de las Naciones Unidas esgrimiendo un cuchillo con una hoja de unos 18 centímetros de largo, asegurando que su objeto es descuartizar personalmente a «Che» Guevara.

El proyectil cayó corto

Minutos después, tras haber abandonado la trinchera de mar, mo, verde de la Asamblea General, «Che» Guevara declara que prefiere morir bajo la navaja de una mujer, que bajo el plomo de un revólver disparado por un hombre. Evidente es que el ministro cubano le da igual morir de una u otra manera, su declaración es pura galantería hispana. Mientras tanto, se descubre en la comisaría que la nueva Carlota Corlay no se llama Molly Pérez como había pretendido al momento del arresto, sino Molly González, lo que es evidentemente mucho más grave.

A las doce y media se abre el fuego. A la una y media se descubre el arma del crimen: una bazooka camuflada en una inocente caja de madera, de las que sirven para el transporte de botellas de leche. El arma está cubierta con una bandera cubana de papel. Los peritos del Ejército americano informan que la bala en cuestión tiene una trayectoria de 900 metros, si se dispara el arma con un ángulo de 35 grados. Los grados estaban bien, pero el proyectil cayó corto, levantando a unos 30 metros de la sede de la ONU una columna de agua de unos cinco metros de alto, al hacer impacto en el río. Los peritos balísticos añaden que si el proyectil hubiera llegado hasta la ONU y penetrado en el edificio por sus anchas ventanas de

cristal —de hecho toda la fachada es de cristal— hubiera podido causar considerables bajas entre heridos y muertos. La bazooka fue disparada mediante un mecanismo de relojería, siendo por cierto pura casualidad el que el

proyectil no hiciera impacto en alguna de las innumerables barcas y petroleros que constantemente navegan por el río.

A las cuatro y media: Última ofensiva de la tarde. Tres cubanos anticastristas se lanzan al asalto

del mastil estratégico en el que ondea la bandera rusa, logrando cortar sus cuerdas. Tres policías neoyorquinos contraatacan inmediatamente, volviendo a colocar el pendón en lo alto de la cota. El embajador soviético declara: «Estamos entre piratas. No hay protección. ¿Cómo podemos trabajar? Nunca se ha permitido que una bandera nacional sea tratada de este modo. Yo pregunto: ¿Qué pasa? ¿Dónde estamos? ¿Adónde vamos?»

MERCADO LIBRE DE ARMAMENTO

No hay ninguna dificultad en los Estados Unidos para adquirir toda suerte y tipos de armas de guerra. Morteros, bazookas, ametralladoras, fusiles militares con o sin catalaje—como el que mató a Kennedy—, todo ello se puede comprar sin limitación de número y por poco dinero. No hace falta ni permiso ni registrarse como poseedor de un arma de este tipo en la Comisaría. Lo único que es difícil de adquirir es la munición para estos varios tipos de armas. Por otra parte, como informa el «New York Herald Tribune», se puede obtener a veces la munición necesaria, incluso para bazookas o armas más perfeccionadas y más poderosas, bien sea directamente, aun cuando por conducto indirecto, del propio Ejército de los Estados Unidos o, mucho más fácilmente, solicitándola del CIA «para fines honorables», como, por ejemplo, la «invasión de la bahía de los Cochinos», según explica Barrett McCurn en el citado diario.

Se confía en que las fuerzas conjuntas de la «inteligencia» de las Naciones Unidas y de los Estados Unidos lograrán dar en breve con los organizadores del ataque. En espera de que, de tal suerte, vuelva la paz al pacífico organismo, cabe tal vez recordar que no es esta la primera ofensiva armada lanzada contra el nido de la blanca paloma. Hace dieciséis años, cuando la ONU aún tenía su sede en el cercano Lake Success, un ex piloto del Ejército del Aire americano, un tal Stephen Supina, atacó, a bordo de una avioneta pintada de amarillo y rojo, al cuartel general de la paz con una bomba suspendida debajo del aparato. El artefacto estalló en el aire y Supina pagó su guerra personal contra la paz con ciento cuarenta y ocho días de cárcel. Está visto que mientras la ONU tenga aire y agua a su alrededor no hay por qué temer que las bombas caigan en las ciento quince trincheras de la Asamblea General o sobre la herradura del Consejo de Seguridad.

Guy BUENO

EL GOBERNADOR DE GOYAZ (BRASIL) HA HUIDO

LAS DEFICIENCIAS EN EL SISTEMA DE TRANSPORTES Y MANO DE OBRA AFECTARÁN LA COSECHA AZUCARERA EN CUBA

RIO DE JANEIRO.—Mauro Borges, gobernador del Estado de Goyas, intervenido actualmente por las autoridades federales, ha huido. Se supone que ha logrado llegar a Bolivia a bordo de una avioneta.

Dificultades en Cuba

LA HABANA.—La cosecha de caña de azúcar de Cuba, que comenzó a ser recogida hace un mes, con la ayuda de maquinaria y técnicos soviéticos, sufrirá serias dificultades a causa de las deficiencias del sistema de transportes y por la falta de mano de obra.

Se considera que la cosecha de azúcar alcanzará el presente año la cifra de cinco millones de toneladas.

Cerca de quinientas cosechadoras de caña de fabricación soviética entrarán pronto en funciones, y unos 250 técnicos rusos están inscribiendo a los cubanos en su manejo.

Seis mil voluntarios han sido reclutados durante este fin de semana, con objeto de que colaboren en las faenas de corte de la caña en la provincia de Matanzas.

Parece ser que es en la provincia de Camagüey donde hacen falta más voluntarios para el corte de la caña.

La Prensa cubana informa que desde hace tres meses se están haciendo reparaciones en 40 tractores que no funcionan.

Refrías estudiantiles en la Universidad de Panamá

PANAMA.—Durante la noche de ayer se han escuchado disparos aislados, después de las refrías en que se enfrentaron grupos de estudiantes antagónicos en la Universidad de Panamá.

En las luchas estudiantiles re-

sultaron dos heridos. Los grupos contendientes tratan de lograr el control del sindicato estudiantil, que tuvo parte destacada en los desórdenes del mes pasado y los de ayer noche, dirigidos contra las relaciones entre Panamá y los Estados Unidos. (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de un equipo móvil para retransmisiones radiofónicas exteriores, con destino al Servicio Técnico Exterior de Radio Nacional de España, por un importe de 2.920.000 PESETAS

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interesa pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de diciembre de 1964.

EL MINISTRO TURCO DE INDUSTRIA ALABA NUESTRA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL

ANKARA (Turquía).—«Después de haber comprobado el nivel al cual se ha elevado la industria automovilística en España, estoy convencido de que podrá crearse y desarrollarse próximamente una industria automovilística en Turquía», ha declarado el ministro de Industria turco, señor Muammer Erden, que regresó a Ankara tras haber efectuado un viaje a nuestro país.

Erden, refiriéndose a las conversaciones que mantuvo con el ministro de Industria español, don Gregorio López Bravo de Castro, ha manifestado que se ha tomado una decisión, en principio, para la conclusión de un acuerdo de asistencia técnica, que se concretará en el curso de la visita que hará a Turquía próximamente el Ministro de Industria español.

NOTICIAS BREVES de todas partes

✱ Luther Terry, jefe de los servicios de sanidad norteamericanos, ha declarado que dentro de veinte años habrán desaparecido la mayoría de las enfermedades mortales, que los manicomios estarán vacíos y que los corazones artificiales permitirán prolongar la vida. Para 1984, la difteria, tos ferina, sifilis, tifus, sarampión, tétanos y poliomielitis serán enfermedades olvidadas, y la ciencia podrá curar perfectamente la diabetes, hepatitis, leucemia, cáncer, artritis y encefalitis.

✱ Carbones de Francia ha descubierto un nuevo carburante, obtenido de la hulla, el «carbajeto», que usado en los aviones a reacción permitirá extender la autonomía de vuelo de un 9 a un 15 por 100. Actualmente es más caro que el keroseno que usan los aviones modernos, que llegan a consumir 150 litros por minuto.

✱ El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, no tiene la intención de abandonar su cargo a causa de su enfermedad, según ha manifestado en Copenhague el ministro danés de Asuntos Exteriores, Per Hækkerup, a su regreso de Nueva York.

✱ Ha sido clausurado en Managua el V Congreso Centroamericano de Otorrinolaringología, que ha constituido un éxito. Fueron invitados de honor los doctores Antolí-Candela, de España; House, Schumnecht y Shea, de Estados Unidos, y el doctor Ramón del Villar, de México. El doctor Antolí-Candela, representante español, fue objeto de múltiples atenciones. Fue recibido por el Presidente de la República y nombrado huésped de honor de Managua por el alcalde de la ciudad. Al terminar el Congreso sus tareas, el doctor Antolí-Candela recibió el título de Miembro de Honor de la Sociedad Centroamericana de Otorrinolaringología, galardón que le entregó el presidente del Congreso, profesor Luis C. Navas.

✱ Lord Rotes, quien de aprendiz pasó a fundador y llegó a ser presidente de la gigantesca Empresa «Rotes Motors», ha fallecido a la edad de setenta años, después de larga enfermedad, en Londres.

✱ Los dos aeropuertos del Berlín Oeste fueron cerrados ayer a consecuencia de la espesa niebla, que limitaba la visibilidad a menos de 150 metros de distancia, según han informado los funcionarios de dichos aeropuertos.

✱ Se ha inaugurado la primera Exposición, en los Estados Unidos, de la Edad Dorada de la viviente pintura española, según ha manifestado un portavoz del Museo de Bellas Artes de Newark, en cuyos locales tiene lugar la exhibición. La Exposición se prolongará hasta el 25 de enero próximo. En ella figuran cuarenta cuadros, a través de los cuales se muestra el desarrollo del arte pictórico hispano desde el siglo XVI al XIX.

ISABEL GARGES
más graciosa
QUE NUNCA

"LOS SEIS" TRABAJAN CONTRA RELOJ**EL DIA 15, FECHA TOPE PARA UN ACUERDO EN EL MC SOBRE LOS PRECIOS AGRICOLAS****EL CONSEJO EN PLENO SE REUNIO AYER EN BRUSELAS EN UNA SESION DECISIVA PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA**

BRUSELAS.—Crece el optimismo en esta ciudad sobre la posibilidad de que el Consejo de Ministros del Mercado Común llegue a un acuerdo sobre un precio común para los cereales, por lo menos en principio, antes del próximo martes día 15.

El Consejo en pleno, incluidos los ministros de Relaciones Exteriores, Agricultura, Hacienda y Economía de "los seis" se ha reunido en una sesión decisiva para la solución de este problema, que ha ensombrecido a todos los demás de la Comunidad durante medio año.

La fecha límite del 15 de diciembre ha sido restaurada a consecuencia del anuncio del Gobierno italiano de que los ministros italianos no podrán asistir a las reuniones de Bruselas después del 15, debido a que el Parlamento italiano debe reunirse el 16 para la elección de nuevo Presidente de la República. A principios de mes se había acordado por "los seis" en prorrogar hasta el 19 la fecha límite. (Efe.)

OPTIMISMO A MARCHAS FORZADAS

BRUSELAS. (Servicio especial de Pyresa).—La "fatídica" fecha del 15 de diciembre, señalada energicamente por De Gaulle en su ultimátum al Mercado Común, cobra aún más importancia, porque los ministros italianos de "los seis", ahora en la capital belga, han advertido que lo primero es lo primero, y que el día 16 tienen que estar en Roma para la elección de Presidente de la República un asunto muy serio, porque los cuatro partidos gubernamentales no consiguen designar un candidato común y, por lo tanto, para que sea elegido el que desean tendrán que buscar apoyos en la oposición, restando así limpieza política a la designación.

Y para el 15 faltan tres días. Se comprende, pues, la agitación con que se trabaja para buscar puntos de acuerdo que resulten satisfactorios para todos. Especialmente para Francia, que es la que amenaza con dar un portazo.

Sería una crueldad dar al lector una versión técnica del complejo problema de las compensaciones económicas en relación con los precios de los cereales, pues es grande la zarámbanda de millones y muy complicada la maquinaria de las aportaciones de unos y otros, por la diferencia de cotización que tienen los productos agrarios en los distintos países, que también adquieren en el exterior, y a distinto precio, muchos de los alimentos esenciales que necesitan. Se comprende, en consecuencia, que los baremos que se buscan para ponderar la distribución de cargas resulten muy todo espantados por las pocas horas de trabajo que quedan. Y esos áridos detalles técnicos, que sólo interesan a los especialistas, no pueden ser tema de una crónica.

Baste decir que hay ciertas esperanzas de que lo que empezó tan amenazadoramente termine bien antes del próxi-

mo martes. La Delegación alemana anuncia que se propone ser muy flexible. Ayer, los dieciocho ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda, Economía y Agricultura de "los seis"—no todos los países tienen tanta diversidad de culturas—, trabajaron el día entero, parte de la noche y, después de descansar hoy domingo, iniciar el lunes un sprint final hacia la meta, en las brumas que pone en el salón de conferencias la pequeña multitud compuesta por los jefes de las Delegaciones y sus auxiliares y técnicos, que suman doscientas cincuenta personas, la mayor parte de las cuales fuman mientras dialogan. La impresión, en resumen, es optimista, y se calcula que el Mercado Común también será "verde", agrícola, en 1970 con la misma equidad que hoy lo es en el terreno industrial.

En este terreno, las estadísticas demuestran que ha seguido el ritmo de expansión, aunque un poco más lento que en años anteriores, y se señala que disminuye también la escasez de mano de obra, salvo en Alemania, donde la falta de obreros impide conseguir una plena producción.

La balanza comercial también ha experimentado una notable mejoría, y el déficit del Mercado Común, en su conjunto, ha disminuido en doscientos millones de dólares, con aumento de las exportaciones en un 8,3 por 100, mientras la elevación en las importaciones se limita a un 5 por 100.

Todas estas cuentas se hacen sobre una base de estabilidad de salarios, que ahora se ve amenazada en Francia, donde los empleados de servicios públicos han ido a una huelga trascendente que puede tener repercusiones económicas en los otros "cinco" si el Gobierno De Gaulle no se mantiene firme en sus propósitos de conservar incólume el plan de estabilización.

WILSON DA CUENTA A SU PARTIDO DE SUS CONVERSACIONES CON JOHNSON**Afirmó que en ellas señaló la necesidad de colectivizar la fuerza nuclear de la OTAN****CREE QUE ASI SE EVITARA LA PROLIFERACION DE LAS ARMAS ATOMICAS**

BRIGHTON (Inglaterra).—El jefe del Gobierno inglés, Harold Wilson, en un discurso pronunciado en la Conferencia anual del partido laborista que se celebra en esta localidad, ha declarado que en sus conversaciones con el Presidente Johnson había puesto interés en subrayar la necesidad de colectivizar la fuerza nuclear de la OTAN para detener la proliferación de las armas nucleares.

Wilson negó las informaciones de que había prometido a Johnson secretamente que Gran Bretaña estaba dispuesta a participar en una flota nuclear de superficie de tripulaciones mixtas.

Señaló Wilson que si se consigue lo que se pretendía en las conversaciones—la evitación de la extensión de las armas nucleares—, las conversaciones estaban justificadas. (Efe.)

Schroeder regresa a su país, después de visitar París y Londres

LONDRES.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, doctor G. Schroeder, ha salido de Londres en avión después de haber sostenido conversaciones con diversos miembros del Gobierno laborista británico acerca de la propuesta fuerza nuclear atlántica.

Schroeder llegó ayer a Londres y se ha entrevistado con el primer ministro, Harold Wilson, y con el secretario del Foreign Office, Patrick Gordon Walker.

Antes de subir al avión ha declarado a los periodistas que sus conversaciones en Londres se habían centrado en torno a sus discusiones en Washington acerca de la proyectada fuerza nuclear.

Después añadió que el contenido y la intención del plan británico era un asunto que concernía al Gobierno británico. "De momento —añadió Schroeder— los delegados diplomáticos de los países de la OTAN están estudiando la citada propuesta."

A la pregunta de un periodista

contestó: "Tampoco podemos llegar tan lejos que vayamos a afirmar que Inglaterra había tomado la iniciativa en este asunto."

IMPORTANTE REAJUSTE DE LAS FUERZAS MILITARES DE RESERVA NORTEAMERICANAS**SERAN ELIMINADAS LAS QUE SE CONSIDEREN INNECESARIAS**

WASHINGTON.—El secretario de Defensa, Robert McNamara, ha anunciado un importante reajuste en las fuerzas militares de reserva de los Estados Unidos.

"Consistirá en transferir las unidades de reserva a la Guardia Nacional, eliminándose todas aquellas que no sean consideradas necesarias", ha dicho McNamara.

Schroeder dijo que Alemania occidental "había prometido hacer todo lo posible para llegar a un acuerdo con Gran Bretaña en la reducción del costo del mantenimiento del Ejército británico del Rin". (Efe.)

Dos secretarios del Gobierno norteamericano, a la reunión de la OTAN

NUEVA YORK.—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha salido en un avión militar con destino a París para asistir a la reunión del Consejo de Ministros de la OTAN que se celebrará la semana próxima.

Antes de tomar el avión, Rusk declaró: "Muchas cosas han cambiado desde nuestra última reunión, por ejemplo, en la Unión Soviética. Creo que será una reunión muy interesante."

El secretario del Tesoro, Douglas Dillon, ha salido también para asistir a las reuniones de la OTAN, en un avión de línea.

NO HAY ACUERDO SECRETO ENTRE LONDRES Y WASHINGTON SOBRE LA FUERZA NUCLEAR MULTILATERAL

Así se lo aseguró a sus correligionarios el jefe del Gobierno británico en la conferencia laborista que comenzó ayer en Brighton

EL "PREMIER" SE PROPONE VISITAR BONN A PRINCIPIOS DE AÑO

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—La Conferencia laborista de Brighton ha dedicado el primero de sus dos días, como era de esperar, a una serie de discursos dedicados a promover la unidad del partido frente a todos los enemigos interiores y exteriores. Llamada a la batalla, que es el medio más seguro, tanto en la oposición como en el Poder para que se estrechen las filas laboristas.

El propio mister Wilson ha pedido a sus correligionarios que demuestren una vez más el "espíritu de Dunkerque" ante los difíciles momentos que atravesamos.

Pero no ha habido propuestas ni debates ni votaciones. El interés del día fue el discurso de mister Wilson, más que por lo que dijo o lo que podía decir, por ser la primera vez que un jefe laborista se dirige a sus huestes desde las alturas del Poder desde hace trece años.

No se podía esperar que dijera nada de particular, sobre todo en lo que a política exterior se refiere. Únicamente hizo una referencia a ella para desmentir los informes de un periódico del día anterior, según el cual mister Wilson había llegado a un acuerdo secreto con el Presidente Johnson para tomar parte en la fuerza nuclear multilateral.

Negativa que no nos saca de dudas, pues como el mismo periódico replicaba en su edición de ayer noche, ya se sabía que en estas conversaciones de Washington no se podía llegar a ningún acuerdo secreto o no, mientras que en Washington los llamados círculos bien informados seguían insistiendo ayer noche en que mister Wilson había aceptado aquella idea.

En todo caso, lo que parece cierto es que mister Wilson no está dispuesto a soltar prenda hasta que se levante a hablar en los Comunes el próximo miércoles, al comienzo del debate sobre asuntos exteriores.

Algo que los conservadores creen va dirigido expresamente contra ellos para no darles tiempo a preparar sus discursos de antemano, lo que da una ventaja táctica indudable a mister Wilson. Pero otros creen que va más directamente dirigida al ala izquierda laborista para que ésta tampoco pueda preparar munición con la que atacar a su jefe.

Mientras tanto comienza a perfilarse el calendario diplomático para el año que entra, con el viaje anunciado ayer de mister Wilson a Bonn a primeros de año, inmediatamente antes de que el primer ministro se traslade a Washington para una segunda tanda de conversaciones con el Presidente Johnson.

A continuación se anunció ayer también que Gromyko vendrá a Londres el próximo marzo, y se asegura que uno, si no el principal objeto de su viaje sea el de conseguir una invitación para que vengan a Londres los nuevos "gemelos soviéticos", los nuevos "B" y "K" del Kremlin, para que repitan la visita que los primeros "B" y "K" hicieron a esta isla hace unos años. Invitación que sería seguida o precedida por otra de mister Wilson a Moscú.

Tarea que no le va a ser difícil conseguir al ministro soviético, pues ambas invitaciones serán entusiastamente acogidas aquí. No se olvide que mister Wilson sigue la línea de mister Macmillan de que la misión fundamental de la Gran Bretaña es la de servir de intermediaria entre los dos colosos del mundo moderno. Sentido de misión que en este caso se ve reforzado por el viejo dogma socialista de que "sólo la izquierda puede hablar a la izquierda". Dogma que quedó un poco maltrecho cuando "B" y "K" (los primeros) visitaron Londres en 1956, teniendo tan agrias discusiones con los que entonces estaban en la oposición, que Krustchev, en un momento de desesperación dijo que si fuera él inglés votaría a los conservadores.

José Luis AVENDANO

EL DESINFORMADO MINISTRO DE GHANA INSISTIO EN SUS ERRORES SOBRE ESPAÑA

(Continuación de la página 1)

del día. Cuando llegue el momento oportuno estamos dispuestos a tratarlo con toda amplitud y extensión que la Asamblea considere necesaria.

Ahora bien; si antes creía que la información del señor ministro de Asuntos Exteriores de Ghana era deficiente, ahora tengo que declarar que es escandalosamente mala y que en su declaración se han deslizado cuatro o cinco agravios a la realidad de la acción española en África.

Seguidamente el embajador, Aznar, detalló brevemente las características del nuevo régimen autónomo de Guinea y subrayó que los nuevos Gobernadores Civiles son todos ellos nativos, así como el hecho de que varios de los líderes autonomistas de la región que en años anteriores habían comparecido como peticionarios ante las Naciones Unidas forman hoy parte como ministros del nuevo Gobierno de la Guinea Ecuatorial.

El embajador, Aznar, concluyó poniéndose a disposición del representante de Ghana y de su Delegación para esclarecer cualquier punto referente al caso y para suministrar cuantas informaciones precisen, con objeto de perfeccionar su actual conocimiento de los hechos.

Con la breve y tajante réplica del embajador, Aznar, a la que ya no pudo responder el representante de Ghana, terminó la sesión del viernes de la Asamblea General. (Efe.)

Lo que dijo el de Ghana

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El texto de los párrafos del discurso pronunciado por el ministro de Asuntos Exteriores de Ghana, que, por referirse a

España, suscitaron la viva réplica del embajador, señor Aznar, son los siguientes:

"La continua dominación del resto de África, incluidas Sudáfrica, Rodesia del Sur, Suroeste de África, Angola, Mozambique, Guinea portuguesa, Somalia francesa, Sahara español, África ecua-

torial española y otros enclaves españoles, sigue planteando una seria amenaza a la paz y la armonía racial en el continente africano.

Con respecto a los territorios españoles de África, mi Delegación desea llamar la atención de esta Asamblea sobre la evolución constitucional no democrática que está teniendo lugar actualmente en dichos territorios. Mediante una serie de decretos constitucionales, el Gobierno español ha tratado de poner una venda en los ojos de los pueblos de estos territorios y hasta del mundo entero, para hacer creer que ha concedido la "autonomía" a sus territorios en África. Para el Gobierno de Ghana, la iniciativa española no difiere de la del Gobierno portugués. Mi Delegación invita, por tanto, a la Asamblea General a que preste particular atención a estos territorios y asegure que las disposiciones de la resolución 1.514 sean aplicadas plenamente en todos ellos. (Efe.)

RESULTADOS DEFINITIVOS DE LAS ELECCIONES EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON.—Han sido hechos públicos los totales definitivos de las últimas elecciones presidenciales de los Estados Unidos.

Johnson obtuvo 43.126.218 votos, el 61 por 100 del total, y un margen de casi 16.000.000 de votos. Fue elegido por 486 de los 538 compromisarios y triunfó en 44 Estados y en el distrito de Columbia.

LA «EUROPA VERDE», EN EL MEC

SE HA INICIADO EL DESHIELO ENTRE FRANCESES Y ALEMANES, PERO SUBSISTE LA RIVALIDAD ENTRE ITALIA Y PAISES BAJOS

El acuerdo sobre el precio único de los cereales será debatido con optimismo el próximo martes

BRUSELAS.—Se está produciendo un gran «deshielo» en el Consejo de ministros de los «seis» en Bruselas entre los franceses y los alemanes. Pero subsisten, no obstante, rivalidades entre los Países Bajos e Italia.

El acuerdo sobre el precio único de los cereales en el Mercado Común queda para ser debatido el próximo martes; pero la buena voluntad política de construir la «Europa verde» ya se ha expresado verbalmente, aunque siga sin reflejarse en cifras concretas.

Respecto al precio único de los cereales, el deshielo se ha concretado, por parte alemana, en la fórmula «Seremos flexibles a propósito de los precios»; pero Bonn no ha aceptado aún el precio Mansholt para el trigo de 425 marcos, mientras que el precio germano actual es de unos 475 marcos.

Otra importante cuestión debatida ha sido la de las compensaciones financieras a los agricultores alemanes e italianos. Los alemanes han reclamado 760 millones de marcos anuales para sus campesinos, mientras que la Comisión no les ofrece más que 540 millones. Los Países Bajos estiman que esta oferta es demasiado elevada y la critican violentamente. Sin embargo, también en este punto Alemania ha dado un paso hacia adelante al aceptar la disminución de la ayuda a los campesinos alemanes, defendida por la Comisión, que quiere reducir esta ayuda a cero en 1970.

Otra cuestión que aún no se ha resuelto definitivamente es la de la ayuda a Italia, pues resulta extremadamente compleja y depende del arreglo del problema financiero. Para esto, por fortuna, los franceses ya han dado un paso adelante al indicar que renuncian a plantear la cuestión hasta julio de 1965. Italia, en cambio, se niega a cambiar de postura y pide una revisión del reglamento financiero actual, a fin de aligerar las cargas que pesan hoy en día sobre el Tesoro italiano. Si Italia persiste en su intención se planteará el problema de la financiación de la política agrícola, cuya resolución para antes del martes resultaría muy difícil y colocaría además en un dilema a varias Delegaciones, entre ellas a la francesa. (Pyresa.)

LA NAVE ESPACIAL «MARINER IV» ATRAVIESA, HASTA AHORA FELIZMENTE, LAS «CORRIENTES DE GEMINIS»

LOS CIENTIFICOS NORTEAMERICANOS ESPERAN QUE NO SUFRA DAÑO ALGUNO EN LAS BANDAS DE MICROMETEORITOS

PORTUGAL LANZA UN COHETE ESPACIAL

La nave espacial «Mariner IV», que se dirige hacia el planeta Marte para fotografiar su superficie, ha pasado a través de la región más densa del espacio de la «corriente de meteoritos Geminis» sin resultar dañada, según informa el laboratorio de aviones de propulsión de Pasadena, California.

La «corriente de Geminis» es la primera de las tres bandas espaciales de micrometeoritos—del tamaño de los granos de polvo—, por las que el «Mariner IV» debe pasar en su vuelo hacia Marte.

El «Mariner IV» pasará a unos 9.000 kilómetros de distancia del «planeta rojo» el 14 de julio del próximo año.

Los científicos norteamericanos esperan que la nave espacial no sufra daño alguno por parte de estas bandas de micrometeoritos, aunque es posible que sufra la colisión de algunos de ellos. La cápsula espacial norteamericana habrá atravesado mañana esta «corriente Geminis».

A las doce de mediodía de ayer, el «Mariner IV» había recorrido 3.874.091 kilómetros desde el momento de ser lanzado al espacio.

Se ha lanzado un cohete portugués de tres fases

LOURENÇO MARQUES (Mozambique).—Un cohete espacial de tres fases ha sido lanzado al espacio desde la base de la playa de Costa del Sol, cerca de Lourenço Marques, alcanzando una altura de 37 kilómetros y una velocidad de 3.100 kilómetros por hora.

Se trata de otra prueba llevada a cabo por el equipo de estudios astronáuticos de la Mocidade Portuguesa del Liceo Salazar.

El «Aston 3-C» cubrió una distancia de 47 kilómetros y el experimento se ha calificado de completo éxito. La dirección de la prueba corrió a cargo del ingeniero Lopes Navarro, director del Centro de Estudios Astronáuticos.

TRAS ALEMANIA, INGLATERRA

Por Fernando FRADE

Terminada la campaña de preparación destinada a llevar a la práctica la proyectada Fuerza multilateral, que sería un símbolo del Gran Proyecto que dejó el Presidente Kennedy, consistente en la formación de una Comunidad Atlántica, se quiere ir de prisa en dar realidad a la primera. Totalmente llevada al campo americano Alemania, hábilmente seducida por el señuelo de convertirse en el principal aliado norteamericano y con las consiguientes ventajas que esto le traería, es ahora Inglaterra el objetivo de la ofensiva de Johnson, en su intento de que si Kennedy fue el autor del Gran Proyecto, sea él el realizador, demostrando el talento político que le atribuye gran parte de la opinión de que si Kennedy fue el estratega, él sea el táctico que lleve a los Estados Unidos a una jefatura verdaderamente efectiva del mundo occidental, para unificar esfuerzos en la lucha con el comunismo, que no cesa en su intento por conseguir el dominio del mundo. Una cosa es la idea marxista-leninista en sí, con su gestión y fuerza para apoderarse de mentes y espíritus, que es el objetivo de la guerra revolucionaria, y otra las rivalidades que por esta jefatura mundial y por problemas de fronteras tengan la URSS y China, aunque, indudablemente, esto constituye una vulnerabilidad que puede ser aprovechada por Occidente si éste supera sus propias debilidades.

Lo que ha salido de las conversaciones entre el Presidente norteamericano y el jefe laborista no está muy claro, pero sí el deseo del último de suavizar la puesta en marcha de la famosa Fuerza atómica multilateral mediante una forma que pueda satisfacer a todos los aliados atlánticos y no enoje demasiado a los soviéticos. De paso su papel de mediador que consiga una fórmula aceptable se vería recompensada por esos 3.000 millones de dólares que se dice son necesarios para salvar a la libra esterlina —agobiada por los graves problemas financieros del Gobierno inglés— en las mejores condiciones posibles.

La Fuerza multilateral, una vez que Francia se ha negado a ella rotundamente, tiene como principales futuros «partenaires» a los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania en plan de igualdad, pero con el veto americano respecto a lanzamientos nucleares, la Fuerza nuclear atlántica que propugnan los ingleses, a los Estados Unidos e Inglaterra, que pondrían las unidades marítimas y aéreas, pero con mando militar aliado, en el que entrarían representantes de todos los países pertenecientes a la OTAN; para los lanzamientos nucleares sería necesaria la orden de ambos Gobiernos y del citado mando internacional.

En el fondo de todo parece que yace un cierto temor a Alemania. En primer lugar, la URSS, que no quiere de ningún modo que dicha nación tenga la menor opción al uso de armas nucleares, pero también Inglaterra, Francia y los propios Estados Unidos. A un pueblo tan pujante como es el alemán, con una ciencia e industria tan adelantada, subiendo de día en día por el ingente esfuerzo de sus habitantes y en un ambiente de rivalidad internacional entre los que fueron un día sus enemigos, no es posible mantenerlo eternamente apartado de lo que da verdadero «status» de gran potencia a las naciones: el arma nuclear. Ellos tienen capacidad sobrada y medios para poseerla, y por eso, para tenerla sujeta y para utilizar su gran potencial, quieren los Estados Unidos unirla a su carro de la Comunidad Atlántica, y Francia, a la de una Europa unida independiente, capaz de hablar de tú a ambos colosos.

Esta posibilidad no gusta a América ni tampoco gusta a la URSS, por la atracción que sería para los países satélites, como tampoco le gusta a ésta la visión de una China futura con potencia gigantesca. Pero, en el caso de Europa, la concepción francesa, basada en un eje fuerte París-Bonn (parece que nos retrotraemos a los tiempos del eje Roma-Berlín), tampoco le gusta a Inglaterra, como nunca le ha gustado una verdadera unión de Europa continental. Ahora ya no es por disputarle la supremacía en el mundo, que la Gran Bretaña hace mucho dejó de tener, pero sí para evitar ser desposeída de su papel de eslabón más importante en esa Comunidad Atlántica que soñó Kennedy. (El célebre geoestratega Seversky sostenía hace unos años, cuando la primacía de las fuerzas aéreas estratégicas, que a los Estados Unidos le bastaba con Inglaterra y la zona del Círculo Polar Ártico, como bases terrestres fuera de su territorio, para mantener su ventaja ofensiva respecto de la URSS.)

Con el plan americano, Alemania queda en el redil de la citada Comunidad, aunque tenga que sacrificar a Francia para conseguirlo, y si es preciso a Inglaterra también, aunque creemos que todos harán alguna concesión en aras de la unidad del conjunto que hemos dado en llamar Occidente.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 205, de fecha 9 de diciembre de 1964, se anuncia concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de una Casa Sindical Comarcal en ALCALA DE HENARES (Madrid), con un presupuesto de subasta de OCHO MILLONES OCHOCIENTAS SETENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y UNA PESETAS CON NOVENTA Y UN CENTIMOS (8.877.491,91 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (Plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª) y en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, en los días y horas hábiles de oficina.

El plazo de admisión de proposiciones quedará cerrado el día 29 de los corrientes, a las doce horas.

El Jefe Provincial de la Obra.

VIETNAM DEL SUR

HUELGA DEL HAMBRE DE LOS DIRIGENTES BUDISTAS CONTRA EL GOBIERNO

EL PRIMER MINISTRO NO DUDARA EN ENJUICIAR POR CONSPIRACION, INCLUSO A LOS BONZOS

Trescientos soldados gubernamentales muertos o prisioneros de los procomunistas del Vietcong

SAIGON.—Los dirigentes budistas han iniciado una huelga del hambre de cuarenta y ocho horas solicitando la caída del Gobierno de Tran Van Huong.

Por su parte, Huong ha declarado que los budistas no tienen razones válidas para llevar a cabo esa campaña contra él. En respuesta a varias preguntas dijo Huong que no dudaría en enjuiciar por conspiración contra el Gobierno a quien sea, incluso a los bonzos. (Efe.)

Los procomunistas dicen que obtuvieron un gran botín

HONG-KONG.—Las fuerzas procomunistas del Vietcong han dado muerte o hecho prisioneros a unos 300 soldados gubernamentales durante una batalla ocurrida en An Lao, en la provincia sudvietnamita de Binh Dinh, según informa la agencia de noticias del Vietnam comunista.

La citada agencia añade que los comunistas consiguieron hacerse con un gran botín, en el que figuraban 180 fusiles, dos cañones, un mortero y 18 ametralladoras. (Efe.)

Conversaciones militares en Saigón

SAIGON.—El general Johnson, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, ha conferenciado con el general Nguyen Janh, jefe del Ejército vietnamita, ha anunciado la agencia de noticias de Vietnam del Sur. No se ha facilitado el tema de las conversaciones, a las que asistieron también el jefe del Estado Mayor del Vietnam, general Than Van Minh, y el general William Westmoreland, jefe del Mando de Ayuda Militar Norteamericana. (Efe.)

Norteamérica no atacará a Vietnam del Norte

WASHINGTON.—El incremento del apoyo norteamericano al Vietnam del Sur, que comprende tanto ayuda económica como militar, no significa, en modo alguno, que se vaya a emprender acción militar alguna contra el Vietnam del Norte, según se ha indicado en Washington de fuente autorizada.

El aumento de la asistencia de los Estados Unidos a ese país del sudeste asiático, anunciada

en Saigón, será probablemente del orden de un 10 o un 15 por 100 más de la que, hasta ahora, se prestaba. Hasta el presente, los montantes de ayuda totalizan una suma de seiscientos millones de dólares, aproximadamente.

Aunque se ha descartado la posibilidad de que se lleve a cabo cualquier clase de intervención armada contra el Estado comunista del Vietnam del Norte, la Prensa de Saigón persiste en sus informaciones y cabalías acerca de la probabilidad de que los Estados Unidos iniciasen operaciones contra las líneas de suministros de los guerrilleros del Vietcong, que corren a lo largo de las fronteras sudvietnamitas con el Vietnam septentrional y Laos.

Estas especulaciones de los periódicos de Saigón han trascendido a la Prensa norteamericana, y, por ejemplo, el diario neoyorquino "The New York Times" escribía que esas líneas de aprovisionamiento de los rojos podrían ser los primeros objetivos de una posible campaña de intervención aérea. (Efe.)

TSHOMBE LLEGA A MUNICH EN VISITA PRIVADA

AYUDA ECONOMICA DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA AL GOBIERNO DE LEOPOLVILLE

ANTES DE SU SALIDA DE ROMA, EL PRIMER MINISTRO CONGOLEÑO CELEBRA SU ANUNCIADA CONFERENCIA DE PRENSA

MUNICH.—Al llegar Tshombe a esta ciudad ha declarado que su visita tiene carácter privado y que después de visitar algunas fábricas marchará a Bonn como huésped del Club industrial de Düsseldorf, ante el que explicará la situación en el Congo.

Antes de partir de Roma concedió una entrevista a "El Secolo de Italia", declarando que prácticamente las fuerzas nacionales controlan ya todo el territorio congoleño y que quedan aún algunos focos de rebeldía que serán apagados definitivamente. Censuró la política del Sudán, la RAU y Argelia,

que con sus actividades no contribuyen nada a la unidad africana. «Si yo quisiera—dijo—también podría sublevar a la Kabylia contra Ben Bella y a las provincias meridionales sudanesas contra Jartum.»

Organizadas por el partido comunista se registraron el viernes en Milán, Florencia, Nápoles, Palermo, Turín, Génova, Liorna y Pisa violentas manifestaciones contra la presencia de Tshombe en Italia, dando lugar a violentos choques con la Policía, en los que resultaron numerosos heridos. Los incidentes más graves tuvieron lugar en Milán y Nápoles.

Préstamo de Alemania occidental al Congo

BONN (República Federal de Alemania).—El jefe del Gobierno congoleño, Moïse Tshombe, tratará de los últimos detalles de un acuerdo de ayuda económica, que, por valor de diez millones, prestará la República Federal a Leopoldville. Este convenio estará ya negociado cuando el primer ministro del Congo visite la Alemania occidental la semana que viene, según anunció el ministro plenipotenciario del Congo en Roma, Albert Bolela.

