



Arriba

Madrid, domingo 27 de diciembre 1964



NAVIDAD EN EL PARDO

Como en cualquier hogar español, como en tantas y tantas casas donde los días de Navidad tienen un entrañable carácter familiar, en El Pardo, en el hogar de Franco, el hombre que ha hecho posible que los españoles hayamos vivido veinticinco Nochebuenas en paz, estos días tienen el mismo acento de tranquilidad. En una de las habitaciones familiares, donde se ha levantado el tradicional árbol de Navidad, el Jefe del Estado rodeado de sus nietos. (Foto Cifra.)

Ministerio de Madrid



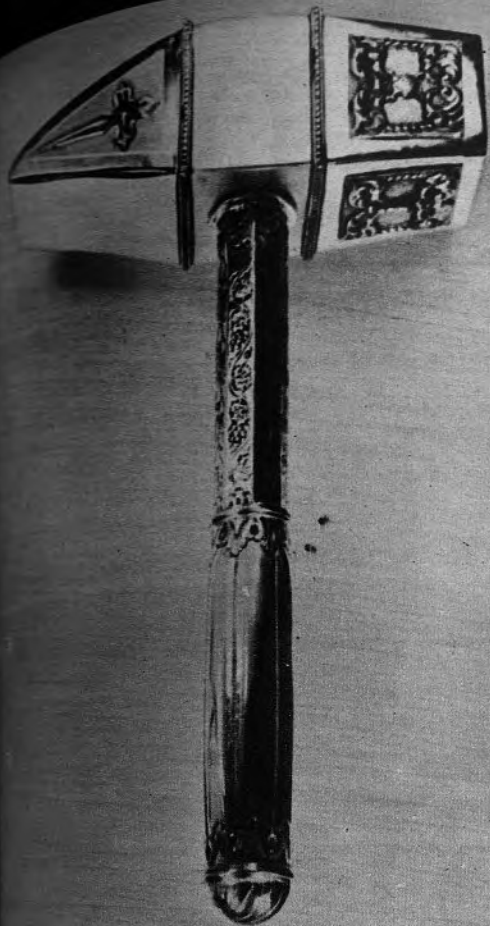
Sopec

El

BANCO CENTRAL

DESEA A SUS
CLIENTES Y
AMIGOS, FELICES
NAVIDADES Y
PROSPERO 1965

**Alcalá, 49
Madrid-14**



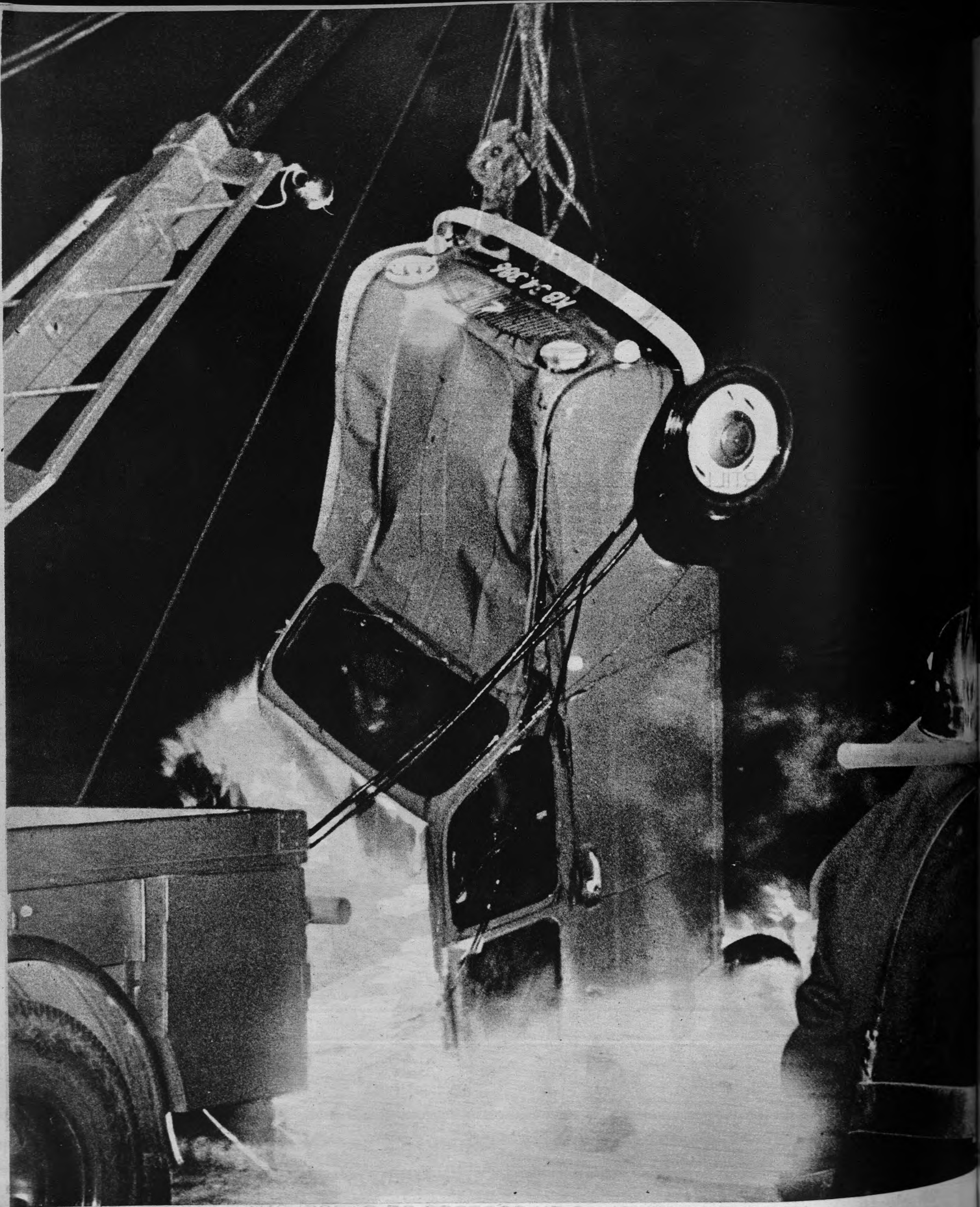
MARTILLO Y MEDALLA DEL AÑO SANTO JACOBEO

El Año Santo de Santiago, el de 1965, está ya cerca. A las cero horas del 1 de enero de 1965 será abierta la puerta santa de la catedral compostelana. El cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, utilizará este martillo de plata, obra del orfebre santiagués José Bao, en la ceremonia de apertura. El grabador compostelano Enrique Menjer ha diseñado la medalla que llevarán los peregrinos de todo el mundo que acudan a Santiago. (Europa-Press.)



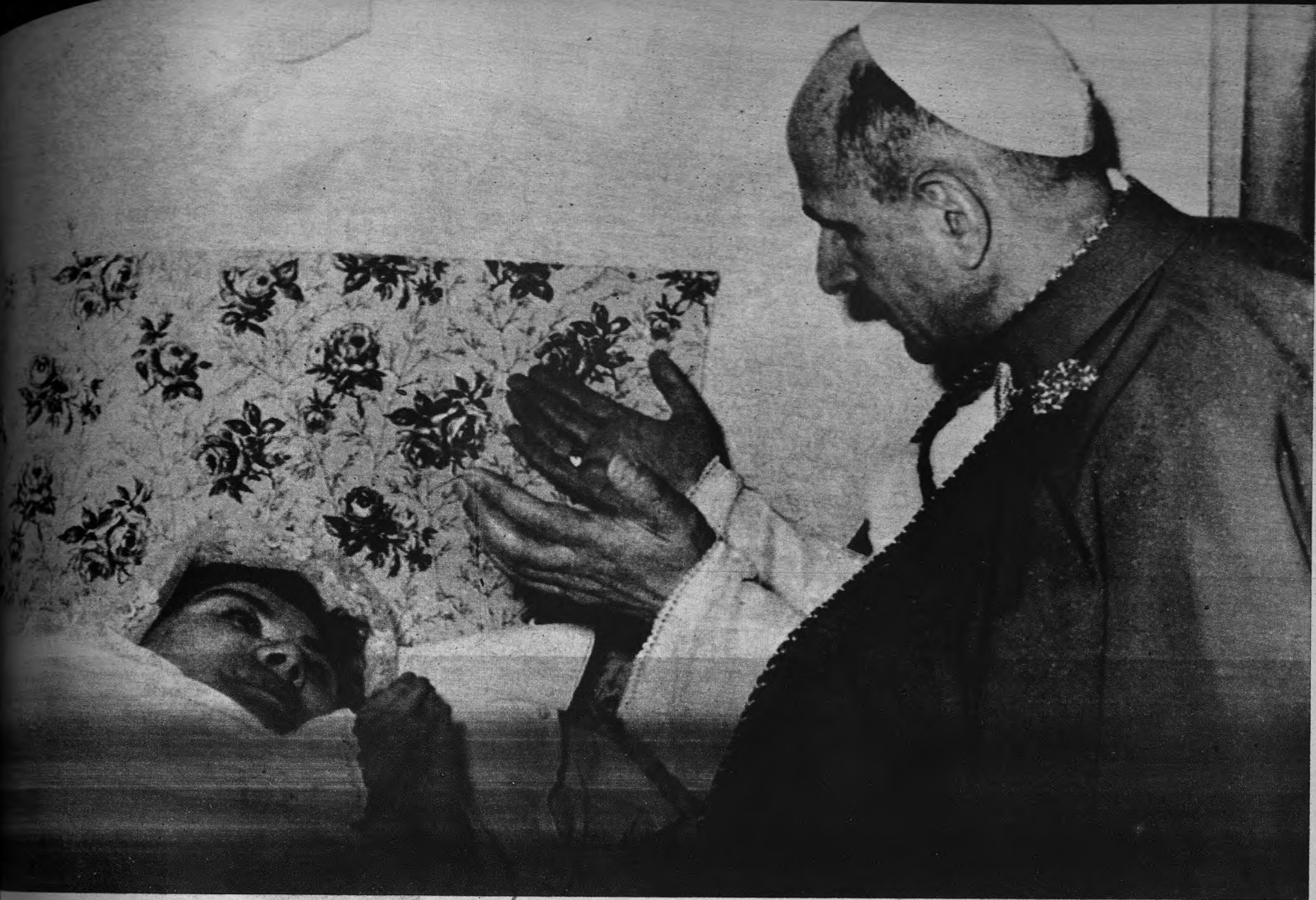
JORNADAS INTENSIVAS EN CORREOS DE BARCELONA

Las oficinas de Correos de Barcelona sufren estos días el mismo alud de cartas y paquetes que el resto de las grandes poblaciones del mundo cristiano. Las fechas de Navidad son las escogidas para desear a parientes y amigos los mejores deseos, para tenerles presentes en el recuerdo, enviarles un saludo que en muchos casos sólo se da en estos días. Para ordenar la numerosa correspondencia, estudiantes de Barcelona trabajan intensivamente. (Fotografía Cifra.)



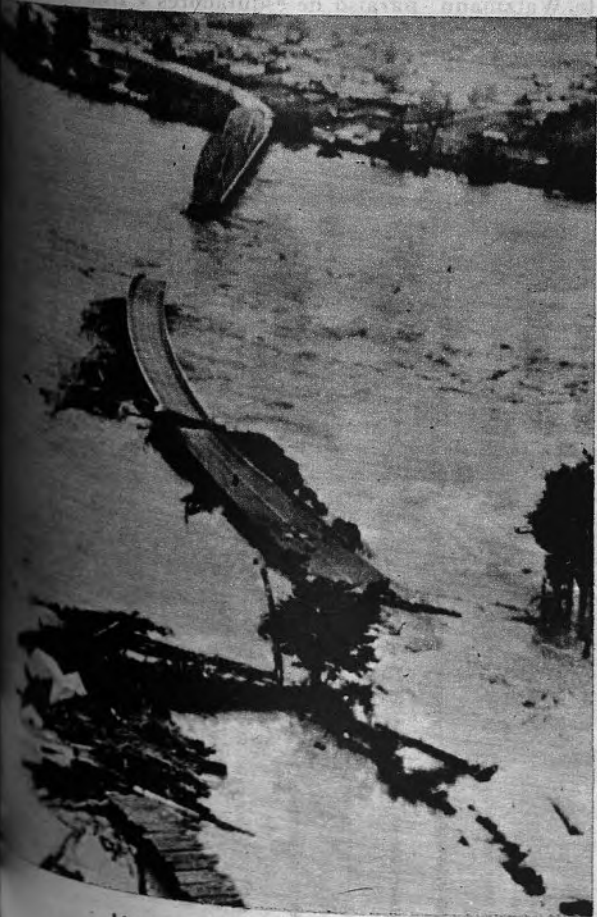
EL COCHE ARDIO AL SACARLO DEL AGUA

La joven había pedido el coche, un «Citroën 4L», a unos amigos. Tuvo la desgracia de caerse a las aguas del puerto Sur de Copenhague, pareciendo ahogada, a pesar de que un viandante se arrojó al agua para intentar salvarla. Cuando los hombres rescataban el vehículo, rozó contra la pared del puerto, provocando una chispa, que prendió en la gasolina del depósito, convirtiendo al vehículo en una tea, precisamente en el momento en que salía de las aguas. (Fiel.)



PABLO VI VISITA A UNA JOVEN PARALITICA

La segunda de las tres misas que todos los sacerdotes tienen que oficiar el día de Navidad la dijo el Papa Pablo VI en el suburbio romano de Trullo. Allí viven muchas gentes pobres, llegadas de las zonas del sur de Italia en busca de mejor fortuna. Después de la misa en la parroquia del barrio obrero, el Papa visitó a dos enfermos, uno de ellos la joven de 26 años Loretta del Vecchio, que sufre parálisis progresiva, con la que conversa Pablo VI. (Cifra.)



INUNDACIONES EN CALIFORNIA

Las aguas han bajado furiosas y rugientes, las aguas del río Dell han abandonado su límite, su cauce y han inundado casas y tierras, y destrozando vías de comunicación. El puente por donde va la carretera 101 quedó sumergido.

TERRORISMO EN SAIGON

Terroristas del Vietnam del Norte han arrojado una bomba contra el cuartel de oficiales norteamericanos de Saigón, a consecuencia de la cual murieron 2 y 107 resultaron heridos. Los bomberos sofocan el incendio. (Telefoto Cifra.)



POSTAL DE EUROPA BAJO LA NIEVE

Podría ser un Nacimiento alemán, esos Belenes donde el Niño nace en un portal, según la más estricta tradición, pero en medio de una ciudad donde se empinan las torres de las iglesias, los tejados nevados de las casas. Y la nie ve que cubre los montes les quita sus relieves, pone suavidad en las lomas y adorna los árboles con luces de plata. La postal es de Baviera, de Berchtesgaden, a los pies del monte Watzmann, paraíso de esquiadores y trineos. (Fiel.)



BELEN KENNEDY

Los ocho hijos de Robert Kennedy, hermano del fallecido Presidente y actual senador por Nueva York, han vivido de una forma realista el mensaje de Belén. Entre todos formaron un Nacimiento viviente y familiar. (Telefoto Cifra)



NAVIDAD EN JERUSALEN

Los ancianos han tenido paso preferente y sin tener que esperar ante la puerta que divide Israel de Jordania. Millares de personas aguardaron su turno para cruzar el paso y acudir a Belén para la Nochebuena. (Telefoto Cifra.)



FINLANDIA EN BRUSELAS

El país es famoso por sus abetos y sus bosques. Finlandia ha regalado un árbol a Bélgica, y los belgas se han encargado de adornarlo y plantarlo en la Gran Plaza de Bruselas, frente al Ayuntamiento, para brillar en la noche. (Europa.)



MISA EN EL CIRCO

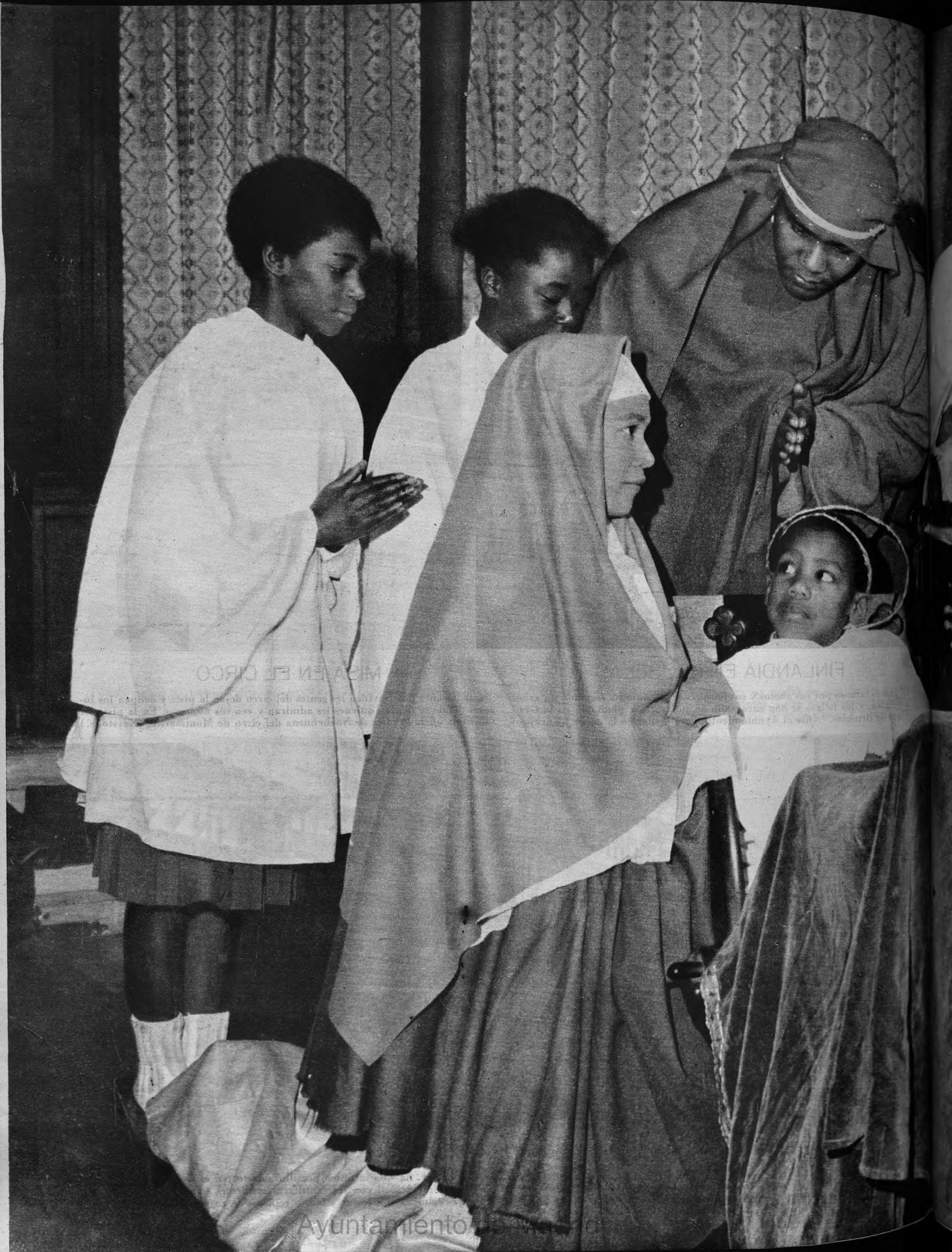
Todos los años por Navidad las gentes del circo dejan la pista y ocupan los lugares donde se sientan quienes les admiran y ven sus números. En la pista, el sacerdote oficia la misa de Nochebuena del circo de Montmartre. (Keystone.)



PASO POR BERLIN

El paso de Oberbaum Bridge, entre el Berlín occidental y el dominado por los comunistas, ha sido el único portillo abierto por el Gobierno de Pankow para permitir a los berlineses y alemanes que acudían al Berlín-Este a pasar los días de Navidad con los familiares residentes en esta parte de Alemania. Millares de berlineses acudieron desde primeras horas de la mañana del día de Nochebuena con cestas y bolsos repletos de regalos y paquetes. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



NIÑO DE COLOR

Si nace para todos, cada uno le recibe según su individual medida de amor y lo explica a su manera. Parece natural que sea así, que cada hombre quiera domiciliarlo en su paisaje habitual, porque es una forma de hacerlo más cercano y propio; que lo acune con la melodía de su pueblo, que es la que sabe; que lo cante con las palabras más poéticas que encuentre en su idioma. Esa es la maravilla del milagro que permite que el hecho más asombroso de la creación sea representado de mil y una formas diferentes por todas las culturas, cualquiera que sea su raza y su costumbre.

Con rasgos oblicuos he visto sonreír, casi cortésmente, al Niño, en ese aire parado del recinto de las coloreadas estampas orientales. En solitaria aparición lo vio el santo de Asís, y de la mano del hermano Francisco arrancó su vuelo hasta hacerse residencia de la devoción de todos los cristianos. Desde entonces no se puede cruzar la esquina feliz de la Navidad sin tener un Nacimiento como referencia. Y por todos los estilos ha pasado el gozo y todas las representaciones ha tenido. El gusto de nuestro tiempo lo recrea con emocionante elementalidad, por cansancio de los excesos barrocos en cuyos portales se cobijó durante tanto tiempo. Culto y popular, fiel al relato evangélico y con dulces y encantadores anacronismos lo vemos repetido por artesanas manos populares.

Este que aquí asoma está representado en personas de carne y hueso. Y es el color del Niño, esa morenez última y distintiva de una raza, el signo que nos lo hace más expresivo y emocionante.

Dan ganas de cantarle con ritmo afro, con son caliente de tierra tropical; de poner en versos las sonoras palabras frutales que nos hablan de un paisaje distinto. Me gustaría decirle así:

Caña de bambú,
la U de Jesús;
azúcar, café,
la E de la fe;
quimbombo, limón,
la A y la O;
piña y colibrí,
la I dice sí.

Dan ganas, digo, de pedirle a la Señora María y al Señor San José que le muevan la cuna si tiene calor, que le bajen la luna si quiere un tambor. Y traducir a ritmo de jazz, a instrumentos de percusión, a tam-tam de paz, ese gozo que nos comunica la escena.

-- Dan ganas de inventarse de nuevo el vocabulario, de recrear los nuevos nombres de Jesús, para ver si así lo hacemos más nuestro, que es una forma de hacernos más suyos. Dan ganas de echar la casa por la ventana y de cantar con Lope y con Góngora, y con los chicos del barrio, y con esos vecinos ingleses, y con estos hombres de color, cada uno una voz, pero todos un lenguaje, que es el que ha traspasado todas las fronteras para llegar a todos los hombres. Y a los de color, así, con su rostro moreno, como un eterno y novísimo Niño de color. — Salvador JIMENEZ. (Foto Keystone-Nemes.)



Ayuntamiento de Madrid



JUEGO Y VUELO SOBRE BARCELONA

Es la primera vez que lo hace en España. Un juego acrobático, un juego de mayores para niños y grandes, un juego peligroso y emocionante, un juego para hacerlo y verlo al aire libre. Andrée Jas es una trapeceista francesa que ha llegado a España para realizar su número por 517 vez, a doscientos metros de altura sobre los cuatrocientos en los que se extiende la explanada del Tibidabo. El lugar recuerda un poco al Montmartre de París. Las barracas de feria, los tinglados de diversión y verbena, los aparatos de hierro y acero de las barracas y norias, toboganes y saltos. Al fondo, el templo expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, que abre sus brazos en una actitud de amoroso perdón. Como el Sacre Coeur de París. Andrée Jas se monta en el trapecio y deja que el helicóptero suba, se aquiete en el aire como un pájaro dormido, mientras sus alas siguen girando, con un insistente zumbido que intenta remedar el redoble de tambor del circo con lona. Es un vuelo doble el que hace, para llegar a la altura de un apoyo invisible, para hacer la filigrana con el trapecio en el que se asienta. Da la impresión de un pájaro atado, que intenta volar y no puede, que quiere recorrer los caminos del aire, infinitos como los de la mar, pero el dueño se divierte soltando la cuerda, trayéndola hacia sí, subiendo, bajando, y otra vez recogiendo el pájaro atado. (Fiel.)



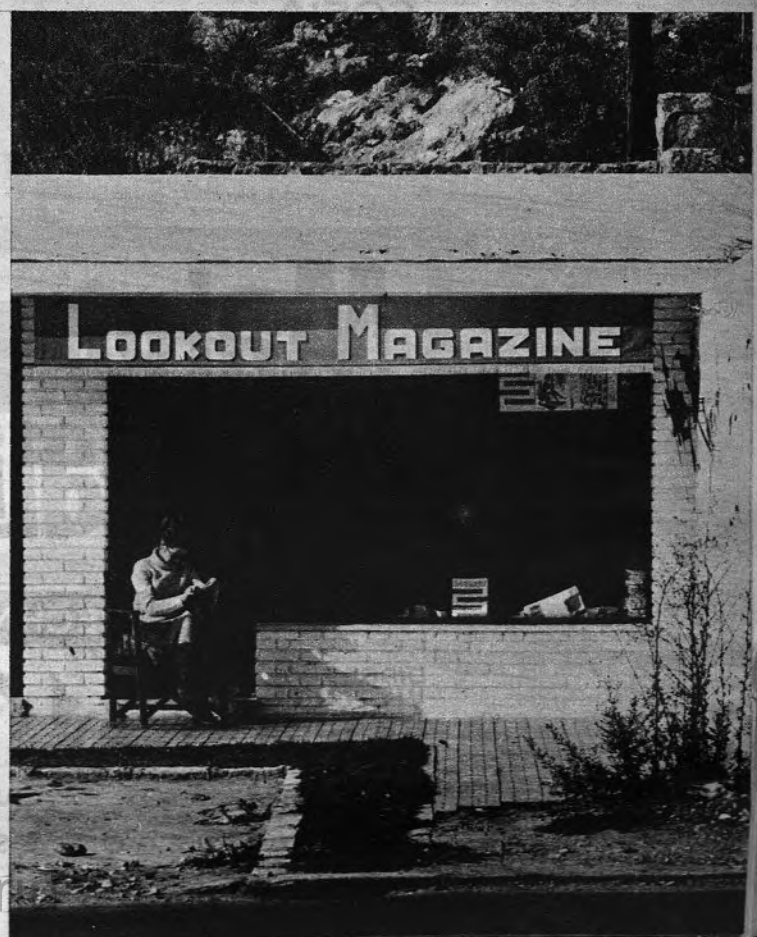
GALERIAS PASAJE PIZARRO

WENERS JAPAN
PLANTAS FLORES
JARDINES
AGENCIA INMOBILIARIA
TORREMOLINOS
CONSTRUCCION
Y DECORACION
Sindicato de Materiales Auxiliares
Fiesta
NIGHT
CLUB
Kohinoh
DISTRIBUIDOR
taisa



DONDE EL SOL PASA EL INVIERNO

El culto a la luz, la adoración al sol ha sido una constante en todas las religiones. Inclusive en la católica, la luz ha sido un bello símbolo. De la Mesopotamia y Egipto a las tribus de Africa y los druidas, del Japón y la China a los hombres de las civilizaciones precolombinas, la luz y el sol fueron mágicos dioses a los que se invocaba. Hoy este género de adoraciones ya es difícil verlo en su exacta plenitud religiosa, pero sí parece que el hombre siente una especial predilección por los espacios abiertos frente a las covachuelas con olor a moho y humedad del siglo XIX. No es un culto al sol ni una vuelta al primitivismo de la Humanidad, no se trata de una superioridad de lo selvático sobre lo ciudadano, ni menos de escoger a la Naturaleza como diosa de nuestros días. Es sencillamente aprovechar el clima, el sol, la luz, la playa de arena fina y las aguas mansas, el silencio y la paz que Dios ha regalado al hombre. Torremolinos puede ser un buen ejemplo de cómo también el sol descansa en invierno y se marcha a ese lugar sabio, latino, ardiente, irónico como todo lo que toca el Mediterráneo. En Torremolinos descansa el sol de sus esfuerzos, de sus apuros para dar lo que tiene durante el verano a las multitudes que bajan del Norte en búsqueda de algo que por allí no se da tanto. En Torremolinos el sol descansa e inverna. Hay gentes con dinero, con tiempo, con suerte, con idea de no dejarse arrastrar por la corriente veraniega que marcha a este rincón de España para poder charlar con calma, sin que los ruidos de las multitudes estorben, para pasear por la arena sin tener que pedir permiso, para visitar los comercios y sentarse en la terraza de un bar sin los ahogos de encontrar una silla. Torremolinos sigue al sol. (Fotos Fernando Nuño.)



Callao **richmond**

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

"UNA MISION SECRETA;
TAN SECRETA, QUE
NI EL INTERESADO
LA CONOCIA"

Demasiado Cálido para junio

"EL ESPIONAJE PUEDE SER UNO DE LOS
CAMINOS DEL AMOR, PERO ES SEGURO
QUE EL AMOR PUEDE ACABAR CON
CUALQUIER ESPIONAJE"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

LOS TRES NOM-
BRES MAS FAMO-
SOS DEL CINE
ITALIANO JUNTOS
EN UNA PELICULA
EXCEPCIONAL

SOFIA
LOREN
MARCELLO
MASTROIANNI

Matrimonio a la italiana

DIRECTOR
VITTORIO
DE SICA

TECHNICOLOR

TARDO VEINTE AÑOS EN CASARSE CON AQUEL HOMBRE...

¡Y LUEGO RESULTO QUE EL MATRIMONIO NO ERA VALIDO!

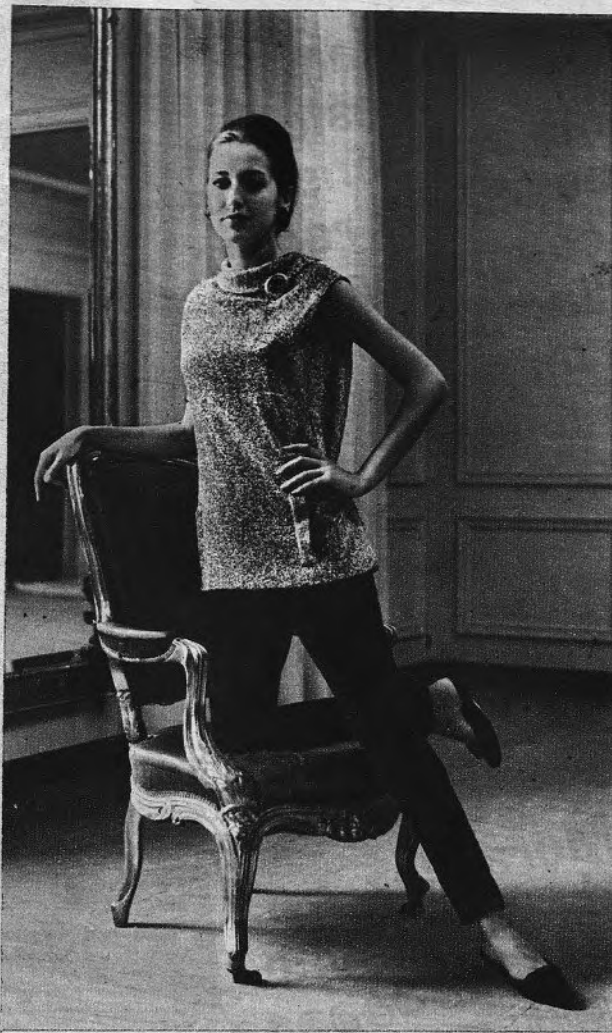
Ayuntamiento de Madrid PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Arriba, piedras tirolesas, como adorno de fiesta y peinado, de Luc Traineau. A la derecha, sastre, bordado, de Christian Dior, y pantalón de terciopelo de algodón y blusón de lamé, de "El Dique Flotante"



Zapatos bordados para fiestas en casa, de Roger Vivier



LA NAVIDAD, MOMENTO CUMBRE DE LA ELEGANCIA

¡Qué de fulgores, cuántas pedrerías! Y todo porque estamos en la Navidad y en su cadena de fiestas va a culminar el estilo rutilante, casi orientalista, de la moda actual.

Todos los atuendos para las fiestas estarán bordados, enriquecidos de centelleos. Frente al Nacimiento y al árbol de Navidad, en los festines especiales, bailes y recepciones en casa y fuera de ella, la mujer tiene el deber de embellecerse con el «plus» de Navidad.

Cada año ese «plus» es como una cajita de sorpresas. (Con su sentido atávico, misterioso, la mujer va redoblando en las fiestas más importantes de la temporada sus posibilidades de atracción, su belleza.)

Esta vez la moda le ofrece en bandeja de plata las mil tentaciones en boga. ¿Para recibir en casa? prendas de lamés sencillas, o de brocados; marineras sin escote, cerradas con dos pinzas y dos costuras. (Lo importante es la materia, el fulgor de los lamés.)

¿Para ir a bailar? esarpines bordados, vestidos con una tira de bordado en la falda, en las bocamangas, subrayando el escote...

Los peinados de fiestas de esta temporada son sumamente sencillos: el rostro aparece enmarcado con dos «bandeaux», ondas apenas marcadas sobre las sienes, los cabellos recogidos atrás con rizos semisueños si los cabellos son largos. Si son cortos, una pequeña raya, en el medio o al lado, los distribuye en apariencia natural, un poco ahuecados y adornados con «clips» o barretas de piedras.

Cualquier escarapela rutilante no sirve para adornar los trajes de las fiestas; pero en pasamanerías y mercerías especializadas encontrarán ustedes todos esos azabaches, jades, perlas y brillantes en tiras de «strass» capaces de convertir el vestido del año pasado, o de éste —el traje sencillo—, en un modelo rutilante de fiesta. (Cuestión de unas horas de trabajo casero.)

Esta temporada la moda converge hacia lo dorado. Por eso una serie de modelos de sastre de vestir, para las fiestas, han sido ribeteados de galón dorado (que se compra en metros, que se cose fácilmente).

Tal como en la casa cada rincón se adorna para la Navidad, en el atuendo navideño cada prenda o accesorio tomará un destello festivo. Los botones de los trajes dos piezas serán pequeños, dorados. Los de los abrigos de seda de vestir se adornarán con una, dos, tres o cuatro piedras brillantes de «strass», cosidas a mano en el centro.

A los vestidos de terciopelo sencillos y rectos se les borda todo el delantero de piedras de «strass» espaciadas. Y a los más cerrados de escote se les improvisa un cuello pequeño, redondo, de bordado apretado.

En los zapatos de raso también puede entrar la aguja casera, el cordón dorado de pasamanería, el ansia ornamental de la Navidad.

Excluida la lentejuela en los bordados de los trajes de fiesta actuales (¡que no se trata de competir con el árbol de Navidad!).

Todo aquello que les ha gustado a ustedes de la moda durante la temporada, pero que les parecía

osado, se puede, se tiene que llevar en las fiestas de Navidad (¿si no, cuándo?).

Han llegado los días de estrenar los trajes de recibir en casa audaces: los pantalones largos «de televisión», los trajes «de chimenea», los chales hechos a mano, de lana, con bordados vistosos...

Estamos en el momento de probar, quizá, las pestañas postizas, el maquillaje nuevo. Y, desde luego, de pensar en una manera de iluminarse el rostro especial, prevista para las luces extraordinarias de los días de fiesta.

Todo ello tiene que prepararse con tiempo, con paciencia y de antemano: peinado, maquillaje, accesorios para las fiestas han de ensayarse con antelación.

En todas las ciudades no se venden los tejidos adecuados para ciertas prendas de fiesta. Por lo que las chaquetas sueltas de encajes bordados, que tanto se hacen para Navidad y Fin de Año, se pueden sustituir por otras, de encajes bordados también, pero a mano, con pedrerías.

La moda deslumbrante no permite cruzarse de brazos y aparecer durante las fiestas de Navidad como si éstas no fueran los momentos cumbre de la elegancia.

¡Ojo! Alerta, pues, y a bordar. ¡A elegir lo más dorado y fulgurante para las fiestas en que nos hallamos!

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

...dejan
oir en estos
días sus sonos de
evocación y recuer-
do, congregando a la
familia en torno a las
horas más emotivas del
año. Suenan a paz y a
hogar.

...dejan
oir en estos
días sus sonos de
evocación y recuer-
do, congregando a la
familia en torno a las
horas más emotivas del
año. Suenan a paz y a
hogar.

Pero una paz completa
requiere la intimidad de un
hogar propio

Un piso de Moratalaz, está
dotado de todas las como-
didades deseables



VISITE HOY MISMO MORATALAZ y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes), de 9'30 a 2 y de 4'30 a 8'30.

Autobuses: 30 por el interior de MORATALAZ;
enlaces inmediatos con los autobuses 20 y 8 y
con el trolebús 106.

Información y contratación:
EN LA MISMA EXPOSICION y en:
INMOBILIARIA "URBIS S. A." Avenida
de MENENDEZ PELAYO, 71 - Teléfono
251 01 00 - Laborables: de 9'30 a 2 y
de 5 a 8 - Festivos: de 11 a 12 y de 4
a 6'30

URBIS, S.A.

inmobiliaria

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.014.—II época.—Madrid, domingo 27 de diciembre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

OLEADA DE ATENTADOS RACISTAS EN LOS EE. UU.

LA CASA DE UN NEGRO TIROTEADA POR UNOS DESCONOCIDOS

UN INCENDIO INTENCIONADO DESTRUYE UN CENTRO INTEGRACIONISTA

ESTALLA UNA BOMBA EN EL DOMICILIO DE UNA MUJER DE COLOR

RIPLEY (Mississippi, Estados Unidos).—Una organización integracionista ha informado que unos desconocidos que iban en un automóvil dispararon dos veces sobre la casa de un negro, donde se hallaban dos estudiantes blancos, los cuales están ayudando a reconstruir una iglesia de gentes de color que fue incendiada recientemente.

También señaló que uno de los estudiantes persiguió en su propio coche a los aprehensores, pero poco después fue detenido por no hacer caso de los semáforos.

Un portavoz de la citada organización dijo después que el otro estudiante persiguió también a los agresores, aunque regresó poco más tarde después de que los desconocidos abrieran de nuevo fuego contra él. No se han registrado heridos en el incidente y las autoridades policiales de la localidad no saben nada del mismo.

Un grupo de voluntarios blancos, la mayor parte estudiantes, colaboran en la reconstrucción de la iglesia baptista incendiada, en que se celebraron ayer servicios religiosos con motivo del día de Navidad.

Por otra parte, se han registrado nuevos incidentes en la pasada noche. Un local destinado a reuniones de integracionistas han quedado destruido por un incendio provocado. El fuego pudo ser sofocado inmediatamente por los socios del centro.

Una casa de una mujer de color, la señora Charity Brown, en la localidad de Summit, cerca de McComb, Mississippi, ha resultado dañada por la explosión de una bomba. (Efe.)

CONTINUAN LOS SABOTAJES DOMINANDO LA VIDA ARGENTINA

No se sabe si los dirigen los peronistas, los nacionalistas, los comunistas o los partidarios del general Rauch

CON UNA EXPLOSION SE QUISO DESTRUIR LA CANALIZACION DEL GAS LIQUIDO DE LA CAPITAL FEDERAL

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal).—Estaba descartado que la Navidad sería triste en las condiciones de lucha y penuria en que actualmente se desenvuelve la vida argentina, pero a ello se ha venido a sumar la desgracia desatada por una antigua costumbre: la de lanzar cohetes, petardos, buscapies y toda una inacabable serie de artefactos pirotécnicos. Desde hace tres días, las noches en la capital y en todas las ciudades y pueblos son alborotadamente estruendosas por el estallido de los miles de explosivos que, aunque sólo cargados de inocente pólvora, al proliferar por centenares de miles y ser utilizados por manos inexpertas cuando no imprudentes, ocasionan verdaderas tragedias. A algunos les ha hecho explosión la carga que llevaban para divertirse, otros han recibido el impacto de un proyectil mal dirigido, ha habido incendios y la suma de tanta locura —a pesar de que un bando de la Policía Federal lo prohíbe expresamente, pero nadie lo obedece— ha provocado un ba-

lance dramático de tres muertos, mas de cien heridos y un servicio permanente de los bomberos sofocando fuegos.

EN ESTE NUMERO

En este último domingo del año se ha elegido para las páginas literarias como tema de la semana

EL TIEMPO

Colaboran:

Adolfo Muñoz-Alonso,
Angel Valbuena Prat,
Francisco Alemán Sainz,
Emiliano Aguado,
José María Bugella,
Dámaso Santos.

Otras colaboraciones de:

Carmen Conde,
Dolores Medio,
Rafael Morales,
Antonio Valencia,
Jesús Suevos.

Sin embargo, otra explosión ajena al tradicional petardeo ha sido más grave y seria, aun no habiendo producido desgracias personales. La acción del sabotaje, que ya no se sabe quien lo dirige, si el exasperado peronismo, o el nacionalismo afín, o el grupo activista de Tacuara, o los comunistas, o ahora, como última aparición de violencia, los partidarios de la actitud subversiva del general Rauch, esta identificable presencia ha promovido un sabotaje sensacional: la explosión quiso destruir la canalización de gas líquido de la capital federal, y si no logró su objetivo, aunque hizo temblar una amplia zona del Oeste, fue porque, al parecer, el gas líquido sufrió una transformación al entrar en contacto con el aire exterior, según se informa. Los daños materiales han sido considerables.

Y esta explosión y el hecho de que el tradicional pan dulce que en la Navidad no falta en ninguna mesa este año se encuentre aplazado en los comercios, no sólo por su carencia y la penuria, sino porque la CGT aconsejó que no se comprara al precio que tenía, dan la tónica del ambiente que está viviendo el país. En estos días navideños la Policía trabaja afanosamente desde que descubrió una célula terrorista el pasado jueves en un apartamento lujoso del barrio de Recoleta. Allí han sido detenidos doce personas, pero se desconoce su identificación, salvo el arquitecto Carlos Prender, propietario del departamento donde los agentes federales descubrieron el complot, cuyo plan está contenido en una carta del rebelde general Rauch hallada, junto con otros documentos, en poder de los conspiradores. La investigación continúa, pero no hay información acerca de ella. Se sabe, eso sí, que al Presidente de la República, doctor Illia, se le informa permanentemente sobre el desarrollo de esta investigación.

Raúl PABON

PENOSISIMO ESPECTACULO DE LAS ELECCIONES ITALIANAS

LA DEMOCRACIA CRISTIANA SE RINDE SIN CONDICIONES TRAS DE APOYAR INUTILMENTE A SARAGAT

ANTE LA DIVISION DE LOS DEMOCRISTIANOS LOS COMUNISTAS JUEGAN EL PAPEL DE NENNI CON LA AYUDA DE TODO UN FRENTE POPULAR

ROMA. (De nuestro corresponsal).—En las elecciones presidenciales italianas ha estallado la bomba increíble. La Democracia

Cristiana, confirmando los temores de la víspera después de la larga y borrascosa reunión de sus dos grupos parlamentarios y ofre-

ciendo una prueba de evidente descomposición, se ha rendido sin condiciones. Después de la renuncia de Leone ha alzado bandera blanca y se ha pasado con todos los bagajes, doroteos y moteos, a la candidatura de Giuseppe Saragat, un socialista laico.

El estado mayor democristiano solicitó de la Asamblea de parlamentarios del partido católico una amplia autorización para tratar con los restantes partidos del centroizquierda (socialdemócratas, socialistas y republicanos) la presentación de una candidatura común. Tal autorización preveía la posibilidad (que entre bastidores era considerada como seguridad) de que tal designación recayese en un hombre no democristiano. El nombre de Saragat como increíble candidato democristiano era ya antes de las dos votaciones de ayer un secreto a voces.

LOS SOCIALISTAS, ARBITROS

Se trataba de llevar a Saragat al Quirinal con los votos democristianos (400), socialdemócratas (47), socialistas (96) y republicanos (5). En total se habría obtenido un "quorum" de 548 sufragios, holgadamente superior al establecido en la constitución

(482). Pero la rendición democristiana ha estimulado a los tres partidos marxistas a una alianza destinada a explotar la victoria izquierdista. Es ésta la primera lección de la ciencia y el arte de la estrategia, y ni socialistas ni comunistas la han olvidado en esta ocasión. Si la Democracia Cristiana daba un paso hacia la izquierda y aceptaba a Saragat, los socialcomunistas pretenderían

(Continúa en la pág. 10.)

GRAVES PERDIDAS DE LOS REBELDES DE ANGOLA Y GUINEA PORTUGUESA

LAS TROPAS LUSAS, QUE TUVIERON UN MUERTO Y DIECISIETE HERIDOS, CAPTURARON GRAN CANTIDAD DE MATERIAL

LISBOA.—Entre los días 16 y 23 de diciembre los rebeldes de Angola sufrieron graves pérdidas en cuantos choques tuvieron con las tropas portuguesas, según informa la agencia portuguesa de noticias Lusitania.

En el comunicado citado por la agencia no se dan detalles de las bajas sufridas por los rebeldes. Las fuerzas portuguesas tuvieron diecisiete heridos.

"Cerca de 50 rebeldes se entregaron a las autoridades portuguesas", dice el comunicado.

Otro comunicado oficial citado por la citada agencia se refiere a las fuertes pérdidas sufridas por los rebeldes en la Guinea portuguesa entre los días 13 y 19 de diciembre. Las fuerzas gubernamentales capturaron también gran cantidad de material. Uno de sus hombres perdió la vida en la lucha. (Efe.)

LA SITUACION

En Buenos Aires se han practicado una serie de registros y detenciones en busca de nuevos implicados en una organización terrorista de izquierda descubierta hace varios días. Esta organización trataba de aprovechar la delicada situación por que atraviesa la República Argentina, tanto en el aspecto político como militar.

Se desconoce el paradero del general Enrique Rauch, que ha sido declarado «en rebeldía» por no haberse presentado para responder de las tres cartas que se le atribuyen, y en las que acusa a altos jefes militares de preparar una conjura a favor del ex Presidente Frondizi. Es de señalar que Rauch fue autor del golpe que depuso a Frondizi y dejó el camino abierto a la designación del actual Presidente Illia.

Por otra parte, una conducción principal de gas ha hecho explosión en las afueras de Buenos Aires con grandes llamaradas a consecuencia, según parece, de un acto de sabotaje.

CRITERIOS PUNIOS DE VISTA

SOBRE GENERACIONES

Sobre la juventud se ha escrito y dicho mucho. Se ha abusado de ella, del mismo modo que se suele abusar del mar en la poesía. Y no cabe la menor duda, de que si algo hay que hacer con la juventud es rendirle el mínimo tributo de hablar de ella con rigor y con verdad. Porque, en resumidas cuentas, todo el proceso político de España, todos los afanes, todos los trabajos y todos los deseos han de tener el refrendo de la asistencia juvenil, que es su garantía más alta y mejor.

En ningún caso es legítima la adulación, pero mucho menos cuando se trata del juicio acerca de la juventud. Por el contrario, el hombre joven debe ser enfrentado claramente con una realidad, y frente a esa realidad se le ha de pedir, cuando menos, responsabilidad y exigencia. Es claro que al lado de esta exigencia se le ha de ofrecer lealtad, virtud que conviene entender en el sentido de aceptar su crítica y entender el tono de su disconformidad, que puede perfectamente ordenarse en dirección constructiva.

De eso se trata. De encauzar, de aprovechar. Pero el propósito no puede quedarse reducido a alusiones verbales, a formulaciones retóricas. Hay que articular ese aprovechamiento, y tal tarea sólo puede realizarse por dos caminos:

Primero, seduciendo a la juventud con una amplia tarea de realizaciones revolucionarias, de empresas sugestivas de alto vuelo nacional. En nuestro caso, esas empresas no hay que inventarlas, están ahí, planteadas en el horizonte problemático español, necesitadas de ánimos nuevos que las acometan, de brazos jóvenes que las sustenten e impulsen, están ahí esas metas y sus nombres son conocidos: nueva sociedad, transformación estructural de la economía, promoción social, reforma agraria y fiscal, acceso a la cultura, justicia social, representación y participación popular, igualdad de oportunidades, sindicalismo progresivo, desarrollo nacional. Es preciso que todas esas empresas se revistan con nuevo ropaje, remocén su dialéctica y capten con ella a las nuevas generaciones.

El segundo camino es el de una clara y leal situación, en la que sea de verdad posible la auténtica promoción política de la juventud. Promoción que hoy no alcanza todavía los márgenes deseables, que está empezando a iniciarse ahora y que debe de ser el más firme y seguro camino de continuidad. No se puede convocar a la tarea si no se abren las puertas y los caminos. No se puede exigir responsabilidad si no se empieza por ofrecer confianza. Sobre todo cuando los que están detrás están deseando antes que nada cosa servir enérgicamente a grandes ideales, a realizaciones de envergadura, con pasión y con auténtica entrega.

EL ALTO PRECIO DE UN ERROR

Desde la caída del régimen de Diem las cosas van de mal en peor en el Vietnam. Los activistas del Vietcong demuestran una peligrosidad cada vez mayor. Hace pocas horas han dejado su sangrienta tarjeta de visita en la sede los oficiales norteamericanos de Saigón (dos muertos y cincuenta heridos) y en la emisora que en dicha capital sostiene y regenta el Gobierno de Washington. La carrera de los bombazos puede proseguir cualquier día, causando nuevas víctimas y atestiguando que la porción sur del Vietnam es un avispero.

Los Estados Unidos están pagando el alto precio que, en el curso de la Historia, tuvieron que pagar otros imperios. Su política exterior no se caracteriza precisamente por la sagacidad. Tiene sus monitores criterios extremadamente dogmáticos sobre la doctrina liberal que postulan y que intentan exportar con criterios muy simplistas. La acción oficial, tan atenta a la apertura de mercados políticos, no puede parangonarse a los éxitos fulgurantes obtenidos por la iniciativa privada, por ejemplo, en la promoción de ventas de la coca-cola.

En el Vietnam del Sur la caída de Diem ha supuesto el fin de la estabilidad política del país. Un régimen de fuerza y autoridad, posiblemente festoneado de abusos y arbitrariedades, pero al fin y al cabo congruente con la manera de ser asiática y con los modos que privan en un área política escasamente evolucionada.

