

e programas y de  
ón de Telediaro.  
do de las islas.  
en que vivimos.  
r favor.—2,50: En  
ca.—3,00: Teledia  
to de vista.—3,30:  
olidad» (capítulo  
: Revista para la  
Caravana. — 5,00:

ra, mar y aire, +  
programas y de  
Orientación pro  
Temas de nuestro  
Información cul

concierto. — 8,30:  
os.—8,40: Rumbo  
—9,30: Encuesta.  
— 10,00: Avanc  
—10,03: Esta es  
primera fila.—12,00  
edida y cierre.

ajuste.—9,15: F  
aje de películas.  
en conexión con  
nal.—10,00: Avan  
—10,30: Sonría, p  
y Top y Angel  
: Enfermeras.  
l programa.

45 Kes. 98,7 F

ogramas para el  
17 de febrero  
1965

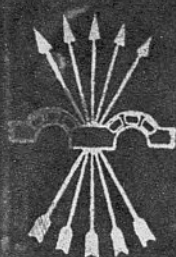
adruga... — 8: Ra  
9: Buenos días  
— 9,30: La radi  
rto. — 11,30: La  
n.

de miel. — 13,00

orte. — 14,30: Diari  
dio Nacional de Es  
Agenda financiera  
a tarde. — 15,30: La  
— 16,15: La ciuda  
— 16,30: Autógrafa

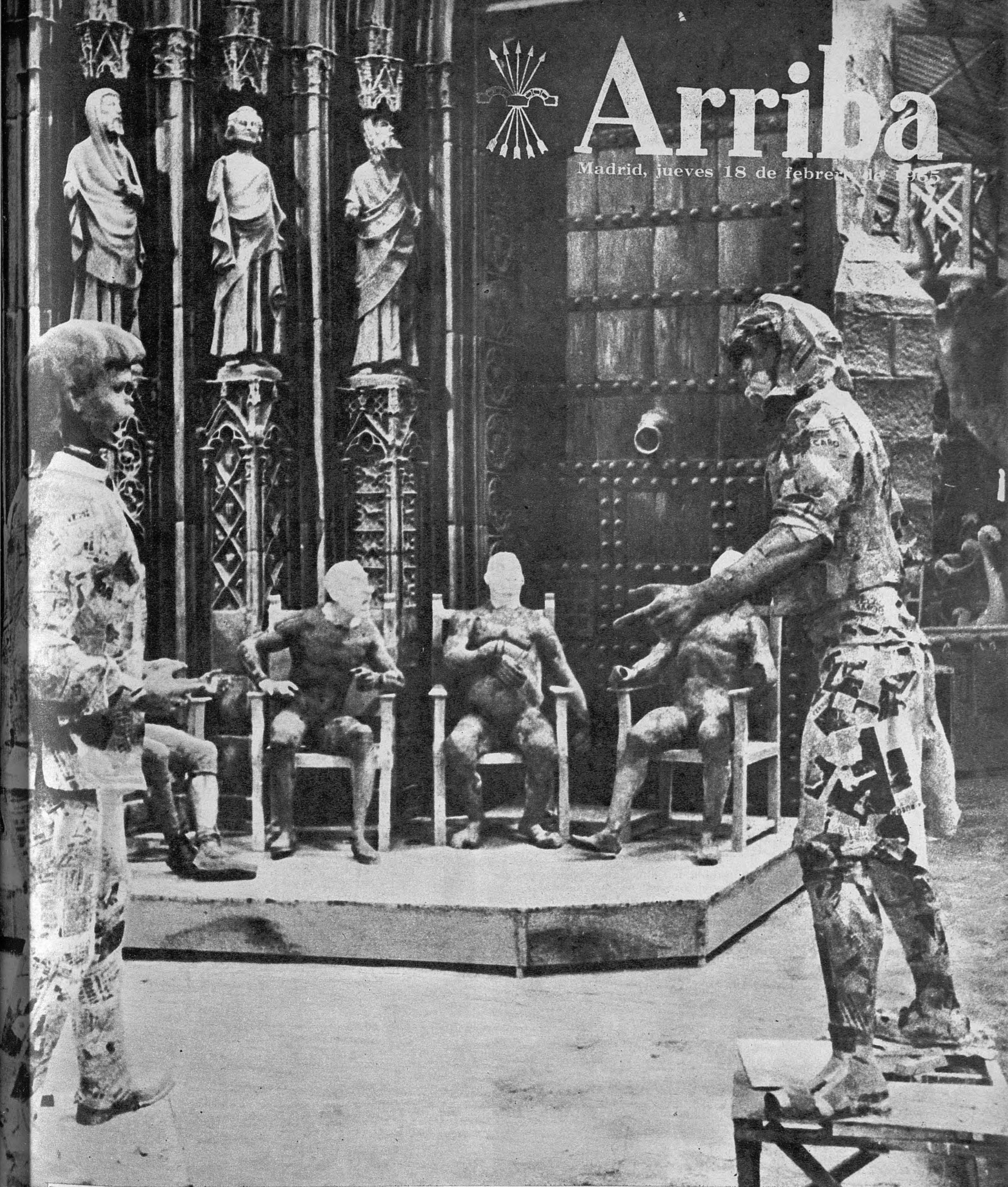
nsión. — 17,30: La  
se pone a sus ór  
a tarde es joven.  
vias de España  
es sombrías.—19,00  
s.

— 20,30: La nuev  
21: Música y pel  
La vida en alta fid  
La voz de la Fiest  
lado de Radio Na  
paña. — 22,20: La  
a. — 22,30: Ritmo  
22,50: Madrid, espe  
Sala de concier  
24: España de na  
erre de la emisión



# Arriba

Madrid, jueves 18 de febrero de 1965



## A UN MES VISTA

Dentro de un mes el «ninot» y el muñeco, la falla y la alegoría bailarán la irreplicable danza del fuego, se convertirán en la antorcha simbólica de todo lo que nace y muere, consumarán la alegría y el rito de una ciudad que ha hecho del fuego un misterio y un mensaje. Los talleres falleros trabajan intensamente para dejar con el toque de gracia una obra de arte cuya pervivencia es morir. Esta es la falla que representa al Tribunal de las Aguas. (Fotografía Europa.)





## CAMPAÑA DE SANIDAD INFANTIL EN ESPAÑA

Bajo el lema «Paz para la infancia», el próximo lunes día 22 comenzará en toda España una campaña nacional para erradicación de la difteria, tos ferina y tétanos. La campaña durará un mes en su primera fase, y después de seis semanas de descanso se repetirá en un segundo mes entre niños de más de tres meses a menos de tres años. El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, en su conferencia de Prensa de ayer sobre esta campaña. (Contreras.)



## CONFERENCIA DE MARIO AMADEO

En el Salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica ha pronunciado una conferencia sobre la integración económica iberoamericana el ex ministro argentino y catedrático de Derecho, Mario Amadeo. (Contreras.)



## «PREMIO HAMMARSKJOELD»

El embajador de Panamá en Italia, Vallarino, entrega al embajador de España en Roma, Sánchez Bella, el «Premio Dag Hammarskjöld 1964», concedido al Jefe del Estado español por su labor en favor de la paz en estos 25 años



## NARANJAS DE SEVILLA

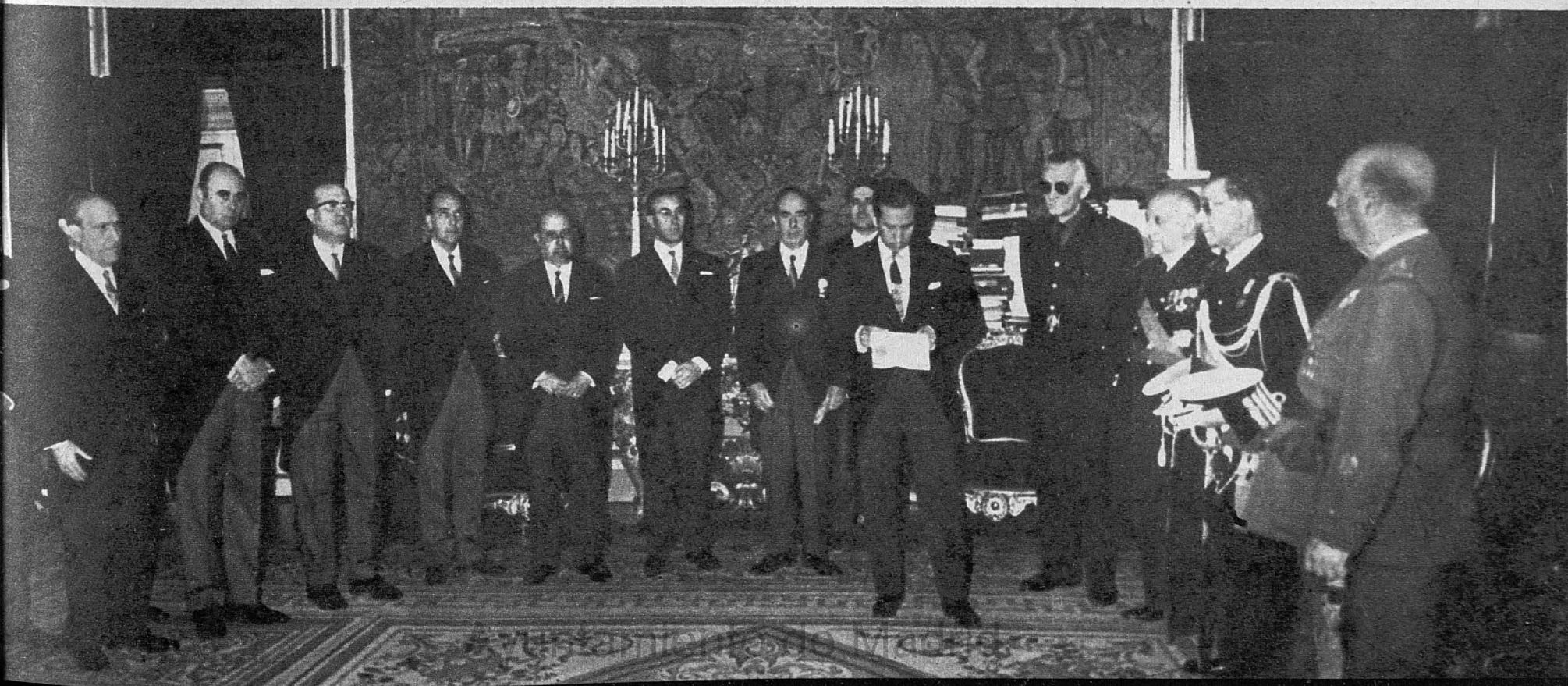
Sevilla es una ciudad alumbrada de gracia y perfumada por los naranjos. La recolección de los frutos agrios sobre el asfalto, que más tarde se exportarán o convertirán en zumos, es tarea habitual por estas fechas. (Europa-Press.)



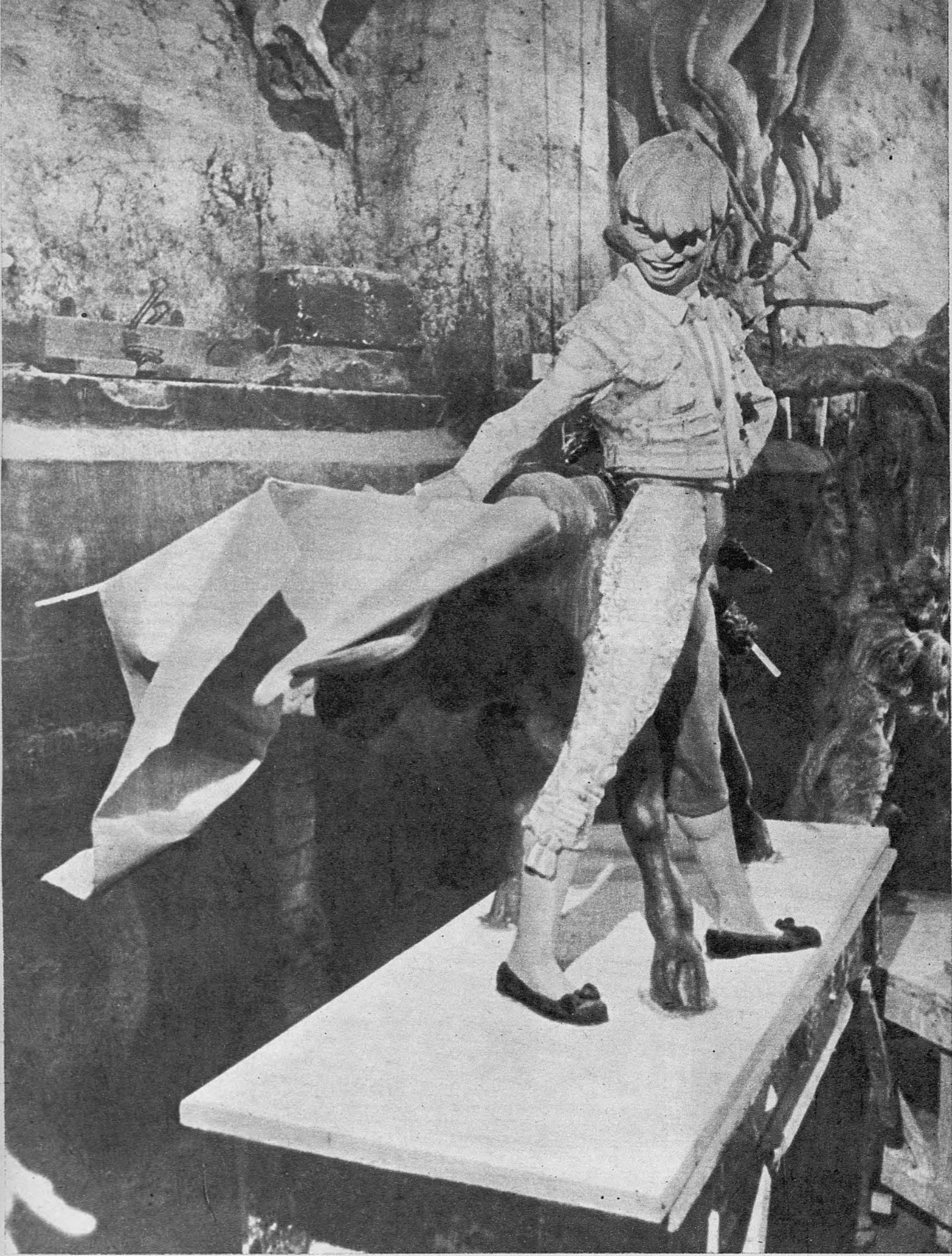


## AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO EN EL PALACIO DE EL PARDO

Arriba, Su Excelencia el Jefe del Estado en la audiencia a la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid. Abajo, recibe del presidente de la Feria de Nueva York la Medalla de Oro del Certamen, y en la audiencia a la Mesa de la Asamblea de Trabajadores de la Construcción, acompañada por el Ministro Secretario General. A pie de página, con el Comité del Salón Náutico de Barcelona, presidido por el Ministro de Marina. (Fotos Contreras.)







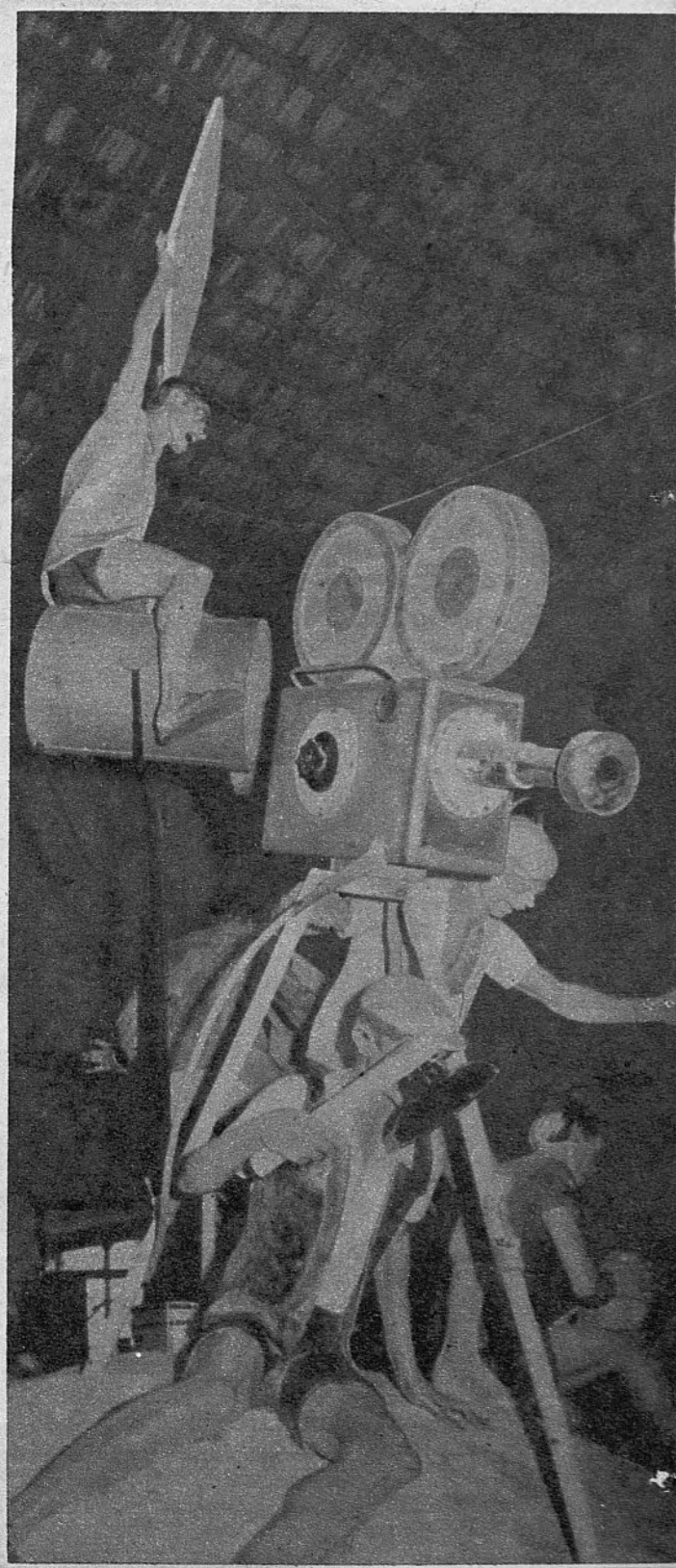
## NACER EN UN AÑO Y MORIR EN UN DIA

Los mitos, los símbolos, las canciones netamente populares, las leyendas, los héroes legendarios suelen llegar a la vivencia de los hombres sin que se pueda jamás adivinar cómo nacieron, quiénes fueron sus padres, en qué pedazo de tierra salieron a la vida. Las Fallas de Valencia encajan perfectamente en esta teoría, porque muy por encima de ser de interés nacional y turístico, tienen una fama universal, una dimensión legendaria, una raigambre popular, conforman una simbología del fulgor de flores y frutos de la tierra valenciana, el barroquismo peculiar de las gentes del litoral levantino. Con rigor histórico, con un criticismo científico depurado no se puede dar un paso por esa

revuelta madeja de «ninots» y muñecos, de talleres artesanos y artistas del cartón y la madera, de flores y bandas de música, del fuego y las bombas de palenque. Las Fallas son para vivirlas, para dejar que los ojos reflejen el baile maravilloso de las llamas, el estruendo de los cohetes, el fragor de las voces y los gritos. El día 19 de cada marzo el visitante se hace valenciano, porque nada hay tan comunicativo, tan embrujador como el fuego; nada hay que subyugue, vuelva la activa por pasiva y lo tranquilo se convierta en torrente de acción, como las llamas. Valencia, hay que decir eso de una vez más, está terminando de preparar los muñecos que nacieron hace escasamente un año, exac-

tamente el 20 de marzo de 1964, fecha en que, aún humeantes los rescaldos de las Fallas, se reúnen las Juntas Falleras para preparar las del año siguiente. Este año los temas son los que han prendido en el sentimiento y la voluntad de las gentes: El Cordobés, la Televisión, entre otros, cuyos muñecos son visitados por la fallera mayor, María José Carmena, en un gesto de aprobación y asentimiento a la obra bien hecha. Las Fallas ironizan, ridiculizan. Los valencianos las exhiben rápidamente en la calle y las queman. Son gente noble que saben punzar con piedad, pero jamás herir con largueza y regodeo. — P. P. (Fotos Europa-Press.)









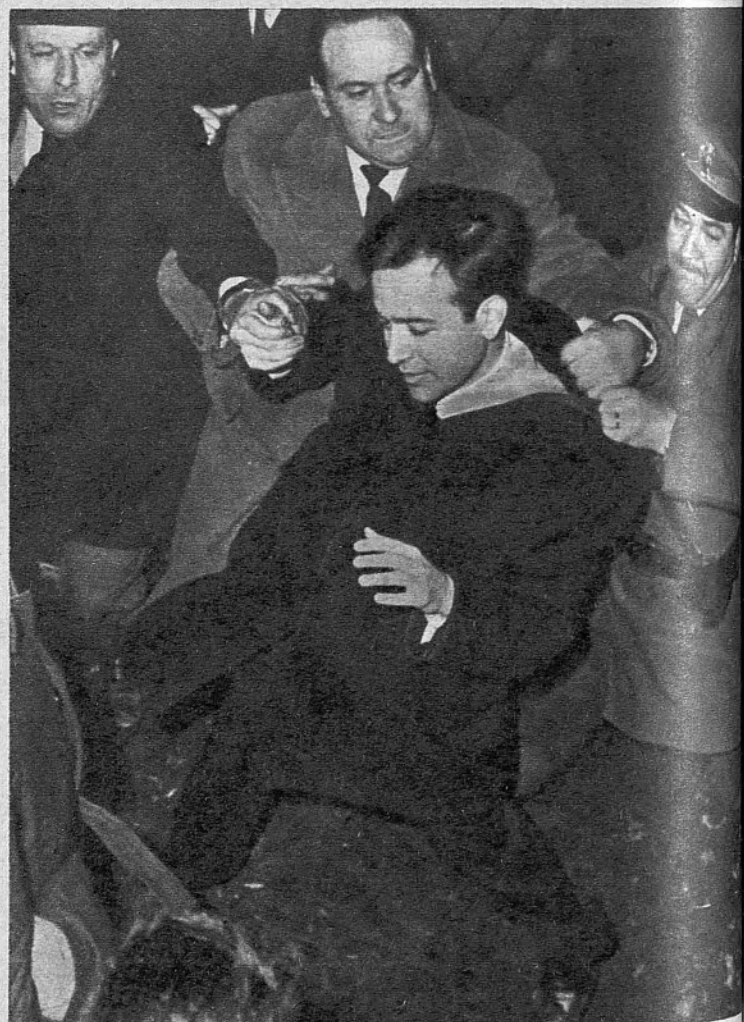
## EXPLOSION EN LAS PUERTAS DEL VATICANO

Miembros de la Policía italiana examinan el lugar en el que en la madrugada de ayer hizo explosión un artefacto de fabricación casera que causó daños en el portón de madera de la Puerta de Santa Ana, de la Ciudad del Vaticano, y destruyó los cristales de una de las dependencias de la Guardia Suiza vaticana, además de las lunas de un comercio de objetos de recuerdo situado enfrente. Hasta el momento se ignora a los autores. (Telefoto de Europa.)



## EXPLOSIVOS EN NUEVA YORK

Policías norteamericanos, con cascos protectores, retiran una caja que contenía explosivos, con los que varios terroristas pretendieron volar la estatua y la campana de la Libertad y el monumento a Washington. (Telefoto Cifra.)



## TUMULTOS POR «EL VICARIO»

Al denegar el Gobierno italiano el permiso para representar públicamente en Roma «El Vicario», obra injuriosa contra Pío XII, se pretendió hacerlo en una iglesia abandonada. La Policía impidió la representación. (Keystone.)





27118



29977

A la izquierda, sastre de Courtelle, rayado tennis, de "tricosa", y a la derecha, "triconyl" mate y "lurex" brillante en conjunto de punto, de "tricosa"

## NUEVAS MATERIAS EN LAS PRENDAS DE PUNTO

La mujer orienta su primer anhelo hacia una manera de vestir primaveral adquiriendo una prenda de punto. La acariciadora, insinuante, ligera y provocativa prenda de punto. Es el más firme no a la melancolía de los colores del invierno, el más suave sí al atuendo que no pesa y ciñe, que reporta la primera silueta típica de esa maravillosa estación en la que vestimos a cuerpo gentil.

Las casas de moda antes de meterse en la propagación de los modelos de primavera-verano exhiben las prendas de punto. Y nosotros, antes de la fecha establecida para publicar las fotos de los modelos nuevos, desvelamos hoy los secretos de los suéteres, jerseys, chaquetas, faldas, trajes enteros o conjuntos de las colecciones de punto.

Mallas nuevas para los «tee-shirts», los «twin-sets» —a familiarizarse con la británica nomenclatura!—, los «pulls», los «cardigans»...

Lo que antes llama la atención es que las colecciones de las prendas de punto apuntan a acaparar a la mujer: el vestuario-punto femenino 1965 es de signo oficio-social. Para ser que trabaje en un despacho, almuerzan en casa o con amigos, vuelven a trabajar, están en cócteles, recepciones, teatros, cines, conciertos, estrenos...

La alianza de materias parece proyectada por alquimistas de las nuevas hiladuras. Y así vemos que el mohair y el lurex se mezclan para hacer llamear los escoceses, que el «pied-de poule» deriva al cuadro pequeño, etc.

De jersey con lurex se hacen los trajes para cóctel, los sastres de noche, los cuellos altos, vueltos, arrollados, son de lurex; los sastres de punto llevan adornos de piel de zorro.

En esta moda-punto 1965 el vestido de vestir

toma aire desenvuelto (luego es muy juvenil).

Tratemos de resumir para ustedes las novedades más representativas de las prendas de punto: las chaquetas, más modernas, largas, abiertas por los dos lados, se hacen a ganchillo de punto muy grueso y se cruzan con cuatro botones (con cuellos tipo sastre y bolsillos vueltos sobre las caderas).

Las lanas mohair se reservan ahora para las túnicas de primavera —largas, lisas, con bolsillos interiores, hechas a mano y a distintos puntos flojos, sin forrar, cerradas, rectas, con mangas largas o casi largas.

Todos los suéteres son ceñidos, de punto liso, llegan hasta las caderas, sin cubrirlas. Particularidad 1965: los adornos, de aplicaciones hechas de ganchillo, colocadas en escote, y borde de las mangas cortas y cayendo delante, como anticuadas chorreras.

Los suéteres nuevos terminan con picos pequeños.

Hace su entrada en la moda primaveral el suéter de manga corta, frente a los desmangados del año pasado.

Las mangas largas de los trajes enteros de punto de primavera, para el día, se trabajan a canales.

Las lanas se emplean en puntos flojos y airados. El «mérigor» para «tricots» de mallas torcidas. El mohair en jersey tipo «bouclette». El «val-dion», mezclado al «triconyl», en jerseys que parecen «crêpe».

El lurex 1965 aparece en las prendas para vestir y se mezcla a los puntos de fantasía: en «jacquards» escoceses estampados a flores, en otros cuyo motivo es como el de los adornos de los saris

hindúes. Los «estampados» de punto son de mohair y lurex.

Los colores de las nuevas prendas de punto son los de los jardines de verano y los de las vidrieras. Es decir, rojo, fucsia, amarillo limón, rosa petunia, violeta oscuro (mezcla de rojo y de azul), rojo rubí, verde esmeralda, zafiro, topacio.

La aparición de pieles, de cinturones estrechos de cuero, finos; de rosas de «tweed» en las prendas de punto, enriquecen sus sistemas de adorno, que se apoya, sobre todo, en el brillo del lurex, del que se hacen asimismo las túnicas para llevar con pantalones y recibir en casa.

La transparencia es uno de los lemas predilectos de la moda de primavera en la Alta Costura. El empleo de las muselinas será necesario para ilustrar el nuevo estilo 65. Las mallas tipo red y los encajes de ganchillo a punto flojo de chaquetas y túnicas se suman en la moda del punto a la corriente general de la moda.

La forma de las nuevas prendas de punto no ha variado tanto como las materias, cuyas refinadas mezclas son su principal atractivo. Las destinadas a las horas nocturnas son de faldas rectas. Las de mañana, hechas como las nuevas faldas de tejido de esta primavera: con «godets», con pliegues.

La gran discusión sobre las nuevas faldas de primavera —de punto o de tela— es en torno a si se deben hacer con forros o sin ellos. Así se tienen que llevar con prenda interior apropiada o sin ella. Cada cual quiere estar enterado, penetrar en el misterio del nuevo contoneo, de la graciosa pirueta de la falda femenina de esta primavera.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



SUSCRIPCION PUBLICA de 5.000.000.000 de pesetas

EXENTA DE IMPUESTOS INCLUSO EN HERENCIAS

25 de Febrero de 1965 en el BANCO DE ESPAÑA

CEDULA PARA INVERSIONES TIPO D.

AL 4'50 POR 100 LIBRE DE IMPUESTOS

Nº

RENTA SEMESTRAL 112'50 PTAS.

PTAS

..fortalezca

su posición

suscriba el 25 de Febrero

cédulas para inversiones



**al 4'50 por 100**

• TIPO, D • Exenta de impuestos, incluso en herencias • Libre de todo gasto para el suscriptor. Consulte con su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio.

ES UN CONSEJO DE LA DIRECCION GENERAL DEL TESORO

Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

Núm. 10.059.—II época.—Madrid, jueves 18 de febrero de 1965.—Dep. L. y M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 05 40 y 235 22 40.—2,00 PTAS.

¿Quiere ver bien?



ULLOA  
OPTICO

## OBRERO ESPAÑOL A PUNTO DE SER LINCHADO EN GIBRALTAR

FUE SALVADO POR UN GRUPO DE COMPAÑEROS

Se "había permitido" señalar la discriminación salarial a un enviado de TVE

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Un obrero español, don Alberto González Molina, ha sido atacado en Gibraltar por un grupo de habitantes de aquella colonia.

Don Alberto González Molina, que trabaja normalmente en el arsenal de Gibraltar, había intervenido en el programa «Corresponsal...» presentado por Televisión Española el pasado lunes, en el que se recogían diversos aspectos de la vida en el Peñón, y junto a sus declaraciones, las del llamado «líder» de la oposición, señor Isola.

El obrero español, coincidiendo con las manifestaciones hechas por otros trabajadores al enviado de Televisión Española, señaló la discriminación existente en materia de salarios y de situación laboral en perjuicio de los millares de españoles que diariamente prestan servicio en las instalaciones gibraltareñas. Dijo, por ejemplo, que los trabajadores residentes en Gibraltar ganan treinta y dos chelines más que los trabajadores españoles, independientemente de su categoría laboral, y recordó cómo durante la visita de la Reina Isabel de Inglaterra al Peñón, en su famoso viaje por las colonias de la Corona británica, él y otros compañeros fueron detenidos sin que se les diera ninguna explicación por tal arbitrariedad.

Como consecuencia de estas manifestaciones ante la Televisión Española, don Alberto González Molina ha sido objeto de insultos en Gibraltar por parte de un grupo de unas doscientas personas al entrar a prestar trabajo normalmente en el arsenal. Una vez terminada su jornada laboral, González Molina encontró su moto totalmente destruida y fue rodeado por un nutrido grupo de gibraltareños portando piedras, limas y otros instrumentos contundentes con ánimo de agredirle, intención que no pudieron poner en práctica totalmente ante la presencia de un pequeño grupo de obreros españoles, que salieron en defensa de su compañero y le protegieron hasta que ganó sin dificultades el puesto de control. Don Alberto González Molina resultó con todas sus ropas destruidas. (Cifra.)

Deficientes condiciones técnicas del aeropuerto gibraltareño

ALGECIRAS.—Las deficientes condiciones técnicas del aeropuerto de Gibraltar, cuya pista está prácticamente montada sobre la bahía y es atravesada por la ca-

rrera que conduce al Peñón, ha obligado últimamente a desviar algunos vuelos hacia aeropuertos españoles. Especialmente cuando son adversas las condiciones atmosféricas, este hecho se repite con frecuencia, al no contar el aeropuerto gibraltareño con las condiciones adecuadas para garantizar debidamente la seguridad del tráfico aéreo.

Según precisa el periódico «Gibraltar Chronicle», hace unos días el nuevo reactor «Bac-111», de las Líneas Aéreas Unidas Británicas (BUA), no pudo aterrizar y los pasajeros—un grupo de corresponsales de Prensa—se vieron precisados a tomar el té a bordo. El avión fue desviado a Sevilla, desde donde regresó a Watwick (Londres) con los periodistas.

Otro avión de la Compañía Bea, que efectúa el vuelo nocturno desde Londres, tuvo que aterrizar en Madrid. El vuelo diurno de la misma Compañía fue suspendido. (Cifra.)

## «CUALQUIER ATAQUE CONTRA UN ALIADO DE LA URSS TENDRA INMEDIATA RESPUESTA»

«NUESTRA RESPONSABILIDAD INTERNACIONAL NOS OBLIGA A FORMULAR A OCCIDENTE PROPUESTAS DISTENSIVAS»

DECLARACIONES DEL MARISCAL SOKOLOWSKY EN EL 47 ANIVERSARIO DEL EJERCITO ROJO

MOSCU.—Centenares de periodistas rusos y extranjeros se congregaron ayer en la célebre «sala de las columnas» de la casa de los Sindicatos para conocer las mani-

festaciones del mariscal Sokolowsky con motivo del cuarenta y siete aniversario de las Fuerzas Armadas soviéticas.

Sokolowsky explicó la potencia militar de la URSS, que tiene actualmente en filas 2.423.000 hombres y un número de submarinos aproximadamente igual al de Estados Unidos, y añadió que Rusia, militarmente poderosa, tiene responsabilidades internacionales que le obligan a mantener fría la cabeza e incluso, en tiempos de crisis, formular a Occidente propuestas distensivas. Dijo también que cualquier ataque contra uno de los países miembros del campo socialista hallaría inmediata respuesta.

Preguntado si se proyectaba utilizar el satélite Cosmos con fines militares en los próximos años, respondió que la URSS no ve la necesidad de crear medios cósmicos de destrucción, porque con las armas acumuladas ya en la tierra hay suficientes para ani-

## HOY, HUELGA EN ITALIA DECRETADA POR EL COMUNISMO

ROMA.—La Confederación del Trabajo, controlada por los comunistas, ha lanzado anoche una orden de huelga que deberá comenzar a la una de la tarde de hoy jueves y durará veinticuatro horas.

La orden abarca la industria, el comercio, la agricultura y el transporte de Roma. Los Sindicatos quieren conseguir pensiones más altas para sus miembros. (Efe.)

## ESTALLA UNA BOMBA JUNTO A UNA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD DEL VATICANO

LA EXPLOSION, QUE NO PRODUJO VICTIMAS, OCASIONO ALGUNOS DAÑOS EN EL CUARTEL DE LA GUARDIA SUIZA

EL GESTO CRIMINAL PARECE TIENE ESTRECHA RELACION CON LA POLEMICA SUSCITADA EN TORNO A «EL VICARIO»

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica de nuestro corresponsal).—A las dos y media, aproximadamente, de la madrugada del día 17 Su Santidad Pablo VI despertó de repente por efecto de un fragor inusitado que hizo vibrar los cristales de las ventanas de su habitación. A cien metros escasos en línea recta acababa de estallar una bomba, exactamente junto al gran portal de madera que se halla al lado de la puerta de Santa Ana, en la vía de Porta Angélica. Esos muros, que arrancan de la columnata de Bernini, marcan el límite de la Ciudad del Vaticano y se extienden hacia las murallas que rodean por el norte los grandes edificios de los Museos vaticanos. El punto en que se verificó la explosión se halla a menos de cien metros del portal de bronce, que, como ya se sabe, es la entrada principal del Palacio del Santo Padre. Los

cristales de todas las ventanas de la acera de enfrente y de muchas casas del barrio —que es el llamado Borgo Pío— resultaron rotos por la onda expansiva. El fuerte estallido, amplificado en el reducido espacio de los callejones del antiguo barrio, despertó y asustó a todos los vecinos. También saltaron hechos añicos los escaparates de numerosas tiendas de la misma vía de Porta Angélica, provocando graves daños en el interior de una papelería que se halla casi enfrente del punto donde estalló el artefacto. Este, según pudo comprobarse, estaba constituido por casi un kilo de un explosivo corriente, envuelto en papel cartón, muy apretado y con mecha muy corta. El artefacto, según afirman los técnicos, estaba confeccionado por gente que sabe manejar explosivos.

«Sistemas que revelan baja moral»

Los daños provocados por la explosión no fueron grandes debido precisamente al tipo de bomba empleado. La ruptura de cristales afectó también a numerosos edificios de la Ciudad del Vaticano, sobre todo al cuartel de la Guardia Suiza. El viejo portal frente al cual había sido colocada la bomba no saltó porque

desde hace tiempo fue tapiado por el lado de la ciudad del Vaticano; ha sufrido, eso sí, graves desperfectos, así, como el muro de piedra, que ahora lleva impresa la huella ancha y muy alta del gran fogonazo. La huella del odio, de la venganza o de la represalia. O la huella de una advertencia. O mejor dicho, en la terminolo-

gía política de hoy, la huella de un «gesto demostrativo».

«El gesto criminal cometido por unos desconocidos la noche pasada —escribe ayer tarde el órgano vaticano «L'Osservatore Romano»— en un clima injustamente polémico alimentado por varias partes, quiere ser, quizá, demostrativo, pero demostrativo de que, si no de una forma de pensar, de unas costumbres y de una vileza que se condenan por sí solas. Las personas honradas o sólo razonables se sublevarán contra sistemas que revelan irremediable estupididad y baja moral.»

Como es natural, esta escueta y rotunda puntualización del órgano vaticano ha venido a reforzar a última hora de la tarde la tesis que empezó a circular esta mañana acerca de una estrecha relación entre el vergonzoso atentado y las bochornosas maniobras llevadas a cabo en los días pasados para representar en Roma la obra de Rolf Hochhuth, «El vicario», prohibida por fin, oficialmente, con un decreto del prefecto de la capital, no sin que antes el editor, Juan Jacobo Feltrinelli, que ha impreso la traducción italiana, consiguiera representar semiclandestina mente dicha obra en la trastienda de su nueva librería en la vía del Babuino. Desde luego, la especulación de todos los sectores de la izquierda, llegando hasta los

(Continúa en la página 13.)

quilar a todos los seres que viven en el planeta. (Afp.)

Los norteamericanos no se sorprenden

WASHINGTON.—La declaración de Vassil Sokolowski sobre los proyectiles dirigidos intercontinentales soviéticos ha dejado insensibles a los militares norteamericanos.

## LA SITUACION

Se informa en Tegucigalpa que el Partido Nacional ha obtenido 35 de los 64 escaños de la Asamblea constituyente hondureña, que debe designar a un nuevo Presidente de Honduras el próximo mes. Este partido apoya al golpe militar que derrocó al Gobierno izquierdista en octubre de 1963. El coronel Osvaldo López Arellano, que encabezó el alzamiento de las Fuerzas Armadas con Villeda Morales y que es actualmente jefe del Estado, será probablemente designado Presidente de la República. Villeda, que se refugió en Costa Rica y había regresado a Honduras el mes pasado, ha sido derrotado en estas elecciones, en la que sólo se registraron incidentes de escasa importancia.



## CRITERIOS PUNIOS DE VISTA

## LA VERDAD DE FRANCO

Resulta alentadora y encomiable en grado sumo la postura justa y honesta del que fue primer embajador norteamericano en nuestro país después de la segunda guerra mundial, Stanton Griffis, expuesta en unas declaraciones formuladas al diario "The Palm Beach Post", en las que señala, sin rodeos de ninguna clase, que "Francisco Franco es el mejor Jefe de Estado de nuestra época". Y esta posición es más apreciable todavía si pensamos que en estos años, su propia nación ha conocido Presidente tales como el legendario Eisenhower o el inolvidable, por representativo, Kennedy. La verdad de Franco, pues, se abre también camino en el mundo, y en la actualidad no resulta extraño conocer frases e ideas similares expuestas en cualquiera de los cuatro puntos cardinales del globo.

"Franco —añade Griffis— es el único dirigente de nuestro tiempo que se ha dado cuenta desde el primer momento del peligro del comunismo y de Rusia." Y el embajador pone de relieve también que, desde el acceso de Franco a su alta magistratura, "España ha progresado económicamente y en otros aspectos más que ningún otro país del mundo". Son seguramente los puntos fundamentales de la entrevista, porque reconocen, en muy pocas palabras, la línea vertebral de nuestra política exterior e interior. De un lado, la antítesis permanente del comunismo, y de otro, el desarrollo progresivo y constante de nuestros vectores esenciales, base firme del presente cara a un mañana mejor.

La realidad española parece ignorada todavía por ciertos sectores internacionales, pese a que, por un mínimo de ortodoxia moral, deban reconocerla en más de una ocasión; pero no faltan, por fortuna, hombres, pueblos y naciones que se abren a la verdad y evidencian su admiración por lo que hemos logrado en poco más de cinco lustros, considerando lealmente las virtudes gobernantes de Francisco

Franco. Y éstos son, en definitiva, los amigos que interesan. Es preciso recordar—entre las altas y valiosas estimaciones emitidas sobre el Jefe del Estado español—el testimonio directo y sustancial de personalidades como Pío XII, Juan XXIII, Pétain, Churchill, Von Papen, Chaban Delmas, Arnold Toynbee o el propio Griffis. La verdad de España y la razón de Franco están al alcance de todos y en este 1965 se contemplan con rectitud, se valoran con honradez y se admiran sin ambages.

## HACIA UNA SOCIEDAD FUNCIONAL

El mundo marcha hacia una sociedad funcional; esto ocurre a pasos agigantados. Por sociedad funcional entendemos aquella que supera el concepto de clase social en su sentido económico y se atiene exclusivamente a la relevancia de la función desempeñada en beneficio de la colectividad. Sin embargo, tal deseo de funcionalidad podría ser desbordado y mal entendido por la excesiva hipertrofia de cualquier parte de la colectividad; en resumen, se trata de un problema de ordenación, de jerarquización de funciones. Y en ningún caso conviene la sustitución de la tiranía del dinero por la tiranía de la ciencia. De lo que se trata precisamente es de eliminar toda preponderancia injusta e indebida.

Y algo hay de verdad en eso de que los técnicos, los científicos, los burócratas in-

cluso, están haciendo surgir nuevas clases tan onerosas en principio por lo menos como las antecedentes. Se puede incluso recurrir a claros ejemplos. Antigüamente ser ingeniero equivalía, sin más, a pertenecer a una clase social determinada. La carrera en sí era símbolo de alto nivel social. Ser ingeniero era estar instalado en una «clase» social muy concreta. Hoy en día quien tiene el prestigio, quien ostenta la atención no es sólo el ingeniero, sino el técnico en general. Pero hay que decir que ser técnico, en principio, no alude a la pertenencia a una clase social, sino al monopolio de una decisiva e imprescindible «función». Lo que ahora se valora no es ni la riqueza ni la ostentación, sino la importancia operativa de la capacidad técnica.

Pues bien, tan injusto puede llegar a ser un extremo como otro. Tan opresiva puede ser la nueva clase de los que saben «hacer funcionar» la técnica moderna, como lo fue la de los que accedían a un puesto de dirección sin más mérito que el de pertenecer a una clase. Conviene estar atento al fenómeno de la aparición de las nuevas clases. Conviene alertar los espíritus, sobre todo los de aquellos que se ocupan y preocupan en cuestiones políticas, sobre la posible injusticia futura que podría representar el imperio implacable de una nueva clase técnica y tecnificada que uniera al dominio de los resortes de la sociedad moderna un claro afán de poder. Quizá un camino de solución esté apuntado, señalado en una más justa distribución de los prestigios sociales, en una exacta tendencia a la ordenación armónica del ser social.

## CONTRA LO CONFUSO

Un magisterio de ejemplaridades puede ser peligrosamente desvirtuado si quienes lo ejercen vulneran de algún modo el orden de sus cánones más estrictos, la disciplina de sus mandamientos más categóricos, la regla de su doctrina inequívoca. Cuanto más desasido se halle por principio este magisterio de las ambiciones inmediatas de lo temporal, de las turbulencias de lo humanamente cuestionable, de los pleitos enredados en la fronda moviediza del ambiente histórico, tanto más obligado está a desenvolverse en zonas de claridad absoluta, de luz vertical y perfecta.

Puede si acaso el político dejarse arrastrar en algún instante por los ramalazos de la pasión; puede el agitador cumplir su menester de acuerdo con el casuismo acomodaticio y cínico que se deriva de los imperativos de su propia actividad; puede el demagogo girar slocadamente la veleta de todas las incitaciones, incluso las de inspiración más turbia.

Pero hay ámbitos que no deben dejarse estreñecer por ciertos vientos. Ámbitos donde la norma de un imperturbable equilibrio espiritual ha de actuar de aquietadora de alborotos. Por eso cuando se usa de la pluma o de la palabra al amparo de consagraciones de máxima dignidad, aureoladas por un prestigio de acatamiento público, serán pocos todos los cuidados que se tomen para evitar la confusión y la perturbación de las conciencias. Esas palabras y esas plumas, que han de estar subordinadas a conceptos excelsos tienen que expresarse por encima de los niveles agitados e impuros del partidismo, de la demagogia, del ánimo banderizo y del sectarismo apegado a intereses que son demasiado de este mundo.

Y si eso decimos de la palabra y de la pluma que se dirigen a los hombres, los escrúpulos han de ser mucho más acentuados respecto a la oración, que es la voz que va a Dios. Pues de fijo se produciría la más escandalizada conmoción de las conciencias si alguien osase utilizar la oración pública como fórmula de coacción y propaganda política. Para quienes se atreviesen a ello hay unas luminosas palabras en los proverbios bíblicos: «Lejos está Yahvé de los malvados, mas la oración de los justos escuchará».

## CTMPCC



QUERIDO ELECTOR.



Cuando estaba de moda la emperatriz Soraya, Marilyn Monroe y Cristina Keeler; cuando estaba de moda la «nueva frontera» del Presidente Kennedy (desgraciadamente de moda a consecuencia del asesinato), el «premier» Macmillan y el canciller Adenauer; cuando todas esas cosas y otras muchas más que sería prolijo enumerar, estaban de moda, un amigo nuestro se indignaba a causa de las baratas revistas semanales que obedecen ciegamente a la moda:

—Son —exclamaba exasperado— las revistas de las tres pes: Políticos y princesas.

Hay revistas españolas que son de las de las tres pes. No digo sus nombres, porque es innecesario. Las revistas extranjeras de las tres pes son mucho más numerosas y gozan de mayor tirada todavía. En esto, justo es confesarlo, estamos muy por detrás del extranjero, dentro del mundo libre. El mundo libre nos lleva mucha delantera en las tres pes. Justo es confesarlo e injusto arrepentirse.

Entre las tres bes —bueno, bonito y barato— que eran el «slogan» publicitario de nuestra infancia y las tres pes de ahora —princesas y políticos—, la diferencia es considerable, pero no decisiva.

Yo me siento tentado a ponerme de parte de CTMPCC. Ya sé que esas siglas, así como están, no resultan tan claras como USA o URSS. Ni tan claras como PPP o BBB.

