

MAS

os los
Torre
ichel y
Unica.
as.
estas.
- 5,30:
monde.
I; Ci-
ta-Lan.
Noche,
lo.Her.
Soloza.

estas.
fiestas.
questas
ontoya,
rov et
s...

ESA
-1,03:
favor,
ro.-3:
mana.
Sesión

- 6:
El Rey
ño".-

id.-8:
-8,30:
anima.
: Te-
- 10:
Dick
4.-12:
diario,
na de

ón. -
alto a
al. -
e Ball.

Tele-
Al fút.
: Per-
iscora.

- 7:
tro de
espec.
Tele-
- 10:
3: La
D; Se-
ico. -

DION

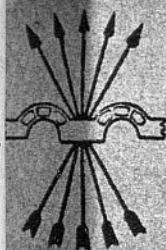
a.
ajusta-
elos.
s: fa-
ma, a

brica-
n cas-

res.
pa. d

alistas

vitaen
(17.293)



Arriba

Madrid, domingo 3 de enero de 1965



PARA SUS HERMANAS

Hoy, a las 5,55 de la madrugada y a las 12 del mediodía llegarán a Madrid las veintitrés misioneras españolas Dominicanas del Santísimo Rosario liberadas de los rebeldes congoleños. Las 43 monjas de la Comunidad de la Casa Generalicia de la Congregación confeccionan los hábitos, como el viernes manifestó la Madre General a un redactor de ARRIBA, para las Hermanas que llegan de Leopoldville. Una emocionada espera entre las monjas de Madrid. (Foto Europa-Press)

Ayuntamiento de Madrid

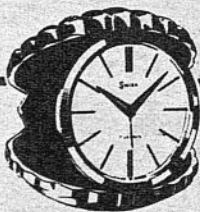
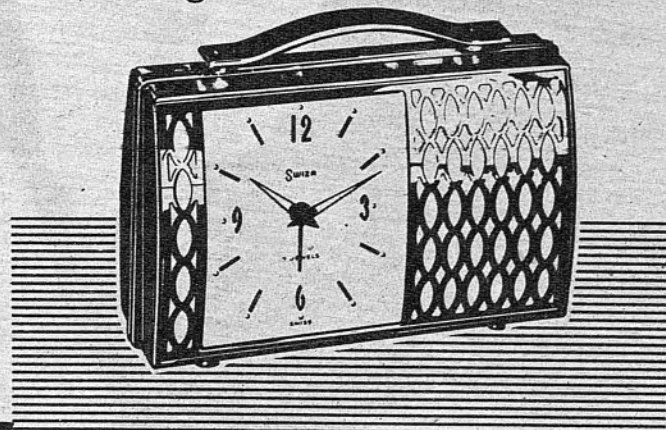
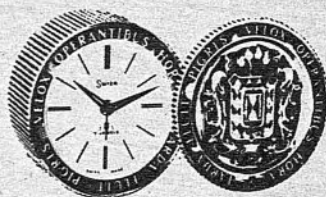
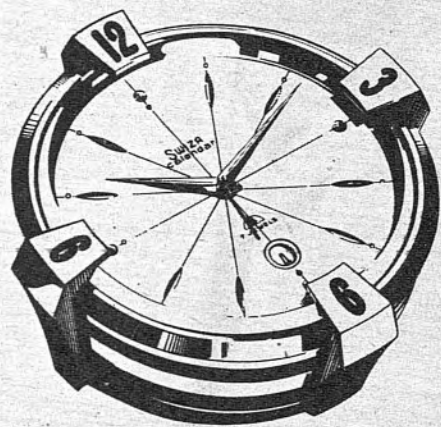
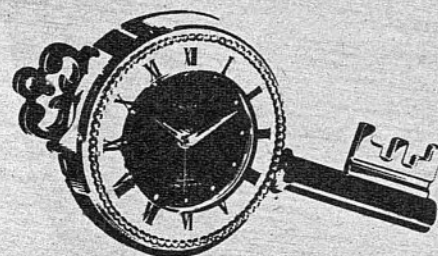
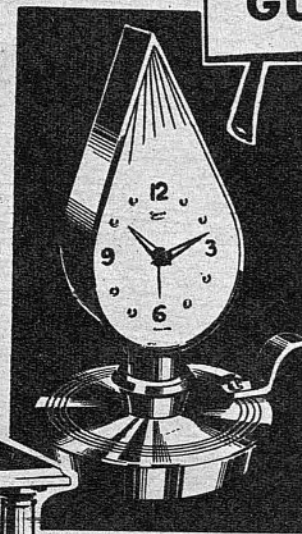
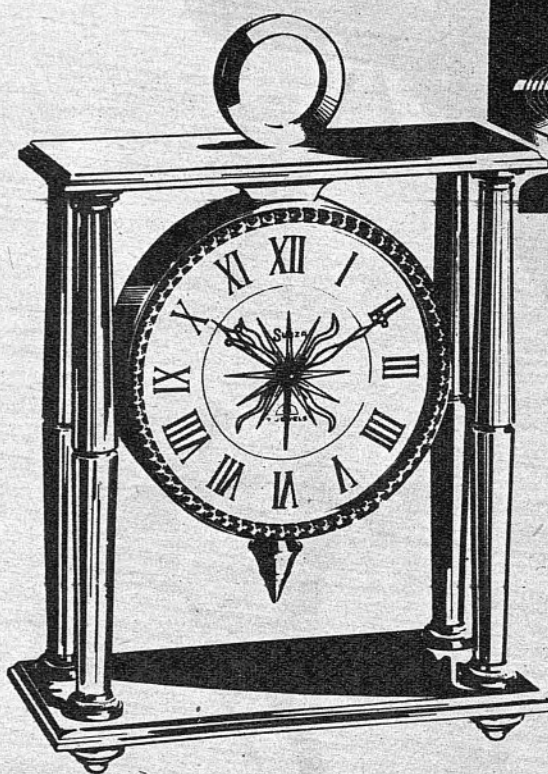
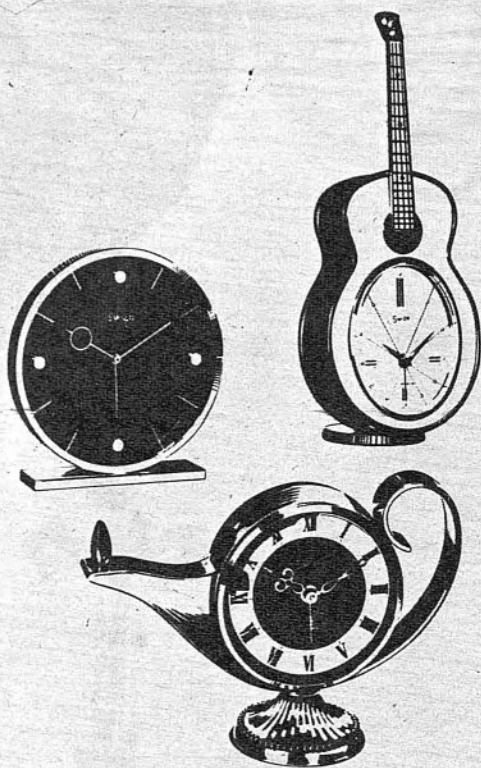
RELOJES DE MESA Y DESPERTADORES

SWIZA

El despertador suizo que marca la vanguardia en la especialidad.

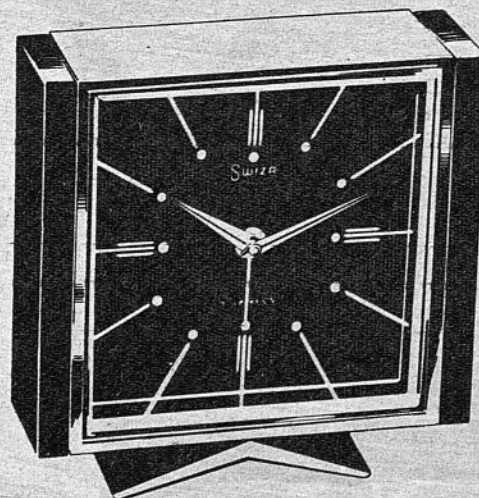
Precisión asombrosa. Presentación maravillosa.

¡Precios de auténtica sorpresa!



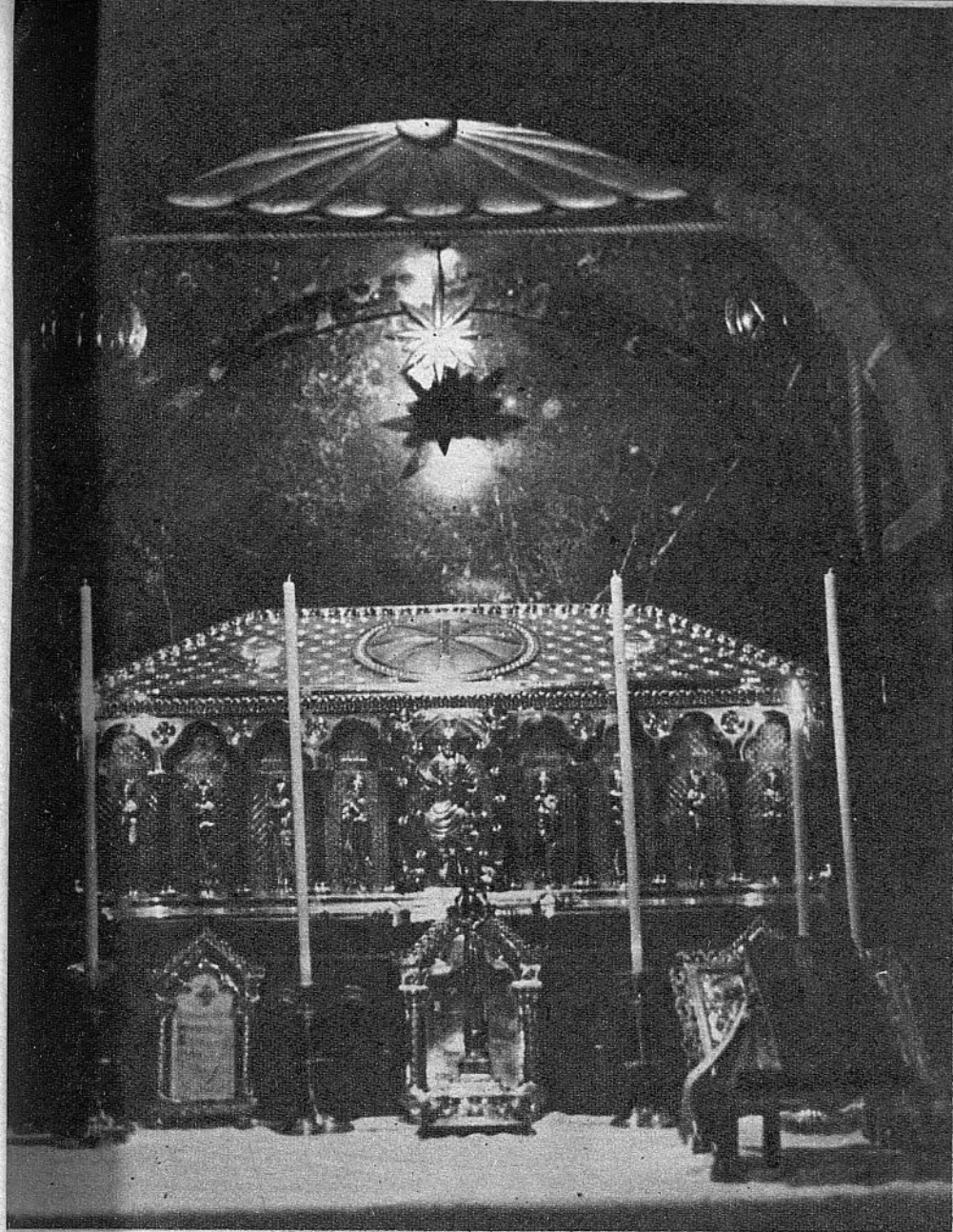
Infinitos modelos, con cuerda para un día, ocho días; y eléctricos sin cuerda.

Novísimos y desconocidos en España.
De reciente importación.
Desde ahora a la venta en las principales relojerías y en todos los concesionarios CERTINA.



RELOJERIA INTERMADRID - JOSE ANTONIO, 82. — RELOJERIA JEQUIER - JOSE ANTONIO, 16. — RELOJERIA Y JOYERIA CASA ORBE - Central: ATOCHA, número 79. — RELOJERIA Y JOYERIA PARIS - Central: SAN BERNARDO, 56. — RELOJERIA LA PERLA - BRAVO MURILLO, 101. — RELOJERIA KREMERS - GOYA, número 35. — RELOJERIA MIRAVE - NARVAEZ, 8. — RELOJERIA MOGREB Y NOVEDADES CANO - ARENAL, núm. 9. — RELOJERIA PARBOLE - FERNANDEZ DE LOS RIOS, núm. 40. — RELOJERIA PEZ - PEZ, núm. 9. — RELOJERIA TETUAN - TETUAN, núm. 24. — RELOJERIA U. S. D. E. R. - JOSE ANTONIO, 36. — UNION RELOJERIA - JOSE ANTONIO, 29. — PEDRO MONTES - GOYA, 38.

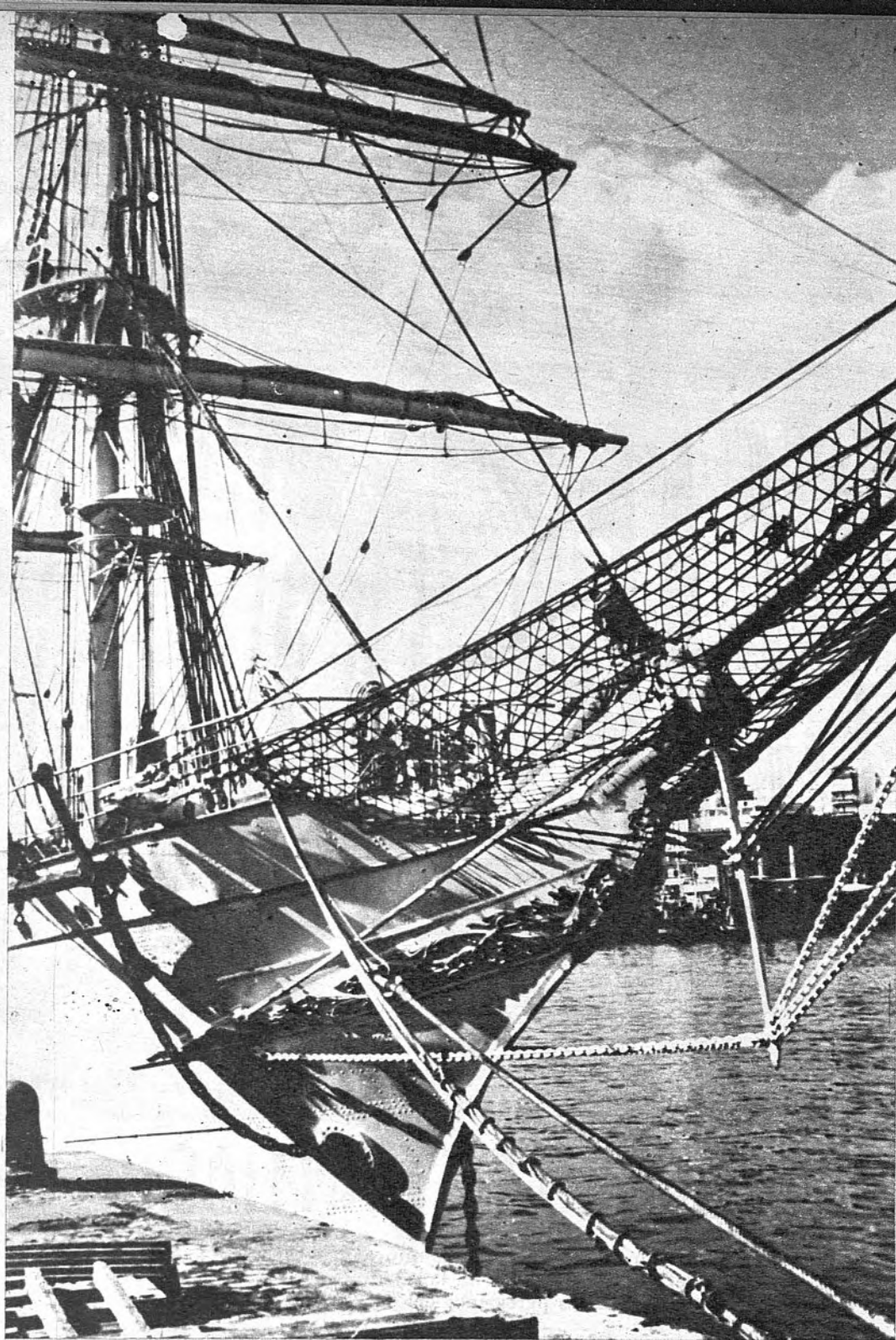
Ayuntamiento de Madrid



TODOS EN CAMINO HACIA EL SEPULCRO DE SANTIAGO

Es Año Santo Jacobeo, días de andar y ver, de rezar y pedir perdón, cuando el día del Señor Santiago coincide con la fiesta dominical. El 1965 se ha abierto con un signo itinerante, con un gesto de echarse por los caminos de Dios que conducen a la tumba del Apóstol guardado en la catedral compostelana, ante la imagen del Peregrino. Las gentes, sin bordón y sin concha, se agolpan ante la Puerta Santa. Son los primeros peregrinos del año. (Contreras y Europa.)





SINGLADURA ATLANTICA

Por los anchos caminos del Atlántico ha llegado a Santa Cruz de Tenerife el barco danés «Danmark» con una promoción de oficiales de la Marina mercante de Dinamarca. Sobre el mascarón de proa el tinglado de la arboladura. (Cifra.)



MADRID CON NIEBLA

Velázquez sigue meditando, sentado ante su casa, frente a la puerta del Museo del Prado, sin interesarse poco ni mucho por el algodón de niebla que ayer envolvió a Madrid durante las horas primerizas de la mañana. (Europa-Press.)



SE ABRE LA TEMPORADA

La plaza de toros de Almería ha sido la primera en oír el «tararí», en ver cómo se abrían los toriles. El 1 de enero de 1965 se ha abierto la temporada. Fuentes, Fallarés y El Bala formaron la terna. Fuentes en el pase de pecho. (Cifra.)



GALICIA, EN BUENOS AIRES

El cónsul general de España en Argentina, Santiago Sangro, impone las insignias de la Orden del Mérito Civil al presidente del Hospital Gallego de Buenos Aires, Serafín Fernández, en presencia del Consejo Municipal bonaerense

Tres
anunc
mero

Inme
572 v
las cl



LOS VENCEDORES EN LA NOCHE BRASILEÑA DE SAN SILVESTRE

Tres cosas atraen el interés de los habitantes de Sao Paulo en la Nochevieja: la fiesta del día último del año, el tradicional lanzamiento del grito o anuncio del Carnaval y la carrera pedestre en la que participan los mejores atletas mundiales. En esta ocasión fue el belga Gaston Roelants el primero en romper el hilo de la meta, seguido a muy poca distancia por el español Mariano Haro. Los dos ases se abrazan. — (Fotografía de Cifra.)



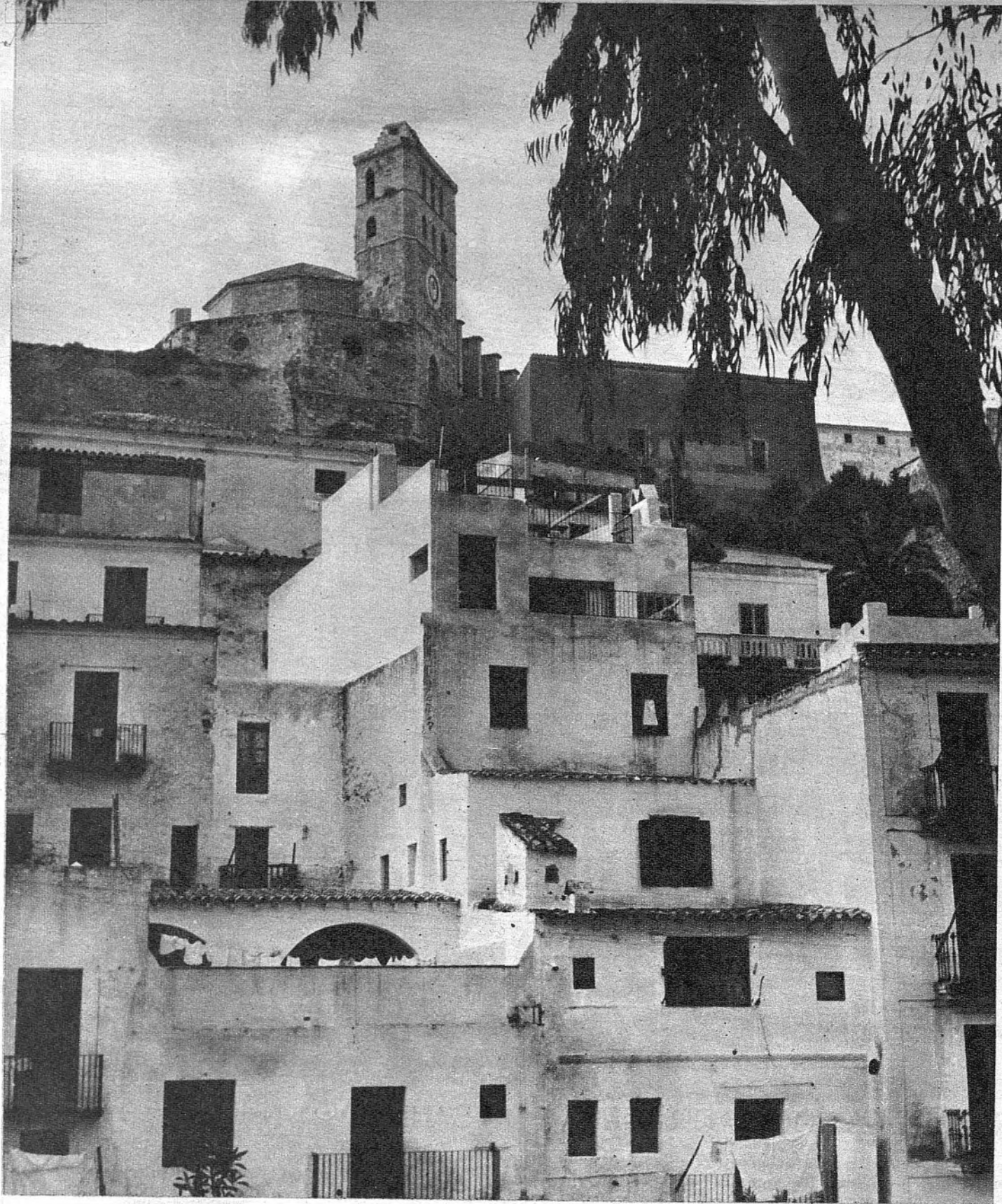
POLITICA DE VIVIENDA

Inmediatamente después de ser entregadas las llaves de las nuevas viviendas a 572 vecinos de Cádiz, en la Barriada XXV Años de Paz, se prendió fuego a las chérbolas que habían ocupado algunos de los beneficiarios. (Foto Cifra.)



CAMINO DE INDONESIA

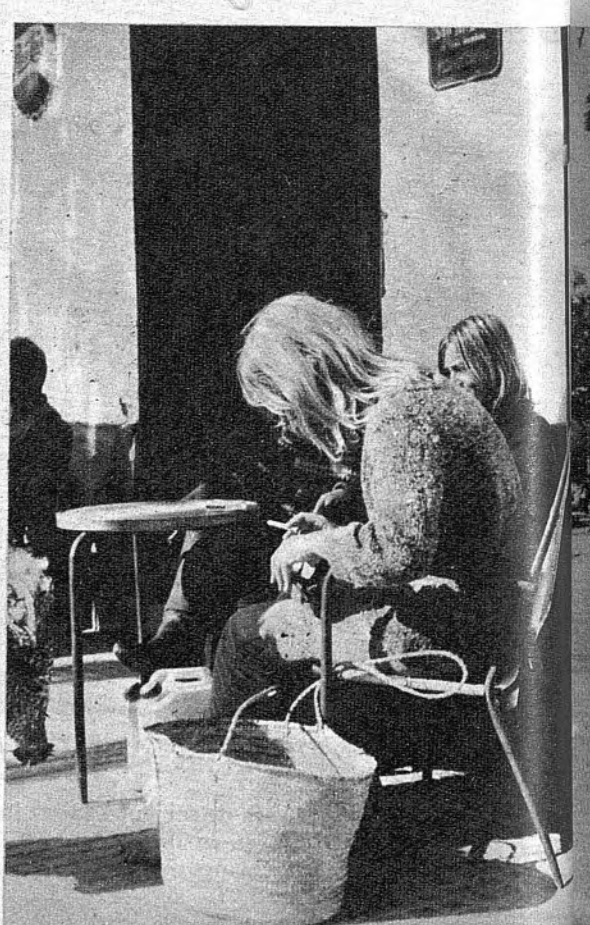
Miembros del segundo Batallón de Paracaidistas ingleses, algunos de ellos vistiendo aún el traje civil, se preparan para salir hacia el Lejano Oriente, como una medida de precaución ante la amenaza de Indonesia a Malasia. (Cifra.)



IBIZA

En el bien crecido mapa de las atracciones turísticas españolas, Ibiza tiene un bien ganado primer puesto en el cartel de su fama en el mundo. La isla blanca y luminosa, llena de reposada existencia, se ha convertido en el lugar ideal de cita para los pintores de todo el mundo, que han hecho de ella como un Montmartre mediterráneo y familiar. Los viejos caserones y la cúbica estructura de sus casas blanqueadas, la indumentaria popular que sigue viva y el aire cosmopolita de sus visitantes se dan la

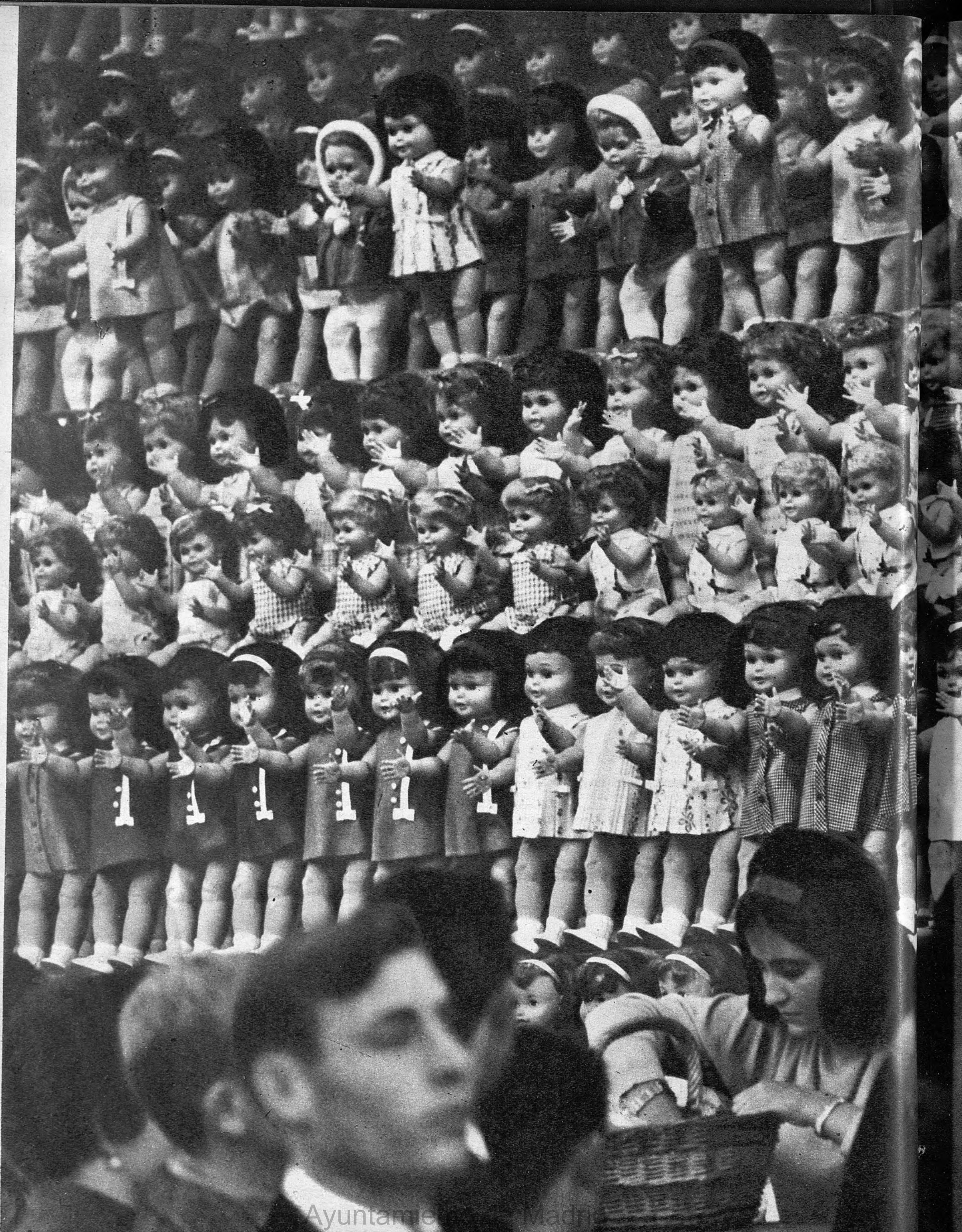
mano
tura y
con na
ma de





mano en un paisaje donde todo armoniza a las mil maravillas. Al lado de las viejas terracotas cartaginesas de su Museo se labora hoy en la más moderna escultura y cerámica. Al lado de sus playas, de fama en aumento, se puede pensar que siempre es verano. Todo está en la calle, ofrecido con cordialidad y señorío, con naturalidad y buen gusto. Se va a la compra y, de paso, a la exposición más llena de novedad en el mundo artístico. Se habla ibicenco y todo el vario idioma de los pueblos del mundo. Siempre parece que es domingo en Ibiza, por el aire de fiesta de la isla, donde el sol es siempre un inquilino permanente. (Pastor.)







GRADA DE PREFERENCIA

—¡Pasen, señoras y señores! Hay muñecas para todos los gustos a precios razonables. Hagan aquí sus compras de estos días. Que no se diga que desaprovecharon la ocasión...

Una tribuna como ésta, abarrotada del mismo gesto repetido mil veces, saca a la superficie el soterrado horror a las cantidades industriales. En este bosque de piernas gordizuelas, de mofletes, de ojos, de pelucas, es preciso fijarse sin pérdida de tiempo en pequeñas variantes de actitud o vestido, escoger lo más pronto posible, eludir la muchedumbre para encontrar al individuo. Vamos: hay que comprar una muñeca, traerla a la orilla de acá de los curiosos y conversar con ella.

—Caballero: las muñecas no hablan.

—Eso es mucho decir.

Había en Oviedo, donde a su tiempo le tocó ser niño al que esto escribe, un hombre que vendía a Pochola, "la colegiala de cartón-piedra que sabe decir papá, decir mamá y decir sardina". Había en mi casa, años más tarde, muchos años más tarde, una especie de enana de raza negra —ropa de bruja, piel de trapo, carne de aserrín, huesos de alambre—, sucia, paciente, entrometida e inmortal, de nombre Mariblanca, que soltaba discursos, ilustrados con palabrotas; al menos, una de mis hijas, la tercera, convicta de servirse con frecuencia de vocablos en absoluto impropios de su edad y su sexo, aseguró que Mariblanca, "la queca Mariblanca", se los había enseñado. Había, en fin, en una playa del Cantábrico, el pasado noviembre, una muñeca no más alta que un lápiz, figura de mujer hecha y derecha, descalza hasta el cuello, que me contó entre lágrimas cómo había perdido su "bikini" en un naufragio; y aún supo aclararme, al ver mis dudas, que era pintado su "bikini" con colores —las cosas— indelebiles. Se llamaba Sigrid y era noruega.

—A usted lo que le pasa es que no rige.

—Que usted lo pase bien.

Pochola, Mariblanca, Sigrid. ¿Cómo te llamas tú, muñeca que acabo de comprar en esta feria? ¿Tienes aquel resorte en el ombligo que lleva las palabras a tus labios inmóviles? ¿Sabes echar el pie con ruidito mecánico, vencida de este lado y de este otro alternativamente, sin doblar las rodillas? ¿Puedes cerrar los ojos? ¿Hacer pis?

Antes, incluso, que el garrote, padre de las armas, fue la muñeca, madre de los juguetes, en la caverna de nuestro más distante antepasado. En invenciones de importancia, los niños se anticipan a los hombres. No hay obstáculo para su imaginación, ni límite para su capacidad creadora. Una rama, una piedra, un puñado de barro y el milagro está hecho.

Voy camino de casa con la muñeca nueva. Le pregunto por tercera vez cómo se llama.

—No lo sé todavía. Pero ya falta poco. También el nombre nuestro es cosa de los niños.—Luis DE DIEGO: (Foto Nuño.)



«LOS TITERES», TEATRO JUVENIL



Por la constancia y ánimos de la Sección Femenina «Los Títeres» han vuelto a subir al tablado del María Guerrero, bajo la mirada nerviosa y atenta de Alfredo Mañas, padre de esta criatura juvenil, graciosa, pimpante, que lo mismo se disfraza de tonto de circo que estiliza la figura en un esguince torero, que se arranca por unas entrañables bulerías en el cuadro musical de la «Navidad gitana», que hoy estrenará su revuelo de coplas y su fantasía de bailes, con la ayuda de la música de Carmelo Bernaola y la coreografía de Ricardo Ferrante, bajo la dirección de Angel Montesinos. La Sección Femenina realiza una excelente labor hermosa con este Teatro de juventudes, al que acuden los niños y adolescentes acompañados de sus padres, que en el fondo gozan más que los hijos, por sentir en su interior esa dulce mentira de volver a ser niños. Se ha levantado el telón y ante los ojos de los espectadores hacen sus piruetas los personajes del circo, entre los que destacan los tres Beduinos que forman esa flor triple, ese árbol con curvas ramas, la estática estatua hinduista. Son Jorge Domínguez, Enrique Novo y Marcelo Boza. Y el cuadro de los «Toros y cañas», donde Ricardo Ferrante cita con unas invisibles banderillas al toro de la suerte. Este es un teatro con amplias pretensiones, nada infantil, importante de verdad. Es tan interesante este teatro que ha creado la Sección Femenina que pretende despertar la afición, el amor y el entendimiento teatral desde la infancia.

Ayuntamiento de Madrid







PLUMA 22

Con esta portátil imprimirá
distinción, a su correspondencia,
nitidez a sus apuntes
y señalará un avance
en sus relaciones humanas.



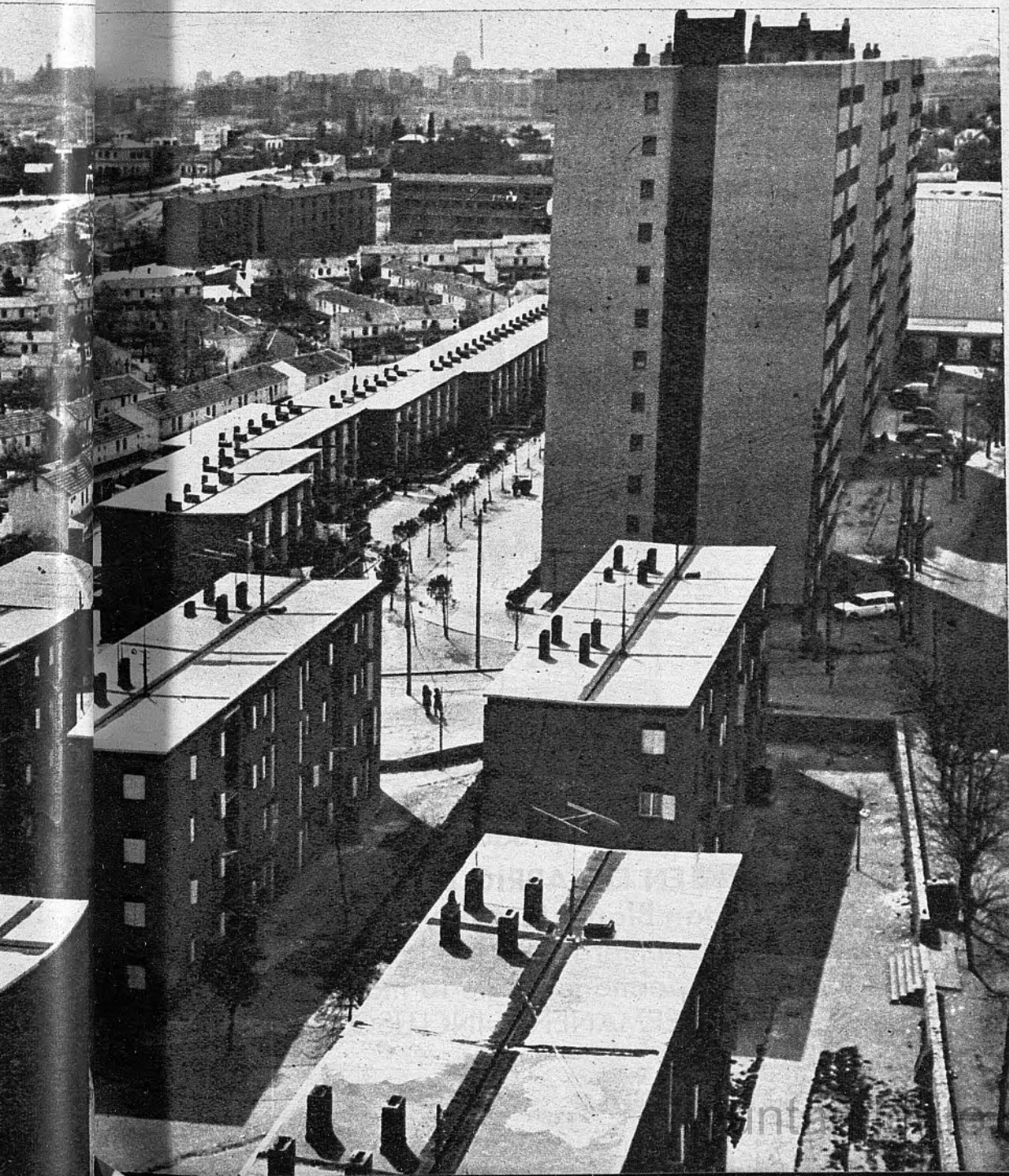
Hispano Olivetti



COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A.
Avda. José Antonio, 30 - Tel. 222 46 48 - MADRID-13
Sucursales, Delegaciones y Concesionarios en toda España



Ayuntamiento de Madrid



LA ESTETICA UTILITARIA IDEAL DE LA ARQUITECTURA SOCIAL

El carácter social de nuestra época se acusa en todos los sectores de la vida española. La preocupación, de una u otra forma, se refleja en los estamentos, actividades y profesiones; pero hay una en la que este nobilísimo talante ha cobrado categoría de excepción. Nos referimos a la arquitectura, cuyo campo actual, prácticamente, acapara su atención en beneficio de la comunidad, y muy especialmente de las clases modestas o menos dotadas. La arquitectura de hoy ha sentado como premisa que importa más la utilidad que la estética. Naturalmente, lo ideal es el equilibrio de ambos conceptos. Lo que hoy se realiza se concibe como un armonioso conjunto de estética utilitaria. Vale más que un hogar, una casa o un alojamiento disfrute de aire, luz y espacio despejado que todo lo demás. Después, la estética se subordinará a todo ello.

Esto es lo que predomina en lo que pudiéramos llamar con justa razón viviendas sociales, y muy especialmente en las edificaciones que conforman las modernas Unidades Vecinales de Absorción que están alzándose, principalmente en las grandes ciudades, como uno de los remedios más eficaces para desterrar, de una vez para siempre, el chabolismo de nuestra Patria.

La bondad de estas construcciones vamos a reflejársela para una mejor comprensión de esta modalidad arquitectónica-social: rapidez en la edificación, porque buena parte de sus materiales son prefabricados, lo que supone el empleo, por primera vez en nuestra nación, de procedimientos constructivos de forma masiva y a gran escala. Los proyectos arquitectónicos de cada Unidad Vecinal responden a formas diferentes, aun cuando tengan características comunes. Una vez finalizadas las viviendas que forman la Unidad, la urbanización y ajardinado, el aspecto exterior, se asemeja a un confortable y moderno «bungalow». Cada uno de los hogares dispone de estar-comedor-cocina, cuarto de aseo con ducha, todos los servicios higiénicos y, como término medio, tres dormitorios.

El conjunto, ya alguno terminado en Madrid, dispone de capilla adaptada al estilo de la Unidad, escuelas, locales comerciales y otras construcciones complementarias, de acuerdo con la densidad de población que aloje. El Estado encargó esta tarea al Ministerio de la Vivienda, y con él colabora eficaz y rápidamente la Obra del Hogar y Arquitectura.-F. CACHO-DALDA.



FONTAN - Nº 297 -

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

A 700 METROS DEL METRO
DE VALDEACEDERAS

PISOS:

22.000

Pesetas de ENTRADA

**Resto GRANDES
FACILIDADES de pago**

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

TIENDAS de todas
superficies desde
46.000 y 31.000
pts. de desembolso.
Mensualidad 800 pts. durante 10 años.

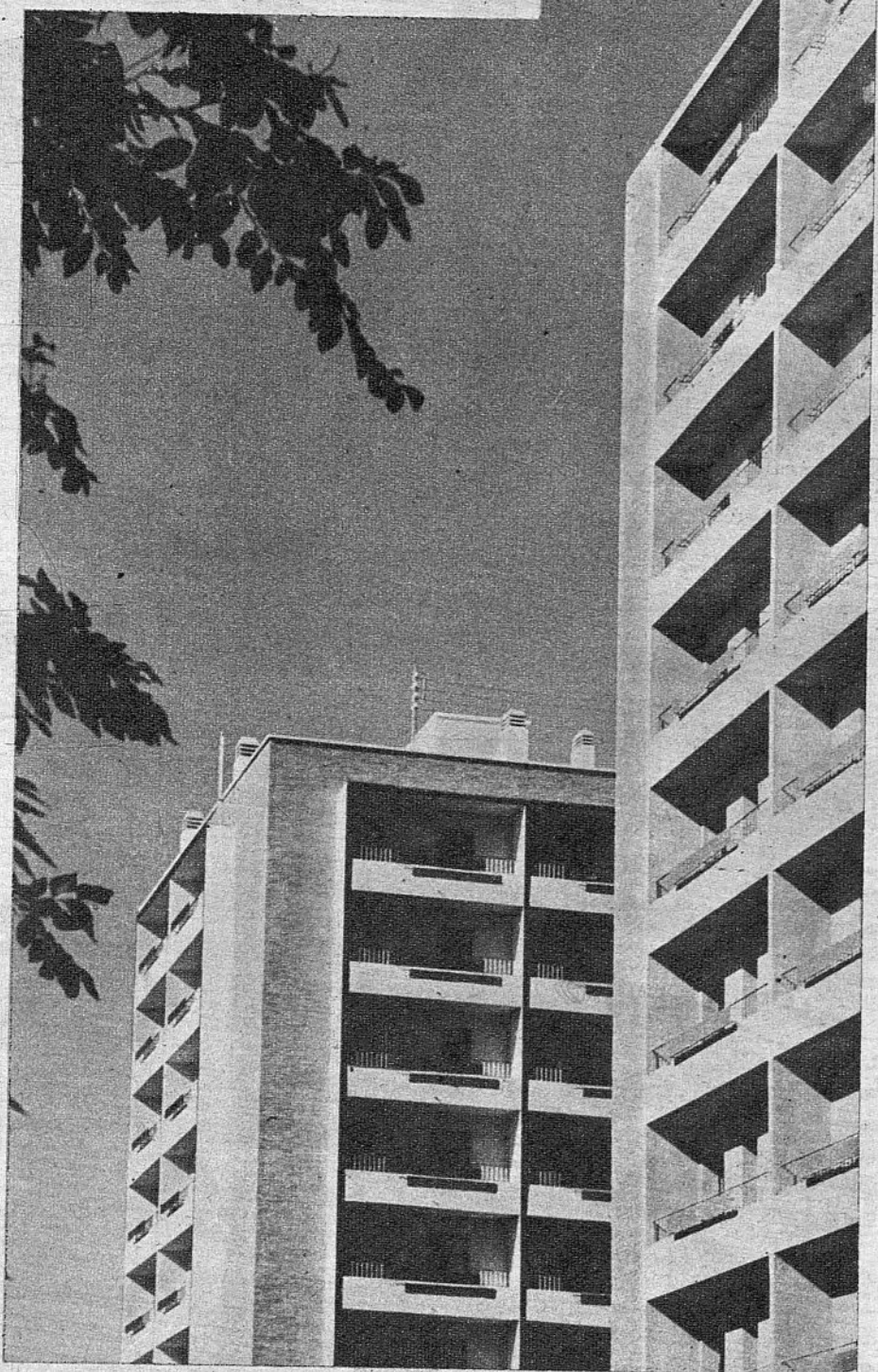
Sólida y esmerada construcción, a base de
estructuras de **hormigón armado** y mate-
riales de calidad.

Magnífica inversión de capital (14% NETO)
alquilando los pisos adquiridos a su RENTA
LEGAL.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la
estación del Metro de Valdeacederas, al
BARRIO DEL PILAR.

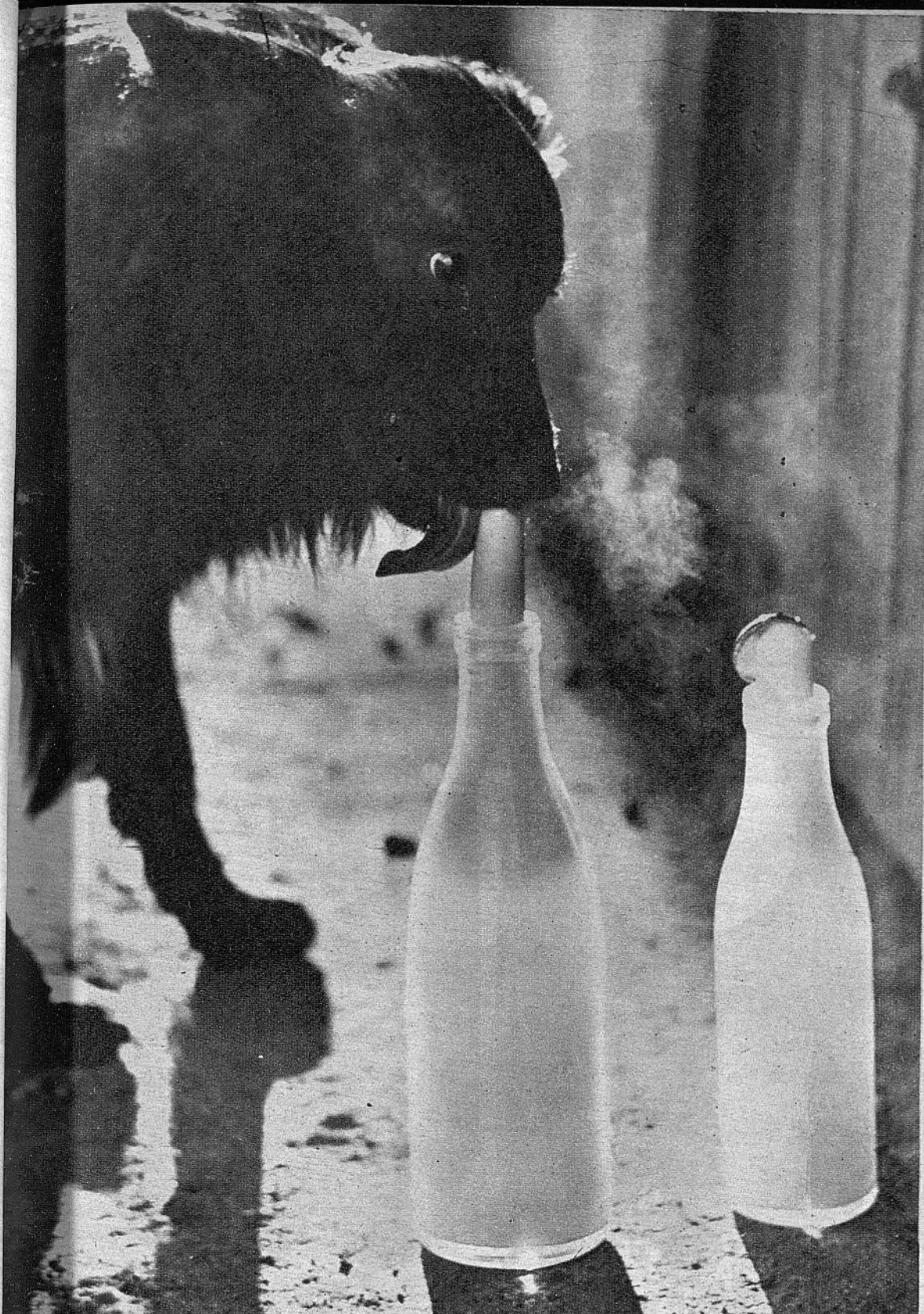
SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

Ayuntamiento de Madrid



INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte
Esquina, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5
tarde a 9 noche excepto sábados tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final
de la calle **Capitán Blanco Argibay** (entrada pro-
visional frente al número 328 de la calle Bravo
Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8
tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMIN-
GOS Y FESTIVOS.**



EL PERRO APROVECHADO

Como todos los días, el lechero dejó a la puerta los botellines de leche. El perro, fiel guardián de la casa, tenía frío, y para recobrar sus fuerzas y mejor cumplir su misión se permitió el lujo de beber unos sorbos. Una pillería inocente, que sus amos le perdonarían por ser los días de Navidad. (Europa.)

DE UNO EN FONDO

Los carros del servicio de limpieza de Munich han tomado unas vacaciones cortas. El invierno ha congelado su rodar por las calles, sus lentas andaduras por la ciudad. Ahora forman un ejército dispuesto en orden de marcha, engalanado con el traje de fiesta de la nieve, algo que no pueden recoger. (Fotografía Keystone.)



UNA SONRISA, POR FAVOR



CLARE Y HAZEL, DOS A DOS

El Parque Zoológico Taronga, de Sidney, está de fiesta. Ha visto nacer una pareja de jirafas, mellizas, iguales, asustadas. La pareja de animales más exactos que se conocen, el fenómeno apenas conocido entre las jirafas. Mientras cumplen el rito de la foto para el recuerdo, ellas cuchichean. (Keystone-Nemes)



ha llegado
su
año
excepcional

Este será el año de su justa recompensa. Vd. esperó mucho tiempo y alimentó la gran ilusión de una vivienda digna y adecuada. En MORATALAZ encontrará esa vivienda que su familia necesita y su posición social requiere.

CONQUISTE SU ALEGRIA DE 1965 CON UNA NUEVA VIVIENDA SANA Y CONFORTABLE.

MORATALAZ

La ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA (Abierta todos los días - excepto lunes - de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9).

AUTOBUSES: 20, 30 y 8 Trolebús: 106

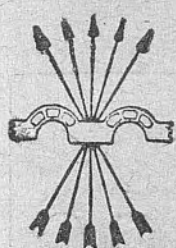
Información y Contratación en la misma EXPOSICION y en INMOBILIARIA

Urbis S.a.

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Teléf. 251 01 00

Laborables: de 9.30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.020.—II época.—Madrid, domingo 3 de enero de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — AV. GENERALISIMO, 142. — Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PESETAS

HOY REGRESAN A MADRID LAS MISIONERAS DOMINICAS LIBERADAS EN EL CONGO

**LLEGARAN EN DOS VUELOS A BARAJAS, UNO
A LAS 5,55 DE LA MADRUGADA Y OTRO A LAS
12,00 DEL MEDIODIA**

La Secretaria General de las Misioneras Dominicicas del Santísimo Rosario ha manifestado a un redactor de ARRIBA que las veintitrés monjas que se encuentran en Leopoldville, después de haber sido liberadas por los soldados del Ejército Nacional del Congo y los voluntarios blancos de los lumumbistas y rebeldes comunistas, llegarán hoy a Madrid, en dos vuelos. El primero, a las 5,55 de la madrugada, en el vuelo número 530 de "Sabena", en viaje directo Leopoldville-Madrid. En esta primera expedición llegarán quince misioneras. El segundo grupo, formado por nueve monjas, llegará a las doce del mediodía a Barajas, previa escala en Roma, en avión de "Alitalia".

Desde que se conoció la noticia, las cuarenta y tres madres y hermanas de la Comunidad de la Casa Generalicia de la Congregación—Arturo Soria, 71—están confeccionando hábitos nuevos para las misioneras que hoy llegarán del Congo.

Llega a Roma un grupo de monjas españolas liberadas

ROMA.—Han llegado a esta capital 33 misioneros italianos y españoles por vía aérea procedentes de Leopoldville, después de haber sido rescatados por los voluntarios al servicio del Gobierno congoleño el pasado 26 de diciembre.

Entre los recién llegados se encuentran 15 dominicas españolas y 14 monjas italianas, junto con tres padres del Sagrado Corazón, españoles, y el sacerdote italiano padre Carlo Mosca.

Una de las monjas ha referido a los periodistas algunos detalles relacionados con su liberación.

El pasado día 26 tenían que ser ejecutadas junto con otras 70 personas. Había sido fijada ya la hora, y cuando solamente faltaban treinta minutos, mientras rezaban y trataban de mantener la calma, providencialmente aparecieron los voluntarios blancos.

Todas las monjas están de acuerdo en destacar los graves peligros corridos por los voluntarios en aquella operación.

Por su parte, el padre Carlo Mosca ha dado algunos detalles de su terrible calvario. Arrojado desde un puente, junto a otros tres sacerdotes italianos, pudo salvarse en la corriente mientras sus compañeros morían. Se escondió, gracias a ser ya de noche, bajo el mismo puente; los "simbas" se fueron creyendo que habían muerto todos.

Después de cuatro días de andar sin comer ni beber fue encontrado por las dominicas españolas, que le atendieron. El padre Mosca tiene además una herida en la espalda, debida probablemente, según él mismo dice, a un disparo he-

cho por algún «simba» sin demasiada puntería. (Efe.)

(PAG. 13.)

INDONESIA ANUNCIA SU RETIRADA DE LA ONU

PRETEXTO: LA ELECCION DE MALASIA COMO MIEMBRO DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

**SE ESPERA UNA AGRESION DEL "NEUTRALISTA"
SUKARNO CONTRA LA FEDERACION MALASIA**

NUEVA YORK.—Un miembro de la Delegación indonesia en las Naciones Unidas declaró ayer mañana que Indonesia se había retirado de la Organización Mundial.

Se presume que Indonesia comunicó a U Thant su decisión de retirarse de las Naciones Unidas antes de las doce de la noche de anteayer, porque fue la hora en que Malasia se convirtió automáticamente en miembro del Consejo de Seguridad. El Presidente Sukarno prometió aplastar a la Federación Malasia, porque considera que el establecimiento de la misma es un artilugio para mantener la influencia británica en aquella zona.

Sukarno amenazó con retirarse de las Naciones Unidas durante una manifestación, en la que declaró que Indonesia se oponía en absoluto a la admisión del "Estado muñeco de Malasia" en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. "Indonesia no reconoce a Malasia. Para los indonesios, Malasia es un país inexistente", dijo Sukarno.

El secretario general, U Thant, ha hecho un llamamiento al Presidente Sukarno para que vuelva a considerar su decisión de retirar a Indonesia de las Naciones Unidas en señal de protesta contra la elección de Malasia para el Consejo de Seguridad. (Efe.)

(Amplia información en la página 11)

EN ESTE NUMERO

Nuestras páginas literarias de este primer domingo del año se abren con el tema de la semana:

EL PROLOGO COMO GENE- RO LITERARIO

Escriben:

Eugenio Montes,
Gregorio Marañón Moya,
Adolfo Muñoz-Alonso,
Emiliano Aguado,
José María Bugella.

