



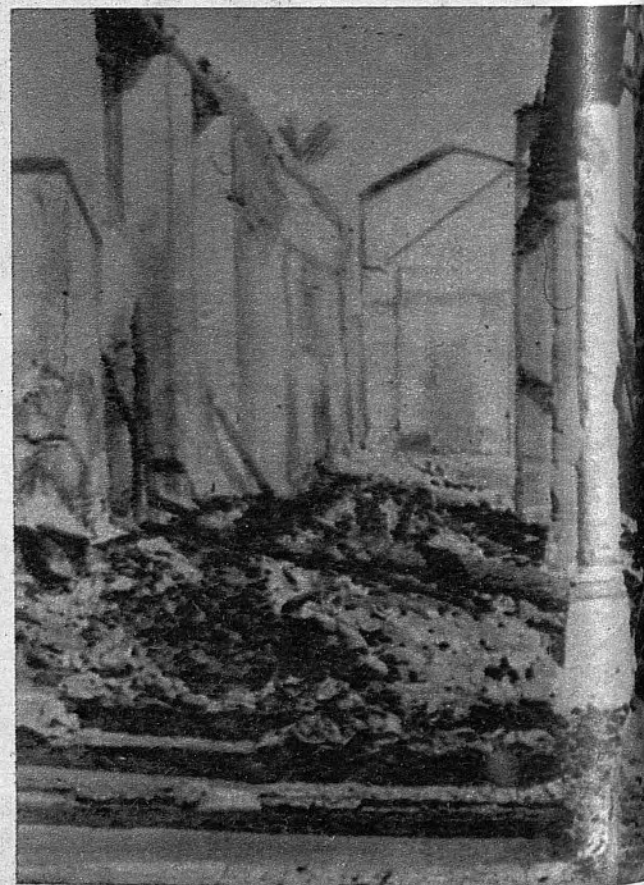
LA CAMARA-POLICIA RETRATO AL LADRON

El ladrón, con el saco doblado en la izquierda, dispuesto para engordarlo con los dólares del California Bank, y en la derecha un enorme pistolón que recuerda los tiempos de la época romántica, entró en la United de Los Angeles. Apuntó al cajero, que aparece en la fotografía de espaldas, y realizó su operación con rapidez. Pero en un ángulo de la sala había una máquina fotográfica y automática que recogió la imagen del ladrón. — (Telefoto de Cifra.)



SEMANA DE RUBEN DARIO

Se ha clausurado en el Instituto de Cultura Hispánica la Semana en honor y recuerdo de Rubén Darío. El Subsecretario de Educación Nacional, Legaz Lacambra, pronuncia el discurso de clausura de estas jornadas. (Contreras.)



INCENDIO EN LA CARTUJA

En una nave de empaquetado de la fábrica de cerámica de la Cartuja de Sevilla se produjo un incendio, que destruyó también el Museo, que contenía valiosas piezas. Las pérdidas se elevan a 30 millones de pesetas. (Tfoto. Cifra.)



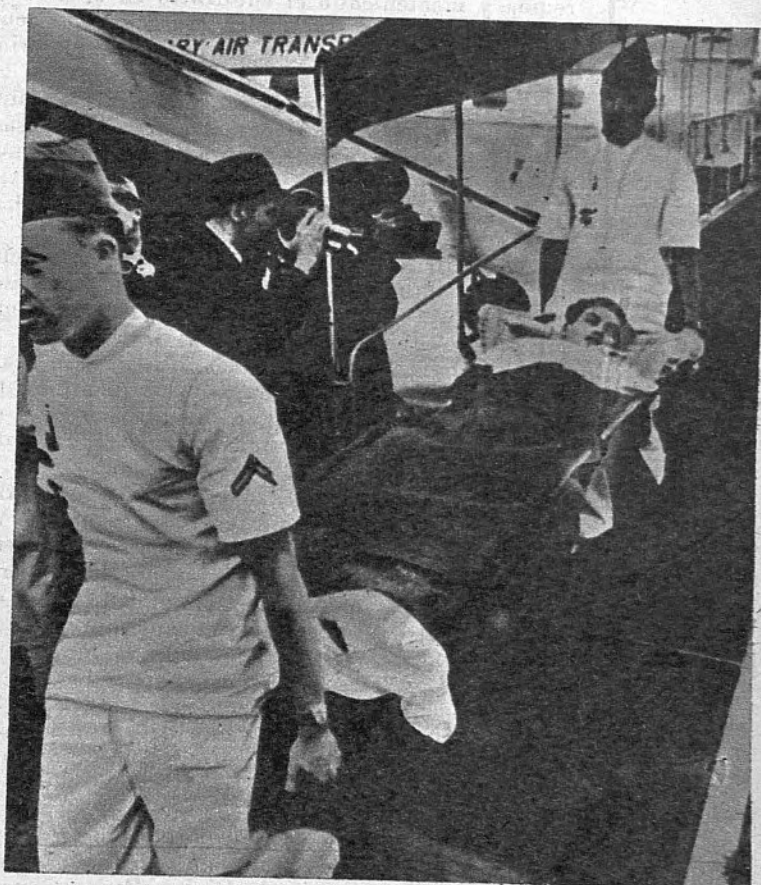
ALERTA EN UNA BASE NORTEAMERICANA

A raíz de los ataques de las guerrillas comunistas del Vietcong contra bases y establecimientos norteamericanos y sudvietnamitas, en numerosos aeródromos de los Estados Unidos se ha dado la orden de estado de alerta. El Mando Táctico de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha dispuesto todos los resortes de defensa y ataque, y son ya bastantes los bombarderos y aviones-cisterna que han partido hacia el Pacífico. Esta es una de las bases. — (Fiel.)



LA VI FLOTA, EN BARCELONA

Una agrupación naval de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo ha llegado, en visita de cortesía, a Barcelona. Algunas de las unidades de la Armada norteamericana amarradas en los muelles del puerto. — (Cifra.)



HERIDOS EN VIETNAM

Un centenar de soldados norteamericanos heridos en los ataques comunistas al Vietnam del Sur han llegado a Washington para ser internados en el hospital de Walter Redd. Uno de los soldados es bajado del avión en que fue llevado.

VENECIA SE VA A PIQUE

Dicen que Venecia se va a pique. Sus palacios se hunden, sube el agua de los canales, y a la vuelta de los años, si Italia no pone remedio, la ciudad de las góndolas y los suspiros será como un gótico bosque submarino, y el templo de San Marcos será una catedral sumergida, vecinada de peces como palomas. Ciudad nacida de las aguas, como la Venus rubia del milagro de Botticelli, a las aguas regresa y en ellas se sumerge mansamente después de haber regalado a los siglos el anfibio prodigio de sus torres-fragatas, sus casitas navichuelas, sus palacios-bergantines, sus iglesias-goletas, sus puentes-bajeles y la majestad navegante de esa carabela que es la catedral, con las cuatro cúpulas hinchadas, como velas altas, al viento marinero.

Dicen que Venecia se va a pique. Los técnicos le echan la culpa al deshielo de los glaciares, que hace subir el nivel de las aguas en todos los mares, y al hundimiento del suelo de la ciudad a medida que se desmoronan las islas de fango (Venecia es una rosa que brota del fango) y se acomodan, en su sueño de animales de fondo, las profundas masas rocosas que le sirven de cimiento.

Sea como fuere, el caso es que en el juego bur-sátil, de alza y baja, de las mareas, Venecia se moja el pie como la Galatea de Gil Polo que «junto el agua se ponía», se inunda y se enjuga, y contempla, no demasiado amedrentada todavía, porque el agua es el más antiguo vecino de la ciudad, cómo la laguna invade la plaza de San Marcos y cómo casi se ciegan los puentes dejando los arcos de piedra a la altura justa del chichón de los gondoleros. Cuando el agua viene las palomas levantan el vuelo blanco y se refugian en las piedras altas de la catedral como en una nueva arca de Noé; chapotean los turistas huyendo del reuma y manteniendo el equilibrio en el inevitable resbalón sobre la piedra musgosa; los templos y los palacios sacan a las puertas supletorios portales de madera para alivio de visitantes. El agua, como un lebreo cada vez más atrevido, lame los muros, bate los escalones, penetra en las casas, inunda las calles y colea entre los blanquísimos tobillos de las inglesas que traen su romanticismo, negociado en una agencia de viajes, a luchar contra todos los elementos.

Los técnicos quieren ceñir la ciudad con un cinturón de diques que la proteja del asalto lento, pero inexorable, de las aguas. Los técnicos repetirían así en Venecia esa obra de amurallar el mar, de poner puertas al mar, que ya han realizado en algunas tierras bajas del serpentino litoral holandés, donde estallan los tulipanes y se redondean los quesos «casi a la misma altura del pescado».

El propósito es perfecto y el proyecto realizable, pero hace falta encontrar quien lo pague. Venecia no es hoy la República Serenísima, la ciudad floreciente de otros siglos, cuando los mecenas se contaban por mercaderes. La ciudad hoy es como un viejo y anchísimo palacio múltiple que puede convertir sus salas en museo, pero no en fábricas. Los venecianos viven sobre industrias sutiles, se dedican a menesteres delicados, a quehaceres quebradizos: soplan el vidrio, tejen el encaje, deslizan la góndola, ofrecen hospitalidad a los recién casados y muestran sus tesoros al viajero.

Los venecianos ofrecen al mundo flores de cristal, manteles calados y un romántico beso al anochecer bajo el puente de Rialto. Pero eso no es negocio. Los venecianos ofrecen al mundo la postal increíble de una ciudad nunca vista, la singular filigrana gótica de la «Cá d'oro» reflejada en el espejo verde del Canal Grande, y el más bello San Jorge de la pintura universal. Pero éstas son

cosas casi gratuitas, que huyen a las leyes de la productividad. Los venecianos ofrecen al mundo unas cuantas paredes donde cierto sujeto, de nombre Jacopo Robusti, a quien sus amigos llamaban «el Tintoretto», entretuvo los ocios de algunos años en pintar capítulos del Antiguo y el Nuevo Testamento; paredes donde otro individuo, llamado Vittore Carpaccio (que es algo así como llamarse Zapatón), se divirtió en contar historias de santos con el más claro pincel narrativo que afilaron los siglos; paredes donde cuelgan, aquí y allá, como la cosa más natural del mundo, las «madonne» de Giambellino, los ropajes de Tiziano, los carnales volúmenes del Veronés, el entero tratado «De senectute» que se explica en la «Vie-

ja» de Giorgione. Pero éstas son cosas eternamente fugitivas sobre las cuales resbala la estúpida mirada de esos rebaños apresurados, urgidos por el reloj de los itinerarios turísticos, o la devoción contemplativa de los estudiantes de historia del Arte, que es tanto como decir estudiantes con voto de pobreza. (La entrada a los museos cuesta menos que la de los cines, y el domingo es de balde, por aquello de la difusión de la cultura.)

Venecia, que no tiene calles para esas botas de las siete leguas que se ha calzado el siglo y que se llaman automóviles; que sopla sabiamente cristales de colores; que guarda paredes pintadas con historias que nadie recuerda; que se mece en góndola mientras los demás se disparan en avión;



SAN VALENTIN Y ALMERIA

Poco importa el rigor histórico y el criticismo científico cuando andan de por medio los negocios del amor. Este asunto se lleva a golpe de corazonadas, de pálpitos ciegos, de impulsos del sentimiento. Si estas cosas se hicieran por el cálculo meditado, el frío raciocinio, el silogismo y los pasos contados, los hombres y las mujeres serían las que aprendemos en «Un mundo feliz», de Huxley. Gracias a Dios, nada de esto hay. Gracias a una ventura buena y hermosas, las rosas siguen floreciendo en primavera, la luna es testigo de declaraciones amorosas y los hombres y las mujeres siguen creyendo en el beso. Hoy es San Valentín, hermosa fiesta, jornada antigua en la historia del enamoramiento, festividad litúrgica de un hombre que aboga en el cielo por una difícil y maravillosa tarea: que el amor siga siendo como siempre ha sido. Ultimamente, tengo entendido, los enamorados jóvenes, que hoy celebran su día, le han pedido que resuelva una anómala situación, la del piso que hay que encontrar.

De San Valentín se sabe poco. Fue un sacerdote. Y mártir. El 11 de febrero del año 281 moría degollado en la Vía Flaminia. Gobernaba el Imperio el Emperador Claudio II. Un siglo después, el Papa Julio I edificó una basílica en honor del Santo, que mientras estuvo en prisión se aprovechó para convertir a su guardián, Asterius, y toda su familia, y tuvo tiempo para devolver la luz de los ojos a una de sus hijas. No quiso perder la oportunidad de presentarse en el cielo con algún mérito más. Aquí termina la escueta relación hagiográfica. Bueno, que la Puerta Flaminia llevó su nombre. Y que fue apresado cuando socorrió a los cristianos encarcelados. ¿Y lo del amor, lo de los enamorados? Hay que cazar la historia al vuelo, como un pájaro hermoso. San Valentín murió precisamente el día en que en el calendario pagano, romano mejor, se inicia en la naturaleza el cielo de la expectación de la fecundidad.

En Almería dicen que está enterrado el Santo. Ante esto, es fácil que Peyrefitte hubiera soltado una de sus gracias volterianas, siempre atinado en la verdad de los hechos. El amor no suele entender de Breves y Bulas, de legajos y documentos, de sellos y certificados. Por eso no hay por qué revolver viejos pergaminos.

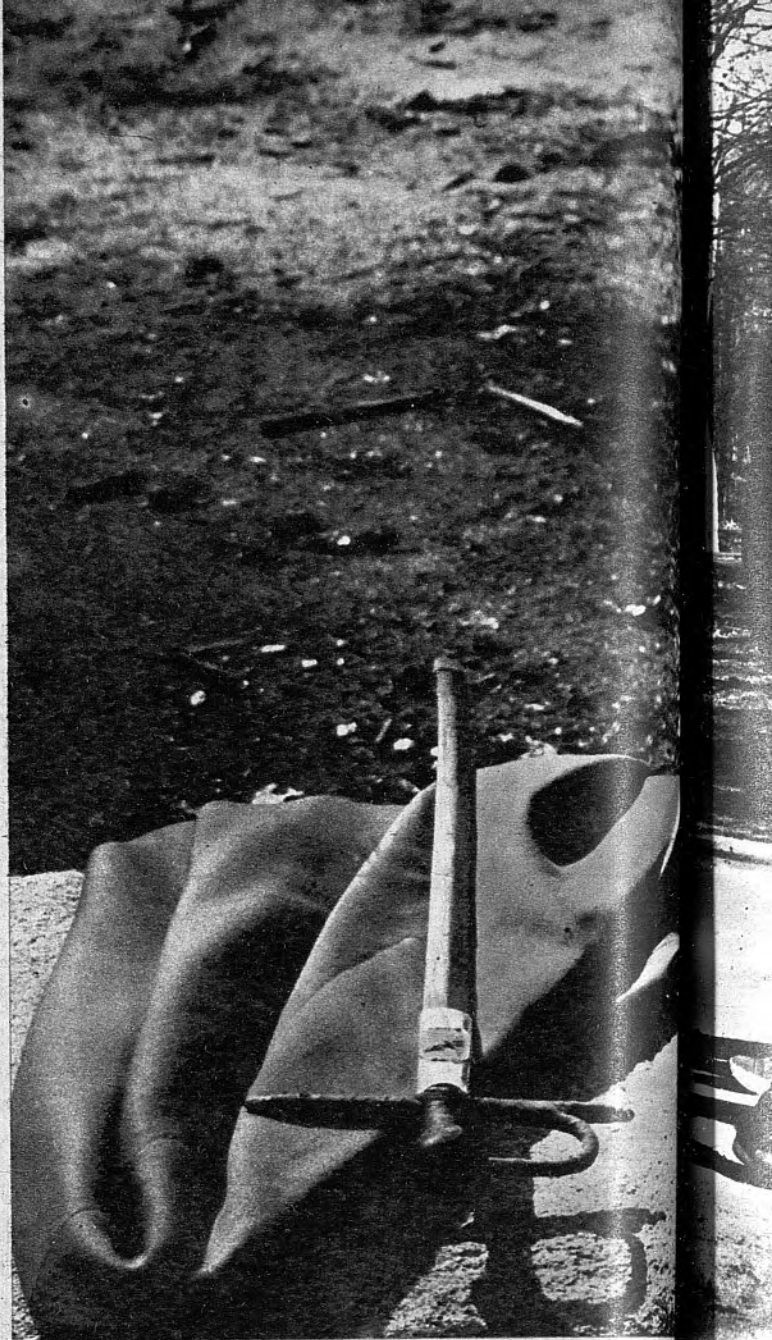


En Almería, de la que vemos una panorámica aérea de la ciudad y la Alcazaba, puede estar muy bien San Valentín. Es tierra de ubérrima fecundidad, de generosa disposición, de frutos dulces, impacientes por que el sol les dore, pero siempre que el agua aliente esa tierra sufrida y callada, como las mujeres silenciosas, limpias, para las cuales lo natural es dar y criar hijos. Si San Valentín no es científicamente cierto que esté en Almería, hay veces que las leyendas tienen más categoría que la historia documental. Y, desde luego, su espíritu nos llega desde una tierra que es su mejor símbolo. Espabilar los sentimientos y las entendaderas para descubrir gozosamente que, por San Valentín, las ramas del almendro y del amor siguen florecidas, es algo inefable.—P. P.



que mira en los crepúsculos el temblor de góticos balcones sobre el espejo verdiamarillo de los canales; que se deshoja entretejiendo hilos finísimos; que no ha querido dar a sus torres y cúpulas por hermanastras plebeyas las chimeneas fabriles y humeantes; Venecia, digo, desde donde escribo casi con más desolación que asombro, es una ciudad que muere, enferma de anacronismo, en lenta agonía, como una reina abandonada que aún recibe visitas de cumplido, y a la que lamen los pies los dos únicos súbditos que le han permanecido fieles: el perro sumiso e inquietante del agua, y el alado, evangélico, león de San Marcos.

Jaime CAMPMANY



CON EL VALOR Y LOS SUEÑOS

El valor es ser constante en lo que uno se propone ser y hacer. Me lo dice muy convencido un joven novillero, «El Pepe», José Luis Teruel para el carnet de identidad. Hablo con él, con Curro de la Riva, otro novillero; con torerillos, maletillas, soñadores, en el calvero de la Casa de Campo donde todos los días hacen torero de salón y juegan al fútbol, corren, pasean.

—¿Y el miedo?

—Es real; pero es por la responsabilidad de quedar bien, de redondear la tarde donde uno se juega mucho. No por el toro, que es el mejor amigo del torero y el animal más inteligente.

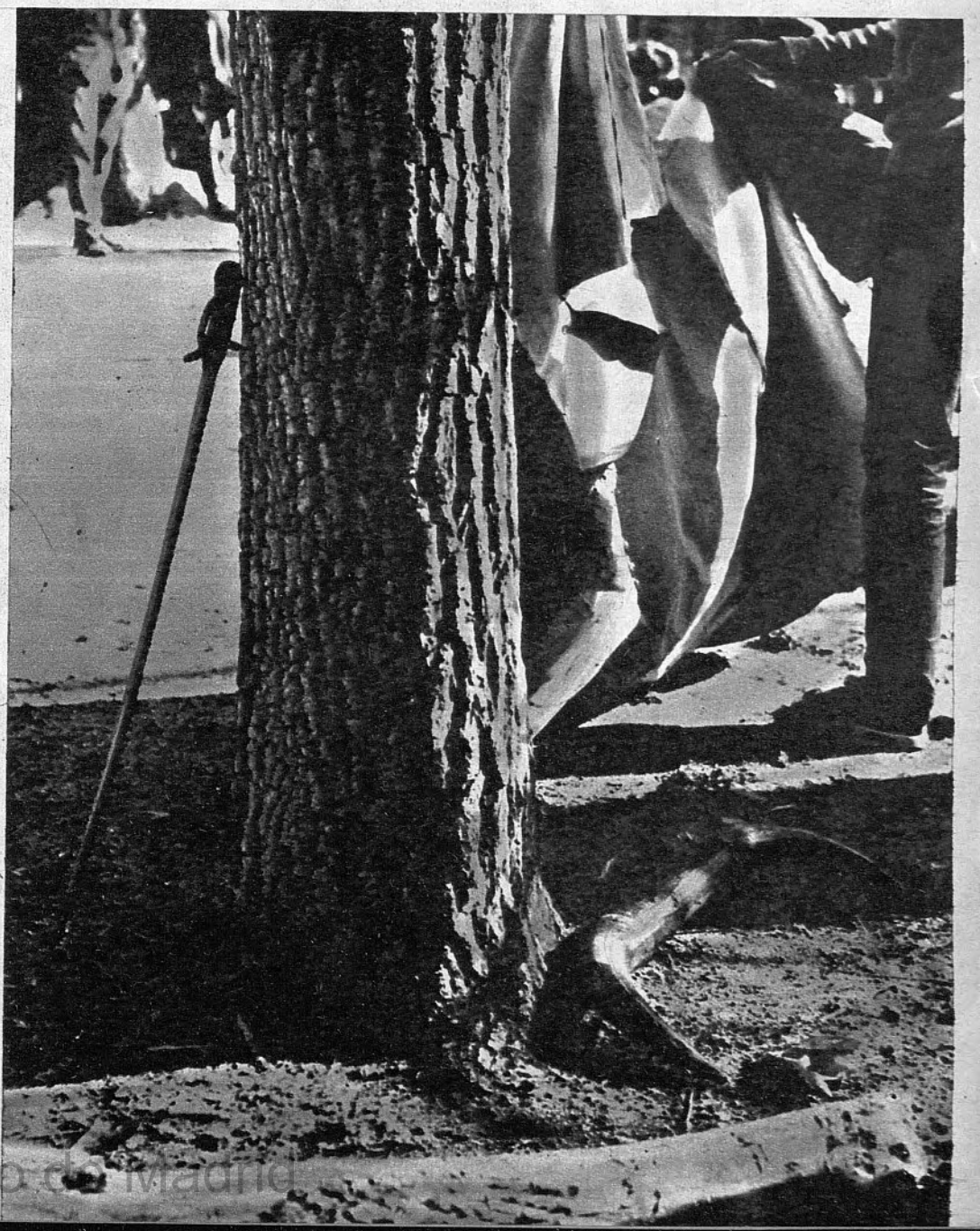
Son muchachos jóvenes los que aquí vienen a perder kilos, a ponerse en forma. El fútbol es el mejor sistema, porque cada quién se encela —siempre el léxico taurino en sus labios— y quiere quitarle el balón a los demás. De esta manera se hace más y mejor ejercicio. Los domingos no vienen, porque suele ser el día de la marabunta de maletillas y de chicos que trabajan y que a la Casa de Campo se van a jugar al toro. Es también el día de los padres con sus hijos, de los curiosos en masa, de los doctores de todo que quieren enseñar a quien sabe ya lo que hay en un pitón y los alamares que tiemblan en el traje de luces. Son muchachos de toda España. Curro de la Riva entra en el diálogo:

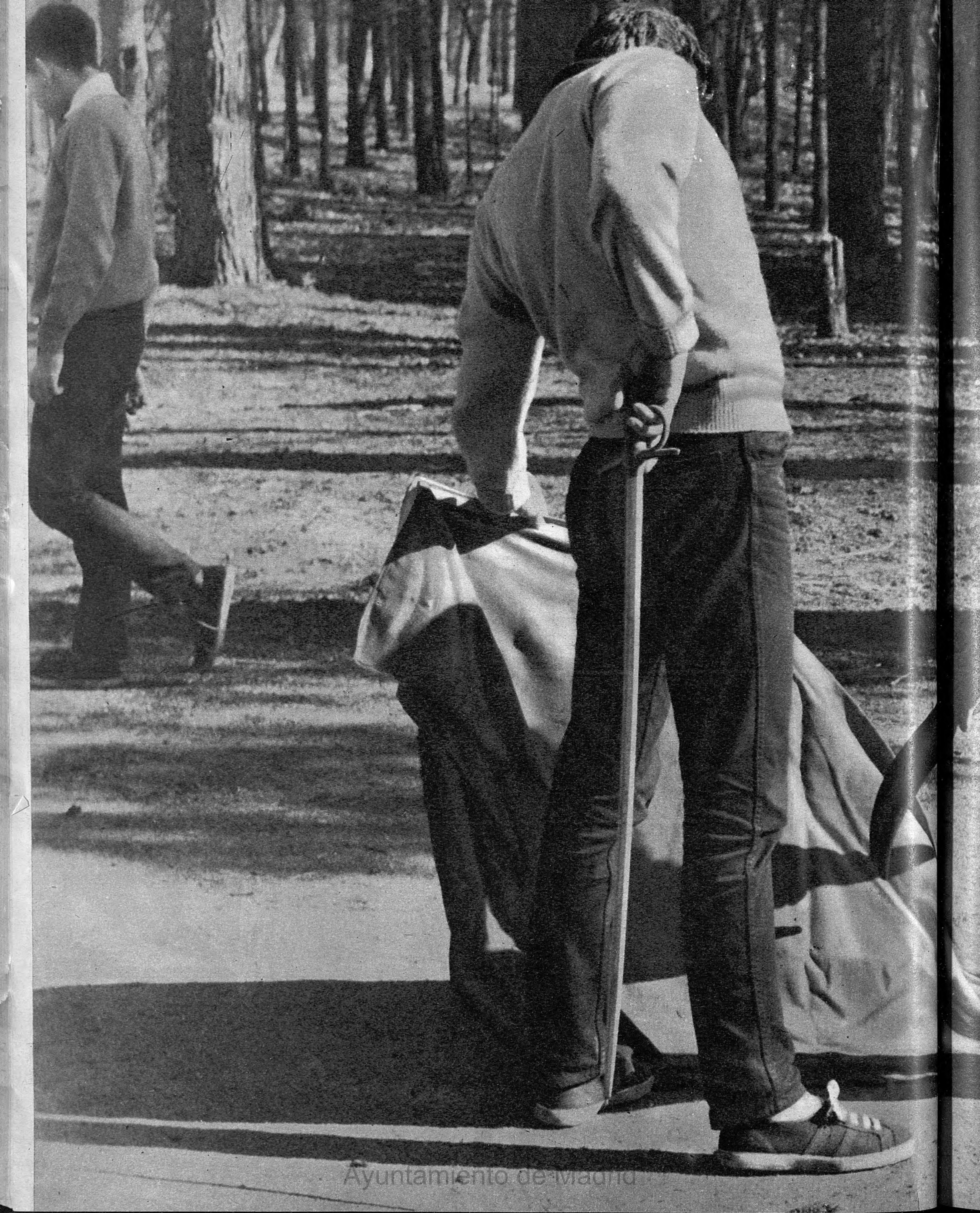
—Es una desgracia nacer en Madrid para ser torero. En provincias, cuando sale un torero, to-

dos le ayudan, se crean Peñas, le proporcionan capeas y corridas, festivales. La gente pide que forme antes que nadie en los carteles, torea en toda la región. Madrid, como es tan grande, todo lo traga y lo desperdiga, lo minimiza. Y meter la cabeza en provincias, si no se ha nacido allí, es difícil.

Es demasiado empinado, espinoso, el camino de los que empiezan. Se apartan de la bebida, pero no del pitillo. Tienen que aprender, necesariamente, las triquiñuelas del mundo toreril —empresarios, apoderados—, pensar en el toro las veinticuatro horas del día, dejar a un lado la satisfacción de las mujeres que halagan, pero que no convencen, porque para ellos es un problema grave encontrar una mujer que les comprenda, aguante y esté dispuesta a sufrir las angustias y los miedos del torero. Y no acudir a las dehesas, bajo la luz de la luna, a cumplir esos ritos novelescos de dar unos mantazos a un toro. Se le puede malear y las consecuencias las sufrirá otro compañero. Quizá ellos mismos. Lo más, enterarse de cuándo hay una tienda de sementales o vacas para seleccionar y probar bravura. Tampoco las capeas de los pueblos son aconsejables, porque el público malea al toro. Sueñan, sueñan mucho, leen, ven la TV. A mi pregunta sobre el arte y la mejor edad, me dicen que el arte es esa cosa impalpable que se lleva dentro. Y que el toro nunca pide el carnet de identidad.—P. P. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid





JUGANDO AL TORO

En cada pliegue del capote hay un sueño. Cuando lo despliegan al aire limpio, al sol tímido de la Casa de Campo, los sueños revolotean y van a posarse en la cabeza de los maletillas, de los aprendices de gloria, de los toreros que ya saben fajarse y dejar que los alamares caigan noblemente sobre el pecho de la chaquetilla. Hay que jugar al toro para imaginarse el resoplido de la fiera y el rumor de la feria que bulle en los tendidos y cae a la arena. Hay que jugar al toro para intuir la mirada del animal y la mole negra que pasa como un torbellino de furia, como un vendaval de angustia. Y hacer de la capa esa tapia blanda e inalcanzable contra la que la res se quiere estrellar. Y ver en los cuernos la media luna de la buena suerte, el abrazo del que siempre hay que escapar. Pero hay que jugar en serio. El que no piense, hasta dormido, en el valor que vence al miedo, en la mujer que busca al torero y la que el torero quiere encontrar, en el ansia de gloria, en el fragor glorioso de los aplausos, en la pena de vencer a un animal inteligente, que no juegue al toro, que es algo peligroso. La franela tiene una sangre venenosa, capaz de matar a quien la usa como el envoltorio de todos los olvidos.

Hay que jugar al toro para sentir el escozor del arte. El torerillo tiene que ser espejo de sí mismo y sentir la sangre hirviendo en cada gesto, la purificación de una gracia que se lleva consigo, igual que el color de los ojos, la exigencia del acto que es artesanía, para que el vuelo de la media verónica y la danza del pase natural no sea algo mecánico y aprendido en dibujos y espejos, sino en el impulso interior. El alevín de diestro que no posea esta gracia que le mueve, digamos, místicamente, que le eleva y le hace escapar al acoso de la muerte, es fácil que se enrede en el traspies del fracaso, y a los sueños sucedan las amarguras, y al ansia el aburrimiento, hasta el olvido de sí mismo. El torerillo no va a las dehesas con toros que rumian y lunas que vigilan, porque sabe que ese capotazo mal dado puede ser una sentencia de sangre para otro, hasta para él. El toro es un animal que aprende las cosas a la primera. Hay que echarle mucho pasto a la imaginación para intuir en el albero de la Casa de Campo lo que después ocurrirá en el redondel de la gloria. Y jugar con el amigo o con el compañero a tentarle desplantes y mimos a la suerte.

Hay que jugar al toro con el mismo miedo que se pasa al abrirse el portón del patio de cuadrillas y ver una muchedumbre que con cuarenta duros cree haber podido comprar una larga historia de renunciamentos, toda la suerte de palpitos que el torero tiene que poseer para aprender las intenciones de la bestia negra, y el don prodigioso de un arte que es improvisación e inspiración, que se crea repentizando, sin poder meditar si será mejor así o asá. Y hay que sentir el valor de saberse poseedor de fortunas espirituales. Los torerillos, los novilleros que empiezan, ya caminan por el mundo con estos pasos. Pero unos son los que saben desplegar el capote con fortuna, para que los sueños no se les vayan de la cabeza, y otros no logran entender que abrir cada pliegue tiene su rito y con las cosas santas no hay que jugar.—Pedro PASCUAL. (Foto Pastor.)

NUEVO HORIZONTE



SERIE EDITORIAL:

Nuevo horizonte de vida española.....	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria.....	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria.....	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte....	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte.....	20
Rumbos de la empresa nacional.....	20
Panorama de la educación.....	20
El pueblo español.....	20
Hacia nuevas estructuras comerciales..	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura.....	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico.	25
Perfeccionamiento de la función representativa.....	20

Caminos de superación social.....	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca.....	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz.	25
Nuevo Horizonte de la Información...	25
Bases de la democracia española.....	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano.....	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español...	30
La información y la nueva sociedad...	25
Nuevos horizontes políticos.....	25
Desarrollo económico y transformación social.....	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40

La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico...	30
Presencia actual de la radiodifusión..	30
Representación y elecciones sindicales.	25
Nueva democracia y eficacia social...	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio ...	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte.....	50
Orden penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico.....	40
Técnica y sociedad española.....	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)....	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española	25
Promoción social.....	25
Fase Inicial del Plan de Desarrollo ...	35
Nuevo horizonte de la democracia	35
Transformación Económico-Social de España.	25



CON JUAN VELARDE FUENTES

Tiene un vozarrón, mejor un vozarrín, grave, que parece no caberle en el cuerpo y una fina sensibilidad que fácilmente le delata. Antena bien larga en la oreja velarde y hondura cavada en el pozo de fuentes. Bautista, como su nombre indica. La inteligencia quiere, demanda siempre eso, el nombre exacto de las cosas.

Lleva unos cristales bien gordos en sus gafas, pero transparece la claridad de la mirada y de las ideas. Viene de la niebla y va a la luz; de la tarde melancólica de pomares y río a la mañana luminosa y abierta de sol. Se ve a la legua al alumno estudioso, compinche de los libros, capaz de poner en un brete al profesor con su pregunta ingenua y poderosa; al mocetón de aldeana seguidor de Julio Verne, al muchacho sano, fácil de ruborizarse con una trenza de chica, el último en salir de la biblioteca y el primero en acudir al juego de la plaza con los amigos; al hombre que, un tanto barojianamente, con la chaqueta al hombro, silbando, cantando, tarareando va por el camino.

Es un niño larguirucho y desgarbado, y, sin embargo, algunos hombres de sesuda experiencia pagarían el oro y el moro porque se estuviera quieto y dejara las cosas como son, sin

darle más vueltas a las ideas. Es un profesor universitario, que ha sabido llevar al aula y a sus alumnos alegría, emoción, comprensión y verdad, aunque la asignatura que explique se llame Estructura Económica o tal vez por eso mismo.

—¿Por dónde empezamos?

—Ah, por donde tú quieras.

Sé que todo consiste en darle cuerda. Lo difícil es luego parar. Se ríe, y no digo que baja la guardia porque no la tiene levantada.

—¿Hablamos de la renta?

—Bueno, pero a mí más que las diferencias en las rentas, si es por ahí por donde apuntas, lo que me preocupa es la diferencia en las oportunidades. Oportunidades de todo: de vivir, de comer, de estudiar, de realizarse la persona. Si hubiera absoluta igualdad de oportunidades yo me apuntaba a las Conferencias de San Vicente de Paul. Mientras tanto, hay que hacer antes muchas otras cosas. Primero, seguridad social y en segundo término beneficencia. Ya sabes que Gascón y Marín, a quien no se estima suficientemente por algunos, distinguía entre una y otra diciendo que la diferencia estaba en que la primera era la que permitía acudir a los tribunales.

—¿Cómo está la ciencia económica en España?

—Es una ciencia reciente. Cabe avanzar, progresar, ir adelante. Claro que la verdad es que es una ciencia un rato difícil y exige estudiar y trabajar mucho, porque sino se corre el peligro, a cada paso, de estar descubriendo mediterráneos o de estrellarte contra una montaña. Es una ciencia y no se puede ir a ella con espíritu de aficionado.

—¿Y la bibliografía en español?

—Pues mira, aceptable, y cada vez más. En España y en editoriales de hispanoamérica se hacen cosas muy valiosas y hay un catálogo bastante bueno en conjunto.

—¿Nos desarrollamos?

—El problema ante el futuro es que el desarrollo económico se hace en serio y se resuelve así el problema de la distribución o no hay tal desarrollo.

—¿Nada más?

—Hombre, eso es más complejo. Porque aparece en seguida un segundo problema y es que al intentar ese desarrollo económico, romper un sistema establecido, de signo capitalista, se aco-



raza éste y la sociedad por él establecida se defiende a capa y espada. Y por ahí es por donde corre el riesgo de fracasar el desarrollo. Luego, esa misma sociedad que se le opone intenta canalizarlo y esgrime sus sofismas, como ese manoseado ejemplo tópico de tener primero el pastel para repartirlo luego. Pero la cuestión no es ésta, sino más grave, y estriba en que un señor para hacerse rico impide que haya más fábricas que le hagan la competencia, sube el precio de sus productos, rebaja su calidad. Y el resultado es penoso para todos. Por eso estoy convencido de la veracidad de la parábola evangélica. Es más difícil, desde luego, que entre un rico en el reino de los cielos que pase un camello por el ojo de una aguja. Porque hay que restituir.

Entre libros de economía y sociología que colman los estantes están los textos sagrados, como un libro de consulta. Como un texto al que se acude con frecuencia. Se lo digo.

—Sí, lo tengo aquí entre los libros que manejo continuamente. Al leer el Evangelio, aparte sus valores insustituibles y de más monta, no puedo por menos de verlo también como un texto de economía. Se dicen en él verdades que aclaran muchos problemas humanos, como ese del que hablábamos. Porque el problema no estriba tan solo en el reparto de lo mal adquirido, sino en que se imposibilitaron una serie de oportunidades de otros y se les cerraron los caminos. No se remedia fácilmente, ya que no basta con restituir, y hay realidades malogradas, por otra parte, irrestituibles.

—¿Necesitamos, al mismo tiempo que el desarrollo, desarrollarnos nosotros también? ¿Preparamos mejor, entender más claramente, saber más?

—Sí, claro. Si la gente no se identifica con el desarrollo no hay manera. Este es un problema político. Hay que crear una emoción. Sin emoción no hay desarrollo. Y el salario no es un valor emocional. No valen para esto las curvas estadísticas. Es un sentimiento de protagonismo el que hay que suscitar.

—¿Se puede decir que mucha gente cree en la Economía como en la prestidigitación? ¿Algo así como si se pudiera sacar de la manga la solución y llevara ya el conejo en la chistera?

—Sí, pero por eso mismo hay que enseñarle el truco y hacer las cosas a las claras, sin secretos.

—¿Está rebasado el ideal de la tecnocracia? Porque hay quienes creen que existen soluciones correctas para los problemas y que lo único que hace falta es encontrar los hombres capaces de aplicarlas. Algo así como si fuera un formulario, aunque complicado, claro.

—No. Esto de la tecnocracia está rebasado ya en todas partes. Throntein Veblen, un sociólogo norteamericano de gran influencia en los Estados Unidos, a quien conocerás, porque su nombre figuró en los versos de muchos poetas que cantaron en sus poemas al áspero hijo de Minnessotta, creyó que la solución estaba en un soviet de técnicos. Hoy ya nadie cree eso. Lo que no se ha alcanzado, eso es verdad, es una aceptable cultura media económica. La gente tiene que entender de presupuestos, saber unos cuantos conceptos, interesarse por estos temas, procurarse conocimiento de los mismos. Hay que difundir una técnica económica.

—¿Fue eso lo que intentasteis vosotros, los llamados economistas de ARRIBA en las páginas de este periódico?

—Pues, sí; algo así. Porque el papel a realizar va desde la enseñanza a la Prensa, pasando naturalmente por cursos, conferencias, libros y todo lo que quieras añadir. La Economía no puede transformarse en Política Económica sin contar con la adhesión de la gente. Necesita una mínima aceptación popular.

Guiados por Juan Velarde llegaron un buen día a ARRIBA esos más muchachos que hombres que se llamaban Enrique Fuentes Quintana, Alfredo Cerrolaza, Manuel Gutiérrez Barquín, Juan Plaza Prieto, Agustín Cotorruelo, César Albiñana, Carlos Muñoz Linares, Fernando Gutiérrez Barquín. Aunque Ismael Herráiz, a quien Santa Lucía conserve la vista, les había abierto de par en par las puertas del periódico, ellos subían con timidez las escaleras. Hoy son catedráticos, profesores, autoridades en la materia. Entonces parecía un bien avenido y amistoso grupo que iba de excursión a la sierra o que salía del cine de ver una de tiros.

Lo que ellos escribieron sobre latifundios y efectos de los monopolios en la economía es-

pañola, renta y problemas que planteaba la Banca privada, precios agrícolas y reformas fiscales, escoció a más de uno. Pero alegró a muchos miles.

—¿Qué resonancias alcanzó vuestro grupo, qué influencias logró?

—Hombre, eso es muy difícil para mí, porque fui del grupo. Como respuesta fría creo que supuso: 1.º el planteamiento de unos problemas económicos españoles variados de manera rigurosa y punzante. 2.º que la solución a estos problemas no supusiese una ruptura violenta con la sociedad nacida en 1939 y, por último, que quizá muchas cosas de las que los españoles no tenían demasiada idea se hayan hecho hoy moneda de uso corriente en su conversación.

—¿Ha ganado reconocimiento, estimación, importancia el economista?

—Sí, pero también hay mucho de moda. Existen organismos que contratan a economistas, pero por no ser menos que otros, porque se llevan, para montar hipotéticos gabinetes de estudio que nunca entran en funcionamiento.

—¿Cómo ves tú a los estudiantes, hoy, desde la experiencia de tu cátedra?

—Yo diría que están preocupados seriamente por la investigación, por la enseñanza. Son excelentes para trabajar con ellos. Abiertos. También ingenuos y, por ello, fácil presa de cualquier demagogia.

—¿Y la enseñanza, hoy? ¿Habría que empezar, de verdad, por la primaria y por el maestro?

—Sí, sin duda. Sin enseñanza primaria desarrollada e importante no hay nada que hacer. Hacen falta escuelas acogedoras, darle al maestro dotación económica y prestigio social, instalaciones, medios técnicos.

—¿Es preocupante el desarraigo del campo, la destrucción de la sociedad rural?

—Eso es importantísimo. Porque el campo tiene unos valores que quizá lamentemos mañana el haberlos dejado perder. Hay creaciones culturales y humanas valiosas, como el Tribunal de las Aguas, que sería lastimoso que desaparecieran. Vamos a una sociedad de masas con la civilización industrial, donde es ya casi pecado ser diferente. Y esto me da miedo no sólo desde el plano social, sino desde el económico, porque competir en el campo de la industria es difícil, pero no tanto en el agrícola, y quizá mañana sea conveniente y ventajoso producir bienes del campo.

—¿Qué hace el economista, plantear los problemas o resolverlos?

—La Economía los plantea y no siempre los resuelve. Entre otras razones, porque no le hacen demasiado caso. Eso hace que los economistas tengan un cierto aire agorero con frecuencia y que la Economía aparezca como una ciencia jermiaca.

—¿Se corregirían muchos de esos problemas dando acceso a los trabajadores al capital?

—Hombre, claro. Pero los empresarios que están dispuestos a aceptar subidas de salarios son reacios a ese acceso. Sería un instrumento de corrección, pero la sociedad establecida y consolidada se defiende. Ten en cuenta que toda sociedad establecida es una sociedad suicida, porque su empeño es no cambiar, cuando la única posibilidad de continuidad pacífica estriba, precisamente, en su capacidad de cambio. La cristalización supone un cataclismo.

—¿Escribes algún trabajo ahora?

—Pues mira, sí, estoy escribiendo "El papel de la masonería en el origen del capitalismo". Creo que se aclaran muchas cosas.

Galanura literaria, hasta primor, pusieron Juan Velarde y el grupo de economistas de ARRIBA en sus trabajos. Escribiendo sobre análisis operacional supieron hacerlo con claridad de lenguaje. Hicieron atractivo lo que hicieron.

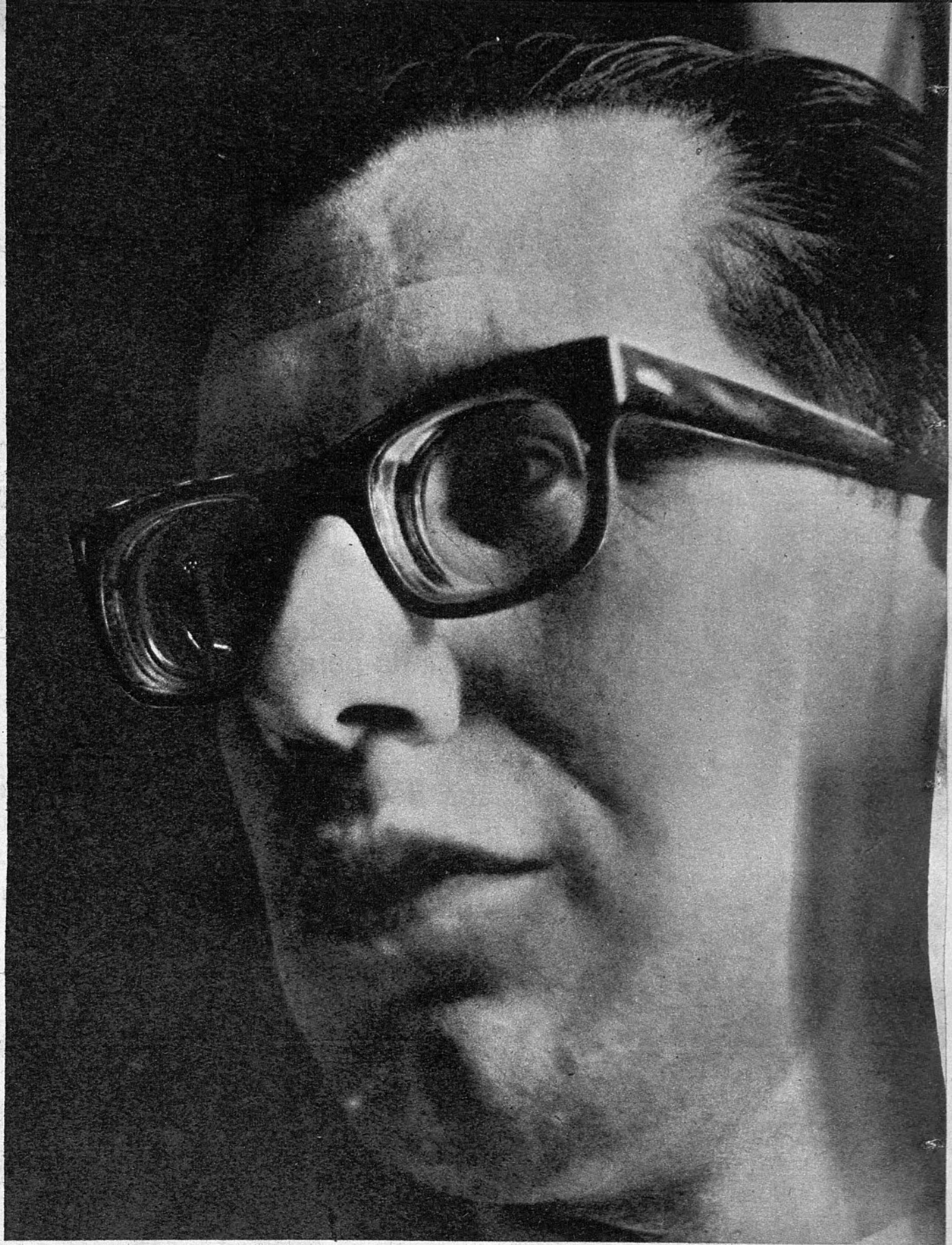
Como introducción a sus textos económicos solía haber una oportuna y siempre jugosa cita literaria. Recuerdo ahora la que figuraba en el trabajo sobre "El Banco de España". Era de Cervantes, segunda parte del Quijote, capítulo XXII. Decía así:

—¿Tan mala es tu Teresa, Sancho?—dijo don Quijote.

—No es muy mala—respondió Sancho—, pero no es muy buena; a lo menos no es tan buena como yo quisiera."

Salvador JIMENEZ

(Fotos Pastor.)



CONSUMA

Leche Condensada

LA LECHERA

¡VALE LA PENA!

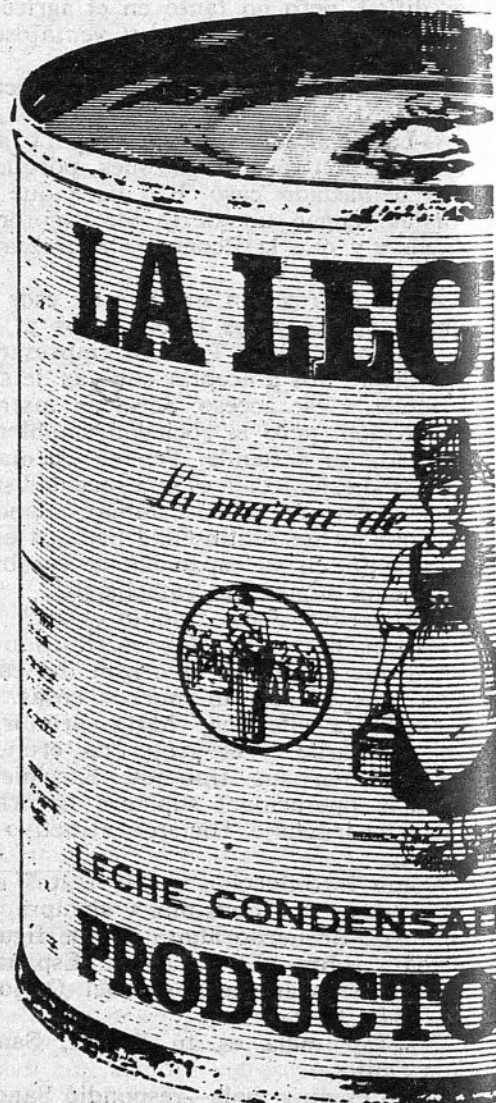
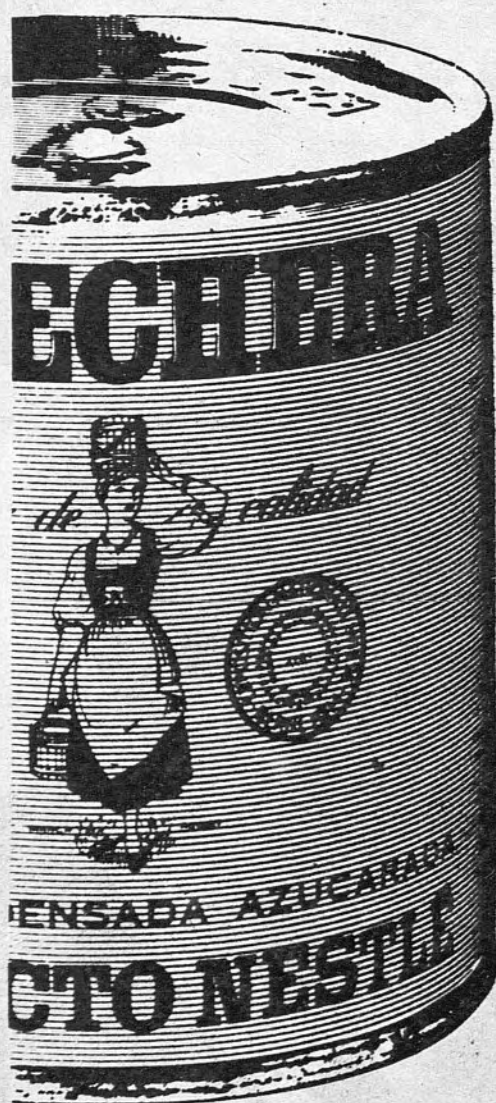
Cada bote de Leche Condensada La Lechera representa para Ud. y los suyos:

Leche de vaca de primera calidad con toda su crema y adicionada de azúcar.

Leche de composición constante, inalterable y de absoluta garantía, haga frío o calor, y al alcance de todos los consumidores.

Leche sana para la alimentación infantil, para su café con leche y para exquisitos postres.

climax - barcelona



Cuando se trata de la salud, sólo lo mejor es bueno.

Ayuntamiento de Madrid

UNA SONRISA, POR FAVOR



EN PREVISION DE NIEBLA

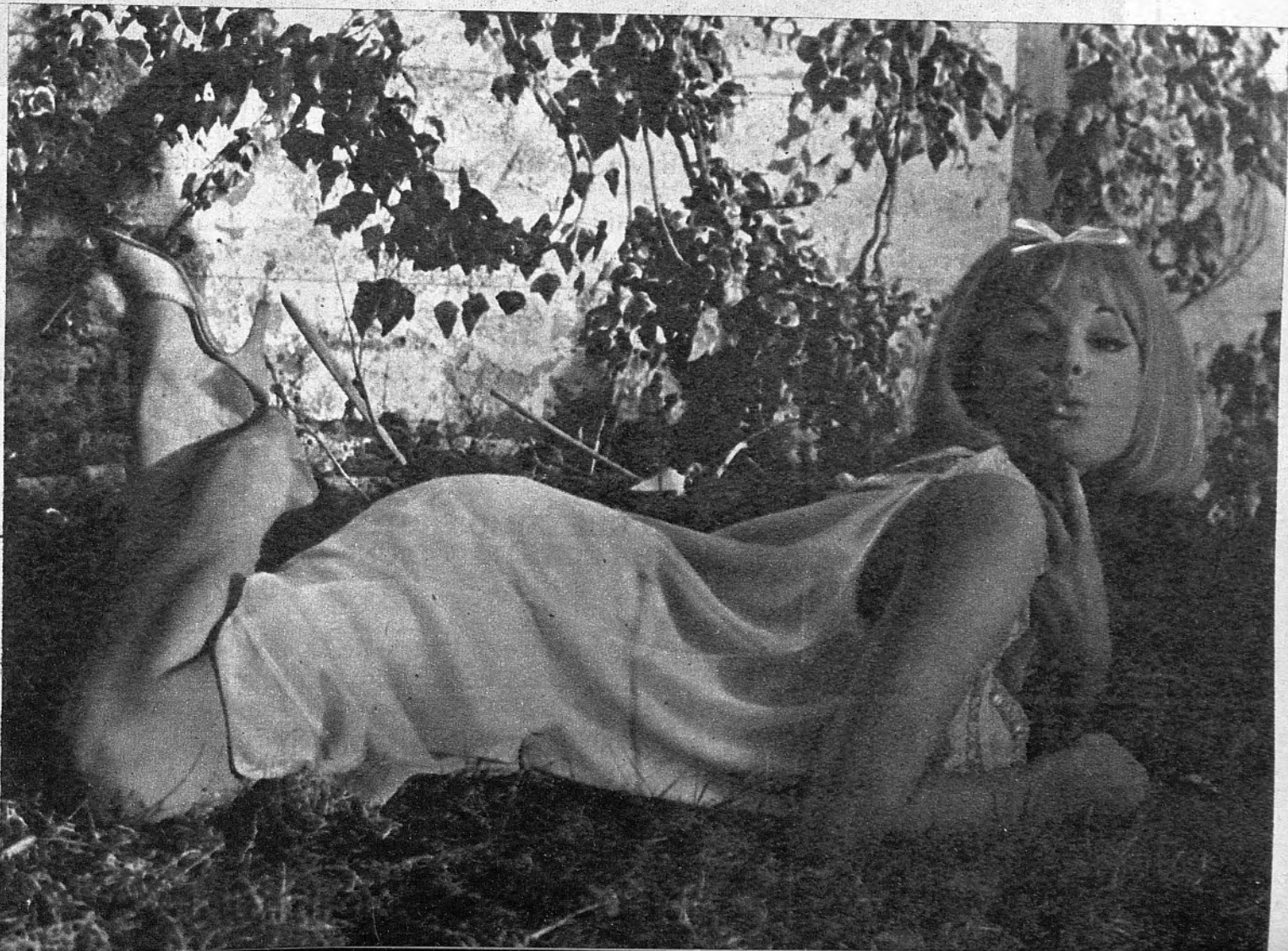
Inglaterra es un país donde la niebla es compañera inseparable de todas las aventuras y todos los conductores. La señorita es prudente y le gusta la integridad física. Como un faro no basta, empezó a colocar más, hasta completar como una candileja de teatro. — (Foto Keystone-Nemes.)

EL PIENSO DE CADA DIA

Bien miradas las cosas, el hombre que lleva el yantar de cada día —aunque no se sepa para quién— pudiera ser un jornalero cualquiera. Pero resulta que el portador de paja es un noble inglés al que no le gustan las cenas de gala y el «whisky». Prefiere los alimentos naturales; para los animales, por supuesto. — (Keystone-Nemes.)