Bolela negó categóricamente que Tshombe fuera a solicitar asistencia militar del Gobierno germano-occidental. Agregó que el jefe del Poder ejecutivo de Leopoldville sólo permanecería dos días en Bonn.

Anteriormente, el ministro de Asuntos Exteriores federal había comunicado que Tshombe llegaría a la Alemania occidental el martes próximo, con el fin de celebrar conversaciones con altos dignatarios del Estado. El jefe del Gobierno congoleño pronunciará un discurso en el Círculo de Industriales de Renania, conforme agregaba el parte "ad hoc". (Efe.)

Conferencia de Prensa en el hotel Cavaliere Hilton

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) Este mediodía, el primer ministro congoleño, Moïse Tshombe, ha celebrado, en uno de los salones del hotel Cavaliere Hilton, donde se aloja, una conferencia de Prensa, a la que asistieron no sólo la totalidad de las representantes de los diarios romanos, de la radio y televisión, sino también los corresponsales extranjeros acreditados en Italia.

Comenzó Tshombe manifestando su agradecimiento a las fuer-

zas de Policía y Seguridad por la protección de que ha sido objeto durante su estancia en la capital italiana y a las atenciones que ha recibido del Gobierno.

En ningún momento hizo Tshombe referencia a las manifestaciones comunistas que dieron lugar a los diversos incidentes callejeros ni a las accidentadas sesiones en la Cámara de Diputados.

Seguidamente, el primer ministro congoleño lamentó la situación verdaderamente trágica que atraviesa su país, cuyas tres cuartas partes del territorio están prácticamente en manos de los rebeldes, donde impunemente son asesinados niños, mujeres y hombres, en número superior a los seis mil, sin que esta cifra haya sido nunca motivo de una reacción de indignación por parte de esos países que gustan de presentarse ante la opinión enarbolando la bandera de la libertad.

Al referirse a la decisión del Gobierno de la RAU de prohibirle la entrada en El Cairo, para asistir a las reuniones de la Conferencia de Estados africanos, añadió que dicha medida es una más de las demostraciones de Nasser de inmiscuirse en los asuntos internos de un país soberano que se considera miembro de la gran familia de África, añadiendo que están fuera de lógica los ataques que se vienen dirigiendo a un Gobierno que sólo desea acabar con la anarquía existente dentro de sus fronteras e iniciar la reconstrucción económica del país.

Finalmente, Tshombe añadió que su Gobierno, a través de sus visitas a varios países extranjeros, desea garantizar la inversión de capital extranjero en el Congo con el aprovechamiento de las riquezas naturales de un país que está demostrado desea sojuzgar y dominar el comunicado internacional.

Sin precisar la hora de su salida de Roma, Tshombe confirmó que por el momento aplazaba su viaje a Nueva York para asistir a la Asamblea de las Naciones Unidas.

"China roja está desplazando a Rusia en África", afirmó Tshombe

ROMA.—El periódico "Il Secolo", órgano de los comunistas, dice que el primer ministro congoleño, Moïse Tshombe, había afirmado que la China comunista había desplazado a Rusia en África.

En una entrevista en exclusiva concedida por Tshombe a un corresponsal del citado periódico, el primer ministro congoleño señala que la rivalidad entre chinos y rusos para ayudar a todos los movimientos subversivos africanos, había acabado con la victoria de los primeros.

«Incluso—agregó—los chinos utilizan como efectiva arma propagandística la acusación de que Rusia era europea e imperialista.» Preguntado acerca de su acuer-

do con el Presidente De Gaulle, el primer ministro del Congo contestó que este acuerdo se basaba en un plan de ayuda técnica.

A otra pregunta replicó: «Hoy en día todo el territorio del Congo se halla bajo el control de las fuerzas gubernamentales y la rebelión podemos considerarla inexistente».

«Cuando fui designado primer ministro me encontré con una situación militar crítica, debido a la corrupción de los jefes del Ejército. Me vi obligado a destituir a casi todos ellos», agregó.

Después, refiriéndose a sus acusaciones contra el Sudán, Egipto y Argelia, Tshombe dijo que la política de estos países no hacía ningún bien a la unidad africana y que, por el contrario, acabaría destruyéndola.

Preguntado por el corresponsal acerca de los rumores en el sentido de que Estados Unidos tenía interés en que el Ejército del Congo estuviera integrado exclusivamente por africanos, Tshombe contesta:

«No necesitamos soldados, pero lo que sí nos hacen falta son los cuadros dirigentes del Ejército, y ya he dicho que quiero irlos reemplazando. Por esta razón no debo ser acusado de solicitar la colaboración de elementos extranjeros para completar dichos cuadros.» (Efe.)

WILLIAM TYLER VISITARA MADRID

DESPUES DE LA REUNION DE LA OTAN, EL SUBSECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO INFORMARA AL GOBIERNO ESPAÑOL

WASHINGTON.—Círculos autorizados de esta capital informan que William R. Tyler, subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Europeos, efectuará una visita a Madrid inmediatamente después de la reunión del Consejo ministerial de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), con el fin de poner al corriente al Gobierno español acerca de las deliberaciones de dicho Consejo.

Tyler recibió el viernes al embajador de España en Washington, marqués de Merry del Val, y en esta entrevista se acordó que el subsecretario norteamericano de Estado efectuará una visita a Madrid después de la reunión de la OTAN, que tendrá lugar del 15 al 17 del presente mes.

Tyler visitó la capital de España el pasado año, después de la reunión del Consejo ministerial de la Organización Atlántica. En aquella ocasión—afirman los citados círculos—fueron discutidas cuestiones bilaterales. España no forma parte de la OTAN, pero juega un importante papel en la estructura defensiva de Occidente.

CONVOCATORIA PARA UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PARTIDOS COMUNISTAS

LA COMISION PREPARATORIA DE LA MISMA SE REUNIRA EN MAYO DEL AÑO QUE VIENE

MOSCU.—El diario "Pravda" órgano del partido comunista soviético, publica hoy un comunicado convocando una reunión de la Comisión preparatoria para la celebración de una Conferencia internacional de partidos comunistas, según informa la agencia Tass.

La primera reunión de la citada Comisión tendrá lugar el 1 de marzo de 1965. (Efe.)

Nuevo jefe de la seguridad interior polaca

VARSOVIA.—El general Mieczyslaw Moczar, cido guerrillero polaco durante la ocupación alemana en la pasada guerra mundial y que está acreditado como un defensor de la más estricta disciplina, ha sido designado jefe de los servicios de seguridad interior de Polonia.

Sustituye en el cargo a Ladislao Wlodek, antiguo ministro polaco del Interior, que el pasado mes fue

encargado de un importante puesto dentro de la Secretaría del partido comunista polaco. (Efe.)

Nueve detenidos en Hungría

VIENA.—La Policía húngara ha detenido a nueve personas de esta misma nacionalidad acusándoles de ser sospechosos de conspiración contra el Estado, según informa la agencia de noticias húngara MTI.

Han sido facilitados los nombres de los dos principales encartados: Elemer Rozsa y Laszlo Encedi, ambos de Budapest. (Efe.)

Otros cuatro alemanes orientales pasan a la zona libre

BRUNSWICK (Alemania occidental).—Cuatro jóvenes trabajadores alemanes orientales han huido a Alemania occidental a través de la frontera de la Baja Sajonia durante la pasada noche, según ha informado la Policía de esta ciudad. (Efe.)

EL MIÉRCOLES COMIENZA LA ELECCIÓN DEL NUEVO PRESIDENTE ITALIANO

NO EXISTE UNA MAYORÍA HOMOGÉNEA QUE DESDE EL PRINCIPIO APOYE A UN CANDIDATO ENTRE SIETE CANDIDATOS SE REPARTEN LAS MAYORES POSIBILIDADES, TRAS VARIAS VOTACIONES, DE SUCEDER A SEGNI

ROMA. (De nuestro corresponsal.) — El miércoles próximo comienzan las votaciones para la elección del nuevo Presidente de la República. Desde hace días las reuniones políticas, los contactos entre partidos, las sesiones de los Consejos directivos, los cambios de impresiones, los pactos más o menos secretos, las confabulaciones, los cabildos y los estudios estratégicos y tácticos de la situación ocupan la actividad de los 963 electores (diputados y senadores) que se congregarán en Montecitorio para elegir el sucesor de Segni.

Las primeras indicaciones de los partidos sirven para adquirir conciencia de la dificultad de hallar una mayoría homogénea que desde el principio apoye a un solo candidato. La Constitución exige, para las tres primeras votaciones, un «quorum» práctica-

mente inalcanzable, dado el despliegue actual de fuerzas políticas en la Asamblea. Los 642 votos (dos tercios partes del total de electores) no serán conseguidos por ningún candidato. Habrá que esperar a la votación cuarta y siguientes, en las que el «quorum» exigido es sólo de mayoría absoluta para que exista posibilidad real de elegir Presidente. Pero 482 sufragios son también difíciles de reunir tras un nombre. ¿Qué candidato alcanzará este número mínimo de esculas favorables? Dejando aparte los candidatos apoyados por un solo partido, y que su aparición en la lista de votados sirve sólo a título indicativo, siete son los candidatos que en estas vísperas de la elección parecen contar con mayores probabilidades: Fanfani, Pastore, Leone, Piccioni, Merzagora, Saragat y Bucciarelli-Ducci. Veamos sus posibilidades.

Los candidatos

SARAGAT.—Es el candidato del bloque izquierdista. Fue el antagonista de Segni en las elecciones del 62. Jefe de la socialdemocracia y actual ministro de Asuntos Exteriores, es hombre que socialistas de toda tendencia y comunistas querían ver en el Quirinal como el único no democristiano con alguna probabilidad de arrebatarse a la democracia cristiana la Presidencia de la República. Hombre odiado por socialistas nennianos y por comunistas, recibe, sin embargo, sus votos, como solución de «mal menor». En el mejor de los casos la candidatura, Saragat sumaría los votos de todo el frente laico: socialdemócratas (47), socialistas nennianos (93), socialistas de Velchietti (38), republicanos (3) y comunistas (251). En total, 434 votos. Aun suponiendo que a éstos se sumaran algunos de los 13 delegados regionales y otros procedentes del grupo mixto (14), la cifra se mantiene por debajo de los 482 sufragios requeridos. Resulta increíble que Saragat pueda arrancar votos de otros partidos. Su candidatura roza el «quorum» pero no lo alcanza. Se repetiría la historia de la elección de Segni. Queda, pues, descartada la candidatura Saragat, y con ella cualquier otra del mismo o parecido significado como es la del propio Nenni, de la cual se ha hablado estos días y en la que no cree ni el propio interesado.

MERZAGORA.—Actual Presidente interino. Presidente del Senado. Fue candidato oficial de la anteriores elecciones, pero nunca elección de Gronchi. Un fuerte grupo de democristianos lo abandonaron para pasarse a Gronchi, que salió elegido con todos los votos de la izquierda y una parte de los democristianos que traicionaban así a su propio candidato oficial. Es probable que la democracia cristiana vuelva a jugar una carta derrotada. Merzagora es independiente y si no le apoya la democracia cristiana tampoco se verá sostenido por ningún partido fuerte. Por supuesto, las izquierdas lo excluyen. Sólo es considerable como candidato de emergencia.

PICCIONI.—Actual presidente del Consejo Nacional democristiano. Parecería obligado que su partido lo presentase para la oposición al Quirinal. Pero Piccioni tropieza con la enemiga de la izquierda y con pocas simpatías en la derecha. No puede ser considerado sino como otra solución de recambio. Su nombre ha emergido apoyado por algunos votos en anteriores elecciones pero nunca

ha sumado un número considerable de votos.

BUCCIARELLI-DUCCI.—Presidente la Cámara de Diputados. Fue elegido presidente del Parlamento con un número impresionantemente alto de votos favorables. Pero no cuenta con un grupo numeroso y fiel de sostenedores. Tercera solución de repuesto. Antes de que su nombre salga en las votaciones con probabilidades de triunfar deberán ser «quemados» en la elección, por lo menos, otros tres democristianos: Leoné, Pastore y Fanfani.

LEONE.—Fue durante años presidente de la Cámara de Diputados. Presidió el Gobierno-puente antes del Gabinete Moro con la alianza entre democristianos y socialistas. Es un democristiano moderado y seguramente será designado candidato oficial de su partido. Por tanto, es el «favorito» obligado, el hombre sobre quien deben recaer todos los pronósticos oficiales. Pero hagamos cuentas. Leone puede agrupar tras de sí todos los votos de la derecha: partido liberal, 57; movimiento social, 42; monárquicos, 10. En total, 109 votos, que añadidos a los 393 de la democracia cristiana, lo elevarían con holgura a la Presidencia. ¿Votará la democracia cristiana unida en esta ocasión? La experiencia de dos elecciones contradice la hipótesis. De los 393 democristianos que acudirán a la Asamblea hay que contar que unos cuarenta o cincuenta permanezcan fieles a Fanfani (haciendo el juego de votar papeleta blanca, como en la elección de Segni, o votando desde el principio su nombre), y otros tantos concedan sus votos a Pastore. Ambos grupos esperarán que una vez «quemadas» las candidaturas de Leone (por la derecha) y Saragat (por la izquierda) pasen a primera fila 105 nombres de sus preferidos. Si la democracia cristiana no logra reducir a la obediencia a los representantes de la corriente de «nuevas crónicas» (Fanfani) y «sindicalistas» (Pastore), Leone no alcanzará la mayoría necesaria y dará paso a los dos hombres citados.

PASTORE.—Hombre de la izquierda democristiana. Si todo el bloque izquierdista se convence de la inutilidad de apoyar un candidato laico y vierte sus votos sobre el más izquierdista de los democristianos, Pastore puede ser Presidente tan sólo con que disponga de 48 votos fieles en el seno de su partido. Y esta posibilidad es muy fuerte. Pastore sería el Presidente democristiano que repetiría la historia de Gronchi: democristiano elegido contra la volun-

tad de casi todo su partido y de toda la derecha.

FANFANI.—Las posibilidades de Fanfani son tan fuertes y de la misma naturaleza que las de Pastore. Contará con varias docenas de fidelísimos en el seno de la democracia cristiana. Tal vez sea apoyado también por el Movimiento Social, pues aunque no es hombre grato a los «misinos», que lo han ridiculizado durante sus años de presidente del Consejo, ven en él la posibilidad de un Presidente autoritario y de «mano fuerte» y el hombre que primeramente habló en Italia de la famosa «versibilidad» del centroizquierda. Por estas razones es hombre que despierta recelos en los sectores de izquierda, aunque cuenta en ellos con numerosos amigos e incluso con seguidores. En la derecha podría encontrar los votos de aquellos que no quisieran ver elegido a Pastore con el beneplácito comunista.

Estos son los nombres «oficialmente inscritos» en la carrera hacia el Quirinal. No se pueden excluir otras probabilidades que ahora parecen increíbles y resultan insospechadas. Afilando el pronóstico, el número de siete puede quedar reducido a tres: Leoné, Pastore y Fanfani. La elección de Leoné depende de la sólida unidad de la democracia cristiana (y eso es algo difícil de conseguir). En cambio, la elección de Pastore o de Fanfani depende de todo lo contrario, de la división del partido democristiano (cosa mucho más probable como enseña la experiencia). No se trata de un divertido juego en el cual la apuesta es una satisfacción o una victoria personal como pudiera hacer creer la circunstancia de tratarse de tres democristianos. Bajo cada nombre se esconden consecuencias políticas importantes para Italia. Leoné representaría el equilibrio necesario para proseguir en el experimento del centroizquierda, según la exigencia «dorotea» en el Congreso de Nápoles del 62. Pastore significaría el triunfo del frente laico con la inmediata reacción hacia la derecha de la mayoría democristiana. Fanfani supondría una Presidencia de la República «intervencionista».

¡ATENCIÓN!

«La Voz de Madrid»

De las ocho de la mañana del último día de 1964 hasta las ocho de la mañana del primer día de 1965!

EXISTEN ESPERANZAS SOBRE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS ESPAÑOLAS EN EL NORTE DEL CONGO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que según informa el encargado de Negocios de España en el Congo, señor Varela, las noticias procedentes de la zona norte del país permiten albergar esperanzas acerca de las comunidades religiosas españolas allí establecidas. En Niágara han sido liberados cincuenta súbditos blancos. Y tan pronto pueda ser utilizado el aeropuerto de Paulis, el señor Varela se dirigirá a esta localidad.

Los efectos personales de la comunidad española de Stanleyville serán recogidos y enviados a Leopoldville.

CARTA DEL PAPA PABLO VI A TODOS LOS OBISPOS DEL CONGO

RECUERDA A QUIENES HAN ALCANZADO EL MARTIRIO Y CONFIA EN QUE CONTINUE LA GENEROSIDAD DEL TRABAJO APOSTOLICO

CIUDAD DEL VATICANO (De nuestro corresponsal).—Se ha hecho pública la carta que el Santo Padre ha dirigido al arzobispo de Leopoldville y a todos los obispos del Congo sobre la situación de la Iglesia en aquella nación.

Inicio el Papa su importante documento recordando que en el Congo se han producido sucesos graves, sobre todo en estos últimos tiempos, que en algunas regiones han sido causa de luto para millares de personas, de destrucción de hogares, de ruinas espirituales y materiales, de odio entre los hijos de una misma nación. Su Santidad ha seguido con viva preocupación el dramático desarrollo de la situación y ha hecho cuanto estaba en su mano para impedir que las pasiones llevarán a consecuencias irremediables.

El Papa recuerda a todos cuantos han perecido en aquella tragedia, y muy particularmente conmovido cita a los sacerdotes, religiosos y monjas que han sido alcanzados por la muerte violenta en el desempeño de su santo ministerio y han testimoniado así su amor a la causa del Señor y al pueblo congoleño.

Es conocido de todos—afirma el Pontífice—el bien que los misioneros han hecho y han sembrado en el Congo sin recompensa o miras terrenas para llevar el Evangelio de Jesús, creando la verdadera civilización e infundiendo en los espíritus la conciencia de la dignidad humana. Cuando y donde las condiciones lo permitan, el Papa no duda de que esos misioneros reanudarán con idéntica generosidad su apostólico trabajo en medio del pueblo, que tiene necesidad de ellos, que los desea y del cual no han faltado pruebas de adhesión y afecto. La Iglesia es siempre y en todas partes el reino de la verdad y de la justicia, de la gracia, del amor y de la paz. ¿Cómo no recordar a todos los católicos congoleños esta misión de la Iglesia en un momento en que su nación tiene necesidad de la colaboración sincera de sus ciudadanos para fundar un porvenir de paz? se pregunta el Pontífice. Pablo VI dirige su pensamiento con especial confianza a la juventud, a la cual debe dirigirse el cuidado más asiduo de los pastores: es al mas como a pupilas de los propios ojos.

Termina el Papa su mensaje afirmando que conoce la solicitud de los obispos del Congo para estimular el progreso social y civil de los pueblos que cuidan y con cuánto ardor contribuyen a que las cuestiones sociales encuentren la justa solución que tiene sus raíces en el Evangelio. El Santo Padre espera que en este campo el

esfuerzo de los obispos pueda contribuir en la parte que respecta a la Iglesia a preparar para el Congo una vida más digna y un futuro mejor.

Jaime CAMPMANY

Reacción de los católicos italianos

ROMA (Del corresponsal de Efe).—Con la intención de contrarrestar las manifestaciones comunistas de protesta por la estancia del primer ministro congoleño, Moise Tshombe, a consecuencia de las cuales se hallan detenidas gran número de personas, entre las cuales figura una traductora de la Editorial Einaudi con nombre de origen español, y que lanzó un huevo sin hacer blanco contra el coche de Tshombe después de su entrevista con el ministro Medici, las calles de Roma han aparecido hoy materialmente cubiertas de hojas volantes, que dicen lo siguiente: «Los católicos saludan en Tshombe al dirigente que garantiza al Congo la libertad religiosa y política contra la subversión atea de los comunistas», y otras que condenan a quienes están a favor de los asesinos de los 13 aviadores italianos despedazados en Kindu.

Espantosos relatos de atrocidades

LEOPOLDVILLE.—Un misionero holandés, el hermano Theóphanes—Leopoldo Haenena, antes de entrar en religión—, que acaba de llegar a esta capital, ha dicho que seis blancos dirigentes de unas plantaciones de café en la zona de Isangi fueron bárbaramente torturados antes de ser asesinados por los comunistas.

Otros 176 blancos llegados la pasada noche también habían oído hablar de los restos mutilados de seis europeos hallados en la zona descrita por el misionero holandés.

Por otra parte, diecisiete sacerdotes y trece monjas, recién llegados, todavía tienen las cicatrices de las heridas que les fueron infligidas el pasado 19 de noviembre en la misión de Isangi, cuando un avión sobrevoló la zona.

«Los rebeldes se convirtieron de repente en criaturas rabiosas», aseguran los recién llegados. Los sacerdotes y las monjas, desnudados, fueron obligados a echarse al suelo y sus guardianes se cansaron de pisotearlos. Un sacerdote holandés y una monja belga murieron a consecuencia de los golpes, y la mayoría de las otras monjas fueron violadas. (Efe.)

SUCESOS

LA MARINA INGLESA, PROTECTORA DEL CONTRABANDO EN GIBRALTAR

LANCHAS RAPIDAS DAN ESCOLTA A LOS CONTRABANDISTAS

ALGECIRAS.—En la mañana del día 11 del actual, lanchas del servicio de vigilancia del Ministerio de Hacienda pudieron observar que la embarcación contrabandista "Talia", con base en Gibraltar, regresaba a ésta sin haber logrado desembarcar su cargamento clandestino que había intentado introducir en un punto de la costa catalana. La citada embarcación es conocida de los servicios de represión del contrabando por su intensa actividad en el Mediterráneo occidental.

Sin duda, para impedir su captura por el servicio de vigilancia, la "Talia" navegaba escoltada desde aguas internacionales por dos lanchas rápidas inglesas, una de la Policía y otra de la Marina, que habían zarpado de Gibraltar para darla protección. (Pyresa.)

Aprehensión de una embarcación gibraltareña con contrabando

ALGECIRAS.—En la tarde del pasado viernes fue interceptada la embarcación "Diamante II" por una motolancha rápida del servicio de vigilancia y represión del contrabando. La embarcación contrabandista procedía de Gibraltar y transportaba géneros destinados a ser desembarcados clandestinamente en algún lugar de la costa meridional española.

Entre los géneros intervenidos figuran noventa y cinco impermeables y cantidades diversas de paraguas, jerseys, embellecedores de automóviles y 400 litros de lubricantes. La embarcación y los géneros, junto con los tripulantes, han sido puestos a disposición del Tribunal del Contrabando de Algeciras. (Pyresa.)

MADRID

PERECE AL RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA

El cuerpo de un hombre sin vida fue hallado en las proximidades de la estación del ferrocarril suburbano de Parque Aluche, cerca de un tendido de conducción eléctrica. Fue identificado como Gregorio García Hernández, de sesenta y tres años de edad, que vivía en la calle de Conde de Peñalver, número 76. El operario trabajaba en la instalación de un tendido eléctrico en el poblado de Casilda de Gustos, cerca de la estación mencionada, y debió sufrir una descarga que le causó la muerte.

Muere a consecuencia de un atropello

En la Clínica de la Concepción, donde se hallaba hospitalizada desde el pasado día 25 de noviembre, falleció ayer la niña de tres años de edad María Paloma Serrano. La criatura ha muerto a consecuencia de las lesiones sufridas al ser atropellada por un tranvía, en

la calle de Fernando el Católico esquina a la de Andrés Mellado, hecho del que ya dimos cuenta a nuestros lectores.

Siete heridos en choque de autocar y camión

En la avenida del Mediterráneo, esquina a la carretera de Vallecas a Moratalaz, se registró un choque entre el autocar de una Empresa privada, que hace el recorrido regular Vallecas-La Elipa, y un camión pesado, que guiaba Rafael Hueto Moreno.

A consecuencia del encontronazo, que fue muy violento, siete de los viajeros del autocar resultaron lesionados; uno de ellos, Resurrección Hernández Alonso, que vive en la Vereda de Atocha, número 19, con heridas de pronóstico menos grave, y los seis restantes, de carácter leve.

NAUFRAGA AL NORTE DE VILLA CISNEROS EL MOTOPESQUERO «CHICARRON» EL «VICENTUCO», SIN TIMON, QUEDO A LA DERIVA

ARRECIFE DE LANZAROTE.—La estación costera ha captado una comunicación radiotelefónica, según la cual se ha hundido en alta mar, al norte de Villa Cisneros, en el lugar conocido por Morro del Ancla, el motopesquero español «Chicarrón», que sufrió una importante vía de agua a consecuencia del temporal. Los tripulantes ocuparon un bote salvavidas y fueron recogidos todos, sanos y salvos, por el barco «Mon-

te Santa Cruz». El «Chicarrón» se hundió momentos después.

También debido al fuerte temporal reinante, el motopesquero de arrastre «Vicentuco», que se dirigía a Arrecife, quedó navegando a la deriva por pérdida de timón, siendo auxiliado por la motonave mercante «Santa María del Pino», que lo está remolcando. Todos los tripulantes se hallan sin novedad. (Cifra.)

CUATRO MIEMBROS DE UNA FAMILIA, AHOGADOS EN ALICANTE

El coche en el que viajaban cayó al mar salvándose tan sólo el conductor EL MATRIMONIO, DOS HIJOS Y UNA TIA DEL MARIDO IBAN A PASAR LAS NAVIDADES A BARCELONA

ALICANTE.—Una tragedia se registró en el puerto de esta capital al caer al agua un turismo y perecer cuatro de los cinco miembros de una familia que lo ocupaban.

Se trata del coche «4-4» matrícula de Marruecos 5759-15. Lo conducía Diego Gámez Gálvez, de veinticinco años de edad, natural y vecino de Mequíniz. En el asiento delantero viajaba su esposa, María López González, de veinticuatro años, natural de Málaga, y en los asientos posteriores iban los hijos del matrimonio Carolina, de tres años, y Máximo, de tres meses, y una tía de Diego llamada Dolores González Recio, de sesenta y tres años.

Habían entrado en España procedentes de Mequíniz por Algeciras y pasaron un día en Málaga, de donde salieron a las siete de la tarde con dirección a Alicante. A la llegada a esta ciudad Diego, por equivocación, enfiló la carretera del puerto creyendo que se trataba de una vía urbana.

ABRIO LA PUERTA Y SALIO A LA SUPERFICIE

Al caer el coche al agua logró abrir la puerta del vehículo y salir, pero no pudo hacer nada por

su familia a causa de que el coche se hundió rápidamente. La lancha de prácticos que regresaba de dar entrada al buque alemán «Sloman» oyó los gritos de Diego pidiendo auxilio y acudió en su ayuda. Al ser subido a la lancha Diego sufrió una crisis de nervios y, para evitar se volviera a arrojar al mar, fue preciso atarlo con una cuerda. La lancha emprendió marcha hacia el puerto, y poco después Diego, algo más calmado, pudo explicar que su familia se encontraba en el fondo del mar dentro del vehículo. La lancha se dirigió rápidamente hacia aquel lugar, pero nada pudo hacer. Sobre las aguas flotaba el cadáver de la esposa que fue subido a bordo.

Después un buzo localizó el coche, que fue izado por una grúa. Dentro estaban los cadáveres de los dos niños y el de doña Dolores. El cadáver del niño de tres meses aparecía como dormido dentro de una cuna portátil.

Diego manifestó que se proponía pasar las Navidades con un hermano suyo que vive en Barcelona y luego continuarían a Francia para asistir a la boda de una hermana suya. Agregó que pensaban quedarse a vivir en Francia si encontraba trabajo en su profesión de mecánico. (Cifra.)

Hallazgo de dos cadáveres entre los escombros del depósito de municiones de Zaragoza

ZARAGOZA.—Han aparecido entre los escombros del siniestro ocurrido anteayer en un depósito de municiones con destino a chatarra en el Campo de San Gregorio de esta ciudad, dos nuevos cadáveres, que han sido evacuados al Instituto Anatómico Forense de la Facultad de Medicina, donde ya se encontraban los cuerpos de los otros cuatro fallecidos en el triste suceso.

Por fin podemos dar los nombres de los ocho fallecidos en esta explosión y consiguiente incendio, identificación que ha sido muy laboriosa, dado el estado de completa carbonización en que se encontraban los cuerpos de estos infortunados obreros, todos ellos paisanos, pertenecientes a la Empresa vallisoletana «Pérez Robledo», que se dedica a la explotación comercial de los proyectiles de artillería que no estallan en los ejercicios de tiro.

Los nombres de los fallecidos son los siguientes: Rogelio Saiz Rubio, Gregorio Garrido, que falleció al ser intervenido en el Hospital Militar; Juan Díez Calleja, Claudio Sánchez Ramos, Luis Campos Rodríguez y Manuel Mira Fernández. No se conocen, por el momento, más datos filiatorios de estos fallecidos, aunque podemos decir que representan tener todos ellos una edad joven.

Por otra parte, los cinco internados, de carácter gravísimo, en el Hospital Militar, a los que se intervinieron quirúrgicamente, donándoseles por soldados de Artillería y Sanidad Militar hasta veintisiete litros de sangre, continúan un poco mejor, dentro de su gravedad.

También mejoran los otros dos heridos, de carácter grave, internados en el Hospital Provincial. (Pyresa.)

Mata a una mujer y pretende suicidarse

PAMPLONA.—En el domicilio en que vivían, José Fernández Heredia, de treinta y seis años, natural de Arenas del Rey (Granada), dio muerte a Antonia Navas Fernández, de treinta y dos años. Después el agresor intentó suicidarse, para lo que se disparó un tiro en la barbilla. Aunque la bala se desvió, el proyectil le destruyó la bo-

ca y su estado es grave. José y Antonia tenían tres hijos. (Cifra.)

Fallece después de ser herido por su primo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En el Hospital de esta capital falleció el joven Francisco Martín Betancor, que el pasado día 1 sufrió gravísimas heridas en la cabeza por arma blanca, al ser apuñalado por su primo Juan Betancor en una reyerta sostenida en el pueblo de Tinajo de Lanzarote, donde ambos residen. (Cifra.)

Un muerto y tres heridos en accidente de circulación

MÁLAGA.—Una persona ha resultado muerta y tres heridas en un accidente de circulación ocurrido en las proximidades del pueblo de Almogía.

Un camión, conducido por su propietario, Pedro Anadel González, de treinta y cinco años, vecino de Villanueva de la Concepción,

cayó por un barranco de quince metros de altura. El conductor sufrió heridas de pronóstico reservado y su hermana Juana, de veintiocho, murió en el acto. Otras dos personas que viajaban en el vehículo padecían lesiones leves. (Cifra.)

Hallazgo de un cadáver

BARCELONA.—Juan Serra Suñer, taxista, cayó en el lugar conocido por «Cuevas de Ali Babá», en la carretera de Casa Antúñez, y sufrió heridas de consideración. Como se encontraba en la oscuridad encendió unos fósforos, que prendieron en unos papeles que había en el fondo del hoyo. A los gritos de Juan acudieron unas personas que dieron aviso a los bomberos. Estos rescataron al herido y encontraron el cadáver de otro hombre en avanzado estado de descomposición y que todavía no ha sido identificado. Se supone que sufrió un accidente similar al del taxista y falleció a causa de las heridas. (Cifra.)

ESTADOS UNIDOS

Mata a sus cuatro hijos, a su esposa, su perro y un pájaro

PRESO DE UN VIOLENTO ATAQUE DE LOCURA, DESPUES DE COMETER LOS ASESINATOS, SE SUICIDO

AUBURN (Estado de Nueva York, E.E. UU.).—Un sujeto, presa de un violento y repentino ataque de locura, empuñó una pistola automática y dio muerte a tiros a su esposa, a sus cuatro hijos, a su perro y a un pájaro que poseía. Después prendió fuego a su vivienda, y luego, con la casa en llamas y gritando atterradoramente, volvió el arma contra sí, disparándose un postero balazo. El demente moría poco después en una clínica de urgencia.

El individuo en cuestión se llamaba John Offenburt, contaba cuarenta años de edad y había

sido sometido a observación varias veces, ya que presentaba de vez en cuando síntomas alarmantes de perturbación mental, según ha notificado la Comisaría de Policía del distrito correspondiente.

El suceso del alienado, enterado de la tragedia, llamó a la Policía. Cuando llegaron los agentes de la autoridad, Offenburt agonizaba en un charco de sangre, pero todavía tuvo fuerzas para decirles a los guardias y detectives: «Llámen a un hospital; estoy muerto y quiero que se haga la autopsia de mi cadáver.» (Efe.)

LA CUESTION DE HOY: GENERACIONE

EL SALTO DE LAS GENERACIONES

La técnica del momento presente impresiona por sus resultados ulteriores. No basta a pararse a considerar las exploraciones siderales, con posibles intercambios de seres de distintos planetas y aun de sistemas solares. Es sobrecogedor todo ello por la incógnita que se guarda tras esos espacios, hasta ahora prohibidos al hombre. Pero sin salir de los límites de este estrecho planeta, se perfilan revoluciones que alcanzan a la existencia del ser que lo habita.

Ya ha superado toda hipótesis la inseminación artificial, experimentada en el campo zoológico, en beneficio, al parecer, de las especies y de la economía. Pero ésta afina aún más, y no hace mucho que se daba publicidad al hecho de la congelación del semen para utilizarlo en tiempo muy posterior. Pemán se refería recientemente en un artículo a los acontecimientos técnicos que influirán en un nuevo humanismo por el dominio científico y olímpico del frío, del frío industrial, que viene a «regir la vida mediante una red de insensibilidad abstracta». Se refería a los productos comestibles, a las carnes, los pescados, las frutas, congelados en las cámaras, sin el temor de que se pudran ni se pasen, también, como siempre, en favor de la economía, en primer término, y de la sanidad, después. Pero hay algo más trascendente en esto de la congelación seminal para la aplicación fecundante a muy largo plazo. No todos los sectores de la Humanidad se rigen por principios derivados de la ortodoxia cristiana ni la tradición. Hay parcelas sociales y núcleos nacionales agnósticos, positivistas y materialistas, para los que toda experiencia y puesta en práctica no se acota en límites morales ni religiosos y todo el campo es bueno para la introducción revolucionaria, en tanto que provenga de ese otro terreno reverenciado de la ciencia. Ya se ha hablado de algún éxito en la inseminación artificial conseguida en un laboratorio. Ahora puede llegarse a algo más sorpresivo y alucinante. Imaginemos que se tratara de retener sustancia generativa para hacerla fecunda años o siglos después. En el siglo XXV o XXX podrían producirse hijos directos de algunos de los personajes famosos de hoy, sean del deporte, el arte, el cine, la política o el heroísmo. Quizá alguna hembra de esa época se encaprichara... concebir un descendiente de algún «astro» del cine, as del deporte, cosmonauta, torero o líder. Y podría exhibir orgullo tal ejecutoria, como la mujer de nuestros días que se le antoja tener un hijo del Gran Capitán, Colón, Don Juan de Austria, Lope de Vega o Erasmo, si entonces hubiera sido posible conservar su semilla en un frigorífico.

¿Fará ser realidad? Y si lo fuese, se pregunta cómo actuarían tales gérmenes en el organismo transplantados con el salto de generaciones. El ser —un pequeño monstruo, lo más seguro— que surgiera podría portar espíritu o inclinaciones medievales o renacentistas, entreverados de los caracteres y cauciones propios de la hora presente. Porque esos genes contrapuestos de dos épocas librarían batalla persistente dentro del individuo. Y hemos señalado épocas muy próximas en la larga vida de la Humanidad. Tres, cuatro o cinco siglos son poca cosa si se tiene en cuenta que la historia del mundo se divide en épocas.

Detectores de mentiras, sueros de la verdad, lavados de cerebro representan todavía escasa transición revolucionaria en lo que se refiere al ser profundo del hombre. Hay algo más peligroso, que anula ese tradicional vínculo que ha sostenido a la Humanidad: la paternidad, la maternidad, la familia. Porque quizá sea más comprensible el nacimiento sin filiación —cosa que se ha dado siempre, sin que intervenga la ciencia—, el no saber de quién se es hijo, que el saberse lo es póstumo de un hombre que existió quinientos, mil o dos mil años antes.

F. José ALVAREZ ESTEBAN

ELOGIO DEL «HOMO FABER»

Muchas definiciones de carácter esencial, genético o descriptivo se han dado del hombre desde aquella de rango clásico, con su género próximo y su diferencia específica, «el hombre es un animal racional», hasta aquella otra de que se burlaba Diógenes con su «Ecce homo Platonis». Pero me interesa ahora fijar la atención en la definición de Franklin, que dice: «El hombre es el animal que fabrica instrumentos», con la que se alza el concepto del «homo faber» frente a la categoría del «homo sapiens»; aclarando, apresuradamente, que no pretendo, al aceptar esa definición como tema de

estas consideraciones, desvalorizar la significación y la importancia de la inteligencia teórica, del saber meramente contemplativo y de la investigación de e interés ante la presencia de la inteligencia práctica, del saber técnico y de la actividad utilitaria. Por el contrario, quiero hacer constar que en el acervo de las creaciones humanas hay dos mundos: uno, el de las cosas que valen más y sirven menos (La filosofía, la ciencia pura, el arte), y otro, el de las cosas que valen menos y sirven más (todas las manifestaciones útiles del progreso), dando a la palabra «valen» su sentido filosófico-estimativo; y subrayo que, en definitiva, sin lo primero no existiría lo segundo; y, por tanto, sin el impulso del «saber por saber» no habría saber práctico y no tendríamos, por ejemplo, antibióticos o aviación supersónica.

Señalada esa salvedad, con la que se pretende evitar una posible oposición exclusivista que no debe existir entre el «homo sapiens» y el «homo faber», y completándola con la afirmación de que en el proceso histórico de todas las civilizaciones esas dos actitudes humanas se funden, jerarquizadas en este orden, de tal modo que el «homo sapiens» sin el «homo faber» es vano y el «homo faber» sin el «homo sapiens» es ciego, hagamos el debido elogio del hombre de Franklin, a cuya forja tiende decididamente la política pedagógica que inspira la creación de clases primarias de iniciación profesional, la sistematización y extensión de enseñanzas técnicas medias y superiores, la organización de Escuelas de Maestría, Institutos y Universidades Laborales, etc. Hagamos ese elogio precisamente

entre nosotros, españoles, para rectificar radicalmente aquella equivocada postura que se encuentra en la Pragmática de Juan II, entretenida en señalar los oficios «viles y bajos»; en el tipo de hidalgo que, con frase de Galdós, «viste de harapos el cuerpo y de púrpura y oro la fantasía», o en el unánimesco «¡Que inventen ellos!» prueba de que el español no padece, como se ha pretendido, complejo de inferioridad, sino un lamentable complejo de superioridad, desfilfarrador de nuestras mejores energías y posibilidades.