Otras colaboraciones de:

Angel Valbuena Prat,
Luisa Sofovich,
Carmen Conde,
Jesús Suevos,
Eustaquio Galán y Gutiérrez
Emilio Gascó Contell,
José María Castán,
Antonio Valencia,
Rafael Morales.

LOS ALIADOS DE ALEMANIA CREEN «INOPORTUNO» HABLAR DE REUNIFICACION TAL ACTITUD HA PRODUCIDO LA NATURAL AMARGURA E IRRITACION ENTRE LOS ALEMANES

BONN. (De nuestro correspondiente).—Todo parece indicar que el Gobierno de Bonn no va a tener otro remedio que resignarse al silencio y la inactividad de los occidentales en lo que se refiere a la reunificación del país. Ya en la Conferencia ministerial de la OTAN en París el ministro alemán de Asuntos Exteriores tuvo que sufrir el sonrojo de oírle decir a su colega francés que no era oportuno plantear ahora el problema de la reunificación. Entonces el Gobierno alemán, que de ninguna manera quiere la congelación del problema, presionó en Washington a fin de conseguir la aprobación americana a una iniciativa de los tres aliados occidentales ante Rusia en tal sentido. Pero también Washington ha contestado con una negativa. A su juicio, cualesquiera iniciativa sería inoportuna. Por tanto, son ya dos las píldoras amargas que sus aliados y amigos le han dado a la República Federal. Si Norteamérica y Francia creen que no es éste el tiempo más oportuno para tratar con la URSS la cuestión de la reunificación, a los alemanes no les queda otra puerta a que llamar que la de Londres. Pero ¿cómo pensar que aquello que le han negado a la Alemania occidental sus dos mejores amigos se lo va a dar un Gobierno laborista que tiende por principio

ideológico, así como por tradición e instinto político, a debilitar el poderío continental?

El Gobierno de Bonn quiere que el problema de la reunificación figure siempre en cabeza de toda la actividad de los países occidentales en política internacional. Por contra, las potencias del Occidente creen que hay que buscar el momento justo, y éste no lo es.

Aquí, naturalmente, la actitud de los occidentales ha producido, a partes iguales, desilusión, amargura y una cierta irritación: sentimientos que reflejan de una manera muy viva todos los grandes periódicos alemanes.

El doctor Krautwig, secretario de Estado del ministerio de Cuestiones Panalemanas, empleó anoche, en la emisora del Berlín libre, un lenguaje desusado: «Las potencias victoriosas de una guerra terrible terminada con el aniquilamiento total de nuestra patria deberían saber que no es por una victoria, sino por una liberación verdadera, como ha de terminarse una guerra.»

El temor de muchos alemanes responsables a la congelación definitiva del problema alemán por los vencedores de la última guerra está en la posibilidad de un renacimiento del nacionalismo germano. No cabe la menor duda de que la cristalización de la división de

Alemania podría despertar sentimientos de nacionalismo exasperado. Hoy por hoy no es probable, porque el pueblo alemán tiene un nivel de vida y un bienestar que lo pone a cubierto de toda veleidad nacionalista peligrosa. Pero ¿y el día de mañana?

Alberto CRESPO

Ningún comentario oficial

BONN. — El Gobierno alemán occidental no hace comentario oficial sobre el cambio de la políti-

ca de los Estados Unidos en relación con una iniciativa sobre la reunificación alemana. Se sabe que el Gobierno trataría de este asunto en su próxima reunión de pasado mañana martes.

El único comentario del ministerio de Asuntos Exteriores a los numerosos informes de Prensa de Washington ha sido una referencia del portavoz jefe del Gobierno, Von Hasse, de que el Gobierno continuará sus políticas de in-

(Continúa en la página 12.)

LA SITUACION

Se da como segura en Rawalpindi la victoria del mariscal Ayub Jan en las elecciones presidenciales celebradas ayer. Tres horas después de terminadas las votaciones el mariscal contaba ya con 45.000 de los 80.000 votos de los grandes electores, asegurándose así el triunfo sobre su rival, Fátima Jinnah. Se cree que la ventaja será aún mayor una vez que se conozcan los resultados definitivos. «La lucha ha terminado; hemos ganado», anunció el jefe electoral del partido del mariscal.

Ayub Jan se hizo cargo del poder de este gran país de 115 millones de habitantes en 1958 para poner fin a la corrupción y disgregación de los partidos políticos. Entonces era jefe de las Fuerzas Armadas. Desde esa fecha ha realizado una gran empresa de modernización del Pakistán y ha establecido un régimen calificado de «democracia de bases», que rechaza el parlamentarismo. El objetivo principal de sus adversarios en estas elecciones era vencer a Ayub Jan para restablecer el anterior sistema parlamentario.

CRITERIOS · PUNIOS DE VISIA

EN NUESTRA POLITICA ECONOMICA REALISMO

Pese a que las condiciones climatológicas del año no fueron nada favorables, la actividad económica en su conjunto mantuvo un ritmo de crecimiento que parece haber coincidido con las previsiones establecidas en nuestro Plan de Desarrollo Económico y Social. Sin embargo, y como certeramente ha señalado el Jefe del Estado en su mensaje de fin año, el alza de los precios que se registrara en los últimos meses del año, supone que "algún resorte del dispositivo económico tropieza con obstáculos que deben ser cuanto antes eliminados".

Es evidente que en un problema de tanta complejidad como es el de alcanzar una expansión económica equilibrada y sin tensiones inflacionistas, las soluciones eficaces sólo pueden lograrse merced al conocimiento exacto de los términos del mismo, el cual no puede de ningún modo ser sustituido por simples conjeturas.

Parece, sin embargo, que, a expensas de los resultados que arrojen los datos macroeconómicos de la citada anualidad, algunos de los cuales sólo son de posible elaboración una vez terminado el ciclo que se trata de examinar, las tensiones inflacionistas han derivado, más que del incremento de los costes, de una expansión sin duda positiva de la demanda global, la cual ha hecho que, sobre una determinada cantidad de productos, recaiga el denominado "peso de la escasez".

La citada situación ha sido especialmente crítica en muchos de los artículos alimenticios de origen agrario, en los que la rigidez de la oferta, acentuada en el caso que comentamos por una adversa climatología, no ha podido atender al ritmo creciente de la demanda. De esta situación se han aprovechado, más que los productores, los elementos intermediarios, los cuales han incrementado sus beneficios al poder imponer sus condiciones de precios en el mercado final o de consumo. Por lo demás, este peso de la escasez ha actuado también, con su natural incidencia en las cotizaciones, en algunos productos industriales, tales como el cemento y determinados productos siderúrgicos.

Conviene recordar que en la demanda global intervienen numerosos factores, entre los que se encuentran los incrementos de rentas tanto salariales como no salariales, las inversiones, el sector exterior en sus diversas rúbricas, etc.

Este examen de las condiciones generales del acontecer económico es el que el Jefe del Estado señala como necesario cuando afirma, en el mensaje antes aludido, que "en nuestra política económica, que nos ofrece hoy perspectivas tan esperanzadoras como jamás tuvo nuestra Patria, hemos de ser en todo momento rigurosamente realistas. Y esta virtud del realismo ha de servirnos para evitar por todos los medios los engañosos peligros que lleva consigo la tendencia inflacionista".

Tales tendencias deben ser eliminadas, cualesquiera que sea el sector en donde se originen. Mas, para analizar esto de forma efectiva y eficaz, lo primero que hace falta es conocer con toda exactitud cuáles son las causas o factores que generan la inflación, para lo cual no bastan ni las meras hipótesis, ni tampoco las opiniones interesadas. Hay que contener la inflación, eliminando las tensiones allí donde efectivamente se produzcan, y ello, no sólo por motivos de perfecta sanidad económica, sino también por exigencias de una estricta justicia social, ya que, según ha señalado también el Caudillo, "el Gobierno no puede admitir que por un proceso de elevación de los precios se ven absorbidas, en muchos casos injustificadamente, unas mejoras de tipo económico imprescindibles para los grupos con niveles de rentas más bajos".

ORDENO Y MANDO

Un episodio bastante reciente —las restricciones en el suministro de agua a Madrid— nos ofrece algunos motivos para la reflexión, que no debemos pasar por alto. La ciudad tuvo conocimiento de los cortes diarios del líquido elemento por medio de una nota dada a la publicidad con anterioridad a la entrada en vigor de las medidas restrictivas. Si el agua escasea, no queda otro remedio que racionalizar, y sus administradores salen del trance airadamente cerrando la espita y volviéndola a abrir algunas horas después. La cuestión es correcta desde el punto de vista administrativo. No existe ningún precepto legal que obligue a las Compañías que prestan un servicio público a tener imaginación. La Administración tampoco está obligada a tenerla.

Pero en un mundo donde el concepto de las relaciones públicas florece asombrosamente, el administrado echa de menos los modos y las formas corteses, incitantes y suaves, que, por ejemplo, está poniendo en boga el sector más dinámico y clarividente del comercio. Ni la Administración ni las Compañías de servicio público venden —ya lo sabemos— los mil cachivaches que no estimulan a practicar "la elegancia social" nes mucho más necesarios y embargo, sobre un tipo de bienes mucho más necesarios y útiles para la comunidad: bienes morales que conforman algo tan precioso como la ciudadanía y la convivencia.

Frente al escueto ordeno y mando de las restricciones acuáticas, el afectado reacciona es-

tableciendo una copiosa reserva, que, al no poder consumir, lanza indefectiblemente cada mañana por el sigiloso camino del desahío. Parece lógico y racional que, en pleno florecimiento de las relaciones públicas, las Compañías suministradoras se hubiesen expresado a través de una campaña inteligente, amable y persuasiva, destinada a ganarse la colaboración del público en la administración de los menguados caudales de agua que una avarienta pluviometría nos ha deparado. Es de cajón que el ciudadano ha de sentirse comprometido en la cosa pública, compartiendo sus felices plenarios y soportando sus horas bajas.

Pocos, muy pocos organismos se toman la molestia de apelar a la colaboración ciudadana. Con cerrar el grifo, decretar que han de apretarse los cinturones, lanzar dramáticas conminaciones bajo pena de severas sanciones, etc., el trámite se plantea sumariamente en una fase resolutoria. Luego nos lamentaremos de la insolitud del español, de su "yoísmo", de su agrura celtibérica, de su soledad y su casi irrefrenable disposición para la guerrilla. El hombre de la calle, el administrado, no tiene mayores motivos para sentirse otra cosa que un triste contribuyente. Faltan fórmulas, maneras y todo un estilo de relación humana para ganárselo, y sobran, por supuesto, la nutrida constelación de pequeños diosillos que hacen del precepto una tiranía y un insoportable ordeno y mando. Son muchos los niveles en donde es tarea urgente hacer grandes acopios de imaginación.

DAR QUE HABLAR

PARTIDOS

Las dos tareas esenciales a realizar por cualquiera que aspire a continuar el desarrollo político, económico, social y cultural que tiene la España de hoy, consisten en popularizar el Estado y socializar el país. Una ruptura de ambos frentes ha de producir la amplia victoria con que sueña cada aspirante a dirigente; el futuro que desea todo español responsable de sus actos. Sobre esas dos columnas se ha de edificar, inexorablemente, la España nueva. Emilio Romero lo dice con toda claridad en sus «Cartas a un príncipe», apoyándose en la visión perfecta de la España actual.

Popularizar el Estado vale tanto como resolver en forma adecuada el sistema de representación política. Emilio Romero apunta a la conveniencia de dar estado oficial a las diversas fuerzas que realmente existen en el país y que, de un modo u otro, participan en el gobierno de la cosa pública. En su tesis, junto a los modos de representación ahora en vigor (cauce familiar —en trances de ensayo—, sindical, municipal —poco explorado— y corporativo) debe de existir un cauce estrictamente político, que recoja, vertebral y ordene las diversas tendencias ideológicas de la opinión pública. Me apresuro a decir, para salvar lo que después vendrá, que yo no veo en cuanto antecede nada demoliberal ni heterodoxo. José Luis de Arrese, a quien evidentemente no le van tales calificativos, postulaba una representación análoga en un libro suyo, «Capitalismo, comunismo, cristianismo», publicado hace muchos años, cuando estos temas no eran del dominio público.

No hay heterodoxia respecto de la Falange ni en relación con el Movimiento Nacional que a la Falange sustituye e integra. En un trabajo aparecido en la revista universitaria «Alcalá» hace diez años demostré que en el pensamiento de José Antonio la representación popular culminaba en un Parlamento político donde no existieran «bandos en lucha»; fuera de su mente, en cambio, estaba cuanto se asemejase a un unanimismo monocorde y estéril. El sistema de partido único no es falangista, y si en algún momento pareció capaz de arraigar en nuestro país, debemos buscar las causas en la fuerza de las circunstancias y en la influencia personal de quienes asumieron la dirección efectiva del Movimiento provenientes de fuerzas políticas ajenas a la Falange, más fascitizadas por menos auténticas, y en cuyas manos ha estado y aún permanecen muchos resortes del Poder a escala intermedia. Uno de los grandes aciertos de Franco fue el desviar al Movimiento, oportunamente, de tan falsa dirección.

No hay heterodoxia, pues, pero si me parece que hay anticipación. Entiendo que el actual planteamiento de la representación política es una maniobra hábil de las fuerzas que tratan de evitar la radical y necesaria socialización del país, distraendo al pueblo de sus objetivos esenciales y lanzándolo en búsqueda de una ilusión fugitiva y vacua. Este no es el caso de Emilio Romero, evidentemente. Pero está claro que sin una previa reordenación de la estructura económico-social de España, la representación política por el cauce de los partidos sería desde origen falsa. Serviría para resucitar el tinglado antiguo y para enfrentar bandos en defensa de sus peculiares intereses de grupo o clase, retrasando por más tiempo la necesaria socialización.

Para llegar a ésta, el Movimiento Nacional, en cuyo seno existen corrientes y grupos nacidos en el actual Estado y que aspiran a un perfeccionamiento radical de sus estructuras, si que debe de ampliar su representación y acentuar su raíz popular. No se trata de reinstalar en España, con otros nombres, los partidos que dieron origen a la tragedia de 1936. Se trata de posibilitar la aportación renovadora de los herederos forzosos del Estado surgido en 1939. En este sentido estoy de acuerdo con Emilio Romero: la concurrencia política, o el contraste de pareceres, es inevitable. Entre los que quieren avanzar y no entre los que pretenden retroceder.

Juan DE ALCALA



EL SALTO DE JAGAN

CONTRAPUNTO

LOCURA Y SENSATEZ



Tener auto es hoy una necesidad, que origina muchos y muy graves problemas. El principal es ese de la lucha con el espacio, que en modernísima palabra extranjera muy fea se denomina "aparcamiento". El tiempo que se gana al acortar distancias en la marcha que permite el Reglamento de circulación, se pierde —y a veces más— al dedicarse a buscarle al auto un hueco, y cuando se encontró surge otro, al que no se había visto, cuyo conductor, más listo, se adelanta, y en maniobra de extraordinaria destreza, lo coloca sin el menor roce con los que están pegaditos.

Protestas con epítetos nada gratos —un escogido repertorio de insultos— por parte del que se considera perjudicado; indiferencia en las gentes que pasan; el incidente se repite demasiado, e intervención de un guardia de Tráfico, que apacigua los ánimos, pero que no resuelve nada. Es perfectamente aplicable la frase de nuestro clásico: "¡Es mejor no mearlo!"... Ocasionalmente grandes trastornos el hacer salir al que acaba de entrar la fila...

Son temas muy de estos tiempos pertenecientes a la Psiquiatría los excesos de velocidad, la locura del volante. Y la demencia súbita suscitada ante un caso como ese. Ocurrió en París que el que se alegró al hallar un sitio libre para su auto, al colocar otro el suyo por sorpresa, reaccionó violentamente, y al no bastarle en su furia las palabras, le golpeó con dramáticos resultados, ya que murió el agredido. Y, según manifestaciones de familiares y amigos, los dos, atacante y víctima, gozaban de merecida simpatía por su bondad y su apacible carácter.

"Excepto —puntualizaron algunos— cuando conducían o buscaban donde aparcar. En tales circunstancias no respondían de sí."

Los especialistas aconsejan a los que padecen de los nervios que los dominen. Pero uno mal consiste, precisamente, en que no pueden controlarlos. ¡Ah, si dirigiesen su voluntad de acuerdo con su conveniencia!

Un caso muy distinto al de París ha sucedido en Nueva York. Al principio, cuantos asistieron, perplejos, al insólito espectáculo lo calificaron de locura. Pero no tardaron en cambiar de opinión.

El único ocupante de un cochazo de los que promueven gestos admirativos o curiosos —un modelo de Exposición Internacional— anunció de pronto, con voz estentórea que, en su deseo de contribuir a resolver los problemas de la circulación y del aparcamiento —ligadísimo—, destruía su auto. Y realizaba lo que decía, en ensayadísimo plan y con unas herramientas contundentes. Al terminar su trabajo exclamó: "¡Me liberé, al fin, de la esclavitud del automóvil!"

Una actitud, en apariencia de un loco, pero, meditada en su verdadera significación, muy sensata.

Luis GOMEZ MESA

SAZON DE ESPAÑA

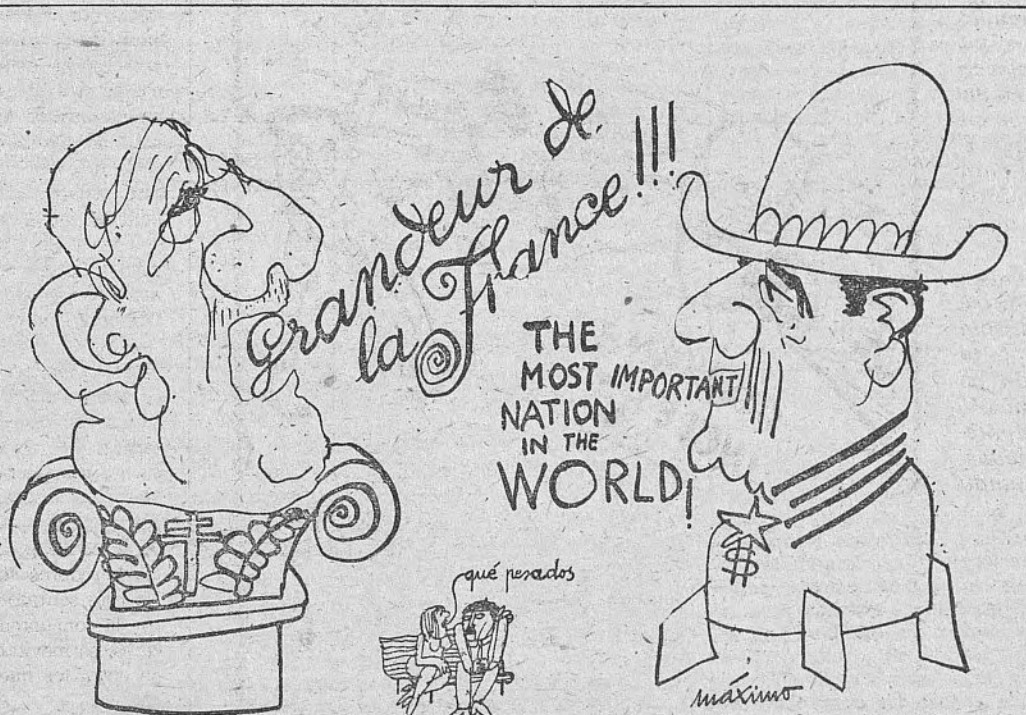
Por Jesús SUEVOS

Un compatriota que emigró a un país de América hace quince años y ahora nos visita en viaje de turismo nos confesaba recientemente su jubilosa sorpresa al encontrarse con una España rejuvenecida, de pulso firme y pisar seguro. "Vosotros, los que estais aquí, no podéis daros cuenta de la transformación de nuestra Patria. Es un verdadero milagro." Y no tanto por las evidentes mejoras materiales del país o la capacidad económica que han obtenido extensos sectores populares antes paupérrimos, ni siquiera por la alegría y el orden público que se ve en las ciudades, sino, sobre todo, por la dignidad colectiva y la salud moral que muestran los españoles. "Ahora se ve claro que no han sido inútiles los sufrimientos de nuestra Guerra de Liberación —nos dijo—. Me enorgullece haber contribuido a que España sea lo que ha llegado a ser." El entusiasta elogio de nuestro compatriota recién llegado de América nos emocionó profundamente y nos hizo pensar.

Sí, es cierto: España ha sufrido una rápida y decisiva transformación en los últimos años. Los observadores superficiales suelen decir que ese cambio se debe exclusivamente a la operación que, por llamarle de algún modo, se ha venido en calificar de "estabilización económica". Pero no hace falta ser un economista, sino sencillamente un hombre de buen sentido, para advertir que cuando se estabiliza "algo" es porque hay "algo" que estabilizar. Y tampoco es preciso ser un lince para darse cuenta de que ese "algo" que tenía entidad y valor suficientes para estabilizarse no cayó sobre el país de la noche a la mañana, como una especie de maná que se nos concediese por arte de birlibirloque, sino que era el resultado de unos años oscuros y heroicos, en los que sin ayuda de nadie, con un cerco internacional y un país en ruinas, los españoles, con esfuerzo y perseverancia, removieron todos los obstáculos y, con lentitud pero sin retrocesos, escalaron uno a uno los peldaños que conducen de la miseria al decoro para contemplar ya muy próximo el horizonte de la prosperidad. La "estabilización económica" fue una operación oportuna y hábil, pero no hubiera sido posible si previamente no se hubiese conseguido superar la trágica penuria que fue la corona de espinas de la victoria, y la no menos grave crisis de una recuperación siempre agobiante. Negar, o simplemente ignorar, todo eso es peor que una injusticia: es el deliberado escamoteo de la realidad. Y, por añadidura, una pésima lección para los españoles, que podrían creerse que todo se arregla con habilidades y tecnocracia, cuan-

do, en realidad, como en este caso, los problemas más difíciles sólo se resuelven con fidelidades y sacrificios. En resumen: la "estabilización" fue una bien concertada operación económica que vino a consolidar lo conseguido por una valiente acción política.

Pero, en todo caso, la consecuencia de esa acción política y esa operación económica está ahí, ante nuestros ojos: una España en sazón, madura para dar el último salto que la encarama al más alto nivel internacional que le ha sido accesible desde hace un par de siglos. Tiene razón nuestro compatriota recién llegado de América: lo más impresionante de la España que vivimos no es el espectacular alza del nivel de vida de los españoles. Mucho más importante es la elevación de su nivel moral. Un pueblo indisciplinado, confuso, sin sentido de la solidaridad y la colaboración, en permanente anarquía, sin saber a quién acudir ni a dónde dirigirse, como lo era el español en la primera mitad de los años 30, se está convirtiendo en un pueblo unido y en orden. Todas las reiteradas tentativas de perturbar esa unidad y ese orden, han fracasado. Y no, como suelen decir para disculparse los perturbadores fallidos, porque el implacable rigor de la autoridad no permita otra cosa, sino porque el pueblo español tiene conciencia de que no sólo está bien dirigido, sino —lo que para él es, por lo menos, tan importante— porque está dirigido con dignidad y valentía. Muchas veces se ha hecho el justo elogio de Franco. Pero de nada hubiesen servido las cualidades y méritos del Caudillo si el pueblo no lo hubiese apoyado con una fidelidad y una consecuencia extraordinarias. Allí por los años 20, Keyserling dijo que "en lo ético, España se encuentra a la cabeza de la actual comunidad europea". Pero esa alta tensión moral de los españoles se debía, por un lado, de pasividad y, por otro, de incoherencia. Con lo que el temple ético de los hispanos resultaba inútil y, a veces, perturbador. Ahora es distinto. Por todas partes se respira una atmósfera de responsabilidad y eficacia que tonifica a las nuevas generaciones. Todo es más serio, más equilibrado, más objetivo, más veraz. Los jóvenes miran cara a cara los problemas del país sin tópicos patrioterros, pero, también, sin manejar las herrumbrosas carabinas de Ambrosio del "izquierdismo". España está en sazón: a punto de madurez para nuevas y vigorosas transformaciones. Y esto quiere decir que los veinticinco años de paz han desembocado en una segunda victoria.



Ayuntamiento de Madrid

Opinión del MUNDO

UN SUBMARINO EN EL MAR DE CHINA. — "Cuando Washington experimenta la necesidad de hacer conocer al mundo los movimientos "de rutina" de sus Fuerzas Armadas no deja de ser por alguna razón. Cada vez que se ha sabido, estos últimos años, que la flota americana del Mediterráneo o del Pacífico emprendía un crucero previsto hacia mucho tiempo, este desplazamiento coincidía con una tensión aguda y dirigía buques y aviones hacia un sector donde importaba a los Estados Unidos dar a la URSS o a China una advertencia sin equívoco.

Puede pensarse, pues, que no es puro azar si el Pentágono ha hecho saber que un submarino armado de cohetes "Polaris" cruzaba a lo largo de las costas chinas. Si no es para hacer comprender a Mao Tse Tung que sus centros atómicos están desde ahora expuestos —porque aún están fuera del alcance de los cohetes del "Daniel Boone"—, podría ser para advertirle que los últimos rincones del Singkang estarán en los límites de este alcance en cuanto los cohetes "A-3" que lanzan siete megatones a 4.500 kilómetros, hayan reemplazado el molesto "A-2" en los tubos de los submarinos nucleares americanos."

(Jean Jacques Chouet, en "Tribune de Geneve" Ginebra.)

LA GUERRA DEL YEMEN. "Después de las conversaciones que el Presidente Nasser tuvo en el mes de octubre con el príncipe Fayal, que era entonces primer ministro de la Arabia Saudita, podía esperarse que la guerra, que dura en el Yemen desde 1962, iba a concluir. El Presidente Nasser había debido rendirse a la evidencia; a pesar del apoyo militar que había dado al coronel republicano Sallal, éste se había mostrado incapaz de vencer a las tribus fieles al imán Al-Badr.

(...) Por su parte, el príncipe Fayal se obstinó en llevar al imán a entablar una negociación. El príncipe, que ha ocupado después el lugar de su hermano el Rey Ibn Saud, es un hombre de Estado inteligente. Lo que le interesa obtener es la partida de las tropas egipcias. Para su país, en efecto, el Yemen constituye un glacis.

(...) Pero no habiendo tenido éxito la operación, autorizó al coronel Sallal a negociar un armisticio, que fue firmado el 8 de noviembre. Fue decidido que un Congreso nacional yemenita, agrupando todas las tendencias, se reuniría con la misión principal de crear un Gobierno de unión. Pero el imán y los republicanos no pueden ponerse de acuerdo... No pudiendo reunirse el Congreso que hubiera debido restablecer la paz, la situación se ha agravado. Se asegura que se han reanudado las hostilidades y parece que la inquietud reina en el campo llamado republicano, puesto que varios ministros han entregado su dimisión al coronel Sallal. Se ignora aún la razón de su actitud. Lo que es cierto es que el imán Al-Badr, que dispone ahora de un armamento moderno, es más fuerte que nunca."

(René Payot, en "Journal de Geneve". Ginebra.)

INFORMACION NACIONAL

MAS DE CINCO MIL MILLONES PARA MEJORA DE AEROPUERTOS

SERAN INVERTIDOS DURANTE EL CUATRIENIO 1964-1967

La Dirección General de Aviación Civil del Ministerio del Aire empleará en el cuatrienio 1964-67 la cantidad de 5.589.050.000 pesetas en obras e instalaciones de ayuda a la navegación aérea, así como de balizamientos o instalaciones radioeléctricas.

Las cantidades asignadas a los distintos aeropuertos son las siguientes:

	Pesetas
Madrid (Barajas)	643.000.000,—
Barcelona	1.316.000.000,—
Palma de Mallorca	497.500.000,—
Málaga	353.500.000,—
Las Palmas de Gran Canaria	315.342.600,—
Tenerife	412.500.000,—
Alicante	490.000.000,—
Ibiza	218.700.000,—
Almería	254.000.000,—
Gerona	328.500.000,—
Santiago de Compostela	259.500.000,—
Bilbao	160.067.000,—
San Sebastián	78.900.000,—
Sevilla	71.100.000,—
Valencia	26.500.000,—
Asturias	240.200.000,—
Menorca	42.000.000,—
Lanzarote	4.000.000,—
Fuerteventura	13.000.000,—
Fernando Poo	73.000.000,—

ADJUDICACION DE LAS OBRAS DEL «CENTRO CULTURAL DE GOYERRI» RESOLVERA EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA PROFESIONAL DE GUIPUZCOA

BEASAIN (Guipúzcoa).—Ha sido adjudicada la primera fase de las obras del Centro Cultural del Goyeri, importante complejo educativo que viene a resolver el problema de la enseñanza profesional en esta zona industrial de Guipúzcoa. El presupuesto aproximado de esta primera fase, que comprende la construcción de edi-

ficio de talleres y clases teóricas y prácticas, la construcción de acceso desde la carretera general Madrid-Irún a la zona escolar y la urbanización parcial de la zona escolar, es de 21.000.000 de pesetas.

Los terrenos, situados en un bello paraje, coincidentes con el centro de gravedad demográfico de la comarca del Goyeri, entre Beasain y Villafranca de Oria, tienen una superficie de 40.000 metros cuadrados, y aseguran un espacio digno y amplio para el establecimiento de todas las instalaciones que precisa el centro, capaz para 1.500 alumnos como mínimo.

La Escuela Profesional, que ya viene funcionando desde hace dos cursos en un pabellón cedido por la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, abarcará toda la enseñanza laboral hasta peritaje, y se prevé en un futuro próximo la creación de una Escuela de Capacitación agrícola-ganadera dentro del gran Centro Cultural.

El presupuesto total del complejo se calcula en unos 50 millones de pesetas y su financiación corre a cargo del Estado, que lo ha incluido dentro de su Plan de Desarrollo, y a la aportación de los 21 municipios que integran la comarca y Empresas industriales. Se cuenta asimismo con la ayuda de entidades bancarias y Cajas de Ahorro. (Cifra.)

Becas para la formación profesional de trabajadores

La Obra Sindical de Formación Profesional y el Ministerio de Educación Nacional convocan concurso público de méritos para la adjudicación de 329 becas, de 15.000 pesetas cada una, destinadas a trabajadores españoles que deseen seguir un curso de formación profesional acelerada en el centro número 2 de Barcelona.

PLAN DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS PARA TARRAGONA

APROBACION DEL PROYECTO DE UNA CIUDAD SATELITE EN PUERTOLLANO

TARRAGONA. — En la primera quincena del próximo mes se iniciarán las obras de un vasto plan de abastecimiento y evacuación de aguas a la ciudad, ha manifestado el Alcalde de Tarragona, don Benigno Dalmau. Entre estas obras figura la construcción de un depósito regulador de 12.500 metros cúbicos de capacidad. Con estas obras el abastecimiento regular de la ciudad quedará inmediatamente asegurado y podrá lograrse la vieja aspiración de Tarragona del suministro por contador, que permita un mejor uso del agua y una mayor equidad en su pago por el consumidor.

Asimismo el Alcalde manifestó que se va a dar comienzo a la iluminación de los accesos a la ciudad por las diversas carreteras, cuyos proyectos están terminados, esperándose que sean aprobados por el Ministerio de Obras Públicas, aportando el Ayuntamiento el 51 por 100 de su presupuesto. Independientemente de esto se está también confeccionando otros proyectos de mejora y ampliación del alumbrado en la ciudad y en los barrios. (Pyresa.)

Polígono en Puertollano

PUERTOLLANO (Ciudad Real). La Corporación Municipal ha recibido un escrito de la Dirección General de Urbanismo por el que se aprueban los proyectos de explotación, pavimentación, saneamiento y distribución de aguas en el polígono de "Nuestra Señora de Gracia", ampliación que, por su importancia, puede calificarse como la "ciudad satélite" de Puertollano. (Cifra.)

Sesenta y ocho escuelas serán construidas en pueblos de Tarragona

TARRAGONA.—El Plan de Construcciones Escolares para el presente año afecta a 48 localidades de la provincia, y comprende la construcción de 68 escuelas y de 106 viviendas para maestros, con un importe total de 22.978.010 pesetas. Asimismo se han aprobado ya certificaciones de distintas obras realizadas, por un importe total de 1.250.410 pesetas.

Es preciso señalar que, aunque el total de construcciones señaladas por la Junta Central de Construcciones Escolares arroja un volumen total de 42.500.000 pesetas, los medios económicos con que se cuenta no permiten desarrollar la construcción con la celeridad necesaria. El Gobernador Civil ha insistido a los Alcaldes de los municipios tarraconenses sobre la necesidad de acudir al sistema de subvenciones, que permite dar la mayor celeridad a los proyectos y obtener los créditos suplementarios que sean precisos. (Pyresa.)

Falta de mano de obra en Palencia

PALENCIA.—Varias obras de Palencia, y las subastas han sido

aprobadas por el Ayuntamiento, no se han podido llevar a cabo por falta de mano de obra. El Alcalde de la ciudad ha manifestado que han quedado desiertas las dos subastas reglamentarias de pavimentación de las calles María de Molina, la Paz y avenida del Cardenal Cisneros.

Parece ser que el mismo problema de la falta de mano de obra se da en la zona de la remolacha. Los gitanos de Carrión de los Condes, en este momento, son los únicos encargados de este menester. (Pyresa.)

LOS TRANVIAS, SUPRIMIDOS EN EL PASEO DE GRACIA

EL RECORRIDO SERA HECHO POR AUTOBUSES

BARCELONA. — Los tranvías serán suprimidos a partir del día 8 por el paseo de Gracia, y el recorrido se cubrirá por medio de autobuses.

En la actualidad sólo existía una línea por el citado paseo barcelonés. Los problemas de la circulación y el deseo de facilitar una posible solución estética, han aconsejado la conveniencia de esta sustitución. (Cifra.)

DURO TEMPORAL EN EL ESTRECHO

TARIFA. — Un duro temporal ha azotado durante toda la noche el estrecho de Gibraltar y golfo de Cádiz, con fuertes vientos del Sur y mar gruesa, dificultando la navegación y obligando a los barcos a interrumpir sus faenas pesqueras.

Por la mañana continuaba el mal tiempo, pero había decrecido algo la fuerza del viento, lloviendo débilmente. (Cifra.)

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Entrada de aire frío, con vientos de componente norte, por el Cantábrico y Pirineos, provocando nubosidad de estancamiento, con chubascos ocasionales. Nubosidad alternando con grandes claros en Galicia, Duero y Centro. Nubosidad por Andalucía. Temperaturas moderadas, aunque el viento aumentará la sensación relativa de frío en la mitad septentrional de España.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 20 grados, en Málaga, y mínima de 3 grados bajo cero, en León.

PROCESION CONMEMORATIVA DE LA RECONQUISTA DE GRANADA

EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION FUE PORTADOR DE LA ESPADA DEL REY FERNANDO

GRANADA.—La celebración del 473 aniversario de la Reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos ha revestido la brillantez y solemnidad acostumbradas.

Poco antes de las once de la mañana salió del Palacio Municipal la Corporación, bajo mazas. Figuraban en la comitiva la Guardia Municipal Montada, con traje de gran gala; alguaciles, timbales, clarinetes; pajes portando el escudo de la ciudad y las capitulaciones para la entrega de la misma; bandas de música del Ayuntamiento y otras, estandarte real, y la Corporación, presidida por el Gobernador Civil, y la cerraba una compañía de Infantería del regimiento de Córdoba número 10.

El cortejo se trasladó por las calles de Reyes Católicos, Gran Vía y Oficios, a la capilla de los Reyes Católicos, a cuya puerta se encontraban todas las demás primeras autoridades y numerosas representaciones civiles y militares. Ya en la real capilla, a cuya entrada fue recibida la comitiva por una Comisión de capellanes reales, le fue entregada la espada del Rey Fernando al Capitán General de la novena región militar, don Ramón Robles Pazos, y la corona de la Reina Isabel, al capellán mayor de Reyes Católicos, don José García Arias.

Seguidamente se organizó el cortejo para penetrar en la catedral, a la puerta de la cual se encontraba el Cabildo metropolitano con la cruz y ciriales, que se incorporaron a la comitiva cívica para dirigirse al altar mayor, donde se entonó un tédum. La comitiva salió de la basílica metropolitana, incorporado ya a ella el arzobispo doctor García y García de Castro, y por la plaza de las Pasiegas y calles del Colegio Catalano, Bibarrambla, Zacatín y Estribo, volvió de nuevo a la capilla real.

En ella, el concejal don Eugenio González Castro, que llevaba el estandarte real, hizo entrega del mismo al también concejal don José Castillo González, quien, cubierto, lo tremoló seis veces ante el altar mayor y sepulcros de los Reyes Católicos, mientras las bandas de música militar y civiles interpretaban el Himno Nacional.

De nuevo marchó la comitiva a la catedral, donde se celebró la solemne función religiosa, en la que predicó el padre Luis Muñoz, prior del convento de dominicos de Santa Cruz la Real.

Concluida la solemnidad religiosa, la comitiva cívica regresó al Ayuntamiento por el centro de la capital, y su paso fue presenciado por millares de personas. En el Palacio Municipal fue tremolado el estandarte real desde el balcón central por el señor González Castro, en tanto que las fuerzas militares congregadas ante el edificio presentaban armas y las bandas interpretaban de nuevo el Himno Nacional.

Terminada la tremolación se efectuó el desfile de las fuerzas. Durante todo el día tocaron sin cesar las campanas de la Torre de la Vela, y se permitió la entrada gratuita a los Palacios árabes y torres de la Alhambra.

CINCO MATRIMONIOS ESPAÑOLES DE «LUNA DE MIEL EN MARRUECOS»

GANARON ESTE PREMIO OFRECIDO POR LA OFICINA MARROQUI DE TURISMO DE MADRID

La Oficina Nacional Marroquí de Turismo de Madrid informa que han sido fallados los Premios del Concurso "Luna de Miel en Marruecos", organizado dentro del cuadro de actividades para la Promoción del Turismo Hispano-Marroquí y con destino a los novios que han contraído matrimonio en esta primera semana del año 1965.

Los favorecidos son los señores del Val Payer, de Madrid; señores de Claros Prat, de Málaga; señores del Río Sanz, de Barcelona; señores de Rodríguez, de Madrid; señores de Naranjo Montero, de Madrid.

Embarcarán estos matrimonios en Barajas el próximo día 11 de este mes, en el "Caravelle" de la Royal Air Maroc, de las Líneas Aéreas de Marruecos.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

EXTRAORDINARIO DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN RIO MUNI

DESTACAN LAS PRODUCCIONES DE CAFE, CACAO, YUCA, COCO Y ACEITE DE PALMA

El desarrollo de la agricultura en la provincia de Río Muni en los últimos veinticinco años ha sido extraordinario. El promedio anual de exportación asciende a 4.961.505 kilos de café, cuyo valor en pesetas asciende a 297.690.300. La exportación de cacao a 2.261.087 kilos, siendo el importe de los mismos 67.832.610 pesetas. La yuca ha reportado un ingreso de pesetas 24.410.432, que corresponden a 6.102.608 kilos.

Aparte de estos productos, las fértiles tierras de Río Muni han producido en el orden forestal 2.807.720 kilos de madera aserrada, con un importe de 8.423.111 pesetas, y 200.572.227 pesetas por la exportación de la misma cantidad de madera en rollo.

La producción de coco ha llegado a 1.170.593 kilos, y el importe del mismo a 5.852.965 pesetas. El aceite de palma consiguió un ingreso de 26.662.730 pesetas correspondientes a 2.666.273 kilos.

176.403 hectáreas de monte se explotan en Guinea

Hace veinticinco años, el 15 de noviembre de 1936, quedó constituido en Guinea Española el Sindicato Maderero y desde aquella fecha hasta la actual, el incremento de la producción en el orden forestal ha sido notable.

Hoy están en explotación 176.403 hectáreas, y se preparan otras 154.114. Los bosques guineanos españoles han producido en el año 1963 la cifra record de 315.548 toneladas de madera, sin contar las transformadas en la misma selva.

En los últimos quince años, el índice progresivo de la producción es el siguiente, aproximadamente:

Años	Toneladas
1953	96.967
1954	115.874
1955	124.077
1956	130.659
1957	187.411
1958	208.418
1959	219.563
1960	227.856
1961	238.065
1962	295.114
1963	315.548
1964	345.000

Uno de los mejores clientes de la madera de Guinea es la Renfe, que lleva adquiridas 1.200.000 traviesas de las calidades "Elondo", "Envé" y "Akoga".

Concentraciones parcelarias de utilidad pública

Diversos decretos del Ministerio de Agricultura que ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado", declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zo-

PREMIO «TOMAS MORALES» DE POESIA

LE HA SIDO CONCEDIDO A IGNACIO QUINTANA MARRERO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — En el certamen de poesía denominado "Tomás Morales", patrocinado por la Casa de Colón, obtuvo el primer premio el escritor y periodista, don Ignacio Quintana Marrero, corresponsal de ARRIBA. (Cifra.)

nas de Antezana Hereña-Lecifiana (Alava), Palacios de Goda (Avila), Marchamalo (Guadalajara), Villar del Maestre-II (Cuenca), Valfermoso de las Monjas (Guadalajara), San Pedro de Castriz (La Coruña), Remourelle (Lugo), Quintana del Puente (Palencia), Castrodeza (Valladolid), Villar de Fallaves (Zamora), uniéndose a la de Villamayor de Campos; Fompedraza (Valladolid), Rollán (Salamanca), Quintanilla de Arriba (Valladolid), Wamba (Valladolid) y Atouta (Soria).

Y, por otra disposición de igual categoría, se aprueba la ampliación al Plan de Conservación de Suelos de la finca "El Cordero", del término municipal de Montoro (Córdoba).

Obras de acondicionamiento de caminos

En virtud de varias resoluciones del Ministerio de Agricultura, Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, se adjudican las obras de acondicionamiento y ampliación de la red de caminos de Albalate de las Nogueras (Cuenca), en 2.847.000 pesetas; saneamiento y acondicionamiento de los caminos en Llano de Bureba (Burgos), en 2.956.375,98; red de los caminos secundarios y desagües en San Miguel de Figueras (La Coruña), en 645.000; saneamiento de Ampudia (Palencia), en 1.017.015,59; acondicionamiento de la red de caminos principales de la zona de San Juan de la Encinilla (Avila), en 2.526.850, y red de caminos y acequias de desagüe en Tuesta (Alava), en 1.198.733 pesetas.

ESTE AÑO SE INICIARA LA CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD LABORAL Y GRANJA AGROPECUARIA EN CACERES

TAMBIEN SE CONSTRUIRAN LOS NUEVOS PABELLONES INFANTILES DEL SANATORIO PSIQUIATRICO DE PLASENCIA

CACERES (De nuestro corresponsal). — El Presidente de la Diputación, señor Palomino, ha afirmado que en este año que comienza se realizará gran parte de las obras que integran el proyecto técnico de la Universidad Laboral y Granja Agropecuaria en la finca contigua a esta ciudad «El Cuartillo»; se construirán los pabellones infantiles del nuevo sanatorio psiquiátrico de Plasencia; se llevarán a cabo las obras de terminación del edificio que adquirió la Diputación en «El Rodeo»; se iniciará la construcción de un grupo de viviendas para funcionarios provinciales integrado por tres bloques, que en total sumarán 120 viviendas; se concluirán las adquisiciones, ya comenzadas, de muebles y ropas y demás enseres que permitan la modernización del Colegio de San Francisco para que los niños acogidos en tal establecimiento puedan gozar de mejores condiciones de vida. También ha mostrado su preocupación por la más completa formación de los acogidos en orden a recabarles un porvenir con buenos horizontes.

Asimismo ha hecho constar la preocupación por el perfeccionamiento de los servicios benéfico-sanitarios que tiene encomendados la Diputación, de las mejoras de los caminos y carreteras provinciales y de la adquisición de maquinaria para cumplir adecuadamente estos fines.

También ha sido señalado el deseo de colaboración con el Gobierno Civil en el magno plan general de abastecimiento de agua de los pueblos de la provincia y el fomento del turismo con las señalizaciones y apoyo conveniente.

Asimismo existe el empeño de editar una Enciclopedia de Cáceres en la que colaboren todas las figuras relevantes de la Alta Extremadura o vinculadas a la misma en la exposición de estudios de todos los matices y aspectos: científico, económico, social, literario, histórico y artístico, todo concerniente al pasado, al presente y al futuro. En esta empresa prestará su buen servicio el diputado provincial y periodista señor Puig Mejías.

EL PADRE RODRIGUEZ, HOMBRE PROVIDENCIAL EN IBAMBI

Sus aptitudes para la mecánica y construcción hacían de él la persona que solucionaba difíciles problemas

ES EL SACERDOTE ESPAÑOL QUE ESTUVO PRISIONERO DE LOS LUMUMBISTAS CON LAS MONJAS ESPAÑOLAS QUE HOY LLEGAN A MADRID

ASTURIAS.—Allá arriba, en el pueblecito asturiano de Cabañaquinta, partido de Aller, hacia las once de la noche del último día de 1964, la madre del misionero reparador padre Juan Rodríguez, el único sacerdote español de la diócesis de Stanleyville y Wamba, se echó a llorar sin poder contener la emoción. Otro hijo suyo, también de la Congregación de los Reparadores, le acababa de transmitir desde Madrid la mejor noticia que podía esperar: el padre Juan estaba a salvo en Leopoldville, junto con las veintitrés misioneras dominicas del Santísimo Rosario, cuyo final feliz conocen ya todos los españoles.

Nueve misioneros del Sagrado Corazón de Jesús, o Padres Reparadores, han muerto en el Congo en estos últimos días. Por desgracia, este número aumentará. De los ciento cincuenta sacerdotes que la Congregación tiene repartidos por la geografía del Congo, cerca de 60 se encontraban en la zona do-

minada por los rebeldes. Los reparadores fueron los primeros misioneros que llegaron a la región de Stanleyville, hace sesenta y ocho años, cumplidos precisamente el pasado día de Navidad. El padre francés Grison fue enviado en 1897 por el padre fundador, Juan León Dehon, del que el Rey Leopoldo de Bélgica solicitó sacerdotes para misionar las regiones.

El 25 de diciembre de 1897 se celebraba la primera misa (misa del gallo) en el primer puesto de esta misión de San Gabriel. En 1908, la Prefectura Apostólica de Stanley-Falls es declarada Vicariato Apostólico. Monseñor Brison es nombrado vicario de la misma. En 1934, monseñor Verfaillie, consagrado por el cardenal Van Roey en Bruselas, es nombrado vicario y, cuatro años más tarde, al primer sacerdote indígena de Stanleyville, reverendo padre Juan Agwala.

Pidió marchar el primero al Congo

un compañero de estudios del citado padre, que, como decíamos al principio, el día 1 llegó sano y salvo a Leopoldville. El padre Hilario Alted, director de la revista «El Reino», nos dice.

—El padre Rodríguez pidió marchar el primero al Congo. Desde pequeño soñaba con evangelizar a los paganos. Tenía un gran espíritu misionero. Cuando llegó la ocasión, él fue el elegido. Nuestra Congregación misionera, entre otras cosas, además de educar a la juventud y de ejercer el ministerio sacerdotal junto a los obreros, no obliga a nadie a ir a las misiones. Es un destino voluntario. El padre Rodríguez pidió ir con monseñor Wittbols y, dada su preparación, fue aceptado. Era el mes de febrero de 1963.

—¿A qué edad ingresó el padre Rodríguez en la Orden?

—A los doce años. Nació en Cabañaquinta (Asturias). Tiene ahora cuarenta años. En 1938 ingresó en el Puesto la Reina, hizo el noviciado en Vera del Bidasoa y estudió en Salamanca y Valencia. Fue ordenado sacerdote en Salamanca el 29 de septiembre de 1944. Después vino a Madrid y estuvo como administrador del colegio Fray Luis de León.

ARQUITECTO Y MECANICO IMPROVISADO

—¿En qué consiste ese espíritu práctico del padre Rodríguez que ha mencionado usted anteriormente?

—Es, por así llamarle, el arquitecto de la Congregación. Fue el encargado de las obras de la construcción de las casas de Salamanca y de Alba de Tormes. Aquí, en el colegio de Madrid, fue el que realizó todas las instalaciones de tuberías, etc. Era un experto mecánico. En Salamanca solía ponerse el «mono» y araba las tierras con el tractor. Al llegar al Congo fue capellán de las Dominicas de Ibambi por un año. Pronto se hizo proverbial la capacidad del padre Rodríguez. Un día, al llegar a un establecimiento situado en plena selva, dio con un cementerio de automóviles y camiones abandonados como inservibles. Los misioneros no disponían de medios de transporte y el padre Rodríguez pensó que podía hacerse algo con aquellos vehículos abandonados. Durante unas semanas se encerró en un garaje y poco después los vehículos marchaban. En Pawa, las misioneras dominicanas llevaban un mes sin luz,

hasta que llegó el padre Juan y todo lo arregló en tres días. Era el generador, que estaba estropeado.

—Después de Ibambi, ¿tuvo algún otro destino misionero en la selva?

—En vista de su cualidades, el obispo le envió a Legu para fundar un puesto principal con iglesia, escuela, hospital y casas para las religiosas. Tenía que luchar solo con sus medios. Construyó un horno para fabricar ladrillos. Quería levantar algo sólido, duradero, sin utilizar madera u otros materiales frágiles.

SU ULTIMA CARTA

Su última carta llegó en junio pasado. En ella decía: «No empearé a construir hasta que tenga un millón de ladrillos.»

El padre Rodríguez no ha podido llegar al millón. La rebelión congoleña paralizó el trabajo en la fábrica de ladrillos. Tras haber sido rehén de Mulele, el misionero fue liberado en Legu junto con las 23 dominicas españolas. En una de sus últimas cartas desde allí, el padre Rodríguez escribía a Madrid: «Ando por la selva de una manera continua. Suelo salir el martes o el miércoles y regreso los domingos; después de decir la misa. Suelo llegar a tiempo para darme un remojito en la ducha, mudarme y comer. Le escribo precisamente desde Abiangana. He oído decir —mientras no lo diga el obispo no hay nada de cierto— que este puesto, hoy dependiente de Ibambi, será la misión de los españoles. Ya lo conozco todo. No me disgusta. Está muy bien situado y tiene muy buen clima. Cuenta con un gran hospital a 12 kilómetros. Pawa, donde hay otro padre, está a unos 40 kilómetros de Paulis, la capital, y a 70 de Wamba.»

«Como base ya existe un hermoso chalet, bien hecho y con instalaciones de agua y luz eléctrica (no hay generador). Dos grandes barracones, en uno de los cuales ahora está instalada la capilla, que mide 45 metros de largo por nueve de ancho. El puesto es muy céntrico dentro de la región. Aquí mora el jefe de la tribu de los «Makodas» y la raza es la misma que la de Ibambi y Wamba: la Bubudu, que tiene su lengua propia, aunque todos hablen el kiswahili, que es el que nosotros aprendemos. Cuenta este puesto con diez maestros y unos 460 alumnos.»

Manuel Angel LEGUINECHE (Agencia Fiel.)

REFORMA DE LA CURIA DE ZARAGOZA

SE HA REALIZADO SIGUIENDO LAS NORMAS CONCILIARES

ZARAGOZA.—De acuerdo con el espíritu conciliar relacionado con el gobierno pastoral de las diócesis, el arzobispo de Zaragoza, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, por decreto firmado en el día de ayer, en que se conmemora la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza, ha reformado y ampliado la Curia de esta archidiócesis en razón a las necesidades de todo orden, y, sobre todo, apostólicas y demográficas de Zaragoza, determinadas por su desarrollo urbanístico, cultural, técnico y económico, como sede de uno de los polos de desarrollo industrial.

En consecuencia, el doctor Cantero ha dispuesto nombrar dos vicarios generales: monseñor Luis Borrás Zurriaga y monseñor Agustín Pina Lancis, el primero para las funciones administrativas y el segundo para las apostólicas. Asimismo designa secretario de cámara y consiliario del arzobispado a don Fernando Pérez Aisa; secretario general de la Vicaría Administrativa, al canónigo doctor García Cerrada, que se encargará de la Sección de Suburbios y Nuevos Núcleos Urbanos; y secretario de la Vicaría Pastoral, a don Francisco Javier Calvo. Esta Vicaría tendrá a su cargo las Comisiones diocesanas de Liturgia, Enseñanza, Misiones, Ejercicios Espirituales, Medios de comunicación social, Catequesis, Cáritas y Apostolados sacerdotal y seglar.

También ha nombrado un director de la Oficina Diocesana de Es-

tadística, un administrador diocesano y delegado de Capellanías y, por último, instituye dentro de la Curia un Consejo Pastoral Diocesano, integrado por sacerdotes, religiosos y seglares, como instrumento asesor del prelado en los asuntos apostólicos y administrativos de la archidiócesis. (Pyresa.)

Aniversario de la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza

ZARAGOZA.—Se está celebrando con solemnes cultos en la basílica del Pilar el aniversario de la venida de la Santísima Virgen en carne mortal a Zaragoza para alentar al Apóstol Santiago en la evangelización de España. Los cultos tienen extraordinaria solemnidad en esta ocasión por hallarnos en los primeros días del Año Santo Jacobeo.

A las ocho, en la santa capilla, celebró misa de comunión el arzobispo, doctor Cantero Cuadrado. La imagen luce la corona de la coronación y muestra la columna al descubierto, sin su tradicional manto. Media hora después, y en la misma santa capilla, se celebró la misa mensual de la Congregación de Caballeros del Pilar, que ofició el consiliario don José Puzo.

A las diez y media, en el altar mayor, hubo solemne misa conventual, oficiada por el canónigo señor García Cerrada, asistiendo el Ayuntamiento en corporación y millares de fieles. Cantaron la misa los dos coros catedralicios de la Seo y el Pilar.

Durante toda la mañana se formaron interminables colas de fieles para adorar y besar la sacrosanta columna.

En el transcurso de la tarde se celebraron asimismo otras brillantes ceremonias. (Pyresa.)

UN EMBALSE SOBRE EL VALDAVIA PERMITIRIA EL RIEGO DE QUINCE MIL HECTAREAS EN PALENCIA

EL AGUA BENEFICIARIA A 28 LOCALIDADES

PALENCIA.—En la parte palentina de la Valdavia hay una solución eficaz para la agricultura: el pantano de Villabeto, en el mismo río Valdavia. Río un tanto arbitrario, ya que en tiempos de estiaje no tiene aprovechamiento. El alivio de cinco mil hectáreas de tierras de labor está en una presa reguladora que ponga en armonía tan anárquica corriente de agua. Estas cinco mil hectáreas regables pueden ampliarse hasta unas quince mil, siempre que sobre la red principal se hagan los pertinentes canales distribuidores que permitan el máximo aprovechamiento del caudal de agua del río Valdavia y afluentes.

La construcción de este pantano beneficiará a 28 localidades. Su construcción depende de la Cofederación Hidrográfica del Duero y del Instituto Nacional de Colonización, quienes tienen la última palabra. (Pyresa.)

Mejora ganadera en Valladolid

VALLADOLID.—El Presidente de la Diputación Provincial, don Emilio Berzosa Regio, se ha reunido con los periodistas para informarles del concierto entre la Diputación Provincial de Valladolid y la Dirección General de Ganadería para la expansión, fomento y mejora de la ganadería de toda la provincia. Este concierto se llevará a cabo con la aportación económica del citado organismo provincial, bajo la dirección técnica de la Dirección General de Ganadería y cierta ayuda de otro tipo, aún no concretada, del Servicio Provincial de Mejora Ganadera. Comprenderá las siguientes secciones: Centros, explotación y servicios ahora existentes, más los que sean creados al llevar a la práctica el presente concierto.

