

# Arriba

Madrid, domingo 28 de febrero 1965

## PEINADO FALLERO

Los peluqueros valencianos han hecho una pequeña «plantá» con una minúscula falla que forma parte de su última invención, el «peinado falla». Sobre los cabellos dispuestos con arte y gracia, el mínimo monumento, donde no faltan los «ninots» y esa crítica bondadosa de las Fallas. Lo importante y valiente es cuando llega la hora de la «cremá», pues también estas fallas sobre la cabeza tienen sus cohetes y fuegos artificiales, su baile del fuego. — (Fotografía de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



## **BARRIO DE SAN JOSE OBRERO, PARA LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR, EN SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA)**



**Obra de urbanización y construcción totalmente realizada por la Delegación en Sevilla de la  
Empresa Urbanizadora y Constructora "URBIS, S. A."**

**Delegado en Sevilla: D. Eduardo Lamas de Asla  
Plaza Nueva, 19-20. - Tel. 14911**

### **OTRAS DELEGACIONES DE LA EMPRESA**

#### **MADRID**

**Delegado: D. Miguel García Cuevas.  
Reyes Magos n.º 3 - Teléfono 273 45 83**

#### **MALAGA**

**Delegado: D. Miguel García Cuevas.  
Molina Larios n.º 13 - Teléf. 10114 y Madrid  
Reyes Magos n.º 3 - Teléfono 273 45 83**

#### **CADIZ**

**Delegado: D. Ramón García Pelayo.  
Avda. Alcalde Alvaro Domecq, n.º 8  
Jerez de la Frontera. Teléfono 41720**

#### **BURGOS**

**Delegado: D. Valentín Alameda  
Cordón n.º 3 - Teléfono 7044**

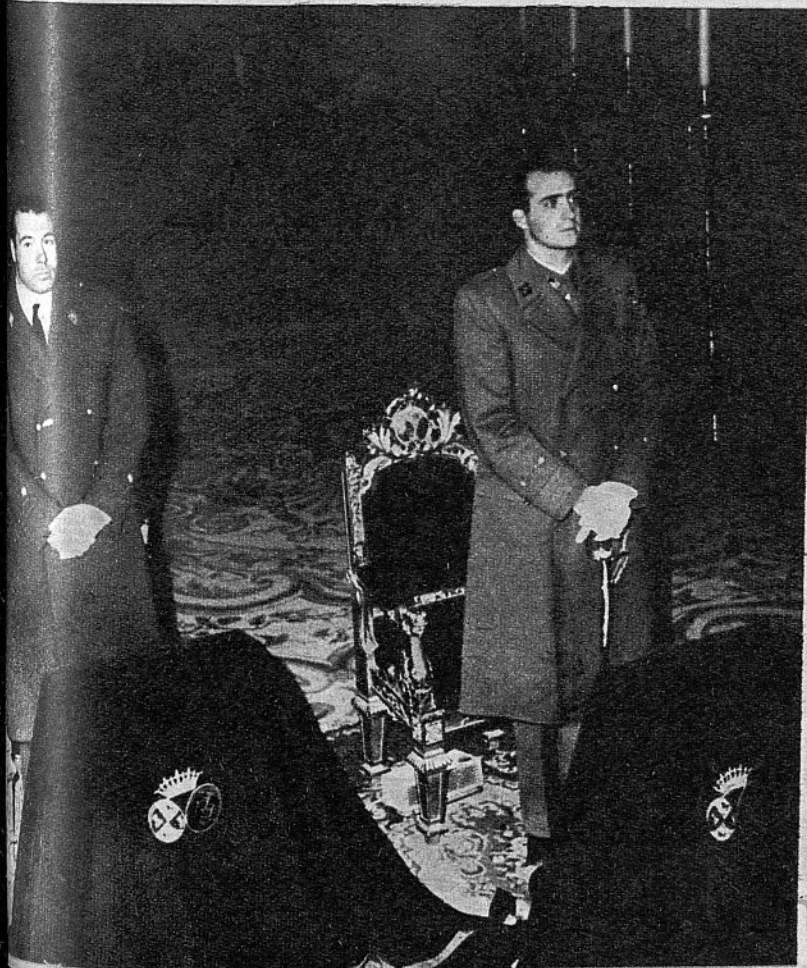
**Ayuntamiento de Madrid**



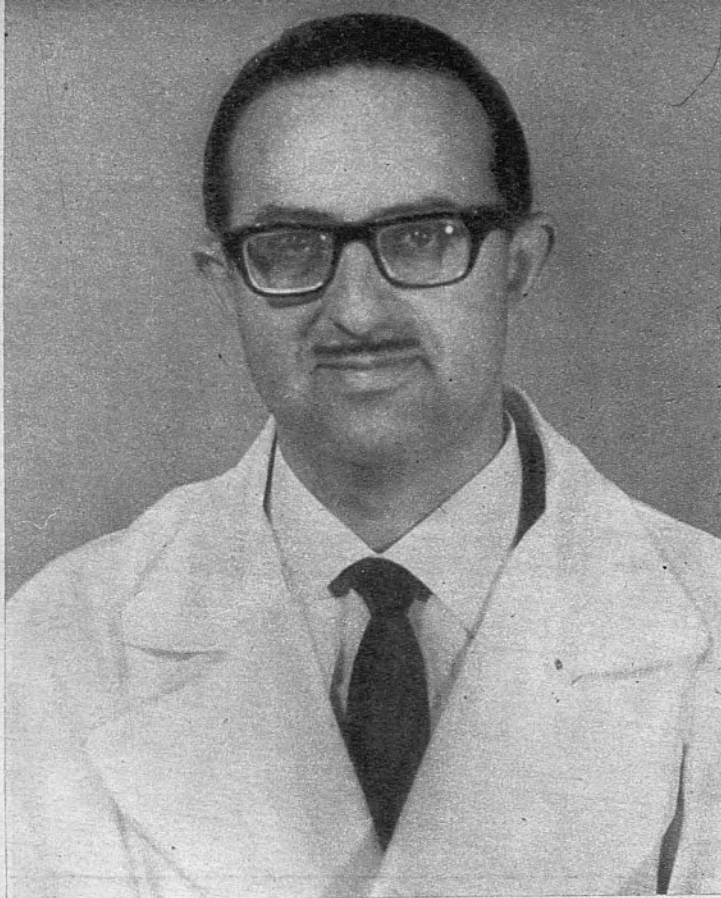


## FUNERALES POR LOS MONARCAS ESPAÑOLES

Ayer por la mañana fueron oficiados en la Basílica de San Lorenzo de El Escorial solemnes funerales por los Monarcas de las distintas dinastías españolas. Su Excelencia el Jefe del Estado, que asistió al sagrado oficio, recibe el saludo del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, al ser cumplimentado en la Lonja por los miembros del Gobierno. Los Príncipes Juan Carlos y Alfonso de Borbón y el Cuerpo diplomático, en la ceremonia. (Contreras.)







## CATEDRÁTICO DE SANTIAGO

El doctor don Miguel Garrido, que ejerce una gran labor como médico del Hospital Provincial de Madrid y de la Fundación «Jiménez Díaz», ha sido nombrado catedrático de Patología General de la Universidad de Santiago



## AGUA EN ALMERÍA

Sobre la capital de Almería, una tierra en la que el agua es tan escasa, hasta el punto de que es el principal problema para su agricultura, ha caído una gran tromba de agua que ha convertido las calles en pequeños ríos. (Cifra.)

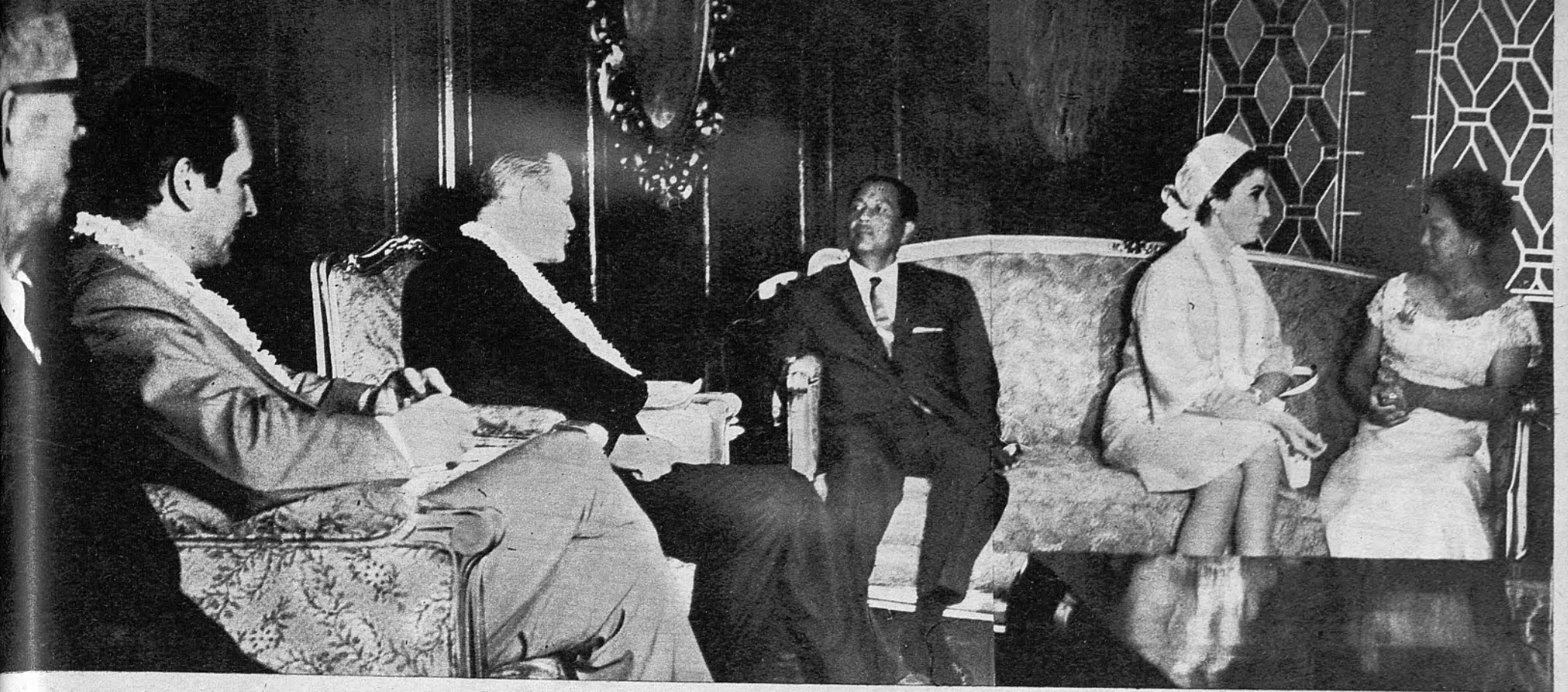


## MILIARIO DEL CAUDILLO

Azotado por el frío cierzo de la Vieja Castilla, en la vertiente norte del puerto de Somosierra se alza airoso, junto a la carretera general de Madrid a Irún, el Miliario del Caudillo. La columna de mármol blanco lleva esculpida la dedicatoria del servicio de carreteras y de los pueblos que atraviesa. El conjunto monumental fue erigido a Francisco Franco Bahamonde en la conmemoración del XXV aniversario de su Caudillaje. (Fotografía de Nuño.)

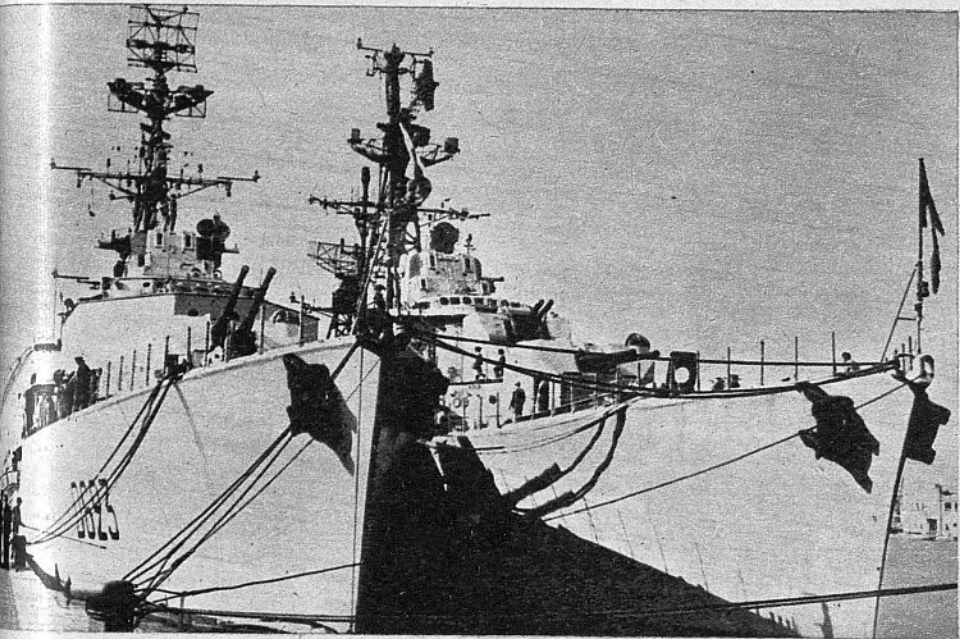
Ayuntamiento de Madrid





## EL PRESIDENTE FILIPINO RECIBE A LA MISION ESPAÑOLA

En el Palacio de Malacanang, el Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, y su esposa, recibieron a la Misión española que visita el país filipino y que preside el Ministro de Asuntos Exteriores. De la misma forman parte los marqueses de Villaverde y varios directores generales. El Presidente conversa con el Ministro español y el marqués de Villaverde. A la derecha, la esposa del Presidente conversa con la marquesa de Villaverde. (Foto Cifra.)



## FLOTILLA FRANCESA, EN MALAGA

Ha atracado en el muelle 1 del puerto de Málaga una flotilla de la Armada francesa, en visita oficial, al mando del contraalmirante Guirin. Bajo el sol malagueño, buques y marinos descansan de singladuras por la mar. (Cifra.)



## MISION ITALIANA, EN MADRID

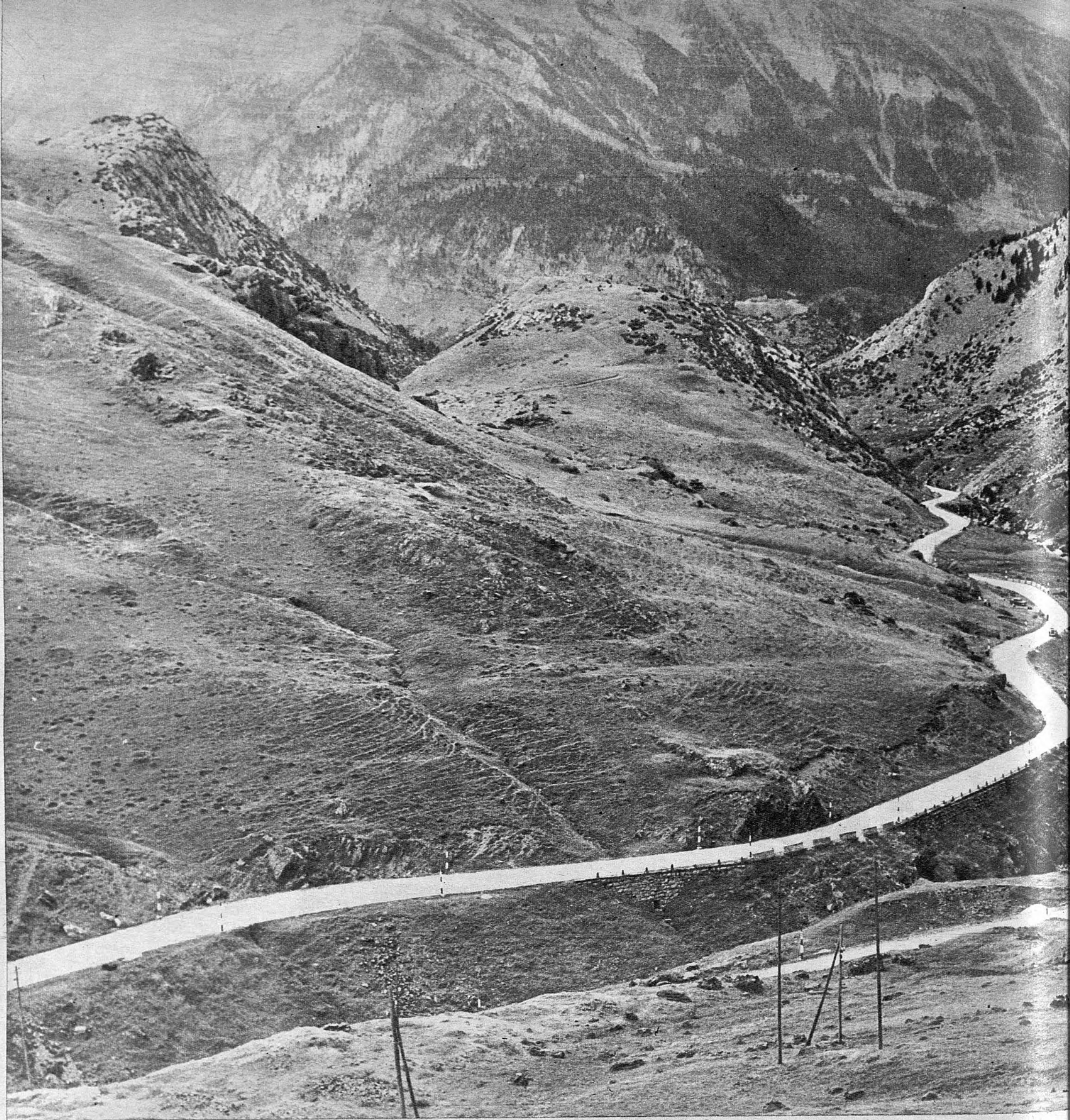
Organizada por el Instituto Nacional para el Comercio Exterior de Italia, ha llegado a Madrid una Misión económica italiana, que se entrevistará con altos funcionarios del Gobierno y empresarios e industriales españoles. (Cifra.)



## SALON NAUTICO EN BARCELONA

El Ministro de Marina, almirante Pedro Nieto Antúnez, visita el III Salón Náutico Internacional, abierto en uno de los Palacios de Exposiciones de la Feria Internacional de Barcelona, durante el acto inaugural. (Europa Press.)





# **POR HUESCA Y NAVARRA COMIENZA EL CAMINO**

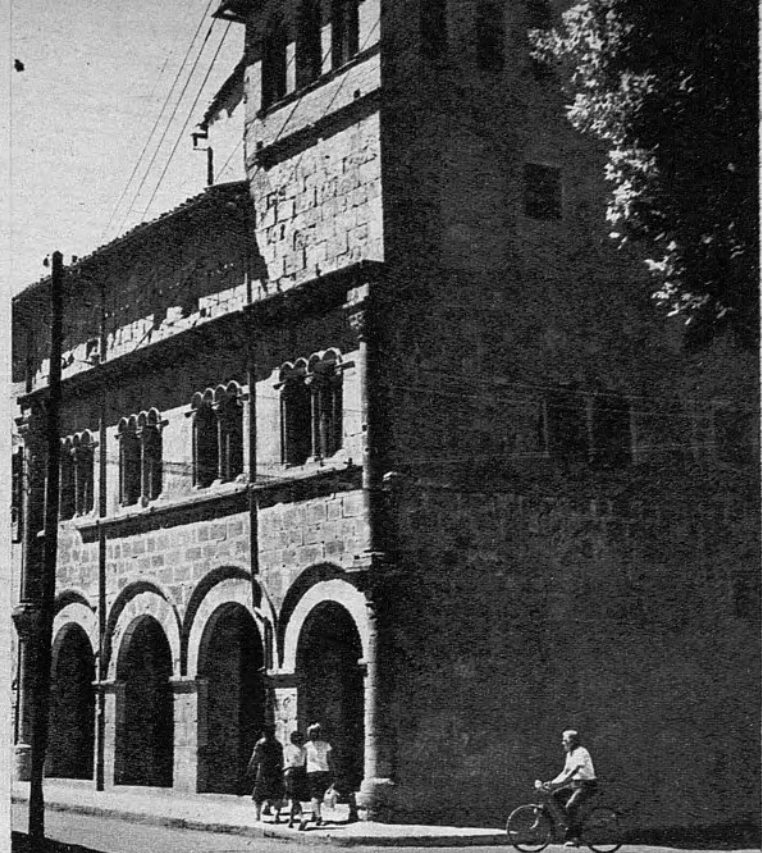
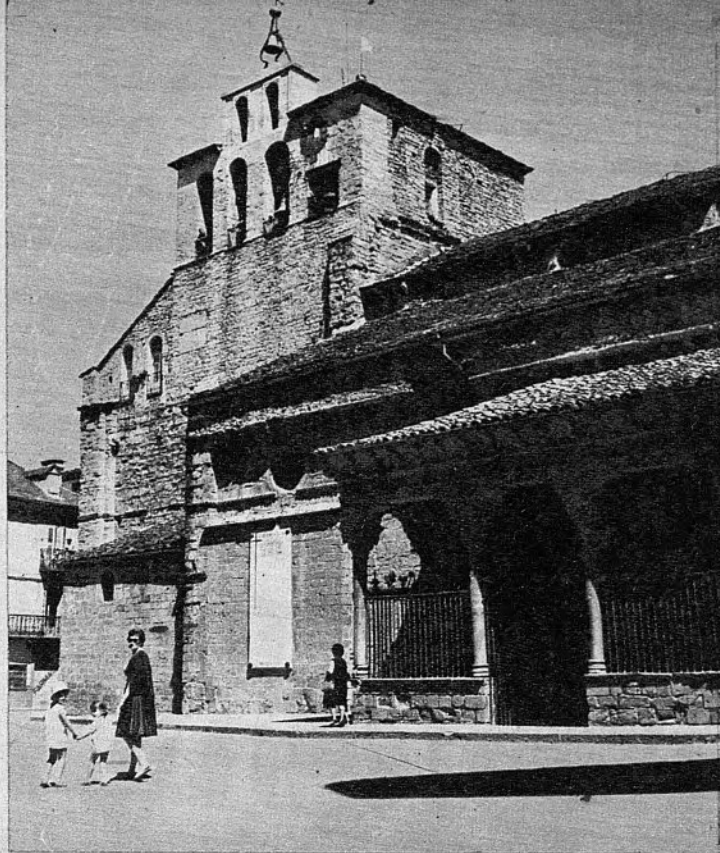
El Pirineo es la maciza muralla para entrar en el Camino de Santiago. Hay dos portillos, Somport y Valcarlos, por los que los peregrinos de la época medieval seguían sus andaduras hacia Compostela, después de haber dejado atrás las tierras de Francia y Suiza, de Alemania y los Países Bajos; después de recorrer los cientos y miles de caminos que rayaban los mapas de estos países y que comúnmente acababan en esas dos portezuelas que las sandalias peregrinas abrieron en el Pirineo. Y a seguir por las tierras de Navarra y la Ribera, por las castellanas de pan llevar, por León, El Bierzo y El Cebreiro, por la fragante Galicia. Este es el tramo más tradicional, el Camino de Santiago por antonomasia, la Ruta Jaco-

bea madre, el denominado francés. Ya se sabe que los franceses, cuando hacen algo o van por un sitio, dejan allí su nombre. Fueron los monjes de Cluny los que impulsaron a los hombres a llegar a Santiago para congregarse a la Europa en una unidad espiritual. Fueron los monjes del hábito negro los que animaron a los artistas. Así se creó esa continuidad artística, única en el mundo por su dimensión, grandeza, prodigio, continuidad —a pesar de lo muchísimo que se ha perdido— que el peregrino admira a lo largo del Camino.

Las carreteras actuales siguen en algunos tramos el viejo Camino. Ahí tenemos, serpenteando entre los macizos aragoneses, la que va a Jaca, cuya catedral aparece en la primera fo-

to superior a la izquierda. Estamos en tierras de Huesca. A la derecha, también foto superior, el antiguo Palacio de los Reyes de Navarra, en Estella, cuyo nombre se quiere asociar a una bella sucesión de nombres e ideas, derivar de «Hospital de Estella», el Hospital de la Estrella, la que guía a los peregrinos, la gran estrella de la Vía Láctea. Y abajo, Sangüesa y Puente la Reina. Sangüesa, ya en tierras navarras, pero en el tramo del Camino de Santiago, que arranca en Somport. Uno y otro, el de Somport y el de Valcarlos, se juntan en Puente la Reina. Después, todo es caminar adelante, el bordón firme, la concha limpia, los pies seguros. Aunque sangren; la mirada en la estrella para seguir sin perderse, y

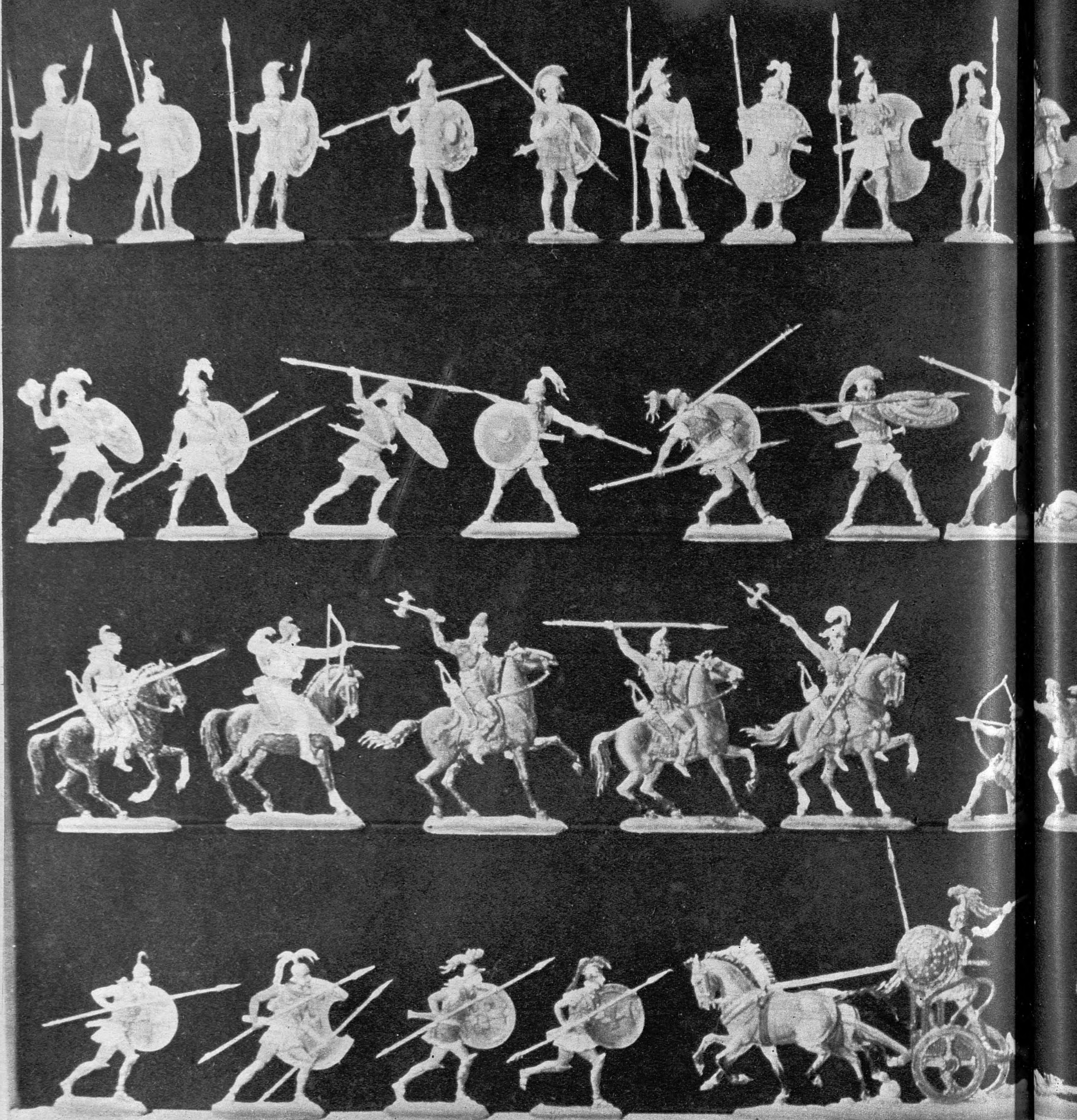




Estamos  
a derecha,  
antiguo Pa-  
varra, en  
quiere aso-  
e nombres  
rale, Ste-  
estrella, la  
la gran es-  
bajo, San-  
Sangüesa,  
o en el tra-  
Santiago, que  
y otro, el  
los, se jun-  
espúcs, to-  
bordón fir-  
pies segu-  
irada en la  
berderse, y

en los labios la oración al Señor Sant  
Yago o el grito jubiloso del Ultreya.  
Así es como hay que seguir esta an-  
dadura que desde hace nueve siglos  
atrae las esperanzas de millones de  
hombres y que en este año se hace  
jubilár. Hoy a Santiago llega, y así  
cendián millones de hombres y mu-  
jeres, por todos los infinitos senderos  
del aire y la mar, por todas las ca-  
rreteras. Pero nosotros vamos a se-  
guir día a día por el Camino de San-  
tiago famoso, el del románico y el  
buen vino, el de la catedral y la  
amistad, el de la hospitalidad que no  
pruenta y la paramera castellana, el  
de las sierras del Pirineo y El Cebre-  
ro. *Pedro PASCUAL*. (Fotografías  
Rickenback y archivo fotográfico  
del Ministerio de Información y Tu-  
rismo.)







# GUERRAS DE TROYA

Estas cuatro líneas de figuras, esta cuarteta apresurada, estos cuatro pisos de soldados nos recuerdan las Troyas sucesivas y superpuestas que descubriera Schliemann, el buscador de oro. No nos metamos en el material de construcción. Lo importante es que los soldados se nos muestran desde la tranquilidad al ataque, desde la vigilancia a la acción.

A pie, a caballo o en carros de combate, los soldados muestran una silueta borrosa en cuanto al rostro. Los escudos aguantan, las lanzas se levantan y los arcos se tensan. Es algo así como un descompuesto cuadro de "Las Lanzas". Parece ser que los aliados famosos prohibieron su fabricación en la Europa vencida. Eso sí, el "colt" o la ametralladora eran tolerados para menores. Y, sin embargo, esta guerra que podemos mirar en cuatro pisos no era una guerra de partes oficiales, sino la guerra que había contado luminosamente un ciego, un tal Homero.

No se trata, precisamente, de un ejército, sino de la representación de un ejército. Como Helena ya no es mujer, sino la representación de la mujer, a través de ese sobresalto, de ese viaje que se llama metáfora. El caballo mágico no está. Las murallas cayeron. Las Iliadas del mundo son tristes. Ulises navegaba hacia Itaca, y Telémaco tenía que aguantar a Feinelón. Es duro.

Estos cuatro pisos de soldados son parte de una guerra. Caballería, infantería y los pequeños tanques tirados por caballos. Se trata de una situación, a través de un número de figuras que dan lugar a la serie. ¿Qué blancos buscan estas genticillas diminutas, cuyo número uno está lejos de la batalla, y que conforme va avanzándose la violencia se hace mayor? ¿Qué vientos alzan las crines de los caballos? Este es, sin duda, un bello país a tamaño reducido. No hay relación entre las figuras, cada una es una sociedad, que al ponerse frente a otra puede dar lugar a un posible combate.

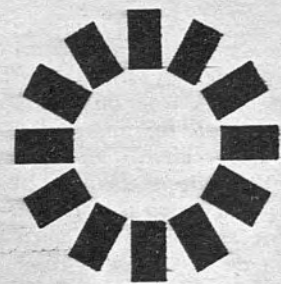
Esta es una guerra de Troya para andar por casa, para el juego o para la colección, que es un juego serio. Las pequeñas figuras destacan sobre la oscuridad del fondo. Es casi un país donde la geografía no cuenta, absorbida decisivamente por la Historia. No hay paisaje. No hay mar, ni árboles, ni ríos, ni ciudades. Es un grupo de soldados en su postura varia e insistente. Es un pequeño ejército móvil que no tiene desfile que cumplir.

¡Pequeña guerra de Troya, sin nombres que convocar y sin hogueras que encender! Es una antología de actitudes, sacada de lejanos grabados. Ni siquiera hay viento, ni caloroso sol, ni tormenta, ni lluvia. El paisaje no está, y la lanza o la flecha no cruzará veloz el aire. Es la serie con su precisión de variar en la repetición.

Son las guerras de Troya ya en la imprecisión del álbum, donde un soldado puede perderse para siempre, como una baja misteriosa y remota instalada en un rincón olvidado. Son las guerras de Troya que pueden llegar hasta donde Homero es un desconocido.

Francisco ALEMAN SAINZ





#### SERIE EDITORIAL:

### NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española

Nuevo horizonte de vida española.....	20
El campo andaluz .....	10
La transformación agraria.....	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria.....	20
La formación profesional y la nueva sociedad .....	15
25 años abiertos al futuro .....	15
El desarrollo regional de España .....	20
Ante el Mercado Común Europeo .....	20
José Antonio en el nuevo horizonte.....	15
El mensaje de José Antonio .....	20
Franco ante el nuevo horizonte.....	20
Rumbos de la empresa nacional.....	20
Panorama de la educación.....	20
El pueblo español.....	20
Hacia nuevas estructuras comerciales..	20
Expansión necesaria del comercio exterior.....	25
Desarrollo social de la cultura.....	20
Nueva ordenación bancaria .....	20
Planificación del desarrollo económico.	25
Perfeccionamiento de la función representativa .....	20
Caminos de superación social.....	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca.....	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración.....	20
Racionalización económica.....	20
Mentalidad productiva y conciencia social .....	25
La educación y la nueva sociedad ....	25
La forja del futuro. Batallas de la paz.	25
Nuevo Horizonte de la Información...	25
Bases de la democracia española.....	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano.....	25
El deporte y la vida española .....	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte .....	25
Nuevo horizonte del turismo español...	30
La información y la nueva sociedad...	25
Nuevos horizontes políticos.....	25
Desarrollo económico y transformación social.....	35
Afanes y estímulos de la expansión económica.....	40
La mujer en la nueva sociedad .....	25
Premisas del desarrollo económico...	30
Presencia actual de la radiodifusión..	30
Representación y elecciones sindicales.	25
Nueva democracia y eficacia social...	30
Compromiso social del progreso económico .....	25
Horizonte histórico del 18 de julio ...	25
Europa a la vista .....	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico .....	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte.....	50
Orden penal y nueva sociedad .....	25
Plataforma nacional del crecimiento económico.....	40
Técnica y sociedad española.....	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)...	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española .....	25
Promoción social .....	25
Fase Inicial del Plan de Desarrollo ...	35
Nuevo horizonte de la democracia ...	35
Transformación Económico-Social de España. ....	25

# NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Europa a la vista

Convocatoria nacional del desarrollo económico

Nueva democracia y eficacia social

La educación y la nueva sociedad

Nuevo Horizonte de la Información

Bases de la democracia española

Compromiso social del progreso económico

Nuevo horizonte español del turismo

Desarrollo social de la cultura

Nuevos horizontes políticos

Desarrollo del civismo en la sociedad española

La mujer en la nueva sociedad

Mentalidad productiva y conciencia social

Premisas del desarrollo económico

Tejedor

#### TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García .....	15 pts.
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad .....	20 >
ORGANIZACION SINDICAL Y DESARROLLO ECONOMICO, por Luis Criado Abad .....	50 >

#### FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral .....	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fúeque .....	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón .....	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo .....	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral .....	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río .....	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor .....	25 "





## CON VICENTE ESCUDERO

Es el primo hermano pequeño de Matusalén, pero todavía le salen chiribitas por los pequeños ojos cuando el tema del baile le calienta por dentro las palabras. La alegría de un niño que cuenta su edad con número de una sola cifra está entonces con él, en él. Si Samuel Huroc, duchado en conocer a la gente, dijo que era el hombre más serio que había visto en su trabajo, cualquiera de ustedes, si tuviera la suerte de acompañarse de su presencia y de su charla podría decir que era la criatura más llena y rebosante de personalidad que había tropezado.

¿De dónde le sube a este gótico árbol vivo su alegría natural, ese hermoso sino de hallarse acorde consigo mismo, esa paz por dentro, hecha de muchas guerras fuera? Contestándome la pregunta yo diría que de haber conseguido eso tan difícil y raro que es hacer del trabajo un gozo; de haber bebido sus tragos con quien le apetecía, empleado el tiempo en lo que le gustaba y de no haberse rendido a ningún cerco social, económico, de ninguna clase. Es decir,

de haber hecho siempre su santa voluntad, que luego resultaba obra de arte.

La historia es larga como un amor que no se acaba. Como la vida y como el baile mismo, viene de lejos, de bien lejos. Y llega todavía, rutilante, lozana, ágil, actualísima hasta nuestros días. Cantar y bailar, dar palmas al aire. Que lo baile. Parece un juego. Por gracia y figura de Vicente se hizo, en sus manos y sus pies, un arte.

Para enhebrar la charla nos hemos ido a tomar unas copas. Ya no bebe lo que dicen que bebía. Vicente Escudero es gitano por la vía más exigente, impenetrable y singular: por la de la elección y el reconocimiento. Una elección recíproca que hace que en la familia de la raza del cobre se le reciba como a tío, primo, hermano; que tenga siempre abiertas las habitualmente puertas cerradas de las casas gitanas. Porque su nombre tintinea a oro de ley. Uno más entre ellos, pero distinto de todos. Lleno de vergüenza torera que es dignidad del hombre. Uno más entre nosotros, pero diferente. ¿Por

qué será que casi nunca nos damos cuenta de lo que tenemos hasta que lo hemos perdido?

Le saltan, sin querer e incluso con arrepentimiento, las bisilábicas palabras del habla gitana, mezcladas en la conversación: chivel, debla, pañí, lubé, jumel. Difícilmente los no iniciados reconoceríamos en su ortofonía la significación de día, virgen, agua, dinero, pan.

—¿De dónde vienen?

—Yo creo, sin género de dudas, que del Indostán. En el diccionario indostánico encontré lo menos un cuarenta por ciento de palabras gitanas.

Sabe uno poco del idioma. Hasta el límite del barrio de San Antolín en Murcia acompañé alguna vez al profesor Carlos Clavería, que andaba con buen humor y buen rigor tras su pesquisa. Y en Vigo, de ida a la mar, oí la autoridad de Walter Starkie en la materia. Se lo digo a Vicente Escudero, pero parece estar en otra cosa, a cien leguas, pensando en sus asuntos. Se escapa de los temas que trato de iniciar. No





le gustan que le marquen la pauta. El sólo se marca su compás. Pero vuelve luego, al poco, como quien no ha olvidado. Y se confía.

—¿Hablaban bien el calé Starkie?

—Bueno, puestos a decir la verdad, sólo regular. Yo he hablado siempre en gitano con él. Saber el idioma ha sido para mí una gran suerte en algunas ocasiones, por ejemplo, en Hungría, donde no entendía una palabra de húngaro y me salvé hablando gitano. En muchos sitios, igual.

—Y en España, ¿se habla bien?

—Está bastante desvirtuado y lleno de adulteraciones. Como el baile mismo. No todos los gitanos lo saben hablar bien, no. En Valladolid, donde es fama que se habla el mejor castellano, es, también, donde se habla el gitano más puro y mejor. Bueno, y en Andalucía. En Andalucía ya hay mucho matute. Pero no me gusta hablar de estas cosas. Tengo la impresión de que es algo así como profanar un secreto. A los gitanos no les gusta. Es como faltar a sus leyes. Porque los gitanos tienen unas leyes que no hay quien las pinte. Vamos, de difíciles que son.

—¿Han perdido, en buena parte, el sentido de pueblo?

—No. Lo que han perdido, en bastantes casos, es el sentido de las leyes, de las leyes de su pueblo.

Hablando de pueblos y de idiomas vienen de la mano los sefarditas. Le digo a Escudero que hace poco ha estado por Salónica Enrique Llovet, quien me ha contado maravillas, algunas de las cuales, en canción, ha recogido en fieles grabaciones.

—Hombre, en Salónica he estado yo varias veces. Me acuerdo que encontré un cochero que hablaba un español arcaico y lleno de clasicismos, lo que se dice un cochero documentado. Hicimos amistad y me llevó a un sitio donde nos dieron un estupendo vino español.

—Bueno, de vinos es de lo que más sabe Vicente Escudero, ¿no?

—¡Ah! Desde luego. El que más sabe del mundo. Sé más de vinos que de baile.

—¿Y de negocios?

—De eso sí que no entiendo nada ni falta que me hace. Además, si cuando tengo dinero es cuando sufro más.

—¿Se pierde ilusión con los años?

—No, ¡qué va! Al menos, yo no. Al contrario, tiro más p'ante. Pongo el nervio al servicio del enfado y échale hilo a la cometa.

Habla, que no anda, despacio y garboso. Los empavonados bucles se los llevó la marimorena de la vida. Aún asoman tufos. Tiene la voz fuerte para el cante, pero la hace sonar sabiamente, como en confidencia, en intimidad.

Enemigo de la españolada, de las falsificaciones, le sale una rabia moza cuando repasa la lista de los adulterios del baile. Como un cubista de la danza lo consideraban en sus años de París, cuando andaba por Montparnasse, amigo de los pintores, de Modigliani, de Rouault, de Chagall, de Leger, de Picasso, de Juan Gris. El penetró en los entresijos de la revolución de la pintura de entonces, de la renovación artística de la época y fue como si viera en el fondo del baile flamenco una luz que él podía poner en lo alto, para que luciera. Algo le había bullido desde chiquillo con eso del baile. Una pequeña sensación. Y con los años se la fue aclarando. El quiso hacer algo personal, estilizar y fijar el baile. Y como creador y restaurador del baile le aclamó el mundo, vio su nombre encendido en los gigantes luminosos de Nueva York, y pudo decir la Pawlowa que era el mejor bailarín del mundo.

—¿Bailarín o bailaor?

—Bailaor.

—¿Se sabe poco del baile flamenco?

—Sí, muy poco. Por eso hay que enseñar a comprenderlo. Y eso es lo que a mí me gustaría. Una labor didáctica, de conferencias, de explicaciones.



—¿Qué es lo más importante que tendría que defenderse del baile?

—Bueno, lo más importante es todo, ¿no le parece? Pero yo creo que conserve el nervio y la fuerza de su abolengo español, y luego que no se resienta la masculinidad del que baila. Porque anda, que hay por ahí cada bailarín o bailaor. Bueno, yo tengo ya dicho todo eso en mi "Decálogo del baile flamenco". ¿No lo conoce?

Se lo enseño porque lo llevo escrito. Noto que le da gusto. Desde este momento parecemos más amigos. Aunque las copas no se han multiplicado.

Como pienso que siempre quedará un lector que no lo conozca, me decido a reproducir esta especie de tablas de la ley, dictadas por don Vicente. Rezan así: 1.—Sobriedad. 2.—Bailar en hombre. 3.—Girar la muñeca de dentro afuera, con los dedos juntos. 4.—Las caderas quietas. 5.—Bailar asentado y pastueño. 6.—Armonía de pies, brazos y cabeza. 7.—Estética y plástica, sin mixtificaciones. 8.—Estilo y acento. 9.—Bailar con la indumentaria tradicional, y 10.—Lograr variedad de sonidos con el corazón, sin escenarios postizos y sin otros accesorios.

De alguno de estos puntos le pido aclaración. La da incluso con ilustración. Eso es lo que le hace aparecer con los dedos de la mano abiertos, en una de las fotografías de estas páginas, como ejemplo de lo contrario del punto tercero. En otra está un poco tocándole los pitos al cielo.

—¿Qué quiere decir pastueño?

—Está claro; sin velocidad; tranquilidad, paso castellano. Cuando viene el chispazo se da y ya está. No como los "biciclistas".

—¿Le costó mucho abrirse paso con su entendimiento del arte y con su baile?

—Pasé diez años por loco con lo de la sigui-riya gitana, que fui yo quien la creó. Tenía miedo todo el mundo de meterse con este compás, por lo difícil que es. Yo creí labor merecedora meterla en mis actuaciones. Con una cosa tan grave es natural que yo me dirigiese a la liturgia para su interpretación, evocando en algunos momentos el origen de la raza indostánica. Luego, a la vuelta de unos pocos años me veo a todo el mundo bailándola a zapatazo limpio y salto mortal. ¡Y con castañuelas!

—¿Qué exige la sigui-riya?

—Primero, cantarla como es debido, conocer el origen de la raza, sus leyes y la lengua. Y luego tener por lo menos un barniz de cultura artística en todas sus manifestaciones; si no, no hay nada que hacer.

—¿Le han interesado mucho los toros?

—Horrores. Es el arte más completo que existe, porque encierra todas las artes: música, pintura, escultura, arquitectura y una cosa que ningún otro arte tiene: valor.

Habla a la buena de Dios, pero con deje. También con arrogancia. Un gran sentido del humor le hace estar al quite de cualquier pedantería que pudiera tentarle. Se ríe de él mismo y de los peces de colores. Resulta un quijote cuando del baile o de lo español se trata. Sabe chino.

—¿Por qué no gustó "El amor brujo" de Falla cuando lo estrenó Vicente Escudero en París?

—Digo yo que porque no habían pasado entonces, todavía, de la coreografía de la Opera.

—¿Había bebido Falla en lo popular?

—Ya lo creo. Hasta el punto de que cada fragmento de su obra tiene su origen en el cante y en la guitarra. Estilizado, si se quiere, pero ahí.

—¿De dónde viene el flamenco?

—A mí me da que su origen es oriental. Un poco árabe; otro, gitano y andaluz. Todo se ha fundido y se ha traducido en español puro. Con Vdahy Sankar, el mejor bailarín indostánico, he discutido mucho en Nueva York y en París sobre esto, y venimos a estar de acuerdo. Hay un cante indostánico que es primo hermano de la sigui-riya nuestra.

—¿Cómo explicaría lo que es aflamencar?

—Pues un aire misterioso que no lo comprendemos ni nosotros. Tiene una explicación, pero hace falta calma. Si lo tuviera que escribir conseguiría explicarlo bien.

—¿No ha escrito más?

—A más de un metro de altura llegarían mis libros si hubiera escrito.

—¿Y pintar? Porque Vicente Escudero también hizo sus pinitos, no sé decir si surrealistas o cubistas, o mezcla de los dos ismos.

—No pinto, porque acabo con las aspirinas del sitio donde estoy. No, no es broma. Lo que

me falta en técnica de pintor me hace esforzarme muchísimo, concentrarme demasiado.

—¿Qué pintor de los que le acompañaron por París le hace más tilín?

—Picasso. Siempre Picasso. Evoluciona cuando le da la gana. ¡Y todo el mundo a dormir!

—¿Y Miró?

—Pinta como un niño con un corazón de león. Pintar no sé; pero de arte sí que entiendo. Ya puede venir Camón Aznar, que discuto con él.

—¿Tocó fondo gitano con su poesía Federico García Lorca?

—Sí, y muy hondo, además. Tenía duende. La palabra es de él, pero qué pocos son los que la han comprendido.

—¿Cómo la explicaríamos?

—El duende del baile del que hablan es un falso duende. El verdadero baile del flamenco está entre la austeridad, la estética y la plástica. Bueno, podemos decir que es sentimiento y rabietta.

—¿Qué acompaña más, la pena o la alegría?

—La pena, el drama. Nos cantinea siempre por ella un cante mayor de edad.

Una pena grande que se llamaba Carmita García, su compañera de baile, le consumió los millones traídos de América y le encaminó a Lourdes, empujando, paso, pasito, él, que era capaz de revolucionar al mundo, el carrito con la enferma.

—Llegó a gustarme aquello y lleva ya diez y doce carritos al día. Y con mi farolito. Qué emoción. El que no ha visto ese espectáculo de Lourdes no ha visto nada. Y con aquel Ave María

Me ha cantineado alguna cosa, por lo bajini. Ahora lo hace con ese Ave María que ha puesto en flamenco:

**El cielo y la tierra  
bien cerquita están...**

—Lo canté anteayer con una voz fuerte en el ensayo, y se me saltaron las lágrimas. Me tuve que parar. Pensando en el farolito.

—¿No ha vuelto a bailar con pareja?

—No. Hice un voto y eso es sagrado. No bailo con nadie aunque me lo recete una junta de médicos. La lealtad, el no herir a Carmita, me hizo no buscar pareja. Luego, al morir, me dije que se acabó.

Una bonita chiquilla, María Márquez, va ahora con Vicente Escudero.

—Es la mejor bailaora de España, hoy, sin duda. Tiene técnica y empaque, variedad de líneas de miedo. Lo digo yo, que soy un analista tremendo del baile.

Hay que poner punto. Sería interminable seguir con este anarquista sentimental, uno de los seres con más personalidad que nunca encontré. Tiene baúles en todo el mapa-mundi. Se dejó contratos en Nueva York por venir a ver a sus barricas de vino, sus hijas. Es el peor enemigo de sí mismo que se le conoce. He quedado en ir a su bodega a probar un vino románico, de más de cien años. Y a seguir rajando. Es eso que se llama todo un tipo.

**Salvador JIMENEZ**

(Fotos PASTOR.)





**YA  
ES**

***primavera***

**EN**

**El Corte Inglés**

**Visitar ahora EL CORTE INGLES  
para resolver el equipo de  
primavera, equivale a la máxima  
garantía de poseer lo más  
avanzado y actual que ha  
creado la moda.**

Nuestros Departamentos han  
logrado presentar una fabulosa  
selección de creaciones, que usted  
jamás pudo imaginar.

**¡TODO COMODO Y FACIL  
PARA DECIDIR EN  
UNA SOLA VISITA!**

**El Corte Inglés**



Ayuntamiento de Madrid



# UNA SONRISA, POR FAVOR



## PEINADO MONTERA

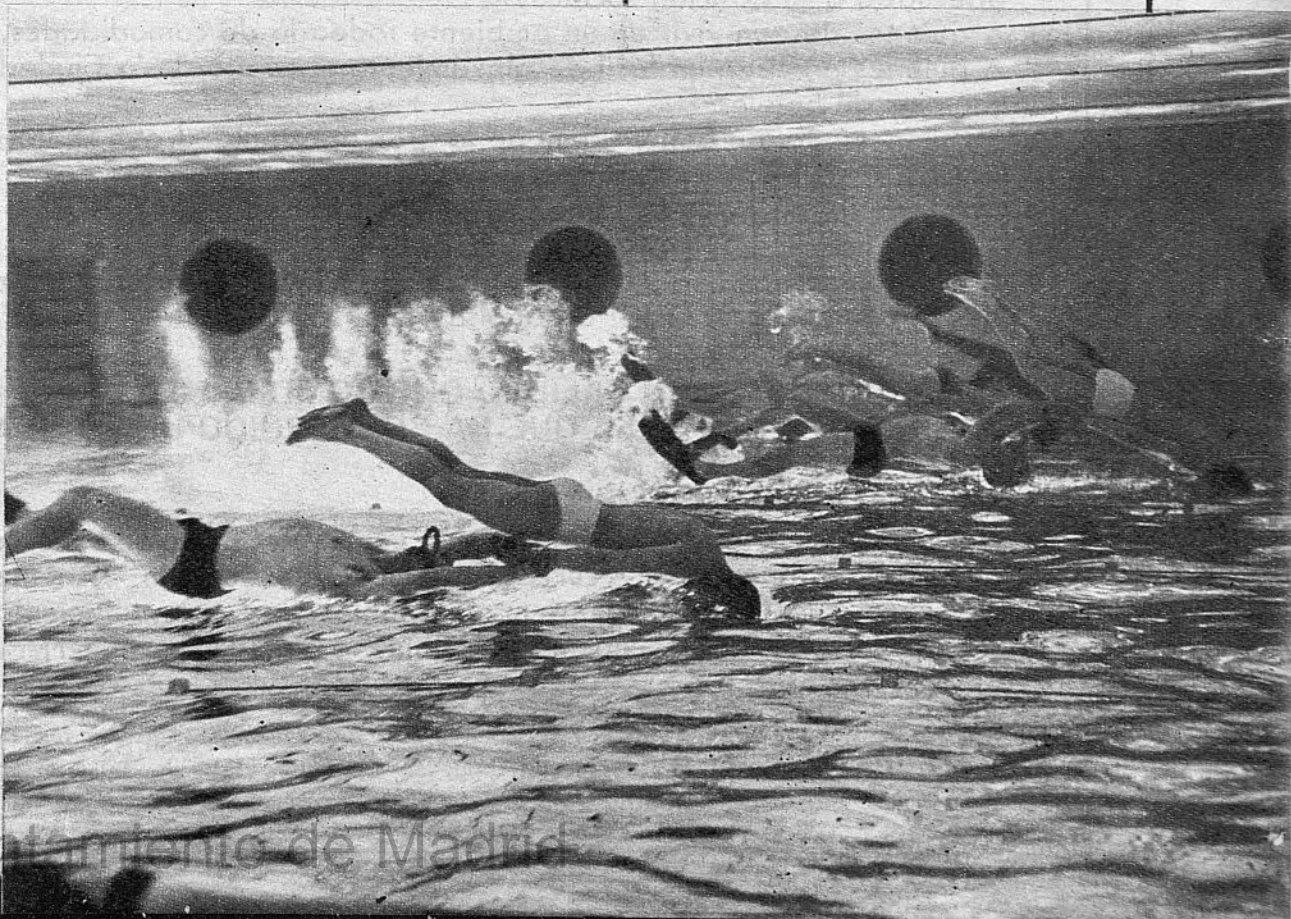
Como lo español está de moda en el mundo, los peluqueros han lanzado un nuevo modelo de peinado, el montera, tratando de recordar a la que usan los toreros. Parece que tendrá éxito y que para el verano las turistas se presentarán en las plazas de toros, para no extrañar, con esta cabeza. (Foto Europa.)

## BRAZADA A DOS

Andar o tocar el piano a dos es relativamente fácil y conocido. En una de las pruebas de salvamento de las 110 yardas, de los Campeonatos subacuáticos británicos, en el Palacio de Cristal de Londres, los nadadores tuvieron que hacer estas filigranas. Al salir a la superficie podían soltarse. (Fotografía de Torremocha.)

## POR FIN HE TERMINADO

Apoyada en el escobón, la mano en la cabeza, en una iniciación de yoga, la señorita descansa después de la dura tarea de barrer la casa. Ya está pensando en la fiesta que habrá de celebrarse dentro de un par de horas, a la que habrá de asistir. (Fotografía Keystone.)





## En los nuevos Barrios **MORATALAZ** se ofrecen



- A los nuevos matrimonios de las clases profesionales;
- A quienes no han encontrado todavía oportunidad de cambiar su antigua vivienda por otra moderna y adecuada a su posición social;
- A quienes desean vivir en un ambiente rodeado de comodidades, en una urbanización modelo;
- A quienes precisan un fácil desplazamiento al centro de la Ciudad, que les impide vivir en zonas alejadas o colonias de hoteles;
- A quienes quieren beneficiarse de la gran oportunidad que supone un Barrio abierto a la nueva autopista de Valencia y cercano al Parque del Retiro;
- A quienes aspiran a realizar una compra para toda la vida, y de la que puedan disfrutar también sus hijos y sus nietos;
- A quienes desean una vivienda a los precios más ajustados, junto al centro urbano, con todas las comodidades que puede precisar el español de hoy.