España sufre falta de «homo faber», de hombres técnicos, de saberes prácticos, de finas y amplias habilidades manuales que se extiendan, como un gran ejército, por toda el área nacional e interpreten y apliquen, dominando la materia para ponerla al servicio de la humanidad, las elaboraciones del gran estado mayor del progreso que son los hombres de la investigación y del saber meramente teórico y desinteresado. Y no se diga que el español no es apto para esa forma de saber y actividad, pues nunca han faltado entre nosotros un Blasco de Garay, un Jorge Juan, un Isaac Peral, un Torres Quevedo, un La Cierva o esa legión de manos maravillosas de nuestra artesanía de todos los tiempos.

Pero al forjar el «homo faber», infantería del progreso, tropa de ocupación y definitivo dominio de los terrenos conquistados, no olvidemos la primera de las dos palabras que componen la frase: el hombre, para que todas las actividades pedagógicas relacionadas con esta orientación, en cualquiera de sus grados, se afanen en cultivar esos saberes en forma de humanidades técnicas y manuales, deseo y capacidad de proyectar el espíritu sobre la materia, amor a la propia tarea, sentido creador del propio trabajo por humilde que sea, clara idea de la significación de servicio y responsabilidad social que tiene todo officium (etimológicamente, deber) como medio no sólo de ganar la propia vida, sino de hacer más fácil la vida de los demás.

Unas nuevas generaciones educadas así darán plena realidad a la España que soñaba el protagonista de «Las tres cosas del tío Juan», y justificarán que al trabajo de nuestro pueblo se le pueda decir con versos de Gabriel y Galán:

«Sin ofensa de Dios, que fue el [primero, tú el creador segundo, bien te puedes llamar del mundo [entero.»



LA NUEVA EXIGENCIA

Hoy casi nadie discute la necesidad de una reforma social. Y no como el advenimiento de una catástrofe, sino como algo deseable y necesario para la inmensa mayoría. Es tal el convencimiento reinante, que ni siquiera son capaces de rebatirlo aquellos afectados que más retardan su consecución definitiva.

Pero como consecuencia directa de esta alta temperatura, la justicia social o revolución social, según se prefiera, se contempla desde dos puntos de vista totalmente opuestos. Cada uno parte de un planteamiento distinto, que les hace antagónicos, aunque en ambas posturas se hable de bienestar común. Así tenemos, por un lado, los que consideran que las reformas son una tarea urgente e imprescindible, y que hay que implantar por la vía revolucionaria, es decir, inmediatamente. En el otro están los que entienden que han de hacerse por medio de una

evolución, conservando el orden y sin dañar los intereses de nadie. Son los que dicen: «Yo creo en la justicia social, pero no soy ningún demagogo y quiero que esa justicia se busque sin cambios radicales, que producirían la catástrofe.»

Ante estas dos posturas, que así simplificadas son, ni más ni menos, el panorama general de cuantos desean una sociedad perfecta y justa, cabe hacer ciertas consideraciones.

Es indudable que en el segundo grupo, por un elemental sentido táctico, encuentran refugio, junto a las gentes de buena fe, todos los que intentan contener el deseo de perfección imperante, al menos el tiempo suficiente para poner a salvo los privilegios amasados. Pero ante situaciones semejantes hay que enfrentarse con el pecho descubierto y coger al toro por los cuernos, porque no cabe duda que la Justicia Social, con mayúscula,

no será posible sin la caída de las prebendas.

Pensemos por un momento que si los que consiguieron la libertad de los esclavos en los Estados Unidos de Norteamérica se hubieran parado a pensar que iban a provocar la ruina económica de los propietarios de las plantaciones, a estas horas todavía habría esclavitud. Lo mismo podemos decir si nos referimos a los campesinos: si la reforma agraria se sustentaba sólo en la indemnización a los propietarios de la tierra es tanto como aplazarla para siglos, y recordemos —parafraseando a José Antonio— que es más justo y más cristiano hacer la reforma agraria a costa de los propietarios que a costa de los agricultores.

No queda más que añadir al vuelo una última puntualización: la tan temida catástrofe económica, que en boca de muchos puede producirse al pasar de un sistema capitalista a otro más equitativo: el

sindicalista, por ejemplo. Evidentemente, una reforma radical, hecha con inteligencia, no produce delitos de lesa economía porque, en definitiva, la economía no es más que una ciencia aplicable a cualquier ordenamiento. Y, por otra parte, no podemos olvidar aquí que las crisis y vaivenes están a la orden del día en el viejo sistema.

No se trata, pues, de revolución a ciegas y sin contemplaciones cuando está movida por la musa de la justicia y no por la del rencor. Y menos cuando tiene como siglo el único admisible: el bien común, la prosperidad y la igualdad de condiciones, tanto en el beneficio como en el riesgo, para el pueblo entero, aunque el único daño que se produzca sea alterar el sistema nervioso de los privilegiados.

Jesús TORRE FRANCO

Juvenal DE VEGA

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA ESPERANZA

LAS TRES HERMANAS PAULINAS

Por Eugenio MONTES

La niebla tanteando esquinas. Fuegos fatuos sobre el Támesis y aquel lamento continuo e hiriente, como el solo de oboe en la música wagneriana del "Navío Fantasma". En aquella tarde espectral cruza, como un espectro, una mujer venida a menos, que trae de la tienda una botella al fiado. Pero ¿es posible? El viento del otoño londinense deshoja todas las margaritas de la duda. Sí, no, sí, no... Sí, esa que se arrebujaba en un chal roto; esa que se esconde, azorada, para que no la reconozcan; esa que se avergüenza de haber llegado a tal miseria, era nada menos que Lady Hamilton, en tiempos la mujer más hermosa y más triunfal de toda Europa.

Aquel que la reconoce se le acerca, la convida y le hace contar.

Cuenta cuando, embajadora en Nápoles, multiplicaban las antorchas en el Palacio Real para recibirla. ¡Qué gentil el convite del Borbón para iniciar el sarao! Su imagen, prolongándose en los espejos hasta el desvanecimiento, hasta el ensueño. Un día en Posilipo. Luego, Nelson, que se enamora, y ella, que se enamora de Nelson y deja al embajador por el almirante. Luego, el héroe muere y ella se queda pobre. Luego descuelga los cuadros para vendérselos al prestamista. Luego descuelga los espejos de Murano, para no verse las arrugas.

—¿Y después?

Con ademán desconsolado, alzando los hombros, la ex lady y ex musa replica:

—No hay después.

Respuesta inhumana, pues para nosotros siempre hay un después. Cuando no se espera nada, no queda vida; pero aun si no queda vida, queda esperanza, porque somos eso; de ella estamos tejidos. Tal es nuestra condición.

La Esperanza siempre es buena, aunque, como dijo San Pablo, hay una esperanza mejor y otra peor. Como les dijo San Pablo a los hebreos, que siempre han sido, por naturaleza e historia, los seres más esperanzados. Tanto, que en su lengua verdad no es lo que es. Verdad es lo que será, la palabra de promesa que algún día será cumplida. Por tanto, para los hebreos, verdad es esperanza. Y sin embargo, ¿por qué misterio tremebundo en tiempo de los profetas, como hoy y como en todos los tiempos, los judíos carecen de alegría y tienen un gesto que, siendo esperanzado, parece como desesperación? Hay una Esperanza mejor, porque el Cristo ya ha venido. El Cristo. El es nuestra Esperanza. ¿No lo veis? ¿No lo veis claro? No lo vemos; lo entrevemos como en un cristal con azogue (1 Cor. 13), porque nuestra salvación es objeto de

esperanza, y ver lo que se espera ya no es esperanza. (Rom. 8, 24.)

No miremos a las cosas visibles, sino a las invisibles, pues "si nuestra esperanza en el Cristo la pusiésemos solamente para esta vida, entonces seríamos los más desgraciados de todos los hombres". Palabras de la primera Epístola a los Corintios que debemos constantemente repetir, y en estos años más que nunca, pues ¡hay por ahí tantos monseñores empeñados en naturalizar el cristianismo! ¡Tantos la Piras puestos a predicar que meramente con ladearse a la izquierda y bendecir el comunismo, ya este valle de lágrimas

podía ser un paraíso! El paraíso soviético, que es el infierno, donde dantescamente se pierde toda esperanza. Con grandiosa perspectiva escatológica vislumbra San Juan el objeto de la Esperanza cristiana: "Bien amados, desde ahora somos hijos de Dios, y lo que nosotros seremos no ha sido aún manifestado. Pero nosotros sabemos que por esa manifestación le seremos semejantes, porque le veremos tal cual es". Tal cual es, y hasta entonces, amigos lectores, a no ser judíos recalcitrantes de la sola antigua Ley, pues por ahí les duele, y por eso su esperanza resulta amarga y triste; nunca su rostro conoce la son-

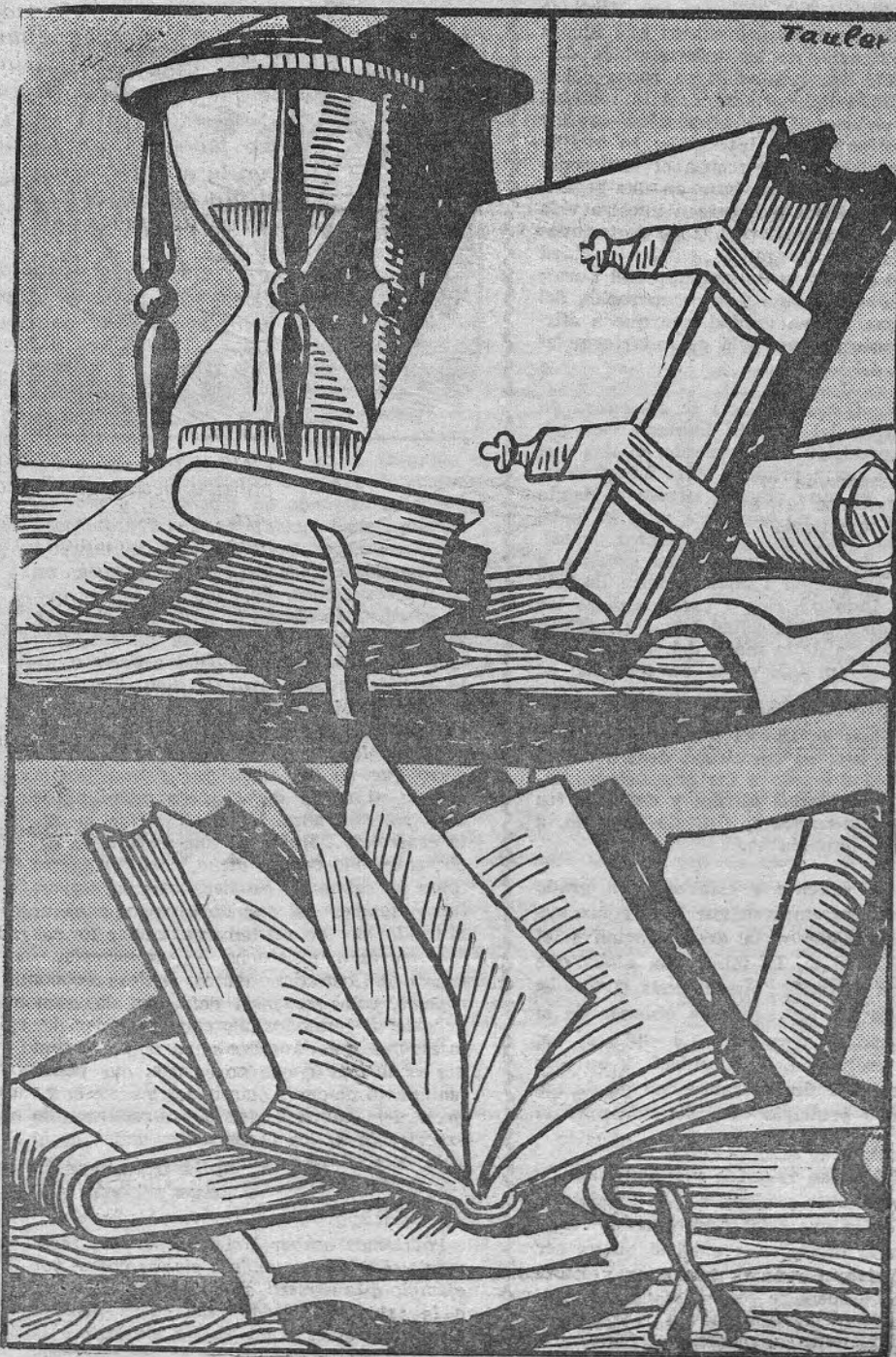
risa; y están desiertos de alegría, porque son impacientes, porque su esperanza se resigna mal a esperar. ¡Que aprendan de la nobiliaria, feudal familia extremeña de los Golfines, que tranquilamente labró en su panteón este epitafio: "Aquí esperan los Golfines la resurrección de la carne". Con serenidad, con hidalgo sosiego.

Ya que divagamos por Extremadura, pasemos el Tajo por el romano puente de Alcántara y lleguémonos a Portugal, para repetirnos la frase que dijo el Rey Don Sebastián en la polvorienta tarde de Alcazarquivir: "Fidalgos, aprended a morir sin prisa". ¿De vagariño, verdad? Sean con nosotros las tres virtudes que como hermanas bien se quieren: Fe es la que ha venido primero, la que debe venir antes, pues la esperanza la supone. La supone, mas con distinta actitud de alma, y en eso, en la actitud, está el distinguo, más que en la esencia. De esa hermana más joven de la Esperanza, ¿es Caridad la benjamina?

Repasando la Epístola a los Corintios, ya estoy a punto de afirmarlo así, pues leo (en 5,5) que "la caridad espera todo"; pero San Pablo es un camino de Damasco con muchos recodos, un camino que va subiendo y te asoma a perspectivas cada vez más eminentes, haciéndote descubrir horizontes que escorzan el infinito. Así, a los pocos pasos (en 13,13) me encuentro que de las tres hermanas, Caridad es la más grande. ¿De edad o de estatura? A muchos siglos de lejania, el Angel de las Escuelas nos dirá que la Esperanza conduce a la Caridad, porque Dios se hace amar de nosotros, apareciendo ante todo como aquel del que esperamos nuestro bien, aunque a partir de ahí se le arca ya por sí mismo. Por ese camino Caridad revierte sobre la Esperanza y la perfecciona. Camino de perfección, a cuyas márgenes es grato meditar. Por no haber meditado como es debido este pasaje del Aquinata incurrió en equívocos Fenelón el ambiguo; en errores, Bossuet el elocuente.

Abro la Summa y aprendo que una cosa es la Esperanza; otra, el Amor de donde ella procede, pero es transformación del Amor imperfecto en perfecto no cambia substancialmente la Esperanza proveniente de él. Es la gota de gracia que en, y y her, sea, el perlero rocío que cae del manto mariano. Ahí está lo alado del Cristianismo, el plus que le añade, imperceptiblemente, a la ética natural, a lo justo. La Fe es virtud cristiana cuando nos induce a creer más que lo vemos. La esperanza es virtud cristiana cuando nos hace esperar aún, la situación es desesperada. La Caridad, cuando nos hace dar lo que poseemos. Entonces nos enriquecemos.

Ya conocéis mi consejo: el escudo de aquel hidalgo con un caldero y un pozo: "Cuanto más doy, más tengo".



EL TEMA DE LA SEMANA: LA ESPERANZA

GABRIEL MARCEL Y LA ESPERANZA

Por Paulino POSADA

Si nuestro siglo es el que ha llevado más sádicamente al hombre al borde de la angustia, la desesperación y la nada, también, por caminos contrarios, nunca como ahora se le ha presentado al hombre una imagen de la esperanza más vital, existencial y ardorosa. Frente a ese polo negador y nihilista que se resume en el sartriano apotema "El hombre es una pasión inútil" se opone ese otro polo, luminoso y caído, que se cifra en la tesis de otro filósofo francés, Gabriel Marcel, cuando postula que "el triunfo de la muerte en el mundo no es más que aparente y nada último".

Existencialismo agnóstico y existencialismo cristiano constituyen dos posiciones radicales, dos puntas de la misma aguja; esa aguja inquieta, desorientada y frágil que es el hombre contemporáneo, sometido a la tensión, sin otra alternativa, de dos fuerzas dispares: la concepción materialista y cerrada del mundo, por un lado, y la esperanza religiosa. Ateo y creyente, ambos existencialismos tienen de común su método o forma de filosofar, que parte de situaciones concretas, de la experiencia individual considerada como fuente de conocimiento vivo, y aborrecen todo sistematismo abstracto y despersonalizado.

La esperanza es el tema central de la obra de Gabriel Marcel; todo su pensamiento gira sobre ella como la rueda andariega sobre el eje que la sustenta. A la esperanza ha dedicado el que estima su mejor ensayo, el "Bosquejo de una fenomenología y de una metafísica de la esperanza" (Editorial Nova, Buenos Aires) que es el subtítulo de la edición original francesa titulada "Homo viator", en la que se agrupan, entre otros, ensayos magistrales, como "Yo y el prójimo", "El misterio familiar", "Rilke, testigo de lo espiritual", "Obediencia y fidelidad".

Un rasgo muy peculiar del estilo filosófico de Marcel—y del existencialismo, en general—es que usa cualquier definición del objeto o del fenómeno de que se ocupa y, en cambio, procede a describirlo, analizando metódicamente la experiencia que de ese objeto o fenómeno tenemos. Así, no nos da una definición de la esperanza a secas, sino que llega a ella tras un proceso que se extiende desde el caso más sencillo y concreto del esperar "degradado" ("Espero que Santiago venga mañana a comer") hasta la refutación del pensamiento crítico que invoca contra la esperanza "el testimonio de la experiencia, de las innumerables destrucciones visibles, cuyo espectáculo nos ofrece". Esa refutación se apoya sobre la "sola realidad auténtica" la misteriosa realidad del ser, del cual la realidad innegable del "yo soy" es una participación viviente. "Esta afirmación—escribe Marcel—es justamente la esperanza reducida a su núcleo inteligible; lo que la ha caracterizado es el movimiento mismo por el cual ella recusa el testimonio cuyo nombre se pretendía recusarla." Esta recusación se basa en una seguridad de la de que todas esas descorazonantes destrucciones que cercan nuestra vida incesantemente y por doquiera "sólo son una verdad transitoria", y las mutaciones de que el pensamiento crítico pretende hacer ley no alcanzan a la única realidad auténtica. Marcel habla de "una supralógica del retorno y de una novedad pura"; pero no como una visión mística, afilosófica. La destrucción y la recuperación del ser son aspectos o momentos disociados "de una misma unidad que queda afirmada en la esperanza más allá de todo razonamiento, más allá de toda formulación conceptual".

Lo más hondo y original del pensamiento de Gabriel Marcel se encuentra en su análisis de la esperanza como experiencia viva del corazón humano. Son páginas difíciles, de una sutileza fugitiva y una precisión sorprendente, en las que la mente del filósofo camina segura por entre ideas a primera vista laberínticas, intrincables, elevándose en el momento justo en que parecía perderse, dando ese salto que conduce al hallazgo cuando ya se creía no encontrar sino la nada. Pensamiento lindante con la poesía, de extrema dificultad en sus puntos neurálgicos casi imposible de resumir y muy arduo de interpretar por su rebeldía a cualquier sistematización. Como descripción o exposición fenomenológica de una experiencia viva, de una experiencia ondulante, inquieta, rica y varia, rechaza los moldes rígidos y duros de los conceptos meramente intelectuales que petrifican todo lo que es vivo. Esa experiencia hay que pasarla de la mano del filósofo para llegar a sentirla y, tal vez, comprenderla. No se aprende como un teorema; se vive o no se vive.

Pero no se vaya a pensar por ello que las ideas de Marcel sobre la esperanza se escapan a la poesía o a la mística. Nada de eso; se mantienen dentro de un rigor lógico, que afirma el valor de la subjetividad frente a las pretensiones excluyentes y dogmatizantes del objetivismo crítico. Marcel afirma y defiende los derechos del mundo de la subjetividad como perteneciente, a título legítimo, a la esfera omnicompreensiva del ser. Lo subjetivo también es.

La actitud filosófica de Marcel es vigorosa, valiente y esforzada en grado admirable, actitud que corresponde a la abrumadora empresa que lleva sobre sus hombros. Es mucho más fácil abandonarse a la desesperación y al escepticismo, aunque también infinitamente más triste. El mismo ha dicho que "es legítimo considerar la esperanza como una virtud", porque "toda virtud es la especificación de una fuerza interior, y vivir en esperanza es obtener de sí mismo la fuerza de permanecer fiel en las horas de oscuridad a lo que en sus orígenes fue tal vez sólo una inspiración, una exaltación, un impulso". Y en este punto, Marcel admite que esa fidelidad que se nutre de esperanza "no puede ser practicada sino gracias a una colaboración cuyo principio es y será siempre el misterio mismo".

Marcel no se ruboriza por emplear esta palabra tan zaherida y ridiculizada de "misterio"; tiene la suficiente humildad para reconocer y afirmar que el misterio nos envuelve por todas partes y que es "algo en lo que está comprometido". Tan comprometido, que es lo único que importa a la filosofía, la cual, si quiere ser algo serio, debe esforzarse por ser "transobjetiva, personal, dramática y hasta trágica". Porque, como suele decir, "No estamos asistiendo a un espectáculo". No; no somos espectadores indiferentes que han sacado su entrada y se volverán a casa; estamos tan dentro del drama, que el drama está dentro de nosotros.

SALTAR POR ENCIMA DE LA PROPIA SOMBRA

Por Emiliano AGUADO

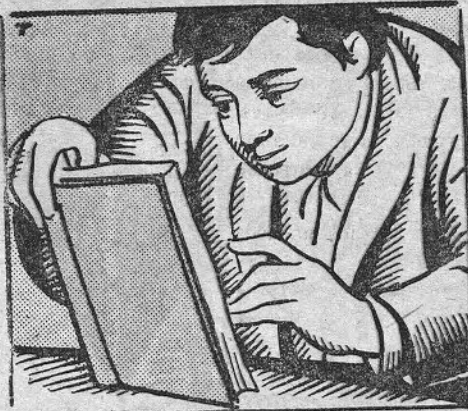
Si la esperanza no fuese más que un temple de ánimo, como la tristeza y la alegría, la dicha o el desasosiego, muchos hombres podrían vivir sin esperanza, como viven sin calma, sin amor o sin alegría. Los estados de ánimo nos sirven como gafas para ver el mundo de una cierta tonalidad o para vernos a nosotros mismos, que somos el primer plano de nuestro mundo. Pero ocurre que la esperanza no tiene nada que ver con los tintes del ánimo ni acaba cuando alcanzamos las cosas que esperábamos. Al revés: esperamos estas o las otras cosas porque no podemos vivir sin esperar, y cuando dejan de tener interés para nosotros todas las cosas del mundo seguimos esperando como en los días más dulces de la infancia. Lo que cambia es el contenido de lo que se espera; la esperanza permanece inmutable e inasequible frente a todos los logros y los fracasos que llenan la existencia.

Si cualquiera de esos logros tuviese fuerza bastante para colmarnos no habría esperanza; la esperanza es por lo pronto una especie de sombra que llevan consigo todas las cosas, aun las más apetecidas. Pero es también una sombra de su enigma, porque todas las cosas, además de dejarnos insatisfechos, nos dejan a oscuras, es decir, sin una idea clara de ellas. Porque todo lo que



suele creerse, sino porque las reviste la esperanza. Por eso dejan de interesarnos cuando las poseemos. Y así es como hay que entender la estupenda frase de Ibsen: «Sólo poseemos plenamente lo que hemos perdido para siempre.» Nada se posee con tanta plenitud como lo que nunca deja de ser esperanza.

Parece claro, pues, que la esperanza, además de ofrecernos la única clave posible para entender el mundo y la existencia humana, nos está incitando de continuo a saltar sobre nuestra propia sombra. La sombra que arroja sobre los caminos de esta tierra se llama finitud, y la esperanza, dilatándose más y más, alejándose cuando estamos a punto de atraparla, es la imagen más plena de la infinitud. Digo imagen y no idea, porque las ideas de la infinitud son como las ideas de los cuerpos geométricos, es decir, algo que entretiene a unos y suele aburrir a muchos. Por eso los disfraces que suele urdir el hombre para que no se le revele en cuerpo entero la esperanza son incontables. Aunque quienes han vivido ya mucho—vive el que ha vivido, dijo Antonio Machado—y no se contentan con el artificio de las palabras saben muy bien que al través de los ropajes más incomparables se busca al mismo ser y que, como dice también nuestro pueblo, todos los caminos van a Roma.



deseamos y vamos consiguiendo es incompleto, va nimbado de esperanza, y porque, además de ser incompleto, nos deja un poso de desasosiego, anulando con su misterio una porción de nuestro ser, lleva consigo un halo de esperanza. De donde se infiere que no es en modo alguno la esperanza algo que se añada al mundo o a la vida humana, sino una dimensión primaria (iba a decir ontológica) del mundo y de la vida. Puede vivirse muy bien con una enfermedad incurable y en un sillón de ruedas o con los brazos y las piernas cortados sabiendo incluso que no hay nada que esperar de la ciencia ni de la dicha; pero nadie puede vivir sin esperanza. Hasta el suicida se mata esperando librarse de una tortura, es decir, confiando en una dicha, como el que se toma un calmante. No tiene ninguna importancia tampoco el que no sepamos muchas veces lo que de verdad esperamos; lo que importa es la esperanza. Y porque esto es así, suele revestirse de los más extraños ropajes, con frecuencia ridículos, absurdos y hasta disparatados. Porque pretender que la esperanza del hombre se someta a la tiranía de la lógica, que no es más que entretenimiento de gente ociosa, sería tanto como pretender que la lógica se sometiera a la experiencia de los lances culminantes de la vida. Y aquí viene como anillo al dedo un refrán del pueblo español: «Bien se está San Pedro en Roma.»

Podríamos acabar con la esperanza fácilmente si estuviésemos unida a ciertas cosas, por ejemplo a la riqueza, a la juventud, al amor, a la sabiduría. Todas esas cosas podrían alcanzarse antes o después y enterrar a la esperanza. Lo malo es que si nos interesan no es por ellas mismas, en contra de lo que

Cuando se habla de la esperanza en plural, y se dice que uno tiene muchas o pocas esperanzas, nadie duda al oír estas palabras. Las esperanzas son deseos, ilusiones, propósitos o lo que se quiera; llenan una situación de las muchas sobre las que vamos viviendo, como sobre caballos de postas, y luego se agostan o se desvanecen, tanto si dieron fruto como si quedaron en agraz. ¿Qué vale ya para nadie una esperanza que forma parte del paisaje? Como recuerdo que es tiene un valor puramente afectivo, intransferible casi siempre, ya que los recuerdos, y más cuanto más profundos sean, nacieron y morirán con su poseedor, tanto si le alientan como si le atosigan. Pero la esperanza revela el porvenir, un porvenir cada vez más ancho y más inabarcable; ya he dicho que es la imagen palpante de nuestra infinitud, y como en esta tierra no tenemos más remedio que vivir encerrados en el cuerpo y en los estados de ánimo, estamos condenados de por vida a permanecer perdidos en nuestra infinitud. ¿Qué sería del ser humano si no llevara consigo la esperanza, que le hace sentirse como es y como quiere ser en medio de su infinitud? Gracias a la esperanza le atraen sucesos y bienes que llegan y se alejan sin que pueda impedirlo y pone el alma en disputas y ajanes como los que movieron ya a sus tatarabuelos, a sus abuelos y a sus padres y sabe que han de seguir moviendo a sus hijos y a sus nietos siempre de la misma manera y usando de los mismos nombres. Porque hace falta estar muy seguros de que no nos va a faltar la esperanza para apasionarse por los bienes y los males efímeros.

EL TEMA DE LA SEMANA: LA ESPERANZA

GLOSARIO MENOR

LA FALSA Y LA VERDADERA MONEDA DE LA ESPERANZA

Por Dámaso SANTOS

Recuerdo haber glosado alguna vez aquello del aragonés Bartolomé Leonardo Argensola, que dice aproximadamente así: «... Torcerle el cuello a mi esperanza por falsificadora de moneda.» Ya se sabe que el realismo aragonés, desde los dos hermanos —tan injustamente olvidados— a Juan Moneva y Puyol, pasando por Gracián —maestro de Schopenhauer— y Goya, tiene salidas así. ¿Pero no prefigura todo él la moderna desesperanza existencialista o, por mejor decir, la actual búsqueda de la esperanza en la desesperanza, como Lain ha dicho de Miguel de Unamuno en su libro precisamente titulado «La espera y la esperanza»?

La esperanza —y la espera— es algo que radicalmente sostiene a la humana existencia. Encajamos el designio de cada día con la esperanza de un mañana mejor. Y por temperamentos, ideas y convicciones unos nos sentimos inclinados a esperar y otros a desesperar. Pero en todos —si no el suicidio y el romántico «dejarse morir» de los medievales caballeros desesperanzados— hay un indicio que da fuerzas para esperar al día siguiente o en un día remoto de total compensación. Uno de los temas del pensamiento de todos los tiempos, y más agudamente del pensamiento contemporáneo, es el de analizar con todo rigor en qué cosas vale la pena esperar y cuáles rechazar por falsificadoras de moneda.

Hay una esperanza religiosa. En ella se ha apoyado fundamentalmente la Humanidad, aun con aquellas zozobras como las del personaje de Tirso en «El condenado por desconfiado», o con el hedonismo y actualismo del «Tenorio», del mismo autor: «¡Qué largo me lo fiáis!», soplo del humanismo renacentista que se atiene al aquí y ahora antes que al místico «muero porque no muero». A esta esperanza religiosa quiso atar toda su vida Unamuno, con el sucesivo fracaso de sus especulaciones racionalistas: sobrevivir. Creando, cuando la fe falta, lo que no vimos e incluso —¡dramática lucha de la fe y la incredulidad!— «lo que no veremos». ¡Absoluta necesidad de la esperanza!

El humanismo y el racionalismo han puesto la fe perdida en Dios o sometida a crítica en el hombre. Empezó la edad de los ideales humanos: la ciencia, la democracia, la revolución. De ello vivió la Humanidad —religiosa o atea— un cierto tiempo. Hasta que se produce la crisis de ese humanismo. Quizá en nadie como en Juan Pablo Sartre se hace patente en nuestros días esta crisis, de la que a pesar de su constante esperanza en una ultimidad humana no ha salido todavía. En su reciente y escalofriante libro «Les morts» nos cuenta Sartre cómo en un cierto momento sintió en su infancia, después de la necesidad, la presencia que siempre familiarmente se le negaba de Dios, y cómo logró ahuyentarla hasta el total vencimiento hodierno de su idea. Se trata de una lucha titánica más terrible que la del sueño de Jacob. Pero el drama, al parecer resuelto en este aspecto, no termina ahí. Es que también el hombre, con sus ideales y promesas, dejó en un momento dado —el de la guerra de España, entre otros acontecimientos, dice— de inspirarle esperanza. Pone su fe, no obstante, en el comunismo. Y también le decepciona y desespera. ¿En qué sostenerse? Heroica y dramática lucha la de este pensador que necesitará para salvarse, para no hundirse en la desesperación, recuperar a la vez su fe en el hombre y en Dios. En este drama sartriano —y el que quiera entender que entienda— es perfectamente explicable su dimisión del Premio Nóbel. Le ha faltado Roma, entre Estocolmo y Moscú.

Toda esta problemática ha repercutido en las juventudes del mundo de hoy. Ellas rechazan todas las grandes palabras de todos los idealismos. Rechaza también, claro está, el énfasis de los que condenan unas y otras convicciones. Grave problema, pero incitante, para moralistas, apóstoles, políticos, escritores: «Tan cuan tabula rasa...» ¿Quién acertará —por encima de todo pragmatismo— con la inicial precisa? ¿Quién le pondrá perfil a esta azucena?

Esta situación atraviesa toda la literatura contemporánea, que ha tenido su paliativo en un ideal común de hoy que es el de la igualdad social. Pero hasta este ideal último —de rebeldía y protesta— se ve amenazado de consistencia ante las soluciones tecnocráticas. Hasta el marxismo oficial de Moscú clausura la lucha de clases. (¿Cómo va a rectificar Sartre su crítica a la democracia de «Situations VI»?)

Han sido falsificadas muchas monedas. Mas la Iglesia Católica se dispone a reacuñar la verdadera. Y un nuevo humanismo, cuyo alcance ignoramos, se dibuja en un horizonte para cuya apertura trabajan, en medio de tantas confusiones, muchos pensadores, muchos hombres de buena voluntad. Cristianos y no.

La esperanza no es una cualidad cualquiera, sino una virtud teológica. Todos tenemos esperanza, pero poca.

Este es el secreto de todo. La civilización, la cultura y el progreso nacen de la maravillosa desproporción de la esperanza con la resignación para esperar. El que espera desespera. A mayor esperanza, más viva impaciencia. Los místicos atestiguan la congoja que es esperar cuando la esperanza es ardiente. La esperanza de obtener sólo se acredita con una equivalente voluntad de lograr.

Las delicadas matizaciones establecidas por Lain Entralgo entre la espera y la esperanza confirman la correspondencia de los conceptos. Es la gran esperanza teológica la que nutre el afán de las pequeñas y constantes esperas que jalonan la vida humana. El hombre es esencialmente un ser que aguarda y aplica su racionalidad a la previsión cautelosa del mañana. Este porvenirismo insuperable responde al hábito del alma que esclarece la virtud.

Tenemos esperanza, pero no tanta como para esperar sentados. Hasta la salvación ha de ser perseguida afanosa e impacientemente, porque sería vana la libertad del hombre si su futuro estuviera predestinado.

Es la hermosa esperanza teológica la que coloca al hombre en una continuada situación de espera. La vida es un engarce de mínimas esperanzas concretas, justificada por los algo que apetecemos e intentamos conseguir. El amor de la persona amada es la esperanza del enamorado; la haritura, la del hambriento; el poder, la del político.

La esperanza política es indudablemente la menos enriquecida por la literatura, pese a que es la que mayor influjo ejerce en la historia de los pueblos. Ya es sabido que la suprema esperanza política apunta al proyecto de instaurar en la Tierra la Ciudad de Dios; un orden social que sea trasunto de la Jerusalén celeste. Naturalmente, las utopías alineadas hacia tan remoto horizonte tienen distintos caracteres, pero todas acreditan una ambición de justicia perfecta y suprema felicidad humana. El concepto de que las artes políticas son realistas constituye una falsedad convencional, que sólo se mantiene por su absoluta falta de crédito. El político es un esperanzado por antonomasia y un desengañado incorregible de la realidad que trata de rectificar y trocar por otra puramente ideal. En política tienen mucha más importancia las ideas que las tácticas que el político ha de desplegar. La fuerza y excelencia de una política se mide por su poder de transfigurar las realidades, de adecuarlas a ciertas ideas de perfeccionamiento social que justifiquen el ejercicio del gobierno. Hasta los políticos más hábiles, como Mirabeau, han sido ideólogos calificados por sus métodos de encuadrar la realidad en esquemas racionales preconcebidos. Y ocurre esto porque el político vive de su esperanza política, de su anhelo impaciente por condensar en realidades unas ideas creídas y amadas.

La trascendencia de la esperanza política es tan grande que puede decirse que toda la política, ex-



primada por siglos de convivencia humana, es un juego audaz de esperanzas descartadas o puestas en juego. Entre los políticos desesperanzados de la Restauración era proverbial la máxima de saber esperar. La índole de los regímenes parlamentarios se define por la alternativa del Gobierno y la oposición, que sitúa a la mitad del elemento de mando del Estado en una situación de tácita espera. Pero no sólo la oposición se nutre de la esperanza de alcanzar el Poder, sino que también el Gobierno se alimenta de su esperanza y de la que inspira a los ciudadanos. Si la esperanza política decrece en las esferas del Estado o es suplantada por meros objetivos administrativos, puede renacer peligrosamente en sus márgenes. En España hay larga y triste experiencia de las trágicas desesperaciones nacionales provocadas por la desesperanza del Estado, porque la desesperación es un estallido de esperanzas defraudadas.

También la esperanza política anima otras esperanzas subalternas que delimitan su contorno egregio con infimos algo que esperar. La espera política es el destino de las oposiciones, de los cazadores de oportunidades y de los simples paseantes en corte, denominados por la literatura como clase superflua de esperantes incapaces de lograr por sí mismos. La verdad es que en todo recinto de la autoridad ha de haber una sala de espera para los demandantes de mercedes y coyunturas favorables. Lo malo es que en política la esperanza no es la virtud del que espera, como dijo el poeta lapidariamente. En política, la esperanza es la fe en el ideal del que actúa. Y la esperanza es mayor mientras más lejana se emplea, mientras más vigorosa sea su virtud de hacerse esperar sin ser vislumbrada.

Es cierto que entre la espera y la esperanza hay concatenaciones invulnerables. No obstante, conviene distinguir entre la esperanza

política y la política de espera. En pocos sitios resplandece menos la esperanza que en las antesalas repletas de esperantes que dan acceso al Poder. Los grupos al acecho de esa jelonía oportunista de empujar las puertas mal cerradas nunca están esperanzados, aguardan simplemente la coyuntura de obtener algo con maniobrera rapacidad. Cuando una política se restringe a la lucha de los que quieren abreviar la espera con los que se obstinan en prolongarla, la esperanza se diluye en un pesimismo escéptico. Entonces el arte de gobernar puede llevar al límite de su virtuosismo magistral, pero ha perdido toda aptitud para condicionar el futuro.

La esperanza política no es una técnica, sino una virtud que se diluye y prolifera con el ejemplo de los políticos sinceramente esperanzados. El gobernante o el revolucionario dotado de esperanza será siempre superior y tendrá ventaja decisiva sobre el adversario que sólo aporte su sabiduría paciente de esperar.