En este programa participarán ganaderías particulares consideradas como entidades colaboradoras, y será creado un laboratorio pecuario provincial, que atenderá a todas las necesidades de estos servicios, tanto en los establecidos por la Diputación como en los de los particulares. Serán modernizados los servicios actuales de la Granja-Escuela «José Antonio», proyectándose la construcción de nuevos edificios para nuevas enseñanzas y actividades pecuarias. A este fin será creada la Escuela de

Capataces Ganaderos y, lo que es más importante, la creación de la Escuela de Capataces Avícolas, de las cuales sólo existe una en España. El importe aproximado de las inversiones asciende a la cantidad de 6.360.000 pesetas. (Pyresa.)

PARA FINES BENEFICOS

EN UN BAR BILBAINO LOS CLIENTES HICIERON DE CAMAREROS

BILBAO.—En el barrio de Uribarri existe un bar en el que el día primero de año varios clientes ocupan los puestos de los camareros y sirven a la clientela.

El dueño del mismo no cobra las consumiciones durante toda la mañana y, sin embargo, los clientes pagan el importe de lo consumido, y a veces mayor cantidad de dinero, porque saben que el propietario del bar lo destina a los enfermos de la Ciudad Sanatorial de Santa Marina.

En esta media jornada destinada a este fin se recaudaron unas 2.500 pesetas, que han sido enviadas al citado centro benéfico. (Cifra.)

INAUGURACION DE UNA OFICINA DE TURISMO EN JAEN

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO

UBEDA (Jaén).—Se ha celebrado la bendición e inauguración de la Oficina de Turismo. A tal fin llegaron a Ubeda el Subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta; los directores generales de Promoción del Turismo y Arquitectura, el obispo de la diócesis, el delegado provincial de Información y Turismo, director del Instituto de Estudios Jienenses, Presidente de la Diputación Provincial, Subjefe Provincial del Movimiento y Alcaldes de Cazorla y Baeza, así como otras personalidades, siendo recibidos por la Corporación Municipal.

El obispo de la diócesis procedió a la bendición de las nuevas instalaciones, que están montadas con depurado gusto artístico y ornamental en el palacio de las Cadenas, edificio estilo renacentista, donde también están las Casas Consistoriales.

El Alcalde de la ciudad agradeció a las personalidades llegadas su asistencia, expresando la satisfacción de la villa por los nuevos servicios con que cuenta. Seguidamente el director general de Promoción del Turismo expresó el acierto que ha supuesto la instalación de estas oficinas. Finalizó el acto con unas palabras del Subsecretario de Turismo, quien dedicó un encendido elogio a esta ciudad, joya del Renacimiento. Los tres oradores fueron muy aplaudidos. (Cifra.)

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

EL SEÑOR DON ENRIQUE CASTRO DELGADO HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER

A los cincuenta y siete años de edad

R. I. P.

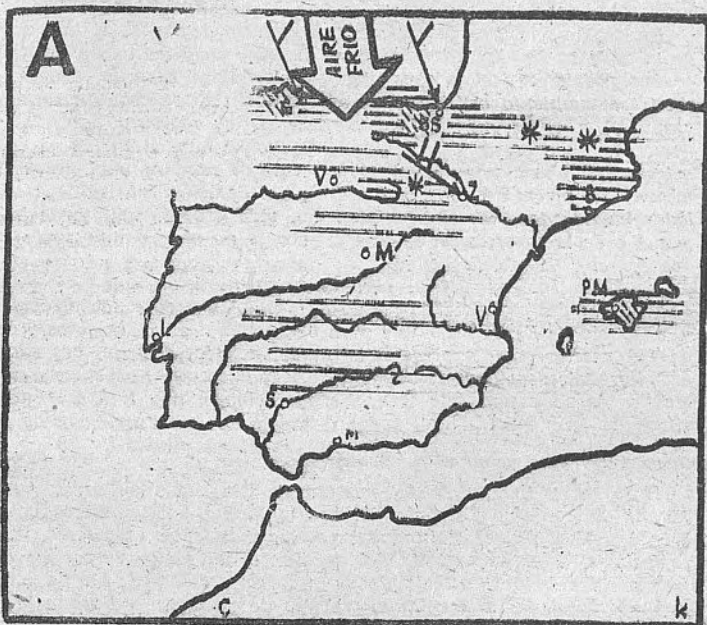
Su esposa, doña Esperanza Abascal; hermanos, Concepción y Carlos (ausentes); madre política, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto del sepelio, que se verificará hoy día 3, a las doce y media, en el cementerio parroquial de Las Rozas (Madrid), por lo que les quedarán agradecidos.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

VIENTOS DEL NORTE Y FRIO

Por José María CASALS



Domina sobre la Península los vientos del Norte, empujados por un anticiclón que se extiende desde Islandia a las cercanías de las islas Canarias. Hoy habrá nubosidad de estancamiento en el Cantábrico y en los Pirineos, con régimen de chubascos, que serán de nieve en dicha cordillera y en las laderas norte del sistema cantábrico. También habrá nubes sobre los sistemas ibérico y central, con pequeño riesgo de chubascos de nieve de carácter aislado. En el resto de España el tiempo será bueno; algo nuboso en la mitad septentrional y menos en la meridional. Las temperaturas serán algo bajas, aunque no demasiado. De momento es de esperar que se mantenga la situación actual durante dos o tres días, pasados los cuales puede haber nuevo cambio, tal vez con otro breve temporal.

Buena entrada de año

El nuevo año 1965 ha tenido, en el aspecto meteorológico, el mejor comienzo que podamos apetecer en estos momentos en que aún padecemos las consecuencias de la gran sequía que vivimos en los meses de octubre y noviembre. El último día del pasado año ya comenzó a llover en Galicia por la proximidad de un sistema nuboso bastante activo que avanzaba hacia la Península. Y el viernes dicho sistema se metió de lleno en la Península y en veinticuatro horas, aproximadamente, la atravesó de Noroeste a Sudeste, produciendo lluvias de carácter general, aunque de intensidad muy variable.

Las regiones más afectadas por el temporal del día primero de año fueron Galicia y el centro. En el suroeste de la primera de las regiones citadas cayeron unos 30 litros, por término medio, y de 10 a 20 en el resto de la región. Por lo que se refiere al centro, se recogieron 21 litros en Segovia, 17 en el aeropuerto de Madrid y ocho en Toledo. En el Cantábrico las precipitaciones fueron algo menores, pero se compensarán porque el aire del Norte que vino tras el frente frío mantuvo ayer el régimen de chubascos y lo seguirá manteniendo. En las demás regiones españolas las precipitaciones fueron muy variables, pero en general menores que las especificadas.

Ayer, pasado el frente, volvió a lucir el sol en la mayor parte de España, con lo cual el primer temporal del año pudo darse como definitivamente liquidado. Sin embargo, la situación se presenta

no muy segura y, desde luego, a pesar del buen tiempo, no comparable a la de continuada estabilidad reinante en los meses de octubre y noviembre. Por ello mantenemos la esperanza de la vuelta a la normalidad ya iniciada en el pasado mes de diciembre, si bien esta normalidad no ha de solucionar inmediatamente todos nuestros problemas de agua, pues hay que tener en cuenta que los dos primeros meses del año son, salvo los dos del centro del verano, ordinariamente los más secos, algo más enero que febrero. Así, pues, aunque la situación meteorológica se muestre propicia, no podemos esperar, de momento, grandes lluvias.

Realizado el balance de las precipitaciones del mes de diciembre, nos encontramos con que este mes fue mucho mejor que sus dos antecesores, tanto que, en conjunto, puede considerarse como normal. Fue seco, no demasiado, en Galicia, cuenca del Duero, Extremadura y alto Ebro; lluvioso en la cuenca media y baja del Ebro, Cataluña, Levante, Sudeste y Baleares; normal en el Cantábrico, centro y Andalucía. Por tanto, lo que llovió de menos en ciertas regiones, las del Noroeste, se compensó con las precipitaciones abundantes de la vertiente mediterránea. En Madrid, por ejemplo, cayeron 50 litros de agua por metro cuadrado en todo el mes y la lluvia media correspondiente a diciembre es de 45 litros; rebasamos, pues, este índice, pero el exceso es tan pequeño que la precipitación ca'da se considera dentro de los límites normales.



Juguete y

10.000 IDEAS PARA REGALO

Un regalo con nuestra etiqueta

¡VALE POR DOS!

MAÑANA

tendremos abierto

hasta las 9 DE LA NOCHE

PASADO MAÑANA

hasta las 12 DE LA NOCHE

AL MEDIODIA

permanecerá cerrado

de 1,30 a 4,30

El Corte Inglés

LA EMIGRACION GALLEGA ESTA CAMBIANDO DE SIGNO

Cada vez es menor la emigración masiva de trabajadores sin calificar hacia América y países de Europa

ENTRE 1910 Y 1957, GALICIA HABIA ENVIADO A ULTRAMAR MAS DE UN MILLON DE EMIGRANTES

El Instituto Nacional de Emigración ha realizado en Vigo en 1964 un gran número de cursillos para preparar cultural y técnicamente al emigrante

VIGO. (De nuestro corresponsal.) — En un interesante trabajo publicado por el Instituto Español de Emigración, Eugenio López y López, estudiaba hace algún tiempo el tema «Galicia como problema», con subtítulos tan apasionantes como el de su estructura y emigración, abundando de modo exhaustivo en los muchos problemas que la región tiene planteados y que han sido la principal causa para la emigración de sus gentes, primero a países de Ultramar y más tarde a los del centro y norte de Europa. Justo es, pues, señalar aquí no sólo la utilidad de los datos aportados en el documentadísimo trabajo que citamos, sino el uso que de ellos hacemos como base de partida de este trabajo, que no pretende otra cosa que actualizar el problema de la emigración de las gentes de Galicia, señalando las principales etapas en que se acusó mayor movimiento. Pero, antes de entrar en el tema cabe preguntarse: ¿Serán los dos polos de desarrollo concedidos a Galicia el freno a esa corriente migratoria? Es posible que sí; pero no de inmediato, porque mientras los países hacia los que se canaliza la emigración de Galicia y aun la de toda España ofrecen realidades tangibles, las posibilidades de absorción de mano de obra por las industrias que habrán de emplazarse en ambos polos de desarrollo son, por el momento, desconocidas. Al menos no ofrecen la actualidad inmediata, que es la que en definitiva tienta y capta al hombre que, acuciado por la necesidad, se ve obligado a emigrar. Porque esta es la realidad: un elevado porcentaje de hombres y mujeres de Galicia —jóvenes en su mayoría— siguen emigrando con la misma angustia, con la misma necesidad, de conseguir un mejor nivel de vida. Lo mismo que hace cincuenta años.

A ATOMIZACION DE LOS NÚCLEOS URBANOS, CAUSA PRINCIPAL

Galicia está dividida en cuatro provincias, 46 partidos judiciales, 316 municipios, 3.837 parroquias y 32.714 lugares, incluyendo en éstos ciudades, villas, aldeas, caseríos y otros. De ellos, 3.295 núcleos eran inferiores a 10 habitantes; 20.988 oscilan entre los 26 y los 2.000 habitantes, y el resto, hasta los 32.714, superiores a los 2.000 habitantes.

Como puede observarse, la distribución territorial de Galicia no puede ser ni más compleja ni más catastrófica para sus gentes, que, dispersas en esos miles de lugares, con deficientes medios de comunicación, servicios, etc., no han tenido más remedio que desenvolverse desde siempre en el mayor de los aislamientos. De los 2.686.218 habitantes de la región censados en 1960, más de dos millones viven en núcleos de población inferior a los 2.000 habitantes. Esta puede ser, sin duda, la causa primaria que dio origen a que sus gentes se decidieran a emprender lo que por 1910 y años siguientes, hasta 1936, fuera la aventura de Ultramar. Es decir, la necesidad de buscar vida y satisfacciones lejos de la tierra que no era capaz de proporcionarles.

LA EMIGRACION EN GALICIA

En 1957 la emigración total española fue de 47.179 personas, de las que 20.954 procedían de la región gallega. Y remontándonos al período de tiempo comprendido entre los años 1910 al 1957, Galicia había enviado a países de Ultramar 1.058.521 personas. Comparativamente, en el total de la emigración nacional entre 1910-1957, un 46 por 100 de los emigrantes los aportó Galicia, lo que situaba a nuestra región a la cabeza en contingentes de emigración.

En ese mismo período de tiempo, la emigración gallega, por profesiones, daba cifras verdaderamente lamentables:

	Promedio anual
Sin profesión	21.642
Obreros industriales sin calificar ..	8.804
Obreros agrícolas	7.973
De ocupaciones diversas, en cantidades inferiores a	500

Resaltan en la estadística los contingentes de

emigrantes sin oficio y obreros industriales y agrícolas sin cualificar.

ASPECTOS DE LA EMIGRACION ACTUAL

Si en el período examinado las posibilidades parecían favorables, en cierto modo, a los «sin oficio» o simplemente «obrero agrícolas e industriales» sin cualificar, es innegable que ahora las circunstancias han variado totalmente. A la simple capacidad del hombre ante el trabajo o adaptación al medio ambiente, la inteligencia y la improvisación, ha sucedido el predominio de la técnica y la preparación. De ahí la serie de medidas tomadas por el Gobierno español y encaminadas a dotar a estos seres que deciden emigrar de unos conocimientos y preparación que los sitúe en condiciones de competir, de prestar un trabajo cualificado y, sobre todo, de mantener una dignidad superior a la servidumbre que antaño y por esa condición de «sin oficio» atenazaba al emigrante español.

Con respecto a la emigración actual es de notar el descenso casi vertical en lo que se refiere a los países de Ultramar. En el último año, es decir, en 1963, sólo marcharon a América 23.024 personas en el total de embarques de toda España; de las que 9.017 fueron a Venezuela. Y, por contra, el retorno de emigrantes en el mismo año 1963 fue de 11.515 hombres y 10.807 mujeres.

En lo que se refiere a la emigración a países europeos, Alemania es la que más españoles ha absorbido. Hasta finales del pasado año eran 109.764. Sigue después Francia, con 97.105, y en tercer lugar, Suiza, con 33.241. De esta emigración actual es aventurera, clandestina o no asistida tan sólo de un 2 a un 3 por 100.

LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA EN LA EMIGRACION ACTUAL

Así como hasta 1957 Pontevedra, con Galicia entera, era de las primeras poblaciones en el total de emigrantes, en la actualidad no ocurre lo mismo. Pontevedra ocupa el lugar número veinte entre las provincias españolas que registran cifras de emigrantes a países europeos, siendo Madrid la que se halla a la cabeza.

En 1963 la provincia de Pontevedra envió a Europa 2.989 emigrantes. Este último año, hasta finales de octubre, fueron 5.819. Es decir, casi el doble de emigrantes que en el año anterior y en sólo diez meses. Y en lo que se refiere a América, los únicos datos que poseemos se refieren a embarcados y no a emigrantes concretamente. Las cifras registradas fueron: de embarcados, 12.346, mientras que los desembarcados sumaron 15.305, y 1.660 los repatriados a expensas del Estado.

RAZONES DEL DESCENSO EN LA EMIGRACION DE GALICIA

Al desaparecer ese tipo de emigrante aventurero, que en Galicia tanto se prodigó hace años, ha sucedido lo que más arriba apuntábamos. Es decir, la emigración de gentes preparadas, con oficios concretos, sobre todo de tipo industrial, mejor pagados y más solicitados por los países europeos. Esta puede ser la razón fundamental del descenso en la emigración de Galicia. Un descenso que se acusa de un modo radical en lo que se refiere a países de Ultramar. Actualmente el emigrante gallego, al igual que el resto de los emigrantes españoles, prefiere los países de Europa. Y de ahí que Galicia, tradicionalmente la región de mayor porcentaje en emigración a Ultramar, haya descendido hasta ocupar posiciones muy bajas en el total nacional. Un poco porque la capacitación no alcanza en nuestra región índices importantes a través de Escuelas y Centros de Formación Profesional Acelerada y otro poco por el temor a emprender una aventura en países en los que todo es distinto. Desde el idioma a las costumbres, etc.

Sea como fuere, Galicia ha dejado de ser la máxima región en emigración. Aunque a la vista de los datos estadísticos correspondientes a los dos últimos años se observa que nuevamente sur-

(Continúa en la pág. 10.)

LA ESPAÑA DE CADA PROVINCIA

Por Ramón FERNANDEZ POUSA

El 30 de noviembre de 1833 un real decreto de Isabel II hizo surgir de la nada la división administrativa de las provincias españolas.

Las provincias, tal y como fueron creadas en España, constituyen un fraccionamiento artificioso de su territorio. Sus líneas divisorias no respetan, a veces, ni ríos, ni cordilleras, ni regiones naturales, ni comarcas. Pero en un siglo largo de existencia han adquirido ya cierta solera. Son ahora una expresión que trae al espíritu un determinado número de vivencias. Lo que fuera un día creación artificial del legislador ha llegado a ser una entidad con vida propia, distinta de la regional o de la comarcal si se quiere, pero ya no menos importante para recoger el pulso de la Patria.

La Junta Interministerial para la conmemoración del XXV aniversario de la paz española ha tenido el acierto innegable de patrocinar a «Publicaciones Españolas», una obra monumental de 836 páginas y coste de 750 pesetas. Con oportunidad grande, acierto, empuje, brevedad y personalidad; sencillez y empaque; variedad temática, objetiva y subjetiva en torno a una sola idea: España, cincuenta y tres escritores y cincuenta tres artistas, casi todos oriundos de la respectiva provincia, han respondido a la llamada, y con el pincel y la pluma hablan de «su provincia».

Hombres y tierras; costa, montaña e isla; cielo y tierra; flora y fauna; diacronía y sincronía del ayer y hoy —una y misma cosa—; arte, leyendas, mitos, costumbres; poesía, ancestrales caracteres, folklore, paisaje, amorosa fantasía del escritor o del pintor respectivo a su patria chica bajo el acicate de su peculiar «saudade». En fin, ciento seis sensibilidades diferentes al servicio de un canto a España eterna, canto que deleita y enseña, canto que informa y forma e invita a una lectura sin prisa en este siglo dominado por el «demonio» de la prisa.

Variedad enorme, asombrosa, porque varios son sus autores y su personalidad pujante, muy definida. Pero variedad también porque varios son los paisajes, las tierras, los hombres y sus vidas; pero esta variedad está dominada por una unidad evidente, fruto sin duda de la inteligencia rectora y motriz: el doctor Fraga Iribarne, Ministro de la Formación y Turismo.

A veces una pincelada maestra, fruto de años y años de apasionado pensamiento, sobrepasa los límites de una provincia y retrata una región, una comarca o España entera, así Eugenio Montes al expresarse en estos términos: «Galicia es un país virgiliano; fondo celta en forma latina. Celtia nos dio la morriña, el campo como alma, el alma como paisaje, «amía castiña meu lar», es decir, nos dio la sensibilidad; Roma, el arado y el Registro. El Registro, se entiende, de la Pro-piedad».

Al final se nos ofrece una breve y muy interesante biobibliografía de los ciento seis escritores y pintores. Entre los primeros figuran: Azcárraga y Bustamante, Dámaso Santos, Gómez de la Serna, Agustí, De Lorenzo, Muelas, Gironella, Manfredi Cano, Rodríguez de Aragón, Claudio de la Torre, Ros, Entrambasaguas, Cunqueiro, Borrás, García Serrano, Montes, Tomás Salvador, Castroviejo, Cossío, marqués de Lozoya, Halcón, Jiménez Quilez, García Nieto, Villacorta y Lorén.

En resumen, un monumento elevado a la España de hoy, en paz y rauda desarrollo en todo orden por una élite de la intelectualidad española de la hora presente, con cincuenta y tres cuadros de pintura moderna, obra de los pinceles de otros tantos pintores, reproducidos con auténtico lujo y a todo color.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y efectos empeñadas o renovadas en el mes de OCTUBRE de 1963, así como a las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieren sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS.—Hileras, 18.

Exposición de lotes: días 4 y 5.

Subasta de lotes: día 7 y 8 si fuera preciso.

ROPAS.—Plaza de las Descalzas, 1.

Exposición de lotes: días 9 y 11.

Subasta de lotes: día 12 y los siguientes necesarios.

Pueden adquirirse numerosos, importantes y valiosos lotes de alhajas a precios muy convenientes. Igualmente diversos lotes de máquinas de coser y escribir, tocados, cámaras fotográficas, relojes de pulsera, ropa blanca y confeccionada y diversos objetos de gran interés.

HORARIOS: Exposición de lotes: de 9 a 1.

Subasta de lotes: de 10 a 2.

CONSULTEN EL BOLETIN DE INFORMACION, DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION, Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA EXPOSICION DE LOTES

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA

ANUNCIO

El «B. O. del Estado» de fecha 29 de diciembre de 1964 publica anuncio de subasta para adjudicación de las obras de terminación del Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste de España.

TIPO DE LICITACION: 8.657.365 pesetas.

FIANZA PROVISIONAL: 164.860,47 pesetas.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 12 de enero de 1965.

El expediente se encuentra de manifiesto, para su examen, en el Negociado de Contratación de la Corporación, durante las horas hábiles de oficina.

Murcia, 30 de diciembre de 1964.—El Presidente (firmado), Ramón-Luis Pascual del Riquelme.

NO
INCIA

hizo surgir
ñolas.
constituyen
divisorias no
naturales, ni
do ya cierta
determinado
al del legis-
ta de la re-
ortante para

XXV aniver.
patrocinan a
cinas y coste
brevedad y
tiva y subje.
escritores y
a provincia,
blan de asun

rra; flora y
sma cosa—;
terres, folklo-
pectivo a su
n fin, ciento
pañia eterna,
invita a una
de la prisa.
autores y su
bien porque
is; pero esta
duda de la
nistro de In-

e apasionado
trata una re-
al expresarse
lta en forma
l alma como
sensibilidad;
de la Pro.

ibliografía de
figuran: Az-
a, Agustí, De
Aragón, Clau-
s, García Se-
és de Lozoya,
n.

hoy, en paz
intelectualidad
os de pintura
reproducidos

MADRID pro-
efectos empe-
como a las de-
ento señalados.

sarios.
otes de alha-
es de máqui-
as, relojes de
e gran interés

NTA EN LAS
LOS DIAS
ES

CION
CIA

de 1964 pu-
ras de ter-
écnica del

ras del día
examen, en
durante las
mado), Ra-

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

GREDO Y EL MONTSENY

Mientras agoniza 1964 y se aproxima el alborar del año nuevo resulta oportuno y conveniente sacar a la luz los proyectos que no pudieron llevarse a cabo, con objeto de realizarlos en un futuro próximo. Vamos a referirnos al proyectado Parque Natural de Montseny, que está estudiado hasta en sus menores detalles y obtuvo de la opinión pública la mejor de las acogidas cuando fue difundido por la Prensa.

Si nos ha venido a la memoria el proyecto de convertir el Montseny en parque natural es porque en Avila han decidido transformar en Parque Nacional la Sierra de Gredos, con carácter turístico y deportivo, afectando a una extensión de 65.000 hectáreas.

Nos parece magnífico el proyecto de Avila acerca de la Sierra de Gredos, pero consideramos que no reviste menor interés el referente a nuestro Montseny, ya amorosamente cuidado por la Diputación Provincial. Opinamos que resulta aconsejable desencarpetar el proyecto de creación del Parque Natural del Montseny, que probablemente obtendrá también el título de Nacional, que posee la bellísima y selvática zona del norte de la provincia de Lérida.

ACCESOS A BARCELONA

La congestión de tráfico que sufre Barcelona en sus accesos hizo que se proyectaran obras de envergadura para resolver el problema, cada vez más acuciante. Los planos ya están en marcha y es agradable para todos poder dar la noticia de que por parte del Ministerio de Obras Públicas se ha considerado la posibilidad de abreviar los trámites administrativos en todo lo posible para dar mayor rapidez a los trabajos. Siempre, no hay que decirlo, con respeto a los derechos y posibilidades de defensa de los particulares que puedan ver afectadas sus propiedades por los nuevos trazados.

Así el decreto-ley sobre regulación de la tramitación especial de proyectos incluidos en el programa de accesos a Barcelona prevé la suspensión de la información pública previa a la aprobación de los proyectos. La misma requiere un plazo de dos o tres meses, perdidos en la práctica, dadas las seguridades de la legislación vigente. Lo que no se suprimirá es la información pública a efectos expropiatorios para dar posibilidad a los particulares a hacer las reclamaciones que consideren pertinentes.

Otro trámite que se elimina es la remisión al Consejo de Estado del expediente, aunque el presupuesto rebasa los cien millones de pesetas. El Consejo conocerá por una sola vez el pliego de condiciones particulares que servirá de modelo para todas las obras.

(Del "Diario de Barcelona".)

Acaba de aparecer

«España, compañero»



El libro póstumo de Víctor de la Serna

en el que se recogen y glosan sus mejores artículos sobre España, nunca recogidos en volumen. Estas páginas revelan a uno de los escritores contemporáneos que ha calado más hondo en el alma de su propio país.

Selección y prólogo de Alfonso de la Serna. Ilustraciones de Juan Esplanadiú. Epílogo de Gerardo Diego. Un espléndido volumen de 540 páginas, lujosamente impreso y copiosamente ilustrado.

Distribuidora exclusiva:

Editora Nacional

Ejemplares en nuestra

Sección de Librería

Planta-sótano de

Galerías de Arapiles

y entreplanta de

Galerías Preciados

Para su mayor comodidad...

Anticipe sus compras de REYES

Evite los agobios del último día

Utilice las primeras horas, cuando la afluencia de público es menor

REGALOS a todos los precios

... para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

Desde el regalo sencillo, pero siempre de buen gusto, hasta el regalo más importante para uso personal o para la casa: he aquí la extensa y variadísima escala, dentro de la cual puede usted elegirlos

JUGUETES en la mayor variedad imaginable

Desde el más económico hasta el de mayor originalidad y fantasía. Y las más lindas muñecas, artículos para deporte, material escolar y para dibujo, libros y discos infantiles, etc., etc.

Mañana, lunes, tenemos abierto hasta las 9
Y el martes, víspera de Reyes, hasta las 10 de la noche



El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

LA NOTICIA DEL DIA

AGUA PARA CEUTA

En Ceuta se instalará una estación potabilizadora de agua salada del mar. El carácter de la nueva instalación, primera en España, es experimental, de las denominadas piloto.

El punto más oriental del estrecho de Gibraltar será testigo de un hecho trascendental para su autoservicio. Sabido es que las necesidades de agua para el total abastecimiento de la población ceutí no hallan, a veces, plena satisfacción. El fundamental líquido ha de traerse desde terreno marroquí, y es corriente que, por motivos que no son del caso citar aquí, no fluya con la debida abundancia en aquel territorio español. Ceuta necesitaba que otra segunda fuente completara lo que la primera "extra muros" no era capaz de realizar. Estar supeditados a una crónica escasez no era un sistema muy convincente para los cien mil habitantes adscritos a la provincia gaditana.

La solución hallada, pese al coste que supondrá la instalación, parece ser la más viable. Puesto que Ceuta posee una inmejorable salida al mar —sus costas casi rodean la península—, la idea de transformar el agua del mar es una solución que a pocos lugares que lo precisen más podría venir mejor. En breve se iniciarán las obras para construir una estación potabilizadora, con la que se comprobará si, realmente, conviene extraer una utilidad práctica a las aguas del Estrecho. Ahora hay que ver si devendrá del nuevo sistema el caudal necesario para el abastecimiento ceutí, pues sabido es que las lluvias sobre este suelo sólo aparecen unos cincuenta días al año.

En muchos países se han probado las excelencias de las estaciones transformadoras. El coste de las mismas no es bajo, precisamente. Pero cuando las necesidades lo aconsejan, por altos costes que supongan aquellos complejos, siempre serían insignificantes si se logran fines más elevados. El agua indispensable para la vida del hombre hay que buscarla dondequiera que esté. Hoy es un hecho comprobado que no sólo de los manantiales, ríos y demás concentraciones interiores surge el líquido y potable elemento. La primera estación-piloto de nuestro país, que se levantará en Ceuta, pretende que la población obtenga un abastecimiento acorde e imperturbable con las actuales exigencias. Las instalaciones, que pronto darán su resultado, son una muestra más de la preocupación que el Gobierno español tiene por un territorio que, aunque allende el estrecho de Gibraltar, depende de nuestra andaluz provincia de Cádiz.

E. LAFERRIERE

CUENCA

RESUMEN ALENTADOR DEL AÑO 1964: CUATROCIENTOS MILLONES EN OBRAS PUBLICAS

EN EL PRESENTE AÑO SE COMPLETARA LA INSTALACION DE TELEFONOS EN TODA LA PROVINCIA Y SE MEJORARA LA RED DE CARRETERAS PROVINCIALES

CUENCA (De nuestro corresponsal). — Parece obligado hacer un sucinto resumen de lo que ha significado para Cuenca el año que ha terminado, así como de los proyectos más inmediatos que se han de realizar en el que acaba de iniciarse.

Una serie de obras se han efectuado en la capital y la provincia que arrojan un total de inversiones en el año 1964 superior a los cuatrocientos millones de pesetas. Entre las más importantes obras realizadas señalaremos la construcción del Colegio Menor de la Sección Femenina, ya en funcionamiento; la terminación de las obras de la Casa de la Cultura; la residencia «Sagrado Corazón de Jesús», de carácter provincial; el gran número de construcciones escolares y viviendas para maestros, y en otro aspecto, la consecución de algo tan trascendental como es el haber conseguido frenar la alarmante emigración de cuencenses a otras provincias y al extranjero.

La Diputación Provincial ha logrado una mejora en su economía, hasta el punto de haber podido tener un plan de cooperación, haber levantado la residencia provincial antes citada, y estar en condiciones de atender las necesidades menores de la provincia. El Ayuntamiento, por su parte, está terminando de realizar sus proyectos, que alcanzan la cifra de más de treinta y dos millones de pesetas en obras de pavimentación, saneamiento, alumbrado y apertura de nuevas calles, además de la cesión de terrenos propios para la construcción de una serie de edificios destinados a la Enseñanza Media.

LA PROXIMA CAMPAÑA

El año 1965, sólo con la realización de los proyectos inmediatos, promete ser de brillante ejecución para Cuenca. Es muy probable

que dentro del año se termine de dotar a todos los pueblos de la provincia de servicio telefónico; se espera acondicionar suficientemente la red de caminos provinciales; se pretende construir un sanatorio psiquiátrico; se terminarán las obras, ya en marcha, del Instituto de Enseñanza Media Femenina, y las del cuartel de la Benemerita; se inaugurará la Casa de la Cultura y se terminará la construcción de las doscientas veinticuatro viviendas de tipo social que se están levantando. Como ya se ha empezado a hacer, se continuará la edificación de viviendas para las familias más modestas, hasta conseguir dotar a todas de un hogar digno.

Se atenderá debidamente al turismo creciente. Y así se continuarán realizando los conciertos de Música Religiosa en Semana Santa, los Festivales de España, se pondrá en marcha el Museo Etnológico, el Museo de Pintura de Arte Abstracto y el Mesón de las Casas Colgadas. Todo esto aparte de la continuación, hasta el fin, de las obras de reconstrucción de la fachada de la catedral, de la iniciación de las obras de la nueva Escuela de Maestría Industrial, y de la creación, ya concertada con el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, de un Parque cinegético natural en «El Hosquillo» lugar de la serranía.

Este es el comprimido resumen, pero elocuente, de lo que dio de sí el año 1964 para Cuenca, así como de lo que traerá 1965 para esta provincia que de manera tan fervorosa colabora con los deseos de grandeza nacional de quien supo ganar para España los XXV Años de Paz cuya celebración se ha dado por terminada con la última campanada del reloj que ha marcado el fin de un año y el principio de otro nuevo.

Andrés GALLARDO

LA EMIGRACION GALLEGA ESTA CAMBIANDO DE SIGNO

(Continuación de la pág. 8.)

ge el ansia de emigración, a la vista de los contingentes que marcharon a Europa en los dos últimos años, en los que se acusaron aumentos hasta de un 60 por 100. Quiere esto decir que conforme aumenta el índice de capacitación, de transformación de peones en especialistas aptos para la industria, aumenta el número de emigrantes a Europa. Un síntoma que debe tenerse en cuenta y que únicamente podría frenar la pronta realidad industrial de los polos de desarrollo asignados a Galicia. De todos modos, una cosa es cierta. Los Centros de Formación Profesional, aun cuando cumplen un fin realmente admirable de cara a la capacitación de simples peones en especialistas, siguen restando brazos al sector agrario gallego, cada vez más necesitado de una ordenación y puesta a punto definitiva.

Independientemente a la asistencia que de todo orden reciben quienes desean emigrar de manera oficial, cual es la facilidad en la gestión de documentos, información a través de las Oficinas de Colocación, etc., son muchos los cursillos que se vienen desarrollando, concretamente en Vigo y de cara a estos contingentes de emigrantes a países europeos.

En lo que va de año han sido varios los cursillos organizados por el Instituto Nacional de Emigración a base de enseñanzas encaminadas a la ambientación del emigrante y de cara al país que ha elegido como lugar de trabajo. Cursillos dedicados a mujeres y a hombres, en régimen de internado y en la Residencia Sindical de Panjón, villa marinera a muy pocos kilómetros de Vigo, en la que los emigrantes aprenden nociones del idioma del país donde van a residir, cultura general sobre el mismo, religión, cocina, etcétera. Es decir, en estos cursos, que agrupan a medio centenar de emigrantes, se les facilita una enseñanza complementaria a la especialidad de cada uno de ellos de forma gratuita, e incluso se les abona un salario para compensarles de las posibles pérdidas de jornales por falta de asistencia al trabajo mientras duran los cursos, que suelen ser de poco más de un mes.

Prácticamente el resentimiento con que antaño marchaba el emigrante ha desaparecido en la actualidad. Se le atiende, se le informa, se le facilitan los medios y aun la propia formación profesional. Y más allá de nuestras fronteras la tutela del Estado español sigue amparándolos.

Benito DOMINGUEZ

MURCIA

ASAMBLEA DE HERMANDADES EN LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

PRORROGA DEL PLAZO DE SALIDA DEL TOMATE DE INVIERNO

Creación de Escuelas de Formación Profesional y de Peritos Agrícolas

MURCIA. (De nuestro corresponsal). — Comienza 1965 bajo los mejores auspicios. Los cristaliza la Cámara Sindical Agraria, que ha elaborado cuatro conclusiones interesantes: Regadíos, Defensa de la ganadería, Secano y Lo social en la agricultura.

Estas conclusiones son de extraordinario interés. En regadíos se pide prórroga del plazo de salida del tomate de invierno hasta finales de febrero. Que a la Estación

de Horticultura y Fruticultura de La Alberca, en estas tierras, se le amplíen los medios precisos y que se gestionen precios mínimos de garantía a productos agrícolas. Asimismo, que se creen las Escuelas de Formación Profesional Agrícola y la de Peritos Agrícolas. Realizar más estudios científicos sobre la agricultura. Muchos canales de comercialización y de red de frío. Mayores medios de transporte para exportar frutas con dotación superior de vagones frigoríficos.

PRECIOS DEL CEREAL

En torno a la ponencia de Secano, se pide que se revisen los precios de cereales, no importarlos en los momentos en que puedan hacer bajar las producciones, no elevar líquidos impositivos y que la revisión de ésta no se haga por calidades de tierras, sino por producción. Impulsar las creaciones de las explotaciones en común. Otra aspiración interesante es que se electrifique el campo y la reducción de los precios de maquinaria agrícola. Impulsar asimismo la repoblación de secanos de frutales con préstamos y subvenciones.

LOS GANADEROS, AGRUPADOS

También se interesa en la ponencia sobre Ganadería que se agrupen todos los ganaderos de la provincia. Para mejorar y seleccionar la ganadería, defensa de sus producciones en mercados y transformar los productos. Crear centros de enseñanza, selección y mejora ganadera. Y crear un Servicio de Información de Precios y que la acción concertada del vacuno se extienda a otras especies.

ASPECTOS SOCIALES DE LA AGRICULTURA

La ponencia sobre este aspecto considera imprescindible adoptar con la mayor urgencia la reforma de la estructura de las Empresas agrícolas a través de una ordenación rural por zonas y creación de entidades superiores a la Empresa: Cooperativas del Campo y Asociaciones; implantar la Cartilla Profesional Agrícola y paralelo funcionamiento de las Hermandades y medidas para mejorar el ambiente rural, a través de la mejor adaptación de los servicios de la Seguridad Social en las zonas rurales, y facilitar centros de educación y promoción social.

También se solicita la puesta en marcha de la Caja Rural Provincial para que pueda servir de entidad colaboradora del Banco de Crédito Agrícola en la provincia.

TRECE GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION

Se ha informado de la amplia labor desarrollada en el año que termina. Han sido creados trece Grupos Sindicales de Colonización y once Grupos Sindicales para la Explotación Triguera. Ha habido cursos de modalidad ganadera, seis de la agrícola, tres de capacitación agraria, otros para trabajadores agrícolas y amplias tareas de enseñanza en Granjas-Escuelas y de Capacitación Profesional.

Luis PENAFIEL

INFORMACION INTERNACIONAL

INCALCULABLES REPERCUSIONES DE LA MANIOBRA DE YAKARTA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — Indonesia está, al parecer, a punto de abandonar las Naciones Unidas en señal de protesta contra la admisión, días atrás, de Malasia en el Consejo de Seguridad. Esta intención acaba de ser comunicada por el representante permanente indonesio, señor Palar, a U Thant y al presidente de la Asamblea, señor Quai-son-Sackey. De confirmarse la decisión, Indonesia sería el primer país en abandonar el areópago internacional en los veinte años de su existencia, aun cuando otros, como Zanzibar, ya lo hicieron en cierto modo al prescindir de personalidad política propia y aceptar su fusión y, por ende, desaparición en un nuevo y más amplio Estado. El secretario general de las Naciones Unidas está descansando actualmente en las islas Virgenes —que, por cierto, dejaron de serlo hace ya bastante tiempo—. No parece que U Thant, quien acaba de dirigir un llamamiento al Presidente Sukarno, instándole a reconsiderar su postura decida regresar, empero, urgente-mente a Nueva York para hacer frente a la amenaza de que Indonesia arrie la bandera alzada en uno de los 115 mástiles plantados ante la sede del Organismo internacional. Y, por cierto, nada indica cómo Indonesia podrá llevar eventualmente a cabo su amenaza, pues —contrariamente a lo que sucedió con la Liga de las Naciones— la Carta de las Naciones Unidas no prevé la dimisión de uno de sus miembros.

Por lo demás, lo que mayormente interesa actualmente a los observadores internacionales en la ONU es si Yakarta se retirará eventualmente de la ONU sin aprovechar sus últimos días de presencia en Nueva York para torpedear el acuerdo alcanzado entre bastidores por la Unión Soviética y los Estados Unidos de evitar toda votación en las Naciones Unidas hasta que su pleito en torno al artículo 19, al pago de las operaciones de paz, haya quedado resuelto. Cuando se suspendió, hace cinco días, el debate en la Asamblea General hasta el 18 del corriente, aún quedaba suspendida la «espada de Damocles» de la desavenencia ruso-americana sobre la cabeza de las 115 Delegaciones. Nada permite suponer que el problema quede resuelto para cuando se reanuden las sesiones.

Y cada vez más evidente es la rebelión del grupo afro-asiático contra el acuerdo alcanzado entre Washington y Moscú, e impuesto a los demás Estados miembros; y cada vez más obvio su deseo de desafiar la voluntad de las grandes potencias y de imponerles a su vez la reanudación de unos debates normales. Sin embargo, no menos verdad parece ser que, a pesar de su creciente irritación, las pequeñas potencias, dentro o fuera del grupo asiático, no se atreverán fácilmente a retar abiertamente la ponencia americana y soviética. Empero, si Indonesia realmente decidiese abandonar las Naciones Unidas, no cabría excluir —aventuran determinados observadores de la ONU— que, inspirando su actitud en la vieja divisa francesa: «Después de mí el diluvio», echa un voto abierto en la sede de la Asamblea General antes de dar el portazo. Ello indicaría hasta qué punto es necesario que los Estados Unidos y la Unión Soviética se pongan de acuerdo antes del 18 del corriente si quieren evitar que una pequeña

SUKARNO PUEDE INTENTAR:

- UNA AGRESION EN GRAN ESCALA CONTRA LA FEDERACION MALAYA
- IMPEDIR EL PLEBISCITO, CONTROLADO POR LA ONU, SOBRE LA GUINEA HOLANDESA
- PROVOCAR UNA CRISIS EN LAS NACIONES UNIDAS TORPEDEANDO EL ACUERDO DEL PAGO DE LAS "OPERACIONES DE PAZ"

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE RETIRA UN PAIS DE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL

potencia pueda provocar una confrontación directa entre ambos.

También podría servir la retirada eventual de Indonesia de precedente a otros países. Cabe recordar, en efecto, que tanto África del Sur como Portugal han dado reiteradas veces a entender en el pasado que tal vez abandonarían el areópago internacional si éste mantuviese la política de hostilidad y de presión de que ambos Gobiernos han sido objeto en estos últimos años. Y no hay que olvidar que la propia Unión Soviética ha amonestado que se retiraría de la ONU si le fuese negado el derecho de votar en la Asamblea General por hallarse en mora a consecuencia de su oposición a contribuir a los gastos de las operaciones de paz. Y veinte naciones son, por cierto, las que desde el primero de este mes se en-

cuentra en mora con las Naciones Unidas, incluida Francia.

MAÑANA, MENSAJE DE JOHNSON

Se añade así un problema más a los que el Presidente Johnson está pasando revista en estos momentos en que por primera vez se dirigirá al pueblo con un discurso inaugural que ha de reflejar la política —tal vez convenga decir la visión política— de su Administración. El señor Johnson regresó anoche a Washington, después de haber pasado dos semanas en su rancho en Tejas; quince días que no fueron dedicados sólo, ni sobre todo, a vacaciones, sino a largas entrevistas con sus asesores principales, y a una minuciosa reconsideración de la política americana tanto al interior cuanto

al exterior de las fronteras de la nación. Su mensaje sobre el «Estado de la Unión», que pronunciará mañana lunes, a las nueve de la noche (las tres de la madrugada, hora de Madrid), ante una reunión conjunta del Congreso, que será retransmitido al pueblo por la radio y la televisión, reflejará el pensamiento de esta Administración johnsoniana que ahora inicia su ejercicio de cuatro años de duración, sobre la base del arrollador mandato popular obtenido en noviembre pasado. El discurso será doblemente interesante por lo que refleje de la herencia kennediana y por lo que revele como política original del Presidente Johnson. Doblemente interesante también porque tal vez perfile la visión johnsoniana de los horizontes internacionales —y en particular modo en Vietnam del Sur—,

indicando asimismo las soluciones que el Presidente entiende aplicar al problema de la «gran sociedad» que vislumbra al interior de estas fronteras. Y, por fin, el discurso quizá defina la postura que el señor Johnson adopte frente a la gran industria del acero americana —con la que ya tropezó en su tiempo el Presidente Kennedy—, que una vez más ha decidido aumentar el precio de su producto (en el caso concreto, el del acero galvanizado) sin tomar en consideración el deseo de la Casa Blanca de evitar toda medida unilateral —patronal o laboral— que pueda precipitar un nuevo período inflacionista.

GUY BUENO

Washington no se ha sorprendido

WASHINGTON. — Funcionarios norteamericanos han declarado que el anuncio de Indonesia de retirarse de la Organización de las Naciones Unidas «no les ha cogido de sorpresa»; pero han expresado su pesar por esta decisión.

La Haya estudia la situación

LA HAYA. — El Gobierno holandés se ha visto sorprendido por el anuncio de la retirada de Indonesia de la Organización de las Naciones Unidas, según se ha declarado ayer en medios oficiales holandeses.

«El Gabinete está estudiando la situación», ha sido el único comentario hecho en el ministerio de Asuntos Exteriores.

J. L. Gómez Tello comenta:

EL PRIMERO QUE SE VA: SUKARNO

debilitación y de desmedulación de Occidente. Por eso los comunistas la utilizan como máscara de su guerra subversiva. Sukarno mismo basó en ella su acción disgregadora —mientras obtenía armas de la Unión Soviética y dólares de los Estados Unidos—, hasta que juzgó llegado el momento de quitarse la máscara.

Tal es la política de los progresistas que nuestra pobre Humanidad halaga y ante los que se humilla por aquello del «viento de la historia».

¿Qué significa su retirada de las Naciones Unidas? ¿Un gesto de mal humor? ¿Su convicción de que ya no necesita estrujar más las posibilidades de resonador propagandístico que se le ofrecía? ¿O el deseo de tener las manos libres para emprender la tantas veces anunciada acción militar contra Malasia? Probablemente esto último. El «chantaje» no le dio resultado. Se esperaba en Yakarta que las amenazas y algunos golpes de mano bastaran para regalarle Sarawak y Borneo, como había sucedido con la Nueva Guinea holandesa el año anterior. Pero las condiciones son muy diferentes. Holanda, en realidad, deseaba abandonar el inhóspito territorio y lo único que re-

clamaba es que en vez de ceder al «chantaje» de Sukarno, se pidiera su opinión a la población papúa. A las intenciones militares de los indonesios se replicó con un eficaz castigo. Y si Sukarno recibió gratuitamente el territorio holandés se debió a la debilidad kennediana por Sukarno, presentado entonces como uno de los paladines del «viento de la historia». Recuérdense las amargas palabras del Gobierno de La Haya acusando a Washington por sus presiones y componendas con los indonesios.

Esta vez el procedimiento no ha tenido resultado. La Federación Malaya, país soberano e independiente, está dispuesta a defenderse. Los seis intentos de desembarco realizados por los indonesios en la península malaya desde agosto han sido aplastados. En la frontera entre el Borneo indonesio y los Estados de Sarawak y Sabah, que forman parte de la Federación, las acciones de invasión han sido rechazadas. Y esta vez, la Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelanda, que tienen acuerdos defensivos con la Federación, la apoyan militarmente. Washington —cansada de incendios de sus edificios— ya no es pródiga de sus dólares con Sukar-

no ni los oficiales indonesios son instruidos en campos de adiestramiento norteamericanos. Las acciones de subversión —creación de un «Gobierno» de la República Malaya, lanzamiento de instructores indonesios en Malaya para preparar «maquis», adiestramiento de un millar de chinos comunistas en Sarawak— han sido hasta ahora reprimidas por el Gobierno de Kuala Lumpur. El «chantaje», ante la firmeza, no paga.

Eso no impide que se sienta preocupación por la posibilidad de un conflicto armado. En los últimos días los buques británicos y australianos han interceptado en demasiadas ocasiones lanchas rápidas indonesias con soldados armados fuertemente, y se esperan ataques en gran escala en Sarawak. El envío de refuerzos ingleses —un batallón de paracaidistas y un batallón del célebre regimiento de «Green Jackets»— constituyen medidas de precaución, que dejan suponer que en Londres se está informado de esta eventualidad.

Como no está de acuerdo con las decisiones de la ONU —tantas veces invocadas cuando le eran favorables—, el progresista Sukarno da un portazo. Si hacía falta algo para convenirse de la inutilidad del organismo internacional... Pero, ¿qué habría sucedido si tal decisión hubiera sido adoptada por Portugal, la Unión Sudafricana o Francia, que no dejan de tener sus motivos para marcharse? Entonces el escándalo habría sido clamoroso y se hubiera hablado de belicistas, imperialistas y todos los etcéteras de la buena fraseología desmedulada.

SUKARNO HA PROMETIDO «APLASTAR A MALASIA EN 1965»

TANGER. (De nuestro corresponsal).—La decisión de Indonesia de retirarse de las Naciones Unidas ha causado una penosa impresión en Marruecos, aunque en realidad no haya sido una sorpresa para este país, al menos por lo que se refiere al Rey y a su Gobierno. En efecto, estos últimos días se hallaba en Rabat una Delegación oficial indonesia encabezada por el ministro y primer vicepresidente del Congreso del Pueblo, Ali Sastroamijoyo, que sostuvo conversaciones con las altas personalidades marroquíes y fue recibida en audiencia especial por Su Majestad Hassán II, a quien entregó un mensaje del Presidente Sukarno. Oficialmente nada se dijo acerca del objeto de esas conversaciones ni del contenido del mensaje, pero en los círculos oficiales se indicó que unas y otras estaban relacionadas con la tensión exis-

tente entre Indonesia y Malasia y con la próxima Conferencia de países afroasiáticos que se celebrará en Argel durante el mes de marzo. Por otra parte, el doctor Sastroamijoyo, en una conferencia de Prensa convocada en Rabat antes de su salida para Argelia, confirmó que había tratado con los ministros marroquíes de la cuestión de Malasia, en la que dijo, Marruecos, como nación árabe que es, no podía por menos de apoyar a Indonesia. Así es, ciertamente, aun cuando el Gobierno de Hassán II, siempre fiel a su política de paz y de no violencia, haya templado su apoyo con el Consejo de la negociación y de agotar en todo caso los recursos de la prudencia.

En Marruecos se lamenta sinceramente la decisión del Presidente Sukarno.

Vía libre para cumplir una amenaza

Pero, más que esto, se deplora y se teme que la decisión indonesia sea la confirmación oficial de la voluntad, ya proclamada por el Presidente Sukarno, de «aplastar a Malasia en 1965». Porque ese propósito y la retirada de la ONU se producen en el momento en que se registra un recrudecimiento de los incidentes fronterizos entre Indonesia y Malasia, juntamente con la creación de una fuerza de guerrilleros indonesios y con el envío de tropas británicas a Malasia.

Por otra parte, la decisión de Sukarno cae en plena crisis política-financiera de las Naciones Unidas, es decir, en el momento en que la Organización mundial se encuentra en una situación delicada y más débil que nunca para evitar que las pequeñas guerras se conviertan en grandes conflictos. Porque al retirarse de la ONU, Indonesia no tendrá ya que responder ante el Consejo de Seguridad en el caso de que Malasia o cualquier otro país presente una demanda contra ella por agresión. El año pasado Malasia planteó una querrela de esta naturaleza que no tuvo consecuencias. Después, en septiembre último, Noruega presentó una resolución en la que se pedía a los dos adversarios, Indonesia y Malasia, que respetasen mutuamente su independencia y su integridad territorial. Esta resolución reunió nueve votos a favor, pero no pudo ser aprobada porque Rusia le puso el veto. No obstante, conforme al procedimiento de las Naciones Unidas, el texto en cuestión sigue figurando en el orden del día del Consejo de Seguridad y puede volver a plantearse en cualquier momento.

Al abandonar las Naciones Unidas, Indonesia se liberaría también del compromiso que ha contraído de organizar dentro de unos años un plebiscito, controlado por la ONU, para determinar la voluntad del pueblo del Irian Occidental, la antigua Nueva Guinea neerlandesa, territorio que administra desde que se fueron los holandeses, a raíz de la terminación de la II Guerra Mundial.

APLAZA SU VIAJE A ESPAÑA EL MINISTRO DE ESTADO TURCO

ANKARA.—El ministro de Estado, Nuvit Yetkin, ha aplazado su viaje a España, que debía tener lugar en este mes, porque el primer ministro, Ismet Inonu, ha pedido a todos los miembros de su Gabinete que tomen parte en los debates parlamentarios sobre el Presupuesto, que durarán hasta febrero.

Yetkin fue invitado por el Gobierno español, y realizará un viaje para conocer los principales lugares de interés histórico de España. (Efe.)

DURO CASTIGO A LOS TERRORISTAS DE ANGOLA

LUANDA (Angola, Africa portuguesa).—Las Fuerzas Armadas portuguesas han infligido un duro castigo a los terroristas, causándoles muchas bajas, desde el 23 al 30 de diciembre, se anuncia oficialmente en esta capital.

Los combates entablados tuvieron lugar cuando unos grupos de terroristas se infiltraron desde el Congo en territorio portugués, en la región de Noqui. Atacados por una patrulla los terroristas huyeron hacia la frontera, dejando numerosas bajas.

En la zona de las Tres Marias los terroristas atacaron a una columna militar portuguesa. Hubo cuatro muertos entre los portugueses—tres soldados y un paisano—y un herido. En otras escaramuzas resultaron muertos dos soldados y otros cinco heridos en el mismo período mencionado. (Efe.)

Continúa la crisis política en Nigeria

LAGOS (Nigeria).—La crisis surgida a consecuencia de las elecciones federales celebradas en este país, que han provocado una gran controversia, ha comenzado su cuarto día de discusiones, aunque con esperanzas de que se llegue pronto a un compromiso.

En el mensaje del Presidente Nnamdi Azikiwe, el primer dignatario de este país dijo que preferiría dimitir de su cargo antes de encargar a algún político que formase un nuevo Gobierno a base de los resultados de las elecciones del miércoles.

que pueda conjurarse en el sud-este asiático lo que en términos corrientes se llama un fatal desenlace.

José Luis NAVARRO

LOS ALIADOS DE ALEMANIA CREEN «INOPORTUNO» HABLAR DE REUNIFICACION

(Continuación de la página 1)
sistente actividad en relación con la cuestión alemana.

Según las noticias de Washington la Administración del Presidente Johnson ha decidido que si Alemania desea tomar la iniciativa con Moscú, los aliados occidentales deberán primero ponerse de acuerdo sobre una postura común para la negociación, no solamente con respecto a la cuestión alemana, sino sobre las cuestiones relativas a esto, como son las fronteras de Alemania y la seguridad de centro Europa. (Efe.)

Hoy se cerrará de nuevo, hasta Pascua, el "muro de la vergüenza"

BERLIN.—Los berlineses occidentales han cruzado la "muralla de la vergüenza" para visitar a sus parientes y amigos en Berlín oriental en la víspera del cierre de la muralla, hasta Pascua.

El período de fiestas navideñas terminará hoy, a las doce de la noche, para los berlineses occidentales. El Gobierno alemán oriental y el Ayuntamiento de Berlín Oeste ya han acordado que las visitas volverán a autorizarse en Pascua, pero todavía no se ha fijado la fecha exacta.

A la una de la tarde habían cruzado la muralla 76.100 berlineses occidentales. En los catorce días que se han concedido los pases fueron a Alemania oriental 19.680 berlineses occidentales. (Efe.)

Piden a Ulbricht la libertad de los presos políticos

BERLIN.—Dos ciudadanos italianos intentaron, sin conseguirlo, ser recibidos en el Berlín oriental por Ulbricht. Entonces le hicieron llegar una petición solicitando la libertad de los presos políticos y la abolición de las penas inhumanas, como la aplicada a Harris Seidel, condenado por haber favorecido la huida a la zona libre a varias personas. Entrega-

ron también unas cartas firmadas por los senadores Angiolino y De Andrea, y otra del padre Chinella, párroco de la "Iglesia de los Mártires". (Afp.)

FRANCIA

DESDE HOY, EL LATIN PUEDE SER SUSTITUIDO POR EL IDIOMA GA'LO EN LAS MISAS

PARIS.—Desde hoy comienzan a regir en Francia las disposiciones del Concilio Vaticano según las cuales el idioma nacional puede ser empleado en la santa misa, en lugar del latín.

La jerarquía eclesiástica subraya ante los obispos y párrocos que las nuevas disposiciones no son obligatorias. Así cada diócesis queda en libertad de seguir empleando el latín o de introducir el francés en los oficios religiosos.

Existe en Francia un movimiento que propugna la preservación del latín, al menos en una de las misas de cada parroquia.

TANQUES Y AVIONES RUSOS EN LA CONMEMORACION DE LA REVOLUCION CASTRISTA

LA HABANA.—Tanques y aviones rusos, estos últimos del último modelo de aviones de reconocimiento a reacción, han desfilado ayer en esta capital con motivo del desfile organizado para conmemorar el sexto aniversario de la revolución castrista.