**LOS PISOS DE GRAN CALIDAD QUE COMO FRUTO DE SU EXPERIENCIA Y DE SU CAPACIDAD, HA LOGRADO LA EMPRESA QUE HA CONSTRUIDO UNA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID**

### CARACTERISTICAS TECNICAS:

Edificios de diez plantas. - Calefacción central - Cuarto de baño completo y aseo de servicio. - Terraza principal y de servicio. - Antena de televisión colectiva. - Parquet en zona noble - Gas. - Revestimiento de mármol en portal. - Ascensor de subida y bajada y conserjería

### INFORMACION Y CONTRATACION

En la exposición de Viviendas de Moratalaz (abierto todos los días -incluso festivos- excepto lunes): de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2.  
**Inmobiliaria Urbis, S. A.** (declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961) Avda. Menéndez Pelayo n.º 71, Teléf. 251 01 00  
Mañanas: de 9 1/2 a 2 y de 5 a 8. Festivos: Mañanas de 11 a 2 y tardes de 4 a 6 1/2

Ayuntamiento de Madrid

Núm. 1

FUNDACIÓN

FU  
D  
SE

SAN  
RIAL.-  
Estado  
presidi  
ras fún  
el Goh  
mente  
nasteri  
don Al  
cas de  
pañola

Desd  
fiana,  
los ali  
hallaba  
espera

A la  
menzar  
tacione  
miemb  
tas aut  
Minuto  
el prin  
fue sal  
nalidad  
el tem  
prefere  
A su  
situó s  
Borbón

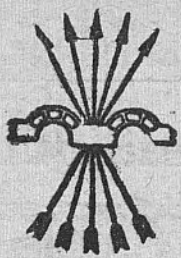
L

El Je  
once y  
forme  
en el  
reada c  
pañada  
fes de  
y ayud

Al de  
neralisi  
Capitar  
niente  
mientr  
terpreta  
compañ  
Caudill  
zas de  
número  
que est  
ra y m  
blico a  
Jefe de  
En la  
nasterio  
por el  
no, Cap  
des; P  
Reino y  
don E  
del Go  
corial

Su E  
tio de  
formad  
Alfonso  
tinos, c  
del Ge  
aplaus  
A la  
Excelen  
Arzobis  
tor Mo  
cal, as  
monaste  
pleno d





# Arriba

Núm. 10.000.—11 época.—Madrid, domingo 28 de febrero de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

## FUNERALES POR LOS MONARCAS DE LAS DINASTIAS ESPAÑOLAS SE CELEBRARON EN EL ESCORIAL BAJO LA PRESIDENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

**SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.**—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido ayer las solemnes honras fúnebres que, organizadas por el Gobierno, se celebran anualmente en la basílica del Real Monasterio en sufragio del alma de don Alfonso XIII y de los monarcas de las distintas dinastías españolas.

Desde primeras horas de la mañana, y a pesar del intenso frío, los alrededores de la Lonja se hallaban repletos de público en espera de la llegada del Caudillo.

A las once menos cuarto comenzaron a llegar las representaciones del Cuerpo diplomático, miembros del Gobierno y distintas autoridades y personalidades. Minutos después de las once llegó el príncipe don Juan Carlos, quien fue saludado por diversas personalidades. Entró seguidamente en el templo y se situó en el lugar preferente que tenía destinado. A su lado, y en otro sitio, se situó su primo, don Alfonso de Borbón.

### LLEGA EL CAUDILLO

El Jefe del Estado llegó a las once y veinte minutos. Vestía uniforme de Capitán General y lucía en el pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaban, en otros coches, los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Al descender del coche, el Generalísimo fue saludado por el Capitán General de la región, teniente general Alonso Alonso, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. En compañía del Capitán General, el Caudillo pasó revista a las fuerzas del Regimiento Inmemoria número 1, que rindió honores, y que estaban formadas con bandera y música en la Lonja. El público aplaudió calurosamente al Jefe del Estado.

En la puerta principal del monasterio el Caudillo fue saludado por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; miembros del Gobierno, Alcalde de El Escorial y otras personalidades.

Su Excelencia penetró en el Pábito de los Reyes, donde estaban formados los niños del Colegio de Alfonso XII, de los padres agustinos, que acogieron la presencia del Generalísimo con grandes aplausos.

A la puerta de la basílica, Su Excelencia fue recibido por el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, revestido de pontifical, así como por el prior del monasterio y la comunidad en pleno de los agustinos.

Al entrar en el templo, el doctor Morcillo ofreció al Jefe del Estado el agua bendita, y el prior le dio a besar el «Lignum Crucis».

### ENTRADA EN EL TEMPLO

Seguidamente, y bajo palio, que portaban miembros de la comunidad de agustinos, penetró el Caudillo en el interior de la basílica, dirigiéndose al presbiterio, donde ocupó un sitio al lado del Evangelio. En frente, y al lado de la Epístola, ocupó otro sitio el Arzobispo de Madrid-Alcalá y el párroco de El Escorial. Detrás del Caudillo se situaron los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes. Al pie del altar, y en el lado del Evangelio, dando frente al túmulo, se situaron el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Justicia, Ejército, Hacienda, Gobernación, Obras Públi-

(Continúa en la página 4.)

## AYER SE CELEBRARON LOS FUNERALES Y EL ENTIERRO DE MALCOLM X

### LOS FANATICOS SEGUIDORES NO PERMITIERON ACTUAR A LOS SEPULTUREROS POR SER BLANCOS

### UN ENORME APARATO POLICIACO RODEO LAS DOS CEREMONIAS PARA EVITAR INCIDENTES

**NUEVA YORK.** (De nuestro corresponsal.) — Malcolm Little, el hijo de un pequeño pastor protestante de aldea aplastado por el automóvil de un blanco, decide abandonar un día el apellido que el «amo» había dado generaciones antes a su esclavo, prefiriendo adoptar en su lugar una anónima «X». La costumbre es común entre los miembros de la agrupación creada por ese curioso «profeta» de Chicago, Elijah Muhammad, a la que Malcolm perteneció en su tiempo. Pero tras el nombre de Malcolm, esa «X» no se convirtió sólo en bandera de rebelión, sino también —fenómeno mucho más interesante— en signo de multiplicación. Claramente quedó evidenciado el impacto que el líder nacionalista negro asesinado el domingo pasado logró hacer sobre el escenario político, no sólo americano, sino también ex-

tranjero, en el curso de los breves meses en que estuvo al frente de su agrupación, Unidad Afro-Americana, en esos funerales extraordinariamente solemnes que ayer se celebraron en el barrio negro de Harlem. Más de mil personas se habían congregado en el interior de una iglesia baptista, generosamente puesta a disposición de la viuda, a pesar de que Malcolm hubiera hecho peregrinación La Meca y abrazado la fe musulmana. Y los altavoces tuvieron que transmitir el servicio a la calle, para que pudieran participar en los funerales los centenares de hombres y mujeres que el templo no podía acoger. Mensajes de simpatía y pésame, procedentes de los más distintos lugares del mundo, fueron leídos desde el púlpito, destacando entre ellos las palabras especialmente afectuosas enviadas a la viuda por

el Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah. Representantes de asociaciones, agrupaciones religiosas y políticas y de Gobiernos extranjeros también se hallaban entre la muchedumbre congregada para dar un saludo de despedida al líder asesinado. Ese signo de multiplicación que Malcolm había adoptado como apellido pareció, pues, ser comprendido como tal por hombres, blancos y negros, en muchas partes del planeta, siendo curioso que no lo comprendiera así, con tan notable carencia de olfato político como de compasión cristiana, el director de la USIA, Rowan, quien, dolido por la reacción favorable africana ante la muerte de Malcolm X, juzgó oportuno insultar al líder negro antes de que el cadáver fuera enterrado. No parece que los Gobiernos africanos olviden fácilmente tan increíble desliz.

### BATALLA POR LA SUCESION

Los funerales —retransmitidos por la televisión por el canal de la ABC— señalaron algo paradójicamente la llegada definitiva de Malcolm X al escenario político nacional e internacional en el momento en que de él se alejaba para siempre. El imponente aparato de Policía montado en las últimas horas para evitar todo disturbio se convirtió en algo así como un acto involuntario pero no menos impresionante de tributo al líder asesinado.

La semilla sembrada por Malcolm X es evidente: asociar el destino de los 20 millones de negros americanos al de los pueblos nacidos a la independencia en estos últimos años en África, para colocar así el peso entero del Continente negro tras las comunidades negras de, por ejemplo, Alaba-

(Continúa en la página 11.)

## LIBRO BLANCO NORTEAMERICANO SOBRE LA AGRESION A VIETNAM DEL SUR

### QUEDA AL DESCUBIERTO CON TODO DETALLE LA AYUDA COMUNISTA A LOS GUERRILLEROS DEL VIETCONG

### PONE EN EVIDENCIA QUE YA NO BASTA Oponerse AL COMUNISMO EN EL TERRITORIO SUDVIETNAMITA Y HAY QUE COMBATIRLE MAS ALLA DE LA FRONTERA

**NUEVA YORK.** (De nuestro corresponsal.) —El Libro Blanco publicado anoche por el Gobierno estadounidense, y en el que se enumeran en minucioso detalle el carácter y amplitud de la ayuda que el Gobierno de Hanoi facilita a la rebelión en el Vietnam del Sur, parece señalar el viraje decisivo en la política americana en el sudeste asiático, esperado desde hace unos días. El documento no ilustra, en efecto, tan sólo la amplitud del problema planteado en Vietnam del Sur como consecuencia de la participación en la lucha del Vietcong de las autoridades comunistas del Norte, sino que llega a la importantísima conclusión de que ya no bastará enfrentarse exclusivamente con la amenaza comunista al sur del paralelo 17 para poder alcanzar la victoria en los campos de batalla. Claramente presagia así el documento publicado anoche una inminente expansión del conflicto allende sus confines actuales.

No excluye del todo la denuncia

formulada en el Libro Blanco y el corolario de las conclusiones a que llega, la posibilidad de entablar eventuales negociaciones cuando, a juicio americano, la coyuntura sea más favorable. Pero implícitamente aclara, sin embargo, que esas negociaciones tan sólo pueden ser aceptadas si, «a priori», el adversario accede a que su desenlace sea la reafirmación de la independencia del régimen de Saigón y la retirada de las fuerzas del Vietcong a territorio norvietnamita.

### CATORCE MILLONES DE SERES COMPROMETIDOS

Los Estados Unidos parecen estar dispuestos a emplear, pues, ahora toda la fuerza que sea necesaria para restablecer el estado de cosas que prevalecía en Vietnam cuando la Conferencia de Ginebra de 1954 impulsó la división provisional del territorio. A diferencia de 1954, sin embargo, Washington rechaza a todas luces la solución de la reunificación. No puede du-

darse de la importancia y gravedad del paso que el Presidente Johnson ha decidido dar.

(Continúa en la página 11.)

## LA SITUACION

El Gobierno de los Estados Unidos ha publicado un «Libro Blanco», en el que acusa al Vietnam del Norte de seguir una deliberada campaña de agresión contra el Vietnam del Sur. Esta agresión es tan real como una invasión armada. «Soldados, técnicos, organizadores políticos, propagandistas y agentes secretos se han infiltrado en cantidades masivas», dice el documento, que agrega: «la afluencia de armas de procedencia comunista, especialmente las de gran calibre, ha aumentado. Los vínculos de comunicación con Hanoi son extensos.» Se señalan también en el libro la cifra de los efectivos, organización militar y armas incautadas, las últimas de las cuales se elevaban a los millares de armas y más de un millón de municiones con etiquetas de la Alemania comunista, Unión Soviética, China, Checoslovaquia y otros países. «El incidente demuestra incontrovertiblemente que lo que ocurre en el Vietnam del Sur no es un asunto interno, sino que forma parte de un vasto plan a mayor escala, cuidadosamente preparado, dirigido y apoyado de ataque armado contra la soberanía de un Estado y un pueblo libre.»



## CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

## MORAL OPORTUNISTA

Hay ciertos Catones jactanciosos que se saturan del orgullo de su propia virtud con la sospecha de las depravaciones ajenas. Tales moralistas creen que la vergüenza es un privilegio que les distingue y no una prenda de uso común y venturosamente generalizado. Los que viven mortificados por la sensación morbosa de las inmundicias que les rodean suelen estar resentidos contra su misma moral: la consideran ardua, exclusiva, heroica, intransmisible. Por eso los más doloridos por la inmoralidad del prójimo suelen convertirse en amoraes, en cuanto una oferta o una circunstancia desmora en el prestigio de su integridad.

La difamación implícita en las palabras de los incorruptibles es uno de los más odiosos recursos de sedición. Todos los grandes hombres, todos los regímenes y todas las empresas públicas de alto bordo han tenido que prevalecer de las insidias y desconfianzas de estos mansos demagogos. La leyenda de la administración irresponsable determinó una campaña nacional contra Cánovas del Castillo, envolvió a Maura en un laberinto de falsas acusaciones y salpicó de calumnias, desmentidas por la Historia, a los partidos, las instituciones, los reyes y las dinastías.

Estos juicios temerarios delatan la índole de quienes los conciben y ponen en circulación. Pero los efectos sociales son graves, porque nada hay más disolvente que la sospecha de que la mala administración sea un hábito tan divulgado que obligue a la repulsa incondicional de la gente honrada.

En todos los países y medios sociales, tanto públicos como privados, hay sectores en los que se agazapan la malversación y el cohecho. Pero cuando se alude a la administración pública hay que exigir la denuncia que concrete las alusiones. Si faltan la evidencia, el valor o los datos para probar la sospecha, el moralismo extemporáneo se convierte en falso testimonio.

Todos somos partidarios de que se administre con honradez y pulcritud: con observancia de todos los trámites y con la publicidad que acredite la ejemplaridad de los administradores. Pero la honestidad no es por sí sola un programa político. La adopción de actitudes censorias no especificadas transparenta un método de agitación demasiado conocido para ser interpretado como un destello de ingenua moralidad. Y las escrupulosidades ostentosas suenan muchas veces como ecos de calumnia deliberadas en conjuras que todos conocemos.

## INMOVILISMO, OPOSICION Y DESARROLLO

Todo país en desarrollo atraviesa siempre por la necesidad de superar continuamente las dificultades que se le oponen. Dichas dificultades tienen que ver con dos tipos de problemas: los problemas que pudiéramos llamar físicos, tales como crear riqueza, obras públicas, etc., y aquellos otros a los que denominaríamos sociales, es decir, el grado de asentimiento, de participación social en las tareas del desarrollo. De entre éstos, cabe señalar principalmente dos: el inmovilismo y la negación a participar en una senda evolutiva, como una oposición que no admite el diálogo.

El inmovilismo es un defecto interno. Se produce siempre dentro de las esferas más conservadoras de una situación; sus características son: el miedo a la crítica, la inercia política y la si-

tuación de privilegio. El efecto del inmovilismo entendido como actitud es la parálisis, la excesiva cautela, la oposición a todo avance atrevido. En el fondo, el inmovilismo es un atentado contra los principios eficaces de un régimen dinámico; es, en cierto modo, una actitud desleal, una forma larvada de negación y boicot. Las consecuencias del inmovilismo son claras: separa a las juventudes del mensaje nacional del sistema, taponan los cauces de avance, paraliza el ritmo de progreso y exagera los conflictos sociales desde su postura de indiscutido privilegio.

Por otra parte, nos encontramos con la actitud opositora a ultranza, esterilizada en su propia rigidez. La constituyen aquellos que se cierran a todo diálogo, que se niegan a ver las posi-

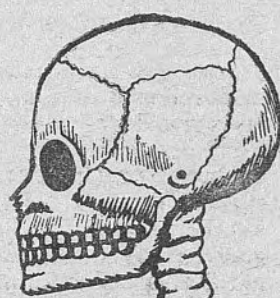
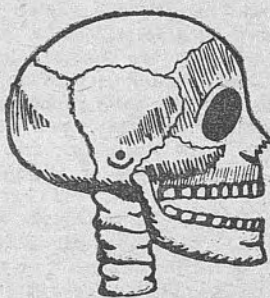
bilidades de despliegue de una situación que sostiene que la evolución es imposible y las reglas del juego inválidas. La actitud opositora cerrada en sus prejuicios no ofrece soluciones consecuentes; refleja un cúmulo de contradicciones internas fáciles de filiar.

En primer lugar, los argumentos de que se valen no superan a los del sistema, son casi siempre socialmente menos radicales, más débiles en sus metas transformadoras; no representan, con respecto a la oficialidad, un avance, sino casi siempre un retroceso. Se pretende la vuelta a situaciones superadas, se niegan los canales de desarrollo y, en realidad, se torpedea todo progreso planteado desde las estructuras dirigentes.

En segundo lugar, la actitud social desde que se formula la oposición sin condiciones es, por lo general, una situación también de privilegio. Asombrosamente, dicho tipo de oposición no se plantea nunca en nombre de los más humildes, sino para defender los intereses concretos que, más o menos, coinciden con los de la burguesía conservadora. La oposición se niega al proceso de avance, a la dialéctica del desarrollo, entre otras cosas, porque la considera lesiva para ciertos fueros e intereses.

De lo arriba dicho se desprende, pues, que oposición e inmovilismo concuerdan en ciertos aspectos. Sin duda, en lo referente a la defensa de determinados privilegios. Probablemente también, en tanto que la oposición, como el inmovilismo, son aspectos distintos aparentemente de una misma insensatez, de una misma actitud evasiva ante el porvenir. Ni se pueden congelar los impulsos de avance, ni se puede partir de cero, dando por no hecho lo hecho, lanzando alegremente por la borda lo conseguido por medio del trabajo, de la disciplina y del esfuerzo. Defender una situación a toda costa, sin avanzar, es privarla de su fecundo despliegue ante el futuro; atacar ciegamente, negando al sistema el diálogo que por otra parte se ofrece y se exige, equivale a enfrentarse con el porvenir sin base, sin tradición y sin historia.

Quizá lo más sensato sea el ejercicio de la reflexión, virtud poco usada y que reserva para los españoles infinitas posibilidades. Una meditación serena nos hace ver que en el sistema puesto en marcha, en la dialéctica del Movimiento, se conservan latentes dos cosas: primera, la absoluta posibilidad de superar toda tendencia inmovilista; segunda, un repertorio de razones, tanto democráticas como sociales, capaces de sobra para colmar y rebasar las más exigentes reivindicaciones. Todo consistirá entonces en aceptar el juego planteado, en aportar a él con gallardía una función crítica, toda la posible capacidad de construcción junto a una sincera lealtad con el futuro. El porvenir siempre está por hacer, pero cualquier tarea positiva que hoy se haga colabora a determinar. Por supuesto que no lo van a construir firmemente los inmovilistas, pero también es seguro que tendrá que venir sobre las bases que están ya en juego. Sólo quien las acepte podrá garantizar que el futuro de España se salvará del caos político y social. Todo lo que se edifica adquiere un valor y una consistencia que deben ser respetadas y perfeccionadas, nunca omitidas, porque la Historia es una práctica de realidad, nunca de ignorancia de realidades.



forger

—Pues yo soy radical-socialista.

## Opinión del MUNDO

PARALELO. — "La principal diferencia entre el Gobierno de Erhard y el de Adenauer está en que hoy se tarda más en tomar una decisión. No se ha cambiado en el hecho de no encomendarle esta tarea al Gabinete, pues éste es demasiado numeroso y poco dinámico y, además, sus miembros se interesan poco por la política de largo alcance. Pero Erhard, que como ministro de Economía adoptó con frecuencia resoluciones tan valientes y seguras, al llegar a canciller se ha convertido en un gran irresoluto. Sucede a veces que incluso decisiones sin trascendencia se discuten horas enteras y al final se aplaza la decisión para otro día; o bien decide el consejero que tuvo ocasión de hablar en último lugar con el jefe del Gobierno, que en la mayoría de los casos es Westrick.

Debido a la irresolución del canciller, han crecido en importancia las personas del "círculo deliberativo". Adenauer, cuando comenzaban las deliberaciones, tenía ya su punto de vista y hacía falta una buena dosis de energía y sólidos argumentos para hacerle desistir de su opinión. Con todo, sucedía a veces que mudaba la postura adoptada, cambiaba de criterio. Erhard, por el contrario, mientras no se trate de cuestiones político-económicas, parece que parte de la esperanza de que las deliberaciones, en su círculo íntimo, conduzcan a una opinión unánime, a la que él no necesita ya más que adherirse. Pero si los pareceres son contrapuestos, le es ostensiblemente ingrato el

tomar partido por un criterio con el que una parte no está de acuerdo. Su conciencia democrática se resiste a hacer uso de la autoridad que el cargo le otorga. Mientras haya posibilidad de llegar a un acuerdo retrocede ante una decisión unilateral."

("Hannoversche Allgemeine", Hannover.)

¿SUPERCONVIVENCIAS? — "Son incontables los males que los intransigentes y los termocéfalos causan al mundo. Por ejemplo, ¿cuánto daño hizo Cristo al mundo al negarse a celebrar un pacto con Satanás! Impulsado por sanos anhelos convivenciales, el pobre diablo condujo al Redentor a una quinta situada en punto elevado y con mucha perspectiva socioeconómica, y "le mostró todos los reinos del mundo y la gloria de ellos" (San Mateo, IV, 8); pero el Mesías, insobornablemente terco, se negó a la profícua transacción y llevó las cosas al rojo extremismo de responder: "Apártate; está escrito que no sólo de infraestructuras vive el hombre; no tentarás a tu Señor, porque las páginas de la Historia permanecerán, en tanto que las crónicas sociales se desvanecerán; vanidad de vani-

dades, y todo vanidad". ¿Y los mártires que ocasionó el error de no transigir con el paganismo? No menos de doce millones de hombres, mujeres y niños fueron crucificados o devorados por fieras o quemados vivos, o acuchillados, o empalados, lo que hizo unos 24 millones de brazos sustraídos a la producción. ¿Qué Termas hubieran podido edificar Caracalla para el placer de Roma, con la colaboración cristiana, si hubiera mediado una juiciosa convivencia y no la ciega intolerancia de quienes preferían encerrarse como topes en insalubres catacumbas, para una cosa de tan bajo índice laboral como la oración, la meditación y el ayuno!"

(Mario Herrera Gray, en "El Comercio", Lima.)

NOUAKCHOTT. — "Teniendo en cuenta lo que es el África de hoy, es difícil creer en el renacimiento de la Unión Africana y Malgache. Varios de los jefes de Estado presentes, si están dispuestos a hacer un trozo del camino con la Costa de Marfil, temerán el enojoso efecto psicoló-

gico que tendría la reconstrucción de una especie de Liga regional. Temerán también ponerse al paso de la Costa de Marfil en sus ataques a la China comunista. Algunos lo han hecho ya saber, como la República Centro Africana. Finalmente, temerán aparecer como sabotadores de la unidad africana.

Sin embargo, a despecho de esos inconvenientes, los jefes de Estado del África francófona tienen preocupaciones comunes — el temor de la subversión interna es el primero—. Y prestarán, sin duda, un oído atento a lo que les dirá el Presidente de Níger, Diori Hamani, que tuvo que hacer frente en el mes de diciembre último a las empresas terroristas de los hombres del partido Sawaba. La ineficacia de la ONU es la segunda de sus preocupaciones. La mayoría de los Estados de África francófona estarán de acuerdo en reconocer que este organismo, sacudido por la crisis congoleña, no ha podido aportar a esta el menor comienzo de solución. Serán además sensibles al hecho de que la independencia y la autoridad del Gobierno del señor Tshombe, que estiman legal, no han sido respetadas por un cierto número de Estados de la OUA."

(Roland Hey, en "La Croix", París.)



## CONTRAPUNTO

## 107 AÑOS

Es la edad que tiene doña Ana María Alarcón Moreno, que reside, indistintamente, en Munera y Villarrobledo, pertenecientes ambos a la provincia de Albacete. Pasa unos meses con su hijo mayor y otros con el pequeño, y todos sus familiares, nietos y biznietos, la adoran. Pero más que esto, la admiran por su actividad.

Doña Ana María no es una anciana, sino un ejemplo excepcional de vitalidad. Si no fuese por la partida de nacimiento, se creería que miente. Ni por su aspecto—que no es de vieja—ni por su salud, parece que esté próxima a cumplir ciento ochenta años. De muy buena vista, no usa gafas para coser y no le gusta hacer ganchillo; esto no lo considera "aún apropiado para su edad". Y no necesita de ayudas para andar; se basta y se sobra por sí sola.

Se quedó viuda, con cinco hijos y, muy trabajadora, les dio sustento y supo educarlos. Cuando no precisaban ya de ella, no dejó en ningún momento de dedicarse a cualquiera de las faenas agrícolas. Y ahora mismo es la primera en levantarse y la última en acostarse para cuidar del arreglo de la casa.

No admite consejos para que descanse. "Ya lo haré, Dios mediante, cuando me muera."

A los ciento cinco años estuvo enferma — una pulmonía, única dolencia de toda su vida—y se restableció rápidamente.

De carácter sencillo y sinceramente modesta, nunca presumió, ni de joven, que, según se ve en sus fotografías de esa época, era muy guapa. Y su aspecto actual es muy agradable.

Si se la pregunta cuál es "su secreto", para haber llegado a esa edad en tales condiciones que le permiten desarrollar una laboriosidad "de muchacha", sonríe. Y extiende sus brazos a las tierras recién labradas, y luego los alza, para señalar, en actitud de fervor, orante, al cielo. Y afirma: ¡Este!...

¡Díafana y bella lección! Ciento siete años de difíciles, valientes y leales servicios al campo, duro y exigente en el amor, pero que sabe premiar a los que le son fieles.

Para desgracia de la Humanidad, hoy se prefiere la vida artificiosa, rebuscada e intensa, de amor sin resplandores espirituales, de vida, que la existencia verdadera, naturalmente intensa y de amor profundo y radiante, y de sacrificio continuamente renovado, del campo.

Luis GÓMEZ MESA

## DE LA NACIÓN A LA SOCIEDAD ANÓNIMA

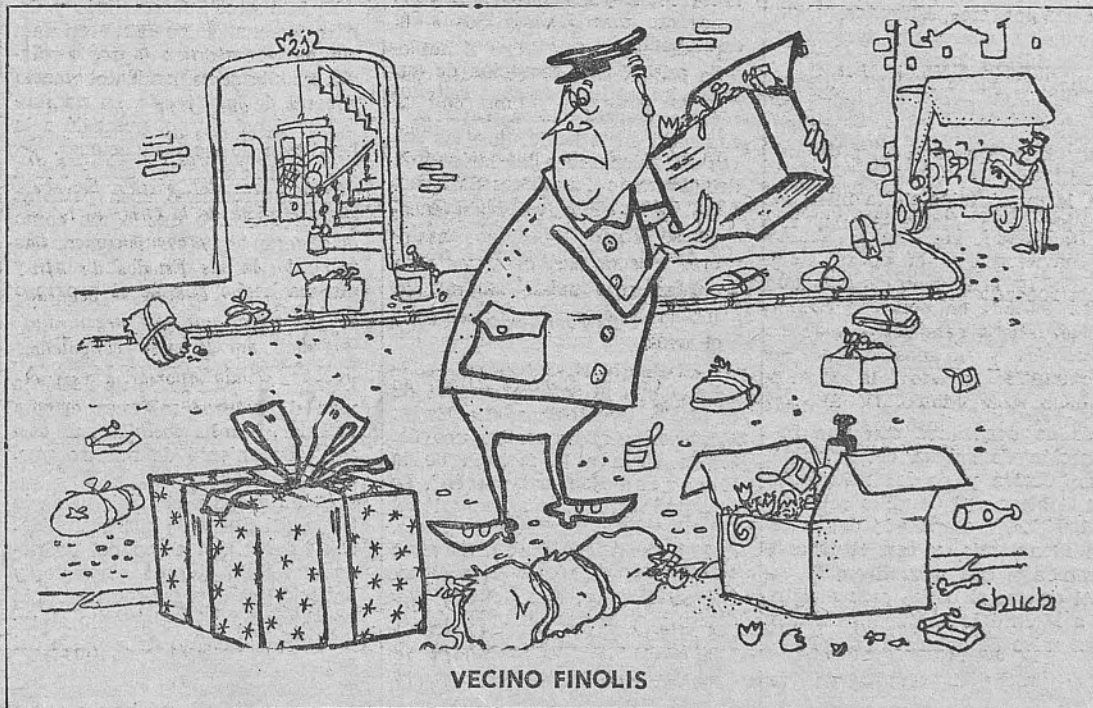
Por Jesús SUEVOS

El siglo XIX—tan hostil a los dogmas como entusiasta de los mitos—impuso como protagonista de sus dramas y sainetes a la nación. Y no es que antes no existiera en el mundo el sentimiento nacional y no influyese en el ánimo y las obras de los hombres, sino que su existencia e influjo se supeditaban a otras realidades de más noble alcornica. No es difícil seguir a través de su etimología el rastro confidencial de la palabra "nación", que se deduce de un vocablo latino que a la vez significa "nacimiento" y "raza". Pero en nuestro idioma, mientras "nacimiento" y "nación" se utilizaron desde finales del siglo XIII, "nación" no asoma su catadura hasta mediados del XV, coincidiendo con los primeros esbozos del nacionalismo. Si a eso se añade que tienen la misma raíz "natural" y "naturaleza", queda perfectamente señalada la genealogía del vocablo "nación". Que ha sido insustituible para calificar la materialización progresiva del concepto de patria, proceso cuya cúspide se sitúa en la Revolución francesa. Materializado y todo, el patriotismo fue el más importante motor del siglo XIX, y únicamente desde él pueden explicarse tanto las sagacidades como los desvaríos de la Edad contemporánea. A pesar del creciente ánimo nacionalista, las guerras de los siglos XVI y XVII fueron todavía religiosas. Pero en el siglo XIX ya sólo hubo guerras nacionales. Incluso, en el siglo XX, la primera guerra mundial lo fue. Pero allí se murió realmente el nacionalismo, aunque algunos pensadores, como Huizinga, se equivocasen con las apariencias del fenómeno fascista, hasta el punto de colocar sobre el período de entreguerras el remoquete de "hipernacionalismo".

Pero los zahoríes no podían engañarse: Hitler estaba muy lejos de Bismark y Mussolini de Garibaldi. Lo que en el tudesco y el italiano del siglo XIX era puro nacionalismo, en el teutón y el romañolo del XX era ya estatolatría: culto del Estado. A los fascistas y nacionalsocialistas no les importaba tanto la nación—el soporte físico y emocional de su patria—como el Estado—la máquina operante del Poder—que actúa sobre el pueblo. Aunque esgrimían con frecuencia las palabras "nación" y "nacionalismo", no lo hacían tanto por su propia virtualidad como por su eficacia frente a las consignas del marxismo. La verdadera patria de los fascistas y nacionalsocialistas no fue la nación, que sólo aceptaban provisionalmente, sino

el partido, que era el núcleo generador de una patria futura y, en gran parte, utópica. Sólo en el partido se sentían perfectamente representados y en eso, como en tantas cosas, se parecían extraordinariamente a los bolcheviques. Y unos y otros sólo se volvieron de verdad hacia la nación cuando la guerra los enfrentó crudamente con la angustia o la derrota. Aunque la mayor parte de los comentaristas políticos se empeñan hoy en reducir el fenómeno fascista a pura vesania o brutalidad, lo cierto es que en él se esbozaron los perfiles más reveladores del mundo que vivimos: la superación de lo estrictamente nacional, el planeamiento de la iniciativa económica, las organizaciones políticas de gran envergadura e, incluso, la tecnocracia. El culto del Estado conduce lógicamente al burocratismo y la inflación administrativa. Fueron los fascismos los que, pese a sus continuas invocaciones nacionalistas, acabaron con el nacionalismo: los que prefirieron las maquinarias a las raíces y los esquemas mentales a la turbulencia de las pasiones.

Pero ahora, veinte años después de la segunda guerra mundial, parece que el "mundo libre" no sólo no se interesa por la nación como tal, sino que pretende desembarazarse también de esos terribles armatostes en que se han convertido los Estados. Los tecnócratas que dominan nuestra época, parecen desear la implantación de una especie de extraño feudalismo. Que no se basa en la fe y el honor, como el de la Edad Media, sino en la especulación y la ganancia. Los Estados cada día se parecen más a las Sociedades Anónimas: todo en ellos son números, cálculos, estadísticas. Y con esa argamasa se quiere edificar la nueva Europa. Que no es la de las patrias, que solicita De Gaulle, ni la patria europea que postula Adenauer, sino la Europa de los negocios, por no decir el negocio de Europa. Pero no es así como se puede hacer rodar el carrimato de la Historia, y la posible unidad europea se está disolviendo ante nuestros ojos. Ni el nacionalismo, con Napoleón, ni el estatismo, con Hitler, pudieron conseguirla. Y mucho menos la conseguirán los tecnócratas al uso. Pues las patrias, como el hierro, sólo pueden fundirse al rojo vivo. Y eso sólo puede conseguirse con el humilde carbón de la fe y el entusiasmo, nunca con las frías y petulantes fórmulas de los "políticos de laboratorio".



Presencia de

KASIM GÜLEK



"Espero que la solución del problema de Gibraltar llegue muy pronto", dijo ayer, en su despedida a la Prensa, el vicepresidente del Consejo de Europa, doctor Kasim Gülek. Para el señor Gülek, tanto Turquía como España son dos países llamados a ser amigos por la geografía, la geología, las coincidencias de su historia y, para que nada faltara, por los dos problemas, que él calificó de similares, de Chipre y Gibraltar. "Turquía y España —ha dicho— deben representar un importante papel en la integración de Europa, de la que soy un convencido. Turquía ya es miembro del Consejo de Europa, de la OTAN y del Mercado Común, y espero que España lo sea en fecha inmediata." Un buen amigo que sale ahora de nuestra Patria, a la que ha querido visitar como culminación de su viaje de buena voluntad a Hispanoamérica.

En el mundo

ADOLFO SCHARF



El Presidente de la República austriaca, hospitalizado desde hace algunos días, se encuentra en un estado de salud delicado, según han dictaminado los médicos que le asisten. La gripe que padecía ha producido la agravación de la dolencia hepática. Adolfo Scharf pertenece al partido populista y es una destacada personalidad de la vida política de Austria, país que se dispone a celebrar el próximo mes de mayo el décimo aniversario de la firma del tratado de paz, que puso fin al régimen de control por las cuatro potencias vencedoras de la última guerra.



# INFORMACION NACIONAL

## EL SEGURO DEL AUTOMOVIL SE APLICARA EN DOS ETAPAS SUCESIVAS

LA PRIMERA, QUE ENTRARA EN VIGOR EL 1 DE JUNIO, SE REFIERE A LA OBLIGATORIEDAD DE ASEGURARSE CONTRA LOS DAÑOS CAUSADOS A LAS PERSONAS

Más tarde se implantará el sistema de responsabilidad objetiva y la obligatoriedad del Seguro por daños en las cosas

Como es sabido, el Consejo de Ministros, en su reunión del pasado viernes día 26, tomando en consideración diversas peticiones de los sectores integrados en la Organización Sindical, aprobó un decreto-ley por el que se determina la aplicación de la ley de Uso y Circulación de Vehículos de Motor en dos etapas sucesivas.

En la primera, que entrará en vigor el próximo día 1 de junio, el sistema establecido en la ley, tanto en lo que se refiere a la responsabilidad del conductor por los daños causados a las personas, como a la obligatoriedad de concertar un seguro que cubre dicha responsabilidad, tiene plena efectividad a partir de la indicada fecha, suspendiendo de momento, durante esta primera etapa, tanto el sistema de responsabilidad de la ley como la obligatoriedad de asegurar, en lo que se refiere a los daños en las cosas.

Según informes obtenidos por un redactor de la agencia Cifra, el mayor interés social se encuentra en el resarcimiento de los daños corporales. La finalidad esencial buscada y proclamada por la ley de atender con toda eficacia y rapidez los casos de lesiones o muertes, mediante las prestaciones asistenciales precisas, o las indemnizaciones correspondientes, queda cumplida y con ello realizados los más acuciantes derechos que constituyen imperativos de humanidad y de justicia, que todo Estado consciente de sus deberes ha de procurar.

En 1964 el total de víctimas fue de 59.018, de las cuales 2.488 muertos, y esta impresionante cifra es una advertencia para el futuro dado el constante incremento del parque nacional y la afluencia de tres millones de vehículos extranjeros que circulan por nuestras carreteras.

Para una segunda etapa, en la que se ha de tener en cuenta la

experiencia que se adquiere para la aplicación inicial de la ley, se deja la plena implantación de la misma, es decir, la extensión del sistema de responsabilidad objetiva y de la obligatoriedad del Seguro, también para los hechos que produzcan daños en las cosas.

De esta manera, el establecimiento del Seguro Obligatorio en toda su amplitud que podía producir, por causas diversas, a un buen número de asegurados una sensible repercusión económica, queda evitada, puesto que el Seguro Obligatorio, reducido a la reparación ineludible de los daños corporales, reducirá también sensiblemente el importe de las primas.

## FUNERALES POR LOS MONARCAS DE LAS DINASTIAS ESPAÑOLAS

(Continuación de la página 1)  
cas, Educación Nacional, Trabajo, Industria, Vivienda, Secretario General del Movimiento, Aire y Comercio, A continuación estaban el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, Capitán General de la región, jefes de las jurisdicciones de Aire y Marina, jefes de los Estados Mayores de los tres Ejércitos y Consejo del Reino. Dando frente al altar, en el lado del Evangelio, se situó el Cuerpo diplomático, presidido por el Nuncio de Su Santidad. También estaban presentes los Subsecretarios de los Departamentos ministeriales, Gobernadores Civiles y Militares de Madrid, Presidente de la Diputación, representantes de los tres Ejércitos, altos Tribunales, consejeros nacionales y autoridades locales.

Ofició el padre Manuel Villegas y la «Schola Cantorum» del monasterio, reforzada con voces de Madrid, interpretó la Misa de Antonelli.

A la terminación de la misa, el Arzobispo de Madrid-Alcalá, vestido de pontifical, rezó un responso al pie del túmulo, que aparecía rodeado por doce hachones.

### EL CAUDILLO REGRESA A MADRID

Terminado el responso, y después de despedirse con una inclinación de cabeza del príncipe Juan Carlos y de los miembros del Gobierno, el Caudillo salió de la basílica, acompañado del prior del monasterio, y con el mismo ceremonial que a su llegada.

Al ocupar el coche para dirigirse a Madrid le fue tributada una gran salva de aplausos por el numerosísimo público que se había congregado en los alrededores de la Lonja. (Cifra.)

## CREACION DE LA HERMANDAD DE SUPERVIVIENTES DEL «CASTILLO DE OLITE»

SE TRATA DE LOCALIZAR A LOS SUPERVIVIENTES DEL HUNDIMIENTO

LA CORUÑA. — Ha quedado constituida en esta capital la Hermandad de Supervivientes del «Castillo de Olite», cristalizando así unas gestiones efectuadas por un grupo de supervivientes de aquel mercante español que, en la mañana del 7 de marzo de 1939, fue hundido en la ensenada de Escambreras, en Cartagena.

En el trágico suceso perdieron la vida dos mil hombres, cuya memoria hoy se perpetúa en el monumento que en su homenaje se levanta en Escambreras.

La mayor parte de los hombres del «Castillo de Olite» eran gallegos. El año pasado, ochocientos supervivientes asistieron en Cartagena a una memorable jornada, en la localidad murciana de Fuente Alamo, en donde los supervivientes estuvieron durante veintisiete días prisioneros.

En señal de gratitud, la Directiva de la Hermandad va a solicitar la concesión para el pueblo de Fuente Alamo de un título nobiliario.

La primera meta de la nueva Hermandad es localizar a los supervivientes, hoy disgregados por España y aun por Europa y América.

En este momento sólo han podido localizar los directivos a cien supervivientes, en las cuatro provincias gallegas, pero se sabe que los hay viviendo en Asturias y aun en Cataluña.

El próximo día 7 de marzo, con motivo del XXVI aniversario del hundimiento del «Castillo de Olite», se celebrará una misa de réquiem, seguida de la primera Asamblea general y de una comida de confraternidad.

La Hermandad tiene su sede en el edificio de la Delegación Provincial de Asociaciones, en La Coruña. (Cifra.)

### Llegó a El Ferrol el nuevo Capitán General del Departamento Marítimo

EL FERROL DEL CAUDILLO. — Ha llegado el nuevo Capitán General del Departamento Marítimo, almirante don Rafael Fernández de Bobadilla.

Se celebró una recepción de autoridades, al final de cuya ceremonia, la fragata «Hernán Cortés», fondeada en la bahía, hizo las salvas de ordenanza e izó la insignia del almirante Fernández de Bobadilla. (Cifra.)

### El comandante general de la Marina ecuatoriana, en San Fernando

SAN FERNANDO (Cádiz). — Ha llegado el comandante general de la Marina ecuatoriana, don Carlos Monteverde, quien realizó una detenida visita a la factoría de la Empresa Nacional «Bazán». Le acompaña el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, don Pascual Cervera y Cervera; jefe del Estado Mayor de la Armada del Ecuador, don Gonzalo Calderón, y otros altos mandos de las Marinas ecuatoriana y española.

El objeto de esta visita es la posibilidad de que el país hermano encargue en España la construc-

ción de varias lanchas rápidas torpederas.

Recorrió los diversos talleres y dependencias de la factoría y después hizo un corto viaje a bordo de una lancha torpedera española. (Cifra.)

### Una división de la VI Flota en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Ha fondeado en este puerto una división de la VI Flota norteamericana, formada por el portaaviones «Forrestal»; los destructores «Stickell» y «Basilone»; los submarinos «Bang» y «Jallao»; el buque-taller «Valcour» y el de municionamiento «Grest Sitkin».

El «Forrestal», uno de los mayores portaaviones del mundo, fondeó en el centro de la bahía. Desplaza 59.900 toneladas y lleva una tripulación de 3.500 hombres. Enarbola la insignia de la VI División de portaaviones, mandada por el contraalmirante Flemming.

Unos cinco mil hombres forman la dotación de esta división naval.

Durante su estancia en Palma, los marinos norteamericanos organizarán una serie de fiestas y actos en favor de las instituciones benéficas mallorquinas. (Cifra.)

## EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO INAUGURO UN REFUGIO PARA CAZADORES EN LA SIERRA DE RONDA

LE ACOMPAÑO EL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO

MARBELLA (Málaga). — El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, inauguró a primera hora de la tarde de ayer el refugio para cazadores enclavado en el término municipal de Ojén, en la sierra rondeña.

Acompañaban al Ministro el Subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez Acosta; director general de Montes, don Salvador Sánchez, y las primeras autoridades de la provincia.

El Ministro, Subsecretario y demás personalidades asistieron a un almuerzo servido en el propio refugio. Finalizada la comida el vicario general de la diócesis, en nombre del cardenal-obispo, procedió a la bendición de las instalaciones.

A continuación, el señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras en las que dijo que obras como ésta eran posible inaugurarlas merced a la paz que disfrutamos y que ha hecho posible el progreso de la Nación.

«En doce años el turismo —dijo más adelante el señor Fraga Iribarne— ha pasado de un millón a más de catorce millones el año anterior. Ello ha permitido un mejor conocimiento de nuestro pueblo.»

Habló después el Ministro de la Costa del Sol y de sus posibilidades futuras, así como del esfuerzo que todo ello ha supuesto, y anunció que va a ser sometido a la consideración del Gobierno el expediente del tramo de la Costa del Sol comprendido entre Marbella y Algeciras. Terminó declarando inaugurado en nombre del Jefe del

### PALMA DE MALLORCA

## DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, MADRINA DEL NUEVO EDIFICIO DE LA PRENSA

PALMA DE MALLORCA. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha aceptado ser la madrina del Palacio de la Prensa «Miguel de los Santos Oliver», propiedad de la Asociación de la Prensa de Palma, que será inaugurado y bendecido el 8 de junio próximo en la primera jornada de la Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, que tendrá lugar en Mallorca.

La ilustre dama ha recibido en el palacio de El Pardo al presidente y al secretario de la Asociación de la Prensa de Palma y les ha expresado su complacencia por la atención. Les manifestó sus propósitos de asistir personalmente al acto inaugural. (Cifra.)

### Medalla de Oro de Previsión a un redactor del diario «Sur» de Málaga

MÁLAGA. — Se ha celebrado en el Instituto Nacional de Previsión, Delegación en esta capital, el acto de imposición de la Medalla de Oro de Previsión al interventor de fondos y redactor del diario «Sur», don Leovigildo Caballero Gutiérrez.

Estado, el refugio para cazadores. Seguidamente el Ministro, acompañado de las restantes personalidades, hizo un recorrido por las diversas instalaciones de dicho refugio.

### Fraga Iribarne, en Málaga

MÁLAGA. — A las siete de la tarde llegó a esta capital el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado por el Subsecretario de Turismo y las primeras autoridades provinciales.

Se dirigió al castillo de Gibralfaro, donde el señor Fraga visitó las obras que se realizan en el parador de turismo allí instalado. Asimismo visitó el recinto histórico del castillo y la emisora de Radio Nacional en otro sector de dicho castillo.

Marchó seguidamente al Gobierno Civil, donde era esperado por los miembros de la Comisión Permanente de la Junta rectora de la Cooperativa de la Costa del Sol, presidida por el ex Ministro señor González Gallarza. Dicha Comisión expuso con todo detalle al señor Fraga Iribarne el proyecto de construcción del Palacio de las Convenciones en la Costa del Sol. Ante planos y maquetas fueron examinados distintos aspectos, haciendo el Ministro varias observaciones.

El Palacio de las Convenciones se alzará en Torremolinos, en una extensión de 50.000 metros cuadrados, cedidos por el Ayuntamiento. Por último, el Ministro de Información y Turismo regresó al refugio de caza en Ojén, donde pernoctó. (Cifra.)

## CLAUSURA DEL XII CURSO NACIONAL DE ORIENTACION DE DIRIGENTES, EN AGUADULCE

PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE ORGANIZACIONES

ALMERIA. — En la Residencia de Educación y Descanso de Aguadulce ha sido clausurado el XII Curso Nacional de Orientación de Dirigentes del Movimiento. Pronunciaron discursos el Gobernador Civil y el Delegado Nacional de Organizaciones, Fernández Galar. (Cifra.)



## EL DEPORTE NAUTICO DEBE ESTAR AL ALCANCE DE TODOS

PARA ELLO HAY QUE ABARATAR LA PRODUCCION DE LOS ARTICULOS

Palabras del Ministro de Marina al inaugurar el Salón Náutico en Barcelona

BARCELONA.—El Ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, ha inaugurado esta mañana el III Salón Náutico, instalado en el palacio número 1 del recinto de la Feria Internacional de Muestras.

El Ministro fue recibido por el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, don Faustino Ruiz González; Capitán General de Cataluña, don Luis de Lamo Peris; Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, y Gobernador Militar, general Guilloche.

A la entrada del Salón fue saludado por las primeras autoridades barcelonesas, entre las que figuraban el Gobernador Civil, Alcalde, Presidente accidental de la Diputación, etc.

El Ministro saludó también al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso, quien en su calidad de presidente ejecutivo del Salón presentó a los miembros del mismo.

Después el Ministro y autoridades penetraron en el palacio, a cuya entrada había sido levantado un pequeño altar, ante el cual el obispo de Colofón, fray Matías Sola, procedió a la bendición de las instalaciones.

Inmediatamente fueron izadas por las autoridades las banderas de España, de Barcelona, del Comité Olímpico y del Salón.

El señor Samaranch, presidente

del Salón, pronunció unas palabras y agradeció el patrocinio del Jefe del Estado y del Ministro de Marina. Destacó el carácter internacional de este Salón, en el que se exhiben embarcaciones y aparatos procedentes de 16 países, representados por sus agentes en España. Terminó ofreciendo al Ministro, en nombre del Comité Olímpico, la Medalla conmemorativa del Salón.

### Palabras del Ministro de Marina

Seguidamente el Ministro de Marina agradeció la entrega de la Medalla y dijo que nuevamente les reunía allí la agradable convocatoria de un Salón Náutico. «Una vez más—dijo—presenciamos el atractivo despliegue en tierra firme de estos modelos, en cuyas líneas vibra con claridad el deseo de alcanzar ese fin inquieto, azul e infinito para el que han sido contruidos. Romperán un día sus imaginarias amarras y se harán decididas a la mar para servir al hombre que los posea o que sencillamente los contemple airoso en su suave y vibrante deslizarse sobre aguas tranquilas o a lomos de olas coronadas de espuma.»

Se refirió luego al deporte náutico, que—añadió—debe estar al alcance de todos y en la medida de lo posible hay que conseguir que sea popular, no como espectáculo para espectadores pasivos y artificialmente apasionados, sino como deseado medio activo buscado conscientemente por el hecho de saber que lleva en su ejercicio la semilla de la salud física. En este deporte, de minorías porque es caro o, mejor dicho, porque está caro—agregó—puede argüirse que ocurre tal cosa precisamente porque no es popular, ya que si lo fuera y la demanda de medios deportivos animara la fabricación, la industria interesada se vería en condiciones de producir, mejorando resultados y rebajando precios.

Pero no quiero yo ver ahora este problema con los ojos fríos de las cifras y de los intereses, sino con la mirada ilusionada de hombre atraído por el mar. Por eso estimo que si para hacer popular el deporte náutico entre nuestras juventudes es necesario hacerlo asequible al gran público, deberíamos dejarnos llevar de lo que de poesía hay en este dilema y optar deportivamente por abaratar primero su producción. Pongamos estas esbeltas embarcaciones y estos diversos elementos del deporte náutico al alcance económico de las mayorías y veremos cómo en pocos años prosperan desde cualquier ángulo, tanto la preparación física de nuestras juventudes como los balances de las Empresas que fomentaron estas aficiones, aun a costa de sacrificios y concesiones en sus dividendos iniciales. Para esta tarea no ha de faltar la ayuda del Estado, de la Delegación Nacional de Deportes y del Frente de Juventudes.

Terminó declarando inaugurado el III Salón Náutico con un «¡Arriba España!» y un «¡Viva Franco!», que fueron contestados entusiásticamente por los presentes.

Después del discurso el Ministro de Marina y demás autoridades efectuaron una detenida visita al Salón.

## DIPUTADOS DEL BUNDESTAG EN MADRID

### VISITARAN DIVERSOS CENTROS SINDICALES

Un grupo de cinco parlamentarios cristiano-demócratas alemanes, diputados del Bundestag, llegaron ayer tarde a Madrid procedentes de Frankfurt. Lo preside el diputado doctor Alois Zimmer, antiguo ministro del Interior y de Ordenación Social del Land Renania-Palatinado y miembro de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa y de la Unión de Europa Occidental.

Le acompañan los señores Karl-Heinz Exner, secretario social de la Iglesia protestante en Westfalia; Manfred Luda, Josef Becker y Clemens Riedel.

En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por los jefes de los Sindicatos de la Madera, señor Mombiedro; del Seguro, señor Núñez Samper, y de Industrias Químicas, señor García Ortiz, y por el jefe de Relaciones Exteriores de la Organización Sindical.

Permanecerán en España hasta el 7 de marzo y desarrollarán un vasto programa de visitas a centros sindicales, la Costa del Sol y obras de Guadalquivir-Bembézar. También se entrevistarán con el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, y con otras autoridades sindicales.

### Misión económica italiana en Madrid

A la una y cuarto de la tarde de ayer ha llegado a Madrid, por vía aérea, la Misión económica italiana que, organizada por el Instituto Nacional para el Comercio Exterior, viene a España para establecer contactos al objeto de incrementar las relaciones comerciales entre los dos países. Forman la Comisión sesenta comerciantes

e industriales de Roma y de Milán. Integran la Misión setenta personas.

Mañana lunes, la Misión visitará al Ministro de Comercio, señor Ullastres, y después, a mediodía, será recibida por la Cámara Oficial de Industria de Madrid. Al día siguiente visitará al Ministro de Industria. La Misión visitará Barcelona, Sevilla y Bilbao.

### CAMPAÑA "PAZ PARA LA INFANCIA"

## EN LOS CINCO PRIMEROS DIAS SE HAN VACUNADO MAS DEL CUARENTA POR CIENTO DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES

En los cinco primeros días de la Campaña han sido vacunados en toda España contra la difteria, tosferina y tétano 696.516 niños mayores de tres meses y menores de tres años sobre un total que se estima en 1.743.000 niños, lo que da un porcentaje algo superior al 40 por 100.

En el mismo periodo de tiempo y simultáneamente se han vacunado contra la poliomielitis 235.570 niños mayores de tres meses y menores de un año sobre un total estimado de 580.995 niños comprendidos en estas edades, lo que da un porcentaje algo superior al 40 por 100.

La marcha de la Campaña no puede por ello ser más satisfactoria hasta el momento. Es necesario, sin embargo, insistir en que todos los niños comprendidos entre esas edades deben ser vacunados. Sólo así podrá ser realidad el lema propuesto por las autoridades sanitarias para esta ocasión «Paz para la infancia».

### DAR SIN DUELO

## EMIGRACION

Una información procedente de Alemania señalaba hace unos días que los países del Mercado Común Europeo disponen actualmente de una oferta aproximada de medio millón de puestos de trabajo. La noticia tiene importancia, porque de su lectura parece lógico deducir que esta oferta de puestos de trabajo será absorbida por la corriente emigratoria que, procedente principalmente de Italia y España, se canaliza anualmente hacia los pueblos de Centroeuropa.

No descubro ningún Mediterráneo si sostengo la tesis de que el fenómeno emigratorio es, por todos los conceptos, un fenómeno problemático. Lo que ocurre es que en torno al tema de la emigración se ha montado un género literario dado a la sensiblería, que oscurece y difumina los perfiles concretos que marcan la dimensión del problema. De otra parte, el ciudadano medio, abierto a todas las opiniones, busca, en el momento de fijar criterios, una respuesta simple que despeje esta conocida incógnita: ¿Es o no beneficiosa la emigración?

Por supuesto que no voy a tratar ahora del derecho del hombre a emigrar, aunque en algunos casos este derecho encuentre en algunos países serias restricciones. Pero si quisiera exponer, en torno a este tema preocupante, algunos

puntos de consideración. La primera, que la emigración, como movimiento demográfico concreto, es resultado y no causa, de una deficiente o insuficiente estructura social. La segunda, que la emigración provoca un doble efecto económico-social, pues si bien es cierto que resta al país una fuente de riqueza insustituible, como es la de sus hombres; no es menos cierto que resulta estimulante eficaz para una mejor valoración de quienes permanecen insertos en la sociedad nacional. Y esto lo mismo en el caso de que la emigración se proyecte en el extranjero como en el caso en que se produzca en el interior del país.

Si estas consideraciones son aceptadas, es evidente que no caben equívocos. Como fenómeno colectivo, la emigración no sólo es lícita, sino que en tanto no se transmute la estructura socio-económica que la origina, es recomendable y positiva. Y que conste que esto lo digo sin género alguno de conformismo, pues entiendo que la situación óptima será alcanzada cuando se creen en España situaciones de trabajo y convivencia social que proporcionen a todos los que hoy emigran aquellos niveles de vida que se ven forzados a buscar en el exterior.

Antonio GIBELLO

### MADRID

## EL RECTORADO DISPONE LA CLAUSURA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Nota del Rectorado de la Universidad de Madrid:

«Durante los dos últimos días se han reproducido reuniones tumultuarias en el pabellón de la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, provocadas por los mismos grupos de agitación que habían actuado anteriormente en otras Facultades.

