



Arriba

Madrid, domingo 14 de marzo de 1965



SEMANA FALLERA

Terminada la "Cridá", esa llamada jubilosa que la Fallera Mayor hace al mundo para que acuda a Valencia, a las fiestas que acaban de comenzar, por las calles de la ciudad desfilan las agrupaciones, el estandarte en alto y el traje de huertana llevado con garbo. Es ésta una imagen de un pueblo jubiloso y en paz, donde la invitación es una forma consustancial de su vida, en la que todo forastero encuentra lugar para asistir al rito del fuego. (Fiel.)



RESIDENCIA «CARMEN POLO DE FRANCO», EN CARABANCHEL

Junto al Hospital Militar «Gómez Ulla» se ha levantado un moderno edificio de cuatro plantas y con capacidad de cien camas. Es la residencia «Carmen Polo de Franco», en Carabanchel Alto, para huérfanas y viudas del Ejército de Tierra, que ayer por la mañana fue inaugurado por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba el Ministro del Ejército. Una vista del edificio, y la esposa del Caudillo recibida por las acogidas. (Contreras.)



LA «CRIDÁ» DE LAS FALLAS, EN LAS TORRES DE SERRANOS

Valencia es tierra de rito y protocolo. Todos saben cuándo comienza la semana fallera, pero sería imperdonable que no se convocase a los valencianos y a las gentes de todo el mundo a la gran fiesta del fuego y la alegría con el barroco ritual de la «Cridá», el grito jubiloso que desde las Torres de Serranos lanza la Fallera Mayor, este año la señorita María José Carmena. Desde ese momento Valencia vivirá el lujo de sus fiestas. (Foto Fiel.)



CHIANG KAI CHEK RECIBE A LA MISION ESPAÑOLA

El Presidente de la China nacionalista, Chiang Kai Chek, ha recibido a los miembros de la Misión española que visita diversos países de Extremo Oriente, presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, y de la que forman parte los marqueses de Villaverde y varios directores generales del Ministerio de Asuntos Exteriores. El Presidente chino con el Ministro de Asuntos Exteriores y el marqués de Villaverde. (Telefoto Cifra.)



FLOTA ESPAÑOLA EN ALMERIA

La escuadrilla española de dragaminas, formada por los barcos «Polo», buque insignia; «Duero», «Tajo», «Júcar» y «Nalón», fondeada en el puerto de Almería, donde actualmente se encuentra la Flota española del Estrecho. (Fiel.)



GAYTAN, ABANDONA LA CLINICA

Nuestro entrañable compañero José María F. Gaytán, jefe de la sección de Deportes de la Agencia Pyresa, abandona la Clínica de la Concepción, donde permaneció durante más de nueve meses, a consecuencia de un accidente de tráfico



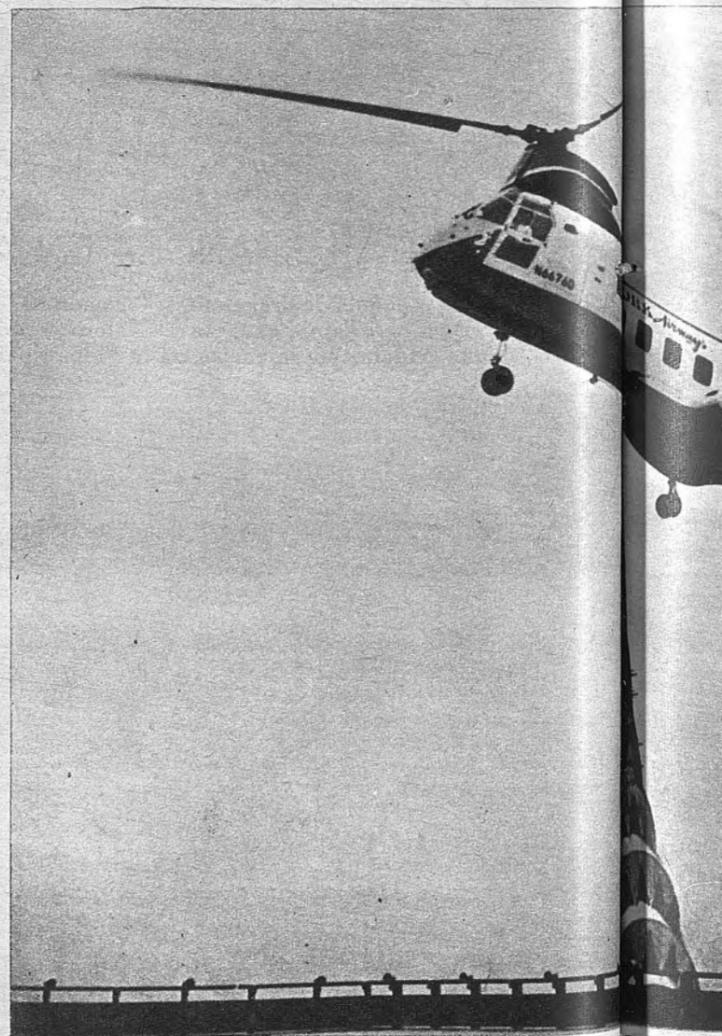
SALVADO DE LA ZANJA

Al efectuar una maniobra, un taxi de Barcelona estuvo a punto de caer en una zanja. La mitad del vehículo quedó suspendida en el vacío. Los bomberos con una potente grúa salvaron al coche, con su conductor dentro. (Europa-Press.)



REENCUENTRO CON LA LUZ

Perder la noción del tiempo hasta casi ignorar si se es joven o viejo, si se puede gozar de la primavera o sufrir el silencio del invierno, olvidar las fechas clave en la vida de uno, las íntimas y familiares, es de lo más angustiante que a una persona le pueda ocurrir. Esto se propuso hacer la señorita



LINEA DE HELICOPTEROS

Es sabido que a veces se tarda más en ir desde el aeropuerto a la terminal o al centro de la ciudad que en realizar un viaje en avión saltando varios países y volando sobre el mar. Las dificultades de tránsito rodado, la aglomeración de coches en las grandes ciudades, impiden una carrera rápida

Ayuntamiento de Madrid



francesa, de veintiséis años y, por lo demás, guapa, Josy Laures, que desde el 14 de diciembre de 1964, es decir, ochenta y ocho días, permaneció en la cueva Vignerón, en los Alpes marítimos franceses, en el macizo de Audoubert, territorio de Caille. Un experimento duro, eficaz para la Medicina,

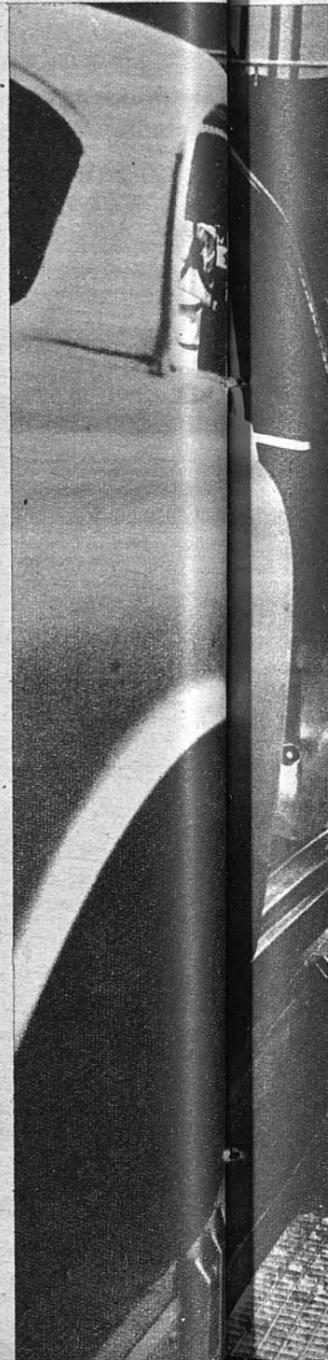
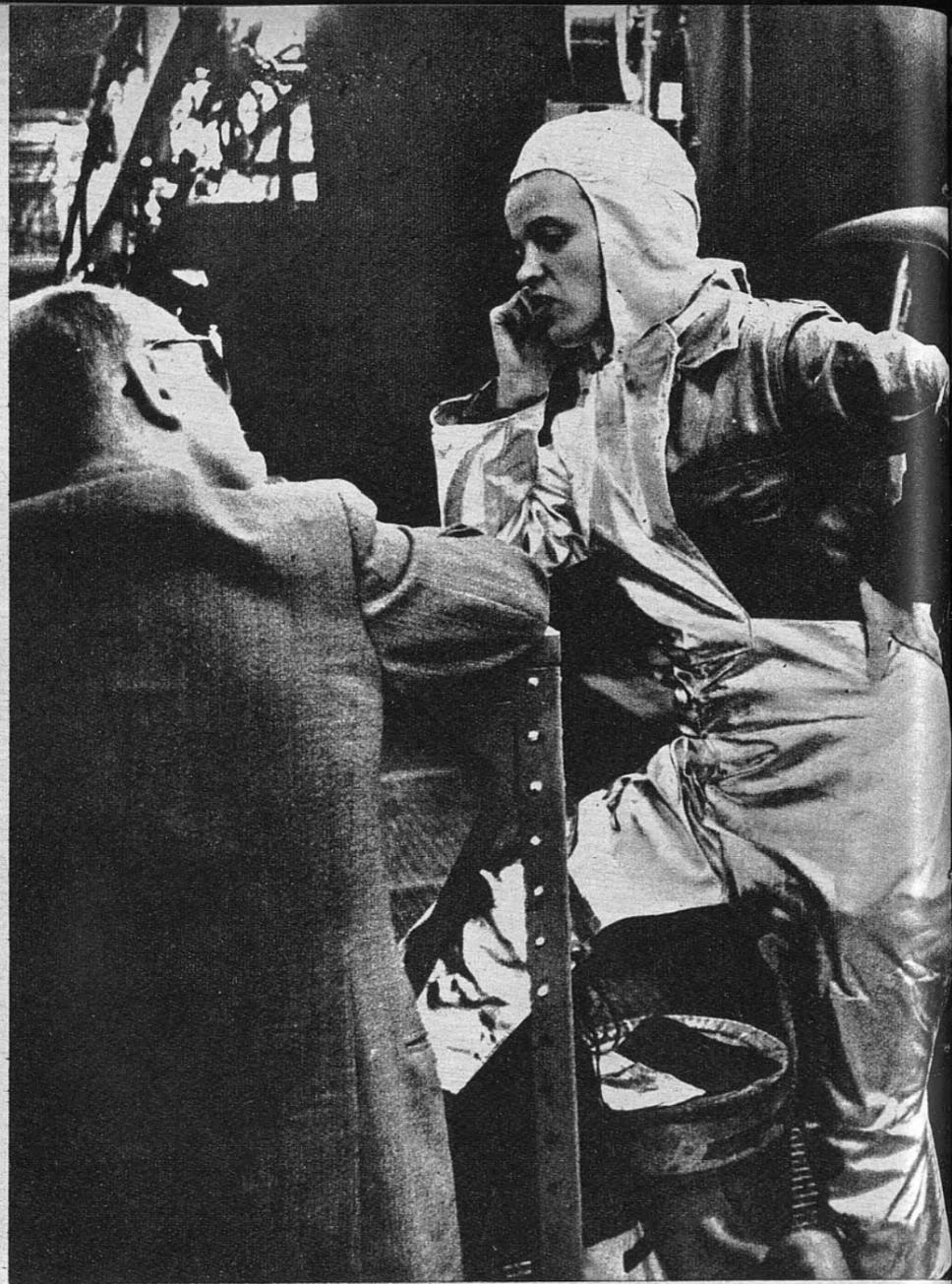
que ha soportado pacientemente entre soledad, frío, humedad y silencio. Ahora ha salido a la luz. De izquierda a derecha, a la salida de la cueva, en perfecto estado de salud. En un helicóptero, para ser trasladada desde Niza. Abrazada por su madre, y a su llegada a París, todavía con las gafas protectoras. (Cifra.)



desde los aeropuertos, siempre bastante apartados de las ciudades, a las terminales. A esto hay que unir la natural impaciencia de los viajeros, por el amigo o el familiar que espera, por la resolución de un negocio, una conferencia o el simple cansancio del viaje. Para hacer más fácil lo me-

nos importante de un largo viaje en avión, una Compañía norteamericana ha dispuesto una línea de helicópteros desde el aeropuerto de Nueva York a las terrazas de su terminal en esta ciudad. En pocos minutos el viajero se encontrará en el centro de la ciudad de los rascacielos. (Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid



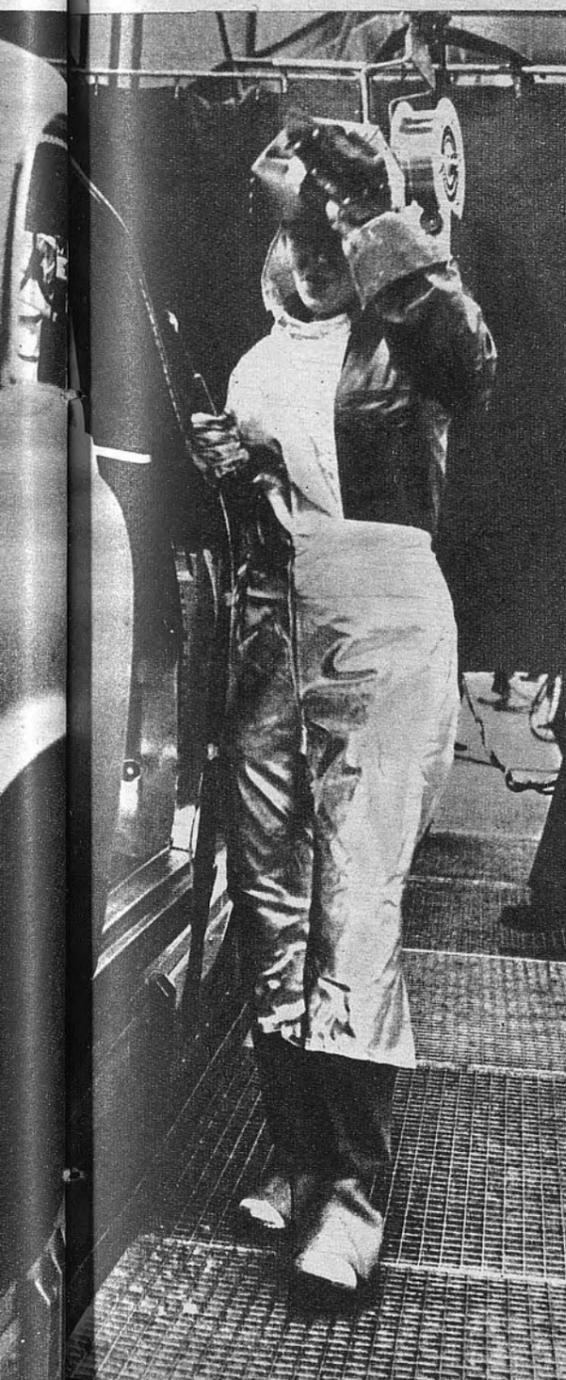
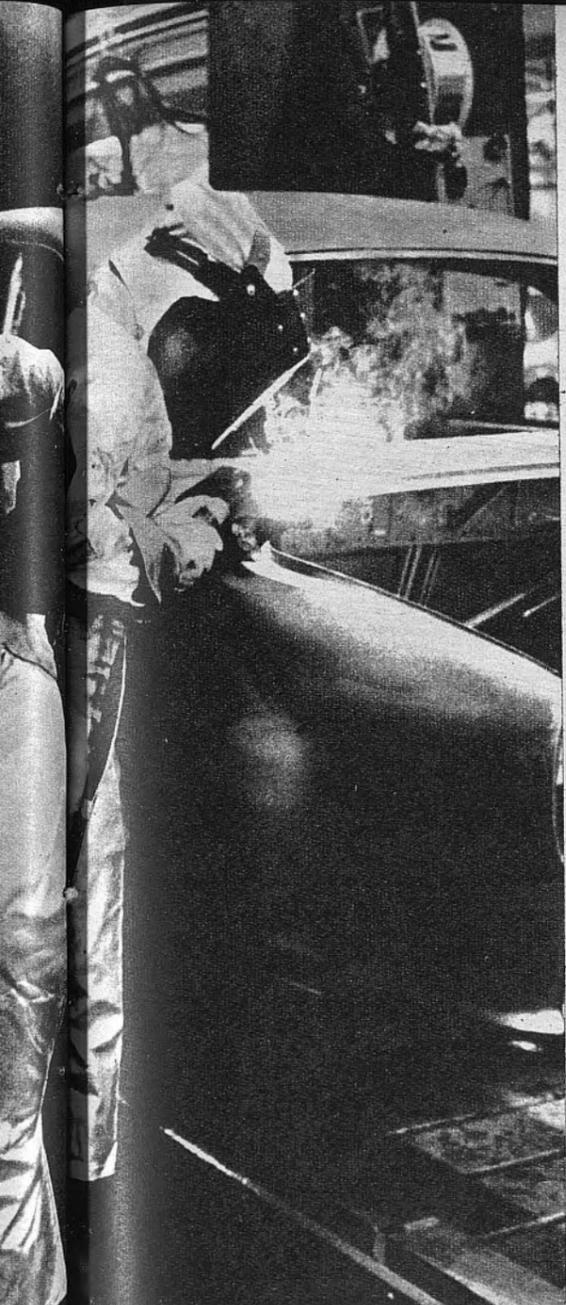
EL COCHE, TAREA PARA LA MUJER

El coche es una suma de pequeños primores, de mínimos detalles, de acabados perfectos, de piezas grandes y tornillos chicos, de gracias confortantes, de sorpresas gozosas, de una limpieza puritana. Para muchos hombres es su forma de ganarse el pan, su instrumento de trabajo, hasta su hogar, pues a veces se pasan en él más horas que en su casa. Pensemos en los camioneros y en los taxistas, en los viajantes de comercio. Es el lugar que tiene que presentarse con cierta amabilidad para quien él va a hacer su fin de semana, su viaje largo. Hoy, que está casi todo inventado en los coches, es más el franciscano alarde de imaginación, el humilde aparatito que ayuda a llevar algo, el toque donde se vea la mano de la mujer, lo que, a última hora, suele decidir al comprador en los países donde los coches están al alcance de muchas medianísimas fortunas y poco papeleo. Es fácil que la

mujer no entienda mucho de construir casas —en todo el mundo son habas contadas las mujeres arquitectos—, pero nadie como ella sabe hacer confortable un hogar. Con el coche puede suceder algo parecido. y, la verdad, no pedimos de ellas que coloquen macetas en las portezuelas y cortinillas con flores en las ventanillas. La mujer gana terreno en todos los campos laborales, y una fábrica de automóviles suecos, la más importante del país, ha renovado su personal, hasta el punto de que el 80 por 100 de su nómina son mujeres. Desde que así lo hizo las ventas han aumentado. Ahí las tenemos en plena faena. A la izquierda, Birthe Sorensen dando los últimos toques a una portezuela. Y a Ingabritt Haraldsson, madre de un niño de cuatro años, hablando con uno de sus jefes. Abajo, de izquierda a derecha, Arvida Löugas, en la instalación eléctrica de un coche. Kerstin Johanne-

son, madre de tres niños, disponiendo unas piezas. Otra vez Ingabritt, en plena faena. Y May Lorenz con el soplete.

Hoy, en España, la mujer aún no ha llegado a esto. Pero ya no es una tonta destinataria de piropos, como se dolía José Antonio Primo de Rivera hace unos cuantos años, cuando la derecha reaccionaria no permitía a la mujer más que tocar el piano y hacer encaje de bolillos. La misma derecha que no perdona a José Antonio tan clara doctrina, tan avanzadamente social, capaz de mover a los hombres, que no al concepto masas, en el que demostraba, entre tantas y tantas cosas, que los técnicos y tecnócratas están para servir, no para dirigir, aunque algún tontuelo se haya estrellado al no entender símbolos, que las más de las veces son realidades, pues nadie da la vida por el aumento de un plus de puntos, sino por una bandera, un himno escrito por poetas, una teoría política. (Europa.)





LAS VELAS DE PLATA

Los marineros de este barco danés son hombres soñadores, brujos de la bruma, nostálgicos de la vieja navegación. No acaban de acostumbrarse al gonio, el radar, la radio, los aparatos, el utillaje modernísimo con que el patrón ha dispuesto el pesquero. Quieren ir como sus abuelos, como los viejos lobos de mar que juman en pipa en los bares del puerto y tienen los ojos azules de tanto ver infinitas singladuras pretendidas. Pero en su interior hay un natural pudor, una vergüenza a flor de piel, un respeto a los usos del día, un sutil sentido del ridículo. Cuando abandonan los muelles y nadie les ve, desarrollan las velas y las dejan recibir todos los secretos de la mar. Al regresar a puerto, otra vez a recoger el velamen. Es una tarea dura, pero se hace con gusto. En el invierno es fácil camuflarlo todo. La nieve ayuda, con los copos caídos, angelotes buenos, que van rondando el barco como gaviotas silenciosas, juegan a espolvorear las lonas plegadas, igual que en una inocente fiesta donde no faltan los confetis. Siempre, lo que son las cosas, acaban en el preciso momento en que se avista la ciudad. En cambio, en el verano, la cosa se pone difícil. Pero ya se sabe que nadie hay con tanta punta de imaginación como los hombres que viven sobre el agua. Tras del azul de los cielos y los océanos se esconden muchos misterios, entre los vientos y los rumores del aire navegan olas de secretos. Algo se pega, y a los pescadores se les ha impregnado el espíritu de esta circunstancia. Por eso nada les asusta. En el verano, las velas llegan envueltas en nubes. Ellos dicen que son husos inmensos para tejer en las horas de ocio de la pesca. La gente ha acabado por creérselo. Igual que ahora todos están convencidos que son de plata. También se han mosqueado, al principio, un poco los demás pescadores, pero han terminado por convencerse. Los Países Escandinavos son tierras en las que viven escritores de cuentos, que nadie puede distinguir si son realidad o ficción. ¿Para qué tomarse trabajo en esta tarea tan arriesgada? Ir con prejuicios a descubrir lo indescifrable suele producir amargores, unas veces porque cuando se espera encontrar la mentira se halla la verdad. Y las más, porque es muy duro el golpe que se recibe al caer del dulce engaño que se creyó no existía. El barco está en puerto. No se oye un rumor junto a él. El aire corre mansamente para no quitar ni un solo copo de nieve y, las más de las veces, desvía su camino. Los pescadores están orgullosos del hogar en que pasan tantas horas del día. Preferirían seguir navegando con él, casi rozando el fondo de la mar, antes que verle desaparecer en una desgarradora obra de desguace, donde las velas que cuidaron con mimo irían a parar a una fantástica fábrica de pasta de papel. Bueno, es fácil que a eso accedieran, porque en ese papel sólo podrían escribirse sinfonías inaudibles en este mundo, versos para ser recitados en los altos cielos, cuentos para leerse a las sirenas y delfines, al Neptuno barbudo y bondadosamente gruñón, a los peces de mil colores, piezas teatrales para representarlas en un escenario de corales submarinos. En cualquiera de estos sitios los pescadores de este barco ocuparían un palco escondido a las miradas de cuantos quisieran ver a los autores del milagro.— Pedro PASCUAL. (Foto Fiel.)



BOMBAS EN LAS ELECCIONES

En la sede de Marsella de la Unión para una Nueva República y Unión Democrática para el Trabajo ha sido colocada una bomba de plástico al finalizar la campaña para las elecciones municipales francesas. No hubo víctimas. (Cifra)



HASSAN II EN EL CAIRO

El Rey de Marruecos, Hassán II, ha llegado a Egipto, en visita oficial. En el aeropuerto de El Cairo fue recibido por el Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, con quien toma el tradicional té de bienvenida al visitante. (Cifra)



TERREMOTO EN LA ISLA GRIEGA DE ALONNYSOS

Dos nuevos terremotos, registrados en el mar Egeo, han sacudido la isla de Alonnyssos, al norte de la Eubea, Grecia, que han acabado por derrumbar las casas, ya seriamente dañadas por los temblores de tierra del pasado martes. El setenta por ciento de las viviendas de Alonnyssos han sido afectadas por los movimientos sísmicos y unas dos mil personas han quedado sin hogar. Varias familias ante los edificios que acaban de derruirse. (Cifra.)



CON GREGORIO PRIETO

Se aprende a mirar al cielo a fuerza de tener los pies, la despensa y el amor, pendientes de la tierra. Se sueña con ser marinero cuando se ha vivido tantas tardes la soledad y el silencio del campo. Se pinta con colores porque está el corazón, como una hermosa fiesta de la vida, rebosante de luces, de fuegos, de cosas, de sueños.

Del coro de lo vivo al caño de lo pintado, Gregorio Prieto no ha hecho sino ir y venir, tra-ginar y hacer. Buen manifiesto, todo le sale que ni bordado. Espíritu de contradicción, el mundo le muestra su cara y su enves. Pintanoros pero le apuntan espadas. Lucen copas pero le amenazan bastos. Y él todo quiere entenderlo colocándose en la perspectiva de la acera de enfrente; acorazándose de esperanza si le acecha el desaliento; armando ruido para que no le asuste el silencio de alrededor; procurándose un balcón seguro para que no le lleve por delante el toro desmandado que irrumpe en la plaza.

Habla por los codos y siempre tiene mil cosas

entre manos. Le gusta estar en todas partes. Entre los siete niños de Eciija y los siete sabios de Grecia, prefiere las siete Musas. Pasó las siete plagas de Egipto, si le aceptamos sus historias, y recorrió los siete mares del mundo, si le contamos sus viajes. Por eso se le ha quedado el bíblico siete, como un roto grande, en su constante biografía, en su matemática secreta, en su insistente afán y en su fascinante noche de niño desvelado. Siete museos serían escaso espacio para albergar sus cuadros. Siete arcángeles resultarían menguada compañía para su militancia descubridora, bautismadora, conquistadora. Siete pecados son pocos para tentarle y siete virtudes menos de las que querría ejercitar, encarnar. Es el inventor de la estrella de siete puntas y el acongojado por los siete Dolores de la Virgen. Cuenta por semanas de siete días, como los jornaleros.

Setenta y siete libros tiene escritos, dibujados, amamantados, y hay que contar muchas veces siete para echarle la cuenta a los molinos de viento que puso en marcha, con movimiento

poético. Todo le sale de corrido, lo que hace, lo que dice, lo que pinta, lo que inventa. Es un recalcitrante quijote que siempre abandera causas perdidas, cosas olvidadas. Le entusiasma la vida y le cierra la puerta a la muerte con la aldaba de su fe. Se desgañita por Zurbarán y por los poetas. Organiza homenajes a Menéndez Pidal, a Alfonso el Sabio, a Roma, a la Dama de Elche, al año 1917, que dice él que es el de su nacimiento.

Ahora, echándonos por delante su imagen de niño con marinera y en pose napoleónica, nos anuncia su Exposición de Pop-art, que a él le gusta escribir popart.

—¿No es collage, antes que popart esto que haces?

—No, en absoluto. El collage lo trajo el cubismo y fue el primer atentado que se le hizo a la pintura. Es una cosa superficial, meramente decorativa.

—¿Pero no es esto, principalmente, algo que responde a un propósito decorativo?

—Uy, qué va. Aquí hay una entraña emocio-



nal. Que es lo que tiene el popart. Porque lo que el popart pretende es salvar el recuerdo y la emoción, dándole categorías de permanencia.

—¿No crees que el popart nace de un susto, en la soledad sin objetos del abstracto? Que por eso los norteamericanos que lo lanzan, incluyen en los cuadros los objetos que para ellos son naturales: piezas metálicas, herramientas, productos de la industria. ¿No son las máquinas sus árboles?

—No. El popart nace de la voluntad de imponer el arte figurativo.

—¿Y no es miedo a naufragar en el vacío?

—No. Ha tenido que exagerar la nota poniendo no sólo el objeto figurado, sino el objeto mismo. Viene a salvar a los futuros Velázquez.

—Veo ya una plaga de imitadores. Porque parece fácil. Basta un poco de gusto, sensibilidad y azar, ¿no?

—Sí, claro. El popart, más aún que el abstracto, está expuesto a la imitación precisamente porque, como dices, parece fácil. Vamos a tener una plaga de popartistas diplomáticos, traperos, negociantes, damas burguesas. Mira, los poetas sí que podéis hacer popart delicioso, como Robert Frost y Lorca, que ya lo hicieron.

Para dar un quiebro a la conversación, porque lo veo muy emperrado en la teoría del popart, le pregunto por el vino de su pueblo.

—¿Cuál destacarías, como nota distintiva, del vino de Valdepeñas?

—El color maravilloso que tiene de rubí, que nadie puede igualarle. Y, bueno, el sabor, corresponde al color. Un sabor delicioso de piedra preciosa.

—¿Crees que perdió Madrid aquel aire que tenía, en sus afueras, de pueblo manchego?

—No, no lo ha perdido. Por eso justamente quiero hacer el molino de Madrid, el que tuvo y es suyo, el que es tradicional. Porque, mira, aquí en el plano de Teixeira está. No es una invención mía, no.

—¿Qué adjetivo le va mejor a Madrid?

—Noble. Es la ciudad más popular y por ser popular es por lo que es elegante.

Hablamos en su casa. Una casa con sabor a pueblo, con ademán de museo. Está llena de pequeños y grandes tesoros. De detalles y de sustancias. Todo es espacioso y claro. Todo ha sido reunido en amor y compañía, dándose buena vecindad la Venus de Cirene y las artesanales herramientas del laboreo del campo. Don José Ortega y Federico García, con Santa Catalina de Siena en medio. Es como si un niño, minucioso y paciente, se hubiera aplicado a la calcomanía. Y el resultado fuera un códice miniado o un papel de popular sabor para decorar las lejas del trincherero. Gregorio piensa regalarle un día a Madrid toda la obra suya que aquí cobija, su museo.

—Pero, en los museos, ¿no están un poco como muertas las cosas?

—Qué va. Es donde están más vivas. Es un manantial, una catarata que origina ideas.



—¿Eres terco en las tuyas o aceptas las de los otros? ¿Te consideras más cerca de la intransigencia o de la comprensión?

—Soy comprensivo, muy comprensivo con todos. Mira, hasta en lo religioso. Yo soy católico, claro, pero entiendo, trato de entender y respeto, naturalmente, al protestante, al mahometano.

—Bueno, que eres un anticipador del espíritu del Concilio.

—Pues, sí. Mira, mira que bien. Pon, pon eso, que está bien.

Con Gregorio Prieto es fácil, grata la charla. Pone ambiente de casa en lo que dice. Pierde la hebra y pide que uno la coja para atarla de nuevo. Hay que atajar el camino que lleva a Grecia, a La Mancha. Hay que ponerle puertas al campo de la palabra de este marinero en tierra, a quien parecen quedarle cortas las chaquetas, como con nostalgia de blusa campesina, que se sabe el último matiz de un soneto de Shakespeare o de un verso de Juan Ramón. Y así como es pródigo en cháchara, lo es en pintura.

—¿Tú no eres más dibujante que pintor?

—En absoluto. Esa es la trampa que me tienden mis enemigos. Soy gran dibujante y gran pintor. Unos dirán que pintor y otros que dibujante. Que gran pintor pero mal dibujante o que gran dibujante pero mal pintor. Pues, no. Una cosa y la otra. Y que siga la bola.

—¿No hay amaneramiento en lo que haces?

—No. Hay fecundidad. Es como unos padres que tienen muchos hijos. Y eso comprendo que pueda cansar a los de fuera de la familia, que les moleste.

Gregorios Prietos de todas las épocas, de todos los tamaños, de todos los ismos, salen a cada paso. En papeles, en telas, en tablas. En cajones, en armarios, en el suelo, en paredes. Preparados en carpetas para Exposiciones. Embalados para irse al mundo del espérame-que-vuelvo. Casi clandestinamente escondidos, tras una puerta.

—¿No pintas demasiado? ¿No riñen cantidad y calidad?

—Es posible que tengas razón en una cosa, en que los que pintan menos valoran más su obra. Pintar mucho es posiblemente una desgracia que comparto con Rubens, con Goya y con Picasso.

—¿Te hace mella la crítica?

—Yo voy derecho a mi obra y lo demás me tiene sin cuidado. Repele las banderillas que quieren ponerme para quitarme fuerza.

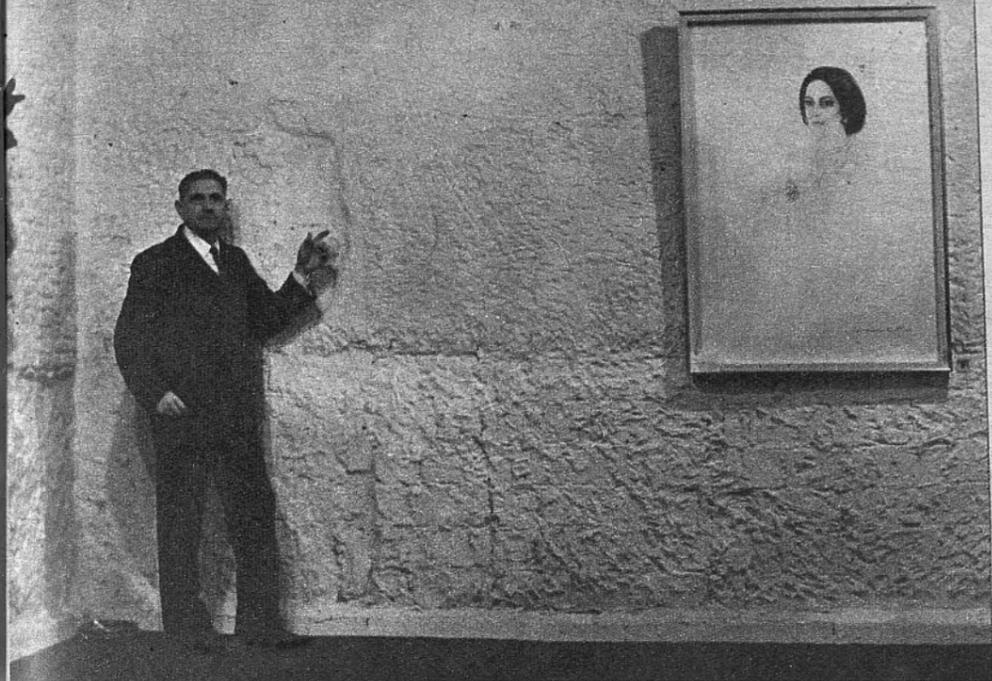
—¿Qué es el entusiasmo?

—Es algo que, como la genialidad, se tiene o no se tiene. Es una manifestación efusiva de carácter genial que constituye el motor para producir toda obra grandiosa. Sin entusiasmo no puede haber obra genial.

—¿No te parece mejor decir sin inteligencia, sin capacidad? Porque el entusiasmo, así, sin decantar, ¿no es un valor romántico?

—No. Es de siempre. Las pinturas de Altamira y los viajes a la Luna están hechos con entusiasmo.

—Yo pienso que hay mucha obra importante



hecha con aparente frialdad, aunque la proce-
sion vaya por dentro.

—Ah, claro, eso sí. Lo frío tiene un calor ge-
nial. Lo que sucede es que en unos se ve la
llama y en otros, no. Entusiasmos que no se
ven son los de Velázquez y los de Piero de la
Francesca. Que se ven, los del Greco y Goya.

—¿Qué te atrae más, la llama o la brasa?

—Pues mira, antes te hubiera dicho que la
llama. Ahora creo que voy encaminándome a la
brasa. Bueno, no estoy seguro. Pero sí, sí. La
brasa.

—¿Prefieres el camino o la posada?

—El camino. La llegada para mí es el ca-
mino.

Es gesticulero. Es hospitalario. Algún viejo
y desconocido entronque fenicio le hace ser pre-
cavido en sus generosidades, que si no, lo daría
todo a manos llenas. De su amistad con los
molinos de viento deben venirle sus espontáneos
aspavientos.

—Mira, este arcángel San Miguel quise rega-
lárselo al Museo. Pues ni me contestaron a la
carta. Y te advierto que es una pieza del si-
glo XII.

Está llena la estancia de migueles. Para todos
los gustos. Hay algunos de gran valor.

—¿De dónde te viene esta devoción?

—Es un gran favor que debo a mis enemi-
gos. Es un gran beneficio que, sin ellos que-
rerlo, me hacen. Por eso pido a Dios que mis
enemigos no dejen de serlo, que no me traicionen,
que me sigan siendo fieles como ene-
migos.

A pesar de vivir entre arcángeles, Gregorio
está muy en el estilo del hombre de hoy. Descubrió
Grecia antes que muchos que vinieron
después. Tiene unos cuadros de esa época que
deben tener data anterior a los de Chirico. Me
gusta menos la época inglesa. De algunos, de
paisajes de su Mancha, me quedaría con eso,
con manchas, con fragmentos. Se lo digo.

—Me gusta esta parte del cuadro. Creo que
la composición se resiente, quizá porque lo li-
teraturizas y metes literatura, ideas, antes que
pintura.

—Bueno, y qué más da. Lo que importa es
que la pintura que pongo es buena.

—Tienes demasiado insistente la tentación de
los molinos.

—Sí, pero eso no es malo. Es una constante
mía. Es mi verdad. La verdad de ellos.

—¿Crees, como Oscar Wilde, que para libe-
rarse de las tentaciones lo mejor es caer en
ellas?

—Bueno, sí, entiendo lo que quieres decir.
Y puede que haya que aceptarlo.

—¿No has ido nunca a un siquiatra?

—Nunca. Soy el médico de mí mismo. Cuan-
do veo que me amenaza la neurastenia me de-
fiendo. Si no caeré nunca loco es porque estoy
predispuesto a estar loco. Y yo lo sé. Y me
medicino.

—¿Aceptarías ser vencido aunque tuvieras las
armas para vencer?

—Yo venzo siempre, pero, sí, a veces me gus-
ta ser vencido. Tengo el sentido de la eternidad.
Por eso, aparte su impericia, Gregorio no

sabe conducir un coche, entender un plano de
una casa, hablar bien un idioma. Ni le importa.
Sabe hacer muy bien el café, el té. Tiene buena
cocina. Sabe de las cosas que quedan, no de
las que pasan. Es un intuitivo nato, como un
labrantín adivinador.

—¿A qué le tienes miedo?

—A nada; ni a la muerte.

—¿Te asusta la soledad o te gusta?

—Necesito de soledad. Cuando creo, cuando
trabajo, de soledad absoluta. Pero claro que no
por eso rehuyo el acompañamiento.

—¿Te hubiera gustado ser marinero?

—No. Bueno, en cierto modo ya lo fui.

—¿Pasó ya el momento abstracto de la pin-
tura?

—Estaba barraqueando ya. Claro que con gran
inteligencia y con serena genialidad. Por eso lle-
gó el popart, que es inocencia, que es la rea-
lidad.

—¿No hay mucho de infantil en el popart?

—Sí; pero todas las grandes obras se han he-
cho con infantilidad. Los grandes sabios son in-
fantiles. A Menéndez Pidal lo he visto siempre
como un niño, que es el manantial de donde sale
la obra de arte.

Ha vuelto con afán, con gusto, con empeño, al
tema del popart. Estos días ha lanzado incluso
su manifiesto a su favor. Le digo que de todo
esto fue un anticipador Ramón Gómez de la Ser-
na, pues él fue el primero que hizo literatura

del objeto, que nos descubrió la emoción, el per-
fil, la significativa existencia de rejas, balcones,
tijeras, sillas, máquinas.

—¿No es muy postramoniano todo el popart?
Aunque no lo sepa.

—No; yo creo que no. El popart no ha hecho
más que empezar. Hasta la palabra es singularí-
sima. Yo creo que hay que inventar el verbo
popardear, quitándole la t, porque van a ser mu-
chísimos a conjugarlo. Y lo popardesco va a es-
tar a la orden del día.

—Oye, Gregorio, a mí lo de popardesco me pa-
rece un poco el cruce entre el leopardo y pom-
peya. Algo que todavía no me gana.

—¡Ah!, me encanta eso primero que has dicho.

Todo le entusiasma. Y lo dice. Todo parece fas-
cinarle. Y lo cuenta. Todo le maravilla. Y lo can-
ta. De profesión, sus entusiasmos, podríamos de-
cir. Un aire de balanceo, de no sé qué travesías,
parece haberle quedado en sus movimientos.
Ahora es él quien me pregunta:

—¿No sabes que la palabra greguería viene de
Gregorio? Me lo dijo el propio Ramón un día.

—Bueno, pero eso es una greguería.

Y así, entre sus greguerías animadas, las visi-
bles y las que yo me imagino que debe confiar
a un secreto y notarial Diario, como desahogo de
su espíritu, le dejo. Rodeado de arte. En su salsa.

Salvador JIMENEZ

(Fotos Pastor.)





El Corte Inglés

El Corte Inglés

El Corte Inglés

El Corte Inglés

CREACIONES EXCLUSIVAS

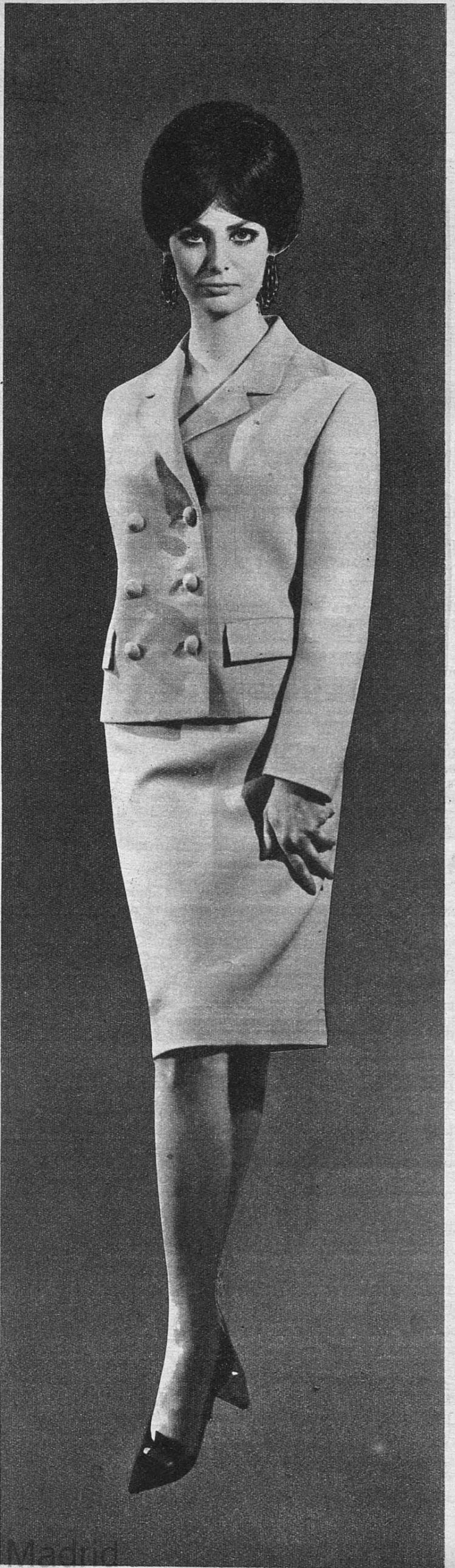
Vestidos
y
Trajes de chaqueta
de
impecable
y
maravillosa
confección

UN «PRET A PORTER»
DE ALTA CALIDAD

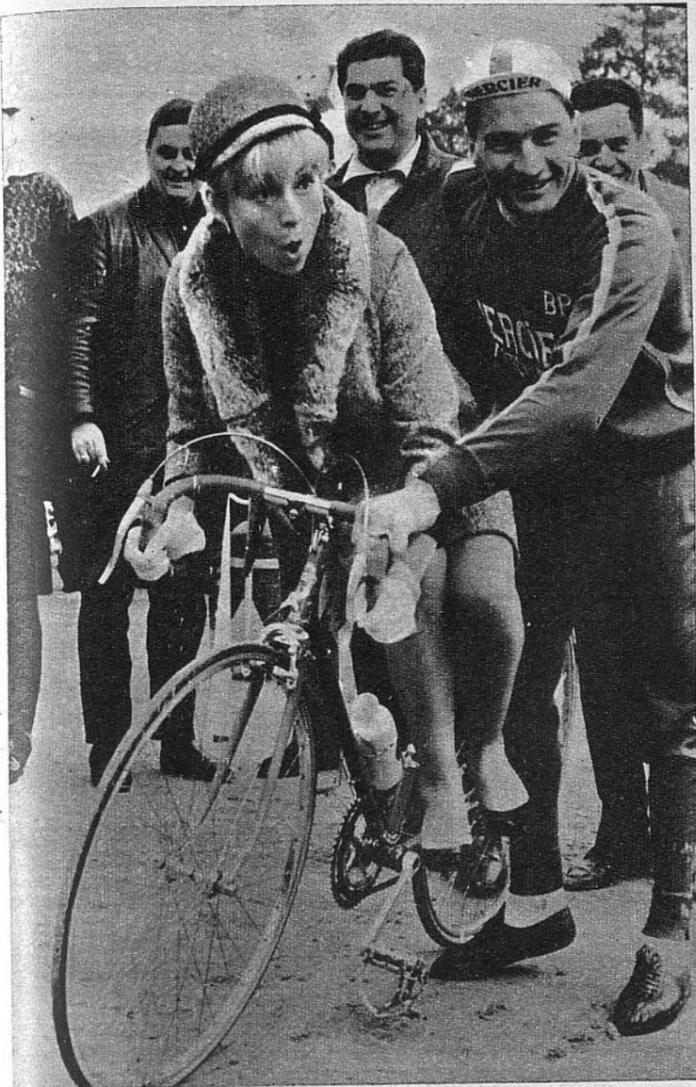
Usted no precisa ya
salir al extranjero
para poseer lo más
avanzado de la moda

SEÑORAS:
Planta Cuarta

El Corte Inglés

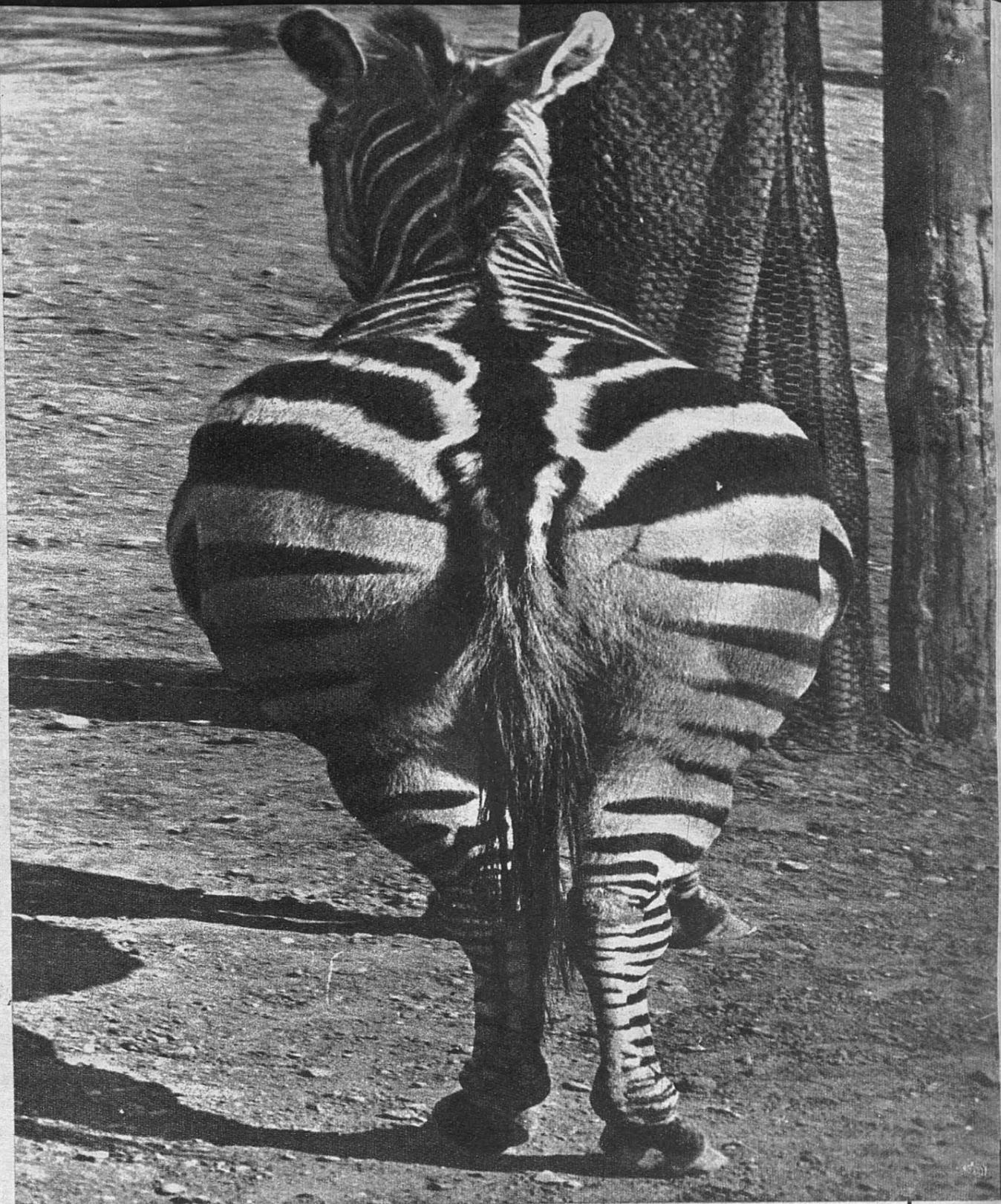


UNA SONRISA, POR FAVOR



ALEVIN DE CAMPEONA

Raymond Poulidor, antes de comenzar el XV París-Niza, quiso dar un cursillo intensivo a la guapa de turno para que le ayudase en la carrera. La mujer se asustó mucho, pues confundió a la bicicleta con el caballo, y se le hacía difícil pedalear. (Cifra.)



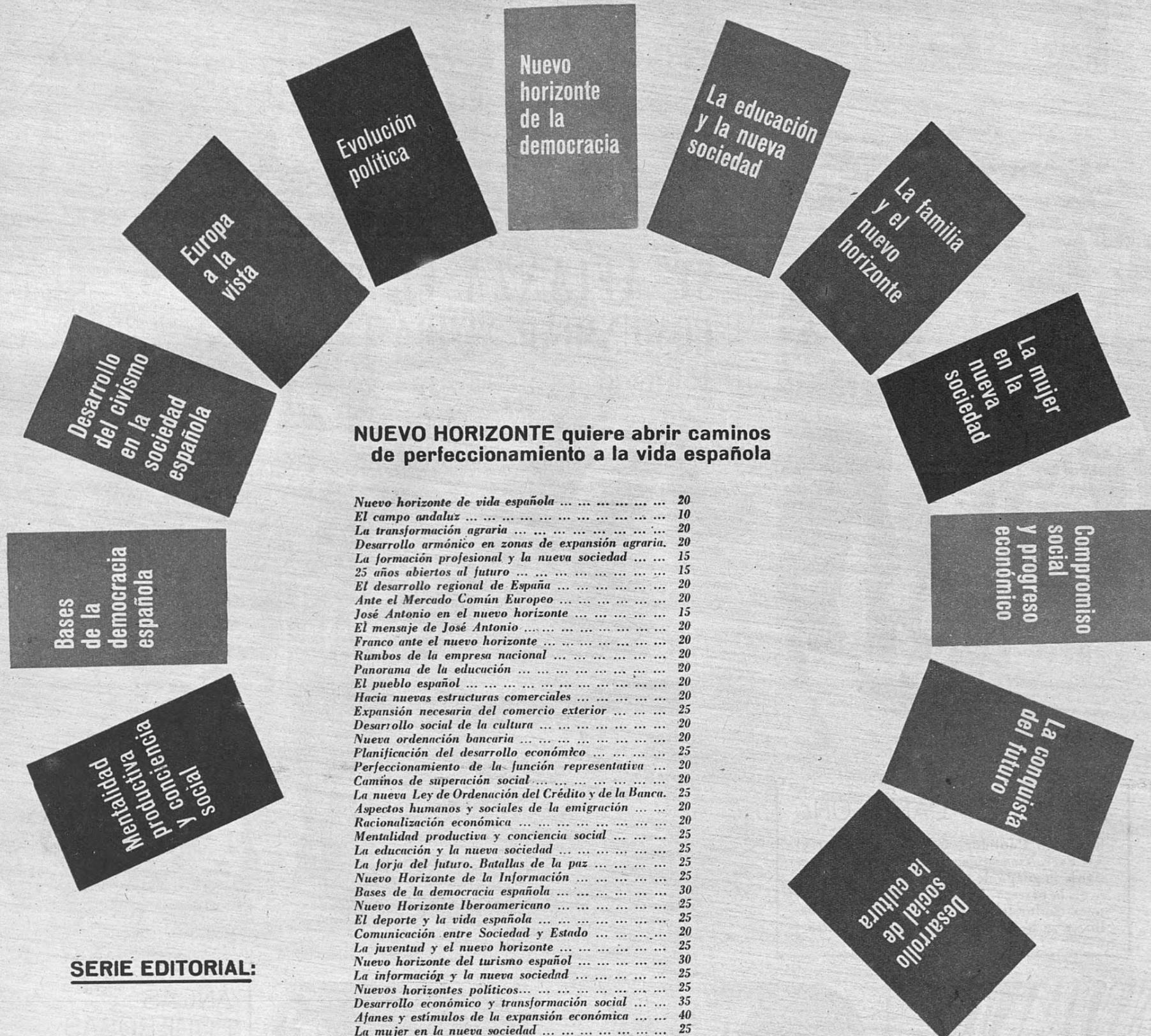
ANCAS PODEROSAS

La cebrá del Zoo de Venó, Tokio, pasea tranquila, dispuesta a recibir sobre sus ancas a cualquiera. Parece ser que se enfadó mucho cuando la enseñaron la fotografía de su espalda, y arguyó que tiene el cuerpo bien hecho y derecho, sin ningún defecto. El objetivo anamórfico le jugó una pequeña broma. (Fotografía Torremocha.)



EL FEO Y LAS GUAPAS

En muchas fotografías - recuerdo suele aparecer el mirón de turno. Como el hombre no sabía cómo colocarse, se refugió entre las piernas de las señoritas, y cuando se oyó eso del pajarito asomó sus poderosos mostachos y, naturalmente, descompuso el conjunto. Las señoritas son complacientes y ensayaron su sonrisa. — (Cifra.)



NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española

<i>Nuevo horizonte de vida española</i>	20
<i>El campo andaluz</i>	10
<i>La transformación agraria</i>	20
<i>Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria.</i>	20
<i>La formación profesional y la nueva sociedad</i>	15
<i>25 años abiertos al futuro</i>	15
<i>El desarrollo regional de España</i>	20
<i>Ante el Mercado Común Europeo</i>	20
<i>José Antonio en el nuevo horizonte</i>	15
<i>El mensaje de José Antonio</i>	20
<i>Franco ante el nuevo horizonte</i>	20
<i>Rumbos de la empresa nacional</i>	20
<i>Panorama de la educación</i>	20
<i>El pueblo español</i>	20
<i>Hacia nuevas estructuras comerciales</i>	20
<i>Expansión necesaria del comercio exterior</i>	25
<i>Desarrollo social de la cultura</i>	20
<i>Nueva ordenación bancaria</i>	20
<i>Planificación del desarrollo económico</i>	25
<i>Perfeccionamiento de la función representativa</i>	20
<i>Caminos de superación social</i>	20
<i>La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca.</i>	25
<i>Aspectos humanos y sociales de la emigración</i>	20
<i>Racionalización económica</i>	20
<i>Mentalidad productiva y conciencia social</i>	25
<i>La educación y la nueva sociedad</i>	25
<i>La forja del futuro. Batallas de la paz</i>	25
<i>Nuevo Horizonte de la Información</i>	25
<i>Bases de la democracia española</i>	30
<i>Nuevo Horizonte Iberoamericano</i>	25
<i>El deporte y la vida española</i>	25
<i>Comunicación entre Sociedad y Estado</i>	20
<i>La juventud y el nuevo horizonte</i>	25
<i>Nuevo horizonte del turismo español</i>	30
<i>La información y la nueva sociedad</i>	25
<i>Nuevos horizontes políticos</i>	25
<i>Desarrollo económico y transformación social</i>	35
<i>Afanes y estímulos de la expansión económica</i>	40
<i>La mujer en la nueva sociedad</i>	25
<i>Premisas del desarrollo económico</i>	30
<i>Presencia actual de la radiodifusión</i>	30
<i>Representación y elecciones sindicales</i>	25
<i>Nueva democracia y eficacia social</i>	30
<i>Compromiso social del progreso económico</i>	25
<i>Horizonte histórico del 18 de julio</i>	25
<i>Europa a la vista</i>	25
<i>Convocatoria nacional del desarrollo económico</i>	30
<i>El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte</i>	50
<i>Orden penal y nueva sociedad</i>	25
<i>Plataforma nacional del crecimiento económico</i>	40
<i>Técnica y sociedad española</i>	30
<i>La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)</i>	25
<i>Desarrollo del civismo en la sociedad española</i>	25
<i>Promoción social</i>	25
<i>Fase inicial del Plan de Desarrollo</i>	35
<i>Nuevo horizonte de la democracia</i>	35
<i>Transformación Económico Social de España</i>	25
<i>Evolución política (Democratización y socialización por rutas de unidad)</i>	50
<i>La familia y el nuevo horizonte</i>	25

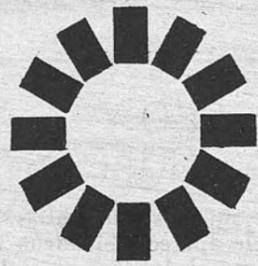
SERIE EDITORIAL:

TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García	15 pts.
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad	20 "
ORGANIZACION SINDICAL Y DESARROLLO ECONOMICO, por Luis Criado Abad	50 "

FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL por José María del Moral 20 pts.	
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Feuyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "
JOSE ANTONIO Y LA NUEVA FUNDACION POLITICA, por Gabriel Elorriaga	20 "



NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA - en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.080.—II época.—Madrid, domingo 14 de marzo de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

LOS FRANCESES ELEGIRAN HOY LOS CONCEJOS DE 37.779 CIUDADES Y PUEBLOS

EN REALIDAD, ESTAS ELECCIONES REFLEJAN LAS PREFERENCIAS DEL PUEBLO FRANCÉS ENTRE EL GAULLISMO Y LA OPOSICION

PARIS.—Las elecciones municipales que hoy se celebrarán en Francia se espera proporcionarán una orientación acerca de cómo se dividen las preferencias del electorado entre gaullistas, por un lado, y los comunistas y otros partidos de la oposición, por otro. Los 27.957.390 votantes inscritos elegirán 470.414 concejales para 37.779 ciudades y pueblos. El 21 del actual se efectuará una segunda votación en aquellas poblaciones en que ninguna candidatura obtenga mayoría absoluta.

Se ha establecido un nuevo sistema de votación en las poblaciones mayores de 30.000 habitantes, encaminadas a un sistema bipartito. Ese objetivo de los dirigentes gaullistas está relacionado con las elecciones presidenciales del

próximo mes de diciembre y las elecciones generales del año próximo.

Cada partido o grupo debe presentar una lista con tantos candidatos como escaños puestos a elección. Si una candidatura logra la mayoría absoluta en la primera votación, obtiene todos los puestos. Si ninguna logra esa mayoría absoluta, se realizará una segunda votación, en la cual sólo se necesitará mayoría simple.

El cambio es importante en cuanto las candidaturas deben ser las mismas en la segunda votación que en la primera, con lo que se eliminan las combinaciones entre los partidos entre las dos elecciones.

Dieciséis miembros del Gobierno
(Continúa en la página 10.)

SE AFIANZA EL TRIUNFO DE LA COMUNIDAD NEGRA EN ESTADOS UNIDOS

Johnson prepara una nueva legislación, que presentará al Congreso en fecha próxima

EL PRESIDENTE RECIBIO AYER AL GOBERNADOR DE ALABAMA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—No deja de tener extraña y aleccionadora ironía el hecho de que los racistas blancos en los Estados Unidos del Sur de esta unión norteamericana sean quienes de hecho, con sus repetidas brutalidades y su intransigente fanatismo, más hayan contribuido a acelerar la emancipación de la comunidad de piel oscura de los Estados Unidos. Los graves incidentes de Little Rock, donde el Presidente Eisenhower tuvo que intervenir con el envío de la tropa para obtener que unos niños negros pudieran atender sus clases en escuelas hasta entonces reservadas a blancos, se convirtieron en una de las primeras pero decisivas llaves que abrirían las puertas de los cen-

tros docentes secundarios a la integración racial. Los sangrientos disturbios de la Universidad de Mississippi, que impusieron el envío de la tropa para imponer la admisión de un estudiante negro, sirvieron, a su vez, para dar más rápido acceso a las aulas universitarias a los estudiantes de color. La violenta represión de la comunidad negra de Alabama, que la Prensa mundial recogió en amplias fotografías enseñando cómo la Policía lanzaba sus perros lobos contra hombres y mujeres de piel oscura, facilitó sin duda la aprobación parlamentaria del "acta de los Derechos Civiles" presentada por el Presidente Johnson al Congreso el verano pasado.

Se hará cumplir la Constitución

Una vez más la brutalidad infinita de la Policía y tropa a las órdenes del gobernador Wallace, en el Estado de Alabama, expresada en esas escenas casi increíbles del domingo pasado, cuando a garrotazos y latigazos, con bombas lacrimógenas y cargas de caballería las fuerzas de uniforme

suprimieron una tentativa de marcha pacífica, proyectada por la comunidad negra de la localidad de Selma en apoyo de su reivindicación del derecho del voto, servirán para acelerar el proceso de la emancipación de esa comunidad aún desheredada, compuesta por cerca del 10 por 100 de la

población de los Estados Unidos, cuyo «crimen», a ojos de los racistas del Sur, es haber nacido con la piel oscura y su «delito», aspirar a igualdad de derechos con el hombre de piel clara. Esas estampas de violencia y de opresión que provocaron la revulsión de la arrolladora mayoría del pueblo americano, la consternación de sus amigos y el regocijo de sus enemigos, están a punto de ser sustituidas por otra, imagen ésta de justicia, hermandad y dignidad. El Presidente Lyndon Johnson está preparando nueva y decisiva legislación, que tal vez logre presentar ya a consideración parlamentaria a principios de la semana que viene, legislación en virtud de la cual el Gobierno federal se encargará de imponer el respeto del derecho a voto que la Constitución estadounidense prevé para todos sus ciudadanos, cualquiera sea el color de su piel, y que determinados Estados del Sur —como Alabama— han logrado burlar hasta la fecha mediante intimidación y subterfugios.

LA BATALLA, GANADA

El hecho es que ya nada puede detener el fenómeno de la integración, con igualdad de derechos, de la minoría negra en el seno de la ancha familia americana. Si las últimas escaramuzas libradas en el terreno de la dignidad, de la justicia y de la igualdad aún son cruentas, y si, como es justo, acaparan los titulares de la Prensa, infinitos son los indicios de que la batalla ya ha sido ganada. Y tal vez no constituyan

(Continúa en la página 11.)

TODA ITALIA AMENAZADA DE PARALIZACION POR FALTA DE ENERGIA ELECTRICA

Setenta mil trabajadores y empleados de la electricidad anuncian una huelga general de veinticuatro horas

EL PAIS ENTERO PUEDE QUEDAR SIN LUZ, FERROCARRILES, TRANSPORTES URBANOS, RADIO, TELEVISION Y ACTIVIDADES INDUSTRIALES HASTA EL MARTES POR LA MAÑANA

ROMA.—El Gobierno italiano ha preparado medidas urgentes para evitar el paro total proyectado para mañana lunes en toda Italia por parte de los 70.000 trabajadores y empleados de la electricidad.

La huelga de veinticuatro horas, que comenzará a las siete de la mañana del lunes, es la primera que se lleva a cabo por los trabajadores del servicio de electricidad desde que éste fue nacionalizado en 1962. La huelga amenaza con dejar al país sin electricidad, sin servicio ferroviario, transportes urbanos, radio y televisión hasta el martes por la mañana.

Los directivos del servicio han declarado que se habían adoptado medidas para que existiera suministro eléctrico en un 40 por 100 de su total capacidad durante la huelga.

Todos los sindicatos, tanto comunistas como no comunistas, se han unido en la convocatoria de esta huelga, que se llevará a cabo

para protestar contra la proyectada reforma del sistema de seguridad social de los trabajadores del servicio. (Efe.)

Grupos de urgencia para clínicas y hospitales

A la vista del resultado negativo de las conversaciones que desde hace varios días han venido sosteniendo los representantes del personal de las industrias eléctricas y los directivos del ENEL (Ente Nacional de Energía Eléctrica), Italia corre el riesgo de verse sumida en la más completa parálisis desde las siete de la mañana del próximo lunes hasta la misma hora del día siguiente, martes, a causa de la huelga de veinticuatro horas acordada por todos los servicios de producción y distribución de energía eléctrica, creando una situación sin precedentes en la historia económica del país.

Huelga que, de llevarse a efecto, afectará a 70.000 trabajadores de una industria cuya paralización

absoluta produciría a su vez un auténtico colapso en la industria italiana durante una jornada completa y que al mismo tiempo sumiría al país en una extensa penumbra.

Ante esta posibilidad, la ENEL ha comunicado que reservará los grupos de urgencia para asegurar la energía eléctrica en las clínicas y hospitales, como lugares que con carácter necesario la precisan.

Un socialista, elegido alcalde de Florencia

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—Ha sido elegido alcalde de Florencia el abogado Lollo Lagorio, secretario provincial del partido socialista italiano.

El resultado de las votaciones (señala el periódico «Il Messaggero») fue recibido con grandes abucheos por un importante grupo de seguidores del ex-alcalde La Pira, que, por lo menos durante un cuarto de hora, no cesaron

de gritar: «judas», «traidor», «vendido», «bufón» y «fascista» al nuevo alcalde.

La moción de desconfianza contra el Gobierno, rechazada

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—Como era de esperar, los grupos parlamentarios de la mayoría gubernamental han rechazado la moción de desconfianza contra el actual Gobierno de centro-izquierda, presentada por los comunistas.

LA SITUACION

Por primera vez desde que desembarcaron el pasado lunes en Danang, los soldados de la Infantería de Marina norteamericana han tenido un encuentro con guerrilleros comunistas del Vietcong, cuando éstos intentaron atacar una colina a ocho kilómetros de esta importante base aérea. Los soldados norteamericanos emplearon armas automáticas y artillería, y ante el fuerte fuego defensivo, los guerrilleros se retiraron.

CRITERIOS

PUNIOS DE VISTA

NECESIDAD DE UNA PLANIFICACION POLITICA

Se ha dicho en diversas ocasiones que el orden institucional español constituye un proceso abierto, cuya culminación es preciso afrontar en un futuro inmediato. De hecho, desde la reunión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento celebrada en 1964 bajo la presidencia del Jefe del Estado, todas las tareas del alto organismo se orientan hacia el estudio de soluciones concretas respecto de tan trascendental tema político.

En este sentido, la necesidad de una planificación política parece evidente. El cuadro de leyes fundamentales del Estado es incompleto, e incluso por las diversas circunstancias y tiempo en que alguno de los textos legales fue elaborado, resulta precisa su revisión. Falta, igualmente, establecer en una ordenación legal de rango supremo el área de competencias de instituciones y personas, de cara al futuro español y de acuerdo con la doctrina que emana del propio pensamiento de Franco.

¿Habrá que recordar lo que el Jefe del Estado afirmó ante el Consejo Nacional el 9 de abril del pasado año? Sus palabras fueron inequívocas: "Es conveniente ir desarrollando los ámbitos de la competencia y de funciones que corresponden a cada una de las instituciones que han de componer el conjunto del sistema. Muchos de los poderes que confluyen en mi persona son por su propia naturaleza intransferibles, y por ello precisan para el futuro de una regulación adecuada que determine las funciones que corresponden a la Jefatura del Estado, a la del Gobierno y a la del Movimiento y los sistemas para su designación."

En esta corriente dinámica de pensamiento político se han producido ahora, con ocasión de los actos conmemorativos de la fusión de FE y las JONS en Valladolid, las palabras del Vicesecretario General del Movimiento. "Todo ha de quedar claramente fijado en el orden institucional, ya que es en el cometido de las instituciones y en su competencia donde debe aparecer este juego ordenado de una doctrina fundamental, un pluralismo de opiniones, una participación democrática del pueblo, un principio de representación política, un orden de planificación no sólo en lo económico, sino también en lo político, y como lógica consecuencia de todo ello una seguridad perfecta de cara al futuro."

Queda clara la intencionalidad y el sentido de la empresa política presente. Un orden político tiene que basarse, si tiene vocación de futuro, en una estructura jurídica fundamental, popularmente aceptada, claramente establecida y abierta a la posibilidad de un perfeccionamiento, en la medida en que éste pudiera ser preciso. Sin olvidar que, como ha afirmado también en Valladolid Herrero Tejedor: "De nada servirán los esquemas institucionales, e incluso una perfecta participación popular en las decisiones, si uno de los objetivos de la actividad política no fuera el de afrontar los problemas del desequilibrio social, la defectuosa distribución de la riqueza y la evitación del enfrentamiento que todo esto produce entre las clases".

SITUACIONES LABORALES

Hoy es sobradamente conocido el hecho de que, por imperativo de las modificaciones que la ciencia y la técnica imprimen en los procesos productivos, la vida del trabajador y especialmente la del trabajador industrial, se ve afectada por una variabilidad de su situación laboral o de trabajo a la que no puede hacer frente si no es con la adquisición de nuevos conocimientos.

De ahí que las políticas nacionales en lo que se refiere al empleo y a la orientación profesional no puedan establecerse partiendo de los datos actuales, sino que tienen que tener, asimismo en cuenta los cambios que previsiblemente se han de registrar durante los años futuros en la estructura de las profesiones y en

las cualificaciones nuevas derivadas de las constantes aportaciones de la tecnología a las actividades de la producción.

Las modificaciones que el progreso imprime en las actividades económicas tiene que ser acompañada de una variación, a veces muy profunda, de los conocimientos profesionales de los hombres que han de desempeñar dichas actividades. Por eso, la política de formación y adaptación profesional tiene que mirar al futuro y prever las variaciones, ya que sin esta exploración del horizonte pre-

visible puede darse el caso de que exista penuria en determinadas ramas de capital importancia para el desenvolvimiento económico, al paso que en otras se acuse un excedente de trabajadores de imposible absorción.

El crecimiento económico depende en muy amplia medida de la adaptación de los recursos humanos a las necesidades productivas de cada hora y ésta no puede realizarse si no es mediante una previsión de las necesidades futuras, tanto en las viejas como en las nuevas actividades.

LAS SONRISAS DESPUES



QUERIDO ELECTOR:



Cuando el Festival de Cine de San Sebastián del año pasado empezó la campaña de nostalgia del «Sonría, por favor». (Casi dos años antes este periódico había creado su sección «Una sonrisa, por favor», que casi diariamente viene publicando en las páginas de hucograbado.) Soy testigo de su gran éxito, ya que todos los participantes extranjeros del gremio cinematográfico traducían ese dulce imperativo a sus respectivos idiomas e incluso se esforzaban por pronunciarlo, con sus respectivas laringes, en castellano.

El «Sonría, por favor», asomándose a los parabrisas y a las ventanillas traseras de los automóviles, igual que un niño que se empuja para aplastar sus naricillas contra el cristal, viene chorreando simpatía por todos los caminos. Lindo «slogan», oportuna campaña, acierto indudable.

Ahora bien, he visto en la ventanilla trasera de un Seat «Seiscientos» un cartelito escrito a mano que dice: «Déjese de sonrisas y aprenda a conducir mejor».

Esto me ha hecho recordar la divertida cosa que estaba pasando en Madrid cuando construían el aparcamiento subterráneo de la calle de Alcalá, cerca de Sol. Los constructores pusieron un letrero pidiendo perdón por perturbar el tráfico. Los periodistas loaron semejante amabilidad de la Empresa. Y mientras loaban, y loaban, y loaban, la Empresa eternizábase en la construcción. Hay loas que merecen palos.

También me recuerda cómo nuestro José Antonio habló, con el pertinente desprecio, de esas gentes que piensan que el su premio de los valores morales es la amabilidad. En efecto, hay amabilidades que matan. Y una de ellas es la de los malos conductores de automóviles, y la de los malos conductores de otras cosas, que, tan llenos de modales amables y sonrientes como de incompetencia, estropean el tráfico y las otras cosas.

Yo no digo que nadie se deje de sonrisas. Lo que digo es que conduzca mejor y, además, sonría. Pero lo de sonreír no es lo primero. Lo primero es lo de Mejor.

Luis PONCE DE LEON

ANTE EL ECO DE UN ARTICULO

Celebramos que nuestro querido colega «El Alcázar» nos depara la oportunidad de reproducir la siguiente nota aclaratoria, que con este título aparece en su número de ayer:

«En nuestro número de ayer, bajo el título de «Los tecnócratas, los luceros y los hechos políticos», apareció un artículo firmado por don Juan Pablo de Villanueva, reproducido y comentado esta mañana por nuestro querido colega ARRIBA.

Sin entrar en la tesis sostenida por Juan Pablo de Villanueva sobre un tema que está siendo discutido en toda clase de publicaciones —tanto en libros como en periódicos y revistas—, si queremos hacer constar, como aclaración necesaria, que estuvo muy lejos de nuestra intención, y creemos que también de la del autor del artículo, toda alusión irrespetuosa a la figura y al pensamiento de José Antonio Primo de Rivera.»

Opinión del MUNDO

EN EL SUDESTE ASIATICO.—«Los americanos están decididos a mostrar al mundo que «el tigre de cartón» no es el que Mao Tse Tung crea burlón poder reírse hace no mucho tiempo.

El escalonamiento de las «represalias» contra el Vietnam del Norte ha sido decidido sobre la base de informes llegados «del corazón mismo del enemigo» y probando, se nos ha dicho, que el riesgo de una reacción violenta de los chinos y de los norvietnamitas era mínimo. Aprovechando la coyuntura mundial actual con sus divergencias entre Moscú y Pekín, sus conflictos históricos entre asiáticos, Washington ha golpeado.

Los golpes habrían sido incluso más duros si Johnson hubiera seguido la opinión de quienes estiman llegado el momento de provocar a China para arreglarle las cuentas. Estos partidarios de una política extremista cuentan naturalmente entre ellos militares, aviadores sobre todo, y el «lob-

by» de los chinos de Formosa, activo, rico, poderoso.

A pesar de las afirmaciones oficiales, los americanos ven más allá del Vietnam del Sur al bombardear el Vietnam del Norte. Parecen decididos a hacer perder la cara a los chinos de Pekín en Asia y, por contragolpe, también a la Unión Soviética.

(L. P. en «Journal de Genève», Ginebra.)

LAS RELACIONES FRANCO-SOVIETICAS. — «Muy distendido, Vinogradov, embajador de la URSS en París, ha respondido a las preguntas de los periodistas de la Prensa diplomática francesa. de quienes era invitado a almorzar. «Estamos en buen camino, tenemos la luz verde», ha precisado respecto a las relaciones franco-soviéticas.

«Quiere esto decir que se encamina todo hacia la conclusión, en buena y debida forma, de un nuevo pacto franco-soviético? Vinogradov, que deja París definitivamente el 31 de marzo después de doce años de una presencia a veces notable, no ha querido comprometerse.

Se comprende tanto mejor cuanto que su sucesor, Zorin, es uno de los técnicos más destacados de la diplomacia soviética y, llegado el caso, estaría mejor colocado que él para ir en ese sentido. Por otra parte, Gromyko es esperado en París el mes próximo y, en definitiva...

Pero, en definitiva, la cooperación franco-soviética es por el momento muy pragmática: cambios de visitas a todos los escalones, conclusión reciente de un acuerdo de comercio a largo plazo, relaciones culturales, etcétera. Queda que la decisión

adoptada recientemente por los dos países de emprender una acción común con vistas a buscar los medios de instaurar la paz en el Vietnam es un gesto de un cierto alcance, un compromiso político a corto plazo, del que sería en vano negar el interés. Sin embargo, sería vano sacar de ello conclusiones apresuradas.»

(Francois Roussel, en «La Croix», París.)

AMENAZA SOBRE TAILANDIA. — «El mariscal Phanom Kittikachorn, primer ministro, anuncia que, al prepararse la China roja a desencadenar la guerrilla en el territorio tailandés, sería, sin duda, obligado pronto a apelar al concurso de los Estados Unidos, como fue ya el caso en 1962, cuando los fusileros de la VII flota tomaron posición, du-

rante varios meses, en la frontera laosiana

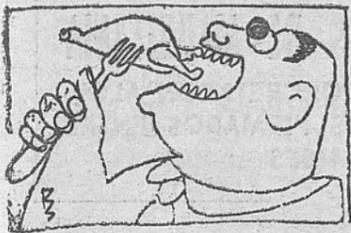
Esta nueva táctica de Pekín no puede sorprender. Viendo con despecho que el «tigre de papel» se ponía a devolver los golpes con usura, y sabiendo demasiado bien que dispone de una aplastante superioridad, los chinos renuncian, prudentemente a acercarse a él. Prefieren reajustar su estrategia. Hasta ahora apuntaba a Saigón. Pues bien, en lo sucesivo será Bangkok.

¡Oh!, no se trata de una improvisación. Desde hace tiempo, el Estado Mayor ha preparado —como lo hizo para el Tíbet— la invasión, construyendo especialmente carreteras que unen la provincia de Yunnan a Laos, vía natural de penetración, y enviando al sector nordeste de Tailandia una nube de espías, a veces femeninos, disfrazados de porteadores.»

(Henri Benazet, en «L'Aurore», París.)

CONTRAPUNTO

TRANSISTORES



La Televisión no ha podido con el receptor de radio de transistores. Hasta los días en que retransmite la Televisión disputadísimo y apasionantes partidos de fútbol, en que se juega—para tantísimos—, no sólo el prestigio de los equipos contendientes, sino el honor nacional, hay gentes que lo utiliza. No quieren prescindir, ni en esos instantes, de su diversión preferida. Y lo llevan consigo y en pleno funcionamiento—a veces estruendoso—por las calles. No les llaméis la atención si os molesta. Pendientes de lo que explica o grita el locutor, ni os oirán.

Con el nuevo modelo de transistores, aparecido en Nueva York, se terminaron esas protestas. Ni se ve, ni suena ni resuena, ya que sólo el interesado, por unos auriculares especiales, escucha el programa.

Si es de uso individual. Va unido, elegantemente oculto, en un sombrero—por ahora—de piel, que es lo adecuado al invierno.

El "sinsombrerismo", que fue primero una moda y luego un ahorro, dio un gravísimo golpe a una industria antes floreciente. Es ya una costumbre muy extendida, con las únicas resaltables excepciones de los "muy calvos", que se cubren sus cabezas, por motivos de salud, exclusivamente en la época fría del año.

Es un buen ardid de momento eficaz, como tentativa de hacer resurgir esa industria, "camuflar" los transistores en los sombreros. Según parece, el éxito ha sido inmediato y extraordinario.

Por la novedad, cuesta el "transistor completo" veinte dólares. Se confía que la competencia mercantil logre pronto que baje su precio.

Surgirán imitadores, fabricantes de sombreros apropiados para las distintas estacionalidades y de colores diversos. Y serán muy diferentes los de señoras que los de caballeros.

Quizá algunos sordos—continúa disgustados y muy recelosos—, les fastidia e irrita no enterarse de lo que se habla y no entienden con sus miradas—"acoplarán" sus aparatos a esos sombreros. Y si lo conectan, con el supermoderno receptor de radio de transistores, oirán perfectamente, las informaciones—nada tranquilizadoras—sobre la inquieta situación actual del mundo.

Luis GOMEZ MESA

AUTOS DE FE EN EL SIGLO XX

Por Jesús SUEVOS

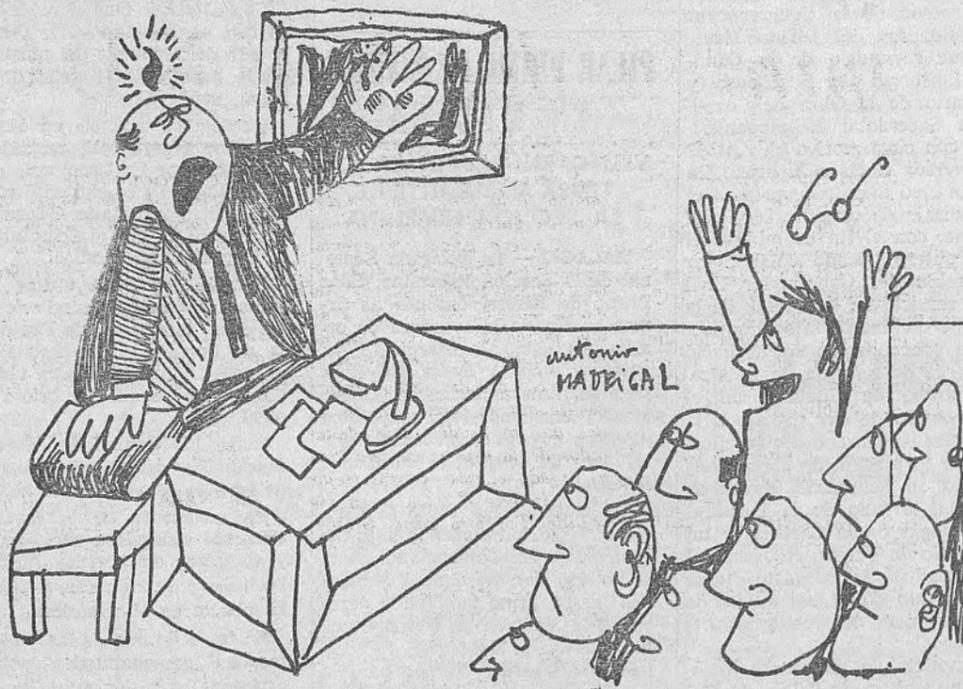
Parece ser que los jóvenes comunistas franceses no se conforman con que los veteranos del partido monopolicen su dirección y tácticas, y, en consecuencia, han adoptado actitudes que al Comité Central no le han parecido oportunas. Y como, a pesar de la desestalinización y la coexistencia, los Comités Centrales de los partidos comunistas no se suelen andar con requilorios, sus secciones de asalto, o como quiera llamarse a la reunión de sus más expeditivos secuaces, irrumpieron en la librería «Clarté», donde se edita un semanario del mismo nombre que ha cometido la imprudencia de ser el órgano de los estudiantes comunistas que quieren abandonar la «línea dura» que trazó el recientemente fallecido Thorez, para incurrir en las deficiencias ideológicas a que era tan proclive el no menos fallecido Togliatti. Lo peor es que no sólo hubo asalto y desvalijamiento, sino que los libros y periódicos «herejes» fueron a parar, con gran revuelo de hojas y rotundas interjecciones, al ilustre río que llamamos Sena. La novedad que supone el cambio del fuego por el agua no despoja a la enérgica acción de los partidarios del Comité Central de su perfecto derecho a que se la califique de «auto de fe». Un auto de fe muy revelador en el nada monótono discurrir del siglo XX.

Es de suponer que un acontecimiento tan impetuoso haya parecido «shoking» y conternado a los liberales, neoliberales, semiliberales, proliberales y pseudoliberales, que con profusión y provecho de sus faltriqueras vuelven a pulular por el mundo al socaire de los negocios y los mercados más o menos comunes. Y que la turbamulta de «snobs», «hijos de papá», donceles extravagantes y otros tontaines y sirvengüencillas que pretenden jugar el juego del comunismo sin apearse de sus privilegios, se habrá sentido maltrecha con esa resurrección del viejo estilo revolucionario. Pero es posible que a los simples militantes para quienes el comunismo no es un pasatiempo, sino pasión y vida, no les haya parecido tan mal este rebrote de la acción directa. Es casi seguro que los asaltantes de «Clarté» se propusieron decir a algunos señoritos que si quieren presumir de revolucionarios tienen que serlo con todas sus consecuencias: la fidelidad incluida. Lo que no les parece tolerable es que con sus frívolos devaneos vengán a desvirtuar una fe, buena o mala, pero por la que sufrieron y se han sacrificado muchos hombres.

A los que nos enfrentamos con el comunismo desde la misma raíz de nuestro ser nos parecen mejor los comunistas sin tapujos que los burgueses en proceso de putrefacción moral que les sirven de «compañeros de viaje». Y, sin la menor duda, preferimos a los asaltantes de «Clarté», defensores de la unidad de su partido, que a los

«togliattistas», que con sus presuntuosos contoneos están regresando sin darse cuenta a lo que más odian: a un fascismo más radical y sin contemplaciones que el mussoliniano, pero fascismo al fin. Quienes no adviertan al leer el llamado «testamento de Togliatti» las similitudes soterrañas de las nuevas posturas del comunismo italiano y las que propuso Mussolini durante la República de Saló, no pueden presumir de perspicaces. Togliatti viene a darle la razón a Tito, como Tito se la dio a Mussolini. Y ambos aciertan al incorporar a la panoplia marxista el arma formidable del impulso patriótico. Pero eso significa renegar de lo que constituyó el «deus ex machina» de aquella revolución bolchevique que no tenía más patria que el proletariado ni más instrumentos que las Internacionales. Si a la incorporación del nacionalismo se añade la infiltración liberal que Togliatti patrocinó, la revolución bolchevique queda totalmente desvirtuada. Es lógico, por consiguiente, que el Comité Central del partido comunista francés no haya dudado en actuar sin contemplaciones. Y no sólo en la calle, sino también en el Congreso de Estudiantes, en el que se impuso. A los anticomunistas ingenuos todas estas escaramuzas pueden divertirles y llenarles de esperanza. Pero conviene que no se engañen con este comunismo retrocedente que el señorismo «togliattista» intenta elaborar. Cuando el nacional-comunismo surgió en Yugoslavia advertimos a nuestros lectores que era más peligroso que el comunismo a palo seco, porque se le añadía el ingrediente fundamental del amor a la Patria. Ahora sucede que el mayor respeto a la persona que pretende iniciarse en el mundo soviético es, sin duda, un bien en sí, pero, por desgracia, no corrige los errores liberales que provocaron el nacimiento del marxismo, y su reinstauración sin rectificaciones sustantivas en las sociedades marxistizadas de más allá del «telón de acero» constituye un remedio peor que la enfermedad. Porque arranca a los hombres de una fe, aunque sea errónea, no para instalarlos en otra verdadera, sino en el escepticismo, y los remueve de la unanimidad y la disciplina para disolverlos en la dispersión y la incoherencia. Con lo que el neocomunismo resultante soporta todos los errores del comunismo clásico más los escombros de las supersticiones liberales.

Los asaltantes de «Clarté» han visto claro que el peligro para ellos ya no está fuera del área comunista, sino en su interior. Ya no tienen que luchar sólo contra los que se les oponen, sino contra los que se les desvían: contra sus propios herejes. Por eso han organizado en París un auto de fe. Que no ha sido el primero—ni será el último—del siglo XX.



—¡Sí, señor. Muy bien dicho. Sobre todo eso de "la estructuración antifilológica del pathos"!—

Presencia de

Adolfo Marsillach



Una de las más destacadas figuras de la escena española, que en plena juventud alcanza la más alta distinción artística al serle confiada la dirección del primer teatro dramático de España. Su labor como actor en el teatro, el cine, la radio y la televisión constituyen ya un ejemplo de vocación y talento. Y no menos destacada ha sido su presencia en la escena como director.

Adolfo Marsillach se hará cargo de la dirección del teatro Español de Madrid a partir del mes de octubre próximo, para iniciar una campaña artística que ofrecerá los mayores atractivos y a la que auguramos grandes éxitos.

En el mundo

KURT BIRRENBACH



Diputado alemán, perteneciente a la CDU, enviado en misión especial a Tel-Aviv para tratar de la cuestión de las relaciones diplomáticas entre la República Federal Alemana e Israel. Birrenbach tiene cincuenta y siete años y se encuentra relacionado con importantes empresas industriales del país, especialmente siderúrgicas. Sus relaciones internacionales en América del Norte y del Sur y su participación en las directrices de política exterior de la CDU parecen haber sido los motivos principales para su designación en la misión que le ha llevado a Tel-Aviv y que puede producir graves repercusiones en las relaciones de Alemania con todos los países árabes.

INFORMACION NACIONAL

SOLIS PRESIDIRA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL DISCURSO DE JOSE ANTONIO EN VILLAGARCIA DE AROSA

Se celebrará una concentración de falangistas y ex combatientes de Pontevedra, Lugo y Orense

PONTEVEDRA.—Los actos que se celebrarán el próximo miércoles día 17 en Villagarcía de Arosa, conmemorativos del discurso que José Antonio Primo de Rivera dirigió a las Falanges gallegas en la misma fecha del año 1935, alcanzarán este año extraordinario interés y serán presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, tan

querido en esta provincia, a la que estuvo vinculado varios años como Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil.

La Jefatura Provincial del Movimiento prepara una magna concentración provincial, a la que asistirán representaciones de los municipios pontevedreses, corporaciones municipales, Consejos locales, muchos afiliados al Mo-

vimiento, ex combatientes de la Cruzada y de la División Azul y miembros de las entidades sindicales, así como destacadas representaciones de las provincias de La Coruña, Lugo y Orense que quieran sumarse a los actos conmemorativos que en esta ocasión prometen revestir una especial brillantez. Se anuncia, además, la presencia de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de dichas provincias, a los que acompañarán las primeras autoridades, Consejos provinciales y numerosos afiliados. Asimismo acudirán a Villagarcía los Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles con otras representaciones destacadas de las provincias de Oviedo, León y Zamora.

Los actos que se celebrarán en la fecha expresada en Villagarcía de Arosa son los siguientes:

A las diez de la mañana, concentración de los Municipios pontevedreses y de las demás provincias de la región.

A las diez y media, recepción en el Palacio Municipal del Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, así como de otras autoridades y jerarquías nacionales, regionales y de la provincia.

A las once, misa de campaña en las ruinas del teatro de Villagarcía, donde habló José Antonio el día 17 de marzo de 1935.

A las doce menos cuarto, ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos por el Ministro Secretario General del Movimiento, Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de Galicia y demás primeras autoridades.

A las doce, acto político en el teatro Cervantes. Se iniciará con la intervención del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Pontevedra, y finalizará con un discurso político del Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz. (Cifra.)

PILAR PRIMO DE RIVERA, EN MALAGA VISITO EN GAUCIN LA CATEDRA AMBULANTE DE LA SECCION FEMENINA

MALAGA. — La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, después de firmar en Ronda la escritura de cesión por aquel Ayuntamiento del antiguo hospital Reyes Católicos para su transformación en Colegio Menor, con capacidad para cien plazas, y cuyas obras costarán seis millones de pesetas, se trasladó a Málaga.

Con anterioridad visitó en Gaucin la Catedral Ambulante de la Organización. En Torremolinos, ante el notario don Raimundo Fernández-Cuesta, firmó también la escritura de aceptación de terrenos que ha ofrecido a la Sección Femenina doña Carmen Werner para la construcción de un centro educativo social en la Costa del Sol. A este último acto han asistido también la Subdelegada Nacional y autoridades y jerarquías malagueñas.

REGRESO A SU PAIS EL MINISTRO DE ASUNTOS ECONOMICOS DE MAURITANIA

DURANTE SU VISITA SE CONCRETARON ALGUNOS DE LOS CONVENIOS FIRMADOS ENTRE LOS DOS PAISES

El ministro de Asuntos Económicos de Mauritania, señor Babakar, regresó por vía aérea a Nuakchott.

Antes de emprender viaje resumió para la agencia Cifra el resultado de las conversaciones mantenidas con las personalidades españolas en estos días de estancia en Madrid.

«España y Mauritania, en virtud de los acuerdos de comercio e industria firmados por ambos países, han canalizado las conversaciones en dichas materias. Se ha previsto la instalación por tres Empresas españolas de otras tantas fábricas de pescado en los alrededores del puerto de Port Etienne. Con ellas, parte de la pesca que los buques españoles recogen en las aguas territoriales mauritanas se transformará en los referidos complejos industriales.

Por otra parte, se prevé la aportación de capital español en obras de interés nacional, como la electrificación y las fábricas de cementos.

Interrogado sobre si en estas conversaciones se ha estudiado la modalidad de formar Empresas

mixtas, el ministro mauritano contestó que «esta fase no ha sido abordada en los contactos que en estos días hemos mantenido».

«La colaboración técnica —dijo el ministro— está prevista desde el año pasado; pero tanto por Mauritania como por España, no se ha llegado todavía a puntualizar su realización inmediata.»

Personalidad portuguesa en Madrid

Ha permanecido unos días en Madrid don Manuel Rocha, director del Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil de Portugal, que ha mantenido un amplio cambio de impresiones con el director general de Obras Hidráulicas, don Rafael Couchoud, en relación con la permanente colaboración técnica sobre la hidráulica que es común a España y Portugal.

El señor Rocha visitó el Centro de Estudios Hidrográficos, los Servicios Geológicos del Ministerio de Obras Públicas, el Laboratorio de Transporte y Mecánica del Suelo, y se ha relacionado con el Comité Nacional de Grandes Presas.

EL DOCTOR DON RAFAEL ALVAREZ LARA, OBISPO DE MALLORCA

HASTA AHORA REGIA LA DIOCESIS DE GUADIX-BAZA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha nombrado obispo de Mallorca a monseñor Rafael Alvarez Lara, que en la actualidad es obispo de Guadix. (Efe.)

Datos biográficos

GUADIX (Granada).—El nuevo obispo de Palma de Mallorca y hasta ahora de Guadix-Baza, doctor don Rafael Alvarez Lara, nació en Castillo de Locubín (Jaén) en 10 de octubre de 1907 en el seno de una cristianísima familia. Sus hermanos fueron veinticuatro. Estudió en la Universidad Pontificia de Comillas y se licenció en Filosofía, Teología y Dere-

cho Canónico. Se ordenó como sacerdote en Comillas el 25 de julio de 1927, cantando misa en su pueblo natal una semana después. Fue profesor de Filosofía en el Seminario de Jaén en 1928 y coadjutor de la parroquia del Sagrario, de dicha capital, hasta 1930, en que fue nombrado párroco de San José de Linares, en el barrio de Cantarranas, habitado por mineros y obreros. Durante la campaña de Liberación fue encarcelado en los primeros momentos, siendo inmediatamente puesto en libertad por sus propios feligreses, todos ellos mineros, que arrollaron incluso a la guardia de la cárcel, dándole un salvoconducto para que circulara por la ciudad. Vestido con un «mono», continuó todas sus actividades sacerdotales. En 1938 fue designado párroco arcipreste de Linares y director del Instituto de Enseñanza Media de la mencionada población hasta el 10 de junio de 1943, en que fue preconizado como obispo de Guadix-Baza, haciendo el 11 de noviembre del mismo año su entrada en la diócesis. Al día siguiente, día de la Virgen de las Angustias Patrona de la ciudad, celebró el primer pontifical con predicación.

Es asesor de la Congregación de Misioneros del Divino Maestro; fue secretario de la Comisión Episcopal de Enseñanza y secretario de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, con cuyo motivo ha realizado diversos viajes a América. En Guadix creó unos talleres para el aprendizaje de carpintería y ebanistería, con el fin de mitigar el paro obrero, siendo colaborador incansable del Gobernador Civil en el servicio de la ciudad, de la que fue nombrado hijo adoptivo. En su preocupación social inició las obras de reforma de la Alcazaba árabe de Guadix, con el único objeto de dar trabajo a la población en paro. Dio más eficacia a la formación de sacerdotes, creando un Seminario Mayor en Granada, al lado de la Facultad de Teología de la Cartuja, y un Seminario de Verano en Jerez del Marquesado. Actualmente tenía en proyecto la construcción de otro con más de trescientas habitaciones.

La noticia de su nombramiento como obispo de Palma de Mallorca ha causado una general alegría en toda la diócesis, aunque, egoístamente, todos los feligreses lamentan tener que separarse del doctor Alvarez Lara.

HOY SALE PARA LIBIA EL MINISTRO DE COMERCIO

El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, sale hoy por vía aérea hacia Trípoli, donde visitará la Feria Internacional que actualmente se celebra allí. Los embajadores de los países árabes y jefes de Misión acudirán al aeropuerto para despedirle.

REGIMEN ESPECIAL PARA IMPORTACION DE AUTOMOVILES

Los vehículos automóviles a importar por españoles que hayan residido en el extranjero o en territorio nacional con distinto régimen arancelario al previsto en el apartado A) del artículo segundo de la ley Arancelaria, y a los a importar por extranjeros que fijen su residencia en España, quedarán sometidos, en lo que a autorizaciones de importación se refiere, a un régimen especial que se detallará por el Ministerio de Comercio y será publicado en el «Boletín Oficial del Estado», oído el parecer del Ministerio de Industria y según las características de la coyuntura económica, sobre la base de exigir un tiempo mínimo de residencia para el peticionario y de que los vehículos a importar hayan sido usados por el mismo durante el tiempo mínimo que se establezca.

EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA GENERAL DEL SENEGAL VISITARA ESPAÑA

COMO INVITADO OFICIAL DEL GOBIERNO, LLEGARA A MADRID EL PROXIMO DIA 16

El próximo día 16 llegará a Madrid el señor Lemine Gueye, presidente de la Asamblea General del Senegal, quien permanecerá en España hasta el día 22 como invitado oficial del Gobierno español.

Con el señor Gueye vendrán su esposa, el diputado señor Diatta y el jefe del Gabinete del presidente de la Asamblea Nacional del Senegal, señor Diagne.

Durante su estancia en Madrid, el señor Gueye será recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado y se entrevistará con el Ministro Secretario General del Movimiento y con el Secretario de la Organización Sindical.

También realizará visitas a diversas realizaciones sindicales, tales como la Escuela de Hostelería, la de Formación Profesional, los grupos de viviendas para trabajadores y el Parque Deportivo Sindical.

Entre las excursiones previstas figuran las visitas a Toledo, Valle de los Caídos y El Escorial.

El presidente de la Asamblea Nacional senegalesa nació en 1891 y es doctor en Ciencias Jurídicas, Políticas y Económicas, y también licenciado en Matemáticas.

Se trata de una de las más destacadas personalidades políticas africanas, y ya antes de la independencia de su país fue diputado en la Asamblea Nacional Constituyente francesa, y en 1946, subsecretario de Estado en la Presidencia del Consejo del Gobierno fran-

cés y formó parte, en 1956, de la Delegación francesa en la ONU. Asimismo fue miembro del Senado de Francia y elegido presidente de la Asamblea Nacional del Senegal el año 1959, siendo reelegido sucesivamente, en 1960 y 1962.

CINCO PROCESADOS POR DELITOS DE SUBVERSION, ABSUELTOS EN VALENCIA

OTROS CATORCE FUERON CONDENADOS A PENAS ENTRE UNO Y CUATRO AÑOS DE CARCEL

VALENCIA. — El Tribunal de Orden Público ha absuelto a cinco procesados por los delitos de asociación ilícita y propaganda ilegal, al término de un proceso cuya vista se ha celebrado en Valencia.

En la misma sentencia se condena a distintas penas, que oscilan entre uno y cuatro años de prisión menor, a otros catorce procesados, todos ellos convictos del delito de asociación ilícita, y cinco de los cuales cometieron, además, el delito de propaganda ilegal de tipo comunista en la región valenciana. (Cifra.)

DEMOSTRACION AEREA DE LAS FUERZAS NAVALES NORTEAMERICANAS EN EUROPA

FUE PRESENCIADA POR EL MINISTRO ESPAÑOL DE MARINA, ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ, DESDE EL PORTAAVIONES "SARATOGA"

Ayer, a las cuatro de la tarde, tomó tierra en la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz el avión de la Marina estadounidense que traía a bordo al almirante Nieto Antúnez, Ministro de Marina; almirante Meléndez, jefe del Estado Mayor de la Armada; capitán de navío Clark, agregado naval a la Embajada norteamericana en Madrid, y cuatro jefes de Marina españoles. El aparato procedía del portaaviones "Saratoga", en alta mar, a bordo del cual el Ministro de Marina y sus acompañantes pasaron unas horas, invitados especialmente para presenciar una importante demostración aérea por el comandante en jefe de las fuerzas navales norteamericanas en Europa.

Concesión de Grandes Cruces de la Orden de San Hermenegildo

Se concede por el Ministerio del Ejército la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los generales de brigada de Infantería don Joaquín Bosch de la Barrera y don Luis Gómez Hortiguéles.

El general Laviña, a Canarias

El Subsecretario de Aviación Civil, general Laviña, ha salido en avión para las islas Canarias, con objeto de visitar las instalaciones de aviación civil y los aeropuertos de aquel archipiélago.

Le acompañan en la visita, que durará varios días, el director general de Navegación Aérea y otras autoridades de la mencionada Subsecretaría.

CREACION DE LA AGRUPACION DE EXPORTADORES-EXPOSITORES EN ELDA

SU OBJETO ES LA CAPTACION DE MERCADOS EXTERIORES PARA EL CALZADO NACIONAL

ELDA (Alicante). — Con el fin de intensificar y activar la captación de mercados exteriores para la industria del calzado nacional, dentro de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, acaba de constituirse la Agrupación de Exportadores-Expositores. Tal Agrupación presentará sus muestrarios en casi todas las manifestaciones del calzado internacionales que se celebren en el mundo.

Varios comerciantes de diversas provincias españolas sostuvieron días pasados varias reuniones preparatorias de una Convención de Comerciantes Nacionales de Calzado que proyectan celebrar durante los días de certamen de la citada Feria con el fin de estudiar problemas comunes: épocas de compras, iniciación de temporadas, modas, coordinación de industria y comercio, etc.

Ante el auge cada vez mayor que va tomando la Feria del Calzado de Elda se ha creado un Comité que la presentará en la próxima

REPRESENTACION Y REFORMA UNIVERSITARIA

Parece que el enfoque de los problemas universitarios empieza a entrar en una vía positiva de objetividad, especialmente necesaria después de los incidentes que han enturbiado ante la generalidad de las gentes el entendimiento de lo que la Universidad necesita y de las aspiraciones y reivindicaciones que los estudiantes — todos los estudiantes — enarbolan justamente.

Ayer mismo reproducíamos en nuestras páginas los párrafos sustanciales de un artículo de don Fernando Martín-Sánchez Juliá y de la carta abierta de Rodolfo Martín Villa, ex Jefe Nacional del SEU. Hoy nos honramos igualmente en reproducir íntegro el texto de la carta abierta con la que el señor Martín-Sánchez Juliá contesta a Rodolfo Martín Villa. Lo hacemos con especial goce, porque nada hay tan grato y satisfactorio en la vida — y la política es una actividad vital — que la cordial coincidencia en una misma línea de pensamiento y de conducta al servicio de los demás.

Otro dato igualmente positivo queremos destacar. El Jefe del Sindicato Español Universitario del DU de Madrid publicaba ayer en nuestro querido colega de la tarde «Pueblo» un artículo titulado «La reforma universitaria». En él se ponían de manifiesto datos sobre la Universidad que por sí mismos son esclarecedores. Su tesis, que alguien puede considerar discutible, pero que es absolutamente cierta, se enuncia así: la necesidad de reforma del SEU, que el propio SEU viene propugnando desde hace mucho tiempo — y ahí están los estudios y conclusiones elaborados, por ejemplo, en la reunión de Cuenca o en el curso celebrado en Santander, allá en 1958 —, es sólo una parte de la necesidad superior y urgente de reforma universitaria.

¿Quiénes se oponen u ofrecen resistencia a esta necesaria reforma de la Universidad? Desde luego, el SEU, no. Ni el SEU ni los estudiantes que lo in-

tegran, que son la totalidad de los estudiantes universitarios españoles.

Reseñamos estas puntualizaciones porque se echaba de menos, en el océano de informaciones y opiniones expresadas en torno al problema universitario, la voz autorizada del SEU. Una coincidencia más queremos señalar entre la línea de pensamiento contenida en la carta del señor Martín-Sánchez Juliá y la del Jefe del SEU de Madrid. Dice don Fernando Martín-Sánchez: «Oigamos a todos, pero no consintamos que cualesquiera elementos políticos, y menos catedráticos logreros de una publicidad subversiva, utilicen a sus alumnos como pedestal de sus piruetas políticas.» Pensamiento que concuerda con la afirmación de Antonio Maeso Carbonell: «Que no se intente jugar desde donde y por parte de quien sea con los intereses y reivindicaciones de los estudiantes.»

Como decimos al principio, el enfoque de los problemas universitarios empieza a entrar en una vía positiva de objetividad. Rodolfo Martín Villa, en su carta publicada anteayer, señalaba que «el SEU puede mostrar un horizonte de realidades que ennoblecen su nombre y que se han cumplido en años de dificultad nacional innegable». Los estudiantes las conocen y son beneficiarios de ellas. Lo que no estamos seguros es de que las conozcan en su exacta dimensión. Como no estamos seguros de que sean conocidas de una sociedad que, en gran parte, permanece de espaldas a la Universidad, por la que sólo se interesa, con la curiosidad del lector habitual de la página de Sucesos, en tiempo de algarada o manifestación estudiantil.

Para hablar sobre este «horizonte de realidades» conquistadas por el SEU iniciaremos en nuestras páginas una serie de informaciones, de las que este comentario de hoy y la carta publicada ayer en nuestro querido colega «Ya», que reproducimos a continuación, son pórtico e introducción.

LA REPRESENTACION DE LOS ESTUDIANTES

Respuesta a don Rodolfo Martín Villa, ex Jefe Nacional del SEU

«Excelentísimo señor don Rodolfo Martín Villa.

Mi querido amigo:

Su amable carta sobre nuestro artículo «La representación de los estudiantes», publicado en el número de «Ya» del 10 de marzo corriente, me da la grata ocasión de señalar coincidencias en nuestros pareceres y probar una vez más la madurez política de usted, que, a pesar de su juventud, se acreditó en la presidencia del SEU, y, sobre todo, durante la época de la reforma de las enseñanzas técnicas, que gracias, en gran parte, a la labor de usted, llegó a su término en paz escolar y con el menor número posible de disgustos.

Solicitábamos en nuestro artículo que se nos formularan objeciones, y lo hacíamos no para polemizar, sino para coincidir todos con buena voluntad.

Nuestra primera coincidencia es no desear hoy la pluralidad de asociaciones escolares, sino la unicidad de un solo colegio estudiantil en cada Facultad, y así sucesivamente en los grados superiores. No quisiéramos, por simple buen sentido, remontar el curso de la historia y volver a las aguas de entonces.

Coincidimos también en la necesidad de una doble vinculación, geográfica y por especialidades, entre los colegios escolares de cada Facultad.

No creemos que sea difícil esa doble vinculación, y hasta nos parece que la organización nacional de los colegios de estudiantes de una sola especialidad deberá ponerse en contacto con la Federación de Colegios Profesionales de la misma carrera. Y el conjunto de todas las organizaciones escolares así vinculadas cremos que debería llamarse Corporación Nacional de Estudiantes. Convengamos en que la palabra sindicato, aplicada a la organización de estudiantes, no es feliz.

En tercer lugar, me interesa reconocer con justicia todos los servicios que el Sindicato Español Universitario viene prestando a los estudiantes españoles.

Me honro con ostentar el Victor de plata, que amablemente me concedieron ustedes y, desde luego, afirmo que nunca el estudiante español ha estado más protegido que ahora: comedores escolares, seguro escolar, Colegios Mayores, organizaciones deportivas, etc., etc. Todo eso es obra del SEU, que felizmente ha dispuesto de una contribución general y obligatoria de los estudiantes.

Casi todas las mejoras establecidas hoy son las conclusiones de las Asambleas anuales de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos que, con toda regularidad, se celebraron desde 1920 hasta la fecha del Movimiento Nacional. Nosotros dejamos de

ser estudiantes en 1923, pues apenas concluimos la carrera dimitimos nuestra presidencia escolar. Huimos siempre del tipo de estudiante perpetuo. Pero los que continuaron la obra y la mejoraron fueron, como habíamos sido nosotros, estudiantes desamparados, luchadores alentados por la esperanza de conseguir mejoras morales y materiales para nuestro estamento escolar. Los estudiantes de ahora son estudiantes privilegiados si se les compara con lo que fuimos nosotros.

Así, pues, continuaremos trabajando para llegar a una Corporación Nacional de Estudiantes, que tendría mucho que aprender del Sindicato Español Universitario y que podría ser su adecuada transformación. Oigamos a todos, pero no consintamos que cualesquiera elementos políticos, y menos catedráticos logreros de una publicidad subversiva, utilicen a sus alumnos como pedestal de sus piruetas políticas.

Unido a usted con sincera amistad en nuestra común fecunda tarea constructiva, le abraza cordialmente

Fernando MARTÍN SÁNCHEZ.

