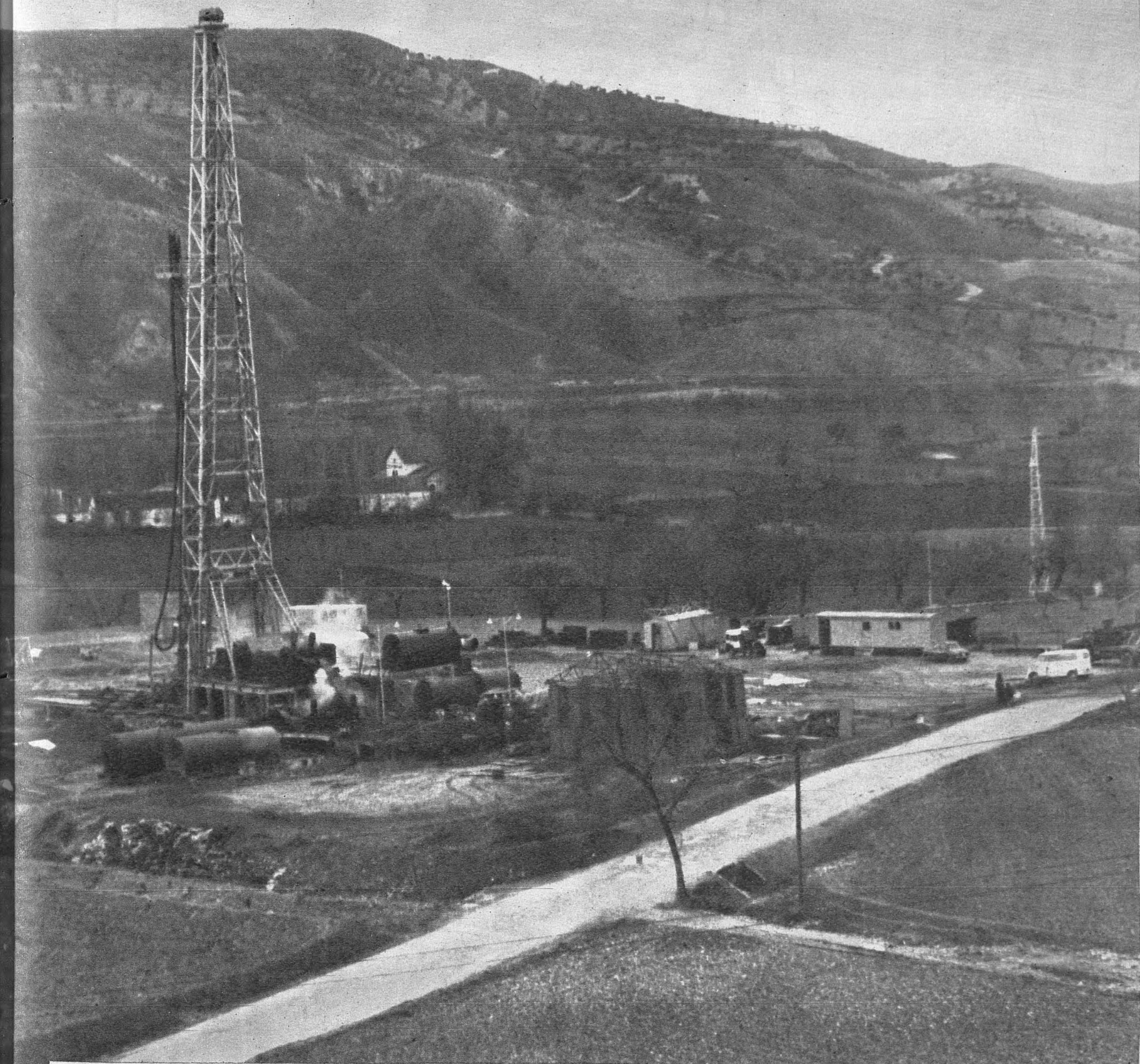


Arriba

Madrid, domingo 7 de marzo de 1965



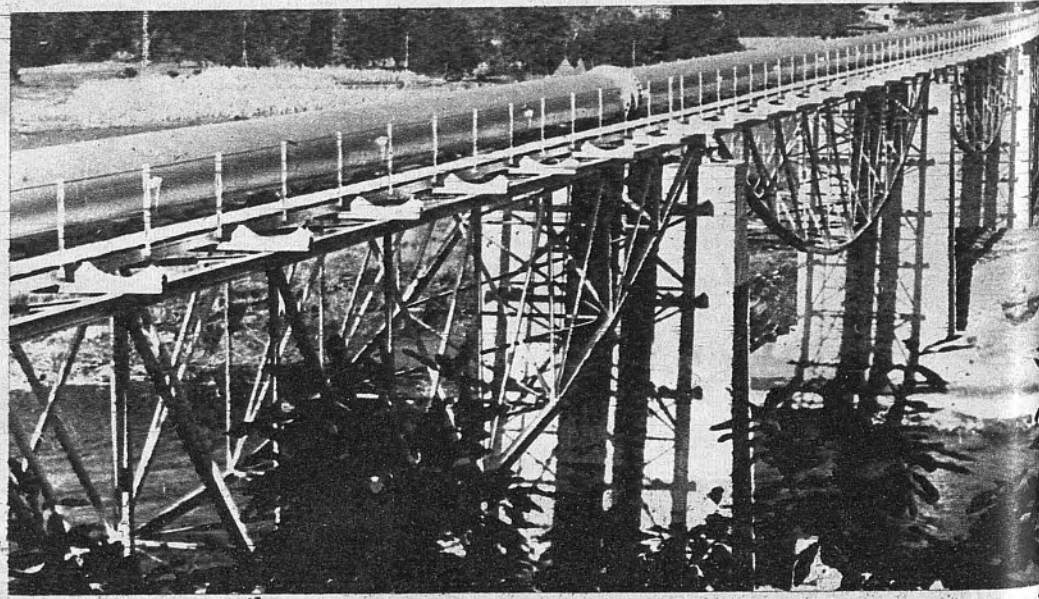
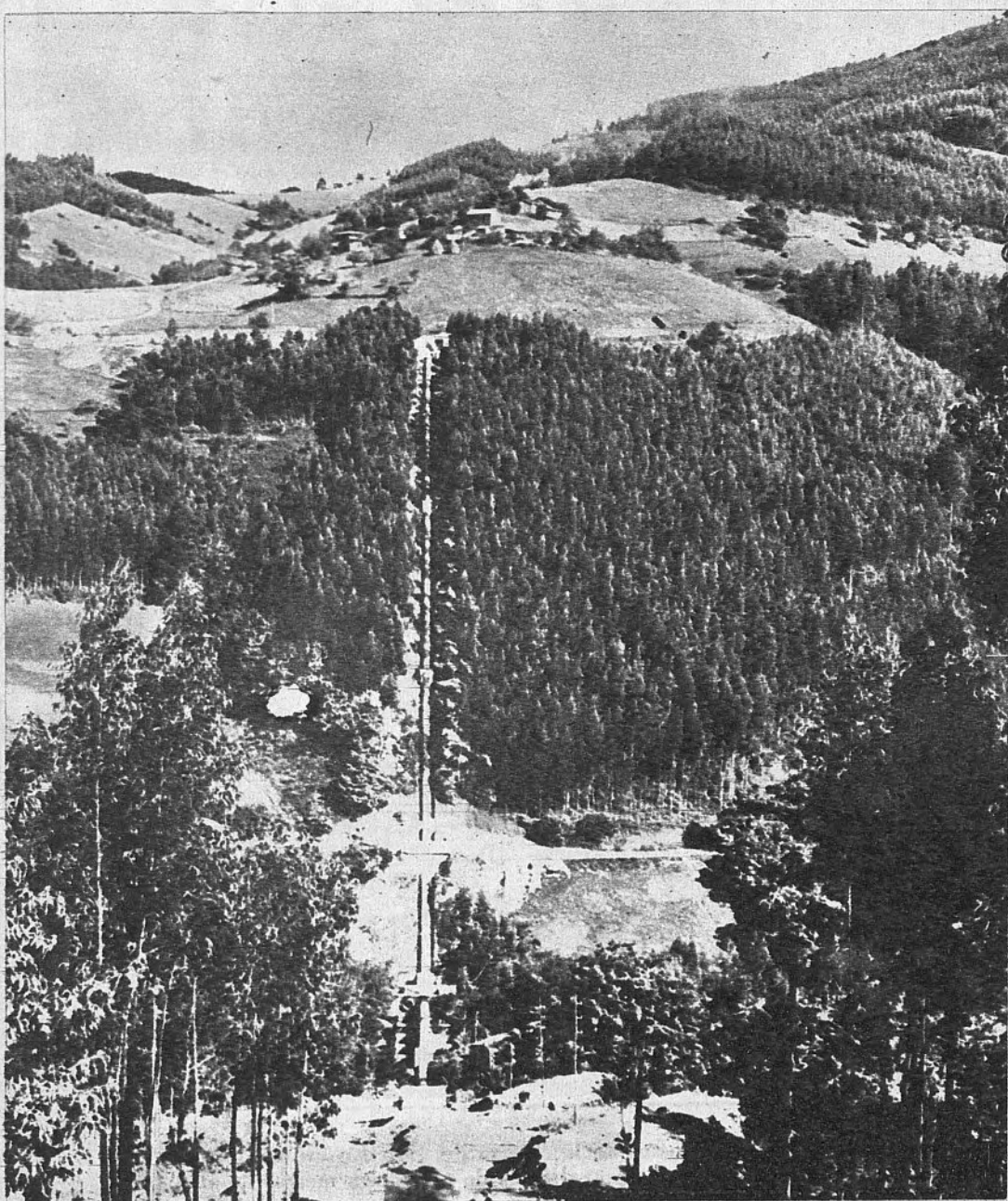
PROSPECCIONES EN MADRID

Tielmes es un pueblo situado a cuarenta kilómetros justos de la Puerta del Sol. En él, dos Empresas del INI han levantado una torre de prospecciones petrolíferas de cincuenta metros de altura. Hace una semana que comenzaron los sondeos y ya se ha alcanzado casi el medio millar de metros. Los trabajos prosiguen a buen ritmo, los técnicos y obreros trabajan dentro de una natural reserva y los lugareños esperan mucho de la posible aparición de petróleo. — (Europa.)



ESPAÑA, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE TRIPOLI

La capital de Libia, Trípoli, ciudad de palmeras peinadas por los aires de la mar vecina, ha vuelto a abrir las puertas de su Feria Internacional de Muestras, que este año se celebra por cuarta vez y a la que concurren 25 países, entre ellos España. El Ministro de Comercio, Ullastres, visitará el «stand» español, así como el conjunto del certamen. En nuestras páginas interiores, crónica de nuestro Director, que ha sido invitado a la Feria con periodistas de 25 países



EL NARCEA, A AVILES

Ayuntamiento de Madrid

Mañana se inaugurará la conducción de aguas del río Narcea a la factoría Siderúrgica de Avilés, ENSIDESA, que en un futuro inmediato producirá anualmente tres millones de toneladas de acero, para lo cual es imprescindible un abundante caudal de agua. También los Ayuntamientos de Avilés



LOPEZ BRAVO, A ORIENTE

Con un cordial abrazo, el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, despide en el aeropuerto de Barajas a su colega de Industria, López Bravo, antes de emprender viaje a Formosa, Islas Filipinas y Hong-Kong. (Europa-Press.)



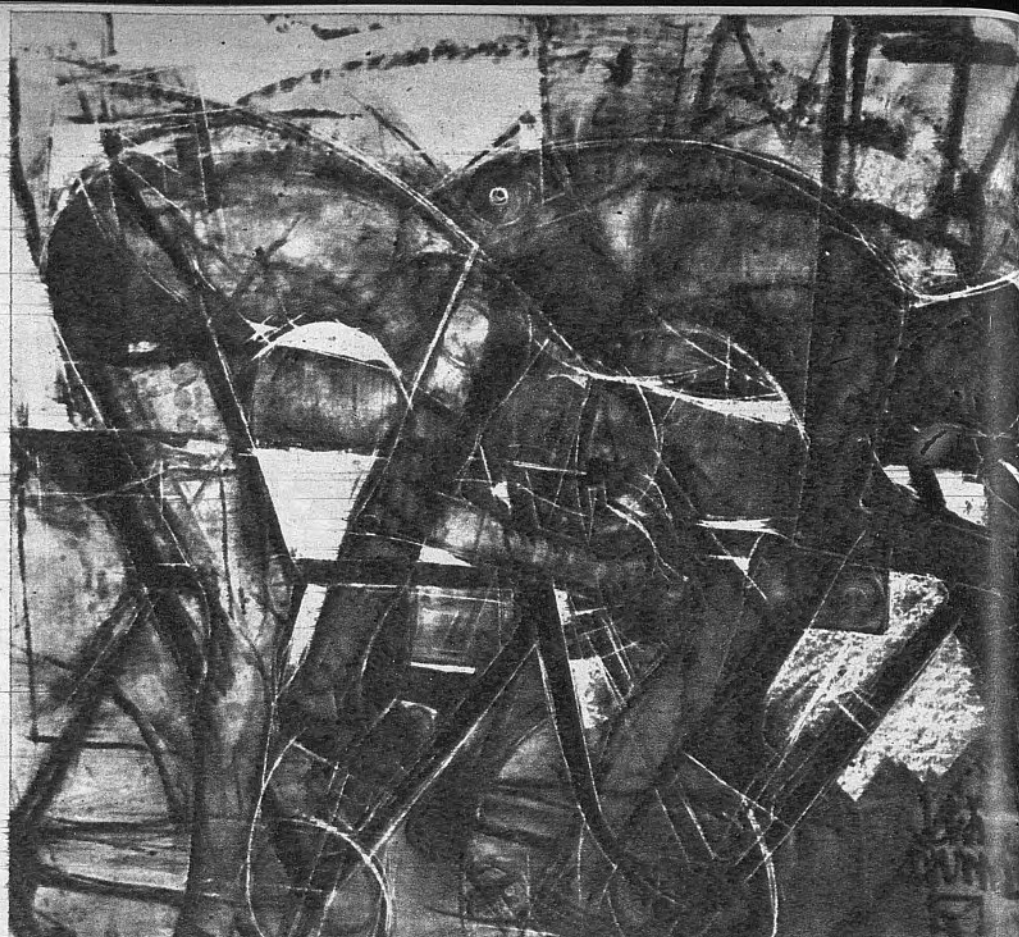
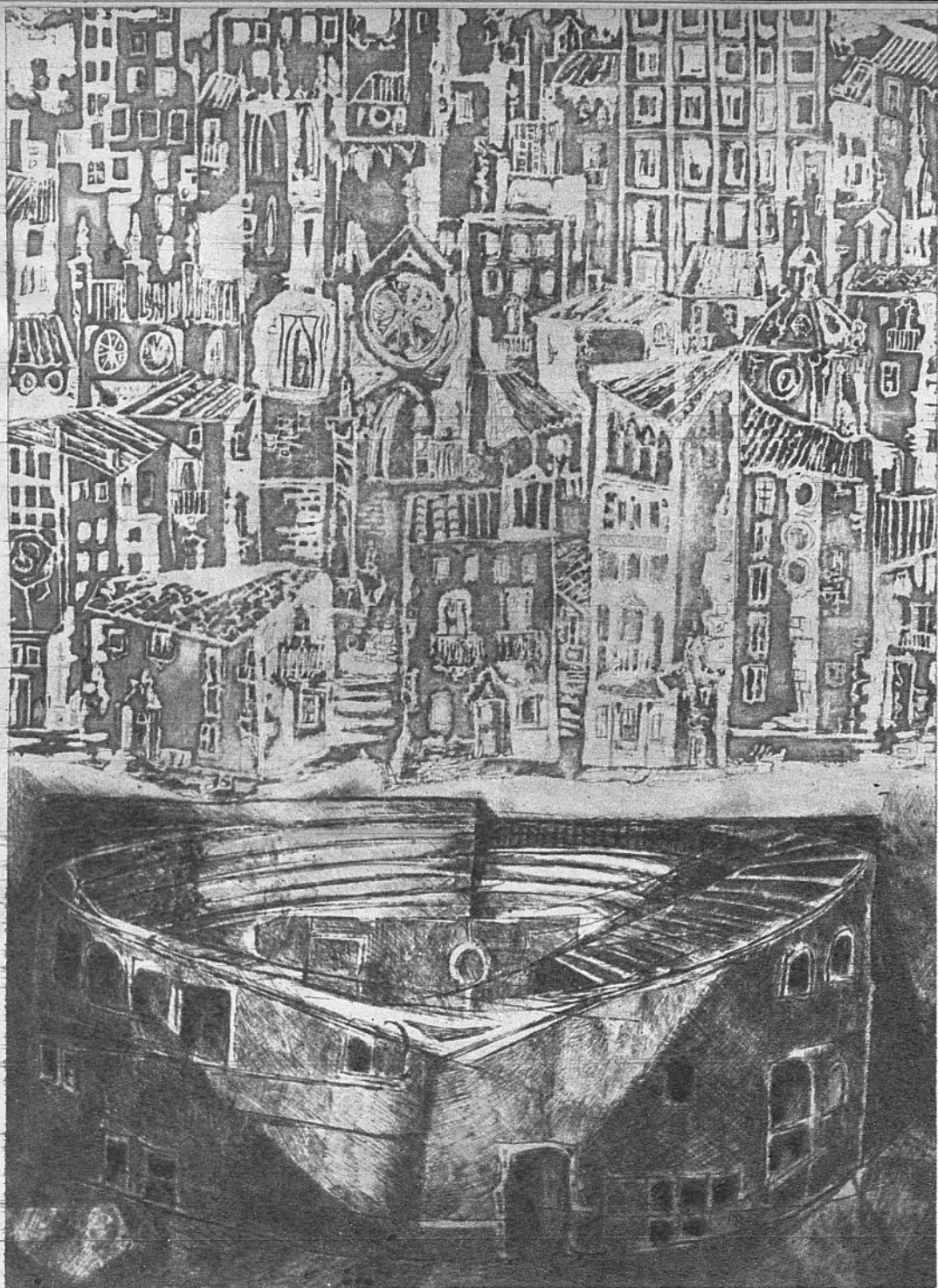
HOMENAJE A IGLESIAS VILLA

El presidente del Centro Asturiano de Madrid, Manuel Iglesias Villa, da las gracias durante el homenaje que, presidido por el Ministro de Comercio, le fue ofrecido por su labor fundacional y directiva de la «Cátedra Jovellanos»



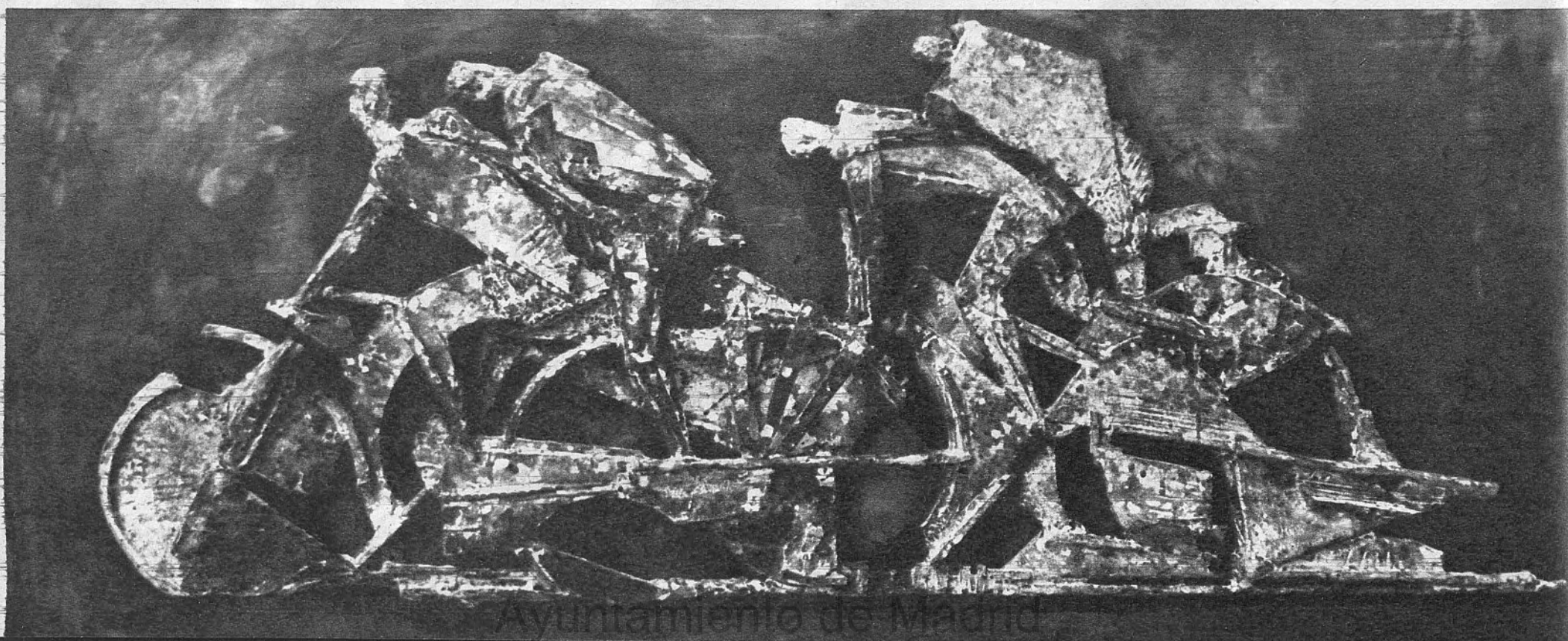
y Gijón se beneficiarán de este complejo hidráulico para el abastecimiento de agua potable a las dos capitales. Las obras, en una de las zonas más abruptas de la región asturiana, se han realizado en 32 meses. El complejo arranca del Narcea, cerca de su desembocadura en el Nalón, y termina en el embalse

de Trasona, con un recorrido de 30 kilómetros, de los cuales 17 van por canales y el resto por 35 acueductos, 15 túneles y cinco sifones. De izquierda a derecha, sifón de la Llamera, tramo del canal anterior a la cámara de entrada al sifón del Cuadro, paso sobre el Nalón y acueducto de Padrones



CUANDO EL ARTE HACE DEPORTE

Barcelona ha abierto sus puertas al primer Concurso-Exposición «El Deporte en las Bellas Artes», organizado y convocado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Sobre el texto, «La ciudad y el estadio», de Mariano Rubio, primer premio de grabado. A la derecha, «Sprint», de Jorge Aluma, primer premio de dibujo, y «Marcador», de Hernández Pijoan, que obtuvo el primer premio de pintura. Abajo, el «Proyecto de relieve para velódromo», de Venancio Blanco, que ganó el primer premio de escultura





Y EN SANTIAGO, LA CAPITAL DE LAS EUROPAS

En Labacolla se vende el incienso del botafumeiro, un rumor de oraciones y gritos de Ultreya y la sinfonía jubilar de los salmos de los canónigos de la catedral. Labacolla es hoy, ante todo, el aeropuerto de Santiago de Compostela, ahora cerrado por las obras de ampliación, que le convertirán en uno de los más grandes de España. A él llegarán por los infinitos caminos del aire los viajeros de todo el mundo. La Ruta Jacobea se alarga indefinidamente y ya no es el tradicional Camino Real Francés —lo importante es llegar a Compostela, por donde y como sea—, sino también la del viento y de la mar. Si en la época medieval alguien hubiera dicho que un día los peregrinos llegarían por el cielo, una constelación de conjuros hubiesen enterrado a quien tuviera el atrevimiento de anunciar tales agoreras profecías, una leyenda de diábolos voladores y aparecidos infernales llenarían los tintos de cuerno y las plumas de ganso de los colegas de Aymeric Picaud, y las viejas beatas orarían ante Cristos y Virgenes perfectamente serios y románicos para pedir protección ante el asalto de los demonios y el castigo de los embrujos del averno y que los maledicentes fuesen condenados al fuego eterno y a las penas infinitas. Algún monje de Cluny dejaría caer de sus hábitos negros los latines del exorcismo sobre algún pobre romero poseso. A partir de mayo o junio, aviones y aviones aterrizarán en las pistas de Labacolla, y sus pasajeros ya no tendrán que hacer como los que vestían sayal andrriego, sandalias peregrinas, esclavinas pardas, sobre el sombrero la vieira, y en la mano el bordon. En aquellos días, el Calixtino dice que «la gente francesa solía lavarse en Labacolla, por amor al Apóstol, la suciedad de todo su cuerpo». Esa palabra «solía» es muy significativa. Pero que nadie piense que para despejar los malos olores estaba siempre a

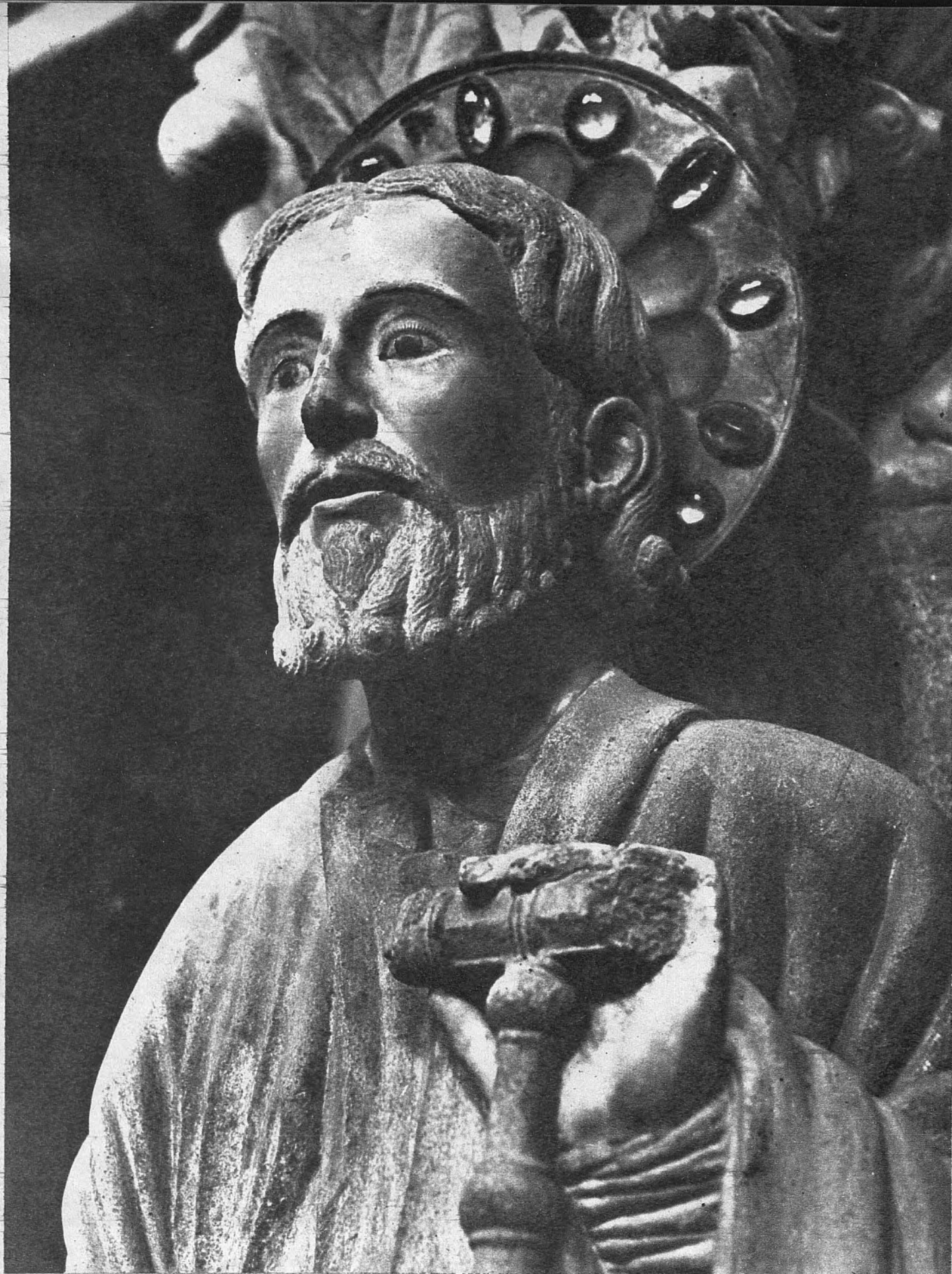
punto el botafumeiro, instrumento absolutamente religioso de culto. A tal señor, tal honor, y para el Apóstol que concitaba la atención y las oraciones de intercesión de todo el mundo, un incensario a su medida, movido por una docena de hombres fuertes vestidos con largos ropones rojos. También en Zamora hubo, en un tiempo, un enorme incensario. Por otra parte, ¿de qué serviría el botafumeiro si no estaba funcionando todo el día?

Desde Labacolla a la catedral hay una legua. Al llegar al monte del Gozo, a mitad de esta jornada, se divisaba ya la ciudad, y las gastadas fuerzas renacían para entojar Ultreyas de gloria y Allelujas de alabanza. Desde ese monte, la Jerusalén occidental se desparramaba en la campiña gallega como una casa de paz. Un poco más adelante, el peregrino se paraba a orar ante el «Cuerpo Santo» de un romero, que murió cuando hacía sus andaduras y al que las alas de un milagro de leyenda trajeron hasta el borde mismo de Compostela.

La primera vez que visité Santiago un impulso juvenil me amarraba a sus rúas para quedarme a vivir allí. En ocasiones sucesivas me ha ocurrido algo similar. Es la ciudad más perfecta, silenciosa, subyugante que conozco, donde uno viviría a gusto. No había leído entonces el Códice Calixtino, y cuando mis ojos se pasearon por su prosa comprendía que la ciudad no había cambiado en los siglos, que mantenía su porte como cuando la vio Aymeric Picaud: «Compostela, la excelentísima ciudad del Apóstol, que posee toda suerte de encantos y tiene en custodia los preciosos restos mortales de Santiago, por lo que se la considera justamente la más feliz y excelsa de todas las ciudades de España.»

Lo primero que tuvo Europa fue su capital, Santiago de Compostela. Maravillosa paradoja, única en la historia

del mundo. Cuando las gentes caminaban hacia Galicia, Europa no existía. El continente era entonces el hábito de un romero, una enorme pieza de paño tosco, rota por mil sitios, remendada en cien lugares, ajedrezada de retales distintos, de parches llamativos. Europa, como entidad histórica nacía en aquellos tiempos. No pasaba de ser entonces más que un conglomerado de señoríos y rinos, donde los reyes y los nobles peleaban y se aliaban a bandazos de tiempos y circunstancias. Y no es que la casa se hubiera empezado a hacer por el tejado, todo lo contrario, sino por los cimientos, por unas bases tan profundas que fueron capaces de sustentar un inmenso edificio que se llamaba Europa. Así nació nuestro viejo continente, bajo un signo cristiano. La más firme idea y realización de unidad europea se puso en marcha sin mesas de conferencias ni convenios diplomáticos, sin triquiñuelas ni marranías políticas, sin trapisondismos de toma y daca. Simplemente, porque millares de hombres se pusieron a andar hacia Compostela, empujados por los monjes de Cluny y movidos por un soplo espiritual, el del cristianismo. La Iglesia, que en la formación política de Europa ha tenido más participación que la de los políticos y los reyes, sedió cuenta de lo que la marcha a Santiago significaba, y el Papa Calixto II, en un breve que firmó el año 1122, diez años después de que, según la tradición, se descubriera el cuerpo del Apóstol Santiago —que había cubierto una peregrinación marítima desde Palestina hasta Padrón a lomos de olas mediterráneas y atlánticas—, concedía a la ciudad compostelana los honores de un año jubilar cada vez que el día 25 de julio fuera domingo, con perdón y remisión de todos los pecados. Muchos años después, en 1300, Bonifacio VIII extendía el mismo privilegio a Roma, única ciudad con Santiago que



tiene un Año Santo con periodicidad habitual, si bien la de Roma comenzó por ser de siglo en siglo y más tarde se formalizó por espacio de veinticinco años.

Cuando Europa había adquirido plena conciencia de sí misma y sus fronteras estaban delimitadas como los huesos de un esqueleto bien formado, comenzó una tarea en la que aún sigue empeñada, olvidarse de su primitiva capital, enterrar el significado y la orientación de cómo se formó el continente, quitar los cimientos al edificio. Las consecuencias de esto las lleva padeciendo Europa desde hace bastante tiempo.

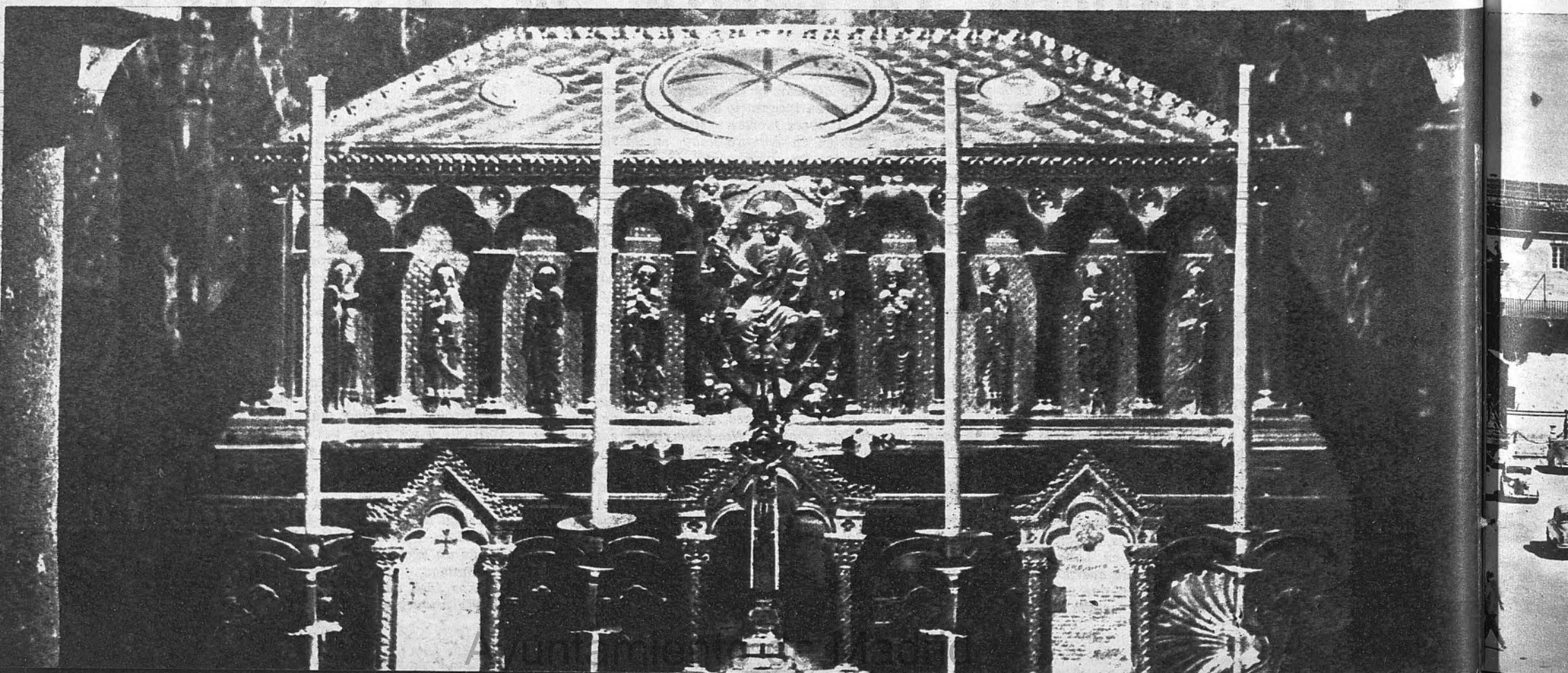
La catedral es el centro de la ciudad, su clave histórica, porque allí se conservan en una urna, fotografía inferior, lo que al parecer son los restos mortales del Hijo del Trueno. La catedral, a la derecha del texto, se levantó entre 1075 y primeros años del XII, si bien las últimas obras, entre ellas la fachada, se terminaron en el siglo XVII. Y, en la catedral, el pórtico románico de la Gloria, salmo, tratado teológico, himno de gloria, armonía, pureza, audacia arcangélica del maestro Mateo, de cuyas manos inspiradas salió la serena mirada y la entreabierta sonrisa, una satisfacción aprobatoria del Apóstol al peregrino que llegaba de la Germania y los Países Bajos, las Galias y la Italia, la Suiza y las Españas, y que podemos ver a la izquierda de estas líneas.

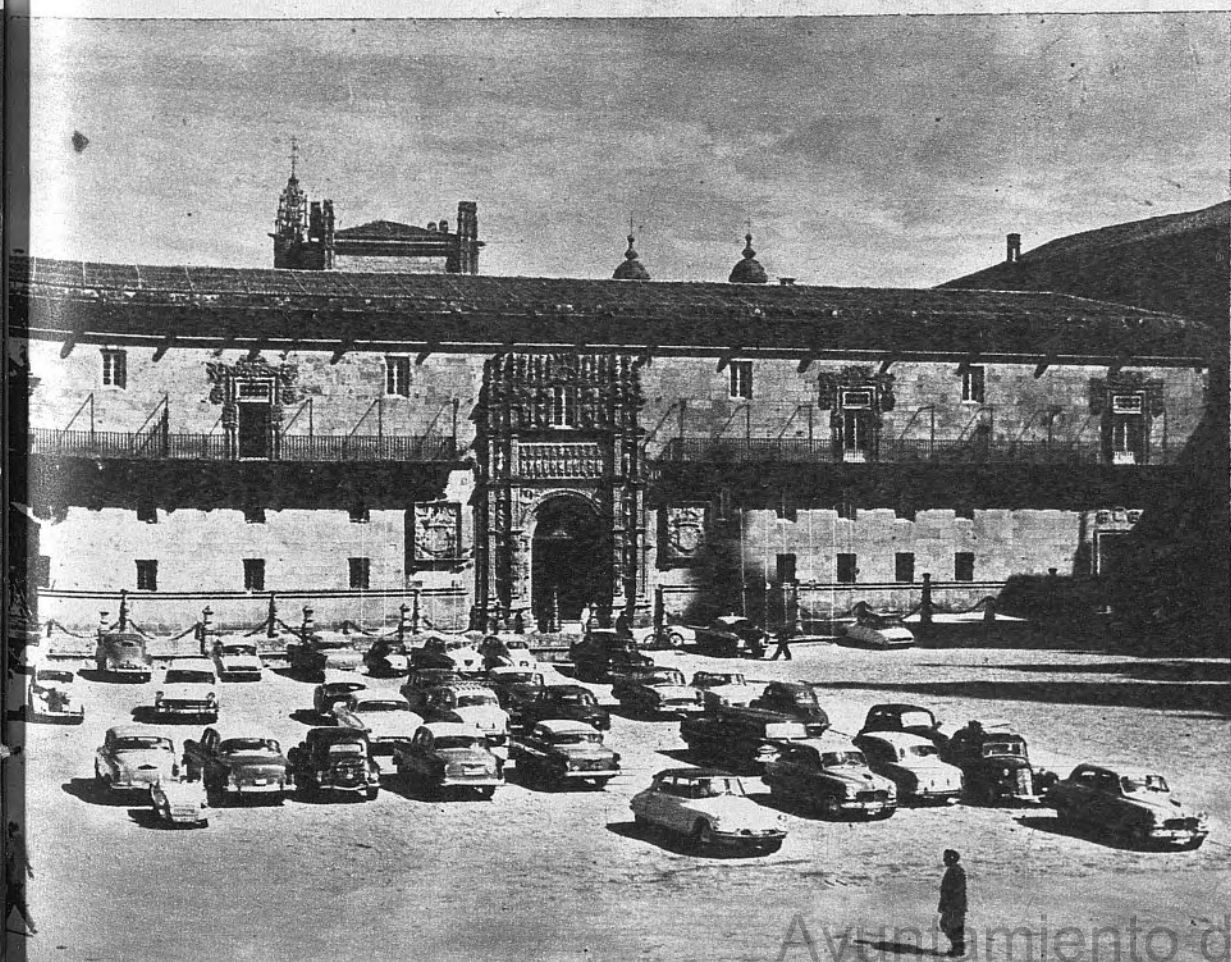
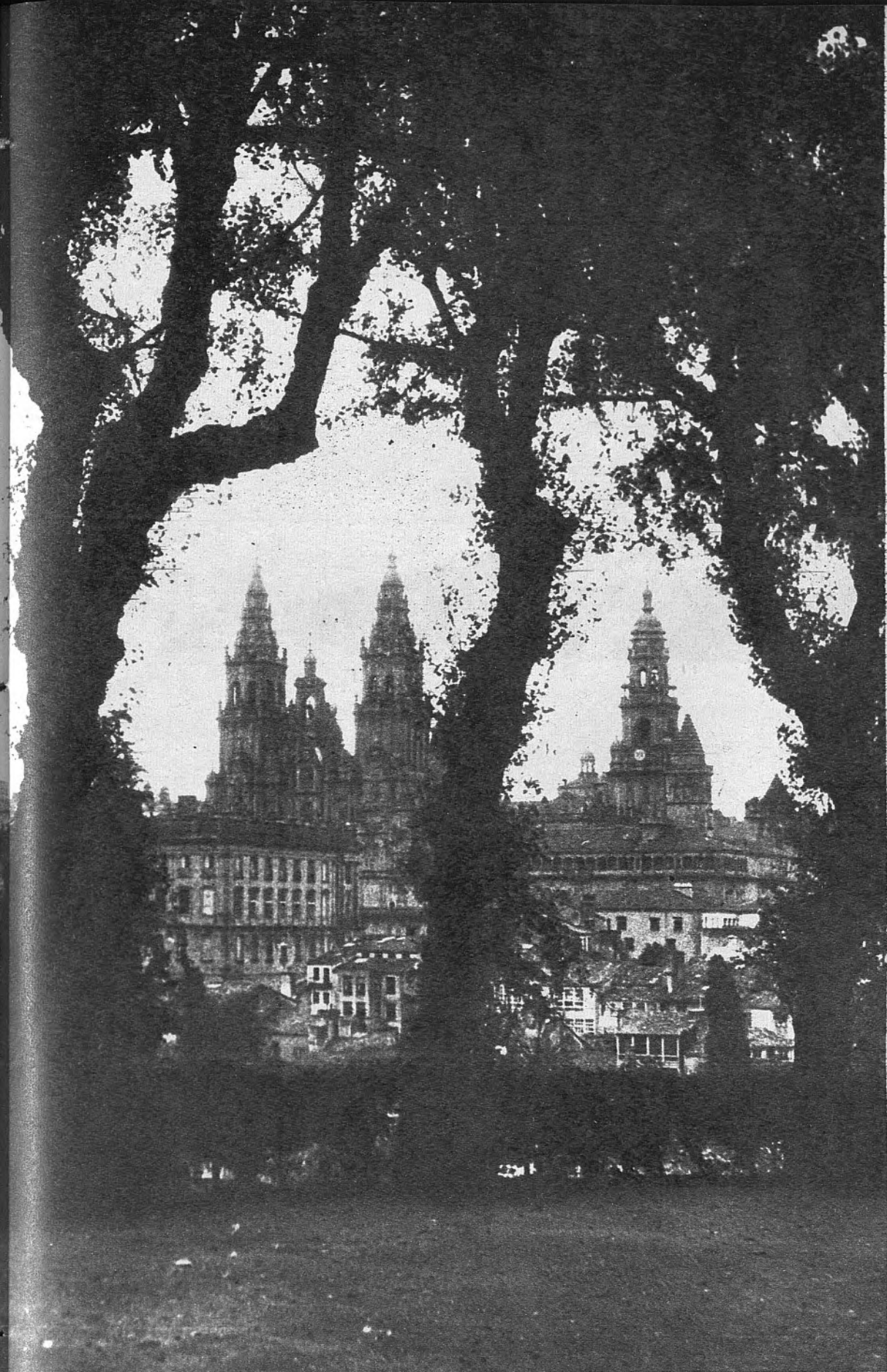
Pero el románico queda un poco oculto entre la fronda del barroco de la fachada del Obradoiro, la Quintana la torre del reloj y la serie de edificios que enmarcan rítmicamente: el Ayuntamiento, San Martín Pinario, los colegios de Fonseca y San Clemente, Antelias, el hospital de los Reyes Católicos, bajo estas líneas, hoy hotel de lujo con el mismo nombre, hermano mayor de la abadía de San Marcos de León.

El resto de la ciudad es repasar la historia de Europa. El palacio de Gelmírez se construyó en el siglo XII, así como la iglesia de Santa María del Sar. El hospital es una larga historia que abarca tres siglos, desde el XV al XVIII, siglo ese en que también se levantó San Martín Pinario.

Toda la ciudad está construida en función de que sus calles y plazas lleven insensiblemente a la catedral. La rúa del Villar, las plazas de las Platerías, de la Azabachería, de los Literarios, son nombres de gremios, de gentes que vivían de los peregrinos, pobres y reyes, santos y malvados. A la derecha, las Casas Reales, los foroles encendidos, la rúa mojada, un silencio que es pura meditación. Pasear bajo los soportales, por la noche, mientras la lluvia cae en un recogido rezo sobre las losas, es algo que todo mortal debería hacer por lo menos una vez en su vida.

A Santiago de Compostela hemos llegado después de recorrer tierras del norte de España, en las que los romeros de la época medieval, de años posteriores también, crearon un itinerario de arte. Se ha perdido mucho, pero es curioso observar que lo que más se conserva es precisamente todo motivo religioso. La casi totalidad de los hospitales, posadas, mesones, hosterías, han desaparecido. Hoy es difícil que con el mismo impulso espiritual se restaure lo religioso que desapareció, o se cree algo nuevo. A lo sumo, hoteles de todas las categorías, pensiones, restaurantes, cafeterías, mesones, posadas, casernas, bares, casas de comidas, campings. Y uno tiene el presentimiento que con todo esto podrá ocurrir lo mismo que con las antiguas. Lo importante es la repristinación del anhelo de llegar, de andar, de ir a Compostela, que no tiene su origen morfológico precisamente en lo de Campus Stellae, campo de estrellas, aunque esta tradición y leyenda montada sobre ese falso significado es lo suficientemente expresiva. Es el anhelo del peregrino de seguir un día sus andaduras por el auténtico campo de estrellas, las altas, las de la Vía Láctea, las que aparecen cuando el cielo está sereno y la paz es verdadera. (Fotos Contreras, Catalá Roca, Archivo del Ministerio de Información y Lavandeira.)—Pedro PASCUAL.





Ayuntamiento de Madrid



LA MADRE, SUS LABORES

Tierra de los mil lagos, patria de héroes, cuna de músicos, temporal residencia de españoles que escribieron de su rara hermosura cartas y artículos bellísimos —hablo de Canivet y el conde de Foxá—, en Finlandia, por el aquél del norte en que se halla y del invierno en que nos encontramos, hace un frío que pela. Tres cuartos del paisaje de esta foto son de hielo cubierto por la nieve, superficie de un lago congelado; el otro cuarto, a medias mal medidas, bosques de sus orillas y cielo, por excepción, sin nubes. En el paisaje, los que sufren y aman en él, los que lo viven: esa mujer, la madre, ciadora de un remo gigantesco, voluntario galeote femenino, y esos niños, los hijos, tripulantes no sé si del trineo, el trillo o el cochecito de los tiovivos.

Es una noria de distinto signo. Donde debiera estar la fuerza, está la resistencia. Por el lendel o pista del que tira, marcha la oposición. El tiento, la palanca, de cortísimo brazo en el empuje, complica aún más las cosas. Si en el andén no se advirtieran claramente huellas reveladoras de otra suerte de aplicación de impulsos, sabría esperar a corto plazo el desfallecimiento de la dama. Ojos, nariz y boca descubiertos, los chavales se sueñan corredores intrépidos sin acordarse para nada de lo que cuesta deslizarles. Como en todas partes, la tarea más pesada recae sobre la madre. Educar y divertir es más difícil que atender a los gastos que requiere. Lo que llamamos, hablando de mujeres, "sus labores", suele tener el rostro tan gracioso como el juego que recoge este grabado... y esconder bajo él "tanto amor, tanto esfuerzo y tanta gloria".

—¡Más de prisa, mamá!

—¡Pero si vais volando!

Hay una luz oblicua y deslumbrante. Hay una paz alegre. Vueltas y vueltas sobre el mismo centro, alguien cumple gozoso su deber. Sonrisa por sonrisa, paso a paso, desde un extremo de la barra llega al otro extremo la energía que mueve la ilusión. La ilusión puede ser, acaso sea, traducida a palabras infantiles, un "arre, caballito" lleno de ingenuidad que incorpore a la noria el único elemento que le falta.

Luego, descenderá el sol, nunca en invierno y en Finlandia resueltamente levantado. Regreso a casa. ¿Cuentos, muñecos, baño, cena? Al fin, el mágico minuto que precede al dormirse de los niños.

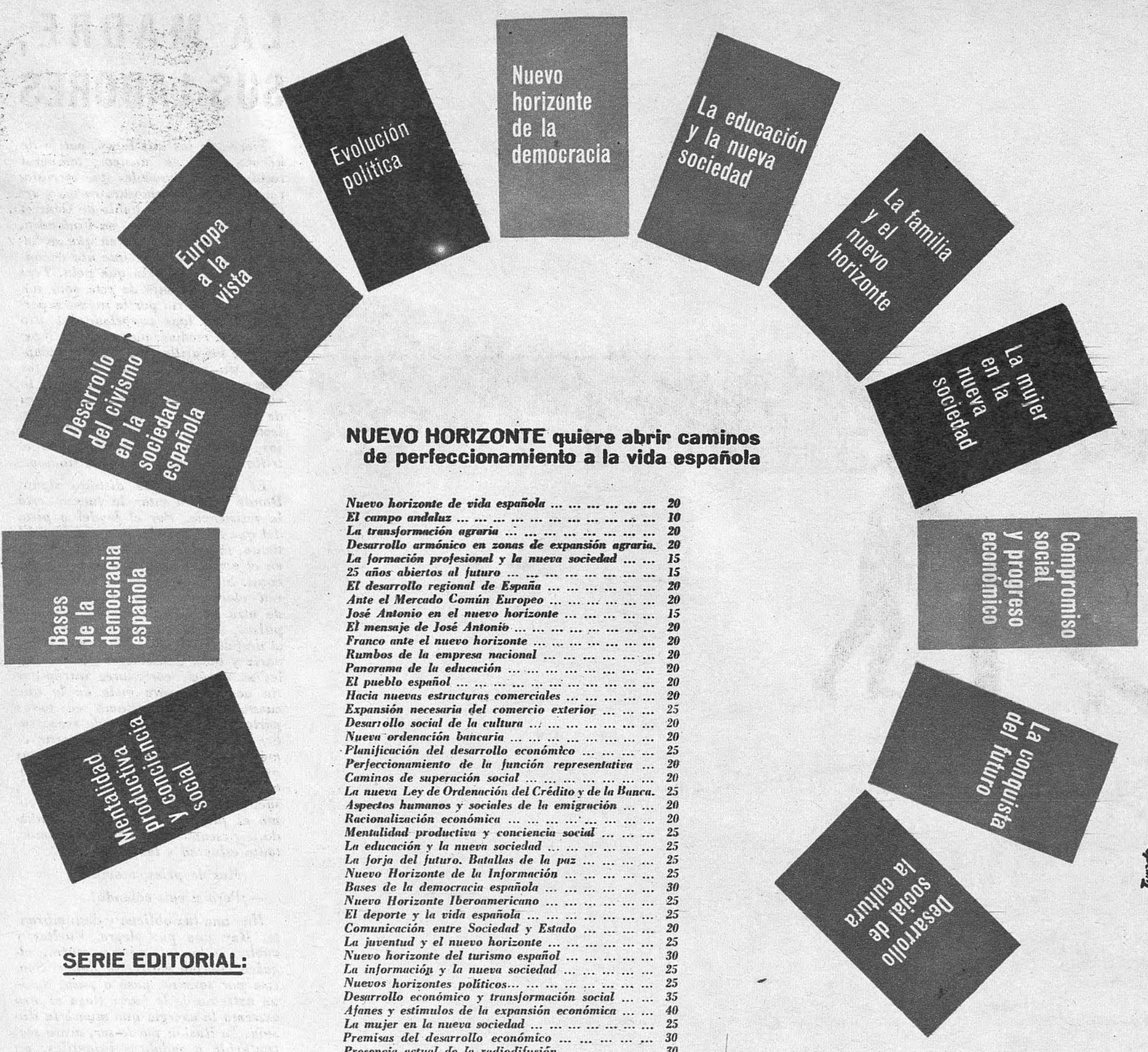
—Mañana, más de prisa, mamá.

—Eso: mañana, más de prisa.

Y un beso a cada uno en las pestañas para ayudar al sueño...

Ya sé, ya sé: los niños tan pequeños no hablan. Es lo mismo. "Más de prisa" y "arre, caballito" se lo dicen todos a sus madres con el gesto, los ojos o la boca. Y es bueno que lo digan. Y están en su derecho. Es el privilegiado derecho de las "cargas familiares", del que esta escena finlandesa ofrece testimonio. Tendremos testimonio de reconocimiento justo cuando recibamos otra fotografía parecida dentro de quince años: la madre, en el trineo; los hijos, voluntarios galeotes de ternura. Para que no sean inútiles "tanto amor, tanto esfuerzo y tanta gloria".

Luis DE DIEGO (Foto Europa Press)



NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española

Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nuevo Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Orden penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico	40
Técnica y sociedad española	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española	25
Promoción social	25
Fase inicial del Plan de Desarrollo	35
Nuevo horizonte de la democracia	35
Transformación Económico Social de España	25
Evolución política (Democratización y socialización por rutas de unidad)	50
La familia y el nuevo horizonte	25

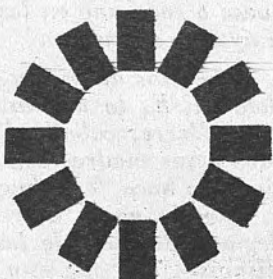
SERIE EDITORIAL:

TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García	15 pts.
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad	20 "
ORGANIZACION SINDICAL Y DESARROLLO ECONOMICO, por Luis Criado Abad	50 "

FORO DE IDEAS

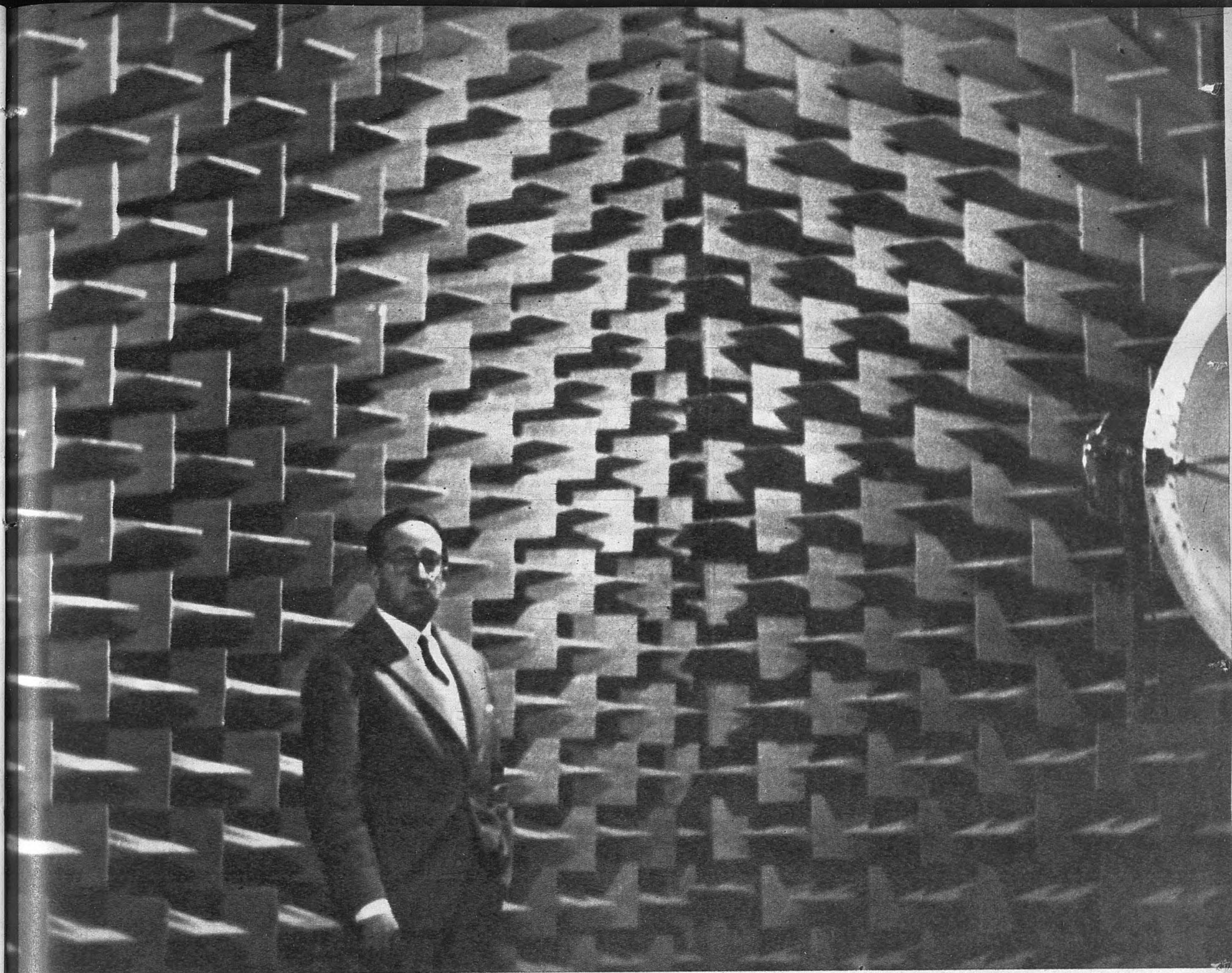
LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Feuyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "
JOSE ANTONIO Y LA NUEVA FUNDACION POLITICA, por Gabriel Elorriaga	20 "



NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA - en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



CON ANDRÉS LARA SAENZ

Si no estuviera tan desacreditada la vieja afición a las fáciles afirmaciones generales, uno diría que el hombre de ciencia es de natural silente, y el de las letras, trinitoso. Así como la tarea del científico parece exigir un ambiente de activo y diligente silencio, pariente del claustro, la actividad del escritor no le hace demasiado asco al ruido de alrededor.

Manías y neurosis aparte, al buen callar se le podría reconocer como leal compañero del investigador; al buen hablar, como deseable amigo del hombre que escribe. Del laboratorio al café hay un buen trecho que deja holgado margen para todas las posadas en que la excepción quiera alojarse. Pero si en el laboratorio tiene su paisaje natural la figura del sabio que pone su esmerada atención en cálculos y verificaciones, hipótesis y ensayos, ha sido estampa frecuente de nuestra vida literaria la figura del escritor que había hecho de su mesa de café su creador y laborante taller de cada día.

No creo, de todas formas, que se origine ahí, en esa proyección un tanto pública de sus propias intimidades, la popularidad del escritor y que el escondido recinto de trabajo del científico le mantenga más alejado del reconocimiento de la calle. La verdad es otra historia en la que no abundan precisamente los antecedentes gloriosos. El científico ha pasado más cerca del loco extravagante, mientras que al escritor se le veía como un ocioso divertido. Dos formas románticas de equivocarse.

Algo ha cambiado en nuestros días y en ese horizonte de general interés que la ciencia ha suscitado en todas partes, el físico, el matemático, el químico, parecen haber reemplazado, incluso en la consideración más frívola y ligera, al pintor, al músico, al novelista. Un físico nuclear que llega a una reunión orienta las miradas de las damas con la misma curiosa ansiedad y solicitud que antes las imantaba el poeta.

En busca de diálogo hemos ido al encuentro de uno de esos numerosos investigadores que hoy, venturosamente, forman plantel en España. El doctor-ingeniero Andrés Lara Sáenz, director del Instituto de Investigaciones Físicas "Torres Quevedo" especializado en estudios de acústica, el hombre que más sabe de ruidos en España.

—¿Pero la vida no es ruido?

—Bueno, en cierto modo, sí.

—¿No es un contrasentido pretender el silencio, decretarlo en bandos, si el silencio es más bien espejo de la muerte?

—No se pretende lograr el silencio. Lo único que se quiere es controlar el ruido. Porque el ruido es una agresión a la persona.

Me permito recordarle que, curándose en salud el enfermizo y genial Juan Ramón, el hipersensible poeta moguerense tenía acolchada su habitación, a prueba de ruidos. Me gusta, de arranque, que el investigador sepa que igualmente al autor de "Platero y yo" le preocupaba más saber de qué color pintaba su fachada

del vecino de la casa de enfrente, porque era la que tenía delante de los ojos.

—¿Qué decimos que es el ruido?

—Es, naturalmente, una manifestación de energía. Desde otra perspectiva podemos decir que es también una tara de la máquina. Es una distribución anárquica de frecuencias.

—Pero, entonces, la música electrónica, la concreta, ¿son ruidos? ¿Dónde estaría la frontera entre música y ruido? ¿Es ruido el mar o es música?