Pero son las siglas que pueden entender nuestros pequeños analfabetos, nuestros chiquitajos televidentes, los chavalines nuestros, querido elector, que tanto se resisten a acostarse cuando están viendo la televisión. Tú tampoco lo sabrás, como yo no lo sabía hasta hace un momento, cuando mi colaborador José María Rincón ha telefonado a un sobrino suyo para preguntarle los nombres de las figurillas televisivas que se van a dormir en el momento oportuno, después de rezar sus oraciones. Se llaman:

Cleo, la cabecilla del grupo, la que al final arrastra al chiquitín. Tete, el niño segundo, insignificante, como les suele pasar a los segundones. Maripí, la de la cola de caballo puesta en la cabeza; se ve que no piensa en otra cosa. Pelusín, el de la crencha delante de la frente. Colitas, la de las trenzas. Y Cuquín, el desventurado que se sale de la televisión y paga su falta yendo, a culeada limpia, hasta la cuna.

La que a mí me parece, y mira tú a ver qué te parece, es que los llamados CTMPCC son el mundo del futuro, el mundo bueno y limpio, sano y claro, del futuro. Incluso espero que ganarán todas las guerras. Incluso sin haber hecho ninguna. Tal vez los PPP lo hayan perdido todo, aunque ingresen un dineral. De todas maneras, querido elector, en este siglo de siglas, yo voto por CTMPCC.

Luis PONCE DE LEON

DOS COMUNICADOS.—"La lectura atenta del comunicado soviético y de los extractos del comunicado chino obliga a concluir que no debe abandonarse la esperanza de, aun por esta vez, evitar la gran prueba de fuerza de Occidente con una, con otra o con las dos grandes potencias del «campo socialista».

Quedamos enterados a través de esos documentos de que tanto el Gobierno de Moscú como el de Pekín se muestran indignados ante las represalias americanas y poseídos de una cólera explosiva. Declararlo era lo menos que exigía el celo que a uno y otro merece la amistad del Gobierno de Hanoi. En el pleito ideológico entre las dos grandes capitales, la influencia de Ho Chi Minh tiene gran importancia y se comprende que valga la pena disputar por ella, aunque no sea más, en una competencia de condolencias.

## Opinión del MUNDO

Por lo demás, nadie duda (¿para qué dudar?) de los sentimientos afectuosos de Mao Tse Tung y del bloque soviético hacia un país que gira en la órbita del primero y se propone reducir la hebillidad de gravitas, igual y simultáneamente, en la órbita del segundo.

Pero es evidente que los comunicados no podían reducirse a la afirmación de sentimientos de esta naturaleza y que se exigía algo más.

Era fatal que sucediera a las protestas de ternura la condena del procedimiento adoptado por los americanos en nombre de aquellos excelentes principios de respeto hacia la soberanía ajena

y consideración por el territorio ajeno de que el Vietnam del Norte fue el primero, en este caso, en dar ejemplo, concediendo a los terroristas sudvietnamitas bases de adiestramiento, posiciones de partida para sus ofensivas y auxilio de toda especie.

Pero poco esto cuenta, porque no se pasa de las palabras.

En tercer lugar, los actos que alcanzan nivel de intimidación. Pero cuando se estudian estas amenazas, acusan falta de sustancia y se mantienen en el cuadro de las fórmulas vagas y fluctuantes. Se promete mucha ayuda al Gobierno de Hanoi, pero se evita el decir en qué consistirá esa ayuda. La Rusia dice que hará "lo que estuviera a su

alcance". La fórmula es imprecisa y de las que no comprometen grandemente. China es más sonora y dice que espera "en orden de batalla". Pero el hecho de esperar ya es animador.

Se agrega que tanto uno como otro Gobierno sitúan la cuestión en el plano regional del sudeste asiático y que los dos hacen depender sus decisiones de una eventual iniciativa de América tendiente a llevar la guerra al Vietnam del Norte. Lo que implica la conclusión de que el hecho no se dio tampoco de considerar los bombardeos como actos de guerra y de que el clima sigue ahora reinante no justificaría la aplicación de sanciones que son previstas para una hipótesis que no pasa de hipótesis.

Piensen lo que piensen los rusos y los chinos, sus comunicados no les comprometen grandemente.

("Diário da Manhã", Lisboa)



## ENTREVISTA

# «ARTE POPULAR DE AMERICA», EXPOSICION SIN PRECEDENTES EN MADRID

HABLA EL COMISARIO DE EXPOSICIONES DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA



El año 1965 será de grandes manifestaciones artísticas en Madrid por el Instituto de Cultura Hispánica. El comisario de Exposiciones del Instituto, don Luis González Robles, nos adelanta estas noticias:

—El Instituto ha puesto su mejor ilusión artística este año en la Exposición, sin precedentes, de Arte Popular de América y Filipinas, con 4.000 piezas de toda América, incluso Canadá, que se presentarán en un pabellón concebido expresamente para este fin por el arquitecto Rafael Leoz. Las piezas servirán después para un museo permanente.

—Hay programadas otras Exposiciones de gran repercusión. —Se presentarán también, en la primavera, Arte Colonial Quiteño, con 200 piezas de los más importantes museos y colecciones particulares del Ecuador, y Arte Barroco del Brasil, que luego recorrerá toda España. Se preparan también, en marzo, dos Exposiciones en la República Dominicana, que tendrán un sello de originalidad.

—¿Con qué motivo?

—Los Congresos Mariano y Mariológico que allí se han de celebrar: una Exposición Iconográfica Mariana de Iberoamérica, la más completa que se haya hecho hasta ahora, con todas las advocaciones marianas y Patronas de América (historias, imágenes, leyendas, milagros, etc.). Se han reunido más de 200 advocaciones. Y otra Exposición Bibliográfica Mariana.

—¿Aparte de estas grandes Exposiciones o plan especial, qué es lo más sobresaliente dentro del plan general que el Instituto de desarrolla anualmente?

—La Exposición de medio centenar de trabajos de grabadores internacionales, con material del Pratt Graphic Art Center, de Nueva York; Arte Infantil de Jamaica, con dibujos de las escuelas públicas de Jamaica; Arquitectura actual de América, que presentará en planos, maquetas, fotos y Memorias, todo el esfuerzo actual arquitectónico de América hispana; además de Exposiciones de artistas jóvenes hispanoamericanos haremos la presentación, por primera vez en Madrid, dentro de la línea de los precursores de la pintura española, de Ramón Casas y Ricardo Baroja, tal y como hicimos hace poco con Iturrino.

Nívio LOPEZ PELLÓN

# LA GRAN CANTERA

Por Carlos RIVERO

Desde la tribuna del Ateneo de Madrid, una distinguida novelista catalana acaba de lanzar juicios algo precipitados —y acaso también un poco injustos— acerca de la clase media. La hostilidad a la clase media, incluso por los que están incurso en las tipificaciones de su peculiaridad social, pertenece al orden de los tópicos literarios tanto o más que al orden de los tópicos políticos. Con zumba o con acrimonia, desde la caricatura sainetesca hasta el apóstrofe panfletario, la clase media ha venido pechando con el papel escasamente gallardo del que recibe las bofetadas. Con una conmiseración mecánica, perteneciente a esa escala de lugares comunes que no tiene nada que ver con la reflexión ni con el sentimiento, se le llamaba la sufrida clase media. Lo mismo que se dice, con adjetivación automática, casi somnolienta, el inspirado vate, la rosada aurora y el intrépido explorador.

La clase media era, en efecto, sufrida, aunque no siempre en silencio ni siempre resignadamente. Dígame lo que se quiera, la clase media ha venido animando —y casi se podría apostar a que sigue haciéndolo— los planos más nobles de la vida española. Animar quiere decir en este caso, con significación dual, dar impulso dinámico y también infundir ánima, alma. Porque, sin duda, detrás de todo lo que aquí, de mucho tiempo a esta parte, para bien o para mal, ha tenido un alto grado de efectividad histórica, estuvo siempre la clase media como fuerza motriz decisiva. Y, si bien se mira, resulta que hasta cuando se produjeron concepciones ideológicas, planteamientos dialécticos y movilizaciones de masas que se proponían suplantarse en el ejercicio del predominio político a la clase media, los estados mayores depredatorios pertenecían a esa misma clase media.

Lo que pasa es que la clase media, al menos entre nosotros, no está constituida por una coincidencia de niveles sociales, de intereses económicos, ni siquiera de similitudes culturales, sino más bien por una especie de original adhesión a cierta tabla de valores morales. Afirmación con la que, por supuesto, no se aspira a la novedad ni al deslumbramiento. Hay, sin embargo, que repetirla siempre que se pretende señalar la fidelidad con que la clase media asumió el papel que le correspondía en virtud de esas caracterizaciones morales y siempre que se quiera especular en torno a sus posibilidades de perduración histórica.

Porque, probablemente, la clase media española

la no merece la descalificación radical que le aplica —y tomo la cita de un diario madrileño de la mañana— la distinguida novelista catalana: «Como se fue a vivir a Francia en el año 35 y no regresó a España hasta el 43, no tuvo conciencia directa de la guerra civil. En ese intervalo vio una vez a su padre, quien, habiéndole de la guerra, le dijo, desmoralizado: «Es el fracaso de la clase media». Y, en efecto, a su vuelta pudo comprobar que el gran sacrificio, con su millón de muertos, no había logrado sacudir la modorra ni, menos aún, transformar el espíritu mediocre y egoísta de la clase media. Todo seguía igual en este aspecto: mentalidad anquilosada y conducta hipócrita».

Como damos por supuesto que la versión del periódico es veraz y exacta, estamos en presencia de una acusación valientemente frontal, pero de dudosa ecuanimidad. Pues ningún episodio prueba mejor que la guerra civil la existencia de una clase media de vigorosa contextura espiritual, adecuada mentalmente a su circunstancia histórica, coherente de ideales básicos y capaz de imponerlos con resuelto ademán heroico. Quedó entonces, al protagonizar aquella gran empresa militar y política, configurada la clase media como una poderosa unidad de conciencia y un troquel de modelación social orientada al futuro. Lo más fecundo de aquella irrupción revolucionaria de la clase media fue su poder de ejemplaridad y el modo como acertó a convertir, se en molde de la nueva fisonomía social de España, en un rápido proceso de asimilación de vetas populares más modestas.

Nunca, en ninguna situación precedente, había acusado la clase media más operante vitalidad. Y el sentido trascendente de su empeño y de su triunfo se deriva precisamente de que su conducta y sus ideas hayan servido para poner a más altos niveles de eficacia histórica a sectores sociales que han sido redimidos del resentimiento de su inferioridad. El área de la clase media se está dilatando por la incorporación de densas corrientes populares al cuadro de sus viejas convicciones morales y al estilo de un señorío que cuida más del fondo que de la superficie.

Parece, pues, que todo esto significa algo bien distinto a lo que hay que entender por un fracaso. Pues con la extensión y el reforzamiento de la clase media hemos vertebrado nuestra garantía de estabilidad social. Y hemos enriquecido de perspectivas de futuro la única cantera de las aristocracias genuinas.



—Pues nosotros nos la hemos comprado para poder ver "Bonanza".

Ayuntamiento de Madrid

## Presencia de

## DOCTOR GARCIA ORCOYEN



El Ministro de la Gobernación ha dado cuenta de las medidas que se han adoptado para dar comienzo el próximo día 22 a la campaña decretada contra la difteria, tos ferina, tétanos y poliomielitis en todo el territorio nacional.

Corresponde al doctor García Orcoyen principalmente, desde su alto cargo de director general de Sanidad, el desarrollo de una campaña de de fundamental importancia para la defensa de la población infantil, en torno a la que es necesario crear un propicio estado de opinión y en la que debemos quedar implicados los españoles todos.

## En el mundo

## SUAT HAYRI URGUPLU



Encargado de formar el nuevo Gobierno turco, es hijo de un alto funcionario religioso del Imperio otomano. Nació en 1903 en Urgup. Hizo estudios de derecho y fue elegido diputado republicano en el Parlamento en 1929, a la edad de veintiséis años. De 1941 a 1943 fue ministro de Aduanas y de Monopolios del Estado. Más tarde representó a Turquía en el Consejo de Europa y fue embajador en Bonn, Londres, Washington y Madrid. De regreso a la política activa, fue elegido senador en 1961, y fue presidente del Senado hasta 1963.



# INFORMACION NACIONAL

## MAYOR PARTICIPACION EXTRANJERA EN LA PROXIMA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

SE DESTINAN DOSCIENTOS MIL METROS CUADRADOS DEL RECINTO A LA EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA

AUMENTO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DENTRO DE LA FERIA Y PROHIBICION DE ACCESO A LOS VEHICULOS PARTICULARES

Ayer se reunió el Patronato de la Feria bajo la presidencia de Solís

Se ha reunido el Patronato de la Feria Internacional del Campo en el salón de actos del Comisariado de la misma. Presidió el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, acompañado del Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, y el comisario de la Feria, Diego Aparicio; asistieron los vocales, entre los que figuran dirigentes centrales de la Organización Sindical y representantes de diversos Ministerios.

El señor Solís subrayó la importancia económica de la Feria Internacional del Campo y la necesidad

de que, en cada manifestación, se modernicen las diversas instalaciones y servicios, a fin de que estén en línea con los avances, tanto de la técnica industrial como de las exigencias que plantean los medios agrícolas españoles. La Feria ha sido, desde el primer momento, un punto de coincidencias entre vendedores y compradores y, en este concepto, es preciso que amplíe cada vez más su contenido, siguiendo el ritmo de nuestro desarrollo económico. En estos momentos nos encontramos en la fase más interesante de preparación para la VI edición, que se inaugurará el 21 de mayo próximo.

### Características del certamen

Seguidamente el comisario de la Feria, señor Aparicio, dio cuenta de las principales características que revestirá este certamen y de la situación actual de los diferentes trabajos.

Entre otras innovaciones señaló la clasificación de mercancías en diferentes sectores. Esto obedece al aumento registrado en la inscripción de expositores y a las posibilidades que ofrecen las nuevas edificaciones.

Como secciones más importantes de la Feria mencionó las siguientes: Maquinaria Agrícola, a la que se destinan 200.000 metros cuadrados; Construcción Rural, Maquinaria para las Industrias Agrícolas, Salón de la Alimentación, Envase y embalaje, Artesanía, Motorización rural y transporte ligero, Madera y corcho. Igualmente figurarán otras agrupaciones de gran interés.

En el momento actual ha sido adjudicada ya una superficie equivalente al 80 por 100 de la extensión prevista para expositores y quedan pendientes de adjudicación unas 500 solicitudes.

Además de los expositores que representan a Empresas privadas figurarán diversos organismos oficiales, entre los que citó el Patronato Nacional, Dirección de Obras Hidráulicas; Institutos de Estadística, de Seguridad e Higiene del Trabajo y Nacional de Industria, y, lógicamente, el Ministerio de Agricultura, con sus diferentes Direcciones y Servicios.

Señaló también la innovación que ofrecerán las nuevas provincias de Ifni y Sahara, cuyo proyecto de pabellón ha sido ya presentado, así como el de las de Río Muni y Fernando Poo.

En cuanto a las representaciones de la Península, todas las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias van poniendo a punto sus respectivos pabellones, destacando la provincia de Cádiz, que levanta actualmente un nuevo edificio.

Se aprecia en todas ellas una orientación de tipo positivo en cuanto al sentido preferentemente económico de la Feria del Campo.

### Participación extranjera

La presencia de países extranjeros supera a todo lo registrado en Ferias anteriores. Influye, sin duda, al conocimiento de las consecuencias que el Plan de Desarrollo ofrece a la venta de productos y las ventajas del mercado español. En todos los casos son los respectivos Gobiernos quienes han formalizado la inscripción como expositores a través de los organismos o ministerios que tienen a

su cargo la actividad comercial en el exterior.

Resumió las características en cuanto a extensión y mercancías de los futuros pabellones de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Holanda, Estados Unidos, Suecia, Brasil, Sudáfrica, Colombia, India, Tailandia, Argentina, Austria, Marruecos, Andorra, Suiza, Canadá, Polonia, El Salvador e Italia; otros países notificarán su asistencia en fecha próxima.

### Exposiciones anuales

Abordando el tema de la periodicidad de la Feria, el comisario señaló que la convocatoria cada tres años resulta demasiado larga y los expositores insisten en que sería mejor la celebración anual; este mismo criterio mantienen las representaciones de países extranjeros. Los certámenes similares de Italia, Francia, Inglaterra y Alemania tienen carácter anual. Propone que, aun cuando la participación de las Cámaras y el Concurso de Ganado tuviera lugar cada tres años, sería necesario habilitar una fórmula anual para la maquinaria y las industrias agrícolas.

Este criterio fue apoyado por un gran número de vocales, y se adoptó el acuerdo general, formulando algunas observaciones, en cuanto a coordinación con otras ferias españolas, el representante del Ministerio de Comercio. En consecuencia, la Comisaría de la Feria elaborará un plan de manifestaciones, señalando fechas y denominación.

El señor Solís resumió este punto aludiendo a las crecientes exigencias que plantea el desarrollo económico y la necesidad de ofrecer cauces suficientes, entre los que deben figurar las Ferias de Muestras.

Al analizar la preparación de la VI Feria se trató del transporte de visitantes, acordándose en firme la prohibición rigurosa de acceso a los vehículos particulares; la Feria aumentará su parque de transporte interior para facilitar el recorrido de sus amplias instalaciones.

### Entrega de ganado vacuno selecto en el recinto de la Feria del Campo

El director general de Ganadería, don Francisco Polo Jover, ha girado una visita al recinto de la Feria del Campo, donde ha tenido lugar la entrega de un importante número de cabezas de ganado vacuno selecto, reciente-

mente importado por su Departamento.

Se trata de la tercera amplia importación que se hace de una raza bovina fuertemente productora de carne, como es el ganado "Charolés", que ha sido adquirido en Francia.

En el acto celebrado en la Feria del Campo se han concedido lotes de ganado a explotaciones ganaderas que tienen alguno de los títulos de diplomadas o calificadas, así como a otras que actúan como colaboradoras del Ministerio de Agricultura. Otras partidas de ganado van destinadas a las estaciones pecuarias del propio Ministerio y a los centros de la red de inseminación artificial.

## CLAUSURA DE LA I ASAMBLEA NACIONAL DE COOPERATIVAS DE VIVIENDAS

PRESIDIO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE OBRAS SINDICALES

La I Asamblea Nacional de Cooperativas de Viviendas estudió ayer tarde fórmulas y soluciones para urgir la tramitación de todo lo relativo a la promoción de viviendas de esta clase.

Se estudió seguidamente la posible constitución de una Mutua Nacional de beneficiarios de viviendas.

El Subjefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura expuso un documentado estudio sobre las bases de una cola-

boración entre dicha Obra Sindical y la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas.

La sesión de clausura de la Asamblea estuvo presidida por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas, acompañado por el jefe y el Secretario Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señores Monforte Extremiana y Lanz Piñés, y el Subjefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, señor Doz de Valenzuela.

Don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Nacional, hizo un resumen de los trabajos desarrollados por la Asamblea.

Cerró el acto el señor Iglesias Selgas, quien se congratuló por la creación y puesta en marcha de esta Unión Nacional, llamada a realizar una labor eficaz y positiva.

## EL DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—En el Talgo ha llegado ayer tarde a Zaragoza el director general de Transportes Terrestres, don Pascual Lorenzo Ochando, acompañado de varios miembros de la Comisión Nacional de Ferrocarriles.

En la mañana de hoy el señor Lorenzo Ochando presidirá en el Gobierno Civil una importante reunión en la que se tratará de los enlaces ferroviarios y la construcción de una gran estación clasificadora en la capital aragonesa. (Pyresa).

## AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, general de brigada de Artillería, director general de Protección Civil.

Don José Gomá Orduña, general de brigada de Aviación, vocal de la Sala Eventual de Actualización de Pensiones del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don José Carreño Velarde, general de brigada de Infantería del SEM, a las órdenes del señor Ministro.

Don Mariano Fernández Gabañón, general de brigada de Ingenieros del SEM, jefe del Estado Mayor de la Capitanía General de la novena región militar.

Don Eugenio de Mico y Casademunt, general de brigada de Aviación, director general de Personal del Ministerio del Aire.

Don Camilo Julia de Becardi, coronel auditor del Aire, auditor de la Región Aérea Central.

Don Félix Álvarez-Arenas Pacheco, coronel de Infantería del SEM, jefe del regimiento de infantería León número 38.

Don José Pablo-Blanco Morales, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería Lanzachetetes.

Don Juan Luis Plano López, coronel farmacéutico del Aire, a las órdenes del señor Ministro.

Don Manuel Buitrón Fernández, coronel auditor del Aire, auditor de la Región Aérea Pirenaica.

Don Manuel Campora Rodríguez, coronel de la Guardia Civil, jefe del sexto tercio de la Guardia Civil.

Don José Sánchez Caño, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería Blindada Alcántara número 15.

### Audiencia civil

En audiencia civil recibió Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos a las personas siguientes:

Comité del III Salón Náutico Internacional de Barcelona, presidido por don Juan Antonio Samaranch y acompañado de don Pedro Nieto Antúnez, Ministro de Marina.

Mesa de la I Asamblea Nacional de Trabajadores de la Construcción, Vidrio y Cerámica, presidida por don Pedro García Ormaechea, y acompañada de don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento.

Mister Robert Moses, presidente de la Feria Mundial de Nueva York; mister Charles Poletti, vicepresidente de la misma, y mister Bruce Nicholson, director del Departamento de Exhibiciones Internacionales, acompañados de don Miguel García de Sáez, comisario general de España para la referida Feria Mundial de Nueva York.

Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, presidida por el decano don José Luis del Valle Iturriga.

Consejo de Administración de «Prensa Económica, S. A.», presidido por don Iñigo de Oriol e Ibarra.

Monseñor doctor don Pedro Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza.

Don Alfredo Sánchez Bella, embajador de España en Roma.

Don Francisco Queipo de Llano y Acuña, conde de Toreno, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Palencia.

Don José del Corral Saiz, vicepresidente del Instituto Nacional de Industria.

Don Francisco Labadie Oterín, secretario del Consejo del Instituto Nacional de Industria.

Don Fernando Fernández de Córdoba, director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Padre Rafael Valdés Díaz-Caneja, S. J., misionero de la Compañía de Jesús en Lima, acompañado del padre Estanislao Ilundain, director del Secretariado de Vocaciones de la Confederación de Religiosos de España.

## Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

### ANUNCIO

En el «B. O. del Estado» número 34, de 9 de los corrientes, página 2151, se publica anuncio de subasta de la obra de construcción de un puente sobre el río Zancara, en el C. V. de Manzanares a Alcázar de San Juan. Presupuesto de contrata, 1.675.106,20 pesetas, en el que figuran detalladas todas las circunstancias. La presentación de pliegos termina el día 4 de marzo, a las doce horas, en la Secretaría General de esta Corporación.

Ciudad Real, 11 de febrero de 1965.—El Presidente.



## LA NOTICIA DEL DIA

## TABACO VALENCIANO

La región valenciana constituye una de las zonas de mayor riqueza agrícola de España. Aparte de sus famosos agrios, cabe destacar la producción de tabaco como una de las que proporcionan mayor ocupación y rendimiento a su población campesina. Quince mil hañegadas de este cultivo producen, a ocho mil quinientas familias, unos sesenta millones de pesetas por cosecha.

Pese a las dificultades que entrañan los problemas de la región valenciana en el orden agrícola, como son la excesiva dispersión de parcelas —el minifundio es característico—, el predominio del cultivo de secano y otros, el hecho claro es que hay una permanencia casi invariable de la población activa agraria desde años atrás. Aunque los trabajadores de la industria crecieron extraordinariamente —de 1940 a 1964, unos sesenta mil—, aquellos del agro apenas se incrementaron, constituyendo la cifra del año siguiente al del fin de la Cruzada —217.279— la misma de la actualidad. Mientras el éxodo es la característica de muchas regiones de España, en Valencia y su región se demostró que, pese a la problemática común a toda la Península, se mantenían al frente de sus campos los campesinos de ayer.

El Presidente de la Cooperativa de Cultivadores y Productores de Tabaco de la zona mediterránea, que es a la vez máximo cargo de la correspondiente Unión Internacional, dio unos datos sobre el cultivo en cuestión. Entre ellos había uno que nos asombra por su trascendencia, ahora que tantas discusiones acarrea el consumo de tan especial planta: el porvenir, muy favorable, de dicho producto en nuestro país, con la particularidad de que, una vez cubiertas las necesidades de consumo interior, se pueda dedicar parte del cultivo a la exportación. Pero, como diría después dicha personalidad en esta materia, "la posible salida de nuestro tabaco al exterior está en estudio y en vías de solución".

Valencia, pues, tiene en el cultivo del tabaco una entrada más dentro de las totales que por la agricultura le provienen. Un aspecto que no posee la importancia de los cítricos o de las leguminosas, de sus frutas, gramíneas u olivares ha venido a colaborar en el porvenir de esta ejemplar región levantina, que tantas soluciones dio a la Patria en momentos graves. El tabaco, el discutido artículo, se produce en una zona en la que la transformación de cultivos va lográndose poco a poco, pese al minifundismo existente y contra las adversidades que entraña la escasa mecanización del campo —consecuencia de aquél—, aunque ésta se imponga en el futuro. Porque esta zona mediterránea lo precisa para su total productividad derivada de la magnífica fertilidad de sus tierras.

E. LAFERRIERE

## PAZ PARA LA INFANCIA

## CAMPAÑA NACIONAL CONTRA LA DIFTERIA, LA TOS FERINA Y EL TETANOS

EL PROXIMO LUNES COMENZARA LA VACUNACION EN TODA ESPAÑA PARA LOS NIÑOS DE TRES MESES A TRES AÑOS

## Declaraciones del Ministro de la Gobernación sobre el alcance y características de la campaña

A las seis de la tarde de ayer reunió el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, a los representantes de Prensa, radio y televisión en el salón de actos del Ministerio de la Gobernación para explicar el alcance y características de la nueva campaña nacional que va a emprender la Dirección General de Sanidad contra la difteria, la tos ferina y el tétanos, bajo el lema esperanzador de "Paz para la infancia".

Acompañaron al señor Alonso Vega en la presidencia del acto el secretario técnico del Ministerio, don Carlos Martínez, y los directores generales de Sanidad y Beneficencia y Obras Sociales, señores García Orcyoy y Oriol, respectivamente, y otras personalidades del Ministerio.

## RESULTADOS DE LA CAMPAÑA CONTRA LA POLIO

En primer lugar, el Ministro dio cuenta a los informadores de los halagüeños resultados obtenidos en la campaña contra la poliomielitis, durante la cual se sometieron voluntariamente a la vacunación el 95 por 100 de los niños comprendidos entre tres meses y siete años, únicos a los que iba dirigida. Ahora va a practicarse en la misma forma del terrón de azúcar con los niños que no pudieron reci-

bir en la anterior por no haber cumplido entonces los tres meses o por haber nacido después de finalizada.

Los resultados obtenidos han confirmado la confianza depositada en la misma. Mientras en los siete últimos meses de 1963 se declararon 1.334 casos de parálisis infantil, con 99 defunciones, después de la campaña, y en el mismo período de tiempo, sólo se ha comprobado la existencia de 15 casos, sin ninguna defunción, ocho de los cuales entre los pocos niños que por distintas causas no habían recibido la vacuna.

Para completar y consolidar estos excelentes resultados, el Ministerio de la Gobernación continuará vacunando cada año a los niños que en el momento de la correspondiente campaña tengan más de tres meses y menos de un año de edad.

Por otra parte, puede adquirirse en las farmacias vacuna antipoliomielítica de administración por vía bucal, controlada por la Dirección General de Sanidad. Con ello hemos hecho posible que las familias que lo desean pueden reforzar la protección de los niños que ya recibieron las dos dosis que consideramos básicas, así como que puedan vacunarse, bajo control médico, cuantas personas quieran hacerlo, con lo cual no sólo se beneficiarán ellas mismas, sino que además contribuirán a la más rápida erradicación de este temido azote.

## Necesidad de la nueva campaña

Se refirió seguidamente el Ministro a la nueva campaña que va a emprenderse contra la difteria, la tos ferina y el tétanos. El examen—dijo—de las cifras absolutas de casos y de defunciones por cada una de estas tres afecciones es suficiente para justificar la necesidad de la campaña de vacunación que vamos a emprender. Por lo que respecta a la difteria y la tos ferina, nos encontramos todavía con cifras importantes que constituyen una seria preocupación para los que tenemos la responsabilidad de la sanidad del país. He de destacar además que dichas cifras aparecen estabilizadas en el transcurso de los últimos años, lo cual pone de relieve que la actividad normal de los Servicios Sanitarios resulta insuficiente para lograr su reducción, con el ritmo acelerado que es deseable y posible alcanzar. También es interesante hacer notar en relación con la difteria que este estacionamiento de las cifras de morbilidad y mortalidad se produce a pesar de que la vacunación antidiftérica ha sido declarada obligatoria desde el año 1943.

**Tos ferina.**—Aunque carecemos de cifras de morbilidad, por no ser enfermedad de declaración obligatoria, teniendo en cuenta que ocasiona casi 200 defunciones, podemos estimar en 260.000 el número de casos.

**Tétanos.**—Habida cuenta de que su letalidad oscila entre el 40 y el 50 por 100, las 357 defunciones por esta enfermedad corresponden a 800 casos, aproximadamente.

A los peligros que entraña el padecimiento de la difteria y del tétanos es preciso añadir el que se deriva del uso reiterado de los respectivos sueros antitéticos, que además de producir la llamada «enfermedad del suero» pueden provocar peligrosísimos choques anafilácticos e incluso la muerte.

## Características de la nueva campaña

La campaña de vacunación contra estas tres enfermedades ofrece dificultades de que carecía la de la polio, eminentemente popular desde sus comienzos.

En primer lugar, los estragos que produce la parálisis infantil ocasionan un justificado temor de las familias, temor que no se manifiesta con tanta intensidad en estas otras enfermedades que pudiéramos decir son menos aparatosas. Por otra parte, la vacunación a base de un terrón de azúcar resultaba agradable para los niños y para sus familias. En la campaña que ahora se inicia se hace precisa la inyección intramuscular de medio centímetro cúbico, que no causa molestia alguna, aparte de la minúscula de su administración, pero que puede retraer a algunos padres tímidos, cuando en realidad esa molestia mínima puede evitar gravísimos peligros.

La vacunación comenzará el próximo lunes, día 22, en toda España y durará un mes en su primera fase. Transcurrido este mes y después de un descanso de seis semanas, se iniciará la segunda fase, con las mismas características de la anterior.

Se vacunarán todos los niños mayores de tres meses y menores de tres años, por ser estas edades en las que se dan casos con más frecuencia y con más gravedad, hasta el punto de que la mayor parte de las defunciones se producen en este ciclo.

Se utilizará una vacuna de las llamadas «asociadas» o «combinadas», es decir, una inyección en que van mezcladas las tres vacunas. Con ella se reducen las seis inyecciones necesarias para cubrir los tres riesgos, a dos, una en cada fase de la campaña. Es importante saber que al estar mezclados los componentes de las tres vacunas, cada uno de ellos aumenta la acción inmunizante de los otros y se consigue, por lo tanto, un mayor grado de protección para cada una de dichas enfermedades.

La inyección intramuscular de la vacuna triple no ocasiona molestia alguna; si acaso, una ligera elevación de temperatura que pasa inadvertida la mayoría de las veces y que cede espontáneamente a las veinticuatro horas sin necesidad del uso de antitérmicos.

La Dirección General de Sanidad ha realizado un esfuerzo gigantesco, multiplicando los Centros de vacunación en las capitales y en los pueblos, con el fin de evitar toda clase de molestias a los padres, que, conscientes de su deber, han de colaborar a esta campaña por el propio beneficio de sus hijos.

## LA CASA-MUSEO DE COLON EN VALLADOLID, RECONSTRUIDA

SERA INAUGURADA EN LA PROXIMA PRIMAVERA

VALLADOLID. — La Casa-Museo de Colón está totalmente reconstruida ya; solamente faltan pequeños detalles para que la ciudad de Valladolid pueda disponer dentro de muy breve plazo de una de las más interesantísimas reliquias colombinas del mundo.

Es una obra que será orgullo de la ciudad. Para llegar al final de la reconstrucción se han recibido donativos de Hispanoamérica más la aportación que ha efectuado el Ayuntamiento. Este Museo será una obra documental de la gesta del descubridor de América, precisamente en esta ciudad donde murió Cristóbal Colón. La arquitectura de esta Casa-Museo recuerda a la del Palacio del Almirante don Diego de Colón, primer virrey de las Indias, y que se levanta en Santo Domingo.

La Casa-Museo será inaugurada en la primavera próxima con una gran Exposición de recuerdos colombinos, y será patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes. El Archivo de Indias de Sevilla enviará documentación interesantísima, así como el actual duque de Veragua, que traerá pergaminos y objetos íntimos de Cristóbal Colón, los cuales nunca han sido exhibidos públicamente. (Pyresa.)

## UN GRUPO DE COROS Y DANZAS DE AVILA, A ITALIA

VA INVITADO POR LA JUNTA MUNICIPAL DE CALABRIA

AVILA. — El próximo sábado, el Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina saldrá con destino a Castrovillar, al sur de Calabria y cerca del golfo de Tarento, en Italia, adonde va como huésped de honor por invitación especial de aquella Junta Municipal, para actuar durante los días 27 y 28 del corriente y 1 y 2 de marzo próximo.

Figurará como embajador del folklore abulense y único representante de España en competiciones artísticas, junto con los Grupos de Checoslovaquia y Grecia, entre otros países.

Compondrán la expedición varias parejas que ultiman estos días sus ensayos con el máximo entusiasmo.

Su repertorio lleva los bailes de "los palos", de La Moraña, las jotas y seguidillas de los valles del Tiétar y del Alberche y "El Rondón", de Cebreros. (Cifra.)

## CENTENARIO DE LA «HISTORIA DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID»

BAENA. — La "Historia de la Villa y Corte de Madrid", obra del escritor baenense José Amador de los Ríos y Serrano, cumple este año su primer centenario.

El autor de esta "Historia de la Villa y Corte de Madrid" nació en Baena en el año 1818. Escribió, entre otras obras, varios volúmenes de "Historia Crítica de la Literatura Española" y en 1865 vio la luz su tratado sobre Madrid. (Cifra.)



## PROYECTO DE ELEVACION DE AGUAS EN EL DELTA DERECHO DEL EBRO

HA SIDO APROBADO POR LA COMUNIDAD DE REGANTES

AMPOSTA (Tarragona).—La Comunidad de regantes del delta derecho de esta ciudad ha celebrado Junta general extraordinaria para discutir y después aprobar un importante proyecto de elevación de aguas desde el río Ebro al canal de riegos de la derecha y acequia denominada de la izquierda, en funcionamiento mínimo, para aliviar los mismos en periodos en los que el caudal del agua desciende notablemente y su escasez podría comprometer seriamente la cosecha de arroz. Asimismo, en caso de una grave rotura en el citado canal de riegos, que en plena cosecha causaría la pérdida de ésta sin remedio, el citado plan de elevación de aguas bastaría para salvar dicha cosecha en las riberas del delta derecho.

El presupuesto para la instalación de cuatro grupos de bombas, con sus correspondientes motores, construcción de casetas, etcétera, se eleva a unos seis millones y medio de pesetas. (Cifra.)

### Cursillo de cultivo y poda del olivo en Loja

LOJA (Granada).—El Servicio de Extensión Agraria ha desarrollado un cursillo de cultivo y poda del olivo al que han asistido veinticinco alumnos, que recibieron clases teóricas y prácticas. Los cursillistas realizaron una excursión a la finca "Jayena", propiedad de la señora Jiménez García, en la que fueron ilustrados sobre los pormenores referentes al olivo.

Al final del curso, cuya clausura estuvo presidida por el Alcalde, los alumnos recibieron los correspondientes diplomas, que les capacitan en esta especialización. (Cifra.)

### Un nuevo silo será construido en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—Un silo con capacidad para setecientos cincuenta vagones de trigo será construido en esta ciudad.

El proyecto asciende a cerca de quince millones de pesetas, de los que nueve millones y medio corresponden al silo propiamente dicho y el resto a edificaciones complementarias y accesos.

Este silo formará parte de la red del Servicio Nacional del Trigo, y será instalado en las proximidades de la carretera de Talavera a Casavieja, cerca de la estación del ferrocarril Madrid-Lisboa.

Las obras, cuya subasta ya ha

sido anunciada, comenzarán en breve. (Cifra.)

### ARROZ VALENCIANO PARA JAPON Y ALEMANIA

VALENCIA.—Las gestiones que se realizaban a fin de concertar una operación de exportación de arroz a Extremo Oriente han llegado a feliz término. Ha sido firmado el contrato para el envío de 50 millones de kilos de arroz al Japón.

También en Europa se está elaborando por varios molinos valencianos. Se trata de una nueva exportación para Alemania de tres millones de kilos de arroz-cáscara.

Las operaciones de venta de arroz realizadas por los agricultores arroceros desde el comienzo de la campaña hasta la fecha dan ya a cifra de 271 millones de kilos, de los cuales 62 millones han sido retirados como cupo por la Federación para la exportación. (Cifra.)

### LA GRAN CRUZ DE CARLOS III, A MARTIN SANCHEZ JULIA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Carlos III a don Fernando Martín Sánchez Juliá.

## «ESPAÑA PUEDE SER EL PUENTE DE SUDAMERICA FRENTE AL COMPLEJO ECONOMICO EUROPEO»

«Las relaciones financieras hispano-argentinas van a intensificarse»

DECLARACIONES EN BARCELONA DEL EMBAJADOR DE ARGENTINA EN ESPAÑA

BARCELONA.—El embajador de Argentina en España, don Juan Octavio Gauna, celebró en la sede del Consulado general de su país una conferencia de Prensa, durante la cual puso de relieve los deseos de su Gobierno de promover las relaciones de todo orden entre nuestros dos países, de acuerdo con la política fijada por el Presidente Illia.

«Aspiramos —dijo— a que España pueda ser el puente de los países iberoamericanos frente al complejo económico de Europa. España puede ser, en éste como en otros aspectos, nuestro mejor abogado. No tenemos ninguna duda».

Sobre las relaciones económicas hispano-argentinas, ha dicho que, en un próximo futuro, van a intensificarse con amplitud. Precisa-

## PRIMERA FASE DEL PLAN PROVINCIAL DE SANEAMIENTO DE TARRAGONA

SUPONE LA INVERSION DE CIENTO TREINTA Y SEIS MILLONES DE PESETAS

TARRAGONA.—Una primera fase del plan provincial de saneamiento comenzará en breve, afectando a las zonas de Vendrell, Calafell, Torredembarra, Tarragona, Salou y Cambrils, que son los principales núcleos turísticos de la costa. Para esta realización se invertirán 136 millones de pesetas que aportarán la Dirección General de Obras Hidráulicas, el Crédito para Obras de Interés Turístico y la que facilita el Banco de Crédito Local y los municipios interesados, a través de la exención de contribuciones especiales.

En este plan provincial de saneamiento se piensan invertir 3.000 millones de pesetas. Un avance de este plan, redactado por técnicos de la Diputación Provincial, ha sido presentado a los Ministerios de la Gobernación y Obras Públicas, donde ha tenido favorable acogida. (Pyresa.)

### Crédito extraordinario para conservación de carreteras en Vizcaya

BILBAO.—Se ha obtenido un crédito extraordinario para obras de conservación de las carreteras de Vizcaya.

Los daños derivados de los últimos temporales, se han calculado en 11 millones de pesetas. En es-

tos momentos todas las brigadas disponibles de la Jefatura de Obras Públicas trabajan intensamente en las reparaciones de estos daños; reparaciones que están fundamentadas en el crédito extraordinario de seis millones de pesetas, que se añade al presupuesto anual para el capítulo de conservación.

### Acondicionamiento de los accesos al monte Pagasarri

BILBAO.—Con la colaboración del Distrito Forestal de Vizcaya y el Ayuntamiento, se van a acondicionar los accesos al monte Pagasarri. A este propósito, el Alcalde y los técnicos de dicho Distrito, han celebrado una reunión a fin de iniciar estos proyectos.

En principio, se va a construir una carretera, sin firme, que conduzca a la cumbre del Pagasarri, con lo que además de la utilidad turística que supondría esta obra, serviría de esparcimiento a los miles de bilbaínos que los domingos desean salir fuera de la villa.

En la cumbre del indicado monte existe desde hace algún tiempo un refugio para la defensa contra incendios, dotado de una emisora de radio, en comunicación continua con la central receptora instalada en la Jefatura de dicho Distrito Forestal. A este refugio se le ha dotado ahora del material e instalaciones precisas. (Cifra.)

## UNA COMISION DEL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS VISITA AL MINISTRO DE COMERCIO

LE EXPUSO LOS PROBLEMAS PLANTEADOS A LA EXPORTACION HORTICOLA POR EL MERCADO COMUN

El Ministro de Comercio ha recibido a una Comisión del Sindicato Nacional de Frutos, compuesta por el Presidente del mismo, señor Audera Oliver; los Presidentes de los Sindicatos Provinciales de Valencia, Castellón, Murcia, Málaga y Alicante; los presidentes del Grupo Nacional de Agrios, y de la Sección Económica y el asesor técnico del Grupo.

Se expusieron al Ministro los problemas que actualmente plantea la exportación horticola, en especial la de cítricos, y la inquietud existente en los medios interesados como consecuencia de las medidas de tipo proteccionista anunciadas por los países del Mercado Común.

Se basa fundamentalmente en la inquietud en que está prevista para comienzos del próximo mes la aplicación de los "precios de referencia" a los países terceros como consecuencia del reglamento 23, aprobado por el citado Mercado Común. Esta medida que puede suponer un gravamen de consideración para la fruta procedente de países terceros en beneficio únicamente de Italia, país que sólo suministra de un ocho a diez por ciento de los cítricos consumidos en la CEE, es fuente de enorme preocupación para los comerciantes de frutos españoles.

Con este motivo los reunidos expusieron, una vez más, al señor Ullastres la posición unánime representada por el Sindicato Nacional de Frutos de activar en la posible las negociaciones para conseguir la entrada de España en el seno del Mercado Común.

El Ministro hizo una serie de consideraciones en torno a estos problemas y aconsejó que continúen los trabajos de estructuración por los interesados, en contacto íntimo con los elementos técnicos del Ministerio, para llegar a una serie de posibles soluciones que proponer al Gobierno, a fin de que este pueda elegir la más conveniente a los intereses generales.

## ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA OBRAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La Organización Sindical anuncia el concurso para la adjudicación de las obras de instalación de aire acondicionado en el Pabellón 1965 de la «Feria Internacional del Campo», en Madrid, importando la fianza provisional QUINIENTAS MIL PESETAS (500.000 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en el Comisariado de la Feria Internacional del Campo o en la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18-20, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, núms. 18-20, Madrid) o en el Comisariado de la Feria Internacional del Campo citado, en las horas de oficina, durante QUINCE días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente hábil.

La apertura de los pliegos se efectuará en el citado Comisariado de la Feria Internacional del Campo a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 12 de febrero de 1965.—El Subjefe Nacional (firmado), Antonio Doz de Valenzuela.

## AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA DE LAS OBRAS DEL «PROYECTO DE APERTURA Y URBANIZACION DE LA AVENIDA DEL ALCALDE VALENTIN MASIP (ANTES AVENIDA DE LA ARGANOSA)»

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado números 27 y 33, de fechas 3 y 8 del actual febrero, respectivamente, aparece inserto el anuncio de subasta.

El tipo de licitación es de TRES MILLONES CUARENTA Y TRES MIL SEISCIENTAS CUARENTA Y SEIS PESETAS Y CUARENTA Y TRES CENTIMOS. El plazo de ejecución de las obras es de doce meses, y las fianzas provisionales y definitivas son, respectivamente, 65.000 ptas y 150.000 pesetas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal durante las horas de oficina de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado». Durante dichos días estará de manifiesto el expediente en el Negociado de P. Urbana de la Secretaría Municipal.

Oviedo, 11 de febrero de 1965.—El Alcalde.

### Argentina abrirá nuevos mercados

Informa el señor Gauna que el país hermano alcanzó ahora una de las más grandes cosechas de trigo y maíz, y que el ganado vacuno se incrementó en cuatro millones de cabezas, respecto de las cifras del ejercicio precedente, por lo que necesita indispensablemente exportar, abriendo nuevos mercados. Para favorecer las ventas de carácter agrícola y alimenticio, este año Argentina participará oficialmente en la Feria del Campo de Madrid. Probablemente, el año próximo figure en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, con artículos que pueden interesar a España.

En el aspecto turístico, señala el deseo de su Gobierno de que la corriente turística argentina que



## Casi toda la producción pesquera canaria, bajo el movimiento cooperativo

LOS CREDITOS CONCEDIDOS A LAS COOPERATIVAS DEL MAR EN 1964 SE ACERCAN A LOS CIENTO CUARENTA Y UN MILLONES DE PESETAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—El régimen cooperativo en esta provincia está registrando un alto nivel, de tal forma que la gráfica de 1964 representa un aumento de casi tres veces más que 1963. La labor proselitista constituye una verdadera campaña de eficacia. Los dos cursillos de formación celebrados, uno en la capital durante la primavera, y otro durante el otoño, en la ciudad de Arucas, alumbraron prácticos resultados y lograron una notable nómina de gente preparada que integran una buena porción de propagandistas de la verdad cooperativa.

En este aspecto ha habido un continuo peregrinar por los pueblos de la isla, con reuniones en los lugares más neurálgicos: Gáldar, Moya, Sardina del Sur, Santa Lucía, San Nicolás y la misma capital, donde se ha marcado el camino del cooperativismo con asesoramiento, aclaraciones, soluciones, etc., etc. Una clara línea de vinculación para que no se desvíe la ruta de la obra.

CERCA DE 141 MILLONES DE PESETAS EN CREDITO PARA LAS COOPERATIVAS DEL MAR

Desde luego, donde más se acusa la eficacia del cooperativismo es en la provincia ha sido en las Cooperativas del Mar, que han obtenido fuertes créditos para la perfección de sus industrias y así mejorar también la condición de las gentes que viven de las labores del mar.

En 1964, la Cooperativa «Mardepesca» ha conseguido un crédito de 23.788.440 pesetas para la construcción de un barco motopesquero frigorífico-congelador de 530 toneladas, con destino a la pesca de arrastre. También 5.500.000 pesetas para balsas de salvamento. La Cooperativa Pesquera Canaria ha obtenido la cantidad de 17.000.000 de pesetas para dos barcos de 294 toneladas destinados a la pesca de arrastre de altura, que ya están en funcionamiento con los nombres de «Ciudad de Arucas» y «Ciudad de Telde». A la Cooperativa del Mar de Lanzarote le han correspondido 23.642.880 pesetas para cada barco congelador de 402 toneladas, lo que supone, porque son cuatro barcos 94.571.520 pesetas.

La Cooperativa «Mardepesca» tiene en proyecto la construcción de una nueva planta frigorífica para la pesca y transporte del pescado congelado y un almacén cooperativo de efectos navales para suministrar a la flota pesquera. También la Cooperativa Pesquera Canaria tiene solicitado un crédito para un barco similar a los que posee, y la Cooperativa del Mar de Lanzarote trata de renovar su flota pesquera.

Existe el proyecto de constituir

una Cooperativa de Pescadores, que integrará a todos aquellos que carecen de medios económicos y viven de la pesca en plan familiar, por su cuenta, con el fin de elevar su nivel de vida. Se sabe que el Gobierno está muy interesado en este asunto y ha concedido créditos para solucionar el problema económico de estos modestos pescadores. Puede asegurarse que del ochenta y cinco al noventa por ciento de la producción pesquera de la provincia de Las Palmas está bajo el movimiento cooperativo.

