

# Arriba

Madrid, domingo 11 de abril de 1965

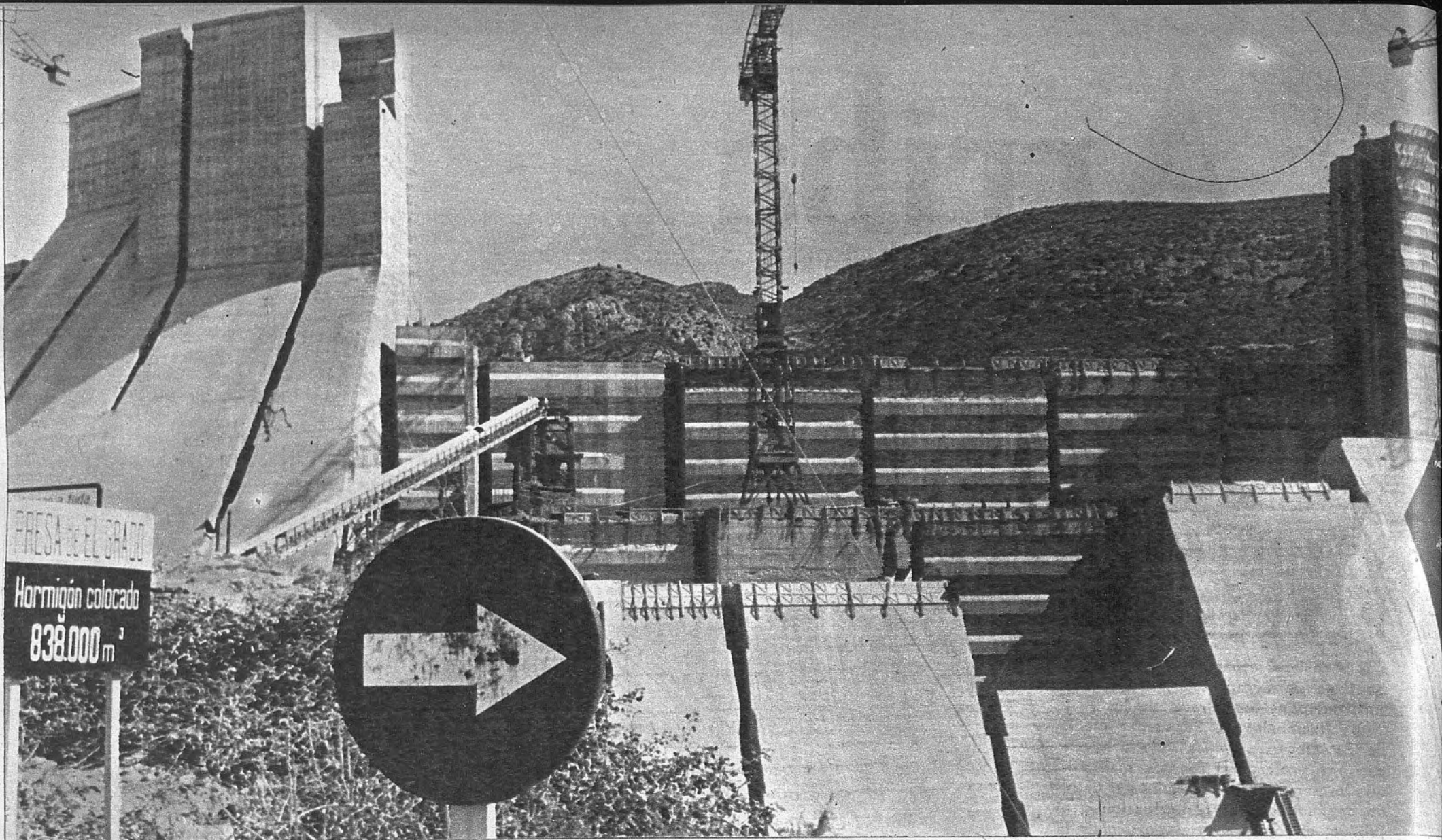
## ESTUDIANTES PEREGRINOS

Los bachilleres españoles han acudido a Santiago de Compostela. Más de diez mil, de todos los cursos, de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, de los colegios privados y de la Iglesia, con sus profesores, con los maestros, que les han explicado lo que es el Camino de Santiago, las peregrinaciones, el jubileo, el románico y el pórtico de la Gloria, del maestro Mateo. Por las escalinatas del templo, los bachilleres entran en la catedral. (Fotografía Europa.)



Ayuntamiento de Madrid





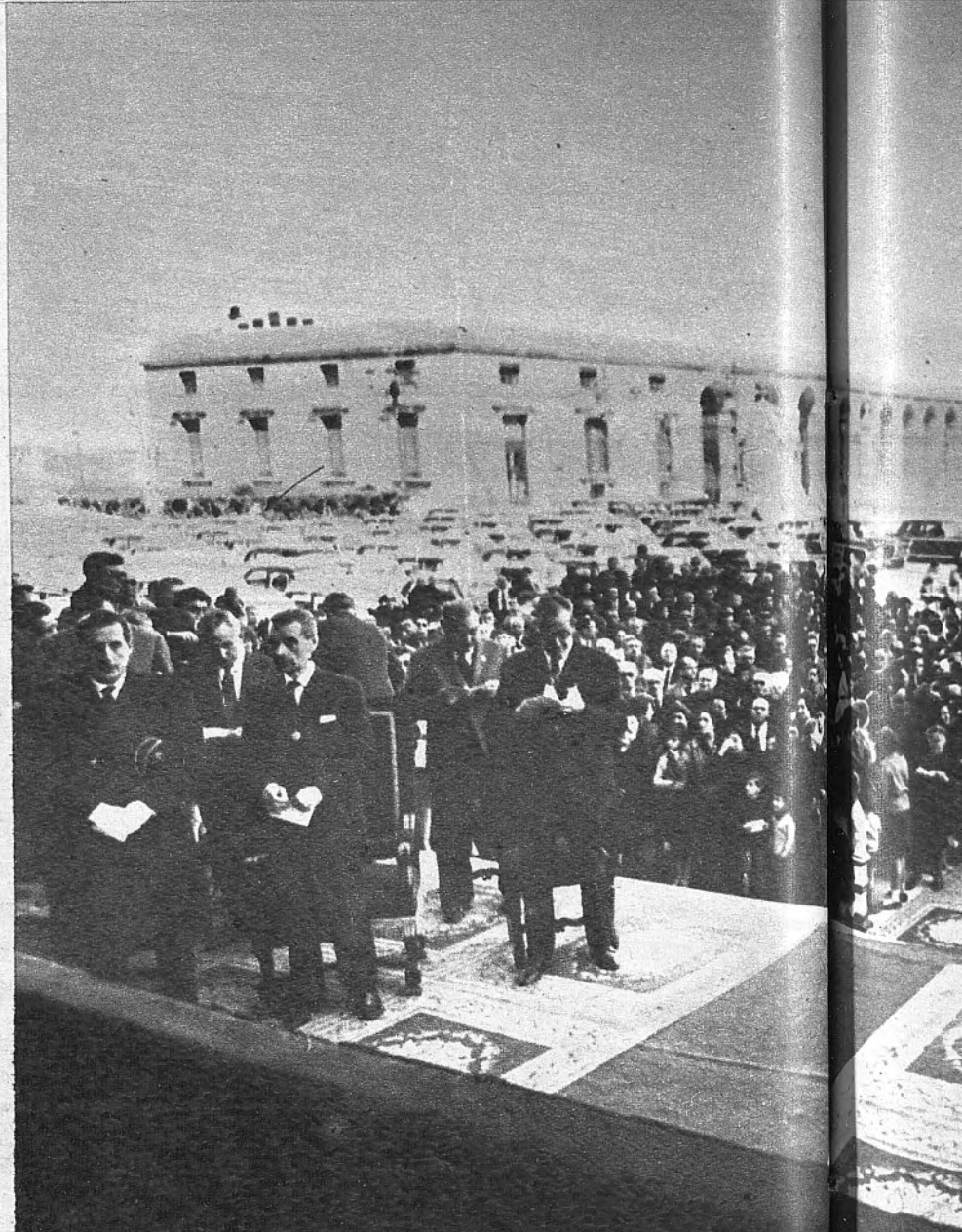
## PRESA PARA LOS RIEGOS DEL ALTO ARAGON

El presupuesto de las obras de la presa de El Grado, del proyecto de riegos del Alto Aragón, ascendía en el año 1959 a más de tres mil millones de pesetas. Desde entonces a hoy el precio de esta gigantesca tarea ha subido bastante más. Hasta ahora se han colocado 838.000 metros cúbicos de cemento. También están muy adelantadas las obras de los tres tramos del canal, que recorren 91 kilómetros entre acueductos, túneles y cielo abierto. — (Cifra.)

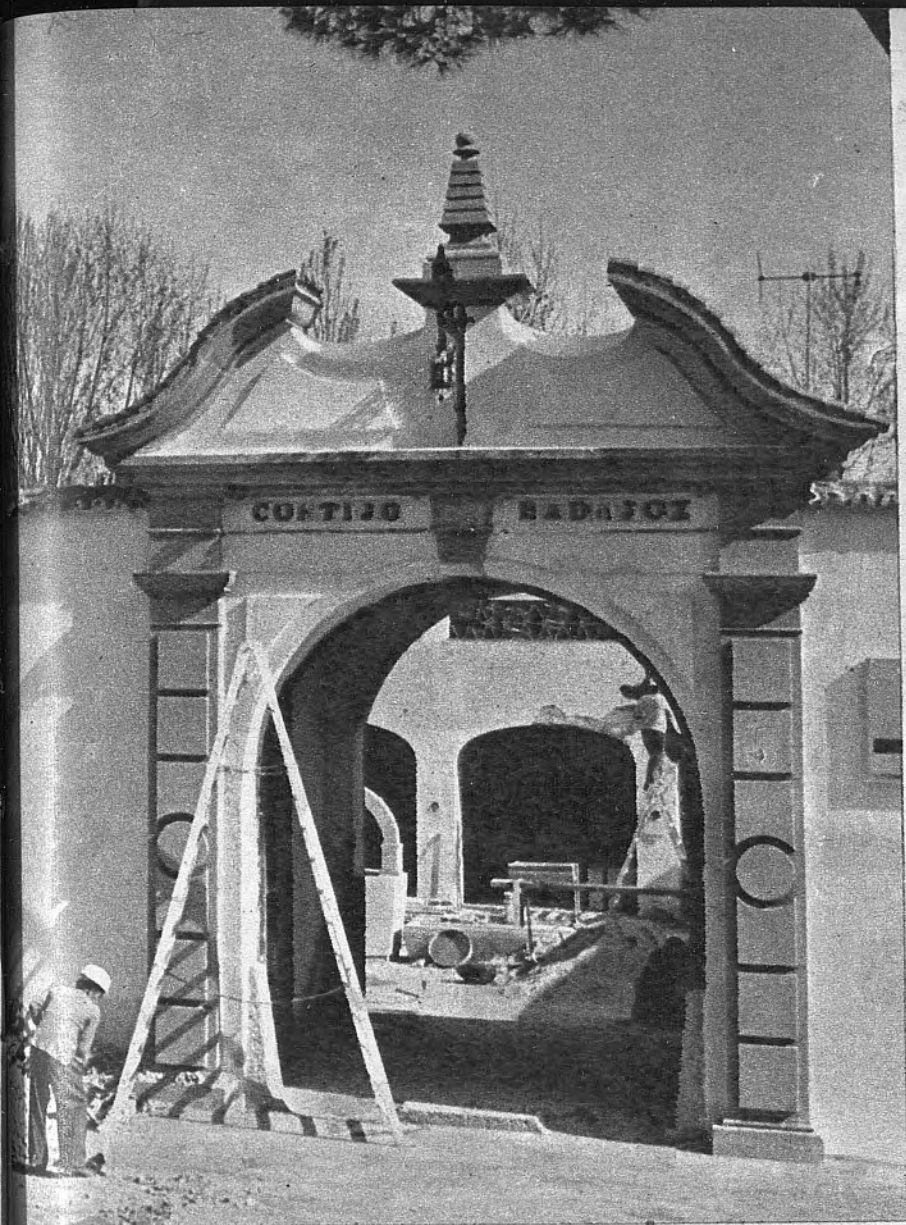


## ENTREGA DE LA RELIQUIA DE SAN CRISTOBAL

En el atrio de la catedral de la Almudena, frente a la plaza de la Armería, el Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, recibe la reliquia de San Cristóbal, para la capilla de los taxistas de Madrid. La reliquia ha sido donada por el cardenal-arzobispo de Sevilla. Después de la entrega los taxistas oyen la santa misa. — (Foto Contreras.)







### CORTIJO PARA LA FERIA

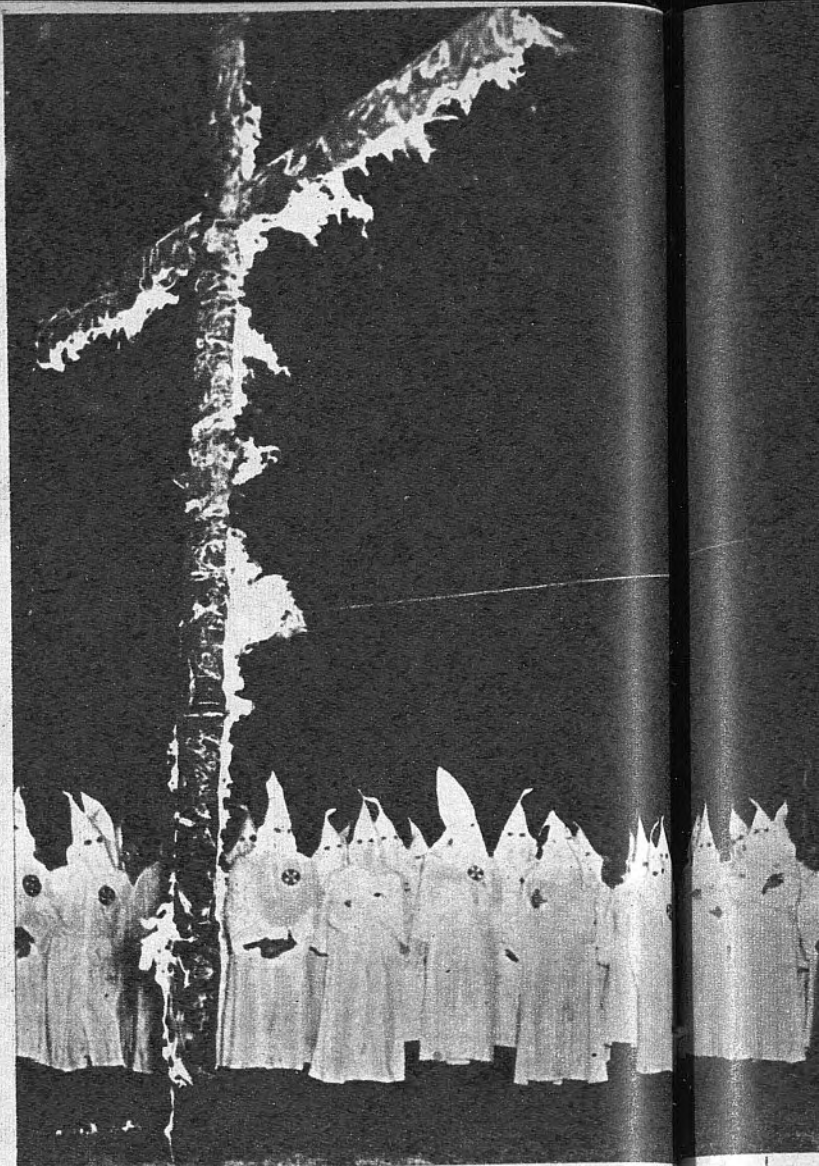
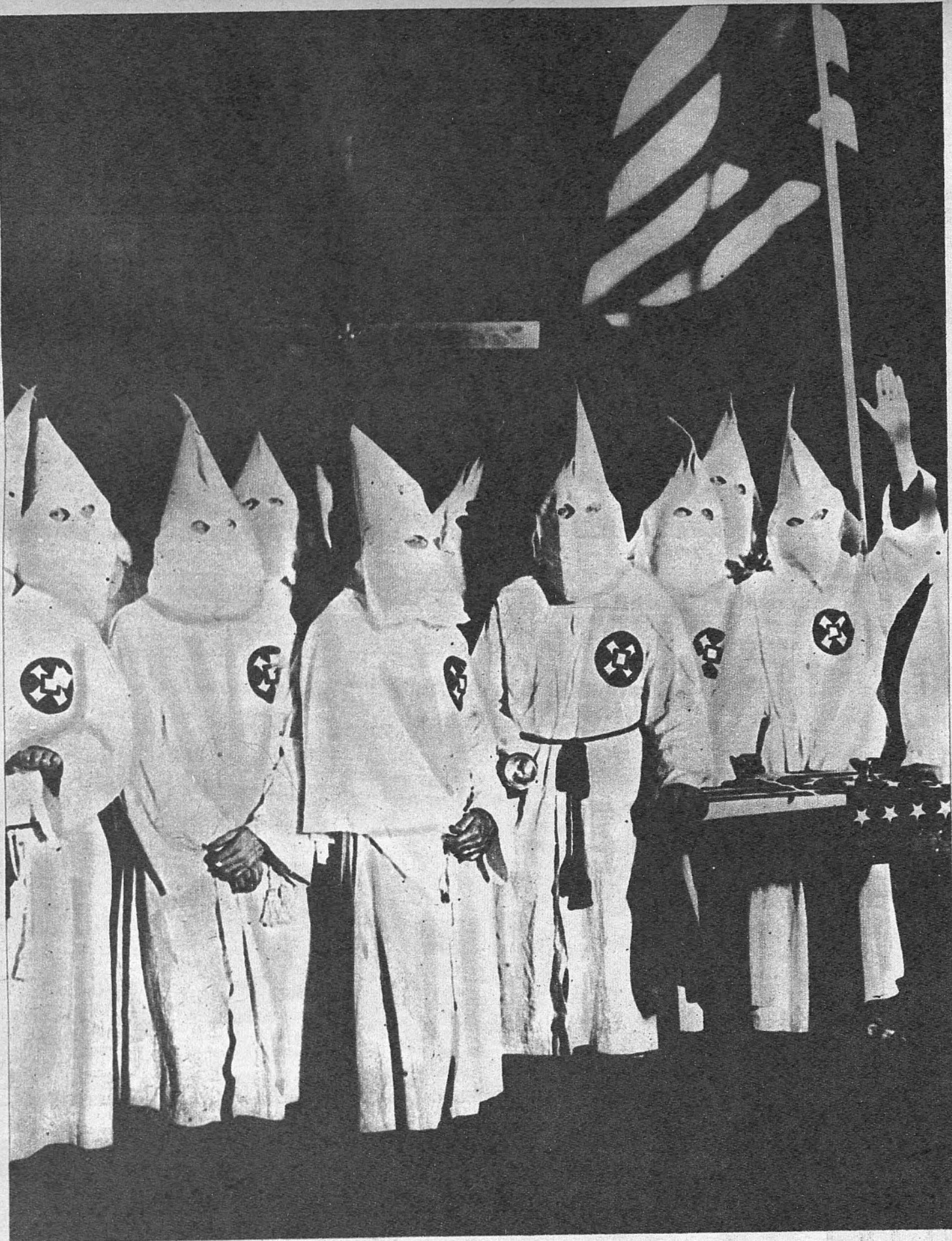
Los pabellones de las provincias en la Feria del Campo, que se abrirá el próximo día 21 de mayo, se remozan y ponen a punto sus instalaciones. Este es el Cortijo Badajoz, (Fotografía Fiel.)



### JURAMENTO DE SUS CARGOS

Ante el Ministro de la Gobernación, Alonso Vega, juraron ayer sus cargos los nuevos directores generales y Gobernadores Civiles. Arriba, el director general de Política Interior, Jesús Aramburu, y Tortosa Sobejano, director general de Seguridad. Sobre estas líneas, Pardo de Santayana, nuevo Gobernador Civil de Madrid. (Contreras.)





## ES MEDIA NOCHE EN UN CAMPO DEL KU-KLUX-KLAN

Sería muy fácil hacer esos chistes bobalicones, a base de jugar con las palabras capirote y tonto, y decir que algo huele mal en el Ku-Klux-Klan, puesto que hay mucha K. Sería también muy cómodo reirse de las carnavaladas tomadas en serio, que es así cuando resultan perfectamente estúpidas, o de la alucinación de los fantasmas que acaban por creerse su propia mentira. Pero cuando la muerte anda de por medio, a los del Ku-Klux-Klan hay que tomarles como a seres que, además de la camisa de fuerza, se ponen un capirote para demostrar lo que son. Es aventurado dar con el origen exacto de las tres K, con sus aderezos de faena. Su origen protestante nadie lo niega, un nebuloso arranque de superioridad de raza, de elegidos de Dios, de predestinados, de aristócratas espirituales para quienes se ha hecho la bienaventuranza sempiterna, ideas que encuadran lógica y cabalmente con el sentimiento de ciertas sectas protestantes. No abandonan la cruz, creen en Dios, en su Hijo, Jesucristo; hablan con un lenguaje que es familiar para todo cristiano. Pero todo pasado de rosca. El misterio de la predestinación, la elección que Dios hace sobre aquellos hombres que un día gozarán de su presencia, los del K-K-K lo entienden de tal forma que so-

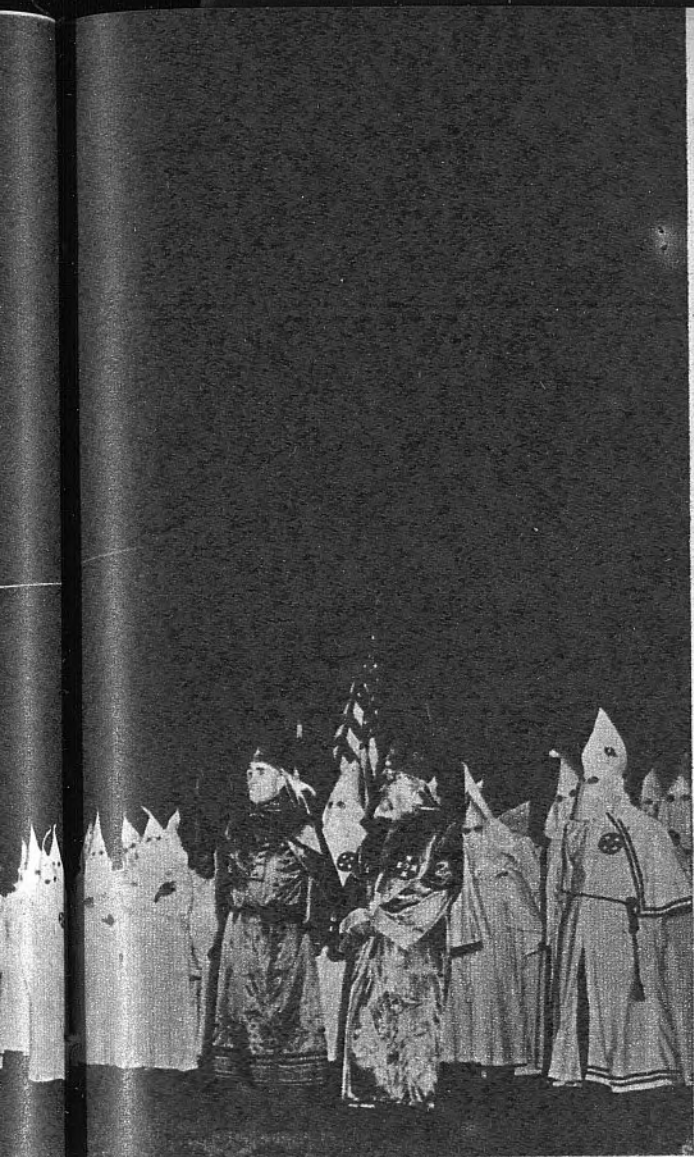
lamente sean los de raza blanca —y no todos los hombres de raza blanca— los que sean poseedores de la eterna paz. La cruz que acostumbran a quemar en medio de la negrura de la noche es la purificación del espíritu. La persecución de los negros es algo consustancial con su creencia. Ellos, los blancos, son los buenos. Los negros son hijos espúreos, son demonios en forma de hombre, son la maldición de la Humanidad, son el castigo, son la hez, a la que hay que extirpar, perseguir, matar. Se lo creen al pie de la letra y lo cumplen a rajatabla.