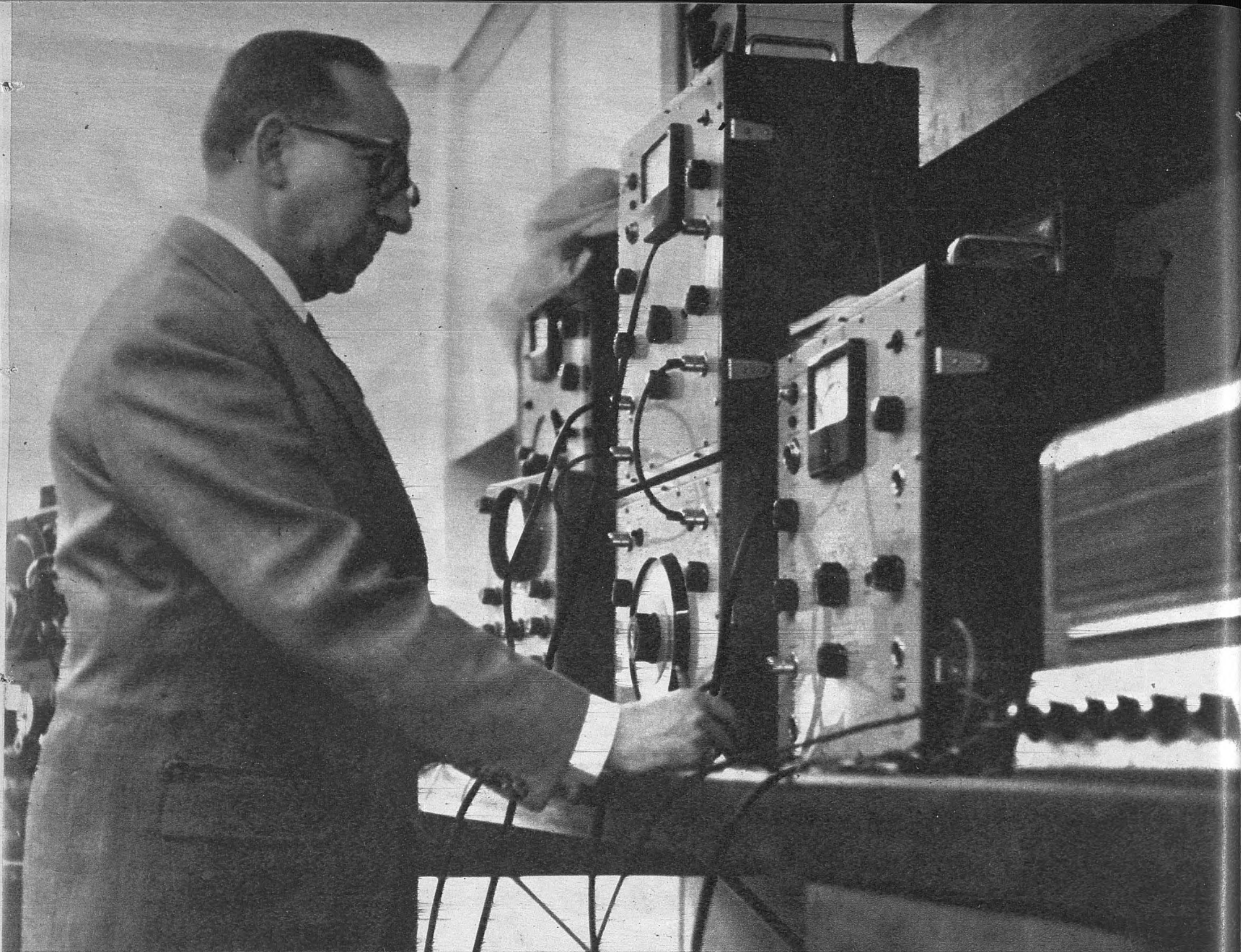
Es paciente y cortés. Me ha parecido verle sonreír mientras yo ponía muchas preguntas en fila. Y creo que su definición ha satisfecho todas mis dudas y posiblemente las de ustedes:

—Podemos decir que ruido es todo sonido que no se quiere recibir.

Con esto ya está aclarado que suena a música celestial el repiqueteo del teléfono por el que se nos anuncia la voz que nos quiere, el timbre que es señal de la visita que apetecemos, el pito del tren que esperábamos y el juego de nuestros niños en la hora paternal de las complacencias. Y, sin embargo, es ruido la sinfonía que ha conectado en su aparato el vecino, cuando menos nos apetecía. Aunque sea Beethoven.

—¿Por dónde empezamos a contarle al ruido sus defectos?

—El ruido es dañino primero físicamente. Nos hiere. Pero también produce un daño síquico. Altera nuestro sistema nervioso. Tiene



un componente o mensaje de desconsideración, algo así como si estuviera provisto de personalidad, porque lo alojamos en una persona, en un lugar, en un tiempo. Una comunidad es menos sensible, por ejemplo, al ruido que procede de la fábrica si trabajan en ella sus componentes. Se ha comprobado que las personas que más protestan del ruido de los aviones son siempre las que más miedo tienen de volar. Hay una serie compleja de variables y factores. El ruido persistente pierde fuerza y resulta casi natural al que por su trabajo está acostumbrado a él. Sin embargo, difícilmente toleraría otro ruido, aunque fuera menor en un ambiente extraño. Tiene mucha importancia el componente psicológico del ruido. De noche oímos ruido que no percibimos durante el día. Y es típica la referencia al reloj que hay en el dormitorio, que no se oye igual en el día que en la noche.

—¿Hemos perdido capacidad de escuchar ruidos, de oír? ¿Nos hemos hecho sordos a avisos de la naturaleza, que todavía escuchan los animales?

—La civilización nos aleja de la naturaleza, y en ese sentido, claro que hemos perdido, posiblemente, capacidades naturales. Esto tiene sus encantos y sus dificultades.

—¿Queda el ruido? Quiero decir si se puede, un día futuro, por medios técnicos reproducir conversaciones, músicas, que sonaron en un lugar?

—No. El ruido no queda. No creo que se pueda lograr eso. El ruido, o mejor, la energía sonora, lo que hace es transformarse.

—¿Qué papel es el que le corresponde al investigador de acústica?

—Primero, valorar los ruidos, medirlos, que es tarea nada fácil. Existe el problema de la unidad de medida, de la medición objetiva. Es-

tamos un poco en lo que ya dijimos anteriormente, que el ruido en cuanto fenómeno vibratorio pertenece a la física, pero afecta al mundo síquico en cuanto sensación. Interviene muy principalmente, junto al aparato, el perito en mediciones, el lugar, la situación, el tiempo. Para controlar el ruido no bastan unos aparatos, sino que esa medida tiene que estar respaldada por una organización científica.

Sobre un gran plano de Madrid, el profesor me ha explicado puntualmente las características de la pista piloto para la medida normalizada de ruidos de tráfico. También, sobre una pizarra, ha tenido la santa paciencia de adentrarme sobre decibelios y progresión logarítmica del ruido. Tienen siempre los científicos un algo de ángeles inocentes, de hombres de buena fe, a quienes incluso la ironía de una palabra, de una situación o de un ejemplo les coge casi desprevenidos.

No hay nada detonante en la persona. Todo es grato, sedante, como una presencia confortadora. Habla rápido, ágil de palabra, puntual en las referencias, con esa escrupulosa manera de decirlo todo por sus nombres y apellidos, que es el certificado de honradez del hombre de ciencia.

—¿Podríamos creer que influyó en la obra de Beethoven su sordera?

—Creo que el sordo tiene más concentración, claro. Es posible que su capacidad creadora estuviera más concentrada, sí.

—¿Se puede decir que nadie oye lo que no quiere?

—No, no. Eso de que no hay peor sordo que el que no quiere oír no es verdad. El ruido entra por todas partes. El oído fue un poco el alerta del hombre primitivo, que le avisaba de peligros. Pero hoy es una ventana abierta por

la que entran los ruidos sin pedirnos permiso.

—¿Cómo nos defendemos?

—Ese es el problema, un problema, que como usted sabe tiene en estos momentos gran importancia. La verdad es que estamos menos defendidos contra la agresión sonora que, por ejemplo, contra la luminosa o contra el calor.

—¿Por ejemplo en las casas?

—Sí. El ruido en las casas afecta a la parte más íntima del hombre. Y por eso debe exigirse a las viviendas que lo protejan. Porque mientras la casa tiene sus defensas para el calor y el frío, para la luz, contra el ruido son muy escasas las medidas que se han puesto en práctica. En la vivienda llamada de lujo todavía no ha entrado hasta hoy ninguna consideración acústica.

—¿Qué se ha hecho en otros países?

—Bueno, en Alemania hay ordenanzas para las construcciones. La ayuda del Estado a la edificación de viviendas lleva aparejada una exigencia en cuanto a condiciones acústicas que tiene que reunir la vivienda. En Inglaterra hay otra modalidad y es la clasificación de las viviendas por grados, según sus condiciones acústicas.

—¿Y en cuanto a la técnica?

—Está ya muy favorecida por los materiales nuevos y por experimentaciones. Existe lo que llamamos "el suelo flotante", que es el que incluye un aislante acústico entre el techo y el suelo, antes directamente en comunicación. Sólo se piensa, al construir una vivienda, en superficie y en orientación. Pero se olvidan las condiciones acústicas. Y hay que conseguir un doble propósito para la eliminación de los ruidos: aislarlas del exterior y aislarlas entre sí.

—¿Es reciente la preocupación científica por estos problemas de la acústica, por la importancia social del ruido?

—Bueno; la Acústica es muy antigua. Ya en Pitágoras hay estudios. Luego tenemos Roma y sus acondicionamientos de teatros al aire libre con unas condiciones óptimas para la audición, lo cual revelan que conocían el problema de las ondas sonoras. Pero, sí, la ciencia acústica nace con Sabine, que crea la Acústica arquitectónica.

—¿Acude la industria a la ciencia en petición de ayuda?

—Sí, ése es un hecho que cada vez aumenta. La industria viene a nosotros en solicitud de un control de calidad de sus aparatos, micrófonos, altavoces.

—¿Y todo el proceso científico acaba luego en el guardia de la circulación?

—Sí, en eso, aunque el proceso es largo, complejo y delicado. Tenemos todavía mucho camino que recorrer.

—¿Es la voz humana decisivamente reveladora de la personalidad?

—Ah, sí, sin duda. Es lo más revelador. Diría aún más: es el dato de más información respecto a la persona.

Es difícil aventurar hipótesis a los que no somos científicos. Uno aventura intuiciones, que es otra manera de oír. "Manera de silencio", tituló Manolo Alcántara su espléndida forma de decir poesía. Casi una humildad. "La voz a ti debida", llamó Pedro Salinas a un libro que tengo regalado a buen número de muchachas. Unamuno nos hablaría de la Palabra con mayúscula, del Verbo. El principio. Puesto a imaginar desgracias uno no sabe hacer comparaciones. ¿La vista, el oído? Estoy por preguntarle, al arrimo de una greguería de Ramón, si el sordo ve doble.

Me confieso pecador en eso de hablar más fuerte. Creo que el hablar bajo, que puede ser signo de distinción interior, es, en algunos, bastantes casos, expresión de timidez y de respeto. El gritar, claro, de altanería. "El a mí no me grite usted" es una defensa ante una pretendida acción de avasallamiento.

—¿Hay un punto, una situación límite, en que aquí, como en toda la ciencia, se ronda el misterio?

—Cuando estamos alrededor de los sentidos nos acercamos a Dios.

Hay que dejar de lado la tentación de hablar del silencio sonoro y de la música de las esferas. De los ruidos del Universo y de los silencios de Dios, esa forma de música.

—¿Se ha aliviado mucho el padecimiento de la pérdida de audición?

—Sí, y todavía se avanzará mucho más cuando se pierda el complejo de usar los aparatos de ayuda. En esto pasará como con las lentes y la vista.

—¿Cómo andan de avenidos oído y vista?

—Se complementan. La vista es direccional. El oído es omnidimensional. Vemos en una dirección pero oímos por todas partes. Es decir, se mira donde se quiere, pero se oye desde donde se está. Eso hace que el oído nos avise de peligros a nuestra espalda y de peligros lejanos fuera de nuestra percepción visual.

—¿Y eso es lo que trata de ofrecer hoy el sonido estereofónico?

—Sí, es la reproducción del mismo frente de onda que emana de la orquesta.

—¿No es más difícil al hombre resistir el silencio que el ruido?

—Sí, claro. Y lo va usted a comprobar entrando en una cámara que tenemos aquí.

Con algo de susto, como niño, he dado un paso dentro de la cámara anecoica. Se oye una vez la palabra. Y nada más. Se ha eliminado el eco. No hay refracción.

Hemos seguido hablando de las condiciones acústicas de los lugares de reunión, de locales

públicos, de aulas, hospitales, escuelas, oficinas, sitios de trabajo. De los ruidos insufribles allí donde el hombre busca silencio. De los ruidos perturbadores allí donde el hombre quiere hablar, oír.

Escribo ahora lleno de ruidos en la redacción del periódico. El primero, el de mi máquina. Y recuerdo que los vecinos de nuestro antiguo domicilio de Larra han dicho, más de una vez, que les producía desasosiego cuando, en la alta noche paraba la rotativa. Estamos hechos a muchos ruidos. Cada cual lleva los suyos dentro. Salgo de una lección. Estoy seguro que a este profesor nadie le pondría una multa por meter ruido. Primero, naturalmente, porque su sabiduría en la materia le permitiría el recurso dialéctico de poner en cuarentena cualquier apreciación técnica, del hombre o de la máquina. Pero, luego, o antes, que no sé bien, porque su sosiego, su manera silente y elocuente, su talante humano, le hace ser todo lo contrario de un hombre ruidoso y chirriante. Es decir, una persona confortadora y confortante.

Salvador JIMENEZ

(Fotos Pastor.)



6

PAGINAS DE LA MODA a través del TEJIDO

Un alarde de exhibición
en nuestra

PLANTA PRIMERA

EL TRAJE DE CHAQUETA

Para esta imprescindible
prenda de su ropero de
Primavera, ofrecemos una
gran colección de
novedades.

MECHAS ARTESANAS

LANAS CROCHET

DOBLES BELLARDINAS

"PIED DE POULED"

"HARRIS TWEED"

en la más extensa y actual
gama de colores.

■ CALIDAD ■ MODA ■ PRECIOS INTERESANTES ■

El Corte Inglés

EN LA LINEA MUNDIAL DE LOS GRANDES ALMACENES

Ayuntamiento de Madrid





ACCIDENTE SOBRE EL RIO GUADARRAMA

Un «Seat 600», uno de los familiares vehículos tan popularizados en España, sufrió un aparatoso accidente en la tarde de ayer cuando circulaba por la carretera de Madrid a El Escorial. Perdió la rueda derecha trasera y quedó paralizado en la barandilla del puente sobre el río Guadarrama. (Fotografías de Alfredo.)



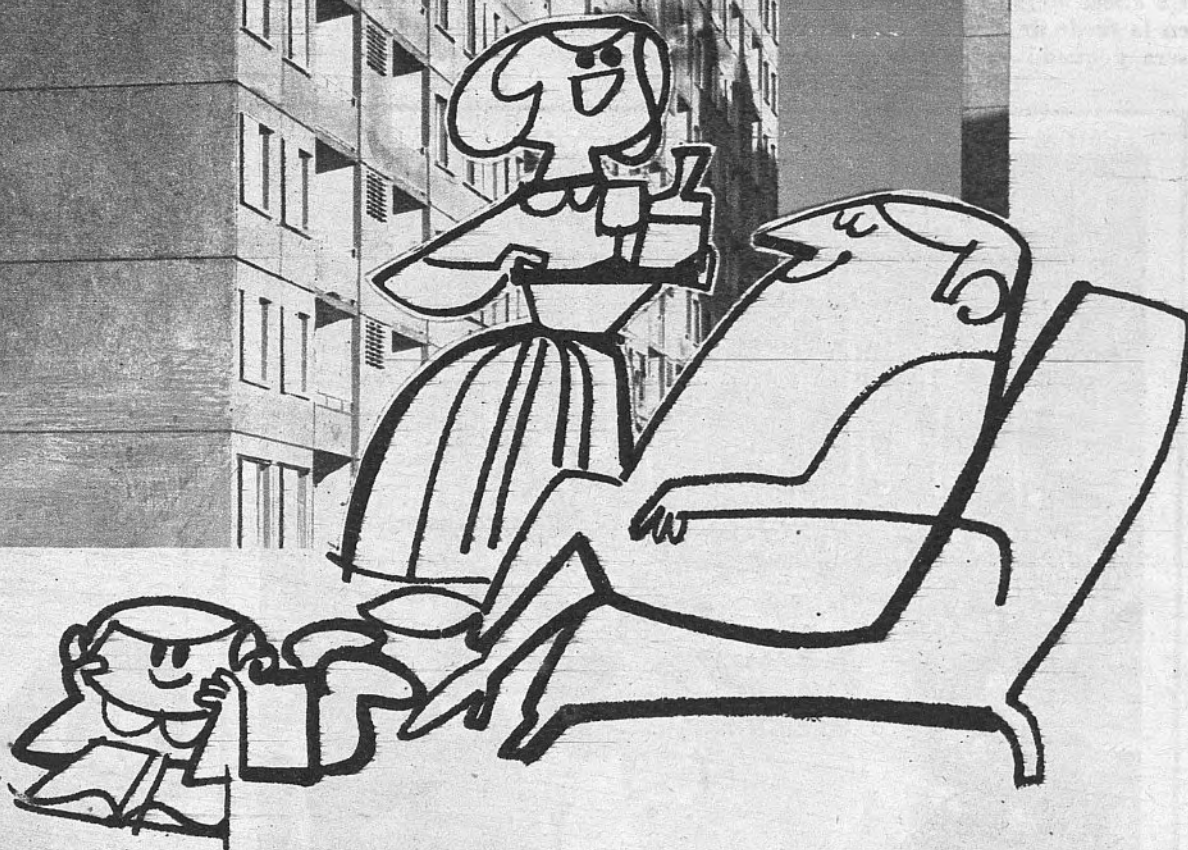
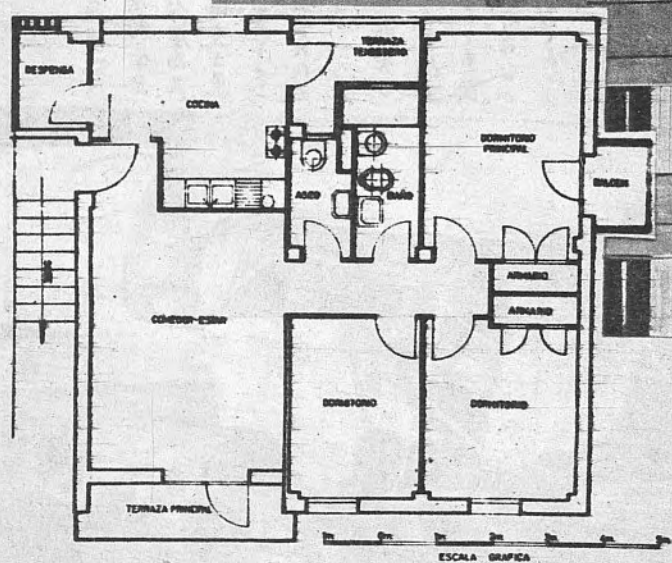
ENLACE CIVERA DURAN - GARCIA MURAT

La señorita Lolita García Murat y don Luis Civera Durán, acompañados de sus padrinos y del reverendo padre que bendijo la unión, después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel. (Foto Podadera.)



RECORDATORIO

La Policía de Tokio ha emprendido una campaña para fomentar la prudencia entre los conductores. En diversos lugares de la ciudad se exhiben automóviles que han sufrido accidentes, con avisos a la prudencia. (Foto Europa-Press.)



ASI ES MORATALAZ

PARA QUIENES NO HAN
ENCONTRADO TODA-
VIA UNA OPORTUNI-
DAD DE CAMBIAR SU AN-
TIGUA VIVIENDA POR OTRA
MODERNA Y ADECUADA A
SU POSICION SOCIAL

LA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID OFRECE :

Pisos de gran calidad que como fruto de su experiencia ha logrado «URBIS», la empresa que ha construido una ciudad completa dentro de Madrid. Precio total: 445.000 ptas. Entrega al contratar 100.000 ptas. Resto, en cómodos plazos.

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Edificios de diez plantas - Pisos totalmente exteriores - Calefacción central - Cuarto de baño completo y aseo de servicio - Terraza principal y de servicio - Antena colectiva de TV - Parquet en zona de recibo - Gas - Revestimiento de mármol en el portal - Ascensor de subida y bajada - Conserjería o vivienda de portero.

URBIS, S.A.

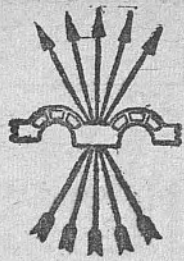
Declarada empresa ejemplar el 18 de Julio de 1961

INFORMACION Y CONTRATACION

Exposición de viviendas en Moratalaz (Abierto todos los días), de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2. También en Inmobiliaria Urbis, S. A. (Declarada Empresa ejemplar el 18 de Julio de 1961). Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Teléf. 251 01 00 - Mañanas, 9 1/2 a 2 y de 5 a 8. Festivos: Mañanas de 11 a 2 y de 4 a 6 1/2

ADMART

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.074.—II época.—Madrid, domingo 7 de marzo de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

EL PRIMER MINISTRO BRITANICO, EN BERLIN OESTE

"ESTAREMOS JUNTO A LOS BERLINESES HASTA QUE CONSIGAN LA UNIDAD DE SU PAIS", DIJO WILSON EN EL AYUNTAMIENTO

"El compromiso de Gran Bretaña con Berlín sigue tan firme como siempre", le contestó Willy Brandt

BERLIN. — El primer ministro británico, Harold Wilson, ha llegado en avión al Berlín Oeste, procedente de Londres, con objeto de efectuar una visita de veintiseis horas a la antigua capital alemana.

Fue recibido en el aeropuerto por Willy Brandt, alcalde del Berlín occidental, por sir Francis Roberts, embajador de la Gran Bretaña en Alemania occidental, y por el comandante en jefe de las fuerzas británicas estacionadas en Alemania, general David Peel Yates.

Wilson se trasladó seguidamente al Ayuntamiento berlinés, donde dijo lo siguiente:

"Estaremos al lado de los berlineses hasta que consigan la unidad de su país. La primera visita que realice a Alemania desde que desempeño el cargo de primer mi-

nistro no hubiera sido auténtica si no hubiera incluido en mi programa a este gran baluarte de la libertad. Nadie debe pensar que vayamos a reducir los efectivos militares."

Wilson hizo estas declaraciones en el Ayuntamiento, en donde firmó en el Libro de Oro de la Ciudad. El burgomaestre berlinés, Willy Brandt, declaró:

"El compromiso de Gran Bretaña con Berlín sigue tan firme como siempre. Precisamente aquí es donde se da una perfecta cuenta de lo lamentable que sería que la división de Europa condujera a inútiles desmembramientos."

Brandt regaló al primer ministro británico una bandeja de plata, dedicada "a su excelente amigo el muy honorable Harold Wilson". (AFP.)

(PAG. 13.)

CHINA ROJA, INDIGNADA CON LA URSS

INSOSPECHADAS CONSECUENCIAS DE LA MANIFESTACION ANTE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA EN LA CAPITAL SOVIETICA

EL EMBAJADOR CHINO EN EL KREMLIN PRESENTO UNA PROTESTA A GROMYKO POR LA "BRUTAL AGRESION" DEL EJERCITO ROJO

Cuatrocientos estudiantes chinos desfilaron en Pekín ante la representación diplomática rusa como protesta por los once estudiantes heridos y los veinte detenidos en Moscú

MOSCU. — El embajador de la China roja en Moscú ha entregado al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, una nota de protesta en la que dice que el Gobierno ruso tuvo «miedo de ofender» a los Estados Unidos y «suprimió drásticamente» el jueves una manifestación antinorteamericana.

La agencia informativa Nueva China ha radiado

en una de sus emisiones el texto completo de la nota de protesta entregada a Gromyko por el embajador chino-comunista Pan Tzu-Gi.

Se pide en la nota que el Gobierno soviético «reconozca su error, se excuse» ante los estudiantes que participaron en la manifestación y «castigue severamente» a los soldados rusos y los policías que reprimieron la manifestación. (Efe.)

Dura crítica de la Prensa china

Por otra parte, los periódicos de Pekín critican la dura represión de la Policía soviética a la manifestación estudiantil frente a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú, el jueves pasado, según informa la agencia Nueva China.

«Las autoridades soviéticas han puesto en línea importantes efectivos de soldados y policías para aplastar a los manifestantes estudiantiles», titula el «Diario del Pueblo» su información sobre los sucesos acaecidos en la capital so-

viética. La agencia Nueva China al referirse a las fotografías que publica el «Diario del Pueblo», de Pekín, comenta: «Comprobad lo que está ocurriendo: ¿En qué lugar y en qué época?», según informa la agencia UPI.

La agencia de noticias comunista, al enumerar los artículos y fotografías publicados sobre los sucesos de Moscú en la Prensa de la capital china, manifiesta que «todos los diarios de la capital con sagran amplios artículos con fotografías y grandes titulares a la brutal represión de la demostración estudiantil por parte de gran número de soldados y policías soviéticos». (Efe.)

Once estudiantes heridos

LONDRES. — El embajador chino en Moscú, Pan Tzu-li, ha visitado a los estudiantes hospitalizados después del ataque del jueves contra la Embajada de los Estados Unidos y ha expresado su condolencia a los mismos por las «graves heridas» que sufrieron a manos de la Policía y los soldados rusos, dice la agencia de noticias Nueva China. Uno de ellos fue pisoteado y arrastrado por los caballos.

Se señala que 11 estudiantes chinos fueron llevados al Hospital «Botkin», de la capital soviética, y que nueve de ellos tuvieron que ser internados después de ser sometidos a un reconocimiento médico. (Efe.)

Silencio de la Prensa soviética

MOSCU. — La Prensa soviética ha

recortado las informaciones referentes al ataque realizado el jueves pasado contra la Embajada norteamericana por una masa de 2.000 estudiantes, entre los cuales figuraban alrededor de un centenar de chinos.

Los periódicos de esta capital se han mostrado silenciosos respecto a la violencia producida, limitándose a decir que se había celebrado la manifestación. No se ha in-

(Continúa en la página 14.)

HONDURAS

EXPLOSION DE UNA BOMBA EN CASA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

TEGUCIGALPA. — En la pasada noche hizo explosión un artefacto de fabricación casera en la residencia del ministro de Asuntos Exteriores de Honduras, Jorge Fidel Durón, según ha indicado un portavoz oficial de la guardia de seguridad.

Otras dos bombas habían sido colocadas, una en la sala de reuniones del Comité del partido nacional (partido nacional) y otra en el Parque de la Libertad, de Tegucigalpa. Ambos artefactos también estallaron. No se han producido víctimas.

El señor Durón es considerado como opuesto a los elementos anticomunistas de Honduras. (Efe.)

DECLARACIONES DE MANUEL FRAGA A LA AGENCIA FCI

POR PARTE DE ESPAÑA NO EXISTE LA MAS MINIMA TENSION EN SUS RELACIONES CON GRAN BRETAÑA

EL CONTRABANDO ES LA CAUSA PRINCIPAL DE LAS DIFICULTADES EN LA FRONTERA CON GIBRALTAR

LA CORDIALIDAD ESPAÑOLA ESTA ABIERTA A TODOS LOS VISITANTES INGLESES

LONDRES. — El contrabando es la causa principal de las actuales dificultades que se registran en la frontera con Gibraltar, según ha manifestado el Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

El Ministro español ha hecho estas declaraciones al director del servicio de noticias FCI, J. Josten, añadiendo que en lo que se refiere a España no hay la más mínima tensión en las relaciones con la Gran Bretaña.

Las reivindicaciones territoriales de España sobre Gibraltar son bien conocidas de todo el mundo —continuó el Ministro español—, pero éstas no deben relacionarse con la situación que actualmente existe en la frontera de La Línea.

«En el momento presente, la cuestión es impedir el contrabando en escala exagerada y pernicioso que la gente está intentando introducir en España desde Gibraltar», dijo el Ministro español.

Don Manuel Fraga Iribarne subrayó que el puesto aduanero «auténtico» de la zona está situado en Algeciras.

«El punto de control de La Línea es en sí mismo una generosa concesión por parte de las autoridades españolas con el único objeto de dar mayores facilidades a la población gibraltareña», añadió, correspondiendo a la realidad el hablar de la posibilidad de un «cambio» en la política española de fronteras.

(Continúa en la página 15.)

EN ESTE NUMERO

Las páginas literarias —«Los domingos de ARRIBA»— están dedicadas a diversos estudios del tomismo, con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

Colaboran Adolfo Muñoz Alonso, P. Emilio Sauras, O. P.; P. José Todolí, Ricardo Marín, Eugenia Serrano, Emiliano Aguado y Dámaso Santos.

Otros artículos de:

Jesús Suevos, Demetrio Castro Villacañas, Luisa Sofovich y Dolores Medio.

Y las habituales secciones de crítica de libros y arte.

LA SITUACION

El Presidente Sukarno de Indonesia ha inaugurado la Conferencia Islámica Afroasiática, en que toman parte 28 países, entre ellos la Unión Soviética y China. Asisten observadores de cuatro países europeos: Francia, Alemania occidental, Yugoslavia y Bulgaria. El tema principal de estudio será el colonialismo. Los observadores creen que es posible que se mezclen asuntos religiosos y asuntos políticos.

La Conferencia ha sido abierta con un discurso del Presidente indonesio, en que ha criticado violentamente a los países colonizadores, afirmando que «el Islam fue suprimido y cargado de cadenas» por ellos. La Delegación china ha amenazado con boicotear la Conferencia si no alojados en el mismo hotel que el embajador norteamericano.

CRITERIOS : : PUNIOS DE VISIA

LA UNIVERSIDAD POR DENTRO (y VI)

NECESIDAD DE UNA AUTENTICA POLITICA DE EDUCACION

Si una persona padece sabañones, no es por capricho. Si un automóvil renquea, no es por casualidad. Algo ha fallado en el organismo humano o en el mecanismo del coche. El fallo puede tener su origen en una sola causa o en la ocasional o lógica consecuencia de varias. Los incidentes universitarios que han motivado esta serie no se han producido, como ya dijimos, sorpresivamente, como la tristeza o la euforia, según los casos, de una jovencita recién despierta al amor.

En los artículos precedentes, y tras de una panorámica previa, hemos tratado de fijar varios de los agentes más destacados que influyeron en el nuevo brote de sarampión universitario de la pasada semana. El lector no habrá necesitado demasiado esfuerzo para poner en su sitio cada una de las piezas del rompecabezas. La noticia de última hora, de la ocupación de propaganda subversiva en un automóvil en que viajaba un estudiante español y un estudiante italiano con documentación española, apenas si constituye una pieza lateral confirmatoria del cuadro.

Resta, sin embargo, para completar el paisaje de los incidentes universitarios, el telón de fondo. Los estudiantes se mueven sobre un escenario determinado, la Universidad, y dentro de un cuadro objetivo de derechos y deberes, que configura el orden académico. Esta es otra faceta del problema, que no puede, lógicamente, ser dejada de lado. Los incidentes, por su propia naturaleza, entrañan un quebrantamiento del orden académico. Diríamos que un doble quebrantamiento, dada la presencia en ellos de estudiantes y profesores.

INTERESES EXTRAUNIVERSITARIOS

Al observador imparcial le recomende inmediato la duda de si hubiera sido necesaria la intervención de los agentes de la autoridad para restablecer el orden público alterado en la calle, en el caso de haberse resuelto los problemas específicamente universitarios en el seno de la sociedad académica. Luego, de si era realmente posible una solución a los mismos dentro de la disciplina académica. Después, si se hizo todo lo necesario para ver de sustanciarlos en ese ambiente. Finalmente, si por dejación de autoridad lo que pudieron ser problemas específicamente estudiantiles fueron susceptibles de ser politizados y expulsados a la calle.

Las aportaciones documentales hechas en anteriores capítulos de esta información, en la que las apostillas aclaratorias son inevitables, demuestran que desde el primer instante existió una confabulación de intereses extrauniversitarios fuertemente politizados, con una decidida intencionalidad de alteración del orden público. Pero es cierto también que si la acción de los activistas políticos, a nivel estudiantil o profesional, fue po-

sible, debieron darse unas circunstancias propicias para la agitación.

Desde hace mucho tiempo, incluso desde los tiempos en que fue promulgada la ley de ordenación universitaria, se ha hablado y escrito con tenaz insistencia de la necesidad de una revisión a fondo de las estructuras universitarias. Es evidente que las acciones emprendidas en este sentido han sido siempre bastante ocasionales. No se ha entrado a fondo en la reforma de la Universidad; incluso el proyecto de ley reciente sobre el profesorado, no pasa de constituir un intento de arreglo, de un aspecto muy concreto del problema general.

La cuestión universitaria, en este sentido, plantea, al hilo de estas reflexiones

un problema aparentemente marginal, aunque, a nuestro parecer, decisivo: el de la correlación política-administración. Es un tema polémico antiguo, aunque para nosotros está claro el pleito: la técnica debe servir de sombra a la política. Es, en definitiva, un instrumento de la política, que ha de disponer los medios más adecuados para la obtención de unos objetivos determinados.

Llegamos así a preguntarnos si el problema universitario, que es mucho más profundo que el accesorio de determinados incidentes estudiantiles, haya nacido de haber sido abordado técnicamente en vez de políticamente. Quienes seguimos de cerca el proceso de la Universidad española desde hace cinco o seis lustros tenemos la convicción de que,

en general, no ha existido política universitaria o política de la educación, en términos más generales, sino, quizá, tan sólo un afrontamiento administrativo del problema.

LA QUIEBRA DEL ORDEN ACADEMICO

Todas estas reflexiones pueden llevarnos a la consecuencia de que la politización de la vida estudiantil, aunque sea en sectores minoritarios, es más que posible que provenga de la despolitización de la política de la educación, valga la redundancia. No vamos a entrar en todos los fenómenos que han influido, por colisión e incidencia de intereses profesionales, en la exacerbación de viejos problemas de la Universidad y en contribuir aún más a la inviabilidad de sus estructuras, en orden a las exigencias de la nueva estructura de la sociedad española. El hecho cierto es que existen, que están ahí, que tienen vida y dimensiones propias y que, como consecuencia de todo ello, el orden académico se ha quebrado y la disciplina académica se ha debilitado, al tiempo que la función docente ha perdido prestigio, y quienes la ostentan están vitalmente más fuera de la Universidad que en ella.

Cuando enferma el orden académico y éste es un pleno dominio profesional, resulta evidente que una agrupación estudiantil sólida y con verdadera conciencia política, resulta incómoda y molesta. La debilitación del SEU guarda, si se observan las cosas con cuidado, una expresiva correlación con la despolitización de la sociedad universitaria y el predominio sobre ella de factores de interés profesional. Esta descarnadura política del SEU, que no es achacable al mismo, no podía realizarse sin el riesgo inevitable de que esa función necesaria ejercida por el SEU pudiera pasar a otras manos, y así ha sucedido.

Bajo los llamamientos a cauces de autenticidad representativa, la masa estudiantil está requiriendo, en realidad, la reforma de las estructuras de la Universidad. Paradójicamente, demanda algo que el SEU fue y que el SEU ejerció. Pero sobre el vacío y la desorientación que restan tras de la anulación de un Cuerpo que cumplía una función necesaria y que hubiera evolucionado espontáneamente por su propia naturaleza, resulta inevitable que los activistas de cualquier signo encuentren en determinadas ocasiones coyunturales un ambiente propicio para sus maniobras.

Creemos que, tras de todo lo escrito a lo largo de esta semana, no hay duda sobre la condición de los promotores de los incidentes, su subordinación a organizaciones concretas, los propósitos subversivos de las mismas y la participación de tantos estudiantes que, honestamente, creían servir con su actitud a la exigencia de lógicas reivindicaciones, muchas de ellas, por cierto, ya planteadas por promociones muy anteriores e incluso próximas, desde el interior mismo del propio Sindicato universitario.

TIERRA



Hablemos del campo otra vez, cuantas hagan falta. Hablemos del campo; aunque nos interpreten mal, aunque cometamos errores. Hablemos del campo todos los españoles, hasta que el clamor de nuestras voces constituya un clamor unánime. Hasta que las palabras se conviertan en acción y ésta consiga poner remedio a los defectos existentes.

Nadie elige su amor, decía el poeta. Nadie escoge tampoco las estructuras que ante la sensibilidad social se revelan como necesidades de reforma. No somos nosotros, comentaristas de la actualidad, quienes ponemos de moda unos problemas. No elegimos el problema de la tierra en lugar del de la industria. Nosotros nos limitamos a levantar acta de cuanto constituye preocupación colectiva. La gente, con suficiente conocimiento o con intuiciones geniales, con ignorancia censurable o con ignorancia vencible, habla del campo. La España agrícola es hoy plato de todas las mesas.

Una de las preocupaciones esenciales de los españoles la constituye, desde hace muchos años, el tema de la propiedad agraria.

Hay dos facetas dentro de este tema: quienes deben de ser los dueños de la tierra y cuál debe de ser el tamaño de la propiedad agrícola. En España crece cada día la inquietud sobre ambas caras del mismo problema. Unas veces, la preocupación se debe a razones políticas; las causas son, otras veces, sociales; no faltan los motivos económicos. El resultado es el mismo: en la mentalidad española cuaja cada día con más evidencia la tesis de que la tierra debe de ser siempre propiedad de quien la trabaja, y la convicción de que el trabajador agrario debe de conseguir con su esfuerzo la posibilidad de sostener holgadamente a su familia. Ambas tesis coinciden en cuanto a la necesidad de redistribuir la propiedad agrícola española.

El problema se plantea, en términos técnicos, desde el siguiente postulado: cuál ha de ser el tamaño mínimo de la explotación agrícola para que, teniendo en cuenta sus posibilidades de producción, sostenga dignamente a una familia normal, que trabaje la tierra de forma continua, personal y directa. Llevando la solución teórica (que evidentemente dependerá de circunstancias climatológicas y físicas, por ejemplo) a la realidad actual de nuestro campo, nos encontraremos con que unas veces la propiedad vigente será más extensa que la deseable («latifundium habemus», diría cierto agricultor sacristanesco castellano, y entonces habría que dividir la propiedad, aunque las exigencias económicas de la producción obligaran, quizá, a la permanencia de una única explotación agraria) o, caso más frecuente, veríamos que la propiedad real de hoy tiene, por término medio, un tamaño inferior al deseable, en cuyo caso se impone una reparcelación concentrada. Lo difícil, por no decir lo imposible, sería encontrar ajustadas las dimensiones óptimas económico-sociales de la propiedad agraria a la situación agrícola española. Y si esto es así, según permiten afirmar cuantos indicios conocemos, ¿podrá alguien dudar de lo urgente que para todos resulta el conseguir un adecuado cambio?

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

LA REUNIFICACION DE ALEMANIA — La prisa con que los alemanes occidentales ven pasar las horas, los días y los meses sin que el problema de la reunificación de Alemania se plantee seriamente en lugar destacado de la agenda política internacional ha producido un clima de preocupación en las esferas del Gobierno de Bonn. Tras la entrevista Erhard-De Gaulle no parecen tenerse resultados muy efectivos. Ciertas declaraciones últimas del Presidente de Francia causaron malestar en el Bundestag, pues eminentes figuras del partido social democrata las han interpretado como

que el líder francés tiene una concepción personalísima del problema y es más bien partidario de dirigir un entendimiento con los rusos al margen de la influencia de los Estados Unidos o de Inglaterra.

Al principio de año, la Cancillería alemana declaró tajantemente que el Gobierno de Bonn no estaba dispuesto a permitir que el asunto de la reunificación siguiese postergándose hasta me-

jor oportunidad y que uno de los objetivos básicos de la política exterior de 1965 consistiría en plantear, individualmente, ante cada jefe de Estado de las potencias occidentales que en 1945 firmaron la paz con Alemania, la necesidad de negociar a prisa con los rusos un nuevo régimen que permita la unión entre las dos Repúblicas, que hoy viven separadas por una frontera irreal. («El Comercio», Lima.)

EL METODO COUE. — Así la famosa alternativa del comunismo y del gaullismo, trazada en otro tiempo por André Malraux, no era una cláusula de estilo. Frey la ha desarrollado el domingo.

Se sabía el favor que concede el general De Gaulle al régimen bipartito. Se sabía la nostalgia que nutren los gaullistas de una gran concentración estructurada

como un partido. La eventualidad de la desaparición del Jefe del Estado, las necesidades del posgaullismo hacían urgente la constitución de tal formación.

Los gaullistas acaban de anunciarla, y su malicia ha sido presentarla, con palabras que no asustan, con un vocabulario extraído de las mejores fuentes republicanas tradicionales, como la concentración de todos los franceses que repugnan los excesos. En Francia el vocablo centro está dotado de virtudes mágicas.

(«Combat», París.)

CONTRAPUNTO

DISFRACES

Las fiestas de Carnaval, que hace años se celebraban en las principales ciudades del mundo en las calles, constituyen hoy un espectáculo de esta índole solamente en muy pocas capitales. Y en algunas, como en Río de Janeiro, se cuidan, con ilusión y entusiasmo, por ser uno de sus grandes atractivos pintoresquistas.

Ya afirmó y demostró nuestro Mariano José de Larra, "Figaro", que "el mundo todo es máscaras, que todo el año es Carnaval", en un magistral artículo de este doble título.

Aunque no ha necesitado la humanidad en ninguna época, como se ve en la Historia, disfrazarse, cubrirse las caras con antifaces o ponerse rostros distintos, según las circunstancias, gustaba a las gentes dedicar unos días a esos esparcimientos, más de diversiones y para descubrir, en el juego paradójico de parecer y ser, de engaño y sinceridad, como se es ciertamente; pero sólo en parte, nunca de modo completo.

Ahora las fiestas carnavalescas se reducen a unos bailes de disfraces, en Círculos, en Casinos o en Residencias particulares, y a los que se asiste por rigurosa amigable invitación.

"Dime cómo te disfraces y te diré quién eres"...

No se crea que es fácil elegir disfraz. Se quiere ser original para suscitar el interés o la atención. Pero después de muchas tentativas se termina en lo rutinario: atavíos regionales, atuendos históricos, trajes tipistas, de torero o de bandido romántico...

Un potentado norteamericano, un magnate de los negocios, un "rey" de no sé que industria—¿cómo les complacía a los demócratas tales ostentosas de nominaciones!—para celebrar su cumpleaños, organizó en su lujosa residencia en California, próxima a San Francisco—de estilo colonial español—en estos Carnavales, que concluyeron ya, un baile de disfraces. Concurriencia seleccionada por la familia. Y en lugares descolantes, columnistas, cronistas de sociedad. Con la advertencia de que el disfraz era obligatorio, se anunciaba que un Jurado secreto premiaría el mejor. ¡Ah! Prohibido el antifaz...

Disfraces de encargo, sin originalidad. Se concedió el premio a un viejo, que nadie conocía, vestido de pobre—un traje muy raído—en una fiesta de millonarios!... ¿Qué ocurre! ¿Qué gracioso!... Lo sorprendente es que no era un disfraz, sino su ropaje habitual... Le había enviado con su invitación, un antiguo compañero de los tiempos escolares del magnate para que viese en realidad y de cerca a un pobre verdadero.

Luis GOMEZ MESA

LA SUBVERSION TECNOCRATICA

Por Jesús SUEVOS

El artículo que publicamos en este mismo lugar la semana pasada nos proporcionó abundante correspondencia que, por esta vez al menos, coincide con nuestros puntos de vista. El más exaltado de los corresponsales llega a decir: "¡Duro con los tecnócratas, señor Suevos, que son peores que los marxistas! Pues su materialismo se ciñe mejor a las aspiraciones de una humanidad que, en gran parte, está saliendo del cascarón de la miseria, y todo lo que no sea disfrutar de los bienes recién adquiridos no les importa nada. O acabamos con los tecnócratas o los tecnócratas acaban no sólo con la posible unidad europea, como usted dice, sino con la civilización occidental." Creemos, sinceramente, que nuestro comunicante exagera un poco, pues los tecnócratas no son tan doñinos ni sus posibilidades tan ilimitadas como supone. Si están ahí, en la escena política mundial, no es por un mero lance de fortuna, sino porque lo exige la complicación técnica del mundo que vivimos y porque es lógico que a las máquinas las manejen los maquinistas. Lo malo es que los maquinistas no se conforman con manejar las máquinas, sino que también quieren decidir el "por qué" y el "para qué" de su manejo, decisión que de ningún modo compete a sus maquinaciones. No se trata, por tanto, de suprimir o arrumbar a los técnicos—hoy imprescindibles—, sino de subordinarlos a los políticos; a los cada vez más escasos "especialistas en ideas generales", como, con agudeza y sorna, se califica a sí mismo Lyautey.

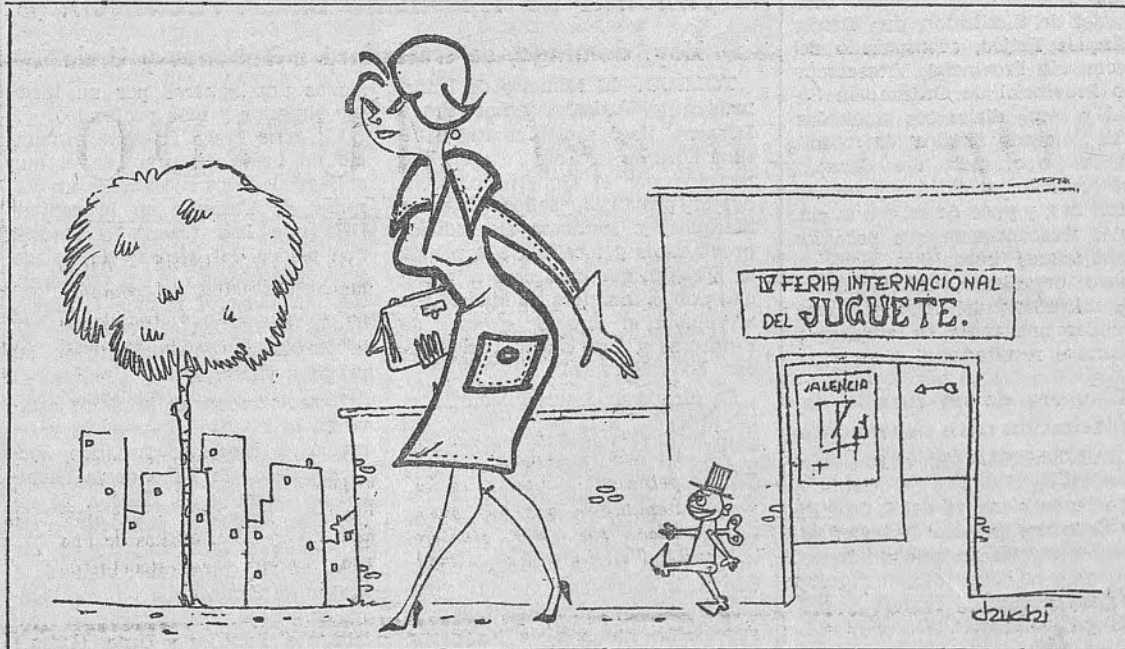
Suele decirse, con razón, que las generaciones que salieron escaldadas de la segunda guerra mundial huyen del agua fría de los planteamientos ideológicos de alto nivel y de las tensiones políticas que de esos planteamientos se deducen: que fatigadas de los espaciosos ámbitos de las ilusiones, prefieren reducirse a los muy concretos de la realidad. Por consiguiente, conciben la política como administradora de oportunidades, y no como movilizadora de entusiasmos: más como gestión de negocios que como creación imaginativa. Para eso no cabe duda que son imprescindibles gentes especializadas, expertas, eficaces. Que conozcan bien su oficio y lo desempeñen sin fallos. Pero los especialistas carecen, por su propio carácter, de visión del conjunto, se encierran en sí mismos y sólo valoran sus especialidades, con lo que los Estados, además de perder su energía creadora, se rompen en reinos de taifas, todo lo útil y calificados que se quiera, pero reinos de taifas al fin. Ese caminar hacia un nuevo e insólito feudalismo es una de las

más graves amenazas del mundo que nace.

Más de una vez hemos dicho que la política es un arte de enamorar: el arte de enamorar a los pueblos. Es decir, de sorprender su imaginación, interesarlos y ganarles la voluntad. Sólo los pueblos enamorados de su destino o de la empresa histórica que en un determinado momento se les propone, son capaces de soportar los sacrificios y molestias que la gestión política continuamente provoca. "Ama y haz lo que quieras", dijo San Agustín. Pero también podría decirse "Sé amado y haz lo que te plazca". Sin un mutuo vínculo amoroso entre los gobernantes y sus pueblos no hay—ni puede haber—una verdadera política. Pero el amor es un arte inspirado y misterioso, no una ciencia exacta o un oficio sagaz. Se gana el corazón de un pueblo como el de una mujer: con imaginación y garbo, palabras elocuentes, un proyecto sugestivo de vida en común y la firme esperanza de la fecundidad y la cordial ayuda. Nadie se enamora de una mujer porque le presenten una óptima estadística del número de glóbulos rojos de su sangre, la capacidad de sus pulmones o el funcionamiento de su hígado. Todo eso está muy bien y es muy deseable que lo posea la persona amada, pero no puede provocar el amor.

Y lo mismo sucede con los pueblos. Una estabilización económica o un plan de desarrollo pueden ser muy útiles y necesarios, pero en modo alguno constituyen una política y, lo que es más grave, sin una política no tienen sentido y van a trompicones por la cuerda floja de la versatilidad humana. Si el 18 de julio de 1936, por ejemplo, se hubiese convocado a los españoles con el loable propósito de sanear la peseta, construir una red de autopistas o industrializar el país, ¿cuántos mozos hubiesen empuñado las armas para combatir hasta la muerte? En cambio, los combatientes de los dos lados de la línea de fuego lucharon por muy altas ilusiones y, si se quiere, por utopías: "España, escudo de la civilización occidental"; o bien, "Madrid, tumba del fascismo". Los españoles radicalmente contradictorios que se enfrentaron en la guerra civil estaban de acuerdo sólo en una cosa: en que no se puede luchar y morir si no es por un ideal.

Se atribuye a Napoleón un frase bellísima: "Yo hago los planes de batalla con los sueños de mis soldados". Y si bien se mira, no hay otra manera de hacerlos. Porque todo lo demás es Intendencia. O servicios de recuperación en la retaguardia.



Presencia del DOCTOR MARTINEZ BORDIU



Formando parte de la Embajada extraordinaria de buena voluntad que tan excepcional acogida tuvo en Filipinas y ahora en La Landia, el doctor Martínez Bordiu deja constancia del alto nivel de la joven generación de científicos españoles a la que pertenece, siendo distinguido con el título de profesor honorario de la Universidad de Santo Tomás, de Manila. Sus conferencias sobre cirugía de tórax, la última pronunciada en la Facultad de Medicina de Bangkok, han sido consideradas como magníficas lecciones en una especialidad difícil y moderna, de la que se ignoraban los avances a que se había llegado en ella en nuestro país.

Contribuye el marqués de Villaverde, con su actuación como hombre de ciencia, al éxito que está alcanzando la Misión española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores.

En el mundo

WILLIAM FULBRIGHT



He aquí un senador con ideas originales y oportunas. Al distinguido presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano no se le ha ocurrido más que sugerir que la Unión Soviética colabore con los Estados Unidos en la construcción de un nuevo canal centroamericano para completar al actual de Panamá, que se ha quedado pequeño para las necesidades del tráfico actual. También piensa que esta cooperación podría ser posible en el canal de Panamá. De este modo es evidente que los soviéticos no tendrían necesidad de infiltrar sus agentes en América: las facilidades de la "cooperación" disminuirían los riesgos de cualquier nuevo coronel Abel, como el que dirigía todo el espionaje ruso en Estados Unidos y tardó nueve años en ser descubierto.

INFORMACION NACIONAL

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FUSION DE FE Y LAS JONS

SE CELEBRARÁN HOY, EN VALLADOLID, PRESIDIDOS POR HERRERO TEJEDOR

VALLADOLID.—Hoy se celebra en el teatro Calderón de la Barca el acto conmemorativo de la fusión de Falange Española con las JONS, en el que intervendrán el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ruiz Ocaña, y el Vicesecretario General del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor.

Finalizado este acto, las autoridades y jerarquías asistentes se trasladarán al cementerio, donde depositarán coronas en el mausoleo de Onésimo Redondo. (Cifra.)

Curso Nacional para Jefes de Centuria

ALMERIA.—En el Campamento «Juan de Austria», de Agua dulce, del Frente de Juventudes, ha sido inaugurado un curso nacional de jefes de Centuria y de Grupo, al que asisten 107 muchachos de distintas provincias. Presidió el acto el Subjefe Provincial con el Delegado de Juventudes y otras jerarquías.

EL SINDICATO DE ACTIVIDADES SANITARIAS, CONSTITUIDO EN TODAS LAS PROVINCIAS

SE CULMINARÁ EL PROCESO ELECTORAL CON LA DESIGNACION DE PRESIDENTES DE LAS SECCIONES CENTRALES ECONOMICA Y SOCIAL

El nuevo Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias está cumpliendo en todas las provincias españolas sus etapas de organización y puesta en marcha. Estas han culminado recientemente con la elección de los presidentes de los Sindicatos Provinciales y de sus respectivas Secciones Económica y Social, así como con la integración, en una y otra, de los vocales que han de constituirlos y que, por proceder de agrupaciones ya constituidas con anterioridad y que se integraban en otras entidades sindicales, habían sido, en su día, designados por idéntico sistema electivo.

Finalizadas estas operaciones, cuenta el Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias hoy en toda España con un total de 2.413 vocales provinciales. De ellos, 1.332 son de carácter económico, distribuidos en las siguientes actividades: representando a hospitales, 121; sanatorios y residencias sanatorias, 132; a clínicas, policlínicas, consultorios y dispensarios, 400; a ciudades de asistencia médico-quirúrgica, 162; a la-

boratorios de análisis clínicos, 32; a gabinetes estomatológicos y odontológicos, 83; a talleres de prótesis dental, 131; a comercios de piezas anatómicas, 67; a pompas fúnebres, 176; a establecimientos de ortopedias, dos, y a gabinetes pedicuros, seis.

Los vocales sociales suman 1.081 y corresponden: 122 a practicantes; 141 a enfermeras; 18 a matronas; tres a bromatólogos; 11 a podólogos; 34 a médicos de Empresa; tres a farmacéuticos de Empresa; uno a odontólogos de Empresa; cinco a practicantes de Empresa; 301 a especialistas de oficios varios; 147 a administrativos, y 295 a personal no cualificado.

En fecha próxima el proceso electoral se rematará con la designación por votación de los presidentes de las Secciones Centrales Económica y Social, con lo que el armazón del nuevo Sindicato quedará completo.

Se constituye en Burgos el Consejo de Trabajadores

BURGOS.—En la Casa Sindical ha quedado constituido el Consejo Provincial de Trabajadores. Presidió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, don Benito Vázquez Feijóo, acompañado del Secretario Provincial, Vicesecretario Provincial de Ordenación Social y otros dirigentes sindicales.

El Delegado Sindical dio cuenta de la importancia del Consejo, así como de su alcance y funcionamiento, y puso de relieve la singular trascendencia que para los trabajadores burgaleses tiene el nuevo organismo, exhortando a los miembros del mismo a emprender una tarea de amplios y fecundos resultados.

Clausura de un cursillo de capacitación para dependencia

BARCELONA.—En el Sindicato Vertical de la Piel se ha celebrado el acto de clausura del I Cursillo de Capacitación para dependencia, que ha organizado este Sindicato, y que se ha desarrollado durante el pasado mes de febrero y primeros de marzo.

Dos individuos sorprendidos en Getafe al lanzar octavillas subversivas

AL INTENTAR ESCAPAR EN UN AUTOMOVIL, UNO DE ELLOS FUE HERIDO POR UN GUARDIA CIVIL

En el automóvil fue hallada gran cantidad de propaganda comunista

Dos individuos fueron sorprendidos ayer por la mañana en la carretera de Andalucía, en las proximidades de Getafe, cuando desde un automóvil se dedicaban a lanzar octavillas en las que se incitaba a los obreros a la subversión.

El guardia civil don Demetrio Rodríguez Sánchez recogió una de estas octavillas, y al leer los términos provocadores de la misma, salió en persecución de los perturbadores, utilizando para ello una motocicleta que se hallaba próxima. Pronto logró alcanzar al automóvil, al que trató de detener. Sus ocupantes, lejos de atender las órdenes del agente de la autoridad, trataron de atropellarle y entonces el señor Rodríguez Sánchez hizo un disparo que alcanzó a uno de los ocupantes del coche. Se paró el automóvil y el señor Rodríguez Sánchez detuvo a los provocadores, que resultaron ser Luis Catalán Burgos y Ricardo Gualino Garofato, de nacionalidad italiana, al parecer, este último, estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

En el coche se encontró gran cantidad de propaganda subversiva en forma de octavillas firmadas por una sedicente oposición sindical obrera y por el partido comunista de España. Fue hallado, asimismo, un juego de placas de matrículas con distintos números.

Continúan las investigaciones sobre el asunto.

Declaraciones del padre del herido

ROMA.—Ricardo Gualino, el joven italiano que ha resultado herido en Getafe, es hijo del productor cinematográfico Renato Gualino, presidente de la Lux Films y propietario de varias industrias.

El joven tiene veinticuatro años. Marchó a España en 1961 como

ayudante del representante de la Lux Film, y posteriormente dejó esta ocupación para reanudar sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Políticas.

“Por lo que yo sé mi hijo no se ocupa de política”, ha declarado el productor. (Efe.)

Los ex combatientes leoneses indignados por los incidentes universitarios

LEON.—La Junta Provincial de ex Combatientes Leoneses, a la que pertenecen más de 15.000 hombres, cursó telegramas de repulsa por los recientes incidentes universitarios provocados por elementos extraños a la masa estudiantil.

Asimismo, en su reunión de la Junta de ex Combatientes se condenó la conducta de varios catedráticos.

También la Asociación de Familias de varios Ayuntamientos de esta provincia cursaron telegramas de agradecimiento al Caudillo por la paz continuada y defensora de los torpes manejos de catedráticos de Universidad implicados en los desórdenes estudiantiles. (Pyresa.)

«BOLETIN DEL ESTADO»

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se establecen las condiciones de los contratos de cooperación técnica o financiera internacional en relación con la libertad de establecimiento industrial.

JUSTICIA.—Orden por la que se manda expedir carta de sucesión en el título de marqués de Estella, con Grandeza de España, a favor de don Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN TOLEDO

EN EL AYUNTAMIENTO CONSTITUYO EL CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO DE LA PROVINCIA

Hoy, domingo, se trasladará a Yébenes y Urda

TOLEDO.—El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegó a esta capital a última hora de la tarde de ayer. Fue recibido por el Gobernador Civil de la provincia, señor Colomer Marqués, y restantes autoridades provinciales y locales en la puerta de Visagra, que da acceso a la ciudad por la carretera de Madrid. Le acompaña el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera.

Se dirigió al Ayuntamiento, donde procedió a la constitución del Centro de Iniciativas y Turismo de Toledo y dio posesión a la Junta directiva designada recientemente. El Gobernador Civil le dio la bienvenida y dijo que Toledo esperaba de su visita frutos positivos en orden a la superación de sus servicios e instalaciones turísticas y la superación también de las excursiones domingueras por un turismo superior y más profundo.

El señor Fraga Iribarne pronunció un breve discurso, en el que anunció la construcción de un Parador de Turismo en la capital.

Dijo que hoy traería a Madrid una piedra del Alcázar de Toledo al Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, que la entregaría al Presidente de la República de Portugal en su próxima visita.

Posteriormente el Ministro estuvo en la catedral, iluminada, y recorrió el itinerario turístico nocturno. Actuó la Tuna de la Facultad de Derecho de Madrid. El señor Fraga Iribarne pernoctó en esta capital y hoy, después de oír misa de rito mozárabe, visitará el Museo de Santa Cruz y otros lugares turísticos. Por la tarde se trasladará a Yébenes y Urda. (Cifra.)

CONCESION DE RECOMPENSAS DEL SEU EN LA FIESTA DE SANTO TOMAS

TAMBIEN HAN SIDO ADJUDICADOS LOS PREMIOS FIN DE CARRERA

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes, han sido concedidas las siguientes recompensas por el Sindicato Español Universitario:

VICTOR DE PLATA POR SERVICIOS PRESTADOS AL SEU

Mario Tur de Montís; Agustín de Asís Garrote; José Luis Moreno García, y Pedro González Cámara.

VICTOR DE PLATA AL MERITO MILITAR

José Manuel Pinedo Ridruejo.

VICTOR DE BRONCE POR SERVICIOS PRESTADOS AL SEU

Juan Zaldívar Ortega; Antonio J. de Murcia y Sada; Fernando Méndez Pérez, e Ignacio Buqueras Bach.

VICTOR DE BRONCE AL MERITO DEPORTIVO

José Luis Pascual Martín Gamero; Gerardo López Cuadra, y equipo de balonmano del SEU, subcampeón del mundo de balonmano universitario (colectivo).

PREMIOS NACIONALES «FIN DE CARRERA» DEL SEU

Premios

CC. PP. EE. (Económicas), Francisco Domínguez del Brío; Ciencias (Biológicas), José Antonio Arroyo Merino; Ciencias (Físicas), Alberto Bramón Planas; Ciencias (Químicas), Lucila Izquierdo Rocha; Derecho, Eduardo Serrano Alonso; Farmacia, Pedro Romero Raya; Filosofía y Letras (Filología), Antonio García Berrio; Filosofía y Letras (Filosofía), Pascual Martínez Freire; Filosofía y Letras (Historia), José Manuel Ruiz Esencio; Filosofía y Letras (Pedagogía), Gonzalo Vázquez Gómez; Medicina, Sinesio Misol Lago; Veterinaria, Diego Santiago Laguna; Arquitectura, Javier Seguí de la Riva; Ingenieros Aeronáuticos, José Antonio González García; Ingenieros Agrónomos, Enrique Cerda Olmedo; Ingenieros Caminos, Luis Fort López-Tello; Ingenieros Industriales, José L. Mangano de Mas; Ingenieros de Minas, José Manuel Gómez-Acebo Pérez-Seoane; Ingenieros de Montes, Antonio López Lillo; Aparejadores, Santiago Lecina Sanmartín; Peritos Agrícolas, Francisco Suso Ibáñez; Peritos Industriales, Rafael Morales-Arce Macías; Peritos de Montes, Ramón Bullón Morales; A. T. S., María del Pilar Tina Buldain; Bellas Artes, Cristóbal Torral Ruiz; Comercio, María del Carmen Ochoa de Olano; Conservatorio, Mariano Pérez Gutiérrez; Graduado social, Francisco Escudero Iribarren; Periodismo, Federico Isart Alcover.

Accésits

Ciencias (Físicas), Pablo Bobillo Guerrero; Derecho, Julio Luis Añoveros Trias de Bes; Farmacia, María Luisa López Fernández; Medicina, Lorenzo Abad Martínez y Rafael Carmona Rodríguez; Veterinaria, María de la Caridad Sánchez Acedo; Comercio, Manuel Soto Serrano.

SE AMPLIA LA PRODUCCION REMOLACHERA

El Consejo de Ministros, en su reunión del día 5 de marzo, a propuesta del de Agricultura, acordó ampliar las previsiones de contratación de remolacha, para la campaña 1965-66, a la cifra de 4.800.000 toneladas, para producir 600.000 toneladas de azúcar de aquella procedencia, con lo que se podrá atender, junto con la obtenida de la caña, la mayor parte de la demanda interior del mercado español.