PAISAJE PRIMAVERAL

Franca Polisinello es una italiana joven, pizpireta y mimosa. No teme al frío y sabe cumplir con el rito de la «posse». Ahora está en Francia, muy atareada en su próxima película, pero ha tenido tiempo para dirigirse a sus admiradores y obsequiarles con una sonrisa, un besito y un gesto gracioso. — (Fotografía Keystone.)



En los nuevos Barrios **MORATALAZ** se ofrecen



- A los nuevos matrimonios de las clases profesionales;
- A quienes no han encontrado todavía oportunidad de cambiar su antigua vivienda por otra moderna y adecuada a su posición social;
- A quienes desean vivir en un ambiente rodeado de comodidades, en una urbanización modelo;
- A quienes precisan un fácil desplazamiento al centro de la Ciudad, que les impide vivir en zonas alejadas o colonias de hoteles;
- A quienes quieran beneficiarse de la gran oportunidad que supone un Barrio abierto a la nueva autopista de Valencia y cercano al Parque del Retiro;
- A quienes aspiran a realizar una compra para toda la vida, y de la que puedan disfrutar también sus hijos y sus nietos;
- A quienes desean una vivienda a los precios más ajustados, junto al centro urbano, con todas las comodidades que puede precisar el español de hoy.

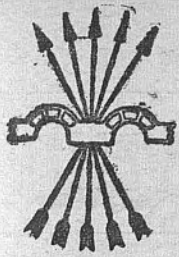
LOS PISOS DE GRAN CALIDAD QUE COMO FRUTO DE SU EXPERIENCIA Y DE SU CAPACIDAD, HA LOGRADO LA EMPRESA QUE HA CONSTRUIDO UNA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Edificios de diez plantas. - Calefacción central - Cuarto de baño completo y aseo de servicio. - Terraza principal y de servicio. - Antena de televisión colectiva. - Parquet en zona noble - Gas. - Revestimiento de mármol en portal. - Ascensor de subida y bajada y conserjería.

INFORMACION Y CONTRATACION

En la exposición de Viviendas de Moratalaz (abierto todos los días -incluso festivos- excepto lunes): de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2.
Inmobiliaria Urbis, S. A. (declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961) Avda. Menéndez Pelayo n.º 71, Teléf. 251 01 00
Mañanas: de 9 1/2 a 2 y de 5 a 8. Festivos: Mañanas de 11 a 2 y tardes de 4 a 6 1/2



Arriba

Núm. 10.056.—II época.—Madrid, domingo 14 de febrero de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 1

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

FRANCO Y HASSAN II SE DESPIDIERON CON UN FRATERNAL ABRAZO

«GIBRALTAR DEMUESTRA QUE PARA INGLATERRA NO TERMINO EL COLONIALISMO»

«LOS INGLESES INSISTEN EN MANTENERSE SIN NINGUN APOYO MORAL NI JURIDICO EN UN TERRITORIO ESPAÑOL DE HECHO Y DE DERECHO»

Comentarios de la Prensa brasileña a la usurpación británica en España

RIO DE JANEIRO.—«Aunque se dice que estamos ante el fin del colonialismo, no es verdad», afirma el articulista Malheiros en un trabajo que sobre la cuestión de Gibraltar publica la Prensa gubernamental brasileña a través de su cadena de periódicos de Rio, San Pablo y Bahía. «La actividad de Inglaterra insistiendo en mantenerse sin ningún apoyo moral ni jurídico en tierra española de hecho y de derecho—añade Malheiros—es prueba aplastante de que el colonialismo existe en Europa sobre una potencia que tanto brillo dio a la cultura occidental.»

El artículo, en el que se dan cita expresiones de vibrante identificación con la tesis española, insiste en que Gibraltar es tierra de España desde siglos, y que si un día fue cedido a Inglaterra en uso militar, nunca lo fue su soberanía.

Como es sabido, hace unas semanas la Prensa brasileña de la oposición publicó en «Correio da Manhã» otro artículo, éste del autorizado comentarista Carpeaux, en el que también se defendían las razones de España en relación con Gibraltar. (Efe.)

AYER TERMINARON LAS JORNADAS CINEGETICAS EN QUE PARTICIPARON AMBOS ESTADISTAS

EL CAUDILLO REGRESO A MADRID Y EL REY DE MARRUECOS MARCHO A SEVILLA, DESDE DONDE PARTIO PARA RABAT

JAEN. (Del corresponsal de Pyresa, Valeriano CONTRERAS.)—Ayer tarde dieron fin las jornadas cinegéticas en el majestuoso escenario de Sierra Morena, en las que han tomado parte Su Excelencia el Jefe del Estado y el Rey de Marruecos, Franco y Hassán II, que pernoctaron en el Parador de Turismo de la Arruzafa de Córdoba, regresaron ayer mañana al valle del Jándula, para proseguir la montería. De nuevo los pueblos del recorrido aprovecharon la coyuntura para reiterar a ambos Jefes de Estado su entusiasmo, que en algunos casos fue verdaderamente desbordante.

La llegada de Franco y Hassán II a «Lugar Nuevo» fue alrededor de las once de la mañana. Le acompa-

ñaban el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, y el príncipe heredero Muley Abdaláh; los ministros marroquíes de Negocios Extranjeros, Economía, Defensa Nacional e Información, y españoles de Asuntos Exteriores, Gobernación, Industria, Aire e Información y Turismo, así como otras altas personalidades y primeras autoridades de Córdoba. En «Lugar Nuevo» los dos egregios visitantes fueron recibidos por los Ministros de Agricultura y Secretario General del Movimiento; director general de Montes; ex Ministro señor Arburúa; Capitán General de la novena región militar; Gobernadores Civil y Militar de Jaén; Alcalde de Andújar y Linares, y otras autoridades jiennenses.

Segunda jornada cinegética

Allí, junto al viejo palacete, estaban expuestas las piezas cobradas el viernes, entre las que figuraban magníficos ejemplares de venados y jabalíes, y a las doce y cuarto, tras haber sonado las trompas de los guardas, la comitiva se trasladó a la finca «La Centenera», próxima a «Lugar Nuevo», también propiedad del Patrimonio Forestal del Estado, dando comienzo la segunda jornada cinegética. Podemos decir que la cace-

ría discurrió dentro del ambiente más cordial y con un tiempo verdaderamente de primavera. Han tomado parte 38 rehalas, con cerca de 600 perros, y fueron constituidos 72 puestos. Las piezas cobradas sobrepasan el centenar, lo que viene a proclamar el éxito alcanzado en esta montería.

Después el Jefe del Estado español ofreció al Rey de Marruecos una merienda, que discurrió dentro de ese tono de marcada

simpatía que es representativo de los lazos de amistad que unen a los dos pueblos.

En las primeras horas de la noche Franco y Hassán II se despidieron con un fraternal abrazo, dándose por terminado este contacto importante entre los dos Jefes de Estado.

El Caudillo salió seguidamente con dirección a Madrid, haciéndolo el Soberano marroquí hacia Sevilla, desde donde proseguirá en avión viaje a Rabat.

DESCANSO EN «ARROYO DE LA MIEL»

En su viaje hacia Sevilla el Rey de Marruecos se detuvo en las proximidades de Córdoba, en el lugar denominado «Arroyo de la Miel», en la carretera de Sevilla. Se encontraban en dicho lugar el Gobernador Civil y las primeras autoridades cordobesas. Todas ellas saludaron al Rey de Marruecos, quien descansó allí breves minutos. El Monarca marroquí se mostró muy complacido de su estancia en tierras andaluzas y del ambiente de la cacería a que había sido invitado por el Jefe del Estado español y que transcurrió con un clima más benigno que en la fecha anterior.

El Alcalde de la ciudad, don Antonio Guzmán Reina, hizo entrega al Rey Hassán II de una bella reproducción fotográfica del monumento a Aben Hazam, situado en la Puerta de Sevilla, encerrada en magnífico marco de cuero repujado con apliques de orfebrería cordobesa, obra del notable artista

(Continúa en la página 4.)

Manuel DE AGUSTIN

MANIFESTACION ANTINORTEAMERICANA EN PARIS

ORGANIZADA POR LOS COMUNISTAS, TUVO QUE SER DISUELTA POR LA POLICIA

RESULTADO: DIEZ GENDARMES HERIDOS Y 150 «PACIFICOS MANIFESTANTES» DETENIDOS

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — Una multitud uniformada en la exasperación, amenazadora por sus vociferaciones, formando en «taque callejero» y con el puño levantado, repetía sin cesar: «Johnson, asesino... Paz en el Vietnam... Salvar Ho Chi Minh... USA. Criminales.»

Así, sembrando amenazas y lanzando acusaciones, marchaban unos tres mil hombres y mujeres, no por las calles de cualquier República democrática popular

(donde el poder instituido organiza las manifestaciones antioctidenciales), sino por las más bellas avenidas de París, hasta llegar a la plaza de la Concordia, donde la Policía tuvo que contener a los ciudadanos que han recibido la consigna del partido comunista francés de expresar su indignación por las agresiones norteamericanas en el Vietnam.

Como de costumbre en esta forma de actuaciones la masa estaba conducida por una Comisión de

portavoces «que el pueblo había designado», cuya empresa consistía en llegar hasta la Embajada de Estados Unidos, pedir audiencia y depositar un pliego de cargos «contra la inadmisibile actitud de las tropas capitalistas ante el indefenso, noble y pacífico pueblo vietnamita, que lucha a las órdenes de los cabecillas rojos».

Naturalmente, la misión hubiera sido fácil si los agentes encargados de mantener el orden público no hubieran finalmente cortado el paso a los manifestantes, pero como la actitud «totalmente pacifista» de los componentes no auguraba ningún tranquilo desenlace y las respuestas que dieron al «alto» de la gendarmería terminó con el resultado de diez guardias heridos, y diálogo entre conductores del cortejo y responsables de la circulación fue poco más o menos idéntico al que sostienen dos boxeadores en el último asalto de un combate, que se decide por puntos.

Conclusión: ciento cincuenta «tranquillos manifestantes» tuvieron que ser llevados a las salas de reposo de la Prefectura de Policía y el resto, disuelto entre la masa ciudadano, que no provoca incidentes sangrientos, porque empieza renunciando al adjetivo pacifista, que disfruta la mayoría de los agresores.

Pero al margen de este episodio (que no deja de subrayar la fuerza de los amigos de Pekín, y el mal ambiente que disfrutaban los norteamericanos), queda en el epílogo del balance la actitud oficial que especula sobre la evolución del conflicto, insistiendo en un hecho elocuente:

Según los comentaristas oficiales encargados de estudiar las distintas repercusiones de la guerra en el sudeste asiático, «la actitud del Gobierno de Estados Unidos, replicando con represalias a los ataques de la guerrilla roja, sólo ha servido para reconstruir la unidad del bloque comunista».

EN ESTE NUMERO

Se abren nuestras páginas literarias «Los domingos de ARRIBA» con el tema de la semana, que corresponde hoy a

Mariano José de Larra

Escriben:

Angel Valbuena Prat,
Joaquín de Entrambasaguas,
Tomás Borrás,
Francisco Serrano Anguita,
Dámaso Santos,
Sabino Alonso-Fueyo,

Otras colaboraciones:

Adolfo Muñoz-Alonso,
Demetrio Castro Villacañas,
Carmen Conde,

Crítica de libros:

De literatura:
Antonio Valencia.

De poesía:
Rafael Morales.

De Derecho:
José María Castán Vázquez

Crónica literaria de Cataluña,
por Rafael Manzano.

LA SITUACION

La bandera británica será arriada en el nuevo Estado independiente de Zambia el 17 de febrero para ser reemplazada por el pabellón azul, blanco, rojo y verde de este país.

Con esta ceremonia se pondrá fin a una larga etapa de dominación colonial. Al ser arriada la «Unión Jack» en Zambia, la bandera inglesa habrá dejado de flotar en el único y solo territorio del oeste del continente africano en que todavía ondeaba.

También hay un solo territorio en Europa en que Gran Bretaña se obstina en mantener su bandera: Gibraltar.

MAESTROS

Nos encontramos en estos momentos en un periodo de desarrollo económico y social, en el que la enseñanza ha de desempeñar un papel importantísimo si se quiere conseguir el éxito total del mismo. En muchas ocasiones lo hemos repetido, pero conviene ahora volver sobre el tema mirándolo desde la perspectiva de quienes están encargados de lograr ese aumento de enseñanza, esa mayor dosis de cultura en nuestro pueblo.

El maestro es un hombre inclinado vocacionalmente a su profesión y al que no se ha estimado todavía en su verdadera dimensión. Resulta conmovedor ver por esos pueblos de nuestra geografía a jóvenes maestros y maestras, apenas llegados a los veintitantos años, dedicarse a la tarea hermosa de enseñar a quien no sabe, tarea hermosa—decimos—pero ingrata, que no encuentra la justa compensación económica, aunque sí la espiritual. Uno, que todavía recuerda con cariño a su primer maestro, no llega a explicarse de qué manera podía vivir aquel hombre bueno, honrado y justo, que se dedicaba plenamente a la enseñanza y al que dábamos tantos disgustos que él aceptaba con benevolencia. Y lo mismo, creemos, le habrá sucedido a usted o a ustedes con su maestro, del que, fíjense bien, siempre se tiene un grato recuerdo.

El problema, sin embargo, no es de nostalgia. El problema es económico, y grave además si no se quiere desvirtuar la verdadera y auténtica labor del Magisterio.

En un discurso que en 1959 pronunció el director general de Enseñanza Primaria, decía que "la elevación y consolidación del estatuto económico-social del maestro constituye una necesidad perentoria y del máximo interés nacional. Es cierto que no hace todavía tres años se aumentaron los haberes del Magisterio en casi un 60 por 100; pero la elevación del coste de la vida en ese tiempo y los bajos niveles de que partía, han contribuido a restar casi total eficacia a la decisión de entonces" para terminar afirmando que "creemos firmemente que la solución del problema económico del maestro es cuestión de justicia y también de interés para el Estado y la sociedad". Pero estas palabras, aunque pronunciadas en 1959, no han variado en nada su propósito; es decir, el salario del maestro se ha elevado, pero no lo suficiente para que el problema esté resuelto, antes al contrario, por exigencias de los nuevos modos de vida se impone la necesidad imperiosa de que dichos salarios sean revisados para acomodarlos de esta manera al ritmo ascendente de nuestro nivel económico.

CRISIS CAMPESINA

La evidente crisis por la que atraviesa el campo español debe ser contemplada en su sentido más noble y constructivo. Es decir, como un cambio de orientación en el sentido de su marcha, casi como un giro copernicano con respecto a la situación mantenida hasta ahora. Los hechos están ahí y no cabe ignorarlos o desvirtuarlos. El tema hay que sacarlo a la luz pública—cuantas veces sea necesario con el fin de crear un estado de opinión. Desde todos los frentes se impone una contrastación de las diferentes coordenadas humanas, sociales y económicas que, en tan delicada materia, cruzan sus trayectorias. Clarificadas éstas, la solución final tendría unas mayores posibilidades de realización.

En definitiva, la cuestión agraria de España se reduce en sus bases últimas a un estancamiento, a una falta de evolución en las estructuras que la mantienen. La Historia no perdona a los hombres que la olvidan; tiene una vida propia en continua marcha, un cuerpo inestable y un corazón de eternidad caminante. En el campo, hoy, la historia tiene mucho de anti-historia. El alma campesina no ha sentido el paso y el peso del tiempo, y a estas alturas todos nos encontramos con la ineludible necesidad de sincronizar el campo con su tiempo. El reloj de la España agrícola debe marcar, sin dilaciones, la misma hora que el de la España industrial o comercial.

Una racional distribución de los impuestos vendría a corregir infinitas dificultades. La estructura social cambiaría por sí misma y eliminaría sus diferencias, movilizandolos recursos

existentes tanto en el terreno público como en el privado. Sería necesaria una serie de inversiones que estimularan la sangre de la nación campesina y eliminaran para siempre el fantasma del paro estacional.

El campo es, sobre todo, un arma de dos filos y está sujeto, como lo demuestra la actual cosecha de aceituna, a eventualidades sin número. Un sistema de compensaciones para los casos anormales, tanto en más como en menos, vendría a equilibrar estas inestabilidades que, a la larga, a todos perjudican.

Hay mucho que decir del campo. Por lo pronto, procuremos encaminar su andadura hacia las ideas que vibran en nuestro tiempo.

LA REPRESALIA "SELECTIVA".—Hace algunas semanas, Washington ha publicado un informe de sus servicios de "Intelligence" acerca de las infiltraciones de guerrilleros del Norte en el Sur. Inmediatamente después de los acuerdos de Ginebra de 1954, el grueso de las fuerzas comunistas se trasladó al Norte. Pero formaciones de guerrilleros especialmente adiestrados se establecieron en las regiones montañosas del Sur; en las zonas montañosas a lo largo de las fronteras de Camboya y Laos y en los bosques. Agentes y miembros de las células recibieron la orden de permanecer en el sitio, de llevar

Opinión del MUNDO

una vida normal y de esperar instrucciones. Después comenzaron a infiltrarse guerrilleros. Desde 1959 hasta el verano último, se han infiltrado más de 34.000, quizá más. La afluencia ha ido aumentando cada año. Fueron 1.800 en 1959-60, 3.700 en el 61, 5.800 en el 62. En 1963 disminuyeron 4.000. Pero el año pasado, sólo en los primeros siete meses llegaron con seguridad 4.000, probablemente 6.000. No hay datos para el resto del año. Probablemente el to-

tal será próximo a los 20.000. En este punto, el razonamiento a hacer en derecho es el siguiente: en el Vietnam del Sur arde una revuelta; por un lado, las fuerzas del Gobierno legítimo; por el otro, las fuerzas rebeldes. La intervención americana, en cuanto ha sido realizada a favor del Gobierno legítimo, y a petición de éste, es legítima. La intervención del Vietnam del Norte, ya que ha sido realizada contra el Gobierno y para sostener las fuerzas

de la insurrección, es ilegítima. Ilegítima significa que las fuerzas del Gobierno de Saigón y de los americanos, sus aliados, tienen todos los derechos para impedirlo y reprimirlo.

Estados Unidos y la URSS tienen un solo interés común: parar la potencia china. Pero los Estados Unidos tienen interés en que el frenazo lo de la URSS, y la URSS tiene interés en que lo den los Estados Unidos. En este juego, los Estados Unidos han quedado paralizados. Por eso es probable que Moscú dé armas a Hanoi para atizar el juego.

(Augusto Guerrero, en "Corriere della Sera",

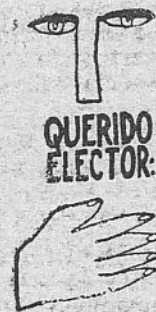
PRESENCIA DE LA JUVENTUD

Hoy las estructuras se transforman vertiginosamente y el movimiento de promoción y de interacción social, así como los contactos y enlaces entre todas las fuerzas y estamentos sociales, se produce casi diariamente, favoreciendo—incluso exigiendo—que la presencia de los jóvenes en la vida activa sea constante, útil y firme. En todos los países se tiene en cuenta esta realidad.

Pero esta presencia juvenil en el orden social tiene otra dimensión igualmente fundamental. El Delegado Nacional, Eugenio López, definió recientemente como notas esenciales de la presencia juvenil el optimismo y la alegría. Para un mundo tan complicado y sujeto a errores como el que nos ha tocado vivir, es necesario contar con nutridas legiones de hombres esperanzados. La tentación más común en nuestra época es la de la incredulidad y el cinismo. La historia es molesta, dura, exigente. Por eso mismo

hay que ser capaz de enfrentarse con ella deportivamente y superar las tentaciones de desánimo con un esfuerzo de fe. Estas cosas las pueden sentir los jóvenes—de hecho las sienten—mejor que los maduros a los que la experiencia de una vida bastante difícil ha condicionado en muchos aspectos. El futuro no puede ser esperado con dudas, sino asumido con emoción, incluso deseado cordialmente. De nuestra juventud están surgiendo, van a surgir, los hombres que se harán cargo de nuestra casa mañana. Esperamos de ellos nada menos que un nuevo período de nuestra Historia, y sabemos que serán capaces de aceptar el compromiso con inteligencia y buen ánimo. El relevo generacional no se produce bruscamente: es diario y constante. Ocurre ahora, y cada minuto. Hay que estar, pues, en cada instante, en forma para la herencia y la tarea.

CULTURA POPULAR



de las cosas antiguas y nobles. A no ser que el señor Fenikovi sea el principal accionista o el presidente del Consejo de Administración de Fosforera Española, S. A., en cuyo caso no tengo nada que oponer.

Las cajitas de cerillas son la lectura más frecuentada por una infinidad de españoles. Yo no sé si es que la Fosforera es tan económicamente débil como para no poder pagar unos textos inteligentes y oportunos, o es que la Fosforera no se ha dado cuenta de que sus ediciones son las más leídas en todo el país, o es que a la Fosforera le interesan los 60 céntimos y nada más.

En todo caso, deseo hacer crítica positiva. Propongo que la Fosforera confíe el adorno literario y gráfico de sus cajitas de cerillas a la Redacción de "La Estafeta Literaria" (periódico que, aunque indigno, dirijo yo mismo), al Ministerio de Educación Nacional o a la Subdirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo. Bien entendido que cualquiera de estas entidades lo haría gratis y de amor. Es decir (lo traduzco directamente del latín para conocimiento de los accionistas), de balde y con el gusto y empeño que uno pone en hacer las cosas bien hechas.

Tal vez, para hacer las cajitas bien hechas, la Fosforera Española, S. A., deberá pedir subsidios al Estado, según es costumbre en las Empresas privadas cada vez que han ingresado menos dinero del que pensaban ingresar. Pues que lo pidan, digo yo. Y ojalá se les conteste como es debido. Pero que no perviertan la cultura popular con tonterías tales como decir, en millones y millones de ejemplares, que el señor Fenikovi ha cazado un elefante.

Luis PONCE DE LEON

CONTRAPUNTO

AUTOMOVILISTAS
SIN VOCACION

Llevaba un lustro al volante. Y como es muy rico, cada año cambiaba de auto. ¡Cinco modelos distintos, modernísimos! ¡Cómo le enviaban sus amigos y compañeros de Club!... Para algunos era una ostentación, reveladora de su carácter vanidoso. Pero al saludarle, le preguntaban, con cordialidad—sincera en unos, y otros, no—detalles sobre su nuevo coche.

El chófer le acompañaba únicamente a los actos sociales que le obligaba su posición. Elegante y uniformado—según la tradición inglesa, muy cuidadosa de estas diferencias en la vestimenta—, era una figura de adorno. Le estaba terminantemente prohibido tocar el volante.

Ese automovilista, tan admirado por todos, conductor expertísimo, que nunca perdía la calma, ni se enfadaba con los que incumplían el Código de la Circulación, para demostrarle que eran mejores que él, cometió una falta gravísima. En él, al parecer inexplicable. Pisó el acelerador para adelantar en una curva a otro auto que marchaba ya a excesiva velocidad. Y como venía en dirección opuesta, que era verdaderamente la suya, sin prisas, un pullman turístico, los tres coches, en maniobras rapidísimas de sus conductores, se salieron de la carretera. Afortunadamente, no era un lugar peligroso, por lo amplio, y sólo hubo heridos leves. No se sabe cómo surgieron del paisaje dos motoristas de la Policía de Tráfico. Se tardó muy poco en aclarar quién era el culpable de lo sucedido, ya que él mismo lo reconoció.

Celebrado el juicio, protestó contra la sentencia: multa y prohibición de conducir durante un año. Consideraba que merecía mayor castigo: que se le retirase el carnet. ¡Un hecho insólito! Empleó tales razonamientos que se atendió la petición.

¡Estaba contentísimo! Había aceptado ser automovilista porque se lo exigió su mujer, que tendría ahora que aprender a conducir. No era esa su vocación, sino el golf y las carreras de caballos. Intentó en ese lustro—¡mucho tiempo!—de prueba encariñarse con el volante. Pero inútilmente. ¡Podía ya dedicarse a sus deportes favoritos!...

Luis GOMEZ MESA

LOS EUNUCOS DE LA HISTORIA

Por Jesús SUEVOS

Un comentarista político francés de "izquierdas", famoso por la habilidad de sus argumentos, decía recientemente que los grupos "izquierdistas" que se mueven en el ámbito del "mundo libre" son una especie de eunucos de la Historia, pues encerrados en los conceptos y manías del siglo XIX son incapaces de reaccionar ante las nuevas situaciones y fecundarlas. Esta despectiva afirmación es certera y conviene que la conozcan y la propaguen los que de algún modo todavía se vinculan a tales escurrimientos. Pero la verdad es que no sólo afecta al "izquierdismo", sino que también atañe a otros grupos de muy diversa condición, y no precisamente "izquierdistas". Todo cuanto se mueve en el área política del "mundo libre" padece de la misma impotencia: no tiene poder de seducción ni de procreación históricas. Se limita a conservar lo que otros han creado y permanece atónito sin hacer nada frente al mundo que nace. Aunque el comentarista francés no lo dice, de su artículo se deduce que el septuagenario De Gaulle, por ejemplo, con todas sus reminiscencias nacionalistas, es un adolescente en comparación con sus opositores, que aun siendo biológicamente más jóvenes parecen verdaderos ancianos por sus propósitos y estilo. Pasma contemplar la impotencia de la muy trabajosamente elaborada "unión de las izquierdas" en torno al socialista Defferre, y más aún la del partido comunista francés, siempre poderoso según los números, pero ya sin mordiente ni virulencia desde que le arrancaron colmillos y veneno al convertirse la URSS en una modosísima potencia conservadora.

El mundo que vivimos es, sin duda, un mundo fantástico, verdaderamente maravilloso, que cada día nos llena de estupor. La ciencia y la técnica, cogidas de la mano, avanzan con la andadura más audaz y vertiginosa que se recuerda. Apenas hace medio siglo que la Humanidad utiliza el automóvil y la telegrafía sin hilos y ya contemplamos sin asombro los vehículos espaciales y la televisión. Ir a la Luna, visitar los remotos planetas, nos parece no sólo posible, sino inmediato. Nada es irrealizable: nuestra vida se está convirtiendo en un perpetuo milagro. El ritmo histórico es tan veloz que cada veinticinco años se recorre la distancia material y psicológica que antes se recorría en un siglo. Cuando se considera el mundo que vivieron Stalin, Mussolini, Hitler y Roosevelt nos parece ya casi tan lejano como el de Guillermo II, Clemenceau, Wilson y Lloyd George, o el de Bismark, Napo-

león III y Pío IX. La Historia cambia no sólo de piel, sino de entrañas: se remueve a fondo, produce nuevos perfiles y humores. Las "nouvelles vagues" son flor de un día y envejecen de la noche a la mañana. La enloquecida carrera hacia el futuro apenas nos permite contemplar el suelo que pisamos. Todo eso es peligroso, pero fascinante. Sólo la política parece anquilosada, sordomuda, miope. Los inspiradores y dirigentes del "mundo libre" y del "mundo soviético" chapotean por igual en los lodazales de las ideologías muertas y las fórmulas anticuadas y apenas disimulan su desconcierto e indigencia. El "mundo libre", que maneja el liberalismo con el mismo desgaire que los vividores de la "belle époque" manejaban el monóculo, a falta de algo verdaderamente positivo y creador que proponer, se dedica a movilizar el negativo ejército de sus "antis", desde el "antifascismo" al "anticomunismo". Prisionero del siglo XIX, es como un fantasma por los bosques del siglo XX: está a la defensiva y se consuela con pingües parches económicos. Pero no es menor la desolación y el desconcierto en el "mundo soviético". El ímpetu revolucionario ha desaparecido y los regímenes comunistas o nacional-comunistas están regresando vergonzante y vergonzosamente al capitalismo que con enormes sacrificios pretendieron superar. La Unión Soviética cobija un régimen perfectamente reaccionario, tan decimonónico, por lo menos, como el capitalismo occidental. Los sueños y las esperanzas que promovieron los insurgentes rusos de octubre de 1917 se han derrumbado. Basta comparar las fotografías de Lenin, Trotsky o Stalin con las de Breznev, Suslov o Kosyguin para darse cuenta de que algo muy profundo ha muerto: nada menos que la revolución. Todo lo que queda es burocracia, conformismo y rutina. Si el "mundo libre" ya no tiene nada que decir, el "mundo soviético" ya no quiere decir nada.

¿Es posible que pueda continuar esta situación? ¿Que mientras la ciencia y la técnica recorren sus caminos a grandes zancadas los políticos de un lado y otro del "telón de acero" se dediquen, como los eunucos, a guardar las viejas favoritas de los sultanes del capitalismo y el comunismo? Y es inútil que, para darse ánimos e impresionar a los ingenuos, invoquen con solemnes voces su victoria mancomunada de 1945. Porque la Victoria, como la Historia—mujeres, al fin—, desprecian a los eunucos.

Presencia de

RAUL ARANGO
NAVARRO

La simple comprobación de su ascendencia es motivo de satisfacción para registrar la llegada de este ilustre político panameño a España, en donde se hará cargo de la Misión diplomática de su país. Su gestión en Madrid ha de ser, con toda seguridad, beneficiosa para un fortalecimiento de las ya cordiales relaciones entre ambos países.

Don Raul Arango Navarro, nombrado embajador extraordinario y plenipotenciario de su país en nuestra capital, es segundo vicepresidente de la República de Panamá.

En el mundo

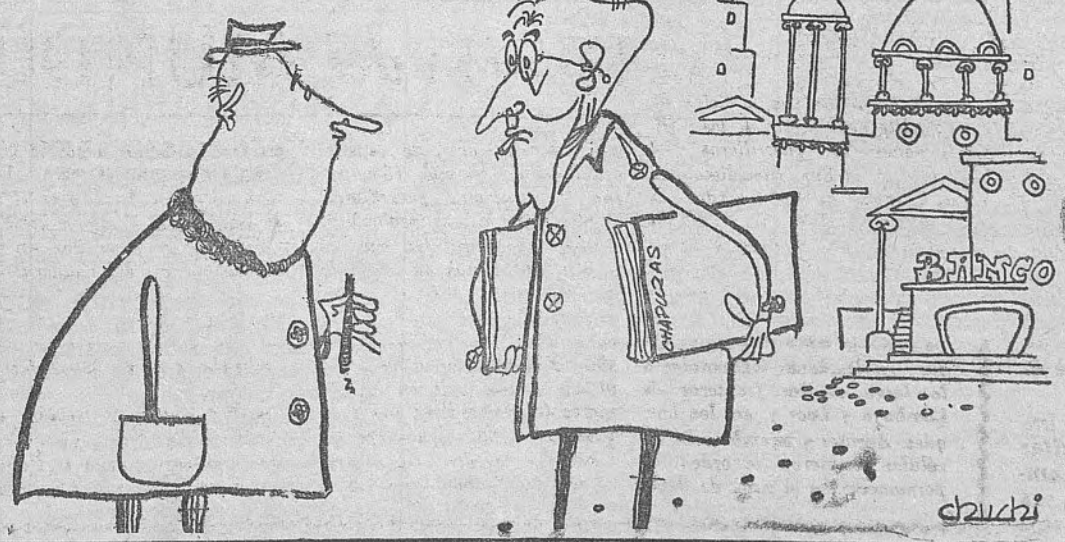
THOMAS C. MANN



Acaba de ser designado para el cargo de subsecretario de Estado para Asuntos Económicos, en sustitución de Averell Harriman. Había desempeñado anteriormente otras importantes funciones, como secretario adjunto para Asuntos Interamericanos y coordinador para la Alianza para el Progreso. Como Johnson, con quien le une una vieja amistad, es tejano, nacido en Laredo, y su nombramiento hace de él el tercer personaje del departamento de Estado. En Washington se interpreta esta elección como una señal del interés que el Presidente Johnson continuará dedicando a las cuestiones económicas. Tiene cincuenta y dos años y pertenece a la carrera diplomática, habiendo sido embajador en Méjico.

ORGANIZACION DEL OCIO

—Pues yo me voy defendiendo trabajando en los ratos libres.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

FRANCO Y HASSAN II SE DESPIDIERON CON UN FRATERNAL ABRAZO

(Continuación de la página 1)
don Rafael Díaz Peno. Agradeció el Monarca de manera expresiva el delicado obsequio y, tras conversar brevemente con nuestras autoridades, reiteró su gratitud por las atenciones aquí recibidas, después de lo cual ocupó de nuevo su automóvil y reanudó la comitiva su viaje hacia Sevilla, a las nueve menos diez de la noche.

Con independencia del anterior obsequio, en el Parador de Turismo de la Arruzafa, el Alcalde de Córdoba, señor Guzmán Reina, ofreció al Monarca marroquí un cervatillo de plata con una inscripción en árabe.

Hassan II regresa a Rabat

SEVILLA. — A las once menos cuarto de la noche regresó a Rabat Su Majestad el Rey de Marruecos, Hassán II, en el mismo avión «Caravelle» que le condujo al aeropuerto de San Pablo hace dos días. Le acompañaba su hermano el príncipe Muley Abdallah, los ministros y demás personalidades de su séquito. Su Majestad el Rey llegó al aeropuerto poco después de las diez y media de la noche, en compañía del Vicepresidente del Gobierno español, Capitán General Muñoz Grandes, siguiéndole en otros coches las restantes personalidades.

Se hallaban esperándole en el aeropuerto el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el de Gobernación, señor Alonso Vega, y el del Aire, teniente general Lacalle, así como las autoridades sevillanas.

Una vez que el Rey Hassán II llegó a la pista fueron interpretados los himnos nacionales de Marruecos y de España, pasando ac-

to seguido el Monarca a revistar la compañía del Ejército del Aire que rendía honores.

Después saludó a las autoridades sevillanas allí presentes.

A continuación el Capitán General Muñoz Grandes acompañó al

Rey hasta el avión, seguido de los Ministros y demás personalidades. Al pie de la escalera, Hassán II se despidió del Capitán General Muñoz Grandes, cambiándose entre ambos cordiales palabras. (Cf. tra.)

EL TELEFERICO DEL PUERTO DE IFNI, EN FUNCIONAMIENTO

PODRA TRANSPORTAR HASTA DIEZ TONELADAS DE CARGA

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se ha recibido el siguiente telegrama del Gobernador General de nuestra provincia africana de Ifni:

“Quedó definitivamente montado el cable sur del teleférico, realizándose satisfactoriamente las pruebas con un automotor cargado

con seis toneladas. Continuarán éstas con cargas de hasta diez toneladas.”

Como se sabe, esta obra portuaria de Ifni, de capital importancia para la seguridad de las comunicaciones marítimas, reviste especiales características como consecuencia de las condiciones adversas de su litoral, consistiendo en un islote-dique construido a poco más de un kilómetro de la costa, unido a tierra por un funicular.

Establecido ya el indicado islote y los apoyos intermedios, se viene actualmente trabajando en el montaje del funicular, el cual está constituido por dos vehículos automotores que funcionan como un ferrocarril de doble vía, y que puede transportar hasta una carga de diez toneladas a velocidades normales y el doble a velocidades reducidas. Ello permitirá un rendimiento medio de 300 pasajeros o 70 toneladas de carga por hora en cada sentido. Desde luego, cifras muy superiores a las previsibles necesidades provinciales.

La prueba realizada con tan rotundo éxito ha producido especial júbilo entre la población nativa en Sidi Ifni, a la que por cierto el Caudillo había prometido atender sus demandas construyendo este puerto.

UN GRUPO DE EMPRESARIOS ITALIANOS VISITO A LAS AUTORIDADES DEL PLAN DE DESARROLLO

SE INTERESARON PRINCIPALMENTE POR LAS POSIBILIDADES DE INVERSION EN ESPAÑA

Un grupo de empresarios italianos, encabezados por el profesor Vittorio Vaccari, secretario general de la UCID (Unión Cristiana de Empresarios Dirigentes), mantuvo una reunión informativa con las autoridades del Plan de Desarrollo Económico y Social. Formaban también parte del grupo empresarios belgas e ingleses.

Después de ser recibidos por el comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, con quien mantuvieron una prolongada conversación, el subcomisario, don Juan Francisco Martí de Bastarachea, contestó las preguntas que acerca de los Polos de Promoción y Desarrollo, y sobre inversiones extranjeras en España formularon los representantes industriales extranjeros. Su interés se centró en los trámites, requisitos y ventajas para presentar solicitudes en el próximo concurso de los Polos Industriales, así como en las características de cada uno de éstos y las preferencias sectoriales mostradas por las Empresas en los concursos celebrados hasta la fecha.

El señor Martí de Bastarachea hizo también una detallada exposición de las disposiciones que rigen la inversión de capital extranjero en nuestro país.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Por la noche se formarán nieblas en la costa cantábrica. Continuará la nubosidad de estancamiento en la mitad oriental del Cantábrico, aumentando y dando chubascos de madrugada y por el día. Aumento del viento y descenso de la temperatura en el valle del Ebro. Aumento de la nubosidad y chubascos en el nordeste de Cataluña. En el resto nieblas matinales.

Temperaturas extremas de la Península: Máxima, de 18 grados, en Almería; y mínima, de nueve grados bajo cero, en Vitoria.

ESQUEMA SOBRE COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS

HA SIDO SOMETIDO A ESTUDIO DE UNA COMISION DE CULTIVADORES

En la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos se ha reunido una Comisión de la Sección de Cultivadores para estudiar los problemas de comercialización de productos agropecuarios.

La reunión, que fue presidida por Tomás Allende, con asistencia del presidente de la Sección de Cultivadores, don Rafael del Aguila, se inició con una breve salutación del presidente de la Hermandad, centrando la discusión y estudio en un esquema sobre la comercialización de productos agropecuarios, presentado por el Gabinete Técnico de la propia Hermandad.

Don Pío Miguel Irurzun hizo una amplia exposición aclaratoria a determinados extremos referidos a la sistemática de la organización de los mercados centrales nacionales, así como a la posible transformación en supermercados de los mercados de barrio, actualmente existentes en determinadas ciudades de España.

También se estudió el acceso del agricultor a los mercados centrales. Tras un examen minucioso de toda la problemática que presenta este acceso, bien sea individualmente o bien asociado, a los mercados centrales, se hizo un estudio muy detenido de los distintos canales nacionales y extranjeros existentes en la actualidad, así como los propuestos en los estudios realizados en el Plan de Desarrollo Económico Social.

En su consecuencia, y con los diferentes datos y sugerencias recibidas, el Gabinete Técnico de la Hermandad va a proceder a la elaboración de un esquema de mayor amplitud que el último estudiado y que será sometido a consideración de los miembros de la Comisión, todo ello con ánimo de que, a ser posible, antes de fin de mes, se cuente con tan necesaria e importante aportación de la Hermandad Nacional a un problema de tan aguda actualidad.

Convenio Colectivo en Fuerzas Eléctricas de Cataluña

En el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se ha firmado un Convenio Sindical Colectivo entre la Empresa “Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.” y los 5.700 trabajadores que constituyen la totalidad de su plantilla.

Con asistencia del Presidente de este Sindicato Nacional, Suárez Candeira, estuvieron presididas las deliberaciones por el magistrado juez señor Fernández Carriedo, y como notas más interesantes de dicho Convenio pueden señalarse: estar pactado para tres años y establecer un escalonamiento de las mejoras económicas a base de un 15 por 100 el primer año, un 20 por 100 el segundo y un 24 el tercer

año, sobre las retribuciones actuales. (Estas mejoras se aplican a una escala inversamente proporcional a los salarios, que van desde un 10 a un 21 por 100.) Asimismo se establece un sistema para que los trabajadores, sin distinción de categorías, adquieran acciones de la Empresa por precio inferior al de la cotización oficial y una gran facilidad de pago, que casi puede considerarse de suministro de energía realizarse con los propios dividendos. Por último, se ha pactado la eléctrica a las viudas de trabajadores de la Empresa, reconociéndoles en esta materia igualdad de condiciones respecto a los trabajadores en activo.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO REGRESA A MADRID

SAN SEBASTIAN. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha emprendido viaje de regreso a Madrid.

Acompañaba a doña Carmen Polo de Franco la esposa del Ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega.

En el hotel donde la esposa del Caudillo se ha hospedado, fue despedida por las autoridades provinciales, y a la salida del mismo, el público que advirtió su presencia tributó a la ilustre dama pruebas de respeto y simpatía. (Cifra.)

Paso por Vitoria

VITORIA. — Procedente de San Sebastián, llegó a Vitoria doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del Ministro de la Gobernación.

Directamente se dirigió a la parroquia de San Miguel para hacer una visita a la Patrona de la ciudad, la Virgen Blanca, de cuya Cofradía la esposa del Caudillo es camarera mayor.

En este lugar doña Carmen fue cumplimentada por las primeras autoridades.

Las ilustres damas hicieron luego una visita de carácter particular a una industria del mueble, y seguidamente continuaron viaje a Madrid. (Cifra.)

CURSO SOBRE DESARROLLO RURAL Y REFORMA AGRARIA PARA HISPANOAMERICANOS

ESPECIALISTAS DE CATORCE PAISES HAN ESTUDIADO EN ESPAÑA DURANTE CUATRO MESES

Especialistas en agronomía, economía, derecho agrario y sociología, pertenecientes a catorce países hispanoamericanos, han seguido un curso sobre Desarrollo Rural y Reforma Agraria, organizado por el Instituto de Estudios Agrosociales en colaboración con el de Cultura Hispánica.

Los cursillistas, acompañados por el presidente y secretario del Instituto de Estudios Agrosociales, señores Lamo de Espinosa y García de Oteyza, respectivamente, han visitado al Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, con quien departieron ampliamente sobre las realizaciones españolas que han tenido ocasión de conocer directamente en las zonas de Aragón, Extremadura, Levante, Cataluña y Andalucía que han recorrido para apreciar y comprobar con experiencias llevadas a efecto en orden a la transformación en regadío, concentración parcelaria y ordenación rural especialmente.

El Ministro recogió complacido las expresiones de satisfacción de los cursillistas que fueron acogi-

dos en las zonas visitadas con gran amabilidad y satisfacción. También le expresaron los asistentes al curso su profundo interés por las realizaciones que en materia de política agraria han comprobado y estudiado como leccio-

nes prácticas del programa de estudio que han desarrollado a lo largo de cuatro meses.

El señor Cánovas correspondió a estas manifestaciones con palabras de sincera gratitud y se ofreció como amigo para continuar y hacer más intensas estas relaciones creadas por especialistas hispanoamericanos en el seno del Instituto Nacional de Estudios Agrosociales.

El acto de clausura del curso se celebró en el salón del Ministerio, bajo la presidencia del director general de Coordinación Agraria, señor Poveda Murcia, a quien acompañaban el jefe del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, señor Beneyto, y los señores Lamo de Espinosa, García de Oteyza y Álvarez Romero, que representaba al Instituto de Cultura Hispánica.

El cursillista señor Beste, en representación de la República Argentina, en nombre de sus compañeros, pronunció unas palabras de gratitud, y seguidamente se procedió a la entrega de los títulos de asistencia al curso.

HOMENAJE A DOS HEROICOS GUARDIAS CIVILES

ARRIESGARON SUS VIDAS EN EL ACCIDENTE DE ZARAGOZA

SANTA MARIA DE HUERTA (Soria). — El Ayuntamiento y el vecindario entero han ofrecido un homenaje de gratitud a los guardias civiles don Fermín Vall y don Damián Peña por su actuación heroica con motivo del trágico accidente ferroviario del correo Madrid-Barcelona.

Los dos guardias civiles citados pertenecen al puesto de este pueblo y no vacilaron en exponer sus vidas, penetrando varias veces en los vagones siniestrados para salvar las de sus semejantes.

AUMENTAN LAS RESERVAS DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

LAS COSECHAS SE HAN BENEFICIADO MUCHO CON LAS LLUVIAS DE ENERO

Durante la semana que termina, el volumen de agua embalsada en los pantanos españoles ha experimentado un aumento de 174 millones de metros cúbicos en relación con la semana anterior. El aumento en reserva de energía eléctrica es de 89 millones de kilovatios-hora.

Actualmente, los embalses disponen de 12.415 millones de metros cúbicos de agua, lo que supone el 54,8 por 100 de la capacidad total. En cuanto a energía eléctrica se dispone de 4.397 millones de kilovatios-hora, que corresponden al 57,3 por 100 de la producción a embalse lleno.

Las cosechas, beneficiadas por las últimas lluvias

Las lluvias que se han registrado en toda la Península durante el mes de enero han beneficiado al régimen general de las cosechas. Particularmente los cereales y las leguminosas, que presentan mejor aspecto que el año pasado por estas mismas fechas.

Según informa el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, el agua contribuyó a aumentar la reserva de humedad en los viñedos, circunstancia favorable para el futuro desarrollo del fruto. Por otra parte, se inició la recolección de aceituna para almazara en las zonas más retrasadas. Por la escasez del fruto se puede considerar a estas alturas terminada o casi terminada la recogida.

OTROS DOS SORTEOS DE LA LOTERIA SE CELEBRARAN EN PROVINCIAS

SE TRATA DE LOS DE LA CRUZ ROJA, EN LEON, Y DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Declaraciones del jefe del servicio en Almería

ALMERIA.—El jefe del Servicio Nacional de Loterías, Francisco Rodríguez Cirugeda, al que acompañaban los jefes de la Sección Central y Administrativa, recibió en el hotel en que se hospeda a los periodistas y corresponsales de Prensa y radio, celebrándose una rueda de Prensa.

Estuvieron también presentes el Gobernador Civil, señor Gutiérrez Egea, y los delegados de Hacienda y de Información y Turismo así como el Alcalde y otras autoridades.

Manifestó el señor Rodríguez Cirugeda que no podía asegurar que pudiera repetirse el próximo año en Almería el sorteo de San Valentín. Sólo daba como seguro dos sorteos más fuera de Madrid en el presente año: el de la Cruz Roja, en León el 5 de junio, y el de Santiago de Compostela, el 5 de julio. Las demás solicitudes formuladas por otras capitales se hallan sometidas a estudio. Tal vez pudiera haber también un sorteo en Málaga el 5 de septiembre, Día del Turista. Hasta un total de seis sorteos fuera de la capital de España habría posibilidades de celebrar —añadió.

Se mantendrán los dos sistemas actuales

Se mantendrá —dijo— el empleo de los dos sistemas utilizados actualmente en la Lotería. Se aspira a que pueda haber un sorteo semanalmente.

En Almería se juega en este sorteo de San Valentín cinco veces más cantidad que lo que es normal en esta capital.

Afirmó también que no pueden prodigarse los sorteos fuera de la capital de España, y que este año ha sido noticia la vinculación del sorteo con las fiestas de San Valentín, a celebrar el próximo lunes 15 de febrero. Agregó que este

sorteo tiene la particularidad de dos reintegros en cada uno de los dos premios mayores.

Finalmente dedicó grandes elogios a la ciudad, diciendo que por su clima merece la peregrinación de los enamorados.

EXPOSICION SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO

SERA EXHIBIDA EN PARIS Y SANTIAGO DE COMPOSTELA

PAMPLONA.— Con motivo del Año Santo Compostelano se organiza una magna Exposición sobre el Camino de Santiago, que primeramente será exhibida en París y luego en Santiago de Compostela.

En París la Exposición será instalada en los Archivos Nacionales y tendrá por fin dar a conocer las resonancias históricas y artísticas de las peregrinaciones jacobeas.

Después será llevada a Santiago, en coincidencia con las grandes fiestas santiaguistas del mes de julio.

Navarra aportará valiosas obras a esta magna Exposición. (Cifra.)

Perforaciones petrolíferas en Girona

EN LAS EFECTUADAS EN LA ZONA DE RIDAURA HA APARECIDO GAS

GERONA.— Para este año se anuncian diversas perforaciones petrolíferas en la provincia de Girona, especialmente en las zonas alta y baja de La Garrotxa, en las cercanías de Olot.

La mayoría de estas perforaciones estaban concedidas desde hace mucho tiempo y no se realizaban por diversas causas, pero la aparición de gas en las que ahora se efectúan en Ridaura ha animado a los concesionarios a realizar las perforaciones. (Cifra.)

Mil viviendas construidas en Puertollano

PUERTOLLANO (Ciudad Real). El nuevo polígono "Nuestra Señora de Gracia", situado en la zona de ensanche de la ciudad, está previsto que albergará unas treinta mil personas.

En dicho polígono se han construido mil viviendas y dos grupos escolares para niños y niñas, parroquia y centro cívico. (Cifra.)

Obras de urbanización en la playa de San Juan

ALICANTE.— Se desarrollan a buen ritmo las obras de pavimen-

tación de las carreteras de acceso al primer polígono de la playa de San Juan.

Se están trazando nuevas calles, con nueve metros de anchura y de doble dirección, que disponen, además, de aceras de tres metros de ancho.

El presupuesto de estas obras, ya en marcha, es de veinte millones de pesetas, incluida la dotación de moderno alumbrado público. (Cifra.)

Servicio de inspección y vigilancia en carreteras

LERIDA.— Dependiente de la Jefatura de Obras Públicas, ha comenzado a funcionar un servicio de inspección y vigilancia de las carreteras del Estado en la provincia, con una longitud de mil seiscientos kilómetros. Para este servicio han sido asignados trece vigilantes, a los que se ha dotado de motocicletas, con objeto de que puedan recorrer el trozo correspondiente todos los días o, al menos, cada dos. Tiene por objeto señalar desprendimientos, indicar las zonas peligrosas que no estén señalizadas, dar cuenta de la situación de la vía y velar por su mejor conservación. (Cifra.)

HACIA LAS TREINTA MIL TONELADAS DE URANIO

Reserva a favor del Estado de las provincias de Huesca, Zaragoza y Lérida en lo que se refiere a yacimientos de minerales radiactivos

Una orden del Ministerio de Industria reserva provisionalmente a favor del Estado los yacimientos de minerales radiactivos en la

zona sexta, comprendida en las provincias de Huesca, Zaragoza y Lérida.

Esta nueva reserva a favor del Estado forma parte de un vasto programa de investigación, principalmente para la búsqueda de yacimientos de uranio, y en que los técnicos de la Junta de Energía Nuclear tienen puestas las mayores esperanzas, de tal forma que se espera conseguir, una vez que se realicen los trabajos necesarios, la búsqueda de nuevos yacimientos uraníferos que tripliquen el volumen de mineral evaluado en los yacimientos hasta ahora conocidos. Se espera, ni más ni menos, que llegar a las 30.000 toneladas, o más, con lo que España llegará a contar con reservas de uranio equivalentes a las de Francia, la primera nación de Europa en este campo.

También se reservan definitivamente a favor del Estado los yaci-

mientos de toda clase de sustancias, excluidos los hidrocarburos líquidos y las rocas bituminosas, en la zona denominada «Salamanca XXVI», del término municipal de Alamedá de Gardón (Salamanca); los yacimientos de toda clase de sustancias, con las mismas exclusiones, en la zona denominada «Salamanca XXVII», de igual término, y en la denominada «Ampliación a Salamanca XXI», del término municipal de Villar de Perálonso (Salamanca).

LA SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE COLONIAS INGLES, EN GIBRALTAR

INVESTIGARA SOBRE EL TERRENO LOS PROBLEMAS DE LA COLONIA

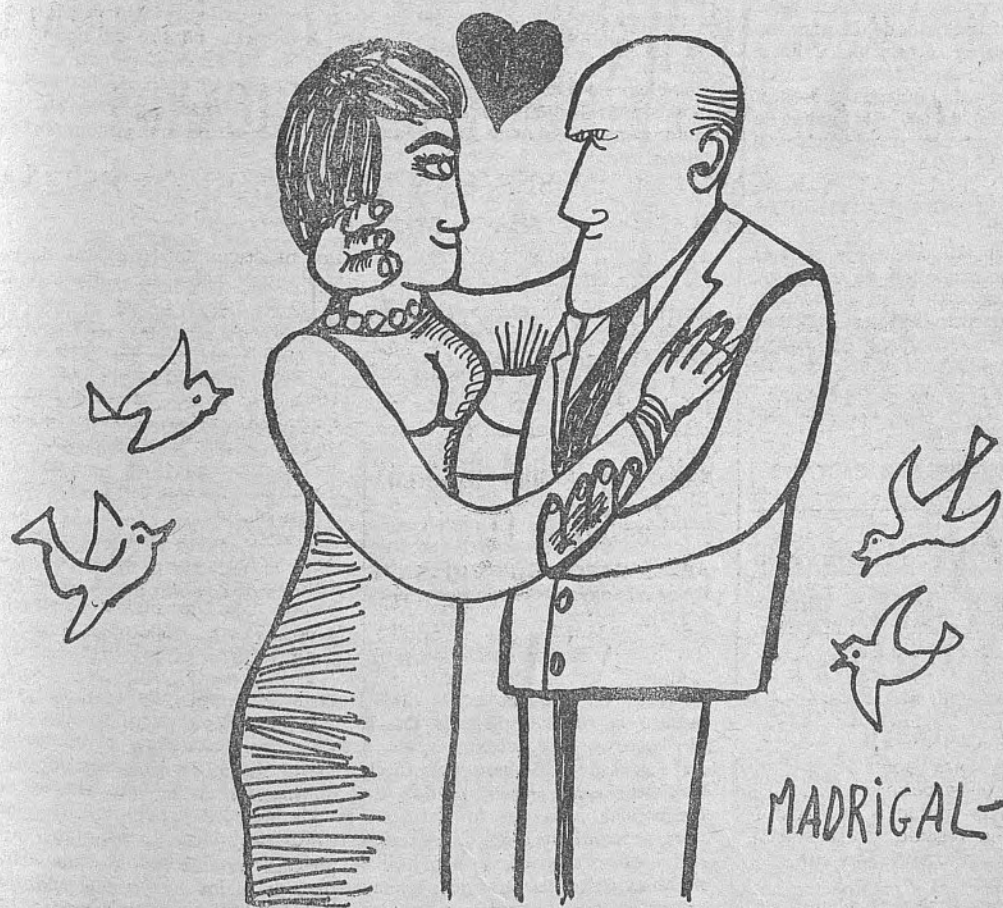
LA LINEA DE LA CONCEPCION.— Se encuentra en Gibraltar la señora Irene White, subsecretario parlamentario del ministerio de Colonias británico. Ha celebrado entrevistas con los ministros, miembros del Consejo legislativo y altos jefes militares y del Gobierno. La señora White ha sido enviada por el Gobierno británico para investigar acerca de las medidas aduaneras adoptadas por el Gobierno español.

Antes de regresar a Londres se espera celebre una entrevista con los periodistas de Gibraltar. (Cifra.)

JUAN BENEYTO HABLA SOBRE «SOCIOLOGIA DE LA INFORMACION»

SALAMANCA.— Invitado por la Asociación Cultural Iberoamericana de Salamanca, pronunció anoche una conferencia en el salón de actos del Colegio Mayor Hispanoamericano «Hernán Cortés» el catedrático de Historia del Derecho y presidente del Consejo Nacional de Prensa, Juan Beneyto.

El señor Beneyto desarrolló una documentada charla sobre el tema «Sociología de la Información», siendo muy aplaudido.



—Nota que me amas por los latidos desacompañados de tu cartera...

Ayuntamiento de Madrid

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

ADUANA

"Ese empeño parece fundamental para lograr que el paso fronterizo de ese punto se ponga en orden de rendimiento masivo. Hay que lograr una aduana más funcional que la actual, que alivie molestias y proporcione comodidad a los transeúntes internacionales de ambos lados.