MANIOBRAS DE LOS AGITADORES EN LA CUENCA MINERA ASTURIANA

HAN CONVOCADO A LOS TRABAJADORES PARA FALSAS REUNIONES DE LA ORGANIZACION SINDICAL
Nota del Gobernador Civil de Oviedo

OVIEDO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha dado a conocer la siguiente nota:

«Se hace público para general conocimiento que algunos agitadores han difundido por la cuenca minera octavillas, cartas anónimas y consignas invitando a unas supuestas reuniones que dicen haber sido convocadas por la Organización Sindical en distintas localidades de dicha cuenca para tratar de asuntos relacionados con los trabajadores.

Estas noticias son absolutamente falsas, y con ellas se pretende, una vez más, sorprender la buena fe de los trabajadores para que se sumen engañados a manifestaciones subversivas iguales a las que ayer tarde se produjeron en Mieres.

Por ello se advierte contra esta maniobra, condenada de antemano por la opinión pública, y se puede tener la seguridad de que el orden y la normalidad serán garantizados siempre por la autoridad en la medida adecuada.»

Repulsa de Mieres

MIERES. — El día de ayer se desarrolló dentro de la normalidad más absoluta en los círculos laborales de esta comarca y dentro de la ciudad, lo mismo que durante la noche anterior, después de los sucesos de los que ya dimos amplia y objetiva noticia. Ayer se reunió el Consejo Comarcal y después de un cambio de impresiones sobre lo ocurrido se acordó enviar un telegrama al Jefe Provincial, haciendo constar la repulsa de Mieres a la falaz maniobra de ciertos grupos de presión, que atrajeron ayer a numerosos productores a la Casa Sindical, anunciándoles falsamente unas reuniones donde se les informaría de cuestiones pendientes. De este modo lograron concentrar en esta villa los conocidos contingentes de Langreo, Gijón, Lema y otros pueblos, que luego fueron arengados para participar en dicha manifestación. También pide el Consejo al Jefe Provincial que el Gobierno vea la manera de evitar el confusioismo existente y la actitud de esos grupos, que pueden arrastrar a mayores consecuencias.

AUMENTOS DE SALARIOS EN LA INDUSTRIA HULLERA

AFECTA A LAS PROVINCIAS DE OVIEDO, LEON, PALENCIA, CIUDAD REAL, CORDOBA Y SEVILLA

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dictan normas para la entrada en efecto del segundo año de vigencia de la Ordenanza de Trabajo de la Industria hullera en las provincias de Oviedo, León, Palencia, Ciudad Real, Córdoba y Sevilla. Dicho se-

gundo año de vigencia, a los efectos señalados en los artículos 111 y 115 de la Ordenanza — que tratan, respectivamente, de incrementos en las retribuciones del personal y de las gratificaciones con motivo de las festividades del 18 de julio, Navidad y 1.º de mayo — comenzará el próximo día 18 de mayo.

A CINCUENTA Y SIETE MUNICIPIOS AFECTA LA ORDENACION RURAL DE LA BUREBA, EN LA PROVINCIA DE BURGOS

Se trata de una comarca entre la región cantábrica y el páramo burgalés con una superficie de más de 100.000 hectáreas. Con el plan de ordenación se intenta elevar el nivel de vida de sus habitantes, mediante la transformación integral de su agricultura.

El Consejo de Ministros, en la última reunión, aprobó la ordenación rural de la comarca de La Bureba (Burgos). Con este motivo, el director del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural ha concretado el alcance y objetivos de este decreto:

—La comarca de La Bureba es una zona de transición entre la región cantábrica y el páramo burgalés. Comprende 57 términos municipales, con 92 núcleos urbanos y una superficie de más de 100.000 hectáreas, de las cuales

55.000 están ocupadas por superficie productiva laborable. De ellas, 420 hectáreas son de regadío. Los cultivos predominantes son los cereales, leguminosas para grano, patata, etc., con rendimientos muy aceptables, y en algunos casos importantes. Su densidad de población es baja, inferior a la media provincial. Hay una sensible emigración en estos años, desplazándose gran número de trabajadores a las regiones industriales del país.

El Plan de Ordenación Rural de esta comarca persigue la ele-

vación del nivel de vida de la población agrícola a través de la transformación integral de su agricultura, planeada y realizada por los distintos organismos de la Administración con la participación de los agricultores interesados. Concretamente, mediante la concentración parcelaria, creación de explotaciones viables, mecanización de los cultivos, reducción de barbechos e intensificación de forrajeras, se tiende hacia un aumento de la ganadería en sus tres especies, vacuno, porcino y lanar. Todo ello acompañado de unas obras de mejora de la infraestructura que permitan el rápido desarrollo de las anteriores orientaciones.

FORMACION PROFESIONAL

En los programas de ordenación a través del Servicio de Extensión Agraria y de otros organismos se presta particular interés a los problemas de formación profesional de los agricultores. Se les facilita la asistencia a cursos de distintas modalidades agropecuarias, dedicando también especial atención a la población agrícola, que se ve obligada a emigrar, proporcionando a los que lo deseen el acceso a los Centros de Formación Acelerada Industrial que existen en nuestro país.

LA ORDENACION RURAL Y EL PLAN DE DESARROLLO

El Ministerio de Agricultura venía trabajando en la confección de las disposiciones publicadas sobre Ordenación rural, y felizmente, la ley del Plan de Desarrollo Económico y Social establece unas metas incluidas en el decreto de 2 de enero de 1964 sobre Ordenación Rural, que se publicó a los pocos días de la promulgación de la ley del Plan de Desarrollo. Puede, pues, considerarse la ordenación rural como instrumento de la política económica preconizada por el Plan. Actualmente, y con decreto, se citan ordenando las zonas de Atienza, en Guadalajara; Río Cea, en Valladolid; Cerrato, en Palencia, y Río Tirón, en Segovia. Están realizados los estudios base de la comarca Oeste de Ciudad Rodrigo, en Salamanca; Amés-Brión, en La Coruña, y Río Mayor, en Cuenca. En los planes del Servicio correspondientes figura el estudio para este año de 1965 de 30 comarcas más, que suponen un total de 1.500.000 hectáreas, al que hay que sumar las 360.000 ya declaradas por decreto y las 140.000 que suponen las comarcas de Salamanca, Coruña y Cuenca, que acabo de mencionar.

LA ORDENACION EN EL FUTURO

Quiero destacar, por último, que se trata de estimular todas las vertientes que conduzcan a una mejora del nivel económico y social de una comarca a través y con la participación no solamente de los distintos organismos del Ministerio de Agricultura, sino de otros Departamentos ministeriales. Se persigue formar unas Empresas y una población agrícola instruida, ilusionada y emprendedora, a la que se facilitan ayudas económicas e incentivos en la dirección técnica más adecuada para sus características productivas.

COMERCIALIZACION E INDUSTRIALIZACION DE PRODUCCIONES DEL PLAN BADAJOZ SE HA SUSCRITO PARA ELLO UN CONVENIO CON INVECOSA

Ha sido firmado un convenio para la comercialización e industrialización de unas veinticinco mil toneladas de tomates procedentes de producciones del Plan Badajoz entre la Cooperativa Agropecuaria de aquella provincia y la industria INVECOSA, del Instituto Nacional de Industria en Montijo. El convenio ha sido suscrito por el director general de Economía de la Producción Agraria, señor Serrat, y por don Rufino Beltrán y don Juan Rodríguez, presidente de INVECOSA y presidente de la Cooperativa Agropecuaria de Badajoz, respectivamente.

Con este convenio se pretende coordinar los intereses agrícolas de producción del Plan Badajoz mediante su previa comercialización a través de las industrias creadas en la provincia con este fin.

Cabe destacar la importancia de éste y sucesivos contratos que, además de asegurar un precio mínimo al agricultor y la adquisición de sus producciones, llevan aparejadas la programación de siembras y dirección técnica de cultivos por parte de la Cooperativa, según las demandas del consumo y necesidades de las industrias.

Asamblea de Presidentes de la Sección Social del Campo

VALLADOLID. — Organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria se ha celebrado la II Asamblea de Presidentes de Sección Social del Campo, a la que asistieron los presidentes y secretarios de las Hermandades Sindicales de Medina del Campo y Omedo. Se explicó el anteproyecto de la ley de Seguridad Social Agraria y las realizaciones que en el aspecto social habían sido lo-

gradas para la agricultura durante el pasado 1964. (Cifra.)

Jornadas de Estudios Jurídicos Sindicales en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. — En la Casa Sindical de Guipúzcoa se celebró el acto de clausura de las II Jornadas Regionales de Estudios Jurídicos Sindicales. Asistieron representantes de nueve provincias del Norte de España.

El discurso de clausura fue pronunciado por el Jefe de la Asesoría Jurídica Nacional del Movimiento, Pascual Marín Pérez, quien disertó sobre el tema "Sindicalismo y Derecho". Fue muy aplaudido al terminar. (Cifra.)

Clausura del Consejo Comarcal Sindical de Sahagún

LEON. — Se ha clausurado el Consejo Comarcal Sindical de Sahagún de Campos, preparatorio del provincial, que se celebrará más adelante. Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y las demás autoridades y jerarquías sindicales de la provincia y locales.

Se aprobaron unas conclusiones que serán sometidas a la superioridad, entre ellas varias que se refieren al campo, pues toda la comarca de Sahagún vive de la agricultura. Se solicitó también para dicha localidad la creación de una Escuela de Formación Profesional de modalidad agrícola. (Cifra.)

CREDITO EXTRAORDINARIO PARA LA LUCHA CONTRA LA FIEBRE AFTOSA

HA SIDO CONCEDIDO AL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El «Boletín Oficial de las Cortes» núm. 873 inserta, entre otras, las siguientes disposiciones:

Crédito extraordinario de 41 millones de pesetas al Ministerio de Agricultura para atender a los gastos de vacunación contra la fiebre aftosa y eliminación de los focos de esta enfermedad que afectan a la ganadería nacional.

Suplemento de crédito de 47.590.000 pesetas al Ministerio de Aire como aumento de la subvención a favor del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas» para satisfacer gastos de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio de los años 1964 y 1965.

Crédito extraordinario de 2.500.000 pesetas al Ministerio de Educación Nacional para atenciones del Hospital Clínico y Provincial de Barcelona durante 1964 y 65.

Créditos extraordinarios y suplementarios por un importe total de 6.127.134 pesetas al Ministerio de Educación Nacional con destino a satisfacer gastos de sostenimiento de las Facultades de Medicina, Ciencias y Veterinaria de la Universidad de Zaragoza y de Veterinaria de León correspondientes a los años 1962 a 1965, ambos inclusive.

Los empresarios agrícolas de Hinojos aumentan los salarios

HUELVA. — En un 20 por 100 sobre lo pactado en el Convenio Colectivo que actualmente está en vigor, han acordado los empresarios del término municipal de Hinojos, aumentar los jornales de sus productores. Esta mejora se hará inmediatamente, ya que, por su carácter voluntario, no necesita tramitación oficial alguna.

El acuerdo fue tomado por aclamación en la Asamblea Plena de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, celebrada recientemente, y que fue presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, con asistencia del Alcalde de dicha localidad y jerarquías sindicales. Hicieron uso de la palabra el empresario y el Delegado Provincial, que elogió el gesto de los empresarios, y puso de manifiesto la armonía laboral que reina en toda aquella comarca. (Cifra.)

Material contra incendios forestales

SANTANDER. — El Patrimonio Forestal del Estado ha dotado a la provincia de un modernísimo equipo contra incendios forestales, que será de enorme utilidad en toda ella, donde tan frecuentes y fuertes reinan los vientos del Sur, y en la que las pérdidas anuales, por esta causa, son tan elevadas.

Una red de catorce transmisores-receptores fijos y cuatro portátiles, distribuida por las zonas forestales, permitirán la localización rápida de los fuegos, y la pronta presencia de los servicios, con los más modernos útiles de extinción. Estos han sido incrementados con un "jeep" con motor bomba, nueve motocicletas, quinientos extintores y otros materiales, que ya han sido probados con éxito satisfactorio, por los ingenieros del Distrito Forestal y otros técnicos. (Cifra.)

Mejora ganadera

PONTEVEDRA. — Debido al plan establecido recientemente entre la Diputación Provincial y la Cámara Oficial Sindical Agraria de

Pontevedra, este último organismo acaba de adquirir varios lotes de novillas de segundo y tercer parto y de terneras "pasteras" de seis a ocho meses, por valor de más de un millón de pesetas.

Los lotes de novillas ya fueron entregados a los agricultores y ganaderos de diversas localidades de la provincia, y a estas entregas seguirán otras de ganado selecto que facilitará la Dirección General de Ganadería y que serán destinadas a granjas establecidas en Lalín, Puenteareas y Ribadulla.

Se trata de ganado controlado y de genealogía conocida que ofrece, por lo tanto, las necesarias garantías para la cría, lo que ha de influir de manera notable en la mejora de la cabaña provincial.

El convenio ofrece las mayores facilidades para la adquisición y amortización de las reses por parte de los criadores que las solicitan. Este plan de mejora alcanzará también a la pira de la raza "large white", de la que asimismo se vienen facilitando ejemplares a los ganaderos de la provincia. (Cifra.)

Importación de ganado selecto

BILBAO. — Han llegado al aeropuerto de Sondica nueve novillas escocesas de la raza "Ayrshire", destinadas a una importante granja de Santander. Su producción se estima en 4.500 litros de leche al año por término medio.

Fiesta del Olivo en Mora de Toledo

MORA DE TOLEDO. — El domingo 25 de abril se celebrará este año la tradicional Fiesta del Olivo. A pesar de que la última campaña aceitunera ha sido muy deficiente hay una gran animación entre organizadores y participantes, por lo que se espera que este año los festejos, especialmente la cabalgata, supere a los de años anteriores.

La Comisión de festejos ha anunciado ya la concesión de premios para las mejores carrozas, por un total de 65.000 pesetas.

75 Aux. Ministerios
Turno libre
25 Aux. Ministerios
Turno restringido
35 taquimecanógrafos
Inst. N. Colonización



Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad. Prácticas de oficina. Cultura general.

Alquilamos máquinas nuevas. Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4
(junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID-10

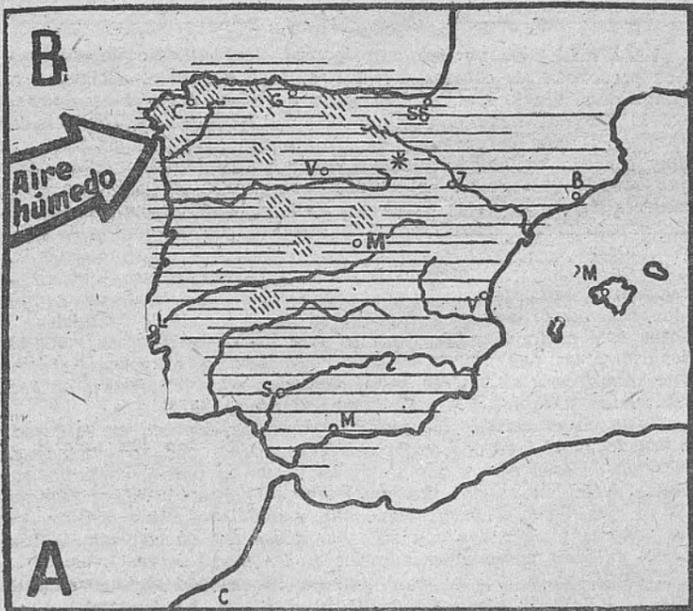
EXCMA. DIPUTACION DE SANTANDER ANUNCIOS DE SUBASTAS

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 20 de enero de 1965 y en el de fecha 25 de febrero de 1965 se anuncian las subastas de las siguientes obras, por los tipos que se indican: Pabellón de Reanimación en la Casa de Salud Valdecilla, 11.671.660,83 pesetas; Residencia Femenina, 8.436.886,91 pesetas, y Residencia Juvenil Cantabria, pesetas 9.891.452,26, admitiéndose proposiciones para las mismas dentro de los veinte días hábiles siguientes a la fecha últimamente indicada, que serán presentadas en la Oficina de Contratación de esta Diputación dentro del indicado plazo y hasta las trece horas del último día.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SIGUE LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Continuará el tiempo inseguro e inestable en la Península Ibérica. Hoy entrará por el Oeste otro sistema nublado menos activo que el que pasó el viernes, pero que ocasionará otro nuevo empeoramiento en la vertiente atlántica, empeoramiento que empezará por las regiones más occidentales y se extenderá durante el día hacia el interior. Habrá aumento de la nubosidad y algunas lluvias débiles o moderadas que afectará más a la mitad Norte que a la Sur. En los días inmediatos seguirá el tiempo inseguro, pero se observará tendencia general hacia la mejora.

El invierno se despide con agua

Pocos días quedan ya del actual invierno: exactamente seis. El próximo sábado, día 20, a las veintuna horas cinco minutos oficiales, acabará la estación fría y se inaugurará la primavera. Claro está que nos referimos al cambio de estaciones desde el punto de vista astronómico; por lo que se refiere al aspecto meteorológico, no es fácil de prever cuánto se prolongará este largo invierno tan tempranamente iniciado. Nada nos extrañaría que tras de haber superado la situación actual de vientos de Poniente, vuelva otra racha de frío que nos obligue a sustituir las gabardinas y los impermeables por los gabanes.

No nos podemos quejar del comportamiento, en el aspecto hidrológico, de los tres meses de invierno oficial que termina dentro de seis días. Afortunadamente ha tenido signo opuesto al del otoño anterior. En los meses de diciembre, enero y febrero las precipitaciones, sin ser demasiado abundantes, han sido suficientes, en general, para resolver la situación muy angustiosa creada por siete meses de sequía. Y para rematar su buena actuación, ha querido despedirse el invierno con el actual temporal, que aún no ha

terminado, y que se ha mostrado bastante generoso en lluvias.

Como estaba previsto, la mejora, en cuanto al estado del cielo, que experimentó el tiempo a finales de la pasada semana, fue de corta duración. Los vientos del Norte que ocasionaron los fríos que sufrimos hace seis y siete días se retiraron más hacia el Este, dejaron de soplar sobre la Península y dejaron paso libre a otros más templados y más húmedos del Sudoeste que, el miércoles, nos trajeron los primeros frentes de lluvias.

Las precipitaciones caídas en estos últimos días han sido muy importantes en toda España, con excepción de la región Cantábrica, donde apenas ha llovido, debido a que los vientos dominantes han sido de componente Sur; y en estas circunstancias son difíciles las lluvias al norte de la cordillera Cantábrica.

Por lo que se refiere a Madrid, desde el miércoles hasta ayer sábado, ambos inclusive, se han recogido 44 litros por metro cuadrado de agua de lluvia. Para dar una idea de lo que representa esa cantidad, basta decir que viene a ser, poco más o menos, la totalidad de la que debe caer en todo el mes de marzo cuando se presenta normal. También en el resto de España, salvo la región citada, ha llovido con abundancia suficiente como para poder considerar, aun sin haber llegado a la mitad del mes, que el presente de marzo será lluvioso en general.

La situación de los embalses sigue mejorando, tanto que ya ha dejado de ser noticia importante. Los que abastecen de agua a Madrid se encuentran ya casi llenos.

EN LA CIUDAD FERIAL DE MADRID SE REALIZAN GRANDES OBRAS DE AMPLIACION Y ACONDICIONAMIENTO

ESTAN MUY AVANZADAS LAS DEL NUEVO Y GIGANTESCO PABELLON CENTRAL DE LA FERIA DEL CAMPO

SE ESPERA QUE MAS DE CINCO MILLONES DE PERSONAS VISITEN ESTE CERTAMEN EN SU VI EDICION

La Ciudad Ferial de Madrid cobra ya en estas fechas una plena actividad con los preparativos y la construcción de nuevas edificaciones para la sexta edición de la Feria Internacional del Campo. Esa Ciudad, marginada al borde mismo de la capital por uno de los más bellos paisajes madrileños y por una referencia histórica, que se ha hecho realidad en aquel recinto con el entrañable entendimiento de los hombres y las tierras de España, es una de las más potentes, famosas y efectivas consecuciones de un Madrid moderno, en la que se dan cita no sólo la grey campesina española, sino las representaciones industriales, agrícolas y ganaderas de numerosos países.

La VI Feria Internacional del Campo nos va a asombrar por la magnificencia de sus instalaciones y por la plenitud de asistencias que va a registrar de toda nuestra Nación y de numerosos países de Europa y América, con lo que quedará refrendada la enorme proyección internacional que ha logrado este certamen. En la convocatoria de esta edición se decía ya que la participación de numerosas naciones dotaba a la Feria de un carácter internacional que hace realidad la exigencia tan actual de la conexión de los diferentes pueblos en el quehacer de su historia económica y social, poniendo en relación con la España labradora y ganadera todos los avances que resumen el esfuerzo de la técnica y del espíritu de empresa, sin limitación de fronteras ni de distancia. «Conseguiremos así —se dice— ofrecer a todos una visión realista de la España de hoy, animados de un sentido de evolución y progreso que equipare a nuestras tierras, tanto en rendimientos como en nivel de vida, con lo ya conseguido en otras naciones.»

La Feria, que será una plasmación también de los procesos económicos en curso y la realidad de un impulso de nuestra agricultura, puede decirse que entra en una fase definitiva, sobre todo en cuanto supone servicio a los sectores de la población agrícola y puente y enlace entre el campo y la industria. En un mayor volumen y una mayor amplitud, el Certamen seguirá siendo balance y estímulo para españoles y extranjeros, en una fórmula comercial acertada y eficaz.

El magnífico parque de 700.000 metros cuadrados, donde tiene su sede la Feria, cobra en estas fe-

chas, como decíamos anteriormente, una gran actividad en toda su extensa área de instalaciones. La afluencia de visitantes, que este año se espera sobrepase la cifra de los cinco millones, exige estas obras de ampliación de instalaciones y acondicionamiento de la Ciudad Ferial. Pero, además, se pueden apreciar las obras de

construcción de nuevas edificaciones y «stands». Destaca entre estas obras la del nuevo gigantesco pabellón central, cuya soberbia estructura de hierro y hormigón se observa en fase avanzada. Comenzaron las obras de este pabellón en septiembre del pasado año; 13.600 metros cúbicos de hormigón, que suponen el empleo de 5.330 toneladas de cemento, así como 2.380 toneladas de hierro laminado y otras 600 de hierro redondo, nos dan una idea de lo que será esta edificación. Las viguetas de doble T de hierro de 60 centímetros empleadas en ella son las primeras que han salido de los trenes de laminado de Ensidesa. En el pavimento se emplean unos 24.000 metros cuadrados de solado. Todas sus fachadas serán de cristal y aluminio, lo que requerirá el empleo de 6.100 metros cuadrados de gruesas lunas del primero de dichos materiales y 6.500 metros cuadrados, del segundo. Para esta obra han sido movidos nada menos que 80.000 metros cúbicos de tierra.

Las proporciones del nuevo pabellón son ya apreciables e impresionantes. La planta baja tendrá 10.000 metros cuadrados, 5.000 la entreplanta y 10.000 la planta superior. Esta ofrecerá la singularidad de ser totalmente diáfana, no llevando ni una sola columna.

En el recorrido actual al recinto se observa que se realizan también obras de ampliación en el llamado pabellón de El Lago, donde será instalado un magnífico salón de la Alimentación. El Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada número 1 está siendo también ampliado y mejorado para instalar en él el Pabellón Internacional. Y como otras realizaciones que se llevan a buen ritmo, y en las que se activan los trabajos de puesta a punto, figuran las de un nuevo pabellón del Instituto Nacional de Industria y las de acondicionamiento de terrenos que se están efectuando en el espacio reservado a Exposición de Maquinaria Agrícola.

La Ciudad Ferial de Madrid va a ser, por tanto, un magnífico escaparate abierto para dar a conocer las más importantes y bellas realizaciones del esfuerzo humano; pero, sobre todo, la realidad actual del agro español.

El día 21 de mayo, fecha de inauguración del Certamen, veremos la efectividad de estos grandes propósitos y de estas novedades que nos va a ofrecer la Ciudad Ferial de Madrid.

CLAUSURA DE UN SEMINARIO DE SOCIOLOGIA, POLITICA Y ECONOMIA SOBRE EL CAMPO

EL ACTO FUE PRESIDIDO EN BARCELONA POR GUAL VILLALBI

BARCELONA. — En el salón de actos del Colegio Mayor «Boyo» fue clausurado, bajo la presidencia del Ministro señor Gual Villalbi, el Seminario de Sociología, Política y Economía sobre el campo.

En el estrado presidencial acoraban al Ministro el Gobernador Civil, señor Ibáñez Freire; el rector de la Universidad y el vicerrector de la misma; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia, Delegado de Sindicatos y otras personalidades.

La conferencia de clausura corrió a cargo del presidente de la Hermandad Nacional de Labradores, don Tomás Allende García-Baxter, que glosó el tema «El Plan de Desarrollo agrario y la eventual participación de España en el Mercado Común».

Cerró el acto don Pedro Gual Villalbi.

AUTORIZACION PARA PROSPECCIONES PETROLIFERAS EN DIVERSOS PUNTOS DE CUENCA, ALBACETE Y VALENCIA

La Empresa Nacional de Petróleos de Aragón, S. A., ha sido autorizada por el Ministerio de Industria para realizar investigaciones de hidrocarburos en las zonas Motilla del Palancar (Cuenca), Ledaña (enolavado en las provincias de Cuenca, Albacete y Valencia); Mahora, en las de Cuenca y Albacete, y Tarazona de La Mancha.



PLANO DE LA CIUDAD FERIAL DE MADRID
CASA DE CAMPO

TAQUIGRAFO

SE NECESITA PARA AGENCIA INFORMATIVA DE P R E N S A

MINIMO: 120 palabras

Dirigirse por escrito, dando datos, edad y referencia, al Apartado 14.710. MADRID

CARTA DE ASTURIAS

DOS MIL QUINIENTAS PESETAS AL DIA GANA UN «CADENERO» EN EL PUERTO DE PAJARES

SIN SU AYUDA QUEDARIA PARALIZADO GRAN PARTE DEL TRAFICO

GRACIAS AL EMPLEO DE LAS MAQUINAS QUITANIEVES POCAS VECES QUEDO CERRADO EL PUERTO

POLA DE LENA. (Del corresponsal de Pyresa.)—De siempre el puerto de Pajares representó un problema para el transitor de la región asturiana. Principal arteria en toda época en el camino de Asturias a Castilla, fue empeño de los astures vencer las dificultades que la nieve pone en el invierno en esa calzada.

Fueron famosas en otros siglos las hospederías de Pajares-pueblo y el desvelo de sus hombres en la tarea de aliviar al caminante. Así vemos cómo por real audiencia en 1753 se autorizó al pueblo de Pajares a cobrar una pequeña contribución de tránsito por el desvelo y esfuerzo de los vejijos en los trabajos de «espala», cuando los temporales de nieve se hicieron notar. Dicha contribución era cobrada solamente desde San Miguel de septiembre a San Miguel de mayo.

Asturias permanecía en los inviernos largas temporadas incomunicada por carretera con el resto de la Nación. Llegaron en el 58 las primeras máquinas quitanieves, y poco a poco la dificultad del tránsito fue disminuyendo. Hace dos años, en la divisoria de Asturias y León, se inauguró un parque de Obras Públicas, destinado a albergar cinco modernísimas máquinas quitanieves, que vienen desarrollando una meritísima labor, hasta el extremo de que pocas veces en estos dos años el puerto permaneció cerrado. Pero algo no se puede evitar: el uso de cadenas en los vehículos en gran parte del invierno. Una verdadera molestia para el viajero. Pero son necesarias. Las más elementales normas de prudencia aconsejan cuando el pavimento se huela o la nieve cae incesantemente. Un contratiempo que muchas veces surge cuando el viaje ya está iniciado. Cuando el vehículo se halla rodando por la dura pendiente, y ello hizo que en el pueblo de Pajares naciese una profesión: la de «cadenero».

Un día cualquiera de diciembre a mayo. La nieve cae con fuerza abajo, en Pola de Lena, Campomanes o Fieros es sólo agua, pero al ir venciendo la rampa las dificultades surgen, la nieve obstaculiza el rodaje y un letrero alarmante se presenta ante el viajero: «Uso obligatorio de cadenas». Si usted las lleva en su vehículo—el momento no es agradable—tumbarse en el nevado suele para colocarlas se hace penoso. Si no las posee, el trago raya en lo dramático. Pero no desespere. Pronto, entre la nieve y ventisca, aparecerán los cadeneros. Rapidez y eficacia demuestran esos jóvenes en su trabajo.

En Pajares todos los jóvenes de quince a treinta años se dedican a esa función. Cadenas al hombro, los días de nieve abandonan sus casas al rayar el alba.

Todo el día y aun por la noche recorren los catorce kilómetros de puerto en busca de clientes. La jornada es dura, muy dura. El trabajo, ellos procuran que sea remunerador.

Es un trabajo de titanes. Un trabajo realizado en las peores condiciones, con tormenta la mayoría de las veces y con temperaturas por bajo de cero, tendiendo en el suelo nevado y a veces haciendo jornadas de diez y doce

horas, es faena que no se puede tasar.

La tarea es arriesgada, además, hay que hacer maniobrar el vehículo en las diferentes fases de colocación de los aditamentos metálicos, un mal entendimiento y puede producirse una fractura o un magullamiento. No es en Pajares esto un oficio nuevo, ya había «cadeneros» en el año 30. Pero ahora el negocio está en alza. Cada vez hay más demanda. Y para demostrar que el oficio es arriesgado, ya tiene una víctima. Hace seis años uno pereció bajo las ruedas de un camión. También se dieron dos fracturas de brazos y varios síntomas de congelación. Ellos, los «cadeneros» demuestran que es un mito eso de que cada vehículo necesita una clase de cadenas; con las mismas igual sirven a un «Pegason» que a un «Biscuter». Todo se arregla con unos simples cordeles. En una jornada se llegan a ganar hasta 2.500 pesetas. Pero hay que trabajar de firme. Los hay que son

verdaderas águilas. Ramonín Pérez, un chaval de veintidós años, buen esquiador él, es el mejor «cadenero»; en cinco minutos coloca las cadenas a cualquier vehículo. Pajares no tiene servicio de Obras Públicas para la colocación de cadenas. Ellos, huelga decirlo, trabajan por su cuenta.

Los cadeneros son tipos curiosos del puerto de Pajares. Tienen su leyenda negra, esa que dice que saben bien aprovecharse de la ocasión. Pero esa leyenda de seguro que no la inventó quien supo de sus inapreciables servicios. Si usted, lector, alguna vez se ataca en el puerto payariego, si las ruedas de su vehículo patinan sobre el asfalto, mientras la nieve cae con fuerza, impidiendo avanzar a su vehículo, y carece de cadenas, al ver aparecer a uno de esos singulares tipos le producirá la misma alegría que si se le apareciera un ángel. Cobran bien su trabajo. Pero ¿es que de verdad no lo merecen?

Constantino G. REBUSTIELLO

MAS DE VEINTITRES MIL METROS CUADRADOS DE TERRENO, DONADOS AL AYUNTAMIENTO DE VALLS

SERAN DESTINADOS A OBRAS DE CARACTER SOCIAL, BENEFICO O CULTURAL

VALLS (Tarragona). — Se ha firmado la escritura de donación al Ayuntamiento de unos terrenos, por don Ceferino Anguera Rabascaball y esposa, con destino a promover objetivos de carácter social, benéfico o cultural. Forman parte estos terrenos de otra posterior donación prometida, hasta totalizar una extensión de las cuatro hectáreas. Los cedidos hoy, de 23.545 metros cuadrados, se hallan enclavados en el perímetro del gran polígono industrial, y se estima que, con ellos, el proyecto Centro fijo de Promoción Social, del Ministerio de Trabajo, a quien serán a su vez donados, será pronto una feliz realidad.

El resto de los terrenos, hasta completar las cuatro hectáreas, se destinarán al desarrollo de los proyectos que sean susceptibles de promover o alcanzar los objetivos perseguidos por los donantes.

Gandía, incluida dentro del plan de saneamiento

GANDÍA (Valencia). — Gandía ha sido incluida dentro del plan

urgente de obras de saneamiento previsto por la Comisión Provincial Permanente de Turismo. El aspecto económico de esta decisión, en lo que se refiere a la ciudad, consiste en la pavimentación del alcantarillado de la playa, por un presupuesto total de dieciséis millones de pesetas (Cifra.)

Nueva avenida en Mataró

MATARÓ. — Una amplia avenida se proyecta crear a través de los extensos solares que ocupó el cuartel de Artillería, ya completamente demolido, y otros situados en las manzanas limitadas en la actualidad por la avenida del Maresme (nuevo tramo de la carretera general) y las calles Churrucá, Real y Cooperativa.

Esta nueva avenida partirá de un lugar muy cercano a la estación del ferrocarril, y llegará hasta la antigua carretera real. Por ello, constituiría, lo mismo por su situación que por su anchura, unos veinte metros una de las principales vías públicas de la población. (Cifra.)

Almería: La Sección Femenina crea un centro social para la mujer

ALMERÍA.—En el pleno celebrado por el Ayuntamiento se acordó ceder los terrenos solicitados por la Sección Femenina de FET y de las JONS en el espacio comprendido entre el grupo escolar «Alejandro Salazar» y el lavadero municipal de La Chanca.

Se proyecta construir allí un centro social para la mujer, con talleres de formación y producción en las modalidades de caizado y tejido para las jóvenes comprendidas entre las edades de dieciséis y veintidós años. La ejecución de estas obras resolverá importantes atenciones sociales de dicha barriada.

También se acordó pasar a la Comisión de Servicios Técnicos el proyecto de un túnel subterráneo de doble calzada que unirá la plaza de la Estación del Ferrocarril con la zona residencial veraniega de la Ciudad Jardín, con gran densidad de población y en la que se proyecta construir un Instituto masculino de enseñanza media. (Cifra.)

CARTA DE VALENCIA

EL PEINADO LLAMADO «FALLAS» Y LAS «CHICAS DE SERVIR»

EN TORNO A LA UNIVERSIDAD LABORAL

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, José Antonio de Alcedo.)—Nos preocupan las cabezas por dentro, pero no quiero decir que sintamos desdén a lo que hay por fuera de ellas. Y en el caso femenino, lo que hay tiene mucha importancia. Tanto es así, que en esta semana el tema del peinado de las mujeres ha sido una actualidad muy acusada en Valencia. Seguramente se ha escogido la época en que abundan las fiestas de sociedad con motivo de las fallas, y las mujeres tienen que estar pendientes de la peluquería, para que al acudir a paradores y demás sitios de diversión puedan impresionar por sus cabezas.

Como decimos, el peinado femenino está en primera línea, y los peluqueros han presentado una nueva línea, que tiene un nombre muy acomodado a la ciudad donde se ha verificado la exhibición. Se llama este estilo «Levante», que es una línea con diversas modalidades, entre las que figuran «Azahar», «Miguelete», «Brumas», «Promesa», «Atardecer», «Albufera», y los de noche, «Capricho», «Nil de Foc», «Masclétá», «Ninot», «Claro de luna», «Cremá», etc.

Hasta en el peinado las fallas imponen su dominio en este estilo adecuado para la época primavera-verano. Uno, que no entiende demasiado de todo esto y que se fija en la mujer por su conjunto, sólo puede decir que, según nos explicaron, es el estilo «Levante» pelo corto, con flequillo, nuca agarzonada y ondulado suave. En fin, que las señoras y señoritas con el estilo «Levante» estarán muy guapas, según pudimos comprender a través de las modelos.

También estos días se ha presentado un peinado llamado «Fallas», que es tan monumental como son los retablos. Nada menos que ha venido a Valencia «Miss España», María José Ulla, para presentar estos artificios de modelar sobre la cabeza una auténtica falla, con «cremá» final y todo. Como puede comprenderse no falta ni siquiera la traca. Con ello la cabeza de nuestras mujeres tiene un aire de retablo impresionante; y si no esperamos, como es lógico, que nadie sea capaz de plantarse esta falla sobre la cabeza, por lo menos ha resultado simpático este homenaje peluquero a las fallas valencianas.

LAS «CHICAS DE SERVIR»

Se celebró el pasado jueves un acto en el Montepío de la Divina Pastora en homenaje a las primeras mutualistas. El Montepío fue fundado por un entusiasta y emprendedor padre capuchino que se llamaba el padre Salvador de Rafelbuñol. Las «chicas de servir» han encontrado ya hoy una completa reglamentación mutualista que está rindiendo muy buenos frutos y se percibe, por los sectores más diversos, la doble repercusión de esta obra; por un lado, en beneficio de la sirvienta, pero también dándole mayor arraigo y continuidad, y por lo tanto, vinculándola más a la casa donde presta sus servicios.

Los premios a las que llevan mucho tiempo en un mismo hogar nos hace considerar la importancia que tiene para una justa y cristiana relación entre quienes sirven y los que se benefician de estos servicios, lograr una perfecta comunidad de derechos y deberes, pero también una armonía en esas relaciones que está por encima de la frialdad legal y que deben ser los vínculos para que la palabra «doméstica» tenga toda la categoría que por su raíz merece. Es decir, auténtica vinculación del «domus», inspirada en los principios antiguos que hacían, de quien realizaba esta labor, prolongación de la familia, parte de la misma.

EN TORNO A LA UNIVERSIDAD LABORAL

La futura Universidad Laboral de Valencia empieza ya a tener unos contornos que, si no son aún físicos, están por lo menos configurados en el terreno de los proyectos que tienen ya plazos concretos para convertirse en realidad.

Para tratar sobre esta obra tan importante y necesaria para una ciudad de gran potencia industrial como es hoy Valencia estuvieron en nuestra ciudad el arquitecto don Fernando Moreno Barberá y el secretario general de Universidades Laborales, señor Ortiz Serrano, los cuales celebraron una entrevista con el Alcalde, a la que asistió el Delegado Provincial de Trabajo, señor Catalá Ruiz.

Los visitantes se trasladaron a los terrenos cedidos por el Ayuntamiento en el «Raço de l'Olla», donde se levantará el edificio sobre una superficie de 250.000 metros cuadrados.

LAS FALLAS, EN EBULLICION

Y en obligada servidumbre a la actualidad vamos a hablar de las fallas, que están ya en su período de ebullición. El viernes por la noche, a las once, se celebró la «Crida», que es como el pregón público que tiene como escenario un monumento tan entrañable como son las torres de Serranos. Desde ese estrado de piedra, que antes era la puerta por donde la ciudad se asomaba a la huerta, saltando por encima del cauce del Turia, la fallera mayor pronunció un mensaje de salutación, invitando a todos a las fiestas. El Alcalde le hizo entrega de las llaves de la ciudad, que si ya hoy no sirven para abrir ninguna puerta, tienen un simbolismo de recepción jubilosa. Es como si el Alcalde proclamara que estos días las fallas, y la fallera que las representa, son las dueñas y señora de la ciudad.

Después de la «Crida», la numerosa comitiva que acompañaba a la fallera mayor portando antorchas y bengalas escoltaron a la señora María José Carmena hasta el Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal presenció el disparo de un castillo de fuegos de artificio.

El sábado la cabalgata del «Ninot», con sus carrozas, sus muñecos, sus comparsas y las bandas de música hizo el recorrido tradicional entre la expectación de la multitud que presenciaba el paso de la comitiva. El humor y la sátira, la chispa y el buen humor resplandecen en la noche, constituyendo el acontecimiento uno de los más celebrados de estos actos preparatorios de la «plantá». Por cierto que ya se pueden ver los «ninots» en su exposición que se acoge a las piedras nobles de la Lonja.

Hoy domingo se verificará la cabalgata infantil y tendrá lugar la primera novillada del cartel de fallas. Mientras tanto, los hoteles siguen llenándose y la animación en las calles, profusamente iluminadas, se percibe bien a las... —

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EXTRAORDINARIA LABOR CULTURAL
DEL CABILDO INSULARLA REALIZA A TRAVÉS DE LAS CASAS DE COLÓN,
DE PEREZ GALDOS Y DE LEÓN Y CASTILLOEl Museo Colombino será la sede de los Cursos para
extranjeros de la Universidad Internacional de Canarias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—El Cabildo Insular de Gran Canaria, atento siempre a patrocinar y encauzar las manifestaciones culturales de la isla, tiene ya estructurado un amplio y ambicioso plan cuyo desarrollo ya ha empezado a darse a conocer. En esta brecha está responsabilizada la Comisión de Educación y Cultura, presidida por el consejero don Cástor Juan Gómez, y se ha iniciado la realización de este bien montado proyecto cultural movilizándolo a través de los museos creados por el Cabildo Insular: la Casa-Museo «Colón», en el barrio fundacional de la ciudad, eminentemente colombina; la Casa-Museo «Pérez Galdós», en la calle del Cano, donde nació el insigne novelista, y la Casa-Museo «León y Castillo», situada en la ciudad de Telde, a muy pocos kilómetros de Las Palmas, patria natal del brillante diplomático.

CURSOS DE LA UIC

Precisamente la Casa de «Colón», que alberga el Museo Provincial de Bellas Artes, la Biblioteca americanista de don Antonio Ballesteros, la Casa de los Hidalgos y el Archivo Histórico Provincial, será este año la sede de los cursos para extranjeros organizados por la Universidad Internacional de Canarias. Un marco como pocas veces podrán encontrar los alumnos de lengua y cultura españolas, siempre deseosos de descubrir un ambiente propicio a sus estudios y adecuado a sus estancias en España.

PROXIMA EXPOSICION DE PICASSO

El Museo Provincial de Bellas Artes ha abierto recientemente sus salas al público y en ellas figuran firmas tan cargadas de prestigio como Solana, Regoyos, Ferrán, Irujo, Arias, Pedro Bueno, Cristino Mayo, Néstor, Nicolás Masieu, Jorge Oramas, Felo Monzón, Manolo Millares y otros pintores españoles y extranjeros. Para fecha muy próxima está anunciada la exposición antológica de Picasso, que estará ilustrada con un ciclo de conferencias y coloquios sobre arte contemporáneo en el que intervendrán críticos españoles y extranjeros de gran solvencia.

EDICIONES CANARIAS

Entre las ediciones preparadas por los directores de los museos insulares —«Pérez Galdós», «León y Castillo» y Casa de «Colón»—, el escritor don Ventura Doreste y el profesor don Alfonso de Armas Ayala, respectivamente, ha salido ya el primer volumen dedicado al pintor canario Felo Monzón por el crítico italiano Alberto Sartoris. En estos momentos se encuentran en imprenta un libro de los poemas premiados en el pasado concurso de poesía «Tomás Morales», así como «Los recuerdos de un noventón», libro curiosísimo de Domingo José Navarro, que llevará un prólogo de Simón Benítez y notas de Eduardo Benítez Ingloft. También saldrá pronto la tesis doctoral del profesor Agustín Espinosa sobre «Don José Clavijo y Fajardo», que, como se sabe, fue un ilustrado lanzaroteño con ecos goethianos.

También se halla en prensa el primer número de «Can», revista de información cultural, en la que colaboran Julián Marias, Francisco Ynduráin y Domingo Pérez Minik. Esta revista tratará asimismo de temas vinculados a las islas y será un índice de las actividades desarrolladas por la Universidad Internacional de Canarias en sus cursos de primavera y otoño.

EL EPISTOLARIO DE GALDÓS

La Casa-Museo «Pérez Galdós» posee, en la casa natal del autor de los «Episodios Nacionales», los muebles, libros y manuscritos que pertenecieron a don Benito. Se propone promover el conocimiento y difusión de este escritor universal editando estudios en nuestro idioma o traducidos los que se hayan escrito en otras lenguas. Se publicarán, además, en sucesivos volúmenes el epistolario de Galdós o de sus amigos, tanto españoles como extranjeros.

HOMENAJE A LEÓN Y CASTILLO

Con motivo del aniversario del nacimiento de don Fernando León y Castillo se han celebrado, en la Casa-Museo a él dedicada, diversos actos: una magistral conferencia del doctor Doreste Silva, que fue secretario de León y Castillo durante los años en que éste fue embajador de España en París, y en la plaza de San Juan de la ciudad de Telde se descubrió un busto a don Fernando, con asistencia de las primeras autoridades de la provincia y de la marquesa del Muni, hija política del eminente estadista.

Ignacio QUINTANA MARRERO

IMPORTANTE
EMPRESADE AUTOMOVILES radicada
en Madrid, necesita

OFICIALES MONTADORES

para verificación de montaje.
Escribir enviando "currículum vitae" al Apartado 20.064,
Madrid (4.067.)AUMENTAN LAS RESERVAS DE
AGUA DE NUESTROS PANTANOS

En 334 millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el pasado día 6. La reserva de energía eléctrica ha aumentado igualmente en 84 millones de kilovatios-hora.

En la actualidad hay embalsados 13.532 millones de metros cúbicos

FRAGA, EN JACA

«ESTE PIRINEO ES UNA DE LAS MAYORES
POSIBILIDADES TURISTICAS DE EUROPA»

El Ministro de Información clausura la I Asamblea Turística de esta región

HUESCA.—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a esta capital en las primeras horas de ayer tarde. Venía acompañado del Subsecretario de Turismo, señor García y Rodríguez Acosta.

En el salón del Trono del Gobierno Civil, el Ministro de Información y Turismo saludó y fue cumplimentado por todas las autoridades provinciales y locales.

En Canfranc

El Ministro de Información y Turismo llegó a Canfranc a las seis y cuarto.

Se celebró el acto de inauguración de un hito levantado dentro del Camino de Santiago, acto que inició el Gobernador Civil con palabras de gratitud hacia el Ministro por su presencia en la ceremonia.

Seguidamente impuso al señor Fraga Iribarne una Vieira de oro en su calidad de primer peregrino que atraviesa estas tierras. El Ministro descubrió el monolito, que lleva la siguiente inscripción: «La paz española restauró las viejas sendas del Camino de Santiago».

Terminados estos actos, el Ministro inauguró el telesquí más rá-

pido de España y de mayor capacidad de carga. Transporta 700 personas a la hora, con un recorrido de 1.400 metros y un desnivel de 600. También inauguró otro telesquí de menor altitud (80 metros), y de un recorrido de 350.

Inauguró oficialmente a continuación el hotel Tobazo.

Continuando el viaje inauguró en Canfranc-Estación la nueva Oficina de Información de la Subsecretaría de Turismo.

A las siete y media de la tarde, el Ministro y séquito llegaron a Jaca, donde aquél era esperado por numerosísimo público a las puertas de la catedral románica.

El señor Fraga y personalidades que le acompañaban visitaron la catedral, que presentaba la iluminación de gala.

Clausura de la I Asamblea
Turística del Pirineo

En el cine Astoria, el Ministro de Información y Turismo presidió la clausura de la I Asamblea Turística del Pirineo.

En primer lugar, el Gobernador Civil de Huesca, como presidente de la Asamblea, dijo: «Hemos llevado esta Asamblea los Gobernadores Civiles de las cuatro provin-

cias pirenaicas, totalmente unidos y con la colaboración de los Delegados Provinciales, gracias a los cuales ha sido posible la realización de esta Asamblea».

Seguidamente fueron leídas las siguientes ponencias y sus conclusiones: «Creación de la unión turística», «Propaganda», «Explotaciones turísticas invernales», «Revalorización del tesoro monumental y artístico», «Caza, pesca y parques nacionales», «Montañismo, espeleología y deportes náuticos», «Alojamientos y servicios» y «Comunicaciones y servicios turísticos».

En las conclusiones se acuerda que la presidencia de la Asamblea la ostenten los Gobernadores Civiles de las provincias que componen la Unión Turística del Pirineo, por un orden preestablecido y por rotación en plazos de un año. La puesta en servicio de una ruta pirenaica que, aprovechando las carreteras existentes, parta de Girona y llegue hasta Irún, apoyándose en Olot, Ripoll, Puigcerdá, Seo de Urgel, Sort, Viella, Pont de Suert, Ainsa, Biescas, Jaca, Puente la Reina, Pamplona y Oronz. Asimismo se acordó proponer la puesta en servicio del aeropuerto de Zaragoza como el gran aeródromo de todo el Pirineo español, dada su magnitud y su envidiable situación.

Habla Fraga Iribarne

Finalmente, pronunció unas palabras el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, quien agradeció los trabajos de la Asamblea y la colaboración prestada por el Gobernador Civil y por la ciudad. «Estudiaremos las ponencias —dijo— con todo cariño y las realizaremos en la medida de nuestras posibilidades».

Agregó que la primera ponencia es la más interesante, porque, en verdad, es la que realmente crea la unión, que es una de las mayores realidades práctico-turísticas que nos ha tocado vivir en estos años. «Este Pirineo es una de las mayores posibilidades turísticas de Europa entera. Pocas regiones, no ya de España, sino del extranjero, tienen la cantidad de tesoros artísticos como estos valles pirenaicos, y es nuestro deber realizarlos al máximo. Yo prometo que estudiaremos con los departamentos respectivos el desarrollo de la red de carreteras y de los pasos fronterizos. Este año el turismo es de peregrinación espiritual, y yo soy en este día peregrino que ha tenido la gran alegría de andar al revés el camino de Santiago para recibir una Vieira peregrina en el alto de Somport. Me voy con esta emoción especial de que un Gobernador, paisano mío, haya llevado allí unas gaitas para hacer sonar los aires de nuestra tierra, símbolo también de esta unidad de España, de esta unidad que todos los españoles en el turismo estamos haciendo cada día, y símbolo, en definitiva, de la alegría con que debemos trabajar en todo momento al servicio de España».

Señores: ¡Viva Franco! ¡Viva España!»

Terminado el acto se sirvió una cena en el Gran Hotel.

El Ministro de Información y Turismo pernoctó en Jaca, para salir, a las nueve y cuarto, hacia el Pirineo leridano y gerundense.

CUENCA

HA SIDO CLAUSURADO EL IV PLENO
DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL
DE LA PROVINCIAEN REPRESENTACION DEL MINISTRO SECRETARIO,
PRESIDIO LOS ACTOS EL SECRETARIO NACIONAL
DE ORDENACION ECONOMICA

CUENCA. (De nuestro corresponsal.)—Se ha celebrado en la Casa Sindical la sesión de clausura del IV Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial, acto que ha sido presidido, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Rodolfo Argentería, al que acompañaban en la presidencia las autoridades y jerarquías provinciales y locales.

Durante tres días se han debatido las ponencias, nueve en total, resultantes de los Consejos Comarcales celebrados en la provincia y del estudio de los técnicos, entre las que destacan las posibilidades agrícolas de acción inmediata, las posibilidades ganaderas, la industrialización, especialmente a base de aprovechamientos madereros; la situación de la industria eléctrica con quense en relación con el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social, la organización de un servicio de asistencia y reparación de la maquinaria agrícola provincial, la situación de las industrias agropecuarias y la comercialización de sus productos a través del sistema cooperativo; la formación y capacitación profesionales y la situación y posibilidades sociales en la provincia.

La afluencia de consejeros, empresarios y obreros ha sido muy grande, ya que los precedentes Consejos Comarcales habían abierto camino a la expectación. En todas las Ponencias figuraban como asesores técnicos los jefes de los

Servicios Provinciales del Estado de las distintas ramas.

CONCLUSIONES

Conclusiones muy importantes se han presentado al Pleno y serán elevadas a la superioridad, que dictaminará las que han de ser adoptadas ampliamente en el Consejo Nacional Económico Sindical, entre ellas las que se refieren a transformaciones en regadíos, trabajos de concentración parcelaria y ordenación rural, agrupaciones ganaderas; industrialización a alto nivel de los productos agropecuarios, del caolín y derivados de la madera; declaración de esta última como de interés preferente; protección, en cuanto al suministro eléctrico, a las pequeñas industrias rurales; establecimiento de una red de talleres modernos para reparación rápida de maquinaria agrícola; comercialización de los productos agropecuarios por medio de la cooperación; creación de centros y escuelas de Formación Profesional que permita acelerar dicha formación con carácter de urgencia, y mejora de los ya existentes; bajo nivel social con quense y promoción.

En resumen: un estudio técnico-económico documentado y exhaustivo de las necesidades y posibilidades de la provincia de Cuenca, que en la coyuntura económica del Plan de Desarrollo español puede suponer la iniciación del más risueño porvenir para este trozo de Castilla.

Andrés GALLARDO

INFORMACION INTERNACIONAL

AUMENTA LA TENSION EN LAS RELACIONES MOSCU-PEKIN

LA URSS DA EXPLICACIONES A CHINA ROJA Y LE ACUSA DE FALSEAR DELIBERADAMENTE LOS HECHOS

Es conocido de todos --dice la nota soviética-- que el Kremlin ha adoptado medidas prácticas para ayudar a Vietnam del Norte

MOSCU.—«Las cosas han ido tan lejos—dice una nota dirigida a la Embajada de la China comunista por el ministro soviético de Asuntos Exteriores—, que se organizó una «demostración» el pasado 6 de marzo ante la Embajada de la URSS en Pekín, lo que constituye un hecho sin precedentes en las relaciones entre países socialistas.»

Después prosigue la nota soviética: «Al mismo tiempo, la Embajada de la China Popular ha dirigido al ministerio soviético de Asuntos Exteriores una nota que no es más que una sarta de invenciones.»

La nota crítica a los dirigentes comunistas chinos de «llevar a cabo una campaña de mentiras durante los últimos días con el objeto de presentar desde un ángulo falso los sucesos con motivo de la manifestación estudiantil ante la Embajada de los Estados Unidos en Moscú el pasado 4 de marzo.»

«Es conocido de todos—prosigue la nota—que el Gobierno soviético ha adoptado medidas prácticas para acudir en ayuda del Vietnam del Norte, a fin de garantizar su seguridad y reforzar su capacidad

defensiva.» También señala que el Gobierno y el pueblo soviéticos «condenan resueltamente la agresión norteamericana contra el Vietnam del Norte.»

Después de afirmar que el pueblo soviético comparte los sentimientos de indignación expresados por los estudiantes extranjeros de Moscú, la nota del ministerio soviético de Asuntos Exteriores añade:

«Sin embargo, las medidas energéticas y efectivas adoptadas para poner fin a la agresión, los actos políticos y las manifestaciones contra los crímenes del imperialismo norteamericano, son una cosa, y las provocaciones y los excesos cometidos frente a la Embajada de Estados Unidos y contra los propios funcionarios soviéticos encargados del mantenimiento del orden, son otra cosa muy distinta. Sin duda, China no ignora la existencia de las normas del Derecho internacional que imponen a los Estados que reciben en su territorio a diplomáticos extranjeros el deber de asegurar su inmunidad y su seguridad.» (Efe.)