Los aviones citados volaron por primera vez en Cuba, por encima de la tribuna presidencial, en formación de a tres.

Otra de las novedades en el armamento castrista ha sido un tanque soviético provisto de dos cañones en la torreta.

También desfilaron por las calles de La Habana varias docenas de proyectiles tierra-tierra, tierra-aire y navales.

Fidel Castro presidió el desfile desde la tribuna levantada en la gran plaza de la Revolución. A ambos lados del primer ministro cubano se alineaban el Presidente Dórticos y los delegados de la Unión Soviética, China comunista y otros países comunistas, así como africanos y occidentales.

El desfile, que duró treinta minutos, ha sido más corto que el del año pasado y casi enteramente motorizado, ya que se observaron muchas menos fuerzas de Infantería que en ocasiones anteriores. (Efe.)

LEA USTED



✠
PRIMER ANIVERSARIO
LA ILUSTRISIMA SEÑORA
DOÑA JOAQUINA CARMEN MARTINEZ MOLINA
de DE JUANA
Falleció en Madrid el día 4 de enero de 1964

A los cincuenta y siete años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA
BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana
Movellán, y familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará, D. m., mañana lunes,
día 4, a la una de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga,
plaza de Roma (antes Manuel Becerra).

EL VATICANO DENUNCIA Y CONDENA LAS MATANZAS DE MISIONEROS EN EL CONGO

«Los misioneros son martirizados por llevar a los pueblos la luz del Evangelio»

“L'OSSERVATORE ROMANO” CALIFICA LOS HECHOS DE “VIOLENCIA Y CRUELDAD INDESCRIPIBLES”

CIUDAD DEL VATICANO.—El Vaticano ha lanzado al mundo por medio de su Prensa y radio la triste noticia de las matanzas de los misioneros en el Congo, calificándola de “violencia y crueldad indescriptibles”.

Esta denuncia, en términos fuertemente condenatorios, se ha dado a conocer inmediatamente después del mensaje de Paz de Año Nuevo del Santo Padre, cuyas palabras, “todavía hay hermanos que matan a sus hermanos” iban dirigidas al Congo.

“L'Osservatore Romano” ha reiterado su grito de protesta, diciendo: “Todavía sangre y mártires, crímenes que quedarán impunes, violencia y crueldad indescriptibles. Esta sangre no llena de tristeza y llena nuestras almas de angustia”.

El mencionado diario vaticano añade: “Los misioneros son martirizados y asesinados por llevar a los pueblos la luz del Evangelio y la caridad humana”.

“L'Osservatore” continúa: “La luctuosa y a la vez gloriosa noticia del martirio de monseñor Wittebols y de 18 sacerdotes más en Stanleyville, así como el de tres misioneros italianos del Instituto de los Misioneros Africanos de Verona, viene a engrosar la lista de las víctimas de esta lucha”.

Radio Vaticano ha dicho: “Todavía quedan sacerdotes, monjas y misioneros seglares en manos de los rebeldes... A nuestra ansiedad se une un sentimiento de ilimitada admiración por el generoso y desinteresado trabajo que vienen todavía realizando”. (Efe.)

Satisfacción en Pamplona

PAMPLONA. — Las noticias confirmando la liberación de las 23 misioneras españolas que se encontraban en la zona rebelde del Congo, de las cuales 14 son de Navarra, han sido acogidas con natural satisfacción y gran alborozo, tanto en el Noviciado del Santísimo Rosario, del que dichas religiosas habían salido, como por sus familiares y, en general, por todos los navarros.

En la iglesia del Noviciado se ha celebrado una solemne

función religiosa con tedum cantado para dar gracias al Señor.

Con la liberación de las misioneras termina felizmente, en medio del sangriento temor que lo precedió, un mes de penosa intranquilidad y de grandes temores. Ahora las familias de las religiosas sienten gran ansiedad por su pronto regreso a España. Hacia varios meses que ninguna de ellas había recibido carta de las misioneras. (Pyresa.)

Llegan a Amsterdam veintidós misioneros

AMSTERDAM. — Veintidós misioneros refugiados del Congo han llegado ayer por vía aérea a Amsterdam procedentes de Leopoldville, después de ser liberados por los voluntarios blancos de Moisés Tshombe.

El grupo, vestido con una variopinta indumentaria de ropas que les han sido donadas, se compone de ocho holandeses, ocho británicos y seis mujeres, también británicas.

Todos ellos parecían cansados, macilentos y con evidentes muestras de agotamiento.

Brian Krips, de veintiseis años, misionero de Londres, que pertenecía a la misión conocida con el nombre de “Corazón de África”, declaró que había sido liberado, junto

con otro grupo de varias personas de diferentes nacionalidades, en Mombani. Añadió que tres belgas y seis mujeres británicas, además de seis niños, fueron separados del resto del grupo por los rebeldes en Betongwi. Cuando los liberados preguntaron a los voluntarios sobre el paradero del resto del grupo, éstos se dirigieron inmediatamente a Betongwi para rescatarlos. “En el camino encontramos a un grupo de rebeldes que nos tuvieron prisioneros, y los voluntarios los exterminaron a todos”, dijo Krips.

El primer ministro holandés, Victor G. Marijnen, acudió al aeropuerto de Schiphol para dar la bienvenida a los refugiados. (Efe.)

MÚLTIPLES GESTIONES Y VIAJES DEL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE ESPAÑA EN EL CONGO, PENDIENTE DE LA SUERTE DE NUESTROS MISIONEROS

El diplomático José Antonio Varela recibió en Paulis a las dominicas liberadas y las acompañó a Leopoldville

En relación con las actividades incesantes del encargado de Negocios de España en el Congo para colaborar al rescate de los misioneros españoles perdidos en las zonas ocupadas por los rebeldes, y en muchos casos en poder de ellos, y proporcionar a los que se fuera liberando la máxima protección española que las circunstancias permitieran, la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores nos remite la siguiente nota, que por su indudable interés reproducimos:

“Cuando se produjeron los sangrientos sucesos de Stanleyville el señor Varela se encontraba en Madrid, con ocasión de la visita de una Delegación del Gobierno congoleño para firmar acuerdos de cooperación económica con España.

En cuanto se supo la noticia de las matanzas, nuestro encargado de Negocios regresó a Leopoldville, intentando encontrar avión para trasladarse a Stanleyville, lo que consiguió finalmente el día 2 de diciembre. Apenas llegado a Leopoldville tomó contacto con las Embajadas norteamericana y belga y con los funcionarios de las Naciones Unidas.

En Stanleyville se pone en estrecha y constante comunicación con el representante de las Naciones Unidas, señor Scheller, y los oficiales que encabezaban las columnas militares dedicadas al rescate de los ciudadanos europeos en la zona ocupada por los rebeldes. Recorre la zona de los combates y consigue llegar a Paulis el día 11, al día siguiente de la toma de esta ciudad por los mercenarios. Permanece allí hasta el día 15, protegiendo en la medida permitida por las circunstancias a los misioneros y misioneras españoles en aquella zona.

Regresado a Leopoldville continúa sus contactos con los funcionarios de las Naciones Unidas y las Embajadas belga y norteamericana, informando al Ministerio de Asuntos Exteriores de sus incesantes gestiones para conseguir la liberación de nuestros religiosos y religiosas a través de las Naciones Unidas.

En el curso de estas actividades se desplazó reiteradamente a la zona de combate. En el momento

del rescate de un grupo de europeos en el área nordeste del Congo se encontraba en Paulis, donde recibió a las misioneras do-

minicas liberadas por los mercenarios en Mungbere; acompañó a las misioneras a Leopoldville, adonde llegaron el 31 por la noche.”

EN VENEZUELA AUMENTAN LOS DIVORCIOS MAS QUE LOS MATRIMONIOS

DE TRESCIENTAS SEPARACIONES EN 1941, SE PASO A MIL OCHOCIENTAS OCHENTA EN 1961

CARACAS. (Crónica especial para ARRIBA por Luis Serrano Reyes.)—Aumentan más los divorcios que los matrimonios, en proporción, aquí en Venezuela, según las cifras estadísticas reveladas por el doctor Espiritu Santo Mendoza, quien afirmó que uno de los factores de la desintegración familiar es el divorcio, que le está dando ventaja al matrimonio en una proporción de cuatro a dos. Esta revelación fue hecha ante un Congreso de Puericultura y Pediatría que se reunió recientemente en Caracas.

El mencionado sociólogo hizo un análisis de la situación que existe en la gran mayoría de países latinoamericanos, incluyendo a Venezuela. Según sus conceptos, la revolución industrial que se registra en varios países, ha producido como efecto inmediato el desplazamiento de los campesinos a la ciudad. De suerte que se asiste a la violenta proliferación anárquica de los barrios miserables que a manera de cerco estrangulan la vida ciudadana y crecen por absorción incesante. Los campesinos buscan trabajo en las fábricas; de inmediato se ubican en un ambiente que no les pertenece. La fábrica aleja a los componentes de la familia todo el día del ámbito hogareño. La madre abandona la prole para buscar el salario durante el día, y así se va formando una cadena de abandono y descuido que enfra las relaciones entre los padres y los hijos, con los resultados conocidos.

Al comentar la situación concreta de Venezuela declaró que en este país se ha duplicado el número de familias, pues las 686.250

que había en 1941 se convirtieron en 1.453.975 en 1961. Ello indica no sólo el crecimiento demográfico, sino familiar en general, con sus respectivos problemas de este género en todo orden sociológico.

Al comentar la cuestión matrimonial y divorcios, el sociólogo venezolano ofreció un cuadro según el cual, entre 1941 y 1961, los matrimonios se han duplicado, pero los divorcios se han cuadruplicado. Así en 1941 hubo 16.000 matrimonios y 1.880 divorcios. Aquí, sin lugar a dudas —manifestó— está un factor de disgregación familiar que debe ser estudiado atentamente.

Sobre un análisis de un millón y medio de madres en cuatro lustros, demuestra Santo Mendoza que las madres menores de veinte años —es decir, inmaduras, incapaces de educar a sus hijos, porque ellas mismas no lo están— ha aumentado cada día. Declaró que la estabilidad en el empleo de los jefes de familia es de la mayor importancia para la seguridad de la familia.

Recordó también que aquí hay cada año 80.000 jóvenes que necesitan empleos y que para crear cada empleo hay que invertir cerca de 20.000 dólares. En la industria petrolera esa cifra es cercana a los 50.000 dólares y en la del hierro es de 34.000 dólares. Se observa también que la principal industria de Venezuela, la petrolera, solamente absorbe una mano de obra cercana a los 37.000 trabajadores. (Fiel.)

MEDIDAS DISCIPLINARIAS CONTRA LOS REPRESENTANTES DEMOCRATAS DE MISSISSIPPI Y CAROLINA

En las pasadas elecciones votaron a favor de Goldwater

WASHINGTON.—Los miembros demócratas de la Cámara de Representantes han decidido tomar medidas disciplinarias contra el representante de Mississippi, John Bell Williams, y el de Carolina, Albert W. Watson, por haber repudiado la candidatura del Presidente Johnson durante la campaña presidencial.

Las medidas han sido adoptadas por 157 votos contra 115 en la reunión celebrada por los miembros demócratas del Congreso. Los dos representantes afectados habían tomado partido pública-

mente por el candidato republicano, senador Barry Goldwater.

Mennen Williams será reemplazado

WASHINGTON.—Se ha vuelto a afirmar en los círculos políticos que el subsecretario de Estado para Asuntos Africanos, Mennen Williams, uno de los primeros cola-

boradores del Presidente Kennedy va a ser reemplazado en la nueva Administración Johnson.

El “New York Times” dice por su parte que su dimisión ha sido ya considerada. El “Washington Daily News” afirma que se va. Parece ser que Williams se presentaría como senador en caso que se planetara su sustitución. (Efe.)

TELEFONOS DE “ARRIBA”: 235 06 40 Y 235 22 40

ATENTADO TERRORISTA CONTRA EL CONSULADO DE ESPAÑA EN NÁPOLES

NO HUBO VICTIMAS NI
DAÑOS, AUNQUE SE ROM-
PIERON LOS CRISTALES
DE EDIFICIOS PROXIMOS

ROMA (De nuestro corresponsal). — El Consulado de España en Nápoles fue ayer objeto de un atentado terrorista. Una bomba de plástico colocada por un grupo de anarquistas hizo explosión en la puerta del edificio, vía de San Giacomo, 32. El Consulado, que ocupa el primer piso de ese edificio, no sufrió daño alguno, pero la cancela de la puerta principal del edificio quedó arrancada, y sufrieron daños algunas paredes.

La explosión, que se produjo a las tres de la mañana de ayer, ocasionó un fracaso de cristales de las ventanas y balcones del Ayuntamiento y de los edificios próximos en torno al sector comprendido entre la plaza del Municipio, vía Roma, plaza de San Fernando y plaza de Matteotti.

En un primer informe se indica que letreros colocados en las proximidades al lugar de suceso llevan las insignias de una organización anarquista.

Jaime CAMPANY

ES MUY POCO PROBABLE QUE EL GOBIERNO INGLES PUEDA REDUCIR SU PRESUPUESTO MILITAR

La situación de Malasia puede entrañar una complicada serie de costosas consecuencias

LONDRES. (De nuestro corresponsal). — Mister Wilson ha vuelto de sus vacaciones de las islas Scilly —las Casistérides clásicas—, negándose a hacer declaración alguna sobre la situación en Malasia, pero prometiendo que lo hará dentro de unos cuantos días. Al mismo tiempo, el nuevo jefe del Estado Mayor, general Cassel, sale de inspección para aquellas zonas.

El anuncio indonesio de que se retirará de las Naciones Unidas en protesta por la elección de Malasia para el Consejo de Seguridad no ha causado aquí impresión alguna, dudándose de que se lleve a cabo efectivamente, aunque no sea más que por los cuarenta millones de dólares que las Naciones Unidas gastan anualmente en diversas formas de ayuda en aquella nación.

Pero indudablemente, lo que más preocupa a mis-

ter Wilson no es el aspecto militar de la cuestión, para la que se cree contar con suficientes recursos para impedir cualquier contratiempo. Lo realmente preocupante es que la felicidad de este país, según la fórmula laborista, iba a venir de dos cosas: del aumento de la productividad y de la supresión de gastos inútiles. Y en esta segunda frase se comprendía el propósito de la supresión de gastos militares, como hace aún no mucho el propio canciller del Exchequer nos anunciaba.

La producción, la productividad y la economía saneada es algo que se ve ahora mucho más lejos que antes y, en opinión de los técnicos, no se puede esperar que en este año que ahora empieza y probablemente en el siguiente tampoco se vuelva a tiempos de bonanza.

Dos mil millones de libras para la defensa

En cuanto a la segunda parte, tampoco parece que se puedan ahorrar todos esos millones con que ya se contaba poco menos que en el bolsillo, sino que, por el contrario, en este próximo abril el presupuesto para la defensa es

más que posible que pase de los dos mil millones de libras, por primera vez en tiempos de paz

Algo que a la mayor parte del grupo laborista hará fruncir el entrecejo cuando menos.

No se trata solamente de Malasia, de lo que cuesta ahora y de lo que costará en el resto del año si hay que seguir enviando tropas y sacando buques de la reserva. Malasia no es más que la última carga por el momento, pero una

carga que puede llevar enredada, como las cerezas, una serie muy larga de consecuencias.

La cadena de bases que va de Londres a Singapur está sujeta a esa ley que dice que las cadenas tienen una resistencia igual a la de su eslabón más débil. Entre el nacionalismo chipriota y la nueva política económica, las bases en esta isla no son precisamente de lo más seguro. Aden será declarado independiente en 1967; pero, en el entretanto, las actividades terroristas de los nacionalistas árabes tienen más que entretenida a la guarnición británica.

La antigua África oriental británica está suprimiendo, una a una, todas las bases, y las que todavía quedan están sometidas a tales restricciones, que las hacen poco menos que inservibles. Finalmente, los derechos de vuelo sobre Egipto y Sudán están suspendidos. Libia suprimirá las bases para dentro de poco, y el propio Singapur, entre la población china de dentro y la amenaza indonesia de fuera, no puede considerarse ya como base segura.

AUSTRALIA, CLAVE DE UN HEMISFERIO

Con eso, los ojos se vuelven hacia Australia, que se va a convertir en pieza fundamental de la defensa británica en aquel hemisferio. Parece que ya han comenzado algunas gestiones preliminares para la elección de lugar donde instalar bases navales y aéreas, que se consideran indispensables. Lo que supondrá una nueva sangría para el presupuesto, al mismo tiempo que de un plumazo se dan por perdidos todos los millones hasta ahora gastados en las bases del Oriente Medio y el África oriental.

A eso irán, inevitablemente, las economías que se puedan hacer en los planes militares; pero economías que pueden llamarse de todo menos seguras. La propuesta fuerza nuclear atlántica, que descargará a la Gran Bretaña de muchos millones en gastos, no ha provocado entusiasmo alguno en los países de la OTAN y puede darse ya por fenecida. Los encargos para la construcción de proyectiles dirigidos, cohetes, bombarderos nucleares y demás son encargos en firme, y en caso de ser anulados, habrá que pagar indemnizaciones muy importantes, además de pasar al capítulo de pérdidas los millones hasta ahora gastados.

Todo esto, indudablemente, es lo que preocupa a Mr. Wilson, mucho más que la situación militar en Malasia.

José Luis AVENDAÑO

NORTEAMERICA CERRARA LA OFICINA ENCARGADA DEL PROYECTO DE FUERZA NÚCLEAR MULTILATERAL

El departamento de Estado
hace constar que tal deci-
sión no significa el defini-
tivo abandono del plan

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha decidido clausurar la oficina especial que hace dos años se instituyó para tratar de los problemas relacionados con la proyectada creación de una fuerza nuclear multilateral de la OTAN, según informan funcionarios del Gobierno.

El jefe de dicha oficina, Gerard C. Smith, ha dimitido de su cargo pasando como ayudante especial a la Secretaría de Estado con rango de embajador.

Los funcionarios mencionados pusieron de relieve que esta decisión no significa que los Estados Unidos abandonen la idea y el interés demostrado en la proposición de crear dicha fuerza multilateral. (Efe.)

Siguen dimitiendo los anti- guos colaboradores de Kennedy

WASHINGTON. — Los principales miembros de la Administración Kennedy parece que se están retirando cada vez en mayor número.

Ya dimitió el hermano del Presidente asesinado, Robert F. Kennedy, y el secretario de Comercio, Luther H. Hodges, lo hará próximamente. El secretario del Tesoro, Douglas Dillon, le seguirá en plazo breve.

Otros que se cree dimitirán son John A. McCone, director de los Servicios Secretos, y Anthony J. Celebrezze, ministro de Sanidad, Educación y Asistencia Social. (Efe.)

UN INCENDIO DESTRUYE LAS OFICINAS DE «SP» EN MEJICO

LA EDICION HISPANOAMERICANA DE LA REVISTA NO
HA INTERRUMPIDO SU
PUBLICACION

MEJICO. — La edición hispanoamericana de la revista española «S P» no se ha interrumpido, pese al pavoroso incendio que destruyó totalmente las oficinas de la revista en Méjico. El siniestro se produjo a la una y media de la tarde en el piso décimo del edificio «La Comercial», situado en el paseo de la Reforma, una de las principales avenidas de la capital mejicana.

Un joven ingeniero mejicano, Aurelio Vázquez Corzo, de veintiséis años, perdió la vida en el siniestro al quedar acorralado por las llamas en el piso once y tener que lanzarse al vacío. Pese a la pronta intervención de los bomberos, cuatro plantas del edificio quedaron reducidas a pavesas en unos instantes.

El fuego fue producido por un cortocircuito. En la planta doce, que fue una de las que más daños sufrieron, estaban las oficinas de la edición hispanoamericana de «S P», que quedaron enteramente destruidas. Todos los miembros de la redacción y empleados de la revista española pudieron ponerse a salvo. (Efe.)

PROSIGUE LA MAS LARGA BATALLA DE LA GUERRA VIETNAMITA

Hay veintitrés mil militares norteamericanos en el país

LOS BUDISTAS CONVOCAN UNA GRAN MANIFESTACION ANTIGUBERNAMENTAL

Un Comité Consultivo sustituirá al disuelto Alto Consejo Nacional

SAIGON. (Servicio especial de Pyresa). — Prosigue la batalla de Binh Gia, la más larga y más importante, sin duda, de las regis-tradas en la guerra vietnamita. Se calcula que suman doce los batallones gubernamentales, con una gran protección aérea los que toman parte en la lucha, pero esta superioridad numérica—las fuerzas comunistas no exceden de un regimiento—no ha conducido hasta el momento a un feliz desenlace, porque los rebeldes defienden tenazmente sus posiciones.

El general Khan ha visitado hoy el frente, lo que confirma que continúa en su cargo de comandante en jefe.

Según el informe del general jefe de la cuarta región militar, general Van Thieu, en las operaciones realizadas durante los dos últimos años, los comunistas tuvieron 17.000 muertos, 2.400 heridos, y se les hicieron 1.200 prisioneros.

El jefe del Estado, Phan Chac Suu, espera poner en marcha, a principios de semana, el Comité consultivo que sucederá al Alto Consejo Nacional disuelto por los militares el 20 de diciembre. La designación de este Comité y la reorganización del Gabinete son otros tantos pasos para resolver la actual crisis política. Se ignora quiénes serán llamados a formar parte de ese Comité, que estará compuesto de veinte miembros, pero se supone que habrá tres representantes de las fuerzas armadas, de las cuatro confesiones religiosas, además de varios políticos y técnicos. Su tarea más importante será redactar la nueva ley electoral y la convocatoria preceptiva del Alto Consejo Nacional.

Las jerarquías budistas han convocado para mañana una gran manifestación antigubernamental, para poner de manifiesto la fuerza de que disponen. Esta manifestación será el punto de partida de una «semana de acción» que el lunes coincidirá con el juicio que se abre en un tribunal militar contra un grupo de estudiantes detenidos el pasado 20 de diciembre.

Los sermones y predicaciones de los budistas tendrán hoy por tema denunciar la influencia norteamericana y pedir a Estados Unidos que dejen a los vietnamitas arreglar solos sus problemas. En los medios norteamericanos de Saigón reina evidente inquietud por la actual situación.

Bajas: Cuatro norteamericanos, 90 sudvietnamitas y 102 guerrilleros

BINH GIA (Vietnam del Sur). Noventa soldados de Infantería de Marina sudvietnamitas han resultado muertos en la batalla que desde hace seis días se está librando contra los guerrilleros comunistas del Vietcong, a 65 kilómetros al este de Saigón.

Con estas bajas, la lista de muertos entre las Fuerzas Armadas del Gobierno se eleva a 134, más 94 heridos y 50 desaparecidos.

Un batallón de refuerzo ha sido enviado rápidamente al lugar de la lucha, con lo cual se elevan a seis los batallones que participan en el combate.

Las bajas norteamericanas en la zona de la lucha se elevan a cuatro muertos—tripulación de un helicóptero derribado—, 11 heridos y tres desaparecidos.

Los soldados vietnamitas que lograron escapar después de haber sido hechos prisioneros por los comunistas dicen que vieron a tres norteamericanos que eran conducidos por los guerrilleros del Vietcong.

Los infantes de Marina que han sufrido las 90 bajas mencionadas habían sido enviados a la zona el jueves pasado, con objeto de intentar el rescate del helicóptero derribado y su tripulación.

Los comunistas del Vietcong, que ocuparon por dos días la localidad, han tenido 102 bajas, según se informa de fuentes militares. (Efe.)

Veintitrés mil militares ame- ricanos hay en Vietnam

SAIGON. — Los Estados Unidos han empezado el Año Nuevo en Vietnam del Sur con unos efectivos militares de 23.000 hombres en pie de guerra.

Un portavoz militar norteamericano ha declarado que esta cifra es aproximadamente la de los efectivos militares en la víspera del día de Año Nuevo.

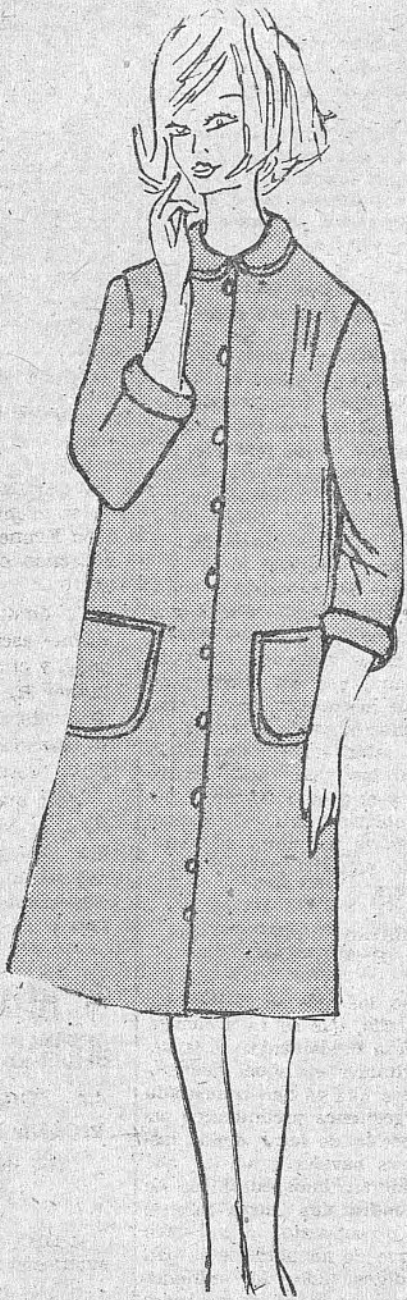
Representa asimismo unos mil hombres más que los existentes en el país el mes pasado y la mayor alcanzada desde que empezó la guerra. (Efe.)

China roja dice haber derri- bado un avión americano sin piloto

TOKIO. — La China comunista ha declarado ayer haber derribado un avión militar norteamericano sin piloto, de reconocimiento, sobre el sur de China. (Efe.)

SEÑORA: SU BATA BOATADA PARA CASA

Rebeca



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASIA

590 pts.

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

PIDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

MENSAJE DEL PRESIDENTE ILIA AL PUEBLO ESPAÑOL

Fue transmitido anoche desde Buenos Aires a través de Radio Nacional de España

En su diario hablado de las diez de la noche, Radio Nacional de España ha transmitido desde Buenos Aires el siguiente mensaje del Presidente de la República Argentina, doctor Arturo Illia:

"Agradezco cordialmente esta oportunidad que se me brinda de hacer llegar al Gobierno y al pueblo españoles un mensaje que intenta traducir el sentir unánime de mis conciudadanos en su adhesión a España y a los altos y nobles valores que ella representa.

Tuve el honor y la satisfacción de aquilatar la viva presencia de este sentimiento cuando en octubre pasado, el Día de la Raza fue celebrado con la solemnidad y el concurso popular que la ocasión requería. Así procedí siguiendo la inspiración de mi ilustre predecesor el Presidente Irigoyen, quien instituyó ese día en el calendario de las glorias nacionales, para que se manifestara cumplidamente nuestro amor a España y nuestro conmovido reconocimiento para la proeza histórica de la que resultó creado un nuevo mundo que llevaría la impronta definitiva de su sangre, de su idioma, de su estilo y de su fe.

Uno este recuerdo con la impresión, fresca y halagüeña, del Congreso de la Lengua, reunido recientemente en nuestra ciudad capital, magnífico "simposium" que congregó a finísimos espíritus venidos de todos los confines del mundo español, y estoy sintiendo la evidencia de una comunidad de valores esenciales que configuran el perfil y el trazo de la Hispanidad en el mundo y en la Historia.

En estas celebraciones de Navidad y de Año Nuevo fluye la efusión familiar de los afectos y de los augurios. Ellas dan adecuada ocasión para este saludo a la España inmortal, nuestra Madre. Un

saludo que le lleve nuestro sentimiento solidario, nuestra promesa de esforzarnos al servicio de los ideales que nos son comunes, para que estos pueblos americanos de estirpe hispánica se mantengan como esperanza abierta a

todas las ansias de paz y de justicia en un mundo convulso y atribulado, y para que, por los siglos de los siglos, nos remitamos a Dios y a su Providencia con el reconfortante estímulo de una plegaria rezada en español."

AYUB JAN, REELEGIDO PRESIDENTE DE PAKISTAN

HA OBTENIDO UNA ROTUNDA VICTORIA SOBRE
SU RIVAL, FATIMA JINNAH

RAWALPINDI (Pakistán).—La victoria electoral que el Presidente Ayub Jan del Pakistán ha obtenido en las urnas ha sido anunciada tres horas después de haber terminado las votaciones, según ha anunciado Khursheed Ahmad, jefe electoral del partido de Jan.

«La lucha ha terminado; hemos ganado», dijo Ahmed en tono de triunfo. (Efe.)

Amplia mayoría

KARACHI.—El Presidente Ayub Jan del Pakistán ha sido confirmado en el poder por un periodo de cinco años después del triunfo obtenido en las elecciones presidenciales, según revelan las cifras publicadas por la Comisión de Elecciones.

El Presidente, que en la actualidad cuenta con cincuenta y siete años, ha obtenido 49.307 votos de los 80.000 del Colegio electoral en el cual se comprende el Pakistán oriental y el occidental. Su principal oponente, la señora Fatima Jinnah, ha conseguido 28.279.

Los últimos resultados recibidos en la capital aumentan todavía la mayoría del Presidente Ayub Jan. El resultado final será retrasado debido a las circunscripciones rurales. (Efe.)

Datos biográficos del Presidente

Como mariscal del Ejército paquistaní, el Presidente, Ayub Jan, comenzó a intervenir en la política del país el 7 de octubre de 1958, cuando el Gobierno pidió su intervención ante las alarmantes proporciones que adquirían las luchas de los partidos. Veinte días más tarde asumía la Presidencia.

Se educó en la Universidad musulmana de Aligarh, de la India. Recibió su formación militar en el Real Colegio Militar británico de Sandhurst.

Después de varios ascensos en diversos regimientos fue nombrado primer comandante en jefe del Ejército paquistaní en enero de 1951.

Su primer mensaje a la nación como Presidente en 1958 fue para afirmar su deseo de restaurar la democracia en el Pakistán tan pronto como fuera posible, de un tipo que pueda ser comprendida por el pueblo y al mismo tiempo capaz de eficacia.

Una de sus primeras medidas fue un plan para introducir las «bases democráticas», crear 10 Consejos a nivel de aldea, ciudad, distrito y región.

Fueron elegidos Cuerpos representativos capaces de atender sus propios problemas a niveles distintos y fueron también nombrados representantes locales para los noventa millones de pakistaníes.

Estos representantes locales, en número de 80.000 aproximadamente, son los que han formado el censo electoral de las elecciones presidenciales que acaban de ser celebradas. (Efe.)

MOTIN EN UNA CARCEL DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—Unos 60 detenidos se sublevaron en un ala de la gran prisión de Villa Devoto.

Antes de que los guardas pudieran controlar la situación los presos habían pegado fuego a cuantos objetos de madera encontraron a su alcance, quemando además los colchones.

El personal de la institución no hizo públicos los motivos de la rebelión y no revelaron el número de heridos, si es que los hubo.

APOYO DE MALI A CUBA

LOS DOS PAISES RENUEVAN SUS ACUSACIONES
CONTRA ESTADOS UNIDOS

BAMAKO.—El dirigente cubano Ernesto «Che» Guevara ha salido para Brazzaville después de cinco días de visita a Mali en los que ha conseguido el apoyo de este país para las acusaciones cubanas contra los Estados Unidos.

Un comunicado conjunto publicado en Bamako dice que los dos países «expresan su profunda indignación ante las presiones económicas ejercidas y dirigidas por los Estados Unidos contra Cuba». En el comunicado ambos países piden la evacuación de la base de Guantánamo por las fuerzas norteamericanas.

El Presidente de Mali, Modibo Keita, ha aceptado la invitación de Guevara para visitar Cuba, aunque no ha sido fijada fecha.

El ministro de Industria cubano declaró a los periodistas antes de salir que Cuba «sufría momentos difíciles» debidos a la «continuada agresión norteamericana» y a los «errores económicos que todavía subsisten». (Efe.)

No hay régimen militar en la isla de Pascua

SANTIAGO DE CHILE.—El mi-

nistro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, entregó una declaración señalando que «la Armada no ha establecido un régimen militar en la isla de la Pascua».

El comunicado fue entregado a raíz de las informaciones en el sentido de que los pascuenses habían iniciado un movimiento para separarse de Chile e integrarse en una federación polinésica, como protesta por el abandono de la isla.

La administración de la isla, en la que viven unos 1.500 nativos, está a cargo de la Marina.

El ministro añade que «la labor desarrollada por la Armada en la isla de Pascua, ajena a sus actividades profesionales, ha sido abnegada y cumplida con patriotismo, lo que ha permitido enfrentar con eficiencia problemas de salud, educación, trabajo y vivienda de la isla».

Entretanto continúa viaje a la isla un buque de la Marina con un contingente de Infantería de Marina, que se dirige a resguardar el orden en la posesión chilena. (Efe.)

TERMINO SUS REUNIONES EL CONGRESO MUNDIAL MUSULMAN

LLAMAMIENTO A LOS GOBIERNOS AFRICANOS PARA QUE VUELVAN A EXAMINAR SUS RELACIONES CON ISRAEL

Ha condenado las "atrocidades" de Etiopía y Eritrea, reclamando una intervención de la ONU

MOGADISCIO.—El Congreso Mundial Musulmán ha finalizado el viernes en esta ciudad con adopción de recomendaciones a la Comisión Política por los Asuntos Africanos y de cierto número de resoluciones.

Inamullah Jan, secretario general del Congreso, ha precisado al recomendar estas resoluciones que el Congreso, después de haber considerado desde todos los puntos de vista la «conspiración israelita», ha decidido hacer un llamamiento a los Gobiernos africanos para que vuelvan a examinar sus relaciones con Israel «antes que no sea demasiado tarde para preservar la unidad africana y la lucha de las naciones menores contra el colonialismo».

El Congreso ha pedido asimismo a los Estados árabes que revisen sus relaciones con los Estados africanos que continúan manteniendo relaciones con Israel «contra la voluntad de su pueblo, traicionando así la causa de la unidad africana y de la solidaridad afroasiática».

En lo concerniente a Etiopía, el Congreso Mundial Musulmán reclama la creación de una Comisión especial de investigación de las Naciones Unidas dirigida por U Thant y compuesta por representantes de los Estados musulmanes y etíopes por parte de las autoridades de este país.

El Congreso pide aún al Gobierno británico que reconozca a los musulmanes de la isla San Mauricio el derecho de arreglar sus propios asuntos en materia de casamientos, divorcios y herencias.

Asimismo, después de haber pedido a Kenia, Etiopía y Francia que liberen a todos los detenidos musulmanes, el Congreso Mundial Musulmán condena la política de «opresión y supresión de los movimientos de liberación nacional» practicada por Francia en la costa de Somalia y le pide actúe conforme a su nueva política de liquidación del colonialismo.

El Congreso condena, por otra parte, las «atrocidades» cometidas por Etiopía y Eritrea y reclama una intervención inmediata de la ONU en la evacuación de los etíopes.

Finalmente, el Congreso ha decidido apoyar a Somalia en su lucha legítima para el regreso a la madre patria de los territorios que actualmente se encuentran bajo la autoridad francesa, etíope o de Kenia (AFP.)

MEDIDAS MILITARES ISRAELITAS CONTRA LA DESVIACION DEL JORDAN

LA RAU HA VENDIDO ORO POR VALOR DE 1.800 MILLONES DE PESETAS EN LOS MERCADOS EUROPEOS

EL CAIRO.—El diario cairota «Al Ahram» dice que Israel está tomando medidas militares que tienden a amenazar los proyectos árabes para la desviación de las aguas del río Jordán.

El periódico se refiere a un anuncio de Radio Israel en el sentido de que se tomarán «medidas defensivas» en el norte del país. El periódico afirma que este anuncio, junto con los recientes choques fronterizos, demuestra que Israel está tratando de «ocupar posiciones en las zonas desmilitarizadas que le permitan amenazar el proyecto de utilización en territorio árabe de las aguas del río Jordán». (Efe.)

Egipto vende oro

EL CAIRO.—La República Árabe Unida ha vendido oro por valor de más de 1.800 millones de pesetas en los mercados europeos para obtener divisa fuerte, según se dice en los círculos bien informados.

Se añade en estos centros que esta medida refleja el empeoramiento de la crisis económica de la RAU. Se indica también que el país necesita este dinero para pagar algunas deudas a corto plazo en Occidente, que se elevan a unos 15.000 millones de pesetas. Como consecuencia de estas deu-

das, en los últimos meses el crédito de la República Árabe Unida en Occidente estaba virtualmente agotado. (Efe.)

SORPRENDENTE NARRACION DE UN PARACAIDISTA ACROBATA

ASEGURA HABERSE LANZADO SIN PARACAIDAS DESDE 4.450 METROS DE ALTURA

ARVIN (California, Estados Unidos).—Un paracaidista acrobata, que actúa para el cine, llamado Rod Pack, dice haber saltado sin paracaídas desde un avión que volaba a 4.450 metros de altura, agarró el paracaídas de otro colega suyo mientras iba por el aire, logró abrirlo y llegó a tierra sano y salvo.

Pack, veintiséis años de edad, veterano en su oficio, ha manifestado a los periodistas que había realizado el salto citado, «que era totalmente imposible dar ese salto», pero «nosotros lo hemos demostrado», les dijo Pack.

El piloto de un avión alquilado ha confirmado la narración de Pack y dos fotógrafos que iban en el aparato lograron filmar el salto desde el mismo.

Pack ha dicho que saltó desde 4.000 metros de altura, deteniendo su caída todo lo posible hasta que

LA JUVENTUD PERONISTA EXIGE LA DIMISION DE CINCO MIEMBROS DE LA «COMISION PRO RETORNO»

LES ACUSAN DEL FRACASO POR FALTA DE COORDINACION Y DE MALVERSACION DE FONDOS

BUENOS AIRES.—El Movimiento Nacional de la Juventud Justicialista ha pedido públicamente la renuncia de los cinco miembros de la llamada Comisión pro retorno de Perón en 1964, que debía producir el regreso del ex Presidente argentino a su país en el curso del año pasado.

Las juventudes peronistas señalan, al pedir la renuncia de los integrantes de esa Comisión —formada por Augusto Vandor, Andrés Framini, Alberto Iturbe, Delia Parodi y Jorge Lazcano—, que el fracaso del retorno de Perón «se debe a la mala coordinación» de los organizadores.

Acusan también, especialmente, al dirigente sindicalista metalúrgico Augusto Vandor de «haber realizado un costoso viaje de turismo por Europa, utilizando los fondos de los afiliados de su gremio». Agregan que Vandor «gastó millones de pesos sin conseguir el retorno de Perón».

Vandor y sus compañeros efectuaron viajes a diversas capitales europeas durante los dos últimos meses, preparando el regreso de Perón, acompañando a éste cuando intentó su frustrado viaje a América del Sur.

Por su parte, la Comisión pro

retorno ha hecho público un comunicado, afirmando que «la nueva fecha para el regreso de Perón ha sido fijada, pero se mantendrá en reserva».

Agrega que Perón, al intentar volver y ser detenido en Río de Janeiro, «mostró al mundo entero su coraje y decisión».

También dice que la interrupción del viaje del ex Presidente «se debió a un complot internacional, auspiciado y conjurado en las Cancillerías de Gobiernos que responden a imperialismos que fingen la existencia de un mundo libre».

La declaración de los dirigentes justicialistas ha sido recibida con escepticismo por sus adictos locales, que la consideran como un intento de disculpar su fracaso. (Efe.)

Atentado terrorista contra «La Nación» de Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Varios elementos terroristas arrojaron en la madrugada de ayer una potente bomba contra el edificio del periódico matutino «La Nación», provocando la voladura de la puerta metálica, la destrucción de una puerta giratoria de vidrio y la rotura de los cristales de la pizarra donde habitualmente se exponen las informaciones.

No se han producido víctimas. La Policía ha comunicado que los terroristas emplearon probablemente una fuerte carga de genitrita.

El atentado tuvo lugar a la una cincuenta y cinco, cuando aún circulaba bastante público por la céntrica calle de la Florida hacia la avenida Corrientes —distante media manzana del lugar donde fue arrojada la bomba— festejando la llegada del Año Nuevo.

También resultaron afectadas por la explosión las dependencias administrativas del diario, situadas en la planta baja del edificio, así como las lunas de los escaparates de ocho comercios vecinos. Además sufrió un automóvil último modelo, que se exhibía en la vitrina de un negocio de venta de vehículos, situado frente a la sede del periódico. (Efe.)

Una bomba contra un local norteamericano de Guatemala

GUATEMALA.—Se estima que las pérdidas ocasionadas por una bomba incendiaria que unos terroristas colocaron en un garaje en el que se guardaban automóviles pertenecientes al Servicio de Información de la Embajada de los Estados Unidos, se elevan a medio millón de quetzales. Fueron destruidos veintiocho coches.

Además del incendio en el garaje, situado en la zona central de la capital guatemalteca, hicieron explosión durante el día de ayer otras tres bombas más en diversos sectores de la ciudad. (Efe.)

Venezuela: Continuará la amnistía para los presos políticos

CARACAS.—El Presidente Raúl Leoni, en su mensaje de fin de año, retransmitido a todo el país desde el palacio de Miraflores, prometió que durante el año nuevo se continuará poniendo en libertad a los presos políticos.

Leoni dijo también que por tratarse de compatriotas se usará con ellos de magnanimidad y tolerancia. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

En las primeras horas de la mañana de ayer, la Policía ha arrestado a tres periodistas franceses que se encuentran en este pequeño Estado alpino con motivo de la visita de los miembros de la familia real inglesa. Las detenciones fueron la consecuencia de una discusión entre los agentes de la Policía y los periodistas galos con motivo del aparcamiento de uno de los coches de éstos. Uno de los tres periodistas detenidos, puesto en libertad poco después, ha sido retenido como testigo, según comunica un funcionario del Gobierno.

Charles Anthony, de veintidós años, ha sido acusado de lesiones, después de que su esposa Grace, de dieciocho años de edad, fuese hallada colgada boca abajo en la puerta principal de su casa, cerca de Washington. Anthony declaró a la Policía que estaba castigando a su esposa por negarse a limpiar la casa.

A un joven inglés de dieciocho años de edad, que había sido condenado a muerte por haber reincidento en asesinato, se le ha aplazado la fecha de su ejecución. Peter Dunford fue sentenciado a la última pena por haber dado muerte a un compañero de prisión en la de Wakefield, en la que cumplía condena por su primer crimen. El sentenciado debía haber sido ajusticiado el martes próximo. La prórroga de la fecha de su ejecución coincide con la del debate en el Parlamento británico de una proposición de ley para abolir la pena capital por asesinato.

El satélite italiano «San Marcos», lanzado el 15 de diciembre desde la isla Wallops, en Estados Unidos, ha empezado a transmitir señales sobre sus observaciones de la ionosfera, según ha comunicado el puesto de escucha del Centro Nacional de micro-ondas de Florencia. La recepción ha sido perfecta mientras que el satélite pasaba sobre el Mediterráneo, entre sus órbitas 253 y 167 y la distancia mínima de la tierra de 654 kilómetros.

Cinco personas han sido condenadas a muerte en la India por el asesinato de la señora de Ruby E. Nelson, misionero norteamericano que fue asesinado el pasado mes de abril. Otra persona ha sido condenada a tres años de cárcel por haberse encontrado en su poder efectos personales de la señora Nelson, que fue asesinada y robada en una carretera.

El Presidente Johnson ha terminado sus trece días de vacaciones de Navidad y Año Nuevo en su rancho de Tejas y ha regresado a Washington para terminar de redactar su mensaje a la Unión.

IMPORTANTE FUNDICION

radicada en Madrid necesita. OFICIALES de 1.ª y 2.ª ajustadores para el taller de modelos.

ESPECIALISTAS macheros: fabricación machos a máquina, a mano y galgado

ESPECIALISTAS en la fabricación de cáscaras y machos en cáscara.

ESPECIALISTAS moldeadores. ESPECIALISTAS en rebaba de hierro.

OFICIALES 3.ª y especialistas verificadores de fundición.

Escribir con «curriculum vitae» al Apartado 20.064, Madrid. (17.293)

BOLIVIA: INSURRECCION PERMANENTE

EL GENERAL BARRIENTOS CUENTA SU VIDA MILITAR Y SU ACTITUD POLITICA

El general Barrientos me había invitado a acompañarlo en una visita de tres días al departamento oriental de Santa Cruz, en los confines con el Brasil, y a las ciudades de Tarija y Camiri, esta última un centro petrolífero cercano al Chaco y vecino del Paraguay, en plena selva.

El general tuvo la deferencia de invitarme a subir en su avión. Los periodistas de La Paz viajaban en un avión especial. El avión presidencial es un frágil "DC-3", con el escudo de Bolivia pintado junto a su puerta. Desde el aeropuerto de El Alto se divisaban los vastos hombros nevados de la cordillera andina, y más a lo lejos, elevándose sobre la olla en la que está metida La Paz, el puño de hierro, enhiesto, del Illimani, enteramente blanco, como vasta referencia para la navegación aérea.

El propio general Barrientos pilotó el avión hasta Cochabamba, la segunda ciudad del país, situada en una vega de fabulosa riqueza agrícola, que recuerda los trozos más espléndidos de Levante o Andalucía. En el trayecto me llamó a la cabina; me fue señalando por su propia mano los rasgos de la inmensa geografía de su país, que él conocía con todo detalle, y por donde se guiaba con la vista, sin más necesidad de instrumental de navegación. El Illimani siguió dominando el paisaje durante unos diez minutos, elevándose mucho más alto que nosotros. El general tiene 6.500 horas de vuelo, es el oficial de más graduación de la Aviación y también el creador de la Aviación Comercial de su país.

Después de la escala de Cochabamba, el general dejó la cabina y vino a sentarse junto a mí, para someterse a una entrevista que yo le había pedido. Pero el magnetofón, con el ruido de los motores, no recogía apenas nuestra voz. Desistimos de esto. Yo le rogué al general que me hiciera una breve biografía personal; éste era en realidad el primer tema de mi cuestionario. Mi pluma y la del general se secaron en el menester de recoger palabra por palabra la descripción de su vida. Yo no hago más que transcribir:

"Me quedé huérfano muy joven. Quería ingresar en el Ejército, pero no pude cuando me lo propusieron, porque hacía falta entregar un depósito de dinero. (Aunque el general no me lo dijo, posteriormente me enteré de que había estudiado durante unos años para sacerdote.) Tenía un tío que me ayudó, y en 1939 ingresé en el Colegio Militar. En el primer año resulté "abanderado"; es un título honorífico para el cadete con mejor puntuación. El buen puesto inicial me ha dado siempre ciertas oportunidades. Había algunas becas para ir a estudiar a Alemania; yo solicité una, pero como no tenía "muñeca" (enchufe) no me la dieron. Seguí estudiando y fui encargado de curso todos los años.

Yo creo que mi curso era el más aguerido. Los profesores se habían formado en la guerra del Chaco, en Alemania e Italia. La mayor parte de los instructores venían de Alemania. Había profesores españoles, como Francisco Lluch, el coronel Fernández y el profesor Fernando de Fernández. Más allá de la formación militar nos dieron también formación humanista, con filosofía, pedagogía, economía, etc.

Me gradué en 1943. Escogí la Aviación e hice los cursos en Santa Cruz. Viajé luego a Estados Unidos. Obtuve cierto éxito académico en Randolph Field. A mi vuelta a Bolivia me dieron cargos de mando, y después cargos de jerarquía. He organizado los Transportes Aéreos Militares, que funcionan con ciertas características de una Empresa comercial y que actualmente tienen 23 aviones. Cuando cayó el coronel Villarroel, en 1946, dejé la Aviación y participé en la fundación de la Aviación Civil. A veces me perseguían y a veces me toleraban; varias veces estuve confinado. En 1952 viajé a Italia, después del triunfo del MNR. Me habían hecho dos propuestas: o ser agregado de Aviación o seguir un curso. Escogí esto último. Me diplomé en Estado Mayor; luego pude ser agregado militar en Inglaterra, donde seguí un curso de avión a chorro. Fui sucesivamente jefe del Estado Mayor del Aire y comandante de la Fuerza Aérea. Pero ésta es

UN PAR DE HORAS ANTES DE DERROCAR A PAZ ESTENSORO LA INSURRECCION SE CREIA FRACASADA PERO EL PRESIDENTE SE MARCHO Y BARRIENTOS FUE EL JEFE DE LA JUNTA MILITAR DE GOBIERNO

mi carrera militar, mi "curriculum-vitae", que supongo que le interesará menos que mi carrera política."

UNA INSURRECCION PERMANENTE

"En 1939 murió Busch, del cual yo era asistente. Quizá murió asesinado por los partidos tradicionales. Busch fue la cabeza de la revolución boliviana. Pertenecía a la organización Razón de Patria (Radepa), que pretendía la incorporación del campesino y de la economía a la vida de la nación; aspiraba a la vertebración del territorio, a la explotación de la riqueza y sobre todo del petróleo, que Busch había nacionalizado. Pues bien, muerto Busch, nos levantamos varios oficiales de Radepa y encabezé la rebelión en el Colegio Militar. Pero fuimos apresados y expulsados del país. Pero ya Villarroel seguía la actividad revolucionaria en la Escuela de Estado Mayor y por eso entramos en contacto con él. Nos entendimos y preparamos la ejercitación de movimientos de rebelión. Volví a vivir escondido en el campo, con los campesinos, con ideas muy definidas sobre la revolución. Orientábamos a los campesinos y los incitábamos a la rebelión contra su servidumbre (la servidumbre, apunto yo, tenía un significado literal: servidumbre de la gleba). En 1943 tuve la oportunidad de volver al Colegio, y entonces ingresé en Radepa. Pertenecía al escalón de oficiales jóvenes. Fui presentado a la organización de forma solemne; nuestros deberes eran estudiar y preparar al campesinado. Poco después llegó la hora de proseguir la obra de Busch. Dimos el golpe más perfecto de la historia de Bolivia. Sin verter sangre, al amanecer éramos dueños del país. Estábamos encabezados por Villarroel. La revolución fue mal recibida en el exterior, pues fue interpretada como un "putsch" nazi. Tardaron en reconocer al Gobierno. Entraron a colaborar los del MNR, que eran jóvenes aguerridos, entre los que destacaba Siles Zuazo por su agresividad. Había ambiente tenaz de lucha. Organizamos el primer Congreso campesino, y yo hice la función de delegado organizador, con la misión de atraer a los campesinos; la labor no era fácil, pues les daba miedo esa idea; eran siervos y les era difícil salir de su situación. El Gobierno echó las bases de la re-

forma agraria, de la educación fundamental y del voto universal.

El de Villarroel fue un Gobierno patriota, austero, ambicioso para el país. Los partidos tradicionales hicieron esfuerzos para echarlo, y se dice que acudieron a agentes extranjeros para sembrar la confusión, sobre todo de Chile. Cuando dividieron al Ejército, la conjura tuvo éxito. Perdimos la segunda partida de la revolución. El MNR y Paz abandonaron a Villarroel antes de su caída. Nosotros aún luchamos después de estar colgado Villarroel de un farol. Casi todas las fuerzas se rindieron a la una de la tarde de aquel día; yo, al mando de doce oficiales, resistí hasta las ocho de la noche en Cochabamba. Ingresamos en la cárcel, y allí se produjo uno de los hechos más brutales que he contemplado en mi vida. Los mayores Eguino y Escobar, acusados de unos fusilamientos, fueron arrancados de la cárcel y colgados en la plaza principal. Creo que trataban de aterrorizar nuestra revolución."

CONFINAMIENTOS

"A mí me confinaron en Puerto Gretel, pero logré escapar, y en 1947 preparamos un nuevo golpe, con participación de los campesinos. No tuvimos mucho éxito y volví a ser apresado y deportado a Puerto Jeat; me volví a escapar, pero me volvieron a apresar en Cochabamba. Estaba sin recursos, necesitaba trabajar y ganar algún dinero. Pedí una tregua, trabajé en el Lloyd Aéreo Boliviano sin olvidarme de la revolución, puesto que organicé una fuerza con ferroviarios, estudiantes y militares.

Desde principios de 1949 teníamos preparado un nuevo golpe, con la colaboración de los mineros. Pero la represión había sido brutal y la voluntad de la gente estaba paralizada. Para despertar la conciencia de la gente, dimos el golpe, a conciencia de que íbamos a perder. Yo sólo tomé Cochabamba, y creo que este hecho tiene cierta fama; me apoderé de la base aérea y ya fue posible irse apoderando de las otras unidades. Durante tres días tratamos de levantar el espíritu mediante la propaganda, pero no tuvimos más remedio que replegarnos a Santa Cruz. Tomé Sucre con los mineros; habíamos sincronizado el lanzamiento de panfletos con el estallido de la dinamita. Por este hecho me dieron después la más alta

condecoración del MNR. Volando sobre Potosí, una ametralladora tocó el motor del avión, pero logré aterrizar en una quebrada. Resultamos materialmente aplastados por el Gobierno, aunque moralmente vencedores. Me tuve que refugiar en un convento de franciscanos, donde estuve un año, al cabo del cual salí, asalté un cuartel, me apoderé de 25 fusiles y armé a otros tantos campesinos. La persecución a que nos sometieron fue despiadada. Viví tres meses en los cerros, huyendo. Pero en julio de 1950 volví a Cochabamba, di un nuevo golpe y fui dueño de la ciudad durante cuatro horas. Nos rodearon cuatro regimientos y caí prisionero."

LA REVOLUCION

"El 9 de abril de 1952, fecha del triunfo de la revolución del MNR, tomé El Alto de La Paz y fui a buscar a Paz Estensoro a Buenos Aires, donde estaba refugiado. Hicimos el viaje de vuelta en un vuelo directo.

A partir del 52 he conllevado la vida militar y los ideales a la revolución. Critiqué a Paz cuando lo creí oportuno y nunca participé en las maniobras que debilitaron la revolución. Creo que siempre tuve la suficiente experiencia para disimular el enojo que nos causaba su comportamiento. Hace dos años, el general Ovando y yo nos decidimos a que Paz se fuera, y preparamos al Ejército, pero éste prefirió que yo me presentase a las elecciones para la vicepresidencia, al objeto de salvar la revolución democráticamente.

Paz no quería que yo fuese candidato; hizo proclamar a Fortín como candidato oficial, pero los campesinos se levantaron y me presentaron a mí. Se realizaron contra mí siete atentados, algunos de ellos con ametralladora. Paz me dijo en cierta ocasión que yo estaba conspirando con la Embajada de Cuba y con Lechin, pero yo le contesté que si algún día conspiraba contra él le avisaría cuarenta y ocho horas antes. En otra ocasión me conminó a salir como embajador a Londres, yo me negué y tuve que sufrir el quinto atentado."

LA CAIDA DE PAZ

"Había resultado herido en el pecho por una bala. Me curé en Panamá, en un hospital norteamericano, y a mi vuelta hice mi campaña electoral sin nombrar a Paz una sola vez. Durante la vicepresidencia, vi la ocasión definitiva de romper con Paz, cuando, en medio de los acontecimientos de noviembre los milicianos asaltaron la Universidad de La Paz. Entonces fue cuando le hice la advertencia de que ya iba a conspirar. Recuerdo que Paz puso cara de bombas y confianza, pero creo que desconfiaba totalmente. Tuvimos una reunión muy brusca en su despacho. Teatralmente me dijo que me sentara en su sillón y yo le dije que saliera al balcón; renunciara y sólo entonces me sentaría en su sillón. Como ya sabe, no lo hizo.