Ya se sabe que en nuestro tiempo hay una impetuosa ofensiva contra los políticos idealistas; es decir, contra los políticos esperanzados en unas ideas más o menos distantes de la realidad. La agresión al pensamiento político parte de una nueva especie de tecnócratas, o burócratas someramente barnizados de técnica, ineptos para la virtud y la promoción de la esperanza. El fenómeno no es inquietante, se ha repetido durante milenios en coincidencia con las políticas eventuales de bienestar. Pero la esperanza política permanece como única fuerza capaz de canalizar el futuro, de perfeccionar a la sociedad y salvarla.

Magnífica esperanza política fue durante siglos la de la libertad de los esclavos, cuando no era ni remotamente verosímil. Sin embargo, esta indómita esperanza de justiciera dignidad humana fue el acicate hacia el futuro que debía conducirnos al presente.

ADVIENTO DE ESPAÑA

Por Jaime SUAREZ

Quiero creer, necesito creer, que la esperanza —y desde ahora me disculpo si incurro en error— es una virtud colectiva, solidaria. En verdad, no existe "mi" esperanza, "tu" esperanza: existe sólo "nuestra" esperanza. Los desesperados han sido siempre grandes solitarios y también fieros rebeldes; porque la esperanza siempre es catalizador y aglutinante, congregando a sus fieles, haciéndolos secuaces, coparticipes de una tarea común. Por eso no existe empresa ni unidad de destino si no es fundada en una misma esperanza sobrenatural o histórica, consistente en esperar en el "más allá" o en el "más aquí", la esperanza siempre es una respuesta a una llamada: la vocación de Dios o de la Historia. De estas dos grandes esperanzas comunitarias vamos a tratar aquí.

1. PRIMERA ESPERANZA: LA VOCACION DE DIOS

Como virtud teologal, la esperanza es la firme confianza en Dios, que nos dará lo que nos tiene prometido. Lo que me prometió a mí, lo que te prometió a ti, lector; porque Dios nos lo prometió a todos. Desde la esperanza existe la Iglesia, la asamblea, y el negocio de la eterna salvación o condenación deja de ser un negocio personal e intransferible. En cuanto a nuestra justificación por las obras, porque esas obras de cada uno exigen la existencia con los demás. En cuanto a la redención, porque Cristo encarnó, murió y resucitó por alguien más que por mí y por ti: nos redimió a todos. La solidaridad sobrenatural en la comunión de los Santos articula, estructura, interrelaciona y comunica mi posible merecimiento personal con el tuyo, con el de él; ya no se trata sólo y únicamente de mi merecimiento o del tuyo, sino de nuestro merecimiento con los otros, por los otros, para los otros. Si nos salvamos o condenamos uno a uno, no menos cierto es que nos condenamos o salvamos con los demás. Por eso rezamos "venga a nosotros tu Reino", no venga a mí o a éste. Cristo —que tan pocas oraciones concretas nos dejó, por cierto, a diferencia de tantos fariseos pasados y contemporáneos— nos enseñó rezar para la comunidad, desde la comunidad, aunque podamos rezar a solas. Esta esperanza sobrenatural consiste en confiar más allá de esta vida terrena; esperando la vida eterna tras su umbral, que es la muerte del cuerpo que no del alma. Y también es creer, saber, confiar y contar con la resurrección del cuerpo. El gran tiempo litúrgico de la esperanza es este de Adviento. Conmemora en él la Iglesia el cumplimiento de la gran promesa por la encarnación y redención, también la continua y fluyente venida de Cristo al corazón de todos y cada uno de nosotros. También la futura venida, la que más nos estremece, la del final de los tiempos, cuando, como Juez, nos dirá: "Venid, benditos de mi Padre" y "Apartaos de mí, malditos". Y esta triple venida no nos ensimisma, sino que nos altera; no nos aísla, sino que nos congrega. Rompe nuestra soledad para esperar, confiar, sufrir y gozar con el prójimo, como en cristiano se llama a la circunstancia. Esperanza sobrenatural, virtud teologal, en que arde nuestro amor al prójimo, coparticipes, socio, compañero y camarada en la empresa de mi salvación eterna, de mi marcha por el desierto, que es esta vida, hacia la otra, que es la tierra prometida.

2. SEGUNDA ESPERANZA: LA VOCACION DE HISTORIA

También hay otra gran y alta esperanza: la que corresponde a la comunidad histórica. Y prescindimos ahora de la esperanza como virtud natural incardinada en la estructura íntima del hombre, que en el despliegue de sus posibilidades, en su actuación de las mismas (Zubiri), constituye su vida como quehacer (Ortega), esperando en el futuro concebido como proyecto. Esperanza que da sentido a la vida



personal de cada uno, que es el talante más necesario para transportar la existencia, si queremos hacer algo más que soportarla.

Como si viviera de los rescoldos de aquella gran esperanza de la primera generación cristiana, que conoció la dramática vivencia de creer en la realización inmediata de la Parusía, de vez en vez se alzan grandes hogueras de esperanzas desacralizadas, que exigen la tierra prometida en este mundo y el fervor de peregrinos en el desierto para la marcha hacia su conquista. Hogueras que avivan los vientos de la Historia, cuando azotan a los hombres; que unas veces con Cristo y otras sin Él, con maná o sin maná, se han puesto de pie y en marcha, aquí y allá, hacia la tierra prometida de un mundo mejor. De estas esperanzas, trágicamente reiteradas, han nacido los grandes movimientos revolucionarios de la Historia.

Pero si prescindimos ahora de considerar la esperanza en cuanto virtud natural y talante personal, prescindamos también —para un mejor orden dialéctico que exige esta renuncia— de la Humanidad, reduciéndola, limitándola a estos exclusivos efectos, a la primera circunstancia del hombre en la Historia, que todavía es la nación, como unidad de destino.

Porque los hombres no sólo esperan en un futuro eterno (esperanza como virtud teologal), en un futuro personal (esperanza como virtud natural), sino también en un futuro colectivo, a ganar con su empeño, futuro cuyo proyecto es razón de ser de esa comunidad en marcha, de su tarea y de su quehacer (esperanza como virtud histórica).

Lo que esperan los hombres en el "más aquí", también importa. Y mucho. Porque —si vivir sin esperanza sobrenatural es no "ser", sino únicamente "estar", si vivir sin esperanza natural es como vivir ya muerto— las unidades históricas, las naciones —todavía, las naciones— sin esperanzas terrenas se desmedulan y desaparecen.

No he de explicar yo aquí en qué consiste nuestra esperanza para esta hora de nuestra Historia, pero sí desearía precisar cómo se articula la responsabilidad y el protagonismo de esa esperanza.

Quiero creer, necesito creer, que vivimos una hora "cumulativa", en que la generación más joven, sin mengua de su peculiaridad, continuará sin violencia y sin ruptura la empresa actual. Pues bien; si nuestro presente se articula, como todo presente (Ortega), en el juego de tres generaciones (la juvenil o incipiente, la adulta o imperante y la senecta o declinante), esa generación —si, también todavía las generaciones— más joven es la razón de ser de nuestra esperanza. Y nuestra misión, forzar su oportunidad, hacer posible esa esperanza.

No cabe ruptura histórica si la esperanza es la misma. Pero la esperanza en la Historia no es una tarea "sine die", sino "hic et nunc". Por esos hombres más jóvenes, yo brindo. En ellos creo. Y mi ánimo se alza, y erecto y esperanzado, camina. Creo y espero en el Adviento de España.

MADRE DE LAS MEMORIAS

Por Eugenia SERRANO

La esperanza es la madre de los imbéciles. Dicen. Lo es, sin duda, de una literatura bastante interesante en principio. "Las memorias".

La activa época que nos toca vivir hoy es, sin duda, madre fecunda, o madrastra cuando el género es de baja calidad de las "memorias". Todas son, en cierto modo, posturas. Cuando el ser humano está en el declinar de su vida activa o hundido en el más gris, peor que negro, fracaso, entonces se escriben las "memorias".

No me gustan estos cien mil hijos de Hécuba, que en su mayoría alcanzan la misma fuerza que los cien hijos de la auténtica Hécuba. Calamitosa y luctuosa. Algo así como una guerra de Troya, pero en sordido. Mas sin Homero que la cantase y, con algo peor, viéndose obligados ellos mismos a ser su propio Homero. Los más resultan ramplones.

Toda "memoria" publicada por su autor estos días tiene algo escalofriante de "memento homo". Nos tiran de la ropa, nos chistan, nos quieren hacer volver la cabeza. "¡Oh, ciudadano, recuerda que existo!" vienen a decirnos.

Los libros de "memorias" suelen dar mala suerte. No sé por qué, o acaso hasta el lector sabe por qué, pienso en algo así como "La razón

de mi vida", que escribió la pobre Evita Perón. Bueno, quizá el lector lo sepa. Sin embargo, aunque no suelen estar bien o, al menos, amablemente escritas. Pero forzosamente tiene un gran interés: la firma.

En su mayor parte se limitan a cantar la gallina y a decir "donde dije Diego, dije lo contrario". Suelen ser, al menos, curiosas. Tipo de "memorias" arrogantes y de éxito, "Mi lucha" de Adolfo Hitler. Este, al menos, no hace jeremiadas. La obra tiene la fuerza del Valhalla. Es respetable, doctrinal y verídica. Otro tipo muy importante de "memorias", en que la piedad filial o familiar se mezcla con los deseos de ganar dineritos son las que reivindican al padre, hermano, marido, etc., etc. La más curiosa, con cierto giro sarcástico, son las de las familias de las "favoritas", digamos así, de algún político ilustre y fallecido. Hay que reconocer que la Pompadour, la Pulberry, la Calderona o... al menos tenían discreción, o más, de lo que hay que tener. Algo que se relaciona con el decoro.

Siempre es de temer que cuando un ministrable o uno que fue ministro "in illo tempore", con mucho hilo en la cometa de su vanidad, nos largue al público, guasón o escamado, su justificación.

Es una manera de consultar al electorado. Casi todas estas "memorias" suelen ser ilusas. Hijas estúpidas de la esperanza.

Lo malo es que a los cómicos y cantantes, gente normalmente variopinta y alegre y desenfadada, les ha dado por vestirse de levita académica e hipócrita. Y también sus "memorias" están llenas de mentiras. Ejemplo de esto: las de Chevalier y Charlot. La periodista Elsa Maxwell también cayó en este hipócrita almidonamiento.

Según las "memorias", casi todo el mundo es buenísimo. Especialmente el autor, de quien contemporáneos suelen, o solieron, opinar dec era malvado, café o sinvergüenza. Ejemplo de esto último, pero en una gran pluma en todos los sentidos, fue Curzio Malaparte.

Algunas mujeres escriben "memorias" bellas, desgarradas e interesantes. Por ejemplo, "Mi vida", de Duncan. Las de la gran Edith Piaf deben ser fabulosas; interesantes, las de Marilyn Monroe. Claro, después de muertas no han faltado las y los que con "moralina" de críticos idiotas digan que exageraban. Que Edith Piaf no tuvo apenas amantes, y que Marilyn no se descotó nunca.

Bueno, el número de hipócritas majaderos es infinito.

Hay otra hipocresía muy a lo Simone Beauvoir, que consiste en lo contrario. En exagerar y encasillar todo. Por ejemplo, que todos y todas las nietas de tres años fueron pervertidas por su bisabuelo. Claro que la pornografía parece vierta aliciente a las "memorias". Las del Caballero Casanova, digan lo que digan, se leen por eso. Pues son aburridos literariamente consideradas.

El modelo de "memorias" imitable son "Las confesiones", de Rousseau. Pero se ha progresado en sensibilidad y estilo desde el XVIII acá. Las de Fouché, eterno ministro de Policía de Napoleón, son muy atractivas, con una gran frase: "Quise salvar la revolución en la revolución".

Toda la literatura es memoria, en cuanto es, por fuerza, autobiografía. Me encantaría escribir mis "memorias". Trato, he tratado y trataré, gente muy interesante y curiosa de contemplar, y aún de ser contemplada. Si no tengo memoria de elefante, serán del "enfant terrible". Haré esto cuando algunos conocidos míos se vayan del mundo. Los lectores lo van a pasar muy bien. Y yo también, aunque quizá, sin ir más lejos, me vaya a releerme a mí misma a Madagascar.

TRES NOTAS EN CONTRA

Por Salvador PEREZ VALIENTE

GARCIA LORCA.—No todo lo que reluce —abalorios, azabaches, navajas, luna andaluza y lo demás— tiene en García Lorca ese denso espesor, casi de sangre, que resulta de traducir su pandereta, aunque se erija, por algunos, en representativo de la España de los Cursos para Extranjeros. Difícil encontrar, entre los apuntados a famosos del año 25, alguien tan lejano a nosotros como cerca del corazón del pueblo.

Nadie niega las populares adhesiones, ya en receso, al verde limón garcía lorquiano ni el metafórico arco iris de sus exuberantes lujos. Pero teme que el profundo sentido, dicen que trágico, de esta poesía no se justifique entre tanta hojarasca decorativa.

Y digo esto, porque el mundo confuso de Lorca no jerarquiza los elementos que acumula y porque bien se sabe que del caos es inquilino el diablo. Como si una inmensa matriz fuese el receptáculo prenatal de estos versos, viscosidades, légamos, se pegan a su misma sustancia, haciendo que la comadróna, en la más física y presente ejercitación del oficio, asista al "parto".

No tiene la culpa F. G. L. de que muchos hayan tomado el rábano por las hojas, cargando el acento en la puñalada flamenca. Pero, tampoco nosotros, al desconfiar, por principio, de una palabra que concita los discipulajes del aguardiente y hasta del vino peleón. "El arte es largo", suele decirse. "Pero sólo se ama lo que entendemos", podríamos contestar.

UNAMUNO.— Me gustaria coincidir con quienes, desde su autoridad de cátedra, crítica y viajes por Europa, alzan para el Unamuno más a contrapelo con las normas y gracias la bandera intocable del poeta. Y ello, por varias razones, desde las que arrancan del corazón hasta aquellas que, naciendo un poco más abajo, justifican las parcialidades beatas de ciertos intelectuales.

Palabra, que uno daría cualquier cosa por que los versos de don Miguel le chirriaran en el oído con cierta consolada compañía, aunque cualquiera sabe si el consolado fuera siempre el poeta y nosotros su público aplaudidor. De verdad, que hubiese querido consufir el solitario soliloquio de este esforzado buzo del alma, egójago el más encarnizado y visceral.

En el caos nace la lucidez y en el desierto el manantial del oasis. Así, en una España que rasga las últimas esencias de su espíritu surge pujante la figura casi mítica de José Antonio Primo de Rivera. Porque José Antonio es, ante todo, un horizonte, una posibilidad y una esperanza de que el país se eleve otra vez, como el ave fénix de sus propias cenizas, de sus postreros rescoldos.

Esta es la idea vertebral que debe guiarnos siempre en la pretensión lógica de llegar al pleno conocimiento, a la interpretación ortodoxa y a la proyección deseable de su pensamiento. Por eso a uno le queda corta en muchos casos la mera enunciación de su ideología o de su doctrina política incluso en el marco de su trascendente grandiosidad. Uno cree firmemente que ésta es la verdad más importante de José Antonio, pero no toda su verdad. Esta última hay que buscarla afanosa y amorosamente en su vida, en su

Pero con Unamuno no se puede sino callarse y pagar a escote el café.

Parece claro que la poesía necesita su flauta mágica, como de cierto hábil virtuosismo el intérprete de su canción. Y hay que convenir, mal que nos pese, en que el vasco genio unamuniano no andaba muy a bien con los acentos y las cesuras. No creo que se haya dicho, además, por otra parte, que el tono levantado y ciclópico de nuestro particular Mesías conviene a lo épico y nunca a la intimidad, casi secreta, de la comunicación lírica.

Por muy anchos que sean los impulsos que la ponen en pie, sobre la obra poética de Unamuno puede decirse todo, menos—y no tendremos que aclararlo—eso de la música celestial.

LITERATURA Y GRUPOS DE PRESION.—La expresión, rebotada del campo de la sociología y lo económico, responde con fidelidad a las proyecciones masivas de nuestro tiempo y rebasa el marco, ya estrecho, de su primitivo significado. Pero lo grave, como síntoma, es la vigencia de un concepto que cubre zonas donde la libertad del hombre vive sofocada y precariamente. Tanto más peligroso resulta el proceso de asfixia contra el individuo cuanto menos obstáculos lo separan de ese último resistencial honor que el alma confiesa, en ocasiones. Uno se pregunta por qué oscuros caminos andará enredada la conciencia personal del arte cuando pertenezcamos todos a cualquier pandilla.

Nada repugna más al espíritu que el entreguismo y la colonización de la cultura, y ningún escarapate puede compensarle al escritor de las soledades que renuncia. Tal vez por eso, porque compra el acotado paraíso de cada uno, dándonos su rentita, nos parece tan peligroso lo que los "grupos de presión" significan, cruzándose en las aventuras de la inteligencia.

Del materialismo histórico y de sus maldadas expurgaciones para derechas habría mucho que hablar.

Es la capacidad de decisión y hasta el peliagudo negocio de una metafísica que salvar lo que nos aborda, radicalmente. ¿Hacer la guerra por nuestra cuenta sigue mereciendo la pena? Yo creo que sí. Y en eso, más o menos, estamos.

LAS VERDADES DE JOSE ANTONIO

quehacer profesional y en su muerte. Sólo así calaremos en su auténtica dimensión humana y en su profunda significación, cara a un mañana esplendoroso de la Patria, cuyo nuevo amanecer quedó para él truncado en Alicante.

Y esto, precisamente esto, es lo que viene poniendo a nuestro alcance, en una labor infatigable que se extiende ya a los veinticinco años de paz que ahora conmemoramos, Agustín del Río Cisneros. No creo pecar de exagerado al señalar que lo que fue la tarea de Astrana Marín respecto a Cervantes, o la de doña Blanca de los Ríos en cuanto a Tirso, es hoy la de Agustín del Río en relación a José Antonio. Inició solo su dedicación y se apoyó en una segun-

da jase en la colaboración eficaz de Enrique Pavón Pereira, y partió, como es lógico, de una sugestiva exposición de la faceta política del Fundador de la Falange.

Luego, a lo largo de una entrega que bien puede definirse como permanente, nos ha ofrecido títulos tan atrayentes como «Los procesos de José Antonio» y «José Antonio, abogado», que han posibilitado a todos los españoles y al mundo entero una perspectiva más amplia y más fidedigna acerca de uno de los más acusados forjadores de la España actual. Es decir, Agustín del Río ha trascendido esa verdad básica, pero limitada de que antes hablábamos y nos ha facilitado el acceso a las que podemos calificar, con las palabras

EL FOLLETIN DE NUESTRO TIEMPO

Por Tomás SALVADOR

Acabo de leer una novela americana, cuyo título no digo para evitar interferencias con la página de crítica literaria. La novela, de gran éxito, corresponde a un «nueva ola» de la literatura, tan «nueva ola», que mete el cine, la construcción de aviones y la «dolce vida» americana. Es francamente mala, pero contiene todos los elementos necesarios para el triunfo popular. En resumidas cuentas, es un auténtico folletín.

Sin embargo, si ustedes toman un novelón de Xavier de Montepín, Luis de Val o el mismísimo Eugenio Sue, encontrarán diferencias radicales con los que hoy publican Robbins, Ayn Rand, Ian Fleming o Frank Slanerg. En los antiguos, cuyos antecedentes podemos seguir hasta el mismo Charles Dickens, los héroes y protagonistas eran los pobres, los humildes: la joven seducida y abandonada, el niño hospicario, el caballero víctima de maquinaciones tenebrosas. Los malos eran malos de verdad; hasta reían sarcásticamente y miraban lúbricamente, y los buenos eran buenos de una pieza, hasta la tontería. Menos mal que al final todo se arreglaba y los malos eran castigados y los buenos triunfaban.

El folletín actual es absolutamente diferente. Los protagonistas son los ricos, los hombres duros, violentos, «self made man», actores de cine, industriales, detectives privados... Y, a ser posible—que si que lo es—, éstos deben tener parecidos o concomitancias con personajes reales. Al público moderno no le interesan las jóvenes seducidas y abandonadas ni los problemas de un cambio de hijo en una inclusa. Le interesa el «sexy», la violencia y el dinero, los tres mitos de nuestro tiempo, cuando menos en algunas sociedades o grupos sociales.

El hombre moderno, sobre todo en esos países de gigantesca economía y alto nivel de vida, coexiste mediante una rutina que no puede ser alterada. A mayores salarios, a mayor seguridad social, a mayor concentración humana, mayores privaciones de la libertad individual. La comodidad tiene un precio, que consiste en la pérdida de la individualidad. Pero el hombre, o cuando menos el actual, no se resigna. Tiene todavía demasiado cercano el periodo de audacias personales, de genialidades. Y no decidido a perder las conquistas sociales—que son siempre multitudinarias—, se refugia en una literatura que es exclusivamente un culto al individualismo agresivo y conquistador.

Obviamente, no interesan los humildes, las doncellas seducidas; interesan los poderosos, los seductores. Ian Fleming, escritor menos que mediocre, con unas novelas perfectamente tontas, logra un éxito sensacional. Su James Bond, guapo, sin cortapisas para matar, seductor, personifica los anhelos de millones de hombres cuyas apetencias están reprimidas por la ley. Harold Robbins, escandaloso, refleja un mundo todavía no cercado por los límites sociales. Todos quisieran ser lo que son estos héroes de ficción. Si no lo pueden ser en la realidad, lo son en el nuevo realismo de la novela, que incluye todo, hasta lo que era «tabú» hace pocos años.

Lo desconsolador es la escasa, por no decir nula, espiritualidad de estos escritores. Sus personajes aman, golpean, se hacen ricos, pero nunca se acuerdan de Dios o basan su conducta en una forma ética. Si acaso, respetan las normas comerciales cuando éstas significan crédito o respetabilidad. Dado que no hay señales de una regresión del género, preparémonos a un verdadero aluvión de folletines modernos. El éxito lo ampara todo. La masa gris necesita estimulantes. Lo curioso es que la ley castiga la heroína, la marihuana, la cocaína; pero no estos que no llamaremos intelectuales, pero sí glandulares.

John Doe, o Juan Pérez, al término de una jornada absolutamente gris, toma un libro de violencia y «sexy» y por unas horas se cree el valiente que sale invicto o el don Juan que las enamora. Y aunque el héroe sufra—como sucede—enormes palizas, eso también gusta, porque el hombre vulgar aguanta reprimendas en la oficina sin atreverse a levantar los ojos.

El folletín antiguo suscitaba lágrimas; el moderno estimula glándulas hormonales. Esa es la diferencia. La pregunta —o, si quieren, la incógnita— es saber qué tipo humano, socialmente hablando, saldrá de todo ello. No ignoremos la parte importante que tuvo la literatura folletinesca en la creación de un ambiente antiburgués —y a menudo antirreligioso— sobre el hombre moderno. ¿Cuál será el hombre futuro, bombardeado por el nuevo folletín?

Los pilares fundamentales de la doctrina joseantoniana —el hombre, la justicia social, la unidad de destino— están presentes también en esta obra que complementa y multiplica cuanto conocemos hasta ahora sobre el tema. José Antonio vislumbra un camino viable hacia una nueva España más grande, más libre y más justa. Y no se limita a soñar con ella, sino que aporta los primeros ladrillos para construirla. Sabe que su puesto estará allá, junto a las estrellas, cuando esta aparente utopía se convierta en realidad. Pero sigue fiel su discurrir vital hasta que Alicante marca su salto al infinito y a la inmortalidad. Esto es lo que Agustín del Río nos ha ido descubriendo con método y con plenitud, y esto es lo que a él hay que agradecerle. Porque al margen de su trabajo y de su esfuerzo nos ha descubierto progresivamente todas las eternas verdades de José Antonio Primo de Rivera.

José María F. GAYTAN

LA APERTURA DE LA IGLESIA

Por Vicente MARRERO

Si se lee hoy la historia de la Iglesia se ve con más claridad que hace unos años cómo la elección de León XIII, el 20 de febrero de 1878, marca el comienzo de una nueva era para ella. Lo dicen ya los manuales, y yo no haré otra cosa en este artículo sino divulgar su universal reconocimiento, que, por desgracia, en esta última ocasión en que ha sonado la hora de ir amojonando nuevos hitos sobre aquella línea iniciada hace tantos años no siempre se interpreta debidamente.

El antecesor de León XIII, Pío IX, había dicho poco antes de morir que sus métodos y su política habían tenido su época, y que su sucesor necesitaría alterar sensiblemente la orientación de la acción papal. El nuevo Papa, un hombre ya anciano, de sesenta y ocho años, enjuto, frágil y delicado, pero con una resistencia superior a las mejores esperanzas, no sólo lo comprendió así —ello

fue la señal más evidente de su genio—, sino que emprendió con férrea determinación la nueva tarea, indicando el camino que después han seguido, hasta hoy, sus sucesores. No fue una tarea fácil, porque sembró con lágrimas, pero se ha visto, y estamos ya a distancia suficiente para apreciarlo, que la cosecha ha sido jubilosa.

Hacia la época en que el largo pontificado de Pío IX tocaba a su fin, con el hundimiento de los Estados Pontificios —el juicio se deduce sin trabas de todos los historiadores de la Iglesia—, se respiraba en los círculos católicos una sensación general de frustración, de que era inútil hacer nada, y una tendencia a desperdiciar energías en simples lucubraciones infructuosas. La Iglesia parecía hallarse en un callejón sin salida y León XIII estaba resuelto a sacarla de él.

El aislamiento de la Iglesia

Principio básico de su largo reinado, mantenido a lo largo de todas las vicisitudes —principio, además, que ha caracterizado toda la ulterior gestión pontificia—, fue el de que “nunca debía la Iglesia consentir en verse aislada de la vida general de la época”. Ante unos católicos inclinados a evitar todo contacto con la cosa impía en nombre de la pureza de la fe, enseñó que vivir en este mundo era la primera obligación de la Iglesia, y sólo mediante este “contacto vivo” podía cumplir su misión de convertirlo. Yo creo que la palabra apertura —que hoy se usa con diversos significados, algunos tan equívocos que casi nos dan la impresión de que un buen número de obispos se han pasado al turco— ha de interpretarse de manera positiva según el rumbo señalado por León XIII desde los comienzos de su papado: un Papa que, aunque fue criticado por los hiperconservadores de la época —en Cataluña, hasta algunos integristas rezaban rosarios por su conversión—, era, como han solido ser desde entonces sus sucesores, un tradicionalista y conservador que pensaba en términos modernos y se expresaba en el lenguaje de su tiempo.

En León XIII empezó para la Iglesia, para la historia del catolicismo, la época que podríamos llamar de transición. Y dentro de esa época se halla toda-

vía, girando sin perder su centro, si bien en su periplo muestra algo así como una nueva cara que algunos juzgan revolucionaria, sin serlo, pero que sólo ahora ha empezado a manifestarse para muchos de nosotros.

¿Cómo ha de interpretarse esta transición, o como prefiera denominarse el rumbo que se inició con León XIII? La interpretación más correcta es la histórica y la evangélica, mucho más que aquella otra funambulista y utópica que con un lenguaje casi de la ONU hacen ahora algunos católicos bien intencionados, pero no siempre acertados.

1648-1870

Históricamente sabemos que para todo Occidente, hasta la paz de Westfalia, que puso fin a la guerra de los Treinta años, que sólo en parte fue una guerra de religión, el catolicismo se sentía tan seguro de sí mismo porque era la forma integral de vida de todo el mundo occidental. Nada sucedía fuera de su recinto, en el que cabía la vida entera del hombre, con sus virtudes y sus caídas. La paz de Westfalia, en 1648, señala realmente el fin de esa época (también, y este es otro tema, el principio de la decadencia española). Empezaban a cesar los tiempos en que la Iglesia Católica, representada por su cabeza el Papa, era una fuer-

za reconocida en Europa. Desde entonces, al cabo de más de un milenio, el Estado volvía a resolver sus cuestiones como si la Iglesia no existiera, y la Iglesia se vería considerada cada vez más, incluso por las mismas potencias católicas, simplemente como una asociación colectiva de los que compartían idénticas creencias en materia religiosa. Ya no sería “la Iglesia, sino “una” Iglesia.

Los ciento cuarenta años que van desde la paz de Westfalia hasta la Revolución Francesa se hallan dominados por el desarrollo de este nuevo principio anticatólico. Desde la mitad del siglo XVIII la Iglesia se encuentra más aislada de la vida europea que nunca en su historia. Nos vienen a la pluma múltiples reflexiones sobre tantos episodios históricos que desde entonces se sucedieron, todos ellos significativos para la hora en que vivimos, pero no vamos en esta ocasión a contar la historia. Señalemos tan sólo que el hundimiento de los Estados Pontificios en 1870 constituye una especie de símbolo de que el proceso iniciado en Westfalia en 1648 ha alcanzado su culminación. Ese mismo año se celebra el Concilio Vaticano I, al que asisten 536 padres conciliares, y ocho años después sube al solio pontificio León XIII (1878-1903), la más grande autoridad pontificia desde Pío IX (1854-1878).

Iniciación de la apertura

Lo más discutido de este nuevo tipo de Papa, de la nueva mentalidad que regirá en adelante los destinos de la Iglesia, será su esfuerzo por comprender el mundo nuevo que la revolución había creado, el modo de combatirlo y el modo de convertirlo. Sólo comentar este solo aspecto de su pontificado irradia en hechos prácticos, lo que todavía se discute en ciertos medios católicos, exigiría muchos artículos como el presente, y tal vez escribamos alguno que otro sobre el particular. Pero si León XIII era fiel al principio básico de su acción papal, ¿de qué otra manera iba a ser su actitud?

Digamos, por lo demás, para comprender el alcance de su acción pontificia, que a partir de León XIII se intensificaron actividades que hoy nos parecen normales en la vida de la Iglesia: se desarrolló la costumbre de las peregrinaciones a Roma; se estableció la práctica de instruir y guiar a la Iglesia mediante frecuentes Encíclicas; se comenzó una era de nuevos intentos de acuerdo con los cristianos separados. En la Encíclica “Praeclara” (1894) y “Satis cognitum” (1896) se dirigió a todo el mundo cristiano. Dedicó especiales esfuerzos, que tampoco fueron vanos, a los coptos (1895) y a los armenios, entre los cuales ocurrió una unión parcial en 1879, y para los que en 1883 se abrió un colegio en Roma. A la Iglesia griega y es-

lava estaba dedicada sobre todo la Encíclica “Grande munus”, sobre los dos apóstoles de los eslavos, los Santos Cirilo y Metodio (1880). En 1896 planteó el problema de la validez de las órdenes anglicanas...

De sus esfuerzos de apertura por situar a la Iglesia en la correcta relación con el mundo moderno y sus progresos, y todo esto en la más crítica de todas las épocas, quedan tres Encíclicas magistrales. Por ellas podemos familiarizarnos todavía con sus enseñanzas, saturarnos de su espíritu y poseer el secreto de su gobierno. Estas tres Encíclicas de León XIII representan los tres aspectos fundamentales de su influencia en la nueva orientación que todavía rige la vida del catolicismo. La “Aeterni Patris” (1879), origen de toda la influencia contemporánea del catolicismo en los pensadores contemporáneos. La “Immortale Dei” (1885), compendio de doctrina católica sobre el Estado, desde el punto de vista de toda la larga controversia entre católicos y los postulados de la Revolución Francesa, en la que sienta unos principios prácticos para guiar al ciudadano católico de los nuevos estados seculares. La “Rerum Novarum” (1891), sobre la condición de las clases trabajadoras, base de toda la actividad católica en cuestiones sociales, que cada vez más ha caracterizado al catolicismo del siglo XX.

LOS HERMANOS SEPARADOS Y LA TRADICION

Por José María CODON

Apareció en España la expresión, hoy tan en boga, de “hermanos separados”, en la emocionante oración a Cristo Sacramentado, inserta al final de la “Filosofía de la Eucaristía”, de Vázquez de Melia, que el cardenal Reig dio a conocer en el Congreso Eucarístico de Chicago de 1926.

No era una simple esperanza el anhelo de la unidad de los cristianos en torno a la Eucaristía. Ya en el mismo continente, reunida en Montreal en 1963, la IV Asamblea del Consejo Ecuménico de las Iglesias había de iniciar el coloquio ecuménico, precisamente en una materia significativa: la Tradición, como fuente de la verdad revelada.

Este año de 1964, el Papa, que se desplazó a Bombay para presidir otro Congreso Eucarístico, ha determinado inequívocamente, en su Encíclica “Ecclesiam suam”, que el tema de la Tradición es uno de los puntos diferenciales del diálogo posible con el movimiento ecuménico.

A la tarea de guardar y acrecentar la intelección de esta fuente de la verdad revelada se nos invita a todos. La Tradición no es una cuestión periférica, sino una base de nuestro ser de cristianos y de hijos de la Iglesia, aunque el acontecer histórico la haya convertido en una de las “alambradas espirituales” que dividen los dos campos del cristianismo.

Conforme a la doctrina católica, las fuentes de la Revelación son dos: La Escritura y la Tradición. Los protestantes las reducen a la “sola Scriptura”. Brencio, discípulo de Lutero, inició la controversia al encabezar, frente al Concilio tridentino, a los teólogos del duque de Witemberg que firmaron su célebre “Confesión”. Le contestó el teólogo español Pedro de Soto en su no menos famosa “Afirmación”, reivindicando la dualidad de los fontaneros de la Revelación y sosteniendo que la Tradición es el más antiguo, copioso y abierto, aunque la Escritura sea el más concreto.

El Concilio de Trento resolvió que “la Sagrada Escritura no tiene todo el Evangelio de Jesucristo, sino que es completada por las tradiciones no escritas que se conservan en la Iglesia, por la sucesión no interrumpida del episcopado, y que, transmitiéndose de mano a mano, han llegado hasta nosotros”.

El antitradicionalismo se hizo así principio, formal de la Reforma fue difundido en el campo cultural por la Ilustración y la filosofía racionalista. Mas en estos días de ocaso de la Edad Moderna se levantan clamores incesantes en pro de la Tradición y una selecta corriente del protestantismo se aproxima a ella, con excelente disposición dialogal. Tres espléndidas muestras son: Ebeling, Cullman y Bultmann. Ebeling plantea el problema de si la Escritura es la norma de la Tradición o a la inversa. Cullman avanza más, y sienta el diálogo de las confesiones sobre la unicidad del apostolado como punto central de la teología de la Tradición. Bultmann ahonda en la esencia del “kerigma” apostólico.

Los discípulos actuales de Lutero vienen a reconocer que su maestro aceptó la tradición no escrita, pues partiendo del supuesto de la “sola Escritura”, no hubiera llegado nunca el fundador del protestantismo al dogma trinitario o cristológico.

La Tradición es columna de la fe, esa luz que ilumina las cuencas vacías de los ciegos humanos. Por eso el retorno de los protestantes a la Tradición es una de las más esperanzadoras señales de que, un día, todos los cristianos del “ecúmeno”, de la “tierra habitada”, serán unos, y de que la Iglesia Católica es el “signo puesto sobre el mundo” de que habla el Concilio Vaticano. Tras de la clausura de la tercera sesión conciliar y al compás de los motores que llevan la blanca figura de Pablo VI a la India misteriosa, sigue vibrando el deseo de millones de hombres, expresado en la hermosa oración de Mella: “Señor..., comuniquenos un celo tan constante, que nos lleve a atraer a nuestros “hermanos separados” para que vuelvan a tu Iglesia y se abracen con nosotros al pie de tu altar, a fin de que proclamemos juntos Tu Realeza Suprema”.

CUIDADO CON LA BIBLIA

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Comenzaré suplicando benevolencia por la frase que da nombre al artículo. A los más avisados puede sonar a irreverente. Pero no es ese el metal que yo desearía que escucharan al leerlo. Admite otro sentido más ortodoxo y correcto. Aténganse a él. Tomen las palabras por el lado de la intención, y pronto acordaremos nuestras opiniones.

Avisar, con su ligero tono conminatorio, de que hay que leer la Biblia con cuidado, no puede arrastrar a nadie a la fácil acusación de que propongo el retraimiento de su lectura. Al contrario. Lo único que pretendo es sugerir que su lectura exige una preparación. No ya una preparación científica o teológica, sino una preparación espiritual. No diré que haya que descalzarse, pero afirmo que la Biblia es un libro sagrado; y a los li-

bros sagrados de inspiración divina hay que acercarse con el alma de rodillas y con un lavado de pupilas en agua bendecida.

Muchos—ya lo sé—tendrán pronta la objeción. En algunos libros de la Sagrada Escritura, en el Testamento Antiguo particularmente, se leen tales cosas y se narran acontecimientos tan mundanos, que no se precisa una liturgia previa para acercarse a ellos. ¿Es válido el reparo? Evidentemente, no. Más aún; quienes tal objeción presentan están poniendo de manifiesto la superficialidad con que se han detenido en las páginas de los libros sagrados.

La Biblia es la historia de la Humanidad, es nuestra Historia Universal, nuestra íntima y personalísima historia individual. No es raro encontrar lectores de la Biblia, preocupa-

dos por saber lo que aconteció al pueblo hebreo. Y se olvidan de que somos nosotros, cada uno de nosotros, los retratados en las páginas de la Sagrada Escritura, y particularmente en el Antiguo Testamento. Todos, hasta que Cristo vive con vida real en nosotros, pertenecemos al Testamento Antiguo.

La Biblia fue dictada en otros tiempos para ser leída en cualquier época de la Humanidad. No se agota en la comprensión de los hombres a quienes se dictó, sino que se transparenta a todos los que saben leer en ella el combate amoroso que se libra entre Dios y los hombres.

En realidad de verdad, la Biblia—desde el Génesis al Apocalipsis—describe la respuesta de la Humanidad a las palabras y a los silencios de Dios. A veces la respuesta de los hom-

bres ha sido agresiva, feroz, ridícula, desconcertante. Y en la Biblia ha quedado plasmada esa respuesta en los tonos más realistas que jamás pudo conseguir escritor alguno. No es raro encontrar en la Biblia las intemperancias de un pueblo que pide a Dios cuentas de su gobierno o le niega la legitimidad de su trono. Y es que la Biblia no es una mixtificación piadosa de sentimientos, sino la expresión expresiva más radical, palpitante y auténtica de la Humanidad, desde el vagido primero hasta el suspiro final.