Esta ampliación de producción remolachera representa un 20 por 100 sobre la primitivamente establecida y un 33 por 100 sobre la producción real cosechada en 1964. La expansión, por tanto, del cultivo de la remolacha se hace posible con la nueva norma acordada por el Gobierno, conforme tenían solicitado los sectores agrícola e industrial.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA SE ENTREVISTO EN SEVILLA CON NUMEROSAS COMISIONES DE LABRADORES TAMBIEN IMPUSO LA GRAN CRUZ DEL MERITO AGRICOLA A DON JOSE BUSTAMANTE

SEVILLA.—En avión, procedente de Madrid, llegó al aeropuerto de San Pablo el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de los directores generales de Agricultura, señor Moscoso; de Colonización, señor Torre, de Montes, señor Sánchez Herrera, y de Coordinación Agraria, señor Poveda. En el aeropuerto de San Pablo esperaban la llegada del Ministro el Capitán General de la segunda región, señor Galera Paniagua; el teniente general jefe de la Región Aérea, señor Llopes Lamarca; Gobernador Civil, señor Utrera Molina; Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial, Presidente de la Cámara Sindical Agraria y otras personalidades.

El señor Cánovas saludó a cuantas personalidades le esperaban y se dirigió seguidamente al hotel Alfonso XIII, donde fue cumplimentado por los jefes de todos los servicios dependientes de su Ministerio radicados en esta capital. Más tarde se trasladó a la Cámara Sindical Agraria, donde recibió la vi-

sita de numerosas Comisiones de labradores, quienes le plantearon sus problemas, interesándose el Ministro vivamente por ellos y cambiando impresiones.

A las dos de la tarde, el Ministro de Agricultura, en el salón de actos de dicha Cámara, impuso la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola a don José Bustamante, que en dos ocasiones fue Presidente de la misma. Al acto asistieron todas las primeras autoridades, así como el Presidente de la Cámara Sindical Agraria y miembros de ésta. (Cifra.)

Después de leído el decreto de concesión, pronunció un discurso el Presidente de la Cámara Oficial, don Luis de Pablo Romero, quien puso de relieve los méritos contrados por el señor Bustamante, a quien, en el año de 1936, encomendara al general Queipo de Llano la ordenación de la agricultura andaluza ante la situación creada por la guerra y quien, más tarde, hubo de ocupar la Presidencia de la Cámara durante diez difíciles años. (Cifra.)

Discurso del Ministro

Habló seguidamente el Ministro, don Cirilo Cánovas, quien expresó su gran satisfacción por encontrarse en Sevilla y por imponer las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola a don José Bustamante. Puso de relieve el señor Cánovas el significado de una condecoración y el valor que tiene para la vida de un hombre público, el cual se ha ofrecido a la sociedad como un ejemplo a seguir. Dijo que la personalidad del condecorado es excepcional desde aquellos días heroicos en que la ciudad se sumó al Alzamiento.

“Don José Bustamante —añadió el señor Cánovas—, soldado de limpia ejecución, aparece vinculado a la vida sevillana, y ha servido en puestos auténticamente profesionales como hombre de armas y desde la presidencia de la Cámara Oficial Sindical Agraria, en la que observó una constante de virtudes humanas y políticas, la principal de ellas la lealtad, que encontró sus formas materiales de expresión en el servicio sin fatiga a la política del Movimiento y a los legítimos intereses del campo español.”

Después de sus palabras, el Ministro procedió a imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al señor Bustamante, insignias que le han sido ofrecidas por la Cámara Oficial Sindical Agraria. Todos los presentes rubricaron el momento con una prolongada salva de aplausos.

Finalmente dio las gracias el señor Bustamante.

Con el Ministro se hallaban en la presidencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; los directores generales que acompañaban al Ministro en su viaje y las restantes autoridades provinciales. También asistieron representaciones de todas las Cámaras Agrarias de Andalucía y de Extremadura.

Después de este acto, en un céntrico hotel, la Cámara ofreció un almuerzo al Ministro de Agricultura. (Cifra.)

Cirilo Cánovas, en las marismas del Guadamar

SEVILLA.—El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, visitó ayer tarde las marismas del Guadamar, parte de las cuales pertenecen a la provincia de Huelva. Le acompañaron los directores generales de Agricultura, Colonización, Montes y Cooperación Agraria, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y los jefes de servicios del Ministerio de Agricultura radicados en Sevilla, así como el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

El Ministro inspeccionó el nue-

vo muro de defensa contra las avenidas del Guadamar, reconstruido en gran parte después de los destrozos sufridos en las últimas inundaciones.

El objetivo principal de la visita era conocer sobre el terreno los proyectos que se realizan, a gran ritmo, por la Cooperativa Agropecuaria del Guadamar para ganar terreno, al objeto de convertirlos en grandes pastizales y a reserva ganadera. Las cabezas de ganado existentes en la zona se acercan actualmente a 3.000 y en los primeros años de la puesta en práctica de este plan se espera que pasen de 25.000.

Terminada la visita, el señor Cánovas regresó a Sevilla, dirigiéndose a la Central Lechera que recorrió detenidamente. (Cifra.)

El Ministro de Obras Públicas, en Gijón

GIJÓN.—En las primeras horas de la noche llegó a Gijón el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, que el lunes presidirá la inauguración de la traida de aguas del Narcea a Avilés y visitará diversas obras relacionadas con su Departamento.

EN EL PUERTO PESQUERO CORUÑES SE INVERTIRAN CIENTO VEINTIUN MILLONES DE PESETAS

Para 1967 contará con 1.370 metros lineales de atraque y será uno de los mejores de España

LA CORUÑA.—El puerto de La Coruña, que indudablemente está pasando por la mejor etapa de su existencia con motivo de la puesta en marcha de la refinería de petróleo, está de nuevo de actualidad.

En esta ocasión ha sido el propio ingeniero-director del puerto, don Felix Calderón Gaztelu, quien se ha referido al puerto en una charla que pronunció en el Centro de Estudios Pesqueros de La Coruña, en la cual habló acerca del nuevo puerto pesquero coruñés, obras e instalaciones, que le convertirán en el espacio de siete años en uno de los mejores puertos españoles.

Naturalmente, para que la Dirección General de Puertos, a través de la Junta de Obras del Puerto de La Coruña, le preste

la extraordinaria importancia que se deriva de las obras en ejecución o en proyecto, se han de cumplir unas circunstancias: la rentabilidad de la pesca que el año pasado, según datos estadísticos facilitados por el señor Calderón, alcanzó un valor de 1.215 millones de pesetas, con un tonelaje de 85.118 toneladas, cifra superior a la que en el Plan de Puertos se preveía para 1980, que era de 85.000 toneladas. El aumento en pesetas ha supuesto 200 millones más que en 1963. Con estas cifras, el puerto coruñés se sitúa, en cuanto a la pesca, entre los tres primeros de la Nación, precedido de Las Palmas y Vigo.

Características del puerto

El nuevo puerto pesquero, cuyas obras han comenzado ya, contará al final del plazo previsto con 1.370 metros lineales de atraque y con una superficie total de 138.750 metros cuadrados, de los cuales, deducidos los espacios destinados a calles, vías, etc., quedarán útiles 57.250, además de las correspondiente superficies cubiertas.

En las obras del cuatrienio 1964-67 figuran la construcción y completa habilitación del muelle de La Palloza, con sus edificios para la descarga y venta del pescado, departamentos de exportaciones y locales para los armadores, muelle unificado de Linares Rivas-Santa Lucía, ya tramitado y pendiente de aprobación, y saneamiento del muelle del Este, con

RESERVISTAS DE LA «ROYAL NAVY», PARA GIBRALTAR

SE TRATA DE UN GRUPO DE CIEN HOMBRES Y MUJERES QUE HARAN SERVICIO “POR LAS TARDES”

Esta fuerza bélica será la primera en lucir uniforme blanco “tropical”

SAN ROQUE (Cádiz).—Un grupo de reservistas de la Royal Navy para el Cuartel General de Gibraltar comenzará a reclutarse este mismo mes, según anuncia el periódico gibraltareño «El Calpense».

Será el primer grupo de esta índole creado en Ultramar —dice «El Calpense»—, y hará innecesario tener que desplazar personas en avión desde el Reino Unido en tiempos de guerra y para efectuar ejercicios.

Se confía en crear una reserva total de unos cien hombres y mujeres, que firmarán por un plazo de cinco años, los primeros, y de tres, las segundas. Estarán obligados a completar cuarenta horas de servicio por las tardes y un total de catorce días continuos de adiestramiento cada año.

La fuerza bélica que se va a crear en Gibraltar será también la primera que lucirá uniforme blanco «tropical». (Cifra.)

EL MINISTRO DE INDUSTRIA MARCHO A FORMOSA Y MANILA

SU VIAJE DURARA QUINCE DIAS

El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado de su esposa, ha salido a las once de la mañana de ayer por vía aérea, con dirección a Taipeh (Formosa) y Manila, invitado por los Gobiernos de China nacionalista y de Filipinas. En Taipeh espera al señor López Bravo el di-

rector general de Industrias Textiles y Varias, señor Vericat, que le acompañará en el viaje por aquellos países. Al regreso, el Ministro de Industria se detendrá en Hong-Kong.

En el aeropuerto de Barajas fueron despedidos los señores de López Bravo por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; los Subsecretarios de Industria, señor De las Cuevas, y de Obras Públicas, señor Morte; directores generales de aquel Departamento; el encargado de Negocios de la República de China, señor Winston V. S. Mih; cónsul general de este país, señor Manuel Lent; el ministro consejero de la Embajada de Filipinas, don Aurelio Ramos Mendoza, con el agregado comercial, don César S. Almeda, y alto personal de ambas representaciones diplomáticas.

Momentos antes de partir, y a preguntas de los periodistas, el Ministro de Industria, señor López Bravo, dijo que su viaje a China y a Filipinas respondía a la invitación de los Gobiernos de estos países, y que aprovecharía su estancia en ellos para realizar una serie de estudios y establecer unos contactos que permitan sentar unas bases de mutua conveniencia para el desarrollo industrial en los dos países. Agregó que en el viaje de regreso hará escala en Hong-Kong para visitar varias plantas industriales que han adquirido en los últimos años un desarrollo excepcional y que han producido un impacto extraordinario en el mercado mundial.

El viaje del señor López Bravo durará dos semanas.

Asturias tendrá aeropuerto dentro de tres años

ESTA PROGRAMADO UN GASTO DE 161 MILLONES DE PESETAS

OVIEDO.—El Gobernador Civil de la provincia ha recibido una carta del Ministro del Aire en la que le comunica que el aeropuerto de Asturias será una realidad en el plazo de tres años. Para el presente está prevista una inversión de veinte millones de pesetas, y en el bienio 1966-67 está progra-

mado un gasto de 161 millones, con lo que quedará el aeropuerto útil para el servicio, si bien luego se irán realizando otras mejoras. Esta noticia tiene una trascendencia muy destacada para Asturias, que hace años viene aspirando a la existencia de un aeropuerto. (Pyresa.)

LA NOTICIA DEL DIA

PUERTO PESQUERO CORUÑES

En el plazo de siete años el puerto pesquero de La Coruña será uno de los mejores de España. Las obras, que comenzaron ya, importan ciento veintidós millones de pesetas. Serán puestas a punto los muelles de La Falloza, Linares Rivas-Santa Lucía y del Este. Para 1967 contarán con 1.370 metros lineales de atraque. En el segundo trienio de 1968-70 terminará la segunda fase de construcciones.

La actualidad del puerto de La Coruña podríamos decir que tiene varias etapas, pues no hace mucho tiempo, con la puesta en marcha de la Refinería de Petróleos, ya se habló bastante de la trascendencia de su capacidad, no ignorándose que está pasado —como muy bien decía el cronista de la agencia Efe, del que tomamos la noticia— por la mejor situación de su historia. Máxime si observamos que aquel puerto es el tercero de España, detrás del de La Luz, de Las Palmas de Gran Canaria, y del vigüés, cercano en la geografía gallega y primer punto atlántico del Continente, al que corresponde el alto puesto que ocupa. Por todo ello, de La Coruña podemos decir que su eterno presente está centrado hoy día en la faceta pesquera tan elemental para la economía de la región.

Si consideramos que España, por sus especiales características geográficas, es eminentemente marítima, hemos de admitir que posea la buenisima cifra de 202 puertos, de los que casi todos tienen tráfico pesquero. Muchos de ellos no pueden desarrollar movimiento comercial —no obstante, a través de los mismos se exporta el 93,5 por 100 y se importa el 98,5 por 100—, ni siquiera están habilitados para tales funciones. Sin embargo, y como decimos al principio del párrafo, las tareas productivas de la pesca se ejercitan con indudable éxito en nuestras líneas de atraque, que podríamos decir infinitas en nuestra extensa costa peninsular. Baste señalar que en La Coruña se superaron las previsiones para 1960 en el pasado año. Con esto queda todo dicho.

Pero, según hemos entendido del comunicado de Prensa, para que la Dirección General de Puertos preste la debida atención a las obras que se desarrollen en La Coruña, han de cumplirse unas circunstancias como son las de alta rentabilidad de la pesca. No dudamos que esta se ha dado en cuanto que se superaron con creces las previsiones de 1960, siendo la formidable cifra de 1.215 millones de pesetas el valor de aquel movimiento portuario. Es, pues, de desear que se lleve sin temor a dotar al referido puerto pesquero coruñés de cuanto se proyectó, pues con ello se logrará que sea, efectivamente, el tercer puerto español.

E. LAFERRIERE

BARCELONA

ENORME AFLUENCIA DE VISITANTES EN EL TERCER SALON NAUTICO INTERNACIONAL

LA POPULARIZACION DE LOS DEPORTES NAUTICOS CONSTITUYE UNO DE SUS PRINCIPALES OBJETIVOS

LO COMPLEMENTA ADECUADAMENTE LA PRIMERA EXPOSICION-CONCURSO DEL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.)— Dos palacios de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, albergando sendas Exposiciones monográficas, ponen de relieve espléndidamente estos días la eficacia de esta nueva orientación, que extiende a diversas épocas del año las manifestaciones análogas al magno certamen, con la consiguiente multiplicación de sus eminentes servicios en todos los órdenes, que abarca el afortunado y ya famoso «slogan», de tan amplia resonancia mundial: «Barcelona, ciudad de ferias y congresos».

En el Palacio de las Naciones se halla instalado el V Salón Nacional de la Confección, al cual ya nos hemos referido en una crónica anterior. Y en el palacio número 1 (denominado «de Comunicaciones» en la nomenclatura correspondiente a la Exposición Internacional de 1929), el III Salón Náutico Internacional, objeto de nuestra atención en el momento presente.

POPULARIZACION DE LOS DEPORTES NAUTICOS

En el ámbito grandioso del palacio número 1 de la Feria, modernizado como conviene, sobre una extensión de 17.500 metros cuadrados, el III Salón Náutico Internacional ofrece a la admiración de los innumerables visitantes que vienen llenándolo cada día, el más asombroso conjunto de embarcaciones deportivas de todas clases, desde las más soberbias y costosas, espectacularmente equipadas, hasta las más sencillas y más al alcance de todo el mundo, cumpliendo en este segundo aspecto uno de los objetivos principales del Salón, que consiste, precisamente, en promover con positiva eficacia la popularización de los deportes náuticos.

Refiriéndose a este ambicioso propósito, de tan amplio alcance social, decía el Ministro de Marina, almirante Nieto Antón, presidiendo la apertura del Salón: «Si para hacer popular el deporte náutico entre nuestras juventudes es necesario hacerlo asequible al gran público, y para ello precisa abaratar la producción; pero, por otra parte, se antepone la condición de que para construir barato es premisa indispensable la popularidad del deporte, deberíamos dejarnos llevar de lo que de poesía hay en ese dilema y optar deportivamente por la primera de ambas soluciones».

Es decir, que se plantea un verdadero círculo vicioso, con todo el interés apasionante de su misma dificultad, y hay que romperlo por la vía de las soluciones audaces, encaminadas a conseguir fórmulas técnicas y económicas capaces de producir a precios razonablemente asequibles.

MODELOS EFECTIVAMENTE POPULARES

En el indicado afán de servir de plataforma para la popularización definitiva de los deportes náuticos entre nosotros, el Salón, tal como a su tiempo nos anunciaba el presidente del Comité organizador, don Juan Antonio Samaranoh, Delegado Regional de la Delegación Nacional de Educación

Física y Deportes, alberga modelos de embarcaciones a vela y con motor fuera borda, de fibra, a precios que bien podríamos denominar atrayentes. La industria nacional viene realizando en este aspecto esfuerzos considerablemente meritorios para ponerse en línea con la extranjera, entre cuyas producciones cabe mencionar como singular novedad unas embarcaciones suecas que han llegado en piezas para ser montadas aquí.

Claro está que, en contraste, a fin de que haya de todo, presenta el Salón otras embarcaciones grandes, para cruceros de cierta importancia. Por ejemplo, un yate de patente francesa, tipo «Chris-Graft», equipado con dos motores de 275 caballos cada uno; peso de nueve toneladas, 11,27 metros de eslora por 3,50 de manga. En su interior pueden dormir seis personas cómodamente instaladas. Está dotado además de servicios sanitarios, ducha, cocina, nevera, radio, teléfono, etc.

Como complemento del Salón, en la espaciosa galería alta del mismo palacio número 1 de la Feria de Muestras, se celebra la I Exposición-concurso del Deporte en las Bellas Artes, cuya medalla de honor ha sido justiciariamente adjudicada al pintor Prim, por un cuadro en que aparece en panorámica una regata de balanderos, verdadera maravilla de luminosidad y dinamismo.

Entre las obras escultóricas sobresale, por su perfección y por la honda carga dramática de la evocación que sugiere, un prodigioso altorrelieve que representa a nuestro malogrado atleta Joaquín Blume en una de sus triunfales actuaciones como el más grande gimnasta que hemos tenido en España a través de todos los tiempos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

XXVII ANIVERSARIO DEL HUNDIMIENTO DEL «BALEARES»

EN EL FERROL Y LA CORUÑA SE CELEBRARON ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA GESTA

EL FERROL DEL CAUDILLO.— Con motivo de cumplirse ayer el XXVII aniversario del hundimiento del crucero «Baleares», a las once de la mañana se ofició en la iglesia castrense de San Francisco una misa, que fue presidida por el Capitán General del Departamento, almirante Fernández de Bobadilla y Ragel. Al final de la misa se entonó un responso ante la placa que en la citada iglesia perpetúa la gesta del «Baleares». Asistió mucho público. (Pyresa.)

EL PUERTO DE PIQUERAS, CERRADO

La Dirección General de Carreteras informa que está cerrado al tráfico el puerto de Piqueras a causa de la nieve.

Es obligatorio el uso de cadenas en el paso de los puertos Portillas del Padornelo y La Canda, Alto de Cerdeira, Manzanal, Piedrafitá de Cebrero, Pajares, Pozazal, El Escudo, Navacerrada, Orduña, Velate, Somport y accesos al túnel de Viella.

Temporal de nieve y lluvia en Vizcaya

BILBAO. — Durante la mayor parte del día de ayer ha estado lloviendo y nevando en esta provincia, llegando a caer en ocasiones fuertes granizadas.

CONVENIO SINDICAL COLECTIVO EN LA EUSKALDUNA DE BILBAO

AFECTA A 3.297 PRODUCTORES, QUE RECIBIRAN IMPORTANTES BENEFICIOS

BILBAO. — Ha sido firmado el Convenio Sindical Colectivo entre la Empresa Euskalduna y 3.297 productores. El acto se ha celebrado en la sede del Sindicato Provincial del Metal.

El Convenio concede a los empleados importantes mejoras económicas, así como otros complementos retributivos por enfermedad, accidentes, jubilación, viudedad y otros. Con la firma del Con-

venio —que hace el número 201 de los concluidos en esta provincia— las mejoras salariales pactadas mediante estos contratos desde el pasado verano afectan a más de 70.000 trabajadores de las diferentes ramas de la producción.

En la Universidad Laboral de La Coruña

LA CORUÑA. — En la Universidad Laboral «Crucero Baleares» se celebró el aniversario del hundimiento del crucero con diversos actos, que comenzaron con una misa seguida de responso por los Caídos, y por la tarde hubo una conferencia coloquio a cargo de don Armando Soto, superviviente del «Baleares», actualmente jefe del tráfico del aeropuerto coruñés. (Cifra.)

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

SAN FELIU DE GUIXOLS, EL MERCADO MAS CARO DE LA REGION

«A los muchos títulos que se nos dan tenemos que añadir ahora, con todas las de la ley, este triste título de «Ciudad cara, la que tiene el mercado más caro de toda la región catalana».

A decir verdad, casi nada debe sorprender al guixolense que así escribe y diga, por cuanto desde hace años viene notándolo en su bolsillo, en los aumentos de la leche, algunos de los cuales no han tenido de por medio más que unas pocas semanas, o el de la carne, que ha ido por meses. Del pescado, no hablemos, porque mientras en otros lugares de la Costa Brava, una docena de «erizos marinos» cuesta un duro, aquí vale o se hacen pagar tres, y esto en invierno. La carne ha subido ahora a 146 pesetas kilo, y se dice que subirá más y que en verano será escasa.

Ante este orden de cosas, y pese a tener esperanzas en las buenas intenciones ministeriales, la Prensa y la radio no pueden por menos de manifestar la tensión y el temor que invade a las gentes trabajadoras, a estas clases que tienen unos ingresos fijos, porque no pueden cargar artículo alguno, ya que no venden, ni pueden aumentar el precio de esto o de aquello, incluidas las horas de trabajo, porque tampoco facturan nada. Para esta clase, que es la más numerosa, el dinero se acorta, y que nadie diga que es porque se divierten, ya que ir al cine es ir a distraerse para la mayoría de ellos, algo así como el campo libre para la expansión de «enfados», que es el fútbol.

En cuanto al turismo, los hoteles deben suministrarse forzosamente de algo en la propia ciudad, y también las gentes de «camping», apartamentos y demás, y entre todos estos elementos compradores, la divisa negra también está bien reconocida: San Feliu tiene el mercado más caro de la Costa Brava; y se van a comprar a Girona el pescado y las verduras, la fruta y hasta a veces la carne, cuando no van a un pueblo payés, a éstos donde aún no ha llegado la fiebre turística, y hallan allí a precios razonables la misma carne que en el mercado guixolense pagarían a mayor precio.

¿Razones? Las hay para todos los gustos, expuestas o calladas, dichas con mayor o menor poder convincente; pero la realidad es que los sueldos no están acordes con los precios.

(De «El Correo Catalán», de Barcelona.)

OCHO MIL MILLONES PARA EL PLAN DE PROMOCION INDUSTRIAL DE NAVARRA

SE CREARAN CATORCE MIL PUESTOS DE TRABAJO

SERAN INDUSTRIAS PREFERENTES LAS RELACIONADAS CON EL CAMPO

PAMPLONA.—El Plan de Promoción Industrial elaborado por la Diputación para Navarra ha alcanzado un gran éxito. Según los últimos informes, las inversiones se aproximan a los ocho mil millones de pesetas, con unos 14.000 puestos de trabajo.

El Plan promulgado termina el 13 de abril próximo, y la constante petición de acogerse al mismo para instalar nuevos puestos de trabajo ha hecho que la Diputación estudie un nuevo plan adicional, que vendrá a dar satisfacción a bastantes industriales.

Este nuevo plan se mantendrá con las mismas ventajas fiscales y apoyo económico que el anterior. Únicamente se diferencia en que las firmas solicitantes habrán de aceptar el lugar de instalación que se les señale, manteniéndose el derecho a elección de tipo de actividades que más importan a las necesidades de la provincia.

Las industrias preferentes serán aquellas que están relacionadas con el campo, directa o indirectamente, sobre todo las que se encarguen de la transformación de los productos de la tierra. (Cifra.)

Ampliación en el Instituto "Ramón y Cajal" de Huesca

HUESCA.—Ha sido inaugurado el nuevo pabellón masculino del Instituto de Enseñanza Media «Ramón y Cajal», de esta ciudad.

En el acto, presidido por el director general de Enseñanza Media, don Angel González Álvarez, estuvieron presentes el rector de la Universidad de Zaragoza, señor Cabrera Felipe; Gobernador Civil, señor Lapinar Diéguez; autoridades provinciales y locales y representaciones diversas.

Anteriormente, el director general presidió una reunión en el Gobierno Civil, con asistencia de Alcaldes de varios pueblos de la provincia, que le expusieron los problemas relacionados con la enseñanza, que afectan a su departamento.

Después se celebró una sesión académica, en la que hicieron uso de la palabra el señor González Álvarez y el director del Instituto. (Cifra.)

Cuatro millones para obras en los pueblos de Murcia

MURCIA.—Presidida por el Gobernador Civil se ha reunido la Comisión provincial de Servicios Técnicos, que acordó realizar obras en nueve pueblos murcianos, por importe de más de cuatro millones de pesetas, particularmente en redes de distribución de aguas, centros sanitarios y pavimentación. (Cifra.)

Ciento sesenta millones de subvención para obras de saneamiento en Tarragona

TARRAGONA.—Una de las noticias de más trascendencia y que ha producido mayor satisfacción en la Corporación municipal, recibida a primeras horas de la tarde, ha sido la que la Dirección General de Obras Hidráulicas ha comunicado que subvenciona 160 millones de pesetas a fondo perdido en el presupuesto total de 330 millones que tenía establecido el Ayuntamiento para realizar obras de conducción de aguas y

saneamiento. Aparte de esta ayuda, la misma Dirección General facilitará un 30 por 100 del resto, con un préstamo a diez años, sin prácticamente intereses, corriendo el 20 por 100 restante como aportación base de contribuciones especiales que afectarán únicamente a los interesados. (Cifra.)

Cuatro guarderías infantiles en Murcia

MURCIA.—La Junta de Beneficencia Municipal tiene el proyecto de construir cuatro guarderías infantiles, con escuelas maternal y párvulos. Por su parte, el Alcalde de la ciudad informó a los periodistas que se van a construir más de cien escuelas en pedanías de la huerta, que junto con las que serán edificadas en el próximo año se acercarán a las 300 de nueva construcción, todas con vivienda para maestros. (Pyresa.)

Cinco hoteles serán construidos en Vizcaya

BILBAO.—Cinco hoteles van a ser construidos inmediatamente en Vizcaya.

La última reunión de la Comisión de Crédito Hotelero celebrada en Madrid ha considerado favorablemente estas construcciones, que ha calificado de «interés público».

Se trata de un hotel, a construir en la calle de la Viuda de Epal-

za, de primera categoría A; otro, en Guernica, de primera B; un tercero, en Sopelana, de segunda categoría; otro, en Abadiano, también de segunda categoría, y el último, en Lekeitio, de la misma clase (Cifra.)

Ciento veintitrés nuevas escuelas para Murcia

MURCIA.—El Alcalde ha informado que durante el presente año se iniciará la construcción de 123 escuelas con vivienda para maestros en diferentes pueblos de la provincia, particularmente en la zona de la huerta. El resto de las escuelas, hasta 293, se edificarán en el próximo año.

Presidida por dicha autoridad, se reunió la Junta de Beneficencia Provincial, acordándose la construcción de cuatro guarderías infantiles con escuelas maternales y de párvulos (Cifra.)

Siete depósitos de agua se construirán en la isla de Hierro

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Siete grandes depósitos de agua se van a construir en la isla de Hierro, según proyectos aprobados definitivamente por el Ministerio de Obras Públicas. Vendrán a resolver en parte el problema del suministro del preciado líquido. (Cifra.)

CLAUSURA DEL II FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DANZAS EN PAMPLONA

LOS DOS PRIMEROS PREMIOS FUERON OTORGADOS A LOS DISTRITOS DE LA LAGUNA Y VALLADOLID

PAMPLONA.—Con asistencia de autoridades, jerarquías y numeroso público se celebró, en el teatro Gayarre, la solemne clausura del II Festival Nacional Universitario de Danzas, en el que han participado los principales grupos: La Tuna universitaria, la Orquesta de Cámara universitaria, los gaiteros de Estella y varias rondallas y jotos navarros. Para todos hubo muchos aplausos. En un intermedio el Jurado dio a conocer el fallo del Festival Nacional, que es el siguiente: Dos primeros premios, concedidos a Tenerife (Distrito de La Laguna) y Valladolid; premio especial a Santiago de Compostela y menciones honoríficas a los Grupos de Cádiz, Granada, Sevilla, Valencia y Pamplona. (Cifra.)

Fiestas Minervales en Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).—En la sala de arte del Hostal de los Reyes Católicos se celebraron con extraordinaria brillantez las Fiestas Minervales 1965, convocadas por la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario a través de la Jefatura del Distrito Universitario de Santiago. Presidió como reina de los Juegos Florales la señorita María José Villaverde Porto, alumna de la Facultad de Derecho.

Se hizo entrega de la Flor Natural de Poesía Gallega al univer-

sitario don Arcadio López Casanova, y la Flor Natural de Poesía Castellana al también universitario don Angel García López. Seguidamente el escritor don Manuel Alcántara, que pronunció un bellísimo discurso glosando la significación del acto, glosó igualmente el Año Santo Compostelano, la ciudad del Apóstol y el viejo Camino de Santiago.

Presidió el rector de la Universidad, acompañado del Alcalde y otras autoridades y representaciones oficiales. (Cifra.)

Campamento Juvenil en Las Raíces

SANTA CRUZ DE TENERIFE. La primera piedra del futuro Campamento Provincial de Juventudes en el histórico lugar de Las Raíces, donde Franco se reunió con la guarnición de Tenerife en los albores de la Cruzada Nacional, ha sido colocada en un sencillo y emotivo acto por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Pablos Abril. Pronunciaron discursos el Delegado Provincial de Juventudes y el Gobernador Civil. Se tiene el propósito de que el nuevo Campamento de Juventudes sea inaugurado en la próxima campaña campamental de verano. (Cifra.)

FALDAS TERGAL

EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA DE GARANTIA DE LA MARCA



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS
SEÑORA:

Vea nuestro extraordinario surtido en

FALDAS TERGAL

Quedará gratamente admirada

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

PÍDALAS EN TODO EL COMERCIO

SAN SEBASTIAN

VAN A COMENZAR INMEDIATAMENTE LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION DE LA PLAYA DE LA CONCHA Y DEL PASEO NUEVO

El Alcalde de San Sebastián ha expuesto los proyectos de reformas y mejoras, que quedarán terminados antes del verano

SAN SEBASTIAN. — Parece que fue ayer, como se suele decir en estos casos. Parece que fue ayer la víspera de la festividad del Santo Patrono de la ciudad, cuando el Cantábrico embravecido se nos llevó por delante piedras, barandados, árboles y tantas otras cosas, dejando la ciudad convertida en gigantesco almacén de escombros. Cuantos españoles conocen San Sebastián y cuantos hacen de nuestra ciudad su predilecto y continuado lugar de descanso veraniego, siguieron con interés, a través de la Prensa, las informaciones relativas a la catástrofe. Un suplemento especial y gráfico de «El Diario Vasco» llevó a Venezuela, Argentina, México, Canadá, Hamburgo y Ginebra el testimonio impreso de los daños causados por un mar airado que, por desgracia, se encrespa con demasiada frecuencia.

De todo esto hace solamente mes y medio. Los donostiarras sentimos en nuestras entrañas el dolor de las pérdidas; pero con el estoicismo de las gentes que saben sobreponerse ante las desgracias, hicimos la promesa de que quienes han de visitarnos en

el próximo verano no vieran las huellas de la catástrofe.

Y así va a ser. El Alcalde de San Sebastián, don José Manuel Elósegui, hijo de otro donostiarras ilustre que también fue Alcalde, ha anunciado ya las primeras medidas alentadoras, y las obras se iniciarán antes de quince días. Los turistas y veraneantes no solamente verán el San Sebastián de siempre, sino que encontrarán nuevas reformas.

Como saben nuestros lectores, las instalaciones de la playa de la Concha sufrieron muy graves destrozos, concretamente en las cabinas. Se ha decidido que en lugar de rehacer lo destruido, se proceda a una moderna construcción y así, dentro de estos planes, se volverá a lograr el primitivo proyecto que estuvo en activo hasta los años 1911 o 1912, fecha en que desaparecieron las casetas y se instalaron las cabinas. Se va a proceder, pues, a la construcción de cabinas colectivas subterráneas, empotradas bajo el paseo de la Concha. Una de ellas irá situada frente al hotel de Londres, inmediata a la calle del conde de Plasencia, y otra segunda, inmediata a la calle de la Marina, am-

bas con entradas subterráneas por las citadas calles.

En la carretera general, en el paseo de la Concha y subida a Miracóncha, se construirá un paso subterráneo de enlace para el público para evitar los peligros y las molestias del cruce por la calzada. Otro paso irá junto al Club Eguzki, por lo que la playa contará con varias entradas más. Por lo demás, el paseo de la Concha quedará igual, y en cambio, bajo él, donde hasta ahora estaban las anteriores cabinas, el aspecto cambiará por completo. Al desaparecer las cabinas individuales se volverá a ganar el terreno que éstas ocuparon, por lo que quedará otro paseo con cuatro metros de anchura y 400 de largo, lo que permitirá cierta descongestión de la playa y un mayor lugar para el desenvolvimiento del público.

En el ala izquierda del edificio de la Perla se construirá una piscina de 10 por 25 metros, asentada en la arena, quedando la superficie a la misma altura que el suelo de la sala de fiestas de la Perla. Dispondrá de agua salada caliente, será cubierta y estará abierta todo el año, incluso con agua dulce caliente.

Todas estas obras que hemos reseñado se llevarán a cabo con la eficaz y valiosa ayuda del Ministerio de la Vivienda, a través de la Dirección General de Arquitectura y el propio Ayuntamiento. Así, pues, los donostiarras vemos con satisfacción que las promesas de ayuda por parte del Estado han comenzado ya a cristalizar en una magnífica realidad.

También dentro de quince días darán comienzo las obras de reparación del Paseo Nuevo, obras éstas que serán sufragadas por el Ministerio de Obras Públicas. Las obras quedarán totalmente terminadas antes del verano y en el mes de octubre darán comienzo las de reconstrucción y defensa del muro de costa, que también fue destruido por el mar.

No acaba todo en cuanto esquemáticamente hemos dicho, porque también la Dirección General de Arquitectura volverá a instalar la magnífica iluminación de la playa, inaugurada el pasado verano, y cuya vida resultó tan efímera. Dentro de unos días se iniciarán las obras de adecentamiento del túnel del Antiguo. Han comenzado ya las obras de reforma del puente de María Cristina, costeadas por la Caja de Ahorros Municipal. Se va a reformar fundamentalmente la plaza de Cataruña, donde serán construidos tres pabellones escolares de baja altura para párvulos, conjunto que irá rodeado de un denso arbolado y ocupará la mitad de la citada plaza, siendo la otra mitad destinada a parque infantil. Junto a la parroquia de San Ignacio se instalarán una serie de árboles y una zona de aparcamiento, que darán un aspecto urbanístico muy distinto al actual a aquella zona.

Ahora, aquí todo es dinamismo. Como antes decíamos, los turistas, los veraneantes, nuestros queridos huéspedes y amigos de todos los años, verán un San Sebastián tan bello y cuidado como siempre. Como si el Cantábrico no hubiera hecho una de las suyas.

A. CASTILLO DE URBERUAGA

CARTA DE VALENCIA

CLIMA DE FIESTAS Y CAMPAÑA CULTURAL

SESION DE HOMENAJE A UNAMUNO

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, José Antonio de Alcedo).—No es un paréntesis la paz de veinticinco años, como señalaba Roberto Reyes, en su conferencia del ciclo organizado por las Hermandades de Alférezes Provisionales, Antiguos Tercios de Requetés y División Azul. Claro está que siempre existen gentes que quieren calificar como provisional la etapa de este cuarto de siglo, para volver a las andadas, que condujeron, como ya saben muchas generaciones a costa de su propia sangre, a la triste y empecinada situación de 1936.

Hablar de paréntesis de situaciones anteriores y posteriores es algo que afecta a lo sustancial de un estado de hecho y de derecho, que ha logrado precisamente establecer un nuevo punto de partida, desde la firmeza de la paz, para ese futuro que no puede nacer en precario, sino que representa un fruto de la continuidad en la marcha del desarrollo político, económico y social que se fragua sobre la dimensión de nuestro tiempo.

El ciclo de conferencias se interrumpe con motivo de las fiestas falleras para continuar a finales de mes con las intervenciones de Rafael García Serrano y Blas Piñar.

LAS FALLAS

Una de las páginas más brillantes de lo que pudiéramos considerar el preludio del festejo es la que tiene como marco el teatro Principal, con ocasión de la presentación de la Fallera Mayor. Y el pasado martes se celebró esta fiesta, que estuvo enaltecida por la elocvente palabra del rector de la Universidad don José Cortés Grau.

La presentación de la Fallera es una verdadera fiesta social, en la que luce el colorido de los trajes regionales que vistien las muchachas valencianas y el traje de etiqueta que ostentan los que presiden e intervienen en el acto. Pero por encima de este carácter formal que tiene la presentación, hay un fondo de emoción valenciana, de orgullo por la autenticidad vernácula, de alegría por la fiesta que se acerca. La Fallera recibe el homenaje de las instituciones y entidades de la ciudad, y con eso parece rendirle pleitesía a todas las mujeres, que en Valencia tienen una prioridad manifiesta en cualquier festejo. La «dona» es verdaderamente dueña y señora, y su poder, que es muchas veces simbólico, pero que se ejerce con esas sutiles armas que la mujer posee, está resplandeciendo en las Fallas con el reinado que se establece en cada Comisión a favor de «ellas».

El doctor Cortés Grau, que tan finamente glosó la fiesta y a la Fallera, tuvo un recuerdo muy enjundioso para todos esos hombres que componen el patrimonio cultural de una tierra, destacando, precisamente, la unidad de ese pasado común, que no puede ser tan sólo el de uno o de unos frente a otros. Están todos enlazados en el bagaje común de una tradición. Y señaló que Valencia ha tenido sitio holgado para Guillem de Castro y Escalante. Para Auxias March y Jaime Roig, para Teodoro Llorente y Bernant y Baldoví, para Azorín y Blasco Ibáñez, para Salvat Gine y José Serrano, para Ribalta y para Sorolla, para Luis Vives y Luis de Santangel. No pueden establecerse, por ello, clasificaciones tendenciosas en provecho de unos y otros, ni exclusivismos; pero mucho menos alzarse con un nombre frente a todos los demás.

Dentro del paisaje cultural hemos de destacar el ciclo de conferencias que se han iniciado en el Ateneo Mercantil sobre temas valencianos, que inauguró el cronista de la ciudad y colaborador de «Levante», don Francisco Almela y Vives, personalidad de rica textura universitaria, escritor y periodista, que desarrolló el tema de las Bibliotecas, tan caro para él, conjugando la lección más profunda con la anécdota viva y fragante sobre las bibliotecas. También otro escritor valenciano de auténtica calidad, y colaborador del periódico «Levante», en su suplemento «Valencia», don Antonio Igual Ubeda, disertará en este ciclo sobre el tema: «El país valenciano; un pasado glorioso».

LA FERIA DEL JUGUETE

Pasados los puentes sobre el Turia, nos saludan estos días, con su alegre flamear, las banderas que constituyen el heraldado de la IV Feria del Juguete, que cada vez alcanzan mayor amplitud y madurez. En el recinto ferial podemos ver millares de juguetes, que son como un paisaje delicioso de Juguetelandia. Los niños, como es natural, además de los compradores del ramo, son asiduos y numerosos visitantes de este certamen, que pone en la ciudad como tema actualísimo esta distracción del pequeño, tan necesaria para su salud física y moral.

El director general de Política Arancelaria, don Leopoldo Zumalacárregui, pronunció el discurso inaugural de la Feria y dio unas cifras que revelan que en España se gastan al año 3.500 millones en juguetes. Y como hay ocho millones de niños, se puede convenir que se destinan, así, 400 pesetas al año por niño en esta materia de la diversión. Cantidad que va subiendo conforme aumentan las rentas, se eleva el nivel de vida y se mejora el contorno de la sociedad.

HOMENAJE A UNAMUNO

La Delegación Provincial de Organizaciones, que dirige Maximiliano Lloret, ha dedicado una sesión de homenaje a Unamuno, en la que disertó el escritor Ricardo de Val sobre el tema «Crisis del concepto sobre Unamuno». Tuvo lugar la sesión en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento y se leyeron versos de Machado. Juan Emilio Aragón y otros poetas dedicados al gran rector de Salamanca. Como puede comprenderse, frente a los criterios de parcialidad y de menoscabo del prestigio de una figura nacional del garbo de Unamuno, este homenaje del Movimiento viene a subrayar con la altura que siempre nuestros hombres han entendido sinceramente la verdad intelectual y cultural, rindiendo el tributo de admiración que merecen las grandes figuras sin torpes filias o fobias.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-2-7-65

Se anuncia CONCURSO PUBLICO relativo a la adquisición de la confección de 10.200 gabardinas 3/4, de tropa, y 15.000 uniformes del Aeródromo, sin forro, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones (calle Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta el día 2 de abril de 1965, a las once horas.

Los oferentes deberán presentar, hasta las trece horas del día 1 de abril, 2 (dos) modelos de distintas tallas de cada prenda, sin marca alguna que pueda distinguir al confeccionista, embalados y bajo lema, en la Secretaría de esta Junta.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O. núm. 14») y ley de 20 de diciembre de 1952 («B.O.E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario. Madrid, 27 de febrero de 1965.—El Tte. Coronel Secretario, José Prado Hervás.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

El Centro Nacional de Formación de Monitores convoca, entre los oficiales de 1.ª con más de cinco años de antigüedad, concurso para proveer 30 plazas de Monitores en sus Centros de Formación Profesional Acelerada, para las especialidades y localidades que a continuación se indican:

TORNO	4 plazas	(Jaén, Córdoba)
FRESA	2 »	(Barcelona, Vigo)
AJUSTE	3 »	(Jaén, Córdoba)
ELECTROMECHANICA	5 »	(La Línea, Vigo y Córdoba)
ELECTRICIDAD (Instaladores)	1 »	(Vigo)
SOLDADURA OXI Y ARCO	2 »	(Córdoba)
CHAPISTERIA	3 »	(Jaén, Vigo y Córdoba)
CERRAJERIA	3 »	(La Línea, Vigo y Córdoba)
FONTERIA	1 »	(Vigo)
HORMIGON ARMADO	1 »	(Barcelona)
PINTURA	3 »	(Barcelona, La Línea y Vigo)
ELECTRICIDAD DEL AUTOMO.		
VIL	2 »	(Barcelona y Vigo)

Haberes nominales: Sueldo, 6.160 pesetas; prima de permanencia, 1.680 pesetas; trienios por antigüedad, 560 pesetas mensuales; punto medio mensual, 285 pesetas, y tres pagas extraordinarias de 6.160 pesetas.

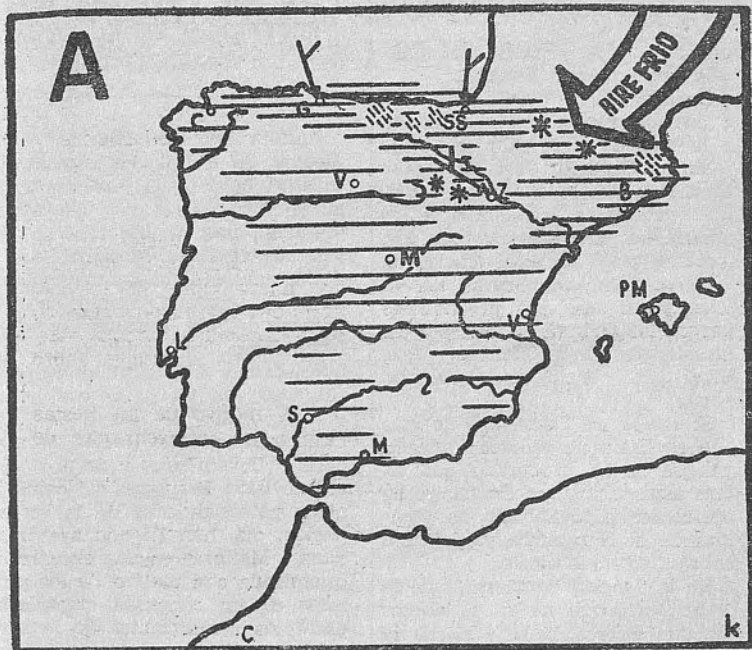
Las solicitudes de admisión y convocatoria se pueden recoger en la planta 13.ª de la D. N. S. (paseo del Prado, 18-20) y en el C. N. F. M. (avenida Portugal-Feria Internacional del Campo), caducando el plazo de admisión el día 15 de marzo de los corrientes.

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

**MEJORIA PASAJERA, PERO
CON BAJAS TEMPERATURAS**

Por José María CASALS



Nos encontramos actualmente en una situación de altas presiones, con dominio sobre la Península de los vientos de componente Norte, flojos en general. En consecuencia, hoy habrá nubosidad abundante en el Cantábrico, más en la mitad oriental, con probabilidad de que se produzcan chubascos. También puede haber algunas nevadas en los Pirineos y en las laderas norte de los Sistemas Ibérico y Central. En el resto de España habrá nubosidad variable de evolución diurna, más escasa en la mitad Sur.

Por el momento seguirá la situación actual. Pero es probable que se produzca otro nuevo cambio, a lluvias, en breve plazo.

Se prolonga el invierno

A juzgar por lo que nos señalan los termómetros nadie creería que nos encontramos en las puertas de la primavera. Las temperaturas que se registran en España en estos días son mucho más bajas de lo que corresponde a esta época del año. Concretándonos a Madrid, se observa que las temperaturas medias de los últimos días han sido de cuatro a cinco grados inferiores a las normales: el miércoles, el más frío de la semana, tuvimos una máxima de 7 grados y una mínima de 0, que dan una media de 3,5 grados; la temperatura media de estos días debe ser, de acuerdo con lo que nos dice la estadística climatológica, de ocho a nueve grados.

Es curioso observar que a un verano excesivamente largo, que comenzó en mayo y terminó a finales de septiembre, ha sucedido un invierno no menos largo, que dio principio prácticamente en los últimos días de octubre y todavía no tiene trazas de terminar. El pasado verano fue muy caluroso, pero más que por su intensidad por su continuidad. Lo mismo le ha sucedido al invierno: no ha habido grandes fríos y las pocas olas glaciales han sido de muy corta duración. Pero no recordamos, por lo menos de diez años a esta parte, otro invierno que haya tenido tantos días de helada como éste y que con tanta insistencia se haya mantenido, desde su temprano comienzo, casi siempre con temperaturas inferiores a las normales.

Esta prolongada situación de frío se debe a que la mayor parte del invierno han dominado los vientos fríos del Norte, de los cuales todavía no nos hemos librado. Otros años para estas fe-

chas ya habíamos tenido algunos días buenos, casi de primavera. Ahora, al menos por el momento, no se ve una posibilidad de cambio que nos proporcione esa breve temporada de tiempo suave y soleado, que pocas veces falta en la primera quincena de marzo.

El mes actual tuvo un buen comienzo en el aspecto pluviométrico. El día primero atravesó la Península, de Sudoeste a Nordeste, una activa borrasca que ocasionó lluvias en todas las regiones, muy copiosas en Andalucía, Centro, cuenca del Duero, mitad oriental del Cantábrico y gran parte de la cuenca del Ebro, y débiles en el norte de Galicia y en Levante. En Madrid cayeron en ese día 29 litros por metro cuadrado, que representa algo más del 70 por 100 de la lluvia normal correspondiente a todo el mes de marzo, cifrada en unos 40 litros.

En el resto de la semana ha continuado el régimen de inestabilidad, que ha proporcionado precipitaciones en Galicia y en el Cantábrico bastante abundantes, y chubascos más o menos aislados en las demás regiones, de nieve en las montañas y en muchos puntos de la meseta septentrional y tierras altas de Aragón.

Con todo ello, sigue el apresurado aumento del agua embalsada en los pantanos. El incremento en esta última semana ha sido de 836 millones de metros cúbicos. Los embalses que abastecen de agua a Madrid contienen 93 millones los del Lozoya y 37 el de Santillana. Solamente les faltan para llenarse 30 y 9 millones, respectivamente, lo cual no nos extrañaría nada que se lograra en la próxima semana.

Cumpleaños de "Galerías"

Oportunidades en todas las secciones

Para señoras:

ABRIGO para entretiempo,
de lana y shantung **495**

GABARDINA de algodón,
diversos colores **195**

CHAQUETA de napa, muy
práctica **795**

BOBA DE LANA, varios co-
lores **345**

JERSEY DE LANA, manga
corta, diversos colores . . **295**

BLUSA DE SEDA, manga
3/4, modernos colores . . **295**

FALDA VAQUERA con cre-
malleras en los bolsillos. **95**

CONJUNTO de pantalón
largo y blusa de popelín. **350**

VESTIDO de esterilla y pa-
namá, lunares o rayas . **295**

**Moda de Primavera**

Presentamos en todas las
secciones un completísimo
adelanto de la moda de
primavera para señoras,
caballeros y niños

Y otros muchos artículos
del mayor interés para usted

Galerías Preciados

El "Anexo"**Galerías de Arapiles****Galerías de Lista 56****Sederías Carretas**

TOLEDO

URGE LA TERMINACION DE UN COLEGIO PARA PROTECCION Y TUTELA DE MENORES

LOS RECURSOS PROVINCIALES SON INSUFICIENTES PARA DAR CIMA A ESTA OBRA

TOLEDO (D. nuestro corresponsal).—El secretario general de la Junta Provincial de Protección de Menores, don Jenaro Ruiz, al hacer pública la Memoria que resume las actividades de la citada Junta durante el año 1964, así como el funcionamiento de sus dependencias y proyectos en curso de ejecución, ha hecho saber que es objeto de la máxima preocupación la carencia de un edificio propio y capaz para el internamiento de todos los menores acogidos a su protección y tutela. La Institución dispone de una Casa de Observación con capacidad para 25 niños, edificio que resulta insuficiente al no permitir los internamientos mínimos imprescindibles para la corrección de los malos hábitos adquiridos por los menores como consecuencia frecuentemente del mal ambiente familiar y social en que han vivido. Consciente de esta necesidad la Junta Provincial de Protección de Menores de Toledo, ejemplo de actividad y desvelo, viene dedicando todos los recursos posibles a la rápida y urgente terminación de un colegio-internado con capacidad suficiente para 120 menores.

Este colegio-internado es ya una mediada realidad, pues su construcción, iniciada hace algún tiempo, requiere su terminación para que el nuevo edificio, en sus servicios empiece a cumplir sus funciones y actividades.

En la construcción se ha concluido la primera y segunda fase, que comprende la estructura total del edificio y cubiertas con una inversión que se aproxima a los tres millones de pesetas. Actualmente se intenta su continuación con una tercera fase, que comprende la habilitación definitiva del edificio—de grandes proporciones—, lo que permitiría instalar algunos servicios y dejar libre el antiguo edificio para la posterior adaptación a las necesidades previstas en los nuevos planes.

«Se tropieza—dice el informe emitido—con la escasez de recursos y enorme coste de la inversión, que exige ayuda extraordinaria bastante considerable, no conseguida hasta la fecha, pese a las gestiones realizadas con el mayor interés cerca de diversos organismos. El problema es provincial y con los ingresos ordinarios no será posible resolverlo a pesar del notable incremento que se viene observando en los últimos años al dedicar mayor atención a las recaudaciones.»

Pese a las dificultades—adentradose empero en una línea de fructíferas realizaciones—, la labor desarrollada durante el año 1964 se puede resumir de la siguiente manera: al finalizar el año la Junta tenía acogidos a 46 niñas y 43 niños. De ellas 16 en el Colegio de las Hijas de María Inmaculada, de la capital; dos en las Religiosas Adoradoras, también de Toledo; 13 en el Colegio de San José, de la localidad toledana de Fuensalida, y cinco en dos colegios de Madrid. Los 43 niños están distribuidos de la siguiente manera: 14 en la localidad toledana de Novés, colegio de Nuestra Señora de la Asunción; 27 en el Hogar Santiago Apóstol, de Avila, y dos en el Patronato Social San José, de Orihuela.

Como se observará, existe cier-

ta dispersión, lo que dificulta seriamente una labor de conjunto, aun cuando esto se procura compensar con el mayor número de contactos e información posible. Algunos se encuentran alejados, incluso en provincias distintas, donde el menor se encuentra desplazado de su ambiente y familia, con la consiguiente repercusión en la educación emotiva y mayores deficiencias de acoplamiento cuando llega el momento de incorporarse a su medio habitual de vida

Francisco ZARCO

ENTREGA DE MEDALLAS DE LA PROVINCIA EN BARCELONA

FUERON OTORGADAS A LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES Y RADIO BARCELONA

BARCELONA.—En el salón de actos de la Diputación Provincial ha tenido lugar el acto de entrega de la Medalla de la Provincia, corporativa, a la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, con motivo de su bicentenario, y a Radio Barcelona, por haber cumplido sus cuarenta años de existencia. Presidió el Capitán General, teniente general Lamo Peris, acompañado del Presidente de la Diputación, del teniente de alcalde, señor Capdevila, por el Ayuntamiento; doctor Alcobe, por la Universidad, y secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo, señor Gómez. Hicieron uso de la palabra el Presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite, quien enumeró los méritos de las dos entidades que han recibido el galardón: el director de Radio Barcelona, señor Tarín Iglesias, y el doctor Pascual Rías, por la Academia, para agradecer ambos esta concesión.

Cerró el acto el Capitán General, felicitando a la Diputación

Provincial por su acierto en la concesión de estas medallas y a los que han recibido tal honor, por su meritoria labor. El acto se vio muy concurrido y asistieron representantes de entidades culturales, sociales y periodísticas. (Cifra.)

Nuevo Gobernador Militar

BARCELONA.—Ha sido nombrado Gobernador Militar de Barcelona y subinspector de Tropas de la cuarta región el general de división don Francisco Serrano Ariz, que hasta su ascenso a general de división mandó la brigada de Caballería Montesa, número 1, en Madrid.

El hasta ahora Gobernador Militar de Barcelona, general don Enrique Guilloche Vayo, es destinado como jefe de la división de Infantería "Inmortal Gerona", número 41, y Gobernador Militar de aquella plaza y provincia, cargos que desempeñó el recientemente ascendido a teniente general don José Luis Montesino Espartero, duque de la Victoria. (Mencheta.)

SF REUNE EN BARCELONA LA AGRUPACION DE ZONAS Y AGENTES DEL ESPECTACULO

PRESIDIO EL ACTO CESAR MENDOZA, DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO CORRESPONDIENTE

BARCELONA.—Ha permanecido en esta ciudad dos días el Presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Espectáculo, César Mendoza, quien venía acompañado de Miguel de Tena, asesor a la Sección; Fernando Collado, Presidente de la Agrupación de Agentes de Espectáculos, y José Luis Pascual, Vicepresidente de esta Agrupación.

En nuestra ciudad presidió una reunión la Agrupación de Zonas y Agentes del Espectáculo. Junto al

señor Mendoza se encontraban al Presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo, señor Usandizaga. Se encontraban presentes las personalidades mencionadas y además el Secretario de dicho Sindicato, señor Granell; Presidente de la Sección Social Provincial, señor Niza; Jefe del Sector, señor Ruiz, y Presidente de la Agrupación de Zona de Barcelona de Agentes de Espectáculo, Alejandro Molina (Pyresa).

¡NO ENTORPECER LA CAMPAÑA POR VUESTRA FALTA DE PUNTUALIDAD! EN EL DIA Y HORA EN QUE SE SEÑALE COMENZARA LA VACUNACION, Y LO MEJOR ES QUE ASEGUREIS, CUANTO ANTES, LA SALUD DE VUESTROS HIJOS.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

LOS CURSOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL COMENZARAN EN ABRIL

SE DARAN CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA, CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y CULTURA CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal).—Dentro de un mes abrirá nuevamente sus puertas la Universidad Internacional de Canarias para dar su Curso de Primavera, que se desarrollará durante el mes de abril.

Debido a su amplia resonancia volverá el Curso para Extranjeros, que dirige el doctor Manuel Alvar, catedrático de la Universidad de Granada, a aplicarse a las clases prácticas de Lengua Española, a cargo de profesores especializados, que dirigirán minorías selectas de estudiantes, y clases teóricas sobre diversas disciplinas, que constituyen un rico acervo cultural español: Historia, Arte, Literatura, Geografía, Música y cancio-

nes de España, y un cursillo superior sobre Lengua Española.

Excursiones y visitas colectivas a museos, monumentos artísticos y lugares de gran valor histórico—Museo Canario, Casa de Colón, Museo de Néstor, etc., etc.—enriquecerán los conocimientos de los cursillistas, al mismo tiempo que incrementarán sus experiencias turísticas. Como es natural, las visitas serán aún más prestigiadas porque las dirigirá un profesor especializado en la historia, arte, paisajística, etc., de Gran Canaria.

El Curso de Primavera de este año revestirá un señalado interés, ya que se ha procurado que temas específicamente canarios sean destinados a la Sección de Ciencias de la Naturaleza y al Curso sobre Cultura Canaria.

En la Sección de Ciencias de la Naturaleza, que dirige el doctor Serrano Bergés, catedrático de la Universidad de La Laguna, se dictarán diecinueve lecciones sobre la horticultura, floricultura, arboricultura, geografía de riegos y plagas de Canarias, interviniendo en las mismas figuras de gran solvencia.

Simultáneamente habrá otro Curso sobre Cultura Canarias, dirigido por el doctor Hernández Perea, vicerrector de la Universidad de La Laguna, en el que se darán también diecinueve lecciones, con el tema general de «Panorama actual de los estudios canarios», muy atrayente temario del que nos ocuparemos oportunamente.

Ignacio QUINTANA MARRERO

Ampliación de Colag.3s Menores en Zaragoza

ZARAGOZA.—En el Gobierno Civil ha presidido anoche una reunión con las primeras autoridades provinciales, los Alcaldes de las principales localidades de la provincia, el director general de Enseñanza Media, señor González Álvarez, quien ofreció los créditos necesarios para la ampliación y transformación en colegios adoptados por el Estado, de 14 Colegios Menores que el Frente de Juventudes tiene establecidos en puntos estratégicos de la provincia. Con su transformación se podrá estudiar en ellos el bachillerato elemental.

Seguidamente y a la vista de las necesidades docentes de la capital, que se verán aumentadas con el Polo de Desarrollo, se tomó el acuerdo de construir seis secciones delegadas, dos de ellas de rápida ejecución, en el polígono de Miraflores, otras dos en el polígono Ebro Viejo, donde se alzará un nuevo barrio sindical de viviendas, y las otras dos restantes, en terrenos que proporcione el Ayuntamiento. También será construido un nuevo Instituto de Enseñanza Media en el Arrabal.

El director general de Enseñanza Media inaugurará hoy, en el paseo de los Ruiseñores, el nuevo edificio del Instituto femenino "Miguel Servet". (Mencheta.)

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO

LOS ALCALDES DE FONTAINEBLEAU Y AVON, EN PALMA DE MALLORCA

LES FUE OFRECIDA UNA RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

PALMA DE MALLORCA.—El Alcalde de Palma ha ofrecido a primera hora de la tarde de ayer, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, una cordial recepción a los alcaldes de Fontainebleau y Avon, señores Paul Seranay y León Bere, así como a los alcaldes adjuntos de las mismas ciudades francesas, a los presidentes de las Asociaciones de Comerciantes y del Sindicato de Iniciativas y a enviados especiales de Prensa de Fontainebleau, de las Radios Montecarlo y Luxemburgo y de la Radio y Televisión Francesa, así como a otras personalidades de la vecina nación, que han llegado ayer mañana a Mallorca en una expedición organizada con motivo de los premios de un concurso organizado entre los comerciantes de Fontainebleau y Avon, premios que consistían en un viaje a Mallorca.

Entre los alcaldes franceses y el de Palma se han intercambiado cordiales parlamentos en los que se puso de relieve la creciente amistad y comprensión entre Francia y España y el auge turístico de la vecina nación hacia Mallorca.

Asistió a la recepción el cónsul de Francia en Palma y muchas personas que integran la colonia francesa. Las referidas personalidades pasarán unos días en Mallorca. (Cifra.)

Tres estudiantes guineanos a Gabón

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Han llegado a Libreville, capital del Gabón, acompañados por el secretario particular del consejero de Agricultura del Gobierno autónomo de la Guinea Ecuatorial, tres estudiantes guineanos a quienes el Gobierno del Gabón ha concedido becas para cursar estudios en la Escuela de Capataces Forestales de Cabo Esteras. Las becas son de 17.000 francos mensuales, con los que deben pagar sus gastos, y durarán de tres a cuatro años.

Ha sido éste un acto de especial deferencia a Guinea Ecuatorial y a España del Presidente del Gabón, León Mba, como puso de relieve el ministro de Agricultura gabonés, lo que aprovechó el embajador de España para destacar la amistad hispano-gabonesa, agradeciendo al Gobierno, en nombre de España, la concesión de referencia, con la que se inicia un intercambio cultural de perspectivas halagüeñas. (Cifra.)

APROVECHE EL DOMINGO EN LA SIERRA

Haga una buena inversión comprando una parcela

COLONIA LOS LINOS

Collado Mediano, en el kilómetro 45,500, carretera Navacerrada, a 500 metros de la derivación a Collado Mediano. Agua, luz, arbolado, calles asfaltadas

FACILIDADES VENTA EN EXCLUSIVA

Hersau - Carretas, 14

TELEFONO 231 52 07

INFORMACION INTERNACIONAL

LA MISION ESPAÑOLA VISITA CAMBOYA

HOY REGRESARA A TAILANDIA PARA SEGUIR VIAJE A OTROS PAISES DE EXTREMO ORIENTE

BANGKOK.—Se ha celebrado en la noche del viernes, en la Embajada española, una cena en honor del ministro de Asuntos Exteriores tailandés.

Asistieron a la misma el subsecretario y otros altos funcionarios del Gobierno y de la Corte, el delegado apostólico y los representantes de Portugal, Argentina, Italia y Brasil.

Ofreció la comida el Ministro español brindando por el Rey de Tailandia. Contestó, en español, el ministro tailandés con otro brindis por el Jefe del Estado español.

La Misión ha realizado un breve viaje a Camboya y regresará hoy a Bangkok desde donde, en los próximos días, continuará su viaje oficial por otros países del Extremo Oriente. (Efe.)

Las relaciones hispano-senegalesas

PARIS.—“Los contactos entre nuestros dos países han sido fecundos”, ha declarado a los periodistas, aludiendo a España, Médunne Fall, embajador del Senegal en París y Madrid, que recientemente presentó sus cartas credenciales al Jefe del Estado español.

El diplomático senegalés se complació en subrayar los estrechos lazos existentes entre España “el más africano de los países de Europa” con África: lazos geográficos por la proximidad entre nuestra Península y el continente

africano, lazos históricos, nacidos en el pasado por la presencia de africanos en tierra española, lazos culturales, por el encuentro fructífero entre cultura negro-africana y mediterránea.