Todo está preparado para que comiencen las obras. Pero siempre quedan unos trámites legales por salvar para que todo avance en la medida de la urgencia que tiene la tarea. Días pasados nos han dicho en Valcarlos que todo está pendiente de una solución inmediata. La última visita del director general de Arquitectura ha centrado la cuestión concretamente, y es de esperar que todo eche a andar sin pérdida de tiempo. En eso estamos...

Porque lo que está avanzando evidentemente es el adecentamiento de la carretera. No es empresa sencilla. Ibañeta será siempre un camino retorcido por la barrancada, torturado por las curvas, difícil durante los inviernos. Pero si hay inconvenientes de esa naturaleza que pueden considerarse inmodificables, los arreglos de la calzada y la labor operatoria a que se está sometiendo el puerto, mordiendo las curvas más difíciles, ensanchando ambiciosamente los sitios más escabrosos, harán un papel decisivo en la mejora de la travesía.

La Diputación ha tomado en serio esa reforma. En cuanto pase el tiempo invernal se continuará la labor que está empezada, de la cual han salido ya beneficios indudables. El año actual ha de ser particularmente intenso en aquel paraje por razón del jubileo compostelano. Y al tiempo que se aportan facilidades a los peregrinos que se acerquen por la ruta tradicional, buscando el vértice de Roncesvalles, ganaremos mucho en prestigio ante los observadores forasteros.

Las obras de reforma de ese trozo, así como las de Mezquiriz y Erro, representan un bonito esfuerzo, muy oportuno y en su punto. Este invierno, además, va resultando particularmente benigno, en cuanto a nieve. La carretera podrá hacer ganancias extraordinarias. Se termina igualmente la ermita de Ibañeta. Y Valcarlos hará cuanto pueda para ayudar a ese plan. Lo que falta por empezar es la aduana. Y esa es la decisión de más peso, la que ha de aportar incentivos más poderosos. ¿Cuándo podremos decir que se ha iniciado la tarea?"

(De "El Pensamiento Navarro", de Pamplona.)

GRANADA

TROVA A LOS CASTILLOS DE ESPAÑA

APARECE EN MURCIA UN DOCUMENTO FIRMADO POR LOS REYES CATOLICOS CON PRIVILEGIOS PARA SALOBREÑA, CUYA ALCAZABA VA A SER ILUMINADA

GRANADA (De nuestro corresponsal).—El mapa granadino está jalonado de fortalezas, unas árabes y otras cristianas, que jugaron extraordinario papel durante la Reconquista. Las hay en buen estado; otras, restauradas, y numerosos vestigios de torres vigía, castilletes y murallas que recuerdan el paso de los ejércitos y la historia de numerosas hazañas.

Prescindiendo de los propios alcázares, Alhambra y Alcazaba granadinas, y de sus murallas del Albaicín, en los pueblos granadinos existe una ruta a estos monumentos que pretende seguirse, juntamente con otros de España en la Trova a los Castillos, que comenzó con la de Salobreña, la fortaleza de Yusuf, Zayda, Zoraida y Zorahayda, encaramada en un peñón sobre el mar Mediterráneo en nuestra costa, y a la vista de las cumbres nevadas de nuestra cordillera Penibética.

El Ministerio de la Vivienda, a través de la Dirección General de Arquitectura, acaba de aprobar la iluminación permanente del castillo-alcazaba de Salobreña, que será inaugurada el próximo 3 de mayo con motivo de la Fiesta de la Zafra, en la recolección de la cañamiel.

Aquella zona de nuestro litoral era frecuentada como recreo por los Reyes de Granada. Su temperatura y su belleza no pasaron inadvertidos, ni entonces ni ahora,

que ha tomado un gran impulso turístico y agrícola. Tanto la Asamblea provincial de Turismo como el Consejo Económico Sindical se han ocupado de ello. Existe ya un Rancho experimental, como vivero de plantas subtropicales, donde se cultiva el mango, el aguacate, la papaya, la piña tropical y el chirimoyo, entre otros. Se pretenden crear por las Hermandades de Labradores y Ganaderos huertos de ensayo y celebración de cursos de cultivo.

Salobreña vuelve a ser ahora noticia de actualidad, al aparecer en el Ayuntamiento de Murcia un legajo que contiene un extraordinario documento firmado por los Reyes Católicos, concediendo a la antigua Salambina numerosos privilegios por la defensa que hizo de la costa desde su castillo-alcazaba durante los últimos momentos de la Reconquista.

Está fechado el día 12 de octubre de 1490, precisamente dos años antes que la toma de Granada por los ejércitos cristianos, y de que esa misma fecha se convirtiera en el Día de la Hispanidad y de la Raza, con motivo del descubrimiento de América, merced a las Capitulaciones firmadas por Fernando e Isabel con Cristóbal Colón, también en tierras granadinas: En el Campamento de Santa Fe la Real.

Rafael COMEZ-MONTERO

ASPIRANTES DE CASI TODA ESPAÑA PARA CURSOS EN LA GRANJA-ESCUELA SINDICAL AGRARIA DE BADAJOZ

BADAJOZ. (Crónica de nuestro corresponsal).—La Granja-Escuela Sindical Agraria de Badajoz goza de merecida fama en todo el ámbito nacional, y fruto de este prestigio es que han sido numerosos los cursos que en ella se han celebrado, aunque la duración de los mismos, por razones de dar a los alumnos las enseñanzas necesarias para su mejor perfeccionamiento, sea en algunos casos de hasta cerca de veinte meses.

Ahora acaban de celebrarse los exámenes de ingreso para tres nuevos cursos: noventa plazas, repartidas en igual número de alumnos, para las especialidades de jefes de explotación, mecánicos agrícolas y capataces de plagas. Y para estas plazas se han presentado un total de 257 aspirantes, procedentes de las provincias de Cáceres, Salamanca, Cádiz, Granada, Córdoba, Málaga, Sevilla, Asturias, León, Zamora, Valencia, Murcia, Toledo, Burgos, Madrid y Badajoz.

Los alumnos reciben sus enseñanzas totalmente gratuitas, así como alojamiento, manutención, asistencia sanitaria, etc., etc., y por si todo ello fuera poco, se les conceden becas en metálico por una cuantía que en el menor de los casos es de 9.000 pesetas, y la mayor parte de ellas de 12.600 pesetas.

CONCURSO DE CANARICULTURA

Gran éxito ha tenido el Concurso-Exposición de canaricultura que acaba de celebrarse en Badajoz, organizado por el Grupo Sindical

de Criadores de Pájaros, integrado en el Sindicato de Ganadería. Concurso en el que han participado numerosos aficionados de toda la provincia, quienes presentaron un total de 350 ejemplares de diversas especies, otorgándose 20 trofeos y 10 diplomas.

NUEVO GRUPO DE VIVIENDAS

Acaba de adjudicarse la subasta para la construcción de un grupo de 54 viviendas y su correspondiente urbanización, a ejecutar por la Obra Sindical del Hogar en la localidad de Villafranca de los Barros, con un presupuesto de contrata superior a los ocho millones de pesetas.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

IX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO EN ALICANTE

ACTUARÁN SEIS GRUPOS DEL TEU

ALICANTE.—Alicante será escenario del IX Certamen Nacional de Teatro Universitario, que se iniciará el lunes, y en el cual actuarán seis grupos del TEU, integrados por unos ciento cincuenta actores, que pondrán en escena obras de Valle Inclán, Rodríguez Méndez, Mañes, Carlos Muñoz y Alfonso Sastre. (Cifra.)

CARTA DE VALENCIA

LA IV FERIA DEL JUGUETE, A LA VISTA.—EL MONUMENTO A SERRANO, UNA PRONTA REALIDAD.—SINDICALISMO Y VIDA CULTURAL

VALENCIA. (De nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo).—Ya apunta, sobre el área ferial, la próxima IV Feria del Juguete, que este año será inaugurada el día 2 de marzo para clausurarse el día 10 del mismo mes. Este certamen monográfico, que como el del Mueble adquirió vida propia, dando el empuje de sus manifestaciones, tiene en la geografía valenciana una situación muy bien perfilada, porque constituye como el introito festivo de cara a las fiestas falleras. Y hay que reconocer la asistencia masiva de niños y de mayores a las instalaciones; los primeros, porque son personajes excepcionales de una manifestación que los tiene a ellos como eje y cima. Bien es verdad que las opiniones y las preferencias de los pequeños tienen en el orden comercial un necesario contrapunto, y es la afluencia de compradores, representantes, etc., que hacen sus notas, toman el pulso de la situación y contribuyen con sus operaciones al éxito del certamen.

Pero la verdad es que al recorrer la Feria del Juguete uno no puede prescindir de esa relación que se establece entre los artículos que se expenden y los niños que a millares ve el público dar con su asombro y su atención el primer «sí» a los variadísimos artículos de juguetería que se exhiben. Se espera que este año, dadas las experiencias y frutos obtenidos en los tres años anteriores, la cuarta manifestación constituya un rotundo éxito.

EL SINDICATO DE PRENSA

El pasado martes se constituyó oficialmente en Valencia el nuevo Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, cuya presidencia ostenta el director de «Levante», don Adolfo Cámara, que fue elegido el pasado mes de enero. Con motivo de la constitución del Sindicato estuvo en Valencia el Presidente Nacional, don Alejandro Fernández Sordo, que dio posesión del cargo al señor Cámara y a los jefes de las Secciones Social y Económica, señores Domínguez Garijo y Fontán. El señor Fernández Sordo, que presidió diversas reuniones sindicales, pronunció un elocuente discurso, señalando que «el diálogo era necesario y más en un Sindicato como éste, que era el de los medios de comunicación». Destacó lo que tiene el Sindicato de unión natural con unos problemas económicos y sociales, pero fundamentalmente humanos. Y terminó, después de dar consignas sobre la actuación sindical, destacando que «la apertura más importante es hacia adelante, que es la más leal y la más eficaz».

EL MONUMENTO A SERRANO, UNA REALIDAD

Parece ser que el monumento a Serrano va ser muy pronto una realidad. Quiere decir esto que seguramente en el próximo marzo podrá inaugurarse este recuerdo en mármol que Valencia ha levantado a la memoria del autor de tantas composiciones que encarnan —como el himno regional— el espíritu de nuestra tierra. La verdad es que ha sido ardua la tarea de la Junta para allegar los medios necesarios que permitieran levantar el monumento. Pero la tenacidad insobornable de estos valencianos que estaban dispuestos a que se concretase en una obra artística el símbolo de lo que ha sido para Valencia el músico de Sueca ha tenido por fin buen fruto.

El monumento, que se alzará en la avenida de José Antonio entre los cruces de las calles de Burriana y Maestro Gonzalbo, viene a ser una expresión de que la música no se la lleva el viento. Precisamente cuando el pueblo canta el himno regional o el fallero, por ejemplo, la imagen del compositor parece estar en la calle, y bajo la pólvora, en las ruidosas jornadas de marzo, hemos de pensar en aquel valenciano que en su residencia marinera de El Perelló, viendo el mar y el cielo de Valencia, sentía en su alma cómo el arpa de la inspiración vernácula iba siendo pulsada por este viento que trae de los campos de arroz y de los naranjos de Cullera un mensaje auténtico del paisaje.

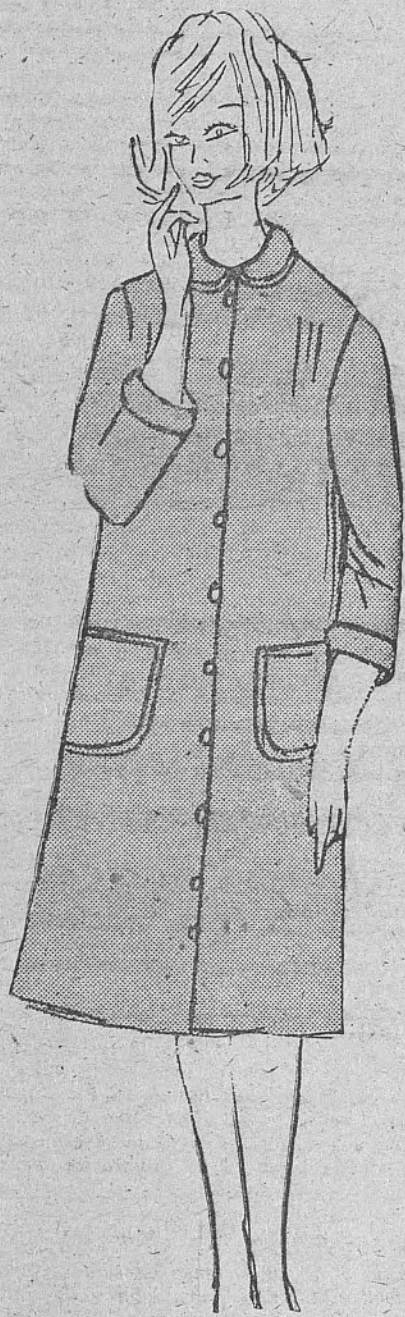
LA VIDA CULTURAL

La actividad cultural ha sido intensa en esta semana. El maestro Paláu, ilustre musicólogo, pronunció una interesante conferencia sobre el tema «La guitarra» en el Círculo «Medina». El doctor Benlloch Navarro, ilustre médico valenciano, especialista del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, celebró ayer sábado su ingreso en la Academia Valenciana de Medicina. En el Colegio Mayor del SEU «Alejandro Salazar» se celebró la primera cita poética universitaria, en la que intervinieron diversos universitarios y colegiales de los Colegios Mayores, que dieron a conocer sus propios poemas. El doctor González del Río pronunció una interesantísima conferencia en el Ateneo Mercantil sobre el tema «Una visión de la selva amazónica». El doctor González del Río, que es un médico de Villarreal, lleva unos cuantos años en aquellos lugares sudamericanos dedicado a una importantísima tarea del apostolado seglar. Y en la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de las tareas de la cátedra «Luis Vives», se inició el ciclo sobre problemas del ateísmo con la disertación del profesor Rabade.

SINDICALISMO

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró la reunión plenaria del VII Consejo Económico Sindical. En ese acto se dio lectura a las conclusiones acordadas, y pronunció un discurso el Gobernador Civil, que aludió a la preocupación del Gobierno «para hacer posible una contención en el movimiento de los precios para que la elevación de los salarios y del nivel de vida que se ambiciona no quede en algo ilusorio, sino que sea una realidad, sobre todo para aquellos sectores menos dotados económicamente». Dijo también que tenemos que ir a un nuevo concepto de empresa, a la variación de nuestras estructuras económicas y a hacer que el hombre no sienta esa enorme tristeza de trabajar por cuenta ajena; para que el hombre se sienta inmerso en el trabajo que realiza y sepa que es obra suya.

SEÑORA: SU BATA BOATADA PARA CASA



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASIA

590 pts. MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID
PIDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

SE AMPLIA LA CONCESION DE CREDITOS A CULTIVADORES OLIVAREROS SEVILLANOS

OTROS TREINTA Y TRES PUEBLOS PODRAN
BENEFICIARSE DE ESTA DISPOSICION

Veintiún millones de pesetas para indemnizaciones por la peste porcina

SEVILLA.—El Ministro de Agricultura, recogiendo las aspiraciones de un gran sector productor de aceituna de almazara y verdes de esta provincia, que había quedado privado del beneficio de los préstamos a cultivadores del olivar recientemente concedidos por la Administración, ha ampliado en otros treinta y tres pueblos sevillanos los términos en que podrán favorecerse de dicho crédito para poder realizar las labores de cultivo.

Inicialmente, los referidos préstamos a oliveros quedaron restringidos a 36 pueblos, localizados preferentemente en las zonas de las sierras Norte y Sur de la provincia. La nueva lista alcanza a comarcas eminentemente oliveras de la zona de campiña. También ha quedado comprendida la comarca del Aljarafe, productora de la más selecta aceituna de mesa sevillana. En total, 69 pueblos oliveros de la provincia de Sevilla han sido autorizados para favorecerse de los referidos créditos. (Cifra.)

Indemnizaciones por la peste porcina

SEVILLA.—Han comenzado a ser hechas efectivas las indemnizaciones a los ganaderos de la provincia que, a consecuencia de la peste porcina africana, sufrieron pérdidas en sus explotaciones.

Esta indemnización alcanza la cifra de 21.018.000 pesetas. El pago se efectúa a través de la Junta Provincial de Fomento Pecuario. (Cifra.)

Gratitud de Huelva al Ministerio de Agricultura

HUELVA.—Durante la celebración del Consejo Provincial del Movimiento, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, señor Pérez Cubillas, pronunció un discurso para agradecer al Ministerio de Agricultura la labor que los Servicios Técnicos de este Departamento han venido desarrollando en la zona del Andévalo. El Consejo, recogiendo y aceptando las manifestaciones del Gobernador Civil, hizo constar en acta su gratitud al Ministro y al director general de Agricultura por el desvelo y la atención que han prestado para dar solución a los problemas agrícolas de esta zona. (Cifra.)

Estudio de los problemas agropecuarios en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En una importante reunión celebrada en el Cabildo Insular de Gran Canaria, el Gobernador Civil y el presidente del Cabildo hicieron una amplia exposición de los problemas agropecuarios de esta provincia y se destacó la justa solución dada al problema del abastecimiento de leche fresca a la ciudad, con la creación del servicio insular de leche pasteurizada, dependiente de dicho Cabildo Insular, para cuya empresa se ha concedido una importante ayuda estatal. (Cifra.)

Participación canaria en la Feria del Campo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En la Delegación Sindical se ha celebrado una reunión para tratar de la participación de Las Palmas en la Feria Internacional del Campo. En dicha reunión se puntualizaron una serie de iniciativas y se acordó establecer contacto con la representación de Tenerife, con miras a que los esfuerzos aunados de ambas provincias canarias den un mejor resultado en beneficio de las islas. (Cifra.)

Mejoras en los servicios del Canal de Urgel

LERIDA.—Con la constitución del primer Sindicato de Riegos de la Comunidad de Regantes del Canal de Urgel, integrados en veinte comarcas, ha cesado en sus funciones la Junta Central

de Regantes, habiendo asumido la nueva entidad las que ejercía la sociedad concesionaria, de acuerdo con el decreto de reversión de esta obra al país regante. La nueva comunidad se propone llevar adelante una serie de mejoras en los servicios, dedicando especial atención al revestimiento de parte del Canal y consolidación de algunos sectores. Para ello dispone de un crédito de más de 125 millones de pesetas, concedido por el Ministerio de Obras Públicas.

El doctor Solans Serentill, que ya presidía la Junta Central, ha sido elegido presidente de la nueva comunidad general, a la que están vinculadas cerca de 30.000 familias, que riegan unas 20.000 hectáreas de fértiles tierras en la zona de Urgel. (Cifra.)

Se autoriza a la estación de Tortosa para la facturación de agrios

TORTOSA (Tarragona).—Por el Sindicato Nacional de Frutas, a petición de la Cooperativa Agrícola de Bitem, y de acuerdo con la Renfe, se ha autorizado a la estación de Tortosa para la facturación y embarque de los agrios cosechados en las demarcaciones de este término municipal y comarca, por considerarla zona naranjera. Esta autorización facilitará en gran manera las exportaciones de los agrios, que hasta ahora sufrían una depreciación en sus cotizaciones por carencia de estas facilidades, ya que una buena parte de este producto había de ser transportado por carretera a las demarcaciones levantinas.

CARCEL CONVERTIDA EN BIBLIOTECA

LAS OBRAS SE REALIZAN EN
EL PUEBLO DE TOTANA

TOTANA (Murcia).—Las obras para dedicar a biblioteca la antigua cárcel, cerrada desde hace tiempo por falta de reclusos, se encuentran muy adelantadas. Asimismo, el material necesario está ya dispuesto para que dicho centro de cultura entre rápidamente en funcionamiento.

En la biblioteca habrá un salón de lectura de sesenta metros cuadrados. (Cifra.)

LA NOTICIA DEL DIA

PROVINCIAS AFRICANAS

La aprobación por el Gobierno de un avance del Plan de Desarrollo, 225 millones de pesetas, ha producido gran júbilo en toda la provincia del Sahara, especialmente entre la población nativa. Lo mismo ha sucedido en las restantes provincias españolas de África al conocer la concesión de créditos de los planes provinciales para el presente ejercicio.

A juzgar por el contenido del telegrama recibido en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, la impresión que han producido aquellas concesiones en tierras que, aunque lejanas en el espacio, están presentes en el tiempo, debe haber sido enorme. Muchas veces no valoramos en la Península —nos referimos al hombre medio, que está preocupado por noticias "más importantes"— lo que sucede fuera de la capital. Menos por lo que pueda acaecer allá lejos, en nuestra avanzada en el Continente negro. Mas no todo es indiferencia ni escasa atención. Sabemos pulsar las alegrías y las penas; los momentos trascendentales y los fútiles. En el caso de nuestras provincias africanas percibimos claramente lo que significan los 225 millones de pesetas al Sahara, los 20 millones a Río Muni y los diez para Fernando Poo, como créditos de los planes provinciales.

No es la materialidad del dinero, aunque éste suponga realizaciones en forma de industria, fomento de la agricultura, impulso del comercio, mejora de la educación, progreso en suma. No es la cantidad tal o cual la que prive en estos momentos. Es algo más tangible, aunque no tenga forma ni tamaño, lo que importa y sabemos que ha llegado al corazón de nativos y peninsulares para hacer que en Madrid se conozcan sus alegrías: ha sido la preocupación de un Gobierno, la tutela de un Estado respecto de sus nacionales, aunque, como en el caso que comentamos, estén lejos de la metrópoli. Lejanía que no significa olvido, sino atención constante y desvelo por un futuro que se desea feliz y satisfactorio.

El Plan de Desarrollo ha puesto también sus miras en las provincias de África, pues no en balde son éstas parte de España. Lo que es de la Península lo es también de estos trozos de Patria desperdigados por el mundo, pero que en el tiempo, como decíamos al principio, están siempre en una comunidad con la metrópoli. Metrópoli que no distingue de razas ni de colores; que sólo habla de fraternidad, de convivencia y demuestra con sus hechos de lo que es capaz. Este avance —que así se ha denominado al crédito de 225 millones de pesetas concedidas al Sahara— es sólo lo que la palabra significa. Un comienzo de lo que continuará siendo nuestra obra allí.

E. LAFERRIERE

SE INSTALARA UNA PLANTA AZUCARERA EN EL POLIGONO INDUSTRIAL DE SALAMANCA

LA INVERSION TOTAL SE CALCULA EN UNOS 650 MILLONES DE PESETAS

SALAMANCA.—El Patronato de Promoción Industrial ha resuelto el concurso convocado para instalación en el polígono industrial de esta ciudad de una planta azucarera. El concurso ha sido adjudicado a una Sociedad Anónima con residencia legal en Barcelona, la cual se compromete a instalar una factoría con capacidad inicial de tratamiento de 1.200 toneladas de remolacha al día, ampliables inmediatamente hasta las 2.000 y posibilidades futuras de llegar hasta las 3.000 toneladas diarias. La inversión total se calcula en unos 650 millones de pesetas de los cuales la mitad aproximadamente corresponde a la primera fase, cuya realización ha de comenzar dentro de los tres meses siguientes a la resolución del concurso.

El funcionamiento de la nueva planta azucarera supondrá la creación de 233 nuevos puestos de trabajo, que irán elevándose a medida que se produzcan las sucesivas ampliaciones.

Se prevé que el comienzo de la molturación de remolacha podrá realizarse en la campaña 1966-67. (Cifra.)

SATISFACCION POR EL ENVASADO DEL ACEITE DE OLIVA

El promedio de acidez ha sido de cuatro a cinco grados

Por lo general, todos los aceites han subido en esta última quincena entre 25 y 50 céntimos en kilo. La razón es única: los «stocks» de la Comisaría de Abastecimientos remiten, y como sus exigencias de pago son terminantes, el comercio se arregla comprando a productores particulares a pago demorado, lo que satisface a ambas partes, evitando los anticipos que no suelen ser corrientes mercantiles.

El promedio de acidez ha sido magnífico: 4-5 grados sólo, que por comparación con el último año resulta excelente. Los oleicultores, dentro de la desgracia cosechera que les conturba, tienen el propósito de reconsiderar la situación de un cultivo admirable y fuente de riqueza extraordinaria. Ahora hay muchos intercambios de impresiones y parece probable que para esta campaña se tome muy en serio la guerra a las plagas, principalmente a la mosca, para evitar ruinas como la última. El apoyo técnico parece lo

grado, por lo menos en teoría, y si se logra en la práctica de nuevo España podrá imponer su hegemonía aceitera en todas partes sin ser económicamente sufragánea de otros países que duplican el dinero con nuestros propios productos...

Actualmente aumenta la demanda de aceite, y no es tan fácil como parece la adquisición. Los fabricantes no venden de cualquier modo y esperan a que se aclare lo que parece enmarañado antes de las exportaciones comprometidas.

Los oleicultores están muy satisfechos del cariz que toma el envasado de aceite de oliva para no perturbar un prestigio basado en mezcolanzas que estaban a punto de reaparecer en manos de pésimos comerciantes. El envasado se está haciendo en todas partes y constituye una garantía para el público en primer lugar, y una tranquilidad de los cosecheros. (Pyresa).—Luis CALABIA.

EN EL NORTE, EL PRECIO DE LA CARNE AUMENTO UN 25 POR 100

A 82 duros el ganado de cerda y a 40 pesetas kilo de lechazos ovinos

Los precios de la carne han llegado a límites de escándalo. Es posible que los ganaderos tengan razón, empezando por los costes; pero al público consumidor tampoco le falta. Nadie tiene culpa de la escasez, ni de que la población

haya aumentado extraordinariamente. Ahora, en las ferias y en los mercados, no existe más que alegría, que si es bueno, sería mejor si esa euforia llegara a todos los corazones.

En cualquier parte de la cordillera cantábrica se hacen lenguas del precio que han tomado las reses vacunas: hasta 60 pesetas el kilo de vaca—dura—en canal. Aldeanos y tratantes están haciendo, por lo que dicen, un negocio «colosal», a quien nadie frena con la potencia suficiente para cortar por lo sano el descenso estrepitoso de nuestra moneda.

Eso, en cuanto al precio de la carne vacuna. La de cerda ha llegado a 82 duros el arroba en Badajoz y Sevilla. No hay que decir que para llegar a tal cima es que existen muchas apetencias de esta clase de reses, cuyas parricas son escandalosamente solicitadas.

Cerrado desde hace semanas el mercado de Medina del Campo (Valladolid), se hacen ventas privadas de lechazo ovino a razón de 38-40 pesetas kilo vivo; ovejas de cordero, desde 1.250 a 1.450, y corderos, a 25, también en vivo. Los cerdos cebados, a precio astronómico, 103 duros arroba, pero sin que menudearan las ventas. Un disparate. (Pyresa.)

RESTOS ROMANOS EN GUADALAJARA

GUADALAJARA.—Comunican de Zaorejas, en la serranía de Cifuentes, que un campesino que labraba una finca descubrió una tumba en la que había dos esqueletos, uno encima de otro, cuyos cráneos estaban atravesados por un clavo.

Se ignora la antigüedad de estos enterramientos y se cree que pueden ser de la época romana.

En Sevilla

SEVILLA.—En un solar de la Calle Arroyo de esta capital, donde se realizan obras de cimentación de unos inmuebles, ha sido encontrado un sarcófago antiguo, conteniendo restos humanos.

El constructor dispuso la paralización de las obras, dando cuenta del hallazgo a las autoridades competentes. (Cifra.)

NORMAS PARA PUBLICIDAD EN CARRETERAS

LAS INFRACCIONES SERAN SANCIONADAS POR LOS AYUNTAMIENTOS

La Presidencia del Gobierno, a propuesta de los Ministros de la Gobernación y de Obras Públicas, ha dispuesto las normas sobre publicidad en travesías, por orden que publica el «Boletín Oficial del Estado».

En su articulado se señala que para la instalación de cualquier tipo de cartel o anuncio publicitario en las travesías dentro de la zona de servidumbre de las carreteras y visible desde éstas, habrá de obtenerse la correspondiente autorización o licencia municipal.

No podrá ser autorizada la colocación de carteles o anuncios publicitarios que por su forma, color, dibujo e inscripciones puedan inducir a confusión con las señales reglamentarias de tráfico o produzcan deslumbramiento a los conductores. Tampoco se autorizará la instalación de anuncios que sean reflectantes; que sean móviles o giratorios; que estén dotados de luces rojas o verdes, cuando se

encuentren situadas a menos de cien metros de las carreras o luces de un paso a nivel o de un semáforo; que se coloquen suspendidos o colgados sobre la calzada; que estén a menos de cincuenta metros de las intersecciones con otras carreteras o pasos a nivel, y aquellos que impidan la visibilidad de las señales de tráfico o la contemplación de las bellezas naturales o artísticas.

El plazo máximo de duración de las autorizaciones que se otorguen al amparo de la presente orden será de cinco años, plazo que podrá ser prorrogado por períodos de igual duración.

De las infracciones que se cometan contra las normas establecidas en esta orden y, en las disposiciones ministeriales que la complementen serán responsables solidariamente tanto la entidad anunciante como el anunciador, siendo sancionados por los Alcaldes con arreglo a sus facultades.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE COOPERATIVAS DE TRANSPORTE

HAN PARTICIPADO REPRESENTANTES DE TODA ESPAÑA

VALLADOLID.—Se ha celebrado la clausura de la VI Asamblea Nacional de Cooperativas de Transportes, cuyas sesiones se han celebrado en Valladolid durante la última semana. Han participado 43 representantes de Cooperativas de toda España.

Presidieron el Jefe Nacional de Cooperativas, don Isaías Monfort, y asistieron las primeras autoridades sindicales provinciales. Fue dada lectura a las conclusiones adoptadas en la Asamblea, que incluyen establecimiento de un servicio de contratación de carga para Cooperativa; obligatoriedad de tarjeta única para contratar servicios de transportes de mercancías con el fin de terminar con el intrusismo; estudio de los precios de coste del transporte por carretera y otras de gran interés para los profesionales.

Se acordó que la próxima Asamblea se celebre en San Sebastián en el próximo año. (Cifra.)

Reunión de cooperativistas vallisoletanos

VALLADOLID.—El Jefe Nacional de Cooperación, don Isaías Monfort, llegado ayer mañana a Valladolid, se ha reunido a media día con los presidentes de diversas Cooperativas vallisoletanas con quienes ha mantenido un largo cambio de impresiones sobre los problemas que afectan a las mismas. Asistieron a esta reunión, que se prolongó hasta primeras horas de la tarde, el Delegado Provincial de Sindicatos y el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales. (Cifra.)

EMISION DE SELLOS DEDICADA A LOS 25 AÑOS DE PAZ

LLEVARAN TEMAS DE GUINEA ECUATORIAL Y DE LAS PROVINCIAS DE IFNI Y SAHARA

A partir del próximo día 22 se pondrá en circulación una edición de sellos especial, dedicada a los XXV Años de Paz, sobre temas de la Guinea Ecuatorial (Fernando Poo y Río Muni) y provincias españolas de Ifni y Sahara. Constará de tres valores distintos cada uno, de 0,50, 1,00 y 1,50 pesetas, y se venderán en los citados lugares.

Las cuatro emisiones constan de 750.000 unidades cada una, que han sido realizadas en colores por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Son autores de los dibujos los artistas señores Miciano, Sánchez Algorta y Tauler, que representan diversos motivos. El primer valor de cada provincia (0,50 pesetas), una gran placa con la leyenda «XXV Años de Paz» y alegorías a la provincia, así como la cabeza de un nativo; los restantes valores de Fernando Poo, una muchacha,

nativa, recogiendo frutos de un árbol y una niña de color de aquella provincia, escribiendo.

Los de Ifni, aparte del primer valor ya citado, muestran dos niños estudiando juntos (un nativo y un europeo); para el valor de 1,00 peseta; y el transbordador que actualmente está en construcción, para los de 1,50.

Una muchacha nativa en un laboratorio (valor de 1,00 peseta) y un nativo dirigiendo el transporte de troncos por un río (valor de 1,50), son los temas de las emisiones de Río Muni.

Los referentes a Sahara están representados por un médico auscultando a un enfermo nativo (1,00 peseta) y una torre de prospección (1,50).

También se venderán para fines de coleccionismo en Madrid, en el Servicio Filatélico de Correos,

LA GRAN GALA DE LAS PROVINCIAS

ALAVA, RECIOS Y GRISES MUROS DE CASERIOS

Sus valles serenos, sus chopos que rozan Castilla, su música que viene de lejos, su riqueza en valores morales, en su economía creciente, si, es Alava; la tierra española que adora a su Virgen, la Virgen Blanca... Anoche fue fiesta en La Voz de Madrid, la fiesta del Día sonoro de Alava, que reunió en su escenario a los alaveses ilustres, a los hombres de allá arriba que han sido y son orgullo de esta España nuestra.

Imagen viva y sonora de esas tierras altas, en las que intervinieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial, José María Llaneza; el Presidente de la Diputación, Manuel Aranegui; Manuel Sarmiento Birba, el hombre que sabe tanto en deportes; Luis Ibarra, Alcalde de Vitoria; Fernando Vadillo, periodista de buenas letras; Ernestina de Champourcin, poetisa del mejor estilo; Antonio María Oriol, Delegado Nacional de Auxilio Social y director general de Beneficencia; Enrique Chávarri, delegado del Ministerio de Información en Alava; José María Llanos, miembro de la Junta rectora de la Federación Española de Cineclubs; Lucio del Alamo, escritor excelente; José Luis de Azcárraga, jurista de la Armada; Eduardo Sánchez Bueno, emprendedor industrial; y de fuera de esa tierra nuestra, de Alava, Luis de Santos, el mago del acordeón: «Los Pecos», un conjunto musical de los que tan en moda están hoy; José Manzaneda, ilustre cantante; Francisco Mendoza, concertista de piano, y Fernando Gutiérrez Amador, un valor que empieza y ya es.

Muchos comentarios en la noche de Alava... Muchos recuerdos en la noche de Alava... Aquí no caben todos, pero extraigo unos cuantos.

—Me entusiasma Vitoria y tengo de ella los mejores recuerdos: Luis de Santos.

No es alavés, pero siente la tierra como todo buen español, y él lo es porque con su acordeón ha llevado a muchos sitios de España la alegre nostalgia de su música. De España y de fuera, porque en Italia, concretamente, le bautizaron con el nombre de «mago del acordeón». Y ha traído alegría a Madrid, la alegría de esa calle de la Ballesta que Luis Santos creó.

—Me gusta mucho toda la provincia, todo ese Norte, porque entienden de la música: José Manzaneda.

Alava en la conciencia de todos porque así lo quiso La Voz de Madrid en El Día sonoro de la provincia de Alava.

Eduardo ALARCON

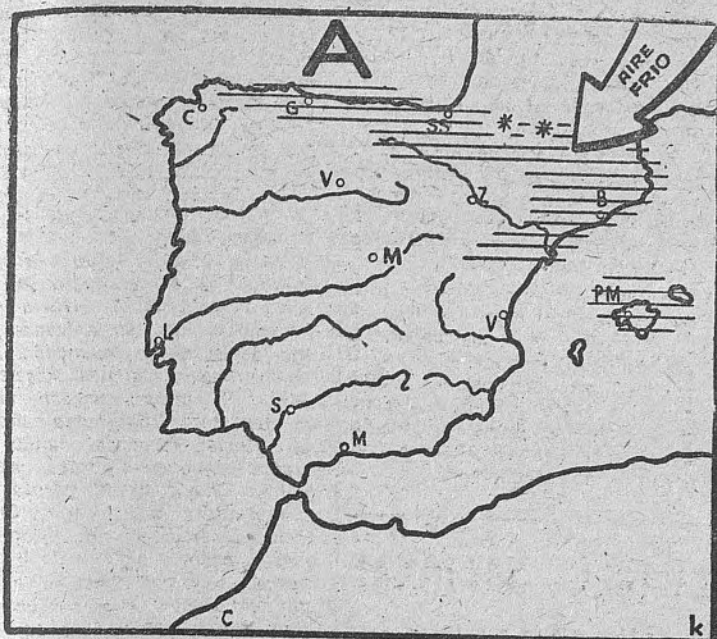
I FESTIVAL DE LA JOTA NAVARRA EN TAFALLA

TAFALLA (Navarra).—Con asistencia del Gobernador Civil, Jesús López Cancio, y demás autoridades forales y locales se celebró en Tafalla el I Gran Festival de la Jota Navarra. En la modalidad de dúo y solistas intervinieron nueve participantes de diversas localidades navarras. Obtuvo el primer gran premio del Ministro de Información y Turismo las hermanas Flamarique, de Tafalla. El primero y segundo premio, del Gobernador Civil y Diputación Foral, respectivamente, fueron repartidos entre los jotos Juan Navarro y María Teresa Gutiérrez, ambos de Tafalla, en la modalidad de jota individual. El segundo premio de dúos fue para la pareja Faico-Angelinas, de Murchante (Navarra). (Pyresa.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HELADAS NOCTURNAS
Y DIAS SOLEADOS

Por José María CASALS



Hoy continuará el buen tiempo característico de los últimos días, con heladas nocturnas en el interior y sol agradable en el centro del día. Es probable que haya nevadas en los Pirineos y algunos chubascos en el nordeste de Cataluña y Baleares. También hay pequeño riesgo de que se registren algunas precipitaciones aisladas y débiles en Vascongadas. En cuanto a días sucesivos, de momento no se esperan cambios importantes.

Otra vez la sequia

Ya llevamos unos diez días sometidos al dominio continuo de las altas presiones y, por tanto, con tiempo claro y seco. En la semana anterior aún hubo algunas precipitaciones por el norte de la Península, pero en esta que hoy termina aquéllas han sido nulas o casi nulas. Hemos vuelto a la situación característica del pasado otoño, que tantas molestias nos trajo consigo. Esto no quiere decir que seamos pesimistas y que auguremos otros dos meses de sequía, puesto que cualquier vaticinio que hiciéramos a largo plazo estaría desprovisto de sentido científico y no pasaría de ser una aventurada impresión de carácter subjetivo.

De momento la actual sequía no plantea problema serio..., con tal de que no se prolongue demasiado y llueva con abundancia, o por lo menos con normalidad, en la próxima primavera. Los ríos van bien provistos de agua, que sigue afluyendo a los embalses en mayor cantidad de la que se consume, como consecuencia de las lluvias, más bien generosas, que cayeron en el pasado mes de enero. En los últimos siete días la totalidad del agua embalsada ha experimentado un aumento de 174 millones de metros cúbicos, con lo cual ya tenemos 12.663 millones, que representan el 54 por 100 de la capacidad total. También los embalses que abastecen de agua a Madrid han ganado lo suyo: siete millones los del Lozoya y cuatro el de Santillana. Tenemos 74 y 27 millones de metros cúbicos de agua, respectivamente, que suman 101 millones y vienen a representar el 60 por 100 de la capacidad total. A pesar de la sequía, la situación es tranquilizadora.

Esta semana hemos tenido un amago de ola de frío que, por for-

tuna, se ha quedado sólo en eso: en amago. Han soplado vientos fríos del Nordeste, empujados por el anticiclón situado al norte de la Península Ibérica y absorbidos por la depresión localizada sobre Italia. En algunos momentos se ha temido la posibilidad de la invasión por el Nordeste de una masa de aire helado, pero, por suerte, no ha llegado a tener efectividad. No obstante, las temperaturas nocturnas han descendido considerablemente en toda España, y de las heladas no se han librado ni las templadas tierras levantinas ni las andaluzas. Se han llegado a registrar dos grados bajo cero en Sevilla, Jaén y Granada, y tres, también negativos, en Córdoba. El termómetro ha bajado a cero en Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante y Murcia. En el aeródromo de Alcantarilla, próximo a Murcia, se registró el viernes una mínima de cuatro grados bajo cero, y en los aeropuertos de Barcelona y Alicante descendieron los termómetros hasta un grado bajo cero. Afortunadamente, el tiempo de helada, los días que las ha habido, ha sido escaso, y por ello no han llegado a causar daños apreciables. Dichas temperaturas han sido las más bajas registradas en esas comarcas en el actual invierno.

La mínima nacional de capitales de provincia de la semana fue acusada por Albacete el pasado jueves: en su Observatorio se registró una temperatura de once grados bajo cero. En Madrid ha helado todos los días de la semana: la mínima alcanzada ha sido de tres grados negativos en el Observatorio del Retiro y cinco bajo cero en Barajas. Afortunadamente, los días han sido soleados, lo que ha compensado de las heladas nocturnas.

LAS MIL COSAS DEL hogar

EN UNA GRAN demostración.

Con importante participación internacional

Creaciones de

SUECIA • INGLATERRA
ALEMANIA • FRANCIA
DINAMARCA • BELGICA
ITALIA • NORTEAMERICA

y todas las novedades de las más famosas marcas nacionales

- DEMOSTRACIONES PRACTICAS
- OFERTAS ESPECIALES
- GRANDES SURTIDOS



PLANTA SEPTIMA

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

MAO TSE TUNG PRONOSTICA:

NO HABRA GUERRA ENTRE CHINA ROJA Y ESTADOS UNIDOS

TAMPOCO HABRA CONFLICTO CON LA INDIA SI ESTA NO VIOLA LAS FRONTERAS CHINAS

HAMBURGO. — Mao Tse-Tung, dirigente comunista chino, ha declarado que una guerra entre Estados Unidos y China estaba completamente descartada siempre que la China no fuera atacada, de acuerdo con las manifestaciones efectuadas por Mao Tse-Tung a un corresponsal de la revista alemana «Der Stern» en una entrevista que será publicada en el número del próximo martes.

La entrevista ha sido publicada en parte por la citada revista, que afirma que ésta fue concedida por Mao el pasado mes al periodista norteamericano Edgar Snow.

Mao dice que China no tenía tropas fuera de sus fronteras y que no tenía intención alguna contra nadie siempre que su territorio no fuera atacado, añade «Der Stern».

También dio seguridades al periodista norteamericano de que no habría ningún conflicto entre la China y la India mientras que las tropas indias no violaran las fronteras de su país.

El dirigente chino predice en la entrevista que la guerra en

Vietnam terminaría con la victoria comunista y no duraría más de uno o dos años más, cuando Estados Unidos perdieran interés por esta zona del mundo.

Mao Tse Tung dice también que las relaciones chino-soviéticas habían mejorado ligeramente, aunque no mucho, desde que los nuevos dirigentes soviéticos se hicieron cargo del Poder y desplazaron a Krustchev, quien ha sido considerado por los chinos como «un ejemplo negativo». (Efe.)

LLAMAMIENTO DE LOS DIRIGENTES CHINOS A SUS COLEGAS SOVIETICOS

PEKIN.—Los dirigentes chinos, en un mensaje enviado a sus colegas soviéticos, piden que Rusia y China se unan para prestar «decidido apoyo a la lucha armada anti-comunista americana de los pueblos vietnamitas e indochinos».

El mensaje, según ha sido difundido por la agencia de noticias Nueva China, aboga también por la unión de los pueblos de China,

Rusia y otros países comunistas, con el fin de combatir «la política imperialista de agresión inspirada por los Estados Unidos» a través del mundo.

Este mensaje conmemora el XV aniversario de la firma del Tratado de Amistad chino-soviético, y ha sido enviado por Mao Tse Tung, presidente del Comité Central del partido comunista chino. Liu Shao Chih, Presidente de la República Popular china, y el ministro de Asuntos Exteriores, Chu En Lai, Está dirigido al Presidente de la Unión Soviética, Anastas Mikoyan, al primer ministro, Alexei Kosyguin, y al secretario del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev. (Efe.)

Mensaje soviético a Mao Tse Tung

MOSCU. — «La alianza de la URSS y de China, sellada por el tratado de paz firmado hace quince años entre los dos países, es una barrera contra los agresores imperialistas que se dedican a provocaciones peligrosas para la paz», escriben Leonid Brezhnev y Anastas Mikoyan en un mensaje dirigido a Mao Tse Tung con ocasión del XV aniversario de la firma del tratado chino-soviético. (AFP.)

HASSAN II REGRESO A RABAT

LLEGO VISIBLEMENTE SATISFECHO DE SU VISITA A ESPAÑA

La amistad hispano-marroquí ha sido firmemente reforzada

RABAT. (De nuestro corresponsal.) — Su Majestad el Rey Hassan II regresó esta noche por vía aérea a Rabat después de haber participado, junto al Generalísimo Franco, en la gran cacería organizada en su honor en la sierra cordoba.

Con el Soberano llegaron su hermano, el príncipe Muley Abdallah, y todas las personalidades oficiales que le acompañaron en su viaje, entre las que figuraban los ministros de Asuntos Exteriores, de Economía y Hacienda, de Defensa Nacional y de Información, Turismo, Artesanía y Bellas Artes.

En el aeropuerto militar de Sale, donde aterrizó el «Caravelle» real, Su Majestad fue recibido por el primer ministro, señor Bahni, con todos los demás miembros del Gobierno presentes en la capital, los gobernadores de Rabat y de Rabat-Sale, el general Driss Ben Aomar, inspector general de las Fuerzas Armadas Reales, y otras numerosas autoridades y personalidades. También acudieron a cumplimentarle el encargado de Negocios de España, don Alfonso Muñoz Seca, rodeado por el alto personal diplomático de la Embajada.

El Rey venía visiblemente satisfecho de su breve pero interesan-

te excursión a Andalucía; satisfecho de la cordial acogida que le han dispensado el Caudillo y el pueblo español; satisfecho de la magnífica partida de caza, maravillosamente organizada, y durante la cual pudo cobrar espléndidos ejemplares de venados y jabalíes; satisfecho del tiempo despejado y soleado, del ambiente agradable y familiar, de los recuerdos de la civilización árabe en Córdoba, y satisfecho, sobre todo, del afecto y la hospitalidad que ha encontrado en el Jefe del Estado español y en sus Ministros.

En el séquito del monarca no se ocultaba la excelente impresión que trae Hassan II de sus encuentros con el Generalísimo Franco.

José Luis NAVARRO

LA «FUNDACION FORD» CONCEDE CERCA DE VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS A ESPAÑA

NUEVA YORK.—La Fundación Ford ha anunciado la concesión de 3.100.000 dólares en bolsas de estudio, que serán adjudicadas a 200 universitarios de Europa, Japón, Australia y Nueva Zelanda para que puedan realizar estudios en los Estados Unidos.

Los beneficiarios podrán pasar al menos un año en los Estados Unidos investigando en Historia, Literatura y Política.

Entre las ayudas anunciadas a favor de instituciones radicadas en Europa figura una de 365.000 dólares, 21.900.000 pesetas, para la investigación, planificación y formación, en beneficio del desarrollo económico y social de España.

La citada ayuda contribuirá a la creación de una institución privada en Madrid dedicada al desarrollo económico y social español. Este centro de desarrollo económico, educacional y social realizará estudios y efectuará publicaciones de tipo económico y social. Al mismo tiempo llevará a cabo seminarios para la formación de jóvenes que se revelen como una promesa. (Efe.)

PARA NO CASARSE INGIRO ACIDO CLORHIDRICO EN UN AÑO VAN 174 CASOS IGUALES

ARGEL. — Para no casarse con el novio que le había designado su familia, una joven mecanógrafa ha intentado suicidarse ingiriendo ácido clorhídrico. Se encuentra en grave estado en el hospital, con el rostro abrasado, desfigurado, y de momento no puede hablar. Según «Argel Republicain», se han registrado, por la misma causa, 174 tentativas de suicidio desde principios de 1964. (AFP.)

Hace una semana —exactamente una semana— la guerra del Vietnam se reducía a una grotesca y dramática comedia de golpes y contragolpes de fuerza, sin que faltara el aditamento de los monjes budistas —¿cuándo rezarán?— revoloteando por las calles al frente de manifestaciones que llenaban de regocijo a los comunistas. Ya hemos indicado más de una vez la responsabilidad que en esta gangrena política de Saigón corresponde a los norteamericanos, cuyo objetivo parecía ser el de implantar una democracia «made in USA» en vez de ganar la guerra. En Washington se marchaba a banderas desplegadas hablando de negociaciones y se especulaba bizantinamente con la «buena Unión Soviética» y la «mala China».

Hasta que sonaron las primeras cargas de plástico y los primeros morteros contra las instalaciones norteamericanas, disparados cuando Kosyguin y su cortejo de generales estaban en Hanoi. Hasta que comenzaron a verse las fotografías de los propios muertos, de los propios aviones destruidos, de las sonrisas sarcásticas de Hanoi, de Pekín, de Moscú y de todo ese tenebroso mundo neutralista que cuando habla de «paz» quiere decir la aceptación de la victoria comunista, si es posible con un suplemento de masoquismo. Entonces los Estados Unidos reaccionaron. Como reaccionaron en Corea, cuando cayeron los primeros «boys». Como reaccionaron en el Congo, cuando vieron en peligro al misionero Carlson —que había de ser sacrificado por los terroristas, aunque les duela a ciertas mentes gelatinosas el no poder ignorarlo—. Lo que no ha-

J. L. Gómez Tello comenta:

LA ENERGIA ES RENTABLE

bían podido hacer en el Vietnam los consejos y las premoniciones de los mandos militares lo han logrado unos morteros de los «vietcongs»: la opinión y los dirigentes norteamericanos han llegado a la convicción de que hay que ganar la guerra. La guerra contra el comunismo. O rendirse para ser su esclavo.

Es evidente que se ha impuesto la tesis de los jefes del Pentágono, que reclamaban una acción firme, sobre la de los conciliadores, detenidos ante el «tabú» del paralelo 17, la de los «halcones» militares sobre la de las «palomas» progresistas.

Los primeros prevén que más pronto o más tarde —salvo en el caso de un reembarque, que estimulará la agresión en cualquier otro punto del globo— habrá que afrontar la prueba. Incluso en la hipótesis de una negociación hay que llegar primero a la demostración de fuerza. Más vale ahora que nunca, puesto que la superioridad norteamericana puede aún hacer reflexionar a Pekín, a Moscú y a Ho Chi Minh. Así se explican las réplicas contundentes de la aviación estadounidense sobre Chanh-Hoa, Dong-Hoi y Vinh-Leah, y la velada advertencia que la próxima represalia puede caer sobre la industria bélica en torno a Hanoi.

Así se explica también que

Washington haya subrayado que en el Vietnam quiere hacer su propia política y no la de los demás. Ha rechazado la sugerencia británica de convocar nuevamente la Conferencia de Ginebra —inútil, puesto que no se respetan los acuerdos de 1954— y el plan francés de neutralización —que Pekín y Hanoi dejen en paz a sus vecinos», ha contestado—, entre otras cosas, porque ni Gran Bretaña ni Francia exponen sus soldados para defender la paz.

Esta política norteamericana, como se está viendo, no es «el alargamiento programático», que consistiría en llevar el conflicto al norte del paralelo 17, pero tampoco pueden interpretarse las represalias como gestos aislados. Significan la advertencia de que a determinadas acciones agresivas de los comunistas Norteamérica responderá con adecuadas represalias sobre objetivos militares al norte del paralelo 17. Como esto puede significar riesgos, se está más cerca de la doctrina de Foster Dulles que de las concepciones de Dean Rusk. Los profesionales del «pacifismo», que dirigen consejos a Washington en vez de dárseles a los comunistas, protestan por las represalias. Pero los hechos están demostrando implacablemente que sólo así se defiende la paz, la ver-

dadera paz, y es posible aún la victoria. La energía es rentable. Esto vale para todos los países.

Las especulaciones sobre las divergencias entre Pekín y Moscú no tienen ya valor alguno, cuando la propia «Pravda» dice que los viajes de Kosyguin y Chelepin a Hanoi, Ulang-Bator y Pyongyang y las dos escalas en Pekín han favorecido la cohesión del campo socialista, y por primera vez desde 1959 «Izvestia» publica una fotografía de Mao Tse Tung, mientras que por primera vez también todos los periódicos chinos reproducen la cara del hombre que no sonreí nunca, Kosyguin. En Washington se comienza a ver las cosas con claridad. El embajador Lodge ha dicho: «Nosotros no tenemos necesidad de negociaciones, de la que tenemos necesidad es de demostrar de una manera tangible que esta intrusión brutal y mortífera en el Vietnam del Sur cesará».

Los aficionados a la estadística pueden contar el número de ministros y colaboradores de Kennedy, los «jóvenes genios» que aceptaban como artículo de fe la «coexistencia» con Moscú, que han sido alejados en poco tiempo por Johnson. El más reciente ha sido Averell Harriman, cuyo papel en las relaciones entre Roosevelt y Stalin no puede ignorarse. Se ha desmentido que Dean Rusk piense dimitir del departamento de Estado por divergencias con Johnson. Convaleciente en Florida —es la versión oficial—, no asistió a la decisiva reunión del Consejo de Seguridad y ha guardado silencio en los días más críticos desde la época de Cuba. Todas las interpretaciones son válidas.

ADVERTENCIA DEL GOBIERNO FEDERAL ALEMAN A LA RAU

LA VISITA DE ULBRICHT A EL CAIRO PODRIA TENER GRAVES CONSECUENCIAS PARA LAS RELACIONES GERMANO-EGIPCIAS

UN PUEBLO FRANCES A PUNTO DE DESAPARECER

CADA UNO DE LOS VEINTINUEVE VECINOS DE LE TRUCQ PIENSA POLITICAMENTE DE DISTINTO MODO

En tales condiciones es imposible reunir el mínimo de personas que deben constituir el Ayuntamiento

PARIS. (Del corresponsal de la agencia Efe.) — En el turbulento preludio político de las elecciones municipales de marzo próximo —apasionados debates en la Prensa, coaliciones y rupturas entre partidos, encuestas, pronósticos, etc.—, el caso de la extraña localidad de Le Trucq, situada en el departamento de La Creuse, ha aparecido como una anécdota incapaz de alcanzar los honores de la información. Y, sin embargo, a partir del 14 de marzo próximo, el pueblo de Le Trucq desaparecerá de la geografía francesa, y, probablemente, no quedará rastro de él ni siquiera en la pequeña historia regional.

El caso de Le Trucq es simple: no hay candidatos para los comicios, ni casi electores tampoco. Su población total es del orden de veintinueve vecinos, y según dice su alcalde, monsieur Francois Cousteix, "cada uno de ellos piensa de modo distinto", de forma que es totalmente imposible reunir a las nueve personas que, de acuerdo con lo previsto al respecto en la ley municipal para las localidades de menos de cien habitantes, tienen que formar el concejo.

En Le Trucq no se celebra un matrimonio desde hace dos años; el más joven de sus habitantes cuenta cuarenta años, y la escuela hace unos treinta años que está cerrada. El año 1900, la localidad tenía cuatrocientos habitantes, pero por aquellas fechas el Ejército francés estableció un campo de maniobras y el término municipal se vio expropiado en mil seiscientos hectáreas. Comenzó, a la sazón, la éxodo o emigración hacia las localidades vecinas, y en 1942 sólo quedaban sesenta vecinos. En el último censo quedaron registrados treinta y tres, y hoy en día únicamente hay veintinueve.

"Yo soy alcalde desde 1958 —ha declarado recientemente monsieur Francois Cousteix—. Me presenté porque alguien tenía que hacerlo. Antes yo fui taxista en París; pero aquí, ¿para qué me hace falta un auto?" Monsieur Francois Cousteix cuenta sesenta años de edad y no se quita la gorra de taxista, porque es un recuerdo de sus "tiempos mundanos". Su mujer es la secretaria del Ayuntamiento de la aldea; su madre, la decana del lugar, con ochenta años, y, caso paradójico, este burgués tiene un perro al que llama "Ye-Ye".

"Esto está perdido —ha afirmado el presidente del consistorio con evidente desconsuelo—: la escuela, cerrada desde hace treinta años; el tejado de la iglesia —único en Francia, porque era de paja—, se hundió hace ocho años por falta de atención; no tenemos un monumento capaz de atraer a los turistas. Y, sobre todo, no hay nue-

ve personas que se pongan de acuerdo para crear una lista electoral."

