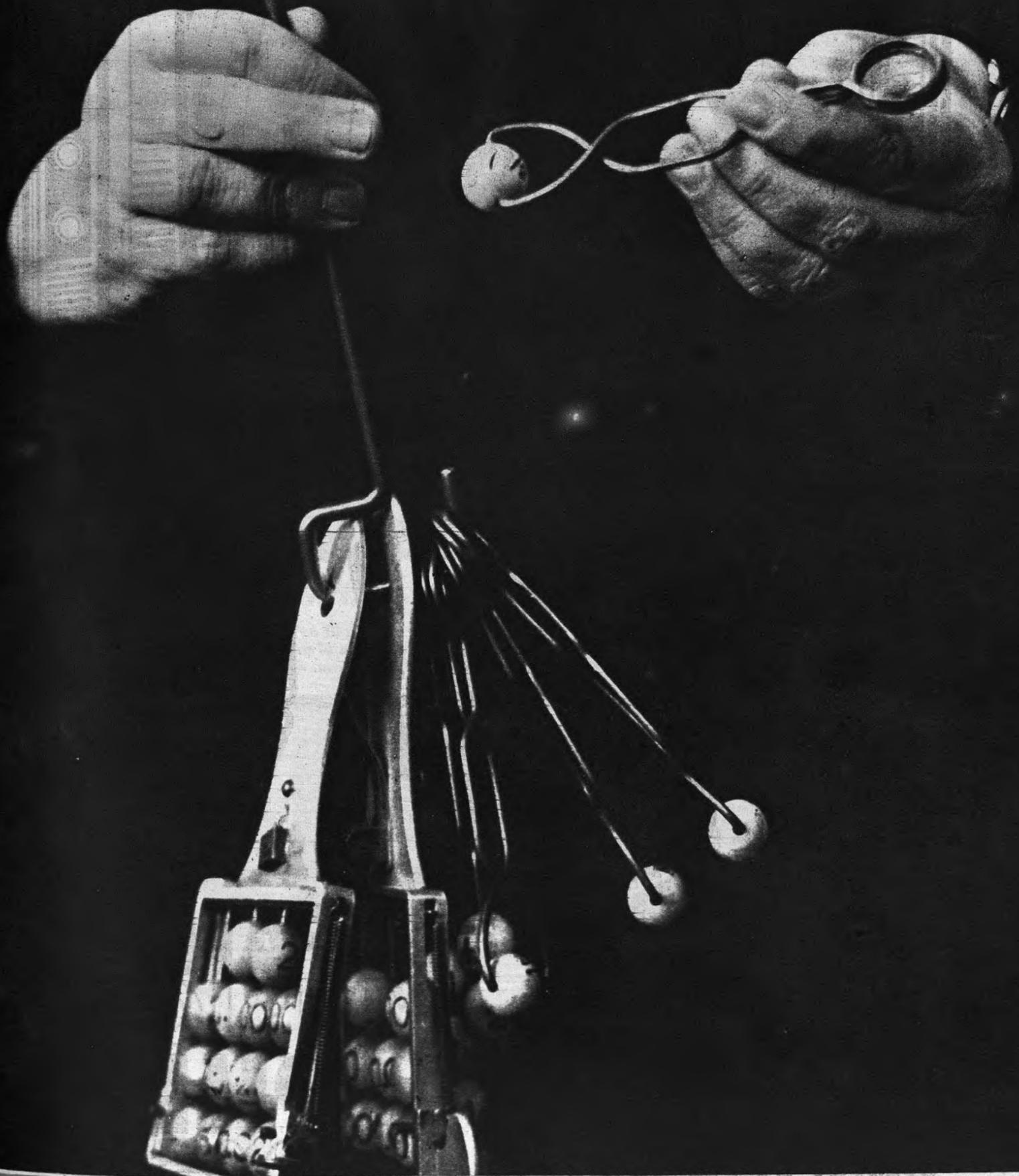




Arriba

Madrid, domingo 20 de diciembre 1964

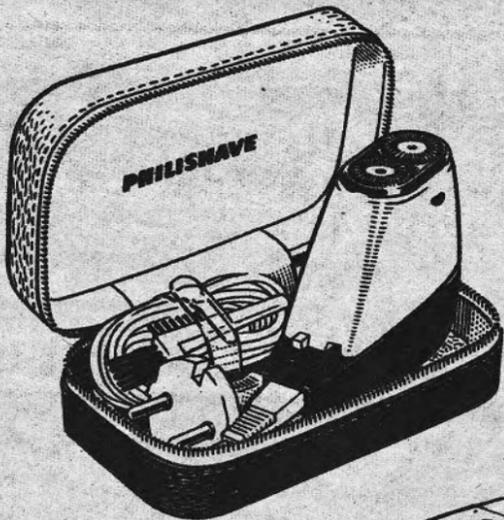


**EL «GORDO»,
EN LA MANO**

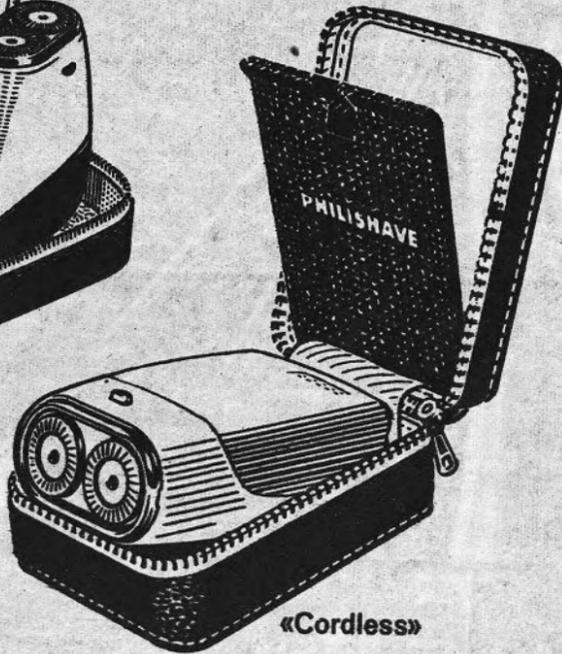
Como un racimo en cuya pulpa se esconden háquicas alegrías, como un arete para colgarlo en el lóbulo de la diosa Fortuna, las esferitas de boj ensartadas en alambre esperan su momento para emparejarse con un galán ignorado, quizá el que cada uno quisiera. En la mañana del martes, estas bolas de los premios mayores del sorteo de Navidad, en la mano del funcionario la de los treinta y siete millones y medio del «gordo», volverán a nacer con alegría. — (Pastor.)



TELEVISOR
23 TE 392 A



PHILISHAVE 120 SPECIAL



«Cordless»



PHILISHAVE 800 S

ARO



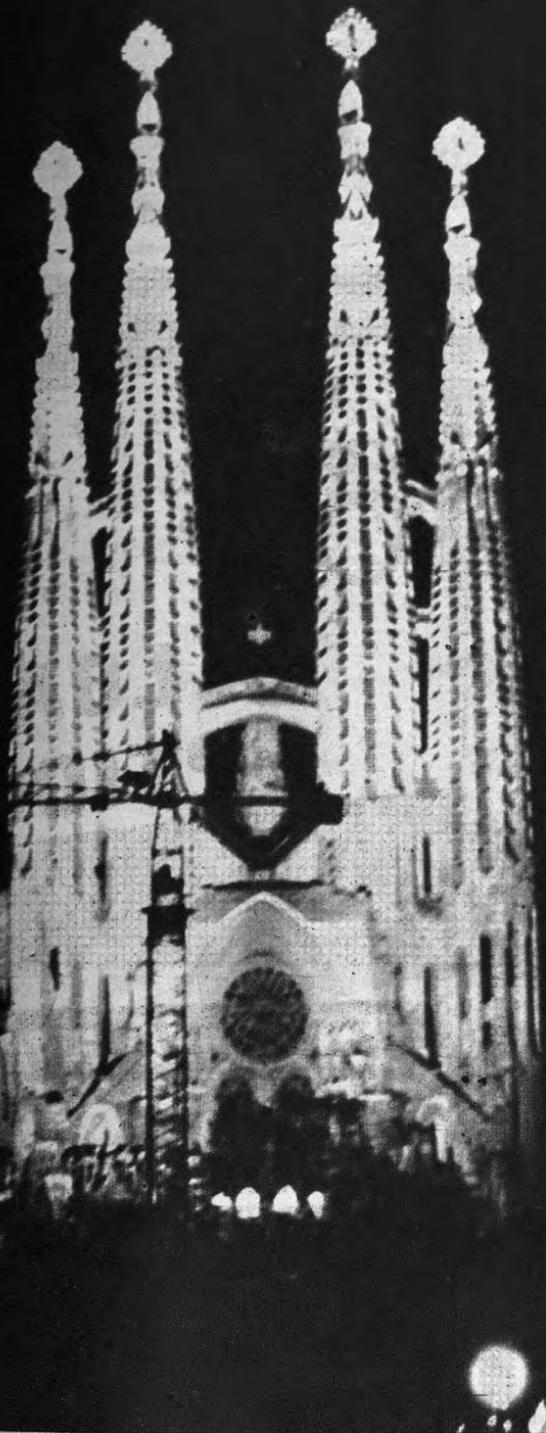
Mejores no hay

FANTASIA MUSICAL PHILIPS 1965

DOS MILLONES PHILIPS PARA VD. SI SU APARATO DE RADIO CONCUERDA
CON LA LOTERIA NACIONAL DEL 5 DE MAYO DE 1965

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS DE SU LOCALIDAD

Ayuntamiento de Madrid



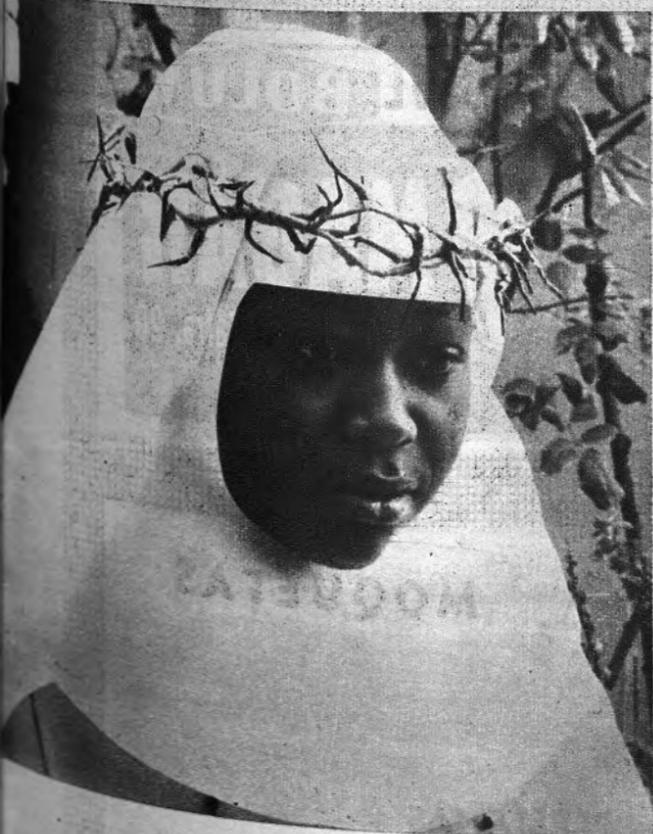
LA SAGRADA FAMILIA, ILUMINADA

En la parte construida del templo de la Sagrada Familia, en Barcelona, obra de Gaudí, se ha montado una instalación de luz y sonido. En la noche, las cuatro torres, como cirios blancos, rizados y primorosos, como un ascua. (Europa.)



PUENTE AEREO ESPAÑOL

Continúa el puente aéreo de los obreros españoles que trabajan en varios países europeos. En Barajas bajan sonrientes del avión, anticipándose al goce familiar de las Navidades, para las que han hecho un alto en su trabajo. (Fiel)



LA NOVICIA MARIA REGINA

Regina Balenge vivía en el Congo, y a su país piensa volver, pero con otro nombre, María Regina de Jesús Crucificado, y con otro vestido, el hábito blanco de las Misioneras Dominicanas, que acaba de recibir en Pamplona. (Europa.)



GALA CINEMATOGRAFICA

Sofía de Grecia a su llegada a la sala Proyecciones, donde se ha estrenado, en función de gran gala, la película «El fabuloso mundo del circo», a beneficio de las obras de San Pedro Ad-Víncula, que dirige la princesa. (Cifra.)

FELICIDADES



RECOLETOS

JOYERIA * RELOJERIA
PLATERIA * REGALOS
CALLE RECOLETOS, 11 * TLF. 226-84-41
***** MADRID-1*****

Para estas fiestas

GRAN EXPOSICION EN

4



PLANTAS COMERCIALES DE ARTICULOS PARA EL HOGAR

ELECTRODOMESTICOS • TELEVISION
DISCOS • RADIO • MAGNETOFONES
LAMPARAS • MUEBLES METALICOS
DE COCINA • ARTICULOS PARA REGALO

PLAZA BENAVENTE (EDIFICIO CARRETAS)
LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

MADRID

¿Quiere ver bien?



ULLOA OPTICO

TEJIDOS - CAMISERIA - CONFEC-
CIONES DE SEÑORA Y NIÑOS

MEDRANO

Muy agradecidos a la colaboración de sus clientes
durante el presente año

DESEANDOLES UN VENTUROSO
Y PROSPERO AÑO NUEVO

Fuencarral, 90 - Tel. 2216417 - Sucursal:
Conde de Peñalver, 17 - Teléf. 2261262



UN
OBSEQUIO
PRACTICO
PARA
REYES

de incalculable influencia en el porvenir de
sus hijos. Regádeles el METODO CABALLERO
DE MECANOGRAFIA «El perfecto mecanó-
grafo», garantizado para alcanzar 400 pulsa-
ciones al minuto. Unico método completo in-
cluyendo los tres textos: «Mecanografía al tac-
to», «Prácticas de Mecanografía» y «El secreto
de la velocidad». Precio, 200 pesetas. Se remi-
te por correo certificado, franco de todo gasto,
enviando su importe por giro postal o contra
reembolso agregando los gastos. De venta en
librerías y en

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto a
Fuencarral, 57)

APARTADO 4.087 — MADRID-10

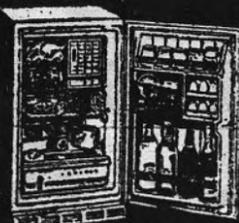
tecniban

CENTRO ESPECIALIZADO EN PREPA-
RACIONES BANCARIAS - MERCANTILES
CLASES ORALES
Y POR CORRESPONDENCIA

SAN ONOFRE, 2

Teléfono 2 22 87 77

MADRID - 13 APARTADO 1.191



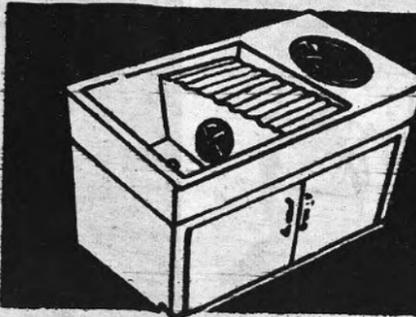
Mod. 130 litros

DISTRIBUIDOR:
feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narvaez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Kelvinator

LAVADORAS MARMOL BOLUM



MAGAR

P. Marqués de Zafra, 20
MADRID

ALFOMBRAS

MOQUETAS

salinas

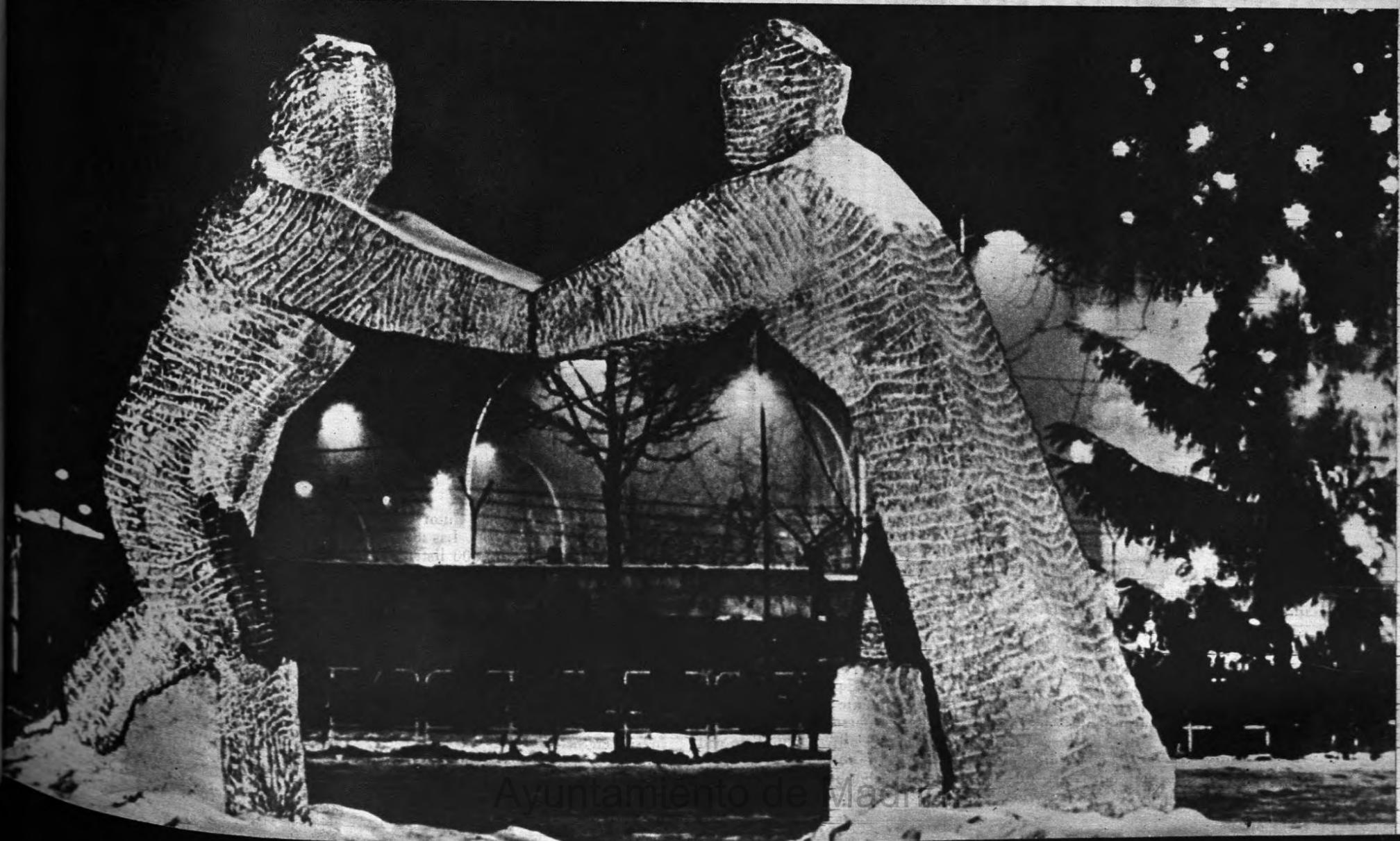
LINOLEUM - LIMPIABARROS DE COCO - PERSIANAS

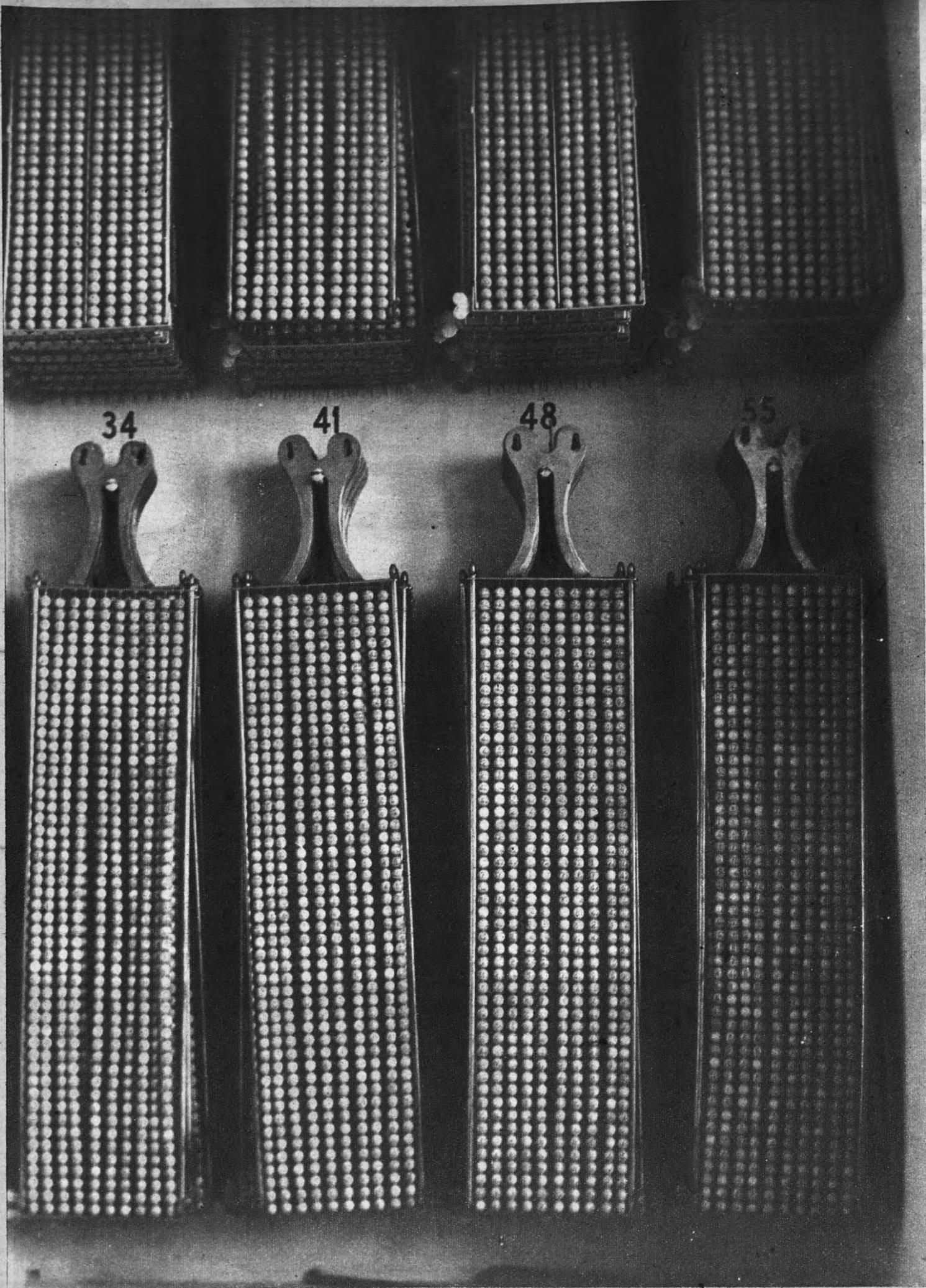
Carranza, 5 - MADRID - Tel. 257 09 03 (3 líneas)



DE AYER A HOY, TRES ESTAMPAS DIFERENTES DE LA NAVIDAD

Entre las dos fotografías superiores hay un siglo, hay dos maneras de ver cómo el mundo ha cambiado. A la derecha, un almacén miniatura, montado en unos grandes almacenes alemanes, donde los niños, vestidos de época, se entretienen y dejan tranquilas a sus mamás mientras ellas hacen las compras de verdad. A la izquierda, una estampa de la Navidad de hace un siglo. Un niño pobre ofrece unas chucherías al caballero enchisterado, que le mira con gesto displicente. Abajo, un significativo monumento en el paso berlinés de Chausseestrasse, junto al muro, y el árbol de Navidad plantado en el Berlín occidental. (Fiel.)





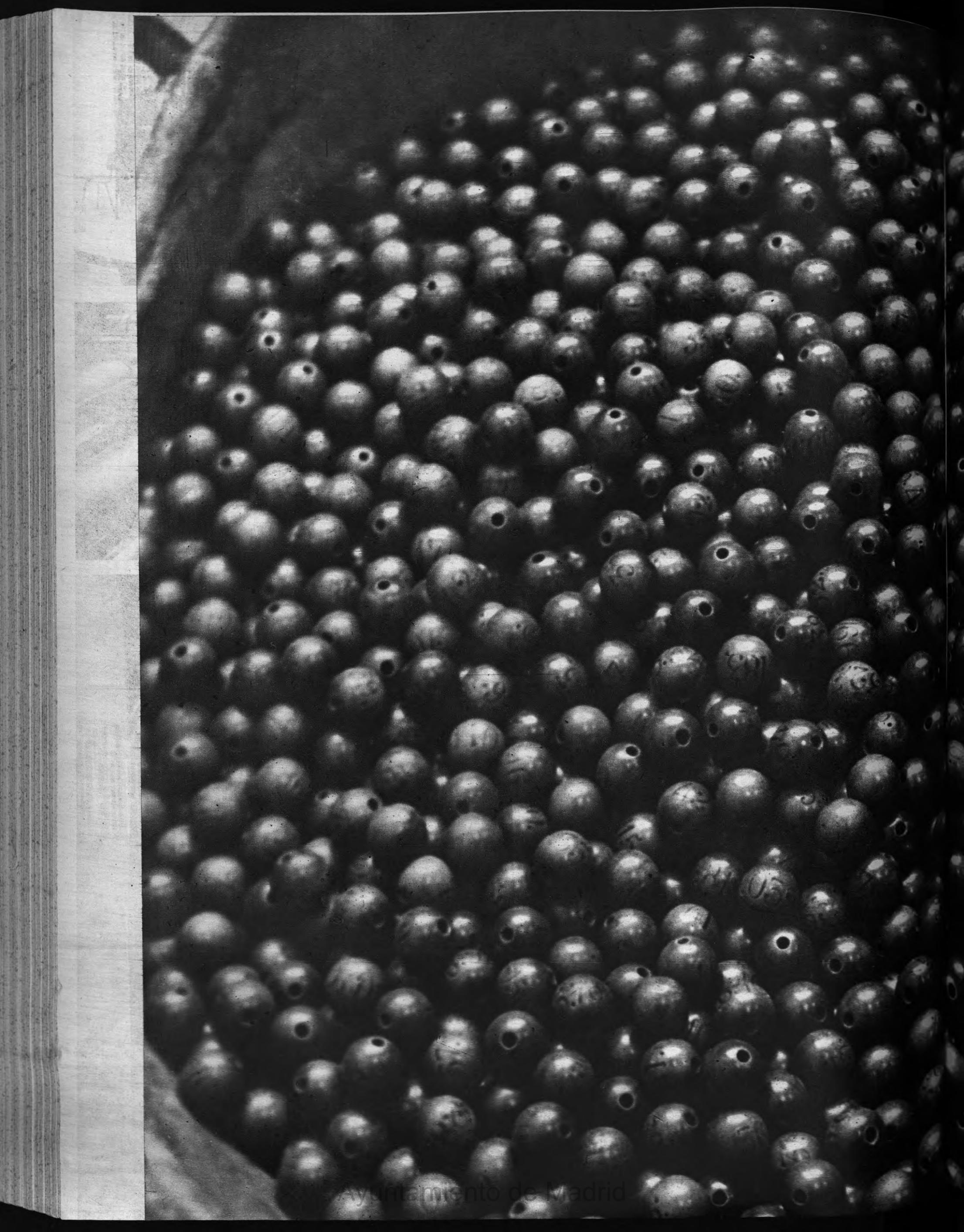
TODO LISTO, VISPERA DE LA FUNCION

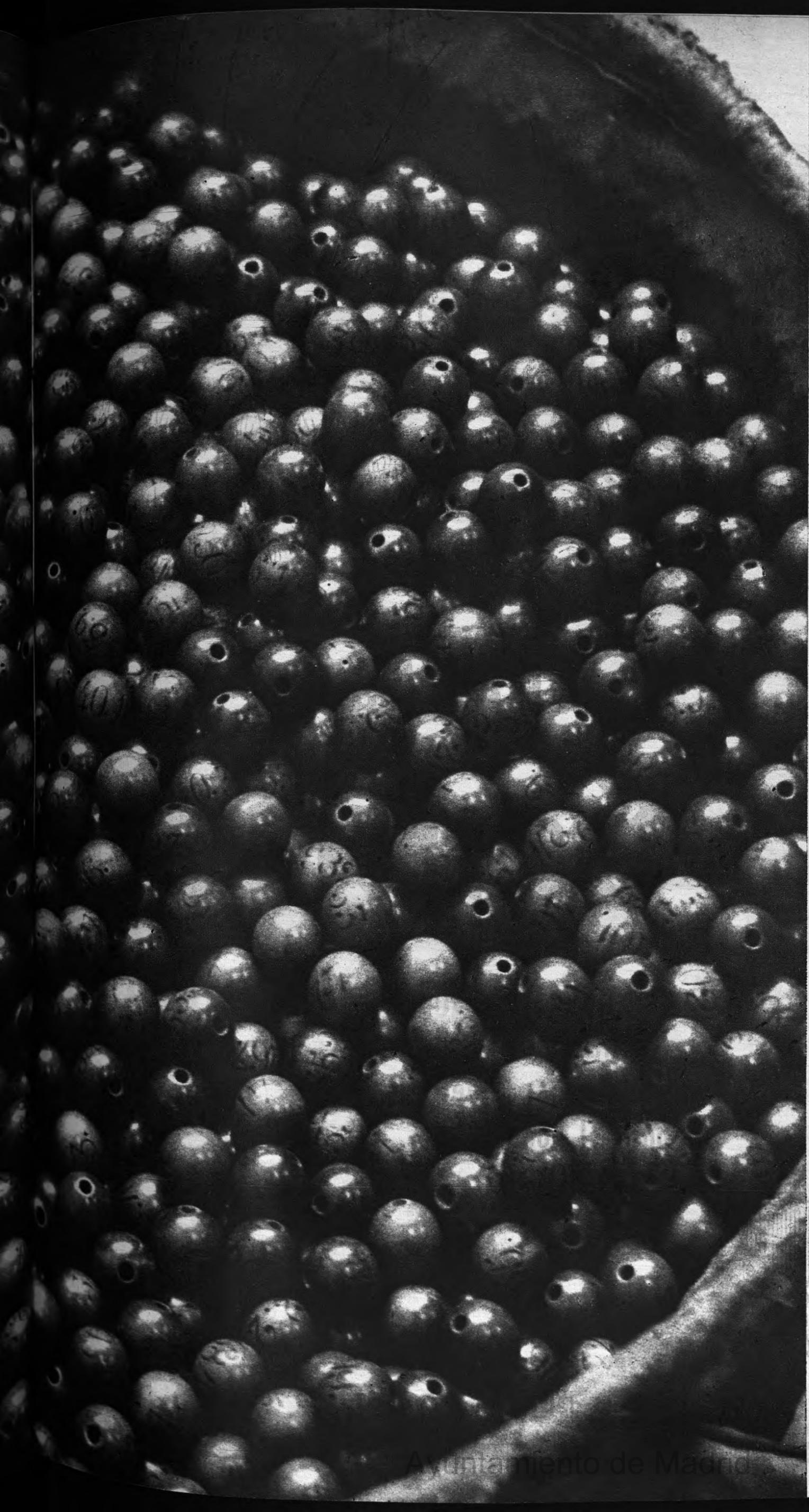
Mañana se constituirá la Mesa que ha de presidir el sorteo extraordinario de la Lotería de Navidad. Inmediatamente después se examinarán las 57.000 bolas —todas de boj y de cuatro gramos de peso—, además de otras tantas que hay en reserva para casos imprevistos, que han de señalar el nacimiento de la fortuna y la alegría, así como los bombos, en los que durante la mañana del martes 22 se desarrollará una mágica danza, un fabuloso «ballet». Terminada esta operación, los tres componentes de la Mesa —presidente, interventor y un funcionario— cerrarán el salón de sorteos, cada uno con una llave distinta, que se guardarán hasta el mo-

mento de abrirlo, para lo que se volverán a reunir puntualmente. A la derecha, la sala vacía, con los asientos y la mesa que esperan a quienes los ocuparán; los micrófonos alargando su cuello para tragarse la cantinela de los niños del Colegio de San Ildefonso, y los bombos. Todo está ya listo para que comience la función, en la que se ventilarán 3.135.000.000 de pesetas en 101.574 premios. Sobre el texto, las liras que guardan las bolas, perfectamente ordenadas, para que cualquier persona compruebe que su número está allí. Al final de cada lira una llave abre el soporte que contiene los alambres y deja paso a las bolas, que caerán por sí mismas

en el bombo. Arriba, a la derecha, el jefe del Servicio Nacional de Loterías, Rodríguez Cirujeda, y otros funcionarios muestran al autor de estas líneas una de las liras. Las máquinas de imprimir las 30.000 listas que se editan esperan ponerse en marcha. Y el salón donde se distribuyen los 617.000 billetes de este sorteo. Las estanterías, vacías, prueba que todo se ha vendido. Los funcionarios hacen las anotaciones en los doce libros de asiento para saber inmediatamente en cuál de las 1.093 Administraciones se vendieron los billetes, impresos en la Fábrica Nacional de la Moneda y puestos a disposición del público desde el 1 de octubre.—P. P. (Fotos Pastor.)





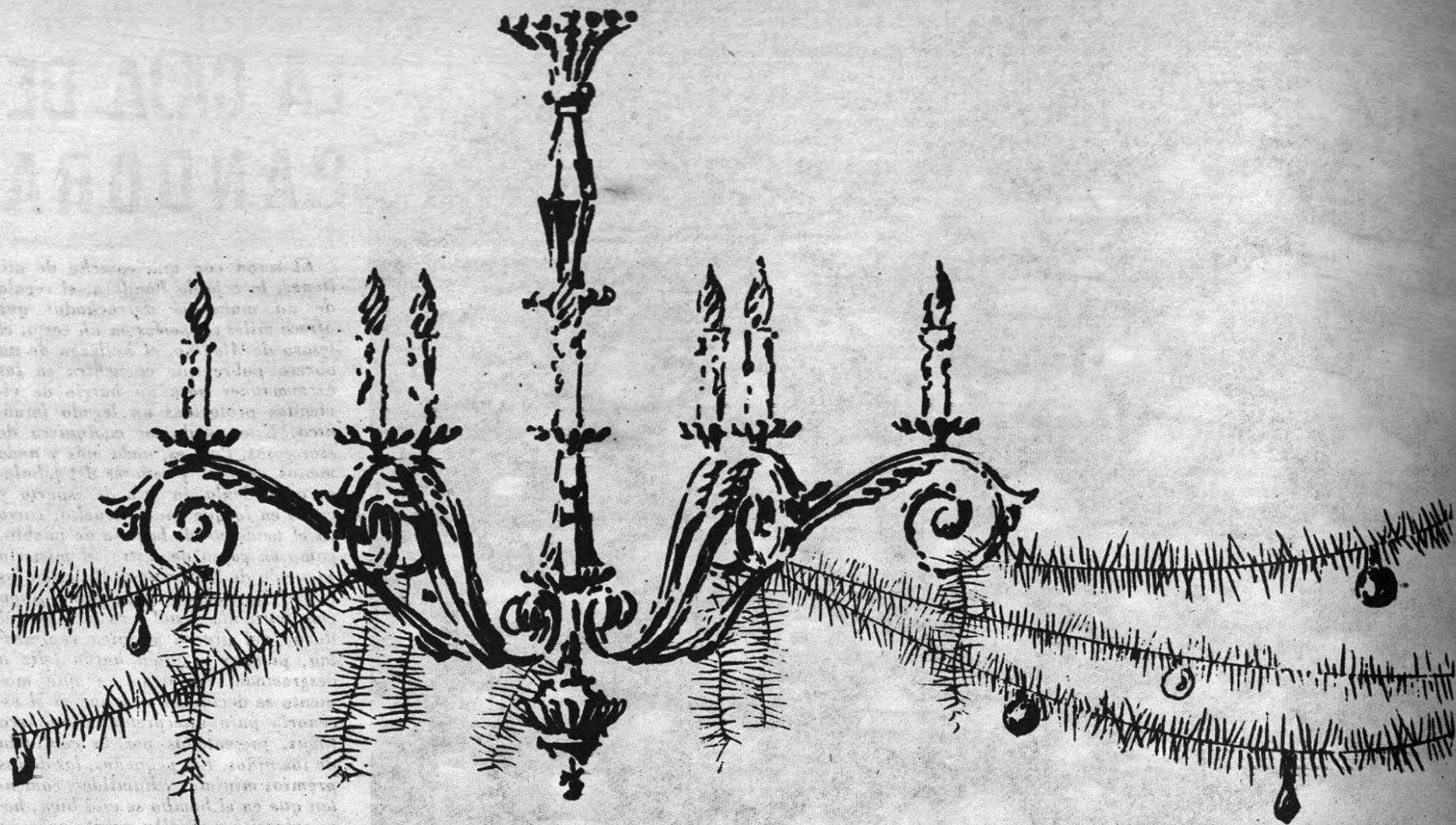


LA CAJA DE PANDORA

El serón con una cosecha de millones, la caja de Pandora, el regalo de un maharajá derrochador que ofrece miles de perlas en un cesto, el tesoro de Aladiko, el hallazgo de un obrero pobre que encuentra en las excavaciones para un barrio de viviendas protegidas un legado faraónico. Esto puede ser cualquiera de esas cosas. Pero es, nada más y nada menos, señoras y señores del fabuloso espectáculo, la sera de esparto y cuero en la que anda envuelto, como en el tenderete de la feria de pueblo, como en cajón de sastre, el misterio jugueteón de la Fortuna. Ahí están las bolas. Cuchichean, imaginan a quién van destinadas, cuál será su viaje, el dueño del dinero a quien representan, piensan a quién harán feliz o desgraciado, confiesan en qué momento se decidirán a actuar en el escenario para interpretar su número fugaz, presentadas por la cantinela de los niños. Las pequeñas, las de los premios mínimos y humildes, comentan que en el bombo se está bien, hace calorcito y si salen pronto cogerán un catarro, por eso del frío de Madrid, y, además, se perderán la función, ese "ballet" del que son parte como coristas pobres y desgachadas. Las bolas enfatuadas, las que llevan en su seno el poder y la gloria, se rien conejilmente y callan, juegan a la hipocresía. Alguna, con gesto de aburrimiento, como la mayoría de los ricos, dice despectiva que le hastía la masa y prefiere aparecer pronto, morir cuanto antes.

Las bolas —¡qué collar para una nueva rica, para una señora zafia y gorda!— son de boj, pero se me antojan de ensueño, de fantasía. Las esferitas tienen la misma carne prieta, dura, enjuta, que ese árbol; pero las veo impalpables, etéreas, huidizas. Creo que son demasiado coquetuelas, atormentan, prometen, cansan, atisban esperanzas, adormecen y dibujan sueños, hasta pesadillas, pero no se dejan atrapar. Se toman demasiado en serio su participación momentánea en el espectáculo de la Lotería de Navidad. Permiten que se las vea unos segundos, pero jamás acceden a servir de llave para abrir la caja de Pandora en los hogares donde pudo levantarse la tapa de ese arcón. En el fondo, hay que reconocer que son discretas. La aventura descubriría mundos y vidas nuevas, alegrías, respiros de satisfacción, el desahogo de quien estaba a punto de naufragar. El gesto insatisfecho de quien quiere más, del que jugaba por jugar, de quien ni le venía ni bien ni mal el regalo de la Fortuna. Y el gesto del que consigue lo que esperó después de abonarse a un número durante años, el que aguardó la llegada de esa bola que por fin se decidió a hacer el viaje. Esas "pedreas" franciscanas, los premios de participación que no se cobran, las compras, la renovación de armarios y cocinas, el "convida la casa". Y el final del dinero que dieron con número y medida.

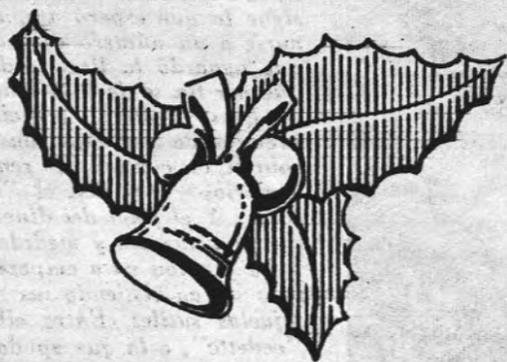
La función va a empezar. Las bolitas se van vistiendo sus gasas y lentejuelas sutiles. Entre ellas está la "vedette", a la que apodan "el gordo". Todos coinciden en decir que tiene un cuerpo sensacional. Atención, se levanta el telón. Las bambalinas se mueven. Cuidado, ¡ahí está la "vedette"! — Pedro PASCUAL. (Foto Pastor.)



LAMPARAS

Santiago

**Felicita a su distinguida
clientela ofreciéndole to-
da la gama de decoración
para el hogar.**



Paseo Santa María de la Cabeza, 6 y 15 - T. 228 45 42

Batalla del Salado, 1 y 3 - T. 239 76 26



CON RAFAEL GARCÍA SERRANO

Si Garcilaso volviera, Rafael García Serrano sería su gustoso, cordial, entrañable escudero. Buen caballero era. Buen caballero es. Hasta puede que, juvenilmente compinchados, hubieran hecho, al alimón, sonetos y asaltos galantes al corazón femenino y al combatiente de enfrente; descubiertas de amor y de guerra, militancia épica y lírica.

En la prosa marcial, milicial, emocional, de Rafael hay siempre un redoble de tambor al fondo, un tarari alegre y mañanero, una diana florida y una cantimplora con tintorro o clarete. En la poesía sin rimar de Rafael hay siempre una clave nostálgica, un atardecer íntimo y comprensivo, un general amor por la vida y las criaturas, una despampanante manera de belleza que sabe como a fruta extraña y agriculce, a campo recién mojado, a nombre para siempre aprendido, a tarde de sol y toros y a cuarto de niños en noche de Reyes. A muchas cosas más, también.

Rafael es un poco el mosquetero solitario que ha perdido en la gran aventura a sus compañeros y que lleva, con decorosa elegancia, su ausencia. El bigote, por el que recuerda un tanfrustrado en su carrera militar, al mágico y prodigioso Rainer María Rilke, es la única señal exterior mosqueteril que le queda. La procesión

va por dentro. Se llama José Antonio, Eduardo, Eugenio. Más, más hombres que repiten la misma historia. Como Beethoven, siempre lo mismo. Y, como Beethoven, siempre diferente.

—¿No hay en tus libros, en todo lo que escribes, un reiterado toque de corneta, una insistencia excesiva en el tema de la guerra?

—Pues sí. Es posible que la haya. La hay.

—¿Y no te parece monacorde, insistente el tema?

—Pues no. Porque para mí el suceso de la guerra es lo más importante que ha ocurrido en España hace mucho tiempo, y, por otra parte, sigue estando de moda, como tema literario, en el mundo. Comprenderás que ni por una razón ni por la otra voy a renunciar por agradar a supuestos y veleidosos gustos, a lo que me gusta y me parece importante.

—¿Qué tratas de hacer con tus libros o, mejor dicho, qué querías que fueran tus libros?

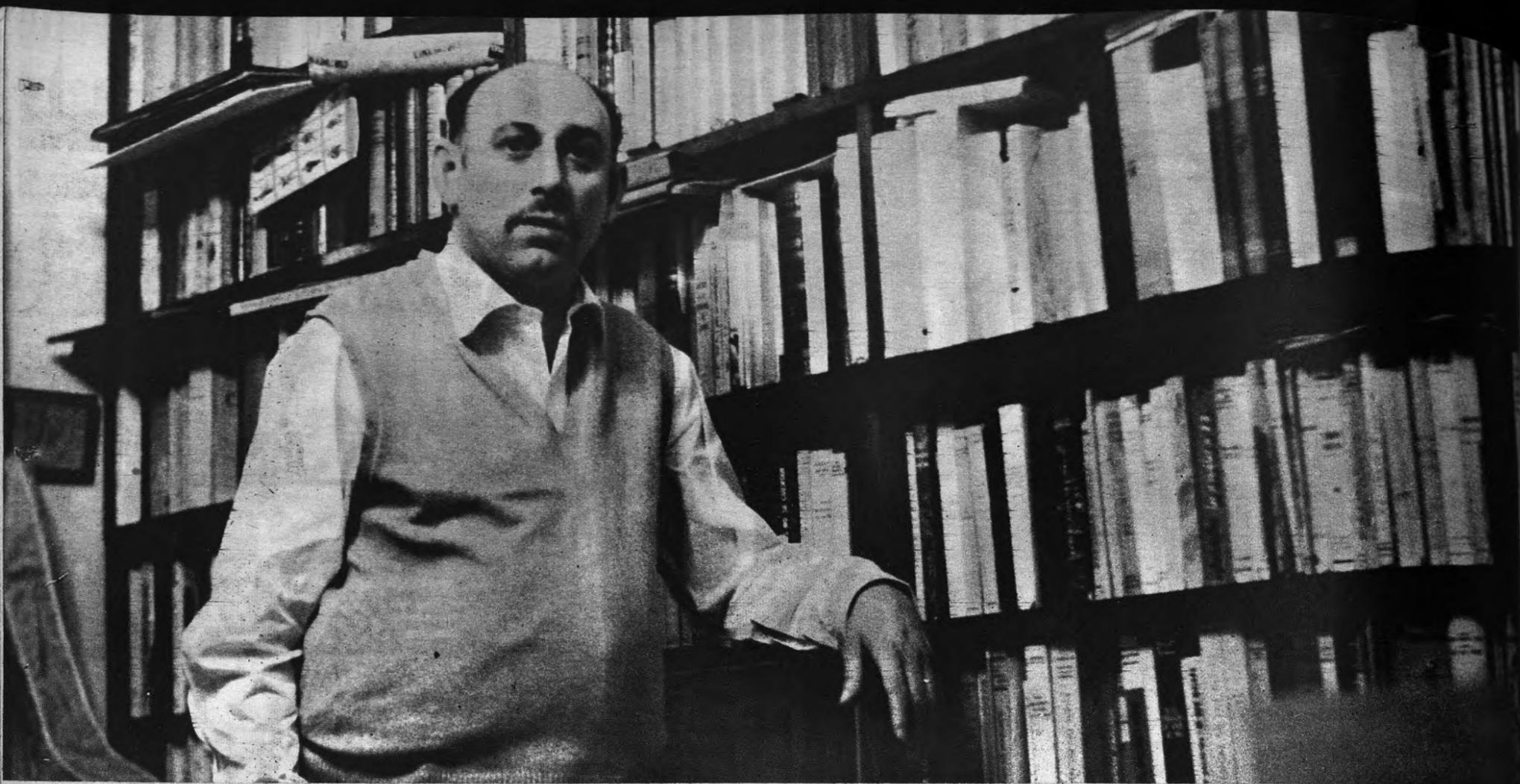
—Testimonio. Es decir, trato y quiero que quede un testimonio de todo ese tiempo.

—¿Es también testimonio y salvación por el recuerdo lo que quiere ser "Diccionario para un macuto"?

—Bueno, en cierta manera sí. Yo he querido hacer una mezcla de ingenio y de investigación, aunque, como sabes, soy de lo menos erudito del mundo.

Libros, ¡cuántos libros!, que saltan, en avanzadillas, al pasillo, al recibimiento. Clásicos y románticos. Y muchos, muchísimos, abundantes, supernumerarios, que llenan y desbordan las estanterías, sobre la gran historia, el tema suculento, el inagotable pozo, la guerra de España. Historia de una pasión española, podríamos decir. Y, como ilustración, como viñeta decorativa en el atlas, el "hobby" de Rafael: soldaditos de plomo, con sus uniformes en tecnicolor y un relumbre de gozo infantil, de gran parada en la mañana del desfile.

Tiene mucho de niño grande, vivo, caprichoso. De Don Juan tímido, de gallardo galán de cine por quien han pasado ya, ay, algunos años. Tiene todo de escritor, a saber: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Sus palabras poseen relieve, gracia, desenfado, precisión, ternura, osadía, y mil y una maravillas más que sólo el lector, cada lector, podría definir en cada caso. Es como una caja de sorpresas pero, a la vez, como una clara, limpia, transitiva pizarra cuya lección es apta para todas las entendederas. Después de leerlo, parece muy fácil escribir así. Pero antes de que Rafael cogiera la pluma, se escribía de otra manera. Algo del huevo de Colón. Y mucho Colón es éste. Porque de sus descubiertas américas literarias nos hemos alimentado casi todos los que llegamos después y allí



aprendimos otro paisaje. Incluso, muchos, sin saberlo. Porque les llegaba, de rebote, de segunda o de tercera mano. Pero se notaba el origen. Siempre.

Volvemos a la guerra como tema literario, como episodio nacional. La palabra se le hace a Rafael sugestiva, brillante, colorista, emocionada, viva. Sobre todo, sincera, verdadera. No seré yo el que se atreva a decir si Rafael hubiera ganado más estimación literaria y hubiera tenido audiencia menos prevenida, de haber tocado otros temas. Se lo digo.

—Es posible. Pero ya te digo que para mí es el tema fundamental de mi vida. Lo considero, además, un deber y añadido que es también mi gusto literario. La guerra es un estado emocional extremo a través del cual puede darse toda la comedia humana.

—¿Viene de ahí cierto silencio en torno a tu obra de escritor?

—Puede. Creo que sí, que se ha hecho algún silencio. Lo acepto y no protesto. No hace mucho en un curso sobre novela española contemporánea se han barajado hasta cincuenta nombres de novelistas. Yo no estaba entre ellos, sin duda por mi temática y por la postura que

adopto. Bueno. Juego, pierdo, pago. Pues ya está.

Los que conocemos a Rafael sabemos que ha tenido motivos más que suficientes para haberse permitido el lujo de ser un amargado. A Dios gracias, no lo es. Por el contrario, nadie tan jocundo en la pandilla, en aquella tribu de este Hueco de ARRIBA donde yo entré un día formando tándem con mi hermano Jaime Campmany. Nadie menos respetuoso con los convencionalismos, más enemigo del corsé y la barba, del encopetamiento y de esa forma de deficiencia mental que se llama solemnidad.

—¿Qué te da más miedo a la hora de ponerte a escribir?

—El teatro. Me deslumbró de pequeño, a través de "La Farsa". Representé y escribí incluso teatro. Hubo un momento en que avisaron a mi familia del peligro de que me fuera con la farándula. Pero, luego, al llegar a la Universidad, la antología de Gerardo Diego me descubrió el mundo de la poesía. Porque yo conocía a Bécquer y a los románticos, a los clásicos. Pero ésta era una nueva sensibilidad y yo, que nunca había sido capaz de hacer medianamente un soneto y a quien la rima se resistía como una

condenada, me di cuenta de que no hacía falta eso y que se podía ser poeta de verso libre. Pero tampoco fui buen poeta. Como poeta, malo, muy malo.

—Pero, ¿reconoces el valor importantísimo de la poesía como base del escritor?

—Hombre, claro. Mira, yo creo que eso es como cargar la dinamita. Me pasé a la prosa. Y ocurrió que cuando empecé a escribir estalló la guerra y ese fue mi tema. Era un clima de novedad, de sinceridad.

—¿Ha tenido eco en la Academia Española tu diccionario?

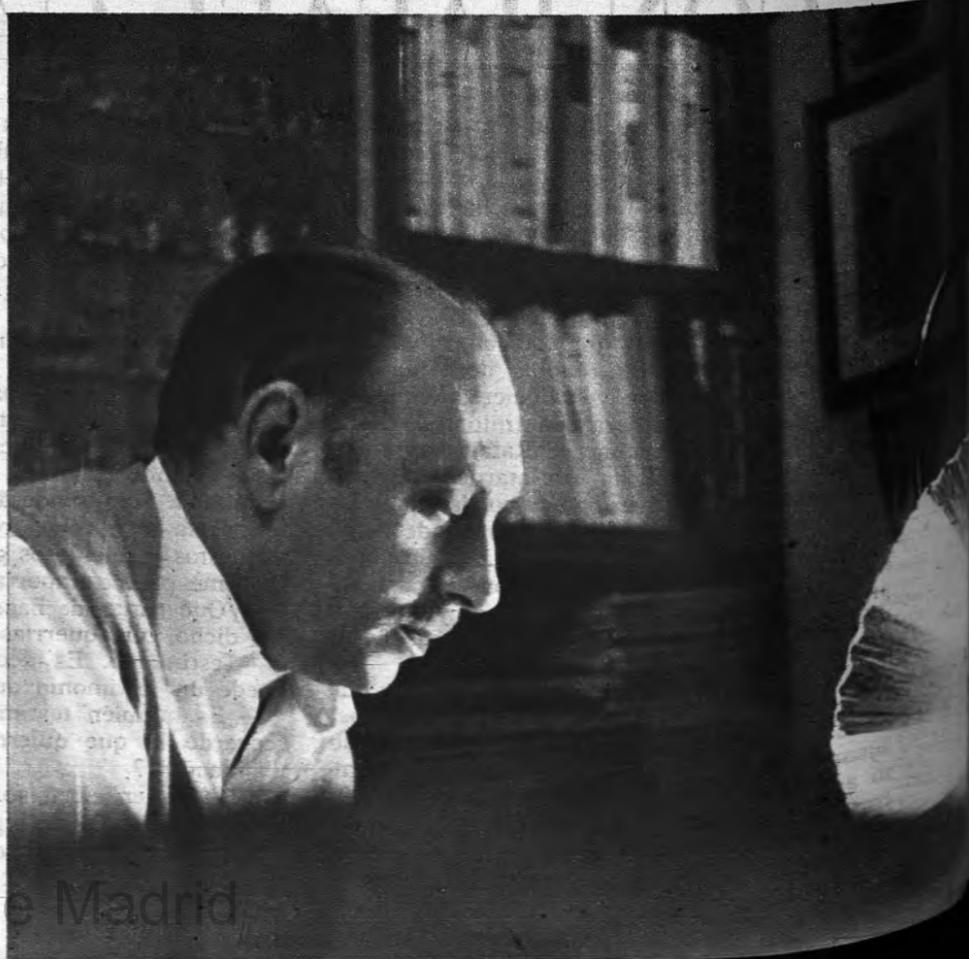
—No sé nada de eso. Tengo amigos académicos, pero no me han dicho nada.

—¿Y acuse de recibo en los lectores?

—Eso sí, muchísimo. Lo cual me demuestra el interés por el tema. He recibido y siguen llegando muchas cartas. Desde ministros hasta exiliados. Ten en cuenta que yo he querido explicar las palabras de la guerra que pertenecían a los dos bandos y que se han incorporado a lenguaje universal.

—¿No ha quedado, inevitablemente, algo cristalizado ese lenguaje?

—No. Está incorporado al habla viva actual.



Sin ese antecedente hoy no se diría "menudo tomate hubo en la oficina" o "fulano tiene muchas horas de vuelo". Hay, por otra parte, muchas expresiones que se han unido al río del vocabulario sin saber que vienen de la guerra de España. Aguantiforma, por resignación; dolor de garganta, por miedo; asaltaparapetos, por coñac. Son cosas que se saben. Lo que no quiero es que se pierdan. Quiero que se vea que aquello fue doloroso, pero que se hizo cantando. Ir a las guerras cantando es fácil. Pero seguir cantando durante una guerra que dura tres años, eso es ya más difícil.

—¿Había algo de humor negro en todo ello?

—Sí, pero humor negro de verdad, porque es el humor ante el peligro y ante el peligro de muerte. Cuando se produce un hecho tan brutal, doloroso y decisivo como una guerra la gente no puede hablar como todos los días. Hay un afán de humorizar, de quitar importancia a lo que de verdad la tiene. Surge un nuevo modo de nombrar las cosas. A eso suma que la vanidad infantil del soldado le anima a hablar un lenguaje de cábala, que aspira a no ser entendido más que por los que están en el secreto.

—¿Qué influencias de escritores reconocerías en ti?

—Dos grandes admiraciones tenía yo cuando empecé a escribir: Ramón Sender y Eugenio d'Ors. Si te fijas, la lucha entre esos dos modelos es perceptible en mi libro "Eugenio". Yo acababa de leer "7 domingos rojos" y "La bien plantada".

—¿Consideras que esta vivo todavía este libro?

—Sólo sé decirte que es raro el mes en que no me llega una carta sobre "Eugenio". Cartas que, naturalmente, no siempre son halagadoras.

Le propongo dos temas a García Serrano para seguir la hebra: la llamada novela social y el escritor y el periodismo.

—No creo en nada de eso de la novela social. El escritor lo primero que debe proponerse es entretener. En cuanto quiere ser trascendente lo estropea. Todo nace del juglar. Por eso me aburre Thomas Mann.

—¿Kafka no te interesa?

—Sí; pero como te interesa la mujer barbu-
da, nunca para casarte con ella.

—¿No debe ser el escritor un poco revulsivo de la sociedad?

—Sí. Se puede hacer todo, pero a costa de no ser aburrido. Hay otras formas para el que quiere enseñar, como el ensayo. El novelista tiene que contar cosas que diviertan e interesen y crear personajes que la gente pueda amarlos. En ese sentido me parece fenomenal Hemingway, y Faulkner un petardo.

—¿Un petardo?

—Sí, porque aburre. Steinbeck es sensacional, y Hemingway, que era un periodista fenomenal. El novelista debe ser una especie de enviado especial, pero con gota, atado a su mesa, en silla de ruedas.

—¿Y el periodismo para el escritor?

—Es un entretenimiento colosal. Hasta físicamente te entrena. ¡Cómo te hace soltar adjetivos! Yo de verdad donde he aprendido a escribir es en los periódicos.

—¿Y el cine?

—Te ofrece la libertad de la novela y la comunicación del teatro. Una vez dije que la película es la novela que leen los analfabetos.

—¿Y la televisión?

—¡Ah!, un fenómeno importantísimo. Creo que ha tenido más suerte que el cine. El cine ha sido un poco desafiado por el escritor español, aunque vale también volver la oración por pasiva. La televisión es meterse en las casas, el folletín que echaban por debajo de las puertas y que además sabes que compra todo el mundo.

—¿Nos deshumanizan algunas conquistas técnicas y algunos gigantismos de ciudades?

—Sí. La única forma de salvar eso es irse a vivir a una ciudad pequeña donde el campo está cerca de la puerta de casa. Creo que hay que conocerse, tomar copas juntos, hacerse amigos. Esa es la Pamplona de mi infancia. Me gustan las cosas totales y solidarias. Me gustan las cosas donde se dicen todavía "buenos días" los vecinos en la escalera y se preguntan por los niños.

Piensa y dice Rafael que pasamos por una especie de britanización de los modos donde lo elegante es no saludar, la indiferencia.

—Galdós, que se metía en un tren para observar la vida española, hoy pasaría sus apuros. Porque, ya sabes, lo que se lleva y está bien visto es no hablar.

Rafael, a quien le saltan chiribitas en los ojos cuando se trata de medirle el talle a la buena moza de la vida; a quien le denuncian sus orejas encarnadas, como a chico inocentemente travieso, apenas piensa alguna broma, ha sido y es, sin duda, el escritor más alegre de España. En todos los sentidos. En la alegría del talante y en la alegría que suena en sus palabras.

Está siempre en permanente zafarrancho literario de creación.

—¿Qué escribes ahora?

—Trabajo en "Los militares", novela de la vocación de un chico cuyo primer servicio es arriar la bandera en Cuba. Se retrata la sociedad y la vida española hasta el 36. Otra que tengo entre manos es "El regimiento", que arranca con unos personajes que van a Italia con el Gran Capitán. Es la sucesiva historia española a través de unos hombres que son siempre los mismos, en sus nombres, hasta nuestros días. También "Las vacas de Olite y otros asuntos de toros" y "Calomelanos", memorias de infancia.

—¿Cómo te ha tratado la crítica?

—No ha sido mucha. Quiero resaltar en primer término a Gaspar Gómez de la Serna, que

con Antonio Valencia ha estudiado mi obra con cariño y atención. También a Eugenio de Nora. Aunque haya sido duro, me parece honesto y, por lo menos, me toma en consideración.

—¿Has sido el escritor más premiado de España?

—Creo sinceramente que no. Otros han sumado muchos más premios. Lo que sí es posible es que los míos han tenido más ruido.

Quizá por eso y por el afán clasificatorio se olvida el Rafael de "Los ojos perdidos", una de las más bellas novelas de amor que nunca se han escrito en España. El Rafael que escribe como quien lava, con sencillez, con vibración comunicativa, con emoción y con galanura. Escritor de raza.

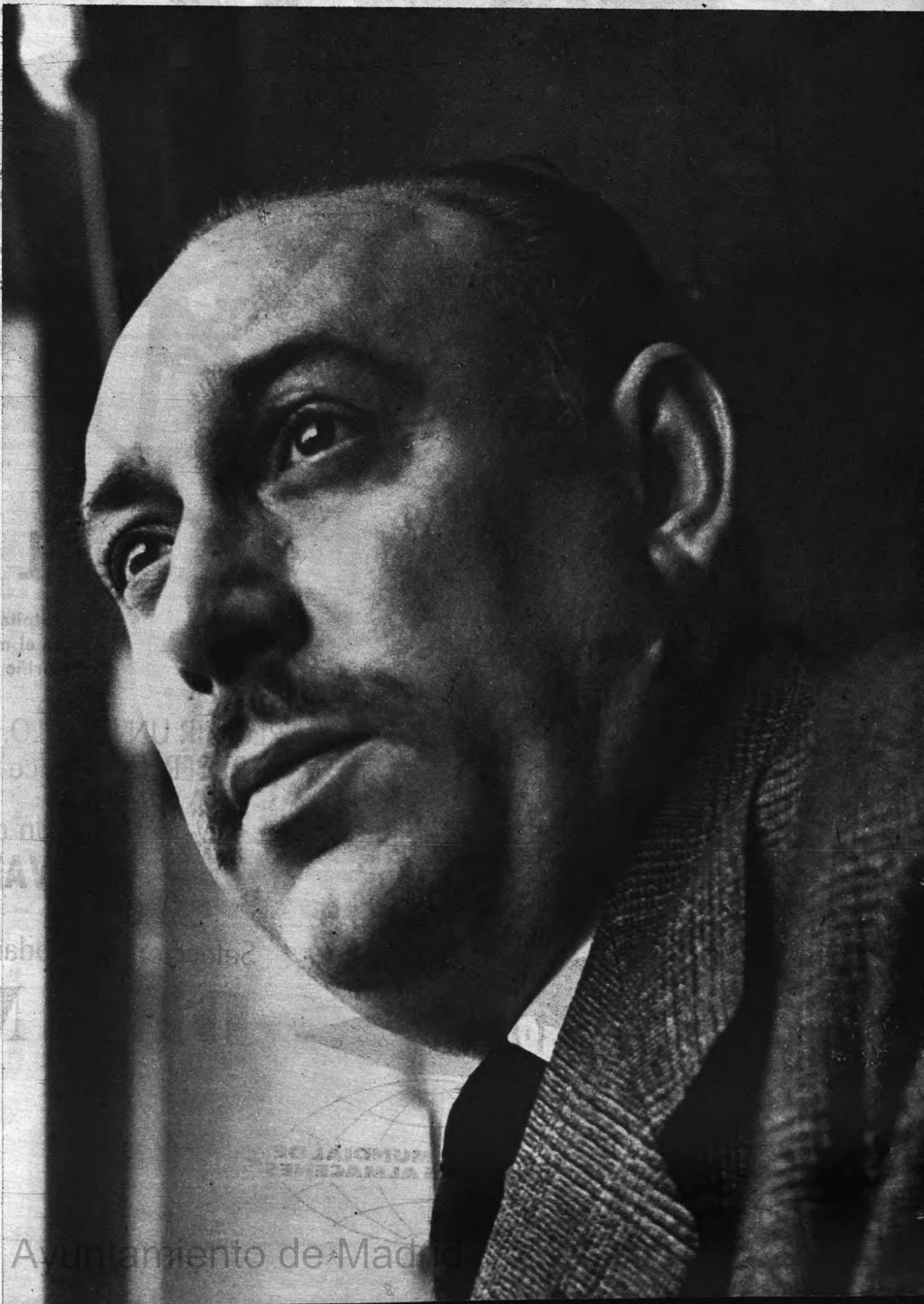
—¿Crees que el escritor puede caminar en grupo o que va en solitario?

—El escritor es un lobo solitario. Camina a su aire. Claro que influido por su tiempo; y ¡ay de él si no lo hace!

Aire y donaire cruza por la obra de Rafael, donde siempre es primavera. Mañana creo que el calendario proclama la entrada del invierno. Pero eso con Rafael no cuenta. Sigue joven, como si empezara, escribiendo de perlas, inasequible al desaliento. Por muchos años.

Salvador JIMENEZ

(Fotos Pastor.)





EL REGALO

Palpitante actualidad en las fiestas navideñas,
es el medio más efectivo de expresar el
cariño y nuestra gratitud.

RECIBIR UN REGALO, produce siempre una gran ilusión
OFRECERLO satisface nuestro deseo de complacencia

Un regalo con nuestra etiqueta
¡VALE POR DOS!