En pugna con unas realidades ostensibles, Norteamérica puso la proa a un sistema de Gobierno que no le era simpático porque no se ajustaba al patrón doctrinario que desea imponer a otros pueblos, haciendo caso omiso de sus peculiaridades y hechos diferenciales. Y así se ha dado paso al desmelenamiento del budismo: creencia religiosa popularmente arraigada, pero carente de las necesarias sustancias políticas para dirigir a un país. El problema vietnamita se presenta, pues, a un alto nivel de complicación, en que el terrorismo parece decidido a consumir un largo turno.

SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA

Ha prometido el Ministro de Trabajo elevar al Gobierno antes de fin de año el anteproyecto de ley de Seguridad Social Agraria, ya informado por la Organización Sindical. En dicho anteproyecto se afronta la equiparación entre los sectores agrícola, industrial y servicios en materia de convenios colectivos y otras mejoras laborales de previsión social.

La agricultura, sector deprimido, necesita de este trato en pie de igualdad para su estamento laboral. La posposición del campo en el desarrollo económico nacional ha traído como consecuencia el fenómeno de la emigración. Es cierto que la agricultura es una actividad económica que no puede seguir soportando el elevado índice de población que actualmente sustenta. De sus antiguos senos han de salir algunos millones de hombres para engrosar la nómina de la industria y los servicios. Mas el trasvase ha de hacerse ordenadamente, no a la manera espontánea y anárquica como se ha producido en los últimos años y que ha privado al sector de muchos de sus mejores hombres.

La afirmación joseantoniana de que en numerosos pueblos de la España rural la vida es intolerable no debe perderse de vista. Si la existencia del agricultor no se torna más grata y amable, más cómoda y sugestiva, la ciudad seguirá devorando a millares de seres humanos que carecen de preparación y posibilidades para insertarse fecundamente en ella.

Con la equiparación de los sectores en materia laboral y de previsión el trabajador agrícola estará mejor defendido y podrá dejar de compartir involuntariamente el destino de las aves migratorias o el de esos mínimos insectos que acuden en tropel al señuelo de una luz brillante.

DAR QUE HABLAR

CARTAS

La actualidad política de España se llama, en estos días, «Cartas a un príncipe», el libro por el que Emilio Romero acaba de ser oficialmente distinguido con el Premio Nacional de Literatura para ensayos. Me propongo dedicar al tema, en servicio de la actualidad, algunos de estos comentarios, contribuyendo así a las conversaciones, polémicas y acuerdos suscitados por la aparición de la obra de referencia.

La cual está siendo utilizada por quienes, faltos de auténtico fuego, sienten la necesidad de arrimar ascuas ajenas a su escuálida sardina. Digalo, por ejemplo, el inteligente Florentino Pérez Embid, empeñado en determinar al príncipe que Emilio Romero, antes realista que monárquico, saluda de forma genérica; porque escribe el príncipe d'estrirpe regia con mejor derecho a suceder un día al Caudillo Franco, sin acepción de persona, cosa que sólo pueden hacer, mientras Franco viva, el propio Jefe del Estado, o después el Gobierno que entonces exista, junto con el Consejo del Reino y las Cortes Españolas por aquel tiempo vigentes. Todo lo demás es aventurar por caminos que discurren al margen de la ley, creando situaciones que evidentemente no son propias de un Estado de Derecho.

Quedamos, pues, en que Emilio Romero escribe por si sucede una eventualidad probable (la instauración de la Monarquía nueva, encargada de proseguir y consolidar al Régimen fundado por el General Franco) entre las posibles previstas por la ley de Sucesión vigente (que son, conviene recordarlo, esa instauración monárquica o el establecimiento de una Regencia sometida a limitaciones de ejercicio y tiempo). Precisamente el éxito popular del libro radica en que formula por escrito muchas de las cosas que los españoles más comentan en sus conversaciones diarias. Porque, como dice Emilio Romero, «nunca han pensado más los españoles en el futuro político que ahora, y no porque esperen al príncipe, sino porque no saben qué es lo que deben esperar. España tiene abiertos todos los caminos a la sucesión del Régimen fundado y conservado por el General Franco durante largo tiempo, uno de los períodos más dorados de nuestra Historia».

«La Historia ya no regresa y han crecido malvas sobre todas las viejas legitimidades.» Escribe Emilio Romero, pues, al príncipe que puede encabezar una dinastía nueva, inaugural y agradecida, porque entiende que «el mejor servicio al futuro, como dice Camus, es instalarse en el presente para servirle y renovarle». Dinastía que carece de vinculación con el pasado (tan etérea parece esa exigencia legal de la estrirpe regia), sobre todo si se la pondera con su necesaria vinculación al Poder actual y a su indispensable dependencia respecto del futuro que España se está dando a sí misma mientras tanto.

Pero de esto, y de otras cosas, seguiremos hablando.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

LA BATALLA DE LA LIBRA.—«La Cámara de los Comunes acaba de cerrarse hasta el 29 de enero de 1965. Sin embargo, detrás del silencio parlamentario no dejará de continuar la querrela de la libra esterlina. Los rumores anunciando una devaluación para febrero persisten, y comienzan a producir sus efectos periféricos.

Para no citar más que un ejemplo, la fragilidad de la moneda inglesa inquieta y causa remolinos en Australia. Aunque los lazos directos entre Canberra y Londres no sean tan sólidos como antes de los esfuerzos del Gobierno Macmillan para adherirse a la Comunidad Económica Europea y aunque Australia haya encontrado una especie de

compensación en sus estrechas relaciones con el Japón, las reservas de oro y de divisas australianas siguen estando esencialmente concentradas en la City. Así la carrera hacia la inflación se ha hecho más sensible en Canberra en el curso de las seis últimas semanas que lo era antes.

Sucede lo mismo con Nueva Zelanda y otros Estados de la Commonwealth, lo que constituye una razón más a los ojos de Harold Wilson para probar a la

especulación internacional, que defenderá la libra esterlina contra toda operación de debilitación.

En realidad el dilema del primer ministro es el siguiente: Es preciso, o bien resignarse a una disolución institucionalizada de la moneda nacional, o bien pro- (Georges Andersen, en «Combat», París.)

LOS BONZOS Y LOS GENERALES.—«Los golpes de Estado son tan frecuentes en Saigón, que

comienzan a molestar incluso a los que han hecho de ellos su especialidad. Así el último ha sido calificado por sus autores de «ajuste político». Admitámoslo...

(...) Al Consejo Supremo los autores del «putsch» le reprochan especialmente haber traicionado los intereses de la nación y dificultado la lucha anticomunista; a los generales eliminados les reprochan haber pactado con los budistas antigubernamentales.

Parece, pues, que es preciso buscar la causa de los acontecimientos de los últimos días en la actitud de ciertos miembros de la jerarquía budista y de los activistas que siguen sus consignas.

(...) Sea como sea, es manifiesto que el objetivo de los últimos no es religioso, porque han obtenido satisfacción en ese punto, sino político, tanto si se trata de hacer del Vietnam del Sur una teocracia budista como de empujarle hacia un neutralismo nacionalista que favorecería la reunificación tal como la desea Hanoi, es decir, bajo la influencia comunista.»

(Jean Jacques Chouet, en «La Tribune de Genève», Ginebra.)

CONTRAPUNTO

MAQUINAS «TRAGAPERRAS»

No las inventaron los "gangsters", como suponen los malpensados, sino gentes muy serias, pero interesadas en asegurarse sus negocios. Lo uno no quita lo otro.

Las ganancias están garantizadas. Para uno que acierta con esa parte del mecanismo, que devuelve todo el dinero que se tragó y que guarda hasta que lo recoge el encargado de vaciarla—, ¡cuántos dejaron allí sus monedas!...

Y, por lo general, se pagan por su exclusiva bastante cantidad. Buena prueba de lo productivas que son.

De los Estados Unidos, donde surgieron—no hay ciudad o población, por pequeña que sea, que no tenga esta clase de instalaciones—, se propagaron a todos los países. Ha pasado igual que con esas bebidas refrescantes, de consumo en el mundo entero, pero éstas necesitan de una publicidad constante, nada barata.

El gran reclamo de estas máquinas lo ha verificado y lo cumple aún el cine. Acaso por el motivo sentimental—aceptémoslo por unos segundos en cuestiones mercantiles—de que se parecen al primitivo aparato cinematográfico de Edison. Era como una caja de sorpresas de disfrute individual, en que se echaba una moneda y a cambio se veía una película breve consistente en la actuación de una bailarina o en la exhibición de un prestidigitador—que se anticipó a Georges Méliès—, o en escena callejera...

Cajas de sorpresas de ahora las máquinas tragaperras, efectúan un juego de ilusionismo. Los que arriesgan sus monedas lo hacen con la ilusión de ser ellos los que llenen sus manos con esas perlas que salen muy rápidas de su incidental encierro y dedicadas a realizar algunos de sus anhelos, principalmente de los pertenecientes al grupo "diversión". El dinero llegado así no puede gastarse en otra cosa.

Por distraerse—¡se aburrían tanto, con su monotonía de no trabajar en nada!— unos muy habilidosos idearon una llave sencillísima, que no es ni una ganzúa, que les permite conseguir que funcionen esas máquinas a su favor y en el momento que más les conviene, o sea, cuando están llenísimas. La introducen por la ranura de las monedas, y ¡zas!... ¡Lluvia de dinero!...

Ese "abuso" ha originado que algunos jueces hayan prohibido las máquinas tragaperras.

Luis GOMEZ MESA

EL ECO DE JOSE ANTONIO EN AMERICA

Por Jesús SUEVOS

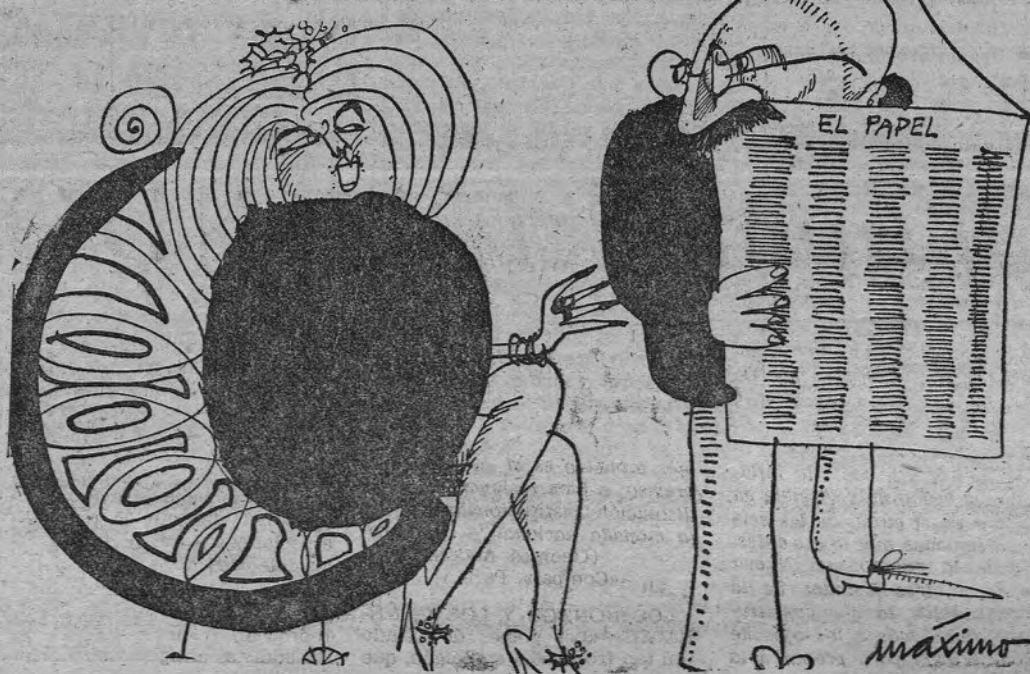
Un anónimo que amablemente se declara "admirador y lector de su sección dominical de ARRIBA" nos remite un ejemplar del semanario "La Nueva Prensa", de Bogotá, para que leamos en él la entrevista con el senador Alvaro Uribe, "una de las mayores esperanzas de las nuevas generaciones colombianas", según asegura el citado periódico. Nuestro comunicante nos incita a que comentemos "esta utilización del pensamiento de José Antonio por un político de las izquierdas colombianas. ¿Puede prestarse a ello el pensamiento de la Falange"? ¡Dios mío! ¿Cómo es posible preguntar una cosa así a estas alturas? ¡Claro que el pensamiento de José Antonio y la Falange pueden ser utilizados por un político de "izquierdas" exactamente igual que por un político de "derechas"! Porque José Antonio y la Falange no son de "izquierdas" ni de "derechas", sino que pretenden asumir lo que todavía hay en ambas de importante y eficaz. El tiempo en que vivimos ya no permite consideraciones parciales y, menos aún, partidistas de la realidad, sino que nos impone una visión totalizadora—lo que no quiere decir totalitaria—de los problemas que por doquier nos acucian. La anacrónica dicotomía de "derechas" e "izquierdas" ya no dice nada y su planteamiento sólo sirve para desorientarlos. ¿No es la URSS, en el fondo, un régimen de "derechas" en cuanto defiende a ultranza un orden, se inmoviliza en unos dogmas, se sostiene sobre una implacable disciplina y no permite actitudes o evoluciones que no estén severamente controlados por el poder central? Y, por contraste, ¿no son "izquierdistas" esos orondos burgueses que, tanto en Europa como en América, procuran disimular sus posiciones y privilegios oligárquicos con los contoneos y los tópicos progresistas sin los cuales ya no se puede circular impunemente por ese campo de concentración de color de rosa que solemos llamar "mundo libre"? No es que el pensamiento de José Antonio y la Falange, como vulgarmente se dice, sirvan igual para un roto que para un descosido, sino que al colocarse por encima de la falsa división entre la "derecha" y la "izquierda" puede aceptar sin recelo lo que sea razonable y justo en una y otra.

Si la evolución del mundo no hubiese sido tan poco favorable, por no decir tan hostil, a la normal evolución de los postulados y fórmulas políticas que José Antonio troqueló en nombre de la Falange, la

América de origen hispánico estaría ahora profundamente impregnada por su espíritu y su estilo. Comenzó a estarlo en los años 40, en los que por las naciones hispanoamericanas florecieron grupos políticos que no tenían miedo de utilizar el vocablo Falange o, sin llevar el nombre, de alimentarse con su doctrina. El desenlace de la segunda guerra mundial, que confirmó el colonialismo ideológico a que la Internacional masónica somete a Hispanoamérica, malogró o desvirtuó aquel impulso. Pero, aunque se ignore o finja ignorarse, lo cierto es que las raíces de las ideas joseantonianas siguen introduciéndose en la mentalidad de los jóvenes líderes hispanoamericanos. Es posible que algunos ni siquiera hayan leído a José Antonio, pero la "palpitación" de su mensaje no dejó de repercutir en Hispanoamérica. Y ese latido—vigoroso, pero incompleto—está en el pulso de un Perón y un Paz Estensoro, pero también en el de un Goulart y un Fidel Castro. ¿Y por qué no en Uribe?

En la entrevista de "La Nueva Prensa" el joven político colombiano asegura que la nueva Colombia, "desganada por el juego de los partidos y aburrida de la división popular" pretende que aparezca "un grupo que obligue a que los muertos entierren a sus muertos" para que pueda convertirse, al fin, en "la patria del pueblo, una, grande y libre". "El colombiano medio—asegura—no quiere un partido: en el fondo aspira a un antipartido." Acusa al "Frente Nacional de la plutocracia", del "imperio total y totalitario de la alta burguesía" y, a la vez, advierte que "la izquierda intelectualizada, dedicada a la especulación teórica, falló por incapacidad de incrustarse en la realidad del país y penetrar las masas", por lo que, con cierto donaire, califica a los sabihondos santurrones del progresismo de "sotanas rojas". Si; todo eso suena a joseantoniano y falangista, aunque con menos rigor dialéctico y retórico. Pero lo que realmente importa es que la voz de Uribe se añade a las que por Hispanoamérica se están desprendiendo de las protectoras manos de las "nurses" demoliberales para caminar por el mundo a su antojo. Y no es mal síntoma que las palabras de José Antonio resuenen por los gigantes ecos hispanoamericanos. Porque José Antonio no habló exclusivamente para los españoles, sino para todos cuantos se sustentan de española y se mueven en el ámbito de la españolidad.

—¿Pero es que ni siquiera en estos días los periódicos pueden prescindir de su dichosa política internacional?



Presencia de

GUSTAVO DIEZ DELGADO



Embajador del Ecuador en España desde hace unos meses, su misión ya ha comenzado a dar frutos magníficos, entre los cuales destaca el Convenio de doble nacionalidad firmado en el Palacio de Santa Cruz el pasado día 24, como un símbolo más de la buena voluntad que gobierna a España y al Ecuador. Hombre de amplias ideas culturales, no hace muchos días exponía en ARRIBA sus puntos de vista con motivo del I Congreso de Estudiantes Ecuatorianos. Aquella preocupación por poner al día las relaciones de su país con la Madre Patria se ha hecho patente en la reciente firma del Convenio, nuevo gesto de hermandad entre dos pueblos unidos por entrañables lazos históricos.

En el mundo

GENERAL MAC CONNELL



nombrado jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas a las órdenes del general Curtis E. Le May. Cuatro meses después el general John Paul Mac Connell asume la sucesión de éste, que debe retirarse en febrero. Tiene cincuenta y seis años y es discreto y diplomático, condiciones que pueden evitar las fricciones que su antecesor tuvo con el secretario de Defensa, Mac Namara. El general Mac Connell es considerado como un organizador de primera clase, y su designación parece haber sido hecha fundamentalmente porque se espera poner fin con ella a la larga polémica sostenida con las Fuerzas Aéreas, porque aunque comparte las tesis de Le May, es más diplomático para hacerlas compatibles con otros criterios.

INFORMACION NACIONAL

EL PROGRAMA NAVAL ESPAÑOL IMPORTA 70.000 MILLONES DE PESETAS A PAGAR EN DOCE AÑOS

Incluye dos grupos anticorsarios, seis agrupaciones especiales, una flotilla de submarinos, buques transportes y numerosos helicópteros

EL PLAN HA SIDO EXPUESTO POR EL VICEALMIRANTE CARRERO BLANCO EN LA "REVISTA GENERAL DE MARINA"

La "Revista General de Marina" publica un artículo del vicealmirante Carrero Blanco, en el que, por primera vez, se hace referencia pública al programa naval del Movimiento.

En él se justifica la necesidad de adoptar "unidades-tipos", de acuerdo con nuestras necesidades nacionales. Requieren éstas portaaviones ligeros de 15.000 a 20.000 toneladas, capaces cada uno para 10 aviones antisubmarinos, 18 helicópteros pesados y 16 cazabombarderos; un tipo de pequeño crucero de 3.500 toneladas y otro destructor grande, de 3.200, así como fragatas del mismo tonelaje y 28 nudos, y otras ligeras de 2.300 y 24 nudos.

Se decidió formar con estas unidades tipo dos grupos anticorsarios o de apoyo, que también pueden apoyar operaciones costeras, cada uno de los cuales estaría constituido por un portaaviones, un cru-

cero ligero y cuatro destructores.

Para la protección del tráfico oceánico se precisan seis agrupaciones especiales. Esta misión absorberá a las doce fragatas previstas, así como 18 helicópteros pesados y 26 aviones antisubmarinos con base en tierra. Por otra parte, para asegurar la navegación de cabotaje se requiere la protección de 16 fragatas ligeras y de una treintena de helicópteros pesados con base en la costa.

Está prevista igualmente la construcción de una flotilla de ocho submarinos, de características análogas a las del sumergible francés "Daphné" (submarino para lucha antisubmarina, que serviría además para adiestrar a las fuerzas especializadas en este tipo de lucha).

Por lo que se refiere a la guerra de minas, se requiere una dotación de 45.000 artefactos de antena y 60 buques dragaminas tipo "Nalón",

es decir, de 370 toneladas y anti-magnéticos. También está prevista la incorporación a este mismo servicio de 80 buques dragaminas más, que pueden ser pesqueros habilitados para cumplir esta misión, y la adopción de una veintena de helicópteros dragaminas y alrededor de 40 equipos rastreadores de minas.

Por último, está previsto también el disponer de unidades navales especiales para operaciones anfibia: cuatro buques transporte de asalto, de personal y de material; embarcaciones, lanchones, etcétera.

El costo de todo este plan —tan necesario para la Marina española— se eleva a unos 70.000 millones de pesetas, a pagar en una decena de años.

Inscripción en el Registro de denominaciones geoturísticas

Por orden del Ministerio de Información y Turismo, que publicó el "Boletín Oficial del Estado", se dispone la inscripción en el Registro de denominaciones geoturísticas para las siguientes denominaciones para las zonas del litoral que se señalan:

Costa Brava: Litoral de la provincia de Girona.

Costa del Sol: Litoral de las provincias de Almería (desde Cabo de Gata), Granada, Málaga y Cádiz (hasta Punta Tarifa).

Rías Bajas Gallegas: Litoral de las provincias de Pontevedra (desde la desembocadura del río Miño) y de La Coruña (hasta la desembocadura del río Jallas).

Normas para aplicación del crédito naval

El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer una orden del Ministerio de Hacienda sobre autorizaciones y normas para aplicación del crédito naval en el bienio 1966-67.

Dispone que, en virtud de la propuesta hecha por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, las autorizaciones concedidas al Banco de Crédito a la Construcción para el Crédito Naval General en los ejercicios 1966 y 1967, se incrementen, para cada uno de ellos, en 1.200 millones de pesetas.

Los navieros o armadores que deseen obtener préstamos lo solicitarán mediante instancia dirigida al director-gerente del Banco de Crédito a la Construcción, en la que harán constar las razones en que fundan su petición y el objeto, la cuantía y las condiciones del préstamo que solicitan, así como las garantías que ofrecen. Esta instancia deberá ser unida a otra dirigida al Ministerio de Comercio, solicitando la previa autorización de éste, y serán presentadas ambas en dicho Ministerio, en unión de los documentos y dentro de las fechas que por el mismo se fijan. En el plazo de diez días, a partir de la presentación de las instancias de solicitud, los interesados lo comunicarán al Banco de Crédito a la Construcción.

DON TRINIDAD GARCIA GONZALEZ INGRESA EN LA ORDEN DE SAN SILVESTRE

EL PAPA HIZO LA CONCESION POR LA MERITORIA LABOR DEL GALARDONADO EN EL APOSTOLADO DEL MAR

BILBAO. — Su Santidad el Papa ha concedido a don Trinidad García González el ingreso en la Orden de San Silvestre, con la categoría de Caballero Comendador.

La decisión pontificia responde a los múltiples méritos contraídos por el señor García González en sus treinta y cuatro años de callada y eficaz labor en el Apostolado

del Mar, de cuya organización se le puede considerar como un auténtico promotor.

Con este motivo, el próximo día 31, en el Hogar Stella Maris, en Bilbao, se le va a rendir un gran homenaje, que estará presidido por el prelado de la diócesis y las primeras autoridades de Vizcaya. (Cifra.)

LOS NORTEAMERICANOS DE LA VI FLOTA PASARON LA NOCHEBUENA CON LOS BARCELONESES

ESTOS INVITARON A CINCO MIL "MARINES" A FESTEJAR EN COMUN LAS FIESTAS

BARCELONA. — Cientos de familias barcelonesas se han dirigido al Consulado General de los Estados Unidos con objeto de invitar a los miembros de una división de la VI Flota norteamericana, constituida por cinco mil hombres, a pasar la Nochebuena y el día de Navidad en sus domicilios, ya que circunstancialmente se encuentran en el puerto de la Ciudad Condal. Algunas familias han alojado en su casa varios marinos, con los que han pasado estas fiestas en un ambiente hogareño. (Cifra.)

«BOLETIN DEL ESTADO»

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes varias leyes acordadas en la última sesión plenaria de las Cortes relativas a créditos y suplementos de créditos concedidos a varios organismos de la Administración con destino a satisfacer diversas necesidades.

También publicará la ley sobre ampliación de los beneficios líquidos anuales del Banco de España. Ley sobre modificación de determinados preceptos de la legislación de Clases Pasivas del Estado.

Ley sobre efectos pasivos de los servicios prestados por los componentes del Cuerpo de Especialistas al servicio de la Sanidad Nacional.

Ley de exacción de los impuestos y recursos fiscales de la Guine Ecuatorial.

Ley de equiparación de retribuciones de los maestros del Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica con las del Magisterio Nacional Primario.

Ley penal y procesal de la navegación aérea.

Ley creando el organismo autónomo Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria.

Ley sobre regulación de la emisión de obligaciones por sociedades que no hayan adoptado la forma de anónimas, asociaciones u otras personas jurídicas y la constitución del Sindicato de Obligacionistas.

Ley sobre modificación de la tasa denominada "Pensiones de ayuda a favor de los establecimientos de la Beneficencia General del Estado".

Ley por la que se autoriza al Ayuntamiento de Valencia para disponer del monte de La Dehesa como bienes de propios, y se acuerda la reversión al patrimonio del Estado de una parcela de terreno en dicho monte.

Igualmente publicará: Orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se dispone que los estudios del segundo curso en las secciones de Matemáticas y de las secciones de Física de las Facultades de Ciencias, integradas por asignaturas comunes, tengan validez académica recíproca.

Orden del Ministerio de Trabajo por la que se fija para el año 1964 el coeficiente del 5,30 por 100 como aportación al sostenimiento de las cargas del Fondo Compensador del Seguro de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

Resolución de la Presidencia del Gobierno por la que se dictan normas de amortización de obligaciones canjeables.

Resolución del Ministerio de Hacienda por la que se anuncia concurso de dibujos para proyectos de sellos de Correo con tema de vinos españoles.

INAUGURACION DEL HOGAR SOCIAL DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES EN MALAGA

IMPOSICION DE DISTINTIVOS A LAS VIUDAS Y MADRES DE CAIDOS

MALAGA. — Se han celebrado varios actos, con ocasión de la bendición e inauguración del Hogar Social de la Hermandad de Alféreces Provisionales, iniciándose aquéllos con una misa en la parroquia de los Santos Mártires ante la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de los Alféreces Provisionales. Ofició el vicario general de la diócesis, monseñor Carrillo Rubio, y presidió el Capitán General de la novena región militar, don Ramón Robles Pazos; los Gobernadores Civil y Militar, el Alcalde, el Presidente de la Diputación Provincial y presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales y otras jerarquías y representaciones. Asistieron también las viudas y las madres de los alféreces caídos, acompañadas de sus hijos y familiares. Terminada la misa se celebró en el cine Alameda el acto de imposición de las estrellas laureadas de la Hermandad a las madres de los alféreces caídos y de la estrella verde de la Hermandad a los hijos de los alféreces provisionales mayores de doce años.

Inició el acto con unas palabras el presidente de la Hermandad, señor Marqués Iñiguez. A continuación, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, señor Utrera Molina, hizo la exaltación histórico-política de este acto y la significación del alférez provisional como símbolo del ex combatiente en el Movimiento de liberación de la Patria.

A la una y media se efectuó la bendición e inauguración del local social, sito en el nuevo palacio de la Diputación Provincial. La bendición estuvo a cargo del párroco del Sagrario.

Más tarde fue servido un vino español.

En la Casa Sindical se celebró la Asamblea General Provincial de Alféreces Provisionales, en la que se procederá a la elección de la nueva Junta directiva, y por la noche, una cena de hermandad en un hotel del paseo de la Caleta. (Cifra.)

PISOS
Av. Nueva Zelanda, 23
(Prolongación de Francos Rodríguez y junto Colonia Residencial Puerta Hierro)

3 y 4 habitaciones, terrazas, parquet, calefacción, teléfono interior.
Entrada, 100.000 pesetas. Resto, 7 y 30 años
Exentos 90 por 100 tribuciones
Autobuses desde Moncloa y Cuatro Caminos

PISOS
CALLE CARTAGENA, 151 (esquina Luis Cabrera)

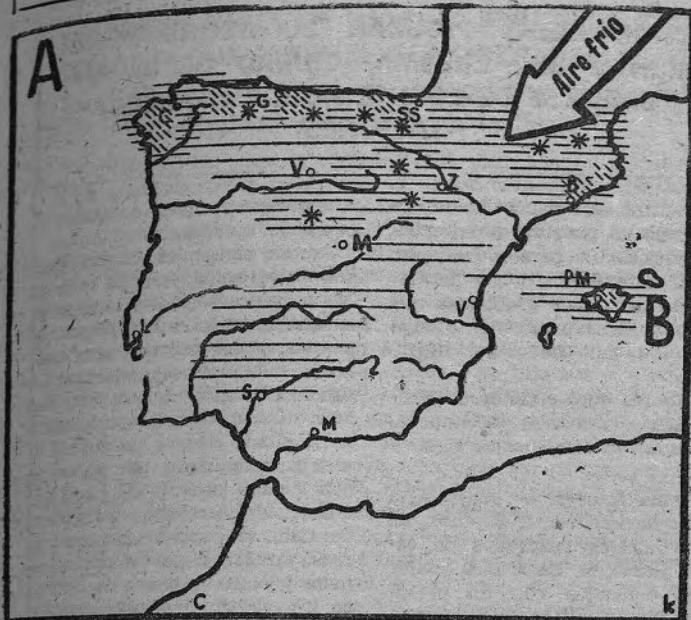
4, 5 y 6 habitaciones, servicios, parquet, calefacción central, construcción primerísima calidad. Exentos 90 por 100 tribuciones
Entrada, desde 282.000 pesetas
Resto, facilidades

HERSAU. - Carretas, 14
TELEFONO 231 52 07

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HA VUELTO EL FRIO

Por José María CASALS



El temporal de lluvias ha terminado con la marcha de la borrasca al Mediterráneo, seguida de una entrada de aire frío del Norte que ha hecho descender sensiblemente los termómetros en toda España. Hoy continuará la situación del Norte y hará frío en toda España, más acusado, como es natural, en la mitad septentrional. Habrá nubosidad abundante y régimen de chubascos en el Cantábrico y Galicia, así como en la costa catalana y Baleares. Nevará en los Pirineos, montes cantábricos, en puntos aislados de los Sistemas Ibérico y Central. También puede haber algunas nevadas aisladas en el norte de la cuenca del Duero. En el resto de España el cielo estará en general poco nuboso. De momento se mantendrá el tiempo frío con análogas características a las de hoy. Pero hay algunas probabilidades de que se produzca alguna perturbación en los próximos días que ocasione nuevas precipitaciones de nieve y lluvia.

Un importante temporal de lluvias

Como ya dijimos a ustedes en nuestro comentario publicado el martes día 22, el pasado domingo se formó casi de improviso una borrasca al sudoeste de la Península que se ha mantenido casi estacionaria durante cinco días y ha originado el más importante de los temporales de lluvia de los últimos nueve meses. La persistencia de dicha borrasca ha sido posible gracias a la formación, casi en el mismo lugar y al mismo tiempo, de una depresión de altura o "gota de aire frío" que ha dado lugar a una gran inestabilidad y, en consecuencia, a las copiosas lluvias registradas.

Toda la Península se ha beneficiado de este temporal, pero no en la misma cuantía de riego, ni mucho menos. Las regiones que mayor cantidad de agua de lluvia han recogido han sido Andalucía, Cataluña, cuenca media y baja del Ebro, Levante, Extremadura y Centro; las que menos, Galicia, Cantábrico, Alto Ebro y cuenca media y baja del Duero. Es natural que haya sido así, dada la posición de la borrasca. En efecto, ésta se ha movido por la mitad sur de España y, por lo tanto, las masas nubosas procedentes del sudoeste han afectado a las regiones situadas al sur y al este de la Península. Las regiones del noroeste, al quedar encima de la borrasca, han tenido vientos dominantes del Este y, en consecuencia, lluvias escasas en general. Y en el Cantábrico, los vientos imperantes, de componente Sur, todavía han sido menos llovedores.

Las capitales de provincia que

mayor cantidad de precipitación han registrado han sido las siguientes: Girona, con 150 litros por metro cuadrado; Málaga, 101; Cádiz (San Fernando), 80; Sevilla, 79; Huelva, 68; Córdoba, 55; Lérida, 46; Castellón, 38; Madrid, 36; Barcelona, 34, y Tarragona, 33. Todas estas cantidades corresponden al último temporal.

En general, en el Sur y Levante, el mes de diciembre resultará lluvioso, si bien no alcanzará, ni mucho menos, a compensar el déficit de los dos meses anteriores, extraordinariamente secos, por lo cual no hay que esperar una solución inmediata al problema del agua. Además hay que tener en cuenta que la precipitación caída de las nubes sobre los pantanos prácticamente no aumenta el nivel de éstos. Dicho aumento se logra con el agua que afluye a aquellos por el mismo río en que están enclavados, alimentados por las torrenteras y afluentes que vierten a él. El agua de lluvia se filtra por la tierra y va a engrosar las corrientes subterráneas, que salen a la superficie en las fuentes de los ríos. El proceso es lento, salvo en el caso de las lluvias torrenciales, y por lo tanto no es de esperar que los beneficios del último temporal los toquemos inmediatamente. Por otra parte, la precipitación que cae en las montañas en forma de nieve queda allí durante el invierno hasta que se produce el deshielo.

Así, pues, las últimas lluvias deben constituir un motivo de tranquilidad, pero no debemos considerarlas como una solución definitiva al problema del agua.

HA LLOVIDO A TIEMPO PARA CINCO VILLAS Y LOS MONEGROS

LA COSECHA CEREALISTA SERA NORMAL SI EN LA PRIMAVERA AYUDA EL TIEMPO

ZARAGOZA. — El temporal de lluvias de estos días sobre las tierras aragonesas ha sido de incalculable importancia para la sementera de cereales, muy especialmente para los grandes secanos.

Precisamente las Navidades eran el tope de tiempo que podían esperar, sin llover, las Cinco Villas y Los Monegros, ya que de no producirse para entonces lluvias suficientes, o no hubiera nacido el trigo o lo hubiera hecho con un poder germinativo tan precario que seguramente se habría malogrado.

Desde Ejea de los Caballeros hacia arriba la sementera iba bien; pero desde aquella villa hacia abajo los trigos estaban todavía sin nacer. Si en la primavera vuelve a ayudar el tiempo, puede darse por asegurada una cosecha normal.

En cuanto a los regadíos, aunque no eran necesarias estas lluvias, tampoco han perjudicado sensiblemente.

Las mayores molestias han sido ocasionadas en la recogida de la remolacha, pues la recepción no se interrumpió por las lluvias. Por otra parte, la cosecha de remolacha no tiene la importancia de otros tiempos. (Cifra.)

Nieva copiosamente en el valle de Arán

LERIDA. — Está nevando copiosamente en el valle de Arán desde las primeras horas de la madrugada. La ventisca no permite que la nieve se aposente en las calles, donde solamente se han acumulado unos centímetros. En las cumbres pirenaicas la nieve alcanza bastante espesor. En toda la provincia ha descendido la temperatura. En la mayoría de sus comarcas están a bajo cero. (Pyresa.)

Ola de frío en Vizcaya

BILBAO. — Vizcaya está atravesando estos días una fuerte ola de frío. La temperatura ha des-

cendido notablemente y el viento ha sido helador durante la mayor parte de ayer. Ha nevado en las zonas montañosas de la provincia. También se han registrado numerosas heladas, afectando a las carreteras y calles de la capital, que han puesto en peligro la circulación rodada. A pesar del temporal, los puertos de montaña están abiertos al tráfico, pero se aconseja el uso de cadenas y extremar las precauciones por el hielo. (Cifra.)

Primera nevada en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. — Ayer cayó sobre esta capital la primera nevada del presente invierno. Cayó nieve en abundancia por espacio de dos horas, llegando a cuajar ligeramente, pero luego salió el sol y la nieve se licuó. La temperatura es benigna. (Cifra.)

EL PUERTO DE PIQUERAS, CERRADO POR LA NIEVE

La Dirección General de Carreteras informa que se hallan interceptados por la nieve los puertos de Piqueras, Tornavacas, Pajares, Navacerrada, El Escudo y Pozazal, El Perdón, Velate, Tossas y Envalira, en el Principado de Andorra, pero solamente se halla cerrado el de Piqueras, pudiéndose circular por los otros con ayuda de cadenas.

TIEMPO PROBABLE. — Continuará la penetración fría, que seguirá produciendo precipitaciones en las mismas regiones. También continuará el descenso general de temperaturas, siendo de esperar heladas en casi toda la Península, excepto en la zona costera y litorales.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 17 grados, en Almería, y mínima, de cuatro grados bajo cero, en Avila y Soria.

EL 71 POR 100 DE LA POBLACION VIZCAINA VIVE EN TORNO A BILBAO

ASI SE MANIFIESTA EN EL "ESTUDIO SOCIOLOGICO DEL VALLE DE CARRANZA"

BILBAO. — Se ha realizado un trabajo para el "Estudio sociológico del valle de Carranza", que ha sido confeccionado por el Departamento de Acción Política Local y editado con la ayuda de la Diputación Provincial de Vizcaya.

El municipio de Carranza está limitado por las provincias de Santander y Burgos. Cuenta con 48 núcleos de población que, junto con otros 16 más, aislados y reducidos, hacen un total de 64, algunos de ellos separados más de diez kilómetros de la capitalidad del valle.

En este Estudio se señala que en una circunferencia de 20 kilómetros de radio, y con centro en Bilbao, se encuentra el 71 por 100 de la población vizcaína. Se analizan en el Estudio editado, y en cinco capítulos, las peculiaridades históricas, las posibilidades de mejora de los servicios públicos y las sugerencias acerca del obligado desarrollo económico de la zona.

No faltan en dicho Estudio el tema de los recursos y de las posibilidades turísticas de la zona, a la que se señala como una de las

posibles rutas de interés turístico de Vizcaya. (Cifra.)

Cursillo para jóvenes campesinos en León

LEON. — Veinticinco jóvenes campesinos de esta provincia han seguido un curso de tres semanas de duración, dedicado a la cría y mejora del ganado. Se celebró en la Estación Pecuaria Regional del Duero, organizado por la Obra de Formación Agropecuaria de Juventudes. Los asistentes fueron becados por el Fondo de Igualdad de Oportunidades.

Misión cultural para aprendices en Castellón

CASTELLON. — El Alcora, y organizada por la Sección de Enseñanzas de Juventudes, se celebró una Misión Cultural para aprendices, con asistencia de medio centenar de jóvenes trabajadores de la citada localidad. Otros cincuenta aprendices tomaron parte en Castellón en un curso similar.

LA NOTICIA DEL DIA

ALCOHOLERAS

La Cooperativa Provincial de Ciudad Real pretende construir en Daimiel, Alcázar de San Juan y Argamasilla de Alba tres grandes Cooperativas alcoholeras para dar salida a los subproductos de la vid. Sólo en la que se instalará en la primera de las ciudades citadas tendrán cabida doce millones de kilos de orujos y madres del vino. Se ha solicitado de la Cooperativa COES su colaboración y ayuda para comercializar aquellos productos y comprar los terrenos en donde erigir las instalaciones precisas.

Hasta el presente se había dedicado más atención a la principal obtención de la uva: sus más o menos famosos caldos, pero no por ello menos propios. La regulación de su venta y consumo ha sido, durante mucho tiempo, la principal preocupación de una considerable cifra de agricultores. Actualmente continúa por buen camino la protección estatal —la Comisión de Compras de Excedentes tiene a su cargo la tarea— a los cosecheros medios, y el vino, de momento, ha dejado de producir dolores de cabeza a quienes ya veían en él el loco elixir báquico que no hacía olvidar tan fácilmente los problemas de su comercio.

Ahora ha surgido una vieja aspiración, pero, como todas, ha tenido que hacerse mayor de edad para implantar su buen sentido y razonamientos en cuanto a su utilidad. Nos referimos a la fabricación de alcohol, segunda creación jerárquica de la vid. Los grandes bodegueros tenían y poseen, como es lógico, adecuadas instalaciones para la transformación. Pero la "clase media" productora vitivinícola no podía elegir: o vendía su uva o el vino hecho en sus pequeñas bodegas o en las Cooperativas locales. El alcohol se desechaba, vendiendo los orujos sobrantes a quienes podían convertirlo. Otra ganancia más perdida.

Por todo lo expuesto, la idea nacida en la provincia manchega de Ciudad Real ha sido un acierto y esperamos anhelantes que se haga una realidad inmediata. Que la colaboración de COES no se haga esperar y comprenda dicha entidad la importancia que va a tener la nueva solución dada para comercializar el alcohol producido en régimen cooperativo, sistema éste que tantos elogios ha despertado en una provincia en donde hay motivos más que sobrados para comprender su acción bienhechora. Si las economías particulares han hecho frente al principal obstáculo de la buena venta de sus vinos, gracias al Estado, gracias al cooperativismo introducido por nuestro Gobierno en tan buena hora, deben conseguirse también las aspiraciones provinciales de Ciudad Real sobre las nuevas alcoholeras, que prácticamente ya las vemos alzarse en Daimiel, Alcázar de San Juan o en Argamasilla de Alba.

E. LAFERRIERE

Desde mañana, lunes...

RETALES

de los mejores tejidos

Incomparable variedad



Espléndidos retales de modernas lanas en tonos lisos, mezclas y escoceses, para abrigos, conjuntos, vestidos, faldas...

Retales de preciosas sedas lisas y brochados, de tul y encaje... Para forros. Retales de batistas y opales para lencería, de franelas y pirineos... De telas blancas para ropa de hogar. De modernas tapicerías, etamines, Nylon, gasas...

Retales de magníficos paños para ropa de caballero y muchacho.

En las primeras horas puede elegirlos mejor

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

MAS DE CIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS MUNICIPALES EN SEGOVIA

ENTRE ELLAS FIGURAN EL ACONDICIONAMIENTO DEL ERESMA, CIUDAD DEPORTIVA, EMBALSE DE PUENTE ALTA Y PAVIMENTACIONES

SEGOVIA.—El Ayuntamiento ha elaborado un proyecto por importe de 102.750.000 pesetas mediante el cual tratará de resolver de manera definitiva los problemas que la capital tiene planteados y cuya solución estima de mayor urgencia.

Las obras que se incluyen en dicho plan y la cuantía que importa cada una de ellas son las siguientes:

Pavimentaciones. — Proyecta la pavimentación en tres años, de 104.395 metros cuadrados de calles y plazas, de los 300.000 totales de la población, con un presupuesto de 33 millones de pesetas.

Matadero municipal. — Dada la vetustez del actual, se piensa en la construcción de uno nuevo por 6.500.000 pesetas.

Servicios de limpieza y contra incendios. — Para la adquisición de los vehículos necesarios a un adecuado servicio de limpieza, y lugar de alojamiento para eliminación de basuras se destinarían tres millones y medio de pesetas. Otros seis millones para la adquisición de vehículos y construcción de un nuevo parque para el Servicio contra Incendios.

Ciudad Deportiva. — Proyecta la construcción de una Ciudad Deportiva con instalaciones para los distintos deportes, con un presupuesto de quince millones de pesetas.

Acondicionamiento del Eresma. Se planea la ordenación y acondicionamiento de la zona del río Eresma, a su paso por la ciudad, en La Alameda, en el río, hasta desaguar pasada la alameda de La Fuencisla. El río se aprovecharía así para deportes acuáticos y se construirían después, más abajo de La Fuencisla, una estación depuradora. Importa este proyecto doce millones de pesetas.

Embalse de Puente Alta. — En relación con las necesarias obras de reparación y consolidación de la presa del embalse de Revenga (Puente Alta), que suministra de agua potable a la ciudad se estima necesario el recrecimiento de la presa, en una segunda fase y con presupuesto de cinco millones de pesetas.

Alumbrado público. — Proyecta la renovación del alumbrado público mediante el cambio del incandescente por otro sistema más moderno, en la mayoría de las calles. El importe es de dos millones setecientos cincuenta mil pesetas.

Urbanismo. — Para urbanización de la zona de La Albufera destina el plan diez millones de pesetas. Otros cuatro millones para renovación de la red de distribución de aguas, y cinco millones para renovación de la red de alcantarillado.

Cuarenta industrias en el polo de desarrollo de La Coruña

LA CORUÑA. — Acogidas a los beneficios que ofrece el polo de desarrollo industrial hay unas cuarenta Empresas que levantarán sus instalaciones en la zona de esta capital. Factorías, fábricas y dependencias industriales

transformarán por completo el complejo coruñés.

Fenosa construirá en las afueras de la capital, por la zona de las Jubias, una central térmica en la que invertirá mil millones de pesetas, y que ocupará unos cuarenta mil metros cuadrados. La producción será de 480 millones de kwh. año. Para la construcción de la citada central entrará en el puerto maquinaria por valor de ochocientos millones de pesetas.

Cerca de la central, en la playa de Oza, se construirán unos carros varaderos, por valor de setenta y cinco millones de pesetas en los que se emplearán unos 250 obreros.

A la entrada de la capital, en el puente del Pasaje, se construye un complejo frigorífico bacaladero, con inversión de unos 33 millones de pesetas, que ocupa diez mil metros cuadrados de superficie, y que dará ocupación a más de un centenar de obreros. Una fábrica de pastas para sopa en la que se invertirán treinta millones de pesetas y capacidad de producción de veinte toneladas diarias, se alza, por aquellos lugares. También funciona en varias de sus fases, por la misma zona, una congeladora de alimentos, con un valor de 46 millones de pesetas y capacidad de almacenaje de seis mil toneladas, con recongelación de cien toneladas diarias y producción de cincuenta toneladas de hielo. Van muy adelantadas las obras de una fábrica de conservas que invertirá cerca de 16 millones de pesetas.

En la zona industrial de la Grella se instalarán, por el momento, quince establecimientos industriales; algunos de ellos son ampliación de los ya existentes. Entre los nuevos figura una fábrica de calzado, con producción de 5.000 pares diarios; prendas confeccionadas, congelación de pescado, fundición de hierro, cromolitografía sobre metales y sus manufacturas, maquinaria eléctrica, etc. Entre las que serán ampliadas están las de aluminio y aleaciones ligeras, factoría de baterías, electrodos de grafito, etc.

Cinco industrias funcionarán en el puerto. Tres de ellas de Frío Industrial, una de conservación de alimentos y otra de talleres de reparación naval.

En Mesoiro, el Burgo, Arteljo y Almeiras se levantarán también diversos complejos industriales de gran porte. El valor total aproximado de inversión en las industrias acogidas al polo de desarrollo es de más de dos mil ochocientos millones de pesetas.

LA CRUZ DEL MERITO NAVAL A ENRIQUE MARIÑAS

EL FERROL DEL CAUDILLO. — Se ha celebrado el acto de imponer la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al director de Radio Nacional de España en La Coruña, don Enrique Mariñas. Le concedió la condecoración el comandante general de la Flota, almirante don Indalecio Núñez Iglesias, y pronunció unas palabras de gratitud el homenajeado. (Cifra.)

SEVILLA

LA NOCHEBUENA HA CAMBIADO DE «FISONOMIA» EN LA PROVINCIA

EL NUEVO NIVEL DE VIDA HA SUPERADO COSTUMBRES QUE ANTES SE CONSIDERABAN LUJOS

Tan sólo se mantiene en su pureza el sentido religioso y familiar de la fiesta

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—Los tiempos cambian. Y la conmemoración tradicional de la primera efemérides universal, la del nacimiento del Mesías, también. Según las latitudes y "manera de pensar" en ellas. Incluso en un país tan fervientemente cristiano como España y en ciudad tan religiosa como Sevilla. Las Navidades han cambiado mucho en la capital de la Giralda, ciudad mariana por excelencia. No en cuanto al sentido litúrgico, que se mantiene como es natural en la pureza establecida por la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana y sí por el ambiente que le rodea. En este aspecto tan sólo los sevillanos cuidan el recogimiento o intimidad, quizá idéntica a la de cualquier otro punto del orbe, pero en el "aparato externo" la transformación es total. Por días decrece la clásica cena familiar en la que se daban cita incluso los más alejados personajes del "clan". Ahora, a lo sumo, rodean la bien surtida mesa los miembros allegados; es decir, los cabezas de familia e hijos... solteros, pues, los que "fundaron hogar hacen rancho aparte". Ese bullicio y alegría que colmaba la reunión y en la que intervenían todo el conclave, sin distinciones, se ha ido esfumando para reducir toda actividad —en asistencia corporativa familiar— a la misa del gallo en el templo más inmediato o bien ser testigo cómodo del programa especial televisado.

Como por demás, por fortuna, el gremio productor noctámbulo —en bares, teatros, cines, etc.— también "vaca" ahora en noche tan señera, la ciudad queda prontamente sumida en un silencio y en una orfandad de seres vivientes callejeros, que nunca en cualquier otra noche del año, aun en las más inclementes, puede apreciarse.

Tan sólo antes y después de la misa del gallo, Sevilla se ve transitada. Transcurrido cierto tiempo de haber terminado la última misa, Sevilla queda desierta y únicamente de vez en vez algún noctámbulo que abandona vivienda prestada o lugar en el que estuvo cobijado por falta de "calor propio", discurre raudo por el húmedo asfalto hacia la residencia habitual en busca del abrigado lecho.

¡Ni en centros de tensa vigilia, por razones humanitarias y de seguridad, como Casas de Socorro, Equipos Quirúrgicos, Comisarias, el personal de servicio se ve atosigado en el cumplimiento de las respectivas obligaciones!... Es la única noche que se permiten descabezar algún sueño. ¡Y hasta las señoritas de la Telefónica pueden degustar, con placidez, los manjares que la propia Compañía les ofrece a la medianoche!... tras de haber tenido un prólogo nocturno bastante movido, ya que, por ejemplo, este año desde las seis a las doce de la noche del 24 solamente el "centro de la calle de Oriente" —Sevilla tiene varios centros telefónicos públicos— cursó cerca de dos mil conferencias interurbanas.