Madunne Fall indicó, para terminar, que las relaciones hispano-senegalesas, aún poco importantes, se desarrollarían en el futuro. Además declaró que tiene intención de solicitar de su Gobierno el establecimiento de una Oficina permanente senegalesa en Madrid. (Efe.)

La Reina de Libia, en el pabellón de España en Trípoli

TRIPOLI.—El embajador de España en Libia, señor Serrat, ha ofrecido un agasajo en el Pabellón de España en la Feria Internacional de Muestras que se celebra en aquella capital.

Al citado agasajo, que fue precedido por una rueda de Prensa, asistieron representaciones de todos los participantes en la Feria, el director general de agencia árabe de Prensa y varios periodistas. Acto seguido tuvo lugar un almuerzo típico en el restaurante de la Feria.

Por la mañana visitó dicho Pabellón Su Majestad la Reina de Libia, quien elogió calurosamente tanto la instalación como las muestras de artesanía nacional expuestas. Fue obsequiada con un recuerdo de nuestra artesanía.

SIN PENA NI GLORIA TERMINO EN MOSCU LA «CONFERENCIA DE LA UNIDAD»

Hasta el miércoles no concluirá la laboriosa redacción del comunicado final

SE DISCUTIO ESPECIALMENTE LA ACTITUD A ADOPTAR CON LA CHINA ROJA

MOSCU.—Las Delegaciones comunistas de diecinueve naciones han empezado a dispersarse este fin de semana después de haber estado reunidas en Moscú durante cinco días, invertidos casi totalmente en discusiones sobre el texto comunicado final.

Este —todavía secreto— no será publicado hasta el próximo miércoles, pero «Pravda» ha manifestado que fue adoptado por unanimidad «en una atmósfera de sinceridad y amistad». Sin embargo, de fuente comunista se señala que se trata de un compromiso y que la publicación ha sido retrasada para permitir que las Delegaciones visitantes regresen a sus países y expliquen su contenido a sus propios partidos.

Los rusos invitaron a veinticinco partidos extranjeros, pero la reunión fue boicoteada por los de China, Vietnam del Norte, Japón, Indonesia y Corea del Norte y por los «neutralistas» rumanos.

La reunión fue concebida en un principio como una reunión preparatoria de la Conferencia comunista mundial de 90 naciones, pero luego fue rebajada a un nivel consultivo y ha terminado en una pugna sobre si se debe o no adoptar una postura enérgica para con los chinos.

De fuente bien informada se señala en esta capital que los rusos han adoptado una posición más rígida como consecuencia de las presiones de los partidos finlandés, francés, australiano, indio y algún otro, que ya han sido divididos a su vez como consecuencia de la disputa ideológica chino-soviética.

La mayoría de los delegados han salido ayer o saldrán hoy, pero el ministro cubano de Defensa, Raúl Castro, permanecerá unos cuantos días más.

Tumultuosa apertura del Congreso de estudiantes comunistas franceses

PARIS.—Un Congreso de estudiantes comunistas ha tenido una tormentosa inauguración, entre protestas de que se está evitando la discusión. Un debate inacabable tuvo lugar sobre cuestiones de procedimiento. A propuesta de la Comisión directiva del Congreso propuso dar por finalizada la discusión sobre política general a medianoche y dedicar las reuniones de hoy o sesiones de Comités.

Un estudiante llamado Pierre Kahn gritó: «La discusión ha sido insuficiente», lo cual provocó gritos de los grupos oponentes hasta que Guy Hermier, uno de los dirigentes del Congreso, propuso que la discusión podría continuar en el seno de los citados Comités,

prometiendo que serían presentados y considerados los diferentes puntos de vista. Pero Hermier provocó otro incidente cuando atacó a aquellos que atacan los incidentes de procedimiento. Un orador acusó a los organizadores de «stalinismo», mientras que otro exclamaba: «No existe verdadera democracia si los problemas no pueden ser resueltos mediante los votos de la mayoría», y otro gritó: «Esto no es más que un carnaval mientras no se permita expresar los diferentes puntos de vista», a lo que un estudiante de Medicina replicó: «Algunas personas están intentando sabotear el Congreso mediante maniobras de poca altura».

Los medios intelectuales comunistas han estado en efervescencia desde el mes de febrero, cuando un grupo de unos cien profesores pertenecientes al partido se unieron en la solicitud de un «debate» sobre el papel de los intelectuales en la doctrina y en la acción comunista.

Los profesores, en una carta conjunta, citaban señales de insatisfacción entre los estudiantes dentro del sindicato de estudiantes comunistas (U. E. C.), advirtiendo que esto podría perjudicar, de no ser corregido, al predicamento del partido comunista entre los jóvenes intelectuales.

El Buró Político del Partido contestó una semana más tarde en una carta circular distribuida a las diferentes cédulas, acusando a los profesores de «actividades separatistas», añadiendo que se les pediría que realizaran su «auto-crítica», insinuando incluso que podrían ser expulsados del partido si no modificaban sus puntos de vista.

La carta de los profesores y la contestación del partido fueron publicadas en «L'Humanité», órgano oficial del partido comunista francés, el 17 de febrero, manifestando su agravio por haber sido enviadas copias de la carta a la Prensa «burguesa» no comunista, que le dio amplia difusión. (Efe.)

Papandreu, invitado a visitar la URSS

ATENAS.—El embajador soviético Koriukin ha transmitido al primer ministro griego, George Papandreu, una invitación del jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, para visitar la URSS.

Papandreu ha aceptado, en principio, la invitación, pero dado que se encuentra agobiado de trabajo, no ha podido fijar aún la fecha de su viaje, según informa la agencia de noticias Athina. (Efe.)

LA EXTENSION DE LA VACUNA ANTIPOLIOMIELITICA A OTRAS EDADES, BAJO CONTROL MEDICO, PROTEGE A LOS QUE LA RECIBEN Y CONTRIBUYE A CONSEGUIR LA ERRADICACION DE LA ENFERMEDAD. LA DIFTERIA, LA TOS FERINA Y EL TETANOS SON TRES ENEMIGOS DE LA PAZ DE LOS NIÑOS.

J. L. Gómez Tello comenta:

CRISIS ITALIANA APLAZADA

que entrar a fondo en la discusión de las cuestiones ideológicas y políticas, con lo que se ponía en peligro la continuidad de la fórmula del centro izquierda. Para evitar este peligro se redujo la cuestión al «rimpasto», habiendo sólo de lo más urgente: de la necesidad de poner en marcha la máquina de las iniciativas económicas que la situación impone.

El reajuste se ha hecho sobre la base del acuerdo a que llegaron los cuatro partidos de la coalición el 1 de marzo. El documento es una confirmación integral del programa del Gobierno y de los objetivos finales de la política de centro izquierda, tal como se convino en julio. Moro ha obtenido una victoria, aunque habrá de esperar donde desemboca esa política de centro izquierda, cuyo fruto más visible ha sido el aumento de votos para el partido comunista en todas las elecciones celebradas desde que Fanfani inventó esa fórmula de la que después habría de mostrarse menos complacido. Consigue, al menos, mantener la unidad en la superficie de la democracia cristiana, y por lo menos también hasta

que se llegue a la verdadera crisis. Para ello no se ha dado entrada ahora en el Gobierno de Scelba —a pesar del compromiso tácito del último congreso D. C.—, que representa a la derecha, y cuyo solo nombre hizo enrojecer de ira al honorable Fortuna, de la izquierda del partido socialista. Pero como los «scelbianos» no se resignaban al ostracismo que quieren imponerles los socialistas si se dejaba entrar, en cambio, a Fanfani en el Gobierno, se ha acudido a la habilidad de presentar la participación de éste a título personal y para aprovechar su experiencia. Es menos seguro que este problema interno de la democracia cristiana pueda ser equivocado más adelante.

Otra concesión política que se hace también a los socialistas es dejar para otra oportunidad la pretensión del ala izquierda del partido de Nenni de que se dé entrada a los comunistas en las representaciones italianas en los organismos comunitarios europeos, entre ellos el Mercado Común. Hasta ahora, y ya es bastante, los socialistas y los comunistas colaboran en un gran número de municipios y orga-

nismos administrativos, así como en los Sindicatos; ventajas que no deja de explotar Luigi Longo. La entrada de los comunistas en las organizaciones europeas —¿por qué no también en la OTAN?— les depararía una ocasión de sabotaje que no dejarían de aprovechar. No es fácil creer que los defensores socialistas de esta idea hayan renunciado, sobre todo porque el consentimiento de los socialistas para el reajuste ministerial no ha sido unánime, sino con la oposición del ala izquierda de Lombardi y del grupo de extrema izquierda de Verzelli, Veronesi y Balzamo. La democracia cristiana ha advertido que no aceptará jamás esta pretensión. Es necesario recordar que también se dijo en Piazza Gesù que sólo se podría colaborar con los socialistas si éstos rompían solemnemente sus lazos con los comunistas?

También se dejan para más adelante cuestiones espinosas como la interpretación del Concordato —suscitada por los incidentes de «El Vicario», hábil maniobra comunista a la que no han sabido oponerse los «anticomunistas» de tantas organizaciones democristianas que pululan en el país— y el plan escolar, campo de batalla favorito del grupo republicano que tiene sus pretensiones en este terreno. Cuando se toquen estos puntos brotarán las chispas. Se ha preferido, al cabo de dos meses de sondearse mutuamente las intenciones, dejar todo reducido por el momento al «rimpasto» de dos ministros.

LOS TURCOS RECIBEN LA BANDERA DE LEPANTO

LA ENSEÑA HA PASADO DE LA BASILICA ROMANA DE SANTA MARIA LA MAYOR AL MUSEO NAVAL DE ESTAMBUL

EL TROFEO BELICO SE HA CONVERTIDO EN PRENDA DE PAZ CON LA QUE EL PAPA DA POR SUPERADAS VIEJAS VICISITUDES

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ha sido devuelta a los turcos la bandera de Lepanto. Los telegramas de Prensa que llegan de Ankara hablan de una sencilla ceremonia en el ministerio de Exteriores. Monseñor Francesco Lardone, internuncio en Turquía, entregó al ministro de Exteriores, Hasan Esed Isik, el viejo estandarte en nombre del Papa Pablo VI. El ministro turco lo dio al almirante Ozol, y de ahora en adelante el trofeo será conservado en el Museo de la Marina de Estambul.

El cronista, que vio partir la bandera en el aeropuerto de Flumicino, no estuvo presente en la simple ceremonia de Ankara, pero puede imaginar la emoción de ese desconocido almirante Ozol cuando tomara entre sus manos el pendón que Muezzinzand Ali Pachá, almirante de Solimán II, perdió el 7 de octubre de 1571 frente a la nave de la liga cristiana mandadas por Don Juan de Austria. En la nave capitana, frente a la bandera que ayer fue restituida, flameaba el gran estandarte cristiano con la figura de Cristo crucificado, que aun en su doloroso gesto de muerte redentora era una vez más el Señor de

las Victorias. Después de la batalla la bandera turca fue entregada al Papa Pío V. Aquel Papa santo recibió la bandera en sus brazos, unos brazos que habían permanecido alzados al cielo como dos imprecaciones pidiendo el triunfo de las naves cristianas durante todo el tiempo que duró la batalla. El santo viejo alzó las santas rodillas del santo suelo y bajó los brazos implorantes sólo en el momento en que conoció la victoria, y después ofreció la bandera turca a la Virgen, en su basílica de Santa María la Mayor, como la más cara flor que podía ofrecerle la cristiandad.

Después de cuatro siglos la bandera ha pasado desde las paredes de la sacristía de la basílica libiana de Roma a las vitrinas del Museo Naval de Constantinopla. El trofeo bélico se ha convertido en prenda de paz, y los doscientos mil hombres que lucharon —en la llanura del ancho mar— alrededor de aquella bandera han quedado representados en las quince personas agrupadas pacíficamente en la sala de los Pactos de un ministerio de Asuntos Exteriores.

Breve pontificio

En el momento de restituir a los turcos su bandera de Lepanto monseñor Lardone ha dado lectura al texto del breve pontificio donde Pablo VI explica el sentido y el significado de la restitución del histórico trofeo. El Santo Padre expresa su singular alegría por las buenas relaciones que, superadas viejas vicisitudes, existen hoy entre la noble nación turca y la Santa Sede. Recuerda el Papa cuán eficientemente contribuyó a estas buenas relaciones la obra del Papa Roncalli, entonces arzobispo titular de Mesembria, como delegado apostólico en Turquía, y, más tarde, ya como Papa Juan XXIII, cuando instituye la Internunciatura en Ankara, iniciando así un público y cordial vínculo entre la Santa Sede y la República turca.

Y recuerda también el Papa con palabras de gratitud la cortesía de las autoridades turcas al disponer que varios aviones militares die-ran escolta a Pablo VI cuando a su retorno de la India voló por encima del territorio turco. Al de-

volver la bandera, el Papa quiere que la que fue ayer «bélico trofeo» valga hoy como símbolo de comprensión y de paz.

El texto latino del breve apostólico que ha acompañado el precioso regalo histórico de Pablo VI a los turcos ha sido publicado en la primera página de «L'Osservatore Romano». El diario vaticano añade una nota oficiosa, en la que se afirma que el contenido del breve del Papa «debería hacer justicia sumaria de los comentarios que, a su tiempo, acogieron las primeras indiscreciones de las agendas periodísticas sobre la entrega de la bandera de Lepanto». Y más adelante aclara que «restituir un estandarte capturado en batalla no oscurece la gloria ni el significado de una antigua victoria, y menos aún desconoce la generosidad de aquellos que hace cuatro siglos ofrecieron la vida a la sombra de la gran enseña sobre la cual dominaba la figura de Cristo Crucificado. Significa sólo voluntad sincera de paz, fe en la buena voluntad, esperanza de que un gesto

fundado sobre esta base, en leal y recíproco respeto, pueda reavivar en todos la conciencia de los valores supremos».

A la luz del breve pontificio el significado de la entrega de la vieja bandera de Lepanto es mucho más hondo, por un lado, y mucho más sencillo, por otro, de lo que creyeron ver en él las primeras interpretaciones. El Papa ha querido ofrecer una prueba de sinceridad en las buenas relaciones de Turquía con la Santa Sede, iniciadas y fomentadas por el buen Papa Juan: hacer de un histórico trofeo bélico una preciosa prenda de paz, y, por último, mostrar a las autoridades turcas su gratitud por el inesperado vuelo de escolta de unos aviones. La bandera que las naves otomanas perdieron luchando sobre el mar, la recobraron, en cierto modo, los aeroplanos turcos al rendir honores en la paz de los cielos. Ninguna alusión al final de las guerras de religión se encuentra en el breve apostólico; y el cronista aclara esto por que ha leído la frase «significa que se han acabado para siempre las guerras de religión», atribuida a Pablo VI, en un artículo publicado en España.

Tampoco alude el Papa, y en ello muestra su exquisita delicadeza, al significado de la batalla y a la gloria que en «la más alta ocasión que vieron los siglos» ganaron las armas cristianas. Exaltar en Ankara la batalla de Lepanto hubiera sido como mentar la soga en casa del ahorcado. Pero la nota oficiosa de «L'Osservatore Romano» atiende solícitamente a enseñarnos que la restitución de la bandera no «oscurece la gloria» ni «desconoce la generosidad» de la de quienes lucharon y murieron por conquistarla. Y aquí entramos los españoles, que si en Lepanto estuvimos con cuerpo y alma (y algo más que no se sabe bien si pertenece a uno o a otra), estábamos también, aunque sólo espiritualmente, en Ankara suscribiendo las buenas intenciones del Papa Pablo VI, con nuestras guerras de religión y nuestra paz de Dios, con nuestras Vírgenes de manto azul de mar y con nuestro Cristo de Lepanto. Si ha de servir a la paz, en paz vaya la bandera, y la paz sea con los muertos que la ganaron y con los muertos que la perdieron. Y con todos. Al dar la bandera Pablo VI es como si hubiese abierto los brazos y hubiera pronunciado las palabras del viejo saludo ritual cristiano: «La paz del Señor sea con vosotros.» Y el cronista, último monaguillo, une su voz al coro de fieles: «Y con tu espíritu.»

Jaime CAMPANY

HOY SE CELEBRARAN LAS ULTIMAS ELECCIONES PARCIALES EN LA ARGENTINA

PERONISTAS Y GUBERNAMENTALES SE ENFRENTARAN EN LO QUE SE CONSIDERA UNA PRUEBA ANTES DE LOS COMICIOS GENERALES

Buenos Aires.—Hoy, domingo, se desarrollarán en la provincia de Caramarica, al norte de la Argentina, las elecciones legislativas provinciales, las terceras y últimas de la serie de elecciones parciales que se han registrado en estas últimas semanas en diversas provincias de Argentina, y que constituyen una prueba para las elecciones legislativas del 14 de marzo.

Aquí también, como sucedió recientemente en las provincias de Formosa y La Rioja, dos grandes formaciones rivalizan: la Unión Cívica Radical del Pueblo (partido gubernamental), que consiguió la victoria en las dos primeras elecciones, y la Unión Popular (peronista).

Se dirigirán a las urnas 61.659 electores para elegir siete diputados provinciales y 17 consejeros. Catorce partidos en total se presentarán candidatos. (AFP.)

Golpes de mano terroristas en Bogotá

BOGOTÁ.—Elementos terroristas antigubernamentales realizaron anteayer un golpe de mano contra varios establecimientos de la capital, asaltándolos y desapareciendo seguidamente con un botín «en especies» valorado en unas 660.000 pesetas.

La Policía informa que los terroristas penetraron en varios comercios dedicados a la venta de recuerdos y objetos turísticos, robando mercancías expuestas al público. Los asaltantes pintaron «slogans» antigubernamentales en las paredes y pegaron pasquines firmados por el «Ejército de Liberación Nacional», organización clandestina. (Efe.)

Las Fuerzas Armadas mantendrán el orden en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—El Ejército, la Marina y la Aviación han sido encargados de mantener el orden mientras se ultiman los preparativos de las elecciones parlamentarias, que tendrán lugar hoy.

DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA Y OBRAS SOCIALES

ANUNCIO SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE UNA RESIDENCIA DE ANCIANOS EN TERRENOS DE CANTO BLANCO, TERMINO DE FUENCARRAL, MADRID

SUBASTA para contratar la construcción de una Residencia de Ancianos en terrenos de Canto Blanco, término de Fuencarral, Madrid. El tipo que servirá de base para la subasta será el de 83.387.708,44 pesetas, importe del presupuesto de contrata.

El proyecto y pliego de condiciones podrán ser examinados en esta Dirección General (Amador de los Ríos, 7, planta baja), de nueve a trece treinta de la mañana, durante un plazo de veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Las proposiciones se presentarán en el Registro General de este Ministerio hasta las trece horas del día en que termine el plazo señalado. A los cuatro días hábiles, a las once horas, se procederá en esta Dirección General a la apertura de las ofertas presentadas, con las formalidades reglamentarias, haciéndose en dicho acto público adjudicación provisional de las obras a la proposición más ventajosa y que reúna los requisitos prevenidos.

En el caso de que dos o más ofertas fueran iguales se verificará la licitación por pujas a la llana, durante el término de quince minutos, entre los firmantes de aquéllas, y si terminado dicho plazo subsistiese la igualdad, se decidirá la adjudicación mediante sorteo.

La fianza provisional que para tomar parte en la subasta habrá de constituirse en la Caja General de Depósitos será de 1.688.885,77 pesetas, pudiendo presentar igualmente el aval bancario que establece la orden de 22 de junio de 1961.

Todos los gastos que origine esta subasta, así como el abono de los anuncios de la misma, serán de cuenta del adjudicatario.

El Director General de Beneficencia y Obras Sociales, Antonio M. de Oriol y Urquijo.

A las ocho de la mañana se abrirán los colegios electorales y se cerrarán a las cuatro de la tarde. Los resultados serán conocidos probablemente a las diez de la noche.

La venta de bebidas alcohólicas y la tenencia de armas serán prohibidas. (AFP.)

Elogio a la obra de un filántropo español

MONTEVIDEO.—El Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Washington Beltrán, ha elogiado en una reunión ministerial la obra que realiza en Uruguay el filántropo español Roger Balet.

El Presidente uruguayo dio cuenta de la visita que le hizo el señor Balet para decirle que el mes próximo entregará dos nuevas escuelas en las ciudades de Frida y Colonia, con lo que el número de las donadas por él alcanza a ocho. También donará más escuelas en las localidades de Fray Bentos, Paysandú y Salto. (Efe.)

Una mujer en el Gobierno de Honduras Británica

BELICE (Honduras Británica). Por primera vez en la historia de esta colonia inglesa, en el seno de un nuevo Gobierno anunciado ayer por el primer ministro, George Price, figura una mujer, Gwendolyn Lizárraga, que ocupa el cargo de ministro de Educación y Vivienda.

Otros miembros del nuevo Gobierno, formado después del regreso al Poder del Partido Unido del Pueblo, de Price, a raíz de las elecciones del pasado martes, son: Gobierno Local y Desarrollo Social: Albert E. Catton.

Recursos y Comercio: Alexander Albert Hunter.

Asuntos Internos y Salud: Carl L. B. Rogers.

Trabajo: David L. McKoy. Servicios Públicos y Comunicaciones: Héctor D. Silva.

Además de su cargo de primer ministro, Price conserva las carteras de Finanzas y Desarrollo Económico. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION DE ZARAGOZA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 23 de marzo, a las DIEZ TREINTA horas, y comprenderá: AUTOMOVILES, CHATARRA DE LATON Y MATERIAL DIVERSO.

Informes en calle Tuset, 32 (Barcelona); Gran Vía, 47 (Bilbao), y Calvo Sotelo, 4 (Zaragoza), y en el Ministerio del Aire.

B. A. Zaragoza, 3 de marzo de 1965.—El Capitán Secretario.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

CONVOCATORIA

Por acuerdo de la Comisión Municipal de Gobierno de 3 de febrero de 1965, por la presente se convoca concurso restringido entre los médicos numerarios de la Beneficencia Municipal de Madrid para proveer una plaza de Jefe de Servicios Especiales, con destino al Instituto de Urgencia Respiratoria «Fabiola de Mora y Aragón», dotada con el haber inicial de 51.240 pesetas anuales, con arreglo a las bases que han sido publicadas íntegramente en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» del día 2 del corriente mes de marzo, y que se hallan expuestas en el tablón de edictos de la Primera Casa Consistorial.

Los médicos numerarios de la Beneficencia Municipal de Madrid que deseen tomar parte en el concurso lo solicitarán mediante instancia dirigida al excelentísimo señor Alcalde Presidente, que deberán presentar en el Registro General del Ayuntamiento, en las horas normales de oficina, durante el plazo de treinta días hábiles contados a partir del siguiente al en que aparezca el último de los anuncios de la presente, que se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado» y en uno de los periódicos de esta capital.

Madrid, 5 de marzo de 1965.—El Secretario General (firmado), Juan José Fernández-Villa.

NOTICIAS BREVES de todas partes

El profesor y gran hispanista Georges Drapier ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Paseo a través de Salamanca», en el Instituto Católico de París, dentro de las actividades culturales del Centro de Estudios e Investigaciones Iberoamericanas. La visión salmantina fue acompañada de la proyección de fotografías en color tomadas por el propio conferenciante y de un fondo musical, tomado en cinta magnetofónica, que iba desde antiguas canciones españolas hasta el «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo.

El comandante del buque escuela español «Juan Sebastián Elcano», capitán de fragata Salvador Vázquez Durán, con otros oficiales y veinte cadetes españoles, acompañados del agregado naval, capitán de navío don José Polaciones García, han depositado ofrenda floral ante las estatuas del almirante Guillermo Brown y del general San Martín en Buenos Aires.

La Armada norteamericana ha disparado un proyectil dirigido tipo «Polaris A-2», desde una base terrestre, el cual ha cubierto un vuelo de 1.000 millas sobre el Atlántico, a fin de probar una cabeza nuclear experimental.

El general Salvador Castañeda Castro, ex Presidente de San Salvador, ha fallecido. Contaba setenta y cinco años de edad. Fue Presidente entre los años 1945 y 1948. Fue derrocado y encarcelado.

Por primera vez en su historia, el Canadá ha prohibido a una organización antisemita norteamericana la utilización del servicio de Correos canadiense. Los representantes de este grupo político manifiestan, entre otras cosas, que los judíos eran defensores del mundo comunista.

Los gángsters del Japón han descubierto un método muy ingenioso para sacar provecho de la lucha que sostienen entre ellos: Recibirán una comisión de las Empresas de pompas fúnebres por cada entierro de cualquiera de sus miembros asesinados.

La Oficina Postal de Grecia ha emitido una serie conmemorativa de sellos para conmemorar el 350 aniversario de la muerte de El Greco. El Greco, que se llamaba Domenico Theotocopoulos, nacido en Creta, obtuvo su fama en España.

La actriz cinematográfica italiana Gina Lollobrigida ha regresado de los Estados Unidos, donde según ha manifestado, entregó a la esposa del Presidente Johnson un ejemplar de la edición de lujo de la «Divina Comedia» publicada por la editorial de la cual ella y su esposo son propietarios.

INGENIEROS MINAS, INDUSTRIALES o I. C. A. I.

Experiencia hasta 4 años, inclinación eléctrica y talleres URGE en importante industria metalúrgica. Envíen referencias y expediente estudios a

INGENIERO. Apartado 339 VALLADOLID

BONN Y LONDRES ENJUICIAN LA VISITA DEL «PREMIER» A BERLIN

OBJETIVO ALEMAN

Ganar al laborismo inglés para la causa de la reunificación

NADIE ESPERA RESULTADOS SENSACIONALES DE LAS CONVERSACIONES WILSON-ERHARD

ESCASAS PERSPECTIVAS DE ACUERDO

BONN. (De nuestro corresponsal.)—El «premier» británico, Harold Wilson, llegó ayer a Berlín. Según sus palabras, «para manifestar nuestro caluroso apoyo y nuestra admiración al pueblo de Berlín por el coraje puesto en la defensa de la libertad y de su derecho a vivir». Esta visita de Wilson a Berlín, que terminará hoy, domingo, a la caída de la tarde, es la primera etapa de su viaje a la Alemania occidental. Luego, en Bonn, el lunes y el martes, los dos jefes de Gobierno conversarán en torno a una serie de problemas de los que hablaré más adelante. Aquí hay la esperanza de que la contemplación de la muralla berlinesa y el contacto con la «atmósfera particular» de la ex capital del Reich sean una excelente preparación a las conversaciones de Bonn.

En el orden del día de las entrevistas Erhard-Wilson figuran una porción de temas que de ninguna manera interesan por igual a las dos partes. Esto suele suceder casi siempre. A los alemanes, por ejemplo, les interesa ganarse al Gobierno laborista a la idea de una iniciativa occidental ante la URSS en pro de la reunificación alemana. En cambio, a los ingleses les importa por encima de todo que la República Federal aumente su cuota para la financiación del Ejército británico del Rhin, acampado en territorio alemán en virtud de los Tratados de la Unión Europea Occidental y del Atlántico Norte. No parece probable que Wilson y Erhard lleguen a ponerse de acuerdo en estos dos puntos. En el primer caso, porque el Gobierno laborista «ve» la reunificación como final de un largo proceso de distensión en Europa y no como principio. En el segundo, porque los alemanes estiman que no pueden sobrepasar la cifra de 400 millones de marcos anuales empleados en la compra de material militar en Inglaterra a título de compensación por los gastos de mantenimiento del Ejército del Rhin. De añadidura, creen que los 2.000 millones de marcos concedidos al Tesoro británico para mantener en pie a la libra esterlina son una demostración suficiente de la comprensión del Gobierno federal alemán por las dificultades económicas inglesas. Si, no obstante esto, los británicos quieren reducir los efectivos del Ejército del Rhin —compuesto ahora de 50.000 hombres— tendrán que contar con la UEO y la OTAN, puesto que, de acuerdo con esos dos organismos, las divisiones inglesas estacionadas en la República Federal no sólo están para participar, eventualmente, en la defensa de Alemania, sino también en la de la Europa occidental, área a la que pertenece Inglaterra. En consecuencia, no puede pretender que los alemanes carguen con todos los gastos de sostenimiento del Ejército del Rhin. Por contra, es probable que Wilson y Erhard encuentren un terreno propicio al entendimiento al

hablar de Europa. El Gobierno alemán ha visto con satisfacción la ruptura del hielo entre París y Londres, así como las recientes y favorables declaraciones del «premier» británico sobre la Comunidad Europea. Y aunque aquí no se cree que la fruta inglesa esté todavía madura para participar directamente en el Mercado Común y en la construcción de la unión política europea, nadie duda de que Erhard y Wilson se pondrán de acuerdo sin dificultad para estimular por todos los medios el acercamiento entre la Comunidad de «los seis» y la Zona de Libre Comercio de «los siete», que capitanea Inglaterra.

Tengo la impresión de que los resultados de las conversaciones germano británicas serán modestos. Un periódico independiente de Berlín, el «Tagesspiegel», explica hoy en un editorial las razones por las cuales esa modestia es inevitable. «Harold Wilson hablará en Berlín con el alcalde W. Brandt, candidato socialista a la cancellería, cuyos puntos de vista no pueden ser todavía definidos con exactitud. En Bonn se entrevistará con un Gobierno federal al borde de la crisis, tanto en política interior como exterior.» Por otra parte, viene a decir el periódico berlinés el propio Wilson no podrá comprometerse en grandes empresas a causa de la flaca mayoría de que dispone en la Cámara de los Comunes.

Alberto CRESPO

WASHINGTON Y BONN, DE ACUERDO SOBRE EL ORIENTE MEDIO

NORTEAMERICA NO QUIERE QUE ALEMANIA ROMPA SUS RELACIONES CON EGIPTO

WASHINGTON. — Los Estados Unidos y la República Federal de Alemania se han puesto de acuerdo para concertar consultas estrechas y permanentes sobre la evolución de la situación diplomática en el Próximo Oriente y para coordinar su acción en esta región del mundo, ha anunciado Heinrich Knapstein, embajador de Alemania en Washington.

Knapstein ha dado esta información después de su entrevista de unos tres cuartos de hora, celebrada con el subsecretario de Estado George Ball.

El embajador ha agregado que el problema de las relaciones de la República Federal Alemana con la República Árabe Unida, de una parte, y de Israel por otra, era demasiado delicado por el momento para que pudiera dar públicamen-

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Mister Wilson ha comenzado su anunciada visita a la Alemania occidental, volando a Berlín, donde ha sido recibido por el alcalde, Herr Brandt. Ha visitado el «muro de la vergüenza» y firmado en el libro de oro de la ciudad. Después ha celebrado una conferencia de Prensa en la que se ha mostrado partidario de la reunificación de las dos Alemanias, pero negándose a dar detalles, ya que, en sus propias palabras, no se puede ir a unas negociaciones habiendo descubierto previamente las cartas que uno tiene. Finalmente ha asegurado que el Gobierno británico mantendrá su guarnición en Berlín.

A propósito de esto último digamos que estas tropas no tienen nada que ver con el Ejército británico de ocupación del Rhin y, por consiguiente, no se refiere a ellas para nada la eterna controversia del pago de estas últimas y a su posible retirada. Las del Ejército del Rhin están en territorio federal en virtud del Pacto del Atlántico Norte, y las del Berlín occidental en virtud de los acuerdos cuatripartitos de ocupación.

Cuando mister Wilson se traslade mañana a Bonn será cuando llegue la hora de hablar del Ejército del Rhin, tema principal, desde el punto de vista británico, de las presentes conversaciones.

Comencemos precisando en cifras el problema económico de su mantenimiento, que para los que no siguen directamente esta cuestión puede resultar un tanto confuso. La Gran Bretaña mantiene

te más amplios detalles sobre la extensión de la cooperación que su Gobierno recibe de los Estados Unidos. (Afp.)

Petición estadounidense a la República Federal

BONN.—Estados Unidos ha solicitado de Alemania occidental que no rompa sus relaciones diplomáticas con la República Árabe Unida, según revelan fuentes dignas de crédito de esta capital.

El embajador norteamericano en Bonn, George McGhee, que ha sido el encargado de hacer patente la petición de su Gobierno en este sentido, fue recibido ayer por el canceller Ludwig Erhard después de una larga reunión con sus ministros. (Efe.)

ASPIRACION BRITANICA

Mayor contribución de la RFA al Ejército inglés en el Rhin

allí siete brigadas, más tropas auxiliares, con un total de 51.000 hombres, ya que nunca se llegó al efectivo sobre el papel de 55.000; número este último que se fue rebajando de otros anteriores.

AUMENTO DE ASIGNACION O REDUCCION DE EFECTIVOS

La carga para el contribuyente británico viene a ser de unos 200 millones de libras anuales, de los cuales 85 se pagan en marcos. Es para esta última cantidad para la que se necesita un fondo de contrapartida que nunca ha llegado a saltarse. En los años 1962 y 1963 los fondos de contrapartida llegaron a 55 millones de libras aproximadamente, por cada uno de esos años, pero en 1964 no pasará mucho de los 25 millones, dejando así 60 millones de libras que el Gobierno británico tiene que desembolsar para adquirir los correspondientes marcos. De ahí que todos estos días se haya estado hablando de 60 millones de libras como coste del Ejército británico, cuando en realidad se trata del déficit en el fondo de contrapartida. Para este año de 1965 no se espera mucho más, y mister Wilson ha ido a Bonn para ver si es verdad que el Gobierno federal está dispuesto a aumentar la cifra, como algunos dicen. Pero la aumente o no, es casi seguro que mister Wilson inicie las primeras gestiones para conseguir que el Gobierno de Bonn acepte un corte en los efectivos del Ejército del Rhin; corte que algunos estiman de una de las siete brigadas que allí están. Por parte alemana el principal interés seguirá siendo el mismo de siempre en estos últimos veinte años: el de la reunificación de Alemania y las relaciones Este-Oeste. O más precisamente, el de clarificar la posición del actual Gobierno laborista ante esos problemas, ya que ni las cosas que los laboristas han dicho antes de las elecciones ni las que muchos de ellos siguen diciendo les tienen muy tranquilos.

Por lo demás no hay mucho que discutir, si no es el proyecto de fuerza nuclear atlántica propuesto por mister Wilson, que los alemanes se limitarán a escuchar una vez más y en el que están tan desinteresados que ni siquiera se molestarán en discutir.

Y, finalmente, lo del viaje de la Soberana británica a Alemania a fines de mayo, viaje que los alemanes consideran de gran importancia psicológica, tanto dentro como fuera de casa y que aquí está haciendo fruncir el ceño y pellizcarse las cejas a los feroces germanófilos de siempre, pero que hará que en el plano oficial no se arme mucho ruido estos días, con motivo de esta entrevista Wilson-Erhard.

José Luis AVENDAÑO

**ES PRECISA UNA ESTRECHA COLABORACION
ENTRE LOS PUEBLOS OCCIDENTALES Y NORTE-
AMERICA**

Ayuntamiento de Madrid

DECLARACIONES DE MANUEL FRAGA A LA AGENCIA FCI

(Continuación de la página 1)

Se trata únicamente—continuó—de un caso de puesta en marcha—quizá algo meticuloso—de unos controles aduaneros perfectamente normales...».

«En todos los puestos aduaneros del mundo, cuando los funcionarios observan que hay un sistemático aumento en el volumen del contrabando o un creciente número de intenciones de fraude contra la Hacienda pública, es lógico que las personas encargadas de la vigilancia extremen sus medidas de seguridad contra tales actos aplicando todos los procedimientos previstos por la ley que permiten la defensa del territorio nacional desde un punto de vista legal.»

El Ministro español de Información siguió diciendo:

«Es ciertamente doloroso que el viajero normal y corriente tenga que sufrir por este estado de cosas, pero creo que es vergonzoso que los contrabandistas profesionales se quejen de la vigilancia extraordinaria ejercida o de las dificultades que puedan encontrar en el ejercicio de su ilícito tráfico.»

A continuación don Manuel Fraga Iribarne dijo que no cree que la vigilancia aduanera en La Línea pueda afectar al turismo en España.

«Dejando a un lado el problema de Gibraltar, España mantiene unas relaciones cordiales y amistosas con Gran Bretaña, y los españoles, en general, reciben con placer y satisfacción a todos los turistas británicos que visitan nuestro país, y añadió: «Solamente un pequeño número de estos turistas ingleses entran en España a través de Gibraltar.»

La cordialidad española es tan abierta para estos visitantes, que confiamos que sabrán darse cuenta de esto, comprendiendo y perdonando cualquier pequeña demora o inconveniencia que puedan encontrar en el punto de control aduanero de La Línea, porque es, sin duda alguna, que ellos están acostumbrados a estos trámites preventivos normales, que la Aduana británica adopta también en algunas ocasiones, incluso con los propios súbditos británicos cuando regresan a su país.

En todo caso —prosiguió el Ministro español de Información—, me gustaría asegurarle a usted que por parte de España no existe la más mínima tensión en sus relaciones con Gran Bretaña, pues si hay alguien a quien inculpar, es a los contrabandistas y no a las autoridades.»

Se agrava el estado de la Reina Luisa de Suecia

LA SOBERANA HA SIDO SOMETIDA A TRATAMIENTO RESPIRATORIO

ESTOCOLMO.—El estado de salud de la Reina Luisa de Suecia ha empeorado en términos generales, se señala en un comunicado.

Este es el sexto publicado desde que la Soberana fue llevada apresuradamente el jueves por la mañana al hospital St. Goerans, para ser sometida a una operación de urgencia destinada a eliminar ciertos trastornos circulatorios.

El comunicado señala que la Reina Luisa está sometida a un tratamiento respiratorio. (Efe.)

FIDEL CASTRO RESTABLECIO A TIROS EL ORDEN EN LA UNIVERSIDAD

Al saber que los disturbios eran por las elecciones estudiantiles dijo que «la revolución no puede perder tiempo en estas tonterías»

MEJICO.—Refugiados cubanos informan que Fidel Castro tuvo que disparar varios tiros al aire para restablecer el orden en la Universidad de La Habana, donde luchaban castristas y comunistas.

Un portavoz del Directorio

Estudiantil Revolucionario ha anunciado que Castro resolvió la disputa sobre las elecciones estudiantiles nombrando a algunos hombres de su confianza para ocupar los cargos que iban a elegirse en unas elecciones;

sin la formalidad de la votación.

Añadió que Castro, acompañado de tres de sus seguidores íntimos marchó a la Universidad, donde estaban luchando sus partidarios y los comunistas, y trató de poner orden, pero al ver

que no le hacían caso, sacó la pistola que siempre lleva al cinto y disparó al aire varias veces. Al saber que disputaban por las elecciones dijo que se había acabado. «La revolución —añadió— no puede perder tiempo en estas tonterías.» (Efe.)

De «mascarada carnavalesca» califica la Prensa Italia a el fallido intento anti español

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—Casi por completo inadvertida para la Prensa italiana, con excepción de la comunista y socialista, sus auténticos organizadores, ha pasado el intento de manifestación antiespañola que se había proyectado pa-

ra la tarde del pasado jueves, en las calles de Roma.

Apenas unas líneas para calificarla de ridículo o de mascarada carnavalesca, cuando no de «melencolías socialcomunistas como los titula «Il Secolo

d'Italia», al dar cuenta del «es cuáldo fracaso» de menos de un centenar de mozalbetes presididos por un diputado comunista, lo cual ha demostrado claramente que tras esa pantomima estaba todo el aparato del partido comunista, ayudado

por sus satélites del socialismo, siempre listos para «pruebas» de este género y también para demostrar al mismo tiempo a la opinión pública y a los mismos poderes constituidos en Italia «su fuerza de Estado dentro del mismo Estado.»

ESTADOS UNIDOS Y VIETNAM DEL NORTE BUSCAN UNA SOLUCION AIROSA

LOS NEUTRALISTAS DE SAIGON, PARTIDARIOS DE UNA APERTURA DE DIALOGO CON EL VIETCONG

PARA EL MARTES ESTA CONVOCADA UNA CONFERENCIA DE EMBAJADORES SUDVIETNAMITAS EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—Nuevos rumores en Saigón sobre la posibilidad de un inminente «golpe» de Estado. Según noticias recibidas a mediodía en Nueva York, un número de aviones estaría volando en el cielo de la capital sudvietnamita. Nuevos rumores también de un posible inminente bombardeo del Vietnam del Norte por parte de las fuerzas aéreas americanas y sudvietnamitas. Nada parece haber cambiado de la suerte en el lejano teatro de operaciones, a pesar de la «escalación» del conflicto decidida en estas últimas semanas.

Pero incluso la carencia de cambio tiene importancia en lo que atañe al curso de la guerra, en la medida en que indica que este cauce no conduce necesariamente a la victoria y que es necesario, pues, tomar también en consideración otros derroteros. De ahí que simultáneamente a los rumores de nuevas e inminentes operaciones de bombardeo también se multipliquen ahora en el cielo político de Washington los signos de un renovado interés por parte de los Estados Unidos en encontrar eventualmente una solución negociada.

POCAS ESPERANZAS

No parece que hayan sido fijadas las condiciones en que las negociaciones podrían entablarse. Sin embargo, en ambientes generalmente

bien informados se asegura que el Presidente Johnson accedería a enviar a sus representantes a una mesa diplomática si tácitamente por lo menos Hanoi y el Vietcong se avienen a respetar un «alto el fuego». Lo que mayormente parece preocupar en estos momentos a las esferas gubernamentales es la carencia de todo indicio por parte de Hanoi de que a su vez Ho Chi Minh también esté dispuesto a buscar la solución del conflicto vietnamita en torno al tapete verde de una mesa diplomática y no sobre los campos de batalla de Vietnam del Sur. Por lo demás, no deja de reconocerse que harto improbable parece que Hanoi pudiera imponer el cese de todas las operaciones a los guerrilleros del Vietcong —incluso si tal fuera su deseo—, confiándose, sin embargo, en que si Ho Chi Minh se aviniese a cooperar el conflicto sudvietnamita adquiriría un carácter político y militar de proporciones menos peligrosas. En estas condiciones se atribuye particular importancia a las próximas visitas que el Presidente del Pakistán, Mohamed Ayub Khan, hará a Moscú y Washington, en conclusión de la visita que acaba de celebrar en Pekín con los líderes chinos, especulándose con que tal vez sea mensajero de propuestas más flexibles que las que Mao Tse-Tung ha adoptado públicamente, es decir, de propuestas que eventualmente puedan conducir a una conclusión negociada del conflicto en el sudeste asiático.

Saigón, una incógnita

El énfasis simultáneo que Washington pone ahora en buscar soluciones políticas y en una incrementada intervención militar refleja, sin duda, la preocupación oficial en lo que al porvenir se refiere y, sobre todo, su temor de que los acontecimientos puedan deslizarse por pendientes imprevistas, y desde luego no deseadas, si el conflicto no tiene rápida solución.

El punto más vulnerable sigue siendo Saigón, donde las corrientes neutralistas y partidarias a una apertura del diálogo con el Vietcong adquieren cada día mayor fuerza y donde la gran Conferencia de embajadores sudvietnamitas en el extranjero, convocada para el martes próximo por el nuevo Gobierno de Saigón —con la notable excepción del nuevo embajador, general Janh—, podría señalar un viraje decisivo en la política vietnamita.

En el frente de guerra el desarrollo ha seguido siendo desfavorable a las fuerzas gubernamentales sudvietnamitas y americanas, a pesar de los bombardeos efectuados en días pasados contra bases

nordvietnamitas. La batalla en torno a la gran base aérea americana de Da Nang, a unas cien millas al sur del paralelo 17, parece presagiar que el Vietcong entienda transformar ese centro estratégico en un posible Dien Bien Fu del futuro. Las autoridades americanas han decidido evacuar ahora a unos siete mil habitantes vietnamitas residentes en los alrededores de la base hacia otros sectores de la ciudad, a fin de despejar el terreno y reforzar las posibilidades de defensa de tan importante establecimiento militar. Una «tierra de nadie» de medio kilómetro de ancho está siendo establecida alrededor de la base aérea, en la que —cuando quede concluido este cinturón de protección— tan sólo podrán circular «personas autorizadas» durante el día y nadie durante las horas de la noche.

Guy BUENO

Cuarenta guerrilleros muertos

DA NANG (Vietnam del Sur).—Las tropas sudvietnamitas, según

se informa, han dado muerte a cuarenta guerrilleros comunistas en choques registrados durante los dos últimos días, a 40 kilómetros al sur de esta importante base aérea de los Estados Unidos.

Las fuerzas militares norteamericanas señalan que las tropas gubernamentales sufrieron 45 bajas, 23 muertos y 22 heridos, entre las cuales figuraba un asesor militar estadounidense. Y otros siete soldados han desaparecido.

En fuentes militares vietnamitas se dice que los guerrilleros recogieron más de 100 muertos.

La lucha continúa hoy. Fue iniciada hace cuarenta y ocho horas, al encontrar las fuerzas del Gobierno a elementos comunistas en las colinas de Da Nang.

Aviones norteamericanos y sudvietnamitas bombardearon el viernes a los guerrilleros. (Efe.)

Audaz ataque de los comunistas

DA NANG (Vietnam del Sur).—Se cree que dos altos militares

vietnamitas han muerto o han sido capturados en el curso de un audaz ataque realizado a pleno día contra una capital de provincia y en una emboscada a las fuerzas gubernamentales enviadas para rechazar a los comunistas, se dice de fuente militar norteamericana. (Efe.)

El embajador nortvietnamita agradece la ayuda militar soviética

MOSCU. — El embajador del Vietnam del Norte ha declarado que las incursiones norteamericanas contra su país estaban dando «proporciones peligrosas» a los problemas del sudeste asiático.

El representante vietnamita, Nkuyen van Kinh, hablando ante las cámaras de la televisión soviética, dio las gracias a los rusos por su ayuda militar, sin especificar cuál era ésta.

El embajador añadió que las acciones norteamericanas son «una provocación directa contra el campo socialista». (Efe.)

VIOLENTO ATAQUE DE TSHOMBE A ARGELIA, EGIPTO, GHANA Y SUDAN

"ESTOS PAISES, DESPRECIANDO LA CARTA DE LA OUA, SOSTIENEN LA REBELION EN EL CONGO"

Señaló que los rebeldes han robado y sacado del país varias toneladas de oro y catorce millones de dólares de los Bancos y sociedades

NAIROBI.—Tshombe ha recordado los esfuerzos que ha hecho con vistas a una reconciliación nacional. "Estos esfuerzos —dijo— se han saldado con varios fracasos debido especialmente a la oposición de la "fracción dura" del Comité Nacional de Liberación, instalado en Brazzaville y en Bujumbura."

El jefe del Gobierno ha invitado a los dirigentes de la rebelión a deponer las armas y a participar en las próximas elecciones legislativas. Manifestó que se comprometía a garantizar la seguridad de todos los rebeldes que depusieran las armas.

Al referirse a los rebeldes, señaló que éstos habían robado 14 millones de dólares en los Bancos y sociedades, así como varias toneladas de oro enviadas a la RAU.

En cuanto a la cuestión de los voluntarios extranjeros en el seno del Ejército congoleño, Tshombe recordó que había pedido una ayuda personal militar a la OUA y a algunos países africanos y que no había recibido respuesta. Puso de relieve que estaba dispuesto a separarse de ellos y a poner medidas para dar fin a este estado de cosas.

Finalmente, el Jefe del Estado congoleño atacó violentamente a los Gobiernos de Argelia, Egipto, Ghana y Sudán por la ayuda que entregan a la rebelión, "países que abiertamente y con desprecio de la carta de la OUA sostienen moral y materialmente la rebelión".

Los representantes de Uganda, de Dahomey, de Madagascar y de la RAU, en el Consejo de Ministros de la OUA, han tomado parte igual que Tshombe en el debate sobre el Congo, insistiendo en la necesidad de reconciliar a los congoleños, pero diferenciándose en los medios para conseguir este fin. (Afp.)

SUKARNO INAUGURO LA CONFERENCIA ISLAMICA AFRO-ASIATICA

EL PRINCIPAL TEMA DE ESTUDIO SERA EL COLONIALISMO

BANDUNG (Java). — El Presidente Sukarno de Indonesia ha hecho un llamamiento a los pueblos afro-asiáticos para que se opongan al «colonialismo en todo el Islam».

«En los países colonizados, el Islam fue suprimido y cargado de cadenas», ha manifestado al inaugurar una Conferencia islámica afro-asiática en esta capital, en la que participan musulmanes de 30 países, incluidos la Unión Soviética y China.

Cuatro países europeos —Francia, Alemania occidental, Yugoslavia y Bulgaria— han enviado observadores.

«MISS ESPAÑA» SE HA CASADO CON LEX BARKER

GINEBRA. — El artista cinematográfico Lex Barker, que fue protagonista de una película de "Tarzán", se ha casado con María del Carmen Cervera, de veintidós años de edad, ganadora hace pocos años del título de "Miss España". Barker, que tiene cuarenta y seis años, ha tenido otras cuatro mujeres, Lana Turner, entre ellas. A la ceremonia asistió Lynn, hija del primer matrimonio de Barker.

«El principal tema de estudio será el colonialismo», declaró recientemente Hadji Saifuddin Zuhri, ministro indonesio de Asuntos Religiosos.

Los observadores piensan que es posible que se mezclen asuntos religiosos y asuntos políticos. En el pasado mes de junio se celebró en Yakarta una reunión preparatoria, que elaboró una agenda; pero ni su texto ni su contenido han sido anunciados aún.

La Conferencia finalizará el día 14 de marzo con una gran concentración de masas en el Estadio de Yakarta, construido por los rusos, durante la cual intervendrá el Presidente Sukarno.

Además de Indonesia y de los «dos grandes» ya citados, que han enviado Delegaciones, participarán en la Conferencia Argelia, Marruecos, Túnez, República Árabe Unida, Sudán, Siria, Jordania, Líbano, Arabia Saudita, Irak, Kuwait, Turquía, Etiopía, Ghana, Guinea, Nigeria, Kenia, Tanzania, Burundi, India, Pakistán, Japón, Camboya, Tailandia y Filipinas. (Efe.)

La Delegación china amenaza con boicotear la Conferencia

BANDUNG (Java). — La Delegación china en la Conferencia islámica afro-asiática que se celebra en esta ciudad ha amenazado con boicotear la Conferencia si son alojados en el mismo hotel en que se alberga el embajador norteamericano en Indonesia, Howard P. Jones.

Un portavoz de la Embajada de Estados Unidos en Yakarta ha declarado que el embajador no había podido ir a Bandung debido a la cantidad de trabajo acumulado que tiene como consecuencia del anuncio del cierre del Servicio de Información norteamericano en Indonesia. (Efe.)

Un cañonero indonesio confisca cuatro pesqueros Malasios

KUALA LUMPUR.—Un cañonero indonesio ha confiscado a cuatro barcos de pesca de Malasia y ha hecho prisioneros a sus ocho miembros, según noticias facilitadas por la Policía. (Efe.)

Detención de comunistas pro chinos

NUEVA DELHI. — El Gobierno indio ha ordenado la detención de todos los comunistas prochinos del Estado de Kerala, al sur de la India, con el objeto de impedir que las autoridades de ese Estado los ponga en libertad, según indican fuentes oficiales de Nueva Delhi. (Efe.)

Frases antibritánicas en la Universidad de Kuala Lumpur

KUALA LUMPUR.—En las puertas de la Universidad de Kuala Lumpur aparecieron frases antibritánicas minutos antes de la llegada del Príncipe Felipe, que visitaba las distintas Facultades.

«¡Abajo el imperialismo británico!», «¡A tu casa, Felipe!» y otras frases parecidas se multiplicaban en los muros del centro docente. Parece ser que la idea correspondió al grupo de los estudiantes del Sindicato de Izquierda, uno de cuyos miembros fue detenido al intentar pegar un pasquín.

El Príncipe Felipe, que durante su estancia en Malasia se entrevistó con el Rey de este país y con el primer ministro, saldrá de Kuala Lumpur con destino a Bangkok. (AFP.)

HASSAN II APLAZA SU VIAJE A EL CAIRO

SE LE ATRIBUYE UNA MISION DE BUENOS OFICIOS ENTRE LA RAU Y ALEMANIA

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—El viaje de Hassan II a Libia ha sido aplazado por veinticuatro horas. El Monarca cherifiano saldrá, pues, el martes en lugar del lunes, como se había anunciado previamente.

El Soberano regresó ayer a la capital del Reino, procedente de Marrakesh, donde ha presidido las fiestas del Trono.

No se ha dado explicación alguna sobre el aplazamiento del viaje. Como se sabe, Hassan II ha de proseguir luego el viaje hacia El Cairo y Bonn, y se le atribuye una misión de buenos oficios entre la RAU y Alemania-Oeste.

Sentís se entrevista con los ministros marroquíes

RABAT.—Don Carlos Sentís, director de la agencia Efe, se entrevistó ayer por la tarde con el ministro marroquí de Defensa, general Mizizian, antes de reunirse con Mohamed Cherkau, ministro de Hacienda y Asuntos Económicos.

El señor Sentís —que está acompañado por un equipo de la Televisión Española— ha mantenido ya una serie de entrevistas con el ministro de Agricultura, Majubi Aherdane; el de Información, Mulay Ahmed Alaui, y el del "Habus", Ahmed Bargash, que es también el responsable del desarrollo y la planificación marroquí. (Efe.)

JOHNSON CONFERENCIO CON LUTHER KING

TRATARON DE LA INSCRIPCION DE LOS NEGROS EN LOS REGISTROS ELECTORALES EN LOS ESTADOS DEL SUR

El líder negro amenazó con proseguir las manifestaciones, aunque éstas provoquen situaciones peligrosas

WASHINGTON. — El Presidente Johnson ha conferenciado largamente en la Casa Blanca con Martin Luther King acerca de la inscripción de los negros en los registros electorales en el sur de los Estados Unidos.

Al final de la entrevista, Luther King declaró: «He dicho al Presidente que sería preciso hacer frente a situaciones peligrosas en el curso de las manifestaciones para los derechos de los negros, pero que estas manifestaciones deben proseguir con el fin de llamar la atención sobre los problemas de sus hermanos de color.»

El líder King ha hecho saber que decidirá, con motivo de una reunión de dirigentes negros de Atlanta, si pedirá al departamento de Justicia que envíe inspectores federales en Alabama para verificar la regularidad de las inscripciones en las listas electorales. (AFP.)

REAJUSTE DEL GOBIERNO ITALIANO: DOS NUEVOS MINISTROS

CON ESTOS NOMBRAMIENTOS, MORO HA EVITADO LA CRISIS DEL GABINETE DE CENTRO-IZQUIERDA

ROMA.—El Presidente de la República, Giuseppe Saragat, ha recibido en el palacio del Quirinal al presidente del Consejo de Ministros, Aldo Moro, el cual le ha sometido a la firma el decreto de aceptación de la dimisión de Giuseppe Medici de su cargo de mi-

nistro de Industria y Comercio, y asimismo los decretos de nombramiento del ministro de Asuntos Exteriores en favor de Amintore Fanfani, y de Industria y Comercio, de Edgardo Lami Starnuti.

Con estos nombramientos se reajusta el Gobierno de "centro-izquierda" y se pone punto final a las laboriosas gestiones de dos meses de duración de Aldo Moro, para evitar la crisis, tras vencer el escollo que representaba la posición adoptada últimamente por Scelba —representante del centrista popular— de exigir las garantías necesarias de que su renuncia no obedecía al veto puesto por los socialistas y que Fanfani hacía su aparición en el Gobierno a título personal y no como representante de la corriente democristiana conocida con el nombre de "nuova cronaca".

Con la presencia de Fanfani en Asuntos Exteriores y del socialdemócrata Lami Starnuti en la cartera de Industria y Comercio, en nada cambia la fisonomía del Gobierno italiano, ni en ideología política ni siquiera en el número de representantes que cada uno de los cuatro partidos tenían en el "centro-izquierda", ya que la baja de Saragat, al ser proclamado Presidente de la República ha sido cubierta por otro miembro del socialismo democrático y la presencia del demócrata cristiano Fanfani —el padre del "centro-izquierda"— sacrificando a su colega de partido Medici.

"El Vicario", representado en Siena

ROMA. — Después de Florencia ha sido Siena la ciudad donde se ha representado en Italia el dra-

ma del alemán Hochhuth, titulado «El Vicario», por la compañía de Gian Maria Volonte, y pese a las protestas y a los manifestos de los católicos sienenses.

"El Vicario" se ha representado en el teatro del Rinnovati, sin ningún incidente.

Acuerdo comercial con China comunista

ROMA.—Una representación comercial de la China comunista ha firmado un acuerdo con el Ente Nacional de Industria de Italia, para la venta a aquel país de sesenta mil toneladas de sulfato de amoníaco y treinta y dos mil toneladas de urea por un valor de tres mil millones y medio de liras.

Este acuerdo, que es el primero firmado en Italia desde que fue abierta una representación comercial de la China comunista en Roma, se ha declarado que forma parte de los intercambios comerciales establecidos entre ambos países.

"Il Quotidiano", diario católico, absorbido

ROMA.—El intento de resucitar el diario católico de Roma, "Il Quotidiano" —que dejó de publicarse la primavera pasada—, ha fallado a los pocos meses de su iniciación.

"Il Quotidiano", con nueva dirección, pasó a Bolonia, donde se editó conjuntamente con el diario católico bolonés "L'Avenire d'Italia", y estuvo apoyado por la Acción Católica italiana durante algún tiempo. A partir de enero de 1965 ambos periódicos se han fusionado y ha desaparecido el título de "Il Quotidiano". (Efe.)

HA MUERTO LORD MORRISON, MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES EN LA POSGUERRA

OCUPO DESTACADOS CARGOS EN EL GABINETE DE CHURCHILL DURANTE LA G. M. II

LONDRES. — Lord Morrison de Lambeth, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno laborista de la posguerra, ha muerto ayer en Londres, en el hospital de la Reina María Tenía setenta y siete años.

Morrison fue un destacado miembro del Gobierno de Churchill en los tiempos de la guerra. En el periodo 1945-1951 fue vice primer ministro en el Gobierno de Clement Attlee, actualmente Lord Attlee. En 1951 fue nombrado ministro de Asuntos Exteriores.

El pasado día 8 de febrero hubo Morrison de ser hospitalizado. En el parte facultativo facilitado ayer a primera hora se dice que el fallecimiento ha sido motivado por una hemorragia cerebral (Efe.)

SUCESOS

MUERTO POR LA PATADA DE UN ELEFANTE

BANGKOK—Pradit Meesunu, un joven tailandés, quería saber qué haría un elefante si le hacía cosquillas en la trompa con un palo.

Cuando puso a prueba su plan, el elefante, levantando una de sus patas traseras, le propinó una suave patada. Pradit ha fallecido a causa de las heridas sufridas, según revelan informaciones de Prensa recibidas en esta capital. (Efe.)

UN CAMION CAE A LA RIA BILBAINA

SU CONDUCTOR, MUERTO A CONSECUENCIA DE LAS HERIDAS SUFRIDAS

BILBAO.— Por causas que se desconocen, el camión que conducía José María Obarán Pérez, de cuarenta y tres años, se precipitó sobre un muro de contención y cayó a la ría en las proximidades de Bilbao.

El citado conductor fue sacado del agua con heridas gravísimas y trasladado a la Residencia Sanitaria de Cruces, donde falleció después de su ingreso. (Cifra.)

Un motorista cae desde un puente y se mata

ALMERIA.— En el kilómetro 129 de la carretera de Motril a Murcia, término municipal de Benahadux, Juan Rodríguez Alcaraz, de veinte años de edad, soltero, vecino de Gádor, que conducía una motocicleta, cayó por un puente de seis metros de altura y resultó muerto en el acto.

El cadáver fue hallado en el fondo del terraplén por un guarda jurado de Obras Públicas que dio cuenta del hecho. (Cifra.)

Muere aplastado por un vehículo

ALMERIA.— Falleció a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas Antonio Martín Pelayo, de sesenta y cuatro años.

Dirigía la maniobra que efectuaba su hijo Emilio Marín Pozo, de veintidós años, para entrar en una calle estrecha en el pueblo de Sulfi, y fue aplastado por el vehículo contra la pared. (Cifra.)

Motorista herido gravísimo

BARCELONA.— En la calle de Lope de Vega esquina a la de Puñadas chocaron una motocicleta y un camión. El conductor de la máquina, Angel Laguna, de treinta años de edad, resultó con heridas gravísimas y fue intervenido en el Instituto Neurológico Municipal. (Cifra.)

Robo de una caja de caudales

BARCELONA.— En el despacho de Francisco Rosich Torner, sito en Mariano Cubí, 64, fue robada una caja de caudales en la que había 7.000 pesetas en metálico, un talón bancario de 11.000 y tres más firmados en blanco.

Se ha comprobado que los ladrones cobraron uno de los cheques en blanco, en el que habían puesto la cantidad de 32.400 pesetas. (Cifra.)

TURQUIA

UNA EPIDEMIA DE SARAMPION AZOTA EL ESTE DEL PAIS

ACTUALMENTE HAY DE DOSCIENTOS A CUATROCIENTOS CASOS MORTALES

GINEBRA.—La Liga de Sociedades de la Cruz Roja ha dirigido un llamamiento el viernes a un cierto número de Sociedades nacionales a fin de que envíen nuevas cantidades de gammaglobulina a Turquía con el fin de combatir la mortífera epidemia de sarampión que azota actualmente el este del país.

La Organización Mundial de la Salud ha confirmado la gravedad de esta epidemia. Según informaciones recibidas esta semana, hay entre 200 a 400 casos mortales, lo que representa una mortalidad de más del 10 por 100 de los enfermos.

La Cruz Roja canadiense ha res-

pondido ya al llamamiento haciendo un donativo de 5.000 metros cúbicos de gammaglobulina. La Luna Roja turca indicó que 12.000 metros cúbicos de gammaglobulina habían llegado ya a Ankara enviados desde el Canadá, Holanda, Suiza y Suecia. (AFP.)

Amplias regiones de Macedonia inundadas

BELGRADO.—Amplias regiones de Macedonia y de las vecinas Kosovo y Metohija han quedado inundadas por la crecida de los ríos, según informa la agencia Tanyug. (Efe.)

UNA FAMILIA DANESA EN PELIGRO DE SUFRIR HIDROFOBIA

FUE LOCALIZADA EN MALAGA, DONDE RECIBIO EL TRATAMIENTO ADECUADO

TARRAGONA.—El Consulado de Dinamarca movilizó en pocos minutos a la Policía de Tráfico, Guardia Civil, Prensa y radio de Tarragona, para localizar a una familia de turistas daneses a los que amenazaba en potencia un peligro mortal.

Se trataba de Carl Olsen, su esposa Kirsten Olsen, la niña de dieciséis años Leila Olsen y otros dos hijos del matrimonio, de once y cinco años, cuyos nombres se desconocen.