Seleccione cómodamente y acierte ante las

DIEZ MIL IDEAS

que ofrecemos

El Corte Inglés

“EN LA LINEA MUNDIAL DE
LOS GRANDES ALMACENES”

Ayuntamiento de Madrid

Callao **richmond**

LUNES PROXIMO
MARAVILLOSO ESTRENO



EN FUNCIONES ESPECIALES (véase horario en carteleras)
(Especialmente indicada para menores)

LLEVE A SUS HIJOS A VER ESTA EXTRAORDINARIA PELICULA
ANTES DE QUE SUS HIJOS LE LLEVEN A USTED



LA DUEÑA DEL HOTEL

El pelo caído, las gasas sobre los brazos, la postura retadora, Gina Lollobrigida, guapa y pimpante como en sus mejores ocasiones, baja las escaleras del hotel del que es dueña en la película «Las muñecas», en la que interviene (Fiel)

REX **richmond**

MAÑANA, ESTRENO

¡El mejor Jerry Lewis les
garantiza cien billones
de carcajadas!



¿QUE ME IMPORTA
EL DINERO?

con JOAN O'BRIEN y ZACHARY SCOTT
DIRECTOR FRANK TASHLIN

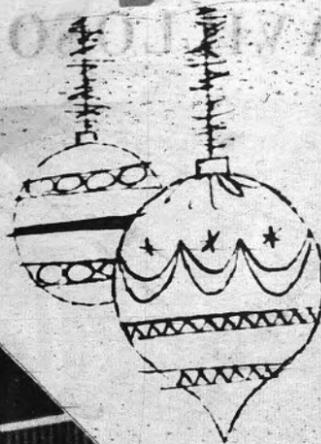
AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS



Urbis, S.a.

AVDA. DE MENÉNDEZ PELAYO, 71 - TELEFONO 251 01 00

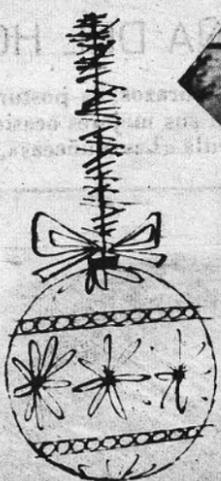
**feliz navidad en
felices hogares**



BARRIO DEL NIÑO JESUS
Una zona residencial prolongación del
Parque del Retiro



MORATALAZ
La ciudad completa
creada por Urbis
dentro de Madrid



BARRIO DE LA ESTRELLA

Viviendas a nivel europeo para el español
de hoy

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.009.—II época.—Madrid, domingo 20 de diciembre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

ORDEN DEL DIA DEL PLENO QUE LAS CORTES ESPAÑOLAS CELEBRARAN EL LUNES

El orden del día de la próxima reunión plenaria de las Cortes Españolas, fijada para el próximo día 21, que comenzará a las once de la mañana, comprende, entre otros extremos, los siguientes: Comisión especial: Ley Penal y procesal de la Navegación Aérea.—Comisión de Justicia: Regulación de la emisión de obligaciones por Sociedades que no hayan adoptado la forma de Anónimas, Asociaciones u otras personas jurídicas y la constitución del Sindicato de Obligacionistas.—Comisión de Hacienda: Creación de la tasa por servicios generales de las Escuelas Oficiales de Náutica y de Formación Profesional Náutico-Pesquera. Modificación de determinados preceptos de la legislación de Clases Pasivas del Estado. Efectos pasivos de los servicios prestados por los componentes del Cuerpo de Especialistas al Servicio de la Sanidad Nacional. Autorización al Ayuntamiento de Valencia para disponer del monte de la Dehesa como bienes de propios y acuerdo de reversión al Patrimonio del Estado de una parcela de terreno de dicho monte. Aplicación de los beneficios líquidos anuales del Banco de España. Modificación de la tasa denominada «Pensiones de ayuda a favor de los establecimientos de la Beneficencia General del Estado».—Comisión de Presupuestos: Exacción de los impuestos y recursos fiscales de la Guinea Ecuatorial. Equiparación de retribuciones de las maestras del Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica con las del Magisterio Nacional Primario. Créditos extraordinarios y suplementarios de diversos Ministerios.—Comisión de Gobernación: Ley de Asociaciones.—Comisión de Industria: Creación del Organismo autónomo Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.

ITALIA SIGUE SIN PRESIDENTE

La grave escisión de la Democracia Cristiana ha impedido su victoria en la elección del Jefe del Estado

ENTRE LOS TRES CANDIDATOS DEMOCRISTIANOS REUNEN VOTOS SUFICIENTES PARA HABER OBTENIDO LA MAYORIA

Los comunistas y el "frente laico" esperan la oportunidad de inclinarse hacia el pretendiente que mayor confianza les inspire

La escisión cada vez más acusada en el seno de la Democracia Cristiana ha impedido que ayer tarde al término de la séptima votación, Italia tenga ya nuevo Presidente de la República.

El esfuerzo desplegado por la Secretaría del partido de la mayoría para hacerse con los votos de los liberales, haciendo desaparecer a Gaetano Martino del plano de los candidatos a la Presidencia, en verdad de muy poco le ha valido a Giovanni Leone, si se tiene en cuenta que ese apoyo de 56 votos se ha visto en parte descompensado con los

tres nuevos que ha sumado Fanfani y los 22 que han pasado a incrementar el haber de Pastore, representante de la vertiente sindicalista de la propia Democracia Cristiana.

Tres miembros de la Democracia Cristiana, Leone, Fanfani y Pastore, han sumado esta tarde, en la séptima votación, un total de 485 votos, número más que suficiente para alcanzar el "quorum" de la mayoría de la mitad más uno, que establece a partir de la cuarta votación el artículo 83 de la Constitución italiana.

Diseminación demócratacristiana

Queda, pues, claro que sólo la escisión de la propia Democracia Cristiana, con tres candidatos dispersando las fuerzas de su propio partido, ha impedido la proclamación del Jefe del Estado de cual-

quiera de los citados, al mismo tiempo que aumentan las dificultades de una definitiva elección, por cuanto nadie puede suponer en estos momentos la efectividad que tendrán nuevas alianzas, si en efecto llegan a producirse, si como viene sucediendo en forma cada vez más notable, los propios demócratacristianos se diseminan hacia tres candidatos que aún perteneciendo al mismo grupo político se presentan ante la opinión pública como representantes de corrientes distintas.

Es muy posible asimismo que esa falta de criterio de disciplina de la Democracia Cristiana mantenga en un compás de espera a los integrantes del llamado frente laico —socialistas, socialdemócratas y republicanos—, a «misinos» y comunistas, antes de hacer desaparecer las candidaturas de Saragat, de Marsanich o de Terracini, para hacer inclinar la balanza de esta lucha presidencial.

Por otra parte, y mientras sigue existiendo desunión en el seno de la Democracia Cristiana, no le bastan al candidato oficial Giovanni Leone, ni menos aún a Fanfani o Pastore, la ayuda que pudieran prestarle los otros tres partidos del "centro-izquierda" sacrificando a Saragat y dando por consiguiente sus votos a cualquiera de los tres demócratas cristianos.

La elección para el quinto Presidente de la República italiana puede decirse que ha entrado en un callejón sin salida; sólo se podría encontrar la puerta de escape de imperar en la Democracia Cristiana un verdadero espíritu de partido, que, por el momento, aparece bastante lejano, a juzgar por la postura irreductible que viene adoptando Fanfani desde el primer momento y Pastore desde la cuarta votación.

Vista la inutilidad de la sesión de ayer tarde, el presidente de la Cámara ha convocado para hoy domingo, a las siete de la tarde, la octava votación, lo cual hace recordar a muchos que fue precisamente en un domingo por la tarde cuando fue elevado hace dos años

Antonio Segni a la Jefatura del Estado, aun cuando entonces correspondiese a la novena votación.

(Crónica de Roma en pág. 13.)

LAS FUERZAS AEREAS DEL CONGO ATACAN LAS POSICIONES REBELDES

Los cazas y bombarderos están pilotados por aviadores anticastristas

MAS DE NUEVE MIL COMUNISTAS SE HALLAN CONCENTRADOS EN TUNDA

LEOPOLDVILLE. — Las Fuerzas Aéreas del Gobierno, compuestas de cazas "T-28" y bombarderos "B-26", de procedencia americana, están realizando ataques contra las posiciones rebeldes que amenazan la localidad de Paulis. Pilotan los aparatos cubanos exiliados.

Los ataques rebeldes contra Paulis son preparados desde Warsa y Wamba, y las fuerzas terrestres del Gobierno en la zona carecen de efectivos suficientes para rechazarlos.

Unos de los "T-28" no regresó a su base el pasado jueves, después de realizar una incursión en la región de Bunia. El piloto cubano ha sido dado como desaparecido.

Se tienen noticias de que más de nueve mil rebeldes se preparan para reconquistar en los próximos días la ciudad de Kindu.

Al parecer, los rebeldes se han reunido en Tunda y son adiestrados por extranjeros.

Tampoco es buena la situación en la frontera del Congo con

Ruanda y Burundi, habiendo llegado los sublevados a las márgenes del lago Tanganika.

No se encontró ni un solo blanco en Banalia, cerca de Paulis, lo que hace sospechar a las autoridades congoleñas que varias docenas de europeos hayan sido víctimas del terror.

Por otra parte las fuerzas comunistas realizan grandes esfuerzos para expulsar a los gubernamentales de Pauli Buní.

De Bruselas se asegura que la entrevista celebrada entre Tshombe y Spaak se desarrolló, a lo largo de dos horas, en una atmósfera de gran cordialidad.

(Más información página 12.)

LA SITUACION

El ministro de Industria y Comercio cubano, Ernesto «Che» Guevara, ha llegado a Argel. El periódico oficial «Argel Ce Soir» señaló que el ministro cubano sostendrá probablemente conversaciones importantes con el Presidente de la República, Ben Bella. La llegada fue inesperada.

Créese que además de sus entrevistas sobre cuestiones políticas y económicas realizará un viaje por el interior de este país africano. El último viaje de «Che» Guevara había sido a Moscú.

SE ESTRELLA UN AVION EN EGIPTO: DOS MUERTOS

EL CAIRO.—Un avión no identificado se estrelló a pocos kilómetros de Alejandría. Pertenecía, según se cree, a una Compañía norteamericana y parece que fue derribado por cazas reactores de las Fuerzas Aéreas de la RAU, al negarse a obedecer órdenes de aterrizaje. Esta información no ha sido confirmada.

Los tripulantes del avión, el piloto y su acompañante, resultaron muertos.

Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos ha declarado que no tenía noticia del incidente y que, naturalmente, ignoraba si el avión era de procedencia norteamericana. (Efe.)

PRECIOS DEL TRIGO

Unas recientes declaraciones hechas a la Prensa por el delegado del Servicio Nacional del Trigo —comprador único del citado cereal en nuestro país— han señalado que, contra lo que se ha afirmado al establecer comparaciones entre el precio indicativo europeo y el precio español, éste no es superior a aquél, sino algo más reducido en los trigos corrientes destinados a la fabricación de pan y bastante más bajo en las calidades superiores que se dedican a otras elaboraciones.

Explicó el delegado del Servicio Nacional del Trigo a los periodistas que el precio fijado para el cereal en el Mercado Común responde a las siguientes especificaciones: Trigo blando, con humedad del 16 por 100, peso específico de 75 kilogramos por hectolitro y contenido de impurezas del 2 por 100. Más el trigo-tipo de nuestro país en esta calidad de blando no tiene sino una humedad del 12 por 100 y un peso específico de 76 kilogramos por he-

tolitro, con una tolerancia de impurezas entre el 1,5 y el 2,5 por 100. Por su mayor peso y menor humedad, el cereal español posee mayor rendimiento de harina, y así que, estableciendo la escala de primas que los propios países del Mercado pagan por las calidades superiores a la establecida como normal, el cereal español resulta 44 pesetas más barato por tonelada que el trigo europeo.

Sin embargo, donde existe una gran diferencia es en los trigos denominados «duros» o semoleros, ya que el precio indicativo que el Mercado Común ha establecido para los mismos es de 7.767 pesetas, o sea 667 pesetas más caro que la cotización que rige para este tipo de cereal en nuestro país.

Sobre las bases citadas, la comparación de precios nos hace ver que, en el caso que España tuviera que proceder a un intercambio triguero con la Comunidad Económica Europea, la situación comercial no nos sería desfavorable, sino beneficiosa, so-

bre todo para los trigos de alta calidad, los cuales cabría vender con beneficio.

Más no cabe duda de que, desde el punto de vista de la producción, el sector triguero de nuestro país se encuentra en inferioridad de condiciones respecto a la Europa de los «seis». En los países de la Comunidad Económica Europea, el rendimiento medio de una hectárea de trigo supera los 16 quintales métricos por hectárea, al paso que en España gira en torno a los 10 quintales. A nivel de producción, que es como en realidad debe ser contemplado este problema, la exigencia de ir a una elevación de los rendimientos unitarios, aparece como absolutamente imprescindible.

Esta elevación requiere la acentuación de las medidas que ya se siguen respecto a la racionalización de las explotaciones trigueras merced a la asociación, así como la extensión de labonado, perfeccionamiento de labores, examen de tierras para acomodar las siembras a las calidades o tipos más adecuados a las condiciones de los terrenos etc. También cae dentro de esta serie de problemas el referido a la marginalidad de algunas áreas de siembra, el cual habrá sin duda que afrontar a plazo más o menos largo, con la eliminación de terrenos no aptos para el cultivo del cereal.

DAR QUE HABLAR

LIBERTAD

La correspondiente Comisión de las Cortes Españolas ha dictaminado ya el proyecto de ley presentado por el Gobierno con intención de regular el derecho de asociación para fines lícitos que reconoce como natural el Fuero de los Españoles. Pronto el Pleno de nuestro Cuerpo legislativo sancionará el proyecto, corregido y mejorado. El ámbito de libertad existente en el país habrá también salido ganando.

Quiero recordar aquí unas palabras de Pío XII pronunciadas en la Navidad del año 1944. No son, como puede comprobarse, palabras de hoy, sometidas a circunstancias actuales y transitorias, porque son palabras de siempre. Se refieren a los derechos del hombre. Dicen: «Manifestar su parecer sobre los deberes y los sacrificios que le son impuestos; no estar obligado a obedecer sin haber sido escuchado; he ahí dos derechos del ciudadano que hallan en la democracia, como el mismo nombre indica, su expresión natural».

¿Habrá alguien que sea tan inocente como para creer que la democracia, en el sentido que utiliza el Papa Pío XII, se produce tan naturalmente como las flores de los campos? ¿Por ventura existirá quien conserve el pueril entendimiento de una democracia estática, permanentemente fija, monótona repetición de la fórmula que un día significara progreso? Todo lo que existe en la vida de los hombres requiere cultivo si ha de alcanzar la perfección deseada. Vamos en búsqueda de la democracia, partiendo cada día de una democracia mejor que la anterior e inferior a la siguiente. Y vamos en busca de una

democracia distinta a la que identificó hace años a los liberales; desigual de la que hoy califica a comunistas. Una democracia ajustada a nuestras necesidades y realidades.

La dignidad del hombre, fundamento doctrinal de cuanto en España existe desde hace cerca de treinta años, lleva consigo, como natural consecuencia, el concepto de libertad y su aplicación práctica. El Estado no concede nada. Cuanto hace es cumplir con su deber, que consiste en perseguir una constante ampliación del ámbito de libertades efectivamente ejercitables por la persona humana, teniendo en cuenta las circunstancias de tiempo y lugar, madurez social y educación ciudadana, juzgadas con prudente espíritu y no con estrechez de ánimo.

Manifestar su parecer sobre los deberes y los sacrificios que le son impuestos; no estar obligado a obedecer sin haber sido escuchado. Los derechos del ciudadano, que tenían desde hace tiempo abierto el camino de gestión colectiva por los cauces profesionales, pueden, a partir de ahora, ejercitarse también por medios asociativos de distinto ámbito, susceptibles de nuevos perfeccionamientos cuando el normal ejercicio de los derechos hoy reconocidos así lo demande.

No puede existir libertad fuera de un orden jurídicamente delimitado. No se puede concebir ninguna fase de orden justo sin progresiva extensión del ámbito de libertades. Mantener estrechamente unidos el orden y la libertad es la única forma posible de perfeccionar —¡arriba!— España.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

SOCIALISMO AFRICANO

Como fue anunciado, Kenya se separó de la Corona británica para convertirse en República.

A primera vista el caso no reviste importancia mayor. Kenya se mantiene en la Comunidad británica, a efectos de continuar disfrutando las ventajas inherentes a ello, y no era tan pesada la presencia en Nairobi de un representante de la Reina

como para considerar su partida un acontecimiento significativo al margen de la crónica mundana.

Pero el señor Kenyatta creyó oportuno atribuir al hecho un sentido más concreto y, después de las fiestas rituales, aprovechó la sesión inaugural del primer Parlamento republicano para disertar ante las dos Cámaras respecto al nuevo rumbo de la joven República.

En política exterior, la nueva línea es

antigua: no alineamiento, neutralidad "positiva" y cooperación con la OUA, la ONU y el resto del alfabeto.

En el dominio interno ya no es lo mismo. Algo discretamente se promete establecer un régimen de "socialismo africano" y de "bienestar nacional".

No se sabe bien lo que esto quiere decir. En lo referente al bienestar no nos dice nada nuevo el Jefe de Kenya. Se trata de una aspiración más o menos universal,

y el problema no reside en proclamarla, sino en realizarla. Y cuando la facultad imaginativa no es notable o los medios no abundan, se suple con palabras.

La fórmula de "socialismo africano" es la que siembra la confusión en el espíritu del intérprete. Hay muchas especies de socialismo, desde el académico hasta el marxista, desde el tímido colectivismo hasta el declarado comunismo. Lo que no se conocía era una definición de los esquemas en función de la latitud y de la longitud. Socialismo africano o socialismo asiático es todo lo que hay de más vagoroso.

¿Querría el señor Kenyatta referirse al socialismo del señor Ben Bella, dando, sin embargo, al adjetivo "africano" una concepción que no sea prácticamente equivalente a "socialismo negro"?

¿Pretendería el señor Kenyatta notificar a Occidente que su país, roto el vínculo con la Casa de Windsor, se encuentra dispuesto a imitar el ejemplo del vecino Tanganica y de otros Estados africanos eminentemente progresivos?

De una cosa, sin embargo, hace cuestión el Presidente de Kenya. Es del respeto a la Ley, con mayúscula. Por eso mismo, en el brillante trozo oratorio prestó homenaje al Ejército, a aquel Ejército modelo que recientemente se sublevó y le obligó a suplicar la intervención de los batallones ingleses para restablecer el orden. Tal vez hubiera sido preferible señalar como ejemplo el civismo de los funcionarios de Correos o la disciplina del personal de limpieza de la vía pública.

(«Diário da Manhã», Lisboa.)

COMO EL QUE OYE LLOVER

Inglaterra ha de hacer frente a las reclamaciones territoriales de tres países hispanoamericanos: Venezuela, Argentina y Guatemala. La Guayana inglesa, las Malvinas y Belice, constituyen los puntos en litigio. A contrapelo de la famosa teoría monroista, un país europeo continúa aún enarbolando su bandera en estos tres puntos tan alejados de nuestro Continente. Es, por lo que a América respecta, la triple reliquia de un pasado imperial fundado en la prepotencia de un agresivo comercio que para funcionar a plenitud necesitaba tener asegura-

das las rutas marítimas internacionales.

Al Gobierno laborista británico, tan atento a las libertades ajenas, se le presenta una magnífica ocasión de digerir este legado político que, unido, por ejemplo, a Gibraltar, en la extremidad más occidental de Europa, subsiste inexplicablemente en el año 1964, fecha íntimamente ligada al fin de las estirpes imperialistas. Mister Wilson, «primero» del Gabinete laborista, está en franca disposición de labrarse honra y fama si, a nivel de sus convicciones democráticas, es capaz de desatar las liga-

duras que mantienen prisioneros de su país a una serie de territorios que tienen poseedor legítimo. Las islas Malvinas, Belice, la Guayana..., constituyen pertenencias históricas de naciones pacíficas que, frente al supremo argumento de la fuerza, sólo pueden oponer la razón. Si los conservadores británicos —fuertemente apegados a la tradición— no hicieron mayor caso de aquella, los laboristas, con menos prejuicios, cuando menos teóricamente, podrían ofrecer a los países agraviados una reparación, si es que de verdad sus actos son congruentes con sus doctrinas.

Una cosa es predicar y otra dar trigo, dice el refrán. Como ciudadano de este valle de lágrimas, el señor Wilson está sujeto a la tremenda fuerza de gravitación del refranero, mucho más sabio y más antiguo que cualesquiera de las doctrinas políticas al uso. No es, pues, nada fácil que el socialismo inglés se decida a alterar las formas externas de un cuerpo político que, sin temor al anacronismo, anda vestido con una pesada casaca imperial y que, formado en un territorio de envidiable índice pluviométrico, escucha las reclamaciones que se le formulan como el que oye llover.

CONTRAPUNTO

¿INFANCIA TERRIBLE?



Nos lo aseguran desde Chicago en una información muy seria. Y lo creemos, ¿por qué no? Los fabricantes de juguetes se las prometen muy felices en estas festividades navideñas, o sea que están muy contentos por la prosperidad de sus negocios ante el éxito —que consideran supergarantizado— de la venta de sus colecciones de monstruos muy famosos, como Drácula, el hombre lobo, el ser fabricado por el doctor Frankenstein... especialmente dedicados a los niños...

Una extraordinaria propaganda envuelve el lanzamiento de esas "novedades"... ¡Nada de pistolas, de armas de fuego, como las que llevaban los personajes "del Oeste"! Están pasadas de moda. Como los "gangsters". Y en eso sí que puede presumir Chicago...

Sólo a un comerciante de esa ciudad se le ha podido ocurrir la idea de los... transformar en juguetes infantiles los más célebres y horripilantes monstruos. Aunque no se dice en la noticia, es de suponer que esté incluida en esos seres truculentos la "mujer-araña". De no ser así, ¿qué han dejado para las niñas?... Como el juguete máximo de esta clase —carísimo— es una cámara de horrores, con una guillotina que funciona —según se detalla— eléctricamente. Y poco importa el anacronismo. Hay que aplicar los inventos de la era moderna a los tiempos antiguos. Y sin incurrir en eso, ¿por qué no se puso una silla eléctrica, que es netamente norteamericana?

Las fantasías de "ciencia-ficción", con los hombres del espacio, los cosmonautas y su indumentaria para visitar la Luna —por cortesía, por curiosidad o por otro fin menos claro— no interesan ya a los niños. Es la explicación que han dado los fabricantes de esos juguetes. ¡Qué ingenuos! Tenían que defender sus negocios.

Probado en sus propios hijos, que les gustaba enormemente, no vacilaron en acometer la empresa. Lo malo de ello no es que esos niños lo parezcan, sino que se "sientan" monstruos.

¿Qué padre que haya comprado ese juguetito puede castigar —ni siquiera reñir— al nene mimado de mamá, que, como es Drácula, un vampiro, exige beber sangre? O, ¿que muere furiosamente como "hombre-lobo" a un amigo de la familia?

Luego se denomina a esa infancia "terrible". Pero lo son más los mayores.

Luis GOMEZ MESA

LA RECONSTRUCCION DE LA LIBERTAD

Por Jesús SUEVOS

Después de un siglo en que la libertad humana sufrió un eclipse en el interés de los hombres obsesionados con las "libertades" que le sirven de instrumentos operativos y, a veces, ortopédicos, ahora se vuelve a poner sobre el tapete el problema de la libertad esencial del ser humano. Y hasta los más obtusos o distraídos, que esquivan tozudamente cualquier preocupación que sobrepase la pura rutina cotidiana, si no "reflexionan" sobre el tema al menos lo "sienten" con desazonadora pesadumbre. No es que el hombre "quiera" ser libre, sino que no tiene más remedio que serlo. Y la verdad es que entre las aglomeraciones metropolitanas, los tejemanejes administrativos y los barullos maquinistas que lo agobian en esta segunda mitad del siglo XX, apenas sabe cómo. ¿La libertad? Muy bien. Pero quedan muy lejos las románticas invocaciones decimonónicas, y ya nadie puede permitirse el lujo de considerarla como un regalo o una patente de corso para navegar sin inconvenientes por la vida, sino como lo que realmente es: una carga cada día más difícil de soportar. Los hombres han quedado libres de todo menos de sí mismos. Y a esa tiranía del propio ser es a la que, generalmente, se le llama libertad.

—Con frecuencia se duelen los que aún viven coaccionados por el liberalismo de que al hombre contemporáneo le importan mucho más su seguridad y nivel de vida que lo que, con cierto énfasis, se llaman libertades. Y es cierto. Pero eso no quiere decir que no se interese por su libertad. Uno de los errores máximos del liberalismo radica en la confusión entre la libertad constitutiva del hombre — el núcleo esencial de su persona, lo que le diferencia de la bestia o la planta— y los modos o maneras en que esa libertad se apoya y articula para poder realizarse en las circunstancias históricas. Para el liberalismo, y por extensión y contagio para el mundo moderno, lo que verdaderamente importa son esos modos y maneras, hasta el punto de menospreciar, de hecho, la profunda libertad humana. Lo que les preocupa es la libertad "legal", no la moral: la libertad para pensar y actuar, no para ser. Con lo que resulta que las "libertades" se han encaramado sobre la libertad constitutiva del hombre y la han sometido a su imperio. Esa insubordinación básica constituye una de las claves que explican la confusión y la angustia en que vivimos.

Aunque suene a paradoja, lo cierto es que el hombre contemporáneo tiene un concepto negativo de la libertad: la considera como un desatarse, liberarse, defenderse de vínculos y trabas. Pero eso no es ser libre, sino quedar libre de algo, que

es cosa muy distinta. Sólo es libre de veras quien es capaz de realizarse plenamente: de llevar hasta sus últimas consecuencias sus posibilidades. Fijémonos bien: sus "posibilidades". Porque si la libertad es la posibilidad absoluta, no condicionada por la casualidad de la Naturaleza, esa libertad no es, en modo alguno, la propia del hombre. Todo ser humano nace con un cuerpo y unas cualidades, en una familia, un país y una época que no ha escogido, sin que le son dados, y en el seno de una civilización y un contorno histórico que tiene que soportar le gusten o fastidien. Lo que quiere decir que la libertad del ser humano es una "libertad condicionada". Y en las concretas condiciones en que la Providencia le incluye es donde tiene que realizar su humanidad.

Las multitudes de hoy comienzan a intuir todo eso. Y defraudados en sus ilusiones de conseguir una libertad utópica, están cayendo en una especie de misantropía trascendental. De Tennessee Williams a Moravia, pasando por Sartre, la inmensa mayoría de los más famosos escritores segregan la amargura propia de los que han perdido la esperanza: padecen esa "espantosa libertad del ciego en sus tinieblas" de que hablaba aquel esbozo de profeta laico que se llamó Camus. Por eso, para que los hombres se liberen de la "espantosa libertad" de los que tienen ojos y no quieren ver, es tan urgente reconstruir la auténtica libertad humana. Que están tan lejos de los denigrados totalitarismos como del adulado liberalismo. Que ya no puede hacerse sólo a golpe de "libertades", de eliminación de obstáculos que dejan al ser humano en el vacío moral, sino entre "condiciones" que le permitan apoyarse en algo más que en sueños. Es sabido que si el pájaro necesita la resistencia del aire para volar, el hombre necesita toda una serie de resistencias físicas y morales para subsistir. La libertad no puede ser un sistemático "desvincularse", sino, por el contrario, una sincera y voluntaria "religación". Porque sólo es de veras libre quien comprende y acepta de buen grado las limitaciones que a su libertad le exige su humanidad. Y no sólo su humanidad, sino la de los otros hombres. Robinsón era totalmente libre en su isla desierta, pero esa "libertad en la soledad" le hizo profundamente desgraciado. ¿No es esto, en definitiva, lo que les pasa a los hombres del siglo XX? Frente a la libertad en el vacío, que hasta ahora se nos propuso, hemos de propugnar la libertad en la interdependencia. En definitiva, una libertad para hombres, no para ángeles o demonios.

Presencia de

ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ



Advierte este ilustre marino español, una vez más, que los españoles resuelven los problemas nacionales sin colocar al mar de España en el nivel que le corresponde y en el plazo que merece. Destacó el Ministro de Marina, al serle hecha entrega del título de miembro de honor del Colegio Nacional de Economistas, la importancia que el comercio exterior tiene en la economía de una nación y el carácter de monopolio de los transportes marítimos exteriores frente al terrestre y al aéreo.

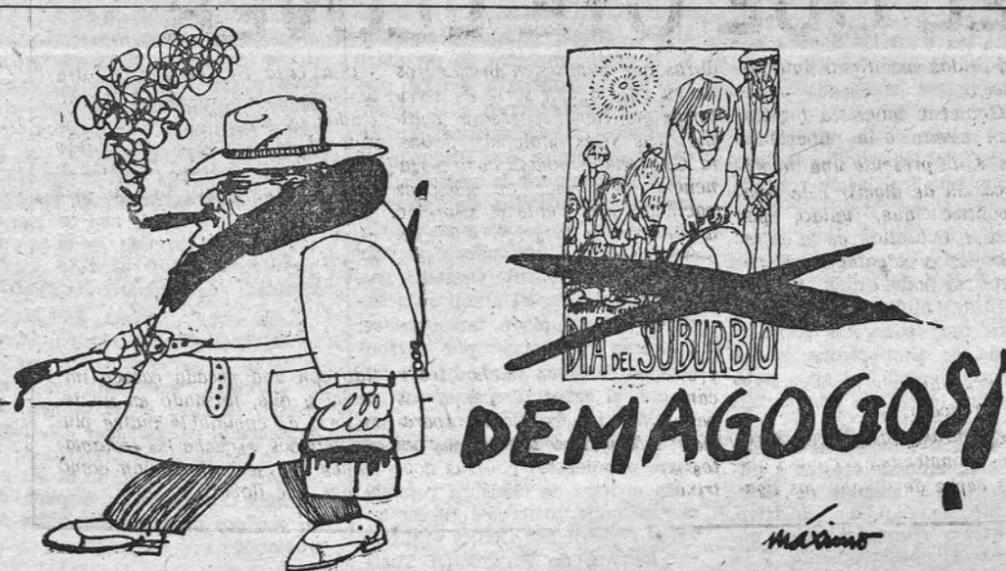
El almirante Nieto Antúnez, siguiendo en una línea de humana y profunda preocupación por los problemas nacionales, aborda este de los transportes marítimos con el deseo de poner remedio a una situación que actualmente produce déficit en nuestra economía.

En el mundo

FORBES BURNHAM



Las últimas elecciones celebradas en la Guayana británica han puesto fin al monopolio que ejercía el doctor Jagan, dirigente del izquierdista partido Popular Progresista. Para reemplazarle ha sido nombrado jefe del Gobierno el abogado Forbes Burnham, jefe del People's National Congress, en el que militan especialmente los habitantes negros de este país, mientras que Jagan tiene como seguidores a los indios. Las luchas raciales entre ambas comunidades y el extremismo de Jagan paralizaban la concesión de la independencia por el Gobierno de Londres. Se cree que Burnham, de tendencia moderada, conseguirá que Guayana pase de la autonomía a la soberanía y ponga fin a las batallas raciales que han provocado ya centenares de muertos.



INFORMACION NACIONAL

EL DIA 31, APERTURA DE LA PUERTA SANTA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

EN NOMBRE DEL JEFE DEL ESTADO PRESIDIRA EL MINISTRO DE JUSTICIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—El próximo día 30 será solemnemente conmemorada la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago desde Jerusalén a Compostela. Con tal motivo se celebrará una grandiosa ceremonia religiosa en la santa iglesia catedral, durante la cual presentará la ofrenda nacional, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi. A dicha ceremonia asistirán altas personalidades de toda la región gallega.

El Ministro de Justicia asistirá el día 31 a la solemne apertura de la Puerta Santa, con lo que dará comienzo el Año del Jubileo Jacobeo 1965. (Cifra.)

INAUGURACION DEL SERVICIO TALGO MADRID-VALENCIA

DIARIAMENTE CIRCULARAN DOS TRENES EN AMBAS DIRECCIONES

Hace apenas una semana que el presidente del Consejo de Administración de la RENFE, don Carlos Mendoza, nos daba a conocer el plan decenal de modernización de la Empresa ferroviaria, en el que, incluido en los importantes programas de mejoras, figuraba la ampliación de los servicios de los trenes Talgo. Una de estas mejoras ya ha sido puesta en práctica con la inauguración del servicio del Talgo Madrid-Valencia, y viceversa.

Por diversos motivos, estos nuevos trenes entre la ciudad del Turia y la capital de la Nación están llamados a tener la mejor acogida por parte del público. En primer lugar, con el Talgo se acorta en hora y media el tiempo hasta ahora más rápido de recorrido, que lo hacia el Taj, merced a la mayor velocidad y a que se utiliza la línea de Cuenca en lugar de la que va por Albacete y La Encina. No es menos interesante que el precio del billete en segunda para el máximo recorrido sea de 400 pesetas, sensiblemente más bajo que el del Taj, que cuesta 464. Otra de las ventajas, además de la comodidad, es que en el día se puede ir y venir de Valencia y, al contrario, venir de allí y regresar.

Cuenca, capital de provincia intermedia, se beneficia notablemente con este servicio, pues se sitúa a dos horas y media de ferrocarril de Madrid. Desde ahora, todo el que quiera disfrutar en la contemplación de las bellezas congresales tiene oportunidad de llegar al pie de las casas colgadas a las diez y media de la mañana y regresar por la tarde a Madrid, después de disponer de casi ocho horas de tiempo.

Como viajero distinguido de esta inauguración hemos tenido al Subsecretario de Obras Públicas, don Vicente Mortes, al que acompañaban el señor Mendoza, alto estado mayor de la RENFE y representantes de la Prensa, radio y televisión.

A las ocho de la mañana partió el «Virgen de Aránzazu», que así se llama el tren de la estación de Atocha. En Cuenca subieron al comoy las autoridades de aquella provincia, y media hora más tarde, en Carboneras, lo hacían las autoridades valencianas, llegadas simultáneamente en el Talgo ascendente de Valencia-Mad. id.

La llegada a la capital levantina, a las una y media de la tarde, fue ruidosa, al estilo de la tierra, con tracas y música, y también estuvo avalada por la presencia de una embajada de bellísimas valencianas, con traje regional, que dieron la bienvenida a los viajeros. Fueron momentos de júbilo indescriptible.

Inmediatamente a la llegada —había que emprender el regreso dos horas después—, las autoridades que viajaban en el Talgo fueron obsequiadas por las de Valencia con un almuerzo en el hotel Astoria, a los postres del cual el Alcalde de la ciudad, señor Rincón de Arellano, —que nos encargó transmitirnos su mensaje de afecto a su colega madrileño, conde de Mayalde—, se congratuló de este nuevo servicio, que acerca Madrid a Valencia, al que seguirán otros que, con el mejoramiento de las vías, permitirá que los frutos levantinos puedan ser situados en una noche en el mercado de nuestra capital, con lo que se estará en el camino de conseguir que Valencia, por razón de su proximidad, sea el puerto de Madrid.

A la hora prevista, 3.40 de la tarde, el Subsecretario de Obras Públicas y personalidades que le acompañaban emprendieron el regreso a Madrid en el «Virgen de Aránzazu», realizándose el viaje con la puntualidad prevista en el horario. A las 9.15 de la noche estábamos en Madrid, después de ser testigos de esta efemérides ferroviaria.

JUAN DE ROJAS

PLACA DE LA MARINA ESPAÑOLA AL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO LE FUE ENTREGADA POR EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

El Ministro de Marina visitó en su despacho oficial al de Información y Turismo para ofrecerle una placa en nombre de la Marina española.

El almirante Nieto Antúnez fue acompañado en su visita por el jefe del Estado Mayor de la Armada, Almirante Meléndez; el jefe del Grupo Operativo del Estado Mayor de la Armada, el laureado contraalmirante Lostáu; el jefe de su Secretaría y del de la Oficina de Prensa.

El señor Fraga Iribarne estaba acompañado por el Subsecretario del Departamento, los directores generales de Prensa e Información y el secretario general técnico.

El almirante Nieto Antúnez pronunció unas palabras para expresar en nombre de la Marina, su agradecimiento hacia el Ministro de Información y sus colaboradores por toda la ayuda prestada para inculcar en el pueblo español la conciencia de su condición marítima, ayuda que no solamente no ha sido regateada, sino que se ha prestado con el mayor entusiasmo y fervor.

El Ministro de Información agradeció con profunda emoción la muestra de afecto que recibía de la Marina española, a la que, dijo, su Departamento, como era su deber, ha servido, efectivamente, con todo entusiasmo, consciente de que así se sirve a España de la mejor manera.

El acto, muy sobrio, tuvo momentos por parte de ambos Ministros, de gran emoción.

El texto de la placa ofrecida al señor Fraga Iribarne dice así:

«La Marina de guerra agradece tu interés y desvelos para lograr que la mentalidad del pueblo español corresponda a su condición marítima, y te desea toda clase de felicidades, éxitos y venturas con el mayor afecto y respeto.»

«BOLETIN DEL ESTADO»

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden sobre tramitación de exenciones o bonificaciones arancelarias para la importación de mercancías que no se producen en España.

GOBERNACION.—Orden por la que se dictan normas para la ejecución del decreto 871/1964, de 25 de marzo, por el que se modifican los límites presupuestarios determinantes de las distintas categorías de los Cuerpos Nacionales de Interventores y Depositarios de Fondos de la Administración Local y de las categorías y clases de directores de Bandas de Música civiles.

COMERCIO.—Decreto por el que se suspende totalmente, por tres meses la aplicación de los derechos establecidos en la partida 04.03 del Arancel de Aduanas a la importación de mantequilla.

REGIMEN ESPECIAL PARA LA MINERIA DEL CARBON EN MATERIA DE PREVISION SOCIAL

Ha sido solicitado por el Sindicato Nacional del Combustible

El Sindicato Nacional del Combustible ha tramitado la correspondiente solicitud de régimen especial para la minería del carbón en materia de previsión social, teniendo en cuenta las peculiares condiciones y características del proceso productivo en las explotaciones carboníferas y apoyándose en lo que a este respecto determina la ley de Bases de la Seguridad Social.

En la visita que en el mes de septiembre realizó a las cuencas mineras asturianas el Presidente Nacional del Combustible, Víctor Arroyo, tuvo oportunidad de examinar con los representantes sindicales tan importante materia, acogiendo favorablemente las sugerencias al desarrollo de la ley de Bases de la Seguridad Social formulada por la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana.

A su regreso a Madrid, el señor Arroyo creyó oportuno celebrar en el seno del Sindicato Nacional del Combustible sendas reuniones, invitando al efecto, con el beneplácito del Ministerio de Trabajo, a los propios directores de las Mutualidades Laborales del Carbón y representantes económicos y sociales de las Juntas Receptoras.

El Sindicato Nacional del Combustible ha fundamentado su petición de régimen especial en que actualmente ya están autorizadas las Mutualidades del Carbón para que la cotización obrera se realice sobre salarios reales y la empresa se efectúe por tonelada extraída; que las Mutualidades Mineras están consideradas como regímenes especiales en numerosos países, dadas sus peculiares características, y en que este régimen especial para la minería del carbón supone una indudable mejora en los procedimientos administrativos, hace más atractivos los trabajos mineros, supone un considerable estímulo en la jubilación del minero, interesando, en suma, al complejo económico-social de las explotaciones carboníferas y al futuro de este importante sector económico nacional.

Deliberaciones del Convenio Sindical Colectivo de la Empresa «Calvo Sotelo»

En el día de ayer se iniciaron las deliberaciones encaminadas al establecimiento de un Convenio

Sindical Colectivo que afecta a 8.000 trabajadores de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», de los distintos complejos industriales.

En el acto de apertura dirigió unas palabras de salutación el presidente del Sindicato Nacional, Víctor Arroyo, haciendo la presentación y semblanza del presidente de la Comisión Deliberante del Convenio, don Javier Martínez de Bedoya, y resaltando que el Sindicato Nacional verá con suma complacencia que las posturas sociales y económicas lleguen a un feliz acuerdo.

«La Empresa Nacional «Calvo Sotelo» —dijo el señor Arroyo—

es una Empresa muy querida, y nos será muy grato que las negociaciones culminen con la firma del Convenio. Estoy convencido que los representantes sociales al plantear justas aspiraciones lo harán con el criterio elevado que facilita la negociación.»

El presidente de la Comisión Deliberante, señor Martínez de Bedoya, manifestó que la labor de la presidencia es más bien una labor moral, de protección a los derechos de todos los que en las negociaciones intervienen y de conciliación de esos derechos para llevar a buen camino las deliberaciones.

SE CLAUSURA LA III ASAMBLEA PROVINCIAL DE TURISMO EN TARRAGONA

TARRAGONA (Del corresponsal de Pyresa, Dar. 1. de la Fuente Torró).—Ayer tarde fue clausurada la III Asamblea Provincial de Turismo, que ha venido celebrándose durante los últimos días, debatiéndose 19 ponencias. El acto estuvo presidido por el director general de Promoción Turística, don Juan de Arespachoga, así como por las primeras autoridades provinciales y altas personalidades del turismo del Principado de Andorra.

De entre las ponencias discutidas debemos destacar la referente a la legislación de centros y zonas de interés turístico, que al estudiar su aplicación parece estar hecha a la medida de esta provincia, pues de los 6.488 kilómetros cuadrados de extensión provincial casi 1.000 tienen justificada pretensión de ubicar centros de interés turístico nacional. La ponencia se encamina a obtener todas las ventajas que esta legislación concede.

Otra ponencia se refiere a los problemas de saneamiento en hoteles, edificios y establecimientos turísticos de todo orden. El estudio es muy amplio y contiene directrices muy concretas sobre el problema de alumbramiento, distribución y control del agua potable y sobre la red de eliminación de aguas residuales y basuras. Asimismo en otra ponencia se estudia el abastecimiento de viveres a núcleos turísticos, además de abastecimiento de fluido eléctrico, transportes y comunicaciones, conexos con el abastecimiento, y la creación de una red de frío y de

supermercados allí donde la acumulación de apartamentos lo requiera.

Los derechos del turista también han sido estudiados, abarcando otra ponencia. Y es muy posible que al igual que otras iniciativas, del germen de la Carta Internacional de Derechos del Turista desemboque algún día en una realidad de la que podamos enorgullecernos. La ponencia tiene aspectos previstos a escala nacional y otros con enfoque provincial.

Debemos precisar también el estudio para poner a disposición de los turistas todo el acervo histórico cultural y vital que constituye la mejor muestra de peculiaridad en el concierto de los pueblos. Y refiriéndonos a la ponencia sobre las realizaciones turísticas y culturales con Andorra, es oportuno precisar la necesidad de instalar una Oficina de Información sobre Tarragona y su provincia en aquel Principado; organizar también anualmente jornadas gastronómicas; dar el nombre de Andorra a una playa tarraconense; interesar que el paso por la frontera de Andorra pueda hacerse sólo con el carnet de identidad para todos los españoles, previo pago, si fuera necesario, del canon correspondiente.

En el acto de clausura pronunciaron unos brillantes parlamentos el Gobernador Civil y el director general de Promoción Turística.

TRES MIL MILLONES DE PESETAS, INVERSION CONTRATADA ESTE AÑO PARA ENSEÑANZA

REPRESENTA MAS DEL NOVENTA Y NUEVE POR CIENTO DE LOS CREDITOS PRESUPUESTADOS

Declaraciones del Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo

A poco más de tres mil millones de pesetas asciende la inversión contratada para distintos aspectos de enseñanza dentro del primer año de ejecución del Plan de Desarrollo, según manifestó ayer a los periodistas el Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo.

Los créditos presupuestados totalizan 3.028.210.000 pesetas y la inversión contratada o contraída asciende a 3.008.079.724 pesetas, es decir, el 99,3 por 100 de aquélla. La cifra de inversiones en investigación científica y técnica se reparte entre diversos centros de investigación dependientes de varios Ministerios. Lo correspondiente al de Educación Nacional queda distribuido entre la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza, por un importe de 68.250.000 pesetas, y el Patronato «Juan de la Cierva», con 106 millones de pesetas.

El Ministro señaló cómo las atenciones de enseñanza habían encontrado en el Plan una digna consideración. Se refirió también a la intensa labor en el planeamiento de los programas por parte de los órganos de trabajo del Ministerio, elaborados ya desde un año antes que, por partir de niveles muy bajos, obligaban a un reordenación del trabajo en la confección de los proyectos de obras, régimen para su estudio y aprobación técnica con agilidad que no dañara el obligado rigor analítico, tramitación administrativa general y puesta en marcha de obras e instalaciones.

El señor Lora Tamayo señaló que merced al esfuerzo de todos se había podido alcanzar la iniciación de un programa intensivo que ha superado las previsiones del primer momento, y expresó su gratitud a los equipos técnicos de las Direcciones Generales, a la Junta Facultativa de Obras del Ministerio y a todo el personal que ha coadyuvado al mejor éxito del planeamiento y desarrollo.

Acompañaban al Ministro el Subsecretario, señor Legaz Lacambra, y los directores generales de su Departamento.

LOS HOMBRES DEL TRABAJO QUIEREN ESTAR PRESENTES EN LA TAREA POLITICA DEL PAIS

LA ORGANIZACION SINDICAL TIENE NECESIDAD DE POPULARIZAR SU ACCION Y SU PENSAMIENTO

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO EN LA CLAUSURA DE LAS I JORNADAS TECNICAS DE ECONOMISTAS ASESORES SINDICALES

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha presidido, en la sede central de la Organización Sindical, la clausura de las I Jornadas Técnicas de Economistas Asesores Sindicales. Le acompañaban el Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata Megías; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica, Rodolfo Argentería; de Ordenación Social, Francisco Lapiedra de Federico; de Obras Sindicales, Carlos Iglesias Selgas, y de Organización Administrativa, Juan de Dios Cortés, y el secretario general de las Jornadas, don José Isbert.

Este último dio lectura a las conclusiones adoptadas en las tres ponencias incluidas en las tareas.

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica resumió los trabajos llevados a cabo durante estas Jornadas y destacó el sentido de servicio de los economistas sindicales, demostrado en los estudios y debates sostenidos para perfilar las ponencias, especialmente la que ha tratado de la «Coyuntura económica», cuyos datos y su repercusión han sido precisos y notables, ya que constituye un documental estudio de nuestra situación actual.

En estos días los economistas sindicales han hecho patente su

adhesión al Plan de Desarrollo Económico y Social, y piden en el II Plan, anunciado ya por el Ministro de Comercio, una mayor colaboración, pues el mismo, según manifestó el señor Ullastres, tendrá más participación sindicalista, y también solicitan atención preferente al futuro de la mano de obra femenina, pues está próxima la apertura en mayor escala de la participación de la mujer trabajadora en el futuro de España.

Agradeció las colaboraciones recibidas, especialmente por parte de la Prensa, por su interés en la difusión de las tareas. Por último, expresó al Ministro la gratitud de los economistas por su atención personal hacia los mismos.

Palabras de Solís

Finalmente, el Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, pronunció unas palabras, en las que destacó la importancia de la función del economista, en cuyo cuadro de eficaces y valiosos colaboradores tiene la Organización Sindical una poderosa palanca para influir en la empresa de transformación de la Patria.

Manifestó luego su preocupación por el momento económico actual de España, insistiendo en que los

hombres del trabajo, a través de su Organización Sindical, quieren estar presentes, participar, ser actores principales en todas las decisiones, en toda la tarea política del país, lo mismo en su vertiente económica que en la social.

«Estos hombres —dijo— quieren responsabilizarse, quieren amasar con sus propias manos el hoy y el mañana; el presente para ellos, y el futuro para sus hijos.»

Subrayó que para conseguir estos objetivos es necesario revisar todo nuestro montaje sindical, perfeccionar las estructuras, incorporar al quehacer y a la inquietud de los trabajadores y de los empresarios la aportación de la técnica, constituyendo sólido equipo.

«En esta dirección —añadió— deben encontrarse los economistas sindicales como corporación, analizando problemas, buscando soluciones y aportando puntos de vista. La presencia de los economistas empieza a pesar en nuestro país, y por eso la Organización Sindical os llamó a sus filas, brindándoos al mismo tiempo una plataforma para que vuestra actividad profesional sea más conocida.»

Aludió a la marcha —en este su primer año de vigencia— del Plan de Desarrollo Económico y Social, resaltando que la Organización Sindical, que fue pionera de la idea, presta al mismo para alcanzar sus objetivos toda la colaboración que está en su mano, y anunció que, ante la necesidad de ir pensando en un segundo Plan, para cuando éste acabe, tienen los hombres del trabajo de España que empezar a concretar sus aspiraciones, con el asesoramiento de los técnicos en economía, a fin de que todo el pueblo se sienta implicado en él.

Hizo hincapié en la necesidad que tiene la Organización Sindical de popularizar su acción y su pensamiento, y recomendó a los economistas que sientan esta misma preocupación por popularizar su técnica y sus conocimientos.

Concluyó reiterando su fe y su esperanza en la colaboración de los economistas asesores sindicales, cuyas I Jornadas Técnicas declaró oficialmente clausuradas.

LOS TRABAJADORES DEL CAMPO QUEDARAN EQUIPARADOS EN ALGUNOS ASPECTOS CON LOS DE LA INDUSTRIA

LA SEGURIDAD SOCIAL RESOLVERA EN GRAN PARTE EL PROBLEMA DE LA EMIGRACION DE LOS MAS JOVENES Y MEJORES TRABAJADORES

EL ANTEPROYECTO DE SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA FUE EXPLICADO POR DON RAFAEL CABELLO DE ALBA EN EL PLENO DE LA HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

Las sesiones de trabajo del Pleno de la Sección Central de Trabajadores de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos han sido clausuradas por el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Antonio Chozas Bermúdez, acompañado por el director general de Previsión Social, don Rafael Cabello de Alba; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Francisco Lapiedra de Federico; el Presidente de la Hermandad, Tomás Allende; el Presidente de la Sección Nacional, don Jesús Lample; la Jefe Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, Mercedes Sanz Baohiller, y otros dirigentes.

El Pleno estudió en primer término el problema de la emigración campesina tanto al extranjero como a las zonas industriales, llegando al acuerdo de que es preciso coordinarlas y conocer en cada momento las condiciones en los puestos de trabajo. Se mantuvo el criterio de que es necesario disminuir la emigración del campo, creando nuevos puestos de Seguridad Social.

Se establecieron luego animados diálogos entre las presidencias y algunos de los componentes del Pleno acerca del problema del pacto de la necesidad de terminar con los grandes latifundios que permanecen sin labrar en la zona de España.

El señor Lample manifestó en este sentido la necesidad de que en cada pueblo exista una Casa del Labrador, en la que los trabajadores del campo puedan reunirse.

Palabras del director de Previsión Social

Ocupó luego la presidencia el director general de Previsión Social, don Rafael Cabello de Alba, quien explicó las líneas fundamentales del anteproyecto de ley de Seguridad Social Agraria, que equiparará en algunos aspectos a los trabajadores del campo con los de la industria, señalando los actuales impedimentos para que esta equiparación sea total.

Antes de entrar en el análisis de la ley subrayó el problema que en el campo existe por la emigración de los más jóvenes y mejores trabajadores.

«En parte, la Seguridad Social podrá resolver este problema», dijo el señor Cabello de Alba.

Distinguió en la ley los beneficios que se darán a los trabajadores por cuenta ajena, ya sean fijos o eventuales, y los autónomos o por cuenta propia, «cuyos beneficios —señaló— serán menores, aunque puede decirse que aquí sí se logran superiores a los que reciben los de la industria de la misma condición. Esto es así por espíritu de justicia, ya que mientras el trabajador autónomo industrial

puede ser un pequeño burgués, el agrario suele muchas veces tener peores condiciones de vida que los propios asalariados».

Finalmente, explicó las fuentes de los recursos para la obtención de las prestaciones, y terminó afirmando que el anteproyecto de ley ha sido posible gracias a la estrecha y fecunda colaboración existente entre el Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical.

Terminadas las palabras del señor Cabello de Alba, el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Antonio Chozas, dio por clausuradas las sesiones del Pleno de los trabajadores campesinos.

Visita a Lamata

Clausurada la sesión, los componentes del Pleno, acompañados por los dirigentes de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, fueron recibidos, en nombre del Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, por el Secretario General de la Organización Sindical, Lamata. Tomás Allende y don Jesús Lample expusieron los temas principales tratados por el Pleno, así como la visita del director general de Previsión, que, como se sabe, dio cuenta del anteproyecto de ley de Seguridad Social Agraria.

Lamata agradeció la presencia del Pleno, a quien dijo recibía en nombre del Ministro y Delegado Nacional, que había tenido que

acudir en aquellos momentos llamado por urgentes compromisos.

El Ministro de Agricultura recibió a los trabajadores campesinos

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido ayer al Pleno de la Sección Central de Trabajadores del Campo de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, con su Presidente, Allende García-Báster.

El señor Allende dio cuenta al Ministro de las reuniones celebradas por el Pleno, e inmediatamente hizo uso de la palabra el Presidente de la Sección Central de Trabajadores, señor Lample, que resumió los principales problemas que hoy tienen planteados los trabajadores y modestos empresarios agrícolas.

El Ministro, después de saludar a los reunidos, se hizo eco de las exposiciones que se le habían formulado e hizo notar que se trataba de cuestiones sobre las que su Departamento trabaja activamente.

«Son —dijo— una serie de fenómenos que desencadena el propio desarrollo del país y que, naturalmente, afectan al sector agrario.»

Expresó, por último, que los agricultores tienen a su alcance un crédito agrícola prácticamente ilimitado y abiertas siempre las puertas de su Departamento.

CONDECORACION ALEMANA AL MARQUES DE CASTELLFLORITE

LE FUE IMPUESTA POR EL CONSUL GENERAL DE ALEMANIA EN BARCELONA

BARCELONA. — En el curso de un acto de carácter íntimo, el consul general de la República Federal Alemana, doctor Franz Nusslein, por expresa delegación del Presidente federal, hizo entrega al marqués de Castellflorite, Presidente de la Diputación, de las insignias de la Orden del Mérito de la República Federal.

Esta condecoración viene a reafirmar una larga lista de aportaciones a la buena amistad y relación entre los dos países que ha desarrollado el marqués de Castellflorite, y que culminaron con la visita oficial a la República Federal que en 1962 realizó.

En el acto de imposición, el doctor Nusslein pronunció unas palabras en las que glosó los fundamentos de la distinción concedida por aquel Gobierno.

LA LEY DE ASOCIACIONES, DICTAMINADA POR LA COMISION DE LAS CORTES

El "Boletín Oficial de las Cortes" inserta, entre otros proyectos de leyes dictaminados por las respectivas Ponencias, el que se refiere a la ley de Asociaciones, cuyo texto íntegro dice así:

Artículo 1.º—LIBERTAD DE ASOCIACION

1. La libertad de asociación reconocida en el párrafo primero del artículo 16 del Fuero de los Españoles se ejercerá de acuerdo con lo establecido en la presente ley, para fines lícitos y determinados.

2. Se entienden determinados los fines de la Asociación cuando no exista duda respecto a las actividades que efectivamente se propone desarrollar, según se deduzca de los Estatutos y cláusulas del acta fundacional.

3. Se entiende por fines ilícitos los contrarios a los Principios Fundamentales del Movimiento y demás leyes fundamentales, los sancionados por las leyes penales, los que atenten contra la moral, el orden público y cualesquiera otros que impliquen un peligro para la unidad política y social de España.

Art. 2.º—AMBITO DE APLICACION

Quedan excluidas del ámbito de aplicación de esta ley las entidades que se rijan por disposiciones relativas al contrato de sociedad, según se define en las leyes, y se constituyan con arreglo al Derecho Civil o Mercantil, así como sin perjuicio de lo que en cada caso establezca la presente ley, las Asociaciones siguientes:

1. Las Asociaciones constituidas según el Derecho Canónico a que se refiere el artículo 4.º del Concordato vigente y las de Acción Católica española en cuanto desarrollen fines de apostolado religioso, manteniéndose por lo que se refiere a actividades de otro género, de acuerdo con el artículo 34 de dicho texto concordado, en el ámbito de esta ley.

2. Las que se constituyan conforme a lo previsto en el párrafo segundo del artículo 15 del Fuero de los Españoles, las reguladas por la legislación sindical y las restantes sujetas al Régimen jurídico del Movimiento.

3. Las de funcionarios, civiles y militares, y las del personal civil empleado en los establecimientos de las Fuerzas Armadas se registrarán, en su caso, por sus leyes especiales.

4. Cualesquiera otras Asociaciones reguladas por leyes especiales.

Art. 3.º—CONSTITUCION DE LAS ASOCIACIONES

1. La libertad de asociación se ejercerá jurídicamente mediante acta en que conste el propósito de varias personas naturales que, con capacidad de obrar, acuerden voluntariamente servir un fin determinado y lícito, según sus Estatutos.

2. Los Estatutos, además de las condiciones lícitas que establezcan, deberán regular los siguientes extremos:

1.º Denominación que no podrá ser idéntica a la de otras Asociaciones ya registradas, ni tan semejante que pueda inducir a confusiones.

2.º Fines determinados que se proponen.

3.º Domicilio principal y, en su caso, otros locales de la Asociación.

4.º Ambito territorial de acción previsto para la actividad.

5.º Organos directivos y forma de administración.

6.º Procedimiento de admisión

DETERMINA LA LIBERTAD DE ASOCIACION RECONOCIDA EN EL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

- SE SUPRIMEN LAS AUTORIZACIONES ESPECIALES PARA LAS REUNIONES
- LIMITACION DEL ACCESO DE LA AUTORIDAD A LOS LOCALES SOCIALES
- LAS ASOCIACIONES CATOLICAS SEGUIRAN RIGIENDOSE POR EL CONCORDATO

y pérdida de la cualidad de socio.

7.º Derechos y deberes de los mismos.

8.º Patrimonio fundacional, recursos económicos previstos y límites del presupuesto anual.

9.º Aplicación que haya de darse al patrimonio social en caso de disolución.

3. Dentro del plazo de cinco días a contar desde la fecha del acta fundacional, los socios fundadores deberán remitir al Gobierno Civil de la provincia, en ejemplar triplicado firmado por los mismos, copia de aquel acta con los Estatutos.

4. Cuando el patrimonio de la Asociación no sea superior a la cantidad de un millón de pesetas y el límite inicial de su presupuesto anual a la de 100.000 pesetas, y la actividad social prevista no rebase los límites provinciales, corresponderá al Gobernador, previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, dictar por escrito resolución motivada, deduciendo acerca de la licitud y determinación de los fines a que se refiere el párrafo uno de este artículo, visando los Estatutos, o, en su caso, recabando las rectificaciones que fueran precisas con arreglo a las disposiciones previstas en el párrafo dos del presente artículo. Lc. Gobernadores Civiles, no obstante, cuando se susciten dudas acerca de los extremos arriba examinados o atendidas la naturaleza y característica de las Asociaciones, elevarán el expediente al Ministro de la Gobernación en la forma y a los efectos prevenidos en el párrafo siguiente.

5. Dentro del plazo de treinta días, el Gobernador elevará al Ministerio de la Gobernación, convenientemente informado, el expediente relativo a la calificación de los fines de las Asociaciones cuando el patrimonio rebasa la cifra de un millón de pesetas o el límite presupuestario inicial sea superior a las 100.000 pesetas anuales, o cuando las actividades sociales previstas rebasen el ámbito provincial. Previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, corresponderá al Ministro de la Gobernación dictar por sí o someter al Consejo de Ministros la pertinente resolución acerca de la licitud y determinación de los fines de la Asociación, y, en su caso, visar igualmente los Estatutos. Igual facultad corresponderá al Ministro de la Gobernación con ocasión de los recursos de alzada interpuestos contra los actos y resoluciones de los Gobernadores Civiles.

6. Cuando la Asociación cumpla los requisitos que se establecen en los párrafos anteriores y sus fines no puedan considerarse como ilícitos, o indeterminados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º, párrafos segundo y tercero, de la presente ley, la autoridad gubernativa no podrá denegar el reconocimiento de la Asociación.

7. Dentro del plazo de treinta días, el Gobernador elevará al Ministerio de la Gobernación, convenientemente informado, el expediente relativo a la calificación de los fines de las Asociaciones cuando el patrimonio rebasa la cifra de un millón de pesetas o el límite presupuestario inicial sea superior a las 100.000 pesetas anuales, o cuando las actividades sociales previstas rebasen el ámbito provincial. Previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, corresponderá al Ministro de la Gobernación dictar por sí o someter al Consejo de Ministros la pertinente resolución acerca de la licitud y determinación de los fines de la Asociación, y, en su caso, visar igualmente los Estatutos. Igual facultad corresponderá al Ministro de la Gobernación con ocasión de los recursos de alzada interpuestos contra los actos y resoluciones de los Gobernadores Civiles.

8. Cuando la Asociación cumpla los requisitos que se establecen en los párrafos anteriores y sus fines no puedan considerarse como ilícitos, o indeterminados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º, párrafos segundo y tercero, de la presente ley, la autoridad gubernativa no podrá denegar el reconocimiento de la Asociación.

9. Dentro del plazo de treinta días, el Gobernador elevará al Ministerio de la Gobernación, convenientemente informado, el expediente relativo a la calificación de los fines de las Asociaciones cuando el patrimonio rebasa la cifra de un millón de pesetas o el límite presupuestario inicial sea superior a las 100.000 pesetas anuales, o cuando las actividades sociales previstas rebasen el ámbito provincial. Previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, corresponderá al Ministro de la Gobernación dictar por sí o someter al Consejo de Ministros la pertinente resolución acerca de la licitud y determinación de los fines de la Asociación, y, en su caso, visar igualmente los Estatutos. Igual facultad corresponderá al Ministro de la Gobernación con ocasión de los recursos de alzada interpuestos contra los actos y resoluciones de los Gobernadores Civiles.

10. Cuando la Asociación cumpla los requisitos que se establecen en los párrafos anteriores y sus fines no puedan considerarse como ilícitos, o indeterminados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º, párrafos segundo y tercero, de la presente ley, la autoridad gubernativa no podrá denegar el reconocimiento de la Asociación.

11. Dentro del plazo de treinta días, el Gobernador elevará al Ministerio de la Gobernación, convenientemente informado, el expediente relativo a la calificación de los fines de las Asociaciones cuando el patrimonio rebasa la cifra de un millón de pesetas o el límite presupuestario inicial sea superior a las 100.000 pesetas anuales, o cuando las actividades sociales previstas rebasen el ámbito provincial. Previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, corresponderá al Ministro de la Gobernación dictar por sí o someter al Consejo de Ministros la pertinente resolución acerca de la licitud y determinación de los fines de la Asociación, y, en su caso, visar igualmente los Estatutos. Igual facultad corresponderá al Ministro de la Gobernación con ocasión de los recursos de alzada interpuestos contra los actos y resoluciones de los Gobernadores Civiles.

12. Cuando la Asociación cumpla los requisitos que se establecen en los párrafos anteriores y sus fines no puedan considerarse como ilícitos, o indeterminados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º, párrafos segundo y tercero, de la presente ley, la autoridad gubernativa no podrá denegar el reconocimiento de la Asociación.

13. Dentro del plazo de treinta días, el Gobernador elevará al Ministerio de la Gobernación, convenientemente informado, el expediente relativo a la calificación de los fines de las Asociaciones cuando el patrimonio rebasa la cifra de un millón de pesetas o el límite presupuestario inicial sea superior a las 100.000 pesetas anuales, o cuando las actividades sociales previstas rebasen el ámbito provincial. Previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, corresponderá al Ministro de la Gobernación dictar por sí o someter al Consejo de Ministros la pertinente resolución acerca de la licitud y determinación de los fines de la Asociación, y, en su caso, visar igualmente los Estatutos. Igual facultad corresponderá al Ministro de la Gobernación con ocasión de los recursos de alzada interpuestos contra los actos y resoluciones de los Gobernadores Civiles.

14. Cuando la Asociación cumpla los requisitos que se establecen en los párrafos anteriores y sus fines no puedan considerarse como ilícitos, o indeterminados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º, párrafos segundo y tercero, de la presente ley, la autoridad gubernativa no podrá denegar el reconocimiento de la Asociación.

15. Dentro del plazo de treinta días, el Gobernador elevará al Ministerio de la Gobernación, convenientemente informado, el expediente relativo a la calificación de los fines de las Asociaciones cuando el patrimonio rebasa la cifra de un millón de pesetas o el límite presupuestario inicial sea superior a las 100.000 pesetas anuales, o cuando las actividades sociales previstas rebasen el ámbito provincial. Previos los informes que según la índole de la Asociación sean preceptivos en cada caso, corresponderá al Ministro de la Gobernación dictar por sí o someter al Consejo de Ministros la pertinente resolución acerca de la licitud y determinación de los fines de la Asociación, y, en su caso, visar igualmente los Estatutos. Igual facultad corresponderá al Ministro de la Gobernación con ocasión de los recursos de alzada interpuestos contra los actos y resoluciones de los Gobernadores Civiles.