En otro de los aspectos que igualmente ha cambiado las Pascuas en Sevilla es en el del yantar tradicional. El pavo es manjar que ha sido casi totalmente desterrado de la mesa navideña sevillana. El nivel de vida ha alcanzado planos tan excepcionales en España últimamente que el "comer pollo o pavo" es algo que ha dejado de constituir un lujo. Hoy cuenta más dinero un "cordero madrileño" que un plato de pollo o carne de ave de corral. Como el pescado nunca fue "tema" del día —de la noche— por estas latitudes, el caso resulta nuevo respecto al menú de la fiesta. Por lo regular se ha vuelto al de ordinario, en cualquier casa, con la variante que se añaden vinos de marca, dulces del tiempo y de la solemnidad y el clásico champán... catalán.

Los tradicionales obsequios también cambiaron debido a las determinantes anteriores. Ya no se ven por las calles en las vísperas a los pavoros; a lo sumo en cualquier barriada extrema todavía puede otearse a uno de estos hábiles conductores de gallináceos conduciendo un grupo de cloqueantes pavos hacia destinos imprecisos y a quienes los modestos traseúntes que discurren junto a ellos ni se molestan en contemplarlos. Hoy en día obsequiar con un pavo, aparte de traducirse en imprevista molestia para quien lo recibe por no saber dónde colocarlo dada la pequeñez de los pisos en uso —y abuso—, significa el "cubrir un expediente sin exponer". Por parecidos motivos tampoco abundan ya los vendedores de borregos, gallinas y ganado porcino. El de este último "producto", por lo contrario al de los anteriores: por ser ahora costumbre que se encasilla en otras solemnidades y épocas. El obsequio que empieza a tener carta de naturaleza en Sevilla es el del vino de la tierra... caros; el objeto de arte o... el de los "papeles en curso por el Banco de España" —si el obsequiado es de la intimidad o de la amistad—, "para que elija lo que le parezca y convenga"...

¡Y no digamos en cuanto a la fiesta de Año Viejo... El "twist", las fiestas de "sociedad a la moda", etc., etc., han desterrado aquellas reuniones familiares románticas en casa de la rica solterona o en el Club aristocrático, para allanar salas de fiestas, "dancings", pistas deportivas (?), y hasta las más cétricas calles de la capital, donde de pronto se improvisan reuniones al aire libre con la consabida molestia vecinal, que tiene que soportar el estruendo porque... ¡una noche es una noche, qué caramba!...

Sevilla ha cambiado en mucho. Y en las "cosas" de la Navidad al mismo ritmo que en cualquier otro lugar del planeta. ¡No en balde Sevilla es una ciudad que quiere estar al día!

Juan M. BORBUJO

LERIDA

«PAZ EN LA TIERRA», UN EXTENSO PROGRAMA NAVIDEÑO QUE DURARA HASTA EL 10 DE ENERO

Se han montado belenes en la sierra de Corniols y en el valle de Bohí, a más de 1.100 metros de altura; y se han plantado abetos del Pirineo en diversos puntos de la ciudad

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Una de las más preclaras virtudes que adornan al pueblo catalán es la conservación de sus viejas tradiciones, en especial aquellas que tienen relación con el espíritu religioso, tan apegado er lo más hondo de su alma. Las fiestas de Pascua constituyen una de estas tradiciones, a las que dedica sus mejores afanes, agrandados por la iniciativa de los organismos oficiales en pro de su vigencia y superación. Lérida, en estas Navidades desarrolla bajo el lema de «Paz en la Tierra» un extenso programa festivo, que dio comienzo el pasado día 20, para terminar el día 10 de enero, con diversos actos de carácter religioso, folklórico, poético, cultural, etcétera.

Se inició este programa con la instalación de unos belenes en lo alto de la sierra de Corniols, a 1.100 metros de altura, y Llesp, en el valle de Bohí, a donde fueron llevados por grupos de excursionistas. Una caravana motorista recorrió los establecimientos benéficos y asistenciales, donde dejó obsequios para los niños acogidos.

El pregón inaugural se pronunció el día 23 por el eminente escritor y poeta local don Carlos Cepero Salat, actuando el teatro de cámara, el Orfeó Lleidatà de Educación y Descanso y el grupo poético «Mensajes», abriéndose la Exposición pictórica de diez artistas españoles facilitada por la Direc-

ción General de Información. También se inauguraron todas las Exposiciones belenistas y navideñas de la ciudad. En la plaza de España se plantó un gran abeto traído exprofesamente del Pirineo leonés, el Ayuntamiento instaló un gran belén en la principal vía pública, además de unas grandes cristalerías navideñas en la Paeria. En las calles se montaron otros belenes monumentales por diversos organismos y en el interior de numerosas asociaciones, parroquias y escuelas se exhiben también bellos pesebres.

LA TRADICION DEL «TIO NADAL»

Una de las características especiales que tienen las fiestas navideñas leridanas es la tradición del «Tío de Nadal», que es como algo así como el mensajero de las fiestas de estos días, y que trae a los niños caramelos y golosinas. Es tradición leridana celebrarla con toda solemnidad la noche de la «Misa del Gallo» en los centros asistenciales de la Diputación Provincial, para los niños acogidos, al igual que todos los niños leridanos lo han celebrado en sus domicilios particulares.

Desde hace tres años el pesebre viviente leridano ha adquirido ya carta de naturaleza. En estas Navidades se escenifica en las laderas del montículo de «Gardeny», a la entrada de la ciudad, por la

carretera de Zaragoza; en él intervienen numerosas personas, que dan un carácter de gran vistosidad al Nacimiento viviente de Jesús, adornado con un conjunto e luz y sonido de gran vistosidad. Se representa durante varios días hasta el 6 de enero.

Otra tradición característica de Cataluña son las representaciones de «Los Pastorets» o «Estampas Navideñas» y que se escenificarán en diferentes centros parroquiales. Habrá también conciertos extraordinarios del Orfeó Lleidatà de Educación y Descanso y de la Asociación de Música de Lérida, representaciones teatrales por los grupos de aficionados, sesiones literarias y artísticas de temas navideños o leridanos, exposiciones, emisiones especiales de radio y una novedad, el christma sonoro, que es la felicitación navideña a la ciudad por medio de un sistema megafónico, conectado con el reloj de la Seo Antigua, que emitirá frases y villancicos durante la campaña «Paz en la Tierra», abarcando con su sonoridad a toda la urbe y huerta circundante.

Remata estas fiestas la cabalgata de los Reyes Magos, cuyos personajes son representados por destacadas personalidades de la ciudad, que recorrerá la ciudad repartiendo juguetes a los niños acogidos en los establecimientos asistenciales.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

CUENCA

UN MONUMENTAL NACIMIENTO FLOTANTE EN EL JUCAR

LA CIUDAD DESPEDIRA BRILLANTEMENTE EL AÑO XXV DE LA PAZ ESPAÑOLA

CUENCA.—Si muchas y grandes sorpresas guarda Cuenca para sus visitantes, no es la menor la que les puede ofrecer desde ahora, y por todas estas navideñas fiestas, en el mismo pórtico de la capital. A Cuenca se entra por el angosto paso de San Antón, curva, cruce y puente que habrá que pensar en evitar lo más urgentemente posible, por el bien de los viajeros que por carretera llegan desde Madrid; pero, como contrapeso, ofrece una fantástica panorámica.

Pues bien; ya han empezado a pararse muchos turistas en el centro mismo del puente de San Antón —y sirva esta crónica de aviso para los que puedan llegar— para contemplar el Nacimiento instalado en las aguas mismas del río Júcar. Como si se hubiera montado sobre una plataforma de hielo o de cristal, teniendo por soporte el agua verde del famoso verde río, las figuras del Nacimiento adquieren un relieve particular en la noche. A medio centenar de metros del puente, las figuras gigantes del Misterio, escoltadas por los clásicos bues y mula, se asientan firmemente sobre unos ingenios flotantes. A la derecha llegan adonde el Misterio está los Reyes Magos por el camino del agua; pastores adoran a Jesús desde las aguas y desde la orilla del río. Y sobre todos ellos campea la bíblica estrella, cambiando plata por verde con el Júcar.

Este monumental homenaje al Niño-Dios ha sido inaugurado por las primeras autoridades provinciales, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Mariano Nicolás García. Inmediatamente después de la inauguración del colosal Nacimiento, que está siendo visitado por un auténtico gentío, repetimos que, particularmente de noche, ofrece un sorprendente aspecto; las autoridades han recorrido la principal avenida de

la ciudad, la de José Antonio, donde millares de bombillas arderán hasta que finalice el año XXV de la paz española.

Se inicia la colosal iluminación en el punto mismo donde se ha instalado el belén-chabola, donde se recogen donativos para incrementar la Campaña de Navidad, destinada este año, en buena parte, a la construcción de viviendas para los necesitados, a los que se acaban de entregar, gratis, seis viviendas, y para los que ya se han iniciado la construcción de cuatro viviendas más. La avenida de José Antonio, en toda su longitud, se halla entoldada con millares de bombillas eléctricas que prestan un aspecto fantástico a la calle principal de la ciudad. La iluminación termina, junto al abeto grande de la plaza del Generalísimo, asimismo adornado con numerosos puntos de luz de colores. También las hoces, tanto del Júcar como del Huécar, ofrecen su acostumbrada iluminación, con lo que toda la ciudad aparece a la vista, sobre todo de los forasteros que ven por primera vez esta capital, como un Belén auténtico y gigantesco.

Un cartel luminoso, en pleno corazón de la ciudad, anuncia que esta extraordinaria celebración del Nacimiento del Señor se realiza al cumplirse los XXV Años de Paz de España, una paz que hace posible toda manifestación del fervor religioso, bajo el mandato de nuestro Caudillo. De punta a punta de Cuenca, desde el puente de San Antón a la típica Ventilla, arderá en luces la capital hasta la noche de fin del año 1964, hora en que todos los conquenses participarán en una gran verbena bajo el toldo de luces, manifestación de su alegría por haber podido celebrar la Navidad en una España en paz.

Andrés GALLARDO

CURSO DE FORMACION AGROPECUARIA PARA JUVENTUDES EN PALENCIA

LAS CLASES SE DESARROLLARON EN EL ALBERGUE JUVENIL "JOSE ANTONIO ELOLA"

PALENCIA.—Veinticinco jóvenes campesinos de esta provincia tomarán parte en el curso de suelos y abonos organizado por la Obra de Formación Agropecuaria de Juventudes en colaboración con distintos organismos. El cursillo se desarrolló en el Albergue Juvenil "José Antonio Erola" y fue clausurado por las primeras autoridades

EL ARTE, EN DEUDA CON LA CIENCIA

SE HA SALVADO LA «BIBLIA EN PIEDRA», UNA DE LAS MAXIMAS EXPRESIONES DEL ROMANICO ESPAÑOL

Se reproducen escenas evangélicas anteriores y posteriores al nacimiento de Cristo

Por F. CACHO-DALDA

Puede asegurarse que la acción emprendida por el Instituto Central de Restauraciones Artísticas para el salvamento de la famosísima portada románica del Monasterio de Santa María de Ripoll es la más importante y de especial valoración de cuantos trabajos ha llevado a cabo, desde su creación, el gran taller —pudieramos llamarle— conservador de nuestro patrimonio monumental. Hasta allí la Dirección General de Bellas Ar-

tes, empeñada en el salvamento de lo que se llama «La Biblia en piedra», ha enviado a sus técnicos más destacados para definitivamente aplicar la última experiencia, al parecer satisfactoria, para atajar el «mal de piedra» de que está atacada dicha portada, conocida en todo el mundo.

ARCO DE TRIUNFO DE LA CRISTIANDAD

Desde 1959, en que se dio la voz angustiosa de alarma, ante la paulatina e inexorable desaparición de las esculturas medievales labradas en piedra de la región, se han intentado diversas soluciones para salvar esta joya, primitivo cenobio mandado levantar en el siglo IX por Wifredo el Velloso, primer conde de Barcelona, con el fin de agrupar bajo la advocación de Santa María de Ripoll a los ermitaños dispersos por las montañas catalanas, especialmente el Pirineo gerundense; aunque la actual traza se deba al abad Oliva, extraordinaria figura del medievo en las artes y las letras. En el XII se levantó la portada, llamada por el inmortal autor de la «Atlántida», Jacinto Verdaguer, «Arco de triunfo del cristianismo», la cual contiene noticia de lo más importante acaecido antes y después de nacer Cristo. Aditamentos de estilos posteriores, gótico, renacentista y neoclásico, fueron uniéndose al primitivo Monasterio; pero la puerta, siempre, siempre, durante estos ocho siglos, ha estado limpia de otros adornos que la pureza de la escultura románica, prototipo de esta muestra, tan extendida en nuestro país, y con características propias en la región catalana.

En 1835 estuvo a pique de perder definitivamente por la mano airada del hombre, cuando la histórica y sacrilega quema de conventos; aunque como si algo sobrenatural velara por la pervivencia, para la admiración y regusto espiritual de generaciones venideras, la portada y la mejor parte del Monasterio no sufrieron daños, si bien se incendió gran parte del Monasterio, reconstruido después por el arquitecto Rogent.

SU MAL, ATAJO

Sobre la enfermedad que padece la portada, el académico de Ciencias Exactas y uno de los geólogos más sabios de Europa, experto en estas lides, don Clemente Sáenz, a requerimiento nuestro, nos manifestó cómo desgraciadamente, poco a poco, siglo tras siglo, el mal reduce a polvo la más dura roca; es una prueba por la que todos los monumentos, desde el construido en granito, mármoles o piedras calizas y areniscas, más pronto o más tarde han de ser presa del mismo. En España nos señala algunos casos, incluso distantes unos de otros; por ejemplo, la Puerta de Platerías de la catedral compostelana, o el ábside de la colegiata bizantina de Toro, o un ala de los claustros románicos de San Pedro, en Soria. De ahí que si el procedimiento aplicado en Santa María de Ripoll logra el nobilísimo propósito, su descubrimiento puede ser sensacional, porque el mismo podrá realizarse en casos similares que, desgraciadamente, apuntan con una frecuencia alarmante en edificaciones de idéntica anti-

güedad en las provincias románicas del centro: Zamora, Segovia, Soria, Zaragoza, etc.

INTERES INTERNACIONAL POR LA PERVIVENCIA DE LA PORTADA

Por la portada de Ripoll han pasado los más destacados expertos en restauración monumental, desde los diestros italianos a los científicos alemanes, hasta de detrás del telón de acero —Polonia, Checoslovaquia, etc.—, con paso por norteamericanos, belgas, suizos y, naturalmente, españoles, enviados por las Universidades de Madrid y Barcelona; la propia Dirección General de Bellas Artes e incluso por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través del Patronato «Juan de la Cierva», que directamente intervino en las operaciones. Precisamente en uno de los estudios de este organismo se ensayó cierta materia plástica con el ánimo de moldear las esculturas para reproducirlas, y su poder adhesivo permite esperar resultados positivos muy cercanos para que dicha materia proteja lo que actualmente podemos contemplar de tan singular monumento.

EXITO

Ya está, pues, el tratamiento aplicado en gran parte, pues resulta laborioso administrarlo a toda la superficie labrada y esculpida, como si estuviese barnizándose, pincelada a pincelada. Se leen algunas inscripciones anteriormente difíciles de descifrar y la aplicación de las sustancias deja contrastar los relieves, ya que hasta la piedra ha cobrado primitivas tonalidades.

Toda esta operación la dirige con éxito el químico al servicio del Instituto Central de Restauraciones Artísticas señor Cabrera con equipo auxiliar que más adelante hará nuevos ensayos en el claustro del monumento.

UN VECINO DE LOJA CUMPLE 107 AÑOS

SE HA DEDICADO SIEMPRE A LOS TRABAJOS DEL CAMPO

LOJA (Granada). — En el ciento siete año de su vida se dispone a entrar el vecino de esta población Manuel Feliciano Adamuz Ruiz, que en estos días es visitado por sus amigos y convecinos para desearle felicidades con motivo de las Navidades y Año Nuevo. Manuel Feliciano Adamuz nació en junio de 1858 y, por lo tanto, 1965 será su año 107.

Durante toda su vida se dedicó a los trabajos del campo. Es natural de Agárinejo, en esta provincia, pero ha vivido casi toda su vida en Loja. Actualmente está casado con María Ropero, de cincuenta y nueve años de edad, y ha tenido seis hijos con mujeres anteriores, de los cuales le viven todavía tres. Ya se encuentra deficiente de salud, con la visión completamente perdida. No obstante, su aspecto es bueno y conserva un excelente humor. (Cifra.)

CON UN PLUMIN Y SIN LUPA HA ESCRITO TRES PADRENUESTROS EN UNA CERILLA

EMILIO SIERRA HA COPIADO UNA PAGINA COMPLETA DEL DIARIO "ALERTA" EN UN PAPEL DE FUMAR

SANTANDER. (Del corresponsal de Pyresa, F. Rado Varela).—Emilio Sierra Perlaia tiene treinta y cuatro años, un hijo y una gran dosis de paciencia, de buen pulso y un caudal inagotable de microcaligrafía, pues lo mismo utiliza para escribir un capítulo del «Quijote» un trozo de papel de cuatro centímetros cuadrados que es capaz de caligrafiar tres padrenuestros en cualquiera de las caras de una lenteja.

Emilio Sierra, el calígrafo de las medidas infinitesimales, trabaja como dependiente en el despacho de accesorios de un garaje de esta ciudad. Inició sus actividades de microcalígrafo hace dieciocho años, cuando estudiaba. Entonces, aficionado como era a tomar apuntes en letra diminuta, sus condiscípulos le animaron a ejercitar sus calidades en labores de más empeño. Y así nació su afición, que hoy es su «hobby».

—Lo primero que hice— nos cuenta— por aquellos años fue copiar varios capítulos del «Quijote».

Y enseña su obra. Ocho capítulos del famoso libro copiados, con algunas curiosas microilustraciones, en veintiocho páginas de tres por dos centímetros. Mas esta tarea le resultaba demasiado pesada y la abandonó sin llegar, ni con mucho, a transcribir en letra molecular el libro más famoso del mundo.

Este sobresaliente microcalígrafo montañés jamás ha visto trabajar, ni tampoco obra alguna, de otros colegas de su arte. Además, jamás usa lupa para hacer sus trabajos y, por otro lado, utiliza como elemento de escritura una simple plumilla de dibujo. Es tan sólo su paciencia, su vista verdaderamente extraordinaria y sus peculiares habilidades y arte, unido a una vocación arraigada fuertemente, los que hacen posible estas obras.

No es sólo la letra lo que Emilio Sierra Perlaia es capaz de reducir a medidas que casi escapan a la vista normal. También de hacer dibujos en tamaños reducidísimos. El dibujo no se le da nada mal, y así ha logra-

do grabar con tinta en un solo grano de arroz un busto del Caudillo y la catedral de Burgos.

—Cuando estuve en la «mili» copié los sesenta y seis artículos de las Ordenanzas Militares en un papel de fumar, y aún me sobró espacio.

Una de sus obras más difíciles —con no estar nada mal algunas de las ya apuntadas— ha sido la de copiar en una cerilla tres padrenuestros.

Todos los trabajos que ha realizado Emilio Sierra Perlaia lo han sido simplemente por satisfacer su enorme afición. Jamás ha trabajado de encargo, aun cuando hay que hacer constar que nadie se lo pidió, pues, pese a todo, sus extraordinarias habilidades —o arte, que todo puede— apenas son conocidas de sus conciudadanos.

—Me gustaría, a qué negarlo, poder vivir de este trabajo, pues así satisfaría mi más cara afición y podría mantener a mi familia. Sin embargo, nadie me ha pedido nunca el que le hiciera algún trabajo de esta índole.

Este artista de la letra diminuta, al enterarse de que iba a ser objeto de una entrevista para el diario «Alerta», la noche anterior copió la última plana del ejemplar de dicho periódico correspondiente al día 16, en un papel de 90 milímetros cuadrados. Allí aparecen transcritos fielmente los titulares, los textos, los grabados y hasta las viñetas publicadas por el periódico en dicho ejemplar. Y los textos es posible leerlos sin necesidad de lupa, tal es la claridad de la escritura. Así, pues, el contenido de los 1.908 centímetros cuadrados de la plana del periódico han sido reducidos veintidós veces en sólo seis horas de trabajo.

—Esto ha sido una prueba, pues desde hace tiempo estaba empeñado en copiar un número entero de «Alerta» para ver en qué mínimo espacio era capaz de «meterlo». Ahora ya sé que cada página puede ir perfectamente en un papel de fumar.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

DESVIO DE CARRETERA

«Hace muchos años que la excelentísima Diputación realizó el proyecto de desvío de la carretera por fuera de la ciudad de Tafalla, pero aquel proyecto duerme el sueño de los justos, pero alguien que estaba despierto comenzó por construir allí por donde la carretera nueva iba a posar, y ahora resulta que el proyecto se ha tenido que cambiar por uno nuevo, y preguntamos: ¿por dónde, va a ir el desvío? Forzosamente tendrá que ir por detrás de la Cooperativa Vinícola, porque de lo contrario estamos en peor situación que la actual. Esto ha dado lugar a un sinnúmero de controversias, sin que unos y otros lleguen a ponerse de acuerdo.

Los que apoyan el desvío dicen, con razón, que la circulación aumenta de día en día, el número de vehículos que pasan diariamente es entre cuatro y cinco mil, el peligro es inminente; el ruido, ensordecedor; las molestias de humo son enormes.

Los que no quieren el desvío se dividen en dos grupos: el primero de ellos lo fundan en razones económicas, y el segundo, a mi entender el más equilibrado, dice que las vías de comunicación suponen civilización, cultura, progreso y un poco de sacrificio, de ruido y molestias. Un pueblo aislado es un pueblo perdido; la convivencia con extraños de unas y otras naciones e incluso de otras razas supone cultura, y durante estos años los niños se han acostumbrado al tráfico, al negro, al extravagante y al pantalón corto; Antes, o les tiraban piedras o iban detrás como si fueran bichos raros.

Finalmente, hay quien dice que la carretera es amplia; hay ciudades más numerosas que Tafalla en las cuales la circulación es penosísima. Vamos a ordenar la circulación y a que se cumpla la Ley.

En todo pueblo civilizado, en cuanto se ve la señal de escuelas los vehículos reducen su marcha; si existe una señal, se respeta. En Tafalla, desgraciadamente, no ocurre esto, y los guardias, dicho sea con el respeto para ellos, en lugar de denunciar las infracciones, juegan al «yo-yo». (Tolosa se asemeja a Tafalla, pero en Tolosa la señalización es perfecta y se castiga con dureza al infractor. En Tafalla somos débiles en este aspecto, ¿por qué? ¿Quién lo sabe!)

(Del «Diario de Navarra» de Pamplona.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

**CERCA DE UN CENTENAR DE EMPRESARIOS
HAN SEGUIDO UN CURSO DE FORMACION**

LOS TEMAS ESTUDIADOS HAN SIDO: PRODUCTIVIDAD, RELACIONES HUMANAS, CONTABILIDAD, ORGANIZACION INDUSTRIAL, ETC.

Los cursos habían sido ordenados por la Organización Sindical

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal.) — Las modernas técnicas del mundo económico han sufrido una trascendente evolución y han quedado ya rebasadas las normas empíricas del clásico hombre de empresa que se regía por métodos de la más absoluta rutina. España, con su Plan de Desarrollo Económico y Social en marcha, exige, por otra parte, agilizar sus hasta ahora habituales procedimientos. La Organización Sindical, línea avanzada en todos aquellos temas que afectan al mundo del trabajo, no ha querido permanecer estática en esta hora decisiva, y son muchas las provincias en donde se han convocado cursos de formación empresarial. No sólo los productores precisan ponerse al día, sino que también los patronos, pues sabido es que el mando, en todos los órdenes de la vida, ha de predicar con el ejemplo.

La Delegación Provincial de Sindicatos de Santa Cruz de Tenerife convocó hace algún tiempo un Curso de Formación para empresarios de la Pequeña y Mediana Empresa, empezando así a cumplir las conclusiones adoptadas en la también reciente Asamblea Regional de dicho sector económico y de la que en su día dimos cuenta. El más lisonjero y rotundo de los éxitos acompañó este intento. Hasta el punto que fueron 83 los empresarios inscritos, obligando con ello a dividirlos en dos turnos, siguiendo para ello la más elemental ortodoxia pedagógica. Un competente grupo de profesores ha venido explicando las más importantes y necesarias disciplinas, como son, por ejemplo, productividad, relaciones humanas, contabilidad, organización, etc.; estable-

ciendo al final de cada una de las clases los correspondientes coloquios relacionados con las materias tratadas, en los que se puso de evidencia el noble afán de aprender, atacando de frente y sin ambages los más espinosos y crudos problemas. La constancia en la asistencia a las clases y las ostensibles muestras de atención que los alumnos pusieron de manifiesto, dejaron patente la necesidad y eficacia de estos cursos, que en el próximo mes de febrero tendrán una continuación, pues son muchos los hombres de empresa tinerfeños que han mostrado su interés especial en asistir a los mismos, denotando con ello un encomiable afán de aprender, de superarse y ponerse al día para que el trascendente resurgir económico del país no consiga rebasarlos en su creciente ritmo.

En el acto de la clausura, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se hizo entrega de los correspondientes diplomas, cerrándose el acto con un importante discurso del doctor Pablos Abril, donde la primera autoridad civil de la provincia expresó su satisfacción y felicitó a tan importante grupo de hombres de empresa tinerfeños, por la preocupación que habían demostrado en aumentar sus conocimientos en esta hora que la Patria está viviendo, en la que se hacía preciso una completa y eficiente preparación, a fin de sacar el máximo rendimiento a las grandes posibilidades que la política económica del Gobierno, plasmada en el Plan de Desarrollo, ha venido a poner en manos de todos los españoles, pero de una manera especial en los hombres de empresa.

GONZALEZ DIAZ

**CURSO INTENSIVO DE FORMACION
PROFESIONAL PARA OPERARIOS
DE ARTES GRAFICAS**

SE CELEBRA EN BILBAO Y ES EL PRIMERO EN
ESPAÑA DE ESTA ESPECIALIDAD

BILBAO. — Desde hace aproximadamente un mes viene celebrándose en esta ciudad un curso intensivo de formación para operarios de Artes Gráficas, el primero que se desarrolla en España en esta especialidad. Lo patrocina el Patronato Nacional de Protección al Trabajo y tiene lugar en la Escuela de Maestría Industrial de Bilbao.

Cursan estas enseñanzas veinticinco becarios, que son formados en las especialidades de cajistas, montadores-pasadores y maquinistas de offset.

Las clases, que empezaron el 26 de noviembre, van a ser clausuradas estos últimos días de diciembre, y a continuación los muchachos formados en este curso pueden desempeñar cualquier cargo de importancia en Empresas de Artes Gráficas.

Esta Agrupación vizcaína tiene

de vida un año, y actualmente casi el 50 por 100 de los trabajadores de Artes Gráficas han salido de este centro.

Las clases pedagógicas y tecnológicas son dirigidas por oficiales monitores, especialmente formados y seleccionados para este fin durante dos meses en el Centro Nacional de Monitores de Madrid, dependiente de la Organización Sindical. (Cifra.)

**Inauguración de un Centro de
Medicina Preventiva Juvenil
en Girona**

ERONA. — Con asistencia de las primeras autoridades se inauguró en la Delegación Provincial de Juventudes del Centro de Medicina Preventiva Juvenil, que estará regido por dos médicos, un médico psicólogo y un practicante. Dicho Centro cuenta con modernas instalaciones.



**UN
AUTENTICO
ESPECTACULO**

Será para Vd. la visita a
nuestro edificio comercial

DE ARRIBA ABAJO

nuestras nueve plantas de venta, en su decoración, sus mercancías, su luz, con las escaleras en movimiento, la música de fondo, el colorido y las múltiples exposiciones, REPRESENTAN UNA AGRADEBLE ATRACCION, DENTRO DE LA CUAL ELEGIR LOS REGALOS Y LOS JUGUETES ES SUMAMENTE SENCILLO Y ENTRETENIDO

**DIEZ MIL IDEAS
PARA REGALO**

en la más variada y múltiple
escala de precios

Un regalo con nuestra etiqueta

¡VALE POR DOS!



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

LAS VOTACIONES PARA ELEGIR PRESIDENTE DE ITALIA, INFRUCTUOSAS

(Continuación de la página 1)

que avanzase hasta el nombre de Pietro Nenni.

Sin los 96 votos socialistas sería imposible que Saragat alcanzase la mayoría suficiente y el bloque izquierdista extremista quedaría a la espera de los acontecimientos. La dirección socialista no ha negado de una manera definitiva sus votos al socialdemócrata Saragat, investido como candidato al Quirinal con una túnica democristiana, pero ha manifestado su decisión de insistir sobre el nombre de Nenni hasta comprobar que efectivamente sobre la candidatura de Saragat confluyan los sufragios democristianos necesarios para asegurar la mayoría.

Esa contingencia no se ha producido. Ofrecemos al lector los datos oficiales del escrutinio: presentes y votantes, 939. Obtienen votos: Nenni, 380; Saragat, 311; Gaetano Martino, 60; Augusto de Marsanich, 40; Paolo Rossi, 13; Amintore Fanfani, 13; Giovanni Leone, siete; votos dispersos, cuatro; esquilas blancas, 106; nulas, cinco.

Si el lector se entretiene en restar de los 311 sufragios de Saragat los 53 correspondientes a socialdemócratas y republicanos comprobará que sólo 258 democristianos han seguido las consignas de los dirigentes del partido católico. Casi exactamente los mismos que prestaron obediencia en las anteriores votaciones y apoyaron a Giovanni Leone. Ni siquiera la suma de los 96 sufragios de que disponen los socialistas nennianos harían Presidente a Saragat. Tampoco serían decisivos los 36 con que cuentan los socialistas proletarios.

SARAGAT NECESITA LOS VOTOS COMUNISTAS

La conclusión es clara: Saragat necesita los votos comunistas para subir las escaleras del Quirinal. Sería un Presidente encaramado a la presidencia sobre una pirámide de votos del frente popular, desde el comunismo a la izquierda democristiana, con exclusión absoluta de todo el centro y toda la derecha.

Al mismo tiempo que los socialistas se han manifestado a la espera detrás del nombre de Nenni, a quien votan los comunistas desde la décimotercera votación, los socialproletarios han vertido también sus 36 sufragios sobre el viejo jefe socialista para hacer más patente la mayor cohesión y potencia del bloque de la extrema izquierda frente al desorganizado cuadro del centro y la derecha. Ambas maniobras han producido una situación que ni siquiera podía ser prevista por el "mago de Nápoles". Las Cámaras se han dividido en dos ejércitos encontrados, cada uno de los cuales tiene por capitán un socialista: el socialista moderado

LOS DEMOCRISTIANOS JUGARON PRIMERO A ABSTENERSE Y LUEGO A REPARTIR SUS VOTOS ENTRE VARIOS CANDIDATOS

EL MONOLITICO PARTIDO COMUNISTA MANIOBRA PARA DEMOSTRAR QUE SOLO CON SUS VOTOS RESULTARA TRIUNFANTE UNO DE LOS CANDIDATOS

RESULTADOS OFICIALES DE LAS VOTACIONES DE AYER

	17.ª votación	18.ª votación
Electores presentes...	921	939
Votantes ...	549	939
Abstenciones ...	372	—
Pietro Nenni (socialista)...	346	380
Giuseppe Saragat (socialdemócrata)...	7	311
Augusto de Marsanich (Movimiento Social Italiano) ...	40	40
Malagucini (socialista proletario)...	33	—
Paolo Rossi (socialdemócrata de derechas)...	10	13
Amintore Fanfani (democristiano de izquierdas) ...	—	13
Giovanni Leone (democristiano de derechas)...	—	7
Votos dispersos ...	9	4
Votos en blanco...	103	106
Votos anulados ...	1	5

Saragat y el socialista marxista Pietro Nenni. Era esto un número absolutamente fuera del programa de las votaciones. Neutrales en la lucha permanecen los liberales (unidos tras el nombre de Gaetano Martino) y los miembros del Movimiento Social que votan a De Marsanich.

Las 106 esquilas blancas, las cinco nulas, los cuatro votos dispersos, más los 13 de Fanfani, los otros tantos de Paolo Rossi y los siete de Leone (ahora los "leales" de antes han pasado a ser "rebeldes") corresponden exactamente a los 148 sufragios democristianos que faltan en la cuenta de Saragat.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

Este es el análisis del voto. El análisis de la situación es más complicado, pues ha llegado un momento en que cualquier previsión es caprichosa y todo pronosticador que acierte puede ser considerado como el burro que sonaba la flauta de la fabulilla.

Sólo una cosa está clara, y es el éxito total y en todos los frentes de la elección obtenido por los comunistas. Hasta ahora el comunismo, con su bloque compacto de 250 votos, habilísimamente manejados y perfectamente disciplinados ha logrado: 1) Dividir a la Democracia Cristiana en, al menos, cuatro grupos inconciliables. 2) Hacer desaparecer al candidato oficial del partido católico. 3) Humillar al grupo doroteo, que hasta ahora imponía su voluntad en el partido

democristiano y luego en el Parlamento. 4) Sembrar las rencillas en el centroizquierda, provocando la riña entre Saragat y Nenni. 5) "Recuperar" la fidelidad del viejo "compañero de revolución" Pietro Nenni y hacerle retroceder en su anterior acercamiento hacia el área democrática. 6) Ofrecer al país y al mundo el espectáculo de una Democracia Cristiana desunida y fracasada y de un Parlamento democrático impotente e incapaz de elegir un Jefe del Estado después de dieciocho votaciones. Renuncio a enunciar los éxitos menores.

A LA ESPERA DE DECISIONES

A la hora de escribir esta crónica se desconocen las reacciones de las respectivas direcciones de los partidos después del escrutinio de la décimotercera votación. Se espera una declaración socialista acerca de si concederán o no sus votos a Saragat, en vista de que éste no ha obtenido ni siquiera los mismos votos que Leone (con cien votos menos Leone retió su candidatura). Y se espera también la decisión comunista. Largo y su estado mayor han declarado desde el comienzo de la elección que están dispuestos a votar por un candidato izquierdista, democristiano o laico, se llame Nenni, se llame Saragat, Fanfani o Pastore. Pero, naturalmente, quieren que sus votos sean los que "hagan" al Presidente, pesar decisiivamente en la elección para acrecer en prestigio y explotar la victoria.

Pero al frente opuesto nos encontramos con el penoso espectáculo de la Democracia Cristiana. Si el partido católico no se ha unido tras un candidato propio, difícilmente podrá reunirse tras un candidato ajeno. Las deserciones serán las mismas, sólo que tendrán origen en otros sectores. Si de la candidatura Leone desertaban fanfanianos, pastorianos y moroteos, de la candidatura Saragat desertarán scelbianos, fanfanianos y centristas. Mariano Rumor ha declarado "inaceptable" una candidatura que, como la de Fanfani, pue-

da recoger los apoyos de las dos extremas: comunistas y socialistas proletarios, de un lado, y "misinos", de otro. Pues bien, éste hubiese sido el mal menor, porque ahora queda cerrado el camino a una solución que no sea la del verdadero, auténtico y peligroso "frente popular", que alfombrará las escaleras del Quirinal para que por ellas ascienda un socialista laico, un hombre que representará a Italia sin ser no ya democristiano o liberal, sino ni siquiera católico.

Jaime CAMEMANY

ROMA.—La decimoséptima votación, que tuvo lugar ayer mañana en el Parlamento italiano para elegir Presidente de la República, resultó también infructuosa.

Los demócratacristianos, con sus 399 votos, se han abstenido de votar.

El dirigente socialista Pietro Nenni, vicepresidente del Gobierno de coalición de centro-izquierda, respaldado por los votos comunistas, sólo consiguió 346 votos.

Las abstenciones sumaron 372, la mayor parte de ellas de los parlamentarios demócratacristianos.

Los votos en blanco, entre los que figuraban los de los socialdemócratas y liberales, fueron 103.

El dirigente «misino» Augusto de Marsanich, consiguió 40 votos, y Alcide Malagucini, del partido de Unidad Proletaria, 33. Diez papeletas han sido para Paolo Rossi socialdemócrata, y siete para Saragat. Desde bien temprano se sabía que la Democracia Cristiana se abstendría, fiel a lo acordado en la reunión celebrada anteañoche por los grupos parlamentarios de la misma, que decidieron otorgar a la dirección del partido carta blanca para llegar a un acuerdo con las restantes fuerzas políticas del centro-izquierda, con objeto de presentar un candidato que merezca el apoyo de los cuatro partidos de la coalición. En la votación de la mañana los socialistas democráticos, de Saragat, y los liberales han votado en blanco.

El desfile de los primeros electores democristianos pasando ante la urna provocó la ironía de los parlamentarios comunistas, que fue cortada por el presidente, Buciarelli Ducci. La votación terminó alrededor de las doce.

Posiciones de los partidos

ROMA. (Del corresponsal de Efe).—Minutos antes de iniciarse, a las siete de la tarde de ayer, en el Palacio de Montecitorio, la dieciocho reunión plenaria del Parlamento italiano para designar Presidente de la República, la impresión dominante era de que Giuseppe Saragat, candidato en un principio del llamado "frente laico" y después apoyado además por comunistas y gran parte de la democracia cristiana, obtendría votos suficientes para suceder a Antonio Segni en el Quirinal. A lo largo de la tarde de ayer, en las diversas reuniones celebradas por los partidos, se fueron clarificando posiciones, hasta llegar a la siguiente situación:

Partido comunista. Ha declarado que acepta cualquier candidato de

la izquierda laica o democristiana, "desde Nenni a Fanfani, pasando por Saragat y Pastore".

Partido socialista. Ha decidido votar a Saragat, volviendo al inicial acuerdo "del 'frente laico'", mantenido hasta la séptima votación, celebrada el pasado sábado.

Partido republicano. Acepta votar a Saragat.

Democracia cristiana. Oficialmente la actitud de la misma es no presentar candidato alguno y votar al que mejor pueda simbolizar al centro-izquierda. En la reunión de la pasada madrugada se examinaron tres posibles "salidas".

a) Un candidato de centro-derecha, tipo Leone, que podía ser aceptado por liberales y misinos, pero que no contaría con la totalidad de los votos democristianos. "Solución" —explicó— Rumor que sería aceptable para nuestro partido, aunque no convenga al momento político actual de Italia. Aun así haría falta que los votos democristianos recayeran en el mismo sin ninguna desviación.

b) Un candidato democristiano apoyado por izquierdas y comunistas, Fanfani o Pastore, solución

(Continúa en la pág. siguiente.)

LOCAL READERS

SERVICE ESPAÑA, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social de la Empresa, General Moscardó, 12, 4.ª B, Madrid, el día 16 de enero de 1965, a las 18 horas en primera convocatoria, para deliberar sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- Aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- Aprobación de la gestión social, si procede.
- Desembolso total o parcial de las acciones emitidas.
- Ampliación del capital social.
- Renovación de cargos en el Consejo de Administración.
- Proposiciones del Consejo a la Junta.
- Ruegos y preguntas.
- Aprobación, si procede, del acta de la Junta.

Caso de que en primera convocatoria no se reuniese el quórum legal suficiente para la adopción de acuerdos, de conformidad con el artículo 58 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se fija segunda convocatoria para el día 23 de enero de 1965, a la misma hora y lugar.

Madrid, 22 de diciembre de 1964. El Consejo de Administración. Firmado: José de la Fuente.

NAMER, S. A.

Se convoca Junta ordinaria para el día 27 de enero 1965, a las 8 de la tarde, en el local social, para la aprobación balance y renovación del Consejo de Administración, y en segunda convocatoria para el día 28, a la misma hora.

Asimismo se convoca Junta general extraordinaria, a celebrarse a continuación de la ordinaria, y para aprobar la venta de inmueble, y en segunda convocatoria el día 28 de enero, a las 9 de la noche. Madrid, 26 de diciembre 1964.

AYUNTAMIENTO DE MURCIA CONCURSO

En el «Boletín Oficial del Estado» de 16 de diciembre y «Boletín Oficial de la Provincia» del día 7 de diciembre del corriente año se anuncia nuevo concurso para adjudicar la concesión de los servicios de recogida de basuras y limpieza viaria de esta ciudad.

TIPO DE LICITACIÓN: 7.600.000 pesetas.

FIANZA PROVISIONAL: 152.000 pesetas.

ADMISION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 29 de diciembre.

EXPEDIENTE: Se halla de manifiesto en el Negociado de Asesoría Jurídica.

Murcia, 22 de diciembre de 1964.—El Alcalde Acctal. (firma ilegible).

UNA PELICULA AVIVA EL DESEO NORTEAMERICANO DE VISITAR ESPAÑA

ESTRENADA EN NUEVA YORK, RECOGE PAISAJES Y MONUMENTOS ESPAÑOLES COMO ESCENARIO DEL ARGUMENTO

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal). — Mientras que, haciéndose eco de las festividades navideñas en todo el mundo, la Prensa neoyorquina recogió ayer una estampa española pintada en tonos sonrosados de optimismo y alegría, subrayando —como en particular modo lo hizo el "New York Times"— que el "milagro español ha dado a nuestro pueblo una prosperidad sin precedentes", una película que acaba de estrenarse en esta capital aviva ahora el deseo de los neoyorquinos de conocer personalmente a nuestra tierra. La película, "Los buscadores del placer", dirigida por Jean Negulesco —quien ya despertó aquí el apetito de conocer a Italia con "Tres monedas en la fuente", no es, a decir verdad, obra de antología. Pero si el tema es banal, el marco en que se desarrolla la comedia es fabuloso.

"Los —o "las", pues el inglés no define el sexo— buscadores de placer", lo encuentran en el paisaje maravilloso de Toledo, en su iglesia de Santo Tomé, a la vista de "El entierro del conde de Orgaz"; en las playas de Estepona o en las calles y plazas bulliciosas de Madrid y en las salas inolvidables del Museo del Prado.

Es probable que los neoyorquinos que ahora ven esta nueva película de Negulesco olviden tanto más fácilmente las vicisitudes de sus tres jóvenes protagonistas, cuanto que todas ellas tienen un desenlace feliz a la vez que previsto. Pero no menos seguro parece ser que alimentarán las filas del ejército de turistas americanos, cada vez mayor, que en los próximos meses "buscarán su placer" en playas, aldeas y ciudades españolas.

GUY BUENO

INFRACTUOSAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ITALIA

(Continuación de la pág. anterior) que "en ningún caso puede aceptar el partido".

c) Un candidato de centro-izquierda que sea grato a los cuatro partidos de la mayoría. No obstante, oficialmente, lo que se acordó fue dar carta blanca a la dirección del partido para que iniciara las gestiones necesarias para llegar a una coincidencia con los aliados de la democracia cristiana. Este acuerdo no contó, sin embargo, con la plena adhesión de todos los parlamentarios democristianos. Votaron contra el mismo los centristas de Scelba y los fanfanianos. Y se abstuvieron los basistas. En realidad, sólo el grupo Moro-Doroteo prestó su total e incondicional conformidad. Faltaron a la reunión cien parlamentarios.

Partido liberal: posiblemente votará a Saragat.

Movimiento social italiano: votará a De Marsanich o se abstendrá.

Partido socialista de unidad proletaria: posiblemente seguirá votando a Malagugini.

Los socialistas cambian de postura

ROMA. (Del corresponsal de Efe). — A última hora los socialistas decidieron que no estando muy claro que la candidatura de Saragat contase con la necesaria mayoría, prescindiendo de la extrema derecha, volverían, en espera de la debida clarificación, a votar a Nenni. Así, recayendo sobre éste los votos de comunistas, socialistas y socialistas de unidad proletaria, logró 380 votos, es decir, exactamente todos los votos de los tres disciplinados partidos que le apoyaron.

La maniobra comunista consiste ahora en demostrar que sólo con sus sufragios podría salir triunfante Saragat, el candidato que apoya la democracia cristiana.

A esta altura ya es indiferente el nombre y la etiqueta política del Presidente que salga en virtud de las «combinazioni» urdidas entre los bastidores de Montecitorio. Lo que importa es la inolvidable lección que debe deducirse de lo que el diario "Corriere della Sera" ha calificado de «espectáculo indigno de lucha de facciones» y de la batalla de egoísmo e intereses particulares, como ha escrito "Il Messaggero". Y también van a ser dramáticas las repercusiones que se registrarán en el futuro político del país. En Montecitorio no se vota: se despedaza.

A la democracia cristiana italiana no le habían bastado las terribles consecuencias de su empujamiento en la fórmula del centro-izquierda. No se repetirá bastante que, según los pequeños maquiavelos de Piazza Gesù, esta fórmula estaba destinada a aislar al comunismo y a impedir su avance. Se había aceptado primero la colaboración extramuros del partido marxista de Nenni, pese a que éste no rompió la colaboración con el partido comunista en dos mil Ayuntamientos y en los Sindicatos. Más tarde se aceptó, en nombre de la misma postura, la entrada del «caballo de Troya» socialista en el Gobierno Moro, otorgándole a Nenni una vicepresidencia, y eso, pese a que en las huelgas que han quebrantado la ya difícil economía del país los Sindicatos del partido del propio vicepresidente iban del brazo con los comunistas, que propugnan la subversión de todo el sistema que afirma defender la democracia cristiana. Por mucho que se finja ignorar

DESDE 1962 HAN SIDO ASESINADOS MISIONEROS EN EL CONGO

DECLARACION DEL CARDENAL PREFECTO DE LA SAGRADA CONGREGACION DE PROPAGANDA FIDE

ROMA. — En nombre de la S. C. "de Propaganda Fide", el cardenal prefecto Gregorio Pedro Agagianian, expresa los sentimientos del Dicasterio misionero con la siguiente declaración sobre la Iglesia en el Congo:

"Los recientes luctuosos acontecimientos ocurridos en el Congo han centrado la atención de la opinión pública mundial en torno de aquella nación africana, donde la Iglesia se encuentra particularmente floreciente, gracias a una larga y eficaz actividad misionera, que ha contribuido al progreso moral y social de dicho país.

El avance del catolicismo en aquellas regiones aparece en efecto constatado por el número de los católicos, que supera los cinco millones, y por la prometedora Iglesia local, con sus diez obispos nativos en el total de los 44 ordinarios, con 477 sacerdotes africanos en el total de 2.672 sacerdotes, con 248 seminaristas mayores, y con notable número de religiosas, hermanos y catequistas, tanto congoleños como europeos.

Desgraciadamente, en estos últimos años, debido a los conocidos sucesos, la Iglesia en el Congo ha sido sometida a muy duras pruebas, que han costado la vida a muchos misioneros, la destrucción de florecientes misiones, la interrupción de la vasta obra de elevación espiritual y social en beneficio de aquellas poblaciones abandonadas ahora, en muchas partes, a la miseria y a la violencia.

El Martirologio de la Iglesia en el Congo independiente iniciado el 1 de enero de 1962 con la matanza de 21 padres de la congregación del Espíritu Santo, en Kóngolo, ha

proseguido sin interrupción con la de religiosos y religiosas pertenecientes a varios institutos, Oblatos de María Inmaculada, padres blancos, pasionistas, sacerdotes del Sagrado Corazón, maristas, combo-

nianos, religiosas del Santísimo Rosario, franciscanas misioneras de María y otros.

El profundo pesar por la muerte trágica de tales víctimas en el campo de sus fatigas apostólicas, en número todavía imprecisado, encuentra vasta repercusión en el ánimo de cuantos admiran la misión pacificadora y civilizadora de la Iglesia.

Víctimas injustas de odios incontrolados y de una propaganda falsa y subversiva, han muerto en una tierra fecundada por la dedicación de tantos hermanos y hermanas suyos que les han precedido, durante más de ochenta años, en el mismo apostolado.

La Iglesia, en efecto, por medio de sus beneméritos, heroicos misioneros, y por medio también del generoso clero africano, ha difundido asimismo en el Congo incansablemente la doctrina de Cristo, incrementando al mismo tiempo las obras de instrucción, de asistencia y de caridad, sin más objetivo que la permanente actividad de paz y de progreso.

Al llanto conmovido por el sacrificio de sus hijos, se une la más sentida deploración por tantas violencias que contrastan con los sagrados derechos de la justicia y de la libertad.

Formulados con todo el más ferviente augurio de que la sangre vertida pueda fecundar nuevas y más liminosas conquistas para la Iglesia en el Congo, y que la tristeza de la hora presente pueda convertirse en la reanudación apostólica de mañana, a la que servirá de sostén, protección y aliento, la asistencia de aquellas almas benditas desde el Cielo." (Aif.)

MITIN DE PROTESTA POR LA MUERTE DE TREINTA FILIPINOS EN BASES AMERICANAS

MANILA. — Un mitin de protesta por la muerte de treinta filipinos, causadas durante los últimos años por los guardias de las bases militares norteamericanas, se celebrará hoy cerca de una de dichas bases, la de Clark, situada a 76 kilómetros al norte de Manila.

El último incidente se produjo hace quince días, resultando muertos en él dos filipinos, uno de ellos un muchacho de catorce años. (AFP.)

EN IRAN YA NO SE HARA EN PUBLICO LA EJECUCION DE LA PENA CAPITAL

TEHERAN. — La ejecución de la pena capital ya no se hará en público en el Irán, de acuerdo con lo dispuesto por una nueva ley que recientemente aprobó el Parlamento.

Las ejecuciones en la horca tendrán lugar desde ahora en el interior de las prisiones. (AFP.)

J. L. Gómez Tello comenta:

¿HASTA CUANDO?

la realidad —y no faltan en todas partes fariseos consagrados a esta siniestra intoxicación—, «el comunismo ateo es intrínsecamente perverso», como dijo quien podía decirlo. El caos mental y la confusión de ideas producida por este contubernio se tradujo en las dos últimas elecciones en aumentos de los votos comunistas: más de un millón en las últimas elecciones. Y en la disminución de la clientela demócrata cristiana, que ha perdido en Roma, Milán, Génova, Venecia y Florencia. Esto hubiera bastado para desacreditar a un partido que proclama «urbi et orbi» —y con pretensiones de «Internacional»— el ser una fuerza de estabilidad y energía. Ya se ve.