En la Biblia, cuando se lee con ojos esenciales—también, claro está, el Antiguo Testamento—, el hombre advierte la prefiguración de sí mismo en sus relaciones consigo mismo, con los demás y con Dios. El "conócete a ti mismo" de los clásicos de la cultura griega no es en la Biblia pregón filosófico o mítico, sino admonición de gracia y de luz. Todo el catálogo de defecciones y de olvidos, de recaídas y de heroísmos, no nos relata la historia de un pueblo que fue, sino la intrahistoria de la Humanidad obcecada. Nada puede suceder ya en el corazón de los hombres o en los parlamentos del mundo que no esté preanunciado y juzgado en el código moral de la Sagrada Escritura.

Cuidado con la Biblia. Porque en ella se lee no tanto lo que pasó, sino lo que pasará. En la Biblia se encuentra redactado el testamento de Dios vivo y viviente. Como para Dios no hay nada oculto, todo—vicios y santidad—se puede aprender en los libros santos. Es, sin metáfora, la revelación de Dios a los hombres, hecha en la carne, en el alma y en el corazón de su pueblo.

Parece que debe admitirse ya que el pueblo hebreo no es decidida, o que no es justo o piadoso espetarle ese baldón. Quizás resultaría más aleccionador y confortante poder mostrar que los demás pueblos no lo somos, que no vamos camino de serlo mañana. Porque todos los días del año son para la Humanidad actual día de la Parascève.

La Biblia, incluido, claro está, el Antiguo Testamento—no es un palimpsesto, sino páginas en carne viva, en las que Dios habla con palabras que tendrán sentido hasta el fin de los tiempos. Tan importante y necesario para un cristiano es leer todos los días la Sagrada Escritura, como aprender a percibir en sus versículos el paso de Dios, sin acepción de personas.

Allá cada uno con sus personalísimas opiniones. De mí puedo decirles que cuando se filman escenas de la Sagrada Escritura y se exhiben, con aplausos de cristianos, por la "fidelidad" con que se ha respetado el argumento, me invade un irreprimible horror. Y es que pienso que el argumento de cualquier escena bíblica no puede desgajarse ni entenderse fielmente si en él no aparece clara la lección de salvación para la que ha sido narrado.

Por eso, entre cristianos, cuidado con la Biblia. Porque podemos quedarnos sin ella, a pesar de entrar con profusión, más o menos comercializada, en nuestros hogares o servir de guión, con frecuencia alarmante, a los mercaderes de la pantalla.

JUICIOS LITERARIOS

Parece ser que esto de los Juicios Literarios se ha puesto de moda, ya que tanto se prodigan, para gozo del público que asiste a estos actos buscando una orientación sobre determinada novela y sobre la Literatura moderna, en general.

Los Juicios Literarios resultan, en verdad, una bonita forma de propaganda, contra la que nada tenemos que objetar, sino... eso: que si se anuncian como Juicios Literarios, deben ser Juicios Literarios, para que no resulten un fraude.

Y, ¿suelen serlo? Pues, unas veces, sí; otras veces, no...

A mí entender, un Juicio Literario debe ser el honesto procesamiento de una obra que por algún motivo merece ser discutida. Y en el Juicio deben intervenir críticos de reconocida solvencia, dispuestos a analizar la obra, a señalar sus defectos y sus virtudes, a situarla, en fin, en el lugar que le corresponde en la Literatura actual, después de un detenido análisis objetivo, imparcial, hecho desinteresadamente, delante de un público que de buena fe busca, como digo, una orientación sobre la obra enjuiciada.

En el Juicio debe haber un relator de hechos que se limite a exponer el tema de la obra y la forma en que ésta ha sido desarrollada. Un fiscal que denuncie implacablemente lo que a su juicio constituye la parte negativa de la obra. Un abogado defensor, que desbarate, si es posible, las acusaciones del fiscal. Y, por último, un jurado, que bien pudiera estar compuesto por el mismo público, puesto que al público que acude a los Ateneos, Universidades, Colegios Mayores, etc., se le supone cierta preparación y responsabilidad. Un público que, a la vista de los hechos (y quizá con conocimiento de la obra), emita su veredicto.

Algunas veces no sucede así y los juicios resultan una simple parodia.

He asistido a uno de estos Juicios, motivo de este comentario, que de Juicio Literario tenía muy poco. El tribunal estaba constituido por amigos particulares del autor—posiblemente convocados por el mismo autor—que se dedicaron a cantar sus glorias, de tal suerte, que el Juicio fue calificado por el comentarista cultural de "A B C" como "el más mellado" de cuantos se celebraron en el Ateneo. Sólo la intervención de un muy ilustre escritor, que, como él dice con gracia, "hace siempre papeles de hombre malo", mantuvo el interés de un Juicio que se ahogaba en almíbar.

Claro está que ninguna ley española, que yo sepa, castiga los bombos mutuos, algo tan entrañable en nuestras costumbres. Es innegable que nuestro pueblo posee grandes virtudes raciales, asombro del mundo en todos los tiempos. Y ahí está la Historia para demostrarlo. Pero junto a nuestras grandes virtudes están también ciertos defectillos que, en ocasiones, han llegado a oscurecer el brillo de estas virtudes... La chinchorrería (perdón por la palabreja), la envidia, la adulación, las recomendaciones—¡oh, las recomendaciones!—y esto mismo de los bombos mutuos, hoy por ti, mañana por mí, que tantos posibles valores han malogrado...

Repto que los bombos mutuos no están penados por la ley y cada cual tiene perfecto derecho a propagar su obra por cuantos medios tenga a su alcance. La propaganda es otro de los males necesarios de la sociedad actual, y hemos de soportarla, aunque nos pese. Pero, ¡por Cristo bendito!, ¿por qué se llaman Juicios Literarios a una reunión de amigos convocados para verter tarros de miel sobre el "procesado"? Llámense, enhorabuena, tertulias amables o divertidas parodias de Juicio. Esto sería más exacto, y todos tan contentos. La parodia de un Juicio es una cosa alegre, entretenida y siempre es acogida por el público de los Centros Regionales, de las Casas Populares de Cultura, que busca un sano

esparcimiento. Pero en un Ateneo, en una Universidad, no deben—creo yo—organizarse charlotadas, sin oídos en consonancia con su prestigio y su categoría.

Recuerdo que en mi época de estudiante, allá en mi tierra, soñaba con venir un día a Madrid para visitar el Ateneo, para ser socia del Ateneo, para saturarme—perdón por esta juvenil pedantería—de la atmósfera sagrada de la docta casa, que para mí no era sólo el Parnaso, sino el Olimpo, donde moraban los dioses del Arte, de la Ciencia, de la Política... Cuando vine, al fin, a Madrid, me llevaron por primera vez al Ateneo Pilar Narvión y María Antonio Morales, y aunque ya me había curado bastante de mi pedantería estudiantil y la guerra había derribado algunos mitos, experimenté una emoción extraordinaria cuando subí la escalera del histórico caserón de la calle del Prado.

Después, claro está, le perdí el respeto.

Pero volvamos al Juicio a que me refiero. A mi lado estaban sentados dos muchachos ingleses o americanos (hablaban entre sí en voz baja y bastante aprisa y resultaba difícil apreciar su acento y sus modismos). Ellos sí comprendían perfectamente el castellano, y su asombro se ponía de manifiesto con ese ¡oh! con que internacionalmente se expresa éste cada vez que se vertía un tarro de confitura sobre el procesado.

Cuando salíamos a la calle, una estudiante argentina o uruguayana comentó con un muchacho que la acompañaba:

—Los españoles sois muy gentiles... Hasta los Juicios Literarios son muy lindos torneos de galantería.

Sentí deseos de intervenir en la conversación de los dos chicos, para decirle a la americanita que los españoles, efectivamente, somos muy gentiles; pero que no todos los actos literarios son una parodia y que en España existe también una severa crítica que, sintiéndose responsable de su misión, no se anda por las ramas si no es para cortar estacas y arrear palos al que se los merece. En fin, a veces, más fuertes de lo que el pobre autor puede soportar. Pero así debe ser para enderezar entuertos y entuertar algunos engendros, porque el escritor no se hace, ni se aguila, con la adulación, sino cuando se le señalan sus defectos implacablemente, para obligarle a corregirlos.

A propósito de esto, recuerdo siempre el caso de una escritora de nuestros días que se jacta muy majamente, ante quien quiera escucharla, de que ella no ha tenido jamás una mala crítica. Y en abono de su afirmación puede mostrar un álbum en el que, en efecto, ha coleccionado una serie de críticas—llamémoslas así—en las que se comenta muy amablemente sus libros.

A la vista del álbum de esta afortunada autora sentí deseo de gritar con todas mis fuerzas: "¡Dios salve a la Literatura!" Afortunadamente, la Literatura se salva sola y, como la sabia Naturaleza, hace su selección al margen de adulaciones, fobias y filias, de tal modo que los seres mejor dotados, los más fuertes, los más sanos, resisten todas las inclemencias y únicamente el tiempo—la posteridad—dice sobre ellos la última palabra.

Entonces, sólo cabe decir que Dios salve a la escritorcilla—hablando en el sentido literario, claro—, porque como no la salve Dios, sus amigos no la ayudarán gran cosa por ese procedimiento.

Supongo que los Juicios Literarios—algunos, me complace decirlo, son verdaderos Juicios; ganarian mucho si el asunto se tomara siempre en serio y los jurados opinasen sinceramente sobre las obras sometidas a crítica.

Dolores MEDIO

LA GUERRA DE ESPAÑA, ESE TEMA DE NUESTRO TIEMPO

Georges-Roux no es un desconocido para los lectores españoles, pues desde hace tiempo se conocen sus libros biográficos sobre Nerón y sobre Mussolini, que hemos comentado aquí. De Georges-Roux es también "La lección de César", que conocimos al tiempo del juicio favorable de José Antonio Primo de Rivera, que refirió en su biografía el traductor de este libro actual, Felipe Ximénez de Sandoval. Se trata ahora de comentar el nuevo estudio histórico de Georges-Roux, que no puede, en modo alguno, ser indiferente para los españoles, por dos razones capitales. La una, el tratarse del tema histórico vivo más importante de la historia contemporánea española: la guerra civil 1936-39, y la segunda, el hacerlo el autor con un sesgo personal sumamente atractivo y que deriva de varias características personales que le distinguen.

La aparición, editada por Fayard, de "La guerre civile d'Espagne", hace poco más de un año, causó ya en su ámbito originario el impacto relativo al doble interés a que hemos aludido, potenciado por el hecho de publicarse a continuación del recrudescimiento que en el libro histórico, en la narración de todo orden y en las técnicas visuales y narrativas de la cinematografía señalaba el tema de la guerra de España vista desde la parte adversa a los nacionalistas vencedores. El hecho de que la obra de Georges-Roux no siguiese la pauta que desde la de Hugh Thomas al documental de Rossif "Mourir a Madrid", formaba parte de una oleada panfletaria perpetrada a continuación de haber lanzado con la otra mano grandes ofensivas de olvido pacificador, ya era bastante para que llamase la atención. Mal que bien, la incuria bibliográfica, de una parte conjugada con la viveza de una conjura tácita o expresa, hacían correr el peligro de que, en un momento dado, las nuevas generaciones conocían unas versiones históricas sobre la guerra española parciales y amañadas, tanto más peligrosas según procedan o se apoyen en aparatos científicos más o menos dispuestos con apariencia de rigor de investigación en la letra y el detalle. A este efecto, nunca se insistirá bastante, a pesar de constituir una especie de evangelio del papanatismo de aquende y allende las fronteras, en los defectos sustanciales de la obra de Hugh Thomas, que la invalidan como testimonio en muy buena parte. No hace mucho leíamos una crítica del libro de Hugh Thomas en ocasión de haberse lanzado la traducción portuguesa, que ponía de relieve lo que en España no se ha puesto aún suficientemente.

Esto sentado, hay que hacer constar que la obra de Georges-Roux procede de distinta manera. Que se esfuerce en comprender las razones históricas de los bandos en lucha no es la menor de sus virtudes, o que a lo largo del episodio bélico narre los entranes y salientes del éxito o el fracaso a uno y otro lado de las trincheras. Aunque este perfil trazado no creemos que coincida con la línea que puede extraerse de la realidad de los sucesos (de lo que hablaremos también, así como de las causas que a ello determinan), es lo cierto que el hispanismo de Georges-Roux, aludido elogiosamente por Ximénez de Sandoval como algo vivo y no formulario o erudito, logra una obra cuyo tono y línea generales son, sobre todo por comparación, lo más cercanos posible a una impresión honesta e imparcial. Ello no es poco, ciertamente, ni deja de ser original o poco menos en el campo uniformemente siniestro que viene rodeando el tema.

La obra de Georges-Roux sigue un molde clásico ya en el relato histórico de nuestra guerra, que exige un panorama histórico evidentemente anterior a 1936, y que tampoco se siente agotado con el trazo del quinquenio republicano. Evidentemente una consideración que, aunque sea someramente, no trace el diseño histórico del fracaso parlamentario español durante la Monarquía corre el peligro de no partir de las raíces que al aflorar en tiempos más próximos, dan lugar al conflicto en toda la terrible agudeza bélica (y sobre todo de su más terrible fatalidad histórica) que se conoce. Georges-Roux, quizá por las proporciones de su obra, que se mantiene en los límites de la vulgarización histórica, no comienza su relato radical sino desde 1931. Lo que para una historia sería omisión grave, para lo que en el fondo es de acuerdo con otras obras del autor, la biografía histórica de una guerra queda con suelo suficiente para trazar el arco de su trabajo.

"La guerra civil de España" se narra, pues, a continuación de los capítulos relativos a cómo su amenaza latente o patente se fue precipitando durante la República. La información de Georges-Roux es buena y su juicio crítico es acertado por el hecho de haberse procurado testimonios de varia procedencia y haber elegido con tino sus concordancias y promediado sus discordancias, ha-

ciéndolas constar expresamente. Estos caracteres de su enjuiciamiento histórico se hallan matizados por dos limitaciones de su información: la una, su origen libresco, que da por bueno el límite de erudición alcanzado por la autoridad de que se trata, y la otra, el carácter francés que procede de su manejo de las colecciones de periódicos de aquella nacionalidad. Si esta matización, por ejemplo, proporciona una sensibilidad muy valiosa para calibrar la importancia en la extensión y duración del conflicto, debida a la primacía de la intervención francesa de León Blum y de su Front Populaire, esta misma matización proporcionaba a los sucesos de la guerra un sello inevitable, y que se puede suponer debido al carácter gubernamental preponderante que arrastraba, no obstante la presencia de un núcleo valioso de la Prensa de oposición, que, naturalmente, tomó el partido nacionalista.

Estas dos matizaciones se notan (junto con algunos errores materiales de transcripción) en el conjunto de la obra, aunque no alcanzan a desvirtuar la valía principal de Georges-Roux y su posición imparcial. Sin embargo, hay otra condición debida a las fuentes que maneja el autor, que también matiza más decididamente su libro. En realidad, desde Hugh Thomas, que en ello halla el valor donde se enmascara su tendencia, una obra sobre la guerra española debe tener en cuenta no sólo su subsuelo histórico español, sino su contrapunto internacional. Fue la española una guerra reñida en su mayor parte por españoles, pero de perspectivas ideológicas y políticas internacionales. Abiertos los archivos diplomáticos, aunque sólo de las naciones vencidas en la contienda mundial posterior, abiertos los tomos de Memorias y Diarios de los personajes internacionales de la época, una historia de la guerra española no puede, a partir de la década 1950-60, constreñirse a la melodía interior de sus valvenes guerreros.

Sin embargo, y como suele suceder siempre en estos casos, por virtud de una ley pendular, se pasa a extremos opuestos en todo o en parte. La apreciación de este elemento histórico en Georges-Roux es quizá más acusada por lo breve relativamente de los límites de su trabajo que por los libros y documentos en donde se inspira. Y así, por la suma de las matizaciones que venimos señalando en las fuentes de su relato histórico, hay ocasiones que de la imparcialidad y del rigor del autor se siguen, paradójicamente, impresiones inexactas sobre la misma guerra. Llega un momento en que la victoria militar de Franco parece producirse como por sorpresa en medio de un panorama casi incierto en las peripecias de la campaña (otra cosa era el peligro siempre latente de la extensión europea de la guerra española por el estallido de otra guerra que efectivamente sólo estuvo cinco meses separada de la nuestra), cuando es lo cierto que se produce como el fin de un largo proceso bélico que desde el planteamiento guerrero de los dos ejércitos, en el año 1937, tiene una sola dirección de parada y "riposte"; de bloqueo de las iniciativas rojas, republicanas o gubernamentales (como se quieren llamar), tal y como ilustran Brunete, Teruel y el Ebro, y progresión irreversible de las iniciativas nacionales colocadas en los intersticios de estos hitos.

¿De dónde procede este desfase? Quizá al excesivo manejo de fuentes temblorosas de sensacionalismo periodístico ajeno a la contienda, al manejo excesivo de una documentación que se estima valiosa por ser secreta en su origen, y que en el fondo es más secreta e interesada o más sujeta a talantes y conveniencias personales que veraz. El chismorreo de alta escuela que matiza, por ejemplo, el divertido Diario del conde Ciano es ejemplo de lo que un historiador debe relegar a la "letra pequeña" o a la faena de adorno, y no sólo en la guerra de España, sino en todo lo que tocó. No hay que decir que si se descuenta lo que los informadores de Hitler sobre los sucesos de España ponían para confirmar las tesis de su jefe, sus melodramáticas y peyorativas versiones de la realidad española quedan muy rebajadas. Que todas estas cosas formen ahora el aluvión historiográfico más reciente no quiere decir que deban prevalecer sobre la realidad más sencilla y auténtica, que podemos conocer más directamente.

Esta es, pues, la tacha que hacemos de un libro cuyas virtudes quedan, a nuestro juicio, por encima. Tacha que procede de la confianza en unas fuentes aún infectadas por la corriente del siglo. Por lo demás, un buen libro, un buen libro por su imparcialidad y su espíritu objetivo, rara ave en el tema. Y escrito con elegante precisión de lenguaje, bien conservada por Ximénez de Sandoval en su versión.

A. VALENCIA

LA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA.—Georges-Roux. Ediciones Cid.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL DERECHO PENAL.—César Camargo Hernández. Editorial Bosch. Barcelona, 1964. Un volumen de 218 páginas.

Los estrados del Ministerio Público constituyen, en verdad, un observatorio incomparable para el conocimiento de la realidad del Derecho penal. Los fiscales son necesariamente «penalistas natos» (lo cual, por cierto, no quiere decir que posean el implacable rigor punitivo que la versión popular les atribuye), a quienes el contacto diario con la práctica del Derecho penal conduce, con frecuencia, a una vocación por el estudio científico de esa disciplina.

De ahí la extensa aportación que a la bibliografía jurídico-penal ha llegado en diversos países desde la magistratura fiscal. Por otra parte, son también numerosos en todo el mundo los miembros del Ministerio Público, que compaginan la aplicación y el estudio del Derecho penal con la enseñanza del mismo en las aulas universitarias. Por ceñirnos a nuestra Patria es bien conocido el relieve que en su doble actividad de fiscales y profesores han alcanzado penalistas como Quintanó Ripollés, Puig Peña, González Zapatero, Díaz Palos, Rafael Fernández o Fernando Alamillo.

En esa línea está desde hace años, con puesto destacado, Camargo Hernández. Después de haber aportado a la bibliografía española, a través de las dos últimas décadas, una serie de monografías sobre temas penales concretos de viva aplicación, Camargo ofrece hoy un ensayo puramente doctrinal sobre el concepto, método y fuentes de la ciencia que viene cultivando.

Las páginas iniciales estudian el Derecho penal en sentido objetivo, defendiendo su adscripción a la esfera del Derecho público y su carácter de disciplina autónoma. Sobre la base de que el elemento diferenciador del Derecho penal es la sanción, Camargo investiga los caracteres específicos de la pena y de la medida de seguridad; y frente a los que asignan a estas últimas naturaleza administrativa, se suma a los que sostienen su naturaleza penal, entendiendo que la pena y la medida de seguridad cooperan conjuntamente a la lucha contra la criminalidad, que es el fin primario del Derecho penal.

La segunda parte del libro constituye un ensayo de metodología jurídico-penal. Premisas fundamentales de su investigación son la inexistencia de un método único en el Derecho, la necesidad de utilizar los diversos criterios metodológicos que sean compatibles entre sí y la preferencia por el método dogmático como más adecuado para la construcción científica del Derecho vigente. Partiendo de aquellas, y con laudable prudencia en cada momento, Camargo edifica una construcción metodológica donde encontramos desde el concepto del método jurídico en general hasta las más recientes direcciones metodológicas del Derecho penal en particular. Siguiendo autorizadas orientaciones, encamina su estudio por un triple cauce —método de investigación, método de aplicación y método de enseñanza del Derecho penal—, encerrando en densas páginas la amplia problemática de esos temas. La síntesis está muy lograda, aunque, como en toda introducción es inevitable, sepan a poco algunos epígrafes: por ejemplo, el que con demasiada brevedad dedica el autor al método comparativo, que es en el empujamiento mundo actual uno de los instrumentos principales de la investigación jurídica.

A las fuentes del Derecho está consagrada la última parte del libro, donde se vierte la rica documentación de Camargo sobre las fuentes mediatas e inmediatas de su disciplina. Aquí la obra cumple, cien por cien, su misión de «introducir» al estudio del Derecho penal, ofreciendo un sistemático, completo y razonado catálogo de fuentes que para el neófito —y aun para el experto— puede ser de auténtica utilidad. Las tres partes del libro, sin embargo, revelan, en su armónica arquitectura, la madurez científica del autor.

ARRENDAMIENTOS URBANOS.—Ricardo Abella. Presentación de Jesús González Pérez. Publicaciones Abella (El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados). Madrid, 1964. Un volumen de bolsillo de 494 páginas.

Del mismo modo que la práctica jurídico-penal está hoy, en buena parte, acaparada por el delito de imprudencia, en la civil tienen un puesto relevante desde hace años los problemas arrendaticios. Para los profesionales es así una necesidad el tener a mano, a través de ediciones anotadas y al día, la legislación especial de arrendamientos urbanos. A tal necesidad responde este volumen, en el que el magistrado Abella Poblet ha agrupado las normas vigentes en materia arrendaticia tras la reciente reforma legal y todas aquellas que a partir de 1939 se han ido promulgando en alguna relación con la vivienda y con el suelo.

Los preceptos de la ley de Arrendamientos Urbanos son objeto del análisis crítico de Abella a través de unos comentarios breves que van al grano e ilustran considerablemente sobre los problemas, a veces intrincados, de esa materia. Un extenso índice alfabético, que nos puede llevar rápidamente al precepto legal que resuelva nuestra cuestión, aumenta notablemente la utilidad de esta obra, en la que, como en su prólogo observa el profesor González Pérez, «se conjugan una depurada técnica jurídica y una compleja comprensión de los problemas».

LA POESIA DE DIEGO J. JIMENEZ, «ADONAI» 1964

Yo había pronosticado un nuevo despegue de la última poesía, pero jamás supuse que llegase tan pronto. La planificación clasificatoria residía en los "Nuevos poetas españoles", de Jiménez Martos, con nombres como Manuel Alcántara y Carlos Sahagún, tras el paso por Eladio Cabañero, Mantero o Claudio Rodríguez. Aunque bien es verdad que era previsible una nueva promoción en puertas. Diego Jesús Jiménez, el joven conguense galardonado ahora con el premio "Adonais" por su libro "La ciudad", demuestra que esta sacudida periódica acaba de producirse. La evolución de la lírica española no se ha retardado, y esa nómina de los "niños de la guerra" o de la posguerra está dando sus frutos.

El caso de Diego J. Jiménez —ya en la lista de los mejores y más reveladores poetas al aire de un Valverde o un Claudio Rodríguez— no es fruto de la sorpresa. Estamos ante un poeta joven —nacido en 1943 en las tierras altas de Cuenca—, que hace muy pocos años dejó los colegios del Bachillerato —los Maristas de Barcelona, el Instituto de Cuenca, el Alaman de Madrid— y que ahora encauza su entusiasmo hacia el periodismo, del que cursa segundo año en la Escuela de la Iglesia.

Compartiendo, claro está, con la poesía, a la que se entregó sin reservas, aunque lo haya disimulado echándose novia —Tarsila Feharrubia entra y sale en bastantes de sus versos—, un poco musa y otro poco confidente a quien contarle tantas cosas.

Yo conocí a Diego J. Jiménez hace varios años. Y no podría hablar de él sin emoción. He sido el único crítico duro ante su libro "La ciudad", y no me pesa. Lleva dentro un poeta. Lo comprobé en muchas ocasiones. Pero no puedo olvidar aquellas mañanas de septiembre de 1962 cuando me "descubrió" en el Hospital Provincial, me llevaba los periódicos, y me leía sus versos, y me hacía darle juicios apresurados entre las campanadas de la fiebre. Luego, desde Priego de Cuenca bombardeaba el correo con cartas, con proyectos, con sus anhelos de ganar el premio "Adonais". (Tranquilo, querido Diego. Ya está conseguido. Y porque es imposible que ahora pueda ahogarse tu alegría, quiero ofrecerte al lector una síntesis crítica de tus libros. No estamos jugando como niños, sino empeñados todos en llenar una vocación. Y vendrá mejor que te conozcan en tus puros huesos de poeta, libro a libro, que es como decir virtud a virtud y defecto a defecto. De paso cumplimos los dos con ese mandamiento periodístico, que es ampliar una buena noticia. Y la tuya lo es.)

A este joven poeta conguense, la poesía le nace necesaria, a la manera rilkeana, sincera y espontánea. Trae en sus versos un timbre de desparpajo y jugoso, con una frescura casi vegetal, biológicamente expresada. En Cuenca —hace ahora tres o cuatro años— publicó un cuaderno llamado "Grito con carne y lluvia", del que quiere arrepentirse, pero que yo valoro en su desparpajo genésico y donde existían versos intuitivos. Una pequeña confirmación que le permitió animarse fue el premio "Tina", de Jerez de la Frontera, por su libro "La valija", donde in-

cluye "cartas", "anuncios" e "impresos" dirigidos a poetas y amigos, dentro de un inalienable tono de confesión. Quizá el registro de su melancolía no estaba graduado, y es posible que la intuición le ganase la baza de la experiencia. Pero esta circunstancia es la que justifica, en todo caso, su destino claro de poeta.

En "La valija" vale la línea del verso, la interrogación metafísica y, desde luego, el tirón del verso, que Diego maneja de manera "no aprendida". Hay unos poemas más directos y narrativos, como "Matricule a su hijo en este colegio", de cierta denuncia o de cierto dolor. Como un poeta puede dolerse y comprobarse en sangre y nostalgia sin necesidad de desgarrarse la entraña propia, la emoción se salva. En el fondo es un libro algo desnudo, pero sin posible enmienda. Es como es.

La densidad del lenguaje, su propia riqueza expresiva, su modo de desvelador —Diego J. Jiménez forma en estos momentos con José Ignacio Ruiz la pareja de poetas jóvenes más potenciales por su misterio y su capacidad de sugestión—, aparece con buen registro en "Ámbitos de entonces". Más que intuitivo resulta en este libro un emotivo de sus propios recuerdos y de los de los demás. "Se canta —decía don Antonio Machado— lo que se pierde". Y el poeta canta su infancia —la patria perdida de Rilke—, el misterio secreto de su adolescencia, que tanto inquietaba a Curzio Malaparte.

Poema como "El niño que fui", "La guerra", "Paz en la Tierra",

"Luisito", "Nuestros muertos", "A las ocho, clase de Biología", "Hoy, día de la devolución", "Perdón", unen a la jugosidad inspiradora un ingenio calado de sentimiento, de intimidad. Dentro de un idioma limpio y personal, estamos no ante los ensueños o sueños de un poeta relamido, que escucha el tintinear de sus palabras, sino ante la joven gravedad del hombre con latidos en el corazón, que sufre la punzada del tiempo y el zarpazo de la soledad. Sus versos, aparte de preguntar, se duelen, se conmueven. Su filiación de rango se apunta en su verso: "Te necesito, amor, me haces falta — para ponerle un nombre a esta tristeza."

En "La ciudad" —el libro del "Adonais"— Diego madura la expresión y aprende a desnudar su sentimiento. La tensión lírica se aclara y deja de perder el paso en el ritmo. Tampoco los mimetismos con poetas anteriores —Cabañero quizá? ¿Quizá Claudio Rodríguez?— le privan de darnos una voz propia. El poeta saca el alma y la refiere a un paisaje —Cuenca—, a unos elementos —el aire, el agua, la roca—, a unas realidades —la casa, la muerte, el trabajo—, y su simbiosis alquilara, nada más y nada menos, que la espuma de un muchacho extraordinariamente dotado para arrancar las hondas percusiones del corazón humano. Esa ciudad de las márgenes del Júcar y del Huécar,alzada sobre la roca, que es Cuenca, puede estar de enhorabuena. Ha empezado su ronda poética.

Florencio MARTINEZ RUIZ

CRITICA BREVE

"Jovellanos", Angel Dotor.—Compañía Bibliográfica Española, Sociedad Anónima.—Madrid, 1964.

Guarda un singular rigor de datos y sucesos, ya en torno a la personalidad singular y valiosa que fuera don Gaspar Melchor de Jovellanos, ya de la época que viviera, y tanto en lo que se refiere al suelo español como al extranjero, esta obra que Angel Dotor ha escrito y ha ordenado para esa Colección que es síntesis de biografías y de historia de "Un autor en un libro".

Es en lo breve en donde los talentos del escritor se ponen de relieve; es en demostrar la capacidad de síntesis donde los valores del historiador se acreditan, y es por estas causas aquí donde la brevedad y la síntesis son de rigor, donde han triunfado las cualidades de Angel Dotor, de quien, una vez más, en estas Críticas breves he de decir cómo no es necesario descubrir a nuestros lectores su valor de escritor e historiador.

Don Gaspar Melchor de Jovellanos, hombre y tiempo, escritor, está en las páginas de este nuevo volumen, que, con el cuidado tipográfico de los anteriores, viene a enriquecer la Colección de la Compañía Bibliográfica Española.

El hombre y la obra y, para que todo se complete, los juicios ante él, y la bibliografía en torno al mismo. Todo ello, volvamos a lo dicho, realizado con rigor y amor sobre la figura biografiada; todo ello realizado con conocimiento,

que es lo que siempre acostumbra a poner en sus obras Angel Dotor.

"Reinar después de morir", Luis Vélez de Guevara.—Editora Nacional.—Madrid, 1964.

En su debido momento, es decir, en la mañana siguiente a la noche de su reposición sobre el tablado del teatro Español, nuestro crítico García Pavón decía con palabra de buen entendedor lo que "Reinar después de morir" le había sugerido. No es por ello el momento ahora de analizar críticamente esta obra, cuando toma espacio en nuestras bibliotecas merced a la pulcra edición que de ella nos da en su Colección de Obras del "Teatro Español" la Editora Nacional.

No es el momento de la crítica y sí de la noticia bibliográfica de la misma. Aquí, pues, está la obra en una pulcra y fina, peinada—usos del lenguaje del teatro—versión de Tomás Borrás. Junto a la obra y las palabras introductoras del autor de la versión está una nota bibliográfica del señor Luis Vélez de Guevara, aquel que fuera "monaguillo, paje, soldado, abogado, secretario y alcahuete de nobles señores, caradura, gorrón, bufón y ujier de cámara, amén de dramaturgo". Todo esto se halla aquí, y una nota del realizador, Salvador Salazar, para hacer este tomo más útil al estudioso que a la obra se acerque.

Perfecta colección ésta, en donde a lo bello se une lo estudioso y, para que nada falte, lo económico. J. S.

LIBROS DE POESIA

NAVIDAD Y POESIA

Por Rafael MORALES

Entre los temas tradicionales de nuestra poesía ocupa lugar destacado el de la Navidad. Año tras año, los poetas españoles, desde la Edad Media hasta nuestro momento, no lo han dejado de cultivar, motivo por el que se ha llegado a crear una retórica hueca, una repetición de modos, alejados no ya de la gracia poética, sino incluso de la propia espiritualidad. La rutina temática y formal, el tomar la Navidad más como pretexto estético o costumbrista, que por su más hondo sentido nos han privado poco a poco del legítimo frescor de nuestros poetas medievales y del extraño sentimiento de paz y fraternidad, de amor universal y de otros aspectos profundos, que la Navidad ha de provocar en el poeta, lo mismo que en los demás hombres. Quizá esto es lo que más se eche de menos en nuestra mejor poesía contemporánea. Hay que aunar belleza y hondura, y nada más apropiado para ello que el tema navideño. Quedarse en el esteticismo, bien está, ¿por qué no? Quedarse en la pura manifestación lírico-piadosa más o menos rutinaria, en la estampa más o menos grácil, al fin y al cabo tampoco es nada vituperable; pero ¿por qué nuestros mejores poetas, aunando fondo y forma, no se adentran en la profunda significación del motivo navideño?

No desdeñamos, ni mucho menos, la poesía navideña impresionista, ternurista, esteticista, de raíz popular e incluso intrascendente, siempre que sea tal poesía y la hay muy buena en nuestros días—, pero deseamos y esperamos el tono más elevado, la concepción más profunda, capaz de manifestarnos, junto a la belleza del canto, la efectividad del sentimiento y el pensamiento cristianos.

Hacemos las anteriores reflexiones ante el nuevo cuaderno de poemas de Carlos Murciano, "La noche que no se duerme", porque creemos en su poesía, donde últimamente, como fruto de madurez, se aunan en buen logro concepto, sentimiento y expresión, es decir, los elementos que ha de hallar el poeta

que busque todas las dimensiones de la poesía. Sin embargo, en un tema tan trascendente como es la Navidad, este gran poeta joven—y precisamente por serlo hay que exigirle—ha recurrido a lo que de extremadamente bello tiene el tema, sin cuidarse de lo que tiene de hermosamente profundo. Y esto no es recriminarle, sino alertarle.

Si juzgáramos el nuevo libro de Carlos Murciano desde un punto de vista puramente lírico, en cuanto a gracia expresiva, intuición poética y la intimidad de factura, lirismos, sin reparo, que algunas de sus composiciones se encuentran entre las que más nos gustan de tema navideño dentro de la poesía actual. Así, a nuestro juicio, difícil es hallar en este momento poemitas más gráciles y bellos de tema navideño que los titulados "Villancico del pastor dormilón", "Canción de la panadera" y "Baladilla del posadero en Belén" de la que copiamos los deliciosos últimos versos, ricos de tradición popular, novedad y donaire:

"Malhaya la posadera que me dijera que no abriera. Malhaya yo.

Malhaya yo, que les vi la luz y no les retuve. Tan cerca como le tuve.

Y ahora, tan lejos, temblando, sobre el heno y la retana. Malhaya mi blanda caña."

Quizá lo menos logrado de "La noche que no se duerme" sean los sonetos, en los que no faltan aciertos, pero que generalmente pecan de artificiosidad. En varios se acusa un afán de jugueteo, de malabarismo verbal que se sobrepone al pensamiento e incluso al sentimiento, sin lograr tampoco una emoción estética, ya que el poeta se apoya en ingeniosidades, aliteraciones y neologismos verbales de indudable artificio. Ejemplo de ello pudiera ser el soneto "De cómo José, carpintero sus sueños, vio nacer a Dios", título que ya dice bastante por sí solo en el aspecto que señalamos.

No sabemos si los poemas que se recogen en "La noche que no se duerme" pertenecen a distintas épocas del poeta—como sospechamos—, pero lo cierto es que el librito resulta desigual, especialmente en cuanto a la lengua poética. De todos modos, consideramos que, pese a los poemas que nos parecen más artificiosos, Carlos Murciano nos ha dejado en estas páginas unas cancioncillas que merecen el honor de figurar entre las más bellas y gráciles de la poesía navideña actual.

Carlos Murciano: "La noche que no se duerme". Colec. "La Muestra", núm. 9. Sevilla, 1964.



«EN LAS PALMAS HAY LUCES MUY ESPECIALES... SON LAS QUE YO HE CONSEGUIDO EN MIS OBRAS»

HABLA PARA "ARRIBA" PINO OJEDA

—Yo soy o la violencia o la serenidad. Para mí no existen los términos medios, por eso no me gusta enfadarme, si lo hago me paso de la raya. Son estados de ánimo distintos, periódicos. Para los momentos de pasión tengo a Neruda, en el encuentro, el ansia de ser, la lucha, lo ilimitado... En cambio, para los instantes de serenidad, de calma, de sosiego, me reconforto en Salinas. Ellos son mis poetas preferidos, pues son los dos extremos de mi forma de ser.

Así puede decirse que comencé mi charla con Pino Ojeda en el Club Pueblo, donde acaba de exponer. Estamos sentados frente a uno de sus cuadros, el que ella llama "El puerto". Un puerto que la pintora ha sabido captar con toda la armonía del azul marino. Me habla de sus poemas, de su próximo libro "La piedra sobre la colina", de su vida.

—La poesía para mí es algo distinto. Mientras en la pintura encuentro la evasión y la quietud, en la poesía me encuentro a mí misma, la emoción, la inquietud y el desasosiego.

Justamente a la izquierda de donde estamos nosotros, ella está a mi derecha, se encuentra su "Incendio". La obra pasional y llena de fuego. La que habla de los momentos de exaltación. Quizás por ello dominan los rojos y llenan el cuadro. Se mezclan y se confunden, rompen las líneas y parecen quemar.

—Mi pintor único es el Greco. En él encuentro lo espiritual, algo divino que todos llevamos den-

tro. Es una lástima que se confunda el amor, porque sin él la vida no tiene sentido.

Pino Ojeda es canaria, viuda. Su marido murió en la guerra. Tiene un hijo de veintisiete años. Según ella, han llegado a comprenderse bastante bien. Nunca discuten. Me dice que pinta por necesidad, para descansar. Sin embargo, entró en el mundo del arte por casualidad, porque una vecina le animó, por distraerse en su viudez. Cuando escribe, lo hace impresionada por algún recuerdo, por una idea que la domina y la arrastra. Escribiendo sufre. Pintando se distrae. La mezcla es una pintura poética, un compendio de dolor y alegría.

—Utilizo tres colores con preferencia: el negro, el blanco y el rojo.

—Perdone, pero a mí me gustan mucho los azules y los verdes.

—Sí; a veces consigo plasmar bien esos colores. Acaso porque amo mi tierra y la comprendo. En Las Palmas hay luces muy especiales, difíciles de captar, vaporosas. Son las que yo creo haber conseguido.