16. Cuando la Asociación cumpla los requisitos que se establecen en los párrafos anteriores y sus fines no puedan considerarse como ilícitos, o indeterminados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º, párrafos segundo y tercero, de la presente ley, la autoridad gubernativa no podrá denegar el reconocimiento de la Asociación.

culturales, deportivos o cualesquiera otros fines que tiendan a promover el bien común, podrán ser reconocidas como de "utilidad pública".

2. Las Asociaciones reconocidas de "utilidad pública" tendrán derecho a utilizar esta mención en todos sus documentos y gozarán de las exenciones y subvenciones y demás privilegios de orden económico, fiscal y administrativo que en cada caso acuerden.

3. La declaración de "utilidad pública" se hará por acuerdo del Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de la Gobernación, previo informe del Departamento u organismos interesados y con los requisitos y procedimientos que reglamentariamente se determinen.

4. Respecto de las Asociaciones de "utilidad pública" que persigan análogas finalidades sociales, podrán acordarse en Consejo de Ministros de oficio o a instancia de parte interesada la constitución y Estatutos de Federaciones de las mismas. En el decreto de aprobación se especificará si la agrupación en la Federación correspondiente será requisito condicionante de ulteriores reconocimientos de Asociaciones de "utilidad pública" con aquellos fines.

Art. 5.º—REGISTRO DE ASOCIACIONES

1. En los Gobiernos Civiles existirá un Registro Provincial de Asociaciones, en el que se inscribirán a los efectos que en cada caso procedan todas las que se domicilien en cada provincia.

2. En el Ministerio de la Gobernación existirá un Registro Nacional de Asociaciones, en el que se inscribirán todas las Asociaciones a los efectos que en cada caso procedan, sea cual fuere su régimen o su ámbito territorial de actuación, patrimonio y presupuesto.

3. La inscripción en los Registros Nacional y Provinciales se verificará, respecto de las Asociaciones sometidas al ámbito de aplicación de esta ley, de oficio y dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de las resoluciones a que se refieren los párrafos cuarto y quinto del artículo 3.º y en los casos de Asociaciones excluidas por comunicación de la autoridad competente, dentro del mismo plazo a contar desde que las Asociaciones quedaron válidamente constituidas.

Tantos los Registros Provinciales como el Registro Nacional de Asociaciones serán públicos.

Art. 6.º—REGIMEN DE LAS ASOCIACIONES

1. El régimen de las Asociaciones reguladas por la presente ley se determinará por sus propios Estatutos y los acuerdos válidamente adoptados por su Asamblea general y órganos directivos, dentro de la esfera de su respectiva competencia. En lo en ellas no previsto se estará a lo establecido en esta ley y en las disposiciones reglamentarias que se dicten para la aplicación de la misma.

2. El órgano supremo de las Asociaciones será la Asamblea ge-

neral, integrada por los socios, que adoptarán sus acuerdos por el principio mayoritario, y que deberá ser convocada al menos en sesión ordinaria una vez al año para aprobación de cuentas y presupuesto, y en sesión extraordinaria cuando así se establezca en los Estatutos y con las formalidades que en los mismos se determinen.

3. Sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo anterior, las Asociaciones estarán regidas por una Junta directiva, la cual podrá en conocimiento del Gobernador de la provincia la composición de los órganos rectores en el plazo de cinco días a partir de la fecha de su elección total o parcial, y el presupuesto anual de ingresos y gastos, en el mismo plazo, a partir de la fecha de su aprobación.

4. La modificación de los Estatutos deberá aprobarse en Asamblea general extraordinaria, siguiendo ulteriormente los trámites establecidos por los artículos 3.º y 5.º de esta ley.

5. En toda Asociación se llevará un fichero y un libro registro de los nombres, apellidos, profesión y domicilio de los asociados. En lo referente al resto de régimen de libros, publicación de impresos y circulares y, en general, lo relacionado con el aspecto orgánico de las Asociaciones sometidas a esta ley, será objeto de determinación reglamentaria.

6. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 10, los acuerdos y actuaciones de las Asociaciones que sean contrarios a los Estatutos podrán ser suspendidos o anulados por la autoridad judicial a instancia de parte interesada o del ministerio fiscal.

7. Las Asociaciones se disolverán por voluntad de los socios por las causas determinadas en el artículo 39 del Código Civil y por sentencia judicial.

Art. 7.º—REUNIONES

1. Una vez inscritas las Asociaciones, podrán utilizar el local que designen como domicilio social, con sujeción a las leyes y Reglamentos.

2. Las Asociaciones regidas por esta ley deberán comunicar al Gobernador Civil de la provincia, con setenta y dos horas de antelación, la fecha y hora en que hayan de celebrarse las sesiones generales.

Art. 8.º—ACCESO DE LOS REPRESENTANTES DE LA AUTORIDAD

Sin perjuicio de lo dispuesto con carácter general en la ley de Orden Público, la autoridad gubernativa tendrá acceso, por representantes especialmente designados, al local en que se celebren las reuniones y a los libros y documentos que se lleven en las Asociaciones reguladas por esta ley.

Art. 9.º—LIBERALIDADES EN FAVOR DE LAS ASOCIACIONES

1. Sin perjuicio de las modificaciones estatutarias que impliquen la alteración de su presupuesto o patrimonio, las Asocia-

ciones reguladas por esta ley podrán recibir libremente donaciones a título gratuito en cantidades que no excedan de 50.000 pesetas al año. Para cantidades que oscilen entre 50.000 y 250.000 pesetas necesitarán expresa autorización del Gobernador Civil. Para las que rebasen durante el año esta última cifra, será necesaria autorización expresa del Ministerio de la Gobernación.

2. Quedan exceptuadas de las formalidades dispuestas en el párrafo anterior, las subvenciones procedentes de los Presupuestos Generales del Estado y de sus organismos autónomos, de las Corporaciones Locales, de los organismos dependientes del Movimiento y, en general, todas aquellas liberalidades que se realicen en favor de las Asociaciones reconocidas de "utilidad pública".

Art. 10.—DISCIPLINA DE LAS ASOCIACIONES

1. La autoridad gubernativa suspenderá de oficio o a instancia de parte las actividades de aquellas Asociaciones reguladas por la presente ley que no se hayan constituido conforme a lo en ella prevenido.

2. Las mismas autoridades podrán decretar la suspensión de las Asociaciones sometidas al ámbito de esta ley, por plazo no superior a tres meses, cuando no atemperen su funcionamiento a lo dispuesto en la misma.

3. Pueden ser asimismo objeto de suspensión los actos o acuerdos de estas Asociaciones que adolezcan de los mismos defectos a que hace referencia el apartado anterior, o incurran en la ilicitud prevista por el párrafo 3 del artículo 1.º de esta ley.

4. Sin perjuicio de lo dispuesto con carácter general en la vigente ley de Orden Público, podrá asimismo la autoridad competente suspender las Asociaciones de cualquier régimen con ocasión de actos ilícitos incluidos en el artículo 1.º, párrafo 3, de esta ley.

5. Corresponde a los Tribunales confirmar o revocar los acuerdos gubernativos y decretar si procede la disolución. A estos efectos, los acuerdos de suspensión serán comunicados a la autoridad judicial competente, dentro del término de tres días.

6. En los propios supuestos contemplados en los anteriores apartados, y sin perjuicio de lo establecido en el artículo 19 de la citada ley de Orden Público, los Gobernadores Civiles podrán imponer sanciones hasta 25.000 pesetas, y el Ministro de la Gobernación hasta 500.000.

Art. 11.—PROCEDIMIENTO

1. En todas las cuestiones que en vía administrativa se susciten sobre el régimen de Asociaciones, será aplicable la ley de Procedimiento Administrativo y, en su caso, la de lo Contencioso-administrativo.

2. En todas las demás cuestiones en que no sea parte la Administración será competente la jurisdicción ordinaria.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Lo establecido en la presente ley no es de aplicación a la Organización Sindical ni a las entidades y agrupaciones encuadradas en la misma.

Segunda. Las Asociaciones no podrán formar parte de agrupaciones o entidades de carácter internacional, ni adoptar denominaciones alusivas a las mismas, sin previa autorización acordada en Consejo de Ministros.

Tercera. Los requisitos pre-

(Continúa en la pág. siguiente.)

REGRESO A MADRID DEL MINISTRO DEL EJERCITO

ALGECIRAS. — El Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, ha dado por terminada su visita a Algeciras después de inspeccionar los acuartelamientos del regimiento Guzmán el Bueno número 21. En las primeras horas de la tarde emprendió viaje de regreso a Madrid, vía Córdoba. Fue despedido por el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, Alcalde de la ciudad y otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

LA LEY DE ASOCIACIONES, DICTAMINADA POR LA COMISION DE LAS CORTES

(Continuación de la pág. anterior)
cedimientos y régimen jurídico y económico de aquellas actividades que den lugar a Asociaciones de hecho de carácter temporal, tales como cuestionamientos y suscripciones públicas, se determinarán reglamentariamente.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Quedan derogadas la ley de 30 de junio de 1887, el decreto de 25 de enero de 1931 y cuantas disposiciones se opongan a lo dispuesto en la presente ley.
Segunda. El Gobierno, a propuesta del Ministerio de la Gobernación, dictará las disposiciones complementarias de la presente ley.
Tercera. La presente ley entrará en vigor el 30 de abril de 1965.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. Las Asociaciones actualmente reconocidas deberán cumplir los preceptos de esta ley que les sean aplicables, adaptando a la misma sus Estatutos y solicitando, en su caso, las declaraciones necesarias de la Administración.
Segunda. Si en el plazo de un año, a partir de la publicación de la presente ley, dichas Asociaciones no se hubieran sometido a sus preceptos, se considerarán disueltas.
Palacio de las Cortes, a 10 de diciembre de 1964.—El presidente de la Comisión, Joaquín Bau Nolla.—El secretario de la Comisión, Carlos Luis de Cuenca.

JAEN

PLENO DE LAS ASAMBLEAS COMARCALES DEL MOVIMIENTO

Conclusiones: Salvar la crisis de la escasez de aceituna y una política agraria provincial definida

EL GOBIERNO HA CONCEDIDO SESENTA MILLONES DE PESETAS DE LOS CIENTO CINCUENTA SOLICITADOS

El acto fue presidido por el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada

JAEN (De nuestro correspondiente).—Ha tenido lugar en Linares el pleno de las Asambleas Comarcales del Movimiento que se han celebrado en cinco puntos importantes de nuestra provincia y que en este final de año tienen una culminación de gran trascendencia política en el acto que ha reunido a más de tres mil Consejeros Locales de la Falange, en una clamorosa convención de entusiasmo y afirmación falangista, con la presencia del Delegado Nacional de Provincias, que ha pronunciado un vibrante discurso, canalizando así este entusiasmo y esta hermandad de los hombres y de las tierras de Jaén.

Poco antes de las once de la mañana llegó a Linares el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Manuel Pardo Gayoso. Eran esperados en el edificio del Palacio Municipal por los Consejeros Nacionales Leonardo Valenzuela, Alcalde de Linares; Antonio Correa Veghison y Manuel Conde Bandrés con el Consejo Provincial del Movimiento en pleno y las autoridades provinciales y locales.

En el local y en la plaza del Generalísimo se hallaban los Consejeros Locales del Movimiento de todos los pueblos de la provincia, Alcaldes y Jefes Locales, así como una gran muchedumbre, que tributó a Taboada—que representaba al Ministro Secretario General del Movimiento—un cariñoso recibimiento.

En el teatro dio comienzo el acto del Pleno de Asambleas comarcales, presidido por Taboada. Primeramente el Subjefe Provincial del Movimiento, Joaquín Cobos Vera, pronunció unas palabras de salutación a los Consejeros. Después habló el Delegado Provincial de Sindicatos, José Manuel Gutiérrez Abelló, quien dio lectu-

ra a las conclusiones de la Comisión permanente del Consejo Económico Sindical, referidas a la coyuntura económico-social de la provincia.

Estas conclusiones comprenden dos aspectos. Uno, el de las medidas de urgencia para salvar la crisis económica y social derivada de la falta de cosechas, y en especial de la de aceituna, prácticamente nula especialmente para remediar la grave situación de paro, para lo que se solicitan subvenciones hasta el importe de 150 millones de pesetas, destinados a diversas obras donde la mano del hombre sea el capítulo más importante del presupuesto, preferentemente con destino a reparaciones y construcción de caminos rurales. Asimismo se solicitó intensificar hasta el máximo la concesión de préstamos al agricultor por el Banco de Crédito Agrícola y que una parte razonable del importe resultante de la diferencia del precio de compra del aceite al productor y de venta al público, en poder de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, revierta a los agricultores de la provincia de Jaén, como un capítulo importante para ser invertido en ayuda para solucionar el paro planteado por la mala cosecha de aceituna de este año. También se pidió la reducción de tipos impositivos de la contribución rústica, de modo excepcional por este año, y las moratorias de pago de créditos de los distintos organismos del Estado.

Otro aspecto del informe se refirió al desarrollo económico provincial, y en primer lugar los aspectos propios, afirmando la necesidad de abordar los que con carácter general afectan a la agricultura, como son la necesidad de una política agraria definida, que evite la falta de criterio actual en la ordenación de cultivos, que regule la importación y que fije pre-

cios mínimos rentables para el agricultor, así como la necesidad de incrementar la mecanización.

A continuación dirigió la palabra el Consejero Nacional del Movimiento y Alcalde de Linares, Leonardo Valenzuela, quien saludó cordialmente a los assembleístas, y dijo que esta ciudad, tan querida por José Antonio Primo de Rivera, vibraba ante un acontecimiento falangista de las dimensiones de éste, y en nombre de todos los Consejeros Locales, reiteró al Jefe Nacional y al Ministro Secretario la adhesión y fervor de todos y de la Falange del Santo Reino.

Después usó de la palabra Juan Manuel Pardo Gayoso, Jefe Provincial y Gobernador Civil, quien manifestó que se había cumplido las ilusiones y las esperanzas puestas en las actuaciones de acción política local de los cinco Consejos Comarcales clausurados por esta Asamblea al final de 1964, con objetivos felizmente logrados. Expuso la necesidad urgente de la provincia de Jaén, de estructurar sus formas económicas y sociales y de ahí las conclusiones del Consejo Económico Sindical de reiterar al Delegado Nacional de Provincias la fe y la dureza de la lucha de la Falange de Jaén al servicio de la Patria.

Finalmente habló José Luis Taboada, quien dijo que creía un mensaje del Ministro Secretario, que está atento a los problemas de la provincia y preocupado por su solución. Expresó que, como primera medida del Gobierno, atendiendo a la urgencia del problema del paro, se habían concedido ya sesenta millones, de los 150 solicitados, como resultado de la preocupación del mando que él mismo tuvo la satisfacción de transmitir a la Comisión de Plenos Provinciales. En el ánimo del Caudillo y del Gobierno está el buscar soluciones inmediatas.

Destacó una de las conclusiones del Desarrollo, que es la necesidad de que se promulgue el reglamento del decreto del Ministerio de Agricultura, en el que se declara a las provincias de Jaén y Badajoz como preferentes para la instalación de industrias agrícolas, y dijo que trasladaría al Ministro Secretario estas preocupaciones.

Se refirió después a la verdadera acción política de los ayuntamientos y de los Consejos Locales, obra apasionada de esta hora importante de la vida de España, en la que merece dejarse la salud en nuestros puestos, como antes hubo españoles que dejaron su vida para conseguir esta paz y esta unidad bajo la mano firme del Caudillo que nos está dando la verdad, con la solución verdadera en lo político, de los problemas de la Patria, que es asombro del mundo.

Terminó sus vibrantes palabras excitando a una acción proselitista, con diálogo abierto, en contacto con los hombres y con las ilusiones del 18 de julio de 1936 y la bandera alzada y victoriosa como en abril de 1939.

El acto terminó entonándose el «Cara al Sol».

José CHAMORRO

LA NOTICIA DEL DIA

COSTA DEL SOL

La Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol, de iniciativa privada, lleva invertidos unos 11.000 millones de pesetas en la zona. Pero si el Estado se decidiera a contribuir con su colaboración económica, en menos de tres años se erigiría en Málaga el primer enclave turístico de Europa, con un millón de plazas. En la actualidad, y gracias a la acción cooperativa particular, se ha llegado a las cien mil.

Pese a los logros conseguidos por estos hombres de empresa que constituyen la Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol malagueña, la aportación estatal resultaría en extremo beneficiosa, dado el fin de carácter nacional que se persigue con el incremento turístico pretendido. Elevar en un mil por ciento la capacidad hotelera de la Costa del Sol no es tarea fácil ni viable para quienes, privadamente, han creado una buena parte del actual volumen receptivo de visitantes que desean gozar de las delicias del hispanicó sol mediterráneo. Once mil millones de pesetas es la inversión hecha hasta el momento en pro de una de nuestras ya famosísimas costas. Y esto lo han hecho privadamente, aunando las aportaciones de quienes lo han deseado, con arreglo a la ley de cooperación vigente. El afán de lucro de unos pocos no ha sido esta vez la tónica característica de multitud de negocios. Ha estado descartado, porque quienes dieron su dinero han incrementado su ganancia, al modo que podían haberlo hecho en infinidad de formas negociales lícitas. Un portavoz de la Cooperativa de Promotores ha dicho: "Somos hombres de empresa y como tales utilizamos un idioma claro y terminante que esperamos entienda el Estado, con el que queremos asociarnos".

Es lógico que se recurra a la cooperación estatal cuando particularmente se ha hecho casi todo lo posible. El auge que ha experimentado el turismo en nuestra Patria merece que las preocupaciones del Gobierno coadyuven a la empresa de todos los españoles por hacer grata la estancia en nuestro territorio a quienes nos visitan. Pero más aún si esos nacionales se preocupan por conseguir, con su esfuerzo aislado, una tarea de escala reconocidamente nacional. Asombra observar que se aspire a un millón de plazas para un futuro que puede ser próximo cuando se han logrado cien mil. Si toda la Costa del Sol se rigiera por una planificación común, los problemas con los que se lucha desde abajo podrían superarse fácilmente cuando el Gobierno colabore en la magna realización de la manera que todos esperan: con una fórmula cooperativista de gran alcance. Actualmente, la Costa del Sol se enfrenta con un desfase entre la aportación privada y el gasto público. Este desequilibrio hay que romperlo favorablemente para que cunda la experiencia entre otros sectores privados de aportar iniciativas que luego el Estado pueda completar y ampliar si fuera necesario. Todo depende de la acción de los Poderes.

E. LAFERRIERE

TARRAGONA

INAUGURACION DE UNA FACTORIA PARA EL TRATAMIENTO DE LA SEMILLA DE SOJA

LAS NUEVAS INSTALACIONES PRODUCIRAN DOSCIENTAS TONELADAS POR HORA DE PRODUCTOS DERIVADOS

TARRAGONA. — Fue inaugurada una factoría para el tratamiento de la semilla de la soja, siendo la primera que se establece en España, y que cuenta con un modernísimo material. Bendijo las instalaciones el cardenal De Arriba y Castro, con asistencia de las primeras autoridades provinciales.

Las nuevas instalaciones consisten, en primer lugar, de dos grandes silos de 41 metros de altura y 13 metros de diámetro, capaces de almacenar cada uno de ellos 5.000 toneladas de semillas. También adosados a estos silos se encuentran otros ocho, con una capacidad total de 13.000 toneladas de grano. Sobre estos silos se han

construido unas torres, que albergan la maquinaria de elevación de los granos, y que tienen, además de los 41 metros de los silos, otros 21 metros de altura.

Esta nueva factoría, que comenzará a funcionar el próximo 15 de enero, podrá producir 200 toneladas a la hora de productos derivados de la soja. La producción está prevista de la siguiente forma: de las semillas de soja se conseguirá un 80 por 100 de harina, útil para el abastecimiento de las granjas ganaderas, y un 17 por 100 de aceite, asimismo útil para el servicio doméstico, que en su totalidad adquirirá la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Un detalle revelador

de la automatización de esta nueva factoría es que en ella se trabajará a ritmo constante durante las veinticuatro horas del día, incluidas las jornadas festivas, y empleándose únicamente a ochenta y cinco obreros.

La capacidad anual de producción de esta nueva planta será de 200.000 toneladas. Y se estudia la posibilidad de que los campos tarraconenses se dediquen al cultivo de la soja, con lo que no tendrían que efectuarse las costosas importaciones actuales, en su mayoría de Norteamérica, y de paso beneficiaría notablemente a un determinado sector agrícola, que sufre las naturales consecuencias de una falta de trabajo. (Pyresa.)

NUEVA CENTRAL TELEFONICA DEL AREA AUTOMATICA DE BILBAO

LA CAPACIDAD INICIAL
DEL CENTRO ES DE
VEINTE MIL LINEAS

BILBAO.—Ha quedado bendecida e inaugurada la nueva central telefónica de Baracaldo, séptima de las existentes en el área automática de Vizcaya.

Asistió al acto el Gobernador Civil de Vizcaya, Presidente de la Diputación Provincial, Alcalde de Baracaldo, delegado regional de la Compañía Telefónica, alto personal de la Compañía y numerosas autoridades y personalidades vizcaínas. Bendijo las instalaciones el reverendo padre Daniel Portugal, de la parroquia baracaldesa de San José.

La capacidad inicial del centro inaugurado es de 20.000 líneas, de las que entrarán inmediatamente en servicio 6.000. Se llevan a cabo preparativos para la construcción de una nueva planta que elevará la capacidad definitiva a unas 40.000 líneas. La central de Baracaldo dará servicio en principio a todos los abonados comprendidos entre las zonas de los ríos Cadagua y Galindo.

Con esta central el número de teléfonos en servicio en el área de Bilbao supera la cifra de 100.000, lo que representa alrededor de un 800 por 100 del número de teléfonos existentes en 1939. (Cifra.)

Terrenos para una granja experimental

PONTEVEDRA. — Un solar de 3.500 metros cuadrados ha sido cedido por el Ministerio de Hacienda al de Educación Nacional. Las escrituras de cesión han sido firmadas ayer en el Gobierno Civil.

Dichos terrenos, situados en la ciudad fronteriza de Tuy, serán destinados a campos de prácticas agrícolas y experimentales del centro de Enseñanza Media y Profesional de Tuy, que funcionaba desde 1950. (Cifra.)

Abastecimiento de aguas

LA PALMA DEL CONDADO.—Más de cuatro millones y medio de pesetas ha concedido como crédito el Banco de Crédito Local al Ayuntamiento de esta localidad, con el fin de resolver el abastecimiento de agua a la población.

SARGENTES DE LA LORA

POZO 3: EN ESTOS DIAS HA BROTADO PETROLEO EN GRAN CANTIDAD

Una intensa nevada cubre todo el campo de prospecciones y sondeos

DURANTE ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS, LOS TRABAJOS QUEDARAN TOTALMENTE INTERRUMPIDOS

SARGENTES DE LA LORA (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido.) — Durante los próximos días quedarán casi totalmente paralizados los trabajos en la Parra de la Lora. Sobre el deseo de encontrar en el subsuelo hasta la última derivación de la sensacional capa petrolífera hallada en el pasado mes de junio predominará la significación de las fiestas que se aproximan. Con la intensa nevada caída en estos campos, toda la zona ya no parece industrial. Está quieta y aterida. Y en los pueblos o Juntas administrativas que dependen del Ayuntamiento de Sargentos ya hay nacimientos en las iglesias y villancicos en las calles.

El resumen del final del año es que se procede a ampliar algunos estrechos tramos de la carretera de subida de San Felices a Sargentos, con el fin de facilitar el acceso de la torre de perforación que con destino al cuarto pozo se espera en breve, procedente de la frontera francesa.

EL POZO NUMERO TRES

Por cierto que, con respecto al pozo tercero, se nos dice que ha vuelto a brotar petróleo en el curso de una prueba de producción un tanto anticipada y como parte de los estudios y análisis que de forma intensiva se desarrollarán en el mes de enero. Se recogieron unos 35.000 litros, que pasaron al gigantesco tanque-depósito allí montado. Evidentemente esta cisterna se ha de llenar rápidamente, y con el fin de que la extracción continuada del aceite mineral no constituya en este pozo un problema debido al recipiente de contención del hidrocarburo, va a tenderse desde el pozo «Ayoluengo número 3» al número 1 una tubería hasta los dos tanques montados en ese primer campo de La Lora, tanques que permanecen vacíos desde que su primer contenido fuera trasladado a Santurce en camiones cisterna. Como un monte

se interpone entre ambos se empleará un sistema de bombeo para el envío del petróleo.

Con el fin de no dejar los terrenos petrolíferos desasistidos, los obreros han ido turnándose regularmente en los trabajos, y ahora se encuentran disfrutando las correspondientes vacaciones los que todavía las tenían pendientes. De todas formas, los operarios de la contrata de «Sonpetrol» siguen sus quehaceres sin interrupción.

Parece ser que en Ceniceros ha vuelto a aparecer una impregnación especial en las aguas que vierten en el río Rudrón procedentes de un manantial llamado La Fontana, aguas que brotan con menor fuerza que en la ocasión anterior.

Por cierto que en relación con este acontecimiento precedente, el ingeniero jefe del Servicio de Caza y Pesca Fluvial, señor Lucra, ha manifestado que el análisis de laboratorio que se hizo sobre las muestras de agua que se creían contaminadas en el Rudrón no ha descubierto nada anormal, advirtiendo que se trataba de agua cla-

ra y no impregnada de sustancias minerales, lo cual ha podido deberse a que el guarda del Servicio recogió el líquido en un tramo bastante alejado de Ceniceros y, además, en un nivel de altura media de la corriente, cuando lo cierto es que la mancha negra aceitosa debió aparecer solamente por la superficie del río. Naturalmente, ahora se recogerán nuevas muestras. Las aguas parecen arrastrar barros procedentes de las inmediaciones del pozo «Ayoluengo número 3».

Aunque la noticia no puede extrañar, por cuanto se van a realizar prospecciones en una gran extensión comprendida entre las localidades de Polientes, en Santander, y Ubierna, en Burgos, hay indicios de que va a procederse a perforar próximamente en una zona situada a 20 kilómetros de La Lora.

Esta es la actualidad en esta zona burgalesa a pocos días del fin de un año que, con el hallazgo del petróleo y por la concesión del polo de promoción industrial, es ya histórico para Burgos.

BOTADURA DEL «RIO SALADO», EN ASTILLEROS DE CADIZ

ESTA DESTINADO A LAS LINEAS MARITIMAS ARGENTINAS

CADIZ. — Se ha efectuado, en Astilleros de Cádiz, S. A., propiedad del INI, la botadura del buque de carga «Río Salado», que ha sido construido en dicha factoría para la Empresa Líneas Marítimas Argentinas.

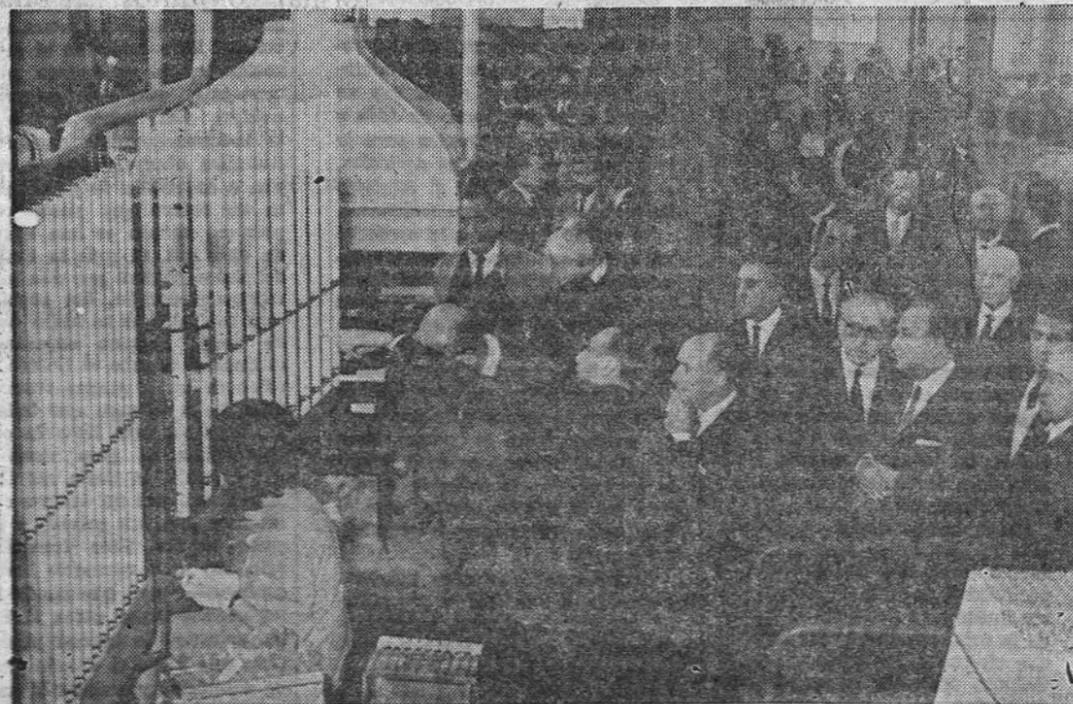
El barco ha sido construido en la grada número 2, ante la cual había sido levantada una tribuna, con un pequeño altar, que presidía la imagen del Crucificado y otra de la Patrona de la Marina, y desde el

que el obispo de la diócesis Cádiz-Ceuta, monseñor Añoveros, bendijo la nave. Sobre el casco de ésta estrelló una botella de vino generoso, que pendía de una cinta con los colores nacionales de España y de la Argentina, la madrina del nuevo navío, doña Alcina L. Zivcich, de Gauna, esposa del embajador de la Argentina en España.

El «Río Salado» se deslizó por la grada y penetró en las aguas del Atlántico, mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales de la Argentina y de España y las sirenas de todos los buques que se encuentran en reparación en los astilleros y los fondeados en la bahía hacían sonar sus sirenas.

El barco ahora botado es gemelo del «Río Dulce», cuya construcción finaliza en la misma factoría, y tiene las siguientes características: eslora total 149,6 metros; eslora entre perpendiculares, 138,8; manga de trazado, 18,9; puntal de trazado hasta la cubierta principal, 8,10; calado de trazado, 7,24; peso muerto, 8.250 toneladas; capacidad cúbica total, 471.221 pies de balas, y un motor principal de 10.500 caballos.

La ceremonia fue presidida por el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, accidental, vicealmirante don Eduardo Gener Cuadrado; embajador de la República Argentina, don Juan O. Gauna, primeras autoridades gaditanas y diversas personalidades, así como el comandante militar de Marina, don Diego Gómez Ruiz, que ostentaba la representación del Subsecretario de la Marina Mercante, y las jerarquías de la Empresa constructora. (Cifra.)



El Embajador de Alemania en España, doctor Allardt; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; Presidente del Consejo de Administración de OSRAM, S. A., don Pedro González Bueno; Director General de la Sociedad, don Martín Arrue Astiazaran, y otras personalidades, en la inauguración de una nueva Fábrica de Lámparas Fluorescentes de OSRAM, S. A., con motivo del 50 aniversario de su fundación

Ayuntamiento de Madrid

Las
PROVINCIAS
a través de
su PRENSA

LA AGRICULTURA ANTE LA CEE

«El presidente de la Delegación española en las negociaciones con la Comunidad Económica Europea ha dicho algo sumamente revelador acerca de nuestra agricultura. Concretamente, esto: «Las características propias de la producción de nuestro campo, la dificultad y coste de las reformas de su estructura y sus efectos lentos en el tiempo piden con urgencia una decisión al respecto y una política a largo plazo difícilmente reversible, que deberá tener en cuenta los factores exteriores y entre ellos, y con carácter determinante, las relaciones que España pueda establecer con la Comunidad».

La negociación de nuestros problemas agrícolas con el Mercado Común va a ser, por tanto, particularmente delicada, dada la exactitud exigible a los resultados. De ella puede depender—según el informe de España a la CEE—la orientación de nuestras producciones agropecuarias hacia el autoabastecimiento interior o en dirección a un mercado multinacional. Y ello es muy importante. Nadie olvide que la agricultura suministra aún al país el 55,7 por 100 de sus exportaciones, casi la mitad de cuya cifra va al Mercado Común. En tal sentido debe valorarse la declaración de los representantes de España en las conversaciones de Bruselas.

Ahora bien; lleva a profunda reflexión, cuando se lee el informe de la Delegación española, esta posición expectante de nuestro país en lo agrícola, sector sobre el que gravita la responsabilidad de aportar cerca del 25 por 100 del producto nacional bruto. Y de la reflexión se concluye, a poco que se avance por el pensamiento, que quizá hubiese convenido decidir con anterioridad y cierta independencia de lo que ahora se negocia, una política agropecuaria definida y sólida, con la corrección de los pesados defectos de infraestructura que lastiman nuestro paso.

Para que nuestra agricultura venza su atonía con garbo y esperanza son precisas una rápida industrialización de los productos agropecuarios, una política continuada de precios, una orientación exacta de mercados, unas nuevas canalizaciones comerciales.

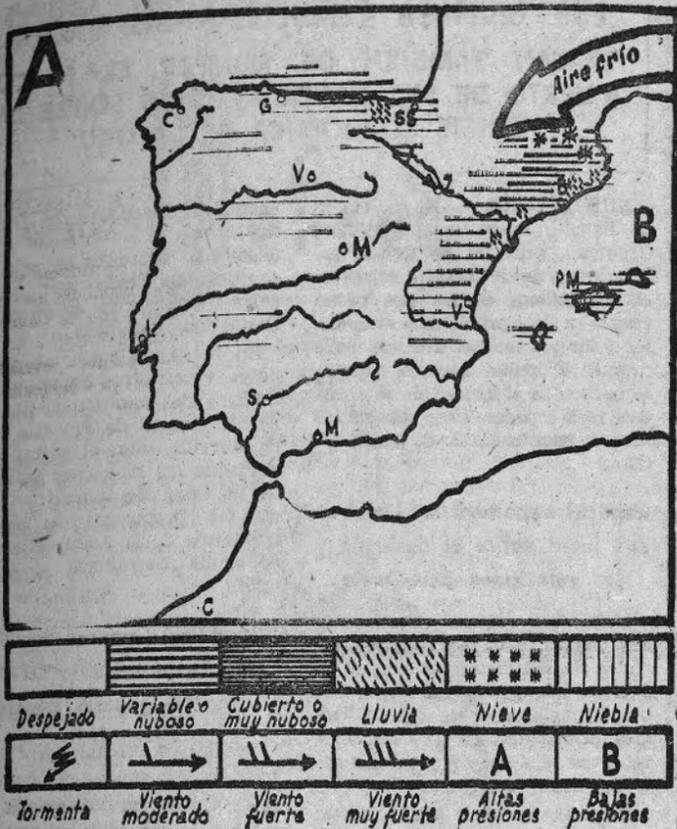
En lo interior nuestra agricultura tiene un papel propio y genuino ante el panorama de nuestras necesidades. Esto es el principio fundamental. Y es el principio fundamental que en lo exterior ha de acercarse a Europa con un sentido de acción, con un programa de iniciativa; jamás desmuda de posición; a la búsqueda de posibles ángulos pobres de competencia. Así nos lo hace ver nuestra verdad como país fundamentalmente agrícola.

(De «La Vanguardia».)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

DE NUEVO, SOL Y CIELO CLARO

Por José María CASALS



Hoy dominarán sobre España, especialmente sobre la mitad oriental, vientos del Nordeste suaves. Habrá nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, que ocasionará algunas precipitaciones, más probables en Vascongadas. Nevará en los Pirineos y se registrarán algunos chubascos en el este de Cataluña y en las Baleares. En el resto de España el tiempo será bueno, con escasa nubosidad, en general. Las temperaturas serán algo bajas, si bien en el centro del día al sol se disfrutará de cierto bienestar. Y en cuanto a los días próximos es de esperar que se mantenga la situación de buen tiempo

Pasó el temporal de lluvias

La borrasca causante del breve temporal de lluvias de los pasados días marchó hacia el Mediterráneo y, en consecuencia, también nos abandonaron los nublados y volvió el buen tiempo. Ayer, sábado, aún hubo algunas nevadas ligeras al norte de la cuenca del Duero, en Guipúzcoa y, más fuertes en los Pirineos. Y los vientos del Nordeste que nos envió la borrasca en su actual situación ocasionaron chubascos de lluvia en Cataluña y en las Baleares, estos últimos más intensos. Pero en las demás regiones peninsulares volvió a lucir el sol y la nubosidad fue muy escasa.

El temporal de los días pasados ha revestido cierta importancia en el centro, vertiente mediterránea y en las Baleares. En el Observatorio de Madrid se han recogido, en total, en los tres días de lluvias, 18 litros de agua por metro cuadrado. Con esta última aportación se lleva registrado desde primeros de octubre hasta la fecha tan sólo 47 litros, cantidad totalmente insuficiente que resulta inferior a la tercera parte de lo que debe llover en nuestra capital en un año normal, en los tres últimos meses del año.

En Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero, Extremadura y en la mayor parte de Andalucía, las lluvias registradas en los últimos días han sido muy escasas, sobre todo en la primera de las regiones citadas, hasta el punto de que puede considerarse que en ellas no se ha interrumpido la situación de sequía.

Por lo que se refiere a temperaturas, este invierno, hasta la fecha, puede decirse que se ha mantenido por encima de los valores normales, y cuando ha bajado algo de dichos valores, como en la

última semana, ha sido tan poca cosa que no puede tomarse en consideración. El año pasado por estas fechas ya habíamos sido víctimas de una buena embestida de aire frío siberiano. El invierno actual, por el momento, se mantiene relativamente suave.

Hemos hablado del invierno con cierta impropiedad. Si bien en el aspecto climatológico podemos considerarlo entre nosotros desde últimos de noviembre o primeros del mes actual, el invierno oficial todavía no ha llegado. Su inauguración tendrá lugar mañana, día 21, a las veinte horas y cincuenta minutos oficiales. Y mañana, junto con los días 19 y 23, el sol estará sobre el horizonte menos tiempo que en ningún otro del año actual, tan sólo nueve horas y dieciséis minutos. A partir de la fecha de Nochebuena los días empezarán a crecer de nuevo.

Aunque la situación actual del tiempo no sea igual a la dominante durante las semanas de gran sequía, sin embargo, ésta subsiste y es grande el peligro de que continúe, aunque sea con breves interrupciones como la de los días pasados. El centro del anticiclón se encuentra en el Atlántico peligrosamente cerca de nosotros y puede acercarse y situarse sobre nuestra Península en cualquier momento. Las borrascas desfilan muy al Norte, demasiado alejadas de nosotros. Esto no quiere decir que se excluya la posibilidad de que pueda formarse alguna perturbación en nuestras latitudes que nos proporcione algunas lluvias. Pero aun admitiendo esta posibilidad, nuestra opinión es que en este mes de diciembre las lluvias en España serán bastante inferiores a las normales, aunque no tanto como en los meses anteriores.

Navidad, Año Nuevo, Reyes...

Trajes y abrigos de gran elegancia

Creaciones especiales de bella línea, ideales para las próximas fiestas



Modelos cortos y largos para cóctel y noche en maravillosos tejidos: organzas, lamés, brochados, rasos...

Encajes de Chantilly y Guipure, rebordados en cintas y pailletes...

Trajes de bello estilo, adecuados para futuras mamás...

Vestidos modernos y sugestivos para jovencitas.

Preciosos abrigos para formar conjuntos, en una gran variedad de acertados modelos. Complementos de gran utilidad: bolsos, guantes, medias... Joyería, fina bisutería.

Los más famosos productos de belleza y perfumería. Flores artificiales...

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

INFORMACION INTERNACIONAL

SETENTA MIL BERLINESES OCCIDENTALES ATRAVIESAN EL «MURO DE LA VERGÜENZA»

Fueron autorizados por los comunistas para una visita de veinticuatro horas a sus familiares de la zona roja

LA FRONTERA QUEDARA NUEVAMENTE CERRADA EL 3 DE ENERO

BERLIN.—Unos 70.000 berlineses occidentales han pasado a la zona oriental a través del "muro de la vergüenza" para pasar el día con parientes, de conformidad de los acuerdos por los cuales se han concedido pases especiales para Navidad y Año Nuevo.

Hasta el 3 de enero, en que la frontera será de nuevo cerrada, se calcula que pasará un millón de berlineses occidentales a través de la misma. Los pases sólo tienen validez para el día y los que los

utilizan deben regresar antes de medianoche.

Por un día, los bien vestidos berlineses occidentales han ocupado el Berlín oriental, sus restaurantes y cafés, mientras sus miles de automóviles han transformado el aspecto de las calles, de ordinario casi vacías, del otro lado del "muro".

Gran número de fuerzas de Policía, soldados y funcionarios se hallan en servicio en el Berlín oriental, cuyas autoridades se ven con gran interés en que las cosas transcurran normalmente. (Efe.)

Escenas de gran emoción en el paso de la Friedrichstrasse

BERLIN.—A las siete de la mañana de ayer ha comenzado el desfile de berlineses occidentales hacia el Berlín comunista para visitar a sus parientes y pasar con ellos estas Navidades, de acuerdo con el tratado firmado entre las autoridades de las dos zonas de Berlín. Se cree que un millón de berlineses occidentales pasarán durante estas fiestas al Berlín-Este.

En el paso fronterizo de la Friedrichstrasse se han desarrollado escenas de gran emoción entre familiares que allí volvían a reunirse después de largo tiempo sin verse.

Los berlineses occidentales, cargados de regalos, han podido pasar al Berlín-Este para visitar a sus parientes. Es la tercera vez que la "muralla de la vergüenza" se abre a partir de agosto de 1961. Durante las Navidades del pasado año más de un millón de berlineses pasaron a la zona comunis-

ta de la antigua capital alemana. Las autoridades comunistas han establecido una estrecha vigilancia a lo largo de toda la zona fronteriza de Berlín. (Efe.)

Críticas alemanas a los ministros de Exteriores de Francia y Alemania

BONN.—Los periódicos de la Alemania Federal centran sus críticas contra los ministros de Relaciones Exteriores de Francia y Alemania por su participación en las conversaciones de la Conferencia de la OTAN en París.

Los comentaristas, en general, atribuyen a Couve de Murville la responsabilidad por la falta de acuerdo en la cuestión alemana, pero tampoco se libra Schroeder, por haber molestado a los franceses con sus implícitas críticas por la actitud gala sobre la fuerza nuclear multilateral.

El «Stuttgart Zeitung» dice: «Un

ministro de Relaciones Exteriores alemán debe ser capaz de mantener por igual buenas relaciones con París y Washington». (Efe.)

Los occidentales proponen negociaciones a los rusos

BERLIN.—Los tres aliados occidentales en Berlín han indicado al oficial de enlace soviético del Berlín oriental, I. Panin, que se encuentran dispuestos a entablar conversaciones no oficiales cuatripartitas sobre problemas concernientes a la totalidad de Berlín, se informa en una declaración británica.

El comunicado reza así: «Los tres aliados han indicado a los rusos que están dispuestos a entablar contactos no oficiales cuatripartitos a través de invitaciones recíprocas, con objeto de discutir cuestiones relativas a la totalidad de Berlín, dentro del marco del "status" cuatripartito.

RUSK Y GROMYKO CONVERSAN SOBRE LOS GRANDES PROBLEMAS DEL MUNDO

TRATAN TAMBIEN DE ROMPER EL PUNTO MUERTO DE SUS NEGOCIACIONES SOBRE LA CRISIS ECONOMICA DE LA ONU

NUEVA YORK.—El secretario de Estado, Dean Rusk, y Andrei Gromyko, ministro de Relaciones Exteriores de la URSS, celebran conversaciones en las que pasan revista a los problemas mundiales y harán nuevos intentos para romper el punto muerto en que se encuentra el asunto de la negativa rusa a pagar los gastos de las fuerzas pacificadoras de la ONU. (Efe.)

Rapacki expondrá en Londres sus ideas sobre el desarme y las relaciones Este-Oeste

LONDRES.—En las conversaciones que mañana celebrará el ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, Adam Rapacki, con el Gobierno inglés se cree que se tratará principalmente de cuestiones relativas al desarme y a las relaciones Este-Oeste.

Rapacki, de paso por Londres, en su viaje de regreso a Polonia, después de haber asistido a las sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas, propuso la celebración de una Conferencia entre todas las naciones europeas, la Unión Soviética y Estados Unidos, para examinar la cuestión de la seguridad europea. (Efe.)

El Consejo de Europa trata de la distensión mundial

PARIS.—Los miembros de la

Asamblea Consultiva del Consejo de Europa y la Comisión ministerial han acordado en la sesión conjunta celebrada ayer que la actual disposición entre Este y Oeste debe continuar.

En su sesión anual, los legisladores y ministros escucharon un informe del ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Couve de Murville, sobre el gradual "deshielo" de las relaciones Este-Oeste. La Comisión ministerial declinó las propuestas de algunos miembros de la Asamblea en pro de ayuda coordinada al Congo. (Efe.)

"Es ridículo pensar que Francia abandonará la OTAN", dice el general Billotte

BONN.—El general Pierre Billotte, consejero militar del Presidente De Gaulle, ha declarado en una entrevista concedida al periódico «Neue Rhein Ruhr Zeitung», de tendencias socialistas, que Estados Unidos debe dar un gran paso adelante para cumplir sus responsabilidades con Europa en materia de defensa.

El general Billotte añade que era ridículo creer que Francia estaba dispuesta a abandonar la Organización Atlántica.

«Por supuesto que necesitamos de los norteamericanos, ya que sin ellos no se puede hacer nada», recalca en la entrevista, publicada en exclusiva por este diario de Bonn, el general francés.

Aliados, pero no protegidos

«Sin embargo —agrega Billotte—, no queremos ser simplemente protegidos, sino aliados. Europeos y americanos debemos tener una participación equitativa en la elaboración de los planes estratégicos.»

El consejero militar del Presidente francés se muestra partidario de una entrevista entre el Presidente Johnson y el general De Gaulle.

«Los dos Presidentes —señala Billotte— consideran que es factible semejante entrevista sólo en el caso de que puedan preverse resultados espectaculares, y esto es un error. Ambos están equivocados, ya que se puede alcanzar un acuerdo con Estados Unidos inmediatamente en algunos extremos.»

En la entrevista, el general francés afirma que la proyectada fuerza nuclear multilateral de la OTAN es «técnicamente factible, pero una locura desde el punto de vista político».

«No comprendo por qué Bonn está entusiasmado con la posibilidad de conseguir un veto parcial sobre el cinco por ciento del arsenal atómico norteamericano. Tengo la impresión que los hombres responsables de Bonn carecen de la más elemental madurez política.» (Efe.)

Mientras vuelve a abrirse el «muro de la vergüenza» —que sigue ahí plantado, como una implacable acusación contra el comunismo— en estos días navideños, el problema de Berlín vuelve sobre el tapete diplomático.

Se trata de dos iniciativas que no pueden confundirse y que es difícil determinar aún en qué medida han coincidido respondiendo a la estrategia de tanteo entre Washington y Moscú. La apelación para que la cuestión alemana no fuera olvidada ni por los aliados ni por Moscú y la advertencia de que ambos no interpretaran la resignación del pueblo germano como aceptación del hecho consumado de la división, fue formulada por el vicecanciller Mende en vísperas de la Conferencia ministerial de la OTAN. Y fue reiterada por el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, en el curso de esa Conferencia. Tanto los aliados como Moscú han dado una respuesta. Los móviles son, sin embargo, diferentes.

El día 12 de este mes, funcionarios aliados de Berlín Oeste comunicaron que funcionarios de la Embajada soviética en Unter den Linden habían propuesto a las potencias occidentales que sus representantes en Berlín establecieran contactos con un representante de la Embajada rusa para «discutir problemas de recíproca inferés». La comunicación fue, naturalmente, transmitida a las capitales occidentales. ¿Qué significa esta propuesta? Los contactos entre representantes de los cuatro países en Berlín que-

J. L. Gómez Tello comenta:

BERLIN, SOBRE EL TAPETE

daron interrumpidos a partir de la construcción del muro, en 1961. La forma, informal, de la propuesta resultaba más bien indefinida. ¿Era un tanteo? ¿De qué quieren hablar los soviéticos? En primer lugar, los occidentales han reiterado innumerable veces que cuando se hable de Berlín debe entenderse la «totalidad» de la antigua capital alemana, no exclusivamente los sectores occidentales. En segundo lugar, los encuentros a que parece referirse la oferta de Moscú no están previstos en los acuerdos de 1945, suscritos por las cuatro potencias vencedoras, que los occidentales estiman en vigor, mientras Krustchev, antes de desaparecer del escenario político, calificaba de caducados. En tercer lugar, se recuerda un precedente. En 1958 los occidentales propusieron discutir a fondo la cuestión alemana, iniciando una negociación. La respuesta de Nikita Krustchev fue su exigencia de que se declarase a Berlín Oeste, y sólo al Berlín Oeste, «ciudad libre». De aquí que se sospechara si la iniciativa de los sucesores de Nikita no encerraría una trampa para insistir so-

bre este plan, que Gromyko mantuvo hace poco en la ONU.

Y trampa hay, en efecto. Porque Moscú ha escogido bien el momento para volver a hablar de Berlín. Conocedores los soviéticos de las disensiones entre los miembros de la OTAN sobre la propuesta de fuerza atómica multilateral, de las divergencias entre alemanes y franceses, de los recelos entre Washington y París, lo sucedido en la reunión de hace unos días les ha confirmado en sus propósitos. No sólo se han acentuado las diferencias de criterio sobre la fuerza multilateral —que ha preferido aplazarse por dos meses, para no provocar la ruptura—, sino que en torno a la misma cuestión alemana surgieron remolinos entre París y Bonn. A orillas del Rin la tormenta no se ha apaciguado aún sobre el célebre comunicado que Couve de Murville no quiso firmar, sobre las declaraciones poco diplomáticas de Schroeder y sobre las revelaciones del plan de erigir una barrera de minas nucleares entre las dos Alemanias. Los soviéticos quieren hablar de Berlín porque, en las condiciones actuales, los occiden-

tales no están unidos.

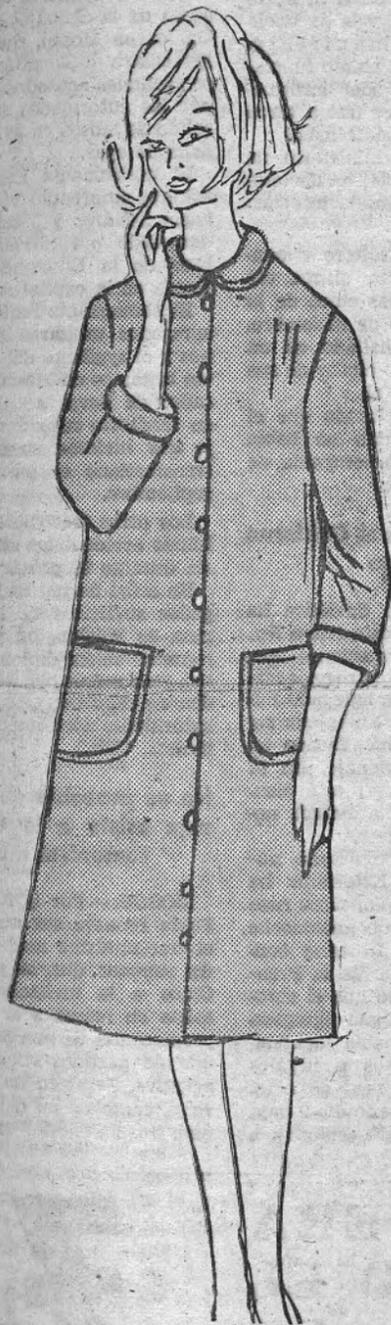
¿Es una respuesta a la iniciativa soviética un párrafo del comunicado final de la OTAN: «Los ministros conceden gran importancia al hecho de que deben continuar siendo realizados progresos hacia la reunificación de Alemania, sobre la base del derecho del pueblo alemán a la autodeterminación.» Puede interpretarse así, a la vez que reiterando el «derecho del pueblo alemán a la autodeterminación» se procuran calmar posibles alarmas de Bonn.

De todos modos, la maniobra prometió ser lenta. La respuesta que se ha dado al sondeo realizado por los soviéticos en Berlín no es menos vaga que la propuesta; se señala que los contactos serán no oficiales, se referirán a la totalidad de Berlín y se efectuarán dentro del marco de «status» cuatripartito. Es un modo de explorar hasta dónde están dispuestos a llegar, muy especialmente en la condición básica de que se hable de todo Berlín y no sólo del sector occidental, y de la reafirmación de que está en vigor el Estatuto cuatripartito de 1945.

Mientras, y a escala de ministros, Dean Rusk ha comenzado a hablar con Gromyko del problema. Pero para frustrar el intento de aumentar la desunión occidental hay que celebrar una Conferencia previa de los ministros de Asuntos Exteriores americano, inglés, alemán y francés el mes próximo para fijar una línea común. Esta negociación se anticipa vidriosa.

**SEÑORA:
SU BATA BOATADA
PARA CASA**

Rebeca



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASIA

590 pts.

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

PIDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

WILSON PREPARA UN AMPLIO PROGRAMA DE VISITAS DIPLOMATICAS

Piensa, de momento, presentarse en Bonn y París, recibir a Gromyko en Londres, visitar otra vez Wáshington y trasladarse a Moscú, Belgrado y Praga, en la primavera

ES TAMBIEN PROBABLE QUE KOSIGUIN VAYA A LONDRES Y QUE EL "PREMIER" BRITANICO VISITE VARSOVIA

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Wilson está dispuesto a seguir la línea marcada por su antecesor, Macmillan, y hacer el objetivo de su política exterior una reunión en la acumbren. Esa fue la aspiración del primer Harold y esa es la del segundo Harold. Wilson ya tiene en cartera una serie de invitaciones para visitar Bonn y París, así como volver a visitar Wáshington, lo que le mantendrá ocupado durante los meses de enero y febrero. Ahora su mirada se vuelve a Oriente para hacer un nuevo programa de visitas con el indudable objeto antes expuesto.

Para el próximo marzo ya está anunciada la visita a Londres del ministro de Asuntos Exteriores soviético, señor Gromyko, con el fin de celebrar una de esas conversaciones que ahora se llama de «tour d'horizon», es decir, de esas en que se habla de todo en general y de nada en particular. Aunque todos nosotros suponíamos—y así lo hemos dicho en estas columnas—que el objetivo particular más interesante era el de preparar la posible visita a Londres de Brezhnev y Kosyguin, los nuevos «B» y «K» soviéticos, visita que llegará, aunque parece ser que será celebrada solamente por Kosyguin, mientras su colega se queda en casa vigilando la tienda.

AL OTRO LADO DEL TELON DE ACERO

Pero antes, en la primera decena de abril, mister Wilson y el secretario del Foreign Office, mister Walker, aparecerán en Moscú, si no para presentar sus respetos, al menos para hacer conocimiento con los nuevos jefes soviéticos. En la segunda decena del mismo mes mister Walker se irá a Yugoslavia para conversar con Tito, suponiéndose que los temas de sus entrevistas sean la postura de los llamados neutralistas en general y el conflicto chino-soviético, por suponerse que el dictador yugoslavo es el hombre que más sabe de eso.

Posiblemente mister Walker vaya de allí directamente a Praga sin regresar a Londres, invitación ésta y la de Belgrado que ya se han anunciado oficialmente.

Y con esto el escenario quedará ya montado para la visita de Kosyguin a Londres, quien, como antes dijimos, vendrá solo.

Indudablemente la falta de interés que mister Wilson ha encontrado entre las potencias occidentales para sus numerosos planes le ha debido estimular aún más para organizar estas visitas, de las que espera no sólo una mejoría de relaciones, especialmente comerciales y culturales, con los países del atelón de acero, sino poder presentarse ante sus aliados del Oeste como especialista en estos asuntos y como un puente posible entre Oriente y Occidente.

Y con ello se acaban las proyectadas visitas, pues aparte de las que pueda celebrar con los estadistas occidentales durante el resto del año, se da casi como seguro que mister Walker visite Varsovia después del verano, visita ésta, como la de Praga, de interés aquí, ya que será la primera vez que un secretario del Foreign Office británico visite una y otra ca-

pitales desde que los comunistas locales dieron sus respectivos golpes de Estado con la ayuda de las tropas soviéticas de ocupación.

RAPACKI EN LONDRES

Y aunque esta visita sea la última, no parece la menos importante, sino todo lo contrario. Ayer llegó a Londres el ministro de Asuntos Exteriores polaco, Rapacki, cuyo nombre está asociado con el plan de desmilitarización o al menos «desnuclearización» de la Europa central como experimento inicial que pudiera extenderse a otras partes del mundo, plan que siempre se tomó aquí muy en serio en el partido laborista.

Rapacki vino a Londres en visita particular procedente de Nueva York, donde había asistido a

las sesiones de las Naciones Unidas. Sin embargo, en América hubo de retrasar su salida para entrevistarse con funcionarios de la Secretaría de Estado, y aquí se da por seguro que parte de esta visita particular se dedica a conversar con su colega mister Walker.

Nada de extraño tendría que, después de tanta visita y tantas idas y venidas, lleguemos a fin de año con un nuevo plan Rapacki, que el primer ministro británico bien quisiera ver convertido en Rapacki-Wilson. Pero para llegar a eso aún queda mucho por hilar. Y antes de nada tendrán que llegar a una mejoría de relaciones, no sólo con los Gobiernos de sus aliados occidentales, sino sobre todo con los banqueros de los países occidentales.

José Luis AVENDAÑO

BONN

UNION EUROPEA Y ALIANZA ATLANTICA DEBEN SER LOS OBJETIVOS DE LA POLITICA EXTERIOR ALEMANA

EL EX CANCELLER ADENAUER ESTIMA ADEMÁS INDISPENSABLE LA COOPERACION CON FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS

BONN. (De nuestro corresponsal).—El ex canceller Adenauer acaba de publicar un artículo en la revista "Opinión Política", que es como un punto de luz y claridad en medio de la confusión que reina en los ambientes políticos alemanes tras la reciente Conferencia ministerial de la OTAN, en la que el ministro Schroeder no consiguió imponerles a sus colegas occidentales el deseo del Gobierno de Bonn de que hicieran gestiones con Rusia, para la reapertura del diálogo sobre la reunificación. El fracaso de la diplomacia alemana en París fue completo y así lo señalan con amargura los periódicos. De aquí la importancia del artículo de Adenauer, que trata de paliarlo. O mejor, de impedir que vuelva a repetirse.

Las ideas del canceller son sencillas: La política exterior alemana debe girar en torno a dos polos: Unión Europea y Alianza Atlántica. Ahora bien: sin una estrecha amistad y cooperación con Francia no puede haber una unión económica y política de Europa, y al no haberla resulta problemática toda defensa eficaz de la República Federal. El polo europeo de la política extranjera del Gobierno alemán exige la colaboración con Francia. El polo de la Alianza Atlántica, la cooperación con los Estados Unidos. "Sólo un loco —escribe el ex canceller— puede pretender que Europa no necesita la protección americana, dado la enorme potencia atómica y convencional de la URSS y la permanencia de sus objetivos de conquista."

Primero: Creación con Francia de una Europa unida económica y políticamente, y en todo caso muy fuerte. Segundo: Cooperación con los demás países de la OTAN, especialmente con Norteamérica, para conseguir con paciencia y sin brusquedades un fortalecimiento continuo de la Alianza.

Las reformas no se hacen a saltos, sino poco a poco.

Por añadidura se impone —a juicio del doctor Adenauer— una coordinación de la política oriental de Francia y Alemania. Es decir, de la política a seguir con los países del bloque comunista en los que el prestigio de Francia tiene raíces profundas y es todavía grande la influencia espiritual francesa. Esta coordinación política iría preparando el terreno a un mejor entendimiento de Alemania con dichos países.

Sin embargo, el ex canceller Adenauer no cree que pueda alcanzarse nunca la reunificación alemana por medio de negociaciones directas con la Unión Soviética, porque eso exigiría una previa neutralización de la Alemania occidental y, a su entender, una República Federal Neutral, y aislada sólo podría llegar a la reunificación con el emblema de la hoz y el martillo. No sería, pues, una reunificación con libertad.

¿Qué camino seguir? Para el doctor Adenauer está claro: La unidad de Europa y la Alianza Atlántica.

Alberto CRESPO

HOY TERMINA EL VIAJE DE LOPEZ BRAVO A MAURITANIA

«No cabe pensar en beneficios económicos a corto plazo para España, la ayuda significa una profunda satisfacción moral», ha declarado el Ministro a nuestro corresponsal

NOUSKCHOTT. (Del enviado especial de Pyresa.)—Nuestro Ministro de Industria, señor López Bravo, acompañado del ministro de Finanzas, Comercio y Asuntos Industriales mauritano, señor Bacar Alpha; embajadores de Mauritania en Madrid y de España en Nourskehott, además de un séquito de personalidades de ambos países, han dedicado la jornada de ayer, sábado, a recorrer varios sectores de la zona suroeste de Mauritania, en su recorrido por todo este país.

Desde el jueves en que salió en avión de Spantax de Nourskehott, López Bravo y acompañantes han pernoctado en ciudades y pueblos del interior del país.

Hoy domingo, prácticamente la jornada la dedicará a descansar también por esa zona mauritana, estando previsto nuestro regreso a Nourskehott el lunes por la mañana, para seguir a Las Palmas por la tarde, después de una recepción que el señor

López Bravo dará a las autoridades mauritanas, para agradecerles cuantas atenciones han tenido con él durante los siete días exactos en que ha permanecido aquí como invitado oficial y huésped de honor.

Pero nuestra crónica de hoy, la última de las que diariamente hemos transmitido desde Nourskehott, relatando las jornadas de visitas y de trabajo de nuestro Ministro, queremos cerrarla con todos los honores. Para ello hemos solicitado del Ministro unas declaraciones, en exclusiva para nuestro periódico, a lo que teniendo en cuenta nuestra presencia, integrando su séquito oficial, accedió gustosamente, aunque en principio manifestara que habría de informar en Consejo de Ministros de los resultados e impresiones de sus gestiones en Mauritania.

Pero he aquí, no obstante, la entrevista exclusiva que López Bravo nos ha concedido:

Cooperación y ayuda

—Señor Ministro, ¿cuál es la significación de su viaje al joven país africano de Mauritania?

—Un viaje, en efecto, ofrece varias y múltiples facetas que interesan subjetivamente. Pero la más lógica y natural sería a su función la prueba de nuestro deseo de tratar de ayudar a un país vecino y amigo como es Mauritania. Creo que no puede existir otra significación: el estrechar de manos de hombres amigos —mauritanos y españoles— con un único deseo por nuestra parte, y sin lugar a dudas por la de ellos también, de cooperación y ayuda.

—Dentro del terreno de cooperación y colaboración que nos acaba de citar, nacido de la firma del convenio en febrero último cuando realizó Ullastres su periplo por diversos países africanos, y que tan necesario le es a Mauritania para su desarrollo industrial y comercial, ¿cuál cree que es el papel de España en el porvenir del país que visita?

El papel que le corresponde jugar a España en el desarrollo de la República Islámica de Mauritania depende en gran parte de varios, numerosos y diferentes factores; pero, en mi opinión personal y en la que comparte y ha compartido ahora y siempre este Gobierno y su Presidente, señor Moktar, es que debemos centrar la ayuda en determinada actividad básica en la mejora de la producción, distribución de la energía eléctrica y la conveniencia de iniciar la fabricación de cemento que ahora resulta a precios que hacen prohibitivo su uso.

—Acaba de visitar, prácticamente, toda la Mauritania; acaba de conocer sus problemas industriales, se le ha dado cuenta de sus aspiraciones en este terreno, ¿qué futuro aventura el señor Ministro en el panorama económico mauritano derivado del industrial?

—El porvenir industrial mauritano presenta, no hay duda, dificultades porque no se encuentra con la infraestructura imprescindible. Pero parece obligado por ello ir a la creación de esa infraestructura, para que, entre otras cosas, facilite la mano de obra tan necesarias.

—España, como primer paso de ayuda y cooperación a Mauritania, construirá un gran complejo pesquero en Port Etienne. ¿Nos podría hablar de su importancia, su significación y de las conveniencias mutuas de esas instalaciones que el INI levantará en la parte norte de este país?

—La factoría que construirá el INI en terrenos cedidos por el Gobierno mauritano al nuestro permitirá un mayor aprovecha-

miento de la riqueza pesquera indudable en la bahía de El Galgo, en el mismo puerto de Port Etienne, así como en una ulterior transformación, una parte, en la propia factoría a construir, que abarca un secadero y fábrica de salazones, una fábrica de harina de pescado y una tercera de subproductos (conservas, etc.), y la otra, parte en las Islas Canarias.