Pero faltaba aún a la pobre Italia un acibar suministrado por este partido. Mientras —otra consecuencia de la fórmula de centro izquierda— la producción industrial ha bajado en un 4 por 100 con relación al año pasado, el paro ha aumentado en un 10 por 100, y sólo se ha logrado equilibrar la balanza comercial a costa de un descenso de los pedidos y de la demanda de los consumidores, en Montecitorio se asiste a una «massacre» de los partidos. ¡Dieciocho vota-

ciones inútiles para elegir un Presidente! El sordido espectáculo de las luchas de partidos no podía llegar más lejos. Se ha visto a Leone, candidato oficial de la democracia cristiana, recusado por la ambición de Fanfani, que hoy pone el grito en el cielo por los peligros del «centro izquierda» después de haber hecho su apología. Se ve a Nenni levantar su bandera para agrupar a todas las huestes de la izquierda, incluyendo a los comunistas, a los que envía una entusiasta carta de agradecimiento al recibir sus votos. Y este hombre es vicepresidente de un Gobierno, cuyo jefe, el honorable Moro, había hecho un acto de fe de combatir al comunismo en la campaña electoral y en el Parlamento. Se ve a Saragat manobrando para suceder en la candidatura a Leone, acusándole de ser «moderado». Y a los diputados y senadores mercadear la dignidad de la Presidencia como se mercadeaba la púrpura imperial en el mismo lugar que hoy se erige Montecitorio en los días de decadencia del Imperio romano.

La democracia cristiana en Francia concluyó aniquilada y dividida, sin que pueda saberse quién la representa hoy: el exiliado Bidault o alguna de las for-

maciones que postulan la vuelta a las costumbres de la IV República aliándose con los comunistas como en otra época se aliaban con la masonería. En Bélgica perdió votos en las últimas elecciones por sus concesiones a los socialistas. En Alemania se encuentra amenazada por las divisiones entre sus dirigentes y nadie puede predecir que las elecciones generales no consumen las derrotas que ha ido sufriendo estos últimos meses en los distintos Estados. En Venezuela no ha podido hacer nada. Salvo ser un satélite. En Cuba, tras haber coayudado a la llegada de Fidel Castro, sus dirigentes —los supervivientes— se encuentran en el exilio. En la Argentina, a pesar de los apoyos internacionales que reciben, no han logrado desarraigar de las masas el recuerdo de un pasado mejor —ya saben...— ni formar un verdadero partido. En otros países, sus desventuradas experiencias concluyeron en la impotencia ante el Frente Popular. ¿Será éste también el final lamentable de veinte años de democracia cristiana italiana, que empezaron por Togliatti formando parte del Gobierno y pueden culminar llevando a la Presidencia a Nenni? Ni siquiera a Saragat, a pesar del acuerdo oficial de respaldarle para concluir con esta farsa, le han votado la totalidad de los demócratas cristianos, puesto que ha obtenido en la dieciocho votación 311 votos y aquéllos tienen 399. El espectáculo es inaudito. ¿Es ésta la fórmula política que algunos se atreven a ofrecer como ideal a otros países?

EN BUSCA DE AYUDA

EX PRIMER MINISTRO INDONESIO, A MARRUECOS, TUNEZ Y ARGELIA

YAKARTA. — La agencia oficial de noticias Antara ha anunciado ayer que el ex primer ministro indonesio Ali Sastro Amidjojo se trasladará a Marruecos, Túnez y Argelia con el fin de conseguir apoyo a la próxima Conferencia afroasiática, así como a la campaña desarrollada en Indonesia para destruir a su vecina Malasia.

EL CORAZON HUMANO PODRA SER REEMPLAZADO POR UNA SIMPLE BOMBA

UNO DE ESTOS ORGANOS NEUMATICOS, CONSTRUIDO POR EL CIENTIFICO ALEMAN DOCTOR BUECHERL, HA SIDO YA ENSAYADO CON EXITO EN PERROS

BONN.—Según noticias procedentes de Bonn hay posibilidades de llegar a cambiar un corazón humano.

«De aquí a algunos años el corazón humano podrá ser reemplazado por simples bombas», ha declarado en un Congreso de cardiólogos en el Hospital de Berlín-Neukölln el inventor de un riñón artificial y director de la Sección de Organos Artificiales en la clínica de Cleveland, en el Estado norteamericano de Ohio.

La Medicina alemana prosigue, por su parte, unas investigaciones paralelas. Uno de los más eminentes cardiólogos alemanes, el profesor E. S. Buecherl, director médico del Hospital Berlin-Neukölln, ha conseguido un corazón artificial tan perfecto como el puesto a punto por sus colegas norteamericanos.

El sabio alemán, al igual que el norteamericano, intentó primeramente asegurar el movimiento de bombeo del corazón con ayuda de un motor que ofrezca garantías absolutas contra un corte de energía o una avería mecánica, lo que significaría inevitablemente la muerte del paciente.

Utilizando el plástico, los dos sabios han construido los primeros prototipos de corazones artificiales que funcionan simplemente por aire comprimido. Al hacer cada vez más pequeños sus modelos, el profesor Buecherl ha conseguido construir un corazón tan grueso como el puño, el cual puede ser perfectamente colocado en el interior de la caja torácica. Experiencias ya hechas con perros han demostrado que el corazón neumático cumple perfectamente sus funciones. Sin embargo, aún se presentan algunas dificultades cuando se trata de exigir un gran esfuerzo al órgano cardíaco.

Pero no se trata de dificultades secundarias. Hay todavía que vencer muchas dificultades antes que con este invento pueda aspirarse a hacer pruebas definitivas. (AFP.)

LOS FRANCESES ESPERAN CON OPTIMISMO EL NUEVO AÑO

EN SU INMENSA MAYORIA CREEN QUE EN TODOS LOS ORDENES SERA MEJOR QUE 1964

PARIS. (Servicio especial.) — El año 1965 se presenta para los franceses bajo los mejores auspicios. La inmensa mayoría de los franceses, satisfechos de 1964, tanto desde el punto de vista personal y familiar como desde el colectivo y nacional, creen que el año nuevo será aún mejor que el que vamos a despedir. El optimismo domina, sobre todo entre los jóvenes, que son los más satisfechos de 1964 y los que han puesto mayores esperanzas en 1965.

El último sondeo de la opinión pública refleja perfectamente el estado de ánimo de los franceses en vísperas del Año Nuevo. El balance del año que se nos va no puede ser más aleccionador en el plano personal y familiar: de cada tres franceses, hay dos satisfechos y uno descontento de 1964. ¿Qué esperan los franceses, para ellos y su familia, del año que va a empezar? De cada cinco, hay cuatro que piensan que 1965 será tan bueno o mejor que 1964. Dos de ellos estiman que será mejor, y los otros dos, por lo menos igual. Sólo hay un siete por ciento de pesimistas que temen que el año próximo será peor que el actual.

Los más satisfechos de 1964 son los jóvenes de veinte a treinta y cinco años, en una proporción de dos tercios, mientras que los menos satisfechos son los mayores de sesenta y cinco años, en un porcentaje de la mitad. El orden de los satisfechos va de los cuadros superiores y profesiones liberales, que alcanzan los tres cuartos, hasta los agricultores, que sólo

llegan a la mitad. Entre ambos extremos figuran, en la proporción de dos tercios, los industriales y comerciantes, los empleados y cuadros medios, seguidos por los obreros, de los que se declaran satisfechos el 59 por 100. Los más optimistas para 1965 son, sucesivamente, las mujeres, los jóvenes, los obreros y los habitantes de las grandes ciudades. Todos se disponen a recibir con la mayor euforia a 1965. (Pyresa.)

HASSAN II VISITARA OFICIALMENTE LA URSS

LA INVITACION FUE CURSADA HACE MESES POR KRUSTCHEV

RABAT. (Del corresponsal de Efe.) — Se informa oficialmente que Hassan II emprenderá su viaje oficial a la Unión Soviética en la segunda quincena del próximo mes de mayo. Según un comunicado hecho público en Rabat y Moscú simultáneamente, tal decisión se ha tomado en común acuerdo.

Se recuerda sobre este particular que el Soberano marroquí había aceptado la invitación hecha precedentemente por el Presidium del Soviet Supremo de la URSS y el Gobierno soviético para visitar Rusia, conviniéndose entonces que la fecha se señalaría posteriormente.

La invitación fue cursada a Hassan II durante la época de Nikita Krustchev, el cual a su vez había

EMPRESARIOS ESPAÑOLES INTERESADOS EN LA CONSTRUCCION DE UNA PRESA EN PARAGUAY

Esperan participar en las licitaciones correspondientes para levantar la planta del Acaray

ASUNCION. (Crónica especial para ARRIBA, por José Bernabé.) Un importante consorcio de inversiones español se interesa en las licitaciones de las obras de la central hidroeléctrica del río Acaray, según dio a conocer el ingeniero Javier Movilla, gerente de Exportación de la General Electric de España, quien vino a esta capital con el objeto específico de ocuparse de esta materia.

«España, en estos momentos, es el país europeo de mayor transformación, máxime en materia hidroeléctrica», dijo el ingeniero Movilla durante una entrevista de Prensa. Explicó que Castilla ha experimentado una notable transformación gracias a la industria hidroeléctrica; las redes de embalses que cubren España —más de ciento cincuenta en total—, en los que se almacenan unos 22.000 millones de metros cúbicos de agua, sacian la sed de extensos lugares y proveen de energía eléctrica necesaria a sus industrias. Al referirse a la evolución de la producción de energía eléctrica en España señaló que en 1929 la producción total de energía era de 2.500 millones de kilovatios-hora anuales. Ahora, sólo en el nuevo salto de Aldeadávila, donde funciona el ascensor más alto del mundo, con 324 metros de recorrido y enteramente construido en España, se producirán 2.500 millones de kilovatios-hora.

Anticipó que los técnicos españoles se hallan en situación de competir con los mejores del mundo en esta clase de realizaciones, razón por la cual «consideramos que podemos entrar en franca competencia y con posibilidades de éxito en la licitación paraguaya del Acaray». Al día siguiente de su llegada a esta capital, el señor Movilla, acompañado del representante de la Financiera de Comercio Exterior, Pedro Jorba, visitó el salto del Acaray, luego de lo cual, y de acuerdo con las bases y condiciones para la licitación, el consorcio de inversionistas hispanos hará las ofertas que estime convenientes.

La Administración Nacional de Electricidad abrió las licitaciones el 15 de octubre último para el suministro y financiamiento del equipo electromecánico del aprovechamiento hidroeléctrico del río Acaray, en la localidad de Puerto

Embalse (río Paraná), de la línea de transmisión de 220 kilovatios y del equipo electromecánico para la red primaria de distribución en la ciudad de Asunción. Los suministros y montajes objeto de esta licitación deberán ser financiados básicamente por contratistas, con participación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El proyecto y los documentos de contratos aprobados por la Administración Nacional de Electricidad y por el BID han sido elaborados

por Electroconsul, S. A., de Milán, a cuyo cargo se ha entregado la asistencia técnica y la administración para la realización y dirección de la obra.

Se especificó en la licitación que las firmas interesadas deberán presentar a la ANDE los pliegos y documentos para la precalificación, antes de fines de año. Ya se han presentado ofertas de firmas argentinas, brasileñas, norteamericanas y de diversos otros países europeos. (Fiel.)

PERU DESEA TERMINAR CON EL VICIO INDIGENA DE LA MASTICACION DE COCA

HA ENTRADO EN VIGENCIA LA CONVENCION DE 1961 SOBRE ESTUPEFACIENTES, PATROCINADA POR LAS NACIONES UNIDAS

LIMA. (Crónica especial para ARRIBA, por Ricardo León P.) — Desde el 13 de diciembre de este año ha comenzado a regir la Convención Unica de 1961 sobre estupefacientes, suscrita ya por 40 naciones, y que reemplazará a todos los tratados que sobre alcaloides existen actualmente.

Para los países productores de coca, esta Convención tiene suma importancia porque esta hoja que, desde este mes, sometida al mismo régimen de control vigente para la producción de opio. Las naciones que han suscrito este Convenio pertenecen todas a las Naciones Unidas. Al suscribirle Kenia, que era la que faltaba hasta ahora, la Convención Unica ha comenzado a regir el control mundial de los alcaloides.

Por consiguiente, el hábito de masticación de la coca, tan difundido entre los grupos aborígenes del Perú, Bolivia, Ecuador y otros países sudamericanos, podrá combatirse con mayor eficacia hasta conseguir su completa abolición dentro de un plazo máximo de veinticinco años, fijado por la mencionada Convención. Igualmente, el cultivo de la cannabis, comúnmente conocida por marihuana, será sometido al control internacional.

La nueva Convención, auspiciada por las Naciones Unidas, reemplazará los tratados existentes en este campo y establecerá las normas para limitar la producción de materias primas de estupefacientes y simplificará el mecanismo de fiscalización internacional al sustituir el Comité Central Permanente del Opio y el Órgano de Control de Estupefacientes por

una sola entidad, que se denominará Junta de Fiscalización de Estupefacientes. Este nuevo instrumento legal llenará además algunas lagunas existentes en el sistema de fiscalización vigente al extender el principio de restricción a todos los estupefacientes conocidos.

El Congreso Nacional del Perú ratificó la Convención Unica de 1961 sobre estupefacientes en abril de este año. La Convención fue suscrita inicialmente por más de 40 naciones en 1961; pero para que entrara en vigencia era indispensable que 40 naciones la ratificaran. La única que faltaba era el Estado de Kenia, que acaba de cumplir los requisitos necesarios para adherirse definitivamente a ella, al aprobar la firma de la Convención el Congreso de ese país.

Para el Gobierno del Perú ha sido por siglos un grave problema el vicio de sus indios de la serranía de masticar «chacchar», como ellos dicen a la hoja de coca, porque esta operación los embrutece y los narcotiza. Parece darles una gran resistencia física y a la vez les permite caminar millas y millas sin probar casi alimentos.

En cambio, la marihuana y la amapola, de donde se saca el opio, adormece a la gente y la crea «paraisos» artificiales al fumarlos, aunque a la larga ocasionan estragos en el organismo. El Perú persigue implacablemente las plantaciones de amapola en el interior del país y controla hasta donde es posible el cultivo de la coca y de otros productos de la selva, como la ayahuasca, que también tienen la particularidad de brindar dichos paraisos artificiales. (Fiel.)

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para contratar el servicio de limpieza de la Casa Consistorial podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día cinco de enero de 1965, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día diez de diciembre de 1964.

La garantía provisional asciende a 7.800 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 22 de diciembre de 1964.—El Alcalde (firma ilegible).

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

LA PRODUCCION NACIONAL NORTEAMERICANA HA AUMENTADO ESTE AÑO EN CUARENTA MIL MILLONES DE DOLARES

Ha sido el período de más prosperidad en la historia de los Estados Unidos
AUN HAY TRES MILLONES Y MEDIO DE PARADOS

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—Montados en el camello de la automación, los "reyes magos" del siglo XX, la técnica, la electrónica y el computador, acaban de recorrer un pico del velo que aún esconde el futuro del pueblo americano, al levantar el telón sobre su inmediato pasado. Este pasado señala, en las 366 hojas del calendario de 1964, que la producción nacional bruta —es decir, el valor, en dólares, de todos los bienes y servicios producidos en los Estados Unidos— ha aumentado en 40.000 millones de dólares con relación al ejercicio pasado; es decir, de 584.000 millones de dólares en 1963 a 624.000 millo-

nes de dólares en el año que está a punto de morir. Para darse cuenta de lo que ello significa, cabe tal vez recordar que el país que inmediatamente sigue a los Estados Unidos, la Unión Soviética, no ha logrado alcanzar esta cifra con la sufra total de su productividad en los dos años pasados, siendo así que, probablemente, el producto nacional bruto americano del último ejercicio equivale al de los tres últimos años soviéticos. De hecho, los 40.000 millones de dólares de aumento en 1964 equivalen a toda la productividad anual canadiense y a cerca del 50 por 100 de la francesa.

Decrece el paro

Si traducimos estas estadísticas a factores humanos comprobaremos que la cifra no quiere decir sólo que los americanos han vivido mejor este año que en cualquier otra época de su historia, que han comprado más automóviles —cerca de ocho millones de vehículos, incluidas las importa-

ciones—, a pesar de que ya existen aquí más coches por cabeza de habitante que en cualquier otro lugar del mundo, y que han adquirido más neveras eléctricas, aparatos de acondicionamiento del aire o más «gadgets», casi todos eléctricos, que van del cepillo de dientes al de limpiar botas, de la

mano para rascar la espalda, al molinillo de la pimienta de bolsillo, sino también que un millón y medio de hombres y de mujeres se ha añadido al fabuloso ejército de cerca de 70 millones de trabajadores y empleados en los Estados Unidos. Sin embargo, aún queda una fuerte reserva de brazos forzosamente cruzados, aun cuando las legiones de parados han disminuido de unos cuatro millones en 1963 a tres millones y medio en 1964.

AHORRO

Los economistas del país consideran, por cierto, que, lejos de constituir un pasivo, esta reserva de músculo y cerebro tal vez represente una auténtica fuente de riqueza, a pesar de la amenaza de la automación que ya tiende a quitar jornales. La opinión se basa en el hecho de que mientras las potencias industriales europeas parecen haber agotado prácticamente sus reservas laborales, sin que la importación de brazos extranjeros pueda remediar del todo la situación, en los Estados Unidos, en cambio, existe una fuerza económica en potencia que alimentará los nuevos mercados laborales que la automación ya está abriendo. Y no parece haber duda que el optimismo está justificado a la vista de esa otra estadística que indica que sobre los 435,6 millones de dólares que ingresaron en los bolsillos de los contribuyentes americanos, una vez que hubieran pagado sus impuestos, cerca del 10 por 100 —31.000 millones de dólares, concretamente— fueron invertidos en ahorros, es decir, en resumidas cuentas, en fomentar el crecimiento industrial de la nación.

GUY BUENO

INTENTO DE INCENDIO DEL CONSULADO DE ESPAÑA EN PARIS

PARIS. — Unos desconocidos esparcieron anteanoche el contenido de tres bidones de gasolina, hacia la una y cuarto de la madrugada, ante la puerta del Consulado General de España en París y le prendieron fuego.

Los bomberos intervinieron rápidamente.

Un vigilante nocturno resultó con quemaduras leves al tratar de extinguir el incendio. (Efe.)

Vuelven a Guantánamo las familias de los militares norteamericanos

EL "CHE" GUEVARA VISITARA VARIOS PAISES AFRICANOS CON VISTAS A LA PROXIMA CONFERENCIA AFRO-ASIATICA

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han suspendido su medida de retirar gradualmente el personal civil norteamericano de la base naval de Guantánamo (Cuba), y desde ayer ha entrado en vigor la disposición que autoriza al nuevo personal militar a llevar consigo a sus familiares.

La medida de no permitir a más miembros de las familias instalarse en el enclave militar norteamericano en la punta meridional de Cuba había entrado en vigor en febrero último, como consecuencia de la disposición adoptada por el Gobierno cubano de cortar el suministro de agua potable a la base instalada en el territorio cubano.

El agua potable, desde entonces, era suministrada trayéndola con barcos, hasta tanto que la Armada terminara la construcción de una planta, que ya ha quedado montada desde principios de este mes, para convertir 11.000.000 de litros de agua salada en agua potable diarias, con los que la base estará dotada por sí misma del suficiente aprovisionamiento. (Efe.)

El "Che", en misión política

ARGEL. — El ministro cubano de Industria, Ernesto "Che" Guevara, ha salido de Argel con dirección a la República de Mali, próxima escala de su viaje por diversos

Estados africanos, después de haber pasado una semana en Argel sosteniendo conversaciones privadas con el Presidente Ben Bella.

Un miembro de la delegación cubana ha dicho a los periodistas que Guevara irá también a Guinea, a Ghana y al Congo ex francés (Brazzaville).

Los círculos diplomáticos de Argel señalaron que Guevara ha sostenido conversaciones con los dirigentes argelinos acerca de la próxima Conferencia afro-asiática que tendrá lugar en Argel la próxima primavera, y a la que están invitados delegados de algunos países iberoamericanos. También indican que estas conversaciones pueden haber girado en torno a la situación actual del Congo y acerca de las relaciones cubano-norteamericanas. (Efe.)

Sabotaje

BUENOS AIRES. — Una conducción principal de gas ha hecho explosión en las afueras del suroeste de Buenos Aires.

La explosión conmovió los edificios de aquella zona, mientras se alzaban al cielo grandes llamaradas.

Los técnicos de la Compañía de Petróleos, estatal, han declarado que la explosión parece haber sido ocasionada intencionadamente.

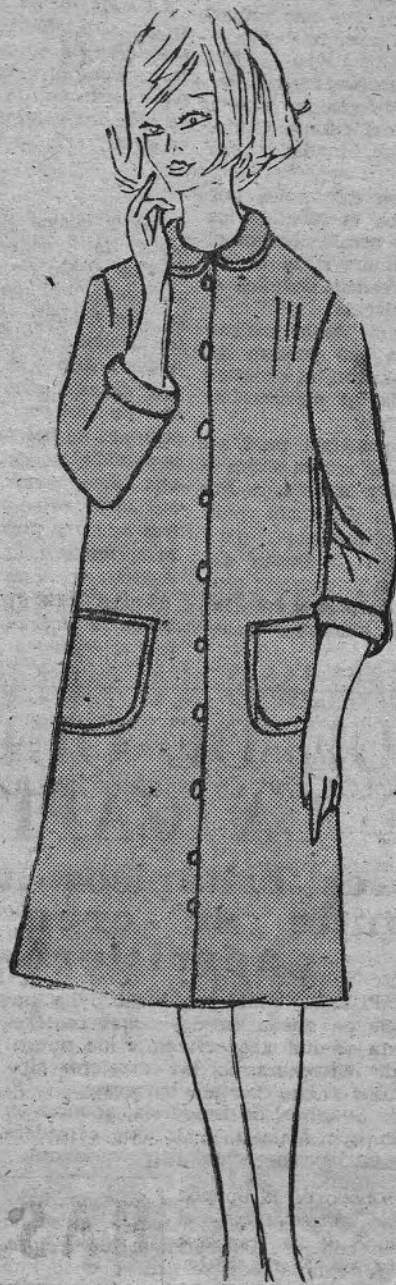
AEROPUERTO NACIONAL DE MADRID (BARAJAS)

Se anuncia concurso público para adjudicar la explotación de los servicios de peluquería de caballeros en el Nuevo Terminal del Aeropuerto de Madrid.

En la Secretaría del Aeropuerto se encuentran los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como modelo de proposición.

La presentación y apertura de pliegos se efectuará el día 11 de enero de 1965, de 11,30 a 12 horas de la mañana. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

SEÑORA: SU BATA BOATADA PARA CASA



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASIA

590 pts.
MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

PIDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

PAKISTAN PUEDE ELEGIR A UNA MUJER COMO JEFE DEL ESTADO

LA CANDIDATURA DE LA ANCIANA JINNAH PODRIA DERROTAR AL MARISCAL AYUB KHAN

KARACHI (Pakistán).—El corto censo electoral del Pakistán—unos 80.000 electores—van a las urnas para votar la elección de su Presidente.

La mayoría de ellos, observantes de un estricto islamismo en un país donde el papel de la mujer está desde siempre inferiorizado, la oportunidad podría brindar la ocasión de que una mujer resultase elegida para la Presidencia del Estado.

Dicha mujer, en cuestión, es Fatimah Jinnah, de setenta y seis años, hermana del extinto Mohamed Ali Jinnah, fundador del Pakistán.

En los mítines electorales por todo el país, sus correligionarios han insistido en manifestar que el Pakistán no vulneraría la observancia de su creencia islámica si ella resultara elegida.

Esta candidatura de la anciana Jinnah sería la que pudiera derrocar en el Pakistán, al «hombre fuerte» del país, el mariscal de campo, Ayub Khan.

La contienda principal, pues, sobre la elección se centra sobre el Presidente Ayub y la señorita Jinnah. Otros dos se presentan como candidatos independientes, que son: K. M. Kamal, y Bashir Ahmad, pero según la creencia general de la opinión parece que tienen pocas probabilidades de resultar elegidos.

MARRUECOS NECESITA AYUDA EXTRANJERA PARA SU PLAN DE DESARROLLO

Sólo podrá realizar sus proyectos de expansión económica y social recurriendo al exterior

EL PLAN ESTA ORIENTADO HACIA TRES SECTORES PRIORITARIOS: LA AGRICULTURA, EL TURISMO Y LA INDUSTRIA

TANGER. (De nuestro corresponsal).—El ministro de Economía Nacional, señor Cherkau, ha hecho en Rabat unas declaraciones que están siendo muy comentadas por su claridad, su franqueza y su realismo, en las que afirmó que el éxito del Plan de Desarrollo de Marruecos depende de tres factores esenciales: la estabilidad interior, la creación de una atmósfera política libre de tensiones y el mantenimiento de relaciones amistosas con los Estados que ayudan a este país.

La cooperación extranjera es indispensable, señaló el ministro. «Marruecos—dijo—no puede realizar sus proyectos de expansión económica y social más que recurriendo al exterior.» «Ahora bien—continuó—; los países extranjeros no quieren ayudar a las naciones en vías de desarrollo, o se resisten a hacerlo, porque en éstas reina la inestabilidad y la inestabilidad da

lugar a la desconfianza. Para atraer al capital extranjero es preciso crear un clima de confianza.»

También es necesaria la asistencia técnica extranjera, porque Marruecos, como tantos otros pueblos que han alcanzado recientemente su soberanía, carecen de cuadros y de especialistas. Algunos censuran al Gobierno que se sirva de expertos no marroquíes. Pero sería negar la evidencia pretender prescindir de ciertos asesoramiento técnicos. Todos los Gobiernos que se han sucedido en Rabat desde la independencia han tenido que utilizar técnicos extranjeros de todas clases, administrativos, ingenieros, profesores, hasta obreros calificados. Más aún: casi todos los Estados en vías de desarrollo, africanos, asiáticos, americanos, incluso europeos, han hecho y hacen lo mismo. E igualmente algunas grandes potencias.

Coyuntura difícil

Con la misma sinceridad, el ministro de Economía ha reconocido que el Gobierno se dispone a emprender el Plan de Desarrollo en una coyuntura financiera particularmente difícil. «No hay que olvidar—dijo—que tenemos un déficit de setecientos ochenta millones de dirhams (unos ocho mil millones de pesetas) y que las disponibilidades de divisas acusan una disminución sensible». Por eso se ha orientado el plan hacia tres sectores prioritarios, que son: la agricultura, el turismo y la industria, por este orden.

La agricultura, puesto que constituye la riqueza y, como la calificó el ministro la vocación fun-

damental de Marruecos. El setenta por ciento de sus habitantes viven del campo; el treinta por ciento de la renta nacional proviene de la misma fuente, y un tercio de las exportaciones del país son de productos agrícolas. Si añadimos a todo esto la presión demográfica, el cuadro quedará completo. De ahí que la mayor parte de las inversiones previstas en el plan de Desarrollo vayan a ser dedicadas a la expansión agraria: ochenta y dos mil millones de francos en tres años, de un total de doscientos cuarenta mil millones a cargo del Estado.

En cuanto al turismo, el Gobierno marroquí está absoluta-

mente fascinado por lo que aquí se llama «el milagro español» y quiere imitarle a toda costa. Las estadísticas de este año en Marruecos no están aún terminadas, pero se calcula que en 1965 vendrán aquí trescientos cincuenta mil turistas y que esta cifra se elevará a un millón en 1967, gracias, entre otras cosas, a la colaboración hispanomarroquí en este terreno. Y el ministro de Economía ha definido la importancia que el Gobierno concede a este medio de riqueza al afirmar lo siguiente: «El ejemplo de España ilustra perfectamente los beneficios del turismo sobre el desarrollo económico de un país. Gracias a los millones de turistas que la han visitado, España ha podido realizar en diez años una verdadera revolución económica.»

Lo que dicho por un ministro y adoptado como programa por un Gobierno representa el mejor elogio y la mayor propaganda para ese «milagro español» que, por cierto, no se debe solamente al turismo, sino a otras determinantes que no hace falta enumerar, pero que, como sabemos todos, son las que determinaron, a su vez, el tan admirable y admirado fenómeno turístico.

José Luis NAVARRO

Hussein de Jordania visitará Egipto

AMMAN (Jordania).—El Rey Hussein de Jordania ha anunciado que visitará Egipto en un futuro próximo.

También manifestó a los periodistas que intentaría discutir con el Presidente Nasser diversas cuestiones de interés común para los dos países y para el mundo árabe. (Efe.)

EDICTO

DON LUIS VIVES UNZUE, Juez Municipal en funciones de Juez de Primera Instancia de la ciudad de SABADELL y su Partido.

Por el presente edicto hago saber: Que en este Juzgado se sigue expediente, a instancia de doña Francisca Maciá Giner, sobre declaración de fallecimiento de su hermano don Miguel Maciá Giner, hijo de Miguel y de Rosalía, natural y vecino que fue de esta ciudad, lo que se hace saber a los fines del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

DADO en SABADELL, a diez de diciembre de mil novecientos sesenta y cuatro.—El Juez, Luis Vives.—El Secretario (firma ilegible).

TOQUE DE QUEDA EN EL SUR DE LA CAPITAL MALAYA

Reactores británicos ametrallaron los lugares donde se cree hay escondidos guerrilleros indonesios

KUALA LUMPUR.—El Gobierno malasio ha impuesto el toque de queda en dos zonas costeras del sur de esta capital ante el temor de nuevos desembarcos de indonesios. En las carreteras alrededor de la capital se han colocado barreras.

El Presidente Sukarno, de Indonesia, anunció en el pasado año que Malasia, a la que considera parte de una conjura neocolonialista, sería aplastada para Año Nuevo.

Mientras el toque de queda entra en vigor, aviones de caza británicos a reacción han ametrallado y atacaron con cohetes las marismas de Johore, en el sur de Malasia, donde se cree que se han escondido los guerrilleros indonesios desembarcados el miércoles. Se estima que los desembarcados se hallan rodeados en una zona pantanosa de

unos 90 kilómetros cuadrados. La zona se halla cercada por las tropas, mientras se envían patrullas de exploración al interior y sobre toda la zona vuelan aviones de reconocimiento.

Antes de que los aviones hicieran sus salidas ofensivas fueron lanzadas octavillas invitando a los indonesios a que se rindan, se ha informado de fuente digna de crédito.

Las zonas afectadas por el toque de queda son una de 22 kilómetros por tres, alrededor de Puerto Dickson, situado a unos 65 kilómetros al sur de Kuala Lumpur, y una extensión de aguas costeras de Malaca, más al sur. Se ha advertido a los pescadores y otras personas que permanezcan en sus casas entre las 20,00 y las 7,00 horas. (Efe.)

Estrictas medidas de seguridad en Saigón

SAIGON (Vietnam del Sur).—Estrictas medidas de seguridad están en vigor desde que la explosión de una bomba causó dos muertos y noventa y ocho heridos en una residencia de oficiales de las Fuerzas Armadas norteamericanas la víspera de Navidad.

Los dos muertos eran un teniente coronel del Ejército de los Es-

tados Unidos y un paisano de nacionalidad norteamericana. (Efe.)

La sede nacional del budismo asaltada por un centenar de jóvenes

SAIGON (Vietnam del Sur).—Funcionarios del budismo se han

quejado de que cerca de un centenar de jóvenes provistos de cuchillos y tubos de acero envueltos en hojas de periódico asaltaron la sede nacional del budismo por dos veces durante la noche de viernes.

Un monje resultó herido en la cabeza con los cascos de una botella de cerveza, informaron.

Un portavoz de la secta religiosa dijo que los jóvenes asaltaron intentaron incendiar una tienda en la que se vendían publicaciones religiosas.

Portadores de teas encendidas las lanzaron contra el tejado del establecimiento, pero no consiguieron su propósito de incendiarlo debido a que la techumbre estaba compuesta de chapa de hierro acanalado. Dos guardias resultaron con quemaduras. (Efe.)

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Se convoca concurso público para la adquisición de material cinematográfico, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra expuesto en la Jefatura Provincial del Movimiento (García Gutiérrez, 1) y en el Distrito de Centro (calle de San Lorenzo, 15).

Plazo de presentación de pliegos, veinte días.

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

El «Diario Popular», de Pekín, publica el texto de una reciente carta del primer ministro británico, Harold Wilson, al primer ministro chino, Chu-en-Lai, sin añadirle comentario alguno, pero bajo un encabezamiento cuyo titular dice que Wilson ha criticado con «ataques desprovistos de razón» a la prueba nuclear china, y se opone a las sugerencias de nuestro Gobierno. También otros periódicos han publicado asimismo, sin comentarios, la referida carta de Wilson, la cual se produjo en contestación a la nota de Chu a todas las presidencias de los Gobiernos del mundo, anunciando la verificación de la prueba nuclear china en octubre y proponiéndole al mundo una Conferencia en la cumbre para proscribir las armas nucleares.

La Policía tuvo que acudir a dos iglesias suecas donde los servicios religiosos de Navidad eran interrumpidos por bandas de jóvenes borrachos. En una iglesia de la localidad de Tveta el orden fue restablecido con la llegada de los camiones de la Policía, que realizó dos detenciones. En Svenarum—Suecia central—, varios jóvenes que gritaban durante la celebración de los servicios religiosos, se marcharon al llegar la Policía.

Una nueva técnica para el análisis del aceite, con la cual pueden descubrirse fallos en los motores de los aviones, se usa en el avión privado del Presidente Johnson y en los de otros altos cargos del Gobierno de los Estados Unidos, ha informado un ingeniero naval norteamericano. Una información de Prensa dice que tal técnica ha podido salvar la vida al Presidente, al descubrirse por medio de ella un defecto en uno de los motores del avión utilizado por Johnson—un tetramotor a reacción «Boeing 707»—. La nueva técnica se basa en un examen espectrométrico del aceite para descubrir partículas metálicas diminutas procedentes de las diversas partes de los motores de los aviones.

«El abuelo volador» Max Conrad ha añadido otro record a su historial, al tomar tierra en Saint Petersburg (Florida, Estados Unidos), con su avión, después de realizar un vuelo solitario de 7.900 millas sin escalas, desde Ciudad del Cabo (Sudáfrica). Conrad salió de Ciudad del Cabo a las seis, hora española, del miércoles, llegando a este aeropuerto después de casi cincuenta y nueve horas de vuelo, batiendo su propio record de distancia en vuelo sin escalas, establecido en 1961 con 7.663 millas, en un vuelo entre California (Marruecos) y Los Angeles (California).

Los doctores Richard Shortall y John Saari, de los laboratorios de investigación científica de la Boeing, harán de cuatro a siete comprobaciones sobre cada punto de la cara de la luna durante las cuatro horas de visibilidad del cuerpo eclipsado, utilizando un detector infrarrojo de germanio traído con mercurio tan rápido que permitirá examinar la luna en sólo veinte minutos. El detector ha sido adaptado al telescopio de Kottamia, de 74 pulgadas, del Observatorio de Helwan, de El Cairo.

LONDRES

DE LOS SALMOS DE LA IGLESIA METODISTA,
A LA «BANDERA ROJA» DEL MARXISMO
PECULIARIDADES, HISTORIA Y ANECDOTARIO
DEL LABORISMO INGLES

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Hace ya bastantes años, en la primera reunión de la posguerra de los partidos socialistas, celebrada en Copenhague hace unos diecisiete años, el entonces secretario general del partido laborista, ya fallecido, mister Morgan Philips, escandalizaba a sus correligionarios europeos diciéndoles que el laborismo británico debe tanto, si no más, a Wesley que a Marx.

Y efectivamente, la figura del fundador del metodismo está muy presente en la mentalidad de este laborismo que todos los días sorprende a propios y a extraños. Porque el metodismo, que no es más que una especie de jansenismo de la Iglesia anglicana, es posiblemente lo que ha impedido que el obrero inglés se lanzara por el camino de la revolución.

Aún comienzan todas las Conferencias anuales del partido con un servicio metodista, y es muy posible que ese trasfondo religioso haya sido una de las causas por las que el partido se llama laborista y no socialista. La palabra «socialista» era mote que los enemigos políticos usaban como insulto y que solamente una reducidísima parte de los laboristas aceptaba. Aún quedan por ahí unos minúsculos grupos que se llaman «partido socialista de la Gran Bretaña» (decididamente marxista), y otro que prefiere titularse «partido de la Common Weal», palabra esta última que etimológicamente es la misma que Common-

wealth y que puede traducirse lo mismo por «República» que por «comunismo», pero sin las implicaciones que estos dos últimos términos tienen en el mundo actual. Por no citar más grupos ni recordar al llamado «partido laborista independiente», que periódicamente se separa del partido oficial y no menos periódicamente vuelve al redil, sobre todo cuando va a haber elecciones.

DIOS SALVE AL REY Y EL
HIMNO AL ABETO

Pero si aquellas reuniones empiezan con salmos metodistas, siempre acaban cantando el himno oficial del partido, «La bandera roja». En otros tiempos, cuando el Parlamento se reunía y después de que los diputados cantaban el «Dios salve al Rey» (o a la Reina, según los casos), los diputados laboristas entonaban el «Bandera roja» en el salón de sesiones, causando tanto escándalo como indignación en los bancos de enfrente.

Desde que el partido se hizo respetable y hasta llegó a formar Gobiernos, las cosas se han ido suavizando, y en este Parlamento no ha habido cántico alguno. Sin embargo, al finalizar la Conferencia laborista de Brighton, hace un par de semanas, con la consiguiente extrañeza se vio al primer ministro de la Corona dirigiendo el coro de delegados que entonaban el mencionado himno.

No han faltado las consabidas protestas y «cartas al director», pero nada más.

Al llegar aquí no estará de más informar a los lectores de que este cántico revolucionario no es más que el conocido villancico alemán «O Tannenbaum», al que uno de los primitivos laboristas —tan entusiasta como mal poeta— puso letra. Una letra que, aparte de mala, se presta a la parodia, lo que hace que muchos sean los fieles correligionarios que la ignoren totalmente, pudiendo recitar, en cambio, varias parodias que no podrían repetirse ante personas educadas. Encantadora canción germana en honor del abeto que nos da el árbol de Navidad, y que aquí se ha convertido, en frase de Bernard Shaw, que también era laborista, en «la marcha fúnebre de una anguila frita».

Pero no nos extrañemos de nada. Hace unos días informábamos de la firma de una «declaración de intenciones» entre la organización patronal y el Congreso de las Trade Unions. Declaración por la que ha estado luchando como un desesperado el viceprimer ministro y ministro de Asuntos Económicos, mister George Brown. Cualesquiera que sean los méritos de esa declaración, la firma constituye un verdadero acontecimiento. La Prensa, la radio y la televisión fueron convocadas. Hubo copas y brindis. Y muchas fotografías, entre ellas una de mister Brown desplegando ante el objetivo el histórico documento. A sus lados, los otros dos firmantes: un simple mister Laing y lord Collison. Pero contra lo que pudiera creerse a primera vista, mister Laing es el presidente de la Asociación patronal, y el noble lord Collison, el de los proletarios oprimidos que cantan «Bandera roja».

José Luis AVENDAÑO

AYER ATRAVESARON EL
«MURO DE LA VERGÜENZA»
91.000 BERLINESES
OCCIDENTALES

Logra reunirse en Norteamérica con su esposo y su hija una señora lituana que ha sufrido cautiverio en Siberia durante veintitrés años

BERLIN.—Pese a la nieve y al intenso frío, unos 91.000 berlineses occidentales han atravesado el muro para pasar el día con sus familiares en la parte oriental. La Policía de Berlín occidental ha informado que no ha habido problemas en los puntos de paso. «Todo se ha desarrollado sin dificultades. El espíritu de las Navidades prevalece en el muro» —ha declarado un portavoz de la Policía.

Una víctima cualquiera del
comunismo

NUEVA YORK.—Después de una separación de veintitrés años, una lituana deportada a Siberia al comienzo de la segunda guerra mundial se ha reunido en Nueva York con su marido y su hija. La familia ha celebrado a la vez la Navidad y el cincuenta y ocho aniversario de la señora Kukas, cuyo aniversario es precisamente el 25 de diciembre.

Desde el lunes 28

FUERTES REBAJAS

FIN DE INVENTARIO

De carácter extraordinario,
por una próxima reforma

- SASTRERIA
- CAMISERIA
- LANERIA
- SEDERIA
- TAPICERIA
- GENEROS PUNTO
(SEÑORA Y CABALLERO)
- LOZA, CRISTAL, REGALO



AV. JOSE ANTONIO, 19, Y GOYA, 20.-MADRID

LEA USTED

EL RUEDO

EL MEJOR SEMANARIO
TAURINO

BRASIL Y PARAGUAY, UNIDOS POR UN GRAN PUENTE INTERNACIONAL

POSEE UN SOLO ARCO DE 303 METROS (EL MAYOR DEL MUNDO), QUE TIENE LA ALTURA DE UN RASCACIELOS DE 26 PISOS Y EN CUYA CONSTRUCCION SE INVIRTIERON OCHO AÑOS DE TRABAJOS

RIO DE JANEIRO. (Del corresponsal de Pyresa, E. Morela.) — El mariscal Humberto de Alencar Castelo Branco, Presidente de la República de los Estados Unidos del Brasil, y el general Alfredo Stroessner, Presidente de la República del Paraguay, procederán a la reinauguración — fue inaugurado por primera vez el 26 de enero de 1961 por el entonces Presidente brasileño Juscelino Kubitschek, antes de que las obras estuvieran terminadas, cosa que sólo ha

sucedido ahora— del puente internacional Brasil-Paraguay, gigantesca y deslumbrante obra de la ingeniería brasileña, que abrirá a la nación paraguaya un nuevo y valioso camino hacia el Atlántico, y a la brasileña, nuevas perspectivas de intercambios comerciales con los mercados de aquel país, al tiempo que revalorizará con una moderna vía de penetración toda una importante región geoeconómica.

Una obra colosal

El puente internacional Brasil-Paraguay — que ya fue bautizado con el nombre de puente internacional Presidente Kubitschek y que ahora podrá pasar a llamarse puente internacional Presidente Castelo Branco — es una de las más grandiosas obras emprendidas por los ingenieros brasileños en los últimos años. Es realmente monumental, tanto en el aspecto artístico como en el técnico. Atraviesa un río de peligrosas aguas, principalmente por carecer de períodos fijos de desbordamiento y de sequía. En unas pocas horas su fisonomía puede variar por completo. En cierta ocasión, mientras se construía el puente, el nivel de las aguas se elevó diez metros en treinta y seis horas. Por su cauce, de doscientos metros de profundidad en muchos puntos, las aguas corren a una velocidad de tres metros por segundo.

El puente tendido entre Brasil y Paraguay por encima del río Paraná tiene una longitud de 552,40 metros y una altura de 78 metros, es decir, la misma de un rascacielos de 26 pisos. Salva el cauce de las aguas con un solo arco de 303 metros, el mayor del mundo, ya que supera al que hasta ahora ocupaba ese lugar privilegiado — el del puerto de Sando, en Suecia — en 39 metros.

En su construcción se han empleado 84.000 toneladas de hormigón, 2.900 de hierro, 1.275 de acero, 130 de telas metálicas y tornillos, 250.000 sacos de cemento. Todos los materiales — hierro, cemento, acero — fueron llevados hasta allá por los más variados medios de transporte, desde las ciudades de Curitiba, Sao Paulo y Rio de Janeiro y en la fabricación de sus estructuras metálicas trabajaron durante mucho tiempo veinticuatro horas por día, divididos en tres turnos, cerca de mil obreros especializados de la siderúrgica brasileña de Volta Redonda, la más importante del país, llevados expresamente hasta aquel inhóspito lugar para la tarea.

La obra se comenzó simultáneamente en las dos márgenes del río, para encontrarse al final sobre el centro del mismo. Dos torres de acero fueron levantadas en las orillas. Unidas por un cable aéreo, permitieron el transporte de los materiales desde el lado brasileño al paraguayo, complementando así el servicio de balsas y lanchas auxiliares de los trabajadores.

Para evitar que las crecidas destruyeran lo que se llevaba hecho

— como, a pesar de todo, ocurrió más de una vez —, grandes paneles de acero fueron empleados para sustentar el enorme arco; pero quizás lo más increíble en toda esta gigantesca obra haya sido el incesante ir y venir de vehículos durante el espacio de ocho años a lo largo de 1.700 kilómetros de carretera, cargados de materiales,

máquinas de construcción y personal.

El coste total del puente es fabuloso. Solamente el arco de 303 metros ha rebasado el presupuesto, cifrado en mil millones de cruzeiros, que se hizo inicialmente. Pero los frutos económicos que dará a los dos países el puente Brasil-Paraguay serán incalculables.

FIEBRE DE JUEGO EN ARGENTINA

PROLIFERAN LOS CASINOS Y LAS RIFAS CALLEJERAS

BUENOS AIRES (Crónica especial para ARRIBA, por Alberto Ostria Luro). — De acuerdo con el diario inglés «Buenos Aires Herald», los casinos se están multiplicando como hongos en este país. La oposición — por razones morales — que antes había contra los casinos ha ido disminuyendo día a día y hoy hay una verdadera competencia para exigir lugares de juego en los más opuestos confines del país. Al parecer, Mar del Plata, que tiene uno de los más grandes casinos del mundo, va a tener una seria competencia en varios lugares del interior.

Desde hace tiempo están funcionando ya casinos en las provincias de Tucumán y Mendoza, especialmente durante el verano. El primero tuvo que abrir todo el último año porque la clientela era muy grande y no admitía que estuviera cerrado en los meses de invierno. En Mar del Plata también se decidió abrirlo en invierno durante los fines de semana.

Ahora le tocó el turno a la ciudad de Resistencia, capital del Chaco; donde la Municipalidad ha inaugurado un casino con ruleta. En Merlo, provincia de San Luis, entidades privadas han erigido también un casino y se piensa hacer de esa localidad una cosa similar, en proporción a lo que es Las Vegas en Estados Unidos.

En el sur de Neuquén se ha habilitado el 1.º de diciembre un nuevo casino. Se piensa hacer lo mismo en las poblaciones vecinas como San Martín de los Andes, Angostura y Aluminé, de forma que durante todos los meses del año, en alguna de esas localidades haya siempre un casino abierto.

Es evidente que en estos momentos Argentina atraviesa por una verdadera fiebre de juego. Aunque la mayoría se queje por el alza constante del costo de la vida, los casinos están siempre llenos. Las loterías, tanto nacionales como provinciales, se agotan. Los hipódromos baten records de apuesta, y hasta la legalmente prohibida «quiniela» hace furor.

No existen cifras totales completas, pero se estima que durante los once meses de este año se han jugado más de quince mil millones de pesos en todos los

juegos de azar habilitados, incluyendo las carreras de caballos. Esa suma equivale, aproximadamente, a cien millones de dólares.

Otro espectáculo curioso que ahora se ve en Buenos Aires es la rifa de automóviles en las calles céntricas, principalmente Florida. Se rifan también casas departamentales, viajes, etc., al margen ya de todo control. Anteriormente es-

te tipo de rifas eran realizadas solamente por organizaciones benéficas.

Al calor de esta fiebre de juego surgen, naturalmente, las estafas, que se centralizan por lo general en estas rifas, así como en la venta fraudulenta de números de lotería muy parecidos a los de la lotería oficial, que tienen gran demanda. (Fiel.)

ADQUIERA PRONTO EL «EXTRA» DE

En él encontrará:

¡Globitos y buen año!

(Nuestro cordial saludo ante los doce meses que le esperan.)

BUENAS NOTICIAS:

No todo fue malo en 1964. Para usted y su alegría hemos elegido las buenas noticias del año. Entre ellas, la de la aparición de petróleo en Ayoluengo, el pantano de Aldeadávila y los cinco lustros de la Paz española.

¿LE HA TOCADO EL «GORDO» DE NAVIDAD?:

Por sí o por no, ahí está nuestro gran reportaje sobre la historia y la vicisitud de los grandes premiados y los altibajos de la diosa «chiripa». El primer afortunado en España se llamó Jonás. Y Bilbao fue la ciudad española donde cayó el «gordo de Navidad» por primera vez.

PARA QUE SE ENTRETENGA ENTRE UVAS Y COPAS DE CHAMPAN:

Centenares de chistes, pasatiempos, damerogramas, anécdotas y toda clase de distracciones.

PORQUE EL «EXTRA» DE

Entre ellos:

★ «Un campanazo en el Kremlin»: Krustchev cayó víctima de los hombres que debían serle más fieles. Entérese cómo fue la semana más misteriosa de la historia soviética.

★ «El curioso mundo de la Olimpiada»: Todo lo que usted no sabe del acontecimiento deportivo de Tokio. Por ejemplo, que antes de celebrar los Juegos todos los carteristas y descuidados fueron enviados a otras ciudades.

Todo esto y mucho más en las 116 páginas del «extra» de Navidad y Año Nuevo de

está ya a la venta en todos los quioscos de España. 116 páginas en nítido huecograbado, con portada a todo color

¡Sólo cuesta diez pesetas!

¡Y vale bastante más de lo que cuesta!

VENEZUELA CIERRA SUS PUERTAS A LA INMIGRACION

EN LO SUCESIVO LAS AUTORIDADES NO ACEPTARÁN EL INGRESO DE EXTRANJEROS SIN ESPOSAS

CARACAS. (Crónica especial para ARRIBA, por Luis Serrano Reyes.) — Una reglamentación especial para el ingreso de extranjeros en Venezuela se acaba de expedir por el departamento de Identificación y Extranjería de este país, ahora a cargo del señor Héctor Carpio Castillo. Dentro de los programas de reorganización del ingreso de extranjeros, inmigrantes, técnicos, turistas y profesionales, etc., se contempla el criterio del nuevo director, según el cual «Venezuela se halla saturada de extranjeros y, en consecuencia, se ha resuelto cerrar las puertas».

En concepto del funcionario de Extranjería han llegado a Venezuela buenos y malos extranjeros; entre los últimos son muchos los

que vinieron a producir dinero para enviarlo a su país de origen, contribuyendo así a una considerable fuga de divisas. De acuerdo con el director de la Oficina de Extranjería, se han girado instrucciones a las representaciones consulares del país en el exterior, a fin de que no concedan visado a ningún extranjero que quiera entrar solo en Venezuela, esto es, sin esposa o hijos. La medida alcanzará igualmente a los extranjeros que ya residen en Venezuela que tienen a sus mujeres y a sus hijos en el exterior. Todas estas personas podrán salir pero no entrar de nuevo, a menos que vengán con su cónyuge. El propósito de esta medida es el de mantener el núcleo familiar básico del inmigrante y evitar que envíe su dinero fuera del territorio nacional.