Habían estado en un «camping» de Marraheck (Marruecos) pasando unas cortas vacaciones y en dicho lugar permanecieron junto a un perro con el que llegaron a jugar y a compartir muchos momentos. Se temió que el perro en cuestión hubiese mordido a alguno de los turistas, máxime, por cuanto después, el can había perecido con señales de padecer hidrofobia. La alarma fue angustiosa y en horas se cursó aviso para localizar en España a los turistas daneses. Se ignoraba su paradero y si se hallaban en un hotel, «camping» o apartamento. El único dato conocido, aparte de los nombres, era la marca del automóvil, un «Fiat 1.800», matrícula DK-02285-64, con remolque.

Finalmente los turistas han sido localizados en Málaga, donde han sido sometidos a tratamiento por precaución, aunque se sabe que no fueron mordidos por el can afectado de rabia.

La localización de los turistas ha sido conocida a través de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Tarragona. (Cifra.)

MADRID

Atropellada por un camión cuando se hallaba en la cama

EL VEHICULO FUE A ESTRELLARSE CONTRA UNA DE LAS PAREDES DE LA CASA

Catorce ovejas y dos caballerías muertas por un ferrobús

Sobre las ocho de la mañana de ayer una señora de cincuenta y siete años estuvo a punto de morir, cuando se encontraba en la cama, atropellada por un camión. Como fácilmente puede deducirse no son normales este tipo de accidentes, pues para eso están las autopistas, la calle o los pasos de peatones. No obstante, Angeles Martín Martín estuvo muy cerca de la muerte al introducirse un camión marca «Barreiros», matrícula 310980, por una de las paredes de su cuarto, que cayó en cascotes sobre la cama donde dormía la accidentada.

El suceso ocurrió en la calle de Juan Pérez de Zúñiga, número 15, y el camión iba conducido por Carmelo Hernández Martín, de treinta y cuatro años de edad, casado, natural de Aveinte (Ávila). Doña Angeles fue trasladada a la Casa de Socorro de Ventas en una ambulancia municipal, donde se le apreciaron heridas de pronóstico reservado. Poco después ingresó en el Sanatorio de La Paz.

Atropellado por un taxi

Gregorio Novillo Díaz - Maroto, natural de Villa de Fadrique (Toledo), de diecinueve años de edad, soltero, con domicilio en el barrio de Moratalaz, bloque 763, resultó con lesiones de pronóstico muy grave a consecuencia del atropello sufrido en la calle de Carlos Martín Álvarez por el taxi marca «Seat», matrícula M-343403, que conducía Ignacio Barba Bernabé, domiciliado en la calle Boldano, número 39. Fue asistido en la Casa de Socorro de Vallecas.

Herida en atropello

Dorotea Carpintero García, de

cincuenta y seis años de edad, natural de Antoranza (Guadalajara), viuda, con domicilio en la calle de Licurgo, número 25, fue asistida en la Casa de Socorro de Ventas de las heridas de pronóstico reservado que le produjo la motocicleta «BMW» matrícula M-156198 al atropellarla en la carretera de Aragón.

El accidente se produjo cuando Jesús Emilio Santamaría Alonso, repartidor de pescado, que conducía la moto citada, se subió a la acera, por donde circulan los peatones, para adelantar a otro vehículo. Después de ser asistida en la Casa de Socorro citada ingresó en el Hospital Provincial.

Catorce ovejas y dos caballerías muertas al ser atropelladas por un ferrobús

Catorce ovejas y dos caballerías resultaron muertas, atropelladas por un ferrobús, cuando el rebaño intentaba pasar un puente del ferrocarril. Según manifestó el pastor que conducía dicho rebaño, no pudo evitarlo, y fue debido a que otro paso que había estaba cerrado. El ferrobús se echó encima de las ciento cuarenta ovejas que componían el rebaño justamente cuando éstas se hallaban sobre la vía, por lo que, además de las muertas, resultaron otras muchas heridas. Se calcula en 16.500 pesetas la cantidad perdida pues por haber quedado algún rato en el lugar del suceso no pudieron ser aprovechadas.

El pastor se llama José González Rodríguez, tiene cincuenta y seis años de edad, natural de Vallecas y con domicilio en la plaza de Juan Malaseña, número 5.



II FERIA TECNICA DE LA MAQUINARIA AGRICOLA

4-11 de abril de 1965

ZARAGOZA

Organizada por la FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

EXPOSITORES

Concurriendo a esta FERIA ESPECIALIZADA desarrollarán sus actividades comerciales en contacto directo con el COMPRADOR INTERESADO.

AGRICULTORES

Este CERTAMEN MONOGRAFICO pone a su alcance una AUTENTICA oportunidad para adquirir lo que necesiten y mejorar la mecanización de sus explotaciones agrícolas.

IMPORTANTE

La RENFE ha concedido grandes rebajas para el transporte de mercancías y para el desplazamiento personal para visitar la Feria.

LA ISLA DE CEBU Y LA CIUDAD DEL SANTO NIÑO

En la isla de Cebú, durante los últimos días de abril y primeros de mayo se conmemorará con diversas ceremonias el cuarto centenario de la evangelización de Filipinas. Es posible que la conmemoración revista grandiosidad inusitada. Al parecer, no hay que descartar todavía la presencia física del Vicario del Cristo, Pablo VI. Lugar y fechas tienen razón de ser.

Recordemos que la decisión del adelantado Legazpi, oído el Consejo, de poblar Filipinas, sufrió variaciones en cuanto a la isla que había de ser elegida. Se pensó en Leyte, de la que sabían «era fértil y bien provista»; en Mindanao, «abundante en oro y canela». No se descartaba Luzón, la más importante hoy día con su gran capital Manila. En aquellas incertidumbres se detuvieron en Limasawa, Butuán, Bohol sin decidirse por ninguna de ellas. La víspera de la Pascua de Resurrección (1565) Legazpi y los suyos tuvieron noticias de la «riqueza y seguridades de anclaje» existentes en la isla de Cebú. Estas razones materiales se vieron reforzadas por nostalgias históricas y religiosas: Cebú había ya rendido pleito homenaje al Emperador Carlos en la persona de Magallanes (1521). Allí, desde entonces, existía semilla de cristianos. Cebú, pues, fue la escogida.

Al amanecer el día de la Pascua (22 de abril) el capitán general de aquella Armada ordena abandonar la caleta de Bohol y enfilar, rumbo oeste, hacia la estrecha y alargada Cebú. El sol de la Pascua calentaría, ya para siempre, la fe del pueblo filipino. Las millas del viaje eran escasas. La falta de vientos favorables, impacientadora. La travesía se retrasó más de lo previsto. Hasta el 25 de abril no tuvieron a su alcance la esperanzadora isla.

Los isleños cebuanos, tras recelosos parlamentos, fueron apercibidos por el prior Urdaneta y el maestro de campo, de buena voluntad. Hubo «actos de sangre», convites... El vino español se encargó de todo lo demás. Los filipinos aceptaban razonadamente la protección de España contra las piraterías de que eran objeto por los moros de Borneo, los naturales de China y de Japón. La suerte quedó echada.

Las risueñas esperanzas se vieron momentáneamente frustradas. La prosaica escasez de alimentos obligó a los castellanos a demandar éstos con urgencia. Los nativos, reacios a venderlos, pusieron en aprieto a Legazpi. Este tenía que resolver rápido la grave situación. Ordena el saqueo de chozas. Resultado: escaso arroz.

EL SANTO NIÑO

Mas la búsqueda no fue tan infructuosa. En una de aquellas pobres viviendas dieron con una cajita de pino y, en ella, con una estatuita, bastante bien conservada, de un Niño Jesús, con «camisita de volantes» y «un sombrerito de velludo». A la bola que en la mano izquierda sostenía «le faltaba la cruzeta». Providencial hallazgo.

La pequeña imagen, a juzgar por el atuendo, procedía de Flandes o era una imitación de las que allí se modelaban. Sea cual fueren su origen, circunstancias de su llegada y conservación, es lo cierto que este hecho jugó papel trascendente en la evangelización de aquella y otras islas.

Legazpi, conmovido y exaltado en su fe religiosa, determina que la imagen tenga una iglesia propia en donde solemnemente sea venerada y que ésta lleve la advocación de «Nombre de Jesús». Entre tanto, se procede a su traslado, en devota procesión, a la rudimentaria capilla acondicionada por los padres agustinos para los más elementales ministerios. Puesta en marcha la procesión, el Rey Tupas que llega con cien cebuanos. Iba a parlamentar con Legazpi. Todo aquello extraña a los indígenas. Miran ahitos y comentan entre sí. La ceremonia les agrada y a la procesión se unen como unos cristianos más. La fe hace milagros.

MIS RECUERDOS

No recuerdo el nombre que en la actualidad lleva la iglesia de los padres agustinos de Cebú, en donde tuve la dicha de venerar y contemplar a sabor la centenaria imagen. Lo que no he olvidado es la sencilla devoción contagiosa con que aquellos buenos religiosos—desde entonces verdaderos amigos—me mostraron al Santo Niño y el mimo con que me detallaban anécdotas e historias. Allí, en rica hornacina de plata repujada, entre dos columnitas salomónicas, sobre peana de tres cuerpos, toda de plata, se alza el diminuto y gracioso Niño «vestido de encajes». En vez de «sombrerito de velludo», ostenta esbelta corona de labrado oro. El Colegio que al lado de la iglesia tienen estos agustinos si que se denomina del Santo Niño. (El Colegio de «San José» es de los agustinos recoletos, no menos amigos.)

Esta ciudad de Cebú, capital de la isla, la ciudad del Santo Niño, como también amorosamente se la designa, reciba nuestro emocionado saludo lleno de gratos recuerdos: esperas y despedidas en el aeropuerto; agasajos y excursiones por toda la isla (Danao, Talisay, San Fernando, Cáracar...); la inolvidable travesía a Opón—isla de Maktán—para visitar el monumento a Magallanes. Todo ello oficialmente organizado por aquella simpática Asociación de Hispanistas, incansables, pacientes en nuestras conferencias, charlas, reuniones... No fue uno quien conquistó Cebú, como amablemente escribieron en la «Prensa» con motivo de mi visita (27-X-53); fueron ellos con su hispanismo y hospitalidad los que nos robaron el corazón. Igualmente espero que conquistarán el de todo español—«viejo o nuevo»—que en este centenario de evangelización los visite.

V. COLODRON MORAN

ESPAÑA, EN LA FERIA INTERNACIONAL DE LIBIA

UN PAIS QUE, DE SER EL MAS POBRE DE LA TIERRA, PASA A INGRESAR UN MILLON DIARIO DE DOLARES

Médicos españoles —hay unos 250— cobran en Trípoli hasta 50.000 pesetas al mes

(Crónica de Sabino Alonso-Fueyo)

Libia, con una superficie de 1.754.000 kilómetros cuadrados, conquistó su independencia en enero de 1952. El nuevo Estado poseía entonces una economía rudimentaria de desiertos y camellos; carecía de presupuesto, de recursos, y era quizá el país más pobre de la tierra. El cuarenta por ciento de sus habitantes —1.300.000 aproximadamente— eran por aquellas fechas tribus nómadas que vagaban por el vasto desierto en busca del escaso pasto para sus rebaños, y en una forma de vida invariable durante miles de años.

Un país, el de Libia, donde árabes y bereberes, italianos y judíos, vivían muy parcamente de los frutos escasos de una agricultura subdesarrollada, sin esperanza apenas de mejor suerte.

Pero de pronto llegó la riqueza con el petróleo, que desde hace cuatro años proporciona al Gobierno de Libia un millón diario de dólares. Las posibilidades comerciales se ensanchan, las obras públicas y las vías de comunicación van creciendo, la enseñanza y la reforma agraria toman impulso... Asistimos, indudablemente, al momento más interesante de la vida de Libia, que se transforma rápidamente, se moderniza y adquiere poco a poco, con optimismo patriótico, una conciencia nacional.

LA IV FERIA INTERNACIONAL

La aparición del petróleo libio en los mercados extranjeros constituye una extraordinaria fuente de riqueza para el país. De ahí que el déficit en la balanza exterior de su comercio haya desaparecido rápidamente para registrar hoy un superávit de 90 millones de libras. Ha surgido así un incremento considerable en la importación de maquinaria, haciendo posible la industrialización del país; Trípoli y Bengasi principalmente.

Esa apertura al comercio exterior ha hecho posible también la celebración de la FERIA Internacional de Muestras de Trípoli, a la que este año concurren veinticinco naciones, entre ellas España.

ESPAÑA Y LIBIA

Las relaciones entre España y Libia son cada vez más estrechas y cordiales. Este año está presente nuestra Patria en aquella FERIA a través de firmas industriales tan prestigiosas como las de Barreiros, Empresa Nacional de Óptica, Industrias del

Motor y Fabricación Española de Magnetos; Camer Internacional, S. A., con sus equipos de formación profesional; Empresa de Productos Esmaltados y Toledo, S. A., con la variedad de sus artículos típicos, tan codiciados por el turista.

El «stand» español es sencillo, pero está siendo muy visitado. Los nativos se interesan por cada una de sus secciones y manifiestan una viva curiosidad por conocer cosas de España, por entrar en su área comercial.

Reconozcamos que un equipo animoso de sanitarios españoles están contribuyendo, con su competencia y seriedad, a crear un clima de mutua comprensión entre los dos países. Hay en Libia unos doscientos cincuenta médicos y enfermeras, que trabajan animosamente y en buenas condiciones económicas.

Me lo dice así nuestro embajador, señor Valera, nieto del famoso novelista y escritor:

—Los sanitarios españoles dan ejemplo.

—¿En que condiciones económicas llegan al país?

—Se les contrata con un sueldo de treinta y tantas mil pesetas al mes, si se trata de un especialista, y se les da casa totalmente amueblada. Los que llegan para prestar servicio en el Seguro Social pueden cobrar cincuenta mil pesetas.

—¿Y una enfermera?

—Las enfermeras tienen unas diez o doce mil pesetas, incluida igualmente la casa.

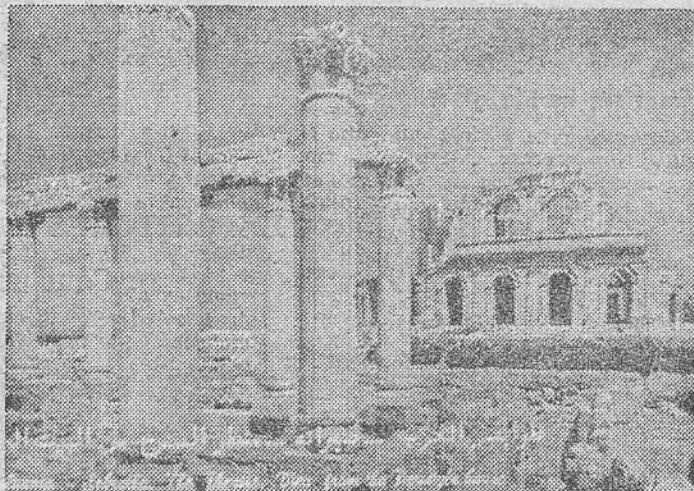
TRIPOLI: VIDA CARA

Trípoli, con sus 300.000 habitantes, ofrece al visitante aspectos diversos en su urbanismo, en sus monumentos y museos. Su castillo, cara al mar, constituye una de las más grandes atracciones de la ciudad. Las calles son estrechas, y muchos de sus edificios fueron construidos por los italianos, cuya influencia en los modos de vida es manifiesta. Hay en Trípoli unos 30.000, y el italiano es la segunda lengua. El nacionalismo no es violento y conviven pacíficamente con los nativos, sin rencores, sin viejos resentimientos de colonizados a conquistadores.

La ciudad crece y presenta ya hoteles, cafeterías y centros de diversión a niveles europeo y americano. Pero cuesta mucho vivir. Todo es caro: la comida, beber, el hospedaje, los «souvenirs», los transportes... Pongo algunos ejemplos: una simple carrera de taxi, 85 pesetas; un recorrido de 28 kilómetros —desde el aeropuerto a la ciudad—, 640 pesetas; una habitación de hotel —equivalente al Nacional de Madrid—, 500 pesetas. En general, podría decirse que todo es dos veces, por lo menos, más caro que en España.

Cierto que, como decía al principio de esta crónica, Libia es un país que de una situación extrema de pobreza ha pasado a ser muy rico. ¿Pero sabrá hacer buen uso de esa riqueza? ¿Acerará a distribuirla equitativamente entre la extensa población menesterosa, que aspira legítimamente a mejorar su precaria condición económica?

He aquí un interrogante dramático, al que ha de contestar cumplidamente el Gobierno libio, sin paternalismos, con un sentido estricto de la justicia social.



El teatro romano de Sabratha

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: SANTO TOMAS DE AQUINO

CUARENTA Y NUEVE AÑOS

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

SON los que vivió Tomás de Aquino. Y adivino la sorpresa en algunos lectores. Porque la obra de Tomás de Aquino es un sobresalto de fecundidad. ¿No será que el tiempo se detenía, asombrado, cuando el Santo de Aquino tomaba la pluma, remansando las horas de su luz sobre sus meditaciones?

Que nadie entre en sospechas, por lo que llevo escrito, que voy a reducir mi artículo a un elogio funeral de exaltaciones póstumas. He pretendido tan sólo llamar la atención acerca de una de las circunstancias del pensador. Me propongo sencilla y llanamente avisar a los desaprensivos sobre la enorme carga de injusticia y de trivialidad que acumulan al citar y al olvidar la obra del Doctor Angélico.

Sea primero la actualidad de Tomás de Aquino. La actualidad fue bien servida por él. Servida tan bien que gracias a su obra recobró el pensamiento humano sus virtualidades históricas dentro del cristianismo. Los que acusan a Tomás de Aquino de ser un autor sobrepasado demuestran que no han meditado en las exigencias del acontecer histórico. La hazaña que acometió y cumplió fue sencillamente prodigiosa: depurar el pensamiento griego y ponerle de rodillas, con dignidad intelectual, ante el tesoro sagrado de la fe cristiana. Para llevar a cabo esta empresa cultural se armó de valor social y de ardimiento religioso. Porque, de una banda, tuvo necesidad de valorar el pensamiento griego, y de otra, hubo de desarrojarle de las vestimentas musulmanas y judías, que se le habían pegado a las carnes. No es exacto decir, sin más, que Tomás de Aquino fue aristotélico; digamos mejor que eligió a Aristóteles como cifra del pensamiento griego. Un Aristóteles armado en su osamenta de platonismo más o menos consciente.

Se montó sobre los andamios que le permitió su actualidad, y desde ellos —pero no con ellos— edificó su sistema. Hoy vemos, con mayor claridad que hace unos siglos, hasta qué punto los andamios carcomidos dejan intacta la arquitectura tomista.

La actualidad de Tomás de Aquino no reside tanto en la posibilidad actual de sus tesis cuanto en la actualización de la problemática y en las líneas maestras de su esclarecimiento. Porque, en definitiva, ¿qué problemas apretaban la preocupación del Santo y qué ordenamiento intelectual aceptó para resolverlos?

Los dos campos, el de la ciencia y el de la fe, son —digase lo que se quiera— los que dominan en todos los tiempos el ánimo del intelectual cristiano. Tomás de Aquino acepta la distinción. La acepta y la exalta. Con más rigor y vigor que como la distinguen hoy muchos intelectuales creyentes o descreídos. Hasta cierto punto, en Tomás de Aquino se aprecia la radicalización del problema, sin confusión posible. Lo que acontece es que la razón no se identifica necesariamente con el discurso racional histórico, en evolución homogénea; ni la revelación es ni puede ser una imposición racional o volitiva, sino una libre proposición divina a la voluntad humana al través de la inteligencia natural.

El filósofo puede consumir su vida y gastar su estilo sin acceder a la fe, y la fe puede fatigarse en el hombre sin acabar de encontrar asentimiento. Y —eso sí— una falsa posición de la inteligencia o de la voluntad pueden dar al traste con la filosofía, preambular de la fe, y con la fe, des-

vinculada, de suyo, de la filosofía. Lo que sí conviene añadir a renglón seguido es la reducción de la posibilidad de la fe y de la revelación a unos elementales postulados intelectuales humanos de raíz existencial concreta. En este sentido —sólo en éste— el existencialismo de Tomás de Aquino es evidente. Lo que no se ha valorado suficientemente es la distinción correcta y neta que el Doctor Angélico establece entre filosofía, fe, revelación, teología y razón. En este juego de términos habrá que señalar la línea de oposición lógica por contrariedad, subcontrariedad y subalternancia, pero no por contradicción.

Sí; hasta cierto punto, la cuestión del ser es el gran problema de la razón humana traspasada de ultimitades. Pero el ser no nos es dado, sino que hay que reconquistarlo, redescubrirlo, desvelarlo. Los hechos y los datos lo cubren y encubren, y a la vez lo apuntan y denotan. Pues bien, el mérito de Tomás de Aquino y su creciente actualidad radican en el respeto que siente y manifiesta por los hechos y los datos, por los seres y los entes. En las grandes aventuras oceánicas bien está quemar las naves que nos sirvieron para arribar a puerto, pero en los descubrimientos filosóficos, no. Hay que volver continuamente, en viaje de ida y vuelta, a los hechos que nos transportan, porque cambian de bandera y de dirección, como alocados. La conciencia no es una brújula a la que se



pueda amarrar la aguja una vez que se la ha sorprendido en el Norte, sino que es un imán solicitado por cierzos y por austros, en ironías cósmicas de amor y de odio. Los

hechos, los datos, los seres, los entes, no pueden ser reducidos a vana ilusión inicial, sino que revisten caracteres de realidades inexorables. Son freno y luz, inclinación y pihuelas.

En este desconcierto del mundo en que vivimos, con la inteligencia desterrada y el hombre sometido al baño turco de sentimentalismos deístas, el acceso al Ser al través de los seres, mediante una terapéutica del espíritu, puede ser una gran lección tomista.

Todo lo demás entra en el libre juego de las disquisiciones académicas o de las disputas escolares. Hay un punto clave y ordinal para lo cristiano en el sistema métrico de la inteligencia: la trascendencia del Ser absoluto, sea cual fuere el grado de inmanencia con que cada hombre perciba el descenso de Dios. Y en este orden, Tomás de Aquino es sencillamente prodigioso, aunque tuvo el santo pudor de velar sus arrebatos y la presencialidad mística, cuando el asunto era de ciencia o de filosofía.

Se puede no ser de la Escuela que le tiene por maestro. Puede ser cuestión de temperamento incluso. Pero sin negar la potencialidad genial de su pensamiento y de su obra, ni disminuir la gracia que atesora para el esclarecimiento y sosiego de nuestra actualidad, depauperada de idealismo humano y de realismo divino.

UNA LECCION TOMISTA DEL MAYOR INTERES EN EL DIA DEL ESTUDIANTE

Por Emilio SAURAS, O. P.

CON insistencia merecida relatan y relatamos los méritos doctrinales de Santo Tomás de Aquino. Hizo suya la verdad y la comunicó como nadie lo ha hecho hasta hoy. Es un dato que nunca se debe olvidar y siempre se debe aprovechar. No es igual poseer un pensamiento recto, viril y claro que tenerlo oscuro, endeble y flaco. Y no es lo mismo, para nosotros, que nos vemos obligados a beber en el pensamiento de los demás, beberlo en fuentes limpias y sanas que utilizar el agua de las turbias y adulteradas.

Pero no es ésta la única lección interesante en el día de hoy. A la posesión neta de la verdad añade el Patrón de los estudiantes el modo cómo supo asimilar y cómo supo también adueñarse de ella, cómo la supo comunicar. Fue un modo perfecto. Por eso es el Patrón de estos dos sectores tan distintos: la clase estudiantil y el gremio de los estudiosos. Sin quitar una tilde a cuanto con la palabra «Patrón» se significa. El Patrón es un santo. Y la santidad no consiste sólo en hacer cosas buenas, sino, además, en hacerlas bien.

...

Santo Tomás estudió con el corazón limpio. Conocía bien la sentencia del sabio, según la cual «en el alma del malévolo no habitaría la sabiduría». Las pasiones roban la atención de la mente, y mente sin atención y sin firmeza es trabajador sin rendimiento. Además roban energía. La unidad sustantiva del hombre se refleja también en la unidad de vida. Y si la vida se desparra en abundancia por un cauce, será con detrimento de los otros, que pueden llegar incluso a resecarse. Pierde mucho la inteligencia que convive con una voluntad liviana, despreocupada y superficial.

Sus biografías afirman que en su juventud tuvo Tomás días muy críticos. Solo, encerrado en un castillo y en lucha sus pocos años con los muchos artificios del mal, al que vence a la vez con la gracia de Dios y con el tizón del que se sirvió para ahuyentar a la tentadora. La gracia estaba de su parte y salió vencedor de la prueba. Desde entonces, su corazón no sintió tentaciones enojosas. Y su entendimiento pudo saciar con holgura sus infinitas ansias de verdad.

Corazón, además, limpio de ambiciones. En sus manos tuvo un condado. La abadía de Monte Cassino, la mejor de toda la cristiandad, halagaba a los familiares y querían que le halagara a él también. El hijo de los condes de Aquino tenía casi derecho nativo a ella. Por eso no debía contentarse con un simple sayal de fraile, unos libros de estudio y un crucifijo sobre la mesa. Tomás, sin embargo, se hace el sordo. Dignidades prelaticias. Cuando se las ofrecen, y fueron muchas las veces, se limita a agradecerlas. Murió sin haber sido tan siquiera un humilde superior conventual.

Sus ambiciones sólo se cifran en la verdad. No quiere nada más que la verdad, y todas estas cosas estorban la dedicación a ella. Sabe, porque lo ha leído en los proverbios, que «el precio de la verdad es inestimable». Y se lanza denodadamente a su conquista. La obtiene. Y una vez obtenida pide a Dios que la trueque por El mismo. «¿Qué deseas en recompensa por haber escrito tan bien de Mí?», oye decir un día a la voz del crucifijo. A lo que responde: «Nada, sino a Ti.» A El, que es la verdad subsistente. Desea la verdad, la conquista, la saborea, no se sacia. Y la cambia, por fin, por la verdad de Dios.

...

Limpieza de corazón, carencia de ambiciones, amor enorme a la verdad. Todo esto enseña Santo Tomás a los estudiantes. Por una sentencia del Crisóstomo y por una manifestación cualquiera de la verdad está dispuesto a entregar toda París. Así lo dijo un día a sus discípulos, que, en uno de sus paseos postescolares, le preguntaron qué precio ponía a la ciudad del Sena. Y los discípulos que nos lo cuentan saben mucho de su sinceridad. Amor a la verdad y amor a Dios. Para él, la verdad se resuelve en Dios. En tanto estima la verdad terrena, en cuanto le lleva al conocimiento de la divina. Lo creado es camino de lo increado. Su amor a la verdad tiene un sentido finalista: el amor a Dios.

Si el corazón, desembarazado de pasiones y ambiciones de aquí, logra sentir ambiciones y pasiones de allá, ha logrado situarse bien. Ese corazón alcanzará la sabiduría. Y, además, la gustará. Porque también lo dice el sabio: «La verdad no sólo se conoce; se saborea.»

EL TEMA DE LA SEMANA, SANTO TOMAS DE AQUINO

CUANDO EL SABER LOGRA CIMAS DE SABIDURIA

Por Ricardo MARIN



UN día ya lejano, Víctor Cousin, por un instante maestro de Francia, paseándose en París por las orillas del Sena, y movido por su universal curiosidad, se encontró en los estantes de uno de los vendedores de libros viejos las obras «de un tal Aquinate», y con estupor registraba «que no carecía de original profundidad».

También otros lo descubrieron con sorpresa. Recordemos dos nombres bien conocidos: Maritain y Gilsón, éste intérprete fiel de su pensamiento en la Sorbona de hoy. Decidió leer a Santo Tomás por mera instrucción personal: «Fue para mí —confiesa— una revelación. No creo que me sea posible, en adelante, abandonar el estudio del pensador más lúcido y de la doctrina más maravillosamente organizada que jamás he encontrado.» Y Gilsón ha leído y meditado como pocos toda la historia del pensamiento.

En la lista de los treinta nombres integrantes de la Sociedad Internacional de Filosofía que nos da Bochenki, un tercio le conocen a fondo y, de un modo u otro, coinciden en los más sustanciales puntos con él.

Pero no creo que el eco dilatado de sus páginas —y aun los ataques que suscitó— nazca de esas cualidades de que nos habla Sertillanges en las citas anteriores.

Este impacto sobre pensadores, bien distantes y nada predispuestos al aplauso, tiene raíces mucho más profundas. Ni la lucidez ni cierta original profundidad explican su magisterio indudable.

Lo que ha de impresionar normalmente al lector que vaya con mirada limpia es que está ante una auténtica sabiduría. Pero esto habrá que aclararlo, porque pudiera parecer desorbitado, que es una forma cortés e intolerable de la falsedad.

Donde brille un solo chispazo de la verdad, el entendimiento queda prendido, esclavizado y feliz. No somos libres ante la verdad. La amamos dondequiera que se encuentre. Esa es la vocación más radicalmente humana. Desde los comadros de vecindad hasta las más altas investigaciones de laboratorio, metafísicas o teológicas, todos van persiguiendo los rastros luminosos de la verdad.

Pero las verdades dispersas nos dejan insatisfechos. No nos contentamos con sus jirones, la amamos en su unidad, por eso cuando nos parece que las verdades se contradicen, el alma se desgarrá. Queremos que los saberes tengan exigencia de unidad y, sobre todo, sabor de vida. Queremos que el saber logre cimas de sabiduría. Perseguidores de algo que reclamamos y se nos escapa. Tanto que a veces hasta llegamos a pensar en el más antinatural narcisismo, que más que la verdad nos importa su búsqueda. Pero, no. El hombre reclama un saber que

aquiete y estimule a la vez el entendimiento, que recoja una herencia y le empuje a una tarea infinita. Y, sobre todo, un saber por el que se puede vivir. Y morir.

Esto es lo que han visto los que se han abierto a la exigencia platónica de ir a la verdad con toda el alma.

Ya hace años que la filosofía ha renunciado a ser una sabiduría. Y si no es esto, es nada. Curiosamente el tema de la nada se ha puesto en primer plano. Y no en balde. Por eso nos dice Heidegger que es «la cuestión fundamental de la metafísica a que nos impele la nada misma». ¿Por qué hay ser «no más bien nada»? Una nada ante la que gustaba arrojarse en ocasiones Renán. Actitud que no disgustaba a algún conocido pensador español. Y Sartre, en el vértice de esta línea, cifra su saber en la nada y lo absoluto que es el absurdo.

Sólo hay dos ciencias que puedan aspirar al título de sabiduría: la Filosofía y la Teología. Y las dos, conjugadas en una fiel unidad, dando uno de los momentos cimeros del pensamiento, se dan en Santo Tomás. Conjugación armónica de entendimiento y vida, frente a tantos esfuerzos posteriores para divorciarlos.

A pesar de problemas, estilo y método, tan distantes a veces de los gustos de hoy, el tesoro está ahí y es una responsabilidad que para muchos queda inoperante. Aunque les sea difícil por sus condiciones personales —Santo Tomás tiene la constante elegancia de la claridad— y hayan de hacer un esfuerzo de acomodación visual, vale la pena. Porque es mucho entrar en su saber, con sabor a sabiduría. Lo que movió a tantas figuras granadas a ganar sus riberas y remansar en sus aguas.



SALUTACION Y MENSAJE

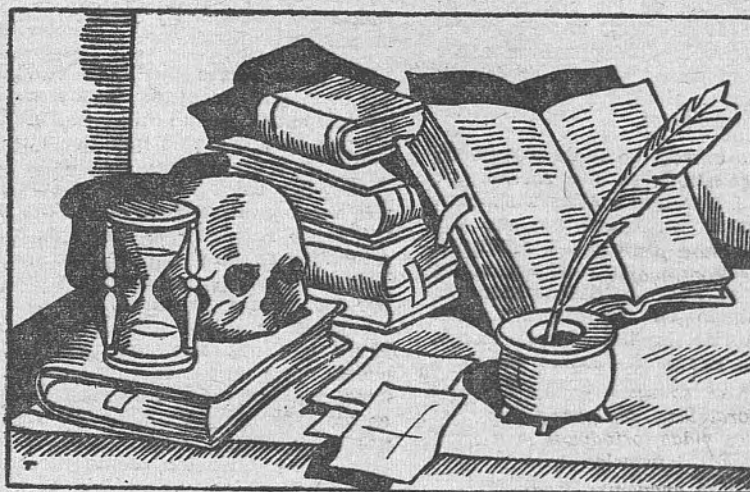
Por J. TODOLI

Celebramos ahora la fiesta patronal de los estudiantes. Nuevamente la figura —física e intelectualmente colosal— de Santo Tomás salta al primer plano en nuestra fiesta universitaria. Y una inquietante cuestión se me ocurre al momento: ¿Qué mensaje podría dejarnos a su paso en la hora actual?

Yo me he preguntado muchas veces, y con verdadera angustia, qué respondería Santo Tomás a uno de nuestros estudiantes hoy que se decidiera —como aquel fray Juan de la Historia— a preguntarle «qué debía de hacer hoy para llegar a la ciencia» o, lo que es lo mismo, qué había de hacer para llegar a realizarse plenamente a sí mismo.

Al vuelo, y como quien se entretiene deshojando una flor y echando sus pétalos al viento, se me han ido ocurriendo estos pensamientos que transcribo, tan frecuentes en las obras de Santo Tomás y que no dudo formarían parte de la respuesta a su interlocutor.

Ama la razón como la luz natural que Dios te ha dado para conocer las cosas y sus causas y para subir por ellas —como por otros tantos anchurosos cauces— hasta la fuente de donde salieron.



Ama la fe, que es la verdad que viene directamente de Dios a ti por medio de su palabra reveladora. Es la misma verdad de las cosas, pero más profunda, más clara y más bella. Ella te aclara los abismos a los que no se asocia la ciencia.

Ama el esfuerzo; «Dios nos da sus dones —a ti la carrera—, pero nos pide a cambio la fatiga». Al fin el saldo siempre será éste: tú igual al ideal más esfuerzo.

Ama la afirmación. No formes el arsenal de tus ideas a base de negación de valores: los de la razón, los de la fe, los de la vida. Tu negación sea sólo para el mal, que es la nada de todas las cosas.

Ama la autenticidad en tu conducta. No quieras edificarte sobre las ruinas que tú haces con la crítica mordaz o con la intriga. Destruir lo hace cualquiera. crear es sólo obra de Dios. Tú puedes continuar la obra de Dios. No olvides aquellas bellas palabras: «Vale más encender una vela que pasarse la noche quejándose de que no viene la luz.»

Ama el orden. El ambiente que nos rodea es un desorden universal. Pero tú crea tu propio mundo en orden; es un elemento esencial a la belleza de tu vida, que es esplendor en el orden, y un elemento esencial de tu paz, que es «tranquilidad en el orden».

Ama la sociedad en que vives y date a ella con generosidad para liberarla de tantos males: la familia, la Universidad, la Patria; pero ten en cuenta que el mayor beneficio que la familia, la Universidad y la Patria esperan de ti es la plena realización de ti mismo.

Ama la verdad venga de donde viniere. Habla poco y escucha mucho, pero no quieras entrar de repente en los problemas más profundos de la ciencia si no entra en ellos poco a poco y como por los arroyos hasta llegar al mar. Sé diligente, pero no precipitado. El tiempo se venga cruelmente de los que no cuentan con él.

Ama el legado de tus mayores. Es suelo fecundo de cuyo jugo podrás lograr racimos buenos para tus lagares. Sólo el árbol que profundiza en la tierra puede luego levantarse hasta el cielo.

Ama el silencio. El silencio exterior y el interior de tu alma. El exterior de las cosas y el interior de lo que no eres tú, sino lo que hay de ajeno a ti dentro de ti mismo.

Ama el minuto de tiempo que te queda libre y la obra pequeña por minúscula que sea. En este mundo cuentan más los microbios que los elefantes y las gotas de agua esparcidas más que las cataratas del Niágara.

Ama la alegría. El hombre no puede vivir sin un mínimo de alegría. Pero tú la has de tener plena, porque estás seguro de tu camino, de tu voluntad y de la providencia que vela sobre ella.

Probablemente el mensaje de Santo Tomás hubiera sido más breve. Más breve y más lapidario como su carta a fray Juan. Pero el contenido quizá no hubiera cambiado tanto. Por lo menos animémonos pensando que muchas de estas cosas —aun hoy, quizá más que nunca— nos las hubiera dicho él.

EL TEMA DE LA SEMANA: SANTO TOMAS DE AQUINO

LA «MALA PRENSA» DEL TOMISMO

Por Eugenia SERRANO

Gran parte de mis lectores recordarán unos versos que vienen como nota en las «Provinciales», de Pascal. Recordados de memoria, vienen a decir así:

Lucifer, príncipe de los abismos,
para huir de tus asechanzas infernales
Escobar sabrá encontrar un camino de terciopelo.

«Un chemin de velours», dice la suave y paladeable expresión francesa. Aunque parezca mentira, ya que el rostro vulgar de España es austero; aunque a lo mejor no se trata de auténtica austeridad, sino de careta que han endosado impotentes biliosos a la raza, los versos de Boileau criticando al jesuita español Escobar eran ciertos en su idea. Más que como censura, han servido de elogio y propaganda. De que se conserve su nombre hasta hoy y yo, por ejemplo, lo repito. En sustancia lo más importante era en el gran padre Escobar la «Moral laxa». Partía de práctico e inteligente reconocimiento de la debilidad, flaquezas y miserias de la naturaleza humana. Puesto que el artículo está de copias, diremos que resumía: «La rueda de la existencia—pecar, hacer penitencia—y luego vuelta a empezar.» Pascal, genial pero enfermizo, con alma gruñona de protestantes, cuando se salía de sus ciencias superiores, la arremetía furibundo contra los jesuitas en general, y el padre Escobar particularmente. La verdad, si no fuera por ese amable concepto de la vida del hombre, que no es ningún Dios ni, vamos, ha de ser santo o mártir a la fuerza, el catolicismo sigue viviendo, la Compañía de Jesús es importante y nos arrepentimos, hacemos penitencia, y volvemos a empezar. Mientras continuamos inscritos en el registro religioso de nuestros mayores. De triunfar los sublimes y áspidos latidos de Pascal las cosas irían muy distintas, y como no todos tienen alma de padres y suegras del Yermo, los practicantes de la religión se irán por otros caminos. La flexibilidad y humanización, la moral laxa del padre Escobar, ha hecho posible muchas vidas, ortodoxas en líneas generales, y evitado muchas apostasías.

No creo que se encuentre traducida al castellano mucha obra del gran Escobar.

«La mala prensa» que ha tenido el tomismo o metafísica teológica depende en gran parte en la pedregosidad de su estilo. La «mala prensa» que le acoge y aqueja se remonta a los propios tiempos de su egregio fundador. Los mismos dominicos en Francia en 1274, el año de la muerte del «Buey Mudo», la emprenden con él. Agustinos y franciscanos jamás estuvieron a su lado. Todo el Siglo de Oro español, Quevedo, Vélez de Guevara, Lope, Cervantes, se burlan a mansalva de la dialéctica tomística. En el siglo XVIII, Voltaire, en Francia, desuella alegremente al tomismo. Y en Salamanca un personaje español, Diego de Torres Villarroel, cuenta regocijado

cómo las pataratas escolásticas de los doctores de la Universidad le valieron a él formidablemente para llevarse una cátedra de matemáticas. Que, por otra parte, nadie podría explicar. Mientras expurgaban los textos padres, o al menos padrinos, del «Angélico Doctor» y averiguaban si dijo algo o más bien Diego, se olvidaba el estudio de las ciencias experimentales, de las verdaderas. Y la Universidad española estaba hecha una pena. Eso sí, con mucha pompa de silogismo y ergos y latines. En el 1936 don Javier Zubiri puso como texto de su curso un libro tomista de un jesuita español del siglo XVI, Suárez. Se llamaba algo así como «El concepto del ente». Hacía pensar en aquello del «ente dilucidado», y por mucho que se explicase, menos se entendía. Aunque aquello, la verdad, no sé para qué demonios y ángeles valía que fuese inteligible. En el 39 había otro profesor, sacerdote, tomista él, muy sabio en lo del «ente». Con la falta de cacumen y exceso de descaro propio de edad moza, todos nos íbamos a los cursos de profesores, clérigos o seglares que no se andaban por el espeso y aborascado árbol del tomismo y nos explicaban Platón, Aristóteles, Descartes y Kant. De éste y aun de Descartes se sigue diciendo que son los padres de la técnica moderna. Todos los citados tienen, aun para el temperamento menos metafísico, párrafos clarísimos y de gran belleza literaria. Los agustinos, platónicos desde el comienzo, deben pensar así. Los franciscanos, más humildes, la debieron tomar con el «Angélico Doctor» por la naturaleza propia, humana y sencilla de su Orden. Cuyos grandes hijos y fundador han escrito siempre clara y poéticamente. Además, a una mujer eso de la metafísica religiosa la fastidia. Si creemos, nos basta con el catecismo, un buen confesor y si acaso el párroco del pueblo o barrio. Si no creemos, ya pueden vender atinieblas metafísicas fabricadas para desocupados poderosos, como dice el viejo Neruda. No compramos. Esta doctrina puede parecer basta. Responde a una contestación de Baruch Spinoza, a una mujer sencilla: «Portaos bien y cumplid los deberes de vuestra religión. Eso no hace daño, sino bien.» Spinoza era impío, mas intuitivo, como subrayó Voltaire, que Dios es necesario. Luego ha de existir. Spinoza era alma de selección fuera de serie y muy antitomista. Sabía también mucho de ciencias. Óptica era su especialidad.

Santo Tomás y, claro, todos los tomistas se caracterizan por saber y escribir de todo. El «Buey Mudo» hasta explicaba por qué y cómo el fruto de un matrimonio es varón o mujer. Lástima que no sepan lo mismo, y en romance vulgar, los médicos de hoy. Que casi nadie haya leído todo y retodo lo que han escrito los tomistas. Me parece que dentro de nueve años es el séptimo centenario de la muerte de Santo Tomás. Que al momento comenzó a tener en su propia Orden mala prensa. Y entre todos los clérigos.

GLOSARIO MENOR

SANTO TOMAS, AL SOL

Por Dámaso SANTOS

Trato de pensar en Santo Tomás de Aquino, el Ángel de las Escuelas, en una mañana dorada en que un sol sonriente acaricia a los escolares que remolonomamente se mueven para acudir a sus clases, en la parte alta del claustro de la Universidad de Murcia. Este sol, con sus claras monedas de dulcedumbre, vale más, de momento, que todo lo que se va a escuchar. Pero estudiar, investigar, oír es algo que exige resolver, ante el horario y el programa, la opción: o raudales de sol o la porción de saber que se pretende impartir. En el caso de los alumnos que van a escucharme a mí, a coloquiar conmigo, se trata de elegir entre seguir paladeando esa luz, esa tibieza, esa caricia y pensar en los novelistas españoles contemporáneos. La elección no debiera ser dudosa; pero, sin embargo, triunfa la segunda invitación verificada por Manuel Muñoz Cortés, tan filósofo, romanista, erudito, creador y crítico como felicitario, por extremeño y murciano de vocación, por heliéfalo orsiano y, sin duda, por perteneciente a aquella vieja raza solaz de los que todo lo ganaron y todo lo perdieron, como Manuel Machado, del árabe y del romano español.

Estoy seguro de que el mediterráneo Santo Tomás, cargado de saberes y de catedrales, también ha vacilado un poco. Es sol de España, ese que se embotella y se estampa en carteles por todo el mundo. Es un sol que espeja en las acequias, en las tablas de riego sobre las tahullas de la huerta murciana. Es este dulce sol que también se hace escolar para decirles a sus colegas que España es tierra de paz, de pan y de palabra en armonía, en esperanza, en salvaciones, en suma de proverbios y cantares que aluden a la buena convivencia a todas las posibilidades felicitarias de los pueblos antiguos que nadie tiene derecho, por capricho, a interrumpir.

Mas no se trata de un capricho, sino de la marcha del curso. No se trata de una invitación que sea ajena al ritmo natural de la vida universitaria. El Ángel de las Escuelas pliega sus alas y se dispone a escuchar la voz del modesto, del mínimo, del andariego maestro ocasional que va a hablar —Santo Tomás fue paladín de la obligación de resumir todos los saberes de cada tiempo— de la novela española contemporánea.

Momentos antes, el catedrático Muñoz Cortés ha mostrado al viajero un conjunto de tesinas por él dirigidas que muestran una preferencia por la literatura contemporánea: Baroja, Valle-Inclán, Carmen Laforet, Miguel Delibes, Casona, el terrícola lorquiano Gliodoro Puche... ¡Gran camino andado! La literatura viviente dentro de la Universidad.

No sé que opinaría, al final, Santo Tomás. Se perdió entre la grey estudiantil bajo el sol mediterráneo. Después de todo, un sol así siempre compensa. Siempre compensa la dulzura y la paz de una rumorosa mañana en la Universidad de Murcia.

LAS RAZONES DE UN SANTO

Santo Tomás era hombre de fe entera y verdadera. Sólo el que se siente dueño de sus ideas respeta al adversario y le concede todas las cosas que tiene que concederle. Y no sólo porque con la mentira no hay polémica ni diálogo posible, sino porque la fe es como la victoria del soldado de raza, que estrecha la mano del enemigo y siente como el dolor de haber tenido que vencerle. No se puede tomar en serio al que se inventa un filisteo para combatirlo, y no se le puede tomar en serio porque no se toma en serio él a sí mismo.

Tan meticuloso era Santo Tomás al exponer los argumentos de los enemigos de su fe, que hoy podemos buscarlos en cualquiera de sus obras, en las «Summas», sin ir más lejos, y encontrarlos todos. Porque la fe tiene la suficiente fuerza para configurar de un cierto modo la realidad entera; las cosas y las ideas aparecen en su lugar, con su jerarquía, y sin abandonar un ápice de su razón de ser.

Hay, pues, en la obra de Santo Tomás una amplitud de miras que no alcanza, por mucho que se empeñe en ello, sino el que ha hecho de su vida algo así como un

trozo de arcilla que todos los días modela silenciosamente la fe. Hay también un rigor lógico que no se consigue más que manteniéndose en perpetua vigilia. Y, en fin, hay una fe en el poder de la razón y en el convencimiento de los seres humanos, que pocas veces en la Historia ha rayado a tanta altura. ¿Qué virtudes podrían pedirle al que los intelectuales de todos los países quisieran elevar a la categoría de abogado y de modelo suyo? Los contenidos de la fe son muy distintos, con frecuencia contradictorios y a veces incompatibles. Los contenidos de la fe, sí; como son distintos y hasta incompatibles los países que acuden a una olimpiada deportiva. Sin embargo, todos tienen que acomodarse a las reglas del deporte y hacer un esfuerzo, a veces muy penoso, por comprender y justipreciar al adversario.

Los griegos, maestros en tantas cosas de Santo Tomás, le anima-

ron en este empeño de fortaleza y generosidad, y para ver el uso que de ello hizo basta con echar un vistazo a la «Summa contra gentiles». La inteligencia, como el deporte (y acaso es el deporte por antonomasia del hombre), tiene sus reglas, que no hay más remedio que admitir y obedecer desde lo más profundo del corazón si se quiere entrar en diálogo o en polémica con los demás, en lugar de preferir la monótona repetición de tópicos en que se encomian nuestras cosas, como si fuéramos el ombligo del mundo. Sin contar con que el único modo de entender al adversario y de ganarle para nuestra causa consiste en mirarle como un semejante animado de tan buenos deseos como nosotros mismos. El peligro de la sumisión a las leyes del deporte de la inteligencia no pueden conjurarlos más que hombres plenamente dotados de fe y de sabiduría. Son raros quienes remontan el escollo, seguidos de cerca

por los que tienen fe sin capacidad de conformar la vida que les rodea, y por los que carecen de fe y manejan las ideas como se manejan las fichas del ajedrez. Al intelectual puro, es decir, al diestro en el manejo de las ideas asépticas, le pedimos raíces, cuajo; le pedimos que se juegue a vida o parte de ella a la carta de sus ideas.

Haciendo un poco de memoria, se van colocando los nombres más ilustres del pensamiento humano en uno u otro lado y la figura de Santo Tomás cobra una grandeza sobrecogedora: porque su fe era recia, modeló con blandura y flexibilidad todas las grandes ideas de su tiempo y del tiempo antiguo; y porque estas grandes ideas llegan hasta nosotros con su primigenia frescura, sin perder uno solo de sus quilates y con todo su empuje dialéctico, vemos sin que nadie nos lo diga que Santo Tomás sintió tanto respeto por sus adversarios como por nos.

otros, que le seguimos leyendo al cabo de los siglos. Cuando nos quedamos a solas con un libro, el que más y el que menos se suele hacer dos o tres preguntas: ¿cuánto le ha costado a su autor el escribirlo—sangre, renunciaciones, angustia—y por qué lo ha escrito? ¿Cómo se imaginaba a sus lectores? ¿Como pobres diablos dispuestos a comulgar con ruedas de molino o como seres responsables, dispuestos a entrar en diálogo con él? Sólo cuando averiguamos que el libro fue escrito con sangre, en cualquiera de sus formas, y que nos respeta, no imaginándonos como necios o fallos de comprensión para quienes difieren de nuestro modo de pensar, lo leemos con respeto. Si hay libros más metidos en el barullo de su tiempo que los de Santo Tomás, en donde se ofrezca una visión más generosa de los frutos del pensamiento, me gustaría conocerlos para desechar la idea que tengo desde mis tiempos de estudiante de filosofía y que me ha servido de inspiración para escribir este artículo: Santo Tomás no debiera ser únicamente abogado y patrón de los estudiantes, sino patrón y abogado de los intelectuales.

Emiliano AGUADO

NOTAS PARA UN CENTENARIO (III)

HOMBRE SIN FE

Por Demetrio CASTRO VILLACANA

Hay que acercarse valientemente, acaso incluso temerariamente, al tremendo problema de los sentimientos religiosos de Ganiwet. En su posición ante la interrogante del más allá, y de la forma de acercarse a este más allá, está la clave de muchas de sus ideas y de gran parte de su conducta. Y hay que señalar que, efectivamente, Ganiwet no fue católico practicante ni fiel a los dictados de la Iglesia, ni abierto a todas las propuestas que contiene la profesión de Fe católica. Fue católico, porque fue bautizado; pero fue rama seca del árbol de la Iglesia militante; hoja que un muy rápido otoño tornó amarilla y falta de savia; semilla a la que ahogó la maleza. En varios parajes de su obra salta, clara o veladamente, la confidencia o la confesión que hizo paladinamente en una de sus cartas a Nicolás María López: «Yo, sin ser católico...»

Educado en una familia de la clase media granadina, con algunos bienes, Ganiwet debió beber en su niñez el normal ambiente religioso de la gente de su «rango» y de su ciudad. ¿Cuándo, pues, perdió la fe? ¿Hasta qué extremo alguna raíz religiosa pudo influir en la ordenación de su pensamiento? ¿Hasta qué límite la falta de creencias religiosas habría de influir en la trágica determinación de su suicidio? Preguntas son las tres que es difícil acertar a contestar de manera convincente para todos; especialmente porque en los textos de Ganiwet y en la misma vida de Ganiwet existe una permanente contradicción; contradicción que ha hecho posible que, como dice Fernández Almagro, «presenten unos a Ganiwet como paladín tenaz de la tradición española. Otros, como debedor inexorable de los grandes principios. Los de acá, como educador de considerable poder formativo. Los de allá, como una corrosiva lección de escepticismos y de hastío. Probablemente yerran todos por querer representar en una sola expresión la ideología y el temperamento de un hombre típicamente ondulante y asistemático, que se agitó siempre entre sollicitaciones contradictorias».

SITUACION DE CRISIS

Efectivamente, ello es así, y principalmente porque, puntualiza Antonio Espina, «en Ganiwet abundan los estados de crisis. De crisis de alma en el hombre, en el literato, en el pensador, en el patriota y hasta en el consuelo».

Pero ¿cuándo se manifestó ésta casi permanente situación de crisis en el alma de Ganiwet, por lo que se refiere a su sentimiento religioso? Para algunos autores, la fe tibia se derrumbó totalmente cuando Ganiwet entró en contacto con la literatura de Nietzsche y de los autores del Norte, que tanto le impresionaron; según otros, cuando llegó a Madrid, nueva versión del drama interior de Unamuno. Pero posiblemente, y en contra de lo que supone Joaquín de Entrambasaguas, fue antes de que arribara a la capital del Reino.

Nicolás María López nos dice que «En el testero principal del horno molinero de Ganiwet se destacaba una artística hornacina con un «Ecce Homo»... En casi todas las habitaciones había imágenes de santos». Pero pocas noticias más tenemos acerca de la religiosidad del ambiente y de la familia del autor del «Idearium».

¿Será acaso aventurado suponer que aquel ambiente tenía los constitutivos y poco firmes anclajes religiosos que en las gentes de su clase se ven patentes en las novelas del tiempo, formalmente católicas, pero de muy vacía almendra tras la apariencia de la cáscara?

Se sabe, porque él lo dice en «Una derrota de los greñudos», que en su niñez le hicieron congregante de San Cecilio, porque cuando él iba a la escuela «estaban de moda las Congregaciones de San Luis Gonzaga» (el subrayado es nuestro); no parece que

por otra razón más profunda, de afares formativos o de piedad. Y se sabe porque también él mismo lo confiesa, que ya entonces era poco devoto, «era más tunante que devoto»; y aprovechaba los días de congregación para entablar amistades con aquellos «greñudos» con los que formaba en las batallas de cachetes y pedreas que luego tan donosamente acertó a describir.

Sabido es que en una de estas batallas salió descalabrado. Y al reñirle su madre lo hizo con estas palabras, reveladoras de un sentimiento más fanático que religioso, más volcado a la idea del temor que a la llama del amor:

«Eso que te ha pasado es un justo castigo del cielo. Has peleado sin motivo y, lo que es peor, contra tu parroquia, contra la Virgen de las Angustias.»

GANIVET, ESPIRITU CRITICO

De la mano de esta madre iría Ganiwet niño a los cultos; formales cultos en los que el pueblo no participaba sino como espectador, o en las procesiones, como elemento de contorno, casi comparsa en el esplendor barroco de la imaginaria andaluza; procesiones tan recargadas, tan abiertas al sentimiento estético, ruidoso, multitudinario como poco propicios al recogimiento. Fue en una de estas procesiones donde al niño Ganiwet le robó la gorra un pilluelo, y donde él dio, cuando le reñían por su inatención y descuido, aquella contestación que —esa sí— revela un alma hincada en sentimiento de pura raíz cristiana: «A él le haría una gorra más falta que a mí, seguramente...»

Debió ser siempre Angel Ganiwet un espíritu crítico, extremado, insatisfecho con lo meramente aparental de las cosas. Ya lo dijimos: O dentro o fuera; pero sin medias tintas, sin concesiones a aquello que no «le saliera de dentro».

Ganiwet comenzó a estudiar a los quince años. A esa edad, con sus dotes de observación, con sus cualidades de ansioso afanador e inquiridor de razones, con su sed de sinceridad, tenía que haber notado ya que vivía en una sociedad de apariencias, más que de realidades; una sociedad como la que se retrata en la literatura de la época, y en la que tampoco abundaban sacerdotes que, como el prudente y sabio jesuita de «El escándalo», fueran capaces de ordenar el pensamiento de un joven despierto y desorientado ante el barullo de aquel vivir, distanciado, si es que no opuesto, a las mentidas apariencias.

No es Ganiwet hombre que se resigna, joven que se resigna; de la rebeldía a hacer lo que le parece inútil (como en el caso del ejercicio de retórica que le ordenó el profesor y que consistía en componer una décima, y que mereció la siguiente contestación del discípulo: «Para decir tonterías en verso es mejor escribir en prosa, o no escribir ni en prosa ni en verso, que es lo que yo hago»), a la rebeldía a su vivir y de su pensar fuera de las normas que le parecían vacías de contenido, hay un solo paso.

El pensamiento de Angel Ganiwet, en su época de formación, estuvo atacado por los disparos ideológicos de muy distintos frentes. Sólo las generaciones que han tenido que sufrir una formación a la intemperie, sin un buen maestro, sin guías firmes y asideros bastantes, combatidas por el huracanado viento de los encontrados testimonios que se arremolinan en torno a la personalidad que empieza a formarse, pueden darse idea de cómo se combatirían en el interior de su espíritu las tendencias que de tan distintos puntos llegaban hasta su veracidad de muchacho despierto y alertado.

Fernández Almagro se asoma a este tremendo drama: «En la clase de Historia Universal (—), Ganiwet tenía que ser providencialista, como lo era el profesor Arosamena. En Historia Natural la adhesión a Darwin venía impuesta por el evolucionismo que profesaba don Rafael Gracia Alvarez, republicano militante, mientras que en la clase de Retórica y Pética, algo se transparentaría del clásico espíritu de don Joaquín María de los Reyes, sacerdote y catedrático excelentísimo. El de Latín, don Mariano Gurría (—), era de filiación izquierdista».

LA PERDIDA DE FE

No era la madre, con su posible piedad heredada y tranquila, suficiente puntal para amarrar la barca combatida por tantos vientos y tan variadas y distintas mareas. No parece tampoco que hubiera una personal e intensa vida de piedad que contuviera la avalancha de tantas tendencias disociadoras. Tenía Angel Ganiwet un tío sacerdote, hombre de virtudes, no sabemos si de talentos; pero la familia estaba distanciada y no se hablaba con él. Y por otra parte es de suponer que rehuyera Ganiwet lo que de algún modo pudiera parecer siquiera que le acercaba al vivir de aquel hijo de su tío abuelo, «El Tenazas», hombre tocado de delirios místicos, que no se casó, según decía, por no perder su virginidad, que

dormía sobre las escaleras de la catedral, que se creía poseído por el alma de San Juan de Dios y comía de limosna. Antecedente que con el de otro familiar, «El Seguí», hermano de «El Tinajas», conviene no olvidar a la hora de encontrarnos con un Ganiwet al que le falla la razón.

Pero por ahora, en la razón busca sus únicos y firmes asideros. Ha perdido ya la fe, seguramente, cuando llega a la Universidad. De él escribe su compañero de estudios Manuel Sánchez Moreno: «Parecía no tener formación religiosa, pero tampoco iba contra ella».

No. No tenía sólida formación religiosa. No la debió tener nunca. Tiene razón quien le acusa de confundir en el «Idearium» el dogma de la Virginitad de María con el de la Concepción Inmaculada de Nuestra Señora; y basta adentrarse, aun cuando sea ligeramente, en su obra para ver cómo no distingue entre misticismo y ascetismo, confundidos y entremezclados.

Cuenta Sánchez Moreno que Ganiwet llegó a clase una mañana, «cuando acababa de ver en la losa del hospital el cadáver de un íntimo compañero que se pegó un tiro ante la reja de su novia, y hubo largo debate sobre el derecho a morir, sin que se aflojaran sus nervios ante el problema sentimental del amigo huido (—). Y ocurrió luego un episodio escolar curioso: era catedrático de Derecho Canónico don Andrés Manjón, el genial pedagogo más tarde, hecho ya presbítero (—), y aquel día, en vez de dar la clase hizo rezar a todos en coro por el alma de aquel su alumno; y no reímos poco ante el enojo que al salir provocó ello en Ganiwet».

SE ACOGE A LA RAZON

Sólo un espíritu con fe hubiera podido comprender la sustitución en aquella ocasión de una explicación sobre el «Privilegio Paulino» por una oración. En Ganiwet no debía haber ya fe por aquellas calendas. Pero no se rebeló, aun cuando protestara luego, porque quizás ya había comenzado a comprender que, como escribió más tarde en Granada la Bella, «la fe siempre es respetable, aunque no se comulgue con ella». Protestó, indignado, de una manifestación de fervor impuesta por la autoridad de la cátedra. Es aventurado deducir de tal protesta mayores consecuencias, pero es lógico señalar el dato. Creemos que antes de llegar a Madrid había perdido Ganiwet la fe heredada, sofocada por el asfixiante vendaval de tendencias y de ideas que combatieron su juventud y su formación. Pero aun con ello, sin Fe, con mayúscula, alentaba en Ganiwet una fe, con minúscula, en la esencia de esa religión en la que, según propia confesión no comulgaba.

Hay en el «Idearium» un párrafo que es significativo. Es cuando señala Ganiwet que agostados todos los caminos de una filosofía racional en la evolución de la moral greco-romana «surge la moral estoica, moral sin base, fundada sólo en la virtud o en la dignidad; pero esa solución es transitoria, porque bien pronto el hombre, menospreciando la fuerza de su razón, que no le conduce a nada positivo, cierra los ojos y acepta una creencia». Y añade que al término de la evolución teológica del pueblo hebreo se desemboca en la moral cristiana, «pero esta moral es también transitoria, porque bien pronto el hombre desengañado de la fe, que le conduce a producir actos negativos, se acoge a la razón».

Ganiwet, alejado de la fe, también se acoge a la razón, a «esa caña de pescar cosas muertas», según dijo Unamuno; pero la razón, en efecto, a nada positivo le conduce. Por eso —como certeramente apunta Antonio Espina— «a veces produce la impresión, no siendo así, de que Ganiwet era un hombre que no creía en nada».

Pero sí creía. En muchas cosas. Y, entre ellas, en un espíritu cristiano que, pese a todo, informó lo más valioso de su pensamiento y de su vida.



TRAMPOLIN PARA LA FAMA

Por Dolores MEDIO

Vamos a dedicar hoy nuestro pequeño comentario —un comentario más en torno al tema— a ese trampolín para saltar a la fama, que son los premios literarios, porque no podemos hablar de los problemas del escritor sin detenernos, siquiera sea de paso, a considerar un hecho que, positiva o negativamente, influye de un modo a veces decisivo en su vida y en su obra.

Previamente hemos de reconocer que hasta la fundación y proliferación de los premios, la Literatura contaba ya con bastantes cultivadores, y las grandes figuras literarias habían conseguido triunfar e imponerse al público para sí mismas después de una continuada vida de trabajo y contando en su haber una numerosa y selecta obra.

Ahora bien; la forma de vivir ha cambiado bastante en los últimos años, y aquel refrán de nuestras abuelas «el buen paño en el arca se vende» no es, desde luego, el lema de nuestro tiempo. (Perdón por esto de lema. Para ponerme a tono con nuestra época tendría que decir el «slogan», aunque el idioma padezca con la intrusión de un vocablo extraño. También el idioma tiene que renovarse y modernizarse.)