—La carne, en la parte sur de Mauritania, constituye —junto con las minas de hierro de Tazadik— la riqueza si no más grande sí la más importante de este país. ¿Qué porvenir futuro en cuanto a industrias ganaderas esperan a Mauritania por parte de nuestro país y con vistas a que nuestra propia nación se aproveche de los beneficios?

PARA ABASTECER A CANARIAS

—Yo tengo la impresión de que quedan problemas por resolver para hacer posible que Mauritania se convierta en un importante suministrador de carne de calidad internacional en mercados lejanos. Sin embargo, el Gobierno pondrá toda su atención en este terreno y confía pueda Mauritania contribuir al abastecimiento del mercado canario, ya que el peninsular es de esperar pronto resuelva completamente el suyo.

—Hasta ahora, señor Ministro, teniendo el honor de acompañarle en el viaje por Mauritania, sólo hemos comprobado los beneficios que obtendrá el joven país africano —merced a los acuerdos firmados en febrero—, pero no conocemos la reciprocidad de estos beneficios que España, y por tanto los españoles, habremos de obtener en Mauritania. ¿Podría decirnos cuáles son los más inminentes?

—No cabe pensar en grandes beneficios económicos y plazos cortos para España, en sus relaciones con Mauritania. Pero no conviene olvidar que, como país africano, está en condiciones de apreciable valor político de ayuda a países de este continente de sentir profunda satisfacción moral por contribuir a su desarrollo económico-social.

—España mira en estos momentos a una expansión comercial e industrial hacia África. Canarias. ¿qué papel le toca jugar en esa política española?

—El archipiélago canario debe tener una gran parte muy fundamental en la ejecución del Plan de Desarrollos Económico y Social. Debe, en todo caso, constituir la plataforma de lanzamiento comercial de los productos nacionales al continente africano.

—La entrada de España en el MC, señor Ministro, pensamos si

no pudiera dañar de alguna manera y mermar, por tanto, el porvenir económico de Canarias por su régimen de puertos francos. ¿Podemos interpretar como un afianzamiento de la economía actual de nuestro archipiélago las miras y deseos de España hacia una mayor expansión comercial e industrial hacia el mercado africano?

NO HAY INCONVENIENTES PARA CANARIAS

—No se me ocurre que la eventual entrada de España en el Mercado Común pueda representar un inconveniente para Canarias, puesto que el único temor se derivaría de una reducción impuesta de una venta en la Península, al tener que competir en ella con otros productos de países del Mercado Común. Pero tenga usted en cuenta que los que vende el archipiélago a la Península no tienen competencia en los países de la Comunidad europea.

—No obstante, su respuesta, ¿puede interpretarse afirmativamente nuestra impresión viendo ya la realidad de la próxima Feria de Muestras, en octubre próximo, que, con vistas precisamente al mercado oriental africano, se montará en Las Palmas por el Ministerio de Comercio?

—Esta pregunta podía y debía contestarla el propio Ministro de Comercio, mi colega Ullastres; pero entiendo que será con vistas a convertir Canarias en un escaparate de los productos nacionales. Ello permitirá también que Canarias vaya conociendo y conociendo los avances que en productos industriales tienen lugar en otras Ferias peninsulares.

—Señor Ministro, ¿podría interpretarse su viaje actual a Mauritania como la continuación de un plan de visitas a diversos países africanos, teniendo en cuenta que anteriormente estuvo en Argelia y Marruecos?

—Por mi parte, me limité a aceptar, eso sí, muy complacido, las invitaciones oficiales que para ello me hacen los países, y que, como usted bien ha recordado, incluso por el mismo orden cronológico de su realización, son Argelia, Marruecos y ahora Mauritania. Pero quiero añadir que de estas visitas, que son de un interés extraordinario y, como consecuencia, de un interés general, cabe esperar que de alguna manera resulten útiles para España y los propios países con los que colaboramos y cooperamos.

La entrevista ha terminado. López Bravo hará una jornada de descanso mañana, domingo, y el lunes por la tarde regresará a Las Palmas, donde pernoctará, para continuar a Madrid el martes por la mañana.

GONZALEZ SOSA

ALARMA EN EL MINISTERIO BRITANICO DEL AIRE

HA DESAPARECIDO UN FUNCIONARIO—"SOLTERO Y AMANERADO"—, A QUIEN SE SUPONE POSESOR DE SECRETOS DE INTERES PARA OTROS PAISES

LONDRES.—La Policía británica ha llevado a cabo durante la noche pasada una búsqueda intensiva del funcionario del ministerio británico de Aviación Peter Anthony Easty, de veintidós años, que desapareció el pasado 10 de diciembre.

Un portavoz de la Policía de Epping, a pocos kilómetros al norte de Londres, lugar donde se inició la búsqueda, ha manifestado: «Creemos que el citado funcionario tiene en su poder información que pudiera ser útil a otros países. No puedo añadir más.»

Un portavoz del ministerio de Aviación, por su parte, ha declarado que Easty no poseía información secreta alguna.

Este funcionario, soltero y amanerado, fue visto por última vez en el ministerio a las cinco de la tarde del pasado 10 de diciembre. Su automóvil fue hallado en un garaje cercano al domicilio de sus padres, donde vivía él.

La Policía ha declarado que el individuo desaparecido no había sido visto nunca en compañía de una muchacha. (Efe.)

Protesta soviética al Gobierno noruego

OSLO.—La Unión Soviética ha presentado una protesta oral a Noruega por las informaciones aparecidas en la Prensa noruega acerca de que un antiguo agregado militar soviético en la Embajada rusa en Oslo estaba complicado en un «affaire» de espionaje. En la actualidad este asunto está siendo investigado por la Policía noruega.

El portavoz del ministerio noruego de Asuntos Exteriores ha informado que el diplomático ruso Kaplan había llamado anteanoche al ministerio para protestar contra las informaciones de la Prensa noruega señalando que el coronel A. A. Jorø, antiguo agregado soviético en Oslo, había mantenido contactos secretos e ilegales con un capitán noruego de Aviación, detenido el pasado día 2 bajo la sospecha de realizar espionaje a

favor de una potencia extranjera. (Efe.)

Sale de Moscú el agregado aéreo norteamericano expulsado por el Gobierno ruso

MOSCU.—El comandante James F. Smith, ayudante del agregado aéreo de la Embajada de Estados Unidos en Moscú, que es uno de los cuatro diplomáticos militares occidentales acusados de espionaje por las autoridades soviéticas, ha salido de Moscú en avión en la mañana de ayer.

El comandante Smith, que es soltero, emprendió viaje en avión hacia Londres y Washington. Fue despedido por numerosos miembros de la Embajada norteamericana en la capital soviética.

El comandante Smith, otros dos agregados militares norteamericanos y el ayudante del agregado naval británico en Moscú fueron acusados de llevar a cabo espionaje en territorio ruso durante un viaje que hicieron en el ferrocarril transiberiano el pasado mes de septiembre.

Los otros tres diplomáticos militares occidentales saldrán de Rusia durante la próxima semana.

En señal de represalia tres agregados soviéticos de la Embajada rusa en Washington y otro de la representación diplomática soviética en Londres han recibido la orden de expulsión por parte de las autoridades norteamericanas y británicas. (Efe.)

No es probable que la China roja asista a la Conferencia comunista mundial

MOSCU.—Por la forma en que Pekín renueva sus ataques contra el «revisiónismo moderno» se puede suponer que la respuesta de China a la invitación para que asista en marzo a la Conferencia preparatoria de una reunión mundial de partidos comunistas será negativa. También ha sido negativa la contestación del partido comunista indonesio. (Afp.)

ADQUIERA PRONTO EL «EXTRA» DE

En él encontrará:

¡Globitos y buen año!

(Nuestro cordial saludo ante los doce meses que le esperan.)

BUENAS NOTICIAS:

No todo fue malo en 1964. Para usted y su alegría hemos elegido las buenas noticias del año. Entre ellas, la de la aparición de petróleo en Ayoluengo, el pantano de Aldeadávila y los cinco justros de la Paz española.

¿LE HA TOCADO EL "GORDO" DE NAVIDAD?:

Por sí o por no, ahí está nuestro gran reportaje sobre la historia y la vicisitud de los grandes premiados y los alibajos de la diosa "chiripa". El primer afortunado en España se llamó Jonás. Y Bilbao fue la ciudad española donde cayó el "gordo de Navidad" por primera vez.

PARA QUE SE ENTRETENGA ENTRE UVAS Y COPAS DE CHAMPAN:

Centenares de chistes, pasatiempos, dagramas, anécdotas y toda clase de distracciones.



ITALIA CONTINUA SIN PRESIDENTE

LA CATASTROFICA RUPTURA DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA EN TRES CANDIDATOS LES IMPIDE LA VICTORIA

LEONE, PESE A AUMENTAR LOS VOTOS, PIERDE POSIBILIDADES, MIENTRAS SIGUE AVANZANDO FANFANI Y APARECE PASTORE

Los comunistas esperan monolíticamente vender sus votos al postulante que les sea más propicio para decidir la elección

ROMA. (De nuestro corresponsal.)—Cuarta jornada electoral y dos nuevas votaciones fallidas en el palacio de Montecitorio: la sexta y la séptima. Beethoven llamó a su sexta sinfonía con el nombre de «Sinfonía pastoral». El azar o una curiosa asociación de ideas políticas y musicales ha querido que la sexta votación presidencial marque el despuntar del tercer candidato democristiano, que se llama precisamente Pastore.

Julio Pastore, sindicalista democristiano, jefe de la corriente sindicalista, que cuenta con cuarenta o cincuenta diputados y senadores en la Asamblea conjunta, ha elegido en la sexta votación para dar al candidato oficial, Leone, una estocada grave, restándole dieciséis votos, y para hacer subir los suyos al número, todavía corto pero ya indicativo, de dieciocho, que después, en la votación de la tarde, ascenderán hasta llegar a cuarenta. Se consolida así la prevista y casi catastrófica ruptura de la democracia cristiana en tres sectores diversos y sobre tres candidatos potentes: Leone, Fanfani y Pastore.

La sexta votación, celebrada ayer por la mañana, no añadió ninguna otra novedad de relieve. Es de señalar una ligera flexión del candidato del frente laico, Saragat, quien pierde siete votos, recuperados en la votación siguiente, tras una llamada de atención de los dirigentes socialistas a sus electores. Aparece por vez primera en la lista de votados el nombre de Buciarelli-Ducci, presidente de la Cámara y uno de los candidatos de reserva indicados en las previsiones más atendibles avanzadas en vísperas de la elección.

IMPORTANTE NOVEDAD

Si la sexta votación no ha registrado fluctuaciones de relieve, sino sólo pequeños despliegues del juego fanfaniano y pastoriano, en cambio la séptima ofrece una novedad importante. Los dirigentes «doroteos» de la democracia cristiana han solicitado de manera angustiosa los cincuenta y tres votos liberales para dar a Leone un empuje hacia arriba y mantenerlo en alza durante algunas votaciones más. Los liberales, después de justificadas resistencias, ya que se ve claramente que era ofrecer votos a un candidato casi vencido y a punto de tener que ser sustituido, han abandonado a su candidato Gaetano Martino (candidato simbólico, por otra parte) y han vertido sus cincuenta y tres sufragios sobre el candidato oficial de la democracia cristiana.

FRANCIA APRUEBA UNA LEY DE AMNISTIA

MAS DE MIL ENCARCELADOS POR LA CUESTION DE ARGELIA SERAN PUESTOS EN LIBERTAD

PARIS.—Como ya se ha informado, ha sido aprobada la ley de Amnistía, en virtud de la cual serán puestas en libertad unas mil personas encarceladas durante la guerra de Argelia, por ambas Cámaras del Parlamento francés, a pesar de los esfuerzos de la oposición, que boicoteó la medida tanto en la Asamblea Nacional como en el Senado de la República.

Las ausencias por parte de diputados y senadores de la oposición, tras de protesta y de obstaculización frente al movimiento del Gobierno de emitir una sola votación, excluyendo los votos por se-

mantener a Leone en una cifra aproximada a la que obtuvo en la primera votación: 313 sufragios. Pero la maniobra ha sido contraproducente porque Leone ha perdido otros dieciocho votos de su partido, y, por tanto, aunque su candidatura ha ganado en cifras absolutas, en realidad continúa, y aun pronuncia, su curva descendente. Restando de los 313 votos que el séptimo escrutinio adjudicó a Leone los 53 sacrificados por los liberales, el candidato oficial de la democracia cristiana queda reducido a 260 votos de su propio partido, es decir, 140 menos del total de que dispone el partido católico.

El partido liberal, como se ve, es el segundo (después del socialismo de unidad proletaria, que dio sus votos a Fanfani a partir de la cuarta votación) que toma decisiones y abandona la posición de reserva y espera. Los comunistas, el frente laico y los «misinos» siguen al acecho, votando, respectivamente, a Terracini, a Saragat y a De Marsanich.

EL PLAN DE FANFANI

La lucha en el seno de la democracia cristiana prosigue. El pacientísimo plan estratégico del profesor Fanfani se desarrolla con exactitud matemática. Sus piezas mueven como las de una maquinaria de relojería. Su lentísimo ascenso continúa con parsimonia in-

terable. El profesor de Historia de la Economía calcula al milímetro los avances de su candidatura. Delante de algunos colegas de Asamblea predice exactamente antes del escrutinio los escalones que va a ascender su candidatura, en un maquiavélico recreo sobre el buen éxito de sus propios planes. Cuando la cuenta oficiosa que llevan algunos parlamentarios confirma exactamente las predicciones del profesor, un murmullo de admiración o de desesperación se eleva de los escaños.

El alza constante de la candida-

CONFERENCIA DE GERARDO DIEGO EN MANAGUA

MANAGUA. — Con el ciclo de conferencias que ha pronunciado Gerardo Diego en Nicaragua se da por terminado el programa cultural que habían acordado los Institutos de Cultura Hispánica de España y Nicaragua, con la colaboración de la Embajada de España.

Fue recibido por el Presidente de Nicaragua, doctor René Schik, con quien conversó cordialmente. También los intelectuales del país le han dispensado toda clase de atenciones.

parado sobre enmiendas presentadas por la oposición.

La noche última 210 miembros de la Cámara Baja se ausentaron del salón de sesiones instantes antes de que la ley fuera aprobada por 270, sin ninguno en contra. Anoche, los senadores de la oposición hicieron lo propio en la Cámara Alta, en la cual la medida fue también adoptada por 57 votos, asimismo sin ningún sufragio en contra.

Limitaciones de la ley

La amnistía, que alcanzará a todos aquellos que fueron sentenciados durante la guerra de Argelia con antelación a la fecha de as-

misticio de 20 de marzo de 1962, exceptúa a quienes fueron condenados por encabezar actividades sediciosas, principalmente los jefes militares y políticos de la llamada Organización del Ejército Secreto (OAS).

Mediante una enmienda, introducida por el Gobierno, la amnistía se extenderá igualmente a ciertas personas sentenciadas por delitos cometidos entre la fecha del «alto el fuego» y el día 2 de julio de 1962, fecha en que Argelia fue declarada independiente, con la salvedad de que no hubieran cometido asesinatos premeditados o hubieren dirigido actividades subversivas. (Efe.)

nas en cuanto los comunistas lo hiciesen.

Bajo estas consideraciones, se puede afirmar que al profesor Amintore, el gran estratega de estas elecciones presidenciales, le faltan en realidad sólo cuarenta o cincuenta votos de su propio partido para sentarse en el sillón del Quirinal.

Jaime CAMPANY

Se suspende la huelga de periodistas

ROMA. — La Asociación Italiana de Periodistas ha suspendido la huelga de sus miembros, que reivindicaban mejores condiciones de trabajo y más salario, como consecuencia de un ofrecimiento de mediación hecho por el ministro de Trabajo, Umberto delle Fave.

La protesta había comenzado anteayer y no había quedado fijada su duración.

Los periódicos romanos «Il Tempo» y «Il Messagero» aparecieron, pero la mayoría no han salido. Las agencias de noticias no trabajan y la radio solamente ha difundido algunos boletines. (Efe.)

Reunión de jefes de partidos

ROMA.—Los jefes de los cuatro partidos de «centro-izquierda»—demócrata-cristiano, social-demócrata, republicano y socialista—se reunieron a última hora después de la séptima votación del Parlamento, en la que tampoco fue posible elegir al nuevo Presidente de la República.

Si los cuatro partidos consiguieran ponerse de acuerdo, sus votos combinados ascenderían a 540, más de los necesarios para elegir al nuevo Jefe del Estado. La mayoría absoluta hubiera sido alcanzada con 482 votos. (Efe.)

TERRORISTAS EN LA VILLA SUIZA DE ASCONA

ASCONA (Suiza). — La Policía anuncia la desarticulación de una banda de terroristas que trataba de ahuyentar a los propietarios de villas de esta localidad del sur de Suiza, favorita de acandilados alemanes.

Entre las actividades que se les atribuyen figuran el provocar incendios en los bosques próximos a las residencias de los extranjeros localizados dominando el lago Mayor.

PETICION DEL GATT

GINEBRA (Suiza).—El Consejo del GATT (Acuerdo General de Tarifas y Comercio) solicitó del Gobierno de la Gran Bretaña considere los intereses exportadores de los países menos desarrollados cuando comience a aplicar las reducciones de la sobretasa del 15 por 100 sobre los aranceles de las mercancías industriales de importación en el Reino Unido. (Efe.)

Conferencia

AMSTERDAM.—Los países que toman parte en el estudio de la fuerza nuclear atlántica es posible que celebren una conferencia a nivel ministerial o, quizá, de rango inferior, ha declarado el doctor Joseph Luns, ministro de Asuntos Exteriores holandés.

MÁS DE NUEVE MIL REBELDES CONGOLEÑOS SE ENCUENTRAN CONCENTRADOS EN TUNDA

PARECE QUE SE PREPARAN A RECONQUISTAR KINDU
«ACONSEJADOS POR EXTRANJEROS»

LEOPOLDVILLE. (Servicio especial de Pyresa.) Las noticias que llegan desde las líneas rebeldes no parecen venir cargadas de mejores presagios. Se tienen noticias que más de nueve mil rebeldes preparan sus armas para reconquistar próximamente Kindu, en la provincia de Kivu. El Estado Mayor congoleño asegura que los insurrectos están reunidos en Tunda y que parece ser "están aconsejados por extranjeros".

Por otra parte, un comunicado del Ejército nacional congoleño asegura que "la situación en la frontera del Congo con Ruanda y Burundi, sigue

ofreciendo perspectivas poco gratas. Se dice que los rebeldes han conseguido nuevo material de guerra llegado a través de la localidad de Fizi, en las márgenes del lago Tanganika.

Otras noticias llegadas en Banalia, cerca de Paulis, han dado al traste con la esperanza de hallar en esta ciudad varias docenas de europeos que se creían aquí congregados. En la ciudad, recién tomada, no había ni un solo blanco y nuevas sospechas han vuelto a llenar de temor a las autoridades.

Los rebeldes intentan reconquistar las ciudades de Paulis y Buni

RESOLUCION DE LOS MINISTROS DE LA OUA

HAN PEDIDO QUE LAS
NACIONES UNIDAS
CONDENEN LA INTERVENCIÓN
MILITAR OCCIDENTAL
EN EL CONGO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de ministros de la Organización de Unidad Africana (OUA) aprobó una resolución mediante la cual se solicita del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que se condene la reciente intervención militar occidental en el Congo, según han manifestado delegados de esos países a los periodistas luego de una reunión privada.

Diez de los treinta y cinco representantes de los Estados miembros de la Organización se abstuvieron de votar; cuatro de ellos se encontraban ausentes, y el delegado de la República del Congo (Leopoldville) ha declarado después que no participó en la votación.

Todavía no se ha hecho público el texto de la resolución. Un portavoz de la ONU ha declarado, por su parte, que el Consejo de la OUA notificó que sería dado a la publicidad el lunes próximo.

Aún no se ha revelado si la propuesta moción va a ser presentada oficialmente ni cuáles serían las naciones que la auspiciarían. Marruecos y la Costa del Marfil son los dos únicos Estados de África que forman parte actualmente del Consejo de Seguridad, integrado por los delegados de once naciones; no obstante, más de doce representantes de otros tantos países de ese Continente han participado, hasta ahora, en el debate sobre el Congo, aunque sin derecho al voto.

De fuente fidedigna ha trascendido que, entre los puntos del texto de la resolución aprobada en el seno del Consejo de la OUA figurarán probablemente las siguientes:

— Un llamamiento en pro del fin de las hostilidades en el Congo.

— La terminación de toda intervención extranjera en esa República centroafricana.

— Confirmación de todas las resoluciones aprobadas por la OUA, acerca del problema congoleño, en las reuniones de Addis Abeba de septiembre último.

— Un llamamiento a la reconciliación entre todas las facciones que se combaten en el Congo. (Efe.)

LEOPOLDVILLE. — Las fuerzas rebeldes realizan grandes esfuerzos para expulsar a las fuerzas gubernamentales de las ciudades de Paulis y Buni.

De fuente militar se dice que los 47 voluntarios blancos y los 20 soldados gubernamentales se hallan aún en posesión del aeropuerto, una misión y el sector comercial europeo.

Informaciones recibidas de Buni dicen que una fuerza combinada de voluntarios y congoleños rechazó un ataque de los rebeldes. No hay detalles de los combates.

Entretanto, un grupo de 40 voluntarios, dedicados a la búsqueda de rehenes en poder de los rebeldes, se cree que llegarán a la localidad de Bafwasende a última hora del viernes. Esa unidad se halla bajo el mando del mayor Mike Hoare. (Efe.)

Entrevista Spaak-Tshombe

BRUSELAS. — El primer ministro del Congo, Moise Tshombe, ha celebrado una entrevista de casi dos horas con Paul-Henri Spaak, ministro belga de Asuntos Exteriores, que, según ha afirmado al término de la misma, se desarrolló en una atmósfera de gran cordialidad.

Por su parte, Spaak ha declarado a los periodistas que Tshombe llegó a Bruselas en lugar de dirigirse directamente a Leopoldville desde Berlín-Oeste, a petición suya. «Las conversaciones celebradas hoy —ha precisado el ministro belga— constituyeron el preámbulo de las que tendrán lugar a partir de la segunda semana de enero sobre las actuales dificultades financieras y económicas entre Bélgica y el Congo.»

Tshombe llegó a Bruselas inopinadamente, después de interrumpir su estancia en Berlín, molesto por las manifestaciones hostiles de que se le hacía víctima por parte de grupos de estudiantes europeos y africanos. El subsecretario de Asuntos Exteriores, Henri Fayat, se apresuró a acudir al aeropuerto, acompañándole a Bruselas, de donde el dirigente congoleño quería salir ayer mismo, según se puso de manifiesto al encargar pasajes para él y otras dieciocho personas, en el avión de la Sabena de la noche. Los pasajes fueron anulados tan a última hora que el avión retrasó una hora su salida por aguardar a Tshombe y a sus acompañantes.

Spaak y Tshombe van a comer juntos hoy, y éste saldrá para Leopoldville después. (Efe.)

LISBOA: «MARCHA DEL SILENCIO» EN EL ANIVERSARIO DE LA INVASION DE GOA EL MINISTRO DE ULTRAMAR COLOCO UNA CORONA DE FLORES EN LA ESTATUA DE ALFONSO DE ALBURQUERQUE

LISBOA.—Al cumplirse el tercer aniversario de la invasión de Goa por parte de la India se ha conmemorado en Lisboa anoche con una "marcha de silencio", en la que han intervenido unos 5.000 lisboetas, y unos oficios religiosos por el alma de los que perecieron en el ataque indio.

Los manifestantes, la mayor parte de los cuales vestían trajes y corbatas negras, se congregaron en la plaza de Alfonso de Albuquerque, quien fue el conquistador de Goa.

El ministro portugués de Ultramar, capitán de fragata Antonio Peixoto Correia, colocó una corona de flores al pie de la estatua de Alfonso de Albuquerque. (Efe.)

El dirigente budista se entrevistó con el jefe del Estado vietnamita

SAIGON.—El dirigente de la campaña budista contra el Gobierno se ha entrevistado con el Jefe del Estado en una gestión encaminada a aliviar la tensión existente.

El venerable Phih Tam Chau, que declaró la guerra política al Gobierno de Tran Van Huong, ha visitado a Fan Jao Suu en el Palacio. De fuente autorizada se dice que el lunes celebrarán otra reunión. Al parecer, los budistas tratan de disipar los "malentendidos" sobre sus actividades. (Efe.)

LEA USTED



DIARIO DEPORTIVO

EL «CHE» GUEVARA, EN ARGEL

HA ENTABLADO NEGOCIACIONES POLITICAS
Y ECONOMICAS CON EL GOBIERNO ARGELINO

ARGEL.—Ernesto "Che" Guevara, ministro de Economía cubano, llegó anoche inesperadamente a esta capital, iniciando ayer por la mañana conversaciones económicas y políticas con el Gobierno argelino.

El periódico estatal "Alger Ce Soir" notificó que el ministro cubano realizará probablemente conversaciones importantes con el Presidente de la República, Ahmed Ben Bella, y que posiblemente visitará el interior de este país norteafricano. (Efe.)

Acuerdo de Marruecos con la FAO

TANGER.—El Gobierno marroquí ha suscrito ayer un acuerdo con el programa alimenticio de la FAO para organizar una campaña de alfabetización en nueve de las dieciséis provincias del Reino, que abarcará a unas 800.000 personas y durará dos años.

La firma del acuerdo se efectuó en el ministerio de Asuntos Exteriores de Rabat entre el titular de este departamento, Si Ahmed Taib Benhima, y por parte de la FAO por don Enrique Ezcurra, delegado permanente de las Naciones Unidas en Marruecos. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el director de la Sección de Organismos Internacionales del ministerio de Asuntos Exteriores, Si Ahmed Cherkawi, y el doctor Montanaro, consejero del programa de alimentación mundial.

Después de la firma el ministro marroquí de Asuntos Exteriores pronunció una breve alocución, en la que, después de expresar el agradecimiento del Gobierno de Marruecos a la FAO, declaró que el nuevo acuerdo representaba una etapa más de la ayuda prestada al país por dicho Organismo para tu-

char contra las dos grandes plagas que padece una gran parte de la Humanidad, y que son el hambre y la ignorancia.

Este proyecto común tiene por objeto combatir el analfabetismo en más de la mitad del Reino, proporcionando alimentos a los maestros que participarán en la campaña de enseñanza. Campaña que se llevará a cabo bajo la autoridad del ministerio de Educación Nacional para enseñar a leer y escribir a 850.000 adultos del sexo masculino entre el año próximo y el siguiente. Las nueve provincias interesadas son Alhucemas, Nador, Tetuán, Uxda—todas éstas en el Norte—y Taza, también en el Norte, y Ksar eo Sult, Uarzzat y Tarfaya, en el Sur.

La enseñanza será dada por 40 profesores y unos 17.000 alumnos o maestros coránicos rurales voluntarios. El Gobierno marroquí correrá con los gastos iniciales de estos últimos, incluyendo los alimentos locales para complementar los facilitados por la FAO, así como el coste del material pedagógico. Por su parte, la FAO suministrará a Marruecos 4.100 toneladas de trigo y 308 toneladas de aceite, todo ello valorado en 540.000 dólares. En cuanto a la participación financiera del Gobierno de Rabat, ascenderá a 2.650.000 dirhams, equivalentes a 530.000 dólares. O sea, que en total la campaña costará un millón de dólares aproximadamente en los dos años, lo que representa una cifra de un dólar más o menos por persona. Un gasto realmente barato para que un hombre pase del estado de analfabeto al de letrado.

José Luis NAVARRO

PLAGA DE «BEATNICKS» EN TANGER

TANGER. (Del corresponsal de Efe.)—El periódico árabe "Tanyah" llama la atención de las autoridades tangerinas sobre el peligro que entraña la invasión de beatniks, jóvenes de ambos sexos que proliferan en Tánger con su indumentaria y tipos inconfundibles y que desde hace tiempo están ofreciendo un triste espectáculo con su comportamiento público. El periódico señala que estos individuos han encontrado un paraíso para darse a los estupefactos, sustituyendo la cocaína y la marihuana por el "kif", cuyos efectos son similares y que se vende a bajo precio. Centenares de beatniks han comparecido ya ante los Tribunales, acusados de portar armas y consumir "kif". Hace algunos meses la Policía se vio obligada a expulsar a numerosos tipos al descubrirse que diecisiete de ellos, de ambos sexos, vivían en promiscuidad en una reducida habitación en la Medina tangerina.

SHELEPIN, EN EGIPTO

EL CAIRO.—Ha llegado a esta ciudad Alejandro Shelepin, vicepresidente y miembro del Presidium del Soviet, en viaje oficial a la República Árabe Unida, en el curso del cual celebrará conversaciones con el Presidente Nasser.

LA ARMADA ESPAÑOLA RECIBE UN BUQUE TRANSPORTE EN SAN FRANCISCO

LA OFICIALIDAD Y MARINERÍA SE ADIESTRARÁN A BORDO DURANTE UN MES ANTES DE ZARPAR PARA CADIZ

SAN FRANCISCO (California, Estados Unidos).—La Armada española recibió de la Marina de los Estados Unidos el buque transportador de ataque "Nobel", en el curso de una serie de actos solemnes que se celebraron ayer en San Francisco.

El capitán de navío don José Díaz Cuñado tomó el mando del barco en una ceremonia que se inició en el arsenal de la base naval de San Francisco, a las tres de la tarde (24.00, hora española). El capitán Díaz Cuñado, con 174 marinos y marineros de que constará la dotación del navío al pasar a pertenecer a la Escuadra española, se adiestrarán a bordo por espacio de un mes, pasado el cual partirá hacia Cádiz.

El "Nobel" ha sido trasladado a España con arreglo al programa de asistencia mutua. (Efe.)

PROYECTO DE UN GOBIERNO CUBANO EN EL EXILIO

REUNION EN WASHINGTON DE DIRIGENTES ANTICASTRISTAS PRESIDIDOS POR PRIO SOCARRAS

Nueve comunistas chinos procesados en Brasil por espionaje y subversión

WASHINGTON.—Los dirigentes cubanos en el exilio, presididos por el ex Presidente Carlos Prío Socarrás, se han reunido en Washington con objeto de determinar el país de América donde poder establecer un Gobierno cubano en el exilio.

Prío Socarrás y otros dirigentes antiafricanistas, entre los que figuran Carlos Márquez Sterling y Eusebio Mujal, han manifestado que habían decidido reunirse en Washington para aprovecharse de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Panamericana que se celebra actualmente en la capital norteamericana. (Efe.)

Brasil, objetivo comunista

RIO DE JANEIRO.—Nueve ciudadanos chinos serán condenados posiblemente a penas de cárcel, que pueden llegar hasta los treinta años de privación de libertad, durante un juicio que concluirá mañana, lunes, ante un Tribunal militar de Río de Janeiro, quien los acusa de llevar a cabo actos de espionaje y subversión en el Brasil.

Otros nueve brasileños, acusados de cargos similares, lograron huir y serán juzgados en rebeldía. El juicio contra los chinos, quienes entraron en Brasil como co-

responsales de la agencia de información Nueva China o como delegados de una Misión comercial, se inició el pasado abril, poco después de su detención por la Policía brasileña.

Parece ser que la tarea de estos espías consistía en crear, con la ayuda de comunistas brasileños, una situación propicia para una revolución roja en el Brasil.

Los acusados han negado los cargos y están defendidos por uno de los más eminentes abogados del país, el letrado Sobral Pinto. (Efe.)

Agitación peronista

BUENOS AIRES.—La huelga de cuarenta y ocho horas declarada por la Confederación General del Trabajo (CGT), de tendencia peronista, ha terminado a media noche, sin haberse registrado incidentes de importancia durante su segundo día, aunque las actividades portuarias de todo el país sufrieron una casi total paralización. Las salidas de los barcos anclados en los puertos argentinos han tenido que ser aplazadas.

La huelga fue decretada para apoyar la demanda de aumento de salarios y una mayor libertad para todos los partidarios del ex-Presidente argentino, Juan Domingo Perón. (Efe.)

EL CARDENAL SILVA HENRIQUEZ, LEGADO PAPAL EN EL CONGRESO MARIANO DE SANTO DOMINGO ES POSIBLE QUE SU SANTIDAD PABLO VI ASISTA PERSONALMENTE AL CONGRESO

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha designado al cardenal Raúl Silva Henríquez, arzobispo de Santiago de Chile, Legado Papal en el Congreso Internacional Mariano, que comenzará el 22 de marzo próximo en Santo Domingo (República Dominicana).

Fuentes vaticanas señalan que el Santo Padre posiblemente asistirá a este Congreso personalmente, aunque añaden que todavía no había tomado una decisión definitiva al respecto y que el nombramiento de Legado Pontificio no indicaba que el Papa estuviera decidido a efectuar un viaje a Santo Domingo.

El Papa recibe al ministro sudcoreano de Asuntos Exteriores

Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido en audiencia especial, que ha durado media hora, al ministro sudcoreano de Asuntos Exteriores, Lee Ton Won, quien llegó el pasado jueves a Roma en visita privada y firmó ayer un tratado cultural con Italia. Lee Ton Won saldrá de Roma a última hora de hoy para efectuar

una visita privada a la India en su viaje de regreso a Corea del Sur. (Efe.)

MONTANA HA SIDO DECLARADA ZONA SINISTRADA

INTENSO TEMPORAL DE NIEVE CON TEMPERATURAS DE 37 GRADOS BAJO CERO

WASHINGTON.—El Presidente Lyndon Johnson ha declarado zona siniestrada a Montana, donde se ha registrado un temporal de nieve, de los peores de que se tiene memoria, esta semana, interrumpiendo las carreteras, aislando ranchos y ocasionando graves pérdidas en la ganadería.

El Presidente ha adjudicado 100.000 dólares (seis millones de pesetas) como ayuda federal al Estado.

El temporal, con vientos con velocidades superiores a los 80 kilómetros por hora, ocasionó grandes nevadas, y la temperatura ha descendido a 37 grados bajo cero centígrados. (Efe.)

NORTEAMERICA, DISPUESTA A NEGOCIAR UN NUEVO ACUERDO SOBRE EL CANAL DE PANAMA

Proyecta también ampliar dicha vía o construir otra a través de Méjico, Costa Rica, Nicaragua o Colombia

EL MEJOR PROCEDIMIENTO SERIA EL EMPLEO DE EXPLOSIVOS ATOMICOS, PREVIA ENMIENDA DEL TRATADO DE MOSCU

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — A principios de siglo, el Senado colombiano se negó a aprobar el Tratado del Canal de Panamá, en lo que entonces era territorio de Colombia, Tratado que ya había sido adoptado por el Senado estadounidense. El 6 de noviembre de 1903, los habitantes del istmo se rebelaron, con el apoyo político y económico de Washington. El 13 de noviembre, América reconoció al Gobierno panameño, enviando a continuación al crucero "nashville" y a un destacamento de "marines" a la nueva República panameña, para impedir un desembarco eventual de tropas colombianas. El 18 de noviembre, Panamá accedió a ceder la zona del Canal a los Estados Unidos a perpetuidad, por un pago de diez millones de dólares al contado y 250.000 dólares anuales de simbólico alquiler que, en el curso de los años, alcanzarían la cifra de 1.930.000 dólares por año actuales. Hace casi un año, los conflictos de intereses económicos y políticos provocados por la presencia americana en la zona del Canal culminaron en los sangrientos disturbios, que en los días 9 y 10 de enero de 1964 se saldaron con el balance de veinte panameños muertos (más tres soldados americanos) y cerca de quinientos heridos, y que condujeron a la ro-

tura de relaciones diplomáticas entre la República panameña y los Estados Unidos.

El largo capítulo de sesenta años de asociación entre Panamá y Washington en términos a todas luces desiguales, y de cincuenta años de explotación del Canal, está a punto de concluir. El Presidente Johnson acaba de anunciar que está dispuesto a negociar un nuevo tratado con el Gobierno panameño, a la vez que decidido también a perforar un nuevo canal en el istmo centroamericano, que pueda ofrecer paso a las grandes naves mercantiles o de guerra, de esta segunda mitad del siglo XX. El nuevo canal —cuya situación geográfica aún debe ser determinada— unirá el Pacífico al Atlántico al nivel del mar, evitando de la suerte la construcción de delicadas compuertas y, por ende, el obstáculo que ofrecen a la navegación, amén de constituir un peligroso objetivo militar a eventuales cohetes o aviones estratégicos.

El Presidente panameño, señor Robles, acaba de declarar que el anuncio hecho por el señor Lyndon Johnson transformó la jornada de ayer en un "día histórico", siendo así que el nuevo tratado que ahora se podrá negociar entre ambos países pondrá término al acuerdo de 1903, que calificó de "instrumento maldito".

Dificultades

del mar por medios convencionales. Empero, la densidad de la población en la zona del canal actual desaconsejaría el empleo de la energía nuclear, con el peligro de recaídas radiactivas.

Por lo que lo más probable sería —en el caso de que se decida poner al átomo al servicio de tan fabulosa obra de paz— que se escoja una zona relativamente despoblada, ya sea en Panamá oriental o en el norte de Colombia.

La tercera alternativa, es decir, la ruta que pasaría por Nicaragua y Costa Rica, resultaría la más costosa de todas, exceptuando el paso por Méjico. Según los presupuestos actuales, la obra de construcción del nuevo canal, con explosivos nucleares, costaría 500 millones de dólares a través de Panamá, 1.500 millones de dólares a través de Méjico, 1.240 millones de dólares por Costa Rica y Nicaragua y 780 millones de dólares por Colombia.

PREVIA NEGOCIACION CON LA URSS

Pero antes de poder realizar eventualmente esta obra por medio de ingenios nucleares habría que negociar con la Unión Sovi-

tica para poder obtener su aprobación en lo que a una enmienda del Tratado de Moscú, poniendo término a las pruebas nucleares, se refiere. El Tratado de 1963 estipula, en efecto, la prohibición de toda prueba nuclear en el espacio ultraterrenal, la atmósfera o debajo de la superficie de los mares, poniendo particular énfasis en que las únicas pruebas permitidas, debajo de tierra, no deberán contaminar la atmósfera con sus recaídas radiactivas. Y el Tratado de Moscú no hace ninguna excepción en lo que atañe al empleo de la energía atómica para fines pacíficos. Pero en ambientes diplomáticos se aventura que harto probable parece ser que la Unión Soviética, deseosa de efectuar idénticas obras en su propio territorio, se avendrá probablemente a aprobar la necesaria enmienda al Tratado de 1963, siendo así, por lo demás, que observadores de ambos bloques podrían estar presentes durante las obras a fin de cerciorarse de que estas explosiones atómicas no puedan servir para obtener datos que permitan el desarrollo de nuevas armas de guerra.

Guy BUENO

UNICEF FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA

LAS TARJETAS DE NAVIDAD DE UNICEF SE VENDE EN

- | | |
|---|---|
| UNICEF
General Mota, 82 triplicado | NANETTE
Goya, 1
Recoletos, 21
Rafael Salgado, 1 |
| LIBRERIA BUCHHOLZ
Avenida Calvo Sotelo, 3 | LA TORRE DE BABEL
Reina, 33 |
| LIBRERIA AGUILAR
Serrano, 24
Goya, 18
Avda. del Generalísimo, 44 | PERFUMERIA ALVAREZ GOMEZ
Sevilla, 2
Serrano, 14
Avda. del Generalísimo, 41 |
| PRYCA
Velázquez, 136 | PERFUMERIA LA MAJA
Goya, 49 |
| LIS
Zurbano, 10 | |

LA CUESTION DE HOY: AGRICULTURA

LOS REMOLACHEROS ESPAÑOLES DESEAN DUPLICAR LA PRODUCCION PARA CONTRIBUIR AL PLAN DE DESARROLLO

En la reciente Asamblea Nacional Remolachero-Cañera, celebrada en Madrid, se llegó a conclusiones que estaban en el ánimo de todos los cultivadores de España, preocupados de una situación inveterada. Una hermana de Onésimo Redondo, que acudió a las sesiones, recordó los tiempos de lucha, de cuando el paladín del campo castellano animaba precisamente gran parte de las aspiraciones que se concretan en las conclusiones elevadas al Poder Público, a fin de que sean examinadas con detención.

Este es el resumen de lo pedido:

1. En el Plan de Desarrollo se prevé un aumento de producción para abastecer cumplidamente a la población española, incrementando aquella hasta el logro del 91 por 100.

Si las cifras actuales son de 450.000 a 500.000 toneladas de azúcar, tendrán que ser duplicadas las cosechas para los requerimientos de la demanda.

2. El incremento de las superficies sembradas para llegar al objetivo previsto deberá lograrse si la rentabilidad del cultivo lo permite donde las posibilidades lo aconsejen.

3. Apremia la racionalización del cultivo y su mecanización hasta donde el clima lo permite.

4. Debido al alza de los salarios y al papel que desempeñan en los costos de producción se solicita para la campaña próxima que el precio de los quince grados polarimétricos se pague a 1.600 pesetas por tonelada.

Debido a las elevaciones de los costos en la actual campaña, se solicita asimismo que el actual precio básico—1.245 pesetas—sea incrementado en una prima de compensación, que podría ser de 155 pesetas por tonelada.

5. Pago por riqueza sacarina, para lo cual la Comisión Mixta del S. N. del Azúcar efectuará los trabajos necesarios a su aplicación en la campaña próxima.

6. A fin de reducir los períodos de recepción—alrededor de cien días teóricos, que suelen ser más—, deberán ser instalados silos de almacenamiento de remolacha, con sus correspondientes secciones de lavado, equipos de descarga, etc.

7. Libertad completa de semillas, controladas por el Instituto Nacional de Semillas Selectas, y puestas por este organismo a disposición de los Grupos Provinciales. Deberá interesarse la adquisición de semilla poliploide monogermen, de suficiente garantía, para que los cultivadores hagan pruebas antes de llegar a su utilización en gran escala.

8. Los remolacheros solicitan también que el pago de la remolacha se refiera a su entrega en balsa, debiendo eximirse de todo descuento por concepto de transporte. Asimismo, que sea estudiada la fórmula para que el pago llegue a realizarse por el sistema de negociables, como se hace en el Servicio del Trigo.

9. Que el anuncio de la ordenación de las campañas sea realizado a propuesta del Grupo Nacional, y que la fecha de publicación de las normas se efectúe antes de octubre, en que se inicia la campaña.

10. Debe estimularse la agrupación de explotaciones en común,

HAN PEDIDO MEJOR PRECIO, PAGO POR RIQUEZA, SILOS DE ALMACENAMIENTO, LIBERTAD DE SEMILLAS Y REVISION FORMAL DEL CONTRATO CON LAS AZUCARERAS

EN LAS SESIONES DE LA RECIENTE ASAMBLEA HABLO UNA HERMANA DE ONESIMO REDONDO

que permita mejorar la rentabilidad al dotarlas de elementos mecánicos adecuados. Estas agrupaciones podrían ser empresariales de cualquier clase que, además de las ventajas que puedan obtener por el simple hecho de actuar colectivamente, adiciona las que le otorga el Estado a través de específicas disposiciones vigentes.

11. Para llevar a efecto lo que dispone el Plan de Desarrollo es necesaria la modernización de las azucareras, ampliándolas.

12. Se estima conveniente la constitución de Cooperativas, con el fin de hacer partícipes a los re-

molacheros en el proceso de transformación industrial de las raíces motivo de transformación.

13. Deberán fijarse los precios de la remolacha en consonancia con los que rigen para todos los factores productivos, sin que en ningún momento sea inferior a la suma de los costos de producción; más beneficios.

14. Con el fin de armonizar y actualizar cuanto se acuerda en las conclusiones que la Asamblea ha elevado deberá elaborarse el nuevo contrato de compraventa y ponerse en vigor la próxima campaña.—Luis CALABIA.

EL TRIGO SIEMPRE CONSTITUYO PROBLEMA

Ni en los "mejores" tiempos dejó de tener un precio político

El trigo siempre constituyó problema en España. Y como parece muy lógico, sustento. El propio Costa lo reconoció así, diciendo que significaba un cultivo artificial y violento, impropio de este clima. Está tan creído de sus propias razones que, hiperbólicamente, llegó a escribir:

"Cada gramo de trigo le cuesta al labrador una gota de sudor, y cada pan, una gota de sangre. El labrador que atiende tierras propias no se diferencia nada del jornalero, sino en los mayores apuros que pasa por las mayores exigencias sociales que son inherentes a la condición de propietario."

Después de discurrir tan duramente insistió:

"Abrigo la convicción de que los labradores españoles son tan desdichados porque trabajan con exceso, porque remueven demasiado la tierra, porque consagran sus esfuerzos al cultivo de una planta, el trigo, que no sabe crecer ni alimentarse sola, que requiere la presencia del hombre. La agricultura española sufre una dolencia que podríamos llamar intemperancia del arado."

En estos días, superada la sequía, al parecer, se está tratando por enésima vez del precio del trigo y del porvenir de éste, como punto crucial y neurálgico de la economía agraria española, y se llega a conclusiones absurdas, porque el trigo jamás dejó de tener una valoración política, ni siquiera en los tiempos mendazmente calificadas de "mejores", y no será necesario acudir a lo anecdótico para confirmarlo. La no liberación del trigo significa el encadenamiento permanente y nada apetitoso para la renta del labrador. Mas en el caso contrario, en el de la liberación, ¿a dónde irían a parar tantas y tan menudas potencias campesinas, especialmente las que representan intereses mediantines, que son las más, en ambas Castillas y Aragón? Sopesando las situaciones, y conocida una de ellas, la práctica, sería cuestión árdua el estudio de la otra, sólo capaz para

una Comisión de economistas y agricultores muy preparados.

Con felices excepciones, radicadas en la periferia española, el trigo parece ser el fuerte de los ingresos dentro del agrarismo que mueve un país cuya determinante es campesina, además del aceite, la remolacha y el vino; pero el trigo, ¿fue negocio alguna vez? Los técnicos, que suelen pasarse la vida haciendo cálculos conscientes, han llegado a muchas conclusiones. Sin embargo, se entiende que a la hora del balance final de los ensayos, después de una magnífica preparación de la tierra, de una fertilización correcta y rica, del empleo de unas semillas seleccionadas, un laboreo irreprochable, un nacimiento normal, la estimación final resulta catastrófica: mil pesetas de beneficio por hectárea, en el mejor de los casos, hasta seiscientas, en sentido normal y decreciente, significa un pésimo resultado.

Si se piensa que una familia compuesta por cinco individuos precisa de mil duros al mes para vivir mal que bien y siempre modestamente, que es como vive la gente del campo en nuestro país, resultará que una riqueza de posesión de sesenta hectáreas no será, ni mucho menos, suficiente para satisfacer las necesidades de ese hogar, en el supuesto insensato de que los secanos sean capaces de producir todos los años sin descansar. Analizando el valor de las fincas se llega a una mala desembocadura, y sobran todos los cálculos. Una familia apegada al cultivo triguero tendrá necesidad de contar con 120 hectáreas para ir capeando el temporal, y una superficie tan fuerte antaño entrañaba el movimiento de un capital considerable y una renta decorosa, que parecen ida para siempre.

Nadie ofrece aceite a la Comisaría de Abastecimientos

La noticia de autorización para exportar aceite de oliva de menos

de dos grados, sin restricción alguna de cantidad ni precios, ha producido alguna sorpresa en determinados medios. Ahora, nadie ofrece nada a la Comisaría de Abastecimientos, y existe también abstención de venta al comercio, si no es con alguna prima que empieza a surtir efecto.

Las únicas ventas han sido hechas a base de 30 pesetas kilogramo para el de tres grados—corriente— y 33 para el de uno, en almazara, con una entrega como señal, que suele ser de la mitad del importe concertado. Los aceites de semilla también se encuentran muy firmes

EXITO SINDICAL EN LA DISTRIBUCION Y PRECIO DE LOS HUEVOS

El problema de la distribución, venta y consumo de productos avícolas era visto hasta hace pocos meses con cierta incomodidad, pero gracias a la unión de los granjeros de la ANSA se ha podido resolver con buena voluntad. Basta un modesto ejemplo. Ahora se podía salir al mercado a vender a diez pesetas más por docena de huevos. Sin embargo, la normalidad de una entidad creada con tales nuevas acaba de cambiar en poco tiempo el mal rumbo de un comercio, que en demasiadas ocasiones pecó de abusivo y empezó a promover admiración.

El éxito sindical de la distribución y precio de los huevos a través de un organismo capaz de cambiar de un golpe un sistema caduco y falaz resulta evidente. A estas alturas, después del escandaloso número de bajas entre la población aviar, resultaría fácil llegar a los consumidores con una

larga lista de sacrificios que abonase en favor de los vendedores hasta ganar montes y morenas donde falta género y sobran ofertas. La ANSA resiste todos los cantos de sirena, y sin detenerse en el camino, opta por seguir la línea que se trazó desde el primer día, teniendo unas valoraciones dictadas por el buen sentido.

El mercado nacional, más difícil ahora que nunca, no tiene capacidad para afrontar una situación delicada; pero entre la Comisaría de Abastecimientos y la ANSA está sosteniéndole sin dejar desabastecidas las zonas trascendentes, que son las que importan. Actualmente, las salidas de cámaras frigoríficas de las más recientes importaciones resuelve intrincados compromisos y, cuando no, del remanente—muy corto, porque nadie cree que pasarán de 25.000 cajas—acaparado por aquella entidad oficial solucionan algunos tropiezos sensibles. Mas pese a todo, nadie podrá ignorar que sólo gracias a la vigorosa presencia de los avicultores articulados en una organización sindical, ha sido capaz de acabar con el mare magnum que impera en un comercio absurdo.

Como demostración de lo antecedente, estos son los precios que regulan y aseguran las cotizaciones y el consumo del país: Superextras, 34 pesetas; extras, 32; primeras, 30,50; segundas, 29; terceras, 28; cuartas, 26; y quintas, 24, en cuanto a compras mayoristas. Los rotos continúan, como de costumbre, después de algunas semanas, a 20.

No es posible observar la misma actuación mercantil en lo relativo al precio de pollos y gallinas; que suben con cierto escándalo con las Navidades encima. En Reus alcanzan los "broilers" una cotización honorable, a 45 pesetas kilogramo vivo. En Valladolid, mucho más bajos, se mantienen entre 42 y 45 pesetas, pero se espera una subida inmediata para fechas próximas, acaso coincidente con la publicación de estos comentarios.

Las gallinas continúan al mismo precio de la semana anterior, y se espera que se mantengan a 31 pesetas kilo hasta después del día 20.

NO HAY PAGA EXTRAORDINARIA BIEN GASTADA SI CON ELLA NO COMPRA UNA PUBLICACION EXTRAORDINARIA

EL EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y FIN DE AÑO DE

está ya a la venta en todos los quioscos de España. 116 páginas en nítido huecograbado, con portada a todo color

¡Solo cuesta diez pesetas!

¡Y vale bastante más de lo que cuesta es verdaderamente extraordinario

COMO SIEMPRE: LOS MAS INTERESANTES REPORTAJES

Entre ellos:

- ① "Un campanazo en el Kremlin": Krustchev cayó víctima de los hombres que debían serle más fieles. Entérese cómo fue la su mana más misteriosa de la historia soviética.
- ② "El curioso mundo de la Olimpiada": Todo lo que usted no sabe del acontecimiento deportivo de Tokio. Por ejemplo, que antes de celebrar los Juegos todos los carteristas y descuidados fueron enviados a otras ciudades.

Todo esto y mucho más en las 116 páginas del "extra" de Navidad y Año Nuevo de

Aprestúrese a comprarlo. Se agotará antes que su paga extraordinaria



Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA NAVIDAD EN LA LITERATURA

LOS PASTORES DE HOY

Por José María BUGELLA

DE LA NAVIDAD Y SUS SIMBOLOS VERDADEROS

Por Manuel MUÑOZ CORTES

A mi hija María Teresa, que ha dedicado su primera conferencia a recordar otras Navidades.

Los escritores del siglo pasado dieron al hecho una explicación verosímil y vagamente positivista. Los pastores fueron los primeros en acudir al portal de Belén porque eran los únicos que velaban en aquellas proximidades. En la noche maravillosa de la Natividad del Señor no se comprende que nada ocurriera casualmente, por circunstancias de horario o cercanía. Los pastores se congregaron en torno al pesebre expresamente convocados por un ángel. En el plan providencial de la Redención no puede carecer de sentido la condición social de los primeros adoradores del Niño-Dios. Ahora bien; ¿qué estamento encarnaban los pastores de Belén para recibir la excelsa llamada de los hombres de buena voluntad?

La cristiandad ha considerado posteriormente el tema con conjeturas variables. Hoy prevalece la interpretación de que los pastores eran una especie de subproletariado agrícola; pero el concepto no concuerda con la noción antigua del pastor. Pastores fueron los patriarcas de Israel y el mismo Rey David antes de empuñar el cetro. En todo el Antiguo Testamento se alude, en mil formas, a la atnagrada autoridad del pastor como guía y guardián de los rebaños. Y en Roma fue larga y penosa la lucha por la hegemonía entre la vieja aristocracia ganadera y las nuevas oligarquías terratenientes.

La verdad es que la ignorancia sobre la auténtica condición de los pastores de Belén ha originado todo un linaje legendario de pastoras y pastores poéticos. La cultura cristiana ha asociado la idea del hombre de buena voluntad a un tipo humano incontaminado de los vicios de la civilización. Los rústicos e ignorantes gañanes de Lope de Rueda no pertenecen a la literatura pastoril, nutrida por los doctos y líricos pastores de Gil Polo. Hasta Cervantes descarnó de su toca natural a esa raza a los pastores prendados de la bellísima Marcela, por más que también atestiguará la brutalidad de los que apedrearán a Don Quijote en la famosa aventura de los cañeros.

El fenómeno de que la novela pastoril sea más idealista que la cortesana y la caballeresca denota que el tema de los pastores es una escapatoria intelectual hacia la crítica de las formas vigentes de la civilización. Las Arcadas, imaginadas como patrias felices de pastores ejemplares, son los arquetipos de unas sociedades anárquicas anteriores al Estado, a la autoridad, a la propiedad y a la guerra. Los pastores literarios son inocentes y felices porque desconocen el egoísmo de lo tuyo y lo mío y las injusticias del orden social legalizado. El estado de ingenua libertad e igualdad de los pastores debía ser el propio de los hombres de buena voluntad.

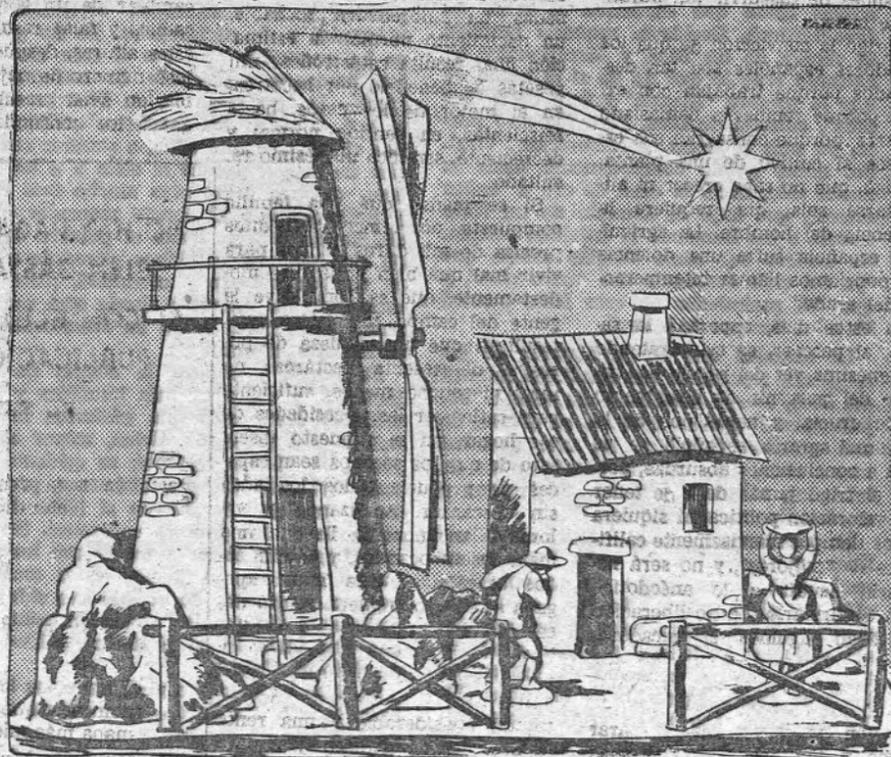
El idealismo primitivista esgrimido contra la civilización es una actitud propia de mentalidades comprometidas con formas de vida exquisitamente civilizadas. El simbolismo taxativo de la literatura pastoril es irreal, pero queda irremisiblemente afectado por las preocupaciones y conceptos imperantes en la realidad. Los pastores de Virgilio son, por sus ideas y sus pasiones, típicos ciudadanos romanos, por más que el poeta nos los diseñe liberados de los deberes políticos, jurídicos y militares del Imperio.

La falta de noticia exacta sobre la índole y condición de los primeros adoradores de Jesucristo recién nacido permite que la noción abstracta de los hombres de buena voluntad evolucione al compás de los valo-



res predominantes en cada tiempo. El belén viviente celebrado por San Francisco en la cueva de Greccio, en 1223, tuvo un sentido renacentista de exaltación de la sencillez y la pobreza, que es lo que corresponde a las etapas de ahorro e inversión que preceden a las expansiones económicas. Otro carácter muy distinto tiene el nacimiento barroco de Lope de Vega, que corrobora poéticamente la suntuosidad plástica de los pintados por Rubens. Aún es más diverso el belén de Salzillo, inspirado en el concepto del artesano feliz que el despotismo ilustrado se proponía como programa.

¿Qué clase de hombres de buena voluntad colocaríamos hoy en torno al portal de Belén? ¿Quiénes serían este año los pastores llamados por el ángel? Acertar estos enigmas equivaldría a interpretar el mensaje de Jesucristo al mundo contemporáneo.



El hecho de la Navidad no debería ser, me parece, recordado por los cristianos, sino reafirmado, por la creencia de estar Cristo entre nosotros. Por ello me parece torpe y ocioso discutir (como va siendo costumbre en estos días) si tal o cual representación o apariencia de la llegada del Señor son más cristianas que otras. Porque todo lo que es para el cristiano está hecho por Cristo y en todo está El. En un Nacimiento perenne, como fuente que corre, mana y canta, naciendo a cada momento. Ni los abetos, escasos y preciosos en nuestras ásperas montañas; ni los belenes, nacidos en Italia; ni los cantos serenos, profundos y algo tristes; ni el jubiloso son de panderos y castañuelas; ni la adoración sencilla; ni la gran misa solemne, son más ni menos. No el ser una cosa u otra, sino el ser una sumación de modos sólo justificados porque una Tradición les encienda de recuerdos y una Fe les haga penetrar en lo íntimo.

Para los que den demasiada fuerza a su raigabilidad en símbolos locales irá la pregunta de qué será más cristiano para los negros congoleños, o los esquimales, o los emigrantes (que apenas agradecen el ser tan eficaces para las balanzas de pagos y los planes capitalistas de desarrollo) de las tierras pobres de Europa. La indecencia de los anuncios publicitarios manchan símbolos o los ligan a Eldorados fictivos, uniendo la Navidad a bebidas o manjares de lujo, cuando tantas Navidades son miserables y sangrientas en este nuestro tiempo. ¿Qué nuevos símbolos hay que inventar? Quizá necesitamos

nuevos inventores de metáforas o de imágenes. Pero al menos no discutamos sobre si pinos o belenes, porque lo que sólo tiene sentido en estos días es el ahondar nuestro ser y casi negarlo por la humildad.

Pienso en que a través de la Historia, desde que llega el Señor, hay como una búsqueda de la ternura en todos los que expresan, como pueden, el eco del mensaje. Todo se hace ternura: recuerdo representaciones del natal en timpanos románicos (creo que en Soria) en donde el buey y el asno apoyan sus cabezas en la cuna para dar calor al Niño. Recuerdo la tristeza de los Noeles de Provenza que Lalonde recoge en su Misa o en su Sinfonía de Noeles, animando su pompa rococó. Y como en la Cantata de Navidad de Honneger después de la oscuridad atonal (o dodecafónica), estalla la alegría en canciones alemanas, inglesas, francesas, fundiendo voces distintas.

Todo símbolo tiene veracidad cuando penetra en nosotros. En estos días lo humilde, lo pequeño, lo reducido a lo elemental, es lo que Cristo nos dice y pide. Esta humildad puede hacerse ofrenda. La limitación de nuestros medios, o el sabio artificio de los grandes creadores, las cantatas prodigiosas o el zumbir de zambombas y sonar de panderos. El saber y el no saber, los sentimientos trágicos y las seguridades, todo se hace genuflexión, ofrenda, humilde como cesta de pastor, o mirra, oro e incienso de Reyes.

Pinos, belenes, riquezas, pobreza, alegrías, dolores, todo debe reducirse a lo más humilde y más grandioso, al amor y a la paz, en este tiempo, en esta noche, en esta hora, en los que, como en la Natividad de Botticelli, los ángeles se abrazan con los hombres.



Domingo 20 de diciembre 1964

Arriba

Pág. 17

EL TEMA DE LA SEMANA: LA NAVIDAD EN LA LITERATURA

LA NECESIDAD DEL MESIAS.

Por Gastón BAQUERO

A LO LARGO DE LA HISTORIA, EL HOMBRE NO HA HECHO SINO OSCILAR ENTRE LA FE EN UN DIOS Y LA FE EN UN GUIA POLITICO O EN UNA ACTIVIDAD HUMANA QUE A LOS OJOS DEL HOMBRE SUSTITUYE Y REPRESENTA A DIOS POR SU AUTORIDAD Y EFICACIA. QUEDARSE SIN UN DIOS EN EL CIELO Y SIN UN DIOS EN LA TIERRA ES, DE HECHO, LA DESTRUCCION DE LO HUMANO. POR ESO LA HISTORIA ESTA POBLADA, DESDE SIEMPRE, POR SERES QUE CREEN QUE YA LLEGO EL MESIAS, SEA ESTE TERRENAL O DIVINO. HACE VEINTE SIGLOS, EL NACIMIENTO DE JESUS OFRECIO UNA RESPUESTA. PERO TODAVIA...

Es ya un dato histórico vulgar el que nos recuerda que los tiempos anteriores inmediatos al nacimiento de Jesús fueron tiempos completamente llenos de "la seguridad" de que de un momento a otro nacería un Mesías, es decir, un Cristo. Estaba, como decimos, en el ambiente, como están siempre en el ambiente las cosas decisivas. Anunciarlas es la labor de la poesía; presentirlas y estudiarlas es la labor del hombre culto.

No sólo los judíos, desesperados por la dominación romana, sino las más distantes regiones del Oriente, y hasta grandes zonas del mundo griego y del propio mundo romano, presentían, por los años 700 de Roma, un excepcional acontecimiento próximo. Sobre esto hay ya tal abundancia de literatura y de historia, que no queda sino preguntarse por el significado de esa unanimidad de Oriente y de Occidente, no obstante su variedad de religiones y de mitos, de razas y de culturas. Esto de que un superlatino como Virgilio coincidiera con un remoto sacerdote del Irán implícita "universalidad". Era el género humano, no este hombre ni aquél, quien sentía —es decir, necesitaba— la reaparición viva de Dios.

Para unos y para otros, viviesen bajo el culto de Isis o bajo el culto más bien doméstico, local, de las divinidades paganas, la relación con Dios se había debilitado. Dicho en términos corrientes: no se sentía ya el peso vivo y directo de la presencia de Dios imponiéndole al hombre sus leyes y sus mandatos, porque la Antigua Alianza había envejecido. Los dioses no se gastan, pero la convivencia del hombre con los dioses adopta los mismos caracteres de todas las convivencias con humanos: se vuelve hábito, rutina, cansancio y, por fin, olvido.

Unos y otros, cada cual bajo sus propias tradiciones, siguiendo su peculiar idioma de comunicación con lo alto, habían disfrutado de una Alianza, de un acuerdo entre lo celestial y lo terreno, entre el Creador y la criatura. Pero los siglos habían pasado. La historia, la actividad del hombre sobre la tierra, desarrollábase con tal prisa y de tal manera que no había tiempo para Dios, sino tiempo para guerras, invasiones, viajes, luchas civiles, comercio, ocupación incesante y absorbente de todos los días y de todas las horas.

Pero esa vida histórica, cada día más terrenal, más de hechos humanos predominando hasta en el interior de los templos y en la mente de los sacerdotes, producía una suma creciente de dolor, de sufrimiento, de agonía para millones y millones de seres. Y son los que sufren los que preferentemente tienden a pensar que el su contorno, su vivir inmediato terrenal, es tan doloroso, existe, en cambio, "otro escenario", otro Reino, en el cual podrá vivir sin lágrimas el miserable y sin tormentos el esclavo. Es el Reino de Dios, aquel que los hombres de antaño conocieron a través de la Antigua Alianza. ¿Por qué no se vuelve, piensa el triste, el esclavizado, el pobre, por qué no se vuelve a escuchar la voz de Dios, y por qué Dios ha abandonado a su suerte al hombre, descontento por la ruptura que éste hiciera de la Alianza? ¿Es que no habrá, en la piedad de Dios, una nueva oportunidad para el hombre, es decir, una nueva oferta de otra Alianza?