Con relación a los visados de turismo, que interesan tanto a los visitantes de cualquier país, se han dado instrucciones a los consules en el extranjero para que los expidan; pero el término de su licencia de permanencia en el país se aplicará rigurosamente. Todo aquel que venga a Venezuela como turista regresará de nuevo como turista, pues antes eran muchos los que venían en calidad de tal y se quedaban en Venezuela indefinidamente.

Severas investigaciones se adelantarán en lo sucesivo para determinar a los extranjeros que no tienen medios lícitos de vida, los que deberán buscar la manera de salir del país, ya que, según las disposiciones en vigencia, se exponen a sufrir las consecuencias de las severas sanciones que han sido aprobadas. Se contemplan también en las nuevas leyes sobre inmigración y extranjeros penas de cárcel, y en las colonias de El Dorado, situadas en la frontera con el Brasil, para los extranjeros que sean sorprendidos en actos contra la ley venezolana.

Debe observarse que en la actualidad, según el censo de población más reciente, hay en Venezuela aproximadamente 950.000 extranjeros, incluyendo a los que han optado por la nacionalidad venezolana. El total de la población del país en el censo efectuado en el año 1962 arrojó 7.700.000 habitantes, lo que daría un margen de venezolanos puros de 6.800.000, y el resto, extranjeros. La superficie de Venezuela es ligeramente inferior a la de países como Colombia, que en la actualidad tiene 16 millones de habitantes, y está considerada como uno de los países con mayor capacidad de aumento demográfico en la América Latina.

EL MIERCOLES, ELECCIONES EN NIGERIA

LAGOS. — La reunión celebrada entre el Presidente de Nigeria, Nnamdi Azikiwe, y los cuatro gobernadores regionales de la Federación terminó con un llamamiento a todos los nigerianos pidiéndoles orden y calma en sus campañas electorales.

En el comunicado publicado después de la reunión no se mencionó la petición de aplazar las elecciones generales hecha por uno de los dos principales partidos. Las elecciones deben tener lugar el próximo miércoles. (Efe.)

UN GRUPO DE INGLESES SE OPONEN A LA CAZA DEL ZORRO

BRENTWOOD (Inglaterra). — Unos setenta británicos a los que disgusta la caza del zorro y otros deportes sangrientos se opusieron a una cacería de zorros, manifestándose con pancartas y molestando a los cazadores.

TRATADO DE PAZ CON ALEMANIA

Por Erich MENDE

Vicecanciller de la República Federal alemana

Dentro de pocos meses se cumplirá el XX aniversario del fin de la segunda guerra mundial, y aún no se prevé la fecha en la que se firme un tratado de paz con Alemania. Desde 1959, en que se presentó a discusión este tema ante un foro internacional y se sometieron varios anteproyectos, ya han pasado casi seis años. La situación no ha variado. La URSS no cede en sus antiguas exigencias ni ha variado fundamentalmente. Por el contrario, el anterior jefe de Gobierno soviético reforzó no hace mucho los puntos esenciales, es decir, concertar un tratado de paz con dos Estados alemanes «soberanos» y dar a Berlín occidental un «status» internacional. Hasta ahora todas las esperanzas puestas en el nuevo Gobierno de la Unión Soviética, en el sentido de que tuviese una postura más realista respecto al problema alemán, no se han cumplido. En las últimas conversaciones celebradas con Checoslovaquia a principios de diciembre vuelve a aparecer la misma teoría de los tres Estados.

El que Ulbricht y sus colaboradores principales defiendan esta teoría y hagan suyo el proyecto soviético es más comprensible, pues ahí se basa su propia existencia. No tienen más que invocar el tratado de amistad firmado el 12 de junio de 1964 entre Ulbricht y Krustchev, por el que se garantiza formalmente la situación de «Estado» propio. Con la firma de un tratado de paz por separado se completaría la ficción y con el tiempo se acostumbrarían no sólo los alemanes de uno y otro lado del telón, sino también los demás países a esta situación anormal de dos Estados alemanes. Luego se consideraría como un peligro para la paz mundial todo intento de variar esta situación y se inclinarían por sancionar el «status quo».

El impedir por todos los medios que se llegue a esa situación es uno de los deberes primordiales de todos los alemanes. Debemos exponer claramente ante el mundo que no puede haber tranquilidad mientras no se solucione el problema alemán mediante la firma de un tratado de paz con una Alemania unida. Nadie puede creer que el pueblo alemán se va a ir acostumbrando con el tiempo a esta división de su país.

Quien lea el proyectado tratado de paz soviético de 1959 comprobará que está totalmente fuera de la realidad el ofrecer unas condiciones tan humillantes para un pueblo que se ha conquistado un puesto de igualdad de derechos. Son condiciones que quizá se den en una capitulación, pero que desde luego no puede aceptar un pueblo de cuya cooperación depende una paz duradera en Europa. Alemania no exagera al pedir el mismo derecho que se está concediendo a cualquier pueblo de Asia o África: el derecho a la autodeterminación, dentro del marco de un tratado de paz. Tal tratado, después de veinte años del final de la guerra, no puede ser negociado solamente por las potencias vencedoras, sino que necesita la firma de un Gobierno pangermano.

Es necesario despertar y mantener el interés por estos problemas en una juventud que no ha vivido la unidad política de su país. Por dicha razón he creído conveniente convocar a toda la juventud de la Alemania libre a manifestarse en el Estadio Olímpico de Berlín por la paz y la libertad el día 8 de mayo próximo, XX aniversario de la terminación de la segunda guerra mundial. (Fiel-DC.)

RECLUTAS ESPAÑOLES JURAN BANDERA EN TOULOUSE



Ciento trece reclutas españoles han jurado la bandera en el Consulado de España, en Toulouse. Después del solemne acto el cónsul les ofreció una recepción en los jardines del Consulado

LAS DEUDAS DE LA ONU

U THANT REALIZARA UN ESFUERZO PERSONAL PARA RESOLVER EL GRAVE PROBLEMA DE LA ORGANIZACION EL MARTES, REUNION DE LA ASAMBLEA GENERAL PARA HALLAR UNA SOLUCION A LA CRISIS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El secretario general de las Naciones

Unidas, U Thant, que se encuentra en un período de convalecencia de la úlcera gástrica que padecía, interrumpirá su descanso el lunes para intervenir personalmente en la cuestión de solucionar la crisis de los Estados deudores a la Organización supranacional, según ha trascendido de fuentes fidedignas.

Como es sabido, con arreglo a la Carta de las Naciones Unidas, es susceptible que la URSS pierda sus derechos al voto en la Asamblea General a causa de sus retrasos en el pago de sus cuotas.

Se esperaba que el secretario general se desplazase a las islas Bahamas durante el presente fin de semana; pero ahora un portavoz de la ONU ha declarado «no existe ningún plan de que viaje al extranjero en los próximos tres o cuatro días».

La visita de U Thant a su propio despacho el lunes será la primera que efectúe desde que fue dado de alta del hospital, hace ya una semana.

Varios observadores de la situación en el Foro mundial consideran que el secretario general va a realizar este esfuerzo ante la gravedad que reviste el asunto de

las deudas a la ONU por parte de algunos Estados miembros, entre los que figura en cabeza la Unión Soviética.

La Asamblea General tiene fijada una reunión para el martes de la semana que viene, con el fin expreso de abordar las posibles vías de solución de la crisis de los países deudores. (Efe.)

Gran Bretaña es el mayor deudor de los Estados Unidos

WASHINGTON. — Los Estados Unidos acaban de hacer sus cuentas de fin de año. Su mayor deudor es la Gran Bretaña (4.000 millones de dólares), y el mundo, en conjunto, les debe más de 16.000 millones de dólares.

Estas deudas representan el capital y los intereses de los préstamos que Norteamérica ha concedido por el mundo desde la II Guerra Mundial. La disposición de los países prestatarios a reintegrar sus deudas a los Estados Unidos varía mucho, siendo el peor pagador la Gran Bretaña. (AFP.)

ALEMANIA OCCIDENTAL

NAVIDAD A ESTILO ESPAÑOL DE NUESTROS TRABAJADORES

FRANCFORT (Alemania occidental). — Los trabajadores españoles han celebrado la fiesta de Navidad al estilo español, cantando villancicos.

Un portavoz del Centro Español de Francfort, lugar de reunión de los trabajadores españoles en esta ciudad, ha informado que unos 1.200 españoles que residen en esta ciudad alemana o sus alrededores celebraron estos festivales cantando villancicos.

Alrededor de 12.000 españoles residen en Francfort o sus cercanías, pero el 40 por 100 de los cuales ha regresado a España para pasar estas fiestas con sus familias.

Otros muchos españoles se han reunido en los restaurantes del Centro Español de Francfort y de otras ciudades alemanas para de-

gustar los tradicionales platos navideños españoles.

Muchos han sido invitados por sus amigos alemanes a pasar las Navidades en sus casas.

«Nuestros trabajadores han conseguido buenos amigos entre sus compañeros de trabajo alemanes», ha manifestado el citado portavoz. (Efe.)

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para las obras de urbanización de la calle de Molinell podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día dieciséis de enero próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día veintuno de diciembre en curso.

La garantía provisional asciende a 88.822,84 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 24 de diciembre de 1964.—El Alcalde (firma ilegible).

YA NO HAY PATATAS EN EL CAMPO

En las dos mesetas hace falta más agua

Ya dentro de la estación invernal se puede asegurar que la sequía ha pasado, que todas las tierras se encuentran regadas y que cabe esperar para su tiempo el beneficio del temporal de aguas y nieves. ¿Qué regiones han sido las más favorablemente afectadas? Probablemente, las levantinas, pese a que algún día —el más crudo del invierno— sus predios rezaran el fantasma de la helada, amenazando la riqueza citrícola. En general, toda la región mediterránea ha salido bien parada de las precipitaciones caídas en todas formas, porque se registró hasta granizo, pero no faltó humedad en otras zonas periféricas tampoco y bien se debe asegurar que las tierras que contornean nuestros países tienen reservas hidráulicas para mucho tiempo.

El daño principal de la falta de agua estaba centrado en las dos mesetas y Andalucía. A primeros del presente mes cayeron algunos litros de agua, pero resultaron insuficientes para las necesidades que exigen las plantas cerealícolas todavía con categoría de semillas en período germinativo. Sin embargo, dejaron abierto un buen portillo a la esperanza. Ahora mismo, pese a las aguas y a esas nieves aludidas, hay provincias que apenas se han aprovechado de las precipitaciones, porque lo han sido en escasa cuantía. La región Centro admitiría muchas más lluvias, porque las llanuras de pan y vino necesitan mayores estímulos acuáticos para las producciones. En cuanto a las tierras del Duero, sedientas ahora mismo en el inmediato subsuelo —sobre todo las arcillosas—, precisarían el favor de tres o cuatro veces más volumen que el caído. Sobre este complejo de ambas mesetas llovía salpicadamente, como para aburrir a quien ha de llevar la cuenta de las diversidades en pleno campo de cereales, donde la economía pide muchos sacrificios y sabe muy bien que sólo otro gran temporal mucho más copioso que el anterior será capaz de enderezar un tinglado que ha estado cerca de la ruina días atrás.

Es posible que, de momento, todo parezca arreglarse con los fenómenos meteorológicos que acaban de pasar con categoría polar —en Burgos o, mejor, en su provincia, diez grados bajo cero— cambiando el paisaje; pero, la verdad es que en las dos Castillas y León —Zamora y Salamanca, principalmente en esta última región— cabe todavía mucha más cantidad de agua para la recibida, si bien durante unos días será bastante para que vaya apareciendo lo sembrado o comience la evolución que debió iniciarse hace mes y medio. En cambio, el día 20, la nieve caída sobre muchos nudos orográficos ha empezado a resolver el problema de los embalses, que empezaba a ser amenazante para la economía nacional.

Pocos otoños tan secos como este que acaba de pasar a la mala historia de nuestra meteorología. Todo ha ido mal, menos a los algodoneros y oleicultores, que pudieron actuar a gusto durante una larga temporada. Exactamente igual acontece ahora a los cultivadores de remolacha, si bien a éstos les ha perjudicado, porque las raíces pesan este año muy poco y, en cambio, los industriales continúan haciendo de cuenta exagerados para no perder una habitual costumbre.

Por el Sur —en cualquier parte— después del otoño, el invierno ha

saludado a todas las comarcas y con singular intensidad en Murcia, donde después de tener encima una sequía pocas veces conocida —caso de Lorca, con poco más de cien litros por metro y año—, ahora se lamentan de los desbordamientos de los ríos, que se ahogan en sus angostos cauces.

Ahora estamos frente a un invierno que los técnicos entienden como misterioso y, probablemente, duro, sin las humedades que perduraron hasta fines de abril de este año que está a punto de terminar. Por lo pronto, el aspecto del campo en el interior español deja mucho que desear, por más que haya quienes sembraron pronto y presumen de buenos trigales.

Luis CALABIA

NO HAY PATATAS EN EL CAMPO

No hay patatas en el campo. Los labradores las vendieron en seguida para quitarse preocupaciones de encima. La única provincia donde las hay abundantes es en Lugo y, acaso, en Orense, aunque se puede asegurar sin temor a equivocaciones que quedan pocas en poder de los cultivadores.

Las patatas de importación han descendido de cotización. En Barcelona, la «Virgen» ya no tiene la estimación de las primeras semanas y con dificultades es vendida entre 4,20 y 4,35 pesetas. Las gallegas, en procedencia, están muy bajas —a 3,10 la revuelta de variedades—, y la «Sabina» leonesa, a 3,45. Alava cede buena calidad autóctona por 3,95 pesetas. En Valladolid no se encuentra ni un solo vagón, porque toda la producción está vendida. Las patatas más caras de España son las «Bufe», de

Vich, entre 5,2 y 5,40, con saco nuevo o de primera.

NO HAY QUIEN COMPRE UNA PILA DE LANA

El mercado lanero sigue absolutamente paralizado. No hay quien compre una pila de las muchas de las guardadas en los almacenes de los agricultores ganaderos, que empiezan a padecer por falta de compradores. Los precios han cedido bastante y, de vez en cuando, se ofertan buenas cantidades de clases inmejorables a razón de 60 pesetas kilo, sin que exista apetencia en el presunto comprador.

Como los industriales, por su parte, también están atravesando una gravísima crisis por efectos que eran presumibles, la situación es cada día más difícil y hasta complicada.

En el mercado internacional no hay movimientos tampoco, y los precios, prácticamente, continúan inalterables.

INTERES POR LA SIEMBRA DE ALGODÓN

Como los desmontadores han liquidado muy bien la compra de algodón en la pasada campaña y ahora sólo falta conocer el importe del precio de retorno de las Cooperativas, los labradores están deseando que llegue el momento de comenzar las labores de siembra.

Se entiende que en la próxima temporada la superficie sembrada será muy superior a la última. También son de opinión los cultivadores de que alcance buenos porcentajes los importes de retornos citados.

LAS LABORES MECANICAS PARA CULTIVAR REMOLACHA DISMINUIRAN LOS COSTES DE PRODUCCION

En Palencia, y probablemente en Zaragoza y León, será ensayado, en granjas oficiales, la semilla monogermen

Recientemente en la provincia de Madrid se han llevado a cabo prácticas de laboreo mecánico que cambiará totalmente el cultivo de las raíces azucareras, que tan poco rentables resultan para el agricultor. Las máquinas, ante el asombro de una buena parte de los observadores que acudieron a unas demostraciones espectaculares, opinaron que gracias a los sistemas de arranque y descoronado podrán rebajarse sensiblemente los gastos que lleva aparejados los últimos días, desde el momento de iniciar la saca de la remolacha hasta la entrada en básculas de recepción.

Las materias primas para la producción de azúcar son sacadas fácilmente y sacudidas de tierras, hasta el punto de que se puede decir que salen limpias del todo. Lo mismo sucede con el descoronamiento y los aparatos dispuestos para cargar los camiones una vez que penetran en el interior de la finca. Al cabo de un ensayo de esta clase se estudia ahora el medio de dotar al campo español de la maquinaria precisa y se entiende que será necesario un grupo de productores para soportar los gastos de los primeros años, hasta la amortización de aquélla. Se calcula que se precisará un laboreo so-

bre veinticinco hectáreas para que las que solamente se necesitarán de cuatro a cinco hombres por día.

Por lo visto, los conductores sindicalistas o los Jefes de Grupos Provinciales opinan que se hace cada vez más urgente y preciso un contacto permanente para sacar a flote un cultivo idóneo a fin de abastecer al país de azúcar a buen precio, sin apelar a las importaciones y salir al exterior en condiciones competitivas. Para ello haría falta una economía fuerte que afrontase con energía la política de producir más para que el precio actual fuera rentable, lo que ahora está muy lejos.

Otro aspecto del cultivo radica en la carestía y calidad de las semillas que ahora facilitan las azucareras a la fuerza: utilizar la semilla monogermen en granjas al servicio del Estado. Al parecer, el Ministerio de Agricultura acepta el ensayo controlado y es posible que en la próxima campaña sean puestas en juego algunas hectáreas en Palencia —este lugar ya es seguro—, Zaragoza y, a caso, en León. Con esta semilla se elimina el enorme gasto que produce la faena de entresaque, que en el próximo año pasará de tres mil quinientas pesetas por hectárea. Sin embargo, la compra de toda esa

maquinaria especializada no está al alcance de nuestros campesinos, sin precio para producir lo que España necesita para su propio consumo.

Se espera que las conclusiones de la II Asamblea Nacional Remolachera-Cañera desemboque en la efectividad que el campo desea. La petición de 1.600 toneladas, que ahora parece exagerada, es posible que no lo sea para la campaña próxima. El hecho de que desde ahora a febrero de 1966 —casi catorce meses— sea aceptada una valoración menor va en perjuicio del cultivo y del país, que al final de ejercicio no tendrá otro remedio que apelar a las compras en el exterior, con el consiguiente gasto de divisas y mayor precio. Para la presente campaña está pedida también una compensación que alegre y fomente la siembra próxima, cifrada en 155 pesetas más por tonelada de raíz. En los medios remolacheros circula el rumor de que, efectivamente, se producirá un aumento y que éste será conocido pronto, pero, de momento, se desconoce la cuantía, si bien se ha llegado a una cifra que empieza a aproximarse a la realidad o a las aspiraciones del campo.

LAS COMPRAS DE ACEITE, A TREINTA PESETAS KILO DE LOS TRES GRADOS

Continúa la recolección de aceituna. A medida que transcurren los días está cobrando más precio, por más que lleguen a los molinos muchas picadas, aunque en condiciones de buen rendimiento. En el campo jiennense se ha pasado de seis pesetas kilo y en el sevillano también, prácticamente, pero en Huelva, la clase verdial está altísima, por encima de siete pesetas. Por lo general, las aceitunas maltratadas por la mosca disminuyen la calidad del aceite y, por consiguiente, para ellas no se admite precio y serán liquidadas a tenor con lo que resulte al final.

Las compras se están haciendo alrededor de 30 pesetas kilo, entre fabricantes y exportadores, a base de un anticipo que sigue siendo de la mitad de lo contratado. Muchos almazareros se inhiben de vender y no cotizan a ningún precio, en espera de su momento, toda vez que ahora está libre la exportación del aceite de accidez menor de dos grados, sin traba alguna, lo que encarecerá la mercancía para dentro de pocos meses.

Estos son los precios que rigen en el mercado sobre vagón o camión: refinado, 32,25 pesetas litro; fino de menos de un grado, 30,35; de uno a uno y medio, 29,90; de dos a tres grados, a 29,45; corrientes, de tres a cinco grados, a 28,50. Los precios del aceite de semillas empiezan a remitir, contra lo esperado. Las de girasol se venden más baratas las de clase blanca. Las negras se expenden a razón de siete pesetas.

El precio del aceite de cacahuetes sigue a 26,70, y el de soja, a 23 pesetas.

Los precios de las aceitunas de mesa siguen lo mismo que en las últimas semanas, sin movimiento de negocio.

LA COMISION DE COMPRAS DE EXCEDENTES DE VINO HA COMENZADO A LIQUIDAR SUS CONTRATOS

La situación vinícola está lle-

gando al cenit del esplendor, con un buen precio entre una impresionante cosecha que cada día se sabe que es mucho mayor a la que comenzó a circular hace tiempo, casi al calor de la vendimia; pero, quizá, de esto habrá oportunidad de comentar cuando haya posibilidades de escribir con más fundamento. Actualmente, el mercado se ha dado cuenta de que su situación frente a las compras hechas por la Comisión de excedentes y ahora ha decidido luchar con las armas inteligentes del mejor precio para el cosechero. Por ahora está obligado a reponer existencias a base de 31,50 a 32 pesetas grado.

Como la Comisión ha comenzado a pagar deudas de la campaña anterior y, por lo visto, líquida, asimismo a las Cooperativas y particulares que se decidieron a vender pronto, los productores se empiezan a abstener de ofertar de cualquier manera, esperando que les llegue el turno de poner a disposición de aquélla todo lo que sea necesario, visto que no hay trabas económicas que se opongan a un negocio correcto. (Pyresa.)

Diez millones en tasas por repoblación forestal en Guinea

BATA.—El semanario «Potopoto» destaca en su último número, en la primera página, una información sobre un acuerdo ratificado entre el Gobierno Autónomo y el Sindicato de la Madera de Guinea, referido a la repoblación forestal.

En Madrid, representantes del Gobierno Autónomo y del Sindicato de la Madera acordaron que el Sindicato entregará a la Hacienda de Guinea la cantidad de 10 millones de pesetas en concepto de tasas por los servicios de repoblación de las explotaciones forestales. Independientemente de dicha cantidad, se acordó que por el plazo de tres años, a partir de 1965, queda establecida la contribución de 25 pesetas por tonelada que sea beneficiada en las diferentes explotaciones madereras.

Con este acuerdo se soluciona en parte uno de los graves problemas con que se encontraba el Gobierno Autónomo de la Guinea Ecuatorial, el de incrementar la riqueza forestal de Río Muni. (Cifra.)

Préstamos de Colonización a una Cooperativa vinícola

SAN CLEMENTE (Cuenca).—El Instituto Nacional de Colonización ha hecho entrega de un préstamo a la Cooperativa Vinícola «Nuestra Señora de Rus», de San Clemente, de cinco millones de pesetas, amortizable en diez años y sin interés los cinco primeros. Esta Cooperativa, que en la actualidad tiene una capacidad de 115.000 arrobas, para la próxima campaña estará ampliada en 300.000 más. (Cifra.)

Aumenta la exportación de agrios por la frontera de Irún

IRUN.—La presente temporada de exportación de agrios se lleva a cabo por la frontera de Irún con cierta mejoría sobre la campaña anterior, ya que hasta el presente capítulo de estas exportaciones, alcanzan las mismas las 100.000 toneladas, a través de ferrocarriles y carreteras. (Pyresa.)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL TIEMPO

EL TIEMPO, PEDAZO DE ETERNIDAD

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Doy el brazo a las metáforas para que me ayuden a entrar en el tema. A los filósofos nos llegan avisos, disparados desde los ambones de todas las aulas medievales, de que huyamos de las metáforas, como si del diablo se tratara. Pero es el caso que sólo con metáforas cabe hablar del tiempo si lo que de veras se pretende es el rigor. Sucede, pues, lo imprevisto: la metáfora es el vehículo expresivo más adecuado e idóneo para penetrar en el tema del tiempo y para mostrar a los demás el mecanismo interno, secreto, profundo y misterioso de su relojería incansable.

Quizá obellezca todo ello a que el tiempo sea cabalmente una metáfora. Una metáfora desprendida de la eternidad que añora el regreso y todo se le va en desprenderse de las ropas que la atosigan y entorpecen el vuelo.

Nos han acostumbrado mal. Nos han hecho creer que el tiempo es una realidad, algo que está ahí, en continua traslación, un metro del movimiento, una sucesión de las cosas, un féretro para las horas, la cuna para la vida. Y el tiempo no es eso. No es eso, por una razón sencillísima: porque al tiempo lo único que no le cuadra es el verbo ser. El tiempo no es algo, lo que sea, puesto que comienza por no ser. Más aún, el tiempo es la manifestación palpitante de que nosotros tenemos de no-ser lo que tenemos de tiempo. Si los pañales del tiempo fueran los únicos que recibirían nuestro nacimiento, podríamos despedirnos de la vida antes de nacer a ella. El tiempo para lo único que vale —y no es poco— es para transportarnos fuera de él, para asegurar nuestra perennidad sin relojes.

Todos conocemos lo que San Agustín pensaba y escribió sobre el tema. Y nos invitó a la meditación. El sabía bien en lo que el tiempo se resolvía: en una flecha cargada de significaciones. Algo así como la sombra alargada del dedo índice de Dios. El tiempo, en la mentalidad agustiniana, apunta, señala y desaparece, dejando a los seres, que le están sujetos, en la mera apariencia. La figura de estos seres sólo fuera del tiempo adquiere presencialidad verdadera. Mucha carga de platonismo hay en todo esto. Sí, pero del platonismo perenne.

Lo que no resulta posible es transfundir en atenciones ajenas lo que cada uno entiende por el tiempo. También esto es debido a que el tiempo está incrustado en la encarnadura personal de cada ser humano. Tan pronto como amanece un ser, desde el instante mismo en que un hombre es colocado en órbita, queda en-

vuelto en una situación peculiar originalísima. A esta situación la llamamos tiempo. El tiempo no es otra cosa que la manera de ser de todo aquello que no es Dios, o de todo aquello que de alguna forma no es eterno. Sin seres no hay tiempo que valga, y sin tiempo nos resulta bastante difícil pensar en que haya seres.

Volviendo al título que cifra estas consideraciones, podríamos ya acercarnos a nuestro propósito inicial: el tiempo es un pedazo de eternidad. Claro, algunos lectores de los más avisados se preguntarán por el sentido de la frase. Verdaderamente, ha-

blar del tiempo como de un pedazo de eternidad, ¿no supone arriesgar en la metáfora atrevida la imposibilidad de una comprensión recta? No creo yo que el riesgo sea en detrimento de la verdad. Porque pedazos de eternidad son aquellos seres que tienen la eternidad como destino. Ya sé que eternidad e inmortalidad no son sinónimos. Pero la inmortalidad reservada al hombre es una auténtica y rigurosa eternidad para él, puesto que ningún hombre es una sorpresa temporal para Dios. Si acaso lo será para sí mismo, al nacer y mientras vive en el tiempo.



Fantasia alegórica, por Riudavets

El tiempo no tiene en sí mismo la razón suficiente de su aparición ni de su despliegue. Somos los hombres los que hemos convenido en llamar tiempo a la peculiarísima manera de realizar nuestra existencia. Y hemos extendido el vocablo a otros seres que tienen de ser lo que tienen de contacto con el alma del hombre, medida del tiempo. Pero al alma, medida del tiempo, no la mide el tiempo, sino la eternidad. Y gracias a la eternidad el tiempo vale. Lo que ante ella valga, eso vale. No es la duración en el tiempo la que alarga nuestra vida o la ahonda en él, sino que es la intromisión en la eternidad la que verdaderamente dignifica al tiempo y presta sentido a la vida. Envejecer—ya lo dijo el poeta—no es alargar la vida.

Quevedo—¡siempre inédito por mucho que sea el conocimiento que de él tengamos!—situó al hombre en el tiempo como “presentes sucesiones de difunto”. Exacto, prodigiosamente exacto. Porque el tiempo del hombre funda al hombre fundamentándolo más allá de sí mismo, en cada hora, en cada pulso, en cada instante, en una fuga fungible en esperanza.

Un filósofo español en Méjico, José Gaos, ha insistido en señalar al tiempo como una exclusiva del hombre. Es un acierto; pero las exclusivas de esta clase si no se administran con cuidado, generosidad y responsabilidad divinas, desembocan en inundaciones sin contención posible. Exclusivas de este género no admiten fáciles componendas ni consienten intermediarios.

Dios mismo, la eternidad personal, no está ciertamente en el tiempo, pero sí está con él. Aquí, como tantas veces, las preposiciones son decisivas. Porque no está en el tiempo, no queda esclavizado a la temporalidad fluente. Pero al estar con el tiempo, asiste al drama temporal de la humanidad, salvándonos de la catástrofe del anonadamiento. El tiempo no es el gusano roedor del alma, sino su ángel misionero evangelizante. No es el féretro que nos conduce de la nada a la nada, sino el trenzado de lino que nos faja, al nacer, con manos temblorosas, y, con manos suplicantes, nos desfaja al morir. Quizás, por eso, sólo son dignos de eternidad aquellos que, al quedar desnudos del tiempo, pueden presentar alma y cuerpo con la pureza y sencillez con que estrenaron las lágrimas y las sonrisas cuando niños. Temple de eternidad es lo que necesita el hombre para que el tiempo no le devore al instalarse en él como arrendatario.

Arriba

Pág. 19

Domingo 27 de diciembre 1964

EL TEMA DE LA SEMANA: EL TIEMPO

EL TIEMPO QUE HABITAMOS

Por Francisco ALEMAN SAINZ

I
El tiempo es algo crónico que llega a hacerse habitual. Hay quien se disgusta con el tiempo porque muchas veces o casi siempre el tiempo se dedica a ser un pasado. Ser un político pasado suele ser una derrota; ser una mujer con pasado suele ser una victoria, sobre todo en la época victoriana. Hay quien siente por el tiempo un gran desprecio que puede transformarse en odio. Pero se trata de una tontería, porque toda existencia humana suele ser una cuestión inveterada, con sus límites, claro está.

El tiempo es un grifo descompuesto. Uno de los hombres más inteligentes de Europa, casi un genio, que se llamó Erik Satie, dijo:

—Cuando era joven, la gente me decía: «Ya verás cuando tengas cincuenta años...» Tengo cincuenta años y no he visto nada.

II
El tiempo puede ser y puede no ser una coquetería para el ser humano, y hasta para «la ser» humano; pero la verdad es que se trata sólo de un elemento fundamental, y lo de fundamental no le resta nada a lo de elemento. Y, sin embargo, la verdad es que hay muchos tiempos que el tiempo no es objetivo, y en caso de que lo sea es el tiempo de los anuncios publicitarios o el de las letras de cambio.

Dos formas generales pueden apuntarse del tiempo, a saber: la del hacer buen o mal tiempo y sus matices; la de aquellos tiempos. Son maneras coloquiales indiscutibles, propias para fáciles encuentros, salidas de espera o artículos para concurso. La bondad o maldad del tiempo no es una posibilidad ética, sino una cuestión meteorológica. Los «aquellos» suponen una nostalgia menor, casi objetivizada.

En política, en filosofía, en historia y hasta en la intimidad, el tiempo es una puesta a punto el que el venticello de la calle tenga también un aire vigente en el corazón y la inteligencia. La actualidad es un viento que ha de hinchar nuestras velas propicias para el camino, esa prisa que cuando sale mal suele llamarse destino.

III
José Antonio escribió en un artículo vivo en la voluntad que los cascos del caballo de César se mojaron en el Rubicón en un minuto exacto de la Historia. Y es que la Historia, esa decisión muchas veces puede enmascararse, puede y se obstina en presentarse a través del énfasis. La Historia no es nunca natural, pero tampoco es una superproducción en cinemascopo.

Habitamos el tiempo, pero su eternidad no cuenta, quizá porque el tiempo como tal es todo lo contrario de la eternidad. Tirso de Molina, que tiene una calle en Madrid, puso en boca del burlador aquello del «muy largo me lo fiáis». Don José Zorrilla, que me parece que no tiene calle en Madrid, le cercenó Don Juan esta frase decisiva donde late el crédito como repulsa. Si Tirso se oponía a la letra de cambio, Zorrilla no llegaba aludirla.

Maldecir del tiempo propio, pensar en que otra vida en otras horas hubiese sido mejor, es una torpeza. Este que habitamos es mucho más importante que todos, porque está formado de nuestra atención y de nuestra participación, aunque sea mínima.

IV
Puede ser que todo eso de las generaciones sea una metódica prevención: la necesidad de coleccionar. El espíritu coleccionista del hombre es enorme. Como forma de alejamiento, de perspectiva, hablar de generaciones puede soslayar dificultades. Es algo que aparece en frío. Como manera de aproximación, la generación se deshace. Cualquier parecido es una simple coincidencia.

Somos habitantes del tiempo y muchas veces somos más habitantes del tiempo que

habitantes de la ciudad y sus espacios. Pero habitamos el tiempo por su calidad fugitiva, por lo que tiene de lebril presto a precipitarse sobre su carrera prevista o sorprendente. La socialización del escritor es uno de los compromisos más tristes y más torpes de nuestro tiempo. El escritor de verdad es, en el fondo, un solitario. Pero es también generosamente un sospechoso.

V
El escritor que lo sea de veras tiene que admitir la posibilidad de equivocarse. El filósofo, el político se mueven en la pretensión del acierto, en la seguridad. El novelista tiene que contar con que relata un mundo, mayor o menor, hasta la vida interior, eso que está bajo la ropa interior de alguien. Es curioso que la publicidad y su propaganda insistan siempre sobre la ropa interior más que sobre la vida interior. Quiero decir que los esquemas resultan desproporcionados, no que anden equivocados. Tengo un gran respeto por la publicidad, esa forma casi dictatorial del mercado.

Pero dentro de la actualidad —eso que pasa pronto a ser inactual— hay dos formas de atención opuestas: la de la angustia y la de la alegría. ¿Por qué la alegría tiene siempre menor clientela que la angustia en estas cuestiones que presento? Si el humano angustiado fuera una farsa, la cuestión no existiría. Pero hay una casi multitudinaria perversión que induce a tal situación. La angustia suele presentarse como un espectáculo donde brinca una desazón gratuita. Porque la angustia es una especialización. No es siquiera una sospecha. Existe,

eso sí, una maniática sugestión de que la angustia anda a la izquierda. (Habría alguna vez que estudiar un fenómeno europeo muy sugestivo: el valorar el izquierdismo sobre todo. Hay en todo esto un fondo de cursilería.)

VI
Dentro de la cronología la juventud es una manera importante de conducirse. Pero resulta verdaderamente curioso que en un tiempo en que la juventud se alarga desmesuradamente se insista en una radical oposición a valores de otra edad. (No hay más remedio que confesar que hay formas de esta amplia edad juvenil que presentan una senectud radical. Sin ir más cerca atiéndase a un espacio titulado «Teatro de la Juventud» en Televisión Española. Es difícil encontrarse con algo más viejo, más tedioso.)

Y es que en estos años ha surgido un profesionalismo de la juventud. No es ya el atuendo, sino la persona que ocupa el atuendo.

VII
Puede que de verdad esta relojería del tiempo ni siquiera resulte importante. Las edades tienen su número. Pero cuenta algo más profundo. Quizá lo que pasa es que el nacimiento marca el tiempo vivo. Hay quien nace para la juventud y hay quien nace para la vejez. No es muchas veces lo absoluto. Alguien dijo de un escritor inglés una frase que puede parecerse a ésta: «Los dioses le concedieron el don de ser eternamente viejo.»

VIII
Esta cronología del mundo, su sucesión,

llega con la muerte. Morirse tiene que resultar difícil, pero uno todavía no puede dar fe del asunto. Que alguien «se nos muera» es otra historia. Es algo que nos falta, que nos hace falta. Puede estar en las letras, en la política, en la filosofía. La Historia es, todo lo más, una zona de aproximación fracasada. Es una disciplina, una docilidad. Pero la vida, el tiempo, no es dócil precisamente ni para el amor ni para la repulsa. Francisco de Quevedo escribió un verso que se ha repetido innumerables veces sobre lo fugitivo que permanece y dura. Pero aquí no rema la cuestión en parte. La habitación puede derrumbarse, pero el hábito que puede hacer al monje, al soldado, al ser humano, habita en el ánimo de cada uno.

El tiempo cuenta y no cuenta. Las horas pasan, y como en el poema de Paul Valéry, el viento se levanta y hay que intentar vivir. El tiempo casi pasa, pero también aguarda como un haz de flechas dispuestas a lanzarse sobre aquello que nuestra atención no puede recatar.

IX
La retórica tiene su obstinación y el tópico sus motores. Puede que lo importante sea ser un peatón del mundo o de su calle. En una humanidad de chóferes se olvida la acera, el bello escaparate y la hermosa mujer que quizá no va a ninguna parte. No es posible atropellar a pie. Es curioso que la generación sea corrientemente masculina. ¿Qué mujer hubiera aceptado, por ejemplo, confesar que pertenecía a la generación del 98?

El tiempo que habitamos es mucho más que cronología. Es algo que nos pasa, sobre cuyas horas tenemos que hacer pie vivamente. Es la Historia, pero también mucho más que la Historia. Aquí las batallas no tienen fecha ni las victorias rizan sus banderas al viento. Es una mezcla singular de desánimo y osadía. Es, sencillamente, el tiempo que habitamos.

EL TIEMPO INCONSECUENTE

Por José María BUGELLA

No pasa nada al pasar el año. El reloj da sus campanadas con la cuerda que ya comprimia sus espirales; las uvas son de una cosecha anterior y el champán burbujea enardecido por sus largos reposos en las cavas. Hasta nuestra esperanza artificial por el año venidero es la de todos los años y se manifiesta en tópicos consabidos. La fiesta del tránsito del año es siempre así, porque los años no pasan. Si es cierto que cada vez los celebramos con unas canas más, pero esto no es obra de los años, sino de la vida que si pasa y escapa inexorablemente.

El tiempo es una abstracción creada por el ingenio humano, exactamente igual que el porcentaje. Los Emperadores y los Papas han hecho y deshecho los calendarios a su gusto, y los relojeros han fraccionado la duración de los días con la medida arbitraria y mecánica de los minutos y los segundos. La hermosa ficción del tiempo ha originado una literatura emocionante y sugeridora de altísimas especulaciones filosóficas. En realidad, el tiempo no es el símbolo de algo que desconocemos y presentimos existente, como el infinito o la eternidad. El tiempo es sólo una idea de cálculo convencional de la vida, una fórmula de racionalización del espacio, una moción organizativa de la Historia. Todo esto es irreal, pero no insignificante. El tiempo es ese cero sin valor que da y quita valores a la cantidad.

Estremece que el tiempo, que no es nada, pueda convertirse en cosas tan diversas. Es verdad que el tiempo es oro, velocidad, fuerza, tradición, esperanza y remordimiento. Es verdad que el tiempo es pasado y es futuro. El tiempo somos nosotros con nuestra vida subdividida en segundos,

minutos, horas, días, meses y años, y fatalmente tributaria de la vida de los demás por esa cita incessante que tenemos con el horario, el prójimo y el mañana.

Un estímulo asombroso de la actividad humana es la convicción de que el tiempo nos devora del mismo modo que lo devoramos. Ganar tiempo es vivir más, incorporar la aptitud de hacer más cosas en los límites de la existencia. Una obsesión de tiempo es una sobrecarga de proyectos que obliga a sacrificar preciosas parcelas de ocio y libertad. Pero este sacrificio es la fuerza que acelera el progreso y el bienestar de los hombres. No es lícito moralmente perder el tiempo, y la melancolía añorante del tiempo pasado que resplandece en Jorge Manrique, responde a una nostalgia recóndita de no haberlo ganado en suficiente caudal.

Debiéramos considerar que la fiesta del Año Nuevo es una de las solemnidades mayores del calendario. Todo el mundo festeja la entrada del año, pese a la certeza de que con él no entra nada en nuestras vidas. Pero todos sabemos que el tiempo es oro, es poder, es sabiduría. En la fantasía del hombre, el tiempo es la primera y única riqueza que se ha socializado intensamente. Cada cual tiene su tiempo medido por el reloj al instante, con la responsabilidad de administrarlo prudentemente. Es verdad que por debajo de la ficción del tiempo está la osamenta real de la vida, pero es la racionalización temporal la que hace una biografía más o menos fecunda. Miguel de Montaigne —gran ganador de tiempo, porque supo poner su ocio fuera de ajenos alcances— enaltece el arte de hacer los años intensos y fecundos. ¿Qué valen los siglos de Matusalén

frente a los seis lustros gloriosos de Alejandro Magno? Vivir bien es aprovechar el tiempo y hacerlo reproductivo. Gran virtud es dar nuestro tiempo a los hombres y docta sagacidad es asumir provechosamente el del prójimo fronterizo.

El tiempo, como todo ideal pactado, tiene distintos valores en la matemática, la física, la moral, la economía, la historia, la literatura y la política. La prosperidad de una industria es hoy producir más en menos tiempo; la eficacia de una política puede consistir en demorar un conflicto el mayor tiempo. Ganar tiempo es, en el primer caso, gastar menos, y en el segundo, derrochar más. Pero estos criterios son variables. Las catedrales de la Edad Media fueron fuentes de riqueza que perflaron el poderío de la burguesía, porque se hicieron lentamente. En cambio, la civilización de América fue insospechadamente fecunda porque se hizo con acelerada velocidad.

Las normas y tratados sobre los modos de administrar el tiempo son numerosos y admirables, pero no siempre sirven. El tiempo es un concepto que encubre realidades diversas, inabundables con un mismo criterio. Cuando llamamos «nuestro tiempo» a los años que deshoja el almanaque o a las horas que nos marca el reloj, nos referimos a nuestra vida limitada, imprevisible y casi nunca plenamente satisfactoria.

Por estas fechas siempre deseamos a nuestros amigos un buen año nuevo. Pero, ¿qué es un buen año, el que nos trae inquietudes o el que nos da sosiego? ¿Cuáles son los tiempos buenos, aquellos en que las cosas perduran o aquellos otros en que las cosas cambian?

EL TEMA DE LA SEMANA: EL TIEMPO

LA HERIDA DEL TIEMPO EN NUESTRA LIRICA CONTEMPORANEA

Por Dámaso SANTOS

Aunque el tema se ofrece como continuo comentario y exigencia crítica ante la obra de cada autor, nos falta sobre el tiempo en la literatura española un libro de la profundidad, la organización —y el patetismo vivencial— de «El tiempo en el arte», publicado por Camón Aznar en 1958, al que sólo hay que poner el reparo de quedarse en la conturbación del encarnamiento heideggeriano del «ser para la muerte». La correlación entre el pensamiento y la expresión artística de cada época aparece en estas páginas como un hecho indiscutible y aleccionador. ¿Qué no podría decirse del arte literario, de la obra poética, que se supone mucho más vecina y conviviente, simultánea a veces, de las corrientes filosóficas?

Ancho es el campo. Por un momento —el breve fluir de una glosa— pongamos indicativamente nuestra mirada en la parcela de la poesía lírica contemporánea española, sobre la que pesan las influencias directísimas, los ejemplos inesquivables de tres grandes poetas patrios y un prosista: Unamuno, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Azorín. De manera también muy visible, la de un poeta extranjero nacido en Praga en 1875, Rainer Maria Rilke, de quien ha escrito mucho últimamente entre nosotros Rof Carballo («Entre el silencio y la palabra», Aguilar, 1960), y sobre cuya figura disponemos ahora de un estudio acabado con la traducción de «Rilke, poeta del hombre», de Otto F. Bollnow (Taurus, 1963). También entre los últimos trabajos de Cernuda —que fue el primero o uno de sus primeros traductores antes de nuestra guerra— figuran profundas y delicadas meditaciones rilkeanas. No se puede olvidar tampoco, sino subrayar especialmente, la revalorización y cuasipresidencia de un clásico, Quevedo, cuyos nutricos efluvios o torrentes vienen a sustituir, desde los primeros años cuarenta, a los de Góngora y Garcilaso, que habían ocupado una larga etapa anterior.

En Juan Ramón apenas si se advierte la herida del tiempo. Nada angustioso en él ante la caducidad de la existencia. Todo su empeño es que la palabra nos lleve progresivamente a las cosas. Aunque su biografía no nos diga lo mismo, su verso canta así ante el problema:

Quisiera que mi vida
se cayera en la muerte
como este chorro alto de agua bella
en el agua tendida y matinal.

Si no fuéramos de vuelo valdría la pena detenerse en esa intemporalidad juanramoniana, que explica en parte el sideral conformismo de la lírica del periodo de 1927, de ese «mundo bien hecho» de Jorge Guillén, donde todo lo que se va ha de volver con las aves de abril. Es curioso que el mismo Antonio Machado, tan insistidor con su Materna en la temporalidad clamante —la de Jorge Manrique frente al ornamentalismo y racionalismo barroco—, ejerce una poesía, lo seguramente más hermoso de su poesía —y en esto se fijó pronto José Luis Aranguren—, si no en el mismo intemporalismo juanramoniano, si en esa confianza del tiempo cíclico de la Naturaleza en que todo puede volver, renacer o restaurarse de algún modo con las lluvias de abril y de mayo, con los nuevos brotes de la primavera en el olmo fulminado del camino.

Está lejos de Antonio Machado el drama o la exaltación de nuestros místicos y ascéticos, metafísicos y moralistas. Pero muy cerca ese ala negra, que tanto le ha horrorizado a Camón, del existencialismo de Heidegger. Pero está, sobre todo, el hambre de inmortalidad de Unamuno, la lucha contra el tiempo de Unamuno, que ha de instaurar con violencia en la lírica la preocupación religiosa, el estremecimiento y la rebeldía de ser para la muerte. Y en la prosa fraterna, lenta y dulce de Azorín —«Castilla», «Los pueblos», «Una hora de España», etc.—, suena constantemente —como en la torre exenta donde se aloja el reloj municipal de su pueblo, Monóvar— el chirrido doloroso del tiempo.

Quizá Rilke viene a completar a Juan Ramón en este aspecto, como Unamuno a Antonio Machado. Es muy posible que Juan Ramón hubiera aceptado para sí este epitafio rilkeano:

Rosa, contradicción pura, placer
de no ser sueño de nadie debajo de tantos
párpados.

Y Quevedo. Vuelta a la memoria de sus sonetos —¿y cómo no se fijó en ellos Antonio Machado, para quien queda en «ingeniosos»?—, a sus endecasílabos de «Presentes sucesiones de difunto», «Ayer se fue, mañana no ha llegado», «¿Cómo de entre mis manos te resbalas!... Esas manos que no pueden aprisionar el tiempo, dice Camón, «son las que crean el arte moderno». Incluyendo también el soneto «Miré los muros de la patria mía», que por un equívoco formal ha sido citado y hasta glosado sin parar como perteneciente al tema de la decadencia de España. José Manuel Blecúa nos lo ha devuelto a su lugar del «Heráclito cristiano».

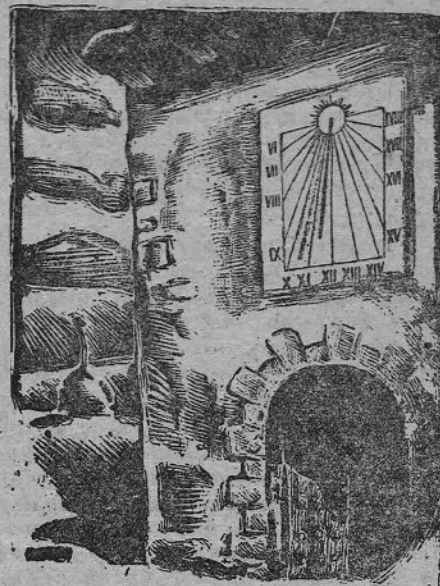
Estas influencias y esta preocupación, con matiz cristiano y existencial, han de llenar a toda la generación de 1936: Panero, Rosales y Vivanco principalmente. No del todo, despegan un poco en los posteriores, sustituidos por la preocupación social, por el tiempo histórico. Vuelven a grandes ráfagas en libros últimos de poetas en madurez: «El libro de Rafael Morales», de José Hierro; «La máscara y los dientes», de de la realidad, de Carlos Bousoño, por ejemplo; brotan decididamente en alguno más joven: Manuel Alcántara, con «Ciudad de entonces» y 1927. «Soy lo que pasa», ha de decir bergsoniana y heideggerianamente el más remiso, Vicente Aleixandre.

VALOR POLITICO DEL TIEMPO

Por Antonio CASTRO VILLACAÑAS

Creo que fue Ortega quien advirtió la peculiaridad de que viviendo todos el mismo tiempo físico no todos vivamos el mismo tiempo histórico. En efecto: hoy, 25 de diciembre de 1964, mientras esto escribo, vivo simultáneamente con cuantos seres humanos componen la población del globo terráqueo; sería ingenuo creer por ello que vivo el tiempo que viven los habitantes del Congo, de la China comunista o de la Norteamérica del Presidente Johnson. Si cada segundo tiene su afán, volviendo la oración por pasiva podemos decir que cada quehacer, y más si es colectiva tarea, tiene su tiempo. Tiempo de realización y ritmo de ejecución, que dependen mucho de la madurez alcanzada por cada sociedad y de las circunstancias que conformen su vida. Aún dentro del mismo grupo social, el tiempo tiene distinto valor para quienes cuentan una edad que para los que viven otra. Así, yo, español, abogado, escritor, padre de familia, vivo en cada uno de los ámbitos calificados por tales pertenencias el mismo tiempo presente que cada uno de quienes conmigo forman la respectiva comunidad; pero ese tiempo, superado el instante actual, se diversifica en un pasado diferente y en un futuro distinto. Llevado al extremo resulta entonces que ningún ser humano comparte con otro todo su tiempo, y que la historia social no es más que el producto de acordar o discordar multitud de pequeñas, individuales, irrepetibles y personalísimas historias humanas. He aquí un punto emisor de sugestivos haces para empresas políticas y literarias.