### CREDITOS AGRICOLAS

Los créditos de este tipo se vienen solicitando por las Cooperativas del Campo dedicadas al cultivo y exportación del tomate, especialmente en San Nicolás de Tolentino, la de Antigua, en la isla de Fuerteventura, y la de cosecheros y exportadores de la isla de Lanzarote, que ampara el ochenta por ciento de la producción agrícola lanzaroteña. Créditos modestos que apenas pasan de dos millones de pesetas.

En cambio, las Cooperativas industriales, como la de Productores de Servicios Regulares de Viajeros en la isla de Gran Canaria ha solicitado noventa y cuatro millones de pesetas de crédito, con el que se solucionará el problema de transportes de viajeros. Esta actividad puede decirse que, casi en su totalidad, está vinculada cooperativamente.

### INICIATIVAS Y PROYECTOS

En la actualidad, la Obra Sindical de Cooperación está empeñada en la consecución de instituir la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que responde a una necesidad vital. Ya se ha intentado, sin resultado, por dos veces, y se espera su logro para no lejano plazo. Y lo mismo la Unión Territorial de Cooperativas Industriales. Una buena corona del movimiento cooperativista de Las Palmas, que registra un censo de dieciocho entidades constituidas, con diecisiete más en expedientes tramitados y tres pendientes de aprobación.

Ante las óptimas consecuencias de la labor proselitista efectuada se preparan para este año dos cursillos más de formación, uno en Telde, en Gran Canaria, y otro en las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Una sabia experiencia así lo ha dictado, porque mejor que con las Cátedras Ambulantes, en estas reuniones impera el diálogo abierto, con la natural victoria sobre el individualismo característico de las gentes canarias, que ya se han percatado de que el sistema del colquio y la libertad de expresión, defendido y fomentado por el Sindicalismo Nacional, conduce a un mejor entendimiento y a una mayor cordialidad.

Ignacio QUINTANA MARRERO

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

### AVISO

La Comisaria General de Abastecimientos y Transportes pone en conocimiento general del público que, interesando la venta, con destino a la exportación, de 4.450 Tms., aproximadamente, de TOCINO excedente de las campañas 1962/63 y 1963/64, propiedad de dicha Comisaria, admitirá ofertas de compra el día 25 de febrero actual, entre las diez y las doce horas.

Las condiciones de las ofertas se hallan de manifiesto en los tabloncillos de anuncios de dicha Comisaria.

Madrid, 16 de febrero de 1965.

## LA LANCHAS GIBRALTAREÑA «LOTA» HA SIDO APRESADA ESTA RECLAMADA POR EL TRIBUNAL DE CONTRABANDO DE PONTEVEDRA

ALGECIRAS.—Una lancha del servicio de vigilancia fiscal detenido ayer a la lancha inglesa «Lota», matriculada en Gibraltar, cuando navegaba en aguas españolas.

La lancha se dirigía de Gibraltar a Tánger y marchaba en lastre, pero con los depósitos llenos de gas-oil, lo que hace suponer que iba a la ciudad marroquí a cargar tabaco, ya que precisamente su proyectada escala en el indicado puerto coincide con la llegada al mismo del barco inglés «Tamuda», cargado con dos mil cajas de tabaco.

Esta embarcación fue interceptada y detenida por estar reclamada por el Tribunal de Contrabando de Pontevedra desde el mes de agosto de 1964, en cuya fecha fue sorprendida cuando intentaba alijar tabaco en la costa de La Guardia, por una lancha del servicio de vigilancia, que no logró detenerla porque huyó y se refugió en el puerto portugués de Viana do Castelo, donde quedó libre, ya que las autoridades portuguesas no persiguen a las embarcaciones que transportan tabaco en cargas menores a las cien toneladas, como ocurre con las leyes españolas.

El historial de la «Lota» es largo y bien conocido de las autoridades fiscales españolas desde que está en servicio, no habiendo cargado nunca otra mercancía que no sea tabaco. Su lugar de operaciones preferido es la costa gallega, ya que está muy bien equipada para hacer frente a la mar gruesa. Su tripulación habitual son cinco hombres, de nacionalidad inglesa, dos de los cuales tienen antecedentes y condena de tres meses en prisiones españolas por contrabando de tabaco. Uno de ellos pagó una multa de 1.860.000 pesetas en el Tribunal de Contrabando de Valencia.

La «Lota» ha quedado a dispo-

sición de la Comandancia Militar, quien ha hecho la oportuna comunicación al Tribunal de Pontevedra.

Los cinco tripulantes que en esta ocasión llevaban a bordo no son los conocidos habituales. Han manifestado que se dirigían a Tánger para cargar verduras, sin que pudieran dar nombre de los proveedores de hortalizas tangerinos con quienes tenían que ponerse en contacto. (Cifra.)

### «Veracidad» informativa inglesa

ALGECIRAS. — Al informar sobre su detención, la Prensa británica de ayer señaló, desvirtuando

la verdad, que la «Lota» llevaba un cargamento de víveres, procedente de Tánger, siendo así que ha podido comprobarse que la embarcación contrabandista nunca ha sido cargada de fruta, legumbres u hortalizas, como informa dicha Prensa, extremo que ha sido plenamente confirmado por las declaraciones de los propios tripulantes detenidos.

Se da la circunstancia de que, invitado el Consulado británico en Algeciras a presenciar el interrogatorio de estos conocidos contrabandistas gibraltareños, ningún funcionario del Consulado ha hecho acto de presencia durante la celebración de los mismos. (Cifra.)

## EXPOSICION INTERNACIONAL DE CANARICULTURA EN BARCELONA

PARTICIPARAN MIL PAJAROS DE DIVERSAS RAZAS

BARCELONA. — A mediodía de ayer se ha inaugurado la XXXI Exposición Internacional de Canaricultura, organizada por la Unión de Canaricultores de Barcelona, decana de España en su especialidad, ya que fue fundada en 1931.

Participan en la Exposición un millar de canarios de distintas razas, cuyo valor global ha sido calculado en un millón de pesetas. La aportación más importante es de aficionados españoles, habiéndose presentado ejemplares de Bélgica, Francia, Holanda, Alemania y Portugal.

Los ejemplares han sido divididos en raza flauta o «rollers», raza española, raza holandesa, grupo color, raza moña, mixtos, «Norwich» y «Yorkshire», entre los que se repartirán tres grandes premios y un premio «Ciudad de Barcelona», dedicado únicamente para el grupo de color.

Según ha manifestado uno de los directivos de la Sociedad, Barcelona es la ciudad española que registra mayor afición a los canarios, calculándose que la población canaril barcelonesa debe ser de unos 30.000, sin contar otras aves domésticas, tales como periquitos, jilgueros, etc. (Cifra.)

### III Concurso de Canaricultura en Córdoba

CORDOBA. — En la Casa Sindical de esta capital se ha inaugurado el III Concurso-Exposición

## DOS NUEVAS DENOMINACIONES GEOTURISTICAS EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

Por el Ministerio de Información y Turismo y según órdenes que inserta el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, se inscriben en el Registro de Denominaciones Geoturísticas las denominaciones «Sigüenza, la ciudad del Doncel» y «Brihuega, jardín de la Alcarria», que habían sido solicitadas, respectivamente, por el presidente del Centro de Iniciativas y Turismo de Sigüenza y Alcalde de Brihuega, las dos de la provincia de Guadalajara.

Provincial de Canaricultura, organizado por el Sindicato de Ganadería.

En la Exposición figuran varios centenares de canarios de diversas variedades selectas.

El Certamen está siendo visitadísimo por los aficionados a estos pájaros. (Cifra.)

## PROCLAMACION DE LA PRIMAVERA EN GRANADA

EL ACTO SERA DEDICADO A GANIVET CON MOTIVO DE SU CENTENARIO

GRANADA. — Como ya es tradicional, la Ciudad del Generalife proclamará la Primavera de España el 21 de marzo. Este año, con motivo de conmemorarse el primer centenario del nacimiento del ilustre granadino Angel Ganivet, será ofrecida en homenaje al autor de «Cartas finlandesas», resucitándose la Cofradía del Avellano, que fundó en torno a la fuente junto al Darro. El primer acto tendrá lugar en este paraje, organizado por la revista oral de la poesía hispánica «Hontiveros» y el Centro Artístico y la Cooperativa Sindical de Actividades Turísticas, levantándose acto ante notario de la constitución de la Cofradía, a la que pertenecerán poetas y escritores, pintores y músicos de Granada.

La ronda terminará en el Sacromonte, donde tendrá lugar, en las seis cuevas de la zambra gitana, la Fiesta de la Primavera, con recital poético a cargo del cuadro de La Voz de Granada, que ofrecerá composiciones de Federico García Lorca, Manuel Benítez Carrasco, Elena Martín Vivaldi, José G. Ladrón de Guevara, Rafael Guillén, Miguel Ruiz del Castillo, Rafael Gómez Montero, Marcos Genil y José Carlos Gallardo.

Por último será ofrecida una antología de los cantos y danzas de los gitanos y se elegirá la «Reina de la Primavera 1965».



## HUELVA

## SE REALIZAN LOS TRABAJOS PRELIMINARES DE CALADO PARA EL NUEVO PUERTO

### COMPRENDERA UN MUELLE PETROLERO Y UN CARGADERO DE MINERAL

HUELVA. (De nuestro corresponsal.) — El ingeniero-director técnico del puerto de Huelva, don Juan Gonzalo Vara, acaba de hacer unas manifestaciones públicas sobre las instalaciones portuarias onubenses, de las que, por estimarlas de extraordinario interés, entresacamos las referentes al volumen de tráfico y dragado y a la modernización experimentada en los distintos servicios durante el último año.

Asciende dicho tráfico total a 2.828.635 toneladas. Corresponden 2.091.381 a minerales, lo que de por sí evidencia la importancia minera de nuestra provincia; 399.254, a productos petrolíferos; 256.379, a graneles sólidos, y 81.621, a mercancía general diversa. Con relación al año anterior (1963), tal cantidad supone, en conjunto, 418.621 toneladas, o sea, un 17,3 por 100; sólo en minerales se han aumentado 261.862 toneladas, que representa un 14,3 por 100.

El volumen del pescado desembarcado ascendió en 1964 a 40.228 toneladas, con un aumento del 9,3 por 100 en relación a 1963. Se elevaron sus precios a 745.858.863 pesetas, que supone un aumento de 112.719.925 pesetas en la misma relación, porcentaje ascendente en un 17,6 por 100.

En cuanto a dragados, añadió el señor Gonzalo Vara que en 1964 ha sido muy superior a las campañas anteriores. Se han dragado en la barra de entrada 944.950 metros cúbicos, habiéndose efectuado 901.875 en 1963. En el interior se han dragado este año 424.650 metros cúbicos contra 409.130 en 1963.

Según los últimos sondeos, el calado de la barra es superior a los siete metros en todos los puntos y en bajamar viva equinoccial, lo que facilita enormemente la entrada de buques en nuestro puerto.

Tiende a mejorar aún más el tráfico minero el haberse adquirido para su manipulación en los muelles seis cucharas automáticas a motor, disponiéndose ya para los servicios de conservación de una barrera mecánica de gran rendimiento. En obras de conservación, aparte de las importantes reparaciones verificadas en el material de dragado con destino a obras nuevas, se han invertido 20 millones de pesetas, cantidad que aumentará en el año actual con las nuevas obras emprendidas en el único plan al que hacemos una

breve referencia al final de este trabajo.

Ya para este año se cuenta con dos nuevas locomotoras Diesel y otras dos palas cargadoras, proponiéndose estudiar la Junta de Obras del puerto de Huelva, a instancia de la Dirección de Puertos y Señales Marítimas, la mecanización completa del tráfico en su utillaje medio en vista de la transformación total del puerto onubense.

Trae a colación cuanto acabamos de decir el proyecto general del nuevo puerto de Huelva, redactado en 25 de enero de 1963, y aprobado por la superioridad en 13 de julio del mismo año.

Continúan realizándose los trabajos preliminares de calado para el mismo, cuyas instalaciones comerciales irán en la zona de la Arenilla, quedando reservado el actual para puerto pesquero.

Está previsto un calado de 14 metros en la B. M. V., y comprenderá un muelle petrolero y un cargadero mineral, que ha sido estudiado para poder cargar al ritmo de 1.500 toneladas-hora en cada atraque.

Son también dignas de ser tenidas en cuenta las gigantescas obras que ya vienen realizándose en la zona portuaria de la Punta del Sebo, al amparo de los beneficios del polo de promoción industrial, tales la fábrica de ácido sulfúrico de la Compañía de Riotinto, e instalaciones complementarias para producir 1.000 toneladas diariamente en dos unidades de 500 toneladas, así como una planta para el tratamiento de 650 toneladas al día de ceniza de pirita; la fábrica de fertilizantes Iberia, que producirá 135 toneladas de ácido fosfórico y 225 de fosfato amónico, y se tiene solicitado autorización para montar una fábrica de amoníaco, con una producción diaria de 300 toneladas. Esto, aparte de la gran refinería de petróleo, también de la Compañía de Riotinto, que se instalará en terrenos de la Arenilla.

Revalida y robustece lo expuesto la importancia y trascendencia excepcionales del puerto de Huelva, principal motivo y base fundamental del engrandecimiento y desarrollo de esta ciudad y provincia, cuyas metas en tal sentido son difíciles de prever.

Domingo FLERY

## MINISTERIO DE TRABAJO

### INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

#### SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la construcción de un edificio destinado a Ambulatorio Modular de la Seguridad Social y Agencia Comarcal del Instituto Nacional de Previsión en ALICIA (Valencia).

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Valencia, avenida del Marqués de Sotelo, 8 y 10.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 18 del mes de marzo próximo.

Madrid, 13 de febrero de 1965.

## NECESITAMOS VENEDORES

Ofrecemos magnífico presente y mejor porvenir a hombres de acusada personalidad, expertos, vendedores, con grandes dotes persuasivas, buena presencia y bien relacionados con el comercio y la industria en Madrid y resto de España. Escribir con «currículum vitae» al número 1.709. Alas, Alcalá, 32.

## GRANADA

## LA CIUDAD CONTARA CON UN MERCADO REGIONAL Y UN MATADERO CON INDUSTRIAS DEL FRIO

LA DIRECCION GENERAL DE URBANISMO HA APROBADO EL PLAN DE ORDENACION DE GRANADA

GRANADA. (De nuestro corresponsal.) — El Pleno extraordinario del Ayuntamiento granadino y las gestiones llevadas a cabo por el Alcalde en Madrid han proporcionado a los granadinos varias noticias que han sido acogidas con extraordinario júbilo.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha concedido a la capital un mercado regional y un matadero con industrias del frío. Para el estudio de su emplazamiento se espera la visita del secretario general de la Comisaría, acompañado de un equipo técnico. La Corporación Municipal ha hecho un oferta, en firme, de aportación de 40 millones de pesetas, que sumados a las subvenciones oficiales permitirán una amplia e importantísima realización en las instalaciones, que son de sumo interés.

Entre otros importantes acuerdos de esta reunión del Pleno figura el plan de construcciones escolares, convenido con el Ministerio de la Vivienda, para el cual el Municipio aporta más de 13 millones de pesetas para construir

escuelas en las nuevas barriadas de la capital.

También ha quedado aprobado por la Dirección de Urbanismo el proyecto de ordenación de Granada, que ha sido tramitado con motivo de la cesión de unos terrenos que estaban previstos para parques y que ahora formarán parte del polígono universitario, donde se construirán los edificios correspondientes a las ampliaciones de Facultades y complejos deportivos, Colegio Mayor e Hispanoamericano, Biblioteca, Auditorium y Laboratorios que comprenderán la Ciudad Universitaria de Andalucía oriental, que será una de las primeras de Europa tan pronto como se corone el ambicioso proyecto ya en marcha.

La Capitania General de la novena región militar ha cedido al Ayuntamiento unos terrenos en los cuales se va a abrir la antigua avenida de San Jerónimo, desde la Facultad de Farmacia, y se levantará la Casa de Gonzalo Fernández de Córdoba, «El Gran Capitán». La Corporación ha hecho público su agradecimiento en nombre de la ciudad, al Gobierno del Caudillo por el interés y urgencia en todos los asuntos relacionados con el complejo turístico-deportivo municipal de Sierra Nevada, que ha culminado en su última fase con la reciente visita de los Subsecretarios de Gobernación e Información y Turismo, así como del director del Banco de Crédito Local, que se ha interesado vivamente por todas las instalaciones de nuestra cordillera penibética, la estación de invierno más meridional de Europa, y a la que se asciende por la carretera de mayor altitud de nuestro continente.

El proyecto más inmediato es el de la construcción de un telecabina con capacidad para 400 personas a la hora, que importará 25 millones de pesetas, junto al cual se construirá un albergue-restaurante.

El proyecto de estas instalaciones municipales en la sierra comprende tres tramos: Los Borreguiles, Prado Llano y la Laguna de las Yeguas. El presupuesto total es de 60 millones de pesetas

Rafael GOMEZ-MONTERO

## LA COMUNIDAD DE CABILDOS DE LAS PALMAS ADOPTA IMPORTANTES ACUERDOS

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE REUNIO AQUELLA EN LA ISLA DE FUERTEVENTURA

FUERTEVENTURA (Islas Canarias). — Anoche se reunió por vez primera en esta isla de Fuerteventura la Comunidad de Cabildos de la provincia de Las Palmas, la cual, entre otros acuerdos, adoptó los siguientes: El de aprobación del escudo heráldico provincial de Las Palmas, con motivos de las tres islas que integran la provincia, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura; acuerdo de subvencionar las obras de la piscina de Tamadala, del Frente de Juventudes; solicitar de la Dirección General de Bellas Artes la declaración de monumento artístico nacional de la iglesia de Santa María de la Betancuria, ermita de San Diego de Alcalá y convento de San Buenaventura, todos ellos en el pueblo de Betancuria, primera capital de Fuerteventura, que fue incorporada a la Corona de Castilla en el año 1405. (Cifra.)

## NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN RADIO NACIONAL

Luis Andrés de Frutos, director de programas para el Exterior, y José Luis de Echarri, director de los Servicios Informativos

El Ministro de Información y Turismo ha designado director de los programas para el Exterior de Radio Nacional de España a don Luis de Andrés Frutos, y director de los Servicios Informativos de la misma a don José Luis de Echarri Gamundi.

## CONSTITUCION DEL CONSEJO NACIONAL DEL FRIO

SERA EL ORGANO COORDINADOR Y PROMOTOR DE LA POLITICA FRIGORIFICA

En la Presidencia del Gobierno se celebró, bajo la presidencia del secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social y presidente del Consejo Nacional del Frío, don Santiago Udina Martorell, la constitución del Consejo Nacional del Frío, dicho nuevo organismo coordinador y promotor de la política del frío.

El señor Udina, previa lectura del decreto de aprobación del Programa de Red Frigorífica Nacional, y de la orden ministerial que determina la composición, funciones y órganos del Consejo Nacional del Frío, y después de una amplia exposición sobre el contenido de dichas disposiciones y del estudio realizado para la formulación del programa de referencia, dio posesión de sus cargos a los vicepresidentes, vocales, secretario general y asesor económico del Consejo.

## Inauguración del Centro Regional de Investigaciones Metalúrgicas en Vigo

VIGO.—Se inauguró simbólicamente en esta ciudad el Centro Regional de Investigaciones Metalúrgicas. Al acto han asistido, entre otras autoridades y personalidades, el secretario técnico del Patronato «Juan de la Cierva», dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el Consejo del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas y el director del Instituto Nacional de Investigaciones Pesqueras.

El centro inaugurado viene a dar realidad a una antigua aspiración de los industriales del ramo vigueses.

## Treinta y una Escuelas de Formación Profesional en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN.—Según datos hechos públicos en unas declaraciones en la Delegación Provincial de Trabajo sobre una convocatoria para instructores y monitores del programa de promoción profesional obrera, Guipúzcoa es la provincia española con más Escuelas de Formación Profesional, su mando en la actualidad un total de 31 Escuelas. (Pyresa.)

## OFERTAS PARA LA PUBLICIDAD COMERCIAL EN RENFE

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles anuncia la admisión de ofertas para la concesión de la explotación de la publicidad comercial en los andenes, salas de espera, vestíbulos, patios, cercas y vallas de las estaciones, coches de viajeros y terrenos adscritos a su patrimonio.

Las proposiciones deberán dirigirse por escrito, hasta las veinticuatro horas del 30 de abril de 1965, al señor Jefe del Departamento Comercial de la RENFE, paseo del Rey, núm. 32, Madrid-8, en la forma que pueden conocer los solicitantes en dicho Departamento, el cual facilitará, además, las normas y condiciones que regirán para la admisión de ofertas.

La apertura de los pliegos de condiciones tendrá lugar a las once horas del 10 de mayo próximo.

## AGRICULTORES PATATAS «PALOGAN»

Es la variedad que se produce en noventa días De máxima calidad y grandes rendimientos

Entregas en el acto. Todos los sacos precintados con la garantía del Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas. Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a

IBERICA — Atocha, 107 — MADRID (12)



Nacionales  
y de importación

# Cristalerías y Vajillas

La mayor variedad en  
los más diversos estilos



Vajillas finamente decoradas con sugestivos diseños modernos. Preciosos juegos de té y café...

Cristalerías de gran calidad en cristal sonoro. Con pies tallados en color. Cristalerías y vajillas completadas en el mismo estilo. Platos para pan, ceniceros en plata y alpaca plateada. Cubiertos, centros, entremeseras, jarrones...

Y todo lo necesario para completar su servicio de mesa con una nota de buen gusto.

**"Anexo" de  
Galerías Preciados**

**Galerías de Arapiles**

**Sederías Carretas**

## LA EMIGRACION ESPAÑOLA, HOY

# AUMENTA EL RETORNO DE LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES A EUROPA

A 516.676 se eleva el número de españoles residentes en Francia

La nota de la temporalidad tal vez sea la que con mayor éxito puede ser utilizada para hacer el deslinde entre el presente y el pasado, esto es, entre el hoy y el ayer de la emigración de las gentes de España.

En el movimiento de salida de la población española que cabe calificar como clásico, entendiéndose por tal el que ha venido dirigiéndose de manera constante y continuada a los países del Continente americano, la ilusión que anidaba en todo aquel que emprendía el periplo emigratorio era la del retorno a la Patria, aunque el ver realizada esa ilusión se cifraba siempre a largo plazo y supusiera el transcurso de un período de quince a veinte años, y aunque en algunos casos esa ilusión se transformaba, quedando convertida en un sentimental y casi romántico viaje a España para vivir de nuevo, y de manera muy esporádica, en los lugares de la infancia, y también, ¡cómo no!, para conocer algo de la geografía española y poder mostrársela al cónyuge americano y también a los hijos nacidos en tierras americanas.

En la actual salida de la mano de obra española a Europa, la nota de la temporalidad figura igualmente en vanguardia, toda vez que quienes emigran lo hacen con el firme propósito de retornar a la Patria una vez que vean cumplidos total o parcialmente los objetivos propuestos como meta a alcanzar. A robustecer este deseo de retorno puede contribuir, entre otras circunstancias, como la misma proximidad geográfica o los viajes en vacaciones o en las fiestas navideñas, el escaso grado de integración del emigrante en la estructura social del país en que vive y trabaja debido al desconocimiento del idioma, a la escasa permeabilidad y co-

municabilidad del país de residencia o al mismo carácter de coyuntura que tiene la emigración a Europa.

La emigración española de hoy, que es por antonomasia la emigración hacia Europa, es en sí misma un fenómeno moderno, pues data de 1959, y esa misma modernidad impide aún el disponer de los suficientes elementos de juicio, si bien el aparato estadístico disponible arroja cifras elocuentes y permite el que se hayan confeccionado unos porcentajes de retorno. Así, en el Informe sobre Emigración redactado por la Dirección General de Empleo del Ministerio de Trabajo se da como cifra de emigrantes a Europa que han retornado en el período 1959-63, la de 139.563, pudiendo comprobarse en uno de los anexos cómo la corriente va intensificándose a medida que transcurre el tiempo, ya que de 7.815 retornos habidos en 1961 se pasa, en 1962, a la de 45.844, y a la de 52.230 en 1963.

Los porcentajes de retorno elaborados son los de un 87 por 100 a los tres años de estancia, un 56,3 por 100 a los dos años y un 16,2 por 100 en el primer año.

El ritmo de salida de la emigración española se mantiene prácticamente estable, en tanto que comienza a intensificarse el de retorno una vez que transcurre el ciclo normal de permanencia que va de los tres a los cinco años; ¿qué significado puede tener esto? La lección que se desprende de la respuesta a esta interrogante es muy simple, a la vez que muy gráfica, y puede ser expresada con la sola palabra de temporalidad de la emigración española a Europa.

Luis Alfonso MARTINEZ CACHERO

## NOTICIARIO

Entre los emigrantes españoles a Ultramar, y más concretamente, entre los emigrantes a los distintos países del Continente americano, el contingente de retornados fue en los diez años que van de 1954 a 1963, del orden de 196.919. El año 1961 arrojó la cifra mayor, con un total de 88.326 retornos, en tanto que la de 1954 fue la menor, con un total de 14.633.

Venezuela figura a la cabeza de los países de procedencia de los retornados, seguida de Argentina, Brasil y Uruguay, ocupando los lugares últimos México, con 2.030 retornados; Perú, con 1.061, y Panamá, con 905.

La edad más general de quienes retornan es la que figura en el amplio escalón que tiene como límites los quince y los cincuenta y cinco años, respectivamente, siendo esta constante común al retorno de mujeres o de varones.

El número de españoles residentes en Francia en 31 de diciembre de 1963 era, según datos que aparecen en el Boletín Informativo de la Comisión Católica Española de Migración, el de 516.676, superior a igual momento de 1961, en que era de 447.522, lo que supone un aumento del orden de 99.154.

De un total de noventa departamentos, en 52 ha aumentado el número de residentes españoles, en tanto que en 31 ha disminuido, permaneciendo estacionaria en siete.

Los departamentos de Seine, con un aumento de 34.991, seguido del de Seine-et-Oise, con un aumento de 9.051, han sido los que experimentaron un aumento mayor en relación con igual fecha de 1961, en tanto que los departamentos de Garonne (H), con un descenso de

4.321, y Gironde, con un descenso de 5.330, han sido los dos que experimentaron mayor disminución, tomando, tanto en uno como en otro caso, las cifras absolutas.

El ministro de la Familia de la Alemania Federal ha efectuado una visita al Centro Cultural y Deportivo Español de Bad Godesberg, para dialogar con los trabajadores inmigrantes españoles acerca del grave problema de la vivienda.

Para ayudar a resolver el problema que plantea la escasez de viviendas familiares, propuso un vasto plan de colaboración con las propias autoridades españolas. Este plan consistiría en la construcción de casas propias, cuyo precio máximo sería el de 80.000, marcos, no debiendo el alquiler rebasar de los 200 marcos mensuales.

De esta manera podría quedar resuelto el problema de la vivienda y los complejos y delicados problemas del reagrupamiento familiar, consiguiéndose, al mismo tiempo, un mayor grado de asentamiento del obrero inmigrante en el país en que trabaja y vive.

En el año de 1964 el número de trabajadores españoles que llegaron a Alemania occidental se estima alrededor de los 65.000, lo que supone que la cifra de españoles que trabajan en territorio alemán es aproximadamente de 180.000.

Teniendo en cuenta que, según las estadísticas del Instituto Español de Emigración, los emigrantes españoles a Alemania en 1963 totalizaron la cifra de 35.364, el aumento resulta harto elocuente.

En la provincia de Alava se está produciendo un aumento considerable de la población

obrero, lo que configura a esta provincia como zona de inmigración.

Durante los doce meses del pasado 1964 se han producido 84 solicitudes de nuevas industrias, lo que supuso una creación de 547 puestos de trabajo. Asimismo, veinticinco industrias han procedido a ampliar en igual período de tiempo sus factorías, lo que supuso la creación de 128 puestos de trabajo, es decir, que se han creado durante 1964 675 nuevos puestos.

En cuanto a los movimientos de población hacia el exterior, la provincia de Alava, juntamente con la de Huesca, son las dos que menor aportación han hecho al contingente migratorio español del año 64. Huesca ha totalizado la cifra de 56 emigrantes, en tanto que Alava aportó 68 emigrantes, de los que 31 lo fueron a Ultramar, y los 37 restantes, a los países de Europa; 14, a Suiza; 10, a Alemania; ocho, a Francia; cuatro, a Bélgica, y uno, a Inglaterra.

El Gobierno suizo proyecta realizar su política tendiente a reducir el número de trabajadores extranjeros en un plazo de dieciséis meses; el primer 5 por 100 del total se logrará hasta el próximo 30 de junio, y el otro cinco por 100, hasta completar el 10 por 100 previsto, será introducido en los doce meses siguientes, "al ritmo que requieran las necesidades", según manifestaciones de Hans Schaffner, ministro suizo de Economía.

El total de obreros extranjeros residentes en Suiza era en agosto de 1964 de 720.000, lo que suponía exactamente un tercio de la población laboral, el que de cada tres obreros, uno fuera extranjero.



# INFORMACION INTERNACIONAL

## LARGA CONFERENCIA DE JOHNSON CON EISENHOWER SOBRE EL VIETNAM

EL TEMA DE LA POLITICA NORTEAMERICANA EN ASIA DOMINARA EN LAS CONVERSACIONES CON COUVE DE MURVILLE

UN NUEVO ENDURECIMIENTO DE LAS RELACIONES CON RUSIA APLAZA LAS VISITAS RECIPROCAS DE JOHNSON Y KOSYGUIN

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—El general Eisenhower fue urgentemente convocado ayer a la Casa Blanca para un intercambio de impresiones con Lyndon Johnson sobre el problema planteado a los Estados Unidos en Vietnam. El coloquio entre el ex Presidente americano que puso término a la guerra en Corea y el Presidente actual a quien tocará poner eventualmente punto final al conflicto vietnamita, duró más de una hora. Ninguna información oficial iluminó el tenor de las conversaciones celebradas entre ambos hombres, siendo así que no se puede tan siquiera aventurar que «Ike» instara a Lyndon Johnson a imitar su ejemplo dado hace

catorce años «trayéndose a los muchachos a casa», ya que si bien es cierto que en aquella ocasión tanto Eisenhower como Nixon se jactaron de haber llevado a feliz conclusión la «guerra de Truman», hoy Richard Nixon se ha convertido en el ariete del ala republicana que presiona sobre el Presidente para que transforme el conflicto vietnamita en la «guerra de Johnson». Más si subsisten dudas en lo que atañe al consejo que Eisenhower haya podido dar al Presidente, no puede dudarse, en cambio, de los objetivos perseguidos por Johnson al invitar al ex Presidente.

### Herencia legada

Ante todo, subrayar ante la opinión pública americana que el conflicto vietnamita no es producto de su propia política, sino amarga herencia legada por la Administración eisenhoweriana y en especial modo por el ministro de Asuntos Exteriores de la época, Foster Dulles, y en esa medida solicitar no sólo unidad nacional tras la postura que eventualmente adopte, sino también comprensión si la solución finalmente escogida es la misma que la que Eisenhower aplicó al problema heredado de Truman.

De todas las maneras, la hora de las decisiones no parece haber sonado aún en el reloj de la Casa Blanca. Y si nadie reprocha aquí al Presidente que no haya fijado aún e irrevocablemente su posición (pues bien se comprende la necesidad de no tomar decisiones precipitadas en asuntos que afectan la paz o la guerra) cada vez más fuerte se hace, en cambio, la presión de ambientes políticos y populares, órganos de Prensa o senadores y congresistas, para que Lyndon Johnson defina cuanto antes las metas políticas que desea alcanzar. Ha llegado la hora—vienen a decir por igual los sectores liberales o de derechas—en que Johnson diga al pueblo cuál es la política americana: que corra el velo del misterio que hoy envuelve a la Casa Blanca, que indique si lo que persigue en el sureste asiático es la paz o la guerra.

### CLARA POSTURA FRANCESA

A la luz de la evidente indecisión del Gobierno de los Estados Unidos y de la creciente desazón que cada vez más vigorosamente expresa la opinión pública americana, cobra particular interés la visita que el ministro de Asuntos Exteriores francés, Couve de Murville, ha decidido hacer en esta coyuntura a Washington. Originalmente concebido como ocasión para celebrar conversaciones franco-americanas en lo que atañe al problema alemán, los coloquios que el ministro francés celebrará en la capital federal se centrarán ahora casi exclusivamente sobre la cuestión de Vietnam. La postura francesa al respecto ha quedado aclarada en estas últimas horas. Francia considera que el fenómeno del Vietcong no puede considerarse meramente como operación desencadenada, y por ende controlada desde Hanoi, sino como expresión de un amplio movimiento popular sudvietnamita—que rebasa los límites de la ideología comunista penetrando profundamente en el terreno de las aspiraciones naciona-

les. Por lo tanto, en opinión de París la solución del problema no puede encontrarse en los campos de batalla sudvietnamitas ni mediante la expansión del conflicto hacia el Vietnam del Norte.

### TENSION USA-URSS

Mientras tanto se endurece el clima de las relaciones con Rusia, siendo así que ayer se dio a entender en Moscú que el proyectado intercambio de visitas, por el que el Presidente Johnson hubiera ido a Moscú y Kosyguin a Washington, ha quedado aplazado, sino suspendido a calendarios griegos. Y en el propio Vietnam, las fuerzas

americanas que hasta ayer cooperaban bajo la etiqueta de «consejeros», empiezan a reivindicar ahora públicamente para sí el número de bajas infligidas al enemigo, no atribuyendo ya el éxito de las operaciones a las fuerzas gubernamentales sudvietnamitas. No deja de tener cierta amarga ironía el hecho de que en semejante clima internacional tuviera que inaugurarse anoche la gran Conferencia que, en los próximos días, se celebrará en Nueva York sobre el tema de la Enciclopedia «Paxem in Terris», conferencia en la que intervendrán dirigentes políticos y religiosos del mundo entero.

GUY BUENO

## ESPAÑA ENTREGA SEISCIENTAS TONELADAS DE VIVERES A MAURITANIA

CONSTITUYEN PARTE DE LA AYUDA A LOS DAMNIFICADOS POR LA LARGA SEQUIA

En nombre del Jefe del Estado español, hizo el donativo nuestro embajador en Nuatchock

PORT ETIENNE (Mauritania). Hoy se ha celebrado el acto de entrega de 600 toneladas de viveres, primera parte de la ayuda que envía España a Mauritania, con objeto de remediar la situación provocada en el norte del país a causa de la sequía. Esta ayuda, que se va desembarcando escalonadamente en Mauritania, rebasará las mil toneladas.

Realizó la entrega en nombre del Jefe del Estado español el embajador de España en Mauritania, don Pedro Antonio Cuyas y Ortiz de la Vega, y la recibió el ministro mauritano de Sanidad y Trabajo, Sidi Mohamed Diagana. Se encontraban presentes en el acto el delegado del Gobierno, las autoridades civiles y militares de Port Etienne y una importante representación del Sahara español.

En el momento de la entrega el embajador de España manifestó que con este donativo quería hacer llegar al pueblo mauritano el testimonio de la solidaridad y de la simpatía del pueblo español. Añadió que dichos viveres representaban «la manifestación simbólica de la profunda simpatía de un pueblo amigo de Mauritania, que reaccionaba con todo su calor humano cuando ha sabido que

una parte de aquella población sufría a causa de la adversidad de los elementos».

Indicó que fue el propio Generalísimo Franco, Jefe del Estado español, quien «directa y personalmente dio órdenes de preparar esta ayuda y que la misma llegaría rápidamente». Preciso que todos los organismos españoles han colaborado entusiastamente en la labor y que «la Marina de guerra española se asoció de una manera positiva enviando, antes que nadie, a Port Etienne su fragata «Magallanes» con 200 toneladas. Posteriormente la Marina mercante española colabora realizando el transporte de esta ayuda, que demuestra la solidaridad de la población española al pueblo mauritano».

El ministro mauritano de Sanidad, respondiendo al embajador español, agradeció de una manera fervorosa el donativo realizado por el Jefe del Estado, el Gobierno y pueblo españoles para los damnificados en el norte de Mauritania. Indicó también que ha sido particularmente confortante para el pueblo mauritano comprobar la rapidez del gesto amigo de España.

J. L. Gómez Tello comenta:

## LAS DIFICULTADES DE ERHARD

duce a la amenaza de cortar las relaciones diplomáticas con todo país que reconozca al llamado Gobierno de Pankow. Sólo ha sido aplicada en dos casos: con Yugoslavia y con Cuba. El autor no es Erhard, sino Adenauer, por lo que no puede hacerse responsable de las consecuencias actuales y de las previsibles, ya que la decisión de ruptura con El Cairo podría acarrear la de los países de la Liga Árabe y de un cierto número de países africanos que se sienten tentados a estrechar sus relaciones con Pankow. Ejemplo: Tanzania, auxiliada por Bonn con cuarenta millones de marcos, pero que acaba de autorizar el establecimiento de un Consulado de la Alemania oriental.

El tratado secreto con Israel, que ha servido para reforzar el potencial militar del enemigo de los árabes—éstos están en su derecho al advertir el peligro—, fue aceptado por Adenauer en unas especiales condiciones que el ex canciller ha relatado: a petición de una tercera potencia amiga, que pidió que de los mil tanques entregados a la Bundeswehr, cien fueran cedidos a Tel Aviv. Esa potencia amiga—era Estados Unidos—podía haber realizado directamente el rearme

israelita, pero creyó más conveniente que corrieran los riesgos de la hostilidad árabe los alemanes para no crearse dificultades en su política en Oriente Medio. Esto explica mal el argumento israelita de que los alemanes están obligados «moralmente»—¿hasta la quinta generación?—a ayudarles, y peor la campaña de Prensa desencadenada en Estados Unidos contra Bonn, como si fuera culpable de una atrocidad que le fue impuesta. Tampoco Erhard es responsable de un acuerdo secreto anterior a su entrada en la cancillería.

Pero una parte de la opinión le critica la manera dilatoria y confusa con que ha hecho frente al doble problema que se le presentaba. ¿Podía hacer otra cosa, no siendo libre de sus movimientos? ¿Cesar las entregas de armas a Israel a cambio de que Nasser no recibiera a Ulbricht? Inevitablemente esto tenía que conducir a la reacción de Israel. Ha querido calmar al Gobierno de Jerusalén ofreciendo, a cambio del material que falta por entregar, dinero y mercancías. La consecuencia ha sido un desplante de los israelitas—siempre hablando del deber «moral»—, dispuestos a obtener más, sin que Ulbricht deje de ser reci-

do a orillas del Nilo. Y, por si fuera poco, encuentra la hostilidad de la oposición socialista, los reproches de su ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, y la extrañeza de los alemanes, que se encuentran a estas alturas con sorpresas como la amenaza de las organizaciones judías de Norteamérica. Estas se movilizan para desencadenar una campaña de desprestigio antigermana, como la realizada desde 1933 (lo que no deja de ser una curiosa noticia), si no se prorrogaba el plazo de prescripción de los llamados «crímenes de guerra». No el bombardeo de Dresde o Hamburgo, o las matanzas de alemanes desarmados en Checoslovaquia y la exterminación de las poblaciones de Prusia oriental y Silesia. Naturalmente, éstos no fueron «crímenes de guerra».

Esta cuestión es una dificultad suplementaria para el canciller Erhard. Los liberales han indicado que podrían retirar sus ministros del Gobierno si se accedía a prorrogar este plazo de veinte años, que concluye el 8 de mayo. El mismo ministro de Justicia es opuesto a la prórroga, que considera anticonstitucional. Pero las manifestaciones, las amenazas y la presión del ya conocido «deber moral» cercan a Erhard y a los políticos alemanes, que ven con escaso placer que durante unos años más, o hasta la eternidad, se seguirán montando procesos y manteniendo la acusación de la culpabilidad colectiva. ¿Ni la política exterior ni la justicia pueden ser aplicadas en Alemania como lo deseen los alemanes? Esto puede traer consecuencias para el futuro. Recuérdese el arma política que fue el «diklat» de Versalles.



## EL PROBLEMA DE GIBRALTAR

## AUMENTAN LAS CRITICAS INGLESAS A LAS DECLARACIONES DE MRS. WHITE

LONDRES.—"The Sun" critica duramente en su primera página de la edición de ayer las declaraciones de la subsecretaria de Colonia, señora Eirene White, quien dijo, después de realizar un viaje de tres días a Gibraltar para obtener informaciones, que "evidentemente no iría a España este año a pasar sus vacaciones".

"Uno de los atractivos de pasar vacaciones este año en España es que la señora White no estará allí", dice "The Sun".

"El pasado año visitaron España cerca de dos millones de ingleses. E"

## LA IDEA DE BOICOTEAR LAS VACACIONES EN ESPAÑA HA CAUSADO GENERAL INDIGNACION

"LOS SOCIALISTAS BRITANICOS HAN LEVANTADO LA QUERRELLA A PROPOSICIONES ABSURDAS Y SE QUEJAN DE QUE SE VUELVAN LAS TORNAS CONTRA ELLOS"

peculiar carácter de la diplomacia limitada de la señora White, pero dice mucho en favor de nuestro sentido común", dice el periódico.

ward, por ejemplo, compra en Gibraltar galletas para sus perros, bombillas y crema para limpiar suelos.

Sostiene que no a todo el mundo se le dispensa el mismo tratamiento en los puestos de La Línea, ya que él pudo pasar por él sin que ni siquiera se le mirara el pasaporte. Termina así: "Desde luego, si Franco hubiera sido negro y comunista muchos miembros del partido laborista desearían cederle Gibraltar, pero pese a la habilidad que el partido laborista se ha dado en desmembrar el Imperio, nunca accederá a entregar Gibraltar a un blanco fascista." (Efe.)

## "Una suave molestia"

LONDRES.—En la columna de comentarios breves del "Evening Standard" se dice que las restricciones españolas constituyen meramente "una suave molestia para los ingleses que viven en la Costa del Sol".

Se cita al efecto al ex ministro del Gobierno lord St. Oswald —que tiene alquilada una casa en Algeciras desde hace quince años—diciendo que ha manifestado que "así como hasta ahora había sido cómoda la entrada en Gibraltar, las restricciones hacen difícil la salida y entrada en coche. Pero nosotros cruzamos en el transbordador y no existe cambio

alguno en la actitud del pueblo hacia los ingleses" (Efe.)

## "El Peñón es español" (opinión italiana)

ROMA (Del corresponsal de Efe).—«Los españoles reclaman el peñón de Gibraltar. ¿Quién puede negarles la razón?» Con este título el semanario romano "La Piazza d'Italia" titula un extenso comentario dedicado a estudiar la situación creada en torno al Peñón, del que se ha valido Inglaterra—dice la revista—con gran beneficio para su estrategia y su comercio, lo cual no impide tener que reconocer que ha llegado el momento de devolverlo a su legítimo propietario, que se ha mostrado «incluso demasiado condescendiente».

Tras recordar cómo llegó a ondear la bandera inglesa en el Peñón en 1704, el semanario señala que el Gobierno británico proyecta conceder al territorio de Gibraltar, primero, el autogobierno, y después, la independencia política en el ámbito, naturalmente, de la Commonwealth.

## Una réplica brasileña

RIO DE JANEIRO.—En réplica a un artículo firmado por Jack Lundin en "O Globo", de Río de Janeiro, y titulado "Gibraltar bajo el bloque de España", otro diario carioca, "O Jornal", pone los puntos sobre las íes en tal importante cuestión. El autor de esta réplica, Ricardo Malheiro, sale al

El comentario del semanario italiano señala que España está en su perfecto derecho a no permitir este plan, entre otras cosas porque en Gibraltar todo es puramente español, empezando por la lengua, los usos y costumbres de sus poco numerosos habitantes.

«La cuestión, madura. El que estalle no es más que cuestión de tiempo y de oportunidad del momento. Pero no cabe duda de por qué España reclama el Peñón. Porque, por encima de cualquier otra razón, es suyo.»

## "La ocupación es irritante" (comentario francés)

PARIS.—«Se trata ahora de saber si Gran Bretaña ha respetado o respeta todas las cláusulas que condicionaban la cesión española de Gibraltar, y sobre este punto deberían entablarse negociaciones de Gobierno a Gobierno», señala el diario "Combat" comentando las recientes declaraciones de la señora Irene White, subsecretario de Estado del Colonial Office británico.

«La pertenencia de Gibraltar a Gran Bretaña—añade "Combat"—es tan irritante para un español como lo sería para un francés la ocupación de Calais, que terminó felizmente en el siglo XVI.»

Después de preguntarse si «es indispensable a la seguridad británica la colonia de Gibraltar», "Combat" termina diciendo que las opiniones sobre este punto se hallan divididas. (Efe.)

paso de las «reivindicaciones» inglesas de un Peñón situado en tierra española, en un área cuyos habitantes cuentan con una civilización europea más antigua que la británica.

Artículos como el del señor Jack Lundin son evidentes armas de una publicidad dirigida, porque a ver, ¿no es cierto que el Peñón es una región independiente, libre, sólo de casualidad, enclavada en España desde todos los tiempos?...

Desde antaño —dice Malheiro— las tentativas diplomáticas hispanas para recuperar lo que en rigor es hispano, se han sucedido inútilmente y ahora, cuando España inicia una recuperación en todos los órdenes y pone sobre la mesa todos sus problemas, surge de nuevo la idea justa de la recuperación de Gibraltar. El asunto llega a la ONU, pero Inglaterra protesta: Gibraltar es un Estado autónomo, asociado a la Corona británica, es una colonia inglesa. A eso se responde que nunca con mayor descaro se pretendió engañar a la comunidad internacional representada por la Organización de las Naciones Unidas. Pero la ONU no resuelve nada en definitiva. ¿Por qué? Ricardo Malheiro insinúa que la balanza de intereses es enorme, y esa puede ser, desde luego, una buena respuesta.

¿Pero no habíamos quedado en que estábamos en el fin del colonialismo?, replica Malheiro; pues si es así, esta actividad de Inglaterra pugna por mantenerse, sin ningún apoyo moral ni jurídico, en tierra que es española de facto y de derecho, constituye una prueba innegable de que el colonialismo exista «aquí mismo, en Europa, sobre el solar de una potencia que tanto brillo ha dado a la cultura occidental», concluye el comentarista. (Efe.)

## LOS LABORISTAS NO PUEDEN OLVIDAR

LONDRES.—El columnista del "Daily Telegraph" Peter Simple se ha sumado al ataque contra mistress White. Dice que el primer impulso que sintió al oír el consejo de que no se viniese a España de vacaciones fue el «dirigirse a la más cercana oficina de un agente de viajes y hacer reservas para venir de vacaciones a España inmediatamente».

«El General Franco, naturalmente, siempre ha reclamado Gibraltar para España, lo mismo que Nehru reclamó Goa para la India, consiguiéndolo por medio de la conquista militar, sin que ninguna objeción se hiciera notar por parte de la señora White», escribe el citado columnista.

«Pero ha sido únicamente desde el advenimiento de nuestro actual Gobierno laborista cuando Franco ha comenzado a adoptar una actitud más firme en el asunto.»

¿Quién le puede reprochar por ello? Durante años ha tenido que soportar los fatuos insultos, las mofas y hasta las amenazas de los socialistas británicos, quienes no pueden olvidarle nunca el servicio que hizo a Europa en cierta ocasión, al suprimir el comunismo en España.

Tan pronto como estos mismos socialistas han llegado a gobernar, sus insultos, sus befas y amenazas han venido, en cierto modo, a empeorarse, rechazando el colaborar con el Gobierno español en cualquier aspecto.

Ahora, estos mismos socialistas británicos son los que por razones puramente doctrinarias han levantado esta querrela a unas proporciones absurdas y se quejan porque ahora se vuelven las tornas contra ellos. (Efe.)