Empero, pese a las declaraciones de su alcalde, llenas de pesimismo, Le Trucq tiene algo destacado que ofrecer al turismo: el recuerdo del campo de batalla más extraño de Francia en la gran guerra (1914-1918), ya que en sus cercanías se libró un combate entre tropas rusas que estaban combatiendo en el frente occidental, contra los alemanes, como aliados de los franceses. El hecho ocurrió en 1917, poco después de haber estallado la revolución bolchevique. Una unidad rusa, acantonada en aquel sector, se dividió entre rojos y blancos al tener noticia de la revolución de octubre en San Petersburgo (hoy Leningrado) bajo la dirección de Lenin.

"Por espacio de varios días ambas facciones rusas —zaristas y comunistas— se combatieron entre sí sañadamente; durante varios días se estuvo oyendo el fragor del tiroteo de fusilería y antitralladoras y los estampidos de los cañones. Todo se arregló al llegar contingentes del Ejército francés. Pero todo este interesante recuerdo histórico de nuestros tiempos no es suficiente para interesar a los turistas."

Los habitantes actuales de Le Trucq no se han puesto de acuerdo para que su localidad siga existiendo como municipio; y ahora tampoco se ponen de acuerdo entre ellos si, al convertirse en caserío, pasarán a depender de La Courvine o de Arsigny, las dos localidades inmediatas.

En realidad, los veintinueve habitantes de Le Trucq no representan un modelo de entusiasmo político ni de fraternidad humana a la hora del infortunio; mas sí reflejan, en cierto modo, hasta qué punto un pueblo, por reducido que sea, se puede jugar su supervivencia por una elemental falta de unidad en un momento decisivo para su destino.

De Gaulle irá mañana a Brest... a pesar de todo

PARIS.—Se cree que los servicios de protección policiaca al Presidente De Gaulle serán reforzados de forma extraordinaria en ocasión de la visita que el general realizará a Brest mañana lunes, desafiando las amenazas de manifestaciones callejeras.

No se ha cambiado el programa de la visita oficial del Presidente a Brest. Las manifestaciones de protesta han sido organizadas por los agricultores bretones y los Sindicatos industriales y estudiantiles para protestar contra el supuesto fracaso del Gobierno en mejorar las condiciones de vida en esa región, atrasada económicamente.

ASI SE LO NOTIFICO AYER OFICIALMENTE EL MINISTRO ALEMAN DE EXTERIORES AL EMBAJADOR EGIPCIO EN BONN

BONN.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, doctor Gerhard Schroeder, ha informado al embajador egipcio acerca de las graves consecuencias que podría causar la proyectada visita a El Cairo del dirigente comunista alemán Walter Ulbricht, según ha anunciado la oficina de Prensa federal de Bonn.

El anuncio dice textualmente: "El ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, ha recibido

hoy al embajador de la República Árabe Unida, Gamal Eddine Mansur. En las conversaciones se ha discutido acerca de las relaciones germano-egipcias dentro del marco de la política del Oriente Medio del Gobierno Federal."

Después prosigue: "El ministro indicó al embajador las graves consecuencias que podrían derivarse entre la República Federal y la República Árabe Unida si se realiza la visita de Ulbricht a El Cairo."

Comentarios de Prensa en torno a la suspensión de los envíos de armamento

BONN.—El cese del envío de armas a las zonas de tensión, anunciado oficialmente el viernes en Bonn, suscita numerosos comentarios en la Prensa alemana del sábado:

Para el "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (de tendencia gubernamental), "la mediación es una de las tareas diplomáticas más ingratas. El marqués de Nerva lo sabe. El Gobierno Federal no se ha puesto al abrigo del peligro de atraerse finalmente las antipatías de ambas partes como consecuencia de un ir y venir constante entre impresiones perjudiciales... Ha dejado seguir su curso a numerosos asuntos en los cuales hubiera

podido intervenir tomando precauciones o iniciativas. Como se ve claramente, la falta esencial ha sido cometida en 1960 por Adenauer. Si ahora Jerusalén y Bonn deben enfrentarse a propósito del resto de los envíos de armas, tal cosa sería demencial. Se daría a Nasser la ocasión de obtener una doble ventaja..."

"Die Welt" (independiente) escribe por su parte: "Conviene no permitir que se filtre ni una sola palabra a propósito de la herencia fatal que ha dejado el Gobierno Erhard con el acuerdo sobre la ayuda militar a Israel; una política que especula sobre el hecho de que nadie reparará en lo que se

lleva en secreto, es una mala política. La decisión adoptada por el Gabinete Federal de no enviar más armas a las zonas de tensión es bien recibida, pero llega tarde. De acuerdo con lo que se puede oír en El Cairo, llega demasiado tarde."

Por su parte, el "Neue Ruhr Zeitung" (de tendencia social democrática) indica: "Erhard no ha dedicado una sola palabra al crucial problema de Oriente Medio. ¿De qué protección y de qué garantías dispone Israel? ¿Por qué necesita armas ese país? Simplemente porque Nasser quisiera borrarlo del mapa con la ayuda militar alemana y comunista." (Efe.)

ERHARD QUIERE CONTRARRESTAR DE ALGUN MODO SU CAPITULACION ANTE NASSER

TRATARA PARA ELLO DE IMPEDIR LA VISITA DE ULBRICHT A EGIPTO Y DE NORMALIZAR LAS RELACIONES CON ISRAEL

BONN. (De nuestro corresponsal.) — A pesar de lo que se ha dicho en los últimos días, el conflicto germano-egipcio-israelí no se ha calmado. Bien es verdad que la República Federal ha suprimido los suministros de armas a Israel, pero no se sabe todavía en qué medida va a ser efectiva esa decisión del Gobierno alemán. Al parecer, Tel Aviv tiene interés en dar la impresión de que continuarán los envíos de armas, y el Gobierno de Bonn, por su parte, se muestra poco claro sobre el particular. Sin embargo, conviene reconocer que la Alemania occidental, no obstante estas "oscuridades", destinadas a «salvar el tipo», como decimos en España, ha sufrido una grave derrota diplomática. Ahora bien; su mayor interés hoy por hoy está en convertir en victoria, siquiera pequeña, la derrota.

LIBERTAD DE ACCION

En cierto sentido, la supresión de las ayudas militares a Israel le da al Gobierno de Bonn una indudable libertad de acción en dos puntos. Uno, las relaciones de Egipto con Pankow. Si el Presidente Nasser no aplaza o anula la visita del comunista Walter Ulbricht a la RAU, la Alemania occidental le aplicará a Egipto represalias de tipo económico. Otro, las relaciones de la República Federal con Israel. Puesto que los países árabes han obtenido una satisfacción en lo que creían fundamental —el no envío de armas a sus adversarios judíos—, nadie puede impedirle ya a la Alemania occidental la preparación de un reconocimiento diplomático de Israel. Por añadidura, los alemanes

pueden contar en este punto con el apoyo de Norteamérica, porque fueron precisamente los americanos quienes provocaron el acuerdo secreto de ayuda militar alemana a Tel Aviv.

DOBLE OBJETIVO

He aquí, por lo tanto, los dos objetivos de la diplomacia alemana occidental para mitigar los efectos de la derrota que le ha infligido el Presidente Nasser: represalias económicas a la visita de Ulbricht, incluso en el caso de que el jefe comunista sea recibido sin alardes espectaculares en Egipto (por ejemplo, negativa alemana a participar en el financiamiento del nuevo plan quinquenal egipcio), y normalización de las rela-

ciones diplomáticas con Israel. Se trata, sin duda, de dos medidas que pueden dar resultados positivos.

Algo tenía que hacer el Gobierno federal para quitarle a la opinión pública del país el mal sabor de boca dejado por la capitulación ante Egipto. Mejor, algo le queda por hacer. La opinión pública es muy sensible a estas cosas y le costará algún trabajo comprender las razones que han empujado al canciller Erhard a suprimir la ayuda militar a Israel sin que tal supresión haya traído consigo la anulación o el aplazamiento de la visita del comunista Ulbricht a la RAU.

Alberto CRESPO

CONFERENCIA MUNDIAL CONTRA EL ANALFABETISMO

SE CELEBRARA EN EL IRAN, A PROPUESTA DEL SHA, EN EL MES DE SEPTIEMBRE

Franco, entre los cien Jefes de Estado que han respondido positivamente al llamamiento del Emperador persa

TEHERAN. — Más de un centenar de Jefes de Estado han respondido calurosamente a la propuesta del Emperador del Irán de organizar para septiembre próximo, en Teherán, una Conferencia mundial de ministros de Educación, en relación con la lucha contra el analfabetismo.

En su respuesta al Sha del Irán, el Jefe del Estado español se ha

mostrado de acuerdo con la organización de esta Conferencia.

Mister Chafa, portavoz de la Corte del Irán, y secretario general del Comité Nacional Iraniano para la Lucha Mundial contra el Analfabetismo, ha salido de París para Teherán, después de haber conferenciado con dirigentes de la Conferencia sobre la preparación de la misma.

CONTINUAN LOS ATAQUES DE LOS GUERRILLEROS DEL VIETCONG

«ESTAMOS DECIDIDOS A PROTEGER A VIETNAM DEL SUR A CUALQUIER PRECIO», HA DICHO EL GENERAL JANH

LOS RUSOS NO DESEAN ENFRENTARSE CON NORTEAMERICA EN UN CONFLICTO ARMADO

SAIGON.—El Vietcong no parece que vaya a suspender sus ataques en Vietnam del Sur y la tónica de sus emisiones de radio es que intensificará sus ataques.

Además del ataque contra la pista de aterrizaje de Bong San, ha sido colocada una mina en la línea férrea principal en la provincia de Thua Thien. Otros ataques de menor importancia se han registrado en otros puntos. (Efe.)

“Los comunistas trajeron esta guerra al Sur”

SAIGON.—El jefe de las Fuerzas Armadas sudvietnamitas, general Nguyen Janh, en el curso de una ceremonia en que se impusieron

condecoraciones a los paracaidistas que obtuvieron una destacada victoria contra el Vietcong en la provincia de Fuc Tuc, ha manifestado:

«Espero que las autoridades de Hanoi y otros regímenes que abriguen intenciones agresivas contra Vietnam del Sur considerarán como una advertencia seria los ataques aéreos contra Vietnam del Norte. Las Fuerzas Armadas y yo personalmente tomaremos las medidas más enérgicas si fuera necesario para hacer comprender a los gobernantes de Hanoi que su plan de apoderarse de Vietnam del Sur está condenado al fracaso.

Los comunistas trajeron esta guerra al Sur—dijo, y añadió—: No deseamos la guerra, pero estamos decididos a proteger a Vietnam del Sur a cualquier precio.» (Efe.)

Cautela y prudencia soviéticas

MOSCU.—En los círculos diplomáticos de la capital rusa se dice que los dirigentes soviéticos temen que los continuados ataques norteamericanos contra Vietnam del Norte puedan llevar a Rusia a una guerra limitada con Estados Unidos en ese país asiático.

Pero añadieron que no se retractarán de prestar ayuda a Vietnam del Norte debido al peligro de un conflicto mayor. El diplomático dijo que había encontrado a los dirigentes soviéticos “enfadados y preocupados” por el hecho de que la situación pueda derivar en una guerra más extendida. (Efe.)

El reducto comunista no es absolutamente seguro

SAIGON.—El embajador de los Estados Unidos, general Maxwell Taylor, ha declarado que los recientes ataques aéreos contra Vietnam del Norte han demostrado que el reducto comunista no es absolutamente seguro, lo que seguramente tendrá que preocupar al régimen de Hanoi. (Efe.)

Oficiales sudvietnamitas entrenados por Inglaterra

SINGAPUR.—Gran Bretaña ha estado entrenando a oficiales seleccionados sudvietnamitas en la guerra de guerrillas en la jungla desde hace varios años en una escuela de guerrilleros del Estado de Johore, al sur de la península malaya, según ha informado un portavoz del Mando militar británico del Extremo Oriente. (Efe.)

Reclamo turístico: “Venga a Vietnam”

KUALA LUMPUR.—Vietnam del Sur está intentando promover su comercio turístico. «Venga a Vietnam» es el «slogan» adoptado, que añade: «Algo diferente para sus próximas vacaciones.» Tales anuncios han estado apareciendo en los periódicos malayos durante el pasado fin de semana.

El general Nguyen Tan Trung, director de las líneas aéreas del Vietnam del Sur, ha manifestado a los periodistas: «No deben tener miedo los turistas en venir a Vietnam. Ya no se lucha en Saigón, sino sólo en los alrededores.» (Efe.)

Llamamiento de Camboya a Francia, Rusia, India y Birmania

PHNOM PENH (Camboya).—Camboya ha hecho un llamamiento a Francia, Rusia, India y Birmania para que apoyen la celebración de una conferencia internacional destinada a conseguir la paz en Indochina.

La agencia oficial de noticias de Camboya ha hecho públicos los

textos de los mensajes enviados por el príncipe Norodom Sihanuk, Jefe del Estado camboyano, al general De Gaulle, Presidente de Francia; a Anastas Mikoyan, presidente de la URSS; a Radhakrishnan, Presidente de la Unión India, y al general Ne Win, Presidente del Consejo de Gobierno de Birmania, pidiéndoles que intenten nuevos acercamientos hacia Estados Unidos y Gran Bretaña, «con objeto de que estos países acepten sin dilación y sin previas condiciones la celebración de una conferencia en Ginebra destinada a preservar la paz en Indochina». (Efe.)

Ayuda técnica y económica soviética a Vietnam del Norte

HONG-KONG.—La Unión Soviética proporcionará al Vietnam del Norte ayuda técnica con objeto de cooperar en la expansión de su producción de energía eléc-

trica y de la minería de carbón, así como en la construcción de centrales de extracción de agua, una factoría de motores «Diesel», granjas y otros diversos proyectos agrícolas e industriales, según anuncia la agencia oficial de noticias nordvietnamita. (Efe.)

Protesta norteamericana ante el Gobierno húngaro

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han presentado una enérgica protesta al Gobierno húngaro por la manifestación celebrada contra la Embajada norteamericana de Budapest, que resultó dañada.

El departamento de Estado ha comunicado que la protesta ha sido entregada en el Ministerio de Relaciones Exteriores húngaro, mientras en Washington el encargado de Negocios húngaro fue citado en el departamento de Esta-

do y se le expresó «la vigorosa reacción del Gobierno por el trato intolerable dado a la Legación». (Efe.)

Segunda manifestación en Yakarta

YAKARTA.—Unas quinientas personas han llevado a cabo una manifestación ante la Embajada de los Estados Unidos en Yakarta, profiriendo gritos antinorteamericanos por la intervención de Estados Unidos en Laos y Vietnam.

Es la segunda manifestación antinorteamericana que tiene lugar en Yakarta en los dos últimos días.

Tres Delegaciones diferentes fueron recibidas por el personal de la Embajada, a los que entregaron escritos de protesta contra los ataques aéreos realizados contra el Vietnam del Norte.

ESPAÑA PUEDE SER EL CENTRO DIFUSOR DE LA INFORMACION HISPANICA EN EUROPA

Se atribuye especial importancia en Buenos Aires a las gestiones del asesor del ministerio de Comunicaciones en nuestro país

BUENOS AIRES. (Del corresponsal de la agencia Efe.)—Han causado excelente impresión en Buenos Aires —y en modo especial en los círculos vinculados al Movimiento hispanista— las noticias relativas a las gestiones realizadas en la Madre Patria por el doctor Ramón Atilio Bogado, asesor del ministerio de Comunicaciones de la República Argentina, con directivos y ejecutivos de la Radio y la Televisión españolas. Dichas gestiones, encaminadas a lograr el máximo intercambio cultural e informativo entre las dos naciones, culminarán con la transformación virtual de España en el centro difusor de la información hispanoamericana en Europa.

Las gestiones del doctor Bogado tienen —a juicio de círculos hispanistas de Buenos Aires— una importancia que trasciende de lo puramente informativo y configuran un intento promisorio y plausible de gran trascendencia cultural.

Prácticamente, desde la Independencia —hace ya más de siglo y medio—, la República Argentina, al igual que los restantes países de Hispanoamérica, ha

estado sometida a un verdadero bombardeo ideológico anglosajón y francés, que ha configurado un real imperialismo cultural destinado a desplazar y anular las influencias culturales y espirituales de la Hispanidad. Frente a esta acción incesante —que sólo por la fuerza maravillosa de la herencia cultural hispano-criolla no ha logrado desespañolizar del todo a un país de aluvión migratorio multirracial como la Argentina—, los esfuerzos de la cultura hispánica por sobrevivir y manifestarse en nuevas formas han sido esporádicos, inconexos y, a menudo, insignificantes. De ahí que la gestión del doctor Bogado —cuyos alcances no se conocen todavía en forma completa— constituyan una seria promesa de revitalización de los contactos y del intercambio informativo y cultural entre la Argentina y la Madre Patria, de proyecciones continentales y que, de encarnarse en forma sistemática y permanente, augura un interesantísimo impulso de mutuas influencias espirituales entre España y las veintiuna naciones a las que dio vida en el Nuevo Mundo.

Aparicio Bernal visita las instalaciones de la Radio y la Televisión italianas

ROMA. (Del corresponsal de Efe, López Jiménez).—El director general de Radiodifusión y Televisión de España, señor Aparicio Bernal, acompañado del subdirector de Televisión Española, señor Ezcurra, y del agregado de Información y Turismo de las Embajadas de España en Roma, señor Armesto, han visitado las instalaciones de la RAI en Roma, donde fueron atendidos por el administrador general delegado,

señor Rodino, con el que sostuvieron un interesante intercambio de impresiones, dentro de un clima de la mayor cordialidad y camaradería, que captaron las cámaras de la televisión para transmitirlos poco después en sus servicios informativos.

Al mediodía, el antes citado señor Rodino y el director de la RAI, señor Bernabei, ofrecieron una comida a los visitantes, durante la cual se trató del futuro

intercambio entre la televisión española e italiana, muy interesante para ambos países; que posteriormente fue estudiado de nuevo en la cena que el embajador de España, señor Sánchez Bella, ofreció en su residencia particular a los señores Aparicio Bernal y Ezcurra, y a la que asistieron, entre otros, el jefe y secretario del Servicio Exterior de la Radio Televisión Italiana.

WASHINGTON: NO HABRA DIALOGO CON EL VIETNAM COMUNISTA

Primera fase de una nueva estrategia.—Una situación irreversible.—Presión política y diplomática.—Valor psicológico de las operaciones.—Un pronóstico difícil

WASHINGTON.—Las tres incursiones aéreas lanzadas contra Vietnam del Norte a renglón seguido de los ataques del Vietcong contra Pleiku y QuiNhon constituyen la primera fase de una estrategia norteamericana nueva en el Vietnam y marcan un giro en el conflicto.

Según el Gobierno norteamericano, esas incursiones de represalia son destinadas a persuadir al Gobierno de Vietnam del Norte de que cese en su ayuda al Vietcong. El ataque con bombas al cuartel norteamericano de Qui Nhon, al día siguiente de las incursiones lanzadas contra la base nordvietnamita de Dong Hoi, tiende —según ciertos observadores— a demostrar que los Estados Unidos no han logrado su objetivo y que se encuentran complicados en una situación irreversible de la cual ninguna persona puede prever el desenlace.

Sin embargo, se precisa en medios oficiales norteamericanos que esta nueva estrategia, limitada y estrictamente controlada, pretende ser más bien un medio de presión política y diplomática más que una nueva ofensiva militar.

Se dan cuenta en Washington, en efecto, que los daños infligidos al Vietnam del Norte en el curso de las tres incursiones aéreas no han tenido grandes consecuencias en el terreno militar. En cambio, se subraya el valor psicológico de esas operaciones limitadas, que pueden hacer temer a Vietnam del Norte ataques masivos contra centros industriales y estratégicos.

Nadie —sin embargo— en el seno de la Administración norteamericana se aventura a hacer pronósticos sobre las probabilidades de un arreglo «honorable» del problema vietnamita con la ayuda de esta nueva estrategia. Sea lo que sea, se subraya que el Gobierno norteamericano se negará a todo diálogo y seguirá la política en que se encuentra comprometido hasta que los comunistas no hayan dado pruebas de «buena voluntad».

HUSSEIN LLEGARA MAÑANA A EL CAIRO

AMMAN. — El Rey Hussein de Jordania se trasladará mañana día 15 a El Cairo para efectuar una visita amistosa al Presidente Nasser, según ha anunciado una fuente oficial.

El Soberano jordano irá acompañado de su primer ministro, Wafsi El Tall. (Afp-Efe.)

DIFTERIA EN MANILA: ONCE NIÑOS MUERTOS

MANILA. — Once niños han muerto a causa de la epidemia de difteria que se ha extendido en Manila y otros 53 sufren los efectos de esta enfermedad, según informan las autoridades sanitarias filipinas. La epidemia se inició hace unos quince días. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

DESHIELO EN LAS RELACIONES PARIS-LONDRES

CADA DIA ES MENOR EL PODER ADQUISITIVO DE LA LIRA ITALIANA

EL CONSTANTE AUMENTO DE PRECIOS EN LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD HA OCASIONADO UNA FUERTE DESVALORIZACION DE LA MONEDA

ROMA. — La lira, que en 1959 obtuvo especial mención a título de ser entonces una de las monedas más seguras del mundo, mereció, a fines del pasado año 1964, por parte del periódico económico inglés "The Financial Times", el calificativo de "star currency" (divisa vedette), al salvarse inesperadamente del riesgo de la devaluación, que todo el mundo esperaba en el curso de la primavera última, cuando las reservas monetarias descendieron de manera alarmante a causa del rápido desnivel de la balanza de pagos italiana.

Las medidas adoptadas por el Gobierno italiano restringiendo las importaciones y, por el contrario, tendientes a favorecer las exportaciones, hicieron retornar al país muchos de los capitales que, clandestinamente, habían sido trasladados al extranjero, y muy en especial a Suiza, coincidiendo con la llegada de la gran masa turística de verano y la concesión de préstamos extranjeros a corto plazo, y han permitido, durante muy pocos meses, que al finalizar el año 1964 las reservas de oro y divisas de Italia registrasen un aumento de doscientos cuarenta y dos mil seiscientos millones de liras, con relación al término de 1963, con lo cual se consolidó el cambio de la lira con el dólar U. S. y con el precio del oro (seiscientos veinticinco liras por dólar U. S. y setecientos diez el gramo de oro).

Sin embargo, esa situación de la lira, con relación al mercado exterior, no refleja en modo alguno su poder adquisitivo en el mercado interno italiano donde la moneda nacional del país está sufriendo una fuerte desvalorización.

Alemania occidental, principal proveedora extranjera de automóviles a los Estados Unidos

WASHINGTON (D. C.).—La Alemania occidental se convirtió en el país suministrador mayor de vehículos automóviles extranjeros en los Estados Unidos durante el pasado año 1964, sobrepasando, con mucho, en el mercado norteamericano a su competidora más próxima, Inglaterra, en proporción de cuatro a uno, según se hizo público ayer.

Conforme a esta asociación, ocupó el primer lugar entre los países exportadores la República Federal de Alemania, seguida inmediatamente por Inglaterra, y después, en proporción mucho menor que estas dos naciones europeas superindustrializadas, por cuyos productos manufacturados siente especial predilección el público norteamericano, Francia, el Japón y el Canadá. (Efe.)

El sueco Wallenberg, presidente de la Cámara Internacional de Comercio

NUEVA DELHI.—El doctor Marc Wallenberg, de nacionalidad sueca, ha sido elegido presidente de la Cámara Internacional de Comercio, sucediendo en el cargo al británico J. L. Steel, según decisión acordada en el vigésimo Congreso de la misma que se celebra en Nueva Delhi.

El vigésimo primer Congreso tendrá lugar en Montreal, Canadá, durante el mes de mayo de 1967. (Efe.)

"Inglaterra debe firmar el tratado de Roma tal como está", dice un diputado laborista

LONDRES.—«La iniciativa más importante de todas para la Gran Bretaña es la de decidirse ahora a firmar el tratado de Roma tal como está», declaró ayer tarde un diputado laborista del ala derecha de su partido: Desmond Donnelly.

«Luego —añadió— nosotros estableceremos los planes de transición para nuestra integración en el Mercado Común. Si nosotros adoptamos esta ardua decisión, realmente una de las más audaces de nuestra historia, todas las perspectivas del futuro de nuestra nación se transformarían. No creo que el mismo general De Gaulle pudiera oponer su veto al ingreso de la Gran Bretaña.» (Afp.)

DISCO VERDE A INGLATERRA PARA SU INGRESO EN EL MERCADO COMUN

TAL ES LA INTERPRETACION OPTIMISTA QUE SE DA EN LONDRES A LAS PALABRAS DE DE GAULLE AL NUEVO EMBAJADOR BRITANICO

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—Como un rayo de sol en un cielo cubierto, llegan aquí las palabras del general De Gaulle, al recibir esta tarde las cartas credenciales del nuevo embajador británico en París. El general ha hablado de los estrechos lazos que unen a ambos países y de la necesidad de estrecharlos aún más para beneficio de todos.

Ambos interlocutores se colmaron de frases amables y manifestaciones de amistad, que aquí han sido interpretadas inmediatamente como un cambio de luz en el semáforo francés: la Gran Bretaña tiene ya disco verde para tratar de entrar en Europa.

El primero que ha mencionado este tema ha sido el jefe de la Oposición, sir Alex Douglas-Home, en

su discurso ante la Asamblea de jóvenes conservadores que se celebraba en Londres, y en el curso de la cual insistió en la necesidad de que la Gran Bretaña se integre en Europa.

Dicen los círculos políticos que si el Presidente francés interpuso su veto en la anterior ocasión, fue por dos razones principales: Una, que el Mercado Común aún no había logrado llegar al grado de cohesión deseado, sobre todo en la cuestión agrícola. La otra, que consideraba que la Gran Bretaña no estaba aún plenamente decidida a entrar en Europa, con lo que sus dudas e incertidumbre sólo servirían para aumentar la confusión que en aquel momento reinaba entre los países del Mercado Común.

Inglaterra rebaja sus exigencias

dos a venir al Mercado con infulas imperiales.

Aunque quisieran hacerlo, les iba a ser muy difícil. La situación económica británica sigue aún doliente, y no en convalecencia como el Gobierno creía. Las últimas cifras del comercio exterior publicadas anoche nos lo dicen claramente.

El déficit en la balanza exterior de pagos correspondiente a enero ha aumentado de sesenta y siete millones de libras en diciembre, a ochenta y tres el pasado mes. Las exportaciones han bajado en veintiocho millones de libras, mientras las importaciones han bajado también, pero solamente en nueve millones.

NO HABRA, DE MOMENTO, CRISIS GUBERNAMENTAL EN ITALIA

FRACASA UNA MANIOBRA SOCIALISTA CONTRA LA SOLUCION PROPUESTA POR ALDO MORO

ROMA.—La propuesta del ala izquierda socialista pidiendo una apertura de crisis gubernamental no ha conseguido la mayoría necesaria, pero el peligro de crisis subsiste. Los extremistas no se resignan a que se acepte la solución ofrecida por Aldo Moro de sustituir únicamente a dos ministros. El Comité Central del partido socialista es partidario de una amplia modificación ministerial. (AFP.)

Exigen un decidido giro hacia la izquierda

ROMA.—Los socialistas de Pietro Nenni se han pronunciado contra una crisis gubernamental parcial, indicando que sólo un decidido giro hacia la izquierda puede salvar la vida del Gobierno.

El Comité Central del partido socialista aprobó por 59 votos contra 29 la propuesta del secretario general, Francesco de Martino, de que los socialistas deben tratar de conseguir una reorganización del Gabinete de Aldo Moro y mayor impulso a las reformas sociales o abandonar la coalición si sus esfuerzos fracasan. Los 29 votantes en contra eran partidarios de una separación inmediata de los socialistas del Gobierno.

Abierta oposición a la democracia cristiana

La conclusión a que ha llegado el partido socialista italiano, después de la reunión de su Comité Central, coloca este partido en contradicción con la democracia cristiana, especialmente en lo que

a la posición anticomunista de estos últimos se refiere, que en modo alguno han aceptado los socialistas por considerar que ello significaría la oposición del Sindicato de la Confederación General italiana de Trabajadores, que de todos es sabido está controlado por completo por los comunistas.

Esta posición oficial de los socialistas, unida a las declaraciones de Lombardi y Giolitti, dos de los

mayores exponentes del ala izquierda de este partido, que se muestran claramente partidarios de la crisis ministerial, han contribuido notablemente a enrarecer aún más el clima que rodea al futuro del actual Gobierno de centro-izquierda, en el que no es posible creer puedan continuar los socialistas mientras la democracia cristiana se aferra a la postura de anticomunismo irreductible. (Efe.)

HA DIMITIDO EL GOBIERNO TURCO

LA ASAMBLEA NACIONAL SE NEGÓ, POR MAYORIA, A EXAMINAR EL PRESUPUESTO DEL GABINETE INONU

ANKARA.—El Gobierno de Inonu ha presentado la dimisión por 225 votos contra 197 y dos abstenciones. La Asamblea Nacional se ha negado a discutir el presupuesto presentado por el Gobierno de Inonu.

El jefe del Gobierno ha convocado inmediatamente al Gabinete para una reunión extraordinaria, al término de la cual anunció que se dirigía a palacio para presentar la dimisión al Presidente de la República.

El jefe de la oposición, dispuesto a formar Gobierno

El Gobierno de coalición de Inonu, formado por su propio grupo, el Partido Republicano Popular y los independientes, entró en fun-

ciones el 25 de diciembre de 1963. Esta coalición contaba con menos escaños en el Parlamento que los cuatro partidos de la oposición combinados.

El jefe del principal partido de la oposición, Suleman Demirel, Partido de la Justicia, manifestó a principios de semana que la oposición trataría de derrotar a Inonu durante la discusión del presupuesto en el Parlamento y que su partido estaba dispuesto a formar Gobierno.

El Gobierno de Inonu ya estuvo a punto de ser derrocado el pasado mes de junio, cuando, con motivo del descontento reinante por su política en relación con Chipre, consiguió ganar un voto de confianza por el escaso margen de seis votos. (AFP.)

Ni siquiera esta última cifra puede tomarse optimistamente, pues los descensos corresponden a los productos alimenticios y tabaco, que son las cosas exentas del recargo del 15 por 100 en los aranceles aduaneros.

Así, pues, ese recargo no parece haber tenido efecto alguno, como nos atrevimos a pronosticar cuando fue impuesto. La gente, mientras tiene dinero, sigue comprando lo que quiere, aunque tenga que pagar más. Y nadie parece haberse privado de lo que se le antoja.

Al publicarse esas cifras, los valores industriales han bajado, y la libra, seguramente, experimentará una cierta presión en la semana venidera. No es que vaya a pasar nada, pues, como era de suponer, los banqueros mundiales decidieron la pasada semana prorrogar su préstamo de tres mil millones de dólares por otros tres meses, hasta mediados de mayo.

LA EFTA, EN PELIGRO

Pero en donde se va a sentir es en las relaciones de la Gran Bretaña con los países de la Zona de Libre Cambio Europea. La semana que viene se reunirán los ministros de estos países para discutir la situación, aunque casi todos ellos están pidiendo que se prorrogue la convocatoria hasta después de publicarse las cifras correspondientes a febrero. Cosa, por cierto, que mister Wilson había solicitado la semana pasada y había sido rechazada.

En estos días últimos todos los círculos económicos y políticos de esos países pronosticaban con toda seguridad la reducción del recargo aduanero a un 10 y, en el peor de los casos, a un 12,50 por 100. Algo que ha salido ya de la esfera de lo previsible. Ciertamente es que al principio decíamos que el recargo no había tenido efecto alguno sobre las importaciones, pero eso no obsta para que su supresión hiciera aumentar éstas aún más.

Con todo ello, el desconcierto entre los países de la Zona de Libre Cambio no hará más que aumentar, y si ven que la Gran Bretaña comienza nuevamente negociaciones para su entrada en el Mercado Común, la disolución de ese grupo será una cosa prácticamente hecha. No se olvide las dificultades que ya hay en mantener a Dinamarca y a Austria dentro de él, pues ambos, convencidos de que no van a ninguna parte, están exponiendo a todas horas la conveniencia de abandonar la Zona para entrar en el Mercado.

Finalmente digamos que este cambio de atmósfera entre Londres y París comenzó después de la entrevista Wilson-De Gaulle, celebrada en Londres durante la visita del Presidente francés con ocasión de los funerales de sir Winston Churchill.

José Luis AVENDANO

ESTADOS UNIDOS NO LOGRA IMPONER LA LIBERTAD EN SU PROPIO SUELO

CHINA ROJA COMPRENDE QUE SU POTENCIA MILITAR ES NULA SI NO CUENTA CON LA URSS

LA CRISIS Y EL PELIGRO QUE AHORA ACERCA A LOS DOS GIGANTES COMUNISTAS INFLUIRA DECISIVAMENTE EN LA FUTURA POLITICA DE PEKIN

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — La lanza sigue en ristre, dispuesta a descargar eventualmente un nuevo golpe. Lo que ahora se está estudiando en Washington, sin que se haya llegado todavía a un acuerdo, es cómo y dónde se volvería a "responder" (ya no se habla de represalias) a una continuada acción por parte de los guerrilleros del Vietcong, y en qué condiciones se aceptaría volver a colocar la espada en la vaina. Lo cual quiere decir, en el fondo, que estas horas son de enorme incertidumbre, cargadas de preocupaciones y de alguna que otra esperanza. Pero no puede dudarse de que el clima general que hoy prevalece en los ambientes políticos, tanto americanos como extranjeros, es de creciente pesimismo.

Con ocasión del CLVI aniversario de Abraham Lincoln —el gran caudillo de la guerra civil ame-

ricana que restaura la unidad de la nación por la fuerza de los cañones e impone a los Estados del Sur las normas revolucionarias del Norte—, el Presidente Johnson declaró hace unas horas que los Estados Unidos no han solicitado la tarea o misión de proteger la libertad alrededor de la tierra, pero que, sin embargo, "le dan la bienvenida". "La historia y nuestras propias realizaciones —prosiguió Johnson— han colocado sobre nosotros la responsabilidad principal de proteger la libertad sobre la tierra." Añadiendo que "ningún otro pueblo, en ningún otro tiempo, ha tenido tan gran oportunidad de trabajar y de arriesgarse por la paz y la libertad de la Humanidad". "No se trata de un fardo —concluyó el Presidente—, sino de un privilegio de poder dar tanto por lo que realmente creemos y por lo que Lincoln murió."

La difícil libertad

Ello indujo a Lyndon Johnson a reiterar la intención de no defender sólo esa paz y libertad en el lejano Sudeste asiático, sino también en el propio hogar americano, a fin de que la comunidad negra de 20 millones de seres, que Abraham Lincoln creyó liberar al arrancarle las cadenas de la esclavitud, disfrute por fin, a un siglo de distancia, de plena y absoluta libertad e igualdad en el seno de la familia americana. El Presidente apuntó hacia los progresos que han sido realizados en este terreno, no simulando, empero, cuán largo es el camino que aún queda por recorrer. Un ejemplo ilustra la dificultad: en Selma, Alabama, el reverendo negro James Bevel, arrestado días atrás mientras manifestaba pacíficamente en favor del derecho de voto para los ciudadanos negros, y que ingresó poco después en el hospital víctima de una grave pulmonía, ha obtenido por fin que sean retiradas las cadenas que lo amarraban a su lecho. La Policía le quitó esas cadenas por las que ambas piernas del enfermo habían quedado sujetas a los barrotes de la cama, a instancia del médico. El vicesheriff ha declarado que no se trató de una medida Excepcional, sino, por el contrario, rutinaria, no comprendiendo, por lo visto, el motivo de la protesta y de la indignación. El incidente refleja el problema con que los Estados Unidos se hallan enfrentados en su afán de llevar la libertad a los cuatro rincones del planeta, incluso el rincón americano, siendo, en efecto, lo más difícil llevar al ánimo de los hombres la noción de la igualdad en todos los seres, e inducirles a abandonar actitudes y ademanes

que consideran «normales». Como hace cien años en la guerra civil americana, hoy también sobre la faz del planeta la lucha entablada es confrontación entre conceptos de vida casi irreconciliables. De ahí, sin duda, la dificultad de encontrar la fórmula de un compromiso que logre restablecer la paz en Vietnam, sin lesión de intereses ni abandono de principios.

CHINA SOLA NO ES NADA

Pero en el contexto de la guerra vietnamita el dilema más grave actualmente planteado a los varios contendientes es el que hoy aflige a las autoridades de Pekín, que ayer amenazaron a los Estados Unidos con un «nuevo Corea» si no cesan las represalias contra el Vietnam del Norte. Desde hace diez años han presentado a los Estados Unidos como un «tigre de papel» y acusado a la Unión Soviética de cobardía y de traición, por negarse Moscú a enfrentarse militarmente con tan «débil enemigo». Hoy China tan sólo puede reaccionar contra los bombardeos norteamericanos en Vietnam del Norte, si recibe una garantía absoluta, incondicional de la Unión Soviética, de que la fuerza estratégica nuclear rusa respaldaría una intervención armada de Pekín en los campos de batalla. Es decir, China tan sólo tiene la posibilidad de demostrar a su vez que ella no es un «tigre de papel», si los rusos les ofrecen sus colmillos nucleares. La sobrevivencia física de China y su influencia ideológica en el mundo dependen, pues, únicamente de la actitud que, tres años de desavenencias y de amargas recriminaciones, Moscú decida adoptar en los próximos días. Bien lo parece haber comprendido así Mao Tse Tung, quien, por primera vez desde 1959, cuando se encontró con Krushchev, se ha dignado recibir a un dirigente ruso —en el caso concreto, a Kosyguen— a su paso por Pekín. Y en las Naciones Unidas se observa con particular interés el fenómeno del acercamiento chino-soviético que ahora parece perfilarse a la luz de los últimos acontecimientos en Vietnam, atribuyéndose extraordinaria importancia al hecho de que la crisis y el peligro común que ahora acerca a los dos gigantes comunistas, no tendrá más remedio que influir profundamente sobre la futura política china, al demostrar a Pekín que su sobrevivencia depende de los rusos y, por ende, en el terreno ideológico como político, los rusos tenían razón. En ambientes políticos de la ONU se aventura que cualquiera sea el des-

enlace de la crisis actual en Vietnam, sus consecuencias en lo que atañe a China y al mundo comunista en su conjunto serán profundas y, probablemente, permanentes.

GUY BUENO

LOS MARXISTAS INTENTAN REPRESENTAR «EL VICARIO» EN ROMA

Al impedirlo la Policía, se levantó, como era de esperar, el clásico coro de protestas comunistas

ROMA. (De nuestro corresponsal.)—Hasta las once de la noche las calles del centro de Roma en torno a la Via Condotti han sido teatro de la primera tumultuosa intencional marxista de representar en la capital de la cristiandad la obra «El Vicario», de Rolf Hochhuth. Esta primera intencional ha fracasado del modo más ridículo. Desde hacía tiempo algunos grupos de la intelectualidad filomarxista venían preparando el espectáculo de esta noche sin conseguir que las autoridades italianas les concedieran el permiso para una representación pública. En vista de ello los organizadores habían pensado eludir los obstáculos mediante una ocurrencia realmente diabólica: nada de representación pública, sino «lectura» privada ante un grupo de personas invitadas por el actor —naturalmente comunista—, que debía hacer nada menos que el papel de Pío XII. Como sede del espectáculo «privado» había sido escogida una pequeña y antigua iglesia desconsagrada en tiempos del Papa Pío XII, que se halla en la Via Belsiana, una bocacalle de la centralísima Via Condotti, detrás de la plaza de España. Y sobre el viejo portal cerrado de la iglesia en cuestión (los invitados debían entrar por una puertecilla trasera) campea aún, desteñido pero bien visible, el lema de Pío XII, «Pastor Angelivus». Cabe mayor sadismo espiritual, mayor regusto satánico en la búsqueda meticulosa de detalles con que satisfacer el odio inmenso, concentrado, que hierve en los abismos freudianos de estos pervertidos portavoces de una falsa libertad de expresión?

El cronista, desde la acera de enfrente, ha asistido a esa parte del espectáculo que los organizadores habían previsto quizá como magnífico pretexto para mon-

EL GOBIERNO INDIO NO IMPONDRA EL IDIOMA HINDI

LA POLICIA VOLVIO A DISPARAR CONTRA LOS MANIFESTANTES, QUE HABIAN INCENDIADO UNA OFICINA DE CORREOS

MADRAS.—La Policía ha vuelto a abrir fuego ayer contra los manifestantes antihindi cuando éstos prendieron fuego a una oficina de Correos en señal de protesta contra la decisión del Gobierno indio de declarar el hindi lengua oficial de la India.

La manifestación ha tenido lugar en Ani, en el distrito de Arcot, donde la multitud cortó las líneas telefónicas y telegráficas.

Ayer ha reinado la tranquilidad en Madrás después de tres días de disturbios; pero la Policía patrulla por las calles y vigila los edificios públicos. Los autobuses circulan con escolta de policías, como consecuencia de la huelga de transportes urbanos y ferroviarios que se registró anteayer.

Por otra parte, el primer ministro indio, Lal Bahadur Shastri, ha conferenciado en Nueva Delhi con sus ministros acerca de la crisis interior provocada por la adopción del lenguaje hindi como idioma oficial del país. Con anterioridad, en un discurso pronunciado ante un grupo de representantes parlamentarios del partido del Congreso, que gobierna el país,

Shastri se lamentó de los violentos disturbios que se están desarrollando y reafirmó la decisión de su Gobierno de no imponer el hindi o cualquier otro lenguaje a los diferentes grupos étnicos que integran la Unión India.

Han sido detenidos mil jóvenes, acusados de actos de vandalismo

Toque de queda a causa de los desórdenes en Kuala Lumpur

KUALA LUMPUR.—Se han registrado disturbios en la mañana de ayer en Kuala Lumpur y el Gobierno ha decretado un toque de queda en la capital y sus alrededores después de la detención de algunos dirigentes izquierdistas de la oposición.

La Policía se vio obligada a lanzar bombas de gases lacrimógenos y a utilizar sus porras contra los manifestantes, que con anterioridad habían volcado dos automóviles, uno de los cuales iba ocupado por una anciana europea y otro por una mujer y un niño, también europeos.

Seguridad. Puestas así las cosas, los «intelectuales» decidieron retirarse.

Los organizadores del espectáculo habían convocado a gran número de fotógrafos, para que las previstas «violencias» de la Policía quedaran bien grabadas en las placas, que han de campear mañana en las planas de cierta prensa «democrática». Invitaciones habían sido enviadas también a numerosos periodistas de la Prensa extranjera en Roma, pero la mayoría de estos invitados se limitó a asistir desde la acera de enfrente, sin intentar tan siquiera entrar en la iglesia.

Esta primera intencional, aunque ha fracasado, provocará —como querían precisamente los organizadores— sendas polémicas. Por lo pronto, a última hora de la noche se ha sabido que el diputado democristiano Bettiol acababa de presentar una interrogación urgente al presidente del Consejo de ministros, Moro, y al ministro de la Gobernación, Taviani. El texto de dicha interrogación, difundido hace poco por la agencia Quirinale, pregunta: «... por qué razón la presidencia del Consejo no ha intervenido antes para impedir la representación romana —aunque sólo fuera por invitación— de la obra de Rolf Hochhuth «El vicario», que constituye una vulgar falsificación histórica de la obra benemérita de un gran pontífice».

Pero a pesar de tan enérgicas da de que antes o después los expresiones no cabe la menor duda de que los enemigos mortales de Pío XII volverán a sus intenciones. Queda por ver si la energía democristiana seguirá oponiéndose o si no acabará, en cambio, por aceptar alguna de esas componendas tan típicas en su estilo moral y en su ética política

Jaime CAMPBANY

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy domingo, 14, cuatro y cuarto
Seis novillos de don J. Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla
CURRO LIMONES
«EL CARLOTENO»
PACO PUERTA

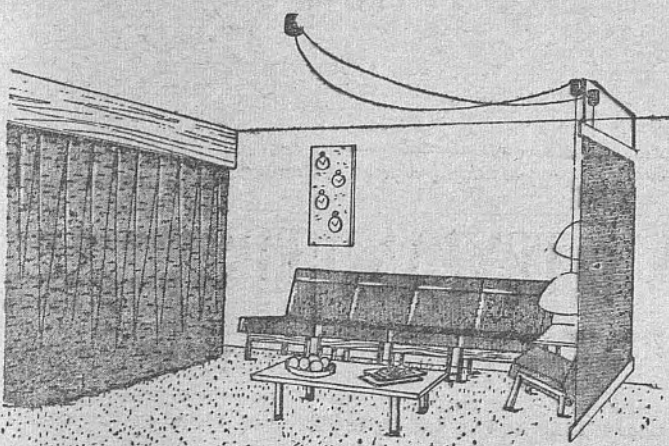
Localidades: Victoria, 9
Domingo, de 10 a 2
En Alcalá, Bar Casa Juan
Trenes: Salida Madrid, 9 mañana y 2,20 tarde
Regreso, 7,30 tarde y 10,15 noche
Servicio autocares con billete de ida y vuelta

NOTA: A 15 minutos de Madrid, por la nueva pista.

Ahora...

Todo para el hogar

Cuanto necesite para «poner» o renovar su casa, en los modelos más bellos, modernos y funcionales



Muebles de elegante línea. Preciosas alfombras y tapicerías. Objetos artísticos. Lámparas. Maravillosos servicios de mesa en porcelana y cristal, nacionales y de importación... Cubiertos. Plata. Artículos de artesanía...

Muebles de cocina y para cuarto de baño. Baterías de cocina. Cuchillería. Aparatos electrodomésticos de las más prestigiosas marcas. Ropa de cama y mesa. Mantelerías. Uniformes y delantales. Toallas, telas blancas...

¡No deje de ver todos estos artículos!

Suponen belleza para su hogar y comodidad para usted

Galerías Preciados

El Anexo

Galerías de Arapiles

MAYOR UNION DE LOS ESTADOS AFRICANOS DE HABLA FRANCESA

En la conferencia de Nuakchot, siete países se declararon antimarxistas, antichinos y antiprogresistas

NUEVAMENTE HAN VUELTO A REAGRUPARSE BAJO EL NOMBRE DE ORGANIZACIÓN COMUN AFRICANA Y MALGACHE

PARIS.—Después de la Conferencia que acaba de celebrarse en Nuakchott, doce Estados de África negra de habla francesa, además de Madagascar, se encuentran reagrupados alrededor de una nueva sigla: OCAM (Organización Común Africana y Malgache).

Antes de la descolonización de 1958 estos países formaban parte de la Unión Francesa. Se reunieron después en el seno de la «comunidad», especie de Commonwealth, dirigida por Francia. En septiembre de 1961 constituyeron, sin lazos en este país, la UAM (Unidad Africana Malgache), disuelta en marzo de 1964 y parcialmente reconstruida en abril del mismo año bajo el nombre de UAMMCE (Unión Africana y Malgache de Cooperación Económica).

El mantenimiento constante, bajo una forma u otra, de una unión de Estados de África negra y de habla francesa junto a Madagascar constituye la prueba de que existe entre ellos un lazo de solidaridad de tipo económico y cultural lo bastante fuerte

para experimentar la necesidad de apoyarse mutuamente en las grandes Asambleas internacionales o interafricanas y en las discusiones económicas de escala europea o mundial.

En Nuakchott esta necesidad de colaboración ha primado sobre los elementos de división que se adivinaban entre los 13 Estados en vísperas de la Conferencia. Siete de los Estados presentes, bajo la dirección de Costa de Marfil, tomaron, en efecto, una actitud declaradamente antimarxista, antichina y antiprogresista que parecía difícilmente reconciliable con las posiciones mucho más flexibles de otros miembros, muchos de los cuales tienen regímenes socializantes y hasta relaciones óptimas con Moscú y Pekín.

Los más fuertes han dado pruebas, sin embargo, de prudencia y de espíritu de reconciliación, influyendo así en el espíritu relativamente conservador y en la política general de la nueva organización.

Desórdenes en Malawi

incautado en Malta a principios de semana con un cargamento de armas destinado a África. Este avión también llevaba matrícula y documentos falsos. La Policía holandesa se pregunta si el «North Star» descubierto en Amsterdam no estaría destinado a sustituir al «Superconstellation» detenido en Malta. (Afp.)

Gambia será independiente el próximo día 17

BATHURST (Gambia).—La bandera británica, que sólo ondeaba ya en un solo territorio del Oeste del continente africano—sobre el territorio de la colonia y protectorado de Gambia—se arriará el 17 de febrero, fecha en que será izada en esta nueva nación el pabellón cuatricolor: azul, blanca, roja y verde del nuevo Estado independiente.

La jornada de la consecución del auto-gobierno de esta reducida nación africana, que sólo cuenta con trescientos veinte mil habitantes, que pueblan un territorio cuya área es sólo de 11.200 kilómetros cuadrados (es decir: poco más de la extensión de la provincia de Madrid), estará marcada con notables festejos populares, entre los que formarán parte destacada los fuegos de artificios, muy del gusto de los nativos.

La ceremonia principal tendrá lugar en el centro de Bathurst, capital de esta posesión, el próximo día 17 de los corrientes, miércoles. Los actos de concesión oficial de la independencia estarán presididos por el duque de Kent, que representará a la Reina Isabel II de Inglaterra, y por el primer ministro de Gambia, David Jawara. (Efe.)

PROXIMA DESIGNACION DE UN GOBIERNO CUBANO EN EL EXILIO

LOS CUBANOS RESIDENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS LO ELEGIRAN EL PROXIMO DIA 28

NUEVA YORK.—Los exiliados cubanos residentes en Nueva York y los de varias ciudades de New Jersey celebrarán elecciones para el establecimiento de un Gobierno cubano en el exilio, el próximo día 28 de febrero, según se anuncia en esta ciudad.

Los Estados Unidos han anunciado ya que no reconocerán tal Gobierno. (Efe.)

Bombardeo anticastrista de un gran «ingenio» azucarero

MIAMI.—El Movimiento de Revolución Revolucionaria ha comunicado que uno de sus aviones ha bombardeado y ametrallado el mayor ingenio azucarero de la provincia cubana de Pinar del Río.

Un portavoz de esa organización de exiliados cubanos anticastristas ha dicho que un B-26 de bombardeo realizó el ataque anoche con bombas incendiarias y ametralladoras. El avión regresó a una base secreta, resultando uno de los tripulantes heridos. El ingenio y las plantaciones cercanas

aún ardían ayer mañana, informa el grupo de exiliados. (Efe.)

Chile nacionaliza el servicio telefónico

SANTIAGO DE CHILE.—Eduardo Frei, Presidente de la República chilena, ha anunciado ayer viernes, en un mensaje radiodifundido, la nacionalización de la Compañía Telefónica de Chile, el 90 por 100 de cuyas acciones pertenecía a una Sociedad americana y el resto a asociados de Chile. Se sabe también que el Gobierno chileno ha entablado hace ya cierto tiempo, conversaciones con vista a la compra de la Compañía chilena de electricidad Chillectra, que actualmente es propiedad de la firma norteamericana American and Foreign Power.

Huelga de transportes en Uruguay

MONTEVIDEO.— Los servicios de autobuses de varias provincias uruguayas han quedado paralizados a consecuencia de una huelga declarada por los empleados y obreros en demanda de aumento de salarios. (Efe.)

BLANTYRE (Malawi).— La esposa y el hijo de un inspector de Policía africano fueron asesinados por los revoltosos en Fort Johnston, ha comunicado el Gobierno.

Se añade en el comunicado gubernamental que unas 200 personas atacaron y saquearon las instalaciones telefónicas y centros de la Policía en la ciudad. Los disturbios señalan un nuevo giro en la campaña de oposición contra el «premier» Hastings Banda.

El Gobierno de la República de Malawi ha anunciado que había enviado algunos destacamentos de policías y del Ejército a Fort Johnston, localidad donde tenía su residencia el ex ministro de Educación exiliado Masauko Chipembere, después de recibirse informaciones acerca de los disturbios ocurridos en la misma.

Todas las comunicaciones con Fort Johnston, popular localidad de vacaciones, situada a orillas de un lago y a unos 190 kilómetros al norte de Zomba, han quedado cortadas, y la Policía de Blantyre, capital de Malawi, ha advertido a todos los europeos que no acudan a esta zona.

A principio de esta semana, el doctor Banda, Presidente de Malawi, declaró que internaría a todos los partidarios de Chipembere en el campo de concentración de Lilongwe.

Chipembere presentó la dimisión de su cargo de ministro y huyó de la República como consecuencia de la crisis gubernamental del pasado septiembre, en la que también dimitió el ministro de Asuntos Exteriores, Kanayama Chiume. Parece ser que ambos viven en la actualidad en Tanzania. (Efe.)

Se descubre un tráfico clandestino de armas a África

AMSTERDAM.—La detención de Lucien Picket, súbdito norteamericano, director de la compañía de aviación «United States Airways», puede conducir al descubrimiento de un tráfico clandestino de armas de los países comunistas destinadas a África, Asia y posiblemente Hispanoamérica. Picket llegó ayer en un cuatrimotor con matrícula canadiense, que encubría otra panameña que a su vez parece falsa. Según Picket, el aparato había sido fletado por un tal Robert Farguhar, norteamericano, que tiene oficinas en Holanda, quien no ha podido ser hallado y que también había fletado el «Superconstellation» que fue

CRONICA GENERAL DE LA CULTURA

CARTA DE MELILLA

NOSTALGIA Y REENCUENTRO

Entre los mandamientos del amor figura la nostalgia. A veces, ésta es tan poderosa y tan nutritiva, que vale más que el amor que rememora; pero cuando nostalgia y amor coinciden en un reencuentro, entonces nace una vida nueva en el sentimiento, que merece haber padecido tanto recuerdo. Como los árabes que vivieron en mi provincia, yo he cantado también a una ciudad, amé a una ciudad que con la mía de nacimiento figura en mi existencia humana y literaria para siempre. Y como las dos son mediterráneas, aproximadamente fronterizas mar por medio, nutren mi sangre en idéntica proporción. Sé que la segunda es peor conocida que la primera, e incluso ignorada en lo que tiene de mejor y hermoso; pero ello no impide que yo las proclame ahora, o una vez más, porque acabo de verla, de recobrarla, y he vivido en ella unos de los días que nadie borra.

Melilla es una ciudad española andaluza, recostada junto al mar Mediterráneo, tranquila, sosegada, fresca y limpia, fácil —de economía y de seguridad social—, que ya estaba ahí cuando todavía no se habían constituido los Estados Unidos de América. Cuando acabábamos de entrar como dueños en Granada. Cuando muchas de las cosas y de las leyes y de las conquistas bélicas del mundo no habían empezado... Yo la encontré a los seis años de mi edad y en ella viví otros seis. Mi adolescencia transcurrió en mi ciudad natal, Cartagena, y el tiempo se me fue yendo hasta ahora en que gracias a la poesía he podido volver a verla.

Antes que yo fuera lo hicieron muchos otros poetas españoles que no estaban vinculados a nada suyo, que no lo habían cantado, aunque algunos de ellos hayan dejado, después, constancia de su paso o de su concurrencia poética a sus justas literarias... Bien es verdad que yo, para ir, no tenía que esperar a ningún certamen ni a ninguna invitación; pero acaso por ese temor solapado que todos sentimos ante la comprobación de un sueño, me impedía acabar con mi nostalgia para empezar con otra. Entre tanto, esa magnífica poetisa y generosa mujer, tan enamorada (y tan trabajadora por su prestigio) de Marruecos, que es Trina Mercader, la creadora y mantenedora de la gran revista «Al-Motamid», tuvo la nunca bastante agradecida idea de editarme un libro de poemas en prosa o de capítulos del recuerdo, titulado «Empezando la vida», Memorias de una infancia en Marruecos (1914-1920). Este libro recogía algunos de los poemas que figuraron en mi libro «Jubilos», prologado por Gabriela Mistral, con trozos que iban acotándolos, del mismo, y otros muchos capítulos escritos después de 1939.