Y de esa angustia fue naciendo la honda petición humana de perdón, de una respuesta directa y clara desde el cielo. Cuando el orgulloso romano aplastaba al misero judío, o cuando los horrores de la guerra y de la peste diezaban sin tregua los pueblos, elevábase un clamor —empleando cada cual el lenguaje de su religión, es decir, de su conjunto de signos

para entenderse con Dios—, pidiendo que llegase un Mesías. No importa que los judíos concretasen el afán en que quien viniese fuese un nuevo Judas Macabeo que, espada en mano, les quitase de encima la tiranía romana. A Dios se le pide lo que se necesita. Ni importa que otros pidiesen la destrucción de los templos "contrarios".

Por su parte, los romanos tenían poder político, pero eran ya sumamente desdichados, por el desgaste de su religión. El clamor ascendía por senderos diversos, con voces muy distintas, pero lanzábase unánimemente hacia lo alto. Y llegó por fin un momento (consideran estudiosos como Schuré que fue, poco más o menos, unos cien años antes del nacimiento de Jesús), en que se comenzó a sentir, a presentir, que "algo" estaba a punto de ocurrir, que, por fin, el Señor de la Guerra y del Castigo, el Señor de la Ira y del Trueno, volvía a apladarse de la humanidad y disponíase a firmar, otra vez, una Alianza viva entre el Creador y la criatura. Su mediador, su fianza, su presencia, era el Mesías.

DIOS EN FIGURA DE NIÑO

La tierra fue llenándose crecientemente de señales, de inminencia, de noticia. Hubo momento en que toda mujer embarazada acariciaba su vientre no sólo con la ternura reservada para los hijos, sino con la reverencia guardada para los dioses. Esta expectación de lo divino, injertada en la vida de todos los días, trasladaba a las gentes al mundo mágico, al trasmundo que era al mismo tiempo el mundo divino y el mundo cotidiano. Había, pues, reaparecido la religiosidad, que es el umbral de la reaparición de Dios vivo. Y lo milagroso, lo que da autenticidad a la persona del Enviado, consiste en que, a pesar de una cierta neurosis obsesiva de profetismo que desde por lo menos un siglo atrás recorría las tierras y pueblos, y a pesar de la frecuente aparición de "mesías", de predicadores, de supuestos enviados, cuando Jesús nace, "se siente de inmediato que ha nacido El".

Los astrólogos anunciaban no un Mesías a la manera usual, sino "un niño divino". Desde los tiempos de Esquilo (el poeta que, como siempre, vio en peligro su vida por decir al pueblo verdades tan terribles como que finalizaba el reino de Jove-Destino), Occidente requería también la venida de un Dios, y Merejkovsky ha extraído todo lo que da de sí el hecho de que la palabra "Eleusis" quiere decir "venida", entrada de Dios. Pero fue otro poeta, ya más próximo al nacimiento, Virgilio, quien señaló concretamente hacia la nueva vida, hacia la edad de oro u "orden nuevo", que bajo el dominio de un Niño traería a los humanos la felicidad soñada. Es curioso ver cómo Virgilio señala que "ya del cielo desciende una nueva raza", y que "el nacimiento de este Niño pondrá fin a los tiempos de hierro".

La novedad que en la historia de las religiones representa esa condición infantil del Dios, fuerza también a considerar "objetivamente" que se trataba, en efecto, de una genuina Creación, de una novedad nunca vista, y no de una simple rutina de iniciados, místicos, profetas, mistagogos y mesías. No era uno más; era El.

La primera gran señal pública de la validez representativa del Niño Jesús es su nacimiento acompañado de la participación del cielo mismo. No fue la religión, sino la ciencia astronómica, quien estableció —Kepler al frente, y luego otros sabios— la extraña conducta de los astros hacia el encabalgamiento de los años 747-748 de Roma. Las tablas cronológicas chinas señalan también por ese tiempo unos sesenta días de insólita aparición de gran-

des estrellas, muy luminosas, sobre el Oriente. Y toda esa procesión de grandes señales, todo ese llamar desde el cielo la atención para que los hombres mirasen en derredor y acudiesen al sitio señalado, concluía con el espectáculo verdaderamente desconcertante, original, inexplicable para la vieja experiencia de religiones gastadas, "de un Niño desnudo, acabado de nacer", quien, sin embargo, era, evidentemente, el Esperado, la respuesta de Eleusis, el Verdadero Mesías.

Esa clamorosa y anunciadísima aparición en público en cuanto su Madre lo echa de sus entrañas representaba ya, en sí misma, un vuelco total en las relaciones entre el hombre y la divinidad. Los profetas, tanto en Oriente como en Occidente, maduraban años y años lejos de la vista de los profanos, en el desierto, en la soledad, y sólo hacían su aparición ante la multitud cuando se sentían completamente depurados por la meditación, purificados por el ayuno, limpios de pecado e imbuidos de saber a fuerza de voluntad y de renunciamento. Pero ahora había aparecido uno que forzosamente había de ser ya perfecto, puesto que inauguraba su relación con el mundo en el mismo instante en que comenzaba a conocer la luz del mundo de los hombres. Sólo un ser perfecto puede renunciar al pudor y al misterio, porque ante él se detienen los secretos, y deja de existir el misterio. El es la Perfección y es también toda la historia —recuérdese a Guardini—, o sea, es la respuesta a todos los misterios. Si alguna prueba de tipo radicalmente humano, no teológico, se necesitase para comprender que Jesús es la Divinidad encarnada, esa prueba la obtendríamos al comprender que un hecho "histórico", tan real como la existencia de César o como la muerte de Alejandro, fue vivido por sus contemporáneos como un hecho religioso, altamente mágico, extrahumano; y esto, sin necesitarse más que la contemplación de aquel Niño y sentir que "sólo alguien que fuese eterno podía ser Perfecto desde el instante mismo que sale del vientre de la madre".

Ya están, pues, cumplidas las profecías. Ya ha nacido un Mesías-Niño, que ha puesto en movimiento la maquinaria celeste y ha puesto en movimiento la maquinaria política y la sensibilidad espiritual de orientales y de occidentales. De un golpe se ha encendido otra vez al rojo vivo en los humanos —¿después de cuántos siglos?— la conciencia de un Dios presente y real. Vuelven los hombres, arrastrados por el imán de este Niño, a sentirse rodeados de magia, ligados al cielo y a los astros, viviendo como algo mucho más rico y poderoso que el simple mercader o el simple pordiosero. Junto al pesebre dejan de ser hombres históricos, perecederos, y se vuelven milagro y eternidad. ¡Dios ha escuchado los ruegos y tiende otra vez su mano protectora, envía su intermediario, ofrece otra Alianza!

Es honda y sincera la alegría de los hombres, y mientras más humildes y humillados sean éstos que advierten la señal de una presencia divina, mayor es el júbilo. El Mesías está ahí; es evidente de toda evidencia. Coros y alabanzas, presentes y oraciones le llueven al Niño desde el fondo de los gozosos corazones. Sí, ya está Dios vivo frente a frente con los humanos otra vez; ya pueden éstos tocarlo, besarlo, asegurarse de que no han sido engañados y de que los viejos ensueños se han transformado en la sólida realidad de un Niño prodigioso.

Sí, Dios ha bajado a vivir entre los hombres: ¡Loado sea! Pero... ¿por cuánto tiempo es capaz un hombre, y no digamos una generación de hombres, de conservar in-

tacto un entusiasmo, de alimentar fervorosamente una alegría? Dios es indigestible como esencia, pero un Dios encarnado, un Dios al alcance de la mano del hombre —mano acostumbrada a convertir en historia, es decir, en hábito, en recuerdo, en cosa sabido cuanto toca—, si no se gasta como Dios, "se gasta como relación viva, como vínculo". Las mismas constelaciones se asomaron a la tierra para encender hasta el postrero rincón del planeta con una luz que era remedo de luz del Señor. ¡Todo era estrella y esplendor en derredor de Jesús, el Dios humanado en Niño! Viene a estar con los hombres. ¿Cuánto tiempo durará, a los ojos de éstos, el brillo de su poder, la potencia de su magia, la ineditiz de su misterio revelado? ¿Hasta cuándo será cierta y eficazmente el Mesías?

EL VACIO DE DIOS Y LOS FALSOS MESIAS

Quisiera que en este punto el lector me acompañase con un poco de silencio y de recuerdo de lo dicho, para evitarnos así una extensa (y seguramente muy pobre) divagación sobre el mundo de hoy en sus relaciones con la divinidad o, concretamente, en sus relaciones con el Mesías y con el mesianismo.

Doy por sentado que, grados más, grados menos, todos admiten que existe una especie de gran crisis de la religiosidad, del vínculo entre el hombre y Dios. Hay mucho peso muerto, mucha rutina, mucha monotonía y mucho cansancio de los compromisos terrenales en todo lo relacionado con la religiosidad "como práctica religiosa" (apenas hay otra), y por supuesto que no me refiero sólo a la religión católica, sino a todas las religiones que subsisten en el mundo. La religión católica es cuantitativamente minoritaria, pues en una humanidad de 3.200 millones de seres ella reúne sólo 560 millones, pero cualitativamente es tan poderosa, tan profunda, que precisamente los caracteres apreciados en ella sirven como pauta para entender lo que está ocurriendo en religiones infinitamente más pobres en filosofía, en dinamismo y "en capacidad de consuelo".

Una religión nacida de la Verdad tenía inevitablemente que "triunfar", en el sentido humano del término. Su auténtico triunfo sería el que respondiese al sentido divino, pero para esto era indispensable que, lejos de decaer el sentimiento de religiosidad viva que acudió al pesebre-cuna de Belén, hubiese ido en aumento a través de los siglos, hasta alcanzar la perfecta identificación entre la conciencia del hombre y la voluntad de Dios manifestada en el Nacimiento.

A esta plenitud, a este positivo progreso del hombre se opone la historia, lo medieval humano, la vida cotidiana. Sólo raramente humano, la vida cotidiana para una poderosa y tenaz educación para lo religioso contrarrestaría la absorbente "segunda naturaleza" del vivir histórico o temporal. A medida que el hombre ha ido viviendo más como humanidad, como gran grupo actuante en la historia, se le va reduciendo el margen de atención eficaz y creadora a lo religioso y aumentando su carga de politización. Una lenta sustitución del antiguo sentimiento de dependencia de Dios por un creciente sentimiento de "quehacer humano", terrenal, se ha evidenciado a través de los siglos en forma indetenible, y no se ha escapado de ella sino una zona muy reducida: la de la actividad sacerdotal o de consagración específica al servicio de lo religioso (me refiero concretamente a conventos de clausura, místicos del Oriente que viven en el desierto, comunidades estrictamente religiosas, desligadas del poder político, del po-

EL TEMA DE LA SEMANA: LA NAVIDAD EN LA LITERATURA

LA NECESIDAD DEL MESIAS

der económico, de la actuación "social", etcétera).

Así, lo que muchos consideran el "triumfo" de esta o de aquella Iglesia no es, desde el punto de vista religioso, sino el inicio de su decadencia, de su ruina espiritual. No importa cuántas sean las riquezas materiales que una comunidad religiosa (católica, judía, protestante, mahometana, etc.) pueda acumular, sea para los altos fines de la propagación de la fe y la construcción de templos o para otros objetivos igualmente laudables, hay una evidente "ley", providencial sin duda, que puede enunciarse así: a mayor riqueza material de una religión, mayor pobreza espiritual, menor sinceridad en los fieles y en los ministros, más pérdida de la fe.

Por culpa de ese poder material, hay una suma increíble de "creyentes", que no son sino personas que pagan un seguro de empleo, de educación de sus hijos, de buena posición social, de respetabilidad, al acudir a la iglesia; y hay también una suma increíble de sacerdotes que realizan o desempeñan sus funciones religiosas —incluso las más solemnes, como la misa— con el desenfado y la profesionalidad que un pinche de cocina medianamente experimentado, frie un par de huevos. Habrá, posiblemente, causas muy complejas en la pérdida de la unción, de la intensidad espiritual como vehículo para transmitir la emoción religiosa, palpable hoy en tantos sacerdotes, como habrá muy compleja trayectoria en el abandono de la fe viva y la aceptación de una rutina por parte de tantos creyentes, pero el hecho último, el resultado de toda esta crisis, es que se ha vuelto a pensar, por muchos, en un Mesías, "importando menos cada vez que se trata de un Mesías religioso".

DE LOS TIRANOS COMO ENEMIGOS DE DIOS

A este hecho, culminación de un largo proceso, quiero dedicarle las últimas líneas de este raudo comentario periodístico, de almanaque, hecho para obedecer a la actualidad de la Navidad.

El mesianismo político ha acabado por predominar sobre el mesianismo religioso. Hubo una etapa anterior en la cual se multiplicaban todavía los profetas de significación o de intención más o menos religiosa o mística. Ejemplos como el Shan-tiniketan de Tagore fueron los postreros, pero a lo largo del siglo XIX, en Europa, en ciertos sitios muy civilizados de Asia y particularmente en los Estados Unidos, aparecieron de continuo "religiones". Baste recordar ahora a los Roycrofters. Uno de los artículos del Credo de Fra Elbertus era, amén de asentar la bella máxima "Todos somos niños en el kindergarten de Dios", el siguiente: "Creo que John Ruskin, William Morris, Henry Thoreau, Walt Whitman, León Tolstói, son Profetas de Dios con el mismo rango que Eliseo, Oseas, Ezequiel e Isaías". No puede ser más transparente la voluntad de "transferir" a simples mortales contemporáneos el carisma de la divinidad, cuando todavía ésta era considerada como un bien altamente necesario.

Pero, paso a paso, lo político, la política absoluta del espíritu, irrumpe de modo creciente en la existencia del hombre como conciencia terrible de la primera guerra mundial y general de lo religioso como sustitutos primordiales del hombre. Dios y los dioses se iban. Pero como no se puede vivir sin Dios, cuando fallan los medios de comunicación viva con éste, se acude al "ersatz", al "ersatz". Y ha sido en la mina del contemporáneo, tan lastreado por los males religiosos, ha ido a calmar su sed de trascendencia, de símbolos, "de magia".

Siempre fueron los líderes políticos, los gobernantes, los reyes, unas metáforas más o menos decorosas del poder supremo. En ciertos momentos, como se recordará,

aceptábase que el poder venía directamente de Dios. Pero cuando entró en crisis el carácter sagrado del Rey, y desde entonces darle la cabeza a Carlos I y a María Antonieta hasta prohibirle a la ex Emperatriz Eugenia que cortase una rosa en un jardín (para no hablar de cómo los antiguos resolvían sus crisis políticas, a puro puñal y a puro veneno), ocurrió un fenómeno realmente extraño: no pereció el sentido mágico del poder, "sino que se desprestigió la aceptación de la autoridad de Dios para conferirlo".

El pueblo no puede vivir sin aceptar carismas dominantes, y los transfería. Me atrevería a afirmar que a medida que se desdivinizaba la noción de poder, aumentaba el poder personal humano de los líderes, de los dirigentes. Se echaba a Dios, pero se deificaba a los hombres. ¡Mal asunto!

A todas éstas, es obvio, pero lo subrayaremos, alejándose y perdiéndose en el horizonte el valor de Jesús como Mesías. Obsérvese que todos los grandes sedientos de poder, todos los ambiciosos y tiranos que en la tierra han sido chocaron violentamente no sólo con el clero, sino abiertamente con Dios. Napoleón, arrancando de manos de un Papa la corona; Hitler, lanzándose a crear toda una religión contra el cristianismo (Rosenberg lo presentaría después como el mesías de la resurrección de Alemania); Eva Duarte, afirmando a pleno pulmón: "Perón es Dios"; Trujillo, colocando arcos con la leyenda "Dios y Trujillo"; Fidel Castro, eliminando a Dios de la Constitución y permitiendo luego alegorías monumentales de Navidad para deificarse él y otros bergantes, o anunciando que para festejar la Epifanía iba a conceder una amnistía, y sólo libertaba presos comunes... Siempre es lo mismo. Aprovecha el tirano la sed mesiánica, la necesidad del Mesías que nunca abandona al ser humano, y monta su tinglado de farsa, de magia barata, consiguiendo aferrarse en el poder mediante símbolos, "transferencias" a su persona del poder mesiánico, así como mediante el abuso de las supersticiones y el cultivo del ancestral temor del pueblo al desamparo si falta el "hombre fuerte". El "brujo" Juan Vicente Gómez, en la Venezuela de ayer; el "brujo" Duvalier, en el Haití de hoy; el miedo de ciertos países a quedarse sin su dictador, no son sino renovadas pruebas de que cuando falta la seguridad en una protección superior, elevada, digna, se acude a cualquier forma de vida que permita liberarse del miedo, de la incertidumbre, de la desagradable existencia sin destino que es el vivir sin fe en Dios, sin confianza en el Mesías del cielo. (Es por esto que resulta risible la idea de una democracia atea, irreligiosa.)

Cabría desarrollar aún la idea de que las dictaduras son siempre hijas de un temor, de nación o de clase. Fronteras difíciles —los casos de Alemania, en Europa, y de Santo Domingo y Méjico, en América, son ejemplos eminentes—, rivalidad muy marcada con el vecino, gran temor a un enemigo poderoso, una intensa crisis económica: cualquiera de estos factores, conjugables todos bajo el común denominador de "miedo", conducen a las dictaduras. Se las execra, pero si responden de veras a una necesidad, en el fondo todos se sienten protegidos. Ese es el problema de la democracia: eliminar la dictadura sin que desaparezca del país el sentimiento de seguridad.

Dar libertad y conservar el orden, ¿será de veras tan inasequible propósito como a primera vista parece, sobre todo en Hispanoamérica? Es esto lo que explica el hecho asombroso de que exista hoy una fuerte corriente contra las dictaduras llamadas de "derecha", y que, en cambio, se justifiquen de hecho, aunque no de palabra, las dictaduras de izquierda. Mágicamente, éstas comienzan por no llamarse dictaduras, y ya con eso les basta. Es que se repudia el estilo, el signo, pero no el hecho. ¿Por qué? Porque en un mundo de creciente inseguridad —y me refiero ahora

al mundo aterrorizado, abierta o secretamente, por la amenaza atómica—, es inevitable que instintivamente se busque una protectora fuerza sólida, una roca en la cual refugiarse.

A medida que avanzan los descubrimientos científicos y cuanto más nos aproximemos a la vida interplanetaria, haya o no riesgo de guerra atómica, aumentará el temor de los contemporáneos. De este temor a solicitar discretamente "Gobiernos fuertes", aunque se evite la palabra vitanda, no hay más que un paso. Hoy hay miedo cósmico. Nadie sabe si ya han llegado aquí, o si están a punto de llegar, seres procedentes de otro planeta. La reacción general de la Humanidad ante un hecho de esa naturaleza, ¿no será la de borrar las diferencias nacionales, políticas, raciales, que hoy separan a los humanos, y procurar fundirse en un enorme cuerpo defensivo mundial con un estado mayor común, con un solo ejército, una sola aviación, una voluntad unificada y fuertemente regida?



Personalmente, y mucho antes de haber leído "Le matin des magiciens", uno de los pocos libros realmente apasionantes de los últimos tiempos, estaba convencido de que dentro de muy poco regresáramos, por un camino o por otro, a un mundo de milagros, de magia, de vida completamente distinta a la de hoy. Se aproxima la dimensión lunar de los problemas y de las ideas. Todo cambiará hacia una nueva perspectiva, más amplia, más rica, más llena de una materia prima tan nueva y sorprendente, que nos reiremos de nuestras actuales preocupaciones y comenzaremos a comprender cuán lejos de Dios y del universo hemos vivido. Porque abrigo también la firme convicción de que el conocimiento del espacio interplanetario contribuirá, como pocas cosas, al renacimiento de la fe religiosa o, al menos, al renacimiento de la preocupación de Dios. Ya ocurrió esto cuando el descubrimiento de América. Desde el balcón de la Luna o desde las montañas de Venus se contemplará de nuevo el universo con la limpidez y el candor apasionado que Adán ponía en reconocer cuanto le rodeaba. Será un renacimiento de Dios, porque habrá renacido el hombre, despojándose de esta estrecha piel que hoy ya le asfixia y aburre. La Tierra está ya muy vista. ¡Hay que navegar hacia otros planetas e inaugurar otras formas de vida!

Quizá este mundo mayor nos salve de la dictadura mundial, pero si, por el contrario, es ese mundo nuevo lo que nos arrastra a ella, será una dictadura de signo muy distinto al que tuviera y tienen las tiranías locales, domésticas y, en el fondo, penosamente microscópicas que la Tierra ha padecido hasta aquí. No es fácil imaginar el tipo de Gobierno adecuado para una política ya no internacional, sino inter-

planetaria. Pero mientras vivamos bajo el miedo, sea a lo atómico, sea al astro vecino, sea a la suerte personal, nada podrá librarnos de veras de ser seres susceptibles de aceptar gozosamente una esclavitud, es decir, un remedo grotesco del Mesías.

LA NAVIDAD Y LA NUEVA ALIANZA

Porque todo lo dicho —y cuánto queda por decir en este camino!— no ha procurado sino dirigirse hacia un puerto preciso y claro. De lo que se trata, y es inútil darle vueltas, es de si se vuelve o no a una forma de vida ligada vitalmente, dinámica y cotidianamente a Dios, o si se permanece viviendo al cobijo de una cualquiera de las numerosas supercherías, entelequias y supersticiones que en lo político como en lo económico y en lo social no han venido sino a ocupar un vacío, el vacío de Dios, el vacío de la convicción de su presencia a través del Mesías-Niño.

Uno de los libros culminantes de aquel período de infamia que Europa vivió bajo el nazismo —el titulado "La escuela de los cadáveres", de Céline—, llevaba este lema: "Dieu est en réparation." Lo que intentaba el desesperado autor de "Viaje al final de la noche", era una especie de broma sangrienta, pretendiendo que Dios está ausente, fuera de circulación, como un automóvil metido en el taller para ser reparado. Pero en cuanto se lee por segunda vez la frase, salta a los ojos otra interpretación: "se está comenzando a ofrecer una reparación a Dios". Ya se nota el cansancio de los tiranos, ya incluso en la Rusia soviética, donde se hizo antes que en otros sitios una religión con un santo sepulcro y todo, de lo que no era más que una antiquísima técnica de esclavizar a los infelices, comienzan a apuntar los caracteres de una rectificación profunda, esencial. Dios emerge despaciosamente entre los hielos.

Retrocede en todos los frentes, aunque con lentitud, la satánica pretensión de sustituir a Dios por el mero trabajo de organización política, por la simple dedicación fanática a un empeño interminable de carácter público. Se descubre ya que no hay trabajo, por abrumador que sea, capaz de llenar de veras el tiempo de Dios dentro del alma del hombre. Todas las horas del día y de la noche pueden ser entregadas a la agotadora actividad de la política, de la subversión, del trabajo, del mando. Pero hay en cada día y en cada vida, cuando menos, unos terribles minutos de soledad, de vacío, de interior que se ha quedado hueco, y se siente inaplazablemente la urgencia de llenarlo con algo auténtico, valioso, imperecedero. Ese es el tiempo de Dios. Ese algo es la fe, o sea, la confianza en que Dios no está ausente ni de espaldas a nosotros.

Decía Ramón Gómez de la Serna que si pudiésemos unir las estrellas todas del cielo con líneas de lápiz, la figura resultante sería el genuino perfil de Dios. Tirando rayas luminosas entre las estrellas está el hombre ahora. Lentamente irá dibujándose de nuevo en su alma la fisonomía incomparable. Por fortuna, no necesita esperar para ello a que todo el firmamento sea recorrido por máquinas prodigiosas. Al hombre le basta con recordar a Jesús para hacer, sin moverse de su sitio, un espléndido viaje de cosmonauta.

Aquí está de nuevo la Navidad. No se trata de un Dios muerto —¡ay de nosotros si así fuese!—, de algo pasado, inmóvil ya como una momia egipcia. Cristo, por ser al mismo tiempo eternidad e historia, se hace efectiva y realmente Niño cada Navidad. De nosotros, no de El, depende que nazca en nosotros, que sea Navidad para nosotros. Si hay Navidad es porque Cristo nace. Y si Cristo nace es porque Dios aún espera confiado a los hombres para quienes envió un Mensajero, que es el árbol que siempre florece, el dueño del tiempo y del espacio, el manantial de la vida y de la muerte.

La poesía de las fiestas navideñas españolas es inseparable del nombre del gran poeta "de cielos y tierra". El teatro medieval de la festividad y ciclo litúrgico desde Adviento a Epifanía se había caracterizado por una ingenua fuente de lirismo y sobriedad; en la sencillez de los pastores oferentes y de los cánticos de "Gloria en las alturas" de los ángeles, que ofrecían buena voluntad a los hombres todos; en el Misterio del día luminoso en la noche mejor. En un "Office des Pasteurs" de Rouen subía al púlpito un niño vestido de ángel y cantaba las primeras palabras del "Gloria in excelsis", mientras los pastores, que se dirigían desde el centro de la iglesia al altar, coordinaban con un coro de ocho espíritus celestes el himno latino, anterior a los villancicos en lengua vulgar: "Pax in terris nunciatur, — in excelsis gloria!" Para terminar con un "Eya, eya!", hermano de letras de velador castellanas. En esta Castilla tejen sus ingenuos villancicos musicales Gómez Manrique, Juan del Encina y los precursores inmediatos de Lope. Lírica y teatro fragantes, de rasgos de miniatura de primitivos, que en manos del autor de "Los Pastores de Belén" adquirirían los rasgos definitivos de estos géneros.

Lope cantó a Niño de Belén como cantaba a sus hijos. Siente el frío de la noche de diciembre; ve en las ofrendas de los ángeles (como lo había visto Gómez Manrique) el anuncio doloroso de los emblemas de la Pasión ("Las pajas del pesebre — Niño de Belén — hoy son flores y rosas — mañana serán hiel", contrahaciendo un popular cantar de amor humano que se hará famoso en la glosa de Góngora). Lope percibe en el tema navideño la doble posibilidad, que logra felizmente: el teatro, que se constituye en "Auto del Nacimiento", y el ferviente cantar del villancico.

Flautas y panderetas conjugan sus sonos y las campanas del Oficio de la Medianoche vibran de alegría de maitines y "gloria en las alturas". Uno de los más bellos ejemplos de sus "Pastores de Belén" lleva un campano que podría llamarse casi dadaísta, y es el que me ha dado el título del artículo presente:

"Campanitas de Belén, cantad al alba, que sale vertiendo divino aljofar sobre el Sol que de ellas nace, que los ángeles tocan, tocan y tañen..."

El sonido de las campanas y cimbalillos se remeda en balbuceo maravilloso: "Dín, dín, dín, que vino en fin, — don, don, don, San Salvador, — dan, dan, dan, que hoy nos le dan. — Tocan y tañen a gloria en el cielo, — y en la tierra tocan a paz." Nos dice en su égloga pastoral, en que combina prosa y verso, que este villancico lo cantan los pastores, entre los cuales "iban algunos sumamente rústicos y pobres, pero de aquellos a quien Dios revela sus secretos, escondidos a los sabios que desvanecen el mundo". También, el poeta que más se parece a Lope en la musicalidad popular navideña, una trompeta y tambores en la cabalgata de los Reyes Magos de la Epifanía: "Atabales tocan — en Belén, pastor. — Trompeticas suenan. — Alégrame el son". Y mientras, en la ternura dolorida, "llora el Niño hermoso, del hielo al rigor". En el retablo de figuras, un "mozo desbarbado", un ángel, toca la guitarra, y ocho niños celestes bailan cantando la letra de "Arrojéme estrellas el cielo — por la Pascua de Navidad; — arrojéme las y arrojéme las, — y volviómelas a arrojar". Gil de las Heras, "pastor atiterado", lleva una caldera de migas y un cucharán, mientras Pablo y Benito "comen al son de los frios, beben al son de los ajos". Y al ver al ángel, caminan hacia el portal cantando: "Dale a la caldera, — dale al cucharón; — haz tejuelas el jarro...". "Haz el son... con brincos de dos en dos...". En el portal del Nacimiento canta la Virgen: "Yo me era morenica, — y quemóme el sol. — ¡Ay, mi Dios, que me abraso — y me muero de amor!". Clarines y atabales vibran antes de caer la cortina del pequeño escenario: "Las cañitas que tiran los niños, — hasta el cielo volando van. — El viento las vuelve — por allí — por aquí, — por acá, por allá..."

LAS CAMPANITAS DE BELEN EN LA NAVIDAD DE LOPE

Por Angel VALBUENA PRAT

El sentido popular de Lope se une al teatro posmedieval primitivo, de la escena múltiple, en sus estampas cambiantes, como grupos de "nacimiento", como estampas sucesivas, de fiestas infantiles. Su comedia sacra "El Nacimiento de Cristo" sigue la misma técnica sencilla de sus "autos" navideños. El acto primero ofrece la suma o yuxtaposición de diversos motivos plásticos y musicales, desde el pecado de Adán a la espera en el Mesías-Redentor, como en las representaciones medievales francesas. En el acto segundo surge el motivo propio de la Navidad, y se ve a José y María buscando posada (también Valdivielso había cantado este motivo: "Dad posada a una doncella..."). En la escena del portal de Belén se ve a la Virgen con el Niño, envuelto, en sus brazos, mientras una tropa de gitanos viene cantando el villancico de "A la clavellina, a la perla fina". En la Adoración de los Reyes vienen los negros en el séquito de Baltasar, y al besar el pie del Niño dicen: "Galumpé, galumpé, blanca la cara me deja el pie". El cortejo y veneración de los tres Reyes se acota conforme a la plástica primitiva de nuestros retablos: "Como pinta la Tabla de los Reyes". En el auto del Nacimiento, de Lope, que se subtítulo "El tirano castigado", el género humano está en la cárcel del pecado, pero, a través de la reja, una gitana, la Buenaventura, le

anuncia que pronto se verá libre, porque ha nacido un Niño que borrará las señas del esclavo y abrirá las puertas de su prisión. Ese Niño está como en un "nacimiento" de juguete, "en pálidas pajas y junquillos secos. Un pastor describe al ángel de la "anunciata" como si fuera un pájaro celeste que tiene "la cara de plata, los ojos de estrellas, el cabello de oro y los pies de perlas". Todo florece; se pintan de diversos colores los valles y las colinas.

Los discípulos de Lope, que captaron mejor su popularismo, siguen en la misma línea de los pastores de Belén, de las escenas de sus autos y diálogos. Mira de Amescua, el que continúa, de una parte, a Lope, y llama a Calderón, hacia 1629, "un gran poeta de España", compone un "Auto del Nacimiento de Nuestro Señor", en dos actos breves. Sigue la escena múltiple. La Anunciación, en que la Virgen aparece ante un atril con un libro, meditando sobre la profecía famosa de Isaías. Parece un cuadro primitivo. El arcángel Gabriel glosa el Ave María, mientras suena música de chirimías. Después de la Visitación hay una escena grotesca de pastores. En la tristeza indefinida de las dudas de José, en el acto segundo, hay una bella adivinación del misterio: "¡Aquellos ojos serenos, — aquel rostro celestial, — aquella humildad modesta!... — Que María es más pura que

los cielos". La humildad del Esposo expresa su patetismo de pobreza: "Un humilde carpintero soy... Miráis mi voluntad, escrita en mi corazón". La busca de albergue, al llegar los Esposos a Belén, sigue en la misma línea de sobria emoción. La Natividad se escenifica así: "Tocan chirimías, y descúbrase el portal, y el Niño entre pajas, y María y Josef, y los animales a los lados". El villancico de los pastores es el aire popular de "Esta sí que es noche buena, esta sí, que las otras no". "Y acaban con mucha alegría, cantando y bailando y tocando". Felipe Godínez presenta en otra obra de análoga temática a los pastores todos cubiertos de nieve, y la fina sensibilidad del hebreo cristianizado se adorna de cristalería culterana: "¡Oh más bella que el día, noche en quien brilla el hielo, y el candor tiembla de escarchada plata!". El prado que circunda la escena parece un blanco cielo, pues "es atado cristal, helada zona", ni "el árbol pestañea al viento", bajo "la piedra blanca de la luna", y, en el cielo, las estrellas, "al raso azul, son alamares de oro". Al invitarse a los pastores a llegar antes que los Reyes, vemos un motivo democratizante y de expresión predorsiana a la vez: "Venid antes que los Reyes, — oh pastores, porque ganen — a sus púrpuras ardientes, — vuestros cándidos sayales". Un "Auto del Nacimiento", de Vélez de Guevara, vuelve al tema de las campanitas de Lope. Al empezar se oyen las campanas de Maitines, "muy alegres". El villancico tiene como refrán: "A Maitines tocan las campanillas, como nace a Maitines la luz del día". La obra se corona en esta apoteosis: "Vuelven a tocar las campanillas y los instrumentos, y éntranse los que hacen los ángeles, y quédanse los pastores admirados". Clarines de cristal y piélagos de clavel, en aquellos "Argos celestiales" o "divinos ruseñores".

PRESENCIA MITICA DE ODIN

Por Alejandro NUÑEZ ALONSO

Todos los años, y cada vez con mayor profusión, llega hasta nosotros el árbol de Navidad y su inseparable personaje Santa Claus (San Nicolás) en oposición a nuestro tradicional nacimiento. La falta de espacio en los hogares modernos parece ser el principal motivo de la aceptación del árbol. Y a fin de preservarnos del tujillo exótico y protestante que despide junto a su aroma de pino recién cortado le agregamos a su ornamento de esferas, velitas y escarcha, un belén. Estamos lejos de sospechar cuando colocamos el árbol que nos rendimos a un viejo culto escandinavo, ya desaparecido.

En muchas religiones antiguas el animismo se resolvía en devoción arbórea, y aunque no es escandinavo el mito de Atis, ser transformado en pino, es posible que el árbol sagrado de Upsala, el Iggdrasil, se haya disfrazado de pino como el dios Odín se disfrazó de Santa Claus.

Santa Claus es San Nicolás de Bari, obispo de Mira y Patrón de Rusia. El documento artístico con la más antigua representación de este personaje es el cuadro de Gerard David (1460-1523) que figura en la Galería de Birmingham. La pintura representa una alcoba con tres niños durmiendo, mientras Santa Claus se asoma por la ventana al interior del dormitorio llevando en la mano una bolsa de golosinas. Al pie de la cama se ven tres pares de calzado: sandalias, zapatillas y botas; la misma costumbre que practican los niños de algunos países católicos la noche de Reyes. Con el tiempo en los países nórdicos el calzado fue substituido por medias y calcetines.

En Suecia el 23 de junio, víspera de San Juan, se erige en una romería popular el palo mayo, ren niscencia de las fiestas solsticiales de verano. Según Frazer use celebra en Estocolmo un mercado de ramaje en el que se exponen para la venta millares de palos mayos de dos a cuatro metros de alto, decorados con hojas, flores, tiras de papel de colores y demás cosas por el estilo. Costumbre también propia de algunas regiones de España. Si a este palo mayo así ornamentado le agregamos escarcha y el muérdago de los druidas — a cuyo golpe muere Balder, hijo de Odín — tendremos ya el árbol de Navidad. Las velitas también las encontramos en Suecia, en el solsticio de invierno, día en que se celebraban los grandes ritos paganos de Odín. En la actualidad, según cuenta José Píojan, en las ventanas de las casas suecas se enciende una luz el 24 de diciembre, práctica cristiana, pero cuya tradición pagana se remonta a la antigüedad; esas luces sustituyen a las hogueras que se prendían en el festival del fuego sagrado para propiciar el renacimiento del sol en el solsticio hiemal. San Agustín alude a los antecedentes paganos de esta costumbre, al exhortar a los cristianos a no celebrar el día solemnemente en consideración al sol como los paganos, sino en devoción al que lo hizo.

Claramente se ve la superposición de las dos fiestas solsticiales escandinavas en el árbol de Navidad.

Y Santa Claus, el personaje que en Nochebuena, tras de cruzar el cielo en un trineo del que tira brioso ciervo, hace una visita al árbol de Navidad y deposita golosinas y regalos; ¿no es el Thor que atravesaba la bóveda celeste viajero en un trineo arrastrado por el reno «Heitrunn», de cuyas astas caían la lluvia y el rocío? Pero Santa Claus tiene una expresión risueña, bondadosa que no le va a Thor. Hay que pensar en Odín, que, como ocurre en otras mitologías, suplanta al dios-rey, movido por su amor a los hombres. Por este sentimiento piadoso Odín se sacrifica colgándose del Iggdrasil — árbol de Navidad — para desde él regalar a los humanos los dones de la inteligencia: el conocimiento de las cosas y la revelación de las letras runas, o sea el saber.

Odín junto a Thor y a Frey constituyen la triada del panteón escandinavo. Al principio la divinidad superior pertenecía a Thor, dios bélico. Con el tiempo el mito de la teogonía plural se desmenua y unifica con una tendencia monoteísta. El propio Odín dice que muchos nombres que han sido de dioses pertenecen a su única personalidad. Parece que el panteón nórdico, admitiendo el advenimiento del Hijo, se aprestara a salirle al paso. Mas el acto redentor de Odín sería anulado, minimizado por la muerte de Jesús.

Cuando el rey Olaf Trygvesson abraza el cristianismo se inicia el ocaso de los dioses escandinavos; pero todavía mucho después los guerreros germanos continuaron rindiendo culto secreto a Thor, disfrazado a esta divinidad con los atributos de Odín (¿por ser éste más generoso y menos cruel que Thor?), aunque los guerreros siguieron adorando a Odín en lo que Odín tiene de Thor. El culto Thor-Odín sufrió distorsiones, disfraces y ocultaciones obligado por la vigilancia oficial. La cena ritual del caldo de caballo — culto odínico — no logra desterrarla la Iglesia hasta el siglo X. Y todavía doscientos años más tarde perviven los últimos resabios del culto pagano. Así lo atestiguan muchos monumentos y obras de orfebrería, en cuya ornamentación cristiana se esconden ya agónicos, en apuradas y sutiles estilizaciones, los atributos odínicos. El friso del mausoleo de Teodoro en Ravena, Italia, y la silla plegadiza que se conserva en el templo de supervivencia odínica que se encuentran en el mediodía de Europa. A la par que el cristianismo va ascendiendo hacia el Norte, el dios escandinavo corre al Sur, secreta y oscúrmente, infiltrándose en el mundo cristiano. Y al cabo de los siglos es Odín, Santa Claus, San Nicolás, el que entra en los países católicos con la representación del árbol sagrado para obsequiarnos no el alfabético rúnico, sino otras cosas más importantes aunque si más apetecibles.

EL TEMA DE LA SEMANA: LA NAVIDAD EN LA LITERATURA

GLOSARIO MENOR

LA ANCHURA LITERARIA DE LA NAVIDAD

Por Dámaso SANTOS

Yo no sé si para la estimación del Premio Nobel de literatura que se acaba de otorgar, ¡tan merecidamente!, a Federico Muelas —ese principal merecimiento que consiste a no haber vivido sino en poeta— se han acordado los miembros del Jurado de sus villancicos. Villancicos desde todos los oficios y profesiones, desde todas las situaciones del ánimo. Porque una de las pruebas que apenas si rozó el neopopularismo de algunos de los poetas del 27 —en el paritemático Gerardo Diego, levemente en Lorca— fue precisamente el del tema más hondamente popular y más profundamente popularista de nuestros grandes poetas del pasado, singularmente los del Siglo de Oro. De esta falta se resiente el logro de una generación que pudo establecer un equilibrio entre las dos vertientes del «mester de clerecía» y el de «juglaría». Afortunadamente, en los poetas de 1936, más caracterizadamente religiosos, aparece nuevamente el villancico o la temática navideña que tiene su más alta expresión en Luis Rosales con su «Retablo» y en Muelas con la serie inacabable —y seguramente inacabada— de sus villancicos. Algo siguieron algunos de los posteriores, pero parece que la vena está casi extinguida, salvo algunas salidas ocasionales.

El tema navideño se presta —como todos los de mucha tradición— al juego retórico e imitativo que es tal vez una de las causas por las que ha sido abandonado en la lírica más joven. Puede convertirse en una prueba de destreza y erudición. Pero puede también ser la expresión de uno de los sentimientos más entrañables y de más vital aplicación —costumbrista, social, humana— a las realidades de cada tiempo. No hay nada más sofisticable y apto para el «pastiche» que aquello que cuenta en la literatura con logros más redondos y más puros. Pero tampoco hay nada que ofrezca al verdadero lírico mejor ocasión para el desnudamiento total del alma. He hablado de Federico Muelas. Tendría también que hacerlo de Antonio Murciano, tan tradicional como tan verdadero. El problema está en hacer del recuerdo del Nacimiento de Cristo algo que pueda conducir a los poetas a manifestarse como hombres de su tiempo a la vez que inscritos dentro de una tradición poderosa.

Los prosistas tienen panorama diferente. Está, si, la tradición del cuento de Navidad que se determina bastante por la impronta de Dickens. Suele ser un cuento sentimental que puede llegar al patetismo, a la crítica social o al infame. En cualquiera de los casos se está a punto de caer casi siempre en la demagogia o en una falsa candidez. Quizá lo más logrado haya sido —y se podrían citar algunos ejemplos muchas veces comprendidos en Memorias o dentro de alguna novela— cuando el narrador utiliza la concentrada emoción de las fechas para la evocación, para la nostalgia, para la remoción de sentimientos y creencias dormidos.

Algunos escritores se han esforzado en trasladar la sencillez, la humildad, la pobreza, la imponente ejemplaridad y contraste de tan vulgar y sublime acontecimiento. Por estos días Pemán ha publicado un artículo imaginando a María y a José en circunstancias actuales —fiere de la construcción, dinamismo técnico y contraste social— que serían muy parecidas a las del esplendor del Imperio romano, como protagonistas de un suceso que apenas si podía dar motivo para un cuento social o para un cuento de Navidad. Azorín tiene también un relato traslativo que es quizá —y no se le ha mencionado mucho— uno de los mejores suyos: el del hacendado que asiste al Nacimiento en sus propios dominios y ni él ni nadie pueden explicar el efecto que le ha producido. El hacendado ha cambiado de manera de sentir y ver las cosas con sorpresa de sí mismo y de todos sus familiares.

Es, pues, un tema éste de conseguidísimas representaciones, tanto literarias como artísticas. Mas cuando se acercan las fechas, uno siente como si estuviera inédito. Como si fuera imposible de abordar. Pesa esa tradición estética y emocional, esa corriente popularista. Pero pesa más todavía el temor de usarle en vano. Y ante esta disyuntiva no cabe sino sumar humildemente la voz al cantar de los demás o ver de qué manera los acontecimientos, lo vivido más próximo o remoto, lo sabido o lo pensado puede añadir algo, iluminar algo al resplandor de la estrella de Belén. Si verdaderamente advertimos nuestra pequeñez y nuestra soberbia, nuestra equivocación o cortedad. Si somos capaces de advertir como una brizna el nuestro al lado del sufrimiento ajeno.

Se han dado también en nuestra literatura traslaciones más audaces como la de aquel cuento de García Pavón —anticipo de sus «Cuentos liberales»— en la que la noche navideña descubre en un lugar nefando y en unas circunstancias siniestras un hilo fraterno de honda caridad. El tema está vivo. Los que no estamos despiertos siempre somos los escritores, somos los hombres a quienes estas invocaciones nos llegan —incluso desde los más oscuros pozos de la desesperanza— en ese nacer de Cristo cada día en nuestros dolores y fracasos y en tantos prójimos de quemante desolación y desamparo.

Quizá valga la pena recordar también a quienes no creyentes tocan el tema por delicada deferencia y acercamiento a los creyentes. El ejemplo mejor que se puede aducir es extranjero. De Jean Paul Sartre, y nos lo cuenta Moeller. Escribió un «Auto de Navidad» hallándose prisionero por consolar a un camarada jesuita...

POESIA INGLESA DE NAVIDAD

Por Paulino POSADA

A través de las edades el júbilo de la Natividad recorre la poesía inglesa como un fulgor celeste. Rompe sobre el fondo oscuro de los anónimos con un nombre auroral, Chaucer, el poeta andariego de los «Cuentos de Canterbury», correlato británico de nuestro Arcipreste, y llega, ígneo y destumbrante, hasta Chesterton, Hilaire Belloc y Roy Campbell, que entonan la milenaria canción con nuevo acento. Largo es de seguir este rayo de luz y alegría; innumerables las voces del canto. Aquí y allá, sobre la cordillera de los siglos, las cimas de los émulos nos atraen diversamente. No podemos subir a todas; la elección del itinerario a seguir, como toda elección, difícil y penosa. Hay que echarse a andar a la buena de Dios, un poco al buen tuntún literario. A ver si acertamos.

Todo un coro medieval de poetas sin nombre, como los artesanos que hicieron las catedrales, eleva sus voces ingenuas y puras. Son los viejos «carols», breves pero fragantes como el tomillo, el espliego, la alhucema de los campos. Una idea sencilla, un sentimiento se desarrollan en tres, cuatro estrofas, en las que se canta la buena nueva. El tono pastoril, las imágenes rústicas son inevitables. El cuadro varta poco—el portal de Belén—y el ritmo se parece; no hay pretensión de originalidad, sino de expresarse, de explorar el gozo de la noche de Christmas.

En el siglo XVI, un anónimo llama a Cristo Flor de Lis, que «con su amor nos compró a todos». Y el poeta juega con la homofonía de Fleur de Lis y delice (delicia), flor delicada, y nos trae el recuerdo del clavel caído del seno del alba, que dijo Lope después. Era «En la noche de Natividad cuando hacía frío». «Nuestra Señora yacía entre las rudas bestias y allí tuvo a Jesús; lo cuenta San José. Y allí brotó la flor de delicia.» Como los villancicos españoles repite su estribillo, «Cantemos todos, que ha llegado la hora en que María dio a luz la flor de delicia.» Pero la exultante canción se cierra con una nota sombría que anticipa el Viernes Santo y la Pasión de la Flor de Lis.

En Shakespeare hay una estrofa de asombro ante el prodigio de la noche navideña en que «se celebra el nacimiento del Salvador». La atmósfera de naturalismo y poesía, consustancial al Cines del Avón, se intensifica en estos metros decasilabos que tienen un aire sibilino. «El pájaro del alba cantó toda la noche; y después —afirman— no hubo espíritu que osara salir.» Hubo un suspenso, un silencio, un pasmo en que todo hechizo maligno perdió su poder. Es que era la noche más santa y graciosa de los tiempos.

Un contemporáneo de Shakespeare, que se codeó con él en muchas cosas, Ben Johnson, compone «Un himno a la Natividad de mi Salvador». Sus estrofas rebosan de metafísica cristiana agudamente sentida. Johnson canta la Navidad con una auténtica «toma de conciencia» de lo que significa vista desde la fe. «Canto —dice— el nacimiento; esta noche nació el Autor de la Vida y la Luz...» Y con buen pie hace el camino rítmico y rimado de la teología de la Natividad. «El Hijo de Dios —canta Johnson—, el Rey eterno, que nos trajo a todos la salvación y liberó al alma del peligro; Aquel a quien el mundo entero es incapaz de contener, el Verbo que hizo los cielos y la tierra.»

Robert Herrick (1591-1633) nos sale al paso con sus ritmos festivos; rimos muy marcados, intensos, que convierten su verso en música:

Down with the rosemary, and so
Down with the bays and mistletoe;
Down with the holly, ivy, all
Wherewith ye dressed the Christmas Hall...

Para música que canta la muy anglosajona costumbre de decorar la casa con ornamentos vegetales, metiendo el campo, la Naturaleza, en el hogar. Después el poeta pide que se enciendan las candelas y ardan hasta el ocaso, y cierra sus versos con una invocación a la hogaza blanca y los guisantes del puding.

«Cómo servir la cabeza de jabalí», es la receta rimada del poeta Williams King (1663-1712). King recomienda que en los días navideños seamos celosos del buen nombre de nuestra mesa. Su fórmula culinaria para la cabeza de jabalí bien merece el paso cadencioso del dodecasilabo; es receta de gran barroquismo vegetal en la que las frambuesas, bayas, pepinos, naranjas de la China, mostaza se armonizan (?) con la salsa, el vino de Hipócrates seco y el famoso «porridge» (papas de avena) y las ciruelas.

Sanoy Wason, plácido y longevo (1867-1950), nos da en una octava, «Noel», toda la entrañable filo-

sofía de la fiesta natalicia: «Dios os salve; en esta noche de Navidad / no permitáis que nada os desaliente; porque, hombre, si El hubiese preferido la luz / de los Cielos a la mortecina linterna, / el Sanctus de su coro seráfico / a la gaita de los pastores y el rebuzno del asno, / ¡iríamos tú y yo ahora de vuelta de su misa a casa en busca de viandas y calor?» No cabe más en una estrofa; toda la noche navideña está ahí captada en unos cuantos versos.

«Carol for his Darling», siete cuartetos simbolistas, es el poema de un contemporáneo todavía joven, Derek Stanford. En estos versos «el cansado corazón de la ciudad» —calles, plazas y jardines— recibe con la nieve la promesa de la canción que borda su tema entre la tierra helada y el cielo de granito.

Cristo, cantan las voces como cirios erguidos, ha nacido otra vez en el lóbrego pesche de la memoria, calentado por el incienso amical del buey, milagroso e inmaculado como la nieve.

Derek siente que el corazón entristecido resucita y que «la alegría arde en el aire como una estrella incandescente». La Navidad es íntima, «...un tema para nuestro teatro íntimo: afuera, la noche es oscura y monótona. Se acuerda del mar cercano: «Allá bajo, en la playa, la ola repite su secreto banal a la arena indiferente...», mientras en el hogar la mortecina ceniza es un suspiro gris que se deshace. El poeta hace la ofrenda de su amor, del júbilo de una noche solitaria, «ritos sagrados de una feliz imaginación». Ve el amor como autor de la fiesta, como «un etéreo copo que cae como la tímida nieve de Navidad sobre su corazón, tocando sus hondonadas con suave dedo de paz».

Allen Tate y sus «Sonetos en Navidad». Tate, al ver acercarse la hora en que El viene a la vida, mira en torno a sí, al espectáculo de los hombres que «algunos ven tal vez como una Epifanía placentera, comiendo y bebiendo; otros, de caza». Pero el poeta permanece en «éxtasis intacto», arguyendo el «difícil caso» de la estación.

Pero debo arrodillarme otra vez ante los muertos. Mientras las campanas de papel blanco y rojo de la Navidad, Adornadas con figuras de chicos y chicas sintiendo el [vidad,] [vértigo en un trineo,] rompen el silencio de que me alimento.

En el segundo de estos dos sonetos, Tate se entrega al examen de conciencia y la contrición de sus faltas. «Debo pensar un poco en el pasado», dice. Y recuerda que una vez dijo una mentira por la cual un negrito recibió azotes. Quiere que el tiempo vuelva, que las «redondas trompetas» canten la «vieja resquebrajadura del esmalte de la honda mirada de Cristo». El terceto final es una llamada de intuición poética:

Sordo y ciego, provisto de sentidos ocultos,
desamparado de todo conocimiento trascendente,
sé que los sueños son silenciosos.

Roy Campbell, poeta amigo de poetas españoles y apasionado de España, es autor de una «Nativity» de espléndidos tercetos, plena de imágenes atrevidas de gran plasticidad:

Todas las criaturas se regocijaron, excepto esos siete Novillos capitales que yo pastoreo (Mi fragante corazón sus pezuñas imprimen en el barro) Con el fulgor de su caliente sangre interrogaron al cielo Y, espalda contra espalda, la testuz asesina se dispone [al ataque.]

Desde los vértices de una furia de fuego puro. En versos de una cadencia perfecta, Campbell describe la hora natal. «Nunca los arrogantes gallos gritaron tan alegremente. / Ya no sucediéndose unos a otros, sino todos en un solo acorde. / Nunca tan temprano despertaron la mula y el buey, / pues era de día antes de que el oriente se tiñera de azul: María, el Alba; el Sol naciente, el Señor, / y José era el centinela que velaba sobre las rocas.»

Poeta enamorado de la tradición católica mediterránea, Roy Campbell concluye su poema con la estampa plástica de un nacimiento: «Pastores y reyes y vaqueros se arrodillan en torno / Maravillados de que, aun cuando pudieran percibir al que preparaba el Camino y cuyo éxtasis ruge en Dios, sin embargo, ese Dios lloraba como un niño / Mientras su gloria levantaba a los hombres del suelo / (Porque Eva ha traído tales joyas en su dote, / Las lágrimas del hombre han de refulgir en Dios solo.)» Y con estos versos finales de un gran poeta inglés que tenía alma meridional, finalizamos nosotros esta nota apresurada y, como tal, fragmentaria, parcial.

ORTEGA Y LA NOVELA OBJETIVA

Por Dolores MEDIO

RARO es el conferenciante, el crítico, el escritor, en general, que al hablar sobre la novela no haya mencionado alguna vez la opinión que sobre ésta expone Ortega en su libro "La deshumanización del arte e ideas sobre la novela", publicado en el año 1925. Sucede así hasta el extremo de que casi se ha convertido en un tópico. Los ya famosos estudios sobre la novela son la fuente a la que todos vamos a beber para tratar de definir lo que debe ser o no debe ser la novela moderna. Unas veces, aceptando las observaciones del maestro. Otras, rebatiéndolas. Porque, en efecto, la visión de Ortega sobre la novela contiene algunas apreciaciones erróneas o, cuando menos, algunos vaticinios pesimistas respecto a porvenir de ésta que, afortunadamente, no se han cumplido.

Es curioso observar que en los tan traídos y llevados comentarios de Ortega sobre la novela o, mejor diría, comentarios sobre los comentarios del maestro, no he oído ni leído nunca que se le considere como padre y precursor de la novela objetiva en España. Y, sin embargo, las normas, los fundamentos o las características de la novela objetiva están previstos y hasta determinados en los mencionados estudios y, en general, en toda su obra, aunque el tema sea tocado sólo de paso.

Cuando empezó a hablarse en España de la novela objetiva, aceptándola como una innovación y, desde luego como una innovación en el extranjero, ya Ortega, un cuarto de siglo antes, ya había definido y recomendado como única manera o forma de novelar que podía admitirse en nuestro tiempo. (Bien, en el tiempo en que Ortega publicó su ensayo.)

Uno de los capítulos o apartados se titula precisamente: "No definir." ¿No es éste el punto esencial, sobre el que se basa la novela objetiva? No definir. No opinar. Limitarse a narrar la percepción de los personajes, sin intervenir directamente en ella, actuando el autor como simple vehículo de comunicación entre los personajes y el lector.

"Si en una novela leo: "Pedro era atrabiliario"—dice Ortega—, es como si el autor me invitase a que yo realice en mi fantasía la atrabiliariedad de Pedro, partiendo de su definición. Es decir, que me obliga a ser yo el novelista. Pienso que lo eficaz sería precisamente lo contrario: que él me dé los hechos visibles para que yo me esfuerce, complacido, en descubrir y definir a Pedro como ser atrabiliario.

En suma, ha de hacer como el pintor impresionista, que sitúa en el lienzo los ingredientes necesarios para que yo vea una manzana, dejándome a mí el cuidado de dar a ese material su última perfección. De aquí el fresco sabor que tiene siempre la pintura impresio-

nista. Nos parece que vemos los objetos del cuadro en perpetuo "status nascens". Y toda cosa tiene en su destino dos instantes de superior dramatismo y ejemplar dinamicidad: su hora de nacer y su hora de fenecer o "status evanescentis".

En su extenso estudio sobre Baroja, la crítica de Ortega recae dura y certera sobre uno de los fallos de nuestro gran novelista:

"... Baroja en la propia vida, lo mismo que en sus novelas, dificulta mucho la comprensión de una y otras. No se presenta nunca el objeto al lector, sino la reacción subjetiva ante él. En la lírica es esto posible. En una novela o en una teoría es fatal."

Y en otro párrafo se lamenta:

"... Y, sin embargo, Baroja no consigue introducirnos en la realidad por él intentada. Leemos éste, como sus demás libros, y al doblar la última página se nos borra de la fantasía cuanto nos ha contado. Queda, a lo sumo, un rumor de enjambre en nuestra memoria, la huella de haber pasado ante nosotros innumerables personajes que hacían una pirueta, se trataban un instante unos con otros y luego desaparecían por el escotillón."

Lo que parece irritar a Ortega del incontable número de personajes, es que a causa del número apenas tiene tiempo a conocerle, de verles vivir y actuar:

"Si de la obra de Baroja se hiciese como de la de Balzac, un censo, sospecho que en el número de personajes dejaría atrás a la "Comedia humana", no obstante su menor extensión. Llegan torrencialmente sobre cada volumen las figuras, sin que nos dé tiempo a intimar con ellas. "Ut quid perditio haec?" ¿Para qué este desperdicio? La posibilidad material de hacinar tal cúmulo de personajes revela que no trata el autor a cada uno como es debido. En efecto: analicése cualquiera de sus libros y se verá cómo la mayor parte de estos personajes no ejecutan ante nosotros acto alguno. En dos o tres páginas resume el autor su historia y juzga su personalidad. Hecho esto, los vuelve a la nada, y el libro, más que una novela, parece el pellejo de una novela."

La posición de Ortega en favor del más puro objetivismo en la novela se pone de manifiesto en su airada protesta: "¿No es absurdo proceder semejante? Baroja suplantaba la realidad de sus personajes por la opinión que él tiene de ellos."

Me aquí una de las maneras de este autor que a mí no me caben en la cabeza: que invente el novelista figuras humanas, y en lugar de mostrárnaslas ellas mismas, en sus actos externos e internos, las deja fuera del libro, y en su lugar

(Continúa en la página 24.)

VIRGINIA WOOLF

Por Luisa SOFOVICH

Virginia Woolf fue una estilista en arcilla surreal, una refinada metida dentro de un automóvil que, con las cortinillas echadas, atraviesa, a las doce del día, una plaza céntrica, en una gran ciudad, indagando el misterio de la ecuación ciudad, gente, luz, a esa determinada hora.

Hizo prestidigitación con los espejos, con las puertas, con una alverjilla de olor, con el mar. Convirtió a la muerte en el corazón negro de una manzana, y podía creer, mirando a una manzana, que estaba frente a Constantino, entrando lentamente en su puerto, una tarde de sol velado por la niebla.

Era sólo pensamiento. Una reelaboración del mundo en su mente siempre tensa, vibrátil y tan, tan sensible, que en sí misma se iba hundiendo. En verdad, tenía como párpados dos corolas shakespirianas y la poesía inglesa, todos los días peinaba sus cabellos.

No se casó más que una vez (y algo tarde, casi solterona). No viajó mucho (apenas por algunos países de Europa) ni se descotó demasiado, y creía que las gentes leían mucho, que conocían a los clásicos en sus lenguas originales y que a la vida casi se la podía explicar por el intelecto, recibiendo sus sensaciones, y descomponiéndolas en matices para irradiarlas, nuevamente, en sucesión serena, enamorada, dilucidante, un poco irónica.

Hubo en el primer mundo ensimismado de Virginia Woolf esos elementos fantasmales —primera esposa del padre, marido anterior de la madre— que ya no atañen al matrimonio sobreviviente, pero sí a los hijos de antes y de después.

Ella fue la tercera hija de sir Leslie Stephens, que había estado casado antes nada menos que con una hija de Thackeray, de la que tuvo una hija —que algunos críticos confunden con Virginia— y que tuvo después —hablo del padre de Virginia— cuatro con su segunda esposa, la riente Julia Princess Jackson Ducworth, a la que Meredith, el de la pasión en ráfagas, había admirado como a ninguna otra mujer.

También Virginia la reverencia de niña, quedándole por eso, después, una cierta hipnotización por las mujeres, pero siempre bajo una tienda estetizante, flotantes las ideas en el aire, pues, como dice uno de sus biógrafos: "Ella podía ser notablemente simpática con las mujeres, particularmente con jóvenes mujeres de Cambridge", con lo que se ve que el sentimiento de la belleza tenía que estar unido a una conmoción de orden intelectual y hasta cultural, lo que hace todo más mordiente, más expectante, no floral, aunque siempre inevitablemente fugitivo.

Cuando, en 1912, Virginia, adelgazada las aletas de su nariz, muy pegada la piel a sus sietes, y ya vagando en sus ojeras las ciruelas claudias de los treinta años, se casó con Leonard Woolf, publicista de ideología socialista, el círculo llamado "el grupo Bloomsbury" se cerró a la perfección, fundando los dos una edito-



rial: "The Hogarth Press", que se hizo célebre, y donde se publicaron las obras de algunos de los escritores ingleses que iban a ser los primeros de su tiempo: Catalina Mansfield, Forster, Elliot, Rosamond Lehman... y todas las obras de Virginia Woolf, las primeras escritas como se escribían las novelas antes (no, todavía no antes de Virginia Woolf), sino antes de que las escribiesen Marcel Proust y James Joyce.

Las fechas son terminantes. Desde 1912 hasta 1919 la gran escritora había publicado: "El viaje de Ida" y "Noche y día". En 1919 se inicia, en una revista de "élite", la publicación en folletín de la novela "Ulises", de James Joyce, cuyo manuscrito había sido rechazado precisamente por la editorial de Virginia. Hacia 1935 apareció "La señora Dalloway", la novela de Virginia Woolf en que se describe un día de la vida de una mujer, que es también la vida de un día de una ciudad: Londres. "Ulises" es la novela del tenebroso espíritu del hombre que desconocemos y se desconoce a sí mismo. "Ulises" fue denodadamente rechazado por los editores. "La señora Dalloway" no, Virginia Woolf no recibió ese ultraje, pero tampoco su ímpetu, ese eruirse y sobrepasar lo real del artista que tiene que ser uno que siempre nada de noche, solo, amarga y dulcemente. Así todo iba concitándose para su fin, porque quien había alcanzado que, ya no la sensibilidad, sino que la inteligencia, se trone lirismo; quien consiguió que todos los demás —sus lectores— escuchásemos esa música de "adentro" que ella oía junto al mar; la autora de esa novela inmortal que se llama "Las olas" tenía que sucumbir a su propio logro. Pero basta ya, porque no queremos rezarla con una palabra más. Que no se agite, que no oscile su última forma, el blanco y alargado pétalo que cierto día quedó flotando en el río cercano a su casa de campo, y que únicamente ella misma hubiera podido rescatar, palparlo levemente, jugar con él un momento y después devolverle a su condición primera de una pálida dama que ese día, por su voluntad, se arrojó a un río, y que se llamaba Virginia Woolf.

Ese día era el 28 de marzo de 1941 y ella tenía cincuenta y seis

años y un indomable miedo a volver a ser dominada por aquel otro miedo que, veinticinco años atrás, la había hecho conocer los jardines de la neurosis, aquellas increíbles flores, con aquel volar —pájaros y mariposas— de sus propios pensamientos. Otras veces esos mismos pensamientos se trastocaban en campanas que comenzaban a sonar (y siempre, al fondo de la alameda del subconsciente, la figura del padre).

Como escritora lo había notado y anotado casi todo. Así, acumuló veintiséis «diarios» que en su totalidad todavía permanecen inéditos.

Virginia Woolf no vivía la vida; la pensaba, tomaba té, compraba espárragos, se paraba a contemplar el escaparate de un anticuario o, desde uno de los puentes del Támesis, el fluir amarillo de sus aguas o el color café de las aguas del Arno en Florencia, vivía, sí, pero en ella todo acto vital era diferente; se velaba de una tenuidad sutil y al mismo tiempo insufriblemente penetrante. Era siempre como en una súbita despedida o en un súbito encuentro

Se la estaba viendo desprenderse de las mil y mil nervaduras sensoriales que forman un ser tan a la espera como era ella. ¿Para encontrar qué? Para encontrar una idea. Una metáfora.

Todo el vivir de Virginia Woolf fue una operación agotadora: cambiar sensación por descripción

Sin embargo, hay un momento que ella adquiriera todo su valor humano y hasta histórico, cuando se busque en su "diario" la visión de la "blitzkrieg", esa fatídica creación hitleriana, a través de un temperamento, así como se busca en Stendhal la epopeya napoleónica.

¡Pobre gran mujer obsesionada con los «partes» de la B. B. C. y queriendo salvarse en la tabla del humorismo!