Y transmiten sus creencias de generación en generación. Arriba, a la derecha, una ceremonia matrimonial. Los novios están arrodillados. Es medianoche en Wayne Township, Nueva Jersey. Familiares y amigos miran sentados, en silencio, en respetuosa contemplación, la ceremonia. Sobre los novios, la mano alzada, en un vaporoso gesto de bendición, del reverendo Young, el consiliario espiritual del Klan. A sus lados, los padrinos, o señorita y muchacho de honor. Cualquiera día, este matrimonio, unido con el rito de uno de los Klanes Unidos de América, tendrá un hijo. Y con él es fácil que hagan lo mismo que con la niña que se ve sobre estas líneas. Siete años. Es la ce-

remonia de iniciación en Georgia. Media noche. A su alrededor, padres y familiares. Desde ese momento la niña se enterará de que pertenece a una raza superior, y que al negro hay que escupirle, negarle un vaso de agua y el asiento, cerrarle la puerta. Y cuando llegue la ocasión, matarlo. Es así fácil adormecer la conciencia y creer en lo que se ha oído.

Dicen que el Ku-Klux-Klan ha vuelto a renacer en Norteamérica. Es el coletazo del animal que muere. Se sienten fracasados, aturdidos porque el ritmo del mundo les ha adelantado. Ante la voluntad de ser del negro norteamericano, ante su decisión de ganar una libertad verdadera, ante el poderío de su reclamación de una serie de derechos elementales, los del Ku-Klux-Klan han despolvado sus hábitos y caperuzas, han quemado más cruces, han atemorizado más a la gente y han matado más. Los Dragones, los Titanos, los Cíclopes Gloriosos, los Caballeros Nacionales, los del Terror Sagrado, los de las Escuadras de Asalto y las de la Muerte han cantado más fuerte el «The Old Rugged Cross» (La vieja y fuerte cruz). Pero ya apenas se les oye. El ruido del actual movimiento del mundo impide oír sus gritos de histeria blanca. — P. P. (Fotos Keystone-Nemcs.)







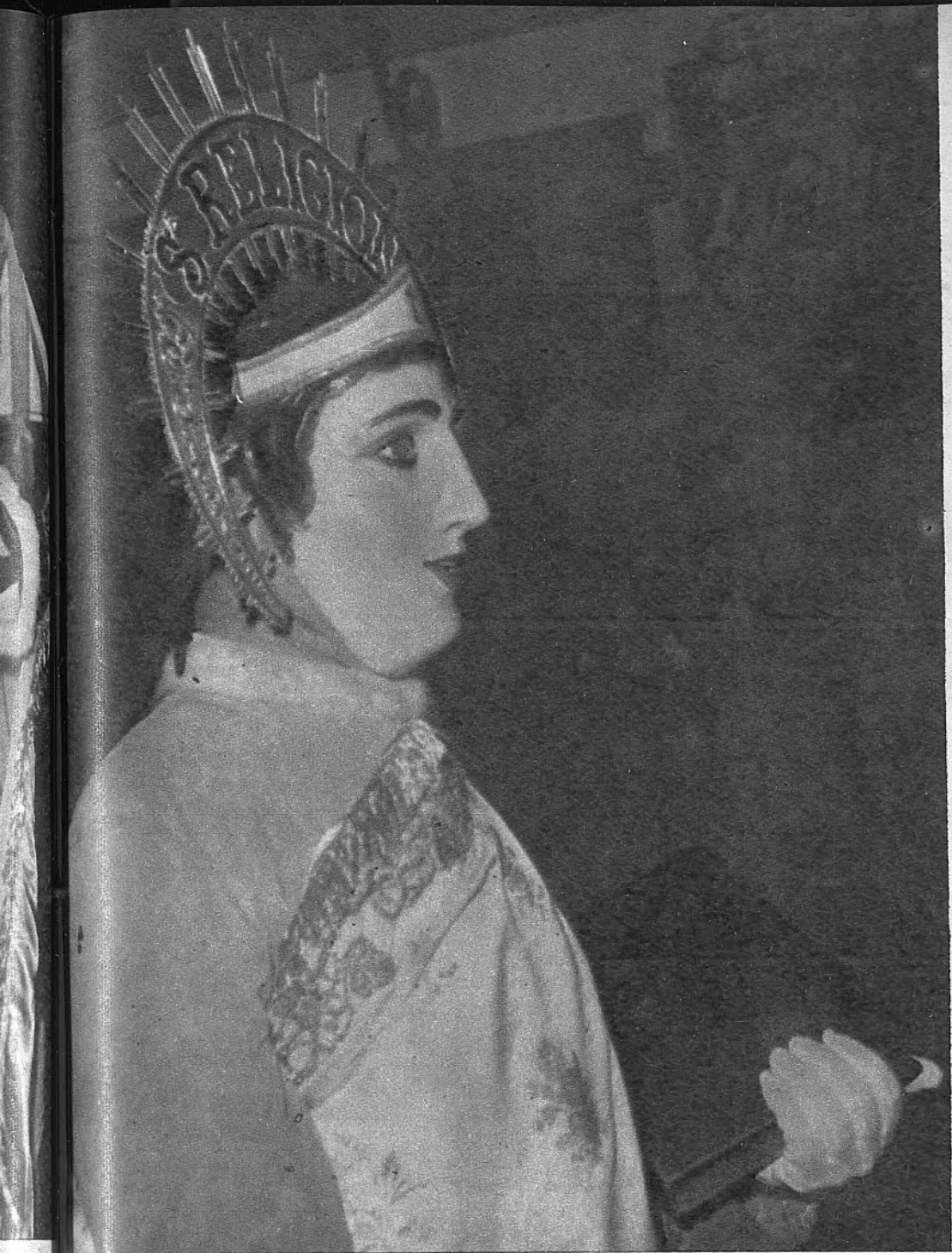


## SEMANA SANTA EN PUENTE GENIL

En la Semana Santa de Ponte Genil, Córdoba, hay procesiones, como en tantos y tantos pueblos de España, durante estos días. Pero también hay una representación del drama de la Pasión. No tiene la grandiosidad ni los libretos, los enormes escenarios de las de Cataluña o Levante. Todo se hace en la calle, todo el pueblo participa, Ponte Genil vive lo mejor de su Semana Grande con estas procesiones que son escenificación de la Pasión, el tema que durante estos días aparecerá en ARRIBA, el motivo predominante de la información de esta semana. Ponte Genil conserva caretas y ropajes, que se transmiten de año en año de padres a hijos. Arriba, las caretas coloreadas, dispuestas. Hay varios Apóstoles, el demonio y la muerte. Y, ya por las calles, la «Mujer adúltera», con sus cadenas de pecado; la Santa Religión, y uno de los hermanos Macabeo. A la izquierda, una visión, quizá goyesca, de la Semana Santa de Ponte Genil. Es el biombo, con el demonio y la muerte, ante la puerta de la cocina y el salón de reuniones de la Corporación de los Apóstoles. Estas Corporaciones forman el entramado, la base del desarrollo de la Semana Santa pontanense. Moisés, con las Tablas de la Ley, seguido de Josué. Y los Apóstoles San Pedro y San Pablo, con sus caretas y atributos simbólicos —espada, libro y llaves— que sostienen la Iglesia. A la derecha, la banda de música, trompetas y tambores del Imperio Romano, otra de las Corporaciones. Hay en ellos un tierno anacronismo. (Fotos Pedrito.)

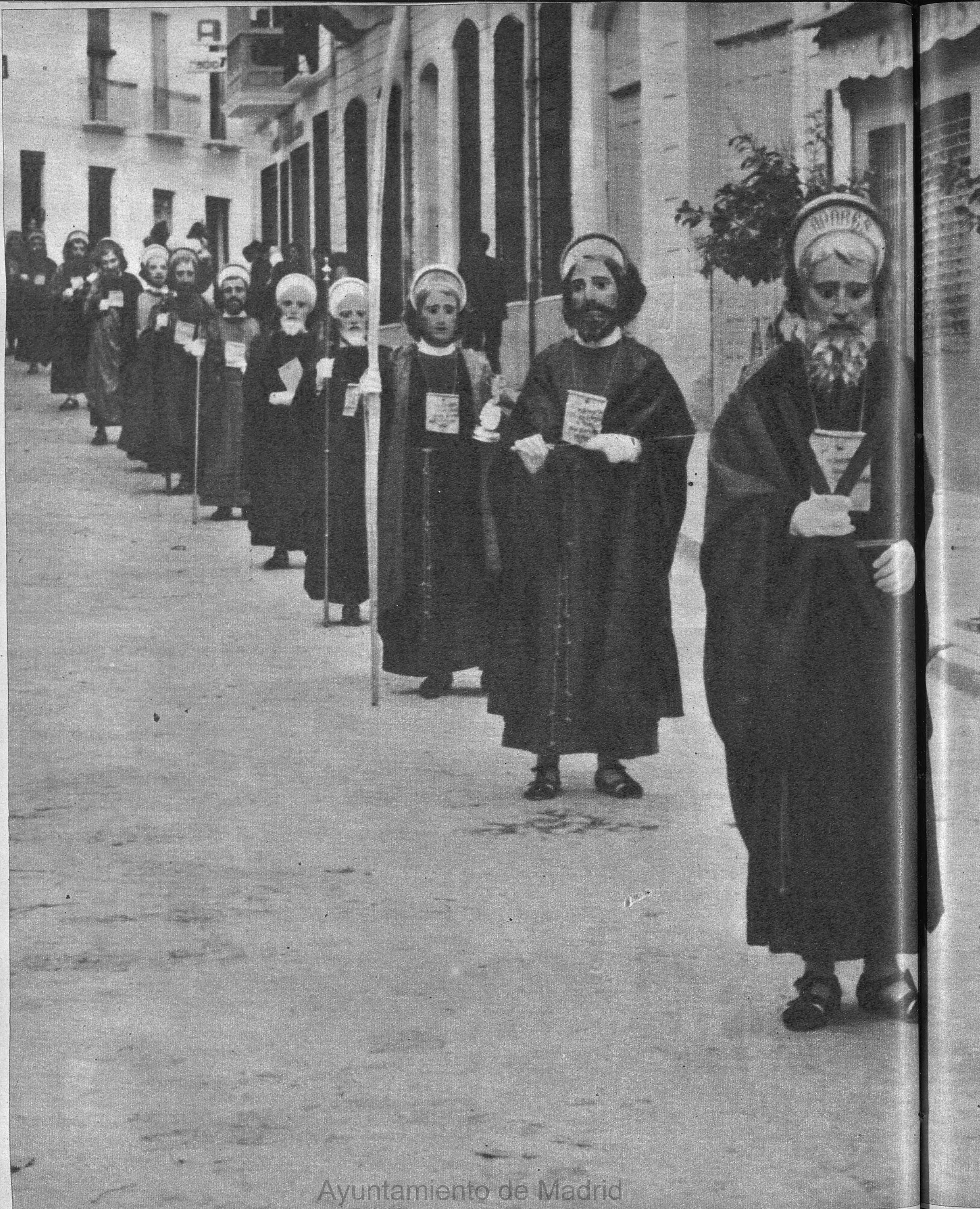






Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



## APOSTOLES

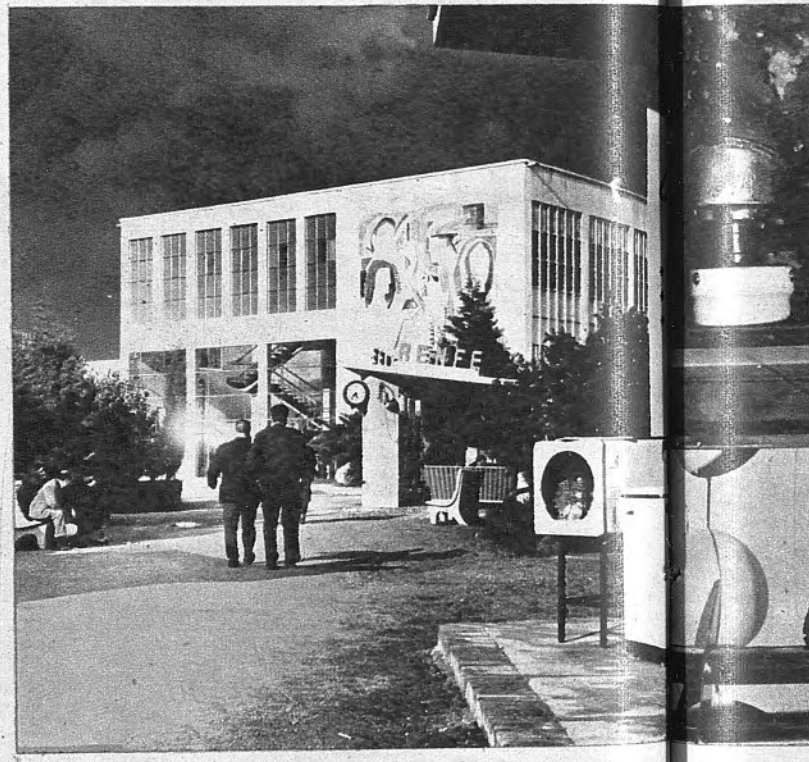
La campana Pascualina acaba de sonar. De cada cuartel salen las Corporaciones: el Imperio Romano, los Apóstoles, y otras más. La procesión va por fuera, por las calles de Puente Genil. En esta tierra, aupada sobre naranjos y limoneros, aromada de membrillos y olivos, abrazada por el Genil, no se contentan con sacar los "pasos" de imágenes trágicas, titilar de velas sobre las espaldas de los costaleros y brazadas de claveles. En Puente Genil, además, ha de ser el mismo pueblo el que viva y represente toda la Pasión y la muerte del Salvador. Las familias heredan caretas, ropones y atributos. Así, siempre se sabe quién es el que se esconde tras la de Santiago o quién lleva en su mano el gallo cantarín y tres veces saetero. Y quién es Andrés, con su cruz doblada, y San Juan, con cura de niño. O el demonio y la muerte. Esto impone y exige mucho. Tras una careta se pueden ocultar muchas cosas. En Puente Genil, no. Hay un cierto recuerdo de tragedia griega. De esta forma, la procesión tendrá que ir también por dentro. Ya se sabe que quien representa un papel acaba por creérselo.

Los Apóstoles caminan por la calle. Paso pausado, paso medido y quedo. El vino ha quedado atrás. Y el encastramiento de los hombres, los de las Corporaciones, en sus cuarteles. Es un retiro que hubiera espantado al viejo sordo de Fuendetodos, que le hubiera tintado aún más sus aquelures. Los pontanenses tienen un serio conocimiento de la Teología católica y saben que después de la Pasión llegará el triunfo sobre la muerte. La alegría de la espera de la Resurrección la anticipan los mozos de cada cuartel con sus alpatanas. Un sorbito en las paradas, mientras se sube a la meseta del Calvario, allega fuerzas para presenciar el paso de la Cruz.

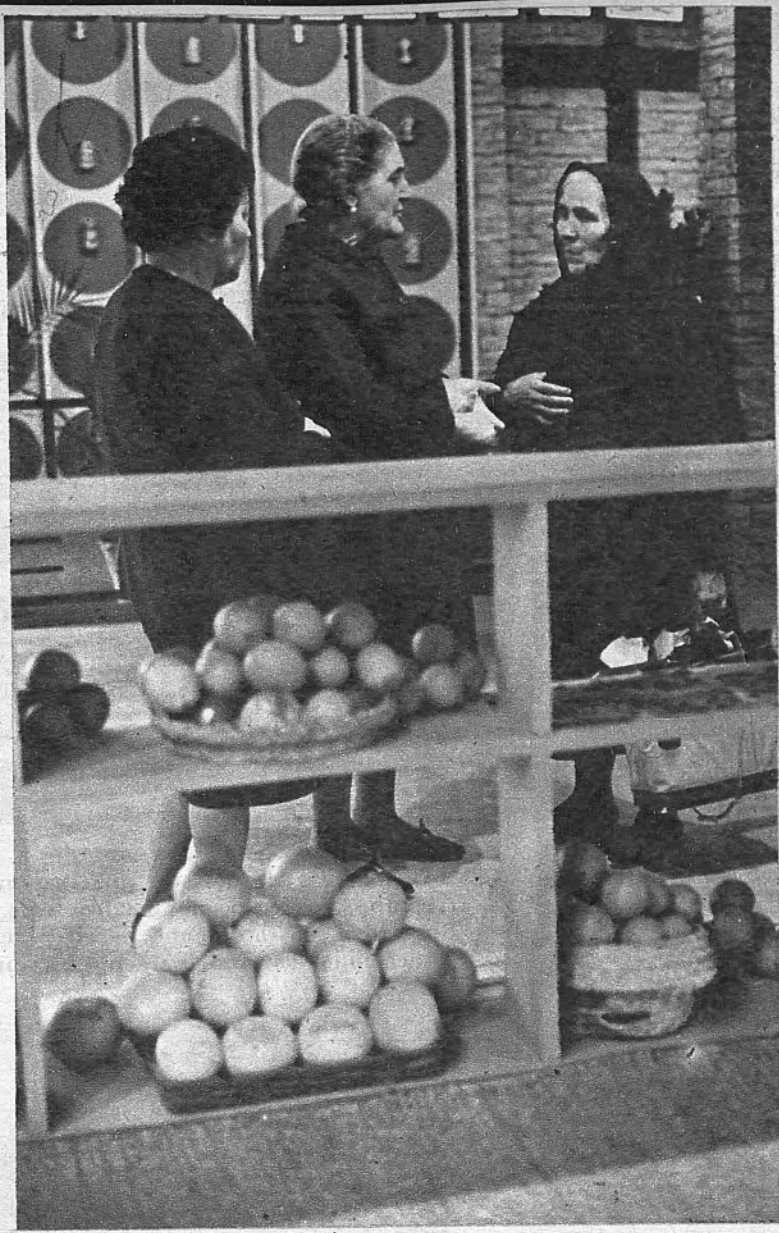
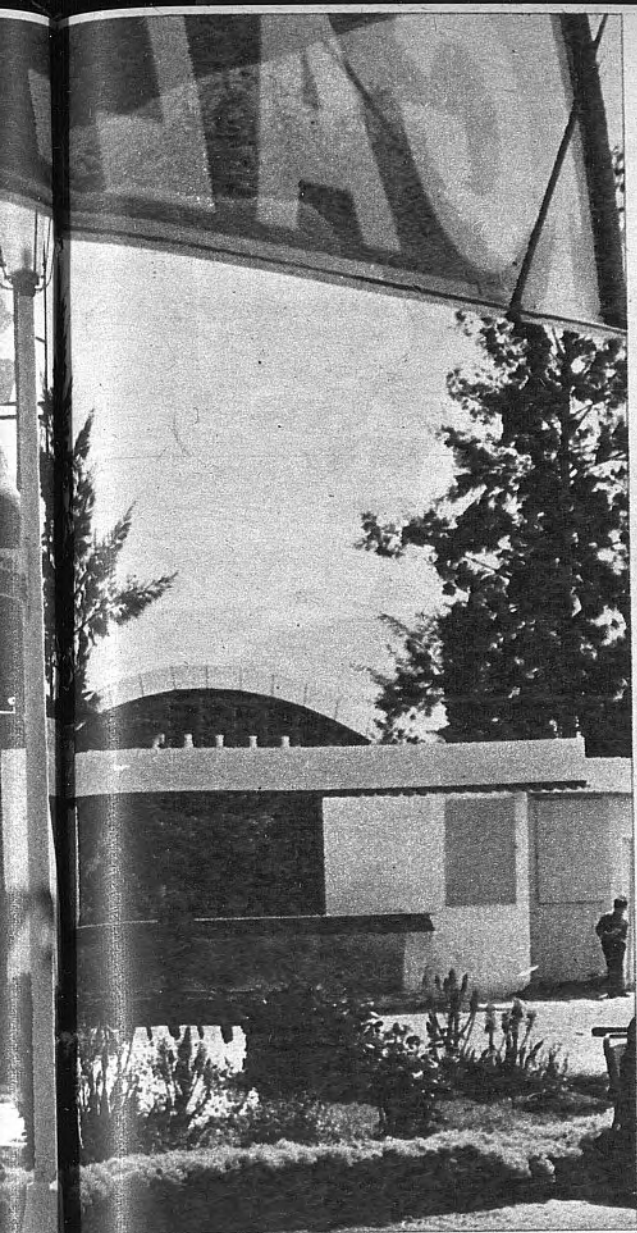
Los de Puente Genil se dieron cuenta hace un manito de años que interpretar el momento de la traición, la huida, la incertidumbre de saber qué había pasado, era superior a las fuerzas del hombre, que hacia falta la llamita del Espíritu Santo. Lo confiaron a una careta hecha con manos inspiradas por la fe, con rostro hermético que en cualquier momento dijera lo que pasó, vivió y pensó cada Apóstol. Es una Teología elemental, si se quiere, hecha a la medida de los hombres que creen, aunque no hayan leído la «Summa» de Tomás, el Santo de Aquinas, libros que tampoco son estrictamente necesarios para salvarse y para cumplir el rito de la Semana Santa en el pueblo, puente sobre el Genil. Es un teatro al aire libre, sin escenario de bambalinas y tramoya, sin más libreto que lo que indica cada personaje. Es una representación muda, es anticiparse a lo que hoy parece el descubrimiento del siglo: el mimo. A lo sumo, un par de pájaros, que se cuele entre los trombones, clarinetes y flautas que quisieron inventar los romanos del Imperio, y que sus descendientes de Puente Genil se encargan de tocar cada Cuaresma. No hay contradicciones. Son los ciclos de la Historia.

En cada cuartel se sabe a qué hora puntual tiene que llamar la campana Pascualina. Hasta no oirla, nadie se mueve. Alguien, siempre hay uno que se confunde, pide silencio. Todos escuchan, pero no hubo nada. De pronto, un tintineo hace callar a todos. Se busca a Pedro. Coge su gallo y sale el primero. Después, Andrés. Los demás, una larga, espaciada fila. Comienza la procesión, el drama. Todo está bien. Hasta las alpatanas. Es Semana Santa. — Pedro PASCUAL. (Foto Pedrito.)