Ante la perturbación que ello produce en el desarrollo de la actividad docente, la superioridad ha dispuesto la clausura de dicho edificio y la suspensión de las clases que se dan en el citado pabellón.

El curso será prorrogado en la forma prevista por las disposiciones vigentes.»

## MEJORA EL ESTUDIANTE LUIS T. POVEDA SANCHEZ

Le ha sido levantado el apósito de la herida que sufrió en los incidentes de la Ciudad Universitaria del pasado día 24 al estudiante don Luis Tomás Poveda Sánchez. Las perspectivas de curación total en plazo breve son muy optimistas. El señor Poveda Sánchez recibe asistencia facultativa en su domicilio del doctor Crespi.

## EL PRIMER EMBAJADOR DEL SENEGAL EN MADRID PRESENTARA SUS CREDENCIALES EL DIA 4

El primer embajador de la República del Senegal en Madrid, señor D'Arboussier, presentará sus cartas credenciales al Jefe del Estado español el próximo jueves día

### SEGURIDAD EN LA SIDERURGIA

## MAÑANA, INAUGURACION DE LA III ASAMBLEA ANUAL

ASISTIRAN REPRESENTANTES DE TREINTA Y TRES EMPRESAS Y LAS SESIONES CONCLUIRAN EL PROXIMO MIERCOLES

Mañana lunes, a las nueve y media de la mañana, inaugura sus tareas la III Asamblea de la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica. El acto de recepción de los asambleístas se celebrará en el salón de energía del INI.

En la apertura de la Asamblea pronunciará unas palabras de saludo el presidente de la CSIS, don Joaquín Gómez Sáenz Messia. Después de la exposición de conclusiones de las Comisiones de estudio fijadas en la Asamblea celebrada el pasado año se desarrollará la primera conferencia del ciclo, que correrá a cargo del doctor don Bernardo Mauro Aguado, jefe de los Servicios Sanitarios de Ensidesa, que disertará sobre «Condiciones ambientales en la industria, bajo el punto de vista médico».

Las sesiones de trabajo continuarán por la tarde. En esta sesión, don Higinio Guzmán Reyes, ingeniero industrial, diplomado en Seguridad del Trabajo, hablará sobre «Condiciones ambientales en la industria, bajo el punto de vista del ingeniero».

Tras los correspondientes coloquios habrá una proyección de películas sobre temas de seguridad.



## EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION CELEBRO EL LVII ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

LA SESION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION  
FUE PRESIDIDA POR EL SUBSECRETARIO DE  
TRABAJO, SEÑOR GOMEZ ACEBO

Nuestro país marcha en vanguardia en cuanto  
a Seguridad Social

El Instituto Nacional de Previsión celebró solemnemente el LVII aniversario de su ley fundacional.

Por la mañana, a las diez, hubo misa en la capilla de la institución, y a las doce, solemne sesión estatutaria del Consejo de Administración.

Presidieron el acto el Subsecretario de Trabajo, señor Gómez Acebo, en representación del Ministro del Departamento; el presidente del Consejo de Administración del Instituto, señor Nuño Beato; el delegado general del organismo, señor Guerra Zunzunegui; los directores generales de Previsión y de Trabajo, señores Cabello de Alba y Posada Cacho; el secretario general técnico del Ministerio, señor Blanco, y el del Instituto, señor Martín Buñil.

El presidente del Consejo, señor Nuño Beato, pronunció unas palabras, felicitándose de ver a la institución ganando amplitud en profundidad y en expansión.

«Esta labor sigue día a día, y estimo que nuestra mejor virtud estriba en nuestra ambición.»

Agradeció al Consejo, y muy especialmente al señor Ministro, la extraordinaria colaboración prestada, en la que, llevado de su ilusión, ha conseguido que en la carrera de la Seguridad Social nuestro país marche en vanguardia entre las naciones más desarrolladas dentro del campo de la Previsión.

Seguidamente leyó su informe el delegado general del Instituto, señor Guerra Zunzunegui, que examinó la labor realizada a lo largo de 1964.

«El Seguro de Desempleo —empleo— ha duplicado sus prestaciones, y el de Accidentes ha llegado casi a los 90.000 pensionistas. Se ha colaborado activamente en la ley de Seguridad Agraria y en el Seguro Escolar se han incorporado 150.000 estudiantes más. Estamos estudiando la modificación del Montepío Doméstico y hemos dado la mayor importancia a los seguros voluntarios.»

### Gestión del Seguro de Enfermedad

Sin embargo, lo más destacable es la gestión del Seguro de Enfermedad. Se han puesto en marcha cinco Residencias sanitarias, y han aumentado en 1.750 las camas del Seguro. Diecisiete Ambulatorios se han incorporado también a las instalaciones de la Seguridad Social. Por otra parte, se ha adjudicado la construcción de otros 21.

Se han creado los Servicios Quirúrgicos de Urgencia, y en Madrid y en Barcelona, un Servicio Especial de Urgencia, con autoambulancias y con conexiones de radio, que garantizan en pocos minutos la asistencia durante la noche. En Madrid, en sólo once meses de funcionamiento, este servicio ha realizado unas 57.000 asistencias a domicilio y 3.703 intervenciones quirúrgicas. La obra realizada en este período es la más vasta en inversiones desde que existe el Seguro, ya que representa el 13 por 100 del valor del plan de instalaciones.

Fijó, pese a estos avances, las necesidades próximas, entre las que destacan preparar un plan de rehabilitación, servicio de donantes de sangre e incremento de la acción social humana.

Terminó destacando el enorme esfuerzo que significa la atención a los 500.000 trabajadores españoles que emigraron al extranjero, y a los que se protege con convenios como los firmados con Austria, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza, Italia, Luxemburgo, a través de una acción administrativa muy compleja.

Seguidamente se procedió a la proclamación de los premios a maestros e inspectores de Primaria Enseñanza que, en número de trece, han sido galardonados, e igualmente se hizo con los Premios «Inocencio Jiménez» para quince niños.

A continuación se procedió a la entrega de los títulos de Empresa Modelo en la Seguridad Social a 16 Empresas.

Más tarde se impusieron las Medallas de la Previsión Social al que fue capellán del Instituto, reverendo don Luis Soria; al doctor don Manuel Bermejillo, director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo; al arquitecto don Martín de Marcide y a don Luis Laguna del Río.

También se les entregó a funcionarios que llevan más de cuarenta años al servicio del INP, y a tres que llevan más de veinticinco años de servicios.

Por último, el arquitecto señor Marcide pronunció una conferencia sobre el tema «Veinte años de experiencia en las construcciones sanitarias de la Seguridad Social Española».

Por último, el Subsecretario de Trabajo clausuró la reunión con unas palabras, en las que alentó al Instituto a continuar la gran labor que está realizando.

### Patronato del Museo del Ejército

Según decreto del Ministerio del Ejército, que insertó ayer el periódico oficial, se crea el Patronato del Museo del Ejército, que tiene por misión organizar y llevar a cabo el traslado de todos los elementos que constituyen el actual a los locales que con este fin se han habilitado en el reconstruido Alcázar de Toledo, así como proceder a la restauración, distribución e instalación de los mismos para realzar el valor histórico y artístico de las piezas que ilustran la historia del glorioso Ejército español.

## MINISTERIO DEL AIRE

### JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

#### DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 12 y 15 de marzo próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo chatarra férrea y de latón, parte de la cual se halla situada en el Destacamento del Ejército del Aire enclavado en el término de Bobadilla (Málaga).

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.  
Sevilla, 20 de febrero de 1965.—El Comandante Secretario.

## PONTEVEDRA

## PRIMER CONCURSO-EXPOSICION DE LA CAMELIA, LA FLOR DE LAS RIAS BAJAS

ASISTEN CENTENARES DE CULTIVADORES DE GALICIA, ASTURIAS Y NORTE DE PORTUGAL

El primer premio, ofrecido por doña Carmen Polo de Franco, consiste en una camelia de oro montada sobre una peana de mármol

PONTEVEDRA. (De nuestro corresponsal.—Infinidad de pazos, de casas y quintas esparcidas por la geografía pontevedresa cuentan con camelios. Camelios de flores rojas, blancas, rosas y jaspeadas. Sinfonía de color y de belleza e incluso de suave aroma, que hasta ahí ha llegado el amoroso desvelo de sus cultivadores incansables en la búsqueda de nuevas y bellas variedades.

Precisamente de uno de esos jardines existentes a la sombra de venerables pazos salieron las que formaron el monumental ramo que no hace mucho constituyó el fervoroso homenaje de la ciudad de Vigo a la esposa de S. E. el Jefe del Estado doña Carmen Polo. Hermoso ramo de camelias al que podríamos calificar de precursor de algo que puede constituir suceso maravilloso. Y es que, poco después de que el Alcalde de Vigo entregara a doña Carmen Polo de Franco el ramo, éste, por deseo de la ilustre dama, emprendió viaje a Santiago de Compostela para ser depositado en el sepulcro del Apóstol. Y aquí viene el suceso maravilloso. El viaje de este ramo venía a significar algo así como la vinculación de la camelia a la ruta de los peregrinos en el camino jacobeo. Porque así habrá de ser, ya que no habrá peregrino que utilice la ruta jacobea que pasa por Pontevedra y se recrea en los paisajes hermosos de las Rías Bajas que no tenga ocasión de saturarse también de la emocionada contemplación de esta dulce y delicada flor del invierno pontevedrés.

### La camelia, adorno floral de las calles y plazas

Son decenas y decenas de camelios los que, simétricamente alineados en muchas de las calles y plazas de Vigo y Pontevedra, adornan el paisaje urbano de la provincia. Y en Villagarcía, donde la camelia tiene aún mayor auge. Pero es que precisamente en Pontevedra y Vigo es donde la flor constituye mayor y más bello motivo ornamental.

En la capital, cercano a los porches, justamente en la plaza de la Herrería, como queriendo sumar con su belleza la que de por sí tiene la plaza con su famosa fuente, que «da de beber a quien pasa», su iglesia de San Francisco y su monumental edificio de piedra noble del país que alberga los servicios de Hacienda, los camelios abren júbilosos sus flores rojas y blancas, rosa y jaspeadas.

Y quien dice en Pontevedra dice en Vigo, en donde su calle de Policarpo Sanz, en cerca de un kilómetro, mezcla el camelio y el naranjo, ambos floridos en invierno, dando al paisaje urbano una nota extremadamente bella y exótica.

La camelia, pues, lo mismo que el naranjo, constituyen el adorno floral de las calles y plazas de Pontevedra y Vigo. Y es tal el mimo con que ahora se cuidan sus árboles, que incluso frente al Palacio Municipal vigués, el gran camelio que daba sombra y belleza a la plazuela ha sido artísticamente iluminado, rompiéndose en la noche viguesa los haces luminosos con la presencia de la camelia abierta, hermosa en una deliciosa y suave combinación de luz y color.

### LA PRIMERA EXPOSICION Y CONCURSO NACIONAL DE LA CAMELIA

Se cuentan por millares los camelios que puntualmente dan su

cosecha de flores en el invierno pontevedrés. Y son también muchísimos los cultivadores de la especie que incluso la exportan al resto del país. Pero es también muy cierto que la camelia ni ha sido exaltada debidamente ni agotadas las posibilidades que el clima y la tierra pontevedresa ofrece para su proliferación. Por eso, para eso y para un futuro más a tono con estas posibilidades se ha montado el I Concurso-exposición Nacional de la Camelia, que en su primera edición tiene como sede los salones de la Diputación Provincial en Pontevedra, el próximo año lo tendrá en Vigo y al siguiente en Villagarcía.

Se pretende —y esto es lo que realmente importa— no sólo premiar al mejor conjunto de camelias en sus especies blanca, roja, rosa, atigrada o de color, sino al mejor conjunto de camelias aplicado artísticamente, al escaparate con más gusto y arte adornado a base de camelias; se persigue, fundamentalmente, interesar más si cabe el cultivo de la flor. Hacer participe al pueblo de su belleza y encanto y convertirla de hecho en la flor de las Rías Bajas. Es decir, añadir un encanto y belleza más a las que ya de por sí la Naturaleza acumuló en las rías las más bellas del mundo. ¿Qué ruta turística puede ofrecer al visitante mayor cúmulo de encantos?

Así, con empeño y arduo trabajo, la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de la provincia de Pontevedra ha montado su exposición, a la que concurren centenares de cultivadores de camelias de la provincia, de Asturias y norte de Portugal, que disputarán el honor de los trofeos encabezados por el otorgado por la esposa de S. E. el Jefe del Estado y que consiste en la reproducción en oro de una camelia montada sobre una peana de mármol y creada exclusivamente para este certamen por un destacado orfebre vigués.

La provincia entera está viviendo profundamente interesada todas las fases de este concurso y, como decíamos al principio, fijándose con más detenimiento y admiración una flor que desde octubre hasta junio viene prestando su belleza y armonía al conjunto de calles y plazas de la geografía urbana provincial.

Benito DOMINGUEZ

## Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

### AUTOBUSES MADRID - BADAJOZ

«El Alcalde de Badajoz manifestó que había sido concedido a Auto-Res, S. A., el servicio público regular de transporte mecánico de viajeros por carretera entre Badajoz y Madrid.

Este servicio, que tanto bien supone para la ciudad y la provincia, por cuanto supone de ahorro en tiempo y dinero a los usuarios, será establecido a partir del día 10 del próximo mes de marzo.

Se hará diariamente, a excepción de los domingos y de los días 1 de enero, Viernes Santo y 25 de diciembre. Las salidas de Badajoz y de Madrid serán a las 7,30 horas, y las llegadas a ambos puntos, a las 15,00.

El importe del billete entre los dos puntos cabeceras de la línea será de 287 pesetas.

El itinerario será: Badajoz, Montijo, Mérida, Trujillanos, San Pedro de Mérida, Miajadas, Villamesías, Puerto de Santa Cruz, Trujillo, Jaraicejo, Navalacruz, Talavera, Santa Olalla, Navalcarnero y Madrid.

### DOS SERVICIOS DIARIOS

Fuimos visitados por un alto jefe de la Empresa Auto-Res, que vino a rogarnos fuéramos intermediarios entre ella y el público de la capital y de la provincia, al que se propone servir con el mejor deseo, poniendo las comunicaciones entre Badajoz y Madrid en las mismas condiciones que viene haciendo con otras capitales de provincia y la de la Nación.

Nos dijo que serán dos los servicios diarios, el de la mañana, con salida a las 7,30, para llegar a las 15,00 de la tarde a Madrid, y otro, con salida a las 14,00, para llegar a Madrid a las 21,30 de la noche. En sentido contrario habrá otros dos servicios diarios, con idénticas horas de salida en Madrid y las mismas de llegada a Badajoz.

Al preguntarle por la posibilidad de una estación de autobuses y de un hotel, nos informó de sus mejores deseos, para lo cual esperan recibir las mismas facilidades y ayudas que les han prestado en otras capitales e incluso ciudades del tránsito, tales como Mérida, Trujillo y Navalacruz, en la ruta que ahora van a inaugurar.

Se trata de una moderna y poderosa organización que espera hallar aquí la mejor acogida en correspondencia a su deseo de servicio y superación.

(De «Hoy», de Badajoz.)



## CARTA DE VALENCIA

## CICLO DE CONFERENCIAS CON EL TITULO DE «LECCIONES DE LA VICTORIA Y DE LA PAZ»

HA SIDO ORGANIZADO POR LAS HERMANDADES DE ALFERECES PROVISIONALES, DIVISION AZUL Y TERCIOS DE REQUETES

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo).—No es agua pasada aquella que discurre bajo los puentes apasionados de la Historia española contemporánea. Y conviene traer, con alguna frecuencia, al molino de la actualidad esa linfa que fue generadora de cosechas de paz y de concordia. Porque algunos olvidan que el ritmo del progreso, que ha mejorado su propia vida, el que le ha dado seguridad en el trabajo y previsión para el futuro, tiene un arranque motriz en actitudes que no por haber sido superadas ya dejan de tener aliento aleccionador. Si pudiera resultar baldío e infecundo anclar en un puro recordatorio de lo que «hicimos», hace falta en cambio que se advierta que por haber hecho aquello se han rebasado esos estrechos límites en que estuvimos estancados, metidos en la banjería y el pleito, mientras España se encontraba «a medio hacer».

No cabe el peligro de convertirnos en estatua de sal por ilustrar sobre lo que fue un pasado que está siempre por su propia razón histórica informando un presente y configurando un porvenir. La Historia no es algo que pueda sajar radicalmente con el bisturí de un cirujano. La Historia advierte, aconseja, ejemplariza. Y cuando nos asomamos a ella vemos esclarecido un momento político, una circunstancia. Por algo los grandes políticos han sido siempre lectores infatigables de la Historia, buscando el «cómo» y el «porqué» de los acontecimientos, examinando con la debida perspectiva el pasado.

En nuestra ciudad, sirviendo ese propósito de ilustración que el ayer encierra, analizando los hechos a la luz de los acontecimientos, se está celebrando un ciclo de conferencias bajo el lema general «Lecciones de la victoria y de la paz», que esta semana ha correspondido explicar al padre Miguel Oltra, franciscano, ex combatiente de la Cruzada y de la División Azul, doctor en Filosofía y Letras y Teología por la Universidad de Munich, asesor religioso de la Hermandad de Alféreces Provisionales y rector del colegio franciscano de San Antonio, de Carcagente. En la organización de este ciclo colaboran con la Hermandad de Alféreces las de la División Azul y la de Tercios de Requêtes. El padre Oltra, en su conferencia, que tuvo como marco el salón de actos de la Casa Sindical, lleno totalmente de público, aludió en sus palabras a los peligros que encierra la excesiva molicie, el abandono de aquella ascética que era nuestra norma de conducta en los años difíciles. Y señalando a esa generación que hizo la guerra, dijo que fue una generación que no tuvo juventud. Primero los combates callejeros, después la guerra y por último los tiempos de penuria que siguieron a la contienda universal. Pero se cumplió con el deber y pudo ofrecer a los que vienen detrás una base de concordia, un orden y una realidad económica y social sobre la que España marcha hacia el mañana. Recordar esa hoja de servicios de una juventud de entonces es un deber que no puede eludirse. Porque a cada generación le corresponde una tarea; y son dichosos los que pueden vivir gracias a unas bases de vida más limpias y generosas que las de antes.

En el orden cultural tenemos que subrayar la magnífica conferencia que pronunció el marqués de Lozoya en Conferencia Club sobre «Zurbarán y la universalidad de su arte», verdadero itinerario por la obra del autor de tantos lienzos maravillosos; el orador destacó que Europa ignoró a muchas de las grandes figuras de la escuela española con relación a la historia del arte universal.

Gastón Baquero, el escritor y poeta cubano, honró la tribuna del aula literaria hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras con una conferencia en la que dio a conocer su obra, que revela la hondura y garbo de su poesía y que demuestra esa vinculación que los nacidos en la otra orilla del Atlántico tienen con la madre Patria. El verso y el espíritu nos une también, como la sangre y la Historia.

Y Dámaso Santos, en el Colegio Mayor «Santa Teresa de Jesús», habló sobre la poesía española actual, destacando las transiciones temáticas; la corriente creadora de los grandes poetas contemporáneos y subrayó la escasez de ediciones poéticas, contrastándola con la abundancia de recitales.

De cara a la nueva semana, que ya perfila el ambiente fallero entrando en su período de ebullición, tenemos como noticia la llegada el día 2 de marzo del barco que atracará en nuestro puerto para traer a varios centenares de hispanoamericanos que llegan para presenciar las fiestas que son cada año, cuando regresan a sus tierras, los embajadores extraordinarios de estas fallas, que cada vez son más conocidas en el Nuevo Mundo. A través del cartón, del ingenioso retablo de la sátira, de la pólvora y del fuego se establece una corriente de mutuo entendimiento. Y puede decirse que este fuego fallero de Valencia remueve la sangre de aquellas gentes y les hace presentir todo lo que hay de común en los cimientos de una raza.

La IV Feria del Juguete abrirá sus puertas en el recinto ferial el martes día 2 para ofrecer un amplio y sugestivo paisaje de juguetería que represente como un mundo fabuloso, al que cada día se le presta mayor atención. Es importante que los niños sepan jugar y se diviertan en los años en que esto constituye una verdadera medicina, tanto para el cuerpo como para el espíritu.

Miles de juguetes se exhiben en esta feria monográfica que inaugurará el Ministro de Comercio el próximo martes. Y en torno del juguete los niños tendrán ocasión de realizar un sugestivo recorrido para darse cuenta de que también el juguete es un atributo esencial de la paz.

## BARCELONA

## LAS INDUSTRIAS DE LA CONFECCION INAUGURARAN MAÑANA SU QUINTO SALON NACIONAL

SU PRODUCCION DURANTE EL PASADO AÑO DE 1964 ASCENDIO A 22.000 MILLONES DE PESETAS

MAS DE DOS MIL EMPRESAS DISTRIBUIDAS POR TODA ESPAÑA DAN TRABAJO A CIENTO CINCUENTA MIL PRODUCTORES

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal). Las industrias españolas de la confección van a mostrar una vez más sus constantes y extraordinarios avances en todos los órdenes, mediante su V Salón Nacional, cuya inauguración se celebrará mañana lunes, día primero de marzo, en el Palacio de las Naciones de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, donde se halla espléndidamente instalado. Para dar idea del enorme desarrollo alcanzado por estas industrias en el transcurso de nuestros vein-

ticino años de paz y, en consecuencia, de su gran importancia actual en el conjunto de la economía nacional, bastará con los siguientes datos:

El valor de su producción durante el pasado año de 1964 ascendió a 22.000 millones de pesetas. El número de Empresas se eleva a más de 2.000, que dan trabajo a unos 150.000 productores. En 1936 apenas pasaba de 100, cuya producción no cubría ni siquiera el 5 por 100 del consumo en toda España

## La exportación, quintuplicada en cinco años

Ante las industrias españolas de la confección se abren perspectivas sobremediana favorables en el mercado internacional. De 1962 a 1964 se ha duplicado el volumen de sus exportaciones y el ritmo de este incremento se acentúa hasta el extremo de que, según todas las previsiones, se habrá quintuplicado para el año 1967. Estas considerables posibilidades se apoyan, principalmente, en tres hechos, según nos manifiesta el presidente del Servicio Comercial de dichas industrias, don Francisco de Calasanz Martí. Son los siguientes:

No hay ningún país que posea una hegemonía mundial en esta materia, como sucede en otros sectores.

Cuenta España con dos factores muy poderosos a este respecto:

buen gusto natural y capacidad imaginativa, perfectamente en condiciones de lograr creaciones magníficas y variadas, con salida cierta y segura en los más diversos mercados.

Una mano de obra femenina de calidad verdaderamente insuperable, sin que pueda compararse la de ningún otro país.

## DISTRIBUCION POR TODA EL AREA NACIONAL

Otro aspecto muy interesante en el desarrollo de las industrias de la confección consiste en su dispersión por toda el área nacional, pues si bien el cuarenta y dos por ciento del número total de Empresas radica en Barcelona y su provincia (como consecuencia lógica de una antigua y vigorosa

tradición textil), el cincuenta y ocho restante se halla distribuido entre las demás, sin otras concentraciones que la de Madrid, con el diecinueve por ciento; la de Valencia, con el siete, y la de Zaragoza, con el cuatro.

Es oportuno subrayar, como hecho de prometedor alcance, la tendencia de las Empresas confeccionistas a situarse en zonas rurales, lo que les permitirá ir absorbiendo excedentes de mano de obra agrícola, contribuyendo así a reducir el numeroso paro encubierto existente en esta actividad.

## VIGORIZACION DE LA PRODUCCION TEXTIL

Hay que tener en cuenta, por otra parte, que la expansión de las industrias de la confección implica la de un sector tan importante en la economía de nuestro país como el de la fabricación textil, a cuyos productos proporciona salida ya en la elevada proporción de más de un setenta por ciento.

Especialmente el incremento de las exportaciones de prendas confeccionadas supone una utilización mucho más amplia de la producción nacional de tejidos, empleando fibras y materias primas naturales y sintéticas en toda su extensa gama: algodón, lana, seda, polyester, nylon, rayón, piel, plásticos, botones, fornituras, etc.

Todo ello indica elocuentemente la gran importancia que las industrias de la confección han llegado a alcanzar en el conjunto de nuestra economía y que una vez más va a quedar patente en su V Salón Nacional.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## DELEGACION ESPAÑOLA A LA FERIA INTERNACIONAL DE TRIPOLI

AYER MARCHO POR VIA AEREA EL DIRECTOR DE "ARRIBA"

El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, presidiendo una Delegación española, asistirá a la Feria Internacional de Muestras de Trípoli.

La Comisión española saldrá el próximo día 14 de marzo para Libia.

Ayer salió por vía aérea don Sabino Alonso Fuego, director del diario ARRIBA, de Madrid, para asistir a la sesión inaugural de la IV Feria de Trípoli, que se celebrará hoy.

Participan en la misma más de 30 países de todo el mundo, siendo éste el primer año en que España está representada oficialmente.

## ¡No es demasiado tarde!

Aún puede FAMILIARIZARSE CON UN IDIOMA en los 4 meses que quedan antes del verano...

## Siempre que utilice el método BRIAM

Además, los cursos de verano de BRIAM le permitirán, si así lo desea, recorrer otra etapa, y profundizar sus conocimientos, encontrando en BRIAM todas las posibilidades para armonizar sus estudios con eventuales vacaciones.

El método BRIAM fue creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles; conjuga la pedagogía tradicional con los más modernos métodos de enseñanza y permite al alumno hablar y escribir en el plazo más corto.

A PARTIR DE PRIMEROS DE MES, NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS.

## BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)  
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la Plaza de Toros, entre Manuel Becerra y Ventas)  
Teléfono 245 98 76

INGLES-FRANCES-ALEMAN-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Ayuntamiento de Madrid



# ESPERO QUE LA SOLUCION AL PROBLEMA DE GIBRALTAR NO TARDE EN LLEGAR

ES PRECISO QUE ESPAÑA OCUPE SU SITIO EN TODAS LAS INSTITUCIONES EUROPEAS Y QUE ELLO SE REALICE CUANTO ANTES

TURQUIA NO DESEA ANEXIONARSE A CHIPRE, PERO NO PERMITIRA LA ANEXION DE CHIPRE EN EL MARCO DE NINGUN OTRO PAIS

Declaraciones del vicepresidente del Consejo de Europa, doctor Kasim Gulek

«Espero que la solución al problema de Gibraltar no tarde en llegar dentro de las negociaciones pacíficas», manifestó ayer el vicepresidente del Consejo de Europa, doctor Kasim Gülek, en su conferencia de Prensa, como despedida a su estancia en España.

Las palabras del señor Gülek tuvieron un marcado carácter amistoso, no a la manera tradicional que cabe esperar de un diplomático extranjero en visita de buena voluntad. Por encima de todo, en sus declaraciones existía la premisa primera, con la que se iniciaron sus palabras, de la identidad de nuestros dos países: Turquía y España, penínsulas situadas en extremos opuestos del Mediterráneo, unidas por la geografía, la geología y las características similares de sus pueblos.

«Nuestros dos países tuvieron en la misma época los dos imperios de los más potentes del mundo y tienen una manera de ver y de sentir las cosas muy parecida. Somos dos países en pleno desarrollo económico y social, únicos extremos en los que hubimos quedado un poco atrasados.»

«España—continuó—ha realizado un considerable progreso material en los últimos años, y en este aspecto su experiencia puede

servir de ejemplo en muchos aspectos a Turquía.»

España y Turquía forman parte integrante de Europa, y es natural que nuestros dos países contribuyan y participen en todas las instituciones europeas. Turquía es miembro del Consejo de Europa, de la Conferencia de Parlamentarios de la Otan y del Mercado Común. Creemos que es preciso que España ocupe su sitio en todas estas instituciones y esperamos y deseamos que ello se realice cuanto antes. España y Turquía están llamados a realizar un importante papel en la integración europea, idea muy extendida en Europa y que es compartida fervorosamente por Turquía.

En el terreno internacional tenemos dos problemas en ciertos aspectos muy parecidos: Gibraltar y Chipre. El problema de Gibraltar para España es, naturalmente, muy importante desde el punto de vista nacional. Espero que la solución a este problema llegue muy pronto dentro de las negociaciones pacíficas.

A cabo de realizar un viaje de buena voluntad por América del Sur, para explicar nuestro punto de vista sobre Chipre. Mi estancia en España puede y ha de considerarse como la coronación de es-

te periplo de buena voluntad por Hispanoamérica, en la que España no debe faltar.

Al exponer la opinión de Turquía sobre el problema de Chipre indicó que lo quería situar desde dos puntos de vista: Chipre es una isla con una comunidad turca muy importante y que se encuentra a 40 millas marítimas—unos 70 kilómetros—de las costas turcas. «Yo mismo represento a la región más próxima a esta isla, y desde allí pueden verse por la noche sus luces.» Chipre está situada a la entrada de los dos puertos más importantes del Sur turco—Marsin y Alejandreta—, y, en caso de guerra, por estos puertos, Turquía debería recibir la ayuda del mundo libre. Por consiguiente, existen razones nacionales y estratégicas para preocuparse por la solución de los problemas de esta isla.

Hace una breve historia de Chipre hasta su independencia, y dice cómo el tratado que lo acuerda reconoce la existencia de dos comunidades, y pone los medios para la defensa de cada una de ellas. Este tratado fue debidamente registrado en las Naciones Unidas y fue denunciado unilateralmente por el Presidente de Chipre, e indicó cómo en la noche de Navidad de 1963 la comunidad griega, dirigida por un arzobispo ortodoxo, cometió atrocidades en las personas y los bienes de la comunidad turca, con absoluto desprecio a los tratados realizados.

Turquía no desea anexionarse ninguna parte de territorio que no sea suyo, y paralelamente no permitirá la anexión de Chipre en el marco de ningún país. El tratado de la independencia de Chipre dio a Turquía el derecho a la intervención en caso de que el interés de los suyos estuviera en peligro; pero, a pesar de tener este derecho y contar con el poderío militar para poder llevarlo a cabo, no lo hizo porque cree es preciso encontrar una solución pacífica al problema.

Se refirió luego a los esfuerzos realizados por Turquía para conseguir por medios pacíficos un arreglo del problema, y cómo Grecia hasta ahora se ha negado a negociar.

«Turquía cree que la solución de Chipre es la de una Federación, a la manera suiza, con autonomía para ambas comunidades.»

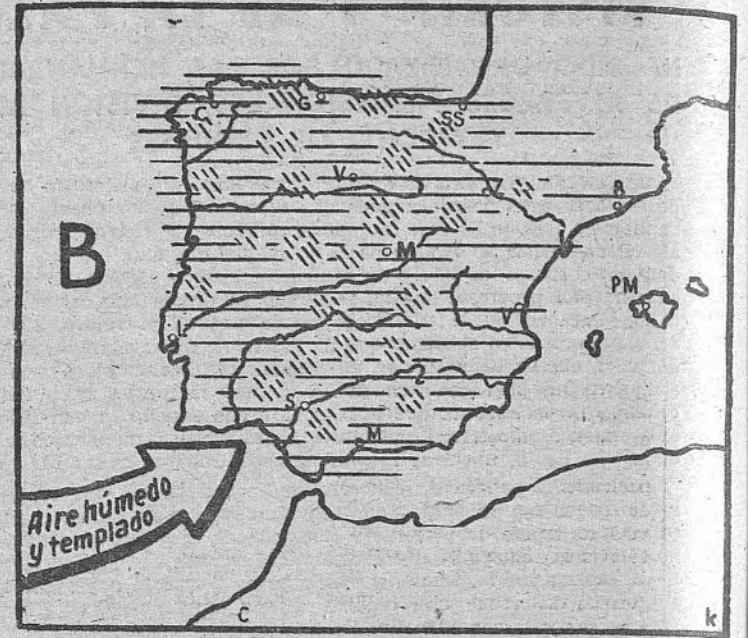
«Desde el punto de vista político—dijo—, no hay que olvidar que el 40 por 100 de la comunidad griega votó a favor de los comunistas en las elecciones municipales, y esto significa que puede inscribirse en el Mediterráneo, a 70 kilómetros de talarase otra Cuba en el este del las costas turcas, cosa que nunca permitirá Turquía.»

El señor Gülek, que ha sido tres veces ministro en su país, doctorado en diversas Universidades de su país y en las más importantes y caracterizadas del mundo, antiguo presidente de la Comisión de la Naciones Unidas para Corea, vicepresidente del Consejo de Europa y vicepresidente de la Conferencia de Parlamentarios de la OTAN, mantuvo a continuación una cordial conversación con los periodistas.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## CONTINUARAN LAS LLUVIAS

Por José María CASALS



Continúa la situación de bajas presiones y de régimen lluvioso. Hoy penetrará por el Sudoeste un nuevo sistema nuboso que producirá precipitaciones en toda la vertiente atlántica, con probabilidad de que se extienda por la tarde al Mediterráneo. Las regiones menos afectadas serán las situadas en el litoral cantábrico, sin que ello quiera decir que puedan producirse también allí algunas precipitaciones. En los días inmediatos continuará el tiempo inseguro, con alternativas de lluvias y claros, si bien aquéllas tenderán a disminuir.

### Bajas presiones y abundantes precipitaciones

En la última semana el tiempo ha tenido un signo totalmente opuesto al reinante en las tres anteriores del mes de febrero. Del dominio de las altas presiones y de los vientos secos del norte hemos pasado, casi de improviso, a una situación de bajas presiones con vientos húmedos del Sudoeste, que nos han mantenido en los últimos siete días casi sin ver el sol.

El cambio se produjo el pasado domingo. Ya hacía unos días que se veía en los mapas del tiempo una borrasca atlántica localizada en las proximidades de Azores que apenas se movía, impedido dicho movimiento por el murallón de altas presiones que existía sobre el Atlántico oriental y el occidente de Europa. Estas situaciones son comprometidas para los meteorólogos porque, generalmente, es difícil, por no decir imposible, prever cuándo se van a poner en movimiento; y cuando llegan a hacerlo se dirigen rápidamente a la Península Ibérica y cambia en ésta la faz del tiempo en muy pocas horas. Y esto es lo que sucedió el pasado domingo: al comienzo del día el centro de la borrasca se encontraba a más de mil kilómetros de las costas de Galicia y doce horas más tarde la teníamos prácticamente encima.

Dada la masa de aire frío que gravitaba entonces sobre España, las primeras precipitaciones caídas fueron de nieve en numerosos puntos. Pero en seguida se convirtieron en lluvias en toda la mitad meridional, persistiendo las nevadas por algunos días en gran parte de la meseta septentrional, donde el aire frío pegado al suelo ha resistido bastante antes de ser desplazado en las capas bajas de

la atmósfera por el aire templado y húmedo.

Ha llovido o nevado en toda España en cantidades muy estimables, hasta el punto de que, gracias a estas precipitaciones, el actual mes de febrero se librará de la fama de seco en extremo que le habían puesto las tres semanas anteriores. En Madrid han caído en los últimos siete días 34 litros de agua por metro cuadrado, que unidos a los siete registrados anteriormente dan un total de 41, cantidad ligeramente superior a la media correspondiente a febrero, cifrada en 38 litros por metro cuadrado. Así, pues, en contra de lo que se podía esperar hace no más de una semana, el mes que termina se quedará, en cuanto a pluviosidad, en un discreto término medio, pero no será extremadamente seco como se temía.

La mayor abundancia de lluvias ha correspondido a Andalucía, La Mancha, Extremadura y Centro, y la menor a la vertiente cantábrica. En la cuenca del Duero también ha llovido en cantidades estimables, pero no tanto como en las regiones citadas en primer lugar. Y en cuanto a la vertiente mediterránea, ha llovido más que en el Cantábrico, pero menos que en las regiones occidentales.

Ni que decir tiene que estas precipitaciones han venido de perlas, lo mismo al campo que a los embalses. En estos últimos todavía no se han traducido en grandes aumentos, pues esto sucederá en la próxima semana. En cuanto a los que abastecen de agua a Madrid, es muy probable que dentro de siete días se encuentren casi llenos. Ahora tienen 82 millones de metros cúbicos los del Lozoya y 30 el de Santillana. Y su capacidad total es de 123 y 46 millones, respectivamente.

## REUNION DE PRESIDENTES DE SINDICATOS PROVINCIALES EN MURCIA

PRESIDIO EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

MURCIA.—El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías, ha presidido en la Delegación Provincial de Sindicatos una reunión con los Presidentes de los Sindicatos Provinciales y los de las Secciones Económicas y Sociales, así como otros elementos representativos de las entidades provinciales. Acompañaban en la presidencia a Lamata, el Gobernador Civil, el Delegado Provincial de Sindicatos y otros dirigentes sindicales.

En la reunión, que fue un diálogo abierto con los trabajadores y empresarios, se trataron, entre otras cuestiones, los problemas creados por las heladas, la subida de los precios, las dificultades de alojamiento de las obreras de las conservas, regulación de mercados, creación de los Consejos de Empresarios y Trabajadores, por lo que existe una favorable expectación, y otras diversas sugerencias y peticiones que se le plantearon al señor Lamata.

El Delegado Provincial de Sindicatos informó ampliamente de lo realizado por la Organización en la provincia, de las metas alcanzadas y de los problemas y asuntos pendientes, así como de los trabajos que se vienen realizando en la iniciación del desarrollo de las ponencias del Consejo Econó-

mico Sindical Interprovincial del Sudeste.

Cerró el acto Lamata Megías mostrando su satisfacción por el conocimiento que patentizaban los representantes sindicales acerca de los problemas que deben defender y sobre la forma de cómo lo han de hacer por el cauce natural de la Organización Sindical. Por último, prometió exponer al Delegado Nacional de Sindicatos las cuestiones que le habían sido presentadas.

Se encuentra en Murcia, con el Secretario General de la Organización Sindical, el jefe de la Obra Sindical de Colonización, José Navarro Villodre, y el director general de Coordinación, Jesús Poveda Murcia, que se trasladarán a Puerto Lumbreras.

## SONDEOS EN LA PLATAFORMA SUBMARINA DE CASTELLON

CASTELLON.—La Compañía petrolífera Shell España N. V. ha solicitado del Estado realizar sondeos en la plataforma submarina frente al litoral de la provincia de Castellón.

La extensión de las concesiones solicitadas asciende a 248.063 hectáreas.



## LA NOTICIA DEL DIA

## PUERTO DE HUELVA

Han sido adjudicadas las obras correspondientes a la mejora y ampliación del puerto onubense por un importe de 379 millones de pesetas. Aparte de la construcción de dos muelles —uno petrolero y otro de minerales—, diversos puentes, carreteras y pasos de ferrocarril completarán este complejo industrial.

Dentro del Plan Nacional de Puertos para el cuatrienio 1961-1967, esta importante reforma portuaria viene a significar un paso trascendental para Huelva. Sabíamos de antemano lo que significaba para esta zona del suroeste la salida al mar de los productos industriales que un día no muy lejano podrán despacharse. El director general de Puertos y Señales Marítimas, en Rueda de Prensa ante Televisión Española, manifestó que en breve plazo se adjudicarán las obras para acudir a la urgente necesidad de enviar por esta vía marítima todo cuanto las posibilidades de la provincia y de otras anejas pudieran precisar. Sabido es el carácter industrial onubense y la ineficacia, así como su incapacidad, de las instalaciones portuarias de la capital andaluza.

Si esta zona sudoccidental de España tiene una salida para los productos industriales podremos decir que se cumple un importante capítulo en este orden de construcciones. El muelle petrolero de Torre Arenillas y el de minerales, con sus correspondientes depósitos en tierra, harán de Huelva el mejor puerto, en su especie, del Atlántico. Los medios de comunicación en la provincia añadirán a dichas construcciones todo cuanto se necesita para transportar materiales, hidrocarburos y cualesquiera otras mercancías que, hasta el presente, apenas consiguen pasar por el escasamente desarrollado puerto que atiende más a las faenas de pesca que a las peculiares de la región, como indicábamos anteriormente, industrializada en buen grado.

No en vano el Polo de Desarrollo Industrial instalado en Huelva representa una confirmación a las especiales características de la comarca. Tan sólo en Burgos se puede decir que hay otro Polo de idénticas características. Lo que viene a significar que la elección de esta provincia del sur de la Península no lo fue con miras de corto alcance, sino con la idea de dotar a esta costa de unas instalaciones que fueran capaces de constituir nuestra ventana industrial al estratégico punto que ocupa esta provincia. Si el puerto de Algeciras se pretende que sea eminentemente turístico, el complemento ideal será el que comentamos, consiguiendo con ello nuestra Patria dos buenas puertas al mar, al que no debemos volver la espalda, como hicieron durante años los que le querían poco. Ahora sólo queda esperar a que las obras comiencen pronto y las veamos terminadas en el menor plazo posible. Pues si han esperado mucho tiempo, justo es que no se siga la tradición en este sentido.

E. LAFERRIERE

## EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECORRIO LA NUEVA ZONA REGABLE DE HUERCAL-OVERA, EN ALMERIA

EN VEINTIUN POZOS SE HAN ALUMBRADO 1.820 LITROS DE AGUA POR SEGUNDO, LO QUE PERMITIRA PONER EN REGADIO 4.500 HECTAREAS DE SECANO

EN LA MISMA ZONA SE CONSTRUIRAN DOS PUEBLOS PARA LA INSTALACION DE COLONOS: EL SALTADOR Y LOS RUEDOS

HUERCAL-OVERA (Almería).—El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, llegó ayer tarde al anejo "El Saltador", a cuatro kilómetros de esta villa, para visitar las obras que para el alumbramiento de aguas se realizan en esta zona. Iba acompañado por el director general de Colonización, don Alejandro Torrejón, y por las primeras autoridades de la provincia que acudieron a recibirles al límite de la provincia.

En dicha zona de "El Saltador" han sido perforados veintiun pozos de los que se obtiene un caudal de 1.820 litros de agua por segundo. Uno de estos pozos ha sido cedido al Ayuntamiento de Huércal-Overa para el abastecimiento de aguas potables a la población. El resto son destinados al riego por medio de canales divididos en dos sectores. La superficie regable en la zona es de 4.500 hectáreas, divididas también en dos sectores hidráulicos independientes. En el primero de estos sectores se riega con agua elevada a cincuenta metros y en el segundo a setenta y cinco. Todos los pozos están electrificados y para ello ha

Asimismo está en estudio la construcción de dos poblados para los colonos que habrán de cultivar las tierras que se pongan en regadío y que se levantarán en las lomas de "El Saltador" y en "Los Ruedos". Su presupuesto ascenderá a unos 50 millones de pesetas.

En "El Saltador" el Ministro se detuvo en un cortijo para entregar cincuenta ejemplares de ganado seleccionado de la raza porcina adquiridos por la Dirección General de Ganadería. Este ganado selecto ha sido entregado a varios agricultores de los términos de Huércal-Overa, Lubín, Vara y Almería.

Luego, ya en Huércal-Overa, se detuvo la comitiva en la iglesia parroquial de la Asunción, donde el Ministro y sus acompañantes, recibidos por el cura arcipreste, oraron unos instantes ante el Santísimo.

Más tarde, en la Jefatura Local del Movimiento le fue entregado al señor Cánovas el nombramiento de hijo adoptivo de Huércal-Overa, en una placa conmemorativa del acuerdo del Ayuntamiento, adoptado por unanimidad en 20 de marzo de 1961. El Alcalde pronunció unas palabras de agradecimiento dirigidas al Ministro, a quien rogó que hiciera llegar el reconocimiento del pueblo de Huércal-Overa al Caudillo de España.

Desde el balcón del Ayuntamiento el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, pronunció un discurso ante una gran masa de agricultores y ganaderos que se habían reunido en la plaza.

## DISCURSO DE DON CIRILO CANOVAS

«Estoy aquí —dijo el señor Cánovas— para dar testimonio de verdad de una política que no se anda con rodeos ni con engaños y que, al contrario de lo que era norma en los viejos tiempos, cumple lo que promete. Las aguas que riegan ya vuestras tierras han estado esperando durante siglos a que alguien viniera con los medios adecuados para sacarlas a la superficie. Si el Movimiento que acaudilla Franco hubiera permanecido sordo a los gritos de toda la geografía, ni yo, ni vosotros, ni vuestros hijos hubiéramos podido ver este milagro.»

Recordó el Ministro las palabras pronunciadas hace cuatro años en este mismo lugar por el Generalísimo Franco y reafirmó que la política del Movimiento representa el servicio a la Nación y el servicio a los españoles. Una veintena de sondeos, cerca de dos millares de litros de agua por segundo y unos largos centenares de hectáreas de terreno transformado en

regadío o en vías de ser regado constituyen el balance de lo que aquí, en Huércal-Overa, ha logrado la política colonizadora del Régimen, nacido del pueblo y para el pueblo.

Yo quiero deciros —continuo diciendo el señor Cánovas— que el Ministerio de Agricultura con sus equipos y con sus hombres, con sus medios y con sus estudios, están a vuestro lado y continuarán estándolo hasta que hayamos descubierto la última gota de agua que pueda ser aprovechada y hasta que el consejo y la orientación de nuestros técnicos no os hagan falta. Consecuencia de la enorme mutación que actualmente se está operando en el orden económico, la agricultura atraviesa en todo el mundo situaciones por desgracia delicadas.

Las Empresas agrícolas se ven forzadas a adaptarse a las nuevas situaciones cambiantes presentes. Esperamos del resto de la sociedad por ello la justa comprensión para los problemas del campo, porque si el vivir en las ciudades es cada vez más grato, es en gran parte porque tienen el sector agrícola atendido por estas legiones de campesinos que viven en la vulgaridad, en un constante quehacer a veces incierto en cuanto a resultados y a los que nadie puede negar el derecho a ponerse en línea con los demás sectores productivos.

Pueblo de Huércal-Overa: Quiero responder muy de corazón a vuestras pruebas emocionantes y emocionadas de gratitud de hombres buenos. Como Ministro de Franco, estoy a vuestro servicio; como agricultor, estoy a vuestro lado; como hijo adoptivo que habéis querido hacerme de esta villa, soy desde ahora uno más de vosotros, presente en vuestros esfuerzos y sensible a vuestros problemas.

Grata es la honra que me habéis dado con esta prueba de afecto como con la que también habéis querido ofrecerme con esta placa en donde se expresa gratitud y reconocimiento.

Yo os prometo informar al Caudillo de estas pruebas de señorío, precisamente por ser leal y obediente a su política, porque este pueblo de Huércal-Overa es una prueba más de la obra fecunda e ininterrumpida de nuestro Capitán, del Jefe insigne que ha sabido demostrar que, como tantas otras regiones, la de Huércal-Overa es también un trozo querido de la Patria.»

El discurso del Ministro de Agricultura fue acogido con grandes aplausos y muestras de entusiasmo.

Seguidamente emprendió viaje a

sido necesario construir una línea, con capacidad para 25.000 voltios, desde Vera hasta Huércal-Overa y un bucle que enlaza todos los pozos y permite a éstos recibir el fluido por dos sitios diferentes. Los pozos pueden ser accionados en grupos de tres, de tal manera que una sola persona, sin moverse de un cuadro de mando, puede accionar y vigilar tres pozos separados entre sí unos quinientos metros. Todos los pozos tienen grupos electrobombas verticales de elevación. La fuerza total instalada es de 1.845 HP en la primera elevación y de 365 HP en la segunda. Actualmente se construyen las redes de acequias de los dos sectores, encontrándose dominada por las aguas la casi totalidad del primer sector, que tiene una superficie de 2.000 hectáreas. La ejecución que se proyecta significará la construcción de 82 kilómetros de acequias, 23 kilómetros de desagüe y 17 kilómetros de caminos.

El presupuesto total de la primera fase se eleva a 15 millones de pesetas; las obras de la segunda importarán 35 millones.

## Dos nuevos poblados en la zona

Albox y mañana lo hará a Almería, donde, después de una misa, recorrerá la zona del Campo de Dalías.

## Homenaje al Instituto Nacional de Colonización

MURCIA.—El Ministro de Agricultura ha presidido en Puerto Lumbreras el homenaje que los Grupos Sindicales de Colonización han rendido al Instituto Nacional de Colonización en su XXV aniversario fundacional.

Los actos se iniciaron con la visita a las instalaciones del pozo del Angel, donde se han efectuado sondeos que han dado un caudal de 575 litros de agua por segundo, suficientes para abastecer al vecindario y poner en regadío más de 400 hectáreas de terreno. En estas obras se ha invertido una cantidad superior a los diez millones de pesetas.

A continuación, don Cirilo Cánovas descubrió la lápida conmemorativa con que el pueblo da el nombre de una de sus más céntricas calles al Instituto Nacional de Colonización.

Seguidamente se efectuó en el Ayuntamiento una recepción a la que concurrieron los presidentes de los Grupos Sindicales de Colonización de la provincia y, después, se celebró un acto en el que se concentraron centenares de agricultores de los citados Grupos Sindicales. Hizo el ofrecimiento al Instituto el Jefe Nacional de la Obra Sindical y le fue entregado un pergamino al director general, como homenaje del pueblo. Intervinieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Secretario General de la Organización Sindical y el Ministro de Agricultura.

El Instituto Nacional de Colonización desarrolla una magnífica labor en la provincia. En las zonas de Jumilla y Mazarrón, que fueron declaradas de interés nacional, el número de colonos asentados es de 350 y las inversiones realizadas rebasan los ciento dieciséis millones de pesetas. Han sido alumbrados 4.240 litros

de agua por segundo y con esta agua han sido mejorados diversos regadíos. También se han desarrollado obras de esta índole en los términos de Lorca y Cartagena.

## El Ministro, en Albox

ALMERIA.—El Ministro de Agricultura ha llegado a Albox a las siete de la tarde, procedente de Huércal-Overa.

Desde una tribuna, el Alcalde de la ciudad pronunció unas palabras, en las que dio cuenta de la decisión municipal de nombrar al Ministro de Agricultura hijo predilecto, haciéndole entrega de una placa donde se le expresa el reconocimiento de Albox.

Seguidamente el Ministro pronunció el siguiente discurso, que fue acogido con grandes aplausos y vítores:

«Pueblo de Albox: Aunque con breves palabras, quiero corresponder a estas manifestaciones de simpatía y cordialidad que vuestras autoridades, y vosotros mismos, los hombres que saben trabajar sin descanso y con amor a la tierra, habéis querido ofrecerme. Quiero también deciros, repitiendo palabras que nuestro Caudillo ha pronunciado muchas veces, que la política de hoy está al servicio del pueblo. Por eso, nada será capaz de detenernos en la búsqueda y aprovechamiento de las aguas, tanto superficiales como subterráneas, para atender, ante todo, las necesidades humanas y calmar la sed de muchas tierras que, de tenerla, serían, como pasa en esta provincia, las mejores huertas de Europa.

Aquí, en Albox, han estado nuestros equipos técnicos y, por fortuna, han logrado sacar a la superficie un pequeño caudal que, al menos, servirá para atender al abastecimiento de esta población. Yo bien quisiera, como vosotros, que la Naturaleza fuese algo más espléndida con esta comarca, pero si los medios naturales no son excesivamente generosos, tened la seguridad de que los hombres estamos obligados y dispuestos a suplir esta falta con nuestra propia generosidad y mejor voluntad. Y nada más. Muchas gracias por vuestro afecto, materializado en esta placa, que para mí es, ya desde ahora, testimonio de mi sincera amistad con este admirable pueblo.»

A las ocho y media de la tarde, después de un cambio de impresiones con las autoridades provinciales y locales, el Ministro salió hacia Almería, donde llegó a las once y cinco minutos de la noche. Pernoctó en la quinta «Santa Isabel».

## 11.520 LITROS DE AIRE POR DIA PASAN POR NUESTROS PULMONES

Procure que éste sea sano, pulverizando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, o unas gotas, puro, en su pañuelo o almohada, le proporcionará un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. — «RUY-RAM». — Higienista.—Madrid.



# INFORMACION INTERNACIONAL

## MAÑANA, EN CAMBOYA, CONFERENCIA DE PAISES INDOCHINOS

Los gobernantes survietnamitas se reunieron con el embajador Maxwell Taylor  
AYER SE LIBRO UNA BATALLA A OCHENTA KILOMETROS DE SAIGON

SAIGON (Servicio especial de Pyresa).—El contenido del «Libro Blanco» norteamericano sobre la situación en el Vietnam y las causas del conflicto actual no ha sorprendido a nadie. En todas partes se sabe que la guerra no es una rebelión espontánea y local, sino una agresión planeada y dirigida en última instancia desde Pekín, a través de Hanoi. Es un documento trascendente sin duda, pero que prácticamente sirve para bien poco cuando al adversario no se le puede convencer con

argumentos jurídicos, sino con respuestas contundentes. Y se ve que el departamento de Estado y el de Defensa de Washington están empleando los dos sistemas al mismo tiempo, y en momentos muy difíciles, porque no sólo tienen enfrente al enemigo en armas, sino a una buena parte de la opinión occidental, que desea la paz sin preocuparse demasiado por las consecuencias de una capitulación en Indochina.

### Intensa actividad diplomática

La actividad política y diplomática es muy grande estos días. Ayer se reunieron el jefe del Gobierno sudvietnamita, los tres vicepresidentes y los ministros de Asuntos Exteriores y Defensa, además del comandante en jefe, Tran Van Minh, con el embajador norteamericano, Taylor; su adjunto, Johnson, y el jefe de las Fuerzas de Estados Unidos, general Westmoreland. Se trata de una reunión más de la conferencia estratégica, y el secreto militar cubre las deliberaciones. Pero no tendría nada de particular que se hablara del documento publicado por el príncipe Norodon Sihanuk, de Camboya, como prólogo a la apertura de la Conferencia de países indochinos que tendrá lugar el lunes en la capital camboyana. En esa proclama el príncipe estima que se puede llegar a una paz negociada por la vía de una verídica neutralidad y teme que se extienda el conflicto y el «tigre americano» hiera gravemente a Indochina antes de sucumbir. Propone, finalmente, que se unan los pueblos de Indochina, como hacen los árabes y los africanos, para llegar a la creación de una Confederación indochina. De la lectura del documento se saca la impresión de que el príncipe Norodon cree de verdad que China respetaría la neutralidad de Indochina, de la misma manera que da por cierto que los pueblos árabes están unidos y los africanos están a partir un piñón.

En Saigón el nuevo «hombre fuerte», general Nguyen Chan Ti, anuncia que está dispuesto a castigar severamente a todos los que se aprovechan de la situación dentro del régimen y a los que se reconocen culpables de corrupción y abuso de poder. El orden interno—subrayan los observadores—es indispensable para que el esfuerzo militar se vea compensado. La ayuda norteamericana en hombres y material tiene que ser secundada por los vietnamitas para aumentar en 100.000 hombres los efectivos militares como propone McNamara. Aún es pronto para asegurar que el clima de descomposición que se advertía hasta hace pocos días se ha visto frenado eficazmente por la mayor decisión norteamericana y los cambios internos. Pero el caso es que las operaciones militares presentan mayor coordinación y tienen resultados esperanzadores. Ayer mañana se ha librado una batalla a 80 kilómetros de la capital y las fuerzas del Vietcong—calculadas en dos regimientos—han sido atacadas por una docena de batallones gubernamentales transportados en helicópteros y con fuerte apoyo de artillería y aviación.