Igual que la sorprendía la hora de ir a preparar la cena (estaban solos porque la sirvienta había preferido ir a esperar la muerte por una bomba, junto a una hermana casada), así aquel día de marzo del 41 se sorprendió a sí misma encaminándose hacia el río que corría cerca de su casa y, arrojándose a sus aguas, se lavó enteramente de pájaros, de campanas que nadie y sólo ella oía, de vidrios que saltaban a causa de las explosiones y, sobre todo, se lavó de las reseñas y críticas de sus libros y de su exacerbado rehacer y rehacer lo que escribía, de su preocupación por los vaivenes de la crítica, y lo que era más incomprensible en una artista como ella, pero que es lo que precisamente la vuelve, por fin, humana: su preocupación por el destino material, crematístico, de cada libro que lanzaba. Se lavó de su sangre, que veía partir un tren en el que ella ya no viajaba, quedando nada más que su recuerdo, como una Ofelia ahogada en el estanque de su inteligencia.

EL ENTIERRO DE DIOS

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

En estos días de esperanzas litúrgicas, de adviento, viento y asperezas, con la conmemoración villánesca del Dios recién nacido, me asalta el tremendo terror de si no estamos enterrando a Dios, desciéndolo. Es casi una obsesión la que se me ha entrado entre alma, cuerpo y espíritu, a hilo de tantas lecturas, sermones y actitudes profanadas, como nos lueven en esta temporada de sequías pertinaces.

Porque hay que elegir. Y no es lo mismo aspirar a trascender la tierra, sobrepasando el horizonte, para anclar el aliento y la luz en la tierra prometida, que empecinarse en zahondar en el barro, arañando en él, para cavarnos un nicho con un espectacular epitafio.

Parece que puede afirmarse que Dios ha bajado a la tierra no para enterrarse en ella, sino para desenterrarnos de ella a los hombres. El nacimiento de Dios en la tierra no puede suponer, en la voluntad divina, el entierro de Dios. Hubo un tiempo en que se quiso desterrar a Dios. Hoy el empeño es más sutil y demoníaco: enterrarlo al nacer.

Acontece, sin embargo, que una ronda de indicios literarios, de sospechas filosóficas, de demagogías sociales, de progresismos cristizantes, de piadosidades melifluas de señoritos ensonrisados, de genialoides zaratrústicos —todos ellos con alguna cita tranquilizante—, acontece, digo, que están levantando a fidelidad a la tierra, metiendo en ella a empujones la voz del Dios vivo. Más que preguntar al Evangelio qué es lo que hay que hacer con nuestras

vidas, con nuestras obras, con nuestros ojos y con nuestros hijos, estos cristianos señoritos del liberalismo progresista practican el procedimiento inverso: preguntar a la tierra y al tambor de las resonancias cósmicas qué es lo que hay que decir de Dios y qué podemos hacer con El para que no sólo vivamos con comodidad siendo fieles a la tierra, sino que la tierra nos glorifique y nos empine.

¿No estará bien que meditemos con seriedad, espíritu y verdad, qué significa y qué representa el nacimiento de Dios en la tierra? Porque podría muy bien suceder que en vez de proseguir cada año su deseo de Navidad y Epifanía estemos empeñados en desobrenaturalizar su voluntad y su presencia.

Siempre resultará un misterio —misterio divino— la venida de Dios personal al mundo de los hombres. Esta dimensión "misteriosa" del nacimiento temporal del Verbo, sin menoscabo de ser presencialidad eterna, no puede desaparecer de nuestra consideración, ni puede quedar relegada de nuestras afirmaciones. Cualquier razón que se nos venga a la mente, en trance de explicar, o interpretar, o medir el alcance de la venida de Dios al mundo, encarnado en el seno de una Virgen Madre, ha de ser una razón sobreracional. Nuestra razón no podrá ser nunca la cuna de Dios. Si acaso será su sepulcro sellado. Sin ángeles anunciadores de resurrección posible, si la razón persiste en montar sus argumentos sobre la losa sepulcral.

Bien, ya lo sé y lo sabemos todos. Todo es obra de Dios, también la creación, también la tierra, también el mundo. Sí; pero por caminos y sentidos muy distintos. No digo contrarios, sino distintos. Con una distinción tan alta, que cabe —y así fue— que la parte más encumbrada de la obra de Dios se revele contra Dios, y otra le crucifique y entierre. Pensar que el discurso natural del mundo, o que el crecimiento de los trigales, o que los pámpanos de las viñas, si un buen aire les mueve y ensavia, van a transustanciarse por sí mismos en alimento eucarístico, equivale a naturalizar a Dios, y a declarar supérflua la sobrenaturalidad de su presencia.

El toque de misterio, lo racionalmente inaccesible del nacimiento de Cristo, ¿dónde está? Por supuesto no en nosotros, sino en Dios mismo. Y los misterios de Dios son inescrutables. Lo verdaderamente claro y transparente de Dios es su amor a los hombres, y a la humanidad toda. Pero el amor de Dios y sus modos de amar, no se asemejan en nada a lo que por amor entendemos los mortales.

Es necesario elegir. Y la elección comporta un cambio radical de orientación en la aguja de nuestros andares y en las flechas de nuestros pensamientos. Creado el mundo, Dios vio que era bueno, que cada producto merecía su aprobación. Pero lo cierto es que los hombres, hechura de sus manos, le clavaron en un madero, para tenerlo en la tierra para siempre, pero —eso sí—

muerto. Los hombres que le crucificaron —porque es verdad que le crucificaron— lo que pretendieron, ¡qué poco se ha pensado en esto!, lo que pretendieron fue que no anduviera vivo y con su voz entre nosotros, y sobre todo que no regresara a su reino después de haber vivido en el nuestro. Se horrorizaron —pero sin arrepentimiento— de que Cristo pudiera dialogar con el Padre sobre lo que se escondía en la conciencia íntima de sacerdotes, levitas y fariseos.

El nacimiento de Cristo, reiterado místicamente —místicamente y no por ello irrealmente— en el pesebre frío de cada hora de nuestra vida, no se realiza para que seamos fieles a la posesión de la tierra o a nuestra filiación telúrica o mundanal, sino otro domicilio que el reservado al otro lado de las fronteras de la tierra.

No proclamo el olvido de nuestra terrenidad, como situación, pero sí alzo la voz para recordar la transposición de valores, criterios y andaduras que la visita personal de Cristo supone para nosotros. Cristo nace para algo más profundo y distinto que para certificarnos el progreso por evolución. Su presencia es más bien el bautismo sacramental de algo nuevo, sorprendente y misterioso para nuestra vida.

En definitiva, el nacimiento de Cristo es el anuncio de que nuestra vida —con sus pensamientos, miradas y metros— no es nuestra, sino de Cristo. No viene para enterrarse El en nuestra tierra, sino para desenterrarnos a nosotros de ella.

CARTA DE ALEMANIA

LA EDUCACION EN ALEMANIA, EN «ESTADO DE EMERGENCIA»

"Notstand" es una palabra alemana que traduciríamos en la técnica jurídica española por "estado de emergencia" o "estado de excepción". Con esta expresión se indica que no bastan ante la situación las normas y precauciones ordinarias y que es necesario apelar a medidas nuevas y radicales. Esta es la expresión, no obstante, que con toda su aureola dramática se está empleando estos días para referirse a la situación de la educación en Alemania. Y eso cuando no se acude a términos más radicales como el de "Bildungskatastrophe" o catástrofe educacional. Esta y otras expresiones semejantes son las empleadas en el debate que en competencia con otros temas nacionales e internacionales agita la opinión pública alemana ante las elecciones del próximo año. La socialdemocracia levantó la liebre y los cristiano-demócratas han acudido rápidamente a la brecha.

Los argumentos empleados en el debate pueden clasificarse esencialmente en dos tipos generales. En primer lugar los estadísticos, en los que se asegura que Alemania dedica a la educación un porcentaje del producto nacional neto inferior al que dedican los grandes países civilizados. En la carrera de gastos por la educación Alemania estaría retrasada respecto a Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia. En segundo lugar una conferencia de educadores, sociólogos y científicos en Hamburgo ha anunciado, como coronación de un año de investigaciones, que la educación de hoy día permanece temiblemente retrasada con respecto a los avances diarios de la ciencia y la técnica y a las exigencias del desarrollo en la vida contemporánea.

No es este el momento de

entrar a fondo en la masa de documentación desplegada sobre el tema. Al correspondiente le toca, sin embargo, subrayar que precisamente en Alemania, un país al que se considera derrochador en ma-

teria educativa, el tema se ha suscitado y ha obtenido inmediatamente una resonancia sin precedentes en los medios políticos y educativos y en la opinión pública.

La resonancia y pasión ge-

neral respecto al tema permiten afirmar que existe la conciencia clara de que el futuro de la vida del mundo actual depende tanto del desarrollo científico, técnico o económico, como de un paralelo desarrollo educativo. Está claro que la inversión más rentable a largo plazo es hoy por hoy la dedicada a la educación. Si el país, ejemplo de un feliz desarrollo económico que es Alemania ve en una falla de su sistemática educacional y de enseñanza actualmente el riesgo más grave y si el tema de la educación disputa con caracteres dramáticos el primer plano a los más graves conflictos nacionales e internacionales, parece que no puede exagerarse la medida de atención que los países que siguen a costa de tantos esfuerzos esta carrera de desarrollo, hayan de dedicar a los temas educativos.

Francisco EGUIAGARAY
(Desde Munich)



AL MARGEN DE UN EPISTOLARIO

ALFONSO DE LA SERNA HABLA DE VICTOR

Un Cossio y una terraza abriéndose sobre la avenida de La Habana, donde ya no hay lugar para aparcar, para circular, casi fue lo primero que anoté en casa de Alfonso de la Serna, hombre de claro linaje y clara pluma.

Alfonso traía bajo el brazo, oliendo a tinta fresca un libro: «España, compañero». Un libro que lleva las siglas de Prensa Española y dentro muchos artículos de Victor, perdón, de Víctor de la Serna y Espina, maestro en escribir y en amistad; maestro en diálogos y en silencios de corazón amigo. Pasámos a su despacho, en el que una lámpara «made in Filadelfia» es un molinillo de café de los antiguos y está muy ordenada con signos de ser leída la «Revista de Occidente», en donde en un marco está en una fotografía el soldado Victor con su madre, y en otro una carta de Pablo Antonio Cuadra al escritor Alfonso de la Serna.

Alfonso, ¿qué es de este libro? «Este libro es como una operación de salvamento. Están en él metidos cuarenta años de periodismo: una obra dispersa en mil lugares diferentes, desde los pequeños periodiquines de provincias, desde las revistas desaparecidas a los grandes diarios famosos.» Uno, que ya va teniendo al-

guna edad, dijo «Ciudad», dijo «El Sol». Alfonso sonrió como diciendo que «Sí». Se quedó callado otro momento como con nostalgia:

«Todo ello rescatado del olvido, al que parece condenada la obra periodística si alguien no la salva de la vida efímera, de la corta vida de unas horas que es su esencia.»

«El periodismo es junto a su grandeza, servidumbre.» Me dice de la humildad en este oficio, y con voz más honda, como la del que lo ama parece, por lo despacio que va, y esto es en efecto, que me dicta:

«Quien esté dispuesto a que la historia que hemos escrito sea mañana papel de envolver y, sin embargo, vuelva a empezar, con alegría al día siguiente, ése se habrá levantado victoriosamente sobre la servidumbre de su profesión y habrá alcanzado la grandeza.»

En esta ocasión no hubo teléfonos; no hubo recados; pero no sé por qué me di un leve garbeo alrededor de aquel cuarto—perdón, señor De Maistre, por hurtarle un título—para ver a Alfonso de la Serna charlando con Hussein, para ver unos barcos de China y en muy buen lugar a la Enciclopedia Británica. Volví a la silla y él al diálogo.

«Creo que éste era el caso de mi

padre». Y me dice de cómo estimó salvar la obra del padre:

«Fui descubriendo que entre los millares de artículos cuyo destino fue vivir un día y que, por tanto, no estaban calculados para resistir el paso implacable del tiempo, sino a morir con la fugaz actualidad cotidiana a la cual servían, había algunos, en realidad, bastantes, incluso muchos en los que la inteligencia, la cultura y ese don impalpable e indefinible de la gracia de creación literaria, habían dejado un poso de permanencia que resistía el transcurso de los años, y que al cabo de 20, de 30, de 40, nos devolvía en estado de lozanía recién creado un pequeño artículo.»

«Para ti, ¿qué es este libro?» Lo pensó un instante para decirme luego:

«Este es el libro de un escritor a quien la aguda inquietud de España, y a quien su temperamento generoso y vehemente le impidieron aislarse en la hermosa, pero acaso algo egoísta torre de marfil del puro literato y por el contrario, le empujaron a escribir en la calle, a la intemperie del periodismo diario.»

Hay un espacio conversacional en que él recuerda al padre y al maestro, en que uno recuerda al que lo fue de todos, al que tuvimos el goce y el honor de ser sus amigos. El recuerdo de la última vez tomándose un caldito en casa de Lhardy.

«Y la antología, ¿qué criterio tiene, Alfonso? ¿Cómo la has hecho?» Ante todo nos cuenta que su título es un título paterno: Luego, siempre con su voz despachosa y cargada de amor por este tema, dice:

«He procurado adivinar lo que en cada caso hubiera sido el criterio del autor. Pienso que el ser su hijo y discípulo me haya tal vez aproximado al logro de este propósito.»

Una pausa para terminarnos el café y otra vez su palabra, que es clara y sencilla, bella como su prosa.

«He procurado incluir aquí — y señala el libro que está aquí sobre una mesita junto a una revista con Charlot en la portada—no sólo los artículos que se pueden considerar como literariamente mejores, o los ligados a temas de mayor importancia, sino también aquellos que motivados, por un hecho pequeño, a veces casi nimio tienen a pesar de su aire ligero e intrascendente, un desarrollo que constituye una verdadera delicia literaria, un breve prodigio de gracia y de cultura.» Hay otro silencio acaso más largo que los anteriores. Se pone en pie en tanto guardó un bolígrafo que me recuerda ahora me prestó un amigo las cuartillas.

«Artículos—y andamos ya asomados a la terraza soleada en la prima tarde de diciembre abril—que constituyen una pequeña lección digna de conservar.»

Volvemos a la Biblioteca con sus recuerdos y sus fotos, al salón del Cossio y los chismecillos de plata sobre una mesa baja; me lleva cortés a la escalera con su cera brillante exigiendo un porrazo, pero... había, sí, ascensor de bajada.

Juan SAMPELAYO

LIBROS DE POESIA

LA POESIA INTIMISTA Y COLOQUIAL DE S. MASO

Por Rafael MORALES

Venimos siguiendo con interés el proceso de la obra poética de Salustiano Masó, desde que hace ocho o diez años empezamos a ver su nombre en algunas revistas de poesía. Desde entonces, su noble y limpia andadura se ha ido imponiendo día a día, y hoy Salustiano Masó figura entre los más destacados poetas de la promoción lírica de los años cincuenta.

Salustiano Masó tiene publicados cuatro libros y los cuatro han obtenido galardones en diversos concursos. Los dos primeros —«Contemplación y aventura» e «Historia de un tiempo futuro»— ganaron accésit del Premio «Adonais» de los años 1956 y 1960; el tercero, «Jaque mate», fue Premio «Guipúzcoa», de San Sebastián, y el que seguidamente vamos a comentar «La pared», que acaba de publicarse, ha sido galardonado con el Premio «Eduardo Alonso» de este año. A nuestro juicio, todas estas distinciones son merecidas, porque Masó es, sin duda, un poeta legítimo, y creemos que quizá sea «La pared» su libro más granado, más uniforme en la concepción y en la expresión.

Prevalecen en este último libro de Masó, en cuanto a su aspecto general, un sentimiento amargo y dolorido, pero sereno y sobrio, y un lenguaje coloquial que casi constantemente se mantiene a nivel poético, alerta en la misma raya de la neorretórica «coloquialista» que hemos visto prodigarse últimamente.

Entre las virtudes de la nueva obra de Masó cuenta la de ser poesía sentida, arrancada de lo hondo, con verdad humanísima. «La pared» es algo vivido, algo que responde a una realidad entrañable, fruto de la experiencia vital. Y que conste que jamás hemos creído en la poesía simplemente por su sinceridad, su temblor humano, su verdad interior, etc., que tan a troche y moche se alaban en el frecuente coger el rábano por las hojas que tanto se deja hoy sentir, como si tales manifestaciones fueran exclusivas de la poesía o como si hacerlas nos diera certificado de ser poetas. Lo que el poeta —sincero o insincero— ha de dominar con belleza y fuerza expresiva es el lenguaje, ya sea éste coloquial o elevado. Que se emplee un lenguaje bello, rico y expresivo no quiere decir que no sea popular e incluso coloquial. Esta es la norma que creemos ver reflejada en la última poesía de Masó, quien usa un vocabulario y unas imágenes, es decir, un lenguaje lírico generalmente llano, pero intentando conservar la nobleza poética, aunque no sea siempre con total fortuna. Así vemos que frente a la neorretórica coloquial, puro molde ya de una amargura, el poeta sabe ser sencillo, no huir de las dificultades, sin dejar de emplear por eso un lenguaje bello y, hasta cierto punto, cotidiano. Sin embargo, a veces, pocas, es cierto, nos encontramos con que Masó no sabe o no quiere librarse de los moldes y giros de la nueva retórica, así cuando dice en el poema «El hermano Francisco»:

Y me senté a esperar en medio de este mundo un jueves por la tarde a las cinco y veinticinco a que pasara Dios a ver si respondía a mis tontas preguntas de hombre introvertido. Porque, veréis, a veces tiendo a ponerme trágico. Suele ocurrir por culpa de la tensión o cuando me salpica de barro el coche de algún muerto.

Pero es más frecuente hallar la misma anécdota simple y cotidiana expresada con este mismo lenguaje sencillo y espontáneo, sin dejar de conservar por eso la fuerza poética. Así, por ejemplo, lo podemos ver en estos versos del poema «En tinieblas»:

Avería en la red, ha dicho alguien. Y el negror se nos ha metido en casa. Ni radio ya; segada la costumbre, todo resbala en un alto silencio y el corazón tropieza en las esquinas de los muebles, que son como atádes. Estás pensando lo que yo, cariño, en esa odiosa realidad que ahora es como un personaje entre nosotros y lo tocamos con asombro: el tiempo.

Añadamos que Masó se muestra frecuentemente en la línea del nuevo intimismo conceptual, cercano en cierto modo al de Pedro Salinas, aunque cargado de otras intenciones y motivos. Estos suelen estar matizados por un dolorido pesimismo y por una amarga desolación en que apenas pueden abrir brecha las tímidas, las leves luces de esperanza, de gozo y de fe que llegan contra el muro, contra la pared que guarda el hondo secreto amargo del poeta.

Salustiano Masó: «La pared». Graf. Halar. Madrid, 1964.

ORTEGA Y LA NOVELA OBJETIVA

(Continuación de la página 22)

nos refiere lo que él piensa de tales criaturas desconocidas de nosotros, me parece una extravagancia indefinible. Además, me parece un vicio.»

Doña Emilia ha dado también motivo para que Ortega insistiera en su postura sobre lo que debe ser la novela. Así dice de ella:

«En una larga novela de Emilia Pardo Bazán se hablan cien veces de que uno de los personajes es muy gracioso; pero como no le vemos hacer ninguna gracia, ante nosotros, la novela nos irrita. El imperativo de la novela es la autopsia. Nada de referirnos lo que un personaje es: hace falta que lo veamos con nuestros propios ojos.»

Analicense las novelas antiguas que se han salvado en la estimación de los lectores responsables, y se verá cómo todas emplean ese mismo método autóptico. Más que ninguna, el «Quijote». Cervantes nos satura de pura presencia de sus personajes. Asistimos a sus auténticas conversaciones, y vemos, efectivamente, sus movimientos.»

También se muestra de acuerdo con la forma de novelar de Stendhal, que «se nutre de la misma fuente.»

«Con unas docenas de palabras podríamos referir el tema de «Rojo y negro». ¿Qué diferencia hay entre ese tema referido así por nosotros y la novela misma? No se diga que la diferencia radica en el esti-

lo, porque es una tontería. Lo importante es que, al decir nosotros «Madame Rénal se enamora de Julián Sorel», no hacemos sino aludir a este hecho, al paso que Stendhal no alude a él, no lo refiere, sino que lo presenta en su realidad inmediata y patente.»

Por esta misma razón defiende la literatura de Dostoyewsky y, en cambio, Balzac no sale muy bien librado de su crítica.

... a éste y otros artificios debe Dostoyewsky la sin par cualidad de que sus libros —mejores o peores— no parecen nunca falsos, convencionales. El lector no tropieza nunca con los bastidores del teatro, sino que, desde luego, se siente sumergido en una cuasi realidad perfecta, siempre auténtica y eficaz. Porque la novela exige a diferencia de otros géneros poéticos—que no se la perciba como tal novela, que nose vea el telón de boca ni las tablas del escenario. Balzac, leído hoy, nos despierta de nuestro sueño novelesco a cada página, porque nos golpeamos contra su andamiaje de novelista...»

Nos cansaríamos de espigar en la obra de Ortega juicios sobre la novela, que nos demuestran que su objetividad fue por él preconizada y considerada como la única forma auténtica de novelar muchos años antes de que esto se considerara un descubrimiento de hoy y una notable importación de allende los Pirineos.

Dolores MEDIO

EL CINE LLEGA A LA FRONTERA

"8 y 1/2 de Fellini", he aquí un libro solamente en este tiempo nuestro, entendido en el sentido riguroso cronológica y estilísticamente. ¿A qué genero de los antiguos conocidos cabrá adscribir este volumen que participa del reportaje, del ensayo, de la narración, de la expresión escénica, la imagen del cinematógrafo? Por otra parte, sería imposible señalar en el volumen un solo autor, porque la que lo firma, Camilla Cederna, uno de los monstruos sagrados femeninos del periodismo italiano contemporáneo, no hace sino realizar una exégesis (a la vez que una exposición) del talento creador de un director de cine bien conocido, Federico Fellini (a su vez auténtico monstruo sagrado actual de lo que Canudo llamó el séptimo arte) en una película suya, que creemos constituye por el momento la última muestra completa de su obra cinematográfica directiva.

En razón a hallarse está compuesta por siete películas enteras y verdaderas, algunas bien famosas en su ámbito, como "La Strada", "Las noches de Cabiria" y "La dulce vida", y un "sketch" de otra película que contenía tres, parece que Fellini se limitó a darle como título a este presente el de su numeral ordinal en la obra dirigida. Siete y media películas anteriores bajo su dirección, hacia a ésta la "8 y 1/2" por antonomasia, del mismo modo que se llama la "Novenia sinfonia beethoveniana" a la que técnicamente se llama "Sinfonia en re menor".

Como la sinfonia en cuestión, este "8 y 1/2" parece ser que se trata de la obra maestra del autor. En España se ha publicado este libro para conocerla, ya que en su carácter de film no se proyectó aún en nuestras pantallas. El que escribe ha tenido ocasión de conocerla y de calibrar su auténtica situación en el mundo de la expresión narrativa mediante la imagen del cine. En rigor, toda su posición revolucionaria en la materia se reduce a aplicar al cine y mediante la imagen técnicas que son bien corrientes ya en la literatura narrativa que contemporáneamente y seguramente antes de Joyce, que es, con todo, el pontífice máximo de la descomposición narrativa en el monólogo interior no solamente en sus hilos racionales conscientes, sino acompañados del torrente de lo inconsciente y mecánico. El principal problema que presenta es el de transponer a la imagen externa del cine lo que la imagen interna que proyecta la narración literaria sobre el lector ya conoce de sobra; es decir, un hilo narrativo en que a las realidades externas va unido un caudal de "memorias y deseos" para hacerlo más arraigado y profundo.

En el fluir de la película en cuestión se alterna lo real y lo simbólico, lo consciente y lo inconsciente, lo actual y lo pasado, lo ilusorio con lo verdadero. A un lector de Joyce o de Faulkner estas paseatas sin solución de continuidad no egerán ciertamente de sorpresa, la misma sorpresa que ha invadido el mundo del cine ante el mensaje expresivo de Fellini, auténtica carabina de Ambrosio en el orbe literario de la novela. Asomándose sobre el cine se llega a pensar en la necesidad de un cierto virtuosismo para dar a conocer estos matices introspectivos por mucho de la imagen y cierta capacidad de sugestión en el lenguaje cinematográfico para realizar esta transposición narrativa en el teatro o al cine, que son las artes que tras la plástica, la poesía y la narrativa, se hallan avanzando ahora en la dirección de la abstracción y en la ampliación o superación de la realidad.

En rigor, el teatro avanzado más de prisa y no es de extrañar, pues estas transposiciones se realizan a la vez que se disocia enérgicamente el ámbito de recepción desde la mayoría a la minoría. El teatro cumplió ya el tránsito de adelgazarse o minorariamente y partir de ahí a la conquista de la nueva mayoría. El cine parece que anda más razagado a juzgar por el carácter de avanzada que tiene esta película en que la ampliación o evasión de la realidad que distingue al arte contemporáneo se aplica al cine y a jugar también por el estudio que merece esta calidad adelantada. En primer término, se dice que Fellini no podrá sostener esta posición sino como experimento "in vitro" y que no seguirá un camino que parece sin progresión o retorno, como una pieza de bravura directiva tan sólo, por lo que esta película "8 y 1/2" quedará como el hito de donde llegaron las aguas de la narrativa moderna en el cine.

La dirección y concepción del filmo es de Fellini, y suyo y una mitad del argumento y una cuarta parte del guión, porque salvo casos extremos que se apuntan estos menesteres en frecuente convivirlos en colaboración. Sin embargo, el libro que comentamos en su asunto central no nos ilustra apenas sobre estos extremos, no obstante realizar Camilla Cederna una exégesis y una hermenéutica de la obra y no obstante también insertarse a continuación el guión que con variadas modificaciones prácticas de reclinación sobre su línea argumental previa (lo mismo que el músico de "jazz" improvisa variantes sobre una línea melódica) es el que ha servido de columna vertebral a la obra.

No es puede por menos de pensar, después de darse por explicado el proceso creador, el proceso de desarrollo y de realización y apartando lo que de reportaje y "potinerie" tiene el texto de la Cederna, que llevadas estas cosas al libro se empequeñeces por entero mostrando lo que tiene aún "parvenu" el cine, que admite trujaman o explicador porque el proceso expresivo normal de la película no alcanza a revelarse por entero y que se dirige a ambientes en los que la tiranía de la imagen lastra demasiado para permitirles aceptar lo que en la expresión narrativa hace tiempo que vuela por su cuenta. Creemos que esta es la profunda moraleja de esta obra, algo así por su lado como los libros que con el "argumento y contables" se nos ofrecen cuando hay que oír una ópera cantada en un idioma desconocido. Pero también contiene, exacerbado hasta sus máximos límites, lo que de narración literaria (y como tal con avidez de adaptarse a sus últimos desenvolvimientos) tiene el cine.

A. VALENCIA

8 y 1/2 DE FELLINI.—Camilla Cederna.—Seix Barral, S. A.

CRITICA BREVE

Una vez más es necesario destacar el gran beneficio que a la cultura española está dando con sus obras la Fundación March, ya con aquellas de alto bordo, tal la compra y regalo al Estado del Códice del "Mío Cid", ya el regalo a Madrid de un teatro de la Opera, y también por lo que se refiere a los becarios, cuyas ayudas están permitiendo aflorar a la luz trabajos muy notables e interesantes. Entre estos últimos, y después de este obligado aserto, es necesario decir cómo incluida en las de esta índole se encuentra muy por derecho propio, y muy en primera fila, esta obra de Domingo Paniagua, excelente escritor, bien conocido de nuestros lectores, cuyo título abre estas líneas.

No es una nómina corriente este libro de las "Revistas Culturales" que corren de 1897 a 1912 sobre nuestras mesas y bibliotecas. No es una nómina vulgar, sino un estudio dotado de las mejores calidades, de las de índole bibliográfica y de las de índole anecdótica. Cala hondo en la huella de aquellas Domingo Paniagua, y cuenta cosas de aquellas y sus hombres dando a este estudio casi exhaustivo de las mismas un tono de agradable lectura, en que se perfilan humanamente los mejores escritores de aquel tiempo. Es algo más que un estudio de

unas cuantas revistas culturales este volumen de grata hechura tipográfica; es, y no pecamos de alabanciosos, un periodo completo del vivir literario de nuestro tiempo. Pero tras ese periodo, Domingo Paniagua, hay otros de singular valor con revistas importantes. Ese, esos periodos son los que usted debe a sus lectores y a la bibliografía española.

J. S.

"Revistas Culturales Contemporáneas", Domingo Paniagua.—Ediciones "Punta Europa".—Madrid, 1964.

CARTA DESDE CATALUÑA

UN «CABALLERO MUTILADO», ACADEMICO

En la última sesión de la Real Academia Española de la Lengua fue elegido por unanimidad un nuevo miembro: Federico Martín de Riquer, conde de Casa Dávila. He aquí una noticia que llena de júbilo a los medios intelectuales catalanes.

Tuve la satisfacción de ofrecer como comentario en ARRIBA, por primera vez, la posible candidatura al sillón académico de este ilustre profesor catalán. Se hablaba de los méritos indiscutibles de Pla y de Díaz-Plaja. Sin embargo, durante el despliegue de unas conversaciones europeas celebradas en Barcelona, y presididas por don Ramón Menéndez-Pidal, escuché el nombre del egregio escritor, hoy nuevo académico. Parece ser que la Academia no anda muy sobrada de romanistas: en ese orden la figura de Martín de Riquer alcanza una valoración trascendente.

Muchos libros tiene impresos el nuevo «inmortal»: destacamos su biografía de Boscan, el dulce amigo de Garcilaso, en la que completa los datos aportados por Menéndez y Pelayo. Precisamente Martín de Riquer, que preside la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, tiene que pasar, para acudir a las sesiones académicas, por el barrio donde vivió Boscan sus entrañables días barceloneses.

Importantísima es la «Historia de la literatura catalana», de no muy lejana aparición, a la que puso un honradísimo prólogo analizando la biografía de la lengua catalana en España y estableciendo un índice comparativo con la crisis y casi total extinción sufrida por dicho idioma en las provincias catalanas que quedaron al otro lado del Pirineo y sujetas a la vecina Francia.

Si muchos méritos intelectuales adornan a Martín de Riquer—recordemos sus estudios sobre la poesía trovadoresca—, tiene para nosotros un especial matiz humano. Fue un combatiente en nuestra Cruzada liberadora. Quizá fue, en el orden cronológico, el último de nuestros heridos, ya que sufrió mutilación cuando venía, adscrito a la plantilla de los servicios de altavoces de primera línea, de la propaganda en los frentes de combate, hacia Barcelona por la carretera de Valencia.

Así, pues, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que un «caballero mutilado» ha entrado en la Real Academia de la Lengua. Y estropeado de un brazo, como nuestro don Miguel de Cervantes Saavedra.

AURORA DIAZ-PLAJA, PREMIO NACIONAL

Otra satisfacción, desde el punto de vista regional, recibimos estos días con el premio nacional concedido a Aurora Díaz-Plaja por su conjunto de críticas y estudios de los libros infantiles españoles. La cuantía del premio (25.000 pesetas) y su carácter nacional imprimen al hecho una singular valoración.

Aurora Díaz-Plaja pertenece a una familia de escritores: es hermana de Guillermo y de Fernando, este último especializado en temas históricos. Aurora cursó la carrera de bibliotecaria en las excelentes escuelas de la Diputación. Dirigió sus estudios a los temas infantiles; pero no se limitó a una pura posición intelectual, sino que descendió a la arena combatiente. Así, organizó y regentó durante muchos años una biblioteca para los portuarios barceloneses. Vivió en contacto con un ambiente so. al áspero y denso, llevando a unas familias trabajadoras el consuelo alocionador de un puñado de libros.

En la actualidad regenta la biblioteca infantil que la Diputación Provincial ha montado en el Parque de la Ciudadela: allí distribuye, apostólicamente, sus bellós libros con estampas, entre los rugidos de las fieras del zoo próximo y el lento y cristalino fluir de la fuente ochocentista de la «cascada» del parque cedido por Prim a la Ciudad Condal.

También Aurora, casada con un periodista—nuestro entrañable colega Federico Ulsamer, combatiente de la División Azul—, ha escrito primorosos relatos infantiles en idioma vernáculo. Y una obra de teatro infantil.

Nos complace este triunfo de Aurora Díaz-Plaja. Si para defender su tesis de una cultura social se instaló, con su biblioteca, en la zona áspera y proletaria del puerto, ganándose las simpatías de los trabajadores, como escritora no lleva a las cuartillas una narración que antes no contase, a la luz del atardecer casero, al coro expectante de sus hijos.

LOS «CHRISTMAS» AUMENTAN DE TAMAÑO

Las clásicas postales navideñas están en crisis: ahora se editan verdaderos y primorosos volúmenes. Así ha hecho el editor J. Manuel Lará, que nos envía un cuento navideño de O. Henry con magníficas ilustraciones de Riera Rojas; el investigador gerundense don Joaquín Pla Cargol remite un ensayo sobre la «Navidad y la familia»; y doña María del Carmen Llompart, viuda del inolvidable Mario Verdaguier, nos envía las dobles semblanzas de su esposo, escrita por su hermano Joaquín, así como la de Joaquín, hecha por Mario. Un mundo de espejos mágicos, donde volvemos a vivir la intimidad caliente y tierna del autor de «Piedras y vientos».

Rafael MANZANO

VISPERAS EUROPEAS O LA REVOLUCION RETRASADA

Por Juan APARICIO

Estudiante universitario en Madrid, don Miguel de Uamuno, el que después profesaría en el antimilitarismo, iba a la basílica de Atocha para acercarse a la tumba del general Prim y venerar reverentemente aquel despojo de un español de biografía presurosa e intercontinental, cuyo remate fue yacer en un sepulcro provisional y transitorio, esperando casi cien años su traslado hacia los lares reusenses, al amparo de la Virgen de la Misericordia. También sus paisanos habían aguardado, desde mayo a octubre de 1860, para honrarle al retorno de la estéril guerra de Africa, porque sus pírricos triunfos marroquíes sólo perduraron en la inmóvil espada de Castillejos, confiada al Ayuntamiento de Reus, y porque sus arengas electrizantes se han coloreado de un matiz pajizo o emmohecieron dentro de las antologías.

Asimismo España, encarnada en don Juan Prim y Prast como en ningún otro personaje de grupo sanguíneo quijotesco y de pasión reflexiva, sostuvo una vela de armas tan premiosa, una expectante vigilia de tamaño lentitud, para que le admitiesen, sin anacronismo, en el hermético club europeo. Pero el ritmo de nuestras revoluciones no se emparejaba con los sobresaltos de la conciencia de Europa hasta llegar a su presente entropía, cuando el tentempié termonuclear y los bienestares de una sociedad programada, por sujeta a la concentración y a la opulencia, evitan las crisis y las disparidades de la coyuntura. La historia europea se ha movido con una dialéctica de progreso, a medida del abandono de la apoyatura agrícola de la tierra, basándose en las sucesivas invenciones y utilidades de la energía y en su repercusión en el correlativo armamento bélico, puesto que la Economía es una aliada de la estrategia, aunque ambas animadas por una idéntica inspiración del alma.

Las demás novedades sociales obedecieron a esta infraestructura monopolizada por la genialidad de Europa, de Portugal hasta los Urales; por esta Europa bis, dada su amplitud geográfica y sus dos Océanos, que es Norteamérica y su rabo japonés, o por la tercera Europa en gestación del restante e inmenso universo subdesarrollado. Como si fuese una nación fértil o acaso adolescente, España entró en liza con la revolución europea empuñada por Napoleón, que significaba, en metáfora germánica, el espíritu mundial montado a caballo, y pudo quedarse en la vanguardia de su tradicional resistencia y de su heroísmo guerrillero, si en la fecha del nacimiento de Prim, en el respiro, tras el ocaso de Bonaparte, en 1814, la reacción fernandina no hubiese acogotado la esperanza y las soluciones modernas de todos los ex combatientes.

A partir de este desentono, favorecido por la Santa Alianza y la liberal Inglaterra, se arrastró un retraso en cada intención por sintonizar al país con el cronómetro europeo, excepto en la ocasión primordial de la Guerra de la Independencia, en la que nos adelantamos madrugadoramente con nuestro nacionalismo militante, o en el 18 de Julio, al movilizar una unanimidad social para vencer a la anarquía cabileña y al comunismo imperialista, anticipándonos, merced a la juventud sincronizada, a las fórmulas políticas de caudillaje militar más o menos camuflado y

de producción concertada que ahora se ofrecen.

Aparte de tales momentos cenitales, nuestras visperas europeas fueron seguidas de unos resultados inversos, por no escribir feroces y aniquiladores, como puede comprarse leyendo la "Estadística de España", compilada y expuesta en 1834 por el francés Moreau de Jonnes, bajo la protección del europeizante ministro de Estado, don Francisco Martínez de la Rosa, y el beneplácito de la Reina Gobernadora, Doña María Cristina, ya que pergeñaba una Nación a punto de prosperar, con crecimiento demográfico y fomento económico, pero que, en vez de proseguir en la trayectoria avanzada, se deslizó en el sangriento retroceso de un septenio de batallas y escaramuzas civiles, en torno de una cuestión dinástica, por el azuzamiento de las antiguas soberanías rivales.

Al abrazo de Vergara, en fin, a una componenda más que a una entrañable conciliación, el caballero Marliani, aventurero internacional al servicio masónico y financiero de Espartero en el poder de 1840, interpuso su editada perspectiva de «La España Moderna», que era una invitación al capitalismo de franceses, británicos, belgas y alemanes para que nos restañaran con sus benéficas inversiones, cuando esta cooperación de la técnica y de los caudales externos, encima de un territorio agrario, que había perdido su proyección

del Ultramar, se fue dilatando o renqueando a lo largo de un tiempo archicastrizo y retórico hasta el postrero 98 ultramarino, en que con la captura de las Islas Filipinas, Cuba y Puerto Rico, los Estados Unidos iniciaron la ofensiva de su riqueza y tecnología interventoras a Oriente y a Occidente.

Las llamadas tormentas por Pérez Goldós, o revolución industrial de 1848, se desencadenaron tardíamente en 1868 en la bahía de Cádiz, cuando la septembrina y castietemesina Gloriosa, La República del 14 de abril de 1931 fue un eco remoto de las Repúblicas checoslovaca y de Weimar detrás de las paces de Versalles y de los otros alrededores parisinos. En 1936 hubo españoles dóciles y miméticos que se prestaron al reestreno de la revolución bolchevique de octubre de 1917; pero los tres ensayos trasnochados se resolvieron en desastrosas ruinas y en calamidades miserables.

Don Juan Prim sintetiza este desasosiego revolucionario, acunado en sus orígenes de napoleónica, y en su oficio de excepcional soldado en las campañas frente a los carlistas y contra los moros, en sus cíclicos pronunciamientos, en sus discursos y evasiones, en sus estadias de exiliado y sus viajes por las capitales extranjeras como conspirador o como agüista, y por las ciudades americanas como jefe de la expedición a Méjico, y por los

observatorios militares en las operaciones de Crimea entre turcos y rusos. Tanta experiencia acrisolada, junto a su práctico y resuelto ingenio catalán, le conducen a una partida de ajedrez en el tablero de Europa, cuando Alemania e Italia iban a consolidarse, desprendiéndose de su fraccionamiento intencionado por la anterior adversidad, y Francia retrocedería después de Sedan, como Austria ante el Reich de Bismarck, mientras la Rusia de los Zares se adormilaba en sus estepas, la Gran Bretaña se enseñoreaba de las rutas marítimas y Norteamérica digería la doctrina de Monroe y afilaba otros dientes de fresca leche.

Don Juan Prim estaba en trance de reingresar en la balanza de poderes y expansiones de Europa, sin deber estacionarse en su pórtico los diecisiete años que se calculan como plazo mínimo en Bruselas para que Turquía, por ejemplo, asociada de derecho a la Comunidad Económica Europea desde el 1 de diciembre, traspasadas las fases preparatorias y las pruebas de confianza y madurez, ascendía en 1881 a la categoría de nación integrada; puesto que don Juan Prim, mediante su autoridad, sobreponiéndose a las hostilidades y conjuras de la moderada y anticuada Unión Liberal de los republicanos unitarios o federales, del carlismo y del mismo Regente Serrano, y gracias a la Dinastía

de Saboya, que irradiaba su influjo desde Roma, acortaría cualquier interina zozobra.

Se suponía que Don Amadeo con Prim habrían de acelerar la incorporación española al nivel de la Europa industrializada del tercer tercio del siglo XIX, pero no se contaba con los trabucos del folklore, más misteriosos en su impulso que los disparos magnificadas de Dallas, y que actuaron asesinando a Prim e impidiendo su estratagema de estabilización y contacto con Europa, porque desafiaban ser únicamente un instrumento aterrador y decorativo para los primitivos turistas. Con la muerte de don Juan Prim, nacido en un diciembre de hace ciento cincuenta años, se quebraba en otro diciembre una vez más la voluntad de los peninsulares de acceder a la común Europa, puesto que sobre su mente universal y cristiana no se argüían ningunos Montes Pirineos, según ha descrito el historiador Carlos Vossler en su enjundiosa y patética obra postuma e inacabada «España y Europa». El sino que nos aleja de la Europa concordante, remetiéndonos en nuestras discordias interiores, cuando nos aproximamos a la convivencia y al convenio, hizo que el filólogo alemán, más españolizante que hispanófilo, muriese de una manera repentina hace tres lustros, sin terminar el capítulo referente a la época moderna

LOS CELADORES DE LA FAMA

Por Vicente MARRERO

Ya es un secreto a voces que la confusión reina en nuestro tiempo y que el mal del siglo sigue siendo el tantas veces cacareado nihilismo —el de izquierda y el de derecha—. Crecen sus proporciones y su amenaza con despoblar de significado a la cultura, y con ello, de paso, a la misma vida. Este siglo nuestro es el siglo de la teatología, de la publicidad, de los «public relations», de la «toute puissance», de «l'affairismen», de los monstruos sagrados, de los lobos con piel de oveja, de las ovejas con piel de lobo, de las palomas de Picasso, de los gatos que se dan por liebre... Tiene también, por supuesto, muchas virtudes, pero ellas no varían en modo alguno el sentido de estas líneas.

En este siglo, al igual que los demás, como decían nuestros clásicos —entre ellos Guevara—: «Aquél es más desdichado que en la desdicha no puede tener sufrimiento; porque no matan a los hombres las adversidades, sino la impaciencia que tenemos en ellas.» E impaciencia, tras lo meramente fortuito, y, por tanto, pasajero y a flor de piel, están a la orden del día. En cambio, la actitud estable, cimentada sobre un inmovible fondo moral, en constante y positiva actuación, va brillando por su ausencia en este nuestro siglo, donde tantas cosas se han vuelto patas arriba. Así ha podido verse que la fascinación sentida por las juventudes de Occidente ante un escritor como Camus, tiene su fundamento en la admiración por su afán de dar con una actitud moral, sinceramente buscada y seguida, aunque a la postre nos resulte limitada. Y no es que moralmente se le pidiera mu-

cho, pero ya era algo lo que se le exigía, con lo que, con otras palabras, se emprendió un camino que puede ayudar a la literatura de nuestros días a salir del atoladero en que se halla.

Sin moral, la cosa es clara, podrá haber fortuna, pero no fama. Y es un hecho sabido —sigamos con nuestros clásicos— que lo que tiene de inconstante la fortuna, tiene de firme la fama. Se lo dice la Muerte al maestro de Santiago don Rodrigo, padre de nuestro Jorge Manrique:

y pues de vida y salud hiciste tan poca cuenta por la fama, estúfrecese la virtud para sufrir esta afrenta que os llama.

Aun juzgando que la buena fama, cuanto al mundo, es el verdadero premio y galardón de los que bien y virtuosamente por ella trabajan, se preguntaban también nuestros moralistas clásicos: ¿Cómo se salva ese premio del olvido? Para responder con Horacio y con toda la antigüedad clásica: «Se conserva e guarda en las letras.» Mucho antes que Horacio se lo había dicho Ulises al hijo de Aquiles: «En otro tiempo yo también tenía el brazo activo y la lengua perezosa; mas hoy estoy convencido de que es la palabra noble la que domina el mundo.» No en vano fue el más célebre de los dictadores Napoleón, quien confirmando una vez más esta verdad, dijo muchos siglos después: «Dos poderes hay en el mundo: la espada y la mente. A la larga, la espada es siempre batida por la mente.»

¿Qué duda cabe de que la fama, la historia, en últimos términos, es de quien la escribe? Ciertamente hoy las letras, las artes, han terminado en parte considerable por cifrar su cometido en ser precisamente testimonios, documentos, signos y símbolos de esa inmensa confusión que nos invade, reflejos más o menos bien redactados de la náusea espiritual, del círculo de maldades en que vivimos encerrados y que muchos tienen especial empeño en demostrar que no tiene salida. Parecen decirnos: todo ha perdido su significado. Nos encontramos en un túnel sin escape posible, y las letras y las artes no hacen sino exponer tal situación. Afortunadamente no todos los literatos y artistas piensan de ese modo, pero en ninguna época como la nuestra son tantos los que así se manifiestan.

Todas estas reflexiones vienen a cuento del artículo «Memoria histórica», que recientemente, con valentía y aguda clarividencia, ha publicado en «A B C» Luis Emilio Calvo Sotelo. Frente a los que tratan de colocar en el olvido un hecho de signo tan inequívoco como es el de la guerra española, defienden la conveniencia de revisar una postura de inhibición que puede ser muy noble en la forma, pero gravemente injusta en el fondo, al dejar el campo libre a los testimonios descaminados o mendaces. Protesta de que la Historia se disuelva en el olvido y pueda ser reeditada por quienes no la conocen, ya que siendo a veces inequívoca la buena fe de quienes invocan este olvido, existen otras parcelas de crítica de cuya rectitud cabe dudar sin temeridad al-

guna. Los casos que aduce Luis Emilio Calvo Sotelo en su artículo pueden ampliarse por muchísimos otros. Uno de los más recientes es el del libro de un desdichado autor norteamericano, que inconcebiblemente en España una revista presenta poco menos que como modelo de objetividad histórica en un artículo que reprodujeron después algunos periódicos, entre los que menos podíamos pensar que lo reprodujesen. Ha sido preciso que «Le Figaro Littéraire» calificase a este libro de panfleto indecente para que, el papantismo foráneo y la alegría informativa de algunos de nuestros chicos de la Prensa recibiesen un jarro de agua fría.

¿Qué pasa, Dios mío, en nuestro país? ¿Tenemos más confianza en los puntales que en el aplomo? ¿Sigue siendo la apariencia nuestro vicio nacional? ¿Tenemos más confianza en el fracaso de los demás que en la virtualidad de nuestras mismas ideas? Si somos nosotros mismos quienes nos inhibimos de defender la postura que sustentamos, ¿quién la va a defender?... Jamás los que se inhiben, sino los que participan, los que escriben. Sobre todo a estos últimos pertenece la historia. Y hoy por hoy el enemigo público número uno es la toute puissance de l'affairismen... porque no testimonia en la verdad, sino en la apariencia. Bien es sabido que la fuerza del más es menos peligrosa en este mundo que la debilidad del más débil; porque la verdad —y no es ésta la primera vez que la máxima de La Rochefoucauld me sale al paso—, uno hace tanto bien en el mundo como sus apariencias hacen mal.

EL «JUEGO DEL BICHO», LA LOTERIA NACIONAL CLANDESTINA DEL BRASIL

SE LLAMA ASI PORQUE LA MAYOR PARTE DE LAS APUESTAS SE EFECTUAN SOBRE NOMBRES DE ANIMALES QUE REPRESENTAN DETERMINADOS NUMEROS

RIO DE JANEIRO (Crónica del corresponsal de Pyresa, E. Morella). — Afirmando que el brasileño es muy aficionado a los juegos de azar, no es descubrir nada nuevo, puesto que ese es el principal motivo de que aquí las carreras de caballos cuenten con una gran masa popular de aficionados, que cada jueves, cada sábado y cada domingo apuesta varios miles de millones de cruzeiros en sus potros y en sus yeguas favoritos. Esa es también la razón de la existencia de múltiples loterías —nacional o de diversos Estados—, todas ellas con características de negocio floreciente. E igualmente esa es la causa de que los juegos de naipes —la «biriba» y el «buraco», principalmente— tengan una gran pujanza, tanto en las reuniones hogareñas como en los Clubs recreativos.

Pero el juego nacional por excelencia, aquel en el que no hay un solo brasileño que se precie de tal que no exponga sus cruzeiros, es el llamado «juego del bicho», nacido hace sesenta y nueve años, en un intento feliz de burlar las leyes que en aquella época prohibían los juegos de azar. Más tarde, las tales leyes fueron abolidas, pero ya el «juego del bicho» había emprendido su marcha ascendente hacia la popularidad, y así cuando el decreto-ley 6.529, de 10 de febrero de 1944, devolvió la vigencia a las desaparecidas disposiciones, el «juego del bicho» estaba transformado en una institución nacional, no siendo posible acabar con él a pesar del escueto y rotundo contenido de los apartados, a), b) y c) del párrafo primero del artículo 59 del citado cuerpo legal.

El «juego del bicho», organizado ejemplarmente, parece regido por un severo y extraño código de ética, que es respetado a rajatabla en todas sus reglas y en todos sus compromisos, a pesar de su clandestinidad. No existe «bicheiro» —banquero del «juego del bicho»— que no pague hasta el último centavo de un premio; entre otras razones, porque si no lo hiciera su vida estaría en peligro, pues sus compañeros de oficio no le perdonarían una falta de seriedad capaz de desprestigiar el negocio.

La fuerza y la importancia del «juego del bicho» en todo el territorio brasileño es tal que, en ocasiones, ha hecho y ha deshecho policías estatales, hombres públicos y hasta líderes políticos con su potencialidad económica. Y cuantas veces han intentado acabar con él, las autoridades han terminado fracasando.

EL «JUEGO DEL BICHO»

Jugar al «bicho» es una de las cosas más fáciles del mundo. Se admite cualquier clase de apuesta, de un cruzeiro en adelante, y sólo es necesario desplazarse hasta la esquina más próxima, donde hasta las dos de la tarde del día, a buen seguro se encontrará un «bicheiro» a la espera de que sus clientes le indiquen la jugada que quieren hacer, mencionando uno de los veinticinco bichos que intervienen en el juego o indicándole el número de su preferencia. Previo pago del impuesto de la apuesta dará a

cambio un pedacito de papel, sin sellos ni firmas, pero que tiene tanto valor como la más detallada acta notarial.

Hay varios tipos de apuestas en el «juego del bicho». Se puede jugar en un animalito, en las centenas en los millares y en otras muchas cosas difíciles de explicar.

Las cien decenas diferentes en que pueden terminar los números premiados están agrupadas de cuatro en cuatro por orden correlativo. Cada uno de estos grupos de cuatro decenas tiene el nombre de un animal. Así del 01 al 04 se llama avestruz; del 05 al 08, águila, hasta el grupo vigésimoquinto; del 97 al 00, que es la vaca, pasando por el burro, la mariposa, el perro, la cabra, el carnero, el camello, la cobra, el conejo, el caballo, el elefante... Si las dos últimas cifras del número premiado coinciden con las de alguna de las cuatro decenas comprendidas en el bicho elegido por el jugador, éste recibe veintidós cruzeiros por cada uno de los que apostó. También se puede jugar en el «bicho» «por los cinco lados», es decir, en las decenas finales de los cinco primeros premios.

Las apuestas en las centenas se efectúan sobre las tres últimas cifras del primer premio o sobre las tres últimas cifras de cualquiera de los cinco primeros premios. También se admiten apuestas en las centenas con los números invertidos, con la única diferencia de que entonces, a la hora de pagar, sólo reciben aquellos que acertaron la centena invertida del primer premio. En las apuestas en centenas por cada cruzeiro jugado se reciben doscientos.

Jugar en un millar —otro tipo de apuesta admitido en el «juego del bicho»— es lo mismo que comprar un billete de una lotería en la que hubiera un premio único y por cada cruzeiro se reciben seis mil.

Cuando hay sorteo de la lotería federal, los «bicheiros» aprovechan sus resultados en el «juego del bicho»; cuando no lo hay, los propios «bicheiros» reunidos sacan los números premiados.

Pongamos un ejemplo: Supongamos que el premio «gordo» de la lotería federal o del sorteo de los «bicheiros» ha correspondido al número 42.319. Se consideran premiados: el millar 42.319, la centena 319, la centena invertida 913 y el pavo, animal que corresponde al grupo formado por los números 17, 18, 19 y 20.

Los brasileños generalmente realizan sus apuestas en el «juego del bicho», guiándose por corazonadas o supersticiones. Si un señor cumple hoy cuarenta y cinco años, podemos estar seguros de que jugará en el elefante, que es el animal que corresponde al número 45; si una señora ha soñado que estaba comprando filetes en una carnicería, con toda certeza apostará en la vaca...

A su vez los banqueros del «juego del bicho» son tan supersticiosos como sus clientes. Quienes durante este año apostaron en el millar 1.964 fueron advertidos de que si tal número saliese sólo les sería entregado el 50 por 100 del premio correspondiente.

ES POSIBLE EN ALEMANIA...

UN RIO DE ORO QUE DESEMBOCA EN EL MEDITERRANEO

Más de mil millones de marcos enviaron a su patria en 1963 los «trabajadores-huéspedes» de la República Federal

LOS ESPAÑOLES, 220 MILLONES DE MARGOS, EN SEGUNDO LUGAR

COLONIA. (Crónica especial para Pyresa, por Carlos Bribrán). — Sin contar con los que después pudieron arribar, y sin contar con el natural flujo y reflujo de los que vienen ansiosos de ganar dinero y de los que se marchan cuando comprueban que aquí no es todo lo que reluce oro, y que los Deutsche Mark cuestan muchos sudores y privaciones, desde hace un par de meses los trabajadores extranjeros en la República Federal suman la hermosa cifra de un millón. Un millón de operarios de ambos sexos, que equivalen a dos millones de manos trabajando para la industria alemana y trabajando también —cómo lo evidencia el volumen total de marcos enviados a sus respectivas patrias— con su ahorro para ayudar económicamente a los familiares que en Italia, Grecia, España, Yugoslavia, Turquía y Portugal, se quedaron.

MIL MILLONES A LA PATRIA

Dicen que los alemanes son lentos, pero seguros. Quizá por ello se ha tardado más de la cuenta en conseguir saber, casi al centavo, cuánto dinero han enviado en 1963 a sus respectivos países los trabajadores de los distintos grupos étnicos ahí arriba citados, con la exclusión de Portugal, porque los portugueses han comenzado a llegar al país del «milagro» bien adentrado ya este 1964 que se nos va a morir a la vuelta de la esquina de una semana.

Según unas recentísimas declaraciones hechas a la Prensa en Dusseldorf, por el doctor Grudmann, ministro federal para el Trabajo y lo Social, en el curso de 1963 los «Gastarbeiter» (Trabajadores-huéspedes) han transferido a través de las entidades bancarias o del Correo Federal, vulgo «Post», el año pasado la importante cantidad de un Milliarde de marcos, es decir, mil millones de unidades fiduciarias germanas. Naturalmente, los estudios realizados no pueden alambicar hasta el máximo —es frecuente el envío de dinero a través de un amigo, un familiar, o simplemente llevándolo uno mismo y dejándolo en la patria en las vacaciones—, pero se supone que por lo menos doscientos o trescientos mil marcos más podrían agregarse a la cifra oficial.

LOS ESPAÑOLES, EN SEGUNDO LUGAR

La cantidad citada como oficial ha rebasado en doscientos sesenta millones de marcos a la enviada en 1962, y es desde luego inferior a la que resultará de los sacrificios económicos de los emigrantes en 1964, especialmente porque el número de hombres y mujeres que a la República Federal han venido en el presente año ha elevado considerablemente la cifra de trabajadores extranjeros en el país.

Los italianos, especialmente porque son mayor cantidad, han enviado a su país, en 1963, nada menos que quinientos treinta millones de marcos, es decir, algo más del doble que los españoles, a los que, ciertamente, nos triplican en nú-

mero. No son, pues, más ahorradores que nuestros hombres y nuestras mujeres, como tampoco lo son los griegos, ya que éstos, que están aquí en muy superior cantidad a nuestros compatriotas, han remitido a tierras helenas ciento sesenta millones, es decir, sesenta millones menos de lo que los españoles han repartido por toda nuestra Península.

Una clasificación de tipo deportivo sobre estos envíos arroja el siguiente resultado: Italia, 350; España, 220; Grecia, 160; Yugoslavia, 70, y Turquía, 50, todo ello en millones de marcos, claro está.

¡Doscientos veinte millones de marcos! Una simple operación matemática, multiplicar por quince, arroja la impresionante cifra de 3.300.000.000 de pesetas, cantidad que, sin duda, será superada en este 1964 que ahora se termina, y que hace acreedores a estos hombres y mujeres de todas las partes de España, no sólo de ese espiritual Día del Emigrante que se celebra cada noviembre, sino más bien de un auténtico agradecimiento nacional, un auténtico homenaje nacional, que no se termine en ciertos pequeños beneficios de exención de aranceles aduaneros. Porque, al fin y a la postre, los Juan Español y las Juana Español que aquí trabajan, suelen pronunciar con amargura esta frase:

—¡Día del Emigrante! El mejor homenaje, que me dejen importar el coche, para mi uso, que con mi sacrificio he adquirido aquí. Pero, claro, ¡hay que ayudar a la industria nacional!...

EL ASCUA A LA SARDINA

Con motivo de las declaraciones del ministro, señor Grudmann, no son pocos los colegas alemanes que han tomado el rábano por las hojas, y arrimando el ascua a su particular sardina pretenden poco menos que se prohíba a los trabajadores extranjeros en la República Federal que envíen más dinero del conveniente para el Tesoro alemán fuera de las fronteras de este país. Hay incluso quienes protestan, porque dicen que los «südländern» —europeos del sur— acuden aquí más que a contribuir al florecimiento cada vez mayor de la industria alemana, a la ayuda al

desarrollo de sus respectivos países.

Naturalmente, que también los hay sensatos, y señalan que hablar de un «problema por causa de los trabajadores extranjeros» sería absurdo, y para ello ponen de manifiesto que Suiza, en relación a su densidad de población, tiene diez veces más trabajadores extranjeros que la República Federal y que ello no constituye ningún problema para la Confederación Helvética.

¿Y EL BENEFICIO PARA ALEMANIA?

Por su parte, el periodista quisiera hacer hincapié en una cuestión que «los de siempre», parecen haber olvidado a la hora de contabilizar las grandes cantidades de marcos alemanes que hacia el Mediterráneo corren a desembocar: los beneficios que esta mano de obra no sólo desde el punto de vista de la productividad, sino también desde el de las inversiones, a la República Federal producen.

Porque no sólo sucede que a la mayor producción merced a los extranjeros—por lo general mejores trabajadores que los indígenas, y sobre esta cuestión los españoles han colocado una auténtica pica en Flandes—, corresponde un mayor volumen de exportaciones, sino que estos hombres de las riberas del Mediterráneo contribuyen como cada quisque con el pago de sus impuestos, sino también, que es raro el «Gastarbeiter» que no haya adquirido—la mayor parte a plazos, con los recargos consiguientes, en Alemania—su automóvil nuevo o de segunda mano, su lavadora, nevera, aparato de televisión, tocadiscos, radio y demás, etc., hasta arribar hasta el modesto transistor, todo lo cual supone un gran beneficio para la industria y comercio alemanes, que se han encontrado de golpe y porrazo con un millón más de compradores.

Lo que a la hora de las estadísticas y las letras gordas señalando los millones de marcos que se han marchado de fronteras para afuera, también sería muy conveniente que ciertos colegas lo tuvieran en cuenta...

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

INFORMACION DE MADRID

DOS PUENTES METALICOS PROVISIONALES SUSTITUIRAN AL DE PRAGA CON SU INSTALACION NO SE INTERRUMPIRA EL TRAFICO PESADO

Mientras se ejecutan las obras de construcción para el nuevo puente de Praga, y con objeto de no interrumpir la circulación de camiones, se están acabando de instalar dos puentes metálicos, con sus correspondientes accesos, que mantendrán el tráfico pesado en dicha zona.

Los dos pasos provisionales que pronto pondrá en servicio la Jefatura de Obras Públicas de Madrid son de dirección única con objeto de que la circulación resulte lo más fluida posible.

Ambos pasos disponen de accesos con siete metros de calzada y arcones de 1,50 metros, que van estrechándose hasta adaptarse a los 3,50 metros que tienen de ancho los puentes metálicos ya instalados de la Jefatura de Puentes y Estructuras. Cada uno de estos puentes metálicos prefabricados consta de dos vanos de 24 metros de longitud, con una luz entre ejes de apoyos de 23 metros, estando construido el apoyo central de tablas metálicas hincadas en el cauce del río Manzanares. Las vigas están dimensionadas para soportar el paso de dos camiones de 20 toneladas, es decir, cada puente permitirá el paso hasta de cuatro vehículos de 20 toneladas a lo largo del mismo.

El paso situado aguas arriba del puente de Praga es con dirección desde el paseo de Yserías a la calle de Antonio López, mientras que el paso provisional situado aguas abajo del puente de Praga es para la dirección desde la calle de Antonio López al paseo de la Chopera.

En la primera fase para la ejecución del nuevo puente de Praga se deja en servicio la calzada de aguas arriba del puente actual, por lo que exclusivamente los turismos circularán sobre dicha calzada y en ambas direcciones como lo hacen en este momento; en cuanto a los vehículos pesados, atravesarán el río Manzanares por los pasos provisionales. Los peatones continuarán circulando por el puente de Praga, ya que los puentes metálicos son únicamente para el paso de vehículos pesados.

Exposición de peinados alusivos a la lotería

La Asociación de Peluquerías de Lujo Unidas, que representa a 600 peluquerías de España, y que en 1964 cuidó el peinado de reinas de belleza de todo el mundo, ha exhibido en uno de sus salones de Madrid una fantasía de alta peluquería con creaciones de peinados alusivos al sorteo de la Lotería de Navidad y a todo tipo de motivos navideños, cuyo valor fundamental estriba en su gran originalidad, constituyendo auténticas obras de arte del peinado. Es muy posible que en su conjunto no los lleve ninguna mujer elegante y que tampoco se atrevieran con ellos muchas extravagantes. De todas formas, después de la Gala del Pijama, recientemente celebrada en el Lido de París, nada puede extrañarnos.

Actuó de mantenedora de esta exhibición María José Ulla, «Miss España 1964».

Inauguración de un belén

En los locales de las Escuelas

«Aguirre», calle de Alcalá, 64, fue inaugurada la Exposición de trabajos realizados por los niños subnormales y del belén que han instalado. Recoge más de 500 obras entre trabajos de pintura, dibujo, labores en general, artesanía, productos de chocolate, alfarería, alfombras, etc., y que ha sido organizada por la Asociación de Padres de Niños afectados de parálisis cerebral y subnormales en general. Figura también como hemos citado un monumental belén de más de 40 metros cuadrados, obra del escultor señor Casterá Masía.

Asistieron representaciones de los señores Ministros de Marina e Información y Turismo, varios concejales y personalidades de la medicina, pedagogía y sociología, así como más de un centenar de padres de niños afectados.

La Exposición podrá visitarse todos los días, mañana y tarde, hasta el 4 de enero próximo.

VIDA SOCIAL OPERADA

La señora doña Inés Domínguez Casado, esposa de nuestro compañero de Prensa Luis Sánchez Pérez, redactor de la agencia Efe y de Radio Nacional de España, ha sido atendida por el eminente doctor Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, de fractura de cráneo y diversas contusiones que se produjo en accidente de automóvil.

La paciente ha sido dada de alta y se ha reintegrado a su domicilio en condiciones de franca convalecencia.

JESUS S'JEVOS PRONUNCIO AYER EL PREGON DE LAS NAVIDADES

EL ACTO ESTUVO ORGANIZADO POR LA ASOCIACION DE BELENISTAS

En el salón de Congresos de la Casa Sindical se celebró anoche el acto de exaltación belenista que, a título de Pregón de las Navidades, ha organizado la Asociación de Belenistas de Madrid.

Presidieron el señor Martínez Serrano, presidente de la citada entidad; el padre Villalobos, Aesor eclesiástico de Sindicatos, y Jesús Suevos, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento, que pronunció el pregón.

Don Fernando Parrilla, vicepresidente de la Asociación, hizo una semblanza del nacimiento y del ambiente de Madrid en estas fiestas, lamentando la ausencia de luz en nuestras calles, ornato y alegría en otras ciudades de España y de Europa.

Seguidamente, Jesús Suevos expuso lo que representa para el pueblo cristiano la Natividad de Cristo; lo que es el belén para nosotros los españoles y lo que debe constituir en nuestros hogares la presencia simbólica del nacimiento del Hijo de Dios.

«Las Navidades—dijo—deben ser poesía y esperanza, como lo fue el Suceso memorable en la gruta de Belén. Humildad física, que no espiritual, como así lo fueron los pastorcillos que, como adelantados de la Humanidad, se postraron en las primeras horas del feliz acontecimiento, Belenes y nacimientos en las casas de todos; villancicos ante el belén, que es canción de España por tradición. Y así, todos juntos, en esta gloriosa efeméride de los XXV Años de Paz Española, todos, unidos en amor, en poesía y en esperanza, cantemos el ¡Aleluya!»