Por una de esas comprensibles distribuciones editoriales que hacen los poetas, mi libro no llegó a Melilla; o sólo llegó a un par de lectores melillenses. He ahí por qué, creo, el único libro dedicado —que yo sepa— por mi generación a aquella ciudad entrañable, pasó sin pena ni gloria para ella. Y mientras los que fueron a conocerla se sumaban, yo que la conocía y amo tanto, acabo de ir y de volver.

Acabo de ir en un avión que en Málaga enlaza con otro que va a Melilla en tres cuartos de hora escasos, y como guía para los viajeros que me sucedan en el mismo tránsito, me considero obligada a advertir que puesto que sale de Madrid «oficialmente» a las once y media de la mañana (yo salí a las doce y cuarto del día 30 de enero) y se enlaza con el avión a Melilla inmediatamente, provéanse de comida... Hasta las cinco de la tarde no conseguí tomar alimento, ya en el hotel Rusador, de feliz estancia.

Unos pobrecitos niños que viajaban con sus mamás estuvieron en mis mismas circunstancias, porque aunque ellas pidieron unos bocadillos por su cuenta, el avión de Melilla no los llevaba. El retraso en la salida de Madrid y la prontitud en la partida de Málaga impidieron acudir a un restaurante o bar en el cual aligerar cierto apetito más que lógico, si se tiene en cuenta que a los viajeros se nos convocó en Iberia a las diez y media de la mañana.

No voy a demorarme en otro cántico —que lo diré en su momento— a mi segunda ciudad natal. Lo que sí voy a señalar es la alegría de encontrarme con los poetas Miguel Fernández, Jacinto López Horgé, Salgueiro, que trabajan infatigablemente en su buena y noble cantera poética. La alegría de conocer a hombres cuyo contenido humano acabará vertiéndose a obra literaria, como Simón Coneja Cánovas (descendiente de La Unión); catedráticos de la altura intelectual de Juan Manuel Herrero; profesores del impulso y la calidad de Perinián del Valle; caballeros del interés por las Letras como muchos de los que conocí entre las autoridades militares y civiles de la ciudad. Y, singularmente, el cronista de Melilla, hoy Alcalde de la misma, Francisco Mir Berlanga, a quien se debe la restauración de la ciudad vieja, del pueblo que tanto me recordó a San Juan de Puerto Rico.

Me sabía yo el pueblo, pues en su iglesia hice mi primera Comunión; mas ha mejorado tanto, ha ido recobrando tanta de su belleza, entonces casi en ruinas, que fue para mí una sorpresa emocionada verle en camino de su total recuperación. Buena parte tuvo en ella, y habrá de completarse, la ayuda del gran Gallego Burín, director de Bellas Artes, y del actual director, don Gratiano Nieto.

Una buena Biblioteca Municipal correctamente atendida, una Junta de la misma, que con escasos medios económicos realiza el milagro de llevar conferenciantes cada curso; y un hombre enamorado de su tarea cultural, arqueológica, restauradora, impulsora hacia el bien común, como la de Mir Berlanga. Por la fuerza del sentimiento, y de la justicia, añadido a todo el digno e inteligente profesorado del Grupo Escolar «Garbía Valiño», con más de 700 escolares, que en uno de los barrios más populares de la ciudad. Cabrerizas o Batería J antiguamente, capaz de realizar una de las más relevantes tareas educativas. Espero que pronto lleguen a su biblioteca, ansiosa de desarrollo, libros buenos de todos los escritores que me lean —para mi pro-

vecho y honor— a fin de cooperar con una colega en la empresa de agregar a la citada biblioteca volúmenes de regalo a los pequeños lectores.

¿He de silenciar la conmovida reunión de algunos amigos de mis días de niña allí; que reencontré a Emilia Rubí Montoya; que pude abrazar —días antes de irme, en Madrid— a María Reyes; que el travieso Raúl Samper es el sonriente amigo vuelto a abrazar; que las primas de Masanto Benaim han ido a darme noticias suyas...? ¡Ah, la luminosa palabra del tiempo del amor puro de la infancia! Hasta la impecable Miss Minnie, hasta saber que vive, cerca de mi casa madrileña, aquella maestra magnífica que se llama doña Vicenta Garcés, tan unida a mí en Melilla de entonces!

Carmen CONDE

CARTA DE PARIS

¿ALQUIMISTAS O QUIMICOS TODAVIA EN 1965?

PARIS. — La alquimia no es ya considerada en nuestro "siglo del progreso" como la diversión misteriosa de algunos desequilibrados. Estos últimos años se han escrito numerosas obras con el fin de rehabilitarla, tanto en los Estados Unidos como en Francia, Alemania, Italia e Inglaterra. Y es que la alquimia coincide con la evolución de la ciencia oficial, que, en nombre de la evidencia y de la razón, proclamaba antaño la unidad de la materia y la imposibilidad de transmutar los metales. Calificados investigadores reconocen que pueden obtenerse resultados con otros métodos distintos de los que enseña la Universidad.

ALQUIMIA Y CIENCIA OFICIAL

Ciertas preocupaciones de los alquimistas corresponden a las de las ciencias contemporáneas: desintegración de la materia, prolongación de la vida gracias al "elixir", la regeneración celular que

busca nuestro siglo XX e incluso la obtención en probeta de un ser humano (homunculus). Como el alquimista poseía un terrorífico poder, se rodeaba de misterio y no quería entregar sus secretos, que hubieran podido ser utilizados por hombres sin escrúpulos.

Hay médicos y científicos que creen que Nicolás Flamel consiguió en el siglo XV fabricar oro en gran cantidad, lo mismo que Jacques Coeur. Se tiene la certidumbre de que los alquimistas inventaron la lámpara perpetua que jamás se apaga (descubrimiento atribuido generalmente a Arnaldo de Vilanova en el siglo XIII, profesor de la Facultad de Medicina de Montpellier. Probablemente encontraron también el procedimiento para fabricar piedras sintéticas, rubíes, esmeraldas y, quizás, hasta diamantes.

A principios del otoño último se reunieron en París profesores, biólogos, físicos y químicos para examinar cierto número de cuestiones de interés médico y científico. Se habló de los médicos alquimistas, sin que se tomase partido en favor o en contra de ellos.

A LA SOMBRA DEL REY CLOVIS

Habrán quien se pregunte lo que viene a hacer el fundador de la dinastía franca en este comentario sobre los secretos antiguos. Es que "La Montaña de Santa Genoveva", que ha guardado muchos recuerdos suyos, es uno de los lugares más frecuentados por los alquimistas desde hace más de ochocientos años.

Los alquimistas de hoy se reúnen y confrontan sus métodos y sus objetivos. El año 1965 será sin duda el de su primer Congreso Internacional, pero ya vienen a Francia con bastante frecuencia de todos los puntos del mundo. Francia es para ellos una tierra elegida, porque su bandera: azul (color del tiempo), blanca (color de la luna) y roja (color del sol) representa las tres partes del Uroboros, la serpiente, el dragón que se muerde la cola y significa la unidad de la materia. Además, la navegación es el símbolo de la "Gran Obra", y el escudo de la ciudad de París ostenta un barco. Como se ve, los alquimistas modernos siguen siendo fieles a su simbolismo.

También siguen manteniendo el misterio. Han alquilado, en el segundo piso de un sótano ciertas bodegas que datan del siglo XII, en un cabaret cercano a la Sorbona, que desde la Edad Media tiene el nombre de "Puerto de salvación". Nadie desciende allí salvo los iniciados. El dueño sostiene que no sabe nada "de lo que hacen ni de lo que hablan".

La alquimia cuenta ya con historiadores serios. La ciencia oficial observa, generalmente, una prudente neutralidad. Es difícil, sin embargo, hacer el debido balance. El doctor Henri Hunwal, profesor de la Escuela de Antropología de París, ha dicho: "Desde hace varios años hay diversas publicaciones que manifiestan un interés renovado por la alquimia."

¿Cuál es, sin embargo, la aportación de los alquimistas? Alexandre von Bernus, después de hacer estudios de química y medicina, se dedicó a la alquimia y fundó, en 1921, el laboratorio de Soluna, que prepara medicamentos muy usados en Alemania. Es aprobado y sostenido por el homeópata holandés doctor Oosterhuig, que ha estudiado diversos casos de curación.

Denise DEGE

CARTA DESDE CATALUÑA

EDITORIAL CON OCHO PISOS

La Editorial De Gassó, barcelonesa, era una de las más antiguas de la Ciudad Condal. Participó en el auge de la vida librera catalana de fines y principios de siglo. En su catálogo se hizo popular una "Guía de Barcelona", que aún se repasa, en el Ateneo, por su precisión y rigor científico. Después de un período de mudéz, debido a la República y a la guerra, los hijos del señor De Gassó, don Armando y don Rodolfo, decidieron fundar de nuevo la Editorial paterna. Se dedicaron al empeño de editar una serie de enciclopedias.

Don Armando y don Rodolfo se hicieron un solemne propósito: que los autores de su Casa fueran exclusivamente españoles. El certificado de nacionalidad era la mejor recomendación para estos dignos editores catalanes. Téngase en cuenta, para pulsar todo lo de heroico que tenía esta actitud, que los quioscos y librerías de aquella época andaban repletos de traducciones de obras extranjeras. El escritor español no gozaba de confianza. Tanto era así, que se nos invitaba a publicar, pero adoptando seudónimos foráneos. (Yo mismo tengo tres obras editadas con nombres extranjeros y con el "truco" editorial de que aparecen "traducidas" por mí.)

La Editorial De Gassó, después de un período de trabajo intenso, tuvo la fortuna de ver aceptadas sus obras en el mercado no sólo español, sino hispánico. Hay un "estilo" nacional de escribir que se refleja, quierase o no, hasta en el más internacionalista volumen científico.

A finales de mes la Editorial De Gassó deja su piso en la Vía Layetana y se traslada a una soberbia mansión editorial de ocho pisos en la calle de Aragón, una de las vías urbanas más importantes de la Ciudad Condal. Nos alegra este triunfo. Porque en él han intervenido también los historiadores, científicos, periodistas españoles, en los que don Armando y don Rodolfo de Gassó confiaron.

ANGEL GANIVET Y SU SANGRE CATALANA

Después del centenario de Unamuno, a cuya figura Barcelona consagró una serie de actos, amén de que tres periódicos le dedicaron ediciones especiales, entramos este año en el centenario del nacimiento de don Angel Ganivet. Precisamente Ganivet, el que fue soberbio polemista contra el rector de Salamanca en las páginas periodísticas de "El Defensor", de Granada.

Ahora bien; don Miguel de Unamuno nunca entendió a Cataluña ni a los catalanes, por lo menos en la etapa que le tocó vivir. Si descontamos la amistad entrañable que le unió con Maragall, espigaremos en su obra frases despectivas contra nuestra región y sus hombres representativos. (A la arquitectura de don Antonio Gaudí la calificó de "arquitectura borracha".)

¿No se le rendirá idéntico tributo, de análisis estudioso y conmemorativo, a don Angel Ganivet? Aparte de que sus ideas se encuentran mucho más próximas a nosotros, hay una razón para ello: por las venas del gran pensador andaluz corría sangre catalana. Lo denuncia su mismo y catalanísimo apellido: Ganivet, que en el idioma catalán quiere significar "cuchillo".

Mucho nos alegraría un retorno a las ideas ganivetianas: se inició en nuestra Cruzada, y hasta la Editora Nacional le consagró un volumen antológico, con prólogo, creo recordar, de Luis Rosales. Luego ha quedado tan sólo en la labor solitaria y esforzada de don Melchor Fernández Almagro, su gran valedor.

Rafael MANZANO

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: MARIANO JOSE DE LARRA

LARRA, UNO Y DOS

Por Tomás BORRAS

I

1837. Mariano José de Larra es un joven español, madrileño. Su figura y elegancia admira a los tónicos, herederos de los petimetres. Cultiva el espíritu. Ama la convivencia, el Arte, la ironía, el amor; se apasiona por lo bello y lo justo, sigue la moda intelectual. Es refinado. Visitó París, y el contraste con la Corte de las Españas —hay Españas transatlánticas, americanas, asiáticas, africana—, el choque de la monie, lujo y exquisitez de Luteia con lo bronco de los hábitos del bajo Madrid, con el tedio de su sociedad media, con la oquedad de la aristocracia y empenachada, a Mariano José de Larra le produce indignación, seguida de desánimo. Puesto que en este país no se puede hacer nada fértil; porque en este país no ha calado, bajo su costra tradicional, la sensible y ávida afición a las evoluciones y cambios; si, en este país el conjunto es pobre, encasillado y no permite audacias; ya que en este país se siente a lo rancio y no se piensa, y depurarse es un delito público, la renuncia es lo único con que un intelectual, un superdotado de mente y cultura, un europeo, un adicto a las fruiciones acariciadoras del existir y al perfume del ingenio en el trato puede responder, y marcharse de este país sin aptitud para la reforma y el progreso, de estatura chata, sin horizonte. Mariano José de Larra repite el apóstrofe de su amigo Espronceda: «¡Malditos treinta años, funesta edad de amargos desencuentros!»

El Madrid de la torpe España es un aburrido: calle de la Montera por la mañana, mediodía de garbanzos, siesta, paseo del Prado, una vez a la semana ópera italiana o traducciones francesas en el Español. Una estrella que cayese en Madrid, radiante, en su juventud, veríase convertida en opaco vidrio. ¡Escapar, suprema razón del español a quien las estrechas costuras le lastiman! Quédense con los miles de conventos de campanas lúgubres; con sus adolescentes pacatos y sometidos; con sus lodos y pederneles por pavimento; con su insulsez y vaciedad de conversación; los brincos que no son vuelo, los muñones que podrían haber sido alas, la palabra que no dice nada, la noria de mágico círculo pedestre. Adiós, adiós al inevitable fracaso de la vida, donde la planta de la vida no puede desarrollarse.

Mariano José desdeña a su esposa y a sus hijos, desesperación mansa que produjo el casarse pronto y mal; desprecia también la regla de costumbres constreñidas, la aceptación de costumbres que fomentan la mediocridad y mutilan el alma. Adiós, sí, adiós. Amar con libertad, vivir en la villa de la luz rodeado de excitaciones, colmado de felicidad sensorial, alimentando el ánimo con novedades deliciosas que se renuevan día a día. Pepita le estorba, la casa se le desploma encima; las redacciones, coro de estóridos; la política, trampa de constante intriga; España, vacío mortal; el mundo, carnalada. Adiós, adiós. Amor a Dolores, amor en libertad, sin grilletes; París a diez días de diligencia; nuestra Patria es aquella en que podemos ampliar conocimientos, gozar dones esplendorosos, triunfar, ser admirado por los mejores, saciar las ansias que remueven lo entrañable íntimo...

Mariano José organiza la fuga del inmóvil bátraco, en cuyo dintel se escribe: «Abandona toda esperanza de existir; sólo vegetarás.» Pero la amante le abandona en el

momento crítico, cuando va a salir la galera; el viaje sin ella se le hace imposible; la ola de amargura asciende por su pecho, le llega a la boca, gusta el sabor fúnebre, esencia del Romanticismo, vértigo de no ser, de no poder, de no querer. Se rebela negativo. No acepta, la lucha le da asco porque no la coronará la victoria; que se pierda todo, que se hunda en la ramplonería, que los necios ordenen el mundo. Adiós. Mariano José de Larra se pega un tiro.

II

1936. Mariano José de Larra es un joven español, madrileño. España ha caído en el punto más bajo de su curva histórica. Desde 1837 —el muchacho recuerda algo impreciso aquella fecha, no sabe por qué— ha perdido España cuanto acreció a su viejo solar con esfuerzos mitológicos. Reducida a su casa antañona, pervivió a la deriva en malvivir, reduciéndose, achicándose, renunciando. Las generaciones del desastre educaron luego al español en el derrotismo: «No so-

mos nada ni nadie. Que nos colonicen. «Finis Hispaniae». Somos ex-nación. No hay nada que hacer.» La política se cursaba al dictado de ciertos embajadores. Era España «zona de influencia» inglesa y francesa. Se legislaba a la orden de los recatados decididos diplomáticos. La pobreza cundía, convalecencia de las desgracias demasiado lenta. Si algún soñador evocaba grandezas pasadas, los intelectuales calificaban su exaltación de patriotía. El pueblo acampaba sobre la miseria, la clase media —muy diferenciadas las clases— soportaba el quier y no puedo con esfuerzo meritório; los adinerados y bien timbrados se iban a Biarritz o a París a gastarse las rentas. El poseedor de algo valioso: pintura, alhajas, pergaminos, piedras, hacía almoneda de ello. La friolidad encubría la debilidad moral como la podre económica. Chismes de tertulia, zancadillas de partidillos, recomendación y padrino.

Cuando subió la marea del descontento, crisis de crismax hundió el edificio carcomido, que se sostenía por inercia. Advino un

régimen, la República, que ofrecía, como siempre ofrece la oposición, triunfos de oros. En realidad, la crisis era más profunda, crisis de disolución. Por un lado, separatismo: otra vez España a la Edad Media; por otro, guerra sin cuartel ni piedad de acomodados asaltados por miserables; tercera maca, abandono de lo genuino y entrega a figurines exóticos. «Este sí que es —se decía Mariano José de Larra— el «Finis Hispaniae». Acabamos. Ya no somos más que a medias, preto habrá desaparecido una gran creación del genio y de la cultura de una memorable raza.»

Mariano José recuerda a su homónimo, aquel de 1837. Entonces España era, pesaba, poseía medios para crecer y perfeccionarse, ser potencia de primera línea, imponerse. ¿Cómo aquellos hombres que en la guerra del Romanticismo, la del 60, demuestran nervio, poderío físico y salud moral se abandonan al pesimismo patológico? ¿No sabían que el deber es imposición de la Naturaleza? ¿Ignoraban que sólo es derrotado el que se entrega? ¿Que es preciso cumplir inexorablemente la ley de la vida, que es lucha hasta después de haber muerto? No entiende Mariano José de Larra a Mariano José de Larra. No le sigue en su mordaz crítica acerba; en su injusticia para con el porvenir, obra en mucha parte de los hombres, porvenir que es lo que queremos que sea. No entiende cómo aquellos intelectuales gallardos, bien nacidos, con energía latente, con potencial ideación revolucionaria, con armas adecuadas, se dejan caer en el sofá de la desilusión sin tentar fortuna. Extraña enfermedad la de los románticos; matarse no por morir, sino por no querer vivir.

En 1936, el año de la decisión para Mariano José de Larra, la vida es anarquía, crueldad, brutalidad, masa, imperio de la fuerza sin idea (censura de otro joven). Se esfumaron las formas sociales decantadas por siglos de cortesano cultivo; la invasión de teorías retorcidas falsas, principios mendaces y aficiones que repugnan la propia índole fraguaron una convivencia de tono agrio y mutua repulsa: armonía de Caín y Abel.

Mariano José de Larra mide la dimensión diferente de los años 1837 y 1936. Un siglo antes todo era fácil y posible. El Romanticismo pudo no suicidarse, sino trabajar. Así España no hubiera rodado por la cuesta. Ahora, en 1936, la decisión es a vida o muerte. En 1837 no había enemigos. Sin embargo, el intelectual maldecía, se mesaba los cabellos, se asestaba un tiro. En 1936, las víctimas de aquella posición espiritual, de la renuncia de los predecesores, han de inmolarse para salvar, último intento, lo esencial de la España.

Mariano José de Larra conoce la difícil dificultad de la encrucijada. Hay que hacer girar en un día 180 grados el timón del Destino, vencer a la Fatalidad. ¡Esta sí que es empresa para románticos poetizadores! ¡Y aquel Mariano José de 1837 dimitió el empeño! Eran ellos muchos, ahora son pocos, muy pocos, un puñado; pero «los Hernán Cortés eran menos», contesta el joven capitán. Aunque se pierda, el honor, forma divina del deber, quedará a salvo. Mariano José de Larra mira el su reloj. Son las siete de la tarde. Sin despedirse de los que se agrupan en su casa unos con otros, atribulados, sale, llega a la puerta con centinela, dice la contraseña, entra en el Cuartel de la Montaña.



EL TEMA DE LA SEMANA: MARIANO JOSE DE LARRA

LARRA EN SU TIEMPO Y EN EL NUESTRO

Por Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

A poco que se medite sobre el suicidio de Larra, lo que más nos impresiona de él es su fidelidad a la época en que vivió.

Fidelidad tremenda a su vida y al superromanticismo reinante, sacrificando al fantasma enfermizo de lo irreal, la plenitud sana de la realidad. Su obra suprema, para sus coetáneos, fue acaso este acierto de «saber morir» a gusto de su época; esta bella artificialidad de su muerte volitiva, que brotó de su cerebro, como todo el romanticismo decimonónico de la mente humana, desdiciendo la colaboración de lo existente. Fracaso de una vida humana en el gran fracaso de un sistema ideológico hiperestésico.

Ciertamente, pero también se siente, debajo de la trágica superficie acartonada, el hondo latido de un gran amor, de un gran amor por aquella Dolores Armijo, que se le escapa, tras una cruel entrevista, por la escalera abajo de su casa de la calle de Santa Clara aquella tarde del 13 de febrero de 1837, lunes de Carnaval, para perderse, con la amiga que la acompaña, entre la multitud enmascarada y grotesca de las calles madrileñas...

Extraña coincidencia, no en el supersticioso 13, sino en que el mortal pistoletazo sonara en pleno bullicio del Carnaval, pues Larra mismo, en uno de sus más maravillosos artículos, había dicho que todo el año lo era. Sobre la fantasía del superromanticismo, la fantasía de la mascarada.

El gran amor de Larra, de Larra quizá solo con toda su fuerza dramática, acaso tardío en su vivir, pese a la juventud del escritor, le lleva, con su cálida mano de dulce caricia, en medio de una vida disfrazada, a los brazos fríos de la muerte, que nos quita la careta para siempre...

Se ha escrito mucho —demasiado— en su tiempo, que el amor es el fin de la vida y la muerte el fin del amor. El mismo mundo que se ha forjado el superromanticismo, con su artificio alucinante, le ciega, le ata y le impide reaccionar vitalmente. Los fantasmas literarios de los cementerios y las noches de tormenta han tomado cuerpo y máscara y le arrastran como la estatua fúnebre a don Juan Tenorio, y le sujetan como el esqueleto de Elvira al estudiante Félix de Montemar. Larra no puede librarse de la propia ideología de su tiempo y sucumbe fiel a ella. Y aquel hombre a quien pierde lo inexistente, como a los románticos, el inexistente amor de su amante, se somete a la fatalidad sin reflexionar, en un relámpago de tiempo, como un héroe literario de la época...

En la calle, los gritos roncros y trasnochados de las máscaras completan la magnífica litografía romántica, o superromántica, mejor, que encuadra la figura de Larra en la Historia...

Pero en Larra, ¿está solo este hombre de su tiempo, que trunca literariamente su juventud, su talento, su triunfo, al compás de la ideología de la época? ¿No hay en Larra más que el superromántico simbólico que admiran sus coetáneos?

Si con el propósito de hallar una respuesta a estas preguntas leemos su obra, otro Larra distinto, con los ojos puestos en vanguardia, se yergue dominante, junto al Larra romántico y topiquista, de lánguida mirada ensoñadora.

Este Larra, que no es el autor del «Mañana», sobre cuyas páginas muere, con un significado sorprendente; que no ha escrito tampoco el terrible desenlace de su vida, en nada se parece al «doncel romántico» al uso y al abuso de la posteridad, a la que él llega inmarcescible.

Es el que escribe artículos, el periodista, al compás de los días de su vivir, pero que a menudo descubre temas que apenas muestran su raíz entonces, y llegan, lozanamente desarrollados, hasta nosotros.

Cuando le leemos en este quehacer cotidiano de su pluma, impulsado por lo que



observa su penetrante mirada en la vida española que le rodea; desdiciendo los primeros términos del paisaje, al alcance de cualquiera, para acercarse a la perspectiva, haciéndola llegar a nuestra época, nos parece que Larra está aquí, entre nosotros, en la redacción de cualquier periódico, subrayando aquello que no le gusta, que debe enmendarse entonces y ahora.

Se ha dicho que Larra es un precedente de la «generación del 98» —Maztu, Ganiwet, Unamuno— por la enmienda que anhela poner a muchas cosas españolas y su luminoso patriotismo, como el de ella, y por su crítica sagaz y dura, como la de ella también, pero no sólo empuña la férula docente para regenerar España, como los hombres del 98, sino que ironiza, desengañado de reformar nada, como los hombres del 900 —Azorín, Baroja, Valle Inclán—, desengañados de los dos años anteriores, sin regeneración ninguna, reiterando, como en tiempo de Larra, lo que había ya fracasado, en un suicidio ir hacia la muerte...

Por esto, la pluma de Larra, rasgueando en el papel de su época, la sentimos reveladora de la nuestra, mucho más que el lejano pistoletazo con que puso punto final a sus escritos.

No deja de ser curioso y aleccionador aún más el entresacar, como prueba de la actualidad de Larra, unos cuantos pasajes de sus magníficos artículos, cuyos temas y puntos de vista podrían considerarse como escritos hoy. Y quizá debieron de quedarle en el tintero muchos, que nos sorprenderían aún más ahora si hubiera podido publicarlos, ya que nos permitirían opinar con sus textos...

Porque Larra, entonces, considera la imposibilidad de ejercer la crítica sobre nada sin que se ofendan ferozmente los criticados.

En «El Duende y el Librero» le anima éste, el editor, al escritor:

«¿No ve usted los abusos, las ridiculeces; en una palabra, lo mucho que hay que criticar?... «Mejor sabe usted que yo, que se puede criticar sin nombrar a nadie, sin que nadie se pueda ofender.»

«Es cierto —contesta el Duende—, pero no se puede evitar el que haya tontos que se crean el objeto de la sátira del autor, cuando éste tal vez no les ha hecho el honor de acordarse de ellos para tomarlos por ejemplo», y vienen a vengarse.

¿Qué harían si se diera el nombre de tales desaguisados, como es justo, para su escarmiento?

«Callar cobardemente y difamar, más cobardemente aún, al crítico entre quienes les secundan, con más cobardía aún, como en nuestros tiempos? Nada nos dice Larra.

Y «¿Quién es el público y donde se encuentra? Porque para él escribe el periodista. Cuando en este artículo le busca Larra, concluye deduciendo: «que no existe un público único, invariable, juez imparcial, como se pretende; que cada clase de la sociedad tiene su público particular, de cuyos rasgos y caracteres diversos, y aun heterogéneos, se compone la fisonomía monstruosa del que llamamos público; que éste es caprichoso, y casi siempre tan injusto y parcial como la mayor parte de los hombres que lo componen; que es intolerante al mismo tiempo que sufrido y rutinario, al mismo tiempo que novelero, aunque parezcan dos paradojas; que prefiere sin razón y se decide sin motivo fundado; que se deja llevar de impresiones pasajeras; que ama con idolatría sin «porqué», y aborrece de muerte sin causa; que es maligno y mal pensado y se recrea con la mordacidad; que por lo regular siente en masa y reunido de una manera muy distinta que cada uno de sus individuos en particular; que suele ser su favorita la medianía intrigante y charlatana, y el objeto de su olvido o de su desprecio el mérito modesto; que olvida con facilidad e ingratitud los servicios más importantes y premia con usura a quien le lisonjea y le engaña, y por último, que con gran sinrazón queremos confundirlo con la posteridad, que casi siempre revoca sus fallos interesados.»

«Vuelva usted mañana», de Larra, se ha hecho ya clásico en su título, que es el estribillo del «no hacer» español. «Figúrese», en sus líneas, atisba el martirio cotidiano, que hoy nos esperaba, de no estar nada a tiempo, de no acabar las cosas, de no realizar los trabajos, de un volver mañana, sin que éste llegue nunca para que se concluya aquello que hemos de pagar o nos entreguen aquello a que tenemos derecho y se nos prometió. Sin duda por una pereza ingenua, como opina Larra, de que pudo hallar ya huella en Lope de Vega, nuestro poeta nacional, en el supremo momento de salvar el alma:

«Mañana le abriremos, respondía, para lo mismo responder mañana.

Y no es que Larra acepte, en cambio, el fatalismo conformista de la expresión, en vano explicatoria, de «En este país», que aún repetimos como si fuera una fórmula inoperante de tantas del rutinario e inmoral «Refrancero Español» o un «slogan» de nuestra pretendida ineptia:

«¿Nace esta frase de un atraso reconocido en toda la nación? No creo que pueda ser éste su origen, porque sólo puede conocer la carencia de una cosa el que la misma cosa conoce; de donde se infiere que si todos los individuos de un pueblo conociesen su atraso, no estarían realmente atrasados.»

«Creo entrever la causa verdadera de esta humillante expresión. Cuando se halla un país en aquel crítico momento en que se acerca a una transición, y en que saliendo de las tinieblas comienza a brillar a sus ojos un ligero resplandor, no conoce todavía el bien, empero ya conoce el mal, de donde pretende salir para probar cualquiera otra cosa que no sea lo que hasta entonces ha tenido...» «Afectamos, pues, hacer ascos de lo que tenemos para dar a entender a los que nos oyen que conocemos cosas me-

jores y nos queremos engañar miserablemente unos a otros, estando todos en el mismo caso...» «Sustituíamos sabiamente a la esperanza de mañana, el recuerdo de ayer, y veamos si tenemos razón en decir a propósito de todo: «Cosas de este país!»

¿Verdad que parece imposible creer escrito esto hace más de cien años. ¿Cuántos han de pasar para oír las palabras de este gran español que fue Larra?

Y lo mismo le vemos protestar, irónicamente crítico, sobre cosas de menor trascendencia, como «Las casas nuevas», «esas que surgen de la noche a la mañana por todas las calles de Madrid; esas que tienen más balcones que ladrillos y más pisos que balcones», que pese a ser nuevas, es decir, mejores que las anteriores, no caben en ellas ni los muebles ni las personas, a más de ser carísimas; «La sociedad»: en esta sociedad de ociosos y habladores nunca se concibe la idea de que puedas hacer nada inocente, ni con buen fin ni aun sin fin; los «Robos decentes»: libros prestados, periódicos de quienes los dejaron momentáneamente, sitios destinados a otros, que abonaron la entrada, y han de reclamarse sin necesidad; «Los amigos», como los que protegen a sus enemigos por miedo y abandonan a los que les tienen amistad porque no temen de ellos nada; los que siendo opulentos no ayudan al amigo que carece de todo, ya que, por dignidad, nada le pide; el que a todos saluda y tutea como a amigos sin conocerlos; los que se unen en amistad por odio común a otro; los que se dicen amigos de uno y enumeran sus defectos, como si además tuvieran la magnanimidad de perdonárselos, «y, por último, que la palabra amigo es ahora, como ha sido siempre, la que recibe del uso las acepciones más diversas y más apartadas de su verdadera significación».

¿Qué cabría añadir a lo que Larra dice en «Manía de citas y epígrafes», que hoy ya es la locura?: de «los libros y papeles que andan impresos, que cada uno trae por lo menos en su frontis su epígrafe, que le viene bien, además de muchas citas en el discurso de la obra, que le viene mal, y otras que de ninguna manera le vienen ni bien ni mal».

Copiar textos de Larra que tienen resonancias claras hoy sería inagotable e imposible aquí, pero quiero hacer una excepción con lo que dice de «El Hombre-globo», como designa a aquel que, inflada de aire su oquedad, por su propia falta de peso, asciende a donde nunca se sospechara en tan vacío personaje.

Hoy la propaganda —que propaga ciertamente la tergiversación o el fingimiento de todo— es el gas que hincha al «Hombre-globo» descubierta por Larra, que lo describe así:

«Vean ustedes, sin embargo, al «Hombre-globo» con todos sus caracteres. ¿Qué ruido antes! ¡La ascensión! Va a subir. ¡Ahora, ahora sí va a subir! Gran fama, gran prestigio. Se les arma el globo; se les confía: ved cómo se hinchan. ¿Quién dudará de su suficiencia? Pero, como casi todos nuestros globos, mientras están abajo entre nosotros asombra su grandeza y su aparato y su fama. Pero conforme se van elevando, se los va viendo más pequeños; a la altura apenas de Palacio, que no es grande altura, ya se los ve pequeños como avellanas, ya el «Hombre-globo» no es nada; un poco de humo, una gran tela, pero vacía y, por supuesto, en llegando a arriba, no hay dirección. ¡Es posible que nadie descubra el modo de dar dirección a este globo!»

Antes dije que Larra, el Larra de su época, se inmoló al amor, conforme a ella; pero recordando a este Larra de hoy, de nuestro tiempo, vengo a pensar que se hubiera muerto por otras causas; quizá de asco, de lo que piensa Zunzunegui, nuestro gran novelista, que se mueren muchos españoles de

EL TEMA DE LA SEMANA: MARIANO JOSE DE LARRA

LA TRADICION PERIODISTICA DE LA CALLE DE LARRA

Por Francisco SERRANO ANGUITA

Dijo don Mariano de Cavia en uno de sus artículos de «El Sol» que no pudo elegirse calle mejor que la de Larra para establecer en ella la residencia de un periódico. Seguramente, cuando se le dio tan glorioso nombre nadie pensaba en el futuro de la moderna vía, abierta a fines del XIX, sino en rendir homenaje a «Figaro», madrileño insigne, al que se le debían todos los honores. Luego comenzó a formarse una tradición profesional, de la que nos sentimos orgullosos.

La casa número 8 —ahora creo que es el 14— fue construida en los comienzos de nuestro siglo, posteriormente a 1906, con destino a un semanario popularísimo: «Nuevo Mundo». Fundó este don José del Perojo, escritor y político, y el primer número se publicó el 18 de enero de 1894.

Así empezó a formarse la historia periodística de la calle de Larra. Conviene advertir que el principio no fue muy alegre, y que al local de «Nuevo Mundo» pudo aplicarse un viejo refrán castellano: «Jaula, nueva, pájaro muerto». Don José del Perojo no disfrutó mucho tiempo del edificio que tan ilusionadamente hizo erigir, porque el 17 de octubre de 1908 falleció de manera inesperada y trágica.

Tal desgracia tuvo lamentables consecuencias para «Nuevo Mundo». Los que heredaron la propiedad del semanario —y también la de «Por Esos Mundos», suplemento mensual interesantísimo— nombraron gerente a Miguel de Maeztu, hermano de Ramiro y de Gustavo, y surgió la discordia con quienes, en realidad, eran el alma de ambas publicaciones: Mariano Zavala, Francisco Verdugo, Tomás García Lara, José Campaña, «El Caballero Audaz», Pepe Díaz Casariego y otros elementos no menos valiosos. Produjose la ruptura, y el núcleo disidente abandonó la casa solariega para lanzar, con muy poco dinero, mas con muchísimo entusiasmo, otra nueva revista: «Mundo Gráfico». La editaron en la imprenta de «El País». Nacida en 1911, adquirió rápida y extraordinaria difusión. Pronto pudo constituirse una Sociedad Anónima, con el título de «Prensa Gráfica».

Entretanto, «Nuevo Mundo» y «Por Esos Mundos» languidecían en su refugio de la calle de Larra. Ni Maeztu ni sus más adictos colaboradores consiguieron reanimarlos. Fracasaron además otros intentos, como el de «Gran Mundo», hecho a todo lujo, pero cuyo resultado económico fue un desastre. Llegó a crearse una hojilla satírica, «El Otro Mundo», que se vendía a cinco céntimos, y que tampoco logró los favores del público. Y la serie de tropiezos se remató con «El Duende», un «panfleto» donde Adelardo Fernández Arias (que alcanzó innegable renombre como reportero en el «Heraldo de Madrid» con el seudónimo de «El Duende de la Colegiata»), quiso continuar sus campañas de combate y de escándalo. Esto le ocasionó muy serios disgustos, y si es verdad que el periódico tuvo numerosos lectores, no lo es menos que llovían las denuncias, querrelas, agresiones y desafíos. De uno salió Adelardo malherido, y es posible que estimara prudente renunciar a nuevas peleas. Desapareció «El Duende», y la verdad es que no lo sintió nadie.

«Prensa Gráfica» había ampliado su capital gracias a la cooperación de La Papelera Española, dirigida por don Nicolás María de Urgoiti. Zavala y Verdugo entraron en negociaciones con los herederos de Perojo. Se compraron las dos revistas y el edificio de la calle de Larra, aunque la otra editorial tenía ya el suyo, en la de Hermosilla. El palacete quedó vacío y su propiedad pasó a La Papelera. Y meses después surgió otra lucha, más dura acaso que la de las célebres revistas ilustradas.

«El Imparcial», que había sido el mejor diario de España, y que hizo un pésimo negocio formando, con «El Liberal» y el «Heraldo», el trust imaginado por don Miguel Moya y don Antonio Sacristán, entró en una

irremediable decadencia, a la cual vino a contribuir el auge de «A B C» desde 1910, cuando se enfrentó contra los enemigos de España a raíz del proceso Ferrer. La familia Gasset buscó ayudas financieras, y se la brindó muy generosamente el señor Urgoiti. El periódico se apartaría del trust, ampliarse el capital y se acometerían grandes reformas. Sobre esta base, el acuerdo resultó fácil, y empezaron a actuar los recién incorporados a la Empresa. En el orden político y profesional los capitaneaba don José Ortega y Gasset, quien publicó varios artículos que promovieron muy honda consternación entre los monárquicos por considerarlos una grave amenaza contra el régimen. Y en seguida empezaron las intrigas y maniobras. Había que deshacer lo hecho.

Arbitróse el dinero necesario para que «El Imparcial» quedase libre de los compromisos que acababa de contraer, y una noche se les negó la entrada en la Redacción a los amigos de don Nicolás Urgoiti. No se avino éste al despojo, y entabló el oportuno pleito, encaminado a que se reconociera su derecho. Creyéndose dueño legítimo del diario, decidió publicarlo por su cuenta, mientras el litigio se resolvía. Contaba con Ortega y Gasset y con figuras tan valiosas como don Mariano de Cavia, don Félix Lorenzo —director hasta entonces—, don Francisco Alcántara, don Vicente Vera, don Ricardo Ruiz Ferry, don Tomás Cuesta y es posible que algunos más que no recuerdo ahora. Lo que urgía era encontrar casa en la que acomodarse. ¿Cuál mejor que la de «Nuevo Mundo»? Y en ella apareció, una mañana de junio de 1917, un cartelón de lienzo, ex-

tendido a lo largo de la fachada, con un letrero de lo más sorprendente:

«EL IMPARCIAL, diario independiente de la mañana. Se publicará en breve.»

No hay que decir la expectación y el asombro causados por aquel anuncio. ¿Había, pues, dos «Imparciales»? Durante varias semanas se mantuvo la incógnita; pero, al cabo, se modificó el cartel de marras. Su primario el nombre de la vieja gaceta y fue sustituido por el de «El Sol». Urgoiti y los suyos renunciaban a una larga pelea, y cambiaron sus planes sin perder minuto. Se hicieron arreglos en la finca. Se llevaron linotipias, estereotipias y todo el material de imprenta, además de una rotativa provisional, mientras construían en Norteamérica otra modernísima. Se dispusieron los despachos y las dependencias, y, naturalmente, se completó la Redacción, incorporando a ella figuras del mayor relieve y un grupo de periodistas, entre los que tuve el gozo de contarme, como jefe de confección. En todo ello se invirtió el verano, con aquella terrible huelga revolucionaria, prólogo de posteriores desventuras y catástrofes. En el otoño estaba todo a punto. Vino a Madrid Manuel Aznar, mozo navarro de veinticuatro años que andaba recorriendo los frentes de la primera guerra europea, y del que sabíamos que iba a tener decisiva influencia en la Empresa: primero, como secretario del Consejo de Administración, y luego, como director, por haber dimitido Félix Lorenzo en septiembre de 1918.

La presencia de Aznar puso en marcha todo aquel ejército. Durante el mes de noviembre se hicieron número de prueba, y el 1 de diciembre de 1917 saltó a la calle el

nuevo periódico, del que se hizo una intensa propaganda, a base de un magnífico cartel, obra de Federico Ribas: un gallo arrogante y fanfarrón, encaramado sobre una bobina de papel y cantando al sol que nace. Yo me atrevería a decir que el cartel aseguró el éxito del diario, que fue arrollador. Se había abierto paso al moderno periodismo español. Al público le asombró aquella publicación de ocho grandes páginas, repletas de informaciones de todo el mundo y con un cuerpo de redactores y colaboradores que difícilmente volvería a reunirse.

No es posible condensar la existencia de «El Sol» en un solo trabajo. Y aún tenemos que hablar de «La Voz», que empezó a publicarse el 1 de julio de 1920, y cuyo carácter popular y estruendoso arrolló a todos sus rivales. Cerca de veinte años de batallas, de polémicas, de triunfos y de quebrantos, de mudanzas y de giros a la derecha o a la izquierda, según soplaban el viento. El vendaval de nuestra guerra vino a barrerlo y a purificarlo todo. Sólo quedó el recuerdo imborrable de una gran hazaña periodística, ya convertida en historia.

Y con la paz que nos trajo Franco, ARRIBA en la segunda época, luego del maravilloso periodo en que José Antonio le infundió su aliento y su brío para el combate. ARRIBA, al que hemos visto desarrollarse y engrandecerse, cambiar de tamaño, asombrarnos con su perfección tipográfica y con la belleza del huecograbado, y mantenerse fiel a su doctrina, a su programa, al espíritu del Fundador y a las normas del Caudillo. Con ARRIBA se completa la espléndida tradición periodística de la calle de Larra.

LARRA, PERIODISTA DE IDEAS

Por Sabino ALONSO-FUEYO

V ENGO diciendo en libros y en la Prensa, desde hace ya bastantes años, que el periodismo es ahora, como en ninguna otra época, formativo. Busca el periodista de hoy, mediante la información, una «valoración» de la realidad en torno: interpretar y comentar los hechos con un criterio axiológico, para inscribirse resueltamente en el horizonte de la cultura popular. Aparece entonces el periodista como un filósofo en pequeño de la historia de cada día.

En realidad, cuando el periodista afirma lo que son las cosas, afirma, al mismo tiempo, implícita o explícitamente, lo que deben ser. proyecta su personalidad en el editorial, en el comentario, en los juicios que formula sobre las cosas, atribuyendo a cada uno su valor. O lo que es igual: la información, o elemento somático, y el comentario, o elemento psicológico del periodismo, no sólo son objeto de un conocer, sino de un sentir y de un querer. No existe intelectual —el periodista es un intelectual «sui generis», el más vitalista de hoy— que tenga una función esencial tan acentuada y humana, tan dentro de las alegrías y de las inquietudes del pueblo. Pocos como el periodista, tan especialmente dotado para reseñar y discernir la multiplicidad de los acontecimientos en torno, al mismo tiempo que prefiere y desea íntimamente los unos y rechaza a los otros. Ha de estar en vibración permanente, calibrando o valorando cada hora la importancia o trascendencia del suceso registrado, del artículo doctrinal, de la glosa y la crítica... Lo cual quiere

decir que es su móvil preferente la valiosidad.

Es decir, que hay indudablemente un periodismo en profundidad o periodismo de ideas, del cual tenemos en España notables representantes. Cito, entre otros, a Eugenio d'Ors, Ortega y Gasset, Jaime Balmes, Mariano José de Larra... En todos ellos existe indudablemente un «modus operandi» periodístico.

En cuanto a Larra, fue el profesor Lomba de la Pedraja, su mejor exégeta, quien le consideró como un gran periodista, con el gusto y el pie forzado de la rabiosa actualidad, y hasta con obligaciones precisas en la redacción de algún diario estipuladas por contrata: reportero y crítico, mitad por mitad. El también profesor Manuel de Montoliu abunda en las mismas consideraciones: «Larra, por su profesión, fue propiamente un periodista. Dejando aparte su teatro y su producción novelesca y poética, que son lo menos típico de su obra, ésta se reduce a una colección de artículos periodísticos. Pero también un artículo de periódico ofrece un magnífico combustible para la llama del genio, y ya en los tres primeros artículos publicados por «Figaro» en «El Duende Satírico del Día», cuando era un muchacho de diecinueve años, respaldado soberanamente su temperamento de observador, de satírico y de pensador.»

Larra pone bajo la escrutadora luz de su irónica filosofía todo el vasto y complejo panorama de las cosas. Sus agudas observaciones sobre la personalidad moral de su pueblo, refleja-

das en sus costumbres, en sus tradiciones, en los usos de su arcaica civilización, no están exclusivamente contenidas en sus famosos artículos costumbristas, sino diseminadas también por sus artículos políticos y literarios. El se propone, aunque no sea siempre de un modo consciente, educar a su pueblo con los procedimientos más amenos y atrayentes: la sátira, la ironía, el tono jocoso.

Es decir, que Mariano José de Larra acudió a las páginas del periódico buscando para sus artículos una finalidad didáctica: la educación del pueblo, y mediante la educación, la reforma de sus costumbres. Fue ni más ni menos que un precursor del periodismo ideológico de nuestro tiempo. Porque, también ahora, el escritor y el periodista, el hombre culto en general, circunscriben el concepto de su «mundo» original en la educación social: tal es su mejor campo de maniobras y de batalla.

Hubo un tiempo en que el intelectual condensó su «mundo» en disertaciones éticas; el romano lo proyectó en demostraciones jurídicas; el teólogo, en admirables tratados y «Sumas»; el humanista, en sistemas metafísicos; el revolucionario francés, en concepciones de política... Pero hoy ya no se trata de levantar grandes concepciones de universo, ni de destatar convulsiones religiosas o de improvisar dogmas políticos, sino de esperar, de medir, en una palabra, de educar. Algo así como lo entendió Larra, considerando al periódico como síntesis de todas las manifestaciones literarias.

EL TEMA DE LA SEMANA: MARIANO JOSE DE LARRA

LAS IDEAS DE LARRA ANTE EL MUNDO CONTEMPORANEO

Por Angel VALBUENA PRAT

El 13 de febrero de 1837 se suicidaba Mariano José de Larra, como un Werther en acción. Final romántico de una vida corta. Había nacido en 1809, al año del comienzo de nuestra guerra de la Independencia. El año de la muerte de Larra España aún ardía en la primera guerra carlista. Era el año del llamado «Estatuto Real». Dos años después se firmaría el convenio de Vergara, que en un abrazo simbólico terminaba, por el momento, la división de dos Españas ideológicas y geográficas. La guerra civil había empezado el año 34. El padre de Larra había sido médico de José Bonaparte. El futuro Figaro (nacido en Madrid) fue llevado a Francia con los acompañantes de la derrota napoleónica e hizo sus primeras letras en una escuela de Burdeos. Amnistiados los «afrancesados», el año 18, pudo la familia Larra volver a España y a Madrid. Aquí estudió Mariano José en el colegio de San Antonio Abad, para donde pintó —y se conserva en su ambiente— el gran Goya uno de sus cuadros más impresionantes: «La última comunión de San José de Calasanz». Matrimonio sin felicidad, tertulias literarias, cuadro de una España dividida, periodismo con éxito enorme, política un poco de aficionado, amores imposibles se suceden en una vida rápida de romántico, en quien pesaban, sin embargo, más las ideas pasadas de la Ilustración. Crítico del arte, la vida y la sociedad, fue nuestro mayor romántico en los hechos, y en algún artículo, pesimista tan original, que hace pensar en los aguafuertes de Goya. Pero las ideas eran fundamentalmente de un intelectual de la generación de Carlos III trasplantado a una sociedad deshecha y delirante. Por eso mismo, por el choque de cerebro y corazón, por el contraste en lo que «debiera ser» y lo «que era», su ideología ofrece un interés enorme, en función de sus mejores artículos. Débil como dramaturgo y novelista, aunque muy interesante, y ahí, en la moda romántica no conseguida, cuando habla el hombre de la Ilustración es a la vez continuador y precursor. Si sigue la senda marcada por Cadalso en las «Cartas marruecas», se adelanta al problema nacional tal como lo vería la generación del 98, tantos años después de su muerte. Y se adelantaba a su época en muchas más cosas. Su sentido retrospectivo, de época, aunque sin el fuego de un Rivas o un Espronceda, le llevó a identificarse con el lejano trovador gallego Macías, víctima de amores adúlteros en los albores de nuestra poesía de cancioneros. Ya el gran amorador Lope de Vega lo había llevado al teatro. Larra lo llevó al teatro y a la novela. Larra, acaso en símbolo de que todo gran pesimista lo es por un narcisismo existencial, se mató delante de un espejo, el espejo del misterio de la muerte, cuya clave de vidrio abriría el «Orfeo» de Cocteau.

La formación francesa de Larra explica gran parte de su ideario. La Revolución estaba aún próxima y traía a España un sentido de libertad que si derivaba de los enciclopedistas del XVIII, adquiría un carácter especial en la sociedad de la Corte española. Traía para querer españolizarlas ideas de libertad y de tolerancia, de un nuevo orden social y un ataque a prejuicios y usos «carpetovónicos». Hasta en lo religioso se adelantaba hacia el ecumenismo de nuestros días. Su crítica no era meramente negativa, a pesar de muchos tonos negros; deseaba un futuro mejor y se expresaba con mucha más claridad de lo que haría Galdós en la segunda mitad del siglo. Superaba con mucho a los escritores franceses, que parecían influir en su formación.

Los amores, fuera de ley, con la casada Dolores Armijo explican la línea de callejón sin salida, rota de un pistoletazo. Su problema personal sin solución parece en él inseparable de su concepción de España y acaso de todas las cosas. Aludíamos a una especie de pre-existencialismo que en efecto latía en los grandes románticos. Se sintió Werther de verdad, y no pudo analizar su problema personal con la fría serenidad vital de un Goethe creador, que sublimaría su «caso» en obra literaria. En Larra, los «Macías» son flojos: lo apasionado era su vida, como lo fue su muerte. El cuadro de su sociedad y las tintas recargadas que él ponía le llevaron a este criticismo precursor de los hombres del 98: «Somos un pueblo impropio», decía; «en España no hay sociedad, sino sólo un campo de batalla»; «la España no hace sino tejer y destejer»; «¡ay de aquel mañana que no ha de llegar jamás!»;

«pereza de imaginación o de raciocinio que nos impide investigar la verdadera razón de cuanto nos sucede»; «este país...». No siempre la frase representa una posición sin fe. Larra proclama la posibilidad del progreso en España, lo quiere y lo busca; y cree que el secreto de mejora está en todos nosotros. Los españoles son los responsables de lo que el país es o pueda ser. La última frase, bien típica, de Larra, es el título de un artículo que precisamente preconiza esto, y censura los censores de profesión. Con decir: «Cosas de este país», creemos evadir los problemas acuciantes. No es por «un atraso reconocido en toda la nación», sino la pereza a emprender cada uno la parte que le toca en la regeneración de una patria traspasada de guerras, y sin ponerse al día en los problemas económicos de su tiempo. Ve que se pasaba por un momento crítico, «una transición», en que, saliendo de las tinieblas, comienza a brillar a sus ojos un ligero resplandor. La inquietud llevaba a ver lo malo y no la posibilidad de lo bueno y de lo mejor. Había como una nostalgia que le impedía «despreñar y romper» aquellos mismos encantos de una tradición cerrada, lo que llamaba «sencillos juguetes que formaban poco antes el encanto de su ignorante existencia». Notaba un «medio saber» en la juventud. A los que siempre oponen lo bueno de fuera del país, a los que creen siempre malo en lo propio, les dice también las verdades, señalando cómo muchos defectos que se creen españoles, lo son de todos los mortales de su época, y aun de toda la historia de los diversos pueblos. La ironía aparece en los detalles.

A la manía del supuesto «improgresismo», él, a quien precisamente, como después a Unamuno, «le dolía España», reconoce cuánto se ha intentado una auténtica superación, y no deja de esperar. La sentencia de la obligación de todos se resume así: «Cumpla cada español con sus deberes de buen patriota, y en vez de alimentar la inacción... contribuya cada cual a las mejoras posibles, en cuyo camino nos pone el Gobierno. Entonces este país dejará de ser tan maltratado de los extranjeros, a cuyo desprecio nada podemos oponer, si de él les damos nosotros mismos el vergonzoso ejemplo.»

Hemos aludido a la actualidad de las ideas de Larra en punto al «ecumenismo religioso». Démounos cuenta de lo que era España en el momento que él escribía. Guerra carlista, principalmente de religión, y por otra parte, matanza monstruosa de frailes y religiosos en el Madrid de 1835. El Larra liberal y progresista habla bien claro al prologar la traducción de una obra del abate Lamennais. Afirma dos principios que cree capitales: «Necesidad de una religión en todo estado social» y «el derecho común de los hombres» a que sea respetada su conciencia. Acepta el principio religioso «como dogma de los deberes del hombre para con el poder superior preexistente a él en el mundo» y como fuente del orden social. Observando el panorama europeo que él conoce, comenta: «El protestantismo, separando, en los pueblos donde se introdujo, la religión de la política, el cielo de la tierra, y poniéndose de parte de los pueblos, obró con mejor instinto», cree, que los católicos. Piensa Larra especialmente en el catolicismo español de su tiempo. Pero la consecuencia no es pesimista respecto a los principios de nuestra religión. Afirmando a continuación que si el protestantismo, en determinados países, «se granjeó el respeto y se consolidó renunciando a miras mundanas», «y aseguró la libertad religiosa», se pregunta con expresión bien clara, dirigiéndose a todos los españoles: «Aunque más tarde, ¿por qué no hemos de hacer lo propio con el catolicismo?». Precisamente, la actitud del Concilio actual le está dando la razón. Que Larra no quiere «protestantizar» dogmáticamente a España, sino pretender que nuestro catolicismo sea progresivo y tolerante, lo revela la simpatía con que acepta el texto de un artículo de la Constitución vigente entonces: «La religión cristiana es la única verdadera, y la del Estado». Siente la religión como algo inmensamente puro, «fuente de toda moral»; y no el mero imperativo categórico kantiano, «acompañada de la tolerancia y de la libertad de conciencia», junto a la igualdad de todos ante la ley, que «abra la puerta a los cargos públicos» a todos los hombres, «sin necesidad de otra aristocracia que la del talento, la virtud y el mérito».

GLOSARIO MENOR

CON LA CLAVE DE FIGARO

Por Dámaso SANTOS

No hace muchos días sobre una mesa de redacción proponía un joven escritor tratar cierto tema partiendo de que en aquella materia las cosas estaban como en tiempo de Larra. Gustó, por exacta, su descripción; mas pronto se vino honradamente a concluir en la absoluta imposibilidad de generalizarla. Un vestigio, por grande que sea, por tenaz que se muestre rebrotando, no es una realidad actual. Larra mismo hubiera protestado. Un escritor español de hoy —claramente consciente de la transitoriedad del subdesarrollo o de las contradicciones del desarrollo mismo— no entierra, como Larra en cada artículo, «una esperanza y una ilusión», sino que trata de sembrarlas o de poner contrapunto de dificultades y problemas a las esperanzas desmedidas o gratuitas.

Es difícil hallar el punto medio para que el ejemplo de tan gran escritor se haga fecundo en nuestro espíritu. Ni a Larra, ni a sus hijos, los escritores del 98, ni a los anteriores también antologizados por Dolores de Franco en su libro «España como preocupación», les podemos considerar superados enteramente en nuestras preocupaciones de hoy. Mas tampoco es válido describir a España con sus mismas tintas.