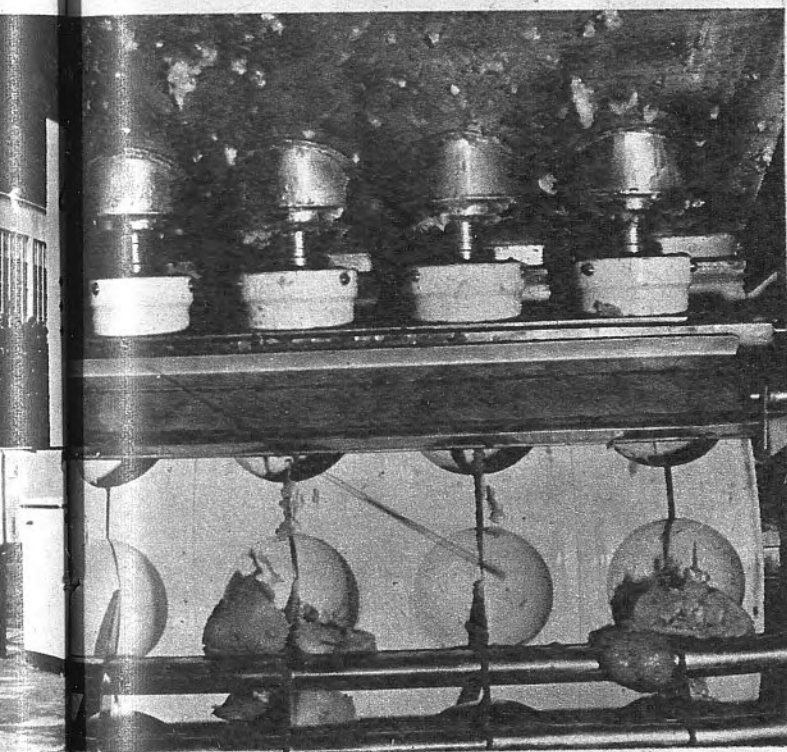




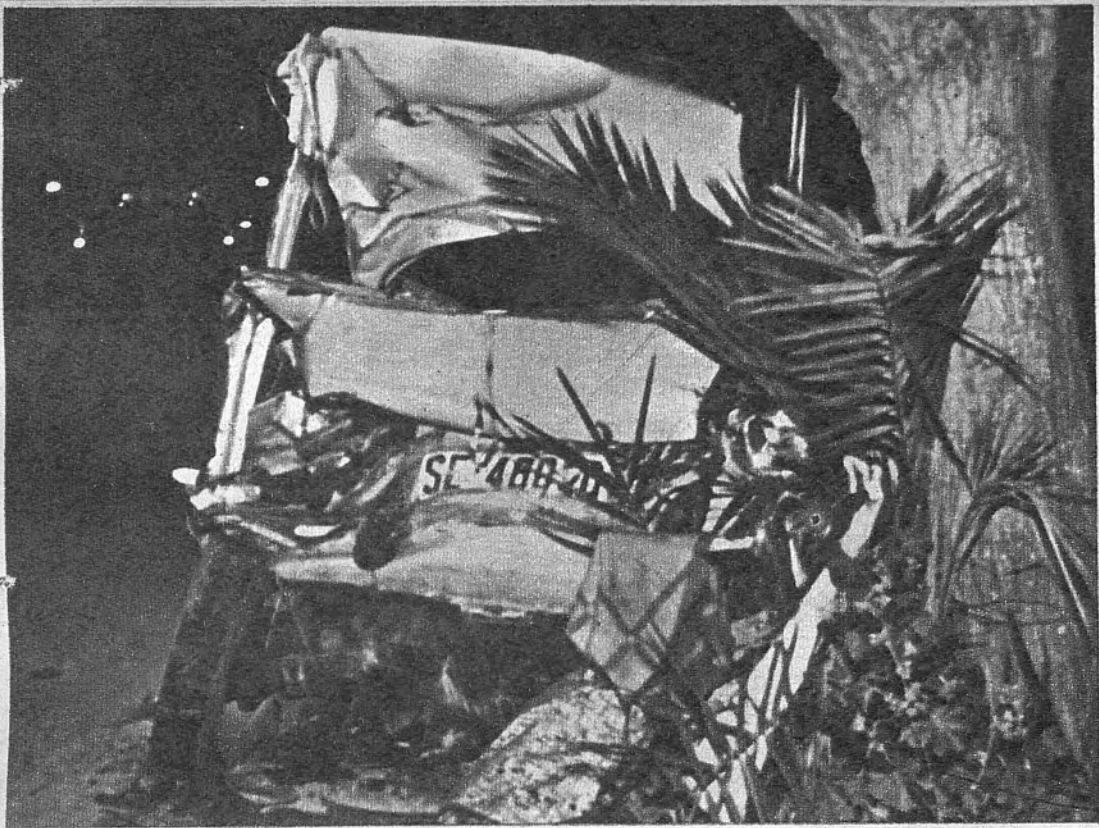
## MURCIA: HUERTA E INDUSTRIA

Tiene bien merecida fama la huerta de Murcia. Tienen acreditado prestigio universal sus frutos y sus frutas. Pero junto al regalo del paisaje y a la espléndida cosecha que con esfuerzo amoroso le multiplica el afán cultivador del murciano, hay, crecida y pujante, una industria que también ha llevado su firma a todos los países: la industria de la conserva. Para explicar su realidad, para ofrecer, como un escaparate expresivo que entra por los ojos, la plural y rica variedad de sus productos y creaciones, y para brindar al agricultor, al conservero, noticia viva de lo que la técnica ha creado, nació la Feria Internacional de la Conserva, que este año ha cumplido su novena edición. Aquí están algunas imágenes documentales de lo que es el recinto y sus instalaciones, en el marco apropiado de un extenso huerto de naranjos, en pleno corazón de la huerta y a las puertas mismas de la ciudad. Toda la múltiple escala de productos alimenticios, la suculenta oferta de las conservas de frutas y pescados, tiene sitio en los quinientos «stands» que constituyen un

alegre y multicolor pregón. Cuarenta y cinco mil metros cuadrados ya es extensión para albergar con holgura y gracia pabellones, rincones para la charla en torno al vaso del Jumilla, como el Cornijal que renueva aromas del arca de Murcia, aulas para la conferencia especializada, para la técnica, para la música, el arte y la cultura. Todas las instalaciones son subterráneas, todos los detalles son reveladores de buen gusto, de esmero, de sensibilidad. La escultura de la Fama de Planes parece una aparición milagrosa de belleza en medio de la alta y funcional maquinaria. El pasmo de los ojos no cesa, a cada paso, de descubrir maravillas. Y el agricultor, el conservero toma puntual nota de lo que allí ve, conciertan adquisiciones, se sienten animados en su tarea por este estímulo colectivo que ha armonizado con gracia, técnica y belleza, flor y fruto. Es un prodigio que explica el dinamismo y las posibilidades de Murcia. Es una clara señal del desarrollo y potencial de una huerta ubérrima y de una industria competitiva. Con vuelo universal. (Fotos Fernando Nuño.)



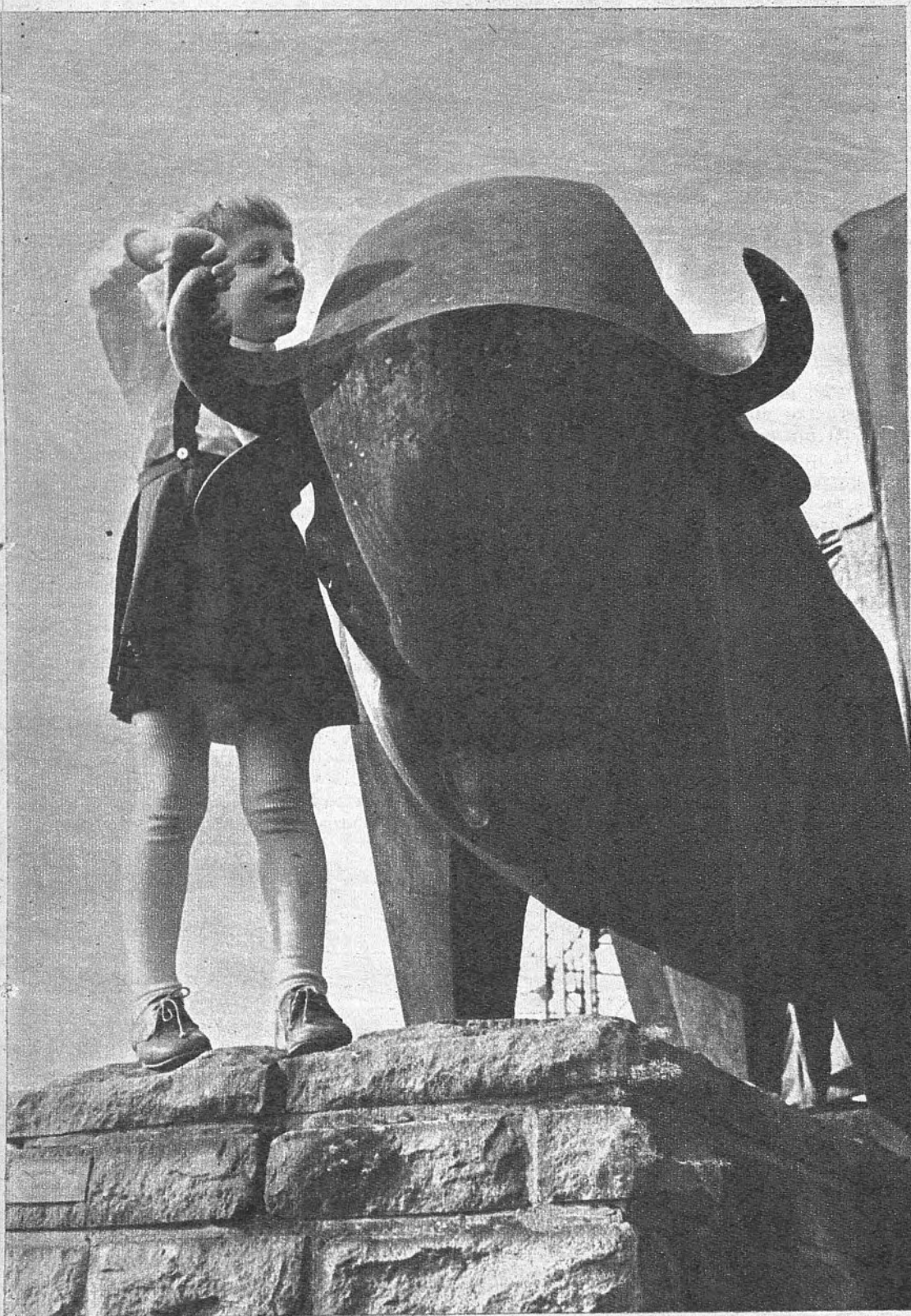




## ATENCION A LA CARRETERA

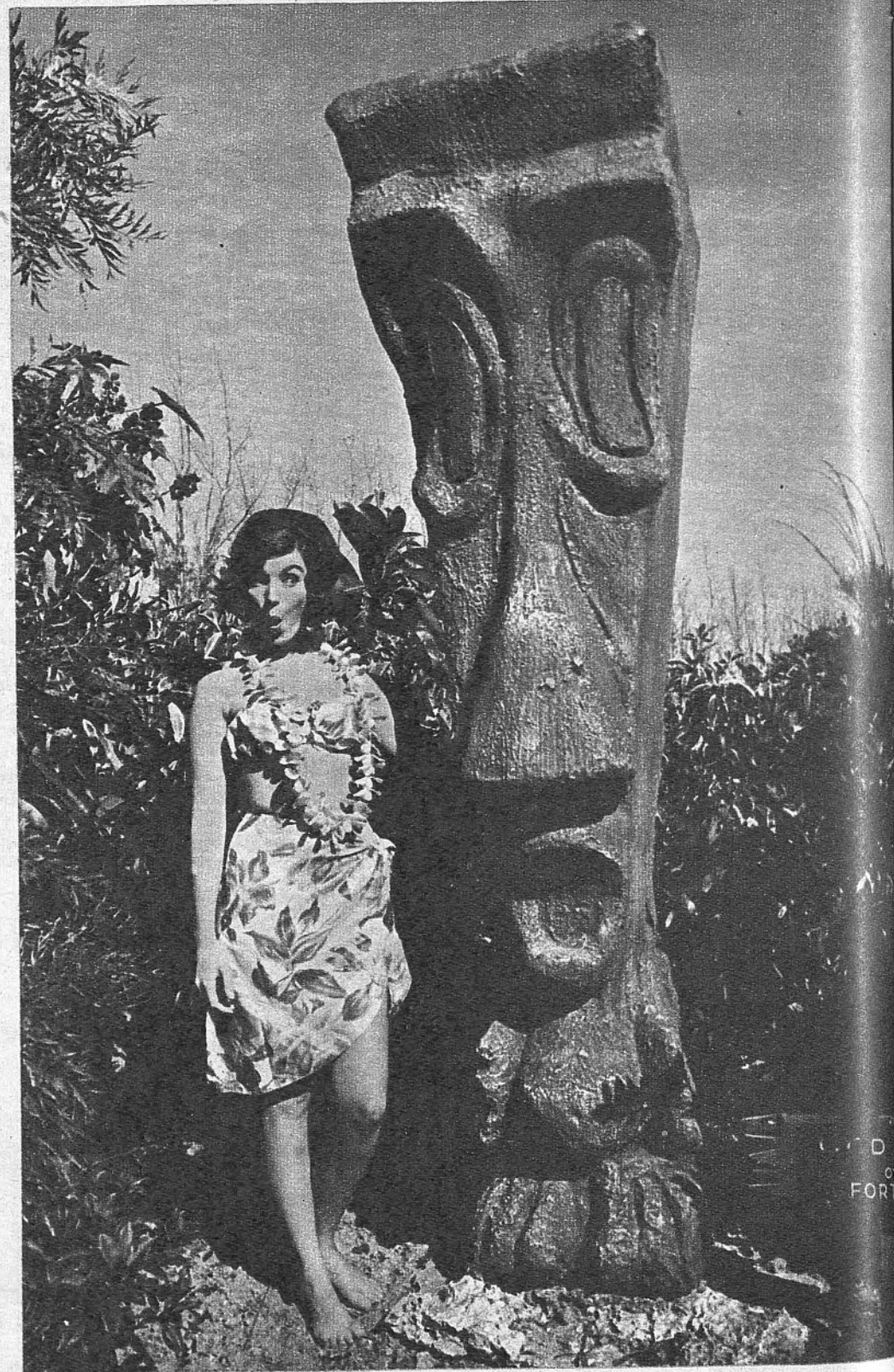


Con la llegada del sol, una luz más clara y el tiempo que invita a salir al campo, cosas que nos ha traído la primavera, comienza a ascender el termómetro de los accidentes de circulación. La Semana Santa ofrece las primeras vacaciones del año. La gente las aprovecha para alejarse de la ciudad. Es éste



### TORO DE ALEMANIA

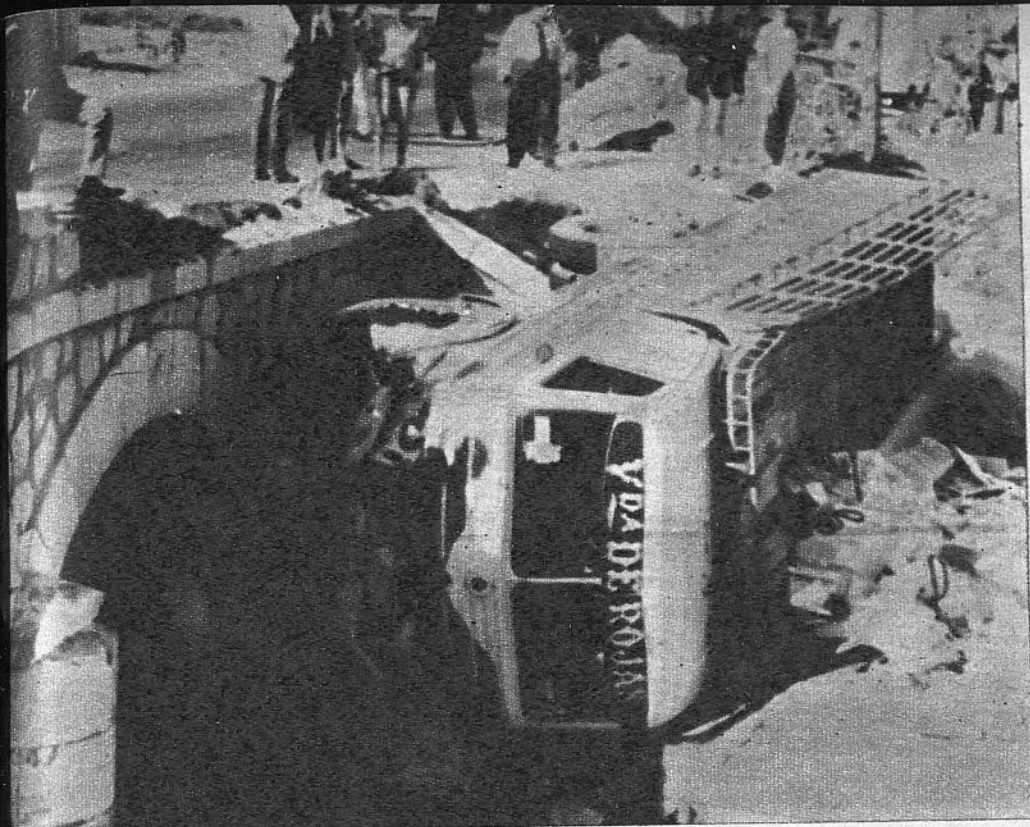
La niña juega al toro, se sonríe y comienza a hacer el número del teléfono. Es una visión ciclópea del toro, en Dortmund, sin la finura, la gracia, el furor templado, el arrebató, la ira, el empuje. Es una estatua alemana. (Keystone.)



### JARDIN DE TIKI

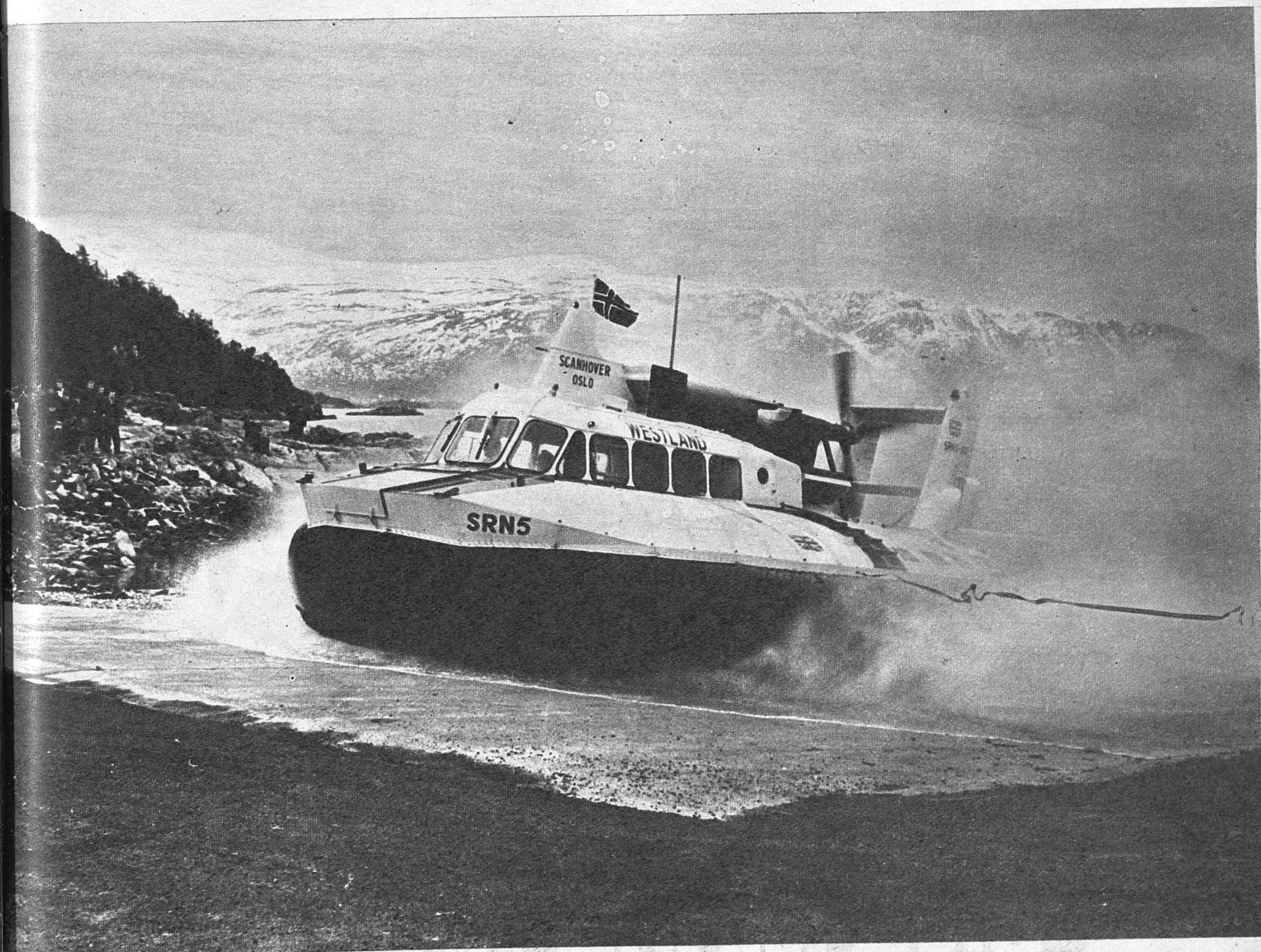
El jardín de Tiki en St. Petersburg, Estado de Florida, recuerda la aventura de la «Kon Tiki» y es paraíso de turistas. Junto al ídolo, un tanto mixtificado, de las Islas de los Mares del Sur, la foto-recuerdo. (Foto Cifra.)





un balance de lo que a diario sucede en la carretera, una breve admonición a la prudencia. De izquierda a derecha, un turismo empotrado contra un árbol en la carretera de Alicante a Elche, en el que murió su conductor. Un camión con pescado, que chocó con otro que transportaba maquinaria, cerca

de Legorreta, Guipúzcoa. Un camión cargado de mármol, que, como una trágica paradoja, cayó por el puente de la Salud, en Benalmádena, Málaga, después de chocar con un turismo. Y el turismo alemán que entró en colisión con el camión de la fotografía anterior, resultando heridos sus ocupantes. (Cifra.)