A continuación la coral del grupo escolar «Palacio Valdés», dirigida por la señorita María Soledad Agustina, y la agrupación musical del internado de dicho centro docerite, que dirige la señorita Rosario Bermúdez, interpretaron villancicos y canciones de Navidad.

Concluyó esta reunión con la participación de la masa coral del Grupo de Empresa de Educación y Descanso de Galerías Preciados, dirigida por don Alberto Martínez Peyró, ofreciendo canciones dedicadas a las fiestas que se han de conmemorar.

«Caballero de la carretera»

El Banco de la Amabilidad en Ruta, institución simbólica creada por el Club Turístico Español para fomentar la cortesía y la recíproca asistencia entre los automovilistas, ha proclamado «Caballero de la Carretera» del presente año a don José Manzano Díaz por su actuación en el auxilio de conductores accidentados a lo largo del presente año.

El señor Manzano Díaz, persona que viaja mucho, coincidió en 1964 con cinco colisiones, a cuyos ocupantes heridos prestó eficaz auxilio y trasladó a los centros quirúrgicos más próximos.

Entrega de una copa al Ayuntamiento

El presidente y el vicepresidente de la Casa de Madrid en Barcelona, don Enrique Naranjo y don Rafael Palencia, visitaron al Alcalde de Madrid, acompañados por el concejal don Luis Pérez Fernández, para hacerle entrega de la copa del Ayuntamiento de Barcelona concedida a la carroza presentada por dicha Casa en la cabalgata de las fiestas de la Merced.

Los señores Naranjo y Palencia explicaron al conde de Mayalde la labor que la Casa de Madrid realiza en Barcelona y el creciente prestigio con que cuenta. Destacó que el Ayuntamiento de Barcelona dispensa a la Casa de Madrid en la Ciudad Condal especiales atenciones.

El conde de Mayalde agradeció la entrega de la copa, que ha sido el primer premio en la mencionada cabalgata.

INSERVIBLE

Un fenómeno absolutamente normal (el aumento de tráfico durante estos días prenavideños) está poniendo de manifiesto un hecho evidente, insoslayable, aunque se haya intentado soslayar: el centro neurálgico de Madrid es ya inservible frente a la corriente circulatoria que la ciudad promueve. Los continuos taponos, los bloqueos de tráfico pueden ser considerados todavía como un ingrediente de estos días festivos; pueden ser el resultado de una movilización comercial que atrae público incluso de más allá de nuestras estrictas fronteras urbanas. Pero ¿cuánto tardará la ciudad en contar con un parque cotidiano de automóviles como el que hoy circula por sus calles con carácter de excepcionalidad?

El trasiego de estos días está ofreciéndonos los indicativos de un mañana inmediato, para el cual no se han establecido unas previsiones formales. Hace unos días una autoridad municipal afirmaba ante las cámaras de Televisión Española «que en materia de tráfico, estábamos en pañales». Con la máxima discreción, con los máximos respetos, habrá que precisar este juicio y señalar que no se trata sólo de un problema de máximas velocidades, mejores señalizaciones o direcciones únicas.

El problema es más profundo y grave, y reclama una contemplación general: Madrid es, de suyo, una ciudad cuyo origen no está determinado por unas razones naturales, por unas bases geopolíticas; a esto hay que añadir que a partir de la culminación de la guerra civil se inició

una etapa de desarrollo (reestablecimiento de la sede administrativa, industrialización, expansión urbana) todavía en vigencia y que, por paradoja, frente a este impulso de crecimiento, se mantienen unas estructuras raquíticas sobre las que todavía descansa, en un porcentaje abrumador, la zona de influencia de la ciudad; sedes oficiales, comercio, burocracia, etc.

Dicho de otra forma: la expansión y el desarrollo de Madrid ha partido del kilómetro cero, de la Puerta del Sol, sin que previamente se hubiesen acometido las grandes empresas de reforma interior. Una reforma por la que viene clamando la ciudad de antiguo, con anterioridad al hecho mismo del desarrollo, con antelación a que los índices de vida produjesen la actual corriente circulatoria de sus calles. Esto es tan evidente, que no es preciso asomarse a la realidad y contemplar los índices de valoración del suelo; o ver cómo todavía en 1964 pretendían establecerse rascacielos sobre aquellas hechuras urbanísticas que han sido rebasadas e invalidadas por los años y que esperan desesperadamente la piqueta reformadora. Anoche, un paseo por el centro de Madrid producía verdadera angustia. No es abrir una Gran Vía lo que hace falta; es afrontar, con todo el riesgo, con toda la gallardía, la empresa de derribar un Madrid inservible para que Madrid pueda servirnos en el futuro. Para que Madrid nos sirva en el presente.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 20 DE DICIEMBRE DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 8,34.
Se pone a las 17,51.

NUEVE GRADOS

La máxima de ayer fue de 9,4 grados, registrada a las dos y veinte minutos, registrada a las dos y veinte de la tarde, y la mínima, 2,8 a las seis y cuarto de la mañana. Después de las lluvias de estos días muy reducidas, por cierto, el tiempo vuelve a ser bueno.

SANTORAL.— Santo Domingo de Silos.

MEDALLA DE LA PAZ A EX COMBATIENTES

A las once de la mañana de hoy, domingo, se celebrará en la Delegación Nacional de Sindicatos la imposición de la Medalla conmemorativa de la Paz a los ex combatientes de los distritos de Retiro, Mediodía, Arganzuela, Latina Chamberí y Vallecas.

Asistirán al acto jerarquías, autoridades y representaciones de ex combatientes de la División Azul y de la Cruzada de Liberación Nacional.

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 1.

Puerta del Sol 6. Botoneras (de plaza Mayor a Imperial). Principe 15. Antonio Maura 10. Jorge Juan 131 (próximo Doctor Esquerdo). Alcalá 172. Alcalde Sainz de Baranda 9. Barrio Moratalaz (polígono A local 2). Narváez 3. Alcalá 121. Conde de Peñalver 23. Cartagena 20. Goya 12. Prim 15. Génova 18. San Marcos 6. Mejía Lequerica 3. plaza de San Ildefonso 4. San Bernardo 39. plaza de Santo Domingo 6. plaza de España (Torre de Madrid). Ferraz 33. Factor 4 (próximo Mayor, 84). Segovia 63. Comandante Fortea 36 (Fuente de Teja). Berástegu 91 (barrio Bilbao). Valentín Aguirre 14 (Canillas). Gerardo Corredón 63 (barrio Elipa). avenida de Daroca 7 (antes carretera Este). Virgen del Lluç 16 (antes Oracu). carretera de Aragón 133. Torrelaguna 16 (barrio Alegría). Castillo Simancas, prolongación (próximo Virgen de la Oliva). Cañamar 12 (Ciudad Lineal). General Mola 60. Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar). avenida Doctor Esquerdo 107. Eugenio Salazar 26. López de Hoyos 200. Mar Caspio bloque B-C (Hortaleza). Serrano 45. María de Molina 12 (esquina Claudio Coello). Sil 30 (colonia del Viso). Chile 9 (prolongación General Mola). Alberto Alcocer 28. Concha Espina 10 (esquina Santo Domingo de Silos). avenida Canal Isabel II. Bravo Murillo 306 (Tetuán). Gencliana 45 (Tetuán). San Enrique 22. Alonso Núñez 31. Bravo Murillo 151. Reina Victoria 20. Raimundo Fernández Villaverde 57 (bloques hacia el campo). plaza San Juan de la Cruz (frente Plaza San Juan de la Cruz). Ponzano 46 (nisterio Vivienda). Ponzano 46 (General Alvarez de Castro 24 (esquina a Viriato). Santa Feliciano 13. Covarrubias 22. Jerónimo de la Quintana 3. Alberto Aguilera 19. Galileo 61. Cea Bermúdez 60. Princesa 72. Barratón 47 (barrio Extremadura). Vicente Camarón 6 (barrio de Extremadura, colonia Patriarca). paseo de Casco-tremadura 319. plaza de Casco-tremadura 6. cuesta de las Descargas 12. plaza Peñuelas 9. San Rufo 3. General Ricardo 69. Abolengo 31 (frente iglesia San Roque). Población de Montijo 52 (Carabanchel genta de Montijo). colonia San Francisco (Cajal). número 3 (C.A.). avenida de Sánchez 51). parque Palojandro 53. Urogallo 21 (frente Alema). 20 (barrio Zofío). Ferrovía 97 (Usera). Almendrales 24 (Usera). Mari Blanca 21 (colonia Moscardó). Jacinto Verdguer 11. plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana). General Le Roy 8. paseo General Primo de Rivera 12. Santa Isabel 7. paseo de Atocha 23. avenida Doctor Esquerdo 107. Juan de Urbieto 73 (colonia Retiro). avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico). avenida San Diego 146 (Puente Vallecas). Central 13 (Entrevisas, Puente cas). San Florencio 5 (Fuente Vallecas). San Florencio 5 (Fuente Vallecas). Martínez de la Riva 87 (Palomeras). Puerto Canfranc 23 (Puente Vallecas). calle Cuatro (Puente Vallecas). Teniente Muñoz Díaz 2 (Metro Fortago). avenida Albufera 252 (colonia Villota).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
184

EL CENTRO NAVARRO DE MADRID ESTRENA LOCAL

"COMO BUENOS NAVARROS, PRETENDEMOS HACER DE NUESTRO CENTRO UNO DE LOS QUE MAS VIDA TENGAN Y DE LOS QUE MAS SUENEN", DICE SU PRESIDENTE

—El mejor nacionalismo es un buen regionalismo. Por eso veo natural que todas las regiones traten de fortalecerse y unirse. Cuanto uno se aleja de su "patria chica" lo normal es que guste de reunirse con los "paisanos", hablar de las cosas que quedaron atrás, de fiestas, de personas. La gran ciudad —la de los varios millones de habitantes— por naturaleza aísla y sumerge en el anonimato. Nadie conoce a nadie. Se ven gentes que a uno no le dicen nada y esto va contra el modo de ser normal. Todos queremos conocer gente, que nos conozcan, reunirse y charlar con personas que saben de nuestras cosas y nosotros las suyas. Yo creo que éste es el origen de los Centros Regionales.

Estas son las primeras palabras de don Leandro Gabari Deán, el actual presidente del Centro Navarro en Madrid. Se trata de un hombre muy cordial y con el que no cuesta trabajo entrar en materia. Con él está el secretario de dicho centro, Rafael Resa. Ambos viven estos días atareados y preocupados por la próxima inauguración del nuevo local que en la calle del Barco estrena el Centro Navarro.

—Señor Gabari, ¿cuántos navarros hay en Madrid?

—Yo creo que alrededor de los 25.000.

—¿Pertencen todos al Centro Navarro?

—No, pero pretendemos que todos lo sean. Queremos hacer del nuevo Centro un verdadero hogar, una casa donde todos viniesen y donde se encontrarán a gusto. Y lo conseguiremos. La actual Junta Rectora se ha propuesto hacer del Centro uno de los mejores que haya en Madrid, el que más se mueva y más suene. Como buenos navarros somos testarudos.

—¿Qué proyectos tienen para esta nueva etapa que con la inauguración del día 22 comienza?

—En primer lugar, como ya ha dicho el presidente, lo que pretendemos es que este Centro sea un verdadero centro de reunión. Para ello, claro está, hemos pensado todo un programa de atracción. Queremos que haya conferencias, reuniones folklóricas, coloquios, una buena biblioteca, un cuadro artístico y muchas cosas más. Todo lo que valga para atraer a los navarros que hay en Madrid.

—¿Cómo pasan el día de San Fermín los navarros de Madrid que por sus obligaciones no pueden ir al «Gran San Fermín»?

—El año anterior los que nos quedamos en Madrid —contesta el secretario— nos reunimos y lo celebramos a nuestra manera. Por cierto que nos hicieron un reportaje para la Televisión.

—¿Cómo será este año?

—Tenemos en proyecto organizar excursiones de ida y vuelta para todos los que deseen pasar San Fermín en Pamplona.

En este momento se me ocurre una idea que, aunque disparatada, no parece imposible: que el Centro Navarro de Madrid organice un pequeño San Fermín en cualquier barrio de la capital. Y así se lo expongo.

—¿Pues no estaría mal pensado! Mira, es una idea que estudiaremos. Claro que presenta a simple vista muchos inconvenientes.

—¿Y si se consiguiera?

—Estupendo. Yo creo que los madrileños se divertirían ese día tanto como en Pamplona los navarros.

—¿Qué relaciones mantienen con la "patria chica"?

—Procuramos estar en contacto. Ahora, con motivo de la inauguración, vendrán las autoridades y muchos particulares. También esperamos que asistan los Ministros del Aire, teniente general Lacalle, y de Trabajo, Romeo Gorria; así como los ex Ministros Sanz Orrio, Rubio y Arrese, todos navarros. Hemos invitado también a Félix Huarte y José Eguinoa, dos navarros de pro. Y, claro está, a todos los que quieran venir.

Julio MERINO

Un centenar de españoles llegan de Bogotá

Por vía aérea llegaron ayer de Bogotá un grupo de ciento diez españoles de la Casa Española en dicha capital. Pasarán las fiestas navideñas en sus respectivas casas y regresarán el 14 de febrero próximo.

Para Nueva York ha salido en avión el subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Europeos, Mr. Tyler, que vino a Madrid para informar al Gobierno español sobre la reunión de la OTAN. Fue despedido en el aeropuerto de Barajas por personal de la Embajada de su país en Madrid.

Para Bruselas ha salido el director general de la Federación Patronal sueca, señor Kugelberg.

CICLO SOBRE «MESTIZAJE Y RACISMO EN EL MUNDO HISPANOAMERICANO»

En los primeros días del próximo mes de enero se desarrollará en Madrid un interesante ciclo sobre «Mestizaje y racismo en el mundo iberoamericano», organizado por el Forum Universitario en colaboración con la Asociación Cultural Iberoamericana. Las sesiones de trabajo abarcarán estudios de investigación de los orígenes de la actual crisis racial en el mundo iberoamericano y el análisis de sus consecuencias para confirmar o negar la existencia de eventuales injusticias o privaciones de derecho. A lo largo de estas actividades se estudiará el aporte de las diversas razas al acervo cultural y artístico que forman parte del patrimonio de nuestra civilización. Los temas a desarrollar serán, en la parte de Seminarios, los siguientes: La Amé-

rica prehispánica; la Conquista y la colonización; la América hispana; la América independiente; y los fenómenos revolucionarios. Bajo el tema general de situación actual, en el Forum serán tratados los siguientes puntos: el problema social, el problema económico e influencias en la cultura.

La dirección de las actividades del Forum está encomendada a los catedráticos señores Rubio y Tormo, de la Universidad de Madrid.

Directiva de la Asociación de Universitarios Argentinos

La Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España, reunidos en Asamblea general, acordaron nombrar la nueva Comisión directiva, que resultó integrada de la siguiente forma: presidente, doctor don Norberto A. Terrazo (reelecto); vicepresidente, doctor don Mario J. López Bravo (reelecto); secretario, don Daniel Trabazo Piñero; tesorero, doctor don Francisco Peral Martínez, y vocales, don Carlos Manso, don Ulises Soppello, señorita Nora Raffo, señorita Nista Hebe Lucero y señorita Eulalia Figueroa Solá.

"Los españoles de la ilustración"

En el Ateneo de Madrid se celebró el juicio crítico del libro de Vicente Palacio Atard, llamado: "Los españoles de la ilustración".

Además del autor, intervinieron don Luis Sánchez Agesta, como presidente; don Bartolomé Mostaza, don Luis de Sosa, don José Luis Varela y don José Luis Vázquez Dodero.

Vázquez Dodero elogió la variedad de aspectos que aborda la obra y que no contradice la unidad. El libro está escrito con pulcritud, ecuanimidad, elevación y sobriedad de estilo. Es una obra científica más que un ensayo.

Para José Luis Varela, la obra enjuiciada posee belleza y galanura literaria. Puso algunos reparos a la manera de enfocar el neoclasicismo. Luis de Sosa dedicó cálidas frases de elogio a Palacio Atard, refiriéndose no sólo a su obra enjuiciada, sino también a su labor pedagógica. Resultó la novedad del método que emplea para hacer historia.

Bartolomé Mostaza hizo un paralelismo entre los sucesos y diversas tendencias del XVIII y los problemas actuales, pasando revista a algunos de los abarcados en la obra.

Sánchez Agesta afirmó que se trata de un libro histórico, desarrollado con un vivo criterio y que Palacio Atard ha sabido resumir sus puntos de vista.

Recital de Ofelia Woloshin

En el Instituto de Cultura Hispánica, organizado por la Embajada de Perú en España, ha ofrecido un recital poético Ofelia Woloshin, que interpretó varias obras de la poesía moderna de Armani, Neruda, Guillén, Alfonso Reyes, Drummond de Andrade, Florit y César Vallejo, entre otros.

FALLO DE LOS PREMIOS DE LA FIESTA DEL LIBRO

Presidido por el director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonáu Mas, se reunió el Jurado calificador del Concurso de artículos periodísticos convocado con motivo de la Fiesta del Libro.

El primer premio ha sido concedido a doña Asunción Delgado Serrano, por su artículo "Polos de Promoción para la infancia", pu-

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

FUE PROCLAMADO DECANO DON JOSE LUIS DEL VALLE ITURRIAGA

Ayer se procedió en el Colegio de Abogados de Madrid a la elección de nueva Junta rectora. Fue proclamado decano don José Luis del Valle Iturriaga; tesorero, don Félix Ester Gálvez; bibliotecario, don Faustino Velloso y Pérez Battallón. Asimismo se procedió a la elección de los diputados segundo, cuarto, sexto y octavo. Resultaron elegidos, respectivamente, don Enrique Mezquita Ortega, don Francisco Martínez Presneda Escrivá, don Carlos Ibáñez de la Cardinere y don Eugenio Mazón Verdejo.

A las elecciones se presentaban cuatro candidaturas: la del señor Del Valle Iturriaga, elegida; la de don Antonio Hernández Gil, la de don Fausto Vicente Gella, la de don Juan de Leyva y Andía. Mas la candidatura de don Santiago Segura Ferns, independiente.

Los resultados finales de las elecciones fueron: señor Del Valle, 1.358 votos; señor Hernández Gil, 889; señor Gella, 798; señor De Leyva, 376; y señor Segura, 79.

Se comenzó la votación a muy temprana hora de la mañana y terminó a las cuatro de la tarde, en que comenzó la lectura de papeletas y el recuento. La afluencia de votantes fue muy elevada a última hora de la mañana.

En estas elecciones hay dos tipos de votos: de abogados en ejercicio y de no ejercientes. En Madrid hay 2.977 de los primeros y 2.473 de los segundos. Las papeletas de los abogados ejercientes valen por dos votos; mientras que las de los abogados no ejercientes sólo valen por uno.

ADOLFO MUÑOZ-ALONSO, VICEPRESIDENTE PRIMERO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FILOSOFIA

La Sociedad Española de Filosofía se ha reunido en Asamblea general para la renovación reglamentaria de la mitad de su Junta de gobierno. En la sesión han salido elegidos: vicepresidente primero, el profesor Adolfo Muñoz-Alonso; secretario, el profesor Manuel Mindán Manero, y como vocales, los profesores Rábade, Mañero y López Quintás. La Junta de gobierno que regirá la Sociedad después de estas elecciones ha quedado constituida de la siguiente forma: presidente, Juan Zaragüeta Bengoechea; vicepresidente primero, Adolfo Muñoz-Alonso; vicepresidente segundo, Joaquín Carreras Artáuz; secretario, Manuel Mindán Manero; tesorero, Antonio Becerra Bazal; vocales, Angel González Alvarez, Sergio Rábade Romeo, Salvador Mañero Mañero, Saturnino Alvarez Turienzo, José María Rubert Candáuz y Alfonso López Quintas.

JORGE JORDANA DE POZAS, PREMIO «VIRGEN DE LA ESPERANZA»

El Jurado del Premio "Virgen de la Esperanza", instituido por la Asociación de Padres de Familia de niños retrasados, de Valencia, ha acordado concederlo, por unanimidad, a Jorge Jordana de Pozas, Delegado Nacional de Asociaciones y presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. Ha sido tomada esta decisión como consecuencia de la labor que el señor Jordana de Pozas ha realizado en pro de la infancia subnormal.

El Jurado resaltó la gran labor que ha realizado en las primeras Jornadas Técnicas de Estudio sobre el Problema de los Niños Subnormales y en sus intervenciones en pro de estos niños en la ley de Seguridad Social y la de Ampliación del Periodo de Escolaridad Obligatoria.

VENTA DIRECTA DE NARANJAS Y LIMONES

DIA 21 DE DICIEMBRE

CHAMARTIN: Cartagena-Canencia. Colonia de San Juan Bautista. VENTAS: Avenida de Hellín frente al número 28. Emilio Ferrari c/v final de Recalde. Avenida Boltaña junto lavadero Barriada Canillejas. BUENAVISTA: Duque de Sesto-Narváez. Francisco Silvela-Béjar. RETIRO-MEDIODIA: Santa Isabel frente al número 49. Avenida Ciudad de Barcelona-Gutenberg.

TETUAN: Poblado Dirigido de Fuencarral. Barrio del Pilar. Solar de la plaza de Castilla. CENTRO: Calle de Barcelona. Plaza formada por la confluencia de las calles Espíritu Santo, Tesoro, Marqués de Santa Ana, etc. UNIVERSIDAD: Plaza de las Comendadoras. ARGANZUELA-VILLAVEVERDE: Ciudad Los Angeles.

DIA 22 DE DICIEMBRE

CENTRO.— Tudescos-C/v. a Luna. Calle de Barcelona. Colmenares en su entrada por Infantas. UNIVERSIDAD.— Plaza de Juan Zorrilla. Plaza de las Comendadoras. BUENAVISTA.— Felipe II-Fernán González. Francisco Silvela-Béjar. Ayala-Montesa.

RETIRO-MEDIODIA.— Méndez Alvaro frente a Tortosa. Lavapiés. Plaza de la Beata María Ana de Jesús. ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. Poblado dirigido de Orcasitas. Poblado de la Divina Pastora. San Cristóbal de los Angeles. CARABANCHELES.— Plaza de la Emperatriz. VENTAS.— Plaza del Castillo de la Mota. Domingo Mendizábal (entre San Blas y Simancas). VALLECAS.— Barrio de Moratalaz.

DIA 23 DE DICIEMBRE

CENTRO.— Plaza de Carlos Cambrero esquina Pez. Plaza de Vázquez de Mella. Concepción Jerónima frente al callejón del mismo nombre. LATINA.— Moreno Nieto. Paseo de la Virgen del Puerto. Glorieta de San Antonio de la Florida. UNIVERSIDAD.— Plaza de Cristo Rey. Glorieta de Gaztambide. CHAMBERI.— Glorieta del General Alvarez de Castro. CHAMARTIN.— Plaza del Perú. General Mola-Pradillo. VENTAS.— Plaza de la Virgen del Romero (Barrio de la Concepción). ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. Marcelo Usera, números 99 y 146. BUENAVISTA.— Francisco Silvela-Béjar. Juan Bravo-Conde de Peñalver. VALLECAS.— Barrio de Entrevías-Poblado de la Viña. Vallecas (villa). Poblado de Absorción.

VIDA CULTURAL

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Por el Ministerio de Información y Turismo han sido concedidos los Premios Nacionales de Literatura correspondientes a 1964, de la siguiente manera:

El Premio "Francisco Franco", para estudios políticos, sociales y económicos, ha sido concedido, por mayoría, al libro "Cartas a un Príncipe", original de don Emilio Romero.

El Premio "Menéndez Pelayo", para estudios históricos, ha sido concedido, por unanimidad, al libro "Los españoles a la ilustración", de don Vicente Palacio Atard.

El Premio "Calderón de la Barca", para obras de teatro, que este año se ha concedido por primera vez en calidad de Premio Nacional de Literatura, fue otorgado, por unanimidad, a don Miguel Mihura por su obra "Ninette y un señor de Murcia".

El Jurado correspondiente acordó, por mayoría, declarar desierto el premio de novela "Miguel de Cervantes y conceder el premio de poesía "José Antonio Primo de Rivera" al libro "Rodando en tu silencio", de don Federico Muelas. Además, con carácter extraordinario, se creó un Premio Nacional de Literatura denominado "José Carlos de Luna" para honrar la memoria del poeta recientemente fallecido, adjudicándolo al libro "Como pasa el viento", de don Rafael de Penagos.

Los Premios "Miguel de Unamuno", para ensayos de carácter literario y cultural, y "Emilio Pardo Bazán", para crítica de libros ejercida en la Prensa, ambos de nueva creación, han sido concedidos, por mayoría y respectivamente, al libro sobre don Pío Baroja y su obra, a don Sebastián Juan Arbó

Han sido galardonados Emilio Romero, Vicente Palacio Atard, Miguel Mihura, Federico Muelas, Rafael de Penagos, Sebastián J. Arbó y Vázquez Dodero

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO OFRECIO UN ALMUERZO A LOS PREMIADOS

y a la colección de críticas literarias publicadas en el semanario "Blanco y Negro" por don José Luis Vázquez Dodero, generalmente bajo el seudónimo de Jacobo Pereira.

A mediodía de hoy, el Ministro de Información y Turismo presidió un almuerzo celebrado en el Club Internacional de Prensa, al que fueron invitados los miembros de los tres Jurados y aquellos de los escritores premiados que se encuentran actualmente en Madrid.

Almuerzo con los galardonados

El Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, presidió el almuerzo ofrecido a los Premios Nacionales de Literatura 1964, celebrado en el Club Internacional de Prensa. Asistieron la casi totalidad de los galardonados y el director general de Información y presidente del Jurado que otorga los Premios, Carlos Robles Piquer.

Posteriormente, el director general de Información dio lectura al acta de concesión de los premios y felicitó personalmente a los galardonados.

VICENTE PALACIO ATARD, PREMIO «MENÉNDEZ Y PELAYO»

SU OBRA "LOS ESPAÑOLES DE LA ILUSTRACION" ES UN CONJUNTO DE ENSAYOS SOBRE FACETAS HUMANAS DEL SIGLO XVIII

Tiene la respuesta pronta y fácil. Estrena premio. Por vez primera se ha presentado a una convocatoria y ha resultado favorecido. Don Vicente Palacio Atard —sangre vasca y valenciana por la geografía humana de sus venas— ha obtenido el Premio Nacional de Literatura «Menéndez y Pelayo» para Ensayo Histórico con su trabajo «Los españoles de la Ilustración».

Palacio Atard —catedrático de Historia contemporánea de la Universidad de Madrid— fue discípulo de don Cayetano Alcázar, quien abrió en su ánimo el surco para el estudio de los problemas del siglo XVIII. Una herencia espiritual a la que Palacio Atard ha sido fiel. Producto de esa inquietud por los hombres y los hechos del setecientos han sido varios trabajos, entre los que caben destacar dos títulos: «El tercer pacto de familia» y «Comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII».

Ahora este nuevo trabajo, premiado, ha venido a sancionar una dedicación, un estudio exhaustivo sobre una época de nuestra Historia, que en la pluma de Palacio Atard tiene una autoridad manteniéndose y merecida.

«Los españoles de la Ilustración» se compone de un conjunto de ensayos que tratan de poner de relieve la actitud de los españoles



ante el fenómeno de la Ilustración, presentando facetas diversas y algunas poco conocidas del siglo XVIII.

Acostumbrado por su magisterio al arte de preguntar, Palacio Atard se somete al interrogatorio con la seguridad de un «alumno» bien preparado y, desde luego, merecedor de la máxima calificación. Respuesta de auténtico catedrático en la materia.

—¿Cuáles son, a su juicio, las principales facetas del XVIII?

—El cruce de mentalidades: un estilo de vida aristocrático y una mentalidad burguesa, el aspecto

fundamental de la reforma económica que prevalece dentro del espíritu reformista del siglo, y el estudio de estas reformas fuera del marco polémico al que estamos habituados.

—¿Principal hecho del siglo XVIII?

—La puesta en actividad de unos factores históricos que han condicionado la historia contemporánea de España, y que en alguna medida no están clausurados todavía. Una época histórica se inicia en el XVIII y sólo en nuestros días está alcanzando su término.

—¿Su personaje del XVIII?

—El mayor talento organizador que ha tenido la España del siglo XVIII ha sido el marqués de la Ensenada. Es una pena que estos grandes hombres del setecientos, dedicados a la causa pública, sean tan poco y mal conocidos

MIGUEL MIHURA OBTIENE SU CUARTO PREMIO NACIONAL

"TRES SOMBREROS DE COPA", "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA" Y "MI ADORADO JUAN" FUERON LOS ANTERIORES

Miguel Mihura ha obtenido su cuarto premio teatral con una comedia que ha sobrepasado las doscientas representaciones, "Ninette y un señor de Murcia", huésped para toda la temporada del teatro de la calle del Príncipe, a juzgar por los llenos y las ovaciones. Y conste que esta afirmación no pasa por la ventanilla de publicidad; es un hecho incuestionable que no precisa aúpas especiales.

Miguel Mihura no es un autor de suerte, como dicen los eternos pillas del éxito, sino un autor que trabaja; un poco a la fuerza, las cosas como son, porque él mismo hace gala de su tradicional pereza, pero no tiene más remedio que trabajar porque la sociedad necesita sus comedias, que son, en la trayectoria del teatro español actual, un baño de humor, humanidad y poesía, dosificado con precisión de báuscula farmacéutica. Nada sobra, nada falta, nada está de más y nada se echa de menos en las comedias clave de Miguel Mihura. Y "Ninette y un señor de Murcia" es otra de sus comedias clave.

—¿Premio número...?

—Cuatro.

—¿Cuáles fueron los otros?

—"Tres sombreros de copa", "Maribel y la extraña familia" y "Mi adorado Juan".

—¿Está "Ninette" en la misma línea de estas comedias?

—Es distinta, pero tiene con "Maribel" la semejanza del choque entre dos ambientes, entre dos estilos de vivir.

—¿Cuál es el principal valor humano de "Ninette" obra teatral?

—El estudio de dos psicologías diferentes: la de los padres españoles exiliados, que tienen una hija nacida en Francia y a la que ellos llaman la "hija extranjera". Quise dar humanidad a estas vidas, con

por los españoles de nuestros días.

—¿Qué hecho histórico de ese siglo merece su especial atención?

—La aparición de una clase intelectual con espíritu crítico y con afán de reformas.

—¿Cómo se enteró de la concesión del Premio?

—Por medio de un telegrama.

—¿En qué piensa invertir su cuantía económica?

—Voy a comprar algunos libros y realizar algunos arreglos en el hogar. La mujer y los hijos siempre se hacen un poco partícipes de los premios...

—¿Le hubiera gustado vivir en el siglo XVIII?

—Prefiero vivir en el siglo XX.

—¿Por qué?

—Porque me gusta sentirme hombre de mi tiempo y no del pasado.

J. L. G.



sideradas cada una de ellas desde su punto de vista particular.

—¿Se estrenará pronto en París?

—Ya estamos en gestiones para ello.

—¿Y en otros países?

—Espero que sí. Mis comedias de este corte se han representado en muchos países.

—¿Cuándo la escribirá?

—La primera parte, en Madrid, al finalizar la primavera. La segunda, durante el verano, en San Sebastián y en San Juan de Luz.

—¿Volverás alguna vez al teatro poético, sin choque de ambientes, puro, sencillo?

—Sí, pero más tarde. La última experiencia me dejó un poco triste. "La bella Dorotea" era una comedia de este tipo, que entusiasma a la crítica, pero no al público. Haré teatro de este tipo, que también es sincero, y de cuando en cuando me permitiré una escapada al otro, menos propicio a la popularidad.

—¿Cuál será tu próxima comedia?

—"La tetera", que pienso estrenar en el próximo mes de febrero.

—¿Qué número hace en tu producción?

—El veintinueve.

Para final de la conversación utilizamos la pregunta obligada:

—¿Es cierto, como dicen algunos, que existe crisis de teatro moderno en España?

—Rotundamente, no. Cada día gusta más el teatro y cada día se llenan más los locales. La juventud acude y sale satisfecha. No existe esa crisis de que siempre se habla. Cualquiera puede comprarlo con asomarse a los teatros.

Y Miguel Mihura con su cuarto Premio Nacional recién y bien ganado, se asoma a suyo, donde un señor de Murcia se enfrenta, entre carcajadas de los espectadores, con una espléndida Ninette...

DE JUANES

FEDERICO MUELAS

EL PREMIO «JOSE ANTONIO» CONSTITUYE UN VIEJO DESEO Y UNA VIEJA ILUSION

"LA PAZ—DICE EL ILUSTRE POETA GALARDONADO—HA INFLUIDO DECISIVA Y BENEFICIOSAMENTE EN LA POESIA ESPAÑOLA"

Después de conocerse el fallo de los Premios Nacionales de Literatura, un redactor de ARRIBA mantuvo una breve conversación con don Federico Muelas, Premio Nacional de Poesía "José Antonio".

El ilustre poeta comenzó diciendo que para él el galardón que acaba de obtener constituye un viejo deseo, fallido en alguna ocasión anterior. «Una gran ilusión mía—añadió—esta de alcanzar un galardón que lleva el nombre de José Antonio Primo de Rivera.»

—¿Ha influido de alguna manera este cuarto de siglo de paz en los poetas y en la poesía española? Como usted sabe, acaba de celebrarse una convocatoria a los poetas con motivo de la redonda efemérides. ¿Qué puede decir de todo esto?

—Creo sinceramente, que la paz ha influido decisiva y beneficiosamente en el nivel de la poesía española. Es decir, no sólo se ha mantenido, sino que ha crecido inusualmente. Yo expreso mi satisfacción, y mi sorpresa, después de haber leído la casi totalidad de los 488 poemas presentados a esta convocatoria de La Voz de Madrid. Estoy asombrado por la gran calidad, los ángulos audaces, clásico o líricos de estos poemas. Le aseguro que hay no menos de 80 poemas extraordinarios; hasta tal extremo que creo que debe ampliarse el número de los que van a publicarse, confeccionando si es preciso dos o tres tomos. Conviene también señalar la gran independencia política que ha caracterizado a estas competiciones. Ha sido admirable.

—¿Qué significa para usted la poesía?

—Podría responderle como Juan Ramón Jiménez: «Poesía, la gran pasión de mi vida. La poesía ha sido mi gran ilusión, mi gran juego.»

«MI POESIA ES SENCILLA PORQUE HE COMPRENDIDO QUE NO ES NECESARIO BUSCAR A DIOS MIRANDO AL CIELO»
RAFAEL DE PENAGOS, PREMIO DE POESIA "JOSE CARLOS DE LUNA"



Cuenta Azorín que una de las cosas que más le llamaron la atención en aquel Madrid de finales de siglo que le dio la bienvenida (verdad que es esta buena ocasión para decir que justamente ayer hizo sesenta y ocho años que José Martínez Ruiz publicó su primer artículo periodístico en Madrid?) fue un grupo de escritores que leían ante la puerta del teatro Apolo, y que no se acercó a ellos porque sintió algo de miedo. Ahora lo he comprendido. Me he acercado a Rafael de Penagos, flamante Premio "José Carlos de Luna", con algo de miedo. Miedo que ha pasado en ese "momento pasajero" que él ha sabido captar y cantar en su obra. Rápidamente, "como pasa el viento", se la abierto su sonrisa y yo he perdido ese algo de miedo.

—Mi poesía es sencilla. Quizá porque he comprendido que no es necesario buscar a Dios mirando al cielo. Sólo aspiro a la claridad, esa claridad que hace que el pueblo se quede con los versos y los pase a viva voz, de boca en boca, como se pasaban los de Lope, y los de Jorge Manrique, y los de Campoamor... O los de Federico García Lorca, a mi parecer el último gran poeta popular.

—¿Acaso la sencillez azoriniana?

—Sí, justamente. Decir las cosas sin buscarle dobleces, "llamán-doles a las cosas por su alma".

—¿Qué Azorín te gusta, Rafael?

—El de "La voluntad".

—No, me gusta el de "Castilla". Así lo dice, sin que medie ni siquiera un momento. Seguro y convencido. Mientras, junto a nosotros, hablan sus amigos. Los amigos que han vivido "su" premio más que él mismo, los que ahora gozan de la "fama" de Rafael de Penagos.

—Ay, Pepita, yo no sé lo que es la fama, ni ninguno de los que tras ella vamos. Pero sé que estas cuartillas que escribo me acercan a ella.

—¿Cuáles son tus temas?

—Para el poeta no hay temas, están los temas de siempre, los que siempre se "quedan solos y puros", los que no se confunden: Dios, el Amor, la Muerte, la Nostalgia...

—Ya salió la nostalgia, Rafael, ¿por qué siempre la nostalgia?

—Por qué siempre el pasado y lo que fue?

—Porque el recordar es noble, porque el pasado no pasa, porque nostalgia, ese sol que va quedando al ponerse sobre el alma...

—¿Y el futuro, qué es para ti lo que no es todavía?

—Esperanza de ser. Yo soy la esperanza, aunque "no sé de don."

de viene esta esperanza", ni "sé por qué misterio"... "pero quiero pensar que es un misterio".

—Dime otra cualidad, otro "ser".

—Sentimental.

—¿Qué te inspira Antonio Machado, tu Antonio? ¿Qué es para ti ese "poeta que murió fuera de España", como ha cantado Alcántara?

—Mi sombra. El otro ser que no siendo yo va conmigo, el ser que me lleva sin yo ser él.

—¿Y José Carlos de Luna?

—No llegué a conocerle personalmente; pero creo que ha sido el último poeta popular. Ahí está "El Piyayo".

—Dime, Rafael, el libro que acaba de premiarse lo has titulado "Cómo pasa el viento", ¿cómo pasa tu viento?

—De pronto... No se sabe. Es un sol, es un ángel el que pone en la frente, cansada por los días, una clara luz mágica, una ardiente esperanza, un nuevo amanecer, una esbelta alegría... De pronto. Aventando la nube y las arenas.

—¿Qué es para ti la amistad, Rafael?

—Un momento, una intuición, algo que no pasa cuando llega. Como el Amor, como la Muerte, como Dios. Una verdad está escrita: Que todo siempre es distinto, aunque siempre se repita.

Ya conocéis a Rafael de Penagos, el Rafael que ayer recibió el premio de poesía "José Carlos de Luna". Un hombre "campechano", como diríamos en mi tierra, que sólo con su sonrisa sabe quitar ese algo de miedo que uno tiene por ser joven y por ser nuevo.

Julio MERINO

JOSE LUIS GOMEZ TELLO, PREMIO «AFRICA» 1964
TAMBIEN HAN SIDO GALARDONADOS MALDONADO VAZQUEZ Y BRIONES GONZALEZ

Han sido otorgados los Premios "Africa" de periodismo de 1964, que fueron convocados en el "Boletín Oficial del Estado" número 19, de 22 de enero de 1964.

Se ha concedido el Premio "Africa" de periodismo de 1964, dotado con 5.000 pesetas, a don José Luis Gómez Tello por su colección de artículos periodísticos, publicados en diversos periódicos, revistas nacionales y leídos en Radio Nacional de España, sobre distintos temas africanos y exaltación de la labor realizada por España en Africa.

El segundo premio, dotado con 3.000 pesetas, ha sido otorgado a don Eduardo Maldonado Vázquez, por su colección de trabajos periodísticos publicados en las revistas "Africa" y "Correspondencia Diplomática", ambas de Madrid.

El tercer premio, dotado con 2.000 pesetas, ha sido concedido a don Carlos Briones González por su serie de artículos y reportajes sobre nuestras plazas y provincias africanas, publicados en la Prensa del Movimiento.

Ha sido otorgado el cuarto premio, dotado con 1.500 pesetas, a don José Pérez de Azor por su colección de artículos periodísticos publicados en la revista "Tharsis", de Madrid, y el diario "Sabadell", de la ciudad de su nombre, sobre temas hispano-africanos.

El Jurado acordó declarar desiertos los premios quinto y sexto de la convocatoria, por estimar que no existían concurrentes acreedores a los mismos.

PREMIOS Y CONCURSOS CONVOCADOS POR EL SEU

II Certamen Nacional del SEU «La Hora» de artículos de Prensa. Tres premios de 5.000 pesetas y uno de 3.000. Temas sobre Navarra. Presentación hasta el 30 de enero.

Premio Nacional del SEU «Benito Jerónimo Feijoo». Un premio de 5.000 pesetas a un ensayo sobre fray Benito Jerónimo Feijoo. Presentación hasta el 30 de enero.

VIII Premio Nacional del SEU de cuentos. Un premio de 6.000 pesetas al mejor cuento. Presentación hasta el 30 de enero.

II Premio Nacional del SEU «Angel Ganivet». Premio de 6.000 pesetas al mejor ensayo sobre tema libre. Presentación de trabajos hasta el 30 de enero.

II Premio Nacional del SEU «Padre Anchieta», de Estudios Hispánicos. Premio de 6.000 pesetas para trabajos relacionados con cualquiera de los aspectos históricos, políticos, económicos o culturales del mundo hispánico. Presentación de trabajos hasta el 30 de enero.

II Premio Nacional del SEU de Guiones cinematográficos. Un premio de 10.000 pesetas. La estructuración del guión se limitará exclusivamente a la confección literaria del mismo. El tema y la extensión serán libres. Presentación hasta el 30 de enero.

II Premio Nacional del SEU Crítica literaria. Premio de 6.000 pesetas a una crítica sobre teatro, poesía, novela, ensayo o cualquier otra modalidad literaria, o bien sobre la obra completa de un autor.

II Premio Nacional del SEU «Alcalá», de novela. Un premio de 25.000 pesetas para una novela de tema libre y extensión normal en este género de literatura. Presentación hasta el 30 de enero.

IX Certamen Nacional del SEU de Poesía universitaria. El certamen comprenderá las siguientes modalidades: poesía castellana, gallega, catalana y vasca. Cada modalidad lleva dos premios de 5.000 y 2.000 pesetas, respectivamente. Cada concursante tendrá que presentar por lo menos tres poemas originales e inéditos antes del 30 de enero.

VI Premio Nacional del SEU «Salamanca», de novela corta. Un premio de 10.000 pesetas. Tema libre, cuya extensión no rebase los cien folios. Presentación hasta el 30 de enero.

II Premio Nacional del SEU «Litoral», de poesía. Un premio de 10.000 pesetas. Deberán presentarse como mínimo tres poemas de extensión y tema libre. Plazo hasta el 30 de enero.

II Premio Nacional del SEU de Composición musical. Premio de 10.000 pesetas. Duración y temática de las obras es libre. Composición e instrumentación para una plantilla que no podrá exceder de 25 personas de una orquesta de cámara. Plazo hasta el 30 de enero.

III Premio Nacional del SEU de Teatro para autores universitarios. Un premio de 10.000 pesetas. Tema libre y la extensión normal de esta clase de obras. Presentación hasta el 30 de enero.

HAY QUE SUPERAR LAS INQUIETANTES FORMAS DE MIEDO Y PREJUICIOS RESPECTO DE LA MODERNA CIENCIA

CONFERENCIA DEL DOCTOR JUAN SANCHO EN EL COLEGIO MAYOR "JOSE ANTONIO"

Siendo la falta de creatividad el síntoma más fehaciente de decadencia de una civilización, podemos ser optimistas respecto a la occidental, dijo el doctor Juan Sancho, catedrático de la Universidad de Murcia, en el ciclo de Lecciones del Aula I del Instituto de Formación Universitaria del Colegio Mayor "José Antonio".

Al ir analizando en el desarrollo histórico de la ciencia las distintas concepciones sobre metodología y conocimiento científico, llega a la conclusión de que el progreso sólo puede ser mantenido manteniendo los principios que hasta hoy lo han hecho posible, problematismo auténtico contra falsos dogmatismos. En una civilización progresiva no tienen cabida procesos como los de Galileo y Lysenko.

Analizando las modernas encrucijadas de la ciencia, astrofísica biónica, física nuclear cibernética, etcétera, pone en evidencia la enorme complejidad de las nuevas técnicas y la íntima interconexión que hoy existe entre las distintas ramas de la ciencia. Para poder dominar hoy la ciencia hace falta una complicadísima estructura pedagógica, técnica y científica.

Europa, si quiere sobrevivir, necesita realizar un radical cambio de sus estructuras, abandonar rápidamente viejos esquemas y adoptar de una vez las nuevas estructuras sociales que los hombres exigen. Si así lo hace, será quizás la primera civilización que recoja los frutos que ella misma plantó.

Subrayó la importancia de una investigación autónoma como la única manera de evitar nuevas formas solapadas de neocolonialismo.

Otro escollo que hay que superar son las inquietantes formas de miedo y prejuicios respecto de la moderna ciencia, que oscurecen la ideología occidental. Como Jean Rostand, recuerda que negar los beneficios de la ciencia es negar que seamos dignos de usarlos, es falta de confianza hacia nosotros mismos, es injuriar a la especie.

Conferencia de Morales Oliver

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Esperanza, fecha en la que celebra a su Patrona, Santa María Espejo de Justicia, la Hermandad de este nombre, integrada por esposas y familiares femeninos de los profesionales del Derecho, organizó, en el Aula magna del Instituto de Cultura Religiosa Superior, una sesión, en la que pronunció don Luis Morales Oliver, catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid, una conferencia sobre el tema "María, espejo limpio".

Le precedió en el uso de la palabra el consiliario de la Hermandad, don Sebastián Gayá.

Conferencia de Tobío Fernández

En el salón de conferencias y Exposiciones del Centro Gallego pronunció una lección literaria Luis Tobío Fernández, sobre el tema "Actualidad del padre Feijoo".

Hizo la presentación del orador el vicepresidente de la Sociedad y presidente de la Comisión de Cultura, don Carlos Martínez Barbelto, y le acompañaban en la presidencia el escritor y académico de la Lengua, Eugenio Montes, y el

decano del Colegio de Abogados de La Coruña, Manuel Iglesias Corral.

Conferencia del marqués de Lozoya

En el Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció una conferencia el marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España, sobre el tema "Teoría del morisco español".

Comenzó diciendo que en los carteles de propaganda turística suele verse un "slogan" muy acertado: "España es diferente". El viajero que recorre las ciudades españolas se encuentra, juntamente con monumentos absolutamente europeos, con otros que no son europeos. Esto se debe al constante influjo de Oriente en España. Aún el paisaje español recuerda más al de Oriente que al de Europa. La característica de la Historia de España está en la lucha de dos culturas: Oriente y Occidente.

Son dos conceptos antagónicos. Lo occidental se comprende a primera vista: es orden, medida, claridad. Por el contrario, en los monumentos árabes se busca la sorpresa, el misterio. Comparemos el Partenón con la mezquita de Córdoba o con la Alhambra. En Occidente se decoran solamente algunas partes del edificio; en el arte oriental, la ornamentación lo cubre todo. Esta ornamentación es, en Occidente, realista; en Oriente busca reducirse a formas geométricas.

EL DOCTOR JOSE L. MEDIAVILLA, PREMIO DE NOVELA «LA HORA XXV»

BARCELONA. — En el curso de la tradicional cena de gala titulada "Fiesta del médico" se adjudicaron los premios de novela corta y fotografía, convocados desde hace siete años por la revista médica «La Hora XXIV» y en los que sólo pueden participar quienes estén en posesión del título de doctor en Medicina.

Al término de la cena se hizo público el fallo del Jurado, otorgándose el premio dotado con pesetas 25.000 a la novela "La oveja negra", original del doctor don José L. Mediavilla, de Oviedo. Se concedieron varios accésits. El primer premio de fotografía correspondió a la titulada "Dos", original del doctor don Joaquín Colomé Rusñol, de Badalona.

De los premios concedidos destaca el hecho de que en siete años nunca ha sido galardonado un médico barcelonés en el de novela; en cambio, en fotografía, siempre han sido los vencedores de Barcelona, a excepción del presente año. (Cifra.)

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

ECONOMIA Y FINANZAS

LA RESERVA DE DIVISAS ESPAÑOLA, UNA DE LAS MAYORES DEL MUNDO EN RELACION CON LA RENTA NACIONAL

El paso brusco de la escasez a la abundancia nos ha sorprendido sin doctrina

CONFERENCIA DE MANUEL FUNES ROBERT EN BARCELONA

Organizada por la Delegación Nacional de Organizaciones de la Secretaría General del Movimiento, pronunció una conferencia en el Salón Dorado de la Diputación Provincial de Barcelona nuestro colaborador don Manuel Funes Robert. Examinó el cambio trascendental de situación y de perspectivas para nuestra economía que ha provocado el turismo, «fenómeno que ha partido definitivamente en dos la historia económica de España». Pero el paso brusco de la escasez a la abundancia nos ha sorprendido sin doctrina para esta última.

La reserva de divisas es el signo externo del cambio de situación. Se hace preciso hablar mucho de ella porque la idea con la que se maneja la divisa es algo escaso que hay que usar con «prudencia»—llena el ambiente, vicia todas nuestras grandes decisiones y en consecuencia frena, retrasa el desarrollo

COMO BIEN POSIBLE

Con mil millones de dólares, más los créditos que interesen, más los excedentes futuros —la reserva equivale a los ingresos normales de siete meses— puede realizarse un Plan Marshall para España que modernice en breve plazo nuestra industria sin pagar por ello el altísimo precio de su desnacionalización —caso de Altos

LA FORTUNA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 29 de junio de 1961, ha acordado ampliar el capital social en CINCO MILLONES DE PESETAS mediante la emisión de 10.000 acciones ordinarias, nominativas, numeradas del 30.001 al 40.000, y de un valor nominal de 500 ptas. cada una.

Las nuevas acciones se emiten a la par, o sea quinientas pesetas efectivas por cada título. Los señores accionistas podrán hacer uso del derecho de suscripción preferente durante el plazo de un mes a contar desde el 20 de diciembre de 1964, pudiendo suscribirse en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas. En el acto de la suscripción será desembolsada la totalidad del valor nominal de las acciones.

El accionista que no concorra a la suscripción en la forma y plazo convocado se entenderá que renuncia a todos sus derechos, y las acciones nuevas no suscritas quedarán a disposición del Consejo de Administración para su colocación y desembolso en la forma que sea conveniente.

La suscripción se efectuará en el domicilio de la Sociedad, calle de General Mola, núm. 90, MADRID. Madrid, 17 de diciembre de 1964. El Consejo de Administración.

Hornos— ni imponemos humildes peregrinaciones a los grandes Bancos extranjeros para que nos presen 65 millones de dólares —caso de la Renfe—, disponiendo de 1.500 millones.

COMO FACTOR INFLACIONISTA

Los 1.500 millones de dólares atesorados y esterilizados han obligado a aumentar la circulación monetaria interior de modo tal, que siete de cada diez pesetas en circulación «han nacido» para comprar divisas. Esas masas adicionales especialmente fabricadas para ponerlas en manos de los exportadores o turistas son el arma monetaria a través de la cual dichos grupos entran en colisión con los españoles en la demanda del producto nacional bruto, que no puede «responder» rápidamente al tirón de la demanda, y suben en consecuencia los precios. De ahí deduce el conferenciante que el déficit de la balanza comercial, que tanto preocupa a quienes sólo tienen ojos para ver la escasez, es un hecho afortunado por cuanto si consiguiéramos equilibrarla, el superávit de la balanza de pagos sería gigantesco e insostenible a la inflación.

UN SACRIFICIO NACIONAL

La reserva actual, una de las mayores del mundo en relación con la renta nacional, procede en gran parte de la exagerada e innecesaria devaluación de la peseta en 1959, impuesta en contra de opiniones clarividentes. El conjunto de divisas es el resultado de un conjunto de renunciaciones. Y los sacrificios colectivos o se hacen para algo o dejan de realizarse. Disolución de la reserva o revaluación de la peseta: he aquí las

LA REFINERIA DE CASTELLON

En estos pasados días se constituyó en Madrid la nueva Sociedad ESSO PETROLEOS ESPAÑOLES, S. A. (Esso Petrol), que va a encargarse de la construcción y explotación de la refinería de petróleo de Castellón de la Plana, recientemente autorizada.

La Sociedad, en la que participan por igual la Standard Oil Company (N. J.), a través de su filial Esso Mediterranean, Inc. y el Banco Español de Crédito, tendrá un capital de 796 millones de pesetas dividido en acciones de mil pesetas.

El primer Consejo de Administración ha quedado constituido así:

Presidente: Don Juan Herrera, Marqués de Viesca de la Sierra. Vicepresidente y Consejero-Delegado: Don George D. Connas. Consejeros: Don Jaime Gómez-Acebo, Marqués de Deleitosa. Don José María Aguirre Gonzalo. Don Pablo Garnica Mansi. Don Julio de la Mora y Garay. Don Paúl N. Temple. Don Chadwick H. Carpenter. Don James W. Erickson, y un representante de Esso Mediterranean, Inc. Secretario General y del Consejo: Don Alfonso Osorio García.

posibilidades. El no hacer nada, más que prudencia refleja la desorientación producida por un hecho nuevo trascendental para el cual carecemos de resortes mentales. Y así resulta que el turismo que nos ha salvado nos puede amenazar si no sabemos aprovecharlo.

LAS FRESAS ESPAÑOLAS SUPERIORES A LAS QUE SE PRODUCEN EN LOS PAISES CENTROEUROPEOS

INVESTIGACIONES EN TORNO A ESTE FRUTO

Las fresas españolas pueden conquistar amplios mercados del extranjero. El sabor y el aroma de la fresa española es muy superior a todas las que se producen en los países centroeuropes. Pero, sin embargo, nuestra producción de este fruto es hasta ahora ciertamente muy reducida.

En torno a las posibilidades inmediatas del cultivo de la fresa en España, especialmente sobre la utilidad de variedades más adecuadas y control sanitario de las plantaciones, ha pronunciado una interesantísima conferencia el ingeniero agrónomo don José Luis Pita-Romero Pantin, dentro del ciclo que se viene desarrollando en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

El citado Instituto va a poner en marcha una serie de trabajos de investigación en torno a la riqueza fresa de España, obteniendo aquellos tipos de planta que mejor convengan a las condiciones de las regiones españolas, pero plantas, a su vez, desprovistas de las viosis que ahora están generalizadas en este cultivo y que condicionan unos rendimientos muy inferiores a los que son posibles de alcanzar.

LIBERALIZACION DEL SISTEMA FILIPINO DE DIVISAS

MANILA. — El Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, anuncia hoy la liberalización del veinte por ciento en la retención de divisas extranjeras.

Según el nuevo plan, el ochenta por ciento de las ganancias de divisas extranjeras como resultado de las exportaciones pueden acogerse al tipo de conversión del dólar, a 3,90 pesos, mientras que el veinte por ciento restante tendrá una conversión de dos pesos por dólar.

En los medios bancarios se estima que esta medida discriminatoria tendrá el resultado práctico de una devaluación del peso.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

NUESTRAS RELACIONES ECONOMICAS CON JAPON SE INTENSIFICARAN NOTORIAMENTE

LA IMPORTACION DE ARTICULOS JAPONESES NO PERJUDICARIA A LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Habla a ARRIBA el secretario comercial de la Embajada del Japón

El pasado día 9 salió para el Japón una Misión económica española, presidida por don Faustino García-Moncó. El objeto es aumentar el mutuo entendimiento y mantener contactos con los hombres de negocios del importante país asiático. Los enviados españoles regresarán hoy. Este es el motivo de que visitemos la Embajada del Japón, con objeto de recibir información sobre la marcha de las conversaciones. Tras una breve charla con el excelentísimo señor embajador, nos trasladamos al despacho del señor Osahima, secretario comercial de la Embajada, que amablemente responde a nuestras preguntas.

—¿Cómo se encuentran las relaciones económicas entre España y el Japón?

—Hay muchos aspectos en los que es necesario progresar. Por ello es muy interesante que existan contactos entre hombres de negocios de ambos países. Este ha sido el motivo de la visita de la Misión española al Japón. Si los hombres de negocios españoles conocieran el actual estado de la industria japonesa, estoy seguro de que nuestras relaciones económicas se intensificarían notoriamente. Este es nuestro mayor deseo: que ustedes conozcan la realidad japonesa. Cuando esto se consiga

habrá un gran campo para la colaboración.

—¿En qué aspectos pueden ser más fructíferos los contactos entre ambos países?

—Parece ser que hay gente que piensa que si la importación japonesa se produce en gran escala se perjudicaría sensiblemente la industria española. Esto no lo queremos nosotros de ninguna manera. Nuestra pretensión es abrir un diálogo, colaborar. Que los españoles comprueben que la intención que reina en el Japón no es otra.

—¿Se tiene conciencia en su país de la España actual?

—Lo principal es que se ha iniciado el contacto. De esta manera se evitarán los malentendidos que acarrea el desconocimiento. Para ello han venido ya dos Misiones económicas japonesas a España.

—¿Cómo es Japón hoy?

—Es difícil explicarlo en pocas palabras. Baste con decir que conserva sus tradiciones más antiguas a la vez que progresa, se moderniza y se industrializa.

—¿Qué características comunes encuentra entre españoles y japoneses?

—A mi entender, no hay ninguna diferencia fundamental. Es más, estimo que no le resultaría difícil a un español adaptarse a vivir en Tokio. Esperamos que vayan muchos de ustedes a Japón para que lo comprueben.

Federico SANCHEZ AGUILAR

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración ha acordado se haga efectivo un dividendo activo a cuenta, con cargo a los beneficios de 1964, del 3,50 por 100, a las acciones de las series A, B, C y D, siendo su importe líquido, por título, de pesetas 9,91 para las primeras, y 29,75 los de las tres últimas.

El pago se realizará, contra cupón núm. 18 de las acciones A, núm. 17 de las acciones serie B, núm. 12 de la serie C y número 9 de la serie D, a partir del día 2 de enero próximo, en los Bancos Garriga Nogués, de Barcelona; Español de Crédito y Hispano Americano, de Madrid y demás plazas, así como en la CAJA del domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, Madrid.

Madrid, 12 de diciembre de 1964.—El Presidente del Consejo de Administración.

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

PAGO DE INTERESES

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración de la Compañía ha acordado abonar, a partir del día 2 de enero próximo, 25,50 pesetas líquidas a las acciones de las series E y F, por el interés de los referidos títulos, correspondiente al segundo semestre de 1964.

Los pagos se realizarán, contra cupones números 4 y 2 de las acciones series E y F, respectivamente, en los Bancos Garriga Nogués, en Barcelona; Español de Crédito y Hispano Americano, en Madrid y demás plazas, así como en la CAJA del domicilio social, avenida de José Antonio, 29, Madrid. Madrid, 12 de diciembre de 1964.—El Presidente del Consejo de Administración.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Se convoca concurso público para la adquisición de mobiliario, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra expuesto en la Jefatura Provincial del Movimiento (García Gutiérrez, 1), en el distrito de La Latina (plaza del Conde Miranda, 4) y en el de Mediodía (Valencia, 5).

Plazo de presentación de pliegos: Veinte días.

SUCESOS

DETROIT (ESTADOS UNIDOS)

PERECEN SEIS NIÑOS AL DESTRUIR SU CASA UN INCENDIO

OTROS TRES ESCAPARON CON VIDA, Y LA MADRE FUE LLEVADA AL HOSPITAL EN ESTADO GRAVISIMO

DETROIT (Estados Unidos).—Seis niños han resultado muertos y su madre herida de gravedad a consecuencia de un incendio que ha destruido la casa donde habitaban. Otros tres niños lograron escapar con vida.

La señora Marie Cox, madre de los niños, fue llevada urgentemente a un hospital cercano en estado gravísimo.

El padre, Elbert Box, regresaba a su casa después de terminada su jornada como taxista, cuando se inició el incendio. No se conoce aún las causas de éste. (Efe.)

DOS EDIFICIOS DESTRUIDOS POR UN INCENDIO EN CARRION DE LOS CONDES

FUERON PASTO DE LAS LLAMAS MIL POLLITAS Y MULTIPLES ENSERES Y ROPAS

PALENCIA.—Se originó un incendio, que ha destruido por completo el edificio del antiguo párrafo de San Zoilo y produjo otros desperfectos de consideración en una vivienda contigua. Ambas edificaciones están junto al convento que las madres carmelitas tienen en Carrion de los Condes, cerca del histórico monasterio de San Zoilo.

El fuego fue descubierto por una de las religiosas, que despertó sobresaltada cuando su celda comenzaba a invadirse de una intensa humareda. La Comunidad se puso a salvo. La Guardia Civil y el vecindario intentaron dominar el siniestro hasta la llegada del Parque de Bomberos de la capital, que consiguió tras varias horas, dominar las llamas.

También han sido pasto de las llamas 960 pollitas, diversas ropas y enseres, así como una máquina de hacer punto. Las pérdidas se calculan en cerca de 150.000 pesetas, a las que hay que añadir los daños experimentados por las dos viviendas destruidas.

No se han precisado exactamen-

te las causas del siniestro, si bien se cree que pudo originarse en el sistema de calefacción que debajo del suelo existe, o bien en una estufa que permanece constantemente encendida para calentar un criadero de pollos que para ayuda del sostenimiento de la Comunidad explotan las monjas. (Cifra.)

Incendio en una fábrica de Barcelona

BARCELONA.—En la Fábrica Franco-española, sita en la calle de la Industria, 5, en Mollet del Vallés, se declaró un incendio por causas ignoradas, que destruyó totalmente la fábrica, quedando sólo en pie las paredes extremas.

Roban y destrozan su fábrica de licores

BARCELONA.—José María Montaner denunció el robo, en su fábrica de Licores de la avenida López Varela, 78, consistente en 65.000 pesetas en efectivo y daños causados por valor de 10.000.

MADRID

CUATRO HERIDOS AL ESTRELLARSE UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA CARRETERA DE CASTILLA

Cuatro personas resultaron heridas al estrellarse el coche en que viajaban contra un árbol, en la carretera de Castilla. El accidente tuvo lugar a la altura del kilómetro 3,200, y el vehículo era el M-408549. Los heridos son: José López Martín, de treinta y ocho años de edad, domiciliado en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 20, que conducía el vehículo; Timoteo Francés Marino, de cuarenta y siete, que vive en Monte Perdido, número 11; Pilar Laceta, de veintisiete, domiciliada en la carretera de Valderribas, número 50, y Ana María García González, de igual edad que la anterior, que vive en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 28. Los cuatro sufren lesiones de carácter reservado.

Fallece la víctima de un accidente

En la clínica en que se hallaba internado desde hace varios días falleció, en la tarde de ayer, Antonio Ble Aranda, de cuarenta y un años de edad, vecino de la localidad de San Fernando de Henares, a consecuencia de las graves lesiones sufridas en atropello. Cuando cruzaba la carretera de Valencia, a la altura del kilómetro 16, fue arrollado por un vehículo.

Muere en la vía pública

Unos transeúntes hallaron en la plaza de la República Dominicana, el cuerpo de una mujer tendida en la acera, que presentaba síntomas de gravedad. Trasladada a la Clínica La Paz, ingresó ya cadáver en dicho centro.

Posteriormente fue identificada como María Luisa Pérez Martín, de cuarenta y tres años de edad, que vivía en la calle Hortensias, número 4. La causa de su muerte, al parecer, fue un colapso cardíaco.

Dos muertos y un herido grave en accidente de carretera

UN TURISMO CHOCO CONTRA LA TRASERA DE UN CAMION EN EL TERMINO DE AZUQUECA DE HENARES

GUADALAJARA.—Dos muertos y un herido grave han resultado en accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 43,700 de la carretera general Madrid-Barcelona, término municipal de Azuqueca de Henares.

El turismo B-361.475 se estrelló contra la trasera de un camión que marchaba delante. Conducía el coche siniestrado su propietario, don Juan Fontanellas Panadell, de cincuenta y tres años, natural de Tarrasa, que murió en el acto. Su acompañante, Francisco González Agreda, de veintidós años natural de Sevilla, murió igualmente, y la esposa del primero, doña María Mazeu Roguaut, sufrió heridas graves. Tanto el camión como el turismo se dirigían a Barcelona. El conductor y ocupantes del vehículo pesado resultaron ilesos. (Cifra.)

Tres obreros víctimas de un accidente de trabajo

BARCELONA.—Dos obreros resultaron muertos al derrumbarse una pared en unas obras en construcción de la calle Fray Luis de Granada, 52 y 54. Fueron alcanzados por la pared Conrado Monte Sabaté, Anastasio Martí Arnau y Miguel García del Pozo. Los dos primeros fallecieron en el Hospital Clínico y el tercero sufrió heridas leves. (Cifra.)

Muere en accidente el director de una Empresa de León

LEÓN.—En accidente registrado en Antracitas de la Granja resultó muerto el director facultativo de la Empresa, don Andrés Fernández González. Se ignoran las circunstancias del suceso. (Cifra.)