Nuevas acusaciones chinas contra la Policía soviética

PEKIN. — La agencia Nueva China acusa a la Policía soviética de utilizar medios de intimidación contra numerosos estudiantes chinos, que resultaron heridos durante la manifestación del 4 de marzo ante la Embajada de Estados Unidos en Moscú.

La agencia cita el nombre del estudiante chino Huang Cao Keng,

herido por soldados y policías soviéticos el día 4, quien fue golpeado duramente la mañana del día 10 y, posteriormente, conducido con las manos y los pies atados al pabellón reservado a los enfermos mentales.

La agencia menciona también el caso de otro estudiante, Tang

Pi Ming, igualmente agredido brutalmente. A los numerosos estudiantes chinos heridos en la manifestación del 4 de marzo —añade la agencia— se les han negado todos los cuidados de los hospitales soviéticos, y solamente han podido recibir la debida asistencia médica en la Embajada de la China comunista. (Afp.)

HOY, ELECCIONES MUNICIPALES EN FRANCIA

(Continuación de la página 1)

no, entre ellos el jefe del Gobierno, Georges Pompidou, y 223 miembros de la mayoría gaullista en la Asamblea, figuran entre los candidatos.

Se espera que en la mayoría de las ciudades deberá haber una segunda votación, dado que la pug-

na es en muchas entre tres y hasta cuatro candidaturas o listas.

La pugna típica es entre una lista gaullista, otra comunista —con o sin apoyo socialista— y una lista de oposición formada por una de las variadas combinaciones de los partidos tradicionales: radicales, socialistas, MRP (católicos) y conservadores

El problema de la unión nacional

PARIS (De nuestro corresponsal).—Hoy, a partir de las ocho de la mañana, hasta las siete de la tarde, los ciudadanos franceses podrán ir a votar, e incluso nos atreveríamos a decir: deberán ir a votar, siguiendo la consigna del Gobierno.

En este capítulo, como en muchos otros, la peor amenaza es la inacción. Los abstencionistas e indiferentes forman la fuerza más eficaz con que cuenta el comunismo, y la explicación resulta simple, puesto que entre cada cien franceses pueden elegir un consejero municipal. Para disfrutar la ventura de salir en el primer turno, es decir, en el escrutinio de hoy por la noche, el candidato deberá centrar la mitad más uno de los votantes inscritos, es decir, lo que califican mayoría absoluta; en el caso de no obtenerla participará en la segunda vuelta, donde la mayoría relativa (entiéndase más votos que los otros), sirve para calificar al nuevo electo.

Entonces, tomando como ejemplo la cifra de cien, resulta evidente que entre ellos hay treinta comunistas. Este tercio no renun-

cia, ni se indisciplina, ni abandona. Los treinta ciudadanos votan como un solo hombre por el candidato que señala el partido. Consecuencia: si hay masa de abstenciones importantes, lo único que reduce es la posibilidad de un no comunista, puesto que el núcleo rojo, monolítico e íntegro, será la minoría más numerosa.

Superarlos o vencerlos sería relativamente fácil si existiera unión nacional. Una entente entre las fuerzas de centro y derechas, pero nunca estos grupos estuvieron tan desunidos como ahora, y las peregrinas alianzas establecidas, en las cuales reunieron «cabras y corderos frente al lobo», aparece tan incapaz de presentar una seria resistencia que ni siquiera los más optimistas esperan un éxito total de las fuerzas nacionales.

Naturalmente, para los técnicos en materia de sondeos, especialistas en suponer las reacciones de la opinión pública, en las llamadas «ciudades ejemplares», como por ejemplo, París y Marsella, Burdeos y Estrasburgo, se verán los triunfos sucesivos de un Municipio UNR, con los degaullistas, socialistas con Deferre, gubernamental gracias a Chaban Delmas y demócrata cristiano con Pflimlin. Quiere decir que en las capitales donde la influencia tradicional ha podido seguir manteniéndose, en aquellos puntos donde los cambios políticos no desarticulaban los viejos sistemas y ha sobrevivido «la clientela electoral» con el caciquismo y la preferencia, el togo de los «conocidos» parece evidente.

Pero en cambio, allí donde las batallas sean a campo abierto, a consecuencia de falta de «santones» o por la desaparición de antiguos feudos, excepto los componentes de la extrema izquierda marxista, sólo se mantienen en pie, con probabilidades de resistir, las listas UNR defendidas por el Poder y ayudadas con la fuerza que dan las simpatías del Gobierno.

Para cooperar en el éxito los ministros trabajaron hábilmente, comenzando por el señor Pompidou, que se dirigió al pueblo francés desde las pantallas de la televisión cuatro días antes de que fueran a las urnas. Después, el ministro de Justicia anunciando una ley de emancipación femenina pretendió aglutinar la simpatía de un tanto por ciento notable de electoras. Luego el encargado de la tutela deportiva decretando la concesión de créditos para estadios y gimnasios. Finalmente, el propio general De Gaulles del país.

Le atendiendo en el curso de la última semana a cientos de nota- Todo ello concordante para que a la hora de introducir el boleto en las urnas el ciudadano estime que a pesar de todo las cosas no van mal.

Manuel DE AGUSTIN

J. L. Gómez Tello comenta:

ELECCIONES EN FRANCIA

Casi 28 millones de franceses —y dos millones más de electoras que electores— elegirán entre hoy y el domingo próximo los 470.414 consejeros municipales de 37.779 localidades. La proximidad a la designación del Presidente de la República por sufragio universal el próximo diciembre y las elecciones parlamentarias en 1967 han dado a la apelación a las elecciones municipales un innegable carácter político. Lo que cuenta no es lo que pueda suceder en las localidades pequeñas, que reúnen 15 millones y medio de electores, sino en París y las 158 ciudades de más de 30.000 habitantes, a causa de la introducción del sistema de escrutinio mayoritario con lista bloqueada y dos vueltas. Esto significa que los partidos no pueden acudir entre las dos vueltas al habitual chaloneo y combinaciones, sino que en caso de que en el primer domingo una lista no obtenga la mayoría y al menos una cuarta parte del censo inscrito, no caben posibilidades de variaciones ni alianzas en el segundo turno. Los acuerdos tienen que haber sido establecidos de antemano, y la única posibilidad que queda abierta para la segunda vuelta es que un partido retire su lista para favorecer a otro.

Este sistema se propone conseguir la reducción del número de listas y, eventualmente, la polarización en dos tendencias. Con ello se ha politizado la elección. Lo dijo Georges Pompidou hace unos días, al declarar que «la acción gubernamental y la acción municipal están

estrechamente imbricadas y la intervención del Estado es casi siempre necesaria para permitir el éxito de una activa gestión municipal». Más claro lo expresó cuando dijo que «el espíritu de la V República consiste en eliminar el régimen de partidos en todos los escalones y en el espíritu de renovación». La gran prueba de esta política serán precisamente las elecciones de hoy. Se explica así que nada menos que dieciséis miembros del Gobierno actual se hayan lanzado a la batalla —animados, según se dice, por el Presidente De Gaulle—, batalla que, en realidad, para la gaullista Unión de la Nueva República se presenta como un sondeo de las perspectivas en diciembre.

Esta batalla se dirige —aunque parezca paradójico— en este momento contra los partidos y fuerzas del centro tradicional; en las elecciones de 1959 obtuvieron casi una cuarta parte de los consejeros municipales. El gaullismo busca reemplazarlos en estas regiones, eliminando las antiguas estructuras de los partidos. Sin embargo, hay que tener en cuenta que en lo que se refiere a De Gaulle su elec-

ción como Presidente en diciembre depende poco de los votos que obtenga la UNR: los referéndums han demostrado que el factor personal resulta decisivo. Los gaullistas piensan más en el posgaullismo y aspiran a implantarse en la Administración y en la vida municipal, como lo hicieron en las Repúblicas anteriores los ya cadavéricos radicales y radicales socialistas.

Para los comunistas y socialistas el problema es diferente. Ambas fuerzas intentan sacudir al régimen, convirtiendo la posibilidad de una victoria en trampolín para las elecciones presidenciales. Waldeck Rochet, especialmente, ha tratado de constituir listas de Frente Popular con los socialistas y radicales. Es su costumbre. Los comunistas conocen la atmósfera de abandono y masoquismo de la sociedad que quieren destruir. Pero, además, son políticamente más inteligentes que sus adversarios. No se repetirá bastante que en la época actual de Occidente, una vez eliminado su gran adversario —lo que se llama fascismo, para simplificar—, constituyen el único partido que sabe lo que quiere y los medios

para ello. Hace una estrategia a largo plazo. Sus adversarios, no. Obtener más o menos concejales les importa poco. Su interés está puesto en París, donde van a realizar la primera experiencia de Frente Popular con los socialistas y los pequeños burgueses resentidos del radicalismo izquierdista. Y en París, precisamente, la derecha se ha dividido en dos grupos, restando posibilidades a Tixier Vignancour, el gran tribuno que podía frenar muchas cosas.

En cuanto a los socialistas aparecen como la fuerza más confusa de estas elecciones —su papel ha sido siempre servir de confusionistas para abrirles paso a los cosacos. En unos sitios se han dado la mano con los comunistas, esperando que el esbozo de Frente Popular les regale algunas migajas. En otros, se han asociado con los radicales, con los demócratas cristianos del MRP y hasta con los independentes. Pero pocas dudas caben sobre las consecuencias: en cualquier caso, los comunistas se apuntarán como propios los resultados de las alianzas y habrán estrechado los lazos para el frentepopulismo de mañana. De aquí a diciembre presionarán sobre los socialistas para que se lleve a aceptar un candidato de esta etiqueta con un programa común. Deferre está ya realizando la experiencia de ver levantarse contra él a buen número de socialistas que no quieren saber nada del distinguido millonario y «yatchman» que hace demagogia marxizante.

DISPUTA RACIAL EN NORTEAMERICA

JOHNSON Y EL GOBERNADOR DE ALABAMA CONFERENCIARON EN LA CASA BLANCA

«L'OSSERVATORE ROMANO» CONDENA DURAMENTE LOS SUCEOS RACIALES DE ESTADOS UNIDOS

(Continuación de la página 1)

Las pruebas más elocuentes la dramática conquista de un barrio universitario, de un restaurante o un café hasta ayer segregados, ni, incluso, el creciente registro de hombres y mujeres negros en los censos electorales. Si bien es cierto que estas conquistas forman jalones en la larga y amarga historia del negro americano, y si, en particular modo, el derecho a voto que ahora está a punto de obtener en los Estados del Sur conferirá a la minoría negra un peso considerable en la balanza política del país, es en otro terreno en el que encontramos las pruebas más claras de la victoria negra. Desde hace unas semanas, los anuncios publicitarios en los lugares públicos o en la Prensa, en los autobuses o la televisión han empezado a enseñarnos a hombres y mujeres negros donde antes sólo figuraban blancos. Y no es éste sólo un gesto de solidaridad y buena voluntad, sino el reconocimiento de que el negro americano empieza a convertirse en un consumidor cuyos gustos y cartera merecen ser halagados. Al creciente poderío de la masa negra americana se añade así un poder económico que la industria y el comercio ya no pueden ignorar. Y también parecen ahora más y más, y por primera vez, hombres y mujeres negros en el teatro y en el ballet, y no ya, como antes, en papeles exclusivos a un hombre de color (en general, un criado, una cocinera o, a lo sumo, un Otelo), sino en papeles «normales», es decir, independientes de la cantidad de pigmentación que lleva la piel. Dos bailarines en la compañía que hoy presenta José Limón en el Lincoln Center, de Nueva York, son negros. Y negra es también Diana Sands, la protagonista de la obra «La lechuza y el gato», que actualmente se presenta en el Anta Theatre. Mucho más que ese estudiante solitario que acompañado por destacamentos de la tropa federal logra ocupar finalmente un asiento en una Universidad mississippiana, o que ese hombre negro que de repente obtiene ahora el derecho de sentarse en un café o restaurante «desegregado», la incorporación del hombre de piel oscura en la

vida corriente y moliente, la vida de todo el mundo, de todos los días, parece indicar que, tras tantas lágrimas, sudor y sangre, el negro americano por fin «ha llegado».

Guy BUENO

Entrevista Johnson-Wallace

WASHINGTON. — El Presidente Johnson y el gobernador segregacionista de Alabama, George Wallace, han conferenciado en la Casa Blanca sobre la tensa situación racial existente en Alabama.

Wallace llegó a la capital federal en un avión del Estado de Alabama, que tenía pintada una bandera confederada en uno de sus lados.

Fue introducido en la mansión presidencial a través de una puerta trasera, apartándole de un grupo de manifestantes a favor de los derechos civiles, que se encontraban ante la entrada principal. (Efe.)

Declaraciones de Wallace

WASHINGTON.—«Hemos mantenido una entrevista bastante completa», ha declarado el Presidente Johnson al acompañar al gobernador Wallace, de Alabama, al término de su entrevista, que duró por espacio de cerca de tres horas y cuarto.

«Tomo en consideración las recomendaciones y sugerencias que el Presidente me ha hecho y espero que también él tome en consideración las mías», señaló, por su parte, el gobernador Wallace, quien subrayó que, pese a los puntos de vista diferentes, la entrevista se había desarrollado en una atmósfera «amistosa».

«Espero podremos lograr el cese de las manifestaciones», añadió el gobernador de Alabama. (AFP.)

Otra manifestación impedida

SELMA. — Unas 500 personas, entre las que figuraban clérigos negros y blancos, salieron de dos iglesias que estaban bloqueadas por la Policía. La fuerza pública les permitió recorrer una corta distancia, pero luego les cortó el paso y les impidió seguir su marcha hacia el Juzgado, donde se dirigían. (Efe.)

Desánimo y dolor por la muerte del pastor Reeb

CIUDAD DEL VATICANO. — El periódico vaticano «L'Osservatore Romano» ha condenado la «violencia bestial» de «islas psicológicas y morales que revierten hacia la primitiva esclavitud» en los Estados Unidos.

«L'Osservatore», en un enérgico editorial de su director, Raimondo Manzini, señala que la «ola de desánimo y dolor que se extiende a través de los Estados Unidos por la muerte del pastor J. Reeb, defensor de los derechos de los negros, encuentra eco profundo en el mundo y en todos los hombres».

El editorial dice que resulta difícil de creer que esto pueda suceder en nuestros días, en que existe la mayor apreciación de la dignidad del hombre, y que en algunos Estados norteamericanos el ejercicio de los derechos civiles esté subordinado al color de la piel o a otras diferencias.

Destaca también los métodos

utilizados en una «sociedad universalmente ejemplar, destacada por su culto a la dignidad y a la libertad humanas».

«Nos referimos —dice— a Alabama y a otros Estados segregacionistas del Sur casi como si aludiésemos a regiones apartadas, Dios sabe cuánto, en espacio y cultura. Pero estas distancias no existen.

Felizmente —señala «L'Osservatore»— la reacción y las opiniones de los blancos de los Estados Unidos parecen más firmes aún contra la resistencia psicológica y la cerrazón moral de algunos Estados. Hay una voluntad política en el Estado federal clara e inequívoca, que ha puesto de relieve los auténticos sentimientos de la gran comunidad norteamericana.» (Efe.)

Setecientos soldados federales en estado de alerta desde el pasado martes

NUEVA YORK.—El «New York Times» informa que el Presidente Johnson había puesto en estado de alerta el pasado martes a setecientos soldados federales para hacer frente a cualquier contingencia que pudiese ocurrir en Selma (Alabama), escenario de la actual tensión racial. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

➤ Más de 300 fotografías en color fueron tomadas del buque escuela español «Juan Sebastián Elcano» para una revista internacional brasileña, con motivo de su visita-homenaje a Río de Janeiro, en su IV centenario. La presencia en estas aguas del airoso bergantín goleta fue acogida con verdadero interés y cariño, como ha quedado demostrado en la Prensa del país, y especialmente en «Jornal do Brasil» y «O Globo», que dedicaron especial relieve al barco español y a sus tripulantes, cadetes navales.

➤ Un equipo cinematográfico ha llegado por vía aérea a Helsinki procedente de España, para iniciar su trabajo mañana lunes en la provincia finlandesa de Karelia del Norte. Rodarán allí varias escenas «siberianas» de la película de la Metro-Goldwyn Mayer basada en la novela de Boris Pasternak «El doctor Jivago».

➤ El doctor Roberto Levi Hoffman, uno de los propietarios del diario «El Telégrafo», de Guayaquil, ha fallecido ayer mañana a la edad de ochenta y siete años.

➤ Un grupo de estudiantes universitarios madrileños, invitados por el ministro de la Juventud y Deportes, Abderrahman Jatlil, prosigue su visita por diversas ciudades de Marruecos. Ayer, los estudiantes llegaron a Fez, donde fueron agasajados por la Asociación de Amigos de Música Andaluza, que dio un brillante concierto con tal motivo.

Marzo 19: San José

Día del Padre



“Honrando a tu padre honras a todos tus ascendientes y señalas la línea del buen comportamiento a tus descendientes. En fin, honrando a tu padre, rindes un homenaje de amor a la Humanidad entera.” ¿Puede, en cualquier otro caso, conseguirse tanto con tan poco?

En nuestra inacabable variedad de artículos de todas clases y a todos los precios, usted encontrará exactamente el regalo que busca.

- Para el Día del Padre
- Para las Josefinas
- Para los Josés

Galerías Preciados

El “Anexo”
Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

IMPORTANTE EMPRESA
DE AUTOMOVILES radicada en Madrid, necesita:

INGENIERO INDUSTRIAL

con experiencia en fabricación de automóviles.

PERITO INDUSTRIAL
con experiencia de dos años en Motores Diesel.

PERITO INDUSTRIAL
con las siguientes características: Experiencia y dominio en la fabricación de machos y dominio del idioma inglés.

PERITO INDUSTRIAL
con experiencia en verificación.

Enviar “curriculum vitae” al Apartado 20.064 — Madrid

LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA EN FORMOSA AGASAJA A LA MISION PRESIDIDA POR CASTIELLA

LA REUNION Y EL ESTRENO DE "SINFONIA ESPAÑOLA" CONSTITUYERON DOS ACTOS DE GRAN EMOCION

TAIPEH.—La Misión española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, ha asistido a un almuerzo ofrecido por la colectividad española, misioneros, estudiantes y comerciantes, que residen en Formosa.

El almuerzo, en el que han participado más de un centenar de personas, en su mayoría misioneros que ejercen su apostolado en la China nacionalista y que hace muchos años que se encuentran alejados de su Patria, se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad. A los postres el Ministro pronunció un emotivo discurso lleno de sentimiento y afecto para los asistentes, en quienes prendió la emoción del momento y de las palabras del señor Castiella, llenas de rememoraciones españolas.

Al término del almuerzo fue proyectada en sesión privada—debido al luto nacional por el fallecimiento del vicepresidente, Chan Cheng—la película «Sinfonía española», que constituyó igualmente un gran éxito entre quienes presenciaron la proyección. «Sinfonía española» será probablemente proyectada posteriormente en exhibiciones comerciales, junto con otras películas españolas, de las que hay gran demanda en Formosa.

Por su parte, los directores generales de Asuntos Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfonso de la Serna y don Gregorio Marañón Moya, respectivamente, presidieron la inauguración de la Sección Española del Instituto Cultural Chino. (Efe.)

La jornada de ayer

TAIPEH (Formosa).—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y los miembros de la Misión española, entre los que figuran su esposa y los marqueses de Villaverde, han efectuado esta mañana una visita a varias granjas y a una de las mayores presas que existen en Asia.

La Misión española se trasladó en automóvil a Tao Pyuan, al sur de Formosa, para visitar a varias familias que han adquirido sus tierras comprándoselas a los antiguos terratenientes con la ayuda del Gobierno de la China nacionalista. También han visitado la presa de Shihman, que fue terminada hace dos años, a 60 kilómetros de Taipeh.

La reforma agraria y la presa de Shihman son dos de las más importantes realizaciones llevadas a cabo por el Gobierno nacionalista, que dirigió personalmente el vicepresidente, Chen Cheng, fallecido hace una semana.

Posteriormente, el Ministro se trasladó a la Universidad Católica de Fujen, regentada por los padres jesuitas, donde visitó detenidamente sus instalaciones y departió ampliamente con profesores y alum-

LA VIUDA DEL SENADOR RECTO, CONDECORADA POR ESPAÑA

SU ESPOSO FUE UN GRAN DEFENSOR DE LA HERENCIA HISPANICA EN FILIPINAS

MANILA. — El embajador de España en Filipinas, don Miguel Teus, ha condecorado con las insignias de la Orden de Isabel la Católica a la señora Aurora Recto, viuda del senador filipino Claro Recto, en testimonio de su reconocimiento por su constante labor en favor de la cultura española, según informa la agencia France Presse.

Entre las personalidades asistentes al acto figuraba el embajador filipino en España, León María Guerrero.

El senador Recto falleció en 1960, fue un destacado escritor y poeta, que siempre sostuvo la idea de que las Filipinas no podían desentenderse jamás de su rica herencia hispánica. (Efe.)

nos. Mientras tanto, el marqués de Villaverde visitó diversos hospitales y centros sanitarios, donde trató con sus colegas chinos distintos temas de su especialidad médica.

Por la tarde, la Misión española visitó el Museo Nacional de Taipeh, donde están expuestos miles de valiosísimos objetos de arte procedentes de la China continental.

El secretario general de la Presidencia, general Hang Chun, ofreció una cena en honor del Ministro español de Asuntos Exteriores, a la que asistieron también los marqueses de Villaverde y el embajador de España en Taipeh.

Los restantes miembros de la Misión española fueron invitados por sus correspondientes colegas del Gobierno nacionalista chino, con quienes celebraron reuniones de trabajo. (Efe.)

Fortalecimiento de relaciones

TAIPEH.—Refiriéndose a su entrevista de ayer, el señor Castiella declaró a un grupo de periodistas locales que se sentía muy honrado por haber tenido la oportunidad de presentar sus respetos al Presidente Chiang Kai Chek y de transmitir al jefe nacionalista los saludos del Generalísimo Franco.

El Ministro español de Asuntos Exteriores añadió que esperaba que su visita sirviera para fortalecer la cooperación entre su país y la China nacionalista, países ambos fuertemente anticomunistas. (Efe.)

Próxima llegada al Japón

TOKIO. — Don Fernando María Castiella, Ministro español de Asuntos Exteriores, será recibido en audiencia especial por el Emperador del Japón, Hiro-Hito, el próximo martes día 16.

La Misión española, que preside el señor Castiella, y en la que figuran los marqueses de Villaverde, llegarán a Tokio el próximo lunes, procedentes de Taipeh, según ha anunciado el ministerio de Asuntos Exteriores.

El Ministro español también se entrevistará con el primer ministro nipón, Eisaku Sato, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Etsusaburo Shiina, durante el transcurso de la visita de cinco días que la Misión española efectuará al Japón. (Efe.)

LOPEZ BRAVO, DESPUES DE SU ESTANCIA EN FILIPINAS, EMPRENDO VIAJE A HONG KONG

EN EL AEROPUERTO DE MANILA EL MINISTRO DE INDUSTRIA HIZO UNAS DECLARACIONES A LA PRENSA FILIPINA

"Una progresiva nacionalización de la industria es una de las claves para el desarrollo de los países", dijo el Ministro español

MANILA.—El Ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, ha salido ayer de Manila con dirección a Hong Kong, donde visitará una importante empresa textil, después de haber efectuado una visita de tres días a Filipinas por invitación del ministro filipino de Comercio e Industria, Cornelio Balmaceda.

El señor López Bravo, durante su estancia en Manila, ha celebrado conversaciones exploratorias con altos funcionarios comerciales del Gobierno filipino.

Antes de emprender viaje, el Ministro español declaró que el señor Balmaceda había aceptado una invitación para visitar España en breve. No obstante, no ha sido fijada la fecha de este viaje.

El Ministro español de Industria declaró también que deberían incrementarse las inversiones extranjeras en Filipinas con objeto de acelerar el crecimiento y desarrollo económico de este país.

El señor López Bravo va acompañado en su viaje por el Excmo Oriente por su esposa y por el director general de Industrias Textiles, don Luis Vericat-Núñez.

El Ministro español ha predicho que las relaciones comerciales entre España y Filipinas continuarán incrementándose.

Preguntado por un periodista acerca de qué medidas debía adoptar Filipinas para acelerar la industrialización, el señor López Bravo sugirió que este país debería poner en práctica una serie

de controles sobre las importaciones, en lugar de tarifas arancelarias elevadas, que sólo producen una elevación de los precios y fomentan el contrabando.

El Ministro español también sugirió "una progresiva nacionalización de la industria, con objeto de crear más puestos de trabajo y una situación más favorable de la balanza de pagos filipina, que es una de las claves para el desarrollo de los países".

"Este problema —agregó— ha sido resuelto en España estimulando, primero, y obligando, después, a las industrias a un aumento de sus instalaciones, bastante elevado para nuestros propósitos, y que es requerido por la Ley".

Después prosiguió: "En un país como Filipinas, que posee un crecimiento demográfico tan elevado, las inversiones productivas deberían ser estimuladas y esto no creo que pueda llevarse a cabo con éxito si no se promulga una ley liberalizando las inversiones extranjeras en el país".

"Es más lógico y aconsejable importar capitales, mejor que exportar mano de obra o contemplar un lento crecimiento de la renta "per cápita".

Llegada a Hong-Kong

HONG-KONG.— Don Gregorio López Bravo, Ministro español de Industria, ha llegado por vía aérea a Hong-Kong con objeto de efectuar una visita de cuatro días a esta ciudad. (Efe.)

MARRUECOS DARA NUEVA ORIENTACION A SU COMERCIO EXTERIOR

MENOR PARTICIPACION EN FERIAS INTERNACIONALES Y BUSCA DE NUEVOS MERCADOS

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—En el marco de su política de austeridad, Marruecos dará una nueva orientación a su comercio exterior, que se traducirá en una menor participación en ferias internacionales, al mismo tiempo que se incrementarán los contactos directos con los representantes de nuevos mercados. El director general de la Oficina cherrifiana de Exportación expuso, en una conferencia de Prensa, los objetivos que el citado organismo se ha impuesto, con el fin primordial de economizar divisas. Si el pasado año Marruecos estuvo representado en una veintena de ferias internacionales,

especialmente en Francia, Suecia, Alemania y países del Este. Para el año actual se prevé una disminución notable de este tipo de propaganda comercial. En cambio, ha sido invitada una serie de Misiones comerciales procedentes de países extranjeros, la primera de las cuales llegará el próximo domingo. Se trata de una veintena de comerciantes suecos, que permanecerán diez días en el país y cuya visita será seguida de una Exposición-venta de productos marroquíes, que se abrirá en Estocolmo, con degustaciones culinarias como atractivo. Se prevé una intensificación del comercio sueco con Marruecos,

SE ALQUILAN LOCALES COMERCIALES

Magníficamente emplazados, frente a la ESTACION DEL SUBURBANO DE CAMPAMENTO, y situados en un grupo de 250 viviendas.

La información sobre precios, condiciones y modelo de proposiciones se facilitará en las oficinas de la Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, calle de MARTINEZ IZQUIERDO, NUMERO 92, en horas de 9 a 13.

El plazo de admisión de proposiciones quedará cerrado a las TRECE HORAS del día 25 de marzo de 1965.

LOS ESPAÑOLES QUE TRABAJAN EN ALEMANIA NO ESTAN YA LEJOS DE SU PATRIA

¿TIENE ENTRE ELLOS FAMILIARES O AMIGOS?

Semanalmente puede saber noticias suyas, conocer cómo viven, sus trabajos y ocios. Lo que anhelan y lo que han conseguido.

7 FECHAS

ha pensado en los que se fueron y en los que se quedaron aquí

Por eso les dedica una página semanalmente en cada número:

"ESPAÑOLES EN ALEMANIA"

Escrita en nuestra Redacción de Colonia, con referencias y noticias directas de todos los españoles que trabajan en las distintas ciudades alemanas

En

7 FECHAS

podrá encontrar el nombre de los seres queridos, sus opiniones sobre la vida de la emigración, el trabajo que allí realizan y mil noticias que le harán sentirse cerca de ellos

La sección «EL HOGAR COMUN»

recoge la actividad de las Casas de España y centros de reunión de nuestros compatriotas.

Desde España podrá mantener correspondencia con ellos

Cualquier pregunta sobre Alemania, sobre los españoles allí residentes, sobre las condiciones de trabajo y demás será contestada en esta página

«MADRINAS DE PAZ»

es otra sección en la página «ESPAÑOLES EN ALEMANIA». A través de ella, los emigrantes tendrán el consuelo de unas letras escritas por mujeres españolas que quieran alentarles moral y espiritualmente en su aventura.

SI ERES ESPOSA, MADRE O HIJA DE EMIGRANTE, "7 FECHAS" TE BRINDA LOS MARTES LA OPORTUNIDAD DE SABER DE EL Y CONOCER EL MEDIO EN QUE SE DESENVUELVE

LEA EN

7 FECHAS

LA PAGINA "ESPAÑOLES EN ALEMANIA"

Será como dialogar con los que se fueron y sentirlos junto a usted.

BONN, EN ESPERA DE LO QUE SE ACUERDE EN EL CAIRO

HOY SE REUNE EN LA CAPITAL EGIPCIA LA CONFERENCIA DE MINISTROS DE EXTERIORES DE LA LIGA ARABE

EL GOBIERNO FEDERAL ALEMAN MANTIENE SU DECISION DE SUPRIMIR LOS ENVIOS DE ARMAS A ISRAEL

BONN. (De nuestro corresponsal.) — El plenipotenciario Kurt Birrenbach, encargado por el Gobierno alemán de negociar con el de Tel Aviv el establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países, regresará a Israel a principios de semana. Esto parece indicar que el canciller no quiere dar nuevos pasos sin conocer los resultados de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Árabe, que se celebrará hoy en El Cairo, y de las conversaciones de Golda Maier en París. En todo caso, el optimismo empieza a despuntar en Bonn como el primer timido sol de primavera.

Aquí se tiene ahora la impresión de que las dos condiciones impuestas por Israel para la aceptación de las relaciones con la Alemania occidental —cumplimiento total del acuerdo de suministro de armas y concesión de una ayuda económica indefinida para reemplazar al acuerdo de reparaciones, que expira a finales de marzo— no son ultimativas. Aunque el Gobierno de Bonn mantiene su decisión de suprimir los envíos de armas a Israel, queda en pie su ofrecimiento de una compensación económica sobre el que pueden discutir los negociadores germano-israelitas. Y si bien el Gobierno alemán ha rechazado también la exigencia de una ayuda económica indefinida, no creo que su negativa pueda interrumpir los contactos entre Bonn y

Tel Aviv. A juzgar por los informes de los observadores alemanes en Israel, empieza a definirse en el Parlamento israelita una mayoría favorable al establecimiento de relaciones diplomáticas con la República Federal sin condiciones previas.

PERSPECTIVAS MAS OPTIMISTAS

Respecto al mundo árabe —es decir, al conflicto germano-árabe—, los sentimientos de optimismo comienzan a prevalecer. Las declaraciones del Presidente Burguiba —no comentadas oficialmente— levantaron los decaídos ánimos alemanes. Asimismo hay quienes piensan que el propio Nasser no siente todo lo que dice en sus iracundos discursos antialemanes. O sea, que no está seguro de que la única solución sea la ruptura con la República Federal y las relaciones con Pankow. Por añadidura, otro de los países «duros» —Argelia— tiende a replegarse sobre posiciones conservadoras, dada su condición de asociado del Mercado Común, una de cuyas llaves está en manos de la Alemania occidental.

ESCISIONES EN LAS FILAS ARABES

En vísperas de la reunión de los ministros de Exteriores de la Liga Árabe, su unidad «monolítica» —el término es soviético— no

parece tan segura como hace una semana.

En el peor de los casos, los expertos de Bonn prevén que, si se llega al establecimiento de relaciones con Israel, sólo cinco o seis países árabes reconocerán a Pankow, lo que llevará consigo su ruptura con la República Federal. El comercio exterior alemán sufrirá algo, aunque no demasiado. Entre importaciones y exportaciones, los intercambios comerciales germano-árabes representan el 3,7 por 100 del comercio exterior alemán. En cuanto a los bienes alemanes en Egipto, amenazados de secuestro por Nasser, están valorados en 18.900.000 marcos.

En su conjunto, el juego alemán no se presenta tan mal como parecía días atrás, cuando se daba por segura la ruptura con los trece países de la Liga Árabe y andaba como en el alero la aceptación de Israel a la propuesta de relaciones diplomáticas. Por contra, hoy, en las dos vertientes de la política alemana en el Oriente Cercano y Medio —la israelita y la árabe— las perspectivas son más halagüeñas.

Alberto CRESPO

Tres muchachas berlinesas detenidas cuando intentaban escapar a la zona Oeste

HELMSTEDT (Alemania occidental).—La Policía de la Alemania oriental ha detenido a tres muchachas de veinte años de edad que fueron halladas escondidas en un camión que se dirigía a la Alemania occidental, en el puesto de control de Marienborn, cerca de esta ciudad, según indican funcionarios fronterizos de la República Federal.

La Policía fronteriza alemana oriental interrogó al conductor del camión y a su ayudante durante varias horas, antes de dejarles en libertad. Los dos confesaron que no conocían para nada a las muchachas. (Efe.)

AYER FUE ENTERRADA LA REINA LUISA DE SUECIA

EN EL CORTEJO FUNEBRE, PRESIDIDO POR EL REY GUSTAVO ADOLFO, FIGURABAN RELEVANTES PERSONALIDADES DE TODA EUROPA

ESTOCOLMO.—Decenas de miles de suecos se han alineado a lo largo de las calles de Estocolmo en la mañana de ayer para presenciar el cortejo fúnebre con motivo de la ceremonia oficial del entierro de la Reina Luisa de Suecia, que falleció el pasado domingo en un hospital de Estocolmo después de haber sido sometida a una operación quirúrgica para curarla de una gravísima dolencia en su sistema circulatorio.

Frente a la catedral de Estocolmo los marineros colocaron el féretro que contenía los restos mortales de la Reina Luisa sobre una carroza fúnebre abierta. El cortejo fúnebre inició su marcha, con un recorrido de cuatro kilómetros, hacia el parque Haga, donde la Reina Luisa ha sido inhumada.

Después de una breve oración el féretro fue descendido a la tumba donde reposan también los restos mortales de la primera esposa del Rey Gustavo Adolfo, princesa Margarita de Inglaterra, que murió en 1920, y en la que también se encuentra enterrado su hijo el príncipe Gustavo Adolfo, que murió en un accidente de aviación en Copenhague en 1947.

Inmediatamente después del en-

terramiento las banderas volvieron a ondear en lo alto de los mástiles. (Efe.)

Un inglés, mister Erskine B. Childers, ha publicado lo que él titula una «confesión de culpa», que duda de que sea jamás leída por los occidentales.

Esta es la razón por la que queremos presentar semejante declaración al lector español, con el fin de que conozca el punto de vista de un inglés sincero y honrado, por lo que al problema palestino se refiere.

«En la época de la proclamación de la independencia de Kenya—dice—fueron muchos en Gran Bretaña—particularmente liberales y socialistas—los que se alegraban de que un nuevo territorio africano obtuviera su independencia. Ello era el resultado de una larga historia de constante y honrada aplicación de principios fundamentales que los occidentales progresistas consideran como morales, excepto, por lo visto, en Palestina.»

«En 1917 Palestina era un país tan profundamente árabe como Kenya lo era africano, o la In-

EL PECADO DE OCCIDENTE

dia india. Más del 90 por 100 de la población, afincada en el país desde hacía siglos, era árabe—musulmanes o cristianos—. En aquel año un Gobierno británico, con la pretensión de liberar esta población de sus opresores turcos, declaró oficialmente que entregaba a Palestina a un movimiento colonialista extranjero.

La meta de dicho movimiento, el sionismo, era conocida del Gobierno británico: era la creación en toda Palestina de un «Estado judío», y la transformación de este país en otro «tan judío como Inglaterra es inglesa» (Chaim Weizman, 1919). El Gobierno británico no consultó a los árabes de Palestina.

«En 1947 Gran Bretaña abandonó la responsabilidad que ella

misma se había impuesto en Palestina y transfirió el «problema» a las Naciones Unidas. Allí, por medio de directas y brutales presiones sobre las Delegaciones vacilantes, el mundo occidental se las arregló para que la Asamblea General de las Naciones Unidas recomendara la división de Palestina. «Las comunidades no judías» existentes representaban aún la mayoría de la población. En 1948, antes de que la responsabilidad de Gran Bretaña hubiera tocado a su fin, antes de que el Estado de Israel hubiera sido proclamado de forma unilateral y sin la aprobación de las Naciones Unidas, las fuerzas armadas oficiales sionistas empezaron una ofensiva general contra todos los centros de población árabes,

PARADOJAS LABORISTAS

WILSON HA PASADO EN UNOS MESES DE LA INSULARIDAD AL EUROPEISMO

AHORA INTENTA ASOCIAR INGLATERRA AL MERCADO COMUN SIN ADQUIRIR COMPROMISOS POLITICOS

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Cosas muy extrañas están pasando aquí en lo que a Europa se refiere. Ya al final de la visita de Wilson a Bonn dijimos por nuestra cuenta que nos parecía que había ignorado totalmente un pequeño párrafo referente a Europa. Ciertamente que era pequeño, pero estaba tan en desarmonía con la línea seguida siempre por los laboristas, que el simple hecho de que se mencionara tal cuestión nos parecía extraño. Ahora parece claro que aquel párrafo quería decir lo que decía. Algo que indudablemente ha despistado a mucha gente.

Wilson se ha convertido al europeísmo, y con él el secretario del Foreign Office, Stewart, quien, como su jefe, hasta ahora sólo se había distinguido por su oposición a Europa. Fue Wilson el que durante el tiempo que dirigió la oposición, así como durante la campaña electoral, no dejó de acusar al Gobierno conservador de haber querido entregar a la Gran Bretaña atada de pies y manos a la Europa de De Gaulle y de los alemanes. Y cuando hace poco el Presidente francés deshelaba un poco su actitud con respecto a la Gran Bretaña y el jefe conservador inmediatamente hablaba de la necesidad de un entendimiento con Europa, Wilson volvía a la carga diciendo que eso era ya algo pasado y que la cuestión de Europa estaba cerrada para mucho tiempo.

Era también él el que atacaba a Europa en nombre de la Commonwealth con un ardor sólo comparable al que los conservadores sienten por el viejo Imperio. Y ahora nos dicen que cuando los primeros ministros de la Commonwealth se reúnan en Londres el próximo junio, Wilson les anunciará que no aceptará en manera alguna un veto australiano o neozelandés a la posible entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

LAS PRETENSIONES BRITANICAS

No es que nadie piense que vaya a firmar el tratado de Roma mañana por la tarde. De lo que se trata por el momento es de ver si es posible llegar a algún engranaje entre los países del Mercado Común y los de la Zona de Libre Comercio Europeo. Es cierto que ese libre comercio es puramente industrial y que repetidas veces —recuérdese lo sucedido con Alemania—De Gaulle ha insistido en que el libre comercio habría de incluir a los productos agrícolas también, amén de aceptar el objetivo final de la unión política.

No podemos imaginarnos a Wilson en manera alguna aceptando todo eso. Lo más probable—si todo lo que se dice es cierto, y parece serlo—será que trate de conseguir una «asociación» con el Mercado Común que no suponga el convertirse en socio de número.

Si De Gaulle lo va a aceptar o no es algo que habrá que ver en su día. Pero posiblemente no tengamos que esperar mucho, pues a principios de abril ambos, Wilson y Stewart, irán de visita a París para ver al general De Gaulle.

José Luis AVENDAÑO

en el interior y exterior del denominado «territorio del Estado judío».

«La finalidad de dicha ofensiva, según las palabras del propio Ben-Gurión, era «hacer este Estado más grande y más judío».

Todos los argumentos fundamentales de los sionistas son exactamente contrarios a los principios que los liberales y socialistas occidentales han sostenido en cualquier lugar de Asia o de África contra los colonos europeos. ¿Cómo es posible que nos horroricemos ante el «apartheid» y que aceptemos, al mismo tiempo, la aplicación de una «forma agravada del «apartheid» por los sionistas: la expulsión en masa de una población indígena del suelo patrio?»

Añadiremos que, por carecer completamente de lógica, los ingleses no aplican en Europa los mismos principios que en Asia o en África. Testigo de ello es el caso de Gibraltar, última colonia en Europa.

SOMPE

LOS GUBERNAMENTALES SUFREN UNA IMPORTANTE DERROTA ELECTORAL EN SAO PAULO

La operación, dirigida en la sombra por Janio Quadros, asestó un serio golpe a las aspiraciones del Gobierno

SAO PAULO. (Servicio especial de Afp-Efe, por Edmond Marroc).—Cuando sólo faltan ocho días para las elecciones municipales de Sao Paulo —consideradas generalmente como el primer «test» en las urnas de la popularidad de la «revolución» que derrocó al Presidente Goulart en 1964—, se produjo ayer el sorprendente y estruendoso fracaso de los candidatos gubernamentales. Y la renovación de la Presidencia de la Asamblea legislativa local indica claramente —según creen los observadores— que la oposición dirigida entre bastidores por el ex Presidente Janio Quadros entablará con importantes triunfos, la próxima semana, la lucha para asegurar el control de los puestos, clave del Ayuntamiento de la principal metrópoli industrial y comercial del Brasil.

Con esto se hallan justificados —parece— los temores que se señalan desde hace varios meses en los medios intransigentes que forman el ala derecha del régimen del mariscal Castelo Branco en relación con los reveses políticos que pudieran derivarse para la «revolución» de una vuelta prematura a las elecciones. Se dice que una insinuación partida de esos sectores, y encaminada a aplazar las elecciones municipales de Sao Paulo decretando «zona militar» a esa región, ha sido descartada por el mariscal Castelo Branco.

“Es preciso cerrar el paso a los comunistas”, dice el diario “O Estado de S. Paulo”

SAO PAULO.—«Es necesario impedir que los comunistas tengan a su alcance los instrumentos informativos —agencias de noticias y periódicos— que precisan para comenzar a destruir las instituciones en las que entran libremente», escribe en «O Estado de S. Paulo» Leonildo Tabosa Pessoa. El articulista descubre los juegos y trueques de palabras de la organización comunista para infiltrarse en el mundo occidental, y así explica el sentido particular que da el «diccionario de la lengua rusa» a voces como «paz», «agresión» e «imperialismo». «Agresión», por ejemplo, está definida como «ataque armado por uno o varios países imperialistas contra otros países con el propósito de ocuparlos y dominarlos por la fuerza». Por otra parte, un ataque armado de un país comunista a otro no puede ser considerado como agresión, ya que le falta la condición esencial de ser practicado por uno o varios países imperialistas. Como hechos históricos perfectamente diferenciados, según el criterio comunista, se ponen los ejemplos de 1956 que tuvieron por escenarios Hungría y el canal de Suez. Lo de Hungría —dice el señor Tabosa— fue simplemente «una ayuda soviética a un país socialista hermano», mientras que en el canal hubo auténtica «agresión imperialista». (Efe.)

Los anticastristas de Artime “operarán”, de momento, desde dentro de Cuba

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Una destacada organización militar cubana exilada, que tiene su base de operaciones «en algún lugar de América central», ha anunciado que va a suspender sus incursiones contra Cuba como consecuencia «de un cambio estratégico de importancia».

El «Movimiento Revolucionario de Recuperación», de Manuel Artime, ha hecho esta declaración a través de un portavoz.

Artime había trasladado su base de operaciones desde Miami a puntos no identificados de Centroamérica, debido a la política de los Estados Unidos, contraria a las incursiones contra la isla antillana.

Pero ahora el portavoz ha declarado que todos los esfuerzos serán dirigidos a la realización de

«actividades subversivas en el interior de Cuba». Señaló también que continuaría la infiltración de los agentes del MRR.

No se ha dado, sin embargo, indicación sobre la zona que sería utilizada como base operativa del grupo, pero rumores no confirmados indican que podría ser establecida probablemente en un país sudamericano. (Efe.)

También ha dimitido el Comité del partido conservador chileno

SANTIAGO (Chile).—El Comité Nacional del partido conservador ha dimitido en pleno, siguiendo el ejemplo del partido liberal, en vista de la derrota sufrida por los partidos de derechas en las elecciones parlamentarias del domingo último.

Se dice ahora que existe la po-

El cambio político que se dibuja en el Estado de Sao Paulo y que podría no sólo perjudicar sensiblemente las posiciones del actual gobernanador, Adhemar de Barros, favorable al régimen, sino también volver a colocar en la palestra la tan discutida figura de Janio Quadros —considerado por los que rodean al Presidente Castelo Branco como uno de los principales artesanos del advenimiento de Joao Goulart al Poder en 1960— influiría, indudablemente, según creen los observadores, sobre la actitud del régimen respecto a la próxima campaña electoral. Dicha campaña se ha señalado para octubre de 1965, cuando se vayan a renovar los mandatos de once gobernadores de Estado, entre ellos el de Carlos Lacerda.

El Presidente Castelo Branco, que es partidario de aplazar estas elecciones para un año más tarde, ha reservado su posición definitiva respecto a dicho asunto. Pero es probable que una nueva victoria de la oposición en las elecciones municipales de Sao Paulo, hoy domingo, precipite —bajo la presión de los elementos «seguros» del régimen— la decisión presidencial de proponer una reforma constitucional, en el sentido de llevar pura y simplemente, por medio de escrutinios restringidos, al seno de las Asambleas locales los mandatos de los once gobernadores salientes hasta octubre de 1966.

sibilidad de fusión entre lo que queda de los dos partidos tradicionales, que entre sí sólo fueron capaz de conseguir nueve de los 147 miembros del Congreso. (Efe.)

La revolución agraria, clave de la promoción en Hispanoamérica

SANTIAGO DE CHILE. — Si los países de Hispanoamérica no son capaces de resolver sus problemas, no saldrán nunca del subdesarrollo, ha puesto de relieve Eduardo Frei, Presidente de Chile, en la sesión de apertura de la Conferencia regional de la FAO en Viña del Mar, cerca de Santiago de Chile.

“Ciertamente, la reforma agraria es costosa, pero el precio que pagaremos por no haberla llevado a cabo lo sería aún más”, ha dicho Frei.

LOS OBREROS ESPAÑOLES EN ALEMANIA, OBJETIVO DEL PARTIDO COMUNISTA

La acción se ejerce desde Pankow para montar una campaña de agitación

LOS SERVICIOS SECRETOS OFICIALES DE BONN HAN DESCUBIERTO LAS ACTIVIDADES CLANDESTINAS DE PROPAGANDA Y DE ATRACCION

COLONIA (Alemania). (Del corresponsal de la agencia Efe, Torres Cordero).—Los funcionarios del departamento Federal para la Defensa de la Constitución (denominación oficial de los servicios secretos) han descubierto que el partido comunista, prohibido en Alemania desde 1957, está organizado en la clandestinidad una gran acción propagandística entre los trabajadores españoles con el fin de inducirles al descontento y a la rebelión.

El departamento Federal para la Defensa de la Constitución ha podido igualmente comprobar que, desde hace algún tiempo, el movimiento clandestino trata de concentrar su campaña de agitación antiespañola en el territorio de

la República Federal y en Suiza, naciones que albergan una colonia española muy numerosa.

Se cree que esta campaña de agitación clandestina antiespañola la dirige la Embajada de Cuba, en la zona soviética de Alemania, con el apoyo financiero del partido comunista de Walter Ulbricht.

En el Berlín occidental, donde residen unos mil trabajadores españoles, los comunistas utilizan la táctica de captarse primero las simpatías de estudiantes fracasados ofreciéndoles bolsas de estudio especiales que el Gobierno de Pankow tiene reservadas para semejantes casos. En el resto del territorio federal la táctica consiste en

PERON SIGUE CONTANDO EN LA ARGENTINA

NINGUN POLITICO NI GRUPO PUEDEN IGNORAR HOY AL EX PRESIDENTE

Una persona resultó muerta y otras diez heridas en un choque entre policías y peronistas en Buenos Aires

BUENOS AIRES. — La sombra del ex Presidente Juan Domingo Perón, en el exilio desde 1955, se cierne sobre las elecciones argentinas de hoy.

Los políticos, que han monopolizado prácticamente todos los espacios de la radio y la televisión y el papel de los periódicos, no tienen otro remedio que marcar su posición respecto al hombre que vive ahora fuera de la Argentina.

Podrán estar a su favor, en contra, tolerarle o decir que no tiene importancia, pero lo que ninguno puede hacer es ignorarlo.

Once millones de argentinos, de una población total de dieciocho, deben ir a las urnas hoy, en más elección que promete ser la más compleja de la historia del país, tanto a causa del sistema electoral como del número de partidos que intervienen en ella. Veintidós estaban representados en la Cámara disuelta y en los comicios de hoy se presentan veintitrés.

Los votantes elegirán, por el sistema de representación proporcional, noventa y nueve miembros de la Cámara de Diputados (noventa y seis para sustituir a aquellos cuyo período ha terminado y tres más para reemplazar a los que han muerto).

Los peronistas disponían de diecisiete escaños en la Cámara anterior, y nueve de ellos han de ser sustituidos en las elecciones actuales.

Los observadores estiman que lo más a que pueden aspirar es conseguir un grupo minoritario más fuerte. Creen que quedarán por debajo de los radicales del pueblo, que han de dejar vacantes treinta escaños, quedándose sólo con treinta y cinco.

Solamente un aplastante triunfo electoral permitiría a los peronistas igualar a los radicales del pueblo; pero esto se considera imposible debido a que las elecciones se celebran de acuerdo con el sis-

tema proporcional, que da mayores oportunidades a todos.

El verdadero enemigo de los peronistas es su falta de unidad. Peronistas ortodoxos, peronistas disidentes y neoperonistas presentan candidaturas separadas en muchos sitios. Otro grupo —el nacionalista de izquierda— pide que los peronistas boicoteen las elecciones votando en blanco.

La Policía, contra los peronistas

La Policía ha sostenido una lucha con partidarios del ex Presidente Perón en las calles de Buenos Aires, después de un mitin electoral que tuvo lugar anteanoche.

Se informa que diez personas han resultado heridas y una muerta después de haber sido atropellada por un automóvil.

La Policía se vio obligada a lanzar bombas de gases lacrimógenos con objeto de dispersar a los alborotadores, que lanzaron piedras contra las tiendas y prendieron fuego un puesto de la Policía de Tráfico. La multitud intentaba efectuar una marcha por las calles céntricas de Buenos Aires.

Numerosos partidarios del actual Presidente argentino, doctor Arturo Illia, pertenecientes al partido cívico radical del pueblo, efectuaron una manifestación por las principales avenidas de Buenos Aires, escoltados por coches de la Policía.

La manifestación pro gubernamental comenzó a medianoche, aunque las leyes prohíben toda clase de actividad política durante las veinticuatro horas anteriores a las elecciones, que tendrán lugar hoy.

En estas elecciones se elegirán la mitad de los miembros de la Cámara Federal de Diputados. (Efe.)

LA SITUACION MILITAR DE VIETNAM SIGUE INQUIETANDO AL GOBIERNO DE WASHINGTON

JOHNSON CONFERENCIO LARGAMENTE CON SUS ASESORES MILITARES Y POLITICOS

SE UTILIZARA A LOS "MARINES" PARA DETENER LA INFILTRACION DE TERRORISTAS PROCEDENTES DE VIETNAM DEL NORTE

SAIGON. (Servicio especial de Pyresa.)—En la escala de Honolulu, al regresar a Estados Unidos después de su visita de inspección al Vietnam, el general Johnson ha dicho que en la actual crisis no sólo está en juego la libertad de los vietnamitas, sino la de numerosas naciones del sudeste asiático.

Por noticias de Washington se sabe que la situación militar sigue inquietando a los dirigentes norteamericanos, pues Johnson conferenció ayer largamente con el jefe de su diplomacia, Dean Rusk; el secretario de Defensa, MacNamara; el especialista de asuntos vietnamitas, Bundy, y el embajador norteamericano en la ONU, Adlai Stevenson.

En la capital de Vietnam se espera la llegada de un momento a otro de 1.800 soldados surcoreanos, especialistas en comunicaciones y transportes, que con otros 600 ya instalados, forman el núcleo del Cuerpo expedicionario coreano. Se ha tenido noticia de que en una plantación de propiedad francesa, situada a unos 15 kilómetros de Leiku, en el centro del Vietnam, una guerrilla del Vietcong ha dado muerte a diez empleados nativos y que entre las víctimas ametralladas hay un niño de doce años. Tres de los ejecutados lo fueron por haber pertenecido a la Admi-

nistración del Gobierno y haber facilitado informes a las fuerzas gubernamentales.

Ninguno de los empleados franceses fue molestado, lo que se explica fácilmente por la actitud francesa favorable a una negociación.

El asalto demuestra que la situación en los alrededores de Pleiku, donde a comienzos de febrero fue atacado el aeropuerto y el campo de Holoway utilizados por los norteamericanos, sigue siendo muy delicada.

Ayer mañana ha sido atacado con morteros el cuartel de la localidad de Duc Hoa, a 20 kilómetros de Saigón, que ha costado la vida a cinco soldados gubernamentales y heridas a 33 civiles.

Noticias de Río de Janeiro desmienten que Brasil haya pensado en enviar fusileros marinos a Vietnam.

En una conferencia en la que ha intervenido el almirante Bharp, comandante en jefe de las fuerzas navales americanas en el Pacífico, y el general Frederick Karch, jefe de la brigada de infantería de Marina desembarcada en Vietnam, se ha estudiado la utilización de estas fuerzas de marines, unos 3.500 hombres, para detener la infiltración de terroristas procedentes de Vietnam del Norte.

Comisario político capturado al norte de Danang

DANANG (Vietnam).—Un comisario político —adiestrado en Moscú y Pekín— ha sido capturado al norte de esta población. Se trata del infiltrado comunista de mayor categoría capturado en las cinco provincias vietnamitas más próximas al Vietnam del Norte.

El general Nguyen Chanh Thi ha marchado en avión a Hue para interrogar personalmente al prisionero y traerlo a su Cuartel General.

A su regreso, Thi detuvo su automóvil cerca de la pista de esta base aérea y «presentó» su prisionero a los curiosos soldados norteamericanos y vietnamitas, identificándole como el comandante Nguyen Fan, de treinta y ocho años.

El general dijo que el comisario había declarado que el Vietnam del Norte había decidido el mes de agosto pasado reforzar las unidades del Vietcong con más comisarios políticos para fortalecer su disciplina, después del primer ataque aéreo norteamericano contra el Norte comunista. (Efe.)