### MISIONERO RAPTADO

Ha producido impresión la noticia del rapto del misionero francés padre Leon Dujon, de cuarenta y cinco años, en Dat Sut, de la diócesis de Kontun, de la que es obispo monseñor Seitz, también de nacionalidad francesa. En las mesetas del Vietnam central están

destinados varios misioneros franceses, algunos de ellos repatriados del Vietnam del Norte. Desde hace más de dos años no se había producido ningún ataque contra los religiosos. El último, que costó la vida al padre Bonnet, tuvo lugar el 13 de diciembre de 1961.

Comunican de Chicago unas declaraciones del ex vicepresidente Nixon en las que recomienda que se utilicen en Vietnam comandos filipinos como los que tuvieron tanto éxito en tiempos del Presidente Magsaysay contra los «huks». Nixon añadió que si caía Vietnam, Norteamérica tendría que combatir en defensa de Filipinas antes de cinco años.

### Los budistas piden el fin de la guerra y la reunificación de Vietnam

SAIGON. — Un movimiento pacifista, de inspiración budista, ha pedido en esta ciudad el fin de la reunificación de Vietnam.

El Thij (Venerable) Quang Lien, jefe de la Oficina de Asuntos Culturales del Centro Budista de Saigón, ha firmado un manifiesto en el que se pide el «apoyo a la lu-

cha del movimiento para la preservación de la paz y la eficacia del pueblo».

De momento se ignora si el manifiesto cuenta con la total aprobación de la jerarquía budista.

Quang Lieng informó posteriormente a los periodistas que está dispuesto a trasladarse a Hanoi para pedir al Presidente Ho Chi Minh que retire a las guerrillas del Vietcong que operan en Vietnam del Sur. Si Ho Chi Minh se niega a retirar esas fuerzas apoyadas por los comunistas, añadió Quang Lieng, entonces los budistas apoyarán a las fuerzas armadas del Vietnam del Sur y al Gobierno del país en su lucha contra el Vietcong.

El manifiesto pide que:

1. El Vietcong ponga fin a las hostilidades y se retire de Vietnam del Sur.
2. Los Estados Unidos se retiren del Vietnam del Sur y los soldados chinos y los asesores y soldados rusos de Vietnam del Norte.
3. Se establezca una Comisión

de Reconciliación, encargada de celebrar consultas con los dirigentes nordvietnamitas y survietnamitas, sobre una fórmula de reconciliación.

4. El futuro del Vietnam sea decidido por el pueblo vietnamita.

El Gobierno de Vietnam del Sur ha decidido revisar urgentemente su censura de Prensa, para que «los órganos de información puedan contribuir con mayor efectividad a los esfuerzos anti-comunistas y neutralistas», según indica la agencia de noticias vietnamita. Esta decisión—añade la agencia—fue adoptada durante el Consejo de ministros celebrado en la noche de ayer.

El Gabinete decidió también qué medidas se han de tomar contra quienes, voluntaria o involuntariamente, se dejan explotar por el comunismo y los comunistas o provocan descontento y desórdenes entre la población, sigue diciendo el despacho de la agencia. Añade que dentro de poco se darán a conocer los detalles referentes a estas medidas anunciadas. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

## LOS PROBLEMAS DEL SUDAN

Los adversarios de Abboud estuvieron de acuerdo para derribarle, como sucede siempre con las oposiciones políticas. Pero —como sucede también en estos casos— entablaron una lucha sin cuartel una vez en el Poder. Khalifa es un hombre independiente y neutro que se esforzó en controlar al dispar grupo de partidos conservadores —los Oumma, los nacional unionistas de Azhri y los Hermanos Musulmanes—, y la izquierda, representada por los comunistas, los demócratas populares y las «organizaciones profesionales», controladas por los comunistas. En el entusiasmo de la victoria, los comunistas, que habían surgido de la clandestinidad en que les mantuvo Abboud, impusieron sus propias condiciones: disponían de un ministro militante del partido y de otros tres criptocomunistas. Además, presionaron para que el Sudán adoptara una actitud internacional favorable al bloque comunista. Las facilidades otorgadas por el Gobierno de Jartum hasta hace poco para el tránsito de armas a los rebeldes congoleños y la libertad de mo-

vimientos que tenían en Jartum hombres como Ghenyé y Sumialot eran fruto de aquella presión, que fue aumentando a medida que se acercaba la fecha de las elecciones para la Asamblea Constituyente, previstas en marzo.

En lo único en que estaban de acuerdo los conservadores y los izquierdistas era en su hostilidad a cumplir las promesas a los sudistas. En el Sudán no se lee la historia del partido bolchevique, pero los ingenios sudistas han aprendido a sus expensas la diferencia que medió entre las promesas hechas a los georgianos y a los ucranianos por Lenin antes de la revolución y la implacable represión que sofocó el tímido brote autonomista en estas Repúblicas. La lucha civil continúa en las tres provincias del Sur —son católicos los que se batían contra las tropas de Jartum— y Khalifa perdió así la única carta que le hubiera permitido robustecer su autoridad sobre la heterogénea coalición de conservadores, comunistas, criptocomunistas e izquierdistas. Los primeros le acu-

saron de encontrarse «bajo la influencia de los comunistas»; los segundos le combatían acusándole de estar «bajo la presión de los imperialistas y de sus agentes». En un intento de dar satisfacción a todos, Khalifa dimitió para formar un nuevo Gobierno, en que, reducido el número de comunistas, equilibrar los grupos de conservadores —también divididos entre ellos— y consolidar la colaboración de las tendencias sudistas favorables, pese a sus reservas, a Jartum. El nuevo Gobierno comprende tres ministros del partido Oumma, tres del nacional unionista, un hermano musulmán y tres del Frente Sudista. Pero los comunistas se han negado a participar por limitarse su representación a un ministro, al desaparecer los tres de las «organizaciones profesionales». Los demócratas populares—también se han negado. Y el problema sudista se agrava al no accederse a la concesión de cinco ministerios, como reclamaban los moderados, que entienden corresponde a su peso demográfico. El jefe del Gobierno no ha completado el Gabinete, en espera de un cambio de opinión de los disidentes. Pero la violencia sigue dominando en Jartum y la lucha continúa en el Sur. La ruptura entre los conservadores y los izquierdistas queda consumada, como podía preverse. Khalifa trata de llegar hasta la fecha del 21 de abril, en que se celebrarán las elecciones. Los comunistas han movilizado la calle intentando dar un golpe de fuerza antes de esa fecha o imponer el terror para ganar las elecciones.

## ESPAÑA EN EL COMITÉ QUE INTENTARA SOLUCIONAR LAS DIFICULTADES DE LA ONU

EL NUEVO ORGANISMO DE LA ASAMBLEA GENERAL ESTA CONSTITUIDO POR 33 PAISES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—España figura entre los 33 países que constituyen el Comité Especial sobre Operaciones para el Mantenimiento de la Paz de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El anuncio dice que todas estas naciones han «aceptado formar parte» del Comité después de haberse celebrado las consultas apropiadas por parte del presidente de la Asamblea, Quaison-Sackey, de Ghana, y del secretario general de las Naciones Unidas, Thant.

Este Comité, que ha sido creado con arreglo a una resolución aprobada en la Asamblea el día 18 de febrero, se ocupará, entre otras cosas, en tratar de allanar las actuales dificultades financieras de las Naciones Unidas.

El Comité ha quedado constituido por las siguientes naciones: España, Afganistán, Argelia, Argentina, Australia, Austria, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, El Salvador, Etiopía, Francia, Hungría, India, Irak, Italia, Japón, Mauritania, México, Holanda, Nigeria, Pakistán, Polonia, Rumania, Sierra Leona, Suecia, Tailandia, Unión Soviética, República Árabe Unida, Gran Bretaña, Estados Unidos, Venezuela y Yugoslavia. (Efe.)



## AYER SE CELEBRARON LOS FUNERALES Y EL ENTIERRO DE MALCOLM X

(Continuación de la página 1)

ma o Mississippi. La semilla ha sido sembrada, pero el gran problema que queda planteado es saber quién cosechará la mies. Se abre, en efecto, ahora la dura batalla por la sucesión de Malcolm X. Pero el fenómeno que conviene recoger es que, cualquiera que sea el hombre, grupo o partido que sepa recoger la bandera que Malcolm X tuvo que soltar el domingo pasado, esa idea de una comunidad de destino afro-americano, introducida por Malcolm X en el problema de las relaciones raciales americanas, no dejará de redundar en provecho de los 20 millones de americanos de piel oscura.

GUY BUENO

### Enterrado por negros

NUEVA YORK.—Malcolm X, el

dirigente nacionalista-negro, ha sido enterrado ayer por siete de sus más íntimos colaboradores. Junto a la sepultura permanecieron todavía unos ciento cincuenta amigos y parientes de Malcolm X después de haber terminado las sencillas ceremonias islámicas. Uno de ellos se volvió hacia los sepultureros que se encontraban al lado y les dijo: "No permitiremos que le entierren los blancos".

El interpelado le advirtió que se iban a ir los coches y que los dejarían allí. Pero el amigo de Malcolm insistió: "Nosotros le enterraremos primero; después nos iremos todos".

Dicho esto, siete negros cogieron las palas y llenaron de tierra la sepultura. (Efe.)

## OLA DE ATENTADOS TERRORISTAS EN ARGENTINA EN PLENA CAMPAÑA ELECTORAL, CREAN UN CLIMA DE INQUIETUD CONSTANTE

BUENOS AIRES. — Los atentados terroristas se multiplican en toda la Argentina, creando una atmósfera de inquietud en el momento más decisivo de la campaña electoral.

Durante la noche del jueves al viernes una bomba de gran potencia ha destruido parcialmente la residencia del senador neoperonista Enrique Sapag, quien no se encontraba en su domicilio. Una avalan

cha de miembros de la organización extremista «Tatuara» colocó bombas incendiarias frente al local del partido comunista, evitando su explosión la rápida actuación de la Policía. Diferentes explosiones se han producido en otros lugares de la capital argentina. La Policía ha descubierto varios almacenes de armas clandestinos. (AFP.)

### Batalla a tiros entre extremistas y la Policía

BUENOS AIRES. — Dos atentados terroristas llevados a cabo con bombas y una batalla a tiros entre extremistas y miembros de la Policía bonaerense ponen de nuevo sobre el tapete la cuestión de si los peronistas cuentan o no con un comando nacionalista revolucionario.

La Policía se ha incautado de más de cincuenta kilos de dinamita, armas y municiones en una «operación de limpieza» llevada a cabo en un suburbio de Buenos Aires.

En su «raid», la Policía ha detenido a once personas, entre ellas una mujer. (Efe.)

### Cuba ha incrementado su comercio con la URSS

MIAMI.—Según un informe especial procedente de un grupo de exiliados cubanos, el comercio cubano con Rusia, la China roja y otros países comunistas se ha hecho «masivo».

El informe emitido por la Comisión de Ciudadanos pro Cuba

Libre dice que el tratado comercial de Castro con la URSS para el año 1965 es 24 millones de dólares superior a lo que fue el del año pasado y también que «garantiza un préstamo de 167 millones de dólares, dando un aire de continuidad a los compromisos soviéticos para con Cuba».

Cuba ha firmado también acuerdos comerciales con Bulgaria, Alemania oriental y Yugoslavia, y está terminando de preparar la firma de otros acuerdos semejantes con Checoslovaquia, Rumania y Polonia. (Efe.)

## LIBRO BLANCO NORTEAMERICANO SOBRE LA AGRESION A VIETNAM DEL SUR

(Continuación de la página 1)

El Libro Blanco aclara que si el Vietnam del Sur fuera conquistado por los comunistas, la libertad de 14 millones de seres quedaría comprometida. El documento insiste en que tanto Laos, como Camboya o Tailandia se encontrarían a consecuencia de semejante desarrollo en situación gravemente precaria. Las repercusiones serían incluso mayores —insiste el Libro Blanco—, pues «la balanza de las fuerzas en Asia quedaría alterada».

Washington estima que unos 32.000 miembros de las «fuerzas regulares» del Vietcong se enfrentan actualmente con los Ejércitos gubernamentales sudvietnamitas, es decir, doce mil hombres más que en 1961. El Libro Blanco añade que unos 60.000 a 80.000 guerrilleros más apoyan a las fuerzas regulares del Vietcong y que un total de por lo menos 19.500 combatientes han sido «infiltrados» desde el norte en Vietnam del Sur desde 1959. También detalla el documento el tipo, número y calidad de las armas enviadas desde el norte (y ese norte incluye a casi todas las potencias comunistas) a los guerrilleros del Vietcong, revelando que la ayuda en material y hombres ha incrementado dramáticamente en estos últimos tiempos.

### DOCUMENTO TRASCENDENTAL

Pero la importancia trascendental del documento que acaba de ser publicado no reside en sus revelaciones de carácter militar, sino en sus conclusiones políticas. Si efectivamente no hay otra conclusión que la que nos señala el Libro Blanco entonces no puede haber tampoco otra alternativa que la de llevar la guerra a Vietnam del Norte, a quien el documento acusa de «agresor».

En estas circunstancias, la gran preocupación que hoy se abriga en Washington es la incógnita que aún encierra la actitud que eventualmente adopten China y la Unión Soviética. A pesar de las amonestaciones reiteradas ayer por el «premier» soviético Kossyguin aún se parece confiar en Washington en que la Unión Soviética permanecerá pasiva ante el desarrollo de la guerra vietnamita y su expansión hacia el norte, pero se reconoce que no existen indicios que permitan llegar a esta conclusión. El ex embajador en

Moscú y Belgrado, George Kennan, avisó ayer al Congreso estadounidense que, a su juicio, no debería dudarse de que en caso de un conflicto chino-americano, Rusia intervendría en favor de los chinos. Y en respuesta a las preguntas que le fueron dirigidas por varios senadores, el ex embajador, hoy profesor de Historia en Princeton, amonestó también que la política americana actual encierra igualmente el peligro de volver a cimentar la alianza ruso-china, a la que vez que comprometer —tal vez para mucho tiempo— toda posibilidad de llegar a acuerdos negociados entre Occidente y Oriente, sobre los muchos y graves problemas planteados.

GUY BUENO

### El "Libro Blanco" es una contundente acusación contra Vietnam del Norte

WASHINGTON. — El Gobierno de los Estados Unidos ha publicado un «Libro Blanco» en el que acusa al Vietnam del Norte de seguir una deliberada campaña de agresión encubierta contra el Vietnam del Sur.

Dicha agresión, según el citado «Libro Blanco», es la real como una invasión armada. El documento manifiesta que los Estados Unidos estarían dispuestos a poner término a su intervención en el Vietnam del Sur si la paz pudiera ser restaurada en ese país.

«Corresponde a Hanoi el elegir entre la paz y la continuación e incremento del destructivo conflicto», agrega el documento.

El «Libro Blanco» prosigue: «La guerra en Vietnam ha alcanzado nuevos niveles de intensidad... Soldados, técnicos, organizadores políticos, propagandistas y agentes secretos se han infiltrado en la República del Vietnam procedentes del Norte en cantidades masivas».

La afluencia de armas de procedencia comunista, especialmente las de gran calibre, han aumentado. Los vínculos de comunicación con Hanoi son extensos. Pese a las fuertes bajas que ha sufrido en los tres años de combates, el po-

derio de los vietcongs es considerablemente mayor ahora de lo que era a finales de 1961.»

El informe facilita las siguientes estadísticas:

Los efectivos vietcongs se estiman actualmente en 32.000 hombres, frente a menos de 20.000 en 1961. Poseen cinco cuarteles generales de regimiento, 50 batallones y unas 139 compañías. Apoyando a las unidades que forman el grueso de las fuerzas «regulares» se cuentan de 60.000 a 80.000 guerrilleros «parciales», que reciben sólo media paga. Esto significa que todos ellos deben trabajar parte de su tiempo para ganarse la vida.

Un número cada vez mayor de armas, procedentes de fuentes comunistas exteriores, han sido incautadas en el Sur, según el informe. Entre ellas figuran fusiles de retroceso de 57 y 75 milímetros, metralletas, lanzacohetes, morteros pesados y minas antitanques. Muchas de estas armas son de fabricación china.

Se estima que los vietcongs poseen, por lo menos, 130 morteros de 81 milímetros y 300 de 60. Recientemente han usado «packs ho-witzer» de un alcance de 8.500 yardas (7.800 metros).

El documento indica que un carguero de 100 toneladas, chino, camuflado cerca de la costa de la provincia de Fu Yan —Vietnam del Sur— fue capturado el 16 de febrero. El barco transportaba miles de armas y más de un millón de municiones de armas ligeras. La mayor parte de ellas eran de origen comunista, procedentes de la China comunista y Checoslovaquia, así como de Vietnam del Norte, según precisa el informe, el cual agrega que más de 100 toneladas de material bélico fueron descubiertas cerca del barco.

### Ayuda comunista

El escondrijo ocultaba explosivos, armas y material médico con etiqueta de la Alemania comunista, Unión Soviética, Vietnam del Norte, China comunista, Checoslovaquia y otros países, según el informe.

**¡LLEVAD A VACUNAR A VUESTROS HIJOS!**  
YA NO DEBE VOLVER A ESPAÑA LA POLIOMIELITIS. VACUNAD A LOS NIÑOS QUE ANTES NO RECIBIERON LA VACUNA SABIN Y CONTRIBUIREIS AL BIENESTAR DE LA INFANCIA.  
LA VACUNACION LLEVA A LOS NIÑOS LA ALEGRIA, LA ENFERMEDAD, LA TRISTEZA.

### Ecuador plantea la nulidad del tratado de Río de Janeiro

QUITO.—La Junta Militar de Gobierno llevará el planteamiento de la nulidad del tratado de Río de Janeiro, referente a los límites entre Ecuador y Perú, a la Conferencia extraordinaria de ministros de Asuntos Exteriores de países miembros de la Organización de Estados Americanos, convocada para el próximo 20 de mayo en el Brasil.

El coronel Guillermo Freile Posso, miembro de la Junta Militar de Gobierno y cuarto en jerarquía dentro de la misma, hizo la anterior declaración al pronunciar un discurso en un acto militar de entrega de armas a los cadetes de la Escuela de Aviación.

### Nueve chinos serán deportados del Brasil

RIO DE JANEIRO. — El Presidente Humberto Castello Branco firmó la orden de deportación contra nueve chinos que fueron sentenciados el pasado mes de diciembre a diez años de cárcel por actividades subversivas.

Los nueve chinos, periodistas y miembros de una Misión comercial, fueron detenidos poco después de la revolución del pasado año.

## EL PARTIDO JUSTICIALISTA NO PODRA TOMAR PARTE EN LAS ELECCIONES

### TAL HA SIDO LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO ELECTORAL DE ARGENTINA

BUENOS AIRES. — El Tribunal Supremo Electoral de Argentina ha determinado que la principal organización peronista, el partido «justicialista», no puede tomar parte en las elecciones convocadas para el 14 de marzo.

La sentencia del Tribunal, que revoca una anterior decisión del juez Leopoldo Isaurralde, deja privado también al partido de su estatuto legal.

La sentencia, hecha pública anoche, establece además que los partidos que prestan su nombre a los candidatos peronistas incurrirán en responsabilidad, podrán perder su estatuto legal y ser privados de tomar parte en las elecciones.



## MISION ESPAÑOLA EN FILIPINAS

## FUE INAUGURADA UNA CAPILLA EN HONOR DEL CONQUISTADOR MIGUEL LOPEZ DE LEGAZPI

Está situada en la iglesia de San Agustín, la más antigua del archipiélago filipino

LOS SEÑORES DE CASTIELLA Y LOS MARQUESSES DE VILLVERDE HAN SIDO CONDECORADOS POR EL GOBIERNO DE MANILA

MANILA.—Ayer la Misión española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, asistió a una misa en San Agustín, la más antigua iglesia de Filipinas, situada entre las ruinas del amurallado barrio de Intramuros, muy bien conservado hasta la última guerra y que sufrió grandes destrozos en los bombardeos que precedieron a la liberación de Manila. En lugares preferentes se situaron la señora de Macapagal, la marquesa de Villaverde, los señores de Castiella, el ministro de Educación filipino, Alejandro Rocas, y el resto de la Misión. En el presbiterio, en un sitial al lado del Evangelio, estaba monseñor Martini, Nuncio de Su Santidad, y al lado de la Epístola, los obispos de Amoy y Jaro, monseñores Velasco y Cuenca. La amplia nave aparecía completamente ocupada por una multitud de fieles, entre los que se encontraban los superiores de las casas religiosas españolas y muchos miembros de nuestra colonia.

En este acto el Ministro español de Asuntos Exteriores pronunció el siguiente discurso:

“Descansen aquí las cenizas de un capitán vasco, un gran español, que fue conquistador aunque quiso ser hombre de paz. Cuando blandía la espada —y lo hacía bravamente—, antes había pensado si era justo blandirla; antes había consultado a sus consejeros y a sus frailes; antes había repasado en su mente aquellas admirables instrucciones que le había dado la Real Audiencia de Nueva España al partir del puerto de Navidad. Y aunque nunca desmintió el empuje de su raza ni el valor de la estirpe gloriosa de los conquistadores a que pertenecía, anduvo su camino de guerrero mirando siempre, con los ojos del alma, hacia aquellas órdenes que llevaba, órdenes de evangelización, de amistad, de paz, de amor. Parece como si su espada hubiera sido templada en el agua lustral de la teología española de la conquista. Decía verdad cuando al zarpar para las Filipinas mandaba a los religiosos de Aránzazu en su lejana tierra materna “que rueguen a Dios me encamine en esta jornada y me dé su gracia para que le sirva en ella”. Y era simbólico el homenaje al espíritu que rindió en la persona de su compañero y mentor fray Andrés de Urdaneta cuando de él dijo: “Es digno de gran mérito y crecida merced por haber alumbrado, así en lo espiritual como en lo temporal, en todo lo que en este viaje se ha ofrecido, por no venir en la armada persona que nos diese lumbré si no fue la suya”.

Bajo la lumbre eterna del espíritu, y entre los herrerianos muros perennes de este glorioso convento agustino, símbolo mismo de la evangelización de Filipinas, descansen en paz el Adelantado Miguel López de Legazpi, fundador de esta ciudad, que le guarda con amor en el seno solitario, pero palpitante, de los intramuros de Manila.

En el momento en que se inaugura la nueva disposición de esta capilla, en que yacen sus restos, España rinde homenaje a la memoria de Legazpi y de sus hombres y a la Orden de San Agustín, que a través de los siglos ha custodiado en este histórico templo las esencias de la alta misión que Legazpi y Urdaneta habían traído a esta tierra tan amada de los españoles.”

Terminada la ceremonia, la Misión española se trasladó al claustro del convento, donde visitó la Exposición de fotos de las misiones que la Orden de San Agustín —la primera que llegó a estas tierras para evangelizarlas— mantiene actualmente en todo el país.

A continuación el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se trasladó al palacio arzobispal para rendir una visita de cortesía al cardenal Rufino J. Santos, arzobispo de Manila, con quien mantuvo una cordialísima entrevista.

## Cena ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores filipino

MANILA. (Crónica del corresponsal de Efe, Alejandro Martínez-Arroyo).—El ministro filipino del Exterior, Mauro Méndez, ofreció en su residencia una cena de gala en honor del Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. Asistieron la señora de Castiella, los marqueses de Villaverde, toda la Misión española, varios ministros del Gobierno filipino, el nuncio de Su Santidad, monseñor Martini, y los jefes de las Misiones diplomáticas de los países europeos acreditados en Manila.

Mauro Méndez ofreció un brindis por España y Franco y dijo que la visita de esta Misión abrirá una más estrecha colaboración hispano-filipina, al igual que sucedió con la venida de los misioneros españoles hace más de tres siglos, ya que los misioneros abrieron nuevos caminos a la civilización y a la cultura para Filipinas.

Méndez dijo que Filipinas es una nación que se siente incluida en el mundo hispánico y que quiere reforzar y aumentar sus vínculos con los países de Iberoamérica situados en el continente.

## Elogio a Franco

Aludió Méndez al «milagro económico» español, milagro que queda perfectamente explicado porque España está regida por un hombre de la talla y categoría de Franco y en la labor colabora un equipo de hombres consagrados a la tarea patriótica que, bajo la dirección del Generalísimo, han conseguido una espléndida realidad en los campos económico, cultural y político.

El señor Castiella contestó a su colega agradeciendo, primeramente, sus conceptos elogiosos, destacando el importante papel de Filipinas en la política internacional, ya que es país puente entre Oriente y Occidente porque puede hablar con ambos mundos en un mismo idioma, entendiendo, además, las peculiaridades de unos y otros.

Subrayó la importancia del mantenimiento del idioma español en Filipinas, como medio comunicativo con la comunidad hispano-americana.

Refirióse el Ministro español a

Durante la elevación el órgano interpretó el Himno Nacional español, cuyas notas resonaron con fuerza emocionante en los sólidos muros de la iglesia construida por el arquitecto Herrera, sobrino del creador de El Escorial.

Después de la misa se procedió a la bendición e inauguración de una nueva capilla, situada en el lateral izquierdo del altar mayor y dedicada al adelantado don Miguel López de Legazpi, cuyos restos han sido colocados en un sencillo túmulo coronado por su estatua yacente en bronce, valiosa escultura que sostiene con su mano derecha sobre el pecho la cruz, y en la izquierda la espada, y que acaba de ser regalada por el Gobierno español al pueblo de Filipinas. Cortaron las cintas con los colores de sus respectivos países la señora de Macapagal y la marquesa de Villaverde.

## Discurso de Castiella

las declaraciones de Macapagal sobre estrechamiento de relaciones con España y el mundo hispánico, diciendo que ha ido a estrechar estas relaciones y ha visto que si Filipinas está en el corazón de los españoles, España está en el de los filipinos.

Después del brindis del señor Castiella por Macapagal y el pue-

blo filipino finalizado el discurso, que, como el de su colega, fue muy aplaudido, Méndez condecoró con el grado de «Commander» de la Legión de Honor a Castiella y con el «Golden heart» a la señora de Castiella y a la marquesa de Villaverde; y al marqués de Villaverde y Villavicencios, con la Orden de Sikatuna, en su categoría de «datun».

## Recepción en la Embajada

MANILA (Crónica del enviado especial de Pyresa, Emilio González Navarro).—El embajador de España en Manila, don Miguel Teus, ofreció a última hora de la tarde en su residencia una recepción en honor del Ministro español de Asuntos Exteriores y señora de Castiella. Los salones de la Embajada se llenaron de ilustres visitantes. Acudieron varios ministros del Gobierno filipino, representantes del Cuerpo diplomático y miembros de la alta sociedad y españoles residentes en Filipinas, que asediaron a la marquesa de Villaverde para saludarla y testimoniarla la adhesión, desde estas lejanas tierras, a su padre. «Para nosotros—me ha dicho un dominico que lleva más de treinta años en Filipinas—Franco es un símbolo cuya figura agiganta la distancia.»

Entre los españoles que acudieron a nuestra Embajada figuraba don Tomás del Río, que a sus ochenta y ocho años guarda fresco el recuerdo de los últimos combates que libraron en estas tierras las armas españolas. Vino en 1896 formando parte de una expedición militar, y me lo han presentado como «El último de Filipinas». Cuando la paz ganó a la guerra y los cañones gastaron su pólvora en saludar a la bandera de la nación que acababa de nacer, don Tomás del Río permaneció en Manila, donde se casó y

tuvo hijos. Hace pocos años, el mismo Aguinaldo le impuso una medalla, que él conserva con especial cariño. Los que antaño lucharon brava y noblemente habían dejado de ser enemigos, si es que en realidad lo habían sido.

La recepción, que resultó de una gran brillantez, se prolongó hasta bien entrada la noche. Desde la Embajada, el Ministro español y su esposa, con los marqueses de Villaverde, y los miembros de la Misión oficial y otros invitados, se trasladaron a la residencia de don Enrique Santamaría, en cuyo jardín se sirvió una copa de vino español. La esposa del Presidente Macapagal quiso asistir a esta reunión «para poder estar más tiempo—dijo—con mis amigos españoles».

En honor de la primera dama de la República, Nati Mistral, que ha llegado hace unos días a Manila, cantó por primera vez la canción «Filipina», cuya letra ha sido compuesta por ella con música del maestro Moraleda. La fina sensibilidad de Nati Mistral conquistó a todo el mundo y tuvo que interpretar varias canciones, que fueron acogidas con entusiastas aplausos.

El programa de actos oficiales de la Misión española ha terminado prácticamente. Saldrán de Manila, con destino a Bangkok, el miércoles por la tarde.

## Anuncio del viaje a Formosa

TAIPEH.—La Embajada de España en esta capital ha anunciado que el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, es esperado para una visita a la China nacionalista entre los días 11 y 16 de marzo.

El anuncio indica que Castiella llegará acompañado de su esposa, de los marqueses de Villaverde y de altos funcionarios de su Ministerio.

Indica también que durante su estancia en Formosa se reunirá con el Presidente Chiang Kai Chek y otros altos funcionarios del Gobierno chino.

Castiella y sus acompañantes visitarán Tailandia antes de su llegada a Taipei. (Efe.)

## NOTICIAS BREVES de todas partes

Se espera el próximo envío a Rhodesia de Misiones comerciales españolas y portuguesas. Según se informa, España se muestra deseosa de mejorar su balanza de comercio con esta colonia autogobernada —ciertas fuentes estiman que la balanza comercial entre ambos países guarda una relación de 12 a 1 a favor de Rhodesia—. La visita de la Delegación portuguesa obedecerá, según se cree, a una gira de inspección relacionada con la reciente firma de un convenio comercial que entrará en vigor el 1 de abril.

El cónsul general de España en Alejandría, don Vicente Ramírez-Montesinos y Ramírez, ha pronunciado una conferencia en el Centro Cultural Hispánico de esta ciudad sobre «Vida, personalidad y obra de Unamuno», con citas en español a cargo de los alumnos de este Centro.

Se espera la llegada a Londres, entre el 20 y el 31 de marzo, de una Delegación española dirigida por el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles. El grupo estudiará las condiciones de vivienda en la capital londinense.

Ha sido arriada la bandera de Indonesia, que se iza todas las mañanas en la Sede de las Naciones Unidas, y es posible que haya sido ésta la última vez que se arria la enseña indonesia, ya que el Gobierno de Yakarta interrumpirá toda relación con el organismo mundial el próximo día 1 de marzo.

La Real Policía Montada canadiense ha ocupado cierta cantidad de dinamita y ha detenido a tres hombres y una mujer en Montreal, en el curso de una serie de redadas llevadas a cabo en relación con la reciente conjura para dinamitar tres monumentos a la independencia norteamericana.

Hoy se iniciará en Gran Bretaña una campaña de ámbito nacional para recaudar fondos a fin de crear una Fundación que llevará el nombre de Winston Churchill, cuya misión será otorgar bolsas de viaje a estudiantes británicos, de la Commonwealth y norteamericanos para completar sus estudios.

Jack Ruby comparecerá ante un Tribunal de Dallas (Texas) el próximo día 8 de marzo, fecha en que se decidirá sobre su petición de que sea reconocido por un equipo de psiquiatras. El juez Joe B. Brown había ordenado al fiscal y al defensor que comparezcan el lunes ante él, pero más tarde decidió aplazar la vista hasta el día arriba señalado.

La Policía mejicana ha detenido al hombre que arrojó una botella de tequila contra la santa imagen de la Virgen de Guadalupe. Un representante de la Policía ha informado que el hombre cometió su acto sacrilego al «no acceder la Virgen a darle suerte en el juego».

LOS NIÑOS SANOS SON LA PROMESA DEL PORVENIR FUERTE DE LA PATRIA. NO DEJEIS QUE LA ENFERMEDAD LES CASTIGUE. VACUNADLOS CONTRA LA DIFTERIA, LA TOS FERINA Y EL TETANOS.

## AGENCIA DE VIAJES MADRID

precisa empleado con experiencia en pasajes aéreos y billetes ferrocarril. Escribir con curriculum vitae a

VIAJES LUGAR  
Almagro, 20 Madrid  
(3.446)

Ayuntamiento de Madrid



## VIAJE A ESPAÑA

LAS RESERVAS HECHAS POR  
TURISTAS INGLESES SON  
MAYORES QUE LAS DEL  
AÑO ANTERIOR

LOS DATOS CORRESPONDIENTES HAN SIDO CONFIRMADOS POR EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE AGENTES DE VIAJES BRITANICOS

LONDRES. — Pese a la tensión y a la incertidumbre causada por la situación en la frontera de Gibraltar, las reservas de turistas británicos con destino a España son mucho más numerosas este año que el pasado en igual época.

Los datos han sido facilitados por el presidente de la Asociación de Agentes de Viajes, Desmond Hopkinson, quien aseguró haber recibido del Ministerio Español de Turismo la seguridad de que "España seguiría recibiendo a los turistas británicos de manera hospitalaria, conforme a su tradición". (AFP.)

## No ha habido apenas cancelaciones

LONDRES. (Del correspondiente de Efe, Celso Collazo). — Una de las agencias de viajes británicas especializadas en vacaciones en el sur de España declaró ayer que su consejo a los clientes era de que la ruta por Málaga era la más fácil y cómoda. Si los clientes insistían, sin embargo, en ir por Gibraltar, se les reservaba plaza.

La misma agencia ha dicho que había recibido muy pocas cancelaciones de billetes. De un total de 20.000 clientes tan sólo 20 le habían pedido cambiar sus vacaciones españolas por Portugal e Italia. Este cambio de destino en unas vacaciones programadas con seis meses de antelación es, por añadidura, normal todos los años, por conveniencias de los clientes totalmente particulares.

Por su parte, la Asociación de Agentes de Viajes británicos insiste en que España sigue siendo el país más popular para las vacaciones. Unos 950.000 ingleses —calcula— fueron el año pasado a veranear a nuestro país, mientras 750.000 fueron a Italia, 560.000 a Francia y 350.000 a Suiza, y no hay signo de que este año cambie la predilección.

Otros cálculos estiman que los británicos acudirán este año a España en una cantidad de un cinco a doce por ciento más que el pasado año, según las reservas ya suscritas en las distintas agencias de turismo.

KOSYGUIN, EN LA  
ALEMANIA ROJAEL MOTIVO "OFICIAL" DE  
SU VIAJE ES VISITAR LA  
FERIA DE LEIPZIG

BERLIN. — El jefe del Gobierno ruso, Alexei Kossyguin, ha llegado a Alemania oriental para asistir a la Feria de Leipzig, comunica la televisión de Alemania oriental.

El avión que conducía al jerarca desde Moscú tomó tierra en Erfurt, en lugar de hacerlo en el aeropuerto de Scheinfeld, de la zona oriental de Berlín, debido al mal tiempo, informó la televisión en respuesta a las preguntas acerca del paradero de Kossyguin. (Efe.)

COLABORACION ANGLO-FRANCESA EN EL CAMPO  
DE LA AERONAUTICA MILITARDENTRO DE POCAS SEMANAS SE ANUNCIARA LA  
CONSTRUCCION CONJUNTA DE DOS NUEVOS  
TIPOS DE AVIONES

PARIS. — El ministro de Defensa inglés, Denis Healey, ha declarado que tiene la esperanza de poder anunciar dentro de pocas semanas que Francia y Gran Bretaña construirán conjuntamente, por lo menos, dos tipos de aviones militares.

Healey hizo esas declaraciones a la Prensa después de dos días de conversaciones con el ministro francés de las Fuerzas Armadas, Pierre Messmer.

## Noventa minutos de conversaciones con intervención de tres ministros

Los ministros británicos de Defensa y Aviación —Denis Healey y Roy Jenkins— han tratado con el ministro francés de las Fuerzas Armadas, Pierre Messmer, de la cooperación franco-británica en el campo de la Aviación civil y militar.

Después de noventa minutos de conversaciones —celebradas en el ministerio de las Fuerzas Armadas— Jenkins salió en solitario para regresar a Londres en avión. No hizo ningún comentario sobre los progresos conseguidos en las conversaciones. Healey y Messmer continuaron trabajando hasta después del almuerzo.

Aunque las dos partes mantienen un completo silencio oficial, los observadores bien informados de esta capital creen que el tema del avión supersónico franco-británico "Concorde" ha figurado entre los tratados en presencia de Jenkins, que estaba acompañado por un pequeño grupo de técnicos de su ministerio.

Desde el punto de vista militar se espera que las conversaciones

sirvan para explorar el actual estado en que se encuentra el equipo de ambos Ejércitos, con objeto de encontrar necesidades comunes que, en el futuro, puedan ser cubiertas por un aparato de construcción conjunta.

La Prensa francesa especula con la posibilidad de que Gran Bretaña pudiera estar interesada en adquirir el aparato francés "Breguet 941" —de despliegue en poco espacio— con vistas a reemplazar el "Blackburn Beverley", del mando de transportes de la RAF. (Efe.)

INDONESIA LLEVA A CABO  
NUEVAS INCAUTACIONES

## AHORA HAN SIDO LAS PLANTACIONES DE CAUCHO, DE PROPIEDAD NORTE-AMERICANA

YAKARTA. — Indonesia se ha apoderado de la dirección de todas las plantaciones de caucho de propiedad norteamericana del país, se anuncia en esta capital.

En la Embajada de Estados Unidos se ha confirmado la incautación, pero no han confirmado unas informaciones de la agencia de noticias Antara, según la cual todos los norteamericanos que trabajan en las plantaciones deberán abandonar el país.

La agencia Antara informa también que las bibliotecas del Servicio de Información de Estados Unidos serán cerradas en Indonesia. (Efe.)

«NO» SOCIALCOMUNISTA A LA TREGUA  
LABORAL EN ITALIALOS REPUBLICANOS PROPUSIERON EL APLAZAMIENTO POR SEIS  
MESES DE TODA REIVINDICACION PARA RESTABLECER LA  
SITUACION ECONOMICA DEL PAIS

ROMA. — El sindicato socialcomunista de la Confederación General Italiana de Trabajadores ha respondido con una negativa a la propuesta del secretario del partido republicano, La Malfa, para establecer una tregua sindical durante los seis próximos meses a fin de permitir al Gobierno de centro-izquierda el que pueda hacer frente a la actual situación económica por que atraviesa el país y poder establecer un equilibrio entre los salarios y el coste de la vida.

## El doble juego del socialismo

Esta respuesta categóricamente negativa dada por una central sindical que oficialmente está regida por los socialistas —aunque de todos es sabido que la verdadera dirección la ejercen los comunistas— pone una vez más de manifiesto el doble juego que desde la subida al Poder viene llevando a cabo el partido socialista, que, por un lado, está representado en el Gobierno de centro-izquierda por el vicepresidente del Consejo, Pietro Nenni, y cuatro ministros, y por el otro, se dedica a sabotear todas las medidas económicas

cas que ese mismo Gobierno viene planteando bajo el «slogan» de «Velar por los intereses de la clase trabajadora», que es, en líneas

EL PRESIDENTE BURGUIBA  
LLEGO A AMMAN

## EN EL AEROPUERTO FUE RECIBIDO POR EL REY HUSSEIN Y LA PRINCESA MUNA

AMMAN. — El Presidente de Túnez, Habib Burguiba, ha llegado en avión, procedente de Jeddah, siendo recibido en el aeropuerto por el Rey Hussein y la Princesa Muna, esposa del Monarca.

Burguiba, que se encuentra realizando un viaje circular por países del Oriente Medio, fue despedido en Jeddah por el Rey Feisal al dar por terminada su estancia de cinco días en Arabia Saudita.

1.607 bajas ha tenido la RAU  
en la guerra del Yemen

EL CAIRO. — de la República Arab Yemen se cifran hasta el momento en 1.503 hombres y 105 oficiales,

LOS ACREEDORES DE CHILE, ENTRE  
ELLOS ESPAÑA, SE REUNEN EN PARIS

## ACORDARON CONCEDER UNA AYUDA FINANCIERA PARA FACILITAR LA LIQUIDACION DE LA DEUDA EXTERIOR CHILENA

PARIS. (Del correspondiente de Efe). — En el ministerio de Hacienda francés se ha dado el siguiente comunicado:

Los representantes de los países acreedores de Chile (Alemania, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Noruega, Holanda, Gran Bretaña, Suecia y Suiza) se han reunido los días 24 y 25 de febrero de 1965 en el ministerio de Hacienda de París, para examinar con una Delegación del Gobierno chileno la posibilidad de aligerar la carga que la deuda exterior de Chile representa para la balanza de pagos de este país.

Asistieron a esta reunión representantes del FMI, de la BIRD, de la BID y de la OCDE.

La Delegación chilena hizo una exposición detallada de la situación financiera actual de su país y del programa de desarrollo en curso.

Tomando en consideración este programa y el volumen que representa la deuda exterior chilena en los próximos años, los representantes de los países acreedores de Chile han estado de acuerdo en reconocer la oportunidad de conceder a este país una ayuda financiera y han decidido recomendar a sus Gobiernos la refinanciación o consolidación de una cifra global de un importe correspondiente al 70 por 100 de los vencimientos de capital correspondientes a 1965 y 1966, de las principales deudas exteriores de Chile. Las modalidades de refinanciamiento o consolidación serán establecidas por acuerdos bilaterales.

les entre Chile y cada uno de los países interesados y sometidas, si es preciso, a la aprobación parlamentaria correspondiente.

España ha tomado parte en esta reunión del Club de París de acreedores internacionales, y su Delegación ha tratado de buscar una solución para facilitar la liquidación de la deuda exterior chilena, problema que constituye una de las bases fundamentales del programa de estabilización y desarrollo de dicho país, y cuya ejecución ha de requerir un notable esfuerzo.

Representaron a España en esta reunión el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Huberto Villar, y el ministro consejero comercial don Manuel Thomas de Carranza.

Hoy, referéndum en Suiza  
sobre las medidas contra la  
inflación

GINEBRA. — Suiza afrontará hoy el problema de aplicar sus tradicionales y simples procedimientos democráticos a las complejidades de su economía del siglo XX.

Unos 650.000 votantes, en 22 cantones, votarán en un referéndum federal si se debe continuar con las medidas extraordinarias contra la inflación implantadas la pasada primavera. Un alto funcionario ha declarado: «Este es el referéndum más abstracto puesto jamás a votación en Suiza». (Efe.)

Diecisiete líneas aéreas examinan el problema de los  
precios de los pasajes

PARIS. — Los jefes de diecisiete líneas aéreas trasatlánticas se han reunido en esta capital para celebrar conversaciones de alto nivel y formular una nueva estructura de los precios de los pasajes, que entre en vigor el 1 de abril próximo.

El desacuerdo entre ellos se centra en el hecho de si los pasajeros han de disfrutar de proyecciones cinematográficas y de televisión en circuito cerrado. Algunas Compañías quieren mantener los precios actuales y dar atracciones y servicios lujosos a los pasajeros; otras prefieren rebajar los precios.

Los dirigentes de las líneas aéreas se habían reunido ya en Atenas, a nivel inferior, el verano pasado, pero no pudieron llegar a un acuerdo. Lo hicieron de nuevo, con carácter urgente, en Nueva York hace quince días, pero se llegó a la convicción de que únicamente los propios jefes de las Compañías podrían llegar a un acuerdo.

Un portavoz de la British Overseas Airways Company (BOAC) ha declarado que el costo del equipo necesario para las proyecciones, unido al del alquiler de las películas, representaría un total de 100.000 dólares (6.000.000 de pesetas) por avión, durante el primer año. Se cree que la BOAC presionará en favor de una reducción del precio de los pasajes.

La Trans World Airlines (TWA) —primera Compañía que instauró las sesiones de cine en sus vuelos trasatlánticos— es partidaria de los servicios de lujo, que cree sirven para atraer a los pasajeros. La TWA estima que las películas cuestan aproximadamente lo mismo que un pasaje para cada vuelo. (Efe.)



## EL «GRAN LONDRES», FORMADO POR VARIOS AYUNTAMIENTOS, PUBLICA SU PRESUPUESTO

El resultado de la reorganización será, en el aspecto económico, una subida de las contribuciones

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Una vez explicaba yo a un Alcalde español, amigo mío, el sistema empleado aquí por las haciendas municipales, a lo que rápidamente me contestó: «¡Hombre, así cualquiera es Alcalde!»

El sistema es el tradicional de muchos siglos y consiste en una especie de reparto vecinal. El Ayuntamiento hace su presupuesto para el año venidero, añade lo que haya quedado del año anterior, coge la evaluación de la propiedad en su término municipal y divide. Así es posible que una farola rota sea repuesta al día siguiente de romperse o un socavón en la calle sea llenado al día siguiente de abrirse. Se añade a los gastos y se reparte al año entre los vecinos.

Este sistema funcionó bastante bien mientras para tener derecho al voto había que ser propietario en el distrito en cuestión. El sufragio universal concedió el voto a todos; lo que inmediatamente dio la mayoría a los que no eran contribuyentes. Y éstos, como es lógico y natural, encontraron el sistema muy cómodo.

La «rate»—es decir, la contribución municipal o reparto vecinal—ha ido subiendo año tras año sin tomarse un descanso. Todos los Ayuntamientos quieren hacer cosas y suben la contribución. La Administración central contribuye con parte de los presupuestos, y así paga por la Policía una cantidad igual a la que pague el Ayuntamiento. Y lo mismo con las escuelas y otras muchas cosas. Pero no es suficiente, porque si un Ayuntamiento inaugura una nueva biblioteca pública o una supermoderna piscina municipal, todos los de alrededor quieren no quedarse atrás.

Hace tres años se hizo una nueva evaluación de la propiedad a efectos de contribución local, y el resultado fue una subida espectacular. Ahora el condado de Londres desaparece el próximo primero de abril para convertirse en el Gran Londres. Los nuevos Ayuntamientos que lo componen están publicando estos días sus nuevos presupuestos para los primeros doce meses de su vida. Y el resultado es una nueva subida para todos; pero especialmente para los Ayuntamientos del centro, es decir, del antiguo condado de Londres.

### DESCONTENTO GENERAL

Todo esto ha provocado que el tema de las finanzas municipales vuelva a salir a la actualidad y que el ministro de la Vivienda, mister Crossman, esté predicando por este país para calmar los encrespados ánimos y prometiendo un nuevo sistema para dentro de poco.

Una idea de lo que pudiera suceder en el futuro la encontramos en un informe publicado no hace mucho, en el que se nos dice que el sistema es injusto y amenaza con no funcionar para dentro de poco; pero al mismo tiempo se dice que ahora se paga en contribución municipal menos que hace cuarenta años por comparación con los ingresos personales de los contribuyentes.

Esa es la idea que ahora se discute por ahí. En vez de hacer un porcentaje de acuerdo con la evaluación municipal, hacerlo de acuerdo con los ingresos de los contribuyentes. En otras palabras, una contribución sobre la renta

análoga a la que hace la Hacienda nacional. Algo que tampoco satisface mucho al contribuyente, por entender que no se trata de buscar un sistema nuevo, sino simplemente de aumentar la contribución.

Con otro nombre y con otro módulo de valoración, pero con la intención confesada de subirlo más. Frente a eso se vuelve a hablar también de pasar la mayoría de los servicios municipales—educación, sanidad, etc.—a las espaldas de la Hacienda nacional, cosa que tampoco satisface a mucha gente; entre otras cosas porque la contribución que ésta hace de los varios servicios como los que antes mencionábamos, ha servido

para que la Administración central intervenga en ella, adquiera un derecho de veto sobre ella—en forma de supresión de subsidios—y coarte las libertades locales.

Según un modismo inglés, al hablar de las cosas que se hacen a disgusto se dice que se hacen «con ira y con tristeza». Lo que ha dado lugar también, hace muchos años, a un aforismo político, según el cual «la contribución de la Hacienda se paga con tristeza y la del Ayuntamiento se paga con ira».

Cualquiera que sea el sistema que finalmente se adopte, de lo que no parece haber duda es de que no habrá necesidad de revisar el aforismo.

José Luis AVENDAÑO

## EL PRESIDENTE DE AUSTRIA, GRAVEMENTE ENFERMO

LA REINA JULIANA DE HOLANDA HA ACEPTADO LA DIMISION DEL GOBIERNO

VIENA.—El estado de salud del Presidente de Austria, Adolf Schaerf, inspira inquietud, se anuncia oficialmente.

En un parte médico, firmado por los destacados facultativos Karl Fellingner, Paul Kyrie y Ernst Rissel, se dice que el Presidente padece una afección hepática.

Schaerf, que tiene setenta y cuatro años de edad, fue hospitalizado el 17 de febrero a consecuencia de sufrir gripe.

En el parte facultativo se dice que la gripe ha ocasionado la agravación de la dolencia hepática del Presidente.

«El estado del Presidente es de-

licado a causa de la mucha edad del paciente», termina el documento. (Efe.)

### La Reina Juliana acepta la renuncia del Gabinete

LA HAYA.—La Reina Juliana ha aceptado la dimisión del Gobierno, presentada por el primer ministro, Marijnen. Este permaneció reunido con la Soberana cerca de tres horas antes de obtener que se aceptara su renuncia.

Se recuerda que la crisis anterior duró ciento diez días, que fueron necesarios para formar una coalición de católicos, calvinistas moderados, el grupo calvinista integral y el liberal, dejando en la oposición al socialista—el partido más numeroso—y a los comunistas.

La causa de esta crisis, provocada por los liberales, es la reforma del estatuto de radiodifusión. Se supone que la Reina comenzará sus consultas convocando a Te-xopeus, ministro liberal. (AFP.)

## LOS FRANCESES QUE VIVEN EN MARRUECOS TIENEN UN PAPEL QUE CUMPLIR

HASSAN II RECIBIO AL NUEVO EMBAJADOR DE FRANCIA

TANGER.—Los franceses que viven actualmente en Marruecos tienen un papel que cumplir, tan importante como en el pasado—dijo Hassán II al nuevo embajador de Francia en Marruecos, Robert Gillet, durante la ceremonia de presentación de cartas credenciales, celebrada en Marrakech.

El Monarca expresó su certeza de que se realizará una evolución económica y cultural entre los ciudadanos franceses que viven en Marruecos, los cuales comprenderán que Marruecos no es hoy el mismo que reciente la independencia en 1955.

En apoyo de estas palabras, el Soberano insistió en que considerara que los franceses han sido siempre un factor activo y dinámico, diciendo que Marruecos se enorgullece, ante todo, de su sentido de la hospitalidad. (Efe.)

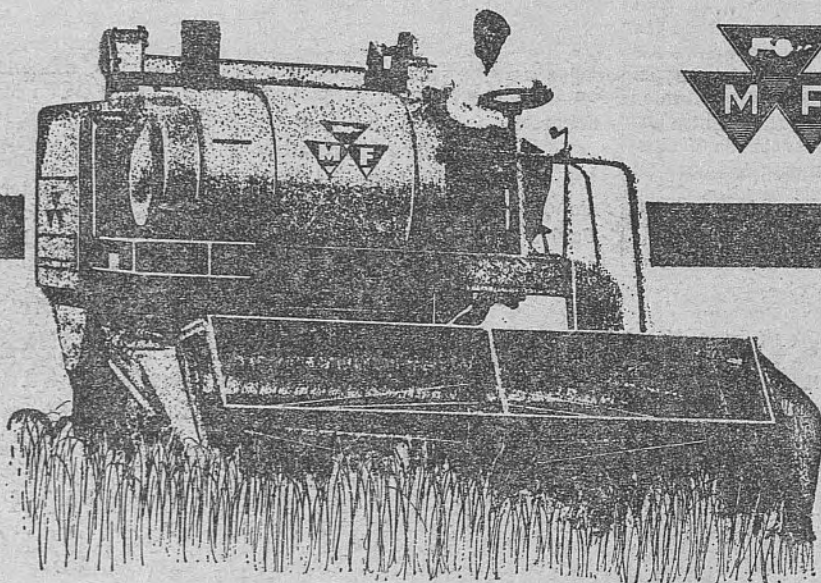
### Los embajadores de Siria y Libia presentaron sus credenciales

TANGER.—Hassán II ha recibido en audiencia a los embajadores de Siria y Libia, de reciente nombramiento, quienes le han presentado sus cartas credenciales.

Durante la audiencia, Hassán II dedicó frases de exaltación a la amistad y fraternidad entre los árabes, insistiendo particularmente el Rey en su deseo de realización del Gran Mogreb Árabe Unido.

Dijo, refiriéndose a este tema, que su próxima visita a Libia y la devolución de la misma por el Rey Idris I a Marruecos constituyen el primer paso hacia esa unidad entre los países árabes partiendo del Mogreb. (Efe.)

## ¡AGRICULTOR! COSECHADORAS AUTOMOTRICES MASSEY-FERGUSON



¡Para MASSEY-FERGUSON no hay cosecha difícil! Son más de 100 años de experiencia que usted debe aprovechar y que hacen de las cosechadoras MASSEY-FERGUSON las de mayor venta comprobada en el mundo.

- Puede usted adquirir el modelo adecuado a sus necesidades (con tanque o ensacador)
- Desde 7 pies de corte (2'10 ms.) a 14 pies de corte (4'20 ms.)
- El mejor "Servicio de Atención" y de "Recambios"

MECANICÉSE CON

MASSEY-FERGUSON

PARÉS Hnos., S. A.

Barcelona: Buenaventura Muñoz, 20

Madrid: Alcalá, 187

Zaragoza: P.º Fernando el Católico, 5-7

Sevilla: Luis Montoto, 74-76

ALBACETE, Tramotor, Av. Isabel la Católica, 33 - AVILA, Maquinaria ARA, S. Pedro del Barco, 5 - CUENCA, Agropecuaria y Forestal, Diego Jiménez, 9 - GUADALAJARA, Alfredo Villalba, General Mola, 4 - TALAVERA, C. I. M. A. S. A., Carr. Madrid, km. 115 - VALDEPEÑAS, Comercial Agrícola Industrial, Calvo Sotelo, 1



**FALDAS TERGAL**EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA  
DE GARANTIA DE LA MARCA

**NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS  
EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS  
SEÑORA:**

Vea nuestro extraordinario surtido en  
**FALDAS TERGAL**  
Quedará gratamente admirada

**MONSY**

CREA LA MODA PARA LA MUJER

**PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4  
MADRID**

PIDALAS EN TODO EL COMERCIO

**LA CRISIS GERMANO-EGIPCIA****NI BONN NI EL CAIRO DESEAN LA RUPTURA**LAS AMENAZAS INICIALES POR UNA Y OTRA PARTE HAN QUEDADO  
EN RECIPROCAS ACTITUDES DE CAUTELOSA PRUDENCIA

BONN. (De nuestro corresponsal.) — Aparte el amargor que dejará quizá para siempre en los paladares alemanes, todo parece indicar que la crisis germano-egipcia, iniciada con gran "aparato" de amenazas por ambas partes, va a quedar reducida a la modesta condición de tempestad en un vaso de agua. Uno tiene la impresión de que los dos Gobiernos quieren llevarse la palma de la cautela. Por lo que al de Bonn se refiere, difícilmente podrían medirse con más prudencia sus reacciones a la visita de Ulbricht a El Cairo.

En un principio, empujado sin duda por una indignación exaltada, anunció a bombo y platillo que

la visita de Ulbricht llevaría consigo la suspensión de la ayuda económica a Nasser, amén de la aplicación eventual de otras medidas de carácter político, dejadas deliberadamente en una vagorosa incertidumbre. Pues bien: el día en que Ulbricht desembarcó en el puerto de Alejandría y pisó tierra faraónica, el Gobierno Federal se limitó a constatar el hecho, pero no fue más allá. Contrariamente a lo que algunos periódicos publicaron con cierta ligereza informativa, Bonn no interrumpió automáticamente sus ayudas económicas. Tal vez, quizá porque no podía hacerlo, o bien por obediencia a consejos ajenos de los que luego hablare.