## VEHICULO VOLADOR SOBRE COLCHON DE AIRE

Desde que el hombre se montó a horcajadas sobre un tronco y agitó las manos sobre las aguas, descubriendo que aquello avanzaba, hasta este vehículo que vuela sobre un colchón de aire, han pasado unos cuantos siglos y una serie de inventos. El nuevo transporte rompe la cinta inaugural y emprende su camino regular junto a las costas occidentales de Noruega. Es éste otro nuevo sistema de navegar sobre las aguas, que se usará en Escandinavia. (Europa)



# CUANDO EL CAMPO

*llama a su puerta*



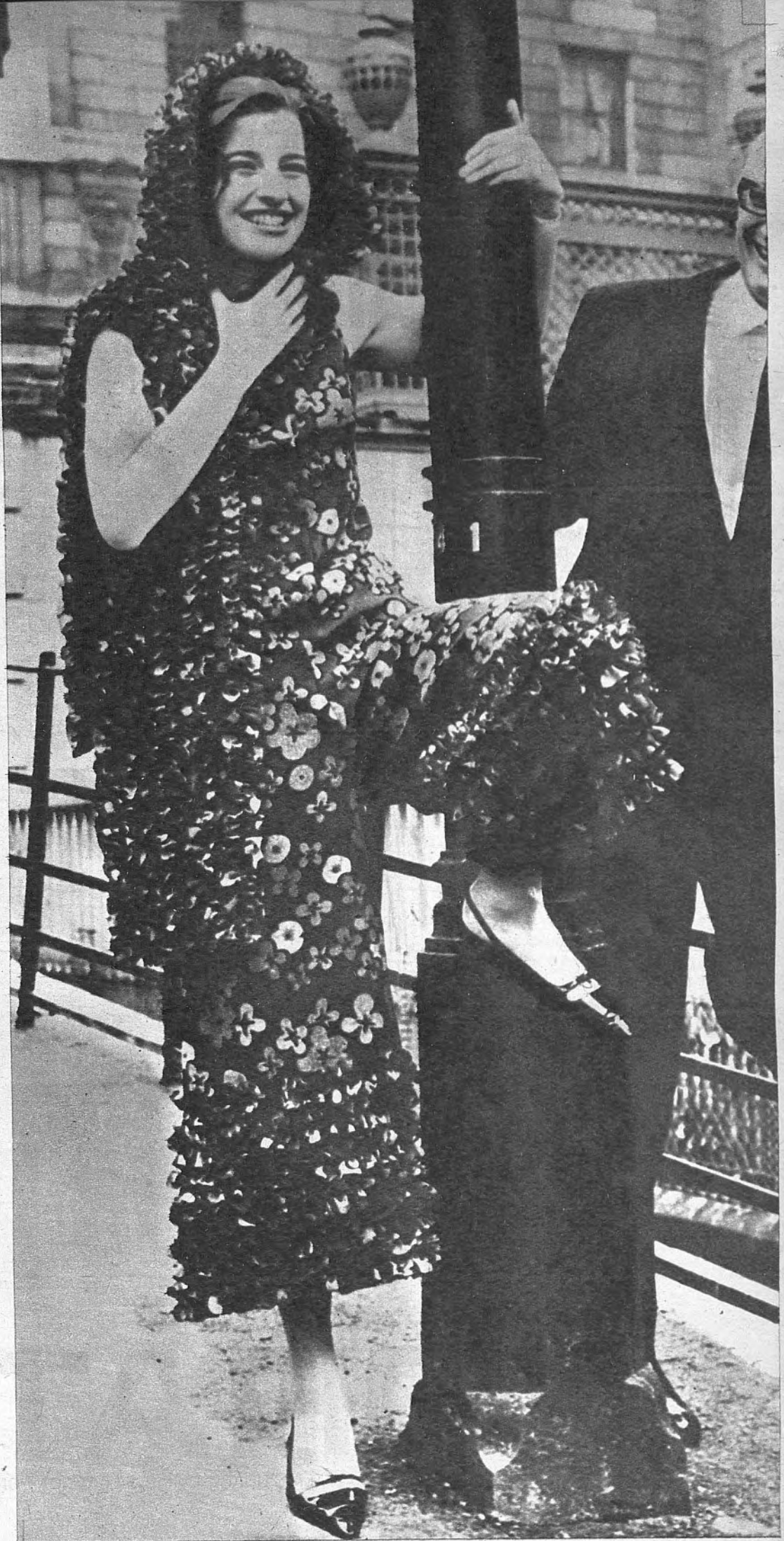
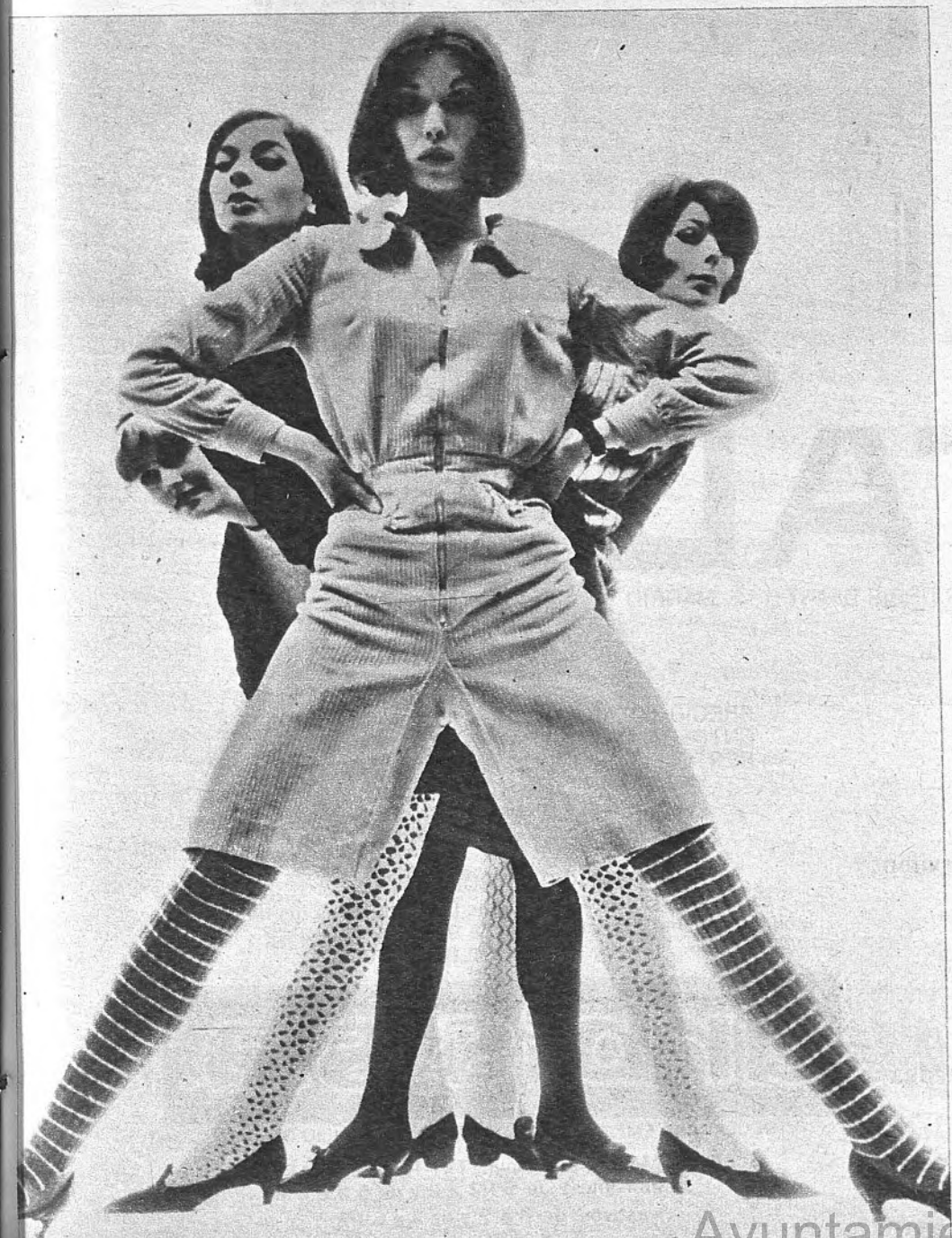
El Corte Inglés

LE OFRECE

**UNA MODA JOVEN.  
ALEGRE. LUMINOSA**

Ayuntamiento de Madrid





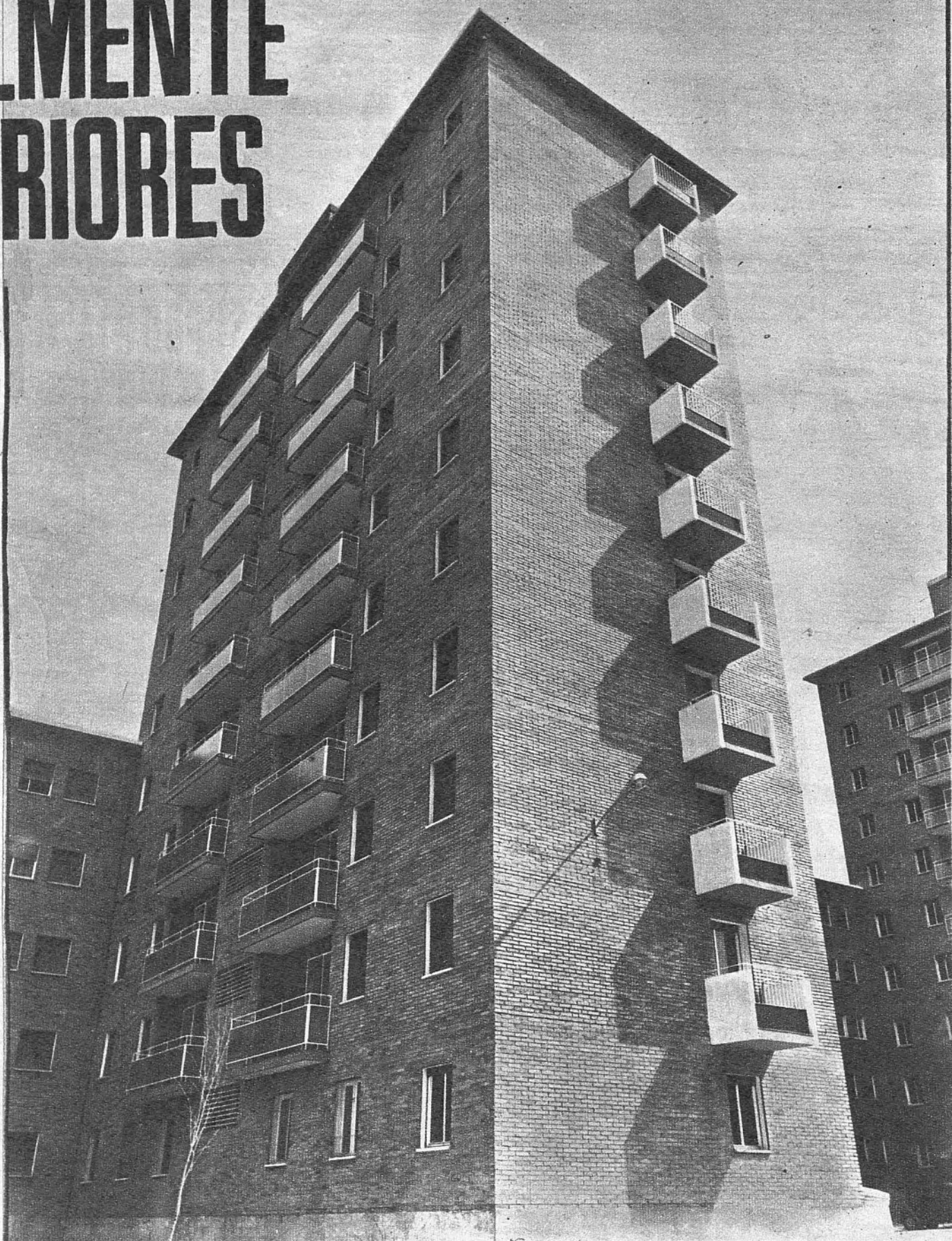
## LOS DOMINGOS, GUAPAS

Es una belleza enigmática. Recuerda a la Mona Lisa. Los ojos, con una luz indescifrable. Los cabellos, con una cuidada, estudiada dejadez, con una lacia caída fingidamente natural. Y la sonrisa, esos labios que nadie sabe si se duelen, ríen levemente, dicen una palabra secreta, un rumoroso susurro. Es la mujer de hoy, junto a su retrato. Bueno, es el retrato eterno de lo femenino, la esfinge que se esconde tras de las facciones suaves, el rasgo que todo lo enseña y nada dice. Se llama Angelika, con K de misterio; ángel sin alas, ángel que

recuerda las viejas discusiones bizantinas de los teólogos y místicos medievales, aquellas interminables diatribas sobre si los ángeles tienen sexo. Y, después, los pantalones, hechos al tipo, al gusto y a la cambiante moda de la mujer. Hoy se palpa un trastorno de planos, pero el hombre y la mujer conservan todavía un plano intransitable de propio campo, una barrera que no se puede saltar, ese algo último e imperceptible para notar la diferencia. Cuatro muchachas juegan al enredo. Otra quiere auparse por la garola. (Fiel y Cifra.)



# TOTALMENTE EXTERIORES



# MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

- Edificios de 10 plantas
- Pisos totalmente exteriores
- Antena de televisión colectiva
- Revestimiento de mármol en portal
- Gas
- Cuarto de baño completo y aseo de servicio
- Parquet en zona de recibo
- Calefacción central
- Ascensor de subida y bajada.
- Conserjería o vivienda de portero.

- La urbanización más rica en zonas verdes
- Centros religiosos y de enseñanza
- Tiendas, bares y cafeterías
- Abundantes fondos de aparcamiento
- Todos los servicios de una gran ciudad

PRECIO TOTAL 445.000 ptas.  
ENTREGA AL CONTRATAR 100.000 "  
RESTO: EN COMODOS PLAZOS

INFORMACION Y CONTRATACION  
En la Exposición de Viviendas (Abierta todos los días  
incluso festivos, excepto lunes) de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2  
y en INMOBILIARIA

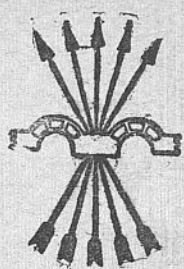
## Urbis S.a.

(DECLARADA EMPRESA EJEMPLAR EL 18 DE JULIO DE 1961)

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Teléf. 251 01 00  
Laborables: De 9 1/2 a 2 y de 5 a 8  
Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6 1/2

Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

Núm. 10.104.—II época.—Madrid, domingo 11 de abril de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958


**DISTRIBUIDOR**  
**Kelvinator**  
 RADIO TELEVISION  
 Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3  
 Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11  
 Mod. 130 litro

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

## NUEVO DESEMBARCO DE «MARINES» EN SAIGON

AVIONES NORTEAMERICANOS ATACARON CARRETERAS Y DESTRUYERON UN PUENTE EN VIETNAM DEL NORTE

SAIGON (Vietnam del Sur).—El desembarco de los refuerzos de infantería de Marina norteamericana se ha realizado ayer mientras fuerzas gubernamentales survietnamitas trataban de mantener alejados a los guerrilleros del Vietcong, que atacaban intensamente en dirección a las playas donde ponían pie los «marines» estadounidenses. Por ello éstos se han visto precisados a adoptar recién desembarcados medidas defensivas y en seguida han sido trasladados en helicópteros hasta la base aérea de Da Nang.

Desde aquí han sido repartidos por los puntos de vigilancia en torno al aeródromo, estando previsto que los contingentes de soldados que faltan por llegar serán enviados a la ciudad de Hue, unos 80 kilómetros al norte de Da Nang, y a Phubai, vital centro norteamericano de comunicaciones, en las cercanías de Hue. (Efe.)

### Los aviones regresaron indemnes

SAIGON (Vietnam del Sur).—Setenta y cinco aviones de la Armada norteamericana han atacado carreteras y destruido un puente en Vietnam del Norte, pocos kilómetros al norte de la frontera con Vietnam del Sur y en las proximidades de la divisoria fronteriza con Laos. Según un portavoz naval estadounidense, todos los aparatos han regresado indemnes, habiéndose encontrado solamente con fuego antiaéreo «ligero» durante su incursión. (Efe.)

### Según Tass, trece aviones americanos derribados

MOSCU.—Trece aviones norteamericanos fueron derribados el viernes durante la incursión que realizaban sobre la provincia norvietnamita de Nams Nghe-An, según informa la agencia soviética Tass, añadiendo que muchos otros aparatos estadounidenses «fueron dañados» y que estas últimas cifras han sido facilitadas después de un recuento definitivo por parte del Alto Mando de las Fuerzas Armadas de Vietnam del Norte. (Efe.)

## CARACAS: ES DESCUBIERTA UNA CONSPIRACION PARA ASESINAR AL PRESIDENTE RAUL LEONI

EL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO, ENCARGADO DE RECAUDAR FONDOS PARA REALIZAR EL PLAN

CARACAS. (Servicio especial de Pyresa).—La conspiración descubierta por el Gobierno venezolano tenía por objeto el asesinato de Raúl Leoni, Presidente de la República, según ha declarado Gonzalo Barrio, ministro del Interior.

Barrio ha señalado en una conferencia de Prensa que las «implicaciones internacionales de la

conjura son muy amplias». Y ha agregado que se ha descubierto que el partido comunista italiano fue encargado, durante una reunión en Moscú, de servir de intermediario para proporcionarles ayuda a los comunistas venezolanos «en la acción que tenían en proyecto». Esa reunión moscovita de los partidos comunistas hispanoamericanos tuvo lugar hace

unos meses, y en ella —según ha afirmado el ministro— Mateo Secchia, tesoro del partido comunista italiano, fue encargado de reclutar a las personas que habían de trasladar una suma de 330.000 dólares (casi veinte millones de pesetas) a Venezuela.

La Policía de Venezuela consiguió localizar y detener a esas personas, que llevaban el dinero en un chaleco y en una especie de media de mujer. Se trata de Clara Barerit de Padilla, de origen yugoslavo y naturalizada argentina; de Alexandre Beltramini, italiano, y de Josefa Ventosa Gómez, ciudadana española.

Las detenciones —según ha declarado Barrio— se efectuaron la semana pasada. Beltramini y Josefa Ventosa visitaron Venezuela hace un año y es muy probable que en aquella ocasión facilitasen dinero a los guerrilleros comunistas.

El ministro ha dicho que también formaban parte de la conspiración algunos elementos de derechas, como Carlos Savelli y Edwin Burguera, ex secretario particular del ex Presidente Pérez Jiménez, actualmente demandado ante los Tribunales. Los súbditos extranjeros mezclados en esta conjura serán expulsados probablemente del país.

### Médico italiano detenido

MILAN (Lombardía, Italia).—Un destacado médico de Milán, ex concejal del Ayuntamiento de esta ciudad, y una mujer que le servía de intérprete de castellano en sus relaciones con los marxistas venezolanos, se encuentran entre las personas detenidas en Venezuela al descubrir las autoridades de esta nación suramericana una amplia conspiración con conexiones internacionales contra su Gobierno.

El doctor Alessandro Beltramini, mencionado por el ministro de la Gobernación de Venezuela, don

(Continúa en la página 16.)

## BERLIN: TERMINARON LAS MANIOBRAS MILITARES DEL EJERCITO RUSO Y GERMANO ORIENTAL

El tráfico es normal desde ayer tarde en las autopistas a la RFA

SIN EMBARGO, LOS CAZAS SUPERSONICOS ROJOS SOBREVOLARON DE NUEVO LA EX CAPITAL ALEMANA

MOSCU.—Las maniobras conjuntas de las Fuerzas Armadas soviéticas y germano-orientales, realizadas en los alrededores de Berlín, han finalizado ayer, según informa la agencia Tass, de la URSS, añadiendo que los ejercicios militares han demostrado la potencialidad y la coordinación combativa de los soldados de ambos Ejércitos, prestos a defender las fronteras de los países socialistas.

La Policía de Berlín Oeste informa que a eso de las seis de la tarde de todo el tráfico en las autopistas

interzonales era completamente normal de nuevo.

Los policías aduaneros de la Alemania oriental han procedido a acelerar los trámites de comprobación de la identidad de viajeros y vehículos, y la larga fila de éstos ante los puestos de control ha desaparecido. (Efe.)

Un batallón de Infantería USA recorre la autopista sin incidentes

BERLIN.—Un batallón completo

de la Infantería de los Estados Unidos —con casco de acero y armas— ha recorrido la autopista que conduce a esta ciudad, sin que los comunistas pusieran dificultades a su paso.

Al mismo tiempo Moscú ha anunciado haber terminado con éxito las maniobras conjuntas de los rusos y los germanos orientales que han puesto en peligro los caminos de acceso a la antigua capital y sus pasillos aéreos.

Pero, a pesar del fin de las maniobras rojas, los aviones comunistas han vuelto a volar ayer tarde sobre la ciudad, produciendo siete explosiones sónicas, aproximadamente a las 16,15 (hora española). Esta ha sido la primera vez, desde el pasado jueves, en que los pilotos soviéticos han roto la barrera del sonido sobre Berlín.

El convoy norteamericano pasó primero el punto de control de Marienborn —en el extremo alemán occidental de la autopista— y después de recorrer 176 kilómetros pasó el de Babelsberg con toda la normalidad. Los norteamericanos no vieron señales de los 20.000 hombres que, según se dice,

han participado en las maniobras comunistas.

Después de Babelsberg el convoy atravesó a una velocidad de siete kilómetros el último trozo de su camino hacia Berlín, dejando atrás la franja de la muerte.

## LA SITUACION

Estados Unidos han enviado una caravana de veinticinco camiones militares por la autopista hacia Berlín Oeste, que atravesó el control de Marienborg sin dificultad. Por la densidad del convoy —el mayor que ha circulado por la autopista desde los entorpecimientos de tráfico— se interpreta este envío como una demostración de fuerza. Después fue enviado un segundo convoy. Han llegado a la base norteamericana de Danang, en el Viet Nam, mil cuatrocientos «marines», primer contingente de una expedición de tres mil, que van a sumarse a los que fueron desembarcados hace varias semanas. También han continuado las operaciones aéreas contra las comunicaciones del Vietnam del Norte.

En Argel ha sido pedida la pena de muerte para Ait Ahmed durante el proceso celebrado a puerta cerrada contra este dirigente de la oposición. Otras diez penas de muerte requirió el fiscal contra otros acusados de querer derribar al Gobierno argelino de Ben Bella, de quien fue compañero de prisión en Francia Ait Ahmed.

## EN ESTE NUMERO

ARRIBA abre sus páginas de domingo con el tema de la semana dedicado a

La Semana Santa

Escriben:

Angel Valbuena Prat, Gastón Baquero, Emiliano Aguado, Dámaso Santos y José María Bugella.

Otras colaboraciones:

Adolfo Muñoz Alonso, De-

metrio Castro Villacañas. Dolores Medio, Rafael Narbona, Francisco Eguilaz y José Antonio Alcedo.

Crítica de Libros:

De literatura:

Antonio Valencia.

De poesía:

Rafael Morales.

De pensamiento:

Sabino Alonso-Fueyo.



## CRITERIOS : PUNTOS DE VISTA

## EN TORNO A LA CRITICA

Toda política adquiere una dimensión de atractivo cuando se la acompaña de un sentido del riesgo, del éxito y de la aventura. No faltará quien aduzca que esta consideración es de talante liberal. Un gobernante tan poco sospechoso de liberalismo como Lenin no tenía mayor inconveniente en reconocer a menudo sus fallos y sus errores. En buena parte, su labor de propaganda en pueblos y aldeas consistió en una tarea de sincera auto-crítica. De este modo introducía en el juego a los demás, los comprometía en el común quehacer, arriesgando por su parte lo que le era posible arriesgar.

En España no se ha entendido casi nunca la medida y el alcance de la crítica. O se ha desorbitado, reclamando poderes que en ningún caso podía ostentar, o se la ha negado, viendo en ella peligros extremos y radicales. Pocas veces se ha contado con un sentido crítico justo, ponderado y equitativo. Casi nunca han coincidido una postura oficial abierta con una actitud social inteligente. El diálogo entre poder y pueblo ha sido tradicionalmente dificultoso y poco fluido. El poder se ha preocupado demasiado de demostrar la perfección formal del Estado; la sociedad ha colaborado escasamente en los ideales comunes.

La sociedad española, muy particularmente la juventud, precisa de un concepto dinámico y aventurado de la política. Las tareas públicas han de ser reconsideradas con todo lo que tienen de imprevisible, de arriesgado, con toda su capacidad de suscitar audacias y entusiasmos. Es absurdo pensar que se quiere aludir a imprevisión, imprudencia o inconsciencia. La imprevisibilidad no se provoca, está entrañada en la sustancia misma de lo político. De lo que se trata es de convertir el margen de riesgo de toda política en aventura sugestiva, en convocatoria a tareas nacionales apetecibles y dignas.

La política necesita urgentemente ser tratada con dos valores vitales de primer orden: la capacidad de riesgo, la valentía y la inteligencia. La valentía ha de conducir a la plenitud vital de la sociedad; la inteligencia, a la perfección formal del Estado y las instituciones. Ambas virtudes son propicias para la captación juvenil, pueden prender en sus sugerencias a aquellos hombres que cuentan más con el futuro que con la experiencia, que están dispuestos a equivocarse, a luchar, a pagar el tributo de su presencia histórica traducido en servicio, esfuerzo y generosidad.

Claro es que para ello hay que empezar por profesar la básica humildad de aceptar la crítica de donde nos venga. Pero sólo así se podrá hacer positiva esa crítica, incluirla en un orden nacional, en un ámbito de pretensiones futuras. En eso consiste, al fin y al cabo, la virtud última de toda gran política de alta tensión. El sistema político español ha de entablar un breve diálogo: con la sociedad en general y, de un modo especial, con la juventud. El diálogo con la sociedad ha de engendrar una vida política tensa enmarcada en un sistema de derecho, de libertad y de justicia. El diálogo con la juventud ha de ser sobre todo sugerente y crítico; de él no puede sino nacer una dimensión de futuro llena de vitalidad.

## LA INDUSTRIA HULLERA

Recientemente se han dado a conocer las condiciones o bases generales por las que se ha de regir la acción concertada en la industria hulla. Como es sabido, esta actividad fue una de las pocas que en el sector industrial tuvieron durante el año 1964 una orientación reactiva. La cifra de extracción de nuestras minas de hulla quedó, en efecto, en 9,24 millones de toneladas, lo que supuso un descenso del 9,2 por 100 en relación con la anualidad anterior.

El cotejo de la cifra de producción real con la previsión contenida en el Plan de Desarrollo para el citado año, la cual ascendía a 12 millones de toneladas, muestra que sólo se alcanzó el 77 por 100 de la citada previsión. En este sentido cabe afirmar que el sector hulla fue el que en mayor medida se alejó de las propuestas expansivas contenidas en el Plan y, asimismo, de las exigencias del mercado, ya que sin que creciera demasiado la demanda de combustible sólidos, la exigua producción nacional hizo necesario adquirir en el exterior alrededor de dos millones de toneladas de hulla.