Quiso Pedro de Lorenzo en su mensaje del 13 de febrero de 1943 en estas mismas columnas —«La creación como patriotismo», punto de partida de aquella «Juventud creadora» tan mal entendida entonces como hoy— proponer resueltamente esa superación sustituyendo por el lema de su artículo el de la «crítica como patriotismo», que pudiera haber sido el de Larra y el de toda la tradición criticista. Tomando el Garcilaso, recibido de la poesía de anteguerra, por un modelo vivo (no una figuración muerta, como han dado en decir los caricaturistas de después, en mucho justificados por el poco brío de algunos «garcilasistas») de respuesta con obra a las demandas del tiempo. El ardor de Larra con el ejemplo de Garcilaso para realizar la obra creadora que en Larra se frustró por inadecuada y por el pistoletazo de la desesperación. Ese pistoletazo que, al decir de un Maeztu también joven, en palabras de admiración para el «Figaro querido», «mató la esperanza de toda una generación».

Otros han pretendido ahondar en esa línea criticista y fundar en ella un realismo, una literatura para la protesta —el «clayismo» en poesía, Goytisolo pontificando sobre novela—, para albergar esperanzas, nostalgias y el ancho complejo histórico de nuestro pueblo en el mundo. También esta conducta ha sido, está siendo caricaturizada en exceso, muchas veces con fundamento en la pobreza expresiva, el encanijamiento estético, el mimetismo formalista, en el puro encubrimiento de subversión política de algunas muestras.

Quizá fue Juan Aparicio, tan alentador de la «juventud creadora» como atento, por barojiano, al naciente realismo que él cuidaba en el nombre de Camilo José Cela, quien apuntó, por aquellos primeros años cuarenta, hacia la clave de Larra al comentar la aparición de una nueva edición de los artículos: «En este pisaverde cínico y desesperado —tal vez desesperado y cínico a causa de que el Estado apetece no se cuaja y falla— hay una síntesis de nacionalismo y de napoleonismo, como dentro de los muchachos más despiertos de Europa. Aquella alianza de lo nacional y de lo internacional era cosa *non sancta* para la Santa Alianza de los reyes absolutos, aunque cada día menos reyes; y sólo al afán de una centuria ha podido entreverse como legítima y necesaria; pero entonces era un pecado que debía perdonarse con el sollozo, el extravío o el dandismo romántico.» Larra se nos presenta así —y también lo viera Jurestchke en aquel libro «España ante Francia», que Antonio Tovar prologara en 1940— como una enercujada. «No fue verdaderamente —escribe el romanista alemán— comprendido hasta finales de siglo», cuando suena para España la hora del Desastre.

Ese crucialismo de Larra sigue latiendo en los muchachos más despiertos de cada generación, y Larra es su símbolo. Donde se dio un larrismo exacerbado —no sé si con Larra o sin él— fue en los escritores portugueses de 1870, de la generación de Coimbra —Oliveira Martins, Antero de Quental, Eça de Queiroz, etc.—, que tanto influyeron en Unamuno, y más de lo que parece, en toda nuestra generación del 98, como demuestra en su estupendo libro «Unamuno y Portugal» el entrañablemente lusitanizado en el Brasil, Julio García Morejón. Los artículos de Queiroz y el suicidio de Antero —como el de nuestro iberista Ganivet— da a esta enercujada su más dramática prologación; sin embargo, como dice Juan Aparicio, nuestros, por ejemplo, Azorín, Ortega o Ramón han coincidido y supuesto en lo que sería un Larra centenario; un Larra con obra larga y cuajada, con paciencia para verlas venir.

No desencantemos a la juventud del criticismo de Figaro ni menos con respecto a su magisterio en la factura de los artículos de periódico. Su mirar es en ellos penetrante e impresionante el padecer que denotan. Y no sabemos hasta cuánto nos va a obligar a mirar con su rigor y hacernos padecer como a él la condición española. Pero antes que con sus clichés, afortunadamente inservibles, quedémonos con todo lo que se frustró en su alma, tanto en sus ambiciones españolas y europeas como en sus ansias de creación. Cien años después de su pistoletazo murieron en guerra miles de jóvenes con el afán de una España hermosa y delicada, campo bueno y fecundo para todo género de creación.

NOTAS PARA UN CENTENARIO (I)

GANIVET, UN NOMBRE DE HOY Y DEL 98

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

Hace justamente once años, en febrero de 1954, publicaba quien éste firma, un trabajo en "Clavileño", revista de la Asociación Internacional de Hispanismo, titulado "Ángel Ganivet y su contradicción". Se pretendía entonces señalar que el ilustre granadino, precursor de la generación del 98, perteneciendo a ésta al extremo de que sin él no se entiende el grupo generacional que Azorín quiso tan en demasía restringido, supuso una posición previa, pero no seguida por los españoles que se agruparon bajo aquel signo generacional.

Se cruzó esta contradicción con otra más evidente: la de la vida misma y los principios ideales en que pretendió basar su propia conducta Ángel Ganivet, y el apunte quedó necesariamente incompleto. Hasta el extremo que se hubo de rematar el escrito con estas palabras: "Se nos ha cruzado esto (me refería al tema apuntado) con el problema de la inseguridad de Ganivet en sus propios, en sus íntimos principios y creencias, que le lleva a entenebrecer su biografía con el aletazo final e irremediable del suicidio; ello ha dilatado ya en extremo este trabajo, donde, sin embargo, apenas si hemos logrado explayar algunas de las muchas sugerencias que el inquietante y magnífico hombre español nos acarrea. Pero, puesto que nada es ya posible en este intento de hoy quede en suspenso la pluma y quede para mejor ocasión, si llega, el proseguir excavando en tan rica y atrayente cantera".

Acaso no sea inoportuno pensar ahora, al cabo de los años en los que los trabajos y los días transcurrieron por tan distantes caminos, que la ocasión es llegada. Ángel Ganivet tiene, entre otras singularidades, la de hacer que los hombres de letras o de espíritu que a él se acercan queden presos, enredados para siempre en la difícil y muy compleja gama de incitaciones que despierta. Antonio Espina confiesa en "Ganivet, el hombre y la obra" que vuelve al tema porque la obra de Ganivet se obstina en colocarse delante de su vista, pese a que el escritor confiese que nunca sintió gran atracción por la figura del concul granadino, y que su ideología le defraudará siempre. Con todo, a los catorce años de publicar en la "Revista de Occidente" "Ganivet" (1925-T. VIII), vuelve en 1941 con la ampliación y ampliación del mismo ensayo en el libro citado. Melchor Fernández Almagro publica, en 1925, su "Vida y obra de Ángel Ganivet"; veinte años más tarde, escribe el magnífico ensayo que sirve de prólogo a la edición de las "Obras Completas" del autor granadino, publicadas por Aguilar, y en 1952, una nueva edición de la "Vida y obra", en "Revista de Occidente", con modificaciones. Y no será preciso citar más ejemplos.

Esta singularidad de Ganivet, esta fuerza suya para atar y fijar la preocupación de quienes sobre él detienen la mirada, no habrá de ser improductiva en esta ocasión del centenario de su nacimiento, que vamos a conmemorar. Ya al vuelo de la conmemoración se han publicado dos artículos en la Prensa madrileña que requieren y justifican volver sobre la obra y la vida del pensador granadino. Emilio Romero, en uno de sus bien tallados "gallitos", incidentalmente señala que la valoración de otras figuras, otras tendencias y otros nombres ha desterrado de la consideración debida a quienes unos cuantos españoles no hace todavía muchos años, quisimos sacar a primer plano de la consideración por estimar que en su obra había fermentos aprovechables para el cultivo de la España que nos importa. Pedro Rocamora, en recientes páginas dominicales de "A B C", señala la fragilidad de algunas posiciones ganivetinas, y apunta, acaso no con tanto énfasis, algunas posiciones positivas.

Intentemos ahora, en esta ocasión y a lo largo de unos cuantos trabajos, que sería ir contra el propio método de trabajo de Ganivet determinar "a priori", señalar cómo, a nuestro modo de ver, hay en Ganivet ideas y hasta concreciones que no conviene olvidar; que son válidas no para la España entusiasta y un tanto crispada que los años de inmediata posguerra nos hicieron vivir y construir, sino para los actuales tiempos en los que una España más serena y armoniosa nos acoge y nos requiere para empresas de perfección y de culminación, pero en la que no estorban tampoco aquellas posiciones que acotara, en cierto modo, el propio pensamiento del escritor granadino.

Entendemos que Ángel Ganivet es hombre, es escritor, que abrió como precursor la mejor línea crítica del 98 en cuanto respecta a su posición dolorida sobre la siesta y el desinterés de España. Entendemos que no fue seguido por la generación del 98, en cuanto en él hubo de anticipado señalador de remedios y de posiciones, algunas acaso demasiado ideales, demasiado ajenas a la realidad, pero válidas también en cuanto marcaban dirección y proponían metas. Entendemos que por ello —especialmente porque señaló metas y direcciones que coincidieron con los rumbos también marcados por los hombres que más ardidamente movilizaban los entusiasmos que hicieron posible el 18 de Julio, y en la medida en que esos entusiasmos abren nuestro presente a esperanza y a empresas—, es también Ganivet hombre de hoy. Y aun en tanto que tales metas y tales rumbos no han sido todavía alcanzados ni seguidos, hombre del mañana.

Intentaremos irlo puntualizando en sucesivos artículos.

RELIGION Y MUNDO MODERNO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

No es lícito, porque no es justo ni lógico, decir sin más que la modernidad, la actualidad o la novedad supongan necesariamente un progreso perfecto en el orden mental o en el ámbito de la moralidad. No es lícito, porque no es intelectualmente honesto, dar por descontado que la Historia nos levante sobre el mundo, adentrándonos, cada hora que transcurre, en los transfondos celestes de la vida verdadera. No es lícito, porque no responde a la gracia de la libertad humana, asegurar alegremente que el mundo moderno o los tiempos actuales actualizan la verdad en el surco de sus aguas. Tampoco es lícito —nosotros no ocultamos ninguna verdad— arremeter obsesivamente contra nuestro mundo, como si sólo fueran los diablos de la noche los que tejieron con sus agujas venenosas las túnicas de nuestros nietos.

Algún criterio habrá que adoptar para las valoraciones, algún compás habrá que abrir para señalar el círculo del progreso e inscribir en él los radios de la verdad o del error. Entregar las llaves del templo a los rumores fantasmales que rondan los atrios puede ser tan irreflexivo como el desconfiar de los sacerdotes que visitan con aires nuevos la plaza de la parroquia. Pero algún criterio y algún compás si que habrá que manejar lo suficientemente claro, firme y templado para que no tiemble en las manos, en la mente o en el corazón.

Parece que puede adelantarse como premisa que el cristianismo representa un fenómeno insólito en la historia de la humanidad, y que en cada edad o en cada época se han suscitado movimientos de secularización de la verdad cristiana. Momentos ha habido en la historia del mundo en que el cristianismo brotaba a flor de tierra, germinado por la genialidad racionalista o por el idealismo filosófico. Epocas en las que el Dios trascendente era depositado, como un naufrago agotado, en las playas de la razón prepotente o era amortajado con lienzos de lino purísimo en las salas espaciosas de la cultura o de la técnica. Siempre han sonado voces de romanza que cantaban a Dios como a un rey de teatro, aplaudida la escenificación por quienes, quizá

con razón, se sentían aterrorizados de ver que el Dios que se les había ofrecido era el Dios de los truenos y de la tragicidad cósmica.

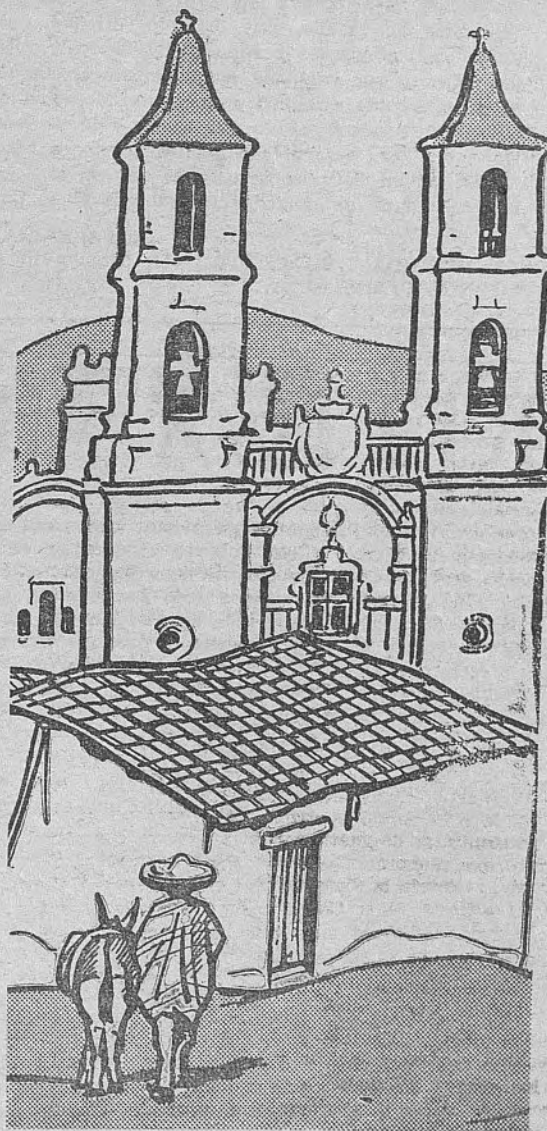
Si nos abandonamos a una tendencia del espíritu humano, nos resulta fácil, cómodo y tranquilizador pensar que la Historia rige los destinos de la humanidad, y que cualquier retorno a las verdades esenciales de fondo constituyen una reacción inmobilista y retrógrada. Como si el descubrimiento de la verdad y del sentido de la Historia fuera una ofrenda generosa del calendario o de la cronología. Al ir montados a lomos de la actualidad se nos figura que somos nosotros los que imponemos el galope acercándonos a la meta deseable, cuando la verdad es que son los ímpetus del caballo los que abren el camino, ahuyentando cualquier voz serena que se alce en el estrépito de los hipódromos del mundo.

Se ha repetido con frecuencia, pero se ha olvidado con más reiterado descuido aún, que las verdades, como los elementos, sólo responden a la verdad si se colocan en la altura que les corresponde en la tabla ordinal de las categorías. Lo propio de los sabios es ordenar, y quizá lo monstruoso de nuestro mundo haya que descubrirlo en el desorden categorial de algunas verdades. Y sucede que con un puñado de verdades, que si que lo son en sí mismas, se organiza una descomposición del sistema, desfalleciendo esas verdades al no recibir la luz y la categoría ordinal que les corresponde. No son falsedades o errores, cierto, en su formalidad enunciativa, pero si que adolecen de falsedad o de error en su materialidad y en la equivocada posición en que se las coloca.

¿Qué duda cabe de que las verdades cristianas pueden reducirse vitalmente al ejercicio de la caridad? Pero ¿habrá quien dude que «en nombre de la caridad» se pueden cometer atrocidades e impulsar a la humanidad doliente a una negación o indiferentismo religioso? Yo pediría a los que todo lo encubren o recubren con el palio de lo que ellos llaman caridad a que releen en San Pablo —si no gustan de la «Imitación de Cristo»— las notas distintivas de la suprema virtud teológica. Para un cristiano resultará siempre evidente y clarísimo que el ejercicio de la caridad no se identifica o no respaldase en las aquiescencias fáciles del diálogo o en la concordancia o aplauso sonriente y manso con los obsecados. No digo que no quepa el diálogo o que no pueda convertirse en instrumento de atracción; pero sostengo que el diálogo puede convertirse, en situaciones límites, en instrumento de subversión, sobre todo si en esas situaciones límites el diálogo se acepta como finalidad última, olvidándonos de que su condición es meramente instrumental.

Si ahora resulta que algún lector precipitado me achaca, por lo que vengo diciendo, que soy enemigo del diálogo, lo sentiré, porque su juicio no responde ni a letra ni al espíritu de mi pensamiento. Lo que sí afirmo, sostengo y reitero es que a veces el diálogo, en situaciones límites, puede trastocar el orden axiológico y ordinal de las verdades, confiando al diálogo virtudes y eficacia que no posee ni puede poseer al surgir y mantenerse en niveles intelectuales sin base mínima común. Porque podría acontecer que de tanto ensayar y proclamar el diálogo entre los hombres, como instrumento eficaz para atraer a todos a Dios, descuidemos el diálogo con Dios, cavando la fosa de su ausencia. ¿No es cierto que se confía demasiado en la lluvia de las palabras olvidando que el «incremento» de la fructificación es obra misteriosa de Dios, que es atraído por los soliloquios más que por la milicia amateur de los contendientes coloquiales?

En la temática científica, técnica, política y cultural el diálogo es instrumento válido. Pero en la religión, el diálogo requiere algunas precisiones. Cuando esas precisiones no se establecen previamente o no se admiten, el diálogo no existe, aunque algunos coronen sus juegos dialécticos con ese nombre, cometiendo una trasposición que puede acabar peligrosamente. Si entre los dialogantes se cuenta quien en forma alguna está dispuesto admitir la posibilidad de una verdad religiosa, se sale automáticamente de la órbita en que se desarrolla el diálogo. Frente al recalcitrante no es justa ya la guerra de religión; pero entre cristianos todavía es válida la caridad ejercitada en el ejemplo y en la oración gozosa y doliente. Menos espectacular que la instrumentación técnica del diálogo, pero más eficaz en la economía cristiana.



LAS VARIACIONES DE UN TEMA NARRATIVO

Hace bien M. García-Viñó de advertir en el prólogo de su novela más recientemente publicada, «La pérdida del centro», de que en ella se encontraran frases, enfoques narrativos y lances que parecen transportados de sus obras anteriormente conocidas: «Nos matarán jugando» o «El infierno de los aburridos». Sin necesidad de esta advertencia, seguramente se caería en la cuenta de la reiteración de puntos de partida y de la similitud, por no decir identidad, de varias situaciones. Pero el autor nos pone en el recto camino de su intención narrativa al advertirnos que se trata de una materia temática que aún no considera agotada con las novelas mencionadas, las ya publicadas y la que aparece ahora, sino que espera continuarla aún tratándola en algún título más.

En este caso uno compararía la situación con la de quien se zambulle varias veces desde la misma orilla en el agua para bucear o extraer algo. Es muy posible que algunas de sus trayectorias coincidan o que de una u otra forma se toque fondo parecido. En tiempos más clásicos de la ordenación novelesca, este propósito se desarrollaba en profundidad cronológica, mientras hoy se prefiere hacer distintas calicatas narrativas sobre lo que, a nuestro juicio, constituye la unidad temática de García-Viñó: la descripción problemática de una juventud, con la serie de problemas que comporta.

Hay que notar, en homenaje al autor, que en sus experiencias pone cuidado de conservar muy celosamente su individualidad y la de sus criaturas en los diversos mundos (o en compartimientos, estancos o no, del mismo mundo) y no dejarse llevar por la corriente genérica de la narración actual. El genericismo narrativo lo emplea el autor en las premisas mayores de sus narraciones, que nos sitúan ante protagonista joven, protagonista problemático y protagonista socialmente desheredado. La juventud suele ser materia genérica en la novela desde su nacimiento porque permite el mejor observatorio para una serie de problemáticas en su mayor intensidad, la amorosa en primer término, o la de la creencia religiosa, o la de su inserción en la sociedad en su plena y desarrollada situación individual. Pero a este aspecto corresponde la tercera dimensión narrativa, la social, que ha existido en la novela al menos desde el romanticismo. El quiebro actual se halla en que la problemática social no consiste en problema de lucha por la inserción, sino en un problema de crítica y repulsión, de alienación, para decirlo con expresión bastante en boga.

En las novelas de García-Viñó se realiza la conjunción de las tres dimensiones narrativas al modo clásico: juventud, problematismo (que sigue a la primera como un reflejo condicionado) y situación social. Las tres aparecen en las novelas anteriormente publicadas y las tres aparecen en «La pérdida del centro», que no denota ninguna variación

de estas perspectivas con respecto a las precedentes, y es lógico que así sea, pues que pertenecen a un mismo ciclo narrativo aún no concluso, a lo que podría llamarse, con expresión musical, un tema con variaciones.

¿En qué consisten las variaciones específicas que dan individualidad a «La pérdida del centro»? A nuestro juicio, cabe distinguir una mayor acentuación del problema amoroso y una mayor acentuación asimismo de la problemática de situación social. La religiosa, que en «Nos matarán jugando», por ejemplo, aparece de manera inequívoca, no asoma aquí, en lo que recordamos, sino de refilón, en una breve pincelada, la llamada del sacerdote en la muerte del padre, que se repite de modo casi literal, con el mismo sesgo narrativo ante la fórmula sacramental. Esto y otros episodios nos hacen ver esta novela de García-Viñó como lo que en realidad es, como componente de una misma serie humana, que va iluminando sin orden ni cronología sucesiva distintos aspectos de una sola unidad narrativa, y así es lógico que, aunque con distinta intensidad, tenga que coincidir en el paso de algunos pasajes. «La pérdida del centro» incide, pues, quizá por referirse a los aspectos más juveniles de una juventud global, a situaciones originales, y así denota este carácter la localización sevillana más completa, la experiencia amorosa resultante de los primeros amores infantiles, la situación familiar como determinante de la situación social y otras notas que distinguen a esta novela en el amplio cuerpo narrativo que, aunque no muy ortodoxamente según el módulo clásico, al abarcar varias edades sucesivas, con sus correspondientes episodios de un tema y un protagonista, viene realizando, sin considerarlo concluso aún, García-Viñó.

No estimáramos suficientemente acabada esta referencia si no aludiésemos a que García-Viñó, si dentro del aspecto social se halla más bien interesado en el problema de inserción mejor que en el de alienación y crítica (y por ello no discurre por la senda más frecuentada a este respecto por nuestra narrativa), pero sobre todo que emplea, o sigue empleando, un estilo narrativo tenso, lírico, apasionado, que carga de dimensión significante cuanto toca y que nos parece especialmente diseñado para transmitir la situación temblorosa, patética, de sus personajes en el mundo que para ellos creó el protagonista. Un mundo muy definido, diseñado, sin duda, con abundantes perfiles de observación autobiográfica y que completa positivamente el cúmulo de creación que exigimos para la consideración de novelista de interés, título que García-Viñó demuestra una y otra vez en las distintas porciones novelescas, en los distintos ángulos de esta su otra narrativa, dotada de unidades fundamentales.

A. VALENCIA

LA PERDIDA DEL CENTRO.—M. García-Viñó.—Fermín Uriarte, editor.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA PRESCRIPCIÓN EN EL CODIGO CIVIL.—Luis Díez Picazo. Editorial Bosch. Barcelona, 1964. Un volumen de 254 páginas.

La prescripción es una de esas materias que tienen asiento en la parte general del Derecho civil y repercusión en todas las ramas jurídicas. Su importancia práctica es, pues, inmensa. En contraste, sin embargo, con esa importancia, los Códigos conceden escasos preceptos a regular la prescripción. Un civilista francés contemporáneo, el profesor Carbonnier, observa que parece como si los grandes codificadores y los grandes comentaristas, tras de haber recorrido ya centenares de artículos, hubiesen llegado a esa materia prácticamente desfallecidos.

La observación de ese hecho ha servido de estímulo al profesor español Díez Picazo para estudiar, a lo largo de los últimos años y a través de diversos trabajos breves, el viejo y espinoso instituto de la prescripción. Este libro es recopilación de aquellos trabajos. Los estudios que el volumen recoge, como redactados que han sido en distintos momentos, tienen ciertas diferencias entre sí de método—y acaso también de alcance—, pero giran alrededor de la misma institución y responden a unas mismas preocupaciones. El título de la obra parece acotar el tema, reduciéndolo a los límites del Código civil español, pero en realidad la materia desarrollada desborda, en varios momentos, tales límites, tanto por las incursiones del autor en los terrenos del Derecho histórico y del Derecho comparado, como por su modo frecuente de trabajar la materia en un plano abstracto y universal.

Uno de los primeros problemas que Díez Picazo ha afrontado es el de las relaciones entre las dos grandes especies de prescripción: la adquisitiva y la extintiva. ¿Constituyen instituciones diferentes o son aspectos distintos de un único fenómeno? Las dos respuestas posibles han sido doctrinalmente defendidas: la teoría unitaria tuvo su consagración en varios Códigos europeos, el español entre ellos, donde un mismo título es común para todas las formas de prescripción; la teoría dualista ha tenido su origen en ideas de Savigny y su desarrollo en diversos pandectistas y civilistas modernos. El profesor Díez Picazo, que analiza críticamente ambas direcciones, llega a la conclusión de que la prescripción en general está presidida por una «ratio» común (la de que una pretensión tardía es inadmisibles), si bien existen efectivamente diferencias institucionales entre usucapción y prescripción extintiva, obedeciendo a la diversidad del supuesto de hecho en que el fenómeno incide y a la diversidad de la estructura de la situación jurídica existente entre los interesados. Por lo demás, Díez Picazo traza también las diferencias entre prescripción (como «ejercicio intempestivo» de un derecho) y caducidad (como «ejercicio extemporáneo»).

Otro problema, difícil e importante, que plantea el instituto de la prescripción, es el de si poseen validez los negocios jurídicos celebrados entre particulares con el fin de establecer entre ellos un régimen de prescripción distinto al régimen legal. Esta cuestión, que es una de tantas como surgen en las relaciones entre la autonomía privada y el ordenamiento jurídico, se contempla por Díez Picazo tanto en un plano puramente teórico como en el ámbito de la jurisprudencia del Supremo. Igualmente estudia luego la prescripción de las acciones reales, examinando en concreto cada una de éstas, y las prescripciones quinquenal, trienal y anual reguladas en nuestro Código.

No integran estrictamente estos trabajos de Díez Picazo un tratado sobre prescripción, pero se sitúan, por su agudeza y rigor científico, en la línea de los mejores estudios españoles sobre el tema;

«Notas para un plan de ordenación de Mieres», Luis Fernández Cabeza, Editorial La Nueva España, Oviedo, 1965.

Luis Fernández Cabeza, una de las personas más interesadas por el bien económico y cultural de Asturias, y concretamente por Mieres, su comarca, ha publicado un importante estudio titulado «Notas para un plan de ordenación de Mieres». Este plan que nos presenta Fernández Cabeza bien puede servir de modelo para otros muchos municipios de Asturias. En la presente publicación se estudian el «Ámbito y las comunicaciones» de dicha comarca, «Constitución orgánica: los barrios», «Sentido social del plan», «Adecuada urbanización», «Organos gestores y colaboradores», «Autoridad y fuero municipal», «Ordenación económica», «Necesidad de otras industrias», «Camino y formación profesional», «Nuestro comercio», «Ordenación escolar», «El deporte en la escuela», «Ordenación de la vivienda», «Premisas para asegurar un futuro», «Cuál es el primer paso para lograr un programa mieranse de fomento económico», «Es preciso

CRITICA BREVE

una capacidad orgánica Edilicia superior e independiente», «Una labor de cooperación para las carreteras comarcales y una resuelta acción municipalista de caminos vecinales», «El subestimar el factor agropecuario es inconsciencia grave para nuestra economía», «El turismo, moderna fuente de recursos. También aquí podríamos estimularlo», «Escuela-Hogar de orientación y formación de la mujer». Y otros muchos más apartados que dicen por sí solos la importancia del presente estudio del señor Fernández Cabeza.

Un trabajo muy digno de tener en cuenta a la hora de trazar planes y proyectos para el presente o para el futuro.

V. ALPERI

«Vidas fecundas», M. Millares Vázquez, Afrodiseo Aguado, S. A. Editores-Libreros. Madrid, 1964.

Hace ya largo tiempo que ha-

bíamos leído unos bellos cuentos de M. Millares Vázquez, un escritor español lejos de aquí residente. Ahora éste ha cubierto una etapa más de acreditar sus valores literarios al producir esta novela de «Vidas fecundas», que con sencillez y buen gusto da a la estampa Afrodiseo Aguado, quien ejerce magisterio de arte y literatura en la vida madrileña.

Es una novela que cumple con toda exactitud lo que ésta debe ser, según los más exigentes cánones del género más hermoso de todos los literarios. Novela con garra y ambición, novela con brillantez de estilo y con color de ambiente, novela, en suma, que agarra desde un principio el ánimo del lector para no dejarle ya hasta el fin que se nos antoja al acabar demasiado cercano.

Tema con variedad de sucesos y en donde lo español se nos muestra presente de un modo real y rudo, de un modo digamos

muy español. Una novela que no es una novela más, sino una novela, y aquí es donde queremos centrar el mejor elogio a «Vidas fecundas»

«John F. Kennedy. Presidente». Hugh Sidey. Editorial Juventud. Barcelona, 1964.

Es difícil encontrar en una biografía de un hombre que nos abandonó, bien podemos decir que ayer, un clima de tan justa equanimidad y de tanta justicia como en ésta que Hugh Sidey, verdadero maestro en periodismo, ha dado a la del malogrado John F. Kennedy, Presidente de los Estados Unidos de América.

Es difícil, justo es repetirlo, calibrar los hechos históricos con tan buena medida y entrar en puntos que pueden juzgarse delicados o difíciles con tanta serenidad como lo ha hecho Hugh Si-

dey, que con este libro se ha ganado ya con la mejor justeza una plaza de primera fila en el periodismo de hoy, diré más aún, en la historia periodística que el Altavoz del futuro habrá de escribir.

No hay nada olvidado de los días presidenciales en este tomo de muchas letras y de singulares claridades, nada, ya en aquello que respeta a lo de la más alta política o del más íntimo vivir. Todo está recogido con una minuciosidad que nos hace pensar en los grandes cronistas del tiempo pasado, pongamos por ejemplo en el buen Pedro Mártir de Angleria.

Podría haber caído y hubiera sido natural Hugh Sidey en un tono elegíaco, en un servilismo muy al uso en obras de este tipo, pero no lo ha hecho y nos encontramos con un libro en donde acaso lo mejor de todo sea el tono independiente de que está dotado. Un libro que puede leerse cual una novela, pero que es una —muchas diremos— página de la historia de hoy.

J. S.

LIBROS DE POESÍA

POETAS NUEVOS

Por Rafael MORALES

Pese a que el camino de la poesía es el más duro e ingrato en el enmarañado laberinto de las Letras, día tras día vemos dar sus primeros pasos por él a numerosos poetas jóvenes, portadores de esperanzas y ajenos que nada tienen que ver con bastardías de ninguna clase. Esta pureza vocacional es hermosa, sin duda alguna, y merece atención, cariño y respeto, aunque se trate de muchachos apenas salidos de la adolescencia, como es frecuente. Ser escritor de vocación, de raza, y en vez de buscar los géneros comerciales —que algunos autores incluso comercializan más—, elegir en la laberintica encrucijada el camino más difícil, el de entrada más estrecha y en cuyo problemático final, si se alcanza, no se encontrará más recompensa del esfuerzo —se diga lo que se diga— que unos pocos estudiosos y un reducido grupo de inteligentes que se limitarán a alabar la proeza, es algo muy noble, muy limpio, muy hermoso, a lo que no se puede dejar de prestar atención. Por eso quienes lean esta sección de crítica habrán podido comprobar cómo son frecuentes en ella los comentarios de los libros de los poetas nuevos, jóvenes, que literariamente podrán estar granados o no, pero que humanamente siempre significarán algo encomiable. Cuando vemos que, por lo general, los editores les cierran las puertas porque no son autores «comerciales», que los libreros ni siquiera abren los paquetes en que les llegan sus libros porque éstos son baratos y de poca venta, de «poco margen comercial»; cuando vemos que el público gusta más de otras cosas que los acaramelados «juegos florales» —¡qué nombrecito!— fomentan más la poesía mala que la buena, y que rutinaria y desenfocadamente la mayor parte de los organismos de toda índole convocan casi exclusivamente premios «para novelas», lo mismo que los editores, nosotros nos sentimos más obligados a atenderlos, a escucharlos, a leerlos, porque nos avergonzaríamos de nosotros mismos si no lo hiciéramos.

«Temblor de mis días».—José Ledesma Criado.—Salamanca, 1964.

En este su primer libro, Ledesma Criado se nos presenta como un poeta en el que se alían las preocupaciones sociales con el sentimiento cristiano de la vida. Pero estas preocupaciones, que a otros de menos capacidad creadora y artística les suelen anular como poetas, aquí dejan a salvo las buenas calidades expresivas que dentro de los más variados tonos y modos personales han de ser conservadas por toda poesía. Es decir, Ledesma Criado pertenece a los nuevos poetas que ahora reaccionan vivamente contra el prosaísmo ya en crisis, pero sin alejarse de las realidades de la vida. Y estas realidades le llevan al canto de los elementos considerados tradicionalmente como no poéticos, pero que él sabe situar en un plano legítimamente lírico, encontrándolos su aspecto trascendente, sin apartarse por eso de lo que es poesía y solidaridad humana.

«En el umbral del hombre».—Jenaro Taléns.—Colección «Velea

al Sur», número 17.—Granada, 1964

También hay que situar este primer libro de Jenaro Taléns en la corriente poética que venimos denominando neohumanismo cristiano, atenta a la simbiosis de lo humano y lo bello, enemiga del prosaísmo realista —que no de las realidades— y preocupada por lo cotidiano, muchas veces humilde y sin tradición lírica. Pero Jenaro Taléns —que sólo tiene dieciocho años— no ha encontrado aún su propia voz, que tan de legítimo poeta se nos anuncia ya, y le vemos fluctuando entre las influencias de los «ismos» de anteguerra —sobre todo vallejistas y superrealistas—, la caída en viejos retoricismos tocados del neogarcilasismo de posguerra («Todo polvo mortal tiene una cita / más allá del amor y la aventura: / ¡una cita de azul con la azucena!»), la sencillez emotiva («Hay que llamar a Dios desde todos los niños / para que nadie tenga que llorar en la noche») y el ya un poco gastado coloquialismo de los últimos años. Pero siempre se advierte cómo a trancas y barrancas se anuncia ya un poeta verdadero, mucho más verdadero que otros más cuajados, más hechos.

LIBROS NORTEAMERICANOS DE HOY

Walter Sullivan: WE ARE NOT ALONE: The Search for Intelligent Life on Other Worlds. (NO ESTAMOS SOLOS: Investigación sobre la existencia de vida inteligente en otros mundos.) McGraw-Hill Book Co. Nueva York.

Hasta hace bien poco grandes astrónomos sostenían que la vida inteligente era fenómeno exclusivo de nuestro planeta; en el resto del Universo, según ellos, no existía vida humana. Este libro trata de demostrar lo contrario; últimamente numerosos astrónomos y biólogos sostienen la posibilidad de la vida en otros planetas. Lo curioso es que al defender esta tesis no hacen más que apoyar teorías sostenidas ya por Kepler, Kant y otros astrónomos y filósofos. La afirmación de la exclusividad terrestre de la vida humana ha sido cosa de este siglo, pues a finales del XIX abundaban las conjeturas sobre la existencia de otros seres inteligentes en Marte y Venus. Fue después de la segunda década del XX cuando se formuló la tesis de que el sistema solar, con sus planetas habitados, es un caso único dentro del Universo. Monopolio que iba contra toda lógica idea antropocéntrica que, precisamente, por su absolutismo ha dado origen a la tesis opuesta, que es la que se expone en el libro de Walter Sullivan.

La teoría que ahora prevalece, nacida durante la última guerra mundial, sostiene que los planetas no tuvieron un origen catastrófico y que, por tanto, en la galaxia a que pertenece la Tierra debe de haber un número gigantesco de planetas. Un astrofísico norteamericano, Harrison Brown, dice que «por cada estrella visible en la proximidad del Sol hay probablemente unos sesenta cuerpos invisibles del tamaño de la Tierra y Marte». En consecuencia, cabe llegar a la conclusión de que el género humano no está solo en el Universo.

Si ello es así, es inevitable preguntarse cómo se ha originado. Y supuesto que la vida exista en otros mundos, surge la cuestión de cómo podríamos hallar pruebas convincentes de ella. Aquí es donde nos encontramos con el famoso caso del meteorito Orgueil, en el que se encontraron al parecer huellas de vida extraterrestre, aunque no se ha demostrado concluyentemente. ¿No existen otros medios para averiguar algo sobre la existencia de otros seres, y, en caso de que existan, lograr comunicación con ellos? En 1960 se puso en marcha el llamado Proyecto Ozma, dirigido a establecer o captar comunicación extraterrestre, pero se suspendió por culpa de dificultades técnicas. No se dispone todavía de equipos lo suficientemente perfectos para poder captar y discernir las posibles señales enviadas por otros seres, ni para enviarlas a ellos.

En suma, «No estamos solos» es libro muy sugestivo que nos pone al corriente del estado actual de la cuestión y nos informa de cosas tan interesantes como la «sintaxis celeste» —métodos de comunicación con otras mentes—, la investigación de indicios de vida en la materia cósmica llegada a la Tierra y otros temas que cada día interesan más al hombre de la era del espacio.

P. P.

EL AUTOR HABLA DE SU OBRA

«SIETE PUERTAS»: UNA NOVELA CUYO ESCENARIO ES EL HUERTO DE PALMERAS DE ELCHE
ENTREVISTA CON ELISA BRUFAL

según es costumbre, y de inmediato a la ganadora?

—Me la devolvió el señor Lara. No quiso editarla. En un principio me dijo que sí, y luego se revocó. Me dirigió una carta donde reconoce que «mi novela merece ser editada», y me recomienda a dos editores—Mateu y A. H. R., de Barcelona—, rogándome que no me presente por sugerencia suya, sino espontáneamente.

—¿Qué nos explica usted de «Siete puertas», para ambientarnos?

—Forma parte de una «cuatrilogía». Se trata de la novela del huerto. El escenario—y protagonista—es un huerto de palmeras, uno de los muchos huertos que Elche tiene. Por él desfilan varios personajes animando la narración, centrados en torno a una mujer. Ella los ve desfilar, entre tanto va descubriendo lo que el propio huerto significa en su vida. Los otros aspectos de Elche de la «cuatrilogía» se refieren al campo, la fábrica y la ciudad.

—¿Cuándo tendrá terminadas las tres novelas restantes? ¿Sería tan amable de adelantarnos algo en torno a ellas?

—Sí, cómo no. Las tres están listas. Sólo aguardan editor. De «La fábrica», que toca la industria en Elche, le diré que su acción transcurre en una fábrica de alpargatas. Creo que fue una de las primeras industrias de mi pueblo y que aún perdura. Durante veinticuatro horas, los personajes van llenando la jornada, a dos horas cada uno. Su construcción es similar a «Siete puertas». La novela del campo—«Intereses comunes»—se centra en un idilio juvenil, con un drama de fondo que no toca a los protagonistas, a pesar de estar ligados al mismo. El escenario, ya se adivina, el campo, el verano, las cosechas... Y «Caminos», la de la ciudad, refleja la vida de la gente acomodada de Elche, con sus intereses, sus dramas y sus pasiones. Es la vi-

da actual. Bueno, la de hace quince años, sin televisión ni «locura de fútbol».

Apostillamos que deberá convertir su obra en «pentalogía» con una narración desarrollada precisamente con el «leiv motiv» del fútbol. Y continuamos la rueda de interrogantes:

—Señorita Brufal: Usted ha viajado mucho: Suecia, Dinamarca, Italia, Alemania, Holanda, Bélgica, Marruecos, Inglaterra, Francia, casi toda España... y Andorra. Sin embargo, con periódica frecuencia retornaba a su tierra de Elche. ¿Acaso estos viajes han proyectado alguna luz especial para ver y sentir a la ciudad natal, haciéndola escenario de sus creaciones literarias? ¿O es que se le va la pluma un poco a impulsos de recuerdos sentimentales?

—Las cosas, vistas a distancia, siempre llegan a valorarse con más justeza, y las comparaciones son beneficiosas—no siempre odiosas—. Elche no se parece a ninguna otra ciudad. Su personalidad, que gira en torno al trabajo y la vida activa, con un telón de fondo de extenso palmeral, le da un aspecto «inexplicable». En cuanto a lo otro, debo manifestar que la pluma no se me va «a impulsos de nada ajeno a mí». Y tengo la costumbre de pensar bien una novela antes de comenzarla. Si no está terminada, no la comienzo a redactar. Sólo dejo los pequeños detalles que van surgiendo de paso y que ayudan y animan.

—¿Le han inspirado libros sus viajes?

—Sí, claro. Tengo libros de todos los lugares donde he vivido.

—Ponga la mano sobre su corazón y sea sincera. ¿Cómo deja usted a la mujer escritora con la publicación de «Siete puertas»? ¿Dignifica la «profesión»?

—¿Qué cosas! ¿Qué decirle? La parte interesada no puede juzgar. Una es quien menos entiende de eso. O, por lo menos. —Calla.

—¿No ha vuelto a concursos literarios?

—No.

—Si fuera usted Jurado, ¿cómo valoraría las obras? ¿No es fácil dejarse influir de nombres?

—Si alguna vez llego a ser Jurado, lo más probable es que me doblegue a las circunstancias, siempre que no sean injustas. No encuentro, sin embargo, nada bien que personas situadas en la profesión se presenten a concursos, más propios para los que aspiran. Y eso de la «influencia del nombre...» no creo que sea exacto. Pero imagínese en el caso de «Siete puertas», si triunfa mi novela y es derrotada la contrincante...

Muy bien. Nada añadimos. Elisa Brufal, mujer batalladora, se despacha a placer, dando rienda suelta a sus sentimientos.

Javier DE MONTINI

Arriba

Ayuntamiento de Madrid

PINTURA DE MARIA DOLORES ANDREO; ALFOMBRAS DE CAROLA TORRES Y EXPOSICION DE GRAN, SAEZ Y VICTORIA

La auténtica pintura joven ha elegido ya su camino con idéntico valor y decisión manifiesta respecto a los heterodoxos abstractos de hace quince años. El caso de María Dolores Andreo es, entre otros, suficientemente significativo como para subrayar su carácter sustantivo en el panorama de las artes contemporáneas, porque la vocación de esta pintora no es fácil ni, mucho menos, acomodaticia a cualquiera de las modalidades que la vanguardia cercana, y rápidamente consumida, sostiene contra viento y marea de sus posibilidades de vigencia.

Desde sus primeras Exposiciones de grabados e incipientes tentativas con el color, María Dolores Andreo definió su obra como un intento de conferir a la imagen todo el valor de los caracteres expresionistas. La iconografía religiosa, entonces, le brindó un terreno trágico de pasión donde no cabía otra variante que la de un acento específico, en su caso con vaga reminiscencia de Rouault, incidente en la materia y el espíritu mismo del drama sacro. Ahora, enfrentada con la pluralidad temática de la propia vida, sus horizontes se amplían y enriquecen por vía del color, el concepto se afirma en la pronunciación de una extraña parábola donde toda piedad parece ausente y lo humano reviste formas de sarcasmo, más que de ironía. De ahí proviene todo un personal modo de entendimiento de, por ejemplo, cierto tipo de «maternidad» que vuela entre lo trágico y granguínesco. La visión de M. D. Andreo propicia así un genuino tratamiento de la figura que adquiere perenne de un casi monstruoso macrocosmos en el que el trazo grueso y lacrimoso de un detalle facial se funde o se confunde con la intención expresiva de ternura cruel o recio sentimentalismo enmascarado.

El tratamiento formal, ya lo hemos dicho, se adscribe a lo expresionista, donde cabe toda una asimilación de los más importantes capítulos que el modernismo de nuestro siglo trajo al sistema de «la construcción por el color». En este sentido, nuestra pintora realiza un verdadero alarde de conformaciones morfológicas a base de retazos de materia cromática cuya contrastación en una escala de verdes, u otras tonalidades, constituye, además de un ejercicio de facultades, una demostración de toda la carga emotiva que confiere a los pretextos, siempre en conexión con lo humano, de sus realizaciones. Algo diabólico, como travesura de aviesa intención juvenil, alientan estos seres concebidos con una fuerza extraordinaria en su desnudez radiográfica y su carnación apenas disimulada por una intención expresiva de grave y honda raíz. Pero la tierra murciana, donde cala y de donde provienen en cierta medida estos impulsos personales de M. D. Andreo, es dulce y agria textura de ferilidades contradictorias, veneno de angosturas implacables capaz de alumbrar la cantera de imaginaciones vivas y fecundas aquí por un ansia joven de evasión y cultura europea.

Todo ello se muestra cimentado, como nos lo demuestran sus grabados heliográficos, en una sólida preparación dibujística y una rara experiencia basada en el estudio interpretativo que, si en estas pruebas sólo atañen a una sabiduría consolidada hacia la ingeniosa interpretación lineal, en su obra pictórica mayor demuestra el nacimiento de una personalidad creadora con vastos y ambiciosos horizontes para la constante superación. (Biosca.)

ALFOMBRAS DE CAROLA TORRES.—En el proceso, frecuente en estos últimos tiempos, de recuperación de las tradiciones perdidas en el arte y la artesanía españolas, las textiles ocupan ahora nuestra especial atención con motivo de unas sorprendentes muestras de Carola Torres que sobrepasan, en su mera textura y realización, el interés de simple carácter expositivo para proyectarse, en este

momento crítico y decisivo del arte moderno, hacia planos de mayor trascendencia.

Vaya, de todos modos, por delante, nuestra mejor enhorabuena a quien se ha aventurado así a la dignificación y ennoblecimiento de esta artesanía un tanto decadente y ceñida, en el mejor de los casos, a patrones de la modernidad cubista o posebista. Porque, si en la tapicería aires franceses de renovación han alentado algunos intentos nobilísimos entre nosotros, incluso con injertos de savia propia, faltaba ciertamente un intencionado esfuerzo paralelo en la alfombra, como Carola Torres lo ha hecho, con mayor ceñimiento a patrones de artistas españoles contemporáneos. Ello implica, especialmente, un inteligente entendimiento de las posibilidades ofrecidas por la plural, aunque homogénea, cantera del abstractismo en su fase actual y un digno aprovechamiento de la aportación que trae consigo en este momento de su más honda y decisiva crisis.

Basta una simple mirada a los ejemplares proyectados por un grupo de pintores de renombre en la facción informalista, para darse cuenta, en efecto, de que nunca tuvieron mejor servicio material en su destino histórico que el ofrecido con estas realizaciones que, burla burlando, significan el último paradero posible de la abstracción aspirante desde su nacimiento a la integración funcional en el panorama de las artes contemporáneas. Así, puede advertirse cómo, justamente, los bocetos que en su origen son menos pintura resultan los más bellos y eficaces en su versión textil. Y ello, naturalmente, porque el garabato inocuo para el sostenimiento de una obra pictórica sirve maravillosamente para reposo de la mirada sobre la alfombra, que no debe pedir hoy mayor entraña a la idea gráfica que la inspiró. La misma sobriedad colorista de los bosquejos iniciales, característicos de la última y reciente fase abstracta, se adapta con mayor fidelidad y acomodo a las exigencias de este tipo de realizaciones.

Carola Torres, autora también de los bellos diseños no específicamente abstractos, ha sabido encontrar en la manera respectiva de cada autor de los «cartones» de sus ejemplares la mejor faceta de adaptación a su noble artesanía. Pepe Caballero, Guinovart, Millares, Farreras, Saura, Serrano, Sampere, J. Francés, Pablo Serrano y Tapiés son los firmantes de las ideas gráficas de estas alfombras de alto lizo y esmerada factura, con las cuales su autora se apunta un señalado triunfo. (J. Mordó.)

ENRIQUE GRAN, LUIS SAEZ Y SALVADOR VICTORIA.—Vale la pena recoger de esta Exposición las insinuaciones que, dentro del abstractismo original de los pintores firmantes, aparecen claramente apuntadas hacia una posible y nueva vía donde la formalidad puede perfilarse salvadora de legitimas y probadas vocaciones plásticas.

Desde las realizaciones de Salvador Victoria, de un vago eco recordatorio de Cossio, hasta la apretada y rica materia de Gran, pasando por cierto tipo de paisajismo de Luis Sáez, la sugestión del mundo coereble que de algún modo nos concierne está presente. Poco importa que parte de los recursos y procedimientos de estos tres pintores pertenezcan al repertorio habitual en la abstracción, porque lo que trasciende verdaderamente de su obra es el porcentaje imaginativo que, especialmente en Gran, permite la sugestión de un mundo fabuloso y romántico, y en sus dos compañeros, la construcción de unas ideas cuyo subjetivismo muestran sus posibilidades de comunicación.

Esta transigencia inteligente honra a los tres expositores, que en esta ocasión saben ofrecer los intersticios de caminos ciertamente distintos, pero sagazmente dirigidos hacia la recuperación de la coherencia expresiva. (J. Mordó.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

N. B.—El error tipográfico que a veces se produce en mis comentarios se subsana automáticamente por pura lógica del lector. No ocurre así en el deslizado en la crítica de la Exposición de pintura de Concha Hermosilla, donde, al convertir en Baroja el nombre del pintor Barjola, se induce a error, ya que aquel insigne nombre de escritor va unido también al del que fue, sobre todo, pintor memorable —Ricardo—, hermano de Pío. Conste así, para que la referencia tenga el sentido previsto en mi original.

LAS PINTORAS HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON MARIA DOLORES ANDREO



hay en toda ella mucho más «laboratorio».

—¿En qué consiste ese «laboratorio»?

—No me refiero a la técnica, sino a la coacción mental de la idea que pienso realizar. A mí no me hace falta un laboratorio técnico para pintar, soy demasiado directa, y esto enturbiaría mis pinturas.

—¿Cómo ves el momento actual de la pintura?

—Creo que después de todo el cataclismo, en cadena de «ismos», saldrá algo importante. Parar un poco no es retroceder; tendremos que enfrentarnos con nosotros mismos y poner en orden una serie de valores que se han desorbitado y aburrido. Todo esto es un problema individual y difícil.

—¿Qué artistas destacarías?

—De momento me quedo con los de las Cuevas de Altamira, Goya y con todos aquellos que hayan sentido, de una forma profunda y sincera, la necesidad de comunicarse con los demás.

—¿Nombres actuales?

—Picasso y algunos más.

—¿Qué dijo de bueno la crítica de tu pintura?

—Pues algo así como: pintura directa, sincera, con garra y una gran fuerza de expresión.

—¿Qué dijo de malo?

—Pues que tenía una serie de valores..., pero que era aún «muy joven». No creo que esto sea malo, pues la verdad, que te digan eso por muchos años... pues... ¡no está mal!

—¿Qué edad tienes?

—Veinte años y muchos meses.

—¿Qué posibilidades tiene la mujer en arte?

—Todas.

—¿A quién destacarías de ellas?

—A Lucrecia Borgia, que practicó todas las artes.

—Y tú, ¿cuáles practicas?

—El esquí acuático.

—Defínete.

—Podría ser algo así: Fue cuerda rígida al viento; quemó. — Fue todo; ¡fue!

—¿También poeta?

—No sé, quizá un poco.

También practicas muchas artes...

Pedro CAMARA

HOY, TOMA DE POSESION DEL NUEVO ACADEMICO DE BELLAS ARTES ENRIQUE SEGURA

SU DISCURSO DE ENTRADA SERA CONTESTADO, EN
NOMBRE DE LA CORPORACION, POR DON
FRANCISCO DE COSSIO

La Academia de Bellas Artes de San Fernando celebrará hoy, domingo, a las siete de la tarde, sesión pública y solemne para dar posesión de su plaza de académico de número a Enrique Segura Iglesias, quien leerá su discurso

de ingreso sobre el tema «Consideraciones sobre el retrato en la pintura». Le contestará en nombre de la Corporación el secretario de la misma, don Francisco de Cossio.

VIDA CULTURAL

ACTOS PARA HOY

17,30.—Amistad Universitaria (Velázquez, 114, 4.º): Café literario. Coloquio sobre la novela española actual, dirigido por Manuel García-Viñó.

19,00.—Colegio Mayor de la Almudena: Recital de poesías del libro "Poeta en Nueva York", de Federico García Lorca, por Servando Carballar.

19,30.—Colegio Mayor "Santa Teresa de Jesús" (Fortuny, 53): Concierto del Cuarteto Clásico de Madrid.

19,30.—Colegio Mayor "Gualupe": Presentación de la Compañía Argentina de Mimos, con Roberto Escobar, Igon Lerchundi y Eduardo Hernández, bajo la dirección de Roberto Escobar.

PARA MAÑANA

19,30.—Club Internacional de Prensa (Pinar, 5): Rueda de Prensa con la intervención del presidente de la Feria Mundial de Nueva York, don Robert Moses, y el comisario general de España en la misma, don Miguel García Sáez.

19,30.—Afrodisio Aguado (Marqués de Cubas, 5): Inauguración de la Exposición de Gregorio Prieto.

19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4): Sesión de apertura de la Academia de Doctores con la conferencia inaugural a cargo de Adolfo Muñoz Alonso sobre el tema "Apuntes para la historia del título de doctor".

19,30.—Instituto Social de la Mujer (Alberto Aguilera, 8): Proyección de la película "Misión en la jungla".

19,30.—Instituto Alemán (plaza del Marqués de Salamanca, número 4): Conferencia de don Pedro Rodrigo sobre "Pola Negri, una época del cine alemán", con la proyección de la película "Sumurum" (1926).

19,30.—Ateneo (Pardo, 21): Conferencia de don Manuel Castillo Barril sobre "Aspectos sociológicos de los pueblos de África negra".

19,30.—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Concierto del dúo Saldicco-Pezullo.

19,30.—Academia de Bellas Artes de San Fernando: Toma de posesión del académico electo don Enrique Segura, que leerá su discurso de entrada "Consideraciones sobre el retrato en la pintura". En nombre de la Corporación será contestado por don Francisco de Cossío.

19,30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): Conferencia de Jean-Pierre Richard sobre "La novela francesa de hoy".

19,30.—Sala "El Bosco" (Conde de Aranda, 14): Conferencia de don Luis Jiménez Martos sobre "La poesía española actual".

20,00.—Facultad de Ciencias Políticas: Conferencia de don Eugenio Pérez Botija sobre "Un año de cátedra de Cooperación".

20,00.—Instituto Nacional de Psicología ("Juan Huarte de San Juan"): Conferencia de don Francisco Secadas sobre "Dimensiones primordiales de la Inteligencia: aptitudes básicas y especiales. La inteligencia mecánica".

«GENESIS, EVOLUCION Y ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS»

COLOQUIO DEL PROFESOR AZCARRAGA EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA

En el Colegio Mayor de la Moncloa se celebró un coloquio con don José Luis de Azcárraga, profesor de Derecho Internacional y Presidente del Sindicato de la Marina Mercante.

Comenzó el señor Azcárraga refiriéndose a la actual crisis de la ONU, cuya raíz no se encontraba, dijo, en las actuales irregularidades presupuestarias ni en motivaciones políticas—Katanga, Chipre...—, sino en su planteamiento inicial básico—necesidad de unanimidad de los cinco grandes—que se le dio en la Conferencia de Yalta.

Examinó la composición y estructura de la Organización, y se detuvo a analizar las circunstancias que concurren en la admisión de España en las Naciones Unidas en 1955.

El tema más atrayente de los tratados por el profesor Azcárraga lo constituyó el desarrollo de la actual problemática jurídica en torno a la "plataforma submarina", cuestión en la que constituye una de las primeras autoridades.

Consideró la tipificación que en el Derecho Internacional merecen delitos como los perpetrados al "Sierra Aranzazu", recientemente, y antes al "Santa María", portugués, y al "Anzoátegui", venezolano.

Terminó enjuiciando la actual situación vietnamita y el problema de la desviación de las aguas del Jordán.