**El peligro de las nacionalizaciones**

¿Cómo puede el Gobierno federal suprimir de golpe la ayuda técnica con raíces en tierra egipcia —escuelas técnicas e Instituto Goethe— sin correr el peligro seguro de una nacionalización inmediata de parte de las autoridades de El Cairo? Muy mal tienen que ponerse las cosas para que los gobernantes alemanes occidentales tomen la heroica decisión de cerrar un Instituto Goethe en el extranjero.

Respecto a la ayuda en dinero, los créditos han sido ya gastados en obras de indudable envergadura: un dique seco en Alejandría, una flota de 47 embarcaciones fluviales y la electrificación del Bajo Egipto. Faltan por entregar los fondos necesarios para

la construcción de puentes sobre el Nilo (37 millones de marcos) y otros proyectos, hasta un total de 90 millones.

Ciertamente, el Gobierno Federal podría haber anunciado el bloqueo de esos créditos. Sin embargo, no lo ha hecho. La realidad, según los observadores, es que teme la ruptura unilateral del acuerdo de 3 de abril de 1963, que preveía la concesión a la RAU de créditos por valor de 340 millones, ya entregados. Se ve que la política y la diplomacia tienen que marchar de acuerdo con el dinero.

En todo caso, Bonn se reserva la aplicación de medidas económicas de represalia hasta el final de la visita de Ulbricht. Entences,

de acuerdo con el tono de los discursos pronunciados y del texto del comunicado oficial, las anunciará..., si es que de verdad las anuncia. De no producirse un acontecimiento grave, en el que pocos creen, dada la intención de Nasser de no llegar a lo irreparable, uno se siente inclinado a pensar que la República Federal no le aplicará otra sanción a Egipto que la de estar ausente en la financiación del segundo plan quinquenal, para la que el Gobierno de Bonn había previsto una aportación de 350 millones de marcos.

Las influencias moderadoras de que hablo más arriba han venido, probablemente, de Washington. Al parecer, el Presidente Johnson le indicó días atrás al jefe de la minoría parlamentaria demócrata, señor Barzel, que un repliegue de la Alemania occidental de sus posiciones en el Oriente Próximo sería contrario a los intereses del mundo libre, puesto que dejaría un hueco a disposición de la Alemania comunista. Esta es la segunda explicación que se da aquí a la actitud prudentísima del Gobierno de Bonn.

Alberto CR ESPO

**EL CONGO, TEMA DE LA REUNION  
DE MINISTROS DE LA OUA****ABANDONAN TANZANIA MAS DE SESENTA INSTRUCTORES ALEMANES**

NAIROBI.—Tres temas relativos al Congo están incluidos en el orden del día de la Conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de la Organización de la Unión Africana, que se celebra en esta ciudad.

El primero es la acusación de Leopoldville de que varios Estados miembros —entre los cuales se cree se alude a Argelia, Sadán y la RAU—, entre otros— prestan ayuda a la rebelión congoleña.

Otra acusación del Congo dice que desde el vecino Congo francés se envían fuerzas para reforzar la rebelión.

Y por último, Uganda presenta una protesta a la Conferencia sobre supuestos bombardeos de localidades ugandesas por aviones congoleños de propiedad norteamericana. (Efe.)

**Represalias de Bonn contra  
Tanzania**

DAR ES SALAAM.—Más de 60 instructores navales y del aire han abandonado Dar Es Salaam, por vía aérea, a raíz de la decisión de Alemania occidental de retirar toda ayuda militar a Tanzania.

Un portavoz de la Embajada de Alemania ha manifestado en el aeropuerto que no se había adoptado aún una decisión respecto al servicio de voluntarios alemanes que trabaja actualmente en proyectos de construcción en Dar Es Salaam.

La decisión de cortar la ayuda militar a Tanzania fue anunciada en Bonn, y obedece a represalias por el acuerdo concedido por Tan-

zania para el establecimiento de un Consulado General de la Alemania oriental. (Efe.)

**COMPAS DE ESPERA  
EN LA RFA****NO HABRA MEDIDAS ALEMANAS CONTRA LA  
RAU HASTA DESPUES DE LA VISITA DE  
ULBRICHT****Seis súbditos germanos residentes en El Cairo,  
desaparecidos**

BONN.—"El Gobierno alemán federal ha adoptado ya las medidas que utilizará con la RAU, y que serán aplicadas al finalizar la visita de Ulbricht a El Cairo", según ha declarado José Hermann Dufhues, presidente administrativo de la Unión Cristiano-Demócrata, en un mensaje dirigido a las personalidades del partido. Dufhues manifestó que sus representantes en El Cairo se habían negado a asistir a las ceremonias oficiales celebradas en El Cairo en honor de Ulbricht y que los representantes de veinticinco países neutrales habían tenido la misma actitud. (AFP.)

**Visita a la presa de Assuan**

ASUAN (Egipto).—El dirigente comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha estado durante hora y media en Asuán visitando la presa, en compañía del Presidente Gamal Abdel Nasser. Les dio la bienvenida el ingeniero jefe de las obras, Alejandro Alexandrov. (Efe.)

**Desaparición inexplicable**

BONN.—La Embajada de Alemania occidental en El Cairo está tratando de obtener explicaciones sobre la desaparición de seis súbditos alemanes de sus hogares cairotas, según anuncia el ministerio federal alemán de Asuntos Exteriores.

El ministerio no hace comentarios en torno a la información de la agencia Oriente Medio referente al descubrimiento de una red de espionaje en la que están implicados súbditos alemanes. (Efe.)



# CRONICA GENERAL DE LA CULTURA

UN AUTOR CHINO

## LIU BIN YEN, FLOR DE UN DIA

Por Antonio IGLESIAS LAGUNA

Ignoro dónde te encuentras ahora, Liu Bin Yen. Quizá purgues tu culpa en el Sinkiang o bebas té con tus antepasados. Si no eres flo. de un día, a lo mejor te organizan una gira publicitaria por Europa, como a un Ievtuschenko cualquiera. Pero no es fácil salir del reino de Mao no perteneciendo a la casta de los mandarines rojos. Eres un magnífico narrador, tienes treinta y cuatro años de consumo arrocerero, mas no comprendiste el sentido de la Nueva Democracia china.

En mayo de 1956, Dschou Yang exigió una mayor libertad para los intelectuales chinos y le creíste a pies juntillas. ¿Por qué no, si el propio Mao Dun, ministro de Cultura, reconocía que el pueblo está harto de propaganda? Mao Dun—un Hemingway en el fondo, un Miró en la forma—afirmó entonces que las masas, ahitas de Planes y de Movimientos contra la corrupción o las moseas, desean novelas realistas, pero con sus puntas y ribetes de imaginación. Después de todo, el pueblo sigue deleitándose con el Kin ku ki kwan y demás obras clásicas reflejo de la sensualidad, el pesimismo, la superstición, el indiferentismo chinos. Y ni Mao Tse Tung, ni el mariscal Chu Teh, ni el ideólogo Liu Schao-chi—estupendos escritores—, han logrado desterrar el Decamerón chino, el Djin Ping Meh o Flores de ciruelo silvestre en vaso de oro. Así que al lanzar Mao Tse Tung su movimiento de las «Cien flores y las cien escuelas» creíste llegado el deshielo e irrumpiste en las letras chinas como un Yang-Tse desbordado.

Pobre Liu Bin Yen, cándido seguidor del nuevo realismo. Te abona tu extrema juventud. Al publicar tu Ne-bu hsiao-hsi (Construcción de puentes) en 1957, olvidaste que en julio de 1949, cuando se fundara la «Federación Pansinica de Literatos y Artistas», su vicepresidente, Dschou Yang, advirtió que en vez de criticar los defectos nacionales convenía ensalzar el heroísmo y la laboriosidad del pueblo. Tú, iluso escritor, denunciaste el oportunismo mikoyano del ingeniero Lo Li-Dscheng, quien, a la postre, se burla del ingeniero Dscheng Gang, fanático de Stajanov y del Partido.

Tu novela me ha entusiasmado. Por su lenguaje directo, sin concesiones ni subjetivismo; por su sinceridad implacable, por su valor literario y cívico. Hermosa pugna la de tus dos ingenieros, que construyen puentes a pesar de la retirada de la ayuda soviética. Si no fuese por la ironía en tono menor, que llega a la amargura y el sarcasmo, sería equiparable a Cemento, de Fiodor Gladkov. Adolece de entusiasmo juvenil, de ingenuidad. O

acaso—astucia china—tu fe de carbonera sea un recurso para criticar implícitamente sin más que explicarnos cómo los problemas de ingeniería han de ser resueltos en Comités de peones y activistas. Aunque tu anti-héroe Lo Li-Dscheng anule sus decisiones recurriendo a instancias técnicas de káfi-kiano proceder. En cambio, tu héroe Dscheng Gang subordina la tecnología a los intereses del Partido; es un Stajanov con ojos sesgos. ¿Quién tiene razón? Cuando el río Amarillo se desborda, Dscheng Gang salva su puente, salva a sus culis; pero Lo Li-Dscheng salva su responsabilidad y su piel.

El desbordamiento del río Amarillo simboliza la fuerza avasallante de las nuevas directrices del Partido, que arrojan una tradición milenaria. Significa la eclosión de las Cien flores de Mao; flores cuyo perfume se veda a oportunistas como Lo Li-Dscheng, que ven en la Unión Soviética el paraíso del proletariado al compararla con China, donde sólo cabe criticar a los funcionarios cuando los funcionarios ordenan que se les critique. ¿Misterios del Comité Central! Y, como bien dice Lo Li-Dscheng, hay que seguir al Comité Central. Dscheng Gang, la masa obrera, la burocracia, el río Amarillo, todos están equivocados. El partido, el partido tiene siempre razón. Tu antihéroe lo confiesa: «¿Qué hemos de temer si tenemos la dirección del partido? Todos los problemas se resolverán antes o después sólo con que el Comité Central se ocupe de ellos.»

Tremenda ironía la tuya, Liu Bin Yen. Te llevé al ostracismo, al silencio; mas tal vez tuviera un fin constructivo, fuese denuncia de un estado de cosas. Tras el éxito fulminante de tus novelas, el partido te declaró reaccionario, enemigo del pueblo. Te habías retratado en tu Dscheng Gang. Y no pensaste en ser flor de un día, en que te agostarías como las flores de Mao.

Inexperto y joven, jugaste la carta del último «slogan». Chino impaciente, no supiste nadar y guardar la ropa como el propio Mao. Habías olvidado que Mao Tse Tung, defensor del realismo socialista, escribe en chino clásico poemas intemporales que actualiza en su momento. Aquel poema suyo de 1945

Ved cómo los grandes hombres siguen dominados por la codicia de antaño... más tarde lo adaptó así a la realidad de 1957: Grandes hombres sólo es posible hallarlos en nuestra época. Porque desde octubre de 1949 hay un Grande de China llamado Mao Tse Tung.

CARTA DEL BRASIL

## CARNAVALES DE AMERICA

Los españoles llevamos al Nuevo Mundo, junto con la civilización cristiana y la recia artesanía, nuestras costumbres tradicionales y un folklore que pudiéramos llamar ecuménico por su raíz autóctona, que floreció en proyección universal. Así arraigaron en Indias las danzas de moros y cristianos, las fiestas de la Candelaria, el Jueves Lardero y las Carnestolendas. Todos estos festejos tienen lugar durante el mes de febrero, en el pórtico anticipado de la Cuaresma, cuando ya quedaron muy atrás los alegres días pascales y las rutas camelleras de la mágica Epifanía.

Con los cirios purificadores de la Candelaria y las merendolas del Jueves Lardero, inmediatos a las Carnestolendas, llegan los tres días de Carnaval que preceden al Miércoles de Ceniza, día 3 de marzo, en que empieza la Cuaresma. Es bonito saber que las tradiciones españolas perduran en los países americanos, igual que en Filipinas, y que florecen en proyecciones de savia cultural sobre la indígena. Hoy nadie ignora que esas costumbres aclimatadas en lejanas geografías entrañables y vivificadas con la savia de los autóctonos, constituyen un notable filón folklórico de explotación turística, sin llegar al «delirium tremens» de las mascaradas brasileñas o carnavales de Río de Janeiro.

Por debajo de esa palabra extraña «folklore», universalmente aceptada para denominar determinas prácticas populares, corre el fervor del pueblo y la esencia de una fe sin fisuras. Tan cierto es que un ilustre venezolano, director del Instituto de Folklore y de la Orquesta Típica Nacional de Caracas, el maestro Luis Felipe Ramón Rivera, nos decía recientemente que el canto, el baile y la luz son por estas fechas, en estas latitudes, esencia, latido y devoción; compromiso de fe que se manifiesta en esta, más que costumbre, obligación insoslayable de bailar, cantar y «alumbrarse» (dicho sea sin la menor ironía). Además, todo esto es ciencia, por su conocimiento ancestral y cabal de las reglas del baile, sabiduría de su sentido intuitivo, de por qué canta y se golpea con los pies la tierra, mientras suenan las maracas, redoblan los tambores y la vela encendida acude cerca de cada bailarín.

Carnavales de América, Carnestolendas hispánicas, sentidos heredados, varios, cósmicos y hasta individuales, formando desde las Californias al cabo de Hornos, sin olvidar las doradas Antillas del ron, un bosque de resonancia, fecundo, pintoresco, lleno de tradición.

En la Candelaria vemos su lado teológico, mariano; en el Jueves Lardero, la simbólica hartanza, como si en la merendola clásica, popular, desde las playas del trópico al Ande, las gentes se prepararan para el ayuno litúrgico cuaresmal, teniendo como corolario los tres días de moniados del Carnaval, durante los cuales todo el mundo se disfraza, canta y danza, con ritmo vibrante, al son de los más extraños, variados y típicos instrumentos musicales, adecuados a cada territorio o región. La gente se divierte, enmascarada con humildes o ricos disfraces, desfila y grita entre serpentinas y confetis, viviendo cada uno lo que le hubiera gustado ser: es decir, haciendo por unas horas realidad su más cara ilusión.

Este es el mayor encanto humano del Carnaval indo-hispánico, que mezcla la teología con el mito tribal.

José SANZ Y DIAZ

CARTA DESDE BUENOS AIRES

## VALLE INCLAN Y UN PINTORESCO CONFLICTO EN TORNO A «LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA»

no autorizar la obra, y expresó que «reconsideraría» el asunto en el mes de marzo, cuando hayan desaparecido los motivos en que funda su actitud. El señor Rolla dice que habló luego con el por teléfono y que autorizó la puesta en escena de la obra. Pero el señor Del Valle Inclán—y esto lo acaba de aclarar el representante de los autores españoles—, mediante un telegrama a la Delegación de la Sociedad de Autores de España, ratificó su negativa.

Y aquí viene lo bueno: los gastos están hechos, los compromisos contraídos y los ensayos efectuados; pero la obra no se puede dar. Es evidente que el señor Rolla y la Municipalidad—su Sección de Espectáculos—obrarán a la ligera. Pues si antes de ponerse a montar las instalaciones hubieran aclarado las cosas, se habría evitado el lío. Los actores sostienen que el momento de dar la obra al aire libre es ahora, en pleno verano, y que en marzo—y esto es cierto—ya co-

mienza el proceso otoñal y el tiempo va a constituir un escollo importante. Podrán dar la obra algunas semanas y nada más. En tanto, ahora, el éxito parecía asegurado, y no hay duda de que el conjunto brindaría un espectáculo digno de la garra del inolvidable arosano. Para aclarar todos estos asuntos se realizó una escandalosa conferencia de Prensa.

Figuraron entre éstas la posibilidad de dar la obra, incluso, contra la negativa del señor Del Valle Inclán, apelando a una treta curiosa: no cobrar las entradas y colocar una alcancía a la entrada del lugar, para que los espectadores hicieran donaciones de acuerdo con su libre sentido de la generosidad. Pero esto viene a ser algo así como «sobre mojado llovido». Porque el autor o sus derechohabientes están facultados para disponer como les plazca de sus títulos; aquí que, de llegarse a esa circunstancia, se cometería un abuso con el cual no creo que es-

tén de acuerdo los autores locales ni la justicia. Pero todavía hay más. Durante la reunión de Prensa, alguien dijo en tono de desafío y muy por lo alto, que debería pedirse a los actores argentinos que se «nieguen a representar producciones de autores españoles». De aquí al disparate ya media muy poco. Si desaparecieran de cartelera en la Argentina los autores españoles, escasos serían los teatros que pudieran subsistir mucho tiempo. No necesito aclarar que aquí los autores españoles nunca fueron considerados específicamente extranjeros por parte del público. Además, hay residiendo cerca de dos millones de compatriotas nuestros, buena parte de los cuales son asiduos de los teatros locales.

Detrás de todo este tinglado confuso hay una curiosa cortina de humo, con la cual el señor Rolla, que fue quien metió en danza a la Municipalidad sin tener seguridades ni contar con la obra, y

los que ahora se encuentran comprometidos, incluidos los funcionarios municipales, tratan de justificar su actitud ante el público y ante las autoridades. Haber solicitado la ayuda y haberla dado constituyen dos rasgos perfectamente lícitos; pero haber solicitado algo en el aire, y haberlo autorizado, tiene un grado de responsabilidad muy seria, y es lógico que los interesados no duerman a gusto. Lo pintoresco es que algunos periódicos tomaron las cosas con un sentido muy puntilloso y echan en cara al señor del Valle Inclán los más insólitos rezongos. Generalmente, los principales diarios fueron parcos y objetivos. Pero ha habido algunos que perdieron el pulso. En «El Mundo», por ejemplo, aparece una gaceta—de la cual se dice que es autora una mediocre y cursi «cronista»—que lleva el asunto al plano del «nacionalismo» y de la «hida-guía». Dice lisa y llanamente: «que una de las soluciones sería no representar las obras de los autores españoles», y sostiene que no podría negarse «ofrecer la obra gratuitamente». Lo que no recuerda la cronista es que en este caso cabe perfectamente la imagen jurídica célebre, de quien construye un edificio en solar ajeno...

Braulio DIAZ SAL



# Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL GENERO EPISTOLAR

## CARTAS SON CARTAS

Por José María BUGELLA

Es penoso pensar que la carta sea una obra literaria, por cuya preceptiva pueda perder el preuniversitario algún adolescente. Una carta es siempre un misterio que presiente nuestro corazón y desencadena la impaciente curiosidad. Cada vez que abrimos el casillero de la correspondencia tenemos encendida la esperanza de encontrar allí una carta inesperada y feliz. Con mano temblorosa aprehemos el sobre, como si fuera un pájaro sorprendido en su nido. Luego la carta nos advierte que tenemos que pagar una letra o que debemos adquirir un detergente de virtudes insuperables, pero alguna vez encontramos la carta; esa misiva imprevista y absurda que leemos muchas veces y que transfigura el tono de una jornada dolorosa y vulgar.

Si de verdad existe un género literario epistolar habrá que pensar que está inspirado por la más alta y generosa de las musas. Sólo una carta puede transportarnos al milagro increíble de conocer la confidencia de una persona querida y lejana. Ni la lírica más intensa ha logrado transmitirnos la sensación luminosa de la carta que nos revela a un amigo olvidado o nos devuelve un afecto perdido. Pero, ¿cómo se debe escribir literariamente una carta para que el texto esté a la altura de la emoción que despierta?

El género epistolar es un arte resultante, es decir, no promovido por un estímulo deliberadamente artístico. Las cartas escritas con propósito exclusivamente literario o didáctico no son cartas auténticas, aunque afecten truculentamente la forma epistolar. Ningún familiar de fray Antonio de Guevara se hubiera conmovido al recibir una de las "Epístolas familiares" del famoso franciscano. Tampoco son cartas las que se redactan para ser leídas en público, para fijar testimonios históricos o para nutrir epistolarios memorables. Una carta es verdadera cuando acredita una conversación mantenida a distancia, cuando revela la confidencia de quien la escribe a quien exclusivamente debe leerla. Por eso la carta íntima y comunicativa, entregada impudicamente a las antologías epistolares, es como una flor disecada, como el símbolo baldío de algo que en vida quiso ser otra cosa.

¿Cuáles son las características del género epistolar? Don José Gómez Hermosilla dedicó todo un capítulo de su "Arte de hablar" a las composiciones epistolares. Para el neoclasicismo de Hermosilla una carta no podía ser nunca una comunicación escrita de cualquier modo. Los arquetipos del género eran para Hermosilla las cartas de Cicerón, en las que la sencillez elegantemente elaborada lograba di-



simular el trabajo de una composición y redacción perfectas. No obstante, Hermosilla se hizo cargo de la imprescindible funcionalidad de la correspondencia y la reglamentó con siete normas precisas y referidas al asunto, a la finalidad, al estilo, al lenguaje, a los símiles y a las cláusulas que pueden hacer de una carta una verdadera obra de arte. Pero el mismo riguroso preceptista se anticipó a reconocer que no son cartas ni pertenecen al género aquellos escritos de apariencia epistolar, narrativos o digascálicos, destinados a objeto distinto que la comunicación íntima entre dos personas.

La carta conserva su autenticidad y su encanto privativo por muy especializado que sea su tema. Las cartas de Descartes a Cristina de Suecia sobre arduos problemas de geometría no

vulneran las reglas del género, ya que la comunidad en el interés matemático era la razón de la amistad entre la reina y el filósofo. Nadie recusará, por su carga política, las cartas de sor María de Agreda a Felipe IV, porque tales preocupaciones éticas eran el vínculo de la delicada relación entre el Monarca y la monja. Pero, ¿cómo diríamos que es una carta el ensayo sobre los orígenes del toreo que don Nicolás Fernández de Moratín escribió para solaz e instrucción del príncipe Pignatelli?

Según el docto y sistemático Hermosilla hay cartas de pésame, de recomendación, de enhorabuena, consolatorias, suatorias, disuasorias, de oficio, de familia, de petición y eucarísticas, esto es, para dar gracias por algún beneficio conseguido. De todas estas cartas hay ejemplares insignes,

aunque pocas veces se atienen a las rigideces requeridas por el autor de "El arte de hablar". Pero Hermosilla excluyó de su enumeración las cartas que mejor descubren a quien las escribe y perfilan a quienes las leyeron: la carta de amor.

Se explica que el recato de otros siglos justificara la desaparición de los epistolarios amorosos. Todavía es norma en España la devolución de las cartas entre los enamorados que riñen. Pese a que todas las novelas clásicas insertan las cartas de amor de sus protagonistas, ningún particular consideró decorosa la publicación de las suyas con anterioridad al romanticismo. Pero por la misiva memorable de Don Quijote a Dulcinea podemos imaginar las que el propio Cervantes escribiría a sus lejanos amores en sus largos viajes y cautiverios.

La carta de amor es el elemento principal de la epistolografía y el móvil de todo el género. Sólo a un enamorado se le pudo ocurrir el comunicar con la persona ausente por medio de unos signos simbólicos de las palabras inaudibles. El impulso comunicativo del amor adivinó los caminos de la correspondencia para la política, la guerra, la economía y el apostolado. De todo esto tendría que surgir un arte literario que tendría su más excelso exponente en las bellas cartas confidenciales y maledicentes de mademoiselle de Sevigné.

Pero la carta, mientras más auténtica, debe ser menos sumisa al encuadramiento en la retórica. Insospechadas por su ternura son las cartas de Bismarck a su novia y esposa, que destruyen la imagen legendaria del Canciller de Hierro. Ardientes y angustias son las cartas de doña Gertrudis Gómez de Avellaneda en reclamación del amor perdido. Cínicas y turbulentas son las cartas de lord Byron. Pero ninguna de estas cartas cabe en los moldes de la preceptiva de Hermosilla ni admite una justa equiparación con la obra nacida de las mismas manos que las escribieron.

Porque la carta es carta cuando rehuye la perennidad de la obra de arte y encarna la sinceridad en la palabra más próxima y sencilla. Así la carta, en su estilo y en sus rasgos, debe transparentar el sentimiento desnudo de su redactor.

Esto el moro Tarfe escribe con tal cólera y tal rabia que donde pone la pluma el delgado papel rasga.

La carta en que la pluma maltrata o acaricia el papel, como si fuera el cuerpo del interlocutor evocado, será siempre ejemplar y emocionante, aunque no alcance las bellezas estilísticas de las epístolas ciceronianas.



## DE ESPALDAS A NOSOTROS MISMOS

Por Emiliano AGUADO

H EMOs sido siempre los españoles poco aficionados a escribir cartas y Memorias; pero hoy por hoy se puede pensar que son géneros ya agotados entre nosotros. Quizá por ello nos deleiten tanto los epistolarios que se publican de nuestros grandes hombres del siglo pasado y los que se publican de grandes y de pequeños hombres de otros países. No son cartas más que a medias las que todos los días se escriben a montones en el mundillo de los negocios ni en el de las puras relaciones sociales, porque son siempre las mismas y con frecuencia no sirven más que para dar algún trabajo a las máquinas de escribir, que tifien de melancolía los despachos cuando están en paro forzoso. Tampoco son cartas de verdad las que se escriben parientes y amigos con la narración escueta de sucesos minúsculos y las súplicas y expresiones de gratitud consuetudinarias.

Lo que echamos de menos con Ortega al comprobar que los españoles somos poco aficionados a escribir cartas o Memorias es algo que no se agota en la narración de las peripecias cotidianas ni en la expresión de ciertos sentimientos estereotipados que encontramos ya de niños en los tratados de urbanidad. La carta como las Memorias que echamos de menos se refieren a cada uno de nosotros en lo que tiene de más personal y más distinto de los otros, o al relato de cosas y sucesos que nos ayuden a entender y a sentir con más originalidad las cosas buenas y las cosas malas de nuestros semejantes o las de nuestros abuelos. Una carta que merez-

ca este nombre ha de pensarse y escribirse sin contar con el reloj ni con las constricciones sociales que asedian a todo el mundo desde por la mañana hasta por la noche. Su valor más estimable está en que es una confesión o, si se prefiere, algo que se parece mucho a un poema lírico. ¿Qué conocemos de los hombres, contemporáneos o abuelos nuestros, si no les hemos oído nunca hablar en voz baja, con el alma en carne viva y desafiando todas las convenciones que les hacen semejantes a todos sus coetáneos? La carta es un diálogo en que, para que sea más perfecto, no está presente el interlocutor. Contamos con él, y esto nos estimula y a veces nos encandila; pero no nos coarta, por la sencilla razón de que en cada momento nos le imaginamos de una manera. Las Memorias vienen a ser lo mismo, con la salvedad de que en ellas el interlocutor está tan lejos de nosotros como se nos antoje.

Ya sé que alguien disculpará a quienes son poco aficionados a escribirlos diciendo eso de la presura con que hoy se vive y otras razones que sirven de comodín cuando no se quiere gastar esfuerzo en la comprensión de un hecho. Pero la presura con que se vive hoy no ha nacido de la nada; es obra de una renunciación colectiva a quedarse solo siquiera una hora al día. Luego, la presura ha ido apoderándose de las gentes y ha llegado un momento en que les parece que no están viviendo si no hacen algo. La presura es una técnica como las demás, aunque acaso menos visible: la inventaron nuestros abuelos para sacarle jugo al tiempo y nos la han dado

como herencia. Aunque lo de menos cuando se echa de ver nuestra pobreza apistolara es el tiempo que se gasta escribiendo; lo malo es que, además de gastar tiempo y además de escribir, hay que decir alguna cosa. Y, ¿cómo va a sentir la necesidad de confesarse quien vive de continuo desquiciado, pendiente de sucesos que con frecuencia no domina ni entiende y al acecho de alguna oportunidad? No viviríamos con tanta prisa si hubiese algún deleite en la vida interior. Si nos entregamos a la prisa es porque no tenemos otra cosa mejor a que entregarnos.

Las cartas y las Memorias son verdaderos documentos históricos, además de ser verdaderos testimonios personales. Da fe de sí el que da fe de lo que le rodea, y solamente en la medida en que somos capaces de entenderlo nos entendemos, en cierta medida, a nosotros mismos. ¿No es esto lo que ocurre con las Memorias? El toque está en que para dar fe de lo que está a nuestro alrededor se requiere la audacia de ser sincero. Hablando sin prisa a un amigo o escribiéndole, como solía hacerlo Unamuno, la sinceridad brota sin que nadie la invoque y la carta o el capítulo de las Memorias vale tanto para el historiador como para el biógrafo. Hasta las incidencias triviales cobran significación en el contexto. Para darse cuenta de lo que ello presupone, imagínese lo que perdería, no sólo la literatura, sino la historia y el conocimiento del hombre, si de pronto, por arte de birlibirloque, se perdieran todas



las cartas que andan impresas por todos los países. ¿Con qué las reemplazaríamos?

Va a resultar que eso de escribir cartas dignas de llamarse así es una de las cosas más difíciles que puede hacer el hombre cuando toma la pluma. Porque el poema lírico, por muy personal que lo sienta el poeta mientras está escribiéndolo, se levanta siempre sobre ciertas experiencias, ciertas situaciones humanas comunes. ¿Cómo, si no, íbamos a entenderlo? Si soy capaz de recrear un poema de Machado es porque me lo apropio, porque lo veo como algo mío, aunque fuese Machado quien lo escribiera. La carta, no. La carta es personal, es intransferible; cuenta lo que le ocurre al que la escribe en el alma o en el cuerpo y lo cuenta con calor, con alegría o con pena. Otros nos lo contarían de manera distinta y acaso poniendo en juego distintos sentimientos. En las cartas es tan importante, pues, lo que se narra como el modo de narrarlo. Y, con frecuencia, más el modo de narrarlo que el tema de la narración. No hay que decir que lo mismo sucede en las Memorias.

Parece que nuestros contemporáneos, más que de sí mismos, quieren dar testimonio de sus obras, algunas espléndidas y de alcance universal. Pero si no tienen alientos para hablar de sí mismos, van a saber muy poco de ellos los que vengan después a este mundo. Sabrán nombres, fechas y trabajos, cosas muy importantes, pero de ningún modo esenciales para conocer a ningún ser humano. Se escriben cada vez menos cartas y en fuerza de dominar la realidad exterior se está despoñando la intimidad de los hijos de Adán. No es de esperar que tengamos buenas colecciones de cartas ni de Memorias, porque esto no se puede improvisar ni mandar desde el poder, como se mandan otras cosas; por eso las cartas y las Memorias del pasado nos parecen cada día más valiosas, aunque no se refieren ni al mundo que tenemos delante de los ojos, ni a las personas que hemos conocido. Sería casi fantástico que fuese necesario recurrir a los archivos y a los libros de otros tiempos para averiguar lo que nos está pasando a nosotros al través de lo que les pasó a otros hombres. El llamado género epistolario es un género histórico, y lo que hoy llamamos cartas son notas de trabajo, de ganancia, de relaciones sociales o de necesidades transitorias que se tienen y dejan de tener cuando ocurre alguna cosa o estamos sin ver a algún conocido durante algún tiempo.

## CARTA DE CATALUÑA

## BIBLIOGRAFIA DE ARTE

La semana pasada hablaba a mis lectores de la publicación de un espléndido libro sobre la vida y la obra del arquitecto don Antonio Gaudí. Hoy queremos informarles de dos bellas monografías de arte que acaban de ser editadas en Barcelona. El libro de arte, por su elevado coste (ya que exige el complemento de la ilustración), conduce al editor español a trabajar en "coproducción" con una empresa similar extranjera, con objeto de aprovechar los elementos reproductores de los grabados. De ahí que, referido a nuestros propios temas estéticos, el campo del libro de arte sea reducido.

Por ello tenemos que saludar con alborozo la aparición de una monografía referida al pintor Francisco Serra, uno de los más finos artistas catalanes. Reside en la Costa Brava, en el escenario espléndido de Tossa de Mar. Le permite esto una concentración interior, un laboreo lento y reflexivo de cada obra. Sus lienzos nos llevan, por la caligrafía, a la evocación de un Ingres de nuestro tiempo; por la atmósfera quieta y sosegada de sus interiores pensaríamos en un Vermeer.

Todo esto lo ponen de relieve los redactores del texto de la monografía: Juan Cortés, Joan Peruchó y Santos Torroella. Se acompaña al estudio crítico una numerosa colección de reproducciones fotográficas.

Mención especialísima merece la biografía crítica que, con texto en idioma catalán, nos ofrece Domenec Guanse. Relata la vida del escultor Claudio Tarragó. Se trata de la primera publicación de una serie de "Quaderns d'art", promovidos por el "marchant" Xifré Morros.

Claudio Tarragó es un escultor que nació en Villalba de los Arcos. Estudió con Julio Antonio; después de una existencia inquieta, emigró a Chile, donde arraigó y se labró una desahogada posición económica en un negocio de muebles. Cuando se encontraba en la plenitud de su trabajo comercial, lo abandonó todo para reintegrarse al silencio de su taller de escultor.

Su vida y su obra aparece narrada, con una prosa muy viva, por Domenec Guanse. Estos "Quaderns d'art" perpetúan entre nosotros una tarea, ya clásica, de divulgación artística.

## DON JOSE MARIA DE SUCRE CUMPLE AÑOS

Don José María de Sucre es una de las personalidades más fascinantes de nuestra vida intelectual. Extraordinario pintor, poeta delicado, crítico de arte, escritor, toda su vida ha sido una apasionada entrega al cultivo de la sensibilidad. En su libro

de "Memorias", de no lejana publicación, se evoca su llegada a Madrid a principios de siglo, llevando para don Miguel de Unamuno una carta de recomendación de su fraterno amigo don Juan Maragall.

Pues bien; don José María de Sucre —cuya vida acaba de ser llevada a un documental cinematográfico por don Francisco José de Lasa— ha cumplido estos días la respetable cifra de setenta y nueve años de edad. Con tan fausto motivo ha hecho circular unos artísticos tarjetones con una quintilla de su Minerva:

Salutació d'amistat.  
Enteniment, vigoria  
i sentiment cada dia  
per assolir l'alegria  
del paradís recobrat.

Es curioso advertir cómo el verso de Sucre, pese a vivir su autor una injusta vida difícil, respira luz y claridad alegre. Cosa distinta de ciertos "hijos de papá" que escriben desde la esquina de una hipotética "angustia", pensando sus poemas mientras se llevan a los labios un vaso de "whisky".

Deseamos de todo corazón que don José María de Sucre consiga esa alegría a la que tanto derecho tiene por su honesta labor intelectual.

## DOS NOVEDADES LITERARIAS

En cuanto a "novedades" literarias, tenemos en primer lugar la recentísima aparición, en la editorial Caralt, de la famosa novela de Michel de Saint Pierre "Los nuevos curas". La obra es de un interés apasionante, ya que retrata, de mano maestra, la manera de ser y la ideología del "progresismo".

Otra "novedad", aunque no lo es: la también reciente aparición, en la editorial AHR, de la célebre obra de Zamacois "Memorias de un vagón de ferrocarril". Es curioso registrar cómo se mantiene el interés por los novelistas de la generación de "El cuento semanal". Y más curioso caso: se produce el fenómeno cuando las librerías acusan la crisis del género narrativo debido a la difícil asimilación de las técnicas nuevas de la novela.

Rafael MANZANO



EL TEMA DE LA SEMANA: EL GENERO EPISTOLAR

GLOSARIO MENOR

LAS CARTAS QUE SON LITERATURA

Por Dámaso SANTOS

No estoy conforme con Antonio Castro Villacañas cuando dice, con respecto a las «Cartas a un príncipe», de Emilio Romero, que no se trata de una obra de arte, de una pieza literaria, sino de un documento. Hasta las cartas de más estricto valor documental histórico o biográfico de figuras ilustres, de grandes escritores suelen tener una calidad, un interés literario grande, porque, aunque destinadas a la intimidad, no han dejado de producir en sus autores una preocupación formal o su carácter no ha impedido que el escritor se muestre como tal y muchas veces con una espontaneidad y frescura que no gana especialmente. ¿Qué consideración literaria puede serle negada a cartas, como las citadas, cuyo destinatario no es solamente el personaje a que aluden o un personaje inexistente, simbólico o abstracto, sino el lector en general? Las «Cartas a un príncipe», de Emilio Romero, no solamente no son una pieza literaria, sino, a mi entender, una de las mejores o la mejor de su autor y uno de los libros de creación y reflexión mejor compuestos de nuestros días.

Si no es imposible dejar en la desnudez documental una carta cualquiera de un escritor, ¿cómo va a serlo un libro con tanta voluntad de comunicación como el citado, con tanto cuidado en el acierto expresivo, en la dignidad y la prestancia estilística?

La historia de la literatura ha incluido entre los géneros literarios al epistolar, tanto cuando la carta con destinatario privado refleja la mentalidad, las ideas y la sensibilidad de su autor como cuando constituyen un recurso formal para ofrecer un pensamiento, contar unas determinadas peripecias o comentar unas noticias buscando por este recurso un tono confidencial, una atractiva llaneza y confiada claridad. Tan importante es el género epistolar que, merced a su estimación como tal, figuran entre las grandes piezas literarias tanto cartas obtenidas de la comunicación íntima de escritores y pensadores —cartas de Rilke, Kafka, Gide...— como de utilización de este procedimiento para el público; lo mismo sobre materias artísticas que políticas, sociales o económicas. Las cartas de Mirabéu, Montesquieu, Cabarrús, Galiani, Feijoo, Balmes, Pemán; éstas de Emilio Romero, que están en la máxima actualidad literaria de nuestros días.

Vivimos en tiempos en que los medios de comunicación se han facilitado de tal modo que apenas si se justifica la comunicación epistolar larga y sustanciada. Muchas de las cartas que se escriben hoy se dictan con sujeción a unos cánones formales de brevedad y concisión, sin margen alguno para el arrebatado, la reflexión, la información por menorizada. No es ajeno el escritor a estas imposiciones de la prisa. En otros tiempos hasta el comunicante no escritor se producía en sus epístolas con un cierto énfasis literario, con un gran esmero en la expresión, con una buscada compostura que ha convertido muchas veces en estimables piezas literarias cartas que se han guardado de políticos, hombres de ciencia o artistas. El escritor pensaba que indeciblemente tenía que producirse como tal por propia estimación profesional y pensando que tal vez aquellas cartas íntimas terminarían por ser un día públicas, por incorporarse en la posteridad a sus obras completas, máxime si tenían como destinatario otro escritor. Hoy se está aireando la correspondencia de Galdós, y estimamos grandemente todo el epistolario cruzado entre Valera, Menéndez y Pelayo, Clarín, Palacio Valdés, Unamuno, etc., que completan y matizan, añaden algún rasgo al total de la obra de cada uno de ellos, independientemente de su valor documental, biográfico y en relación con las ideas y los hechos históricos del tiempo en que tales cartas fueron escritas.

El periodismo ha facilitado la utilización de la carta como forma literaria de confianza con ese «caro amigo» que es el lector. El artículo de Prensa tiene muchas veces un carácter de carta mediante la cual el escritor hace sus reflexiones y comentarios en un tono familiar. En realidad el artículo por su extensión viene a ser poco más o menos el espacio que antaño ocupaban las cartas entre comunicantes lejanos. Las antiguas cartas literarias —como las «marruecas» de Cadalso o las «eruditas» de Feijoo— predudaban el periodismo y adquirieron por lo general una aceptación del moderno reportaje, del periodismo actual Larra, que las escribe ya dentro del periodismo, puede ser considerado entre nosotros como el padre del artículo actual, en cuyas cartas y artículos de costumbres nos comunica con impaciencia sus preocupaciones españolas.

La propia poesía lírica cuenta mucho a su favor dentro del género epistolar. La carta rimada o sin rimar, con destinatario fingido o real ha servido siempre para humanizar y dar realismo, concreción y objeto tratable a las intuiciones, símbolos y nebulosidades de la inspiración. La epístola en verso ha tenido casi siempre un sentido moral y crítico o una elegíaca conturbación que pone a prueba la capacidad del poeta para mostrar de qué manera ha sabido estimar a otros hombres y qué reflexiones pueden producirle la desaparición de grandes maestros, grandes figuras o personajes que simbolizan algo importante para la vida del país. Nuestros poetas del Siglo de Oro —«Estás Fabio, ay dolor que ves ahora», «No he de callar», etc.—, los dieciochescos, todo el siglo XIX y en nuestros días han dejado epístolas morales o elegíacas entre lo mejor de la producción poética de cada tiempo.

En realidad las cartas literarias —y lo decía en un reciente coloquio Emilio Romero de las suyas ante unas objeciones mías— van también dirigidas al mismo autor con el fin de intentar aclarar los más grandes enigmas de su tiempo.

LAS PORTUGUESAS

Por Eugenia SERRANO



«Gran llorador debéis ser. Tengo los ojos niños y portuguesa el alma...». Así le explica Fernando a Dorotea, en nuestro Siglo de Oro, su mal de amores. Que los portugueses son grandes sentimentales, se ve en su literatura. La novela más leída, en su tiempo, de Bernardin Ribeiro, comienza diciendo: «Niña y virgen salí de mi casa...». Antes, el autor nos advierte que no lea estas aventuras quien no sepa de amor, sus penas y cuidados. A Saa de Miranda le llaman, los españoles que le conocen, el dulcísimo. Y una piensa que Garcilaso, en realidad, fue García y Lasso de la Vega. Y en la doble ese, acaso de origen francés, pero afincada en portugués, surgió aquello de «Nadie me podrá quitar el dolorido sentir, si primero no me quitan el sentido». Y el «Salir sin duelo, lágrimas corriendo». El fue buen caballero, buen guerrero, valiente y alegre. Podía presumir de llorón... ¿por qué no...? El don de lágrimas dicen que lo da el Espíritu Santo.

Las epístolas o cartas más famosas durante casi dos siglos, más que las de Plinio el Joven, y las de Cicerón, y las de Madame de Sevigné, y las de Napoleón a María Luisa, y las de Metternich a la condesa de Lieven, han sido «Las portuguesas». Balzac, Baudelaire, Barbey, todos los grandes del XIX francés, se pasman de ellas. «Las portuguesas», pienso que siete. Se desprende de ellos que Portugal tenía fama de gente que escribía muy bien. Y, además, era muy sentimental.

«Si no fue verdad, fue poesía...». Esto se podía decir del famoso epistolario. Una monja portuguesa conoce a un oficial francés, Bouton de Chamilly. Aunque alguien, algo ignorante, se pueda escandalizar, entonces, en los conventos sucedían esas cosas. Véase la famosa monja de «Los novios», de Manzoni. O, más atrás, el proceso de las Embruajadas de San Plácido. O, simplemente, relea la «Historia de los Heterodoxos», de don Marcelino. Hoy, la moral de las Ordenes religiosas me parece más estricta, más auténtica, en este aspecto.

Sor Mariana de Alcoforado vive su breve y elegíaca aventura. El gallardo oficial desaparece. Y Mariana le escribe, una tras otra, no demasiado tiempo, a Francia. Y un día, sin que el oficial la haya hecho caso, se muere de vieja.

Se publican unas cartas, después del éxito de «Las portuguesas», de Bouton de Chamilly, contestando. Y ahora, para tranquilidad de las almas pías. Parece ser que «Las portuguesas» fueron bella falsificación de un escritor francés. La monja, un personaje acaso real en su existencia, pero no en su vuelo sentimental y literario.

La historia de amor la escribió un hombre. Imaginemos un Choderlo de Laclos, pundonoroso militar, hombre burgués en sus costumbres familiares, escribiendo atrocidades. Una se imagina un señor feito, tirando a viejo, que acaso ha hecho la guerra en la retaguardia, escribiéndose cartas a sí mismo. A él le gustaría que le dijeran así: «... sería tu criada...»; «... los lánguidos placeres de tus queridas de Francia».

«No prueba nada, contra el amor, que la amada no haya existido jamás».

Es fabuloso que un éxito de edición, durante dos siglos, haya sido un epistolario amoroso. Por otra parte, alambicado. Y que no serviría nada para esos millones de personas que, durante todas las épocas, saben leer, escribir, tienen alguna carrerita y siguen siendo muy analfabetas. Se leía entre las clases cultas, durante muchas generaciones, las cartas de la monja portuguesa. Cuando se leen esas cosas, importa literatura y amor.

Ahora ha cambiado. Del título del gran Choderlo de Laclos ha surgido «Las amistades particulares». El señor —o lo que sea— Pierrefyite ha publicado, para deleite del tercer mundo de que habla Simon de Beauvoir, el carteo de dos sucios granujillas colegiales. Los franceses de la segunda mitad del XX pueden envanecerse de que, puesto que ya no tienen el airon de la virgen hispánica conquistada por el aguerrido y apuesto oficial galo, hay el de dos muchachos que se adoran y desarrollan toda su flora intestinal, que debe ser de rigor ambiental y local en estos asuntos.

Ya sé que es reducir el tema el centrar el género epistolar en las puras relaciones amorosas. Qué le va a hacer una. Le tiene simpatía al pobre y enfermizo Carlos II porque, estando de montería, sentía deseos de enviarle billetes a su mujer, la francesita. Y hay uno de correspondencia de veras, de Julio César o Albert Londres. «Señora: Hace mucho frío y he matado dos lobos». El te quiero lo sabía ella, «la señora». Napoleón se nos hace más entrañable cuando leemos sus cartas a Josefina. Y el implacable y astuto Metternich adquiere categoría de ser humano, hasta noble, en su epistolario.

Las modas literarias van cambiando. Puede que ya nadie lea «Las portuguesas». Cada día se escriben menos cartas. En mi época, que aún durará un poquejo, se escribían cartas. Y de amor. Las de Oscar Wilde a lord Alfred Douglas parecían de gente algo así como aminorada físicamente leerlas.

Sospecho que todo el mundo encaminará este anotar la literatura epistolar, sobre la de Fabio:

«... las ambiciones cortesanas  
prisiones son donde el ambicioso muere  
y al más astuto salen canas...»

Literatura política en epístolas. A lo mejor de una obra sería, de Ledesma Ramos —sería, sobre todo, por su honradez de intención—, se puede plagiar un epistolario. Lo más flojo de Miguel Hernández es una epístola sobre las mujeres ya mayores que se pintan. Si hubiera llegado a viejo, con la suya, la habría tenido que reformar.

Pienso que cuando se vuelva a sentir la necesidad de escribir «portuguesas», sin poner de pantalla a una pobre monja, que a lo mejor no existió, o si existió era adusta y feísima, y cumplía con los votos de su Orden, todo irá mejor en la literatura.





# EN MEMORIA DE CHARLES DE KONINCK

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

La muerte repentina del profesor Charles de Koninck, acaecida en Roma, nos aviva el recuerdo de sus dedicaciones al esclarecimiento de la doctrina del bien común, que tan a punto ha estado de convertirse en tópico y en esgrima sociológica de teorizantes. Charles de Koninck, en plena madurez intelectual y moral, si cabe la expresión, no ha sido un escritor multitudinario ni popular, y hasta me atrevería a escribir que tampoco minoritario. Su filosofía no constituía una novedad, pero sí que revela un esfuerzo de actualización de la doctrina escolástica en línea preferentemente tomista. Su estilo, sin ser demasiado árido, resulta excesivamente escolar o didáctico. Y aunque esta norma estilística sea una gracia —una gracia esforzada— a la hora académica de impartir lecciones, no puede ser elogiada como modelo cuando no son manuales escolares los que se dan a la publicidad, aunque algunos pendolistas, con cien gatos en la barriga, quisieran que todos nos transformásemos en escolares de repetitorios.

Charles de Koninck entró en el mercado intelectual de los españoles con una obra sobre «la primacía del bien común contra los personalistas», allá por el año 1952, servida por Cultura Hispánica. A Leopoldo Eulogio Palacios le interesó el tema, contribuyendo a su esclarecimiento con una pluma serena, sosegada y pulcra. Después —es ya bien sabido— una veintena de escritores se dedicaron a esclarecer las facetas que un argumento tan rico y tan actual ofrecía a la consideración filosófica, social y política. Mediaron todos en el debate: personalistas, comunitarios, generalistas; cada uno desde su peana social, desde su ángulo político, desde su claustro religioso o desde su perspectiva filosófica. Y aunque sería excesivo atribuir a los sugerimientos del filósofo flamenco, con cátedra en Quebec, la motorización de la bibliografía española reciente sobre el bien común, no nos parece arbitrario este intento nuestro de salvar del olvido un nombre, que apenas si ha merecido una glosa en las páginas, cada día más frivolidadas, de nuestra Prensa.

La verdad es que la cuestión, siempre actualizable, del bien común, se presta a interpretaciones muy distintas, incluso entre aquellos que mantienen perspectivas filosóficas vecinadas. El lenguaje juega también en este asunto malas pasadas, ya que los disentimientos suelen provenir del muy distinto uso o suposición de las palabras que adoptamos. Estos disentimientos se amplían a la labor exegética de los textos clásicos, y a los recortes que operamos en el contexto de los libros con las tijeras de la prisa o de la precipitación sintética.

Resulta claro que el bien común obtiene la primacía sobre cualquier otro bien. Pero no es menos claro que no pueden confundirse bien común e interés general. No; son dos ideas o dos conceptos o dos metas muy desemejantes. La primacía que cabe atribuir al «bien común» no puede otorgarse sin más al llamado «interés general». Entre otras razones, porque las palabras y las realidades que entran en liza en la cuestión del bien común presentan un rostro y un alma que no ofrecen las que poseen las del «interés general». Yo ya sé que no todos los que hablan y escriben de «interés general» en sinonimia con «bien común» se han percatado de la distancia de alma y rostro que media entre ambas, pero bueno será advertir que el marxismo —pongo por caso— difícilmente hablará de bien común, y en cambio derramará su tinta y sus proclamas en favor del interés general. Esta premeditación marxista en eludir «el bien común» nos pone sobre aviso de que alguna virtud si que posee la frase, y de que algún veneno se filtra en la expresión «interés general», cuando se la usa para eludir expresamente la de «bien común».

Otro de los equívocos nace de los términos con los que se corresponde la idea del «bien común». Porque el vocablo «bien» no consiente una definición unívoca y simple, sino que admite significaciones múl-

tiples, que le convierten en punto menos que en equívoco. Quiero decir que el bien, al que se adjetiva con el término «común», es, entre los distintos significados de bien, uno muy concreto. Como no suele concretarse, con depuración conceptual, de qué clase de bien se habla cuando se trata de

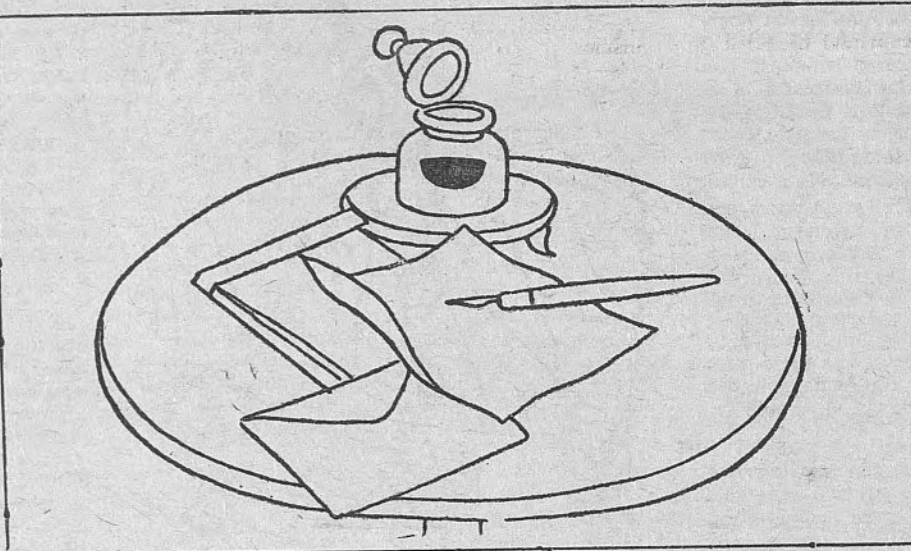
bien «común», menudean las dificultades y los malentendidos.

La selva se intrinca al tratar de explicar el adjetivo. Porque ¿a qué se opone y de qué se distingue el bien común? ¿Acaso al bien personal? ¿Al bien particular? ¿Al bien social? La respuesta más sencilla pa-

rece ser la que nos asegura que bien común se contradistingue al bien particular. Pero esta respuesta no es, a poco que se ahonde, satisfactoria. Porque el bien particular, en cuanto bien personal o de las personas en particular, no es término correlativo de bien común, ya que el bien común es un bien común de las personas. El bien común no es una suplencia, o una subsidiariedad, o una subsunción o una supremacía sobre el bien personal o de las personas, sino una consideración desde la que habrá que juzgar si el tenido como bien personal lo es verdaderamente a la luz de las personas en comunidad.

Aquí es donde se enciende, a nuestro parecer, el foco de la cuestión. Todo va a depender de la idea que cada uno tenga de lo que es y representa la comunidad de personas en relación con las personas que integran, forman y fundamentan esa comunidad. Una comunidad apañada con los retazos de bienes cortados a las personas, no es una comunidad de personas íntegras, y su bien común no puede ser el supremo en el orden de dignidad y libertad que la persona exige.

El bien común es una sintaxis de bienes, no un mosaico de intereses. Es una comunión en los bienes y de los bienes, no una mera concentración parcelaria de rendimientos individuales.



## LIBERTAD DE ESPIRITU

Por Alberto NAVARRO

La palabra «libertad», manejada y esgrimida sin cesar desde el siglo XVIII por poetas, políticos, sociólogos y politicólogos, no sólo ha ido aclarando y enriqueciendo determinados aspectos de su amplio significado, sino que ha vivificado con ellos la general convivencia humana.

Ahora bien; preciso es reconocer que, al enfocar absorbentemente los citados parciales aspectos, se han ido dejando orillados y hasta totalmente olvidados o menospreciados otros no menos fundamentales y valiosos sobre los que precisamente fijaron con preferencia su atención los antiguos pensadores y poetas que de este rico y vivificador vocablo se ocuparon.

Para verlo bastaría asomarnos simplemente a la literatura española, que tan aguda sensibilidad manifiesta ante la libertad.

En efecto. Sin necesidad de acudir a la antigua inmolación numantina, ya el «Poema de Fernán González» abiertamente muestra la incompatibilidad de la esclavitud con el verdadero vivir humano, cuando el héroe castellano prefiere la muerte al vivir esclavo:

Ligera cosa es la muerte de pasar...  
Muerte de cada día muy mala es de endurar...  
Nin preso nin captivo yo me dexaré ser,  
maguer ellos a vida me quisieren prender,  
matarme he yo antes que ser en su poder...  
Por non ver aquel día, la muerte es mejor.

Posteriormente, cuando el pueblo español se lance épica y gozosamente a cruzar y recorrer los más alejados mares y continentes, el romancero y cancionero populares y una extensa literatura culta nos dejarán impresionantes historias y lamentos de quienes angustiosamente consumían su existencia en mortal cautiverio.

La cumbre de esta literatura tal vez esté en Cervantes, que en su propia carne y espíritu sintió la desdicha del cautiverio «al cuerpo y al alma peligroso», y quien, por tanto, una y otra vez cantará la libertad y presentará el gozoso y libre bregar de sueltos pícaros, piratas, gitanos y aventureros, así como el de la inmortal pareja manchega.

Ahora bien, el sentido y significado de la palabra libertad no se agotaba para él en ese suelto caminar por anchas tierras y mares ni en el desatado hablar y actuar aventureros, y así, sobre todo en su teatro, reiteradamente presentará en cerradas mazmorras y cercadas ciudades héroes plenamente libres, a pesar de las cadenas y los muros.