## No repercute en el turismo

LONDRES.—La tensión anglo-española que resulta de las restricciones aplicadas por las autoridades españolas en la frontera de Gibraltar no supone riesgo alguno de influir en el turismo británico. Tal es la conclusión que se desprende de una encuesta relámpago llevada a cabo el martes por el diario vespertino londinense "Evening Standard", según informa la agencia France Press.

De las ocho personas interrogadas por un redactor del citado periódico, a las que preguntó: "¿Boicoteará usted a España este verano?", solamente una ha respondido que la situación de Gibraltar podría afectar a sus proyectos.

Se trata de una joven de veintidós años de edad, la señorita Eileen White, que ha declarado: "Si sucediese algo allá sería muy 'exitante'. Me gusta la aventura y las vacaciones que se salgan de lo corriente."

"Iré a España sean cuales fueren las dificultades", ha respondido un joven de veinticinco años de edad, Lence Wilson. "O se quiere a España o se la detesta. No hay término medio." (Efe.)

## Otra opinión de Churchill (hijo)

LONDRES.—En el "Evening Standard" del día 15 apareció el segundo artículo de Randolph Churchill sobre Gibraltar. Cita el artículo 10 del Tratado de Utrecht y dice que Franco puede alegar que Gran Bretaña lo ha incumplido por haber permitido que judíos y moros se establecieran en el Peñón. El periodista emplea un

tono irónico, y añade que España se basta tan poco a sí misma como la colonia, pues lord St. Os-

## LAS COSAS COMO SON

## EL «HEROISMO» DE MR. RANDOLPH CHURCHILL

Bajo el título de «Cómo hemos burlado la vigilancia de los aduaneros españoles», Mr. Randolph Churchill cuenta en el "Evening Standard", de Londres, su gran hazaña de cómo, sin más compañía que la de un amigo, forzó el bloqueo que los malévolos españoles han impuesto en la frontera de España con Gibraltar.

No puede imaginarse nada más torpe que este texto, que no contiene más que improperios contra las autoridades españolas u observaciones tan brillantes como la siguiente: «Todos los aduaneros, que tenían un aire embarazado y bo-rreguil, y que como borregos ballaban todos al mismo tiempo en una lengua extranjera...». ¿Qué es, pues, lo que esperaba? ¿Acaso que, como homenaje a tan noble visitante, los aduaneros comenzaran a hablar inglés entre sí?

Analizando su texto, se ve que todo lo que ha conseguido, con la autorización de los aduaneros españoles, ha sido pasar a pie la frontera antes de que su coche fuese sacado de la Aduana, llegando así al bar del hotel en veinticinco minutos. Su prisa bien pudiera explicarse por esa sed generosa que —según se dice— le acomete con bastante frecuencia, pero no se ve por ninguna parte en qué consiste su «hazaña», ni tampoco de qué forma sorprendió la vigilancia de los aduaneros españoles. De modo que en todo esto no parece haber más que «mucho ruido y pocas nueces».

Siguen luego algunas observaciones de mal gusto, de las que se desprende que no se les pidió ningún dinero ni a él ni a su compañero, y, a continuación, una afirmación que demuestra la ignorancia de su autor, ya que dice que en 1704, cuando el duque de Marlborough ordenó

al almirante Rooke que ocupara Gibraltar, la guarnición española, compuesta de 80 hombres, se rindió sin disparar un solo tiro de fusil. Esto es contrario a la verdad histórica, ya que la guarnición, apoyada por la población local, resistió tanto como pudo frente a un enemigo que le era superior en una proporción de 100 contra uno.

Pero lo más interesante de todo el artículo es su conclusión: «No queda sino que el pueblo inglés tome todo esto a risa y elija un lugar distinto de España para pasar sus vacaciones. Yugoslavia tiene tanto sol como España y es más barato y, por añadidura, el mariscal Tito no es un guardián tan fiero de sus fronteras como el Generalísimo Franco».

Aquí sale a relucir la simpatía familiar de los Churchill por el comunismo yugoslavo. En efecto, su padre, sir Winston Churchill, contestando, en 1943, al representante británico Donald Mac Lean, que llamaba su atención desde El Cairo sobre el hecho de que si los británicos y los americanos continuaban ayudando a Tito y abandonaban al general Mijailovitch, jefe de las fuerzas de resistencia nacionales, se encontrarían, al fin de la guerra, con una Yugoslavia comunista, dijo: «No sabía, querido Mac Lean, que pensara usted instalarse en Yugoslavia después de la guerra».

Ya el padre empujaba, pues, conscientemente, a los pueblos yugoslavos bajo el yugo comunista. Ahora le toca al hijo incitar a los ingleses para que fortalezcan con sus divisas el régimen del mariscal Tito.

SOMPE



## EL PERONISMO EMPLEARA TODOS LOS MEDIOS PARA IMPEDIR LAS ELECCIONES SI ES PROSCRITO

### DECLARACIONES DE LOS LIDERES JUSTICIALISTAS VANDOR, FRAMINI E ITURBE, EN UNA GIRA DE PROPAGANDA

LA RIOJA (Argentina). — "Si el peronismo es proscrito, usará todos los medios que estén a su alcance para impedir que se realicen las elecciones", han declarado los dirigentes justicialistas Augusto Vandor, Andrés Framini y Alberto Iturbe, los cuales están realizando una gira propagandística.

Vandor ha manifestado que "la guerra se librará en todos los terrenos", y por su parte, Framini destacó que, "las elecciones pueden ser una instancia revolucionaria",

agregando que "una prueba de ello la dieron las elecciones de 1962, cuando el peronismo, por la sola fuerza de sus votos, derrotó al Gobierno. "Eso —dijo— queremos repetir y luego pelear en el terreno que se nos quiere colocar". (Efe.)

#### El Ejército asegurará el orden

BUENOS AIRES. — Las fuerzas armadas serán las encargadas de custodiar los comicios del día 18 de marzo próxima, según anunció

anteañoche el ministro del Interior, doctor Juan Palmero, al retirarse de una entrevista que celebró con el Presidente Illia.

El ministro mencionado agregó que el decreto que dispone esta medida será publicado en la "Gaceta Oficial", según la decisión adoptada por el primer magistrado. (Efe.)

#### Huelga de los obreros marítimos

BUENOS AIRES. — Se cumplió anteayer el primero de los dos días de huelga dispuestos por el sindicato de obreros marítimos unidos (SOMU), que rechazó la propuesta de las Empresas de aumentar los salarios, considerándolos insuficientes para cubrir las necesidades actuales de los trabajadores del gremio. (Efe.)

#### Cincuenta pesos por voto

TUCUMAN. — El Gobierno ha promulgado la ley número 3224, por la que los partidos políticos que intervengan en las elecciones, nacionales o comunales que se realicen en la provincia, tendrán derecho a la percepción de 50 pesos por cada voto que obtengan a su favor. (Efe.)

#### EL IMPUESTO O LA VIDA

### CINCO MEJICANOS FUSILADOS POR ORDEN DE UN ALCALDE

#### EL PUEBLO SE HABIA NEGADO A PAGAR IMPUESTOS ESPECIALES

MEJICO. — A causa de que los 2.000 habitantes de un municipio se negaban a pagar impuestos especiales que había instituido el alcalde de Amoltepec (Estado de Oaxaca), éste encargó a su jefe de Policía —un antiguo asesino— que fusilase a los contribuyentes recalcitrantes, según informa el diario "La Prensa".

Parece ser que cinco personas han pagado con sus vidas la "negativa de impuestos". (AFP.)

#### Motín en Cali

CALI (Colombia). — Cuatro agentes de Policía han resultado heridos y ha habido un centenar de detenidos durante un motín, que continúa todavía a las 21,30 (hora española), en Cali (Colombia).

Cuando los agentes de Policía, con ayuda de niveladores, trataban de derribar unas barracas que habían sido instaladas en el terreno de un español, Francisco Lledias, y de expulsar a sus habitantes, se produjo el choque. Los ocupantes defendieron el terreno con piedras y con machetes. Después pidieron ayuda al resto de la población de los suburbios de Cali. Llegaron refuerzos de tropas, procedentes de dos ciudades vecinas, para custodiar los edificios públicos y los Bancos. (AFP.)

#### CARTA DEL PERU

## EL TERRORISMO ASOMA LAS OREJAS

### GRAN REDADA DE ELEMENTOS COMUNISTAS

LIMA. (Servicio especial). — El atentado realizado contra la sede de la Misión Militar norteamericana de Lima merece un franco repudio. Es innegable que los causantes del hecho pertenecen a las oscuras divisiones del terrorismo comunista. La técnica empleada indica a todas luces el origen extremista, tanto por el ataque personal llevado a cabo contra el soldado que había sido destacado de guardia a la entrada de la Misión como por la forma en que las bombas incendiarias —comúnmente conocidas por «cocktail Molotov»— fueron arrojadas a la puerta del local mencionado.

Los procedimientos empleados por exaltados fanáticos, además de ser típicos, desdichan de la tradicional hospitalidad del pueblo peruano. Sólo puede explicarse por la morbosidad acuciada sistemáticamente en sus débiles mentes, las cuales sólo este método es el que idean frente al esfuerzo constructor de los gobernantes.

Se cree que este plan subversivo, que ha indignado a la opinión pública peruana —por lo que de baja y ruin tiene esta clase de medios—, ha comenzado con este ataque, parecido a otros que se operaron en ocasión de las recientes maniobras de los Ejércitos americanos, cuya finalidad parece antiamericana. El ministerio de Gobierno del Perú, en un comunicado ha anunciado una campaña intensa contra el terrorismo y la violencia en agravio de la integridad física de personas y locales públicos. Por su parte, la Policía de investigaciones del Perú está haciendo una redada de rojos en todo el país, que se cree están complicados en este asalto. Numerosos sujetos han sido detenidos hasta la fecha y se busca un número aún mayor que se encuentran escondidos en conexión con los mismos. Estos individuos pertenecen a los partidos filocomunistas del país; pero también ha sido detenido el poeta Romualdo Valle con dos venezolanos que pertenecen al Frente de Liberación Nacional del sector adicto a Pekín, pues dos de los atacantes fueron de esa nacionalidad, según las versiones de varias personas que presenciaron el hecho.

Es curioso que este ataque se haya producido días después de haber sido decomisada por las autoridades de la Aduana del Callao una abundante remesa de propaganda comunista enviada desde Moscú, a través de Méjico, y que venía disfrazada como «correspondencia sindical». Ella venía destinada al 80 por 100 de los llamados «secretarios de defensa» de los Sindicatos del Perú. El dato siempre ilustra la organización informativa del aparato subversivo internacional del comunismo. El principal «material informativo» del lote descubierto es una obra titulada «¿Cómo llevar a cabo la guerra subversiva?». Se cree que anteriormente remesas similares han conseguido burlar la vigilancia de las autoridades, y la opinión pública se pregunta: ¿Habrá aprendido el terrorismo peruano sus métodos en tales libros de texto o no les habrán sido necesarios teniendo como tienen maestros adiestrados en los centros especializados que para dicha asignatura tienen Moscú, Cuba y Pekín, a donde van y vienen a pesar de las recomendaciones de sus pasaportes?

Se espera que la Policía, junto con el Servicio de Inteligencia del Ejército, que está colaborando estrechamente con ella en este asunto, puedan desbaratar estos intentos de los aprendices de «hombres malos» que juegan al terrorismo abusando del orden cívico antes de que puedan suggestionar a los «útiles idiotas» del país hasta ahora poco amigos de esos métodos, pero que con el tiempo pueden llegar a ser profetales en esa clase de lucha, tan usada por el comunismo internacional y que tan pronto prende en el ánimo de la juventud —ingenuamente dispuestos a unirse a empresas suicidas—, desviándola así del cauce natural de sus inquietudes intelectuales y políticas.

La gran redada de elementos comunistas está en acción y el fuero militar ha abierto su proceso.

Estos descabellados intentos no pueden menos que encontrar el repudio general, porque van dirigidos a interrumpir un régimen que trata de consolidar el sistema democrático con una intensa obra social, con un Gobierno empeñado en lograr la transformación estructural que el país requiere, por la vía pacífica, que debe contar con toda la ciudadanía. El terrorismo que se agita en Argentina, Colombia y Venezuela no puede ser ejemplo de acción política y sólo engendra violencia y anarquía, que los primeros perjudicados son los mismos grupos que animan a estos extremistas.

Hernando DE CEBALLOS

## MINISTERIO DE LA VIVIENDA

### DELEGACION PROVINCIAL

#### MADRID

En el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 36, de fecha 11 de febrero, se anunció subasta para adjudicar las obras de reforma del Pabellón del Ministerio de la Vivienda en la Feria Internacional del Campo.

Tipo de licitación: UN MILLON DOSCIENTAS SETENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS SETENTA Y CINCO CON CINCUENTA Y CUATRO PESETAS (1.276.975,54).

Plazo y horas de presentación de proposiciones: Hasta las 13,30 horas del día 6 de marzo, de nueve a dos horas, en la Secretaría de esta Delegación Provincial (plaza de San Juan de la Cruz, núm. 1, 1.ª planta), donde estarán de manifiesto el proyecto y pliego de condiciones.

Plazo de ejecución: Las obras habrán de quedar terminadas antes del día 15 de abril del presente año.

Fianza provisional y definitiva: 25.539,51 ptas. y 51.079,02 ptas., respectivamente.

El acta pública de apertura de pliegos tendrá lugar el próximo día 8 de marzo, a las diez horas, en el Salón de Actos del Ministerio de la Vivienda.

El importe del presente anuncio y el de cualquier otro medio de difusión que se utilice será por cuenta del adjudicatario de las obras.

Lo que se hace público para conocimiento general.

El Delegado Provincial (firma ilegible).

#### DESHIELO PARIS-WASHINGTON

## COUVE DE MURVILLE LLEGARA HOY A LOS ESTADOS UNIDOS

### LA SITUACION FINANCIERA INTERNACIONAL, LA REUNIFICACION ALEMANA Y EL SUDESTE ASIATICO, TEMARIO DE LAS CONVERSACIONES

WASHINGTON. — Couve de Murville, ministro francés de Asuntos Exteriores, que es esperado en esta capital hoy por la tarde, sostendrá durante cuatro días importantes conversaciones diplomáticas con las más altas personalidades de la Administración norteamericana. El objeto de la visita de De Murville no es el de encontrar soluciones a los grandes problemas internacionales, sino continuar las conversaciones que Rusk sostuvo en París en diciembre último con el Presidente de la República francesa y con el propio Couve de Murville.

Estas conversaciones marcarán el principio del deshielo entre París y Washington. Los medios oficiales norteamericanos no quedaron muy satisfechos del diálogo que se desarrolló en aquella fecha entre norteamericanos y franceses y desean que prosiga el diálogo en un ambiente menos tenso.

Por las autoridades norteamericanas se ha confeccionado una lista con los temas que no deben dejar de ser tratados. A la cabeza de ésta están los problemas del sudeste asiático.

La cuestión de la reunificación alemana será también tratada. No se trata de adoptar soluciones, sino de intercambiar ideas sobre métodos de aproximación.

Se espera en los medios norteamericanos, por otra parte, obtener de De Murville algunos detalles sobre los problemas financieros internacionales. (AFP.)



LA SEÑORA

DOÑA MARIA CRUZ BESCOS LOPEZ

VIUDA DE DON BRAULIO NOVALES

Falleció cristianamente el día  
17 de febrero de 1965

A los cincuenta y seis años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, Carlos, M.ª del Carmen y Alberto; hijos políticos, don Jesús García Martínez y M.ª Josefa Martínez Castillo; hermano, don Carlos Bescos; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 18, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Alvarez Gato, número 9, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.



## PROHIBIDO PENSAR POR CUENTA PROPIA

# EL COMUNISMO FRANCÉS NO TOLERA LA MENOR «DESVIACION» DOCTRINARIA DE TIPO INTELECTUAL

## “L'HUMANITE” ACUSA A LOS PROFESORES DE UNIVERSIDAD DE LLEVAR A CABO UNA INTOLERABLE LABOR FRACCIONADORA

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — Biológicamente el fenómeno no resulta extraño, porque son muchos los animales de la creación que parecen vivir con el único destino de ser devorados por otros. En cambio, en el género humano este proceso sólo se produce entre ciertos intelectuales que, tras pasarse la vida alardeando superioridad, acaban siendo víctimas de sus criaturas. El marxismo, con sus muchas «purgas de mandos», con sus sucesivos procesos condenando a los más destacados dirigentes y con sus constantes y periódicas contradicciones acusando a los que no se desviaban, ofrece el más claro ejemplo de sacrificio consentido por la «inteligencia» en aras de la supeditación a la brutalidad. Y el proceso no se produce únicamente en la URSS y en China, sino por igual en todos los países donde el partido comunista organiza su sistema.

Actualmente, un capítulo de este orden, es decir, de lucha entre los dirigentes puramente activistas contra la intelectualidad doctrinaria tiene por escenario Francia. En el transcurso de los últimos años las «liquidaciones» han sido tantas que bajo la presidencia de un famoso biólogo ex militante y también expulsado se formó una agrupación de excluidos en la que figuran la gran mayoría de intelectuales menospreciados por el Comité Central.

Ahora esta pugna entre «los cerebros y los brazos», esta confrontación entre los que sólo quieren mandar (apoyados por los que se limitan a obedecer) y los que insisten en querer pensar aunque sea poco, toma un nuevo aspecto: la guerra contra los estudiantes. ¿Por qué? Sencillamente para matar el embrión de cualquier posible rebeldía posterior, para que estos cadetes de la supeditación no tengan mañana ni siquiera la remota insolencia de discutir una orden.

A través del diario «L'Humanité», portavoz oficial de la extrema roja, los dirigentes del comunismo en Francia han acusado a los profesores de la Universidad de llevar a efecto una labor fraccionaria que el partido «no puede aceptar so pena de poner en peligro su unidad» y partiendo del principio de que estos catedráticos le pertenecen en cuerpo y alma, añade:

### PROHIBIDO APARTARSE DE LAS REGLAS DEL PARTIDO

«Corresponde a la célula el reunirse en presencia de los interesados a fin de pedirles explicaciones y de rechazar su propósito de carácter fraccionario, para obtener de ellos el compromiso de que renunciarán a toda actividad contraria a las reglas del partido.»

¿Qué ocurrió para provocar una reacción tan violenta y hasta pública de parte del Comité Central? Sencillamente que los uni-

versitarios tuvieron la osadía de solicitar por carta la apertura de un debate sobre las relaciones entre la dirección y los intelectuales. Como la célula política que debía responderles dejaba pasar los días y las semanas sino dando la llamada por respuesta, éstos, ingenuamente, cometieron la imperdonable falta de informar a otra Prensa no militante.

«La crisis —dicen en una carta, que firmó un profesor— nos parece ser la expresión en los estudiantes del malestar que en su conjunto sufren los intelectuales comunistas franceses desde hace varios años...

Refutar la confrontación, clasificar los intelectuales en buenos y malos (sigue subrayando la carta) debe hacerse después del debate, pero no antes...

Triste y dramática observación la de este pobre profesor: acepta «a priori» que se clasifique de malos intelectuales a los que se demuestren rebeldes; se resigna al papel de guillotinado posible y hasta probable y no piensa que la rebeldía pueda ser tolerada. Lo que prueba hasta qué punto carecen en ese partido de capacidad de emancipación. Y los llamados intelectuales dan la prueba más triste.

Manuel DE AGUSTIN

# ESTALLA UNA BOMBA JUNTO A UNA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD DEL VATICANO

(Continuación de la página 1)

«católicos aperturistas» o «progresistas», es realmente escandalosa. El autor del prólogo de la traducción italiana de «El vicario» es el católico izquierdista Carlo Bo, un intelectual muy sensible frente a los vientos de la cultura soviética, que no pierde ocasión, entre otras cosas, para añadir su firma a cuantas iniciativas antiespañolas se fraguan en la intelectualidad marxista.

Los muros de Roma aparecían cubiertos ayer tarde por miles de carteles impresos por un «Comité de solidaridad democrática» —lo de siempre ya—, formado por todas las fuerzas que se titulan muy pomposamente «laicas», protestando airadamente por la «inaudita ofensa en daño de la cultura y de la libertad de pensamiento». Sabiendo, como todos saben y como resulta por los nombres que firman el cartelón, que a la cabeza de esta «indignación» se hallan, como siempre, los marxistas, resulta realmente increíble tanta desfachatez.

Con razón observa el conocido periodista Federico Alessandrini, director del semanario «L'Osservatore Romano del Domingo», al comentar estas actitudes en un importante editorial, que «... pocos años después del caso Pasternak no se encuentra a nadie que les niegue a los comunistas el derecho de erigirse en defensores de la tolerancia...».

Hoy mismo toda la Prensa de izquierdas —y no sólo marxista, sino simplemente centro-izquierdista— dedica planas enteras a los comentarios desfavorables contra la prohibición de representar en Roma «El vicario». En contraposición con esta campaña que pretende ofender el recuerdo de Pío XII, el órgano de la Compañía de Jesús, «La Civiltà Catto-

lica», publicará a partir de su próximo número una serie de importantes escritos con abundante documentación histórica. Parte de esta información aparece ya en el número de ayer tarde de «L'Osservatore Romano», que le dedica una plana entera. Se trata de movilizar a los católicos de verdad contra una diabólica campaña internacional montada en quien sabe qué lejana central con el fin de llegar a la condena histórica del Papa que firmó el decreto del Santo Oficio excomulgando a las doctrinas comunistas y a quienes las aceptan y las difunden. Se trata de formar en torno a la gigantesca figura de Pío XII un baluarte de corazones.

En cierta ocasión, Pío XI al referirse al entonces cardenal Pacelli escribió: «... Y cerca de nuestro cardenal secretario de Estado, para el cual no hay elogio suficiente, hemos de decir que si ha habido alguna dureza en sus

escritos la hemos querido Nos...»

Pues bien; en torno a ese gran Papa, para el cual siguen siendo insuficientes todos los elogios; «en torno de ese Pontífice que ha representado firmemente la continuidad de un magisterio de siglos», el mundo aparece dividido en dos bandos. La Iglesia nos indica cuál es el bando justo. Pero, según parece, la Democracia Cristiana empieza a mostrarse algo perpleja ante la actitud de ciertos católicos «progresistas» y «dialoguistas» en extremo. Ya se pregunta si no convendrá, en cambio, mostrarse un poco más «prudentes», un poco más «tolerantes».

Y, en definitiva, esta prudentísima prudencia, incluso ante las bombas que estallan a menos de cien metros del aposento de Pablo VI, confirma que contra los enemigos de la catolicidad no hay baluarte mejor que el democristiano de izquierda.

Jaime CAMPANY

## EL MINISTRO ITALIANO DEL INTERIOR DEFIENDE LA PROHIBICION DE «EL VICARIO»

ROMA. — El ministro del Interior italiano, Paolo Emilio Taviani, ha defendido en el Senado la medida del Gobierno de prohibir en Roma la representación de la obra «El Vicario», en la que se ataca la memoria del difunto Papa Pío XII.

«Nadie, creyente o no —ha dicho Taviani—, podrá olvidar la obra llevada a cabo por aquel Pontífice en favor de las personas que en los calamitosos tiempos de la guerra fueron víctimas de persecuciones, sin más fin que el salvar las más vidas humanas

posibles de la furia despiadada de la tiranía y del racismo.»

Después del acuerdo del prefecto de Roma, de prohibir en la ciudad y la región del Lacio la representación de «El Vicario», la democracia cristiana ha repartido por las calles un manifiesto, que dice: «El Vicario» no debe ser representado en Roma. Los romanos no permitiremos un insulto similar a la memoria del defensor de la ciudad. Los comunistas y sus apéndices «culturales» están advertidos.» (Efe.)

# CABO CAÑAVERAL: UN «SATELITE FOTOGRAFO», RUMBO A LA LUNA

## OBTENDRA MAS DE 4.000 FOTOGRAFIAS Y SU VIAJE DURARA SESENTA Y CINCO HORAS

### DESPUES SERAN ENVIADOS OTROS SATELITES PARA GIRAR ALREDEDOR DE LA LUNA Y OTROS PARA PALPAR SU SUELO

CABO CAÑAVERAL. — Los Estados Unidos han lanzado un vehículo espacial cuya misión consiste en tomar y enviar por televisión a la Tierra más de cuatro mil fotografías de la Luna antes de estrellarse contra su superficie a una velocidad de 9.600 kilómetros por hora. El encendido de la segunda parte del proyectil se produjo, como estaba previsto, seis minutos después de su lanzamiento.

El vehículo espacial «Ranger VIII», colocado en un cohete «Atlas-Agena», dio comienzo a su recorrido a las 18,05 hora española.

La primera parte del viaje del «Ranger VIII» hacia la Luna consistirá en situar —tarea que corresponde al cohete «Atlas»— en una órbita alrededor de la Tierra el conjunto compuesto por el vehículo espacial en sí y el cohete «Agena». Una vez logrado esto, y desde un punto situado sobre África, el «Agena» será puesto en funcionamiento y enviará el «Ranger VIII» en su última etapa hacia la Luna.

Si todo va bien, el «Ranger VIII» será orientado hacia el «Mar de la Tranquilidad» lunar hoy, con objeto de que cumpla la misión que le ha sido asignada: ver si la superficie del «Mar de

la Tranquilidad» es igual a la parte fotografiada por el «Ranger VII» el pasado mes de julio. La duración del viaje del «Ranger VIII» está calculada en sesenta y cinco horas. (Efe.)

### La familia «Ranger»

PARIS. — La familia «Ranger» no constituye más que la vanguardia de la flotilla de robots que los norteamericanos piensan enviar a la Luna antes de correr la gran aventura de su conquista por el hombre.

La epopeya «Ranger», que tantos fracasos ha conocido, finalizará con el lanzamiento del «Ranger IX», hermano gemelo del «Ranger VIII», que debía tener lugar dentro de un mes. Los responsables del proyecto «Apolo» en la NASA tendrán entonces una primera vista completa del relieve lunar a escala del metro, información muy preciosa para poner a punto los vehículos destinados a alunizar.

Después de haber cumplido su misión los «Ranger» iniciarán la suya los «Lunar Orbiter». Pero en lugar de ir a estrellarse contra la Luna, se colocarán en órbita en torno al planeta y lo filmarán mediante cámaras de televisión. Toda la región ecuatorial de la

Luna —aquella zona en la que se realice el primer desembarco humano— será, de esta forma, filmada con una solución de uno a ocho metros; entonces podrá elegirse el área de aterrizaje con todo conocimiento de causa por parte de los responsables del proyecto «Apolo».

A más de su misión de reconocimiento fotográfico, los «Lunar Orbiter» estudiarán la circunvalación lunar: campo de gravedad, radiaciones, meteoritos, etc.

### Después, los «Lunar Orbiter»

La NASA tiene previsto el construir ocho «Lunar Orbiter». Tres de ellos servirán para ensayos o pruebas en tierra; los otros cinco se encaminarán a la Luna. En el actual estado de cosas, estos lanzamientos habrán de dar comienzo a mediados de 1966 y escalonarse en el curso de un año. El lanzamiento se efectuará mediante un cohete «Atlas-Agena» idéntico al «Ranger», pero los problemas de la balística serán infinitamente más complicados.

Mientras se proceda a fotografiar la Luna, robots «Surveyor» irán a palparla para preparar directamente el alunizaje de los vehículos tripulados. Se trata de ingenios dotados de un peso de

una tonelada, es decir, que sólo podrán ser lanzados por medio de cohetes «Atlas-Centauro», que utilizan el hidrógeno. Desgraciadamente, la domesticación de este combustible diabólico ha llevado mucho más tiempo de lo previsto,



PARA VER BIEN  
PARA OIR BIEN

ULLOA  
OPTICO

MICROLENTILLAS  
GARANTIZADAS



# ERHARD ACUSA A NASSER DE «COLABORAR CON LOS DESMEMBRADORES DE ALEMANIA»

«Quien considere la división germana válida no se puede considerar amigo del pueblo alemán»

BONN.—El canciller de la República Federal Alemana, Ludwig Erhard, ha atacado la próxima visita de Walter Ulbricht, dirigente de la Alemania oriental, a El Cairo, acusando al Presidente Nasser de «colaborar con los desmembradores de la nación germana».

Después de recordar la tradicional amistad de Alemania con los países árabes, Erhard dijo que «la República Árabe Unida parece que desee intervenir en nuestros intereses vitales».

Hablaba el canciller en la apertura del debate sobre política en el Oriente Medio en el Bundestag.

En medio de las aclamaciones de los diputados, el doctor Erhard dijo: «Quien considere la división alemana válida no se puede considerar amigo del pueblo alemán».

Después de referirse a la amenaza de Bonn de cancelar la ayuda a Egipto si se lleva a cabo la visita de Ulbricht, defendió la doctrina Hallstein, según la cual Alemania rompería sus relaciones con las naciones que —excepción hecha de la Unión Soviética— tengan reconocido al Gobierno de Pankow. Sobre la justificación de esa doctrina, dijo: «No se trata de un fetichismo, sino de la vida y el futuro de diecisiete millones de alemanes».

Señaló Erhard que la actual tensión entre Egipto y Alemania no obedece a los envíos de armas alemanes a Israel, sino a la anunciada visita de Ulbricht, y solicitó de los pueblos árabes mayor comprensión acerca de los compromisos morales de Alemania para con Israel. (Efe.)

## Llamamiento a la solidaridad de las potencias occidentales

El canciller Ludwig Erhard ha

pedido también a las potencias occidentales que secunden a la Alemania occidental en sus intentos de evitar el reconocimiento, por parte de Egipto, de la Alemania oriental.

Al mismo tiempo, Erhard se ha referido de nuevo a su intención de cortar la ayuda económica a Egipto si este país recibe al dirigente comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, a fines del mes en curso, y se ha reservado el derecho de tomar medidas políticas.

El canciller, que daba al Parlamento su primer informe sobre la crisis en el Oriente Medio, ha afirmado que los comunistas se disponían a dividir al mundo libre en dos o más grupos en relación con la misma.

«En este respecto—ha dicho—me atrevo a esperar que podemos contar con la solidaridad y el apo-

yo de nuestros aliados en el curso de los meses venideros.»

Añadió, además, que Alemania occidental se había esforzado en cumplir todas sus obligaciones en relación con la OTAN, y que, por lo tanto, esperaba el mismo trato de sus aliados para su política en el Oriente Medio.

## Un nuevo «muro de la vergüenza» frente al sector francés

BERLIN.—Alemania oriental construye otro muro de cemento armado en el límite de su zona con el sector francés para reemplazar la triple alambrada de espino que existe actualmente, informa la Policía del Berlín occidental. Por ese sector han logrado huir varios alemanes orientales. (Efe.)

## Red de espionaje norteamericano descubierta en Siria

MAKARIOS SE REUNIO CON EL GENERAL GRIVAS Y EL JEFE DE LAS FUERZAS DE LA ONU

DAMASCO.—«Al Baas», diario oficioso, anuncia que ha sido descubierta una importante red de espionaje norteamericano, dirigida por Walter Snowden, agregado a la Embajada norteamericana en Siria. Entre los detenidos figura un súbdito norteamericano de origen sirio, Farhan Atassi, que cursó estudios en Norteamérica y está casado con una norteamericana, que regresó a su país de origen para organizar una red de espionaje.

También está detenido un oficial sirio. Todos los encartados han confesado de plano. (AFP.)

## Conferencia en Nicosia

NICOSIA.—La amenaza de un choque entre las fuerzas gubernamentales y los chipriotas turcos de Famagusta —que han hecho de nuevo trincheras— ha sido descartada después de una Conferencia que reunió en Nicosia a Makarios, al general Grivas y al general Ybilais, comandante en jefe de las fuerzas de la ONU en Chipre.

El general Grivas había lanzado el martes un ultimátum a los turcochipriotas de Famagusta en el que declaraba que tomarían todas las medidas necesarias para derribar las fortificaciones si ellos mismos, dentro de veinticuatro horas, no lo hacían. (AFP.)

## Dinamarca contribuye a los gastos de las tropas en Chipre

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Dinamarca ha decidido contribuir con 75.000 dólares para sufragar los gastos de las fuerzas de mantenimiento de la paz en Chipre.

El representante permanente danés en la ONU, Hanstabor, ha prometido al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, que esta suma será depositada en un Banco de Dinamarca para ponerla a disposición de la ONU. (Efe.)

## Nuevo choque entre tropas sirias e israelíes

TEL AVIV.—Fuerzas sirias han hecho fuego con armas ligeras y ametralladoras contra una patrulla israelí en la zona de Almagor, se informa de fuente militar.

El informante añadió que los israelíes replicaron al fuego que se les hacía desde dos puestos sirios. El tiroteo continuó durante hora y media, hasta que unos observadores de las Naciones Unidas establecieron un «alto el fuego».

De parte de los israelíes no ha habido bajas, concluyó el informante. (Efe.)

## BONN, ENTRE TEL AVIV Y EL CAIRO

AUMENTA LA TENSION CON LA RAU, SIN QUE POR ELLO DISMINUYA LA VIOLENCIA DE LAS EXIGENCIAS ISRAELITAS

BONN. (Servicio especial).—El problema del Gobierno alemán en sus relaciones exteriores nunca había sido tan patente y tan ruidoso como en la actualidad. Acaso el asunto más comentado en la Prensa haya sido el que distancia a Israel y a El Cairo, por igual, del Gabinete de Bonn, porque las presiones desatadas dentro y fuera de Alemania han sido muy grandes y lo que parecía tener fácil arreglo, en relación con la RAU, se ha envenenado y enmarañado en grado extremo.

Esta mañana, Karl Carstens, secretario de Estado del ministerio de Asuntos Exteriores, ha aclarado que la decisión del Gobierno de no entregar armas a zonas «internacionalmente en tensión» no se refería a ningún país en particular. Una fórmula de generalización que tendrá poca validez en Tel Aviv. Declaró también que el marqués de Nerva, diplomático español que había mediado entre Alemania y la RAU, afirma que nunca dijo durante su estancia en El Cairo que Bonn hubiera prometido no reconocer a Israel a cambio de que Nasser anulara su invitación a Ulbricht, y terminó diciendo que el Gabinete federal agradecía al marqués de Nerva la misión realizada.

## Crisis sin solución a la vista

Lo cierto es que la tensión entre los dos países va en aumento, sin que esto sirva para disminuir la violencia de las exigencias israelitas. Todo hace suponer que la crisis toma aspectos insolubles. Se sabe que la Compañía aérea United Arab va a inaugurar, con aviones ingleses, una línea que unirá Egipto con la Alemania comunista, y que la Interflug, las líneas aéreas de la Alemania roja, establecerá un servicio de Berlín a El Cairo, con escalas en Belgrado y Nicosia. Los egipcios pueden darse por satisfechos, porque la United Arab es la primera Compañía de un país no comunista a la que se autoriza a hacer escala regular en un aeropuerto de Alemania oriental.

Por otra parte, la decisión de Bonn de vender sesenta cazas «Sabre-86» al Gobierno portugués puede ser otro motivo de fricción, porque el Gabinete de Ottawa ha advertido que no aprueba esa venta a menos que Lisboa se comprometa a no usar esos aviones en Angola. Como los tanques vendidos por Bonn a Israel —de fabricación americana, pero un poco anticuados—, los «Sabre» que desea ceder Alemania a Portugal están siendo sustituidos en la Bundeswehr por «Fiat-91».

Para aumentar la confusión, resulta que, a través de la Embajada de Pekín en Berna, Alemania y China están negociando un acuerdo comercial, para el que Erhard ha solicitado ya la autorización de las correspondientes Comisiones parlamentarias. Se espera que Pekín no pondrá objeciones a que se incluya en la jurisdicción del acuerdo a Berlín occidental. Se pone de relieve que el intercambio comercial con China roja es una mínima parte del volumen total del comercio exterior alemán, y que también Canadá, Inglaterra, Italia y Francia comercian con Pekín.

## LA MEDIACION DE HUSSEIN

Volviendo al pleito con Israel, el Gobierno libanés ha hecho saber que ha recibido garantías de Bonn de que no piensa reconocer por el momento al Estado judío, a pesar de las noticias de El Cairo referentes a la visita de Ulbricht, que llegará por barco a Alejandría el día 24 de este mes y en donde tomará un tren especial para llegar a El Cairo. Ulbricht, según el diario «Al Ahram», celebrará en la capital egipcia una conferencia de Prensa.

Falta sólo por saber si el Rey Hussein de Jordania, también mediador en el pleito germano-egipcio a petición del Presidente Luchke, ha logrado algo práctico. El Soberano jordano ha regresado esta mañana a su país y fue despedido en el aeropuerto por Nas-

ser y sus principales colaboradores. (Pyresa.)

## Nada prometido sobre las relaciones con Israel

BONN.—El secretario de Estado del ministerio federal de Asuntos Exteriores, Karl Carstens, ha declarado ante el Parlamento de Alemania occidental (Bundestag) que la República Federal Alemana no había hecho promesa alguna a la República Árabe Unida acerca del futuro de sus relaciones diplomáticas con Israel. (Efe.)

## El Gobierno israelita, en espera de la reacción alemana

JERUSALEN.—El Gobierno espera la reacción de Alemania occidental en torno a las acusaciones del jefe del Gobierno, Levi Eshkol, en el sentido de que el Gobierno de Bonn se ha doblegado ante el «chantaje egipcio».

Funcionarios gubernamentales han señalado que la reacción occidental alemana puede producirse dentro de algunos días, y se ha puesto de relieve que no es probable que mientras tanto el jefe del Gobierno, Eshkol, responda a la carta del canciller occidental alemán, Ludwig Erhard.

## Radio Vaticano elogia la mediación española

ROMA.—En su emisión «La Iglesia en el mundo», Radio Vaticano ha comentado, entre otras noticias, la mediación española en el conflicto entre Alemania occidental y la República Árabe Unida.

«La actitud española —ha subrayado Radio Vaticano— está de acuerdo con la línea de conducta tantas veces preconizada por Pablo VI de solucionar en forma pacífica los conflictos y diferencias internacionales. (Efe.)

## AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

El día 20 de febrero de 1965 se celebrarán en este Ayuntamiento las subastas siguientes:

A las doce horas, aprovechamiento de 960 metros cúbicos de madera y 240 metros cúbicos de leña (1.502 pinos). Tipo de licitación, 130.680 pesetas.

A las 12,15, aprovechamiento de 162 metros cúbicos de madera y 40 metros cúbicos de leña (400 pinos). Tipo de licitación, 130.680 pesetas.

Los proposiciones se admitirán, hasta las trece horas, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En el «B. Oficial de la Provincia» del día 8 de febrero figuran las circunstancias detalladas.

Guadarrama, 11 de febrero de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

## ORGANIZACION SINDICAL

INSTITUTO PARA LA PROPAGANDA EXTERIOR DE LOS PRODUCTOS DEL OLIVAR DEL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

CONCURSO PUBLICO PARA LA REALIZACION DE UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA A FAVOR DEL ACEITE DE OLIVA ESPAÑOL

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, del Sindicato Nacional del Olivo, saca a concurso público la realización de una campaña publicitaria a favor del aceite de oliva español en el Reino Unido, por un importe de VEINTINUEVE MIL CUATROCIENTAS libras (29.400), equivalente aproximado de CINCO MILLONES DE PESETAS, a desarrollar en un periodo de doce meses, de acuerdo con el pliego de condiciones, que puede examinarse cualquier día hábil, en horas de oficina, en el domicilio de dicho Organismo, Española, 19, Madrid (España), o en la Cámara Española de Comercio de Londres, 36 New Broad Str., London, E. C. 2.

El plazo de presentación de proposiciones, directamente o por correo certificado, en el I. P. E. P. O., Española, 19, Madrid-4 (España), expirará a las doce horas del día 29 de marzo del corriente año.

El importe del presente anuncio será de cargo del adjudicatario.

Madrid, 15 de febrero de 1965.—El Director (firma ilegible).

## MAS DE 3.000 PLAZAS CARTEROS URBANOS

18-30 años. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Pida programa y modelo de instancia, que regalamos.

Otras preparaciones. — Mecanografía tacto. Taquigrafía. Contabilidad. Prácticas de oficina. Cultura general.

Alquilamos máquinas nuevas. Diríjase o escriba hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087 MADRID (10)



## APARECE EL CADAVER MUTILADO DEL MINISTRO DE JUSTICIA DEL CONGO-BRAZZAVILLE

**HABIA SIDO RAPTADO JUNTAMENTE CON EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO Y EL DIRECTOR DE UNA AGENCIA DE NOTICIAS, CUYO CADAVER HA SIDO TAMBIEN ENCONTRADO**  
**Se desconoce la identidad del comando raptor**

BRAZZAVILLE. — Los cadáveres mutilados del ministro de Justicia y del director de la agencia nacional de noticias del Congo-Brazzaville fueron hallados en la orilla del río Congo, informa Radio Brazzaville.

Según la radio de Brazzaville, el ministro de Justicia, Lazard Matsokota, el director de la agencia, Anselmo Masspuane, y el presidente del Tribunal Supremo, Joseph Pouabou, fueron raptados de sus respectivos domicilios por un "grupo de comandos, cuyo origen es difícil determinar".

Al mismo tiempo se ha informado que ocho súbditos del Congo-

Leopoldville, que habían cruzado el Congo en una canoa, fueron detenidos en la orilla de Brazzaville.

### Conversaciones comerciales entre Rhodesia y Portugal

SALISBURY (Rhodesia). — "Portugal sigue en la vanguardia de la lucha en Africa, con objeto de evitar el retorno de las condiciones que sólo pueden describirse como la auténtica negación de la libertad y de la democracia", ha dicho el primer ministro de Rhodesia, Ian Smith.

### Siete soldados sudaneses muertos por los insurgentes

JARTUM. — Noticias recibidas en esta capital indican que los insurgentes han tendido una emboscada a una patrulla motorizada, en la región sur del Sudán, dando muerte a siete soldados y raptando a otro. (Efe.)

### Advertencia de Kenia a Estados Unidos

NAIROBI (Kenia). — El Gobierno de Kenia ha advertido a los Estados Unidos acerca de las graves repercusiones que pueden derivarse de su política con respecto al Congo, según se ha anunciado oficialmente en esta capital después de una reunión especial del Gobierno.

La declaración señala también que Kenia apoya completamente a Uganda en la defensa de su integridad territorial y de su soberanía.

## «TODA INVASION DEL VIETNAM DEL NORTE EQUIVALDRÍA A UNA INVASION DE CHINA»

### VIOLENTA ACUSACION DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CHINA A LOS ESTADOS UNIDOS

PEKIN. — «Toda invasión del Vietnam del Norte equivaldría a una invasión de China, y en esta eventualidad China no podría permanecer indiferente y sorda», ha reafirmado Liu Shao Chi, Presidente de la República china, según informa Radio Pekín.

Hablando en el curso de un banquete ofrecido en honor de Julius Nyerere, Presidente de Tanzania, que ha llegado a Pekín procedente de Shanghai, Liu Shao Chi ha acusado violentamente a los Estados Unidos de realizar «actividades subversivas» en el Congo y de extender la guerra en el Vietnam. (AFP.)

#### Ataque rechazado

SAIGON. — Los guerrilleros comunistas han atacado un puesto militar sudvietnamita en el delta del Mekong, pero los soldados gubernamentales rechazaron el ataque, infringiendo grandes pérdidas a los asaltantes.

Los guerrilleros iniciaron el ataque poco después de las dos de la madrugada con fuego de artillería, despertando a un centenar

de soldados norteamericanos que se encontraban en un acuartelamiento situado a más de tres kilómetros de distancia; pero éstos no intervinieron en la lucha, que tuvo una duración de dos horas.

El puesto atacado se halla situado cerca de My Tho, puesto militar gubernamental que se encuentra a unos 50 kilómetros al suroeste de Saigón.

Un portavoz militar ha informado que dos soldados gubernamentales resultaron muertos y otros 16 heridos durante la lucha. Un soldado sudvietnamita ha desaparecido. (Efe.)

### Manifestaciones antinorteamericanas

MONTREAL. — Unos 40 estudiantes de la Universidad «George Williams», de Montreal, se han manifestado frente al Consulado norteamericano de esta ciudad en señal de protesta por los ataques aéreos a Vietnam del Norte. (Efe.)

#### Otra en Varsovia

VARSOVIA. — Han sido destroza-

## BATALLA CAMPAL EN EL AEROPUERTO DE TOKIO

**Los manifestantes protestaban por el viaje del ministro del Exterior a Corea del Sur**

**CIENTO CATORCE POLICIAS RESULTA RON HERIDOS Y TREINTA Y UN ALBOROTADORES TUVIERON QUE SER HOSPITALIZADOS**

TOKIO. — Unos manifestantes izquierdistas han sostenido una batalla campal con fuertes destacamentos de la Policía japonesa en el aeropuerto internacional de Tokio, resultando heridos 114 policías, uno de ellos gravemente.

Cuarenta y dos manifestantes han sido detenidos y otros 31 han tenido que ser hospitalizados.

Los manifestantes protestaron contra el viaje a Seúl del ministro nipón de Asuntos Exteriores, Et-saburo Shiina, que se dirige a Corea del Sur para normalizar las relaciones entre ambos países.

La Policía se vio obligada a utilizar mangueras de agua a presión contra los alborotadores, que lanzaron piedras contra las fuerzas

de Orden Público y trataron de bloquear a los vehículos blindados de la Policía. Muchos manifestantes llevaban cascos protectores.

Otros grupos de manifestantes ultraderechistas y anticomunistas se unieron a los alborotadores izquierdistas en el aeropuerto y distribuyeron octavillas contra la visita de Shiina a Corea del Sur.

El automóvil que conducía al ministro pudo pasar a través de la masa de manifestantes y llegar junto al avión que le llevará a Seúl. (Efe.)

### El coche del ministro japonés apedreado en Seúl

SEUL. — El coche en que se trasladaba desde el aeropuerto al cen-

tro de la capital el ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Et-saburo Shiina, fue alcanzado por huevos arrojados por manifestantes coreanos opuestos a la política de amistad entre Corea del Sur y Japón. El ministro japonés inicia cuatro días de estancia oficial en Corea del Sur.

En relación con el incidente, la Policía declara que han sido detenidas quince personas, la mayor parte miembros de partidos de la oposición.

Shiina ha declarado que espera que su visita contribuya a fundar la amistad entre los dos países y a la reanudación de relaciones normales entre ellos. (Efe.)

## PEKIN RECHAZA EL DOGMATISMO SOVIETICO

### MAO TSE TUNG NO TIENE NINGUNA SEGURIDAD SOBRE EL FUTURO DEL COMUNISMO CHINO

**EN UNAS DECLARACIONES AL SEMANARIO "STERN" ADMITE LA POSIBILIDAD DE PAZ CON EL CAPITALISMO**

BONN. (De nuestro corresponsal). — Hay una frase en la entrevista con el jefe comunista chino Mao Tse Tung, publicada esta semana por el semanario alemán «Stern», que llama la atención. Es la que trata del futuro de la China popular.

Al revés que los demás fundadores de regímenes comunistas, Mao no prevé una continuidad inevitable de su sistema político. Podrá continuar o no. Eso se verá o, mejor, lo decidirá la juventud. No obstante su dogmatismo —quizá convendría revisar-

lo a la luz de estas declaraciones e incluso de su actitud frente a la URSS— Mao pone en tela de juicio el principio de la inmortalidad del régimen comunista en China. He aquí sus palabras: «Hay dos posibilidades (respecto al futuro de la China Popular): o bien la revolución continuará progresando hacia el comunismo o bien la juventud se desentenderá de la revolución para hacer la paz con el capitalismo.» Es decir, la democracia al uso occidental.