Se conoce con suficiente profundidad el valor del tiempo en la literatura, pues ha constituido una de sus temáticas más extendidas y sugerentes. No me parece que pueda decirse lo mismo en la política, pese a que en ella juegue el tiempo un papel de primer grado. Mediante la política, tratamos los hombres de adelantar el futuro, acercándolo al presente que protagonizamos. Cómo pueda hacerse tan trascendental faena, es cosa que sirve para diferenciar el pensamiento político, y el talante, de quienes en tales menesteres gastan su inteligencia, sus energías, su tiempo. Algunos hombres, los utópicos, se conforman con exponer en un libro sus ideas sobre cómo ha de suceder la vida en un futuro más, o menos próximo. Este es un noble linaje humano, que tiene en su árbol genealógico ilustres nombres de filósofos y de santos, y que hoy florece en la multitud de novelas científicas que se editan por el mundo. Otros hombres, por el contrario, se empeñan en conseguir que su particular modo de concebir los días venideros encarne pronto, aquí, ahora, en realidad tangible: son los revolucionarios maximalistas, intransigentes y románticos. Entre unos y otros, los políticos de todas las épocas luchan a brazo partido con los días, procurando convertir en verdad sus ensueños. ¿Piensan alguna vez, tienen conciencia cabal de que su tiempo no es el tiempo de sus contemporáneos, ni siquiera el de sus coetáneos más afines en lo ideológico? Creo que no; porque



si lo pensasen no se producirían en política los anacronismos y las impaciencias que tanto perjudican a los pueblos.

«El tiempo y yo, contra otros dos», dicen que decía un gran Monarca. Y ello es verdad cuando el político se ha adelantado a su tiempo, quiero decir al tiempo histórico que vive el común de sus ciudadanos. Pero es mentira mayor cuando el gobernante, engañado por su corazón o su mente, o por los intereses creados en su torno, se retrasa poco a poco con respecto al reloj de sus súbditos, porque entonces son éstos quienes han de sacarse con la suya: cada hora que pasa significa una derrota para quien puso su esperanza en un evento restaurador del pasado. No se vuelve a vivir la vida. Los árboles que perdieron su savia es imposible que florezcan de nuevo aunque los trasplante el mejor cuidado.

Terminemos. Hay dos criterios opuestos sobre el trato que el político debe de dar al tiempo. Uno consiste en dejarle operar por sí mismo, para que amanse y suavice asperezas. Lenta, dulcemente, sin ruido, sin clamores, sin sobresaltos, el tiempo funde y resuelve conflictos que hubieran exigido demasiados esfuerzos humanos y producido, quizá, otros daños. Es el criterio de la madurez, de la desilusión, del escepticismo instalado en el ánimo. La juventud, por el contrario, quiere forzar el tiempo, resolver en el instante, caiga quien caiga y pase lo que pase, las situaciones conflictivas, dejando las cosas claras. Entre ambos extremos está la posición clásica, cenit de la política. Aquella que concibe la tarea de gobierno como un juego inteligente en el que no es lícito demorar ni adelantar ningún movimiento; una partida en la que hay que llegar a la hora justa. En cada día, su afán; cada cosa a su tiempo.

Pero esto es hacer Historia y corresponder a los Césares. Los que aciertan con las notas de la música misteriosa que cada jornada cantan, con su modo de vivir, los pueblos.

A UNA SOLA CARTA

Por Emiliano AGUADO

Todos los que se han parado alguna vez a auscultarse el alma, como se han parado a tomarse el pulso para ver si tenían fiebre, saben que hay tiempos vacíos, en que la vida discurre como sonámbula, hay tiempos plenarios, en que cuentan hasta las palpitaciones de los segundos, y hay también tiempos expectantes, en que no importa lo que está pasando porque se vive con el temor o la esperanza de lo que está por venir. Las gentes que ahora llenan las calles y los espectáculos, poco propicias a volver la mirada sobre sí mismas, suelen hablarnos de una vida "provisional". Cuando la existencia toma este cariz, parece que el hombre pierde peso y flota a merced de los sucesos que se originan todas las mañanas.

Hay que acordarse de ciertas cosas; y de ahí el que se apunten o se recuerden de cuando en cuando. Hay que olvidar otras; y de ahí el que no se preocupe nadie de ellas o las borre de la memoria de uno u otro modo. Pero ¿por qué nos acordamos de sucesos minúsculos, que pasaron casi inadvertidos, mientras que solemos olvidar otros muy importantes, que hubiéramos querido recordar siempre? El tiempo obra por su cuenta también y unas cosas, independientemente de nuestros intereses, e incluso contra ellos, se arrinconan en la memoria, sin salir jamás de ella, al paso que otras se van deshaciendo hasta esfumarse. Nada tiene aquí que hacer nuestra voluntad. El recuerdo y el olvido, que son como las huellas que la vida deja en nosotros, permanecen extraños al afán de cada uno y van y vienen a su antojo. Y es que el recuerdo y el olvido, que en nosotros obran como mitos, son criaturas de misterio tan impenetrables como la sombra del cuerpo y tan lejanas como la luz de las estrellas que le sirve al pastor para descubrir el sendero en la montaña.

¿Qué hace el tiempo con nosotros? No podemos impedirle que pase, ni podemos impedirle que obre en cada cual al modo de un escultor que cincela el mármol. Pero cuando sentimos que el mármol de que estamos hechos no se deja modelar, como cantó Antonio Machado, tenemos la experiencia tibia de que la vida es sólo tiempo. Si la piedra y las aguas del mar fuesen capaces de experiencia, dirían también eso.

La vida humana no se siente con plenitud más que cuando es mármol del tiempo. Es el tiempo quien puede hacer de un poeta, un pintor o un músico un genio, como hace una flor del capullo. También puede hacer de esos artistas unos degenerados, como agosta las semillas en la tierra sin que nadie lo adivine. Es como si cada hombre, con sus dotes y con sus aspiraciones, entrara en una sala de juego y las pusiera a una carta. Por eso no hay nada tan hechicero como la adivinación del porvenir.

Pero, adivinado sus arcanos o sin presentirlos, no hay más remedio que deshacer nuestra vida en el tiempo; la vida que nos complace y quisiéramos eternizar, como esa otra vida que nos aflige y nos gustaría desleír en un suspiro. Por muchos cálculos que hagan los físicos acerca de las mutaciones del tiempo en vehículos sometidos a una gran velocidad, el tiempo humano, el que nos pertenece como ritmo intransferible de nuestra existencia, el que nos hace viejos y cambia nuestros templos de ánimo, nos acompaña con más asiduidad que la sombra del cuerpo y con más intimidad que ninguna de las cosas que van y vienen sobre él. Ni siquiera le siente quien no ha navegado un gran trecho en sus corrientes. Por eso los jóvenes no se paran a escuchar sus latidos, mientras que los viejos no hacen ya otra cosa. Pero el tiempo del reloj, con asustar a veces y poner tristes a muchas personas, es mera convención. Varios días y aun varios meses no son con frecuencia mucho en la vida de un hombre; pasan sin sentirlos y se alejan sin dejar huella. Pero unos minutos o unas horas son a veces decisivos o, sin serlo ni saber por qué, dejan un rastro de penas, de alegrías, de esperanzas o de desencuentros, que da luego tinte a la vida entera.

Quizá estemos bañados en la armonía de las esferas, aunque seamos incapaces de oírla, precisamente por el hábito de contar con ella desde el nacimiento. Y ese ritmo indecible de la existencia que reviste para nosotros la forma del tiempo, aunque nos acompaña desde que nacemos, es cada día más perceptible, más omnívoro y más tiránico. Es como si la vida fuera diluyéndose en el curso de los años y, en un momento, cuando no se esperaba, quedase convertida en algo inerte, como una piedra o un cadáver, con el destino de seguir adelante. El tiempo entonces es siempre igual, sin otros altibajos que los de la temperatura y los de las estaciones de la naturaleza. Y cuando sobrevienen semejantes períodos de inercia, es puro disparate el decir que la vida es corta. No es ni corta ni larga, ni igual en dos hombres que tengan desigual ese ritmo místico que, para hablar de él, llamamos tiempo. No es posible decir de antemano, a pesar de los estupendos adivinos que andan por esos mundos, lo que va a hacer el tiempo con nosotros ni, menos aún, lo que va a hacer de nosotros. De lo único que no cabe duda es del lugar a donde nos lleva. Los caminos del tiempo son infinitos y el paradero, único. Es lo único en donde de verdad son iguales todos los hombres. Claro es que el tiempo está confinado en los límites de la vida; no puede rebasarlos de ninguna manera. Y quizá sea ésta la única limitación de su despotismo.

EL CORRER DE LOS AÑOS Y LA LUZ DE LA VIDA

Por Angel VALBUENA PRAT



En el «acabarse del año» es oportuna, sobre este tema, la brevedad de la vida con el fluir incesante, con la inagotable sucesión de los tiempos. Meditación triste y júbilo a la vez; como en las estampas del año viejo, como el tiempo caduco, con su guadaña y todo, y el niño, especie de Cupido, que aparece riente y desnudo con la riente vida nueva. También, el año nuevo, vida nueva, con propósitos y enmiendas que generalmente no cobran realidad. El campoamoriano, «pecar, hacer penitencia y luego vuelta a pecar». Y menos mal si antes de lo nuevo se hace penitencia, aunque el propósito, de hecho, no sea firme en lo venidero. Pero es la celebración pagana de la Navidad, con vinos y casi desnudos —vestidos de noche—, sin misa del gallo ni estremecimiento de «en medio del silencio de la noche», que en vez de llevar al rezo lleva a la orgía, lo que me parece más lamentable. Pasen las uvas, que es muy difícil de engullir en las doce campanadas; pero olvidarse todo el simbolismo sacro de estos días, muy propio de la llamada «civilización occidental», entra también en lo lamentable. Rubén Darío cantó a San Silvestre en la última noche del año con la emoción litúrgica de su astro sonoro y sentido. Pero hoy no solemos acordarnos de San Silvestre, por cierto borrado de la nueva liturgia. Pero yo me acuerdo de los solemnes maitines de fin de año (los correspondientes a la liturgia del día 1 de enero en la tarde del 31 de diciembre) en la catedral de Huesca, hermanos de los de Nochebuena, ambos sonoros, con orquesta de responsorios de pastorelas. En otras catedrales los maitines de este ciclo, paralelos a los de Navidad, eran los de Reyes. Hoy suele haber misa de medianoche el 31, precedida de un tedium por los beneficios del año que acaba, aunque en muchos casos y personas fuera más oportuno un «miserere».

En muchos países se ha asociado el fluir del tiempo, el paso de un año a otro o de una vida a otra a la luz, llama o antorcha, que pasa de una mano a otra. La asociación de la vida a la luz se halla en Grecia en el mito de Meleagro. Diversas leyendas bretonas nos ofrecen relatos de este mismo motivo, y algunos cuentos meridionales se enlazan con ellos. Calderón asocia el tema de la vida al de la luz de una antorcha en dos de sus autos sacramentales: «La segunda esposa y triunfar muriendo» y «El pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma». En esta segunda obra, la Vida, portadora de la antorcha encendida, es el hijo de los dos esposos simbolizados en el Alma, padre, y el Alma, madre. Cuando por el «pleito» planteado por desavenencias se separan los dos cónyuges, la Muerte apaga la luz que la Vida lleva en la mano.

En algunos lugares el paso de un año a otro se hace plástico mediante este simbolismo. La figura que representa el año entrante una luz encendida. El tema de los corredores portadores de antorcha es antiquísimo, y ya lo recoge Lucrecio en su poema filosófico «De rerum natura». El motivo se repite hoy en los juegos olímpicos de todo el mundo.

En la comedia de Jiménez de Enciso sobre Felipe II y el príncipe Don Carlos, el Prudente, ante las impacencias del hijo por sucederle, recurre a esta metáfora con sentido a la vez doctrinal y filosófico-moral. Empieza por recordar a los corredores del mundo clásico: «Ya sabéis aquel certamen —dice al príncipe— tan celebrado en el mundo antiguo, en que corrían muchos con una luz sola. Llevaba, pues, la luz uno, y corría, y en llegando en el fin de su carrera al término señalado, le daba la luz a otro, el cual desde allí, llevando la luz también, comenzaba su curso como el pasado.» Así, hasta acabarse la carrera, iba la luz pasando de mano en mano sin apagarse nunca. Lo mismo puede decirse del suceder de los años. De uno, pasa el tiempo; la historia, al siguiente. Y lo mismo en los cargos hereditarios, como la monarquía. Así sigue diciendo el Rey: «Yo reino ahora, yo llevo la luz de Rey, y en llegando en el fin de mi carrera al término señalado, la luz os daré encendida con que corráis hasta tanto que vos se la déis a otro, que también corra los años.» La comparación con la antorcha en la carrera se equipara al tema de la comedia de la vida humana. «Luz hay para todos; todos corremos en el teatro del mundo. Yo voy corriendo hasta el fin de mi reinado.» Y la enseñanza que apacigüe las impacencias del neurótico príncipe es ésta: «Dejadme correr ahora con la luz, que en acabando de correr, entraréis vos a correr como yo, Carlos.» El príncipe, que desvirtuó la famosa leyenda negra (de la que se haría, entre otros, cargo Schiller en su poderoso drama), contesta a su padre Felipe II en esta notable comedia de Jiménez de Enciso, siguiendo la misma metáfora de las luces, de abolengo clásico: «Vuestra majestad parece me mira no como a hijo, sino como a quien sucede en sus reinos.» Una amargura desesperada de neurótico, una impotencia que parece aditamento en ansia de suicidio demuestra cómo nuestros dramaturgos del XVII poseían una intuición histórica que, engañados por la anti-España, transformaron en ideal-románticos como Alfieri o los románticos como Schiller, entre otros muchos. Caso excepcional, aunque tardío, fue nuestro Núñez de Arce en «El haz de luz».

(Continúa en la pág. siguiente.)

HABLANDO EN EL DESIERTO...

Por Carmen CONDE

Hace unos días el siempre acertado González Ruano dijo en el diario «A B C» unas cuantas verdades acerca de la situación de los escritores-escriitores. Como adherirse a sus manifestaciones no significa repetir sus vanas palabras, voy a limitarme a recordar en voz alta y pública un proyecto de la inmortal poetisa Gabriela Mistral. El escritor Antonio de Obregón podría amparar mis recuerdos, pues él estuvo con Gabriela en aquellos días a que voy a referirme.

Gabriela pensó, viendo la situación de los escritores españoles allá por 1934, crear una cooperativa editorial con los propios autores. Es decir, que agrupados los escritores, para su bien ellos mismos editarán sus obras. Se necesitaba para ello una organización, sencilla pero eficaz; se precisaba la cooperación de todos, la desinteresada ayuda para el bien común. Los autores-escritores se verían libres de todos esos perjuicios a que se refería César González Ruano, pues (descontando la sindicación, cuyo benéfico influjo comprendemos de sobra ahora mejor que nunca) no serían explotados ya por un sistema que todas las ventajas las concede al editor, al distribuidor, al librero, dejando para el verdadero productor del capital una insignificante y hasta humillante bonificación del 8, el 10 por 100, y paremos de contar.

No recuerdo por qué no se efectuó el proyecto de Gabriela Mistral, pues por entonces nosotros no vivíamos de hecho en Madrid, y entre las idas y venidas a la provincia se nos perdió el hilo. Quizá Obregón recuerde mejor que yo los detalles. La cuestión es que no se hizo nada.

El tiempo ha pasado, y nunca con ventaja para el tema que

nos ocupa. Gracias al buen artículo de César G. R., y como nunca es tarde para lo que promete ser bueno, ¿qué mal habría en resucitar aquel plan de la insigne poetisa chilena?

Los autores ya en la cima de su gloria tienen a los editores a sus pies, y sin embargo, no suelen recibir todo lo que en verdad les corresponde económicamente. Los editores acuden en socorro del vencedor, y la verdad es que no siempre los vencedores de una época son los inmortales de mañana. En arte es norma implacable que los de mañana no sean los de hoy. Y un número infinito de creadores con mañana se ve al margen de la cotización editorial de sus días, por no caerles en gracia a los jerarcas de las publicaciones o porque su timidez, su falta de habilidad social o su feroz independencia le dejan a un lado.

Los escritores-escriitores que dice César G. R., cuando dejan de escribir, si no tienen una buena cartera, están expuestos al abandono y a la miseria. Nadie defendió sus derechos y nadie protegerá su vejez o su impotencia para seguir luchando.

¿Por qué no se unen los escritores-escriitores—no los aficionados a ver su nombre en los papeles—y se organizan en autores-editores o en autores-asociados para publicar, distribuir y proteger sus creaciones?

Los ya famosos deberían ser los primeros en proteger la idea, en encabezar la organización. Sería indispensable una primera etapa de absoluto desinterés hasta cuajar la obra; pero sería una obra independiente y cuyo beneficio recaería en los propios escritores y en su organización. Entonces veríamos si los editores que se han ido enriqueciendo

a costa de los clásicos y de los modernos seguirán aumentando sus millones. También sería posible que esos señores repasaran sus convicciones y las modificaran, para bien propio (el único que les importa) y ajeno...

Para realizar todo esto hace falta, y mucha, la solidaridad entre todos. Y, ¡como ocultarlo!, esto es lo más difícil o imposible. A la idea se adherirían inmediatamente los escritores primerizos, los aficionados, los que no encuentran editor o no tienen dinero para publicarse sus propias obras. Pero los grandes, los famosos, los ya en la cúspide del éxito...! Ni hablar de ello. Entre nosotros, tan independientes y tan seguros de nosotros mismos, ¿a quién se le ocurre semejante idea de crear una Editora de los escritores mismos?

Sin embargo, a Gabriela Mistral, que tenía editores en el mundo entero, se le ocurrió en Madrid. Y nos citó a unos cuantos jóvenes escritores de entonces para ofrecernos su ayuda y su influencia.

Gentes limpias de conducta, desinteresadas, dignas de confianza, podrían organizar todo lo dicho para proteger la obra literaria de estos escritores que dan tanto dinero a sus editores, a sus distribuidores, a sus vendedores, y a los que aún no han alcanzado la fama que les pertenece, y a los que sueñan con ganarla. También, naturalmente, semejante organización, entidad de derecho, tendría su protección para ese turbio mañana que ninguna asociación nos asegura.

A César González Ruano le debemos gratitud por su artículo, y yo personalmente se la rindo desde aquí.

CARTA DESDE CATALUÑA

PREMIOS «HORA XXV»

El mes de diciembre, sonoro de populares instrumentos navideños, suele ser grato a los escritores, ya que la mayoría de los Premios literarios se otorgan aquí a finales de año. Por ejemplo, hemos asistido a uno de los Premios que tienen más distinguido sello social, pese a limitarse a una clase: la médica. Nos referimos a los Premios que concede la revista «Hora XXV» (novela y fotografía), al que sólo pueden optar los discípulos de Esculapio. Se organiza en uno de los más céntricos hoteles: se exige la etiqueta más rigurosa para los asistentes al fallo. Tal es el ambiente de elegancia que se respira, que hace unos años es aprovechado el Premio para que las hijas de los distinguidos doctores barceloneses vistan, por primera vez, sus galas de mujer y se presenten en sociedad. Así fue en esta ocasión.

Presidió el jurado calificador don Gregorio Marañón Moya, cuyo padre tan buenos recuerdos dejó entre sus colegas de la ciudad condal. Se concedió el Premio de novela al doctor don José L. Mediavilla, de Oviedo, por su relato titulado «La oveja negra». Por cierto, el jurado acordó también duplicar la dotación del Premio, que se elevará, a partir de ahora, a 50.000 pesetas. El Premio de fotografía se otorgó a don Joaquín Colomé, de Badalona.

Y EL 28, EL PREMIO «BIBLIOTECA BREVE»

El día 28, todavía dentro de la atmósfera navideña, se otorgará uno de los Premios que sigue con más atención la nueva literatura española, así como los lectores de ambientes universitarios. Nos referimos al Premio «Biblioteca Breve», de la editorial Seix-Barral. Aunque el cultivo de las «técnicas» novelísticas, a las que se sintió inclinado dicho galardón, ha entrado en cierta crisis, no por ello el Premio «Biblioteca Breve» decayó en interés. Muy al contrario, ya que la obra premiada el año pasado (creemos recordar fue «Los albañiles») produjo un sacudimiento en nuestras estructuras literarias.

El Premio «Biblioteca Breve» dispone de un Jurado preparado y exigente y que, de cierta manera, margina lo comercial en sus fallos. No evita ello que, por regla general, sigan cierta tendencia: es decir, que sean «tendenciosos» y busquen a los ganadores entre los que cultivan la narrativa llamada social.

NUESTROS PREMIOS Y AMERICA HISPANA

El año pasado los principales Premios (entre ellos el «Nadal») lo obtuvieron escritores hispanoamericanos. Este fenómeno ha originado un fuerte incremento de originales hispánicos en nuestros concursos literarios, cosa que nos parece excelente.

Me informan que apenas convocado el XII Premio «Ondas» de novela, que dota Radio Barcelona, se ha recibido una obra con matasello azteca. La novela la firma doña Rosa Castañó, presidenta del Club Internacional de Mujeres, con sede en Nueva York. Esta dama anuncia la participación en el certamen de otras novelistas afiliadas a su institución. Su novela, de ambiente mejicano, se titula «Simiente de Quetzalcoatl».

«PORTUGAL», DE YVES BOTTINEAU

Aunque no sea ésta una sección de crítica literaria, nos complace informar a nuestros lectores de aquellos libros de singular interés, no sólo por su texto, sino por el planteamiento editorial. Uno de ellos es, sin duda, «Portugal», de Yves Bottineau, y que pertenece a la colección «Los bellos países», de la editorial Juventud. En esta colección se escoge un texto literario que analiza a un país con técnica de ensayo, proyectando su estudio en el pasado y en el presente. Se complementa la parte literaria con una selecta colección de fotografías con imágenes no sólo del país, sino de sus monumentos, sus tablas famosas, su folklore.

Esto se ha hecho con el país hermano, consagrándole bellas páginas a sus regiones de Oporto y de Coimbra y, sobre todo, al entrañable Algarve, con un talante de vida tan parecido a nuestro sur andaluz.

Bottineau, ilustre hispanista, tiene en la misma colección un libro dedicado a España, de gran interés documental e histórico.

«¡DIOS, LA QUE SE ARMO!»

Francisco Candel no es lo que se llama un novelista: le falta imaginación creadora. Sin embargo, está dotado de innegable gracia para el relato y dispone de una retentiva casi fotográfica, aunque a veces, con malicia, no apunte al verdadero objetivo. Sus libros se constituyen en auténticos reportajes con elementos vividos, a los que aún tiene más de veracidad al bautizar a los personajes con sus nombres reales. Ello le llevó a una seria complicación cuando escribió «Donde la ciudad pierde su nombre». En esta nueva obra, «¡Dios, la que se armó!», se limita a contar, utilizando sus indudables dotes narrativas, todo lo que ocurrió en torno a aquel suceso. Hace desfilar por su obra a periodistas, policías, abogados, editores, etc. La obra, para los que vivimos aquellas jornadas, es muy amena. No sé si lo será tanto para los que no estuvieron implicados en las mismas.

Rafael MANZANO

EL CORRER DE LOS AÑOS Y LA LUZ DE LA VIDA

(Continuación de la pág. anterior)

drama muy elogiado por Menéndez y Pelayo, en que, aunque el Rey es visto de un modo negro y fanático, queda a salvo su relación con el príncipe, y la no participación en su muerte y, desde luego, no se recoge la falsa historia de amor con Isabel de Valois, su madrastra. En Jiménez de Enciso, Don Carlos continúa así: «¡Viva vuestra Majestad y reine llevando la luz a solas...!» Y desesperadamente termina: «Ruego a Dios que yo llegue, antes de llevar la luz, al término donde quedan encomendadas mis culpas al olvido y a la muerte.» Si sus desdichas continúan sin lograr el descanso que ansia en el eterno sueño antes de que siga inquietándole la pasión enfermiza de su ánimo, antes de que, al morir de muerte natural, los amigos le lloran y los privados se alegran, «amaré la luz —amenaza— si ella misma no se muere».

Al final de la obra, herido gravemente Don Carlos de una caída, ve en su destino una serie de figuras reales que pasan la simbólica antorcha de la luz de los años de una mano a otro en el correr del tiempo. Llevan el rótulo de sus nombres. Aterrado contempla que Felipe II no da la luz, al desaparecer, a él, a Carlos, sino al que lleva el rótulo de Felipe III. Aunque la comedia no acaba con la muerte del príncipe, sino en una aparente mejoría de su accidente, y como un camino hacia la serenidad y la la cordura, si nos acordamos de las palabras terriblemente sugerentes que hemos citado, y del modo misterioso con que aparece su fin en la Historia, la interrogante queda patente ante el público o el lector.

Realmente su desenlace es sólo una tregua, y queda el recuerdo incisivo de la alegoría de las luces, anunciando una misteriosa muerte del protagonista que no alcanzó a ver cumplido su sueño de Rey.

En el auto de Calderón «El pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma» se personifica la Vida en una figura de niño con un hacha encendida en la mano. Esta luz es efímera, como el correr de los años: «Llama encendida» que «vive tan sujeta al viento, que de uno a otro momento dura lo que ha de durar, pues de inspirar a expirar no hay más que sólo un acento». Cuando el Cuerpo (que es el padre) duerme, la Vida, como sin sentido, da vueltas por el tablado (el escenario): «Aunque dormida, corriendo siempre, porque nunca, aunque dormida, éste deja de correr la vida». Al separarse el Alma del Cuerpo, la Muerte apaga la luz de la Vida. Las últimas palabras de ésta, son:

Fácil llama fui no más,
y así en humo me resuelvo;
con luz vine, a oscuras voy:
soplo soy, llevome el viento.

También el viento se lleva año tras año el fluir del tiempo; pasa su luz de uno a otro; la melancolía de la noche de 31 de diciembre quema debajo de los vinos ardientes y las uvas dulces. El año que se va puede decir: «Soplo fui, llevome el viento.» Y el año nuevo: «Fácil llama soy no más.» Al que le asoma el mismo 65 del siglo le son naturales estos versos, casi repetidos, del misterioso Calderón.

Angel VALBUENA PRAT

EN UN CONCURSO DESLIGADO DEL EDITOR

LA CANCIÓN DE VÍCTOR DE LA SERNA

"España, compañero" se titula la antología de artículos y crónicas periodísticas de Víctor de la Serna que acaba de publicarse, coleccionada y prologada por su hijo Alfonso, en quien reviven tantas de las excelencias paternas en el escribir. Ha tenido Víctor de la Serna la fortuna de ver perpetuado su apellido en el periodismo y las letras de hoy y de que esta sucesión se produzca mediante una transmisión de estilo impecable. De esta manera, a la antología de una de las más bellas prosas que se escribieron en los periódicos durante cuarenta años se ha llegado por un doble camino, por el de la devoción filial y por la devoción periodística de una estirpe en busca de su más próximo antecedente y razón de ser.

De este modo se ha verificado un salvamento de los escasos que suelen ayudar a las prosas periodísticas de buena ley a perpetuarse más allá del panteón amarillento de las hemerotecas. (Y a propósito, ¿no ha llegado ya el periodismo a una entidad y una madurez como institución que le exija realizar esta tarea de oficio?) Pero no hay que extrañar que llegue por inspiración familiar algo que de otro modo reclamaría llegar por la exigencia de la calidad sugestiva, literaria, vertida impecablemente en el molde periodístico, que tuvieron siempre los artículos de Víctor de la Serna desde el primero, firmado en la revista "Voluntad" y que abre la antología del "España, compañero".

En realidad, aunque los artículos del gran periodista y escritor montañés comienzan a admirar a generaciones de lectores de las que advienen implacablemente tras la desaparición de una pluma egregia sin conocer un palmo más allá de su horizonte vital, es cierto que aún figuran en el suelo y en el vuelo de España como actuales los temas, las soluciones estéticas y sociales que el estilo garboso de Víctor de la Serna y uno de los idiomas más ricos y mejor cortados que han brillado en los periódicos españoles del siglo popularizaron su nombre a generaciones enteras. Su primer artículo firmado data de 1919, el último de 1958, casi cuarenta años después. Entre tales alfa y omega se encierra la labor cronológica de un escritor que tuvo a gala verse por entero en el periodismo y no solamente porque lo ejerciese de modo egregio, sino porque todas sus letras iban conformadas por el trazo formal del periodismo, del que no se permitió salir sino en la excepción "Cuento de primavera", que Alfonso de la Serna incluye en la antología para que se advierta el rarísimo suceso en que la prosa del padre no nació del mundo de la noticia. En el poema dedicado a su paisano y amigo Gerardo Diego, que bien le conocía, lo cifra así:

En este mundo, mío aún, todo es noticia
y lo más que ser se puede es lo que fuiste tu
y acaso sigas siendo: periodista.

La antología de "España, compañero" está perfectamente realizada con el entendimiento impecable que un hijo y escritor puede hacer de la obra de su padre. (Decimos hijo y padre y casi estamos tentados de acudir a la duplicación castiza del café para significar el sentido entrañable, cerrado, ejemplar que estos conceptos tuvieron y tienen en la casa de los La Serna y Espina.) Pero la pasión no quita conocimiento y la colección de artículos y crónicas de Víctor de la Serna está hecha también de mano maestra. La pluma de Víctor por sí misma se alaba y se valora, pero la alegre multitudinaria de los temas, enlazados como cerezas los unos con los otros en sus prosas, se remansa y ordena clásicamente en este libro, herretero en este sentido, como si se le hubiesen trans-

vasado el amor de Víctor por los dos Herreras, el de la agricultura y el de la arquitectura.

¡El amor de Víctor! Su amor a España, su temblorosa pasión por España es seguramente el último secreto del valor de su prosa, que lució y brilló en la primera fila de un período en que los periódicos españoles contuvieron prosas egregias, deslumbrantes. Había en la prosa de Víctor de la Serna, en su buen punto de desgarro y de garbo, en sus rigores estilísticos y en sus alegres revoleras (al estilo de esos pintores que se lanzan al informalismo desde un aprendizaje perfecto del dibujo) la última diferencia de un amor físico a España, como si en cada una de sus líneas estuviese implícita la vieja endecha alfonsina del "paraíso del Dios en la tierra". Era un amor ávido, anchísimo, goloso, sensual a la vez que intelectual, que se encandilaba por todo, que tenía ojos para todo, para

la calzada romana, el rebeco, el tresmallo de nailon el salto del pasiego, el escrutinio y tiemblo de los [alamos la fundación indiana, la industria en planta esbelta, los ojos, miel y astucia, del marmitón gallego del [patache

como canta Gerardo Diego en una enumeración que se proseguiría hasta el infinito español desde la radicalidad montañesa. Un riquísimo universo español se despiega por mano de Víctor en este libro tonificante porque reúne cuanto de tónico escribió el autor en todos sus artículos que ilustraron durante ocho lustros con su pluma, ejemplificando que ser español es "una de las pocas cosas serias que se puede ser en este mundo".

Para demostrar esta tesis, que su generación trajo y legó a esta España que vivimos (y que es un poco hija de papá en el sentido de que las generaciones nuevas no se dan cuenta de la ganancia que han lucrado y lo que trabajaron sus mayores en allegarla), esta tesis que subsigue a la gracia de Cánovas según el que eran españoles los que no podían ser otra cosa, Víctor de la Serna, siempre ejemplarmente maestro, estuvo toda su vida demostrándolo en la pizarra de sus escritos. No eran hermosuras estéticas las que enseñaba, aunque a la hora de contemplar un berruguete, un retablo o una arquiteria pocos le echaban el pie delante, sino hermosuras reales y funcionales, la antigua cortesía, las buenas truchas, los increíbles españoles de la aventura, los barcos mercantes de Deschamps y de Fano, el idioma hispánico, la arquitectura de Villanueva, las especies forestales, el mundo venatorio y, sobre todo, esa maravilla del hombre español, Víctor de la Serna fue un animador, un buen "hincha" de España y lo español (y que él me perdone el argentinismo, en razón a que demostró que en Argentina se habla bien el español) y este su libro hermoso, porque nos fija su recuerdo si no en bronce, en el volumen perenne que nos ha proporcionado Alfonso de la Serna, lo demuestra de modo irrefutable con lo mejor de su pluma.

"España, compañero" era, efectivamente, un gran título porque España fue la gran musa de Víctor de la Serna a la que fue fiel como Amadis. Y lo de compañero le va mejor, porque Víctor decía su canción "a quien conmigo va", como el marinero del romance, a los innumerables compañeros que alistó en su larga, brillante vida periodística por la atracción de su temática española y por el arte de escritor que como un trovador de nuestro tiempo puso, cantando, a su servicio.

A. VALENCIA

ESPAÑA, COMPAÑERO.—Víctor de la Serna.—Edición y prólogo de Alfonso de la Serna.—Editorial Prensa Española.

JUAN FARIAS GANA EL PREMIO «CIUDAD DE OVIEDO»

"LOS NIÑOS NUMERADOS": EL PROBLEMA DE LOS NIÑOS QUE VIVEN EN UN REFORMATARIO

"Los niños numerados", de Juan Farias, ha sido la novela galardonada con el Premio «Ciudad de Oviedo».

El concurso está actualmente desligado del editor, ya que lo patrocina el Ateneo y el Ayuntamiento. Anteriormente, en sus dos ediciones, lo convocaba el propio editor, José María Richard Grandio, y fue otorgado a «Caza mayor», de Jorge Ferrer Vidal-Turull, y a «Sexta galería», de José L. Martín Vigil, que constituyó un asombroso éxito de venta en España.

La cuantía es de cuarenta mil pesetas y el editor pagará el quince por ciento de derechos de autor en toda edición.

Juan Farias, el ganador, delgado, joven inquieto, es gallego. De una aldehuela donde también nació Torrente Ballester. Pero siempre vivió en la ciudad, Vigo, Madrid, Melilla, Ceuta, Santa Cruz de Tenerife..., Panamá.

—En Panamá he visto editada mi primera novela, «Puente de cáñamo». No la presenté a ningún premio. Una vez escrita corrí el riesgo de remitirla a un editor y la aceptaron. Ese es mi mayor orgullo, un bautismo literario sin premios. A cuerpo limpio.

Juan Farias reside actualmente en Madrid. Veintinueve años. Soltero. Con novia. Ella es peruana y poetisa: Lourdes Huanqui.

—Ha editado un volumen de versos, «El motivo de mar». A mi juicio, y aparte de la pasión, es una poetisa de gran valor. Pero no cuida de guardar los poemas, los oculta, los quiere para sí.

La noticia del premio le llegó por teléfono, avanzada la medianoche. Naturalmente, le colmó de satisfacción. Copas con la novia. Y con el escritor Jesús Pacheco, que vive en la misma finca. Jesús Pacheco, escritor que se exige mucho, dijo a Juan Farias algo así: «Debes alegrarte, porque sacar un voto a Juan Mollá supone una garantía de la bondad de tu novela».

—Señor Farias, en la novela «Los niños numerados» trata el tema de unos niños recluidos en un reformatorio. En plena juventud, ¿se siente preocupado por los problemas de la infancia?

—Sí. Tal vez está creciendo dentro de mí el sentimiento de paternidad. Me gustan los niños. Los del barrio se acercan a mí. A veces te piden una perra para comprar alguna golosina o acaso un cigarrillo que se juman a escondidas. Sobre todo, hay algo que es necesario pensar y examinar. Es-

tos niños «numerados» son medio delincuentes, medio normales, medidos en un reformatorio no fijado en ciudad concreta, conocidos por el número, a veces por un mote, que viven y crecen desambigados, sin el arraigo de una vida auténtica, amparados en una casa inefaz a la hora de darles la educación y la ternura de unos padres.

«Los niños numerados» fue pensada durante más de cuatro años y escrita en poco más de veinte días. No llegó a dos meses el dejarla lista. Juan Farias gusta de madurar las cosas. No es amigo de improvisaciones. Dice: «Ante la cuartilla piensa uno; pero cara al público...».

Su vida resulta bastante normal. Nada extraordinario. A la mañana le gusta tomarse alguna cosilla en los bares con los taxistas y con los obreros. Conversa con ellos. Y escribe directamente a la máquina, sin horas fijadas. Espera que también aparezca en breve su novela «El sollado de la tripulación», un viaje entre Río de Janeiro y Nueva York.

Juan Farias tiene especial entusiasmo por el mar y la navegación. Al vencer su novela en la votación final, las primeras noticias en la Prensa le daban el oficio de marino. No hay tal cosa. Estudió, sí, náutica; pero en el tercer curso se lanzó a la navegación con ansias de aventuras. Navegó por muchos mares y arribó a costas de muy varios países. Le gusta viajar. Y en los viajes siempre se aprende. De estas singladuras le queda un bagaje de experiencias.

—Una última pregunta. ¿En qué empleará un escritor joven y soltero como usted el importe del premio?

—La verdad, me vienen muy bien estas pesetas. Estaba con el último billete de mil en el bolsillo. No sé qué haré. Me ayudarán a estudiar. Es necesario estudiar.

Nada más. A esperar el juicio de la crítica. El Jurado —Ignacio Agustí, Castillo Puche, Martín VI. Aguil, Vázquez-Prada, Poncio de León y Domenech— ha valorado un diálogo rápido y bonito, un ambiente nuevo y sorprendente: el de la soledad de los niños amparados en un reformatorio, una dosis de ternura en el planteamiento de este problema. Hay algo de crudo del problema. El que merece la pena destacar. El Jurado puede jugar limpio fácilmente en el «Ciudad de Oviedo», ya que no presiona al editor.

Javier DE MONTINI

«Emigrantes», Luis Puente, Editorial «La Nueva España», Oviedo, 1964.

Una sincera emoción y una real sencillez guardan las páginas de esta novela con caracteres de una autobiografía de tantos y cuantos hombres fueron a la tierra cubana como emigrantes.

Sencillez y emoción en lo que respecta a las reacciones del narrador y verismo muy hondo en la descripción de aquellos lugares por donde Luis Puente, buen escritor asturiano, nos va conduciendo.

Y para que nada falte están realizados los tipos de hombres y

mujeres con las tintas que cada uno requiere y en todo caso con singular grafismo.

Emoción y sencillez digamos como el mejor resumen de este novelado relato de los días de azar y de trabajo que pueden ser retrato fiel de tantos como emprendieron y realizaron la aventura de la emigración.

«A Espanha vista pelos portugueses», José Osorio de Oliveira. Publicações Españolas, Madrid, 1964.

Hay amores que no es necesario sacar a la luz, porque de todos son conocidos, pasiones hondas, pero que afloran siempre al exterior. Amores y pasiones de los

hombres españoles, ya Miguel de Unamuno, el marqués de Quintanar, Eugenio Montes, por Portugal, y pasiones portuguesas Ramalho Ortigao, Dantas, Da Almeida, por nuestra España.

Aquí tenemos en un muy vario orden de combate, de dura pelea amorosa hacia España, las prosas de los mejores escritores de Por-

tugal de estos tiempos de los más lejanos días del XIX. Aquí están, con lirismo o reporterismo, las prosas de un haz de portugueses ilustres, con una visión caliente y gráfica de Valencia o de Madrid.

Son trozos o trocitos, pero no por ello menos expresivos, de sus correrías viajeras por nuestras ciudades y nuestros caminos. Cénese de campos y ciudades con siluetas humanas, pero sobre todo esto hay que destacar el amor puesto en estas pinturas, la emoción con que ellas están escritas.

José Osorio de Oliveira ha tenido buen cuidado al seleccionar, exquisito diré yo mejor, de escoger los tutores.

LA RELATIVA OBJETIVIDAD DE LA NOVELA OBJETIVA

Por Dolores MEDIO

EN mi anterior comentario sobre Ortega y la novela objetiva, me permitía afirmar que el objetivismo en la novela no es una novedad, sino una ya vieja e inseparable cualidad del arte de bien novelar, en todos los tiempos, aunque alguien la considere como una innovación de nuestros días.

Tanto es así, que las novelas que resistieron el paso del tiempo, de las modas y de las generaciones literarias lo han conseguido precisamente por su limpia objetividad. Porque el autor se ha limitado a relatar los sucesos sin intervenir personalmente en ellos, porque ha dejado vivir a los personajes y definirse por sí mismos, de modo que el lector de todos los tiempos ha podido interpretar libremente los hechos, sin la imposición-desafortunada del novelista. Y esta colaboración del lectorautor en su comprensión, este recrear la novela en cada lectura, con la aportación de una interpretación nueva es lo que le ha permitido mantenerse joven, fresca y jugosa, como recién salida de la pluma del autor.

No ocurre esto en la novela basada en definiciones y juicios del novelista, que son como el andamiaje que impide al lector conocer por sí mismo los hechos desnudos. O como dice Ortega: cuando se ve el telón de boca y las candilejas y el lector no acaba de compenetrarse con el asunto ni lo vive como propio, porque el marco no le permite olvidarse de que está leyendo una novela.

Ahora bien; aun en el caso de que la novela reúna las condiciones a que nos referimos, ¿puede considerársela efectivamente objetiva?

Supongo que no. Nada hay más relativo que esto de la objetividad en cualquier aspecto de la vida y de un modo especial en la novela.

Puede afirmarse que el autor ha adoptado una postura objetiva al desarrollar una novela —de acuerdo—, pero esa objetividad estará siempre mediada por su interpretación de los hechos. Por su punto de vista, diferente, indudablemente, del punto de vista de los demás.

Concretamente: un escritor católico cree de buena fe que adopta una postura objetiva, neutral, independiente, respecto a la creación de sus personajes; pero éstos serán siempre hijos de la mente de un creyente y de su manera religiosa de interpretar la vida.

Un escritor socialista —valga otro ejemplo—, aunque hable de libertad y se afirme como escritor «no comprometido», tendrá también su punto de vista intervenido por sus convicciones políticas, y si es fiel a sí mismo, como le ocurrirá al escritor católico, su concepto de la existencia le impedirá pintar la vida bajo otro aspecto por él desconocido.

(Nada digo de los farsantes, porque éstos no tienen nada que hacer en la literatura, ni en ninguna parte.)

Un escritor apasionado, sensual, violento, autoritario, concibe la vida de una manera diferente a como la ve y la describe el escritor apático, frío, perfectamente equilibrado... Un mismo tipo humano, colocado en diferente entorno social, verá la vida de diverso modo, y al crear sus personajes no podrá prescindir del factor ambiente como colaborador de su obra, de modo que «su objetiva voluntad de creación» estará irremediablemente mediada por la deformación social del objeto.

A propósito de esto, permitaseme contar una anécdota de mi infancia, que me llevó al convencimiento de que el objeto puede ser único, pero su aspecto externo le hace tan variado como personas puedan interpretarlo. Esta anécdota la he contado ya en alguna ocasión y hasta se la he regalado a uno de los personajes de mis novelas.

No recuerdo exactamente la edad que tendría yo por aquella época —¿siete años? ¿ocho?—, pero

si recuerdo el hecho, que se me quedó grabado para siempre. Acababa de ingresar en la Escuela de Bellas Artes de Oviedo y asistía a una de las primeras lecciones de Dibujo. Se trataba de perspectiva. El profesor explicó lo referente a la deformación del objeto, según el diferente punto de vista. Supongo que no entendí una palabra, porque la verdad es que nunca prestaba gran atención a las cosas. Pero sí tenía bastante facilidad para difundir, y así, cuando el profesor colocó una silla sobre su mesa y nos invitó a dibujarla, puse manos a la obra y pocos minutos más tarde le entregaba el dibujo. El profesor lo miró atentamente y me dijo con amabilidad: «Muy bien, pequeña... No lo mejoraría uno de nuestros genios.» Me puse muy contenta, claro está; pero antes de volver a ocupar mi asiento —me habían colocado en el primer banco, acaso por ser tan pequeña— ocurrió algo que me desconcertó. «Uno de nuestros genios», que ocupaba un asiento lateral, sobre la plataforma, entregó su dibujo, que no se parecía nada al mío. No obstante, el profesor le dijo, igualmente, que había comprendido muy bien la lección y que el dibujo era perfecto. Pero aún más sorprendente fue para mí el que la silla dibujada por un chico que se sentaba al fondo del salón, a la que el profesor dio el visto bueno, no se parecía a mi silla ni a la silla del «genio». Y, sin embargo, las tres sillas —dibujadas con absoluta objetividad, diría yo hoy— eran exactas reproducciones del mismo modelo, según aseguraba el profesor.

(Y la más fea, la mía... Mi pobre silla, despatarrada, encha en sus cuartos delanteros, como una fotografía desenfocada, había sido vista de abajo arriba y de cerca. ¡Cuántas veces iba a ocurrirme esto en la vida!)

En fin, aquella primera lección de Perspectiva fue también para mí la primera lección de filosofía. Una filosofía pequeña, para andar por casa, pero filosofía, al fin. Pensé entonces que posiblemente existiera una Verdad Absoluta —el Modelo perfecto— y que nuestra verdad era sólo una pobre verdad parcial, una verdad interpretada por nuestros sentidos, una verdad subjetiva. Luego era absurdo y pretencioso creer que nosotros y sólo nosotros teníamos la razón cuando expresábamos nuestro punto de vista.

Naturalmente, no llegué a esta conclusión aquella mañana en la Escuela de Bellas Artes de Oviedo, cuando descubrí que nadie está en posesión de la verdad absoluta, que todos podemos tener razón sin que nuestra razón destruya la razón ajena. Pero el suceso se me quedó grabado con la fuerza con que se graban ciertas impresiones en la mente de los niños. Supongo que más tarde, por reflexiones sucesivas, llegué a aceptarlo así.

Esta pequeña anécdota de la silla, ¿no demuestra bien claramente la relativa objetividad de nuestra postura frente a la vida y, en consecuencia, frente a la literatura, aun el caso de mejor voluntad por parte del autor y de absoluto respeto a los personajes y a los hechos narrados?

Entonces, al hablar de la novela objetiva, hemos de interpretar la objetividad sólo como postura del escritor frente a su obra, que, como afirma Ortega, y, como más tarde, críticos y novelistas han aceptado, es la mejor, la única manera de novelar; pero sin hacernos demasiadas ilusiones respecto a la realidad absoluta e indiscutible de lo narrado.

No olvidemos que, aun en el mejor de los casos, los hechos que la novela objetiva nos ofrece han sido «impresionados» por la cámara tomavistas de un señor que tiene sus opiniones particulares y ha colocado el objetivo enfocando las cosas desde un punto de vista elegido por él, y no por nosotros; aunque nos permita admirar el cliché sin retocarlo y nos permita, también, añadirle nuestra interpretación particular, que para el lector de hoy ya es algo positivo.

FEDERICO MUELAS, POETA ARRAIGADO

Por Rafael MORALES

Federico Muelas, que ya era un joven poeta conocido allá por los años de la anteguerra y que por entonces publicaba en revistas y leía sus versos en los centros culturales, no se preocupó nunca de recogerlos en volumen. Sólo hace cinco años se decidió por fin a hacer una antología con los catorce libros que guardaba inéditos. Pero ésta fue muy breve, y ahora se ve certeramente ampliada en el nuevo libro que publica, «Rodando en tu silencio», que acaba de ser galardonado con el Premio Nacional de Poesía «José Antonio».

Federico Muelas es lo que Dámaso Alonso llama un poeta arraigado, y nada mejor para comprobarlo que ver la amplia selección de su obra, en la que el poeta se muestra poema a poema vivo, profundamente enraizado en el amor a la tierra, a los hijos, a la esposa, a Dios, a las gentes, sin que por eso sea conformista, plácido o sin preocupaciones, que es lo que algunos se creen o quieren hacer creer que es ser poeta arraigado. Si es que admitimos este término, arraigados son los más grandes poetas de nuestra lengua: Jorge Manrique, fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Lope, Quevedo, Bécquer, etc. Entre los desarraigados, donde no faltan figuras importantes, se encuentran sólo algunos poetas prerrománticos y románticos, entre ellos el genial y anárquico Espronceda, es decir, los que reflejan actitudes iconoclastas o no constructivas. Así, pues, en Federico Muelas, poeta arraigado, no faltan, quizá por serlo, la rebeldía o la protesta contra todo aquello que considera injusto, torpe o inhumano.

Diffícil es concretar en unas pocas líneas el aspecto parcial de los catorce diferenciados libros que se reúnen en «Rodando en tu silencio»; pero, aparte del carácter general de enraizamiento en lo más hondo de lo afectivo y humano que nos muestran estos poemas, hemos de señalar, aunque sea brevemente, algunos de sus pormenores, entre ellos la revitalización del recuerdo, que se hace presencia viva en la poesía cálida de Muelas, porque el poeta, nada heraclítico, cree y siente que:

... Nos bañamos dos veces
en la onda que pasó. Miente la fría boca
de mármol que dijera lo contrario; tú vienes,
memoria, y en rebañíos
por laderas perdidas regresan los instantes.

Y así en diversos poemas vemos convocada la historia del corazón —diríamos con palabras alexandrinas— de este poeta, de este hombre que arranca al pasado toda la plenitud cordial, partiendo tanto de las viejas raíces familiares como de las de la amistad o la historia e incluso de los empolvados, viejos objetos, todo hecho vivo latido de presente en el afectivo sentir del poeta. En este aspecto qué emotividad, qué espontáneo bañarse «dos veces en la misma onda» única hallamos en estos versos del poema «Reencuentro» en que el poeta canta a su abuela Clara, filipina:

Te encuentro setenta años después de muerta. Vienes
a mí, te reconozco, te descubro cercana
en los ojos oblicuos de mis hijos, en esta
piel que ciñe sus cuerpos con flores de sampaga.

Cuenca, la ciudad natal del poeta, es también motivo de los versos de éste, y se ve reflejada amorosamente en ellos como en las limpias aguas del Júcar. En sonetos, en versos libres, en gráciles canciones, vemos desfilar una teoría, un rosario de amores a la patria pequeña, que tan fiel ha sido siempre a su poeta. El río, la primavera, los juncos jucareños, el cementerio, la doncellita que lava en la ribera, las procesiones...

Y si cantando a la patria chica el corazón del poeta se aníma, se llena de frescor y gozo, luego en otros poemas vemos cruzar entre los versos la voz dura y sangrante, doliente, oscurecida por la sombra lejana y sobria de Quevedo, como en una breve serie de sonetos. De ella entresacamos éste:

Sé cómo, inaplazable, nos congrega
el son cascado, Muerte, de tu esquila,
y en blanda tierra de heredad tranquila
tu mano descarnada nos disgrega.