—¿Le cuesta mucho tiempo dar por terminada una de sus obras?

—No lo sé, nunca lo he comprobado, el tiempo no me atormenta. Por ello pinto varios cuadros a la vez. No me importa acabar antes o después, me gusta pintar como y cuando lo deseo. A veces, un tema me cansa y me aburre... entonces lo dejo, espero un momento mejor.

Pino Ojeda es relativamente jo-

ven. Está sentada frente a mí y sus ojos abarcan la sala. Nada se le escapa, vuela de un detalle a otro. Y, sin embargo, no pierde el ritmo de la conversación, aunque a veces calla. Yo guardo el silencio.

—Me gustaría que desapareciera esa "angustia vital" de que tanto se habla. Considero que debería trucarse por una "alegría de vivir". Yo no sé a dónde vamos, hasta los críos salen enfermizos, apocados, casi pesimistas. Se están perdiendo las creencias.

Detengo mi vista en su "Serenidad". Es la obra de una mujer que ha encontrado la verdad y se deleita en ella. Aquí ya no hay lucha, ni fuego, ni pasión. Por eso ha jugado con una gama gris, casi blanca, casi negra. Ella se da cuenta de que estoy detenido, captado, ensimismado en su "Serenidad".

—Sí; yo creo en la verdad, yo creo que la verdad no es imposible, que sin dificultad podemos hallarla. Esa obra es la captación de un momento, de un instante de esos que una no quisiera que pasasen.

—¿Por qué se detienen ante ella todos los que pasan?

—Cuando el arte es arte, sin saber por qué impresiona, ata, sujeta... y aunque no se entienda, se admira, gusta.

—¿Hacia dónde camina el arte, la pintura?

—No sé; es difícil en estos momentos adivinar cómo se abrirán los nuevos caminos.

—¿Hacia dónde camina su pintura? ¿Qué busca, qué espera encontrar?

—Fundir todas las escuelas en una sola cosa. Aprovechar las técnicas y hacer de ellas un todo. Una pintura que llegue a los seres, que emocione y no sirva de decoración. En el fondo yo creo que la pintura es como una sinfonía. Deleita a los oídos más diversos y dispares. Penetra y abre el alma. Yo quiero que mis obras sirvan de consuelo, que cada uno encuentre en ella lo justo, es decir, su verdad.

Me levanto y le pido que me explique cómo ha realizado su "Montaña de Bandama".

Ella sonríe. Y me pregunta qué signo tengo.

—Aries. Pero, ¿por qué?

—No, nada. Es que me lo figuraba. Los "aries" son difíciles, complicados. Y es justo que le atraiga lo complicado, que se fije en lo difícil.

Andando nos hemos situado ante la "Montaña". Una montaña gris, como la tierra y los días sin sol. Hecha a base de unos círculos diminutos, casi imperceptibles.

—Todo es cuestión de las mezclas. Según la cantidad de esmalte salen estos pequeños círculos o estas otras manchas de aquí. Con el esmalte se puede conseguir coloraciones y transparencias admirables, formas diversas, incluso fuerza plástica.

He aquí una mujer que pinta, escribe y cree en la astrología. Pino Ojeda pinta para evadirse y descansar, escribe para encontrarse y superarse, por amor.

Julio MERINO

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON OTERO BESTEIRO

El pintor Otero Besteiro nació en Lugo el 3 de marzo de 1933. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando unos años, no sabe si tres o cuatro, y después se dedica a hacer una serie de retratos de niño, hasta una cantidad de 125. Hizo Exposiciones en Lugo (la primera), en Madrid, en la Sala "Fernando Fe", con retratos de niños, y después en "Biosca", con retratos y dibujos, así como en el jardín del Museo de Arte Contemporáneo. Más tarde expone en Sala Prisma y de nuevo en el jardín del Museo de Arte Contemporáneo; después inaugura la Galería "Alas", y ahora inaugura también la Galería "Bosco". Presenta un total de cuarenta esculturas de mármol y bronce, siete dibujos, cerámicas grandes y joyas en oro y plata.

Otero Besteiro es un hombre de conversación fácil, ligera. Aquí resumimos los más importantes de la conversación:

—¿Cómo es tu obra?

—Mi obra la veo, pero no sé decir cómo es realmente. La sensación que me produce es bastante distinta a las demás, y que están inspiradas y son originales. Esto no sólo lo digo, sino que también lo puedo demostrar.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Empecé copiando unos almanques que se colgaban en las paredes y que tenían relieve; los reproducía en madera sin saber dibujar. Luego veía las láminas y las copiaba; me impresionaban casi todas las cosas cursis y muy barnizadas. Me gustaban mucho las cosas que se colgaban en los bazares. Quizá todo esto me ocurriera por tener solamente once años. Después admiraba las cosas figurativas y muy retocadas; admiraba las cosas de artesanía; no sabía distinguir entre artesanía y creación. A Picasso no le conocía, y si le hubiese conocido entonces, no me habría gustado, como le pasa a toda la gente que crece. Ahora le admiro como un hombre que ha hecho, quizá, lo que no ha hecho ningún artista desde que se conoce el arte; me refiero a que es un hombre que ha evolucionado constantemente, un hombre que ha creado escuela, que ha tenido su época azul, rosa..., cubismo, y también sus esculturas. El ha hecho lo más difícil: renovarse; por eso vive en nuestros días como si hubiese nacido hoy mismo, y por eso yo, sin seguirle, espero y sueño con continuarle. Esta podía llamarse mi evolución.

—¿Qué destacó la crítica de tu obra?

—Todos han hecho grandes elogios, nadie se ha metido conmigo con mala fe y sarcasmo. Me han dicho muchas cosas, pero cosas que me han gustado; por ejemplo: que soy un escultor, un hombre nuevo e importante en la pintura es-



pañola y que comienza a ser ya un gallego universal. Que yo sería un buen continuador de Picasso.

—¿Y qué han dicho de malo?

—Un crítico dijo que eran mis esculturas raras y tristes.

—¿Críticatel!

—Encuentro que todavía me falta mucho camino que recorrer; encuentro que mis cosas, algunas veces, no refinen, la calidad total que debieran en ciertas partes. Creo que hay pequeños trozos que flaguean, y que debo estudiar algunas cosas con más tiempo para que sean mejores, y para esto tengo que forzar me y controlarme más...

—¿Qué opina un escultor figurativo del abstracto?

—El abstracto es todavía una creación más pura que el figurativo, más personal, está menos sujeto a concepciones anecdóticas.

—¿Por qué si piensas así no eres abstracto?

—La concepción externa de mis esculturas es una abstracción pura que al observarlas en conjunto resultan figurativas. Además he hecho esculturas en hierro que son totalmente abstractas.

—... Pero tú opinas que hay que buscar en las cosas reales de la Naturaleza...

—Porque las cosas de la Naturaleza son abstractas. Lo que pasa es que tienen un nombre, y entonces hay que nombrárselas a la gente literariamente para que las justifique. La gente siempre pregunta, ¿qué es esa forma?, y la forma es eso, la forma, que ya es bastante.

—¿Y para qué utilizas la Naturaleza?

—Aprovecho las formas de la Naturaleza para cualquiera de las cuatro expresiones mías en el arte; las que no me sirven para cerámica me inspiran joyas, y las que no me sirven para joyas, me inspiran dibujos y esculturas.

Inspiración.

Pedro CAMARA

TRUJILLANO, UN PINTOR RELIGIOSO

EL "NACIMIENTO GITANO" ES UNA OBRA LLENA DE ENCANTO Y DE ALEGRÍA

"En la Galería Ruiz Vernacci expone un pintor religioso". Así debiera constar en los folletos de propaganda, con la seguridad de haber dicho una verdad y un acierto. Porque Manuel Trujillano es un pintor religioso antes que nada. Y ya puede ser éste un punto de arranque para el enjuiciamiento de su obra, pues en un mundo como el que vivimos esto es digno de destacar.

Por esto me ha sorprendido la obra de Trujillano, porque es un cuadro religioso, un cuadro que se reparte en trípticos, en sacrificios, en oraciones, y culminando, en sus nacimientos. Un mismo tema situado en lugares distintos, con personajes cambiados, con personalidad propia.

De ellos, el que más me ha gustado ha sido el "Nacimiento Gitano". Casi cuesta trabajo que un pintor norteno (Trujillano es de Durango) haya sabido dar esa gracia a los personajes que se mueven alrededor del niño Dios. Hasta San José y la Virgen visten el fraje típico. Y delante del Portal unas sevillanas por peteneras, con guitarra y cantaor, con el pie sobre una piedra. Son las alegrías gitanas, creyentes y respe-

tuosas, llenas de novedad, de duende y de poesía. Luego, unas flores rojas para dar color al ambiente. Sólo desentonan los vestidos regios del monarca. Junto a este nacimiento, alegre y lleno de calor, está el "Nacimiento en la ciudad". ¡Qué diferencia! Por doquier reina una soledad horrible, ni un alma. Sólo la Virgen y San José con el niño. Parece como si todos los hubiesen abandonado, como si nadie quisiera saber que están allí, ante las puertas de la catedral vacía. Pero siempre con respeto, no queriendo decir nada, sin acusar, para que cada uno piense lo que quiera.

Y junto a lo religioso aparece lo mundano. Dos estampas que captan a la perfección el mundo actual, lleno de materialismo, y que demuestran la visión que el artista tiene de su contorno. Religiosidad frente a materialismo, o mejor dicho, maquinismo. "El metro" es una de estas estampas. Es la obra sin espacio, casi sin vida, llena de gentes anónimas y molestas. La otra es "Siglo XX", y en ella ya no hay ni seres, todo son formas, figuras sin perfil, confusión.

J. M.

CARTA DE LIMA

SORPRENDENTE RELACION ENTRE EL IDIOMA MAYA Y UNA LENGUA INDIGENA BOLIVIANA

AMBAS LENGUAS SON HABLADAS POR CENTENARES DE INDIGENAS DE MEJICO, GUATEMALA Y BOLIVIA

LIMA. (Crónica especial para ARRIBA.)—En los círculos lingüísticos del Perú ha causado sorpresa e interés la declaración hecha por la doctora Sarah Gudschinsky, destacada lingüista norteamericana, de que existe parentesco entre la lengua maya, de Méjico y Guatemala, y el dialecto chipaya, de Bolivia, ambos hablados aún por centenares de indígenas en esas tres naciones.

Para probar este parentesco, la doctora Gudschinsky dice que se reconstruyó la lengua maya clásica, origen de las numerosas lenguas hoy existentes de la familia maya, y se la comparó con el dialecto chipaya. La comparación de los sistemas fonéticos reveló una relación sistematizada que aleja las posibilidades de una simple coincidencia. La doctora Gudschinsky dio a este respecto una conferencia en la Casa de la Cultura, de Lima.

Esta famosa lingüista norteamericana, que estudió los trabajos realizados por otro lingüista, el doctor Ronald Olson, descubridor del parentesco maya-chipaya, demostró con un grupo de palabras de los idiomas mencionados la relación fonética entre las misma, parte de su investigación, que le hacen considerar seguro el parentesco entre ambos idiomas.

La doctora Sarah Gudschinsky pertenece al Instituto Lingüístico de Verano, que desarrolla sus actividades en el interior del país, entre indios de la selva y del altiplano. A su charla asistieron aquí, en Lima, en los más destacados lingüistas, atraídos por la novedad del estudio. Con diecisiete años de estudios lingüísticos en la América del Sur, ocho en Méjico y el resto en el Brasil, la doctora Gudschinsky tiene hechos importantes estudios sobre lingüística americana.

Fue presentada al auditorio en la Casa de la Cultura por su colega el doctor Donald Burns, de los Estados Unidos. Presidió esta reunión el director de dicha Casa, doctor Fernando Silva Santisteban, quien expuso la importancia de los estudios que iba a dar a conocer la conferenciante, la que se expresó en un español claro y preciso.

Al término de su conferencia se desarrolló un interesante debate sobre el tema expuesto. La doctora Gudschinsky contestó a numerosas preguntas que le hicieron sobre las lenguas maya y chipaya.

Discútese aún el origen de varios idiomas y dialectos primitivos de Iberoamérica, y este tema salió a relucir en el cambio de ideas que tuvo la destacada lingüista norteamericana con los asistentes a su charla. Según estudios, todavía no se ha podido determinar ese origen. Unos dicen que es asiático, mientras otros sostienen que no tiene más origen que el de la América misma.

Ricardo LEON

UNA PONENCIA DE LA ACADEMIA ECUATORIANA

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—Entre las ponencias entradas al IV Congreso de Academias de la Lengua Española figura una de la Academia ecuatoriana con la firma de Humberto Toscano, que se refiere a la relación entre las Academias y la Oficina Internacional de Información y Observación del Español (OFINES), organismo representado por don Manuel Criado de Val, que llegó con la Delegación española como observador. La ponencia se refiere a las tareas del reciente Congreso de Instituciones Hispánicas, en el cual se creó ese centro coordinador.

La ponencia consigna las figuras y centros académicos que intervinieron en la creación de OFINES, entidad que servirá de elemento intermedio entre los filólogos, las corporaciones lexicográficas, universitarias y académicas, y subraya que en el año que la Oficina lleva funcionando, son numerosos los

resultados conseguidos, puesto que alcanzó ya la cifra de más de seiscientos especialistas asociados a ella, y que se encuentra en comunicación constante con los principales centros de la materia, de diversos puntos de la geografía hispánica.

El señor Criado de Val colaboró con el académico Humberto Toscano en la redacción de la ponencia y ésta fue preferentemente recibida en uno de los plenos. Evidentemente la colaboración auxiliar que OFINES ofrece para aportar nuevos e importantes elementos de todas las características al caudal del idioma, constituye una plausible iniciativa que fue subrayada por algunos académicos, y resultará de gran eficacia en lo futuro. El hecho de no figurar entre las ponencias académicas previamente remitidas a Buenos Aires no ha quitado la menor vigencia al documento, cuyos

CARTA DE BUENOS AIRES

SE CREA UNA COMISION PERMANENTE DE LA ASOCIACION DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

Una intervención de Joaquín Calvo Sotelo

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—Entre los temas tratados durante los primeros plenos del IV Congreso de Academias de la Lengua, figuró una iniciativa del secretario de la Academia Argentina de Letras, don Luis Alfonso, para la creación de la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua, la cual fue aprobada por unanimidad en el tercer pleno. Se designó miembro permanente de ella a don Luis Alfonso, académico que ejercerá, asimismo, el cargo de secretario hasta su estructuración definitiva. Durante la sesión, habló el delegado español Joaquín Calvo Sotelo, titular de la primera Comisión del Congreso, quien expresó que se acababa de coronar un viejo anhelo de los Congresos anteriores, y agregó: "La necesidad de que no se interrumpiese en un vacío estéril la continuidad de los Congresos, la necesidad de establecer un nexo, una ligadura entre ellos, se sentía por todos los que los integrábamos. Sólo la Comisión Permanente podía proveer todas estas contingencias, podía servir de cordón umbilical entre los diversos Congresos y, al mismo tiempo, atender de una manera ininterrumpida a todos los múltiples problemas que la inmensa vitalidad de la lengua exige que sean atendidos y resueltos con la mayor premura posible. Todos estamos, pues, de acuerdo en que es indispensable la existencia de esta Comisión, pero la verdad es que hasta ahora no se había dado con la fórmula capaz para implantarla. Creemos que se ha encontrado ese camino, gracias a la voluntad de todos los miembros de ella, circulando por zonas que podían dar lugar a fricciones y recelos naturales, humanos y lógicos. Me parece que hemos encontrado, tanto para el articulado de la parte orgánica, como de la parte dispositiva, el fiel indispensable."

El documento, aprobado tras los discursos de algunos académicos, quienes generalmente hablaron sobre matices secundarios del proyecto, contiene, entre otros, los siguientes puntos:

- 1.º Organizase la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española.
- 2.º Serán funciones de la Comisión Permanente: a) Estimular, fomentar y facilitar el intercambio de consultas entre las Academias y la coordinación de sus trabajos. b) Organizar, con la Academia del país invitante, los Congresos de la Asociación de Academias. c) Velar por el cumplimiento de las resoluciones que en ellos se tomen y efectuar las gestiones necesarias para ejecutarlas. d) Gestionar la aplicación del Convenio Multilateral sobre Academias de la Lengua Española. e) Colaborar con las Academias asociadas para el cumplimiento de sus fines y proponerles las iniciativas que juzgue oportunas para la mejor y más activa cooperación de todas ellas. f) Presentar a cada Congreso un informe de los trabajos que haya realizado. g) Informar periódicamente sobre su labor a todas las Academias asociadas, y a cada una de éstas, de las actividades de las demás. h) Funcionar como cuerpo consultivo y asesor de la Real Academia Española en la tarea de preparar y corregir el Diccionario común, el Diccionario histórico y cualquier otro diccionario que se proyecte. i) Estudiar, lo más rápidamente posible, los neologismos que aparezcan o se prevean como necesarios en lo sucesivo, especialmente los científicos, técnicos y deportivos; informar sobre ellos a las Academias y, en su caso, proponerles los que se consideren adecuados antes de que arraiguen en el uso popular los que no lo sean. j) Formar una biblioteca en la que se tratará de reunir las obras de los académicos y cuantos libros o artículos se hayan publicado o se publiquen acerca de la lengua española. k) Publicar un boletín periódico y un anuario, que serán los órganos oficiales de la Asociación de Academias, y en los cuales se insertarán noticias relativas a la Asociación y a las Academias asociadas y una síntesis de sus actividades. l) Procurar, en la medida de lo posible, la edición de las obras que resuelvan publicar los Congresos de las Academias y todas aquellas que, por su valor científico, puedan contribuir a orientar y desarrollar la investigación del idioma.
- 3.º Cada Academia tendrá el derecho de designar un representante para formar parte de la Comisión Permanente, que será de preferencia un especialista en cuestiones lexicográficas o idiomáticas.
- 4.º Madrid será la sede de la Comisión Permanente, si bien ésta podrá reunirse en otros puntos del mundo hispánico.
- 5.º La Comisión se compondrá de un mínimo de cinco miembros, de los cuales dos serán de la Real Academia Española y tres de las restantes Academias.
- 6.º En el supuesto de que las Academias hagan uso del derecho

que se les confiere en el artículo 3.º, la Real Academia Española podrá, a su vez, nombrar otros representantes suyos, sin rebasar nunca la proporción de dos españoles por tres de otros países.

7.º La Comisión Permanente redactará su reglamento interno.

8.º La Comisión queda facultada para realizar los trámites y gestiones y concertar los acuerdos que considere indispensables o convenientes para asegurar la existencia y el funcionamiento de la Asociación de Academias y de las Academias asociadas.

9.º La Comisión Permanente deberá instalarse, con la debida anticipación, en la sede de cada uno de los futuros Congresos.

10.º La Real Academia Española sufragará los gastos de viaje y sostenimiento de los tres delegados no españoles de que trata el artículo 5.º Los gastos de sostenimiento habrán de entenderse así: Para dos delegados durante cuatro meses consecutivos cada año, y para un delegado durante los nueve meses del año académico.

11.º Los delegados no españoles de que trata el artículo 5.º serán designados así: a) Uno de ellos, que tendrá el carácter de permanente, será elegido por el Congreso y ejercerá su cargo hasta la reunión del siguiente Congreso de Academias. El Congreso elegirá tres suplentes que lo reemplazarán en el caso de que no pudiera completar su mandato. b) Los dos restantes delegados serán designados por sus respectivas Academias para periodos anuales, de acuerdo con un turno entre las Academias que se determinará por sorteo. Si alguna Academia no hiciera uso de esa facultad, el derecho al nombramiento pasará a la Academia siguiente, de acuerdo con el orden señalado en el sorteo. c) La Academia a que pertenezca el delegado permanente será excluida del sorteo para la provisión de los restantes delegados.

El delegado permanente es don Luis Alfonso, secretario de la Academia Argentina de Letras y secretario del Congreso. En él recaerá también el cargo de secretario general, hasta que la Comisión Permanente esté integrada. Los demás miembros provisionales de ésta son los señores Luis Flórez, colombiano; Manuel Alcalá Anaya, mejicano, y Humberto Toscano, ecuatoriano. El número de orden dado a las Academias, según el sorteo —con la excepción de la Española, que designa dos miembros, y de la Argentina, que tiene uno permanente ya electo—, es el siguiente: Panameña, Colombiana, Guatemalteca, Portorriqueña, Hondureña, Costarricense, Cubana, Peruana, Uruguaya, Chilena, Salvadoreña, Filipina, Nicaragüense, Paraguaya, Dominicana, Venezolana, Mejicana y Ecuatoriana. He aquí lo más importante —y tal vez lo fundamental de este IV Congreso de Academias, si la Comisión logra sus propósitos— tratado y acordado hasta ahora por los congresistas, reunidos en la capital fundada por Garay, que fue, en verdad, el primer académico de la lengua española legada al Plata. Braulio DIAZ SAL

INFORMACION DE MADRID

JORNADAS TÉCNICAS DE ECONOMISTAS ASESORES SINDICALES SE CELEBRARÁN DEL 16 AL 19 DEL ACTUAL

Entre los días 16 al 19 del actual tendrá lugar, en la sede central de la Organización Sindical, las I Jornadas Técnicas de Economistas Asesores Sindicales, bajo la dirección de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, a las que acudirán los profesionales al servicio de los Sindicatos de todo el país.

Durante el transcurso de estas Jornadas serán tratadas las siguientes ponencias:

«El Desarrollo Económico y la Organización Sindical», El economista en la Organización Sindical» y «Coyuntura económica española». Dirigirán coloquios sobre materias de su competencia el Inspector Asesor General de Sindicatos y los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa y pronunciarán conferencias las siguientes personalidades: don Rafael Díaz Llanos, Decano-Presidente del Colegio Nacional de Economistas; don Luis Galdós García Vicepresidente-Empresario del Congreso Sindical, y don José Castañeda Chornet, Decano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

Los jornadas realizarán visitas a los centros modelo de formación profesional de la capital de España.

Salón Internacional del Mueble

El Grupo Nacional de Fabricantes y Exportadores de Muebles, encuadrados en el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, participará en el III Salón Internacional del Mueble, que se celebrará en París del 23 al 27 del próximo mes de enero. Acudirán a dicho salón más de una veintena de fabricantes españoles que exhibirán su producción de más calidad en los 800 metros cuadrados de superficie del recinto ferial subvencionados por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio. Durante el certamen se verificarán diferentes recepciones, estando anunciado un vino de honor a los expositores españoles para el día 26, habiendo comunicado su asistencia el embajador de España y el Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, así como diversas autoridades francesas y corresponsales de Prensa.

Representantes de Comercio

La Agrupación Sindical de Representantes de Comercio nos informa que el día 18, con motivo de la festividad de su Patrona la Santísima Virgen de la Esperanza, celebrará una comida de hermandad.

Las tarjetas de asistencia podrán retirarse en el domicilio de la Agrupación Sindical, Paseo del Prado, 20, sexta planta, hasta el día 16.

Sindicato del Metal

El Inspector-Asesor General de la Organización Sindical, don An-

tonio Chozas Bermúdez, ha asistido a la parte final de las reuniones de Presidentes Provinciales del Sindicato del Metal, a los que exhortó a continuar su labor en sus respectivas provincias, anunciándoles que en plazo corto se va a proceder a una reestructuración en el sentido de dotar a los Sindicatos Provinciales de los elementos precisos para su mejor funcionamiento.

En la reunión se propusieron medidas con vistas a la obligatoriedad de encuadramiento de las industrias siderometalúrgicas en los Sindicatos Provinciales y finalmente fue aprobado un modelo de ficha para la actualización del censo de empresas existentes, tanto en los aspectos técnicos como en los económicos y sociales, en los ámbitos sectorial provincial y nacional.

BODAS DE PLATA DE JULIO FUERTES

Con motivo de la celebración de las bodas de plata de Julio Fuertes, secretario general de nuestro periódico, la Redacción de ARRIBA se reunió ayer en un acto de cordial hermandad para festejar a nuestro camarada y a su esposa, doña Mercedes Polo. En primer lugar, se celebró una misa en la iglesia del Perpetuo Socorro (padres redentoristas), seguida después de un ágape, servido por Perico Chicote. A esta reunión de afecto y camaradería se unieron no sólo los componentes del actual cuadro de ARRIBA, sino también quienes en otras épocas compartieron con Julio Fuertes las tareas del periódico. A todos ellos, cuya enumeración sería prolija, los representamos en el primer director del diario ARRIBA, José María Alfaro, actual embajador de España en Buenos Aires, que asistió a los actos aprovechando su estancia en Madrid.

CIEN MILLONES DE PESETAS HA ABONADO EN DIEZ MESES EL MONTEPIO DEL SERVICIO DOMESTICO

MÁS DE LA MITAD CORRESPONDEN A PRESTACIONES ECONÓMICAS DE AYUDA FAMILIAR

La Junta rectora del Montepío Nacional del Servicio Doméstico celebró sesión reglamentaria en la sede central del Instituto Nacional de Previsión, bajo la presidencia de don Eugenio Nuño Beato, vicepresidente de este organismo. Se consideró en la misma el volumen de operaciones desarrolladas por el Montepío en el corriente año hasta el 31 de octubre último, habiendo sido satisfactorias en dicho período 47.349.672 pesetas por asistencia médica farmacéutica y hospitalización, 51.716.187,70 pesetas por las prestaciones económicas de ayuda familiar, dotes por matrimonio y por profesión religiosa, premios de constancia, pensiones de vejez y de invalidez y auxilio por defunción, así como 1.460.694 pesetas por prestaciones gratificables y becas.

Fue dada a conocer la orden ministerial de 2 de noviembre último sobre el artículo 56 de los Estatutos, según la cual no existe limitación en el número de premios de constancia, de 1.000 pesetas cada uno que el Montepío concede a los beneficiarios que ininterrumpidamente presten sus servicios durante cinco años a un mismo socio protector, reduciéndose el plazo en un 50 por 100 cuando éste sea titular de familia numerosa de segunda categoría o de honor, y en un 25 por 100 cuando lo sea de primera categoría.

En dicha reunión se concedieron 500 premios de constancia, 41 pensiones de invalidez y siete prórrogas de asistencia sanitaria, estimándose además diferentes recursos de los presentados, contra acuerdos denegatorios de las Comisiones provinciales del Montepío.

Carretera de circunvalación

La Dirección General de Carreteras nos informa que ha sido aprobado el proyecto de reconstrucción parcial del firme y saneamiento de la carretera de circunvalación de Madrid, entre Valle-

cas y Villaverde, kilómetros 1,8 a 5,8, por un valor de 2.400.000 pesetas.

Más trenes para Navidad

Hasta el día 10 de enero, Renfe refuerza sus servicios de expedición de billetes en Madrid, con el propósito de ahorrar tiempo y molestias al viajero. La oficina de viajes de Alcalá, 44, estará abierta sin interrupción de ocho de la mañana a diez de la noche, los días laborables, y de nueve de la mañana a una de la tarde, los domingos y festivos.

El despacho de Hermosilla, 27, y las estaciones de Príncipe Pío y Atocha también aumentarán su jornada de trabajo hasta la misma fecha.

Renfe pretende con esta ampliación de servicios descargar todo lo posible las horas punta, que son generalmente de once a una y de cuatro a seis.

Misa comunitaria para estudiantes iberoamericanos

Todos los domingos, a las once y media de la mañana se celebra una misa comunitaria para los estudiantes iberoamericanos en Madrid, en la Residencia de la Obra Católica de Asistencia a Estudiantes Iberoamericanos (OCASEI), situada en la calle Bosque, 9, Colonia Metropolitana.

ASTURIANOS A MÉJICO

Con destino a Méjico salieron ayer de Barajas, en un avión de Iberia, un centenar de asturianos, que permanecerán en aquel país durante las vacaciones de Pascua. El viaje ha sido organizado por el Centro Asturiano de Madrid en colaboración con el Centro Asturiano de Méjico.

Acudieron al aeropuerto para despedir a los viajeros varios directivos del Centro con su presidente, don Manuel Iglesias.

FIN DE SEMANA

El brillo del agua en el asfalto duró poco; al amanecer el viernes la lluvia había cesado. Fue sólo un amago. Luego hemos llegado al fin de semana con el cielo despejado y con unas previsiones poco tranquilizadoras. Por una sola vez deseáramos encontrar en las informaciones meteorológicas un pronóstico que nos augurase mal tiempo. También por una sola vez es posible que ahora, de llover, lloviese a gusto de todos; pero no llueve y los embalses disminuyen sus niveles de reserva, que, como usted sabe, no son muchas.

Fuera del tema del agua, que inevitablemente ha venido a acaparar la atención de la ciudad en estos días, pocas novedades nos ofreció la semana. Ni siquiera el Pleno extraordinario celebrado por el Ayuntamiento el pasado miércoles vino a turbar la paz prenavidiega; Madrid sigue encendiendo sus noches con luces de Pascua: la calle del Pez, cuya integridad continúa parcialmente amenazada por el proyecto de Gran Vía Diagonal, ha vuelto a adornarse para colaborar a este hermoso e inevitable espíritu navideño. Es una forma como otra cualquiera de sonreír a la polémica resucitada; o, si usted lo prefiere, una manera de demostrar escepticismo por la problemática realización de un proyecto que ha tenido la virtud de convocar toda suerte de actitudes

menos una: la decisión de quienes tenían que decidir. Por eso, como los gentiles comerciantes de la calle del Pez, tan generosamente predispuestos al adorno de Madrid en este tiempo, me he venido mostrando escéptico y aferrado a la idea de que aquel proyecto, pese a los notables entusiasmos de esta hora, no se verificará. Lo cual no quiere decir que no comparta la idea inicial de abrir una vía de respiración en esa zona, como comparto cualesquiera otra operación de reforma interior.

En fin, en la línea cronológica de la Navidad uno debe de formularse el íntimo propósito de desear el mal humor y no aceptarlo ni siquiera al recordar que el Ayuntamiento debe celebrar todavía una sesión plenaria, con la amenaza de debate presupuestario y el inevitable turno de «ruegos y preguntas».

Sin perjuicio de seguir fervientemente añorando el agua, apresuremonos a disfrutar de esta mañana de domingo soleado. Es seguro que San Isidro, tan en desacuerdo como nosotros con la escasa previsión humana que ha originado la angustia de estos momentos, estará decidido a enviarnos la lluvia como un bendito y generoso regalo de Pascuas. Que así sea.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 13 DE DICIEMBRE DE 1964 DOMINGO

El sol sale a las 8.30.
Se pone a las 17.49.

FRÍO

Seguimos con buen tiempo, pero con frío. Las temperaturas oscilaron entre los 10 grados a las tres y cuarto de la tarde, y los 3, a las ocho de la mañana. El día estuvo despejado.

SANTORAL.—Santa Lucía.

PREVENTORIO DE GUADARRAMA

Mañana lunes día 14, a las once de la mañana, regresa la 254 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 14 de septiembre pasado.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO I

Augusto Figueroa, 39, Precados, 19, Puebla, 9, Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próximo a Balén 33); plaza Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99, Elvira 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17, paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Galileo, 3; Isaac Peral, 38, Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Precados, 84 (entrada por Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Teluán); Lazaga, 9 (frente M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (frente de Azahar, Tetuán); Aligütre, 27 (antes Colón Tetuán); General Moscardó, 31 (próximo General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); avenida Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27, avenida Alfonso XIII, 251, Alhelios, 3, travesía calle Piedad (Supermercado Maritima); Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Vinaroz); Ramos Carrión, 3; parque San Juan Bautista, casa número 21, Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 36, Don Ramón de la Cruz, 109, Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92, San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas); Emilio Ferrari, 25 (entrada carretera Aragón, 150); Hermanos Machado, 42 (entrada carretera Aragón, 100); José Arcoñes Gil, 100 (colonia Eguaras); Tapicería, 5 (Gran San Blas); Ziga, 32 (esquina a Boldano 37); José del Hierro, 25, hotel (colonia de San Vicente); Párramo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Mata-pozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85, Conde de Vistahermosa, 25 (esquina Inmaculada Concepción); Toledo, 147; Iglesias, 5 (entrada General Ricardo, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Álvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); General Ricardo, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experimentales); Marina Usera, 3 (entrada Marcelo Usera, 143, barrio Zofío); Miramadrid, 18 (Usera); Príncipe de Asturias, 64; Jesús del ximo Isabelita Usera, 64; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de Chopera, 31; paseo Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás hospital de Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Ce-ro Negro, 7 (barrio Vallecas); Peña Prieta, 39 (puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próximo avenida Albufera, 73, Puente Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Albute Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); Palomeras, 112 (colonia San); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, 11 (esquina Mariano Benlliure, Puente Vallecas); Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
061

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA HOY

12.00. — Cine Aragón (carretera de Aragón, 124): "Aspectos y consecuencias de un triunfo de España", por Miguel García de Sáez, comisario general de España para la Feria Mundial de Nueva York.

12.00. — Asociación de Familias del Colegio "Sagrada Familia" (Menorca, 14): Conferencia de Fernando Parrilla Asensio sobre el tema "En Navidad, belenes".

19.00. — Colegio Mayor "Nebrija": El TEU de Arquitectura presenta los dramas cómicos de Ionesco "La lección" y "La cantante calva".

19.00. — Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros" (Ciudad Universitaria): Concierto del pianista Américo Caramuta con obras de Beethoven, Chopin, Ravel, Debussy y Gargiulo.

ACTOS PARA MAÑANA

11.15. — Colegio Mayor "Antonio de Nebrija": Revista Oral "Sirio", año V, número 1.

20.00. — Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, número 11): Sesión científica con intervención de los doctores Vilar Sancho, De Rábago, Álvarez Díaz, Urquía y Esteban Scola.

20.00. — Sociedad de Estudios y Publicaciones (Arapiles, 14): Conferencia de Ramón Carande sobre el tema "La economía castellana y la política imperial de Carlos V".

20.15. — Colegio Mayor "Santa Teresa de Jesús" (Fortuny, número 53): Conferencia del padre Castro Cubells sobre "La reforma litúrgica del Concilio Vaticano II: sus fundamentos y consecuencias".

LA SITUACION REVOLUCIONARIA HISPANOAMERICANA, GRAN CRISIS DE LOS ESQUEMAS POLITICOS DEL XIX

LA REVOLUCION CREADORA REPRESENTA EL CAMBIO ESTRUCTURAL Y DE FONDO, EL VERDADERO DESARROLLO

CONFERENCIA DEL PROFESOR JAIME DELGADO EN LA CLAUSURA DE LAS III JORNADAS IBEROAMERICANAS, PRESIDIDAS POR FERNANDEZ GALAR

Con una conferencia sobre el tema «La revolución hispanoamericana», pronunciada por el catedrático de la Universidad de Barcelona, Jaime Delgado, se han clausurado en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe» las III Jornadas Iberoamericanas convocadas por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar, a quien acompañaban el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador; el secretario nacional de Organizaciones, Jesús Gay; el Magistrado del Tribunal Supremo, don Federico Castejón, y el director y subdirector del Colegio Mayor, señores Arrado y Arias.

El profesor Delgado comenzó señalando la existencia de una situación revolucionaria en Hispanoamérica, continente cultural que puede dividirse a este respecto en seis grupos fundamentales: los países, según la primacía y la importancia de cada problema en cada uno de estos grupos. Así distinguí un primer grupo formado por Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Haití y República Dominicana; otro formado por Bolivia y Paraguay; un tercero que incluye a Colombia, Ecuador y Perú; otro formado por México y Brasil; otro constituido por Cuba, Costa Rica, Panamá y Venezuela, y el sexto y último grupo formado por Chile, Argentina y Uruguay.

Después de exponer un rápido y

sintético panorama de la situación política, económica y social característica de cada uno de los grupos señalados, afirmó que todos esos grupos son reducibles a unidad en un conjunto continental, cuya situación revolucionaria aparece definida por cuatro factores fundamentales: una economía subordinada, un bajo nivel de vida de las masas junto a una gran riqueza de las minorías, una gran complejidad cultural y racial y un claro desajuste entre el sistema político y la realidad social, es decir, entre lo que llamó «país político» y «país real».

Describió seguidamente las características psicológicas y funcionales propias de la situación revolucionaria hispanoamericana, que atraviesa por cuatro fases sucesi-

vas, desde la miseria, la frustración, el sentimiento del fracaso y, por último, el de la envidia, que le hace sentirse al hombre un desposeído frente a los demás. Este último sentimiento determina una revolución que puede calificarse de destructiva y que sólo se propone como objeto el cambio de manos de la riqueza. Frente a ella la revolución creadora representa el cambio estructural y de fondo, el verdadero desarrollo, que no trata de repartir entre muchos lo que detentan unos pocos, sino que trata de crear una nueva riqueza a repartir entre todos.

Por último, el profesor Delgado dedicó mucha atención al problema político característico de la situación revolucionaria hispanoamericana que definió como la gran crisis de los esquemas políticos propios del siglo XIX.

Palabras de Fernández Galar

Finalizada la documentada intervención del profesor Delgado, que fue muy aplaudida, cerró la solemne sesión de clausura el Delegado Nacional de Organizaciones, Fernández Galar, que tras de agradecer al Instituto de Cultura Hispánica su estimable y valiosa colaboración en el desarrollo de estas Jornadas, manifestó la preocupación de los hombres del Movimiento por los problemas económicos, políticos y sociales del mundo actual, siendo prueba evidente de esta inquietud el funcionamiento de los Seminarios de Estudios que actúan dentro de la Delegación Nacional, cuyos trabajos se reflejan en la revista "Seminarios", en los cursos que sobre problemas europeos contemporáneos se celebran actualmente en la Universidad Internacional de Santander y en estas Jornadas Iberoamericanas, cuya cuarta edición para el año que viene anunció ya Fernández Galar, así como la convocatoria de otras dedicadas al mundo africano.

HOMENAJE A UNAMUNO EN EL INSTITUTO CATOLICO DE FRANCIA

Monseñor Pierre Jobit disertó sobre «Unamuno, pensador cristiano» y José María de Azaola sobre «Unamuno y Bilbao»

PARIS. (Del correspondiente de Efe.)—En el Aula Magna del Instituto Católico de Francia se ha celebrado anoche un homenaje a don Miguel de Unamuno, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Iberoamericanas,

con ocasión de cumplirse el primer centenario del nacimiento del que fue rector de la Universidad de Salamanca. Asistió al acto el rector del Instituto, monseñor Blanchet, y lo presidió M. Edmond Giscard d'Estaing, miembro del Instituto de Francia y presidente del Centro de Estudios e Investigaciones Iberoamericanas.