#### Axiomas en entredicho

Nunca, que uno sepa, se habían atrevido a tanto los dirigentes del partido comunista soviético, y mucho menos los jefecillos de los regímenes satélites. Tanto para unos como para los otros el principio de continuidad es axiomático, pues, lo que en ningún momento han

pensado que alguien pueda ponerle objeciones de fondo. El comunismo es un pacto a perpetuidad entre el partido y la sociedad del país. Por lo tanto, queda excluida toda posibilidad de ruptura. Aunque sospechan que el tiempo les ofrecerá opciones a la juventud, se nie-

gan a admitirlo. No por temor a que sus adversarios vean en ello una señal de debilidad, sino por dogma. En este sentido, el jefe comunista chino resulta sorprendentemente antidogmático, porque le concede a la juventud de su país la libertad de optar entre la revolución o el capitalismo. En la práctica, tal vez la opción sea imposible, pero tal imposibilidad no le quita ningún valor a la declaración de Mao Tse Tung. En todo caso, Mao habla de «revolución hacia el comunismo», no de partido comunista, que quizá sea menos importante, a su juicio, que la progresión revolucionaria de la sociedad china. Esto sitúa la cuestión en un plano más alto. Mao no cree que la juventud pueda un día desentenderse del partido, sino de la «revolución hacia el comunismo». En cambio, para la Unión Soviética y los regímenes comunistas europeos, lo de menos es que la juventud o los intelectuales se desentendieran de la empresa revolucionaria nacional, cada vez menos impulsiva. Lo esencial es que no se desentendieran del partido. Hay un abismo entre las ideas del jefe comunista de Pekín y las de sus «correligionarios» occidentales. China va decididamente hacia el comunismo, y éstos parece como si ya estuvieran de vuelta del comunismo, a pesar de haber hecho muy poco camino en su dirección. Sin embargo, los comunistas chinos admiten la posibilidad de una renuncia de la juventud a la revolución—depende de que la encuentren o no atractiva, eficaz, justa o de que sientan la fascinación de otros mundos ideológicos o de otras estructuraciones sociales—, mientras los comunistas europeos, incluida la URSS, no admiten, ni siquiera de broma, la posibilidad de un desentendimiento de las normas rígidas del partido.

Alberto CRESPO



# BARCELONA: GAUDI, OTRA VEZ EN DISCUSION

## ESTADO ACTUAL DE LA POLEMICA

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

### TARRAGONA: A VEINTE KILOMETROS SE MUERE UN PUEBLO

LOS HABITANTES DE BELLAVISTA HAN EMIGRADO PAULATINAMENTE Y HOY SOLO VIVEN ALLI UNA VEINTENA DE PERSONAS  
EL ESTADO RUINOSO DE SUS POCAS CASAS HACE TEMER QUE PRONTO DESAPARECERA POR COMPLETO

Labradores y pastores en su totalidad, su único contacto con el mundo es gracias a la televisión



La iglesia de Bellavista, cuya llave guardan todos los vecinos y uno de los pocos edificios que aún conserva sus buenas condiciones. En ella los veinte habitantes de la localidad asisten a misa todos los domingos. (Foto Europa Press.)

Bellavista es un pueblecito situado a unos veinte kilómetros de Tarragona, entre Valls y Nules. Nunca ha sido un pueblo muy grande ni muy importante, pero ahora, tras languidecer lentamente, ha llegado prácticamente a la agonía. Su aspecto, al primer golpe de vista, es el de un pueblo deshabitado. Realmente es ésta casi la palabra que mejor califica actualmente la situación de esta pequeña localidad.

Bellavista, enclavado en la cumbre de un monte, divisa a sus pies un hermoso panorama, de ahí el nombre de Bella-vista; pero esto es lo único bonito que puede contemplar. El aspecto de sus casas en avanzado estado de ruina, con grietas y enormes desconchaduras, el de sus calles llenas de barro y piedras, el de sus campos mal cuidados por falta de brazos,

da un conjunto de tristeza a todo el ámbito de Bellavista.

#### LOS VEINTE ULTIMOS

Primero fue uno, luego otro, y así, sin cesar, el pueblo quedó pronto sin ni un solo joven. Todos los muchachos, hombres y mujeres prefirieron ir en busca de otros lugares en donde la vida fuera menos dura y más agradable, donde se encontrara una mayor compensación al duro trabajo a que estaban acostumbrados. La emigración ha cesado. La veintena de habitantes que siguen fieles al lugar donde nacieron, no tienen edad ya para aventuras de ninguna clase y pasan el resto de sus vidas allí donde pasaron los años de su juventud.

#### UN TELEVISOR

Para esta veintena de personas la vida se reduce a muy poca cosa. A cuatro o cinco cosas que a ellos las

bastan para vivir felices. Las labores del campo o del pastoreo, la tertulia alrededor del fuego y la misa los domingos. Hasta hace poco tiempo no había diversión de ninguna clase, la mayoría de ellos apenas han visto algunas pocas películas en toda su vida y los más ancianos no saben lo que es el cine sonoro. Ahora su único contacto con el mundo es la televisión. La veintena de veallvistenses se reúnen alrededor del aparato de televisión como una familia y contemplan con ojos llenos de alegría infantil cuanto sucede en la pequeña pantalla.

Cuando esta veintena de habitantes desaparezcan es fácil suponer lo que ocurrirá en Bellavista. Las semidestruidas casas se desmoronarán definitivamente y el pueblo dejará de existir. España contará con un pueblo menos.

Eduardo BOADA

La opinión barcelonesa, siempre unánime en cuanto pueda redundar en el mayor esplendor de la ciudad, se mostraba, cuando hace unos días estuve en Cataluña, partida por gala en dos, como el rubí de la famosa poesía. Partida por gala en dos fracciones igualmente brillantes y con el mismo número de facetas de que arrancar chispas de luz y de polémica. Partida por gala en dos fracciones de ardorosa dialéctica, apoyada en un buen caudal de razones sentimentales y de argumentos económicos que, por imposición temperamental, se funden lo mismo en quienes defienden el pro que en cuantos mantienen el contra. Por fortuna para los barceloneses, el problema que divide las opiniones no es de los que pueden enconar el amor propio, pues ninguna de sus posibles soluciones redundará directa o indirectamente en beneficio o perjuicio individual de un solo ciudadano, sino en perjuicio o beneficio colectivo no sólo de la ciudad, sino también de Cataluña y de España entera. El problema, tremendamente espiritual y material, es el planteado en torno al templo expiatorio de la Sagrada Familia, la más extraordinaria y genial creación de Antonio Gaudí y también el más audaz y fenomenal proyecto arquitectónico de nuestro siglo.

Para muchos barceloneses —arquitectos, músicos, escultores, pintores, banqueros, comerciantes, militares, clérigos o menestrales, entre estos últimos, sobre todo, los taxistas, tan interesados y enterados de los asuntos urbanos— es un imperativo de barcelonismo dar remate a la gigantesca construcción.

Frente a ellos, otros muchos —también arquitectos, músicos, escultores, pintores, banqueros, comerciantes, militares, clérigos o menestrales—, sin considerarse peores barcelonistas, sostienen la imposibilidad de dar digno remate a la colosal obra, por lo menos antes de doscientos años, y alegan poderosas razones para interrumpirla. Reconociendo la validez de esas razones, sus antagonistas no las creen invencibles. Cuando se les habla de esos dos siglos, sonríen y dicen:

—¡Bah!... Dos siglos no es tiempo. ¿Tardaron menos en terminarse del todo los grandes templos indios, babilónicos o egipcios y las mejores catedrales europeas? ¡La Sagrada Familia de Gaudí, la joya sin igual de la Barcelona del 2165, tiene que ser obra de varias generaciones!

No faltan técnicos para quienes, al no existir discípulos directos de Gaudí, la continuación de su obra por arquitectos y artistas no impregnados de su espíritu y su estilo, pudiera suponer una profanación de su genio, una tergiversación de su estética. La réplica de los optimistas surge inmediatamente:

—Gaudí era un místico y su sueño era erigir un templo expiatorio de sus pecados y los de sus compatriotas: un templo que fuese como una inmensa plegaria pétrea. Cualquier arquitecto, con ese impulso místico y a la vista de la maqueta, puede seguir trabajando. Si fallara algún cálculo de Gaudí o sus continuadores no fueran capaces de interpretar exactamente sus designios, se haría el milagro de que él mismo les dirigiera desde el cielo o el de que ellos, con su pasión profesional, vencieran todas las dificultades e incluso refinaran y estilizaran los planos primitivos. ¡Tantas veces pasó eso en las catedrales concebidas por un maestro del románico y rematadas a lo mejor sin que la mezcla sea detonante o monstruosa por la fachada del Obradoiro...!

Más fuerte parece la cuestión del costo de lo que queda por realizar. Calculando a ojo se habla de tres, de cuatro mil millones. ¿Cómo, cuando, de quién y de dónde puede obtenerse esa enorme suma? Por muchos números que hagan los matemáticos y muchos recursos que arbitren los economistas no parece posible que la ciudad, la provincia, la región o la nación puedan hacer el esfuerzo para conseguirlos de la noche a la mañana.

Pero si la noche es la de 1965 y la mañana la de 2165 se habrá recaudado mucho más. Pensar lo contrario es poner en duda el amor de los barceloneses a su ciudad y la generosidad de todos los catalanes y los españoles todos.

Perplejos en el centro de la ingente obra, en la que deberá ser inmensa nave —que en los días de nuestra estancia en Barcelona tenía como cúpula el más límpido cielo mediterráneo—, nos sentimos plenamente identificados con las dos mitades en que se han partido por gala las opiniones, sin dividir a los corazones, unánimes siempre que de la ciudad se trata. Nos parecía maravillosa la idea de convocar a Barcelona, a Cataluña, a toda España y hasta a toda la cristiandad para acabar de erigir la iglesia más sensacional del siglo XX. Pero también nos asaltaba el temor de que los continuadores de Gaudí se extraviaran en la selva de su genio y falsearan su sueño. Nos parecían brevísimos los dos siglos que puedan quedar de trabajos y al mismo tiempo nos angustiaba la idea de que cuando hayan transcurrido el hombre haya aniquilado a la humanidad y no existan seres capaces de implorar a Dios en una iglesia de piedra por haber vuelto a la bestialidad primitiva después de las más terribles pruebas. Y nos apenaba que todo el prodigioso saber técnico y artesano de los catalanes no se pueda poner de manifiesto una vez más en nuestro siglo, dando remate a este templo que complete ese catálogo de maravillas que son los Monasterios de Pedralbes, de Poblet y de Santas Creus, Santa Maria del Mar, las catedrales de Gerona, Barcelona y Tarragona, la impresionante vieja Seo de Lérida...

Tal vez lo más hermoso de todo fuera conservar lo hecho por Gaudí y proseguir hasta el final del tiempo la ilusión de completarlo con la música y el ritmo de unos cuantos canteros, que al picar la piedra pongan a la bárbara trepidación de la urbe moderna el contrapunto de una cieja y dulcísima melodía medieval.



## ¿DONDE ESTA ESPAÑA?

La guerra ha terminado. Los Ejércitos vencidos han debido dejar la tierra que quisieron defender. Con ellos ha pasado la frontera una cantidad considerable de población civil. A medida que cundía la sensación de derrota aumentaba el número de estos fugitivos; crecía con ellos el desánimo y se acrecentaban los problemas estrictamente militares. Al final, cerca de la muga de Francia, no podía hablarse de una retirada. Combatientes y no beligerantes huían en plena desbandada.

Un niño crecía en edad y sufrimiento, que es también manera de conocer, entre tal desastre. ¿Se daba cuenta cabal de lo que en aquellos años sufría, crecía España? El corazón, impaciente, ¿se le iba detrás del Rey José, a quien su padre jurara fidelidad, o con Fernando, vencedor y representante de una tradición histórica? La guerra, bautizada después como de la Independencia, había terminado. ¿Quién ganaba la batalla tumultuosamente combatida en el corazón del niño que huía —de grado o por fuerza— hacia Francia?

El exilio es una escuela amarga. A la memoria vienen, con intensidad inversamente proporcional a los días de separación, las imágenes que dicen cómo la Patria era; cómo podía ser si las cosas hubieran acontecido de otro modo; cómo debe de ser si ha de igualarse con la ilusión acrecentada. Por eso, muchos exilados, cuando son viejos, vuelven a morir donde la tierra madre: para unificar realidad y esperanza en el estrecho ámbito de sus almas; si son niños, o jóvenes, vuelven a vivir donde nacieron, para convertir su ensueño en plena aventura, o pacen descuidados sobre los campos que les dieron abrigo y alimento. Sólo los exilados hombres, hechos y derechos, prosiguen toda su vida dando y recibiendo guerra: prolongando en su estéril combate individual, en su inútil partida familiar o amicable, un conflicto que es la clave de su existencia.

Mariano José de Larra regresó a Madrid tras unos años de estancia fuera de España. Se fue niño y volvió hombre: no mudaron las personas por simples criterios cronológicos. Huyó español y volvió español; pero con Francia, Europa, en medio. El resto de su vida fue otra vez al definitivo exilio: Ya estaba desplazado, y el ruedo ibérico era mucho ruido: to una lidia incesante: usaba la palabra por muleta. Le cogió el toro de una sinrazón vital; nada tenía que hacer aquí. Se fue a reír a cuerpo limpio saben muy desde su gloria literaria sigue dando y recibiendo guerra.

Una falsa interpretación de la Historia de España describe el conflicto de 1808-1814 como lucha entre nacionales y extranjeros, cuando en realidad fue, según se sabe, en buena parte, guerra civil: españoles partidarios de continuar sin variación o de variar bajo las tradicionales banderas, contra españoles amigos de variar costase lo que costase y fuera como fue-



ra. Ciento cincuenta años de perspectiva permiten apreciar mejor las cosas: José era mejor que Fernando, como Carlos el Emperador superaba a los comuneros y Viriato estaba por debajo de Roma. Lástima que el impulso de perfección no viniera envuelto en el ropaje adecuado; lástima que el mensaje civilizador, universal, no supiera expresarse en las debidas palabras. Lástima que el buen vino nuevo quisiera, desde el principio, hacer caso omiso de todos los odres viejos.

Larra, político romántico, escritor romántico, dedicó los años de su corta vida pública a buscar España, la patria que se le había quedado atrás, con la infancia, cuando hubo de traspasar los Pirineos. Su tragedia política radica en que no podía encontrarla, porque la buscaba en aquellos escenarios más próximos a su sensibilidad literaria (Cortes, vida pública, periódicos y tertulias, teatros y saraos), y huía instintivamente de los lugares en que España se había refugiado (pueblos, hogares de clase media —no de incipiente burguesía—, talleres de artesanos). Su tragedia amorosa es de análoga entidad: ponía el corazón, su esperanzado sentir, donde no había nada, y descuidaba el huerto que, cultivado, hubiera podido darle buenos frutos. No tenía nada que hacer; no tenía sitio en esta plaza.

¿Dónde está España? Durante siglo y medio, como un eco de la interrogante preocupación del exiliado y repatriado Larra, muchos de nuestros intelectuales, desterrados y reintegrados aunque no hayan salido de las fronteras que a España delimitan por mar y tierra, se han buscado a sí mismos entre las gentes de nuestro pueblo y a través de diferentes parajes. Naturalmente, no han encontrado reflejada a su gusto la propia y perseguida imagen. Pero España estaba allí, donde debe estar: como el agua de la fuente, útil para quien la quiere beber; desconocida y lejana para el que sólo quiere mirarse.

Antonio Castro Villacañas

## EL PISTOLETAZO DE LA INSEGURIDAD

Por Emiliano AGUADO

La verdadera historia de los tiempos modernos la hacen los periodistas, que se mueven entre los hombres y los sucesos y dicen todos los días lo que han visto, muchas veces sin entenderlo. Por eso no extraña a nadie el que sea mirado Mariano José de Larra como el primer historiador de nuestro siglo XIX. Larra vivió con los cinco sentidos las peripecias de sus contemporáneos, y su trabajo personal consistió en ir las agrandando o ahondando, como hace el caricaturista con los rasgos del rostro, para que los lectores de los periódicos las entendiesen. Porque el periodista de vocación sabe por instinto que unas cosas tienen que llegar ensanchadas a las columnas de los diarios, y otras, como dichas en voz baja y con un poco de temor.

Larra fue contándonos todo lo que veían sus ojos y todo lo que rehacía su imaginación, y gracias a ese doble oficio tenemos la historia de una sociedad como acaso no se haya escrito otra entre nosotros. De haberse contentado con decirnos lo que veía y lo que le habían ido refiriendo sus amigos y sus conocidos, sus artículos no tendrían hoy más valor que el de narrar la historia de los años que vinieron antes y después de la muerte de Fernando VII. Pero el joven Larra, con todos los registros de su sensibilidad de par en par, tomó las peripecias de su tiempo como pretexto para describir una porción del alma española. Las anécdotas que nos cuenta no son las mismas que nos salen hoy al paso, y algunas, como muchos de los figurones que andan metidos en ellas, se nos antojan tan desvaídas y tan remotas como si hubieran sucedido en los tiempos de los Austrias, pero sus artículos se leen siempre, y al leerlos aparecen los hechos que se narran como el hilo conductor de algo que no se sujeta ni al tiempo, ni a los vaivenes de la política, ni a los gustos de las gentes. Lo que nos cuenta Larra es nuestra historia, y la cuenta como actualidad, es decir, como pudiera referirnosla un periodista de esos que andan enfrascados siempre en las inquietudes de cada hora que pasa, pero con la inspiración del poeta o del novelista que hablan y escriben de lo que da sentido a esas inquietudes fugitivas. Si no fuese Larra un historiador del presente, de la vida que encontramos en todas partes, hace ya mucho tiempo que sus obras serían coto cerrado de eruditos y curiosos.

Larra maneja casi del mismo modo la amargura y la ironía. No se entrega a los sucesos con ingenuidad, como el que intenta describirlos con precisión; acaso sean sus descripciones tan vivas y tan verídicas por eso mismo. Por muchos detalles que acumule para dar el hecho en todas sus dimensiones, tenemos siempre la convicción de que Larra nos está dando su biografía: escribe desde dentro, y cuando simula distancia o indiferencia es porque está apasionado. Pero no hay que confundir la pasión con la vehemencia. Pocas veces se muestra vehementemente este joven, que esconde su tristeza en el humor. Y el humor es simplemente, para él, un escudo. Compárese, para que se vea lo que son dos actitudes antípodas, con el de Julio Camba, por ejemplo. El humor de Camba es desinteresado, no tiene pasión; quiere que las cosas se vean claras, y nada más.

De no hallarse Larra prisionero de su amargura y su ironía, hubiese buscado otros hechos de su sociedad y los hubiera narrado de modo bien distinto. Lo que se propone desde luego y lo que había conseguido ya de manera incomparable cuando se quita de en medio con un pistoletazo, a los veintiocho años, es crear una imagen de España y de los españoles. No procedió valiéndose de ideas generales, como haría el pensador, ni tal vez sabiendo claramente lo que quería. La imagen de España y de los españoles va haciéndose en el lector de Larra poco a poco, a medida que aparecen y desaparecen

hombres, sucesos, aciertos, errores, ilusiones y despropósitos. Si atendemos a esas cosas pasajeras, creemos que hoy es largo el camino recorrido desde entonces; si nos fijamos en la imagen de España que nos proporcionan, llegamos a dudar de que haya pasado el tiempo.

Según Américo Castro, hay siempre en España, en cualquier momento, tanto si es tiempo de decadencia como si lo es de plenitud, un radical sentimiento de inseguridad, y ocurre así tanto en los últimos días de la Edad Media como en los de Carlos V y Felipe II. No es fácil de averiguar, por otra parte, si las épocas en que nos aferramos a verdades como el que se agarra a un clavo ardiendo son épocas de miedo a esa radical inseguridad que nos acecha. Pero no tiene duda que se puede seguir a lo largo de nuestra historia la doble corriente de la inseguridad y la certidumbre, colocando a cada escritor y a cada artista en la una o en la otra.

Mariano José de Larra, por el tiempo en que vivió, por su manera de educarse y por la sociedad en que tuvo que hacer sus armas, no tuvo más remedio que habérselas con un mundo inseguro de sí mismo y lleno de impulsos fortísimos. Los viajeros que llegan a España por entonces se asombran de la fe de los españoles, que se matan y se sacrifican por sus convicciones y luego no saben cómo emplearlas. Si Larra hubiese vivido un siglo más tarde, en vez de su fe ardiente en realidades nebulosas, hubiese contemplado el mundo con ojos de cansancio o de desilusión, y no hubieran sido tan acerbos su renunciamento y su angustia. Pero entonces no había llegado aún a nuestras tierras la hora de la resignación en la incredulidad. Para vivir sin esperar nada de la vida ni de los hombres hace falta ser muy viejo, y Mariano José de Larra era joven, en muchas cosas casi un adolescente, sobre todo en lo que se refiere a sus modos de ver todo lo que se estaba cerca de él como si nadie lo hubiese visto antes. A Larra no le había llegado el descanso de la duda ni, mucho menos, el del descreimiento, que son como especie de analgésicos para ciertas enfermedades incurables. Y tuvo que creer ardentemente, sin encontrar en qué por ninguna parte.

Todas las mañanas, cuando se echaba a la calle en busca de materiales para sus artículos, salía en busca de la fe, como el muchacho que se aventuró en el mundo en busca del miedito. De no tener tanta fe sin contenidos, que es como la llama que abrasa sin dar calor, ¿cómo hubiese escrito artículos como el que le inspira el Día de los Difuntos? Fue su humor lo que le libró de dar a los artículos un tinte trágico. El humor hizo el mismo oficio que hace el traje entre los hombres. Le ocultó de las miradas indiscretas de sus semejantes y le permitió dar más reciedumbre a su amargura. ¿Por qué repara en estas cosas y no repara en otras? Lo que Larra nos describe y lo que se deja en el tintero, lo que calla y lo que dice, señala el camino que sigue en busca de algún contenido que le mitigue el ardimiento de su fe. Y es precisamente ese camino el que se convirtió en tema de su obra. Lo que historió Larra de verdad es una peripecia anímica que en el fondo era la peripecia de España y de los españoles. No historió los afanes corticales de su tiempo, ni las ilusiones políticas, ni las vicisitudes de los hombres de espíritu. Nos dio, en cambio, la historia de la porción más íntima de sí mismo, que, naturalmente, es también la porción más íntima de los españoles que sienten la radical inseguridad de la historia de España. No es nada concreto lo que le preocupa, sino la manera personal que tienen los españoles de vivir cuando los abrasa la fe y la esperanza y no saben bien en qué creer ni qué esperar.



# VIDA BOHEMIA AUN Y SOBRE TODO

Si queremos comprender en qué consiste la situación de la nueva ola literaria inglesa (no hay nada que envejezca antes que una «nueva ola»; las olas se suceden con una velocidad mareante) estaríamos expuestos a caer en grave error si no tuviésemos en cuenta unas luces de situación. En primer término, no hay que decir que el contenido de esta literatura es sociológico y toma una forma de denuncia social. Ahora bien, como ésta, por contraste, nos parece desvaída y como envejecida, no hay que perder de vista tampoco que en el fondo se dirige contra las bases de una sociedad que se halla aún muy dominada en la forma por los perfiles de la sociedad victoriana.

No hay que dudar, pues, de la audacia relativa y de la situación de ruptura que John Osborne, Colin Wilson y tantos otros nombres de los que fueron no hace mucho «jóvenes airados» planteó a la sociedad en que se mueve, porque todo es relativo. Cuando se asiste a la representación de «Mirando hacia atrás con ira» uno no puede por menos de experimentar la sensación de que el sólido pasado es contemplado con nostalgia y que sólo su pérdida origina la reacción colérica. (Todos los noventa y ocho comienzan con una pérdida, y en las Sociedades europeas ha habido bastantes nocenta y ocho literarios desde el 98). No se tiene la franqueza simplemente elegiaca de confesar que «la vie était si bella sous l'Empire».

Probablemente esta reacción literaria es auténtica, siquiera no sea nueva ni en sus motivaciones ni en la forma que adopta. Sin embargo, no se puede considerar producto literario enteramente aislado de la circunstancia ambiental, que lo estimula al crearse y a la que se dirige, rebotando, una vez creado. El adolescente que se rebela contra la autoridad paterna por primera vez porque quiere salir de noche, está cumpliendo, en sus límites, un acto auténtico de rebeldía, y sin duda con gruesos relieves internos. Sin embargo, los términos absolutos de este acto varían notablemente. No se puede menos de pensar algo semejante cuando se piensa en términos absolutos —o menos relativos— sobre los límites de la protesta de esta generación literaria británica. Sus resultados son inseparables, si se quieren valorar, de la existencia de una patria potestad victoriana, que si se dejaba atacar intelectualmente sin limitación era rigurosísima en materia de modales.

Por eso, la literatura de ruptura actual toma por campo de batalla sociológico los modales, combatiendo en dirección a la sinceridad, llamando sinceridad más o menos al hecho de colocar idealmente «bidet» en el cuarto de baño de la sociedad inglesa. Tenemos, por ejemplo, la novela recientemente traducida al español «A la deriva en Soho», de Colin Wilson, autor reconocidamente popular entre los pertenecientes a esta tendencia que se ha manifestado no menos en la escena que en la narrativa. El protagonista narra en primera persona una rebeldía que le lleva al ser licenciado de la RAF (co-

mo lo fue un día T. E. Lawrence) a trabajar como peón y más tarde a las filas de la bohemia de Soho, de los alrededores del British Museum y de los promiscuos albergues de Notting Hill. Forma bloque como último epígono de la bohemia de Murger florecida con retraso en las márgenes del Támesis. En las épocas victorianas quien quería hacer bohemia entre la británica grey, tenía que irse a París, y en Francia se refugió Oscar Wilde tras de su derrumbamiento. Ahora se puede hacer en el mismo Londres y encontrar abundantes adeptos juveniles a la secta que por sus barbas y melenas frecuentes y por las capuchas de sus «duffles» llamaba Jacinto Miquelarena «los zurbaranes».

Realizar esta vida tan literaria con aire de rebeldía social no es nada nuevo, al menos en las latitudes. Sucede que hace cincuenta o más años se cantaba, aunque con preferencia en verso, y ahora se realiza en prosa realista. El meollo de la cuestión se reduce a la promiscuidad sexual, de la que se hace un gran consumo narrativo y escénico, apedreando con ella los últimos reductos de victorianismo puritano que puedan existir en las costumbres británicas. Parece como si el pansexualismo radical del otro Lawrence, de D. H. Lawrence, sirviese como hacha de abordaje a estos jóvenes escritores de la rebeldía. Quitese a «A la deriva en Soho» su ingrediente sexual (tratado además con el aire fatalmente aburrido con que se le miran estos apareamientos en todas las bohémias desde que la lírica no se lleva en estas cosas) y la novela, un relato, por lo demás, con interés bien llevado, queda reducida a la incertidumbre y a la rebeldía del protagonista y al hallazgo de una serie de tipos bohemios de nuestro tiempo, en el fondo iguales a todos los bohemios que en el mundo han sido, porque un bohemio es más parecido a un bohemio por encima de los países y las edades que un capuchino a un capuchino.

Hay que conservar siempre las luces de posición, el saber la dosis de escándalo «hic et nunc» que puedan causar libros como el de Colin Wilson y actitudes como las del protagonista. Al final, un rayo de luz parece iluminar su vida, y por debajo de sus accidentes rebeldes parece que un esqueleto burgués endereza su vida. Encuentra el amor y encuentra el trabajo, al parecer. Menos mal que ello se nos ofrece como en perspectiva y que sucede al fin de la novela. Si a la luz de este descubrimiento contemplamos al censo de personajes de «A la deriva en Soho», vemos que, en el fondo, posan más de rebeldes que otra cosa y que lo que hacen una serie de mozas o mozos es darse una temporada a la holganza y a la buena vida de la rebeldía sexual —felizmente heterosexual en su mayoría— y, como decía el baturro, «hiciendo» de bohemios.

A. VALENCIA

A LA DERIVA EN SOHO.—Colin Wilson.—Luis de Caralt, Editor.

## LIBROS DE MEDICINA

Por el doctor Jesús M. FALERO

TRATAMIENTO QUIRURGICO DEL CANCER DE RECTO.—Doctor D'Allaines. Ediciones Médicas Flammarion. París; 248 páginas.

Este libro escrito por el profesor D'Allaines se ocupa de todo lo concerniente al tratamiento quirúrgico del cáncer de recto.

Comienza con el estudio de la anatomía de este tramo final del intestino grueso, señalando las porciones en que se divide y analizando la relación que hay entre el sitio del asiento del tumor y la evolución clínica.

Después se puntualizan los principios en los que se debe fundamentar la operación radical del cáncer de recto y se hace una crítica de las indicaciones y contraindicaciones operatorias de estos tumores, al valorar el estado general del enfermo, la invasión local del tumor, la infección, las metástasis, etc.

Los capítulos más extensos están dedicados a las diferentes técnicas operatorias, conservadoras y mutilantes, las vías de acceso, conducta general a seguir en el pre y posoperatorio, evolución de las anastomosis y finalmente nos expone el autor un estudio comparativo de los resultados de las operaciones conservadoras frente a las mutilantes.

Es de todos sabido que la cirugía del tubo digestivo y sobre todo del recto ha sufrido importantes transformaciones en los últimos tiempos.

A esto ha contribuido el mejor estudio del enfermo antes de la operación, el conocimiento del equilibrio hidromineral y de las constantes bioquímicas, las modernas técnicas de anestesia y el control de la flora patógena intestinal.

Apoyándose en estos hitos el autor, de dilatada experiencia en la práctica de la cirugía del recto, expone en esta obra sus observaciones personales, los métodos empleados y los resultados obtenidos con cada uno de ellos.

El médico interesado por la cirugía del recto puede encontrar en este libro sugerencias interesantes que le pueden servir para contrastar sus conocimientos a la vez que sacar con su lectura matices de las diferentes técnicas operatorias que el doctor D'Allaines ha ido depurando a lo largo de muchos años de práctica.

La obra está escrita en francés y sus páginas están ilustradas con numerosas figuras, en las que se describe de manera muy gráfica los diferentes tiempos operatorios de cada técnica.

POR UNA MUJER MEJOR.—P. García Figar. Ediciones Morata Madrid; 200 páginas.

«Por una mujer mejor» es un estudio psicológico y moralista que trata de centrar la figura y el papel de la mujer en el mundo moderno.

Nos parece que este tema es altamente interesante, pero que está lleno de escollos y de puntos muy discutidos que el autor desarrolla de manera admirable siempre desde el punto de vista de la más rigurosa moral cristiana.

Apoyado en argumentos psicológicos y en conocimientos de la biología femenina, el padre García Figar analiza los factores y las características más esenciales que enmarcan la vida de la mujer en el mundo actual.

Describe de modo muy interesante las orientaciones psicopatológicas específicas del sexo femenino, que se han de tener muy en cuenta para dirigir a las jóvenes en el desarrollo de sus ulteriores actividades, como mujer y como madre.

Destaca las costumbres y modos de última hora que a veces llevan a la mujer al campo del ridículo y en ocasiones, y esto es peor, al borde de la patología.

Le preocupa al autor las consecuencias que se pueden derivar de la participación activa de la mujer en la producción económica, científica y cultural de los pueblos.

Si bien es verdad que desde el punto de vista humano esto puede representar un movimiento de emancipación, de autonomía de la mujer, también es cierto que suele tener a la vez sus peligros.

Las actividades viriles, cuando las realiza la mujer, imponen a su biotipo modificaciones contrarias a su estructura antropológica, equiparándola al hombre en sus trabajos físicos y en sus reacciones psicológicas que forzosamente le tienen que acarrear trastorno.

No se puede ver mal que la mujer acuda a la Universidad, lleve centros de enseñanza técnica y artística, etc., con el fin de adquirir una cultura y una formación que no es incompatible de ninguna manera con su condición femenina, ama de casa y en su día madre.

Con este libro se propone el autor marcar unos límites para que la mujer ni decaiga en sus funciones esenciales ni se exalte en sus actividades, señalándole el lugar adecuado a su sexo, a su biotipo y a su misión social altamente elevada.

J. S.

## CRITICA BREVE

«El escritor y su brújula». Miguel Pelay Orozco. Editorial Echaizen. Zarauz, 1964.

Después de un silencio para sus lectores demasiado largo—bello era su último libro barojiano—, vuelve a los escaparates libreros una obra del donostiarra Miguel Pelay Orozco. Un libro de «esquemas arbitrarios», como él subtítulo al suyo, y en donde no vemos lo arbitrario por parte alguna y sí lo sincero. Una sinceridad en que uno—el lector—podrá o no estar de acuerdo con el escritor, pero que siempre se ve dictada por los mejores términos de nobleza y de respeto a la persona humana.

En estas semblanzas o estos esquemas de crítica que él nos da de grandes figuras que ya se fueron o de otras que aún felizmente están entre nosotros hay algo que descuella en primer término y es el conocimiento perfecto que Miguel Pelay se ve tiene del hombre y la obra del escritor sometido a su pluma, que en ocasiones más parece escapeo anatómico. Un escapeo, repito, empuñado

con mano fina y un corazón caliente, un escapeo empuñado tras el fruto de una meditación y no de un juicio hecho con rapidez y sin conocimiento.

Los del ayer y los del hoy serán gentes que Miguel Pelay, guste o no de su prosa, pero en toda ocasión son gentes que él, más que saludar a lo largo de un camino, ha leído a lo largo de una vida. Unas semblanzas o esquemas de éstas, que podrían en algunos casos ser tomadas más largamente—no quiero decir más seriamente—por el buen vasco Miguel Pelay.

«Paseo en carroza». Reinhard Lettau. Ediciones Destino. Barcelona, 1965.

En la ocasión de Reinhard Lettau—primera vez que sale al campo literario—se pone de manifiesto, como en otros casos que ahora no vamos a citar, para no presumir de «crudición» literaria, como él lleva en su pluma y, por tanto, en su mente y en su corazón, un escritor verdadero. Es, podrán pensar algunos, un ju-

cio prematuro, pero nunca será un juicio que pueda influenciarse por amistades o por simpatías, ya que de él no conocemos sino su «Paseo en carroza». Un paseo, eso sí, lleno de encanto y de alegría; un paseo que se nos hace corto y que esperamos él va a continuar en otro tomo, perdón, libro, un día no muy lejano, ya que hemos de repetir que hay firme vena de escritor en Lettau.

Son relatos los suyos llenos de brevedad, pero llenos, traigamos de nuevo aquí la palabra, llenos de encanto y de belleza. Están medidos, unos y otros, los que componen este volumen, que se integra en «Ancora y delfín», por la prosa; pero se ve a las claras que hay un poeta que está llevando sus poemas a la misma. Los versos se le escapan del corazón, y en la mente, es decir, en la pluma, se le convierten en prosas poéticas.

Es un libro que da gozo y descanso este «Paseo en carroza» por un viejo camino o por un jardín de anchas avenidas hechas al paso de aquella.

J. S.



TO. — Doctor  
páginas.

de todo lo  
to.

o final del in-  
y analizando  
y la evolución

be fundamen-  
una crítica de  
os tumores, al  
del tumor, la

rentes técnicas  
ceso, conducta  
as anastomosis  
o de los resul-  
utilantes.

o y sobre todo  
n los últimos

no antes de la  
y de las cons-  
y el control de

perencia en la  
s observaciones  
enidos con cada

de encontrar en  
para contrastar  
maticos de las  
es ha ido depu-

n ilustradas con  
muy gráfica los

nes Morata Ma-

y moralista que  
mundo moderno.

e, pero que está  
tor desarrolla de  
la más rigurosa

cientos de la bio-  
cores y las carac-  
mujer en el mun-

es psicosomáticas  
y en cuenta para  
actividades, como

que a veces llevan  
esto es peor, al

ueden derivar de  
a económica, cien-

umano esto puede  
onomía de la mu-  
s peligros.

er, imponen a su  
ntropológica, equi-  
sus reacciones psi-  
trastorno.

Universidad, lleo-  
el fin de adquirir  
le de ninguna ma-  
su día madre.

s límites para que  
i se exalte en su  
exo, a su biotipo

brero de 1965

## LIBROS NORTEAMERICANOS

UNA NOVELA Y UN ENSAYO DE ETICA

H. E. F. Donohue: «The Higher Animals» (Los animales superiores). The Viking Press. Nueva York.

Es esta novela muy americana en el sentido de que los problemas de adaptación a la vida y la convivencia constituyen su meollo. En pocas sociedades como la del país del dólar el hombre se ha hecho cuestión de sí mismo y problematizado el sentido de la vida y las formas de convivencia humana. Quien crea que los Estados Unidos son no más que una civilización materialista debería leer esta novela.

«The Higher Animals» está saturada de esa preocupación humanística por la razón de ser del hombre y sus anhelos, angustias y frustraciones. Donohue ha sabido elegir unos personajes y un ambiente donde la sensibilidad humana se halla más agudizada, donde el hombre es más «morbosamente» consciente de sí mismo.

El personaje central, Daniel Conn, ha pasado por una experiencia «shock» que le ha convertido en un ser meramente racionalista, incapaz de amar, comprender y acercarse al prójimo; no es más que un frío observador, crítico desilusionado que todo lo sopesa y contrasta. Philip Hanley es un profesor de inglés amigo de Conn. Hanley es otro tipo desquiciado, pero por distintas razones que Conn. La guerra ha dejado en él un sentimiento de culpabilidad enervante que le ha llevado a una situación de inapetencia por todo. En contrapunto con estos individuos de sensibilidad quebradiza, el novelista nos presenta a Larsen, un reportero de sucesos cínico, de ingenio mordaz, que no cree en nada. Su contrafigura es Tim White, el hombre que necesita llegar a viejo para descubrir el sentido de la vida cuando ya no le sirve para nada. Otros personajes completan el «habitat» novelístico como figuras de segundo plano. La fábula no es más que la mera pauta sobre la que se escribe la melodía de unas existencias humanas que en el enfrentamiento con el mundo se degradan. Estudio del despliegue evolutivo de los sentimientos sobre la doble vertiente de la autoentrega y la evasión, que en fin de cuentas es la dinámica de toda vida humana. Mas lo curioso aquí es que estos hombres irresolutos terminan hundiéndose en el tremedal de las pasiones, y se da la paradoja, un tanto dostoyevskiana, de que se humanizan a medida que se degradan. El novelista ve la evolución espiritual como de signo opuesto a la evolución del animal humano, que progresa, a fuerza de superarse, por la fuerza y la astucia.

Henry Margenau: «Ethics and Science». — Van Nostrand Co. Princeton. Nueva Jersey.

El problema capital de toda ética es el fundamental científicamente, esto es, con saber indubitable, la distinción entre el bien y el mal. Pero no existe acuerdo ninguno entre los moralistas al respecto; las respuestas al problema son tantas como los pensadores que tratan de resolverlo.

Son muchos los moralistas que

creen que el método científico, de tan buenos resultados en otros campos, no sirve para la ética. Su razón es obvia: los fenómenos humanos no obedecen a leyes rígidas como los fenómenos naturales: en el campo de lo humano impera la libertad; o al menos existe un amplio margen de opción libre.

La idea núcleo de Margenau es que la ética sigue métodos tan empíricos como los de la física, pues toda norma moral, a semejanza de las hipótesis científicas, ha de probarse en la práctica. La diferencia fundamental entre la ética y la física es que ésta trabaja con «hechos» de carácter objetivo y observables por todos, mientras que la ética opera con «calidades», valores cuya apreciación varía con cada sujeto. Otra nota distinta de los postulados éticos es la normatividad; tienen pretensión de dictar al hombre lo que debe hacer y lo que debe impedir. Los postulados físicos y los morales tienen en común que son revisables y susceptibles de crecimiento indefinido. Este último aspecto nos recuerda la moral creadora de Berdiaev, una moral cuyas normas no son cauces inertes, sino imperativos estimulantes para una vida superior.—P. Posada.

## «EVOLUCION POLITICA»

COLECCION «NUEVO HORIZONTE»

De entre las publicaciones de la Colección «Nuevo Horizonte», realizadas con la organización en capítulos, de una serie de artículos editoriales que realiza el Gabinete de Estudios de Ediciones del Movimiento, tal vez sea ésta, «Evolución política», una de las más voluminosas—192 páginas—y, sin duda, de las más interesantes. Resulta un libro de viva actualidad, en el que se ponen en circulación las palabras, los conceptos, las experiencias y las esperanzas del proceso de desarrollo político que estamos viviendo en España y de la capacidad del Movimiento para llevar a una plena madurez democrática la aplicación de sus principios, nacidos de una profunda rectificación histórica. Y la homologación de su lenguaje, sus aspiraciones y sus aportaciones a la convivencia internacional, con el sentido nuevo que la democracia va adquiriendo en el mundo tras de la crisis liberal y el choque con las ideologías y las experiencias marxistas y la aportación de la técnica.

En seis capítulos se divide el libro. Titulado el primero «Proyección política», abarca la contemplación de aquellos hechos que muestran y que proponen la evolución española. El segundo, «Sociología del tiempo nuevo», trata de esta evolución en la sociedad, de las condiciones y la responsabilidad que ella imprime en todos los aspectos de la vida pública para que la libertad individual y las exigencias de la socialización se coordinen. En el tercero se estudia abiertamente el tema de la «Democracia». En el mundo y en España. Su historia y sus crisis. Su porvenir legítimo y necesario. En el cuarto se analiza todo el desarrollo realizado y previsible de los «Cauces de representación»: el Municipio, la Familia, los Sindicatos. El quinto, «Es-

NUEVO LIBRO DE GIMENEZ-CABALLERO

## RESPETABLE CABALLERO ES DON DINERO... SI DE FUERA VIENE

Por José María SANZ GARCIA

Vi su anuncio en la Prensa, lo adquirí en seguida, lo leí de un tirón. Luego repasé la lectura, volviendo a meditar sobre el «leit motiv» del libro. El tradicional vejamen hispánico contra el dinero, nuestra perpetua loa de la vida sobria, de la del sabio de fray Luis, hizo que ni un solo conquistador de Indias muriera rico; que en Sevilla, una de las ciudades representativas del capitalismo renacentista, no surgiera ningún príncipe bancario. Por lo mismo se malograrón los esfuerzos ilustrados del setecientos carlotercino, y aún ahora se sigue atacando al dinero patrio, sobre todo si éste, en manos de particulares, se agarra a las leyes económicas y no quiere quemarse en derroches. Tal es, en fuerte resumen, la tesis de un bien reciente ensayo, «El dinero y España», de Giménez-Caballero, lleno, como todos los suyos, de fogonazos de pasión, de academicismos y barriobajerías; turbión de lirismos desconcertantes mezclados con verdades gordas y estadísticas, más intuitivas que comprobadas, entre las que se mece a gusto: pitagorismo de los números.

«Todo parece arrancar —dice Giménez-Caballero— nada menos que de Séneca el Estoico: «Pobre no es el que tiene poco, sino el que desea más», y de una interpretación algo casera, orientalizante, del cristianismo como un desprecio de las riquezas. Así, menospreciándolas, no es preciso acudir al trabajo, única vía que legítimamente puede justificar su disfrute. Denostación racial contra el trabajo como fuente de riqueza, que debía superarse con otra denostación social aún mayor: contra el señoritismo como fuente de miseria. O contra la picaresca horizontal o vertical, de ayer y de hoy, que a fuerza de «caballeros de industria» (¿cabe mayor befa de una palabra que debiera significar trabajo?) hace casi invisibles a los caballeros a secas.»

No sabemos de cuándo arranca la expresión de «Salud y pesetas»; pero no puede ser antigua, pues las pesetas son unas monedas de apenas cien años. Y lo de la salud casi nos data de alguna etapa republicana. Pudo soñarse como un sustitutivo materialista para el consolador cristiano de «Dios le ampare, hermano!» o «¡Quede usted con Dios!». La lotería es uno de los frutos de la Ilustración; no crea riqueza, simplemente la pasa de manos. Y qué triste los anuncios de nuevos millonarios! que aparecen de tiempo en tiempo incitando a nuevas quinielas. O los trasposos del fútbol, o la astronomía financiera de aquel torero.

—Y con el trabajo, ¿qué?

—Esto aquí no compensa; ¡si fuera en Alemania!

Que nosotros sepamos, nadie se ha planteado, y, sin embargo, tal vez fuera el objeto de una sugeridora tesis doctoral, el problema del dinero en el marco de las letras o de la sociedad españolas. Desde la alusión a aquellos Riquel e Vidas, que prestaron al Cid, al que desan humildemente las manos, fiándose más en su palabra —no seamos estúpidos— que en el problemático contenido del cofre; fue un «crédito facial» como aquellos que en los años de la guerra daban los buenos banqueros a los buenos comerciantes, sólo por la cara, o, si mejor se quiere, dado lo bien barbado del de Vinar, un «crédito barbial». O la expresión del de Hita, para quien «el que non ha dineros, no es de si señón», o la actitud de la Celestina ante una bolsa de oro, o los adjetivos de Quevedo en su letrilla. Nuestra conquista de Indias la han querido ver muchos a través del prisma falso de lo aureo, como si un vellocino fuera, en cada caso, el polo único de la aventura. El español, parecen decir todos, amaba, ¿cómo no?, el dinero, pero el dinero fácil. Y viniéndole como al sacristán los dineros, cantando también se le iban. Sin fecundar el país. A fuerza de señorio. El mal de piedra de los gobernantes y de los nuevos caballeros impidió capitalizar. Y el tenerlo que adquirir todo de fuera; la balanza de pagos, siempre deficitaria. Cuando nos faltaron judíos de dentro que ade-

lantasen los medios para emprender campañas contra el Islam o la Cristiandad escindida, o para la descubierta de nuevos mundos, caímos, ¿hasta cuándo?, en manos de la Banca de fuera. Con fuertes intereses. Y nadie se alarmaba.

Bonito tema éste del dinero y España. G. C., como siempre, vuela más que se posa, su escritura es rápida, periodística, genial, de planos cubistas, explosiva, sin tiempo para la capitalización de datos. Y, sin embargo, ¡cuán sugeridor! Es curioso, pensamos, el que a nuestra juventud se la obligue a estudiar, a memorizar—¿tendrá que ver esta palabra algo con «memos»?—nombres de literatos de tan poco rango que sus producciones ni siquiera son familiares a los que frecuentan la cuesta de Moyano. Y, sin embargo, apenas ni una palabra se les dice de quienes hicieron realidad lo que los literatos de la generación del 98 pedían. Se habla más de Costa que solicitaba regadíos en el Ebro que de Lorenzo Pardo que los hizo. De las extravagancias del duque de Osuna que quemó el dinero sin respeto, que de las fundaciones de algún indiano que levantó un hospital o una escuela en su pueblo nativo, en la que cada piedra era la solidificación de muchas gotas de sudor y sangre en un amargo destierro. Las mismas empresas son reacias a publicar sus biografías, como si temieran haber nacido de un pecado: el de la pobreza, haber sufrido muchos altibajos. Todos acá soñamos con antepasados hidalgos, y el nuevo rico que no los tiene le compra unos abuelos baratos a cualquier charnilero del Rastro.

G. C. exalta la figura de don Juan March como expresión nueva del genio hispánico ante el dinero. G. C. no ha querido escribir, no se lo permite ni su oficio ni su temperamento, una biografía pomorizada o llena de compulsiones eruditas. Tampoco ha caído en la anécdota. Juzga más a March que por su vida, por su muerte y por su Fundación. Es un libro que registra la escasez de lo mismo que quiere inventariar; de Salamanca a March, hemos tenido pocos capitanes de empresa; ninguno tal vez, a salvo Cambó, «el quinto cerebro de European».