Tito inaugura las conversaciones sobre la crisis de Vietnam

BELGRADO.—Tito ha inaugurado las conversaciones sobre la crisis del Vietnam, dice un periódico de esta capital.

El diario en cuestión —«Politika Express»— señala que hasta el momento participan en las mismas Argelia, Ceilán, Ghana, Guinea, India, Mali, Túnez Egipto, Cuba, Yugoslavia y Etiopía.

No se señala, sin embargo, cuál es el verdadero propósito de dichas conversaciones; pero recientemente el jefe yugoslavo envió una serie de cartas a los países neutralistas y a los Estados Unidos y la Unión Soviética, diciendo que debía hacerse algo para conseguir llegar a la paz en el Vietnam. (Efe.)

Dieciocho mil muertos, entre vietnamitas y americanos, según Vietnam del Norte

PEKIN.—«Dieciocho mil soldados, entre ellos 600 norteamericanos, han resultado muertos, heridos o capturados en febrero durante los combates de liberación del Vietnam del Sur, según anuncia la Agencia de Liberación de Vietnam del Sur.

En el curso del mes pasado —añade la agencia comunista— 1.600 combates se han librado y las fuerzas de liberación nacional han aniquilado tres batallones, 30 compañías y 59 secciones; han puesto en fuga a un regimiento y cinco batallones. Han sido capturadas al enemigo 4.000 armas diversas, 111 aviones estadounidenses han sido abatidos o averiados, nueve navíos han sido hundidos y 16 averiados. (AFP.)

En una conferencia de Prensa, Ismail ha manifestado que uno de los puntos principales del nuevo acuerdo es la medida referente al establecimiento de un cuartel general de Servicios Secretos en Songkhla, al sur de Tailandia, que se encargará de facilitar a las fuerzas de ambos países informaciones secretas sobre las actividades de los terroristas. Según ha declarado el mariscal del Aire Dawee, unos treinta hombres de cada país formarán la plantilla del nuevo centro, en sus comienzos.

Dawee ha agregado que unos 450 miembros del partido comunista malasio se ocultan, en grupos, en la zona fronteriza. Por sugerencia de Tailandia el nuevo acuerdo reduce el derecho de persecución a través de la frontera de cuarenta a ocho kilómetros. Dawee ha indicado que el acuerdo podría ampliarse, por parte de Tailandia, a las fronteras con Laos y Birmania. (Efe.)

Filipinas no sabe nada

MANILA.—El «Manila Daily» afirma que, según informes procedentes de fuentes militares competentes, en las islas de Maera y Enamewara, próximas a Filipinas, hay concentradas de cinco a seis divisiones indonesias, que disponen de amplias instalaciones, bajo la vigilancia de técnicos rusos. Otros periódicos dicen que en las citadas islas están instaladas rampas de lanzamiento de proyectiles.

Un portavoz del mando filipino ha declarado que no tiene conocimiento de tales informes. (AFP.)

MALASIA Y TAILANDIA, DE ACUERDO PARA EXTERMINAR EL TERRORISMO COMUNISTA

PARECE QUE SEIS DIVISIONES INDONESIAS SE ENCUENTRAN CONCENTRADAS EN LA PROXIMIDAD DE FILIPINAS

KUALA LUMPUR.—Malasia y Tailandia han acordado formalmente colaborar en la exterminación de los terroristas comunistas que se ocultan a lo largo de su frontera común.

Un compromiso bilateral en este sentido está contenido en un nuevo convenio fronterizo firmado por el ministro malasio de Asuntos Exteriores, Ismail Bin Abdul Rahman, y el viceministro de Defensa, mariscal del Aire Dawee Chullasappa, de Tailandia.

En el momento de la firma, el ministro Ismail Bin Abdul Rahman, manifestó: «Nuestros dos países están de acuerdo en eliminar a los terroristas comunistas de nuestra frontera.»

DOS FRANCESES DETENIDOS EN RELACION CON EL ASESINATO DE CUKURS

SAN SALVADOR.—La Policía anuncia la detención de dos súbditos franceses, en el aeropuerto de San Salvador, en relación con la muerte de Herbert Cukurs, asesinado en Montevideo y cuyo cadáver apareció dentro de un baúl.

Los detenidos se llaman Jean François Reousseau y Jacques Louis Masseiou.

La detención fue efectuada por la Policía cuando se hallaban a bordo de un avión costarricense en viaje a Panamá. Las instrucciones para la detención se recibieron de la Interpol.

FALDAS TERGAL

EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA DE GARANTIA DE LA MARCA



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS

SEÑORA:

Vea nuestro extraordinario surtido en FALDAS TERGAL
Quedará gratamente admirada

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

PODAS EN TODO EL COMERCIO

CARTAS DE CATALUÑA

GUIA DE PEDRALBES

No hace mucho, y por disposición gubernamental, se abrió al público, en Barcelona, el Palacio de Pedralbes, perteneciente al Patrimonio Artístico Nacional. Se trata de un espacio encantador, más por el ámbito —jardines, lagos artificiales, zonas verdes— que por el edificio en sí mismo considerado. El Palacio de Pedralbes fue un obsequio de Barcelona a Don Alfonso XIII; en la actualidad, además de servir de residencia al Jefe del Estado durante sus estancias en la Ciudad Condal, está convertido en Exposición. Con frecuencia se organizan allí exhibiciones de piezas pertenecientes al Patrimonio Nacional: tapices, códices, lienzos de Goya... Ahora se espera una colección de 50 relojes, ejemplares históricos de incalculable valor.

Pues bien, el Patronato del Patrimonio Artístico Nacional ha tenido el acierto de encargarse, para sus selectas ediciones, una «Guía del Palacio de Pedralbes».

Según mis noticias, aparecerá el mes que viene. El texto se debe a la fina pluma del conservador del Palacio, don José Tarín Iglesias. Se da en él una doble cualidad: investigador de la historia barcelonesa y periodista. Con ello adelantamos que se trata de un libro en el que se aunan rigor y amenidad.

El Palacio, como decimos, no tiene una larga historia, pero sí se encuentra vinculado a una serie de episodios interesantes de nuestros tres últimos cuartos de siglo. Y en el orden urbanístico, la edificación del Palacio dio origen al nacimiento de la mejor entrada de Barcelona: la vía Diagonal, hoy avenida del Generalísimo.

Se han escogido muchas fotografías que servirán de ilustración al texto de la «Guía».

BIOGRAFIA DE DURAN Y BAS

También puedo anticipar una bella información: el Municipio de Barcelona, que cumple una constante labor editorial, está a punto de sacar de prensas una biografía del ilustre político catalán de la Restauración don Manuel Durán y Bas. Se debe el texto a uno de nuestros grandes humanistas, desaparecido hace dos años: don Juan Bautista Solervicens. Se trata, pues, de una obra póstuma.

Solervicens dio a la estampa escasa bibliografía, debido a que entregó generosamente su erudición al servicio de los demás. Para que me entiendan los lectores de ARRIBA, me atreveré a decir que era una especie de don Pedro Mourlane Michelena, pero más locuaz, y asistido por las musas solares mediterráneas.

Este texto lo redactó Solervicens con motivo de colocarse en la «Galería de catalanes ilustres» el retrato de don Manuel Durán y Bas, uno de los grandes responsables de la venida de Don Alfonso XII a España. Ha sido conservado amorosamente y hoy lo edita el Ayuntamiento en homenaje doble: a Durán y Bas (que fue también secretario municipal) y a Solervicens, la huella de cuya humanidad sabia y jubilosa no se ha esfumado del corazón de los que le conocimos y admiramos.

El texto —me informan— irá profusamente ilustrado con retratos del ilustre político catalán.

ACTIVIDAD LITERARIA CATALANA

En cuanto a la actividad de obras españolas en idioma catalán, sigue siendo muy vasta. Ya que esta crónica la dedicamos a anticipaciones, informaré a mis lectores que Sebastián Juan Arbó, recientemente galardonado con un premio nacional por su biografía de don Pío Baroja, tiene en prensas dos obras en catalán: «La masía», con la que vuelve a sus densos y ásperos temas rurales, y «Narraciones del Delta», apuntes de la vida, tan peculiar, de los hombres de la desembocadura del Ebro.

También está a punto de salir la «Nova antología de la poesía catalana», de J. Triadó, a la que se incorporan muchos poetas de la última quinta.

Y como proyecto lejano está, por parte de la Editorial Selecta (que ya alcanza los 400 títulos, todos ellos en idioma vernáculo), la edición de las grandes crónicas catalanas. Es decir, la de Muntaner, Jaime I y Pedro III. Llevará anotaciones del ilustre historiador Ferrán Soldevila.

ANA INES BONNIN, PREMIADA

En nuestro rápido repaso a la actualidad literaria vista desde Barcelona, anotemos que acaba de ser premiada la poetisa Ana Inés Bonnin en el concurso teatral de Puerto Rico. La obra galardonada se titula «La difícil esperanza». Será estrenada en la bella isla hispánica, tan llena de recuerdos para la autora (su madre era puertorriqueña). Además, ha recibido un giro de 500 dólares.

Ana Inés acaba de editar «Compañeros de ruta», libro de poemas que le ganó el Premio «Juan Alcover», del Municipio de Palma de Mallorca.

Rafael MANZANO

CARTA DE ALEMANIA

EL TEATRO ALEMÁN TAMBIÉN EN CRISIS

Para quien conozca de cerca la vida teatral alemana, resulta a primera vista sorprendente el jermánico lamento publicado recientemente por Wolfgang Stauch von Quitzow en «El Mundo Espiritual». En una ciudad como Munich, que apenas sobrepasa el millón de habitantes, funcionan diariamente tantos teatros como en Madrid —teatros en sentido restringido, pues en el aspecto musical no hay comparación posible, como se sabe—. Normalmente es preciso encargar las entradas con varios días de anticipación, y las puestas en escena hacen palidecer los más derrochones esfuerzos de dinero y fantasía de nuestras compañías más acreditadas. Por fin, el teatro

ha derrotaado en toda la línea al cine, y mientras la industria cinematográfica amenaza una quiebra total, los cines inundan en vano de publicidad genérica —«Vaya al cine, verá qué bien se pasa»— a un público remiso, y cierra sus salas, se abren, créanlo o no, nuevos teatros.

Pues a pesar de todos estos síntomas de salud parece que, en efecto, el teatro alemán está en crisis. El teatro alemán, que no significa el teatro en Alemania. Si atendemos a los argumentos de Stauch von Quitzow, comprobamos que apenas una docena de obras clásicas alemanas forman habitualmente parte de la programación. Mariwauz destierra de la escena a

Juan Elias Schiegel, o nuestro Calderón a Andreas Gryphius y a Lo-henstein. Una amarga objetividad fuerza a admitir la inferioridad del teatro alemán desde el punto de vista escénico —no sólo literario, pues precisamente el defecto que se le imputa es el de ser demasiado literario— respecto del de los países románicos o Inglaterra. Incluso los grandes autores sólo logran abrirse camino en los escenarios alemanes con ocasión de centenarios y jubileos; así, después de la guerra, Schiller, Kleist, Heibel, Büchner y Hauptmann. La única excepción parece ser Ricardo Wagner, probablemente por motivos musicales.

Si esto es así, en un pueblo tan profundamente tradicionalista, a pesar de todas las apariencias, ya no nos extrañan los lamentos de los autores contemporáneos. Pese a que, para evitar precisamente la excesiva «literatura», los autores actuales de primera fila jamás escriben de primera intención la obra completa, sino que presentan una especie de «monstruo» que luego perfilan en estrecha colaboración con los intendentes de los teatros, los directores y a veces hasta con intervención de los actores principales. Esta fórmula de producción ha logrado algún éxito clamoroso, como el reciente «Marat», de Peter Weiss. Pero ha tenido efectos catastróficos sobre las posibilidades del teatro alemán en los escenarios de fuera de sus fronteras propias, ya que lo ha convertido en algo absoluta y exclusivamente germánico. Y que, a pesar de una frecuente calidad, que bien puede causar envidia, se reduce necesariamente a un público local.

Quitando el caso escandaloso de Hochhuth y su «Vicario», ¿quién conoce a los autores alemanes contemporáneos? ¿A Ahisen, Dorst, Grass, Hildesheimer, Hofmann, Kipphardt, Lenz, Waldmann, Weiss o Wittlinger, por no citar sino los mejores, en criterio personal desde luego, de la larga lista que publica Stauch von Quitzow? Apenas Kipphardt, con su teatro político documental, y Weiss han conseguido estrenar en París. De la gran triada de principios de siglo, Brecht, Hofmannstahl y Sternheim, todavía solo Brecht ha logrado imponerse plenamente, y aún constituye para muchos una «novedad».

Y lo curioso es que entre tanto disputan el puesto con éxito asombroso a los grandes dramas alemanes contemporáneos, y en su propio terreno, obras tan banales como «Cosas de papá y mamá», de nuestro Paso. ¿No será que a todos los factores presentados se une una desviación del público ante el esfuerzo de la mayoría de estos autores por expresar en forma dramática trascendente lo de-moniaco de nuestro mundo? Quizá, como en todas partes, la amenazante crisis del teatro alemán es en su raíz crisis de público, de un público fatigado de pensar, de acusar y de acusarse, y de enfrentarse con la angustiada problemática de nuestro tiempo. Un público, en fin, con ética de bienestar, que a lo sumo soporta entre carcajadas las cosquillas críticas de Paso o de Benavente.

Francisco EGUIAGARAY

CARTA DE BUENOS AIRES

«DICCIONARIO FOLKLORICO», DE FELIX COLUCCIO

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—Con el título Diccionario Folklórico Argentino, acaba de publicar el escritor Félix Coluccio dos interesantes tomos, de 300 páginas cada uno, en los cuales se recogen diversos aspectos folklóricos y del léxico criollo en general. El sello editorial es de Luis Lasserre y Cia., Empresa que ha iniciado una colección de estudios folklóricos, en la cual se piensan reunir varias obras de similares características, que integrarán la llamada Enciclopedia Folklórica Americana e Ibérica. El autor es un investigador y escritor de probados méritos, que se ha dado a la tarea minuciosa de recopilar toda la variedad de matices lexicográficos que atañen al folklore argentino y, por ende, a la gran cantidad de elementos que rodean de una u otra forma a la materia.

Millares de giros, de palabras conocidas y tal vez comunes a todo el ámbito de nuestra lengua, son expuestos en este Diccionario como matices de una variedad expresiva de enorme riqueza. Pero hay algo más: también la palabra nueva, el vocablo que se pronuncia en una región, o por un grupo determinado de habitantes o de indios, hállase incorporada a esta pequeña joya, donde el autor puso paciente dedicación durante muchos años y escribió en las más rancias etimologías. El Diccionario comienza con «abalar», que en la Argentina y en el Uruguay significa empujarse o encabritarse la cabalgadura, mientras que en Colombia es revesar, regurgitar o vomitar, y en nuestro español corriente no es otra cosa que poner en el fiel de las balanzas, de acuerdo con su origen latino, «bilanx», y termina con «zupay», denominación que se da al diablo en el norte argentino.

El autor, al incorporar cada vocablo, describe su significado simple, y luego pone una especie de explicación historiográfica sobre él. No escribe la palabra pulpo, que en la nomenclatura moderna es mucho más amplia que la designación del sabroso molusco, tan común en mi tierra —y tan codiciado por quienes vivimos lejos de sus costas—, pero incluye «pulpeira», que no es pre-

cisamente el lugar donde se compra o se come el pulpo, sino el típico almacén de ultramarinos de tierra adentro en América, particularmente en algunos lugares. Es curioso que la palabra «pulpeira» tiene tal vez origen en los tiempos de la conquista americana y define «el sitio donde se cita el paisanaje, se juega a los naipes, a las bochas, a la taba; se corre la sortija los días de fiesta y se venden alimentos y, sobre todo, bebidas alcohólicas y toda clase de hierbas y elementos curativos».

He cogido al voleo una serie de palabras, conforme fui abriendo las hojas de estos dos tomos. Pero no son solamente los vocablos, sino, inclusive, frases enteras que también definen aspectos muy interesantes de expresiones vernáculas llenas de gracia y colorido. Evidentemente, la mayor parte de las palabras de este Diccionario Folklórico son de origen español. Lo curioso empero, es el sentido que algunas de ellas toman al ser usadas en América, no ya en una localidad determinada, sino que varían de acuerdo con los lugares donde éstas se utilizan. Félix Coluccio aportó con su obra un estudio muy interesante, mediante el cual pueden complementarse o por lo menos ahondarse, otros ya conocidos de folcloristas e investigadores hispanoamericanos. Estuve hablando recientemente con el autor, y él no da importancia alguna a esta obra, porque es un hombre de excepcional talento y de no menos excepcional modestia. Sus años de trabajo los ha visto culminados en estos libros que, a mi juicio, tienen el mérito de haber reunido una serie de vocablos y expresiones, tal vez no recogidas todavía en los demás diccionarios y enciclopedias de nuestra lengua. Y es curioso: las expresiones guaraníes, araucanas y de otros orígenes precolombinos, que tienen contenido vital por señalar elementos nuevos, deben figurar, tarde o temprano, en este incontestable y fabuloso manantial de nuestra lengua, acerca de cuya unidad se dieron todavía firmes muestras en el reciente Congreso de Academias de la Lengua. — Braulio DIAZ SAL.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LITERATURA Y PERIODISMO

LITERATURA Y PERIODISMO

Por Gastón BAQUERO

Fue una discusión típica del siglo pasado, el siglo de las discusiones. Sobrevivía el literato florido, profesional de la frase y del arabesco, minucioso amigo del adorno. Era el literato correspondiente a los bordados lentísimos de las muchachas, al trote cadencioso de las berlinas, al habla en voz baja de las personas educadísimas, burguesísimas, ociosísimas.

La Prensa asomaba en el horizonte y aterrorizaba a aquel mundo. Era como si alguien entrase dando gritos en un salón de té ocupado por dulces viejecitas, de esas que han proscrito hasta el ruido de las cucharillas en el fondo de la taza. Pensemos en Benjamín Constant, que fue uno de los que aparecieron envueltos por el trueno de «las hojas callejeras». ¿Quién lo llamaba a irrumpir con sus gritos en medio de la plácidez? El ruido de la revolución y de las posteriores guerras napoleónicas no había dejado oír el ruido de la naciente Prensa. Pasó la revolución, pasó la guerra, y quedó, tronituroso, el periódico. Se sentía el desplazamiento del poder hacia la calle, empujado y atraído hacia sí por los periodistas. Y como todo lo que avanza engendra una resistencia de lo que se ve desplazado y pronto a ser sustituido, surgió la inevitable polémica, la fricción entre lo que se denominaba literatura y lo que comenzaba a denominarse periodismo.

II

La vieja guerra sorda entre las generaciones, entre los estilos de vida, entre el inmobilismo y la renovación —ahora eran dos épocas, no ya dos generaciones, las que colidían—, se manifestaba esta vez en dos bandos: el partidario de «la literatura» y el partidario del periodismo. A éste se le asignaba el papel del peleón, del gamberro metido en bataholas y escándalos, como corresponde a quien llega ante un castillo cerrado a cal y canto y ha de derribar a puñetazos las puertas para poder entrar. La aparición del periodismo en sociedad fue tan alborotadora y excitante, que Balzac acabó por acuñar una gran frase: «Si el periodismo no existiera —dijo—, habría que no inventarlo.»

Se le dio carácter de antagónicas a dos actividades que en el fondo no eran ni son incompatibles. De lo que se trataba era de que una época moribunda —y resistida a morir, empeñada en perpetuarse, como es biológicamente inevitable— adivinaba en ese periodismo naciente el estandarte y la clave anunciadora de toda una época nueva, y por ende de una nueva manera de expresarse los humanos. Se dijo: «El periodismo es una cosa vulgar, ramplona, hecha de velocidad y de improvisación, que veda los primores del estilo e impide los frutos de la meditación.» Y por inercia mental, confundiendo los caracteres del periodismo naciente con la esencia y la posibilidad total del periodismo, se trazó la gran línea divisoria, insalvable: a un lado quedaban los literatos, serios, profundos, cuidadosos y bien peinados, y al otro quedaban los periodistas, alocados, incorrectos, indiscretos, irresponsables.

III

¡Qué gran tontería! Todo viene de creer que hay una diferencia esencial, de fondo, entre el periodismo y la literatura, porque

existe un mal entendido sobre lo que la literatura sea. En cuanto reconozcamos que se deba en llamar literatura al alambicamiento, al floripondio, al rodeo, comprenderemos que se viese en la prosa dinámica, directa, viva del periodismo, una antiliteratura, una antiprosa.

¿Pero, y si ocurriese que la literatura no era eso, no era la taracea, el arrequive, el escamoteo de las cosas por las palabras, sino que en verdad es la búsqueda de la exaltación y desnudamiento de las cosas y de los sentimientos gracias al empleo ajustado y eficaz —eso es lo bello— de las palabras? Si hay polémica sobre literatura y periodismo, es porque, en su inicio, no se vio lo que el periodismo era en su verdad, y porque se vivía engañado sobre la literatura en su mentira. Rubén Darío fue uno de los primeros en afirmar que «hoy y siempre un periodista y un escritor se han de confundir», y él fue un gran periodista des-

de la adolescencia hasta la muerte, que escribía crónicas como la del entierro de Castelar; señaló también lo erróneo de llamar literatura a lo pinturero y rebuscado. Da el ejemplo de Pereda, que para decir los restos de la comida, dice «los relieves del yantar».

Quienes creen que literatura es llamar Helios o «astro rey» al sol, afirman que periodismo y literatura son entidades irreconciliables. Pero quienes están ya de vuelta de la cursilería y del estorbo verbal, sienten que el periodismo, en cuanto a redacción, es algo que necesita y emplea todos los cuidados elementales, normales, requeridos por la prosa más merecedora de este nombre. Creer que «estilo periodístico» es descuido, chabacanería, grosero maltrato de las reglas de la sintaxis, es creer una inepticia; y creer que «estilo literario» es algo complicado, un rodeo interminable para decir, en lugar de «pan», «cocedura dorada de

los trigos», es seguir creyendo que las bellas letras son aquellas que «adornan» y arvesan la descripción de la realidad.

IV

Ese concepto de lo literario caducó hace mucho tiempo y nunca fue acertado. La gran prosa de nuestra época es sencilla y directa..., como la gran prosa de Cervantes. El problema del barroquismo y del adorno excesivo es de carácter psicológico, personal en ocasiones, y en ocasiones debido a la necesidad de escribir en clave para eludir una inquisición o un jefe de policía, o para confesar sin proclamarlo un hondo disgusto con la propia persona o con el ambiente. En la prosa oscura el autor se reserva sus claves, y queda, por tanto, al borde de la incomunicación, o totalmente incomunicado. Es esta—que puede ser bella o deforme, como la prosa «clara»—, por supuesto, prosa poco apropiada para asomarse al público, periodístico o no, ya que rehuye una de las funciones elementales de quien escribe y de quien publica, que es precisamente la comunicación, la participación.

V

¿Quién ha dicho que la literatura es alejarse de la gente, y el periodismo es acercarse a la gente? ¿Ni quién sostiene hoy la insigne candidez de afirmar que la literatura es hecha para las minorías y el periodismo para las mayorías? Un periódico bien hecho, completo, ansioso de «cubrir todos los sectores de la sociedad», puede y debe ofrecer, en un mismo número, una receta de cocina y un folletón filosófico de Ortega, una página deportiva y unos patrones de costura, unas últimas noticias internacionales y unos comentarios sobre la historia del siglo XI. Todo eso puede y debe estar bien redactado, correctamente escrito, adecuadamente participado. La más bella página de Azorín tiene su sitio en el periódico, como también lo tiene el crucigrama. Porque el periódico es un libro diario hecho por muchos, y el libro es un periódico sin fecha, hecho por uno solo. Aquí o allí pueden resplandecer o estar ausentes las virtudes del estilo, las potencias de la imaginación, los recursos de la cultura, la variedad de los temas. En ambos tiene que haber literatura, o no hay agradable y provechosa lectura. Literatura, es decir, composición ambiciosa de expresar lo que a ella se le ha encomendado, el asunto elegido.

Queda sin tocar el tema secreto, el recóndito tema central de este debate. Es el tema del lector. Es la creencia, no siempre confesada, de que hay «el lector de periódico» una especie de persona semianalfabeta, premiosa, superficial, y «el lector de literatura», sesudo, meditador, abracadabrante y profundo. Para unos puede escribirse con los pies, y para los otros ha de escribirse con arte. Pero, ¿es cierta esa dicotomía, esa radical clasificación de los lectores? Quizá lo fuera a principios del siglo XIX, cuando el periodismo balbucía como un niño limbal. Pero desde el momento en que la gran universalización de la vida en nuestro siglo ha sido producida principalmente por la llegada del periodismo a su plenitud de expresión, de variedad, de interés y de belleza, no cabe pensar en lectores que vivan de espaldas a la más rica y dinámica forma de la literatura contemporánea, que es el periódico.



EL TEMA DE LA SEMANA: LITERATURA Y PERIODISMO

FRONTERAS ILUSORIAS

Por Emiliano AGUADO

Es más que difícil separar con rigor la literatura del periodismo. A primera vista, periodismo es lo que se hace de cualquier manera para referir algo que está sucediendo delante de nuestros ojos. Por el contrario, literatura sería lo que se escribe con calma, con esmero y sin contar ni poco ni mucho con los lectores para dar testimonio de algo que no está sometido a los vaivenes de cada día. El periodista vendría a ser entonces aquel que se contenta con la «actualidad palpante», y el literato, el que busca lo eterno, lo universal y lo que no ven casi nunca sus contemporáneos.

Es claro que si se toman como ejemplo de la literatura «La Ilíada», «La Divina Comedia» o cualquiera de las grandes obras de Shakespeare, «Julio César», por ejemplo, y como expresión del periodismo las más de las bagatelas que todos los días leemos o estamos a punto de leer en los diarios y en las revistas, es aceptable la distinción y no hay nada serio que oponerle. Pero sucede que ni lo que se llama literatura tiene menos raíces en la realidad cotidiana que las buenas obras del periodismo, ni es seguro que todo lo que se escribe con calma y con esmero esté siempre mejor escrito que muchas de las cosas que se redactan a vuela pluma. Sin contar con que muchas de las que aparecen en los periódicos, aunque al referirlas se proponga el reportero dar de ellas una impresión fugaz y cortical, van cobrando valor con el paso del tiempo y acaban por convertirse en obra literaria de muchos quilates, o por la genialidad con que fueron narradas o por la importancia que en sí mismas tienen. ¿Qué realidad podrá hoy ofrecernos una obra de arte comparable con la que puede leerse en los periódicos que se publicaban en todas las provincias rusas desde 1917 hasta 1922?

La literatura, dice Jean-Paul Sartre, es reportaje; reportaje de lo que pasa alrededor y de lo que ocurre dentro de cada hijo de vecino. Pero si es que la literatura no ha sido jamás otra cosa! Lo que comparte una porción de la vida inmediata, palpante, es pura logomaquia, una logomaquia que se nos puede servir escribiendo despacio y sin cuidarse del reloj o escribiendo apresuradamente para no perder los correos.

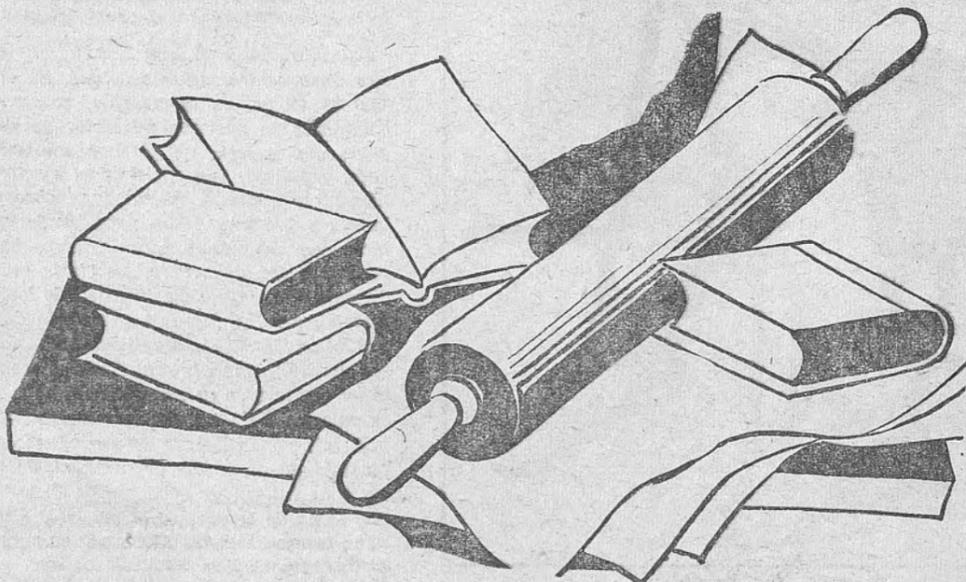
La literatura de los tiempos clásicos no aparecía en las hojas volanderas de los periódicos, sencillamente porque los pobres escritores de entonces carecían de esta arma contra el hambre. Pero de haberlo habido, como ahora, en tiempos de Cervantes y de Quevedo, ¿qué artículos nos hubieran dejado sobre aquella España que ahora tenemos que adivinar entre libros y papeles! No tiene, pues, nada de particular que en cuanto los periódicos toman vuelo se vayan adueñando de las firmas prestigiosas, ni que el que llegue un momento en que muchos literatos eminentes publiquen sus obras en los periódicos. Y esta relación entre el escritor y el periodista es buena para los dos, porque así como el periodista, acuciado por el tiempo y por la fuerza de los sucesos, propende a la ligereza y al desbordamiento, el escritor, solo entre

sus cuartillas y sus libros, está siempre a dos pasos del endiosamiento y de la pedantería, convencido de que no habrá verdades en el mundo hasta que no broten de su pluma.

El peligro de la literatura, el que corrió hace treinta o cuarenta años y ha superado hoy, consistía en convertirse en flor de invernadero, sin capacidad para decirnos lo que son las cosas y los seres que nos rodean ni para dar testimonio de nuestro compromiso, es decir, del compromiso del escritor y del compromiso del periodista, ya que escribir, como callar y rezar o divertirse, es siempre, tanto si nos gusta como si nos contraria, comprometerse.

El periodista que tiene que narrar los sucesos de todos los días se compromete de la misma manera que el poeta, el novelista, el dramaturgo y el ensayista. Y se compromete, porque nos da su visión personal de lo que está ocurriendo delante de él o de lo que ocurrió hace cientos de siglos. Las diferencias que cualquiera puede encontrar entre el uno y el otro nacen o de la índole de la materia —un investigador, un filósofo o un lingüista no pueden colaborar asiduamente en los periódicos— o de la manera de escribir, ya que el estilo en los periódicos debe ser claro, preciso, ligero y recurrente, de modo que el lector lo siga sin demasiado esfuerzo y hasta le sirva de descanso entre dos ocupaciones o entre el barullo de sus hijos en el hogar.

La diferencia más palmaria entre el escritor y el periodista es muy visible si pensamos en Goethe, en Homero, en el Dante o en Hegel. No se ha propuesto nunca el periodista cimas tan altas, ni las hubiera alcanzado de haberse las propuesto; aunque hubo en tiempo en que se las propusieron todos o casi todos los escritores y pueden contarse con los dedos de la mano los que llegaron a ellas. Pero dejando aparte estos genios del linaje humano, el periodismo puede codearse con la literatura, si es que son cosas distintas. La literatura encuentra en el periodismo agilidad, gracia, soltura, modestia y sencillez. El periodismo puede encontrar en la literatura conocimiento del corazón humano, disciplina, seriedad, pureza de lenguaje y una visión amplia y matizada de la actualidad. Un periódico de donde faltan los escritores carece de solvencia, no sólo en lo que se refiere al manejo del idioma, cosa primordial para cualquier periodista, sino a la simple visión y explicación de los hechos indóciles siempre a quien no sabe mirarlos de muchas maneras. No es cosa fácil el ver lo que está delante de los ojos; hace falta mucha experiencia, y el escritor la tiene, unas veces porque se la ha ganado a pulso, y casi siempre porque fue tomándola de los que la dejaron en sus libros. Aunque no fuese más que por esta comunión en que el escritor de raza vive todos los días con los libros, testimonio de los afanes más hondos de nuestros semejantes, puede el escritor prestar una ayuda inmensa al periodista, que está acosado desde que se levanta hasta que se acuesta en peligro de que los árboles no le dejan ver el bosque.



GLOSARIO MENOR

A CABALLO O A PIE

Por Dámaso SANTOS

El «¡Ya soy periodista!» de Larra tiene muy buena continuación en algo que escribiera hace algún tiempo Eugenia Serrano, y que era poco más o menos así: «Cuando empecé a escribir en los periódicos me llamaba escritora; poco después, escritora y licenciada en Letras; más tarde, escritora y periodista. Ahora me quedo muy conforme con llamarme periodista simplemente.» Pero los hay que no se apean y ponen en sus escritos para los periódicos un punto de distanciadora pedantería a fin de que el lector no pueda confundirlos jamás y sepan que, a falta de mármoles suficientes para tan importantes escritos, confían a las hemerotecas y a futuros libros lo que anticipan ahora entre el enfadoso tráfago de la noticia, la crónica, el editorial y el reportaje. Dios me libre de quitarle méritos a tales artículos—cátedra pública casi siempre—, tanto por su calidad literaria como por la inevitable impregnación periodística que les prestan su finalidad y la compañía de la variopinta miscelánea de las gacetas.

Mas lo frecuente es que el escritor de raza se convierta por la asiduidad en periodista y ganando, que no perdiendo, como tal escritor. Ha dicho Azorín que el escritor verdadero deja algo y saca algo en el periódico: deja el énfasis las impurezas del estilo y saca la limpieza y agilidad del estilo. Saca y deja algo más. Saca un escritor más humano, más conviviente, más realista, y deja al escritor convencional y estetizante. Ahí tenemos el estupendo caso de José María Pemán, a quien todavía no se le ha rendido el homenaje, no se le ha hecho solemnemente la justicia que merece por esa su hazaña cotidiana de entregar las claridades y las gracias de su estilo, sus saberes y sus intuiciones poéticas al servicio de la realidad, de la actualidad, luchando a brazo partido con la anécdota para vislumbrar orsianamente la categoría. Nos acaba de contar cómo empezó en «El Debate» su militancia periodística. Don Angel Herrera le había llamado para que pusiera en el patinillo trasero de aquel rígido, escurriafense edificio unas macetas, una contrastadora sonrisa bética. ¡Pues que no han dado simientes aquellas macetas!

Tenemos el caso de González-Ruano, que le saca todos los días el inmemorial ruiseñor de Keats y una melancolía bienhumorada a la pequeña noticia, a la foto insegura, a la experiencia personal de cada café, cada cigarro, cada tos. Estuvo la prosa de Ortega, que se henchía del aire callejero, y la anchura agoral para la de Unamuno, el palenque de Ramiro de Maeztu, y los primores de lo vulgar de Azorín, y los gruñidos, con fondo de acordeón, de Baroja, las glosas mayores, que terminaban por entenderse, de Eugenio d'Ors; las greguerías de Ramón, que regalaba noticias misteriosas... No les hizo ningún mal el periódico, aunque la crítica escolástica rezongue en algún caso que fueran «periodistas». El gran Menéndez Pelayo, con su buen olfato y sensibilidad, hubiera entonado la palinodia por aquello de «periodistas, krausistas y demás ralea».

También están los otros. Los que partieron del periodismo, los de la fiel infantería de las letras, según el desaparecido Víctor de la Serna; soldados de la soldada magra del periódico que tiene que salir como sea, y donde se dejen a destajo al poeta, al novelista, al ensayista, al profesor que pudieron ser, pero que a lo mejor, como ha ocurrido con Víctor, un día son recogidos un puñado de sus artículos en libros y estos libros se convierten en clásicos al día siguiente; o como en Larra, se salvan y salvan a su autor nada menos que formando en la cabecera de la historia de la literatura sólo por los artículos: «¡Ya soy periodista!» ¿Es que se dio cuenta entonces, como Cervantes al escribir el «Quijote», aunque lo que Cervantes pretendiera verdaderamente —como Larra, dramaturgo— era ser el autor de «La Galatea» o el «Persiles»?

Hablan ahora jóvenes poetas del «poema praxis» y de «concretismo» como búsqueda de formas de comunicación atendiendo a los nuevos medios informativos, a la trabajada receptividad de las multitudes. Y tanto esto como el «popart», ¿no han tenido sus precedentes, su realización, su «praxis» y su «concretismo» en la literatura periodística y en el arte de la confección de las páginas?

No nos engañemos, sin embargo, en lo que realmente tiene de caedizo —a caballo o a pie— el periodismo, por deshilvanado y coloquial a veces. «La prisa es también una musa», le decía yo a un buen cronista. «Pero una musa —me replicó con guasa— que en tantas ocasiones nos traiciona.» Aquel Homero que alicuando se dormía, no es que realmente se durmiera; es que tenía demasiada prisa por hilvanar su canto, su olímpica crónica de la madrugada.

En todo caso hay algo que al escritor de periódicos, hecho por ello periodista, y al periodista que alcanza la tensión artística o de pensamiento le justifica al cabo: como ha escrito González Fernández de la Mora —pensador racionalista en las galerías de las galeradas—, cada artículo constituye un fragmento de un pensamiento cabal, de una obra entera que, con algo de suerte, termina por redondearse explícitamente. La vocación, el esfuerzo, la dedicación, el aprendizaje, el heroísmo, la experiencia son unas musas bastante fieles; caiga y perezca lo que los dragones del tiempo o de la crítica gusten devorar.

LA INFORMACION, CREACION LITERARIA

Por José María BUGELLA

En mi concepto, el periodismo es sólo una actividad literaria. No se puede hablar de la relación del periodismo con la literatura, porque el periodismo es literatura. Ya sé que esta idea sencilla y evidente contradice lo que muchos compañeros ilustres opinan de lo que son y deben ser los periódicos. En cierto modo, tales periodistas admirados procuran nuestro bien, nuestra caracterizada definición profesional, nuestra dignificación social y nuestro relieve político. Para mí la intención es buena, aunque la definición sea falsa. El periodista es un artista que vive de su arte cuando puede y las técnicas sistemáticas de la información, por dogmáticas y depuradas que sean, jamás facilitan la redacción de una crónica o un reportaje. El buen periodismo será siempre buena literatura y no hay medio de dictar la fórmula de un titular, si el profesional que tiene que redactarlo no posee, naturalmente, el arte de la condensación y la expresión adecuada para que el título permanezca en la memoria de los lectores como un excelente endecasílabo.

Habrán quien diga que este punto de vista corresponde a la Prensa del pasado. En sus orígenes, el periódico no era otra cosa que una miscelánea de actualidad filtrada por la pluma y el ingenio de los escritores. Por eso la Prensa ha sido considerada como órgano de opinión, hasta que hace pocos años fue situada en la escala más modesta de órgano de información. Pero estos son equívocos intrascendentes. La información no es otra cosa que opinión de la actualidad. Las «Nouvelles de la République des Lettres», de Pierre Bayle, son mucho más informativas que las relaciones que un siglo antes constituían el alcaloide del periodismo. Ocorre esto, porque el escritor es un hombre de naturaleza opinante, que escribe precisamente porque tiene sobre todos los hechos un opinión original que le quema la conciencia y le bulle como la lava de un volcán contenido en ansiedad de comunicación. Esto no quiere decir que el resto de los hombres no tengan juicios particulares sobre muchos problemas. No obstante, los criterios personales especializados no constituyen auténtica opinión. La opinión no es una convicción justificada, sino una actitud mixta de racionalidad y sentimentalismo por la que el escritor ve en el mundo circundante rasgos y valores invisibles para el resto de los mortales. La revelación supone una noción profunda del universo en la que se acreditan verdades, bellezas, bienes y posibilidades que la ciencia y la técnica esclarecen en la vida práctica.

Por eso, el escritor escribe y transfigura las palabras para dotarlas de un sentido nuevo. Por eso el escritor opinante se adueña del ingenio inventivo técnico de la imprenta, para convertirlo en poderosísimo elemento de opinión. Y, por eso también, es el escritor el primero en lanzarse a la conquista de la Prensa periódica, para hacer más fecunda y divulgada su opinión sobre las relaciones próximas entre los seres humanos.

Es difícil impedir, por todo esto, que la dedicación a la literatura sea una de las funciones naturales y predilectas de un diario. El «Diario de los literatos de España» fue el promotor en nuestro país del neoclasicismo. Durante el trienio constitucional de 1820-1823, «El Imparcial», de Javier de Burgos, esclareció los primeros atisbos del romanticismo, que más tarde hallaría una formulación doctrinal incipiente en las páginas satíricas de «El Pobrecito Hablador».

Una gran parte del progreso acelerado que registra la Humanidad en los últimos ciento cincuenta años se debe, sin duda, al acceso del hombre de letras a la política por la vía literaria del periodismo. La inmensa mayoría de los políticos civiles del siglo XIX fueron escritores de mayor o menor fortuna. En España fue casi una regla general confirmada por contadas excepciones. Desde Toreno hasta Cánovas hay

una sucesión gloriosa de periodistas literarios que no toleraban la intromisión de una frase desmedida o nebulosa en la redacción de las leyes. Y entre los militares, que alternaban la política de opinión con el peso autoritario de sus espadas, tampoco faltaron periodistas y poetas como Ros de Olano, Pezuela y el mismo Topete.

Hoy todo esto horroriza a los tecnócratas instalados en la Administración, la política y la Prensa. Sin embargo, más de la mitad de la realidad política de la centuria pasada surgió impulsada por la literatura de alto coturno recogida en los periódicos: La unidad de Italia fue una empresa literaria de tanta fuerza, que consiguió prevalecer a la prueba de las derrotas militares. No fueron menos literarios en sus orígenes el segundo Imperio y la tercera República francesa, el Imperio alemán y el Imperio británico. Hasta la emancipación de los esclavos de Norteamérica tuvo mejor carburante en «La cabaña del tío Tom» que en el realismo autoritario de Lincoln.

En nuestro tiempo, la Prensa se ha convertido en un negocio tan importante que

deja escaso margen a la literatura. Hoy un periódico no es una redacción seleccionada por una afinidad de opiniones, sino la consecuencia de un copioso capital invertido en máquinas, servicios, técnicos y administradores. Sólo cuando se ha puesto en marcha este complejo industrial puede buscarse al periodista subalterno, que debe aportar las noticias, elaborarlas mínimamente y remitirlas al taller. Y, como es natural, para esta función —teóricamente irrelevante— no se contrata al profesional de más fúlgida opinión o de inspiración literaria más intensa, sino al más cómodo y sumiso a los dictados de los altos consejos empresariales.

En el periodismo moderno la literatura ha sido proscrita con mano de hierro. No es pura casualidad que el escritor haya dejado en nuestro tiempo de ser una figura popular, como lo fueron en sus tiempos Zorrilla y Espronceda. Pero la esencia literaria del periodismo verdadero se impone a la represión de los empresarios y los técnicos. El periódico que en nuestros días sólo pueda ostentar una información completa y

rigurosamente objetiva está condenado al fracaso. Aunque la publicidad pese en la Prensa más que otros nobles requerimientos, un periódico sigue siendo una creación literaria —de forma más o menos refinada— en la que las noticias, los juicios y los personajes populares quedan transcendidos a la leyenda. Esta leyenda es la consecuencia de la narración opinada. Así, cuando un redactor deportivo nos da la referencia de un partido de fútbol, lo que nos transmite en realidad es una «Iliada» de menor cuantía.

Lamento tener que descubrir este pormenor de cómo la actualidad se transfigura literariamente en los periódicos. El público interpretará que en esta reelaboración intencionada de la actualidad hay un descaído para los lectores y una falta grave contra las normas que el periodista confiesa de adhesión a la objetividad. Pero, de hecho, la objetividad literariamente transmisible resulta de la aplicación a la realidad de una opinión subjetiva que valora sus rasgos significativos. La aptitud para esta operación es el carácter común que califica al escritor eximio y al más humilde gacetero.

Lo que ocurre es que el tema literario propiamente dicho tiene hoy poco espacio en los periódicos, que deben dedicar sus páginas a la política, la economía y las trivialidades. Pero todos estos grandes temas son también literatura; visiones de un mundo recreado conforme a la opinión de un escritor.

EL ESCRITOR Y EL BARBECHO

Por Eugenia SERRANO

Sería difícil, aun con una cultura humanística de las que se podían obtener antes, cuando el tiempo costaba menos, señalar el primer escritor que fue periodista. Los pilares de la literatura universal; el griego y el latín, los gruesos libros que han sido tortura y esqueleto sólido el mental de los hombres más importantes de los dos últimos siglos y mitad de éste: eran libros de periodistas. Gente que contaba sus historias al paso que las vivían. No hay más remedio que citar lo de Jenofonte y César. El tipo del periodista, que es político, y hace su campaña de adiestramiento para el gobierno, con las armas, podía considerarse que empieza claramente en Julio César, que escribe unas crónicas de guerra que ni don Manuel Aznar las mejoró. No he leído jamás las correspondencias de Winston Churchill, pero por el entusiasmo demencial y popular que despertó en sus compatriotas y contemporáneos debieron ser excelentes. De lo que queda, en sus libros de recuerdo, se ve, sobre el estilo árido sin duda, el mismo que tienen tantos cronistas internacionales hoy e historiadores clásicos, la gran sagacidad del periodista nato.

Esto no puede parecer literatura a los señores y señoras que se creen que por publicar siete sonetos o unos versos pedregosos, estilo Basterra y, claro, blancos, aunque la melodía ponga negro a quien los oye, son escritores. Lo mismo sucede con quienes publican una novela donde ellos cuentan historias de oficina, y ellas casi siempre imaginativo erotismo de pensión para señoritas solas, virtuosas y desdineradas, aunque ahorrrativas. En literatura, hoy, la sensibilidad del escritor es de una merenguería empalagosa, que hacen aparecer a un escritor como Proust—que genial sí lo era—, un supertipo de virilidad literaria que no lo fue. Los sobrios y recios escritores, que han formado los huesos de la cultura europea, hoy quedarían, ante el prodigio de confitería y nervios desollados, como adustos periodistas.

Blandengue por blandengue, pues también se pueden encontrar antiguos periodistas y escritores. Nadie dudará, por ejemplo, de Ovidio. No sé si quedará aún por España, me temo mucho que no, un escritor que piense, después de leer Vintila Horia, que no estaría mal leerse las «Tristes» y «Las Pónticas». Bien; es la campaña que un escritor hace, desde el destierro, para recuperar la gracia política. Muy al día, de siempre. La

literatura clásica, la buena, no los noveleros, ni el teatro para el populacho sentimental, la que cambia el perfil de una naciendo sangre y aburrimiento, noveles de Laponsalia. Cartas entre grandes.

No tiene nada de extraño que escritor y periodista de calidad se ainen en la misma persona. El caso donde el periodismo vence al literato, y culmina y nace el periodismo español es Mariano José de Larra. Pertenezco, por las sufridas razones de tipo estudiantil, a las personas que he leído, su cendido rasfeto político y flujo editorial. Larra. Es posible que fueran tan malas como las de sus contemporáneos, algo peor que las de Gily y Carrasco. Pero si Larra no hubiera muerto prematuramente, sus libros de tardíos serían excelentes. Baroja huyó del periodismo, porque no quería usar su bisturí en una carnicería. Cuando su bisturí fue reconocido, ya en la senectud, volvió al artiano. Azorín, el estilista, recomienda el periodismo. «Donde agucé y condensé mi estilo viene a decir...»

Todo el 98 y los grandes epígonos como Ortega, es maestro en periodismo. No se explicaba antes que un escritor no supiese escribir un buen artículo; como no se imaginaba, hasta hace muy poco, que pudiese haber un pintor que no dibujase.

Todo es periodismo. La «Divina Comedia» tiene en su áspero y sonoro lirismo un encendido panfleto político y flujo editorial. La literatura picaresca de nuestro Siglo de Oro viene también a lo mismo. Los «Viajes de Gulliver» son sátira política. Páginas de periódicos, reportajes. Como lo fueron en su tiempo el «Satiricón» y los ensayos de Montaigne.

Ahora comienza a suceder algo extraño en



el mundo de las letras españolas, según van yéndose los grandes. El desprecio del periodista y el ensalzamiento del escritor. Que, por otras partes, las más de las veces lo es bajo palabra. Y suele publicar, en mala fecundidad, un librito tipo opúsculo cada siete años. Si un periodista escribe también y publica bastantes libros, inmediatamente, ante la brillante y algo cotizada firma, enanos y enanas estreñidas dirán que sólo es periodista. Esto tiene mucha gracia, dada la generosidad habitual en la Prensa, con todo bicho de la pluma, dándole publicidad gratuita. Como los libros aún son caros, y artículo de consumo minoritario, se trata de habas contadas. Y los escritores, los exclusivos del librito cada siete años, en barbechos de mala muerte, se pelean más por el fuero que por el huevo. Por la necesidad de notoriedad, de crearse y creerse, ellos mismos incluso, una firma.

En cambio, el escritor que además y al tiempo es periodista, muchas veces rabia porque tiene que firmar. Y es que lo malo del periodismo en un país como el nuestro, algo aquejado de pereza mental, es que no puedes serlo bajo palabra, sino negro sobre blanco, y al momento y calentito. Existe la cuestión, consecuencia del fatalismo y de la sangre o costumbre oriental que aún alienta sedentarismos en España, que para escuela de vida del intelectual para que no se anquilese sólo queda el periodismo. Aparte del título, del que no voy a entrar en disquisiciones de la Escuela de Periodismo, es muy corriente el chico de Prensa que posee títulos universitarios. Y, sobre todo, la gran escuela de la vida, la política y el viaje.

Los escritores que no saben escribir en los periódicos no lo son. El tiempo lo demostrará. Queda luego la criba enorme de la posteridad, que de un siglo de pedantes autores sólo salva un Larra. Y para terminar, algo muy personal. España es un país latino, supermeridional y con alma de nardo islámico. No comprendo cómo una escritora española puede escribir algo más que pajasadas blancas, caldo de cerebro, delirios de mamá burguesa o de solterona, sin asomarse a la vida por la ventana más activa y real, más semejante a la del hombre, que es poder escribir en los periódicos. Y convivir y aprender con sus gentes, que a lo mejor, sin saberlo, son los que van a quedar de ahora, como Larra, sobre un desierto absoluto de grisalla de pretendidos escritores.

NOTAS PARA UN CENTENARIO (IV)

PRINCIPIOS DE FE EN GANIVET

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

CUANDO Angel Ganivet, cónsul de España, toma contacto con la literatura de los que él llamó «hombres del Norte», su personalidad está ya formada. Se ha escrito, acaso con exceso, sobre la influencia de Nietzsche sobre Ganivet; sin embargo, no es tanta ni tan decisiva tal influencia.

Ganivet, ya lo hemos dicho, no es católico; no se siente católico, mejor. Como él, bastantes de los escritores que luego van a integrarse en ese conjunto de creadores y de críticos que, con reconocida amplitud, llamamos «generación del 98». En estos escritores, la crisis religiosa toma cuatro formas de manifestación muy definidas: una, la más elemental y grosera, es la de enfrentarse de manera violenta —dialécticamente, pero con violencia—, con el sustrato religioso de la patria y de las gentes que la viven. Prototipo de tal posición es la obra de Pío Baroja, cuajada de curas trabucaires, de piadosos hipócritas, de ridiculizaciones religiosas. Otra posición es la de la búsqueda angustiada de la raíz perdida, del vínculo que ataba al hombre con sus más firmes seguridades, con sus ansias de inmortalidad, con sus aspiraciones ultraterrenas. Es el caso de Miguel de Unamuno llevado a límites rayanos con la herejía, pero cuajado de intentos conmovedores, de afares que merecen respeto y consideración. Está también la posición de la indiferencia, el no sólo volverse de espaldas a toda problemática religiosa, sino a hurtar el compromiso en la defensa de las huellas que el sentimiento religioso haya dejado en el mundo de la cultura y del espíritu. Finalmente queda la postura del respeto a lo que histórica y culturalmente, sobre todo filosóficamente, ha representado la religión perdida; queda la valoración de lo que en orden puramente humano ha significado el cristianismo y el respeto para su dimensión sobrenatural, no compartida, pero jamás ridiculizada ni zaherida. En este último grupo es en el que se encuentra Ganivet. Muchos de los que siguieron, a este respecto, su misma trayectoria, al correr de los años, en época de mayor serenidad, reencontraron la vieja fe. Es lástima que la trágica y temprana muerte del escritor granadino nos prive para siempre de saber cuál hubiera sido la evolución de un pensamiento que anclaba sus más válidas seguridades en la luz en «un fuego ardiente caído de muy alto y que, destruyendo, construya, y abrasando, purifique».

Nada más lejos de una posición bebida en la filosofía de Nietzsche que el talante respetuoso y en cierto modo comprometido de Ganivet ante el problema religioso. En un momento, escribe: «España se halla hundida con su ideal religioso, y por muchos que fueren los sectarios que se empeñasen en «descatolizarla», no conseguirán más que arañar un poco la corteza de la nación». Ganivet sabe, y da por válida y por altamente conveniente esta fusión de España con las propuestas religiosas del catolicismo, y sabe y dice que «el cristianismo nos vino como anillo al dedo»; y entiendo que debemos continuar fieles a nuestro espíritu y a nuestra historia.

José María Valverde ha señalado, muy justamente, que «Nietzsche es el más típico ejemplar de lo que Camus ha llamado «L'homme révolté»; ha sido el maestro en una etapa decisiva de la secular sublevación contra Dios y contra Cristo. En vez del «Tú harás», establece el «Yo quiero»; acusa a la moral cristiana de moral de esclavos, de afeminada, y hace de Cristo el símbolo del resentimiento de los inferiores contra los señores naturales, contra los enérgicos y los héroes. Desprecia la compasión y subvierte radicalmente la escala de los valores morales, poniendo la exigencia de felicidad y la voluntad de poderío como los imperativos categóricos del hombre».

¿Dónde está, en Ganivet, el reflejo de tal

subversión? El imperativo categórico de Ganivet es un pensamiento senequista; un pensamiento de aquellos tan próximos al cristianismo que hicieron a Tertuliano señalar a Séneca en su inmediata proximidad. La dignidad del hombre mantenida en los sucesos prósperos como en aquellos otros que llamamos adversos, está muy lejos de esa exigencia de felicidad y de poderío en la que cima su escala de valores el pensador alemán.