El día 3 de noviembre comenzaron la batalla en las condiciones más desventajosas. Iban a sublevarse tres unidades, pero fueron denunciadas y sus oficiales detenidos. Yo me iba a levantar a las 8.45 de la mañana en Cochabamba. Fui a la piscina a las seis de la mañana y llegaron los oficiales a decirme que todo estaba descubierto. Hubo un momento de vacilación, pero decidimos dar el golpe. Tomamos la Policía y llamé a Paz. Le conminé a entregar el Poder a una Junta Militar; Paz no quiso y me dijo que yo estaba fuera de la realidad. Ninguna otra guarnición se había sublevado.

Sin estar las cosas muy seguras, lancé un mensaje radiado a la nación, que tuvo un efecto extraordinario, hasta el punto de que Paz me envió un emisario, ofreciéndome la continuación de la vicepresidencia, con grandes ventajas, más la Presidencia para 1968. Me negué en redondo y lo dispuse todo para que las maniobras ordinarias de paracaidismo que habían de celebrarse en terrenos de El Alto se convirtieran en una acción violenta contra el Gobierno del doctor Paz. Pero desde la capital me llamó el general Ovando, quien dijo que ya estaba dispuesta la salida del doctor Paz. Allí acabó todo."

Y mientras el general Barrientos pone punto final a su relato, el avión va tomando tierra en el aeródromo del Montero, en la región tropical de Bolivia.

Antonio SANCHEZ GILJON

¡LA FELICIDAD DEL NUEVO AÑO COMIENZA CON EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE 7 FECHAS

Aquí lo tiene usted, con su portada atractiva, luminosa y cordial.

Invitándole a brindar por las más venturosas ilusiones y proyectos.

NO HAY COTILLON NI FIESTA DE FIN DE AÑO, NI MEJOR IMPULSO PARA SUBIR CON ALEGRIA LA «CUESTA DE ENERO», QUE ESAS 116 PAGINAS IMPRESAS EN VISTOSO MUECOGRABADO.

El número extraordinario de

7 FECHAS

mejor presentado hasta ahora y el más interesante también.

Vea usted despejada la incógnita de los doce meses futuros.

¡Apresúrese a comprar el número de fin de año de

7 FECHAS

SOLO CUESTA DIEZ PESETAS!

Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

DOSCIENTOS MUERTOS EN EL FIN DE AÑO EN EE. UU. EL MAYOR NUMERO DE VICTIMAS FUE POR ACCIDENTES DE TRAFICO

CHICAGO.—El número de muertos como consecuencia de accidentes registrados el pasado fin de año en Estados Unidos se eleva a más de doscientos, lo que supone que murieron siete personas cada hora.

Funcionarios del Consejo Nacional de Seguridad señalan que hubo ciento ochenta y cuatro muertos en accidentes de tráfico, treinta y uno a causa de incendios, uno en accidente de aviación, y en otros accidentes de diversa índole, siete.

California es el Estado donde más accidentes de tráfico se registraron, con treinta y ocho, y Nueva York ocupa el segundo lugar, con catorce.

Desbordamientos en una localidad tunecina: siete muertos y tres mil personas sin hogar

TUNEZ.—La pequeña localidad de Zarzia, en el sur de Túnez y situada frente a la isla de Djerba, ha vivido una dramática noche de fin de año, en la que se produjeron siete muertos y tres mil personas quedaron sin hogar. Después de haber estado lloviendo las veinticuatro horas del jueves pasado en toda la región, los aguaceros redoblaron en intensidad a eso de las 22,00 hora

local. Las aguas, siempre crecientes hicieron que los ríos y arroyos se desbordaran, invadiendo los barrios bajos de la ciudad y la campiña circundante. Los torrentes de agua y lodo penetraron en las casas, sorprendiendo a la población, ya dormida. En algunos lugares las aguas alcanzaron dos metros de altura, arrastrando a siete personas, que perecieron ahogadas. Tres mil

En Pensilvania, Texas e Indiana hubo once muertos en cada uno, y diez en Missouri. (Efe.)

Un muerto por hora en Filadelfia

FILADELFIA (Pensilvania).—En el día de ayer se han registrado numerosos incidentes que ponen en entredicho el calificativo de "ciudad del amor fraterno" que se suele aplicar a Filadelfia.

Entre los casos cabe destacar la muerte de una anciana al ser golpeada con la aspiradora por su propia hija.

La Policía ha revelado que se han producido por lo menos diez homicidios en el espacio de diez horas. (Efe.)

personas se han quedado sin hogar y los daños materiales en los alrededores de la ciudad son cuantiosos.

Lanchas y helicópteros del servicio de salvamento han prosiguido durante toda la jornada de ayer los trabajos de rescate iniciados el día anterior. Muchos de los vecinos refugiados en las terrazas de sus casas han sido ya salvados.

Ayer mañana salió de la capital hacia la región siniestrada una Delegación oficial, compuesta de varios ministros, presidida por Bahi Langhdam, secretario de Estado para la Presidencia y la Defensa Nacional. (Efe.)

Cuatro muertos y 40 heridos en Argelia durante tres terremotos

ARGEL.—Últimas noticias llegadas de M'sila indican que hasta el momento han resultado muertas cuatro personas y más de cuarenta heridas durante los tres terremotos ocurridos durante la noche del jueves.

La mayoría de los quince mil pobladores de la ciudad abandonaron sus hogares, presos del pánico, permaneciendo al aire libre, mientras que el violento temporal de agua dificultaba las operaciones de salvamento. (Efe.)

Víctimas de la Nochevieja romana

ROMA (Del corresponsal de la agencia Efe).—Más de doscientas personas de todas las edades han tenido que ser atendidas en clínicas y hospitales, a consecuencia de las quemaduras y heridas sufridas con ocasión de la quema de fuegos artificiales y de petardos, que durante la noche de Año Nuevo se registraron en esta capital.

Entre las víctimas figura un niño de once años, Mauricio Lipali, que es probable que pierda el ojo derecho. Muchos de los atendidos tardarán en curar de treinta a cuarenta días.

TENIA UNA PERLA EN UN PIE

Un pedicuro y un vagabundo de Buenos Aires se disputan la propiedad de una valiosa perla, extraída del pie del segundo de ellos cuando el pedicuro le arreglaba un callo, según informaciones llegadas de Río Cuarto, en Argentina Central. No se ha facilitado explicación alguna respecto a la presencia de la perla en el pie del paciente.

MEJICO: 22 MUERTOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS

OTRAS VEINTICINCO PERSONAS RESULTARON HERIDAS

MEJICO.—Veintidós personas han perdido la vida y veinticinco resultaron heridas en un accidente de carretera al despeñarse un autobús que tomó mal una curva, incendiándose después. El conductor, que había bebido con exceso, cedió su puesto a un pasajero que no estaba acostumbrado a conducir un vehículo pesado. Uno de los viajeros salió del vehículo destrozado, y queriendo auxiliar a sus compañeros de infortunio, y por ser noche cerrada, encendió una cerilla que provocó el incendio del autocar. Los muertos están carbonizados y es imposible su identificación. (AFP.)

Tres niños asfixiados por el humo a causa de un incendio

GINEBRA.—Tres niños que jugaban con cerillas en torno a un árbol navideño han resultado muertos, sofocados por el humo, al provocar accidentalmente un incendio, ha revelado la Policía.

Según las autoridades, los vecinos vieron el humo que salía de las ventanas del piso de Jacques Vuille, de treinta y nueve años de edad. Llamaron a éste, quien a su vez encontró a sus hijos, Alain, Sabienne y Natacha, de cinco, tres y un año, respectivamente, inconscientes en sus camas. Los trasladó a un hospital, pero llegaron ya cadáveres. (Efe.)

Obrero español muerto en accidente de automóvil

PARIS.—Un obrero de nacionalidad española, Faustino Pujales Ferrández, de veintinueve años de

edad, con domicilio en Amneville, en el Mosela, ha resultado muerto en accidente de automóvil ocurrido en la localidad de Rompas (Mosela). (Efe.)

Misteriosa muerte de un bibliotecario del Museo Británico

HATFIELD (Inglaterra).—La Policía investiga la misteriosa muerte de Alexander Cockburn Townsend, bibliotecario del departamento de Historia Natural del Museo Británico.

Cockburn fue hallado muerto sobre la línea férrea, cerca de su pueblo de Hertfordshire. Al parecer fue arrollado por un tren.

La víctima, bibliotecario del Museo desde 1930, tenía a su cargo más de 300.000 volúmenes. (Efe.)

MADRID

GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO DE CAMION

En la carretera del Este el camión matrícula M-329154, que conducía José Luis Zancajo Gionela, arrolló a un peatón, al que causó heridas diversas de pronóstico muy grave. El herido fue identificado posteriormente como Luis Lozano Molina.

Arde completamente un puesto de juguetes

Sobre las once de la noche de ayer se declaró un incendio en un puesto de juguetes instalado en la calle de Antonio López, sin que se conozcan las causas exactas que motivaron el fuego. Las llamas prendieron rápidamente en toda la estructura del mismo y se comunicaron a las mercancías, que también ardieron. Una hora tardó el Servicio de Bomberos en reducir el siniestro. No se produjeron desgracias personales.

Conducía en estado de embriaguez

Inspectores del Cuerpo General de Policía detuvieron al conductor de una motocicleta que iba guiando el vehículo en estado de embriaguez, y que había causado daños en el coche matrícula M-254401. El detenido, Carmelo Jorge Alonso, de treinta y siete años de edad, vive en la calle Castro de Oro, número 21.

Arrollada por un turismo

Matilde Carrasco Jaramillo, de

ochenta años de edad, con domicilio en Claudio Coello, número 25, fue arrollada en las proximidades de su casa por el turismo que conducía José Ferriz Hernández. La anciana sufrió lesiones de pronóstico grave.

Un muerto y un herido grave en atropello de motocicleta

ALBACETE.—Un hombre ha resultado muerto y otro gravemente herido a consecuencia de un accidente de motocicleta, registrado a la altura del kilómetro 246,200 de la carretera nacional número 301, Madrid-Alicante. Cuando transitaba por dicho punto el matrimonio compuesto por don Miguel Pérez Gómez, de sesenta y un años, y doña Nieves García Cebrián, de sesenta, vecinos ambos de Albacete, con domicilio en la calle Capitán Cirugeda, fue atropellado por la motocicleta matrícula AB-20253, que conducía Gabriel Romero Moreno, de veinte años, vecino igualmente de esta capital. Resultó muerto a consecuencia del atropello don Miguel Pérez Gómez. La esposa de éste sufre heridas leves, y el motorista, Gabriel Moreno, sufre heridas de carácter muy grave. Ambos han sido hospitalizados. (Cifra.)

IMPULSADO POR LOS CELOS MATO A SU MUJER A HACHAZOS

LOS CUATRO HIJOS DEL MATRIMONIO PRESENCIARON LA TRAGEDIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Anteayer, sobre las cinco de la tarde, en el lugar conocido por La Picota (Lestedo), en el término municipal de Ponteijou, a veinte kilómetros de Santiago, Manuel Rey Cálvez, de cuarenta y tres años, agredió con un hacha a su esposa, Perpetua Ansemil Casal, de cuarenta y cuatro años, que a consecuencia de las heridas que recibió en la cabeza falleció pocos minutos después. El agresor se dio a la fuga. Fueron testigos de la tragedia los cuatro hijos del matrimonio, de corta edad, los cuales rompieron en gritos y llantos y atraerón la presencia a la vivienda de los moradores de las casas del poblado, que, al entrar en la habitación en que se cometió el crimen, quedaron horrorizados de la macabra escena. Inmediatamente se dio cuenta del hecho en el puesto de la Guardia Civil de Lestedo, que comenzó a hacer las diligencias pertinentes, saliendo en persecución del criminal, el cual todavía no ha sido localizado.

Al parecer, en el matrimonio existían desavenencias a causa de los celos del agresor. Este, hace años, había amenazado ya de muerte a la que ahora resultó su víctima.

Pereció ahogado al intentar salvar a un matrimonio

LAS PALMAS.—Al intentar salvar a un matrimonio sueco que había sido arrebatado por las olas pereció ahogado el joven Amado Rodríguez Viera, de diecinueve años, que en otras ocasiones había puesto a salvo a otras personas en peligro.

En la playa de Las Canteras se bañaba un matrimonio sueco, en compañía de su hijo, niño de corta edad. Imprudentemente se ale-

jaron de la orilla y se encontraron en difícil situación. En su auxilio acudió un muchacho canario, que, utilizando un bote de goma, salvó al pequeño. Los padres seguían luchando con las olas y entonces Amado Rodríguez Viera intentó salvarlos. Las aguas arrastraron al abnegado muchacho hacia dentro del mar y su lucha por alcanzar de nuevo la playa, que duró casi hora y media, fue inútil, pues al fin, extenuado, desapareció bajo el agua. El cadáver no ha sido aún hallado.

El matrimonio sueco fue salvado al poder acercarse a ellos un bote. (Cifra.)

Dos accidentes mortales

PALMA DE MALLORCA.—Dos accidentes mortales se han registrado en el espacio de veinticuatro horas en esta isla.

El primero de ellos ocurrió en Felanitx, al dispararse la escopeta de caza a Juan Roig Manresa, de treinta años, vecino de aquella localidad, cuando intentaba saltar una pared. El disparo le alcanzó en varias partes del cuerpo y, desangrándose, anduvo largo camino hasta alcanzar la carretera y solicitar auxilio. Conducido inmediatamente a una clínica, los esfuerzos realizados por la ciencia médica resultaron infructuosos para salvarle la vida.

El segundo accidente se ha producido en la carretera de Palma que conduce al caserío de S'Indioteria. Una «moto», ocupada por dos personas, se estrelló contra un camión que circulaba por su derecha. Uno de los dos motoristas, el conductor, Eduardo García Niflata, de treinta y siete años, sufrió heridas de pronóstico grave, y el acompañante, su padre político, José Mingorance Rodríguez, de sesenta y cuatro, sufrió fractura de cráneo y ha fallecido

CARTAS DE FINLANDIA

LA CAPITAL HISTORICA DEL PAIS

EL DRAMA DE TURKU.-OTRA VEZ EN HELSINKI.-LA CASA DE GANIVET

Por Emilio GASCO CONTELL

Desde Helsinki he ido a Turku en rápido viaje de ida y vuelta que ha durado un par de días. Recibido allí por otro ilustre hispanista, el profesor de la Universidad, doctor Eero Neuvonen, he tenido la suerte de ver en pocas horas lo esencial de Turku y de conocer las características de esa ciudad que, como ya he tenido ocasión de decir, también lleva el nombre sueco de Åbo.

Y ahora quiero hablaros de Turku y de su drama.

No exagero. Lo de Turku es un drama patético, cuyo protagonista, como en la «Numancia», de Cervantes, es la ciudad, con un apasionado coro de ciudadanos que la adoran y se lamentan incesantemente del cúmulo de desdichas que la desposeyeron de la capitalidad nacional, rebajándola de rango, a ella, que es, sin disputa, el centro histórico, intelectual y religioso del pueblo finlandés; que es donde el espíritu de Finlandia, como pueblo diferenciado, se vuelve menos permeable a lo sueco y a lo ruso, las dos presiones tradicionales que gravitan desde hace siglos sobre la personalidad nacional de Finlandia.

A veces, adjetivamente sueco; a veces, adjetivamente ruso; convertido a lo largo del tiempo, ora en provincia sueca, ora en Gran Ducado ruso, el pueblo finlandés es, por fin, desde hace apenas unos cuarenta años, sustantivamente «suomi», esto es, finlandés.

Su historia, desde el siglo XII, en que los suecos emprenden su primera cruzada contra Finlandia, hasta nuestro propio siglo, en que la URSS la invade y la devasta, es una sucesión de guerras imperialistas, unas veces suecas y otras veces rusas, que la esclavizan a uno u otro poder.

En el siglo XIV, Finlandia es una región administrativa sueca llamada País del Este. En el siglo XV, Finlandia se convierte, por vía de conquista, en un Gran Ducado ruso. A mediados del siglo XVII, en 1656, finlandeses y suecos, puestos de acuerdo, se revuelven contra Rusia. En los primeros años del siglo XIX, los suecos ceden Finlandia a los rusos, como si dispusieran de ella en propiedad, y los rusos desposeen a Turku de la capitalidad, dándosela a Helsinki. Finalmente, en 1917, se proclama la independencia de Finlandia.

Son fechas y efemérides demasiado escuetas, pero que bastan para dibujar la dorsal histórica del pueblo finlandés.

¿Qué ha representado la ciudad de Turku durante todo ese tiempo?

Turku ha sido, desde los comienzos, el centro histórico, nacional, cultural y religioso del país. La primera Universidad, creada en 1640, es en Turku donde se funda. La primera catedral del siglo XII es en Turku donde todavía se alza. En Turku es donde nace como idioma culto la lengua del país y en Turku es donde se centran todos los movimientos que acaban imponiendo la unidad y la personalidad nacional.

Todavía hoy Helsinki es una ciudad medio sueca, con una aristocracia de origen exterior que mantiene su rango y sus diferenciaciones y donde el sueco se habla casi tanto como el finlandés, mientras que en Turku apenas si se ven rós-

tulos extranjeros y la población sueca no alcanza ni al 7 por 100.

Yo he visto un Turku oscuro y lluvioso, como si se preparase a contarme sus tristezas y, sobre todo, lo que considera la mayor de sus catástrofes: el pavoroso incendio que la destruyó por entero dejando apenas como testigos de sus viejas grandezas la imponente mole de la catedral evangélica, con su alta y poderosa torre cuadrada, y el viejo castillo que la defendía en la desembocadura del Aurajoki, su río navegable.

Aquel siniestro consumió su decadencia, a la vez que aceleraba el desarrollo y el esplendor de la nueva capital.

Pero las gentes de Turku no se dan por vencidas. Periclitaron sus grandes industrias, decayeron sus astilleros, se deshicieron en ceniza sus prestigiosos centros universitarios, se trasladó la vida oficial del país doscientos kilómetros más al Este; pero los hijos de Turku, reuniendo sus legendarias energías «suomi», volvieron a levantar imponentes edificios, le han dado nuevo auge a la Universidad, crearon deliciosos jardines admirablemente trazados y decorados, canalizaron de nuevo el Aurajoki, fuerte e idílico a la vez, restauraron sus viejos y típicos molinos; y ahí están, cada vez más recuperados, considerándose como los depositarios de las mejores esencias del alma nacional, aunque con el fuerte complejo de tristeza que les da la pérdida, ya definitiva, de la capitalidad.

Salimos de la catedral y, siguiendo las márgenes del Aurajoki, con sus verdes ribazos cubiertos de césped y de abedules, nos encaminamos hacia el castillo, el otro gran superviviente de los tiempos dorados.

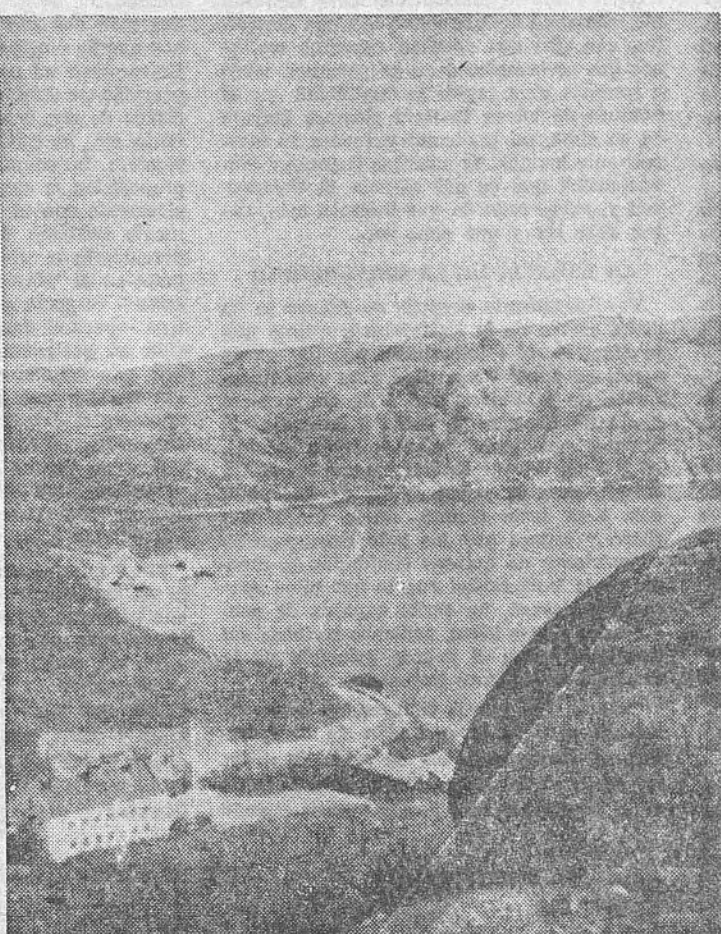
Mi amigo Neuvonen sigue refiriéndome la historia de esta insignie y animosa ciudad, a la que tantas adversidades sucesivas le fueron arrebatando sus justas preeminencias.

Aunque su esfuerzo ha vuelto a llenarla de centros y edificaciones que pueden competir con los mejores del mundo, yo comparo esta melancolía con el brillo multicolor y la lozanía, audaz y robusta, del nuevo Helsinki, y comprendo su drama y su complejo.

* * *

Regreso a Helsinki bajo el cielo gris y lluvioso que me acompañó durante la estancia en Turku. Y una vez fuera de la estación central, me sorprende el enorme gachío que, a pesar de la lluvia, invade estas grandes avenidas, entre las que descuella por su amplitud y el lujo de sus edificios la avenida de Mannerheim. Ahí está, en medio de ella, el héroe nacional, cabalgando en bronce y sobre un alto pedestal de piedra pulimentada.

Al salir de Helsinki me había



quedado con la impresión de que en esta capital se ve poca gente por la calle. Pero hoy es sábado, no se trabaja más que en los comercios abiertos al público y reconozco que mi impresión era falsa.

Sí; Helsinki (o, si preferís decirlo en sueco, Helsingfors), es una gran ciudad que, sábados, domingos y días festivos, rivalizan en movimiento y animación con el propio Estocolmo.

—Mañana, domingo —me propone el profesor Vierikko— podríamos ver algunas cosas: el Estadio, el Kaivopuisto, que es el barrio residencial más elegante de Helsinki; el parque de Seura Saari...

—De acuerdo, querido Vierikko.

Por lo demás, y antes de tener que volar a Copenhague, dispongo de dos o tres días para dejarme vivir y moverme con entera libertad.

El profesor Vierikko no podrá acompañarme más que el domingo. Noble tiranía de sus obligaciones académicas, aquí tan sagradas.

Pero para los días laborables tengo la suerte de contar con otro ilustre hispanista, el doctor Heikki Brotherus, director de uno de los mejores y más populares «magazines» ilustrados de Finlandia: el «Suomen Kuvalehti».

La mañana está clara y, a veces, con sol. La temperatura es suave. Este otoño finlandés pugna por mostrarse amable con nosotros. ¡Gentes y tierras simpáticas!

Para empezar el paseo dominiguero nos vamos al Kaivopuisto, barrio residencial holgadamente dispuesto sobre una especie de frondoso ribazo que domina una parte de la ancha bahía.

Una vez en lo alto echamos pie a tierra junto a la noble residencia del mariscal Mannerheim, hoy convertida en curiosísimo museo. Recorremos una silenciosa calle formada de elegantes villas, con jardines poblados de pinos y abedules, y llegamos al extremo de la breve avenida, con la bahía a nuestros pies y ante los ojos; el profesor Vierikko me dice señalando un aristocrático palacete de madera:

—Ahí tiene usted la casa donde vivió Angel Ganivet.

El edificio ya no es el mismo; pero en ese emplazamiento y entre análogos jardines cubiertos de césped estuvo la casa de igual traza y disposición donde el genial granadino escribió buena parte de su obra, entre ella «Granada la bella» y el «Idearium español».

A partir de ahora, la sombra veneranda de Angel Ganivet nos acompaña el ánimo. Desde aquí envió también las «Cartas finlandesas», escritas en los intermedios del «Idearium».

Datan de la época en que empezó a sentirse enfermo. Una tristeza espera —lejano anuncio en su caso de una grave dolencia mental— se apodera de todo su ser. Empezaba a hundirse en ese estado de negra melancolía, donde

las simples contrariedades adquieren perfiles hirientes de conflictos, donde las simples preocupaciones maduran en frutos de obsesión, en que cualquier vibración pesimista activa sus lóbregos temblores hasta deshacerse en ondas de deseperación y muerte.

Ganivet trata de reaccionar contra aquella melancolía en la que no conoce ninguna causa exterior.

Por aquí paseó aquella melancolía que había de llevarle finalmente al suicidio. La Naturaleza que tenía entonces por panorama cotidiano era —como siempre en Finlandia— áspera durante el largo invierno, pero fragante y risueña en la estación templada.

Cuatro meses al año esta bahía, a la que se asoma lo más señorial de la ciudad, permanece helada, y una espesa costra de hielo enlaza las verdes islas que la salpican, convirtiéndolas, a su modo, en tierra firme. Para trasladarse de un extremo a otro del ancho puerto, los visitantes no necesitan orillar el arco de los muelles, sino que utilizan sus patines, dándole al paisaje marítimo una animación extraordinaria.

El verano y el otoño son benignos. Las islas de la bahía, el vasto parque residencial que la domina, se cubren de flores, y entonces, Helsingfors y toda la Finlandia meridional se ablanda y embellece, como ahora, con matices mediterráneos.

Desde su palacete de madera, pulcro y confortable, Ganivet veía esas islas, algunas con una sola residencia, con aire de castillo; la cercana mole de la catedral ortodoxa; la borrosa silueta, allá al fondo, de la célebre fortaleza de Suomentina; los grandes bergantines de navegación de altura (sustituidos ahora por los blancos y lujosos paquebotas anclados junto a los muelles); los barquitos que practicaban el cabotaje por toda la ribera del golfo de Finlandia hasta las costas de San Petersburgo y, en sentido opuesto, hasta Estocolmo y toda la Suecia meridional. Cuando salía al parque Ganivet se veía rodeado de estas mismas tertulias de ardillas (las típicas «orava» finlandesas, ligeras y graciosas, al acecho del gesto que las llama para treparse piernas arriba y colocarse, suaves y amables, en nuestros hombros).

No era ingrata ni tétrica la Naturaleza que rodeaba a Ganivet en Helsingfors. Todo le invitaba a gozar de la belleza y a proseguir en la paz de este ambiente sus trabajos de escritor.

Cuando se siente enfermo de aquel mal que no reconoce causa externa, Ganivet empieza a practicar una especie de regeneración física, interrumpe su enclausamiento voluntario, da largos paseos al aire libre, se somete a un severo régimen de alimentación y descanso, trata de procurarse distracciones...

Todo inútil. La enfermedad le atenaza cada vez con más fuerza, férrea mordedura que no había de abandonar la presa hasta que Ganivet, ya trasladado a Riga, se precipita en las aguas del Dwina.

Contemplamos durante unos momentos la casa, los parterres todavía floridos, el cielo. Unas nubecillas que flotan sobre la bahía parecen presentar en sus movidos perfiles algo así como la sombra idealizada y fantasmagórica de Angel Ganivet.

«DE UNIVERSITATE MEDITATIO QUAEDAM».--(I)

BUROCRATIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD Y UNIVERSIDAD LIBRE

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

(Catedrático de la Universidad)

En la Prensa de estos postreros días del año 1964, que en paz descanse, leo ciertos trabajos y ciertas reseñas periodísticas, cuyo fondo o trasfondo es la Universidad, que han conmovido vivamente mi atención. Varios casos podríamos citar.

Me refiero, ante todo, a la noticia dada por la Prensa del 1 de enero de 1965, de que en uno de los últimos días de diciembre el Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha visitado las obras del nuevo Colegio Nacional de Sordomudos que se construye en el barrio de San Blas. Esta noticia fue para mí como un claro resplandor.

Desde siempre los pensadores han tratado de dar una definición de la Universidad y de perfilar su idea. En nuestro tiempo se han hecho famosas mundialmente las meditaciones sobre la cuestión de eminentes personalidades del campo del pensamiento como el cardenal Newman, Max Weber, Max Scheler, Karl Jaspers, Ortega y Gasset, Werner Ueif, Edward Spranger y otros.

Pese a estos luminosos esfuerzos de esclarecimiento sobre el tema, la cuestión sigue discutida, es decir, no del todo clara. La causa de ello es, sin duda, que la tesis de la esencia de la Universidad queda conectada en el pensamiento de todos o de casi todos estos autores con la de su idea y con la de su misión o destino, que aun cuando son temas estrechamente relacionados deben, sin embargo, quedar discriminados metódicamente para un mejor acierto en la solución.

Me siento personalmente convencido de que cuando los teóricos, que discuten afanosamente una cuestión, no logran ponerse en paz acerca de lo que una cosa es, conviene entonces que, con andadura cartesiana, comiencen poniéndose de acuerdo al menos sobre lo que no es, vale decir, que traten de ir delimitándola por exclusión, destacándola de todos los demás objetos con los cuales la confusión significaría grosero error, para poder llegar luego a describir su objeto positivo, a captar su esencia y a dar de ella una definición plena y cabal.

UNA NUEVA BABEL

Así, pues, tan pronto como lei la noticia de la reciente visita de nuestro querido Ministro de Educación Nacional al gran edificio destinado a la recuperación de sordomudos, comprendí, en efecto, de seguida, que aquel hecho, lo mismo que la manzana cuya caída contempló Newton, tenía, en relación con nuestro caso, un profundo sentido metafísico, revelador de la naturaleza de las cosas. He aquí, de una manera clara y distinta, ante nuestros ojos —reflexioné— lo que la Universidad no es. «De omnibus dubitandum» —como observó Descartes—, me dije a mí mismo: podemos dudar de todo lo que se ha afirmado y escrito acerca de la Universidad durante el año 1964, menos de esto.

En efecto, veremos cómo la atenta consideración de este hecho, nos da la clave de lo que es la Universidad. Me imagino, como en un «film», la historia de la Universidad, y descubro a ésta en todos los trances de su vida esforzándose en hacer ver que su destino es precisamente opuesto al de un establecimiento de sordomudos.

Del tema de la Universidad se ha hecho, ciertamente, una nueva Babel. No obstante, yo, como Descartes, me permito humildemente invitar desde aquí a todos los señores rectores, decanos y colegas profesores de las Universidades españolas, para que, en medio de esta marejada, en el último año movida, de apetencias, errores y ensueños, acerca de lo que la Universidad es y debe ser, postulemos —al modo como Arquímedes reclamaba, para levantar el Planeta que habitamos y transportarlo de un lugar a otro, solamente un punto de apoyo firme e inmóvil— una verdad indubitante y segura acerca de la Universidad, una ver-

dad ya que no inconcusa sobre la que es la Universidad, ciertamente, al menos, acerca de lo que no es. Y después de esta segregación absoluta hasta los tuétanos mismos del tema, después de esta heroica reconcentración sobre lo indiscutiblemente indubitante, contando incluso como contaba Descartes, con que nos acechan espíritus malignos que se complacen en prepararnos cebos y trampas para captar la credulidad que el hombre de buena fe lleva siempre alojada en su alma, no vacilemos entonces en mostrar ante los ojos de nuestros lectores y conacionales qué es por esencia la Universidad y, sobre todo, lo que interesa más, cómo debe ser y qué debe ser.

LA ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD

Verdaderamente después de cuanto se ha dicho acerca de la Universidad, estimo que lo único cierto e indubitante que nos puede servir de punto de partida para esta meditación de la Universidad («de Universitate meditatio quaedam»), como a Descartes el «cogito, ergo sum» (pienso, luego existo), es la tesis de que la Universidad no es un colegio para la recuperación de sordomudos. Esta tesis resulta, desde luego, tan firme y segura que las más extravagantes suposiciones de quienes confunden la esencia de la Universidad con lo que ellos apetecen o desean, no serán capaces de conmovérsela, y, por tanto, podemos recibirla sin escrúpulo como el primer principio de la verdad que andamos buscando.

Cuando digo que la Universidad no es un colegio para la recuperación de sordomudos, no emito un juicio de valor, es decir, no condeno la estimación o desestimación de la mente respecto de algo, como cuando

sostengo que el Quijote es bellísimo y que el infierno es detestable, sino que niego, lo mismo que podía afirmar, un predicado respecto de un sujeto, prescindiendo de toda actitud estimativa de la mente, como cuando, en contraste, aseguro y asevero que dos más dos son cuatro. Todos los términos que he empleado en esa proposición «la Universidad no es un colegio para la recuperación de sordomudos» indican meras nociones de ser, como triángulo, rey, río, elefante, etc., no calificaciones, estimaciones, ni siquiera ideaciones. Y, por supuesto, tal proposición la establezco lógica y gnoseológicamente con el sentimiento más límpidamente cristiano de amor —para poner al descubierto la situación emocional concomitante en el «status consensuatus» de que se trata— respecto de estos semejantes nuestros —pues el don de la palabra y la audición no pertenecen a la esencia del hombre, aun cuando son propiedades distintivas suyas— que en vez de padecer como nosotros el defecto de oír y de hablar mucho, sufren el defecto contrario, tal vez, en definitiva, menos prolífico en disgustos y molestias, pero que unos y otros debemos abrazar respectivamente con resignación, como nuestra cruz.

Amar nuestra cruz era el tercer grado en la vía del perfeccionamiento que, ante el hecho universal del sufrimiento, ya de antiguo proclamado por San Pablo («Ad romanos», VIII, 32), «scimus enim quod omnis creatura ingemiscit et parturit usque adhuc» (sabemos que la creación entera, hasta ahora, gime y siente dolores), pedía Adolphe Tanquary, el insigne teólogo y místico, el famoso rector de la Maison de la Solitude, en su doctrina y disciplina sobre la divinización

del sufrimiento. Universalidad del dolor y del sufrimiento es un principio teológico general o categorial, bajo el cual se cobija lógicamente el concepto regional, ontológicamente hablando, de la Universidad del sufrimiento y del dolor, de que en nuestras meditaciones vamos a hablar.

LA UNIVERSIDAD DEL FUTURO

Pero bien. Hasta ahora sólo mencioné uno de los escritos y de las reseñas de la Prensa que han estimulado «hic et nunc» nuestra pluma. Así he de referirme también al interesante artículo, publicado en el diario «Ya» el 30 de diciembre de 1964, por mi querido y admirado amigo D. Emilio Novoa, bajo el título «Se ha pedido la organización ejemplar e independiente de la Universidad», y al editorial, sumamente aporético, del mismo diario «Ya» del día 31 de diciembre de 1964, editado bajo el título de «Universidades libres». Y como la memoria es una de las potencias del alma, no podrá por menos de ser recordado en estas reflexiones el trabajo dado a luz en el mismo citado diario el 14 de julio de 1964 por el profesor señor Sánchez del Río, bajo el título de «El problema de la Universidad», sobre el cual retornaba con entusiasmo un editorial del sudoroso diario, encuadrado bajo el título de su sección «Hechos y juicios» —que no sé si, consciente o inconscientemente, recuerda, de modo tan directo, el famoso libro del célebre pensador y sociólogo Herbert Spencer, ingeniero de profesión y periodista de oficio durante una memorable etapa de su vida, «Facts and comments»— diciendo que había suscitado, por lo visto, cálidos comentarios.

Como Soren Kierkegaard al frente de su decimonónico «Tratado del desesperto» (editorial Gallimard, París, 1949), pongamos cual lema de nuestra labor aquellas palabras llenas de amor y de humildad: «¡Dadnos, Señor, para las cosas intrascendentes e inservibles, miradas sin visión, pero ojos llenos de claridad para todas tus verdades! (in alle deine Wahrheit)».

¿El reproche de burocratización de la Universidad es exacto y justo? La reivindicación de Universidades libres, ¿es sentida y sincera? Las verdaderas y reales causas de que la Universidad española no viva con más pujanza y perfección, ¿son ciertamente imputables a ella? Si lo son, ¿por qué no se le exigen claramente cuentas? Si no lo son, ¿qué sentido tiene hacerle cargar tan desproporcionadamente con ese sufrimiento victimal? La reforma que se proyecta, ¿está realmente inspirada en la historia de la Nación y en el bien común de la Patria? La Universidad del futuro para España, ¿cómo tiene que ser y en qué principios debe inspirarse? ¿Acaso en el de la Universidad cristiana medieval cuya clave era la teología? ¿Tal vez en el de la Universidad renacentista, que hizo del hombre el eje del mundo? ¿Quizá en el de la Universidad dieciochesca, motejada de laica, escéptica e infantilmente orgullosa del poder de la razón? ¿Por ventura en el de la Universidad decimonónica, de cuño liberal, expresión del liberalismo y del nacionalismo? ¿O posiblemente en el del conocimiento superespecializado y cientifista que algunos han propugnado como emblema de la Universidad del siglo XX? ¿Existen en realidad, o existieron, con tales fachadas, esos distintos tipos de Universidad, o más bien la Universidad ha sido siempre una y la misma formación histórica, coloreándose con distintos matices según las épocas y dando en cada una, éstas o las otras señales de desarrollo, transformación y deformación? ¿Puede acaso la Universidad, como todo lo vivo y como todo lo histórico, sustraerse al influjo de las circunstancias de lugar y de tiempo? Todas estas cuestiones, y numerosos otros, infinitos e imprevisibles motivos, habrán de venir serenamente a colación y consideración aquí, «Deo volente».



Los domingos de Arriba Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL PROLOGO

SUPERFLUO Y UTILISIMO

LA LECCION DE JOHN LOCKE

Por Eugenio MONTES

Todos lo hemos pensado: que un prólogo es siempre una mentira, porque en verdad es siempre un epílogo. Nadie lo redacta antes de redactar el libro, de tener el texto entero ante sus ojos, y con la última pulgada, después de muchos toques y retoques. Hasta los títulos de los capítulos, que sin duda se revisan a última hora, han adquirido su forma definitiva: el así es la rosa. Entonces, casi a la puerta de la imprenta, se escriben unas cuartillas, y en vez de ponerlas al final, tras el texto se ponen antes, fingiendo haber comenzado por donde en realidad se concluye. ¿No es cierto, amigos? Sed sinceros y confiadme que las cosas suceden de este modo; que al menos en vuestro caso no habéis procedido de otra suerte.

Además de mentiroso, todo prólogo es, por definición, superfluo, porque repite lo que dice el libro. En consecuencia, sobra. A menos que diga lo que el libro no ha sabido decir: en tal supuesto, el superfluo es el libro.

Pero me parece estar oyendo algo que farfulláis. A saber, que le pedimos al prólogo que nos diga en corto, en media docena de páginas, lo que el libro sólo llega a decir en trescientas. Según creo percibir, vosotros opináis que al prólogo le incumbe una gran misión: hacer legibles las ideas que en el libro, por exposición prolija, no leería nadie. Serían, pues, así los prólogos lo único bien escrito de los libros: escrito por derecho, de manera clara, sin pesadumbre. Prólogos: abrelatas de lo que no se llega a abrir; o, si se abre, no se digiere. Mas entonces el prólogo es el remordimiento, la penitencia, la restitución de una estafa; es devolver lo que se ha robado, ya que se solicitan unas horas de atención sin necesidad alguna, y se cobra un dinero, el dinero del libro, que se le hurta al comprador.

Recuerdo en este punto una frase de José Antonio. Fue cuando aquel célebre viaje a Salamanca, en que don Miguel de Unamuno, conmigo al flanco, no se limitó a oír, desde un palco del teatro, el discurso del Fundador de la Falange, sino que no hubo párrafo ante el cual no hiciese expresivos gestos de aprobación y de asentimiento. Fue cuando aquel viaje en que don Miguel de Unamuno no se limitó a darle su asentimiento a las ideas de José Antonio, sino que, además, conmigo a un flanco y con Rafael Sánchez Mazas al otro, presi-

dió el banquete que la Falange salmantina le daba a quien había creado la Falange Española.

El periodismo internacional le sacó punta a un hecho que indudablemente la tenía, y siguió teniéndola, pese a las rectificaciones y confusiones que el rector, habitualmente valientísimo, hizo después por extraña medrosidad. Bien. El caso es que un periodista extranjero le pidió a José Antonio un extracto del discurso, para publicar en un diario inglés. "Pero no puede pasar de diez líneas." A lo que Primo de Rivera respondió: "Si yo pudiese decir en diez líneas lo que dije en una hora, entonces me reconocería culpable de haberle sustraído ilegítimamente 59 minutos a las ocupaciones de los salmantinos".

—Es que los periódicos no tienen espacio para tanto texto.

—Pues que lo inventen.

—Además, textos tan largos no se digieren.

—Según. Un discurso de tal manera comprimido se quedaría en los huesos, y yo la carne suelo digerirla bien. En cambio, no creo que pudiese digerir los huesos, porque soy persona, no perro.

Por mi parte, diré que a mí no me pareció bien que la más encumbrada editorial española publicase una colección de abreviaturas de las obras decisivas del pensamiento humano. Más aún: me pareció una inmoralidad: un premio a la vagancia y una ofensa a los supremos maestros, porque las grandes obras hay que leerlas de arriba abajo, íntegramente, con todos sus puntos y todas sus cosas. A menudo, en las páginas que parecen apartarse del tema es donde, en un recodo, se descubren los más luminosos horizontes. Platón decía que la cultura — la paideia — es un

largo rodeo, una gran divagación. ¿Estoy divagando?

Porque el prólogo es siempre una mentira, ya que en rigor es un epílogo, en el Siglo de Oro se lo tenía por un género convencional, en el que no hacía falta expresarse las mollejas. Considerando que tras acabar el libro ya no quedan ganas de pensar cosas nuevas y se tiene derecho a dormir un poco, se permitían aprovechar para el prólogo períodos mostrencos, expresiones hechas, cantos rodados que rodando iban de autor en autor. Eso explica que Cervantes, aun siendo como era, el literato más original de toda la literatura, se permitiese esa licencia, y en el prólogo al "Quijote", en la más alta ocasión literaria que vieron los siglos, tomase unas frases ajenas y tópicas, las que tenía a mano, por no darse el trabajo de hacerlas de nuevo.

Sin embargo, el propio Cervantes nos daría, en la última página que escribió en su vida, en ese epílogo en forma de prólogo del "Persiles", palabras que no se pueden releer sin emoción, sin lágrimas. Es que los prólogos — o sea los epílogos — permiten, hasta solicitan y exigen, el tono confidencial. Por ellos la literatura abre rendijas a la anécdota, a la circunstancia, a la ocasión, a la vida. Así acontece que prólogos, dedicatorias y cosas análogas nos asoman a la intimidad del escritor, quien considerándose obligado a verterse en el tema a lo largo del libro, ahí se desquita de la objetividad, destapa lo subjetivo, desabrocha el alma; y eso resulta utilísimo pasado el tiempo, constituyendo un verdadero tesoro para el lector de siglos posteriores, para el historiador, porque la historia es reviviscencia, y son esos portadores los que nos hacen revivir el momento y el estado de ánimo, la vida de quien escribió.

Por ello yo concebí el mejor prólogo de toda la Historia el que para su "Ensayo sobre el entendimiento humano" redactó el maestro de mi paisano y maestro, digo el maestro del padre Feijoo, o sea John Locke. Ahí, con naturalidad y modestia, el liberal inglés nos cuenta la génesis de sus ideas y en qué circunstancias compuso su libro, un libro que hizo posible a Berkeley, quien a su vez hizo posible a Hume, el que sacó de su sueño dogmático a Kant. Quien quiera aprender a hacerse un prólogo, que lea el de ese secretario de un lord inglés y comisario real del comercio de Holanda.



GLOSARIO MENOR

PROLOGA, QUE ALGO QUEDA

Por Dámaso SANTOS

Fue Marañón quien hizo, entre nosotros, del prólogo casi un género literario. Ya no se trataba de estampar un elogio del autor, de otorgarle un espaldarazo, de prestarle generosamente el visto bueno de la autoridad reconocida, sino de colaborar con él, de potenciar su tema interesándose por su contenido vivamente y añadiendo alguna consideración personal. A través de un estudio inédito de Pedro de Lorenzo —uno de los pocos y buenos estudios realizados hasta la fecha en pago a un escritor que tanto se interesara por los demás— se advierte la importancia de esta rama de la dedicación marañoniana, índice ejemplar de su universal curiosidad y de respeto y aliento para la obra ajena. Desde un libro de Medicina hasta la tesis doctoral de un joven historiador; desde la indagación artística sobre el Greco de la griega Alejandra Everts hasta la pasión y la preocupación de un político en exilio como León Degrelle, añadiendo en estos dos casos citados el trabajo de la traducción.

Prólogos con esta misma intención escribió Ortega, remontándose en algunos tan alto, como en el libro de la caza del conde de Yebes, con el que cobró una de sus mejores piezas literarias. Hay que considerar en la misma línea el prólogo de Pedro Laín a la admirable y reciente biografía de Unamuno escrita por Emilio Salcedo.

Son también especialmente reveladores los prólogos de Dámaso Alonso, algunos no escritos como tales, sino como comentario a la obra de un autor, quien se ha apresurado a recogerlo después para nuevas ediciones. Estos prólogos de Dámaso Alonso sobre algunos de nuestros poetas actuales comprenden casi todo lo que se puede y se debe decir sobre ellos.

Hay también prólogos que son estupendos retratos, líricos etopeyas —¿no podían utilizarse como prólogos los «héroes» de Juan Ramón Jiménez reunidos en «Españoles de tres mundos»?— como son los escritos en verso por Gerardo Diego —me enorgullezco como beneficiario de uno de ellos— o «Los encuentros», de Vicente Aleixandre, desgajados del libro o anteriores a haberlo integrado.

Hay también, en fin, los de puro compromiso, esgrimiendo una retahíla de adjetivos —acompañados a menudo de tremendos dicterios para todos los escritores que no hacen lo que el presentador— que no sirven sino para sembrar confusión en el lector, si el prologuista no se salva aportando, si el libro tiene algo de valioso, unos juicios discretos o ahorrándonos, con una descripción suficiente, en medio de las hipérboles, el esfuerzo de leerle. En cualquier caso, si el prologuista es eminente y cuidado de su propia estimación, quedará, al menos, una muestra de su ingenio.

Prologuistas de estos últimos hay que con su mal entendida generosidad hacen un daño tremendo a los autores, permitiéndoles publicar lo impublicable.

También hay prólogos escritos por iguales y hasta por inferiores. En este caso, o resplandece un sentido crítico e informativo o se practican los bombos mutuos o es ciego que guía otro ciego sin más consecuencias que los que van al pozo son ellos dos. A veces también prologan quienes se desenvuelven en un campo diferente del autor, lo que tiene el peligro de no decir nada útil a los enterados, pero la ventaja de conseguir mediante su prestigio una atención que quizá de otra manera no hubiera tenido el autor en ese campo.

Las ventajas son, sin duda alguna, más que las desventajas, por lo que cabe decir que conviene prologar, pues algo queda. Yo no podré olvidar nunca que por un prólogo de Víctor de la Serna me quedé para siempre un gran interés y una gran admiración para aquel malogrado escritor montañés Manuel Llano, a cuya lectura me llevaron las líneas portales de Víctor a «Campesinos en la ciudad»...

EL POBRECITO PROLOGO

Por Emiliano AGUADO

Cuando nos tropezamos con un libro provisto de su correspondiente prólogo, nos ocurre algo así como a quien pide un libro y le dan dos: No sabe bien para qué tiene necesidad de otro que le diga lo que tiene que decirle el que ha pedido, y es natural que sienta un poco de fatiga y hasta un poco de apuro. Porque si lo que el libro dice está claro, ¿a qué explicarlo? Y si no está claro, ¿cómo va nadie a aclararlo, aunque sea el mismísimo autor, y desde fuera? Porque el prólogo está siempre fuera del libro, tan fuera como el epílogo; si estuviese realmente dentro de él, maldita la falta que haría escribirlo.

El prólogo es casi siempre fruto delicado de ociosidad. También es alarde retórico, o lucimiento del ingenio, o manía de hablar de uno mismo, o de llenar cuartillas, o de henchir páginas, para que el volumen tenga las que se requieren. Nadie lo echaría de menos de haberse dejado el escritor en el tintero. Es también la forma más delicada y sutilísima del individualismo, y si lo firma un personaje extraño y famoso, que elogia al pobre autor, se hincha éste como un globo y da por bien empleado el tiempo que empleó en escribir su obra. Por eso Cervantes, que sabía lo suyo y lo ajeno del barro de que fuimos hechos, coloca dos prólogos delante de su libro, que son como burlas de todos los prólogos habidos y por haber. Escribir una obra y hacerse presentar por un autor famoso entraña un gesto de humildad tan grande como el de esos pobres que tienen que lucir joyas vistosas para convencerse de que los estima el prójimo. ¿Qué presentación más auténtica que la que hace la obra de su autor? Pero es claro que no aceptará presentarse por sí mismo sino quien confíe en lo que ha hecho o disponga de la suficiente altanería para tomarse un poco en broma, sospechando que nadie puede añadir una pulgada a su estatura.

Hay prólogos que valen por un capítulo del libro y aun por varios capítulos, aunque no es necesario que se nos ofrezcan como prólogos. Otros son tediosos y hasta molestos, no solamente porque no tengamos ninguna necesidad de ellos, sino porque desvirtúan el contenido del libro refiriéndonos por anticipado, como el que desflora el tema de una novela desmenuzándolo en incidencias minúsculas. Con frecuencia, el prólogo es lo que al escritor se le olvidó mientras componía su libro, de manera que se pone delante por la sencilla razón de que no le queda otro espacio en el contexto de la obra y porque si fuera detrás, como epílogo, no desempeñaría su misión. Los más de los prólogos innecesarios, cualquiera que se a la forma

como fueron escritos y el tema de que hablen, son en rigor poemas líricos, en que el escritor se abandona dulcemente, como podría abandonarse al halago de una confidencia. Como esto parece demasiado paladino, suelen disimularse de mil maneras, algunas muy ingeniosas, como las que se dedican a explicar el origen fantástico del libro, el engaño en que cayó el propio autor al escribirlo, la poquísima importancia que se le concede y las burlas que van a hacer de él críticos y entendidos. Los prólogos solemnes son muy agradables a menudo; pero tienen el inconveniente de que fatigan tanto la atención del lector, que no lo quedan fuerzas para llegar al primer capítulo. Aparte de que mantener una alta tensión cordial o intelectual en un libro desde el prólogo, es cosa que pone a prueba, no sólo la fuerza del autor, sino la resistencia del lector.

Los prólogos de Kant vienen a ser como los escolios de Spinoza: porciones de la obra en que se explica el resorte biográfico, personal, que fue montándola. Pese a todo, antes del prólogo de la «Crítica de la razón pura», en su dedicatoria, se cuida Kant mucho de advertir: de nobis silemus. Los prólogos de esos poetas y los de esos novelistas en donde se empeñan en explicarnos sus versos y sus personajes reales o de ficción son buenos para leerlos con cuidado y no seguir adelante; ¿para qué, si ya se nos ha explicado lo que va a venir?

La verdad es que los prólogos no tienen buena prensa; pero algunos, a pesar de ellos, se imponen y se releen con atención. Después de todo, les sucede lo que a las otras formas literarias de expresión: unas veces cumplen su papel, porque realmente lo tienen, y otras, salen al tablado como esos actores despistados que no saben qué decir ni cómo quedarse callados. Lo que puede decirse en justicia del prólogo es lo mismo que se puede decir del poema, del cuento, de la novela y del ensayo. ¿tenía algo que decirnos el poeta, el novelista, el cuentista o el ensayista? Si tenía verdaderamente algo que decirnos, su obra se mantiene en pie sin ayuda de rodrgones; de lo contrario, se desploma sin remedio. Esto es lo que le pasa al pobre prólogo, aunque su mal es todavía más grave; porque es más que difícil el determinar su propia naturaleza y fijarle sus justos límites. Nadie tiene de ello la culpa, naturalmente. Y si es así, ¿cómo no vamos a perdonárselo al autor que tiene ganas de hablarnos durante un ratito de sí mismo, cuando estamos perdonando tantas cosas más molestas a miles y miles de hombres que ni siquiera saben escribir?

PREPARACION DE LA EXPECTATIVA

Por José María BUGELLA

El prólogo es una de las pocas cosas corrientes que no podemos calificar de inútiles. Las modernas técnicas de sugestión colectiva demuestran que el hombre necesita una disposición especial para estudiar, para aprender, para abstraerse y para entusiasmarse. No es fácil sorprender toda la belleza de una melodía cuando nunca nos han hablado de ella. Nadie penetra en el mérito recóndito de una Exposición de arte abstracto sin la ayuda de las palabras explicativas del catálogo amistoso. Hasta la audición complacida de una canción moderna requiere la presentación del berraco que la interpreta. En el libro todavía es más imperiosa la necesidad. Una obra sin prólogo es como un desconocido con el que cuesta trabajo familiarizarse. Esto explica que el trámite de prologar no haya caído en decadencia, pese a la expeditiva evolución de las costumbres. Lo que los viejos prólogos tenían de homenaje cortés a los autores

pervive en la sustancia informativa o propagandística de los prólogos de nuestro tiempo. Sólo un prólogo atrayente y estimulante concentra la atención del lector hasta hacerle vencer la aridez de los planteamientos iniciales de un libro.

El arte de prologar ha cambiado mucho. A la exaltación hiperbólica de otros siglos ha sucedido un sistema de aparente objetividad, que suscita más intensamente la curiosidad por la lectura. En muchos casos un buen prólogo condensa perfectamente una obra en la que ya podemos penetrar como en casa conocida. Un prólogo de García Morente a cualquier mamotreto filosófico nos anticipa, digerida, la tesis que sólo trabajosamente lograríamos desentrañar por nuestra cuenta. Pero esta anticipación no menoscaba el atractivo de nuestra exploración, sino que ilumina de mágicas claridades los conceptos más abstrusos del texto. El prólogo de García Mo-

rente es el modelo insuperable del género, por cuanto advierte, con perfecto conocimiento de la obra prologada, todo lo que en ella es significativo. En otros prologuistas insignes tenemos que admirar otras cualidades de cordialidad, estilo o formación. Y no falta el introductor que divaga con tal maestría sobre la obra que presenta, que la reduce a mero apéndice de su prólogo brillantísimo.

Los prólogos ejemplares no son los más numerosos, porque tampoco abundan demasiado las obras exigentes de concienzuda introducción.

Importa diferenciar la loa motejada de prólogo del que lo es auténticamente. La primera sólo pretende una sugestión superficial de la atención lectora, mientras el segundo debe preparar la inteligencia para la indagación provechosa de las ideas contenidas en el libro. Hacer un buen prólogo para una obra interesante no es sen-

cillo. Cumplir el requisito social de anteponer unos elogios corteses a un texto poco elogiado requiere mucha menos meditación, pero reclama bastante tacto. Muchos autores aceptan prólogos autorizados en los que se les califica cicateramente de «acceptables». Esta es la consecuencia lastimosa de querer revestir con el prestigio del prologuista la propia insignificancia.

El prólogo literario tiene una relación forzosa con una vertiente de actividad periodística, que consiste en preparar la atención del público para comprender y estimar las grandes empresas políticas y sociales. Este género es antiguo, pero ha permanecido subdesarrollado hasta que los medios publicitarios han alcanzado la plenitud de su influencia. La preparación psicológica de un pueblo para adaptarse a la actividad benéfica de un nuevo alcalde o de un delegado de Hacienda recién nombrado representa una participación histórica, que equivale a prologar el futuro. También en este género ha dado la literatura española grandes maestros. Yo mismo—lejos de cualquier maestría—, he sido, en esta dedicación, un operario fecundísimo.

(Continúa en la pág. siguiente.)