Ahora se habla mucho del Plan de Desarrollo, de nuestras materias primas sin usar, de los puestos de trabajo que deben crearse, y una vez más se piensa en genoveses y flamencos que ayuden con sus inversiones. Jugamos a seguir iberos y pedimos la llegada de los fenicios. Que nos lleve el maná del capital y de hombres de empresa. Si entre nosotros aparece un porquerizo listo, nuevo Pizarro descubridor de cien Perú fabriles, toda la sociedad clama, molesta por su humilde origen: «¡Duro con él!, ¿qué se ha creído?, ¡duro con él!» Y si alguien, como Maetz, tiene un sentido reverencial del dinero y nos muestra una cuerda para trepar por ella y con esfuerzo hasta lo alto de la cucaña económica, unos se rien de su ¡calvinismo!, mientras otros preparan un nudo corredizo, y una vez puesto el dogal en el cuello del que les quería subir, le suben. «¡P'arriba, compañeros!»



CARTA DE BUENOS AIRES

# LOS ESTRENOS

Por Luisa SOFOVICH

Siempre he creído que estuve —no me acuerdo de qué modo vestida— la noche del estreno de «Hernani», después de haber recogido, a la entrada, la palabra contraseña: HIERRO, que nos movilizaba a todos los «hugoltras» en el momento en que comenzaría la gran batalla por la nueva escuela literaria.

Gautier, con un jubón rojo, no un chaleco, nos comandaba, y en un palco, pálida, con la frente abombada que enloquecía a su marido, se erguía Adela Hugo, vestida de escotado blanco, tal como en el cuadro de Boulanger. Perdidó en la sala la devoraba con sus ojos amarillos Sainte-Beuve. Fue una noche inolvidable.

También «creo» haber estado en el estreno de «Las Nubes», de Aristófanes, aquella tarde en Atenas, durante una de las últimas funciones dionisiacas del año 423 antes de Jesucristo, en que toda la ciudad plegó sus túnicas sobre las piedras del inmenso anfiteatro. Las señoras, fatigadas por las incesantes fiestas y un tanto asustadas por los rumores que circulaban acerca de la obra que se iba a representar, se habían quedado en sus casas. Sólo ciertas mujeres —de modo que yo debí haberme sentido un poco incómoda, «pero todo sea por el arte», pensaba— que estrenaban también peplo o idiolio, se veían aquí o allí, asomando sus gargantas por encima de las innumerables cabezas mas culinias.

Entre las que ocupaban la primera fila de asientos de mármol se encontraba Teodota —yo ocupé justo el asiento detrás de ella— acompañada por Alcibiades, que había disuadido de que viniese a su mujer Hispáriete, Teodota, muy cenida a su papel, no volvió siquiera la cabeza cuando un murmullo que brotó del vasto recinto hizo saber a todos que en aquel momento entraba Sócrates. Volvió la cabeza. Sócrates avanzó en medio de una sofocada consternación seguido por Jantipa, muy parrecida, por cierto, a la inextirpable Olimpia, la mujer del viejo marinero Popeye, el de las espínacas.

Sonó el golpe que anunciaba el comienzo de la función, se hizo el silencio, aparecieron los actores y principió la, por todos nosotros presentida, terrible, desdoblada comedia, ya que entre los que ocupaban las gradas estaban los ros-

tros originales que en la escena ocupaban los actores, pues se sabía que el conocido autor Aristófanes, bajo el seudónimo de Filonidas, se proponía arremeter contra la tendencia filosofante, sofisticada y desentendida de la realidad, a la que se estaba entregando Atenas seducida por Sócrates, el semidescalzo filósofo. El tiempo me ha borrado muchos detalles. Me acuerdo que el primero que apareció en la escena representaba a Alcibiades, y me acuerdo también que el actor Icostrato estaba muy inquieto, porque esa tarde iba a ser comparado con el gran trágico Calipédes, que en esta ocasión había consentido, por vez primera, actuar en una comedia. Y fue una casualidad fatal, ya que se dice que si el personaje de Sócrates no hubiese estado doblado por tan gran actor, otro hubiese sido el destino de «Las Nubes». La verdad es que hubo un momento en que Sócrates, fascinado por la máscara que actuaba en escena, se puso de pie para que todo el público pudiese comprobar hasta qué punto Calipédes había captado el espíritu de su rostro. Esto, según parece, perdió a Sócrates. No sé, puede ser. La muerte tiene extrañas estrategias...

Sentada también detrás de una señora importante —Rachilde— presencié el estreno de «Rey Ubu» en París, la noche del 1 de diciembre de 1896, en el Théâtre de l'Oeuvre, bajo la dirección de Lugné-Poé.

El escenario, un interior cualquiera, tenía, al fondo, una chimenea escoltada por dos grandes árboles verde humo y de allí saldrían los personajes; pero cuando se alzó el telón ya estaban en escena el Rey Ubu y la Reina; y el Rey, avanzando hacia las candelillas, lanzó una palabra impronunciable, tal vez por primera vez arrojada así al público de una sala. El escándalo fue indescriptible; unos comenzamos a aplaudir, otros a gritar, mientras los críticos sonreían y el encargado del tablero de las luces se dedicó a abrir y cerrar intermitentemente las luces de la sala. Rachilde insultaba a los que tenía más cerca defendiendo al autor, Alfred Jarry, muy mimado por ella. May cerca, Jules Renard lanzaba miradas a su alrededor; creía estar en el circo, mientras Marcel Schowb desparramaba en torno de él el desprecio, con una impa-

sibilidad lunar. Arriba, los actores se pusieron a bailar una jiga. Todo duró exactamente un cuarto de hora y Alfred Jarry, de veintitrés años de edad, había entrado en la celebridad.

Pero el más dramático de los estrenos fue el de «La Gaviota», de Antón Pavlovitch Chejov, en San Peterburgo, en 1896. Era una extraña prueba. Se trataba del teatro puro, sin primer actor ni primera actriz, sin unidad de acción, pues no había acción, aunque entre todas las obras de Chejov, se vería después, «La Gaviota» es en donde más la hay.

Era estar sentado en una butaca de teatro durante algunas horas viendo la vida, y no con ese entretimiento que siempre parece que hay en el contacto con la realidad; para Chejov, lo «real» de la realidad era lo más difícil de aprehender, es siempre vagamente, irresolutamente otra cosa. Esa otra cosa puede ser dialogada y puede ser mutismo y entrar en un lugar y querer de pronto marcharse de él y no hacerlo, o si hacerlo; es hablar en una larga tirada que no soporta interrupciones, porque ese es el momento que esa alma ha escogido para vaciarse y después será tarde o será ridículo, o será excesivo. Como, ¿de esto, que es la vida que discurre, que va dejando de ser la vida, apresarle y hacer teatro? Un teatro que técnicamente hablando era, todo él, una proeza, una fábrica increíble, como hecha con cerillas apagadas. Necesitaba, además, de grandes intérpretes que se diluyen en un no divismo como en otro vicio. Y los tuvo esa noche; pero aún así el público silbó y Tolstoi, que lo supo, dijo: «Pero, ¿por qué se empeña en hacer teatro Antón Pavlovitch?»

Antón, traído por la mano de una actriz, que después sería su mujer, saludó a los pocos amigos que lo aplaudían, y en un gesto de arrogante desesperación pidió una copa de champagne para brindar por su «fracaso». Algo se rompió en su garganta y la sangre manchó su pechera. Vivió algunos años más, precariamente, y se extinguió en Yalta, balneario cálido.

Pero quedaba su obra, esa vasta, cuadrada habitación, en cuyas cuatro esquinas se repite el eco de un llanto no llorado; allí, cada noche de estreno de teatro en el mundo, sube unas décimas más la fiebre insaciada del Arte.

## LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

### DIALOGO CON GREGORIO PRIETO

Expone actualmente en la Sala Afrodísio Aguado el pintor Gregorio Prieto, de Valdepeñas, iniciador de la campaña salvadora de los molinos de viento, y que ahora pretende que se alce en Madrid uno de ellos, como símbolo manchego y en honor a Cervantes. Quiere que el molino sea como el «Quijote», internacionalmente conocido. Expone un total de 55 cuadros, cuyo tema son los molinos de viento de todo el mundo, como homenaje al que se hará en Madrid. La entrevista fue así:

—Define tu pintura.

—¿Qué difícil es definir la pintura de uno mismo! Creo que incluso es difícil definir la de otros. Ser pintor es una cualidad que va con uno mismo, de nacimiento; que se desarrolla como el órgano visual, el tacto, el gusto... y que irremediablemente hacen pintar. Mejor dejamos la respuesta para los críticos. Pinto, como puedo caminar, saltar o cantar.

—¿Qué dijo la crítica de tu obra?

—En general, he tenido una crítica estupenda y maravillosa; por otra parte, hay otros críticos que intentan, de una manera persistente, destruir mi obra, naturalmente, sin conseguirlo; ahora bien; yo sigo partido de la crítica elogiosa y de la destructiva, y quizá la enemiga nos hace más bien, porque siempre apunta y exagera el defecto. Como espectador, uno puede ver si tienen algo de razón, y en ese caso logra superarse a sí mismo. La crítica negativa me sugiere para el bien, por eso de que la lucha en el fondo me encanta, y uno de mis motores en la vida es vencer enemigos, que para mí es un goce sublime, porque si el mal ataca, el bien siempre vence.

—¿Vencer enemigos, como hacía Don Quijote?

—Pues... sí, puesto que si Don Quijote luchó contra los molinos, es porque más que molinos los vio como seres humanos que había que exterminar. Pero, como habíamos dicho antes, el bien vence al mal; esta lucha trajo por consecuencia la glorificación de los molinos de viento, y así son éstos conocidos internacionalmente, porque siempre que se nombra el «Quijote», fatalmente hay que recordar los molinos; así es que sería un fraude o un robo a los turistas del mundo que vienen a nuestra tierra para ver los molinos, inducidos por la lectura del «Quijote», encontrarse con que no existen; y de ahí esa lucha, podría decir quijotesca, que yo he traído para salvarlos de su destrucción.

—¿Por qué elegiste como temas de tus cuadros a los molinos de viento?

—Bueno..., pues realmente creo que porque soy manchego de pura cepa—Valdepeñas— y porque desde muy niño veía esos dos molinos de Valdepeñas destruidos y me daba una pena infinita ver esas arquitecturas



cilíndricas, tan bonitas, completamente mutiladas... Por eso, desde muy niño, sentía el deseo de hacer justicia a estos molinos, y logré, por la gracia de Dios y comprensión inteligente de mis valdepeñeros, el alzar el primer molino del mundo, que es como la piedra fundamental para salvar todos los demás,

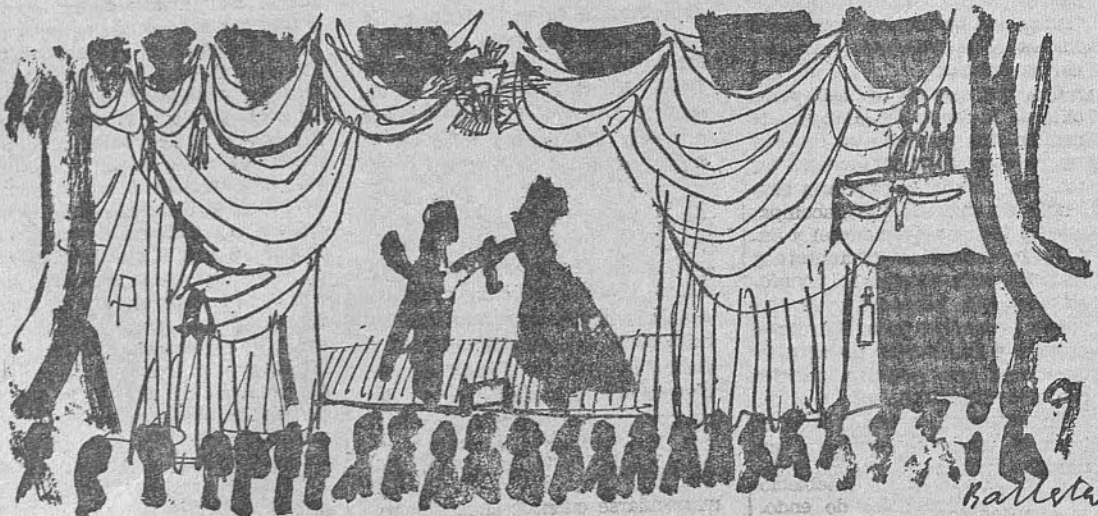
—¿Qué opinas de las últimas nuevas tendencias?

—No soy enemigo de ninguna tendencia; creo que en fondo todas se unifican y que todas son como puentes necesarios en el destino de la evolución de las artes, y que en todas ellas puede haber genialidad y vulgaridad. He sido partidario del arte clásico, y no he tenido nada en contra del arte abstracto; al contrario, lo he defendido; pero como tendencia está completamente podrida y dura demasiado, aunque queden alguna que otra personalidad dentro de esta tendencia. Por eso viene ahora el popart «barraqueando» para quitar de en medio completamente la pendería de lo abstracto, porque el popart es ingenuidad, infancia y bondad...; con todas estas cualidades se va a merendar ya al abstracto.

—¿Haces popart?

—Pues... sí, y un popart, además, que va a entrar en la eternidad y que me viene como anillo al dedo, porque voy a hacer un popart que equivale a una autobiografía plástica, y nadie podrá quitarme el primer retrato popart que se hace en el mundo, ya que mis vulgares enemigos pretenden quitarme la fundación de la Sala Zurbarán y la iniciación de la pintura castellana; pero esta vez, insisto, no me podrá quitar nadie la fundación del retrato «popartesco» que le estoy haciendo a la bellísima dama marquesa de Aracena, en el cual, con un impecable dibujo, sostiene en sus manos una joya del Renacimiento italiano. Estoy haciendo también otro retrato a Gratiniano Nieto, y en el cual incluyo los trofeos de los acontecimientos de su acertada actuación, como son la Sala de Zurbarán, del Prado, y el «Quijote» de bibliófilo más monumental y auténtico que se ha hecho.

Pedro CAMARA





# VIDA CULTURAL

## CRISTOBAL HALFFTER COMPONDRA LA MISA COMUNITARIA DE LA JUVENTUD

HA SIDO ENCARGADA POR LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES Y SERA ESTRENADA EN LA PEREGRINACION DE LA OJE A SANTIAGO DE COMPOSTELA

La Delegación Nacional de Juventudes ha formalizado el encargo de una Misa Comunitaria de la Juventud, que será compuesta por Cristóbal Halffter. La Misa Comunitaria de la Juventud, de Halffter, en castellano, estará ajustada a las normas de la nueva liturgia, y será estrenada con toda solemnidad en la catedral de Santiago de Compostela con ocasión de la peregrinación nacional que la Organización Juvenil Española realizará a través de la Ruta de Santiago, desde Roncesvalles a Compostela, en el Año Santo Jacobo, coincidente con el XXV aniversario de la Fundación del Frente de Juventudes.

TERESA BERGANZA,  
EN MADRID

Después de sus últimos éxitos,

## CICLO DE CONFERENCIAS DE ENRIQUE FRANCO SE INICIA HOY EN EL ATENEO DE MADRID

El crítico de ARRIBA, nuestro querido compañero Enrique Franco, inicia hoy en el Ateneo un ciclo de tres conferencias, organizadas por el Ateneo de Música de dicho centro, sobre la historia del violoncello. La parte musical será ilustrada por Enrique Correa (cello) y Carmen Díez Martín (piano), donde se interpretarán obras de los más afamados compositores de diversas épocas que escribieron para el instrumento de la familia correspondiente a los violines, violas y contrabajos.

## Ayuntamiento de la Villa de Vendrell ANUNCIO

Este Ayuntamiento anuncia la subasta de las obras comprendidas en el proyecto de "Pavimentación del paseo del barrio marítimo de San Salvador", bajo el tipo de licitación de 2.152.776,21 pesetas. Las proposiciones se admitirán en la Secretaría municipal, en las horas y días hábiles, durante los diez días siguientes al de la publicación del correspondiente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Vendrell, 12 de febrero de 1965.  
El Alcalde (firmado), Casimiro Coll.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día de hoy publica anuncio relativo a la subasta de las obras comprendidas en el "Proyecto núm. 5.913, de adquisición e instalación de tubería de hierro fundido, de 150 y 100 milímetros de diámetro, para la red interior de abastecimiento de agua de unos bloques de viviendas sitos en el sector de la Dehesa de la Villa-Valdezarza", con presupuesto de contrata de 322.472,77 pesetas y fianza provisional de 6.450 pesetas. Las proposiciones se admitirán en la Secretaría General del Canal de Isabel II (García Morato, 127), hasta las trece horas del día 26 de febrero de 1965. Apertura de pliegos, el día 27 de febrero, a las diez horas.

logrados en Estados Unidos, tanto en recitales como en representaciones operísticas, se encuentra en Madrid la mezzosoprano Teresa Berganza. Después de una breve estancia en la capital, la célebre cantante madrileña iniciará su "tourne" europea.

## CONCIERTOS EN «MEDINA» Y EL «AULA DE MUSICA»

El miércoles registró un par de conciertos, los dos interesantes y atractivos. Por una parte, el "Aula de Música" de la Delegación de Organizaciones del Movimiento reunió a su Orquesta de Cuerda, que dirige Benito Lauret, a la que añadió la colaboración de dos magníficos solistas: Manuel Carra y la soprano inglesa Mavia Hammond-Brake. Se estrenó un divertimento de Francisco Liácer Plá, compositor valenciano que cuenta ahora cuarenta y seis años y que, después de diversos trabajos como director y creador, cultiva ahora la técnica atonal, dentro de unos cánones en cierto modo respetuosos con formas anteriores. Manuel Carra interpretó con la citada agrupación el "Segundo quinteto" de Soler, cuya versión orquestal equilibra bien el conjunto con el piano. Una "suite" de Lellu dio paso a una serie de fragmentos de "Dido y Eneas", de Purcell, en los que destacó la artista invitada. La Orquesta de Cuerda del "Aula de Música" va cultivando con acierto una parcela musical no frecuente y que ya ha dejado de ser objeto de mero interés histórico para convertirse en audición de directa emoción.

Prosiguiendo su ciclo dedicado a la música española, correspondió al Cuarteto Clásico de Radio Nacional la interpretación de tres ejemplos de diversas épocas y estilos, pero avalados todos por el sello de una gran calidad. Así, cuartetos de Arriaga, Francisco Escudero y Cristóbal Halffter sintetizaron, en una visión muy rápida, las corrientes cuartetísticas de nuestra historia musical. José Fernández, Rafael Periañez, Antonio Arias y Carlos Baena prosiguieron su incansable labor en pro de un género básico en la evolución de las culturas musicales, al que dedican estudio y entusiasmo.

F.

## ESTAMOS ANTE LA ERA MAS ESPERANZADORA QUE EL HOMBRE HA CONOCIDO

SON ILIMITADAS LAS POSIBILIDADES DE BIENESTAR Y PROGRESO CON LA APLICACION DE LAS NUEVAS TECNICAS Y DESCUBRIMIENTOS

Conferencia del economista Goran Bratt en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio

Una microimagen de la Biblia, que mide cuatro centímetros de ancho y otros tantos de longitud, recoge el texto completo de la misma. Comprende esta diminuta Biblia 1.245 páginas.

Esta es una de las maravillosas muestras de progreso que se ofrecen en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid, con motivo de la exhibición de equipos de oficina, que se celebra estos días, y que refleja el adelanto y perfeccionamiento alcanzados, en virtud de la aplicación de las modernas técnicas, la automatización y la electrónica al ámbito de la paz y del trabajo.

Los visitantes del certamen, con microscopio especial, han podido admirar y leer con nitidez esta asombrosa reproducción a microimagen, igualmente mostrada a los representantes de entidades bancarias y mercantiles en la reunión convocada para darles a conocer experimentalmente los ingenios y máquinas que integran esta interesante exhibición.

La Exposición ha organizado distintos actos, seminarios y conferencias, con las figuras científicas más relevantes de estas industrias, entre ellas el eminente doctor y economista señor Goran Bratt, especialista en sistemas "on line", avance máximo para el tratamiento integrado de la información en la Banca y entidades similares.

El señor Goran ha señalado el acierto y la significación espiritual de haber sido elegido para la difusión y divulgación de estos modernos adelantos, el libro universal por excelencia, en el ámbito no sólo religioso, sino de la cultura. La aplicación de este procedimiento —dijo— reducirá a un peso de trescientos gramos y a un espacio inapreciable una tonelada de libros.

Ha afirmado que asistimos a la apertura de la era más esperanzadora que el hombre ha conocido, ante la que son ilimitadas las posibilidades de bienestar y progreso para la aplicación pacífica de las nuevas técnicas y los incesantes descubrimientos que gracias a ellas están lográndose.

## Conferencia del doctor Martínez Bordiú

En el Colegio Oficial de Médicos, y dentro del curso anual que organiza la Sociedad Española de Estomatología, pronunció una conferencia el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, sobre el tema "Importancia de los focos sépticos en medicina interna". Presidió el acto el doctor Lafuente Chaos, acompañado de los doctores Cardiel y Sada; este último hizo una breve y calurosa presentación del conferenciante.

El doctor Martínez Bordiú orientó toda su disertación hacia la importancia de los focos sépticos en las endocarditis. Hizo un detallado análisis de la importancia de las infecciones, disociando de la antigua doctrina de la infección focal. A continuación estableció siete grupos principales de endocarditis, indicando los gérmenes por los que son producidas las de origen infeccioso, y distinguió varios factores —como los procesos cardiovasculares reumáticos o anomalías congénitas—, que, unidos a

la circunstancia de producción de un foco séptico que, a través de la sangre, se fije en la viscera cardíaca, podían desencadenar la enfermedad.

Finalmente el conferenciante invitó a los asistentes a la proyección de una película realizada recientemente sobre una operación, a cielo abierto y con corazón artificial, en la que corrigió, en colaboración con su equipo clínico, una anomalía valvular producida por una endocarditis.

## Desarrollo económico

En el Instituto de Desarrollo Económico, y dentro del curso general, pronunció una conferencia el profesor John H. Adler, quien trató de "El progreso del desarrollo económico".

## Fotografías de Venecia

En la Asociación de Amigos del Arte, de la Biblioteca Nacional, se inauguró ayer una Exposición de Fotografías de Venecia, organizada por la Azienda Autónoma del Turismo Veneciano, y en la que se exhiben fotografías de la ciudad de los canales.

Presidieron el acto el Subsecretario de Turismo, señor Rodríguez Acosta; el director general de la ENIT, conde Prémoli; los directores generales de Promoción del Turismo y de Empresas y Actividades Turísticas, señores Arespachaga y León Herrera, y el encargado de Negocios de Italia, señor Lancelotti.

En primer lugar habló el escritor Enrique Llovet. A continuación usó de la palabra el señor Rodríguez Acosta, que se congratuló de asistir a este acto, subrayando el interés que tiene el turismo para el mejor conocimiento de los pueblos.

## NUEVO COMITE DE CULTURA DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Bajo la presidencia del decano del Ilustre Colegio de Abogados, don José Luis del Valle Iturriga, y con asistencia del secretario de la docta Corporación, don Isidoro Sánchez-Toves, quedó constituido el nuevo Comité de Cultura, en el que figuran como componentes, los letrados don Manuel Figueroa Rojas, don Jesús Juan Garcés López, don Nicolás González-Deleito, don Eugenio Lostau Cachán, don Jaime Murillo Rubiera y el bibliotecario don Faustino Velloso y Pérez Batallón.

Es propósito del Comité, después de una reunión en la que cambiaron impresiones, organizar cursos sobre temas de actualidad, con derechos de inscripción muy pequeños para que puedan matricularse cuantos abogados recién licenciados lo deseen, celebrar conferencias a cargo de figuras del foro y hacer convocatorias de premios que serán adjudicados a trabajos que versen sobre materias de Derecho.

## ACTOS PARA HOY

12,00.—Facultad de Medicina (Clínica de Obstetricia): Sesión clínica en la que serán presentadas las comunicaciones de los doctores Sopeña —"Mortalidad del segundo gemelo. Indicaciones limitadas de la cesárea corporal"— y Giménez Tebar y Jimeno —"Metástasis pulmonar de carcinoma ovárico tratado con gonoxal"—.

12,00.—Escuela de Ingenieros Agrónomos: Conferencia de don Javier Martín Artajo sobre "Política económica agraria".

12,30.—Ambulatorio "Hermanos Aznar" (Modesto Lafuente, número 21): Sesión científica con la participación de los doctores De la Torre Fernández, Güenes Díaz, García de la Puerta y Martínez Bueno, sobre "Diagnóstico diferencial de las diarreas".

18,00.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Manuel Pellicer Catalán sobre "La cueva de la Carigülla, Piñar (Granada), y sus relaciones con el neolítico I de la cerámica impresa en España".

19,00.—Facultad de Filosofía (Salón de Grados): Conferencia del profesor Terukazu Akiyama, profesor de la Universidad de Tokio, sobre "El arte en el Japón".

19,00.—Instituto de Investigaciones Estadísticas (Serrano, número 123): Conferencia del profesor Idefonso Yáñez sobre "Aplicación de la teoría de Grafos a las cadenas de Markov".

19,15.—Ateneo (Prado, 21): Conferencia de Enrique Franco sobre "Biografía del violoncello", primera sesión.

19,30.—Club Pueblo (Huerfano, 73): Inauguración de la Exposición de pintura "Diez maestros actuales": José Aguiar, Francisco Arias, José Caballero, Pancho Cossío, Juan Antonio Morales, Ortega Muñoz, Benjamín Palencia, Antonio Quirós, Enrique Segura y Daniel Vázquez Díaz.

19,30.—Colegio Alenán (Concha Espina): Recital de canto de la soprano Rosi Schwaiger y la actuación del pianista Robert Manuel.

20,00.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada (Juan Huarte de San Juan): Conferencia de don Francisco Secadas sobre "Ideas actuales sobre la estructura de la inteligencia: análisis de los análisis".

20,00.—Hospital Central de la Cruz Roja (avenida de la Reina Victoria, 26): Conferencia del doctor Pallardo sobre "Insuficiencia circulatoria aguda: síncope y choque".

20,00.—La Catácumba de Gambrinus (Zorrilla, 7): Homenaje a la generación precursora del humor actual con motivo del XIII aniversario de la muerte de Jardiel Poncela.

20,00.—Galerías Preciados (planta 8): Inauguración de la Exposición "Alemania en Galerías".

20,30.—Colegio de Guadalupe: Recital de canto de Hebe Dimitrijewits —soprano— y Carlos Manso —pianista—.

23,00.—Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros": Conferencia de don Jaime Krahe sobre "La nueva era del proceso electrónico de datos".



# INFORMACION DE MADRID

## DONACION DE UN LOTE DE LIBROS SOBRE REHABILITACION

FUERON ENTREGADOS POR EL ESCRITOR FRANK YERBI AL DIRECTOR GENERAL DE BENEFICENCIA Y OBRAS SOCIALES

El escritor norteamericano Frank Yerbi hizo entrega al director general de Beneficencia y Obras Sociales, a quien acompañaba el director general de Sanidad, de un interesante lote de libros sobre rehabilitación de inválidos, donado por mister Herman J. Flax, del Veterans Administration Center de Puerto Rico, a través de la International Society for Rehabilitation of the Disabled, al doctor don Manuel Oñorbe, secretario del Patronato de Recuperación y Rehabilitación.

En el acto de la entrega estuvo también presente el presidente de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles.

### El Arzobispo de Madrid visita al Presidente de la Diputación

El Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, visitó ayer en su despacho oficial al Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor don Carlos González

Bueno, con el cual sostuvo un interesante cambio de impresiones.

El Arzobispo fue cumplimentado asimismo por varios diputados de la Corporación Provincial

## NUEVOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA AGENCIA EFE

ESTAN DESTINADOS A LOS CLIENTES DE LOS BANCOS



El Banco Central ha inaugurado unos servicios informativos, a través de un teletipo conectado con la agencia Efe, para informar a sus clientes y visitantes de la actualidad mundial, preferentemente financiera.

Al acto inaugural asistieron, por parte del Banco Central, su presidente, don Ignacio Villalonga; el vicepresidente, don Joaquín Reig; los consejeros, don Pascual Eguigaray, don Fausto Blasco, conde de los Gaytanes; don Juan Antonio Bravo, don Enrique Ramón Perdiguer y el director general, don Alfonso Escámez, así como altos funcionarios de la entidad.

Por parte de la agencia Efe estuvieron presentes el presidente del Consejo de Administración y el director-gerente, don Jesús Pabón y Suárez de Urbina y don Carlos Sentís, respectivamente.

Este teletipo estará recibiendo información desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

Con la creación de este nuevo servicio, el Banco Central pone a disposición de su clientela una ventana abierta al mundo de las finanzas en particular, y en general, le sirve toda la actualidad periodística mundial a medida que los acontecimientos informativos se van produciendo.

## FUNERALES POR EL TENIENTE GENERAL EDUARDO SAENZ DE BURUAGA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se celebraron honras fúnebres por el alma del que fue teniente general del Ejército, don Eduardo Saenz de Buruaga.

Asistieron el Capitán General de la región, teniente general don Mariano Alonso Alonso; generales Zamalloa y García Rebull y representaciones de los tres Ejércitos.

### Funerales por los caídos de Orense

El 27 del presente mes, a las doce de la mañana, se celebrarán solemnes funerales en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los

Caídos por los de la provincia de Orense, a cuyo piadoso acto asistirán las autoridades, jerarquías y gran número de expedicionarios orensanos.

A los familiares de dichos caídos que residen en esta capital y a cuantas personas en general deseen asistir se les comunica que pueden utilizar los autobuses dispuestos al efecto, que se situarán en las proximidades del Centro Gallego (Carretas, 14); debiendo para ello inscribirse antes del día 25 en la Secretaría de dicha Sociedad, con el fin de reservar las plazas que sean necesarias.

## HOMENAJE AL EX MINISTRO ARGENTINO MARIO AMADEO

LE FUE OFRECIDO POR EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, ofreció ayer una comida en honor del ex ministro argentino doctor Mario Amadeo, catedrático de Derecho Internacional, escritor y ex presidente de la Delegación argentina en la ONU. El doctor Amadeo ha venido a España, invitado por el Centro de Estudios Jurídicos del Instituto de Cultura Hispánica, para participar en el curso que sobre "Doble nacionalidad" se ha desarrollado en la Facultad de Derecho de Madrid.

Asistieron al acto los ex Ministros señores Martín Artajo y Yanguas Messia; embajadores de España conde de Navasqués, conde de Motrico y don Alfredo Sánchez Bella; marqués de Valdeiglesias; decano de la Facultad de Derecho, señor Hernández-Tejero; don Juan Liado, don Eduardo Barreiros y don José Luis Ochoa y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica.

Don Enrique Freixa, subdirector de la Escuela de Ingenieros Industriales

El Ministerio de Educación Nacional nombra a don Enrique Freixa Pedrelis subdirector de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

### Funerales por los funcionarios del Movimiento fallecidos

La Secretaría General del Movimiento participa que mañana, día 19, a las doce de la mañana, se celebrarán en la iglesia parroquial de San José solemnes funerales por los funcionarios del Movimiento fallecidos.

## RECEPCION EN LA EMBAJADA DE FILIPINAS

El embajador de Filipinas y la señora de Guerrero ofrecieron anoche en su residencia una cena en honor de la Misión extraordinaria que, presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores, visitará Filipinas dentro de breves días.

Con el Ministro y la señora de Castiella compartieron la mesa los embajadores filipinos, don Alfonso de Borbón, los marqueses de Villaverde, el Alcalde de Madrid y señora de Arias Navarro, el primer introductor de embajadores y señora de Villaceros, el doctor don José López Ibor y señora, don Luis Escobar y don Torcuato Luca de Tena y señora.

## ENCUESTA

Si asistió usted anoche ante la «pequeña pantalla» al espacio de TVE «Encuesta», observaría que el problema que con mayor vehemencia preocupa a los madrileños es el del suelo; aunque para un grupo de entrevistas la versión del mal del suelo son los baches y para otro grupo (entre los que se encontraba un servidor de usted) el mal del suelo no son sus arrugas, sino la especulación que ese suelo conecta entre los económicamente fuertes, como ahora se dice. Lo cierto, a juzgar por las opiniones que anoche recogía TVE, es que el mal de Madrid está en su base. Es un mal seguramente de origen, de estructura. No se puede circular correctamente con baches en el pavimento, dirían los que formaban parte del primer grupo; no se puede marchar con orden si la base de la autoridad de la ciudad está asentada sobre un suelo sometido a toda suerte de presiones y pretensiones. Para caminar con cierto orden, con cierta tranquilidad y holgura habrá, pues, que empezar por sanear el suelo en uno y otro caso.

Entendámonos: sanear la pavimentación de Madrid, según puede escucharse una vez al conde de Mayalde, costaría, aproximadamente, unos doce mil millones de pesetas; es decir, unos seis presupuestos ordinarios. Pero aún así, me parece todavía más difícil (y ésta es la razón por la que yo milito en la otra preocupación) calmar las especulaciones y llevar a la ciudad de

ser devorada por la ambición, sin límites ni medidas, que ha despertado el propio fenómeno de su desarrollo. Siempre cabe la esperanza de que el problema económico de la capital de España, al que tan oportunamente se refirió en la encuesta de TVE mi querido compañero «Cándido», se resuelva un día. En cambio, establecer un régimen de autoridad sobre determinados grupos de presión económica parece aún más difícil.

Pero no nos inquietemos. Madrid vive ahora un tiempo de buena esperanza. Después de muchos años de incomodidad administrativa y política en la Casa de la Villa, tras superar graves perentoriedades de todo orden, la capital de España, como ya he dicho en otra ocasión, ha enfocado su proa hacia singladuras más optimistas. Yo no renuncio, entre este marajejo de esperanzas, a esperar que la nueva coyuntura del Ayuntamiento empiece a manifestarse en una cuestión tan aguda e inquietante como ésta. Yo no renuncio a la esperanza de que algún día el Ayuntamiento gobierne a la ciudad con autonomía; reparando su viejo y noble fuero, sin reparar demasiado a la hora de su buen gobierno en si quebranta o no quebranta en el interés de su servicio a la ciudad otros intereses, respetables, pero privadísimos.

Antonio IZQUIERDO

## AGENDA

DIA 18 DE FEBRERO DE 1965 JUEVES

El sol sale a las 8,4.  
Se pone a las 18,53.

Las temperaturas extremas de ayer fueron.

Máxima de 11,2 grados, a las 16 horas.

Mínima, de -0,6, a las 8.

### HOMENAJE AL ESCRITOR MENORQUIN ANGEL RUIZ DE PABLO

Mañana, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Círculo Catalán de Madrid (Marqués del Riscal 11, 1.º), tendrá lugar un acto de homenaje al ilustre escritor menorquín don Angel Ruiz de Pablo, en el que disertará el reconocido publicista catalán don Octavio Saltor y Soler. Será presistado por el vicepresidente del mismo, don Francisco Sintes y Obrador.

### "MADRID, EN SUS DIARIOS"

El Instituto de Estudios Madrileños acaba de editar el volumen segundo de la serie que con el título «Madrid en sus diarios» comenzó a publicar en 1961. Abarca este segundo tomo los años 1845-1859, y en él se han recogido cuantas noticias de interés afectaron en aquel período de la vida de la capital.

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros), Cervantes, 22; Atocha, 4; Condes de Torrealva, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marques de Montejár, 29; Hermosilla, 85; Alcala, 82; Narváez, 28; Don Ramón de la Cruz, 91; A. de C. de Recoletos, 6; Campoamor, 7; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Lu-na, 6; San Bernardo, 55; Quinta-na, 20; paseo de la Florida, 15; avenida Donostia, 1 (Barrio Con-cepción), Los Misterios, 73; aproxi-mo J. Hierro, 61; plaza de Ba-mi, 26 (Ventas); San Emilio, 50; carretera de Aragón, 118; carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas, 77; carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anasao, Avo-ca, 4; avenida de San Luis, 25 (Hortaleza); Serrano, 185; Nuñez de Balboa, 80; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 69 (Parque-Avenidas); Gustavo Fer-nández Balbuena, 19; Gabriel Lo-bo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); avenida de La Haba-na, 107 (Chamartín); Uruguay, Ca-lería Comercial, local 1, 2 S. Mara; General Ramírez de Madrid, 27; Ra-fael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Alb-n-diego, 64 (Tetuán); Isla de Ma-lta, 1; Capitán Blanco Argitay, 128 (Tetuán); Barrio del Pilar, ca-lle 14; manzana 16; Isla Galápa-gos, 3 (Peña Grande); Fuenca-bral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 33; Ponzano, 43; Rainun-do Fernández Villaverde, 33; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipi-nas, 24; Andrés Mellado, 43.

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros); Atocha, 25; Condes de To-rrealva, 33; Marques de Montejár, 29; Hermosilla, 85; Narváez, 28; Campoamor, 7; Arrieta, 15; Lu-na, 6; San Bernardo, 55; Quinta-na, 20; avenida Donostia, 1 (Ba-rrio Concepción); San Emilio, 50; carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, 77; carretera Vi-cálvaro, 55 (Canillejas); Arturo So-ria, 282 (Ciudad Lineal); avenida de San Luis, 25 (Hortaleza); Nuñez de Balboa, 80; Alonso Heredia, 22; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Ho-yos, 7 (próximo Castellana); Gene-ral Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Ro-sa de Silva, 38 (Tetuán); Alb-n-diego, 64 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14; manzana 16; Isla Galápa-gos, 3 (Peña Grande); García Mo-rato, 34; Ponzano, 43; Bravo Mur-illo, 128; Granja, 4 (Parque Metro-politano); Fernando el Católico, 12; Andrés Mellado, 43.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
806



# AGENDA

DÍA 18 DE FEBRERO DE 1965  
JUEVES

SANTORAL.—San Simeón y San Euladio, arzobispo de Toledo.

## VENTA DE CITRICOS

Relación de los puestos de venta directa de naranjas y limones para el día de hoy:

Centro. — Plaza formada por la confluencia de las calles Espíritu Santo, Tesoro, Marqués de Santa Ana y San Andrés; San Bernardo, número 58; calle de Barcelona y plaza Vázquez de Mella.

Retiro-Mediodía. — Avenida Ciudad de Barcelona-Gutenberg, plaza Luca de Tena; Santa Isabel, frente número 49, y plaza de Lavapiés.

Universidad. — Plaza de Cristo Rey. Chamberí. — Glorieta del General Álvarez de Castro.

Tetuán. — Solar de la plaza de Castilla y poblado dirigido de Fuen-carra.

Arganzuela-Villaverde. — Poblado dirigido de Orcasitas, poblado de la Divina Pastora y poblado mínimo de Orcasitas.

Latina. — Plaza Julio Romero de Torres.

Chamartín. — Cartagena-Canencia, poblado absorción de Canillas y colonia de San Juan Bautista.

Buenavista. — Francisco Silvela-Béjar, Ayala-Montesa, alrededores de la plaza de toros, Felipe II-Pernán González y Lagasca-General Oraa.

## HOMENAJE AL DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS

El próximo día 25, a las dos, se ofrecerá un banquete-homenaje a don José Luis del Valle Iturriza, con motivo de su elección como decano del Colegio de Abogados de Madrid y como reconocimiento de su labor como tesorero del mismo Colegio y presidente de la Institución Protectora de Huérfanos de la Abogacía.

Las tarjetas pueden retirarse en la Secretaría del Colegio y en la sala de togas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 10 A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Concepción Jerónima, 38; Conde Duque, 36, paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero); paseo de las Suñeras, 72 (esquina paseo Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arriachos, 32, paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina Balneario 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Le-ganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora Valvane-ra, 100 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); ca-rrera de Toledo, 22; Duquesa Módena, 2 (edificio Velázquez); Enri-que Fuentetaja, 12 (ent. M. Use., 146); Marcelo Usera, 36; carretera de An-dalucía, 19 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); paseo de Yezzeras, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; La-vapiés, 34; Pray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Je-sús, 2; barrio Moratalaz, polí-gono C; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Fuen-te Valdecasas); Huert, Hacero (es-quina Pto. Barbarán); Poblado Ab-sorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Valdecasas); Ángela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborda, 37 (frente depósito de agua, Puente Valdecasas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Concepción Jerónima, 38; paseo de Extremadura, 40; camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero); Carlos Arriachos, 32; Condes de Barcelo-na, 5 (esquina Balneario 6); Gene-ral Ricardos, 121; Nuestra Señora Valvane-ra, 100 (Carabanchel Bajo); Duquesa Módena 2 (edificio Veláz-quez); Enrique Fuentetaja, 12 (entra-da M. Use., 146); carretera de An-dalucía, 19 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); Cáceres, 10; Lava-piés, 34; Atocha 110; plaza del Ni-ño Jesús, 2; barrio Moratalaz, polí-gono C; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Poblado Ab-sorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Valdecasas).

# MUCHOS PAISES SUBDESARROLLADOS SE ENFRENTAN HOY CON UN SERIO PROBLEMA DE DEUDA A CORTO PLAZO

## CONFERENCIA DEL PROFESOR ADLER, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE DESARROLLO DEL BANCO MUNDIAL

El profesor Adler, director del Instituto de Desarrollo Económico del Banco Mundial, pronunció ayer una conferencia sobre "El progreso del desarrollo económico".

En términos cuantitativos —di-

jo— el ritmo de crecimiento económico en los últimos quince años ha sido de un 4 por 100 anual, lo que significa duplicar la renta total de las zonas subdesarrolladas del mundo en unos veinte años.

Pero ¿es el desarrollo suficientemente rápido? Si relacionamos estas tasas de crecimiento con la de población se reduce considerablemente la importancia del logro anunciado anteriormente, tanto que podemos considerarla insuficiente.

Sin embargo, la experiencia nos demuestra que hay una serie de problemas no resueltos que han producido y pueden seguir produciendo una disminución del ritmo de crecimiento del mundo subdesarrollado.

En segundo término, los ingresos de divisas de los países subdesarrollados no han crecido al mismo ritmo que los mismos países. Ello hay que achacarlo, en parte, a una política comercial equivocada y, por otra parte, a la presión constante de la demanda exterior en cuanto a los productos alimenticios básicos y materias primas industriales.

Finalmente, y como consecuencia de lo anterior, muchos de los países subdesarrollados se enfrentan hoy con un serio problema de deuda a corto plazo. Algunos deberán dedicar un 25 ó 30 por 100 de sus ingresos en divisas a las obligaciones con el exterior, lo que les coloca en una situación incómoda y delicada. El resultado de ello es que, para no detener el crecimiento de estos países, es necesario proveerles de más capital por medio de donaciones y préstamos a largo plazo de muy bajo tipo de interés.

El agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, señor George T. Moody, entregó a mediodía de ayer al presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, el "Informe" de la Comisión Warren sobre el asesinato del Presidente Kennedy, que integran 26 volúmenes en idioma inglés.

## Grata memoria de la entrega

En los anales de este Supremo Tribunal quedará grata memoria de esta visita y de esta entrega, como perdura siempre el recuerdo de la visita del Presidente de vuestra Corte Suprema, mister Warren, del que nos encantaron no sólo sus dotes profesionales, sino también su caballerosidad, su sencillez y su simpatía.

Os ruego—terminó diciendo el señor Castán Tobeñas—que transmitáis al señor embajador nuestro saludo y nuestros deseos de que cada vez sean más estrechos los vínculos de unión entre vuestra nación y la nuestra, entre vuestros órganos judiciales y los de esta vieja tierra, que tienen un mismo anhelo y una misma misión: llevar a la interpretación y a la realización del Derecho los postulados de la idea de justicia, eterna y universal.

Terminado el acto, el Presidente del Supremo, señor Castán Tobeñas, con los presidentes de sala, el fiscal y el secretario del Alto Tribunal, acompañaron a los señores Moody y Di Tomaso en la visita a las dependencias de aquél —salas, salón de plenos, etc.— y el recorrido terminó en la Biblioteca, secundando al señor Castán Tobeñas en las explicaciones que dio a los visitantes, la señorita bibliotecaria María del Remedio Muñoz Álvarez, del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, quien facilitó detalles sobre los fondos de esta biblioteca especializada del Supremo.

Al concluir el recorrido, los señores Moody y Di Tomaso fueron acompañados hasta la puerta del ascensor por el Presidente y los miembros del Alto Tribunal.

# EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO RECIBIO AYER EL INFORME DE LA COMISION WARREN SOBRE EL ASESINATO DE KENNEDY

## LE FUE ENTREGADO POR EL AGREGADO CULTURAL A LA EMBAJADA USA

El acto se celebró en el despacho oficial del presidente del Alto Tribunal, y asistieron los presidentes de las diversas salas, señores Ruiz Jarabo, Serrada, Cortés, Murga, Samaniego y Tutor; el fiscal señor Alamillo y el secretario de gobierno señor Pajarón. También asistió el agregado cultural adjunto de la Embajada norteamericana, señor Di Tomaso.

En primer término, el señor Moody pronunció en español unas palabras de ofrecimiento del "Informe" Warren. Expresó su satisfacción en ser el portador de este documento y en ponerlo en manos de la más alta representación de la prestigiosa Justicia española, y terminó con frases de afecto para España, cuya amistad sincera y leal con su país se complacía en subrayar.

A continuación, el señor Castán Tobeñas dijo que al tener el honor de recibir a una representación tan distinguida de la Embajada de los Estados Unidos de América, integrada por su agregado cultural y el agregado cultural adjunto, no podía por menos el Alto Tribunal de dedicar un emocionado recuerdo al Presidente Kennedy. «Todos los pueblos —agregó— lloran y lloran su muerte. En España sabéis, mister Moody, cuán sincera y profundamente estamos asociados al dolor de aquella gran patria ante la tragedia del vii asesinato de su admirable Presidente, excepcionalmente dotado y tan reciamente humano. Y es que los sentimientos y los ideales de Kennedy en pro de la libertad de los pueblos, de la paz del mundo y del respeto a los derechos naturales del hombre los comparte plenamente nuestro pueblo.»

«Pero ante lo irremediable—continuó diciendo el señor Castán— sólo nos toca rogar, como católicos, por su alma y pedir a Dios que no se olvide nunca la labor que aquel estadista realizó ni se extinga el fruto de sus nobles esfuerzos»

La obra que tan amablemente nos ofrecéis, señor agregado, representaría para cualquier biblioteca una adquisición valiosísima. ¿A quién no le interesa un acontecimiento histórico de tal importancia y magnitud como el de referencia? Para una biblioteca especializada jurídicamente jurídica y judi-

EL COMPOSITOR DE LA SIMPATIA

## «SOY UN CONVENCIDO DE QUE LA FE LO PUEDE TODO»

RODOLFO SCIAMMARELLA HA COMPUESTO CANCIONES A TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS DE ARGENTINA

Desde luego el hombre que se sienta frente a mí es una persona optimista. No es preciso mirarle dos veces para darse cuenta de ello. Es joven (aunque luego me confesaría que tiene sesenta y dos años), esa juventud de espíritu que pocas gentes tienen y se acrecienta con el tiempo. Su pelo es blanco y viste de Rodolfo Sciammarella es compositor. Sus canciones, algunas de sus canciones, han tenido gran éxito entre nosotros no hace mucho tiempo. Un ejemplo de ello son "Todos queremos más", "De Méjico llegó el amor" y "Salud, dinero y amor". Ahora se dedica a poner música a muchos anuncios publicitarios, y la Televisión Española da fe todos los días de ello. Vino a España a dar un paseo, y aquí se quedó, de esto hace ahora tres años.

—¿Cuántas canciones habrá compuesto Sciammarella?