Basta leer el «Idearium» para darse cuenta cómo de Séneca pasa Ganivet a apoyarse en San Agustín y en Santo Tomás, en busca de ese «cántico donde todos los seres creados se muestren con la luz divina, viviendo de un mismo soplo de vida y de amor». Antonio Espina ha dicho que «para Ganivet el orden universal tiene una clave. Una clave y una finalidad cuya significación está vedada al hombre, pero cuya existencia no puede negar la razón, y mucho menos el sentimiento. Con esto bastaría para dejar establecida, sin género de duda, la filiación profundamente cristiana del autor granadino».

Interesa dejar establecida esta filiación, porque por ahí ha tenido el pensamiento ganivetino ataques de los que es conveniente defenderle. No hay en él nihilismo destructor, posición anticristiana ni postura agnóstica. Si es ciertamente, como dice Fernández Almagro, un estoico, es «un estoico que conoce a Cristo y que se conmueve ante el misterio de lo sobrenatural». Ciertamente que en alguno de sus escritos pueden hallarse párrafos que, aislados del conjunto de su pensamiento, lo presenten como un escritor enfrentado con el sentimiento religioso. Pero ya se ha dicho que Ganivet es

un escritor contradictorio, y lo que importa no es destacar párrafos de sus escritos, en labor de anatomista que analiza miembros sueltos de un cuerpo muerto, sino seguir la huella total de su pensamiento, ver éste en dinámica marcha hacia unos ideales y definirlo finalmente, liberándolo de todo lo que puede contribuir a su no diferenciación específicamente.

Algo, sin embargo, parece evidente que debe Ganivet a la influencia de la filosofía, que tan predominante papel había de jugar en el desarrollo del pensamiento político contemporáneo. «Nietzsche arrasó implacable todo cuanto hubiera de sentir democrático en su alma», dice Antonio Espina; «No acusan más exasperada acritud, mayor menosprecio a la masa, las reverberantes impugnaciones de Nietzsche que los ataques descomedidos de nuestro Ganivet», escribe Fernández Almagro. Pero sobre que el término «democracia» sea tan peligrosamente multívoco, cabría detenerse a pensar hasta qué punto es verdaderamente antidemócrata un hombre que respira en toda su obra, como hemos de ver, un amor hacia los humildes, hacia el pueblo, hacia los que sufren los errores de unos modos y sistemas políticos que eran como él creía que no debieran ser.

De un sentimiento estoico remejado en las aguas del cristianismo levanta Ganivet los principios de una fe en lo humano, eficaz unas veces y en otras no, que le lleva a plantearse el problema espiritual de su propia existencia; el problema estético, y también humano, de una ciudad, su Granada, y el problema de pervivencia y grandeza de su Patria. En este último aspecto

se anticipa y adelanta a la posición crítica de la generación del 98; siente, antes que otros muchos, y casi tan sólo acompañado por Unamuno, la inquietud del porvenir cuando aún no se ha consumado el desastre. Sólo que, a diferencia de otros hombres del 98, su posición no es únicamente crítica, sino también orientadora. Porque cuando se dice que las generaciones posteriores hemos sido ingratas con los hombres del 98 al reprocharles que sólo descubrieran en su Patria lacerias y pesadumbres, se estaría en lo cierto si se basara nuestro reproche en que no hubieran silenciado lo que veían; pero no es así. Poco más que eso, pesadumbres y lacerias, podría mostrar al hombre inquieto y preocupado la España de su tiempo. Pero España no es, no ha sido nunca, una detención en el tiempo; España ha sido, y seguirá siendo, una trayectoria que va del pasado al futuro, pasando por el presente. De haber renunciado a ese pasado, de no haberlo valorado e incorporado en la medida de sus fuerzas y de su responsabilidad a la España permanente, las generaciones posteriores al 98 pueden acusar a algunos de los miembros de ésta; de haberse desentendido del futuro de la Patria, de haberse quedado en meros relatores y notarios de lo triste y apesadumbrado de su hora, a otros; de haber renunciado al honor y la servidumbre del timón, a algunos.

Angel Ganivet es, en efecto, como dice Eugenio d'Ors, «glorioso precursor, antorcha del fin de siglo». Pero no de todos los novecentistas. No le siguieron, no se aprovecharon de su luz sino aquellos que, en letra de Joaquín de Entrambasaguas, «optimistas, lucharon por la regeneración de España, como Ramiro de Maeztu o Unamuno». «Para los seguidores del negativismo inerte del mismo año del desastre español —continúa el citado autor—, como Ortega y Gasset y Azaña, esencialmente sin comprensión para lo español, en un afán europeizante y universalista..., Ganivet sólo merece un frío desdén o un ataque irrazonado e irrazonable».

Divergente del pesimismo que se sembró en los años en los que él ya ofrecía cosecha; divergente en cuanto que la valoración del desastre no la encaminó a una reacción emotiva, sino intelectual, de propósitos de cambio de orientación y de «reconstrucción», de «regeneración» venida de adentro afuera, desde la intimidad y el propósito de los españoles a la estructura política; divergente porque sostenía y sospechaba, en contra de las corrientes del tiempo, que los valores de la cultura y de la civilización occidental podían ser mantenidos y garantizados sin necesidad de las estructuras liberales y democráticas al uso, sólo podían valorarlo y entenderlo quienes acertaran a ver en sus atisbos, por influencia o por coincidencia, filón del que extraer el material que para la pretendida «reconstrucción» necesitaba España. Por eso, si es cierto, como señala Entrambasaguas, que sólo desdén o ataque mereció Ganivet por parte de algunos escritores cobijados bajo la amplísima apertura generacional del 98, no es menos cierto que fueron también los escritores del 98 los que le viabilizaron y le pusieron en circulación, como dice Antonio Espina. Y que «Azorín, Unamuno y Maeztu han escrito páginas escrutadoras, incitantes, sobre Ganivet».

Hora es ésta, en ocasión del centenario, de volver sobre un pensamiento que alertó espíritus muy despiertos; que indicó rutas que siguieron quienes de verdad se desvelaron y desvivieron por amor a España; que atisbó posiciones que hoy son válidas para disparar sobre objetivos que pueden alcanzarse desde ellas. Ocasión es ésta de que no quede en desdén o en anécdota la consideración sobre los principios que aseguraron la fe de Ganivet en el porvenir de España.



LA AUSENCIA PRESENTE DE DIOS

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Antonio Sánchez Barbudo, profesor en la Universidad de Wisconsin, ha escrito una introducción al «Dios deseado y deseante», de Juan Ramón Jiménez, en la que lo único que no queda claro es el misterio profundo de la divinidad, que tiembla, en vuelo de immanencia poética, en el manantial hondo y alto del alma de Juan Ramón. ¡Qué verdad es que los ojos transfiguran lo que tocan con los dedos de su mirada! La naturaleza, el mundo todo, es un secreto pequeño e infinito, oscurecido por el cuerpo desnudo de las piedras, que son las palabras y los brazos que las levantan. Después vienen los comentarios, y en ellos vuelve el crítico a despojar a Dios de la inocencia con que descansa sobre las cosas y en las palpitaciones de la carne y del desfallecimiento espiritual.

No creo yo que los poemas del «Dios deseado y deseante» sean, en su centro, tan oscuros, ni en la metafísica de su inspiración, panteístas. Hay que leer con ojos esenciales los poemas de un poeta como Juan Ramón, si no queremos encarcelar los sentidos del alma en el esfuerzo terrible y doloroso de la expresión imposible. El más, el más, no la entranza entranzada de las cosas, sino el Dios que las es entranza. No olvidarse que un poeta de la talla de fray Luis nos dijo que poesía es el aliento de Dios comunicado. Sólo que la comunicación no se restringe a las cosas en flor, en savia y en luz, sino a la inspiración recibida y en trance. Esa congregación de lo esencial, nombrado con la palabra exacta y transparente, tiene una imagen poética: el mar. El mar de la conciencia. Ese mar que, al decir del poeta, sube a su mano a darle sed de mar y cielo en mar, en olas abrazantes de sal viva.

El inmenso esfuerzo tensional para conseguir que lo divino aparezca en lo humano por cultivo no supone una confesión de puro imanentismo religioso. Claro que a Dios lo encuentran los poetas en el centro mismo de sí mismos, y de dentro de sí mismos lo sacan, pero el sobresalto de la expresión poética no conduce a una tesis metafísica, sino a una experiencia de lo divino, que evidentemente es interior y secreta, inefable. El antes y el después del movimiento poético no desciende a la temporalidad mensurada, de raíz filosófica aristotélica, sino que trasciende la ontología. No son las palabras, ni siquiera la conciencia, semáforos para el paso alado de la divinidad, sino que son la realidad en que Dios se manifiesta como deseado y deseante.

Yo me pregunto hasta qué grado no es perceptible una contaminación poética de San Juan de la Cruz, en esta última estrofa espiritual de Juan Ramón Jiménez. El ver todas las cosas en Dios, tan querido y proclamado por el ontologismo espiritualista, no es identificable con la visión de Dios en todas las cosas, y de entre ellas en las que remueven los quicios de la inspiración completa. Resulta muy cómodo acusar de panteísmo usando para redactar la sentencia el azadón prosaico del agnosticismo religioso. La sed de corazón encuentra hontanares escondidos que extienden el curso de sus aguas sin salir de sí mismos.

Los entendedores del misterio son los poetas, y al entenderle se desentendían del convencionalismo verbal. El viaje de viajes en el que por fin llegamos a la intimidad más profunda e inocente, donde el búitre y la paloma destruyen los abismos, sólo se realiza convirtiendo en ceniza lo que tocamos, para que arda la voz de Dios sin consumirse la zarza. Pero hay que acercarse sin sandalias. La verdad que será más verdad cada mañana, no es a la que nosotros llegamos, andamiamos por palabras, sino la que nos viene cuando las palabras nos van despojando de nuestros deseos de ver por nosotros mismos.

El prólogo inédito del autor a su Dios deseado y deseante es—perdónese la evocación—como el camino de infancia religiosa de un poeta que siente crecer el árbol de la niñez en la tierra pulcra y limpia de un poema. Lo que Juan Ramón entiende por belleza no es lo que a nosotros nos permite columbrar un trascendental del ser,

harto discutido, por otra parte, como trascendental. Pero resulta emocionante el nombre de Jesús en los labios macilentos de sangre y traspasados de cánticos del poeta. Me parece demasiado audaz, y desde luego inconsistente, escribir, como escribe el forense literario de la Universidad de Wisconsin, que Juan Ramón no llegó a alcanzar la fe.

Penetrar en la conciencia poética, una conciencia anidada por Dios en lugar justo, que expresara el poeta, no es todavía una conciencia religiosa. La religión alcanza otra dimensión, en la que las palabras no cuentan tanto como en la poética. Pero no es lícito centrifugar de la conciencia poética el sentimiento religioso. El fenómeno poético es, por esencia, immanente. El fenómeno religioso no prescinde de la immanencia, aunque no se agota en ella. Cualquier filósofo ortodoxo, por muy trascendentista que se

considere, no trasciende sus conceptos más allá de lo que la conciencia intelectual conciente.

A un poeta esencial sólo le entiende otro poeta, y lo consigue renunciando a entenderle. Quizás porque la poesía no sea cosa de entendimiento, sino de presiones atmosféricas. Tampoco nosotros cargaremos con mano impura, manteniendo un respeto sagrado hacia el poeta que desea volver al Dios de su niñez, y lo dice. Buscándole, como le estaba buscando, en belleza de verdad, no sólo no hay ofensa, sino un itinerario de peregrino misterioso, al que no le deslumbran los relumbros de la policromía. No se comprenderá nada de Juan Ramón Jiménez, en su Dios deseado y deseante, si se olvida que sobre la «d» minúscula de un Dios de poesía, el poeta puso una «D» mayúscula, escrita de propia mano, haciendo acto de presencia la ausencia de Dios.



COSMOPOLITISMO Y UNIVERSALISMO

Por Alberto NAVARRO

Catedrático de la Universidad

Desde que las naves españolas y portuguesas descubrieron nuevos continentes y circunnavegaron el globo, es evidente que las formas de vida del mundo occidental se han ido difundiendo de manera creciente por las más alejadas regiones.

Ese proceso, y el de su cruce con las formas de otras civilizaciones, hoy lo vemos acelerarse sorprendentemente merced a los modernos medios de comunicación e información y al incesante moverse de nutridas multitudes. Nada extraña, pues, que hoy más aún que en tiempos de Swift y Montesquieu, se agudice el ansia de cosmopolitismo y se llegue incluso a considerarlo como máximo criterio de humanismo.

Es decir, que se llegue a considerar como formas de vida más verdaderamente humanas aquellas que, vencedoras del espacio, se aceptan como eficaces y buenas en el momento presente por la inmensa mayoría de los hombres civilizados.

Es lo cierto, sin embargo, que no siempre ha sido ese el criterio más firme para juzgar el vivir humano de un momento o lugares dados.

Aquí, a diferencia de los «Viajes de Gulliver», las «Cartas persas» o las «Cartas marruecas»; en obras como «La Divina Comedia», «Las danzas de la muerte», los «Autos» calderonianos o «Los sueños», de Quevedo, se considerarán formas de vida verdaderamente logradas y valederas aquellas que, venciendo el tiempo, se juzgan como tales desde lejanos siglos, y más aún, desde la eternidad.

Ciertamente que las formas cosmopolitas, por el sólo hecho de extenderse por la inmensa mayoría de los países civilizados, muestran abierta superioridad sobre aquellas otras que, incapaces de saltar los estrechos límites del terruño, mueren trasladadas a otras geografías.

Ahora bien La Historia nos dice que en múltiples ocasiones, formas de vida mantenidas en limitadas regiones o por escaso nú-

mero de hombres, acabaron revelándose como más universal y verdaderamente humanas que otras contemporáneas extendidas por dilatados espacios y poderosas naciones.

Ahí están, por ejemplo, los griegos, cuyas formas áticas de vivir y convivir arrinconaron al fin a las de los grandes Imperios orientales, y ahí está el pequeño grupo de pescadores y menestresales de una pequeña provincia que acabaron superando las cosmopolitas formas del Imperio Romano.

Posteriormente, incontables ejemplos hay de hombres que, sintiendo absurdas o irrespirables las modas y modos de su época, desdeñando el fácil y vano aplauso de los contemporáneos, supieron alejarse del «vivir mundano» que asfixiaba su espíritu y retirarse, aislados y solos, a otro más auténtico, eficaz y valedero.

En un momento como el actual, en el que un poderoso afán de «estar al día» presiona e inquieta a los individuos y a las naciones, y cuando las modas y las estrellas surgen y pasan vertiginosamente, preciso es, a mi ver, recordar el claro ejemplo de aquellos hombres y pueblos que, sin dejar estropear sus vidas por desmedidas ansias de «ir a la moda» o de «estar de moda», y sin tampoco cerrarse en estériles o anacrónicos aldeaniscos y soledades, supieron hallar recios y fecundos criterios de humanismo perenne y universal, mirando más allá de sus cercanos montes y oteando también más allá del huidizo presente.

Conviene no olvidar que si fecundo y humano es el anhelo de «estar en todo», de ir a la moda y de «vivir al día», más fecunda y hondamente humano es el otro de «ser siempre», de ir a los hombres y de «vivir para la eternidad».

Porque, efectivamente, los hombres y las naciones han de vivir en un tiempo y espacio determinados, pero forzosamente también han de vivir en el general concierto humano, en la Historia y en la eternidad. Y, así, verdaderamente universales y logradas

serán aquellas formas de vida que salven la doble barrera del espacio y del tiempo, y más aún, las que afiancen en lo eterno.

Creo, pues, que sin ese conjunto atender a «las dos vidas» (la presente, pasajera, y la por venir, perenne), de que ya hablaron don Juan Manuel y Gracián, no se puede adquirir firme criterio de humanismo verdadero y universal, ya que sólo así se eluden los peligros de pintorescos folklorismos o asfixiantes aislamientos, y se evitan los riesgos de perder la vida en adoptar fugaces modas estériles o perjudiciales.

Porque evidentemente—como ya Iriarte notaba en su época—no vamos a creer que quien más fielmente viva a la cosmopolita moda del día en un país sea por ello quien en él viva de forma más fecunda, universal y elevadamente humana.

Y tampoco vamos a creer que, por el hecho de que tal o cual nación, ciudad o centro posean las formas más cosmopolitas del país, sea allí donde se viva de manera más intensa, fecunda, elevada y universal.

Cómo ha de vivir cada hombre este sueño, misterio o frenesí; este camino y lucha continuos que es la vida, es algo que cada uno ha de decidir, no mirando únicamente a la triunfante moda que le rodea, sino oteando también, desde el fondo de su conciencia, el imperturbable paso del tiempo y los infinitos horizontes eternos.

Y ello, ya pase su tiempo en disfrutar de las cosas, ya gaste los días en ganar o amontonar dinero, poder o saber; ya se desviva esforzadamente por sobrevivirse o por gozar de la paz, la justicia o la verdad; ya por extender abnegadamente el bien entre los demás.

Asimismo, cómo ha de vivir cada pueblo para cumplir sus fines dentro del concierto universal, es algo que no se decide y averigua mirando meramente a los demás, sino atendiendo también al propio ser, reflejado en su pasado y en sus peculiares circunstancias presentes y avizorando el futuro que insoslayablemente tendrá que vivir.

UNA NOVELA SOBRE UN NUEVO CLERO

«Los nuevos curas», reciente versión española de la novela de Michel de Saint Pierre, está seguramente llamada a tener gran difusión por la entidad del tema tratado, tal y como ha venido sucediendo desde su aparición en Francia. Gran difusión, sobre todo en aquellos países católicos donde van a chocar agudamente los métodos de acción pastoral que se describen en esta novela con la concepción tradicional en la materia, todavía dominante, por ejemplo, en la sociedad católica española, por más que en los últimos tiempos se hayan hecho sentir mudanzas que permiten al menos orientarse en la suposición de una realidad sacerdotal como la que describe la novela de Saint Pierre.

En realidad, creemos que no hay que exagerar sobre la porción testimonial que lleva en suspensión «Les nouveaux pretres», porque una trama novelesca está obligada a caracterizar por acumulación de rasgos que en la vida se presentan más diluidos. Equivale, como si dijéramos, a un perfil realizado o a un afilamento en fuerte dosis de condensación. Pero no por ello se puede desconocer que se realiza sobre una realidad que esta novela viene a confirmar y que se basa en los métodos de acción pastoral y de catequesis que desde la «Mission de France» y el movimiento de los sacerdotes obreros viene desgajándose del ala izquierda o progresista del catolicismo francés, por emplear una nomenclatura de entendimiento universal de nuestro tiempo.

Bien que la Iglesia haya reprimido formas concretas de este movimiento (por ejemplo, la de los sacerdotes obreros); no es menos cierto que los posos o sedimentos conceptuales a que respondían no pueden considerarse inertes ni sin influencia sobre franjas del apostolado actual. En realidad, cuando en la dirección de la Iglesia se advierten mudanzas significativas que incluso se realizan con un ritmo más rápido que el que parecía acostumbrarse al ser regido por un reloj de siglos y en etapa de acomodación a lo que podría llamarse un nuevo orden eclesialístico en la sociedad humana, no hay que extrañar que la situación sea fértil en movimientos y deslizamientos por parte de algunas zonas eclesialísticas y aún que ellas, partiendo de posiciones explicables, hayan ido más allá de la prudencia, según el magisterio de la Iglesia ha precisado concretamente. Hay ultras en todos los sitios y hacia todas las direcciones.

«Los nuevos curas» se limita, como novela, a ser una exposición de este cuadro, con los personajes arquetípicos que le cuadran al autor para exponerlo, poniéndolo de relieve ante el lector. Este nuevo clero de Saint Pierre no puede entenderse sin situarlo en una posición condicionada y subordinada a la presencia del marxismo en la sociedad actual, considerándola legítima e irreversible, por lo que es preciso acomodar la orientación sacerdotal en esa dirección, por estimar que es lo que salvaguardará la Iglesia en el mundo futuro. En países donde se halla implantado el marxismo como doctrina de Estado ha aparecido un nuevo tipo de clero «sermenté», remanente a través de una funcionarización que la política vaticana conlleva sin cesión de principios y con acuerdos «de facto» en algunos casos. Sin embargo, aunque de esta situación provengan alientos para «los nuevos curas», la acción de éstos se ejerce en

aquellos países en que la relación con el marxismo proviene de una acción voluntaria y no partiendo de una situación estatal establecida. Es decir, en el centro del mundo burgués, tan teñido de marxismo en sus franjas proletarias.

En rigor, de lo que se trata es de la proletarización de un clero y de una acción pastoral en direcciones y en modos. Quizá pueda objetarse el retrato de ellos en la novela como crudo y recargado, pero no hay duda de que en bastantes casos, y aunque agrupados sobre los personajes de la trama, aparecen modos y maneras neoclericales no inventadas por Michel de Saint Pierre, sino procedentes de la realidad y aun de la realidad francesa católica, tan tensa de situación y de problemática. El sacerdote proletario es aquel que parte del marxismo aceptado como hecho desde su dogma de la lucha de clases y se inserta en el proletariado decididamente. Sólo retiene de la acción eclesialística aquellos perfiles que concuerdan con tal supuesto, valorando al sacerdote y al sacerdocio según su capacidad para evolucionar a fin de ser inteligibles en el hecho proletario. Todo lo que —lenguaje, liturgia, acción pastoral— no se acompaña con ello y en la concepción tradicional de la Iglesia hay que reconocer que existe debe ser barrido sin contemplaciones, eliminado lo mismo que el velamen superfluo de un barco en mar gruesa y viento duro.

Esta es la situación que se plantea en la novela de Michel de Saint Pierre presentando los riesgos que el sacerdocio y la acción eclesialística corren en tan aguda mudanza. La mengua o la pérdida de espiritualidad sacerdotal, el peligro de lo que monseñor Montini, entonces arzobispo milanés, denunciaba como de «apostolado a la inversa, en que no se convierte, sino que se rinde uno», el insertar la acción eclesialística en un bando social en pugna aparecen patentes. También aparece patente, sobre todo en relación con noticias que van corriendo de los nuevos vientos renovadores de la faz de la Iglesia en forma de grupos de presión y creación de opiniones de progresismo católico, que bajo los rasgos novelescos de los cuatro o cinco sacerdotes presentados en la trama, aparece recogida buena parte de la problemática que se debate en un período constituyente de la Iglesia en relación con el sacerdocio y su acción en la sociedad. La novela es interesante, y no creemos que el autor haya buscado lo narrativo sino como medio para la información del lector interesado en comprender humanamente ciertas formas de «encuentro» entre el marxismo y el cristianismo (que hay que reconocer que la Iglesia mira con desconfianza, pero que existen) que brotan desde zonas del progresismo eclesialístico, que existe también, y no silenciosamente, según se aprende en libros y publicaciones que no escasean en el mundo, sobre todo en una época en que se contempla la Iglesia despegada de la tradición constantiniana y superada la Contrarreforma. «Los nuevos curas» no es seguramente un método científico de información sobre la existencia de un problema, pero no hay duda de que es uno de los medios más coloreados y vivaces.

A. VALENCIA

LOS NUEVOS CURAS.—Michel de Saint Pierre.— Luis de Caralt, editor.

EL AUTOR Y SU LIBRO

RAMON LLIDO Y SU JAVEA

Hay aquí, a la vera del Bernabéu, en Concha Espina, 5, un remanso de paz en el piso museable de Ramón Llidó, un hombre de penetrante mirar y claro entendimiento. Cuadros de los siglos pasados y un Lozano del presente; y por haber hay un retrato con clara y cariñosa dedicación de Azorin, y plantas, flores y grabados.

Ramón Llidó, hombre que gusta de los libros viejos y los saberes clásicos, ha publicado ahora un libro muy bello que es expresión cumplida, espiritual mensaje de su tierra, de Jávea, que tal es el título de este libro que se ha tirado en una edición de 300 ejemplares.

Trescientos ejemplares, de los cuales el del I al II tienen ricas características bibliofílicas. De antiguo le viene el gusto a la bibliofilia a Ramón Llidó, de cuando en Valencia presidía a los editores y lanzaba como tal en edición facsimilar el primer libro impreso en España: «Les trobes en lahors de la Verge Maria». Gusto de la bibliofilia y de los ex libris, de los que encierran sus vitrinas hermosa colección.

Es una tarde lluviosa; en la terraza de casa de Llidó, las plantas parecen gozosas con el agua refrescante. Le pedimos el porqué de esta «Jávea» que ahora está aquí, en una mesita baja, junto a unas tazas de un café de verdad aromático.

«Deseaba desde hace largo tiempo rendir a mi pueblo la exaltación apasionada, el amor profundo que él merece, que por él tengo, por ello pensé en este libro.» Es bonito este libro en su aire externo, con los aguafuertes de Andrés Lambert, el suizo casi javense. Es bonito el recuerdo de la villa y sus ermitas, de sus tradiciones y costumbres, de todo lo que forma esta obra que a aquellos once ejemplares que valen el pico de 7.500 pesetas, se unen un resto, muy hermoso también en su continente y ornato que no llegan si no a las 300; nada, un cubierto en un restaurante sin «somelier».

«El amor a Jávea» fue el motivo de este libro, y también—me dice con voz pausada Llidó, el autor de las más finas interpretaciones católicas de la vida presente desde las páginas del colega «ABC»—la orfandad de mi pueblo en la historia, en la bibliografía. Se emociona ciertamente Llidó, el autor de aquella buena novela «Entre nieblas», al hablarnos de Jávea a la sombra de tres cabos y al pie del Montgat. Le preguntamos dónde escribió «Jávea», si en Jávea misma.

«La pensé allí y allí la maduré, allí tomé muchos datos; ahora, escribirla, aquí, en esa mesa». Está en un rincón, junto a la gran balconada, la mesa. Papeles y libros en ella, y en un búcaro, flores frescas.

—¿Y la razón de dar a este libro carácter de bibliófilo?

Sonríe Llidó, le brillan los ojos tras los espejuelos de sus gafas y bebe un poquito de café.

«No recordaba ningún pueblo que tuviera un libro de bibliófilo. Además, éstos son mi hobby,

pero sobre todo yo quería dar a Jávea un mensaje de espiritualidad, que así creo era mayor. El mensaje del pueblo unido a clásicas tradiciones al pie de ese Montgat, un pueblo, el mío, que ha vivido siempre en unión de tantas gentes en unas anticipaciones a las ideas conciliares de hoy».

Hemos dado a Jávea un poco al olvido para venir al porvenir. Pero ella vuelve, va a volver pronto en una edición popular acompañada de fotografías. Me lo aclara más el autor.

«Quiero hacer una «Jávea» popular y barata en su edición de no más de veinte duros, para que llegue a todos.

Ramón Llidó me lleva ahora a ver más cuadros, más libros, más bellas cosas de su piso museable a los pies del Bernabéu esta tarde en silencio y tristeza de colosal derrota.

Juan SAMPELAYO

«ESCALA EN EL SUR», DE LOPEZ RUIZ



José López Ruiz podría ser considerado como el poeta de Andalucía.

La Editora Nacional acaba de publicar otro libro suyo, «Escala del Sur», en el que campean fina ironía y gran sentimiento poético. Próximamente, en estas mismas páginas publicaremos la crítica del libro.

«ESE DIA... Y TODOS LOS DIAS», DE MANUEL DE HEREDIA



Nuestro distinguido colaborador Manuel de Heredia, que acaba de publicar un interesante libro: «Este día... y todos los días».

CRITICA BREVE

«La arquitectura española actual». César Ortiz Echagüe. Ediciones Rialp. 1965. Madrid.

Sería negar la evidencia el que la arquitectura española atraviesa hoy por uno de sus más felices y bellos periodos. Testimonios de las más variadas clases lo atestiguan por ciudades y villas de España, ya en la forma de viviendas o de templos, de hoteles o de teatros. Ahora, como claro testimonio de este aserto, aparece en la Colección de Libros de Bolsillo un prontuario que nos brinda imágenes y noticias de esas construcciones, a la par que dichas biografías de los arquitectos autores de esas obras.

Ahí están en su estudio, que es explicación sencilla a todos abier-

ta, las obras y los autores; ahí están como claras realidades de un excelente período arquitectónico. Un libro útil al estudioso de estos temas, pero más aún al hombre que quiere sentir buenos jaloneos a una cultura general.

«En 79 días, vuelta al mundo en «Vespa»». Santiago Guillén y Antonio Veciana. Ediciones Doncel. 1965.

Dos años y medio fueron aquel tiempo que Antonio Veciana y Santiago Guillén, inclinados sobre los libros o los mapas, ojeando las guías y los tratados, ya económicos o históricos, tardaron en preparar un periplo viajero, que

no fue más allá de los setenta y nueve días.

En ochenta días un caballero famoso dio la vuelta al mundo; en esta ocasión ellos han ganado un día, y aquí está en las páginas de este libro su heroica y a la vez divertida aventura. Una aventura que guarda toda clase de facetas, desde las de índole político a las de tono frívolo.

Un libro testimonio de una juventud con sed de nobles y bellas aventuras éste, avalorado con excelentes pruebas gráficas. Un libro que es periplo emocionado para ensoñar con él los caminos del ancho mundo.

J. S.

LIBROS DE POESIA

LA ENCRUCIJADA DE UN BUEN POETA

Por Rafael MORALES

Entre los jóvenes poetas que andan ahora, por arriba o por abajo, en los alrededores de los treinta años, se viene destacando por su legitimidad el granadino Rafael Guillén; del que recordamos muy especialmente sus libros «Pronuncio amor» (1960) y «Elegía» (1961). En todos ellos se nos ha mostrado como un poeta rico de efectividad y de ternura, pero sin desvincularse nunca de una raíz conceptual con que afianza lo sentido. Esto aparta a Rafael Guillén de la cromática y sensorial tradición lírica anteguerrero-granadina que, con el culteranismo, el colorido premodernista de Rueda y el garcía lorquismo —todo ello de buen cuño andaluz—, nos ha dejado las más luminosas y destellantes páginas imaginísticas de la lírica española.

Rafael Guillén, que procura adentrarse en terrenos más densos que los sensoriales y los puramente estéticos, no ha logrado aún, si no una voz enteramente propia, a lo menos un modo peculiar —individual o de escuela— en que le veamos granar definitivamente, seguro de su verbo poético, de su verdad expresiva, y nos le encontramos acusando, libro tras libro, los vaivenes que atraviesa hoy la poesía española, desnortada, titubeante en esa encrucijada de confusos caminos que le tientan desde el momento en que el esteticismo veintiesetista renunció a aquellos sus postulados de belleza, pureza y no-

vedad que, permitiendo la pluralidad de estilos, mantenían la singularidad del afán.

Hoy tenemos ante nuestros ojos un buen libro de Rafael Guillén. «El gesto», que publica en Buenos Aires, pero un libro en que el poeta se ve llevado por las más diversas corrientes, que desdibujan su contorno personal. La autenticidad del poeta, que es, al fin y al cabo, lo más importante, está clara en muchos poemas, pero éste se nos presenta en algunos como un evidente y fiel epígono, poco evolucionado, del hernandismo, así en los titulados «La canción del cobarde» y «Cuevas», del que son estos versos:

Los acogió el barranco con sus [senos abiertos.
Se consumó el abrazo de arcilla [con arcilla.
Ahí viven enterrados lo mismo [que los muertos
Pero también se entierra la se- [millita.

En otras ocasiones, los poemas de «El gesto» acusan el modo coloquial, el tono epistolar ya algo gastado de mucha poesía de hoy. Así lo vemos en poemas como «El gesto por el amigo muerto», elegía en verso libre al joven poeta Pedro Barguño, muerto recientemente.

Aquí no pasa nada, Pedro; sólo quizás, que al escuchar el timbre de la puerta, quedamos un instante en silencio

Sin embargo, incluso en las modalidades estróficas, no le falta a Rafael Guillén un deseo de dar con algo verdaderamente propio y tantea nuevas estructuras como la variada combinación en sextinas de octosílabos y endecasílabos, que no creemos aconsejable, por inarmónica. Ejemplo de ello puede ser esta estrofa en que no falta, al final, un evidente campoamorismo, frecuente en la poesía actual, aunque disimulado por el verso libre y el blanco:

Mil años esperé frente a mi [puerta,
y yo, que estaba dentro, no me [abría.
Bien podía la casa estar vacía
o estar la calle desierta.
Nunca sabré si vale la esperanza
menos o más que aquello que se [alcanza.

Señalamos estos aspectos de la poesía de Rafael Guillén porque creemos que debe superarlos, como, por ejemplo, lo hace en sus personales coplas entre populares y conceptuales o en el sobrio romance dolorido en que añora la perdida infancia. A Guillén hay que exigirle porque puede dar, ya que es evidente que aun en sus poemas menos personales muestra la clara legitimidad de quien por poeta domina la difícil palabra poética, salvándola siempre del prosaísmo y cargándola de belleza, de intuiciones y de muy verdadero temblor humano.

Rafael Guillén: «El gesto», Colección «Vertellos», núm. 6, Seijas y Goyanarte, editores, Buenos Aires, 1964.

LIBROS DE PENSAMIENTO

F. SANCHEZ-CASTAÑER: «DON JUAN DE PALAFOX, VIRREY DE NUEVA ESPAÑA»

LA INEQUIVOCA TRAYECTORIA DE UNA CONDUCTA Y LA TRASCENDENCIA DE UNA POLEMICA CON LOS JESUITAS

Por Sabino ALONSO-FUEYO

El catedrático de la Universidad de Valencia don Francisco Sánchez-Castañer y Mena acaba de publicar un libro interesante: «Don Juan de Palafox, Virrey de Nueva España» (1), al cumplirse próximamente el tercer centenario de la muerte de tan esclarecido personaje. No es el suyo un libro de pura erudición o de simple acopio de datos en torno a una figura tan discutida como la del venerable Palafox; el profesor Sánchez-Castañer alentó propósitos más elevados. Sobre multitud de apoyos documentales, penetra en la psicología un tanto complicada de Palafox para ofrecernos una visión acabada de una vida, tan interesante y polémica, como la de aquel inquieto obispo de Puebla de los Angeles. A este particular, el libro en cuestión bien puede ser incluido en el área de los «libros de pensamiento», porque, más allá del hecho en sí, importa principalmente su fiel interpretación, de acuerdo con la significación histórica de la época en que vivió Juan de Palafox y Mendoza.

frente a las pasiones, poderosas y deformadoras, de los muchos enemigos que tuvo en vida el venerable obispo de Puebla.

La historia es algo más que mera información, porque el dato en sí dice muy poca cosa si no se le relaciona con un estímulo y una finalidad. De ahí la despierta sensibilidad del profesor Sánchez-Castañer para enjuiciar a un hombre y a su obra, en un momento dado de su trayectoria vital. El juicio que nos transmite es sereno, equilibrado: concilia elementos somáticos, circunstancias y condicionamientos, que pudiéramos decir geopolíticos, con elementos psicológicos y culturales.

Únicamente así podemos contar hoy con una biografía completa de Juan Palafox y Mendoza, quien, a su labor eclesial, como obispo, une una gran labor política, como Virrey, y una importante labor literaria como publicista.

POLEMICAS PALAFOXIANAS

Los puntos de fricción que Palafox tuvo con los jesuitas han sido, además de la cuestión de los diezmos—a que aludimos anteriormente—, la de las «doctrinas», parroquias rurales o misiones desempeñadas por los frailes y que el Rey Felipe IV quiso traspasar al clero regular por sus dificultades en el manejo de aquéllos. Palafox realiza el traspaso y ello da lugar a los consiguientes resentimientos con los jesuitas.

Estamos ante un hecho, el de las «polémicas palafoxianas», que ha sido escasamente estudiado hasta hoy y que el profesor Sánchez-Castañer enjuicia sabiamente, poniendo serenidad y mesura en los juicios.

La obra de apostolado del prelado de Puebla queda bien patente a través de las páginas del libro que nos ocupa: confirmó a 130.000 diocesanos, construyó más de 40 iglesias en su sede, fundó conventos, dió impulso a la formación cultural de los Seminarios Conciliares... Su celo misionero y su actividad literaria fueron realmente singulares. Francisco Sánchez-Castañer nos presenta en sus justas proporciones esa doble personalidad de Juan de Palafox y Mendoza, cuyas Obras Completas—forman una colección de 13 volúmenes—se publican tras su muerte; luego, algunas biografías. Pero esta que nos ofrece ahora «Publicaciones de la Universidad de Zaragoza» (Cátedra Fernando el Católico) es sin duda la más lograda. La que completa a las anteriores, superándolas, en cuanto a la investigación histórica y a la visión de síntesis de un personaje tan interesante como Palafox, Prelado y Virrey de Nueva España.

(1) «Don Juan de Palafox, Virrey de Nueva España». Publicaciones de la Universidad de Zaragoza (Cátedra «Fernando el Católico»), 1964.

UNA VIDA CASI NOVELESCA

Palafox y Mendoza, que, además de obispo de Puebla, fue administrador del arzobispado de Méjico y Virrey de Nueva España, nació en Fitero (Navarra) el 26 de junio de 1600 y murió, siendo obispo de Osma (España) el primero de octubre de 1659. Fue hijo ilegítimo del marqués de Ariza, quien le educó conforme a las exigencias de su noble alcurnia.

Brilló, con el favor del Rey Felipe IV, en la sociedad de su tiempo hasta que un buen día se convierte a una vida de rigurosa penitencia y ejemplar pobreza. Fue entonces cuando se ordenó sacerdote, y más tarde es nombrado obispo de Puebla de los Angeles en Méjico, donde, en torno al cobro de los diezmos, va a sostener un pleito con los jesuitas, de resonancia mundial. La catedral de Puebla consiguió sentencia a su favor y Palafox se encargó de llevarla a cabo, provocando así la arremetida de los ignacianos.

Es ahora cuando la personalidad de Juan de Palafox comienza a ser polémica; la lucha entablada con los jesuitas tendrá muy amplias repercusiones, hasta el punto de haber sido excomulgado. Pero obligado a regresar a España, se liquida el litigio y Juan de Palafox pasa a ocupar la sede de Osma, donde muere en un camino ascendente de perfección, siendo considerado como venerable posteriormente.

DONDE SE DEFIENDE SU FIGURA

En torno a la figura de Palafox y Mendoza, escritor muy fecundo, hay pocas biografías, y quizá demasiado apasionadas. En cambio, esta de Sánchez-Castañer las maneja todas, completándolas con abundante aportación documental. Se defiende en ella la figura, enalteciéndola

¡LOS COLEGIOS PROGRAMAN!

HOY, A LAS DOCE TREINTA, EN EL AUDITORIUM DE

«La Voz de Madrid»

¡EL COLEGIO MIRASIERRA!

Actuarán de locutores los colegiales

Quique Lapri
Isabel Abantes
y Agustín Mezoua

Sobre guión de

Alejandro Loureiro
Manuel Francisco Orea
y Quique Lapri

Regidor:

Enrique Miguel Lagares

Dirección:

Julio Costa Puchol

Atracciones musicales:

Dúo Mirasierra
Trío Ordilla
Rondalla del Colegio
y Conjunto Los Tifonez

Colaboran en el programa, invitados por el Colegio,

ALEJANDRO CASONA
LUCHY SOTO
FERNANDO FERNAN GOMEZ
PIRRI y
FRED GALIANA

EXPOSICIONES DE A. REDONDELA, BEGOÑA IZQUIERDO, SEIS PINTORES, UN ESCULTOR Y A. ALCAIN

Cuando el paisaje es algo más que un trozo de campo y un caserío, cuando la naturaleza original utilizada como pretexto pictórico supera la simple noción de la similitud para crear un clima determinado que permite la andadura de la imaginación, la obra realizada responde a un concepto cuya categoría escapa al simple criterio de una formalidad o al abstractismo riguroso. Pues bien; ese concepto es el característico de Agustín Redondela, quien en esta nueva Exposición ratifica y perfecciona sus maneras habituales iniciadas, en cierta medida, hace un lustro, con motivo de su muestra antológica.

Ahora, decimos, ratifica «sus maneras» porque, en verdad, Redondela posee dos claves distintas para su paisajismo: una de ellas se establece sobre la nocturnidad de las tierras húmedas, donde la visión admite, al socaire de la media luz escenográfica, el puro juego de la coloración, densa y jugosa, animadora también de la forma imaginativa, tal vez irreal. La otra, cifrada sobre el suelo alcarreño de monte bajo y parcelas roturadas, tras el primer término de las casas aldeanas, arranca, en su motivación original, de una luminosidad amplia y terrosa que únicamente la sensibilidad de la retina y la inteligencia de Redondela es capaz de traducir con sagaz equilibrio entre la estricta apariencia física y la necesidad de mantener, sobre todo, la calidad de una pintura de primer orden.

Tal vez porque este último aspecto es el menos prodigado por nuestro pintor y, sin duda, porque es el menos fácil para cualquiera que lo abordase, sentimos acusada preferencia por él. No en vano se da en este tipo de obras el halago difícil del color de los medios tonos —grises, pardos, ocre y asalmónados— en un ejercicio de excelente comedimiento y justeza entre la línea solicitada por la insolación del perfil topográfico y la necesidad rigurosa de resolver el cuadro sin efectismos deslumbradores sobre la base de una ponderada calidad cromática.

Pero en cualquier caso la jerarquía de Redondela queda suficientemente confirmada con esta nueva aportación sintomática de su claro criterio y dotes excepcionales. (Ateneo.)

LA PINTURA DE BEGOÑA IZQUIERDO.—Si la pintura es una expresión necesaria al artista como medio de manifestarse, no tendrá nada de extraño que en ella encuentre, sobre todo, una posibilidad de decir cierta carga de intimidad recóndita no fácil de reducir a simple confidencia oral o escrita. Este proceder de extraversión viene a traducirse en casos específicos de algunos pintores por la insistente reiteración de motivos centrales o marginales en toda su obra. Las formas viscosas en Dalí y las máscaras en Mateos, por ejemplo, constituyen «leit-motiv» consustancial con la esencia de su pintura como concepto.

Begoña Izquierdo plantea la suya desde la base del hondo sentimiento de una feminidad lacerada, tal vez heroica en el silencio, cuya plasmación puede ser la de esa reiterada temática de mujeres dolientes y soñadoras de una maternidad desesperada y confusa. Hay, efectivamente, en su pintura un interés inicial trascendido al plano del lienzo, en cuanto a intención promotora; luego está la realización donde aparecen fundidas particularidades de primitivos —pergeño, coloración cruda y gesto contenido— y módulos expresionistas ya de cierto clasicismo en la modernidad. Todo ello define vigorosamente una personalidad —cosa poco frecuente en el ancho mundo de los pintores— sensible a estímulos entrañables, y caracteriza un modo de hacer intenso y anhelante. Nos encontramos, en definitiva, ante una pintora que, tras una prolongada etapa de dedicación al grabado, desarrolla ahora su obra

pictórica con una fuerza rica en calidades, susceptibles de permitir el augurio de un venturoso porvenir. (Ateneo.)

SEIS PINTORES Y UN ESCULTOR.—César Arias plantea un tipo de abstracciones cifradas sobre motivos naturales, pueblos o cosas, manifestadas mediante ritmos y blancas sombras, que en algunos momentos parecen animadas dinámicamente y en otros permiten adivinar formas reconocibles vagamente entroncadas con el punto inicial generador de sus composiciones. Estribillo de estribillos lejanos en el origen de esta tendencia, causina e inocua hoy en su resurrección.

Francisco Molina prefiere el feísmo expresionista de los grandes rostros concebidos ruda y crudamente como máscaras de una posible angustia existencial o reclamo tremendista y granguifolesco. Atisbos de intencionada construcción mediante el color aplicado, a veces, con cierta fortuna.

Ceferino Moreno es partidario de los llamados «nuevos materiales», aunque, quizá con espíritu sobrio, se limite a los rizados cartones de embalaje y otros de su especie para construir una especie de paisajes a la manera de cortes de terrenos y perspectivas similares de este orden. La elección de distintas tonalidades en esa materia prima y una habilidad en el ensamblaje le permiten ofrecernos una posibilidad más —tal vez un tanto rezagada, a estas alturas— de cierta plástica cada vez menos moderna, aunque todavía al uso. Buena intención e ingenio animan estas curiosas realizaciones.

F. Cruz de Castro muestra su adhesión al valor plástico de las cosas reales en sus ventanas, con persiana o visillo patinadas en oro viejo o amarillo, que ya vimos antes de ahora en alguna «colectiva». Es una manera procedente del «pop-art», en su aspecto lírico y noble, que radica en lo escenográfico y literario más que en lo estrictamente pictórico, de acuerdo con el marchamo de aquella tendencia.

Ignacio Yraola y M. Gómez Raba se manifiestan utilizando la madera como materia básica de sus realizaciones; el primero, previa labor de talla primitiva —vago trasunto de ciertos «totem» indigenistas—, dota de una coloración azul y carmín, especialmente, a sus trabajos, que a veces cuentan con añadiduras —a lo «pop»—, destinados, en el mejor de los casos, a lo decorativo. Gómez Raba se acerca más bien al concepto que desarrolló Manrique un día al plasmar naturalezas cósmicas, superficies volcánicas o meandros cuyo relieve y coloración prestan singular atractivo a sus composiciones.

La obra escultórica de Amador Rodríguez, en la línea general de lo abstracto —juego de ritmos y perfiles—, tiene un aspecto especialmente ingenioso en su llamada «escultura para peces», sin que en el aspecto conceptual de la misma —falta de carácter propio— sobrepase la gracia y el buen oficio que, en conjunto, predomina en todas sus muestras. (Nebli.)

EL INGENUISMO DE ALFREDO ALCAIN.—Siempre resultan gratas de ver estas manifestaciones «a lo naïf», centradas casi siempre en motivos elementales y pueblerinos. Alcain aporta a unas dotes sensibles y probadas en «Las ovejas de Mascareque» y en el homenaje a Otilone Rosal su buen oficio. En su obra genérica refrenda estas virtudes con añadidura de algunos cromos, de acuerdo con la tónica pueril de este tipo de construcciones, donde siempre se abre algún resquicio a nuestra imaginación añorada. Las múltiples recompensas obtenidas en su apenas iniciada juventud se corroboran en las obras de esta Exposición, definidoras de su sentida vocación. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON FRANCISCO LOZANO

Anteayer inauguró en la Galería «Santa Catalina», del Ateneo, el pintor Francisco Lozano, que presenta una colección de veinticinco óleos. El Levante increíble e insólito de Lozano viene a mostrar la más honda verdad de aquellas tierras. Lozano es sobradamente conocido por su actividad y personalidad. Se le ha llamado el «descubridor de un nuevo Mediterráneo».

—¿Cómo definiría su pintura?

—Mi pintura, desde hace más de veinte años, persigue la realidad fundamental y expresiva de unas tierras tan tópicamente sentidas y pintadas.

—¿Cuál es la realidad fundamental de Levante?

—Levante posee una luz maravillosa y peligrosísima; entender este paisaje sin «desmelenarse» exige un gran rigor.

—¿En qué basa ese rigor?

—Es muy fácil que el entorno ambiental, el Levante, haga, como dijo don Eugenio d'Ors, «transformar la Valencia de la Academia en la Valencia del mitin».

—¿Qué opina de las tendencias actuales?

—Creo sinceramente que un mundo de honestidad vocacional está produciendo realidades brillantes; ahora bien, un confusiónismo publicitario y rentable está echando a perder actitudes que en un principio son muy sugestivas. Creo que esto es un problema de talento y que cada cual debe tener cuidado en su futuro.

—¿Qué actitudes destacaría?

—Prefiero, como es natural, lo apasionado y torpe a lo aparentemente brillante y sin drama.

—¿Cuál es su drama?

—Mi drama es aquel del que tengo mucho cuidado, por estos procesos publicitarios de que hablábamos antes, de que se convierta en elegía.

—¿Qué ha conseguido en su pintura?

—Un entendimiento, creo yo, de aquellas tierras tan necesarias de una visión más limpia y entrañable.

—¿Qué pintura no le interesa?

—Toda pintura me interesa, pero me aburre mortalmente la pereza y la falta de seriedad de lo que estimo es un mundo realmente serio.

—¿Qué entiende por mundo serio?

—El rigor, la pasión y el trabajo...; en definitiva, servir honestamente a la vocación.

—¿Qué destacó la crítica de su obra?



—Siempre entendió perfectamente mi actitud y mi soledad. En esto estoy muy reconocido.

—¿Cuál ha sido su evolución?

—Me encontré en mis primeros años de mocedad con una herencia «levantina» reiterativa y, como dije antes, tópica; una fórmula transmitida por el genial Sorolla, repetida hasta la saciedad, y que enturbiaba la claridad física y metafísica de uno de los más bellos paisajes de España. Tuve que plantearme el problema desde unos esquemas deliberadamente monocromáticos de nuestro paisaje oriental. La evolución ha sido lógicamente de aciertos y dudas, persiguiendo la verdad entrañable de estas tierras tan maltratadas.

—¿Qué pintores valencianos destacaría?

—Salvo los casos de algunos jóvenes con vocación, y de los que es incierto vaticinar, Levante da su máximo vértice en Ribalta, con la sorprendente realidad, salvando las mudanzas estéticas de época, de un Sorolla y de un Pinazo.

—¿Ha hecho «escuela» su personalidad en la pintura?

—Yo no creo, ni me preocupa esto; es posible haya enseñado a ver este paisaje. Creo que la «escuela» se va gestando en los dominios de la fórmula, y yo huyo aterrado de ello.

—Está muy cargado de Exposiciones, premios y concursos; ¿qué espera de esta Exposición?

—Toda mi actividad expositiva se desarrolla en Madrid. Como siempre, expongo a la consideración de la crítica de Madrid mis meditaciones y mi solitario peregrinaje por las tierras de Levante.

Pedro CAMARA

VIDA CULTURAL

SIMPOSIO SOBRE LOS MODERNOS PROCEDIMIENTOS DE DOCUMENTACION CIENTIFICA

SE CELEBRO AYER EN EL PATRONATO «JUAN DE LA CIERVA»

Se ha celebrado en el Patronato Juan de la Cierva un simposio-coloquio sobre los modernos procedimientos de documentación científica empleados en las publicaciones «Science Citation Index» y «Automatic Subject Citation Alert» (EE. UU). El simposio es el último de una serie de manifestaciones similares organizadas desde principio de febrero, por el Institute for Scientific Information en las principales naciones europeas.

Intervinieron los doctores Eu-

genio Garfield y Leo J. Stevens, director y delegado para Europa, respectivamente del Institute for Scientific Information de Filadelfia. El doctor Garfield es una de las más prestigiosas autoridades en el campo de la documentación científica y goza de renombre mundial en esta materia, y el doctor Stevens se ha especializado durante muchos años en el campo de la documentación en el campo de la química.

El doctor Garfield hizo una sucinta descripción de la historia y actividades del Instituto y sus relaciones en la redacción de los resúmenes científicos difundidos por «Science Citation Index». Expuso las características generales del mismo y cómo se prepara. Estudió los procedimientos en que intervienen calculadores electrónicos, explicando, en un caso práctico, cómo se llega a los resúmenes a través de un documento base. También ilustró los problemas que implica el manejo de una gran variedad de revistas y publicaciones científicas, deteniéndose, por último, en una gran variedad de puntos de vista en torno al tema, de un gran interés y aplicación.

El doctor Stevens expuso a continuación un cierto número de ejemplos cuidadosamente documentados relativos al uso del «Science Citation Index» para resolver una gran variedad de problemas que surgen en la investigación científica. Uno de estos ejemplos se refiere al caso real en que un conocido hombre de ciencia corrigió un manuscrito suyo sobre trabajos de investigación propios como consecuencia de informaciones obtenidas «a posteriori» a través de estos resúmenes científicos.

Seguidamente se celebró un coloquio.

Curso sobre las cardiopatías congénitas

Patrocinado por las Direcciones Generales de Beneficencia y Obras Sociales y de Sanidad, y el Instituto de Cultura Hispánica, del 22 al 31 de marzo se celebrará en la Escuela de Cardiología y Cirugía Cardíaca del Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid, el XII Curso para postgraduados sobre Clínica, diagnóstico y tratamiento médico-quirúrgico de las cardiopatías congénitas, dirigido y dictado por el profesor doctor don Enrique García Ortiz.

Las lecciones versarán sobre Semiología en el diagnóstico de las cardiopatías congénitas, Clínica, diagnóstico y tratamiento del conducto arterioso persistente, de la coartación aórtica, de la comunicación interauricular y de la estenosis pulmonar, de la comunicación interventricular, de la tetralogía de Fallot, tratamiento de las transposiciones arteriales y terapéutica quirúrgica, en general, de las cardiopatías congénitas.

A los asistentes, que podrán inscribirse en la Secretaría de la Escuela, se les entregará un diploma al finalizar el curso.

Conferencia de José Luis del Valle Iturriaga

Dentro del ciclo de conferen-

cias, organizado por el Colegio de Secretarios Judiciales, pronunció una conferencia don José Luis del Valle Iturriaga. Presidió el acto el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Toboñas.

El conferenciante, que disertó sobre el tema «El principio de oralidad en el proceso civil», señala cómo este principio era el propio del proceso romano clásico y cómo posteriormente se fue evolucionando hacia un proceso eminentemente escrito.

«Después de la tormenta»

En el Centro Asturiano se celebró una velada literaria, en la que tuvo lugar el juicio crítico literario de la novela «Después de la tormenta», de Severiano Fernández Nicolás.

La Mesa estaba constituida por los escritores Alejandro Núñez Alonso, como fiscal; Luis López Anglada, como defensor, y como acusadores, Mauro Muñiz y Paulino Posada.

Severiano Fernández Nicolás contestó a todas las objeciones de sus contradictores y afirmó que el personaje central de su obra lo había sacado de la realidad y que él lo había conocido por tierras leonesas, a donde iba a hacer sus compras. Pero observó que él consideraba que su personalidad como escritor estaba mejor definida en otra de sus novelas, «El desahucio».

«EL AUTOR ENJUICIA SU OBRA»

El próximo martes día 16, a las siete y media de la tarde, Torcuato Luca de Tena intervendrá en el ciclo del Ateneo, «El autor enjuicia su obra».

MAÑANA SE INICIA LA SEMANA COLOMBIANA

Mañana lunes será inaugurada la Semana Colombiana, organizada por la Asociación de Estudiantes Colombianos, con la colaboración de la Embajada de su país y el Instituto de Cultura Hispánica y el SEU.

Darán comienzo los actos a las once y media de la mañana, con una misa en honor de *San José*, Señora de Chiquinquirá, Patrona espiritual de Colombia, celebrada por monseñor González Arboleda, en la Iglesia de San Manuel y San Benito.