Es más, abiertamente nos dice, por ejemplo en «El trato de Argel», cómo los cristianos cautivos, Silvia y Aurelio, en cuyo «cuerpo atado estaba / espíritu desatado», no sólo «viven en aquella muerte» más dichosa y libremente que sus señores, sino que venciendo esforzadamente Necesidad y Ocasión, se muestran auténticos señores de sus amos que, libre el cuerpo, tenían, sin embargo, el alma atada.

Cervantes, naturalmente, se está refiriendo a aquella íntima libertad del ánimo de que ya hablaron los estoicos y sobre todo

los escritores cristianos y que también cantó el gran poeta Berceo cuando nos presenta a Santo Domingo hablando «como omne en castiello alzado» ante las tremendas amenazas del irritado Rey Don Sancho:

Fablades como omne en castiello alzado  
mas si prenderos puedo de fuera de sagrado  
sedes bien seguro que seredes colgado...  
Fabló Santo Domingo, del Criador amigo...  
Puedes matar el cuerpo, la carne maltraer  
mas non he en el alma, rey, ningún poder.  
Dizlo el Evangelio, que es bien de creer,  
el que las almas juzga, essi es de temer.

Y que sólo es verdaderamente libre quien posee libertad en el espíritu; y que, por tanto, es en el interior campo del ánimo donde se han de dar los principales combates para fener libertad, claramente nos lo dice también Quevedo en aquel su soneto: «Rey es quien reina en sus pasiones y esclavo el rey si ellas señorean», y repetidamente lo canta Fray Luis de León, que exalta y admira a quien «sosegado / está y libre de espanto / ante el tirano airado», sin que éste pueda atar su alma libre.

Con ello en forma alguna estamos sosteniendo que el hombre haya de atender exclusivamente a esta individual y heroica libertad del espíritu, menospreciando y desatendiendo las concretas libertades externas de moverse, expresarse, laborar, reunirse, etcétera, etc.

Estas libertades concretas y tangibles son positivas y admirables conquistas individuales y sociales de los siglos, que han de celarse cuidadosamente y acrecentarse en lo posible.

Pero lo que no aceptamos es que se dirijan los esfuerzos humanos a la obtención de esas positivas y fecundas libertades, de forma tan incondicional y absorbente, que se deje olvidada esa otra libertad del ánimo, que es la que precisamente depende sólo de nosotros y sin la cual no se puede vivir dignamente.

Porque como muy bien decía Antonio Machado refiriéndose a una de las libertades más traídas y llevadas: «¿De qué nos servirá la libre emisión de un pensamiento esclavo?»

Bien está, y es necesario, tener la boca libre de mordazas y sueltos y libres pies y manos; pero sólo será libre y sólo hablará y actuará libremente aquel que tenga el alma libre de odio, de rencor, de venganza, de envidia, de lujuria, de miedo, etc.

Sólo será hombre libre el que posea aquella «libertad de espíritu tan preciada y deseada, donde —según Santa Teresa— se halla toda la felicidad que en esta vida se puede desear».

Sólo será libre, al decir también de la Santa maravillosa, quien más que de los materiales encerramientos y ataduras opresivas se libre de aquellos otros «atamientos» y «sujeciones del espíritu» y de «la razón», que son los que verdaderamente «atan el alma para no crecer», y los que no dejan vivir, ya que como ella misma dice: «Vida es vivir de manera que no se tema la muerte ni todos los sucesos de esta vida.»



TOLEDO

# LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS ESTA SIENDO REPARADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

EN EL CURSO DE LAS OBRAS HAN APARECIDO DOS PILASTRAS VISIGODAS

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Uno de los más antiguos templos toledanos, la iglesia de San Andrés, asentada posiblemente en donde hubo mezquita, y, desde luego, en su arquitectura, un conjunto de los más variados estilos y aportaciones—gótico florido, gótico plateresco, dos antiguas bóvedas arábigas, tres naves separadas entre sí por columnas dóricas—, ha sido acogido por el interés supremo que la Dirección General de Bellas Artes tiene para con Toledo y está siendo sometido, a su cargo, a una concienzuda reparación embellecimiento.

Esta iglesia, abandonada durante muchos años y olvidada por la mayoría de los toledanos, amenazaba a una ruina total, hasta que reiteradas indicaciones han hecho posible llegar a esta laudable situación, que devolverá el esplendor que merecen sus características.

Los trabajos se iniciaron por quitar las cubiertas de yeso y los revocos, que en el transcurso del tiempo fueron envileciendo toda la primitiva arquitectura. Se deja con ello al descubierto el ladrillo, algunos trozos de columnas, una con inscripciones arábigas y otra columna romana; los arcos árabes, el artesonado mudéjar e incluso hasta algunas pinturas.

Al realizar estos trabajos y suprimir revocos han aparecido dos pilastras visigodas completas y en perfecto estado. El hallazgo, considerado arqueológicamente de mucha importancia, se produjo cuando se demolió el muro del hastial y en el interior de él.

Aunque en Toledo existe una colección valiosísima de columnas en la iglesia del Salvador, estas aparecidas ahora son superiores en interés, ya que se conservan íntegras y carecen de figuras. Por el contrario, son totalmente labradas en sus superficies frontales, de unos dos metros y medio de alto por cuarenta centímetros de ancho, luciendo una serie de delicados y repetidos dibujos geométricos. La relación de unas con otras—hace seis años aparecieron restos visigodos en la llamada Vega Baja, que se creen motivos ornamentales de la primitiva basílica de Santa Leocadia—es difícil de explicar, aunque todo

ello viene de seguro a demostrar la importancia de Toledo en tal época de la Historia. La iglesia de San Andrés adquiere con estos recientes hallazgos más méritos a su ya larga trayectoria monumental.

El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, visitó el sábado pasado la iglesia, interesándose por el curso de las obras y por el hallazgo realizado.

Otra curiosidad del citado templo se centra en la existencia de unas cuarenta momias y esqueletos en una estancia abovedada y subterránea, a la que se desciende por una escalera de mano. Los restos, al descubierto y bien conservados, están en posición vertical, apoyados los unos en los otros, y pertenecen a personas de Toledo, según algunos autores, de cierta importancia, tales como artistas, clérigos; también hay algunas mujeres y niños.

Sin embargo, cuando concluyan los trabajos de reparación y ornato del templo de San Andrés no habrán acabado sus problemas, ya que uno, y quizá desde ahora el más importante, es el de carecer de perspectivas adecuadas desde las cuales pueda ser admirada su belleza.

Lo impide, sobre todo, la mole del Seminario Metropolitano, enorme edificio cuadrado que desde hace setenta y cinco años afea la panorámica sur de la ciudad, aquella precisamente que coincide con la carretera de circunvalación, mirador desde el cual el mundo contempla a la Ciudad Imperial.

Desde hace mucho tiempo la jerarquía eclesiástica, autoridades y organismos se han preocupado de este lamentable desacierto cometido a mediados del siglo pasado—1836—, y que desde 1890 constituye una de las mayores monstruosidades arquitectónicas que se cometieron con Toledo en una época decadente y hundida en el desinterés.

En 1963 se iniciaron gestiones encaminadas a solucionar este problema, gestiones que actualmente prosiguen, y centradas, naturalmente y en principio, a la construcción de otro Seminario—un emplazamiento más adecuado.

Francisco RCO

# DIEZ MAESTROS ACTUALES

## Dibujos de Barjola y pintura de Gloria Alcahud

Para los seguidores del movimiento pictórico contemporáneo no encerraba ningún secreto de posibles sorpresas esta exposición. Hasta no hace muchos años este tipo de exhibiciones se daba con frecuencia como para divulgar los probados valores de nuestra pintura. Y así, de sala en sala, con uno u otro pretexto, veíamos reiteradamente las mismas o parecidas obras correspondientes a varios—casi todos—de los firmantes que aquí ahora figuran.

Las «nuevas olas», unas ciertamente positivas y otras dudosas, fueron apareciendo y confirmando posiciones bien conocidas y registradas dentro de nuestro panorama de la pintura actual por cuantos tenemos la obligación y gustamos a veces de toda novedad trascendente en este terreno; pero, concretamente en la década de 1940 a 1950, la presencia de siete, por lo menos, de los pintores representados en este caso era frecuente y acaparaba, ciertamente, la maestría de la actualidad en Madrid. Señalo la capital española porque, ciertamente, en Cataluña y el Norte de nuestra Península otros nombres, muy pocos más, hubieran completado una relación ideal de manera exhaustiva.

El problema surge a la luz de nuestros días al tratar de establecer una selección rigurosa. De una parte, claro es, habría que desear algunas de las categorías incluidas aquí como magistrales, y que en un caso sólo inicialmente, y en otros dos nunca sobrepasaran la cota de un mero interés comercial a la medida de determinada tela. La influencia de Vázquez Díaz, Ortega Muñoz, Palencia y Cossío sobre nuestras jóvenes generaciones, naturalmente, es variable. Vázquez Díaz y Palencia, en el terreno particular el primero y a través de la llamada «escuela de Vallecas» el segundo, formaron buen número de seleccionadas vocaciones, cuyas huellas aún son visibles en algunos antiguos alumnos hoy campeadores de muy diferentes tendencias, como es lógico, de las respectivas que pudieron asimilar de sus maestros. Cossío, agregado desde sus veinticinco años a la familia de los pintores españoles en París, por esta y otras razones de su peculiar carácter bohemio no tuvo escolaría directa, pero sí constituyó escuela tácitamente con la simple presencia de su técnica peculiar, explayada desde 1943 en sucesivas exposiciones madrileñas y oportunamente comentada por nosotros en distintas ocasiones. Algo parecido, bien que su vida y costumbres hayan sido muy otras, sucede con Ortega Muñoz; su independencia en la propia formación; su aislamiento, propicio a la meditación, fraguaron un bien conocido tipo de pintura genuina y conectada con esas constantes de ascetismo, esquema y vigor expresivos, características de la obra magistral de la figuración que mejor puede ser entendida por la juventud abstracta. En este sentido podríamos decir que si Vázquez Díaz y Palencia «formaron», y Cossío pudo «seducir», Ortega Muñoz significa la clave del tránsito desde el formalismo hacia las modalidades que han aspirado a la abstracción y, en este momento de retorno, incluso, uno de los módulos más importantes para todas las tentativas de la «nueva figuración».

En una parecida línea, pero con acento lírico predominante sobre la pura construcción, está Arias. Quirós, torturador de las figuras peculiares de su repertorio, buen «cocinero» de su pintura, representa el expresionismo «feista», que luego ha sido trasladado a lo abstracto. Caballero, en fin, es el contumaz de la abstracción, que no ha encontrado aún el módulo definitivo de su pintura, en cualquier momento propenso a la media vuelta.

¿Diez maestros actuales? Nosotros diríamos algunos menos, y, en todo caso, el magisterio de los auténticos y valederos lo consideraríamos aplicable a su propia pintura porque la actualidad ha conocido desde el aug. de esos «mejores» dos etapas de signo contrario, entre las cuales cabe ya una madurez implacable, a pesar de su precocidad. (Club «Pueblo».)

DIBUJOS DE JUAN BARJOLA

Si tuviéramos la vanidad de confirmar en la rea-

lidad presentida el hecho ratificado por ella misma cuando se produce enteramente, Barjola nos daría esa insana satisfacción casi con plenitud. Porque desde hace tiempo vengo comentando su obra como un caso claro de recuperación de las más rigurosas formas coercibles; hablo así, y ahora con mayor motivo, a la vista de esta exposición de dibujos que nos ofrece, creo que por primera vez, tras dos años de ausencia de nuestras salas.

El ejercicio que nos muestra Barjola es, pues, doble en cuanto, por una parte, al limitarse a las posibilidades expresivas del blanco y negro, precisa aún con mayor nitidez su ya clara situación en el campo de lo figurativo, y por otra, esa misma limitación de procedimiento confirma su gran categoría entre los artistas contemporáneos que saben cómo y a dónde van con paso firme y meditado. Conviene subrayar, en un tiempo de crisis y desorientación, de dudas y dislocadas tentativas, como el actual, que el caso representado por este pintor, y en parecida esfera de intención el de Jardiell, supone la más clara e inteligente actitud que puede darse ante la confusa situación de la pintura contemporánea.

Aquellas «manchas meditadas, como en un compromiso entre el desecho de la calidad neta y la pronunciación de una mínima anécdota humana», a las que aludíamos en nuestro comentario de 1963, vienen aquí a resumirse en un propósito de concentración expresiva por el juego de las gamas que el blanco, negro y iris permiten sobre el papel. Ello significa una capacidad sublimada para esa especie de sobriedad ascética que varias veces hemos atribuido a Barjola y un alarde de facultades para formular el intrincado mundo elegido de sus imágenes. Estas se mueven ahora en la doble esfera de una líza erótica de morbosas insinuaciones y sobre el ruedo dramático de la fiesta taurina. Hay en esta conjunción de motivaciones todo un regusto de conceptos a lo Valle Inclán, que en su realización viene a constituir un homenaje al expresionismo goyesco, que Barjola actualiza de acuerdo con la preeminencia plástica que hoy debe tener todo lo anecdótico. De ahí el aspecto misterioso y un poco caótico de sus figuraciones, entreveradas hacia la confusión de masas, líneas y contornos, concebidas así como para hacernos meditar ante la incertidumbre del sentido definitivo de las no siempre claras pasiones del hombre. (El Bosco.)

OLEOS EN MADERA DE GLORIA ALCAHUD

Sucede a veces que lo nuevo no conserva rigurosamente la apariencia de tal. Esta es la sensación primera ofrecida por el repertorio de obras de Gloria Alcahud, realizadas con una técnica mixta de pintura y raspado de la madera, soporte de sus composiciones. Algo, efectivamente, tal vez la propensión a representar flores secas complementarias de la temática central, es lo que enlaza la tentativa poco vulgar de este tipo de creaciones con un lejano pasado de labores artísticas de la mujer.

Pero la impresión primera se desvanece a poco cuando nuestra mirada recorre con cierta prolijidad la superficie de estas realizaciones, en las que Gloria Alcahud consigue articular con especial aderezo todo un posible muestrario de ciertas ideas o pensamientos insistentemente reiterado. Efectivamente, el tema de la muerte se percibe obsesiva y dulcemente, diríamos, al fondo de estas tablas, decoradas unas veces y otras erigidas en estricta obra pictórica. Ese pretexto puede decirnos la intimidad de una motivación honda en Gloria Alcahud que, en todo caso, hace de ella un bello pretexto para arrancar a la materia calidades de tono y matiz extraordinarios en un intento realmente interesante. (Grin-Gho.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



# UNA CARTA DE NAVEGACION SOBRE UNAMUNO

«En torno a Unamuno» se titula la muy completa serie temática de ensayos que Manuel García Blanco dedica al tema que explica el título. La actualidad permanente del tema unamuniano, acrecida con la actualidad de la conmemoración de su centenario contribuyen a dar a este libro el interés que por la parte de su autor deriva de la dedicación constante sobre todo a la obra de Unamuno, de la que es comentarista, ordenador, director de la publicación de sus autorizadas «Obras completas» y, en fin, autoridad indiscutida sobre el tema.

Los ensayos que nutren el presente volumen constituyen una gavilla de los que García Blanco ha ido publicando sucesivamente y contribuyendo con ellos, independientemente de la oportunidad de una celebración cronológica, al conocimiento de Unamuno, o mejor dicho a la parte de conocimiento que se deriva del de su obra, bien depurada y estudiada a fin de que no exista ninguna duda sobre su expresión auténtica y en donde ella no llega del todo a completarla mediante fuentes más sólidas suficientes para iluminar el pensamiento unamuniano o la posición intelectual o cordial desde la que abordó determinados temas y tangencias culturales.

De lo expuesto se entiende que la obra de García Blanco con respecto a Unamuno (que insistimos es insuperable) tiende más a ampliar el conocimiento erudito que a dilucidar los problemas, las contradicciones, sólitamente admitidas en su obra y en su pensamiento en forma paradójica, que abundan en el pensamiento de Unamuno, asistemático y fluente como la propia cadena vital del autor. Tal vez fuera conveniente considerar si fue propio de Unamuno, y no más bien patrimonio común de una época cultural, admitir la validez paradójica de la argumentación intelectual o estética. Vamos a recordar que relativamente contemporáneos de Unamuno son Papini, Chesterton, Wilde, Pirandello, y que de uno y otro modo, vale en ellos una expresión paradójica que hoy se tiene por inadmisibles.

Pero, en fin, este problema excede de los límites de los ensayos de este libro, anudado a temas concretos que o no aparecen suficientemente elucidados en la obra de Unamuno o aparecen dispersos en ella. Hay una tercera vía de penetración temática, y es la investigación que García Blanco promueve desde el hallazgo de colaboraciones periodísticas de Unamuno o del epistolario del rector salmantino. Por cualquiera de estas tres aberturas que proporcione sólidamente el autor del libro, el tema Unamuno recibe rayos de luz.

Estas elucidaciones inciden sobre relaciones vitales, culturales o estéticas de Unamuno con los escritores y pensadores de su tiempo o bien sobre temas concretos de su actividad cultural. Periódicos viejos y cartas, éstas con toda la valía que a los epistolarios presta la predilección por la versión de la intimidad de un pensamiento, y aquéllos, al descubrir, todavía sin definitivo punto final, a pesar de la infatigable labor de García Blanco, textos nuevos de la incesante colaboración periodística unamuniana, van abriendo camino, ampliando un texto ya conocido o revelando el talento personal que acompañaba o el estímulo a que respondía. A este respecto, García Blanco no deja de referir el juicio agudo de Julián Marías sobre que las ideas y criterios ajenos, aunque procediesen de los grandes autores de su tiempo, servían menos de autori-

dad que de fuente de formación y formulación de su personalidad.

Fundamentalmente, la serie de ensayos «En torno a Unamuno» pertenece al género informativo y erudito, y sobre todo desde este lado es desde donde constituye una aportación a la obra unamuniana. Ahora bien, la nunca bien ponderada, la avasalladora personalidad del sujeto principal de los ensayos, es cierto que solía dejar en sombra los límites personales y culturales de su inserción —indudable— en la sociedad y en la temática de su tiempo. A este respecto, García Blanco aflora una cita de Unamuno muy expresiva en relación con uno de los ensayos del género biográfico más agudo —el de su relación con Clarín— de los que componen su libro. «¿Por qué no hace citas Unamuno? —se pregunta, hablando de sí en tercera persona, el rector salmantino—. Primero y principal, porque estas «novedades», si no son de él, no son tampoco de A, B o C, sino que flotan en el ambiente intelectual moderno y no recuerda haberlas leído aquí o allí, sino que han surgido de sus lecturas todas, porque nada tiene de erudito aunque tenga de sabio, porque lee poco (es la verdad), aunque leyó mucho». Por cierto que a pesar de que el fervor discipular de García Blanco trata siempre de atenuar las discrepancias intelectuales de Unamuno con la gente de su tiempo (ejemplo, el cuidado con que cuida de no ahondar en los conocidos episodios de sus disensos con Ortega y apenas se transparentan con la mención del famoso texto orteguiano del ornitorrinco, que apenas encubre el retrato intelectual radicalmente adverso del pensador madrileño) si que aparece clara la distancia que desde un punto de la crítica literaria de «Paz en la guerra» y algunos dardos embozados de Clarín separó a ambos hasta la muerte de éste.

Es, sin embargo, significativa, tanto por parte de Unamuno como de Palacio Valdés, la correspondencia entre ambos, y no sólo vista desde el primero. Se piensa en la excesiva penumbra que como novelista y como catalizador de una sociedad sufre Palacio Valdés, y si no le habrá llegado, como parece le llega a Campoamor, una corriente de reivindicación. La correspondencia de Unamuno, su tono y situación respectiva, no autorizan la desvalorización del narrador asturiano. Pero éste y tantos otros puntos (en rigor, varios por cada ensayo) que apuntan a muchas direcciones unamunianas, daría lugar a demasiadas consideraciones. Valga decir que del libro de García Blanco salen precisados una serie de contornos de Unamuno, tanto respecto a las personas que limitaron con él su vida, como de los temas que nos revelan información suficiente para saber, por ejemplo, de qué carácter era su helenismo o su conocimiento de Nietzsche, por cierto útil para comprobar cómo y hasta dónde caló en el pensador del grupo la influencia intelectual de quien fue, según se dijo, como la estrella que guió a los del 98. El libro de García Blanco es, en fin, una carta de navegar en el tema Unamuno y precisar, respectivamente, lo que está en el lado de la personalidad, de las letras y de la cultura.

A. VALENCIA

EN TORNO A UNAMUNO.—Manuel García Blanco. Taurus Ediciones.

## CRITICA BREVE

«San Sebastián, Curso breve sobre la vida y milagros de una ciudad». Varios autores. Ediciones Ayuntamiento San Sebastián. San Sebastián, 1965.

Hace ya unos meses que una de las más bellas ciudades españolas, San Sebastián, celebraba sus conmemoraciones centenarias, ya con publicaciones de alto rango histórico y literario, ya con una serie de interesantes conferencias dictadas en su tribuna. De aquéllas fueron quedando en estas mismas columnas breves noticias bibliográficas que ponían de manifiesto su valor. De las conferencias, que sumaron más de treinta,

es cumplida expresión este volumen. Un volumen que encierra los textos taquigráficos de las disertaciones de las personalidades que hicieron un análisis fino o alegre, histórico o bien frívolo de su ciudad, en horas remotas de su historia o en días gozosos más cercanos a nosotros, y también, para que nada falte, en horas graves y difíciles de la misma.

Sería una interminable lista de temas y de nombres recoger aquí todos los de las conferencias y sus autores. Sería también imposible poner contrapunto a aquéllas y biografías a éstos, por eso queremos tan sólo traer aquí el elogio a los textos recogidos, que

muy bien dice el subtítulo del libro, es «curso breve de la vida y milagros de una ciudad». Vida magnífica, milagros grandes y anécdotas chicas, pero al lado de esto queremos destacar la buena idea, magnífica, debemos decir, del Ayuntamiento donostiarra, al editar este libro por su Junta de conmemoraciones con los nobles patrocinios de la Cámara de Comercio y Navegación y de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, y todo ello con el afán para la realización del libro de su anterior Alcalde y verdadero ejecutor de las obras, Nicolás Lasarte, ahora feliz prologuista de esta obra.

J. S.

### LIBROS DE POESIA

## CANTANDO A ESPAÑA

Por Rafael MORALES

La rehumanización de la poesía española, que se manifiesta ya evidente en los primeros años de nuestra posguerra, había de situar forzosamente en primer plano de su temática una serie de motivos que el esteticismo inmediatamente anterior apenas si había tenido en cuenta. Entre ellos ocupa un lugar importante el de la Patria, que antes de la poesía pura o de los «ismos» había atraído fuertemente a los modernistas y noventaochistas—en doble vertiente de esperanza o pesimismo—y que después se había eclipsado o, cuando más, transformado en el delicioso esteticismo neopopular de García Lorca, ya sólo color, impresionismo y estampa.

Actualmente, lo mismo que en las dos primeras décadas del siglo, se manifiestan dos principios corrientes en la preocupación poética por España; una, la del homenaje, la del entusiasmo cordial, la de la esperanza y el hispanismo; otra, la de la crítica, la que se muestra, como la noventaochista, disconforme, no con la Patria misma, sino con lo que considera imperfecto en ella. Cuando la primera postura degenera, se convierte en el puro tópico del panderetismo, en irresponsable euforia nacionalista; cuando la degenerada es la segunda, el tópico consiste en gastados insultos, en negativismos «atrevidos», etc.; es decir, en presentar la pandereta por la parte interior, donde el parche está más feo. Ni en una ni en otra de estas dos tópicos y facilonas posturas—la «patriotera colorista» o la «rebeldía de tintas negras»—cae Gutiérrez Albelo en su «Geocanción de España», publicada recientemente.

Gutiérrez Albelo ha escrito su libro con cariño entusiasta, entrañándose en la historia y en la geografía españolas, amándolas sencillamente—por españolas, por español—, despreocupado de cualquier meta que vaya más allá del gozo afectivo del propio canto, un canto «de la fe y la esperanza», como nos dice en el poema inicial, que, formalmente, es, quizá, el más cercano a las corrientes líricas de nuestro momento:

*Vamos a hacer el viaje  
por la piel de la Patria.  
Por la piel  
suave o áspera,  
tirante o relajada,  
fulgurante o sombría,  
de la Patria.*

Y en ese viaje el poeta nos lleva, como enamorado cicerone, por tierras de Castilla y León, de Asturias y Galicia, de Aragón y Vizcaya, de Levante, de Extremadura, de Andalucía, de las Islas atlánticas y mediterráneas... Sin embargo, no busca decir nada nuevo ni de nueva manera; incluso cae algunas veces en las consabidas alusiones, tan repetidas, a la España con «ojos de sultana», o a la «Córdoba romana, Córdoba agarena, Córdoba cristiana», si bien en otras ocasiones Gutiérrez Albelo sabe manejar perfectamente y con originalidad los viejos elementos caracterizadores; sabe vivificarlos, como, por ejemplo, en el poema dedicado a Alicante:

*Castrum Album, peñón  
de calizos relámpagos;  
campamento de auroras,  
torreón de blancuras.*

Ahora bien, este buen poeta canario que es Gutiérrez Albelo sigue fiel a la escuela modernista, que tan alto y pleno fruto dio con Tomás Morales y que motivó un florecimiento lírico en el archipiélago canario. Por eso su poesía, en la que no faltan afortunados aciertos, nos suena hoy como una bella música lejana, recordada, antañona. Sin duda, son los armónicos cisnes rubenianos los que pasan entre estos versos, quizá los últimos ya del viejo y bello modernismo:

*Hoy mi verso brinda por la Bella Easo  
—por ella y con ella—; por la venusiana  
perla que disuelve su gracia en mi vaso,  
libre de su traje de concha marina.*

E. Gutiérrez Albelo: GEOCANCION DE ESPAÑA. Col. «Poesía», núm. 14. Editora Nacional. Madrid, 1965.



# «CON LAS MANOS VACIAS»: UNA NOVELA BASADA EN UN HISTORICO ERROR JUDICIAL

ANTONIO FERRES HABLA PARA "ARRIBA"

De pronto, el libro que estaba en las estanterías de los libreros—en el interior—, allí junto a los de su colección, salta al primer plano de los mostradores y se asema a los escaparates: "Con las manos vacías", de Antonio Ferrés. Y el hermoso grito de "Levántate y sal fuera" lo produce la concesión de un premio: el "Ciudad de Barcelona", que este año se ha ganado el escritor madrileño.

Le solicitamos unos momentos, y accede de buen grado. "A su disposición", dice. Es de un espíritu muy inquieto, y el diálogo se precipita, sin fregua, sin demora en la respuesta. Vamos a transcribir la conversación.



muchacha que va recreando—en el lugar del escritor—la historia. Este libro, en realidad, viene a ser como una gran exhumación. Y ya, casi simbólicamente, comienza con un reportaje en el cementerio de Madrid. Hay muchos otros personajes, claro.

—Usted es madrileño. Nacido en 1924. Sin embargo, en su novela arranca de un hecho muy anterior y se desarrolla en un ambiente aldeano y campesino. ¿Se ha documentado en los propios pueblos? ¿Los concreta en la descripción?

—No los concreto, porque son imaginarios. Aunque algunos se corresponden con pueblos de Cuenca y la misma población conquense. Tenga en cuenta que soy madrileño de nacimiento, pero—en esto digo como Baroja—Madrid es un lugar manchego. ¿Quién no es campesino más o menos próximo en su ascendencia? Mi madre era conquense, y yo he pasado temporadas por aquellas tierras. Incluso he escuchado a los viejos contar la historia del célebre error judicial de Tres Juncos. De ahí el ambiente campesino.

—Si tuviera que definir su técnica de escritor, señor Ferrés, ¿cómo lo haría?

—Odio las definiciones. Desde luego, yo me inclino y me incluíria dentro de un "realismo social". El realismo es una forma de entender la vida. Y, por otra parte, forzosamente el arte y la literatura son sociales. Ahora bien; nuestra literatura pasa hoy por un momento ético. El escritor—al pensar una historia—se pregunta: ¿Para qué escribo? Y lo hace con un objetivo concreto.

—Para terminar. Sabemos de sus viajes por tierras españolas, de los que salieron sus libros "Caminando por Las Hurdes"—con López Salinas—y "Tierra de olivos", de los campos y pueblos de Córdoba y Jaén. Pero no ha muchos meses andaba usted por Estados Unidos y pronunciaba conferencias en Universidades norteamericanas. ¿Es que la novela le da para permitirse estos viajes, o acaso es un potentado?

—Vivo de mi trabajo. Antes, perito industrial. Ahora, la literatura. El viaje a Estados Unidos fue a costa de mis conferencias sobre la novela española contemporánea frente a Europa, y otros temas, además de lecturas de selecciones de mis obras. La Universidad de allí paga muy bien a los conferenciantes.

Javier DE MONTINI

# TANKIA

Por Luys SANTA MARINA

Yo era muy niño entonces, pero aún le recuerdo, pequeño, desmedrado, con cejas y barba blancas, un guardapolvo color barquillo y una gorilla negra muy usada. Se llamaba Pablo Carral y era el único anarquista, afincado en la ciudad hacía mucho.

Tenía un quiosco, todo de cristales, en una plazuela que miraba al mar por encima de unos raquíticos y entrañables jardinillos. En medio de aquella glorieta con bancos de piedra y plátanos labrados en sombra, en the core of the square, estaba la estatua de nuestro héroe provincial: don Pedro de Velarde, el compañero de Daoiz en el españolismo o Dos de Mayo, cuando lucharon a la desesperada defendiendo el Parque de Monteleón. Allí estaba, bronceado, en su pedestal, el sable en alto, junto a un cañoncillo, rayo quizá en su tiempo de la tormentaria. Era de un viejo linaje montañés que, gracias a Dios, aún perdura; el lema de su escudo—una infanta en lo alto de una torre albarrana, y un caballero al pie que alancea un serpiente disforme—parecía una leyenda carolingia: «Velarde, el que la serpiente mató y con la infanta casó». Descaminados por alma y cuerpo del blasón, los eruditos locales se obstinaban en buscarle etimologías germanas o vikingas a su apellido, cuando bien cerca, a pocas leguas, tenían sus raíces eúscaras: «vela», halcón o cuervo, y «arte» o «arta», «roble», es decir, «roble del halcón».

Y a la sombra—sin metáfora—del totem tenía nuestro anarquista su tiendecilla: una relojería muy aparrugada, donde venían curas de misa y olla, con muchos inviernos a cuestas, de raído manto y casi pelona teja, perdidos de por vida en aldeorrios, y le traían sus relojes de plata de cuando fueron misacantanos, los cuales se habían parado a fuerza de marcar horas y horas durante años y más años, como sus dueños, hartos de oír chismes y absolver una vez y otra vez los pecados de siempre; señores mayores, de llana cortesía, que desprendían sus cronómetros suizos de las pesadas leontinas de oro; damas elegantes con sus relojes de París, prendidos en largas cadenas áureas, y tantos y tantos parroquianos fijos o giróvagos; la aldeana a quien algún día de Cuba le mandó un reloj muy vistoso y quería saber cuánto valía, y al oírlo, se la caían las alas del corazón y se iba muy mustia y caritista. Allí se pasaba los días, las semanas, los años, siempre inclinado, con su antejo de latón amarillo, sobre el alma sonora de los relojes.

Los había de todas castas y pelajes: cuacos de la Selva Negra de afilada voz, tallados prolijamente a navaja, con su copete de falsanes colilargos; relojes de pared, taraceados de nácar en la caja y esferas de apagado esmalte blanco; relojes de sobremesa; relojes de caja larga, esbeltos como el Campanile de San Marcos; pobretones «roskofs», abultados y fieles contadores de minutos y horas; suntuosos relojes de bolsillo, con caja y tapas de oro; sabonetas y relojes de medio huevo, y relojes chiquillos, «pendulettes», pura pacotilla, despertadores de los de entonces, que ponían en pie de un salto a los Siete Durmientes; cuando daban las doce en el sonoro reloj de la catedral, todos respondían con sus vocecillas como un enjambre pajarril. Y el amo y señor de aquel edificio dedicado al dios Tiempo mirábalos con sus bondadosos y cansados ojos. En un rincón de la cristalería, un cartel amarillento ya, impreso Dios sabe cuándo, decía: «Tankia», «novela anarquista», por Pablo Carral. Precio, 1 peseta.

Aun los más recalcitrantes ultramontanos olvidaban las «ideas avanzadas» de Carral, por su pericia, pues tenía unas manos llenas de finura y maestría. No le asustaban los trabajos más absurdos. Hacía revivir mecanismos que detuvieron Dios sabe cuándo ni porqué, quizá en remotos días de los abuelos, y le llegaban desarticulados, con alguna espiga rota y cualquier ruedecilla perdida, llenos de polvo, unas veces gris ceniza y otras negro hollín, petrificada la grasa de los ejes; cajas de música y peregrinos artilugios, ignorado por todos ya para

qué sirvieron, meros caprichos, idos con sus dueños y con las modas y gustos que le dieran vida.

Rejuvenecía cuando una de esas piezas llegaba a sus manos. Ibáanse las horas en su observación y estudio; sentíase liberado de la prosa diaria de relojes y más relojes o aburridos juguetes mecánicos de niños que fueron buenos unas semanas antes de los Santos Reyes.

Parecía haber logrado, en parte, su gran sueño. Sueño que era una realidad concreta y tangible, un gida, eso sí, de leyenda, de gloriosa quimera. Durante su ya fajana estancia en París, como precoz—era casi un chiquillo—emigrado político, vio en la señorial Place du Regent, en una exposición de orfebrería histórica, un cisne de plata que Napoleón regaló a Josefina. Estaba, con sus trece y medio kilos de peso, inmóvil en su estanque de ciento ochenta plaquitas de cristal ondulado, no lejos de un pecelillo argenteo que bruñetea, es decir, bruñeaba, por su cuenta. Según el catálogo, el cuello del palmipedo, formado por más de un centenar de laminillas de acero, puede inclinarse y atrapar al pez, y además girar a derecha e izquierda para alisarse las plumas de las alas, entre la música de un carillón muy suave... Mas tales primores habían de intuirse: el cisne permanecía en su lacustre imperio absorto y desdenoso.

Pablo le miró y remiró, y tras leer atento su descripción en el catálogo, preguntó a una señorita por el dueño de la sala y propuso, gratis, dato, volver a la vida a cisne, pez y «cristalinas» ondas; el «musiú» díjole, muy amable, que no era suya la pieza, sino de un caballero inglés, y nada podía hacer sin su anuencia. Tomó, no obstante, nombre y señas para informarle del asunto.

Pero pasó el tiempo y nada dijo; quizá la extrema juventud del muchacho le impidió tomar en serio su oferta. Meses después, merced a una amnistía, Pablo regresó a España, y nunca más supo del cisne, tan inasequible para él cual el de Leda o de Lohengrin. Y no pudo olvidarle nunca: fue su dulce tormento de por vida.

Las primeras veces que el Rey visitó la ciudad venía un policía y llevábale al Gobierno Civil, que estaba al lado; a las pocas horas le soltaban, pues era un alma de Dios, incapaz de hacer daño a nadie. Un idealista, compañero en sus mocedades de Fermín Salvochea. Todo el mundo conocía su hombría de bien y su generosidad inagotable: no tenía nada suyo.

Cuando menudearon las regias visitas, se cansó la Policía de aquel rigodón de detenciones y libertades y no volvieron a buscarle; quizá Don Alfonso, enterado del caso, diera la orden envuelta en una sonrisa. ¡Harto sabía de atentados con sangre y muertos!

Pienso que al viejo discípulo del príncipe Kropotkin le debió de llegar al alma aquel olvido, aquel piadoso olvido. Lo cierto es que murió meses después, entre sus queridos relojes, aferrado al «six-clefs», siempre a su alcance. De seguro mandó le enterrasen en el cementerio civil; fue su última inocente rebeldía. Y desde luego se fue solo, pues ni perro tenía. Y lo grande es que no hizo nada ni por estarlo ni por dejarlo de estar; cosas de la vida. Alguna vez decía:

—Estoy solo, como el junco en el agua.

Y podía haber agregado: «Solo con mi honor y mi orgullo», pues era un caballero andante de Dama Acracia, «la belle Dame sans Mercy».

Luego pusieron allí un puesto de caramelos, palo de regaliz y juguetillos para niños pobres, esos niños que andan por la calle libres como pájaros: caballitos de cartón de a dos perras gordas, canicas de apagados colores expuestas en un tarro de cristal, chillonas trompetillas de hojalata, tiragomas, tracamacas, trompas, pelotas de trapo forradas de badama...

Sentí no ver más al viejo y nunca compré ninguna baratija en aquel tenderete sue había profanado el minúsculo templetillo del dios del tiempo.



# INFORMACION DE MADRID

## MAÑANA COMIENZA EL CURSO DE TRAFICO EN LAS ESCUELAS

SIETE MIL NIÑOS DE DIEZ GRUPOS ESCOLARES PARTICIPARAN EN ESTA TAREA

Organizado por el Instituto Municipal de Educación en colaboración con la Policía Municipal y la Inspección de Enseñanza Primaria, y la especial dirección de la Jefatura Central de Tráfico, del Ministerio de la Gobernación y las Delegaciones de Enseñanza y Tráfico del Ayuntamiento, se va a celebrar un nuevo cursillo sobre circulación, como peatones y conductores en potencia, y que tan beneficiosos resultados se han contabilizado hasta la fecha.

El cursillo, en el que actuarán profesores-agentes del Cuerpo de Policía, se realizará a partir del próximo lunes, día 1 de marzo, en los grupos escolares "Santa María del Pozo", "Pozo del Tío Raimundo" (niños y niñas), "Alberto de Alcocer", "Agustín de Foxá", "Conde de Santa Marta de Babío", "Regimiento Inmemorial del Rey", "Manuel Sáez de Vicuña", "Batalla de Brunete" y "Jaime Balmes". Totalizada la cifra de 6.994 alumnos, de ambos sexos, que recibirán estas enseñanzas.

Complementario al cursillo, se instalará un parque de tráfico infantil, de la Jefatura Central, para la obra formativa como conductores y conocimiento práctico con señales, coches, etc.

### Suben las tarifas de Pompas Fúnebres

El Ayuntamiento ha autorizado a la Empresa Mixta Municipalizada de Pompas Fúnebres, S. A., a partir del día 1 del próximo mes de marzo, la elevación de tarifas de los servicios que presta, en la proporción de un 9 por 100 sobre los precios que rigen en la actualidad, con las siguientes condiciones:

a) No experimentarán variación los precios actuales de los ataúdes modelos C y D de adultos y modelos C de párvulos y sus servicios accesorios, como igualmente los de coches fúnebres 40 luto y 25 gloria.

b) Que los servicios especialmente económicos puedan ser utilizados el número 1 por quienes paguen hasta 200 pesetas de alquiler mensual de viviendas, y el número 2, por los que pagando más de 200 pesetas mensuales no superen las 500 pesetas.

### Constitución de Consejos de Trabajadores y Empresarios en Huesca

HUESCA.—Se han constituido las Comisiones Permanentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios. Les dio posesión, en nombre del Delegado Nacional de Sindicatos, el Delegado Provincial, quien declaró constituidos los Consejos y trató de las facultades, funciones y alcance de estos Consejos.

Acompañaban al Delegado Sindical los dirigentes sindicales provinciales y el Procurador en Cortes, Jesús Lample.

Se acordó celebrar el pleno del Consejo de Trabajadores el próximo día 9 de marzo y el de Empresarios el día 8 del mismo mes.

### Fiestas en las Casas Regionales

Las Casas y Centros Regionales celebran en estas fechas sus fiestas de disfraces con animados co-

tillores, y en los que se exalta lo típico de cada región, sobre todo en los bailes de niños, a los que los pequeños van a lucir sus vistosos trajes-disfraces.

Mañana la Casa de León celebrará el festival dedicado a los disfraces infantiles, en los que habrá los tradicionales regalos, que se dan por elección del traje que sea más vistoso y en el que se resalte lo más típico y costumbrista. El baile de mayores lo celebrará esta entidad regional el próximo Sábado de Piñata.

La Casa de Murcia celebrará esta noche el baile de mayores con cotillón, serpentinas y cuanto es típico en esta región murciana.

El jueves día 4 celebrará el de niños, con cotillón, pero de caramelos, golosinas y regalos a los que luzcan trajes de más sabor regional y de más vistosidad.

### IMPOSICION DE BECAS EN LA RESIDENCIA DEL SEM

En la residencia del Servicio Español del Magisterio se celebró un acto académico, en el que fueron impuestas las becas a los residentes. Presidió el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, que pronunció la lección magistral, sobre "Las necesidades de educación y desarrollo económico-social de España", con la que queda abierto un cursillo de sociología, que se desarrollará en estos días en la residencia.

La presidencia estaba compuesta además por el jefe nacional del SEM, José María Mendoza Guinea; el secretario nacional del SEM, inspectores generales y centrales y otras jerarquías nacionales.

El jefe nacional del SEM dirigió unas palabras a los residentes en las que exhortó a continuar en la línea de perfeccionamiento universitario que tienen trazada.

## A QUIEN CORRESPONDA

EN EL BARRIO DE SALAMANCA

Después de estos días de lluvias es arriesgado transitar por la acera o por la calzada de la calle del General Pardiñas, a la altura del número 32. Se ha llegado a un caso de abandono absoluto, a pesar de nuestras reiteradas protestas. Desde el mes de noviembre pasado, o antes, tenemos inutilizada más de media calle con una valla que escondía las obras para el montaje de un transformador

subterráneo. Simplemente, los perjuicios ocasionados a la circulación han sido motivo de molestias que no tuvieron más remedio que soportarse, no obstante la larga duración de las mencionadas obras. Hace más de un mes finalizaron, y la valla fue desmontada, dejando a la luz unos montones de tierra, cascotes y material de derribo que todavía no han sido retirados por nadie. Nuevamente hemos visto abrir la zanja, no sé si para aprovechar arreglos de tuberías de agua, de luz o de teléfono. Allí nadie sabe nada; pero es evidente que a alguien le corresponde la obligación de volver a dejar la calzada y acera en condiciones transitables. Para colmo, los encargados de la obra han acumulado tierra y cascotes que impiden la circulación del agua hacia la alcantarilla. El embalse de agua sucia, encharcada con tierra y cemento, ha rebasado varias veces la acera y ha penetrado en más de una ocasión en fincas y locales comerciales. Yo tengo una tienda de auto-escuela, y la permanente presencia de ese enorme charco de agua sucia delante de mi comercio no sólo me impide aparcar los coches, sino que provoca constantes salpicaduras a las lunas de los escaparates por el simple paso de la circulación, que tiene además dificultades de espacio. El agua, por otra parte, estacionada tantos días, se ha filtrado y llegado a los sótanos de la finca, donde yo tengo una imprenta, que también se ha visto afectada de la desidia de los encargados de dejar transitable la calle y la acera.

Ya le digo que las recientes y continuadas lluvias han agravado mucho la situación, y es fácil comprobar el lamentable estado en que se encuentra la zona. Me consta que el presidente de la Comisión de copropietarios de la casa de General Pardiñas, número 32 ha denunciado el hecho ante el señor presidente de la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista. Pero siguen sin hacerse caso. ¿Hasta cuándo?

Esperamos que «quien corresponda» pueda poner remedio

José PONS TORRES

General Pardiñas, 32.

### XX ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE MARTIN MORA Y DAVID LARA

ACTOS ORGANIZADOS EN TETUAN POR LA 25 CENTURIA DE LA GUARDIA DE FRANCO

Al cumplirse el XX aniversario del asesinato en Madrid de los falangistas Martín Mora y David Lara, la XXV Centuria de la Guardia de Franco de Madrid y la Jefatura Política del Distrito de Tetuán de las Victorias han organizado diversos actos para conmemorar el hecho.

El día 25, a las ocho de la noche, se ofició un funeral en la parroquia de Santa María Micaela, que fue presidido por el Jefe Local del Movimiento de la capital, al que acompañaban otras jerarquías, los familiares de los caídos y gran número de camaradas. A la salida del templo se cantó el "Cara al Sol" y se dieron los gritos de ritual.

Hoy domingo, a las 10.30 de la mañana, en la Jefatura del Distrito Político, se hará la ofrenda de una corona ante la lápida que recuerda el sacrificio de estos camaradas, y a continuación, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, se depositarán coronas en sus tumbas.

## ESCUELA

Permítame que al llegar al último día de febrero, a pesar de ser el mes más corto del año, tome asiento y descanse. Hágalo usted también, y ahora, como todos los días, hablemos: le diré que febrero ha sido un mes reboante de acontecimientos municipales. Tras la tormenta del Pleno de enero, el segundo mes de 1965 se inició con el levantamiento de las medidas restrictivas en el abastecimiento de aguas; continuo con dimisión y nombramiento de Alcalde; puso a la ciudad bajo el frío y blanquísimo arropo de la nieve y ha concluido con un leve debate en el salón de sesiones de la Casa de la Villa sobre los niños y adultos subnormales, cuya cifra, al parecer, llega a los veinticinco mil. ¿Comprende usted mi fatiga?

Convengamos que febrero ha sido un mes emocionante. Además de todo esto se amplió el perímetro de la llamada "zona azul" y se amplió el número de licencias de taxis, aprovechando un resto de libre disposición. La actividad municipal culmina con uno de los acuerdos de la última sesión de la Comisión municipal de Gobierno, en virtud del cual podrán destinarse otros nueve millones de pesetas para que los niños madrileños que tienen plaza en escuelas (existen doscientos mil que no la tienen), terminen el invierno sin pasar frío. Si mi memoria es fiel creo que han sido en total trece los millones que el Ayuntamiento ha podido destinar a esta atención. Como la superstición no es mi fuerte, le diré que estoy satisfecho: recuerdo haber es-

cuchado decir al delegado municipal de Enseñanza que para destinar cuatro millones de pesetas a la calefacción de las escuelas "había sido preciso rebanar de todos los capítulos del presupuesto". Afortunadamente se ha podido sacar algo más.

Objetivamente considerado, el mes de febrero además de emocionante ha tenido sorpresas agradables, como esta de dar calor a los niños que hacen palotes. Si le digo que dentro de todos los problemas, los que afectan a los niños constituyen mi primera preocupación de cronista, comprenderá que registre con toda la solemnidad que requiere esta migaja del Presupuesto que ha de quemarse en tan humana y emocionante empresa: una escuela aterida me parece como uno de los espectáculos más ensombrecedores que pueden contemplarse. Casi tan deprimente como ese otro espectáculo de los doscientos mil madrileños que no hacen palotes, ni cantan los límites geográficos de España, ni se impacientan esperando la hora del recreo, porque no hay cobijo para ellos en la escuela.

Es obligación ineludible del Ayuntamiento dar calor a las escuelas. ¿De quien es, en mayor parte, la obligación de que no exista un solo niño sin cabás y pupitre? La crónica municipal no puede mirar ahora a la Casa de la Villa. Usted lo sabe también como yo.

Antonio IZQUIERDO

## AGENDA

DÍA 28 DE FEBRERO DE 1965  
DOMINGO

El sol sale a las 7.50.  
Se pone a las 19.5.

### TIEMPO INSEGURO

Hoy acaba el «loquillo» febrero. Y, según han vaticinado los hombres del tiempo, se cerrará con agua. Quiere decir, pues, que el temporal continúa y que durante algunos días más veremos el cielo oscurecido. No obstante, ya está cerca la primavera, y, con ella, el buen tiempo.

Las temperaturas extremas de ayer fueron:

Máxima, de 10,6 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 3,0, a las 7.

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Augusto Figueroa 39; Precados, 19; Puebla, 9; Mayor 59; plaza Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II 1; Velázquez, 20; Velázquez 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vígón, 1 (esquina Guzmán el Bueno); Galileo, 3; Isaac Peral, 38; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñate, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa 43); Sánchez Precados, 34 (ent. Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Barrio del Pilar, vía 8, número 7; Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); Colonia Lacomina (Peña Grande); Aligustre, 27 (antes Colón. Tetuán); General Moscardó 31 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); avenida del Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27, avenida Alfonso XIII, 251; Alhelis, 3; calle del Proyecto, 10; Sánchez Gacheo 17 (ent. Mant. Vinar); Ramos Carrión 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; plaza de Zaragoza 104 (próximo avenida América); Francisco Silvela, 36; Don Ramón de la Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas); Emilio Ferrari 25 (ent. Carretera de Aragón, 150); Hermanos Machado, 42 (ent. Carretera de Aragón, 100); José Arcones Gil, 100 (Colonia Eguraras); Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); Zilgría, 52 (esquina Boldano, 37); Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); José del Hierro 25 hotel (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Foblado de Canillas (Centro Comercial); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Augusto Figueroa 39; Precados, 19; plaza de Antón Martín, 46; Doctor Esquerdo, 99; avenida Felipe II, 1; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; San Bernardo, 60; paseo Onésimo Redondo, 32; Galileo 3; Isaac Peral, 38; Almagro 46; Joaquín García Morato 85; Modesto Lafuente, 53; Pedro Barreda 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Precados, 34 (entrada F. Rodríguez, 96); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Colonia Lacomina (Peña Grande); Aligustre, 27 (antes Colón. Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, número 7; General Moscardó, 31 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo, 163; avenida Alfonso XIII 251; Calle del Proyecto, 10; Sánchez Gacheo, 17 (ent. Mant. Vinar); plaza de Zaragoza 104 (próximo avenida de América); Lagasca, 126; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas); Hermanos Machado 42 (ent. Carretera de Aragón, 100); Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); Zilgría, 52 (esquina Boldano, 37); Calle Particular, 8 (Barrio Querol).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
714



# AGENDA

DÍA 28 DE FEBRERO DE 1965  
DOMINGO

SANTORAL.—Quincuagésima. San Román y San Macario.

## VENTA DE CITRICOS

Relación de puestos de venta directa de naranjas y limones para mañana lunes:

**Centro.** — Plaza formada por la confluencia de las calles Espíritu Santo, Tesoro, etc.; San Bernardo, número 58; calle de Barcelona, Marques de la Ensenada y plaza Vázquez de Mella.

**Universidad.** — Plaza de Cristo Rey. Chamberí — Glorieta del General Alvarez de Castro.

**Retiro-Mediola.** — Santa Isabel, frente número 49; Marcelo Usera, plaza de Lavapiés, avenida Ciudad de Barcelona-Gutenberg y plaza Luca de Tena.

**Tetuán.** — Plaza de Castilla y poblado dirigido de Fuencarral.

**Arganzuela-Villaverde.** — Poblado dirigido de Orcasitas, poblado de la Divina Pastora y poblado mínimo de Orcasitas.

**Latina.** — Plaza Julio Romero de Torres.

**Buenavista.** — Francisco Silvela-Béjar, Ayala-Montesa, alrededores de la plaza de toros, Felipe II-Fernán González y Lagasca-General Orea.

**Chamartín.** — Cartagena-Canencia poblado absorción de Canillas y colonia de San Juan Bautista.

**Vallecas.** — Barrio de Entrevías-poblado de la Viña.

## DISPOSICIONES PARA EL PERSONAL DE ENSEÑANZA MEDIA

Por una resolución del Ministerio de Educación Nacional que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado» se dan a conocer las disposiciones en extracto relativas al personal de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, correspondientes al mes de enero de 1965.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 11 B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Angosta Mancebos, 4 (próximo Bailén); Amparo, 31; Abtao, 32; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina Carnerol); Mesón de Paredes, 85; Conde Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo, 147; Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San José Obrero); General Ricardos, 105; Via Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Exer.); Marina Usera, 3 (entrada M. Usera, 149); Miramadrid, 18 (entrada I. Usera, 71); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Barrio de Moratalaz, polígono F; Cerro Negro, (Barrio California); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, 11 (esquina M. Benlliure, Puente Vallecas); Calle Seis, 7 (próximo Colonia San Pablo, Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina Carnerol); Mesón de Paredes, 85; Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San José Obrero); Via Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Exer.); Marina Usera, 3 (ent. M. Usera, 149); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Barrio de Moratalaz, polígono F; Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas).

# NAVALCARNERO PUEDE CONVERTIRSE EN UN GRAN CENTRO INDUSTRIAL

## EL CAMPO, SU PRINCIPAL RIQUEZA, NO PUEDE ABSORBER EL PARO QUE SE PRODUCE

EN LA IGLESIA DE ESTE PUEBLO SE CELEBRARON LAS VELACIONES DE FELIPE IV CON ANA MARIA DE AUSTRIA

Navalcarnero —la Villa Real de Navalcarnero, como reza en una lápida de letras doradas que se ve en la fachada del Ayuntamiento— es uno de los términos más extensos de la provincia de Madrid, que es habitado exactamente por 5.402 habitantes. Ni uno más ni uno menos a la hora de redactar este reportaje. Esta extensión, que se refiere a la parte rural y al casco urbano, y su número de habitantes, naturalmente, ha dado motivos para fecundas realizaciones y, a la vez, para ocasionar diversos problemas.

Navalcarnero es un pueblo que trabaja en el campo, porque en su extensa geografía hay una espléndida zona agrícola donde se dan los más variados cultivos de secano. Junto con los cereales, el viñedo constituye la riqueza fundamental de este pueblo, a 31 kilómetros de la capital de España. El emplazamiento de esta villa es en una extensa llanura, desde cuya salida se divisa nada menos que cuatro provincias, y en el fondo, el inmenso macizo de la sierra guadarrameña. La carretera de Extremadura, cruza la típica plaza Mayor, que con sus porches, soportales y balcones corridos es un auténtico modelo de una plaza castellana.

### ALGO DE HISTORIA

Navalcarnero cuenta con una larga e interesante historia, y su fundación es relativamente moderna. Tres vecinos de Segovia comenzaron a construirle en el año 1499, en terrenos de su propiedad, que tenían destinados al pastoreo del ganado, dando origen a un interesante pleito con don Gonzalo Chacón —Señor de la Villa de Casarrubios—, hasta que mediaron los Reyes Católicos, decretando a favor de los pastores segovianos en el año 1500, y autorizando a que los Alcaldes de este pueblo fueran nombrados por la ciudad de Segovia. Por eso, en poco tiempo Navalcarnero se convirtió en lugar predilecto de residencia de numerosos hidalgos castellanos, cuyos escudos herálicos aún es frecuente ver sobre los dinteles de las puertas. En 1690 los 500 vecinos que tenía Navalcarnero comenzaron a emanciparse, tomando el título de Villa dependiente de la Corona.

### DESPOSORIOS DE FELIPE IV EN ESTA VILLA

Viejas crónicas afirman que en esta población contrajo matrimonio Felipe IV con su sobrina carnal María Ana de Austria en 1649. Sin embargo, la realidad es que este matrimonio se había celebrado por poderes el año anterior en la ciudad de Viena, y en Navalcarnero exactamente el día 7 de octubre del citado año de 1649 lo que solamente se verificaron fueron las velaciones, bendecidas por el arzobispo de Toledo, Baltasar de Moscoso, en la capilla de la Concepción de la iglesia parroquial de la Asunción.

Con este motivo, los vecinos de Navalcarnero tributaron al Monarca un apoteósico recibimiento, engalanando con arcos de ramas y follajes el trayecto por donde había de pasar el matrimonio, terminando la fiesta con fuegos artificiales y una corrida de toros en la plaza Mayor, en la que se lidiaron nada menos que 16 cornúpetas.