—Centenares... Centenares... No recuerdo el número. Muchos miles... Le voy a decir una cosa: he cantado, en músicas y canciones publicitarias, a todos los productos y servicios, salvo los cementerios.

Desde el año 1928 Sciammarella ha escrito todas las canciones políticas de todos los partidos políticos de su país, desde Irigoyen a Perón, y ha compuesto marchas de equipos de fútbol, canciones propagandísticas con fines turísticos...

—El compositor debe ser como el médico. Debe atender a sus enfermos sin preguntar qué filiación política tienen.

—¿Qué es un compositor?

—Un trabajador, y como tal debe realizar diariamente su esfuerzo en aquel campo que le es privativo, como un obrero utiliza el pico todos los días. Debe sentir latente la inspiración y todos los días debe crear o al menos buscar y perfilar ideas para crear.

Es un hombre simpático. Según se le ve parece un buen representante. No se sabe bien de qué producto, pero desde luego sería el mejor o entre los mejores del producto que anunciara. Su pelo blanco, su alegría en los ojos y su sonrisa permanente se unen a la pegajosidad de un buen jugador de fútbol a la hora de contener a un buen delantero contrario en tarde de aciortos. Creo que Sciammarella se debe desanimar por pocas cosas en su vida y que, cuando se propone una cosa, está dispuesto a conseguirla pese a quien pese. El me lo dice:

—Soy un convencido que la fe lo puede todo, la fe de conquistar lo que se cree intocable. No hay puerta que pueda permanecer cerrada cuando se tiene una fe firme, cuando se sabe esperar el momento propicio y se está dispuesto incluso a colarse.

—¿Una anécdota?

—Al llegar a España leí en un periódico que en Pamplona cuando los toreros son malos el público canta a coro el estribillo de mi canción "Todos queremos más". Otra anécdota que me produjo también una gran emoción es el nombre que dio un destacamento de la Marina argentina a una base instalada en la Antártida, "Total, para qué", también estribillo de una canción mía.

# DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

## ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 11 del actual mes de febrero se publicó un extracto del pliego de condiciones para la adquisición, mediante concurso, de un conjunto radiológico para terapia superficial, media y de contacto, con destino al Servicio Dermatológico y Cirugía Plástica y Reparadora del Hospital de San Juan de Dios. La apertura de plicas tendrá lugar el día 8 del próximo mes de marzo, a las doce de la mañana, en la Casa-Palacio de la Corporación (Miguel Ángel, 25), y la proposiciones podrán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo de haber constituido la garantía provisional de 9.039,15 pesetas, en la Sección de Beneficencia, Sanidad y Obras Sociales de la Diputación, hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, durante las horas de 10 a 12 de la mañana.

Madrid, 16 de febrero de 1965.

Ayuntamiento de Madrid



# ECONOMIA Y FINANZAS

## MISION COMERCIAL ESPAÑOLA A LIBIA, EGIPTO Y ETIOPIA INICIARA EL VIAJE A MEDIA- DOS DE MARZO PROXIMO

Atendiendo la petición de la Dirección General de Expansión Comercial del Ministerio de Comercio, el Consejo Superior de Cámaras, con la colaboración directa de la Cámara de Comercio de Madrid y la genérica de las demás Cámaras de España, ha preparado una Misión comercial, que visitará, a mediados del mes de marzo venidero, por un plazo no superior a quince días. Libia, Egipto y Etiopía, asistiendo en el primero de los países a la Feria Internacional de Trípoli, en la que España participa este año oficialmente.

El Consejo Superior de Cámaras ha hecho un estudio del mercado de Abisinia y prepara otro del de Libia, como orientación para nuestros comerciantes e industriales.

## LA PRODUCCION DEL SECTOR PIEL HA REBASADO LO PREVISTO EN EL PLAN DE DESARROLLO

### LAS EXPORTACIONES DE PIELES Y CUEROS IMPOR- TARON EL PASADO AÑO MAS DE 524 MILLONES DE PESETAS

#### Más de cuarenta y tres millones de pares de zapatos se produjeron en 1963

El Sindicato Nacional de la Piel ha dado a conocer un interesante informe estadístico acerca de la producción industrial y del comercio exterior del Sector Piel, relativo a los años 1962 al 1964. Se comprueba, a través del informe, que la producción en el sector ha tenido un crecimiento medio del 14,3 por 100, muy superior a lo

previsto en el Plan de Desarrollo, que sólo era del 8,3 por 100.

La producción de calzado de cuero tiene una tasa constante de crecimiento, que ha permitido pasar de 30,5 millones de pares en 1959 a 43,8 millones en 1963.

Del mencionado informe estadístico se deduce un constante progreso en comercio exterior. En el año 1963 se exportaron pieles y cueros por valor de 420,5 millones de pesetas, mientras que en el año 1964 se alcanzó una cifra superior a los 524 millones. La exportación de curtidos, calzados y manufacturas experimentaron también un sensible aumento en el pasado año en relación con 1963.

## PRESTAMOS A LA INDUSTRIA PESQUERA

Treinta millones de pesetas, en calidad de préstamos, han sido destinados a la adquisición de motores, maquinaria auxiliar, detectores de pesca, instalaciones frigoríficas en las embarcaciones, etc., por el Comité Ejecutivo del Crédito Social Pesquero.

Estos créditos se han distribuido entre los puertos de Ondárroa, Bermeo y Lequeitio, de Vizcaya; Guetaria, de Guipúzcoa; Colindres y San Vicente de la Barquera, de Santander; Avilés y Tapia de Casariego, de Asturias; San Ciprián, de Galicia, y Alicante, Campello y Santa Pola, en la región levantina.

## IMPORTANTE EMPRESA PRECISA

### OFICIALES VERIFICADORES

Escribir al Apartado 20.064  
(2.569.)

## BOLSA DE MADRID

	Cambio	Dife- rencia		Cambio	Dife- rencia
<b>Fondos Públicos:</b>			<b>Comobiliarias:</b>		
Interior A .....	96,—	»	El Carmen .....	160,—	»
Exterior A .....	103,—	»	El Encinar Reyes ..	82,50 +	0,50
Amort 4 % 1908 .....	105,50	»	Vallehermoso .....	205,—	»
» 1952 .....	104,—	0,25	Fisa .....	190,—	»
» Nov 1951 .....	103,75	0,50	Hispana, preferente ..	110,—	»
» Jun 1953 .....	103,75	0,50	Metropolitana .....	201,— +	1,—
» 3,5 % Jul 1951 .....	99,25	0,50	Menfis .....	130,—	»
» 3 % 1928 .....	99,75	»	Rubán .....	181,—	»
Cédulas Inversiones ..	105,50 +	0,25	Urbis .....	94,50 +	0,50
Colonización .....	100,75	»	Vacesa .....	201,—	»
R. Nacional 1958 .....	104,—	0,50	Urb Metropolitana ..	1.140,— +	15,—
Renfe .....	102,25	0,25	Sacóns 2.ª .....	122,—	»
Ayuntamiento 1918 ..	91,—	»	Cartera .....	»	»
» 1923 .....	85,—	1,—	»	»	»
» 1929 .....	80,—	»	»	»	»
» en 1931 .....	84,—	»	»	»	»
» en 1931 .....	84,—	»	»	»	»
» 1941 .....	80,—	1,—	»	»	»
» 1946 .....	83,—	»	»	»	»
<b>Empresas M. I.</b>			<b>Mineras:</b>		
E. Majzen 1952 .....	101,—	»	Ru .....	195,—	15,—
Tanger Fez .....	78,75	»	Río Pinto .....	100,50	»
Céd. Hipt. 4 % .....	75,—	»	Duro, Peiguera .....	64,—	1,—
» s/A .....	92,50	»	Guindos .....	66,—	»
» s/B .....	93,50	»	Ponferrada .....	550,—	»
» s/O .....	93,75	»	<b>Monopolios:</b>		
» 4 % exent .....	92,—	0,25	Campa .....	193,— +	3,—
» Local Inter .....	100,—	»	Tabacalera .....	200,—	»
» Lotes .....	101,50	»	<b>Navales:</b>		
» Preferentes .....	103,25	1,—	O. Nava: ordinarias ..	75,—	1,—
	106,—	»	Transatlántica pref. ..	70,50	»
<b>ACCIONES</b>			Pebsa .....	108,—	»
<b>Bancos:</b>			Transmediterránea ..	156,—	»
Exterior .....	565,—	»	Naval de Levante ..	130,—	»
Central .....	1.246,—	»	<b>Papelarias:</b>		
Banesto .....	1.346,—	»	P. Española .....	238,—	»
General O. e. I. .....	457,—	»	P. Reunidas .....	160,—	»
Hispano Americano ..	972,—	3,—	<b>Químicas:</b>		
Ibérico .....	807,—	»	Cepa .....	201,—	»
L. Quesada .....	871,—	»	Cros .....	240,— +	2,—
Mercanti e Industrial ..	388,—	2,—	Energía I A .....	146,—	1,—
Popular Español .....	828,—	»	Explosivos .....	159,—	1,—
Rural y Mediterráneo ..	274,—	»	Fosforera Española ..	201,—	»
Banco Fomento .....	298,—	2,—	Hidro Niro .....	100,— +	3,—
<b>Eléctricas:</b>			Iber Nitrógeno .....	75,50	»
E. Viesgo .....	226,—	»	Perfumería Gal .....	605,—	»
Langreo, ordinarias ..	186,—	»	Insular Nitrógeno ..	112,—	»
E. Leonesas .....	173,—	1,—	Q. Canarias .....	148,—	»
Reunidas Zaragoza ..	174,—	2,—	Manut Foto .....	165,—	»
S. Nansa .....	123,—	»	E. Petróleos .....	528,— +	1,—
S. Sil .....	300,—	»	Proquima .....	125,—	»
Znher .....	138,—	»	Dow Unquinesa .....	137,— +	2,—
Pecsa g. .....	273,—	1,—	U. Resinera .....	165,—	»
Pecsa p. .....	278,—	0,50	Petroliber .....	192,— +	0,50
Fenosa .....	272,—	»	<b>Seguros:</b>		
Hidro Cantábrico .....	183,—	0,75	Hermes .....	560,—	»
Hidro Cataluña .....	171,—	0,25	Unión y Fenix .....	4.200,—	50,—
Hidro Chorro .....	177,25	»	<b>Metales:</b>		
Hidro Española .....	361,50	2,50	Seat .....	285,—	»
Iberduero, ordinarias ..	401,—	2,—	A. Hornos .....	96,—	»
Moncabril .....	126,—	»	Aluminio Ibérico ..	100,—	»
Sevillana .....	212,—	1,—	Auxiliar P. O. ....	100,—	0,25
Unión E. M. ....	245,—	1,50	Babcock Wilcox .....	116,50 +	0,50
<b>Alimentación:</b>			M. Santa Ana .....	70,—	»
Rústicas .....	94,—	»	O. Metales ordinari ..	68,—	»
El Águila .....	509,—	1,—	I. Santa Bárbara ..	75,—	»
Azuarcera General ..	129,50	»	M. Met. Madrileñas ..	27,—	»
Ebro .....	478,—	1,—	Material y Const. ....	75,—	3,—
<b>Comercio:</b>			Española Zinc .....	75,—	»
Galerías Preciados ..	835,—	»	Fasa .....	665,—	»
<b>Construcción:</b>			Maquinista T. e. M. ..	91,50	»
C. Alba .....	214,—	»	Nueva Monta Q. ....	163,—	»
C. Alba pequeñas ..	218,— +	1,—	Finanzauto .....	232,— +	1,—
Cantabria .....	200,—	»	Grat. Eléctrica .....	192,—	3,—
Portland Valderriñas ..	580,—	»	<b>Telefónica:</b>		
Ladrillos Valderriñas ..	350,—	»	Marconi .....	145,—	»
Luso E. Porcelanas ..	147,—	»	Telefónica .....	159,—	»
Hidrociivil .....	70,—	»	<b>Textiles:</b>		
Dragados y Construc ..	335,—	5,—	Caltasa .....	83,—	»
O. G. Española .....	14,—	»	Fefasa .....	109,—	»
Alcázar .....	185,—	»	Snice .....	274,—	»
Asturiana .....	86,—	»	<b>Transportes:</b>		
Samí .....	130,—	5,—	Aviaco .....	90,50	»
Celsa pequeñas .....	148,—	2,—	Metro Madrid .....	181,50	0,50

## IMPRESIONES DE LA BOLSA

La ligera mejoría que al final de la sesión de ayer se observó no ha cristalizado en el día de hoy, predominando las cesiones y repeticiones de cambios, si bien las diferencias lo han sido muy cortas, destacando como baja importante Unión y Fenix, que ha cedido 50 enteros, y Minas del Rif, 15.

El índice general ha descendido 25 céntimos, situándose en 100,47. No se ha visto ningún indicio de mejora para el día de mañana.

### BOLSA DE NUEVA YORK

Se ha mostrado el mercado irregular, con una baja en el índice general, estimada en 1,63 en la primera hora de sesión, en la que

se han contratado 1.490.000 acciones. I. B. M. cotizó a 428, y General Motors a 97 5/8.

El maíz hizo 127 3/4, a marzo; 129 7/8, a mayo; 131 1/2, a julio, y 128 1/4, a septiembre.

El cobre: 43,61, a marzo; 39,10, a mayo; 36,99, a julio, y 35,95, a septiembre.

La lana: 12,25, a marzo; 12,16, a mayo; 12,14, a julio, y 12,25, a octubre.

El algodón: 14,04, a marzo; 14,25, a mayo; 14,34, a julio, y 13,80, a septiembre.

### NOTAS BREVES

Don José Núñez Iglesias, embajador de España en Bélgica, ha declarado en el curso de una comida en honor de la Asociación Hispano Belga, que «España no puede desentenderse del Mercado Común, al que compra el doble de lo que le vende». Y añadió que nuestro país no se presenta en el plan de pedir y que no sería una carga para ellos.

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado en el día de ayer un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se prorroga el plazo para acogerse a los beneficios del Plan Jaén hasta el 31 de diciembre de 1967, ya que, a pesar de haberse concedido créditos por 100 millones de pesetas, no se ha alcanzado la industrialización deseada.

## AGRICOLAS REUNIDAS, S. A.

(ARSA)

En virtud de acuerdo adoptado en Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 31 de enero de 1965, se traslada el domicilio social de la Compañía a la calle de Manuel Silvela, número 9, de esta capital, lo que se hace público en cumplimiento del artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas.—El Gerente, H. Solís.

## BANCO CENTRAL AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de la facultad que le confirió la Junta general de accionistas de 30 de marzo de 1963, y con la preceptiva autorización del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, ha acordado emitir DOSCIENTAS MIL ACCIONES, números 1.400.001 al 1.600.000, representativas de un capital nominal de CIENTO MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas por los accionistas que posean acciones inscritas no más tarde del día 28 de febrero actual, en la proporción de una acción de las que se emiten por cada siete de las que en dicha fecha posean.

El derecho de suscripción que a los señores accionistas se reserva habrá de ser ejercitado desde el 1 al 31 de marzo próximo, contra presentación de los extractos de inscripción correspondientes a las acciones de que sean propietarios. También podrá ejercitarse con los derechos de suscripción que a los señores accionistas se entregarán a su instancia, por las acciones que no utilicen para suscribir.

Las DOSCIENTAS MIL ACCIONES que se emiten tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, salvo el de participar solamente en el 75 por 100 del dividendo total que, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1965, se haga efectivo a las acciones antiguas. La suscripción se ofrece al tipo de la par, o sea, a quinientas pesetas por acción, cuyo importe deberá hacerse efectivo en el acto de suscripción, entendiéndose que los señores accionistas que no hayan ejercitado el derecho que se les reserva dentro del plazo fijado del 1 al 31 de marzo, ambos inclusive, han renunciado al mismo.

Los boletines de suscripción podrán ser presentados, dentro del plazo señalado, en la Oficina Principal de Madrid y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 15 de febrero de 1965.—El Secretario General, Ricardo Tejedo Magro.

## BOLSA DE PARIS

El mercado ha cedido de nuevo como reflejo de una baja en la expansión comercial. El primer día del reajuste mensual originó algunas ventas de los agentes resultando afectados todos los corros.

Air Liquide .....	635	Galerías Lafayette ..	254,50
Bq. de París et Pais-Bas ..	312	Río Tinto Zinc .....	21,70
Cie. Gen. Electric .....	469	Ciments Français .....	178,70
Français de Petroles .....	177	Ciment Lafarge .....	312
Pechiney .....	189	Cofirep (A) .....	57
Au Printemps .....	220,10	Saint Gobain .....	241,20
Rhone Poulenc .....	305,80	Ugine .....	232,10
Thomson-Houston .....	181,10	Schneider et Cie. ....	231
Chargeurs Reunis .....	135,10	Banque de la Guyane, sin cotizar.	
Esso Standard .....	276		

### FRUTAS Y HORTALIZAS ESPAÑOLAS

MERCADO DE COVENT GARDEN

(Precios mayoristas en chelines por caja)

Cebollas: 28 a 32.

BANCO DE SIERO  
(Información de Comtelsa)

Ayuntamiento de Madrid



# SUCESOS

MADRID

## DE NUEVO EL PUENTE DE PRAGA: NUEVE PERSONAS HERIDAS AL CHOCAR UN AUTOBUS CONTRA UNA COLUMNA

### UNA MUJER MUERTA Y OTRA GRAVE A CAUSA DEL GAS

Nueve personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad, en el accidente de circulación ocurrido en el puente de Praga.

El autocar matrícula M-184530, que hace el recorrido regular Orcasitas-Embajadores, y que conducía Camilo Freire Correa, se estrelló contra una columna enclavada en el centro del puente, al intentar evitar la colisión con un motocarro que circulaba en dirección contraria. A consecuencia del fuerte y aparatoso choque resultaron heridos los siguientes pasajeros del autocar: Tomasa Dorado Burgos, de veinte años de edad, que vive en Antonio López, número 76, con heridas graves; Angeles Añover Inhiesta, de treinta y tres años, con domicilio en Alfonso XIII, 10, leve; Consuelo Añover Mote, de cincuenta y siete años, madre de la anterior, leve; Primitiva Barra López, de cuarenta y cuatro años, con domicilio en Orcasitas, leve; Severino Carretero Torralba, de treinta y tres años, domiciliado en Orcasitas, leve; Carmen Corcera Montoya, de cincuenta y cinco, domiciliada en Orcasitas, leve; Juana Chincoya Garrido, de 63, domiciliada en Orcasitas, leve; Ricardo García Tendero, de 70, domiciliado en Orcasitas, leve, y Luis Ladrón, Arganzo, de 59, domiciliado en la plaza de Burdeos, 2, leve.

### Fue hallado muerto en su habitación

El súbdito norteamericano Charles Christopher Harris, de veinte años de edad, fue hallado muerto en la habitación que ocupaba en un chalet de la calle de Jorge Juan, número 79. Charles Christopher Harris había venido a Madrid con objeto de estudiar baile clásico español, y se alojaba en la finca en que ha fallecido, donde existe una academia dedicada a dicha enseñanza.

### Una mujer muerta y otra grave a causa del gas

Ana Castellano, de setenta y cinco años de edad, con domicilio en la calle Valencia, número 9, tercer piso, resultó muerta, intoxicada por gas, ayer al mediodía. También resultó gravemente intoxicada una consuegra suya, María de la Paz Martínez Loeches, de la misma edad.

En otros pisos de la casa se notaron asimismo los efectos nocivos del gas, aunque con características muy confusas, pues mientras en unos sitios se oía a butano en otros se oía claramente a gas de alumbrado. Pero por fin, tras las gestiones de las autoridades correspondientes, se averiguó que las emanaciones procedían de unas obras que se efectuaban en una taberna de la planta baja de la casa.

### Herido en accidente de trabajo

Manuel Martín Ruiz, con domicilio en Isidoro de Osma, número 19, resultó con lesiones de pronóstico grave a consecuencia del

accidente de trabajo, que sufrió en las obras situadas en Avenida de Anones.

### Dos heridos en colisión de vehículos

Clemente Alonso Díaz, con domicilio en la calle de Canarias, número 37, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar su coche contra el que conducía Jesús Moreno Robledo en la calle de Méndez Alvaro, sobre las tres de la tarde de ayer.

## DOS TRENES BLOQUEADOS POR LA NIEVE AL SUR DE ITALIA

### LOS PASAJEROS SE ENCUENTRAN A SALVO EN DOS ESTACIONES DE LA LINEA

ROMA.—Helicópteros y agentes de la Policía en "jeeps", que seguían a máquinas quitanieves, han trasladado alimentos a las personas aisladas en dos trenes bloqueados por la nieve en las montañas próximas a Campobasso, al sur de Italia.

Un portavoz de la Policía declaró por teléfono que los pasajeros de ambos convoyes se hallan a salvo en dos estaciones de la línea que une Campobasso con Termoli, en el Adriático.

Un periódico informaba que 250 viajeros se hallaban aislados, pero el portavoz de la Policía indicó que no sabía con seguridad el número exacto.

Mientras tanto, se informa que un campesino pereció helado en la región de Potenza, durante una tormenta de nieve.

La nieve ha afectado a varias regiones del centro y sur del país.

### Cuatro temblores de tierra registrados en la región de Denver

DENVER (Colorado). — Cuatro temblores de tierra se han registrado en la región de Denver. Uno de ellos fue particularmente fuerte. Las sacudidas han sido registradas por los sismógrafos de la Escuela de Minas de Denver.

Todos ellos parecen tener su epicentro en la zona Noroeste del área metropolitana de Denver, en donde una falla en el terreno ha dado origen a numerosas sacudidas de la corteza desde la primavera de 1962.

## MUERTO A CONSECUENCIA DEL FUEGO PRODUCIDO POR SU CIGARRO

PONTEVEDRA. — Francisco Villamor Calvo, de sesenta y cinco años de edad, resultó muerto a causa de quemaduras. Francisco, que vivía solo en una casa de Villagarcía de Arosa, se acostó con el cigarro encendido y se quedó dormido, y el fuego prendió en las ropas de la cama. (Cifra.)

### Accidente de trabajo mortal

PALENCIA.—Anastasio Requena Calvo, de cuarenta y nueve años de edad, resultó muerto en accidente de trabajo. Anastasio estaba encargado de extender la tierra que removía una máquina palearadora y tuvo la desgracia de ser alcanzado por una de las palas de la máquina.

## MUERE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EL PROFESOR ESPAÑOL JOSE GALLEGOS DIAZ

CARACAS. — A consecuencia de un accidente de automóvil ha fallecido en esta capital, en la madrugada de ayer, el profesor de la Universidad Central de Venezuela doctor don José Gallegos Díaz, considerado como uno de los más eminentes matemáticos españoles. Dio cursos en las Universidades de los Estados Unidos, en la Universidad de Puerto Rico y en destacados centros docentes de España.

Recientemente la Fundación Ford otorgó al profesor Gallegos Díaz una donación de 24.000 dólares para diversos trabajos sobre investigación científica. (Efe.)

## LOS CRIMENES DE LONDRES

## SCOTLAND YARD, A LA BUSCA DEL ASESINO DE LA MUJER DESNUDA

### LA POLICIA PARECE TENER DATOS SOBRE EL AUTOR, AUNQUE NO ESTIMA CONVENIENTE PUBLICARLOS

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Hace dos días, el cadáver de una mujer joven aparecía en un distrito del oeste de Londres, apenas oculto bajo un montón de hojas secas. Al saber que había sido hallado en ese distrito, que el cadáver estaba totalmente desnudo, que se trataba de una mujer joven, perteneciente a eso que aquí llaman el mundo de la penumbra, que su estatura era más bien baja, y que, al parecer, la causa de su muerte era la estrangulación, inmediatamente hubo que pensar en que se trataba del caso número seis, en una trágica serie de crímenes, de circunstancias idénticas, cometidos en ese mismo distrito en los últimos doce meses.

Anoche, la Policía oficialmente se pronunció por la misma teoría del autor único para todos ellos, confirmando que, efectivamente, se trataba de un caso de estrangulación.

El último de la serie había sido descubierto el pasado noviembre, pero como los crímenes y otros actos de violencia, individuales o colectivos, no faltan nunca, se había olvidado casi por completo. Ahora, este nuevo viene a recordarnos que hay por ahí suelto una especie de «Jack el Estrangulador», émulo de aquel «Jack el Destripador», que en el mundo romántico, materialista, brillante y sordido de la época victoriana cometa sus asesinatos en la sombra de un reverbero de gas y cuyas víctimas pertenecían también todas al mundo de la penumbra, como éstas del tiempo presente.

Aún se están escribiendo ingeniosos ejercicios de detección para identificar al «Destripador», sin que hayan logrado satisfacer a nadie completamente. Caso que aquí no

debía mencionarse nunca, ya que era considerado por la Policía como el mayor borrón en su historia de lucha contra el crimen. Ahora no se trata de escribir historias, sino de buscar al autor de esta serie antes de que cometa otro más.

La Policía ha reconstruido y publicado un retrato de ese presunto autor, y asegura que tiene muchos datos sobre su personalidad, pero que no cree conveniente publicarlos por el momento. Incesantemente están recorriendo las tabernas y los clubs de aquel distrito de casas de ladrillo apollado, que amenazan caerse sobre sus ocupantes, entre las que surgen los nuevos rascacielos de ese estilo arquitectónico que se suele llamar de caja de cerillas. Tabernas y clubs en los que reina el miedo, pues nadie duda de que el criminal es alguien conocido de todos, aparentemente normal, que no espera más que su oportunidad para lanzarse sobre una nueva víctima.

El superintendente Du Rose, de Scotland Yard, a cuyo cargo está la Brigada Criminal y que normalmente no se ocupa de casos individuales, ha sido sacado de sus vacaciones, regresando inmediatamente a Londres para hacerse cargo en persona de esta «caza al hombre» antes de que sea demasiado tarde. Esta vez parece que la cosa va en serio y que se va a dedicar todas las fuerzas disponibles para ello, no permitiéndose un respiro siquiera, como ha ocurrido en los casos anteriores con la vana esperanza de que el criminal acabara cogiendo miedo y desapareciendo sin dejar trazas, como desapareció «Jack el Destripador» hace ya casi un siglo.

José Luis AVENDAÑO

## QUEDA ACLARADA LA TRAGEDIA DE LA FAMILIA FITZKA

### Hombres-ranas encontraron en el puerto de Las Palmas la pistola con que el parricida puso fin a su vida

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La aparición de la pistola y otros objetos parece poner término al caso de la familia Fitzka.

En la mañana de ayer hombres-ranas de la base naval hallaron, a unos veintidós metros de profundidad, en la parte exterior del dique del Generalísimo, la pistola con la que se supone que Manfred Fitzka se quitó la vida, después de matar a su mujer Otilie y a su hijo Klaus.

Además de la pistola los buzos hallaron un zapato blanco de mujer y un monedero-cartera con una pequeña cantidad en billetes alemanes y algunos papeles que ahora se procede a descifrar, pues la acción del agua los ha estropeado. El zapato cabe asegurar que pertenece a Otilie, pues se recordará que el cadáver de la infortunada mujer apareció descalzo y se aseguraba que eran blancos los zapatos que llevaba al salir del hotel.

La pistola hallada es de fabricación francesa, de calibre 6,35, que corresponde justamente al orificio de la bala que ocasionó la muerte de Manfred Fitzka. Queda, pues, resuelto en parte el caso, pues la hipótesis del suicidio parece ser la más acertada. El lugar donde ha sido hallada

la pistola, el orificio de bala en la sien derecha de Manfred, los hematomas en el ojo de Otilie y el chichón que presentaba el pequeño Klaus son pruebas que hacen confirmar dicha hipótesis, pudiéndose afirmar casi con seguridad que Manfred golpeó a Otilie y a su hijo antes de arrojarlos al mar. Después, una bala acabó con su vida. Manfred debió situarse al borde del muelle para caer al mar como era, al parecer, su intención.

Quedan por aclarar los motivos que indujeron a Manfred a tomar su trágica decisión, cosa que quizá jamás conoceremos.

Las extrañas teorías que se barajaron durante aquellos días pasados, absurdas, y que desorientaron a todos quedaron relegadas al olvido. Ni Manfred —como se aseguraba— intervino en un «ajuste de cuentas», ni fue protagonista de un «affaire» de maleantes, ni hubo relación alguna —como afirmaba este corresponsal— entre la desaparición de la familia Fitzka y el robo de oro en el Capetown Castle. Nuestras informaciones al respecto trataron de ser objetivas y siempre señalando las oportunas reservas.

El caso de la familia Fitzka pasará al archivo de las muchas tragedias ignoradas. (Pyresa.)



## Jefatura de Obras Públicas

## Provincia de Madrid

# **OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO Y SEPARACION DE CALZADAS EN LA C. N. VI, DE MADRID A LA CORUÑA, ENTRE LOS P. K. 17,734 AL 38,400** **TERMINO MUNICIPAL DE TORRELODONES**

Declaradas por decreto de 24 de diciembre de 1959 la urgencia de las obras de Acondicionamiento y separación de calzadas de la C. N. VI, de Madrid a La Coruña, entre los p. k. 17,734 y 38,400, es aplicable a la misma lo dispuesto en el artículo 52 de la ley de 16 de diciembre de 1954, por lo que se publica el presente Edicto, haciéndose saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los registros públicos la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa a la ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan en el apartado 3.º del referido artículo 52 de la ley y acudir al Ayuntamiento de Torrelorones (Madrid) en los expresados días y horas, provistos de los documentos que acrediten la propiedad de su finca, último recibo de la contribución y certificación catastral.

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Observaciones		
					Día	Mes	Hora
72	Herederos de don Gabriel de la Orden.—Desconocido.	192	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 10 horas	
73	Don Demetrio Ródenas Suárez.—Calle Ruiz, núm. 9.—Madrid.	144	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 11 horas	
84-1	Herederos de doña Telesfora Bravo.—Turón (Asturias).	1.265	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 12 horas	
74	Doña María Orcasitas.—Calle Esparteros, núm. 10.—Madrid.	507	Por un extremo	Labor	9 marzo 1965,	a las 10 horas	
79-1	Don Victoriano Velasco y Herederos de Atanasio Velasco.—Calle Paraíso, núm. 18.—Madrid.	618	Por un extremo	Labor	9 marzo 1965,	a las 11 horas	
75-1	Herederos de Sánchez Rubio.—Calle Princesa, núm. 28.—Madrid.	776	Por un extremo	Labor	9 marzo 1965,	a las 12 horas	
84-2	Herederos de Telesfora Bravo.—Turón (Asturias).	1.007	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 13 horas	
84-3	Herederos de Telesfora Bravo y otros.—Turón (Asturias).	3.031	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 16 horas	
79-2	Don Victoriano Velasco y Herederos de Atanasio Velasco.—Calle Paraíso, núm. 18.—Madrid.	1.998,50	Por un extremo	Labor	9 marzo 1965,	a las 13 horas	
76	Doña Celedonia Urosa Oñoro.—Collado-Villalba.—Madrid.	2.205	Por un extremo	Labor	9 marzo 1965,	a las 19 horas	
77	Cañada.—Vía Pecuaria.	329	Por un extremo	Cañada	10 marzo 1965,	a las 10 horas	
82-1	Ayuntamiento de Torrelorones.—Torrelorones (Madrid).	798	Por un extremo	Cantera	10 marzo 1965,	a las 10 horas	
78	Don José Lago Blanco.—Hotel Conde Duque.—Calle Conde de Valle Suchil, núm. 5.—Madrid.	8.933	Totalmente	Solar	10 marzo 1965,	a las 11 horas	
79-3	Don Victoriano Velasco y Herederos de don Atanasio Velasco Calle Paraíso, núm. 18.—Madrid.	6.507	Totalmente	Solar	9 marzo 1965,	a las 16 horas	
80	Doña Margarita Luján Lafont y otros.—Archanda, núm. 3 (El Plantío). Representante: Don Carlos Fernández-Arias Shelli.—Calle Eduardo Dato, núm. 21.—Madrid.	6.732	Totalmente	Solar	10 marzo 1965,	a las 12 horas	
81	Don Antonio Escribá.—Calle Ibiza, núm. 21.—Madrid.	3.680	Dividiéndola	Labor	10 marzo 1965,	a las 13 horas	
82-2	Ayuntamiento de Torrelorones.—Torrelorones (Madrid).	280 terreno 84 edificación	Totalmente	Matadero y corrales	10 marzo 1965,	a las 10 horas	
83	Doña María Teresa Rubio Serna Avenida José Antonio, núm. 43 Madrid.	893	Por un extremo	Finca de recreo	10 marzo 1965,	a las 16 horas	
84-4	Herederos de Telesfora Bravo y ocho más.—Turón (Asturias).	1.122	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 17 horas	
84-5	Herederos de Telesfora Bravo.—Turón (Asturias).	4.438,50	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 18 horas	
85	Herederos de Silvestre Valera.—Desconocido.	4.454,75	Por un extremo	Finca de recreo	10 marzo 1965,	a las 17 horas	
75-2	Herederos de Sánchez Rubio.—Calle Princesa, núm. 28.—Madrid.	325	Por un extremo	Solar	9 marzo 1965,	a las 17 horas	
79-4	Don Victoriano Velasco y Herederos de Atanasio Velasco.—Calle Paraíso, núm. 18.—Madrid.	2.676	Por un extremo	Labor	9 marzo 1965,	a las 18 horas	
86	Don Federico Martín.—Calle Mosto Lafuente, núm. 12.—Madrid.	900	Por un extremo	Solar	10 marzo 1965,	a las 18 horas	
84-6	Herederos de Telesfora Bravo.—Turón (Asturias).	637	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 19 horas	
87	Don Vicente Hernández de Gregorio.—Calle San Bernardo, número 8.—Madrid.	723,34	Por un extremo	Labor	10 marzo 1965,	a las 19 horas	
84-7	Herederos de doña Telesfora Bravo.—Turón (Asturias).	1.733	Por un extremo	Labor	8 marzo 1965,	a las 20 horas	
88	Doña Sergia Alonso Sánchez.—Torrelorones (Madrid).	160 terreno 96 edificación	Totalmente	Vivienda y anexos	10 marzo 1965,	a las 20 horas	

Madrid, 12 de febrero de 1965.—El Ingeniero Representante de la Administración (firma ilegible).

## LOS DEPORTES

## **SANTANA Y PIETRANGELI, DERROTADOS EN LOS CAMPEONATOS DE ESTADOS UNIDOS**

**AMBOS JUGADORES ERAN LOS PRINCIPALES FAVORITOS DE LA PARTICIPACION EXTRANJERA**

**SALISBURY** (Maryland).—Mánel Santana (España) y Nicola Pietrangeli (Italia), dos de los más destacados jugadores extranjeros, han resultado vencidos en los Campeonatos de tenis de los Estados Unidos en pista cubierta, que se celebran en Maryland.

Santana, clasificado con el número uno entre los extranjeros, fue vencido por Charles Pasarell, de Puerto Rico, por 20-13 y 8-6, en un partido de dos horas y media de duración.

Pietrangeli, clasificado con el número dos, fue vencido por el joven jugador John Cooper (Australia) por 6-8, 8-6 y 6-3.

Otros resultados:

Chuck McKinley (Estados Unidos) venció a su compatriota Dick Dell por 6-3 y 6-3.

Dennis Ralston a Cliff Buchholtz, por 7-5 y 6-2.

Anthony Ashe a Rey Ruffels (Australia), por 6-3 y 7-5.

Rafael Osuna (México) a Patrio Rodríguez (Chile), por 7-5 y 6-2.

Tomaz Koch (Brasil) a Dave Power (Estados Unidos), por 6-2 y 9-7.

Ron Holmberg (Estados Unidos) a Nicky Kalo (Grecia), por 2-6, 6-3 y 6-3.

Tom Edlefsen (Suecia) a Edward "Chuck" Newman (Estados Unidos), por 6-4 y 6-1. (Alfil.)

## **EL EQUIPO NACIONAL DE AFICIONADOS SE ENTRENO AYER EN BARCELONA**

**EN PARTIDO CONTRA UN COMBINADO CATALAN PERDIO POR 2-1**

**BARCELONA**.—Anoche, en el campo del Europa, se jugó un encuentro de preselección del equipo nacional de aficionados, que contendió contra un combinado catalán. El partido terminó con el triunfo del combinado catalán por dos tantos a uno.

El encuentro fue entretenido, actuando los dos conjuntos sin precauciones defensivas y realizando buenas combinaciones, que aplaudió el público.

En el primer tiempo el combinado catalán dominó con más insistencia; pero la defensa de la selección se mostró muy segura, sobresaliendo De Felipe. Sin embargo, los avances del combinado tuvieron mucha peligrosidad y sus delanteros encontraron un magnífico apoyo en sus medios volantes.

Por su parte, la selección nacional realizó un juego a base de pases largos, llevados por sus interiores; pero les faltó profundidad, ya que casi siempre se vieron dominados en el centro del campo por las líneas de cobertura adversarias.

En la segunda parte el combinado nacional se mostró más eficaz, presionando con mucha insistencia y logrando imponerse en diversas fases del juego; pero la defensa catalana, con mucho acierto, anuló a los delanteros contrarios, destacándose Domenech y San Juan, que estuvieron muy seguros en sus intervenciones.

Destacaron por la selección nacional Reina, De Felipe, Nando, Zugazaga, Ormazza, Tejada y Marín. Por el combinado catalán, Domenech, San Juan, Carbonell, Martí y Gonzalo.

Inauguró el marcador la selección catalana a los treinta y nue-

ve minutos, en un centro de Martí, que recogió Rodri, y de tiro muy duro mandó la pelota al fondo de la portería. Al minuto Tejada se internó por el centro, re- trasando la pelota, y Zugazaga, sobre la marcha, tiró fuerte y colocado, consiguiendo el tanto del empate.

A los cuarenta y cuatro minutos de la segunda parte, un centro de García lo recogió Carbonell, quien se filtró por entre la defensa y empalmó un tiro colocado que valió el segundo tanto para el conjunto catalán. (Mencheta.)

## **BAÑOLAS, PROBABLE ESCENARIO DE LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE ESQUI NAUTICO**

**GERONA**.—Procedente de Ginebra llegó a Bañolas el presidente de la Federación Europea de Esquí Náutico, M. Albert Kurer, para mantener un cambio de impresiones con los dirigentes del Club Natación y estudiar la posibilidad de celebrar durante el próximo verano el Campeonato de Europa absoluto de esquí náutico en el lago de la ciudad bañolense. Fue cumplimentado por el Alcalde y el delegado de la Federación Española de dicha modalidad. Señaló el señor Kurer que el lugar y fecha de celebración de estos Campeonatos se daría a conocer oficialmente a primeros de marzo en Milán durante la reunión federativa del esquí náutico europeo.

## **BALONCESTO FRONTON FIESTA ALEGRE**

HOY JUEVES, a las OCHO de la noche

PARTIDO AMISTOSO JUVENIL

A las NUEVE DE LA NOCHE

VIII COPA DE EUROPA

**A. S. V. E. L., de Lyon - REAL MADRID**

(Campeón de Francia)

(Campeón de Europa)

VENTA DE LOCALIDADES:—Taquillas del Frontón Fiesta Alegre, Alfonso XI, 6, HOY, de once a una de la tarde, y desde las siete en adelante.



## COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

## ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE, REAL MADRID-VILLEURBANNE

LOS MADRIDISTAS DEBEN DECIDIR LA VICTORIA CON UN NUEVO Y HOLGADO TRIUNFO

Esta noche, a las nueve, en la cancha del frontón Fiesta Alegre, el Real Madrid, campeón de Europa y de España, se enfrentará a la A. S. Villeurbanne, campeón de Francia, en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto.

El encuentro entre los campeones español y francés ha despertado interés entre los aficionados

madrileños, pese a que la eliminación puede darse por decidida de antemano con la victoria de los madridistas en Lyon el pasado día 11, pues ninguno quiere perderse alguno de los encuentros de la Copa de Europa que el Real Madrid disputa en su cancha del Fiesta Alegre, pues saben que todos ellos resultan auténticas exhibiciones y que de siempre finalizan con vic-

torias para los colores españoles.

Sin que esta noche ninguno de los dos equipos tenga por qué acusar el nerviosismo de las contiendas de resultado incierto, tanto los madridistas como los galos pueden sacar a relucir lo más brillante y mejor de su juego, por lo que es de suponer que los cuarenta minutos de la contienda estarán esmaltados de brillantes jugadas por parte de unos y otros, jugadas que sólo las paladean de verdad los buenos aficionados al baloncesto.

El Real Madrid, como viene demostrando en la Liga, donde marcha imbatido en el primer puesto de la clasificación, se encuentra ya en forma, y esta noche Ferrándiz podrá disponer de la totalidad de los jugadores que figuran en sus filas pues ya Luyk y Sevillano parecen recuperados de sus pasadas lesiones.

Los campeones franceses llegaron ayer tarde a nuestra capital y vienen dispuestos a brindar al público madrileño lo mejor de su juego, pues si bien reconocen que la ventaja de 18 puntos que el Real Madrid consiguió en Lyon es materialmente insalvable, esperan jugar con mayor acierto y más fortuna que el pasado día 11 en su propia cancha y demostrar a los aficionados que por algo son los campeones de Francia, país que es algo dentro del baloncesto europeo.

En cuanto a los equipos que esta noche jugarán son los siguientes:

**REAL MADRID:** González (4), Durand (5), Descartín (6), Sainz (7), Gracia (9), Emiliano (10), Sevillano (11), Luyk (13), Burgess (14) y Monsalve (15).

**A. S. VILLEURBANNE:** Biasucci, Grange, Moroze, Burdy, Muguet, Lamothe, Reveilloux, Durand y Caballe.

M. B.

## RECEPCION EN LA EMBAJADA FRANCESA

Ayer por la tarde el excelentísimo señor embajador de Francia en Madrid recibió en su residencia a los equipos de la A. S. Villeurbanne y del Real Madrid, que llegaron acompañados por directivos de ambos clubs, asistiendo asimismo al simpático acto los vicepresidentes de la Federación Española de Baloncesto, señores Amillo y López, y los críticos deportivos de la Prensa y radio madrileñas.

El acto se desarrolló en un ambiente en extremo cordial, y cuantos asistieron al mismo fueron espléndidamente agasajados por el señor embajador de Francia y su gentil esposa.

## TORNEOS CONTINENTALES

## EL GLASGOW RANGERS, DERROTADO POR EL INTER EN MILAN

LA JUVENTUS SOLO PUDO EMPATAR CON EL PLOVDIV EN BULGARIA

**MILAN.**—En partido de ida, correspondiente a los cuartos de final de la Copa Europea de Campeones de Liga, de fútbol, el Inter de Milán ha derrotado al representante escocés, Glasgow Rangers, por 3-1.

En el descanso el tanteador señalaba un empate a cero.

Tras un primer tiempo de juego nivelado, en el que el marcador permaneció inactivo, apareció el Inter, en la segunda parte, totalmente desmelenado, imponiendo su rapidez sobre el terreno, gracias a la cual forzó en el escaso transcurso de tres minutos, por tres veces, el marco, por mediación de Suárez y Peiró (dos), con lo que dio la vuelta al encuentro en forma del todo inesperada, gracias al oportunismo y a la genialidad de los dos jugadores españoles. Tres minutos de inspiración, que dieron la impresión de que le bastaban al Inter, a juzgar por la forma como cedió en su presión y en su acoso a la meta de Ritchie, lo que aprovecharon los del Rangers para adplantar a sus hombres, antes cerrados en torno a su área, e inquietar con frecuencia el marco interista hasta lograr su gol, obra del delantero centro Forrester, cuando el cronómetro señalaba el vigésimo minuto del segundo período; gol éste que hizo reaccionar de nuevo al Inter, bien conducido por Luis Suárez en su posición de centrocampista y con Peiró siempre peligroso por su disparo y movilidad. El Inter volvió a acorralar al Rangers en su reducto, al igual que en los momentos iniciales de esta segunda mitad, aunque ahora sin repercusión en el marcador, unas veces por la intervención apresurada y decisiva del portero Ritchie, otras porque en dos veces los postes rechazaron un cabezazo de Peiró, la primera, y un remate a bocajarro de Mazzola, la segunda.

Por el Inter destacó, por encima de sus compañeros, el interior Luis Suárez, seguido de su compatriota Peiró, que viene rindiendo ahora su mejor temporada desde que llegó a Italia, procedente del Atlético de Madrid.

Del Glasgow Rangers los mejores fueron su guardameta, Ritchie, y el interior Miller.

A las órdenes del colegiado suizo Huber, las alineaciones han sido las siguientes:

**INTER.**—Sarti; Burgnich, Guarnieri, Facchetti; Tagnin, Malara; Domenghini, Mazzola, Peiró, Suárez y Corso.

**GLASGOW RANGERS.**—Ritchie; Provan, McKinnon, Caldwell; Greig, Wood; Henderson, Miller, Forrest, Brand y Wilson.

El partido de vuelta será dispu-

tado el 3 de marzo en Glasgow. (Afil.)

## EMPATE DE LA JUVENTUS EN LA COPA DE FERIAS

**TURIN.**—La Juventus de Turín y el Lokomotiv de Plovdiv (Bulgaria) han igualado a un tanto en el partido de ida de su eliminatoria correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria.

El equipo italiano marchaba marchaba por delante, 1-0, al finalizar el primer tiempo.

El extremo izquierdo Giampaolo Menichelli logró el tanto de la Juventus a los treinta y seis minutos de juego. El empuje del Lokomotiv fue conseguido por el delantero centro, Muletoev, a los setenta y un minutos de juego.

A las órdenes del colegiado francés José Barberán los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**JUVENTUS.**—Anzolin; Gori, Sarti; Salvatore, Castano, Leoncini; Stacchini, Del Sol, Da Costa, Sivori y Menichelli.

**LOKOMOTIV.**—Bouchev; Bekharof, Mitzin; Manolov, Djoglev, Epijadiyev; Kunchev, Enchev, Muletoev, Iliev y Kolev.

El partido de vuelta se celebrará el 10 de marzo en Plovdiv. (Afil.)

En encuentro del Campeonato mundial militar jugado ayer en Adana, la selección nacional de Turquía ganó a la de Persia por un tanto a cero.

En Méjico la selección nacional de Checoslovaquia empató con el América mejicano a un tanto, después de un primer tiempo a favor del América por uno a cero.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO DIA 20 DE FEBRERO, A LAS 8,45 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

## REAL BETIS - REAL MADRID C. de F.

DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY JUEVES, de 7 a 10 noche, MANANA VIERNES, en Alfonso, XI, 6, y Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 7 a 10 noche. El SABADO, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde; en Alfonso XI, 6, de 4 a 6 tarde, y en el Estadio, desde las 7,30 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, HOY JUEVES y el VIERNES. En ambas taquillas, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

## VENTANAL

## III SALON NAUTICO INTERNACIONAL

Primero, hace dos años, fue un tímido ensayo. Después, el año pasado, creció y se mostró ya como un certamen de altos vuelos, ocupando alrededor de 7.000 metros cuadrados. Este año, cuando alce el telón dentro de unos días, llegará respaldado con la categoría «internacional» que le ha dado el Ministerio, justo premio al tesón de unos hombres que aportaron ilusión, esfuerzo y generosidad al servicio de ese mundo fascinante de la náutica. Porque se trata del Salón Náutico, magnífico exponente de la industria naval española y extranjera, que se apresta a poner sobre el escenario de Barcelona su tercera edición. Y aquí sí que cabe decir que es edición aumentada y corregida, porque ensancha su marco a 17.500 metros cuadrados de superficie, abriendo el escaparate de sus «stands» a 150 expositores de España, Alemania, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Suiza, Gran Bretaña, Francia, Italia, Canadá, Estados Unidos, Australia, Japón y Bahamas, como exponente de la alta cotización que este Salón Náutico hispano merece ya en el seno de la Federación Internacional de Organizadores de Salones Náuticos, organismo nacido precisamente a impulso e iniciativa de hombres españoles, hasta el extremo de que los estatutos de esta Federación fueron confeccionados y aprobados en Barcelona.