El caso es que la publicidad ha invadido todos los campos y no iba a detenerse ante el del Arte, respetando su cualidad de regalo del espíritu. Hemos de volver sobre lo que decíamos de la necesidad de considerar al Arte como un medio educador, y al artista, como un profesional y también como un individuo integrado en la comunidad, con sus derechos y sus deberes. Entonces, la publicidad es necesaria y perfectamente lícita en el Arte.

Y esta es, a mi juicio, la única vertiente positiva de los premios literarios. Casi diría su principal objetivo.

El premio literario es como un toque de atención, como un estimulante para la habitual desgana del lector moderno, solicitado por otros cómodos y atractivos entretenimientos: el cine, la radio, la televisión, los deportes... El libro tiene derecho, ¡qué duda cabe!, a defenderse de esta competencia y a salir a la calle a buscar a sus lectores.

Aun cuando los premios no tuvieran otra

defensa que esta lícita publicidad, ya estarían justificados. Pero también cuenta en su haber lo que de estímulo tienen para los escritores. He aquí, en nuestros días, una magnífica generación de novelistas nacida y crecida al calor de ellos, que acaso algún día se conocerá como «generación de los premios». Pero al considerarla bajo el aspecto de estimulante de la producción literaria, nos encontramos con que es un arma de dos filos, ya que puede alentar en su carrera a un escritor y hundir para siempre a otro en el anonimato, creándole un complejo de inferioridad al rechazar su obra. Es inevitable.

Si consideramos a los premios literarios desde el punto de vista estético —su verdadera razón de ser— y hasta me atrevería a decir del ético, los premios quedan sujetos al concepto de un mérito secundario, ya que el ideal sería ir al Bien por el Bien y a la Belleza por la Belleza, al margen del temor o de la recompensa, del premio o del castigo. Pero ya se comprende que este ideal es difícil de alcanzar en nuestra pobre materia humana. No obstante, hemos de aceptar que sería más conveniente que el autor impusiera su firma al público con un trabajo serio y continuado en el que hubiera un auténtico valor literario.

No quiere decir esto que las novelas premiadas en los concursos sean malas o carezcan de méritos suficientes para desbarcar a las de sus contrincantes menos afortunados, pero tampoco me atrevo a defender el valor positivo de los premios en un sentido puramente literario.

En primer término, porque los premios no buscan siempre, ni siquiera con frecuencia, la mejor obra literaria presentada al concurso, sino que, a veces, lo que interesa

al Jurado es una obra de venta. Esto en el caso de que el premio lo conceda un editor, aunque, por fortuna, existen premios y Editoriales que se han acreditado por sus aciertos y, empleando un lenguaje al día, diríamos que son los que «han colocado en órbita» más novelistas. Si bien han de contar en su haber, naturalmente, con algunos fracasos.

Otras veces, aunque se llamen literarios, los premios se conceden a la personalidad privada del autor, para premiar su religiosidad, su patriotismo, etc., porque —todos lo sabemos— hay quienes prestan un servicio a la religión o a la patria y después pasan la cuenta.

¿Y qué diremos de los premios a la amistad? Con todo, premiar los sentimientos o los hechos dignos de recompensa es respetable. Pero en cuestión de premios literarios se ha llegado ya a cosas, a mi juicio, inadmisibles. No diré en qué país ni en qué época (para no colocar a los curiosos sobre su pista, lo que sería delito de difamación) llegó a crearse un premio literario para satisfacer la vanidad de una señorita. Pero a los organizadores de esta comedia se les planteó en seguida un problema: O se demostraba que con la adjudicación del premio se había cubierto el objetivo, en cuyo caso no se cumpliría la finalidad del premio, o debía seguir otorgándose todos los años, para lo cual era preciso buscar en cada caso nuevos cómplices que se prestaran a representar de nuevo la comedia. Cosa difícil, porque si un premio nace desprestigiado y, además, no se paga, no es muy apetecible que digamos...

Pese a esto, como la vanidad —de esto hablaremos al comentar los defectos y las virtudes del oficio— ayuda al diablo en su

tarea, tampoco es imposible encontrar alguna vez quien quiera «cargar» con el premio.

A estas burlas se ha llegado con los premios, y no debe extrañarnos que los lectores duden a veces del juego limpio y se desmoralicen.

Hemos de aceptar también que un Jurado de buena fe puede equivocarse, a causa de su falta de preparación o de su particular punto de vista, y la obra seleccionada sea la mejor sólo en su concepto. Puede suceder también que entre las presentadas al concurso no exista ninguna obra extraordinaria y la elegida sea la mejor o una de las mejores entre las mediocres. O viceversa, que existan varias obras de calidad muy estimable, y como sólo puede elegirse una, las otras resulten perjudicadas. En este caso, los autores de las obras no premiadas se sienten defraudados y su supuesto fracaso puede malograrles como novelistas.

Claro está que también pueden sentirse defraudados los mediocres, pero en este caso no se ha perdido nada.

En fin, examinados el pro y el contra de los premios literarios, siquiera sea superficialmente, para buscar el lado positivo, como ayuda al escritor, acabamos por aceptarlos, ya que bastaría el hecho de haber destacado a un auténtico novelista, ahorrándole años de trabajo y, posiblemente, de miseria, para justificar su creación y su existencia.

Por otra parte, el premio obliga al lector, como decía, a fijar su atención sobre el campo literario, a discutir las obras, a apasionarse... Y reclama de la Prensa un espacio que de ordinario se dedica, con preferencia, al fútbol y a los toros.

Y esto ya es algo...

THOMAS WOLFE

Por Luisa SOFOVICH

Hubo una vez, en los Estados Unidos de Norteamérica, un gigante que se llamaba Thomas Wolfe, que, como todos los gigantes, se murió joven «porque las cosas que por naturaleza son demasiado grandes para la medida del mundo se destruyen a sí mismas». (Así Thomas Wolfe predijo su propio fin.)

Nos resistimos a construir su biografía. Cuanto haríamos lo puede el derribar con cualquier movimiento de una de sus manos; bastaría para que esto sucediese el subrayar unas cuantas frases entre el tumultuoso millón de palabras que empleó para contarnos cómo era durante los años en que logró sobrevivir luchando consigo mismo, escalando su propia inmensa sombra de muchacho asombrado por la perpetua noche de luna de su crecimiento. Es un desorden que contagia (la debilidad, sobre todo en América, se pega más que la fuerza).

Sin embargo, sin embargo... Algo debemos decir. Y diremos que nació entre montañas; que, ya muchacho, sacrificadamente sostenido por sus padres, fue a la Universidad de su región, en Carolina del Norte, y escribió dos incipientes obras teatrales que le pusieron en escena los, en aquel entonces, también incipientes «Play Makers», y después se marchó a estudiar arte dramático a Harvard, Cambridge y Nueva York, donde cuajó su primera novela, «Look Homeward, Angel», que le valió una beca con la que realizó su definitivo segundo viaje a Francia y Alemania (le costaba estirar las piernas en los estrechos va-

gones europeos y, en una posada alemana, un camarero quiso alargarle ingeniosamente la cama para que pudiese descansar todo el entero), trayendo a la vuelta de su periplo los manuscritos de dos novelas que dio a un editor, el cual, después de leerlas (Yo no lo creo. Totalmente no las leyó), le dijo que en el primero había encerradas dos novelas que, barridas nubes y hojarasca, se podían publicar sueltamente.

Así sucedió. Hamándose la primera y única que alcanzó a publicar «Of Time and the River». Terminar de leerla es como desprenderse de un cilicio al que nos prendíamos, noche tras noche, todo un largo mes.

Sus primeras ciento veinticuatro páginas—1.300 en conjunto—son magistrales, y la obra, que en seguida decae, vuelve a agigantarse para tornar a entorpecerse casi hasta la completa inexperiencia literaria; si hubiese podido continuar como el «Libro primero», que lleva el subtítulo «Orestes; la huida ante el Frenesi», sería la única novela de nuestro tiempo que podría parangonarse con el «Ulises» de Joyce, bajo cuyo signo nació.

Se dice que cuando apareció hubo muchos norteamericanos que pudieron reconocerse en

ella. En efecto, se advierte en la historia de Wolfe esa sinceridad, ese rapto de escritor joven que quiere aleccionarse aleccionando, sometiendo a proceso la formación intelectual y social de algunos núcleos humanos; pero, la verdad, nos interesa menos este punto, así como su versión de la consabida promiscuidad del americano en París; «boites» pintadas de azul, locuras en automóvil por los caminos de Francia, degustación de vinos y mariscos, el Louvre y la infatigable reflexión delante de «Mona Lisa»; ni la anatomía de las viejas ricas con enamorados cuerpos jóvenes; ni la inevitable larga conversación o soliloquio sobre el cheque que no llega...

Personalmente yo quisiera hablar de ciertos matices, ciertas captaciones que en la novela son profundamente americanas, anhelosamente desenterradas de la propia confusa alma del autor.

En el «Libro primero» es inolvidable la palpación de la inmensa tierra, de la luna, el telurismo hondo, inexpressable, que corre a lo largo de un tren que, en un capítulo interminable, atraviesa medio Estados Unidos rumbo a un quimérico Norte.

Todos hemos sentido al pasar en tren por esas nocturnas esta-

ciones de nuestro también inmenso territorio patrio, mirando los focos blancos encendidos en las plazoletas adyacentes a la estación—en Rosario, en Salta, en Quilmes—, todos hemos sentido que esas luces difusas, inmóviles, fantasmales nada tenían que ver con la iluminación de las estaciones de Torrelodones o de Orense, en España; de la de Waterloo o de Malinas, camino de Bruselas; en fin, de las estaciones diseminadas en cualquier país de Europa.

Todos hemos sentido que esa presencia espectral quería decirnos algo, que toma parte en algo, que, como nosotros, está actuando, sintiendo, pero sin poder decir qué.

Después, el tren cruza la estación, que parece entristecida y solitaria, y por un instante se tiene la visión de la Plaza Mayor de la ciudad y del centro comercial. Y mientras él ve esto, se siente inundado nuevamente por un sentimiento de soledad, de repentina familiaridad y de partida. La plaza es uno de los lugares pretenciosos, pobremente adornados, que se encuentran muchas veces en pueblecitos como éste y que, una vez vistos, aunque sólo sea por un milésimo de segundo, desde las ventanillas de un tren, persiguen con su recuerdo para

siempre. Y este recuerdo obsesivo y triste se debe probablemente a la combinación de dos cosas: la horrenda imitación de la vida bulliciosa y de la alegría de la metrópoli y la falta casi completa de la vida misma. Realmente la impresión que se recibe en esa breve visión es la de un silencio helado y catáleptico, de un mundo en el cual toda la vida se hubiera extinguido no hace mucho tiempo por alguna catástrofe espantosa. Las luces brillan, los anuncios luminosos centellean y refulgen, el lugar está horriblemente intacio, en toda su yerma novedad; pero parece que toda la gente ha muerto, se ha ido, ha desaparecido.

Este divorcio es lo americano, y también este no madurar del todo de la mente americana, en tanto que ya alcanzamos la madurez del cuerpo, el disgusto del cuerpo; y ese enfrentarnos con la riqueza de los otros o con la muerte, o con la enfermedad, y ese estupor, ¡oh!, cuando por primera vez se desgaja nuestra sangre y vemos salir por una puerta el ataúd de nuestro padre...

Wolfe sucumbió en 1938, a los treinta y siete años—edad poe-

niana. ¿Vive todavía Alina Bernstein, su amada? ¿En qué lugar está ella ahora, mirándose en el opaco espejo de las que miraron demasiado: los ojos de las bailarinas en las noches de estreno? ¿Se mira y se dice a sí misma: «Ved su casa, mi corazón, la morada en la que él vive todo el tiempo que vivió yo, su viejo Angel?»

LA OTRA CARA DE UNA LUNA NARRATIVA

«La colina del árbol» figura, según nos parece, en el cuarto lugar de la producción novelística de Carlos María Ydígoras, escritor revelado con «Algunos no hemos muerto», que le consiguió de un solo golpe una consideración de novelista importante en el panorama actual de nuestra narrativa. Importante e independiente, aunque no ajeno al acento del tiempo vivido, sus novelas siguientes, «Los hombres crecen bajo tierra» y «Cuando el miedo llama a un hombre», denotaron un autor, a la vez que poseedor de una personalidad muy definida y concreta en la temática como narrador de situaciones límite de este tiempo —la guerra, la emigración de los duros oficios, la mina, el mar— en escenarios permanentes en el curso de la aventura humana, capaz de resolverla con narraciones de acento tenso, épico unas veces, duramente lírico otras, de manera que han ceñido la atención general hacia el autor.

Con ser Ydígoras y su narrativa densamente humanos (el curso novelístico que venimos describiendo podría definirse como el hallazgo del hombre en cuanto sufre y lucha duramente, y en ello podríamos hallar en Ydígoras una veta de quienes, desde Hamsum a Malraux, con diversos acentos y estilos, insistieron en esta proyección novelística) y no menos densamente realistas, sin que alivie el peso de tal realismo la carga lírica de su estilo narrativo, rico y desbordante, a mil leguas de la seca precisión objetiva, es también un novelista en movimiento al que no es fácil sorprender en quietud para una fotografía literaria. Es posible que las notas anteriormente apuntadas, que sirven para sus tres primeras novelas, buenas novelas por cierto y sobre todo, definen una manera que, a juzgar por la cuarta recientemente publicada, «La colina del árbol», debe quedar atrás, bien como etapa superada o bien como cuerpo principal de una novelística que ha conocido a su flanco y desgajada de su costillar, como la femenina Eva surgió del torso fuerte de Adán, el resultado de aplicar las dotes narrativas de Ydígoras a una temática radicalmente distinta a la anterior.

Es distinta en enfoque y figura, además, como si un fuerte hombrón estuviese acariciando con sus manos a una criatura niña y no demasiado valida de ayudas. El poderoso estilo narrativo de Ydígoras no solamente se vuelve hacia esta narración hija de la fantasía, desgajada decimos del mundo realista, sino que lo hace naturalmente exonerando su carga lírica con profusión. Ydígoras, novelista humanísimo, lleva siempre implícita una ternura que en esta narración se fija en la historia de Antonino con su Niño Diosito a cuestas, camino del milagro final, que es el centro de atracción donde concluye todo el desarrollo y la dinámica de un mundo que nace de la realidad, pero que parece como transfigurado, más que por el quiebro narrativo del novelista, por la presencia implícita de lo sobrenatural.

Pertenece al mundo de la conjetura literaria, que es la más resbaladiza de las conjeturas, saber aún lo que significa «La colina del árbol» dentro del orden novelístico de Ydígoras, que seguramente es uno de los que inspiran más estimación por su honestidad y valía en la novela que leemos en estos años. Podemos situarlo en relación con la novela

que le antecede, pero nos falta la posibilidad de relación con la novela que le hace seguir. No hay duda de que el desplazamiento debido a la inquietud narrativa del autor, que es patente incluso en las tres primeras novelas que aún pueden estimarse componentes de un cuerpo narrativo y de unos modos no enteramente iguales, ni inertes en la trayectoria del autor, se ha acelerado cuando se fija en el mundo mágico de «La colina del árbol», y no solo la atención del autor, sino todas las tintas narrativas se ordenan hacia la tersura del milagro medieval y hacia los frescos colores del mundo infantil.

No creemos, con todo, que ninguno de los elementos contenidos en «La colina del árbol» (que prefigurados ya vivían en su cuento «Laudé el valín»), tanto los visibles como los mantenidos en suspensión, puedan ordenarse hacia los términos estrictos de la literatura infantil o al menos lo que ha podido llamarse tal hasta el «Marefino Pan y Vino» de José María Sánchez-Silva, por cierto presentador de esta novela de Ydígoras en un prólogo que contiene sutiles esclarecimientos. No es el libro de Ydígoras —dice Sánchez-Silva— tanto una lectura para adolescentes como una lectura adolescente, fórmula que se nos parece de enorme valor práctico, con un aire entre aforístico y paradójico-chestertoniano. Quizá ella nos descubra el secreto de la buena literatura que describe el mundo infantil desde dentro y no inclinándose hacia el mundo de los niños como un mundo pequeño y bonito. Por el contrario, el mundo infantil, cuando nace de una narración adolescente, infantil ella, es un mundo inmensamente mayor, rico de poderosos elementos dramáticos, fuerte de una lógica de tres dimensiones que hace, por contraste, enteco y gris el del realismo adulto.

A esta fórmula pueden asirse los que, en un determinado momento de su carrera narrativa, sienten que cuanto de adolescentes llevan en suspensión durante su camino literario les exige pasarlo a primera situación, a términos absolutos, y seguramente ella explica «La colina del árbol» en relación con el curso novelístico de Carlos María Ydígoras. Más que la búsqueda artística de nuevas fórmulas, ambientes o resultados narrativos (y sin que ello pueda excluirse, por cierto) nos parece una eclosión a la superficie de lo que venía siendo implícito en una novelística importante, algo como la otra cara de la luna de la entidad narrativa de Ydígoras. Sucede que en los novelistas de valor esta cara puede adivinarse o al menos no extrañar cuando se revela, y así no hay que extrañar ni el quiebro significado por «La colina del árbol» ni que ésta, como sus hermanas anteriores, sea novela que vuelve a confirmar, bien que desde ángulo distinto, el valor de un novelista, que quizá no proclamemos con la frecuencia que merecería, por aquello de que es como de casa, y estar con él como cumplidos y convencidos. Pero «La colina del árbol» es significativa dentro de su obra, y ello no se puede ignorar un momento más.

A. VALENCIA

LA COLINA DEL ÁRBOL.—Carlos María Ydígoras. Editorial Arrayán.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

ENSAYO HUMANO Y JURIDICO DE EL QUIJOTE.—José Pérez Fernández. Imprenta Pueyo. Madrid. Un volumen de 302 páginas.

El libro inmortal de Cervantes ha sido ya verdaderamente exprimido desde todos los campos. La fabulosa riqueza de su contenido explica que en él puedan hallarse a la vez materiales valiosos para todas las disciplinas. La ciencia del Derecho no podía ser excepción; y en este siglo sobre todo han sido varios los juristas —españoles e hispanoamericanos— que han ido estudiando los aspectos jurídicos del «Quijote» y poniendo de relieve el reflejo de las distintas ramas del Derecho en la novela cervantina. Ahora es un magistrado español, don José Pérez Fernández, quien aborda el tema en conjunto. Su libro, que en cierto modo resume y compendia los anteriores de esa línea, constituye un ensayo sobre los valores jurídicos —y aun los morales y los sociológicos— en el «Quijote».

Cervantes no fue, desde luego, un profesional del Derecho, pero sí construyó un relato inspirado en la idea de la Justicia. Don Quijote, en efecto, sale al mundo de la andante caballería con un objetivo: hacer Justicia. Sobre esta base, Pérez Fernández indaga el fundamento, el fin, las clases y la noción de justicia en el pensamiento de Cervantes. Estudia también las instituciones penales, procesales y políticas, el Derecho civil y el de gentes en la obra cervantina; califica la relación jurídica existente entre Don Quijote y Sancho, y contempla a la luz del Derecho diferentes pasajes de la gran novela, analizando las relaciones de Don Quijote con la Santa Hermandad, las actuaciones procesales de Don Quijote.

El libro tiene aún otra vertiente: la que incide ya directamente sobre Cervantes, indagando el porqué de su buen sentido jurídico. Para Pérez Fernández las ideas jurídicas de Cervantes se debieron tanto a influencias familiares como a experiencias personales (la vida le puso en contacto con instituciones judiciales y le hizo conocer el lenguaje forense y la picaresca de Juzgados y cárceles) y a otras fuentes más altas: su conocimiento de la doctrina jurídico-teológica de la época. Ello explica que supiera interpretar, junto a otras manifestaciones de la vida española del XVI, las que miran a la Justicia y al Derecho.

La obra de Pérez Fernández, escrita con sencilla elegancia, tiene la utilidad y el atractivo de los libros en que inciden el Derecho y la Literatura. Sorprende acaso que el autor no haya manejado estudios recientes como los de Astrana Marín sobre la vida de Cervantes o los de Martínez Val sobre el Derecho penal y el civil en el «Quijote»;

REFLEXIONES SOBRE LA PROPIEDAD MINERA.—Julio Ruiz Bourgeois. Publicaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción (Chile). Un volumen de 30 páginas.

La propiedad de las minas, materia siempre interesante, tiene especial importancia en determinados países. Uno de ellos es, ciertamente, Chile, cuyo bello territorio, andino y volcánico, es pródigo en yacimientos grandes y pequeños. Se explica así que en Chile existan incluso cátedras de Derecho de minería. El profesor Ruiz Bourgeois, que ha regentado una de aquéllas, ofrece en este opúsculo algunas de sus meditaciones en torno al tema. Partiendo de la relación entre el hombre y las cosas corporales, estudia la propiedad como categoría del pensamiento jurídico: el sometimiento de una cosa a una persona es la concreción de la libertad humana en bienes corporales determinados. Entrando concretamente en la propiedad de las minas, bosqueja su evolución histórica y examina su alcance, clasificando los sistemas hoy vigentes en la legislación comparada en orden a los derechos del Estado sobre las minas. De modo especial contempla el grupo de legislaciones que, si bien estatuyen el dominio del Estado sobre las minas, conceden a los particulares facultades de explorar y explotar aquéllas;

LIBROS DE POESÍA

EL NUEVO NARRATIVISMO

Por Rafael MORALES

posguerra y, naturalmente, se iniciaba una preocupación por reflejar la vida misma y con ella, como era de esperar, el mundo de lo cotidiano, de lo sencillo y de lo familiar. Con este proceder, al contrario que la prosa («vanguardista» de los años veinte, la poesía de nuestros días ha terminado incluso por acercarse al relato, a la anécdota, es decir, a todo lo opuesto a las líricas predicaciones del abate Bremond, de los puristas y de los «ultras». Por eso, son hoy muchos los poetas, sobre todo los más recientes, que nos cuentan cosas e incluso no faltan los poemas que nos parecen cuantos, máxima si observamos que este género, sobre todo a partir del influyente Saroyan, ha procla-

mado la sencillez y ha renunciado a la complicación de su vieja pequeña trama, dejando así las fronteras más imprecisas que nunca.

También ha contribuido a esta imprecisión fronteriza no sólo el que el poeta nos cuente cosas humanas, «sucedió», sino también el que lo haga en un lenguaje coloquial. Entre estos poetas de la última hora se halla, sin duda, Ernesto Contreras —en el que hay que poner muy justificadas esperanzas—, cuyo libro «Huidas al mar», que es hoy el motivo de estas líneas, pertenece a la orientación que, para entendernos, yo llamaría «narrativista», ya que se apoya más que en nada en el clima creado por el relato, por la

anécdota o el acontecimiento expuesto.

Sencillos relatos son, por ejemplo, los poemas «Cansancio», «El caminante», «Nunca le vi los ojos» y algunos más, e incluso la segunda parte del libro se titula precisamente «Relato personal». ¿A qué poeta anterior a José Hierro se le hubiera podido ocurrir semejante título? ¿Y quién antes que algunos poetas de 1940 hubieran podido poner tanta ternura en sus versos como pone ahora este joven poeta legítimo que es Ernesto Contreras?

Evidente peligro de los «relatos» poéticos es que se queden precisamente en eso, en lo sustantivo, en simples narraciones hechas en lenguaje conversacional sin destello, que se queden en puro pro-

saismo, mal muy frecuente en nuestros días, pero que ya empieza a hacer crisis, afortunadamente. Contreras ha sabido inmunizarse y nos demuestra en su nuevo libro que se puede ser sencillo, anecdótico y ejemplar el lenguaje cotidiano, siempre que se sea capaz de trascender todo ello a un plano estético, como en su tiempo supieron hacer Manrique, Bécquer o A. Machado.

Contreras es de los pocos que saben contar salvándose de la nueva «retórica llana», es de los que relatan con sabiduría de poeta legítimo, ya que no ha renunciado al mundo de la sugerencia, y sabe ser real y humano sin caer en el torpe realismo y en la vulgaridad expresiva, a la vez que crea sensaciones, porque con la ternura que alienta en sus versos y con las metáforas vivificantes salva y ennoblece incluso lo trivial y cotidiano, conforme con las conquistas de la poesía renovadora que surge en la posguerra.

Ernesto Contreras, «Huidas al mar», Col. Adonais, núm. CCXXII. Ediciones Rialp. Madrid, 1964.

CARTA DESDE CATALUÑA

«LOS NUEVOS CURAS», LIBRO POLEMICO

La editorial de Luis de Caralt ha vuelto a recuperar el centro de la atención librera con una serie de volúmenes de fuerte carga polémica. Uno de ellos, y al que queremos referirnos como «novedad», ya que la crítica no nos corresponde, es «Los nuevos curas», la discutida y explosiva novela de Michel de Saint Pierre. Nos llega con una traducción impecable de Julio Gómez de la Serna.

Aunque el relato se ciñe a una fabulación, recoge el drama religioso que se apunta en los sacerdotes de los suburbios, a los que el tremendo tirón de los problemas humanos aparta de su misión evangelizadora.

Curiosamente, en el lenguaje de los protagonistas de la novela se ven reflejadas, casi con idénticas frases, las ideas que circulan en las publicaciones del ala del progresismo catalán. Cosa, desde luego, no muy de extrañar, dada la sumisa fidelidad con la que se sigue aquí el despliegue de ese «Modernismo» de otro modo incubado en el país vecino.

UN PREMIO DE CIENTO MIL PESETAS

Una de las virtudes más singulares y bellas del carácter catalán es la sólida organización de actividades culturales de tipo privado. Desaparecido el mecenazgo de las grandes familias —que cumplieron, a finales y principios de siglo, una enorme labor—, una serie de entidades colectivas llenan el vacío.

Ahora acaban de hacerse públicas las «bases» de un nuevo concurso. Ha nacido al calor de una tertulia que suele reunirse en uno de los más entrañables restaurantes barceloneses. Nos referimos a «La Punyalada». No hay biografía del pintor y escritor don Santiago Rusiñol que no aluda al famoso establecimiento, que asoma sus cristalerías al paseo de Gracia.

El premio se concederá a una obra de pintura. Se dota con la apetitosa cantidad de cien mil pesetas. Se tiene estudiado el fallo, tras una inevitable cena, en la noche del 4 de junio.

Y también, siguiendo una tradición muy elogiada en el espíritu de Cataluña, el cuadro será ofrecido a una entidad municipal: concretamente, al Museo de Arte Contemporáneo, del Parque de la Ciudadela.

«La Punyalada», el restaurante de áspero nombre y fina cocina, volverá a vivir, bajo el alto cielo de junio, unas jornadas evocadoras. Y pasará, por muchas memorias, el recuerdo del barbado Rusiñol, de palabra chispeante e insólito humorismo, inclinado sobre el vaso donde temblaba, según los prosistas de la época, la «verde pupila del ajeno».

OTRO CUADERNO «AZOR»

Creo haberles hablado en alguna ocasión de los cuadernos «Azor», que se editan en Barcelona debido al mecenazgo de un poeta: José Jurado Morales.

Jurado Morales gusta de recorrer, las mañanas dominicales, los puestecillos de libros viejos que se instalan en el mercado de San José. Allí suele tropezar con antañosos volúmenes. Los somete a repaso y espiga una serie de tallos casi desconocidos de nuestra floresta literaria. En esta labor le auxilian Luys Santa Marina, en Barcelona, y José María Iribarren, en Pamplona. Jurado los imprime en sus «cuadernos». En el último incluye «Palabra y obra dicen quién sea la persona», de Ignacio de la Erbadia, extraído de «Las fantasmas de Madrid y escaños de la Corte» (1762, ed.). La «Carta proemio del marqués de Santillana al condestable de Portugal», «Santiago el Verde», en Madrid, de Zabaleta (cronista de Felipe IV) y otros curiosos textos.

He aquí una labor muy digna y también dentro de este entendimiento de la función del ejercicio cultural privado, de tanto acento en Barcelona.

MONOGRAFIA DE ARTE, DE OTRO MODO

Estamos acostumbrados a una serie de monografías de arte con textos siblísticos, de prosas laberínticas, de imposible seguimiento. Cuando uno termina la lectura, desconoce la personalidad del pintor, el acondicionamiento de sus ideas, el alvéolo en donde hay que encajar sus producciones. No nos ayudan y nos dejan inertes frente a las obras.

Pues bien, una monografía de otro modo acaba de editarse sobre el pintor Ramón Llovet. La firma Ibáñez Escofet, culto redactor-jefe de «El Correo Catalán».

El escritor sitúa al artista en el paisaje histórico en donde creció (Barcelona de las fortunas ultrarrápidas, croupiers, atentados sociales, crispación y duros de plata, con música de fondo de la «Puiga», de la Chelito) y nos lo devuelve a nuestros días, no sin antes analizar su intimidad y sus pensamientos.

He aquí una monografía útil, y a la que deberemos acudir al intentar descifrar la clave mágica, a lo Marc Chagall, que roza el triste y lírico universo de Ramón Llovet.

Rafael MANZANO

JUICIOS Y DUDAS

Por Eusebio GARCIA LUENGO

En varias ocasiones me ha tocado formar parte de un jurado literario. Si lo digo es, claro está, porque no supone ningún mérito, sino, a lo sumo, persistencia en la dedicación o en el oficio. Es cuestión de veteranía. Cuando a un escritor se le llama veterano, casi se da a entender que se trata de contumacia. Y en tal caso puede esperarse que se eche mano de él para componer uno de esos jurados que han de calificar un centenar aproximado de novelas, de obras teatrales o de escritos pertenecientes a otros géneros.

Y con ello, ¡cuántos problemas de conciencia y quebraderos de cabeza! Por poco celo que ponga en su cometido, y por escasa sensibilidad que posea—tanto da moral que intelectual—, el miembro de un jurado sentirá, de seguro, una gran desazón y una indudable responsabilidad. El juicio no resulta fácil.

Lo de menos es el trabajo de echarse al coleto docenas y docenas de textos, la mayoría de los cuales no sólo no importan, sino que fatigan. El tiempo que esto lleva consigo tampoco debe tenerse en cuenta, porque toda vocación supone alguna pesadumbre. Y en estos menesteres de la inteligencia no viene a ser fácil separar gozos y penas, como en cualquiera de las pasiones más o menos fecundas.

Quien acepta ser juez de los demás, admite también un reconocimiento ajeno, aunque sea con frecuencia socialmente viciado. Sin otra remuneración, se siente compensado por aquella autoridad que se le reconoce. Es mentira casi siempre que no se satisfaga alguna porción de vanidad, que importa tanto como el dinero. No hay fama, además, que no implique ventajas económicas.

Por otro lado, la vanidad de formar parte de un jurado es inocente, pues, como apunté, constituye casi cuestión de escalafón. Y no resulta raro que el mismo escritor sea concursante y jurado a un tiempo, aunque en distintos certámenes; o que se barajen o alternen ambas condiciones, con brevísimo intervalo, en la misma convocatoria.

El problema del juicio adquiere para mí máxima gravedad, y no precisamente en las obras que nos parecen sin ninguna duda de pésima calidad, vulgarísimas, eco de ecos, simples e ingenuas imitaciones; ni tampoco, por supuesto, en las discretas, con diferentes notas y grados, sino en las disparatadas y absurdas. La llamo así, pero dudo con frecuencia, y esta duda llega en mi experiencia a ser casi acongojante. En ocasiones he apartado con hastío una obra que

se me antojaba farragosa o caótica, y he vuelto a cogerla, presa del desasosiego de no saber exactamente qué era aquello y qué quería decir. Si hubiese tenido necesidad de explicar algo sobre su contenido, me hubiese visto en un aprieto; de tal modo se me presentaba inextricable.

Y, sin embargo, allí había palabras y frases, aunque no se trataba tampoco de uno de esos textos surrealistas, o simplemente onomatopéyicos, en que se buscan determinados efectos por la mera yuxtaposición de voces. Tampoco de alguno de los relatos que pretenden bucear en el subconsciente, deliberadamente oscuros y a veces inconexos, pues en tal caso sabría a qué atenerme.

Lo más extraño proviene de que solemos estar ante escritos de apariencia lógica, pero cuyos autores permanecen en una especie de nebulosa mental que les lleva a manejar vocablos y expresiones con intención que resulta unas veces grotesca—pero no con este efecto deliberado—, para caer en otras ocasiones en un inexplicable calirio. Al cual no me atrevo a calificar de esquizofrénico porque los autores a que me refiero casi siempre son personas muy sensatas en cualesquiera otros aspectos de su vida. Y si padecen alguna anomalía, puede ser la del exceso de buen sentido.

Ante alguna de estas obras me he preguntado cómo era posible que saliesen de mente humana tales incoherencias, frases sin sentido, situaciones que son inefables, porque verdaderamente no se pueden explicar. Para que algo prenda en la memoria es precisa alguna afinidad o comprensión. Quizá en lo literario y en alguna otra manifestación artística se dé el empeño del absoluto e inútil disparate, pues en cualquier otro trabajo o aplicación humana siempre se puede encontrar un sentido o una dirección.

Para hacerse idea de que no es posible a menudo llegar a adquirir una idea concreta de una obra determinada no basta, como creen algunos, con leer unos cuantos folios, salvo casos de clara estupidez. Por otra parte, tampoco resulta fácil que una obra discreta pase por completo inadvertida. Pero, ¿y los geniales? Acaso mi conciencia, o mi simple gusto literario, pensando que los genios tienen su propio destino, lleno de inconvenientes, y que los demás no tenemos por qué estar hechos para reconocerlos. Sin embargo, el fantasma de las obras incongruentes, o delirantes, o absurdas, que me ha tocado leer ronda todavía mi conciencia de juzgador.

(COLECCION "HORIZONTE")

LA CIENCIA Y LA TECNICA

España se encuentra hoy en un momento importante de su historia. Han influido varios sectores en tal situación para dar forma y alcance. Por una parte, la sólida transformación de nuestra economía, que nos ha dado un instrumento material de acción muy alentador y positivo. Por otra, la evidente coherencia adquirida por las estructuras sociales españolas, que, sin haberse transformado totalmente, son ya, sin embargo, algo enterizo y ágil, capaz de asumir el paso del tiempo sin sobresaltos ni interrupciones. Y, en tercer lugar, el período largo de paz laboriosa que hemos vivido, y que ha permitido a nuestro país asegurar su pulso y afirmar su voluntad de crecimiento.

Este instante, pues, es un trance esperanzador, y al tiempo comprometedor, que pone a los españoles rumbo a una nueva fase de la historia, y en un marco de obligaciones políticas decisivas. Sobre el tema, que es el más sugestivo de cuantos se plantean en España

ahora, acaba de publicar un libro la Colección «Nuevo Horizonte», titulado «Evolución política». Sin entrar a hacer la crítica de la publicación, es interesante, empero, señalar el interés de su contenido y recoger algunas de las ideas en él expresadas.

La evolución política española está condicionada por una serie de hechos actuales de gran magnitud. Las corrientes históricas han traído a primer plano la ciencia y la técnica, la agilitación de las formas de convivencia social, la dignificación de la democracia y la participación de todos los pueblos en la gestión universal. Dentro de este esquema, válido en todas partes, España se mueve hoy con matices especiales que corresponden a nuestra textura física, moral y social, pero en plena acción universal, paralela a la que se lleva a cabo en otros lugares.

La política se concibe ahora como servicio y la economía, como medio. La extensión de la cultura y del bienestar a amplias

formativos y comunicativos—hazonas humanas—correspondiente al desarrollo de los medios inces que la tarea política, al tiempo que gana en eficacia y realismo, se haya hecho más sólida y más abierta. Los grandes temas políticos de hoy son la representación, la promoción social, el progreso material y la paz interna y externa de los pueblos. En este cuadro de claves históricas vive la Humanidad actual. Para estar en el tiempo útilmente, claramente, se deben conocer estas líneas y saberlas acoplar a la singular problemática española. Es por ello que el libro antes citado—un libro claro y conciso—constituye un auténtico manual para españoles despiertos, que informa y sugiere en torno a la realidad temporal, proyectando sobre la vida española la luz de la historia, y prestando un método inteligente y digno al trabajo de los políticos e investigadores deseosos de participar con ánimo en la vida de nuestro pueblo.

EL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES

El hecho tiene la novedad de lo insólito en nuestro tiempo, cuando, justamente, nada puede parecerse en este ancho y maltratado capítulo del arte contemporáneo. Haber conseguido por vez primera en esta era de la plusvalía del deporte su aproximación y, en cierto modo, su coincidencia con la inquietud posible del artista plástico, significa un acontecimiento fuera de lo rutinario cuya trascendencia vendrá determinada por el desarrollo de lo que en sí es ya una loable iniciativa.

Faltaba, ciertamente, al arte de hoy, tan proclamado como fruto sintomático de nuestro agitado vivir una precisa correspondencia con ese aspecto promotor de pasiones y animador de juventudes representado por el deporte. Posiblemente cierto predominio de éste como espectáculo sobre el deporte puro, injertado en la vida humana a la manera clásica, haya sido la rémora decisiva para que, de manera curiosa, se haya planteado y nutrido con exceso el divorcio entre el arte y el juego deportivo. No había, a nuestro juicio, razón ninguna para ello ni desde el punto de vista social que incluye a uno y otro en el cuadro de las pasiones de nuestros días con parecida cota temperamental, ni mucho menos desde la pura consideración sobre lo que para la estética actual en sus diversos matices representa la amplia cantera de motivaciones derivada del juego físico.

Por eso hay que subrayar debidamente el acontecimiento de esta Primera Exposición —“El deporte en las Bellas Artes”— celebrada en Barcelona, que en buena medida viene a facilitar un acercamiento necesario en este orden de cosas con el beneficio subsidiario para cuantos de algún modo están interesados en el mismo. No es inoportuno, a este respecto, apuntar el posible renacimiento de un mecenazgo directo o indirecto para los artistas a expensas del certamen, promovido por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en una época en que ausente la figura del mecenas se ha desbordado al albedrío creador con ventajas indudables, pero también con desvarios estériles. No se trata de rectificar, por ese medio, la tónica general de las artes plásticas consecuente a la revolución que en el XIX proyectó hacia cauces independientes la actividad creadora de pintores y escultores hoy justamente satisfechos de su libertad, pero sí de señalar como se merece esta nueva vía de ofrecimiento a su vocación provechosa en todos los aspectos.

Este primer intento forzosamente tenía que sufrir los duelos y quebrantos propios de toda manifestación aspirante a manifestarse y romper brecha en un terreno que, como hemos visto, carecía de la mínima trabazón. Es verdad que no han faltado en nuestro tiempo casos aislados, poco significativos de todos modos, de motivación deportiva en la obra de algunos artistas. Pero desde los primeros años de nuestro siglo en que algunos pintores adscritos al cubismo o al futurismo y algunos escultores aplicados al mimetismo clásico, más o menos estilizado, tomaron en consideración la temática deportiva, puede decirse que este tipo de inspiraciones no alentaron su tarea. Por eso no es de extrañar la ausencia de participaciones que hubieran dado el máximo relieve a este certamen. Así, la escasísima representación de los artistas de primerísimo orden pictórico en sus diversas tendencias, que residen en Madrid, e incluso algunos diseminados en nuestras provincias, han restado carácter integral a lo que pudo ser participación exhaustiva en lo cualitativo de los plásticos españoles hacia el fin propuesto por esta Exposición. Pero el paso importante ha sido dado y

sus mismas imperfecciones pueden servir, desde ahora mismo, para subsanar en el futuro la organización de las nuevas ediciones de esta Exposición desde la base misma —creo que la más importante— de procurar por todos los medios la colaboración de los más calificados artistas de toda España.

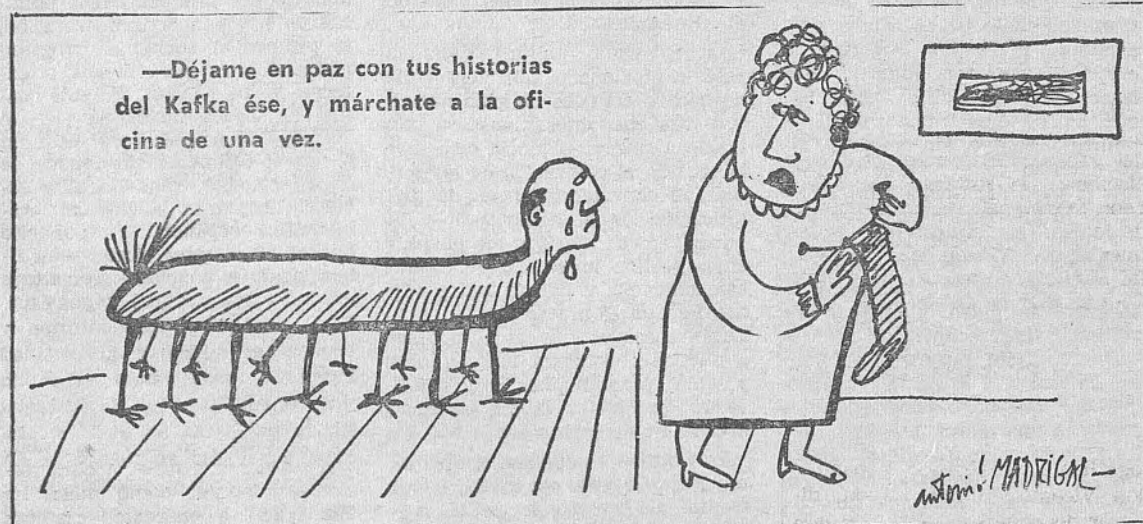
Un análisis somero del contenido de este primer certamen ofrece margen conveniente de consideraciones sobre el elevado porcentaje de obras figurativas sobre las abstractas, lo cual, en sí mismo, no nos extrañaría demasiado si aquel contingente estuviera ceñido a lo que entendemos como “nueva figuración”. Pero es el caso que la mayoría de las aportaciones en ese aspecto pertenecen al capítulo, clásico en su relativa modernidad, del impresionismo, expresionismo, ingenuismo, etc. que viene dándose periódicamente en nuestras salas, al margen de las jóvenes tentativas ceñidas a la evolución exigida por el arte plástico actual. No nos extraña demasiado —insistimos— que, en cierto modo, hayan predominado las modalidades figurativas de estilística consagrada por cuanto el motivo pretexto de esta convocatoria parecía propiciar lo anecdótico de la acción física como plasmación representativa de este o aquel deporte. Lo fácil, pues, ha sido elegir un escorzo cualquiera del fútbol o del ciclismo —temas particularmente predominantes aquí— y traducirlo de manera coherente más o menos afecta a una u otra tendencia. O en un intento de actualizar esta temática aprovechar la vigencia del “pop-art” para componer esa especie de “puzzle” o pequeño retablo, corpóreo o no, que anima, divierte y vitaliza, hasta cierto punto, toda exposición colectiva.

En cuanto a la escultura tal vez su representación, dentro de las limitaciones señaladas, haya sido más rica y varía en cuanto las aportaciones significativas de los varios módulos empleados hoy en ellas y presentes aquí. Lo figurativo neto, lo impresionista, cubista y abstracto tampoco falta para ofrecer un conjunto digno, en la complejidad característica del momento.

La cuantía de los galardones superior al medio millón de pesetas ha sido pródiga en relación con las obras realmente premiadas, sobre todo, a nuestro juicio, en cuanto a la medalla de honor de oro se refiere (dotada con 150.000 pesetas). En nuestra breve visita a la Exposición hemos anotado algunos de los nombres coincidentes con las obras premiadas, como H. Pijoan, Muxart, R. de Velasco, Barnadas, Artigau, Florit, Tapiola y Grau Santos —en pintura—, el de Venancio Blanco y Bustos Vasallos, en escultura, y el de Mariano Rubio, en grabado. Pero al margen de los galardonados hemos visto obras dignas de ser citadas aquí como el tríptico de Grandío, y las pinturas de J. L. González, A. Aviá, T. Vilarrubias, C. Toral, G. Ordinas y el de R. Sanvicens, curiosa resurrección del futurismo dinámico de antaño. En escultura, las de Frechilla del Rey, P. Fernández Navarro, Castrillón y alguna más que la memoria no me facilita ahora. El “Sprint”, de Jorge Alumná, y “La ciudad y el estadio”, de Mariano Rubio, obtuvieron los primeros premios de dibujo y grabado, respectivamente; más justo el segundo que el primero.

La iniciación de este certamen ha sido, dentro de las reservas apuntadas, noble ensayo de una nueva y posible dirección para las realizaciones plásticas de hoy. Realizada la experiencia hemos de confiar en el futuro perfeccionamiento de la misma mediante el aliento debido a organizadores, y artistas de toda España, que pueden encontrar en ella la dimensión de una perspectiva casi inédita para su obra.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

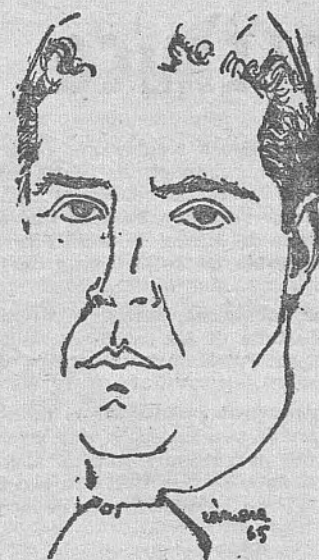


—Déjame en paz con tus historias del Kafka ése, y márchate a la oficina de una vez.

MADRIGAL

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON ANTONIO ALEGRE



En la Galería “Quixote” se presenta por primera vez en Madrid el joven pintor Antonio Alegre Cremades, con una colección de 43 óleos y diez dibujos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y viene decidido a quedarse definitivamente en Madrid.

—¿Por qué quieres vivir en Madrid?

—Madrid, como toda capital, es una meta, y, por otra parte, hay más lucha, se exige más, y en la exigencia está la superación.

—¿Cómo es tu pintura?

—Fundamentalmente figurativa; cada cuadro es un continuo enfrentarse con la realidad, la realidad que refleja cada ambiente, con su intimidad expresiva.

—¿Qué materiales empleas?

—El óleo sobre todos, por su nobleza, seriedad y libertad de expresión. No obstante, igual utilizo el “gouache”, la tinta, la cera... Creo que un pintor debe conocer todas las técnicas y utilizar cada una en el trabajo oportuno.

—¿Qué te interesa de la pintura actual?

—La libertad de concepto, de materia y de tratamiento; aunque el concepto libertad es más esclavo de lo que parece, puesto que cuantos más caminos hay para escoger es más difícil elegir el verdadero. De la pintura actual se pueden sacar buenas conclusiones considerándolas con tranquilidad, ya que la inquietud no sosegada puede conducir a la destrucción de la obra.

—¿Cuál es tu camino?

—Hacer una obra sencilla, pero continuada, que es la única

co, a mi parecer, a que puede aspirar un pintor.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—No se puede hablar de evolución, puesto que empiezo ahora de verdad: la evolución es cuestión de años. Tal vez dentro de cierto tiempo pueda hablar de evolución.

—¿Qué opino la crítica de tu obra?

—Que tengo posibilidades y que de momento llego con una pintura honesta, sin especulaciones, con la honda responsabilidad de ser pintor, viendo las cosas de siempre como si fueran nuevas.

—¿Quiénes fueron tus maestros?

—Todos mis profesores.

—¿Influenció alguien en tu obra?

—La influencia es como el aprendizaje para el pintor. Ver es aprender. Considero que el natural es la mejor influencia.

—¿Qué pintores admiras?

—Como casi todo el mundo, a Ribera, Velázquez, El Greco, Goya..., que son los que la tranquilidad del tiempo ha dejado, y admitimos como eternos.

—¿A cuáles detestas?

—A los que intentaron hacer política de su pintura, y no arte, aunque en el fondo comprendo a cada cual como persona y pienso en sus razones. —¿A qué pintores actuales destacarías?

—Como concepto abstracto, Albalat, puesto que en él la abstracción es justificada. Como expresionista, a Ribera Berenguer, porque él mismo es expresión... Y no destaco a todos porque sería excesivo, aunque en todo cuadro encuentro posibilidades.

—¿Qué posibilidades ves en los tuyos?

—Mis posibilidades son más para juicio ajeno que propio. Nunca el pintor es el más apropiado para hablar de sus posibilidades.

—¿Cómo definirías el arte?

—Es la condensación de la expresividad de la vida, realizada con lenguaje propio.

—¿Qué harás ahora?

—Intentaré continuar pintando, que no es cosa fácil... en todos los sentidos...

Pedro CAMARA

VIDA CULTURAL

HOMENAJE AL DIRECTOR-FUNDADOR DE LA CATEDRA «JOVELLANOS» DON MANUEL IGLESIAS VILLA ASISTIO EL MINISTRO DE COMERCIO

Ayer le fue ofrecido un almuerzo-homenaje a don Manuel Iglesias Villa, director-fundador de la cátedra «Jovellanos», del Centro Asturiano, organizado por los componentes de dicha cátedra, y al que se adherieron muchas personalidades, socios del Centro Asturiano y amigos del homenajeado.

Con don Manuel Iglesias Villa ocupaba la presidencia el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres; don Valentín Andrés Álvarez, presidente de honor del Centro Asturiano; señora de Iglesias Villa; Alcalde de Gijón, don Ignacio Bertrán; señora de Núñez Alonso; don Hermenegildo Moreno Serna, presidente de la Federación de Casas Regionales en Madrid; Concha Suárez del Otero, novelista de Luarca (Asturias); don Ramón Solís, secretario del Ateneo de Madrid; señor Núñez Alonso y Dolores Medio, novelista.

Asistieron numerosos conmensales, entre los que estaban una representación del Centro Gallego; el director del diario ARRIBA, don Sabino Alonso-Fueyo; señor Suárez Caso, director de «La Gaceta Ilustrada»; don José Fernández, director-presidente de Galerías Preciados, y un grupo de distinguidas señoras y bellas señoritas.

A los postres, el poeta José García Nieto dio lectura a las numerosas adhesiones, entre las que figuraban la del Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; del segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Fuertes de Villavicencio; Gobernador Civil de Asturias; Presidente de la Diputación y Alcalde de Oviedo; directores de los periódicos asturianos y entidades culturales de aquella región.

Seguidamente, don Valentín Andrés Álvarez, en brillantes palabras, hizo el ofrecimiento del homenaje destacando como mérito de Manolo Iglesias Villa el haber creado la cátedra «Jovellanos», que tanto prestigio dio y está dando al Centro Asturiano, al que también Iglesias Villa, su gran presidente, prodiga su mecenazgo y el prestigio de su personalidad.

Después, el periodista y escritor Juan Antonio Cabezas leyó unas cuartillas de Jesús E. Casariego. Luego habló el Alcalde de Gijón y el director del periódico ARRIBA, quienes abundaron en las cualidades humanas del homenajeado.

A continuación, el Ministro de Comercio, señor Ullastres, con una sencilla elocuencia e ironía de algo de lo que es el humor asturiano, se refirió al acto que se le ofrecía a Iglesias Villa, al que usando de esos diminutivos asturianos estamos llamando Manolín y que con la cátedra «Jovellanos» está poniendo al día la historia y la tradición de España. Brindó la idea de que se haga la historia del «Chigri», indicando que debía presidir la ponencia encargada de realizar esta idea, el catedrático y académico don Valentín Andrés Álvarez.

Finalmente, en palabras emocionadas, dio las gracias el homenajeado por la amistad y todas las palabras de afecto que se habían

pronunciado y por la presencia de tantos amigos y el honor que le había dispensado el Ministro, señor Ullastres, al querer honrarle con su presencia acompañándole en el homenaje que se le ofrecía. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El poeta Alfonso Canales, correspondiente de la Real Academia Española

MALAGA. — El poeta y escritor malagueño Alfonso Canales ha sido nombrado miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua, con lo que cubre la vacante producida por el fallecimiento de don José Carlos de Luna. Alfonso Canales es profesor del Seminario y tiene publicados ocho libros y una extensa obra poética dispersa en revistas españolas y extranjeras. (Cifra.)

MIL DOLARES PARA UN TRABAJO SOBRE GALICIA

EL CONCURSO HA SIDO ORGANIZADO POR EL CENTRO GALLEGO DE NUEVA YORK

La Comisión de Cultura del Centro Gallego de Madrid nos informa que Unidad Gallega de los Estados Unidos ha convocado el premio «Casa de Galicia de Nueva York», cuya consignación es de mil dólares, que le será otorgado al trabajo sobre el tema «Desarrollo general de la economía gallega y sus posibilidades futuras», que, a juicio de un Jurado constituido en España, revista más méritos entre los presentados.

El plazo de admisión de originales se cerrará el 1 de octubre del presente año. Quien se interese por más datos puede dirigirse a la citada Comisión de Cultura del Centro Gallego de Madrid.

HOY SE CLAUSURO EL IV CENTENARIO DE MIGUEL ANGEL

Con una conferencia del académico don José Camón Aznar se clausuraron, a las 7,30 de la tarde de ayer, los actos conmemorativos del IV Centenario de Miguel Ángel.

A continuación el embajador de Italia, don Francesco Silj di Sant'Andrea d'Ussita, entregó las medallas culturales que el ministerio italiano de Asuntos Exteriores ha creado como reconocimiento de particulares méritos en el campo de la difusión cultural y de la colaboración con las instituciones culturales italianas en el extranjero.

Entre los galardonados por el Instituto Italiano de Cultura de Madrid figuran:

Medalla de oro: Don José Camón Aznar; don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes; don Martín Almagro Bosch, catedrático de Prehistoria en la Universidad de Madrid y director de las excavaciones de Mérida; don Luis Benítez de Lugo, presidente del Cineclub «Madrid».

Medalla de plata: Don Jesús Va-

LA ARQUITECTURA ENCUENTRA SU MAXIMA BELLEZA CUANDO PERMANECE FIEL A LAS SOLUCIONES TECNICAS

CONFERENCIA DE MIGUEL FISAC EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA

Continuando el ciclo «Arte y Arquitectura» se celebró ayer en el Colegio Mayor de la Moncloa un coloquio de don Miguel Fisac.

Consideró la arquitectura como determinada por tres elementos esenciales: unas necesidades sociales, unas soluciones técnicas y una representación plástica. El arquitecto ha de poseer una cultura filosófica y sociológica que le permita conocer e interpretar la sociedad en que vive —ha de reflejar la sociedad de su tiempo, pero yendo delante—, ha de poseer un dominio de las técnicas —no creo en el arquitecto «de lapicero» o de «buena mano»— y ha de buscar en tercer lugar la belleza plástica. Cuando el orden se invierte, buscando en primer lugar esta última no se hace arquitectura por muy bien que luego se habiliten esas formas bellas para cubrir las necesidades planteadas. Tal es el caso, dijo, de Le Corbusier, que será si se quiere un poeta —él mismo así se llamó— del hormigón, pero no un arquitecto. La arquitectura, que ha de ser sincera, encuentra precisamente su máxima belleza cuando permanece fiel a las soluciones técnicas.

Conferencia de Carlos Antonio Arean

El crítico de arte y jefe de Artes Plásticas y Audiovisuales del Ministerio de Información y Turismo, don Carlos Antonio Arean, pronunció una conferencia en el Colegio Mayor «Covarrubias», sobre el tema «Las más recientes tendencias de la pintura actual y su justificación».

Explicó el conferenciante cómo en realidad una obra de arte debe juzgarse por sus características estrictamente plásticas, es decir, si se trata de una pintura, por su composición, por su equilibrio cromático y por la manera más o

menos refinada como el pigmento ha sido depositado sobre el lienzo.

Conferencia de monseñor Altabella

En la Casa Sindical, monseñor don Pedro Altabella, canónigo español en el Vaticano, pronunció una conferencia sobre el tema «Ideas cristianas en el mundo social contemporáneo». El acto fue organizado por el Gabinete de Estudios Jurídicos de la Organización Sindical Española, asistiendo el padre Villalobos, de la Asesoría Religiosa de la Organización Sindical, y en la parte del coloquio Pedro Lamata, Secretario General de la Organización Sindical, y letrados jurídicos de la CNS de Madrid.

El conferenciante indicó que el orden social cristiano necesita hombres enteros, decididos, prudentes, seguidores y cumplidores de la ley, pero viendo siempre en ella el sentido humano, el calor de los hombres y de las cosas que laten en la realidad misma.

Conferencia de don Benjamín Morán sobre Marruecos

En acto organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, con la colaboración de la Oficina Marroquí de Turismo, pronunció una conferencia, ilustrada con diapositivas en color y fragmentos musicales, don Benjamín Morán, recientemente galardonado por el Ministerio de Información, Turismo, Bellas Artes y Artesanía del Reino de Marruecos.

Homenaje a Ganivet

Dentro de la «Hora 23» —Vanguardia Cultural de Radio Juventud de España— se celebró en la noche del sábado una audición-homenaje con motivo del centenario del nacimiento de Angel Ganivet.

Glosaron distintos aspectos de la vida y obra del escritor granadino: Manuel Gallego Morell, «Ganivet y Granada»; Luis de Castresana, «Ganivet, novelista»; Emilio Romero, «Ganivet, periodista»; Nicolás González Deleito, «Ganivet, diplomático»; Demetrio Castro Villacañas, «Ganivet, político»; y José Luis Castillo Puche, «Actualidad del pensamiento ganivetiano».

Conferencia de monseñor Guerra Campos

Ayer se celebró un acto en honor de Santo Tomás de Aquino en el Instituto de Cultura Religiosa. En primer lugar se celebró una misa conforme al nuevo rito.

A continuación se inauguró el ciclo de conferencias sobre «La constitución dogmática del Concilio Vaticano II sobre la Iglesia», desarrollando la primera lección sobre «La Iglesia, misterio del Verbo encarnado». Monseñor Guerra Campos, quien recogiendo la idea del Instituto de dar a conocer fielmente la doctrina del Concilio, expuso el contenido del capítulo I de la Constitución sobre la Iglesia, que trata del misterio de la misma a la luz del misterio del Verbo encarnado.

CUARENTA OLEOS DE GLORIA MERINO

MAÑANA SE INAUGURA
SU EXPOSICION EN LA
GALERIA QUIXOTE

Tiene los ojos hondos, guardadores de cosas. No muy grandes, pero largos, como una infinita pareja de cuerdas. Y se nota su vibrar en sus brillos, con un temblor casi musical.

Gloria Merino, pintora, inaugura mañana una nueva Exposición en la galería Quixote. Gloria Merino, tres años en París, uno en Italia, estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Ha obtenido, entre sus muchos galardones, la Medalla de la Villa de París, en pugna con pintores de dieciocho países, y la Medalla de Oro del Gran Premio de París, en competición con pintores de veintiocho países. Su Exposición de ahora es la cuarta que celebra en Madrid.

Son cuarenta oleos. Escenas de la Mancha casi todos, y todos, todos ellos, inspirados en su tierra natal, la Mancha, en su paisaje, en su luz. Hay una cierta fantasía en su pintura y una búsqueda de contrastes en formas y colores. Pintura recia, buscadora de líneas rectas, en la que se ve, en cada recodo, como un alto de dulzura, de sosiego. Es como un chiquito pafuelo femenino.

—¿Por qué haces retratos?

—Los hago siempre que el modelo me interesa y siempre que pueda hacerlo dándole un sentido personal.

—¿Cuál es el cuadro mejor de esta Exposición?

—No podría decirlo. Puedo quedarme a gusto con un cuadro, pero nunca podría decir que sea el mejor.

Gloria Merino conoce casi toda Europa. Ha participado en Exposiciones colectivas en París y Roma y en una buena parte de capitales de provincia española.

—¿Qué país es más interesante para un pintor: Francia o Italia?

—En cierto sentido, ambos se complementan. Italia, por su tradición pictórica, y Francia, París, para conocer los movimientos pictóricos actuales.

Gloria Merino pinta en Malagón y Madrid. Malagón es su pueblo, donde le gusta estar por temporadas y donde recoge esa luz que luego plasma en sus cuadros. Su visión del mundo es manchega, pero muy personal. Vuelvo a preguntarle por su mejor cuadro.

—Podría hablar de los que más trabajo me han dado, es decir, los más grandes, por su mayor composición, pero no sabría, a la hora de la elección, con cuál me quedaría.

Gloria Merino está contenta. La alegría le sube a los ojos. Su alegría es íntima, personal, como quien ha realizado una tarea durante largo tiempo, ha entregado su carne y su espíritu, se ha doblado de cansancio y recoge al final de jornada, de una larga jornada, el merecido descanso. Un descanso que, en este caso, tiene una satisfacción más: la obra realizada, distinta, como quien ha alumbrado a cuarenta criaturas distintas, en esos cuarenta cuadros que desde mañana se presentan en la galería Quixote.

O. R.

INFORMACION DE MADRID

HOY ENTRA EN VIGOR LA SUPRESION DE CLASES EN ALGUNOS SACRAMENTOS

CIRCULAR DEL ARZOBISPO DE MADRID, DOCTOR MORCILLO

El Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, ha hecho pública una circular sobre la supresión de clases en la administración de algunos sacramentos, de la que recogemos sus ideas fundamentales.

Hoy, 7 de marzo, domingo primero de Cuaresma, con la supresión de clases en las ceremonias litúrgicas, quedarán en toda la archidiócesis de Madrid-Alcalá sin vigor los aranceles que a las distintas clases se aplicaban según su solemnidad.

Hasta ahora con esas aportaciones se atendían las múltiples necesidades de la Iglesia. Desde ahora, libremente los fieles darán, conforme a su situación familiar y a su generosidad, lo que su conciencia les dicte. No han disminuido las necesidades. Muchos barrios que no tenían templos los tendrán; tendrán escuelas profesionales; contarán con unos servicios religiosos mejor atendidos, la diócesis tendrá un Seminario suficiente para aliviar el actual déficit de sacerdotes. Todo esto supone una gran

carga que a todos nos atañe, pero no nos arredra.

La Iglesia se fía de sus hijos y sin dudar en suprimir las clases en bodas, funerales y bautizos, espera confiada en que la generosidad de todos, las posibilidades económicas de cada familia sean la medida de su ofrenda a la Iglesia.

No se va a pedir nada en bodas, bautizos y funerales, porque sabemos que todos los cristianos, conscientes de su responsabilidad, de esas necesidades comunes y agradecidos al Señor por los bienes materiales que de El han recibido, no necesitan más norma, al dar a la Iglesia, que su conciencia y generosidad en esas ocasiones de bodas, bautizo y funeral y en otras tantas como la vida nos ofrece de contribuir a la obra evangelizadora de la Iglesia.

Un buen número de parroquias comenzarán a sustituir esa ofrenda ocasional de los fieles por una suscripción periódica fija. Poco a poco este sistema queremos que se vaya implantando en toda la diócesis.