Las aspiraciones mínimas contenidas en las bases generales de la acción concertada deben calificarse más bien de modestas, sobre todo en lo que se refiere a la producción. Se pretende, en efecto, elevar en un 20 por 100 la cifra de carbón vendible, a través de un lapso de cuatro años. Si, como parece razonable—dado que en la disposición que regula las condiciones generales que comentamos, no se dice nada en contrario—, se toma como base la cifra de 1964, se llegará en 1968 a una obtención del orden de los 11,1 millones de toneladas, la cual aparece como suficiente, puesto que, de modo muy aproximado, dicha cifra fue la que señaló el consumo en la pasada anualidad.

Sin embargo, es muy posible que tal objetivo de crecimiento pueda ser rebasado, sobre todo si tenemos en cuenta que

el año 1964 no debe considerarse como normal, dadas las tensiones laborales que se registraron en el sector y que constituyeron la causa fundamental, aunque no la única, del ya señalado descenso de producción.

Se pretende también, por medio de la acción concertada, elevar el índice de la productividad intentando que, también en un plazo de cuatro años, la cantidad de carbón vendible obtenido por jornada y hombre, llegue a la cifra de 1.100 kilos. Si bien existen en España algunos pozos que alcanzan e incluso superan esa cifra de extracción por hombre y jornada, la realidad es que el promedio de las minas de nuestro país no llega a los 700 kilos, por lo que es indudable que las Empresas, para alcanzar tal meta, tendrán que realizar un gran esfuerzo en lo que hace referencia a la adquisición de maquinaria, y en el cual puede suponer una gran ayuda la acción concertada, por las facilidades crediticias que concede.

Por último, en las bases de la acción concertada se contiene una aspiración de enorme importancia, cual es la de conseguir una mejor estructura sectorial que la que ahora existe. Para ello será necesario concentrar al máximo las explotaciones actuales, de modo que desaparezca el minifundismo que de las mismas impera y que es causa de los deficientes resultados económicos de la actividad hulla. En este sentido no cabe olvidar que cuantos países europeos han querido mejorar su industria carbonera, han procedido incluso al cierre de muchos pozos, manteniendo en explotación únicamente aquellos susceptibles de intensa mecanización y elevadas producciones.

Para las explotaciones nuevas se aspira a que no se abran pozos que no puedan rendir, a lo menos, 400.000 toneladas de combustible al año, o bien 150.000 toneladas si se trata de explotaciones de montaña.



## NUEVA ORDENACION UNIVERSITARIA



Mientras las Cortes Españolas tienen entre manos el proyecto de ley que pretende configurar de nueva manera la organización de las cátedras universitarias, la Presidencia del Gobierno ha dictado el decreto que asegura desde ahora la representación estudiantil en los órganos de gestión del mundo universitario a través de unos cauces que significan la culminación de un proceso iniciado en 1943. Hace ya veintidós años, en efecto, que el SEU instituyó las elecciones sindicales, cuando en España nadie pensaba en lo que hoy se llama apertura, puesta al día o democratización del Régimen. Si la línea

entonces abierta no ha tenido la perfección deseada en el tiempo preciso, los historiadores del mañana dirán dónde estuvo el freno. Qué, ciertamente, no puede buscarse en la doctrina o en las filas del Sindicato.

En 1943 se promulgaba también la vigente ley de Ordenación Universitaria, a cuyo definitivo texto aportó el SEU profundas y sustanciales enmiendas. Desde 1943 a 1965 ha recorrido España un largo camino. Las normas que parecieran adecuadas para un determinado momento histórico, ya rebasado, necesitan adaptarse hoy a las necesidades de la España actual, fruto del esfuerzo de entonces. El SEU ha solicitado siempre, y de modo especial en los últimos años, la adaptación de la norma legal a la situación real. Resulta por ello escandaloso que algunos autobautizados cristianos mientan deliberadamente, con la peor de las mentiras, que es la verdad a medias o vergonzosa omisión, en torno a estas cuestiones. La soberbia y la envidia son malas consejeras; pueden encuadrar el diálogo, reduciéndolo al conjunto de naipes con que los avispados hacen juegos de manos, o al libro en blanco donde los espíritus infantiles escriben al dictado de magisterios no siempre claros.

La revisión y actualización de la ley de Ordenación Universitaria, siempre pedida por el SEU, no significa que se desee renunciar a los principios fundamentales que la inspiraron y que continúan vigentes en cuanto al proyecto de organización de la vida comunitaria española bajo el triple imperativo de fidelidad al pasado, al presente y al porvenir. Quiere decirse que la Universidad, como España toda, no puede renunciar a las exigencias de una historia hecha, de una historia haciéndose y de una historia por hacer. Lo cristiano, lo nacional y lo social sólo tienen un punto de coincidencia, que es preciso buscar con cuidado para no caer en errores de parcialidad.

La ley de 1943 no entendía que pudieran existir Universidades independientes del Estado, ni siquiera en el orden administrativo, lo cual resulta extraordinariamente curioso pensando en la significación política de su principal promotor. En 1965 la realidad es que existen Universidades, de hecho y derecho, no estatales. Ante esta situación caben tres posturas: la primera, totalitaria, centralista, quiere que la Universidad vuelva a ser monopolio del Estado; la segunda, conservadora, burguesa, se conforma con mantener el vigente status; la última, social y revolucionaria, defiende la libertad de enseñanza universitaria para todos los grupos y fuerzas sociales del país, exigiendo tan sólo que los distintos esfuerzos se orienten a la consecución de iguales fines: la comunidad española. Porque, evidentemente, las Universidades, cada Universidad, no pueden servir para que España se parcialice más y más. Para evitar cualquier tentación de separatismo social o cultural, voluntaria o involuntariamente querido por las fuerzas promotoras, convendría que cada Universidad estuviera regida por un Patronato en el que encontrarán representación y tarea profesores, alumnos, padres de familia, ex alumnos, corporaciones locales del área territorial correspondiente, organizaciones profesionales y organizaciones promotoras. Que tanto interesa garantizar la libertad de ejercicio como la libertad de creación.

Juan DE ALCALA



# CONTRAPUNTO

## Con el agua al cuello



Quien más, quien menos, todos nos hemos visto con el agua al cuello alguna vez y hemos salido a flote a fuerza de brazadas. Se-  
cos ya después del susto, nos hemos vuelto a meter en laberintos hasta vernos en apuros otra vez, y sólo Dios sabe el trabajo que cuesta salir de nuevo a la superficie; hay que poner en ello los cinco sentidos y no pensar más que en hacer pie para alcanzar el aire. Así, en esta lucha de sube y baja, vamos pasando la vida; y cada día nos queda menos tiempo para pensar en los demás por lo mucho que tenemos que pensar en nosotros mismos cada vez que hacemos hincapié.

Sin embargo, quedan aún en el mundo personas que, aun en graves momentos de apuro, piensan en los demás antes que en ellos. Son almas generosas, sobrehumanas, casi angélicas, que no esperan otra satisfacción que la de saber que han cumplido su deber. Y a lo mejor esas almas generosas encarnan en cuerpos diminutos o grotescos: un niño, un payaso... Un enano...

Siete enanitos, como en el cuento clásico, han sido protagonistas de una tierna historia que no acabó en catástrofe por eso que decíamos antes de lo sobrehumano y de lo angélico. En plena función de circo, una tromba de agua penetra en oleaje incontenible, arrastrando las instalaciones. Presencian la función, entre el público adulto, trescientos niños invitados. Se teme por sus vidas. Las personas mayores ayudan a su salvación, pero no pueden contener sus gritos de pánico...

De pronto, los enanos se lanzan al agua, que a los demás llega por las rodillas, y a ellos, naturalmente, por el cuello. En aquellos momentos su estatura los convierte también en niños expuestos al peligro; pero su sentido de responsabilidad corresponde a hombres hechos y derechos, y su espíritu, a gigantes de leyenda... Por vivir idéntico riesgo, conocen mejor que los mayores su importancia y procuran paliarlo por el mejor procedimiento: el de la broma. Y saltan, rien, alborotan, chillan... Los niños saltan y rien con ellos... Y así van conduciendo hasta las puertas al rebaño infantil, entre el que no se ha producido el menor accidente, salvo la mojadura, que puede perdonarse en gracia a la juerga improvisada.

Al día siguiente, como en las viejas películas de Charlot, los restos del circo destrozado salen del pueblo, cuyo vecindario en pleno está en la carretera para despedir a los enanos, que con el agua al cuello evitaron una noche de luto, y al empresario, que, con el agua al cuello, tendrá que volver a empezar para recuperar lo que se llevó el agua. El circo no tiene buena Prensa a la hora de las recompensas oficiales, y no habrá para estos enanitos una medalla de algo que acredite su valor y su benéfica conducta.

José DE JUANES

# ¿CRISTO PROLETARIO?

Por Jesús SUEVOS

La verdad es que fuimos a ver la película "El Evangelio según San Mateo", del marxista Passolini, con una curiosidad no exenta de suspicacia, y la contemplamos con una paradójica mixtura de emoción y disgusto. Por primera vez se nos mostraba un Cristo a ras de tierra, tal como realmente pudo vivir en la inopia y la postración israelitas de su tiempo: como un ser humano, todo lo justo y genial que se quiera, pero solo humano. Verlo moverse con una proximidad tan diestramente aderezada, en medio de la miseria, la sordidez y el odio de un pueblo rendido, nos produjo una profunda impresión. Sí, en efecto, Cristo pudo vivir en un ambiente semejante al que la película nos describe, desenvolverse en una sociedad tan ruda y malévol, chocar con la misma reciedumbre contra una tradición rutinaria, pero Cristo no pudo ser como allí se nos muestra: iracundo, sombrío, de difícil y amarga sonrisa. Cristo fue, sin duda, pobre y vivió voluntariamente entre los pobres, pero de ninguna manera fue un proletario "avant la lettre". Porque su corazón ignoraba el resentimiento y nunca tuvo un deliberado propósito de justicia social.

Para quien dijo que su Reino no era de este mundo, ¿qué sentido podían tener las reformas puramente mundanas? Para quien proclamó bienaventurados a los pobres con el espíritu y advirtió que era más difícil que entrase un rico en el Reino de los Cielos que un camello por el ojo de una aguja, ¿qué podía significar el reparto de las riquezas? Para Cristo la "raza de víboras" no se componía únicamente de sacerdotes y fariseos, sino de todos los seres humanos que se obsesionan con los bienes materiales y a ellos supeditan su ser.

Si Cristo se hubiese encarnado en nuestro tiempo, ¿con qué terribles palabras fustigaría el capitalismo! Pero, ¿es que sería más benévolo con las multitudes marxistizadas que odian y combaten a la burguesía, no porque les parezca mal la riqueza, sino únicamente la forma de repartirla? ¿Cuál sería su actitud ante la codicia y el hedonismo desenfrenado de las masas que se revuelcan sin pudor en su reciente bienestar? Nos parece que sería muy útil que reflexionaran sobre esto los católicos "progresistas", que por rehuir el materialismo burgués se arrojan de bruces en el materialismo proletario.

El actor que en "El Evangelio según San Mateo" representa a Cristo tiene una mirada casi siempre torva: huidiza y de soslayo. El alma apacible y afable de Cristo, tal como se deduce de los Evangelios, no se deja ver en el protagonista del film. Cristo aparece en su interpretación como

un hombre introvertido, ceñudo, irritable. Las bellas y nobles palabras que San Mateo coloca en sus labios, se dicen con más arrogancia que ternura. El Jesús de Passolini prefiere la justicia a la misericordia. Habla más como un agitador que como un maestro: como jefe que como amigo. Y no se concibe que Juan, el hijo del Zebedeo, pueda atreverse alguna vez a reclinarse la frente sobre su hombro.

Por eso es importante la película de Passolini: porque de ella inconscientemente se deduce que Jesús no pudo ser sólo un hombre, por muy extraordinario que ese hombre fuese. Que si nla irradiación milagrosa de la divinidad, las palabras que iluminaron el mundo se vulgarizan y pierden su conmovedora virtud, por mucho énfasis con que se las declame. "C'est le ton qui fait la chanson", dicen los franceses. En las sencillas, humildes, candorosas palabras de Cristo, hay un "tono" que viene de muy alto y que les concede una hondura y una fuerza de persuasión sobrehumanas. Passolini las ha querido desacralizar, reducirlas a su pura expresión lógica, y las hace perder su encanto. Porque las palabras de Cristo no sólo enseñan, sino que iluminan: no sólo convencen, sino que salvan. Y, a la vez, transforman.

Otra de las grandes lecciones del film de Passolini es comprobar la rudeza, ignorancia, la vacilación e, incluso, la cobardía de los Apóstoles. ¿Cómo de aquel hatajo de rústicos pudieron salir personalidades tan extraordinarias como Pedro, Juan y Santiago, sin los carismas de la gracia de Dios? Passolini trata la figura de Cristo no sólo con respeto, sino con simpatía. Pero le faltan la fe y el amor, si nlos que es imposible captar su mensaje.

"El Evangelio según San Mateo" nos presenta sencillamente —y no sin emoción— al hombre que fue Jesús. Es un trabajo hábil, pero no convincente. Porque el Cristo de Passolini no pasa de ser un sucedáneo del verdadero Cristo: como una bella flor a la que, desgraciadamente, le faltase el aroma. Es un Cristo, si se quiere, "muy humano", pero poco real. Porque la realidad de Jesús no se redujo a su humanidad, sino que en ella radicaba algo que sólo era humano porque venía a regenerar al hombre.

Shakespeare dijo que "la verdad es como un cuento". ¿Qué frase tan profundamente cristiana! Pero Passolini prefirió que fuese como una rebeldía. Y como tantos católicos que presumen de "progresistas", proletarizó a Jesús. Olvidándose de que el proletario es el pobre a quien le amarga la pobreza. Que es exactamente lo contrario de lo que Cristo deseaba.



Presencia de

JOSE FERNANDEZ



Los escritores españoles han querido rendir homenaje a quien desde su puesto de trabajo ha sabido ganarse el afecto, la gratitud y la simpatía de la capital de España. En esa suma de gratitudes y afectos de toda una población, está muy e... primera persona la de los hombres de letras, que aprecian en todo su valor la fina sensibilidad de este capitán de Empresa y sus desvelos y sus magníficas iniciativas en favor de la literatura española.

Pepín Fernández, como los escritores y sus íntimos le llaman, ha prestado siempre a contribución de las obras de carácter cultural todo su saber y su valía y ha sido un decidido protector de las artes y las letras.

En el mundo

CHUNG TAN CANG



En la siempre confusa situación política interna del Vietnam del Sur surge un nombre nuevo: el del almirante Chung Tan Cang, jefe de la Flota, que fue arrestado, según declaró un portavoz, de acuerdo con el comandante en jefe de las Fuerzas Terrestres. Se cree que este arresto es debido a sus relaciones con el general Nguyen Janh, antiguo "hombre fuerte" del Vietnam, que dejó el mando de las tropas en febrero último y se encuentra en el extranjero realizando un viaje declarado oficialmente de información. Con este arresto parece haberse suscitado un estado de tensión en la Marina. El almirante fue puesto en libertad mientras sigue la investigación sobre sus actividades.



# INFORMACION NACIONAL

## DENTRO DE POCO TIEMPO LAS LEYES FUNDAMENTALES DE INSTITUCIONALIZACION SERAN UNA REALIDAD

PALABRAS DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION EN LA TOMA DE POSESION DE LOS DIRECTORES GENERALES DE SEGURIDAD Y POLITICA INTERIOR

TAMBIEN JURARON SUS CARGOS LOS NUEVOS GOBERNADORES DE MADRID, ZARAGOZA, VALLADOLID, PONTEVEDRA, HUESCA, CIUDAD REAL, LOGROÑO Y ZAMORA

El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, dio posesión a mediodía de ayer de sus cargos a los directores generales de Seguridad, don Mariano Tortosa, y de Política Interior, a don Jesús Aramburu, y a los Gobernadores Civiles de Madrid, don José Manuel Pardo de Santayana; de Zaragoza, a don José González-Sama; de Valladolid, a don José Pérez Bustamante; de Pontevedra, a don Ramón Encinas; de Huesca, a don Víctor Frago del Toro; de Ciudad Real, a don Julio Rico de Sanz; de Logroño, a don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros, y de Zamora, a don Tomás Pelayo Ros.

Asistieron al acto, celebrado en el Ministerio de la Gobernación, el Subsecretario del Departamento, señor Rodríguez de Miguel, y los directores generales, el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; Alcalde de Madrid, don Carlos Arias; director general de la Guardia Civil, teniente general Zanón; jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Cabanillas; ex Ministro señor Sanz Orrio; Subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello, y altos funcionarios de Gobernación.

Con la fórmula de costumbre prestaron juramento los nuevos

directores generales y Gobernadores Civiles.

### PALABRAS DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Inmediatamente después habló el Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega.

«Servir en equipo en el Ministerio de la Gobernación —dijo— es tanto como colaborar en la obra del Gobierno con celo, firmeza y eficacia.»

Al referirse al nuevo director general de Seguridad, subrayó su prestigio y su personalidad para ocupar este cargo y al propio tiempo destacó el prestigio y eficacia del anterior director general de Seguridad, don Carlos Arias, nombrado Alcalde de Madrid. Durante este interregno —añadió el Ministro— ha desempeñado interinamente la Dirección el subdirector, don José de Diego, el que tuvo que afrontar episodios de estudiantes y laborales de evidente resonancia. Con su capacidad, su trabajo y su celo, prestó un gran servicio al orden público. Proclamó aquí mi agradecimiento al mismo tiempo que no olvido las horas de trabajo y preocupación de los servicios de vigilancia, llevados a cabo con firmeza, entusiasmo y responsabilidad. Felicito a estos servicios y creo que los españoles los participan en esta felicitación. He de añadir que me siento satisfecho y orgulloso de estos Cuerpos.

El nuevo director general de Seguridad es un soldado, que prestó servicios en las Brigadas Navarras, creadas y mandadas por mí, y su comportamiento fue tal que ascendió por méritos de guerra. Mi estimación y mis relaciones entrañables con él me hacen creer en la lealtad y acierto para la misión que se le confía.

El señor Alonso Vega hizo después un elogio de los nuevos Gobernadores señores Gómez y Jiménez de Cisneros y Pelayo Ros, cuyas biografías trazó.

—Es preciso —continuó diciendo— que este equipo tenga la mayor cohesión para resolver los múltiples problemas que puedan plantearse en el Departamento.

El comunismo nos ataca y seguirá atacándonos; pero eso no quiere decir que estemos en sus manos. Estamos en las manos de Dios y en las de nuestro invicto Capitán, que nos da ejemplo con su conducta.

Estoy seguro de que dentro de poco tiempo las Leyes Fundamentales de institucionalización serán una realidad, porque habrá un sistema perfecto para el mañana, y cuando el sistema esté en marcha todo el mundo verá con tranquilidad el porvenir.

Las posiciones se pierden porque el enemigo las destruye o porque se abandonan, y nosotros estamos dispuestos a defenderlas.

Don Jesús Aramburu, en nombre de los nuevos cargos, pronunció unas palabras para agradecer la designación y proclamar que serían soldados de filas en el Ministerio de la Gobernación y colaborarán con el Ministro y esperando que éste les ayude para re-

solver cuantos problemas se presenten.

El señor Aramburu pidió al Ministro de la Gobernación que reiterase al Caudillo al adhesión incondicional de todos ellos.

Por último dedicó un sentido recuerdo a su antecesor en el cargo, el fallecido director de Política Interior, señor Peña.

## LOS PARLAMENTARIOS BELGAS Y ALEMANES VISITARON LA CASA SINDICAL

### LES FUERON EXPLICADAS LAS CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DE NUESTRA ORGANIZACION

El grupo de doce parlamentarios cristiano-demócratas alemanes y belgas que, invitados por la Organización Sindical, se encuentra en Madrid y que permanecerá en España hasta el día 17 para conocer obras de carácter social y sindical en diversas capitales, visitaron ayer mañana la Casa Sindical, acompañados por el Jefe del Servicio de Relaciones Exteriores, Cerdá.

Fueron recibidos, en nombre del Secretario General de la Organización, por el Inspector Asesor Nacional de Sindicatos, Chozas Bermúdez, y mantuvieron con él un amplio coloquio, en el cual éste

## VA A CELEBRARSE EN MADRID UNA ASAMBLEA NACIONAL DE FAMILIAS NUMEROSAS

HA SIDO CONVOCADA POR LOS CONGRESOS DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

Una Asamblea Nacional de Familias Numerosas va a celebrarse en Madrid durante los días 3, 4 y 5 de junio, convocada por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española y por la correspondiente Asociación Nacional para estudiar la problemática planteada por este importante sector de familias.

La Asamblea tendrá un carácter totalmente abierto, por lo que podrán participar representantes de todas las Asociaciones de familias numerosas que existen en la geografía nacional, así como los padres de familias numerosas que lo deseen, y todos aquellos ex-

puestos en materia de Seguridad Social, de educación, de vivienda, de consumo, de política tributaria, etcétera, que por especial naturaleza afectan de modo acuciante a este tipo de familias.

### Comisiones

La Asamblea se estructurará en cinco Comisiones de trabajo. La primera estará dedicada a "La valoración social y régimen jurídico y administrativo de las familias numerosas", cuya presidencia estará a cargo de don Rafael Cabello de Alba.

La segunda Comisión tratará sobre el tema "Condicionamientos sociales de los padres de familias numerosas" (retribuciones del trabajo y cuantos medios directos tiendan a facilitar su normal desenvolvimiento); estará presidida por don Torcuato Fernández Miranda.

La tercera Comisión tratará sobre los "Problemas de las familias numerosas en orden a vivienda, al crédito, al consumo, a la acción cooperativa, así como al régimen fiscal", presidida por don Juan José Espinosa San Martín.

La cuarta Comisión versará sobre "La enseñanza, la protección escolar y la promoción social de las familias numerosas", presidida por don Isidoro Martín Martínez.

La Comisión quinta estudiará el "Movimiento asociativo de las familias numerosas, así como las posibilidades de crear una Federación de esas Asociaciones"; su presidencia estará a cargo del conde de Santa Marta de abío, presidente de la Asociación Nacional de Familias numerosas.

### Solicitud de medidas

Con los estudios realizados por la Asamblea se pretende solicitar de los Poderes Públicos la adopción de aquellas medidas que puedan facilitar el adecuado desenvolvimiento de estas familias; aunar los esfuerzos y perfilar criterios en orden a la futura acción en pro de las familias numerosas, así como fomentar el espíritu asociativo de las mismas.

En los trabajos preparatorios de esta Asamblea participa activamente la Asociación Nacional de Familias Numerosas y los miembros de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, así como dirigentes familiares de todo el país junto con los más prestigiosos expertos.

Las inscripciones se pueden realizar en la Secretaría de la Asamblea, previo pago de los derechos oportunos, Alcalá, 1, séptima planta, de cinco a ocho de la tarde, durante el plazo comprendido entre el 19 de abril y el 20 de mayo.

## LAS CORTES CELEBRARAN SESION PLENARIA EL PROXIMO DIA 27

ESPAÑA PARTICIPARA EN LAS FERIAS DE TRIPOLI Y DAMASCO

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que ha sido convocada sesión plenaria de las Cortes Españolas para el día 27, a las 11,30 horas.

También dijo que había recibido la ratificación de las enmiendas a los artículos 23, 27 y 61 de la Carta de las Naciones Unidas, por la que se amplía el número de miembros del Consejo de Seguridad y el de componentes del Consejo Económico y Social.

Añadió el señor Bilbao que había recibido los siguientes proyectos de crédito: de 16 millones de pesetas, para satisfacer los gastos derivados de la participación de España en las Ferias de Trípoli y Damasco; dos créditos, que suman en junto 6.288.000 pesetas, para los gastos de funcionamiento de la nueva Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada durante los años 1960 a 1965, inclusive; otros créditos de 540.000 pesetas para adquisición de armamento reglamentario con destino al Cuerpo General de Policía; de 933.333 pesetas, para contribuir a la construcción de la catedral católica de

Tokio; de 1.600.000 pesetas, para los gastos que pueda originar durante el año en curso la conmemoración de la llegada de misioneros españoles a Filipinas; de 1.607.711 pesetas, para abono de diferencias de salarios durante el año 1963 al personal operario de la Dirección General de Transportes Terrestres, y dos créditos más, que suman en junto 8.832.000 pesetas, para satisfacer los gastos de formación y perfeccionamiento de funcionarios durante los cursos que se celebren en el actual en el centro de Alcalá de Henares.