Muerto en accidente laboral

PONTEVEDRA.—Ha resultado muerto en accidente de trabajo José González Planas, de veinti-

cuatro años. Trabajaba como maquinista de una explanadora empleada en la construcción de un salto de agua. El terreno cedió y la máquina cayó por un precipicio, arrastrando al conductor. El accidente ocurrió en el pueblo de Pato de Mouro, demarcación de Cruces, en esta provincia. (Cifra.)

Asesinó a su esposa de tres puñaladas

BARCELONA.—Pedro Podadera Baeza, de cuarenta años de edad, asesinó a su esposa, Dolores Caballero López, de treinta y siete años, de tres puñaladas. El suceso se registró en el domicilio del matrimonio, en Badalona.

Cometido el crimen, Pedro se entregó a la Guardia Civil. (Cifra.)

Ladrones de relojes detenidos en Arrecife

ARRECIFE DE LANZAROTE.—La Guardia Civil ha descubierto a los autores del robo de 39 relojes de pulsera, valorados en 18.525 pesetas. Habían sido sustraídos del interior de una caseta del muelle "Los Mármoles" por dos menores, que los escondieron debajo de un depósito de agua. La Benemérita ha recuperado 35 relojes. (Cifra.)

DESCARRILA EL EXPRESO

MADRID-BADAJOS

ALMADEN (Ciudad Real).—El tren expreso descendente Madrid-Badajoz ha descarrilado en las proximidades de Almadenejos. Salieron de la vía cuatro vagones. Por fortuna no hay que lamentar desgracias personales y tan solo algunos viajeros sufrieron pequeños arañazos.

La vía ha quedado interceptada, y para dejarla expedita se trabaja activamente. De Valladolid se espera la llegada de una gran grúa para volver a la vía los vagones que descarrilaron. (Cifra.)

ATENCION: SU MEJOR AHORRO E INVERSION SIN DESEMBOLSO INICIAL

¡¡¡INCREDIBLE, PERO CIERTO!!! UN MINUTO PARA COMPRAR Y CIEN MESES PARA PAGAR

SIN ENTRADA SIN FIADOR
SIN INTERESES SIN INFORMES

A PAGAR EN 100 MENSUALIDADES

LA PEDRIZA:

INFORMES EN MANZANARES EL REAL:
CASA TEODORO

Urbanizaciones «CABAL»

Informes: FRANCISCO MARTIN MUNILLA, de EXCLUSIVAS ELADIO HILERAS, 4. Teléfonos 2-47 11 94, 2-47 56 91, 2-47 15 92 y 2-47 43 38

NOTA MUY IMPORTANTE

Ofrecemos terrenos en zonas pesadas

ATENCION: En URBANIZACION MARACAIBO quedan tres parcelas, de sesenta y siete vendidas en veintiún días
AUTOPISTA MADRID-LA CORUNA, Km. 19,700

LOS DEPORTES

ATLETICO DE MADRID-VALENCIA, ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO

EN LOS ROJIBLANCOS SE CONFIRMA LA REPARACION DE GRIFFA

En la penúltima jornada de la primera vuelta de la Liga visitará esta tarde el estadio Metropolitano el equipo del Valencia, lo que quiere decir que se enfrentarán el segundo y cuarto clasificados en el momento actual.

Es de suponer que el encuentro llevará muchísimos aficionados al recinto de la avenida de la Reina Victoria, pues el partido y sus puntos tienen mucha importancia para el once madrileño, e incluso para el valenciano, que pese a su inesperada derrota del pasado domingo en Mestalla, frente al Barcelona, es de suponer que no habrá perdido sus esperanzas de hacerse con el título de campeón de Liga, si bien su tropiezo le haya restado probabilidades de conseguirlo.

En el Atlético, como única novedad, se anuncia la reparación del central Griffa, lo que da una mayor consistencia a la defensa rojiblanca, pues en los restantes puestos saldrán los mismos que el pasado domingo vencieron en Oviedo, pues Ramiro continúa indisponible y Ufarte, si bien se encuentra entre los concentrados de El Escorial, no parece que Otto Bumbel se decida a sacarlo, y dejar en la banda a Cardona, uno de los mejores hombres rojiblanco en el partido del estadio Carlos Tartier.

En cambio, Mundo, el entrenador del Valencia, no dio a conocer en firme la alineación de su equipo, si bien parece que no habrá modificaciones, o éstas serán muy pocas, ya que el preparador del equipo de Mestalla anunció que introduciría varios cambios si el terreno del Metropolitano se encontraba embarrado, cosa que es de esperar no suceda, ya que hace bastantes horas que cesó la lluvia. El partido se presenta, por tanto, interesante, aunque con un in-

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estado Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla; Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Glaría; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Mestre, Arnal; Paquito, Roberto; Núñez, Guillot, Waldo, Sánchez Lage y Poli.

discutible color rojiblanco, lo que no quiere decir precisamente que tenga que ser fácil para las huestes que capitanea Enrique Collar, pues el Valencia es de siempre un difícil rival para el Atlético, pues es equipo duro, batallador y que sabe defenderse bien y contraatacar con peligro, aparte de que hoy vendrá al Metropolitano deseoso de borrar su tropiezo anterior y hacerse con los dos puntos, para, de esta manera, no verse demasiado distanciado de los equipos que forman el grupo de cabeza, equipos que, a estas alturas de la Liga, son los únicos que cuentan con probabilidades de conquistar el ansiado título de campeón de Liga.

BENEDICTO

El extremo izquierda, única duda madridista en San Mamés

ES CASI SEGURO QUE PUSKAS CUBRA LA BAJA DE GENTÓ EN EL ATAQUE

BILBAO. — Por ferrocarril han llegado ayer mañana los componentes de la expedición futbolística del Real Madrid, a cuyo frente figura el vicepresidente del Club, don Raimundo Saporta.

Los expedicionarios se trasladaron inmediatamente al hotel donde se hospedarán hasta hoy, horas después del encuentro con el Atlético de Bilbao.

Más tarde, el preparador, Miguel Muñoz, con algunos de sus jugadores se trasladaron al campo de San Mamés para observar el estado del terreno de juego.

Muñoz ha manifestado que aún no tiene decidido el equipo, por lo que respecta a su línea de ataque.

Dijo que la única duda la tenía respecto al extremo izquierda, en

que, ausente Gento por lesión en una rodilla y también Manolín Bueno, por una cosa parecida, tendrá que cubrir el puesto con un jugador no habituado a dicho lugar.

Por lo tanto, se cree que la alineación que presentará el Real Madrid será la siguiente:

Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Puskas y Martínez "Pirri".

Los jugadores del Atlético de Bilbao están concentrados en un hostel a quince kilómetros de Bilbao, juntamente con el entrenador, Antonio Barrios, quien no facilitará la alineación del conjunto rojiblanco hasta hallarse en los mismos vestuarios de San Mamés

Inauguración en Pamplona de una piscina cubierta y un pabellón polideportivo

PAMPLONA. (Del corresponsal de Pyresa, Miguel Angel Arbizu.) El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López, y el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, han presidido, con las autoridades provinciales y locales, la inauguración de un moderno complejo deportivo construido junto al estadio «Ruiz de Alda» y en terrenos del mismo, el cual comprende una piscina cubierta, realización de la Caja de Ahorros Municipal, y un pabellón con las instalaciones más completas para las especialidades gimnásticas y para la práctica de deportes, como el balonmano, baloncesto, balonvolea, hockey y todos aquellos otros más indicados para pistas o

salas cubiertas. En la piscina cubierta se han invertido cerca de 30 millones de pesetas, en el pabellón casi 10 millones.

En los actos inaugurales se ha celebrado en primer lugar un encuentro amistoso de natación, en el que han participado nadadores del Club Sabadell y una selección vasco-navarra, que han realizado una animada y vistosa exhibición. A continuación ha seguido una serie de exhibiciones sucesivas de gimnasia educativa, deportiva y rítmica en el gimnasio de la Delegación de Juventudes. Han intervenido grupos del Instituto «Ximenes de Rada», de la Escuela Nacional de Mandos «José Antonio»; un grupo infantil del gimnasio municipal de Vitoria y alumnos de la Academia Nacional de la Sección Femenina.

Con estas demostraciones se pone en servicio, por un lado, la piscina cubierta, a la que se calcula desde ahora un número de socios que quizá llegue a rebasar los 3.000, y el magnífico gimnasio de la Delegación de Juventudes, al cual tendrán acceso escolares, estudiantes de Segunda Enseñanza, afiliados a la Organización y deportistas en calidad de socio también.

La jornada deportiva de Pamplona terminó por la noche con una «gala del deporte».

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,00 LEVANTAMIENTO DE PESOS: En el Gimnasio General Moscardó, Campeonato de España para neófitos.
- 10,00 NATACION: En la piscina del Gimnasio General Moscardó, pruebas organizadas por Educación y Descanso.
- 10,00 PELOTA: En el Frontón Madrid, final de pala corta y semifinales de los Campeonatos de Castilla de aficionados.
- 11,30 CICLISMO: Subida a la Dehesa de la Villa, contra reloj, VII Gran Premio José Lacomba, organizada por E. y D. Salida de Puerta de Hierro y llegada en la Dehesa de la Villa, esquina Francos Rodríguez.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del Grupo XIV de la Tercera División Rayo-Conquense.
- 16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, encuentro de Primera División Atlético de Madrid-Valencia.
- 20,15 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, partido de Liga de la División de Honor Atlético de Madrid-Salado.

LASZLO PAPP NO PODRA SALIR DE HUNGRIA PARA DEFENDER SU TITULO

SI NO CUMPLE LOS COMPROMISOS SE VERA PRIVADO DE LA CORONA COMO CAMPEON EUROPEO DE LOS MEDIOS

Noticias llegadas a los medios pugilísticos madrileños informan que el campeón de Europa de boxeo del peso medio, el húngaro Laszlo Papp, se va a encontrar en serias dificultades para seguir ostentando su título de campeón. Se asegura que el Gobierno húngaro no permitirá en lo sucesivo que Papp se desplace fuera de Hungría para defender su título frente a los aspirantes oficiales o a los adversarios que él acepte.

En el caso de que Papp no pudiera cumplir sus compromisos, la Boxing Association se podría ver obligada a privarle del título europeo, circunstancia lamentable para el púgil, porque sería consecuencia de una imposición ajena a la voluntad de Papp.

La Federación Española de Boxeo gestiona el montaje en Madrid del combate Folledo-Papp, que, según los propósitos de los organizadores, se hubiera celebrado en marzo próximo. Sin embargo, parece que por ahora no se ha llegado a un acuerdo para tal combate aquí con Papp y sus representantes. En caso de no haber acuerdo, los organizadores españoles tendrían que ir a la subasta por el montaje de la pelea, aunque se tiene la impresión de que difícilmente se mejoraría la oferta española.

CHAMARTIN PUEDE CONVERTIRSE EN EL ESTADIO MUNICIPAL MADRILEÑO

SERIA UTILIZADO CONJUNTAMENTE POR LOS DOS EQUIPOS DE NUESTRA CAPITAL

El presidente del Atlético de Madrid ha informado que la Dirección de la Canalización del Manzanares ha dirigido un estudio a varios organismos, entre ellos el Ayuntamiento de Madrid, y al parecer, también la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para adquirir el actual Estadio de Chamartín y asimismo el Estadio del Metropolitano y el Estadio del Manzanares, en construcción.

El proyecto consiste en entregar el Estadio de Chamartín al Municipio madrileño o la DND, para que fuera utilizado conjuntamente por el Real Madrid y el Atlético de Madrid. De fuente fidedigna se informa que la oferta al Real Madrid es de 300 millones de pesetas; y al Atlético la oferta es reintegrarle los 80 millones invertidos en las obras del Estadio del Manzanares, además de la plusva-

lía de los terrenos y los intereses del capital invertido. En total cerca de 150 millones de pesetas.

La compra se efectuaría mediante la parcelación y subasta de los terrenos del Estadio del Manzanares—un millón de pies— además de otras aportaciones oficiales.

El Real Madrid y el Atlético jugarían sus partidos oficiales o amistosos en Chamartín, pero efectuarían sus entrenamientos en la Ciudad Deportiva del Real Madrid los madridistas, y en una Ciudad Deportiva que el Atlético proyecta, los rojiblanco.

Caso de que el Real Madrid rechace la oferta, es probable un acuerdo bilateral entre el Consejo de la Canalización del Manzanares y el Atlético de Madrid. Acuerdo en el sentido de que Club y Consejo accederían a los beneficios de la parcelación y subasta de los terrenos que el Consejo entregaría

al club rojiblanco para la construcción de un estadio y una Ciudad deportiva.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Oviedo salió ayer por la mañana para La Coruña, y hoy en Riazor presentará una alineación formada por Boudón; Toni, Datzira, Ribón; Iguarán, Icazuriaga; Girón, José Luis, Arsenio, Del Viso y José María.

El jugador danés Fleming Nielsen presenció ayer tarde el partido que el equipo escocés Greenock jugó en la Liga contra el Falkirk, pero no podrá fichar con el Greenock hasta que arregle su situación con el italiano Atalanta, con el que tiene contrato.

De los nueve partidos de Primera División de la Liga inglesa, siete fueron ganados por los equipos que actuaron en sus campos, mientras el Leeds United ganó a domicilio al Wolverhampton por uno a cero, y el Tottenham-Everton finalizó sin que se inaugurara el marcador.

Esta tarde, en el Estadio de Riazor, frente al Oviedo, el Coruña presentará un equipo compuesto por Benegas; Pantaleón, Manolete, Aurré; Muñoz, Escolá; Pellicer, Blanco, Veloso, Arcángel y Montalvo.

TRECE PAISES PARTICIPARAN EN EL CAMPEONATO MUNDIAL UNIVERSITARIO DE BALONMANO

EL 31 DE DICIEMBRE, EN LA JORNADA INAUGURAL, ESPAÑA SE ENFRENTARA A BELGICA

Todavía faltan once días. Pero la verdad es que el Campeonato Mundial Universitario de Balonmano podía comenzar hoy mismo, ya que todo está a punto, como con secuencia del esfuerzo que han realizado las diversas Comisiones de trabajo que en su momento fueron creadas dentro del Comité organizador, del que es presidente de honor Carlos Albert, actual presidente de la Federación Española. A ese Comité se debe la seguridad de los preparativos que se han ido cumpliendo y que hacen posible mirar con optimismo hacia esa competición que va a empezar el próximo día 31 y en la cual se reunirán trece equipos, en representación de otros tantos países. En información publicada a principios de esta semana dábamos la cifra de doce naciones; pero han causado alta Brasil y Mónaco, mientras se producía la baja de Luxemburgo, con lo que el lote definitivo de participantes, encuadrados ya éstos en sus grupos respectivos, es el siguiente:

Grupo «A»: Alemania, Finlandia, Túniz y Mónaco.

Grupo «B»: Suecia, Suiza y Brasil.

Grupo «C»: España, Holanda y Bélgica.

Grupo «D»: Portugal, Francia y Marruecos.

El Campeonato que se va a celebrar en Madrid es el segundo de la serie y en él sólo intervienen tres de los siete equipos que protagonizaron del 1 al 6 de enero de 1963 el torneo que abrió esta serie mundial universitaria. Estos tres países son Suecia, Alemania y España, que entonces se clasificaron en primero, segundo y sexto lugares, respectivamente. En terreno sueco actuaron también Rumania, Dinamarca, Noruega y Japón. Ahora, como puede apreciarse por la lista citada, ha aumentado el número de aspirantes al título. Y es de esperar que el torneo alcance mayor interés, apoyado, además, por el aliento de los aficionados españoles, que no faltarán a esta importante cita de nuestra selección universitaria, máxime al celebrarse todos los encuentros en el Palacio de Deportes, escenario magnífico para registrar el gran éxito que todos esperamos.

JOMAR

ESPAÑA OCUPA EL SEGUNDO LUGAR DE EUROPA EN PESCA MARITIMA

SEGUN EL INFORME DE LA FAO, EN EL CONTINENTE SOLO NORUEGA NOS AVANTAJA EN NUMERO DE TONELADAS

ROMA.—España ha ocupado el segundo lugar entre las naciones europeas en lo que a pesca marítima se refiere, con un total superior al millón de toneladas capturadas en 1963, según un informe publicado por la Organización de Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas (FAO). Noruega ocupa el primer lugar entre las naciones europeas, con 1.397.000 toneladas. Después de España figuran Dinamarca y las Islas Faroe, con 925.000 toneladas; Gran Bretaña, con 951.000 toneladas; Islandia, con 784.500 toneladas; con 742.300; Alemania Federal, con 646.000, y Portugal con 539.000.

Otras naciones europeas, con capturas superiores a 100.000 toneladas son: Holanda (316.100), Suecia (339.800), Italia (231.600), Polonia (226.700) y Alemania oriental (184.800).

Las naciones que mayores capturas realizaron han sido: Perú, con 6.901.300, que ocupa el primer lugar del mundo, seguido de Japón, con 6.697.800, China (estimado), 5.000.000 de toneladas, la Unión Soviética (estimado) 4.000.000 y Estados Unidos, 2.711.900 toneladas.

El total de la pesca capturada en el mundo es de 46.400.000 toneladas, con un aumento del 2,4 por 100 con respecto a 1962. (Efe.)

Therese Obrecht ganó el slalom gigante femenino en Val D'Isere

LA CAMPEONA OLIMPICA, MARIELLE GOITSCHEL, SE CLASIFICO TERCERA

VAL-D'ISERE (Francia). — La suiza Therese Obrecht ha vencido en la prueba de slalom gigante femenino, correspondiente al Critérium de la Primera Nieve, que se celebra en Val-d'Isère, de acuerdo con los resultados no oficiales de esta competición internacional. El tiempo empleado por Therese Obrecht ha sido de 1-15-67.

En segundo lugar se ha clasificado Madeleine Bochatay, de Francia, con 1-15-84, y la campeona olímpica Marielle Goitschel, de Francia, obtuvo el tercer puesto, con 1-16-27.

Otras clasificadas:

4. Annie Famose (Francia), 1-17-07.

5. Edith Hilbrand (Suiza), 1-18-62.

6. Fernande Bochatay (Francia), 1-19-00.

7. Heidi Obrecht (Suiza), 1-19-53.

8. Sylvia Zimmermann (Suiza), 1-19-90.

9. Marie-Paule Fellay (Suiza), 1-21-30.

10. Isabelle Mir (Francia), 1-21-99.

Las participantes españolas se clasificaron del modo siguiente: 28, Marta Pascual, con un tiempo de 1-38-81, y 33, Diana Durán, 1-43-74.

Christine Goitschel, vencedora del slalom especial, tuvo una caída y se retiró. (Alfil.)

TRIUNFO DE TRAUDL HECHER EN LIENZ

LIENZ (Austria). — La veterana esquiadora Traudl Hecher ha vencido en la competición «Cuchinas de Oro» de slalom gigante, especialidad femenina, en una serie de pruebas con las que se inicia la temporada de nieve en Austria.

La señorita Hecher, medallista de bronce en descenso femenino en las Olimpiadas de Innsbruck, con un tiempo de 1'47"7, en un recorrido de un kilómetro y medio.

La segunda clasificada fue Erika Zimmermann, medallista de plata en descenso, registrando un tiempo de 1'48"1, segunda de su hermana menor, Heidi, que ha hecho un tiempo de 1'49"7.

La campeona de descenso Christine Haas, vencedora en el slalom especial por abandono de la Hecher, ha sido descalificada por haberse saltado una puerta.

Franz Diegruber, de Austria, ha vencido en la prueba de slalom gigante categoría masculina.

ANTONIO GOMEZ DEL MORAL FIRMO AYER POR EL KAS

VITORIA. — Con la firma por el equipo Kas del corredor Antonio Gómez del Moral ha quedado constituido oficialmente el equipo de quince hombres que componen el citado equipo para la próxima temporada ciclista. Estos corredores son:

Antonio Barrutia, Carlos Echevarría, Sebastián Elorza, Francisco Gabica, Joaquín Galera, Antonio Gómez del Moral, Aurelio González, Julio Jiménez, J. Antonio Momeño, Andrés Mendijur, Martín Piñera, J. Sagarduy, Valentín Uriona, J. M. Uribe Zubia y Eusebio Vélez. (Alfil.)

Karl Schranz, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Innsbruck en esta especialidad, sufrió una caída y tuvo que retirarse.

Diegruber consiguió un tiempo de 1-53-0, segundo de Rudi Sailer, hermano menor del famoso Toni Sailer, con 1-54-4. En tercer lugar se clasificó Gerhard Nening, con 1-55-0, y a continuación figuró Adalbert Leitner, con 1-55-2, seguido de Rupert Salzmann y de Hugo Nindl, ambos con 1-55-3. (Alfil.)

II CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

Ya está en marcha la organización, en su fase provincial, del II Campeonato de España de Fútbol Infantil. Las bases y hojas de inscripción se encuentran a disposición de los Clubs interesados, en la Delegación Provincial de Juventudes, calle del Marqués del Rasca, 16 (Servicio de Actividades Deportivas), pudiendo tomar parte en esta competición todos aquellos equipos pertenecientes a Centros de Enseñanza, Sociedades Deportivas, OJE, barrios, parroquias, etc., cuyos jugadores hayan nacido en los años 1950, 51 y 52.

Las dimensiones del terreno de juego, porterías, peso y tamaño del balón y la duración del encuentro, estará en relación con las edades de los participantes.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El próximo día 27 se disputará el tradicional cross Las Arenas Bilbao, sobre un recorrido de once kilómetros. Han aceptado la invitación para esta prueba el Real Madrid, Real Club Deportivo Español de Barcelona, el C. F. Barcelona, Real Oviedo, Club Universitario Ovetense, la Federación Palentina, Federación Montañesa, y entre los corredores vendrán Tomás Barris, Amorós, Alonso, Aguilár, Hurtado, Moreno, sin olvidar al vencedor del Cross de las Naciones, Arizmendi.

Marilyn Black ha igualado el record mundial femenino, sobre la distancia de 100 yardas, con un tiempo de 10 segundos 3.10, durante el curso de una competición celebrada en Sidney (Australia). Sin embargo, su performance no será tenida en cuenta a causa de la fuerza del viento, a favor de la atleta. El record mundial femenino sobre la distancia fue establecido, hace seis años, por Marlene Mathews.

HOCKEY

La India ha vencido a Francia por cinco a uno en el primer partido, celebrado ayer en Bombay. El primer tiempo finalizó con el resultado de tres a cero.

TENIS DE MESA

Organizado por el Club Siete a Nueve, ha seguido en Barcelona el

COPAS DE EUROPA DE BALONMANO Y BALONCESTO

EL ATLETICO DE MADRID, DERROTADO EN ZURICH

ZURICH. — El Grasshoppers, de Zurich, se ha clasificado para los cuartos de final de la Copa de Europa de balonmano al vencer al Atlético de Madrid por 20-15. El resultado al terminar el primer tiempo era de 12-8.

Las alineaciones y goles marcados por cada uno de los jugadores son las siguientes:

GRASSHOPPERS: Funk, Veltstein - Sailer (2), Gulden (4), Altorfer, Walder (1), Schmid (3), Dubler (1), Renié Landis (7), Brandenberger (1), Palra (1).

ATLETICO DE MADRID: Eguino, Vellilla-Alcalde (3), Linares (1), Medina I (5), Villanueva, Madrigal, Harguinday (3), López, Medina II, De Miguel (3).

Arbitró el partido el francés Bourgeois. (Alfil.)

BALONCESTO

EL CREFF, ELIMINADO POR EL BLUE STARS DE AMSTERDAM

En el gimnasio del Colegio de La Almudena se celebró ayer el partido de baloncesto femenino, valedero para la Copa de Europa, entre el Creff español, y el Blue Stars, de Amsterdam.

El encuentro fue ganado por el Blue Stars por 59 tantos a 39. El primer tiempo terminó con el resultado de 34-32 favorable al club de Amsterdam. (Alfil.)

LEA USTED



DIARIO DEPORTIVO

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

GINE

DIEZ PELICULAS DE POPEYE, EN EL ESPAÑOLETO Y EN EL GRAN VIA

Popeye, el marinero, es una de las figuras más populares del cine. Creación del dibujante Max Fleischer, en un juego pirandelliano, tiene ya personalidad propia. Se independizó de su autor, y harto de que se le trazasen las aventuras, en un gesto valiente de rebeldía, consigue ser libre para hacer lo que se le antoje.

Pero, ¿podía prescindir de sus cualidades principales? No. Logró el éxito de unos lances disparatados —verosimilizados por la gracia y la destreza de los dibujantes—, con la intervención, decisiva, de las espinacas. ¡Qué sería de él sin ese refuerzo definitivo que le eleva a la categoría de invencible! Hasta que las engulle no es invulnerable, y ya sin parte débil, como lo reconoce, no se atrevió a prescindir de eso, tan unido a sus triunfos, en estas nuevas andanzas —unas buenas, otras malas y todas de desenlaces afortunados para él— sin el dominio del mandón Max Fleischer.

Si, el de Betty, una mujer-mañaca candorosa —picaresca y de ojos seductores— y del clown Koko, que sale de un tintero para divertirse y regocijar al público con sus travessuras —simplotas—, con sus jovialidades nítidas, sin dobles o más intenciones.

Diez películas de Popeye son muchas para proyectarse en el mismo programa. Pero es el mejor modo de apreciar sus calidades. Se parecen —¡naturalmente!— y, sin embargo, son distintas. Popeye, retirado de la Marina, añorando aún de esos tiempos, no permanece pasivo. Con su pipa —sonora cuando las incidencias lo exigen—, sus brazos tatuados y su acometividad, ama a Oliva. Y es correspondido. Pero pasan los años, las películas, y no se casan. Es que de contraer matrimonio se terminaría la serie. Al menos, en este tono jocundo —sin confusas desviaciones— de su rivalidad con Bluto, galanteador constante como él de Oliva.

En "Popeye alpinista" (Alpine for you) se desarrolla la lucha en unas cumbres nevadas muy peligrosas.

En "El terror del cuadrilátero"

(Punch and Judo) combaten ferocemente Popeye y Bluto, y el premio es conmovir el corazón de Oliva. No son ciegos: los dos disfrutan de una vista extraordinaria, excepto cuando se les apagan los ojos momentáneamente por un puñetazo u otro golpe. Y no obstante ser Oliva horrible de fea, larguirucha y sin ningún encanto, la consideran porientosa. Como se imagina nuestro gran hidalgo manchego Don Quijote a "su Dulcinea". Lo cómico está precisamente en esta simrazón.

En "Se cierra la vista" (Assault and flattery) Bluto, lesionado, todavía en etapa de curación, denunció a Popeye. El juez, ante las declaraciones de éste, le absuelve, y aquél tendrá que abonar las costas.

En "Salvado por la espinaca" (Let's talk spinach), Popeye cuenta a sus sobrinitos —idénticos a él— una de sus asombrosas hazañas —su brava existencia ofrece tantas!—, en que derrotó a un feroz oso. Y como prueba, ahí está, a sus pies, el animal.

"El mayordomo menor" (A job for a gob), "Quién gana, lo gana todo" (Swimmer take all), "El policía honorario" (Cops is tops), "Taxi, chofer" (Taxi turvy) y "La pesadilla pesada" (Shuteye Popeye) muestran variantes de la continua y violenta guerra entre Popeye y Bluto, David y Goliat. El pequeño, por su ingenio primero y luego por las espinacas, deshace al gigante en las fases últimas de cada película para volver pronto a la pelea...

Todas estas películas son en color. Y la más significativa es "Veinte años de espinacas" (Popey's 20 th. anniversary), que compendia su labor. Se dedica un homenaje admirativo a Popeye, y al final del banquete, en vez de pronunciar un discurso de agradecimiento, exhibe dos de sus películas. Le aplauden Bob Hope —que elogia su personalidad—, Bing Crosby, Dean Martin, Jerry Lewis y Jimmy Durante, caricaturizados fácilmente, sin estilizaciones.

Luis GOMEZ MESA

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA DE LAS OBRAS DEL «PROYECTO DE OBRAS COMPLEMENTARIAS PARA LA TERMINACIÓN DEL PARQUE DE SERVICIOS MUNICIPALES»

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado, números 267 y 288, correspondientes a los días 23 de noviembre y 1 de diciembre, respectivamente, aparece inserto el anuncio de subasta.

El tipo de licitación es de DOS MILLONES SEISCIENTAS SETENTA MIL DOSCIENTAS CUARENTA Y DOS PESETAS CON CUARENTA Y SEIS CENTÍMOS. El plazo de ejecución es de SEIS MESES, y las fianzas provisional y definitiva, a constituir por los licitadores y adjudicatario, son, respectivamente, de 54.000 y 108.000 pesetas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal durante las horas de 9 a 13 de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», hasta cuyo día y hora estará de manifiesto el expediente de su razón en el Negociado de Policía Urbana de la Secretaría Municipal.

Oviedo, 16 de diciembre de 1964.—El Alcalde.

EN ZONA PUERTO VALENCIA

Se vende gran local industrial de 4.550 metros cuadrados, con edificación de tres plantas, propias para industria; 2.000 metros cuadrados de almacenes, grandes patios interiores, dos viviendas para encargados, fuerza motriz, transformador y báscula de entrada

Interesados, dirigirse por escrito a:

Referencia 123. TEMPLE, Gobernador Viejo, 16. VALENCIA

NOTICIARIO FILATELICO

«Todos sabemos muy bien que no es defecto que el sello tenga adherido en su reverso fijasellos, bien sea en nuevo o en usado, pero últimamente se ha comenzado a establecer la costumbre en algunas listas de ofertas y subastas, distintivos diferentes para los nuevos con goma, sin charnela, y nuevos con goma, así como establecer precios diferentes. No creemos sea interesante esta medida, ya que lleva al ánimo del coleccionista el depreciar todo sello que tenga charnela. Consideramos es nuestra obligación ignorar esta pretendida diferencia.»

Lo anteriormente expuesto está tomado de la última circular del Gremio de Filatelia, y si lo transcribimos es porque bien necesaria es una campaña en tal estilo, ahora que en nuestro país se empezaba a hacer una discriminación de precios en los sellos nuevos que hayan tenido previamente un resto de charnela con los que no lo tengan.

Esta diferencia de precios ha sido una moda que ha prosperado enormemente en Italia. Tal posición es totalmente absurda y sin ninguna razón. Esperemos que en España la misma no progrese, y por ello es muy loable la medida adoptada en este sentido por el Gremio de Filatelia.

Bajo el título de «Budapesti Hidak» (Puentes de Budapest) los correos magiars han puesto en servicio una serie formada por siete sellos más una hoja bloque, figurando en cada uno de ellos un puente sobre el río Danubio a su paso entre las ciudades de Buda y Pest. En la hoja bloque figura el puente denominado de Isabel, que acaba de ser reconstruido y puesto de nuevo en servicio. De aquí la razón de esta serie, de la cual se han emitido 400.000 series dentadas y 6.000 sin perforar; en cuanto a la hoja bloque, sus iradas son: 200.000 perforadas y 10.000 sin perforar; esta es para el correo aéreo. Todos estos ejemplares confeccionados en huecograbado y a varios colores.

La República Árabe Unida puso en circulación un sello de 50 mills para el correo aéreo, en el que figura una arcada árabe y la Torre de El Cairo. Está confeccionado en huecograbado y a colores azul y marrón, con una tirada de 2.000.000 de ejemplares.

Otro sello egipcio es un 10 mills, dedicado a la artesanía rural, del cual se han emitido otros 2.000.000 de ejemplares, también realizados en huecograbado.

Las Antillas Holandesas, en un breve espacio de días, han emitido el siguiente grupo de series:

Un sello de 20 céntimos, con ocasión de la V Reunión del Consejo de las islas del Caribe, que ha tenido lugar en la ciudad de Willemstad (Curaçao).

Una serie de cuatro sellos, con un nominal de 53 céntimos, más una sobretasa de 26 céntimos a favor de la infancia necesitada. Cada uno de estos ejemplares muestra un grupo de niños jugando. Esta serie tiene la particularidad que además de haberse impreso las correspondientes hojas con los distintos sellos, se han hecho unos bloques especiales, en los cuales figuran agrupados los sellos de faciales 8 y 10 céntimos, en proporción de dos de cada clase.

Con ocasión del décimo aniversario del Estatuto Real, por el cual se rigen hoy día administrativamente las Antillas Holandesas, con fecha 14 de diciembre apareció un sello de 25 céntimos.

El territorio de Suriname, por el igual motivo anteriormente expuesto, emitió otro sello con el mismo facial, así como el Reino de Holanda, pero con el nominal de 15 céntimos.

La celebración del Día del Sello, el pasado 6 de diciembre, ha dado lugar en Italia a la emisión de un efecto postal con un valor de 15 liras y tirada de 15 millones de ejemplares, cuyo dibujo está hecho a base de una composición de sellos de las series emitidas con ocasión de los XVII Juegos Olímpicos (1960), Juegos del Mediterráneo (1963) y Campeonatos del Mundo de Fútbol y Ciclismo (1962). Son sellos en huecograbado y a dos colores, que tiene validez postal hasta el 31 de diciembre de 1965.

En el último número de la revista que publica Ediciones Gomis, de Valencia, titulada «Correo Filatélico», se incluye, entre otros, un interesantísimo artículo del doctor don Luis Blas Alvarez sobre los sellos falsos de la emisión española aérea de 1988. El conjun-

to de datos que sobre estos sellos falsos, determina tan alta autoridad en el expertizaje de los sellos españoles, son del mayor interés, ya que tal serie fue castigada hace tiempo por unas sobrecargas fraudulentas que han producido graves daños a incautos compradores.

El centenario de los ferrocarriles de Ceilán ha sido conmemorado con dos sellos de valor 60 céntimos, con el mismo dibujo, hecho a base de un tren primitivo y uno que actualmente presta servicio. La diferencia entre uno y otro ejemplar está en que uno lleva las leyendas en inglés y cingalés y el otro en cingalés y tamil. Fecha de emisión, 21 de diciembre.

La creación de la República de Kenya ha dado lugar que el mismo día de su proclamación (12 de diciembre) apareciera una serie formada por los nominales 15, 30 y 50 céntimos y 1,30 y 2,50 chelines. Son sellos de gran formato, en los que figuran distintos motivos realizados en huecograbado y a varios colores.

Luis María LORENTE
(Servicio especial Pyresa)

BILBAO Y PROGRESO

REFORMADOS — Continua 4 tarde

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO
Sólo WALT DISNEY, el mago de la cinematografía, podía concebir y realizar una película tan maravillosa como ésta



CASI ANGELES

PETER SEAN VINCENT
WECK · SCULLY · WINTER
HANS HOLT · BRUNI LÖBEL · FRITZ ECKHARDT
Y LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA
PRODUCIDA POR WALT DISNEY EASTMANCOLOR

Eran chavales de diez a trece años. Pero en cada uno apuntaba un hombre verdadero
PARA TODOS LOS PUBLICOS

EXPLORACION DE UNA SIMA EN SANTANDER

HA SIDO REALIZADA POR UN GRUPO DE ESPELEOLOGOS DE BARCELONA

BARCELONA. — Un equipo de espeleólogos, integrado por Juan B. Bisquert, Francisco Chavarría

y Jorge de Mier, del Grupo de Exploraciones Subterráneas del C. M. Barcelonés, ha efectuado, en las proximidades de Ramales de la Victoria, provincia de Santander, la primera exploración total a una enorme cavidad conocida en aquellos alrededores por "Torca la Sima".

En la presente exploración se ha conseguido llegar al fondo de la sima, después de una pared completamente vertical. Una exploración anterior no había llegado al fondo de la misma y fue realizada en el pasado mes de agosto.

Dicha profundidad coloca a "Torca la Sima" entre las cuatro mayores verticales de España, la primera de las cuales es, a su vez, la segunda del mundo.

Asimismo se ha localizado una nueva serie de cavidades con grandes posibilidades todas ellas, que constituirán material de trabajo para sucesivas expediciones que la citada entidad prepara para un próximo futuro. (Alfil.)

ESPECTACULAR CRECIDA DEL SEGURA A SU PASO POR ORIHUELA

ORIHUELA (Alicante). — El río Segura, a su paso por esta ciudad, experimenta una impresionante crecida. Sus aguas se han salido y llegado a las calles de San Pascual y del Molino, así como a la plaza del Generalísimo. También han inundado todos los muelles de la ribera.

Aunque las noticias procedentes de la Confederación Hidrográfica del Segura son de que el nivel de las aguas han descendido, la crecida de las aguas en Orihuela, a mediodía, es estacionaria, deteniéndose la inundación a lo estrecho del cauce del río y a la maleza y montículos de arena que en él existen.

BALONCESTO

EL MADRID TRIUNFO AMPLIAMENTE EN CASABLANCA

SE IMPUSO A LA SELECCION DE MARRUECOS POR EL TANTEO DE 109 A 59

CASABLANCA. — En el Palacio de Deportes se ha jugado anoche el encuentro amistoso de baloncesto entre el Real Madrid, campeón de Europa, y una selección de Marruecos. Venció el Real Madrid por 109 tantos contra 59. El resultado del primer tiempo fue de 51-26 favorable a los madrileños.

Al encuentro asistieron unas cuatro mil personas, entre ellas un gran número de españoles, que aplaudieron constantemente al Real Madrid.

En el palco presidencial se hallaban, con el delegado del Real Madrid, el gobernador general de Casablanca, el director del Banco de Marruecos y ministro de Economía, el presidente de la Federación de Fútbol marroquí, el presidente del Comité Olímpico Internacional de Marruecos, el embajador de España, señor Ibáñez, y el consejero, señor Muñoz Seca; el consul general de España y presidente de la Casa de España.

Marcaron los tantos del Real Madrid: González (22), Luyk (21), Sevillano (16), Emiliano (14), Burgess (10), Monsalve (10), Descartín (4), Durán (2) y Sainz (10).

El Real Madrid regresará mañana lunes a las cinco de la tarde. (Alfil.)

Cine CONDE DUQUE

Se honra en presentar, MAÑANA LUNES, un sensacional estreno, en función especial, a las 10 de la noche, y patrocinado por S. A. R. la Princesa doña Sofía, en favor del taller escuela parroquial del barrio de Usera



CARDENAL

UNA SUPERPRODUCCION DE OTTO PREMINGER.
TOM TRYON · ROMY SCHNEIDER · CAROL LYNLEY
JILL HAWORTH · RAF VALLONE · JOHN SAXON
BURGESS MEREDITH · JOSEF MEINRAD
Y JOHN HUSTON EN EL PAPEL DE "GLENNON"
GUIÓN DE ROBERT DOZIER BASADO EN LA NOVELA DE HENRY MORTON ROBINSON · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR OTTO PREMINGER

70 TECHNICOLOR - PANAVISION
MM. SONIDO ESTEREOFONICO

UNA PELICULA QUE EMOCIONA, CONMUEVE, APASIONA... Y ENTUSIASMA AL ESPECTADOR, SEAN CUALES FUEREN SUS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS

LOCALIDADES PARA LA FUNCION ESPECIAL DE NOCHE PUEDEN SER SOLICITADAS A
MARQUESA DE PERALES: Teléf. 259 25 91
Señora de RIESGO: Teléf. 276 90 77
Señora de ZUBIRIA: Teléf. 219 17 71

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POMPEYA - PALACE
GAYARRE - TIVOLI - ROSALES
MAÑANA LUNES, ESTRENO
DE UNA PELICULA ALEGRE PARA UNAS FIESTAS FELICES



filmax PRESENTA

JERRY LEWIS

PROMUEVE EL MAS REGOCIANTE

LIQ EN LOS GRANDES ALMACENES

¿"SONRIA, POR FAVOR"?... ¡IMPOSIBLE, AQUI HAY QUE REIR A CARCAJADAS!

... Y, además, "LA AVENTURA DE API", maravilloso documental en color, recomendable para menores

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEA USTED



APARECE TODOS LOS MARTES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII. 58. 2276244

AUTO-ESCUELAS

GALLAO (nueva sucursal), Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211

GALLAO Frechados 23. Teléfono 2224462

GALLAO, Duque de Sesto 3. Teléfono 2754310

CONSULTAS

BLENORRAGIA sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación timosis. Duque Alba 10 Clínica doctor Hernández. 2653446 (322.)

FUENCARRAL, 6. Doctor Ferrero. Enfermedades venéreas. (42.)

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera 26

HIPOTECAS

¡¡CAPITALISTAS!! ¡¡Propietarios!! Realiza más hipotecas, garantizadas, franco. Bravo Murillo, cuatro. 2248558

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º centro. Padilla, 58.

CAPITALISTAS. Coloca tu dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera. 10-12. 2312773.

MUEBLES

CAMAS metálicas cocho-neo, momepuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Luca Tena 2.

TELEVISORES

TELEVISORES. 175 pesetas semanales. Carretas, 33

TELEVISORES. Sin pagas extraordinarias

TELEVISORES. Sin entrada. Carretas, 33.

CARRETAS, 33. 2219704. Abierto hasta las 9.

ESTUFAS. Carretas, 33. LAVADORAS. Carretas, 33.

COCINAS. Carretas, 33. CARRETAS, 33. Sin aumento, sin entrada. CARRETAS, 33. No hace regalos, kafurcios ni antenorios. CARRETAS, 33. Buenas facilidades de pago.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

EL MEJOR SEMANARIO

JAUERINO

EL RUEDO

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"
278 metros. 1.045 Kcs. 98.7 FM.

Principales programas para el domingo día 20 de diciembre de 1964

MAÑANA

8: Música de España. — 9: Radiosistema. — 10: Correo de Alemania. — 10,30: Club de amigos. — 11: Santa Misa. — 11,30: Club del Ritmo.

MEDIODIA

12,05: Música de España.—12,35: Luna de miel. — 13,05: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,10: Novedades musicales. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España — 14,55: Pantalla cinematográfica. — 15: Automotodeporte. — 15,10: Cita en la

tarde. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 16: Domingo deportivo español.

TARDE

18,30: Educación y Descanso. — 18,50: Increíble, pero verdad.—19: Gran gala de la nueva ola musical.

NOCHE

21: Música y palabras. — 21,40: La voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 22,30: Pantalla cinematográfica. — 22,35: La Navidad en el mundo.— 23,05: Sala de conciertos de la REM. — 24: España, de noche.— 3,30: Cierre de la emisión.

SE INAUGURA LA ILUMINACION DE LA FACHADA DE LA SAGRADA FAMILIA, DE GAUDI

BARCELONA. — En la gran explanada del templo gaudiniano de la Sagrada Familia se celebraron brillantes actos con motivo de la inauguración de la iluminación decorativa de la fachada del nacimiento y de la entrega de una piedra traída de Belén, donada por los padres franciscanos, custodios de los Santos Lugares. Ambos actos congregaron una inmensa masa de fieles, y fueron presididos por el cardenal arzobispo de Tarragona, arzobispo de Barcelona, director general de Radiodifusión y Televisión, en nombre del Ministro de Información y Turismo, y las autoridades locales.

Seguidamente, el cardenal De Arriba y Castro, acompañado del ingeniero señor Buigas, del arzobispo de Barcelona y primeras autoridades, pulsó el botón que inauguraba la iluminación, realmente impresionante, de la gran fachada.

El prelado, doctor Modrego, dio cuenta del mensaje recibido de la Secretaría de Estado del Vaticano,

CINE

LA BELLA DE "LÍO EN LOS GRANDES ALMACENES"



Jill St. John es el nombre por el que responde una de las más bellas luminarias que Hollywood posee en la actualidad. Jill, a la que

muy pronto volveremos a admirar en la disparatada comedia de la Paramount Pictures en technicolor «Lío en los Grandes Almacenes», que presenta Filmex, es poseedora de un atractivo femenino que supera el de muchas de las estrellas consumadas, pero Jill no va a tardar mucho en ser considerada primerísima figura del cine norteamericano. Muy joven, muy alta, muy guapa, Jill St. John inició su carrera artística hace muy poco tiempo; en España la hemos visto en «Consejos a medianoche», junto a Dean Martin; en «Gallardo y calavera», con Frank Sinatra; «Vacaciones para enamorados», con Clifton Webb, y en «Suave es la noche», con Jason Roberts.

Ahora, en «Lío en los Grandes Almacenes», Jill St. John se convierte en la enamorada de Jerry Lewis. El hecho les extrañaría aún más si supieran que Jill interpreta a una heredera multimillonaria y Jerry a un honesto pero pobre muchacho, cuyas torpezas se cuentan por millares. No es extraño que él esté enamorado de ella, pero el caso del amor que Jill siente por él ya no es tan claro. Posiblemente Freud pudiera haberlo explicado.

«Lío en los Grandes Almacenes», la más loca de las comedias en la frenética carrera de Jerry Lewis, ha sido realizada por Frank Tashlin, y en su reparto, además de los citados, aparecen Agnes Moorehead, John McGiver, Ray Walston y Francesca Bellini.

PRENSA - ROXY «B» - CARLOS III CONSULADO - CANCELLER

Sesiones: 7 y 10,30

EN AMPLIACION BARRIO CONCEPCION.
EXTENSA ZONA PARA COMODO APARCAMIENTO. CONTINUA 4,30 TARDE
TELEFONO 245 71 72

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS CON LA MAS DELICIOSA COMEDIA AMERICANA!



Troy Donahue • Connie Stevens
Ty Hardin. (Bronco)
Stefanie Powers • Robert Conrad
Jack Weston • Jerry Van Dyke



BUSCANDO MILLONARIO

DIRECTOR NORMAN TAUROG

TECHNICOLOR

DIAS DE JUVENTUD... DIAS DE AMOR... DIAS DE FRENESI...
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CARTERO REAL DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS DE ORIENTE LLEGARA HOY A MADRID

Desde el CASTELLANA HILTON a EL CORTE INGLESES, en una gran carroza

En avión, y procedente del Reino de Oriente, llega hoy, a las once de la mañana, al aeropuerto de Barajas, el CARTERO REAL DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS.

Desde Barajas se dirigirá al hotel Castellana Hilton, donde, después de hacerse cargo de sus habitaciones, subirá a una gran carroza de caballos, y acompañado por un escuadrón de Caballería y una banda de trompetas y tambores, recorrerá el paseo de la Castellana hasta Cibeles, pasando por Alcalá, avenida de José Antonio y plaza del Callao, para dirigirse a EL CORTE INGLESES, donde tomará posesión de su despacho y leerá el mensaje que trae para los niños españoles por encargo especial de SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.

TONI ESCOGE SU CAMINO

El padre de Toni era maquinista de un tren eléctrico, con el que atravesaba los Alpes, cantando de satisfacción, por túneles y desfiladeros. A Toni, de diez años, no le gustaba la profesión paterna, pero sí compartía las aficiones del canto. Un día, en la estación, vio llegar a los componentes del famoso coro «Niños Cantores de Viena». Acababan de dar una serie de conciertos en Norteamérica. Uno de los chicos traía consigo una cámara fotográfica de «flash». Toni dijo

a su madre: «Yo podría ser uno de esos muchachos que todo el mundo admira». En la madre encontró comprensión y ayuda. Se presentó al examen de selección. Cantó lo que sabía. Le admitieron provisionalmente...

Pero vea «Casi ángeles», en technicolor, de Walt Disney, un film todo ternura y buen humor, que encantará a grandes y pequeños. Presentado por Chamartín, «Casi ángeles» se estrena el próximo lunes en los cines Bilbao y Progreso.



LA TORRE DE MADRID • CARLTON

SE ENORGULLECEN EN PRESENTAR,
A PARTIR DE MAÑANA LUNES
LA MAS GRANDE DE TODAS LAS
GRANDES SUPERPRODUCCIONES



SAMUEL BRONSTON

PRESENTA

SOPHIA LOREN

STEPHEN BOYD • ALEC GUINNESS

JAMES MASON • CHRISTOPHER PLUMMER

EN

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

CON

JOHN IRELAND • MEL FERRER • OMAR SHARIFF

ANTHONY QUAYLE

DIRECTOR ANTHONY MANN • MÚSICA DIMITRI TIOMKIN

GUION ORIGINAL BEN BARZMAN • BASILIO FRANCHINA • PHILIP YORDAN

DISEÑADORES DE PRODUCCION COLASANTI • MOORE PRODUCTOR ASOCIADO EJECUTIVO MICHAEL WASZYNSKI

ULTRA-PANAVISION 70 mm.

PRODUCCION POR SAMUEL BRONSTON

TECHNICOLOR



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
ESTA PELICULA NO VOLVERA A SER EXHIBIDA
EN MADRID DURANTE LA PRESENTE
TEMPORADA

«LA NAVIDAD EN EL MUNDO»

II Cita de la Radio Mundial

en las antenas de la

R. E. M.

DEL 18 DE DICIEMBRE

AL 6 DE ENERO



Emisoras de tres continentes presentan a los oyentes españoles la música y las costumbres, el ambiente y las tradiciones de la conmemoración navideña en su respectivo país, en una serie de programas que son, a la vez entrañables mensajes de paz y de amistad.

HOY DOMINGO

«LA NAVIDAD EN SUECIA»

Lírica y tradiciones de la conmemoración del nacimiento en la regiones nórdicas, fielmente reflejadas en una producción de SVERIGES RADIO (ESTOCOLMO)

MAÑANA LUNES

«LA NAVIDAD EN CANADA»

Una sugestiva evocación de cómo se celebran las Navidades en este país americano, remitida por RADIO CANADA C. B. C. (MONTREAL)

Por La Voz de Madrid — La Voz de Cataluña — La Voz de Andalucía — La Voz del Mediterráneo — La Voz de la Costa Brava — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Vigo — La Voz del Ferrol — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Cantabria — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — y La Voz de Navarra

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

DENTRO DE LA CAMPANA

«PAZ EN LA TIERRA»

de la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

DOMINGO

DEPORTIVO

ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resulta dos, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soría — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos — Radio Teruel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y Radio Juventud de Tenerife

A las 16: Programa para la zona centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30: Programa nacional para toda la Cadena

Es un programa de la R. E. M.

MUSICA

DUO LEE-MAKANOVITZKY. Extraordinario dúo piano-violín. Lunes 21. Teatro Marquina, 7,30 tarde. Programa dedicado a Bach. Localidades, en taquilla.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

Presenta mañana lunes, extraordinario dúo piano-violín Lee-Makanovitzky. Programa: Bach, "Sonatas número 2, Sol mayor, Partita número 4, Sonata número 4". Teatro Marquina, 7,30 tarde.

TEATROS

EN ESTOS DIAS, "LOS TITERES", Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, ofrecen la versión navideña de "La feria del come y calla", con el estreno del cuadro "Navidad gitana". Una comedia musical como no se ha visto nunca. Un numeroso reparto de actores, bailarines y músicos, dirigidos por Angel F. Montesinos, con música de Carmelo A. Bernaola y coreografía de Ricardo Ferrante. Los días 20, 26, 27, 28, 29, 30 de diciembre; 2, 3, 4 y 5 de enero. A las 4 de la tarde, en el teatro María Guerrero. Localidades, desde 5 pesetas.

"GLOBOS DE ILUSION", el programa infantil de Radio Nacional de España, espera a todos los niños a las 12 de la mañana, en el teatro de la Zarzuela. ¡Cada domingo, un programa distinto! Hoy: "Aventuras de Nanín y Juanín ante el portal de Belén". Nuevos cuadros, canciones y cuentos. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Zoo (de Vercors, en versión de Félix Ros), con Ismael Merlo, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Último día!

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo), con Carmen Bernards y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Roderó, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Director: José Tamayo.

CALDERON. — 7, 10,45, la gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días, sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso), por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Elisa Ramírez, Antonio Cerrro. ¡La comedia más divertida de Alfonso Paso! ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa!

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — 7 y 11. Compañía Manolo Gómez Bur: Prefiero España (de Alfonso Paso)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera. (A la venta, localidades función Nochevieja. ¡Muchos obsequios!)

ESPAÑOL. — (2212247.) Próximo martes, día 22: Los milagros del jornal (de Arniches) y El villano en su rincón (de Lope de Vega), con Guillermo Marín, Susana Canales, Arturo López, Olga Peiró, Amparo Martí, Anastasio Alemán y la compañía titular. Dirección: Miguel Narros.

OYA. — 7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmaliote (de Bernard Shaw). Tres últimas semanas.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dürca, en Un domingo en Nueva York. Primer actor, Carlos Larrañaga: Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. Último día. Día 23: ¡Acontecimiento! Debut compa-

ña titular, con Isabel Garcés. Estreno: Mamá con niña (de Alfonso Paso). ¡Una obra cómica divertidísima! Localidades a la venta para todas las fiestas.

LARA. — (2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en El carrusel (de Victor Ruiz Iriarte). ¡Una comedia moderna y divertidísima! Despachamos localidades para Nochevieja.

LATINA. — (Empresa Coisada.) 7, 10,45. La compañía de revistas Casal, Navarro, Diaz, presenta: ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. "Ballet" Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. — (Revistas maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Éxito arrollador! ¡Oh... la dulce vida! (con Bebé Palmer, Quique Camoiras, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison "Ballet").

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 11. Hoy domingo: El Rey se muere (de Ionesco); traducción, de Trino Trives) y El nuevo inquilino (acto corto de Ionesco). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. (Se despacha en Contaduría.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de MET y de las JONS, presentan la versión navideña de la comedia musical de Alfredo Mañas La feria del come y calla, con el nuevo cuadro Navidad gitana. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, desde 5 pesetas.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Citsas.) 4,30 y 7,15: 133 y 134 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes, no hay funciones por descaño de la compañía.

MARTIN. — 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). Jueves 24, 6,30: Gran función extraordinaria de "Tardebuena". Selectísimo Fin de Fiesta por las primerísimas figuras de la compañía y cantando Celia sus inolvidables tangos porteños. Todos los espectadores serán obsequiados con una cestita de Navidad.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Las ratas suben a la ciudad (de Emilio Romero), con Arturo Fernández, Nuria Torray, Carlos Casaravilla y Manuel Diaz González. Director: Fernando Fernández Gómez. Último día.

VALLE INCLAN. — (2411389.) Mañana lunes hay funciones tarde y noche. Día 24, no hay funciones. Hoy, 7, 11: Conchita Montes, en Cocó (de Mithois). Adaptación: Tono. Dirección: Fernández Gómez. ¡Una tragedia divertidísima! A la venta, localidades función Nochevieja.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de "Ballet" y Teatro Lírico Nacional, del Ministerio de Información y Turismo y la Sociedad General de Autores de España 1964-65.) 7 tarde: Compañía titular, con El hijo fingido na de FET y de las JONS, pre (último día; de Jesús María de Arozamena, Victoria Kamhi y Joaquín Rodrigo). Coro titular. Director: José Perera. «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorca. Director de orquesta: Odón Alonso. Director de escena: Luis Escobar.

ZARZUELA. — 12: Globos de ilusión, con Aventuras en Belén (de López Ripalda; música, de Gómez-España). Programa infantil de Radio Nacional. Cada domingo, un nuevo programa. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

ZARZUELA. — 12: Globos de ilusión, con Aventuras en Belén (de López Ripalda; música, de Gómez-España). Programa infantil de Radio Nacional. Cada domingo, un nuevo programa. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

CINES

ALBENZ. — 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (tecnicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. (Últimas semanas.) Precios populares.

ALCALA. — Escala en HIFI y Desayuno con diamantes.

ALCANTARA. — Los ojos muertos de Londres y Los conflictos de Irene.

ALEXANDRA. — Llanto por un bandido.

AMAYA. — La noche.

APOLO. — Regalo para soltero y Cleo de cinco a siete.

ARGUELLES. — 4, 6,15, 8,45, 11: Adorable idiota (Brigitte Bardot, Anthony Perkins). Tolerada.

ASTUR. — Los tesoros de Cathay y Adorable idiota.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color. Cinemascope. Décima semana.

AZUL. — El valle de las espadas y Orgullo contra orgullo.

BAHIA. — El espontáneo y Las luchadoras contra el médico asesino.

BARCELO. — 5, 7, 10,45: Blanca Nieves y los siete enanitos (tecnicolor). Tolerada.

BECERRA. — Visita a Méjico y El mayor espectáculo del mundo.

BEQUER. — Regalo para soltero y Cleo de cinco a siete.

BELLAS ARTES. — Escala en Tenerife.

BENAVENTE. — Chica para todo y Piedra de toque.

BENLIEURE. — 5, 7, 9 y 11: Blanca Nieves y los siete enanitos. Technicolor. Tolerada.

BILBAO. — Espionaje en Hong Kong.

BULEVAR. — Las luchadoras contra el médico asesino.

CALIFORNIA. — Los derechos de la mujer y Una parisina.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,45: Casi un caballero (A. Closas, C. Velasco, J. L. L. Vázquez).

CANCELLER. — Su propia víctima.

CANDILEJAS. — Cuatro tios de Texas y Llanto por un bandido.

CAPITOL. — 4,15, 7 y 10,30: Tom Jones (tecnicolor). Cuatro "Oscar".

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Aventura en Roma (Charlton Heston, Elsa Martinelli) y Llanto por un bandido (Francisco Rabal). Primer reestreno.

CARLOS III. — Su propia víctima.

CARLTON. — Capitán Newman.

CARRETAS. — 10 mañana: La bella Mimi, Desayuno con diamantes.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Llanto por un bandido (Francisco Rabal).

CERVANTES. — Bésalas por mí y Un tiro por la espalda.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Éxito mundial!

CONCEPCION. — El sheriff terrible y Adorable idiota.

CONDE DUQUE. — La niña de luto.

CONSULADO. — Su propia víctima.

COFACABANA. — El reflejo del alma y Su pequeña aventura.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Sol de verano. El tren de las 4,50. Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Allí en el Rancho Grandes, Hombres que dejan huella.

EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,30, 7 y 10,30: Tercer Festival Popeya. Tolerada.

EMPERADOR. — Las muchachas de azul y Marcha o muere.

ESPRONCEDA. — Juntos ante el peligro y Zulu.

EUROPA. — Las lluvias de Ranchipur y Hombres que dejan huella.

FANTASIO. — El extra.

FELIPE II. — Carrousel nocturno y Consejos a medianoche.

FIGARO. — El extra.

FLORIDA. — Vacaciones de invierno y La gran evasión.

FUENCARRAL. — 4,30 tarde: Flipper y los piratas. Metrocolor. Tolerada menores. 7, 10,30: Franco, ese hombre (cinemascope, technicolor). Tolerada.

GALILEO. — Un paso al frente y Manos verdes.

GAYARRE. — Al borde del abismo.

GONG. — 4,30: Flipper y los piratas. Tolerada.

GRANADA. — Regalo para soltero y Cleo de cinco a siete.

GRAN VIA. — 4, 7 y 10,30: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

IBIZA. — Las legiones de Cleopatra y Escala en Hawai.

IDEAL. — 4,30: El largo viaje (Jarl Kuller). Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos y Blanca Nieves y los siete enanitos. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — Primer festival Popeya y La gran evasión.

INFANTAS. — Las luchadoras contra el médico asesino.

IRIS. — Playas de Florida y Gallardo y calavera.

JORGE JUAN. — Las luchadoras contra el médico asesino.

LIDO. — Cada minuto cuenta y Escala en Tenerife.

LOPE DE VEGA. — Todos los días, 4,30: Flipper y los piratas (menores). 7, 10,30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: El largo viaje (Karl Kulle). Eastmancolor.

LUX. — Allí en el Rancho Grande y Hombres que dejan huella.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Cita en Las Vegas (Ann-Margret, estrella del año). Panavisión. Color. Mayores.

MAGALLANES. — 3: Extraña misión y FBI frente a Scotland Yard.

MARVI. — El largo viaje.

METROPOLITANO. — Prometidas sin novio y El delator.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4,30: Llanto por un bandido (color).

MONTECARLO. — 3,30: S. O. S. Pacífico (Richard Attenborough) y Adorable idiota (Brigitte Bardot, Anthony Perkins). Primer reestreno. Tolerada.

MONTERA. — Zulu.

MONUMENTAL. — 4: Charada (Gary Grant, Audrey Hepburn).

MORASOL. — Prometidas sin novio y El delator.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Hércules y la Reina de Lidia y FBI frente a Scotland Yard.

NIZA. — La mentira tiene cabellos rojos y El señor de Hawai.

ODEON. — Cada minuto cuenta y Escala en Tenerife.

ORAA. — Una chica casi formal y Hombres que dejan huella.

PALACE. — Al borde del abismo

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,45, 6,45, 9, 11: La nueva Cenicienta (Antonio, Marisol). Tolerada.

PALACIO DEL CINE. — Llanto por un bandido.

PANORAMA. — Fort Comanche y El último Edén.

PALAFOX. — Becket.

PAVON. — Prometidas sin novio y El delator.

PAZ. — 4,15, 7, 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Pressnell). Panavisión, 70 milímetros. S. E. Todd. (Para todos los públicos.) Venta anticipada. Pases película: 4,35, 7,25 y 10,40.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Noches de Casablanca, Los jóvenes salvajes. Mayores 18 años.

PENALVER. — Fuera de la ley y El delator.

PEZ. — Regalo para soltero y Cleo de cinco a siete.

PLEYEL. — Un mono en invierno y Piel de serpiente.

POMPEYA. — Al borde del abismo.

POSTAS. — Regalo para soltero y Cleo de cinco a siete.

FRINCESA. — Escala en Tenerife.

PRINCIPE PIO. — Prometidas sin novio y El delator.

PROGRESO. — Espionaje en Hong Kong.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 7, 10,30: Cinerama. El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Furia apache, La chica del trébol. Toleradas.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Ronda de crímenes.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: El extra (Mario Moreno "Cantinflas", Alma Delia Fuentes). Eastmancolor. Tolerada.

RICHMOND. — Casi un caballero

RIVIERA. — Policía Montada del Canadá y Siet, espartanos.

ROSALES. — Al borde del abismo.

ROXY «A». — Su propia víctima.

ROXY «B». — La casa de Montevideo.

SAINZ DE BARANDA. — Prometidas sin novio y El delator.

SALAMANCA. — 55 días en Pekín.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Cleo de cinco a siete y Regalo para soltero (color, cinemascope).

SAN DIEGO. — Cerco de fuego y Su pequeña aventura.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Tambores lejanos (Gary Cooper). Color. Tolerada.

SAN REMO. — Diferente y Hombres que dejan huella.

SOL. — 10 mañana: Aquellos dueros años (color) y Valiente.

SORRENTO. — El espontáneo y Las luchadoras contra el médico asesino.

TIVOLI. — Al borde del abismo.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,15, 7 y 10,30: Capitán Newman (Gregory Peck, Tony Curtis). Hoy, matinal a las 11.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y

10,30: Llanto por un bandido (Francisco Rabal). Eastmancolor. URQUIJO. — Llanto por un bandido. VALLEHERMOSO. — El león y Zulu. VELAZQUEZ. — El caballero de Gascaña y Cinco semanas en globo. VERGARA. — Escala en Tenerife. VICTORIA. — Escala en Tenerife. VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,15: El largo viaje (Karl Kulle, Anita Bjork). Eastmancolor.

VARIOS

CLUB IMPERATOR. — Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos 59. Teléfono 2431131 (Argüelles). Presenta todos los días, Festival de Estrellas. Torbruno, Robert Jeantal, Michel y Laura. Tres orquestas. Únicamente tardes.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

EL BIOMBO CHINO. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola II. Azurmendi; Durán. Ibarra. Azcárate II. Goicoechea; Ciganda. Prat I. Solozábal. Aguirrebengoa; Arrieta. Iruarte II. Oroz III.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

LUSS MAY. — Sala de fiestas.

MADISON. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SENOIAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Hind Morabis.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

T V E

DOMINGO

MATINAL

9,00: ¡Buenos días!, almanaque santa misa. — 10,00: Salto a la fama. — 11,00: Eurofestival. — 11,30: Concierto. — 1,00: Te quiero, Lucy. — 1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2,00: El Día del Señor. — 2,25: Teleclud. — 2,50: En antena. — 3,00: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4,00: Bonanza.

INFANTIL

5,00: Fiesta con nosotros. — 6,00: Reina por un día. — 7,00: Retransmisión en directo del partido de fútbol Sevilla-Español.

NOCHF

9,00: ¿Quién es quién? — 9,30: Teledeporte. — 9,45: Telediario. — 10,00: La historia de San Michel. — 10,30: Sesión de noche. — 12,00: Flamenco. — 12,30: Telediario, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,00: Avance de Telediario. — 1,02: Premios del teatro. — 1,30: El mundo en que vivimos. — 2,00: Sonría, por favor: «Los chapuzas». — 2,50: En antena. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Canción de cuna (capítulo I). — 3,50: Revista para la mujer. — 4,00: Imperio, telefilm. — 5,00: A media voz.

CULTURAL

7,00: Avance de Telediario. — 7,03: Inglés para todos. — 7,30: Temas de nuestro tiempo. — 7,55: Información cultural.

NOCTURNA

8,00: Patrulla 54, telefilm. — 8,30: Visado para el futuro. — 9,00: Dibujos animados. — 9,30: Trofeo. — 9,30: Corresponsal en... — 9,45: Telediario. — 10,00: Avance de programas. — 10,03: Rueda de prensa. — 10,30: Noches de estrellas. — 12,30: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.