De este acontecimiento no consta acta alguna en los archivos parroquiales, por haberse celebrado, como queda expuesto, solamente las velaciones. En cambio, por disposición del Municipio, en unas lápidas de piedra, con el escudo de armas reales, que se encuentran en la calle de Felipe IV, donde está el palacio del licenciado Gómez Ollero, pueden leerse unos versos que recuerdan aquella ceremonia solemne.

### EL PUEBLO HOY

De aquellos tiempos pasados sólo queda la nostalgia y el recuerdo. Hoy, Navalcarnero es un pueblo que ha crecido, y frente a sus viejas casas de escudos heráldicos y soportales con balcones de madera, se alzan modernos edificios, que son un poco la réplica al esplendoroso pasado. Casi todas las fachadas de las casas están blanqueadas y las calles céntricas están pavimentadas, pero en los alrededores y arrabales la pavimentación es muy escasa. El alumbrado público asimismo es desigual: mientras unas calles gozan de potentes focos modernos, en otras las tenues bombillas son escasas. La agricultura es muy abundante, pero, como ocurre en la mayoría de los pueblos, la mecanización del campo no ocupa a todos los hombres del lugar. Por eso, cada mañana, más de 600 hombres salen a trabajar fuera, a otros lugares, porqu en Navalcarnero no hay más que una incipiente industria, insuficiente desde luego.

Don Francisco Pozuelo Borondo, un hombre de bien, que dirige una entidad bancaria, es el Alcalde desde hace trece años, y con una gran amabilidad se presta a informarnos:

—Desde luego estamos dispuestos a fomentar la construcción de fábricas y Empresas nuevas en el término. Navalcarnero por su emplazamiento, proximidad a Madrid y buenas comunicaciones (ferrocarril y autobuses de línea con frecuencia), abundancia de aguas y

mano de obra, por cierto muy bien preparada, puede ofrecer a la Empresa privada que se decida a establecerse en este término unas posibilidades extraordinarias. Además, los precios y condiciones para adquirir los terrenos son extraordinarios. Esperamos que ahora se dé un verdadero avance en este empeño que tenemos la Corporación de industrializar Navalcarnero.

—Entonces, ¿agua tienen en abundancia?

—Desde luego, y de muy buena calidad, que se trae procedente de la licuación de las nieves del río Guadarrama, que con el Alberche riegan este término. No obstante, y aunque el problema no existe, estamos a punto de ampliar la red de distribución, con vistas al aumento de población, que es fácil prever.

—¿E: Navalcarnero un pueblo turístico?

—Navalcarnero es un pueblo típicamente castellano. Su plaza Mayor, paso obligado hacia Extremadura, ofrece un aspecto con sus viejos soportales de airosas columnas, digno de contemplarse. No hay viajero que pase por esta carretera que no se detenga a admirarla. Además, la iglesia parroquial, donde se da una mezcla de estilos de varias épocas, y donde se conserva un maravilloso altar de plata repujada y cuadros de incalculable valor, es muy visitada. Sus calles, con escudos en las fachadas de muchas casas, ofrecen un atractivo especial. Y en otro orden de cosas, relacionado con el turismo, Navalcarnero cuenta en su casco urbano y alrededores con diversos y muy buenos cafés y restaurantes, piscina y cinematógrafos. Y no digamos nada de sus alrededores en las orillas del Guadarrama y del Alberche...

### UN FALSO RUMOR, CARENTE DE FUNDAMENTO

No hace mucho tiempo, un periódico madrileño anunció que en Navalcarnero se habían producido en pocos días varios casos de

mortalidad infantil. Nada más lejos de la realidad, según aclara el señor Alcalde:

—No nos explicamos cómo pudo darse esa noticia, totalmente falsa y carente de fundamento. Precisamente es un pueblo donde menos muertes de niños se producen. Fíjese que en el pasado año de 1964 sólo se produjeron tres o cuatro muertes infantiles, y dos de ellas de niños que nacieron prematuramente. Y en éste de 1965 sólo se ha producido la muerte de una niña, y no del pueblo, que por lo visto vino a pasar una temporada con unos familiares y tuvo la desgracia de morir aquí. Pero ello no quiere decir que aquí se contagia de alguna enfermedad epidémica, que, afortunadamente, jamás se ha dado, porque es un pueblo muy sano y donde hay un riguroso control sanitario en todos los aspectos.

Aclarado, señor Alcalde. Y aunque ya lo hizo en su día, sirva esta ocasión para que quede totalmente desmentida una noticia sin fundamento.

—Hablemos de la vivienda. ¿Existe problema?

—Sí. Es necesario construir más. Precisamente ahora se encuentra la Corporación actualizando los precios para actualizar en seguida una primera fase de cincuenta viviendas.

### PREMIO «GUADALHORCE 1963»

La preocupación del Municipio por el embellecimiento de las calles y fachadas se vio compensada hace poco más de un año cuando este Ayuntamiento fue distinguido por el Ministerio de Obras Públicas con la concesión del Premio «Guadalhorce». Este galardón lo concede el Ministerio a aquellos Ayuntamientos que más sobresalen por el esmero y cuidado en la limpieza de sus calles. El importe de este premio —225.000 pesetas— fue destinado íntegramente a esta labor de embellecimiento, y así se ha conseguido disponer últimamente de una zona ajardinada, que da un aspecto estupendo al pueblo, sobre todo, por la parte más frecuentada de la carretera de Extremadura.

Y para terminar hay que destacar la meritoria labor que está llevando a efecto la Agencia de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, que está enclavada en lo más céntrico del pueblo. Está al frente a ella un hombre joven y enamorado del campo, don Manuel Durán, que es perito agrícola. A ella van cada día muchos campesinos a hacer su consulta sobre el abonado, enfermedades del ganado, selección de semillas, enfermedades de las plantas, etc., etc. Para todos los casos hay un consejo y una solución. Además, el director y su ayudante llegan al campo cada día para estudiar el problema y aconsejar sobre el terreno en cada caso concreto. Con cierta periodicidad, en la misma localidad, con carácter comarcal, se celebran cursillos de capacitación agropecuaria, que hasta ahora han constituido un rotundo éxito y han contribuido enormemente al resurgimiento del campo en la comarca que abarca la Agencia. En una palabra, la Agencia de Extensión Agrícola cumple una función muy importante en una zona tan agrícola como Navalcarnero.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

## «EL PLAN DE DESARROLLO HA SUBESTIMADO AL SECTOR AGRARIO»

CONFERENCIA DE EMILIO FIGUEROA EN LA CLAUSURA DE LA II SEMANA SOCIAL DE LA RESIDENCIA «CLARET»

El catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, Emilio Figueroa, pronunció anoche una conferencia sobre el tema «Opinión acerca del Plan

de Desarrollo», en la residencia universitaria Claret, clausurando la II Semana Social, organizada por dicho centro.

El conferenciante hizo un análisis del Plan de Desarrollo español y manifestó que la única crítica al mismo era el haber subestimado al sector agrario, precisamente necesitado de crédito y comercialización de sus productos. Manifestó que la solución estaba en crear cooperativas de comercialización en el seno de los productores. Para el éxito del Plan había que conseguir que el nivel de precios no se elevase más del 1 ó del 2 por 100 al año. El desarrollo industrial regional —dijo el profesor— es otra solución que aportaría grandes beneficios.

Al cabo de la disertación, el señor Figueroa fue muy aplaudido.

## NECROLOGICA

### HA FALLECIDO DOÑA CANDIDA VILLAR RILO

A la avanzada edad de noventa y dos años ha fallecido la virtuosa señora doña Cándida Villar Rilo, tía carnal del redactor-jefe de la agencia Pyresa, don Carlos Rivas Villar.

El sepelio se efectuará hoy a las diez horas, desde la casa mortuoria, situada en la calle de Lope de Rueda.



Marzo 1943-1965

# Cumpleaños de "Galerías"



**Oportunidades  
en todas las secciones  
con tan jubiloso motivo**

**Artículos de gran  
calidad y elegancia  
a precios del mayor  
interés.**

*Para señoras,  
jovencitas, niñas,  
el bebé...*

**Para caballeros,  
muchachos, niños...  
Y para el hogar.**

**¡Véalos  
cuanto antes!**

**Galerías Preciados**

**El "Anexo"**

**Galerías de Arapiles**

**Galerías de Lista 56**

**Sederías Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

## ES NECESARIO TOMAR CONCIENCIA DE NUESTRA INCORPORACION A LA REVOLUCION CIENTIFICA

**HAY QUE CUBRIR TODAS LAS ETAPAS DE LA CADE-  
NA INVESTIGADORA, DESDE LA INVESTIGACION  
BASICA HASTA EL PROCESO ULTIMO DE  
INDUSTRIALIZACION**

**Coloquio del presidente de la Junta Nuclear, don  
José María Otero Navascués**

En el Colegio Mayor de la Moncloa se mantuvo un coloquio con don José María Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear.

El tema central lo constituyó la investigación.

«Es necesario —dijo— cubrir todas las etapas de la cadena investigadora, desde la investigación básica, pasando por la orientada y aplicada, hasta llegar al proceso ulterior de industrialización, pruebas y evaluaciones. La investigación básica es la más noble —y a la larga más rentable—, pero no puede caer el científico en el «narcisismo» de quedarse en los primeros estadios de la cadena.»

«Tampoco es admisible —añadió— el extremo opuesto de ignorar la investigación y dedicarse exclusivamente a sus aplicaciones prácticas.»

Dijo que era necesario tomar conciencia de la necesidad de nuestra incorporación a la revolución científica y a las tareas investigadoras.

«En los centros de enseñanza —continuó— ha de aprenderse a investigar y tiene que hacerse la investigación básica.»

Resaltó la conveniencia de una estructura piramidal en la docencia y en la investigación que redujera las enormes diferencias que a veces se aprecian entre los diversos estamentos.

Trató de las aplicaciones de la energía nuclear a la Medicina, transportes marítimos y aéreos, y la reserva energética que supone comparada con los combustibles fósiles.

Hizo un llamamiento a que se tuviese una visión general de la cultura, «ese sistema de ideas vivas del tiempo en que vivimos, que no es sólo el saber filosófico, histórico o literario, sino además la biología, la física... Es un tremendo error que la cultura humana esté dividida».

### Coloquio en la Escuela de Periodismo

Acerca de la convivencia como causa de enfermedad y la enfermedad como motivo de perturbación de la convivencia humana, habló ayer en la Escuela Oficial de Periodismo el doctor Rof Carballo, quien al final sostuvo un interesantísimo coloquio con los alumnos.

Hizo la presentación el director de la Escuela, Bartolomé Mostaza, a quien acompañaban también en la presidencia el jefe del Departamento de Prácticas, Julio Fuertes, y el secretario de la Escuela, Manuel Vázquez-Prada.

El doctor Rof Carballo expuso las similitudes profundas que existen entre la profesión del médico y la del periodista y cómo los problemas de la intercomunicación humana son igualmente interesantes para el periodista, el novelista y el médico.

Ofreció numerosos ejemplos en relación con la convivencia humana y la susceptibilidad a determinadas enfermedades; se refirió en ellos al famoso problema de la colesteroína, los incidentes vasculares y el envejecimiento prematuro; las causas achacadas a la decadencia del Imperio Romano; las enfermedades mentales y la evolución en su tratamiento hacia fórmulas más humanas y más eficaces; las alteraciones de la

convivencia en el desarrollo del hombre; la aparición de nuevos grupos de delincuencia o de anomalía en las sociedades en crecimiento, y concluyó asegurando que, en definitiva, la convivencia viene a ser una comunicación lo más amplia posible entre grupos y subgrupos de una colectividad, lo que evitaría la existencia de buena parte de modernas perturbaciones.

En el coloquio se habló de los grupos neuróticos, el desastre del estadio de Lima, la voluntad de poder, las causas de suicidio, la existencia, necesaria y conveniente, de un cierto grado de bohemios en la literatura, los ulcerosos, la televisión, los Beatles, los adolescentes españoles, el fenómeno de la juventud descontenta, fenómeno que no debemos ni podemos olvidar, y la tarea que la Prensa puede corresponder en el mantenimiento de un clima de auténtica convivencia.

### Conferencia de González-Deleito

Ha tenido lugar en el Ateneo una conferencia a cargo del profesor de la Universidad don Nicolás González-Deleito, que habló sobre el tema «Significación histórica del general Van-Halen».

## DOS CURSOS INTERNACIONALES DE HIDROLOGIA SE ESTAN CELEBRANDO EN MADRID Y BARCELONA

Se ha celebrado la reunión mensual de la Junta ejecutiva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En dicha reunión se dio cuenta de las conclusiones del Simposio luso-hispano de Filología que acaba de celebrarse en Madrid, así como de los Cursos Internacionales de Hidrología que se están celebrando en Madrid y Barcelona. A continuación se hizo un examen de las propuestas de becas de intercambio que el Consejo tiene concertadas con organismos investigadores de Alemania, Francia, Gran Bretaña y Suiza.

Fue designado presidente del Simposio de Fotografía Aérea Aplicada a la Arqueología de las Ciencias Naturales, que se celebrará en octubre, don Javier Lavilla, subsecretario de Aviación civil. También fueron nombrados los Tribunales que han de otorgar los Premios «Francisco Franco» y los demás premios anuales de los distintos Patronatos del CSIC.

Se acordó integrar el Centro de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales de Barcelona en el Patronato «Diego de Saavedra Fajardo», y designar jefe de la sección de Estudios Sociales al profesor don Salustiano del Campo. También se acordó distribuir las investigaciones físicas del Instituto «Alonso de Santa Cruz» entre el Centro de Investigaciones Físicas «Leonardo Torres Quevedo» y el Instituto de Química-Física «Antonio de Gregorio Rocasolano».

Por último se tomaron decisiones para atender al pujante desarrollo del Centro de Biología Plasmática de Jaca.



## MADRID, CAPITAL MUNDIAL DE FESTIVALES EN EL MES DE MAYO

### SE CELEBRARÁ EL 39 FESTIVAL MUNDIAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, Madrid tendrá en mayo dos espléndidos Festivales de música: el XXXIX Festival Mundial de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, con la Asamblea de delegados de veinticinco países participantes, y el estreno absoluto de doce obras seleccionadas por el Jurado internacional; y el II Festival de la Ópera, con la presencia del Teatro Nacional de Ópera y el «Ballet» de Belgrado, el «Ballet» titular del teatro La Monnaie, dirigido por Maurice Bejart, y la compañía de ópera del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, incorporando a la misma los nombres de eminentes cantantes españoles y extranjeros.

Serán intérpretes instrumentales en ambos Festivales las primeras y más idóneas orquestas para cada caso. Los siete conciertos del XXXIX Festival Mundial de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea tendrán la presencia de la Orquesta Nacional de España, la nueva Orquesta Sinfónica de la RTV Española, la Orquesta Filarmónica de Madrid y dos conjuntos de cámara. En el foso del Teatro de la Zarzuela, y para el Festival de la Ópera, actuarán la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Como pórtico a estos dos Festivales citados, hará su presentación oficial la Orquesta Sinfónica de la RTV Española, en Madrid, y en Barcelona, sucesivamente.

Al tiempo que Madrid va a ser sede de grandes Festivales, se desarrollarán otros doce del Plan Nacional de «Festivales de España» en otras tantas ciudades y capitales en los que tendrán diversas actuaciones los más notables conjuntos y orquestas sinfónicas, salvo las que en la capital de España deban realizar las series de conciertos y actuaciones ya citadas.

La orquesta titular del teatro de la Zarzuela de Madrid quedará incorporada a la compañía lírica del mismo en la gira que hará por España a partir del mes de mayo.

El prestigioso Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España actuará en Marruecos en la Semana Española de Rabat y en otras ciudades.

## EDICTO

DON JOSE MARIA AMOROS GUILLÉN, Magistrado, Juez del Juzgado de Primera Instancia número uno de esta ciudad.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, bajo el número 265 de 1964, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de DON MIGUEL FULLANA MASSANET, hijo de Sebastián Fullana Terraza y de doña Antonia Massanet Llina, nacido en la villa de Capdepera (Mallorca), el día 3 de enero de 1905, instado dicho expediente por el Procurador don Jaime Pico Pina, en nombre y representación de don Francisco Fullana Massanet, a lo que se da publicidad para general conocimiento y de conformidad con lo establecido en los artículos 2.042 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en la ciudad de Palma de Mallorca, a veintiséis de agosto de mil novecientos sesenta y cuatro. El Juez, José M. Amorós Guillén. El Secretario, Felipe Fernández Rodríguez.

## EL DIA 2 COMIENZA LA FINAL DEL CONCURSO «EL MEJOR CONCERTISTA JUVENIL»

### EL PRIMER CONCIERTO CORRERA A CARGO DEL OBOE JUAN LUIS MORALEDA

El próximo día 2 de marzo, a las 5,45 de la tarde, comenzará la ronda de conciertos personales a cargo de cada uno de los diez finalistas aspirantes a obtener el galardón «Mejor concertista juvenil 1965», convocado por la Delegación Nacional de Juventudes.

La primera actuación corresponderá a Juan Luis Moraleda Perxachs, con el oboe, único instrumento en su género que se ha presentado al concurso.

Juan Luis nació en la provincia de Barcelona en 1943. Ha cursado estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. En 1964 obtuvo el «Premio para instrumentos de viento», otorgado por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, así como la medalla de oro en las oposiciones al premio final de carrera de dicho instrumento en el referido centro.

## REPOSICION DE «LA CALESERA», EN LA ZARZUELA

En el panorama de la zarzuela popular —e incluso de la comedia lírica y la revista— el nombre de Francisco Alonso gozó de justa celebridad. Existen una serie de números —pasodobles, chotis, otros ligados a lo tonadillero— que quedan en el disco y en la atención de la masa con la misma fuerza que otros de Padilla o, más cercanamente, de un Agustín Lara.

La zarzuela de Alonso, cuyo éxito mayor fue «La Calesera», repuesta ayer en el teatro de la calle de Jovellanos, es alegre, ligera, simpática y garbosa. No hay que buscar más cosas y éstas las tiene, realizadas en todos los órdenes con espontaneidad y sin pizca de pedantería. Encuadró en las tradiciones del género Francisco Alonso sus creaciones y en contra del atractivo de muchas ocasiones puede apuntarse cierta retórica de romanzas emparentadas todavía —cosa también frecuente en el género— con patrones de la ópera cómica francesa o derivados del más fácil melodismo italiano.

Queda así Alonso, como autor para la calle, enraizadamente madrileño y representante de una música leve, pero de directo sabor español. En el caso de «La Calesera», el libro de Castillo y Muñoz Román es mitad pintoresco (Luis Candelas en su bondad, el amor sacricado de la tonadillera, etcétera, etc), mitad arbitrario, pues se solucionan las situaciones desde el verdadero capricho. Así, la aparición de un personaje al final de la primera parte para «meter la pata» y justificar la delación involuntaria o, el final de la obra, con el rápido sacrificio de Candelas y la no menos rápida confesión de sus amores con Maravilla, «la calesera».

El resumen de la temporada, una de las mejor planteadas en los últimos años, resulta a todas luces negativo. Demuestra, casi de manera total, que el género en su forma zarzuelera que mueve el sentimentalismo de algunos carece de vigencia por muchas razones. Si tiene alguna, que puede que la tenga, se reduce a la posibilidad de representaciones en teatro de barrio y a precios muy populares. El marco y el empuje del teatro de Jovellanos le viene grande, pues el público normal de esta sala ha superado en algo la «plebeyización» que justificó el triunfo del género antaño. Plebeyización no sólo comentada por los escritores, sino acusada, con sufrimiento, por los mismos músicos. Un Chapí, un Bretón, un Amadeo Vives se lamentaron de que la música española, en su tiempo, no tuviese otra salida para la fama y el dinero.

A mí se me antoja el teatro de la Zarzuela como un provisional teatro de Ópera en el que cabe, naturalmente, algún título señero de zarzuela. Sería su más auténtica función, de una manera permanente, y la seguridad que el

día que el gran teatro llegue estarán vivos los cuerpos estables y viva una afición que hoy, por defecto, padece de raquitismo y hasta paletaria, y no quiero aludir, para justificar lo dicho (aunque bastaría), a pasiones polémicas, muy al día.

Volviendo a «La Calesera» destaquemos la corrección con que actuaron sus intérpretes —Lacambra, Trivo, Sardi, el mejor de todos—, con Manolo Codeso y el resto del abundante reparto. Coros, orquesta, decorados, figurines y dirección escénica —de Montesinos—, muy apreciables dentro de los marcos conservadores y espectaculares.

Éxito grande para todos, con repetición de números y saludo especial del director musical, Jorge Luis Rubio.

E. F.

## DOS NUEVAS MONOGRAFÍAS DE LA COMISARIA DEL PLAN DE DESARROLLO

La Comisaría del Plan de Desarrollo ha publicado dos nuevos volúmenes monográficos del Plan de Desarrollo Económico y Social, dedicados al «Comercio exterior» uno de ellos, y el otro, al «Turismo y Servicios de Información».

En el primero de estos anexos al Plan de Desarrollo —un volumen de 329 páginas— se comprenden tres grandes capítulos dedicados a «Comercio exterior y desarrollo», «Liberación del comercio exterior» y «Política arancelaria». La Ponencia de Comercio que ha elaborado y redactado los trabajos que incluye esta interesante publicación estuvo presidida por don Manuel Varela Parache.

En el segundo de los volúmenes, la parte dedicada a Turismo fue redactada por una Ponencia presidida por don Antonio García Rodríguez-Acosta, y sus capítulos son los siguientes: «Situación actual del turismo», «Evaluación del turismo en 1961 en relación con la capacidad de alojamiento», «Estudio de la demanda futura», «Previsión de la capacidad hotelera precisa para 1967», «Capacidad de alojamientos extrahoteleros precisa para 1967», «Objetivos generales», «Infraestructura general», «Programa de inversiones», «Aspectos locacionales del fenómeno turístico» y «El turismo y la industria de la construcción». Como anexos a estos capítulos figuran los siguientes: «Confrontación de la previsión realizada respecto al turismo extranjero en España», «Carreteras turísticas», «Aeropuertos turísticos», «Puertos turísticos-deportivos» e «Inventario de necesidades en orden a la restauración y conservación del patrimonio artístico y monumental».

## CINCO PREGUNTAS A...

## FATIMA ZOHRA

NACIDA EN: Sintra (Portugal)

EDAD: Quince años.

AÑOS DE CIRCO: Cinco.

ANTECEDENTES CIRCENSES EN LA FAMILIA: Su madre trapecista. Su padre actuaba con una troupe de saltadores árabes.

SU ESPECIALIDAD: Contorsionista.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Haber sido elegida reina del Festival Mundial del Circo 1965 en la pista de Price.



—¿Cómo se despertó su vocación circense?

—Desde muy pequeña sentía gran afición y vocación por el circo. Al principio me gustaba más el trapecio y sentía deseos de ser una gran trapecista, pero mi padre no me dejó por el mucho riesgo que lleva ese trabajo (mi madre está actualmente en una clínica de resultados de una grave caída desde el trapecio), y entonces aprendí a contorsionarme, ensayando y preparando mi número actual.

—¿Qué es lo más difícil y lo más fácil de su trabajo de contorsionista?

—Lo más difícil, la bajada que efectúo desde un pedestal de un metro y diez centímetros de altura para coger un clavel con la boca, en contorsión hacia atrás, doblando toda la espina dorsal. Lo más fácil..., nada, ya que todos los ejercicios que realizo son peligrosos y he tenido que repetirlo semanas y semanas para conseguirlos.

—¿Qué condiciones especiales se precisan para ser una buena contorsionista?

—Tener mucha confianza en una misma sobre el trabajo que se pretende realizar; no perder nunca la esperanza y probar, repetir y ensayar todas las veces que sean necesarias hasta conseguir realizar el ejercicio que se quiere hacer, aunque cueste varios años de repeticiones.

—¿Está preparada para realizar otra clase de trabajos en la pista?

—No. De momento no estoy preparada para hacer otro número, pues con el que realizo de contorsión ya es suficiente.

—¿Cuáles son sus proyectos para el largo futuro en relación con su especialidad?

—Superarme cada día más en mis actuaciones y llegar a ser primerísima figura de la pista mundial. El nombramiento de reina del Festival Mundial del Circo 1965 con que he sido premiada por la empresa de Price tiene para mí un valor maravilloso. Y en el circo, lo maravilloso es la meta ideal de todo artista.

## ... Y UNA NOTICIA

En vista del éxito ha sido contratada para toda la temporada de circo de este año en España por Feijoo y Castilla para su Circo Monumental.

DE JUANES

## I GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE EN MARBELLA

Del 4 al 12 del próximo mes de marzo se celebrará en Marbella el I Gran Torneo Internacional de Bridge, competición que ha despertado excepcional interés entre los aficionados españoles y también en el extranjero, como puede desprenderse de la lista de participantes que ya han formalizado su inscripción en la misma.

El bridge es uno de los juegos que cuenta en el mundo con un mayor contingente de aficionados, calculándose en unos 50 millones el número de practicantes. En España también es importante la cifra, aunque es principalmente en Madrid y Barcelona en las ciudades donde más se practica. En cuanto a la calidad de nuestros jugadores, tenemos como dato comparativo el resultado de las Olimpiadas de Nueva York de 1964, en el que España obtuvo el décimo segundo lugar, entre treinta países participantes.

En el Gran Torneo Internacional de Marbella, que se celebrará en los salones de los hoteles Don Pepe y Los Monteros, tendrán nuestros representantes una excelente piedra de toque, pues entre los destacados jugadores extranjeros que intervendrán en el mismo figura el equipo azul italiano, campeones del mundo durante seis años consecutivos, así como los campeones de Escocia y Gran Bretaña. Entre los jugadores franceses acude el actual campeón mundial, Roger Trezel, al frente de cinco valores destacados, que han conquistado varios Campeonatos de Europa, como José Le Dentu, Theron, Desrousseaux, Boulenger y Zadouroff. También se desplazarán los mejores equipos de Pau, Tanger y Casablanca, y los organizadores confían que pronto se confirmarán las inscripciones de los equipos punteros de Portugal y Suecia.



# ECONOMIA Y FINANZAS

## ESTRUCTURA DE LA CEE

Por Andrés GIL

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Si bien es cierto que las tendencias integradoras han tenido en la Historia una actualidad, una vigencia, una idea motriz en los momentos de fuerza, de pujanza, de prepotencia en aquellos países que, en ocasiones ventajosas y favorables, se sentían como tocados de la mano divina, no resulta menos evidente que esta humanidad no estuvo nunca en condiciones efectivas, reales para abordar con soltura y firmeza la problemática asociativa desde una posición constructiva y edificante.

La hora presente, por la que anda el mundo, es probable que sea la más idónea, la más capaz, la más hábil para tal clase de empeños, de soldaduras o magnitudes continentales. Estos intentos, que se dan en las dos zonas ideológicas en que está dividido el achatado globo del planeta, aparecen como unos de los catalizadores de nuestra época. A crear el actual estado de cosas concurren una diversidad y heterogeneidad de factores de una variada y excesiva estructura, unificados, sintetizados y relacionados por una aleación funcional, orgánicamente politizada; nutriendose, por otro lado, del hondo desarrollo logrado por la técnica, del perfeccionamiento y rapidez de los diversos medios de intercomunicación, de la desintegración de las economías nacionales tras la segunda guerra mundial, y de que esta contienda dejara al descubierto una problemática de base económico-jurídica, a todas luces injusta, y a la que se hacía preciso dar nueva textura. La Carta de la ONU reconocía que existían necesidades indeclinables, desequilibrios productivos y distributivos, para los que, de cara a la presión de los hechos y de las necesidades acuciantes, las fuerzas de cada comunidad, como la de los individuos, se revelan siempre como insuficientes. La CEE representa el primer intento de forjar una Asociación en Europa con una estructura, una organización, una peculiaridad jurídica y unas Comisiones —técnica y consultiva— supranacionales.

El fenómeno de la integración va a contribuir a enfrentar épocas geográficamente contemporáneas con épocas históricas diferentes. Países con problemas candentes superados ya por otros Estados vecinos, representándose la situación paradójica de que bajo pan y se agazapan problemas socio-institucionales idénticos se agruciales y económicos distintos. Métoque a la vez se presta a revelar la relación entre unos procesos políticos y su recíproca solución jurídico-legal.

El proyecto de Tratado institu-

### IDEAM, S. A.

Con arreglo a los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, a las once horas del día treinta y uno de marzo de mil novecientos sesenta y cinco, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación de las cuentas sociales y balance, correspondientes al ejercicio de mil novecientos sesenta y cuatro.

2.º Examen y aprobación de la Memoria de dicho ejercicio y de la actuación del Consejo de Administración.

Madrid, 24 de febrero de 1965.—El Presidente del Consejo, F. Fernández Conde.

yendo la CEE —MC o Europa de los «seis»— fue suscrito en el Palacio Capitolió de Roma el 25 de marzo de 1957, entrando en vigor el día 1 de enero de 1958. El cuerpo del Tratado está organizado en 248 artículos, cuatro partes, cuatro anexos, etc. (Hasta muy recientemente, la teoría económica no había considerado el análisis técnico, industrial, de las integraciones supranacionales en lo económico. Jacob Viner, en 1950, inicia el camino de su investigación.)

El núcleo central de la CEE entraña la creación de un gran espacio económico en que son puestos en común los productos, los capitales y el trabajo, con la exclusión de tarifas aduaneras, proteccionismos, cuyos de contingentes y cualquier clase de tratos que dificultan el libre juego del movimiento económico. Para realizar sus objetivos, el Tratado prevé un periodo de transición de doce años, divididos en tres etapas de cuatro años, que pueden ser modificados sobre la marcha. En el sector industrial, la disminución de las tarifas aduaneras se ha realizado en una forma acelerada, mucho más de prisa de lo que preveía el Tratado. La Unión Aduanera se hallaba al finalizar la primera etapa, casi en la situación que le hubiere correspondido al acabar la segunda. El artículo

segundo del Tratado condensa el principal objeto de la Asociación, desarrollo armónico de las actividades económicas e nel seno de la Comunidad, expansión continuada y equilibrada, mayor estabilidad, elevación acelerada del nivel de vida y acercamiento entre los Estados

Las medidas articuladas para el establecimiento del MC son —aparte de la Unión Aduanera, que asegure la libre movilidad de mercancías entre los Estados miembros, con la eliminación de los derechos aduaneros y la abrogación de otras restricciones del tráfico de mercancías—: el logro de una política coyuntural común, conducente a que cada Estado pueda mantener una ocupación plena, estabilidad en los precios y equilibrio en la balanza de pagos, mediante la armonización de las diversas políticas nacionales. La eliminación de las peculiaridades técnico-jurídicas entre los diferentes sistemas tributarios. Prohibiciones de discriminaciones en el orden de la competencia económica («Kartells, dumpings, acuerdos interempresariales»). Liberalización de personas, servicios, capitales y mercancías. Adopción de una política de transportes y de una política social común. A este fin se establece un Fondo Europeo para coadyuvar a la resolución de los problemas planteados por la libre movilidad de la mano de obra, y un Banco Europeo de Inversiones que posibilite el desarrollo de las regiones atrasadas, mediante la mejora de la infraestructura, levantando nuevas plantas industriales y financiando grandes proyectos de obras públicas. Una política común en materia de comercio exterior con terceros países, tarifa aduanera exterior común, coordinación de la política comercial, aplicación de contingentes aduaneros y restricciones comerciales. E neste punto radica la agresividad del Tratado de Roma. El crecimiento de la CEE parece ser, aunque no está previsto en el mismo por elementalidad, que se implique a costa del comercio y especialización con terceros. Asociación con los países de ultramar. El Tratado prevé tres categorías posibles: la de miembro de pleno derecho, que son los «seis» firmantes; asociados, que pueden ser múltiples, y la de Estado que concierte un Convenio con la Asociación. Trásvase de competencias y de autoridad a la Comunidad. E introducción de un Mercado Agrícola Común, regulado por una política unitaria para la agricultura.

### BANCO DE ESPAÑA

Extraviado resguardo de depósito núm. A 37.968, de pesetas nominales 50.000, en cédulas del Banco Hipotecario de España, 4,50 por 100, serie A, a favor de don José Antonio Calderón Pérez Alce, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 12 de febrero de 1965.—Firmado: Mariano Sebastián.

### BANCO PENINSULAR

#### PAGO DE DIVIDENDO

En cumplimiento de lo acordado en la Junta general ordinaria de accionistas de este Banco celebrada el día 20 de febrero de 1965, se hace público, para conocimiento de los señores accionistas, que a partir del día 1 del próximo mes de marzo se hará efectivo el dividendo correspondiente al ejercicio 1964, equivalente a 40,— pesetas por título, con deducción de los correspondientes impuestos, a las acciones comprendidas en los números 1 al 70.000, ambos inclusive, y de 20,— pesetas por título, asimismo con deducción de los correspondientes impuestos, a las acciones comprendidas en los números 70.001 al 80.000, ambos inclusive.

El pago se realizará en el propio Banco (Carrera de San Jerónimo, 44), a la hora de Caja, mediante estampillado de los extractos de inscripción correspondientes

Madrid, 26 de febrero de 1965.—El Secretario del Consejo de Administración, Isidro Díaz de Bustamante.

### SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS DE CEMENTOS DEL CINCA, S. A. (EMISION 1964)

No habiendo podido celebrarse en primera convocatoria, por falta del «quorum» necesario, la Asamblea constituyente de este Sindicato, convocada en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 35, de 10 de febrero actual, y periódicos de Madrid, y de conformidad con lo dispuesto en este mismo anuncio, se celebrará en segunda convocatoria el próximo día 27 de marzo, en el mismo local, hora y orden de asuntos a tratar.

Madrid, 26 de febrero de 1965.—El Comisario de Obligacionistas, Enrique Navarro Millán.

## BOLSA DE MADRID

### VARIACIONES MAS IMPORTANTES REGISTRADAS EN LA PRESENTE SEMANA

INDICE GENERAL			
19-2-65	26-2-65	Difer.	
100,22	100,01	-0,21	
ALZAS			
Fondos Públicos:			
Amortiz. 1952 ... ..	+	1	
Amortiz. noviembre 1951 ... ..	+	1	
Amortiz. junio 1953 ... ..	+	1	
ACCIONES			
Bancos:			
Central ... ..	+	9	
Eléctricas:			
Moncabril ... ..	+	4	
Sevillana ... ..	+	3,75	
Comercio:			
Galerías P ... ..	+	10	
Construcciones:			
Dragados y Construc. ... ..	+	17	
Mineras:			
Ponferrada ... ..	+	5	
Químicas:			
V. Resinera ... ..	+	5	
Metalúrgicas:			
Seat ... ..	+	4	
Nueva Montaña ... ..	+	6,50	
General Eléctrica ... ..	+	5	
BAJAS			
Fondos Públicos:			
Ayuntamiento 1941 ... ..	-	3,50	
ACCIONES			
Eléctricas:			
Fecsa P ... ..	-	6	
Alimentación:			
Ebro ... ..	-	20	
Construcciones:			
C. Alba g ... ..	-	4	
C. G. Española ... ..			
Alcázar ... ..	-	5	
Ceosa Peq. ... ..	-	7,50	
Inmobiliarias:			
Urb. Metropolitana ... ..	-	5	
Cartera:			
G. Inversiones ... ..	-	5	
Navales:			
C. Naval ordinarias ... ..	-	4	
Químicas:			
Cros ... ..	-	10	
Perfumería Gal ... ..	-	5	
Seguros:			
Unión y Fénix ... ..	-	100	
Metalúrgicas:			
Maquinista T. y M. ... ..	-	6	
Textiles:			
Fefasa ... ..	-	5	
Sniace ... ..	-	4	

### CEMENTOS DEL CINCA, S. A.

#### PAGO CUPON DE OBLIGACIONES

##### EMISION 1964

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que a partir de su vencimiento, 16 de marzo próximo, se hará efectivo el pago del cupón número 2, correspondiente a los intereses del semestre vencido, a razón de 31,25 pesetas líquidas, deducidos los impuestos vigentes y habida cuenta de la desgravación de que disfruta esta emisión.

Esta operación se realizará en las oficinas de Madrid de los siguientes Bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano y Rural y Mediterráneo.

Madrid, febrero de 1965.—El Consejo de Administración.

## BANCO HISPANO AMERICANO

### MADRID

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria, para el día veintiocho del próximo mes de marzo, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1964, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
- 2.º Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.
- 3.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los Estatutos.
- 4.º Ratificación del acuerdo del Consejo de fecha 11 de febrero de 1965 nombrando interinamente consejero al señor don Jesús Rodríguez Salmones.
- 5.º Renovación parcial del Consejo.
- 6.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1965.

Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 23 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el domingo siguiente, día 4 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso los señores accionistas podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia, los que no la hubieran obtenido antes, hasta el día 30 de marzo.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación, para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar la operación de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta. La entrada se efectuará, exclusivamente, por la puerta recaeante a la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 25 de febrero de 1965.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.



# SUCESOS

MADRID

## ONCE HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

LA LOCUTORA ENCARNITA SANCHEZ, HERIDA AL CHOCAR EL TAXI EN QUE VIAJABA

Encarnita Sánchez, locutora de La Voz de Madrid, y Fernando Galván, cantante, resultaron con lesiones de pronóstico reservado al chocar el taxi en que viajaban, matrícula M-278417, y conducido por Víctor Manuel Vázquez Sastre, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Ibiza, 68, contra el coche matrícula M-307185, en la confluencia de las calles Jorge Juan y Maíquez. La colisión fue violenta y las carrocerías de ambos coches resultaron con graves desperfectos. Los tres heridos, pues el conductor del taxi también lo fue, fueron asistidos y hospitalizados en el Equipo Quirúrgico número 1.

—Carmen Álvarez González, natural de Pola de Lena (Asturias), con domicilio en la calle de Lirio, número 20, padece lesiones de pronóstico grave, que le fueron causadas al ser atropellada por el coche que conducía Evaristo Gil Mariño, en la Cuesta de la Vega

(final de Mayor). Fue asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

—Humberto Sobrino Díaz, de sesenta años de edad, casado, natural de Parrilla (Toledo), con domicilio en la calle de Betancuria, número 8, Gran San Blas, y María del Carmen Blanco Venero, de treinta años, casada, domiciliada en Lucientes, número 10, resultaron heridos de pronóstico grave y leve, respectivamente, en la colisión de vehículos que se produjo en la calle de Segovia esquina a la de Virgen del Puerto.

—José Francisco Martínez Martínez, de veinte años, natural de Alberca de Zancara (Cuenca), soltero, de profesión cerrajero, con domicilio en la calle de Canarias, número 33, y Domingo González Díaz, de veinticinco años, soltero, también cerrajero, fueron curados en la Casa de Socorro de Chamberí, de lesiones de pronóstico reservado y leve, respectivamente. Les fueron causadas al colisionar la moto en que viajaban, matrícula de Madrid 158429, contra el taxi que conducía Adolfo San Miguel Laredo por la avenida del General Perón.

—Juan Carlos González Hernández, de catorce años de edad, natural de San Sebastián, con domicilio en la calle del General Zabala, número 7, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el coche "Renault" matrícula M-376830, que conducía Arturo Buenaventura Barril. El herido fue asistido en el Equipo Quirúrgico número 1.

—Francisco Moreno Vega, natural de Chuyuela (Jaén), de cuarenta y un años de edad, casado, con domicilio en la calle del Lucero, sin número, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el turismo que conducía Miguel Galdón Mungo a la altura del kilómetro 4,600 de la carretera Madrid-Extremadura. El accidente se produjo cuando el primero fue a cruzar la calzada después de bajar del autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea de Campamento. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico número 2.

—Isabel Martín Cabra, de cincuenta y dos años de edad, casada, con domicilio en la calle de Lino Cabrera, número 25, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada por la moto "Bultaco" matrícula de Albacete 13143, que conducía por la calle de López de Hoyos Alvaro Pueblas Campo. Fue asistida en la Casa de Socorro de Ventas e internada en la Residencia de la Paz.

## OLA DE FRIO EN ESTADOS UNIDOS Y CANADA: CUARENTA Y UN MUERTOS

Muchas poblaciones se hallan incomunicadas a causa de la nieve

DETROIT.—Treinta muertos en territorio de los Estados Unidos y once en territorio canadiense es el balance de víctimas que registra la actual ola de frío que azota toda la zona central de América del Norte.

Han cesado las precipitaciones de nieve en algunas zonas, en donde se muestra el cielo claro y la temperatura ha descendido a varios grados bajo cero.

Algunas poblaciones se en-

cuentran incomunicadas por la nieve y otras muchas han quedado aisladas del mundo exterior al derribar los fuertes vientos imperantes en la región la mayoría de los postes de teléfono. (Efe.)

El trabajo de media Italia paralizado a causa de la gripe

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—Aun cuando el Instituto

de Sanidad ha afirmado en sus comunicados oficiales que la actual epidemia de gripe que viene padeciendo el país no presenta en modo alguno carácter peligroso, ya que hasta la fecha no hay síntomas de complicación alguna, lo cierto es que, prácticamente, el trabajo de media Italia se halla paralizado a causa de dicha enfermedad, señalándose por este motivo numerosas ausencias en las oficinas, en las fábricas y en las escuelas.

## MAS DE 3.000 PLAZAS CARTEROS URBANOS

75 AUX. ADMON. CIVIL  
35 TAQUIMECANOGRAFOS  
INST. N. COLONIZACION  
20 DE OFICIALES EN EL BANCO HIPOTECARIO



Clases orales y por correspondencia. Autorización M. E. N. 115. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad. Prácticas de oficina. Cultura general.

Alquilamos máquinas nuevas. Dirijase o escriba hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
CALLE SANTA BARBARA, 4  
(junto Fuencarral, 57)  
Apartado 4.087 MADRID-10

## IMPORTANTE EMPRESA PRECISA OFICIALES VERIFICADORES

Escribir al Apartado 20.064 (2.569.)

LEA USTED

**7 FECHAS APARECE LOS MARTES DE LA MAÑANA**

## MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

DELEGACION DE BALEARES

SUBASTAS

Se celebrarán en la Base Aérea de Son San Juan los días 10 y 17 de marzo del corriente año, a las 11,30 horas, y comprenderán: Vehículos, bidones, cámaras y cubiertas y material vario.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire y en esta Delegación.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Son San Juan, 22 de febrero de 1965.—El Capitán Secretario, Alejandro Quiroga Suárez de Mendoza.

## SEIS NINOS PERECEN EN UN INCENDIO

EL FUEGO LES SORPRENDIO EN SU CASA DE MARYLAND CUANDO SUS PADRES SE HALLABAN FUERA

PRINCE FREDERICK (Maryland, Estados Unidos). — Seis niños con edades comprendidas en-

tre los seis meses y seis años han perecido en el incendio de su casa, mientras sus padres iban de com-

pras. Se trataba de una casa de madera en una granja. (Efe.)

## MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

LE ATROPELLO UNA VAGONETA DE UNA MINA DE LUGO

LUGO.—Un accidente de trabajo costó la vida al obrero Antonio Iglesias Pérez, de veinticinco años, con domicilio en La Graña.

Cuando trabajaba en la mina de Cerámicas Lucenses fue atropellado por una de las vagonetas, produciéndole gravísimas heridas. Con tanta rapidez fue conducido a un sanatorio de la capital, pero falleció antes de su ingreso en el mismo. (Cifra.)

Cáida mortal

LEON.—Heliodoro Arroyo Gómez, de treinta y cuatro años de edad, casado, resultó muerto al caerse desde una altura de doce metros en las obras en que trabajaba. El accidente se registró al alarmarse Heliodoro por la explosión de una bombona de oxígeno de acetileno situada a cien metros de distancia. Heliodoro quiso bajar por una columna, pero perdió el equilibrio y cayó al suelo.

Los obreros que estaban mas cerca de la bombona no sufrieron daño alguno. (Cifra.)

Condena por delito de homicidio

BARCELONA.—El Tribunal de la Sección Segunda de la Audiencia Provincial ha dictado sentencia en la causa seguida contra Gabriel Roldán Moreno por la muerte del súbdito belga Jean Pierre Antoin Coulon, ocurrida en las cercanías del muelle, junto a las Ramblas, en la noche del 31 de agosto del pasado año.

Considera el Tribunal que los hechos son constitutivos de un

delito de homicidio, comprendiendo el procesado, como autor de la muerte, las atenuantes de embriaguez no habitual. Le impone la pena de doce años y un día de reclusión menor y la indemnización de doscientas mil pesetas a la familia de la víctima. (Cifra.)

Astucia de una zorra

LA UNION (Murcia).—Una zorra, después de captarse en ocasiones anteriores la confianza de dos hermosos perros lobos de la finca, penetró en el gallinero de la casa-cortijo del Labrador don José Chueco, del término municipal de Calasparra (Murcia), y dio muerte a siete gallinas, llevándose en sucesivos viajes otras siete. (Cifra.)

Arde una casa en Sorpe

LERIDA.—Ardió una casa, por causas aún no conocidas, en el pueblo de Sorpe. El vecindario luchó durante varias horas en la extinción del siniestro y en evitar que el fuego, localizado en el centro de la población, se extendiera a otros edificios.

Los daños materiales se valoran en unas doscientas mil pesetas. (Cifra.)

Veintitrés cadáveres retirados después del choque de trenes del Sudán

JARTUN.—Han sido retirados veintitrés cadáveres entre los restos de dos trenes que chocaron cerca de Port Sudán.

Funcionarios gubernamentales han declarado que hay todavía más de cien personas bajo los restos de los vagones, algunas de las cuales están aún con vida. (Efe.)

Banda de salteadores de caminos capturada por la Policía caraqueña

CARACAS.—La Policía caraqueña anunció la captura de una banda de diecisiete hombres que han venido operando durante cinco meses como salteadores de caminos a lo largo de la carretera Matutín-Barcelona, al este de Venezuela.

La Policía ha recuperado varios vehículos robados, joyas y dinero por un valor total calculado en más de 200.000 bolívares (unos 2.670.000 pesetas), incautándose también de las metralletas y revólveres empleados por los bandidos.

El último golpe de la banda fue llevado a cabo contra un bar de la carretera, en donde obligaron a desnudarse a 30 hombres y mujeres, robándoles su dinero y objetos de valor.

Según la Policía, la banda es responsable del robo de más de 30 automóviles, incluido el del secretario de la Prefectura de Matutín (Efe.)

## DIPUTACION PROVINCIAL DE HUESCA

SEGUNDA SUBASTA PARA LA VENTA DEL «TEATRO PRINCIPAL»

Tipo, en alza: 4.127.265 pesetas (rebajado en un 10 por 100 con respecto a la primera subasta).

Plicas: Hasta el 16 de marzo de 1965, inclusive.

Subasta: El 17, a las 12 horas, en el Palacio Provincial.

Fianza única: 92.545 pesetas.

El pliego de condiciones está de manifiesto en la Secretaría General de la Corporación.

Anuncio: «Boletín Oficial Provincia» núm. 34, del 11-2-65.

Huesca, 23 de febrero de 1965.—El Presidente, Enrique García Ruiz.



# LOS DEPORTES

## ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL, ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

DI STEFANO DICE QUE SU EQUIPO INTENTARA PUNTUAR PARA ASEGURAR SU CLASIFICACION

Esta tarde, en el Estadio Metropolitano, el Atlético de Madrid recibe la visita del R. C. D. Español de Barcelona. Partido éste, como el que el Real Madrid disputará en el Nou Camp, frente al otro conjunto catalán, de gran importancia para la decisión del primer puesto de la Liga, en el que andan empeñados los dos equipos madrileños.

El Español, que comenzó la Liga muy flojo, llega a este partido pleno de moral y, a juzgar por sus últimos resultados, en franca línea de recuperación. Pero de todo esto nos hablará Alfredo Di Stefano, con quien nos entrevistamos ayer en el hotel madrileño en que se hospeda el conjunto catalán, en el bar, rodeado de sus hijos, pues ha venido a Madrid acompañado de toda su familia.

—El Español —comienza diciéndolo— inició la Liga con un equipo prácticamente nuevo. Hubo muchos fichajes y, naturalmente, no era tarea fácil acoplar a jugadores que no se conocían pocas semanas antes. Se obtuvieron buenos resultados en la gira por Austria, pero en nuestro Campeonato tuvimos algunos tropiezos al principio, y esto nos desmoralizó al go. Sin embargo, en los últimos tres partidos hemos logrado cinco importantes puntos y ya nos encontramos bien situados en la tabla de clasificación. De todas maneras, el acoplamiento se va realizando y el Español estará mucho mejor la próxima temporada.

Efectivamente, la victoria en Sarriá frente al Zaragoza, así como la obtenida en Sevilla ante el Betis y el empate en Sarriá contra el Barcelona, han situado al Español en una zona bastante confortable. No obstante le pregunto: —¿Está fuera del peligro de la promoción el Español?

—Bueno; hemos dado pasos muy importantes, pero aún hay que jugar bien y no confiarse, pues esta Liga es muy disputada, tanto en la lucha por los primeros puestos como en la que se está desarrollando para eludir el descenso y la promoción.

Viene pintiparada la ocasión para preguntarle quién será campeón este año; pero entonces observo que Di Stefano frunce el ceño. Así me lo indica en su respuesta:

—Hemos quedado en hablar del partido contra el Atlético, ¿no es cierto?

—Sí; efectivamente —tuve que asentir—. Pero a los lectores les gustará conocer su autorizada opinión.

—No creo descubrir nada al decir que saldrá del choque entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid en el Bernabéu. ¿Cuál de los dos? Ese es otro problema; prácticamente, un cara o cruz.

Quiero conocer sus impresiones sobre el partido del Madrid en Lisboa frente al Benfica. Pero elude su respuesta de un modo terminante:

—Se estropeó mi televisor y no lo pude ver.

Bien; es una respuesta, pero o Di Stefano ha perdido afición al fútbol, cosa para mí increíble, o si esto hubiera ocurrido saldría corriendo a ver el partido a cualquier sitio. Pero el silencio hay que respetarlo y es lógico que no

### PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Colo, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Cardona.

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Kuzman, Navarro; Ramírez, Riera; Vall, Idígoras, Di Stefano, Kaszas y Tejada.

quiera hablar demasiado sobre su antiguo equipo, al que consagró los mejores años y triunfos de su carrera de gran futbolista.

—¿Considera eliminado al Real Madrid de la Copa de Europa?

—Ciertamente tiene una papeleta difícilísima, pero puede remontar cualquier resultado en su campo.

—¿Considera usted que el resultado influirá en las futuras actuaciones del Madrid en la Liga?

—¿Cómo puedo saber yo eso? Creo que debe luchar por revalidar el título; eso es todo.

Di Stefano está preocupado porque la conversación se alarga demasiado y le prometió que sería cuestión de minutos. Entre los que le aguardan está su antiguo compañero Héctor Rial. Es hora de despedirnos, y lanzamos la última pregunta:

—¿Qué hará mañana el Español?

—Saldrá a jugar un partido más; es decir, a intentar puntuar, para asegurar su clasificación.

—Seguirá el año próximo como jugador?

—Aún es pronto para hablar de esto.

Pero por su forma de contestar me parece que seguirá jugando. Que ello es su máxima ilusión. ¿Que se cumplan sus deseos!

Román TORAN

## AYER SE REUNIO EN MADRID LA ACADEMIA DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE DEPORTE MILITAR

INTERVINIERON EN LA MISMA DESTACADOS TECNICOS DE LOS PAISES QUE HOY DISPUTARAN LA PRUEBA DE CROSS

En la Sala Internacional de la Casa Sindical tuvo lugar ayer la reunión de la Academia del Consejo Internacional de Deporte Militar (CISM), con ocasión de la celebración de su XV Campeonato Internacional Militar de Cross-Country, al que asisten once países.

En ella, médicos deportivos, entrenadores, preparadores físicos, cuidadores, masajistas y atletas destacados de dichos países han debatido diversas cuestiones de dos temas de excepcional importancia: «Métodos de entrenamiento de fondo y medio fondo» y «Enseñanzas que ha proporcionado la Olimpiada de Tokio».

En sesiones de mañana y tarde, presididas por el teniente coronel Jeremiah Walsh, representante oficial del CISM, y por el teniente coronel doctor Gómez-Sigler, miembro del ACISM y presidente de la Comisión española, se debatieron ampliamente varias ponencias sobre los dos temas de estudio propuestos, aportando sus trabajos los señores Ballesteros, pre-

sidente de la Comisión Nacional Española de Entrenadores de Atletismo; señor Moya, director de la Escuela Nacional de Entrenadores; Mallejac, entrenador nacional del equipo francés; doctor Gómez-Sigler, vicepresidente de la Federación Española de Medicina Deportiva y presidente de la Comisión Militar de dicha Federación; Merayo, comandante médico del Ejército del Aire; el comandante médico doctor Escalante, de la Escuela Central de Educación Física de Toledo, el cual aportó interesantes datos en relación con los temas expuestos; los doctores Galilea, Castelló, Estruch y Camúñez, miembros y presidente este último de la Federación Española de Medicina Deportiva, vocales todos ellos de la ACISM.

Intervinieron igualmente en la exposición de las ponencias diversos representantes de las Delegaciones extranjeras de Francia, Bélgica, Senegal, etc.

Ocupaban lugares en la mesa presidencial el excelentísimo señor general don Matías Sagardoy, jefe de la Delegación española del CISM y del Comité Ejecutivo; don Fabián Vicente del Valle, teniente coronel del Ejército del Aire, delegado del Aire en el CISM, y el secretario general del Comité Ejecutivo, señor Albarrán.

En la sesión de la tarde ocupó un lugar en la presidencia el Subdelegado de Educación Física, don José María Cagigal, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Finalizada la Asamblea se realizó una visita a los locales de la Federación Española de Medicina Deportiva, a la que acudieron las

### AJEDREZ

El ex campeón mundial Botvinnik empató con Flohr en la quinta ronda del Torneo Internacional de Noordwijk. En otras partidas, Larsen venció a Bobotsov, Donner a Kork y terminó en empate la de V.d.Berg-Trifunovic. Botvinnik figura al frente de la clasificación con 4,5 puntos, seguido de Flohr con 3; V.d.Berg, Donner, Larsen, Bobotsov y Trifunovic, con 2,5, y Kork, con cero puntos.

### ATLETISMO

La australiana Judy Amoore ha batido el record mundial femenino sobre la distancia de 440 yardas, con una diferencia de 9 décimas de segundo en relación con el anterior. Judy Amoore empleó un tiempo de 52 segundos 4/10. Judy Amoore ha establecido este nuevo record en el curso de los Campeonatos australianos, que se celebran en Perth.

### BALONCESTO

El Real Madrid se ha reforzado con un nuevo jugador norteamericano. Se trata de Scott, joven de

color, que mide dos metros siete centímetros y pesa 110 kilos. Es muy posible que haga su debut en el próximo partido de la Copa de Europa, frente al conjunto checoslovaco O.F.K. de Belgrado.

### BOXEO

El italiano Nino Benvenuti se ha impuesto claramente a los puntos al irlandés Leahy, tras haberlo derribado dos veces contra la lona, en el cuarto y quinto asaltos, en el combate celebrado en el Palacio de Deportes de Milán. Benvenuti, que en el curso de su carrera deportiva no ha conocido una sola derrota, ni en el campo amateur ni, más tarde, en el profesional, después de esta victoria ha manifestado nuevamente sus deseos de ser enfrentado al pugil español Luis Follo.