SE PREPARA LA ESCENIFICACION DE LA VIDA DE CRISTO EN MADRID

ESTARA DIRIGIDA POR MANUEL G. OLAGARAY, AUTOR DEL GUION

Hoy será domingo bíblico en Madrid. La parroquia de San Cristóbal, en Bravo Murillo, centrará la campaña de difusión de la Biblia. Un ángel de cinco metros de altura será la colorista llamada de atención, y en el patio de la iglesia, señoritas ataviadas a la usanza hebrea, para poner una nota pintoresca en el paisaje, ofrecerán biblias a los fieles que acudan a cumplir con el precepto dominical. La difusión y el conocimiento de la Biblia es la mejor vía para dar a conocer el mensaje de Cristo, y esto es lo que se propone Manuel G. Olagaray, el «Reporte de Cristo», al decir de la Prensa sudamericana, un navarro que ha vivido estos diez últimos años en América hispana y que ahora se encuentra en España para seguir con la misma tarea.

CLAUSURA DE DOS LECHERIAS

Por el Gobierno Civil de Madrid, y a propuesta de la Jefatura Provincial de Sanidad, se ha dispuesto la clausura por término de un mes de los establecimientos de lechería sitos en la calle de Santiago, 11, y Cristóbal Bordini, 43, de esta capital, propiedad de doña Juana Jimeno García y de don Félix Medina Velasco, respectivamente, por efectuar alteraciones en los precintos de las botellas de leche que expendían en su establecimiento, agudando su contenido.

VUELVE LA CAMPAÑA CONTRA LA POLIOMIELITIS. TODOS LOS NIÑOS MAYORES DE TRES MESES Y MENORES DE UN AÑO DEBEN ACUDIR A LOS PUESTOS DE VACUNACION.

Manuel G. Olagaray marchó a Hispanoamérica en 1954. Por tres veces recorrió todo el Continente sudamericano, organizando Exposiciones, cursillos, conferencias, actos culturales, programas por los modernos medios audiovisuales, representaciones sacras, con el fin de interesar a las gentes en la Biblia. En una ocasión fue jefe de Relaciones Públicas de una Empresa mejicana, con cuyo sueldo sufragaba los gastos de viajes y actividades, y durante el resto del tiempo, las colectas de las Exposiciones y los premios en los concursos de radio y televisión le servían para vivir, viajar y seguir en su empresa de apostolado secular.

En Caracas permaneció cinco años, para pasar luego a Méjico, a través de Cuba. En Méjico estuvo un año, y en Guatemala, dos. Allí organizó las primeras cabalgatas de Reyes igual que en España, que arraigaron profundamente, lo mismo que en Venezuela. También en Guatemala y Venezuela escenificó el Drama de la Pasión, que es lo que ahora se propone hacer en Madrid. Con un libreto de él mismo, prepara el montaje en la explanada de la catedral de la Almudena. El Arzobispo le dio ya su apoyo para estas escenificaciones, en las que intervendrán hasta 200 actores. Manuel G. Olagaray nos dice:

—El escenario natural es magnífico y se emplearán medios audiovisuales. Los personajes se moverán mimicamente, al compás de la cinta magnetofónica, que tiene una duración de hora y media. En esta representación, que tengo idea de llevarla por otras capitales españolas, se escenificarán los principales pasajes de la vida y muerte de Cristo. Cuento ya con una serie de ayudas —civiles y eclesiásticas—; pero falta el permiso del Ayuntamiento, que estoy seguro llegará.

MAÑANA COMIENZAN LOS ACTOS DE LA SEMANA CENTROAMERICANA

AL MEDIODIA SERAN IZADAS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA LAS BANDERAS DE AQUELLOS PAISES

Mañana darán comienzo los actos de la Semana Centroamericana, organizada por la Asociación de Universitarios Centroamericanos en colaboración con las Embajadas de sus respectivos países y del Instituto de Cultura Hispánica.

A las doce de la mañana serán izadas las banderas de los países centroamericanos y de España en el balcón principal del Instituto, seguido de la entrega del escudo de éste al Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».

A las siete de la tarde, recital poético centroamericano, en el salón de actos del Instituto, y a continuación, en el salón de exposiciones, apertura de la Exposición de pinturas y libros centroamericanos.

Misa de réquiem por los caídos del "Balears"

Ayer se cumplió el vigésimo-sexto aniversario de la gesta del crucero «Balears». En sufragio de aquellos héroes y de cuantos ofrendaron sus vidas en el mar durante la Cruzada, se celebró en el Santuario del Inmaculado Corazón de María una misa de réquiem, seguida de responso. Presidieron, en representación de la Armada, el capitán de navío señor Cervera, que formaba parte de la gloriosa tripulación del «Balears»; en representación de la Marina comercial, el director general de Pesca, don Ignacio Cuvillo, y representaciones de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios y de los supervivientes del crucero hundido. Asistieron numerosos fieles y familiares de los héroes que perecieron en la gesta.

Servicio especial de trenes para las Fallas de Valencia

Con motivo de las fiestas de la capital valenciana, la Renfe pondrá en circulación los siguientes trenes Taf:

De Madrid a Valencia, el día 13 de marzo: salida a las 15,15 horas; llegada a las 22,15 horas.

De Valencia a Madrid, el día 21: salida a las 15; llegada a las 22,15.

De Barcelona a Valencia: durante los días 17, 18, 19, 21 y 22: salida a las 8; llegada a las 13,45.

CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA BASILICA DE ATOCHA

Mañana, lunes, día 8, comenzarán en la basílica de Atocha las conferencias cuaresmales organizadas por la Asociación de San Francisco de Borja, que, como en años anteriores, pronunciará el reverendo padre Antonio Royo Marín, O. P., y serán retransmitidas por Radio Nacional de España.

Las conferencias comenzarán a las 8,15 de la noche, y la entrada en la basílica será pública para hombres y jóvenes mayores de dieciséis años.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON RAMON VILLALON Y DE CUARTAS ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 3 de marzo de 1965.—El Presidente,

De Valencia a Barcelona, los días 17, 18, 21 y 22: salida a las 8,50; llegada a las 14,20.

El día 20 se pondrá en circulación un Taf en el mismo recorrido que saldrá de Valencia a las 2 horas para llegar a la capital catalana a las 7,50.

Entre Valencia-Alicante y viceversa circularán el día 19 los Tafs especiales con los siguientes horarios:

Salida de Valencia a las 8 horas; llegada a Alicante a las 11,35; Salida de Alicante a las 14,10; llegada a Valencia a las 17,30.

El día 20: salida de Valencia a las 3 horas; llegada a Alicante a las 6,15. Salida de Alicante a las 8; llegada a Valencia a las 11,40.

El expreso Madrid-Valencia-Alicante de las 22,15 horas llevará exclusivamente composición destinada a Valencia durante los días 13 al 20 de marzo. Con destino a Alicante se pondrá otro expreso en circulación a las 23,15 horas en esas fechas.

A su regreso, el expreso de Valencia circulará con análoga composición durante los días 14 al 21 de marzo, y el tren de Alicante-Madrid tendrá su salida a las 22 horas.

Además de estos servicios especiales de largo recorrido circularán diversos trenes en las cercanías de Valencia durante las fechas que se anunciarán al público.

Vacunación obligatoria contra la fiebre aftosa

Para dar cumplimiento a lo ordenado por la Dirección General de Ganadería, se pone en conocimiento de los ganaderos de Madrid (capital) que mañana dará comienzo la vacunación obligatoria contra la fiebre aftosa (glosopeda) en las especies animales receptibles.

Esta vacunación, que es gratuita, y que se practicará a domicilio, será realizada por los equipos de inspectores veterinarios del Ayuntamiento de Madrid designados al efecto.

Para la vacunación se llevará un turno riguroso por distritos, rogando a los propietarios de vacuqueras se abstengan de efectuar aviso alguno, ya que los Servicios Veterinarios del Laboratorio Municipal disponen del censo y situación de estas establecimientos, a los que se irá directamente el día que les corresponda.

Los ganaderos no vacuqueros deberán solicitar la prestación de este servicio al jefe de los Servicios Veterinarios del Laboratorio Municipal, calle de Bailén, 41, Madrid-5, indicando en una nota su nombre y apellidos, dirección exacta donde tiene el ganado y especie y número de las reses a vacunar.

AGENDA

DIA 7 DE MARZO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 7,39.
Se pone a las 19,12.

FIESTA

Hoy se celebra la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes. Pero además es domingo. O sea, dos fiestas en una. Esperemos que el tiempo se muestre benigno y haga un día lleno de sol.

Las temperaturas extremas de ayer fueron:

Máxima, de 7,6 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 0, a las 7.

ASAMBLEA DE LOS RETIRADOS DEL EJERCITO

A las doce horas del próximo día 14, y en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos celebrará la Asamblea anual ordinaria. Se ruega la asistencia a los asociados por tenerles que comunicar asuntos del mayor interés debiendo procederse a la elección de los cargos vacantes en la nueva Junta.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 7.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcaide Sainz de Baranda 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Genova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berástegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Carretera del Este); Virgen del Luluc 16 (antes Orca); Carretera de Aragón, 133; Carretera de Aragón 319 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Lenceros 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B.C. (Hortaleza); Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina C. Coello); Sil, 30 (Colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina S. Domingo Silos); avenida Canal de Isabel I; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar calle 13, manzana 27; San Enrique, 22; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); Ponzano, 46; General Alvarez de Castro 24 (esquina Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (Fuencarral, 131); Arapiles, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Puerta del Sol 5; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, de Sainz de Baranda, 9; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próximo Mayor 84); Comandante Fortea 36 (Fuente la Teja); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Carretera del Este); Carretera de Aragón, 133; Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B.C. (Hortaleza); Serrano, 45; Sil, 30 (Colonia del Viso); Alberto Alcocer, 28; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); San Enrique, 22; Reina Victoria, 20; plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Covarrubias, 22; Alberto Aguilera, 19; Arapiles, 21; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
894

AGENDA

DIA 7 DE MARZO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL. — I de Cuaresma. Santo Tomás de Aquino, festividad del estudiante.

EXAMENES DE CORREOS DE TURISMO

Mañana día 8, a las nueve horas, se celebrarán en el local del Ministerio de Información y Turismo (avenida del Generalísimo, 39) la prueba oral de idiomas francés e inglés para los números 2, 9, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 23, 24, 25, 29, 33, 35, 36, 42, 44, 45, 49, 50, 54, 64, 72, 74, 75, 81, 83, 92, 93, 100, 101, 102, 103, 106, 107, 112, 115, 118, 123, 125, 129, 140, 146, 153, 160, 161, 162, 165, 175, 176.

Para el día 9, a la misma hora y local, los números 180, 192, 196, 198, 203, 208, 209, 210, 212, 217, 218, 219, 222, 224, 230, 239, 240, 241, 244, 245, 246, 250, 252, 255, 257, 260, 261, 265, 267, 269, 270, 274, 282, 285, 288, 291, 292, 293, 294, 297, 300, 304, 306, 308, 311, 319, 322, 323, 324 y 330.

Y para el día 10, y a la misma hora y local, los números 334, 335, 339, 343, 351, 356, 357, 359, 363, 364, 366, 369, 370, 372, 373, 374, 376, 380, 382, 385, 386, 398, 400, 416, 420, 422, 423, 425 y 430.

COLONIAS ESCOLARES DE AUXILIO SOCIAL

El próximo día 9, hacia las dieciocho horas, llegará la colonia de niñas de Auxilio Social que ha permanecido dos meses en «La Bartolomé» (Castellón de la Plana), y el día 12, hacia las diez de la mañana, otra de niños, de Chipiona (Cádiz). Estas dos expediciones harán el viaje en autocar y el punto de arribo será la Delegación Nacional de Auxilio Social (calle del General Sanjurjo, 39).

El día 13, a las diez de la mañana, llegarán por la estación de Atocha las niñas que disfrutaron de descanso en la colonia de «El Palos» (Málaga).

Se ruega a las familias de los niños acudir a los lugares, días y horas señalados a recibirlos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Antonio Maura 10; Barrio Moratalla, polígono A, local 2; Segovia, 63; paseo Extremadura, 136; Barralón, 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 319; plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; San Ruffo 3 (próximo avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); Poblado Mini-mo Caño Roto, local 1; Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente A Sánchez, 51); Par- que Paloma 20 (Barrio Zofío); San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia B. M.ª Ana); General Lacy 8, paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbiet, 73 (Colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona, 99 (an- tes Pacifico); avenida Monte Iguel- do, 7 (Punto Vallecas); avenida San Diego, 146 (Punto Vallecas); Central, 13 (Entrevías, Punto Val- lecas); San Florencio, 5 (Punto Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Punto Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Punto Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo); avenida AL bufera, 252 (Colonia Villota)

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Segovia, 63; Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; plaza Peñuelas, 9; Abolengo 31 (frente iglesia San Ro- que); Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Urogallo, 21 (frente A. Sán- chez, 51); Parque Paloma, 20 (Ba- rrio Zofío); Almendrales, 24 (Usa- ra); Jacinto Verdader, 11; Gene- ral Lacy, 8; Santa Isabel, 7; Juan de Urbiet, 73 (Colonia Retiro); Barrio Moratalla, polígono A, lo- cal 2; avenida Monte Iguelido, 7 (Punto Vallecas); avenida San Diego, 146 (Punto Vallecas); San Florencio, 5 (Punto Vallecas); ca- lle Cuatro, 49 (Palomeras); Tenien- te Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo).

COLMENAR VIEJO, PUNTO IMPORTANTE DE DESCONGESTION DE LA CAPITAL

La población fija actual, cifrada en diez mil personas, se incrementa en el verano con otras cinco mil

EL ALCALDE PIDE QUE SE ENSANCHE LA CARRETERA QUE ES PASO A LA SIERRA

Atrás queda El Goloso y a la izquierda el monte de El Pardo. A la derecha, un poco más adelante, la figura entrecortada del castillo de Viñuelas. En la Paloma, un escaso pinar pegado a la carretera quiere anunciar que es el camino de la sierra, y a ambos lados también de la calzada, las enormes tuberías que aparecen a flor de tierra por algunos sitios anuncian que aquella es también la ruta del agua. El pueblo se ve a lo lejos enclavado en un altozano. Destaca su enorme caserío, casi todo él con paredes enjalbegadas, y a los lados del camino, a medida que la sierra parece que se va acercando, el terreno es seco, áspero y desprovisto de vegetación. Sólo algunas amapolas y margaritas se ven en la primavera. Poco más de media hora se invierte para llegar desde Madrid a Colmenar Viejo. Una vez en la villa, al fondo quedan los caprichosos picachos de La Pedriza. La sierra parece al- canzarse con la mano, pero los cerros que la rodean y parecen prote- gerla, son el de «San Pedro», las «Tres Mantecas» y «El Castillejo».

En Madrid llueve cuando visito este pueblo. En Colmenar es agua nieve lo que cae. No es raro, porque Colmenar Viejo participa del

mismo clima de la sierra. Es de noche y sólo alguna que otra pareja de enamorados pasea por la calle de la Feria.

En la taberna de Los Ocho, al empezar la calle del Real, toda la decoración recuerda que Colmenar es pueblo de toros y de turistas. Saboreando un chato de tinto, unos hablan de Martín Colmenarejo, una figura del ciclismo que nació en este pueblo y ahora anda corriendo en la Vuelta a Levante. Por lo que escucho no está quedando tan bien como otras veces. Otros, los más viejos, hablan del Tranquilo y Serranito, los dos toreros locales. Algunos vaticinan que don Livinio, el empresario de la plaza del pueblo y de la Monumental de Madrid, cuenta con Serranito para las corridas de San Isidro. En un rincón con fondo de carteles de toros de tiempos de antaño, dos «sesentones» cuentan cosas del pueblo a un forastero agente de Seguros. Me uno a la conversación. No hace falta presentarme, porque en Colmenar Viejo me conoce todo el mundo, pero me gusta escuchar la historia de los pueblos contada por sus propios vecinos.

El Colmenar del Viejo

de dar pie a otra de mayor en- vergadura

LOS TIPICOS BORDADOS A MANO

Otra clase de industria que ha dado fama a Colmenar en los últimos años han sido los talleres de bordados a mano, donde se ocupaban a más de dos mil mu- jeres. Hoy parece también que esta industria artesana está deca- yendo algo. No obstante, todavía salen muy buenas labores de Colmenar que se pagan a muy buenos precios. Conozco algunos de estos talleres y son un modelo de primor, arte y buen gusto.

Otra clase de industria totalmen- te artesana y manual de Colme- nar es la fabricación de quesos, confección de colleras para el ga- nado, y construcción de astiles, cayadas y varas. Todavía se man- tienen e incluso las de productos lácteos van en aumento, pero las demás con la mecanización del campo, apenas si ya tienen razón de seguir existiendo.

ENTREVISTA CON EL ALCALDE

Don Francisco Sanz Madrid es el Alcalde. Es maestro nacional, y de ahí su gran preocupación por la enseñanza.

—En la actualidad—me infor- ma—tenemos cuatro Grupos esco- lares de Enseñanza Primaria, con un total de 29 unidades, a las que sirven otros tantos maestros y cuatro directores. Pero la Ense- ñanza Media no está debidamente atendida. Sólo existe reconocido un centro, y por eso ahora esta- mos a punto de comenzar las obras de una Escuela de Forma- ción Profesional. El Ayuntamien- to ya ha cedido para ello los te- rrenos.

—¿Qué otras obras tienen en proyecto?

—La construcción de un Colegio Menor o filial de un Instituto de Enseñanza Media. Y en otro or- den de cosas, la construcción de un matadero industrial a gran es- cala, una piscina municipal y a punto de terminarse tenemos la nueva acometida de agua de la presa de Santillana. Hasta ahora, la cantidad que llegaba a la po- blación por el gran incremento que ha experimentado era insufi- ciente y por eso con la nueva con- ducción se triplica la cantidad de tan necesario elemento, que se dispondrá para el uso particular e industrial.

Y en cuanto a la pavimentación de las calles y alcantarillado, que se hace necesario acometer con urgencia, ya la Corporación mun- cipal está empeñada en lograr que no solamente sean las principales calles del pueblo las que estén bien dotadas en este sentido. A tal fin, y para otras mejoras urbanas, se ha pedido un empréstito al Banco de Crédito Local, por nueve millones de pesetas.

—¿Qué presupuesto tiene el Ayuntamiento?

—Seis millones y medio de pe- setas, que para las atenciones nor- males cubre las necesidades, pero cuando se trata de acometer una obra de alguna envergadura hay que recurrir a la confección de presupuestos extraordinarios.

—¿Qué es lo que más desea ahora para su pueblo?

—Desde luego que se ensanche la carretera desde Madrid. No ol- videmos que esta carretera es el paso a la Sierra y al circuito que forma Manzanares el Real-Villal- ba-Valle de los Caídos y El Es- corial. Tenga usted en cuenta que sobre todo en el verano ha habi- do días en que se han registrado el paso de cerca de siete mil ve- hículos por esta carretera.

—Y del ferrocarril Madrid-Bur- gos, que pasa por este pueblo, ¿qué me dice?

—Que será la solución definiti- va para que este pueblo, que ofre- ce tantas posibilidades, resurja de una vez. Menos mal que las obras van muy aceleradas y parece que la inauguración pronto será una realidad.

No puedo por menos antes de abandonar este pueblo, del que tan gratos recuerdos guardo, que visi- tar la iglesia, con aires de cate- dral. En este templo dicen que se bautizó Tirso de Molina. Me acer- co a Remedios, la ermita donde se venera la Patrona de la villa y a la que tanta devoción profesan los colmenareños. Está en la carrete- ra de Guadalix, a la derecha; a la salida del pueblo, queda la pla- za de toros, con 6.500 localidades de aforo, y donde tan buenas co- rridas se celebran en las ferias de Remedios. De regreso, la gran hi- lera de hoteles de la Corredera anuncian que ya hemos llegado al pueblo otra vez. Un famoso pin- tor —Lugasa— me enseña la co- lección del «Quijote» que está pre- parando. Y es que en Colmenar Viejo hay de todo: artistas en sus diversas manifestaciones y una gran cordialidad en sus gentes.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy, domingo 7, cuatro y media tarde

Seis novillos de don José Es- cobar Barrilero, de Sevilla

PACO PUERTA
PEPE LUIS DE LA CASA
GABRIEL DE LA CASA

Localidades: Victoria, 9
Hoy, de 10 a 2
En Alcañá, Bar Casa Juan
Trenes: Salida Madrid, 9 ma- ñana y 2,20 tarde. Regreso, 7,30 tarde y 10,15 noche
Servicio autocares con billete de ida y vuelta
NOTA.—A 15 minutos de Ma- drid por la nueva pista.

MANUEL VICENTE MORA, PRIMERA MEDALLA EN EL SALON DE OTOÑO

Nos visitó ayer don Manuel Vi- cente Mora, quien fue galardonado como primera medalla en la XXXVI Exposición del Salón de Otoño, inaugurada anteaer.

Por un error involuntario publi- camos ayer como primera meda- lla de acuarela, juntamente con Manuel Badillo, a José Palencia, cuando fueron Manuel Badillo y nuestro visitante, Manuel Vicente Mora.

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo 7, 4,30 tarde

Inauguración de la temporada

Novillada con picadores

Novillos de Quintana Hnos.

EL FILIGRANA (de Murcia)

JOSE LAFUENTE

PEDRIN BENJUMEA

(El Tercer Hombre)

Billetes: La Central, Victoria, 3.

Servicio especial de autobuses

G. Cristóbal, desde dos horas an- tes. Plaza Castilla, ida y vuelta.

Información: teléfonos 2574590 y 2578092. San Sebastián, a 10 mi- nutos de la plaza Castilla.

—Este fue su nombre primitivo —me dicen—. Donde ahora se en- cuentra la población existió un colmenar que cuidaba un viejo Cerca tenía su vivienda, que al ser paso obligado por un lado pa- ra Segovia y por otro para To- rrelaguna y Alcalá, tuvo que con- vertirlo en posada donde pasaban la noche numerosos viajeros cada día. Al parecer, tan bien le iba el negocio, que pronto en torno a esta casa comenzaron a cons- truirse nuevas edificaciones.

Esto, al parecer, es lo que tiene de leyenda el origen de este pue- blo, pero lo verdaderamente his- tórico es que Colmenar estuvo habitado por segovianos y que lle- gó a formar parte del Real de Manzanares. Y antes aún, y esto es lo que históricamente reza en viejas crónicas sobre esta villa, al encontrarse en su término una moneda de oro de la época de Recaredo, hace suponer que su origen tuvo lugar en los tiempos de visigodos. Incluso algunos his- toriadores llegan a afirmar que entonces llegó a tener moneda propia la población.

De la dominación musulmana también se han encontrado en este pueblo monedas, sepulturas, y aún se conservan fuentes y otros vestigios de entonces.

UN PUEBLO DE DIEZ MIL HA- BITANTES EN EL INVIERNO Y MAS DE QUINCE MIL EN EL VERANO

Aquel viejo de la colmena que cuenta la leyenda no podía ima- ginarse que algunos siglos des- pués Colmenar iba a tener una po- blación tan numerosa. A sus diez mil y pico de habitantes con que cuenta en la actualidad se incre- menta durante el verano más de cinco mil personas. Ello es debi- do a que Colmenar goza de una situación tan privilegiada, con tan buenas comunicaciones con Ma- drid a todas horas, que en el úl- timo quinquenio se ha duplicado su población. Hoy en Colmenar se han construido auténticas zonas residenciales, enclavadas en pun- tos extraordinarios: La colonia de «Los Remedios» en el «Cerrillo», junto a la plaza de toros, es una colonia envidiable. Después, en otros lugares, hay otras como la de «Las Vegas», «San Crispín», «Las Calandrias» y «Santa Ma- tilde».

LA INDUSTRIA DE LA PIEDRA

Colmenar Viejo, que tradicional- mente era un pueblo agrícola y ganadero, ha cambiado de rumbo La agricultura casi ha desapare- cido. Muy pocos trabajan en el campo, y la ganadería está pasan- do por un trance difícil. Ello, cla- ro está, tiene su explicación, por- que la piedra de Colmenar, las canteras de este pueblo, ocupan a la mayoría de los hombres y en esta clase de trabajos se pagan muy buenos jornales. Un obrero

sin cualificar gana diariamente er las canteras 150 pesetas. Y un es- pecialista llega hasta las 300. Y no digamos los que trabajan por su cuenta, que sacan hasta las 450 ó 500 pesetas. Por eso, la gana- dería y la agricultura no pueden competir. No pueden abonar esos jornales. El campo no es tan ren- table, y si no se toman urgentem- ente medidas de protección, en Colmenar —según me aseguran— desaparecerán las pocas cabezas de ganado que quedan. Esto hoy no preocupa demasiado porque los altos jornales que se pagan en la piedra ha hecho que Col- menar Viejo haya elevado muy considerablemente su nivel econó- mico de vida. Como prueba evi- dente, el número de vehículos y televisores que hay en Colmenar dan bien claro testimonio de ello. Pero la industria de la piedra puede descender y entonces se creará un grave problema. En Colmenar apenas hay otros pue- stos de trabajo que los de las can- teras o los que de las mismas se desprenden. Menos mal que en prevención ya se están tomando las medidas. Al ser incluido el pueblo en el Área Metropolitana se está estudiando la forma de de- limitar una zona residencial y otra industrial, que estarán separadas por el ferrocarril Madrid-Burgos, de inmediata inauguración. Por lo pronto ya empieza a establecerse una industria incipiente que pue-

LA AGRICULTURA, TEMA DE ESPAÑA

Ahora que tan intensamente se deja sentir la necesidad de una transformación de nuestra agricultura para mejorar sus rendimientos, elevar las rentas de cuantos hombres en ella trabajan y conseguir que sus producciones atiendan de manera más amplia a unas necesidades nacionales de alimentos que aparecen cada vez mayores, conviene examinar cuál ha sido la evolución seguida por este sector más allá de las propias fronteras.

En los países europeos pertenecientes a la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, la superficie consagrada a la agricultura ha descendido en el último cuarto de siglo de manera acusada, pasando desde 192 hasta 188 millones de hectáreas. En el mismo lapso de tiempo, el número de personas ocupadas en el sector agrario disminuyó en un 21 por 100. Mas pese a la disminución del área y al descenso de trabajadores, las producciones se elevaron en más de un 40 por 100. Si se conjugan las reducciones de hombres y áreas con los aumentos de producción, cabe afirmar que los rendimientos agrarios de algunos países europeos han crecido en más de un 100 por 100, lo que equivale a decir que se ha duplicado la eficacia total del sector.

Pero una vez explicado el hecho, conviene intentar conocer sus causas. Cuantos han estudiado el problema del desarrollo agrícola en los países europeos de mayor potencial económico están conformes en afirmar que la elevación del sector ha obedecido al incremento de las inversiones en el mismo, las cuales han incidido tanto en los elementos materiales como en las personas.

Si Europa—afirman—tiene hoy en algunos de sus principales países una agricultura que duplica en

LA FORMACION HUMANA EN EL DESENVOLVIMIENTO AGRARIO EVOLUCION DE LOS PRECIOS

eficacia a la que existía hace veinticinco años, ello se debe a que el incremento de las inversiones materiales en abonos, maquinaria, lucha contra las plagas y enfermedades, medios biológicos, etc., se ha visto acompañada de otras no menos importantes referidas a la formación profesional, investigación, aplicación de la ciencia y

la técnica a las actividades agrarias, etc.

Ante estas realidades «no es excesivo decir que el desarrollo de la producción agrícola europea ha tenido y tiene por base las inversiones tanto materiales como intelectuales y cada vez dependerá más de estas últimas». Sencillamente, la agricultura tiene como

base de su prosperidad el pleno empleo de los recursos humanos que trabajan en el sector y este pleno empleo supone una formación adecuada y cada vez mayor.

La perfecta utilización de los citados recursos humanos posee tres aspectos esenciales que, en agricultura, ejercen una influencia sobre los resultados mucho mayor

que en cualquier otro sector. Estos aspectos son la enseñanza, la vulgarización y la investigación.

Todo hombre empleado en la agricultura, cualesquiera que sea el escalón de su actividad, tiene que poseer una cualificación, tanto más necesaria cuanto que cualquier operación de las labores agrarias es irreversible y ejerce su acción a veces durante muy prolongados períodos de tiempo. Una poda de olivar mal efectuada o un injerto en los viñedos llevado a cabo de forma deficiente tienen influencias nocivas, no sobre una cosecha, sino a través de los años. El agricultor opera sobre unos medios que en ocasiones se transforman, para mejorar o para empeorar, merced a una operación al parecer simple. De ahí que en estas tareas, y aunque parezca lo contrario, los conocimientos profesionales y técnicos sean más necesarios que en el resto de las actividades productivas. En pocas palabras, y contra lo que en España viene ocurriendo, la agricultura es el sector que en menor medida admite al peón, si es que se quieren obtener buenos resultados de la actividad.

En nuestro país el retraso de la agricultura respecto a las restantes actividades económicas es evidente. Para remediarle, se hace necesario indudablemente ampliar las inversiones físicas o materiales, pero en mayor medida aún es preciso atender a la inversión en personas, formando adecuadamente tanto al trabajador como al empresario, de modo que unos y otros lleguen a ser verdaderos especialistas, capaces de utilizar al máximo los recursos que la ciencia y la técnica ofrecen a esta actividad humana cuyo valor viene dado por ser la agricultura el sector que atiende, casi íntegramente, a la satisfacción de las necesidades alimenticias de los pueblos.



Objetivo fundamental de nuestra economía: la estabilización de los precios EN TORNO AL AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES INDUSTRIALES

Si la evolución económica registrada en España durante el año 1964 tuvo en su conjunto un signo favorable, ello obedeció, como ya ha sido divulgado, a la excelente marcha del sector industrial, ya que el agrícola estuvo afectado por una serie de dificultades—muchas de ellas de tipo climático—que condujeron a un descenso de la renta agraria.

En estos meses primeros del año 1965, no parece que se haya modificado de forma substancial el panorama de nuestra industria, el cual es analizado breve, pero muy exactamente, en el trabajo que inicia el número de la revista «Economía Industrial», en el que se señalan que existen indicios contradictorios sobre la dirección que puede tomar la economía española y en particular la industria.

Como elemento desfavorable se cita, en primer lugar, la evolución reciente de los precios. Sabido es que los precios industriales mantuvieron durante el período 1959-1964 una gran estabilidad, la cual se encuentra ahora fuertemente presionada por el alza del coste de la vida. Por otra parte, los problemas estructurales que existen en algunas importantes ramas de la industria, entre las que se cuenta la minería, la actividad textil e incluso la siderurgia, no pueden ser solucionados sino a largo plazo, por lo que es lógico que durante el año actual sigan

constituyendo factores de dificultad para la expansión.

Mas junto a estos aspectos negativos que no cabe soslayar y con los que hay que enfrentarse para reducirlos en busca de su eliminación paulatina, existen otros favorables que ya parece están ejerciendo su influencia, a juzgar por la evolución coyuntural de los dos meses transcurridos del año.

TENSIONES INFLACIONISTAS

En primer lugar ha desaparecido, a lo menos en gran parte, la incertidumbre que tanto el Plan de Desarrollo, como la reforma tributaria introdujeron en los planes de inversión de las Empresas, las cuales adoptaron una cautela que en muchos casos supuso una contención de la fuerza expansiva. Por otro lado, se da como seguro que tanto la productividad como el empleo industrial, han de seguir creciendo, de lo que se derivará un nuevo impulso a la actividad.

Otro factor, que aunque aleatorio es necesario tener en cuenta, es que de no repetirse las adversas características del año agrícola que pasó, la industria podrá contar en 1965 con una demanda adicional referida tanto a elementos de capital como de consumo, ya que al contar con superiores medios, es seguro que el sector agrario tenderá a la absorción de

mayores cifras de maquinaria agrícola, tractores, abonos y bienes de consumo y uso en general. Por último, se anota también como elemento favorable las mejores ayudas que a la industria puede prestar el crédito oficial.

Pero no cabe duda que todos los elementos favorables perderían su consistencia en un clima en el que predominaran las tensiones inflacionistas. Por ello se estima que el objetivo fundamental y previo que hoy tiene que plantearse la economía española es el de la estabilidad de los precios. Para el sector industrial, dicha estabilidad es doblemente precisa, porque merced a ella es como puede conseguirse el ensanchamiento del mercado exterior y continuar la penetración ya iniciada en los mercados exteriores. El aumento de las exportaciones industriales, considerado a la vez como posible y como necesario, sólo podrá alcanzarse con un mantenimiento de los precios que afirme las posibilidades de competencia.

ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS

En definitiva, y como puede desprenderse de todo lo señalado, la continuidad de la favorable trayectoria seguida por el sector industrial depende, esencialmente, de la estabilidad de los precios. Puede decirse que dicha premisa es válida para el conjunto de la actividad económica de

nuestro país. La estabilidad de los precios, cualesquiera que sea el sector que se considere, es imprescindible, tanto para las decisiones de inversión como para las posibilidades de exportación, de producción y de consumo. Es, en esencia, una premisa necesaria, que de no ser lograda pondría en grave peligro todos los postulados del desarrollo.

Por eso es unánime la creencia de que el esfuerzo esencial de la política económica debe centrarse en la contención de los precios con el fin de que las posibilidades efectivas de expansión no se pierdan en la especulación improductiva, la cual imposibilitaría la transformación social, objetivo trascendente y último del desarrollo económico.

EXPOSICION DE PRODUCTOS COMERCIALES ESPAÑOLES EN NUEVA YORK

FIGURAN EN ELLA ACCESORIOS PARA EL HOGAR, DESDE MUEBLES A TAPICES

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Una Exposición particularmente interesante de productos españoles acaba de ser inaugurada en el Centro Permanente establecido bajo los auspicios de nuestro Ministerio de Comercio en el rascacielos de la Pan Am., en el corazón de Nueva York. Durante una semana un amplio muestrario de lo que España es capaz de ofrecer al mercado norteamericano en materia de accesorios para el hogar—desde muebles y tapices hasta lámparas, objetos de cuero, piedra y hierro forjado, reproducciones de arte y

obras de artesanía—será expuesto en el elegante y amplio Centro Permanente, no sólo para que el público pueda conocer mejor la variedad y calidad de estos productos, sino para que los compradores de los grandes almacenes de los Estados Unidos, y no sólo, pues, de Nueva York, puedan establecer contacto con los productores españoles a través de nuestra Agregaduría Comercial en esta capital. El interés con el que la nueva Exposición ha sido acogida parece presagiar un notable incremento de la venta de estos productos españoles en el mercado americano.

ECONOMIA Y FINANZAS

LA JUNTA DEL BANCO URQUIJO LAS CIFRAS DEL EJERCICIO SON PRUEBA ELOCUENTE DEL CRECIMIENTO DEL BANCO INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE, MARQUES DE FONTALBA, SOBRE LAS PERSPECTIVAS Y ACTIVIDADES DEL BANCO Y SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO

Como todos los años, el ambiente cordial, casi familiar, de la Junta del Banco Urquijo tuvo como nota destacada, aparte de las excelentes cifras del ejercicio, el informe del Presidente, Marqués de Fontalba, sobre las actividades y perspectivas de la Entidad, que ha tenido un buen ejercicio.

La primera parte del discurso estuvo dedicada a tratar del Plan de Desarrollo, diciendo que su puesta en marcha había resultado satisfactoria, habiendo creado un clima de mayor relación entre las autoridades económicas y las fuerzas productivas, estimulando la búsqueda de soluciones más eficaces, habiendo redoblado el esfuerzo en el trabajo. En conjunto, indicó, las realizaciones del Plan superaron en este primer año las previsiones establecidas, aunque no se hayan cumplido exactamente sus previsiones, porque la realidad es más rica y compleja que los cálculos más cuidadosos, siendo más alta la renta nacional, un 9 por 100 de incremento, cuando el Plan había calculado un 6 por 100 en términos reales. Los aumentos relacionados con el extranjero han sido más altos que lo calculado, en turistas, en aumento de exportaciones, siendo casi igual el capital extranjero que ha venido que el que se había previsto.

Los logros del Plan de Desarrollo, agregó, han significado una elevación del nivel de vida nacional, que continúa y acentúa el que ha ido registrándose en las últimas décadas, sobre todo desde el Plan de Estabilización de 1959, haciendo presente, al mismo tiempo, que el aumento de la renta nacional no se ha dejado sentir por igual en todos los sectores, y el menos próspero de éstos ha sido la agricultura, debiéndose sus dificultades en algunos cultivos a insuficiencia de producción ocasionada por factores climatológicos adversos o por la baja en los pre-

cios. En el fondo, la depresión agrícola es fruto de la revolución técnica, que en las últimas décadas ha transformado en todo el mundo los métodos de cultivo, obligando a nuevas estructuras que incrementaron considerablemente los rendimientos. La siderurgia y varias ramas de la industria química se encuentran afectadas por la mayor competencia y por sus transformaciones de estructura para modernizarse.

Otro aspecto de nuestra economía, indicó, que reclama urgente atención de nuestras autoridades es la Bolsa. Todo Plan de Desarrollo habría de ir acompañado de una Bolsa entonada. La caída bursátil de los últimos años, que ha perdurado, aunque sin agudizarse, en 1964, es un mal síntoma. Debería ser corregida no con medidas que actuasen directamente sobre los mercados de contratación, sino con disposiciones generales sobre la vida económica que aseguren unos rendimientos normales al ahorro voluntario.

Hablando de la entrada en España de capitales extranjeros, hizo presente que las previsiones para 1964, en el Plan, daban la cifra de 280 millones en la entrada de dólares. Parece que la masa realmente alcanzada está próxima a esta cifra. Al decir que el Banco Urquijo había desempeñado un importante papel en la captación de esos millones, indicó que las entradas de capital extranjero en España pudieran ser mucho mayores, dadas las posibilidades de nuestra economía y la abundancia en muchos países de capitales deseados de invertirse fuera.

Dedicó varios párrafos a tratar de cómo en el curso del año pasado se había acentuado la presión sobre los precios, en lo que nuestro país, dijo, no ha constituido una excepción en el concierto mundial, pero haciendo presente que el alza de precios se debe,

sobre todo, a un alza de los costos más que a una presión excesiva de la demanda. De ser así, la política de importaciones no irá sobre el origen del mal, sino sobre su consecuencia. Agregó que nuestro desarrollo económico se debe basar sobre una estabilidad de los ingresos que no excluya la esperanza de una paulatina e interrumpida mejora, a la vez que sobre la confianza, por parte del ahorro y del mercado de capitales, en la estabilidad del valor de la moneda.

Al hablar de cómo el Banco Urquijo había cooperado en el desarrollo económico y social, señaló que la Entidad era, primordialmente, un Banco de promoción, realizador de las iniciativas creadas por sus servicios económicos, técnicos y financieros y no meramente un órgano de financiación de empresas ajenas, siendo más de treinta las Sociedades promovidas en 1964 o las que comenzaron a producir, haciendo a continuación un recuento de los sectores industriales que habían sido tocados, como construcción, materiales de construcción —como cemento—, material sanitario, etc. También va a colaborar el Banco Urquijo en las importantes obras de carreteras, hidráulicas y de puertos. Se han estudiado las industrias derivadas de la alimentación, industrias de las grasas, instalaciones frigoríficas y semillas selectivas, mataderos industriales y conservas. Se acentuó el apoyo a los planes de ampliación de las industrias químicas, que ahora colaborarán con las empresas extranjeras petrolíferas y químicas. Hay proyectos, también, sobre abonos nitrogenados. Se estudian reestructuraciones en las industrias siderúrgica y metalúrgica. En la eléctrica, donde el Urquijo actúa con tanta intensidad siempre, colaboró en la construcción de la primera central nuclear de España, junto al Tajo.

Toda esta labor, agregó, exige cada día con más necesidad la preparación de equipos jóvenes, muy variados en sus especializaciones y procedencias. Con ellos el Urquijo, en su doble papel de Banco y de promotor de empresas, mantiene a la máxima altura sus Servicios Técnicos, en los cuales, en un edificio propio, actúan más de cuatrocientos técnicos.

Finalmente anunció que habrá en el Urquijo ampliación de capital. Que se pagarán los desembolsos coincidiendo con el dividendo activo. Y que el Consejo está estudiando las modalidades de ese aumento. Hubo muchos aplausos para el informe, que resultó de una brillante actualidad.

A continuación hablaron varios accionistas, señores Costa Serrano, don Félix Escalas, Costa Compte, hijo, en términos elogiosos para el Consejo y para la tendencia del Banco a la promoción industrial, así como a su decisión de crear Sucursal, con edificio propio, en Barcelona. También habló el Marqués de Bolarque para agradecer a los accionistas sus cariñosas palabras por su retorno al Banco después de sus años de Embajador en Alemania.

Presentadas las propuestas de acuerdos del Consejo, fueron aprobadas por unanimidad. Entre ellos estaba la ratificación del nombramiento de Consejero a favor de don Jesús Rodríguez Salmones, nombramiento que había causado una magnífica impresión en los accionistas.

UN PUEBLO CIVILIZADO ES UN PUEBLO QUE CUIDA DE LA SALUD DE SU INFANCIA. VACUNADOS CONTRA LA DIFTERIA, LA TOS FERINA Y EL TETANOS.

BOLSA DE MADRID

VARIACIONES MAS IMPORTANTES REGISTRADAS EN LA SEMANA

INDICE GENERAL			ACCIONES	
26.2.65	5.3.65	Dif. cia.		
100,01	99,57	-0,44	Bancos:	
			Hispano Americano ...	+ 5
			Popular ...	+ 16
			Eléctricas:	
			Sevillana ...	+ 3,25
			Alimentación:	
			Ebro ...	+ 4
			Construcciones:	
			Alcázar ...	+ 3,50
			Ceisa peq. ...	+ 15
			Inmobiliarias:	
			El Carmen ...	+ 5
			Urb. Metropolitana ...	+ 10
			Seguros:	
			Unión y Fénix ...	+ 125
			Metalúrgicas:	
			Fasa ...	+ 20
			Nueva Montaña ...	+ 4,50

EXITO DEL ENSAYO DE REGULACION DE PIENSOS EN AVILA

SE HAN EVITADO LAS GRANDES SUBIDAS DE PRECIOS DE LOS PERIODOS DE SEQUIA

AVILA. — El Servicio Nacional del Trigo ha realizado con gran éxito, y por primera vez en esta provincia, un ensayo de regulación de piensos. De esta manera ha evitado las grandes subidas de precios que se producen en periodos de sequía. En sus silos y almacenes ha situado miles de toneladas de trigo desnaturalizado, cebada y maíz, piensos que cualquier ganadero puede retirar cuando necesite a precios asequibles. Como complemento, el Servicio Nacional del Trigo concede a los ganaderos créditos de hasta seis meses, sin necesidad de realizar ningún desembolso inmediato y pagaderos en cualquiera de las entidades de ahorro de la provincia. (Pyresa.)

ICOSA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, calle de Lagasca, número 38, el próximo día 26 de marzo, a las cinco de la tarde, para examinar la gestión social del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1964 y, en su caso, aprobar las cuentas, Memoria y balance del expresado ejercicio y proceder al nombramiento de Censores de Cuentas.

Madrid, 6 de marzo de 1965.— ICOSA. — Secretario General (firma ilegible).

BAJAS	
Fondos Públicos:	
Ayuntamiento 1946 ...	- 2
Ced. Hispo. S/A ...	- 4
Ced. Hipo. S/B ...	- 1,75

ACCIONES	
Bancos:	
Central s/d ...	- 136
Mercantil ...	- 5
Eléctricas:	
Hidro Cataluña ...	- 5
Alimentación:	
El Aguila ...	- 8
Azucarera G ...	- 8
Construcciones:	
C. Alba peq. ...	- 5
Portland Valderrivas ...	- 5
Hidrociivil ...	- 9
Dragados ...	- 6
Cartera:	
G. Inversiones s/d ...	- 10
Mineras:	
Rif ...	- 4
Navales:	
C. Naval Ordin ...	- 8
Metalúrgicas:	
Babcock Wilcox ...	- 9
Telefonía:	
Marconi ...	- 4
Textiles:	
Sniace ...	- 16

PAPELERAS REUNIDAS, S. A. ALCOY

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria para el día 28 de marzo próximo, a las diez y media de la mañana, en su domicilio social de Alcoy, plaza de Emilio Sala, número 1, con sujeción al orden del día que se consigna seguidamente:

- 1.º Examen y aprobación de la gestión social, Memoria, Cuentas y Balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1964 y distribución de beneficios.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo y ratificación nombramiento nuevo Consejero.
- 3.º Designación accionistas Censores.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Durante los quince días anteriores al de la reunión se hallarán a disposición de los señores accionistas, en las Oficinas Centrales, el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, la Memoria con la propuesta sobre distribución de beneficios, así como el informe sobre ellos emitido por los Censores.

De no reunirse en primera convocatoria el «quorum» previsto en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día siguiente, en el mismo local y hora.

Podrán asistir a la mencionada Junta los accionistas que hayan depositado cinco días antes de la celebración de la misma, por lo menos, sus acciones en la Caja de la Entidad o establecimiento de crédito, circunstancia esta última que se acreditará mediante la presentación de los oportunos resguardos o certificados expedidos por los aludidos establecimientos.

Todo accionista podrá delegar su representación en otro, comunicando su delegación por escrito dirigido al Presidente del Consejo de Administración con cinco días de antelación a la fecha de la Junta.

No será lícita la representación conferida a una persona jurídica ni la otorgada a las personas individuales que aquella haya designado expresamente como representante suyo para la Junta.

Alcoy, 26 de febrero de 1965.—El Presidente, Valeriano Jiménez de Laiglesia.

ORGANIZACION SINDICAL

CENTRO NUM. 1 DE F. P. A.

CONVOCATORIA DEL XIV CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre de los Patronatos de Protección al Trabajo y del Principio de Igualdad de Oportunidades, anuncia concurso público para la concesión de 250 becas en el Centro núm. 1 de F. P. A., sito en Madrid, avenida de América, Km. 7.

CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS SOLICITANTES

- a) Tener 18 años y no alcanzar los 41.
- b) Saber leer y escribir y dominar las cuatro operaciones elementales de la aritmética.
- c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de las especialidades citadas a continuación.

ESPECIALIDADES OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA

Torno, Fresa, Ajuste Mecánico, Electromecánica, Instaladores Electricistas, Soldadura Oxiacetilénica, Soldadura Eléctrica por Arco, Chapistería, Cerrajería, Fontanería, Albañilería, Pintura, Electricidad del Automóvil, Mecánica del Automóvil y Matricería.

PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS

Las instancias podrán presentarse, hasta el día 8 de abril próximo, en la Oficina Sindical de F. P. A. o en el Centro.

Los impresos de instancias y convocatoria pueden recogerse en la Oficina Sindical de F. P. A., paseo del Prado, 18, planta 13, y en los locales del Centro núm. 1.

LOS DEPORTES

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

PEREZ FRANCES ASEGURA SU TRIUNFO FINAL CON SU VICTORIA EN LA PENULTIMA ETAPA

Antonio Blanco se proclamó vencedor del Premio de la Montaña

LIRIA. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—La etapa «reina» de la Vuelta a Levante no sólo ha servido para confirmar el excelente momento de José Pérez Francés, sino, además, para revalorizarlo. Líder de la carrera desde el pasado domingo, la etapa era la última oportunidad para sus adversarios; una gran oportunidad, pues se trataba de una etapa dura, larga, con tres puertos de montaña. Pues bien; Pérez Francés no sólo ha aguantado todo lo que le han atacado, sino que, además de responder adecuadamente, los ha derrotado a todos. En suma, el líder ha sido también el vencedor de la etapa «reina», que ha terminado en Liria, delante de su gran compañero de equipo, Alomar.

Los dos corredores del Ferrys batían en un final ganado de antemano y preparado por Alomar—que no «molesto» en el sprint a su jefe—al rápido Rafael Carrasco y a los Kas Gabica y Barrutia. Y también a un buen lote de corredores más que llegaron disgregados en un gran pelotón estirado y en el que estaban—salvo Honorubia y Granell—los doce primeros hombres de la general.

Pérez Francés tiene ganada virtualmente ya la XXIV Vuelta Ciclista a Levante. Tendría que suceder algo verdaderamente sorprendente—una caída, un accidente, etc.—para que le arrebatasen el «maillot» en la etapa-circuito del paseo de Valencia al mar (50 vueltas, con un total de 50 kilómetros).

Una victoria que además certifica un tercer puesto en el gran Premio de la Montaña—del que es vencedor absoluto el joven Antonio Blanco—, lo que demuestra que dominó la carrera en las escaladas, en las que, dicho sea de paso, nunca forzó el tren, limitándose a responder a las iniciativas de los mejores trepadores, sin dejar escapar a ninguno.

DESARROLLO DE LA ETAPA

La etapa tenía 210 kilómetros, con tres puertos, uno de primera categoría y los otros dos de segunda, pero casi unidos en una corta cadena los tres obstáculos montañosos.

En el kilómetro 8 hay un intento de Bahamontes en pleno reco-

rrido llano, pero los Ferrys salen en seguida y anulan la escapada del genial corredor toledano.

Al llegar al kilómetro 60, en Canals, pincha Sivilotti y cambia de rueda también Uribezubia. Los dos se unen en seguida al pelotón, que comienzan a subir las primeras rampas del puerto de la Ollería.

En las primeras estribaciones se quedan rezagados, de atrás adelante, los siguientes corredores: Sivilotti, Puchades, Hortelano, Basagaña, Rogelio Hernández y Espinosa. Al disputarse el sprint en la cima del puerto se produce una caída. El orden de paso es el siguiente: 1, Blanco; 2, Gabica; 3, Pérez Francés; 4, Manzanque; 5, Julio Jiménez. Los que se han caído son Blanco y Gabica. Este continúa en seguida la carrera, pero además el que luego resultaría rey de la montaña ha de detenerse unos minutos para arreglar la avería de su máquina. En el descenso consiguen alcanzar al pelotón. Y el reagrupamiento general se produce en Alfansi, a 75 kilómetros de carrera.

Luego viene el puerto de Serra

Grosa, de segunda categoría. También se ataca a tren por el pelotón y por la cima el primero en pasar es Blanco, seguido de Manzanque y de Granell. El líder, en cuarta posición. Tampoco hay variaciones hasta el tercer puerto, el de Llo-sa, cuyo paso por alto se hace así: 1, Sagarduy; 2, Blanco; 3, Pérez Francés, y el pelotón estirado.

La carrera ha de decidirse en los 43 últimos kilómetros de la etapa. Castigados para entonces los corredores es cuando el pelotón se fracciona en varios grupos. Esto sucede en Puebla de Vallbona, y es Liria final de etapa. En estos 43 kilómetros finales se da la batalla y 20 corredores quedan descolgados del pelotón. Por tanto, 34 hombres en cabeza. Y de este primer grupo, faltando 20 kilómetros, escapa Uriona. Se le ve que va a ganar, pero en los tres últimos kilómetros, en un repecho, sufre un pequeño desfallecimiento y salen los elementos más peligrosos, entre ellos, naturalmente, el líder. Rebasado el corredor escapado, Pérez Francés ataca y gana la etapa delante de su coequipier Alomar.

CAMPEONATO DE SELECCIONES JUVENILES

CASTILLA EMPATO CON GUIPUZCOA EN SAN SEBASTIAN

LOS GUIPUZCOANOS LOGRARON LA IGUALADA A DOCE MINUTOS DEL FINAL

SAN SEBASTIAN.—Con empate a dos tantos ha terminado el encuentro jugado esta tarde en Atocha entre las selecciones juveniles de Guipúzcoa y Castilla, correspondiente al Campeonato de España.

A las órdenes del colegiado asturiano señor Blanco, que arbitró con acierto, los equipos formaron así:

CASTILLA: Martín; Hernández, Puig, Macías; García, Moreno; Gutiérrez, Baeza, Aparicio, Grande y González.

GUIPUZCOA: Arruti; Linazasaro, Argoitia, Arguiñano; Iruretagoyena, Senazurrabeitia; Corcuera, Lamata, Vergara, Igarza y Olano.

A los dieciocho minutos Aparicio lanza un golpe franco directamente sobre el marco local, y aunque Arruti atrapa el balón, lo hace dentro del marco, valiéndolo el primer tanto castellano.

A los veintitrés minutos, una jugada de Lamata termina con un pase a Vergara, quien falla el remate, pero el balón vuelve a Lamata, quien, ganando la acción a Martín, establece el empate.

En la segunda parte, un cabezazo de Lamata se estrella en el travesaño, con Martín batido, y poco después el guardameta castellano se luce en dos intervenciones, evitando sendos goles. A los diez minutos se señala un golpe franco contra el marco guipuzcoano, y Aparicio, desde más de 20 metros, lanza un soberbio disparo, que entra como una exhalación por el ángulo.

A los treinta y tres minutos, Lamata lanza un córner y remata Igarza; bloca Martín, pero se le va el balón, y Vergara fusila el definitivo empate a dos.

A pesar del pésimo estado del campo, el encuentro resultó de gran emoción, mostrando mayor corpulencia física el equipo visitante, que tuvo sus mejores hombres en Macías, Puig, Martín y Aparicio. Por los guipuzcoanos sobresalieron Arguiñano, Lamata y Corcuera. (Mancheta.)

ANDALUZA, 3.-CATALANA, 2

SEVILLA.—En partido del Campeonato nacional de selecciones juveniles regionales, jugado ayer tarde en el Estadio Viñamarín, la selección andaluza ganó a la catalana por tres tantos a dos, en un encuentro nivelado y de buen juego, que fue presenciado por mucho público.

ALEMANIA OCCIDENTAL ORGANIZARA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO EN 1966

LOS DE CICLO-CROSS DE 1967 SE CELEBRARAN EN SUIZA

GINEBRA.—El Congreso de la Unión Ciclista Internacional se reunió bajo la presidencia de A. Rodoni, de Italia, presidente del organismo.

La concesión a Alemania occidental de los Campeonatos mundiales de 1966 se decidió por 63 votos en favor, de los 109 que se emitieron; Holanda obtuvo 18 votos; Alemania oriental, 12; Uruguay, 12, y Checoslovaquia, 4.

Kurt Kuehn, vicepresidente de la Federación Ciclista de Alemania Occidental, dijo a los periodistas:

“Estamos muy satisfechos con la decisión. Trataremos de hacer de éstos los mejores Campeonatos mundiales que se hayan celebrado, mejorando todo lo que se haya realizado con anterioridad. “Creemos que esto servirá para dar un gran auge al ciclismo en Alemania.”

Alemania occidental organizó por última vez en Solingen los Campeonatos mundiales de 1954. Desde entonces ha tratado de volverlos a organizar desde hace tres años. Para las pruebas de 1966, las de carretera se celebrarán en la famosa pista automovilista de Nurburg, mientras que las competiciones de pista no se sabe todavía dónde se disputarán, aunque parece probable que sean en Frankfurt.

Los Campeonatos mundiales de ciclo-cross de 1967 se celebrarán en Suiza, según decisión adoptada por la Asamblea.

Han sido admitidos cinco nuevos miembros: Congo (Leopoldville), Ecuador, Alto Volta, Tchad y Togo, con lo que se eleva a un centenar el número de países miembros de la UCI.

Alexej Couprianov, de Rusia, ha sido designado vicepresidente de la UCI en sustitución del luxemburgués Paul Wilwert.

Couprianov era anteriormente miembro del Comité directivo de la UCI, en cuyo puesto ha sido reemplazado por el danés Joergen Beyerholm. (Alfil.)

EL CICLISMO TENDRA DOS FEDERACIONES

GINEBRA (Suiza).—El Congreso de la Unión Ciclista Internacional (UCI) ha llegado a un acuerdo para modificar la constitución del UCI con objeto de evitar la eliminación de pruebas ciclistas en los futuros Juegos Olímpicos.

El Comité Olímpico Internacional concedió el pasado mes de octubre al UCI un año de tiempo para formar federaciones separadas entre amateurs y profesionales, o en caso contrario, eliminar las pruebas ciclistas de los Juegos Olímpicos.

El Comité ejecutivo del UCI ha decidido, por 70 votos contra 36, plegarse a las exigencias del COI, en sesión a puerta cerrada.

Un portavoz de la minoría ha manifestado que hubiera sido preferible seguir el ejemplo de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), que sigue desafiando un ultimátum similar por parte del COI.

La mayoría aprobó una resolución presentada por Bélgica, Italia y Francia para el nombramiento de una Comisión especial con objeto de proceder a la organización separada de dos organismos, uno para profesionales y otro para aficionados, en un período de seis meses. (Alfil.)

ERNIE TERRELL, CAMPEON MUNDIAL DE LOS PESADOS VERSION WBA

CHICAGO (Illinois).—Ernie Terrell, de veinticinco años de edad, (Chicago), ha vencido a los puntos, por decisión unánime en quince asaltos, a Eddie Machen, de treinta y dos años, adjudicándose el título de los grandes pesos de la World Boxing Association, en combate celebrado en esta ciudad.

Terrell, favorito nueve a cinco, venció con facilidad a su rival. No se produjeron “knockdowns”, y algunos de los 6.500 espectadores abuchearon el veredicto, gritando: “Queremos a Eddie”.

Tanto la WBA como sus cuarenta y ocho Estados miembros consideran nuevo campeón del mundo de los grandes pesos a Ernie Terrell, pero tanto Nueva York y Massachusetts como la Federación Británica para el Con-

trol del Boxeo, siguen considerando a Cassius Clay como el único campeón.

El árbitro concedió la victoria a Terrell por 72-67, mientras que los dos jueces le dieron 70-67 y 72-66.

Terrell, que tiene una altura de 1,97 metros, se aprovechó de su ventaja castigando a Machen con profundos “jabs” de izquierda.

El mejor asalto de Machen fue el octavo, cuando estuvo a punto de poner fuera de combate a Terrell con un gancho de izquierda a la mandíbula que casi le desencajó la boca, alcanzándolo después con una combinación de ganchos de derecha e izquierda en el asalto final.

Terrell dio un peso de 90,26 kilogramos contra los 87,06 de Machen. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,30 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, encuentros del Campeonato de Castilla de Segunda División Borys-Nebrija, Automovilismo-Canoe y Paracaidistas-Cisneros.
- 10,00 PELOTA: En el frontón Madrid, partidos del Torneo de Federaciones a mano individual, mano por parejas y pala corta entre las parejas de aficionados de Castilla y Rioja.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partidos del grupo catorce de Tercera División Rayo-Getafe.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de hierba de la Ciudad Universitaria, final del Campeonato Nacional Universitario entre los equipos de Madrid y Sevilla.
- 11,30 HOCKEY: En el Club de Campo, encuentros del Campeonato de Castilla de Primera División Hípica-Club de Campo y Real Sociedad-Plus Ultra.
- 12,00 BALONCESTO: En la cancha del Polideportivo, partido del Campeonato nacional femenino Creff-Alhamar.
- 12,45 BALONCESTO: En la cancha del Canoe, calle del Pez Volador, encuentro de la Liga de Primera División Canoe-Mataró.
- 12,45 HOCKEY SOBRE PATINES: En el campo del Femsa, partido de la Liga Nacional de Primera División Femsa-Pilaristas.
- 16,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, segunda reunión de primavera, disputándose los premios Flyng Post, Enrique Sánchez Ocaña, Torrepalma, Romero de Tejada, Diputación de Madrid y Przesmyl.
- 16,30 FUTBOL: En el estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Atlético de Madrid.

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, MADRID-ATLETICO

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

Campo: Estadio Bernabéu.

Hora: Cuatro y media.

Árbitro: Oliva, colegiado catalán.

ALINEACIONES

Real Madrid: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Serena, Amancio o Suárez, Grosso, Martínez y Gento.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Colo, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Cardona.

CLIMA DE PASION, INTERES MAXIMO E INCERTIDUMBRE POR EL RESULTADO, ALICIENTES DEL ENCUENTRO

TOTAL EQUILIBRIO DE FUERZAS, SIN POSIBILIDAD DE PRONOSTICO

Las vísperas del Madrid-Atlético, tan apretadas de nervios de pasión, de comentarios y de incertidumbre, han sido, sin embargo, jornada propicia para el fútbol madrileño, con la puesta en marcha de un nuevo recinto balompédico. La nueva instalación, emplazada en la Vía Lusitana, lleva un nombre que es todo un símbolo en el fútbol castellano. Ernesto Cortuero. Doble acierto, pues, el de la Federación que preside José García de la Mata, el hombre que se ha empeñado en dotar a nuestra capital de campos de fútbol y va cumpliendo el objetivo a golpes de ilusión, de esfuerzo y de sacrificio. Madrid tiene desde ayer otra instalación dedicada al fútbol. Y como entre la inauguración y el partido de hoy sólo median veinticuatro horas, el cronista cree que existe un halagüeño simbolismo, porque frente a la realidad de ese encuentro que ha de servir como trampolín para el título se alza esa otra realidad que ha de ser trampolín para los próximos campeones. Porque el fútbol exige campos de acción. Y serán estos campos los que aporten nuevos jugadores, en relevo eficaz, que es requisito obligado en el mundo deportivo.

En las filas del Madrid y del Atlético, los dos grandes protagonistas del encuentro de esta tarde, abundan los mozos salidos de la generosa cantera española. Quizá sea ésta la vez en que uno y otro equipo presentan en líneas de combate mayor número de jugadores jóvenes totalmente formados en nuestro país. Y quizá por ello sea en esta ocasión cuando el clima popular llega a más alta cotización, demostrando que la afición está siempre dispuesta a llenar los grandes estadios si en ellos va a encontrar emoción, interés e incertidumbre. La hora boyante del espectáculo quedó atrás, por fortuna, para ceder el paso a la auténtica competencia, que es la que nace del equilibrio de fuerzas, como sucede en la que ha dado por llamarse «final» del torneo de Liga y que está anunciada para la tarde de hoy en Chamartín. Porque en este encuentro, que llega a seis jornadas del final del certamen, Madrid y Atlético queman teóricamente su último cartucho en esa emocionante, larga y angustiosa batalla que vienen librando por el título.

¿Es, de verdad, el cartucho último? Uno estima que no, porque al margen de la victoria o del empate de hoy quedan todavía cinco jornadas más, con diez puntos en juego. Eso sí, el que hoy gane dará

un paso muy firme en orden al triunfo absoluto, en especial si el vencedor es el Atlético, que a fin de cuentas juega en campo contrario, con la posibilidad de sumar dos positivos, restándoseles, a su vez, al Madrid. En este caso el paso hacia la victoria será más firme que si el triunfo se decanta hacia el bando madridista. Pero, aun así, el título será una incógnita y todo obliga a pensar que hasta la jornada última, cuando el Atlético reciba en el Metropolitano al Zaragoza y el Madrid se desplace a Sevilla, no habrá nada resuelto de forma definitiva. Sin embargo, ello no hace sino aumentar aún más el interés del partido de hoy, que, sobre el papel, muestra un equilibrio total.