EL TEMA DE LA SEMANA: EL PROLOGO

A MANERA DE PROLOGO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

El logos, la palabra, es—en frase de Ortega—un sacramento de muy delicada administración. Esta frase de relieves tan litúrgicos nos la ofreció Ortega en el introito de la Rebelión de las masas, al que puso por título: Prólogo para franceses. Ortega practicaba y predicaba cierto nacionalismo didáctico, y se creyó en el deber de preparar a los franceses a la lectura de su obra, no fuera que se les escapara lo que había querido decir en ella. Este prólogo para franceses lo redactó Ortega—¡cartesianismos de Ortega!—en un paisaje holandés.

A punto de cumplirse un año de su prólogo para franceses, acometía Ortega la redacción de un epílogo de la misma obra, esta vez para ingleses. Le inquietaba pensar que los ingleses no entendieran a derechas algunos conceptos complementarios. Este epílogo para ingleses, en una obra que contaba ya con un prólogo para franceses, está fechado—¡europeísmo orteguiano!—en París, e. abril de 1938.

El lector se pregunta: ¿por qué prólogo para franceses y para ingleses epílogo? ¿Es que a los franceses les bastaba una prolija y los ingleses necesitaban o exigían una nota de complacencias o acomodaciones? Ortega lo explica con cierto donaire, ya que, desde un punto de vista literario, prólogo y epílogo no son dos piezas equiparables. El prólogo antecede a la obra y pretende predisponer al lector; el epílogo la subsigue y aspira a complacerle. El prólogo da cuenta; el epílogo la rinde. El prólogo representa una cortesía, más o menos obligada; el epílogo supone cierta desconfianza intelectual en los lectores. El prólogo explica en qué va a consistir la faena; el epílogo es el cachetero con que se remata una res a la que no se ha sabido dar fin garbosamente con la espada. El prólogo predispone; el epílogo, de suyo, indispone y teme la indisposición del lector.

El prólogo se antepone a la obra. De suyo no forma parte de ella, hasta tal punto que, con demasiada frecuencia, no pertenece a la misma pluma. Por paradójico que resulte, lo cierto es que el prólogo se redacta con posterioridad a la obra, a la que sirve de portico. También aquí vale el aforismo escolástico de que se ejecuta como acto último lo que pudo ser el primero en la intención. Cervantes anotó con ingenio esta circunstancia ordinal, y don Miguel de Unamuno se cuidó de rebautizar—¡herético también en literatura!—con un prólogo epílogo a tres «novelas ejemplares», en unas páginas que, bien leídas, constituyen un personalísimo código de señales.

Resulta interesante, o por lo menos curioso, comprobar la creciente infidelidad y despreocupación de los escritores para con la naturaleza de lo que el prólogo es y representa. El prólogo, pieza independiente en un libro, no puede ser ajeno o extraño al asunto, al tema, al argumento, ni al género literario a que la obra pertenece. Si es cierto que todos los géneros literarios constentan la presentación prologal, no lo es menos que cada género literario impone sus condiciones al prólogo. Cada género y cada época. Los prólogos que anteponian a sus obras nuestros clásicos de los siglos de oro, apenas si admiten parangón con los que hoy se escriben; ni en intención, ni en extensión, ni en estilo, ni en originalidad. Los clásicos practicaban en sus prólogos el arte de la medicina preventiva, declarando su magnífico y estupendo estado de salud. A veces, como en el marqués de Santillana, se aprovecha el prólogo para un reconocimiento general.

El vocablo ha perdido su gracia etimológica, quizás porque no a todas las obras les conviene un prólogo y son muchas las que no consisten en una pieza tan noble. Donde no aparece el logos, difícilmente cabe un prólogo. La variedad de sinónimos—no todos equivalentes—salvan la situación. Y así no es infrecuente que se denomine introducción lo que es en rigor un verdadero prólogo,

o que se persista en dar el nombre de prólogo a lo que no pasa de ser una nota preliminar, o un introito, o una advertencia, o un proemio, o un «al que leyere», o una presentación. Algunos—éste es mi caso hoy—esquivan el problema con el socorrido «A manera de prólogo».

Está por escribir una historia del prólogo como género literario. Las vicisitudes que ha corrido el género constituirían un gracioso e interesante capítulo. Personaje ha habido que deseoso de unir su nombre de poeta—que sí lo fue—al de Antonio Machado—que siempre lo será—no tuvo valor de estampar un prólogo a una edición de las Poesías completas, sin aducir en él las distintas razones que abonaban su intromisión como prologuista, reservándose la menos escandalosa, que habría de convertirse después—¿quién lo diría?—en la menos decorosa. Son prólogos coyunturales, en los que el favor político o empresarial juega la baza definitiva.

Hoy resulta ya tópico hablar de la maestría como prologuistas de algunos escritores. Gregorio Marañón es un nombre glorioso en este menester. También Pedro Laín cumple estos nobles oficios con destreza. Estos prólogos ejercen sobre los autores de los libros prologados un auténtico mecenazgo, aunque de renta imitada y de amortización breve, ya que el patrocinio vale como testimonio de amistad o condescendencia, pero no como revalorización de la obra. Son prólogos limosneros, en los que, dispensado el óbolo, la ortadad literaria persiste.

El prólogo, como pieza constitutiva de un género literario, está en decadencia. La abundancia y la facilidad son sus verdugos. El prólogo ha pasado a ser, en la pluma de muchos de nuestros escritores ilustres, un aval, una glosa ponderativa, una recensión anticipada, un prejuicio influyente. Esta modalidad prologal sustituye, con afeites de pudor, los prólogos galeatos, a los que, sin impudor y con gracia y autoridad, fueron

tan dados nuestros clásicos. La decadencia del prólogo, como ensayo de características peculiares y de intención subordinada al propósito de la obra prologada, es atribuible a la desatención de su cometido esencial. Se olvida que el prólogo es un mensajero, con credenciales de embajador, pero con cartas de ciudadanía del mismo tipo que las del autor o las de la obra a los que sirve. Este servicio puede prestarlo en cien formas distintas y con estilos diferentes, pero nunca convirtiéndose en prolegómeno. Un prólogo, sobresaliente de la obra prologada, no es un prólogo, sino un paternalismo ofensivo.

Cuando un prólogo vale por sí mismo, la obra prologada o no merece ese prólogo o perece a manos del prologuista. Prólogos, como pretextos para el ensayo, no son prólogos, sino antilogos.

La administración solemne de un libro que necesita de prólogo como ministro oficiante es signo inequívoco de que se trata de un sacramento de muertos o de que el libro sacramentado no gozará de carácter perdurable. También aquí viene a cuento la sentencia evangélica: a los autores por sus obras los conoceréis; por sus obras, y no por los prólogos. Los prólogos, piedras de engarce o piedras de toque, se han convertido hoy en lujos inútiles, a requerimiento de los nuevos ricos de la literatura.

PROLOGO A PROLOGOS

Por Gregorio MARAÑÓN MOYA

Dice nuestra siempre sabia Real Academia Española que prólogo—del vocablo griego «ante-discurso»—es eso, un discurso. Un discurso del teatro griego y latino que solía preceder al poema dramático y daba noticia de su argumento. Y, también, prólogo es el discurso antepuesto a una obra para dar noticia al lector del cuerpo de la misma.

Así, pues, el prólogo es un discurso destinado a explicar y concretar, de antemano, cuanto va a acontecer después. En el teatro y en libro.—Nada más y nada menos que eso.

Un prólogo no es, por tanto, ninguna cosa ligera, frívola, algo como para salir del paso o cumplir con una obligación o con una buena amistad. Todo prólogo que sea sólo eso, es un mal prólogo. No es un prólogo.

El prólogo auténtico implica dos cosas esenciales y llenas de responsabilidad para el que lo escribe: 1.º Un conocimiento auténtico y profundo de la obra que se presenta. Y 2.º Un conocimiento inteligente y sensible del público que la va a recibir.

Sin lo uno y sin lo otro, todo prólogo es inexistente.

Cuando un prólogo contiene las dos condiciones indispensables a las que me acabo de referir se convierte en lo que debe de ser, es decir, en una aportación cultural muy importante.

¡Cuántos prólogos hemos leído todos y cuántos seguiremos leyendo! ¡Y cuántos quedan en nosotros como piezas fundamentales de nuestra propia cultura!—De la nuestra y de la de los demás.

Por ejemplo, el prólogo de Ducros a las obras de Chamfort. O el de Mussolini al «Príncipe», de Maquiavelo. O el de Ortega y Gasset al libro de caza de ese gran español que es el conde de Yebes.

Esos prólogos—y tanto y tantos más—quedarán para siempre como textos inapreciables, como lecciones literarias, doctrinales o puramente imaginativas. A veces, uno de estos auténticos prólogos es el que nos ha dado el claro sentido de la obra, corrigiéndola incluso. Otras, el prólogo la completa. Otras—¡cuántas veces!—la absorbe en su esencia y la da nuevo perfume. Otras, el prólogo es como un director de orquesta, sin el cual la sinfonía genial sería sólo un puro caos. Otras, en fin, es algo así como un pastor de un difícil rebaño. Los capítulos de la obra—las ovejas del rebaño—se sienten protegidos y guiados por el prólogo y marchan contentos y disciplinados hacia el fin previsto por el autor de la obra.

El doctor Marañón escribió doscientos cincuenta prólogos, que, debidamente lubricados, verán pronto la luz—la volverán a ver—en un próximo tomo de obras completas. Dichos prólogos rezuman amenidad, interés y permanente actualidad sobre los acontecimientos, culturas y políticos de España.

Todo autor de libros como mi padre—¡él escribió ochenta y cinco!—es, forzosamente, un lector incansable de los demás.

Marañón dejó escritos multitud de co-

mentarios y críticas sobre lo que es el libro: el libro bueno y el malo, el libro de ciencia y el de arte, el popular y el revolucionario, el libro técnico. Pues bien; sobre todos esos libros posibles y sobre los otros libros imposibles, escribió prólogos para unos y para otros. Para la obra de un premio Nobel y para el primer ensayo de un pobre estudiante; sus prólogos están en las obras de toda una humanidad, feliz o doliente. Desde el principio activo hasta el que pesca en ruín barca...

Varias veces se escribieron cosas irónicas o muy duras contra esta prolija generosidad prologuística del doctor Marañón.

Los que así le atacaban ignoraban algo que está por encima de los prólogos: que hay hombres que viven sólo para dar. Muy pocos, pero los hay.

El doctor Marañón jamás contestó a estos ataques. Sólo escribió una vez: «Hay que saber callar y continuar nuestro camino cuando nos hiere la procacidad o la injusticia de los otros. Pero ¡cuánto cuesta callarse ante una agresión! Pero todo eso, que tanto cuesta, nos lo devuelve el tiempo convertido en implacable justicia.»

Hay un único epílogo ejemplar para todos los hombres, que nos enseña y nos explica la vida y la obra de Jesucristo. Eso son, sobre todo, los cuatro Evangelios: un prólogo y no epílogo que nos da noticias del poema divino. Del poema y de su argumento.

Nos dice San Juan: «EN DIOS ESTA LA VIDA, Y LA VIDA ES LA LUZ DE LOS HOMBRES.» Eso es un prólogo: luz.

PREPARACION DE LA EXPECTATIVA

(Continuación de la pág. anterior)

De todos modos, el prólogo clásico y modélico es y será siempre el que prepara para la lectura, con la noticia y el juicio que el lector debe tener antes de penetrar en el capítulo primero. La trascendencia de los prólogos es considerable, porque son muchos los que alcanzan una codiciable estimación de cultos con la sola lectura de introducciones. Estos son los personajes que denominamos «hombres

muy preparados». Se trata de unos intelectuales, con más notoriedad que obra, que han consagrado su talento a predisponerse para aprender, sin lanzarse jamás al aprendizaje. El hombre muy preparado es el que ha hecho de la preparación una especialización exhaustiva y ha cargado su memoria de noticias preliminares sobre todas las artes y ciencias. Tales hombres, preparados para una sabiduría siempre aplazada, tienen el mérito y el encanto que es propio de todas las expectativas. El hom-

bre preparado—atiborrado de prólogos—acrisola el enigma de la capacidad de creación o acción allegada en la preparación interminable.

También debemos admirar a estos doctos en preparación e insaciables devoradores de aperitivos culturales. Son como esos sobresalientes que hacen el paseillo con el garbo y la apostura de los grandes toreros, pero que no salen del callejón mientras el toro patea la arena.

José María BUGELLA

EL EMPEZAR DEL AÑO Y LOS ESCRITORES QUE SE HAN IDO

Por Angel VALBUENA PRAT

El pasar del tiempo parece que añade sabiduría, pero por lo menos aumenta una especie de resignada melancolía. Que es un modo de sabiduría también. Pasa la antorcha del tiempo de año en año, y la luz de la vida de unos a otros, y para muchos se apaga. En estos últimos años, los maestros que han desaparecido, los amigos, de igual o menos tiempo que el que medita; los jóvenes que mueren antes de la madurez, inclinan a una oración y un recuerdo. Doce campanadas, como doce espadas de dolor, para los que han atravesado bastante más de este medio siglo.

Quedan también bastantes, maestros, amigos y compañeros; los de las generaciones nuevas que tanto prometen. Y no es sólo "que el tiempo pasado da dolor", es también la apoteosis de las rosas efímeras que "cuna y sepulcro en un botón hallaron". El tópico de la brevedad de la vida, es tan intenso en la sobria nostalgia, como en la exuberante exequia del mejor barroco. Me gustan los ritos solemnes, y recuerdo los funerales de Pío X, en catedral gótica de renacentista retablo aragonés, con Misa de Eslava y oración fúnebre de un profundo predicador magistral. Pero uno ha visto pasar por el teatro sacro del mundo siete Pontífices. Uno, apenas lo recuerdo, de niño, aunque su obra fue una de las más importantes (León XIII); el séptimo, el reinante, es el que lleva la antorcha de la nueva vida, del nuevo cántico ecuménico del catolicismo. Los intermedios ofrecen un santo en todos los altares (Pío X) y otro aún no canonizado, pero al que rezamos en todos los corazones (Juan XXIII). Entre ellos, Benedicto XV (al que llamamos todos Benedicto y no Benito, del mismo modo que unos pocos llamamos Paulo y no Pablo al reinante), Pío XI y Pío XII. ¿Y cuánta historia universal asociada a cada uno de ellos! Han pasado dos guerras mundiales y todavía los pueblos siguen en luchas frías o ardientes, sin comprender el mensaje de paz, de la noche de Navidad, que sólo requiere buena voluntad entre los hombres. El predicador de Pío X, recuerdo que interpretaba su muerte como efecto del dolor de aquella hoy lejana guerra. Es posible también un efecto martirizante de la segunda, en el XII, aunque la sobreviviera mucho. ¿Qué nos queda por ver a los que quedamos? No hay más invocación oportuna que el "Dios nos asista".

Si pensamos en los escritores y maestros, la larga fila de figuras egregias de estos últimos años se unen en la tristeza, especialmente de los amigos, que han sido muchos, a la admiración por todos los que han dejado una obra perenne. Pasó casi del todo la generación del 98 y del modernismo. ¡Y que Dios guarde muchos años, aunque sean melancólicos, al gran superviviente Azorín! Pasaron muchos maestros de la cátedra y del saber, y que Dios conserve a los que quedan, entre los cuales es ya un símbolo don Ramón Menéndez

Pidal, cuyo centenario en vida esperamos (si Dios quiere) ver sobrepasado. Ya en estas páginas hemos escrito sobre varios maestros del pensamiento, el estilo y las formas creadoras, que han ido desapareciendo de este gran teatro del mundo, del teatro de este siglo. Y no viene de más la sentencia calderoniana de "qué pronto se consolaron los vivos del que murió". Corre la vida, y lo más que quedan son homenajes y alguna estatua. Y pienso no sólo en los valores agregados, sino en los familiares, en los amigos de una pena, en los artistas de obra que quedó modesta no por falta de altura, sino por limitación provincial. Hasta algunos se olvidan de los nombres, y no sienten el ala de la muerte en un hueco, en un rincón de café olvidado, en la página de un libro carcomido, en el cuadro angular de un museo polvoriento. Tanto el placer sensorial como el deleite artístico, después de pasados "dan dolor".

En 1964 se ha ido un excelente amigo, periodista y escritor, Raimundo de los Reyes, de la región murciana, en la que tantos recuerdos guardo y dejo en estos últimos veintidós años. Pienso dedicarle un artículo especial, pero en este momento llevo la impresión profunda de la lectura de un libro angustialmente de despedida de otro murciano aclimatado en Madrid, desaparecido poco antes.

Mariano Tomás, a quien me refiero había nacido en Hellín (Albacete, aunque tierra que vive La Mancha quijotesca, pertenece a la región murciana), ciudad de gran carácter y sabor, que ha sabido unir lo viejo con lo nuevo. Tras una extensa obra de todos los géneros, me llega ahora su libro de despedida, "Vida y desventuras de Cervantes", publicado, como otras muchas obras suyas, en la importante y cordial Editorial Juventud, cuyo gerente señor Zendera, tan buen amigo y entusiasta verdadero de los escritores (no en todos los casos se podría decir lo mismo), ha obtenido mercedemente la "medalla Rivadeneyra". Mariano Tomás parece adivinar su propia muerte, en la angustia nostálgica de su evocación cervantina. Libro ni erudito ni fantasioso, ni florido ni abrumador de citas. Es una vida de Cervantes sentida en la angustia universal de la madurez que sabe demasiado y comprende todo, en una emocionada evocación de textos y paisajes. Cervantes, en textos auténticos, habla por el biógrafo, y éste se identifica con cada estado de alma, cada episodio, cada problema.

Ya dice al "desocupado lector" que lo escribió todo con emoción suya. Llena su libro con los pasajes cervantinos más directamente afectos a su vida, más emocionados también. En efecto, ha escrito un libro que no es ni "estadística ni novela", "sino vida y con emoción de vida". Y lo más que hace es poner un cielo de fondo y un horizonte de figurillas acompañantes. Pero es tan vivo este interpretar y evocar, que percibimos una compenetración en ambientes

y aventuras, y en desventuras también. Porque Tomás ha escrito, aunque acaso no se diese coherentemente cuenta, con "el pie en el estribo", para cabalgar hacia el horizonte del misterio de la Eternidad, y decir nostálgicamente adiós a esta vida segura, aunque insegura, la que ha llamado el gran novelista Zunzunegui "el supremo bien", aunque pasen dolores candidescos.

Empieza Mariano Tomás por evocar a Cervantes en Roma, en busca de aventuras, en el séquito de Acuña, y desfilan por el recuerdo del escritor joven los recuerdos de infancia y mocedad. Un joven peregrino en Roma, que mejor que Lope, podría haber hablado años después de "peregrino en su patria". Jardines y templos de la "ciudad madre de ciudades" se tiñen de una melancolía azoriniana. En Lepanto, se habla de "luz de luna", de "claridad suave" del escritor que perdurará aún más que el recuerdo del glorioso hecho y que el valor del soldado aguerrido. Un "azul pálido y transparente del anochecer" cae sobre los ojos del herido, mientras se entona el "Victoria por los cristianos". Cuando al vencedor le espera la amargura del cautiverio, la dolorosa paradoja se anuncia con un "otoño que hace la caricia del sol dulce y amable". En Argel se acuerda de "Maltrapiso el murciano", entre las terrazas blancas de cal, y una ciudad llamada "sin rumores de esperanzas". En los heroicos planes de evasión del genial cautivo y el valor de arrostrar toda responsabilidad, que hace tan grande al autor del "Quijote", el biógrafo comenta: "esplendor no regalado por la vida, sino tomado a la vida por la fuerza de su alma". Ya en libertad, Cervantes —en la reconstrucción histórica editada en el año que se ha ido— evoca encantos de calles estrechas, de rincones silenciosos, de rejas tras las que acechan las compasivas mujeres árabes, de que ha dejado testimonio en varias de sus obras. Nostalgia también aun de los lugares que le fueron penosos. Así va pasando la vida del gran manco, regocijo doloroso de las Musas desde su casamiento, sus traspiés de recaudador, sus experiencias sevillanas, los dolorosos sucesos de Valladolid. Cuidados de su condición y cadena de amarguras se van enlazando hasta la muerte del magno escritor. El libro acaba con una dolorosa tristeza.

Haberse compenetrado con la amargura existencial del gran autor, haberle seguido paso a paso, evocando lugares y cotas, no es poca gloria para el escritor contemporáneo. En el paso de antorchas de mano en mano, de años a años, hay como un consuelo en la reencarnación de vidas ejemplares. Como una "cervantización" de los poetas y novelistas que se despiden del mundo con los "Persiles" a la vez de ensueño y amargura.

Angel VALBUENA PRAT

Como todos los años se han fallado —sin dar opción al gracioso en esto de «fallar»— los galardones que otorga el Ministerio de Información y Turismo. Muy pronto aún para decir si con más o menos fortuna; no puede dejar de reconocerse que su incremento en número y dotación acoge una variedad y polifaceticismo —se crearon de nueva planta el premio de teatro «Calderón de la Barca», el de crítica literaria «Pardo Bazán» y el de ensayo literario «Miguel de Unamuno»— que patentizan la enorme voluntad de servir a la cultura. La revista o el examen, como se prefiera, del primer resultado de tan plena convocatoria es obligado. No por el afán crítico de decir «sí» o «no», cuanto por situar, ante el lector medio, unos premios que poseen carácter consagratorio. Existe, en principio, una dificultad para el análisis y es la ignorancia, por mi parte, de los autores concurrentes en cada uno de los géneros —nosotros no podemos hacer aquí estadística o entrometernos en administrativismos burocráticos—, así como el hecho de que el amplio río de la cultura española del año en curso no pase exhaustivamente por esas coordenadas. Las causas oscilan en la existencia de autores ya premiados, de libros «primeros», de la dispersión de valores, de escritores que prefieren abstenerse. En cualquier caso yo veo los galardones así, aunque sea intuitivamente y desde fuera.

El premio nacional de poesía fue a parar a Federico Muelas por su libro antológico «Rodando en tu silencio». Hondamente hablando no tenía rival. Los poetas jóvenes punteros que podrían haberlo inquietado —un Claudio Rodríguez, por ejemplo— no publicaron nada y Federico Muelas supone un nivel alto dentro de los poetas «menores» de su generación. Un libro hermoso para un premio definitivo que pudo llegar en 1959 de no ser por el «color» andaluz del Jurado que «sacó» a Rafael Laffón. No puedo estar de acuerdo con el galardón de Rafael de Penagos. Escribe una poesía digna, pero llena de resonancias y rutinarias verbales que lo han alejado incluso de las antologías menos exigentes. Su valor como poeta es marginal, y un crítico de poesía —si conoce el fenómeno poético y el ciclo editorial del año— tiene que decirlo así. Creo, en cambio, que hubiera sido justo recordar con una distinción similar la «Antología íntima», de Manuel Alonso Alcalde, poeta retrasado de su grupo, pero con vigor y humanidad en sus versos.

La crítica literaria tuvo fortuna. Vázquez Doderó lleva haciendo una labor de crítica novelística desde hace mucho tiempo. Y la difusión de la narración española le debe muchas de sus conquistas. Sus artículos en «Blanco y Negro», si no muy rigurosos, resultan, en cambio, caracterizadores. Por otra parte, el «Pardo Bazán» tiene que plantearse en serio para sucesivas ediciones esta cuestión: Si va a distinguir la crítica literaria «presente» no más bien quiere reconocer una labor. Y en este caso no caben olvidos tampoco, uno de ellos importante. Dámaso Santos, del que yo no sé si presentaba o no.

No conozco todas las obras del ensayismo político editadas a lo largo de 1964 —aunque si la mayoría— para discutir el premio de Emilio Romero. Sus «Cartas» —que habíamos leído apresuradamente y casi «sotto voce»— se llevaron el gato al agua. Emilio Romero tiene una de las plumas más aceradas y firmes del país. «Cartas a un príncipe» tienen peso y valentía, junto a una gran acuidad intelectual.

Doy por bueno el premio de Palacio Atard. «Los españoles de la ilustración» tiene el empaque de un trabajo serio, universitario, que merece apoyo. En cuanto al galardón otorgado a Sebastián Juan Arbó por su libro sobre Baroja, tengo mis reservas. El autor destacó como novelista vigoroso —recuerden si no sus «Tierras del Ebro»—, y aquí no desmiente una casta de escritor. Pero su Baroja —y no precisamente porque obtuviese alguna crítica especialmente dura— no luce con cualidades especiales ni en su prosa ni en su calado.

Siento —y lo dejé intencionadamente para el final— una inexplicable decepción ante el veredicto del Jurado sobre la novela española. Ni más ni menos ha declarado desierto el Premio «Miguel de Cervantes». Si pensamos un poco humorísticamente que «el glorioso manco» no puede tener sucesor cada año, podríamos admitirlo. Pero, en líneas generales, la narrativa española de 1964 no queda tan por debajo de años anteriores para desairarla. En principio a los escasos comentaristas culturales —que nos ocupamos de ella y nos hartamos de leer las «novedades»— este fallo nos resulta insólito. Novelas pasables había. Existían, además, autores con una trayectoria definida: desde Ramón Nieto hasta el Carlos Rivero de «Los dientes de la sombra» —para citar dos casos que seguramente no han concurrido—, que dieron muchas y no despreciables novelas. Por lo menos de un papel similar, cuando no superior, a «Los muertos no se cuentan», «Monólogo de una mujer fría», «La enervada de Carabanchel» —premio nacional que está muy claro, por otra parte, y que aún gustándome menos que «La soledad de Alcunza» se justifica por el tema— y, por supuesto, con la voluntad de estilo y con la versomilitud suficiente para fijar el testimonio de nuestro tiempo. No quiero citar nombres ni obras. Pero 1964 las ha ofrecido y yo daría a gusto una lista. Esperemos que el año venidero Cervantes tenga un digno sucesor. Los meses de noviembre y diciembre han resultado tan movidos —he leído novelas ya tan interesantes como «Tierra para morir», «Las hogueras», «La pérdida del centro», «La brújula loca», etc.— que nos ofrecerán, sin duda, un premio al fin. Como escribo al filo de la noche de San Silvestre, me permito incluso un vaticinio: Tendremos premio nacional de novela en Torcuato Luca de Tena, que lo está esperando a vueltas con «La plonja», ese hallazgo de criatura que se llama Perico y en complicidad con el viejo aventurero Martín Pescador... Reconozcamos que, ya acier ya me cuele, doy al menos un consuelo. El consuelo que ha faltado a la cita este año para nuestros narradores. Y que yo ofrezco, porque está muy mal despedirse con las manos vacías.

Florencio MARTINEZ RUIZ

LA VUELTA DE LA PASTORA

Por Luisa SOFOVICH

Cuando en 1932 llegué a Madrid, Ramón tenía dos casas: un primer piso interior en la calle de Villanueva, donde me llevó esa fría mañana de febrero, en que fui recibida por la Gre, su asistente, quien en seguida me sirvió una conmovedora taza de chocolate acompañada por un "mojicon", ese aplastado bizcocho para mi desconocido, y que me pareció había sacado directamente del interior de su descarnado pecho de vieja castellana; ella era de Valladolid, y su español me acarició desde el primer momento como lo mejor que España podía ofrecer así, de entrada, a una muchacha de Buenos Aires venida directamente del corazón de enero caído en un sendero de la plaza de Flores, a la flamantina, orgullosa capital de las Españas.

Su otro apeadero era su "estudio" de la calle de Velázquez, aquel que inspiró a Ortega y Gasset su famosa teoría de la Deshumanización del Arte. De este estudio, por el que desfiló toda la Europa intelectual de ese tiempo y los mejores recién llegados de América, dije Valéry-Larbaud: "La habitación de Ramón, encendida toda la noche, y Ramón, trabajando bajo esa luz, es seguramente algo con lo que sueñan los que le conocen cuando se desvelan o se levantan entre dos y cinco de la madrugada. Y cuando se viaja y se llega al amanecer, nos imaginamos el balcón de Ramón iluminado en el alba, allí lejos, en Madrid, como una luz de navío en las avanzadas de Europa".

Al día siguiente subí en el tapizado y tembloroso ascensor del palacio de la calle de Velázquez hasta su piso terminal, de donde partía el pasillo de las johardillas, a cuyo final se abrió a rigurosa puerta mostrando el mundo ramoniano, en su honda, desconcertante, genial candidez. Cielo raso y paredes pintadas con intenso añil, como ese que azulea las ropas de las buenas lavanderas, y, cubriéndolo todo, enmarañándose y desenmarañándose, desparrajando alegría y a ratos sofocando, toda la temática ramoniana, la literaria y la vital, en un casamiento increíble, que sólo el podía haber concertado. Espejos, bolas de cristal, miniaturas, lámparas, mosaicos, mariposas de trajes de payaso, estrellas de mar, tapices, pisapapeles, porcelanas, ramos de flores de cera metidos en fanales, una espectral cabeza frenológica, un farol de gas de la calle, pedazos de cosas raras, una pululación de marionetas ascendiendo por un ángulo de la habitación que representaban criadas, guardia civiles, grandes damas, jueces, pisaverdes, generales, toreros, floristas, albañiles, la Muerte, doctores, el poeta, el boticario, el crítico, una nodriza; y, mirándome tiernamente:

—Es el pueblo—me dijo.

En un rincón, con las piernas modosamente cruzadas, estaba una señora que me miraba fijamente a través de sus largas pestañas, mientras que con dos de sus afilados dedos sostenía un collar de azabaches; dos largos pendientes de brillantes, en forma de interrogación, colgaban a ambos lados de su linda cara de enamorada que siempre acude a la cita.

—¿Quién es?—pregunté en voz muy baja. Ramón no se sorprendió. Con gran naturalidad me llevó hasta ella, y me la presentó:

—Es mi muñeca de cera. Llegó de París en camisa. Fue un escándalo cuando la bajaron del camión. En seguida la condesa X. quiso regalarle un vestido. "Deme tres días para pensarlo"—le dije, y decidí escribirle diciéndole que no. Que si aceptaba su vestido corría el riesgo de que, sintiéndose tan elegante, quisiese irse a una "boite".

A mí, de la señora, sinceramente me gustaron dos anillos de los que acabé adueñándome.

El balcón del estudio daba a un hermoso, señorial jardín, con estatuas llovidas por los otoños, y lirios casi negros que re-

novaban la pasión de aquellos días amorosos. Desde la ventana de mi alcoba de Villanueva, yo no veía el estudio, pero sí el jardín. Bien pronto el estudio se volvió innecesario, porque Ramón, que había llegado a alquilar cuatro pisos distintos en diferentes barrios de Madrid, en cada uno de los cuales tenía mucho papel, mucha tinta, una gran mesa de pino y escribía dos o tres libros a la vez (hubo un año en que publicó cuatro al mismo tiempo), Ramón, día a día, encerraba más su vida de escritor y de hombre en el encerrado piso de Villanueva, liberado de esa neurosis que siempre le había querido hacer huir, estar en otra casa, inaugurando un virginal paquete de cuartillas.

Yo, pálida y muerta de frío, y con nostalgia de lograr una buena taza de té, a la que siempre me contestaba Gregoria:

—¿Está mala la señorita?—y salía y me traía un paquete de té verde que, naturalmente, me rehusaba a tomar. Asistía como en sueño a esa decisión cuyo trascendental, dramático alcance, se me escapaba: al quedarse sin Velázquez, Ramón rompía con una parte de su pasado literario, de escri-

tor libre, que recibía él solo, sin musa alguna, a esas gentes que venían de todo el mundo a saludar al joven maestro. (Como despedida, me acuerdo que yo acompañé a Ramón, en Velázquez, a recibir a Calder y su pelirroja mujer, bien lejos de sospechar la gran celebridad posterior del creador de los "móviles").

Un día Velázquez se volcó como una cornucopia, como un fabuloso cuerno de la abundancia, en las cuatro habitaciones de Villanueva. Y de toda esa invasión yo elegí una porcelana que representaba una pastora con dos cabritas, toda ella blanca y rosa, y dulce verde, claro, escollada por una malva real a un lado, y un fragmento de árbol detrás. La porcelana—tal vez del XVII—no se sostenía por sí misma, sino que estaba como detenida en el aire, emergiendo en un fondo de pana color castaño oscuro, viéndose a través de un cristal muy "bombé"; todo el conjunto enmarcado por un severo y negro marco oval.

Colocada frente a mi mesa de trabajo, me acompañó desde el 32 hasta el 36, y cuando estalló la guerra civil y tuvimos que dejar ciegamente toda la casa, con sus

enseres, biblioteca, muebles—menos tres cuadros, entre ellos el famoso retrato cubista de Ramón, por Diego María Rivera, que creíamos así salvar, y perdimos para siempre—, yo no quise dejar mi pastora, y pedí a Ramón se lo regalara a la persona que yo más quería en aquellos días madrileños, a la pintora Norah Borges, casada con Guillermo de Torre, quienes por aquel entonces residían también en Madrid.

Hace un mes, la adversidad en forma de un estúpido accidente de tránsito cayó sobre mí. Me ha vencido físicamente, pero ni por un momento he permitido fuese rozado mi espíritu, la gran plenitud que es para mí vivir, y tengo motivos para ello. Hace una semana, Eudisia, la abnegada mujer que me asiste, me trajo un paquete que enviaba "la señora de Torre". Al desenvolverlo, yo vi el viejo papel de detrás del marco; su inconfundible color barquillo:

—¡Ay!—exclamé—. Ya sé lo que Norah me devuelve: mi pastora.

Había estado con ella veintiocho años, y ahora se separaban las dos.

—Para que te dé alegría y te traiga suerte—me dijo Norah por teléfono, con su voz de sifide argentina, artista y mujer incomparable.

Que es lo que he querido contar: la vuelta de la pastora.

Luisa SOFOVICH

LA PREOCUPACION POR LA ETERNA PERMANENCIA EN 1965: LA TIERRA

Por Carmen CONDE

Dos de las mujeres escritoras más importantes de nuestro tiempo, aunque en nada se parezcan entre sí, se han ocupado en dos magníficos libros, dos novelas, del tremendo tema de la inmortalidad viva: la extraordinaria Virginia Woolf y la no menos Simone de Beauvoir. «Orlando», de la primera, y «Todos los hombres son mortales», de la segunda, afrontan con valor las vidas de unos seres humanos condenados a vivir siempre.

Orlando, más completo, participa del privilegio de vivir unas veces como varón y otras como mujer. El Fosca de Simone de Beauvoir es siempre varón. Pero ambos personajes nos llegan desde las más remotas edades, nos van diciendo sus avatares y nos dejan la convicción de que es mejor morir que ser eternamente vivo.

Ante un nuevo año que se abre ante nosotros, la memoria de estas singulares y magníficas novelas nos obliga a citarlas en voz alta. Cuando ya se tienen muchos muertos queridos y nuestra propia vida ha cruzado el umbral de la madurez, releer tan hermosas páginas de las de melancolía por el peso de la perennidad terrena, consuela. Ningún español ni españolita bien nutrido de historia, es decir, de raza, teme a la muerte. Quizá esta serenidad gustosa hacia el morir sea una rémora en nosotros, considerándolo con la estricta razón; pero, a veces, la violencia, ansia de la vida, nos impulsa a no querer morir tan pronto. Orlando y Fosca nos curan del agobio. Porque ellos, según nos cuentan Virginia Woolf y Simone de Beauvoir, no estaban contentos de vivir sin parar.

Contemplar la tierra inmutable, el inmutable paso de las generaciones, la dolorosa inmutabilidad de la propia existencia condenada a ir enterrándose todo, es una maldición. Orlando, al fin, pasa una eternidad más amena porque el humor de su creadora le hace ser hombre, luego mujer, e ir alternando sus peripecias humanas. El Fosca de nuestra admirada francesa (de no tan alta y acrisolada virtuosidad literaria como la inglesa), nos produce mayor pena. Simone de Beauvoir

no es humorista, su obra va más cerca de los hombres mortales que la de Virginia Woolf. Fosca no es dichoso nunca, a partir del día en que se sabe inmortal, y Orlando si pudo serlo.

En nuestra literatura femenina, por ejemplo, el tema de la inmortalidad es siempre místico. Nuestras grandes escritoras sintieron la eternidad referida al espíritu y nunca a la materia. «Muero porque no muero» quiere decir, sobre todo, arrebatada ansia de eternidad divina. Y gana extraordinariamente cuando se le compara con este análisis, porque lo es, de las dos autoras europeas de primera línea, que demuestra hasta qué extremo estar siempre vivo es algo insoportable. La muerte es, pues, un formidable regalo; una piedada infinita hacia las criaturas.

Para los españoles, insisto, la muerte no es una amenaza; por ello sin duda entre nosotros no se han escrito estos libros tan impresionantes. Parecen los dos una sólida demostración de cuanto puede sufrir el alma aferrada a su cuerpo y sin otro horizonte que su revivir humano. No es aventurado afirmar que ni la inglesa ni la francesa apoyaron su vida propia en ninguna creencia religiosa. Y no es que yo entienda, por eso, que sus novelas obedecen a tal carencia mística; pero lógicamente nacieron de tal.

La vida humana es corta, indudablemente, para realizarse plenamente. Todos los seres ricos de personalidad creadora necesitarían varias existencias para realizarse en todas sus potencias. Pero estar siempre vivo, asistir a la ausencia de generaciones y generaciones es una maldición. El premio de la muerte es cada vez más superior a la permanencia humana. Orlando y Fosca, siempre y siempre aquí, son unos pobres condenados. No en balde se nos enseñó que el castigo consiste en su eterna vigencia más allá de la vida, y que la dicha, más allá también, es eterna, pero ingrátida. La conciencia del tiempo es una tremenda responsabilidad, cuyo peso abruma al alma.

No he leído otras obras literarias en que mejor se enseñe al lector a no desear ser

eterno en el mundo. Cuando en los místicos sentimos la dolorosa desazón de la muerte para alcanzar a Dios, nunca nos pusimos tristes, ni por ellos ni por nosotros. Leyendo «Orlando» y «Todos los hombres son mortales» experimentamos una angustia pareja a la suya, y deseamos que murieran, por fin, perdonados por Dios. Nuestra existencia humilde que sabemos tan breve, que deseamos breve, nos pesó menos entonces.

¿No es acaso evidencia consoladora esta demostración que nos hacen las grandes escritoras, al tratar un tema tan caro al hombre, de que sólo la fugitividad de la criatura es su felicidad? ¿O, después de leer sus novelas, desear seguir viviendo siglos y siglos? ¿O resulta comprobar cómo en el tiempo, tan realista y tan seco, tan escaso de misticismo, «Orlando» y «Todos los hombres son mortales» resultan dos libros místicos. Por cuanto inclinan el ánimo a desear, como supremo bien, lo que en el siglo XV y XVI unas cuantas criaturas aisladas en sus conventos ansiaban fervorosamente.

Ningún libro de Simone de Beauvoir me ha impresionado como éste, y ninguno de Virginia Woolf como su «Orlando». Grave el uno, humorístico y melancólico el otro, ambos ofrecen amplia materia de serena y profunda meditación. Celebro, naturalmente, que estén hechos por mujeres. Ello confirma que la mujer inteligente ahonda tanto como el hombre inteligente en los grandes temas que afectan a toda la humanidad.

Aparte de su belleza literaria, de su complejo valor, son buenos también para leídos cuando más descontentos estemos por la inminencia de la vejez, de la segura y dichosa muerte. Y al asomarnos a 1965, ávidos de más vida, de vida más larga, ¡qué reposo saber que aquellos que lo hicieron todo para seguir viviendo ruegan con pasión que se les otorgue morir!

Aparece entonces la ausencia del mundo como una dádiva divina, como lo que es: regalo piadoso, gloriosa transmutación.

EL JAPON DE GIRONELLA

José María Gironella, cuya fama principal reside en sus novelas, suele espaciar sus obras narrativas, de ficción más o menos transparente, más o menos testimonial, con otros libros, bien autobiográficos, como "Los fantasmas de mi cerebro", bien viajeros, como el reciente de "Personas, ideas, mares", al que sigue inmediatamente éste que acaba de aparecer y que pone en solfa narrativa el resultado de un viaje al Japón del autor.

Libro de viaje puede llamarse por tradición, ya que aparte del que le lleva a su destino en compañía del concertista Narciso Yepes y del turismo interior por el Japón, el libro varía en unos cuantos grados de su antecedente, éste sí viajero, que le llevó por el Mediterráneo a Egipto, el Mar Rojo y La India en su porción occidental. Y cambia, porque en "Personas, ideas, mares" la variedad itinerante daba lugar a una porción de estímulos para la reflexión y para la reacción intelectual, cultural o meramente del talante personal. En cambio, en éste que comentamos, titulado "El Japón y su duende", existe firmeza y unidad temática de foco fijo. Ello quiere decir que Gironella sabe al componer sus libros (que no sé si antes habrán sido capítulos sueltos de reportajes en los periódicos) realizar el enfoque apropiado al objeto que retrata narrativamente, y a un libro que podríamos llamar abierto sucede un libro cerrado.

No es ésta la única variación que advertimos en la comparación, que se nos antoja interesante para calibrar la entidad de su último volumen, entre el libro de su penúltimo viaje y el del último, habiendo en términos editoriales. La abertura de su volumen anterior, convertida en éste en clausura, no nacen de la variedad y de la firmeza del tema geográfico y humano solamente, sino de la elaboración que resulta del estímulo y la respuesta del autor. Viajando en un carguero en un viaje casual, un tanto al azar y, desde luego, lejos de los itinerarios más trillados, la relación entre la visión objetivada y la reacción de diverso orden del escritor era más inmediata y más libre. Cuando repite su experiencia en el tema japonés (porque Gironella, y no es él solo, comprende que hay que estudiar los mundos del Oriente para recobrar el equilibrio que por un tiempo comprometió el narcisismo histórico occidental), existe entre su propósito, su visión objetivada y su reacción, tal y como aparece en el libro, una respetable muralla de sociología que le priva de espontaneidad y que produce un libro resultante más erudito y libre, aunque menos natural.

Hay en "El Japón y su duende", aparte rasgos personales de gran fuerza original, como el concierto espontáneo de Yepes en Nagasaki, en el hospital en donde vegetan en su larga o imposible recuperación atomizados del 1945 y algunos más, una carga sociológica que da lo mismo proceda de la investigación personal del autor o la haya adquirido, sustantivándola, del gran arsenal sociológico que existe apilado junto al tema japonés. No amengua ello el rigor del libro, pero lo desplaza a otro plano menos personal, más objetivo, menos propicio; en una palabra, del tratamiento literario narrativo que uno espera siempre de un novelista. A este efecto, como en tantas otras cosas que dependen del enfoque intelectual de la narración, siguen siendo ejemplares en la mezcla de narración y sociología subyacente los dos libros de viaje del Huxley lejano, por India y Birmania, y por Centroamérica y México. En "El Japón y su duende" la sociología directa, cruda diríamos, adquiere la fuerza y la dimensión de un luchador de "sumo" que no tolera en su

círculo otros intrusos y los aplasta si se inmiscuyen.

Se comprende con todo que a Gironella, que siempre sigue caminos intelectuales de apuro a los temas, le hubiesen hecho falta fuerzas sobrenaturales para evitarlo. En el Japón existen dos tentaciones. La inmediata, ya muy pálida y tenue, que no hay Gómez Carrillo o Loti que resucite, es el colorismo oriental. Pero apenas se hace un quiebro para evitar sus últimas salpicaduras, se cae de lleno en la tremenda tentación sociológica. En el Japón el funcionamiento social se halla a la vista, ya que se halla superpuesto sobre una materia que originariamente no estaba acondicionada para ello. Sobre un pueblo escasamente apto para ser penetrado por la comprensión occidental; un acondicionamiento occidental voluntario, que es uno de los fenómenos más atractivos y serios de la historia contemporánea, viene paradójicamente a complicar el problema, porque produce un resultado híbrido, lleno de matices sorprendentes. En los mundos atomizados de Hiroshima y Nagasaki enseñan resultados del proceso atómico sobre la materia que son absolutamente nuevos e imprevisibles. En el Japón actual, prescindiendo incluso de que el fenómeno de la derrota de 1945 haya contribuido a complicar el problema, se percibe el resultado del lanzamiento de la occidentalización desde la era Meiji como una auténtica bomba atómica sobre la sociología del país.

Gironella actúa desde este problema principal para realizar una panorámica del Japón actual trazada desde los puntos en que rozó con su experiencia personal y su curiosidad de occidental, siempre un poco chocante para los japoneses, entre otras cosas porque no suelen tener a punto las contestaciones para resolverla, ya que no se han solido jamás hacerse las mismas preguntas. Gironella rellena esos vacíos mediante el hallazgo de personas un tanto providenciales en las que se disimula la experiencia alquitarada en muchos libros. En lo que respecta a aspectos religiosos, la experiencia de los religiosos españoles de la Universidad de Sofía le añade una visión, muy sencilla y concreta (acaso la más sencilla y concreta del libro), sobre el problema y sus aspectos tangenciales. El novelista se halla presente en rasgos descriptivos realizados con autoridad y en la composición del conjunto, creando mediante retazos del natural las estampas que necesita sobre la joven generación del Japón, la japonesa liberada, al menos externamente, de la situación anclada de la mujer en el clan japonés tradicional, y el japonés vacío o vaciado de contenido y entregado a la superficialidad de la civilización moderna mecánica de las tres S (sexo, spor y "screen", o sea, pantalla del cine y de la TV), vencido por ella y todavía con un reflejo ancestral que no ha perdido de vista la cuarta S, que es la del suicidio.

No hay que decir que Gironella saca de ello partido y efectos. Y así, entre lo sociológico y el artificio de la composición literaria (que incluso deja un poco suspirante a la señorita Mikedo Ezaki con un toque final de buterflismo), se realiza un libro que resume una visión sobre un tema de interés permanente, le confiere reflejos actuales y, en fin, añade un volumen más a la interpretación de Gironella sobre aspectos del mundo que vivimos. Una interpretación que no hay que decir que se aborda con personalidad y se resuelve con eficacia y maestría narrativa.

A. VALENCIA

EL JAPON Y SU DUENDE.—José María Gironella. Editorial Planeta.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL TRAFICO DE BIENES INMUEBLES EN LA LEY DEL SUELO.—José María Blanco. Editorial Montecorvo. Madrid, 1964. Un volumen de 362 páginas.

El Código civil español, promulgado como otros Códigos europeos e iberoamericanos en una época en que la riqueza mobiliaria era inferior a la representada por las fincas, tuvo especialmente presente, al regular las propiedades, los bienes inmuebles. Sus previsiones, sin embargo, han sido en ese orden desbordadas por la evolución social y económica, que, al dar nacimiento a necesidades y situaciones nuevas, ha provocado la paulatina promulgación, en España como en el extranjero, de toda una legislación especial, nueva también, que tiene su vigencia al margen del Código civil y de la ley Hipotecaria. La existencia de esa legislación, cuyas normas tienen de común el incidir sobre los problemas del suelo y vivienda en la ciudad, ha dado lugar a su vez a una disciplina jurídica de perfiles todavía no bien delimitados: el Derecho urbanístico.

Entre los especialistas españoles, todavía escasos, de esa materia destaca el profesor Martín Blanco, jurista formado en el campo del Derecho civil —el viejo tronco del que tantas ramas nuevas se van desgajando—, que en los últimos años ha dedicado a los temas urbanísticos algunos trabajos monográficos. El presente, sin llegar a constituir un complejo tratado de Derecho urbanístico, excede acaso del objeto que indica su título, ya que aborda gran parte de los puntos que hoy pueden integrar la problemática de aquella disciplina.

Martín Blanco, que parte del examen de los intereses o valores (el individual, el público, el de terceros) que concurren en el urbanismo y constituyen su nuclear problema político-jurídico, se esfuerza inicialmente en aclarar algunos conceptos importantes, como el de «volumen de edificabilidad» o el del Plan de Ordenación Urbana, verdadero «ábrete, sésamo» que franquea el paso a toda la materia y tema constante que la vertebrará. Centra luego su atención en los solares como objeto del tráfico y los estudia en sus aspectos técnico, económico y jurídico, analizando la concepción legal del solar. Se ocupa después de las llamadas «zonas verdes» (cuya determinación en el Derecho español expone con singulares referencias a las leyes especiales de Barcelona y Madrid) y de la cuestión de la divisibilidad de las fincas urbanas, señalando el fundamento y alcance de la indivisibilidad decretada, para ciertos inmuebles, por la ley del Suelo.

Al afrontar más tarde el problema del valor y del plusvalor del suelo urbano, Martín Blanco recoge los criterios de valoración de varias legislaciones extranjeras y estudia con detenimiento el de la española. Allí son objeto de especial análisis la ley de 1962 sobre valoración de terrenos necesarios para la ejecución de los Planes de Vivienda y Urbanismo y el reciente decreto-ley de 1964 sobre expropiación de terrenos comprendidos en los Polos de Promoción y Desarrollo industrial. La jurisprudencia del Supremo en materia de valoración de terrenos es también ampliamente examinada por Martín Blanco, quien subraya la admisión, cada vez más amplia, por el alto Tribunal de los criterios valorativos de la ley del Suelo.

Las tres últimas partes de la obra abordan otros tantos temas importantes del tráfico inmobiliario: la sustitución del objeto de sus relaciones jurídicas, la expropiación forzosa de las fincas urbanas y los requisitos y formas de los negocios jurídicos en ese sector. Se echa acaso de menos en este libro un inicial capítulo sobre las fuentes del Derecho urbanístico que permitiera al jurista no especializado conocer y valorar mejor las normas vigentes. Y es que falta en España todavía una introducción al Derecho urbanístico. El profesor Martín Blanco es tal vez el llamado a escribirla.

estilo literario son los elementos primordiales de esta novela, que es más que nada un romance sentimental, bien que la tragedia lo bordee.

Romance de un amor truncado, con un fondo muy verídico de los días de nuestra guerra y de los posteriores a aquélla, bien que unos y otros sean más que nada telón de fondo del romance aludido.

José María Elías de Ripoll sabe describir y tiene inventiva y guarda, además, una fina psicología, que le permite llevar al ánimo del lector el alma de sus personajes.

Una novela entretenida, amable y limpia, diremos como resumen de esta hora que nos ofrece.

J. S.

"El notario de los negros", Loys Masson.—Editorial Plaza & Janés, S. A., 221 páginas.—Barcelona, 1964.

Loys Masson es un escritor de lengua francesa, que nació en la isla Mauricio en 1915. Desde el año 1939 reside en Francia dedicado a la literatura; tiene publicadas diferentes novelas, libros de poesía y teatro. Entre sus obras novelescas destaca "El notario de los negros", una densa y bella novela cargada de ideales sobre el hombre y su triste destino en algunas partes de la Tierra.

El mundo de los negros, sus luchas por la libertad y sus muchos problemas culturales y económicos,

cos, tienen en Loys Masson un verdadero historiador, un "notario" que siente el destino de África y sabe calar en su alma misteriosa y desconocida.

V. A.

"La pérdida del centro", Manuel García Viñó, 257 páginas.—Fermín Uriarte, editor.—Madrid, 1964.

En la joven novela española,

Manuel García Viñó tiene un puesto importante. "La pérdida del centro" es su tercera novela larga, y es preciso recordar que García Viñó tiene publicados también diversos libros de poesía. Sus otras novelas son: "Nos matarán jugando" y "El infierno de los aburridos".

"La pérdida del centro" es la novela de un fracaso, de un joven que, prácticamente, tiene que vivir otra vida, otro mundo distinto al que le gustaría vivir. Es no-

vela muy representativa de la actual inquietud de la juventud española. La prosa de García Viñó, poética, trabajada, digna, brilla de una manera muy particular en esta su última novela.

V. A.

"Menchu y yo", José María de Elías y Ripoll.—Afrodisio Aguado, Editores.—Madrid, 1964.

La sencillez narrativa y el buen

CRITICA BREVE

LIBROS DE POESIA

LA POESIA EMOTIVA DE MARTIN ABRIL

Por Rafael MORALES

En una carta que Francisco Javier Martín Abril escribió recientemente a un amigo enviándole su último libro, "Nostalgia en la meseta", le decía: "Yo te pido que leas este libro despacio, pues en él he puesto mucho de mi vida." Yo diría que Martín Abril, más que mucho de su vida, lo que ha puesto ha sido su vida íntegra, llena de profunda verdad cordial, de amor, de sencillez, de limpieza de alma. Poner la mano en este libro es, como decía Walt Whitman de su "Hojas de hierba", tocar a un hombre, pero lo más hondo, lo más entrañable de un hombre, que, quizá por eso mismo, sea lo más universal humano, lo más esencial y ennobecedor.

Martín Abril, allá en su meseta castellana que tantas veces ha cantado anteriormente, ve ahora la vida desde otra serena meseta, desde la plenitud de su madurez, cuando siente que van a empezar, que ya han empezado acaso, las horas crepusculares de la tarde sosegada y bella en la

tibia calma de las primeras luces del otoño:

*He llegado a la cima
de la existencia humana.
Estoy en la meseta
y va a empezar la tarde.*

Pero el poeta no se angustia a la manera de un aspecto de la actual moda lírica, sino que, hombre de fe, de esperanza y de amor, se aferra natural, sencillamente, dolorido o alegre, con una queja o con un gozo —humanamente siempre— a la mano tendida de Dios, sin una protesta nunca, y al cobijo de los seres más allegados, donde el amor y la comprensión, el buen entendimiento y la convivencia son más cercanos. Incluso los vulgares objetos cotidianos, la familiar ciudad amada, lo más frecuentado y nimio es motivo de canto en este libro tan sacado del corazón. Así el poeta —periodista profesional— que se gana el pan de cada día escribiendo para los periódicos o para la radio, pide al Señor los temas de sus artículos, que son para él el pan nuestro de cada día:

*Dame temas, Señor, cada mañana
para ganar el pan de cada día.*

En este libro tan humano, tan verdadero, tan fruto limpio de un hombre limpio, el pasado, el presente y el futuro se alían de tal forma que el recuerdo y la esperanza forman un solo núcleo con la realidad presente del poeta. Se trata de un libro empapa-

do de sentimiento cristiano de la vida, y por eso caben en él abríles, vigintisimos abríles, cuando ya es otoño, o mejor, cabe que el otoño tenga siempre su abril, es decir, su presente feliz y esperanzador:

*Estoy en casa, solo en mis otoños,
y los otoños se me van muriendo.
Necesito tu mano, compañera,
tu vida, ¡que me muero!
Dame tu mano, abril de mis otoños,
así, en silencio*

Y con esa mano amada entre las suyas y puesta siempre la esperanza en Dios —fulgor que ilumina toda la poesía de Francisco Javier Martín Abril— el poeta puede vivir su otoño con resignación y aun con alegría, incluso en ese irse desprendiendo

año a año de las hojas amadas, de los hijos, a los que la vida o los vientos van llevando lejos, van apartando materialmente del viejo tronco. Es conmovedor el poema a "La hija monja", de esa hija que irremediablemente ha de alejarse del hogar paterno:

*Nos has dejado solos, en sombra, sin jardines,
en una larga tarde de otoño irremediable.*

Así empieza el poema de versos sencillos, conmovedores y bellos, llenos de comprensión y

de amor, que termina también sencilla, pero hermosamente, sin aparente brillo:

*Nos has dejado solos, pero estás con nosotros,
a pesar de tu ausencia, mucho más tiempo que antes.
Ya todo está en su sitio, aunque tú no estés cerca.
Y tu madre me mira y yo miro a tu madre.*

Conforme con la superposición de planos que señalamos, lo temporal se hace esencial en la poesía nueva de Martín Abril, y así vemos que, vivificados por una misma actitud espiritual, dos instantes distintos —uno lejano y otro presente— pueden confundirse en uno sólo, porque permanece en ambos lo que es capaz de darles un sentido, el amor en este caso, como ocurre en el poema "Novia", que inspira una tarde en Madrid en compañía de la esposa.