El consejero cultural de la Embajada de España, don Rafael Quintanilla, en representación del embajador, conde de Casa Miranda, dio lectura, en francés, a un mensaje de agradecimiento de España al Instituto Católico francés y al Centro de Estudios Iberoamericanos por haber organizado este acto, en el que —dijo— "se rinde homenaje a la memoria de uno de los grandes maestros del pensamiento español de los últimos años (el otro es Ortega y Gasset), cuya obra y cuya fama han alcanzado extensión universal".

Monseñor Pierre Jobit, fundador y director del Centro de Estudios Iberoamericanos, disertó seguidamente sobre el tema «Unamuno, pensador cristiano». El ilustre hispanista y prelado francés dijo: «Cristiano lo fue indiscutiblemente; cristiano a su manera, que no es la nuestra, pero sólo Dios conoce el laborioso caminar de nuestras almas». Monseñor Jobit leyó textos de Unamuno que prueban cómo éste vio siempre a Cristo, a despecho de sus crisis y debilidades, insistiendo sobre todo en su obra «La agonía del Cristianismo» (tomando la agonía en el sentido helénico de lucha), y en su emocionante canto al Cristo de Velázquez. Citó también la opinión de otros escritores de una y otra ideología, y entre ellos la de un gran escritor católico español, que entiende que muchos han sido los que en la lectura de Unamuno han recibido el impulso hacia la creencia.

A continuación, el escritor bilbaíno José María de Azaola habló sobre «Unamuno y Bilbao», recordando cómo «la vieja villa, en cuya calle de la Ronda nació

Unamuno, había influido en la formación de su carácter y de su pensamiento. Si Unamuno amó mucho a Salamanca —dijo— nunca renegó, muy al contrario, de la ciudad que le vio nacer. Citó algunas obras de don Miguel en que se expresa ese entusiasmo y ese amor por su villa natal, como «La paz en la guerra», «El relato autobiográfico», «Recuerdos de niñez y mocedad» y el «Himno a Bilbao», que, para el orador, constituye un monumento literario, una basilica de espíritu.

Otro gran hispanista, el señor Jean Babelon, autor de la traducción francesa de «La vida de Don Quijote y Sancho», leyó y comentó algunos capítulos del libro.

JOSE PASTOR, PREMIO DE PERIODISMO DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES BLANCA ESPINAR, FEDERICO SANCHEZ AGUILAR Y FERNANDO RUIZ DEL RIO, GALARDONADOS POR SUS TRABAJOS EN PRENSA, RADIO Y TV

Se ha hecho público el fallo de los Premios de Periodismo 1964, convocados por la Delegación Nacional de Juventudes para estimular la labor informativa de la Prensa, radio y televisión sobre Campeonatos Juveniles, Actividades Culturales, Deportivas y Formativas de la Organización Juvenil Española.

El Jurado calificador, compuesto por Jesús Martínez Tessier, Enrique de Aguinaga, Antonio Castro Villacañas, Mariano Tudela, Jesús Cervero y Antonio Gibello, acordó otorgar, de acuerdo con las normas establecidas en la convocatoria, el premio de 15.000 pesetas a don José Pastor Caro, del diario ARRIBA, de Madrid, como autor del mejor conjunto de trabajos.

También acordó asimismo otorgar

tres premios, de 6.000 pesetas cada uno, a doña Blanca Espinar, por sus trabajos publicados en el semanario "El Español"; a don Federico Sánchez Aguilar, por la serie de guiones radiofónicos emitidos en Radio Juventud de España, y a don Fernando Ruiz del Río, por el conjunto de trabajos filmados y emitidos por Televisión Española.

Finalmente acordó otorgar tres premios, de 3.000 pesetas cada uno, a don José Pelejero Ferrer, don Jesús Piñero Peña y don José Miguel Sánchez, por el conjunto de trabajos publicados en el diario "Levante", de Valencia; "El Correo Gallego", de Santiago de Compostela, y Radio Juventud de Barcelona. El premio correspondiente a reportajes gráficos se declaró desierto.

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE PRENSA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

EL PREMIO A PROYECTOS-MAQUETA DE REVISTAS INFANTILES Y JUVENILES, A "LA BALLENA ALEGRE"

Han sido fallados los Premios Nacionales de Prensa y Literatura Infantil y Juvenil.

El Premio Nacional para Revistas Juveniles, dotado con 75.000 pesetas, ha sido concedido por unanimidad a la revista «Jóvenes» (Ediciones Domingo Savio).

El Premio Nacional a «Proyectos-MAQUETA de revistas infantiles y juveniles», para estimular la creación de publicaciones periódicas que aporten mayor calidad en el mercado actual con una garantía de continuidad, dotado con 100.000 pesetas, ha sido otorgado por unanimidad a la revista «La Ballena Alegre» (Editorial Doncel).

El Premio Nacional a Dibujantes de Prensa Infantil o Juvenil, dotado con 25.000 pesetas, ha sido concedido al dibujante don Rafael Munoa.

Ha sido declarada por unanimidad Premio Nacional de Narraciones en la Prensa Infantil y Juvenil a doña Montserrat del Amo.

El Premio Nacional a «Crítica bibliográfica infantil y juvenil en la Prensa de adultos», dotado con 25.000 pesetas, ha sido fallado a favor de doña Aurora Díaz-Plaja.

Y teniendo en cuenta la meritoria labor desarrollada por doña María Angeles Arazo, el Jurado le ha concedido un estímulo de pesetas 10.000.

Han sido declarados desiertos por diversos motivos los Premios Nacionales a «Revista Infantil» y «Suplementos Infantiles o Juveniles», dotados con 75.000 pesetas cada uno, así como el Premio Nacional a la «Creación de héroes infantiles», dotado con 50.000 pesetas.

LA CAMPAÑA NACIONAL DE ALFABETIZACION Y PROMOCION CULTURAL DE ADULTOS

EL PERIODICO "ALBA"

Continúa apareciendo quincenalmente la publicación "Alba", dedicada a los neolectores, que viene teniendo una gran acogida en su distribución, por la Dirección General de Enseñanza Primaria.

Con ocasión de la Navidad publicará un gran número extraordinario y en él se insertarán los resultados del concurso "Díes cómo es tu pueblo", en el que han tomado parte más de 30.000 recién alfabetizados.

Como "Alba" viene siendo solicitada continuamente por personas que no son neolectores, se ha acordado hacerla llegar a toda España, a toda clase de público, desde dicho número extraordinario de Navidad.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.**DIVIDENDO ACTIVO**

A partir del día 1.º de enero próximo, y contra entrega del cupón núm. 116, se pagará, con cargo a los beneficios del ejercicio 1964, por mediación de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Acciones ordinarias núms. 1/7.031.877, 8.036.432/8.042.219, 9.191.109 al 9.607.174, 10.979.629/11.328.968 y 11.328.969/11.638.603.

Líquido a pagar por cada acción, libre de impuestos, ptas. 30,00. Acciones ordinarias núms. 7.031.878/8.036.431, 8.042.220/9.191.108, 9.607.175/10.979.628, 11.638.604/12.352.807, 12.353.091/13.010.385 y 13.558.688/13.558.771.

Líquido a pagar por cada acción, libre de impuestos, ptas. 16,25. Acciones ordinarias núms. 12.352.808/12.353.090, 13.010.386/13.558.687 y 13.558.772/13.578.371.

Líquido a pagar por cada acción, libre de impuestos, ptas. 8,125.

DIVIDENDO PASIVO**ACCIONES EMISIÓN AGOSTO 1964**

Se recuerda a los señores accionistas suscriptores de 568.185 acciones (desembolso parcial) que el segundo dividendo pasivo, de 250 pesetas, deberá hacerse efectivo del 25 de los corrientes hasta el 25 de enero próximo en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos arriba indicados.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos antes mencionados se pagará, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, a partir de 1.º de enero próximo:

Emisión enero 1963, 5,06 por 100 anual

» » 1964, 5,06 por 100 »

Madrid, 10 de diciembre de 1964.—Secretaría General.

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA**DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL**

En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Felipe de Guixols — R. J. de La Ceruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos Radio Teruel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y Radio Juventud de Tenerife

A las 15,45, programa para la zona centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 16,15, programa nacional para toda la cadena

Es un programa de la R. E. M.

FIGURAS DE LA RADIO: CARMEN DOMINGUEZ CASANOVA

Locutora de «LA VOZ DE LEVANTE»



Pertenece al cuadro de actores de la emisora valenciana desde diciembre de 1956. Ha sido componente destacada del cuadro de declamación y escuela de la Sociedad Coral «El Micalet», de Valencia. Como locutora presenta diariamente dos audiciones: «Recetas de cocina» y «La moda para usted».

**ECONOMIA Y FINANZAS****LA CAMPAÑA DE EXPORTACION DE FRUTOS CITRICOS**

DOSCIENTAS OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTAS VEINTISIETE TONELADAS SE LLEVAN ENVIADAS HASTA EL SEIS DE DICIEMBRE PERO LOS PRECIOS NO SON SATISFACTORIOS

Por José Luis F.-PEÑA

El primer comentario que hacemos sobre el desarrollo de la actual campaña de exportación citrícola 1964-65 registra el hecho destacado de unos envíos muy favorables desde el punto de vista cuantitativo.

La estimación de cosecha facilitada en su momento por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se cifra en en 1.884.000 toneladas, superior por tanto en 217.000 toneladas al 1.667.000 toneladas que en 1963-64 se habían calculado como producción posible. Hemos de indicar que esta última cantidad fue rectificada posteriormente, de acuerdo a los datos finales de exportación, consumo interior e industrialización, señalando una cosecha definitiva de 1.931.000 toneladas. Por ello, dando por válida esta cantidad últimamente citada, podemos establecer que dispondremos ahora de 47.000 toneladas menos que en la temporada anterior. Prácticamente, desde el punto de vista de la producción, nos encontramos ante dos campañas sensiblemente iguales; la evolución de la actual nos permitirá ir señalando las coincidencias o diferencias que entre ambas se vayan produciendo.

Por la anterior causa, esto, para permitir el análisis de la temporada presente y establecer la pertinente comparación con la anterior, nos hemos extendido en el comentario inicial y facilitado los datos precisos.

Las fechas de comienzo de la temporada 1964-65, han sido las siguientes:

Pomelos, a partir del 1.º de octubre.

Satsumas, a partir del 27 de octubre.

Clementinas, a partir del 31 de octubre.

Mandarinas y variedades de naranjas de primera temporada, a partir del 15 de noviembre.

Realmente es la última fecha, las 0 horas del día 15 del pasado mes de noviembre, la que señala el comienzo auténtico de los envíos de agrios con destino al exterior.

VOLUMEN DE ENVÍOS

Los datos estadísticos que obran en nuestro poder se refieren al período comprendido entre el principio de campaña hasta el 6 del actual mes de diciembre. En tan corto espacio de tiempo el volumen de lo exportado es verdaderamente considerable y bate con amplitud todos los records hasta ahora establecidos. Un total de DOSCIENTAS OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTAS VEINTISIETE toneladas han salido con destino a diferentes mercados, superando exactamente en sesenta y una mil doscientas sesenta y tres toneladas a lo enviado en similar período de la pasada temporada.

Del total anteriormente mencionado 115.649 toneladas se enviaron por vía marítima, y el resto, o sea 167.578 toneladas, salieron utilizando la vía terrestre.

El ritmo de envíos en las dos últimas semanas, del 23 al 29 de noviembre y del 30 de noviembre al 6 de diciembre, es de 70.672 y 89.531 toneladas, respectivamente. Es muy posible que estas exporta-

ciones se mantengan a niveles parecidos en las semanas que aún faltan hasta las Navidades; durante éstas, si hemos de tener en cuenta lo sucedido en anteriores ocasiones, habrá una reducción en las salidas como consecuencia de la celebración de las fiestas navideñas, y ello, tanto por lo que se refiere a España como en cuanto concierne a los mercados receptores, que se abastecen sobradamente con antelación a tan señaladas fechas.

Es muy extensa la relación de países compradores, y por ello vamos a señalar únicamente algunos de los más importantes:

República Federal Alemana, 109.751 toneladas, que representa el 38,75 por 100 del total, contra 88.624 toneladas y 39,92 por 100 en 1963-64; Inglaterra, 45.398 toneladas y 16,29 por 100, contra 33.157 toneladas y 14,93 por 100; Francia, 25.340 toneladas y 8,94 por 100, contra 15.202 toneladas y 6,84 por 100; y Holanda, 22.726 toneladas y 8,02 por 100, contra 16.427 toneladas y 7,40 por 100.

Como se observa, todas estas naciones han incrementado sus compras en relación con el período semejante del anterior ejercicio.

La presencia en los diferentes mercados compradores de unas cantidades tan considerables de frutos cítricos de origen español a las cuales hay que adicionar las procedentes del resto de países productores de la cuenca del Mediterráneo, ha ejercido una natu-

ral influencia en las cotizaciones obtenidas, que han ido descendiendo gradualmente a medida que aumentaba el volumen de la oferta. Ello parece una consecuencia lógica, aun cuando sus resultados nos sean adversos y tengamos por tanto que lamentarlos. La fuerte presión ejercida por una masa grande de fruta, por una oferta ciertamente cuantiosa, puede de activar la demanda —y de hecho así es—, pero va en detrimento de los precios. No es empresa fácil el encontrar una solución satisfactoria a este eterno problema de la relación entre oferta y demanda, con repercusiones en los precios de signo variable, según predomine una u otra.

Entra además dentro de lo posible que se haya producido y siga produciéndose un atasco en los principales centros receptores y lugares de subasta que impida la deseada fluidez por los canales de distribución interna; y es muy posible igualmente que los tradicionales canales de distribución a través de los principales países compradores se an en la actualidad anacrónicos o insuficientes para absorber con rapidez los masivos envíos de diversas procedencias, que siguen además una línea de tendencia de constante aumento.

Se puede observar también que no existe la debida correlación entre los precios que normalmente se obtienen en subasta y los posteriores que son satisfechos por el público consumidor. Hay un evidente desfase entre ambos, y así, sin marcado beneficio para el que consume —que de obtenerlo sensible, presumiblemente consumiría más—, se produce en cambio un perjuicio económico para el que exporta y lo mismo para el que produce.

Lo cierto es que en los actuales momentos estamos logrando unas cifras de venta enteramente satisfactorias en cuanto al tonelaje se refiere, pero sobre la base de unas cotizaciones que distan mucho de conceder la satisfacción debida a cuantos intervienen en este arriesgado negocio —comercio y producción—, que tiene el privilegio de una permanente incertidumbre en sus finales resultados.

Ojalá que nuestro próximo comentario pueda basarse en más halagüeñas noticias, en consonancia con el valor real del producto y lo que por el mismo satisface quien en definitiva lo compra y lo consume.

CRAE CENTRAL, S. A.**JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA**

Se convoca Junta general extraordinaria de COMERCIAL REUNIDA DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS CENTRAL, S. A., para el próximo día 29 de diciembre, a las diecinueve horas, en el local social, calle de Eloy Gonzalo, núm. 27, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, con el fin de tratar del siguiente orden del día:

- 1.º Dejar sin efecto el acuerdo de fusión de la Junta anterior.
- 2.º Propuesta de reducción del capital.

Madrid, 11 de diciembre de 1964.—El Consejero-Secretario.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID**DIVIDENDO COMPLEMENTARIO**

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1964, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos vigentes, será de 48,47 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 1.800.000, y de 24,24 pesetas, igualmente líquidas, para las comprendidas entre los números 1.800.001 a 2.000.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el lunes día 14 de diciembre de 1964 en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 11 de diciembre de 1964.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

CINCO PREGUNTAS A...

MISTER TERENCE DUGGAN

NACIDO EN: Mallo (Irlanda).
EDAD: Veintiocho años.
PROFESION ACTUAL: Domador de leones.
AÑOS QUE LLEVA EN ELLA: Siete.
TRABAJO ANTERIORES: Domador de otros animales.
SU ESPECIALIDAD ACTUAL: Doma mixta de leones y leopardos.
MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Su presentación en el actual programa del Price Madrid-Hall.



—¿Qué momento es el más peligroso en una doma mixta de leones y leopardos?

—Cuando las leonas están en celo. En estos momentos el trabajo de la doma mixta es verdaderamente difícil y peligroso.

—¿Dónde reside el mayor riesgo en la profesión de domador?

—En la época en que se empieza a domar a los animales. En esa época es necesario estar todo el día con ellos, entrenándolos y ensayándolos dentro de la jaula y conviviendo por entero con ellos durante toda la jornada.

—¿Qué trabajos especiales ajenos a la pista requiere la puesta a punto de las fieras domadas?

—La limpieza de la caravana-jaula donde habitan los animales, la alimentación y su cuidado en general. También, y sobre todo, el entrenamiento con las fieras todos los días para que estén siempre dispuestas.

—¿Le ha ocurrido alguna vez un accidente con sus animales?

—No. En eso he tenido suerte. En los siete años que llevo como domador de fieras salvajes jamás he sufrido ni un pequeño zarpazo.

—Dentro de la jaula de exhibición, ¿qué fiera resulta más peligrosa y por qué?

—El animal más peligroso es el león cuando se trata de un grupo mixto, porque el león ataca al leopardo siempre que se lo encuentra en su misma jaula. Sin embargo, existen dos formas de ver las cosas, porque en una jaula donde hay pumas, panteras y leopardos, el más peligroso es el leopardo.

... Y UNA NOTICIA

Dentro de medio año prepararé un grupo mixto de catorce o quince animales diferentes: panteras, leopardos, pumas, leones machos, etc...

DE JUANES

BUTANO, S. A.

CAMBIO DE TELEFONO

El teléfono número 248 80 76, correspondiente con anterioridad a nuestro Servicio de Reclamaciones, fue sustituido hace más de dos años por el

NUMERO 276 24 69

Rogamos a nuestros distinguidos clientes se abstengan de llamar al número citado en primer lugar, ya que corresponde a una Empresa que no tiene la menor relación con BUTANO, S. A., a la que se le causan molestias con las llamadas que se le hacen, además de no conseguir ser debidamente atendidos en el objeto de su reclamación, que no llega a BUTANO, S. A.

DOS VIEJAS PELICULAS COMICAS FRANCESAS EN LA FILMOTECA NACIONAL

En la amistad —fraterna, cordialísima— de Cine y Circo, o viceversa —se puede alterar el orden, según el gusto de cada uno—, tiene un puesto muy descolante lo cómico. Cuando el cine se hizo espectáculo, en contra del vaticinio de sus propios inventores, los hermanos Augusto y Luis Lumière, y por la perspicacia de Georges Méliès, recurrió apresuradamente a las pistas circenses. Necesitaba expertos en suscitar la risa de las gentes. Y allí estaban los payasos, los "clownes", en las modalidades del tonto y el listo —aquel era el inteligente, al fingir lo opuesto, y no éste—, con sus ocurrencias, con sus ingenuidades, y, a veces, con sus ingeniosidades. Gesticulantes, exagerados, sus medios expresivos eran pantomímicos. Y lo que promovía el alborozo, la carcajada del público —de los mayores y de los chiquillos— era eso: su actuación, bufa, desenvuelta, más que en palabras, en una movilidad excesiva, muy difícil de captar por las cámaras filmicas. No se les pedía, al principio, hasta que entendiesen y se acostumbrasen al cinematográfico —de esta manera completa se le denominaba entonces—, sino que repitiesen sus mismos trabajos circenses. Ya surgirían de esa experiencia los verdaderos cómicos del cinema.

Y en efecto, apareció una figura original, que procedía del "Music-hall", que supo ajustar sus cualidades al nuevo espectáculo, cuyo nombre artístico, Max Linder —el auténtico era Gabriel Leuvillé—, alcanzó muy pronto gran popularidad.

Max Linder es el creador del cine cómico. Lo reconoció así admirativamente Charlie Chaplin, cuando Max —en la cima del triunfo— llegó a Hollywood e interpretó diversas películas: "Siete años de mala suerte", "Los tres mosqueteros" —estupenda versión caricaturesca de esta novela de Alejandro Dumas, en la que incorpora Linder el papel de D'Artagnan—, "Peor que una suegra"... Dijo Chaplin que aprendió de él lo que es exactamente la comicidad filmica.

Patinador, esquiador, boxeador, domador de pulgas y de leones, e incluso torero —en una película titulada así: "Max torero"— y enamorado siempre, en lucha con rivales más ricos que él, y favorecidos por las madres de las damitas —morenas y rubias, uno de sus mejores film es "Max entre dos fuegos"—, lo ha sido todo. En unas ficciones, magníficamente —por sus condiciones acrobáticas—, y en otras, menos; pero no se sabía si sacrificaba su lucimiento a la finalidad de divertir a los espectadores.

Autor íntegro, Max "escribía y dirigía sus películas" —como se puntualiza ahora, en terminología modernísima— y, además, era el protagonista. Igual que Charlie Chaplin.

Su hija Maud, que ostenta el apellido artístico Linder, ha reunido en una película algunos de sus mejores éxitos. Exhibida en diferentes Festivales ha sido como el descubrimiento de lo que significó, de lo que es aún en el cine Max Linder.

Desarrolló su labor desde 1907 a 1925. Y sus películas menos conocidas son las anteriores a 1911.

Incidencias breves. Episodios distintos. Con rasgos de humor no malo, agrio, sino bueno, alegre.

Muy elegante —practicaba la fórmula de que es preciso cuidar la vestimenta—, con su chaqué, su

pantalón a rayas, sus botines, la chistera y el bastoncillo, se creó un tipo, que sugirió a Charlie Chaplin, por contraste, el suyo de vagabundo.

En una de las sesiones de la Filmoteca Nacional se han programado dos viejas películas cómicas francesas. Ambas anteriores a 1911. Una es de Max Linder. Se titula "Max esquiador"; naturalmente que su actuación consiste en "demostrar" que no sirve para ese deporte. Y la otra, "Bureau, agente

de Seguros". Disparatada, perteneciente a lo que hoy se llama "humor negro": los sucesivos terribles accidentes que sufre el asegurado por Bureau Sorpresas continuas. Lances espeluznantes desenfadados burlescamente. La atrocidad transformada en un regocijante espectáculo. Con el juego a la vista del público. Y no con los ardides, con las trampas, con los trucos ópticos de Georges Méliès, ideador de los "efectos especiales".

Luis GOMEZ MESA

CONCESION DEL PREMIO «LOLA MEMBRIVES»

NUESTRO COMPAÑERO JOSE DE JUANES, GALARDONADO

Reunido el Jurado designado para otorgar el Premio «Lola Membrives» para obras teatrales instituido por don Conrado Blanco, tomó los siguientes acuerdos:

Primero. Que la lectura de las numerosas obras presentadas destaca varias de ellas de méritos relevantes y pertenecientes a muy diversos géneros teatrales.

Segundo. Que entre las obras finalistas se hizo una selección, y el Jurado decidió otorgar cuatro premios iguales de veinticinco mil pesetas cada uno.

Tercero. Como quiera que las obras seleccionadas como finalistas en el curso de las votaciones eran seis, don Conrado Blanco propuso, y el Jurado aceptó, ampliar el Premio «Lola Membrives»

a ciento cincuenta mil pesetas, a fin de premiar la totalidad de las obras finalistas, cada una de ellas con veinticinco mil pesetas.

Cuarto. Que abiertas las plicas en el pleno del Jurado, las seis obras premiadas son las siguientes:

«Fundido en negro», de don Ricardo Bada.

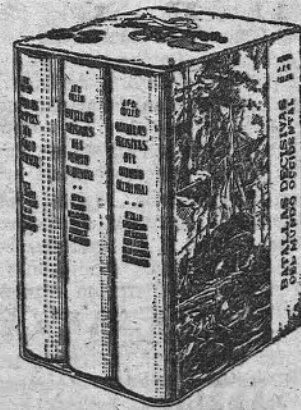
«Detrás de la fachada», de don Fernando Martínez Beltrán.

«Sofía es así», de doña Mercedes Ballesteros.

«Don Bosco», de don José de Juanes.

«La casa del padre», de don Luis F. de Igoa.

«La cuadrilla», de don Antonio D. Olano.



BATALLAS DECISIVAS DEL MUNDO OCCIDENTAL

por J. F. C. FULLER

Una obra monumental y exhaustiva, profusamente ilustrada, encuadrada en tela, con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color. Tres tomos presentados en una bella caja

Volumen primero: DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS A LA BATALLA DE LEPANTO. 662 páginas.

Volumen segundo: DESDE LA DERROTA DE LA ARMADA INVENCIBLE A LA BATALLA DE WATERLOO. 612 páginas.

Volumen tercero: DESDE LA GUERRA CIVIL AMERICANA HASTA EL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. 720 páginas.

Obra extraordinaria, acogida con alborozo en cuantos países se ha publicado; las BATALLAS DECISIVAS DEL MUNDO OCCIDENTAL será para los especialistas un libro insustituible de consulta y reflexión y para los lectores en general un pasatiempo apasionante e instructivo. El mayor elogio que podemos hacerle es el haberse agotado la primera edición en tres meses.

Precio de la obra completa: 1.250 pesetas, sin otro gasto, al contado; y a plazos, 1.350 pesetas: un primer reembolso de 350 pesetas y diez mensualidades de 100 pesetas cada una. Solicite folleto gratuito ilustrado.

BOLETIN DE PEDIDO

S. E. L. A. C., LIBROS

MTRO. NICOLAU, 27, 1.º, 1.º

BARCELONA 6

Muy señores míos: Ruego me envíen al contado a plazos la obra BATALLAS DECISIVAS DEL MUNDO OCCIDENTAL. (Haga una cruz en la forma de pago que le interesa.)

Don Calle número Ciudad

LOS DEPORTES

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES CLAUSURO LA REUNION DE MANDOS DEPORTIVOS

HAN ASISTIDO A LA REUNION LOS JEFES DE LOS SERVICIOS DE EDUCACION FISICA DE TODAS LAS PROVINCIAS

En el salón de actos de la Academia Nacional "José Antonio" se celebró ayer mañana la clausura de la Reunión Nacional de Jefes Provinciales de Educación Física de Juventudes. Fue presidida por el Delegado Nacional, Eugenio López, a quien acompañaban el Jefe del Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación Nacional de Juventudes, Antonio Pascual del Riquelme; el Director de la Academia Nacional de Mandos, Federico Pordomingo, y otros mandos nacionales de la Organización.

Se inició el acto con la lectura de las diez ponencias elaboradas durante la reunión, que junto a las conclusiones estadísticas de las actividades deportivas realizadas durante el pasado año, le fueron entregadas al Delegado Nacional.

Seguidamente Eugenio López pronunció unas palabras para manifestar la importancia de la colaboración técnica y el conocimiento de unos principios educativos que "son fundamentales para desarrollar nuestra actividad al máximo". Destacó la necesidad de que toda la acción de Juventudes sea consecuencia de una operación de estudio, trabajo y esfuerzo. "La Delegación Nacional está dispuesta a fortalecer la actividad física y deportiva, dada su importancia en la formación integral de la juventud". En este sentido anunció el

incremento del plan de instalaciones deportivas, tanto en centros de enseñanza primaria y media como en los Colegios Menores y demás servicios a la juventud.

Finalmente resaltó el espíritu de colaboración que existe entre las delegaciones nacionales de Juventudes y de Educación Física y Deportes, así como con la obra Sindical, de Educación y Descanso, que tan buenos frutos está dando. A continuación se abrió un extenso y animado coloquio.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Deportistas procedentes de España, Inglaterra, Dinamarca y Noruega, que participarán en un encuentro internacional la próxima semana, han llegado a La Habana.

COMENZO EN BARCELONA EL CAMPEONATO NACIONAL DE BILLAR AL CUADRO 71-2

EN LA COMPETICION INTERVIENEN LOS OCHO JUGADORES MAS DESTACADOS DE LA ESPECIALIDAD

BARCELONA. — En los locales del Club Billar Barcelona se ha iniciado el Campeonato Nacional de primera categoría de billar, al cuadro 71-2, con la participación de José Alvarez Ossorio, campeón de la Federación Catalana; Eduardo Brufau, subcampeón de la Federación Catalana; Manuel Oastro, Federación Andaluza (subcampeón); Juan A. G. Estrada, Federación Valenciana (campeón); José Gálvez, Federación Andaluza (campeón de Europa y de España); Alejandro Muñoz, Federación Norte (campeón); Antonio Perona, Federación Castellana (campeón), y Jaime Tortosa, Federación Valenciana (subcampeón).

En la primera jornada se enfrentaron Estrada-Tortosa. Resultó vencedor el primero, por 300 carambolas en 19 entradas, 54 de cada mayor y 1578 de promedio, contra 292-19-90-1536.

La partida fue muy disputada y finalmente hubo una gran reacción del jugador valenciano, que logró un merecido triunfo.

Alvarez Ossorio venció a Brufau, por 300-20-118-15, contra 142-20-27-710.

Ossorio se impuso desde un principio y logró la mejor tacada de la jornada, con 118 carambolas.

Gálvez venció a Castro por 300-13-79-23-07, contra 72-13-20-5-61.

El campeón de Europa hizo una excelente partida y se impuso de forma clara y rotunda a su oponente.

Finalmente, se enfrentaron Muñoz y Perona. Venció el primero por 300-35-75-8-57, contra 177-35-29-5-05.

La partida tuvo un gran principio de Perona, pero Muñoz logró dos series de 58 y 75 que le permitieron imponerse. (Mencheta.)

BALONCESTO

EL CAMPEONATO DE EUROPA COMENZARA EL 30 DE MAYO EN TBILISI Y MOSCU

ESPAÑA, SUIZA, HOLANDA E ITALIA JUGARAN UN TORNEO ELIMINATORIO A FINALES DE ENERO EN SAN SEBASTIAN

Convocado por la FIBA se celebrará del 30 de mayo al 10 de junio de 1965 el XIV Campeonato de Europa de Baloncesto, en Tbilisi y Moscú.

Participaron doce países, cuya clasificación viene dada por los resultados del anterior Campeonato de Europa, celebrado en Wrocław (Polonia), Copa Polar, Copa de

los Balcanes y tres torneos previos de clasificación.

El detalle de los equipos participantes es el siguiente:

Clasificados directamente:

a) Rusia, Polonia, Yugoslavia, Hungría, Bulgaria, Alemania oriental, clasificados en el XIII Campeonato de Europa de Baloncesto masculino, celebrado en Wrocław.

b) Finlandia y Suecia, clasificados en la Copa Polar.

c) Rumania y Grecia, clasificados en la Copa Balcánica.

Clasificados mediante torneos de clasificación:

a) Alemania occidental, Checoslovaquia, Bélgica y Austria, a jugar en Dortmund, Colonia o Essen, entre el 25 de enero y 5 de febrero.

b) Inglaterra, Francia, Luxemburgo e Israel, a jugar en París del 28 al 30 de enero.

c) Holanda, Suiza, Italia y España, a jugar en San Sebastián, del 29 al 31 de enero.

El equipo español se concentrará en San Sebastián el 17 de enero.

SEGUNDA DIVISION

EL MALLORCA VENCIO AL MESTALLA EN VALENCIA

VALENCIA. — En el campo de Mestalla se ha jugado anoche el partido de Segunda División entre los equipos del Mestalla y el Mallorca, venciendo este último por dos a uno.

BOXEO

La Asociación Mundial (WBA) reconocerá al vencedor del combate entre Ennie Terrell y Eddie Machen la categoría de campeón del mundo de los grandes pesos. Al mismo tiempo, la Asociación no reconoce a Cassius Clay como campeón mundial de la categoría, ni a Charles "Sonny" Liston como aspirante número uno.

El imbatido Eder Jofre (Brasil) pondrá en juego su título mundial de los gallos, contra el japonés Masahiko "Fighting" Harada, ex campeón del mundo de los pesos moscas, en Tokio, el próximo 25 de marzo. Jofre recibirá una bolsa entre 40.000 y 50.000 dólares.

CICLISMO

Según ha manifestado el patrón del equipo Inuri, recientemente asociado con el francés Margnat, Bahamontes, perteneciente al nuevo equipo Inuri-Margnat, participará en la Vuelta a España. Fundamentalmente, el Inuri-Margnat correrá en España y en Francia, ostentando la dirección del conjunto el ex corredor Raoul Remy. Tiene el proyecto de iniciar sus actuaciones en la Vuelta a Andalucía, con Bahamontes, Darrigade, Junkermann, etc.

TENIS

En encuentro correspondiente a los Campeonatos que se juegan en Quito, el español Juan Gisbert venció a Washington Suárez, campeón de Guayaquil, por 6-1 y 6-2.

MAZZINGHI CONSERVA SU TITULO MUNDIAL DE LOS MEDIOS JUNIORS

VENCIO POR PUNTOS A FORTUNATO MANCA EN ROMA

ROMA. — Sandro Mazzinghi, (Italia) conserva su título mundial de los medios juniors al vencer a los puntos a Fortunato Manca, su compatriota, campeón europeo de los pesos welters, en combate a 15 asaltos, celebrado en el Palazzo dello Sport de esta ciudad.

En presencia de 16.000 espectadores, Mazzinghi venció por cuatro puntos, adjudicándose siete asaltos, contra tres de Manca. Cinco de ellos fueron declarados nulos.

VEINTIDOS JUVENILES PRESELECCIONADOS PARA EL EQUIPO NACIONAL

EL PROXIMO MIERCOLES CELEBRARAN UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO EN MADRID

El Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado, de acuerdo con el plan trazado para la formación del equipo nacional juveniles, que participará en el Torneo Internacional de la UEFA 1965, ha convocado a los jugadores preseleccionados que a continuación se relacionan, para celebrar un partido preparatorio en Madrid, el próximo miércoles, día 16, en el campo del Plus Ultra (Ciudad Lineal), a las doce y media de la mañana:

Juan José Santamaría Rodríguez (Atlético de Bilbao), Angel Nogales Llona (At. Bilbao), Juan Manuel Urrea López (At. Bilbao), Juan Ignacio Sanz (At. Bilbao), Pedro Larvín Arcocha (At. Bilbao), Nicolás Estéfano Montalbán (At. Bilbao), José Mendiola López Eguino (Sestao S. C.), Carlos Manuel García Cuervo (La Camocha), José Fernández Lavandera (Langreo Unión Deportiva), Enrique Álvarez Costas (Celta de Vigo), Santiago Domínguez Carbonero (Sevilla C. de F.), Antonio Miguel López Garzón (Sevilla C. de F.), Francisco Puig Ribot (C. F. Barcelona), Luis Pujol Cozma (C. F. Barcelona), Jorge Andréu Aracil (Júpiter de Barcelona), José R. García Erviti (C. A. Osasuna), Juan Cruz Sol Oria (Valencia C. de F.), José Vicente Forme (Valencia C. de F.), Juan José García Caballero (Atlético de Madrid), Francisco Rodríguez Fernández (At. de Madrid), Luis Aparicio Hernández (Real Madrid C. de F.) y José Díaz Macías (A. D. Plus Ultra).

Los precitados jugadores serán concentrados en Madrid el próximo martes, día 15 del corriente.

LA FEDERACION DENEGO EL APLAZAMIENTO DE LA SANCION A DI STEFANO

NO HA RECHAZADO EL RECURSO DEL ESPAÑOL PORQUE AUN NO HA LLEGADO

La Federación Española de Fútbol ha contestado al telegrama cursado por el Club Deportivo Español, de Barcelona, denegando la posibilidad de que se aplase la ejecución de la sanción impuesta al jugador Alfredo Di Stéfano, que es, como se dijo, de dos partidos de suspensión, además de amonestación y multa.

El secretario de la Federación, don Andrés Ramírez, ha manifestado no ser exacta la información aparecida ayer en el sentido de que el Comité directivo de la Federación había rechazado el recurso interpuesto por el Español contra la sanción a Di Stéfano.

«No ha habido tal denegación federativa —ha dicho el señor Ramírez—, sino una contestación de la Federación al Español como consecuencia del telegrama recibido, denegando la posibilidad de aplazar la ejecución de la sanción.

Como informamos en su día, los acuerdos del Comité de Competición son de ejecución inmediata.»

«Además —ha añadido el señor Ramírez—, mal podría haber resuelto el Comité directivo una negativa al recurso españolista por la sencilla razón de que aún no hemos recibido tal recurso.»

Cuando el señor Ramírez hizo estas declaraciones eran las doce y media de la mañana. Y manifestó:

«A esta hora el recurso no ha sido aún formalmente presentado a la Federación Catalana de Fútbol, organismo que lo debe recibir para tramitarlo, enviándolo a la Federación Española.»

El señor Ramírez terminó diciendo:

«No obstante, si el recurso llega el lunes, el Comité de Competición está en disposición de examinarlo y resolver en pocas horas.»

DIPLOMA AL MERITO MOTORISTA 1964

El pasado día 7, en un solemne acto que clausuraba la XIX Asamblea Nacional de la Real Federación Motociclista Española, celebrada en Burgos, fue otorgado el DIPLOMA AL MERITO MOTORISTA 1964 a «LAMBRETTA LOCOCIONES, S. A.», por su brillante incorporación al deporte motociclista tanto en España como en el extranjero. Nuestra enhorabuena.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,30 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría Cisneros-San Pablo, Canoe-Arquitectura y Casasola-Borjés Cau.
- 10,00 PELOTA: En el Frontón Madrid, partidos de pala corta y mano por parejas de los Campeonatos de Castilla de primera categoría.
- 10,00 TENIS DE MESA: En el Club Banesto, calle Piquer, Ciudad Lineal, II Trofeo Orbis para segunda y tercera categorías, neófitos y juveniles.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, partido del Grupo XIV de la Tercera División Plus Ultra-Rayo Vallecano.
- 12,00 HOCKEY: En el Club de Campo, encuentro internacional amistoso Club de Campo-Benfica.
- 12,30 FUTBOL: En la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato nacional universitario Madrid-Salamanca.
- 16,30 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, encuentro de Primera División Real Madrid-Levante.

HOY POR LA MAÑANA EN LA CIUDAD LINEAL, PLUS ULTRA-RAYO VALLECANO SI LOS "ASEGURADORES" NO CONSIGUEN LA VICTORIA, SUS RIVALES TOMARÁN MUCHA VENTAJA EN LA CLASIFICACION

Hoy por la mañana, en el campo de la Ciudad Lineal, se jugará el primer partido Plus Ultra-Rayo Vallecano de la presente Liga, lo que quiere decir que se enfrentarán los dos primeros clasificados del grupo catorce de la Tercera División.