## MUTUALIDAD LABORAL DE VIDRIO Y CERAMICA

Saca a concurso la contratación del servicio de calefacción de un inmueble de su propiedad. Ofertas hasta las doce de la mañana del día 28 de abril de 1965, según pliego de condiciones expuesto en las oficinas, Doctor Gómez Ulla, núm. 2. Madrid.

## UNA GRANJA-ESCUELA SINDICAL SERA CONSTRUIDA EN ZAMORA

El Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales llegó a la ciudad para interesarse por los problemas de la provincia

ZAMORA. — En el salón de Juntas de la Delegación Sindical se ha celebrado una reunión presidida por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Carlos Iglesias Selgas, llegado a Zamora en las últimas horas de la tarde de ayer, a la que han asistido el Delegado Provincial, los directores y secretarios de las distintas Obras Sindicales y miembros del Patronato.

Cada uno de los asistentes expuso los proyectos y realizaciones de las obras que dirige, poniéndose especial atención en los proyectos ya aprobados para la construcción de una Granja-Escuela, sindical y ganadera, para la cual se han presupuestado siete millones y medio de pesetas, y la ampliación del campo de deportes, con un presupuesto de cinco millones.

El Vicesecretario Nacional dio normas para el mejor funcionamiento de las distintas obras y prometió apoyar los proyectos que se le presenten.

El señor Iglesias Selgas permanecerá durante todo el día de hoy en Zamora. Visitará los monumentos artísticos y presenciara la primera procesión de la Semana Santa zamorana. (Cifra.)



## EL MALESTAR UNIVERSITARIO NO HA OBEDECIDO EXCLUSIVAMENTE A DEFICIENCIAS DE TIPO SINDICAL

SE HA DEBIDO PRIMORDIALMENTE A DEFICIENCIAS ESTRUCTURALES DE LA PROPIA UNIVERSIDAD

CON LA PUESTA EN PRACTICA DEL DECRETO, LOS ESTUDIANTES ESTARAN REPRESENTADOS EN TODOS LOS NIVELES

**Declaraciones del Jefe Nacional del SEU, José Miguel Ortí Bordás**

En el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 7 se inserta el decreto que regula las Asociaciones Profesionales de los estudiantes y que reestructura al Sindicato Español Universitario. Con tal motivo el Jefe Nacional del SEU, José Miguel Ortí Bordás, ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de ARRIBA.

—¿Se pondrá fin a las inquietudes universitarias con las nuevas fórmulas aprobadas por el decreto?

—Pienso que el problema es de mayor complejidad. El malestar universitario no ha obedecido exclusivamente, ni mucho menos, a deficiencias de tipo sindical. Por ello mi respuesta no puede ser categórica, ya que personalmente creo que entre otras causas las inquietudes universitarias se han debido primordialmente a deficiencias estructurales de la propia Universidad. De cualquier forma, entiendo que este decreto viene a clarificar una situación que se encontraba muy oscura, y que gracias a esa clarificación tengo la seguridad de que la gran mayoría de los universitarios adoptarán una postura consecuente.

### LA REPRESENTACION ESTUDIANTIL

—¿Se resuelve el problema de la representación estudiantil con la puesta en práctica de las medidas acordadas con el decreto de reciente publicación?

—El problema de la representación estudiantil queda resuelto. Con la puesta en práctica del decreto los estudiantes estarán representados por sí mismos en todos los niveles —cursos, centro, distrito o rama profesional—. En estos niveles el estudiante tendrá su representación, que colegiada o personalmente podrá operar en todos aquellos Organismos que tengan algo que ver con sus problemas de índole profesional.

—¿Recoge el decreto las peticiones formuladas por los estudiantes a lo largo de los últimos meses?

—El decreto satisface efectivamente las demandas que los estudiantes han venido haciendo en el orden sindical y académico, dando cauce legal a las aspiraciones legítimas que se exteriorizaron.

—Volviendo al tema de la representatividad, ¿cuáles son los beneficios concretos que el nuevo decreto concede a los estudiantes?

—Por un lado tenemos que la electividad de los representantes estudiantiles será a todos los niveles. Por el otro, que esta representación culminará en un presidente del Consejo Nacional de Estudiantes, por supuesto también electo, que ostentará la más alta jerarquía estudiantil.

### EL SEU, CAUCE DEL SENTIR GENERAL DE LOS ESTUDIANTES

—Al parecer, el decreto recoge las peticiones que el Sindicato Es-

pañol Universitario había venido haciendo, desde hace ya algún tiempo, en orden a su propia reestructuración. ¿Es cierto esto?

—Yo diría que el decreto constituye una respuesta óptima a lo que de una u otra forma la Jefatura Nacional del SEU ha venido sosteniendo, al servir de cauce en cada momento concreto del sentir general de los estudiantes españoles. El decreto se ajusta, en términos generales, a la apertura iniciada en las Conclusiones del IV Consejo Nacional del SEU, celebrado en Cuenca, y recoge las peticiones acordadas por la Comisión de Trabajo del Consejo Nacional del SEU, reunida en el Valle de los Caídos el pasado 8 de marzo.

—¿Quiénes componían la citada Comisión de Trabajo?

—Treinta representantes de los distritos y provincias, electos por los propios estudiantes, junto con los Mandos nacionales del SEU y Jefes de Distritos y Provinciales del Sindicato Español Universitario.

—Las Asociaciones que se crean, en su conjunto, configurarán un nuevo SEU. La representatividad de estas Asociaciones tendrá que operar sobre las materias que directamente les afecten según señala el decreto, ¿podría decirnos más concretamente dónde estarán representadas?

—Como muy bien usted dice, la representatividad de las Asociaciones operará sobre las materias que les afecten. Y más concretamente puedo decirle que estarán representadas a través de los Vocales que se designen en cada caso, en los claustros de Facultad o escuela, en la Junta de Gobierno de las Universidades, en los Consejos de Protección y Seguro Escolar y en el Patronato del Fondo para el Desarrollo del Principio de Igualdad de Oportunidades.

### LOS ESTUDIANTES, ADMINISTRADORES DE SUS PROPIAS CUOTAS

—Seguirán los estudiantes siendo los administradores de sus propias cuotas sindicales?

—En efecto, los estudiantes seguirán siendo como venía sucediendo actualmente los administradores de sus cuotas sindicales. Las Asociaciones dispondrán de las cuotas y las administrarán por sí mismas.

—¿Cuál es la reforma más importante que introduce el decreto?

—El nuevo decreto ensambla una representación estudiantil genérica, con base territorial, con una representación específica por ramas profesionales. El estudiante dispondrá de esta forma de los cauces necesarios y adecuados para dar solución a sus problemas en las dos direcciones en que se desarrollan sus actividades,

## SALIO PARA PARIS EL MINISTRO ARGELINO DE LA INDUSTRIA Y LA ENERGIA

FUE DESPEDIDO POR SU COLEGA ESPAÑOL, SEÑOR LOPEZ BRAVO

A las 20,30 horas de anoche emprendió viaje a París, por vía aérea, el ministro argelino de Industria y de la Energía, M. M. Bachir Boumaza, acompañado de su séquito.

Para despedir al ministro argelino y sus acompañantes acudieron al aeropuerto de Barajas el Ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo; directores generales del Departamento, el embajador de Argelia en Madrid, Mohamed El-Kebir; embajador de Marruecos en Madrid doctor Ahmed Laraki, y otras personalidades.

Media hora antes de la salida, el señor Bachir Boumaza y el señor López Bravo se reunieron en el salón de honor del aeropuerto, departiendo cordialmente. Finalmente, el señor López Bravo, con los directores generales del Departamento y personalidades acompañantes, salieron con el ministro argelino, señor Boumaza, y su séquito por la puerta principal del salón de honor, accediendo directamente a la pista de despegue, donde esperaba el avión que ha llevado al ministro argelino a París.

El señor López Bravo y el señor Boumaza departieron durante el corto trayecto, y al pie de la escalera del avión el ministro argelino se despidió afectuosamente de su colega español y de las otras personalidades que habían acudido a despedirle.

Seguidamente, el señor Boumaza ascendió al avión, y antes de penetrar en la cabina saludó con un expresivo y cordial ademán de despedida a las personalidades españolas.

Minutos después, el avión iniciaba su vuelo a París.

### VISITA A INSTALACIONES MADRILEÑAS

El ministro argelino visitó por la mañana la sede del Instituto Nacional de Industria acompañado de su colega español, señor López Bravo; los embajadores de España en Argel y de Argelia en Madrid, señores Los Arcos y Mohamed El-Kebir, y altas personalidades del Ministerio de Industria y del séquito argelino.

Les recibió el presidente del INI, señor Sirvent, con quien recorrieron las instalaciones del edificio, deteniéndose principalmente en la Exposición permanente, donde se presentan los logros de la industria y ciencia española en los últimos veinticinco años.

A continuación, el señor Boumaza y el Ministro español, señor López Bravo, se trasladaron a las plantas industriales de la Empresa Pegaso, y recorrieron las principales naves de este complejo industrial.

A las dos de la tarde, el Ministro de Comercio español, señor Ullastres, ofreció un almuerzo al representante argelino, al que también asistieron el Ministro español de Industria, señor López Bravo; los embajadores, señores Los Arcos y El-Kebir; el señor Lamata, Secretario General de la Organización Sindical, y otras personalidades de los Ministerios de Industria, Comercio y de la Embajada argelina en Madrid.

Los señores Boumaza y Ullastres brindaron por un mayor acercamiento entre los pueblos españoles y argelino, al mismo tiempo que por una acelerada acentuación de las relaciones económicas entre ambos países.

## ANTEPROYECTO DE UNA CENTRAL NUCLEAR PARA PEÑISCOLA TENDRA UNA POTENCIA DE 300.000 KILOVATIOS

### CASTELLON DE LA PLANA.

Ha sido presentado en la Delegación de Industria de esta provincia el anteproyecto de Central Nuclear de Peñíscola que con una potencia de 300.000 a 350.000 kilovatios, será construida por la Compañía Hidroeléctrica Española en el lugar conocido por "Pla del Prebet". Su entrada en servicio está prevista para los comienzos del año 1971. Próximamente se iniciarán los estudios para la elaboración del proyecto definitivo con el fin de que la instalación de la central se inicie lo antes posible.

Con la producción de esta central nuclear se atenderá a las necesidades del mercado de las provincias de Valencia y Castellón.

## «LA PRENSA BRITANICA DEBERIA TENER MAS CUIDADO EN OFRECER LA VERDAD A SUS LECTORES»

CARTA DE VEINTISIETE SUBDITOS INGLESES RESIDENTES EN EL CAMPO DE GIBRALTAR A FRAGA IRIBARNE

"HASTA AHORA NO HA OCURRIDO NADA QUE NOS HAYA HECHO PENSAR EN ABANDONAR ESPAÑA"

Veintisiete súbditos británicos residentes en el Campo de Gibraltar han dirigido una carta al Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en la que manifiestan su sorpresa por las inexactitudes contenidas en las informaciones publicadas en la Prensa británica en torno a Gibraltar. "Estas informaciones —señala la carta— se refieren a la acción de los funcionarios del Gobierno español e, incidentalmente, a nosotros mismos."

"Hasta ahora no ha ocurrido nada que nos haya hecho pensar abandonar España. Ciertamente exis-

ten algunas restricciones, pero en su aplicación los funcionarios españoles de Aduanas son muy corteses y serviciales", añade la carta.

Los veintisiete súbditos británicos expresan finalmente su sentimiento por el hecho de que la Prensa inglesa, merced a la publicación de informaciones inexactas, no haya contribuido a solucionar esta difícil situación. "En bien del juego limpio, consideramos que la Prensa debiera tener mucho más cuidado en ofrecer la verdad a sus lectores", termina diciendo la carta.

## OFICINA DE CONSULTA E INFORMACION JUVENIL

HA SIDO ESTABLECIDA EN LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

La Delegación Nacional de Juventudes ha constituido, en el Gabinete de Relaciones Públicas, la OCIJ (Oficina de Consulta e Informaciones Juveniles), con la finalidad de informar y asesorar a los jóvenes en cuantas materias se relacionen con sus aspiraciones culturales, profesionales, extraescolares y recreativas.

Con la puesta en funcionamiento de esta nueva entidad, la Delegación Nacional de Juventudes se propone llenar un importante vacío, proporcionando al muchacho, estudiante o trabajador, las orientaciones necesarias para encauzar sus inquietudes en el ámbito vocacional y profesional, facilitándole cuantas informaciones precise.

La Oficina de Consulta e Informaciones Juveniles desarrollará su cometido de información y asesoramiento en toda la gama de actividades que pueden interesar al joven y especialmente por cuanto se refiere a su participación en Campamentos y Albergues juveniles, campos de trabajo, viajes e intercambios con jóvenes de otros países, competiciones deportivas, acceso a los centros de Formación Profesional, Escuelas Preparatorias Militares y de Periodismo.

### Consejo Provincial de la Juventud

En la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid se ha reunido en sesión plenaria el Consejo Provincial de la Juventud, bajo la presidencia de Carlos Pérez de Lama y Ricardo Villalba Rubio.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior e informe de las actividades desarrolladas por la OJE se dio lectura y sometió a consideración el decreto de 16 de noviembre por el que se aprueba el Reglamento del Consejo Nacional de la Juventud.

En esta reunión tomó posesión de su cargo el señor Gómez Herranz, como vocal de los Jurados de Empresa.



## Colocación de la primera piedra de la Facultad de Ciencias Políticas, Comerciales y Económicas de Málaga

EL EDIFICIO, DE ESTILO MODERNO, ESTARA TERMINADO EN DOS AÑOS

MÁLAGA.—Ha sido colocada la primera piedra del futuro edificio de la Facultad de Ciencias Políticas, Comerciales y Económicas que se construirá en la urbanización de El Egido. En el acto de bendición ha oficiado el obispo coadjutor, doctor Benavent, y firmaron el acta, con el director general de Enseñanza Universitaria, que representaba al Ministro de Educación Nacional, el rector magnífico de la Universidad de Granada, la Junta de gobierno de dicha Universidad, decanos de las Facultades, Gobernador Civil y restantes primeras autoridades de Málaga. Colocada la primera piedra fueron examinados los planos que los arquitectos explicaron detalladamente. El proyecto es obra de don Juan Jáuregui Briaies y don Fernando Morilla Cabello.

El nuevo edificio será de estilo moderno; se levantará sobre un terreno de 10.000 metros cuadrados y tendrá jardines exteriores e interiores. Las obras serán terminadas en un plazo de dos años. (Cifra.)

### Diez millones y medio para Centros Comarcales de Extensión Cultural

ZARAGOZA.—Más de diez millones y medio de pesetas ha concedido como subvención la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional a varios centros comarcales de Extensión Cultural.

De dicha cantidad se destinan seis millones y medio para la construcción de la Casa de Cultura en Ejea de los Caballeros, dos millones y medio para el acondicionamiento de la Casa de Cultura de Calatayud y el resto para nuevas instalaciones culturales en la provincia. (Cifra.)

### Nuevos locales de la Alianza Francesa

LA CORUÑA.—Han sido bendecidos e inaugurados los nuevos locales de la Alianza Francesa de España, en La Coruña. Al acto asistieron el embajador en España de la vecina nación, M. barón Robert de Bois-senon, acompañado del agregado cultural a dicha representación diplomática, del cónsul de Francia en Bilbao y del agente consular en La Coruña. También se hallaban presentes el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que ofició en la ceremonia; Capitán General de la octava región militar, Gobernador Civil y todas las autoridades y representaciones coruñesas, así como el Cuerpo consular.

Abrió el acto el presidente de la Alianza Francesa, que reafirmó los lazos de unión entre España y Francia, y hablaron luego el embajador y el prelado. (Cifra.)

## GRAN AFLUENCIA DE TURISTAS POR IRUN Y BEHOVIA

EL INCREMENTO SOBRE LA CIFRA DEL PASADO AÑO ES DE UN VEINTE POR CIENTO

SAN SEBASTIÁN.—Desde primeras horas de ayer en los puentes internacionales de Irún y Behovia se registra un tráfico inusitado de automóviles y autobuses que llegan a España para continuar a distintas provincias.

Se calcula que la afluencia supone un veinte por ciento de aumento en relación con las mismas festividades del año anterior.

La mayoría de los turistas son de nacionalidad francesa.

A la estación de ferrocarril de Hendaya llegan igualmente trenes especiales procedentes de París. (Cifra.)

## IV FERIA DE MUESTRAS, ARTESANIA Y TURISMO EN BALEARES

SE CELEBRARA EN PALMA DE MALLORCA DEL 19 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

PALMA DE MALLORCA.—El singular progreso experimentado en los últimos años por el archipiélago balear y especialmente por Mallorca, Menorca e Ibiza se manifestará en la IV edición de la Feria de Muestras, Artesanía y Turismo que tendrá lugar en esta ciudad durante los días 19 de junio al 4 de julio.

El Alcalde y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, en una reunión con representantes de los medios informativos, puso de relieve la importancia de esta Feria y el impulso que en todos los órdenes va a recibir en su cuarta edición. (Cifra.)

## TOLEDO

# EL DESARROLLO DE LOS DEMAS SECTORES OBLIGA A UNA REVISION URGENTE DE LAS ESTRUCTURAS AGRARIAS

La situación de crisis que el campo español viene sufriendo, se ha agudizado por la conjunción de malas cosechas y una peor política comercial

## ASAMBLEA DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA DE LA PROVINCIA

TOLEDO. (De nuestro corresponsal).—Con objeto de programar la participación de Toledo en la VI Feria Internacional del Campo se ha reunido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con las primeras autoridades locales y provinciales, técnicos y representantes de entidades y organismos relacionados con el importante certamen.

Se tomaron diversos acuerdos en orden a la presentación de productos provinciales, en especial los pecuarios, que constituyen una de las principales riquezas y características de la producción de la provincia toledana. También el Gobernador Civil y los miembros de la Junta que ha quedado constituida con tal fin visitaron detenidamente el pabellón de Toledo en la Feria del Campo, inspeccionando con los técnicos las obras que se están llevando a cabo

para adaptarlo a los objetivos previstos, así como los proyectos de ordenación expositiva.

Recibidos por el Jefe Nacional del Sindicato de Ganadería, se estudió la reserva de espacios adecuados, obteniéndose toda clase de facilidades en orden a las peticiones formuladas.

En la reunión se trató de diversos asuntos, entre otros el de conexión de las Memorias y realización de los expedientes de solicitud de beneficios dentro del régimen concertado en la ganadería, adoptándose diversas resoluciones para facilitar el acceso a los estímulos programados por el Gobierno, que para créditos especiales alcanzan la cantidad de 2.000 millones de pesetas, a todos los ganaderos sin excepción, que cumplan los mínimos establecidos por las disposiciones reguladoras en la materia.

### Asamblea de la Cámara Sindical Agraria

En la Asamblea plenaria celebrada por la Cámara Oficial Sindical Agraria —presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos, Presidente de la Cámara; autoridades, jerarquías sindicales y técnicos—, a la que asistieron la casi totalidad de los Presidentes de las Hermandades Sindicales del Campo de la provincia y la mayoría de los miembros del Cabildo permanente, el señor Del Aguila Goicoechea hizo una detallada exposición del plan de acción para el presente ejercicio, en el que han de pesar las circunstancias adversas que gravitan sobre el agro de la provincia.

Del informe expuesto por el señor Del Aguila Goicoechea, varias son las facetas que hay que subrayar, y que, extractadas, dicen así: En el aspecto económico de la actual coyuntura es evidente y progresivo: Primero: El desarrollo de otros sectores del país obliga a una nueva dinámica de las estructuras. Este hecho coincide con una falta de adecuación del ritmo de evolución de la política agraria a las necesidades del momento actual. Segundo: El envilecimiento progresivo y constante del índice de paridad. El índice de precios pagados por los agricultores ha aumentado, en lo que va de año, en un 13 por 100. El índice de precios percibidos aumentó en el mismo período en un 6 por 100. Tercero: Un descenso vertiginoso, hasta casi anularse en infinidad de casos, de la rentabilidad de las explotaciones. Consecuencia, en general, de defectos estructurales y de la política comercial seguida. Cuarto: Un endeudamiento muy grave de parte de las explotaciones, especialmente de aquellas que con espíritu progresivo trataron de adaptarse a las circunstancias, invierten cantidades importantes y, por efecto de lo anterior, no pueden hacer frente a sus compromisos. Quinto: El insuficiente crecimiento de la producción agropecuaria frente a una elevación clara de la demanda, incidiendo sobre una estructura comercial inadecuada e inelástica, por anacrónica.

La situación de crisis que el campo español viene sufriendo desde hace años se ha agudizado por la conjunción de unas malas cosechas y una mala política comercial, que motivó, a finales de año, el hundimiento de precios en el campo, sin beneficios para nadie.

Las causas apuntadas han dado lugar a fenómenos significativos; por ejemplo, la baja en la adquisi-

sición de maquinaria y la disminución en el consumo de abonos.

Sin pecar de pesimistas —dice la Memoria de la Cámara Oficial Sindical Agraria—, cabe afirmar que el sector agrario es el más débil del Plan de Desarrollo. Lo que hace un año eran temores razonables hoy son afirmaciones objetivas.

El agro ha dejado de ser rentable en su actual estructura. La necesidad vital de reformas es reconocida por cuantos se plantean estos problemas. Pero lo cierto es que el Plan de Desarrollo, pese a

sus declaraciones programáticas, no ha sido capaz aún de poner en marcha una política coordinada.

La situación agraria ha salido del campo e invade la calle y la ciudad. La preocupación es general. Sin embargo, las medidas tomadas por la Administración, a iniciativa propia o a requerimiento de las Organizaciones Sindicales Agrarias, no lograron, hasta el momento, cambiar de manera sustancial el sombrío panorama económico-social del agro.

Francisco ZARCO

## GUAL VILLALBI INAUGURO EN BARCELONA UNA FACTORIA DE DERIVADOS DE PRODUCTOS LACTEOS

POR SU MAQUINARIA AUTOMATICA Y SU CAPACIDAD ES UNA DE LAS MAYORES DE EUROPA

BARCELONA. — El Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, ha inaugurado una nueva factoría de derivados lácteos, situada en el término de Viladecans, a quince kilómetros de Barcelona.

Le acompañaron los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades.

Esta fábrica se destina a la producción de helados. Por su maquinaria automática y por su capacidad es una de las primeras de Europa. Ocupa una extensión de 20.000 metros cuadrados y la capacidad total de su cámara frigorífica es de 3.500 metros cúbicos, cifra que representa el 3,5 por 100 de las previsiones de incremento anual de cámaras frigoríficas fijado en el Plan de Desarrollo.

A su llegada a la fábrica, el Ministro fue recibido por el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, don Jaime Bombi, y el director general, don Roque Haro García. Seguidamente tuvo lugar la bendición de las instalaciones. Después, el Ministro, los Gobernadores Civil y Militar, personalidades y directivos de la Empresa efectuaron una detenida visita a las dependencias.

A continuación se celebró el acto inaugural. Pronunció unas palabras el señor Bombi, quien agradeció la presencia del Ministro y demás autoridades. Puso de manifiesto que esta nueva fá-

brica forma parte del plan de extensión por las zonas de mayor consumo del país.

Cerró el acto el señor Gual Villalbi, quien destacó que se trata de una fábrica más de las que continuamente se van estableciendo en todo el territorio nacional, intensificando la industrialización del país, lo que ha sido posible gracias a los veintiséis años de paz de que disfruta España. (Cifra.)