Tierra mi corazón, que no se entrega;
tierra mi lengua, que el rencor afila;
tierra o vidrio molido mi pupila;
tierra la sangre o fuego que me riega.

Tierra para la lluvia y la simiente,
la puntual sucesión de los verdores,
la entrañable caricia del arado...

Pero, ¡oh Muerte!, respétame, detente:
devolver con tempero de sudores
quiero el terrón que el suelo me ha prestado.

FEDERICO MUELAS: Ediciones «Los Pliegos del Hocino». Madrid, 1964.

LA HIPNOSIS ES AHORA UNA GRAN AYUDA PARA LA CIENCIA

La ciencia de la hipnosis ha penetrado definitivamente en la Medicina. Eso es lo que afirma don José Mir Rocafort, presidente del Instituto Panamericano de Hipnología y conocido en el mundo artístico con el sobrenombre de "Fassman". Para dar consistencia a sus palabras empieza por mostrar un repleto álbum de fotografías que recogen aspectos diversos de su trabajo en tal especialidad por tierras americanas.

Hace un par de años, el nombre del profesor "Fassman" cundió por todo el orbe, a raíz de un sensacional experimento efectuado en una muchacha norteamericana imposibilitada para andar. A través de la hipnosis pudo comprobarse que la paciente en cuestión sufría un mal psíquico, ya que sus miembros inferiores hallábanse en perfecto estado. Se le quitó el temor y recobró la confianza en sí misma. Lo aquí expuesto en breves líneas fue relatado en su día con toda clase de detalles por "Life", con ilustración de fotografías.

EL PODER DE LA VOLUNTAD

—No son los ojos los que hipnotizan, sino la mente —dice "Fassman"—; es el poder de la voluntad el que subyuga. De pequeño tenía yo mucha afición hacia ello, de forma tal que, al cumplir los quince años, hipnoticé a una hermana mía. Luego seguí con todos los de la familia y después con los compañeros de escuela. Terminado el servicio militar fui a París y allí perfeccioné mis estudios de telepatía y fenómenos paranormales, junto al gran Eugenio D'Osty.

—El hipnotismo —agrega Fassman— está prácticamente al alcance de cualquiera. Ahora bien, es preciso aprender con la técnica y mejorar con la práctica, dedicando a ello muchas horas de estudio. Además es condición especialísima la de ser un buen psicólogo; sin este requisito decrece grandemente la predisposición del individuo para practicar la hipnosis. Toda persona sirve para ser hipnotizada, siempre y cuando el sujeto lo desee. Sin plena voluntad por parte del que va a ser sometido a hipnosis, el trabajo del hipnotista es inútil.

PARA CAMBIAR EL CARACTER

—¿Dónde empieza y dónde acaba el verismo de la hipnosis?

—Empieza fuera de la escena, para acabar aplicándolo a la Medicina. Hace algunos años que ha tomado gran incremento. Es de gran utilidad para cambiar el carácter de una persona, así como para quitar vicios arraigados y, especialmente, en el campo de la odontología se ha convertido en una ciencia indispensable. También se aplica en intervenciones quirúrgicas. Cuando el corazón del paciente es débil y, no obstan-

«NO SON LOS OJOS LOS QUE HIPNOTIZAN, SINO LA MENTE--DICE EL PROFESOR FASSMAN--; ES EL PODER DE LA VOLUNTAD EL QUE SUBYUGA»

TAMBIEN LOS ANIMALES ADMITEN LA HIPNOSIS, PERO ESTA ES DE TIPO MERAMENTE SENSORIAL, MEDIANTE REFLEJOS CONDICIONADOS EN DIVERSOS CENTROS QUE SE EXCITAN



El profesor Fassman entrega a un religioso mercedario el diploma acreditativo de haber seguido con aprovechamiento un curso sobre hipnotismo. —(Foto Cifra.)

te, precisase efectuar un electrocardiograma, se recurre a la hipnosis. En el mundo entero, espe-

cialmente en América, millares de médicos efectúan cursos de hipnotismo.

—¿Es la hipnosis una ciencia misteriosa?

—Ni mucho menos. En síntesis

le diré que todo su secreto se basa en lograr la inhibición de las partes nerviosas mediante el estímulo del hipnotista. Y también los animales admiten la hipnosis, si bien en este caso es de tipo meramente sensorial, a base de reflejos condicionados en diversos centros que se excitan. El proceso es totalmente distinto al que se efectúa con el ser humano.

DOMINAR LA TIMIDEZ

—Además del hipnotizador, ¿puede alguien quitar el estado hipnótico de una persona?

—El hipnotizador retiene la mente del hipnotizado, y para que pudiera darse ese caso de la pregunta, sería preciso que el primero se pusiera en contacto con la persona que tuviera que quitar la hipnosis.

—¿Qué puede decir acerca del autohipnotismo?

—Radica en los principios del «yoga», o sea en la autosugestión del individuo. Permaneciendo en ese estado es posible obtener superación de complejos, dominar la timidez y otras cosas no menos importantes.

—¿Cómo se consigue salir del estado de autohipnosis?

—Se crea un reflejo condicionado a una hora determinada, para decidir cuánto ha de durar la autosugestión.

Para concluir don José Mir Rocafort, conocido como «Profesor Fassman», nos muestra algunas opiniones completamente favorables a la hipnosis, expresadas por ilustres médicos españoles y americanos.

CANALS-ORTIZ

POLITICA CIENTIFICA Y OPINION PUBLICA

HAY QUE IR A UNA EDUCACION MASIVA DE LA SOCIEDAD

Quando se habla de política científica se suele olvidar que el sujeto de la misma no es sólo el político y el científico, sino esa gran masa que configura hoy en día la estructura social. Por tanto, hablar de política científica es, en buena parte, hablar de los canales de difusión de la misma; es decir, de los medios de información puestos al servicio de aquel objetivo. ¿Cómo hacer que la ciencia sea informable, comunicable, cómo hacer que se creen auténticos estados de opinión?

Probablemente de dos maneras: primera, consiguiendo un equilibrio interior entre las conclusiones de la ciencia misma; segunda, ejerciendo una disciplina educacional y técnica que permita transferir los saberes científicos en lenguaje diario y corriente, en material apto para la información pública.

La primera condición arriba apuntada es la de que la ciencia tenga en sí un cierto equilibrio pedagógico que le permita saber a qué atenerse con respecto a su propio mensaje; esto supone varias cosas: la primera, que se consiga una definición exacta de cuál es la relación actual entre ciencias fisiconaturales y ciencias humanísticas; el segundo supuesto es el de que la ciencia pueda adquirir un lenguaje que, sin dejar de ser riguroso, sea a la vez asequible y capaz de hacerse social.

ANTE EL HOMBRE DE LA CALLE

La segunda condición tiene que ver con el hombre mismo. Con el hombre sin más, con el hombre de la calle. Ese hombre que se ve a diario disparado hacia imaginaciones distintas, guiado no siempre certeramente por noticias diversas; ese hombre que, radi-

calmente, no sabe a qué atenerse con respecto a la estructura fundamental de su mundo. Y esa estructura necesaria y requerida no le puede ser proporcionada sólo por la política; necesita del concurso de la ciencia. En esta tarea estriba, aunque parezca poco importante a primera vista, una de las mayores responsabilidades del científico de hoy. El hombre de ciencia no puede ya encasillarse en su torre de marfil, necesita hacerse universal a través de una corriente de opinión que informe y forme tanto a la gran masa de ciudadanos como a las élites científicas de cuál es el estado de popularidad o de asentimiento social de una cuestión. Por lo visto, la ciencia va necesitando cada vez más esa compulsa diaria de la opinión que le sirva a ella de tamiz y de módulo para sus propias afirmaciones, porque lo que va siendo más importante día a día es la capacidad de traducción del diálogo entre ciencia-sociedad. Esta traducción sólo puede verificarse mediante la existencia de una auténtica opinión pública que tenga algo que decir sobre los temas científicos.

EDUCACION DE LA SOCIEDAD

Es claro que para eso se requiera una situación educacional poco común. Pero hay que ir resueltamente hacia esa educación masiva de la sociedad. Hay que preparar al hombre para disfrutar de las ventajas de la actual situación y asimismo hay que prepararle para defenderse de los peligros de ese mundo que, en cualquier caso, de un modo o de otro va a ser configurado a corto o a largo plazo por la ciencia. El hombre medio sólo puede entrar en el juego si se le proporciona antes una serie coherente de puntos de vista sobre el panorama de la problemática científica.

UNA INVESTIGACION TENAZ

HACIA EL CONOCIMIENTO Y CURACION DEL CANCER

CONTRARIAMENTE A LA CREENCIA POPULAR, UN TUMOR O CANCER NO ES UN GRUPO DE CELULAS QUE SE DESENVUELVEN SIN FRENO, SINO MAS BIEN CELULAS QUE EXPRESAN UN POTENCIAL INSATISFECHO DIFERENTE, SEGUN DEMUESTRA LA APLICACION EXPERIMENTAL DE NUEVA TECNICA INVESTIGADORAS.

LOS CIENTIFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN PUEDEN YA DESCRIBIR LAS FUNCIONES DE VARIAS CELULAS Y TUMORES Y CANCERES, Y TRATAN AHORA DE AVERIGUAR POR QUE SE COMPORTAN COMO LO HACEN; ELLO LLEVARA AL CONOCIMIENTO REAL Y CONSECUENTE CURACION DE ESTA TERRIBLE ENFERMEDAD.

Investigadores del departamento de Zoología de la Universidad de Michigan están realizando estudios desde la base, o sea desde las etapas estacionarias o más tempranas, en su búsqueda por lograr nuevos conocimientos acerca de los tumores y tejidos cancerosos.

Aunque están experimentando con tumores renales de ranas y antiserum o antitoxinas obtenidas de la sangre de los conejos, la mayor parte de la información obtenida podrá contribuir a la eliminación del cáncer humano.

LA INVESTIGACION COMPARTIDA

Encabezado por George Nace, catedrático de Zoología, el estudio está encaminado a investigar el crecimiento de la célula y su desarrollo. Dos destacados científicos extranjeros —el doctor Takehiko Tachibana, bioquímico japonés, y el doctor Pedro García, médico colombiano— comparten las investigaciones con el profesor Nace.

Para lograr resultados concluyentes,

los científicos están realizando su labor en numerosos campos, entre los que sobresalen zoología, embriología, física, matemáticas, óptica, fisiología, anatomía, patología, citología o ciencia, que estudia la estructura celular, bioquímica y microscopía.

El mayor problema con que se enfrentan, y uno de los que exigen más arduos esfuerzos, es la escasez de información acerca del potencial de crecimiento y desarrollo. Esto es algo como tratar de responder a la pregunta: "¿por qué continúan su crecimiento algunas células, como ocurre con el cáncer, mientras otras detienen el crecimiento, como cuando cicatriza una herida?"

COMO CRECEN LAS CELULAS

Una simple célula crece mediante división y acción dentro de las masas celulares, para convertirse en un individuo único. Algunas células llegan a ser tejidos dérmicos; otras, tejido del sistema nervioso, en las que el determinante es el agente estimulador.



Llegar al conocimiento y curación del cáncer es una labor investigativa lenta, compleja y difícil. Sin embargo, los científicos médicos de todo el mundo están convencidos de que un día no muy lejano, lograrán vencer a esta tremenda y prácticamente desconocida enfermedad. En la fotografía, el doctor Peter R. Kendall, investigador inglés, comprobando los resultados obtenidos de experimentos sobre células cancerosas, en el laboratorio de un gran hospital londinense.

Refiriéndose a ello, Nace afirma: "La dificultad estriba en que puede existir una gran variedad de agentes estimuladores. Entre ellos hay tipos de virus y numerosos productos químicos que pueden inducir al desarrollo de los cánceres".

Debido a la variedad de posibles agentes estimulantes, los científicos de la Universidad de Michigan están enfocando el problema desde el ángulo opuesto y buscando información acerca de las respuestas.

¿Por qué se comportan así? Nace, que ha pasado doce años estudiando la cuestión, afirma que gran parte de los esfuerzos colectivos del grupo están dedicados a crear nuevas técnicas, y una de las que han dado mejores resultados ha sido la de determinar el origen de las moléculas de proteínas en el tumor renal anormal de una rana.

¿QUE ES UN CANCER?

"Contrariamente a la creencia popular —manifestó Nace—, un tumor o cáncer no es un grupo de células que se desenvuelven sin freno, sino más bien células que expresan un potencial insatisfecho diferente."

Para observar esta situación más estrechamente, los investigadores han inyectado células del tumor de la rana en un conejo ordinario. Este animal produce anticuerpos en la san-

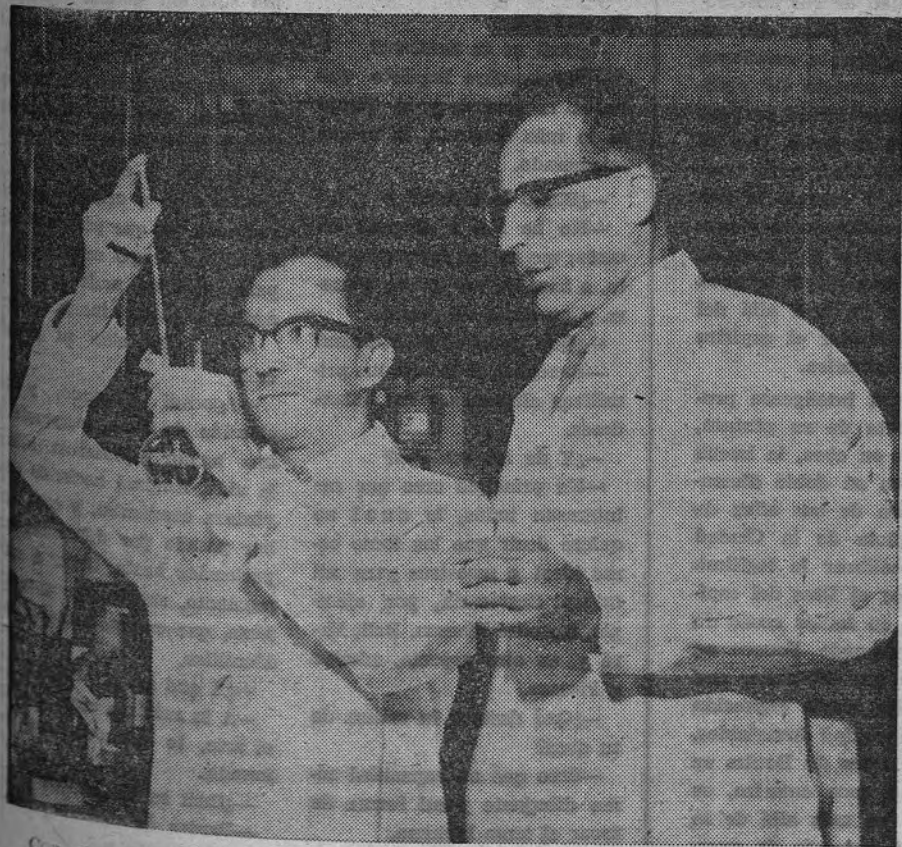
gre como medida natural de resistencia ante los tejidos extraños.

Posteriormente se extrae la sangre del conejo, y con ella pueden realizarse cosas singulares, afirma el profesor Nace. Por ejemplo: si se inyecta al conejo material embrionario y se aplicase posteriormente su sangre a las células del embrión de la rana, el tejido de la piel crecería o el tejido del sistema nervioso se desenvolvería. O sea, que este proceso puede cambiar las células de un sendero para desarrollar otro. Se espera aplicar técnicas análogas en el estudio de los tumores.

CAMINO DEL CONOCIMIENTO

"Podemos describir ya las funciones de varias células de tumores y cánceres, pero aún no sabemos por qué se comportan como lo hacen. Si pudiésemos controlar su comportamiento, el agente estimulador no representaría gran diferencia, declara el profesor Nace. Esta es la razón de que estemos trabajando con embriones, que es la etapa en que las células responden más activamente a varios estímulos. Y estamos seguros que pronto, en este centro investigador o en el de cualquier otro lugar del mundo, la ciencia logrará descubrir y destruir la terrible enfermedad del cáncer."

G. H.-B. C.



Con objeto de adquirir conocimientos más extensos y específicos sobre los tejidos tumorales y cancerosos, los doctores Georges B. Nace (norteamericano) y Pedro García Mejía (colombiano), observan cómo se separan los anticuerpos de conejo empleados en las investigaciones acerca del crecimiento y desarrollo celular.

CONSIDERACION SOBRE GAUDI

La gran pintura de Beulas

Plantea la Exposición Gaudí un contingente tal de consideraciones que ni siquiera someramente pueden ser apuntadas aquí. Porque Gaudí es ante todo suprema tentación literaria a la cual es difícil resistir sin perjuicio del comentario sereno y justo que seguramente merece. Digo "seguramente", porque el término absoluto de "lo seguro" pertenece a una convicción de criterio permanente igualable a la categoría de lo clásico. Y es bastante posible que no sean las nuestras las condiciones ideales para valorar justamente la obra ingente que, ante el supremo y único dictado del gusto, merece el proteico e insólito arquitecto catalán. Por nuestra parte confesamos lealmente nuestras tremendas dudas sobre el aluvión, internacional especialmente, de panegíricos en torno a una total y exaltada valoración de sus realizaciones. Dudas éstas desgajadas desde el complejo ámbito en que se han producido en el mismo de una formal descomposición del arte por los plurales vericuetos de la abstracción.

El salto a la consideración y glosa internacional se produce, si no estamos equivocados, justamente en los años mismos en que pintura y escultura adquieren sus mayores libertades hacia la comunicación incoherente, es decir, hacia la informalidad como canon estético. Veinticinco años atrás, por lo menos, Gaudí carecía de la popularidad actual. En Barcelona la presencia de su obra más allá de aquellas fechas era comentada más bien desdeñosamente y si, acaso, formaba parte de cierto repertorio de monumentos típicos, que muy pocos, si había alguno, se atrevía a ensalzar, ni mucho menos a situar en el estadio de los valores indiscutibles. Pero de pronto, el arte —la pintura, sobre todo— comienza a evadirse de toda preceptiva en busca una posible libertad de expresión que en menos de los cinco últimos lustros ha conocido su apogeo y decadencia. El expresionismo abstracto debió promover un retorno de la mirada propia de aquel momento del arte hacia las realizaciones de Gaudí. Y entonces, naturalmente, comenzó la tremenda sorpresa de descubrir lo que había en ellas de riqueza germinal, de sustancia nutritiva, de unas lucubraciones en torno a las cuales pululaban las inquietudes de vanguardia a la sazón. La simple contemplación de un trozo de sus composiciones mosaicas en el parque Guell permitía situar su obra entre las de los geniales precursores de esa libertad, cuyos primeros frutos eran ya entonces el "summun" de lo perfectamente encajable en el arte "de avanzada" de aquellos años.

Los ejemplos en ese sentido se multiplican hasta términos realmente sorprendentes y no es posible citarlos aquí, porque están en la memoria de cualquiera que se haya interesado por la obra gaudiniana. Lo que ya no lo está tanto para todos los situados en una pura línea de "delittante" es el juicio de su valoración como arquitecto. En esta cota, parece ser, la genialidad es indudable, hasta tal punto que Le Corbusier ha podido decir hace seis años: "Gaudí es el constructor de 1900, el profesional en la construcción con piedra, hierro o ladrillos." No menos de setenta y tantos escritores españoles y extranjeros —éstos en mayor cuantía— han dedicado su atención a la glosa y estudio de una personalidad seguramente excepcional, a la cual ahora se honra con una interesante Exposición. Por lo demás cualquier observador medianamente perspicaz puede haber comprobado en esta coyuntura, si no antes, la capacidad de inventiva de Gaudí, extensible a la construcción de mobiliario y su tremenda personalidad fuera de serie.

Todo ello y muchas otras consideraciones aquí inoportunas nos sitúan ante un caso de excepción ante el puro juicio del gusto. Porque si es evidente la genialidad precursora de su funcionalismo arquitectónico y plástico, en general, no es menos cierto y discutible su impacto en la suprema diana de la sensibilidad. La inversión de ciertos módulos estéticos consistentes en trastocar en apariencia de barro la piedra —por ejemplo—, de fingir maleabilidad en los metales o de inventar

"collages" con material cerámico, pueden haber sido atisbos geniales de anticipación en la modernidad, pero no presuponen, además, una categoría como inventor la creación de una obra de buen gusto, ya a estas alturas de superación de la sorpresa de su descubrimiento. Gaudí, ciertamente, pertenece a la Historia, y muy particularmente a la de la arquitectura moderna, donde figura en muy honroso lugar, sin que por eso posea patente de invulnerabilidad o intocable ante el juicio de la sensibilidad actual.

Pero Gaudí tiene en su obra compleja y rica sustancia de tal consideración, que no se puede despachar con unas pocas líneas. Tiempo habrá para volver sobre su significación en próxima coyuntura.

EXPOSICION DE BEULAS

En esta hora difícil de la pintura, cuando los módulos abstractos en su sequedad imaginativa comienzan a desfallecer sobre la necesidad de la forma y la expresión coercible, la obra de Beulas, pintor de la calidad y la mesura, se erige firme y serena como resultado de una órbita vital promovida por la autenticidad de su vocación y la veracidad de sus formas. Del caótico carnaval del informalismo, Beulas supo librarse como de epidemia nefasta; su paisajismo ahondaba mucho más que todo eso, porque miraba como la suya no necesitaba cánones a la moda, sino menesteres de simple operación metafísica según la cual toda naturaleza puede ser para el arte resultado de una sensible abstracción. Bastaba para ello poseer virtudes de equilibrada capacidad creadora.

Como alquimista que procediera a sucesivas decantaciones de los resultados obtenidos sucesivamente en el arduo bregar con la materia cromática, Beulas ha ido poco a poco conquistando cotas firmes de esa doble geografía entrañable en la que cifra los pretextos de su pintura: la de su patria grande —Castilla y Aragón— y su tierra entrañable —Gerona—, donde descubre poco a poco, con paciencia y bien ganada sensibilidad, el secreto de esa difícil sencillez que caracteriza a sus auténticas y reales abstracciones. Porque precisamente éste es el secreto de Beulas: la realidad de sus abstracciones, su proceder por síntesis de algo que se ha aposentado en su conciencia con la suficiente fuerza de captación y un sagaz sentido del equilibrio entre la necesidad de la concreción sensual y la apetencia de una liberación material. Que el paisaje esté ahí en su más bella idea, pero también en su más hermosa forma. Y cuando la formalidad encuentra su cauce adecuado, justo y preciso, sin concesiones a lo folklórico y ríjoso de la pura materia golosa, el resultado es el sabroso espectáculo de una pintura que va más allá del puro halago epidérmico, para empujar el espíritu a zonas de mayor densidad imaginativa.

Tal vez no haya sido ajeno al inteligente proceder que ha puntuado la órbita de su pintura, en las sucesivas exposiciones de su obra, la buena asimilación del clima romano en su doble dimensión ideográfica y sensual, fruto de sus años de becarío en la Academia Española de la Ciudad Eterna. Allí, sin duda, pudo calibrar la legitimidad del aserto evangélico de dar al Dios del espíritu y al César sensual lo que en tantas cosas de la vida noblemente vivida corresponde. Porque no hay mayor autenticidad posible que establecer con mesura los límites de cualquier noble expresión dentro de esos cauces de humanidad invariables. Por eso, cuando ante estos paisajes de Beulas se siente la emoción plena de un goce enterizo, es decir, de una satisfacción que va más allá de la mirada para aposentarse en el aposento de nuestra intimidad, cabe afirmar que nos hallamos ante un arte sólido, válido y duradero para permanecer triunfador de todos los avatares de nuestro tiempo. (Quixote.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON STEPHANE MESSERSCHMIDT

Nace Stephane Messerschmidt en Hamburgo el año 29, y viene a España el mismo año con su familia, que vivía en Madrid. Reside algún tiempo en Bélgica, Sudáfrica, Alemania y Francia, aunque la mayor parte del tiempo lo pasa viajando por nuestra Patria: Eugenio d'Ors le elige el año 50 para figurar en el Salón de los Once. Realiza Exposiciones en Madrid, Bilbao, Barcelona y París. Desde hace ocho años reside en Ibiza, donde tiene su estudio y trabaja con tranquilidad. Ahora viene a Madrid para exponer en Quixote.



—¿Qué pintura haces?

—Hago una pintura entre surrealista y expresionista, pero no quiero adaptarme a ninguna regla ni estilo, ni ismo. También pinto retrato, porque la parte psicológica del modelo me interesa muchísimo. Empleo las técnicas rápidas para guardar la frescura de la intuición.

—¿Qué materiales utilizas?

—Todos, teniendo en cuenta el objetivo. Igual empleo el óleo que el gouache, y muchísimo la tinta china.

—¿Con cuál de ellas te consideras más seguro?

—Con las que significan dibujo. Supongo que es cuestión de carácter.

—¿Cuál es tu carácter?

—Soy hombre inquieto que busca la verdad, y el dibujo es lo más concreto, lo menos amanerado.

—¿Cómo te formaste?

—No he ido a ninguna escuela; me he ido formando solo, a base de ver mucha pintura y no dejar de pintar.

—¿Qué pintura te interesa?

—Brueghel, el Bosco, los primitivos alemanes y los holandeses.

—¿Y de los actuales?

—En principio creo que me interesan todos, lo cual no quiere decir que los tome como ideal o maestros para mi futuro. Destacaría, por ejemplo, a André Masson, Dalí, Miró y, en otro aspecto, admiro a Picasso.

—¿Qué destacó la crítica de tu obra?

—Creo que mi capacidad como dibujante y mi forma de tocar el tema humano.

Y sonriendo dice:

—Me estás haciendo un "strip-tease" intelectual.

Como de eso se trata, continúa:

—¿Qué atacó la crítica?

—La excesiva diversidad de obra expuesta, cosa que personalmente no me parece un defecto, sino una virtud.

—Enjuicia el arte español actual.

—Me parece que se está haciendo una pintura muy interesante y personal, y que tiene grandiosidad. Buenos representantes son Tapiés, Viola, Cuixart...

—¿Qué opinas del abstracto?

—Pienso que es una gran tentativa pictórica y un gran paso hacia adelante; sin embargo, lo considero pasado como solución de una expresión pura; creo, además, que en el mundo del arte no existe nada más que buen arte, sea la tendencia que sea. El arte es bueno o mediocre.

—¿Cómo te consideras?

—Lo dejo a criterio del espectador, ya que personalmente no me ocupo mucho de la parte teórica; nada más me dedico a pintar intensamente.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Aprendí pintando, y la elección de temas responde a una mayor experiencia sobre la vida. Empecé haciendo una pintura académica, y creo haber pasado por diferentes experiencias hasta llegar a este momento, surrealista-expresionista, que es donde mejor me identifico.

—¿A qué aspiras llegar?

—A la máxima expresión en el arte, lo que considero mi mundo.

—¿Cuál es tu mundo?

—Dentro de cien años quizá pueda contestarte.

—¿Qué más quisiéramos!

Pedro CAMARA

SUCESOS

DESCARRILAMIENTO DE UN TREN ENTRE SON CERVERA Y ARTA

DOS HERIDOS GRAVES Y SIETE LEVES EN EL ACCIDENTE

PALMA DE MALLORCA.—Minutos antes de las once de la mañana se ha producido un aparatoso accidente ferroviario cerca de las poblaciones de Son Cervera y Artá. El tren que se dirigía a Artá, procedente de Palma, y después de haber pasado por Son Cervera, dos de las unidades, las cuales transportaban bastantes viajeros, se salieron de la vía, volcando uno de los vagones y saliendo los ocupantes del mismo desplazados con gran violencia de sus asientos, pues por la rapidez del descarrilamiento no tuvieron tiempo de tomar precauciones.

Rápidamente acudieron fuerzas de la Guardia Civil y vecinos de las localidades de Son Cervera y Artá; pero los otros ocupantes del tren habían acudido en ayuda de los del vagón volcado, habiéndose podido comprobar desde los primeros momentos que sólo se tenían que lamentar heridos; de éstos, dos en estado de gravedad y siete leves. Los dos heridos graves resultaron ser don Antonio Palomares Mut y don Manuel Llaneras Llaneras, quienes, una vez curados en Son Cervera, fueron trasladados a la capital, ingresando en una clínica.

El vagón quedó materialmente deshecho, y el accidente ha sido atribuido a haberse abierto la vía por rotura de varias traviesas de madera, de resultados de las abundantes lluvias caídas estos últimos días sobre la isla. (Pyresa.)

Un muerto y dos heridos graves en accidente de carretera

GRANADA.—Esta tarde, en la carretera de Pinos Puente, en un cruce, ha ocurrido un accidente automovilístico que ha costado una vida y dos heridos graves.

La motocicleta matrícula Jaén-2422, que conducía Juan Camarero Solares, de veintinueve años, de Motril, y en la que viajaban también José Lorca García y Luisa Lorca Ramírez, chocó contra un camión matrícula Granada-21853, que conducía Juan Delgado Pérez de Darce.

El encontronazo fue tremendo, saliendo despedidos los ocupantes de la motocicleta, que parece ser no tomaron las medidas precisas para el cruce, y que, por otra parte, ocupaban tres personas. Luisa Lorca, de trece años, fue a caer a diez metros del lugar del choque, y ella era la que más próxima quedaba al mismo. Inmediatamente fueron trasladados los heridos al Clínico. El conductor de la moto, Juan Camarero, falleció a los quince minutos de ingresar. Luis Lorca y José Lorca se encuentran en grave estado, especialmente la niña. (Pyresa.)

Robo sacrilego

GUADALAJARA.—En robo sacrilego ha tenido lugar en la iglesia parroquial del pueblo de Embid, del partido de Molina de Aragón, robo que ha sido denunciado a la Guardia Civil por el párroco. Se trata de una imagen de madera tallada de San Juan, otra de Santa Agueda, las dos de 35 centímetros de altura; otra de la Virgen del Rosal, de 80 centímetros, y un cuadro dorado con dibujos en el marco. El valor de lo robado se calcula en unas 10.000 pesetas.

Se sospecha de unos anticuarios que hace tres años mostraron gran interés por estas imágenes y el cuadro. La puerta de la iglesia no presentaba señales de violencia. (Pyresa.)

Resultado muerto al ser atropellado por una vagoneta

LEON.—José Llanes Rodríguez, de treinta y siete años de edad, resultó muerto en la mina «Casualidad», de Fabero, al ser arrollado por una vagoneta cuando reparaba una vía. (Cifra.)

Han sido detenidos los presuntos autores de la muerte de un gitano

MÁLAGA.—La Policía ha detenido a ocho individuos con ocasión de la riña habida entre gitanos el pasado día 24 en la barriada de Haza-Blanco, en la que, como se informó, resultó gravemente herido, y más tarde falleció, Rafael Moreno Campos, de veintisiete años.

De los detenidos, Juan José Santiago Utrera y Juan Fajardo Heredia quedaron a disposición del juez de Instrucción como presuntos autores de la agresión a Rafael Moreno.

Después de ocurrida la riña de referencia continuó otra entre las familias de los gitanos contentientes, y luego el domicilio de Rosalía García Domínguez fue asaltado y destruidos muebles y enseres del mismo. Al penetrar en dicho domicilio el menor Carlos Fajardo Cortés resultó con lesiones de pronóstico menos grave. Se supone que el promotor de este escándalo es Juan José Santiago Utrera. (Cifra.)

MADRID

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

UNA MOTOCICLETA ARROLLO A UN PEATON EN LA GLORIETA DE BILBAO

En el Gran Hospital de la Beneficencia falleció, a consecuencia de las graves lesiones sufridas en accidente de tráfico, Juan Álvarez Sierra, de setenta y nueve años de edad, que vivía en la calle de Palafox, número 1. En la Glorieta de Bilbao fue arrollado por la motocicleta que conducía José Luis Puertas Jiménez, quien a su vez sufrió heridas de carácter reservado al caerse del vehículo.

Fallece la víctima de un accidente

Luis Castro Pérez, de cincuenta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Francisco Altimira, número 3, falleció en el Hospital de la Cruz Roja, donde había sido internado, a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas en accidente de circulación en la localidad de Trillo.

Chocan un taxi y un camión

En la calle de Tarragona se produjo una colisión entre el taxi

que conducía Serafín Antonio Alamo Martínez que vive en la calle de San Cosme, número 5, y el camión que guiaba José Rebollo Ponce.

A consecuencia del encontronazo, el conductor del vehículo público sufrió lesiones de carácter reservado.

Una loba muerta a tiros en el puente de Toledo

Una loba ha sido muerta a tiros en las calles de la ciudad el día de Nochebuena. La fiera, huyendo de las nieves de la Sierra, entró en la ciudad, donde fue encontrada por Juan Gómez Jiménez junto al Puente de Toledo. Este se lo comunicó a la Guardia Civil del cuartel de General Ricardos, que dio muerte a la fiera a tiros de fusil.

Pesaba unos cuarenta kilos y había criado varias veces. Según parece, la vieja loba merodeaba por un bosquecillo de álamos de los Viveros Municipales.

ACCIDENTES AUTOMOVILISTICOS EN NAVIDAD

Doscientos cuatro muertos en Estados Unidos, treinta y cuatro en Méjico y veinticuatro en Australia

CHICAGO (Illinois, Estados Unidos).—Según una encuesta periodística, terminada en la mañana de ayer, durante la festividad de Navidad y la víspera se produjeron en los Estados Unidos doscientos cuatro muertos en accidentes automovilísticos.

La relación de muertes habidas en territorio norteamericano durante las celebraciones de Pascuas es como sigue:

En accidentes de tráfico automovilístico.	204
En incendios	11
En accidentes aéreos (particulares)	3
Varios	13

TOTAL ... 231 (Efe.)

Ciento sesenta y seis muertos en diez días de fiesta

MEJICO.—Treinta y cuatro personas han encontrado una muerte violenta el día de Navidad, con lo que alcanza a 166 el total de muertos durante los diez días de fiestas que culmi-

nan en el 25 de diciembre.

Millares de "posadas" se han celebrado en los nueve días precedentes al de Nochebuena, que se celebra tradicionalmente con la reunión de las familias y culminan en la misa de gallo.

La mayor parte de las muertes han sido debidas a accidentes de tránsito, pero ha habido otras debidas a violencias, disparos y cuchilladas, y otros diversos accidentes. (Efe.)

En cuarenta y ocho horas perecieron veinticuatro personas

SIDNEY.—La víspera de Navidad ha sido en las carreteras australianas el día más sangriento de que se tiene noticia, han informado las autoridades.

Según datos facilitados por la Policía en las cuarenta y ocho horas, del 24 y 25, resultaron 24 personas muertas en accidentes de tráfico. (Efe.)

CEILAN: SE CREE QUE HAN PERECIDO AHOAGADOS TRESCIENTOS CINCUENTA PESCADORES

CIENTOS DE CASAS DESTRUIDAS POR UN CICLON Y MAS DE TRES MIL PERSONAS SIN HOGAR

COLOMBO (Ceilán).—Alrededor de trescientos cincuenta pescadores cingaleses, que realizaban sus faenas de pesca en doscientos botes, no han sido hallados todavía y se teme que hayan perecido ahogados a consecuencia de un ciclón que azotó el pasado miércoles las

costas septentrionales y orientales de Ceilán, según informan los periódicos de esta capital.

Se señala que los daños producidos por la galerna se elevan a unos doscientos millones de rupias (unos 2.500 millones de pesetas).

La ciudad portuaria de Trincomalee, desde donde se exporta un 70 por 100 del té que produce la isla, es encuentra virtualmente destruida. Un portavoz de la Cámara de Comercio ha declarado que el puerto no podrá funcionar normalmente durante algún tiempo.

Los periódicos señalan que cientos de casas han quedado destruidas al ser abatidas por enormes olas, dejando a más de tres mil personas sin hogar. Varios puentes se han derrumbado y las principales carreteras han quedado bloqueadas a causa de las inundaciones. (Efe.)

Al volcar un transbordador se teme que hayan perecido veintinueve personas

GAUHATIGASSAM (India).—Se teme que veintinueve personas hayan muerto ahogadas el viernes, al volcar un transbordador, que llevaba unas cien personas, en el río Brahmaputra, cerca de Sibsa-gar, en el Estado de Assam. (Efe.)

Perecen cinco personas al incendiarse una casa remolque

BROAD TOP CITY (Pennsylvania).—En esta localidad del condado de Huntington se ha producido una tragedia al incendiarse una casa remolque y perecer dentro un hombre de cincuenta años y cuatro de sus nietos.

Los niños, cuyas edades oscilaban entre nueve y trece años, ha-

REPRESALIA POR HABER SIDO DESAHUCIADO

DESTRUYO CON DINAMITA LA CASA DEL PROPIETARIO DE LA VIVIENDA QUE HABITA

BARCELONA.—Una carga de dinamita destruyó la casa que habitaba el juez de paz don Agustín Palau Codonyers, que ejerce su cargo en Santa María de Barbera, localidad próxima a Sabadell.

A la hora de ocurrir el hecho, dos y media de la tarde, el juez y su esposa se hallaban en casa de unos vecinos celebrando la fiesta de Navidad, pero en la parte posterior de la casa destruida se hallaban los seis hijos del matrimonio, el mayor de catorce años, que afortunadamente no sufrieron daños.

El edificio, que consta de planta y piso, quedó prácticamente en ruinas.

Tras de activas gestiones, la Guardia Civil detuvo a Cipriano Arenas Sedano, de treinta y seis años, casado, minero, natural de Loja (Granada), con domicilio en la carretera de Matadepera, quien confesó ser el autor del hecho. Declaró que había colocado en una cesta dos paquetes de cartuchos de dinamita, con un total de cuarenta y seis cartuchos. Lo hizo, según confesó, como represalia por haber sido desahuciado de la vivienda que habitaba. (Pyresa.)

Cupón de los Ciegos
 NUMERO PREMIADO AYER
538

UN RASGO DE HONRADEZ Y UN FALLO JUDICIAL VEINTICUATRO HORAS DESPUÉS EL CASO DEL TAXISTA MADRILEÑO AMBROSIO LAZA

Devolvió una cartera conteniendo una importante cantidad

Un taxista madrileño ha sido protagonista de una bonita historia. Bonita y triste, aunque quizá parezca un poco paradójico.

Ambrosio Laza Sánchez—éste es el hombre— conducía su taxi el pasado 25 de octubre, como había venido haciéndolo durante los siete años anteriores. Pero ese día le ocurrió algo especial. Al ir a encerrar, a las once de la noche, vio que alguien se había dejado olvidado un bolso de señora en su coche. En el interior del bolso, una buena cantidad entre dólares, francos nuevos, pesetas y «travel cheques». Y un pasaporte, por el que supo quién era la propietaria: la señora Rosa Wood Dooley. Ambrosio no lo pensó, e inmediatamente procuró encontrarla para devolverle aquello que era suyo. Y así lo hizo.

Hasta aquí la parte bonita de la historia. Ambrosio Laza había tenido un elogiado gesto de honradez. Pero el día 27 de octubre, veinticuatro horas más tarde de devolver aquel dinero, este hombre se veía privado de poder seguir al volante: le había sido retirado el carnet por un año. La causa, un accidente que tuvo en julio de 1959. Un motorista chocó contra una de las puertas del taxi, que iba abierta. A consecuencia de ello, tuvieron que amputarle la pierna. Ambrosio Laza fue sancionado.

EXCELENTE IMPRESION

La historia ha tenido un epílogo, un epílogo hermoso, pero fue el gesto de este hombre que hoy se ve privado de su trabajo habitual. El pasado día 14 recibió una carta del director general de Empresas y Actividades Turísticas, en la que le comunicaba que el 23 de diciembre se le haría entrega de un cheque de 100 dólares. La donante era la señora Wood, que no había olvidado el gran favor que este humilde taxista le había hecho. En la carta, que dirigió al director general expresa su sentimiento de gratitud. Entresacamos de ella algunos párrafos: «Le escribo con la esperanza de ayudar a uno de sus compatriotas, por su honestidad y honradez... Me dejé la cartera en su coche, y no solamente la recuperé, sino que el señor Laza llamó inmediatamente al conserje del hotel diciendo que no me preocupara... Le di las gracias personalmente y 2.000 pesetas, cantidad que no era más que la décima parte de lo que yo hubiera perdido... Dos días más tarde me enteré de que le habían retirado el carnet. Vino a verme, plañiendo que lo empleara mi marido en su Empresa, pero en ese momento no se hacía ningún trabajo en España... Le mando este cheque de cien dólares para el señor Laza... Espero que le dé ánimo en estos momentos... Me satisface poder hablar de la excelente impresión que me han producido sus compatriotas.»

Esta es la carta. Ambrosio Laza ha recibido el cheque que le mandó la señora Wood, que no ha olvidado a quien un día supo ser acreedor de honradez. El sabe ser agradecido y habla magnificamente de ella.



—Esta señora—dice—ha sido todo bondad. Desde la primera vez que hablé con ella, cuando me dio las dos mil pesetas de recompensa, hasta ahora.

—¿Qué impresión le ha producido este cheque?

—Una gran alegría, porque he visto que ella ha sabido corresponderme.

—¿Era la primera vez que se dejaban una cartera en su taxi?

—No, ya me había ocurrido otras veces, pero con cantidades pequeñas. Las devolvía siempre.

—¿Pensó alguna vez en quedarse con el bolso de la señora Wood?

—No, ni se me pasó por la imaginación. Era mi deber devolverlo.

—¿Sabía la cantidad que contenía?

—No, porque eran monedas extranjeras la mayoría. Pero creo que era bastante. Unas veinte o treinta mil pesetas me han dicho después.

LA SITUACION ACTUAL

Ambrosio Laza tiene treinta y tres años. Es casado y con un hijo de tres años y medio. Pasa por una situación difícil. Se ve obligado a trabajar como ayudante de conductor. Ha perdido en todo: en situación y en ingresos.

—¿Le resulta difícil acomodarse a su nuevo trabajo?

—Hombre, algo sí. Pero estoy acostumbrado a todo.

—¿Estaba mejor antes?

—Sí, aunque el coche no era mío. Ahora gano mucho menos.

—¿Le vienen bien, entonces, estas seis mil pesetas?

—Sí, me hacían mucha falta, ¿por qué vamos a decir lo contrario?

Ambrosio Laza habla con un acento de amargura. Reconoce la justicia del fallo, pero no puede evitar el disgusto.

—Fue un caso de mala suerte. Yo creo que no para tanto.

—¿Volverá al taxi cuando se cumpla ese año que le han impuesto?

—Sí es mi vida. El señor para el que trabajo se quedó muy disgustado al enterarse.

J. GONZALEZ MOLPECERES

ME LLAMAN LA ATENCION LAS CIUDADES LAVADAS POR LA LLUVIA

CREO QUE LA ESTRUCTURA MAS FIEL DEL ARBOL ES SIN HOJAS

Entrevista con Vicente Pastor Calpena

Cincuenta Exposiciones en su haber, doce de ellas en Madrid; una permanente en Nueva York. Cincuenta Exposiciones, centenares de cuadros pintados.

Vicente Pastor Calpena es un pintor de rincones. Amador de paisajes y de árboles y de ese otro paisaje de las ciudades antiguas. Alicantino de nacimiento, le gusta pintar el otoño, los cielos grises.

—Siempre me han llamado la atención las ciudades lavadas por la lluvia, con reflejos.

En su Exposición del Salón Cano, que se clausura el 2 de enero, hay un cuadro—no recuerdo su título—en el que el motivo principal son unos árboles desnudos, en un camino, bajo un cielo oscuro, casi a punto de llover.

—Creo que la estructura más fiel del árbol es sin hojas, desnudo de lo accesorio, y hay algo que me atrae de los árboles en otoño.

Un cierto recreo de España hay en sus cuadros. Un amor por el campo, por los pequeños burgos, por los rincones ignorados, por el silencio, lejos de las grandes multitudes.

—Tengo verdadera pasión por la geografía española. Siempre me ha preocupado conocer a España, recorrerla palmo a palmo.

—¿Pero no existe una cierta predilección por el norte español?

—Casi sin querer me he trazado un paralelo ideal que pasa por Madrid. Me gusta todo el norte de España, por encima de este paralelo.

—¿Qué lugares le han llamado más la atención?

Pastor Calpena, que habla poco, usa varias palabras, hasta encontrar la que busca; con una velocidad de vértigo pronuncia diez, doce nombres de pueblos. Sólo me quedo con dos: Pancorbo y Buitrago.

Sus cuadros son como chispazos, hechos con prisa, con premura y con sencillez. Son acuarelas.



—En la acuarela, la expresión es directa. Un cuadro al óleo requiere más elaboración, más artificio.

Casi esta frase se completa con esta otra, al preguntarle si le gustaría pintar las altas montañas.

—Me gusta más la cosa rural, el campo donde se vive o trabaja. Las altas montañas tienen algo de gran espectáculo, de gran ópera.

Este pintor, que huye del aparato, que usa de la acuarela, que se encierra con los rincones, que busca los lugares escondidos, que tiene en su haber medio centenar de Exposiciones, entre ellas en Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Francia y otras naciones; este pintor, Pastor Calpena, que no sabe de hablar, ni en cierto sentido le importa, busca en los cuadros, en los varios centenares de cuadros que ha pintado hasta ahora, un medio de expresión, de comunicación, sin medias tintas ni aparatos grandilocuentes.

—¿Contento con las Exposiciones?

—No. Siempre me doy cuenta que no he hecho nada definitivo, algo que de verdad pueda estar contento.

Octavio RONCERO

CERCA DE 240 MILLONES DE PESETAS EN PRESTACIONES DEL SEGURO ESCOLAR

ESTE AÑO HAN SUPERADO LOS 53 MILLONES

Bajo la presidencia del Subsecretario de Educación Nacional celebró sesión plenaria de fin de año el Consejo de Administración de la Mutualidad del Seguro Escolar. Entre los acuerdos más relevantes adoptados en esta reunión destacan la extensión de los beneficios del Seguro a los estudiantes hispanoamericanos, filipinos, portugueses y andorranos, que reúnan las mismas circunstancias exigidas para los estudiantes de nacionalidad española. Esta extensión abarca también a los estudiantes del Instituto Químico de Sarriá (Barcelona).

Asimismo se aprobó la ampliación de las prestaciones sanitarias que concede el Seguro, incluyendo nuevos servicios que reportarán importantes beneficios a los estudiantes asegurados.

Estos acuerdos han sido elevados al Ministerio de Educación Nacional para su aprobación superior y publicación de las disposiciones legales que han de darles vigencia.

El Consejo se dio por enterado del número de prestaciones concedidas durante el año y que, sin cerrar el ejercicio, ascienden a 3.423, con un importe de 13.460.322 pesetas, con lo que el número de prestaciones totales concedidas por este Seguro asciende ya a 17.227, que importan 237.424.540,70 pesetas, cifras elocuentemente significativas de la importancia del Seguro Escolar, sobre todo si se tiene en cuenta que hasta el curso actual no estaba incluida la Enseñanza Media en el campo de aplicación de este Seguro.



LA EXCELENTISIMA SEÑORA

DOÑA MARIA GUZMAN PALANCA

Condesa viuda del Alcázar de Toledo

Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su Director Espiritual, reverendo padre Joaquín Guarch, Provincial de la Orden de Carmelitas Calzados; sus hijos, don Miguel, conde del Alcázar de Toledo; doña María y don Carmelo; hijos políticos, doña María Jesús Morales Vara de Rey, condesa del Alcázar de Toledo; don Fernando Esquivias Franco y doña Josefina Cardona Serrano; su hermana, doña Sofía; nietos, sobrinos, primos y demás parientes

PARTICIPAN que el funeral tendrá lugar el próximo día 29, en la parroquia de la Concepción, de Madrid, a las doce horas, y los rosarios que se rezarán, a partir del día 28, en la capilla de los Padres Carmelitas, de Ayala, núm. 37, a las veinte y treinta horas, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Han concedido indulgencias los excelentísimos y reverendísimos señores Cardenal Prímado y Obispo de Orihuela-Alicante.

CINE

«NO ME MANDES FLORES», EN EL GRAN VIA Y EL ESPAÑOLETO

Título original: "Send no me flowers". Producción: Universal International (Harry Keller), 1964. Director: Norman Jewison. Argumento: la obra teatral de Norman Barash y Carroll Moore. Guión: Julius Epstein. Decorados: Alexander Goltzen y Robert Glaworthy (bocetos) y John McCarthy, Oliver Emert y John Austin (realización). Fotografía: Daniel Fapp. Música: De Vol, supervisada por Joseph Gershenson. Canción "No me mandes flores": letra, Hal David, y música, Burt Bacharach. Montaje: J. Terry Williams. Procedimiento color: "Technicolor". Intérpretes: Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall, Paul Lynde, Hal March, Edward Andrews, Patricia Barry y Clint Walker.

El cine de Hollywood utiliza los éxitos mayores —y a veces también los mejores— de los teatros del Broadway neoyorquino, dedicados al género de la comedia amable y risueña. Pero no es ese el origen verdadero de la modalidad fílmica genuinamente hollywoodense de la "cincomedia"—denominación ideada por Anita Loos—, sino la importancia que se dio a los autores especializados en escribir para el cine, fuesen teatrales o novelescos. Precisamente, Anita Loos, triunfadora en "Los caballeros las prefieren rubias"—y en su continuación derivada de este éxito, "Pero se casan con las morenas"—, ha sido una de las creadoras de esas películas en que se funden lo escénico y lo fílmico. Ya en la época de las pantallas mudas alcanzaron su esplendor en las interpretaciones de artistas como Constance Talmadge, Margarita Clark, Mae March, Dorothy Dalton, Corinne



Doris Day y Rock Hudson

Griffith, Madge Bellamy... Se necesitaba entonces más ingenio para suscitar el regocijo del público, por la gracia de los lances, y no como sucede ahora con los diálogos, que por muy chispeantes que sean paralizan la acción. El acierto está en equilibrar la comicidad de las situaciones y del elemento coloquial.