### ESQUI

Edith Zimmermann ocupa el primer lugar de la prueba combinada después de celebrarse el slalom femenino, en el Gran Premio Internacional Femenino de Villard de Lans (Alpes franceses). Zimmermann tiene 14,81 puntos. El slalom especial ha sido ganado por la francesa Christine Goitschel, que cubrió los 1.600 metros de la pista, con un desnivel de 180 metros, en un tiempo total de 99 46/10 segundos. En la combinada, a continuación de Zimmermann, se clasificaron: 2, C. Terrailon (Francia, 15,97 puntos); 3, M. Bochatay (Francia), 21,42; 4, C. Goitschel, 27 puntos.

### TENIS

En la cuarta ronda de los Campeonatos de Africa del Sur, que se celebran en Johannesburgo, el español Juan Couder ha vencido al sudafricano Johnny Daly por 6-3, 6-0 y 6-3.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,00: GIMNASIA.—En el Gimnasio General Moscardó, fase provincial del Campeonato Nacional por Clubs para juveniles.
- 10,00: JUDO.—En el Colegio San Estanislao de Koska, combates del Campeonato regional para todas las categorías.
- 11,00: HOCKEY PATINES.—En el Palacio de Deportes, partidos del Campeonato de Liga, Calasanz-Banesto y Club de Campo-Ardilla.
- 11,30: FUTBOL.—En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro del grupo XIV de la Tercera División, Plus Ultra-Guadalajara.
- 11,30: FUTBOL.—En el campo de Vallecas, partido de vuelta de la final del Campeonato de Castilla de aficionados, Real Madrid-Almoradiel.
- 12,30: PEDESTRISMO.—En el circuito del lago de la Casa de Campo, Campeonato mundial militar, con la participación de equipos de once naciones.
- 12,30: RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, final de la Copa Ibérica Deportivo Universitario de Lisboa-Canoe. A las once, Belenenses-Samboyana, para el tercer puesto.
- 12,45: BALONCESTO.—En la cancha de la calle del Pez Volador, partido de Liga de Primera División, Canoe-Juventud de Badalona.
- 16,00: CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de la Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose los premios Maza, Saigón, Labrador, Pumba, Handicap, Opcional y Sweet Heart.
- 16,30: FUTBOL.—En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Español.
- 20,00: BALONMANO.—En el Palacio de Deportes, encuentro de la División de honor, Atlético de Madrid-Obras del Puerto.
- 23,00: BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, encuentro de Liga de Primera División, Real Madrid-Picadero.

### REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

MAÑANA LUNES, día 1, a las 5 de la tarde, se celebrará en las Oficinas de este Club (Valenzuela, núm. 2), el quinto sorteo de amortización de bonos de Tesorería del empréstito de 1960.

Madrid, 28 de febrero de 1965. El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

Ayuntamiento de Madrid



# MUCHOS RECORDS Y EXCELENTES MARCAS EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA

JUAN CARLOS JONES SE QUEDO A UNA DECIMA DE SEGUNDO DEL RECORD MUNDIAL EN 50 METROS LISOS

Ufer, en 55 vallas, y Garriga, en salto de altura, también mejoraron las plusmarcas nacionales

A las nueve de la noche, sobre la pista de madera del Palacio de Deportes, cinco atletas españoles se preparaban para el envite final en la carrera de los 50 metros lisos. Eran los cinco mejores, después de la criba de las series eliminatorias y de las semifinales. Dos de ellos, el asturiano Juan Carlos Jones y el guipuzcoano Luis Felipe Areta, habían igualado momentos antes el record nacional. Los otros tres —los gallegos Ramón Magariños y José Rodríguez Quinteiro y el canario Rafael León— tenían tantos méritos como ellos, tanta clase, tanta potencia. El título estaba en el aire, flotando en el ambiente tenso de varios miles de espectadores. Sonó el disparo y allá se fueron los cinco galgos de la velocidad. Codo a codo, músculos en tensión, piernas y brazos movidos con ritmo y el corazón espoleando como motor de muchos cilindros. Llegada apretada, emocionante, con la cinta de lana rota por el pecho de ese mozo moreno y joven que es Juan Carlos Jones, recién llegado al campo del atletismo. Y los altavoces que pregonan la gran noticia, que es, a la vez, el gran suceso, porque no todos los días se consigue una marca que queda a sólo una décima del record mundial. Juan Carlos Jones, el chaval que llegara un día desde la lejana Guinea, es el nuevo plusmarquista de la distancia, con 5" 6/10, una décima más que el inglés Frith y el francés

Piquemal, que desde 1963 comparten el record del mundo. Cuando Jones sube al pódium está serio. Quizá esté pensando en la responsabilidad que representa ser el mejor velocista de España.

La carrera de los 50 metros lisos fue, en realidad, la apoteosis de una jornada memorable, de una jornada extraordinaria en todos los órdenes, apretada de ritmo organizador, de emociones deportivas y de records, porque fueron siete los conseguidos, al margen de los cinco igualados y de los tres establecidos por vez primera. No recuerdo sesión de atletismo en la que se haya conseguido tanto. Me refiero, naturalmente, a España. Fueron, por tanto, dos horas de alegrías deportivas, de nobles y esforzados afanes atléticos, en los que el periodista vio a veteranos y jóvenes competir con bríos desconocidos, como si de repente hubiera soplado aire nuevo y reconfortante en la pista atlética. Y conste que uno lleva muchos años en el oficio. Pero es aleccionador ver la forma en que nuestros atletas han respondido a esta llamada del primer Campeonato nacional de atletismo en pista cubierta, esa modalidad bella y espectacular que Rafael Cervera y los suyos se han empeñado en hacer mayor de edad en cuestión de meses. Y lo bueno es que lo van a conseguir.

Porque ayer noche, al margen de la proeza de Juan Carlos Jones, quedan las plusmarcas de Manuel Ufer, en 55 metros vallas, y de Luis María Garriga, en el salto de altura. Aquél con 7" 6/10, después de igualar el record en la semifinal; éste con 2,03 metros, y con posibilidades de seguir hasta metas mucho más altas, porque es un león de cuerpo entero, que se bate con la ilusión y el empeño de los mejores hombres de su tierra aragonesa. Y aún habría que citar a Ignacio Sola, que en los 4,50 metros realizó el mejor salto que le he visto en la difícil tarea de la pértiga. Sola tiene a su alcance los 4,80, y llegará a esa altura en fecha muy próxima. Se lo merece. Como se lo merece Consegal, que ayer estuvo en tono brillante, también con 4,50 metros, recuperado en su forma física y, sobre todo, en su fuerza moral. Pero aún quedan en la categoría masculina los esfuerzos triunfales de Amigo, Barris y Sánchez Alejandro, vencedores en 600 y 1.000 metros y en lanzamiento de peso, con lo que inscriben sus nombres entre los campeones de este primer certamen de atletismo en pista cubierta.

En cuanto a las chicas, todo lo suyo fue extraordinario. Y no hubo prueba en la que, como mínimo, no se igualara el record nacional. Emma Albertos y Albina Gallo lo hicieron en 50 lisos, para mejorar aquella plusmarca en la final, con 6" 6/10. María Aránzazu Vega, María Concepción Laso y Mercedes Morales establecieron los records de 500 metros, lanzamiento de peso y salto de altura, pruebas femeninas que por vez primera se celebraban en pista cubierta. Y Natividad Astray, en combinación con María Teresa Montes, nos ofrecieron la emoción de su duelo maravilloso en 50 metros vallas, igualando ambas el record en las semifinales, para ser Natividad la que venciera en la final, con 8" 2/10, que es la nueva y definitiva plusmarca. Lástima que María Luisa García Pe-

na no interviniera en peso, porque ella podía haber llevado el record hasta cifras mucho más optimistas. Uno espera que su ausencia de los lanzamientos sea sólo pasajera. Lo contrario me parecería un grave pecado deportivo.

Y nuestro atletismo, en honor a la verdad, no está para lujos de este tipo. Ahora en que el atletismo en pista cubierta ha abierto nuevos horizontes, se precisa el esfuerzo de todos, la colaboración leal y entusiasta de atletas, directivos, técnicos y jueces. Se necesita más que nunca el espíritu que siempre ha reinado en el atletismo. Ayer noche, en la pista del Palacio de Deportes tres atletas daban la mejor lección en este sentido. Eran los saltadores de pértiga. Cada vez que uno de ellos franqueaba la altura, los otros le felicitaban de corazón. Los rivales saludaban a su rival. Porque lo importante es llegar al triunfo por el camino limpio y honesto de la superación. Por eso, sin duda alguna, el atletismo es el deporte rey por excelencia. Y de ahí que al periodista se le ensanche el corazón de puro júbilo ante la proeza de ese mozo sencillo, animoso, entusiasta, que ayer nos ha colocado a una décima de un record mundial. Aunque los eternos aguafiestas prefieran seguir ignorándolo.

José María LORENTE

## YA SE CONOCE LA PRIMERA PARTE DEL PROGRAMA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MEJICO

LAS PRUEBAS DE ATLETISMO SE DISPUTARAN ENTRE EL 15 Y EL 24 DE OCTUBRE

CIUDAD DE MEJICO.—El Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Méjico ha anunciado la consecución de la primera parte del programa de los Juegos de 1968.

El presidente del organismo, José de Jesús Clark Flores, ha manifestado en el curso de una conferencia de Prensa que las nuevas estructuras construidas para los Juegos serán utilizadas más adelante para usos públicos.

Clark Flores puso de relieve que no es necesario construir grandes centros deportivos, ya que los actuales son adecuados, pero algunos de ellos serán ampliados y modernizados.

Dijo que se procedería a la construcción de un palacio de deportes y de una ciudad olímpica.

«Los famosos jardines flotantes de Xochimilco se usarán para las competiciones de remo», dijo Clark Flores.

En Méjico no son necesarios otros estadios además de los ya existentes, incluyendo el nuevo estadio Azteca, de 105.000 espectadores, que está a punto de ser terminado.

El programa preliminar para los Juegos de 1968, que se celebrarán entre el 12 y 27 de octubre de 1968, incluye:

Atletismo en pista, entre el 15 y 24 de octubre, en el estadio Principal.

Pentathlon, 13-17, varios lugares.

Hipismo, 19-25, campo militar número uno.

Remo, 23-26, Xochimilco.

Hockey, 13-24, ciudad deportiva.

Fútbol, 13-25, estadio Azteca, ciu-

dad universitaria, ciudad deportiva.

Tiro, 18-22, polígono militar de tiro.

Baloncesto, pendiente del número de participantes.

Ciclismo, 13-21, ciudad deportiva.

Gimnasia, 20-25, gimnasio A.

Baloncesto, 13-25, gimnasio B.

Boxeo, 13-25, gimnasio B.

Esgrima, 14-24, transmisiones.

Levantamiento de peso, 14-20, ciudad deportiva.

Lucha, 13-23, gimnasio B.

Natación, 13-21, palacio de deportes.

Waterpolo, 13-21, palacio de deportes.

Regatas a vela, 14-25, bahía de Acapulco. (Alfil.)

LA ALTURA NO AFECTARA A LOS ATLETAS

CIUDAD DE MEJICO.—Un médico ha manifestado que la altura de Ciudad de Méjico (2.280 metros sobre el nivel del mar) no afectará a la salud de ningún atleta participante en los Juegos Olímpicos de 1968.

El doctor Fernando Plas, especialista del corazón, ha manifestado ante representantes de la Prensa que estaba en Méjico con la Delegación francesa, reuniendo información para el entrenamiento de los atletas galos que participarán en los Juegos.

El coronel Marceau Crespín, jefe de la Delegación, ha manifestado que algunos de los atletas franceses realizan ya entrenamientos en un lugar cuya altitud es semejante a la de Ciudad de Méjico, cerca de la frontera española en los Pirineos.

### CATEGORIA MASCULINA

50 metros lisos

Primera serie:

1, Areta (Guipúzcoa), 5" 8/10, 2, Calle (Coruña), 5" 9/10; 3, Espinosa (Madrid), 6" 1/10.

Segunda serie:

1, Rodríguez Quinteiro (Pontevedra), 5" 9/10; 2, Pont (Barcelona), 5" 9/10; 3, Pérez Villar (Coruña), 6"

Tercera serie:

1, Magariños (Pontevedra), 5" 8/10; 2, Jones (Asturias), 5" 9/10, 3, Riezu (Navarra), 5" 9/10.

Primera semifinal:

1, Areta (Guipúzcoa), 5" 7/10 (igual record nacional); 2, León (Las Palmas), 5" 8/10; 3, Espinosa (Madrid), 6"

Segunda semifinal:

1, Jones (Asturias), 5" 7/10 (igual record nacional); 2, Magariños (Pontevedra), 5" 8/10, 3, Rodríguez Quinteiro (Pontevedra), 5" 9/10.

Final:

1, Jones (Asturias), 5" 6/10 (record nacional); 2, Magariños (Pontevedra), 5" 8/10; 3, Areta (Guipúzcoa), 5" 9/10; 4, Rodríguez Quinteiro (Pontevedra), 5" 9/10; 5, León (Las Palmas), 5" 9/10

600 metros

1, Amigo (Salamanca), 1' 24" 1/10; 2, Gayoso (Pontevedra), 1' 25" 5/10; 3, Gilarranz (Madrid), 1' 26"; 4, Peregrín (Madrid), 1' 28" 6/10.

1.000 metros

1, Barris (Barcelona), 2' 31" 5/10; 2, González Amo (Madrid), 2' 32" 1/10; 3, Rodríguez (Ma-

dríd), 2' 32" 8/10; 4, Odriozola (Madrid), 2' 35" 4/10; 5, Porta (Coruña), 2' 36"; 6, Pascual (Madrid), 2' 40" 5/10.

55 metros vallas

Primera semifinal:

1, Ufer (Barcelona), 7" 1/10 (igual record nacional); 2, Girbau (Barcelona), 7" 9/10; 3, Ibarrola (Burgos), 8"

Segunda semifinal:

1, Mata (Tarragona), 7" 8/10; 2, Delgado de Robles (Madrid), 8"; 3, Lombao (Madrid), 8"

Final:

1, Ufer (Barcelona), 7" 6/10 (record nacional); 2, Mata (Tarragona), 7" 8/10; 3, Girbau (Barcelona), 8" 1/10; 4, Delgado de Robles (Madrid), 8" 4/10.

Lanzamiento de peso

1, Sánchez Alejandro (Las Palmas), 15,62 metros; 2, Vidal-Quadras (Barcelona), 15,00; 3, Cerdá (Barcelona), 13,74; 4, Rodríguez (Madrid), 12,39.

SALTO CON PERTIGA

1, Sola (Vizcaya), 4,50 metros; 2, Consegal (Barcelona), 4,50; 3, Ilarramendi (Guipúzcoa), 4,20; 4, Méndez (Madrid), 3,90.

SALTO DE ALTURA

1, Garriga (Zaragoza), 2,03 metros (record nacional); 2, Sánchez Bañuelos (Madrid), 1,80.

### CATEGORIA FEMENINA

50 metros lisos

Primera semifinal:

1, Emma Albertos (Madrid), 6" 7/10 (igual record nacional); 2, Isabel Muntaña (Barcelona), 7" 1/10; 3, Rosa María García (Guipúzcoa), 7" 1/10.

Segunda semifinal:

1, Albina Gallo (Burgos), 6" 7/10 (igual record nacional); 2, María Luisa García Pena (Pontevedra), 6" 9/10; 3, Ana María Gilbert (Barcelona), 7"

Final:

1, Emma Albertos (Madrid), 6" 6/10 (record nacional); 2, Albina Gallo (Burgos), 6" 7/10; 3, Ana María Gilbert (Barcelona), 6" 9/10; 4, María Luisa García Pena (Pontevedra), 6" 9/10; 5, Isabel Muntaña (Barcelona), 7" 1/10.

500 metros

1, María Aránzazu Vega (Guipúzcoa), 1' 23" 4/10 (establece record nacional); 2, Nela Souto (La Coruña), 1' 24" 2/10; 3, María Teresa Castañeda (Madrid), 1' 25" 1/10; 4, Celestina Gómez (Pontevedra), 1' 26" 3/10.

50 metros vallas

Primera semifinal:

1, María Teresa Montes (Madrid), 8" 4/10 (record nacional); 2, Victoria Coy (Barcelona), 9"; 3, María Jesús Aranza (Madrid), 9" 7/10.

Segunda semifinal:

1, Natividad Astray (La Coruña), 8" 3/10 (record nacional); 2, Mercedes Montes (Madrid), 9" 4/10; 3, Julia Torres (Madrid), 9" 7/10.

Final:

1, Natividad Astray (La Coruña), 8" 2/10 (record nacional); 2, María Teresa Montes (Madrid), 8" 4/10; 3, Victoria Coy (Barcelona), 9"; 4, Mercedes Montes (Madrid), 9" 1/10.

Lanzamiento de peso

1, María Concepción Laso (Guipúzcoa), 10,01 metros (establece record nacional); 2, Hortensia Bayarri (Barcelona), 9,13; 3, María Teresa Baylina (Barcelona), 8,47.

Salto de altura

1, Mercedes Morales (Madrid), 1,46 metros (establece record nacional); 2, María Teresa Carrasosa (Toledo), 1,43; 3, Gisela Struchtmeier (Guipúzcoa), 1,30.

## MANUEL SANTANA, SEMIFINALISTA DEL TORNEO DE TAMPA

VENCIO AL ITALIANO PIETRANGELI EN TRES SETS

TAMPA (Florida).—Manuel Santana (España) se ha clasificado para las semifinales de individuales masculinos del torneo internacional de Lawn Tennis Dixie, que se celebra en Tampa, al vencer a Nicola Pietrangeli (Italia), por 6-2, 4-6, 6-2.

José Luis Arilla (España) resultó vencido, 6-4, 6-4, por Jan Erik Lundquist (Suecia) en otro encuentro de cuartos de final.

A Santana y Lundquist se unen en las semifinales Dennis Ralston y Ronald Dubarnes (Brasil).

Elly Kroeck (Holanda) se ha clasificado para las semifinales de individuales femeninos, al vencer a Eva Lundquist (Suecia), 6-8, 6-1, 6-4.

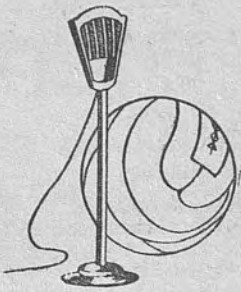
Se enfrentará a continuación a Judy Campbell (Florida), que eliminó a Betty Stove (Holanda) en cuartos de final, 6-4, 7-5.

La tercera clasificada, Trudy Groenman (Holanda), fue vencida por la californiana Karen Fottman, 5-7, 6-4, 8-6, en otro encuentro correspondiente a los cuartos de final.

En las semifinales, Karen Fottman se enfrentará a Tory Fretz (Pennsylvania), que venció a Helga Schildknecht (Alemania occidental), 4-6, 6-2, 7-5. (Alfil.)



## SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

### EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras  
La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos — Radio Tívoli — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y R. J. de Tenerife

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la Cadena

En colaboración con

## CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

La R. E. M. presenta

## «ESCENARIO ESPAÑOL»

Un programa quincenal, con el que la R. E. M. se suma a la campaña anual que realiza el Ministerio de Información y Turismo, a través de sus Festivales de España, para llevar al pueblo las creaciones líricas, dramáticas y musicales más representativas de todas las épocas.

ESTA NOCHE

## «EL VILLANO EN SU RINCON»

de LOPE DE VEGA

Intérpretes

Sonsoles Benedicto	Belisa
Susana Canales	Lisarda
Juan Sala	Otón
Ricardo Merino	Finardo
Guillermo Marín	Juan Labrador
Arturo López	Rey de Francia
José Franco	Alcalde

Ilustraciones musicales de MANUEL PARADA  
Dirección: MANUEL NARROS

Por La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante y La Voz de Alava (a las 23,00) — La Voz de Palencia, La Voz de Castellón, La Voz de Valladolid, La Voz del Mediterráneo y La Voz de la Costa Brava (a las 22,30) — La Voz del Ferrol (a las 22,15) — La Voz de Levante (a las 23,15) — La Voz de Guipúzcoa y La Voz del Principado de Asturias (a las 20,00) — La Voz de León (a las 19,15) — La Voz de Navarra, La Voz de Cantabria, La Voz de Cataluña, La Voz de Vigo y La Voz de Andalucía

LA VOZ DE MADRID emitirá este programa el próximo VIERNES, a las 22,40

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- ✱ Anoche se jugó en Valencia el encuentro de Segunda División, Grupo Sur, Mestalla-Tenerife, que fue ganado por el equipo levantino por tres tantos a cero.
- ✱ El partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de campeones de Liga Glasgow Rangers-Inter, que se disputará en Glasgow el próximo miércoles día 3 de marzo, será arbitrado por el colegiado alemán Kurt Tschenscher. El primer encuentro lo ganó el Inter por tres a uno.
- ✱ Los representantes de catorce Federaciones europeas se reunieron el pasado miércoles en Lisboa, y el presidente de esta reunión, el italiano Franchi, ha manifestado que en ella se trató de la influencia que en la FIFA tienen los británicos, ya que cuentan con cuatro votos, por estar representadas separadamente Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales, y que ya es hora de que esto termine.
- ✱ En partido de la Copa de América del Sur, valedero para la Copa Intercontinental, jugado en Río de Janeiro, el Santos brasileño ganó a la Universidad de Chile por un tanto a cero, y fue Pelé el autor de dicho tanto.
- ✱ El secretario general de la FIFA, Helmut Kaeser, ha dicho que se dará un plazo hasta principios de abril para que Corea del Norte, Corea del Sur y Australia decidan el lugar y fechas de sus partidos de la eliminatoria del Campeonato mundial, y que de no llegar a un acuerdo, la FIFA será la que decida.
- ✱ En el segundo partido de una eliminatoria de la Copa América del Sur, jugado en Buenos Aires, el Boca Juniors eliminó al Quito, de Ecuador, al vencerle por cuatro a cero, ya que en el primer encuentro los argentinos vencieron por dos a uno.
- ✱ El jugador Dennis Law ha sido sancionado por el Comité disciplinario de la Asociación inglesa con una suspensión por veintiocho días y multado con diez libras esterlinas, por su actitud agresiva frente a un árbitro y tratar de agredirle.
- ✱ Después del entrenamiento realizado ayer por los jugadores del Real Madrid, su entrenador Miguel Muñoz manifestó que hoy, frente al Barcelona, presentará un equipo compuesto por Betancor; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Martínez y Gento. Miera será probado antes del partido, ya que se encuentra algo tocado.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir de MAÑANA LUNES, día 1, el Banco Mercantil e Industrial de esta plaza pagará los bonos de Tesorería de este Club que resulten amortizados en el sorteo que se celebre dicho día, correspondientes al empréstito de 1960, así como el cupón núm. 10 del referido empréstito, con vencimiento en 1.º de marzo de 1965.

Madrid, 28 de febrero de 1965.  
El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

## HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

### LA PRIMERA ETAPA SE DISPUTARA EN BENIDORM

VALENCIA. — Hoy, a las tres de la tarde, comenzará la XXIV Vuelta Ciclista a Levante, que tendrá ocho etapas y finalizará el domingo 7 de marzo.

La carrera partirá de Benidorm, finalizando en Valencia. Ambas etapas, primera y última, saldrán y llegarán a la misma ciudad de salida: Benidorm la primera y Valencia la última.

El kilometraje total de la carrera es de 1.116 kilómetros, con seis puertos puntuables, cuatro de primera categoría y tres de segunda, y una etapa contra el reloj individual, la segunda.

El detalle de las diferentes etapas es el siguiente:

Primera etapa. Domingo 28 de febrero: Benidorm-Benidorm, de 126 kilómetros; salida a las 15 horas y llegada a las 18,30 horas.

Segunda etapa. Lunes 1 de marzo:

Benidorm-Alto del Rincón, de seis kilómetros (contra reloj individual); la salida del primer corredor se dará a las doce horas.

Tercera etapa. Martes 2 de marzo: Benidorm-Murcia, de 201 kilómetros; salida a las 9 h. y llegada a las 14,15 h.

Cuarta etapa. Miércoles 3 de marzo: Murcia-Denia, de 176 kilómetros; salida a las 9 h. y llegada a las 14,25 h.

Quinta etapa. Jueves 4 de marzo: Denia-Castellón, de 177 kilómetros; salida a las 9 h. y llegada a las 13,37 h.

Sexta etapa. Viernes 5 de marzo: Castellón-Gandia, de 160 kilómetros; salida a las 11,30 horas y llegada a las 13,37 h.

Séptima etapa. Sábado 6 de marzo: Gandia-Liria, de 210 kilómetros; salida a las 11,30 horas y llegada a las 17,10 h.

Octava etapa. Domingo 7 de marzo: Valencia-Valencia, de 60 kilómetros, sobre el circuito del paseo de Valencia al Mar, al que se darán 50 vueltas. La salida se dará a las once de la mañana para finalizar la etapa a las 13 h.

Los puertos puntuables son los siguientes:

Alto del Rincón, de primera categoría, en la segunda etapa.

Puerto de la Carrasqueta, de primera, en la tercera etapa.

Puerto de San Antonio, de primera, en la quinta etapa.

Puerto de Ollería, de primera, en la séptima etapa.

Puerto de Serra Grossa, de segunda categoría, en la séptima etapa.

### CARRERAS DE CABALLOS

## Pronósticos para hoy

Hoy comienza en el Hipódromo de la Zarzuela la temporada de primavera. Destaca en el programa el Handicap Opcional, para potros y potrancas de tres años ganadores en 1964. Sobre un campo de nueve participantes "Beau Geste", montado por Decla, es nuestro favorito, viendo en "Damasco" y en "Zorro Gris" otros candidatos con muchas posibilidades de triunfo. Las carreras comienzan a las cuatro, y estos son nuestros favoritos:

Primera carrera: "Fulgor" - "Argel".

Segunda carrera: "Romántica" - "Cantillana".

Tercera carrera: "Zonga" - "Mampalvillo".

Cuarta carrera: "Nicosia" - "El Otro".

Quinta carrera: "Beau Geste" - "Damasco".

Sexta carrera: "La Begún" - "Tifón".

## BALONCESTO

IX LIGA NACIONAL

HOY, día 28, a las ONCE de la noche, en el

## FRONTON FIESTA ALEGRE PICADERO-DAMM - REAL MADRID

(De Barcelona)

(A las DIEZ se jugará un encuentro amistoso Juvenil)  
VENTA DE LOCALIDADES: En el Frontón Fiesta Alegre, HOY, de once a una de la tarde y de nueve en adelante.



## C I N E

UN NOMBRE DE SONORO EXITO: "JANDRO"



Digna de su argumento resulta la realización que Julio Coll ha conseguido en «Jandro». Película recia, viril, donde la nobleza de unas gentes, donde la entrega total de unos hombres a su trabajo y a su fe en sus convicciones encuentran un magnífico contrapunto, haciendo que esta película pueda catalogarse como la película española más importante

Nunca ha resultado fácil ni cómodo enfrentarse con problemas humanos en una película. La ley del mínimo esfuerzo ha sido en varias ocasiones lo que ha impedido hacer películas de importancia. Ir acomodando las escenas y reacciones de los personajes al momento en que se sitúan. Pero en «Jandro» no ha sido así.

## POMPEYA - PALACE GAYARRE - TIVOLI ROSALES

### 2.<sup>a</sup> SEMANA DE EXITO

ATENAS, ROMA, BEIRUT, HAMBURGO,  
NAPOLIS Y BELMONDO EN LA MAS IN-  
QUIETANTE PELICULA DE INTRIGA, AC-  
CION Y ARRIESGADAS AVENTURAS



JEAN PAUL BELMONDO

JEAN SEBERG

EN UN FILM DE  
JEAN BECKER



## LIBRE ESCAPE

DIANA LORYS - FERNANDO REY  
ROBERTO CAMARIEL - FERNANDO SANCHO  
Y GERT FROBE

CO-PRODUCCION HISPANO FRANCITA ITALIANA. BENITO PEROJO (MADRID)  
SUD PACIFIC FILMS - CAPITOLE FILMS (PARIS) - CCM. (ROMA)

## RIALTO - FANTASIO - FIGARO

### 3.<sup>a</sup> semana de clamoroso éxito

MANUEL J. GOYANES  
PRESENTA

MARISOL  
ISABEL  
GARCÉS

RAMON y MANOLO  
DUO DINAMICO  
ROBERT  
HUTTON



## BÚSQUEME A ESA Chica

EASTMANGOLOR

JUAN CARLOS MARECO 'PINOCHO'  
PERLA CRISTAL  
CON LA PARTICIPACION DE ETHEL ROJO

JOSE RODALO

DIRECTOR  
FERNANDO PALACIOS

GUION Y DIALOGOS: VICENTE COELLO, PEDRO MASO Y ALFONSO PASO  
MUSICA: AUGUSTO ALGUERO GRABADA EN DISCOS ZAFIRO S.A.  
FOTOGRAFIA: ANTONIO L. BALLESTEROS DECORADOS: ENRIQUE ALARCON

Una película divertida, alegre, optimista, brillante y musical  
Aviso: En el cine RIALTO, los jueves y sábados, función especial a las 4,30  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Tercera semana triunfal de "Búsqüeme a esa chica" en Rialto, Fantasio y Figaro

Manuel J. Goyanes ha buscado para Marisol un guión a la medida actual de nuestra estrella; por ello «vive» su personaje con la naturalidad de quien su pequeño, pero para ella gran problema sentimental pudiera ser el de cualquier chica de su edad.

El maravilloso marco de Palma de Mallorca ha prestado sus excelencias para el encuadre de esta película donde todo está proporcionado: hay aventura, humor,

música, canciones, bailes, ritmo y un conjunto de primeras estrellas con suficiente categoría

El color, el ritmo, la música y la perfecta ejecución dan a estos cuadros una belleza plástica de gran efecto.

«Búsqüeme a esa chica» es una producción de Manuel J. Goyanes que, distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, S. A., se proyecta con clamoroso éxito en los cines Rialto, Fantasio y Figaro.



## LOPE DE VEGA • FUENCARRAL

MAÑANA LUNES, DIVERTIDO ESTRENO  
¡UN PICAresco Y DESTERNILLANTE FILM, QUE LE CURARA A USTED  
DE CUALQUIER PESIMISMO!

SANDRA  
DEE  
PETER  
FONDA

MACDONALD CAREY  
BEULAH BONDI  
MARGARET UNDSAY



## Tammy Y EL DOCTOR

EASTMANGOLOR

Director: HARRY KELLER

LA MAS GRACIOSA PELICULA DE LA  
FAMOSA SERIE, CON LA QUE TODA  
AMERICA RIE ACTUALMENTE

PARA MAYORES  
DE 14 AÑOS



# PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY SALA «B»

SESIONES, 7 y 10,30 SEGUNDA SEMANA

Y DESDE  
MAÑANA  
LUNES, EN

## CANCILLER

En ampliación Barrio Con-  
cepción. Extensa zona para  
cómodo aparcamiento  
CONTINUA 4,30 TARDE

¡GALOPADAS!... ¡ASALTOS!... ¡LUCHA SIN  
CUARTEL EN UN FILM DE ACCION TREPIDAN-  
TE, DE CALIDAD EXTRAORDINARIA!...



JEFFREY DIANA  
HUNTER LORYS

ARTHUR  
KENNEDY

ROBERTO  
CAMARDIEL

DIRECTOR GEORGE SHERMAN

EASTMANCOLOR  
PANORAMICA

# JOAQUIN MURRIETA



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

# CONSULADO - CARLOS III Y ROXY SALA SESIONES:

«A» 7 y 10,30

## 2.ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

¡RAFAGAS DE VIOLENCIA!... ¡LATIGAZOS DE  
EMOCION!... ¡EXCITANTES MOMENTOS  
DE «SUSPENSE»!



CAMERON MITCHELL

# MINNESOTA clay

EASTMANCOLOR  
PANORAMICA



GEORGES RIVIERE · ETHEL ROJO  
FERNANDO SANCHO · ANTONIO CASAS  
y JULIO PEÑA  
DIRECTOR  
SERGIO CORBUCCI

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) - VERGARA-VICTORIA

B. ARTES - ODEON Y LIDO  
MAÑANA LUNES

LA PELICULA QUE HA CONQUISTADO EL MUNDO CON  
EL LENGUAJE DEL CORAZON



OSCAR 1964 AL MEJOR ACTOR

SIDNEY POITIER

# Los Lirios del valle

PRODUCE Y DIRIGIDA POR: RALPH NELSON

PARA TODOS LOS PUBLICOS

VIENE...

# JANDRO

ENTRE LAS MUJERES DESPERTABA INTERES Y PASION;  
ENTRE LOS HOMBRES, TEMOR A SUS REACCIONES

DURANTE LA CAMPAÑA QUE  
AHORA SE INICIA SOLO SE AD-  
MINISTRARA LA VACUNA SA-  
BIN A LOS NIÑOS MAYORES  
DE TRES MESES Y MENORES  
DE UN AÑO, POR SER LOS QUE  
MAS INTERESAN EPIDEMIOLO-  
GICAMENTE.



De n... en nuestras pantallas  
una película de la divertida serie  
de Tammy. Ahora, «Tammy y el  
doctor», que es, sin duda, la más  
graciosa de todas ellas. Sandra  
Dee, bella, coqueta y deliciosa,  
junto con Peter Fonda, hijo del  
célebre actor del mismo apellido  
y, por tanto, hermano de la ruti-  
lante Jane, son los principales pro-  
tagonistas. Mañana lunes se estre-  
na en los cines Lope de Vega y  
Fuencarral

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfon-  
so XII. 58. 2276244.

## AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados. 28.

Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Ses-  
to, 3. Tel. 2754310

CALLAO. Nueva sucursal:  
Islas Filipinas, 6. Teléfo.  
no 2348211.

## CONSULTAS

CLINICA doctor Santos  
Hernández colegiado  
3.284. Duque Alba, 10.  
2653446. Enfermedades  
venéreas. (38)

FUENCARRAL. 6. Enfer-  
medades venéreas. Doc-  
tor Ferrero Lorenzo Co-  
legiado 5.180. (44)

## GESTORIA

PASAPORTES carnets.  
Rápidamente. Díaz Arias.  
Montera, 26.

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca-  
vuestro dinero en hipote-  
cas. Buen interés. Exclu-  
sivos Arellano. Monte-  
ra. 10.12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Edi-  
ficaciones Merino Padl-  
la, 58. Marqués de Ur-  
quijo, 10.

¡¡CAPITALISTAS!! ¡¡Pro-  
pietarios!! Realiza mos  
hipotecas garantizadas.  
mas Franco. Bravo Mu-  
rillo, 4. 2248558.

NECESITAMOS cinco mil-  
lones primera hipoteca.

Extraordinaria garantía.  
Gadea. Padilla, 61.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-  
nes gomespuma, descan-  
so perfecto. Fábrica.  
Bravo Murillo 52. Luca  
Tena 2

## VARIOS

«CLINICA Fuencarral».  
Enfermedades venéreas.  
Fuencarral, 88. (40.)

# TVE

DOMINGO

MATINAL

9,00: Presentación del programa  
matinal. — 9,03: ¡Buenos días! —  
10,00: Salto a la fama. — 11,05:  
Concierto. — 1,00: Lucille Ball. —  
1,30: Estudio 3: «La última pa-  
labra».

SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,25:  
Tele-Club. — 2,50: En antena...  
¡Al fútbol! — 3,00: Telediario. —  
3,20: Perfil de la semana. — 3,30:  
Discorama. — 4,00: Bonanza. —  
5,00: Final.

INFANTIL

5,01: Fiesta con nosotros. —  
5,40: Aventuras de Lariat Sam.

TARDE

6,00: Reina por un día. — 7,00:  
Complementos. — 7,10: ¿Quién es  
quién?

NOCTURNA

8,00: Retransmisión directa del  
partido de fútbol Barcelona-Real  
Madrid. — 9,50: La quiniela. —  
10,00: Telediario. — 10,15: Confi-  
dencias. — 10,45: Sesión de no-  
che. — 12,15: Telediario. — 12,35:  
El programa de mañana, despedi-  
da y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA  
CANAL 21 UHF

9,00: Carta de ajuste. — 9,15:  
Telefilm seriado. — 10,00: Avance  
de programas. — 10,03: El mundo  
de los discos. — 11,00: Telefilm  
de largo metraje. — 12,00: Final  
del programa y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,00: Presentación del progra-  
ma y avance de Telediario. — 1,02:  
Premios de teatro. — 1,30: El mun-  
do en que vivimos. — 2,00: Sonría,  
por favor. — 2,50: En antena... en-  
trevista. — 3,00: Telediario. — 3,20:  
Punto de vista. — 3,30: La rosa en-  
cendida. — 3,50: Revista para la  
mujer. — 4,00: Imperio. — 5,00: A  
media voz.

CULTURAL

7,30: Presentación del programa  
y avance de Telediario. — 7,32: In-  
glés para todos. — 7,45: Temas de  
nuestro tiempo. — 8,15: Las artes y  
las letras. — 8,30: Visado para el  
futuro.

NOCTURNA

8,50: Dibujos animados. — 9,00:  
Trofeo. — 9,30: Corresponsal. — 9,45:  
Telediario. — 10,00: Avance de pro-  
gramas. — 10,03: Rueda de Prensa.  
10,30: Noche de estrellas. — 11,45:  
La verdad de las cosas. — 12,00: Te-  
lediario. El programa de mañana,  
medianoche y cierre.

# TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 28, 4,30 tarde

Inauguración de la temporada

Novillada con picadores

Novillos de Quintana Hnos.

EL FILIGRANA (de Murcia)

JOSE LAFUENTE

PEDRIN BENJUMEA

(El Tercer Hombre)

Billetes: La Central. Victoria, 3.  
Servicio de autobuses G. Cristóbal  
desde dos horas antes, plaza Cas-  
tilla, ida y vuelta. Informes: te-  
léfonos 2574590 y 2578092. San  
Sebastián a 10 minutos de la plaza  
Castilla.



## C I N E

BAHIA

MAÑANA LUNES,  
PROGRAMA DOBLE«LOS SEÑORES  
DE LA SELVA»La más ambiciosa  
superproducción de

DARRYL F. ZANUCK



DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM S.A.E.

EL  
DIA  
MAS

LARGO

TOLERADO

PEÑALVER - METROPOLITANO  
PAVON - PRINCIPE PIO  
MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

MAURICE RONET  
CLAUDIA MORI  
ANGEL ARANDADONDE  
TU ESTESTECHNISCOPE | DIRECTOR:  
TECHNICOLOR | GERMAN LORENTE

MAYORES 18 AÑOS

BECQUER - SAN CARLOS  
APOLO - PEZ - POSTAS  
MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE

CHARLTON

YVETTE

HESTON MIMIEUX

EL SEÑOR DE HAWAII

LA TORRE DE MADRID

CARLTON

2.ª SEMANA DE AUTENTICO EXITO

UN FILM DE WILLIAM WYLER

HUMPHREY FREDRIC ARTHUR MARTHA  
BOGART MARCH KENNEDY SCOTTHORAS  
DESESPERADAS

VISTA/VISION®

NUEVA  
FILMS S.A.  
1955

"Soberbia lección de cómo se hace una película." (Gabriel García Espina, "A B C".)

"Excelente película. La narración va siempre en intensidad creciente." (Alfonso Sánchez, "Informaciones".)

TRES VERDUGOS  
EN EL HOGAR

El mundo que le rodeaba había dejado de existir para el señor Hilliard, que sólo vivía inmerso en una horrenda pesadilla, abocada a un desastroso final. La vida de toda su familia dependía única y exclusivamente de la decisión que tomase. Si se equivocaba, su mujer y sus hijos morirían, porque lo terrible era que en su casa tenía tres verdugos, con el corazón podrido de odio y un ansia feroz de verter la sangre de sus semejantes. Y, sin embargo, el señor Hilliard tenía que hacer su vida normal, atender a sus negocios... En fin, actuar como si su vida siguiese siendo tan feliz como antes de iniciarse la pesadilla. Esta es la tremenda peripecia que narra el film de William Wyler «Horas desesperadas», que con éxito extraordinario se proyecta en segunda semana en los cines La Torre de Madrid y Carlton, interpretado por Humphrey Bogart, Fredric March, Arthur Kennedy, Dewey Martin y Martha Scott



VIENE...

JANDRO

UN CANTAR DE GESTA DE UN PUÑADO  
DE HOMBRESLUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ  
BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTASTom  
JonesPRESENTAN UN SENSACIONAL PRIMER  
REESTRENO, MAÑANA LUNESALBERT SUSANNAH  
FINNEY YORKNadie era capaz de poner freno a la  
vitalidad de Tom Jones... Nadie, salvo  
la sonrisa de una mujer hermosa

TECHNICOLOR

MAYORES  
18 AÑOSUNITED  
ARTISTS

Ayuntamiento de Madrid



## MUSICA

### ORQUESTA NACIONAL HORENSTEIN, NORMA PROCTER, ULFUNG

Hoy domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Prometeo", Beethoven; "Sinfonía 101", Haydn; "Canción Tierra", Mahler.

### MAÑANA, UNICO RECITAL KEMPF

siete tarde. Teatro Zarzuela. Unico recital del famoso intérprete alemán, con un programa Beethoven. Sonatas "Pastoral", "Adioses" (opus 111) y seis bagatelas.

### ORQUESTA NACIONAL. FRÜH- BECK DE BURGOS, ALIRIO DIAZ

Por enfermedad maestro Schuricht, conciertos viernes 6,45 tarde, Palacio Música, y domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema, serán dirigidos maestro Frühbeck de Burgos. "Concierto Aranjuez", Rodrigo; "Tercera Heroica", Beethoven.

## TEATROS

### INFANTA ISABEL

Miércoles, acontecimiento. Estreno: "La tetera" (de Miguel Mihura).

### "LA TETERA".

de Miguel Mihura. Miércoles, estreno. Teatro Infanta Isabel.

### MIGUEL MIHURA

Estreno: "La tetera", el miércoles. Teatro Infanta Isabel.

"LA FERIA DEL COME Y CALLA", el mejor espectáculo para los niños y para los mayores, presentado por "Los Titeres", Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Una comedia musical de Alfredo Mañas, dirigida por Angel F. Montesinos, música de Carmelo A. Bernaola, coreografía de Ricardo Ferrante. Un reparto excepcional de actores. Todos los domingos, a las cuatro de la tarde, en el teatro María Guerrero

"GLOBOS DE ILUSION", el programa infantil de Radio Nacional, espera a todos los niños, con su espectáculo, esta tarde, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el teatro de la Zarzuela. "¡Nuevas aventuras de Juanín y Nanín en Méjico!", "La bella durmiente", "Pulgarcito", "Pierrot" y un gran concurso de trajes, en el que podrán participar todos los niños asistentes. Luz y color llevados por Hada Dulce. ¡Grandioso éxito! Localidades: 5 a 25 pesetas.

ALCAZAR. — (2212252) Revistas Zori-Santos, con Queta Claver y el ballet francés de Miss Baron. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: Luis Prendes, María Mahor en El segundo disparo (de Robert Thomas, autor de Trampa y Ocho mujeres), con Ramón Elías y Carlos Mendy Dirección: José Osuna. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona) con Esperanza Grases, Javier Loyola y toda la compañía, con la intervención de Asunción Sancho, en La Moscatela Dirección: José Tamayo

CALDERON. — 7, 10,45: Paquito Jerez presenta su nuevo espectáculo de altas variedades ¡Ven gan, y verán...!, con Antofita Macarena, Nita and Pipper, "Ballet" Los de la Cava, Lolita Valcárcel, Antonio Valencia y un seleccionado elenco de primeras figuras.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Mario Antolín presenta compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura), con José Sazatornil "Saza".

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

CÓMICO. — (Teléfono 2227289. Temporada popular.) 4,30 y 7,15 tarde: Milagros Leal en Los ár-

boles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades, de 10 a 50 pesetas. Pronto, 1.000 representaciones.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 500 representaciones en Madrid. Próximo viernes, 2.000 representaciones en España.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (populares) y 7 tarde: Epitafio para un soñador, con María Asquerino, Arturo López y toda la compañía titular. Dirección: José María Loperena. Butaca, 50 pesetas paraíso, 5 pesetas. Populares: Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50 pesetas.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Compañía titular.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Mamá con niña (lo más divertido de Alfonso Paso). Genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca. (Hoy, último día.) Miércoles 3, ¡acontecimiento! Estreno: La tetera (de Miguel Mihura).

LARA. — (2211631.) 4,30 y 7,15: Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). ¡Un éxito cumbre del teatro español contemporáneo! Domingos, función 4,30 tarde, precios especiales. Butaca, 50 pesetas.

LATINA. — (Empresa Colisada.) 7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presenta ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. Por compromisos adquiridos, dos últimas semanas.

MARAVILLAS. — (Tel. 2236993. Metro Bilbao.) 7, 10,45: Luisa Sala, Margot Cottens, Pastor Serrador y la actuación de José Rubio, en La pulga en la oreja (de George Feydeau), con Angel Terrón, José Sepúlveda, Florinda Chico y una gran compañía. Dirección: José María Moreras. Butaca, 60 pesetas. (Segundo mes de éxito). Hoy, último día.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan La feria del come y calla, comedia musical de Alfredo Mañas dirigida por Angel F. Montesinos. Un espectáculo pensado para los niños y para los mayores. Localidades, desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde y 11 noche: El cerco de Claudio de la Torre. Dirección: Claudio de la Torre.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: 281 y 282 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios populares. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN. — (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7,15 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos, en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio Paul, Maruja Boldoba y Ricardo Canales.

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11: Cocó, Conchita Montes. Divertidísima. Después de las 200 representaciones triunfales. Lunes, no hay funciones.

ZARZUELA. — 4,15: Globos de Ilusión, con Aventuras en Méjico, La bella durmiente (de López-Ripalda, música de Gómez-España). Grandioso espectáculo del programa infantil de Radio Nacional, distinto cada domingo. Hoy, además, gran concurso de trajes. ¡Grandioso éxito! Localidades, 5 a 25 pesetas.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada Lirica Oficial 1964-65.) 7 y 11: La calesera (de Emilio G. del Castillo y Luis M. Román, música de Francisco Alonso), con Mirna Lacambra, Marisol Lacalle, María Trivís, Milagros Pontí, Esteban Astarloo, Vicente Sardi, Manolo Codeso, Venancio Muro. Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Lorca. Director de escena: Angel F. Montesinos. (Mayores 14 años.)

## CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2318467.) 4 tarde, función especial, 6,45 y 10,30 (último día): Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Trapecios volantes! ¡La muñeca de caucho! ¡Barristas cómicos! Los mejores acróbatas del mundo! ¡Las bellezas del aire! ¡Los famosos payasos españoles Rubián y Popeye! ¡Los saltadores árabes! ¡Las más destacadas atracciones de los veinte mejores circos del mundo!

## CINES

ALBENIZ. CINERAMA. — 11 mañana, función especial, 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCALA. — Malignet en el caso de la condesa y Los pájaros.

ALCANTARA. — Sentencia contra una mujer y F. B. I. frente a Scotland Yard.

ALEXANDRA. — Niebla en el pasado. AMAYA. — Este perro mundo.

AFOL. — Demonio con ángel y Tarzán y sus compañeros.

ARGUELLES. — 4,30, 6,45, 9, 11: La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio). Tolerada.

ASTUR. — La isla misteriosa y La nueva Cenicienta.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: En busca del amor (Ann-Margret Tony Franciosa). Cinemascope. Color de luxe. (Tercera semana.)

AZUL. — Chica para todo y Verano y humo.

BAHIA. — Pobre y millonario y Cuando se tienen veinte años.

BARCEL. — 4,15, 7, 10,30: San Francisco Story (Joel MacCrea, Ivonne de Carlo).

BECERRA. — La Comparsita y Gran jugada en la Costa Azul.

BECQUER. — La conquista del espacio y Tarzán y sus compañeros.

BELLAS ARTES. — El séptimo amanecer.

BENAVENTE. — El mayor espectáculo del mundo.

BENLURE. — 5,30 y 9,30: La wrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technirama. Tolerada.

BILBAO. — Las pistolas no discuten.

BULEVAR. — Cuando se tienen veinte años.

CALIFORNIA. — Trampa a mi marido y El día y la hora.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Cumbres borrascosas (L. Olivier, M. Oberon, D. Niven).

CANCILLER. — Minnesota Clay.

CANDILEJAS. — La taberna del irlandés y Niebla en el pasado.

CAPITOL. — 4,30 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. (Pases película: 7,40 y 11,20.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Los tres caballeros y Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). Tolerado Primer reestreno.

CARLTON. — Horas desesperadas.

CARRETAS. — 10 mañana: Shezeade, Cuatro tios de Texas.

CARTAGO. — (2577023.) 4,15, 7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). Tolerada.

CERVANTES. — Un fresco en apuros y Antes llega la muerte.

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Vacaciones para Ivette (Catherine Diamant, José Luis López Vázquez). ¡Extraordinaria. mente graciosa!

CONCEPCION. — El tulipán negro y La nueva Cenicienta.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

COPACABANA. — Cuatro tios de Texas y Sendas de barro.

CONSULADO. — Minnesota Clay.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Hipnosis, Piel de serpiente. Mayores 18 años.

DOS DE MAYO. — 4,30: El caballero de Gascuña. Adorable idiota. Tolerado.

EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,30, 7 y 10,30: Doris Day en el Oeste (Doris Day, Howard Keel). Technicolor. Tolerada.

EMPERADOR. — Panorama desde el puente y La pantera rosa.

ESPRONCEDA. — El puente de la ilusión y Un beso para Birdie.

EUROPA. — Siempre hace buen tiempo y Operación Embajada.

FANTASIO. — Búsqume a esa chica.

FELIPE II. — Exodo.

FIGARO. — Búsqume a esa chica.

FLORIDA. — Un mono en invierno y Johnny el Frío.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Hombres violentos (Glenn Ford, Bárbara Stanwick, Edward G. Robinson). Color. Cinemascope.

GALILEO. — La bella americana y El gladiador invencible.

GAYARRE. — A escape libre.

GONG. — 4,30: Franco, ese hombre. Tolerada.

GRANADA. — Demonio con ángel y Tarzán y sus compañeros.

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 10,30: Doris Day en el Oeste (Doris Day, Howard Keel) Technicolor. Tolerada.

IBIZA. — El gatopardo.

IDEAL. — 4,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin, Gene Kelly). Cinemascope. Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Segunda semana.

IMPERIAL. — 10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technirama. Tolerada.

IMPERIO. — La bella Mimí y La furia de los justos.

INFANTAS. — Cuando se tienen veinte años.

IRIS. — Historia de cinco copas y El tulipán negro.

JORGE JUAN. — Ella y sus maridos.

LIDO. — Mi abogado defensor y El séptimo amanecer.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Hombres violentos (Glenn Ford, Bárbara Stanwick, Edward G. Robinson). Color. Cinemascope.

LUCHANA. — 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinemascope.

LUX. — Sammy y Adorable idiota.

MADRID. — 3,30, 6,45 y 10: West Side Story. (En versión española.)

MAGALLANES. — 3: Júpame y Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Lawrence Harvey).

METROPOLITANO. — Ultimo cuarto de hora y Mary Mary.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4,30: Niebla en el pasado. Tolerada.

MONTECARLO. — 3,30: La jungla en armas y La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio). Segunda semana de éxito. (Tolerado.)

MONTERA. — Un beso para Birdie.

MONUMENTAL. — 4,30: La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio). Tolerada.

MORASOL. — Ultimo cuarto de hora y Mary Mary.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Júpame. Un lugar en la cumbre.

NARVAEZ. — El puente de la ilusión y Un beso para Birdie.

NIZA. — El delator y Siete días de mayo.

ODEON. — Una parisina y El séptimo amanecer.

ORAA. — La piel del diablo y Adorable idiota.

PALACE. — A escape libre.

PALACIO DEL CINE. — Niebla en el pasado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

PALAFIX. — Becket.

PANORAMA. — Los muertos no perdonan y Duelo al sol.

PAVON. — Ultimo cuarto de hora y Mary Mary.

PAZ. — 4,15, 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión 70 milímetros. S. E. Todd-ao. Para todos los públicos. (Pases película: 4,35, 7,25 y 10,40.)

PELAYO. — (Fernández de los

Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Huida a Berlín Furia apache. Toleradas.

PENALVER. — Mary Mary.

PEZ. — Demonio con ángel y Tarzán y sus compañeros.

PLEYEL. — Occidente y sabotaje y Arenas sangrientas.

POMPEYA. — A escape libre.

POSTAS. — Demonio con ángel y Tarzán y sus compañeros.

PRINCESA. — El séptimo amanecer.

FROGRESO. — Las pistolas no discuten.

PROYECCIONES. (Cinerama). — 11 mañana, 4, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Descubra a mi asesino, El gatopardo. Mayores 18 años.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Búsqume a esa chica (Marisol, Isabel Garcés, Duo Dinámico). Color. Tolerada.

RICHMOND. — Cumbres borrascosas.

RIVIERA. — Enfermero a la fuerza y Patrullero P. T. 104.

ROSALES. — A escape libre.

ROXY «A». — Minnesota Clay.

ROXY «B». — Joaquín Murieta.

SAINZ DE BARANDA. — El último cuarto de hora y Mary Mary.

SAN CARLOS. — 6 y 9,30: La conquista del espacio y Tarzán y sus compañeros (ambas, color). Toleradas.

SAN DIEGO. — El péndulo de la muerte y Tres herederas.

SAN MIGUEL. — 4, 7, 10,30: Capitán Newman (color; G. Peek, T. Curtis, A. Dickinson).

SAN REMO. — Los pájaros y Adorable idiota.

SORRENTO. — La isla de la ambición y Cuando se tienen veinte años.

SOL. — 10 mañana: Amor en Hawaii (color, cinemascope), Coartada para un crimen (cinemascope).

TORRE DE MADRID. — Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Horas desesperadas (un film de William Wyler; Humphrey Bogart).

TIVOLI. — A escape libre.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson) Tolerada.

URQUIJO. — Niebla en el pasado.

VALLEHERMOSO. — El guardián enmascarado y Un beso para Birdie.

VELAZQUEZ. — El sabor de la venganza y Un beso para Birdie.

VERGARA. — El séptimo amanecer.

VICTORIA. — El séptimo amanecer.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 3,45, 7, 10,15: Cuando se tienen veinte años (Richard Beymer, Diane Baker).

## VARIOS

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

EL BIOMBO CHINO. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola I-Sarasola II; Ramon degui-Ibarra, Uriarte-Landa; Durán-Azurmendí, Solozábal-Aguirre-bengoa, Duo-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro tarde. Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral).

J'HAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

LUSS-MAY. — Sala de fiestas.

MADISON CLUB. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SEÑORIAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas, con Trío Montoya. "Ballet" Juanjo.

VILLA ROSA. — Sala de fiestas.

## PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy, domingo 28, cuatro y media tarde

Seis novillos de don José Escobar Barrilaro, de Sevilla

PACO PUERTA  
PEPE LUIS DE LA CASA  
GABRIEL DE LA CASA

Localidades: Victoria, 9

Hoy, de 10 a 2  
En Alcalá, Bar Casa Juan

Trenes: Salida Madrid, 9 mañana y 2,20 tarde. Regreso, 7,30 tarde y 10,15 noche

Servicio autocares con billete de ida y vuelta

NOTA.—A 15 minutos de Madrid por la nueva pista.

**¡MAS FUERTE QUE EL CINE!**

**MOLLY BROWN**

SIEMPRE A FLOTE

**70 mm. PANAVISION METROCOLOR**

M