El objetivo del Salón Náutico de la Ciudad Condal es doble. De un lado, impulsar la afición; de otro, ayudar a la industria. Así, con este esfuerzo, es posible abrir nuevos campos náuticos, porque la juventud se siente atraída por esta faceta deportiva, una vez quedan atrás los tiempos en que el placer de la navegación estaba reservado a un pequeño grupo de privilegiados. Por otro lado, España es, sin discusión posible, un auténtico paraíso náutico, con miles de kilómetros de costas, con ríos y lagos, con escenarios naturales y artificiales; escenarios que se abren de par en par a la espera de esa juventud, a la que, justo es decirlo, hay que darle medios adecuados. Hacia este objetivo tiende el Salón Náutico Internacional de Barcelona. Y, a la vez, formada la afición, al estímulo de la propia industria, con la competencia y el acicate que representa la presencia de firmas extranjeras, la mayoría de ellas con muchos años de experiencia y grandes índices de producción. Indudablemente, ha llegado el momento clave para la náutica española. El minuto exacto de marcar nuevos horizontes.

Los problemas que la actividad náutica implica en España son muchos y algunos de ellos de muy difícil solución. Pero principio requieren las cosas, y uno está convencido de que los problemas serán solventados, porque es empresa en la que se encuentran interesados de forma más o menos directa los Ministerios de Información y Turismo, Comercio, Marina y Obras Públicas, así como la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Con el esfuerzo común de estos organismos, con la ilusión de los organizadores del Salón Náutico y con el apoyo que ha encontrado en las firmas navieras será posible alcanzar la meta que al mercado y al deporte náutico corresponden. Por lo pronto, como dato real, tenemos que el Salón Náutico Internacional será inaugurado de forma oficiosa el próximo día 26, para permanecer abierto hasta el día 7 de marzo, dentro del recinto de la Feria de Muestras de Barcelona. Y, como dato aún más concreto y más aleccionador, está la audiencia que ayer concedió el Jefe del Estado al Comité Organizador y en el transcurso de la cual le fue entregada al Caudillo la Medalla de Oro de este III Salón Náutico, medalla que reproduce la galera «La Real», capitana de Don Juan de Austria en la batalla de Lepanto.

El campo de la náutica es enorme y en este Salón de la Ciudad Condal se va a poner de relieve toda la amplia gama que hay al alcance del aficionado, con todo el repertorio de lo que es necesario para la navegación: motores, aparatos de precisión, aparatos, herrajes, pertrechos, velámenes, artículos de pesca, material de buceo, material de exploración submarina, embarcaciones de plástico, yates, etc., etc. Es decir, la industria velera y motonáutica al completo de sus efectivos. Buen reclamo industrial y mejor aliciente deportivo, con interés para el comerciante, el deportista, el fabricante y el simple hombre de la calle que sólo busca un medio de recreo activo lejos del bullicio de la ciudad. Y dentro del Salón Náutico, como una novedad importante, las obras que participan en el I Concurso-Exposición Internacional «El deporte en las Bellas Artes», que por vez primera se celebra en España, convocado por la Delegación Nacional de Deportes, y cuyo primer premio es de 150.000 pesetas. Será un brillante complemento de ese Salón Náutico Internacional, que vive sus visperas nerviosas, pero en el que se respira la satisfacción de la obra bien realizada, conforme se pudo comprobar ayer en el cambio de impresiones que los organizadores mantuvieron con los periodistas en el Club Internacional de Prensa. Para los aficionados de mar adentro que estamos en Madrid fue como un anticipo de lo que podrán presenciar y admirar los buenos aficionados catalanes. Y a juzgar por ese anticipo no cabe duda que el éxito más rotundo aguarda al Salón Náutico de Barcelona, admirable realidad industrial y deportiva de nuestro país. Lo conseguido en sólo dos años es la mejor demostración.

José María LORENTE

Ayuntamiento de Madrid



## CINE

# «SORAYA, REINA DEL DESIERTO» (GAYARRE, POMPEYA, ROSALES Y TIVOLI)

Producción: Benito Perojo (Madrid), Antares, Compagnia Mondiale (Roma) y Rialto y Fides Films (París), 1964. — Director: A. Margueriti. — Argumento y guión: Guido Malatesta, Arturo Rigel y André Tabet. — Decorados: Ottavio Scotti. — Fotografía: Alejandro Ulloa. — Música: George Garvarent. — Montaje: Antonio Ramírez y Otelio Colangeli. — Vestuario y calzado: Humberto Cornejo. Armas y atrezzo: Antonio Luna. — Procedimiento color: "Technicolor". — Sistema panorámico: "Techniscope". — Intérpretes: Kirk Morris, Michele Girardon, Manuel Gallardo, Mario Feliciani, José Jaspe, Renato Baldini.

Si se decidiesen los directores y productores de estas películas a realizarlas con propósitos de calidad, seguramente serían interesantes. No culpemos a los guionistas de tantas estulticias. Se les dice que tienen que seguir unas fórmulas consideradas invariables —pero que exigen hace tiempo un cambio completo—, y las repiten sin atreverse a intentar la más leve renovación.

Hay en los relatos orientales muy sugestiva diversidad, enteramente distinta de la monotonía establecida por el cine de Hollywood e imitada por los europeos. La ins-



Kirk Morris y Michele Girardon

piración y la fuente argumental están en la literatura de los países islámicos, y no sólo en "Las mil y una noches" —sin captar todavía por el cine en su belleza—, sino también en otras creaciones poéticas y novelescas. Lo que no comprendemos es que olviden nuestros productores y directores a la hora de efectuar películas de estos asuntos las tramas emocionales y fascinadoras en el contenido y deslumbrantes en la expresividad del periodo de la dominación árabe en España, existentes en el Romanero.

¿Y qué mejor escenografía auténtica que los monumentos, las maravillas arquitectónicas de esa época y que los mismos paisajes en que se desarrollaron trascendentes acontecimientos históricos? Ni la Alhambra granadina, ni la Mezquita cordobesa, ni el Alcázar sevillano se han utilizado así en ninguna película, sino como fondo de visitas turísticas o como decorado de bailes.

El guión es pueril, demasiado candoroso. Pero no los temas, con una base cierta en las sangrientas luchas por el Poder de los pueblos musulmanes. Ambición y traición por una parte y generosidad y lealtad en otra. Mercado de esclavas, en que se subastan mujeres muy hermosas y de todas las razas.

Asesinado víctima de una traición el Rey, la princesa Soraya, desesperada, se arroja al río... Se la da por muerta... La salva Antares, joven jefe de una tribu de las montañas, superviviente, con un muchacho mudo, de su destrucción...

Soraya es un personaje pastoso, sin el menor interés. El descolante es Antares, una fusión de Tarzán y Sansón: de aquí, en la falta de vestimenta, y de éste, en la fuerza. Lucha con un rinoceronte —animal colosal e impresionante puesto de moda por Ionesco— y no con un león. Truco hábilmente cumplido con la técnica de los "efectos especiales". Otra nota original es el salón de los Espejos, cuyo secreto sólo conoce Rabek. Un juego visual, empleado ya por Georges Méliès, y que constituye hoy una de las atracciones —el salón Árabe— del Museo Grévin, de París, en que triunfó ese ilusionista descubridor como espectáculo del cinematógrafo, y por ello, en prueba de admiración, lleva su nombre el teatrillo en que actúan unos prestidigitadores.

El trabajo como director de Antonio Margueriti, nuevo en estas lides, es viejisimo.

Michele Girardon, que interpreta el papel de Soraya, es de una belleza muy rosa. Kirk Morris, que incorpora al heroico Antares, es un excelente acróbata y un pésimo actor. Sin duda, el mejor del reparto es José Jaspe, en el papel de Abdul, el mercader de esclavas.

Luis GOMEZ MESA

## CINE-CLUB DEL ATENEO

Hoy jueves, a las diez y media de la noche, se proyectará en el salón de actos, la película "Moana", de Robert J. Flaherty, producción Paramount 1923-24, realizada en Samoa, en la Polinesia.



## SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Apenas ha comenzado la temporada y ya se ha producido una grave cogida. Sebastián Borrero «Chamaco» fue la víctima, en la linda Plaza de la Malagueta, cuando despachaba una novillada de Samuel Hermanos alternando con José Fuentes y El Monaguillo. El muchacho sólo se dio cuenta de que estaba herido al desnudarse en el hotel. Trasladado entonces a un sanatorio, fue intervenido de una herida de pronóstico grave.

Es la cruz de la Fiesta para cuantos se visten de luces, del más empingorotado al más modesto. Tanto da que sean becerros, novillos o toros, que las astas sean grandes o chicas, que tengan o no tengan fuerza. Es igual. Las cornadas se reparten entre ellos como las orejas y los rabos. Es cuestión de suerte, pero a la hora de enjuiciar, de aplaudir o protestar sus actuaciones no debe olvidarse este riesgo profesional, antes de pensar en que se hacen ricos, primero, porque son muy pocos los que consiguen amasar una fortuna y son muchos más los que, sin un duro y cosidos a cornadas, han de renunciar a sus más caros sueños, y segundo, porque los que se hacen ricos, mientras están en los ruedos, nunca se sabe si podrán disfrutar de lo ganado a costa de miedos, decepciones y sangre.

## OTRO ARMILLITA EN ESPAÑA

En la mañana del pasado martes llegó a Madrid, procedente de Méjico, el joven novillero azteca Manuel Espinosa «Armilita», hijo de Fermín, que tantas tardes triunfales tuvo en los ruedos españoles. En las buenas y diestras manos de José Ignacio Sánchez Mejías, a quien ha conferido poderes, el joven Armilita espera realizar una brillante temporada en los mismos ruedos en que su padre se hizo famoso.

## AGASAJO A LUGUILLANO

La Peña Luguillano, de Madrid, ha ofrecido un homenaje a su titular, el diestro Santiago Castro «Luguillano», por los éxitos cosechados por éste en la temporada anterior, primera de su alternativa.

Consistió el agasajo en una cena que se celebró en un popular restaurante de nuestra capital, a la que asistieron unos doscientos amigos y admiradores del joven diestro. Entre la concurrencia figuraban representantes de la Peña Buriol, de Castellón de la Plana, que hicieron entrega a Luguillano de un capote de paseo.

## EL CORDOBES, POR LOS AIRES

Tras su segundo fracaso en la Plaza Méjico —el fracaso más sonoro de su vida, porque se produjo ante cincuenta mil espectadores—, Manuel Benítez «El Cordobés» hizo un rápido viaje de la capital azteca a la ciudad de Los Angeles. El objetivo era comprarse un «Piper-T», que es una especie de juguete para volar con siete pasajeros a bordo, para realizar los viajes que le imponga el curso de su temporada en España. Es un aparatito que sólo cuesta 80.000 dólares, igual a 4.800.000 pesetas.

Para que luego digan que El Cordobés no es noticia. Son noticia sus triunfos, son noticia sus fracasos y son noticia cosas como la contada. Y las noticias hay que publicarlas vengan de donde vengan.

## SIGUEN LOS FESTEJOS DE ALCALA

Aunque no con tanta animación como en la primera novillada, se dio la segunda en la Plaza de Alcalá de Henares, que rige la Empresa madrileña, y para que los ánimos no se enfriaran, aunque las temperaturas sigan heladoras, ya está anunciado para el próximo domingo el tercer festejo, que estará a cargo de los hermanos Gabriel y José de la Casa, hijos de Morenito de Talavera, que alternarán con Sussóni —cabeza de la terna— en el despacho de seis novillos de Bohórquez.

## EL INOLVIDABLE MARQUES

Don Mariano Alvarez Osorio, marqués de la Valdavia, ha cesado en el cargo que durante tantos años desempeñó de Presidente de la Diputación Provincial de Madrid. Desde él sostuvo siempre una íntima relación con los periodistas, a los que facilitaba toda suerte de informaciones relacionadas con el ejercicio de su función. Para los cronistas taurinos reservaba siempre las primicias de cuantas noticias se producían en torno a sus gestiones para organizar la

anual corrida de Beneficencia, a la que dedicaba todo su entusiasmo de buen aficionado y sus desvelos por acrecer hasta el máximo los beneficios para el Hospital, obra de su especial predilección.

Era un relevo necesario por su salud agotada en tantos años de impagables servicios a Madrid y su provincia, y por tanto a España. Bien merecido tiene el descanso; pero más merece la gratitud de todos los buenos españoles. Sinceramente le deseamos muchos años de vida, en los que tendrá ocasiones innumerables de recibir testimonios de los muchos afectos que se granjeó durante el ejercicio de su vida pública.

## GANADERIA VENDIDA

Tal como viene facilitamos a nuestros lectores una noticia de la agencia Cifra, por su indudable interés: «La ganadería de Zalduendo, quizá la más antigua de España, ha desaparecido de Tudela, al ser comprada por don Víctor Collín, vecino de Madrid y yerno del ganadero Camacho, que poseen fincas en esta capital y en Jerez de la Frontera.

Fue formada por don Joaquín Zalduendo en 1750, con reses de pura raza navarra.

Durante dos siglos pastaron en los campos de la Ribera de Navarra, en un principio en Caparrosa, de donde, más tarde, fueron trasladadas a Tudela, al ser adquirida la ganadería por don Martín Amigot. Al fallecer recientemente su hijo Javier, último varón de los herederos, pasó a poder de la viuda de éste, quien ha decidido venderla al no poder atenderla y también ante la imposibilidad de poder lidiar becerradas, por ser una de las ganaderías registradas con hierro de primera, circunstancia que lo prohíbe. Precisamente este requisito ha sido el fundamento que el comprador buscaba para poder lidiar con este hierro corridas y novilladas picadas.

Muchos aficionados despidieron con nostalgia los camiones que transportaban, rumbo a Madrid, la última punta de ganado que quedaba de esta histórica ganadería, que aunque en los últimos años había venido a menos, fue en otros tiempos de las de mayor fama.»

## LOS TOREROS APODERADOS

El apoderamiento es una de las formas de vida a la que mejor pueden acomodarse los que un día fueron toreros. Es una manera de seguir en el ambiente que les fue entrañable, pese a todos los sinsabores que proporciona, pero con menos miedo, y no descatamos totalmente el miedo porque en realidad lo pasan mientras actúan sus poderdantes. Pues bien, este preámbulo viene a cuento de que Paquito Muñoz se ha convertido en apoderado del espada mejicano Guillermo Sandoval. Deseamos a ambos muchos éxitos.

## APARICIO, DIEZ CORRIDAS CON BALANA

No es que Aparicio vaya a torear mano a mano con Balaña diez corridas de toros, que sería lo bueno; es que don Pedro ha contratado al diestro madrileño para siete tardes en la Plaza Monumental de Barcelona y para tres en la de Palma de Mallorca. Pero no es esto solo, porque los negocios, como las cerezas, se entredan unos con otros, y así Julio Aparicio ha vendido a Balaña dos corridas de toros de su ganadería, una de las cuales se lidiará en el coso barcelonés en atención al excelente éxito que en él obtuvo el ganadero torero con una corrida en la temporada última.

## TROFEO A CURRO GIRON

El Círculo de Periodistas Deportivos de Caracas tiene establecido un trofeo denominado La Pluma de Oro, que este año lo ha otorgado a Curro Giron por su brillante actuación en la corrida de la Prensa de la mencionada capital venezolana.

## LA TVE, A PAMPLONA

En los sanfermines del año pasado TVE televisó en directo algunos de los encierros que se celebran en Pamplona con creciente entusiasmo entre indígenas y forasteros. Este año se propone la emisora española televisarlos todos también en directo, aunque suponemos que los volverán a dar en diferido para quienes no sean capaces de darse tan insignes madrugones. El año pasado se adquirió la experiencia necesaria para que en éste se haya determinado ampliar el programa, que a buen seguro habrá de ser acogido con verdadero entusiasmo por todos los telespectadores.

## EL PERSISTENTE AMOR DE NAT KING COLE A LA LENGUA Y MUSICA HISPANAS

Hace años leí en un periódico madrileño que era preciso hacer un homenaje al cantante norteamericano de color, acabado de fallecer, porque nos permitía oír en la radio canciones en lengua española. Creo que el autor del artículo, cuyo nombre no recuerdo, se referiría a las radios extranjeras, porque en España ya se oyen canciones en nuestra lengua de este género, sobre todo después de la profusión de festivales de la canción que pueblan ahora la geografía española. Pero realmente son pocas las canciones agradables que salen de estos festivales; la mayoría son poco expresivas, imitadas de modas procedentes de climas extraños y de letras enormemente vulgares e insípidas. Nat King Cole eligió indudablemente, en un verdadero ejemplo de amor a nuestro arte ligero musical y a nuestro idioma, las más bellas e inspiradas, dándolas, además, un encanto especial, debido a su gracioso acento norteamericano. La prueba de amor a nuestro idioma la da de un modo claro el hecho de que canciones de otras naciones, como "Arrivederci, Roma", él las cantaba en español.

Ahora, víctima de una traición y terrible enfermedad, que asfixió, al tiempo que sus pulmones, el arte vocal que generaban, creo que se merece ese homenaje en agradecimiento al amor demostrado a algo tan sensible del alma hispana como son sus canciones y a la propaganda viva de la lengua española. Tendría como fondo los sonos de la bella muñequita linda, la simpática Adelfa y la eterna paísa. G. O.



## CINE

## EL MUNDO DE LOS JOVENES

## COLISEVM

LA PANTALLA DE LOS GRANDES TRIUNFOS PRESENTA HOY  
JUEVES UNA PELICULA JUVENIL, ATRACTIVA,  
CHISPEANTE Y... DELICIOSA  
LA SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL



UN CHICO SIN CHICA



UNA CHICA CON CHIC

## Vacaciones para ivette

ARGUMENTO GUIÓN Y DIÁLOGOS PEDRO MASO-VICENTE COELLO  
DIRECTOR JOSE M. FORQUE  
UNA PRODUCCIÓN: PEDRO MASO P.C.-C.B. FILMS S.A.

Premio al mejor guión en el Festival de Acapulco  
Seleccionada oficialmente para el Festival de Cine para la Juventud, de Cannes  
Galardonada por el Sindicato Nacional del Espectáculo con los siguientes premios: A la película, al guión y al director  
Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor guión  
Completa programa el magnífico documental en color, producido por Samuel Bronston, "EL VALLE DE LOS CAIDOS"

NOTA.—En la función de noche asistirán a la representación de la película Catherine Diamant, José Luis L. Vázquez, Luchy Soto, Carlos Piñar, Guadalupe Muñoz Sampedro y Gracita Morales.

PARA TODOS LOS PUBLICOS



MARISOL, DE NUEVO GRAN ESTRELLA, AHORA EN "BUSQUEME A ESA CHICA"



Manolo... buscado para Marisol un guión a la medida actual de nuestra artista. Por ello «vive» su personaje con la naturalidad de quien su pequeño pero, para ella, gran problema sentimental, pudiera ser el de cualquier chica de su edad.

El maravilloso marco de Palma de Mallorca ha prestado sus excelencias para el encuadre de esta película, donde todo está proporcionado: hay aventura, humor, música, canciones y bailes, ritmo y un conjunto de primeras estrellas con suficiente categoría para encabezar cualquier reparto.

Está Marisol, que canta, baila, ama, sufre, ríe... y, sobre todo, cautiva con su encanto, en una sensacional actuación, llena de los más sugestivos matices.

Ramón y Manolo (Dúo Dinámico), Isabel Garcés, Robert Hutton, Juan Carlos Mareco «Pinocho», Perla Cristal y la participación de Ethel Rojo y José Bódalo.

Dirigida por Fernando Palacios, «Busqueme a esa chica» es una producción de Manuel J. Goyanes que distribuye Suevia Films-Cesáreo González, S. A., y que estamos seguros constituirá un nuevo eslabón en la brillante carrera artística de Marisol, a partir de hoy jueves en los cines Rialto, Fantasio y Figaro, locales en los que tiene lugar su estreno.



## DOS PELICULAS EXCEPCIONALES!



## JOAQUIN MURRIETA

JEFFREY HUNTER-DIANA LORYS-ARTHUR KENNEDY-ROBERTO CAMARDIEL

DIRECTOR GEORGE SHERMAN  
EASTMANCOLOR PANORAMICA



CAMERON MITCHELL

## MINNESOTA clay

GEORGES RIVIERE ETHEL ROJO  
FERNANDO SANCHO ANTONIO CASAS  
Y JULIO PERA  
DIRECTOR SERGIO CORBUCCI



UNA CO-PRODUCCIÓN HISPANO-ITALO-FRANCESA JAGUAR-ULTRA-FRANCO LONDON FILMS

PROXIMO ESTRENO EN MADRID





# UNA DORIS DAY DIFERENTE



TODO EL MUNDO LA CONOCIA POR  
SU ASTUCIA, POR SU VALOR, POR  
SU AUDACIA Y VALENTIA...

## CINE



**PREPARENSE...**  
EL LUNES COMIENZA EL RAYLLE  
DE LA VELOCIDAD, LA INTRIGA  
Y LA AVENTURA CON...

**JEAN-PAUL BELMONDO**



### JEAN-PAUL BELMONDO, EL ACTOR DE LA POPULARIDAD

Cada momento artístico tiene un significado. Las preferencias del público cambian, evolucionan. Unas veces son los temas violentos; otras, los sentimentales los que llevan al público a la taquilla. Aplicado a los artistas, puede decirse lo mismo. De pronto un actor se coloca a la cabeza de los astros mundiales, girando a su alrededor todas las simpatías. Tal es el caso de Jean-Paul Belmondo, que ocupa hoy la primacía en las carteleras de todos los continentes.

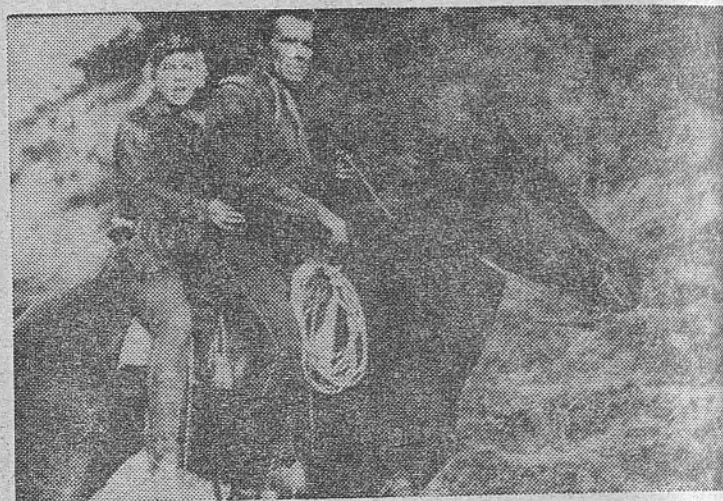
Belmondo es un artista que posee una personalidad indiscutible. Flexible, expresivo, comprende sus personajes en toda la medida jus-



ta de la expresión y establece con el espectador una corriente de singular simpatía.

Sus recientes éxitos los revalida ahora con la película "A escape libre", un film de Jean Becker, en el que también podremos admirar a la famosa Jean Seberg.

### LA MAS DIVERTIDA PELICULA DE DORIS DAY



Cuando se estrenó en Nueva York "Doris Day, en el Oeste", todos los críticos se expresaron en términos más o menos severos, pero hicieron resaltar que se trataba de "la más divertida película de Doris Day".

La encantadora estrella rubia encuentra en el argumento de este film un buen motivo para lucir sus habilidades, unas veces manejando el látigo y el revólver como un profesional de la aventura, y otras, saltando como lo hubiera hecho cualquier muchacho de menos de veinte años.

Lo que más atrae de Doris Day

es la naturalidad de su actuación ante las cámaras. Está tan familiarizada con ellas, que sus movimientos, sus personajes los vive con admirable sentido de la responsabilidad. Matiz y expresión en todo momento para llegar a la sensibilidad del espectador en toda su fuerza dramática, humana y humorística.

Ahora tenemos la oportunidad de admirarla en su nueva y original faceta a través de "Doris Day, en el Oeste", una película Warner que presenta en nuestras pantallas la distribuidora Filma-

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### AUTOMOVILES

ESCUOLA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

### AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 28. Teléfono 2224462.  
CALLAO. Duque de Ses. to, 3. Tel. 2754310.  
CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, cuatro. Marqués Urquijo, cuarenta.

### VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia a pagar en las mejores condiciones.

### CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas. (38).

FUENCARRAL, 6. Enfer.

medades venéreas. Doctor Ferrero Lorenzo Co. legiado 5180. (44).  
"CLINICA Fuencarral". Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40.)

### GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26

### HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca r vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivos Arellano. Montera, 10.12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Edificaciones Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.  
¡¡CAPITALISTAS!! ¡¡Propietarios!! Realizamos hipotecas. garantizadas. mas Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho.

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Luca Tena, 2

### PATENTES

OFICINA SE licencia explotación modelo utilidad 85.081, por "Conservadora de temperatura para las comidas". Informarán agentes Rodríguez Rivas, José Antonio, 7, y Registro Propiedad Industrial. Ofrecese licencia explotación patentes invención: 247.366: "Perfeccionamientos en estructuras abrigo plegables y desmontables para usos diversos". 253.751: "Aparato para el cardado-estirado de fibras textiles". 272.999: "Perfeccionamientos en ruedas giratorias". 272.694: "Máquina para introducir lazos en mercancías de toda clase". 272.642: "Horno de calefacción".

MODELO utilidad 89.399: "Nueva boquilla de engrase". 89.417: "Un racor articulado".

Dirigirse Oficina García Cabrerizo, Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

### TRABAJO

#### OFERTAS

SASTRE. Faltan pantalones. Atocha, 104. (2041).

### VARIOS

DECORACIONES de toda clase en escayola, Madrid y provincias. Simón y Cuesta, Tercio, 2. 2714980. Seriedad rapidez, economía.

### VENTAS

A quien me venda cuatro minas de hierro, mercurio y carbón de hulla que tengo en Asturias, le gratificaré con CIEN MIL PESETAS. Informes: Imperial, 6, Cometa, Madrid.



# RIALTO-FANTASIO-FIGARO

HOY JUEVES, GRANDIOSO ESTRENO

UNA PELICULA BRILLANTE, OPTIMISTA, MUSICAL, ENCANTADORA. CON UN REPARTO FORMIDABLE

MANUEL J. GOYANES PRESENTA.

MARISOL  
ISABEL  
GARCÉS

RAMON y MANOLO  
DUO DINAMICO  
ROBERT  
HUTTON



BÚSQUEME  
A ESA  
Chica

EASTMANCOLOR

JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO"

PERLA CRISTAL

CON LA PARTICIPACION DE  
ETHEL ROJO

y JOSE BODALÓ

GUIÓN Y DIÁLOGOS: VICENTE COELLO, PEDRO MASO y ALFONSO PASO  
MUSICA: AUGUSTO ALGUERO GRABADA EN DISCOS ZAFIRO S.A.  
FOTOGRAFIA: ANTONIO L. BALLESTEROS DECORADOS: ENRIQUE ALARCON

DIRECTOR  
FERNANDO PALACIOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## MEDIODIA

12,45: Luna de miel. — 13,05: Calle de Alcalá.

## SOBREMESA

14,15: El deporte. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,50: Pantalla cinematográfica. — 15,06: Agenda financiera. — 15,15: Cita en la tarde. — 15,30: La voz del taxista. — 16,15: La ciudad frente a mí. — 16,30: Autógrafo musical.

## TARDE

17, Radio Ilusión. — 17,30: La

## RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

Principales programas para el  
jueves día 18 de febrero  
de 1965

Voz de Madrid se pone a sus órdenes. — 18: La tarde es joven. — 18,30: Las novias de España. — 18,45: Entre redes sombrías. —

19,20: El mundo de la ciencia. — 19,35: Ritmos en colores.

## NOCHE

20: Exitos. — 20,30: La nueva ola musical. — 21: Música y palabras. — 21,15: París musical 65. 21,45: La voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 22,30: Orquestas en alta fidelidad. — 22,50: Madrid, espectáculo. — 23: La frontera. — 23,30: La hora bruja. — 24: España de noche. — 3,30: Cierre de la emisión.



UN GRAN DESFILE DE LOS  
EXITOS DEL MOMENTO

## «PARIS MUSICAL 65»

JUEVES 18 DE FEBRERO DE 1965

Un nuevo programa de esta serie de la R. E. M.

Con las actuaciones de

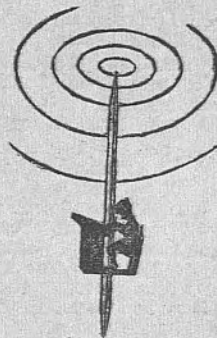
JEAN FERRAT, JULIETTE GRECO, SACHA DISTEL,  
EDITH PIAFF, CHARLES AZNAVOUR

Por La Voz de Madrid (21,16) — La Voz de la Costa Brava (15,00) — La Voz del Principado de Asturias y La Voz de Levante (15,30) — La Voz de Cataluña (16,00) — La Voz de Alicante (16,30) — La Voz de Castellón (17,05) — La Voz del Mediterráneo (17,10) — La Voz del Ferrol (17,15) — La Voz de Cantabria, La Voz de Cáceres y La Voz de Navarra (17,30) — La Voz de Valladolid (18,00) — La Voz de Palencia (19,00) — La Voz de Guizco (19,00) — La Voz de Alava (20,00) — La Voz de Andalucía (20,45) — La Voz de León (22,40) y La Voz de Vigo

Es un programa de la R. E. M.

## I CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

Importantes premios y trofeos para la Fase Provincial organizada por «La Voz de Vigo»



El Certamen Artístico Infantil convocado por la R. E. M. en colaboración con el Servicio Español del Magisterio y bajo el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional, otorgará, además de los premios extraordinarios a los ganadores de la Fase Nacional, otros a los mejor calificados en la Fase Provincial del Certamen, organizada por la respectiva emisora de la Cadena R. E. M.

«La Voz de Vigo» ofrece a los concursantes de su zona los siguientes premios:

Un primer premio de 2.000 pesetas, donado por el excelentísimo señor Gobernador Civil.

Un segundo premio, también de 2.000 pesetas, del Excelentísimo Ayuntamiento de Vigo.

Un tercer premio de 1.000 pesetas, de la Excelentísima Diputación Provincial de Pontevedra.

En días sucesivos se continuará publicando la relación de los premios correspondientes a las emisoras R. E. M. de otras provincias.

GRAN CONCURSO  
DE COROS Y CHIRIGOTAS  
TIPISMO Y COLOR FOLKLO  
RICO DE

CARNAVALES DE CADIZ  
RETRANSMITIDOS EN  
DIRECTO para la MITAD  
SUR DE ESPAÑA por

LA VOZ DE ANDALUCIA  
REM, 58. CORDOBA

Frecuencia, 1.223 Kcs.  
Longitud de onda, 245,03 metros

18 de FEBRERO,  
a las 10,45 noche



Ayuntamiento de Madrid



## MUSICA

## ORQUESTA NACIONAL CHORAFAS

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Municipal. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Segunda", Schumann; "Matías el pintor", Hindemith; "Rapsodia española", Ravel.

## ISABEL GARCÉS,

más graciosa que nunca, en "Mamá con niña". Infanta Isabel.

## "MAMA CON NIÑA",

una obra cómica muy divertida. Hacia las 200 representaciones. Infanta Isabel.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (221252.) Revistas Zori-Santos, con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Barón. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

**BEATRIZ.** — Viernes, 11 noche, estreno: Luis Prendes, María Mahor, en El segundo disparo, de Robert Thomas (autor de Trampa y 8 mujeres), con Ramón Elías y Carlos Mendy. Dirección: José Osuna. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

**BELLAS ARTES.** — (2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 11: Francisco Rabal, en ¡Miles de payasos!, con Elisa Ramírez, José María Prada, Enrique Cero, Fernando Sánchez Polack y Pedro Mari. Dirección: José Luis Alonso. (Cuatro últimos días.)

**CALDERON.** — 7, 10,45: Enrique Vargas, el Príncipe Gitano, presenta su espectáculo Palmas flamencas, con Gloria Romero, Los Gemelos del Sur, Argentina Corral, Rocio Aragón y su "ballet", Pedrín Fernández, Molín y Rubí. Tolerado. Cinco últimos días.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Mario Antolín presenta compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura), con José Sazatornil «Saz». Se despatchan localidades con anticipación, sin aumento.

**COMEDIA.** — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

**COMICO.** — (Teléfono 2227289. Temporada popular.) 7, 10,45: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades, de 10 a 50 pesetas. Domingos y festivos, funciones 4,30 y 7,15 tarde.

**EN LA CORRALA.** — Radio-teatro con calefacción. Salvador Herías presenta su octavo programa: Canta Triana, con Gracia de Triana. La máxima figura de la canción flamenca. Alberto Matvey, el intérprete de las canciones de la película La niña de luto. Quince atracciones más. Funciones, 7 y 10,30. Domingo, 4,30 tarde.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 500 representaciones en Madrid y cerca de 2.000 en España.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) 7 y 11: Epitafio para un soñador (de Adolfo Prego), con Carlos Lemos, María Asquerino y toda la compañía titular. Dirección: José María Loperena. Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas.

**GOYA.** — 7 tarde y 11 noche. La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller).

**INFANTA ISABEL.** — (2214778. Compañía titular.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Mamá con niña (lo más divertido de Alfonso Paso). Genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca. "El público se ríe a carcajadas, en frescos borbotones de espontánea risa"... ¡Hacia las 200 representaciones!

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Armando Calvo, Lina Canalejas, en Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). Colaboración de Manuel Díaz González. ¡Éxito apoteósico!

**LATINA.** — (Empresa Colsada.) 7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presenta ¡El barbero de Meilland! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. "Ballet" Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

**MARAVILLAS.** — (Tel. 2236993.) Metro Bilbao.) 7 y 10,45: Luisa Sala Margot Cottens, Pastor Serrador y la actuación especial de José Rubio, en La pulga en la oreja (de George Feydeau), con Angel Terrón, José Sepúlveda, Florinda Chico y una gran compañía. Dirección: José María Moreras.

**MARIA GUERRERO.** — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) Hoy jueves, 7 tarde y 11 noche, últimas representaciones de El Rey se muere (de Ionesco, traducción de Trino Trives). Viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche: Intermezzo (de Jean Giraudoux, versión de Agustín Gómez Arcos). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Se despatcha en Contaduría. Próximamente, estreno: El cerco (de Claudio de la Torre).

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: 261 y 262 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

**MARTIN.** — (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos, en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio Paul, Maruja Boidoba y Ricardo Canales.

**VALLE INCLAN.** — (2411389.) 7, 11: Cuarto mes Cocó. Conchita Montes. Semana próxima, 200 representaciones, función extraordinaria.

**ZARZUELA.** — (2214341. Temporada Lírica Oficial 1964-65.) 7 tarde: El burlador de Toledo (de Tomás Borrás, Emilio Ferraz; música de Conrado del Campo y Ernesto Rosillo), con Mima Lacambra, María Trivó, Francisco Saura, Ricardo Visus, Esteban Astorloa, Manolo Codeso, Venancio Muro, Geles Karsan. Coro titular. Dirección: José Perera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Lorca. Director de escena: Salvador Salazar. (Cuatro últimos días.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314307.) Hoy jueves, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos y juguetes "Payá". 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Trapecios volantes! ¡La muñeca de caucho! ¡Barristas cómicos! ¡Los mejores acróbatas del mundo! ¡Las bellezas del aire! ¡Los famosos payasos españoles Rubián y Popeye! ¡Los saltadores árabes! ¡Las más destacadas atracciones de los veinte mejores circos del mundo! Últimos días. Mañana viernes, 10,30 noche: Gran gala circense. Proclamación de la reina del festival, Fátima Zohra. Fin de fiesta, con la actuación de Queta Claver, Zorí y Santos, Angel de Andrés, "ballet" Rocio de Aragón, Paco Michel, presentados por José Luis Pécker. (Localidades a la venta sin aumento.)

## CINES

**ALBENIZ. CINERAMA.** — 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

**ALCALA.** — La Revoltosa y Emboscada.

**ALCANTARA.** — 4: Fort Apache, Tambores lejanos. Tolerado.

**ALEXANDRA.** — Cara a la muerte.

**AMAYA.** — Este perro mundo.

**APOLLO.** — El espontáneo y La visita del rencor.

**ARGUELLES.** — 5, 7, 10,30: La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio). Tolerada.

**ASTUR.** — La isla misteriosa y La nueva Cenicienta.

**AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: En busca del amor (Ann-Margret, Tony Franciosa). Cinemascope. Color de luxe. (Segunda semana.)

**AZUL.** — Mujeres culpables y Fresas salvajes.

**BAHIA.** — Esther y el rey y Luz en la ciudad.

**BARCELONA.** — 7, 10,30: Manos arriba (Eddie Constantine).

**BECERRA.** — Lanchas voladoras y El rostro impenetrable.

**BECQUER.** — El espontáneo y La visita del rencor.

**BELLAS ARTES.** — El séptimo amanecer.

**BENAVENTE.** — Cazador de forajidos y Raíces profundas.

**BENILLURE.** — 5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technirama. Tolerada.

**BILBAO.** — La piel suave.

**BULEVAR.** — Ella y sus maridos.

**CALIFORNIA.** — Gritos en la noche y El premio.

**CALLAO.** — 7, 10,30: Mujer sin pasado (color; Deborah Kerr, Hayley Mills).

**CANCILLER.** — Samba.

**CANDILEJAS.** — El signo del Zorro y Cara a la muerte.

**CAPITOL.** — 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. (Pases película: 7,40 y 11,20.)

**CAPRI.** — (2521069.) 4,30: Como dos gotas de agua (Pili y Mili) y Cara a la muerte (Dana Andrews, Peter Laurie). Tolerada.

**CARLTON.** — Al volante y a lo loco.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Ejercicio blanco. El diablo.

**CARTAGO.** — (2577023.) 7, 10,30: Cara a la muerte (Dana Andrews, Peter Laurie). Tolerado.

**CERVANTES.** — Tú y yo somos tres y Su propia víctima.

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Sensacional estreno! Vacaciones para Ivette (Catharine Diamant, José Luis López Vázquez).

**CONCEPCION.** — Un espía en Hollywood y La nueva Cenicienta.

**CONDE DUQUE.** — El cardenal.

**COFACABANA.** — Segundo Festival del Pájaro Carpintero y El tulipán negro.

**CONSULADO.** — Samba.

**DOS DE MAYO.** — 5: Operación Fisco. Su juego favorito.

**EL ESPAÑOLETO.** — (Fdez. de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 7 y 10,30: Nunca pasa nada (Corinne Marchand, Antonio Casas). Cinemascope.

**EMPERADOR.** — Hotel Internacional y Plan 402.

**ESPRONCEDA.** — Ocho sentencias de muerte y Buscando un millonario.

**EUROPA.** — Su juego favorito y Vida difícil.

**FANTASIO.** — Búsqume esa chica.

**FELIPE II.** — Cuidado con las personas formales y Hombres que dejan huella.

**FIGARO.** — Búsqume esa chica.

**FLORIDA.** — Los rebeldes de San Antonio y Vacaciones de verano.

**FUENCARRAL.** — 7, 10,30: Hombres violentos (Glenn Ford, Barbara Stanwick, Edward G. Robinson). Color, cinemascope.

**GALILEO.** — Intriga femenina y El sargento negro.

**GAYARRE.** — Soraya, reina del desierto.

**GONG.** — 5: Franco, ese hombre. Tolerado.

**GRANADA.** — El espontáneo y La visita del rencor.

**GRAN VÍA.** — 7 y 10,30: Nunca pasa nada (Corinne Marchand, Antonio Casas). Cinemascope.

**IBIZA.** — Operación Embajada y Suspense.

**IDEAL.** — 4,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin, Gene Kelly). Cinemascope. Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

**IMPÉRIO.** — La calle de los conflictos y Vacaciones de verano.

**INFANTAS.** — Ella y sus maridos.

**IRIS.** — El péndulo de la muerte y Tres herederas.

**JORGE JUAN.** — Ella y sus maridos.

**LIDO.** — El séptimo amanecer.

**LOPE DE VEGA.** — 7, 10,30: Hombres violentos (Glenn Ford, Barbara Stanwick, Edward G. Robinson). Color, cinemascope.

**LUCIANA.** — 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinemascope.

**LUX.** — Su juego favorito y Operación Fisco.

**MADRID.** — 6,45 y 10: West Side Story (en versión española).

**MAGALLANES.** — 4: Un optimista de vacaciones y Sendas de barro.

**MARVI.** — Ella y sus maridos.

**METROPOLITANO.** — La isla de la ambición y La niña de luto.

**MONACO.** — (Teléfono 256211.)

4,30: Cara a la muerte. Tolerada.

**MONTECARLO.** — 4,30: Fra Diabolo (Francisco Rabal) y La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio). Tolerado.

**MONTERA.** — Buscando un millonario.

**MONUMENTAL.** — 5: La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio). Tolerada.

**MORASOL.** — La isla de la ambición y La niña de luto.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10 mañana: Dos semanas en otra ciudad. Sendas de barro.

**NARVAEZ.** — Aquellos duros años y Buscando un millonario.

**NIZA.** — El secreto de Montecristo y Lío en los grandes almacenes.

**ODEON.** — El séptimo amanecer.

**ORAA.** — Operación Fisco y Su juego favorito.

**PALACE.** — Tom Jones.

**PALACIO DEL CINE.** — Cara a la muerte.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

**PALAFOX.** — Becket.

**PANORAMA.** — Frankenstein 1970 y Belinda.

**PAVON.** — La isla de la ambición y La niña de luto.

**PAZ.** — 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión, 70 milímetros.

**PEZ.** — El espontáneo y La visita del rencor.

**PLEYEL.** — El tercer hombre y Romance en Venecia.

**POMPEYA.** — Soraya, reina del desierto.

**POSTAS.** — El espontáneo y La visita del rencor.

**PRINCESA.** — El séptimo amanecer.

**PRINCIPE PIO.** — La isla de la ambición y La niña de luto.

**PROGRESO.** — La piel suave.

**PROYECCIONES (Cinerama).** — 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.

**REX.** — (2471237.) Continúa de 11 a 8. Numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción.

**RIALTO.** — 7 y 10,30: Búsqume a esa chica (Marisol, Isabel Garcés, Robert Hutton). Eastman-color. Tolerada.

**RICHMOND.** — Mujer sin pasado.

**RIVIERA.** — Ford Apache y Torpedos humanos.

**ROSALES.** — Soraya, reina del desierto.

**ROXY «A».** — América, América.

**ROXY «B».** — Samba.

**SAINZ DE BARANDA.** — La isla de la ambición y La niña de luto.

**SAN CARLOS.** — 4,30: El espontáneo y La visita del rencor (Anthony Quinn, Ingrid Bergman).

**SAN DIEGO.** — Tengo diecisiete años y Tambores lejanos.

**SAN MIGUEL.** — 7, 10,45: Casi un caballero (A. Closas, C. Velasco, J. L. Vázquez).

**SAN REMO.** — Operación Fisco y Su juego favorito.

**SORRENTO.** — Regalo para soltero y Ella y sus maridos.

**SOL.** — 10 mañana: F.B.I. frente a Scotland Yard (cinemascope) y La cita.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 7, 10,30: Al volante y a lo loco (Stanley Baxter).

**TIVOLI.** — Soraya, reina del desierto.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continúa 6,30: Cara a la muerte (Dana Andrews). Color. Tolerada.

**URQUIJO.** — Cara a la muerte.

**VALLEHERMOSO.** — Centauros del desierto y Buscando un millonario.

**VELAZQUEZ.** — Aquellos duros años y Buscando un millonario.

**VERGARA.** — El séptimo amanecer.

**VICTORIA.** — El séptimo amanecer.

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman).

## VARIOS

**BOITE SARATOGA.** — Sala de fiestas.

**CANAIMA.** — Sala de fiestas.

**CISNE NEGRO.** — Sala de fiestas.

**CLUB AYALA.** — Sala de fiestas.

**CLUB CANCELLER.** — Sala de fiestas.

**CLUB CONSULADO.** — Sala de fiestas.

**CLUB MONACO.** — Sala de fiestas.

**FOLIES.** — Sala de fiestas.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Sarasola I-Sarasola II; Ramondegui-Ibarra, Begoñés V-Landá; Durán-Beitia, Aguirre-Salsamendi III; Azcárate II-Ayerbe. Noche, 10,30: Alberdi-Irretia; Guardino-Hernández. Oroz III-Begoñés VII; Solozábal-Aguirrebena.

**J'HAY.** — Sala de fiestas.

**LIDO.** — Sala de fiestas.

**LUSSMAY.** — Sala de fiestas.

**MADISON CLUB.** — Sala de fiestas.

**MICHELETA CLUB.** — Sala de fiestas.

**MOLINO ROJO.** — Sala de fiestas.

**MOROCCO.** — Sala de fiestas.

**SEÑORIAL CLUB.** — Sala de fiestas.

**SULTAN.** — Sala de fiestas.

**TEYMA.** — Las mejores orquestas y atracciones, con Trio Montoya, Latifa Yamal, Los Aguilares.

**VILLAROSA.** — Sala de fiestas.

**YORK CLUB.** — Sala de fiestas.

## TVE

## JUEVES

## SOBREMESA

1: Avance de programas y de primera edición de Telediario. 1,03: ¡Barco a la vista!—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—2,50: En antena... La música.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: La urgente soledad (capítulo IV).—3,50: Revista para la mujer.—4: Cheyenne.—5: Despedida y cierre.

## INFANTIL

6: Chavales.—7: Final del programa.

## CULTURAL

7,01: Avance de Telediario. 7,03: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—7,55: Información cultural.

## NOCHE

8: Supercar.—8,30: Adelante el inventor.—8,50: Dibujos animados. 9: Tengo un libro en las manos. 9,30: Fiesta brava.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: El Santo.—11: En directo, presenta desde el Frontón Fiesta Alegre de Madrid, el partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto, en el que participará los equipos Real Madrid-Villeurbane, de Lyon.—12,45: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

## II PROGRAMA, CANAL 21 UHF

9: Carta de ajuste.—9,15: Secuencia.—9,45: Telediario en conexión con el programa nacional.—10: Avance de programas.—10,03: Sonría, por favor, con Carlos Marero y Mariquita Gallegos.—10,55: Dick Powell.—12: Final.

## VIERNES

## SOBREMESA

1: Avance de programas y de la primera edición de Telediario. 1,03: Cristina.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—2,50: En antena... Entrevista.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: La urgente soledad (y V).—3,50: Revista para la mujer. 4: Dick Powell.—5: Despedida.

## CULTURAL

7: Avance de programas y de Telediario.—7,02: Inglés para todos.—7,30: Las artes y las letras. 7,45: Geografía de la cultura.—7,55: Información cultural.

## NOCHE

8: Foro TV.—8,30: Lección de ocio.—8,50: Dibujos animados. 9: ¡Poble diablo!—9,30: Edición especial.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: Intriga en Hawai.—11: Tras la puerta cerrada.—12: Telediario. Última edición. El programa de mañana, despedida y cierre.

## II PROGRAMA, CANAL 21 UHF

8,45: Carta de ajuste.—9,15: Dick Van Dike.—9,45: Telediario en conexión con el programa nacional. 10: Avance de programas.—10,03: Estudio 3.—10,30: Concierto.—12: Final del programa y cierre.