Porque el equilibrio que señala a clasificación de ambos, con los mismos puntos, se estira hacia la propia valoración de ambas alineaciones, tanto en la suma de valores individuales como en la de líneas o fuerzas colectivas. El pronóstico más abundante en la calle es el del empate, con lo que, en teoría, se reconoce una ligera superioridad al conjunto rojiblanco, pues se le da igualada en campo adverso. Quizá influya en esta estimación el excelente encuentro realizado frente al Español hace sólo una semana, en tanto sigue pesando en el ambiente la derrota del Madrid en Lisboa. Son factores que se toman como puntos de referencia, sin que puedan llevar a puerto alguno, ya que la realidad única es que en estos encuentros de rivalidad regional no ha habido jamás pronóstico cierto ni lógica cumplida. La circunstancia más inesperada puede cambiar por completo el curso de un partido. Hoy, por ejemplo, si al fin se alinea Amancio, puede resentirse a las primeras de cambio, trastocando todas las líneas del Madrid. Lo mismo se puede decir de Griffa. Y nada digamos si el señor Oliva tiene alguna equivocación. Todo ello hace que el encuentro quede sin pronóstico, acrecentando así el interés que tiene y el clima de pasión que ha despertado. Lo único que uno se atreve a pedir es que la deportividad, la corrección y la nobleza imperen a lo largo de los noventa minutos, extendiéndose del césped a las gradas y de las gradas al césped, para orgullo de ambos Clubs y de Madrid, que es la capital de España. Y después de esto, al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga.

José María LORENTE

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ Por la importancia que tiene para que el Elche pueda eludir la promoción, los jugadores ilicitanos tendrán una prima especial si esta tarde ganan al Betis en el campo de Altabix. El Elche presentará una formación con Pazos; Chanco, Iborra, Rodríguez, Llompert, Forneris; Oviedo, Mir, Araujo, Marcial y Romero.

★ Con motivo de haber cumplido los cincuenta años en activo, el Barcelona va a rendir un homenaje a sir Stanley Matthews, que tendrá lugar en

esta primavera, y el Barcelona se enfrentará al Tottenham, figurando en las filas azulgrana el jugador homenajeado.

★ El Hércules salió ayer para Granada, formando en la expedición alicantina Bilbao, Mesa Cruz, Albert, Martínez Oliva, Qustu, Vila, Torres, Paqui, Ricardo García, Payoyo, Arana, José Juan y Ramo García.

★ Ayer llegó a Bilbao, procedente de Edimburgo, el equipo del Atlético, y su entrenador manifestó que en el encuentro de la Copa Ferias contra el Dumferline resultó lesionado de alguna importancia el extremo Yosú, que hoy no jugará en San Mamés contra el Levante.

★ En partidos de los cuartos de final de la Copa inglesa jugados ayer, el Chelsea ganó por cinco a uno al Peterborough, y el Leicester y el Liverpool empataron a cero, mientras los otros encuentros, Crystal Palace-Leeds United y Wolverhampton-Manchester United, fueron suspendidos por el mal tiempo.

★ Los aficionados que se que daron sin entrada podrán seguir el partido que esta tarde jugarán en el Estadio Bernabéu el Real Madrid y el Atlético madrileño, pues será radiado por Radio Juventud de España, corriendo la retransmisión a cargo del locutor Juan Manuel Gozalo.

★ En su partido de hoy en el Estadio Carlos Tartere, frente al Oviedo, el Zaragoza formará con Yarza; Irusqueta, Santamaría, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Enderiz, Villa, Santos y Lapetra.

SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA VENCIO AL MELILLA EN PARTIDO DE LIGA

VALENCIA. — Por uno a cero el Mestalla venció al Melilla, en un partido de escasa calidad y con fases aburridas, en el que ninguno de los dos contendientes pusieron el empeño necesario para agradar al público.

El único gol se marcó a los trece minutos, en una jugada personal del extremo Muñoz, que desde medio campo disparó a puerta, en tiro a media altura y cruzado, que sorprendió al meta melillense.

Durante toda la primera mitad el Mestalla presionó el área visitante, pero sin forzar en ningún momento el ritmo de los ataques.

El dominio leve mestallista permitió en algunas ocasiones que el Melilla lanzase sus contraataques, que por regla general morían al llegar a terreno local. La segunda mitad fue de todo punto insulsa. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DIA 17 DE MARZO, A LAS 8,30 NOCHE

X COPA DE EUROPA (cuartos de final)

Sport Lisboa e Benfica-Real Madrid C. de F.

(Campeón de Portugal)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

SRES. ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SRES. SOCIOS, taquillas de Alfonso XI, 6, de 7 a 10 noche, los días 8, 9, 11 y 12.

LOCALIDADES DE PIE, EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS DEL REAL MADRID, taquillas de Avda. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), y Palos de Mogueir, 36, de 7 a 10 noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 tarde, los días 8, 9, 11 y 12.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

HARO Y ARITMENDI, FAVORITOS DEL CROSS EL CAMPEONATO NACIONAL SE DISPUTARA HOY EN PALENCIA

PALENCIA. (Crónica del correspondiente de Pyresa, José Pérez Llorente).—Palencia se halla sumida desde hace unos días en un auténtico clima de apasionamiento e interés ante la celebración del XLVII Campeonato de España de Campo a Través, que en todas sus categorías tendrá lugar hoy en esta ciudad. Los palentinos todos viven pendientes de una forma especial de la «puesta a punto» de su paisano Mariano Haro, que después de haberse anotado en 1960 el título en la categoría junior; de revalidarlo dos años después, como senior, sólo consiguió el quinto puesto en la edición del pasado año, que tuvo por escenario San Sebastián. En esta ocasión Haro se encontraba en magníficas condiciones para dar satisfacción a sus seguidores; pero una lesión sufrida hace un par de semanas mermó considerablemente sus posibilidades de cara al triunfo final. De cualquier forma, Haro es uno de los favoritos, junto a Aritmendi, que además se encuentra en plena forma.

El Campeonato presenta una doble faceta de sumo interés. No sólo importan los puestos de honor —los tres primeros, pongamos por caso—, sino que también van a tener un relieve especial las posicio-

nes siguientes, ya que aún faltan por designar nueve hombres (Aritmendi y Haro parecen fijos) para completar la selección que representará a España en el Cross de las Naciones Aguilar, Mayoral, Carlos Pérez, Jesús Fernández, Alvarez Salgado, Corcuera, Alonso, Maiz, Eloy Martín, Antonio Gómez, Sacristán y Lorenzo Gutiérrez, entre otros, son los opositores más calificados para ocupar dichos puestos.

En cuanto a la categoría junior —sobre seis kilómetros y medio—,

el vizcaino Garay, con los madrileños Hidaigo, Vela y Albert, y el santanderino Ordóñez, copan las preferencias. Presentándose aquí también el aliciente de la selección que irá a Ostende, al famoso cross internacional.

Finalmente, las damas se enfrentan en la primera edición del Campeonato a ellas reservado. Sobre la distancia de un kilómetro, tres son las favoritas: Aránzazu Vega, de San Sebastián; María Teresa Castañeda, de Madrid, y Nela Souto, de La Coruña.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 7 DE MARZO, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Club Atlético de Madrid-Real Madrid C. de F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

JORNADA ECONOMICA

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 tarde.

DOCUMENTAL

AJEDREZ

Milan Matulovic, maestro nacional, se ha adjudicado la 20 edición de los Campeonatos nacionales yugoslavos que han finalizado ayer en Novi Sad. El gran maestro internacional Svetozar Gligoric se ha clasificado en segunda posición, seguido por el gran maestro internacional Bruno Parma.

ATLETISMO

El record mundial en pista cubierta, de triple salto, ha sido oficialmente establecido ayer en Stuttgart por el alemán Michael Sauer, con una marca de 16,16 metros, durante los Campeonatos nacionales de Alemania occidental. Otro record mundial, en la prueba de los 200 metros femeninos, ha sido establecido por Kirsten Roggenkamp, que registró un tiempo de 24" 7/10; mejorando en una décima de segundo el establecido anteriormente por la norteamericana Marilyn White.

Organizado por el Departamento de Educación Física y Deportes del

SEU del Distrito Universitario de Madrid se celebrará hoy una competición reservada para neófitos universitarios en la que se pondrá en juego el II Trofeo Santo Tomás de Aquino. Las pruebas a celebrar son las de 100 metros y 1.500 metros lisos, salto de longitud y lanzamiento de peso. Las pruebas, en sesión matinal, tendrán lugar en las pistas de la Ciudad Universitaria.

* * *

Mel Batty ha retenido su título inglés de cross al imponerse en la prueba celebrada ayer y sacar unos 300 metros de ventaja al segundo clasificado. Batty, de veinticuatro años de edad, cubrió las nueve millas de recorrido en un tiempo de 44' 27".

BALONCESTO

Italia ha vencido a Estados Unidos por 73 puntos a 72, en el partido de desempate correspondiente al V Torneo Internacional de la SHAPE (Supremo Cuartel General de las Potencias Aliadas en Europa), celebrado en París.

Un punto logrado por Lombardi en los tres últimos segundos ha dado la victoria a los jugadores militares italianos.

BOXEO

El campeón mundial de los moscas, el thailandés Pone Kingpetch, ha aceptado el 23 de abril como fecha de celebración de su tan demorada pelea frente al italiano Salvatore Burrini, que tendrá lugar en Roma, con el título mundial en juego.

CICLISMO

Ha sido designado el equipo de la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento de Madrid, que actuará con su nombre habitual de «Olimpia», en la próxima Semana Catalana. Está integrado por Jesús López Goyanes, Francisco López Muñoz, Antonio Sabán, Julián Muñoz, Antonio Fernández Santamaría y Manuel Quintanar, figurando como director Alonso, de Barcelona.

* * *

Equipos procedentes de cuatro países han sido invitados a competir en la XXVIII edición de la Vuelta a Portugal. La prueba, sobre 18 etapas, se celebrará entre el 29 de julio y el 15 de agosto. Entre los equipos invitados figuran cuatro españoles.

ESQUI

Adrien Duvillard ha vencido en la prueba de la nueva Liga profesional de los Estados Unidos. Duvillard consiguió un tiempo combinado de 181 segundos 6/100 en el curso de cuatro carreras, sobre un cuarto de milla en el slalom de 50 puertas. A continuación se clasificaron Ernst Hinterseer (Austria) y François Bonlieu (Francia).

CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI ALPINO

AURELIO GARCIA, VENCEDOR DE LA PRUEBA DE HABILIDAD ESPECIAL EN NAVACERRADA EN LA CATEGORIA FEMENINA EL TRIUNFO FUE PARA DIANA DURAN

Se ha celebrado ayer la segunda jornada de los Campeonatos de España de esquí alpino, en las pistas del puerto de Navacerrada.

La prueba disputada ayer ha sido la de habilidad especial, femenina y masculina.

Ambas se disputaron en dos mangas y se marcaron en el Tubo de Ríoseco. La prueba femenina consistió en 46 puertas la primera manga y 51 la segunda. La prueba masculina se divide en 63 puertas en la primera manga y 66 la segunda.

La clasificación final fue la siguiente:

Femenina (tiempos, suma de las dos mangas):

1. Diana Durán, en 1-22-1.
2. Malen Morales, 1-30-5.
3. Marta Pascual, 1-42-3.
4. Gemma Alegre, 1-46-6.
5. Conchita Puig, 1-58-8.

Masculina (tiempos, suma de las dos mangas):

1. Aurelio García, 1-49-7.
2. Javier Masana, 1-56-5.
3. Carlos Adsera, 2-01.
4. Jorge Rodríguez, 2-13-3.
5. Fernando Pique, 2-13-7.

A continuación se celebró una prueba de esquiadores veteranos, consistente en una prueba de habilidad gigante, que se marcó en la pala del Alberg Juvenil.

La clasificación fue:

1. Juan Poll Puig.
2. Antonio Puig.
3. José Arias.

Hoy se disputará la prueba de descenso, con lo que finalizarán los Campeonatos. Esta prueba, para la que existe gran expectación, está marcada desde la Bola del Mundo hasta la carretera de Los Cotos, cruzándola y adentrándose 800 metros en el bosque. Un descenso largo y difícil.

Finalizada la prueba de descenso se procederá a la proclamación de campeones y reparto de premios.

TENIS

GIMENO NO PREPARARA AL EQUIPO ESPAÑOL PARA LA COPA DAVIS

BARCELONA. — La Real Federación Española de Tenis ha comunicado haber recibido una carta del profesor de tenis español Andrés Gimeno, comunicando tener que renunciar al compromiso que en su día tomó con esta Federación para preparar al equipo español de la Copa Davis. Gimeno ha manifestado su contrariedad al no poder llevar a cabo su colaboración con el equipo espa-

ñol, forzado por haber sido llamado por la Asociación de Profesionales del señor Kramer.

En vista de cuanto antecede, la Real Federación Española de Tenis ha iniciado gestiones con objeto de obtener la colaboración de otro profesional de primer orden, aunque, debido a lo avanzado de la temporada, no es imposible que surjan dificultades para poder elegir a la persona conveniente.

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY sala «B»

SESIONES: 4,30, 7 y 10,30

3.ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

¡EL FILM DE LAS MIL EMOCIONES Y DEL INTERES MAS PROFUNDO!



JOAQUIN MURRIETA

JEFFREY HUNTER
DIANA LORYS
ARTHUR KENNEDY
ROBERTO CAMARDIEL
DIRECTOR:
GEORGE SHERMAN

EASTMANCOLOR
PANORAMICA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

CUARTA SEMANA DE GRAN TRIUNFO

UNA PELICULA ALEGRE, BRILLANTE, MUSICAL Y ENCANTADORA

MANUEL J. GOYANES PRESENTA

MARISOL
ISABEL GARCÉS

RAMON y MANOLO
DUO DINAMICO
ROBERT HUTTON



BÚSQUEME A ESA CHICA

JUAN CARLOS MARECO
PINOCHO
PERLA CRISTAL
CON LA PARTICIPACION DE
ETHEL ROJO
y JOSE BODALÓ

EASTMANCOLOR
DIRECTOR
FERNANDO PALACIOS

AVISO: En el Cine RIALTO, los jueves y sábados, función especial a las 4,30

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

VIDA SOCIAL

ENLACE CANALDA CONTRERAS - GONZALEZ GULLON

En la iglesia parroquial de la Concepción de Nuestra Señora han contraído matrimonio la señorita María Loreto González Gullón con don Arturo Canalda Contreras.

Fueron apadrinados por sus padres, doña Josefa Contreras de Canalda y por don Ramón González de la Fuente.

Firmaron el acta matrimonial, por ambos contrayentes, el embajador de España don Antonio Gullón, don José Luis Lorente, sus

tíos don Ignacio Prim, don Joaquín y don Victorino de la Fuente, el conde de Navascués, don Guillermo Canalda Palau, don Félix Contreras Moreno, don Julio Ramos Blasco, don Enrique Bernáldez Páez, don Juan del Haro Piñar, M. Claude Violet, M. Pierre Deriaz, don José Luis y don Francisco Joaquín Canalda Contreras.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Plaza.

ENLACE CIVERA DURAN - GARCIA MURAT

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, bellamente adornada, se ha celebrado, con gran solemnidad, el matrimonio de la bella señorita Lolita García Murat con don Luis Civera Durán.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre muy ilustre doctor Francisco Herrera García, arcediano de la santa iglesia catedral de Madrid, quien pronunció emotiva y cariñosa plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Emiliano García Benito, y la madre del contrayente, doña Carmen Durán de Civera, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su abuelo don Segundo García Díaz, don José Manuel de Prestano, sus tíos don Niceto Sánchez, don José Fernández y don Marciano Muedano Santos y su hermano don Emiliano García Murat.

Por él, su padre, don Mariano Civera Escudero; su tío don Manuel Civera Escudero, don Tomás

UN CINE DESTROZADO POR EL PUBLICO EN LIMA

Los espectadores se indignaron por la escasa calidad del film que representará a Perú en Cannes.

LIMA.—Con poca fortuna se ha estrenado la película peruana «La intimidad de los parques», que está destinada a representar al Perú en el próximo Festival de Cannes.

El público silbó y rompió los asientos del cine Sáenz Peña, en el vecino puerto del Callao, como demostración de descontento por la calidad del film.

La exhibición tuvo que ser suspendida y las autoridades municipales ordenaron que fueran suspendidas otras representaciones del mismo film que estaban programadas. Algunos espectadores, que fueron entrevistados por los periodistas, indicaron que la película les había exasperado por su «pésima calidad».

Manifestaron: «No hay siquiera capacidad artística en los actores.» «Intimidad en los parques» es una cinta basada en una novela del argentino Julio Cortázar, dirigida por el realizador argentino Manuel Antín y protagonizada por los actores Francisco Rabal, español; Ricardo Blume, peruano, y la estrella argentina Dora Baret. (Efe.)

DURANTE LA CAMPAÑA QUE AHORA SE INICIA SOLO SE ADMINISTRARÁ LA VACUNA SABIN A LOS NIÑOS MAYORES DE TRES MESES Y MENORES DE UN AÑO, POR SER LOS QUE MAS INTERESAN EPIDEMIOLOGICAMENTE.

EL MARTES, CONCIERTO DE MARIA DEL CARMEN REQUENA EN JUVENTUDES

CORRESPONDE AL CONCURSO "MEJOR CONCERTISTA JUVENIL DEL AÑO"

El próximo martes, a las 17,45, se celebrará en la Sala de Concursos de la Juventud (Ortega y Gasset, 71) la segunda actuación personal correspondiente a la fase final del II Concurso Nacional "Mejor Concertista Juvenil del Año".

Esta segunda intervención estará a cargo de la joven pianista María del Carmen Requena López, madrileña, de veintiún años. María del Carmen ha cursado estudios musicales en el Conservatorio de Madrid. Asimismo realizó un curso de Virtuosisimo con el maestro Cubiles. En 1961 obtuvo el Premio Extraordinario del Conservatorio de Música de Cámara, y en 1962, el Premio Extraordinario de fin de carrera de Conservatorio.



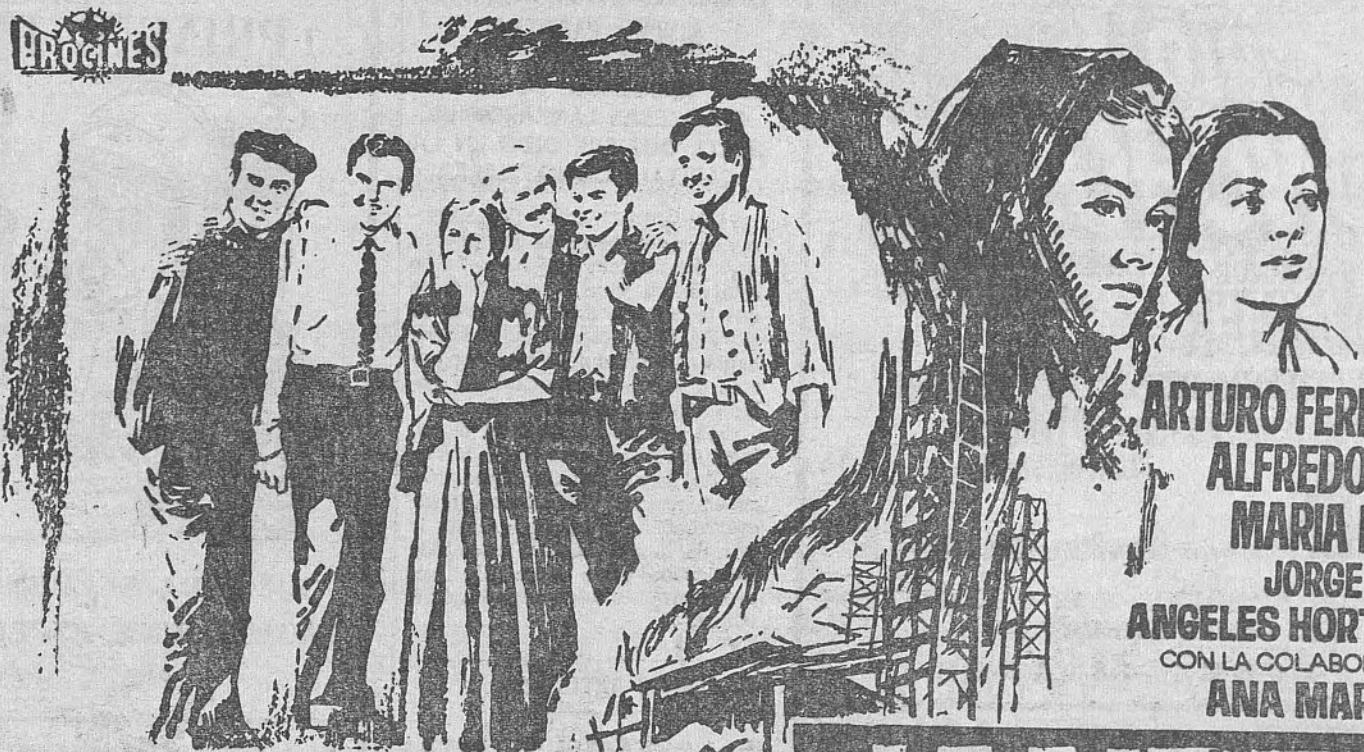
Alfredo Alcón, uno de los protagonistas de «Jandro», llega a Madrid para el estreno de la película y le recibe el benjamín de la familia Ordieres, Manuel Miranda.

AVENIDA

MAÑANA
LUNES,
ESTRENO

ESTA ES LA PELICULA CUYOS MERITOS HAN SIDO RECONOCIDOS DENTRO Y FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS

PROGRES



ARTURO FERNANDEZ
ALFREDO ALCON
MARIA MAHOR
JORGE RIGAUD
ANGELES HORTELANO
CON LA COLABORACION DE
ANA MARIA NOE

JANDRO

CINEMATOCPE - EASTMANCOLOR

PRODUCCION: ASTURIAS FILMS

UN NOMBRE QUE REPETIAN TODAS LAS MUJERES QUE ESCUCHARON
SUS PALABRAS DE AMOR

PRIMER PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO, GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ACAPULCO A LA MEJOR PELICULA Y A LA MEJOR MUSICA, PREMIO DEL C.E.C. A LA FOTOGRAFIA
PARA MAYORES 14 AÑOS

EL CICLO DE CONCIERTOS DE CUARESMA DE JUVENTUDES MUSICALES DE BARCELONA

EL PROXIMO III FESTIVAL INTERNACIONAL

Organizado por Juventudes Musicales y el Orfeo Catalá, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad, se celebrará en Barcelona un ciclo de Conciertos de Cuaresma, que dará inicio el próximo viernes 12 de marzo, con un recital del organista Lionel Rogg, en un programa enteramente dedicado a J. S. Bach. El ciclo comprenderá, además, otros cuatro conciertos que se celebrarán en el Palacio de la Música.

En el boletín trimestral de Juventudes Musicales, recientemente aparecido, se recogen las principales actividades de la entidad en los pasados meses, de las que destacan el II Festival Internacional y el ciclo dedicado a la obra de Eduardo Toldrá. Manuel Capdevila Rovira, profundo conocedor de la música de Toldrá, publica en el citado boletín un artículo en el que glosa la personalidad creadora del músico catalán, y pone de relieve la importancia del ciclo dedicado a su obra, celebrado en los días que siguieron al II Festival Internacional.

La importancia de la labor realizada por Juventudes Musicales se manifiesta indiscutiblemente en el ciclo de conciertos para escolares, dedicado a la iniciación musical de los niños. «En esta tarea podemos centrar nuestras esperanzas para un futuro resurgir musical de la ciudad», según palabras del director de Juventudes Musicales, Jordi Roch. La tercera edición del ciclo se inició el pasado mes de noviembre, y tras tocar las principales formas musicales culminará con la representación de la obra «El pequeño desholinado», de Benjamin Britten. La inscripción de las escuelas fue tan numerosa que rebasó ampliamente la capacidad del Palacio de la Música, obligando a la repetición de los conciertos del ciclo.

EL PROXIMO III FESTIVAL INTERNACIONAL

Interesantísimos son los datos que poseemos sobre el III Festival Internacional, que se celebrará el próximo mes de octubre. Podemos decir que el concierto inaugu-

ral centrará en Barcelona el interés musical de todo el mundo: La Orquesta Filarmónica de Viena y los Cantores del Gesellschaft der Musikfreunde, bajo la dirección de Karl Böhm, interpretarán la «Novena Sinfonía» de Beethoven. Estos mismos intérpretes ofrecerán, en un segundo concierto, la «Misa Solemnis», del mismo Beethoven; y todavía figurarán en un tercer concierto, cuyo programa no ha sido fijado todavía. En los programas de los Festivales de todo el mundo será muy difícil encontrar acontecimientos de mayor significación. En fechas posteriores actuarán Ernst Krenek, dirigiendo dos de sus obras; la Orquesta de Cámara de las Juventudes Musicales de Berlín, la soprano Irmgard Seefried y el violinista Wolfgang Schneiderhan, el pianista Andor Foldes y el tenor Kurt Equiluz. El compositor Klaus Hashagen presentará una obra experimental escrita para el Festival. Queda por confirmar la participación de otras personalidades de gran talla, como el violinista André Gertler.

De este primer avance se desprende la importancia del próximo III Festival Internacional; la categoría europea que el año pasado le auguramos se hará este año indiscutible, y Juventudes Musicales, acreedoras, una vez más, al apoyo de la ciudad entera.

V.-P.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, EN SAN SEBASTIAN, NO SUFRIO NINGUN SABOTAJE

LAS EMISORAS DE RADIO FRANCESAS LANZARON EL BULO, QUE FUE OIDO EN LA CAPITAL DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN. — Las emisoras de radio francesas difundieron ayer una noticia que fue oída en esta capital y en la que se decía que la emisora Radio Nacional de España de la capital guipuzcoana había interrumpido sus programas a causa de un sabotaje habido en sus instalaciones.

Esta noticia ha causado la natural extrañeza, pues Radio Nacional de España en San Sebastián, «la emisora del Cantábrico», desde ayer mañana a las siete, hasta la una de la madrugada, ha estado emitiendo, como cada día, sus programas ininterrumpidamente. (Cifra.)

PATINAJE ARTISTICO

LA CANADIENSE PETRA BURKA CONQUISTO EL TITULO MUNDIAL

COLORADO SPRINGS (Colorado). — Petra Burka, de Canadá, se ha adjudicado el título femenino en el Campeonato del Mundo de patinaje artístico.

Regine Heitzer (Australia) se ha clasificado en segundo lugar, y Peggy Fleming (Estados Unidos), en tercero.

Burka, nacida en Holanda, de dieciocho años de edad, con residencia en Toronto, consiguió 2.310,4 puntos.

En la prueba masculina (después de tres de los seis ejercicios obligatorios) figura Aisin Calmat (Francia), 491,4 puntos. (Alfil.)

“EL SALARIO DEL CRIMEN”, OTRO CATEGORICO TRIUNFO DE NUESTRO CINE



El joven director español Julio Buchs ha dirigido con pleno acierto la extraordinaria producción “El salario del crimen”, que, premiada por el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha de constituir otro categórico triunfo de nuestro cine.

Presentada por Izaro Films, “El salario del crimen” reúne en su reparto a la expresiva y bella actriz francesa Françoise Brion, Arturo Fernández, José Bódalo y Manuel Alexandre, y su historia se debe a J. L. Martínez Molla y J. Alonso Oribe. Una historia apa-

sionante en la que abundan la acción, la intriga y el “suspense” logrando un interés que absorbe por completo al espectador, que se ve sorprendido en su desenlace por una sacudida emocional debida a la perfecta y coordinada elaboración de una escena que por sí sola certifica las excepcionales dotes del joven director Julio Buchs, el cual ha de cosechar muchos laureles en su labor cinematográfica.

“El salario del crimen” se estrena mañana lunes en los cines Conquistado, Carlos III, Roxy Sala “A” y Canciller.

BULEVAR-JORGE JUAN-INFANTAS-BAHIA

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

STUART WHITMAN RICHARD BOONE TONY FRANCIOSA

RIO CONCHOS

WENDE WAGNER

PRESENTANDO A JIM BROWN-WARNER ANDERSON-DAVID WEISBART

DIRIGIDA POR GORDON DOUGLAS-JOSEPH LANDON

CON EDMOND OBRIEN

COMO "PARDEE" CINEMASCOPE-COLOR DE LUXE

UNO DE LOS EPISODIOS MAS SANGRIENTOS DEL OESTE AMERICANO

MAYORES 18 AÑOS

BECQUER - SAN CARLOS

APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA, PROGRAMA DOBLE

«UN OPTIMISTA EN VACACIONES»



MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA - IDEAL

MARVI-TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES,

PRIMER REESTRENO



EN CADA SECUENCIA, UN RASGO DE HUMOR, UNA ESCENA HILARANTE, UNA NOTA SENTIMENTAL

PEÑALVER - METROPOLITANO

PAVON - PRINCIPE PIO

MORASOL-SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

PROGRAMA DOBLE

«LIO EN LOS GRANDES ALMACENES»



LOS ESPAÑOLES QUE TRABAJAN EN ALEMANIA NO ESTAN YA LEJOS DE SU PATRIA

¿TIENE
ENTRE ELLOS
FAMILIARES
O AMIGOS?

Semanalmente puede
saber noticias suyas,
conocer cómo viven,
sus trabajos y ocio.
Lo que anhelan y lo
que han conseguido.

7 DÍAS

ha pensado en los que
se fueron y en los que
se quedaron aquí

Por eso les dedica una
página semanalmente en
cada número:

"ESPAÑOLES EN ALEMANIA"

Escrita en nuestra Redacción
de Colonia, con referencias
y noticias directas de todos
los españoles que trabajan
en las distintas ciudades
alemanas

En **7 DÍAS**

podrá encontrar el nombre
de los seres queridos, sus
opiniones sobre la vida de
la emigración, el trabajo que
allí realizan y mil noticias
que le harán sentirse cerca
de ellos

La sección

«EL HOGAR COMUN»

recoge la actividad de
las Casas de España y
centros de reunión de
nuestros compatriotas.

Desde España podrá
mantener correspon-
dencia con ellos

Cualquier pregunta sobre
Alemania, sobre los espa-
ñoles allí residentes, sobre
las condiciones de trabajo
y demás será contestada
en esta página

«MADRINAS DE PAZ»

es otra sección en la pá-
gina «ESPAÑOLES EN
ALEMANIA». A través
de ella, los emigrantes
tendrán el consuelo de
unas letras escritas por
mujeres españolas que
quieran alentarles mor-
al y espiritualmente en
su aventura.

SI ERES ESPOSA, MADRE
O HIJA DE EMIGRANTE,
"7 FECHAS" TE BRINDA
LOS MARTES LA OPOR-
TUNIDAD DE SABER DE
EL Y CONOCER EL MEDIO
EN QUE SE DESENVUELVE

LEA EN

7 DÍAS

LA PAGINA "ESPAÑOLES EN ALEMANIA"

Será como dialogar con
los que se fueron y sen-
tirlos junto a usted.

CONSULADO - CARLOS III - ROXY «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

Y CANCELLER

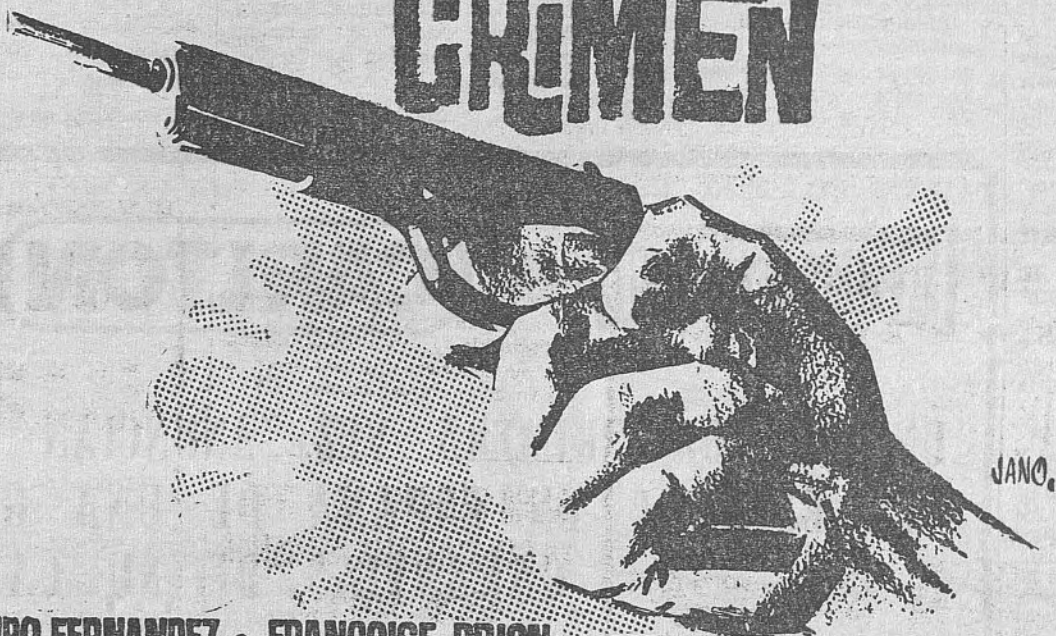
EN AMPLIACION BARRIO CONCEPCION
EXTENSA ZONA PARA COMODO APARCAMIENTO
CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ¡¡GRAN ESTRENO!!

UNA PELICULA EXCEPCIONAL, DONDE LAS MAS TENSAS SITUACIONES SE SUCEDEN
EN ACCION TREPIDANTE



EL SALARIO DEL CRIMEN



ARTURO FERNANDEZ • FRANCOISE BRION • JOSE BODALO • MANUEL ALEXANDRE • MANUEL DIAZ GONZALEZ

DIRECTOR: JULIO BUCHS

GUION: J. L. MARTINEZ MOLA Y J. ALONSO ORIBE

OPERADOR: ANTONIO MACASOLI

JAMAS EL CINE REFLEJO CON MAYOR REALISMO LA ANGUSTIA DEL HOMBRE ACOSADO
PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Cuatro de las siete grandes es-
trellas que aparecen en «El Rolls-
Royce amarillo» —nuevo film Me-
tro Goldwyn Mayer que se estrena
mañana lunes en los cines El Es-
pañoleto y Gran Vía— no son de
habla inglesa. Ingrid Bergman es
sueca de nacimiento, y son france-

SIETE ESTRELLAS Y UNA MAS

ses Jeanne Moreau y Alain Delon,
y Omar Sharif es turco. Lo curio-
so es que Ingrid Bergman pasa en
el film por ser una dama america-
na; Alain Delon, por un fotógrafo
italiano, y Omar Sharif, por un pa-

triotra yugoslavo. Sólo Jeanne Mo-
reau representa realmente el pa-
pel de una gran señora francesa,
aunque casada con un inglés, el
marqués de Frinto. «El Rolls-Roy-
ce amarillo» es un film cosmopo-
lita por su acción en diversos lu-
gares de Europa.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfon-
so XII. 58 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Freciados, 23.

Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Ses-

to, 3.

CALLAO. Nueva sucursal:

Islas Filipinas, 6.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cer-
vantes, 36. Ondine, Gor-
dini a estrenar. Admiti-
mos su coche usado; la
diferencia, a pagar en
las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos
Hernández, colegiado

3.284. Duque Alba, 10.
2653446. Enfermedades
venéreas. (38).

FUENCARRAL, 6. Enfer-
medades venéreas. Doc-
tor Ferrero Lorenzo Co-
legiado 5 180. (44)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz-Arias.
Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca-
vuestro dinero en hipote-
cas. Buen interés. Exclu-
sivas Arellano. Monte-
ra, 10.12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Edi-
ficaciones Merino. Padi-
lla, 58. Marqués de Ur-
quijo, 10.

¡¡CAPITALISTAS!! ¡¡Pro-
pietarios!! Realizamos
hipotecas, garantizadas,
mas Franco Bravo Mu-
rillo, 4. 2248558

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes gomespuma, descan-
so perfecto. Fábrica,
Bravo Murillo 52. Luca
Tena, 2

TELEVISORES

TELEVISORES toda las
marcas sin excepción.
Pague como quiera, sin
fiador, sin recargo algu-
no, con regalo antena,
mesa, elevador. Oferta
especial. Zona Ventas.
Los Urquiza, 11 (fenda).

junto cine Aragón. Visi-
tenos y se convencerá.

SUBASTAS

SUBASTAS. Los días 8 y
9 de marzo actual, expo-
sición lotes ropas y efec-
tos Monte Piedad. Des-
calzas, 1. De nueve a
una. La subasta comen-
zará el día 10 y seguirá
los días precisos, de diez
a dos. Pueden adquirir
ventajosamente lotes má-
quinas escribir, coser, cá-
maras fotográficas, toca-
discos, relojes pulsera,
ropa blanca y confeccio-
nada. Objetos diversos de
interés.

VARIOS

CLINICA F. en et. 19.
Enfermedades venéreas.
Fuencarral, 88. (40.)

HOY, A LAS DOCE Y MEDIA, «La Voz de Madrid»

EL COLEGIO
CALASANCIO
de las ESCUELAS PIAS

inaugurando el ciclo
LOS COLEGIOS PROGRAMAN

Locutores:
Maite Balcells
Enrique Ruiz Serrano

Guión:
Enrique García Fraile
Alberto Infante
José Fernández Carpiñero
Eduardo Calvo

Regidor:
Eduardo Calvo

Dirección:
Enrique García Fraile

UN PROGRAMA DE RADIO
HECHO ENTERA Y EXCLUSI-
VAMENTE POR EL COLEGIO
CALASANCIO DE LAS ESCUE-
LAS PIAS!

CON ESTA CAMPAÑA CONTRA
LA DIFTERIA, LA TOS FERINA
Y EL TETANOS Y LA NUEVA
VACUNACION CONTRA LA PO-
LIOMIELITIS SE PROTEGE LA
INFANCIA.

LA GRAN GALA DE LAS PROVINCIAS

VALENCIA, MARZO, SAN JOSE Y LAS FALLAS

No podía ser menos en La Voz de Madrid y en los primeros días de marzo la noche fallera radiofónica. No podía ser menos y tampoco lo ha sido, como lo fue ayer, en un programa gigante donde todos los valencianos de la tierra "millor del món" se dieron cita sonora y estuvieron presentes y reunidos hablando de su Levante que mira hacia el mar, hacia la naranja, hacia la tierra, hacia el limón y hacia Alicia García Olbes, fallera de la Casa de Valencia en Madrid, guapa donde las haya, como es costumbre en la hermosa valenciana.

—Contentísima es poco. Mucho

más que contenta. Esa es mi impresión de fallera.

Aplausos a la guapa.

Dos famosos valencianos, famosísimos: Rafael Rivelles y Jorge Sepúlveda. ¿Cuántos días, cuántas horas de arte? Lo Rivelles a la escena?

—Verá usted, yo creo que todas las de mi vida.

Así está bien definida la gran personalidad del actor. Todas las horas de su vida en una entrega total, en un hacer bien los personajes, en un dar vida a tipos distintos. Eso es actor. Eso es arte.

—¿Y de canciones, Jorge?

—¿Qué sé yo...

¡Qué sabe el cantante! Todas también. Jorge Sepúlveda, un estilo tantas veces imitado, una emoción, un sentimiento y una voz que en nada se parece a las que ahora se escuchan. Jorge ha cantado y canta; vocaliza y se le entiende, se le oye. Existe.

Tulio y Tip. Pues sí, sí tienen apellidos, pero no les hacen falta, porque son así de populares y se les conoce como Tulio y Tip. Ellos pertenecieron a La Voz de

Madrid, y ellos son de la casa y valencianos buenos.

—Por eso estamos aquí.

Fueron la carcajada en la noche. Podrían formar pareja cómica, pero ellos dos, cada uno por su lado, tienen una vida distinta.

—El negocio—Tulio.

—Seguir trabajando—Tip.

Fernando Álvarez Osorio, Alberto J. Cervera, Rafael Dúos, Vicente Beta, Adolfo Rincón Arellano, Antonio Salvador Aznar, Vicente Escriba, Juan Carcellé, Francisco Pierá, Juanito Valencia, Manuel Sarmiento Birba.

La música enciende en ellos la feria de las ilusiones y la maravilla del fuego atiza en sus almas el rescoldo innato de la fantasía. Esa es la falla.

Concha Piquer Amparo Martí, Queta Claver.

¡Está la noche que arde! Como en las fallas. Así estaba anoche el auditorium de La Voz de Madrid, dentro de "El fallero sonoro 1965", que esta "voz" hermana presentó en conexión con La Voz de Levante.

Eduardo ALARCON

C I N E

"Jandro" llega a nuestras pantallas precedida de premios nacionales y extranjeros

En "Jandro", desde la idea base, siguiendo por el guión hasta desembocar en la producción y dirección, ha habido como una especie de acuerdo tácito de huir de lo convencional, de lo falso, de lo cómodo. Todos en su momento y cada uno en su cometido han dedicado a "Jandro" lo mejor que llevan dentro de sí.

Julio Coll, cuyo solo nombre es ya bueno y suficiente garantía en el cine español, ha dirigido "Jandro". A sus órdenes han actuado en esta película Arturo Fernández, Alfredo Alcón, María Mahor, Jorge Rigaud, Angeles Hortelano y una especial colaboración de Ana María Noé.

Presentada por Procines, "Jan-



dro" se estrena mañana lunes en el cine Avenida.

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el señor don Acisclo Fernández Carriedo, Magistrado-Juez de Primera Instancia número diecinueve de esta capital, en autos promovidos, al amparo de la ley de 2 de diciembre de 1872, por el Procurador don Luis de Pablo y Olazábal, en nombre del Banco Hipotecario de España, contra don Antonio Poyato Marín, sobre secuestro y posesión interina de finca hipotecada, se saca a la venta en pública y por primera vez a subasta, que se celebrará en la Sala Audiencia de este Juzgado, el día TREINTA DE ABRIL PROXIMO, A LAS DOCE DE SU MAÑANA, la finca que se persigue en tal procedimiento, e hipotecada en la escritura de préstamo base del mismo, que es la siguiente:

FINCA.—En Madrid: Tienda primera, situada en la planta baja y en segundo lugar a la izquierda, entrando, de la casa número 38 de la calle de Alcalde Sainz de Baranda, con vuelta a la de Máiquez, de esta capital. Consta de tienda, trastienda, ropero y retrete con lavabo y ocupa una extensión superficial toda ella de 51 metros y 60 decímetros cuadrados y tiene cuatro huecos: dos a la calle de Alcalde Sainz de Baranda y dos a un patio.

La hipoteca se inscribió a favor del Banco en el Registro de la Propiedad del Mediodía, de esta capital, al tomo 905, libro 217, sección 1, folio 88 vuelto, finca número 5.667, inscripción 2.ª

Y se advierte a los licitadores: Que se tomará como tipo de subasta la cantidad de ciento diez mil pesetas, pactado a tal fin en la escritura de préstamo. Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo. Que para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores el diez por ciento del tipo de la subasta, en metálico. Que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate. Que los títulos suplidos por certificación del Registro se hallarán de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado y que los licitadores deberán conformarse con ellos y no tendrán derecho a exigir otros. Que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid, a veintitrés de febrero de mil novecientos sesenta y cinco.—V.º B.º: El Juez de Primera Instancia (firmado), Acisclo Fernández Carriedo.—El Secretario (firma ilegible).

PARA VACUNAR CONTRA LA POLIOMIELITIS A LOS MAYORES DE UN AÑO SE PUEDE ADQUIRIR LA VACUNA CONTROLADA POR LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD, QUE SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LAS FARMACIAS.

LATORREDE MADRID

CARLTON

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOSUNIDOS POR PRIMERA VEZ, ANUNCIAN PARA MAÑANA LUNES
EL ESTRENO EN ESPAÑA DE UNA GRAN PELICULA CON
GARANTIAS DE SU CALIDAD

Presentada por: METRO GOLDWYN MAYER, en su 40 ANIVERSARIO

Producida por: Jacques Bar, que nos brindó "GRAN JUGADA EN LA COSTA AZUL"

Interpretada por: ALAIN DELON, el astro rey del cine francés.

Metro-Goldwyn-Mayer

PRESENTA

ALAIN DELON

LA MUERTE
NO DESERTA

CON LEA MASSARI
GEORGES GERET

DIRIGIDA POR
ALAIN CAVALIER

DIALOGOS DE
JEAN CAU

PRODUCTOR EJECUTIVO
GEORGES BEAUME

UNA CO-PRODUCCION FRANCO-ITALIANA
CIPRA (JACQUES BAR) DELBEAU PRODUCTIONS-PARIS P.C.M.-ROMA

UN HOMBRE SIN PASADO Y UN AMOR SIN MAÑANA!!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"La muerte no deserta", film que presenta Metro Goldwyn Mayer, cuenta la historia de dos personas, un hombre y una mujer, que se encuentran en Argelia luchando en campos diferentes. El es un legionario desertor; ella es un abogado que defiende a unos supuestos terroristas. Desde el principio el film pone al desnudo el alma de estos personajes, que no parecen haber nacido para entenderse y, sin embargo, se sienten

HISTORIA DE UN SOLDADO PROFESIONAL

unidos por una fatalidad contra la que nada pueden. Alain Cavalier, un joven director de treinta y dos años, ha sido el realizador de esta película inquietante y emotiva. Cavalier contó con dos grandes fi-

guras para encarnar a los atormentados personajes del film: Alain Delon y Lea Massari. El drama humano que viven estos dos personajes aparece inserto en la tragedia política de un país colonial que adquiere a través de la violencia una nueva personalidad, pero en realidad el drama político no es más que un telón de fondo contra el que se destacan sentimientos y pasiones de naturaleza estrictamente humana.

METRO GOLDWYN MAYER Y LOS Suntuosos LOCALES



SE HONRAN EN ANUNCIAR,
PARA MAÑANA LUNES, EL ESTRENO EN ESPAÑA
DE LA PELÍCULA MAS IMPORTANTE DESDE
HACE MUCHOS AÑOS



¡EL FILM DE LAS SIETE ESTRELLAS... Y UNA MAS!
PANAVISION - METROCOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"SAN JUAN DE LA CRUZ"



La pequeña historia de los años de infancia y juventud del gran místico español.

MAÑANA LUNES

Un guión que escribe JOSE LEON DE LESTAL para el programa

«ONDAS ESCOLARES»

Un tema más sobre el que podrán versar los trabajos que se presenten al

CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

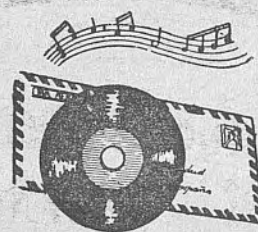
Dotado con sensacionales premios

Por La Voz de Madrid (19,20) — La Voz de Cantabria (17,30) — La Voz de Guipúzcoa, La Voz de León, La Voz de Alicante, La Voz de Palencia y La Voz de Alava (19,00) — La Voz del Principado, La Voz del Ferrol y La Voz del Mediterráneo (19,30) — La Voz de Levante, La Voz de Andalucía, La Voz de Vigo, La Voz de Valladolid y La Voz de Cataluña (20,00) — La Voz de la Costa Brava, La Voz de Navarra, La Voz de Extremadura y La Voz de Castellón (20,30)

Es un programa de la R. E. M. en colaboración con el Servicio Español del Magisterio

TODOS LOS DOMINGOS

«CORREO DE EUROPA»



Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia a sus familiares en España.

Un programa de
SERVICIO PUBLICO
de la R. E. M.
en colaboración con «7 FECHAS»

(EDICION ALEMANA PARA EUROPA)
POR LAS EMISORAS DE LA R. E. M.

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras
La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos — Radio Tívoli — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y R. J. de Tenerife

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la Cadena

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. FRUH.
BECK DE BURGOS, ALIRIO
DIAZ

Hoy domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. "Rosamunda" (obertura). Schubert; "Concierto Aranjuez", Rodrigo; "Tercera Heroica", Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL. FRUH.
BECK DE BURGOS, FERRAS

Viernes, 6,45 tarde. Palacio Municipal. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. "Obertura Cademica", "Concierto violin", Brahms; "Sinfonia Aitana", Esplá.

ORQUESTA DE CAMARA DE
TOLOUSE

Director: Louis Auriacombe. Programa: Obras de Haendel, Blainville, Vivaldi, Bach, Rameau, Mozart. Lunes, 7,30 tarde, teatro Marquina.

SOCIEDAD FILARMONICA DE
MADRID

Decimosegundo concierto. Presenta Orquesta de Cámara de Toulouse. Director: Louis Auriacombe. Programa: "Concierto grosso" (opus 6), Haendel; "Sonata para violoncello", Blainville; "Concierto dos violines", Vivaldi; "Fugas I y IX", Bach; "Sexto concierto", Rameau; "Serenata KV 239", Mozart. Lunes, 7,30 tarde. Teatro Marquina. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo. Teléfono 2210907.

TEATROS

"LA FERIA DEL COME Y CALLA"

Hoy, a las cuatro de la tarde, ¡ULTIMA REPRESENTACION! El mejor espectáculo para los niños y para los mayores, presentado por "Los Titeres", Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina de FET y de las JONS.

Una comedia musical de Alfredo Mañas, dirigida por Angel Montesinos. Música de Carmelo A. Bernaola. Coreografía de Ricardo Ferrante.

Un reparto excepcional de actores. Teatro María Guerrero. El próximo día 14, reposición de "La ciudad de los ladrones".

ALCAZAR.—(2212252.) Revistas Zorri-Santos, con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Baron. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

BEATRIZ.—(2253108.) 4,45 y 7 tarde: Luis Prendes, María Mahor, en El segundo disparo (de Robert Thomas, autor de Trampa y Ocho mujeres), con Ramón Elías y Carlos Mendy. Dirección: José Osuma. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!!

BELLAS ARTES.—(2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona) con Esperanza Grases, Javier Loyola y toda la compañía, con la intervención de Asunción Sancho en La Moscatela. Dirección: José Tamayo.

CALDERON.—7, 10,45: Los ídolos de la juventud Dúo Dinámico, con el superespectáculo Europa Musical 1965, con Getu, "ballet" ruso Dimitry Konstantinow, la colaboración del rey del tango Carlos Acuña y ¡40 atracciones!

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Mario Antolín presenta compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura) con José Sazatornol "Saza".

COMEDIA.—Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO.—(Teléfono 2227289.) Temporada popular, 4,30 y 7,15 tarde: Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades, de 10 a 50 pesetas. Pronto, 1.000 representaciones.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí ¡Graciosa! ¡Humana! Más de 600 representaciones en Madrid y de 2.000 en España.

ESPAÑOL.—(2212247.) 4 tarde (populares) y 7 tarde: Epitafio

para un soñador (de Adolfo Prego), con María Asquerino, Arturo López y toda la compañía titular. Dirección: José María Loperena. 4 tarde (populares); Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50. 7 tarde: Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas.

GOYA.—7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Metro Barquillo.) Compañía titular. 7 y 11: Arturo Serrano presenta La tetera ("Un nuevo éxito de Mihura, y me atrevo a asegurar que se hará varias veces centenaria en el escenario del Infanta", García Pavón, ARRIBA.)

LARA.—(2211631.) 4,30 y 7,15: Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). ¡Un éxito cumbre del teatro español contemporáneo! Domingos, función 4,30 tarde, precios especiales. Butaca, 50 pesetas.

LATINA.—(Empresa Colada.) 7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presentan ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan Por compromisos adquiridos, últimas semanas.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía de don Jaime de Mora y Aragón, con Sicoanálisis de una boda (de don Fernando Vizcaino Casas), con doña María Luisa Merlo, doña Carmen Lozano, don Ramón Corroto, don Antonio Martelo, don Alfonso Goda y la colaboración de doña Guadalupe Muñoz Sampedro. Dirección: Don Miguel Narros.

MARIA GUERRERO.—Mañana, a las cuatro: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan La feria del come y calla, comedia musical de Alfredo Mañas, dirigida por Angel F. Montesinos. Un espectáculo pensado para los niños y para los mayores. Última representación. Localidades desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO.—(2317694.) Dirección: José Luis Alonso. Hoy domingo, 7 tarde y 11 noche: El cerco (de Claudio de la Torre). Dirección escénica: Claudio de la Torre.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: 295 y 296 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía. (Últimos días.)

MARTIN.—(Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Doris Ken y Paquito Cano.) 7,15 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandrás).

REINA VICTORIA.—7, 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos, en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio Paul, Mariuja Boldoba y Ricardo Canales.

VALLE INCLAN.—(2411389.) 7, 11. Conchita Montes; Cocó. Dos últimas semanas. Lunes, no hay funciones.

ZARZUELA.—(2214341. Temporada Lírica Oficial 1964-65.) 7 y 11: La calesera (de Emilio G. del Castillo y Luis M. Román, música de Francisco Alonso), con Mirna Lacambra, Marisol Lacalle, María Trivó, Milagros Ponti, Esteban Astarloa, Vicente Sardi, Manolo Codeso, Venancio Muro, Andrés García Martí, Víctor Valverde, Emilio Laguna. Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular.

Directores: Jorge L. Rubio y Enrique F. López. Director de escena: Angel F. Montesinos. (Mayores 14 años.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Hoy, día 7, a las 4 y 7 tarde: Gran concurso infantil de disfraces, Carnaval 1965. Más de cien mil pesetas de premios para los niños participantes. Gran programa de circo. Payasos, chimpancés, cacañas, trapecios cómicos, etcétera. Y la Reina del Festival del Circo.

CINES

ALBENIZ. CINERAMA.—11 mañana, función especial. 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

APOLLO.—Jóvenes y bellas y El señor de Hawai.

ARGUELLES.—4,30, 6,45, 9, 11: La estafadora (Jean-Paul Belmondo).

ASTUR.—La fragata infernal y La estafadora.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: En busca del amor (Ann-Margret, Tony Franciosa). Cinemascope-color de luxe. (Cuarta semana.)

AZUL.—A 23 pasos de Baker Street y Gran jugada en la Costa Azul.

BAHIA.—Señores de la selva y El día más largo.

BARCELO.—4,45, 7, 10,45: La ley de las fieras (eastmancolor). Tolerado.

BEQUER.—Jóvenes y bellas y El señor de Hawai.

BELLAS ARTES.—Los lirios del valle.

BENAVENTE.—La mano en la trampa y Estrella de fuego.

BENLLIURE.—5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technirama Tolerada.

BILBAO.—Las pistolas no discuten.

BULEVAR.—Tom Jones.

CALIFORNIA.—El viento no sabe leer y Mundo de noche.

CALLAO.—4,15, 7, 10,30: Cumbres borrascosas (L. Olivier, M. Obéron, D. Niven).

CANCILLER.—Joaquín Murrieta

CANDILEJAS.—El diablo y El precio de un asesino.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Pases película: 7,40 y 11,20.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: La pantera rosa (David Niven, Capucine) y El precio de un asesino (Julian Mateos, Margarita Lozano).

CARLOS III.—Minnesota Clay.

CARLTON.—Horas desesperadas.

CARRETAS.—10 mañana: Su peor delito. Ella y las otras.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,30: Los motorizados (J. L. López Vázquez, Mercedes Alonso).

CERVANTES.—Centauros del desierto y La casa de Montevideo.

COLISEUM.—4,15, 7, 10,30: Vacaciones para Ivette (Catherine Diamant, José Luis López Vázquez). Para todos los públicos.

CONCEPCION.—El éxito y La estafadora.

CONDE DUQUE.—El cardenal.

CONSULADO.—Minnesota Clay.

COPACABANA.—Los enemigos y Un lugar en la cumbre.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: El imperio de la noche. Una parisina. Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO.—5: Los locos años veinte; Desde Rusia, con amor.

EL ESPANOLETO.—(Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,30, 7 y 10,30: Doris Day en el Oeste (Doris Day, Howard Keel). Technicolor. Tolerada.

EMPERADOR.—Arizona, prisión federal y Su excelencia el embajador.

ESPRONCEDA.—El guardián enmascarado y Piso de Iona.

EUROPA.—Los locos años 20 y Desde Rusia con amor.

FANTASIO.—¡Búsqume a esa chica.

FELIPE II.—Chico o chica y San Francisco.

FIGARO.—Búsqume a esa chica.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Tammy y el doctor (Sandra Dee, Peter Fonda).

GALILEO.—Falso culpable y Homi

GAYARRE.—A escape libre.

GONG.—4,30: Franco, ese hombre. Tolerada.

GRANADA.—Jóvenes y bellas y El señor de Hawai.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,30: Doris Day en el Oeste (Doris Day, Howard Keel). Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—Una chica casi formal y Ese desinteresado amor.

IDEAL.—3: Tom Jones (Albert Finney, Susannah York). Technicolor. Mayores 18 años. Pases: 3, 5, 7,30, 10.

IMPERIAL.—10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—La muerte llega a las 10 y ¡Qué bello es vivir!

INFANTAS.—Tom Jones.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Tammy y el doctor (Sandra Dee, Peter Fonda).

LUCHANA.—4,15, 7 y 10,30: Tom Jones (technicolor).

MADRID.—3,30, 6,45 y 10: West Side Story. (En versión española).

MAGALLANES.—3: El precio de una duda y La fragata infernal.

MARVI.—Tom Jones.

METROPOLITANO.—Cada minuto cuenta y Donde tú estés.

MONACO.—(Tel. 2566211.) —4,30: El precio de un asesino.

MONTECARLO.—3,30: Allí en el Rancho Grande (Jorge Negrete, Lilia del Valle) y La estafadora (Jean-Paul Belmondo).

MONTERA.—Piso de Iona.

MONUMENTAL.—4,30: La estafadora (Jean-Paul Belmondo).

MORASOL.—Cada minuto cuenta y Donde tú estés.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: El precio de una duda, La fragata infernal.

NARVAEZ.—Tengo diecisiete años y Piso de Iona.

NIZA.—El pecador y la bruja y Johnny el Frio.

ODEON.—El guardián enmascarado y Los lirios del valle.

ORAA.—Los locos años veinte y Desde Rusia con amor.

PALACE.—A escape libre.

PALACIO DEL CINE.—Los motorizados.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

PALAFORCA.—Becket.

PANORAMA.—Ley de guerra y El éxito.

PAYON.—Cada minuto cuenta y Donde tú estés.

PAZ.—4,15, 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión, 70 milímetros. S. E. Todd. Para todos los públicos. (Pases película: 4,35, 7,25 y 10,40.)

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: La tela de araña. Cuatro tios de Texas. Mayores dieciocho años.

PENALVER.—Donde tú estés.

PEZ.—Jóvenes y bellas y El señor de Hawai.

PLEYEL.—Amazonas negras y Rómulo y Remo.

POMPEYA.—A escape libre.

POSTAS.—Jóvenes y bellas y El señor de Hawai.

PRINCESA.—Los lirios del valle.

PRINCIPE PIO.—Cada minuto cuenta y Donde tú estés.

PROGRESO.—Las pistolas no discuten.

PROYECCIONES (Cinerama).—11 mañana, 4, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Un tiro por la espalda. Samantha. Mayores 18 años.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: Búsqume a esa chica (Marisol, Isabel Garcés, Dúo Dinámico). Color. Tolerada.

RICHMOND.—Cumbres borrascosas.

RIVIERA.—El sheriff terrible y El signo del Zorro.

ROSALES.—A escape libre.

ROXY «A».—Minnesota Clay.

ROXY «B».—Joaquín Murrieta.

SAINZ DE BARANDA.—Cada minuto cuenta y Donde tú estés.

SAN CARLOS.—5,15 y 9: La mentira tiene cabellos rojos y El señor de Hawai. Cinemascope. Ambas, color.

SAN DIEGO.—Un lugar en la cumbre y Sendas de barro.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: ¿Qué me importa el dinero? (J. Lewis). Tolerado.

SAN REMO.—Los locos años 20 y Desde Rusia con amor.

SORRENTO.—Esposa para dos y Tom Jones.

SOL.—10 mañana: El diablo en vacaciones. La primavera romana de la señora Stone. (Ambas, color)

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11, 4,30, 7, 10,30: Horas desesperadas (un film de William Wyler, Humphrey Bogart).

TIVOLI.—A escape libre.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Los motorizados (José Luis López Vázquez).

URQUIJO.—Los motorizados.

VALLEHERMOSO.—Puente de la ilusión y Piso de Iona.

VERGARA.—Los lirios del valle.

VICTORIA.—Los lirios del valle.

VELAZQUEZ.—Antes llega la muerte y Piso de Iona.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 3,45, 6,45, 10,15: Tom Jones (Albert Finney, Susannah York).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ramondegui Garay; Uriarte-Ibarra. Aguirre-Goicoechea; Ciganda-Prat I. Solozábal-Begónes VII; Arrieta-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández

de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral).
JHAY—Sala de fiestas.
MOLINO ROJO—Sala de fiestas.
MOROGO—Sala de fiestas.
SEÑORIAL CLUB—Sala de fiestas.
SULTAN—Sala de fiestas.
VILLAROSA—Sala de fiestas.
YORK CLUB—Sala de fiestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas, con Trio Montoya, "Ballet" Juanjo.

TVE

DOMINGO

MATINAL

9,58: Avance de programas. — 10,00: ¡Buenos días!, con santa misa. — 11,00: Concierto. — 1,00: Salto a la fama.

SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,25: Teleclub. — 2,50: En antena... El fútbol. — 3,00: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4,00: Bonanza. — 5,30: Final del programa.

INFANTIL

5,01: Fiesta con nosotros. — 5,40: Las aventuras de Lariat Sam. 6,00: Final.

TARDE-NOCHE

6,01: Reina por un día. — 7,00: Disneylandia. — 8,00: ¿Quién es quién? — 8,30: El mayor espectáculo del mundo. — 9,30: Teledeporte. — 9,45: Telediario. — 10,00: Avance de programas. — 10,03: Confidencias. — 10,30: Sesión de noche: «Dirección prohibida». — 12,00: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA.
CANAL 21 UHF

9,00: Carta de ajuste. — 9,15: Telefilm de serie. — 9,45: Telediario en conexión con el programa nacional. — 10,00: Avance de programas. — 10,03: El mundo de los discos. — 11,00: Telefilm de serie de largo metraje. — 12,00: Final del programa y cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,00: Apertura, presentación y avance de Telediario. — 2,03: Sonría, por favor. — 2,50: En antena... — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: El mensaje. — 3,50: Revista para la mujer. — 4,00: Imperio: «Guerra sin cuartel». — 5,00: A media voz.

CULTURAL

7,00: Avance de programas y de Telediario. — 7,02: Información cultural. — 7,05: Bachillerato TV. 7,35: Inglés para todos. — 7,50: Temas de nuestro tiempo. — 8,15: Las letras. — 8,30: Visado para el futuro.

NOCHE

8,50: Dibujos animados, con Tintin. — 9,00: Trofeo. — 9,30: Corresponsal. — 9,45