Si siempre los encuentros entre los dos grandes rivales del fútbol modesto madrileño despertaron interés y pasión, este de hoy alcanza sus límites máximos, dado los brillantes puestos que ocupan ambos equipos y la paridad de fuerza que entre ellos existe.

Los tres puntos de ventaja que el Rayo lleva al Plus Ultra y su condición de líder imbatido parecen indicar cierta superioridad de los vallecánicos sobre los aseguradores; pero el factor campo, que siempre pesa, aunque el terreno sea uno de nuestra capital, iguala la contienda, por lo que resulta demasiado arriesgado el dar un favorito.

Ni Martialay ni Eguluz han podido dar a conocer de manera firme la alineación de sus respectivos equipos, ya que los dos mantienen dudas sobre algunos de sus jugadores, de manera particular el primero, que cuenta con varios lesionados.

Pese a esto, casi puede asegurarse que el Rayo tendrá una formación casi idéntica a la de estas últimas jornadas, ya que la duda de Eguluz parece radicar únicamente en el puesto de interior derecha, donde lo más probable es que salga Juanito, ya que el titular, Segovia, se encuentra lesionado.

En cambio, en el Plus Ultra las dudas son muchas, pues existen lesionados en todas las líneas, razón por la cual Martialay probará a varios de sus muchachos poco antes de que dé comienzo el partido, y en vista del resultado de estas pruebas decidirá el equipo.

La pequeña ventaja teórica que el Rayo tiene sobre el Plus Ultra se verá compensada por el factor campo, dado que el Rayo está acostumbrado al terreno duro de Vallecas y hoy actuarán en la Ciudad Lineal, que tiene hierba.

Además, el Plus Ultra tendrá que hacer hoy el máximo esfuerzo para anotarse la victoria, pues venciendo es la única manera de disminuir la ventaja de tres puntos que el Rayo tiene, ya que de empatar, las cosas quedarían como están, y los aseguradores deberán devolver la visita en la segunda vuelta.

M. B.

SE DESIGNAN LOS ESCENARIOS PARA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION DE LA PROXIMA TEMPORADA

LOS ABSOLUTOS TENDRAN LUGAR EN LUJUA (VIZCAYA), Y LOS INFANTILES Y JUVENILES, EN CASTELLON

Ayer mañana se celebró la anual Asamblea general de la Federación Española de Natación, bajo la presidencia de los señores Higuelmo y Carvajal, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y de don Bernardo Picornell, presidente de la misma, con asistencia de la totalidad de miembros con derecho a voto en la misma.

En ella se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Concesión de las placas de honor del presente año a don Adolfo Esteban Ascensión, Subdelegado del Deporte Federado de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; a los directivos don Antonio Mones, de Sabadell, y don Francisco Rodríguez Melián, de Tenerife; a los nadadores Jesús Cabrera y señorita Isabel Castañé, al Club Natación Pamplona y a don Joaquín Amigo, ex Alcalde de Santa Cruz de Tenerife, gracias al cual se debe en buena parte la construcción de la piscina deportiva de aquella ciudad.

La Asamblea introdujo algunas variaciones en el régimen de licencias, en el sentido de reducir los periodos de libertad para cambio de club y otros detalles, y quedó enterada de que en el baremo de ayuda a clubs para el próximo año contarán también los resultados de los Campeonatos de España por Clubs, tanto masculinos como femeninos, así como los de waterpolo y saltos.

Se decidió la celebración de una Asamblea de clubs pertenecientes a la Federación Sudeste para resolver distintos problemas relacionados con la designación de presidente y funcionamiento de la misma.

Se adjudicaron los lugares de celebración de las distintas pruebas del presente año, de manera que los Campeonatos de España de Invierno se celebrarán en Valencia; el encuentro España-Inglterra de waterpolo, en Girona; el encuentro España-Italia, femenino, en Madrid; los Campeonatos de España —infantiles y juveniles—, en Castellón; los de natación sincronizada, en Palma de Mallorca; los absolutos de natación y saltos, en Lujua (Vizcaya); los de waterpolo (fase previa), en Sevilla, con fase final en Valencia, mientras que el Criterium Nacional de Clubs se celebrará en Gijón.

Fueron elegidos dos cargos vacantes en la Junta: uno en representación de Federaciones Regionales, y otro en representación de Clubs, para cuyos puestos fueron reelegidos los señores Navarro y Sierra.

Después de un animado capítulo

de ruegos y preguntas, y de que por parte del señor Carvajal, se hiciera entrega a distintas personas de la natación (los señores Ugarte, Fernández Aguayo, Sierra, Perdomo y Claret) de Medallas del Mérito Deportivo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, concedidas a lo largo del año, se levantó la reunión, en la que reinó un magnífico ambiente.

HOCKEY SOBRE HIERBA

EL BENFICA VENCIO AYER AL CLUB DE CAMPO

AMBOS EQUIPOS JUGARAN HOY UN NUEVO PARTIDO

El Benfica portugués derrotó ayer al Club de Campo de Madrid por tres a uno, en partido amistoso de hockey sobre hierba, jugado en el terreno del Club de Campo.

El primer tiempo terminó con empate a un gol. Marcó primero el Club de Campo, por mediación de López Quesada; pero empató el Benfica, que en el segundo tiempo marcó dos goles más.

El Club de Campo ha jugado por bajo de sus posibilidades, realizando un mal partido.

Hoy volverá a repetirse este encuentro, también en el Club de Campo. Comenzará a las doce y media de la mañana.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-LEVANTE

CON LA REINCORPORACION DE GENTO EL EQUIPO MADRIDISTA VUELVE A LA ALINEACION DE GALA

Hoy se disputa la decimotercera jornada de la Liga, y en ella le corresponde visitar el Estadio Bernabéu al Levante, equipo que marcha clasificado en el decimosegundo puesto, con sólo diez puntos y cuatro negativos.

Ni que decir tiene que el Real Madrid sale como claro favorito en la contienda, pues todos lo tienen a su favor, y sería la máxima sorpresa registrada hasta la fecha que el equipo valenciano pudiera conseguir no sólo la victoria, sino incluso un simple empate.

Que el Real Madrid salga como favorito en todos los pronósticos no quiere decir, ni mucho menos, que el partido tenga que resultar en extremo fácil, ya que es sabido que todos los equipos vienen a los campos madrileños dispuestos a luchar y conseguir el mejor resultado posible, aun perdiendo, ya que una derrota de las consideradas como «honrosas» son muy cotizadas por los aficionados y partidarios del equipo que la logra.

Que el Levante viene hoy al Estadio Bernabéu dispuesto a defenderse por todos los medios lícitos a su alcance lo demuestra bien claramente la alineación que ayer anunció como firme su entrenador, Orizaola, ya que la composición de su delantera, sin ningún auténtico extremo y un interior que normalmente juega de

medio, dice bien claramente que esta tarde en el Bernabéu veremos un «ceprojo» de los clásicos, y que sólo Wanderley y Ribera quedarán adelantados para intentar inquietar a la defensa blanca.

De todas maneras, la superioridad del Real Madrid es tan grande que este cerrojo no deba poder poner en peligro la victoria del actual campeón y líder, pero lo que sí podrá impedir es que el juego de los blancos sea lo brillante y efectivo de otras veces, pues ya es sabido que los jóvenes delanteros madridistas, si bien continúan batallando con todo su entusiasmo, se ponen nerviosos, y sus aciertos técnicos bajan bastante, así como su capacidad goleadora.

BENEDICTO

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Bañón, colegiado murciano.

ALINEACIONES

REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Martínez y Gento.

LEVANTE: Fernández; Victoriano, Gatell, Calpe; Vidal, Carlos; Domínguez, Marañón, Ribera, Wanderley y Pepín.

ELOLA VISITO EN BARCELONA DIVERSAS INSTALACIONES DEPORTIVAS

EN EL CEMENTERIO DE LA CIUDAD CONDAL DEPOSITO UNA CORONA DE LAUREL SOBRE LA TUMBA DE BLUME

BARCELONA.—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Eloa-Olaso, efectuó ayer una serie de visitas a diversas instalaciones deportivas barcelonesas.

En primer lugar, por la mañana, acompañado del Delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaran, y del secretario general del mismo organismo, Jaime Sanromán, estuvo en el recinto de la Universidad Industrial, con objeto de visitar las obras de construcción de una nueva piscina de competición, que construye la Diputación Provincial en aquel lugar. Tiene una longitud de cincuenta metros y a su alrededor se levantarán graderíos para que puedan presenciar las pruebas unas dos mil personas.

Desde este lugar, Eloa y acompañantes se trasladaron a la plaza de Folch y Torres, para visitar la Piscina Municipal construida. Fueron recibidos por el concejal ponente de Deportes, señor Asallit.

Desde allí se han trasladado al cementerio del Sudoeste para depositar la corona de laurel, con lazos de los colores nacionales y olímpicos, sobre la tumba de Joaquín Blume, descubriéndose una placa de bronce con el busto del malogrado deportista, y finalmente se rezó un padrenuestro por el eterno descanso de su alma. Se hallaban presentes los padres del infortunado gimnasta, con otros familiares, quienes expresaron a

Eloa su gratitud por el recuerdo que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes mantiene siempre para con su hijo.

Desde el cementerio, Eloa se dirigió a la Residencia Blume, donde fue recibido por su director, Ricardo Sánchez, profesores y becarios de esta magnífica Residencia y presidió una exhibición de natación y saltos de palanca y trampolín en la nueva piscina del establecimiento.

El programa de visitas terminó con la efectuada a los Hogares «Mundet», en donde se han puesto en funcionamiento estos días unas nuevas instalaciones deportivas. Se trata de dos campos de fútbol, una pista de atletismo, para efectuar lanzamientos de martillo, peso, jabalina y una recta para carreras de velocidad. Asimismo fue informado Eloa de las características de las demás instalaciones deportivas, así como de la proyectada piscina reglamentaria. Por la tarde, en los salones del Gobierno Civil, José Antonio Eloa presidió la reunión de la Junta Provincial de Educación Física, acompañado del representante en Cataluña de la DND, señor Samaran, y a continuación ambos fueron distinguidos con el título de socios del Real Club Náutico, en un acto que se ha celebrado a última hora en los salones de dicho club, haciéndose efectivo el acuerdo en tal sentido de la Junta general del citado Club en junio pasado. En el curso del mismo acto, José Antonio Eloa presidió el reparto de premios del II Campeonato Nacional de Cruceros del Mediterráneo y la Copa de S. E. el Generalísimo.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ Ayer, la Asamblea general de Clubs profesionales franceses tomó el acuerdo de que la Primera y Segunda Divisiones tengan cada una de ellas veinte equipos, y que de Primera a Segunda descendieran los tres últimos y ascendieran los tres primeros de Segunda, disputando la promoción los que ocupen los puestos 16 y 17 y los que ocupen los lugares cuarto y quinto de Segunda.

★ Ya están realizándose gestiones para organizar el Trofeo Ramón de Carranza del año próximo. Están contratados el Inter y el Independiente, más el Betis, ganador del de este año, y para el cuarto puesto es lo más probable que sea designado el Barcelona.

★ En la jornada de ayer en la Primera División de la Liga Escocesa destaca la victoria lograda a domicilio por el Rangers, por tres tantos a uno, sobre el Dundee.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 13 DE DICIEMBRE, A LAS 4.30-TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

LEVANTE U. D.-REAL MADRID C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas de Alfonso XI, número 6, y Av. de Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, y en las del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 de la tarde. La entrada de personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 de la misma.

EDICTO

En virtud de providencia dictada en este día por el ilustrísimo señor Magistrado Juez del Juzgado de Primera Instancia número tres de esta capital, en los autos seguidos a instancia del Banco Hipotecario de España contra la Sociedad Inmobiliaria Biomar, S. A., sobre secuestro y posesión interina de finca especialmente hipotecada, se saca a la venta en pública y primera subasta y término de quince días la finca especialmente hipotecada, que es la siguiente:

EN MADRID.—(Vinaroz, Bloque A.).—Piso primero, letra C.—Tiene su entrada a la derecha, al frente, según se sale de la escalera. Linda, derecha, con la calle de Vinaroz; izquierda, patio central y piso B; fondo, con la casa 3 de Vinaroz, y frente, con el descanso de la escalera y piso 1.º D. Se compone de vestíbulo, 5 habitaciones, cocina, baño, aseo de servicio y oficio. Su cabida es de 110 metros cuadrados. Le corresponde el 3,95 por 100 en los elementos comunes.

Para que tenga lugar la citada subasta, que se celebrará en la sala audiencia de este Juzgado, sita en la calle del General Castañón, número uno, se ha señalado el día 9 de enero próximo, a las doce de su mañana, advirtiéndose a los licitadores:

Primero.—Que se tomará como tipo de la subasta la cantidad de ciento treinta mil pesetas, fijado en la escritura de préstamo, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo.

Segundo.—Que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento del tipo indicado, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Tercero.—Que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

Cuarto.—Que los autos y los títulos de propiedad, supeditados por certificación del Registro, estarán de manifiesto en Secretaría, debiendo conformarse con éstos, y no tendrán derecho a exigir ningunos otros, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Madrid, treinta de noviembre de mil novecientos sesenta y cuatro. El Juez. (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

Principales programas para el domingo, día 13 de diciembre de 1964

MEDIODÍA

12,05: Música de España. — 12,35: Luna de miel. — 13,05: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,10: Novedades musicales. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,55: Pantalla cinematográfica. — 15,00: Automotodeporte. — 15,15: Cita en la tarde. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 15,45: Domingo deportivo español.

TARDE

18,30: Educación y descanso. — 19,00: Gran gala de la nueva ola musical.

NOCHE

21,00: Música y palabras. — 21,40: La voz de la Fiesta. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 22,30: Orquestas en alta fidelidad. — 23,00: Sala de conciertos de la REM. — 24,00: España de noche. — 3,30: Cierre de la emisión.

VIDA SOCIAL

Enlace Sarrate Capdevila - Bruno Almqvist

En la iglesia de San Agustín, artísticamente adornada con flores blancas, se celebró la boda de la señorita Renate Bruno Almqvist con el abogado don José Luis Sarrate Capdevila.

Bendijo la sagrada unión el señor cura párroco del templo, don Avelino Gómez Ledo, quien pronunció elocuente plática.

La gentil desposada, que vestía original modelo en raso natural, entró en el templo del brazo de su padre y padrino de boda, don Bruen Bruno. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María Luisa Capdevila de Sarrate.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Guillermo Pasch Jufferbruch, general don Carlos Westendorp, excelentísimo señor don Javier Lasso de la Vega, don Warner Schult, don Hermann Zander, director general de Telefunken; don Herbert Wilmer, doctor Blas Agra Cadarso, don Christian Frommke, don Jesús Rodríguez de Navia, don Javier Ríos, don Hell Bruno y don Mario Castel von Philip, y por parte del novio, el excelentísimo señor don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida; don Alfonso de la Fuente Chaos, excelentísimo señor don Tomás Romojara Sánchez, mi-

nistro del Tribunal de Cuentas del Reino; don Luis Gómez Sanz, abogado del Estado; don Gregorio Paunero Martín, don Juan Pro Rosendo, don Vicente Traver Urios, don Luis Cebrián Llorente, don Jesús Sarrate Nevot, padre del novio; sus tíos don Luis Serrate y don Juan Cano y su hermano don Carlos.

Terminada la ceremonia religiosa, durante la que fueron interpretadas diversas composiciones por los coros de la catedral de Madrid, los invitados se trasladaron a los salones de la iglesia, donde les fue servido un «cocktail».

NATALICIO

La señora de Mateo Tari, nacida María del Carmen Alcántara, ha dado a luz el día 11 una niña, séptimo de sus hijos, que recibirá el nombre de Rocío.

BAUTIZO

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias ha recibido las aguas bautismales el segundo de los hijos de los señores de Antolín Fernández. Fue apadrinado por sus abuelos y se le impuso el nombre de Juan Carlos.

CANTINFLAS BAILA EL "TWIST" EN "EL EXTRA"



Los que han tenido el privilegio de verlo no saben a ciencia cierta cómo encasillar esta nueva exhibición coreográfica del imponente cómico mejicano. En lo que coinciden todos es en que solamente un fenómeno de la clase de Cantinflas es capaz de imprimir tan extraños y desarticulados giros a un baile.

A través de su larga y jugosa trayectoria, nos tiene acostumbrados Cantinflas a sus divertidas excentricidades, pero ésta rebasa todos los límites, ya que no sólo se

presenta como innovador de un baile de moda, sino que también hace una exhibición fantástica de su habilidad como actor de infinita ductibilidad, actuando como Armando Duval en «Margarita Gautier», de «sans culottes» en un episodio de la Revolución Francesa, de formidable guerrero de la raza «huehuenche» e incluso de implacable pistolero. Y todo ello en una película extraordinaria filmada en eastmancolor: «El extra», que presenta en España Procinés, S. A., mañana lunes, en los cines Rialto, Fantasio y Figaro.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

TIVOLI - ROSALES

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Un mismo deseo inspirado por una mujer puede ser maravilloso o puede ser maldito



La película que toda mujer necesita conocer:
"AL BORDE DEL ABISMO"

RIALTO FANTASIO FIGARO

MAÑANA LUNES,
ESTRENO DE UNA PELICULA IDEAL
PARA UNAS FIESTAS FELICES

MARIO MORENO

Cantinflas



EASTMANCOLOR

ALMA LILIA FUENTES

CARMEN MOLINA

Toda la gama de la más desbordante comicidad
tiene su mejor exposición en esta hilarante
comedia
PARA TODOS LOS PUBLICOS

C I N E

"AL BORDE DEL ABISMO"

«Al borde del abismo» nos muestra una de las más trágicas horas que puede vivir una mujer. Uno de los principales organismos oficiales del país en donde transcurre la acción de la película ha comunicado recientemente, y demostrado con pruebas documentales, que cada día en mayor número sucede algún episodio con gran semejanza a lo que se expone en «Al borde del abismo».

Su argumento es una tensa historia que suele encontrarse, a veces, escrita a continuación de los titulares a tres columnas en la primera página de algunos diarios: «La Policía busca a un hombre que la pasada noche asaltó brutalmente a una mujer en su casa».

«Al borde del abismo» se refiere tanto al asalto que sufre una joven esposa como a sus consecuencias, y el «suspense» es el efecto dramático utilizado por el director Cyril Frankel y la autora del guión, la novelista Elizabeth Jane Howard, para acentuar el papel de la protagonista.

Es el de «Al borde del abismo» un argumento convincente y positivo para la apreciación del sufrimiento en la víctima. Y en él se asiste al enfrentamiento con la actitud compasiva que hoy día tanto se estiliza para con el ofensor.



Richard Todd, Anne Heywood, Jack Hedley, Jeremy Brett y la estrella francesa Nicole Maurey son los principales protagonistas de «Al borde del abismo», película producida por Taymod Stross y rodada en cinevisión, que mañana lunes se estrena en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Tivoli y Rosales.

UNA PELICULA DONDE SE HACE REALIDAD EN CADA SECUENCIA EL LEMA «MAS DIFICIL TODAVIA»



SAMUEL BRONSTON

JOHN WAYNE

CLAUDIA CARDINALE

RITA HAYWORTH

EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO

LLOYD NOLAN

RICHARD CONTE

JOHN SMITH

HENRY HATHAWAY · DIMITRI TIOMKIN

CINERAMA

TECHNICOLOR



IMPERIAL-BENLLIURE-BARCELO

MAÑANA LUNES

¡¡ UN REGALO DE NAVIDAD !! LA PELICULA QUE MEJOR RECUERDO LE DEJO. SUS HIJOS SE EMOCIONARON Y DIVERTIRAN IGUALMENTE

filmax PRESENTA

UN FILM DE

Walt Disney



Blanca Nieves

Y LOS 7 ENANITOS

AUT. FANT. PRESENTA TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SESENTA CABALLOS BLANCOS



¿Qué circo habría de actuar en «El fabuloso mundo del circo»? La respuesta a esta pregunta la encontró Samuel Bronston, después de muchas dudas y cavilaciones, en el espectáculo ambulante de Franz

Althoff, especialmente contratado, con todos sus elementos, para el rodaje de la extraordinaria película. Entre los números de Althoff que usted admirará en el film, figura, con carácter de atracción

fuera de serie, el de 60 caballos blancos amaestrados, procedentes de la famosa yeguada Lipizzan, de donde han salido y salen no sólo la inmensa mayoría de las «estrellas equinas» de todo el mundo, sino también las famosas cabalgaduras de la Escuela Española.

Después de entusiasmar a los públicos de los jardines Tivoli, de Copenhague, y Winter, de Berlín, así como al del Prater vienés, el circo Althoff —leones y tigres, trapecistas y funámbulos, malabaristas y payasos de la más alta cotización internacional— despliega para el espectador de «El fabuloso mundo del circo» sus mágicas posibilidades. Y junto a él, números especiales del viejo Oeste legendario, con asaltos a diligencias, cabalgadas escalofrantes, tiradores de excepción, incendios, combates, emboscadas y héroes. «El fabuloso mundo del circo», en technicolor, podrá ser admirada en cinerama. En su reparto sin posible mejora, John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth, Lloyd Nolan, Richard Conte y John Smith, dirigidos por Henry Hathaway. «El fabuloso mundo del circo», distribuida por Chamartín.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211

CALLAO. Frechados 23. Teléfono 2224462

CALLAO. Duque de Sesto 3. Teléfono 2754310

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine. Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (322.)

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera 26.

HIPOTECAS

¡¡ CAPITALISTAS !! Propietarios!! Realizamos hipotecas, garantizadas. Franco. Bravo Murillo, cuatro. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º centro. Pádua, 58.

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones romespuma, descanso perfecto. Fábrica.

Bravo Murillo 52. Lucas Tena 2

TELEVISORES

TELEVISORES UHF, pago en 36 plazos, con regalo de antena, mesa y elevador. No importa su problema. Nosotros ponemos el televisor, y usted las condiciones. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha.

TELEVISORES. 175 pesetas semanales. Carretas, 33.

TELEVISORES. Sin pagas extraordinarias.

TELEVISORES. Sin entrada. Carretas, 33.

CARRETAS, 33. 2219704. Abierto hasta las 9.

ESTUFAS. Carretas, 33.

LAVADORAS. Carretas, 33.

COCINAS. Carretas, 33.

CARRETAS, 33. Sin aumento, sin entrada.

CARRETAS, 33. No hace regalos, kalafurcios, ni antenorcillos.

CARRETAS, 33. Buenas facilidades de pago.

TELEVISORES UHF. Pagos a su comodidad desde 400 al mes. Sin entrada, sin fiador, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Anuncio verdad. Compruebe. Visítanos a domicilio sin compromiso o visite nuestra Exposición. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid

VARIOS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. FRÜH. BECK DE BURGOS ORFEON PAMPLONES. ISABEL PENAGOS (SOPRANO). RUTH SIEWERT (CONTRALTO). MARAN (TENOR). AUE (BAJO)

Hoy domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema. "Octava", "No. vena", Beethoven.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

Presenta recital pianista Abbey Simon. Lunes 14, 7.30 tarde, teatro Marquina. Programa: "Sonata opus 110", Beethoven; "Sonata opus 35", Chopin; "Sonata opus 28", Prokofiev; "Seis estudios", Paganini. Informes e inscripciones socios: Los Madrazo, 16, bajo. Teléfono 2210907.

ABBEY SIMON

Extraordinario recital. Programa: "Sonata opus 110", Beethoven; "Sonata opus 35", Chopin; "Sonata opus 28", Prokofiev; "Seis estudios", Paganini-Liszt. Lunes 14, 7.30 tarde. Teatro Marquina. Localidades, en taquilla.

ADOLFO LEON Y "BALLET" ESPAÑA

Lunes 21 extraordinario recital danzas españolas. Homenaje a Albeniz y obras de Granados, García Lorca, etc. Teatro Marquina, 11 noche. Localidades, en taquilla.

TEATROS

SIGUEN "LOS TITERES"

Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, que presentan "La feria del come y calla". Un espectáculo como no se ha visto nunca. Una comedia musical, de Alfredo Mañas, pensada para los niños y para los mayores. Un numeroso reparto de actores excepcionales, dirigidos por Angel F. Montesinos, con música de Carmelo A. Bernaola y coreografía de Ricardo Ferrante. Todos los domingos, a las 4, en el teatro María Guerrero Localidades, desde 5 pesetas.

"GLOBOS DE ILUSION"

el programa infantil de Radio Nacional de España, espera a todos los niños, a las 12 de la mañana, en el teatro de la Zarzuela. ¡Cada domingo un programa distinto! Hoy, aventuras de Nanín y Juanín en el fondo del mar y con negros antropófagos. Contestaciones de Pitiso a sus amigos. Concurso. Nuevos cuadros, canciones y cuentos. Todo ello y mucho más conducido por la magia de Hada Dulce. ¡¡Grandioso éxito!!!

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Zoo (de Vercors, en versión de Félix Ros), con Ismael Merlo, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo), con Carmen Bernardos y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10.45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Director: José Tamayo.

CALDERON.—7, 10.45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días sin aumento.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso), por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Elisa Ramírez Antonio Cero. ¡La comedia más divertida de Alfonso Paso! ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa!

COMEDIA.—Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO.—(Teléfono 2227289.) 7, 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Pauli y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati

Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL.—(2212247.) 4.30 (populares) y 7.30: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), con Guillermo Marín y Victoria Rodríguez. Decorados y figurines: Salvador Dalí. Ilustraciones musicales: R. Sainz de la Maza. Dirección: Luis Escobar. Último día. 4.30 tarde. Butaca, 25 pesetas. Paraíso, 2.50 pesetas. 7.30 tarde: Butaca, 50 pesetas. Paraíso, 5 pesetas.

GOYA.—7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw). Últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal, en Un domingo en Nueva York. Primer actor, Carlos Larrañaga; Francisco Valls. Dirección: Adolfo Marsillach. Día 23: ¡Acontecimiento! Debut compañía titular, con Isabel Garcés. Estreno: Mamá con niña (de Alfonso Paso). ¡Una obra cómica divertidísima! (Localidades a la venta para todas las fiestas.)

LARA.—(2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en El carrusel (de Victor Ruiz Iriarte).

LATINA.—(Empresa Colsada.) 7, 10.45. La compañía de revistas Casal, Navarro, Diaz, presentan: ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. "Ballet" Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Exito arrollador! ¡Oh... la dulce vital! (con Bebé Palmer, Manolito Codoso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison "Ballet").

MARIA GUERRERO.—(2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 11. Hoy domingo: El Rey se muere (de Ionesco; traducción de Trino Trives) y El nuevo inquilino (acto corto de Ionesco). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. (Se despacha en Contaduría.)

MARIA GUERRERO.—Hoy, a las cuatro: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan la comedia musical, de Alfredo Mañas, La feria del come y calla. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, desde 5 pesetas.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4.30 y 7.15: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4.30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN.—7 y 11. Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA.—7, 11: Las ratas suben a la ciudad (de Emilio Romero), con Arturo Fernández, Nuria Torray, Carlos Casaravilla y Manuel Diaz González. Director: Fernando Fernán-Gómez.

VALLE INCLAN.—(2411389.) 7 y 11: Conchita Montes, en Cocó (de Mithois). Adaptación: Tono. Dirección: Fernán-Gómez. ¡Una tragedia divertidísima! A la venta, localidades función Nochevieja. Lunes, noche, no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA.—(2214341. Temporalidad oficial de "Ballet" y Teatro Lírico Nacional del Ministerio de Información y Turismo y la Sociedad General de Autores de España, 1964-65.) 7 tarde: Compañía titular, con El hijo fingido (de Jesús María de Arozamena, Victoria Kamhi y Joaquín Rodríguez). Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular, coreografía: Alberto Lorca. Director de orquesta: Odón Alonso. Director de escena: Luis Escobar.

ZARZUELA.—12 horas: Globos de ilusión (aventuras en el fondo del mar) (de López-Ripalda, música de Gómez-España). Programa infantil de Radio Nacional de España. Cada domingo un nuevo programa. ¡¡Grandioso éxito!!!

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607. Dos últimos días.) 4 tarde: Función especial. 6.45 y 10.30: ¡Exito! del Circo Royal, de Londres. ¡Leopardos! ¡Leones! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Cacatuas! ¡El canguro boxeador! ¡Las gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡El mejor "clown" del mundo! ¡El intrépido artista inglés Roy Fransen, que se lanza, envuelto en llamas, a una piscina en llamas, desde 20 metros de altura! ¡Fuego sobre fuego!

CINES

ALBENIZ.—11 mañana, función especial. 6.15 y 9.45: La conquista del Oeste (technicolor). Cine-rama apto todos los públicos. (Pases película: 11.10, 6.25 y 9.55.) Últimas semanas. Precios populares.

ALCALA.—El salario de la violencia y Historia de una monja.

ALCANTARA.—Alí en el colegio y Un mariano en California.

ALEXANDRA.—Un fresco en apuros, AMAYA.—Los paraguas de Cherburgo.

APOLO.—El tercer hombre y Entre dos fuegos.

ARGUELLES.—4, 6.15, 8.45, 11: Desde Rusia, con amor (Sean Connery).

ASTUR.—Autopsia de un criminal y Desde Rusia con amor.

AVENIDA.—(2217571.) 4.15, 7 y 10.30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinematógrafo. Novena semana.

AZUL.—Romanof y Julieta y Uno, dos, tres.

BAHIA.—Capri y Siete días de mayo.

BARCELO.—4.45, 7, 10.45: La nueva Cenicienta (Antonio, Marisol). Tolerada.

BECHERRA.—Plan 402 y Los rebeldes de Kansas.

BECCER.—El tercer hombre y Entre dos fuegos.

BELLAS ARTES.—Los palomos.

BENAVENTE.—13 calle Oeste y Esplendor en la hierba.

BENLLIURE.—4.45, 6.45, 9 y 11: Franco, ese hombre. Tolerada.

BILBAO.—Espionaje en Hong Kong.

BULEVAR.—Siete días de mayo.

CALIFORNIA.—Los Tarantos y El noviazgo del padre de Eddie.

CALLAO.—4.30, 7, 10.45: Casi un caballero (A. Closas, C. Velasco, J. L. L. Vázquez).

CANCELLER.—La casa de Montevideo.

CANDILEJAS.—Los titanes y Un fresco en apuros.

CAPITOL.—4.15, 7, 10.30: Tom Jones (technicolor). Cuatro "Oscar".

CAPRI.—(2521069.) 3.30: La montaña siniestra (Spencer Tracy) y Un fresco en apuros (Jerry Lewis Dean Martin). Primer reestreno. Para 14 años.

CARLOS III.—Su propia víctima.

CARLTON.—Capitán Newman.

CARRERAS.—10 mañana: Escala en Hawai y Cinco mujeres marcadas.

CARTAGO.—(2577023.) 4.30, 7 y 10.30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin). Mayores 14 años.

CERVANTES.—Cazador de forajidos y Vacaciones en Roma.

COLISEVM.—4.15, 7, 10.30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Exito mundial!

CONCEPCION.—Sol de verano y Desde Rusia con amor.

CONDE DUQUE.—La niña de luto.

CONSULADO.—Su propia víctima.

COFACABANA.—Palmer ha muerto y Gallardo y calavera.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Fanny, La espada del Islam. Toleradas.

DOS DE MAYO.—5: Antonio en las cuevas de Nerja, Exodo.

EL ESPANOLETO.—(Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 4, 7, 10.30: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

EMPERADOR.—Alias Jesse James y El valle de las espadas.

ESPRONCEDA.—El gran Mac Lintock.

EUROPA.—Exodo.

FANTASIO.—Rififi en la ciudad.

FIGARO.—Rififi en la ciudad.

FELIPE II.—La mujer marcada y Los pájaros.

FLORIDA.—El terror de los tongs y Rebelión a bordo.

FUENCARRAL.—4.30, 7, 10.30: Franco, ese hombre (cinematógrafo, technicolor). Tolerada.

GALILEO.—Policía Montada del Canadá y El mundo cómico de Harold Lloyd.

GAYARRE.—Amores en Ischia.

GONG.—4: Desde Rusia con amor. (Sean Connery).

GRANADA.—El tercer hombre y Entre dos fuegos.

GRAN VIA.—4, 7 y 10.30: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

IBIZA.—Como dos gotas de agua y El tesoro de Sierra Madre.

IDEAL.—4.30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud). Mayores 18 años. Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Franco, ese hombre. Tolerada.

IMPERIO.—El desfiladero de la muerte y Rebelión a bordo.

INFANTAS.—Siete días de mayo.

IRIS.—El Cid.

JORGE JUAN.—Siete días de mayo.

LIDO.—Invasión en Birmania y Los palomos.

LOPE DE VEGA.—4.30, 7, 10.30: Póker de sangre (Robert Hossein).

LUCHANA.—4.30, 7, 10.30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

LUX.—Antonio en las Cuevas de Nerja y Exodo.

MADRID.—4.30, 7, 10.30: Cita en Las Vegas (Ann-Margret, estrella del año). Panavisión. Color. Mayores.

MAGALLANES.—3: Autopsia de un criminal y Su pequeña aventura (Doris Day).

MARVI.—El desierto de Pigalle.

METROPOLITANO.—Fuera de la ley y El señor de Hawai.

MONACO.—(Tel. 2566211.) 4.30: Un fresco en apuros. Color.

MONTECARLO.—3.30: El temible Mr. Cory (Tony Curtis) y Desde Rusia, con amor (Sean Connery). Primer reestreno.

MONTERA.—El gran Mac Lintock.

MONUMENTAL.—4: Adorable idiota (Tony Perkins, Brigitte Bardot). Tolerada.

MORASOL.—Fuera de la ley y El señor de Hawai.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Autopsia de un criminal, Su pequeña aventura (Doris Day, James Garner).

NARVAEZ.—El gran Mac Lintock.

NIZA.—Isidro, el labrador y El capitán Blood.

ODEON.—La isla misteriosa y Los palomos.

PALACE.—Amores en Ischia.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.45, 6.45, 9, 11: La nueva Cenicienta (Antonio, Marisol). Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—Un fresco en apuros.

PALAFUOX.—Becket.

PANORAMA.—El día de los enamorados y Garras de muerte.

PAVON.—Fuera de la ley y El señor de Hawai.

PAZ.—4.15, 7, 10.15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión, 70 milímetros. S. E. Todd. (Para todos los públicos.) Venta anticipada. (Pases película: 4.35, 7.25 y 10.40.)

P E L A Y O.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Feria en Sevilla, La Fayette. Toleradas.

PENALVER.—El señor de Hawai.

PEZ.—El tercer hombre y Entre dos fuegos.

PLEYEL.—Bambino y Cuatro tios de Texas.

FOMPEYA.—Amores en Ischia.

POSTAS.—El tercer hombre y Entre dos fuegos.

PRINCESA.—Los palomos.

PRINCEPIO PIO.—Fuera de la ley y El señor de Hawai.

PROGRESO.—Espionaje en Hong Kong.

PROYECCIONES.—11 mañana, 6.15, 9.45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11.10, 6.25 y 9.55. Precios populares. Últimas semanas.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Un día en las carreras. La calle de los conflictos. Toleradas.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4.30, 7 y 10.30: Ronda de crímenes.

RIALTO.—4.30, 7 y 10.30: Rififi en la ciudad (Fernando Fernán-Gómez, Jean Servais).

RICHMOND.—Capitán Newman.

RIVIERA.—Chico o chica y Un sabio en las nubes.

ROXY (A).—Su propia víctima.

ROXY (B).—La casa de Montevideo.

SAINZ DE BARANDA.—Noches del universo y El señor de Hawai.

SALAMANCA.—La tía Tula.

SAN DIEGO.—Los corsarios del Caribe y Mi mula Francis.

SAN CARLOS.—5.15 y 9: El tercer hombre y Entre dos fuegos.

SAN MIGUEL.—4.15, 7, 10.30: 100.000 dólares al sol (J. P. Belmondo, Lino Ventura).

SAN REMO.—Exodo.

SOL.—10 mañana: Huida a Berlín y Solimán el conquistador. Tolerado.

SORRENTO.—La frontera del terror y Siete días de mayo.

TIVOLI.—El hombre tranquilo.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4.15, 7, 10.30: Capitán Newman (Gregory Peck, Tony Curtis).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 10.30: Un fresco en apuros (Dean Martin, Jerry Lewis). Technicolor.

URQUIJO.—Un fresco en apuros.

VALLEHERMOSO.—El gran Mac Lintock.

VELAZQUEZ.—El gran Mac Lintock.

VERGARA.—Los palomos.

VICTORIA.—Los palomos.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10.30: El desierto de Pigalle (Annie Girardot, Pierre Trabaud).

VARIOS

CLUB IMPERATOR.—Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2431131 (Argüelles). Presenta todos los días, Festival de estrellas. Torrebuno, Robert Jantal, Michel y Laura. Tres orquestas. Únicamente tardes.

FRONTON RECOLETOS.—5.30: Sarasola I. Sarasola II; Ramondegui Ibarra. Durán Beitia; Zubielqui Landa. Dño Alsúa; Arrieta Aguirre Bengoa.

J'HAÏ.—Sala de fiestas.

LIDO.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Hind Morabi.

T V E

DOMINGO

MATINAL

9.00: Apertura.—9.03: ¡Buenos días!—10.00: Salto a la fama.—11.00: Eurofestival.—11.30: Concierto.—1.00: Lucille Ball (telefilm).—1.30: Estudio 3: «Paso de peatones».

SOBREMESA

2.00: El día del Señor.—2.30: Teleclub.—2.50: En antena... ¡Al fútbol!—3.00: Telediario, primera edición.—3.20: Perfil de la semana.—3.30: Discorama.—4.00: Bonanza.

INFANTIL

5.00: Fiesta con nosotros.

NOCHE

6.00: Reina por un día.—7.00: Retransmisión desde Valencia del partido de fútbol Valencia-Barcelona.—9.00: ¿Quién es quién?—9.30: Teledporte.—9.45: Telediario.—10.00: La historia de San Michel.—10.45: Festival Internacional de Clowns en el X aniversario de «Grock». Una retransmisión de Eurovisión desde Campione (Suiza).—12.00: Flamenco.—12.30: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1.00: Avance de Telediario.—1.03: Bárbara Stanwick: "El pistolero