A la una de la tarde, en el balcón central del Instituto de Cultura Hispánica, tendrá lugar el acto de izar las banderas colombiana y española, con asistencia del excelentísimo señor embajador de Colombia.

Por la tarde, a las siete, en el Colegio Mayor «José Antonio», será proclamada maestra de la Semana Colombiana la señorita Luz Myriam Zapata Taramillo.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL UNIVERSITARIA

Con motivo de los actos organizados por el Departamento Nacional de Actividades Culturales del SEU en honor de Santo Tomás de Aquino, tendrá lugar hoy un concierto sinfónico por la Orquesta Nacional Universitaria, que se celebrará a las siete de la tarde en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

La Orquesta Nacional Universitaria, dirigida por don Luis Antonio García Navarro, está integrada en su totalidad por alumnos del Real Conservatorio de Música de Madrid.

DENTRO DE POCOS AÑOS EL TURISMO INTERIOR TENDRA UNA IMPORTANCIA SIMILAR AL EXTRANJERO

COLOQUIO DEL DIRECTOR GENERAL DE TURISMO, DON JUAN DE ARESPACOCCHAGA, EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

El turismo es el fenómeno social más característico del siglo XX. No es una moda pasajera. Es consecuencia de un mejor nivel de vida. Para España, en los últimos cinco años, representa una de las primeras partidas de la balanza de pagos. La política de turismo y sus posibilidades han de pensar también en algo fundamental: en que los españoles puedan conocer a su propio país y hagan su turismo dentro de España.

De esto y otros interesantes extremos habló en la Escuela Oficial de Periodismo el director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga, quien, presentado por el director de la Escuela, don Bartolomé Mostaza, sostuvo al final con los alumnos un amplio coloquio.

El turismo, dijo también, cubre el actual movimiento migratorio. En la antigüedad el movimiento tuvo otro signo y otros móviles: guerrero, comercial, industrial. Movidos los pueblos por ansias de expansión para intercambiar productos o buscar fuentes de energía, emigran hoy por otras razones más plácidas. Así nace el turismo, que viene a ser también una inversión del excedente en la particular economía. Cuando la renta per cápita supera los 500 dólares, se comienza a hacer turismo. Considerando el ritmo actual de la renta de los españoles se supone que para los próximos años el turismo interior tendrá una importancia similar al turismo extranjero.

Industrialización y comercialización de los productos del campo

En la Facultad de Políticas pronunció una conferencia don Tomás Montero Tirado acerca de «Puntualizaciones sobre la comercialización de los productos del campo».

Indicó que la necesidad más apremiante del campo español es la formación empresarial que debe tener todo propietario agrícola. Se ha de abandonar —dijo— el concepto de propietario rentista, para abordar la explotación agrícola en toda la plenitud de empresa.

Señaló que la actividad empresarial del campo no termina con la función meramente agraria, sino que ha de abordar, a través de asociaciones, la industrialización y comercialización de los productos obtenidos en la tierra. «Es necesario —dijo— que las agrupaciones de agricultores aborden plenamente la industrialización, pues de lo contrario, como ha ocurrido en el Bajo Ródano-Languedoc, fuertes empresas extranjeras aboradaran esta tarea, quedando entonces el agricultor casi en la condición de asalariado por cuenta ajena, pues estas grandes firmas fijarán los precios para una rentabilidad, a veces abusiva, de sus inversiones.

El manifiesto del empresariado francés

En los locales de FACES, y en el marco del seminario sobre «La reforma de la empresa», pronunció una conferencia sobre el tema «El manifiesto del Consejo Nacional del Empresariado francés» el señor Marcel Clement, director del Centre Français de Sociologie y redactor jefe de la revista «L'Homme Nouveau»; tratadista (más de diecinueve títulos) de doctrina económico-social de la Iglesia.

La declaración del empresariado francés —manifestó el conferenciante— se configura como un medio de atraer la atención del Gobierno sobre lo que piensa el CNPF acerca de las relaciones entre el Estado y la Economía. Pese a que hay expresiones liberales, la declaración no propugna un liberalismo puro, puesto que acepta la legislación y la política sociales.

EL CNPF piensa que las medidas políticas (bloqueo de salarios, subsidios, impuestos, contención de precios, etc.) insensibilizan al enfermo, eliminando el dolor, pero sin atacar la enfermedad. Es necesario que Francia se mantenga en condiciones aptas para la competencia dentro del Mercado Común. Las medidas políticas se producen siempre dentro de un marco de posibilidades económicas. Los objetivos políticos unilaterales son nefastos si no se conjugan con los de los demás países concurrentes económicamente.

Respecto de la reforma de la empresa y frente a Bloch-Lainé, el CNPF subraya en su declaración que la autoridad no se puede dividir y que el deseo de diálogo de los empresarios es sincero.

Astrofísica y telecomunicación

El profesor Herschel Weil, actualmente investigador en el Observatorio Astronómico de París, que desempeña Cátedra en la Universidad de Michigan, especializado en campos electromagnéticos en el espacio, ha desarrollado en la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación el tema de la radioastronomía utilizando los vehículos espaciales. Hizo observar las relaciones estrechas que existen entre estos estudios de astrofísica y la técnica de las telecomunicaciones.

Explicó cómo los satélites captan los ruidos electromagnéticos que provienen de las fuentes cósmicas a frecuencias tan bajas que son bloqueados por la ionosfera. Los estudios que actualmente se acometen permitirán conocer el reparto de las energías de los electrones a las velocidades relativistas en nuestra galaxia y la proporción de hidrógeno ionizado en la misma.

El conferenciante fue presentado por el director del Centro, señor Novoa, como un especialista destacado en estas investigaciones de vanguardia y que ha venido expresamente a darnos valiosas informaciones al amparo del programa Fulbright para Europa, de intercambio acordado entre los Gobiernos de España y los Estados Unidos para el curso 1964-65.

ACTOS PARA HOY

12.30. — Colegio Mayor «José Antonio»: «Tradición y futuro», por Jorge Uscatescu, acto académico dentro de la Fiesta Colegial.

15.00. — Colegio Mayor de la Almudena: Audición musical, con la participación de Paul Hindemith y Arnold Schoenberg.

17.45. — Club Amistad Universitaria (Velázquez, 114): Jesús Giménez, último Premio Adonais, dará a conocer una selección de sus poemas.

19.00. — Colegio Mayor Guadalupe: Recital de guitarra, por Jorge Fresno.

19.00. — Colegio Mayor «Cisneros»: Recital de piano, por Rafael Sebastia.

19.30. — Colegio Mayor «Santa Teresa»: Concierto de la agrupación vocal de la Cámara de Valencia.

PARA MAÑANA

10.30. — Facultad de Medicina (Cátedra de Radiología): «Aplicación de la gimnasia en la mecánica del parto», por el doctor Marín Bonachera.

19.30. — Instituto de Estudios Sindicales (Lope de Vega, 38): Iniciación del curso «Los derechos de los trabajadores en el Sindicalismo español».

19.30. — Academia de Ciencias: Proyección de «La vida de las aves en el Coto Doñana», documental científico.

19.30. — Ateneo (Prado, 21): «Panorama social de la generación japonesa de posguerra», por Sunia Le Roux.

19.30. — Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): Documentales científicos y técnicos.

19.30. — Instituto Alemán: Representación del arte mágico de Alexander Adrion (es preciso conocer el idioma alemán).

20.00. — Instituto de Psicología: «Trastornos neuróticos del lenguaje», por el doctor Morales Belda.

20.00. — Academia Médico Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica con intervención de los doctores Sicilia Trespaderne, Barraquer y Gonzalo Bravo.

22.45. — Colegio Mayor «Guadalupe»: «Semiología radiológica de las afecciones médicas del aparato locomotor», por el doctor Fernández del Vallado.

23.00. — Colegio Mayor «Cisneros»: «El arquitecto Gaudí», por Xavier de Salas.

INFORMACION DE MADRID

LA ESPOSA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO UNA RESIDENCIA PARA VIUDAS Y HUÉRFANAS DEL EJERCITO ESTA INSTALADA EN CARABANCHEL Y LLEVA EL NOMBRE DE DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

Su excelencia doña Carmen Polo de Franco inauguró ayer la residencia que lleva su nombre, para viudas y huérfanas del Ejército de Tierra, sita en Carabanchel Bajo, al lado del Hospital Militar «Gómez Ulla».

La residencia consta de cuatro plantas y sótano y tiene una capacidad para cien habitaciones individuales. Está dotada de todas las instalaciones modernas y amueblada y decorada con sencillez y buen gusto. Atienden a los servicios de la residencia las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

Doña Carmen Polo llegó acompañada de la esposa del Ministro del Ejército, señora de Menéndez Tolosa, y fue recibida a la puerta del edificio por la esposa del director general de Acción Social del Ministerio del Ejército, señora de Puig, quien le hizo entrega de un ramo de flores.

Aguardaban a la ilustre dama el Ministro de Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; Capitán General de la primera región, teniente general Alonso Alonso; Subsecretario del Ejército, general Medrano, y el teniente general Barroso, así como gran número de generales, jefes y oficiales.

El arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, revestido de pontifical, bendijo las instalaciones, y seguidamente la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió detenidamente las dependencias de la residencia, de las que hizo cálidos elogios, siendo despedida al término de la visita con grandes muestras de respeto y afecto.

Toma posesión de su cargo el Secretario Provincial Sindical

En la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid se celebró la toma de posesión del nuevo Secretario Sindical Provincial, Jesús Fernández Eugercios.

Presidieron el acto el Inspector General de la Organización Sindical, Antonio de Chozas; el Delegado Provincial de Madrid, Fernández Cela; el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Pedro García Ormaschea; Vicesecretarios Provinciales y representantes de todos los Sindicatos de Madrid.

Fernández Cela, en sus palabras recordó al anterior Secretario Provincial, De Vicente, recientemente fallecido, y dijo que el mismo había dejado una honda huella en la CNS de Madrid por su honradez y lealtad.

El Inspector General de la Organización expuso la misión que en estos momentos tiene la Organización Sindical, que lucha por un sistema de valores y aspiraciones de los representantes sociales y económicos de la Nación.

Reunión mensual de la Comisión del Seguro Obligatorio de Enfermedad

Ha celebrado su acostumbrada reunión mensual la Comisión

Provincial del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que ha sido presidida por Carlos de Silva Rivera, y a la que han asistido los Vocales Representantes de Médicos, Empresas y Asegurados.

El señor Soriano informó a la Comisión sobre la situación actual de los expedientes de diversos ambulatorios proyectados para distintas zonas de Madrid y provincia, dando cuenta también de los asuntos más importantes tratados en las Juntas Facultativas y Administrativas de las Instituciones de la Seguridad Social de la capital.

Y destacó la participación de las instituciones sanitarias del Seguro en la Campaña de Vacunación Infantil que realiza la Dirección General de Sanidad, en las que el mayor porcentaje de afluencia de niños corresponde a las Instituciones sanitarias del SOS.

La Comisión aprobó una propuesta de 650 solicitudes de prestaciones gratificables por importe total de 502.393 pesetas, de las que la mayor parte corresponden a tratamientos de rehabilitación para enfermos poliomiélicos, prótesis y aparatos ortopédicos.

Finalmente se discutieron diversos problemas relacionados con la Asistencia Sanitaria.

HOY, FIESTA NACIONAL ESLOVACA

XXVI ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE SU INDEPENDENCIA

Hoy celebrarán los miembros de la colonia eslovaca en Madrid el XXVI Aniversario de la proclamación de Independencia de Eslovaquia por el Parlamento eslovaco, con diversos actos conmemorativos, religiosos y culturales.

Los que viven en distintos países del mundo, fuera de la órbita comunista, celebrarán esta fiesta, especialmente las colonias eslovacas de Estados Unidos, Canadá, Australia, Argentina y Venezuela.

PESIMISMO SOBRE LA EVOLUCION DE LA ENFERMEDAD DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL

A las diez de anoche visitó a don Ramón Menéndez Pidal el doctor Lorente. A la salida de la habitación manifestó que el proceso de la enfermedad seguía estacionario en lo que se refiere a su estado de consciencia y funcionalismo del aparato circulatorio, con pulsación y tensión arterial normales. El doctor Lorente añadió que continuaba la mejoría de la retención de las secreciones bronquiales por el tratamiento adecuado de respiración controlada y aspiraciones.

Pese a que a las once y media de la noche la hija de don Ramón, doña Gimena, se retiraba a des-

EL CARDENAL LARRAONA VISITO EL INSTITUTO DE TEOLOGIA «REGINA VIRGINUM»

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA CON EL TEMA "LOS ESTUDIOS DE LAS RELIGIOSAS DURANTE EL TIEMPO DE SU FORMACION"

El cardenal Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, ha visitado ayer por la tarde el Instituto de Teología «Regina Virginum», donde cursan sus estudios ciento veinte religiosas pertenecientes a veinte instituciones religiosas diferentes.

A la entrada del edificio fue recibido por el director del Centro, padre Urquiri (CME), padre provincial de los dominicos y presidente del CONFER, padre Gascón, y las religiosas del Centro. Seguidamente, el cardenal Larraona se dirigió a la capilla, donde oró unos momentos, y a continuación al salón de actos, donde pronunció una conferencia sobre «Los estudios de las religiosas durante el tiempo de su formación: estudios en ciencias sagradas y en ciencias técnicas y profesionales».

A la conferencia asistieron todas las alumnas y una representación del Claustro de profesores del Instituto, las madres superiores de distintas Ordenes religiosas y los padres Urquiri y Gascón.

Al abandonar el Instituto, el cardenal Larraona fue objeto de las mismas muestras de simpatía que a su llegada.

Funeral por la Reina de Suecia

En la iglesia de San Jorge se ha celebrado un funeral en memoria de Su Majestad la Reina Luisa de Suecia.

Asistieron los príncipes don Juan Carlos de Borbón y su esposa, doña Sofía, familiares de la extinta; el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, en representación del Gobierno español; Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina, y una importante representación de dicho Departamento; miembros del Cuerpo diplomático acreditados en Madrid y de la colonia escandinava y numerosas representaciones de la vida oficial y social de la capital de España.

Presidió el acto el embajador de Suecia en Madrid y señora de Herbert Borgensterns, quienes recibieron al final el testimonio de pésame de todos los asistentes.

Acto de exaltación valenciana

Organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Ini-

ciativas y Turismo de Madrid y la Asociación Española de Escritores de Turismo ha tenido lugar un acto de exaltación valenciana, como prólogo de las próximas fiestas de San José.

Presidió la fallera mayor de la Casa de Valencia, señorita Alicia García Olbés, acompañada de don Fernando Alvarez Ossorio, presidente de la citada entidad, y del directivo de la misma doctor García Boix.

Don Juan Antonio Cabezas presentó a doña Carmen Payá, en nombre de las Asociaciones que organizaban el acto y, seguidamente, la citada escritora pronunció una interesante y amena charla sobre Valencia, su región, sus fiestas y su peculiar alegría española, envidia de extraños y atracción constante de españoles. Describió las fiestas de las «fallas», poniendo de manifiesto el colorido, ingenio y sátira que encierran estos «monumentos» dedicados al fuego en la noche de San José. Fue muy aplaudida y felicitada.

Finalmente se proyectó una película dedicada a la referida fiesta.

El día 19 se elegirá «Miss Galicia en Madrid»

El próximo viernes día 19 del actual, a las once y media de la mañana, se celebrará en la sala de fiestas Madison Club (Cea Bermúdez, 10) un festival artístico, durante el cual se procederá a la elección de «Miss Galicia en Madrid, 1965», del Centro Gallego.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por doña Rafaela Valenzuela Lara, viuda de Carazo, y para su hijo, don Manuel, abogado, ha sido pedida en Jaén a los señores de Calatayud-Jódar la mano de su hija Pilar, celebrándose con este motivo una íntima fiesta familiar.

La fecha de la boda ha sido fijada para el jueves de Pascua de Resurrección.

AGENDA

DIA 14 DE MARZO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 7,28.
Se pone a las 19,20.

MENOS FRIO

Parece que, por fin, se pasa la ola de frío. Ayer, aunque todavía chispeaba, la temperatura había subido. Casi como un preludio de la ya cercana primavera resultaba agradable estar en la calle. Por la noche tampoco hizo frío. Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 13,3 grados, a las 16 horas. Mínima de 5,9, a las 8,30.

FORMACION DE EDUCADORES ADULTOS

Siguen las tareas del currículo para la formación de educadores populares de adultos organizado por la Dirección General de Enseñanza Primaria.

Asisten más de cincuenta alumnos: inspectores de Enseñanza Primaria, licenciados en Pedagogía, directores de grupos escolares, representantes de Mujeres de Acción Católica, Sección Femenina, Frente de Juventudes y un grupo de profesores iberoamericanos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º B (NORTE)
Hasta las 12 de la noche

Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Esparteros, 16; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; glorieta Ruiz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Víctor de la Serna, 1 (polígono S. Marca); Bolivia, 8 (triple); avenida Habana, 76 (esquina Concha Espina 5); General Perón, 23 (esquina a Orse); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza de Castilla); Herbabuena, 3; Doctor Fleming, 35; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14; Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Carretera de Aragón, 56; avenida Marqués Corbeira, 30 (Barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Francisco Madariaga, 24; José Arcones Gil, 76 (próximo Ascao); Virgen de la Olla, bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Camillejas); Herramienta, 4, parcela F (Gran San Blas); Haro, 26 (esquina a Quinto).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Avenida José Antonio, 39; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Apodaca, 8; Velázquez, 43; Castelló, 110; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; Víctor de la Serna, 1 (Polígono S. Marca); avenida Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Aranda, 9 (Ventilla); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza Castilla); Herbabuena, 3; Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de la Hoz, 70; Gonzalo de Córdoba, 14; Tesoro, 1; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Francisco Madariaga, 24; Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Herramienta, 4, parcela F (Gran San Blas); Bloques Pto. Correos (Camillejas); Haro, 26 (esquina a Quinto).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
780

AGENDA

DIA 14 DE MARZO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL. — II de Cuaresma.
Santa Florentina.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES Y JOVENES

La próxima tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará (D. m.) desde las siete de la tarde del día 22 de marzo a las nueve de la mañana del día 28 del mismo mes, en la casa «Villa San Pablo», de Carabanchel Alto (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado Nacional de la Obra (calle de Santa Clara, 4, segundo; tel. 2484829).

VENTA DE CITRICOS

Relación de los puestos de venta mañana lunes:

Centro. — Plaza formada por la confluencia de las calles Espíritu Santo, Tesoro, etc.; San Bernardo, número 58; calle de Barcelona, Marqués de la Ensenada y plaza Vázquez de Mella.

Universidad. — Plaza de Cristo Rey.

Chamberí. — Glorieta del General Alvarez de Castro.

Retiro-Mediodía. — Santa Isabel, frente número 49; Marcelo Usara, plaza de Lavapiés, avenida Ciudad de Barcelona-Gutenberg y plaza Luca de Tena.

Tetuán. — Solar de la plaza de Castilla y poblado dirigido de Fuencarral.

Arganzuela-Villaverde. — Poblado dirigido de Orcasitas, poblado de la Divina Pastora y poblado mínimo de Orcasitas.

Latina. — Plaza de Julio Romero de Torres.

Buenavista. — Francisco Silvela-Béjar, Ayala-Montesa, alrededores de la plaza de toros, Felipe II-Fernán González y Lagasca-General Oraa.

Chamartín. — Cartagena - Canencia, poblado absorción de Canillas y colonia San Juan Bautista.

Vallecas. — Barrio de Entrevías y poblado de la Viña.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Segovia, 45; plaza Tirso de Moll, na, 13; Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usara, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usara); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (C. Bajo, próximo Can.); Castrojeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolín Merino, 17 (esquina Car. Pailón); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 93; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Berm., próximo P. Angel); Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); C. de la Laguna, 84 (C. Ant. Blasco); Ciudad Parque Aluche, torre D.1; Conde Cartagena, 1 (esquina M. Pelayo); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; avenida Albufera, 6 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas); Josué Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, P. Vallecas); avenida Albufera, 223 (P. Vallecas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora; avenida Palomeras Altas, bloque 9.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Segovia, 45; plaza Tirso de Moll, na, 13; Miguel Servet, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usara, 103 (antes 137); avenida de Oporto, 15; avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Can.); Castrojeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Ronda de Segovia, 93; Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; avenida Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 223 (P. Vallecas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora.

TALAMANCA DEL JARAMA LLEGO A CONTAR CON MAS DE SETENTA MIL ALMAS DURANTE LA RECONQUISTA Y DISPUTO LA CAPITALIDAD A MADRID HOY ES UN PUEBLO IGNORADO, QUE APENAS LLEGA AL MILLAR DE HABITANTES EL ALCALDE ANUNCIA QUE EN EL PROXIMO MES DE ABRIL LA VILLA CONTARA CON UN ALUMBRADO MAS POTENTE

Cuando llegué a Talamanca, una mañana templada, porque el sol lucía ya espléndido después de unos días de crudeza, sentí una tranquilidad y quietud incomparable. La paz, el silencio, el sosiego y soledad es imponente en este pueblo. No hay problema de tráfico en sus calles y casi ni síntomas de vida. Solamente algún hombre rural, una vieja enlutada, unos niños correteando y los tractores que vuelven del campo. Pero apenas se traspasa el portón y se contemplan sus trozos aislados de murallas, uno tiene que pensar que Talamanca del Jarama es un pueblo cuajado de historia, y que sus calles, estos mismos caminos que ahora pisa cualquier viajero que acierta a pasar por allí, pertenecieron, en otros tiempos, a una importante ciudad. Y así es, en efecto, porque Talamanca, esta población anónima e ignorada que apenas cuenta hoy con el millar de habitantes, llegó en tiempos de la Reconquista a albergar a más de setenta mil almas

«ARMANTICA» Y «MANTUA CARPETANA»

Para saber la historia en sus orígenes hay que remontarse muy lejos. El Jarama, río que presta su nombre a la villa, como a todas por las que pasa, está íntimamente vinculada a su primitiva historia. Baja desde los montes carpetanos, traza separaciones entre varias provincias y sitúa en Talamanca (que al parecer quiere decir centro de la Península) la Carpetania, una extensa región que comprendía la provincia de Madrid y otras colindantes, llegando incluso hasta Cáceres. Había en la Carpetania—al parecer—unas 19 ciudades, y entre ellas se encontraban Miacum, que en opinión de algunos era Madrid; Toletum (Toledo) y Mantua (Mantua Carpetana), Talamanca, la más importante de todas.

En opinión de otros historiadores su primitivo nombre fue Armántica, y según el historiador y bibliotecario de Felipe II, Garrybay, se la denominó igualmente Hiplo.

JUSTINO MORO, EL MEJOR HISTORIADOR DE SU PUEBLO

De haber conocido antes a Justino Moro, un tipo humano extraordinario del pueblo, me habría ahorrado muchas consultas para recopilar los datos históricos que he reflejado. Porque Justino Moro se sabe la historia de su pueblo al dedillo. Es el sacristán del pueblo un poco por snobismo, y su figura—alto, enjuto y vivaracho—me recuerda a un personaje de antaño. Además es labrador de toda la vida, habiéndose dedicado siempre al cultivo de las tierras que posee. No obstante le ha quedado tiempo para leer mucho, y aunque no tiene más estudios que los primarios, habla como cualquier doctor o licenciado. Por más señas tiene sesenta y ocho años y es célibe por vocación, poseyendo una filosofía profunda de la vida. Su conversación rezuma siempre espiritualidad, y parece no estar de acuerdo en mucho con la sociedad que le rodea. Es más, es un hombre misterioso que parece que pertenece a épocas pretéritas. Viajero incansable, ha estado tres veces en Roma, en los años 1925, 1933 y por último en 1954. Con un gracejo habitual que

emplea en toda su conversación, cuenta las peripecias en uno de estos viajes, cuando se propuso ver al Papa Pío XII, que se estaba enfermo y no recibía audiencias, y vaya si lo consiguió.

Y como su fuerte es la historia de su pueblo, que lo fue también de sus padres, me amplía más detalles sobre Talamanca:

—Talamanca le fue arrebatada a los moros por Alfonso VI, y a partir de entonces contó la población con más de 70.000 habitantes y 14 parroquias, entre las que se encontraban la de San Juan Bautista, San Miguel, Santa María la Mayor, la Milagrosa, etc. Y entre los romanos y los árabes, los visigodos también dejaron huellas y vestigios de su paso por este pueblo.

Me enseña una moneda muy antigua que apenas logro leer. Se la encontró hace unos días en el campo, y por fin, después de frotarla Justino, leo su inscripción: «S T C. Senatus Consultis». No cabe duda de que es del tiempo de los romanos.

—Cuando Felipe II—sigue explicando—decidió trasladar la capital al centro de España, estuvo a punto de situarla en Talamanca. Pero estaba Madrid más cerca de El Escorial, y eso hizo inclinarse al Monarca y a sus consejeros a que no se fijara en Talamanca. Pero Talamanca siguió prosperando después hasta que le llegó la decadencia. Antes esta población contaba con otros pueblos limítrofes que eran tributarios. Así, en El Casar se fabricaba el queso que consumían, en El Molar se afilaban las armas, en el Bellón se preparaban las lanas y pieles.

Con tan grata compañía y singular cicerone, camino absorto entre casas y calles, por donde me imagino que pisarían las antiguas legiones romanas. En las casas viejas que veo, supongo que serían habitadas antes por nobles y por hidalgos, y hoy lo son por hombres del campo y de oficio. Pero es lógico que esto sea así, porque la Historia ha pasado y sólo ha dejado la huella imborrable de sus murallas carcomidas a trozos y a punto de derrumbarse. Al pasar por el portón, Justino me explica:

—Esta era la puerta principal de entrada a la villa, ¿sabe? Por la noche, después del toque de queda, se cerraba para impedir cualquier invasión.

Seguimos caminando. Adosado

al frontón hay un viejo edificio que, por la traza que tiene, muy bien pudiera haber servido de sinagoga a los moros. En efecto, Justino me informa de que fue morabito árabe. Bien restaurado, podía ser toda una joya; pero, por lo que se ve, su interior debe estar convertido en almacén, gallinero o algo por el estilo.

Camino de la iglesia hay una casa amplísima que destaca, por su extensión y forma arquitectónica, de las demás de alrededor. Sobre ella Justino me dice: —Perteneció a los cartujos de El Paular y era una auténtica casa de labranza, en la que los frailes guardaban las cosechas que recolectaban por estos términos, para transportar después a Rascafría. También existen las cuevas que utilizaban igualmente para guardar el vino.

LA IGLESIA PARROQUIAL Y UN PUENTE ROMANO, DOS AUTÉNTICAS JOYAS DE ARTE

Está anocheciendo y Justino Moro tiene que marchar a la iglesia. Las campanas anuncian el rosario. Aprovechamos para que nos enseñe el templo, una auténtica maravilla, declarado monumento nacional artístico. Los arcos y columnas se alzan sobre la piedra elemental y desnuda. Bien claramente se observan una parte románica y otra ojival. El presbiterio es del siglo XVI, de bellós ángulos y amplios arcos rebajados. La capilla mayor pertenece al siglo XIII, y en las paredes maestras sobre las que se apoyan las columnas hay grabados, en una, el escudo del Emperador, y al otro lado, el escudo del arzobispo de Toledo, a cuya jurisdicción perteneció en el año 1091. El templo actualmente está en obras para la adaptación del altar mayor a la nueva liturgia, pero ello no resta ni un ápice a su magnificencia. Sin embargo, algo desentona a la entrada: la puerta. Por eso Justino, deseoso de complacer mi curiosidad, aclara:

—Es que ésa no es la original. Hubo que cambiarla por esta moderna, porque la madera, ya carcomida, permitía el paso del aire al interior. Pero yo lo sentí mucho, porque esos viejos portales, con los clavos del siglo XII, los había visto toda mi vida y eran para mí —lo mismo que para todo el pueblo— una reliquia. No me importaría nada, si se pudie-

sen adquirir, comprarlos para mí; pero no sé qué suerte habrán corrido, porque no los he vuelto a ver más.

Otra de las curiosidades históricas de Talamanca la constituye el célebre puente romano que se esconde entre una chopera. Alguien ha dicho que hoy es un puente sin río y no va descaminado, porque las caudalosas aguas que otros días cubrieron sus piedras hoy se conforman con ser las de un pequeño canalillo que alimenta a una fábrica de harinas. Pero el puente sigue en pie como símbolo de aquella civilización. Como otros de su época, tiene un arco central y otros menores laterales a dos vertientes, conservando sus losas primitivas en el suelo, por las que tal pisaron más de una vez aquellas legiones del Imperio.

TALAMANCA DE CARA AL FUTURO

Pero Talamanca, al ser una población histórica, no puede vivir de la contemplación de sus piedras y del recuerdo del pasado. Por eso las autoridades están al tanto de los problemas que pesan hoy sobre el municipio.

Don Angel Peña Antuña es el Alcalde desde hace tres años.

—El principal problema—me dice—es que cada día salgan del pueblo a trabajar a otra parte más de un centenar de obreros. Sólo a las obras del Canal de Isabel II que se están acometiendo en Torrelaguna salen cada mañana tres camiones. Y menos mal que ahora están estas obras, pero cuando terminen, figúrese el problema... Por eso el interés de la Corporación que presido es dotar al pueblo de alguna industria con vistas al futuro. De momento ya puedo anunciarle que para el próximo abril Talamanca contará con nueva energía eléctrica, ya que la que ahora disponemos producida en el término es insuficiente.

—¿No es Talamanca un pueblo eminentemente agrícola?

—Desde luego. En este término se producen de todos los cereales en abundancia, así como patatas, tomates y toda clase de hortalizas. Pero con la mecanización del campo sobran brazos y aquí en el pueblo no hay donde ocuparlos.

Don Dionisio Recuero Barbero, que es el secretario, me enseña el contrato con Hidroeléctrica Española para resolver lo del alumbrado. Corresponde la realización de este proyecto a un Plan de Cooperación Provincial que afecta también a las localidades de Patones, Torremocha, Valdepiélagos y esta de Talamanca. El importe total del proyecto es de cerca de cuatro millones de pesetas.

El alcantarillado y pavimentación de las calles es escaso, pero se va realizando poco a poco. Para ello cuentan con una partida en el presupuesto municipal de 65.000 pesetas cada año. El agua que llega al pueblo es sana y abundante, y en cuanto a la vivienda el Alcalde está realizando una gestión para que por el Instituto Nacional de la Vivienda se promueva la construcción de 30 casas que se necesitan.

Y así es Talamanca del Jarama, a 45 kilómetros de Madrid. Un pueblo que nadie visita, quizá porque nadie se haya ocupado de resaltar el valor de esas piedras que se pisan y de esas murallas carcomidas que se contemplan.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

XIX CONCURSO PROVINCIAL DE FORMACION PROFESIONAL DE JUVENTUDES

ABARCA LAS RAMAS DE ARTES GRAFICAS, ELECTRICIDAD, METAL, MADERA, CONSTRUCCION, PIEL, VIDRIO Y JOYERIA

La Delegación Nacional de Juventudes, conmemorando el XXV aniversario de su fundación, convoca el XIX Concurso Juvenil de Formación Profesional, Industrial y Artesana, que se celebrará durante el año 1965, bajo el lema de "Se sirve al caminar", y la Delegación Provincial de Madrid anuncia la fase provincial de dicho certamen, en la que podrán participar todos aquellos productores que hayan nacido en los años 1946, 1947, 1948 y siguientes, que lo soliciten a través de sus respectivas Empresas radicadas en Madrid

Las ramas objeto de este concurso son las de Artes Gráficas, electricidad, metal, madera, construcción, piel, vidrio y joyería, dentro de las cuales se han establecido diversas especialidades y tres categorías con arreglo a la edad de los participantes.

Las inscripciones deberán verificarse por las Empresas antes del día 5 de abril, en la Delegación Provincial de Juventudes—calle de Ibiza, número 11, donde igualmente se facilitarán toda clase de detalles

SUCESOS

QUINCE MUERTOS EN BRASILIA

Un autobús de la línea Brasilia-Goiania cayó al río Docoberto

BRASILIA.—Un autobús de pasajeros de la línea Brasilia-Goiania, se salió de la autopista y cayó al río Docoberto, pereciendo quince personas en el accidente, según ha informado la Policía. (Efe.)

Asegura haber visto el cadáver de su madre en la mesa de disección

MEJICO.—Un estudiante de Medicina que ha asegurado haber visto el cadáver de su madre en la mesa de disección de la Universidad de Méjico ha solicitado que las autoridades investiguen el caso.

Sin embargo, las autoridades federales han negado que el cadáver de la señora Carmen Becarril Mastache, que falleció el pasado 9 de febrero, hubiera sido exhumado de su tumba para ser uti-

lizado por los estudiantes en sus prácticas.

El estudiante Ernesto Mastache Gómez y su hermano Raúl, hijos de la citada señora, han declarado en la oficina del fiscal del distrito que el cadáver diseccionado en la sala de prácticas de la Universidad era el de su madre. Afir-
mó que el pasado lunes, cuando acudió a la sala de disección de la Universidad, encontró sobre la mesa de disección a su madre muerta y comenzó a gritar: «Es mi madre.» Después se desmayó.

El fiscal del distrito ha informado que no podía adoptar medida alguna hasta el próximo martes, fecha en que se abrirá la tumba donde está enterrada la señora Becarril Mastache, para comprobar si el cadáver había sido exhumado efectivamente. (Efe.)

Devuelven a una joven secuestrada

BOGOTA (Colombia).—La hija de un retirado general del Ejército, secuestrada hace cinco días y por la que se pedía la suma de 23.000 dólares como rescate, ha sido devuelta ilesa a su residencia. No se ha pagado el rescate exigido.

Se trata de la señora Gloria Gómez de Pardo, de veintitres años de edad que fue abandonada a la puerta de su residencia por unos desconocidos que viajaban en automóvil.

La señora Gómez declaró que ha sido tratada muy bien por sus raptores y puso de relieve que fue secuestrada para llamar la atención de las autoridades sobre la actual situación económica y social del país. (Efe.)

Nuevos terremotos en las Alonisos

ATENAS.—Dos nuevos terremotos, registrados en el mar Egeo, han sacudido la isla de Alonisos, al norte de la Eubea, que han acabado por derrumbar las casas ya seriamente dañadas por las series de temblores de tierra del pasado martes, según ha anunciado la Policía.

El 70 por 100 de las viviendas de Alonisos han sido afectadas por los terremotos y unas 2.000

LE ROBAN LA MOTO A UN EMPLEADO DE LA AGENCIA EFE

El motorista de la agencia Efe don Agapito Palencia ha denunciado el robo de su motocicleta, una "Peugeot", con motor número 201101, que le fue sustraída en la calle de Galdós cuando prestaba servicio para dicha agencia.

PARA VACUNAR CONTRA LA POLIOMIELITIS A LOS MAYORES DE UN AÑO SE PUEDE ADQUIRIR LA VACUNA, CONTROLADA POR LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD, QUE SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LAS FARMACIAS.

personas han quedado sin hogar.

Las primeras noticias indican que no se han registrado víctimas ayer, según comunica el ministerio griego del Interior. (Efe.)

LA INGLESA JOAN DOUGLAS BRIDE, AUTORIZADA A SALIR DE ESPAÑA

BARCELONA.—Por la autoridad gubernativa, cumpliendo órdenes superiores, ha sido autorizada la salida de España a la súbdita inglesa Joan Douglas Bride, que fue puesta en libertad vigilada por la condena en la causa seguida con motivo de la muerte y robo del comerciante barcelonés señor Robirosa. (Cifra.)

CAPTURA DE UN UXORICIDA QUE HUYO DESPUES DE ASESINAR A SU ESPOSA

LA GOLPEO CON UN PALO EN LA CABEZA Y HUYO DE SU CASA, EN OCAÑA (ALMERIA)

ALMERIA.—Se ha logrado capturar a Rodrigo Maqueda López, de treinta y cinco años, que en el pueblo de Ocaña, de esta provincia, huyó después de haber dado muerte a su esposa, Librada Pérez López, de igual edad, hecho ocurrido en la mañana del pasado día 9. Es pastor y propietario de unas tierras.

El suceso se produjo cuando el matrimonio se hallaba solo en su domicilio, y se desconocen los móviles del crimen. Rodrigo golpeó a su esposa en la cabeza con un palo y se marchó por la puerta trasera de la casa. A pesar de que los vecinos y familiares acudieron rápidamente ante los gritos de la víctima, para lo que tuvieron que forzar la puerta, Librada falleció poco después a causa de las gravísimas heridas que había sufrido. Se encontraba en el quinto mes de gestación. (Efe.)

Treinta años de cárcel a una parricida

ALICANTE.—Ha dictado sentencia el Tribunal que ha juzgado la causa seguida, por parricidio, contra María Tur, de veintinueve años, y contra Marcelo Postigo Puntas. La mujer dio muerte a su esposo suministrándole un producto matahormigas. Ha sido condenada a treinta años de cárcel. Marcelo Postigo Puntas, acusado de complicidad, ha sido puesto en libertad. (Cifra.)

Detención de los presuntos autores de un asesinato

ALMERIA.—Se han hecho públicos los detalles del crimen cometido en Ragol, en la persona de Angel Viciana Sierra, de veintitres años.

Han sido detenidos, como presuntos autores, Francisco Abad Pérez, de cincuenta y seis años, y José González Salvador, de cincuenta y ocho, que poseen fincas colindantes con otra de doña Iluminada Sierra Domínguez, madre de la víctima. Desde hace años, los cuatro mantienen disputas y pleitos sobre sus propiedades y el paso de un camino entre ellas.

A Angel le dieron muerte en la misma zanja en que estaba trabajando, asfixiándole de cara a la tierra. Según la autopsia, la muerte sobrevino por asfixia mecánica y enterramiento parcial. La familia de la víctima la integran su madre, que es viuda, y dos herma-

MADRID

LE ROBAN JAMONES POR VALOR DE 28.000 PESETAS

POLICIA ATROPELLADO POR UN AUTOBUS DE LA EMT EN EL PASEO DEL PRADO

Fabio García Arroyo, industrial, con domicilio en la calle de Mártires Concepcionistas, número 7, ha denunciado en la Jefatura de Policía el robo de jamones valorado en unas 28.000 pesetas del establecimiento que tiene en su domicilio. Hasta ahora se desconoce el autor o autores del robo.

Policia urbano atropellado

En el Paseo del Prado resultó atropellado por el autobús de la línea 26 de la Empresa Municipal de Transportes el policia urbano Agustín Herranz Ibáñez, quien sufre heridas de pronóstico reservado. El autobús iba conducido por Joaquín Peinado Pérez, y al parecer el accidente se produjo de manera fortuita.

Herido en atropello

Vicente Torno Mogueras, de ocho años de edad, con domicilio

en la calle de San Magin, núm. 7, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en Marcelo Usera por el coche matrícula de Madrid 275057 que conducía Rafael Vigil Vigil. El accidente se produjo cuando el muchacho fue a cruzar de acera a acera, sin percatarse del coche que venía por la calzada.

Dos heridos al chocar contra un árbol

Francisco Carmelo Tomás Encina, de veintin años de edad, con domicilio en la calle del Olivo, número 46, de Aravaca, y su madre Matilde Encina Fernández, resultaron con heridas de pronóstico leve y reservado, respectivamente, al chocar el coche que conducía el primero, de matrícula Vitoria-13443, contra un árbol en la carretera de Castilla, altura del kilómetro 3.900.

Herido en accidente de circulación

Francisco Gómez Jiménez de la Plata, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle Marqués de Zafra, número 35, sufre heridas de pronóstico reservado a causa del accidente de circulación que se produjo en la avenida del Doctor Esquerdo entre el taxi que conducía Miguel Muñoz Beriquete, matrícula de Madrid-306292, y el coche conducido por Carlos Fernández Nuño, matrícula M-300824.

Más de diez salidas realizaron los bomberos

Los Servicios de Bomberos realizaron durante el día de ayer más de diez salidas. Destacando el incendio que se produjo en la estación de Atocha, en el que tres coches, dos de madera y uno metálico, resultaron seriamente tocados. Las causas del incendio se desconocen hasta el momento. Hubo de asistir al mismo durante más de una hora un coche de Bomberos. También tuvieron que salir para apartar de la circulación el coche matrícula M-390349, que había volcado en la avenida del Generalísimo, cerca de la plaza de Castilla.

Quince detenidos por la Policía

Por los Servicios de esta Jefatura Superior de Policía fueron detenidos durante la noche pasada cinco individuos indocumentados o sospechosos de delincuencia común, tres por escándalo, dos por daños en un establecimiento, cinco reclamados por la autoridad judicial y dos menores que se habían fugado de su domicilio.

EL CADAVER DE UNA MUJER APARECE FLOTANDO EN «EL CALERO»

BILBAO.—En un lugar próximo a Ciérvana, denominado «El Calero», ha aparecido flotando sobre las aguas del mar el cadáver de una mujer.

El Juzgado de Instrucción de Marina, con ayuda de algunos voluntarios, extrajo el cadáver, que hasta el momento no ha sido identificado. Se trata de una joven que representa unos veinticinco años de edad, de pelo y ojos castaños, y viste jersey marrón y falda azul claro.

El cadáver fue trasladado al depósito judicial de Santurce. (Cifra.)

Muere el primer maquinista de un carguero holandés

BARCELONA.—El primer maquinista del carguero holandés «Njord», surto en el puerto de Barcelona, ha resultado muerto al declararse un incendio en su camarote por causas que de momento se ignoran.

El finado se llamaba Jan Wader, de treinta y siete años.

Gracias a la rápida intervención de los bomberos, el siniestro no alcanzó mayores proporciones, dañando solamente el camarote del primer maquinista, que murió asfixiado, y con pérdidas de menor intensidad en los camarotes colindantes. (Cifra.)

El mercante "Cantón Pequeño", a flote en Ayamonte

AYAMONTE (Huelva).—Ha bastado que el viento girase al Oeste y el río trajese mayor cantidad de agua, procedente de las lluvias cálidas, para que el mercante español «Cantón Pequeño», varado parcialmente en la barra del Guadiana desde hace cinco días, haya salido del lecho de arena y se encuentre ya fondeado en el puerto y preparándose para zarpar. (Cifra.)

LOS DEPORTES

AYER, EN EL PALACIO DE DEPORTES, TRES RECORDS NACIONALES DE ATLETISMO BATIDOS

Emma Albertos mejoró el de 50 metros, Atilano Amigo el de 600 e Ignacio Sola el de pértiga

Si la reunión de ayer es la última de la temporada, es indudable que el atletismo en pista se despide con toda brillantez, porque otra vez en la pista del Palacio de Deportes volvieron a registrarse records, hubo emoción y los atletas exhibieron su buena forma, como anticipo de lo mucho y bueno que se ha de recoger en la temporada al aire libre. El balance de la jornada arroja tres nuevas plusmarcas, conseguidas por Emma Albertos, Atilano Amigo e Ignacio Sola, tres nombres que ya figuraban en el palmarés. Emma, que en la semifinal de 50 lisos igualó el record, exactamente igual que Albina Gayo, en la final mejoró en una décima su propia plusmarca, confirmando su excelente momento atlético, así como el espíritu de superación que la anima. Por su parte, el salmantino Atilano Amigo, que desde 1961 poseía el record de 600 metros, se «cargó» la plusmarca en fuerte lucha con el baturro Alberto Esteban, ofreciéndonos entre ambos un duelo casi tan emocionante como el brindado una semana antes en la prueba de 1.000 metros, en la que se invirtieron los papeles. Y, por último, queda la hazaña del vizcaíno Ignacio Sola, al que hace tiempo vengo espoleando desde estas líneas, convencido de que está en condiciones de poner el record de pértiga en cifras auténticamente internacionales. Ayer, confirmando este pronóstico, saltó 4,65 metros y dejó en el aire la promesa de un nuevo record que no tardará en llegar.

Emma Albertos, Atilano Amigo e Ignacio Sola fueron los héroes del Torneo de Primavera. Pero a su lado, en el cuadro de honor, hay que citar a la burgalesa Albina Gayo, que igualó el record de 50 metros lisos, así como a la coruñesa Natividad Astray, que por dos veces consecutivas marcó 8" 2/10 en los 50 metros vallas, igualando la plusmarca que ella posee. En la categoría masculina el pontevedrés Ramón Magariños hizo por dos veces 5" 6/10 en los 50 metros lisos, aupándose al palmarés, para compartir con Juan Carlos Jones el record absoluto. Son, sin lugar a dudas, los dos velocistas más en forma, sin olvi-

dar a Luis Felipe Areta, que marcó 5" 7/10 en la semifinal y que está muy veloz, con ganas de pelea y con posibilidades en la pista al aire libre. Otro que igualó fue Rafael Cano, largo tiempo ausente de nuestro atletismo, que vuelve con fuerza, marcando 7" 6/10 en los 55 metros vallas, marca que se pone a la altura de la que el barcelonés Manuel Ufer tiene en la actualidad como record de España. Por otro lado, aprovechando la baja de Garriga, Cano ganó el salto de altura, pero con marca discreta. Y esto fue todo en la reunión que cierra la temporada que podría llamarse invernal. El sábado, en Ostende, el Cross de las Naciones. Y a renglón seguido, como por sorpresa, la temporada al aire libre, que se anuncia llena de interés.

J. M. L.

CATEGORIA FEMENINA

50 metros lisos

Primera semifinal:

1. Emma Albertos (Madrid), 6 s. 6/10 (igual record España).
2. Isabel Muntaña (Barcelona), 6-9/10.

Segunda semifinal:

1. Albina Gayo (Burgos), 6-6/10 (igual record España).
2. María Luisa García Pena (Pontevedra), 6-7/10.

Tercera semifinal:

1. Ana María Gibert (Barcelona), 6-8/10.
2. Rosa María García (Guipúzcoa), 7 segundos.

Final:

1. Emma Albertos (Madrid), 6-5/10 (record España).
2. Albina Gayo (Burgos), 6-7/10.
3. Ana María Gibert (Barcelona), 6-7/10.

50 metros vallas

Primera semifinal:

1. Natividad Astray (La Coruña), 8 s. 2/10 (igual record España).
2. Victoria Coy (Barcelona), 8-9/10.

Segunda semifinal:

1. María Teresa Montes (Madrid), 8-5/10.
2. María Jesús Azanza (Madrid), 9-1/10.

Final:

1. Natividad Astray (La Coruña), 8-2/10 (igual record España).
2. María Teresa Montes (Madrid), 8-4/10.
3. Victoria Coy (Barcelona), 9-1/10.

500 metros

1. María Teresa Castañeda (Madrid), 1 m. 25 s. 4/10.
2. María D. García Pérez (Pontevedra), 1-28-2/10.
3. Esther González (Valencia), 1-29-6/10.

Lanzamiento de peso

1. María Concepción Laso (Guipúzcoa), 9,90 metros.
2. María Teresa Baylina (Barcelona), 9,49.
3. Hortensia Bayarri (Barcelona), 9,08.

Salto de altura

1. Mercedes Morales (Madrid), 1,40 metros.
2. Gisela Struchtmeier (Guipúzcoa), 1,30.
3. Rosa Alvarez (Pontevedra), 1,30 metros.

CATEGORIA MASCULINA

50 metros lisos

Primera serie:

1. Jones (Asturias), 5 s. 7/10.
2. Suárez de Centi (La Coruña), 6 segundos.

Segunda serie:

1. Verde (Santander), 5-7/10.
2. Magariños (Pontevedra), 6 s.

Tercera serie:

1. Areta (Guipúzcoa), 5-8/10.
2. Martínez de Osaba (Vizcaya), 6 segundos.

Cuarta serie:

1. Pont (Barcelona), 6 s.
2. Rodríguez Quinteiro (Pontevedra), 6 s.

Primera semifinal:

1. Magariños (Pontevedra), 5 s. 6/10 (igual record España).
2. Jones (Asturias), 5-7/10.
3. Pont (Barcelona), 6 s.

Segunda semifinal:

1. Areta (Guipúzcoa), 5-7/10.
2. Verde (Santander), 5-8/10.
3. Riezu (Navarra), 5-9/10.

Final:

1. Magariños (Pontevedra), 5-6/10 (igual record España).
2. Jones (Asturias), 5-7/10.
3. Areta (Guipúzcoa), 5-8/10.

55 metros vallas

Primera semifinal:

1. Ufer (Barcelona), 7 s. 7/10.
2. Girbau (Barcelona), 7-9/10.
3. Ibarrola (Burgos), 8 s.

Segunda semifinal:

1. Cano (Madrid), 7-6/10 (igual record España).
2. Mata (Tarragona), 7-9/10.
3. Carrasco (Madrid), 8 s.

Final:

1. Ufer (Barcelona), 7-7/10.
2. Girbau (Barcelona), 7-7/10.

600 metros

1. Amigo (Salamanca), 1 m. 20 segundos 9/10 (record España).
2. Esteban (Zaragoza), 1-21-9/10.

1.000 metros

1. González Fernández (Salamanca), 2 m. 36 s. 6/10.
2. Gilarranz (Madrid), 2-36-9/10.

Lanzamiento de peso

1. Vidal Quadras (Barcelona), 15,00 metros.
2. De Andrés (Zaragoza), 14,10.

Salto con pértiga

1. Sola (Vizcaya), 4,65 metros (record España).
2. Consegal (Barcelona), 4,35.

Salto de altura

1. Cano (Madrid), 1,85 metros.
2. Sánchez Bañuelos (Madrid), 1,80 metros.

HOY, ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO NACIONAL EN SEVILLA

EN EL SANCHEZ PIZJUAN SE ENFRENTARÁ AL CONJUNTO ALEMÁN MEYDERICHER

SEVILLA. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, Emilio Vara.)—Ya está todo listo para el encuentro de hoy en el estadio Sánchez Pizjuán entre la selección española y el Club alemán Meydericher.

Ayer mañana los jugadores españoles efectuaron su última sesión de entrenamiento en el estadio Villamarín. La jornada consistió en unos ejercicios físicos y luego Villalonga dedicó una gran atención a los guardametas Reina y Rodri, encargando a todos los delanteros que tiraran a puerta. El que se mostró más acertado en sus remates fue el atlético Adelardo. No participaron en el entrenamiento de ayer ni Guedes, que está descartado a causa del tirón muscular que sufre, ni Luis, que se encuentra afectado por la gripe, aunque este último se cree que podrá jugar hoy, porque su catarro es muy benigno, afortunadamente.

Terminado el entrenamiento, Villalonga confirmó que España alineará de salida el siguiente equipo: Reina; Colo, Gallego, Calleja; Tejada, Glaría; Ufarte, Adelardo, Marcelino, Luis y José María.

En el segundo tiempo habrá cambios, porque el propósito de Villalonga es que actúen todos los jugadores disponibles.

Por lo que respecta al Meydericher, el equipo alemán entrenó ayer tarde también en Villamarín a las órdenes del preparador señor Schmidt, efectuando los jugadores primero unos ejercicios físicos, para disputar después un partido de un cuarto de hora entre ellos.

Finalizada la sesión el señor Schmidt facilitó la alineación que opondrá a España, que es la siguiente: Staude (Jesse); Heidmann, Sabath, Nolden; Müller, Van Haaren; Tagliari, Gecks, Versteeg, Schmidt y Mielke.

CATALUÑA, SEMIFINALISTA EN EL TORNEO DE SELECCIONES JUVENILES

EL EQUIPO CATALAN VENCIO AYER AL DE ANDALUCIA POR 4-0

BARCELONA. — La selección juvenil catalana de fútbol se ha clasificado semifinalista del Campeonato de España al vencer a la de Andalucía, por cuatro goles a cero. El partido anterior terminó 2 a 3.

El partido se jugó ayer tarde en el campo de la avenida de Sarriá, con más de media entrada. A las órdenes del señor Palacios, del Colegio aragonés, los equipos se alinearon así:

ANDALUCIA: Carmelo; Casado, León, Ojeda; Piñana, Taito; Santi, Fali, Demetrio, López y Conejo.

CATALUÑA: Mora; Paredes, Cuixart, Crespo; Martí, Casellas; Reyes, García, Pujol, Puig y Reixach.

El primer tiempo finalizó 2-0. A los quince minutos marcó Pujol, en disparo desviado por alto, y a los veintiséis minutos, Pujol remata un córner y logra el segundo. En la continuación, al minuto, Pujol, a pase de Crespi, logró el tercero, y a los diez minutos, Puig, a pase de Martín, cerró el marcador.

Partido muy accidentado. Al obtener la selección catalana el segundo gol los andaluces protestaron, por considerar que Puig había sujetado a su guardameta, haciéndolo perder el esférico.

Fue expulsado Taito por insolentarse con el árbitro. Al ponerse en juego el balón, Conejo entró antirreglamentariamente a Paredes y también fue expulsado, por lo que a partir de este momento los andaluces actuaron con sólo nueve jugadores. El juego se endureció, aunque en el segundo tiempo se calmó algo.

Pese a su inferioridad numérica, la selección andaluza realizó un buen partido, con buen apoyo y excelente calidad de juego. Por los catalanes destacó Pujol. (AL fil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Los jugadores del Atlético de Bilbao realizarán mañana un entrenamiento en San Mamés e inmediatamente darán concentrados en espera de su partido del martes con el Dumferline, desempate de los cuartos de final de la Copa Ferias. Este encuentro será arbitrado por el colegiado suizo Bucheli, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

En partido de la fase eliminatoria del Campeonato mundial, jugado en Ciudad de México, la selección nacional mexicana ganó a la de los Estados Unidos por dos tantos a cero, después de un primer tiempo a su favor por uno a cero.

Los jugadores del Celta disputaron un encuentro amistoso de entrenamiento en Benicarló, con vistas a su partido de Copa de esta tarde con el Hércules, en Alicante.

En partido internacional amistoso, jugado ayer en Hamburgo, las selecciones nacionales de Alemania occidental e Italia empataron a un tanto, después de una primera mitad favorable a los alemanes por uno a cero.