En resumen, podemos decir que "Nostalgia en la meseta" es uno de los libros de más hondo intimismo que hemos leído últimamente, transido de verdades sentidas, movido por un vivo soplo de espiritualidad. En cuan-

to al aspecto puramente formal, Martín Abril cultiva las formas tradicionales —sonetos, décimas, etcétera— junto al verso libre y el blanco, alternando también un tipo de metáfora de los años treinta —"la hoja dorada que cae —elegante trapecista—, esto muy escasamente, con las expresiones más o menos prosificadas que cultiva hoy algún sector de la lírica española; pero donde nos encontramos al mejor Martín Abril es cuando, sin renunciar a la expresión bella, sabe ser hondo y sencillo, que es lo frecuente en este libro emotivo y nobilísimo.

NOSTALGIA EN LA MESETA,
Francisco Javier Martín Abril.
Ediciones Studium. Madrid, 1964.

BREVIARIO PARA APRENDICES DE POETA EN 1965

Por Juvenal DE VEGA Y RELEA

I. PRINCIPIOS GENERALES

1. En el mundo, junto a los objetos físicos, metafísicos e ideales y superponiéndose a ellos, hay otra esfera de la realidad: la de los llamados «valores», inespaciales e intemporales, intuitivos, pero no siempre intuitivos por el hombre, cuyo descubrimiento progresivo da contenido a la historia de la cultura.

2. Entre esos valores están los valores estéticos, los valores de belleza.

3. La captación y expresión humana de los valores estéticos da lugar a las Bellas Artes.

4. No todos los hombres tienen capacidad para intuir inmediatamente y expresar esos valores. Los que la tienen en grado sumo son esos seres privilegiados llamados en general «artistas», con misión de intermediarios y mensajeros entre el mundo de valores y los pueblos.

5. Todas las Bellas Artes tienen un objeto común: la belleza; y una diferencia específica: el modo de expresarla.

6. La poesía es la captación y expresión de la belleza por medio de la palabra.

II. PRINCIPIOS ESPECIALES

1. Unas veces, la poesía es meramente enunciativa de la belleza subjetiva del mundo interno del poeta, y se hace lírica; otras veces, ofrece, narrativa y objetivamente, la belleza de los hechos del mundo externo del autor; otras, en fin, funde con refuerzo representativo, dialogado y escenográfico, la lírica y la épica, y se convierte en dramático. Y, claro es, un mismo tema puede ser motivo de creaciones líricas, épicas y dramáticas, como revelan la

incorporación de los contenidos poéticos preclásicos a la tragedia griega y los de nuestra literatura medieval al teatro del Siglo de Oro.

2. La poesía, como invención (en el sentido etimológico de la palabra) de valores estéticos; como revelación y, en cierto modo, recreación de un trasfondo, que no a todas las personas es dado captar sin intermediario, constituye una de las constantes en tiempo y espacio de la historia interna de los pueblos.

3. Los poetas auténticos son seres singulares con misión de mensajero, guía y profecía (vates, vaticinio) de gozo y estímulo ennobecedor de las gentes, a través del mundo de la belleza de la palabra.

4. Si la poesía no es susceptible de comunicabilidad y, por tanto, el poeta pierde el carácter de mensajero, una y otra hacen dudosa su autenticidad y son un fraude a la cultura y a la Humanidad.

5. Todo puede ser tema poético: Dios, la Naturaleza, la cultura, el amor, el hombre, la mujer, la patria, el progreso, el ideal y hasta las cosas de apariencia más humilde o insignificante (como en San Francisco, como en Verlaine, como en Azorín), que, en sus infinitas perspectivas de esencia o de accidente, llevan un «quid divinum» y son fuente de inspiración.

6. Lo importante es la originalidad, es decir, la revelación de algo nuevo, que puede estar en el tema entero o en una de sus partes o matices o en la forma de expresarlo; por lo cual vemos cómo los temas de la brevedad de la vida y caducidad de las cosas humanas van desde las «Danzas de la Muerte», pasando por Jorge Manrique, hasta Rioja y Calderón, y cómo el tema del seductor corre desde «El Infamador» a Zorrilla, y el del hombre que vende su alma al diablo va desde Berceo a Goethe...

7. Hay, a lo largo de la Historia, una «poesía perenne»: la solemnidad de los «Salmos»; la ternura de Héctor despidiéndose de Andrómaca; el «tedium vitae» virgiliano; la sofrosine de Horacio; el dolor de los bienes perdidos, de Ovidio; el tremendismo del «Lasciate omni speranza» dantesco; la gracia de las «Serranillas»; la delicadeza platónica del patrarquismo; el humanismo cristiano de Manrique; el misterio del conde Arnaldos; los éxtasis de San Juan de la Cruz; las nostalgias amorosas de Garcilaso; las sublimaciones heroicas de Herrera; el tético subjetivismo becqueriano; la pompa rubeniana; la angustia de Unamuno; la hondura de A. Machado, que habla solo porque espera hablar con Dios un día; la paz remansada del rico hontanar clásico-cristiano de Gabriel y Galán; la universalidad cristalina, quintaesencia de Tagore, Gabriela Mistral, Juan Ramón Jiménez...

8. El secreto de los grandes poetas es que, siempre, con forma bella (métrica preceptiva o libre o prosa poética) y con fondo bello, supieron ser fieles a su localización histórico-geográfica y a la intemporalidad e inespacialidad de los valores, logrando así convertir

la anécdota en categoría, fijar la esencia en el accidente y aprisionar en lo temporal lo eterno.

III. PRINCIPIOS DE ACTUALIDAD

1. Hace unos años, la revista «Caracolas», de Málaga, formuló una «invitación a un juicio sobre la poesía actual». Poco antes, con el título de «Juan Ramón acusa», Alejandro Gao, en la revista «Índice», se refería a poetas contemporáneos faltos de «hondura comunicativa y entrañable» e incapaces de llegar al corazón del hombre conmoviéndolo en sus raíces. Después, Francisco de Cossío, diciendo en voz alta lo que muchos meditan y comentan en voz baja, ha replanteado ampliamente el problema, acusando a la poesía contemporánea de insinceridad, oscuridad y deshumanización. Estamos, pues, en un interesante momento de crisis y de posible superación.

2. Con excepciones que confirman la regla, padecemos, como decía no ha mucho un escritor venezolano, «una tendencia a divorciar la poesía del hombre». Y entre las excepciones más aleccionadoras están las de algunos poetas contemporáneos de podíamos decir, doble vida artística: por ejemplo, la de bellísimos sonetos al silencio de los pétalos labios moneales sellados por severos cipreses y la de confusas evasiones «creacionistas» necesitadas de exégesis, como la de aquel pintor que al pie de su cuadro se veía obligado a escribir: «Esto es un gallo».

3. Estamos en una hora magnífica para los aspirantes a poeta. Un mundo de posibilidades de renovación superada se abre ante ellos. Para realizarlas tendrán que recoger el hilo roto de la «poesía perenne», anudándolo y continuándolo con las palpitaciones del corazón de nuestro tiempo. Ello exigirá echar vino nuevo en odres viejos; o poner vino viejo en odres nuevos; o servir, en nuevos cántaros, caldos también nuevos.

4. En todo caso, la renovación que esperamos carecerá de autenticidad, si no se ajusta a este principio que formuló la condesa de Pardo Bazán: «El poeta más grande será siempre el que más enteramente se comunique».

Ha muerto el escritor Mariano Picón

CARACAS. — Víctima de la insuficiencia cardíaca que padecía, falleció anoche en esta capital el notable escritor venezolano Mariano Picón Salas, a los sesenta y tres años de edad. El finado era doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Santiago de Chile. Mariano Picón Salas era miembro de número de la Academia de la Historia de Venezuela y de las correspondientes de las de Colombia y Argentina. Desempeñó, además, Embajadas en Brasil, Colombia, México y la Unesco, fue encargado de Negocios en Checoslovaquia y secretario para la Presidencia bajo el régimen de Betancourt. Desde 1926 hasta 1963 publicó veinte obras y actualmente ocupaba la Dirección del Instituto de Cultura y Bellas Artes. (Efe.)

NUEVA NOVELA DE TORCUATO LUCA DE TENA: «LA BRUJULA LOCA»



Torcuato Luca de Tena, autor de las novelas "Edad prohibida" y "La mujer de otro", acaba de publicar "La brújula loca", en cuya obra se advierte el goce del autor al crear situaciones y tipos, describir escenas y ambientes, penetrar en el interior de los espíritus, desmenuzar las almas y mostrarlas al exterior: pues siempre hay algo en ellas digno, cuando no de alabanza, al menos de admiración.

Próximamente publicaremos en estas páginas la crítica de tan interesante novela.

EXPOSICIONES DE NAVARRO RAMON, JUNQUERA, GABA OTERO BESTEIRO Y COLOMBINO

En la dura brega con las materias colorantes para obtener alguna modalidad de expresión e incluso alguna formalidad no dirigida a la comunicación emotiva, sino al puro ser abstracto de unas tonalidades conjuntadas, Navarro Ramón ocupa, indudablemente, un lugar personal. Ello en esencia califica al pintor nato despreocupado por todo lo que no sea la simple formulación de su sentimiento pictórico; es decir, su sentimiento de las cosas y las impresiones que de ellas pueden derivarse sin ulteriores complicaciones psíquicas.

Ciertamente resulta difícil, cuando no arriesgado, especificar el posible proceso de creación de un pintor de esta naturaleza; porque nadie, salvo en casos muy determinados, puede llegar hasta esa "oscura raíz del grito" donde nace la necesidad de proceder de una manera determinada. Navarro Ramón se presenta en este sentido —insistimos— herético a todo lo que no sea su propia pintura; es decir, su obra directamente nacida de un instinto de equilibrio cromático. Da lo mismo que a veces se apoye en unas formas vegetales o biológicas para "componer", casi en un sentido clásico, de compensación tonal; porque lo importante es el resultado de una noble apariencia y seducción visual sin mayores preocupaciones, al uso de cuantos creen preciso dotar de acentos metafísicos a sus realizaciones.

Veo en toda esta amplia muestra de Navarro Ramón todo un proceso sutil de conquista del matiz que se especifica desde sus pinturas de 1961 —figurativas, algunas de ellas con reminiscencias a lo Matisse— hasta las actuales, en las que, poco a poco, ha ido suavizando cierta dureza de color, hasta alcanzar, a través de un apretado toque "puntillista", todo un orden de apariencias que parecen concebidas como proyectos de tapices de moderna nobleza. No sé si su intención se dirige en ese sentido, pero, en todo caso, constituyen sus obras una tentación indudable para ese tipo de realizaciones artesanas, y son modelos expresivos de un tipo de pintura invulgar entre nosotros. (Ateneo. Santa Catalina.)

CERAMICA Y TAPICERIA DE JUNQUERA-GABA

Como en algún otro caso aquí comentado, Junquera y Gaba constituyen un matrimonio de nobles artesanos capaces de emanciparse de la pura tradición del oficio hacia cimas de mayor trascendencia. Hoy por hoy, Junquera, el varón, amasa, colorea y vitrifica la arcilla para realizar todo un repertorio de platos, zócalos o frisos destinados a ser embutidos en el muro o para el simple uso cotidiano. En un orden estricto de nominación, tal obra no se refiere al capítulo mayor de la cerámica con voluntad escultórica y textura tentadora del tacto. Junquera todo lo que ofrece es para deleite de la mirada y satisfacción de un bello servicio; sus formas planas se ciñen a la plantilla del dibujo más que a la formulación del volumen o el relieve, y su denso y fluctuante colorido, adherido a esquemas vegetales o animales, dicen bien claramente, y con golosa seducción sensual, cuál es su objetivo ornamental, que se cumple con gracia y garbo decisivos.

Gaba, la mujer, rehabilita una antigua modalidad tapicera que tampoco se inscribe en la ortodoxa definición de esta especialidad, porque en su caso la tejedora ha sido reemplazada por una

tarea cosedora que ayunta trozos de telas varias, a veces con resonancia de "collage", para componer toda una sencilla descriptiva de figuras o paisajes de ingenuista pergeño y encantadora pronunciación. La riqueza de colorido y la variedad misma de las diferentes consistencias textiles —sedas, algodones, lino y encajes— prestan un especial atractivo a lo que en sí mismo constituye una creación decorativa donde coinciden, en hábil y seductor maridaje, la seducción de la perspectiva arcaica y una estilización moderna.

El conjunto de esta Exposición se inscribe, además, con plena oportunidad en este tiempo pasional propicio al bello obsequio, no siempre fácil, como en esta ocasión, de concretar en unas muestras originales, gratas y amables para posar nuestros ojos durante estas largas y obligadas veladas invernales en la habitación y en el hogar. (Bosca.)

ESCULTURAS DE OTERO BESTEIRO

La reconocida habilidad estilizante de este escultor animalista ha encontrado una nueva coyuntura para ser demostrada en esta Exposición de obras menores, en tamaño, que no, algunas, en calidad. Otero Besteiro tienta en esta ocasión, al margen de su modalidad de amplio volumen y cerradas estructuras compactas, un aspecto expresionista que le induce a incidir en una especie de tratamiento derivado de las apariencias coriáceas o gotosas del metal, fundido siempre, naturalmente, ceñidas con rigor a una caracterización de la naturaleza del ejemplar elegido de su fauna preferida.

Sus aciertos en este orden no alcanzan la totalidad de la muestra expuesta, pero acreditan siempre la jerarquía de un escultor ceñido a conceptos firmes y tentaciones múltiples en esta especialidad cultivada con probada destreza y eventualmente con positiva maestría. (El Bosco.)

EXPOSICION DE COLOMBINO

El hecho de que el origen del arte que realiza Colombino provenga de sus conocimientos como grabador, caracteriza decididamente esta modalidad de sus obras, basada, en cierto modo, en una inversión del ciclo normal; porque en su caso el instrumento de lo que podía ser una xilografía constituye el resultado mismo que persigue. Su "pintura en madera" no es en puridad tal, si no aceptamos que la ausencia de colorantes puede ser reemplazada por la entena misma de las capas vegetales, cuyas tonalidades suplen la función constructiva del color mediante una operación similar a la que le exigiera la confección de la plancha, que podría utilizar entintada para la impresión sobre papel.

Nos interesa más las posibilidades que ofrece este nuevo recurso plástico que el resultado en sí, reducido a la formulación de unas abstracciones que eventualmente pueden ofrecer la sugestión de un paisaje o de una naturaleza selvática o abisal. Colombino, artista paraguayo, plantea en verdad todo un nuevo capítulo plástico, cuyo alcance parece en su acepción actual ceñido a ciertas limitaciones, pero no por eso niega el paso a un desarrollo de plurales sugerencias. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON AGUSTIN ALBALAT

Agustín Albalat es uno de los jóvenes pintores de historia más completa en su haber: el primer premio de Paisaje "Venta de Contreras", primer premio del I Salón de Otoño de Valencia, premio de Pintura en la VIII Exposición de Pintores de Africa, tercera medalla nacional de Bellas Artes y primer premio en la IX Exposición de Pintores de Africa, beca Fundación "Conde de Cartagena", Premio "March"... y muchos más que harían interminable esta lista. Obras suyas figuran en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo de Africa y el de Arte Moderno de Venezuela.

Agustín Albalat está todavía convaleciente de su enfermedad, pero no deja de trabajar. Es un pintor de pura vocación y de una gran sensibilidad. Ahora viene a la Galería Bosco con sus más recientes obras. La Exposición se inaugurará el día 29.

—¿Cómo pintas ahora?

—Creo que debido a una larga temporada de dibujar únicamente, mi pintura va a experimentar un cambio, y espero que sea para mejorar. De todas formas, los cambios en mí no fueron nunca bruscos, y estoy seguro que en las últimas cosas que hago hay muchos puntos de contacto con lo que hacía hace años.

—Háblame de tus dibujos actuales.

—Para mí dibujar está resultando una bonita experiencia; al principio, la línea y el modo de tratar el gesto de la pluma y su superficie de trazo creí que iban a ser aspectos fundamentales en estos dibujos, pero me equivoqué. Ahora podría decirte que se trata más bien de pequeñas pinturas con el apoyo escueto del blanco del papel y el negro absoluto de la tinta. Están planteados y concebidos como cuadros. Los temas son unas formas muy quietas y luminosas que flotan en los espacios como prismas de luz.

—¿Presentas muchos dibujos en tu Exposición?

—Alrededor de cuarenta, pe-

ro son la colección de casi un centenar, muy pequeños, ya que creo que el tamaño no importa en la obra de arte.

—¿Querías estar en tu Exposición?

—Me gustaría, pero no me es posible; quizá vaya a verla un día. No sé si sabrás que ésta es la sexta Exposición individual a la que no asisto, siempre a causa de esta "excelente salud mía".

—¿Te permiten trabajar mucho?

—No mucho, solamente lo justo, aunque todos los días hago algo y eso hace que me sienta en activo dentro de la vida. Estoy convencido de que en cualquier circunstancia se tiene que hacer algo porque así se tiene ilusión y mucha voluntad.

—¿Conoces el momento actual de la pintura?

—Un poco por lo que veo en las publicaciones, y tengo la impresión de que hay cierto caos.

—¿Qué opinas del Pop Art?

—Que suena muy gracioso el nombre y debía llamarse "Pop", le sobra Art. Luego, y esto es menos gracioso, es que este año le hayan dado el Gran Premio de Venecia a una cama colgada de la pared. Bueno, también pienso que es una majadería esto del "Pop".

—¿A dónde crees que conduce la pintura actual?

—Creo que siempre habrá pintores importantes encargados de pintar bien y descolgar y tirar a la estufa cualquier cama vieja colgada de la pared.

—¿Qué más?

—Que me gustaría mucho ver el día en que la gente se convenza que, a la larga, es siempre mucho más cara una lavadora que un buen cuadro. Es triste para nosotros ver que no se discute el precio del automóvil, por ejemplo; sin embargo, de un cuadro se discute siempre, y además se pretende que valga más "el día de mañana".

Que nos veamos en la Exposición.

Pedro CAMARA

BUENOS AIRES (Servicio especial).—El tema pictórico tiene aquí múltiples expresiones diarias a causa del enorme movimiento plástico que se desarrolla en una ciudad como ésta, donde no solamente florece la creación de los pintores vernáculos, sino también la obra de los extranjeros residentes. Recientemente hubo una Exposición de arte africano en el Museo de Bellas Artes, en la cual fueron expuestas infinidad de telas, lienzos, máscaras, "tiwaras" y toda una serie de motivos de excepcional y rara belleza. La Prensa especializada recibió esta expresión del arte africano con unánimes elogios. No era para menos. Una variedad tan rica de matices, formas y sugerencias arrastraba la fantasía más alucinante hacia metas de difícil concisión estética. Por otra parte, en un momento en que en el área del mundo negro se está degollando a mon-

BUENOS AIRES, CENTRO DE UN INTENSO MOVIMIENTO PICTORICO

jas y hombres blancos estas muestras incitaban a una ternura y a una especie de entendimiento tácito, como si quisieran demostrar que en el fondo del espíritu humano hay algunas identidades entrañables que van mucho más allá de las intrigas y las luchas creadas por el hombre por razones materiales.

El arte negro, empero, fue una parcela apenas de la actualidad artística de Buenos Aires, que sirvió para mantener la curiosidad frente a una novedad para muchos insólita. Debemos coincidir en que el arte tampoco tiene color. Le basta con ser arte, en el sentido aristotélico de la definición. De

ahí que la Exposición, también reciente, de Toulouse-Lautrec haya constituido un acontecimiento sobresaliente. Mas tampoco terminan aquí las manifestaciones pictóricas. En fecha reciente el pintor gallego Laxeiro—de quien hablaré detenidamente en algún momento—abrió en una sala céntrica una muestra de sus cuadros, que suscitaban en la crítica de Buenos Aires elogios pocas veces alcanzados por un pintor actual. Laxeiro es conocido aquí, más que por sus Exposiciones, por una labor silenciosa e intermitente, que no siempre aparece en la crítica ni puede contemplar el gran público. Esta vez reunió unos cuantos cuadros

y de ellos surgió una especie de gigante anónimo, que no lo es tanto en los cafés y "atascas" de la avenida de Mayo. Esta española «rua», con olor a chocolate con churros en las madrugadas porteñas, y donde a cualquier hora del día se oyen silbar todavía las zarzuelas más populares de nuestro gran género lírico. Claro que la avenida de Mayo no es precisamente la calle de los plásticos...

Y el tema pictórico sigue en otro orden de cosas. La Argentina tiene grandes pintores. Entre éstos el nombre de Spillimbergo ocupa un lugar de justiciera vanguardia. Pero no tanto como para que un

cuadro pintado por Agustín Lema —ciertamente, discípulo de Spillimbergo—aparezca ahora, luego de la muerte del maestro, con la firma de éste. Días pasados los diarios dieron la información de que el señor Lema encontró un cuadro suyo titulado «De Villa Diehl», pintado en 1945, falsificado con la firma de Spillimbergo. El verdadero autor revolvió cielo y tierra para demostrar que el cuadro era suyo. Como se dice aquí, «no le llevaron el apunte», y con el catálogo de la Exposición donde él lo presentó hace casi veinte años se presentó en una Comisaría para realizar la reclamación. Lo curioso del caso es que el actual propietario del cuadro afirma que éste es de Spillimbergo, y está tan convencido de ello como de que lo pagó con esa especie de tarifa especial que se asigna a las glorias de la pintura.

Braulio DIAZ SAL

CARTA DESDE MUNICH

ORTEGA VIVO

Claro que nuestro título no alude al hecho que cualquiera que asome por Alemania conoce, a saber, la reedición constante de las obras de Ortega, que han invadido—con tiradas de más de 100.000 ejemplares—las colecciones de libros de bolsillo. Lo que nos mueve a escribir hoy afirmación tan radical a la cabeza de estas líneas, y sin esperar el piadoso pretexto de algún aniversario, es la asombrosa orteguianidad con que los intelectuales más distinguidos tratan hoy y aquí problemas actualísimos.

La última muestra nos la ha ofrecido el profesor Hans Zbinder, de Berna, en su intervención en las "Conversaciones de Loccum". Estos diálogos, celebrados en la Academia Evangélica de Ciencias, han tenido por tema en esta ocasión las relaciones entre el intelectual y el Estado. Sea por el tema mismo, tan discutido en la Alemania de Günther Grass o de "Panorama"—famosa emisión no conformista de la TV—; sea por la esperada polémica pública entre Erhard y el profesor Karl Schiller—designado por la Socialdemocracia como ministro de Economía en caso de triunfo electoral—han logrado un record en número y nivel del público.

Ante este público, el profesor Hans Zbinder—conocido en España como miembro de la Redacción de la revista "Folia Humanística", junto con Jaspers, Menéndez Pidal, etcétera, etcétera—desplegó sus tesis sobre la urgencia de una protección de la Democracia mediante una perspectiva (Betrachtung) diferenciada del principio mayoritario. Como sólo los que aceptan integralmente la doctrina de un partido llegan a su cumbre, se expulsa de la política a los que adoptan una postura crítica, por sentirse más obligados al bien común. Este apoyarse en las mayorías lleva a una "creciente acomodación a los niveles más bajos" (Wachsen der Anpassung nach unten) que de generación en generación ha de llevar a una "Dictadura de la Plebe" (Diktatur des Pöbels). No aparece claro el remedio, pero al menos puede apuntarse una dirección: La formación de élites. Las de Oxford y Cambridge, en Inglaterra; el extraordinario poder moral de los intelectuales en Francia o el contrapeso de las pequeñas comunidades en Suiza serían ejemplos de fuerzas contrarias a la nivelación por lo inferior. Sólo el creyente en realidades superiores a sí

mismo—y no sólo en sentido cristiano—posee la inatacable seguridad interior que es condición previa de la Libertad.

Bueno es que las palabras viejas y actualísimas de "La rebelión de las masas" se difundan, y no sólo ya en su original texto, sino en nuevas redacciones que sirvan en odres nuevos—odres con toda la mítica autoridad del profesor germánico, que se exhibe hoy, por ejemplo, como un dato electoral por los

partidos: "Tenemos con nosotros más profesores que nadie"—el viejo y saludable espíritu.

La presencia del filósofo de la razón vital en el pensamiento europeo es, al fin y al cabo, un servicio que la vitalidad del nuevo pensamiento español ofrece como contribución a la urgente vitalización de una Europa que no acaba de nacer.

Desde Munich de Baviera,
Francisco EGUIAGARAY

HE AQUÍ AL NIÑO

En 1964 el niño ha seguido siendo protagonista de muchas obras literarias. Y todavía sigue siendo actual la frase de «He aquí el niño».

Se puede escribir para el niño o sobre el niño: con el lenguaje que entienden los niños o con el lenguaje con que los hombres hablan al niño que subyace en su memoria; es decir, con tiza en el encerado escolar o bien con sangre en la tierra del paraíso perdido.

José María Sánchez Silva, por citar a un escritor español, ha escrito para niños. Saroyan, por citar a un escritor norteamericano armenio de origen, ha escrito sobre niños.

Las historias de Marcelino Pan y Vino y las de Luiso tienen como paisaje de fondo el candor. En los cuentos de Saroyan suena, al fondo, la flauta del amargo misterio del hombre, una melodía más bien melancólica.

Pero en uno y otro caso el tráfico con los materiales y las razones del niño como protagonista literario nos hace participar en una dicha cuyo misterioso deleite pertenece a los limpios de corazón.

Me he referido a unos límites y a una posición en la que los niveles de lo real se confunden con los de lo «no real». ¿Dónde comienzan los unos y los otros?

He aquí planteando el problema de la técnica en el tratamiento de la literatura infantil.

Dice Graham Greene que el artista creador percibe su mundo definitivamente durante su infancia y su adolescencia, y toda su carrera es un esfuerzo para ilustrar ese mundo íntimo en términos del mundo de que todos formamos parte.

Es decir, que la predisposición en el escritor a la temática infantil sería un problema de revelación a través de un proceso vocacional.

En realidad no se puede acceder a este mundo sin grave responsabilidad. Todo libro leído en la infancia deja en nosotros una honda huella, porque para el niño todos los libros son como de adivinación y todos nos hablan del futuro.

Hay que proceder por este mundo con responsabilidad, sí, pero, sobre todo, con amor.

La literatura para los niños y sobre los niños debe estar hecha de movimientos y de amor y componer una suerte de felicidad. Debe traer a la luz de la palabra eso que gusta de permanecer en silencio en el corazón del hombre. «Que la «O» sea como un aro y la «S» como un fresco manantial. Que la sintaxis sea tan clara, transparente y virginal que nos permita ver la vida que corre por debajo de la vida, el tejido sin el tinte y el trigo y el cáñamo tal como son antes de servir a los hombres», según decía la condesa de Noailles.

Y entonces puede acaecer que esa felicidad nos restituya a los sueños esenciales de los niños, a esos sueños que son la fuente de todos los sueños de la vida, de la dicha y de la paz; al secreto de ese paraíso que está siempre en el fondo del corazón del hombre y en el que desearía perderse definitivamente en su último sueño. Es al fondo de ese sueño, en el término de las fugitivas claridades del sueño, adonde va a parar el gran río de nuestra vida.

El niño con su belleza intrépida, con su sabiduría infusa y su divina ignorancia de la muerte es el protagonista de muchas obras maestras de la literatura actual.

Oigamos su palabra. Es posible que en ella tengamos mucho que aprender. Esa palabra pertenece al misterio poético y cotidiano de la vida y de la muerte y es como el rostro verdadero, a veces poético y extraño, pero siempre veraz de la realidad.

Juan Carlos VILLACORTA

CARTA DESDE CATALUÑA

EL PREMIO «NADAL»

Me piden los lectores noticias del Premio "Nadal", que se tallará, como todos los años, la noche de Reyes. Poca información poseo; se trata de un premio cuyo Jurado forma un grupo homogéneo y deja muy escasas grietas para las filtraciones noticiosas.

Se han presentado ciento sesenta y ocho novelas; Madrid va a la cabeza de las ciudades que aspiran, a través de sus escritores, al famoso galardón, ya que concurre con treinta y siete. (Barcelona sólo lo hace con treinta y una novelas.) Se dice que en el lote madrileño figuran algunas obras bajo seudónimo y se estima pertenecen a escritores de cierto cuajado renombre. Valencia adlanta hacia el premio seis novelistas, empatando, curiosamente, con Alicante, que tiene seis novelas en el concurso.

Peligrosos vienen siendo los escritores hispánicos, que aportan junto a un léxico sonoro y desconcertante, ideas renovadoras. De Buenos Aires han llegado dos; también de Arequipa, Bogotá, Caracas, Tejas, Viña del Mar (Chile), etc.

Por cierto, el presidente del Jurado del "Nadal", don José Vergés, en unas declaraciones, ha dicho algo que consideramos grave. Que el "Nadal" es "el único premio de verdad". ¿Significa ello que los demás premios literarios de España son "de mentira"?

EL PREMIO "BIBLIOTECA BREVE", A GUILLERMO CABRERA

Habíamos quedado, en nuestra última correspondencia, en que el Premio "Biblioteca Breve", ahora bautizado con el nombre del distinguido profesor, fallecido, Joan Petit, era un galardón con ciertas directrices. "Tendencioso", en el sentido de que busca, en las obras escogidas—y hasta diríamos en sus autores—, un matiz determinado.

No lo ha desmentido tampoco este año. La obra premiada se titula "Vista del amanecer en el trópico", y la firma Guillermo Cabrera Infante, un joven intelectual afiliado a la revolución fidelista cubana y a la que representa como agregado cultural en la Embajada de Bruselas.

He charlado con él, unos momentos antes de leerse el fallo, en los salones de la editorial "Seix-Barral", dotadora y organizadora del premio. Me dijo que había nacido en Gibara, pueblito cubano, el 22 de abril de 1929. Después de una infancia dura, estudió periodismo: llegó a ser redactor jefe de la revista "Carreles". Luego dirigió los "Lunes de revolución", del diario "Revolución". Hasta que pasó al servicio diplomático, en el que se encuentra. Tiene publicada una novela, "Así en la paz como en la guerra"; mejor dicho, se trata de una colección de relatos, que le imprimió "Galimart", de París. La novela premiada se desarrolla, en realidad, polarizando noticias de los años 1953-1958, con anterioridad al hecho revolucionario. Maneja personajes de ficción, aunque con un fondo histórico, equilibrando realidad y fantasía. Cabrera nos confesó que tiene sus dudas de que su obra sea una verdadera novela: está concebida como un poema.

Le pregunté si aparecían personajes españoles en su relato. Me afirmó que dos, pero sin peso específico en la obra. También aparecen norteamericanos, turistas, de "los que iban a Cuba antes de la revolución", me concretó.

Acentúa Guillermo Cabrera su preocupación léxica: ha buscado expresarse dentro del habla "habanera", popular, más pobre que el castellano, me indica, pero muy flexible y rica en ingenio y quiebros del lenguaje. Dentro de la técnica del "Jarama", muchos de sus capítulos semejan pasado a la letra impresa, de lo recogido en un magnetofón.

Me afirma que Cuba, que carecía de editoriales antes de la revolución, hoy dispone de varias, con excelente material. Que las obras de la editorial "Aguilar", enviadas allí, han sido admirablemente acogidas, ya que al pueblo cubano se le ha despertado un gran apetito de lectura.

Guillermo Cabrera Infante, con sus treinta y cuatro años, en nuestro rápido cambio de preguntas y respuestas, me ha dado la impresión de una persona muy reservada, midiendo escrupulosamente sus palabras, pronunciadas con cierta frialdad. Dice que le gusta el jazz y el cine.

¡ATENCIÓN A LOS POETAS!

El presidente del Instituto de Estudios Hispánicos, don Felipe Bertrán Güell, nos informa de la convocatoria de un Premio "Boscan" extraordinario. Aprovecha, para ello, la cantidad de cien mil pesetas, que le ha ofrecido, para tal finalidad, una personalidad hispánica que desea guardar el anonimato. Podrán concurrir al certamen todos los poetas de nuestra lengua. El plazo de admisión de originales se cerrará en agosto. El libro—no mayor de seiscientos versos ni menor de doscientos—deberá cantar a "España y a su paz", dentro de la más libre interpretación de los poetas.

Barcelona vota, pues, a la alta marca otro premio literario...

Rafael MANZANO

INFORMACION DE MADRID

"BOLETIN DEL ESTADO"

VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA PROVINCIA

REUNION DEL PLENO DE LA COMISION PROVINCIAL BAJO LA PRESIDENCIA DEL GOBERNADOR CIVIL

Se ha reunido, bajo la presidencia del Gobernador Civil, el Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Madrid, habiéndose aprobado la propuesta de Plan Provincial 1965 de Obras y Servicios de Interés Local, por un importe total de 25.302.000 pesetas, y que comprende obras de abastecimiento de aguas, alcantarillado, electrificación y cementerios, a ejecutar en colaboración financiera con la Diputación Provincial, en los pueblos de la provincia.

También se ha acordado elevar

a la superioridad propuesta de iniciativas y sugerencias aconsejadas por la experiencia, y que han sido puestas de manifiesto como resumen de la Memoria comprensiva de la actuación en el ejercicio 1964, tendientes todas ellas a lograr una mayor coordinación en el desarrollo de la actividad estatal en el ámbito de la provincia de Madrid, persiguiéndose la integración en la Comisión de aquellos organismos provinciales del Estado cuyas competencias deben ser asumidas por la misma.

Finaliza el ciclo musical "Paz en la Tierra"

Con la actuación del Real Coro Toxos e Froles de El Ferrol del Caudillo, a las siete y media de ayer tarde, en el teatro del Ministerio de Información y Turismo, se cierra el ciclo musical de la campaña «Paz en la Tierra», que patrocina y realiza Cultura Popular, de la Dirección General de Información.

Durante veinte días se han venido desarrollando conciertos sobre temas de Navidad, con la participación de las orquestas «Manuel de Falla», Filarmónica de Madrid y Municipal de Valencia, interviniendo los coros «Tomás Luis de Victoria», Orfeón Universitario de Valencia, escolanía del Santísimo Sacramento y Coral Polifónica del Círculo de las Artes de Lugo.

Previamente se había celebrado en aquel marco el II Certamen Nacional de Villancicos, que organiza la Delegación Nacional de Juventudes.

Han intervenido en estos conciertos navideños más de mil intérpretes —músicos y cantores—, con la asistencia entusiasta de público, que ha llenado todos los días el auditorio del Ministerio, donde también estuvieron presentes las cámaras de TVE y los micrófonos de Radio Nacional de España, que lo han difundido a todo el ámbito nacional.

CURSOS INTENSIVOS de ITALIANO

desde el 11 de enero

EN EL

Instituto ITALIANO
de CULTURA
80 HORAS

Obsequio libros de texto
DIPLOMAS — PREMIOS

Becas para ITALIA

Informes: MAYOR, 86

Se regula el precio de la remolacha y caña azucareras de la campaña 1965-66

LA PRODUCCION PODRA LLEGAR A LAS QUINIENTAS
TREINTA MIL TONELADAS METRICAS

Mañana, lunes, publicará el «Boletín Oficial del Estado» una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se regula el precio de la remolacha y caña azucareras durante la campaña 1965-66. Podrá dedicarse al cultivo la superficie necesaria para obtener una producción del orden de 500.000 toneladas métricas de azúcar de remolacha y 30.000 de azúcar de caña, distribuyéndose dicha superficie entre las diversas zonas de cultivo, con arreglo a la norma que establezca el Ministerio de Agricultura. Las fábricas de azúcar podrán contratar libremente entre todas las zonas de cultivo la remolacha y caña suficientes para la producción de azúcar prevista.

El precio base de la tonelada métrica de remolacha de riqueza media suficiente para obtener un rendimiento industrial de 125 kilos de azúcar por tonelada métrica de remolacha será de 1.245 pesetas.

El Ministerio de Agricultura, partiendo del precio medio base indicado, considerado como medio, establecerá la correspondiente escala de precios de contratación para cada zona y comarca.

El precio base de la caña de azúcar será de 871,50 pesetas tonelada métrica de caña de azúcar situada en básculas de fábrica que tengan una riqueza media de 11,75 por 100 de sacarosa, suficiente para obtener un rendimiento industrial de 87,5 kilos de azúcar por tonelada. El precio de la caña de azúcar de riqueza distinta a la media se determinará de acuerdo con lo establecido en el apartado segundo de la orden de 14 de marzo de 1964.

En concepto de precio complementario, los agricultores percibirán 100 pesetas por tonelada métrica de remolacha azucarera y de 70 por tonelada métrica de caña.

Premios Nacionales de Turismo

Por una orden del Ministerio de Información y Turismo se dispone que el Premio Nacional de Turismo, para emisoras de radio y televisión españolas y extranjeras, así como sus colaboradores y redactores, de carácter anual, se concederá a aquellas entidades o personas que mejor labor hayan realizado a lo largo de cada año para una mayor difusión y conocimiento turístico de España. Este premio estará repartido en los cuatro grupos siguientes: Primero, 150.000 pesetas, para emisoras de radio y televisión extranjeras; segundo, 100.000 pesetas, para las emisoras de radio de carácter privado; tercero, un viaje a España por la suma total de 50.000 pesetas, para colaboradores y redactores de emisoras de radio y televisión extranjeras; cuarto, 50.000 pesetas, para los colaboradores y redactores de emisoras de radio y televisión españolas.

Por decretos del Ministerio de Marina se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, a don Manuel Fraga Iribarne, don José Pérez Llorca, don Juan J. Saiz de Bustamante y Ruiz Berdejo, don Daniel Novas Torrente, don Adolfo Baturone Colombo y don Angel Riva Suaríaz.

«EL BELEN DE LA RANURA», ABIERTO A LA CARIDAD DE MADRID

EL IMPORTE DE LA RECAUDACION SE DESTINA
A LA COMPRA DE MATERIAL SANITARIO
PARA EL ASILO DE SAN RAFAEL

Desde hace siete años «El Belén de la Ranura»
ennoblece la Gran Vía madrileña

Desde hace siete años, los madrileños y los que visitan Madrid se paran, por estas fiestas, delante de un escaparate de los Almacenes Rodríguez, en José Antonio, número 19, precisamente uno de los laterales de la entrada principal del establecimiento. Es el célebre «BELEN DE LA RANURA» que la acreditada firma ofrece anualmente a la contemplación de los transeúntes. Lo que empezó siendo un simple motivo navideño, gala y ofrecimiento de una firma comercial, ha concluido siendo una posibilidad de ayudar a una entidad de tan acrisoladas virtudes como es el Asilo de San Rafael, ya que las monedas que se introducen en la ranura de las vidrieras del escaparate, al Asilo se dedican íntegramente para la adquisición de material sanitario y mejoramiento de su obra benéfica y asistencial.

Gracias al «BELEN DE LA RANURA» y a la caridad de los madrileños se ha podido comprar durante estos siete años diverso material clínico, cuya adquisición sería casi imposible con los medios económicos, dependientes de la caridad, del Asilo.

Queremos en estas breves líneas llamar la atención a los madrileños para que, como todos los años, acudan a depositar su óbolo en la juntura natural del escaparate de los Almacenes Rodríguez. Sí, amigos, en plena Gran Vía, como un oasis de ternura entre el estrépito del tráfico, está «EL BELEN DE LA RANURA». Compuesto de figuras simples, con una decoración sencilla, pero escenario simbólico del mayor acto de caridad que conoce el mundo, el nacimiento de Dios hecho hombre por caridad hacia los humanos. No importa la cuantía, sino la intención. Pensad que hay docenas de niños imposibilitados que esperan no vuestra limosna, sino vuestro acto de fraternidad. Queremos que este año la cantidad recaudada supere a las 60.000 pesetas del año pasado. Vosotros tenéis la palabra. «EL BELEN DE LA RANURA» os espera.

AGENDA

DIA 3 DE ENERO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 8,38.
Se pone a las 18.

MENOS FRIO

El segundo día de este nuevo año fue algo más benigno que el primero.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 7,4 grados, a las 15 horas, y mínima, de 2,2, a las 9.

La lluvia alcanzó los 4,5.

ENTREGA DE DONATIVOS
EN LA RESIDENCIA DE VIUDAS Y HUERFANAS DE MEDICOS DEL PERPETUO SOCORRO

La Comisión Provincial de la Mutualidad Laboral del Personal Sanitario del SOE ha hecho entrega de unos donativos con motivo de estas festividades a las viudas y huérfanas de médicos acogidos en la Residencia del Perpetuo Socorro (calle del Conde de Xiquena, 10).

Asistieron al acto la Junta directiva del Colegio de Médicos de Madrid, representada por el doctor García Miranda; el delegado general de la Mutualidad, señor Jiménez Poyatos; la presidenta de la Hermandad del Perpetuo Socorro, señora de Martín Lagos, y gran número de esposas de médicos y de colegiados de esta provincia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10 A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Preciados, 35; Mayor, 44; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváy, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Fardinas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; Eclia, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañaveral, 24 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; San Felipe, 18 (Tetuán); Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Garcinuño, 13 (Tetuán); Orense, 41; Pedro Muguruza, s/n; avenida Generalísimo, 144 (prolongación); avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feljoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silva, 14; avenida de Bruselas, 49 (Fargue Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Serrano, 222; prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, 9 (ampliación Concepción); Virgen de la Fuencisla, 13; carretera de Aragón, 173; carretera de Aragón, 324 (Canillejas); Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (C. B. Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Preciados, 35; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; Narváy, 7; paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; San Marcos, 11; plaza del Dos de Mayo, 6; Eclia, 9; Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Villamil, 47; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Garcinuño, 13 (Tetuán); Orense, 41; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Serrano, 222; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Virgen del Coro, 9 (ampliación Concepción); carretera de Aragón, 173; carretera de Aragón, 324 (Canillejas); Fernando Gabriel, 18 (C. B. Bilbao).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
011

AGENDA

DIA 3 DE ENERO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL. — El Dulce Nombre de Jesús. San Antero, Papa, y San Daniel, mártir.

HOMENAJE A GALDOS

El Hogar Canario de Madrid rendirá mañana un homenaje a don Benito Pérez Galdós, con motivo del aniversario de su fallecimiento.

El acto, en el que pronunciará unas palabras el catedrático don Carlos Oller, se celebrará a la una de la tarde, junto al monumento erigido al novelista en el parque del Retiro.

CABALGATA DE REYES

El colegio Veyllón organiza para el día de Reyes, a las diez y media de la mañana, su tradicional Cabalgata de la Alegría, que llevará juguetes al hospital del Niño Jesús.

Recorrerá diversas calles madrileñas desde su punto de partida—glorieta del General Álvarez de Castro— hasta la avenida de Menéndez y Pelayo, donde se encuentra el hospital.

Colaboran en la cabalgata el Instituto «Ramiro de Maeztu», Ateneo Politécnico, Bachillerato Radiofónico, Club 600 y varias firmas comerciales.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR.—DISTRITO DE MADRID

Los estudiantes pertenecientes a centros de enseñanza de este Distrito y que aspiran a ingresar en el curso 1964-65 deberán personarse en las oficinas de aquél (Serrano Jover, 4) a partir del día 4 de enero de 1965.

Las condiciones y normas para poder ingresar están expuestas en dichas oficinas y en los centros de enseñanza correspondientes.

El plazo de admisión de instancias se cierra el 31 de enero de 1965.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10 A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Concepción Jerónima, 38; Conde Duque, 36, paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; paseo de Extremadura, 232; camino la Laguna, 32 (barrio Lucero); paseo de las Suñeras, 72 (esquina paseo Olivares); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás avenida Opoto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 66 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); María Odriaga, 20 (Carabanchel Bajo); carretera de Toledo, 22; Duquesa Modena, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Use., 146); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 10; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio Moratalaz, polígono C; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Fuente Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Fuente Valdecasas); Puerta Hachero (esquina Pto. Balbarrán); Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Fuente Valdecasas); Ángela González, bloque 2, casa 1; Pedro Eaborde, 37 (frente depósito de agua, Fuente Valdecasas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Concepción Jerónima, 38; paseo de Extremadura, 40; camino de la Laguna, 32 (Barrio Lucero); Carlos Arniches, 32; Condes de Barcelona, 5 (esquina Baleares, 6); General Ricardos, 121; Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); Duquesa Modena, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Use., 146); carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); Cáceres, 10; Lavapiés, 34; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio Moratalaz, polígono C; avenida de la Albufera, 12 (Fuente Valdecasas); Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Fuente Valdecasas).

HAN COMENZADO A APLICARSE EN MADRID LAS NORMAS CONCILIAIRES SOBRE LITURGIA

EPISTOLA, EVANGELIO, BAUTISMO Y UNCIÓN DE LOS ENFERMOS SE LEERAN EN IDIOMA ESPAÑOL

SE PONDRAN EN PRACTICA EN SU TOTALIDAD DESDE EL PROXIMO DIA 7 DE MARZO

Los días de precepto no se podrán decir dos misas a la vez en la misma iglesia, y el santo sacrificio se celebrará de hora en hora

Han comenzado a aplicarse en la Archidiócesis de Madrid las normas de la reforma litúrgica aprobadas en el Concilio Vaticano II en su primera fase, que abarca la lectura en castellano de la Epístola, el Evangelio y, en algunas misas, las lecciones, cuando las haya; en el bautismo y la unción de los enfermos.

Para aclarar conceptos sobre esta reforma don Luis Sánchez Torrado, secretario del Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, ha precisado:

«El acuerdo conciliar no supone una estricta obligación de carácter jurídico, sino una obligación moral de orden pastoral. Son los «pastores», es decir, los prelados y los sacerdotes responsables—párrocos y rectores de iglesias, por regla general—, los llamados a determinar en cada caso

lo que convenga. Es condición indispensable la asistencia del pueblo. A éste va dirigida la gracia de la concesión de la lengua vulgar, es decir, a la colectividad católica, y de ahí que el número mínimo para el uso de esta concesión se cifre en veinte personas.

Las comunidades católicas residentes en la Archidiócesis podrán escuchar la Epístola y el Evangelio, así como recibir los sacramentos citados, en sus respectivas lenguas nativas.

La Nochebuena se ha caracterizado en la Archidiócesis en un aumento muy considerable de comuniones, ya que los fieles hicieron uso de la nueva concesión de que preceda una sola hora al tiempo de acercarse a la Sagrada Mesa, en lugar de las tres que hasta ahora venían rigiendo.»

Desde el 7 de marzo, en su totalidad

El reverendo Sánchez Torrado se refirió después a la segunda fase de los acuerdos conciliares, que se pondrán en vigor en la archidiócesis el próximo día 7 de marzo respecto a los actos litúrgicos. Esta segunda fase impone el uso de la lengua vulgar en los siguientes casos:

En las misas cantadas y rezadas que se celebren con asistencia del pueblo, en la aplicación de las lecciones, Epístola y Evangelio.

En la oración de los fieles. En los cánticos del Ordinario de la misa, a saber: Kirie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus y Agnus Dei.

En los cánticos del propio de la misa, a saber: en las antífonas de Introito, Ofertorio y Comunión, así como también en las cantos que ocurren entre las lecciones Gradual Tracto, Verso, Aleluya y Secuencia.

En las aclamaciones, saludos y fórmulas de diálogo.

En la oración dominical, con su admonición (Pater Noster).

En las fórmulas «Ecce agnus Dei», «Domine no sum dignus» y «Corpus Christi».

En la colecta, la oración sobre la oblata y la poscomunión.

Esto en cuanto respecta a la misa. Por lo que se refiere a los Sacramentos, las normas son:

Se usará el castellano en los ritos de bautismo, confesión, penitencia, unción de los enfermos y matrimonio.

En la distribución de la sagrada comunión fuera de la misa.

En la alocución del principio de cada una de las ordenaciones y de la consagración episcopal.

En las exequias.

En los sacramentales que se contienen en el misal (bendición de cirios, cenizas y palmas).

Estos puntos son los acordados por el Concilio con fecha 4 de noviembre del pasado, con carácter general. Posteriormente, los obispos españoles, reunidos en Roma en sesión plenaria, acordaron aplicarlos en nuestra Patria y que entrasen en vigor en dos fases: una la de primero de enero y la otra el 7 de marzo próximo.

Normas para Madrid

Se refirió luego el reverendo señor Sánchez Torrado a unas normas dictadas por el señor Arzobispo sobre la participación de los fieles en la santa misa, con fecha 15 de agosto, para los domingos y fiestas de precepto, que son preceptivas para todas las parroquias, iglesias y oratorios públicos y semipúblicos de la archidiócesis y que son las siguientes:

En todas las misas un comenta-

dor o monitor dirigirá la participación de los fieles en las aclamaciones, respuestas, salmos, cantos y gestos o posturas corporales.

El comentador será preferentemente un sacerdote o simple clérigo; pero donde no fuere posible lo será un seglar convenientemente preparado.

Los comentarios y moniciones del comentador han de ser breves, incisivos y piadosos y debe llevarlos escritos.

Un lector, a ser posible distinto del comentador, leerá el texto castellano de la Epístola y del Evangelio, salvo en las misas solemnes, donde los leerán el subdiácono y diácono, respectivamente, y en las misas cantadas, donde la Epístola debe ser leída en castellano por un lector, y el Evangelio habrá de ser leído también en castellano por el mismo celebrante después de haberlo cantado en latín.

De las oraciones canon y otras partes de la misa, el comentador no hará sino apuntar la idea principal, dejando a los fieles su tiempo para meditarla en unión del celebrante.

El comentador dirigirá la «oración común» o «plegaria de los fieles» inmediatamente después del Evangelio, de la homilía o del Credo, según los casos.

El celebrante distribuirá siempre el Cuerpo del Señor con hostias consagradas en el mismo sacrificio que ha ofrecido. Sólo en casos de necesidad lo hará con hostias reservadas en el Sagrario. Si la comunión se prevé numerosa, el celebrante deberá ser ayudado por otros sacerdotes o diáconos para no alargar la duración de la misa.

Queda terminantemente prohibido el rezo público dentro de la misa, de cualquier oración o ejercicio piadoso (rosario, novenas, etcétera) ajenos al santo sacrificio, por muy tradicionales que sean.

HOMILIA Y NO PANEGRICO DEL SANTO

Aludió asimismo el secretario del prelado a la obligación impuesta por la Constitución Conciliar sobre la homilía, y a este respecto recordó las normas del caso dictadas por el señor Arzobispo en tal sentido, que, en resumen, son las siguientes:

En todas las misas solemnes, cantadas o rezadas, matutinas o vespertinas, de los domingos y fiestas de precepto, y en todas las iglesias parroquiales o no parroquiales, y en todos los oratorios públicos o semipúblicos, el sacerdote celebrante, u otro en su lugar, si aquél no pudiese hacerlo,

predicará la homilía inmediatamente después del canto o lectura del Evangelio. Si el predicador no fuera el celebrante, éste se sentará durante la homilía.

En los casos en que concurra la fiesta patronal con algún domingo o fiesta de precepto, no podrá ser sustituida la homilía por el panegirico del titular o Patrono, sino que podrá llevarse el panegirico a una celebración sagrada de la Palabra de Dios, convocada para la víspera o para la misma tarde del domingo o fiesta de precepto. No habrá, lógicamente, lugar a esta separación de comentarios ho-

miléticos cuando el titular coincida con el misterio que se haya de explicar según el programa diocesano.

A fin de evitar la confusión y el incumplimiento de las normas conciliares, en ninguna iglesia y oratorio público o semipúblico se celebrará la misa los domingos y fiestas de precepto más que de hora en hora. Asimismo queda prohibida la celebración simultánea de dos o más misas en la misma iglesia los domingos y fiestas de precepto, a no ser que se disponga de cripta o capilla totalmente independientes de la iglesia. Y si así fuere, y la misa se celebre en la cripta o capilla independientes, con asistencia de cierto número de fieles (alrededor de veinte), habrán de observarse también las presentes disposiciones sobre la predicación homilética y sobre participación de los fieles en el santo sacrificio.

Asimismo se recomienda que en las misas que se celebren en cualquier día de la semana con notable asistencia de fieles (que pueda cifrarse en veinte), se haga también una breve homilía a partir de los textos sagrados y de los textos litúrgicos leídos en la misa, pues no debe olvidarse que el sermón es parte de la acción litúrgica.

Los avisos, anuncios y otras indicaciones que conviniere hacer se darán al principio o al final de la misa para no restar tiempo a la homilía.

El secretario del Arzobispo hizo patente la preocupación que siente el doctor Morcillo, que es reflejo de la que siente asimismo el Santo Padre, de que estas normas dictadas por la Iglesia no se cumplan exactamente, bien por exceso o por defecto. Descontando la buena fe que anima a las almas piadosas, muchas personas se adelantan al cumplimiento de aquellas normas, olvidando que han de empezar a practicarse precisamente el 7 de marzo, y no antes; y otras—y esto es más grave—, aprovechando estas misas pastorales y de apertura, inventan cosas nuevas, que a ellas les parecen mejor.

«Es preciso —recalcó el señor Sánchez Torrado— que todos se atengan a estas normas unitarias en la archidiócesis de Madrid-Alcalá, dictadas por la Iglesia y marcadas por el prelado para el área de su jurisdicción episcopal.»

Acerca de los nuevos rituales que han de utilizarse en el santo sacrificio, adaptados a las normas conciliares, el señor Sánchez Torrado contestó que para la parte del propio de la misa se podrán utilizar provisionalmente los misales hoy en uso entre el pueblo español, hasta tanto se editen los nuevos misales oficiales en lengua vernácula. (Cifra.)

ONCE CAMELLOS Y TRESCIENTOS CABALLOS EN LA CABALGATA DE REYES

SE CELEBRARA EN LA TARDE DEL DIA 5

El próximo martes, 5 de enero, a las siete de la tarde, se celebrará la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos que organiza el Ayuntamiento, recorriendo el siguiente itinerario:

Paseo de Coches del Retiro calle de Alcalá, Puerta del Sol, calles Mayor y plaza de la Villa, donde la representación municipal recibirá a los egregios personajes para que realicen su ofrenda de juguetes al Niño Dios.

Integran la Cabalgata grupos de pastores y zagales, rebaños de corderos, soldados de época y galeas con juguetes, precediendo a los Reyes Magos; éstos, montados en camellos, marcharán con fuerte acompañamiento de pajes, bandas de música, servidores y después las Casas Regionales y comerciales, representación de Educación y Descanso, Frente de Juventudes Ejército, Guardia Municipal, Club Vespa, banda de música de la XVI Fuerza Aérea de los EE. UU., Guardia Civil, estudiantinas y brillantísimas carrozas de las principales casas comerciales madrileñas.

En la cabalgata figurarán, además, once camellos y cerca de trescientos caballos, entre los de los servidores de los Reyes Magos, los de las cuadrillas romanas y las tropas y bandas de música a caballo, que formarán la comitiva.

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

Ha sido nombrado consejero de Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A., don Angel Ubeda, que también lo es del Banco Occidental.

Para hoy, día 3 de enero, están convocadas las siguientes Juntas:

Granulosa Diana, S. A.

Brisa, S. A.

Ambas a celebrar en Madrid.

Y para el lunes, día 4:

Compañía de Minas de Ibiza, Sociedad Anónima.

Sociedad de Investigaciones y Exportaciones Mineras del Valle de Arán, S. A.

Conductores Eléctricos Roque, Sociedad Anónima; Hijos de Justo A. Aguirre, S. A., y Somo, S. A.

Las dos primeras, en Madrid; la tercera, en Barcelona; la cuarta, en Calahorra, y la última, en Santander, y todas son extraordinarias.

COMPañIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

En virtud de la facultad que le confiere el artículo 29 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de 25 pesetas (veinticinco) líquidas por acción a cuenta del que corresponda al ejercicio 1964, a las acciones núms. 1 a 643.886.

Las acciones números 643.887 a 676.080, emitidas en julio de 1964, percibirán 12,50 ptas. (doce con cincuenta), también libre de impuestos.