### Pamplona tendrá un nuevo Matadero Municipal

PAMPLONA.—El transcurso del tiempo ha afectado sensiblemente al Matadero Municipal, tanto en su organización como capacidad y emplazamiento. Por ello, el Ayuntamiento estima que es de todo punto aconsejable construir un nuevo Matadero, dotado con todos los adelantos modernos y eficientes elementos técnicos que garanticen, a su vez, con visión del futuro, a una población de 250.000 habitantes el sacrificio normal de reses con destino al consumo de carne.

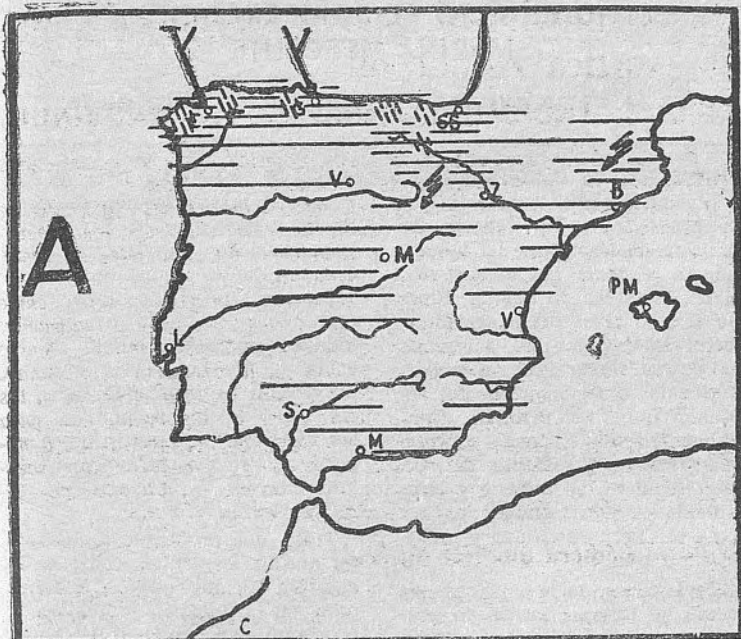
El Alcalde, juntamente con los miembros de la Comisión municipal de Hacienda y el asesoramiento de los técnicos, procede a un examen de la situación, con vistas a la elección del lugar más adecuado para las nuevas instalaciones, así como la reglamentación más eficaz para el perfecto funcionamiento de los servicios,



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## TENDENCIA A LA MEJORIA, PERO CON CIERTA INSEGURIDAD

Por José María CASALS



Hoy habrá abundante nubosidad y chubascos en el Cantábrico, alto Ebro y Galicia. También puede haber algunos chaparrones pasajeros en puntos de la meseta septentrional y en la costa mediterránea. En la mitad sur de España el tiempo será bueno con nubosidad variable, más escasa en las regiones meridionales. Las temperaturas serán moderadas durante el día y algo frescas por la noche. En cuanto a los días inmediatos, parece haber tendencia a la mejoría del tiempo, pero aún quedarán restos de inestabilidad que pueden provocar algunos chubascos aislados, en la mitad septentrional principalmente. No obstante, hay que contar con que un cambio rápido del tiempo puede producirse en cualquier momento.

### ABRIL, EL DE LAS AGUAS MIL

Dice un conocido refrán que "en abril, aguas mil, y todas caben en un barril". La sabiduría popular, en este caso, ha estado plenamente acertada, porque no se puede dar en menos palabras una idea más clara de lo que, en el aspecto pluviométrico, suele ocurrir en el primer mes de la primavera. En abril acostumbra a llover muchos días, tantos por lo menos como en el mes de marzo; pero, en general, las lluvias totales registradas en el cuarto mes del año son menores que las caídas en su antecesor y en el que le sigue. Es decir, en abril llueve muchas veces, pero poco cada vez.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que, al iniciarse la primavera, cesan los lentos movimientos de las pesadas y perezosas masas de aire invernales, la atmósfera adquiere bríos juveniles y las situaciones cambian y se suceden unas a otras con gran rapidez. El sol calienta ya mucho el suelo, y las capas bajas del aire, mientras que las capas altas de la atmósfera todavía se mantienen frías, circunstancia que favorece la inestabilidad atmosférica y, en consecuencia, la formación de masas nubosas que se resuelven muchas veces en pasajeros chubascos y en tormentas.

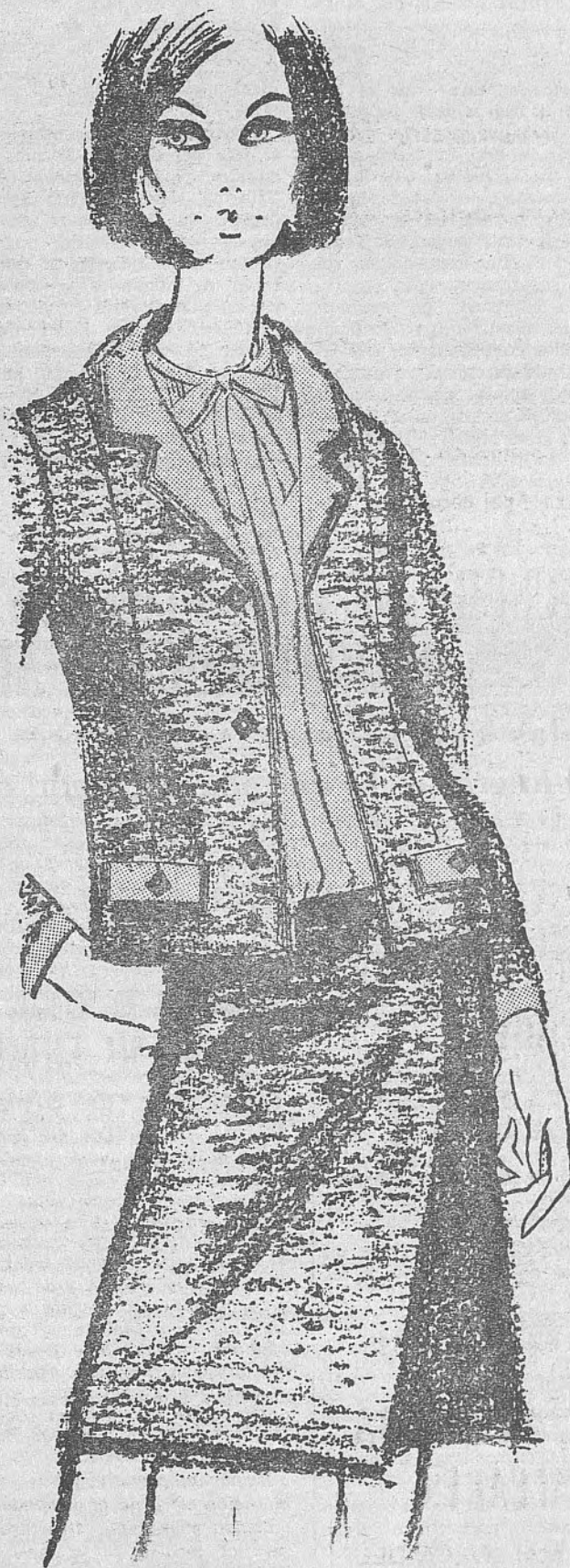
La primera decena del presente mes de abril no ha podido comportarse con mayor normalidad. Entre lo sucedido en ella y lo dicho anteriormente encontramos una gran coincidencia. Ha llovido en estos últimos días en toda o en casi toda España, pero con distribución muy irregular, con intensidades muy variables, aunque con predominio de las cantidades escasas, y con poca continuidad, es decir, con carácter aislado en cuanto al espacio y al tiempo. Para que la normalidad fuera

completa, no faltó el clásico y poco duradero "veranillo de las lilas", que se presenta en los primeros días del mes. Ni tampoco la baja térmica que acostumbra a dar fin al citado veranillo. El pasado lunes se presentó un frente frío, acompañando a una borrasca en altura, o "gota fría", que originó un gran aumento de la inestabilidad y, como consecuencia de la misma, se produjeron precipitaciones en toda España. Volvieron los fríos aires del Norte, que ocasionaron un sensible descenso de la temperatura que nos hizo recordar lo útil que es guardar leña para abril, o dicho en lenguaje urbano, lo conveniente que es no apagar definitivamente las calderas de la calefacción el último día de marzo, sino dejarlas preparadas para volver a encenderlas en los días fríos de abril, que nunca faltan.

Y tenemos encima la Semana Santa, en la cual el tiempo es objeto de preocupación más que en cualquier época del año. Para los meteorólogos resulta muy comprometida la predicción, porque, precisamente en este primer mes de la primavera es cuando más difícil resulta aquélla, por las razones ya dichas, o sea, por la rapidez de los movimientos atmosféricos. Hacer un pronóstico para un plazo de una semana ya más bien resulta una conjetura. Y en estas fechas, una conjetura demasiado atrevida. Parece que en la actualidad el tiempo no se presenta malo, si bien hay que contar con la inestabilidad, que es en estos momentos mayor en el Norte que en el Sur. Así, pues, en Castilla es probable que se produzcan algunos chaparrones cortos y que en Andalucía y Levante el tiempo sea más seguro.

Juveniles, modernos...

# Trajes de chaqueta incomparables



Maravillosa colección de modelos para primavera.

De nueva línea, en preciosas telas de hilo y esterillas. Completados con blusas de seda de bellísimos colores, en el mismo estampado que el forro. Con puños y solapas de seda con originales diseños. En lana de finas rayas, sin mangas, con doble botonadura.

Gran variedad de elegantísimos camiseros de chantung de seda natural de exquisitas tonalidades. Abrigos estampados de máxima actualidad.

## Altas confecciones para señoras

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas



## CERCA DE DOS MILLONES Y MEDIO DE PEQUEÑOS PROPIETARIOS AGRICOLAS EXENTOS DE LA CONTRIBUCION RUSTICA

Sólo el 0,84 por 100 del censo, unos 29.000 terratenientes, tendrán bases superiores a las cien mil pesetas

CONFERENCIA DE PRENSA DEL JEFE DEL SERVICIO PARA LA APLICACION DE LOS TRIBUTOS, SEÑOR XIMENEZ SOTERAS

El jefe del Servicio Técnico Facultativo para la Aplicación de los Tributos, señor Ximénez Soteras, se reunió ayer, en el Ministerio de Hacienda, con los informadores para explicarles el tema de la revisión de los líquidos impositivos en fincas rústicas.

Se ha procedido, dijo el señor Ximénez Soteras, a una revisión de los valores del Catastro, imprescindible al acometer la reforma del sistema tributario. Por otra parte, la revisión era también imprescindible por haber transcurrido ya diez años desde la anterior, que es el plazo legal.

Los trabajos de revisión de tipos evaluativos de la riqueza rústica están prácticamente terminados, y ya se están exponiendo en los términos municipales para conocimiento de los interesados. Los resultados confirman en general las previsiones inicialmente formuladas, por lo que puede calmarse la inquietud que a muchos ha producido esta revisión, al advertir el gran número de agricultores modestos que van a quedar exentos del impuesto.

### DOSCIENTOS MILLONES

La contribución rústica en 1965 supondrá para la agricultura un pago de 1.031 millones de pesetas, en vez de los 1.209 satisfechos en 1965. Esto representa que esta contribución, en su cuota fija, se reducirá en casi 200 millones de pesetas, pese a haber actualizado los líquidos impositivos.

La Renta agraria estimada por el Catastro antes de la revisión, era de 6.910 millones de pesetas; la revisión la sitúa a efectos fiscales en 20.625, cifra prudente si se la compara con otras estimaciones estadísticas de nuestra agricultura. Hay que aclarar además que la totalidad de la renta agraria estimada en esta revisión no se utiliza para la determinación del Impuesto, como sucedía anteriormente, sino que solamente se aplica un 50 por 100. Esto hace que la comparación de bases impositivas haya de hacerse entre los 6.910 millones de 1965 y años anteriores y los 10.311 de 1966. Al resultado recaudatorio indicado se llega por la reducción del tipo de gravamen, que hasta ahora era del 17,5 por 100, y en lo sucesivo quedará reducido al 10 por 100.

Conviene aclarar que en los datos anteriores no figuran incluidas las cifras correspondientes a las cuotas complementaria y proporcional, porque su aplicación está diferida hasta el 1.º de enero de 1966.

### MAS DEL 70 POR 100

Aparte estas cifras, hay que considerar que a partir de 1965 ha desaparecido el arbitrio sobre la Riqueza Provincial, cuyo importe ascendía aproximadamente a 1.000 millones de pesetas, lo cual habrá repercutido favorablemente en los presupuestos de los contribuyentes que este mes hayan satisfecho el recibo correspondiente al primer semestre.

Un 70,74 por 100 (455.896 propietarios) de los actuales contribuyentes deberá de pagar Contribución Rústica, exención tributaria sin precedentes en nuestra

historia fiscal y cuyos efectos sociales hay que poner de relieve por su gran volumen.

Por otra parte, del 29,26 por 100 que contribuirá en lo sucesivo (1.015.863 contribuyentes) a partir del 1.º de enero de 1966 únicamente un 0,84 por 100 del censo tendrá bases superiores a 100.000 pesetas; es decir, 29.048 propietarios agrícolas.

Conviene subrayar que el impuesto que van a dejar de pagar los 2.455.896 que a partir del 1.º de enero de 1966 quedarán exentos de contribución rústica es prácticamente equivalente a la reducción registrada en la correspondiente contribución, lo cual revela que esta exención se soportará íntegramente por el presupuesto del Estado, no representando una mayor carga fiscal para aquellos contribuyentes que sigan estando sujetos a su pago.

Hay que aclarar que si bien no se producirá presión en el ámbito nacional si se registrarán diferencias en la tributación individual como consecuencia de una mayor equidad en la distribución. Es

decir, que si es posible que se produzcan reducciones o elevaciones individuales entre el 29,26 por 100 de los no exentos.

Estos datos —exactos hasta el momento— representan un avance sobre el resultado final, el cual no se conocerá hasta después de transcurrido el período de exposición al público y las correspondientes enmiendas por las reclamaciones que puedan presentarse.

A preguntas de los periodistas el jefe del Servicio Técnico Facultativo para la aplicación de los Tributos, señor Ximénez Soteras declaró que el Ministro de Hacienda piensa constituir una Comisión Consultiva, en la que estarán representados en forma paritaria la Organización Sindical y Hermandades de Labradores, a través de sus representantes, y funcionarios de Hacienda autorizados, lo cual hará desaparecer la natural alarma surgida entre los medios agrícolas al desconocer con exactitud las líneas rectoras de la actual revisión de la Contribución Rústica.

## CLAUSURA DE LOS COLOQUIOS SOBRE EL SEGURO OBLIGATORIO DEL AUTOMOVIL

En las conclusiones se reconoce la conveniencia de no interferir la entrada en vigor del nuevo sistema

SEVILLA.—Se han clausurado las reuniones del IV Consejo de Presidencia de la Asociación Internacional de Derechos de Seguros y los Coloquios sobre el Seguro Obligatorio del Automóvil, que se han celebrado en esta ciudad, con asistencia de diversas personalidades españolas y extranjeras, profesores universitarios, representantes de organismos administrativos y sindicales relacionados con el Seguro, y buen número de letrados.

El profesor Olivencia, director de los Coloquios, dio lectura a las conclusiones sobre el Seguro Obligatorio del Automóvil, y que son las siguientes:

Primera.—Se reconoce que los principios informadores de la ley de 24 de diciembre de 1962 y los fines perseguidos por la misma deben mantenerse en cuanto representan un progreso sobre la situación anterior.

Segunda.—Se reconoce la conveniencia de no interferir por más tiempo la entrada en vigor del nuevo sistema.

Tercera.—Se estima necesario que se intente un régimen jurídico transitorio que, en un único texto, establezca la regulación del Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil derivada del uso y circulación de vehículos de motor durante la primera etapa de implantación gradual.

Cuarta.—Dicho régimen transitorio, en el cual debe buscarse el mayor perfeccionamiento de las disposiciones hasta ahora dictadas y la simplificación procesal en cuanto aparece como consecuencia de la reducción del ámbi-

bito del daño resarcible llevado a cabo por el decreto-ley anteriormente citado, debe establecer también las normas necesarias para el tránsito del sistema ac-

### LA MEDALLA DE BURGOS AL MINISTRO DEL EJERCITO

TAMBIEN HA SIDO OTORGADA AL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL

BURGOS.—Ha sido concedida por el Ayuntamiento la Medalla de la Ciudad al Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa.

La misma condecoración ha sido otorgada por la corporación municipal a don José Luis Moris Marrodán, director general de la Administración Local.

Ambas personalidades están muy ligadas a Burgos. El teniente general Menéndez Tolosa fue capitán general de la VI región militar. (Cifra.)

### ES QUE ES MUY BUENO

aspirar OZONOPINO RUY-RAM, porque mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, comunicándole el delicioso perfume de bosques, convirtiendo el respirar en un placer.—RUY-RAM Higienista.—Madrid.

## INAUGURACION DE LA FERIA HISPANOAMERICANA DE MUESTRAS DE SEVILLA

EN NOMBRE DEL MINISTRO DE COMERCIO PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE

En la Feria exponen sus productos doce países

SEVILLA.—El Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, en representación del Ministro de Comercio, ha inaugurado la V Feria Hispanoamericana de Muestras de Sevilla. Presidió el acto el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, asistiendo el Capitán General de la región, el jefe de la región aérea del Estrecho, Gobernador Civil, director general de Expansión Comercial, Alcalde, presidente del Comité ejecutivo de la Feria y otras autoridades y personalidades, así como el Cuerpo consular y numerosísimo público.

Previamente, en la explanada de acceso, el cadenal arzobispo procedió a la bendición de las instalaciones, celebrándose seguidamente el acto inaugural en el contiguo teatro Lope de Vega. En primer lugar pronunció un discurso el presidente del Comité ejecutivo, don José González Reina.

A continuación, hizo uso de la palabra el Alcalde de la ciudad,

don José Hernández Díaz, el cual proclamó la satisfacción de Sevilla al inaugurarse la Feria Hispanoamericana en vísperas de la Semana Santa, añadiendo que las Ferias, a través de la historia, coincidieron siempre con solemnidades religiosas. Habló de la evolución de las Ferias y de la proyección cultural que, además del puro hecho económico que las motivaba, han revestido, para poner de relieve la especial significación de la Hispanoamericana de Sevilla.

Trató del problema fundamental que se le plantea, como es la cuestión de los nuevos terrenos para su instalación definitiva y proclamó el apoyo total del Municipio y de la ciudad entera, que consideran a la Feria de Muestras como cosa suya.

### Discurso del Subsecretario de la Marina Mercante

Finalmente, el señor Boado dijo que, al honor que significaba para él representar al Ministro en este acto, se unía el que fuera en Sevilla, ciudad de tanta significación histórica y de puerto tan importante, pues la Feria de Muestras de Sevilla está abierta al océano de la estirpe hispánica. Agregó que, además, Sevilla contaba con tesoros como la Casa de Contratación, el Archivo de Indias y otros legados, que le prestan un gran relieve en el mundo hispanoamericano, recordando, al efecto, que fue desde Sevilla donde se inició el primer tráfico comercial trasoceánico. Continuó diciendo que el puerto de Sevilla se había hecho merecedor al proyecto de canal a Bonanza, a través del cual han de intensificarse las relaciones comerciales entre Sevilla y otros puntos del país, como del resto del mundo y, particularmente, de América, «ya que hay que tener presente —dijo— que Sevilla es el corazón de una gran región extremeño-andaluza».

«El puerto de Sevilla —continuó el Subsecretario— abrirá caminos de relación con todo el mundo y será dicho canal al premio, al esfuerzo de la Sevilla de hoy».

Después de dar la bienvenida a los representantes de los países hermanos, «que vienen con su comprensión y su afecto», declaró inaugurada la Feria de Muestras Hispanoamericana de Sevilla, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Terminado el acto, el Subsecretario de la Marina Mercante, acompañado de las autoridades, giró una visita destinada a la Feria, donde figuran cerca de mil «stands» de España y extranjeros. La representación americana está constituida por los siguientes países: Colombia, Guatemala, México, Nicaragua, Chile, Brasil, Paraguay, Bolivia, Canadá y Estados Unidos. Este último país aporta una brillante muestra de su industria automovilística, así como una gran Exposición móvil dedicada al ramo del automóvil. También figura entre los países hispanos, Filipinas. (Cifra.)



# LA GOYESCA SEMANA SANTA DE PUENTE GENIL

## CIRILO Y CATALINO, DOS PERSONAJES DE BURGOS

### UNA PROCESSION QUE PUDO TERMINAR EN DRAMA

El Domingo de Pasión, Dionisio Porres, presidente de la Junta Municipal del distrito del Centro, de Madrid, pronunció el Pregón de la Semana Santa de Burgos. En su discurso hay un pasaje curioso desconocido donde narra lo que podemos llamar la representación de la Pasión en tierra castellana. Es una visión goyesca, un costumbrismo ancestral, que aquí recogemos.

Ya sabéis con qué realismo vive la piedad campesina la procesión del Viernes Santo. Los hombres se turnan todos los años en la representación viva de los pasos. Se revisten de unas túnicas moradas enormes, de nuestros antepasados, que o eran unos gigantes o es que no dolían el género. Y ya sabéis lo mirados que somos los de Burgos. El papel que se nos confía hay que hacerlo bien. Nada de cuento. Tú, de Cirineo; tú, de sayón; tú —ya sabes— este año haces de Cristo. El hacer de Cristo era cargar con una cruz pesadísima, como la viga de un lagar, alrededor del pueblo, y para ello se eligió este año a Catalino, un hombre bueno, muy serio, el más alto del pueblo, lo menos de tres varas. Estaba bien elegido. El hacer bien de Cristo era caerse tres veces bajo el peso de esa cruz, pero caerse bien. Y caerse bien era hacerse daño de verdad y hasta sangre en las manos. Y si no era así, le ponían a bajar de un burro. Y tú, ya sabes, le dijeron ese día a Cirilo. Cirilo era zapatero y alguacil, el más pequeñín del pueblo, un metro nada más, pero un metro cuadrado. Tú, Cirilo, toma este látigo y, ¡ya sabes!, a zurrarle la badana a Catalino.

Catalino y Cirilo eran amigos. Yo no sé si aquel día dejaron de serlo, pero hasta aquel día se llevaban la mar de bien. Es más, aquel día, como era de ayuno y la costumbre era ir cenados a la procesión, que terminaba muy de noche, Catalino y Cirilo se cogieron unas colitas de escabeche de verdol envueltas en papel de estraza, y a la bodega, y de la bodega a la procesión.

—¡Bueno!, a ver cómo nos portamos —les dijo el jefe de la procesión.

La procesión se puso en marcha. Los hombres y las mujeres caminaban tristes, hundiendo sus miradas en la gándara. Pero los habituales críticos del lugar y los niños, sobre todo los niños, íbamos pendientes de Catalino, de ver cómo se portaba, de ver cómo era fiel en la representación, de ver cómo se rompía la crisis. Catalino, a nuestro modo de ver, no se empleaba a fondo. En lugar de caerse, se arrimó un poco, así como azorándose en un ribazo, y se argalló compungidamente; pero... que no, que no era eso, que aquello no estaba ni medio bien. Cirilo se dio cuenta, debió comprender que él, como alguacil, tenía mayor responsabilidad y quiso enderezar la cosa. Empezó a ejercer de sayón, y compenetrado con su papel y con el látigo, se le fue un poco la mano. Sí, se le debió ir un poco la mano, porque Catalino se quejó. Cristo no se quejó, Catalino sí se quejó, y dijo:

—Cirilo, no seas animal; ándate con ojo; mira bien dónde pegas.

Vino la segunda caída. Cirilo, pendiente ya del público, que a su vez iba pendiente de Catalino, quiso asegurar el éxito.

—Que no me hagas lo de antes, que nos están mirando; que te caigas a todo lo largo, como está mandado.

Y tratando de convencer, otra vez se le fue la mano a Cirilo. Catalino se enmendó un poco. Ahora lo hizo mejor; se hizo daño y venciendo como un deseo de abandonar, caído en tierra, se volvió a Cirilo:

—¡Huy, Cirilo, cuando acabe esto!