El Dumferline, rival del Atlético de Bilbao el martes, en partido de la Copa Ferias, jugó ayer en su campo un encuentro de Liga con el Dundee, encuentro que finalizó con empate a tres tantos.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10.30. TENIS DE MESA.—En el Club Banesto, Pinar del Rey, Ciudad Lineal, VII Trofeo «Pablo Ruiz de Velasco», para segundas y terceras categorías, juveniles y neófitos.
- 11.00. ATLETISMO.—En el Palacio de Deportes, pruebas del I Trofeo en pista cubierta, para debutantes y juveniles.
- 11.30. FUTBOL.—En el campo de Vallecas, partido de vuelta de los cuartos de final del Campeonato nacional de selecciones juveniles regionales Castilla-Guipúzcoa.
- 11.30. FUTBOL.—En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro del grupo XIV de la Tercera División, Plus Ultra-Segoviana.
- 12.00. BALONCESTO.—En el Ramiro de Maeztu, Serrano, 127, partido de Primera División, Estudiantes-Canoe.
- 12.00. BALONCESTO.—En el Colegio Almudena, encuentro de la Liga nacional femenina, Medina Madrid-Creff.
- 12.00. RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partido internacional amistoso Selección de Madrid-Selección Universidad de Cambridge.
- 16.00. CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de la Zarzuela, tercera reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Tolosa, Andria, Samarella, Jockey Club, Torre Arias y Filare.
- 20.00. BALONMANO.—En el Palacio de Deportes, partido de la División de Honor, Atlético de Madrid-Artiene.

PEREZ FRANCES GANO DESTACADO EL TROFEO JUAN FINA, DE CICLISMO

GREGORIO SAN MIGUEL SIGUE EN CABEZA DE LA CLASIFICACION PARA "CHALLENGE DRINK"

TARRASA.—Después de la reclamación presentada el viernes por el equipo Ferrys al respecto de una modificación en la llegada en la carrera que finalizó en Villanueva y Geltrú, que no fue debidamente atendida por los árbitros, lo que motivó la no participación de Pérez Francés, el santanderino catalán ha tomado ayer la salida y ha demostrado con creces ser el mejor del lote que tomó parte en este XV Trofeo Juan Fina. Campeonato de Barcelona, cuarta de las carreras puntuables para la III Gran Semana del Ciclismo Catalán.

Esta era quizá la más corta de todas las pruebas, pero también la más dura, pues, aparte de tenerse que atravesar el impresionante macizo del Montseny, había que escalar el col Suspina y luego una serie de duros y continuos toboganes, que habían de llevarnos hasta la meta de Tarrasa.

Pues bien, en la travesía del Montseny, tras un intento del modesto Sagarmínaga, que quedó pronto anulado, los «ferrys» des-

encadenaron la batalla, lanzando primeramente por delante a Fernando Manzanque, que habría de servir de catapulta al capitán del equipo, José Pérez Francés. A un kilómetro del alto marcha en primera posición el manchego, seguido de Pérez Francés y Vila y un grupito, en el que marchan Julio Jiménez y Bahamontes. Pero ya por el alto puntuable pasa en primera posición Pérez Francés, seguido de Manzanque, y a poca distancia, el joven Vila.

En el descenso, estos tres hombres se juntan y marchan unos kilómetros unidos; pero bien pronto el santanderino daría la estocada, marchándose en solitario, y ya por el col Suspina lleva una ventaja de 20 segundos a Manzanque y Vila, y 1 minuto, 35 segundos al grupo compuesto por Elorza, Mastrotto, Talamillo, Aurelio González y Fulgencio Sánchez, y a 2 minutos, 10 segundos marcha el grueso del pelotón.

En el descenso, Pérez Francés aumenta sus ventajas, mientras que atrás, Vila y Manzanque son absorbidos por el grupo perseguidor. Y así se marcha hasta la meta, entrando en primera posición José Pérez Francés, netamente destacado.

Ha sido una demostración de fuerza del capitán de los «ferrys».

CLASIFICACION

1. Pérez Francés, 4 horas, 27 minutos, 28 segundos. Promedio, 35,41 kilómetros-hora.
 2. Vila, 4-34-19.
 3. Talamillo, 4-34-58.
 4. Sánchez, Elorza, Mastrotto, Manzanque y Aurelio González, con el mismo tiempo de Talamillo.
- Luego, otro grupo, capitaneado por Sánchez Camero, con 4-43-32, en el que va San Miguel, que sigue líder de la «Challenge Drink» (Mencheta.)

TRIUNFO DE VANITSEN EN LA PARIS-NIZA

BOLEENE (Francia).—El belga Vanitsen ha ganado la quinta etapa de la carrera ciclista París-Niza, con un recorrido de 144 kilómetros desde Saint Etienne.

Jacques Anquetil continúa ocupando el primer lugar de la clasificación general, a pesar de que en la etapa de ayer no figuró entre los diez primeros clasificados.

La clasificación de la etapa ha sido:

1. Vanitsen (Bélgica), 3 horas, 46 minutos y 20 segundos.
2. Schuurin (Holanda).
3. Molensers (Bélgica).
4. Nidjam (Holanda).
5. Le Her (Francia).

La clasificación general después de esta etapa es la siguiente:

1. Anquetil (Francia), 21 horas, 43 minutos y 32 segundos.
2. Zilioli (Italia), 21-44-07.
3. Altig (Alemania), 21-45-17.
4. Junkermann (Alemania), 21 horas, 45 m. y 53 s.
5. Janssen (Holanda), 21-46-11. (Alfil.)

UN EQUIPO ESPAÑOL, A COLOMBIA

Ayer, a las doce de la noche, partieron por vía aérea desde el aeropuerto de Barajas, con destino a Colombia, los corredores ciclistas que componen el equipo español que participará en la Vuelta del citado país sudamericano.

Los ciclistas que se desplazan son José Antonio Momeño, Julio de la Torre, Jesús Manzanque y Francisco Martí. Como director técnico del grupo se desplaza con

los corredores el que también fue especialista de la bicicleta, Crespo.

La Vuelta Ciclista a Colombia se disputará entre los días 17 de marzo a 14 de abril y comprende un recorrido de diecisiete etapas, con dos días de descanso.

Desde el aeropuerto El Techo de Bogotá los corredores marcharán a una localidad situada a novecientos kilómetros del lugar de la llegada, que es donde está señalado el lugar de partida para esta Vuelta: San Cristóbal de Venezuela.

ESCALADA AL CASTILLO DE MONTJUICH

BARCELONA.—La primera lista de inscritos para la I Escalada al castillo de Montjuich, de ciclismo, que se celebrará el próximo lunes por la tarde, es la siguiente:

Luis Mayoral, José Suria, Salvador Rosa, Gregorio San Miguel, Jesús Isasi, Goyeneche, Ventura Díaz, Antonio Karmany, Miguel Pacheco, José Segú, J. Vila, Antonio Suárez, Juan José Sagarduy, Aurelio González, A. H. Gómez Moral, Francisco Gabica, Joaquín Gañera, Valentín Uriona, Julio Jiménez, Eusebio Vélez, Federico Martín Bahamontes, Gines García, Antonio Blanco, Martín Colmenarejo y Mastrotto.

En cuanto a la representación del equipo «Ferrys», la decidirá su director, Damián Pla, una vez finalice la III Semana Catalana de Ciclismo.

La lista de premios alcanza la cifra de 42.000 pesetas, y la carrera está organizada por el periódico «Dicen», en colaboración con el C. D. Barcelona. (Alfil.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

Tom Trana (Suecia) ha ganado el Rallye de Suecia de 1965. El «as» del volante sueco, con un «Volvo», llegó a Cestersund, la meta, situada en la parte central de Suecia, terminando con 672 puntos. En segundo lugar se clasificó Aake Andersson (Suecia), con 756 puntos. Pat Moss-Carlsson se clasificó en primer lugar en la competición femenina, con 1.729 puntos.

* * *

En Brands Hatch (Inglaterra), Jim Clark, el campeón del mundo de 1963, ha sufrido un accidente cuando rodaba a gran velocidad en la «Carrera de Campeones». Afortunadamente, Clark no ha sufrido más que una lesión en la rodilla. El bólido «Lotus» de Clark se salió de la pista cuando rodaba a 160 kilómetros por hora, y su rival norteamericano Dan Gurney pasó a ocupar el primer lugar en la carrera.

* * *

Ayer, a las cuatro de la tarde, se puso en marcha el VI Rallye Vasco-Navarro, que finalizará hoy a mediodía en San Sebastián, también punto de partida, después de que los participantes hayan cubierto 1.060 kilómetros por las carreteras de cuatro provincias vascongadas.

BALONCESTO

El equipo del Real Madrid, campeón de Europa, marchará mañana, por vía aérea, con dirección a París.

El martes jugará un partido

ESQUI

EL AUSTRIACO BURGER, VENCEDOR DEL «SLALOM» EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE NURIA

LUIS VIU, EL MEJOR DE LOS ESPAÑOLES, SE CLASIFICO SEPTIMO

NURIA (Gerona).—De sensacional debe calificarse la prueba de «slalom» especial masculino disputada ayer a mediodía en el valle de la Virgen de Nuria, dentro del concurso internacional. El trazado se había marcado con cincuenta puertas en la primera manga y cincuenta y ocho en la segunda, con un recorrido paralelo de 400 metros de longitud por 140 de desnivel.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

1. Martin Burger (Austria), 1-23-7/10.
2. Willy Lesch (Alemania occidental), 1-24-1/10.
3. Ricardo Zandegiacomo (Italia), ídem.
4. S. Loidl (Austria), 1-24-6/10.
5. Kurt Schnyder (Suiza), 1-25-3/10.
6. Giovanni di Bona (Italia), 1-25-2/10.
7. Luis Viu (ESPAÑA), 1-25-3/10.
14. Carlos Alsera (ESPAÑA), 1-58-7/10.

Todos los demás corredores fueron descalificados por abandono o por no pasar las puertas reglamentarias.

Hoy se disputará la prueba de habilidad gigante para damas y

caballeros. Por la tarde, los equipos regresarán a Barcelona, y por la noche se celebrará en un hotel barcelonés una cena y el reparto de premios. (Alfil.)

TROFEO JOSE LUIS AGULLO EN NAVACERRADA

Hoy se celebrará en las pistas del puerto de Navacerrada el Primer Trofeo «José Luis Agulló», de esquí, instituido en memoria del que fue jefe de la sección de esquí del Club Alpino Español, fallecido a los treinta y dos años de edad, víctima de una leucemia.

El trofeo se disputará en prueba de habilidad gigante, con carácter intersocial y patrocinado por el Club Alpino Español. Se calcula que participarán más de un centenar de esquiadores.

CAMPEONATOS DE EDUCACION Y DESCANSO

VIELLA (Lérida).—Se celebró

en La Baqueira la prueba de descenso del Campeonato de España de Educación y Descanso de Esquí. En la categoría femenina la lucha para el título fue muy reñida, triunfando Montserrat Sódó, de Barcelona, que invirtió en cubrir los 1.100 metros de distancia y de fuerte desnivel 1 minuto 11 segundos 8 décimas. Se clasificaron 18 participantes femeninas.

En la clasificación por provincias se impuso Barcelona, seguida de Lérida, Gerona, Granada y Asturias; después de esta prueba la clasificación general femenina por provincias es la siguiente: Gerona, 710,73; Barcelona, 671,73.

En la categoría juvenil y en la prueba más emotiva de la mañana triunfó Manuel Rubio, de Lérida, triunfando Montserrat Serrida, con 39-9, seguido de José Rubio, de Lérida, con 43-3.

Por provincias, primero Lérida, seguida de Barcelona, Huesca, Gerona y Santander.

La clasificación general juvenil por provincias es la siguiente: Lérida, 480 puntos; Barcelona, 460,55; Huesca, 460,32.

En la categoría masculina mayores ganó José Calvo, de Soria, en 1 minuto 56 segundos, seguido de Fernando Besares, de Soria, con 2-6-7/10; Bernardo de Mier, de Santander, 2-7-3.

En esta prueba no tomaron la salida 34 corredores, entre los cuales figuraban la mayoría de los favoritos, por considerar que el recorrido era muy duro y la pista no estaba en condiciones.

Por provincias se clasificó en primer lugar Soria, seguida de Gerona, Granada, Santander y Palencia.

La clasificación general por puntos en la categoría masculina mayores es la siguiente: Granada, 1.324,49 puntos; Gerona, 1.076,29; Barcelona, 1.050,48.

Hoy se disputará la prueba de «slalom» gigante, que será presentada por el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, así como por el presidente de la Federación Española de Esquí, Jordana de Pozas, y el Gobernador Civil de Lérida, señor Serrano Montalvo. (Alfil.)

TENIS

SANTANA, SEMIFINALISTA DEL TORNEO DE TRINIDAD

VENCIO FACILMENTE AL FRANCÉS PIERRE BARTHES

PORT OF SPAIN (Trinidad).—Manuel Santana se ha clasificado para las semifinales del torneo internacional de Lawn Tennis, correspondiente al circuito del Caribe, que se celebra en Port of Spain (Trinidad), al vencer a Pierre Barthès (Francia) por 6-3 y 6-0.

Ronald Barnes (Brasil), jugador no clasificado que venció a Lowe Gerrard en la anterior ronda, ha causado una gran sorpresa en los cuartos de final al vencer al destacado jugador Fred Stolle (Australia), por 6-2 y 6-4.

Otros resultados:

Nicola Pietrangeli (Italia) vence a Ron Holmberg (Estados Unidos) por 6-1 y 6-2.

Ramanathan Krishnan (Unión India) a Thomas Koch (Brasil) por 6-2 y 6-2.

En la semifinal, Barnes se enfrentará a Krishnan y Santana a Pietrangeli. (Alfil.)

GAYTAN, GALARDONADO POR LA FEDERACION DE MONTAÑISMO

El Comité directivo de la Federación Española de Montañismo ha concedido la Medalla de Plata de esta Federación al redactor de la agencia Pyresa don José María F. Gaytán, en atención a los méritos contraídos por éste en esta modalidad deportiva.

NOTA DE LA REDACCION DE PYRESA.—José María F. Gaytán, pese a encontrarse hospitalizado como consecuencia del grave accidente de tráfico que sufrió en el mes de mayo del pasado año, ha prestado una especial atención a la gesta de la expedición organizada por el Club Alpino Español, contribuyendo decisivamente con sus comentarios a la mayor difusión de la hazaña realizada por los montañeros españoles.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir de MAÑANA LUNES, día 15, el Banco Mercantil e Industrial de esta plaza pagará las obligaciones hipotecarias de este Club, amortizadas en sorteo celebrado el pasado día 10, correspondientes al empréstito de 1946, así como el cupón núm. 38 del referido empréstito, con vencimiento en 15 de marzo de 1965.

Madrid, 14 de marzo de 1965. El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

CARRERAS DE CABALLOS

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Esta tarde se celebra la tercera reunión de la temporada. Destacan en el programa los Premios Jockey Club y Torre Arias. El primero puede ganarlo «Tórtola», montado por el uruguayo Aguiar. El Torre Arias, con sólo tres participantes, tiene un favorito, «Ricky», que el pasado año ponía de manifiesto su indiscutible superioridad. La reunión comienza a las cuatro de la tarde, con un fondo inicial que se acerca a los dos millones de pesetas en la apuesta triple gemela. Nuestros pronósticos son los siguientes:

Primera carrera:

«Ricky» y «Maharadja».

Segunda carrera:

«Dalia» y «Difa».

Tercera carrera:

«Búfalo» y «Astronauta».

Cuarta carrera:

«Draco» y «Cartago».

Quinta carrera:

«Tórtola» y «Nisesabe».

Sexta carrera:

«Fuenflorida» y «Neskatcha».

MILLON Y MEDIO DE PESETAS PARA MEJORAR LAS PISTAS DEL ESTADIO DE MONTJUICH

BARCELONA. — El Alcalde de Barcelona ha recibido un cordial telegrama de José Antonio Elola-Olaso, Delegado Nacional de Deportes, en el que le da cuenta que dicha Delegación ha destinado 1.500.000 pesetas para que se proceda a la reforma y mejora de las pistas de atletismo del Estadio Municipal de Montjuich, vieja aspiración ciudadana puesta de manifiesto especialmente en los medios deportivos en reiteradas ocasiones.

Don José María de Porcioles ha contestado a Elola en términos de congratulación, poniendo de manifiesto, además, su agradecimiento ante la aludida subvención, gracias a la cual podrá emprenderse una obra a la que colaborará también el Ayuntamiento, que vendrá a ampliar y mejorar las instalaciones deportivas barcelonesas. (A. fil.)

TVE

DOMINGO

10,30: Avance de programas de la mañana y de la primer edición de Telediario. — 10,33: ¡Buenos días!, con santa misa y almanaque.—11,30: Concierto.—1: Salto a la fama. Presentador: Julio Carabias. Realizador: Ricardo Soria.

SOBREMESA

2: El día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,50: En antena... ¡Al fútbol!—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: Discorama.—4: Bonanza.—5: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,0: Fiesta con nosotros.—5,40: Las aventuras de Lariar Sam.—6: Final del programa infantil.

TARDE

6,01: Reina por un día.—7: Retransmisión desde el Frontón Jay Alay, de Guernica, del encuentro de baloncesto Águilas, de Bilbao, Real Madrid.—8,30: El mayor espectáculo del mundo.—9,30: TeleDeporte. — 9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: Confidencias.—10,30: Sesión de noche. 12: Telediario. El programa de mañana. Despedido y cierre.

II PROGRAMA, CANAL 21 UHF

9: Carta de ajuste.—9,15: Telefilm.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: El mundo de los discos.—11: Telefilm de largometraje.—12: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2: Sonría, por favor.—2,50: En antena... — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Busco a una mujer. — 3,50: Revista para la mujer. — 4: Imperio. — 5: A media voz.

CULTURAL

7: Bachillerato TV. — 7,30: Inglés para todos. — 7,40: Temas de nuestro tiempo. — 8,15: Las Artes. — 8,30: Visado para el futuro.

NOCHE

8,50: Dibujos animados. — 9: Trofeo. — 9,30: Corresponsal. — 9,45: Telediario. — 10: Rueda de Prensa. — 10,30: Noche de estrellas. — 11,45: La verdad de las cosas. — 12: Telediario.

MARTES

SOBREMESA

2,00: El mundo en que vivimos. 2,20: Sonría, por favor.—2,50: En antena... — 3,00: Telediario. — 3,25: Punto de vista. — 3,35: Busco a una mujer.—3,55: Revista para la mujer. — 4,15: Posible retransmisión desde Valencia. En caso de no llevarse a efecto se emitirá el telefilm «Las enfermeras».

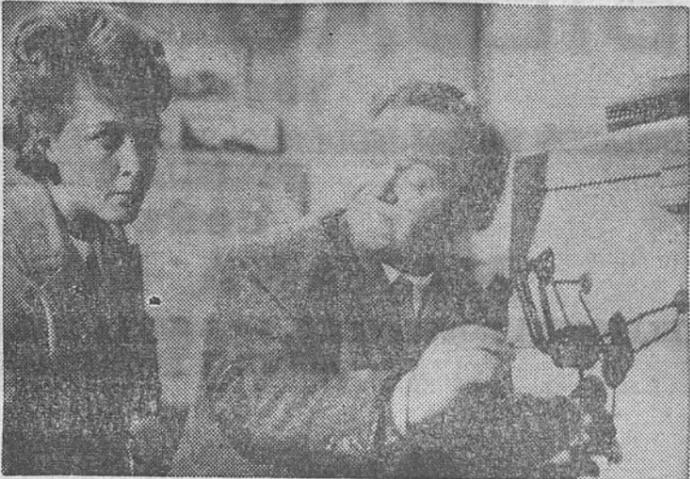
CULTURAL

7,00: Avance de Telediario e información cultural.—7,05: Por tierra, mar y aire.—7,30: Inglés para todos.—7,40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8,00: Hombres del Oeste.—8,30: Aventura. — 8,50: Dibujos animados.—9,00: Tengo un libro en las manos.—9,30: La familia por dentro.—9,45: Telediario.—10,00: Avance de programas.—10,30: La unión hace la fuerza.—11,00: Los intocables.—12,00: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

LA MAS DIVERTIDA PELICULA SOBRE EL HAMPA LONDINENSE



En breve podrán ustedes admirar en las pantallas españolas la más alegre y divertida superproducción inglesa de los últimos años. Basada en un argumento original de Lew Schwarz y enmarcada en la enigmática ciudad de la niebla, se desarrolla la regocijante historia de Ernest Wrigh, quien se convirtió, en contra de su voluntad, de simple cerrajero en ídolo del hampa londinense.

«Ladrón a la fuerza» reúne en sus filas a actores de talla inter-

nacional, como Charlie Drake, al más famoso cómico del cine inglés; a la bellísima Nyree Dawn Porter y a George Sanders como el terrible jefe de un «gang», todos ellos secundados por un plantel de estupendos actores, como Dennis Price, Percy Herbert, Eddie Byrne y un sensacional plantel de esculturales muchachas.

Superproducción en Cinemascope y Technicolor que mañana lunes se estrena en los cines Lope de Vega y Fuencarral presentada por Hispamex Films, S. A.

CONSULADO - CARLOS III ROXY «A» y CANCELLER

SESIONES: 4,30, 7 y 10,30

¡¡EXITO SENSACIONAL!!

EL SALARIO DEL CRIMEN



ARTURO FERNANDEZ FRANCOISE BRION

JOSE BODALO
MANUEL ALEXANDRE
MANUEL DIAZ GONZALEZ

DIRECTOR JULIO BUCHS

PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA ROXY sala «B»

SESIONES: 7 y 10,30

y CANCELLER

En ampliación barrio Concepción
Extensa zona para cómodo
aparcamiento. Teléfono 245 71 72
CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA LA MAS FORMIDABLE INTERPRETACION DE PAUL NEWMAN EN UN FILM EXPLOSIVO COMO UNA CARGA DE DINAMITA

METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA UNA PRODUCCION UNITED ARTISTS



CUÁTRO CONFESIONES

PAUL NEWMAN,
LAURENCE HARVEY, CLAIRE BLOOM,
EDWARD G. ROBINSON

WILLIAM SHATNER, HOWARD DA SILVA, ALBERT SALMI

UNION DE DIRECTOR PRODUCTOR:
MICHEL KATON MARTIN ROTTE-AQUINO LEBE

IBA DEJANDO A SU PASO VIOLENCIA, ODIOS... Y AMOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BILBAO Y PROGRESO

TOTALMENTE REFORMADOS

DOTADOS DE UN MODERNO EQUIPO DE PROYECCION "WESTREX" Y DE LA NUEVA PANTALLA "PERLUX" SIN COSTURAS

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

ELEONORA ROSSI-DRAGO, MAS BELLA E INQUIETANTE QUE NUNCA, EN EL FILM MAS AUDAZ Y ATREVIDO DEL CINE EUROPEO



JANO.

DIRECTOR: J.A. NIEVES CONDE. COPRODUCCIÓN HISPANO-ITALIANA-ARTURO GONZALEZ (MADRID) APO FILM (ROMA)

¿HASTA DONDE PUEDE ARRASTRAR UNA PASION?
... ¡A VECES, EL CRIMEN ES LA META OBLIGADA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO

DEBUT DE MARIFE DE TRIANA EN EL CIRCO PRICE CON «LA CANTAORA»

«La cantaora» es un romance escénico de Molina Moles, gran poeta de raíz hondamente popular, que una vez más se pone de manifiesto en este nuevo título del que Marife de Triana ha hecho una verdadera creación. Juegan en el poema bandidos de la serranía andaluza, amores, noches de luna, celos y bravura; elementos que en otras plumas no pueden saltar la barrera del tópico, pero que en la de Molina Moles adquieren humildad y gracia, como estampa de una Andalucía vistosa y verdadera, bien captada también en la música del maestro Quiroga, experto más que ningún otro en estos menesteres.

El estreno fue un éxito total. Lleno absoluto; ovaciones cerradas; bravos, olés... Y palabras de la protagonista dando las gracias a los espectadores. No tuvo el estreno otro roce que el de algunos «graciosos» incapaces de gustar lo bueno, que pusieron reparos al buen arte de Paco Michel, reparos acallados por una atronadora —y merecida— ovación del resto de los espectadores.

Marife de Triana es la tonadillera de la sinceridad, y tal vez por eso no ha conocido aún el fracaso. Marife da siempre lo mejor de su arte, sin trucos, reservas ni mixtificaciones y, como consecuencia, cuenta con un público adicto, que le devuelve en aplausos lo que ella le da en arte. Las ovaciones que rubricaron anoche todos los números dieron fe, una vez más, del cariño merecido que el público siente por ella.

Triunfó a su misma altura Paco Michel, cantante mejicano del más depurado estilo, joven infatigable. Y el imitador Parra's, Los Serranos, José Calvo y Pilar del Oro y Alfredo Gil, directores del espectáculo, así como el cuerpo de coros y baile de Pilar y Alfredo.

El estreno de «La cantaora» constituyó un éxito rotundo, anuncio de muchas semanas de cartel en el Circo de Price.

J. DE J.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Freclados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3.

CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas. (38).

FUENCARRAL, 6. Enfermedades venéreas. Doctor Ferrero Lorenzo. Colegiado 5.180. (44)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca r vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10.12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Edificaciones Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

¡¡CAPITALISTAS!! ¡¡Propietarios!! Realizamos hipotecas. Garantizadas. Mas Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descan-

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Luca Tena, 2

PATENTES

LICENCIA explotación ofrecese patente 273.455, por: «Plataforma plegable para trabajos de pintura y carpintería». Informes: Registro Propiedad Industrial.

TELEVISORES

TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pague como quiera, sin fiador, sin recargo alguno, con regalo antena, mesa, elevador. Oferta especial. Zona Ventas. Los Urquiza, 11 (tienda), junto cine Aragón. Vístenos y se convencerá. TELEVISORES UHF, sim-

ple llamada servimos. 475 mensuales. Regalamos antena, mesita, elevador. 2562479.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazas, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40.)

VENTAS

PISOS económicos. Calle Berruguete, 68. Teléfono 2693593. De 6 a 8.

¿CULPABLE O INOCENTE?

Se declara abierto el juicio. En el banquillo de los acusados, una bella mujer atrae todas las miradas con curiosidad. El semblante de Ana Sandoval, a quien juzgan por delito de parricidio en la persona de su marido, está pálido; sólo sus hermosos ojos brillan sobre él con fulgores extraños.

La defensa es laboriosa: se pretende demostrar que aquella muerte fue sólo accidental y en legítima defensa; que la acusada era fiel a su marido,

El informe fiscal es tremendo; la pinta como una mujer vituperable que ha cometido un delito odioso y repugnante. La acusación privada es aún más cruel y despiadada en sus preguntas...

Ana, con los ojos muy abiertos por el asombro, escucha aquellas acusaciones. Se da la circunstancia de que el acusador privado es el hermano del hombre que ha muerto, es cuñado de Ana, sí, pero es también quien menos puede acusarla a ella de falta alguna...

Esta extraordinaria situación y otras muchas, fuertes, emotivas, sorprendentes, le esperan a usted en la película «El diablo también llora»

Eleonora Rossi-Drago, Francisco Rabal, Alberto Closas, Graziella



Galvani, Fernando Rey y un plantel de primerísimas figuras, hacen, con su interpretación, el milagro de envolvernos en una trama magistralmente dirigida por J. A. Nieves-Conde.

«El diablo también llora», rodada en superscope, será presentada por Exclusivas Floralva mañana en los cines Bilbao y Progreso.

En colaboración con

CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

La R. E. M. presenta

«ESCENARIO ESPAÑOL»

Un programa quincenal, con el que la R. E. M. se suma a la campaña anual que realiza el Ministerio de Información y Turismo, a través de sus Festivales de España, para llevar al pueblo las creaciones líricas, dramáticas y musicales más representativas de todas las épocas.

ESTA NOCHE

«EL BURLADOR DE TOLEDO»

Libro de TOMAS BORRAS y EMILIO FERRAZ

Música de CONRADO DEL CAMPO
y ERNESTO ROSILLO

Intérpretes:

MIRNA LACAMBRA, soprano
FRANCISCO SAURA, tenor
ESTEBAN ASTARLOA, barítono
MANUEL CODESO, tenor cómico
GELES CARCHEN, tiple cómica

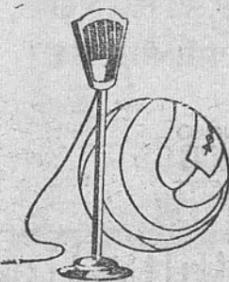
Coros y orquesta del teatro de la Zarzuela, de Madrid

Directores: BENITO LAURET y JORGE RUBIO

Por La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante y La Voz de Alavá (a las 23,00) — La Voz de Palencia, La Voz de Castellón, La Voz de Valladolid, La Voz del Mediterráneo y La Voz de la Costa Brava (a las 22,30) — La Voz del Ferrol (a las 22,15) — La Voz de Levante (a las 23,15) — La Voz de Guipúzcoa y La Voz del Principado de Asturias (a las 20,00) — La Voz de León (a las 19,15) — La Voz de Navarra, La Voz de Cantabria, La Voz de Cataluña, La Voz de Vigo y La Voz de Andalucía

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alavá — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — R. J. de San Felú de Guixóls — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos — Radio Tívoli — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y R. J. de Tenerife

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la Cadena

«LA LEY DEL HAMPA», BIOGRAFIA AUTENTICA DE UN MONSTRUO DEL CRIMEN

Ray Danton incorpora en «La ley del hampa»—producción Warner Bros—, que presentará en nuestras pantallas As Fílmis, a John Thomas Diamond, el fabuloso «Legs Diamond», el asesino a sangre fría, el despiadado y jovencísimo «señor del hampa» en la era de la prohibición en los inolvidables «años veinte». Nacido en Filadelfia el año 1899, Diamond sufrió su primera condena judicial a los quince años, por hurto, y de ahí surgiría su extensa ca-

rrera criminal. Nunca pudo estar demasiado tiempo en un empleo; prefirió, aún siendo un crío, el ambiente de los clubs nocturnos, donde su habilidad de bailarín le conquistó su sobrenombre de «Legs». De guardaespaldas de un notorio «gangster» de la época, Diamond subió hasta el trono máximo del hampa y del crimen. Acusado de infinidad de delitos, robo, asesinato, tráfico de drogas, contrabando de licores..., jamás pudo ser llevado a prisión.



RIALTO - FANTASIO - FIGARO

MAÑANA LUNES, UN ESTRENO
IMPRESIONANTE

¡¡ HACE AÑOS QUE NO LLEGABA A LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS
UNA PELICULA DE «GANGSTERS» COMO ESTA!!



RAY DANTON
KAREN STEELE
ELAINE STEWART



DIRECTOR
BUDD BOETTICHER

PANORAMICO

¡¡¡¡

SU NOMBRE ERA JACK «LEGS» DIAMOND... DOS PISTOLAS A
PUNTO DE DISPARAR Y UN CHALECO A PRUEBA DE BALAS

COMPLETA EL PROGRAMA EL MARAVILLOSO DIBUJO EN COLOR
«EL GATO CON BOTAS»

PRIMERA MENCION DE HONOR DEL JURADO INTERNACIONAL
DEL FESTIVAL DE CINE DE GIJON 1964

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UN FILM SENSACIONAL DE MARTIN RITT



No puede decirse que los personajes de "Cuatro confesiones", la nueva película M. G. M., de inminente estreno, sean representativos de determinados tipos humanos. Y, sin embargo, lo parece cuando se lee el reparto y se encuentra con que se les llama "El marido", "El vagabundo", "El predicador". Sólo en el caso de Paul Newman, el personaje que incorpora tiene nombre. Se llama Juan Carrasco y es un bandido mejicano que ultraja a una mujer y mata

al marido de ésta. ¿Pero lo mata realmente? El enigma de esta muerte planea sobre toda la película, y sólo al final se llega a una conclusión convincente. "Cuatro confesiones" es un film valiente, crudo y de espléndida factura. Además de Paul Newman intervienen en él Claire Bloom, Laurence Harvey, Edward G. Robinson.

Su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala "B".

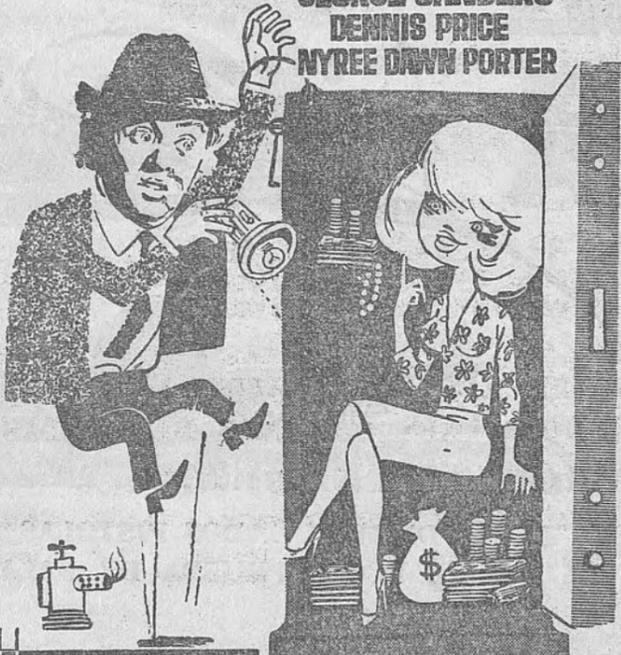
LOPE de VEGA

FUENCARRAL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

SU HABILIDAD PARA ABRIR
CAJAS FUERTES FUE LA
CAUSANTE DE SUS DESGRACIAS

CHARLIE DRAKE
GEORGE SANDERS
DENNIS PRICE
NYREE DAWN PORTER



CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

DIRECTOR
PETER GRAHAM SCOTT
ASSOCIATED BRITISH

LADRON A LA FUERZA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE 8.^a SEMANA
A M A Y A DE EXITO TRIUNFAL

ESTE PERRO MUNDO

TECHNICOLOR



UN FILM DE
QUALTIERO JACOPETTI · PAOLO CAVARA
FRANCO PROSPERI

FOTOGRAFIA ANTONIO CLIMATI · BENITO FRATTARI
MUSICA DE NIÑO OLIVERO RIZ ORTOLANI
UNA PRODUCCION CINERIZ

¡¡ NO ES PROPAGANDA !!

Recomendamos a las personas escrupulosas y sensibles se abstengan
de ver esta película, concebida para espíritus fuertes
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Según datos oficiales publicados por los organismos cinematográficos franceses, la mayor afluencia de espectadores registrada jamás en París en una sola semana de exhibición corresponde a la película «Goldfinger», tercera de la serie de James Bond, el personaje literario creado por Ian Fleming, que en cine incorpora el actor escocés Sean Connery. Más de 120.000 espectadores han desfilado durante los primeros siete días por los cines Marignan, Berlitz, Wepler y

CIENTO VEINTE MIL ESPECTADORES EN UNA SEMANA

Bonaparte, de la capital francesa, que lo exhibían simultáneamente. La cifra supone un record nunca alcanzado, y prueba la extraordinaria personalidad de un personaje que en estos días es objeto de discusiones literarias.

La película "Goldfinger", a su vez, y siempre según los expertos en exhibición cinematográfica, está camino de convertirse en una de

las cintas más taquilleras de toda la historia del cine. Hasta la fecha ha batido ya los records de veintitrés locales en los Estados Unidos, ha sido proclamada la película de mayor éxito en Inglaterra en 1964, y su reciente estreno en otros países europeos ha constituido un éxito de clamor. La revista italiana "L'Europeo" acaba de dedicar al "fenómeno James Bond" un extenso reportaje, del que es figura principal el actor Sean Connery.

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS

MAÑANA LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO
UNA PELICULA ALEGRE, BRILLANTE Y SORPRENDENTE

MANUEL J. GOYANES
PRESENTA



MARISOL
ISABEL
GARCÉS

RAMON y MANOLO
DUO DINAMICO

ROBERT
HUTTON



BÚSQUEME A ESA Chica

EASTMANCOLOR

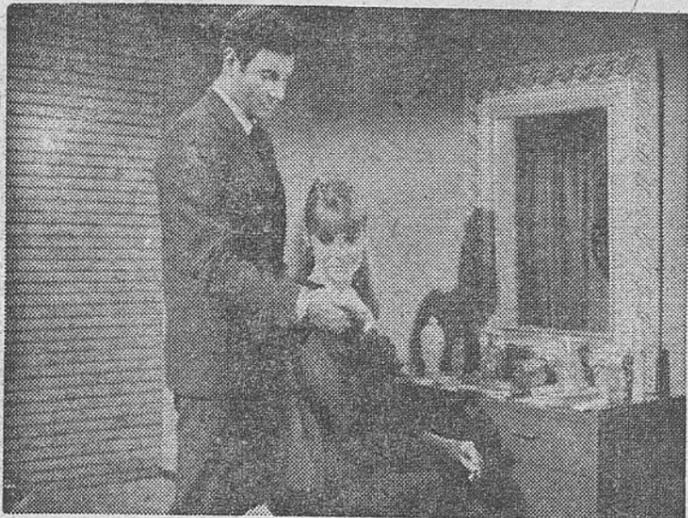
JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO" PERLA CRISTAL
CON LA PARTICIPACION DE ETHEL ROJO y JOSE BODALO

GUIÓN Y DIALOGOS: VICENTE COELLO, PEDRO MASÓ Y ALFONSO PASO
MUSICA: AUGUSTO ALGUERO GRABADA EN DISCOS ZAFIRO S.A.
FOTOGRAFIA: ANTONIO L. BALLESTEROS DECORADOS: ENRIQUE ALACON

DIRECTOR
FERNANDO PALACIOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

C I N E



Se proyecta en segunda semana con éxito imponente en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «A» la extraordinaria película española «El salario del crimen», interpretada por Arturo Fernández y Francoise Brion, que ha obtenido premio del Sindicato Nacional del Espectáculo y la unánime aprobación de la crítica y del público

B A H I A

MAÑANA LUNES,
GRAN PROGRAMA DOBLE«LA ISLA DE
LA AMBICION»

MAYORES 14 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES



cantinflas "el extra"

ALMA DELIA PUNTES
CARMEN MOLINA

TOLERADA

BECQUER - SAN CARLOS
APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

«DOS PARES
DE
MELLIZOS»C. FENIX FILMS PRESENTA
ALEX NICOLS
MAITE BLASCO
JORGE RIGAUD
Brandy
(EL SHERIFF DE LOSATUMBA)

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MAÑANA
LUNES EL

CAM

Cine MOLA

General Mola, 86,
y General Pardiñas, 99ABRE SUS PUERTAS AL PUBLICO Y LE OFRECE EL ESTRENO DE
UNA PELICULA LLENA DE POESIA, DE TERNURA Y DE CALOR
HUMANO... UNA PELICULA INOLVIDABLEAQUELLA
JOVEN DE
BIANCOROBERTO CAMARDIEL LUISA SALA
ADRIANO DOMINGUEZ AGUSTIN GONZALEZ
ELENA ESPEJO JOSE M^a PRADA

DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY PRODUCCION: ESTELA FILMS S.A

UN MUNDO DE SUBLIME BELLEZA SE ABRIÓ ANTE LOS OJOS DE
AQUELLA SIMPLE MUCHACHA

Completa el programa el maravilloso dibujo en color

«EL GATO CON BOTAS»

PRIMERA MENCION DE HONOR DEL JURADO INTERNACIONAL DEL
FESTIVAL DE CINE DE GIJON 1964

Y... para comodidad del público, CONTINUA DESDE LAS 4 DE LA TARDE

HORARIO PASES PELICULA: 4,30, 6,40, 8,50 TARDE y 11 NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS: TRES SESIONES NUMERADAS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MATINAL

8: Selección matinal. — 9: Ra-
diosistema. — 10: Correo de Ale-
mania. — 10,30: Club de Amigos.
11,30: Club del Ritmo.

MEDIODIA

12,05: Luna de miel. — 12,30:
Los colegios programan.

SOBREMESA

14,10: Novedades musicales. —
14,30: Diario hablado de Radio

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

Principales programas para el
domingo día 14 de marzo
de 1965Nacional de España. — 14,55:
Pantalla cinematográfica. — 15:
Automotodeporte. — 15,15: Cita en
la tarde. — 15,30: Pantalla cine-
matográfica. — 16: Educación yDescanso. — 16,30: Domingo de
portivo español.

TARDE

19: Gran gala de la nueva ola
musica.

NOCHE

21: Mujeres. — 21,20: Increible,
pero verdad. — 21,40: La voz de
la Fiesta. — 22: Diario hablado
de Radio Nacional de España. —
22,20: La anécdota diaria. — 22,45:
Caravana. — 24: España de noche.
4: Cierre de la emisión.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL FRUH. BECK DE BURGOS, FERRAS
Hoy domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema. "Obertura Académica". "Concerto violin", Brahms; "Sinfonía Aitana", Esplá.

"CANTAR Y TÁNER"

Autores del siglo XVIII por Camerata Instrumentate, Asociación Telemann, Hamburgo, Martes 16. Instituto Nacional Previsión. Concierto abono.

RAMPAL-VEYRON LACROIX

El más famoso dúo de flauta y piano del mundo actuará por única vez esta temporada, en el teatro de la Zarzuela, el próximo lunes, a las siete de la tarde. Programa con obras de Mozart, Bach, Beethoven Poulenc y Bartok. Localidades desde 25 pesetas en taquillas del teatro. Presentado por Sociedad Filarmónica de Madrid. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16. Teléfono 2210907.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

Extraordinario recital del dúo Rampal-Veyron Lacroix. Lunes, siete tarde. Teatro de la Zarzuela. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16. Teléfono 2210907.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Próximo lunes, siete tarde, dúo Rampal-Veyron Lacroix (flauta, piano). Programa: Mozart, dos sonatas; Bach, "Sonata sol menor"; Beethoven, "Dúo serenata re mayor"; Poulenc "Sonata"; Bartok, "Suite popular húngara". Localidades en taquilla desde 25 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL

Esta semana no hay concierto por la festividad de San José.

TEATROS

¡OTRA VEZ "LA CIUDAD DE LOS LADRONES"!

Presentada por "Los Titeres" Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS. La más divertida, intrigante y sensacional comedia musical del autor sueco Thorbjorn Egner. Coreografía de Ricardo Ferrante. Dirección musical de Alberto Blancafort. Un numeroso reperto de artistas excepcionales, dirigidos por Angel F. Montesinos.

Todos los domingos, a las cuatro, en el teatro María Guerrero. Localidades desde 5 pesetas.

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Zori-Santos, con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Barón. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

BEATRIZ. — (2253108.) 4,45 y 7 tarde: Luis Prendes, María Mahor, en El segundo disparo (de Robert Thomas, autor de Trampa y Ocho mujeres), con Ramón Elías y Carlos Mendy. Dirección: José Osuna. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!!

BELLAS ARTES. — (2324437.) Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y toda la compañía, con la intervención de Asunción Sancho, en La Moscatela. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. — 7, 10,45: Los idios de la juventud, Dúo Dinámico, con el superespectáculo Europa Musical 1965, con Gelu, "ballet" ruso Dimitry Konstantinow, la colaboración del rey del tango, Carlos Acuña, y 40 atracciones!

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Mario Antolín presenta compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura), con José Sazatornil "Saza", 4,30 tarde, precios especiales. Butaca 50 pesetas.

COMEDIA. — Compañía titular, 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura) con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — (Teléfono 2227289. Temporada popular.) 4,30 y 7,15 tarde: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades, de 10

a 50 pesetas. Pronto, 1.000 representaciones.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paço Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 600 representaciones en Madrid y de 2.000 en España.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (popular) y 7 tarde: Epitafio para un sonador (de Adolfo Prego), con María Asquerino, Arturo López y la compañía titular. Dirección: José María Loperena. Popular: Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50. 7 tarde: Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén en Después de la caída (de Arthur Miller).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Barquillo. Compañía titular.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La tetera. ("Un nuevo éxito de Mihura y me atrevo a asegurar que se hará varias veces centenaria en el escenario del Infanta" García Pavón, ARRIBA.)

LARA. — (2211631.) 4,30 y 7,15: Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). ¡Un éxito cumbre del teatro español contemporáneo! Domingos, función 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas.

LATINA. — (Empresa Colada.) 7, 10,45. La compañía de revistas Casal Navarro Díaz, presenta: ¡El barbero de Melilla! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. Por compromisos adquiridos, últimas semanas.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de don Jaime de Mora y Aragón, con Sicoanálisis de una boda (de don Fernando Vizcaino Casas), con doña María Luisa Merlo, doña Carmen Lozano, don Ramón Corrote, don Antonio Martelo, don Alfonso Godá y la colaboración de doña Guadalupe Muñoz Sampedro. Dirección: Don Miguel Narros.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro de la tarde, La ciudad de los ladrones, comedia musical, de Torbjorn Egner, presentada por Los Titeres. Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) Hoy domingo, 7 tarde y 11 noche: El cerco (de Claudio de la Torre). Dirección escénica: Claudio de la Torre.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: 305 y 306 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía. (Últimos días.)

MARTIN. — (Compañía de revistas Celia Gámez con la colaboración de Angel de Andrés, Doris Ken y Paquito Cano.) 7,15 y 11: Mami, lívame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos, en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio Paul, Maruja Boldoba y Ricardo Canales.

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11. Conchita Montes: Cócó. Último día.

VALLE INCLAN.—(2411389.) Jueves, 11 noche, Estreno: María José Alfonso y Carlos Larrañaga, en ¡Empate a dos! Adaptación: Conchita Montes. Dirección: Fernando Fernán-Gómez.

¡Empate a dos! no es un resultado deportivo... ¡Un resultado conyugal!

ZARZUELA. — (2214341. Temporada Lírica Oficial 1964-65.) 7 y 11: La calesera (de Emilio G. del Castillo y Luis M. Román, música de Francisco Alonso), con Mirna Lacambra, Marisol Lacalle, María Trivó, Milagros Ponti, Esteban Astarloa, Vicente Sardi, Manolo Codeso, Venancio Muro, Andrés García Martí, Víctor Valverde, Emilio Laguna, Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Directores: Jorge L. Rubio y Enrique F. López. Director de escena: Angel F. Montesinos (Mayores a los 14 años.)

CIRCO

CIRCO TEATRO PRICE-HALL. — (Tel. 2314607.) 7 y 10,45: Marifé de Triana en el romance musical de Molina Moles y Quiroga La cantora, montado y dirigido por Pilar de Oro y Alfredo Gil, con Los Serranos, José Calvo, el gran cuerp de coros y baile de Pilar y Alfredo. Colaboración especial del genial Parra's y presentación en Madrid de Paco Michel (¡El ídolo de América!). Más de 50 artistas sobre pista y escenario. Localidades a la venta con cinco días.

CINES

ALBENIZ. CINERAMA.—11 mañana, función especial, 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCALA.—Esa pícara pelirroja y Dos frescos en órbita.

ALCANTARA.—Extraño testigo y El monstruo de Creta.

ALEXANDRA.—Ronda de crímenes. AMAYA.—Ese perro mundo.

APOLO.—Optimista en vacaciones y El desierto de Pigalle

ARGUELLES.—4,30, 6,45, 9, 11: No me mandes flores (Doris Day, Rock Hudson).

ASTUR.—El precio de una duda y No me mandes flores.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Jandro (Arturo Fernández, Alfredo Alcón, María Mahor). Cinemascope, eastmancolor. (Mayores de 14 años.)

AZUL.—El milagro de Ana Sullivan y Vida privada.

BAHIA.—Alma aragonesa y Río Conchis.

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: La ley de las fieras (eastmancolor). Tolerada.

BECERRA.—El sol en el espejo y Dos semanas en otra ciudad.

BEQUER.—Optimista en vacaciones y El desierto de Pigalle

BELLAS ARTES.—El precio del éxito

BENAVENTE.—Emboscada y Tambores lejanos.

BENLLIURE.—5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technirama, Tolerada.

BILBAO.—Las pistolas no discuten, BULVAR.—Río Conchos.

CALIFORNIA.—El viento no sabe leer y Mundo de noche

CALLAO.—4,15, 7, 10,30: Cumbres borrascosas (L. Olivier, M. Oberón, D. Niven).

CANCELLER.—El salario del crimen.

CANDILEJAS.—Samantha y Ronda de crímenes

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Pases película: 7,40 y 11,20.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer) y Ronda de crímenes.

CARLOS III.—El salario del crimen.

CARLTON.—La muerte no deserta.

CARRETTAS.—10 mañana: Ma-

dame Sans Gene. F. B. I. contra Scotland Yard.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,30: Ronda de crímenes.

CERVANTES.—La extranjera y Buscando millonario

COLISEVM.—4,15, 7, 10,30: Vacaciones para Ivetta (Catherine Diamant, José Luis López Vázquez). Para todos los públicos.

CONCEPCION.—Chica para todo y No me mandes flores.

CONDE DUQUE.—El cardenal.

CONSULADO.—El salario del crimen.

COPACABANA.—Atraco sin huellas y La tragata infernal.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: La isla de la ambición. Antes llega la muerte. Mayores 14 años.

DOS DE MAYO.—5: Juicio universal. Encuentro en París.

EL ESPAÑOLETO.—(Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,30, 7 y 10,30: El Rolls-Royce amarillo (Ingrid Bergman, Rex Harrison, Shirley MacLaine). Panavisión, metrocolor.

EMPERADOR.—Tierra fértil y Matar un ruseñor

ESPRONCEDA.—Consejos a medianoche y Pasión bajo la niebla.

EUROPA.—Encuentro en París y Juicio universal

FANTASIO.—Búscame a esa chica.

FELIPE II.—Nido de águilas y El hampa de París.

FIGARO.—Búscame a esa chica.

FLORIDA.—Sucedió en lunes y Los conflictos de papá.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Tammy y el doctor (Sandra Dee, Peter Fonda).

GALILEO.—La reina del Chantecler y Fanny.

GAYARRE.—Amor prohibido.

GONG.—4,30: Franco, ese hombre, Tolerada.

GRANADA.—Optimista en vacaciones y El desierto de Pigalle

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,30: El Rolls-Royce amarillo (Ingrid Bergman, Rex Harrison Shirley MacLaine). Panavisión, metrocolor.

IBIZA.—Vida difícil y Cualquiera día en cualquier esquina.

IDEAL.—4,30: Fin de semana (José Luis López Vázquez Antonio Ozores). Cinemascope. Color. Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—El último atardecer y La pantera rosa

INFANTAS.—Río Conchos.

IRIS.—Las luchadoras contra el médico asesino y La fragata infernal.

JORGE JUAN.—Río Conchos.

LIDO.—Su pequeña aventura y Espionaje en Hong-Kong.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Tammy y el doctor (Sandra Dee, Peter Fonda).

LUCHANA.—4,30, 7 y 10,30: Fin de semana (José Luis López Vázquez). Color.

LUX.—Juicio universal y Encuentro en París

MADRID.—4,12, 7, 10,30: La muerte no deserta (Alain Delon). ¡Interesantísima!

MAGALLANES.—3: Último chantaje y 100.000 dólares al sol.

MARVI.—Fin de semana.

METROPOLITANO.—Tarzán y sus compañeros y Lío en grandes almacenes

MONACO.—(Tel. 2566211.) 4,30: Ronda de crímenes.

MONTECARLO.—3,30: El último tren de Gun-Hill (Kirk Douglas, Anthony Quinn) y No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall).

MONTERA.—Pasión bajo la niebla.

MONUMENTAL.—4,30: No me mandes flores (Doris Day, Rock Hudson).

MORASOL.—Tarzán y sus compañeros y Lío en grandes almacenes.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: El testamento del doctor Cordelier, 100.000 dólares al sol.

NARVAEZ.—Consejos a medianoche y Pasión bajo la niebla.

NIZA.—Conquistador del espacio y Arenas sangrientas.

ODEON.—Tres herederas y Espionaje en Hong-Kong.

ORAA.—Juicio universal y Encuentro en París

PALACIO DEL CINE.—Ronda de crímenes

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

PALAFOX.—Becket.

PANORAMA.—La banda del terror y Sólo contra Roma.

PAVON.—Tarzán y sus compañeros y Lío en los grandes almacenes.

PAZ.—4,15, 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión, 70 milímetros. S. E. Todd. Para todos los públicos. (Pases película: 4,35, 7,25 y 10,40.) Últimas semanas.

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado,

continúa: Primer Festival de Popeye, Hatari, Toleradas.

PENALVER.—Tarzán y sus compañeros y Lío en los grandes almacenes.

PEZ.—Optimista en vacaciones y El desierto de Figalle.

PLEYEL.—La pantera negra y El diablo

POMPEYA.—Amor prohibido

POSTAS.—Optimista en vacaciones y El desierto de Figalle.

PRINCESA.—El precio del éxito.

PRINCIPE PIO.—Tarzán y sus compañeros y Lío en los grandes almacenes.

PROGRESO.—Las pistolas no discuten

PROYECCIONES (Cinerama).—11 mañana 4, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable económico: Antes llega la muerte, Zulú. Mayores 14 años.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: Búscame a esa chica (Marisol, Isabel Garcés, Dúo Dinámico). Color. Tolerada.

RICHMOND.—Cumbres borrascosas.

RIVIERA.—Camino de la horca y Ahí está el detalle

ROSALES.—Amor prohibido

ROXY «A».—El salario del crimen.

ROXY «B».—Joaquín Murrieta.

SAINZ DE BARANDA.—Lío en los grandes almacenes y Tarzán y sus compañeros.

SAN CARLOS.—5 y 9: Un optimista en vacaciones (color, cinemascope) y El desierto de Pigalle.

SAN DIEGO.—Los guerrilleros y El rey del crimen

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Demasiado cálido para junio (color; D. Bogarde, S. Koscina).

SAN REMO.—Juicio universal y Encuentro en París

SORRENTO.—Agente secreto y Río Conchos.

SOL.—10 mañana: Azahares rojos (color) y Johnny el Frio

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11, 4,30, 7, 10,30: La muerte no deserta (Alain Delon, Lea Massari).

TIVOLI.—Amor prohibido.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7 y 10,30: Ronda de crímenes.

URQUIJO.—Ronda de crímenes

VALLEHERMOSO.—La extranjera y Pasión bajo la niebla

VELAZQUEZ.—Consejos a medianoche y Pasión bajo la niebla

VERGARA.—El precio del éxito

VICTORIA.—Espionaje en Hong-Kong.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,30: Fin de semana (J. L. López Vázquez, Antonio Ozores).

VARIOS

CLUB CONSUIADO.—Sala de fiestas.

CLUB MONACO.—Sala de fiestas.

FOLIES.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Uriarte-Landa; Ramondegui-Azurmendí, Ciganda-Prat I; Aguirre-Goicochea, Arrieta-Begofés VII; Solozábal-Zarandona.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral).

J'HAY.—Sala de fiestas

LIDO.—Sala de fiestas

LUSS-MAY.—Sala de fiestas.

MADISON CLUB.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas, con Trío Montoya "ballet" Juanjo.

LOS NIÑOS QUIEREN VER OTRA VEZ

«LA CIUDAD DE LOS LADRONES»

y han escrito muchas cartas a