Dicho dividendo a cuenta se satisfará en efectivo desde el día 8 de enero próximo, contra cupón número 104, en las Oficinas centrales de la Sociedad, Alcalá, 53, Madrid; Representación de la misma en Barcelona (Vía Layetana, 2); Banca March, S. A., de Palma de Mallorca, y Oficinas de la «Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. «AUCONA», en Valencia (Paz, 29); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3), y Cádiz (Avda. Ramón de Carranza, 25).

Madrid, 23 de diciembre de 1964. — El Secretario General, Luis A. Novoa Arechaga.

EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA RIBAGORZANA, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

Acordada la distribución de un dividendo a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, se pone en conocimiento de los señores accionistas que a partir del próximo día 29 de los corrientes, en el domicilio social, paseo de Gracia, número 132, de 9 a 13 horas, quedará abierto el pago del mismo en las siguientes condiciones:

Acciones serie B, núms. 1 al 470.000, y acciones serie C, números 1 al 1.000.000, a razón de VEINTICINCO PESETAS cada una, contra entrega del cupón número 14, y serie C, números 1.000.001 al 2.000.000, a razón de SEIS PESETAS con VEINTICINCO CENTIMOS, contra presentación del oportuno resguardo provisional.

Los días habilitados para la presentación serán de martes a viernes, inclusive.

Barcelona, 24 de diciembre de 1964. — El Presidente del Consejo de Administración.

ENTRE EL CARBON Y EL PETROLEO

PROBLEMAS DE LA POLITICA ALEMANA DE LA ENERGIA

BONN (Crónica especial para ARRIBA, por R. P. C.).—Debido a la rápida intervención del Gobierno, la situación en el mercado alemán de la energía ha cambiado rápidamente. Con anterioridad al segundo debate en el Parlamento alemán sobre medidas protectoras al carbón, el Consejo de ministros ha acordado presentar al Parlamento un proyecto de ley elaborado por el ministerio de Economía imponiendo la declaración de las capacidades de las refinerías de petróleo y de los oleoductos de territorio alemán.

Poco antes del debate sobre la energía, el ministro alemán de Economía recibió la noticia de que las negociaciones de las nuevas Empresas petrolíferas alemanas con representantes de la Administración se podían dar por fracasadas, y por ello el plan abogado por el canciller de una reducción voluntaria de la producción no era ya realizable. Conociendo esta situación, el ministro alemán de Economía, Schmuecker, dio a conocer al Parlamento el acuerdo del Gobierno Federal según el cual las importaciones de petróleo crudo y fuel-oil quedaban sujetas a la concesión del oportuno permiso por parte del ministerio.

El Gobierno Federal alemán ha entablado consultas con los miembros de GATT que pudiesen verse afectados por esta medida, habiendo dejado bien en claro que no se persigue el reducir las importaciones de petróleo en Alemania.

La Comisión correspondiente del Mercado Común ha dado ya su conformidad al sistema de concesión de licencias que permita el Gobierno alemán controlar la posibilidad y el desarrollo de la oferta.

Según explica el portavoz del ministerio de Economía, si llegase a funcionar el acuerdo sugerido por el canciller de reducir voluntariamente la oferta no habría lugar a considerar la cuestión de denegar licencias de importación. Caso de que fracasase esta limitación voluntaria de la oferta y la situación se agravase, sería en última instancia el Consejo de ministros quien decidiría. Sin embargo, no cabe duda que el ministro de Economía preferiría que

las Compañías petrolíferas se decidiesen por una auto-reducción de su oferta.

Las Compañías mineras de carbón se muestran muy complacidas al ver la gran comprensión que ha mostrado el Gobierno con las medidas adoptadas. Para asegurar la amenazada paz laboral en la cuenca del Ruhr, el ministro de Economía, Schmuecker, intervino en las interrumpidas negociaciones que se celebraban entre los re-

presentantes empresariales y los sindicales, consiguiendo que las Compañías mineras concediesen un aumento de salarios del 10 por 100, acercándose, por tanto, bastante a la petición de los Sindicatos obreros, que era del 12 por 100. Casi al mismo tiempo fue acordada, sin embargo, una elevación del precio del carbón de 1,00 a 1,50 marcos por tonelada. El aumento salarial no quedaba enjugado totalmente con esta subida en el precio del carbón, y las Compañías mineras expresaron su confianza en que el Gobierno ayudaría por su parte. En el año en curso, el Gobierno Federal aportará a este efecto 1.900 millones de marcos, si bien, según declaraciones del ministro de Economía, no se prevén más subvenciones.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1963

A partir del día 15 del mes de enero en curso, fecha del vencimiento del cupón núm. 4 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1963, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón núm. 4 —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón—, en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE ARAGON
BANCO CENTRAL
BANCA MARCH
BANCO PASTOR
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA

Barcelona, 2 de enero de 1965. La Dirección.

Disminución de la renta agrícola en Toledo

TOLEDO.—En más de mil millones de pesetas ha disminuido la renta agrícola en la provincia durante el año 1964. Tan deficiente balance es efecto de las escasas cosechas.

Frente a los 22.000 vagones de trigo que se recogieron en 1963, sólo unos 12.000 ha ofrecido la última cosecha, lo que supone, al precio medio de 6,50 pesetas el kilo, unos 650 millones que no han ingresado en los bolsillos de los agricultores toledanos.

La cosecha de aceituna, próxima a recogerse, será también menor que la tercera parte de la obtenida el año pasado. Aumentó la cosecha de uva; pero, en cambio, bajó la de garbanzos, lentejas, cebadas y algarrobas. (Cifra.)

COMPañIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Compañía, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 22 de junio de 1960, acordó, en su sesión de fecha 22 de diciembre actual, aumentar el capital social en 16.902.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 33.804 acciones ordinarias nominativas, que continuarán la serie G, de 500 pesetas nominales cada una e iguales características que las actualmente circulantes, numeradas correlativamente del 676.081 al 709.884, ambos inclusive, con cupones número 107 y siguientes, en las condiciones que siguen:

SUSCRIPCION.—Las nuevas acciones se emiten a la par libres de gastos e impuestos, o sea a pesetas quinientas por acción. Tendrán derecho preferente a suscribir las actuales accionistas, en la proporción de una acción de las que ahora se emiten por cada grupo de veinte acciones o veinte cupones que posean.

La suscripción se efectuará dentro del plazo comprendido desde el día 8 de enero próximo al 8 de febrero siguiente, ambos inclusive, mediante utilización del cupón número 105, que se habilitará exclusivamente a este fin, en nuestras Oficinas Centrales, Alcalá, 53, Madrid; Representación de la Compañía en Barcelona (Vía Layetana, 2); BANCA MARCH, S. A., de Palma de Mallorca, y Oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A., «AUCONA», en Valencia (Paz, 29); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3); Cádiz (Avda. Ramón de Carranza, 25), así como en los establecimientos bancarios.

Transcurrido que sea el día 8 de febrero próximo se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de cupones número 105 que no hubieran suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

FORMA DE PAGO.—El desembolso de las nuevas acciones se efectuará totalmente en el acto de la suscripción.

DERECHOS.—Las nuevas acciones disfrutará, desde el 1.º de enero de 1965, de los mismos derechos que las actualmente en circulación y no participarán, en consecuencia, en los beneficios que se acuerden repartir con cargo al ejercicio social que termina el 31 de diciembre de 1964.

Madrid, 23 de diciembre de 1964.—El Secretario General, Luis A. Novoa Arechaga.

EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA RIBAGORZANA, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización concedida por la Junta general de accionistas, ha acordado solicitar de los señores accionistas tenedores de las acciones núms. 1.000.001/2.000.000, de la serie C, el desembolso del segundo dividendo pasivo del 25 por 100.

Tales desembolsos participarán en los beneficios sociales que se produzcan a partir de 1.º de enero de 1965.

La cantidad a ingresar será de 250 pesetas por título y deberá efectuarse de 29 de diciembre de 1964 a 29 de enero de 1965, contra presentación de los resguardos provisionales para proceder a su estampillado.

El desembolso podrá efectuarse en las Oficinas de la Empresa, paseo de Gracia, número 132, o en las cuentas corrientes de la misma en los siguientes establecimientos: Banco Exterior de España, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano, en sus casas de Madrid y Barcelona; Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro (Madrid) y Bancos Comercial Transatlántico, Bilbao; Popular Español, Central y Condal, de Barcelona.

Barcelona, 24 de diciembre de 1964.—El Presidente del Consejo de Administración.

CRAE CENTRAL, S. A.

Comercial Reunida de Aparatos Electrodomésticos Central, S. A.

Se anuncia que la Junta general de accionistas de esta Sociedad, de 29 de diciembre de 1964, ha acordado la reducción del capital de la misma por un importe de diecinueve millones de pesetas, mediante la restitución a los accionistas de sus aportaciones en la cantidad proporcional correspondiente, durante un plazo que terminará el día 1.º de julio de 1965.

El Consejo de Administración.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1964

A partir del día 15 del mes de enero en curso, fecha del vencimiento del cupón número 2 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1964, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón núm. 2 —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón—, en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE ARAGON
BANCO CENTRAL
BANCA MARCH
BANCO PASTOR
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA

Barcelona, 2 de enero de 1965. La Dirección.

LOS DEPORTES

CON UN PARTIDO EN FIESTA ALEGRE, AYER COMENZO LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL REAL MADRID, QUE HOY MARCHA A HELSINKI, VENCIO AL HELIOS POR 93-44

Ayer, ante bastante público, se inauguró en el Fiesta Alegre la Liga Nacional de baloncesto de Primera División, con el partido Real Madrid-Helios, partido que fue ganado por el equipo madrileño por 93 puntos a 44, después de un primer tiempo a su favor por 47-17.

Como se esperaba, el Real Madrid, que formó de salida con su clásico quinteto compuesto por Sainz, Sevillano, Emiliano, Luyk y Burgess, ganó con extrema facilidad a un Helios al que superó en todo menos entusiasmo, pues el equipo aragonés se batió del primer minuto al último sin darse nunca por vencido. Fue a la diferencia de puntos, que señalaba el marcador y a la superioridad técnica y física de los actuales campeones.

Desde luego, el Madrid no se encuentra aún en plena forma ni mucho menos, cosa que a nadie puede extrañar dado los pocos y fáciles encuentros que disputó hasta la fecha en la presente temporada, pero como conserva los mismos grandes jugadores de la pasada temporada, con el aditamento de González y García, es de suponer que dentro de poco tiempo se encuentre como la anterior temporada.

Como ya indicamos anteriormente, el Helios demasiado hizo con batirse con valentía, decisión y deseos de perder por la menor diferencia posible, y es de destacar las buenas maneras de varios de sus jugadores, entre ellos Rafael, Sainz y Alejaldre, que bajo la dirección del veterano Alocén, que todavía conserva algo de su juego, hicieron lo que pudieron ante los campeones de Europa.

Desde luego, el segundo tiempo fue superior al primero y más interesante, pese a que en él ambos equipos realizaron gran número de cambios, cosa que en muchas ocasiones rompe el juego.

El partido lo arbitraron los colegiados castellanos, Hernández Miranda y Alonso Frade, que estuvieron francamente desahogados en su misión, y bajo sus órdenes los equipos formaron así:

Real Madrid: Sainz (14), Emiliano (23), Sevillano (13), Luyk (11), Burgess (12), González (6), Durand (2), Monsalve (8) y Descartín (4).

Helios: Alocén (6), Alejaldre (4), Rafael (9), Márquez (4), Sainz (8), Araguez (4), Cabenes (6), Lorente (3) y Alcaide.

EL REAL MADRID SALE PARA HELSINKI

A las nueve y media de la mañana de hoy saldrá de Barajas en avión para Helsinki el equipo del Real Madrid, que el próximo miércoles, en la capital finlandesa, se enfrentará al K. T. Helsinki, en el primer partido de su eliminatoria de la Copa de Europa.

Con el entrenador, Ferrándiz, y el delegado, Amezcua, el Real Madrid desplazará a Sevillano, Emiliano, Sainz, Burgess, Luyk, González, García, Descartín, Durán y Monsalve.

Al frente de la expedición marcha el vicepresidente del Club, Saпорта, acompañado del directivo Pedro Méndez, el secretario de la Gerencia, Agustín Domínguez, y del director de nuestro colega «Marca», Nemesio Fernández Cuesta.

M. BENEDICTO

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-ESPAÑOL

GENTO O BUENO, UNICA DUDA EN LA ALINEACION MADRIDISTA

El pasado domingo finalizó la primera vuelta de la Liga, y hoy, primer domingo del año 1965, se inicia su segunda vuelta, correspondiendo a nuestra capital el partido Real Madrid-Español, señalado para las cuatro y media de la tarde en el Estadio Santiago Bernabéu.

Aunque ambos contendientes se encuentran separados en estos momentos por diez puntos, pues los madridistas cuentan con 24 y los españoles sólo con 14, y los discípulos de Miguel Muñoz ganaron en Sarriá por dos a uno en la jornada inaugural de la Liga, el encuentro tiene sus alcances para los aficionados, si bien no puede negarse que pierde mucho al no jugar Alfredo di Stéfano en contra de su antiguo Club, en el campo donde conquistó tantos y tan grandes triunfos.

Ni que decir tiene que el Real Madrid, que marcha en cabeza de la clasificación y que cuenta con la nada despreciable ventaja de jugar en su campo y ante su público, sale como claro favorito, y que si el Español lograra esta tarde ganar en el Bernabéu o tan sólo empatar sería la sorpresa mayor que podría registrarse en esta décimosexta jornada liguera.

El Real Madrid tiene ya su alineación decidida, salvo el puesto de extremo izquierdo, para el que Miguel Muñoz baraja los nombres de Gento y Manolín Bueno, y sólo a última hora, y ya en los propios vestuarios, el entrenador de los blancos decidirá cuál de los dos es el que juega. En los restantes lugares saldrán esta tarde los que de momento pueden ser considerados como titulares, lo que quiere decir que dada la forma en

TELEVISORES TODAS LAS MARCAS

pague como quiera, regalo todos accesorios. Al contado, descuentos 20 por 100, 30 por 100, 40 por 100. Visitenos y compruebe.

General Sanjurjo, 21, 1.ª derecha 253 36 78

SE SUSPENDIO LA JORNADA DE AYER DEL CAMPEONATO MUNDIAL UNIVERSITARIO DE BALONMANO

LOS CUATRO ENCUENTROS QUE ESTABAN SEÑALADOS SE JUGARAN HOY EN SESION DE TARDE

El martes, que era día de descanso, se aprovechará para celebrar las semifinales

A propuesta del Comité Técnico, y por causas de fuerza mayor —ajenas por completo a la Organización—, tuvo que suspenderse la doble sesión que comprendía el programa de la jornada de ayer en el Campeonato mundial universitario de balonmano. En consecuencia, nueva modificación del calendario, cosa que ya no puede asustar a los organizadores, pues no se hace otra cosa desde hace una semana, primero por las ausencias de equipos que figuraban inscritos en firme, y después, por esas circunstancias que obligaron ayer a dejar a los aficionados sin los dos platos fuertes del programa, es decir, Francia-Portugal y España-Holanda, decisivos para los cuatro

contendientes en sus aspiraciones a la plaza de semifinalistas. Por fortuna, se había dejado en blanco, como fecha libre dentro del plazo de competición, la jornada del martes. Y así, la nueva modificación del calendario sólo consiste ahora en el aplazamiento de los encuentros, con alteración de horarios, pues los partidos de ayer se jugarán hoy; los que estaban programados para hoy tendrán lugar mañana, y los del lunes se aplazan al martes, permitiendo así llegar a la jornada del miércoles—última del torneo—con las finales previstas en su momento. Como resultado de estos cambios se anula el taquilla de ayer (tarde y noche) y el de mañana por la noche, devol-

viéndose el importe de las entradas vendidas para esos días, a la vez que se pone a la venta el correspondiente al día 5, martes, que era la fecha señalada como día de descanso para todos los equipos participantes.

Con muy buen criterio, la Organización ha determinado que tanto hoy como mañana y pasado las sesiones sean de tarde, con cuatro partidos en cada una de ellas. El calendario completo de estas próximas jornadas es el siguiente:

DOMINGO

A las 17 horas: Túnez-Finlandia (Grupo A).
A las 18,15 horas: Francia-Portugal (Grupo C).
A las 19,30 horas: Suecia-Marruecos (Grupo C).
A las 20,45 horas: España-Holanda (Grupo B).

LUNES

A las 17 horas: Portugal-Marruecos (Grupo C).
A las 18,15 horas: Holanda-Bélgica (Grupo B).
A las 19,30 horas: Francia-Suecia (Grupo C).
A las 20,45 horas: Alemania-Finlandia (Grupo A).

MARTES

A las 15,00 horas: 3.º Grupo A contra 3.º Grupo C (IV).
A las 16,15 horas: 3.º Grupo B contra 4.º Grupo C (III).
A las 17,30 horas: 1.º Grupo A contra 1.º Grupo C (II).
A las 18,45 horas: 1.º Grupo B contra 2.º Grupo C (I).

MIÉRCOLES

A las 17,15 horas: Perdedor III contra perdedor IV (Puestos 9.º y 10.º).
A las 18,30 horas: Vencedor III contra vencedor IV (Puestos 7.º y 8.º).
A las 19,45 horas: 2.º Grupo A contra 2.º Grupo B (Puestos quinto y sexto).
A las 22,15 horas: Perdedor I contra perdedor II (Puestos tercero y cuarto).
A las 23,30 horas: Vencedor I contra vencedor II. (Puestos primero y segundo).
A las 24,45 horas: Ceremonia de clausura.

Como orientación al lector, conviene señalar que todos los equipos, a excepción de Finlandia y Holanda, han jugado un partido en jornadas anteriores y la clasificación en el momento actual, dentro de cada Grupo, es la siguiente:

Grupo A.—Alemania, 2 puntos; Finlandia y Túnez, 0.

Grupo B.—España, 2 puntos; Holanda y Bélgica, 0.

Grupo C.—Suecia y Francia, 2 puntos; Portugal y Marruecos, 0.

A la vista de esta puntuación se comprende la importancia que tiene la jornada de hoy, con los partidos Francia-Portugal y España-Holanda y la de mañana con los encuentros Suecia-Francia y Alemania-Finlandia. Son cuatro encuentros de indudable interés y de influencia decisiva para determinar los equipos que el martes han de disputar las semifinales. Confiamos que entre los semifinalistas se encuentre el equipo español.

J. M. L.

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Zariquegui, colegiado navarro.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Martínez y Gento o Bueno.

ESPAÑOL: Carmelo; Ossorio, Navarro, Juan Manuel; Ramírez, Riera; Vall, Idigoras, Bérnaga, Rodilla y Martínez.

que todos se encuentran y sus deseos de conservar el primer puesto y la ventaja de tres puntos que llevan al segundo clasificado, se esforzarán al máximo por ofrecer un buen encuentro y ganar por dife-

BENEDICTO

EL 5 DE ENERO, «TROFEO REYES» DE NATACION

ESTA RESERVADO A NADADORES INFANTILES Y SE CELEBRARA EN LA PISCINA "GENERAL MOSCARDÓ"

Como en años anteriores, la Federación Castellana de Natación, con la colaboración de Radio España, a través de su programa «Antena Deportiva», organiza el tradicional Trofeo Reyes, contando con la adhesión de cuantos infantiles (hasta doce años cumplidos en 1964) deseen inscribirse, así como nadadores federados de la misma edad.

PROGRAMA

Nadadores no federados:

Nacidos en 1954 y posteriores, 25 metros libres.

Nacidos en 1952 y 1953, 50 metros libres.

Nadadores federados:

Nacidos en 1956 y posteriores, 25 metros libres.

Nacidos en 1952, 53, 54 y 55, 50 metros libres.

Este festival se celebrará el día 5 de enero de 1965, a las 18 horas, en la piscina Gimnasio Moscardó (Pilar de Zaragoza, 99).

Las inscripciones se realizarán en la Secretaría de la Federación Castellana, de siete a nueve, y por escrito, hasta el día 4, a las 20 horas, rogando indiquen el tiempo de los nadadores si se conoce.

«LA NAVIDAD EN EL MUNDO»

II, CITA DE LA RADIO MUNDIAL
EN LAS ANTENAS DE LA

R. E. M.

DEL 18 DE DICIEMBRE
AL 6 DE ENERO



Emisoras de tres Continentes presentan a los oyentes españoles la música y las costumbres, el ambiente y las tradiciones de la conmemoración navideña en sus respectivos países, en una serie de programas que son, a la vez, entrañables mensajes de paz y de amistad.

HOY DOMINGO

«LA NAVIDAD EN COLOMBIA»

La alegría de las fiestas navideñas en el ambiente tropical del bello país sudamericano, en una producción de RADIO SUTATENZA, de BOGOTÁ.

TODOS LOS DIAS, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

DENTRO DE LA CAMPAÑA

«PAZ EN LA TIERRA»

de la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION



LOPE MATEO

TERCER PREMIO
DE LA

«PRIMERA LLAMADA
A LOS POETAS»

una iniciativa de la

R. E. M.

realizada en colaboración con la
DIRECCION GENERAL DE INFORMACION
culminada en las

“JUSTAS POETICAS DE LA PAZ”

LOPE MATEO, autor del poema premiado «Hablo contigo, España», nacido en Salamanca, es uno de los grandes cantores de Castilla. Ha sido laureado dentro y fuera de España. El certamen poético para celebrar el milenario de Burgos supuso para él la consagración definitiva. De entre sus libros destacan «Ráfagas de la selva», «Y el tiempo se hizo carne» y «La caña que piensa».



SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

**DOMINGO
DEPORTIVO
ESPAÑOL**



En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva

En las antenas de la **R. E. M.**

Por sus emisoras propias, C. A. R. C. E. S. y colaboradoras

A las 16: Programa para la zona centro desde
«LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30: Programa nacional para toda la Cadena

ALBERTO CALLEJO, DIECISEIS AÑOS EN EL ATLETICO DE MADRID

COMENZO SIENDO UN GRAN EXTREMO Y AÑOS DESPUES ERA EL
MEJOR DEFENSA IZQUIERDO DE ESPAÑA

“HE JUGADO EN TODOS LOS PUESTOS MENOS EN EL DE PORTERO”

El próximo día 6 se enfrentarán en el Metropolitano el Atlético de Madrid y el Toulouse. El partido tendrá unas características especiales, pues en él se rendirá homenaje a Callejo, un nombre íntimamente ligado a los colores rojiblancos durante los últimos dieciséis años.

La historia de Callejo es la de un gran jugador que conoció las mayores glorias. Nacido en Madrid hace treinta y dos años, dio sus primeros pasos futbolísticos en un club de su barrio, del que pasó al Cuatro Caminos y de aquí, en la temporada 48-49, al Atlético de Madrid. Cedido al Rayo Vallecano, Granada y Oviedo, vuelve definitivamente al Atlético en la temporada 51-52, para no abandonar ya su equipo hasta el pasado mes de julio, fecha en que decidió colgar las botas, pese a tener tentadoras ofertas de diversos clubs.

—¿Hubiese podido seguir en el Atlético?

—No sé. El club estaba en un momento de renovación. Yo me encontraba, y me encuentro todavía, en plenitud de forma. Pero estaba demasiado visto por el público, debido a los años que llevaba ya en la plantilla. De todas formas, yo tenía decidido retirarme.

UN GRAN COMODIN

Callejo comenzó jugando de extremo derecho, pero en Oviedo pasó al lado izquierdo, puesto en el que debutó en el Atlético en la temporada 51-52. Sus comienzos fueron fulgurantes. Era un extremo fino, elegante y de gran clase. A los pocos meses de su debut en el Metropolitano, era llamado por Escartín a la selección. Tuvo que presenciar los partidos contra Argentina y Alemania en la banda, pues delante de él estaba el genial «Piru» Gaitza, insustituible en el equipo nacional.

Pero algo habría de truncar las ilusiones del que se anunciaba como un fabuloso jugador: las lesiones.

—Tuve gran desgracia. En poco tiempo sufrí varias de importancia. Primero, en un partido de preselección contra el Girondins, me hice daño en la columna vertebral. Después, en la pierna derecha. No me decidía a operarme, y cada partido me costaba una recaída. No es extraño que el público dijera que tenía la pierna de cristal.

En 1955 se casó. Hoy tiene dos hijos, niño y niña, de ocho y cua-

tro años de edad, respectivamente. Es a la vuelta de su viaje de bodas cuando se opera. Y después de la intervención comenzó la segunda parte, la más brillante, de su carrera deportiva.

—Estaba de entrenador Daucik. Un día tuvo dificultades para cubrir el puesto de defensa izquierdo. Barajando nombres decidió probarme en el puesto. Fue contra el Las Palmas, y según parece lo hice bastante bien.

Tanto que la crítica y el público se desahogó en alabanzas hacia Callejo. Al poco tiempo era llamado por Meana para el conjunto nacional.

—El primer partido internacional lo jugué contra Portugal, en Chamartín, formando línea con Quincoces II y Garay. Después intervine contra Francia y Alemania.

El que había comenzado siendo un gran extremo se convirtió en el mejor defensa izquierdo de España. Una transformación demostrativa de la clase de un jugador.

LA DEFENSA, MAS SENCILLA

A partir de ese momento, Callejo pasó a ser el gran comodín de su Club. Se sabía que todos los domingos su nombre estaría incluido en la alineación, pero nunca se podía asegurar en qué puesto.

—He jugado de todo, menos de portero. Siempre donde me han necesitado. He tenido facilidad para acoplarme a cualquier demarcación.

—¿Preferías defender o atacar?

—Son dos cosas distintas. Es más fácil la defensa pues no hay que preocuparse más que de alejar al balón. Jugarlo es secundario. En la delantera hay que hacer la jugada, ceder al compañero o meterse en la portería.

—¿Qué defensa, le marcó mejor?

—Campanal, cuando yo empezaba. Era algo extraordinario.

—¿Y qué extremo le dio más quebraderos de cabeza?

—Joseito. Me desconcertaba.

SATISFECHO DE LO CONSEGUIDO

Callejo ha participado en todos los triunfos que el Atlético de Madrid consiguió en los últimos años: dos Copas de España, una Recopa, varios subcampeonatos de Liga. Está también en posesión de la Medalla al Mérito Deportivo.

—¿Satisfecho de lo conseguido?

—Sí. Decir lo contrario sería mentir. El fútbol me ha dado muchas satisfacciones. Triunfos y una posición económica tranquila.

Callejo conoció en el Atlético varias épocas y bastantes entrenadores.

—¿Cuáles recuerda con más agrado?

—En cuanto a épocas, dos: la de mi llegada al Club, con Ben Bareck, Carlsson y todo aquel fantástico equipo, y la de hace dos años, cuando ganamos las dos finales de Copa al Madrid; con respecto a los entrenadores, para mí hay dos que han significado mucho y de los que he aprendido buena parte de lo que sé: Helenio Herrera y Benito Díaz.

—¿Qué le hubiese gustado hacer en la vida?

—Hay una cosa que siempre deseé hacer: estudiar Medicina. Pero, no sé si por suerte o desgracia, el fútbol me dio una forma de vida. Desde luego, no estoy arrepentido. Me ha gustado siempre mucho jugar, y volvería a ser futbolista si volviera a nacer.

El homenaje a Callejo se viene preparando desde principios de la actual temporada. Primero se pensó en jugarlo en septiembre y octubre. Después, el 8 de diciembre, pero diversos compromisos del Atlético obligaron a aplazarlo. El equipo elegido es el Toulouse.

—Primero pensamos en el Santos. Luego en el Manchester, en el Tottenham y en el Milán. Al fallarnos todos ellos, elegimos al Toulouse.

—Bastante inferior a los anteriores, ¿no?

—En cuanto a nombre, puede que sí. Pero que nadie piense que es un mal equipo. Va actualmente en los primeros puestos de la Liga francesa, a dos puntos solamente del líder. Es un conjunto que ha vencido recientemente al Anderlecht, al Dynamo y que ha empatado con la selección nacional rusa. El palmarés me parece bastante bueno.

Callejo nos dice que lo verdaderamente importante para él es el resultado deportivo de la jornada. —Será la oportunidad de ver juntos a grandes jugadores, algunos de ellos alejados del público madrileño desde hace bastante tiempo. Quiero agradecerles a todos su incondicional colaboración. El problema en estos momentos es que quizá no puedan jugar todos los que quieren hacerlo.

Esa tarde, Callejo volverá a vestir la camiseta rojiblanca para ocupar su sitio en el centro de la defensa. Como tantas tardes lo hiciera, reverdeciendo viejos y recientes laureles de este gran jugador, que bien se merece el más fuerte aplauso, el más cálido homenaje de toda la afición de Madrid y de España entera.

—¿DECEBERES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58 2276244

AUTO-ESCUELAS

GALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6 Teléfono 2348211

GALLAO, Freixados 23 Teléfono 2224462

GALLAO Duque de Sesto 3 Teléfono 2754310

VENTAS

SERVICIO Renault, Cer-

vantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

FUENCARRAL, 6. Doctor Ferrero. Enfermedades venéreas. (42.)

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284 Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas. (38.)

«CLINICA Fuencarral» Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40.)

GESTORIA

PASAPORTES carnets Rápidamente. Díaz Arles. Montero 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coto 4 y vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclu-

sivas Arellano. Montero, 10-12 2312778

¡¡CAPITALISTAS!! ¡¡Propietarios!! Realiza más hipotecas, garantiza más Franco Bravo Murillo cuatro 2248558

MUEBLES

metales cochinete conespuma, descantado perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 62. Luca Tena, 2

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,30 **PEDETRISMO:** En el circuito de la Casa de Campo, tercera manga del Trofeo José Antonio Elola y III Trofeo Renfe.
- 11,30 **FUTBOL:** En el campo de Vallecas, partido del Grupo XIV de la Tercera División Rayo-Guadalajara.
- 12,00 **BALONCESTO:** En la cancha del Ramiro de Maeztu, Serrano, 127, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Picadero.
- 12,00 **FUTBOL:** En el Estadio de Vallehermoso, partido a beneficio de la Campaña Vivienda pro Necesitados entre los equipos artistas de cine y toreros.
- 16,30 **FUTBOL:** En el Estadio Bernabéu, encuentro de Primera División Real Madrid-Español.
- 17,00 **BALONMANO:** En el Palacio de Deportes, encuentros del Campeonato Mundial Universitario Túnez-Finlandia, Francia-Portugal, Suecia-Marruecos y España-Holanda.

Hoy, en Vallehermoso, partido de fútbol entre toreros y artistas

EL ENCUENTRO SERA A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

Hoy, a las doce, en el campo de Vallehermoso, se celebrará el esperado encuentro de fútbol en el que intervendrán toreros y artistas de cine y teatro. Este partido, para recaudar fondos con destino a la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, está patrocinado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

El equipo de los artistas de cine y teatro estará integrado por: José Luis; Ruiz Dávila, Adolfo Torrado, Javier Fleita; Manuel Zarzo, Juan Riquelme; Angel de Andrés, Panizo, M. Torrado, El Pireo y Venancio Muro. Como puede observarse, El Pireo ha desertado de las filas taurófilas para incorporarse a las cinematográficas, ya que en la actualidad se encuentra rodando una película.

Para formar el equipo «torero» han sido convocados: Arroyo, El Choni, El Espartero, Santamaría, Dámaso Gómez, Gregorio Sánchez, Mata, Antofiete, Manolo Navarro, Flores y Curro Girón.

Como todos los años, reina gran entusiasmo por presenciar este simpático encuentro, que llenará sin duda el campo de Vallehermoso, máxime dados los fines benéficos a que se destina la recaudación.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El campeón olímpico australiano, Ron Clarke, ha fallado en su intento de mejorar el record mundial de las dos millas, que ostenta

el francés Michel Jazy. En una reunión atlética, celebrada en Sidney sobre las pistas de hierba del parque Wenworth, Clarke consiguió un tiempo de ocho minutos 40 segundos para la distancia. La marca mundial de Jazy es de 8-29.6.

BALONCESTO

Otro famoso jugador norteamericano y de color ha llegado ayer para incorporarse al equipo del Pícadore, de Barcelona, e iniciará hoy la Liga nacional. Así se completan los refuerzos adquiridos por dicho equipo, que comenzaron con la llegada de Robert Williams. El nuevo jugador es Ira Lee, de 2,04 metros de altura, que procede del equipo Filadelfia.

BOXEO

El diario francés «L'Equipe» ha publicado la clasificación de los mejores pugiles europeos, según sus actuaciones a lo largo del año 1964. En la categoría de los pesos gallos sitúa en el primer puesto al español Ben Ali. Folledo ocupa el segundo lugar, detrás del campeón Papp, en los medios, y Sombrita aparece en el cuarto, dentro de los pesos superligeros.

El manager del pugil italiano Salvatore Burrini, aspirante al título mundial de los moscas, ha manifestado ayer en Milán que se hallaba satisfecho por la decisión del Consejo Mundial, según la cual sería un árbitro mejicano el que juzgaría el combate entre Burrini y el campeón, Pone Kingpecht (Tailandia), título en juego.

HOCKEY

Mañana se iniciarán, en Barcelona, los partidos del Torneo Internacional de Reyes del Real Club de Polo, en el que participarán además de los equipos locales del Real Polo y Pedralbes los conjuntos del Club Raffelberg, de Alemania; Princesa Willermína, de Holanda; y Les Girondins, de Burdeos (Francia), y la Real Sociedad Hípica Club de Campo, de Madrid.

TENIS

En la ciudad de Adelaide el australiano John Newcombe se ha adjudicado la final del Torneo de la Federación del Sur de Australia, al vencer en la final a su compatriota Tony Roche, por 6-4, 9-7 y 7-5.

Mañana, a las diez y media de la noche, original partido entre el Atlético y el Madrid

CORRESPONDE A LA CAMPAÑA DE LA SONRISA, ORGANIZADA POR RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

Mañana lunes, día 4, a las diez y media de la noche, tendrá lugar el partido de fútbol entre los dos grandes equipos madrileños, a través de Radio Juventud de España. Atlético de Madrid y Real Madrid. Este nuevo encuentro entre los eternos rivales será disputado en el estadio de la Ilusión, con participación de toda la afición futbolística madrileña. Peñas de portivos y, sobre todo, «hinchas» de ambos equipos. Cada jugador se situará ante un teléfono previamente designado, y recibirá, a partir de las diez y media, todas las llamadas que le hagan sus seguidores. Cada juguete ofrecido a los jugadores se considerará un gol a favor del jugador que recibe la llamada, y pasará a incrementar el total del equipo. Arbitraré el encuentro el señor Aseusi, árbitro internacional, quien desde los Estudios de Radio Juventud de España dirigirá todas las incidencias del singular partido. Al señor Aseusi acompañarán diversas figuras del deporte, el cine, teatro y la canción, que quieren sumarse de esta forma a la Campaña de la Sonrisa para recoger el mayor número posible de juguetes para los niños desvalidos madrileños, y que de esta manera podrán sonreír la mañana del día 6.

Los informadores deportivos de radio, prensa y televisión seguirán las incidencias del partido desde un palco preparado para ellos desde Radio Juventud de España. A continuación detallamos los teléfonos que cada jugador del Atlético de Madrid y Real Madrid tienen asignados. Cualquier variación en las alineaciones o en los teléfonos se dará a conocer por las antenas de Radio Juventud de España durante todo el lunes, día 4. **ATLETICO DE MADRID:** Madinabeytia: 2-43-16-31; Rivilla: 2-45-47-53; Ramiro: 2-61-12-92; Colio: 2-55-15-58; Ruiz Sosa: 2-53-84-60;

SEGUNDA DIVISION

EL VALLADOLID VENCIO AL MESTALLA EN VALENCIA

VALENCIA. — El Valladolid se llevó los dos puntos al vencer a domicilio al Mestalla, con todo merecimiento, por 1-4.

Con el resultado de 0-2 se llegó al descanso. Los goles fueron conseguidos a los tres y siete minutos de iniciarse el juego, por mediación de Melo y Martínez.

Tras el descanso ocupó el portero local el portero suplente Catalá, ya que el titular se quedó en la caseta, aquejado por un golpe recibido.

A los dos minutos vino el tercer tanto de los visitantes, en ocasión de un golpe franco indirecto contra la portería local, y que, ejecutado por Conesa, el esférico desviado por un defensor, entró en el portal.

Un minuto después se produjo un barullo en el área vallisoletana, y el árbitro detuvo el juego, castigando a los visitantes con un penalty, que ejecutado por Fuentes lo transformó en el único tanto local.

Se hizo con el timón de la contienda el Mestalla hasta el final, cuyo dominio resultó infructuoso, y faltando cinco minutos, en un contraataque, el cuarto gol vallisoletano, por mediación de su extremo derecho.

Glaria: 2-34-97-69; Cardona: 2-44-51-96; Luis: 2-59-40-04; Adelarado: 2-09-17-19, y Collar: 2-55-98-18.

REAL MADRID: Betancort: 2-46-28-78; Miera: 2-46-28-78; Sanchez: 2-45-62-37; Zoco: 2-34-97-69; Bueno: 2-45-82-32; Pipi: 2-22-84-74; Santos: 2-53-00-71; Pirri: 2-46-08-56, y Gento: 2-59-29-60.

Se espera que los goles marcados por uno y otro equipo superen varios miles de juguetes, que sumados harán sonreír a todos los niños madrileños el día de Reyes.

Más información sobre los pormenores del partido se facilitará en Radio Juventud de España, calle de Diego de León, número 47, o llamando a los teléfonos de la emisora: 2 25 78 12-12-14.

TENIS

LOS MEJORES JUGADORES DEL AÑO

PARIS. — El diario deportivo francés «L'Equipe» clasifica en su último número los mejores jugadores de tenis amateurs de la temporada 1964.

Clasificación masculina:

1. Roy Emerson (Australia).
2. Fred Stolle (Australia).
3. Chuck McKinley (Estados Unidos).
4. Manuel Santana (España).
5. E. Lundqvist (Suecia).
6. W. Bungert (Alemania).
7. Rafael Osuna (Méjico).
8. Dennis Ralston (Estados Unidos).
9. Nicola Pietrangeli (Italia).
10. Pierre Darmon (Francia).

Del tenista español Manuel Santana el citado diario dice: «Una vez más, sus resultados no han reflejado su auténtico valor. Su temporada se ha visto turbada por numerosas lesiones.»

Clasificación femenina:

1. María Esther Bueno (Brasil).
2. M. Smith (Australia).
3. L. Turner (Australia).
4. B. J. Moffit (Estados Unidos).
5. R. Ebbenn (Australia).
6. N. Richey (Estados Unidos).
7. Ann Jones (Gran Bretaña).
8. C. Graebner (Estados Unidos).
9. J. Lehane (Australia).
10. K. Susman (Estados Unidos).

DISCOS DE ORO 1964

La Dirección General de Radio-difusión y Televisión, a través del «Hit Parade Nacional», ha concedido ocho Discos de Oro, con arreglo a las siguientes especialidades y en orden a su popularidad en España durante el año 1964:

- Cantante español: L. Gardey.
 Cantante extranjero: J. Aguilé.
 Cantante española:omé.
 Cantante extranjera: M. na.
 Conjunto español: Los Pekenikes.
 Conjunto extranjero: Los Beatles.
 Canción española: «Gracias» (Guijarro y Alguero).
 Canción extranjera: «La mam-ma» (Gall y Aznavour).

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- El Atlético de Madrid no presentará su recurso a la Federación hasta dentro de unos días, dado que espera el regreso a nuestra capital de su presidente, don Vicente Calderón, que se encuentra en Canarias y llegará mañana lunes.
- En su partido de hoy en el Estadio Carlos Tartiere, frente al Levante, el Oviedo presentará un equipo compuesto por Alarcia; Toni, Datzira, Juan Manuel; Ribón, Icazuriga; Girón, Del Viso, José Luis Arsenio y José María.
- Para hacerle frente, el Levante anuncia una alineación compuesta por Fernández; Victoriano, Gatell, Calpe; Marañón, Castelló; Domínguez, Wanderley, Rivera, Pepín y Serafin.
- Después de entrenarse ayer por la mañana en La Condomina, el equipo del Murcia salió para Valencia, y parece que hoy en Mestalla alineará el mismo equipo que el pasado domingo empató en Oviedo, incluso Quincoces, pues parece que no hay compromiso en contra con el Valencia cuando se formalizó su traspaso.
- Como su campo ha sido clausurado por la Federación por seis partidos, el Abarán jugará sus encuentros en La Condomina, y el partido contra el Onteniente tendrá lugar el próximo miércoles, día 6, festividad de los Reyes Magos. Es posible que en este encuentro debuten en el Abarán Moreno y Marsal.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 3 DE ENERO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

R. C. D. ESPAÑOL - REAL MADRID C. de F.
NOVENO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas de Alfonso XI, número 6, y avenida de Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, y en las del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 tarde.

HORMIGONES Y MORTEROS PREPARADOS, S. A.

(H. Y. M. P. S. A.)

Anuncia que ha trasladado su domicilio social, en Madrid, a la calle de Narváez, 47, piso 1.º

El Consejo de Administración

MUSICA

MUSICA EN PAZ EN LA TIERRA
(Teatro del Ministerio de Información y Turismo)

Hoy, 7,30 tarde: Canciones y danzas regionales, Real Coro "Toxos e Flores", de El Ferrol del Caudillo. Director: Gumersindo Leira Arribas. Invitaciones: Cultura Popular de la Dirección General de Información, avenida del Generalísimo, 39, octavo.

TEATROS

ISABEL GARCÉS,

más graciosa que nunca, en "Mamá con niña". Infanta Isabel.

"MAMA CON NIÑA", una obra cómica divertidísima. Infanta Isabel.

EN ESTOS DIAS, "LOS TITERES", Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, ofrecen la versión navideña de "La feria del come y calla", con el estreno del cuadro "Navidad gitana". Una comedia musical como no se ha visto nunca. Un numeroso reparto de actores, bailarines y músicos, dirigidos por Angel F. Montesinos, con música de Carmelo A. Bernaola y coreografía de Ricardo Ferrante. Los días 3, 4 y 5 de enero. A las 4 de la tarde, en el teatro María Guerrero. Localidades, desde 5 pesetas.

"GLOBOS DE ILUSION",

el programa infantil de Radio Nacional, espera a todos los niños a las 12 de la mañana en el teatro de la Zarzuela. ¡Los Reyes Magos recogerán las cartas! ¡Nuevos cuadros, villancicos, cuentos y canciones! ¡Grandioso éxito!!

ALCAZAR. — (221252.) 7,15 y 11: Muy guapo, muy rubio, muy muerto (con María Asquerino y Juanjo Menéndez). Dirección: José María Morera. ¡Una bomba de risa!

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo), con Carmen Bernardos y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Roderio, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo. (Más de 200 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Cuatro últimos días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso), por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Elisa Ramírez, Antonio Cerro. ¡La comedia más divertida de Alfonso Paso! ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa!

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — 7, 11. Compañía Manolo Gómez-Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso). Día 8, noche, 200 representaciones.

EN LA CORRALA. — Teatro argentino. Teatro ambulante con calefacción. Salvador Hervás presenta variedades arrevisadas. Segundo programa: Las bellezas de Barri y El Titi (El Cordobés de las variedades). Funciones: 4,30, 7 tarde y 10 noche.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta: María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (populares) y 7: Los milagros del jornal (de Arniches) y El villano en su rincón (de Lope de Vega), con Guillermo Marín, Susana Canales, Arturo López, Olga Peiró, Amparo Martí, Anastasio Alemán, Joaquín Roa. Dirección: Miguel Narros. 4 tarde: Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50 pesetas; 7,30 tarde: Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche, la

compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw). Hoy, último día.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Compañía titular.) 7 y 11: ¡Éxito cómico extraordinario! Mamá con niña (genial creación de Isabel Garcés más graciosa que nunca, y de Julita Martínez, Rafael Navarro, Rafael Arcos). ("Esta es la obra que más me ha gustado entre las últimas de Alfonso Paso." N. González Ruiz, "Ya.")

LARA. — (2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en El carrusel (de Víctor Ruiz Iriarte). ¡Una comedia moderna y divertidísima.

LATINA. — (Empresa Coisada.) 7, 10,45 La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presentan: El barbero de Melilla. Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. «Ballet» Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. — (Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Éxito arro. llador! ¡Oh... la dulce vital! (con Bebé Palmer, Quique Camoiras, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison «Ballet»

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan la versión navideña de la comedia musical, de Alfredo Mañas, La feria del come y calla, con el nuevo cuadro Navidad gitana. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 11: El Rey se muere (de Ionesco; traducción de Trino Trives) y El nuevo inquilino (acto corto de Ionesco). Butaca, 50 pesetas. Entradas, 35. Principal, 15. Anfiteatro, 5. (Se despacha en Contaduría.)

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: 161 y 162 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN. — Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). Martes, noche, gran función de Reyes. Selecto fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con el clásico roscón y botellines de coñac Soberano.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Las que tienen que servir (de Alfonso Paso), por Adrián Ortega, Marija Boldoba, Alfonso Goda. Flo. rinda Chico, Manolo Navarro. ¡La obra más cómica, alegre y divertida!

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11. Una tragedia divertidísima: Cócó (Conchita Montes). Dos horas inolvidables. Dirección: Fernán Gómez.

ZARZUELA. — 12: Globos de ilusión (de López-Ripalda, con música de Gómez-España). Programa infantil de Radio Nacional. ¡Grandioso éxito!

ZARZUELA. — (2214341. Temporada Lirica Oficial 1964-65.) 7 y 11: El asombro de Damasco (de A. Paso y J. Abati y maestro Pablo Luna), con Amparo de Lerma, Mari Carmen Andrés, Manolo Codoso, Luis Villarejo, Venancio Muro, Luis Cantera. ¡Pastuosa presentación! ¡Éxito sensacional!

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 4,30, función especial. 6,45 y 10,30: El circo de las Navidades. ¡Las águilas humanas! ¡Toros amaestrados! ¡Perros futbolistas! ¡Excéntricos cascadores! ¡Equilibrista torera! ¡Los siete enanitos de Eduardini! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Emy, Goti y Cañamón!... Y otras muchas novedades. Localidades a la venta.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinérama apto todos los

públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. (Últimas semanas). Precios populares.

ALCALA.—Babette se va a la guerra y El hijo de Esparta.

ALCANTARA.—Aventuras de Tom Sawyer y Enfermero a la fuerza. AMAYA.—La noche.

APOLLO.—Sammy y El signo del Zorro.

ARGUELLES.—4, 7, 10: Cincuenta y cinco días en Pekín (Ava Gardner, Charlton Heston). Tolerada.

ASTUR.—Coartada perfecta y 55 días en Pekín.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinematógrafo. Decimasegunda semana.

AZUL.—Suave es la noche y Esplendor en la hierba.

BAHIA.—La muchacha del trapecio rojo y Regalo para soltero.

BARCELONA.—5, 7: Blanca Nieves y los siete enanitos.

BARCELONA.—9, 11: La hora incógnita (Emma Penella, J. L. Ozores).

BECERRA.—Zafarrancho de combate y Tú Pili y yo.

BECQUER.—Sammy y El signo del Zorro.

BELLAS ARTES.—La casa de Monte.

BENAVENTE.—El escándalo y Mi marido se divierte.

BENILIUERE.—5 y 7: Blanca Nieves y los siete enanitos (technicolor). Tolerada. 9 y 11: La hora incógnita (Emma Penella).

BILBAO.—Casi ángeles.

BULEVAR.—Tarzán y sus compañeros.

CALIFORNIA.—Del infierno a Texas y El sargento York.

CALLAO.—4,45: Simbad el marino (dibujos; color; menores). 7, 10,45: Demasiado cálido para junio (color; Dirk Bogarde, Sylva Koscina).

CANCILLER.—El séptimo amanecer.

CANDILEJAS.—Mi mula Francis y El tulipán negro.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. (Pases película: 7,40 y 11,20).

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Pinocho y El tulipán negro (Alain Delon). Primer reestreno. Tolerado.

CARLOS III.—El séptimo amanecer.

CARLTON.—La caída del Imperio romano.

CARRETAS.—10 mañana: Chico o chica, Tarzán y el safari perdido. Toleradas.

CARTAGO.—(2577033.) 4,30, 7, 10,30: El tulipán negro (Alain Delon). Tolerado.

CERVANTES.—La gran aventura y La verbena de la Paloma.

CONCEPCION.—55 días en Pekín.

CONSULADO.—El séptimo amanecer.

COPACABANA.—Los rebeldes de San Antonio y Enfermero a la fuerza.

COLISEUM.—4,15, 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Éxito mundial!

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Viaje en globo, El capitán Blood. Toleradas.

DOS DE MAYO.—4,30: Los gigantes de la Tassaglia, Un ratón en la Luna. Tolerado.

EL ESPAÑOLETE.—(Fdez. de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,30: Tercer Festival Popeye (tolerada).

7 y 10,45: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

ESPRONCEDA.—Bésalas por mí y El estafador.

EUROPA.—Murieron con las botas puestas y Un ratón en la Luna.

FELIPE II.—El hijo del caído y Garras de muerte.

FLORIDA.—Un Cadillac en oro mágico y Pinocho.

FUENCARRAL.—4,30 tarde: Flipper y los piratas (metrocólor). Tolerada menores. 7, 10,30: Franco, ese hombre (cinemascope, technicolor). Tolerada.

GALILEO.—Un día en las carreras y Las minas del rey Salomón.

GAYARRE.—Lío en los grandes almancen.

GONG.—4,30: Flipper y los piratas. Tolerada.

GRANADA.—Sammy y El hombre tranquilo.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,45: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

IBIZA.—La becerrada y Misterio en el barco perdido.

IDEAL.—4,30: Tarzán y sus compañeros. Tolerada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Blanca Nieves y los siete enanitos. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—El ladrón de Bagdad y Los hijos del capitán Grant.

INFANTAS.—Tarzán y sus compañeros.

IRIS.—El profesor chiflado y Fort Apache.

JORGE JUAN.—Tarzán y sus compañeros.

LIDO.—Maracaibo y La casa de Montevideo.

LOPE DE VEGA.—4,15: Flipper y los piratas (menores). 7, 10,30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Tarzán y sus compañeros (Gordon Scott). Metrocolor. Tolerada.

LUX.—Los gigantes de la Tassaglia y Un ratón en la Luna.

MADRID.—4,30, 7, 10,30: Mary Mary (Debbie Reynolds). Technicolor.

MAGALLANES.—3: El tesoro del lago de la plata y Enfermero a la fuerza. Tolerado.

MARVI.—Tarzán y sus compañeros. METROPOLITANO.—Huida a Berlín y El hombre tranquilo.

MONACO.—(Tel. 2566211.) 4,30: El tulipán negro (color). Tolerada.

MONTECARLO.—3,30: El profesor chiflado (Jerry Lewis) y Cincuenta y cinco días en Pekín (Ava Gardner, Charlton Heston). Segunda semana. Primer reestreno. Tolerado.

MONTERA.—El estafador.

MONUMENTAL.—4: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward).

MORASOL.—Huida a Berlín y El hombre tranquilo.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Los hijos del Capitán Grant, Enfermero a la fuerza. Toleradas.

NARVAEZ.—El estafador.

NIZA.—Solimán el conquistador y Caravana del Oeste.

ODEON.—Maracaibo y La casa de Montevideo.

ORAA.—El tesoro de los Nibelungos y Un ratón en la Luna.

PALACE.—Lío en los grandes almancen.

PALACIO DE LA MUSICA.—5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—El tulipán negro.

PALAFOX.—Becket.

PANORAMA.—Nosotros los gangsters y Motín en el «Defiant».

PAVON.—Huida a Berlín y El hombre tranquilo.

PAZ.—4,15, 7, 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión, 70 milímetros. S. E. Todd-ao. (Para todos los públicos.) Venta anticipada. Pases película: 4,35, 7,25 y 10,40.

P E L A Y O.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Huérfanos en la calle, Solimán el conquistador. Toleradas.

PENALVER.—El hombre tranquilo.

PEZ.—Sammy y El signo del Zorro.

PLEYEL.—Huérfanos en la calle y Tengo diecisiete años.

POMPEYA.—Lío en los grandes almancen.

POSTAS.—Sammy y El signo del Zorro.

PRINCIPE PIO.—Huida a Berlín y El hombre tranquilo.

PROGRESO.—Casi ángeles.

PROYECCIONES.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Cinerama. El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El sargento York, La ley de la fuerza. Toleradas.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: ¿Qué me importa el dinero?

RIALTO.—4,15, 7 y 10,30: El extra (de Cantinflas). Eastmancolor. Tolerada. Tercera semana.

RICHMOND.—Simbad el marino y Demasiado cálido para junio.

RIVIERA.—Una tarde en el circo y El hombre de Oklahoma.

ROSALÉS.—Lío en los grandes almancen.

ROXY «A».—El séptimo amanecer.

ROXY «B».—Buscando millonario.

SALAMANCA.—Un día volveré.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,15: Sammy (color, cinematógrafo) y El signo del Zorro. (Toleradas.)

SAN DIEGO.—La chica del trébol y Enfermero a la fuerza.

SAN MIGUEL.—3,45, 7, 10,15: West Side Story.

SAN REMO.—Fistolas en la frontera y Un ratón en la Luna.

SOL.—10 mañana: Napoleón II (color) y El día más corto. Toleradas.

SORRENTO.—Sandokan y Tarzán y sus compañeros.

TIVOLI.—Lío en los grandes almancen.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11. 3,45, 7, 10,15: La caída del Imperio romano (Sofía Loren). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon). Technicolor. Tolerado.

URQUIJO.—El tulipán negro. VALLEHERMOSO.—Cinco marineros contra cien chicas y El estafador. VELAZQUEZ.—El estafador. VERGARA.—La casa de Montevideo. VICTORIA.—La casa de Montevideo. VOZ.—(Alcalá, 181. 2458299.) 4, 7, 10,15: Tarzán y sus compañeros (Gordon Scott). Tolerado.

VARIOS

ALAZAN.—Sala de fiestas. BIOMBO CHINO.—Sala de fiestas. CANAIMA.—Sala de fiestas. CISNE NEGRO.—Sala de fiestas. CLUB AYALA.—Sala de fiestas.

CLUB IMPERATOR.—Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2431131 (Argüelles). Presenta todos los días Festival de Estrellas. Torre, Bruno, Robert Jeantal, Michel y Laura. Tres orquestas. Únicamente tardes.

CONSULADO.—Sala de fiestas. CLUB MONACO.—Sala de fiestas. POLIES.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ramondegui-Sarasola II; Durán, Ibarra, Zubielqui-Landa; Begoñías V-Garay. Solozábal-Arrieta; Duo-Alsúa.

J'HAY.—Sala de fiestas. LIDO.—Sala de fiestas.

LUSSMAY.—Sala de fiestas. MADISON.—Sala de fiestas.

MICHELETA.—Sala de fiestas. MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCO.—Sala de fiestas. SARATOGA.—Sala de fiestas.

SEÑORIAL CLUB.—Sala de fiestas. SULTAN.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Trio Montoya, "Ballet" Trophy Show. Zarov & Karel.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

TVE

DOMINGO

MATINAL

9: Apertura y presentación. — 9,03: ¡Buenos días! — 10: Salto a la fama. — 11: Eurofestival. — 11,30: Concierto — 1: Lucille Ball. 1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2: El día del Señor. — 2,25: Teleclub. — 2,50: En antena... ¡Al fútbol! — 3: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4: Bonanza.

INFANTIL

5: Fiesta con nosotros.

NOCHE

6: Reina por un día. — 7: ¿Quién es quién? — 7,30: Teatro de humor. — 8,30: El mayor espectáculo del mundo. — 9,30: Teledeporte. — 9,45: Telediario. — 10: Avance de programas. — 10,03: La otra cara del espejo. — 10,30: Sesión de noche. — 12: Flamenco. — 12,30: Telediario.

LUNES

SOBREMESA

1,00: Avance de programas y de la primera edición de