Se descubre demasiado en esta película su procedencia teatral. Por ello no es justo aplicarla la denominación de "cincomedia". Es el trasplante, más o menos hábil, de un éxito del Broadway neoyorquino.

Nada nuevo el tema del enfermo imaginario —uno de los dilectos de Molière—, del aprensivo que se siente muy malo y que no lo está, desenfocado a la manera norteamericana: con más candoridad que picardía. Surge el "humor negro"—en las medidas que adopta George sobre su entierro y "lo que será de Judy", porque no quiere que se quede en "viuda inconsolable"—, pero sin la calidad ni la intención satírica que en las ficciones europeas bufopáticas o tetricogrotescas. Juego y rejuego ingenuo.

George, buenazo, como Judy, es víctima de sí mismo... Las relaciones entre médicos y pacientes, muy propicias para las burlas profundas—cumplidas por diversos autores clásicos y modernos, y de éstos el principal es Jules Romains, en "Krock"—, sólo sirven para promover el equívoco que sustenta levemente una parte de la trama. Al aclararse, es ya una desavenencia conyugal, pero sin tercero en discordia, sino con un amigo del matrimonio, más de él que de ella, afanoso de conciliación y reconciliación. ¿Dejará Judy a George? Se pronuncia la palabra "Reno", que señala una pista... Pero no la dice ninguno de los dos, sino el lechero, un tipo cotilla, que trae y lleva con extraordinaria rapidez—gana al teléfono— las noticias y los chismes de la vecindad... Otro personaje saltesco es el empleado de la tintorería...

La película, reiterativa y de excesivo verbalismo, en la primera mitad, se anima en la segunda. El director, Norman Jewison, efectuó una tarea técnicamente rutinaria y muy cuidada en la exactitud de los distintos ambientes.

Doris Day, de mejores aptitudes y actitudes para reír que para llorar, interpreta con su habitual desenvoltura el papel de Judy.

Rock Hudson, incorpora seriamente —y para algunos eso es lo divertido— el papel de George. De existir medicamentos, en píldoras o no, para curar la sosería, son los que se le tendrían que recetar. ¡Lo convenientes que serían vitaminas de tales resultados!...

Tony Randall, en el papel del amigo leal, que ahoga en alcohol las penas que le causa conocer el secreto de la inmediata irremediable muerte de George —¡aparentemente tan sano!—, luce, una vez más, su sencilla y natural comicidad.

Luis GÓMEZ MESA

TEATRO

«MAMA CON NIÑA», EN EL INFANTA ISABEL

Para la reaparición de Isabel Garcés en su teatro de la calle del Barquillo ha sido elegida una nueva comedia de Alfonso Paso, que fue acogida por el público con fuertes aplausos en los finales de actos, carcajadas casi continuas y sencilla emoción humana en algunos momentos. Al aparecer en escena Isabel Garcés, el público aplaudió durante un largo rato, aplausos que se repitieron en algunas escenas. Vaya por delante esta breve reseña del éxito alcanzado como resumen de la brillante jornada que se repetirá durante mucho tiempo en el Infanta, a juzgar por el síntoma del estreno.

Alfonso Paso ha escrito una comedia de tipos humanos, donde todo lo que sucede es humano también y, por lo tanto, auténtico. El principal mérito de "Mamá

"Mamá con niña". Comedia original de Alfonso Paso. Decorados, Sigfredo Burmann. Principales intérpretes: Isabel Garcés, Julita Martínez, Rafael Navarro y Rafael Arcos. Director, Arturo Serrano.

con niña" está en el hondo drama que Paso narra eludiendo dramatismo a fuerza de "carpintería" teatral, pero dejando íntegra la seriedad del tema. El fallo principal está en la desorbitación de algunas situaciones, que no necesitaban un tratamiento tan intenso para encubrir el drama.

A pesar de ello, el tono general de la comedia es importante, opti-

mista, feliz y exento de trucos estridentes, porque esas desorbitaciones no llegan a caer en el astracán desaforado que ha malogrado tantas otras comedias del fecundo autor.

Isabel Garcés dio la medida de un quehacer justo, con momentos de antología: el del arranque de las coplas flamencas, por ejemplo, difícilmente podría ser superado en gracia e intención. Para ella fueron las mayores ovaciones la noche, muy bien compartidas con Julita Martínez, una de las figuras jóvenes más importantes del teatro actual, con Rafael Arcos, Rafael Navarro y demás compañeros.

Burmann ha compuesto un decorado magistral, como corresponde a su firma maestra. Todo colabora a que "Mamá con niña" constituya la noche del estreno un éxito total.

TARDEBUENA EN MARTIN

José Muñoz Román, que conoce como nadie la mecánica de llevar público al teatro, ha inventado esta año una fiesta, que seguramente tomará carta de naturaleza en todos los teatros en años sucesivos: la Tardebuena; esto es, una función especial la tarde de Nochebuena, para festejar el día en la única sesión.

Consistió la primera Tardebuena en una representación extraordinaria de "Mami, llévame al colegio", al final de la cual se organizó un animado fin de fiesta, en el cual cantó Celia los viejos tangos que la hicieron famosa.

El público fue obsequiado y lo pasó "en grande" con el original festejo.

HOMENAJE A BEBE PALMER EN MARAVILLAS

Se ha celebrado en Maravillas un merecido homenaje a la vedette Bebe Palmer, primera figura de "¡Oh, la dulce vida!". El público llenó el teatro y aplaudió a la homenajeada y a sus compañeros de trabajo Esperanza Roy, Quique Camoiras y Pedro Osinaga, celebrándose después un alegre fin de fiesta.

"LAS QUE TIENEN QUE SERVIR", EN EL REINA VICTORIA

Ha vuelto al Reina Victoria la vieja comedia de Alfonso Paso "Las que tienen que servir", esta vez con una nueva compañía, de las que son primeras figuras Maruja Boldoba y Adrián Ortega. La obra fue recibida por el público con el mismo entusiasmo de la época de su estreno.

J. DE J.

FRANCISCO CANARO, FIGURA CUMBRE DEL TANGO

HACE MAS DE CUARENTA AÑOS INTRODUJO LA MODA DE UN CANTOR EN LA ORQUESTA

Su muerte, a los setenta y seis años, ha conmovido a Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Servicio especial).—La muerte acaba de doblegar otro de los mitos populares porteños: Francisco Canaro. Había nacido en el Uruguay hace setenta y seis años, y comenzó a actuar en Buenos Aires en 1906, con un trío muy modesto donde él tocó el mandolín y la guitarra. Pero eso está ya muy lejos. Francisco Canaro se inició modestamente en el patio de un "conventillo" del barrio de San Cristóbal. Era el tiempo de la melancolía del tango. Todavía Gardel no había aparecido para consagrar la canción arquetípica de Buenos Aires. Tampoco estaba en el escenario Juan de Dios Filiberto, el compositor (el otro mito), recientemente fallecido. Es curioso: en el término de muy poco tiempo —apenas los meses— desaparecen tres de las figuras máximas del tango: Filiberto, Julio Sosa y, ahora, Francisco Canaro. Sosa, uruguayo como Canaro, y muy joven, a causa de un accidente de automóvil; Filiberto y Canaro "murieron de viejos", casi en su ley.

Con la desaparición de Francisco Canaro pierde la Argentina a uno de los actores de orquesta más afamados. El supo sacar el tango del marco porteño y llevar sus notas a los salones más postineros de las principales capitales de Europa. ¿Quién no recuerda "Mi noche triste", "La morocha", "Oro viejo", "El chamuyo", "El estribo", "La barra fuerte", "La flor del pago", "El gavilán", "Madreselva", "Viejo rincón", "Rascacielos" o "Cara sucia"?... Todos ellos figuraron en el repertorio de Canaro y van a revivirlo mucho tiempo. La última actuación del artista culminó en la sala del teatro Astral, en 1961, donde ofreció al público de Buenos Aires una especie de selección, copiosa y sentimental, de sus obras más populares.

Desde entonces Canaro aparecía principalmente en los discos y en los periódicos. No hace mucho, Pirincho —he aquí su apodo popular y cariñoso desde la infancia— le fue ofrecido un gran homenaje, que repercutió en todos los medios artísticos. El viejo maestro, erguido, delgado, hecho un espectro, mitad Quijote y mitad poesía, agradeció las atenciones de sus amigos y admiradores. Canaro fue no solamente un maestro del tango, sino uno de sus grandes innovadores: él introdujo un cantor en su orquesta, una de las más populares del país, con dieciocho ejecutantes. De esto hace más de cuarenta años.

Había comenzado, repito, en el primer quinquenio del siglo. Pero hasta 1912 en que estrenó el tango "Pinta brava" sólo fue un músico del montón. Dos años después su popularidad comenzó a subir y al terminar la primera guerra europea Canaro era ya una de las figuras más prestigiosas de su especialidad. En 1925 visitó Europa: París, Madrid, Roma, Barcelona, y Hamburgo conocieron el empuje de este músico, que hizo populares, sobre todo, "El Chamuyo", "El Alacrán", "Tiempos viejos", "Madreselva" y "Arrabalera". A su regreso los periódicos recibieron al artista triunfalmente. A partir de entonces el ídolo del tango no tuvo vallas, y conservó, hasta el último momento, la gloria alcanzada en su juventud. Millares de grabaciones y de composiciones y anécdotas se recuerdan ahora, al decir adiós a tan colosal figura de la melodía nortea. Y es que Francisco Canaro había sabido unir al talento artístico la sencillez y la campechanía propia de los elegidos.

Páginas enteras acaban de ser dedicadas a la vida y la obra de Francisco Canaro, lo mismo que lo fueron recientemente a la de Juan de Dios Filiberto y a la de Julio Sosa. Al recordarlo a él se evoca todo el encanto de una época sin las prisas ni las urgencias de hoy, que en materia de tango tiene un nombre imborrable y clásico: la "Guardia vieja". Y bien, con la muerte de Francisco Canaro desaparece uno de "los grandes del tango" y una de las figuras más legítimas y queridas de esa época, que como dice una milonga muy popular "ya no volverá jamás".

Braulio DIAZ SAL

III CONCIERTO DEDICADO A LA NAVIDAD

ESTA ORGANIZADO POR EL AULA DE MUSICA DE ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

La Orquesta de cuerda del Aula de Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento celebrará mañana lunes su tercer concierto dedicado a la Navidad.

Bajo la dirección de Benito Lauret se interpretarán obras de Manfredini, Vivaldi, Bach, Corelli, Joaquín Rodrigo y Carmelo Bernabola.

El acto tendrá lugar a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).

Las personas interesadas en asistir al concierto podrán retirar las invitaciones en Conde de Aranda, número 20, segundo.

Documental sobre Miguel Angel

A las seis y media de la tarde de mañana, en el Instituto Italiano de Cultura, Mayor, 86, se proyectará la película "Michelangelo", realizada por el Comité Nacional para la celebración del IV centenario de la muerte de Miguel Angel. La película, dirigida por C. L. Ragghianti, es una versión española y en color.

HOTEL PARIS
GRAN CENA DE NOCHEVIEJA
 Reciba el año en plena PUERTA DEL SOL
 AMBIENTE SELECTO
 DOS ORQUESTAS
 COTILLON - REGALOS
 SORPRESAS
 ETIQUETA SUPPLICADA
 No se expendien tickets para baile sin cena
HOTEL PARIS
 Puerta del Sol — ALCALA, 2

LOS DEPORTES

REAL MADRID-SEVILLA, ESTA TARDE, EN CHAMARTIN

LOS MADRIDISTAS PRESENTARAN EL MISMO EQUIPO QUE JUGO EN BILBAO

Con la jornada de hoy se alcanza el final de la primera vuelta de la Liga, y en el Estadio Bernabéu el Real Madrid recibe esta tarde la visita del Sevilla. Como los merengues sevillanos suelen hacerse en sus visitas a los campos de nuestra capital, especialmente al Estadio Bernabéu, el partido no será tan claro de resultado ni tan fácil para el Real Madrid como indica la clasificación en estos momentos —los madridistas son líderes, con 22 puntos, y el Sevilla ocupa el séptimo puesto, con sólo 15—, dado que los discípulos de Fernando Daučík intentarán por todos los medios lícitos a sus alcances puntuar en el Estadio Bernabéu, y en el caso de no poder conseguirlo, perder por una diferencia de las calificadas como honorables.

En el último entrenamiento realizado ayer por la mañana por las buesques que entrena Miguel Muñoz fue probado Gento, y al no responder bien el capitán madridista tuvo que ser descartado para el partido de hoy, razón por la cual no marchó, al terminar la sesión preparatoria, en unión de sus compañeros a concentrarse en Navacerrada, en espera de verse las cosas esta tarde con los sevillistas. Esto quiere decir que la recuperación de Gento se retrasará por lo menos una semana más y que esta tarde ante el Sevilla jugarán los once mismos que lograron empatar el pasado domingo en San Mamés frente al Atlético

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Bueno, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Martínez y Puskas.

SEVILLA: Mut; Rebellón, Maraver, Campanal; Achúcarro, Gallego; Velasco, Bancalero, Agüero, Ribera y Diéguez.

de Bilbao, pues si bien entre los concentrados figura Félix Ruiz, ya repuesto de su pasada lesión, como se encuentra algo falto de entrenamiento, no parece probable que Miguel Muñoz se decida a incluirlo en la alineación del equipo.

El Sevilla, que se encuentra concentrado en El Plantío con quince jugadores, se entrenó ayer por la mañana en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y al término de la sesión el entrenador de los an-

daluces, Fernando Daučík, no dio a conocer en firme la alineación de su equipo, ya que si bien manifestó que todo estaba decidido en la puerta, defensa y línea media, no sucedía lo mismo con la delantera, en la que mantenía la duda de quiénes la compondrían y los puestos en que actuarían los que salgan al campo.

No hay duda que el Sevilla viene fuerte en sus líneas defensivas, en las que quedan como reservas Manolín y Eloy, con un ataque en el que existen figuras que, aunque ya veteranas, todavía pueden rendir a satisfacción, como Diéguez y Agüero, y otras más jóvenes, pero que apuntan clase, tales como Velasco, Ribera y Cabral, el último de los cuales es casi seguro que sea el que presente el encuentro desde la banda.

En resumen, que si bien no hay duda alguna de que el Real Madrid sale como indiscutible favorito, pues por algo es el líder y actúa en su propio campo, el Sevilla puede darle esta tarde mucha guerra, ya que jugadores con clase, entusiasmo y deseos de ganar no le faltan, lo que permite esperar un encuentro competido, emocionante y altamente entretenido para los muchos aficionados que es de esperar que esta tarde concurran al Estadio Bernabéu a presenciar el partido con que se cierra la primera vuelta de la Liga en Madrid.

M. BENEDICTO

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El interior del Vich, Francisco Montero, de diecinueve años, ha fichado en blanco por el Real Madrid, el cual pagó al Club de procedencia la cantidad de 425.000 pesetas.

Definitivamente el partido en homenaje del que fue gran jugador del Atlético de Madrid, Alberto Callejo, se celebrará el próximo día 6 de enero en el Estadio Metropolitano, partido en el que el Atlético se enfrentará al equipo inglés de Primera División Tottenham.

En su partido de hoy por la mañana en Sarriá, frente al Las Palmas, el Español alineará a Carmelo; Osorio, Kuszman, Riera; Navarro, Ramírez; Vall, Idigoras, Kaszas, Rodilla y Martínez. De suplentes

figuran Piris, Juan Manuel, Alfonso y Bergara.

El Atlético de Bilbao jugará hoy en Córdoba, y en el Estadio del Arcángel presentará la misma alineación que el pasado domingo frente al Real Madrid, quedando en calidad de suplentes el portero Echevarría, Menchaca y Zugazaga.

En Sarriá, frente al Español, la U. D. Las Palmas formará con Oregui; Aparicio, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; Vegazo, Gilberto, Germán, Lizani y León. En este partido reaparecerá Vegazo, una vez cumplida la sanción que le fue impuesta por un error del árbitro en el encuentro contra el Valencia.

El Atlético madrileño salió ayer para Zaragoza, formando en la expedición rojiblanca San Román, Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja, Jayo, Ruiz Sosa, Glaría, Ufarte, Cardona, Luis, Menloza, Adelardo y Collar. Todo está decidido menos el ala derecha del ataque, para la que se barajan los nombres de Ufarte, Cardona y Luis.

En partido del Grupo Sur de Segunda División, jugado ayer tarde en Valencia, el Mestalla ganó al Hércules por dos tantos a uno, después de un primer tiempo que terminó con empate a un tanto.

La Directiva y el entrenador de la Real Unión de Irún, Echezarreta, han presentado la dimisión, y si bien Echezarreta fue rápidamente sustituido por Vázquez, la Directiva será suplida por una gestora, cuyo presidente parece que será el ex jugador irunés Pascual Toranzo.

La jornada de ayer en la Primera División de la Liga inglesa no fue demasiado favorable a los equipos que actuaban en sus campos, ya que los encuentros Leeds-Blackburn y Leicester-Sheffield terminaron en empate, y los partidos Nottingham-Tottenham, Sheffield United-Manchester United, Sunderland-Liverpool y Wolverhampton-Aston Villa con victorias de los forasteros.

LEA USTED

«MARCA»
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

VENTANAL

DEPORTE UNIVERSITARIO

Cuando ya estaba listo el calendario de competición y acoplados con ritmo los diferentes partidos de la fase previa, la selección de Mónaco ha causado baja, reduciendo a doce el lote de aspirantes al título mundial universitario de balonmano, certamen que se iniciará en nuestra capital en la tarde del próximo día 31, para finalizar el día de Reyes. En consecuencia, hay que alterar programas previstos, con la fortuna de que los monegascos estaban encuadrados en el Grupo «A», único que reunía cuatro equipos, por lo que ahora todos quedan con tres, exigiendo de cada conjunto participante dos actuaciones en la fase previa. Es de suponer no haya más bajas, pues otra ausencia originaría grandes trastornos de organización, al margen de restar interés a las diversas sesiones que el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU —en íntima colaboración con la Federación Española de Balonmano— ha organizado en el madrileño Palacio de Deportes. Por lo pronto, como consecuencia de la baja de Mónaco, hay que eliminar del programa tres partidos, con lo que las jornadas de tarde de los días 1 y 2 de enero quedan reducidas a dos encuentros, y se plantea un problema para la mañana del día 3, en la que estaban anunciados dos partidos, uno de ellos el de Mónaco contra Túnez.

Al margen de esas modificaciones, la verdad es que el torneo sufre poco por la ausencia del equipo representativo del Principado. Encuadrado en el Grupo «A», con Alemania, Finlandia y Túnez, es indudable que Mónaco no podía aspirar más que a un tercer puesto en el Grupo, por ser claramente inferior a alemanes y finlandeses. De ahí, quizá, la razón de su baja en el Campeonato, con justificación poco deportiva, pues en todo torneo tiene que haber equipos con aspiraciones máximas y equipos con posibilidades reducidas. La selección española, por ejemplo, acudió a la primera edición de este Campeonato mundial, en 1963, sabiendo que poco o nada podía hacer frente a los grandes del balonmano europeo. Efectivamente, en Lund perdió con Dinamarca por 24-17; con Suecia, por 22-12, y con Noruega, por 22-18, ganando a Japón por 31-9. Nuestro equipo quedó el sexto entre siete participantes. Pero allí adquirió el derecho a la organización de este II Campeonato. Y allí aprendió lo suficiente para no salir ahora en plan de víctima, sino con aspiraciones de semifinalista, ya que debe ganar a Bélgica y Holanda —sus rivales del Grupo «C»— en la tarde del jueves y en la noche del día 2 de enero, respectivamente.

La selección española, por tanto, debe ser una de las grandes animadoras del Campeonato, sin que con ello queramos significarla como «vedette» del torneo, pues este papel queda reservado a Alemania y Suecia, citadas por orden alfabético a fin de que nadie se llame a engaño. Alemanes y suecos fueron finalistas en Lund, con triunfo de Suecia por 14-11. Aquí deben ser nuevamente los más calificados, máxime al no tener que enfrentarse en las semifinales, con lo que no corren el riesgo de medir sus fuerzas antes del envite último y definitivo. En su grupo, Suecia debe desentenderse fácilmente de Suiza y Brasil, mientras que Alemania puede pasar algunos apuros ante Finlandia, con entrenamiento frente a Túnez. Salvo sorpresa muy grande suecos y alemanes serán campeones de sus grupos, como deben serlo Francia —con Marruecos y Portugal como rivales— y España. En este caso, semifinales en la noche del día 4: Alemania-España y Suecia-Francia. Los favoritos confirmarán su condición y nuestros jugadores tendrán que luchar encarnizadamente frente a los franceses para alzarse con el tercer puesto del Campeonato, que, caso de lograrlo, es una magnífica clasificación para el balonmano español y para el deporte universitario.

José María LORENTE

EL ATLETICO DE MADRID SACARA EN LA ROMAREDA EL EQUIPO ANUNCIADO

EN EL ZARAGOZA, ENCONTRA SUSTITUIRA A VILLA EN EL ATAQUE ARAGONES

ZARAGOZA. — Ayer llegó a esta ciudad el Atlético de Madrid, que esta tarde, a las cuatro, se enfrentará en La Romareda, en partido de Liga, al Real Zaragoza. Con su entrenador, señor Bumbel, han llegado catorce jugadores, y la alineación, casi definitiva, será la siguiente: San Román; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Glaría; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar. Completan la expedición atlética Madinabeytia, Jayo y Ufarte, éste lesionado.

Por su parte el Zaragoza, que está concentrado en un hotel, pre-

sentará este conjunto: Yarza, Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Lapetra y Encontra.

Con respecto a la alineación que se anunciaba ha causado baja, por encontrarse resentido de su lesión, el interior izquierdo Villa, pasando a su puesto el extremo del mismo lado Lapetra y saliendo en dicho puesto lateral de la vanguardia Encontra.

El partido será arbitrado por Gómez Arribas. El terreno se halla en buenas condiciones, pues hace tres días que ha cesado de llover.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 27 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.
OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas de Alfonso XI, número 6, y Avda. de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, y en las del Estadio HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 tarde.

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

DÓMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de So-
ria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos
Radio Teruel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popu-
lar de Ciudad Real y Radio Juventud de Tenerife

A las 16: Programa para la zona centro desde
«LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30: Programa nacional para toda la Cadena

Es un programa de la R. E. M.

«LA NAVIDAD EN EL MUNDO»

II CITA DE LA RADIO MUNDIAL
EN LAS ANTENAS DE LA

R. E. M.

DEL 18 DE DICIEMBRE
AL 6 DE ENERO



Emisoras de tres Continentes presen-
tan a los oyentes españoles la música
y las costumbres, el ambiente y las tra-
diciones de la conmemoración navideña en sus res-
pectivos países, en una serie de programas que son,
a la vez, entrañables mensajes de paz y de amistad.

HOY DOMINGO

«LA NAVIDAD EN ESTADOS UNIDOS»

La lírica y las tradiciones de la conmemoración del
Nacimiento en Norteamérica, en una producción de
«LA VOZ DE AMERICA» (Washington)

MAÑANA LUNES

«LA NAVIDAD EN INGLATERRA»

Una sugestiva evocación de la celebración de las
Navidades en las Islas Británicas, remitida por la
B. B. C. (Londres)

TODOS LOS DIAS, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

Por La Voz de Madrid — La Voz de Cataluña — La Voz de An-
dalucía — La Voz del Mediterráneo — La Voz de la Costa Bra-
va — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de
Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz de Valladolid —
La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Vigo — La
Voz del Ferrol — La Voz del Principado de Asturias — La Voz
de Cantabria — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa
y La Voz de Navarra

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.
DENTRO DE LA CAMPAÑA

«PAZ EN LA TIERRA»

de la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

MEJICO, PREPARADO PARA EL MUNDIAL DE 1970

A PRIMEROS DEL AÑO PROXIMO SERA INAUGURA-
DO EL ESTADIO AZTECA, CON CAPACIDAD PARA
CIENTO CINCO MIL PERSONAS

Los organizadores esperan la visita de cincuenta mil
extranjeros

MEJICO.—En el curso del vera-
no de 1970 Méjico será la sede del
mejor torneo de la Copa del Mun-
do que hasta el momento se haya
celebrado.

Una ambiciosa aspiración, pero
Méjico está preparado para estas
series de fútbol, y además tendrá
en su haber la experiencia de los
Juegos Olímpicos de 1968.

Los mejores equipos de fútbol
del mundo competirán en este
Campeonato; campeones proceden-
tes de catorce zonas, además del
campeón del mundo 1966, vence-
dor de las series en Inglaterra.

Las fechas de este Campeonato
no están previstas todavía.

Los organizadores esperan que
50.000 extranjeros visiten Méjico,
habida cuenta de los 30.000 presen-
tes en los partidos correspondien-
tes a la Copa del Mundo en San-
tiago de Chile.

Méjico contará con los hoteles
necesarios para dar alojamiento a
todo este público, además de los
500 periodistas que se esperan pa-
ra cubrir la información.

El acontecimiento será financia-
do por la Federación Mexicana de
Fútbol con la ayuda del Gobierno.

Además, al mismo tiempo se ce-
lebrarán varios congresos relacio-
nados con el fútbol, como los de
la Fifa y de la Federación Paname-
ricana de Fútbol, entre otros.

Se procede a la terminación de
las obras del mayor estadio, que
estará inaugurado a principios de
1965. Será uno de los mayores y
más modernos del mundo y se de-
nominará Estadio Azteca.

El Estadio Azteca está situado
cerca de los famosos jardines col-
gantes de Oxchmilco, y se en-
cuentra a unos 15 kilómetros de
distancia de la capital.

Tendrá una capacidad para
105.000 personas y se podrán ce-
lebrar tanto encuentros diurnos
como nocturnos.

Además contará con 700 palcos
de lujo, cada uno de ellos para
diez personas.

Los organizadores estiman que

serán necesarios 1.200 empleados
para la distribución del público.

Los arquitectos afirman que el
Estadio Azteca tiene 48 kilómetros
de asientos, con los más elevados
a unos 30,5 metros sobre el nivel
del terreno de juego, que estará
situado a seis metros bajo la su-
perficie.

Este estadio costará más de
diez millones de dólares y está
construido con aleaciones espe-
ciales de cemento para resistir a
lo terremotos, y cuenta con ram-
pas y no escaleras para dirigirse
a la sección de asientos.

Tanto el edificio del estadio
propiamente dicho como las pla-
yas de estacionamiento ocupan
una sección de 72 acres. El ter-
reno de juego sólo ocupa tres acres.

El palco para la Prensa tendrá
una capacidad de 300 personas.

El estadio tiene 60 entradas pa-
ra el público y cuatro vestuarios,
con capacidad para 100 atletas y
directivos.

Con su selección para la cele-
bración de la Copa del Mundo
de fútbol y de los Juegos Olím-
picos en 1968, Méjico se está con-
virtiéndose en uno de los centros
mundiales del deporte. (Alfil.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

La Junta Deportiva del R. A. Club
de España ha dado a conocer el
calendario deportivo para el año
1965, que comenzará el día 3 de
enero, con el I Rallye Montserrat,
y finalizará el día 5 de diciembre,
con el I Premio Invierno, en Ma-
drid. En total se disputarán cua-
renta y cuatro con carácter de
Rallye, cuarenta y cinco de regula-
ridad, treinta y seis de velocidad,
nueve de habilidad y tres de ca-
rácter internacional.

HOCKEY

En el Estadio de Anoeta, de San
Sebastián, se han jugado dos par-
tidos amistosos. En el primero, el
Atlético de San Sebastián venció
al Club de Campo de Madrid por
2-0, y en el segundo, el Lakunat,
de San Sebastián, ganó al Pinrose,
de Burdeos, por 3-0.

MOTONAUTICA

Donal Campbell, recordman del
mundo de velocidad en superficie,
ha estado a punto de batir la plus-
marca mundial de velocidad sobre
el agua, en el lago Dumbleyung,
en Perth (Australia). El hidropla-
no "Bluebird", con muy buen tien-
po, alcanzó una velocidad de 275
millas por hora en el recorrido de
vuelta, pero sólo una media de 243.
El anterior record mundial, esta-
blecido por el mismo Campbell,
está en 260,35 millas por hora, en
aguas del lago Coniston, en 1959.

ARGELIA ANUNCIA SU RETIRADA DEL MUNDIAL DE FUTBOL

CONSIDERA INJUSTO EL SISTEMA PREVIO DE
CALIFICACION

ARGEL.—El ministerio argelino
de Juventud y Deportes ha anun-
ciado que Argelia no participará
en la próxima Copa del Mundo de
fútbol, como protesta contra el sis-
tema de calificación adoptado por
la FIFA, organismo rector del fút-
bol internacional. Argelia conside-
ra injusto el régimen de elimina-
torias, que obliga a clasificar sola-

mente a un país para representar
a los continentes de África y Asia
para la fase final de Londres, en
la que participarán 16 equipos.
Hasta el momento Libia es el úni-
co país que está apuntado en la
Copa del Mundo como posible par-
ticipante, creyéndose que los de-
más países del continente harán
causa común con Argelia por este
sistema de eliminatorias. (Pyresa.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUOLA España Alfo-
so XII 58. 2276244

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal).
Islas Filipinas 6 Telé-
fono 2348211

CALLAO Freixados 23
Teléfono 2224462

CALLAO. Duque de Sesto
3. Teléfono 2754310

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan
Bravo, 25. Coches nue-
vos. Admitimos su coche
usado; la diferencia, has-
ta veinticuatro meses.

CONSULTAS

FUENCARRAL, 6. Doctor
Ferrero. Enfermedades
venéreas. (42.)

CLINICA Fuencarral.
Enfermedades venéreas.
Fuencarral, 68. (45.)

CLINICA doctor Santos
Hernández, cedido
3264, Duque Alba, 10.

2653446. Enfermedades
venéreas. (38.)

GESTORIA

PASAPORTES carnets.
Rápidamente. Díaz Arias.
Montera 26.

HIPOTECAS

¡CAPITALISTAS! ¡Pro-
pietarios! Realiza a mo-
de hipotecas, garantizadas
Francisco Bravo Mu-
rillo, cuatro. 2248558.

HIPOTECA 24 horas. Ex-
clusivas Merino. Fuencar-
ral, 23. Marqués de Ur-
quijo, 10. 3.º centro. Pa-
dilla 58.

CAPITALISTAS. Coloca
vuestro dinero en hipote-
ca. Buen interés. Exclu-
sivas Arellano. Montera,
10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas cocho-
nes gomespuma, descan-

so perfecto. Fábrica.
Bravo Murillo, 62. Luca
Tena 2

PATENTES

LICENCIA explotación
ofrece modelo utilidad
73.750, por «Horquilla de
acople para encofrados
metálicos». Patente
224.618, por «Perfecciona-
mientos en la fabricación
de mosaicos hidráulicos». Patente
225.445, por «Proce-
dimiento de fabricación
de piezas de madera para
revestimiento y sola-
do con solera de cáscara
de arroz». Informes: Re-
gistro Propiedad Indus-
trial.

TELEVISORES

TELEVISORES. 175 pe-
setas semanales. Carretas.
33

TELEVISORES. Sin pagas
extraordinarias

TELEVISORES. Sin entra-
da. Carretas, 33.

CARRETAS, 33. 2219704.

Abierto hasta las 9.

ESTUFAS. Carretas, 33.

LAVADORAS. Carretas, 33.

COCINAS. Carretas, 33.

CARRETAS, 33. Sin au-
mento, sin entrada.

CARRETAS, 33. No hace
regalos kalafueros ni
antenorcos.

CARRETAS, 33. Buenas fa-
cilidades de pago

TRABAJO

EMPLEADOS de toda Es-
paña (incluso puebler-
nos) multiplicarán ingre-
sos colaborando ventas
plazos contado. Interesan-
tes artículos. Apartado
896. Madrid.

VARIOS

TASACIONES. Si desea
nocer, a efectos oficia-
les o privados, tasación al-
hajas, ropas, objetos de
valor, acuda a oficinas
Monte Piedra. Plaza
Descalzas, 1. Expedien-
cia documentos valoración.
Teléfono 2212917.

CINE

"EL SEPTIMO AMANECER"



vo título triunfal viene a unirse ahora a los muchos consiguos por William Holden: «El séptimo amanecer», una película filmada íntegramente en territorio malayo durante tres largos meses, en la que se dan cita, junto a él, dos de las más atractivas personalidades femeninas del cine de hoy: la inglesa Susannah York, con su reciente triunfo de «Tom Jones», y la francesa Capucine, que se revela como una actriz dramática de insospechadas posibilidades.

«El séptimo amanecer» está proporcionando a William Holden el mayor triunfo de su carrera, al darle la oportunidad de incorporar a Ferris, un ingeniero americano que tras luchar durante la última guerra mundial contra los invasores japoneses de Malaya, se convierte en propietario de una extensa plantación y se ve obligado nuevamente a tomar las armas para dirimir personalmente un terrible conflicto. Este personaje, extraña mezcla de cinismo, de voluntad y dureza, quedará desde ahora mismo como el de mayor

relieve interpretado por este primerísimo actor.

La gran distribuidora nacional C. B. Films se honra en presentar «El séptimo amanecer» a partir de mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III, Roxy «A» y Canciller.

Es una producción United Artists en technicolor dirigida por Lewis Gilbert.

"DEMASIADO CALIDO PARA JUNIO"

Ustedes conocen a Sylva Koscina. Y les gusta un rato, ¿no? Pues prepárense a verla en una comedia preciosa, en eastmancolor, que aún la hace más bonita. La comedia se titula «Demasiado cálido para junio». Sylva hace de espía del partido en Praga. Viste — a veces — uniforme de conductor de taxi, al servicio de Nicolás, un inglés sospechoso de espionaje y, como ustedes ya se estaban figurando, porque Nicolás Whistler es Dirk Bogarde, hay romance, romance por todo lo alto, porque las checas las gastan así...

¡Qué guapa y qué fina y qué graciosa está Sylva Koscina en «Demasiado cálido para junio»! Bueno, ya no falta tanto para verla, porque mañana lunes la presenta Mercurio Films en la elegante sala de los cines Callao y Richmond. Les va a encantar «Demasiado cálido para junio», modernísima y dinámica.

En el admirable reparto figuran prestigios cinematográficos como Robert Morley, Leo McKern, Roder Delgado, John Le Mesurier...

«Demasiado cálido para junio» va a ser un éxito de verdad. Apúntese a él. No deje para mañana lo que pueda hacer hoy mismo. Reserve sus localidades para el estreno y ¡prepárese a pasarlo «bom-ba»!

TEATRO ESPAÑOL
TODOS LOS DIASLOS MILAGROS DEL JORNAL
de ARNICHES

Con OLGA PEIRO, AMPARO MARTI, ANASTASIO ALEMAN, JOAQUIN ROA, y

EL VILLANO EN SU RINCON
de LOPE DE VEGA

Con GUILLERMO MARIN, SUSANA CANALES y ARTURO LOPEZ y toda la compañía titular

Decorados y figurines: V. VIUDES

Ilustraciones musicales: M. PARADA

Dirección: MIGUEL NARROS

BUTACA, 50 PTAS. — PARAISO, 5 PTAS.

Domingo, 4 tarde, populares: BUTACA, 25 PTAS.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

CONSULADO - CARLOS III - ROXY «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

y CANCELLER

EN AMPLIACION BARRIO CONCEPCION. EXTENSA ZONA PARA COMODO APARCAMIENTO. TELEFONO 245 71 72 — CONTINUA 5 TARDE

Lunes próximo, SENSACIONAL ESTRENO

ACCION... AVENTURA... AMOR... ¡TODO CUANTO HA HECHO DEL CINE EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO, EN UNA PELICULA INOLVIDABLE!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA.—Todos los asistentes a estos locales, en la sesión de noche de fin de año, serán obsequiados con las "doce uvas de la suerte"

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros, 1.045 Kcs, 98,7 FM.

Principales programas para el domingo día 27 de diciembre de 1964

MATINAL

8: Selección matinal. — 9: Radiosistema. — 10: Correo de Alemania. — 10,30: Club de amigos. — 11: Santa Misa. — 11,30: Club del Ritmo.

MEDIODIA

12,05: Música de España. — 12,30: Luna de miel. — 13,05: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,10: Novedades musicales. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,55: Pantalla cinematográfica. — 15: Automotodeporte. — 15,15: Cita en la tarde. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 16: Domingo deportivo español.

TARDE

18,30: Educación y Descanso. — 19: Gran gala de la nueva ola musical.

NOCHE

21: Música y palabras. — 21,40: La voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,30: La anécdota diaria. — 23: La Navidad en el mundo. — 24: La hora brujita. — 24: España de noche. — 3,30: Cierre de la emisión.

MUSICA

ORQUESTA CUERDA AULA MUSICA. SERVICIO EDUCACION Y CULTURA

Director, Benito Lauret. José Luis Cancela, bajo. Rafael López del Cid, flauta. Vicente Lillo, trompeta. Julio Magro, percusión. Obras: Manfredini, Bach, Vivaldi, Corelli, Rodrigo, Bernaola. Lunes 28, 7 tarde. Instituto Previsión. Invitaciones: Conde Aranda, 20, 2.ª derecha, 10 a 2.

TEATROS

"GLOBOS DE ILUSION", el programa infantil de Radio Nacional, espera a todos los niños, a las 12 de la mañana, en el teatro de la Zarzuela. ¡Los Reyes Magos, en unas interesantes aventuras, con Nanin y Juanin! Nuevos cuadros, villancicos, cuentos y canciones. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

EN ESTOS DIAS, "LOS TITERES", Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, ofrecen la versión navideña de "La feria del come y calla", con el estreno del cuadro "Navidad gitana". Una comedia musical como no se ha visto nunca. Un numeroso reparto de actores, bailarines y músicos, dirigidos por Angel F. Montesinos, con música de Carmelo A. Bernaola y coreografía de Ricardo Ferrante. Los días 27, 28, 29, 30 de diciembre; 2, 3, 4 y 5 de enero. A las 4 de la tarde, en el teatro María Guerrero. Localidades, desde 5 pesetas.

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Muy guapo, muy rubio, muy muerto (con María Asquerino y Juanjo Menéndez). Dirección: José María Morera. ¡Una bomba de risa!

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo), con Carmen Carbonell y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero, en el caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Director: José Tamayo. (Localidades a la venta para la función de Nochevieja.)

CALDERON. — 7 y 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero! con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despachanse localidades Nochevieja. Últimos días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso), por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Elisa Ramírez, Antonio Cerro. ¡La comedia más divertida de Alfonso Paso! ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa!

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel. A la venta, localidades función Nochevieja; las clásicas uvas, champán y muchos obsequios.

COMICO. — 7, 11. Compañía Manolo Gómez-Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso). Nochevieja, 10,45, uvas de la suerte, champán, Pepsi-Cola, González Byass, gran cotillón.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta: María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera. (A la venta, localidades función Nochevieja. ¡Muchos obsequios!)

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (populares: butaca, 25 pesetas) y 7,30 (butaca, 50 pesetas): Los milagros del jornal (de Amiches) y El villano en su rincón (de Lope de Vega), con Guillermo Marín, Susana Canales, Arturo López, Olga Peiró, Amparo Martí, Anastasio Alemán. Dirección: Miguel Narros.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw). (Dos últimas semanas.) El día 31,

noche, se obsequiará a los espectadores con un bolletín de correa González Byass, un botellín de champán y las clásicas "uvas de la suerte".

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Compañía titular, con Isabel Garcés. Exito cómico extraordinario: Mamá con niña (de Alfonso Paso). ¡Una obra cómica divertidísima! Localidades a la venta para todas las fiestas.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en El carrusel (de Víctor Ruiz Iriarte). ¡Una comedia moderna y divertidísima! Despachamos localidades para Nochevieja.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 10,45. La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presenta: El barbero de Melilla. Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. "Ballet" Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. — (Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Exito arrollador! ¡Oh... la dulce vida! (con Bebé Palmer, Quique Camoiras, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison "Ballet").

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) Hoy domingo, 7 tarde y 11 noche: El Rey se muere (de Ionesco; traducción de Trino Trives) y El nuevo inquilino (acto corto de Ionesco). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. (Se despacha en Contaduría.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan la versión navideña de la comedia musical de Alfredo Mañas La feria del come y calla, con el nuevo cuadro Navidad gitana. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, desde 5 pesetas

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: 147 y 148 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN. — (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandrás).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Las que tienen que servir (de Alfonso Paso), por Adrián Ortega, Maruja Boldoba, Alfonso Goda, Florinda Chico, Manolo Navarro. ¡La obra más cómica, alegre y divertida!

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11: Conchita Montes, en Cocó (de Mithois). Adaptación: Tono. Dirección: Fernán Gómez. ¡Una tragedia divertidísima! A la venta, localidades función Nochevieja.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de "Ballet" y Teatro Lírico Nacional, del Ministerio de Información y Turismo y la Sociedad General de Autores de España 1964-65.) 7 y 11: El asombro de Damasco (libro, de Antonio Paso y Joaquín Abati; música, de Pablo Luna). ¡Exito sensacional! ¡Fastuosa presentación!

ZARZUELA. — 12: Globos de ilusión, con Los Reyes Magos (de López-Ripalda, con música de Gómez-España). Programa infantil de Radio Nacional. Cada domingo, un nuevo programa. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Hoy, 4 tarde, función especial. 6,45 y 10,30: El Circo de las Navidades. ¡Las águilas humanas! ¡Toros amaestrados! ¡Perros futbolistas! ¡Excéntricos cascadores! ¡Equilibrista torera! ¡Los siete enanitos de Eduardini! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Emy, Goti y Cañamón!... Y otras muchas novedades. Localidades, a la venta.

CINES

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. (Últimas semanas.) Precios populares

ALCALA. — Julia y el celacanto y Pl. noche.

ALCANTARA. — Tres hombres buenos y Siete novias para siete hermanos.

ALEXANDRA. — Enfermero a la fuerza.

APOLLO. — El capitán intrépido y Marisol rumbo a Río.

ARGUELLES. — 4, 7, 10: Cincuenta y cinco días en Pekín (Ava Gardner, Charlton Heston). Tolerada.

ASTUR. — Coartada perfecta y 55 días en Pekín.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinemascopio. Decimaprimera semana.

AZUL. — Un gangster para un milagro y Una vez a la semana.

BAHIA. — Prometidas sin novio y Los paraguas de Cherburgo.

BARCELONA. — 5, 7: Blanca Nieves y los siete enanitos.

BARCELONA. — 9, 11: La hora incógnita (Emma Penella, J. L. Ozores).

BECERRA. — La taberna del irlandés Los comancheros.

BENLUIRE. — 5, 7, 9 y 11: Blanca Nieves y los siete enanitos (technicolor). Tolerada.

BILBAO. — Casi ángeles.

BULEVAR. — Los paraguas de Cherburgo.

BENAVENTE. — Sabían demasiado y y Mi mula Francis.

BEQUER. — El capitán intrépido y Marisol rumbo a Río.

BELLAS ARTES. — Pánico en Bangkok.

CALIFORNIA. — Pinocho y Siete espartanos.

CALLAO. — 5: Simbad, el marino (nueva versión en dibujos; color; menores). 7, 10,45: Casi un caballero (A. Closas, C. Velasco, J. L. L. Vázquez).

CANDILEJAS. — Policía Montada del Canadá y Enfermero a la fuerza.

CAPITOL. — 4,15, 7 y 10,30: Tom Jones (technicolor). Cuatro "Oscar".

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal, Carlos Estrada) y Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). Primer reestreno. Tolerado.

CARLOS III. — Buscando millonario.

CARLTON. — La caída del Imperio romano.

CARRETAS. — 10 mañana: El hijo del Caíd. Una tarde en el circo. Tolerado.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). Tolerado.

CERVANTES. — La fuga de Zahrain y El Gran Mac Lintock.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Exito mundial!

CONCEPCION. — 55 días en Pekín CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — Buscando millonario.

COPACABANA. — La furia de los víkingos y Fort Apache.

CRISTAL. — (2345107.) Conforta-

ble, continua: Cinco semanas en globo, Policía Montada del Canadá, Toleradas.

DOS DE MAYO. — 4: 101 dálmatas, Los reyes del sol. Tolerado.

EL ESPANOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 4,30: Tercer Festival Popeye. Tolerada. 7 y 10,45: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

EMPERADOR. — Los mongoles y La rubia y el sheriff.

FELIPE II. — Tarzán y el safari perdido y Los rebeldes de San Antonio.

FLORIDA. — Tercer festival Tom y Jerry y Raíces profundas.

FUENCARRAL. — 4,30 tarde: Flipper y los piratas (metrocopio). Tolerada menores. 7, 10,30: Franco, ese hombre (cinemascopio, technicolor). Tolerada.

GALILEO. — Festival de Tom y Jerry y Solo ante el peligro.

GAYARRE. — Lío en los grandes almancen.

GONG. — 4,30: Flipper y los piratas. Tolerada.

GRANADA. — El capitán intrépido y Marisol rumbo a Río.

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 10,45: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

IBIZA. — El tesoro de los nibelungos y La bahía de los contrabandistas.

IDEAL. — 4,30: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y Blanca Nieves y los siete enanitos (technicolor). Tolerada.

IMPERIO. — Tercer festival Tom y Jerry y Raíces profundas.

INFANTAS. — Los paraguas de Cherburgo.

IRIS. — El hijo de Espartaco y El día más corto.

JORGE JUAN. — Los paraguas de Cherburgo.

LIDO. — Tarzán y el safari perdido y Pánico en Bangkok.

LOPE DE VEGA. — Todos los días, 4,30: Flipper y los piratas (menores). 7, 10,30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).

LUCHANA. — 4,15, 7, 10,30: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.

LUX. — El cerro de los locos y Los reyes del sol.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Cita en Las Vegas (Ann-Margret, estrella del año). Panavisión. Color. Mayores.

MAGALLANES. — 3: Tengo diecisiete años y Fort Apache (John Wayne). Tolerado.

MARVI. — El hombre tranquilo.

METROPOLITANO. — Solimán el conquistador y Caravana al Oeste.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4,30: Enfermero a la fuerza. Tolerada.

MONTECARLO. — 3,30: Festival del Pájaro Loco y Cincuenta y cinco días en Pekín (Ava Gardner, Charlton Heston). Primer reestreno. Tolerado.

MONTERA. — Los palomos.

MONUMENTAL. — 4: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn).

MORASOL. — Solimán el conquistador y Caravana al Oeste.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: La isla misteriosa, Fort Apache. Toleradas.

NARVAEZ. — Regreso a las minas del rey Salomón y Los palomos.

NIZA. — Occidente y sabotaje y Sammy.

ODEON. — La fuga de Zahrain y Fénico en Bangkok.

ORAA. — Los reyes del sol y El hijo de Espartaco.

PALACE. — Lío en los grandes almancen.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,45, 6,45, 9, 11: La nueva Cenicienta (Antonio, Marisol). Tolerada.

PALACIO DEL CINE. — Enfermero a la fuerza.

PALAPOX. — Becket.

PANORAMA. — Amor bajo cero y Mu-

mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO. — (2231718.) Selección, confortable, económico: La Hija de la Sierra Madre. Toleradas.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: ¿Qué me importa el dinero? Tolerada.

RIALTO. — 4,15, 7 y 10,30: El extra (de Cantinflas). Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

RICHMOND. — Simbad el marino y ¿Qué importa el dinero?

RIVIERA. — Mi mula Francis y Los comancheros.

ROSALES. — Lío en los grandes almancen.

ROXY «A». — Su propia víctima.

ROXY «B». — Buscando millonario.

SAINZ DE BARANDA. — Solimán el conquistador y Caravana al Oeste.

SALAMANCA. — 55 días en Pekín.

SAN CARLOS. — 4,30: El capitán intrépido (color, cinemascopio) y Marisol, rumbo a Río (color). Tolerado.

SAN DIEGO. — Murieron con las botas puestas y Aprendiendo a morir.

SAN MIGUEL. — 3,45, 7, 10,15: West Side Story.

SAN REMO. — Secretaría para todo y Los reyes del sol.

SOL. — 10 mañana: El imperio de la noche (cinemascopio) y La reina del Nilo (color, cinemascopio).

SORRENTO. — Zafarrancho en el castillo y El hombre tranquilo.

TIVOLI. — Lío en los grandes almancen.

TORRE DE MADRID. — (2471697.) Hoy, matinal a las 11; 3,30, 6,45, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). Tolerada.

URQUIJO. — Enfermero a la fuerza.

VALLEHERMOSO. — Escrito bajo el sol y Los palomos.

VOZ. — (Alcalá, 184, 2456299.) 4, 7, 10,15: El hombre tranquilo (John Wayne). Tolerado.

VARIOS

CLUB IMPERATOR. — Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2431131 (Argüelles). Presenta, todos los días, Festival de Estrellas. Torrebrown, Robert Jeantal, Michel y Laura. Tres orquestas Únicamente tardes.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

CONSULADO. — Sala de fiestas.

DANCING CLUB. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Durán. Garay; Ramondegui-Landa. Azcárate II-Golcochea; Cl-ganda-Prat I. Oroz III-Aguirrebengoa; Ituarte II-Alsúa.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

LUSS.MAY. — Sala de fiestas.

MADISON. — Sala de fiestas.

MICHELETA. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Trío Montoya, "Ballet" Trophy Show, Zarov et Karel.

YORK CLUB. — Sala de fiestas

T V E

DOMINGO

MATINAL

9: Apertura. — 9,03: Buenos días. 10: Salto a la fama. — 11: Euro festival. — 11,30: Concierto. — 12: Lucille Ball. — 1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2: El día del Señor. — 2,20: Teleclub. — 2,50: En antena... ¡Al fútbol! — 3: Telediarlo. — 3,20: Pelicula de la semana. — 3,30: Discorama. — 4: Bonanza.

INFANTIL

5: Fiesta con nosotros.

NOCHE

6: Reina por un día. — 7: ¿Quién es quién? — 7,30: Testimonio. — 8,30: Telefilm seriado. — 9,30: Telediarlo. — 10: Avance de programación. — 10,03: La historia de Michel. — 10,30: Sesión de noche. Pelicula de largo metraje. — 11: Flamenco. — 12,30: Telediarlo.



Ayuntamiento de Madrid