Ciclo de divulgación turística

Como continuación del ciclo de divulgación turística organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid se celebró ayer en el Instituto Municipal de Educación por don Antonio Vila Beltrán la presentación de tres nuevas series de diapositivas originales en color con comentarios y fondos musicales.

Las series tituladas «De La Coruña a Santander rezando a la Santina», «Soria, Pamplona, Estella» y «Las Asturias de Santillana» fueron presentadas con comentarios del poema titulado «El lenguaje de las piedras» en fragmentos adecuados a cada serie. El autor del poema, Manuel González Hoyos, escritor y periodista santanderino, ha escrito un inspirado canto a esta ruta, de excepcional belleza, y que muestra esa parte de España en la que también la Naturaleza reza su plegaria en esos santuarios que acercan el corazón a Dios.

El público siguió la proyección con gran complacencia y aplaudió al final de cada una de estas proyecciones.

Lenguaje de los delfines

Don Eugenio Díaz y Gómez pronunció en la Academia de Ciencias su conferencia sobre el tema «Inteligencia, conducta y lenguaje de los delfines». El conferenciante hizo una acertada puesta al día de esta cuestión y después una revisión de la historia de los delfines desde los tiempos de la antigua Grecia hasta la actualidad, seguida de una exposición de la vida y costumbres de estos animales, para terminar con un resumen de la anatomía del cerebro de los delfines, el más perfecto quizá después del del hombre, así como del estado actual de las investigacio-

nes sobre el estudio de su lenguaje y las posibilidades de una comunicación oral con ellos en el futuro.

Se inicia el ciclo de Conferencias "Bolivia"

En el Centro Estudiantil Iberoamericano de la OCASEI (Alfonso XI, 4) se iniciará mañana lunes el ciclo de Conferencias «Bolivia», patrocinado por la Obra Católica de Asistencia a Estudiantes Iberoamericanos y el Centro de Estudios Bolivianos, que preside don Abel Ramos Sologuren. «Visión sentimental de Bolivia», «Cultura cinematográfica de Bolivia», «Impresiones de un viaje a Bolivia» y «La novela boliviana de la guerra del Chaco» son los temas señalados de las distintas conferencias.

El profesor Humberto Barrera, en Madrid

Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, se encuentra en Madrid el profesor Humberto Barrera, catedrático de Física en la Universidad Técnica del Estado, de Chile; académico de número de la Academia Chilena de Ciencias y Presidente de la Sociedad Científica de Chile.

El señor Barrera estudiara en Europa la enseñanza de la física para alumnos de Bachillerato y la organización de los Museos tecnológicos y científicos. Enviará también artículos sobre temas culturales para el diario «La Nación», de Santiago de Chile.

Curso para profesores iberoamericanos de Enseñanza Media

Mañana comenzará en el Instituto de Cultura Hispánica el IX Curso Iberoamericano para profesores de Enseñanza Media.

El Curso comprenderá dos partes de estudios dedicados a clásicos y contemporáneos y una parte especial que se desarrollará en reuniones de Seminario a cargo de un profesor-tutor, quien dirigirá, además, la tesis correspondiente a lo largo del Curso, y que versarán sobre caracterización lingüística de una región o autor, comentario estilístico o histórico y estudio monográfico.

La cátedra estará a cargo de los profesores Almagro, Torrente Ballester, Benito Arranz, Criado de Val, Rumeu de Armas, Cristóbal Halffter, Bousoño, Balbín, Beatriz Tuset, Marquerie, Ruiz Ortiz, Esteva y Acaso.

El rector de la Universidad de Madrid disertó en la Universidad granadina

GRANADA.—En el aula de conferencias de la Universidad ha disertado el rector de la de Madrid, doctor don Enrique Gutiérrez Ríos.

Concurrieron numerosos profesores y alumnos. El conferenciante desarrolló el tema «Constitución de los hidrozitales».

La presencia en la tribuna del doctor Gutiérrez Ríos, que ha sido decano de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, fue acogida con una cariñosa salva de aplausos. La conferencia fue ilustrada con proyecciones. (Cifra.)

NUEVO CURSO DE HIDROLOGIA CIENTIFICA

ESTARA DEDICADO A LA FORMACION DE BROMATOLOGOS ESPECIALIZADOS EN AGUA

Desde primeros de año se han celebrado tres cursos de hidrología en España

El agua parece ser un tema de actualidad permanente de un tiempo a esta parte. No sólo porque de día en día los Estados se enfrentan cada vez en una mayor medida con los peligros que plantean su escasez, sino por aquellos otros cuidados higiénicos imprescindibles en las industrias de la alimentación, en los abastecimientos a los grandes núcleos urbanos, la conducción a cada vez mayores distancias, las necesarias distribuciones dentro de las ciudades y otros muchos.

En el transcurso de unas pocas semanas se han realizado en España no menos de tres cursos sobre hidrología. Dos de ellos en Madrid y el tercero en Barcelona. Ahora se anuncia la próxima celebración de un cuarto curso, a celebrar en Madrid del 3 al 31 de mayo. Un nuevo curso que en cierto sentido completa los tres anteriores. El de Barcelona estuvo organizado por el Instituto Nacional de Hidrología, recientemente creado y dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y tuvo un marcado carácter científico. Las Jefaturas Provinciales y Regionales de Obras Públicas colaboraron en el mismo.

De los otros dos de Madrid, uno fue organizado por el Laboratorio de Hidráulica, centro de investigación de gran relieve del Ministerio de Obras Públicas, y el otro lo fue por las Empresas eléctricas, y estuvo concretado a una rama de la hidrología en función de su aprovechamiento hidroeléctrico.

El que ahora se anuncia para mayo lleva por título Curso de Hidrología Bromatológica. Se llevará a cabo en los laboratorios de la Escuela de Bromatología, enclavada en la Facultad de Farmacia, y tiene como objeto fundamental exponer teórica y prácticamente las normas de potabilidad, abastecimiento, depuración y corrección de las aguas.

Las sesiones de trabajo—ocho horas todos los días hábiles—tendrán un marcado sentido práctico. Todos los días se celebrará un coloquio entre el profesor y los participantes sobre los temas desarrollados en el laboratorio.

CAMON AZNAR, EN EL INSTITUTO FRANCES

El profesor Camón Aznar pronunció una interesante conferencia en el Instituto Francés sobre «Unamuno y el Arte».

El tema—dice—es difícil, porque Unamuno tiene el propio y por centro de su personalidad y desea expandirla. Posee gran sensibilidad para el paisaje, pero le otorga un carácter subjetivo. Escribe multitud de juicios sobre escritores extranjeros y españoles y estilos literarios y desatiende la obra de arte, aunque también encontramos en los libros de Unamuno numerosos pensamientos y disertaciones sobre tan importante materia. Tenía escasa simpatía a la música por pavor a sumergirse en sus ondas, «fantasmas deslizando e indecisos». No ve una belleza arquetípica, sino algo con características personales. Es imposible separar las apreciaciones estéticas unamunianas del mundo que le rodea.

Don José Camón Aznar leyó y glosó algunos pasajes de «El Cristo de Velázquez».

El curso forma parte del programa español, redactado por el Comité Nacional para el decenio hidrológico en diciembre pasado, y con el propósito de formar especialistas en este terreno y colaborar lo que se viene realizando en otros países.

Desde hace unos pocos años la Unesco, recogiendo el sentir general y la preocupación de gran parte de los Gobiernos, admitió la importancia primordial de la hidrología científica y después de una serie de reuniones preparatorias, en las que se fue perfilando más y más la realización de un programa de cooperación internacional a largo plazo en este campo, se acordó promover la investigación y formación en el campo de la hidrología científica mediante un Decenio Hidrológico Internacional que comenzaría en 1965.

En cada una de las naciones, al menos las interesadas en estos problemas, se crearon Comités nacionales y de la labor que en el poco tiempo de su creación ha venido realizando el español, dando cumplida medida los cuatro cursos de que hemos hecho mención en estas líneas.

O. R.

CURSILLO DE LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE GRANADA

TENDRA UNA DURACION DE TRES MESES

GRANADA.—La Real Academia de Medicina y Cirugía de este Distrito Universitario ha organizado un cursillo sobre «La herencia», que dará comienzo el próximo día 18, y en el que tomarán parte catedráticos de las Facultades de Medicina y Farmacia, jefe provincial de Sanidad y el director del Dispensario Antituberculoso del Estado.

El cursillo se prolongará durante los meses de febrero, marzo y abril. Con él, la Real Academia conmemorará el primer centenario de los estudios del padre Gregorio Mendel (agustino), publicados en 1865, sobre «La hibridación de las plantas», que fueron elevados a leyes de la herencia en Biología, constituyendo el denominado «mendelismo». (Cifra.)

Curso en la Cátedra "General Palafox", de Zaragoza

ZARAGOZA.—Ha continuado el curso de la cátedra de cultura militar «General Palafox» sobre el tema «Geopolítica y geoestrategia», con una conferencia del catedrático de Derecho y Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid don Antonio Truylol y Serra, quien trató de manera magistral el tema de su disertación: «Kjellen.—De la teoría del Estado a la geopolítica». El conferenciante consideró a este autor sueco como el segundo fundador de la geopolítica en Alemania.

Presidió la sesión el rector ejercitante de la Universidad, doctor Induráin, acompañado de las primeras autoridades académicas de Zaragoza, asistiendo numeroso auditorio, constituido en su mayor parte por universitarios y caballeros cadetes de la Academia General Militar.

INFORMACION DE MADRID

PROCESO DE BEATIFICACION DE LA MADRE SAGRARIO

ANTES DE INGRESAR EN RELIGION FUE LA PRIMERA MUJER FARMACEUTICA DE ESPAÑA

En agosto de 1936 fue martirizada por los rojos en Madrid

Mañana lunes, a las nueve y media de la mañana, en el convento de las madres carmelitas descalzas de la calle de General Aranz, 52, se celebrará el acto de clausura del proceso diocesano de beatificación de la madre carmelita descalza María del Sagrario de San Luis Gonzaga —Elvira Moragas Contarero—, priora de las madres carmelitas descalzas de Santa Ana, de Madrid, que murió martirizada por los comunistas el 15 de agosto de 1936, en la pradera de San Isidro.

Presidirá el Tribunal diocesano el arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo, y asistirán representaciones de la Academia de Farmacia, Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, Colegios Farmacéuticos de España, Dirección General de Sanidad y de la Orden Carmelitana Descalza.

La madre María del Sagrario nació en Toledo el 8 de enero de 1881. Estudió el Bachillerato y la carrera de Farmacia en Madrid, siendo la primera mujer que con el título de farmacéutica ejerció en España. Y regentó la farmacia de la calle de San Bernardino, 11, al frente de la cual está hoy su hermano Ricardo. En 1915 ingresó en el convento de las madres carmelitas descalzas de la calle de Torrijos, en el que ejerció los cargos de priora, maestra de novicias y tornera. Fue elegida priora por segunda vez en julio de 1936, pocos días antes de que fuera sacada del convento y llevada a la checa de la calle del marqués de Riscal, de donde los rojos la volvieron a sacar para asesinarla en la pradera de San Isidro.

Mil ciento sesenta y una páginas dedicadas a la industria madrileña

CATALOGO PUBLICADO POR LA CAMARA DE COMERCIO

Recientemente ha aparecido la edición 1964-1965 del Catálogo de la Industria de Madrid, publicado por la Cámara Oficial de la industria de Madrid.

Recoge la obra la totalidad de los industriales de Madrid y su provincia, y es un exponente más de la pujanza y desarrollo de la industria madrileña y de la constante labor que la Cámara lleva a cabo para dar a conocer, tanto en España como en el extranjero, las posibilidades de negocios de sus industriales.

La publicación, con un total de 1.161 páginas, se divide en tres partes o secciones: «Guía industrial», que contiene, por orden alfabético, los artículos fabricados en Madrid; los fabricantes madrileños, productos que elaboran y marcas registradas por la industria madrileña, así como las representaciones extranjeras que ostentan; «Censo industrial», que recoge la totalidad de Empresas e industriales individuales madrileños. Igualmente reseña la totalidad de las sociedades industriales con domicilio social y con instalaciones y factorías dentro de Madrid y su provincia, y «Guía de industriales exportadores e importadores», que da a conocer los nombres y direcciones de las Empresas industriales madrileñas exportadoras e importadoras; y detalla, asimismo, con la mayor amplitud posible, los productos y ar-

PARA VIVIR

tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira. Procure que éste sea sano pulverizando OZONOPINO «RUY-RAM», que mezclado con agua, le dejará un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. «RUY-RAM».—Higienista.—Madrid.

SEMANA DE MISAS VESPERTINAS PARA EXPLICAR LOS NUEVOS RITOS

PODRAN ASISTIR LOS SACERDOTES Y FIELES QUE LO DESEEN

La Comisión Diocesana de Liturgia, con autorización del Arzobispo de Madrid, ha organizado la celebración de una semana de misas vespertinas, a la que precederá una breve explicación de los nuevos ritos y su sentido. A estas misas podrán asistir sacerdotes y fieles, y en ellas se podrá comulgar.

Tendrán lugar los días 15, 16 y 17, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2), a las ocho y cuarto, la conferencia, y a las nueve, la santa misa.

Y los días 19, 20 y 21, en el Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9), con el mismo horario.

Funerales por los Caídos de Cáceres

En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebró ayer un solemne funeral por los caídos de la provincia de Cáceres.

Presidieron el acto el Ministro de la Vivienda, los Gobernadores Civil y militar, Presidente de la Diputación y el Alcalde de Cáceres. Entre los numerosos asistentes se encontraban familiares de los caídos.

En el responso ofició el abad mrtado, don Justo Pérez de Urbel.

Licencias de taxis

Para general conocimiento de los conductores taxistas asalariados incluidos en los grupos preferente y general de las relaciones publicadas, el Ayuntamiento advierte que, de conformidad con la norma séptima de las aprobadas para la distribución de licencias de taxis, los mismos deberán co-

municar por escrito a la Alcaldía. Presidencia, dentro del término de diez días, a partir del 15 de los corrientes, el plazo máximo en que podrán disponer del vehículo que adscribirán a la licencia, detallando sus características.

Dos vuelos Nueva York-Madrid suspendidos por la niebla

Los vuelos de TWA número 900, Nueva York-Madrid-Nueva York, y 902, Nueva York-Lisboa-Madrid. Roma, de ayer, fueron cancelados debido a la intensísima niebla reinante en la citada zona estadounidense.

Por este mismo motivo, el avión de la Iberia que ayer salió en viaje regular para Nueva York se vio precisado a tomar tierra en el aeropuerto de Dallas.

VIDA SOCIAL

Natalicio

Ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro compañero de Redacción Jesús Martínez Sánchez, de soltera Carla van de Plasse. Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Daniel Carlos, se encuentran en perfecto estado de salud.

Operada

Por el doctor Guillermo Núñez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica, con todo éxito, a la señorita María Jesús Gatoo de Echarrí, hija de nuestro compañero de Redacción Joaquín Gatoo Astudillo.

PALABRAS

En el salón de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional), el arquitecto señor Chueca Goitia ha planteado en el transcurso de su conferencia «La ciudad y sus problemas» la posibilidad de convertir el viejo caserón de la Universidad de San Bernardo en una gran plaza. La idea es ya antigua, pero no por esta circunstancia digna de menor atención. Cualquier proposición de reforma interior de Madrid es, por principio, buena. Registremos esta última con análoga esperanza a como se registraron en su día las proposiciones para el cuartel de Conde Duque o la Casa de la Moneda. Es decir, registremos la idea con entusiasmo, pero sin delirio. Si la vieja Universidad desaparece, lo probable, lo casi seguro, es que su viejo y señero caserón, que tantas respetables y justas nostalgias promueve, sea sustituido por un bello, portentoso y rentable edificio de alturas.

¿Qué puede valer frente al despliegue de las empresas inmobiliarias la opinión de un ilustre urbanista? Ni siquiera la perspectiva de un régimen municipal autoritario (¡que tanta falta hace!) podrá contener las ansias especulativas que ha concitado el suelo de la ciudad. Cualquier intento, por modesto que sea, de reforma interior naufragará a bordo de débiles expedientes administrativos en el incontenible torrente de la especulación. Bien es verdad que soñar es una de las contadas actividades que el hombre puede ejercer gratuitamente. Ni la Universidad de San Bernardo, ni la Casa de la Moneda, ni el cuartel de Conde Duque pasarán a la historia de Madrid como otras tantas operaciones de refor-

ma, de higiene urbanística o decisión política del Ayuntamiento.

Hace unos días le dije a usted que lo deseable es que la autoridad municipal no se limite a lo menudo, a lo pequeño. Estaba entonces diciéndole que empezaré a creer en esta autoridad de la Casa de la Villa cuando ponga justo límite a estas ansias especulativas. Claro está que esta operación sería equivalente a poner medida y freno al capitalismo, lo cual es, como usted y yo sabemos, harina de otro costal. Por eso pensaré de la severidad del Ayuntamiento lo que de las proposiciones de nuestros más ilustres y cabales urbanistas: que soñar es gratuito; a no ser, eso sí, que se entienda por autoridad y severidad municipales la restricción de los puestos callejeros de ventas de pipas y caramelos o el alza en la cuantía de las multas por infracción de las ordenanzas que prohíben tender ropa blanca en los balcones con fachada a la calle.

Nada de pesimismo, estoy ateniéndome, escrupulosamente, a la experiencia; estoy haciéndome eco de opiniones tan autorizadas como las que formulaba el propio señor Chueca Goitia, junto con otros arquitectos, hace pocos días en las columnas del diario «Ya»; estoy tratando de decirle a usted que la autoridad del Ayuntamiento tiene objetivos inmediatos en los que ejercitarse. Si el resultado de esos objetivos fuese la tímida iniciación de unas operaciones de reforma interior, entonces habría que registrar, con todos los honores, con todo el júbilo necesario, que el Ayuntamiento de Madrid, al fin, se había decidido a tirar por la calle del medio.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 14 DE FEBRERO DE 1965 DOMINGO

El sol sale a las 8.10.
Se pone a las 18.48.

SAN VALENTIN

Quizá para muchos hoy sea un día «inventado» por los grandes almacenes. Pero lo que no cabe duda es de que se trata de un «inventado» del agrado y simpatía de los jóvenes, pues si todos los días son buenos para amar y enviar un ramo de flores, hoy lo es de manera especial. Esperemos que el cielo favorezca la alegría de la festividad. Las temperaturas extremas fueron:

Máxima, de 10,8 grados, a las 16 horas.
Mínima, de -1,6, a las 7.

ENSEÑANZA GRATUITA

La Comisaría General de Protección Escolar, de acuerdo con la de Extensión Cultural, convoca plazas gratuitas en centros privados de enseñanza por correspondencia (convocatoria publicada por el «Boletín Oficial del Estado» del día 10).

Suponen estas plazas la inscripción de matrícula en el centro que se designe y el material escolar necesario.

Los impresos de solicitud, en las Comisarias de Protección Escolar de los Distritos Universitarios.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Preciados, 14; plaza de Herradores, 2; Prado, 6; paseo del Prado, número 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; María Teresa Sáenz Heredia, s/n. (barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, número 173; Castelló, 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pz, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, número 62; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, número 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, número 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Explanada, 3; Lérica, 6; Aguafuente, 1; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Arroyo, 13 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Ángel Mujica, 17 (poblado Virgen Begoña); avenida del Generalísimo, 53; avenida del Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; J. Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); General Mola, 256 (prolongación); María de Molina, 46; Oria, número 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, número 121; López de Hoyos, 293; avenida San Luis, 21, colonia Nuestra Señora del Henar (Hortaleza); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); Beato Berriochea, 7 (esquina a Elfo, 61); San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón 72); carretera de Aragón, 188; carretera de Aragón, 380 (Canillejas); Emilio Ferrar, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); y Manilla, hotel 45 (colonia San Vicente).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Plaza de Herradores, 2; paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Castelló, número 34; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Infantas, número 42; Pz, 9; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Sandoval, número 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Aguafuente, 1; San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); General Pardiñas, número 61; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); carretera Aragón, 380 (Canillejas); San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón, 72); y carretera de Aragón, 188.

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

352

AGENDA

DIA 14 DE FEBRERO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Valentín.

MAÑANA, ZONA AZUL

Como estaba anunciado, mañana entrará en vigor la ampliación de la zona azul, ya que, a pesar de haberse recogido en algunos medios de información la noticia de un posible aplazamiento, éste no se ha producido.

Las calles —el triple que la actual zona azul— están ya completamente señalizadas y se han nombrado los 244 vigilantes que harán cumplir las normas establecidas para la zona.

COLONIAS PREVENTORIAS

El día 20, a las nueve de la mañana, regresa la 345 expedición del preventivo de «La Sabinosa» (Taragona), que partió de esta capital el día 21 de noviembre pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventorias del PNA (Andrés Mellado, 31) para recibirlos.

Asimismo, el día 24 de febrero actual, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 350 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

EXCURSION A LAS FALLAS

Con motivo de las fallas, la Casa de Aragón organiza una excursión a Valencia y Alicante.

La salida de Madrid será el día 18, a las 21.30, hacia Valencia, y la salida de Valencia para Alicante, el día 20, a las 10, visitando el peñón de Ifach y Benidorm. Regreso a Madrid, el día 21.

Informes e inscripciones, en la propia Casa de Aragón (Príncipe, número 23).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Oava Baja, 7; plaza de Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, número 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; gloria Pirámides, 2. Rascón, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 63 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); poblado dirigido de Caño Roto; Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Oca, 16 (entrada General Ricardo, número 162); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardo); Via Lusitana, 20 (colonia San Vicente Paul); Jacinto Verdader, 11; Antonio Leyva, 61; Isabelita Usca, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 108; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierre, 4 (Puente de Vallecas); Robles, 3 (esquina M. Biencinto, Puente de Vallecas); Puerto Bonalgu, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Olivar); avenida Mediterráneo (bloque M. Textil); y avenida Albufera, 302 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Plaza Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Tabernillas, 19; gloria Pirámides, número 2; Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardo); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usca, 29; paseo de las Delicias, 108; Batalla del Salado, número 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierre, 4 (Puente de Vallecas); Robles, 3 (esquina M. Biencinto, Puente de Vallecas); y Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Olivar).

CLAUSURA DE LA IV SEMANA DE MALAGA

AL ACTO ASISTIERON LOS DIRECTORES GENERALES DE ADMINISTRACION LOCAL Y DE LO CONTENCIOSO

Ayer se clausuró la IV Semana de Málaga en Madrid con brillantes actos, que dieron comienzo con una comida de hermandad celebrada a mediodía en los salones de la entidad regional.

Presidieron, con la Junta directiva, los directores generales de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán, y el de lo Contencioso, don Luis Peralta España. Asistieron el presidente de la Federación de las Casas regionales, don Hermenegildo Moreno Serna, con los presidentes y representantes de todas las Casas y Centros regionales de Madrid, así como unos sesenta comensales.

A los postres, fue elegida la Reina de la Casa de Málaga, señorita María José Fianador Ferrer. Y damas de honor las señoritas Inés Esteban Vargas Machuca y María Dolores Martín de la Plana, todas hijas de socios de la entidad regional malagueña. La elección fue recibida con largas ovaciones de todos los comensales.

Seguidamente, los representantes de las Casas y Centros regionales, pronunciaron palabras de elogio a Málaga y a su entidad representativa en Madrid, cerrando el acto los señores Moris Marrodán y Peralta España, que se refirieron a la efemérides de la liberación de Málaga por las tropas nacionales; a las bellezas de esta ciudad y de toda la provincia, terminando con un canto a la mujer malagueña, en la que se

condensa toda la belleza y la gracia de esta tierra a la que Dios dio lo mejor de la creación. Todos fueron muy aplaudidos.

A las once de la noche dio comienzo un baile de sociedad, al que asistió una numerosa juventud y muchos socios con sus familiares, siendo éste el broche brillante de esta IV Semana de Málaga.

Jornada del Reloj Francés en Madrid

En una Jornada del Reloj Francés, que se celebrará en Madrid el próximo día 16, M. Michel Dalín, director de la Cámara Francesa de Relojería, pronunciará una breve charla sobre el tema «La industria francesa del reloj, sus orígenes y su importancia actual». M. André Donat, director general del Centro Técnico de la Industria relojera francesa, hablará sobre «El CETEHOY y la calidad del reloj francés», y monsieur Alfred Remond, jefe del Servicio de Cronometría del Observatorio de Besangon, también pronunciará unas palabras con un sucinto estudio de «Los controles cronométricos en el Observatorio de Besangon».

Con esta Jornada del Reloj Francés se ofrecerá a España las primicias de una gira expansionista en la que participarán destacadas personalidades francesas relacionadas con esta industria.

AGASAJO A LOS DIPUTADOS, TECNICOS Y FUNCIONARIOS PROVINCIALES

LO OFRECIO EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor don Carlos González Bueno, ofreció a mediodía de ayer un agasajo de carácter privado a los diputados provinciales, técnicos y funcionarios de la Corporación.

El Presidente pronunció unas palabras dirigidas a quienes integran la plantilla provincial y a los diputados, ofreciéndose incondicionalmente a todos, esperando de todos también laboren en beneficio de la provincia de Madrid, fin único y fundamental de la Diputación y que debe ser la meta de cuantos en ella trabajan.

Afirmó que la Diputación debe dar ejemplo de tarea y organización, y aun cuando por sus muchos años de dedicación a la Beneficencia provincial pudiera creer que esta faceta de la tarea iba a gozar de especial actividad, alcanzaría a todas las demás que se integran en el programa de la Corporación. Dijo que se disponía a trabajar con amistad cordial, pero con un sentido jerárquico de todos y cada uno de quienes integran la Corporación, y en este sentido dijo que comenzaba su nueva tarea con la que se honraba.

Por último, el vicepresidente de la Corporación, don Eugenio Lostáu Román, habló en nombre de sus compañeros de escaño diciendo no se trataba de formular un propósito de enmienda, sino de hacer una declaración de propó-

sitos de todos los reunidos servidores de la Corporación, y a fin de cuentas lo son la provincia de Madrid.

El director general de Administración Local, don José María Moris Marrodán, asistió al agasajo llevando el saludo del Ministro de la Gobernación.

SATISFACCION DEL TRIUNFO ESPAÑOL EN LA FERIA DE NUEVA YORK

HOY, EN MADRID, SE ESPERA LA LLEGADA DEL PRESIDENTE DEL CERTAMEN

Se espera que llegue hoy, procedente de Nueva York, el presidente de la Feria Mundial de Nueva York, señor Robert Moses, acompañado del señor Charles Poletti, vicepresidente de la misma Feria y director de la Sección Internacional. Aquí se les unirá el señor Bruce Nicholson, adjunto a la vicepresidencia y encargado del departamento Hispanoamericano, llegado anteriormente a España desde los Estados Unidos.

Motiva este viaje el deseo de los directivos de la Feria Mundial de Nueva York de expresar ante las autoridades españolas la satisfacción que les ha producido el triunfo español en tan grandioso certamen e informar sobre el alcance de la proyección de España sobre el mundo norteamericano, a través de las actividades de su pabellón en la Feria, que ha merecido los máximos galardones, títulos y trofeos y la felicitación unánime de cuantos lo visitaron.

El señor Moses y sus acompañantes regresarán a Nueva York desde Madrid el miércoles día 17.

El comisario general de España para la Feria Mundial de Nueva York, don Miguel García de Sáez, presentará al señor Moses a los periodistas madrileños durante una recepción y conferencia de Prensa que se celebrará en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), mañana lunes, día 15, a las siete y media de la tarde.

Apertura del curso en la Academia de Doctores

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, celebrará la Academia de Doctores de Madrid la sesión solemne de apertura del curso para 1965. El discurso inaugural estará a cargo del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, quien desarrollará el tema «Apuntes para la historia del título de doctor».

A las diez de la mañana de ese mismo día se celebrará una misa rezada en la parroquia de San Juan de la Cruz en sufragio de los miembros de la Academia fallecidos.

Concierto de la Orquesta de Cuerda

El Aula de Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento celebrará el próximo miércoles, día 17, el quinto concierto de la Orquesta de Cuerda del Aula de Música. Bajo la dirección de Benito Lauret y con la colaboración de la cantante inglesa Mavis Hammond y el pianista Manuel Carra se interpretarán obras de Llácer Pla, fray Antonio Soler y Lully Purcell.

El concierto tendrá lugar en el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), a las 7.30 de la tarde.

DIA DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS

Bajo el lema «Tu cristianismo limita con América», hoy se celebrará en toda España el Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas, fecha escogida por la jerarquía eclesiástica española y organizada por la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana —que es en España la que canaliza la marcha de sacerdotes españoles que van a Hispanoamérica— para llamar la atención hacia uno de los hechos más graves de esta hora católica: el porvenir espiritual de los pueblos hispanoamericanos. El problema necesita una urgente solución, pues baste con decir que para los doscientos millones de personas que pueblan el continente iberoamericano —aproximadamente el tercio de todo el mundo católico— hay casi los mismos sacerdotes que en España. A esto se une la infiltración comunista y el proselitismo protestante —se asegura que cada día se hacen protestantes un millar de

personas—, que amenazan seriamente el futuro de estos países, que hoy más que nunca miran y esperan de España como a la nación que dio vida a un continente y que debe proseguir la obra evangelizadora.

Durante la primera sesión del Concilio Euménico Vaticano II el Papa Juan XXIII pidió a la jerarquía eclesiástica española que secundara su llamada de auxilio de sacerdotes a América para remediar la enorme falta de clero en aquellos países. Los obispos españoles se comprometieron a hacer posible la llegada de mil quinientos sacerdotes en tres años, tarea

que se va cumpliendo a buen ritmo. Al «Plan Juan XXIII» han respondido todas las diócesis, y de forma más destacada las que más necesidades están de clero. Cuando el Concilio ha dejado bien aclarado en el esquema «De Ecclesia», cuya constitución fue promulgada al final de la tercera sesión por el Papa Pablo VI, que los obispos son primero obispos de toda la Iglesia que de su propia diócesis, todos los católicos debemos ayudar a esta llamada del Papa, contribuyendo al envío de sacerdotes a los lugares de la cristiandad donde más son necesarios.

P. P.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ANUNCIO

Subasta para la construcción de un grupo de 40 viviendas de «renta limitada» para los agentes de la RENFE, en terrenos de su propiedad, sitos en ARANJUEZ (Madrid), cuyo proyecto ha sido aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda y está amparado por la ley de 15 de julio de 1954 y su Reglamento para la aplicación de la misma.

Se hace saber: Que a partir de la fecha en que se publique este anuncio en tres diarios de esta capital y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» se admitirán en la Dirección de Estudios y Planificación (Departamento de Planificación) de la RENFE, calle de la Princesa, núm. 1 (Torre de Madrid, planta 2.ª), Madrid, antes de las doce horas del día 8 de marzo de 1965, proposiciones para optar a la subasta de las obras que al principio se reseñan.

El presupuesto de contrata es de 5.893.899,06 pesetas y la fianza provisional para poder concurrir a dicha subasta es de 116.077,78 pesetas, la que ha de ser constituida en la Caja General de Depósitos de la Delegación de Hacienda de Madrid, en metálico, en efectos públicos o bien mediante aval bancario, según indica el artículo 79 del citado Reglamento, y a disposición de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

El proyecto completo estará de manifiesto en el Instituto Nacional de la Vivienda (Nuevos Ministerios) y en las oficinas de la citada Dirección de Estudios y Planificación (Departamento de Planificación) de la RENFE.

La apertura de sobres se verificará, a partir de las doce horas del día 9 de marzo de 1965, en las Oficinas de la mencionada Dirección de Estudios y Planificación (Departamento de Planificación) de la RENFE.

La Mesa se reserva el derecho de no aceptar ninguna de las proposiciones en el caso de no estimar satisfactoria, a su juicio, ninguna de las ofertas.

Madrid, 10 de febrero de 1965.—P. el Director de Estudios y Planificación, el Jefe del Departamento.

CURSO ESCOLAR DE HIGIENE OCULAR

Se celebró el sorteo de premios entre los maestros participantes en el Gran Concurso Escolar que anualmente convoca la Cruzada de Protección Ocular.

Los premios fueron los siguientes:

Primer premio, dotado con 5.000 pesetas, a doña Teresa Casals Font. Escuelas Ribas. Rubí (Barcelona).

Dos segundos premios, de 2.000 pesetas, a doña Raimunda Echarte Berolz, escuela mixta. Ardanaz Izagaondoa (Navarra). Y a doña Rosario Juana Berenguer Rojo, Agrupación Escolar «Cecilia Arruno». La Canaleja (Huelva).

Se han concedido otros diez premios de 1.000 pesetas cada uno y 70 premios de 500 pesetas.

ECONOMIA Y FINANZAS

EL AGUA Y EL PLAN DE DESARROLLO BOLSA DE MADRID

El Plan de Desarrollo se ocupa del agua en el Capítulo X, "Transformación en regadío", y en el Capítulo XVII, "Obras y Servicios de las Corporaciones Locales", en el que aborda las obras de abastecimiento de agua, alcantarillado y servicios complementarios.

Sin embargo, falta un capítulo especial dedicado al agua, lo que es tanto más sensible cuanto que en el IV Plan de Francia, al que vamos a seguir en esta exposición, ya se abordó el problema en su conjunto.

Cierto es que al tratar de la transformación en regadío se dice que no ha sido publicado hasta el presente un estudio suficientemente profundo y detallado que permita determinar, con la exactitud deseable, el inventario de los posibles recursos hidráulicos del país y que se

hace aconsejable la redacción de un Plan Nacional de aprovechamiento de los recursos hidráulicos en el que se estudie las disponibilidades, se determinen las necesidades por cuenca, las aplicaciones de las aguas y los trasvases precisos.

El estudio es indispensable en razón al hecho de que el fenómeno de la insuficiencia de recursos en agua, que hasta hace poco se consideraba privativa de las regiones áridas del globo y de algunos lugares poco privilegiados de la zona templada, se manifiesta, en efecto, como una consecuencia ineludible y más o menos precoz del desarrollo económico y social, de lo que tenemos un ejemplo, bien a la vista en el caso de Madrid.

Ello explica que los recursos hidráulicos tengan que ser programados no, casi exclusivamente, desde el punto de vista de uno de sus aprovechamientos, por muy importantes que sean éstos, sino con una visión general y teniendo en cuenta que el primero de ellos tiene que ser el consumo propio del hombre que tiende a satisfacer las necesidades individuales de la alimentación, de la higiene, del riego de los jardines, así como las necesidades colectivas de los hospitales, de las escuelas y los servicios municipales y nacionales.

Respecto a los aprovechamientos en la agricultura y en la industria, la elección tiene que venir determinada en función de respectivo rendimiento económico de una u otras necesidades existiendo toda una serie de grados y arreglos en el interior de las Empresas con vistas a un aprovechamiento cíclico de las aguas que permita reducir sobradamente el consumo.

Las líneas directrices de una política hidráulica, en la forma como han sido recogidas en el Plan francés, que nos podrán servir de ejemplo, son las siguientes:

1.º La programación debe ser una obra común. El agua es una materia vital, y en un terreno de tanta importancia, los representantes de todas las categorías de usuarios tienen que contribuir a la elaboración de la política general y a la preparación de las discusiones.

2.º La programación debe extenderse a la calidad del agua, ya que ésta, tal como se encuentra en la realidad, es una materia muy diferente del concepto químico que le corresponde. Presenta la particularidad de no poseer una composición fija y de ser un medio susceptible de acoger una enorme cantidad de cuerpos extraños que modifican su naturaleza y su comportamiento. Ahora bien, los seres humanos, los animales, las plantas y ciertos usos industriales exigen un agua pura, pero por contrapartida los mismos usuarios vierten desperdicios que necesariamente tienen que ser eliminados. Hay que conciliar estas exigencias contrarias, y para ello son necesarias medidas legislativas, de las que contamos, en nuestro país, con algún antecedente.

3.º La programación tiene que desbordar el marco de las aguas clasificadas como de dominio público.

blico, y las mejoras introducidas en la legislación deben permitir, en las regiones donde ello sea necesario, aumentar los sobrantes utilizables y conciliar los intereses afectados por una acción general sobre todos los recursos de la región, cualquiera que sea su naturaleza jurídica.

4. La programación tiene que ir acompañada de cierto número de medidas que debe estimular a los usuarios a proceder por sí mismos a unas operaciones cuyo interés sobrepasa el de sus propias instalaciones y que afectan especialmente a la utilización cíclica industrial, a la purificación de las aguas utilizadas y a la posibilidad de utilizar otra vez, en ciertos casos, esas mismas no perfectamente depuradas, etc.

5.º Finalmente, es posible que en el futuro haya que reservar un volumen creciente de créditos públicos para las operaciones de interés general, aumentando los recursos disponibles o disminuyendo el ritmo de contaminación.

La actualidad de estas directrices y la necesidad de que en España se aborde problema similar se ha suscitado, de modo apremiante, con las deficiencias que se han producido en el abastecimiento de aguas de Madrid, las que no pueden por menos sino obligar a un reajuste de las inversiones oficiales, en el caso de que ello sea necesario, de manera que por delante de cualquier otra atención de política hidráulica se coloque en abastecimiento de aguas de la capital y de todos aquellos otros núcleos humanos, urbanos y rurales, que se encuentran en la misma situación, porque por muy importante que sea ampliar el número de hectáreas regables, una trascendencia muy superior deben tener los consumos humanos, a los que el Plan, de modo explícito, no consagra atención especial.

Carlos IGLESIAS SELGAS

VARIACIONES MAS IMPORTANTES REGISTRADAS EN LA PRESENTE SEMANA

INDICE GENERAL		
5-II-65	12-II-65	
101,15	100,89	
ALZAS		
ACCIONES		
Bancos:		
Banesto	+ 12	
General C. e I.	+ 12	
Hispano Americano	+ 17	
L. Quesada	+ 8	
Eléctricas:		
Reunidas Zaragoza	+ 5	
Construcciones:		
C. Alba g... ..	+ 4	
Portland Valderrivas... ..	+ 5	
Ladrillos	+ 10	
Cartera:		
G. Inversiones	+ 5	
Mineras:		
Rif... ..	+ 5	
Monopolios:		
Campsa	+ 5	
Químicas:		
Perfumería Gal... ..	+ 15	
BAJAS		
Fondos públicos:		
Interior A.	- 2,25	
Exterior A.	- 2	
Amort. 1952	- 2	
Amort. jun. 1953	- 2	
Ayunt. 1941... ..	- 2	
ACCIONES		
Bancos:		
Central	- 11	
Fomento	- 4	
Eléctricas:		
Salto Nansa	- 4	
Moncabril	- 14	
Alimentación:		
Ebro	- 10	
Comercio:		
Galerías Preciados	- 15	

Construcciones:	
Dragados y Construc.	- 13
Mineras:	
Ponferrada	- 20
Monopolios:	
Tabacalera	- 8
Navales:	
Transmediterránea	- 4
Químicas:	
Cros	- 7
Q. Canarias	- 4
Seguros:	
Unión y Fénix	- 50
Metalúrgicas:	
Seat	- 4
Gral. Eléctrica	- 5
Textiles:	
Sniace	- 4

Energía e Industrias Aragonesas, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Conforme a lo dispuesto en el artículo 14 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado convocar la Junta general ordinaria de accionistas para que se celebre, en primera convocatoria, el sábado día 6 de marzo de 1965, a las doce horas, en el domicilio de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1.

Si la Junta no se pudiera celebrar válidamente en primera convocatoria, por no alcanzarse el mínimo de asistencia previsto en los Estatutos de la Sociedad, se celebrará en segunda convocatoria, en el mismo lugar y a la misma hora, el siguiente lunes, día 8 de marzo. En este caso, para evitar molestias a los señores accionistas, se publicarán en la Prensa los oportunos anuncios.

El objeto de esta convocatoria es someter a deliberación de la Junta los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas correspondientes al ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1964.

2.º Aprobación de la gestión social.

3.º Renovación parcial del Consejo de Administración.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1965.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán proveerse de la oportuna tarjeta de asistencia en la Secretaría del domicilio social con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse, previo depósito e inmovilización de los títulos representativos de sus acciones, en la forma establecida por el artículo 16 de los Estatutos sociales, hasta el día siguiente de aquel en que se reúne la Junta.

Los señores accionistas que no concurran personalmente podrán conferir su representación a otro accionista que asista por derecho propio.

Madrid, 11 de febrero de 1965. El Consejo de Administración.

IMPORTANTE EMPRESA

PRECISA

OFICIALES VERIFICADORES

Escribir al Apartado 20.064

(2.569.)

ADQUISICION DE MOBILIARIO METALICO Y ENSERES

PARA INSTALACION DE LAS NUEVAS OFICINAS DE LA MUTUALIDAD LABORAL DE HOSTELERIA

Se abre concurso público, admitiéndose ofertas hasta el 8 de marzo próximo inclusive, de 15,30 a 21,30 horas, en Zurbano, 29, donde se facilitará pliego de condiciones.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

NECESITO local oficina bien situado. 2576585. De 2 a 5. Señor Morán.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 28. Teléfono 224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Tel. 2754310.

CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado, la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284, Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas. (38). FUENCARRAL, 6. Enfermedades venéreas. Doctor Ferrero Lorenzo, Colegiado 5.180. (44).

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivos Arellano. Montera, 10.12. 2312778. HIPOTECAS 24 horas. Edificaciones Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10. CAPITALISTAS!! Proyectar!! Realizar!! Hipotecas. Garantizadas. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Lucas Tena, 2.

OFERTAS

SASTRE. Pantalones, neras. Atocha, 104. (2041).

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40.)

SUCESOS

EL EXPRESO DE MADRID-BADAJOS, A PUNTO DE INCENDIARSE

CIUDAD REAL.—A causa del calentamiento de las ruedas del tren correo del expreso de Madrid-Badajoz, a punto estuvo de producirse un incendio. Por fortuna, fue advertido al llegar el convoy a la estación de Mora, donde fue desenganchado. (Pyresa.)

Incendio en una fábrica de cerámica sevillana

SEVILLA.—A primera hora de la tarde de ayer quedó totalmente extinguido el incendio declarado en la madrugada en la fábrica de cerámica La Cartuja, situada en las afueras de esta capital.

El siniestro, causado al parecer por un cortocircuito, se inició en la sala de empaquetado, propagándose rápidamente a los almacenes, de donde las llamas continuaron extendiéndose hasta alcanzar otras instalaciones.

Las pérdidas son elevadas, ignorándose hasta el momento su cuantía. (Cifra.)

Incendio en un almacén de productos químicos

REUS (Tarragona).—A las doce y cuarto de ayer quedó extinguido el incendio que se declaró a las nueve y media de la mañana en un almacén de productos químicos situado en los bajos de un bloque de pisos.

Debido a la rápida actuación de los bomberos de la ciudad, se pudieron atajar las llamas, que no llegaron a propagarse a las viviendas, las cuales habían sido evacuadas en previsión. Un retén de la base aérea, cuya ayuda se había solicitado, no llegó a intervenir.

Las pérdidas materiales se calculan en unas 400.000 pesetas y no hubo desgracias personales. (Cifra.)

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

APARECE MUERTO EL NIÑO DESAPARECIDO DE LA MATERNIDAD

TODAS LAS INVESTIGACIONES HAN RESULTADO INFRUCTUOSAS

VILLEFRANCHE - SUR - SAONE. —Ha sido hallado en la escalera de un edificio de esta ciudad el cadáver del niño Frank Pech, que nació hace ocho días y desapareció misteriosamente de la maternidad de la ciudad. La primera impresión de los investigadores es que murió sólo hace dos o tres días, y que había sido colocado en el lugar donde fue encontrado diez o quince minutos antes de su localización.

La madre del pequeño, que sigue en el servicio quirúrgico después del difícil parto, sigue sin saber lo sucedido, y su esposo se opone al interrogatorio que desea la Policía, porque teme que su mujer no soporte la emoción.

Todas las pistas seguidas por los investigadores para explicar la forma en que desapareció el bebé y los motivos del secuestro, no han dado ningún resultado hasta la fe-

VIOLENTO TERREMOTO EN PERSIA

PARECE QUE VEINTE PUEBLOS HAN QUEDADO DESTRUIDOS Y VEINTE PERSONAS MUERTAS

TEHERAN.—Un terremoto ha ocasionado la muerte a cinco personas y destruido la mitad de las casas de ocho pueblos en la provincia de Azerbaijan (norte de Persia), según informa el "León y Sol rojos", entidad persa similar a la Cruz Roja.

El periódico "Kayhan" informa, por su parte, que

los muertos son veinte y que los pueblos destruidos también son veinte.

Han sido enviados equipos de socorro con alimentos y ropas de abrigo destinados a los damnificados sin vivienda, que se encuentran a la intemperie con temperaturas bajo cero. (Efe.)

Perecen seis niños al incendiarse su casa

Muchos vuelos transatlánticos que tenían fijados sus respectivos aterrizajes en uno de estos tres campos de aviación civil han teni-

do que ser desviados a otros aeropuertos de la zona atlántica de los Estados Unidos, más al sur de Nueva York. (Efe.)

MADRID

UNA JOVEN DE VEINTICUATRO AÑOS ASALTADA POR UN DESCONOCIDO

EL LADRON NO PUDO LLEVARSE LAS JOYAS, QUE YA TENIA EN SU PODER

Con todas las agravantes posibles en su haber, se ha producido en un hotelito de la Colonia de Mirasierra un lamentable suceso, que ha despertado la ira de cuantos lo han conocido. Una joven de veinticuatro años, sirvienta de unos señores americanos, ha sido atropellada por un desalmado en brutal agresión.

Según ha podido declarar la misma sirvienta, Margarita Muñoz Domínguez, natural de Zorita de los Canes (Guadalajara), que se encuentra hospitalizada en el Equipo Quirúrgico de Montesa, fue asaltada por el desconocido cuando se hallaba viendo la televisión en espera de que regresaran sus señores, el ingeniero norteamericano Frederik Smith y señora, de la fiesta a que habían asistido.

La muchacha presenta todos los síntomas físicos de haber sostenido una lucha con el desconocido antes de ser vencida por éste, el cual la atacó con un palo. Sin embargo, no se conocen aún los móviles de este ataque, pues el desconocido no se llevó las joyas que ya tenía en su poder.

Herido en accidente de tráfico

Sobre las cinco de la tarde de ayer se produjo un accidente de circulación en el kilómetro 6,500 de la carretera N-V, Madrid-Extremadura, en el que resultó herido con lesiones de pronóstico reservado Marciano Ramos Vaguer, de cuarenta y siete años de edad, domiciliado en la calle de Mina, número 18.

El accidente ocurrió de la siguiente manera: Viajaba con dirección a Extremadura el súbdito portugués, de cuarenta y nueve

años, don Duarte Faria, casado, natural de Carveira Torres Vedras, con permiso de conducir internacional 41.563, siguiendo al autobús que hace esa línea, sin poder adelantarlo, cuando en una parada sintió un golpe a su espalda. Salíó del vehículo para ver qué había sucedido y se encontró con el herido, que conducía una motocicleta "DKV" con sí-decar, matrícula de Madrid 298.008 y que estaba en el suelo. Rápidamente lo auxilió y fue trasladado a la Casa de Socorro de Palacio.

Explosión de gas

Sobre las once de la mañana de ayer se produjo en la calle de Galileo, número 65, una explosión a consecuencia de la cual resultó con lesiones de pronóstico grave Leonor Alcalá Alcalá, de diecisiete años de edad, y con lesiones de pronóstico reservado María Josefa Hernández Macarro, de cuarenta y un años. El hecho se produjo al dejar caer una doméstica un bote de gasolina, que empleaba para la limpieza, sobre una cocina de gas.

Treinta detenidos por la BIC

Por inspectores de la Jefatura Superior de Policía fueron detenidos en la noche pasada treinta individuos sospechosos de delincuencia común e indocumentados.

Timo de mil pesetas

Francisco García Galvas ha denunciado ante la Policía un timo de mil pesetas por el procedimiento de "los limosnas".

LE TIMAN 150.000 PESETAS POR EL PROCEDIMIENTO DE «LAS LIMOSNAS»

LAS DIO A CAMBIO DE UN COFRE CERRADO EN EL QUE SE SUPONIA HABIA 200.000 PESETAS

HUESCA.—Ciento cincuenta mil pesetas le han sido timadas por el procedimiento de «las limosnas» al vecino de Ontifena Antonio Ortigo Castillo, de treinta y nueve años de edad, soltero.

Al trasladarse en autobús a Huesca fue abordado por dos desconocidos, que le ofrecieron entregarse 200.000 pesetas para que encargara unas misas. Antonio volvió a su pueblo y regresó a la capital con la cartilla de ahorros. Retiró el dinero del Banco y lo entregó a los dos desconocidos a cambio de una caja de caudales, cerrada.

El timado llevó la caja a una pensión, en la que se alojó, entregándola al dueño para su custodia. Al día siguiente marchó a su pueblo, y cuando, ya en su domicilio, abrió la caja, se encontró con la desagradable sorpresa de que estaba llena de papeles y objetos sin ningún valor.

Entonces creyó que el dueño de la pensión le había sustraído el dinero mientras tenía la caja en su poder, y volviendo a Huesca denunció el hecho en la Comisaría. Al final se pudo demostrar la inocencia del propietario de la pensión y convencer a Antonio Ortigo que había sido la víctima de un engaño. (Cifra.)

Recupera una joya robada hace dos años

CIUDAD REAL.—La Guardia Civil de Valdepeñas ha recuperado una joya que fue sustraída hace dos años en Madrid.

Se trata de un broche de platino con diecisiete brillantes, de fabricación mejicana, que está valorado en más de 25.000 pesetas.

La investigación comenzó cuando una señora de cierta edad, vecina de uno de los pueblos comarcanos, trató de vender la citada joya en uno de los establecimientos de Valdepeñas. Al intuir sospechas fue interrogada por el Servicio de Información de la Benemérita, contestando que se lo había encontrado una hija suya que servía en Madrid, pero acabó confesando que ésta la había robado en la casa en que servía, de don Francisco Moragas, en ocasión en que se hallaba en ella su pariente doña Emilia Salas, esposa del compositor don Rodolfo Halffter, a quien pertenece la mencionada joya. Una vez sustraída, la entregó a su madre, quien la tuvo guardada casi dos años, tiempo que consideraba prudencial para venderla.

Tanto la madre como la hija se encuentran a disposición del Juzgado. (Cifra.)

Dos alemanes demuestran su inocencia en dos "casos" graves

LAS PALMAS.—Ha quedado plenamente demostrado que los súbditos alemanes Werner Scheuring y Hans Recht están absolutamente desligados de toda relación con el asunto del robo del oro ocurrido en el vapor «Capetown Castle», así como del caso Fitzka. Por lo tanto, es absolutamente falsa la noticia de que dichos súbditos germanos fueran buscados por la Interpol.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

LOS DEPORTES

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

EL PUERTO DEL CABRITO NO DECIDIO NADA EN LA PENULTIMA ETAPA, QUE GANO DESTACADO EL HOLANDES GELDERMANS

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño).—José Segú es ya, antes de disputarse la última etapa de la Vuelta a Andalucía, virtual vencedor de la misma. Ayer el líder no sólo se mantuvo firme cuando le atacaron —que lo ha sido en escasas ocasiones y sin intensidad—, sino que además ha ganado 15 segundos por la bonificación del segundo puesto que obtuvo en La Línea de la Concepción, adonde llegó después del holandés Geldermans, del equipo Inuri, destacado vencedor éste.

La etapa, pues, del puerto del Cabrito o puerto de Tarifa, por que es en esta localidad donde comienzan sus primeras rampas, ha pasado a la historia de la XII Vuelta a Andalucía sin penalti gloria. Todo lo que se esperaba —el ataque de los Ferrys— no ha acontecido, pues tanto Manzanera como Pérez Francés se han limitado a cubrir su expediente y ganar el Premio de la Montaña con el primer puesto para Manzanera (Fernando) y el segundo para Pérez Francés.

No ha tenido que hacer esfuerzos el líder por conservar el maillot. Lo ha defendido en la proporción en que le han atacado. Sin prisas y con tiempo suficiente, pues al no darse la batalla antes de Tarifa, mal podría desbancarse a Segú —que contaba con seis

minutos de avance sobre Fernando Manzanera y algo más sobre Pérez Francés— en los 45 últimos kilómetros de carrera desde Tarifa a La Línea de la Concepción.

Segú, pues, salvo un inesperado accidente de carrera en la última etapa de la Vuelta, es el vencedor de la magnífica ronda andaluza. Me cuentan que en cierta ocasión, hace ya bastantes años, perdió esta misma carrera Pepe Gómez Moral, precisamente en la etapa final, por una avería mecánica que no pudo reparar con tiempo suficiente —sus compañeros de equipo estaban entonces descolgados— para neutralizar el ataque a fondo de Company, vencedor absoluto en Málaga. Algo de esto podría suceder, pues en ciclismo se dan estos casos.

Pero el pronóstico normal es que Segú llegue a Málaga conservando el maillot amarillo. Tiene equipo a su alrededor, pero más que por esto su victoria se debe a la pasividad de sus más directos adversarios, pues eliminado el equipo Inuri de sus probabilidades en la etapa Málaga-Granada, segunda de la Vuelta, el mandato del Ferrys, que parecía iba a copar todo, quedó en agua de borrajas.

Sin restar méritos al probable triunfo del catalán, lo cierto es que el corredor de la Agrupación Ciclista Montjuich ha visto totalmente expedito su camino hacia el éxito. Nadie le ha obstaculizado, nadie ha salido al paso suyo. Ni en el puerto del Cabrito, donde otros años un viento feroz ha maltratado a los corredores. Esta vez también el furioso elemento se abstuvo en la batalla, pues un sol espléndido y una brisa acariciadora lo sustituyeron.

Fue en el descenso del puerto del Cabrito donde se decidió la etapa. Después de pasar ligeramente destacados por la cima Pérez Francés, Fernando Manzanera, Dueñas, Willy Altig y Segú —por el orden citado—, el reagrupamiento se produjo pronto, pues Pérez Francés no quiso arriesgar absolutamente nada en el descenso hacia Algeciras, a pesar de haber sacado quince segundos de ventaja en la cima del puerto. En cambio, el holandés Geldermans, más valiente, decidido y rodador, probó fortuna con éxito, realizando un descenso magnífico que le permitió llegar a Algeciras con más de dos minutos de ventaja sobre el pelotón, ventaja que aumentó hasta La Línea de la Concepción, final de carrera, adonde llegó con cerca de cuatro minutos sobre el pelotón dirigido por Segú.

Hoy se disputa la última etapa, 128 kilómetros, La Línea de la Concepción-Málaga, completamente llana.

Clasificación general:

1. Segú, 28 horas, 14 minutos, 25 segundos.
2. Isasi, 28-14-55.
3. Tous, 28-15-10.
4. Jaime Alomar, 28-17-25.
5. San Miguel, en el mismo tiempo.
6. Vila, en el mismo tiempo.
7. Sánchez Camero, 28-18-00.
8. Mas (Gabriel), 28-18-23.
9. Karmany, 28-20-35.
10. Manzanera (Fernando), 28-20-40.
11. Pérez Francés, 28-20-58.
12. Willy Altig, 28-21-13. Hasta 55 corredores.

Clasificación definitiva del Premio de la Montaña:

1. Manzanera, 11 puntos.
2. Pérez Francés, 12.

3. López de la Torre, 7.
4. Fernando Dueñas, 5.

Subida al Urquiola

BILBAO.—Se ha previsto para el día 28 de marzo la VI Subida al Urquiola, prueba organizada por la Sociedad Ciclista Duranguesa.

El recorrido completo será de 5.700 metros y la meta estará instalada en la explanada que hay cerca del santuario. Este año la subida a Urquiola tendrá cien metros más que en ediciones anteriores, ya que nunca se ha subido hasta la explanada.

En la prueba tomarán parte las grandes figuras nacionales de la escalada, encabezadas por Federico Martín Bahamontes, que vendrá acompañado de sus «fieles» Antonio Blanco y Ginés García.

CARRERAS DE CABALLOS

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Esta tarde, tercera reunión de la temporada, destaca en el programa el Premio Fernán Núñez, Hándicap de Invierno, sobre 2.200 metros. Corren siete caballos, destacando «Pancho», ganador en 1964 del Premio Villamejor delante de «Todo Azul».

Nuestros pronósticos para la jornada de hoy, que comienza a cuatro, son los siguientes:

Primera carrera. «El Sha» y «Fulgor».

Segunda. «Lucky Girl» y «La Begun».

Tercera. «Mampalvillo» y «Bailén».

Cuarta. «El Otro» y «Delfín».

Quinta. «Pancho» y «Can Can».

SEGUNDA DIVISION

DERROTA DEL MALAGA EN VALENCIA

EN PARTIDO DE LIGA, PERDIO AYER CON EL MESTALLA

VALENCIA.—Por tres a uno venció el Mestalla al Málaga en partido de Segunda División jugado anoche en el campo de Mestalla, que congregó numerosísimo público.

Fue un buen encuentro por ambos bandos, atacando el equipo local durante la primera parte, para conseguir su primer gol a los cuarenta y un minutos, después de un conjuntado avance de la delantera que terminó con disparo cruzado de Terol, a las mallas.

En el segundo tiempo persistió la labor atacante del Mestalla, que a los dieciocho minutos, y después de un laborioso forcejeo en el área andaluza, el defensa visitante Tasco trató de desviar la pelota, con tan mala suerte que la introdujo en su propia portería.

A partir de este momento, el equipo malagueño, que había ensayado peligrosos contraataques, se lanzó a una fuerte ofensiva sobre el marco local, menudeando las ocasiones de movilizar el tanteador y haciendo el Mestalla una defensa heroica. En un contraataque mestallista, Terol, a los treinta y ocho minutos, de fuerte disparo, conseguía el tercer gol para los de casa.

A los cuarenta minutos, Pepillo, ganándole la acción al guardameta valenciano, marcaba el gol para el equipo malagueño.

En total se lanzaron siete córners del Mestalla por cuatro del Málaga.

Arbitró el colegiado catalán señor Herrero y las alineaciones fueron:

Mestalla.—Valero; Escudero, Domenech, Verdú; Esteve, Sendra; Fuentes, Palau, Terol, Ejea y Muñoz.

Málaga.—Juanito; Montero, Vázquez, Tosco; Chuzo, Ben Barek; Aragón, Robles, Pepillo, Velázquez y Oñiano. (Mencheta.)

AJEDREZ

MEDINA, EN CABEZA DEL TORNEO DE MALAGA

TORAN HIZO TABLAS CON EL PORTUGUES DURAO

MALAGA.—Se ha jugado la décima ronda del V Torneo Internacional de Ajedrez. Las partidas han terminado de la siguiente manera:

Kuypers-Rocha, tablas.
Pomar vence a Palacios.
Torán y Durao, tablas.
O'Kelly vence a Ulvestad.
Medina vence a Flesch.
La partida entre Gadia y González-Haro quedó aplazada.
Las partidas pendientes de la jornada de ayer terminaron así: Palacios venció a Gadia.
González-Haro perdió con Medina.

Flesch venció a Ulvestad.
La clasificación es la siguiente: Medina, 8 puntos.
O'Kelly, 7,5.
Kuypers, 7.
Pomar, 6,5.
Rocha, 6,5.
Flesch, 6.
Torán, 5,5.
Durao, 4.
Ulvestad, 3,5.
Palacios, 2,5.
Gadia, 1,5 y una pendiente.
González-Haro, 1,5 y una pendiente. (Alfil.)

CAMPEONATO DE EUROPA DE BILLAR

SCHOLTE Y ORTÍ VELEZ SIGUEN IMBATIDOS

EL HOLANDES Y EL ESPAÑOL SE ENFRENTARÁN HOY EN PARTIDA DECISIVA PARA EL TITULO

VALENCIA.—Ha continuado el Campeonato de Europa de billar a libre, y después de las partidas jugadas, prácticamente el título de campeón de Europa lo disputarán el holandés Scholte y el español Ortí Vélez, que son los únicos imbatidos hasta el momento, después de la quinta jornada. En realidad tenían que haberse enfrentado esta tarde con arreglo al calendario programado en principio, pero se juzgó mejor por el Comité de Competición aplazar su encuentro para hoy, permutando los adversarios que les correspondían en la sesión de ayer. Así, Scholte se enfrentó con el francés Poupou, al que venció por 500 carambolas a 337, en cuatro entradas, con promedios de 125 y 59,25, y series de 476 y 235, respectivamente. Ortí Vélez venció al belga Schrauwen por 500 carambolas a cero, en una entrada, con promedios de 500 y 0, respectivamente, y series mayores de 500 y 0 igualmente. Ortí Vélez, que tuvo la salida, hizo su serie en una sola tacada, en tanto que su contrario a su turno no consiguió hacer carambola alguna.

En los otros encuentros, el español Aguilera venció al portugués por 500 a 2, en una entrada. Promedios de 500 y 2, y series mayores de 500 y 2, igualmente. El austriaco Weingartner venció al alemán Metzermacher por 500 carambolas a 116, en 16 entradas, con promedios de 31,25 y 7,25, y series mayores de 175 y 57, respectivamente. (Alfil.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Para el I Gran Premio Internacional de Madrid en pista cubierta han sido designados los alemanes Wolfgang Reinhardt, subcampeón olímpico de salto con pértiga; el saltador de altura Spielvogel y el velocista Metz. Con los alemanes se desplazará el olímpico norteamericano Davenport en los 110 metros vallas.

Randy Matson (Estados Unidos) ha batido la marca mundial de lanzamiento de peso en pista cubierta, con un tiro de 65 pies 8 pulgadas y cuarta, equivalentes a 20,03 metros, en el curso de los juegos en pista cubierta «Will Rogers». La anterior marca estaba en poder de Gary Gubner, con 19,80 metros, en 1962.

BOXEO

El promotor italiano Rino Tommasi ha expresado ayer su sorpresa ante la decisión del campeón mundial del peso mosca —el tailandés Pone Kingpetch— de abandonar los planes de un combate contra Salvatore Burrini, de Italia. «Es una decisión unilateral que no acabo de comprender», dijo Tommasi. «Si Kingpetch se niega a poner en juego su corona contra Burrini puede estar seguro de que será desposeído del título», añadió.

CICLISMO

El campeón italiano de los pesos medios, Nino Benvenuti, refrenda su título después de haber vencido al aspirante Tommaso Truppi, que se retiró en el quinto asalto de un combate concertado a 15, celebrado en esta ciudad. Benvenuti dio un peso de 71,6 kilos, y Truppi, de 73,8 kilos.

Seamus Elliot, de Dublin, ha vencido en el Gran Premio de Saint Raphael, corrido ayer tarde sobre 175 kilómetros, desde Marsella a Saint Raphael. Ocupó el segundo lugar en la prueba —el primer gran acontecimiento de 1965— Gino Venturelli, de Italia. Tercero fue Paul Lemeteyer, de Francia.

BALONCESTO

El equipo Aguilas Schuss ha salido para Madrid, donde jugará hoy en la quinta jornada de la Liga Nacional, contra el Canoe. Es este encuentro entre colistas de la clasificación, por lo que se adivina que será muy difícil y laborioso hacerse con el triunfo a unos y otros.

ESQUI

Han salido hacia el Valle de Arán los esquiadores de Educación y Descanso, que hoy participarán

en una prueba organizada para seleccionar el equipo que representará a Lérida en los próximos Campeonatos Nacionales, que se celebrarán en las pistas de La Baqueira del 8 al 14 de marzo. Por primera vez en estos Campeonatos intervendrán esquiadoras y juveniles menores de dieciocho años, lo que supone un notable incremento del número de inscritos.

PATINAJE

El austriaco Emmerich Danzer figura en cabeza de la clasificación y ante el campeón anterior, Alain Calmat (Francia) en el curso de los campeonatos de Europa de velocidad sobre patines, que se celebrarán en Moscú. Después de las dos primeras figuras obligatorias, Danzer cuenta con 325,2 puntos, seguido de Calmat, con 310,8.

TENIS

Pietrangeli (Italia) se ha clasificado para las semifinales con Rafael Osuna (Méjico); Manuel Santana (España); y Richard Russell (Jamaica), en la competición de individuales masculinos del torneo de Barbados. Pietrangeli venció a Antonio Palafox (Méjico), por 6-3, 7-5, en partido correspondiente a los cuartos de final. Osuna, Santana y Russell se habían clasificado el día anterior.

HOY, EN EL PUERTO DE NAVACERRADA, EL V GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO

EL EQUIPO FRANCES, EN EL ORDEN COLECTIVO, Y JEAN JOBEZ, EN EL INDIVIDUAL, FAVORITOS DE LA PRUEBA

PUERTO DE NAVACERRADA. (Servicio especial para ARRIBA.) Para hoy, con salida y llegada en la pradera de Aviación, está señalada en el Puerto de Navacerrada la quinta edición del Gran Premio Internacional de fondo, prueba de esquí que cuenta con el esfuerzo organizador del Club Alpino Guadarrama. Ayer, a lo largo de todo el día, hubo reconocimiento de pistas, no sólo por parte de franceses y suizos, sino también por el lado español, de seosos todos los participantes de familiarizarse con el circuito que ha señalado en viejo Julián González Cataliña, un veterano campeón del esquí nórdico, que todos los años aporta su anónimo grano de arena al éxito del Certamen. El recorrido es duro y se ajusta perfectamente a las exigencias técnicas de la Federación Internacional, por lo que se puede asegu-

rar que sobre los quince kilómetros ya tradicionales habrá fuerte lucha, pues, además, es la primera vez que no existe un favorito claro, aunque sean muchos los aficionados que se inclinan por el francés Jean Jobez, que este mismo año ha ganado la prueba internacional del Jura, sobre la misma distancia.

En relación con las noticias facilitadas el viernes no ha habido novedad, confirmando su presencia los esquiadores galos, con René Mercier, Jean Jobez e Yves Mandrillon, y los suizos con Ohler, Fleischmann y Graetzer, mientras quedan a la expectativa los españoles, entre los que cuentan con más posibilidades los integrantes del equipo nacional, es decir, Jesús Pérez, Alejandro Valbena, José Osán e Isaac García, sin olvidar por ello a los representantes de los Clubs madrileños y segovianos. Hay mucho equilibrio de fuerzas y es natural que esto se manifieste en mayor interés por el desarrollo de la competición, máxime si tenemos en cuenta que por vez primera en el historial del Gran Premio Internacional podría inscribir su nombre un fondista hispano. Hay esperanzas en los españoles, sin caer por ello en el ciego optimismo, pues de todos es sabido la indiscutible clase que poseen los extranjeros que acuden a esta quinta edición del Gran Premio Internacional de fondo.

El desfile de equipos e interpretación de los himnos respectivos tendrá lugar a las once y media de la mañana, en la pradera de Aviación, iniciándose la prueba media hora más tarde. La animación es extraordinaria en el momento de transmitir esta crónica y todos los aficionados que pernoctan en los albergues y Clubs del Puerto de Navacerrada viven pendientes del desarrollo de la competición. Anoche se ha celebrado el sorteo de salida y a medida que avanza el tiempo toma más fuerza el nombre de Jean Jobez, que muy bien pudiera añadir su nombre al de sus compatriotas Legrand y Mermet, que figuran en el palmarés como vencedores en las dos primeras ediciones, en 1960 y 1961. El tiempo es excelente y todo hace augurar una extraordinaria jornada deportiva de carácter internacional.

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-ATLETICO DE BILBAO

El equipo madrileño, en el que reaparece Glaría, puede convertirse en nuevo líder al término del encuentro

Once puntos de diferencia hay entre el Atlético de Madrid y su homónimo bilbaíno, equipo éste que hoy visita el Metropolitano, en partido casi de puro trámite, mientras el encuentro es de vital importancia para el conjunto madrileño. Los norteos, con un positivo y con el noveno lugar que ocupan en la clasificación, navegan en zona tranquila, salvo que en las jornadas que restan den algún traspás en su campo bilbaíno. Lo normal, tal como ruedan las cosas, es que el Atlético de Bilbao llegue al final de la Liga sin agobios, cubriendo así el objetivo trazado al principio, pues la idea de Antonio Barrios, su preparador, no es otra que la de formar un equipo que esté en línea con el de viejas y triunfales calendas, llevando a cabo la renovación que el histórico conjunto de los «leones» estaba pidiendo a gritos. Renovar un equipo no es empresa fácil. Hay que prescindir de veteranos y hay que dar fuerza y moral a los valores jóvenes. Todo ello sin llevar el desánimo o la impaciencia a las filas de los seguidores. Y esto es lo que viene realizando Barrios, al que justo es reconocer le han surgido dificultades máximas, bien por lesiones de algunos titulares indiscutibles, bien por alguna que otra expulsión. Lo cierto es que el entrenador va salvando el torneo como buenamente pue-

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Martín Alvarez, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Colo, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Cardona.

ATLETICO DE BILBAO: Iríbar; Orúe, Echeberria, Aranguren; Iturriaga, Zugazaga; Echevarría, Aguirre, Arieta II, Orúe II y Yosu.

de y que con equipo de circunstancias llega hoy al Metropolitano, donde su presencia siempre es bien acogida, porque los «leones» constituyen plato fuerte en el menú balompédico español, a pesar de todos los pesares.

Sin embargo, con sentido lógico, poco se puede esperar de este Atlético bilbaíno, que llega con abundancia de nombres nuevos,

incluso con debut en sus filas, que no otro es el caso del medio Zugazaga, y casi el de Orúe II, que hace hoy su segundo partido con la rojiblanca camiseta de los vizeaños. Por otro lado, falta el interior Uriarte y el defensa central Etxara, con lo que el conjunto norteo se nos va a mostrar en versión bastante distinta de la suya habitual. De todos modos, conserva el aire característico en los puntos clave, como son Iríbar, Orúe, Aranguren, Aguirre, Arieta II, Iturriaga y Yosu, permitiendo todo ello un juego en consonancia con la valía técnica que arrios ha ido creando poco a poco. Además, es equipo joven, y ello supone fuerza, ilusión y entusiasmo, con posibilidades siempre de dar la sorpresa donde menos se piense, aunque no sea balance favorable el contar en 21 partidos con 26 goles a favor y 31 en contra. Lo normal es que esta tarde el Atlético bilbaíno pierda su décimo encuentro liguero. Pero dando guerra y haciendo incómoda la victoria de los madrileños.

Porque éstos, como es natural, saldrán en busca de un triunfo que les puede incorporar al primer puesto de la clasificación, ya que este partido coincide con el desplazamiento del Madrid a La Romareda, donde está el Zaragoza, tercero en discordia. Para los jugadores del Metropolitano, el encuentro de hoy es de suma trascendencia, porque en su campo no pueden perder un solo punto y todavía han de pasar por el equipos muy calificados. La Liga ha entrado en el «sprint» final y no caben reservas ni vacilaciones. Hay que sumar victorias todos los domingos, al menos mientras se mantenga el codo a codo de los «eternos rivales», que en este Torneo constituye el máximo afliciente para los aficionados. Por lo pronto, y de cara al encuentro de hoy, en las filas del Atlético de Madrid hay una reaperación importante, y es la de Glaría, que ha cumplido ya los seis partidos de sanción que le impuso el Comité de Competición por los incidentes de Zaragoza, y que, por tanto, está en condiciones de volver al equipo, en el que era pieza clave antes de la sanción. Imagino que las seis jornadas de ausencia no habrán influido en su eficacia, y de ahí que se espere con optimismo su vuelta, porque ello permitirá contar de nuevo con la línea media de los grandes triunfos, es decir, la integrada por Ramiro y Glaría, con lo que ganará en seguridad la defensa, que era el punto más vulnerable del equipo. Como en los demás puestos se mantienen los jugadores que últimamente están sumando puntos, quiere decirse que el Atlético de Madrid refuerza su alineación y se presenta claro favorito en el partido de esta tarde, al término del cual, si el Madrid pierde, se convertirá en nuevo líder. Y eso, a falta de ocho jornadas, es importantísimo.

J. M. L.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,30. PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos a pala y remonte del Campeonato nacional de Federaciones entre las parejas de aficionados de Castilla y Navarra.
- 12,00. BALONCESTO: En la cancha de la Almudena, calle Limite, partido del Campeonato nacional femenino Medina Madrid-Medina San Sebastián.
- 12,00. PEDESTRIISMO: En la Casa de Campo, final del IV Trofeo José Antonio Elola.
- 12,30. RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato de Castilla de primera categoría, Cisneros-San Pablo.
- 12,45. BALONCESTO: En la cancha del Canoe, calle del Pez Volador, encuentro de la Liga nacional de Primera División, Canoe-Aguilas de Bilbao.
- 16,30. FUTBOL: En el estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- ✱ Ayer tarde, en el campo del Moscardó, el Real Madrid y el Atlético madrileño jugaron la final del Campeonato de Castilla de aficionados, sector Madrid, ganando el Real Madrid por un tanto a cero, marcado de penalty en el primer tiempo. En la segunda mitad, el Atlético lanzó fuera otro penalty.
- ✱ El jugador brasileño Garrincha, del Botafogo, se encuentra en tratos con el Club italiano Juventus, que le ofrece cien millones de cruzeiros y quinientos millones al Botafogo, estando todo pendiente de lo que decida el Club brasileño.

- ✱ Tanto en Bilbao como en San Sebastián se gran interés por el partido que esta tarde jugarán en el campo de Gacellano el Indauchu y la Real Sociedad, correspondiente al Grupo Norte de la Segunda División, por lo que dos mil donostiaras se desplazarán a Bilbao para animar a su equipo favorito.
- ✱ Han firmado como profesionales por el Murcia los jugadores de la selección juvenil murciana José Luis, portero, y Ruiz Abeilán, interior derecho, por los que se habían interesado varios equipos, pero ambos continuarán jugando en la selección juvenil y se incorporarán al Murcia para la Copa.
- ✱ En San José, Costa Rica ha vencido ayer a Surinam por uno a cero, en partido de la fase eliminatoria del Campeonato mundial. El tanto de la victoria fue marcado por Tarsicio a los once minutos del segundo tiempo.
- ✱ En su partido de esta tarde en La Condomina, frente al Las Palmas, el equipo del Murcia sufrirá varios cambios, ya que Alvarez, Arce y Lalo sustituirán, respectivamente, a Maestro, De la Fuente y Ruiz.

EL AUSTRIACO HUGO NINDL GANO EL SLALOM GIGANTE DE LA COPA DE LOS ALPES EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICO EL ITALIANO FEJICE DE NICOLO

DAVOS (Suiza). — Hugo Nindl (Austria) se ha adjudicado el slalom gigante masculino del Campeonato de ski Copa de los Alpes, pero su compatriota Karl Schranz ha sido descalificado, junto con una decena más de participantes. Schranz ha presentado una protesta, y el Jurado se ha reunido para dictaminar. Los resultados y tiempos oficiales son los siguientes:

- 1. Jugo Nindl (Austria), 2-00-33 minutos.
- 2. Felipe de Nicolo (Italia), 2-01-66.
- 3. Ludwig Leiter (Alemania), 2-02-26.
- 4. Stefan Kaelin (Suiza), 2-02-45.
- 5. Georges Gruenenfelder (Suiza), 2-02-45.
- 6. Adalbert Leitner (Austria), 2-06-48.
- 7. Louis Jaufret (Francia), 2-07-18.
- 8. Edmund Bruggmann (Suiza), 2-08-13.
- 9. Martino Fill (Italia) y Sepp Heckelmiller (Alemania).

La clasificación por equipos y puntuación correspondiente, según

los resultados, es como sigue en las pruebas de ayer:

- 1. Suiza, 144,70 puntos.
- 2. Austria, 145,55.
- 3. Francia, 215,72.
- 4. Italia, 406,47.
- 5. Alemania occidental, 462,70.

La clasificación general después de las cuatro pruebas es la siguiente:

- 1. Austria, 583,16 puntos.
- 2. Francia, 705,52.
- 3. Suiza, 820,56.
- 4. Alemania occidental, 1.415,65.
- 5. Italia, 1.580,56 puntos. (Atfi.)

BALONCESTO
FRONTON FIESTA ALEGRE
HOY DOMINGO, a las SEIS de la tarde
PARTIDO AMISTOSO JUVENIL
A las SIETE de la tarde
IX LIGA NACIONAL DE BALONCESTO
CLUB ESTUDIANTES - REAL MADRID
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Frontón Fiesta Alegre, Alfonso XI, 6, esta tarde, a partir de las CINCO.

CINE

«ZAZIE EN EL METRO» (FILMOTECA NACIONAL, EN EL BARCELO)

Título original: «Zazie dans le Métro». — Producción: Nouvelle Éditions de Films. París, 1960. — Director: Louis Malle. — Argumento: La novela de Raymond Queneau. — Adaptación, guión y diálogos: Louis Malle y Jean-Paul Rappeneau. — Decorados: Bernard Evein. — Fotografía: Henri Raicho. — Música: Florenzo Carpi. — Montaje: Kerout Peltier. — Procedimiento de color: Eastmancolor. — Intérpretes: Catherina Demongeot, Philippe Noriet, Jacques Dufilho, Hubert Deschamps, Vittorio Caprioli, Carla Merlier, Yvonne Clech, Annie Fratellini y Antoine Robert.

Una ficción cómica, con una base de realidad, pero elevada a las ilimitaciones de la fantasía. De una gracia intelectualista no infantil. ¿No hubiese sido mejor envolver las incidencias que suceden a la protagonista, Zazie —una niña de once años— según se las imagina ella? Pero esto es más difícil que desenfoclarlas caprichosamente.

Zazie es traviesa, una bromista candorosa —acaso con una pizca de picardía precoz, pero que oculta en seguida en actitud seria—, que se divierte enormemente en sus andanzas, al escaparse de las manos y ante sus propias narices de los que no quieren que se pierda en los ámbitos urbanos de París. Pero ella demuestra que se la puede dejar sola...

La trama es nimia, casi inexistente: es sólo un tema. Zazie, huérfana en viajar en Metro, llega inoportunamente a la capital, cuando ostentan los accesos de todas las estaciones —cerradas— el letrero «huelga». Su madre, que entiende el cariño de una manera especial particularísima, como el amor, la confía a su tío Gabriel. Los personajes son, en parte verdaderos y en parte —la predominante—, caricaturescos. Si no perteneciese a otros tiempos, los subsiguientes a la primera guerra mundial de 1914 a 1916, la denominación «surrealista» la aplicaría a esta película. Pero no corresponde a la obra de un director joven, adscrito a «la nueva ola». Y, sin embargo, esos directores aprendieron el cine en la contemplación atenta, escrutadora —de estudio minucioso— de los más representativos films de diversas épocas. Utilizaron esas en-

señanzas según sus gustos, con criterio moderno y en diestro empleo de las técnicas más recientes. No se necesita recurrir a muchos ejemplos. Lo prueba esta película de Louis Malle. Comicidad genuinamente visual, de ocurrencias de expresividad plástica, servida —y, a veces, realizadas— por la palabra hablada. Pero ésta es secundaria. Malle asimiló muy bien la labor de René Clair y reactualizó lances, sorpresas, burlas de sus películas «Entretract», «La Torre Eiffel» y «París dormido». Vicisitudes muy principales de este film pasan precisamente en la Torre Eiffel, superatracción de París —para franceses y extranjeros— que sugiere unas teorías filmicas acerca de la imaginación, la movilidad, el ritmo y los trucos, los ardidés llamados, en la apropiada terminología, «efectos especiales», ideados y cumplidos ya por Georges Méliès —verificador de absurdos, de inverosimilitudes— y también por nuestro compatriota Segundo de Chomón. Malle declara, proclama en diversos momentos de esta película su admiración por ambos.

¿Comicidad circense? Sí, en bastantes ocasiones. Pero intelectualizada, que es lo malo, por quitarle candor. Y jocosidad explosiva —de los más primitivos films y de los hollywoodenses de Mack Sennett— en la fenomenal pelca en que queda destrozadísimo el cabaret music-hall o lo que sea.

Anotaciones ingeniosas, como los cambios de decorado del establecimiento para beber de los familiares de Zazie. O las bromitas de ésta, de niña «jaimita» —dicho a la española— de hacer daño al que la trata con mimo: un pisotón, una patada...

Las trampas ópticas de escamoteos de personajes y de cosas, de que aparezcan, desaparezcan y aparezcan en sitios distintos y en formas o deformaciones diferentes, de las películas de Méliès y de Chomón, se cumplen regocijadamente en ésta.

Y se explica y comprende mejor después de vista «Hotel eléctrico», de Segundo de Chomón, un muestrario de esas trampas, en que los objetos son movidos como se quiera por unas válvulas proyectadas, muy acertadamente, en el programa, como preliminar a esta película de Louis Malle.

Luis GOMEZ MESA

EDWARD G. ROBINSON



Este genial actor, intérprete de más de cien películas, ha sido identificado por el público como un actor «mal», a pesar de que de tan dilatado número de cintas sólo hace de «mal» en ocho de ellas. Sin embargo, Edward G. Robinson logra en los papeles de hombre duro, ambicioso y luchador, los éxitos más resonantes de su extensa carrera. Vuelve por sus fueros en «Hombres violentos» interpretando el papel de Lew Wilkinson, terrateniente de escrupulos, dueño de vidas y haciendas, enfrentado con Glenn Ford en una lucha a muerte; película que se estrena mañana en Lope de Vega y Puencarral.

NATALIE WOOD
RICHARD BEYMER
RUSS TAMBLYN
RITA MORENO
GEORGE CHAKIRIS
Dirigida por
ROBERT WISE y JEROME ROBINS

**AHORA...
A PARTIR DE
MAÑANA LUNES,
EN EL**

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

**EN
VERSION
ESPAÑOLA**

**PARA
MAYORES
DE 16
AÑOS**



**WEST
SIDE
STORY**

'AMOR SIN BARRERAS'



¡la película de los diez "Oscar"!

**MARISOL, DE NUEVO GRAN ESTRELLA,
AHORA EN «BUSQUEME A ESA CHICA»**

Repetida es la historia de los éxitos y la popularidad que ha alcanzado Marisol, tanto en España como en muchísimos países del extranjero. Marisol ha supuesto para el cine español lo que todos esperaban para poder lanzar nuestras películas al mundo.

Su fase más difícil, la que todos sus detractores esperaban para lanzarse y derrotarla, la ha superado. Esa fase, tan llena de espinosos inconvenientes, que supone pasar de niña, como la recorda-

mos aún en «Un rayo de luz», «Ha llegado un ángel» y aun en «Tombola», a pasar a convertirse en una atractiva muchachita que comienza a sentir dentro de sí la llamada del amor, amor primero, pero no por ello menos importante e interesante.

Marisol llega en esta película, «Busqueme a esa chica», a alcanzar el cenit de sus interpretaciones, y no es por ello que no confiemos y deseemos que continúe mayores alardes en su carrera de

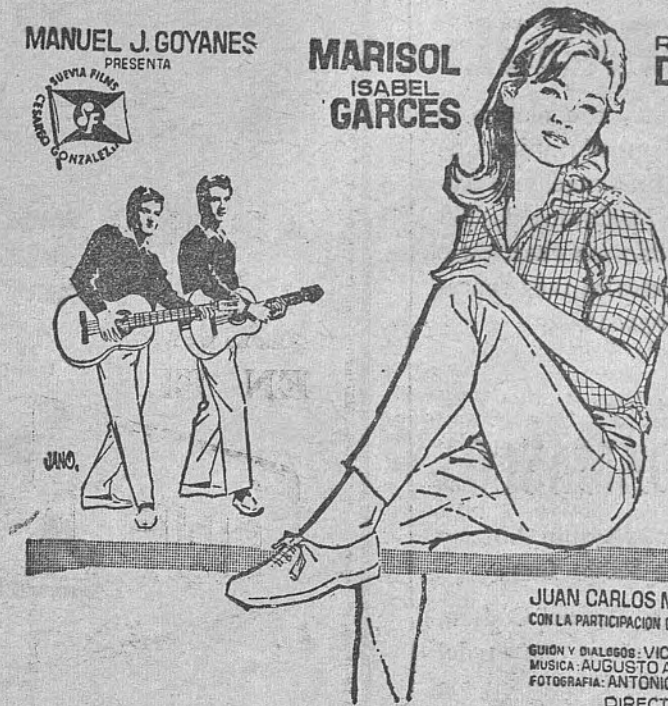
actriz. Ahora esta estrella de ojos azules y figura juncal siente el amor de cerca.

«Busqueme a esa chica» es la película de Marisol que reúne los máximos atractivos, por sus canciones, sus bailes, sus maravillosos paisajes, el colorido de sus imágenes y la cautivadora historia que encierra, además del extraordinario reparto que reúne: Marisol, Ramón y Manolo (Dúo Dinámico), Isabel Garcés, Robert Hutton, Juan Carlos Mareco («Pinocho»), Perla Cristal y la participación de Ethel Rojo y José Bódalo, todos bajo la dirección de Fernando Palacios.

C I N E

CATHERINE DIAMANT
es Ivette

¡LA SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL!
"VACACIONES PARA IVETTE" le hará sentir
nuevas emociones. Una película tierna,
emotiva, humana y... deliciosa

UNA PELICULA ALEGRE, BRILLANTE,
OPTIMISTA Y MUSICALMANUEL J. GOYANES
PRESENTAMARISOL
ISABEL
GARCÉSRAMON y MANOLO
DUO DINAMICOROBERT
HUTTONBÚSQUEME
A ESA
Chica

EASTMANCOLOR

JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO" PERLA CRISTAL
CON LA PARTICIPACION DE ETHEL ROJO y JOSE BODALOGUION Y DIALOGOS: VICENTE COELLO, PEDRO MASO Y ALFONSO PASO
MUSICA: AUGUSTO ALGUERO GRABADA EN DISCOS ZAFIRO S.A.
FOTOGRAFIA: ANTONIO L. BALLESTEROS DECORADOS: ENRIQUE ALARCONDIRECTOR
FERNANDO PALACIOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PARIS-MADRID CON IVETTE

Ivette Bernard es una muchacha parisina a punto de cumplir los diecisiete años. Es una de esas chicas que poseen «chic» al andar, al hablar, en cada uno de sus movimientos. La casualidad ha querido que tenga que pasar unas vacaciones en Madrid, sustituyendo a su hermano Pierre en un intercambio escolar franco-español. Y la familia madrileña que espera recibir a un mocoso de diez años, se encuentra de sopetón con una preciosidad de diecisiete, que ocasionará no pocos trastornos en el ámbito familiar. Así empieza «Vacaciones para Ivette».

Ivette es una muchacha encantadora. Ivette es un torbellino. Ivette es Catherine Diamant, una nueva y jovencísima estrella francesa capaz de eclipsar con su simpatía y su sensibilidad a todos los ídolos de la actualidad. Sus inmensos ojos, su particular manera de hablar el español, hacen de la joven Catherine uno de esos fenómenos que aparecen en el cine sólo de tarde en tarde. A su lado, un reparto lleno de popularísimos nombres del cine español: José Luis López Vázquez, Luchy Soto, Guadalupe Muñoz Sampedro, Gracita Morales y el joven galán Carlos Piñar la acompañan con el mayor



de los aciertos, sin olvidar la presencia de dos excelentes actores franceses: Jacques Marin y Marie Dea, y la interpretación de tres menores de edad sencillamente fabulosos: Pablo Alonso, Bibi Morat y Jorge Juan Merino.

«Vacaciones para Ivette» es uno de los films de que el cine español puede sentirse legítimamente orgulloso. Es una producción Pedro Masó-C. B. Films, que esta gran marca nacional se dispone a presentar próximamente.

LUCHANA • IDEAL
MARVI • TEXAS
VOZ • BULEVAR
INFANTAS
JORGE JUAN

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL PRIMER REESTRENO!

ENCANTADORA, FASTUOSA, DESPAMPANANTE,
QUE ESTALLA EN RIQUEZA Y DESENFADO, TO-
CADA CON UNA GRACIA DIRECTA Y EXPLOSIVA

SHIRLEY
MACLAINE
ROBERT
MITCHUM
PAUL
NEWMAN
DEAN
MARTIN
GENE
KELLY
BOB
CUMMINGS
DICK
VAN DYKE

¡ELLA Y SUS
MARIDOS!

PARA MAYORES 18 AÑOS

CINEMASCOPE
COLOR DELUXE

En colaboración con

CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

La R. E. M. presenta

«ESCENARIO ESPAÑOL»

Un programa quincenal, con el que la R. E. M. se suma a la campaña anual que realiza el Ministerio de Información y Turismo, a través de sus Festivales de España, para llevar al pueblo las creaciones líricas, dramáticas y musicales más representativas de todas las épocas.

ESTA NOCHE

«EL ASOMBRO DE DAMASCO»

Libro de Antonio Paso, Joaquín Abati y Luis Tejedor. Música de Pablo Luna.

Con Amparo de Lerma, Manuel Codeso, Luis Villarejo, Venancio Moro, María del Carmen Andrés y Enrique Suárez en los principales papeles.

Coro y orquesta titulares del teatro de la Zarzuela. Directores: Benito Lauret y Jorge L. Rubio.

Por La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante y La Voz de Alava (a las 23,00) — La Voz de Palencia, La Voz de Castellón, La Voz de Valladolid, La Voz del Mediterráneo y La Voz de la Costa Brava (a las 22,30) — La Voz del Ferrol (a las 22,15) — La Voz de Levante (a las 23,15) — La Voz de Guipúzcoa y La Voz del Principado de Asturias (a las 20,00) — La Voz de León (a las 19,15) — La Voz de Navarra, La Voz de Cantabria, La Voz de Cataluña, La Voz de Vigo y La Voz de Andalucía.

LA VOZ DE MADRID emitirá este programa el próximo VIERNES, a las 22,40

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos — Radio Tiel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y R. J. de Tenerife

A las 16,15, programa para la zona centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 16,45, programa nacional para toda la Cadena

BARCELO Mañana lunes, ESTRENO

LA MAS EMOCIONANTE
Y DIVERTIDA COMEDIA
POLICIACA DE

EDDIE CONSTANTINE

**manos
arriba**

RENATO RASCEL
DORIAN GRAY
FABIENNE DALI



CO-PRODUCCION: FILMS AGMAN - GALLUS FILMS - UFA COLOMBIO (PARIS)
FILM NAPOLEON (ROMA)

DIRECTOR
GEORGES BIANCHI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MATINAL

8,00: Selección matinal — 9,00: Radiosistema. — 10,00: Correo de Alemania. — 10,30: Club de amigos. 11,00: Santa misa. — 11,30: Club del ritmo.

MEDIODIA

12,05: Música de España. — 12,35: Luna de miel. — 13,05: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,30: Diario hablado de Radio

RADIO

«LA VOZ DE MADRID»

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

Principales programas para el domingo día 14 de febrero de 1965

canse.—16,15: Domingo deportivo español.

TARDE

19,00: Gran gala de la nueva ola musical

NOCHE

21,00: Música y palabras. — 21,40: La voz de la Fiesta. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. 22,45: Caravana. — 24,00: España de noche. — 3,30: Cierre de la emisión.

LOPE DE VEGA • FUENCARRAL Mañana lunes, ESTRENO

NO ADMITIAN OTRA LEY QUE LA SUYA. LUCHABAN HASTA LA MUERTE PARA IMPONER SU PODERIO... SU UNICO LEMA ERA: ¡MATANZA Y DESTRUCCION!

GLENN FORD
BARBARA STANWYCK
EDWARD G. ROBINSON



ROSA
FILMS
UNA EXCLUSIVA
PARAG

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR
CNC 1177

DIANNE FOSTER • BRIAN KEITH • MAY WYNN • DIRECTOR RUDOLPH MATE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE

"MANOS ARRIBA", LA MAS EMOCIONANTE Y DIVERTIDA COMEDIA POLICIACA DE EDDIE CONSTANTINE



Al ver anunciada una película de Eddie Constantine, los que en el cine gustan del divertimento más que del dramatismo, tienen asegurada hora y media de emociones sin límite, porque sabemos que no nos defraudará la aventura en perspectiva. Y si a este atractivo indiscutible añadimos el nombre de Renato Rascel, que hoy en día es uno de los cómicos más electistas que tiene el cine internacional, el título que los contenga vale la pena de verse, porque el ofrecimiento de diversión es certero.

Hispanex Film, contando siempre con la afición del público, trae a las pantallas españolas la triunfal comedia policiaca «Manos arriba», que por tratarse de una película de lucha a muerte entre la Interpol y los contrabandistas de drogas, interpretada por los ases Eddie Constantine y Renato Rascel, tiene ya el éxito conseguido, ya que este par de artistas, el uno con su simpatía y cinismo y el otro con su despiste y aturdimiento, nos hacen soltar la carcajada ininterrumpidamente a lo largo de una historia completa de «gangs» desternillantes, que empiezan con la presentación de ambos, el duro como delincuente conducido esposado por el policía blando y nervioso, y termina con el triunfo aplastante, en combinación con la Interpol, sobre la más peligrosa banda de «gangsters», dueños de los bajos fondos de París.

«Manos arriba» es el producto más destacado de lo que llamaríamos «la nueva ola» del género policiaco, y como tal, ya tiene a su favor la complacencia del espectador que, sin dudarlo, irá a reír y a seguir las emociones que Eddie Constantine y Renato Rascel, secundados por Dorian Gray y Fabienne Dalié, van a ofrecer, dirigidos por el realizador Giorgio Bianchi.

Mañana lunes se estrena en el cine Barceló.

VIII SEMANA DEL CINE EN PAMPLONA

PAMPLONA.—Con la aprobación del arzobispo, doctor Delgado Gómez se celebrará en esta capital la VIII Semana del Cine, en la que las mejores películas serán presentadas por personalidades nacionales destacadas en la ciencia cinematográfica. Entre ellas figuran el catedrático de la Universidad de Valladolid, don Luis Suárez Fernández; el publicista de la Orden de San Agustín, padre César Vasca; el profesor de la Escuela Oficial de Cinematografía, don José Luis Borsu, y el crítico cinematográfico, don Miguel Urabayen.

Las sesiones tendrán lugar en el Salón Loyola, de los Padres Jesuitas, a partir del próximo lunes. (Cifra.)

POMPEYA - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Una bellísima fantasía oriental deslumbradora y apasionante



KIRK MORRIS
MICHELE GIRARDON
MANUEL GALLARDO
MARIO FELICIA
JOSE JASPE

DIRECTOR
ANTONIO MARGUERI

Soraya REINA DEL DESIERTO

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

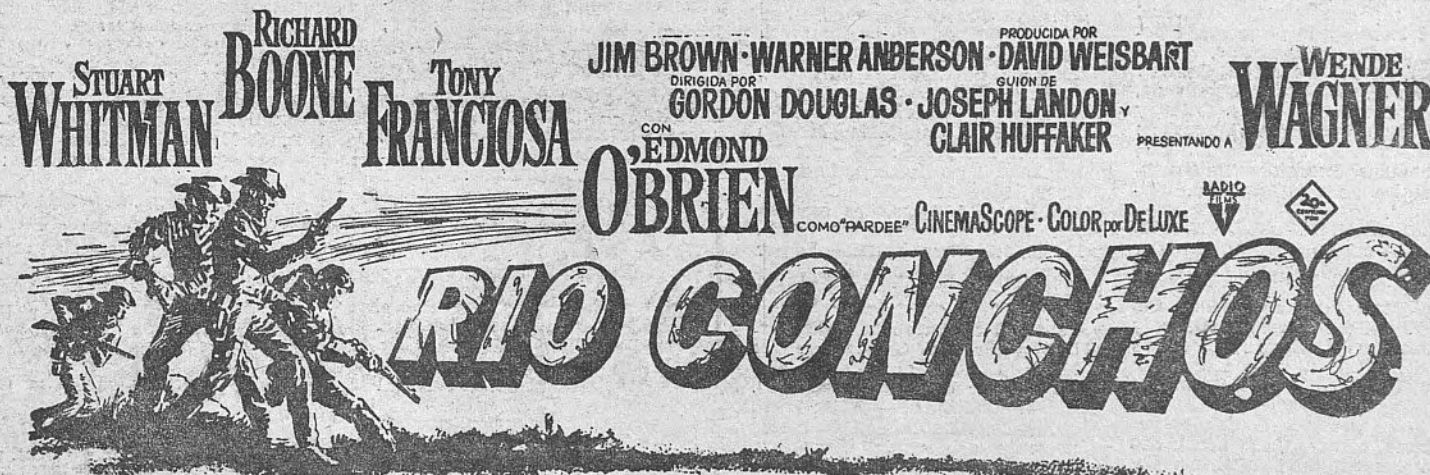
UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCO-ESPAÑOLA • PRODUCCIONES BENITO PERJO, S.A. MADRID

CON SUS MUSCULOS DE ACERO Y SU TEMERARIO CORAZON LOGRABA LAS MAS ASOMBROSAS HAZAÑAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RIALTO • FANTASIO • FIGARO

3.^a SEMANA



CUATRO HOMBRES — DOS VOLUNTARIOS Y DOS PROSCRITOS — UNIDOS EN UNA MISIÓN SIN RETORNO

MAYORES 18 AÑOS

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL VON MATAJIC, ACHUCARRO

Hoy domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema, "Rapto Serrano", Mozart; "Segundo concierto piano", Rachmaninoff; "Cuarta", Bruckner.

"LA CAPILLA"

Décimo concierto de la Sociedad Filarmónica de Madrid. Programa: "Cantigas", Alfonso X el Sabio; "Historia de Gayferos", Gonzalo de Berceo; "Libre vermeil" (del monasterio de Montserrat); "Cancionero de Upsala", Lunes 15, 7,30 tarde. Teatro Marquina. Localidades, en taquilla.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

Décimo concierto presenta "La Capilla", intérpretes de música de la Edad Media. Renacimiento y Barroco. Director: José Luis Ochoa. Lunes 15, 7,30 tarde. Teatro Marquina. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo. Teléfono 2210907.

ORQUESTA NACIONAL CHORAFAS

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Municipal. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Segunda", Schumann; "Matías el pintor", Hindemith; "Rapsodia española", Ravel.

TEATROS

ISABEL GARCES.

más graciosa que nunca, en «Mamá con niña». Infanta Isabel.

"MAMÁ CON NIÑA".

una obra cómica muy divertida. Hacia las doscientas representaciones.

"LA FERIA DEL COME Y CALLA"

El mejor espectáculo para los niños y para los mayores, presentado por "Los Titeres", Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Una comedia musical de Alfredo Mañas, dirigida por Angel F. Montesinos, música de Carmelo A. Bernaola, coreografía de Ricardo Ferrante. Un reparto excepcional de actores. Todos los domingos, a las cuatro de la tarde, en el teatro María Guerrero.

"GLOBOS DE ILUSION".

el programa infantil de Radio Nacional, espera a todos los niños con su espectáculo esta tarde, a las cuatro y cuarto, en el teatro de la Zarzuela. Nuevas aventuras de Juanín y Nanín en el Polo, La Ratita presumida, "Pituso", "La llave dorada", canciones, luz y color llevados por Hada Dulce. ¡¡Grandioso éxito!! Localidades: 5 a 25 pesetas.

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Zori Santos, con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Barron. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

BEATRIZ. — (2253108. Metro Serrano.) 7 y 11: Despedida de España. Pepita Martín y Manuel de Sabatini, con Margot Cottens, José Rubio y la actuación especial de Pastor Serrador, en La pulga en la oreja (de Georges Feydeau), con José Sepúlveda, Angel Terrón, Florinda Chico y una gran compañía. Dirección: José María Morera. Dos horas de carcajadas. Por compromisos ineludibles de programación, último día.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 11: Francisco Rabal, en ¡Miles de payasos!, con Elisa Ramírez, José María Prada, Enrique Cordero, Fernando Sánchez Polack y Pedro Mari. Dirección: José Luis Alonso. (Dos últimas semanas.)

CALDERON. — 7, 10,45: Enrique Vargas, el Príncipe Gitano, presenta su espectáculo Palmas flamencas, con Gloria Romero, Los Gemelos del Sur, Argentina Coral, Rocio Aragón y su "ballet", Pedrín Fernández, Molín y Rubí. Tolerado.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Mario Antónin presenta compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López

(de Miguel Mihura), con José Sazatornui «Saza». Se despachan localidades con anticipación, sin aumento.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompin, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — (Teléfono 2227289. Temporada popular.) 4,30 y 7,15 tarde: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades, de 10 a 50 pesetas.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 500 representaciones en Madrid y cerca de 2.000 en España.

EN LA CORRALIA. — Radio-teatro con calefacción. Salvador Heróles presenta séptimo programa: Estrellato de Misses, con Emi Bonilla y Ana María, Kary Mayer y Mary Dugan. 7, 10,30. Domingo, 4,30, especial. Domingo, último día.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (populares) y 7 tarde: Epitafio para un soñador (de Adolfo Prego), con Carlos Lemos, María Asquerino y toda la compañía titular. Dirección: José María Loperena. Precios: 4 tarde, populares. Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50 pesetas. 7 tarde: Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Compañía titular.) 7 y 11: ¡Éxito cómico extraordinario! Mamá con niña (lo más divertido de Alfonso Paso). Genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca... "El público se ríe a carcajadas, en frescos borbotones de espontánea risa"... ¡Hacia las 200 representaciones!

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Armando Calvo, Lina Canalejas, en Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). Colaboración de Manuel Díaz Conzález. ¡Éxito apoteósico!

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presenta El barbero de Melilla, sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. "Ballet" Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Las mujeres nos asustan (original de Jean Letraz, adaptación Félix Ros). ¡El vodevil más atrevido!, con Alberto Samsó, y... ¡qué mujeres! (Hoy, último día.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan La feria del come y calla, comedia musical de Alfredo Mañas, dirigida por Angel F. Montesinos. Un espectáculo pensado para los niños y para los mayores. Localidades, desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde y 11 noche: Intermezzo (de Jean Giraudoux, versión de Agustín Gómez Arcos). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Se despacha en Contaduría.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: 253 y 254 representaciones de la tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN. — (Compañía de revistas Ceja Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7 y 11: Mamá, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos, en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio Paúl, Maruja Boldoba y Ricardo Canales.

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11. Conchita Montes: Cócó (de Mithois, versión Tono). Dirección: Fernán-Gómez. Dos horas de carcajadas. Próximamente, 200 representaciones. Función

extraordinaria. Lunes, no hay funciones.

ZARZUELA. — 4,15: Globos de ilusión, con Aventuras en el Polo y La Ratita presumida (de López-Ripalda, música de Gómez-España). Grandioso espectáculo del programa infantil de Radio Nacional, distinto cada domingo. ¡¡Grandioso éxito!! Localidades: 5 a 25 pesetas.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada Lirica Oficial 1964-65.) 7 y 11: El burlador de Toledo (de Tomás Borrás, Emilio Ferraz, música de Conrado del Campo y Ernesto Rosillo), con Mirna Lacambra, María Trivó, Francisco Saura, Ricardo Visus, Esteban Astarloa, Manolo Codeso, Venancio Muro, Geles Karsan. Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Lorca. Director de escena: Salvador Salazar. (Lunes, descanso de la compañía.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) 4 tarde, función especial. 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Trapecios volantes! ¡La muñeca de caucho! ¡Barristas cómicos! ¡Los mejores acróbatas del mundo! ¡Las bellezas del aire! ¡Los famosos payasos españoles Rubián y Popeye! ¡Saltadores árabes! ¡Las más destacadas atracciones de los veinte mejores circos del mundo! Localidades a la venta con cinco días, sin aumento.

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — 11 mañana, función especial. 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCALA. — Gangsters en Londres y Sodoma y Gomorra.

ALCANTARA. — Playas de Florida y Las mujeres del vampiro.

ALEXANDRA. — Cien mil dólares al sol.

AMAYA. — Este perro mundo.

APOLO. — Camino de la horca y Siete días de mayo.

ARGUELLES. — 4,30, 6,45, 9, 11: Horas robadas (Susan Hayward).

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: En busca del amor (Ann-Margret, Tony Franciosa). Cine-mascope-color de luxe.

ASTUR. — Último chantaje y Horas robadas.

AZUL. — Mundo de noche y Confidencias a medianoche.

BAHIA. — La casa de bambú y Mary Mary.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: La fugitiva del Rhin (O. W. Fischer, Juliette Greco).

BECERRA. — El mundo de Suzie Wong.

BECQUER. — Camino de la horca y Siete días de mayo.

BELLAS ARTES. — Pasión bajo la niebla.

BENAVENTE. — El caballero de los cien rostros y Panorama desde el puente.

BENLLIURE. — 5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión. 70 milímetros. Technirama. Tolerada.

BILBAO. — La piel suave.

BULEVAR. — Mary Mary

CALIFORNIA. — Escala en Hi-Fi y Regalo para soltero

CALLAO. — 4, 7, 10,30: Documental: Churchill, paladín de la libertad; Mujer sin pasado (color); Deborah Kerr, Hayley Mills).

CANDILLERAS. — Samba.

CANDILLERAS. — Un balcón sobre el infierno y Cien mil dólares al sol.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. (Pases película: 7,40 y 11,20.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Escuelas de seductoras (Susana Campos, Ismael Merlo), 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo).

CARLOS III. — América. América.

CARLTON. — Al volante y a lo loco.

CARRERAS. — 10 mañana: La fuente mágica. Vidas borrascosas.

CARTAGO. — (2577023.) 4, 7, 10,15: 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo).

CERVANTES. — El guardián enmascarado y Zulu.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Éxito mundial!

CONCEPCION. — El sabor de la vendimia y Horas robadas.

CONDE DUQUE. — El cardenal

COPACABANA. — La máscara de Scaramouche y Tres herederas.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Un tiro por la espalda. El amo de la selva. Mayores 18 años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Vida difícil. Operación Embajada.

EL ESPANOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,30, 7 y 10,30: Nunca pasa nada (Corinne Marchand Antonio Casas). Cinemascope.

ESPRONCEDA. — Maracaibo y La casa de Montevideo

EUROPA. — Adorable idiota y El tulipán negro.

FANTASIO. — Río Conchos.

FELIPE II. — Vacaciones de verano y Un ratón a la Luna.

FIGARO. — Río Conchos.

FLORIDA. — A hierro muere y Historia de una monja.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura).

GALILEO. — El F. B. I. contra el imperio del crimen y Vida privada.

GAYARRE. — Muerte, ¿dónde está tu victoria?

GONG. — 4,30: La fugitiva del Rhin (O. W. Fischer, Juliette Greco).

GRANADA. — Camino de la horca y Siete días de mayo.

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 10,30: Nunca pasa nada (Corinne Marchand, Antonio Casas). Cinemascope.

IBIZA. — Cristo negro y San Francisco.

IDEAL. — 4,30: Monstruos de hoy (Vittorio Gassman). Mayores dieciocho años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión. 70 milímetros. Technirama. Tolerada.

INFANTAS. — Mary Mary

IMPERIO. — El trapisondista y Samantha

IRIS. — Tengo diecisiete años y Tambor lejano

JORGE JUAN. — Mary Mary.

LIDO. — Escuadrilla de vuelo y Pasión bajo la niebla

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura).

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Monstruos de hoy (Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).

LUX. — Vida difícil y Operación embajada.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Un militar y medio (comedia italiana). Eastmancolor. Tolerada.

MAGALLANES. — 3: Segundo Festival de El pájaro loco y El tulipán negro (Alain Delon). Tolerado.

MARVI. — Monstruos de hoy.

METROPOLITANO. — Entre dos fuegos y Juego y crimen.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4,30: 100.000 dólares al sol.

MONTECARLO. — 3,30: Cupido contrabandista (José Luis Ozores) y Horas robadas (Susan Hayward). Mayores 14 años.

MONTERA. — La casa de Montevideo.

MONUMENTAL. — 4,30: El poder de la Mafia (Alberto Sordi).

MORASOL. — Entre dos fuegos y Juego y crimen.

MUNOZ SEGA. — (2315141.) 10 mañana: Segundo festival del Pájaro loco. El tulipán negro. Toleradas.

NARVAEZ. — La casa de Montevideo.

NIZA. — Jóvenes y bellas y 10 calle Frederick

ODEON. — María, matrícula de Bilbao y Pasión bajo la niebla.

ORAA. — Operación embajada y Vida difícil.

PALACE. — Tom Jones.

PALACIO DEL CINE. — Cien mil dólares al sol.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

PALAFOX. — Becket

PANORAMA. — Solimán el conquistador y Isidro el Labrador.

PAVON. — Entre dos fuegos y Juego y crimen.

PAZ. — 4,15, 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión. 70 milímetros. S. E. Todd-Ao. Para todos los públicos. (Pases película: 4,35, 7,25 y 10,40.)

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reanudo, continua: Vacaciones en Roma, Policía Montada del Canadá. Toleradas.

PEVALVER. — Juego y crimen.

PEZ. — Camino de la horca y Siete días de mayo.

PLEYEL. — Araña Negra y El agente del diablo.

POMPEYA. — Muerte, ¿dónde está tu victoria?

POSTAS. — Camino de la horca y Siete días de mayo.

PRINCIPE PIO. — Entre dos fuegos y Juego y crimen.

PROGRESO. — La piel suave.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 4, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: El capi-

tán intrépido. La jungla en armas. Toleradas.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde y 10,45 noche: La corrupción.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Río Conchos (Stuart Whitman, Tony Franciosa). Cinemascope. Technicolor.

RICHMOND. — Churchill, paladín de la libertad y Mujer sin pasado.

RIVIERA. — El hijo de Espartaco y Polyana.

ROSALES. — Muerte, ¿dónde está tu victoria?

ROXY «A». — América. América.

ROXY «B». — Samba.

SAINZ DE BARANDA. — Entre dos fuegos y Juego y crimen.

SAN CARLOS. — 5,15 y 9: Camino de la horca y Siete días de mayo.

SAN DIEGO. — Fedra y Las mujeres vampiros.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,30: Un extraño en mi vida (color; K. Douglas, K. Novák).

SAN REMO. — Agente 007 contra el doctor No y Vida difícil.

SORRENTO. — Prometidas sin novio y Mary Mary.

SOL. — 10 mañana: El honrado gremio del robo y La gran muralla (color, cinemascope).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Al volante y a lo loco (Stanley Baxter).

TIVOLI. — Muerte, ¿dónde está tu victoria?

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura). Francscope.

URQUIJO. — Cien mil dólares al sol.

VALLEHERMOSO. — La frontera del terror y La casa de Montevideo.

VELAZQUEZ. — Mi abogado defensor y La casa de Montevideo

VERGARA. — Pasión bajo la niebla.

VICTORIA. — Pasión bajo la niebla.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,30: Monstruos de hoy (Vittorio Gassman).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola I-Sarasola II; Ramon degui-Ibarra, Azcárate II-Golcochea; Aguirre-Prat I. Solozábal-Begonés VII; Dúo-Alstia.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral).

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones con Trío Montoya, Latifa Yamal, Los Aguilares, "Ballet" Juanjo.

TVE

DOMINGO

MATINAL

9: Apertura y presentación. — 9,03: ¡Buenos días! — 10: Salto a la fama. — 11,15: Concierto. — 1: Lucille Ball. — 1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2: El día del Señor. — 2,30: Teleclub. — 2,50: En antena... ¡Al fútbol! — 3: Telediario. — 3,20: Perfil de la