Se levantó, se sacudió un poco la túnica y prosiguió la marcha. Cirilo, nervioso, se acercaba, sacudía y se distanciaba. ¡Qué bien lo hacía Cirilo! Cuando llegó el momento de la tercera caída, que era la prueba cumbre, se volvió a acercarse.

—La gente no nos pierde ojo. Estamos haciendo el ridículo —dicen que le susurró Cirilo a Catalino, amenazándole seriamente de palabra y obra.

—¡Toma! Para eso haces de Cristo.

—¡Huy, Cirilo, cuando resurrezca —dicen que contestó Catalino.

Lo cierto es que ahora, por fin, Catalino, convenientemente empujado, rodó todo a lo largo, se hizo daño de verdad y hasta sangre en las mans. Es decir se cayó bien, como estaba mandado. Pero, por otra parte, mal, porque le dijo a Cirilo una palabrita, y ¡cómo se la dijo!, que nos asustó a todos los chicos, y hasta Cirilo, el hombre, se asustó, que lleno de dignidad profesional presentó en el acto la dimisión ante el Alcalde, que por suerte aquel año le tocaba hacer de Cirineo y llegó a tiempo de cortar con su superior autoridad el incidente, que si no mi pueblo se queda aquel día sin sayón, como se quedó; pero además seguramente sin alguacil, y probablemente sin procesión.

## LAS PROCESSIONES COMIENZAN AL SON DE LA CAMPANITA «PASCUALINA»

### EL IMPERIO ROMANO, LOS APOSTOLES Y LA VIEJA CUARESMA, BASES DE ESTAS EVOCACIONES DE LA PASION DEL SEÑOR

En Puente Genil, uno de los pueblos de mayor población de Córdoba, se vive no ya en este tiempo de Pasión, sino durante toda la Cuaresma, la vida, pasión y muerte de Jesucristo íntegramente, no olvidando, de ahí su modo humano y alegre de celebrar tales evoluciones, que existe una Resurrección.

El propio paisaje de Puente Genil colabora a la Semana Santa. Se alza esta ciudad, eminentemente olivarera y activamente industrial, sobre terreno montañoso que bordean las aguas del Genil. Calles es-

trechas y empinadas que ascienden hasta la meseta del Calvario, donde se encuentra la iglesia en la que se venera Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón de la ciudad, cuya talla es atribuida a Martínez Montañez.

Igual que otras ciudades españolas, Puente Genil tiene sus pasos procesionales. Pero la Semana Santa pontana tiene algo que la distingue de todas: su forma de crear la atmósfera del Drama Sacro y de desarrollarlo públicamente.

#### Las Corporaciones, elementos vitales

Sin la creación de las Corporaciones, en las que se les da forma y vida a las figuras bíblicas y evangélicas que intervienen en los desfiles de Semana Santa, no sería la de Puente Genil de un pintoresquismo sorprendente. Las Corporaciones son asociaciones de fieles católicos que han querido que la Semana Santa tenga un ambiente semejante al que había en Tierra Santa en tiempos de Jesucristo y sean reveladas públicamente, en representación fidelísima, aquellas figuras más representativas de la Vida, Pasión y Muerte del Salvador. Estas Corporaciones tienen sus correspondientes «cuarteles»: los locales sociales de cada una. Cada Corporación tiene un alto sentido de responsabilidad en la encarnación de las figuras a su cargo, protagonizando los papeles con gran dignidad interpretativa, aunque infundiendo en tal tarea un espíritu optimista singular, ya que este pueblo tiene un concepto lógico y razonable de lo que la Semana Santa significa y por qué se representa.

La que distingue a la Semana Santa de Puente Genil de las demás es la incorporación en las procesiones de las figuras bíblico-evangélicas que son representadas por los componentes de numerosas Corporaciones, todas ellas con sus presidentes respectivos y su reglamento particular. Todas son importantes y cumplen una misión en el conjunto de la representación sacra; pero hay que destacar, por su organización y su abundancia de miembros corporativos, al «Imperio Romano» y a «Los Apóstoles», instituciones básicas en la formación del ambiente de la Pasión, que requiere elementos constitutivos fieles a la época y personajes que den a la evocación fuerza de realidad.

Así fueron establecidas también las Corporaciones de las «Autoridades Judaicas», «Los Profetas», «Dones del Espíritu Santo», «Testigos Falsos», «Virtudes Cardinales», «Virtudes Morales», «Virtudes Teológicas», «Fariseos», «Mujer Adúltera» y «Samaritanas», «Fundadores del Templo», «Defensores de Jesús» y «Judios de Azote», «Potencias del Alma», «Los Jefes», «Los Atados», «Las Pos-trimerías», «Pretorio Romano», «Los Pecados de David», «El Judío Errante», «El Publicano», «Judas» y «La Religión». Todas las figuras visten trajes apropiados. Durante el desfile procesional dichas figuras forman un cordón en cada banda que tiene una longitud de un kilómetro, algunas de cuyas figuras llevan en brazos, manos y hombros «martirios» y atributos simbólicos muy pesados que tendrán que llevar en lenta marcha durante cinco o seis horas hasta llegar al Monte Calvario.

#### UN TIEMPO GOYESCO Y LA VIEJA CUARESMA

Los que sólo conocen la Semana Santa de Puente Genil por lo que

les contaron no pueden tener una idea justa de lo que es en sí. Hay que verla en su propia «salsa», esto es, en su emoción devocional completa, desde el primer día de la Cuaresma, porque a partir de este tiempo empiezan a vivir los pontanenses el tiempo de Pasión. No hay hogar que no vibre en la preparación de los cultos, de las indumentarias que han de llevar, tanto en lo que es propio de las tradicionales Cofradías como en lo que es característico de las Corporaciones: rostrillos, caretas y vestidos de las innumerables figuras bíblicas y evangélicas ya enumeradas. Nada más serio que esta organización de las Corporaciones, cuyos reglamentos son rígidos y su disciplina se cumple con toda exactitud. Por su parte exterior se pensará que cada componente es hombre dado a un alegre juego con lo que es religioso, porque alterna su emoción cristiana con una alegría íntima de hablar, comer y beber mucho vino. Estas expansiones tienen lugar a su tiempo, cuando es oportuno y no es desdoro de la moral social y religiosa.

Es posible que cualquier domingo de Cuaresma el ambiente de los «cuarteles» de las Corporaciones adquiera un aspecto goyesco por la forma de estar de los hermanos que componen esos núcleos, en los que cada componente ha de responsabilizarse con la figura que ha de encarnar en el gran escenario de la Pasión. Dialogan, discuten, proponen, cantan «saetas» nuevas, arreglan los trajes, rostrillos y caretas, «martirios» y atributos, y no faltan los instantes más alegres en que cada Corporación, en plena euforia, arranca a la «Vieja Cuaresma» una de sus siete «patas», lo que tiene reminiscencia de tiempos medievales.

Todas las Corporaciones, en sus respectivos «cuarteles», tienen su «Vieja Cuaresma», pero la de «Los Apóstoles» es la que más se parece a una bruja goyesca. La vimos últimamente con sus cuatro «patas», porque las tres restantes ya habían sido arrancadas en domingos anteriores. Tiene un pergeño de hechicera de aquelarre y que, con un par de canastos en las manos llenos de viandas, se ofrece como tentación y refrigerio. Esta «Vieja Cuaresma» nos hace recordar algunos grabados de 1700, alguno de los cuales está representado por «La Señora Cuaresma» con sus siete pies, falda larga, toca a la cabeza, una gran cesta llena de verduras y peces, uno de éstos colgando de la mano derecha, y en la otra, extendida hacia abajo, un bacalao cogido por la cola. Asimismo, Goya da una idea, diremos mejor una visión españolísima de la Cuaresma, interpretándola en un dibujo que titula «Mitad de la Cuaresma», en el que vemos a un hombre cortando por la mitad a otro, mientras que otros dos, obesos, miran a un fondo de sombras cómo se realiza la operación divi-

soria de los «yoes» de un solo cuerpo, ese «así» y ese «no» que tiene todo individuo. En la Cuaresma, viene a decir Goya, se divide lo carnal de lo espiritual —o debe dividirse— para una mejor definición de lo que en el hombre hay de divino y de humano.

#### EL «IMPERIO ROMANO» COMO FUERZA DE UNA EPOCA

Entre las principales Corporaciones que intervienen en la Semana Santa de Puente Genil sobresale, por empaque, lujo de indumentaria, marcialidad y fidelidad con la época de la Crucifixión, el «Imperio Romano». Es la fuerza de una época que también fustigó las tierras cordobesas y dejó huellas indelebles.

No hay nada que se parezca al «Imperio Romano» pontanés. Viene a ser una especie de milicia aristocrática. Estos «romanos» se costean sus trajes de impecable corte; bruñidos cascos de níquel con plumeros blancos y primorosos escudos que llevan un sol dorado en el centro; traje soberbio, capa azul ricamente bordada en oro, recamada con piedras preciosas, correa de la del capitán; el cuerpo y tonelete de raso gran y bordado en oro. Por este tenor van vestidos todos los componentes del «Imperio», que está dividido en cuatro secciones: Escuadra de gastadores, músicos, centuria y lanceros, cuya tropa es mandada por un capitán, un primer teniente, dos alféreces y un abanderado.

#### SOLEMNIDAD EN LOS DESFILES

Con el «Imperio Romano» y las incontables figuras bíblico-evangélicas que proporcionan las Corporaciones se da base a una procesión grandiosa, de incalculable vistosidad y de impresionante plástica. La misma llamada, los sonos de la campanita «Pascualina», que anuncia el comienzo de la Pasión del Señor, es un incentivo pasional para el pueblo pontanés.

El escritor inglés Walter Starke, que ha estado en Puente Genil para ver la Semana Santa varias veces, dijo que nada había visto en el mundo tan solemne, único y goyesco como la Semana Santa pontanense, donde lo religioso se funde con lo profano de un modo lógico, humanísimo, revelador; en donde el profundo respeto, la fe católica auténtica va unida a una sincera, generosa y regeneradora alegría.

La Semana Santa de Puente Genil se vive en la calle y en los hogares, no sólo durante los días Santos, sino casi todo el año, pues las Corporaciones se reúnen constantemente para hablar de la Semana Santa, cambiar impresiones y ver la forma de elevar el esplendor de estas manifestaciones de los ideales religiosos.

Manuel MEDINA GONZÁLEZ



## LA CUESTION DE HOY: AGRICULTURA

# AL HOMBRE DEL CAMPO LE SOBRAN UNAS DOS MIL CALORIAS DIARIAS PERO A SUS COMIDAS LES FALTA EQUILIBRIO Y SON CAUSA DE ENFERMEDADES

OTROS ELEMENTOS DE SU DESEQUILIBRIO SANITARIO: LA NO CORRECTA UTILIZACION DE LA MAQUINARIA Y EL DE LOS NUEVOS PRODUCTOS QUIMICOS

La salud de los campesinos, preocupación de un Congreso Nacional

Catorce Congresos internacionales de Medicina y Seguridad en el Trabajo se han celebrado ya en el mundo, mientras que a la Medicina Agrícola sólo se le han dedicado dos. El retraso general que la agricultura lleva sobre la industria en el mundo ha tenido su repercusión hasta en la preocupación por los problemas médicos, sanitarios y sociales del agro.

## UN CONGRESO PARA LAS ENFERMEDADES DEL CAMPESINO

Ahora, en España, aprovechando la oportunidad de la Feria Internacional del Campo y la llegada con este motivo de un par de millones de campesinos, se va a celebrar en Madrid el Primer Congreso Nacional de Medicina Social Agrícola.

En la Feria del Campo se levanta ya un pabellón de hierro y cristal de 600 metros cuadrados de extensión donde se van a exponer las labores que se realizan en la prevención de enfermedades campesinas y se proyectarán películas educativas además de montarse una Exposición con los últimos adelantos técnicos para evitar accidentes, intoxicaciones, etcétera.

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo ha sido el promotor de este Congreso, y dentro del mismo, el doctor Martínez Llinares, quien ha realizado las gestiones en las que colaboran todos los organismos técnicos relacionados de alguna manera con la agricultura, la sanidad y la educación.

—El motivo principal por el que se ha convocado este Primer Congreso ha sido la urgencia de poner al día al campesino en el grave problema de que sepa adaptarse al progreso científico en dos aspectos: su contacto con la maquinaria y la recta utilización de los productos químicos.

Me explica el doctor Martínez Llinares que a los problemas clásicos campesinos —medio ambiente, humedad, calor, trabajos rutinarios— se ha unido los modernos, es decir elementos pesticidas o plaguicidas, intoxicaciones por desconocer las normas rectas de utilizar productos químicos, complicación con enfermedades de animales, etc.

## ESTUDIO DE LAS COMARCAS ESPAÑOLAS

Más de diez comarcas han sido estudiadas ya en sus aspectos médico-sanitarios en España: condiciones de trabajo, formas de alimentación, enfermedades más propias, y ahora con el Congreso se expondrán los resultados en una doble vertiente. Primero como resultado de una investigación científica coordinada y segundo como vulgarización al alcance del campesino.

He aquí algunas de las materias del programa llevado a cabo para la prevención de riesgos laborales en el campo: Vivienda y locales en el campo; distribución y saneamiento; higiene familiar e individual; alimentación, elementos de que debe constar y su relación con la cantidad, calidad y distri-

bución de éstas; prevención en el saneamiento de alimentos; el trabajo en el campo en relación con las posturas y movimientos. Fatiga y productividad. Los descansos en las faenas agrícolas. La fatiga física y mental. Enfermedades profesionales. Colaboración con el médico y veterinario. Accidentes de trabajo y su prevención; esfuerzo muscular. Primeros auxilios en caso de accidentes. Especial situación de la mujer y los menores en las labores agrícolas. La maquinaria agrícola y su relación con los accidentes y enfermedades.

## LA COMIDA DE LOS CAMPESINOS

Varios de estos puntos llaman especialmente la atención, en especial lo relacionado con las enfermedades que pueden provenir de la utilización de maquinaria, la alimentación, etc.

—En el trabajo agrícola existen dos factores: el humano y el técnico, para prevenir las enfermedades. Es muy importante que en el primer caso, el campesino sepa, por ejemplo, su alimentación, qué debe comer y cómo ha de distribuir la cantidad, calidad, etcétera.

—¿Come bien el campesino español?

—En los estudios realizados se ha encontrado que el campesino rebasa en unas dos mil las calorías que precisa. La población española está suficientemente alimentada. Pero no existe equi-

lidad. No se consumen las vitaminas precisas, no existe variedad ni se cuida la calidad. El resultado suelen ser regiones con abundancia de dientes picados, otras con bocio, alteraciones óseas y otras enfermedades. Por otra parte, el campesino tiene problemas sobre cómo utilizar el tiempo libre y sus descansos. En cuanto al factor técnico, es cierto que la herramienta en sí no implica ninguna enfermedad, pero su mal uso, por las vibraciones, etc., puede producir enfermedades hasta ahora nuevas en el campo.

## LA RATA, ENEMIGO DEL CAMPO

Entre los enemigos del campesino y las enfermedades contra los que el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo ha divulgado mayor propaganda figura la rata, las plagas del algodón, la hidatosis, la anquilostomiasis, etc.

—En las regiones levantinas, la rata es un verdadero enemigo. En los veinte o treinta días de recolección llegan a devorar un millón de kilos de arroz. La hidatosis es una enfermedad causada por un pequeño gusano de cuatro a seis milímetros que habita en el intestino de algunos animales como la oveja, vaca, cerdo, perro. Se puede transmitir por el simple lamido de un perro. Afecta al pulmón, al hígado y produce frecuentes vómitos. La anquilostomiasis es causada por un gusano que se coloca en el intestino humano y de-



postura de 5.000 a 10.000 huevos diarios. Las larvas penetran en el cuerpo por la piel.

El Congreso, pues, va a significar una aportación primordial a la educación terapéutica y dietética del campesino. Desde hace dos años, además, a través del Patronato de Protección al Trabajo y con la colaboración de la Obra Sindical de Previsión Social, se han celebrado cursos de divulgación y capacitación.

La educación de una forma continuada para el futuro?

—En primer lugar, esto se realiza a través de las Escuelas de Capacitación Agrícola. Pero además, seguimos editando unos folletos con muchas imágenes y poco texto para ilustrar al campesino en cuantos problemas le tocan de cerca.

Juan RODRIGUEZ RUIZ

# MAS PRODUCCION CON LA MISMA SUPERFICIE LAS SEMILLAS SELECCIONADAS SON EL PRIMER FACTOR PARA UN «BOOM» AGRICOLA

Y NO EXIGEN GRANDES INVERSIONES NI CAMBIOS RADICALES EN LOS SISTEMAS DE CULTIVO

«Una de las armas más eficaces para combatir el hambre es la distribución generalizada de semillas de alta calidad combinándolas con la adopción de otros métodos mejorados», afirma el doctor Vallega, director de Firotecnia y Protección Fitosanitaria de la FAO.

Estas palabras tienen asimismo validez para las regiones en vías

de desarrollo, en donde combatir el hambre ya ha dejado de ser una preocupación esencial. En estas regiones—y España es desde el punto de vista agrario un país en vías de desarrollo—a menudo se ha llegado al tope de la superficie apta para el cultivo. Incluso conviene a veces reducir la superficie cultivada porque la producción por hectárea es tan peque-

ña que no compensa el trabajo ni la inversión.

Las semillas seleccionadas no sólo hacen referencia a cultivos agrícolas; su campo es muy amplio en la ganadería. En España, según los expertos de la OCDE, se dedican a la agricultura tierras pobres que deberían convertirse en pastizales, al mismo tiempo que se mejoran los ya existentes.

Como ejemplo notable de mejoramiento de los forrajes se puede mencionar la labor realizada en Túnez, donde, al cabo de diez años de experiencia y ensayos, se han sembrado unas 400.000 hectáreas de pastizales, con gramíneas y leguminosas mejoradas, y se han regenerado unas 100.000 hectáreas de pradera en proceso de degeneración.

Anteriormente, cada cinco o diez años moría más o menos la mitad del ganado como consecuencia de una excesiva densidad de pastoreo en pastizales totalmente insuficientes. En la actualidad, los nuevos pastos pueden

mantener un número de cabezas diez veces superior al actual.

## MAIZ Y TRIGO

Respecto al trigo y a la cebada la distribución general a los agricultores de unas cincuenta variedades de trigo de alto rendimiento y de unas veinte variedades de cebada ha aumentado los rendimientos de forma meteórica en el Cercano Oriente.

Los ensayos de estas nuevas variedades han producido rendimientos de 2.000 a 3.000 kilogramos por hectárea, mientras que el promedio nacional era de 750 a 1.500 kilogramos en las tierras cultivadas con las semillas tradicionales.

La distribución masiva a los agricultores españoles de semillas mejoradas permitiría que España se bastara a sí misma en la producción de cereales. El camino está iniciado; ahora sólo resta proseguirlo de forma eficaz, de acuerdo con una programación a escala nacional.

R. ELDER

## Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de urbanización de la plaza de Rojas Clemente podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento hasta las trece horas del día tres de mayo próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día seis de abril en curso.

La garantía provisional asciende a 40.711,72 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 8 de abril de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid



# ELVIRIA

EN EL CENTRO DE LA COSTA DEL SOL  
LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL

La Costa del Sol, también llamada por algunos la "Miami de Europa", goza de un clima verdaderamente privilegiado. El profesor norteamericano C. I. Singer, al hablar sobre la adaptación humana en distintas partes del mundo atribuye a esta zona "MAXIMA EFICACIA" en los meses de enero a mayo y de octubre a diciembre y "MAXIMO CONFORT" en los meses junio, julio, agosto y septiembre. Con 300 días de sol al año y un impresionante desarrollo hotelero la Costa del Sol es considerada hoy como el primer enclave turístico de Europa.

Vd. puede comprar AHORA una preciosa parcela en el mismo centro de la Costa del Sol. Adquiriéndola en la FASE DE PROMOCION usted se beneficiará automáticamente del 20% de su valor, ya que, después de esa fase, todas las parcelas valdrán un 20% más.

Una parcela en la ZONA RESIDENCIAL ELVIRIA significa una magnífica inversión. En su proyecto general ha previsto la inclusión de un puerto deportivo, lago artificial, centro comercial y pueblo típico andaluz. Simultáneamente con la venta de parcelas se inicia la construcción de apartamentos, chalets, bungalows, etc.

EN LA ACTUALIDAD ELVIRIA cuenta con: Playa propia - Montaña - Caza - Pesca - Bosque de pinos - Agua sin limitación - Colegio - Central telefónica con capacidad para 10.000 teléfonos.

Dentro del enclave ELVIRIA hay tres modernos hoteles abiertos durante todo el año: "Rancho Wellington", "Las Chapas" y "Estrella del Mar", y otro, el "Marbella Palace", en construcción. Entre ELVIRIA y la cadena hotelera HILTON se ha establecido un convenio para la construcción, en nuestra zona residencial del hotel "ELVIRIA-HILTON".



COMPRE SU PARCELA Y PAGUELA EN DIEZ AÑOS SIN INTERES

Información: TERRAMARE - Calderería, 11 - MALAGA





# INFORMACION INTERNACIONAL

## EL PARTIDO «FIANNA FAIL» GANO LAS ELECCIONES DE LA REPUBLICA DE IRLANDA

Su jefe es el actual primer ministro Sean Lemass, de quien se espera una política de paz y de justicia

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Las elecciones generales que acaban de celebrarse en la República de Irlanda han dado, por fin, la mayoría absoluta al partido Fianna Fail y a su jefe, el actual primer ministro, mister Sean Lemass. Mayoría precaria de quizá uno o dos votos, pues en Irlanda hay un sistema de representación proporcional que hace muy difícil esas mayorías absolutas que en esta otra isla ocurren, y que, al mismo tiempo, hace lenta la computación de todos los votos. En el anterior Parlamento, mister Lemass se sostenía gracias al apoyo de los independientes. Ahora ya no necesitará ese apoyo, a menos que pierda puestos en alguna futura elección parcial.

Lo importante de esta elección ha sido que, por primera vez, en la atormentada vida de aquella República, los problemas económicos y sociales han tomado la delantera sobre todos los demás. Irlanda está comenzando a disfrutar de una creciente prosperidad, que durante tantos años le había sido negada. El presente Gobierno se ha presentado al electo-

rado con un programa de ese tipo, al que han contestado sus rivales del Fine Gael, dirigidos por el doctor Dillon, con otro programa análogo aunque más avanzado.

La repatriación de los restos del patriota irlandés sir Roger Casement, ahorcado por los ingleses como traidor durante la primera guerra mundial, ha contribuido mucho a relajar la tensión anti-británica tradicional en la política irlandesa. La visita de mister Lemass a su colega de la Irlanda del Norte, capitán O'Neill, devuelta por éste en Dublín al poco tiempo, ha sido otro factor contribuyente. Decisión esta última muy arriesgada, pues nadie sabía cómo podía reaccionar la gente. Al parecer, la reacción ha sido favorable y mister Lemass puede presentarse ahora como el hombre capaz de poner un poco de paz en aquel telón de sangre y fuego que separa las dos partes de la isla, al mismo tiempo que el hombre que podría conseguir, al menos, un poco de justicia para los católicos del Norte.

### Una Cámara de hombres jóvenes

Otra cosa importante de estas elecciones ha sido la retirada de la vieja guardia que luchó en la insurrección de 1916 y en la guerra civil de 1921. El gran patriarca de Irlanda, el Presidente De Valera, con su avanzada edad y la pérdida de la vista casi totalmente, es de suponer que se presente en las próximas elecciones presidenciales dentro de poco. Tanto el Gobierno, como la Cámara, que hace poco fue disuelta, estaban formados por elementos jóvenes, y la que ahora ha sido elegida será quizá más joven todavía.

Paralelamente a estos acontecimientos, en la Irlanda del Norte ha habido un proceso diferente, pero conducente al mismo resultado. Lord Brookeborough, primer ministro del Ulster durante más de cuarenta años, desapareció de la escena recientemente. Pero sus colaboradores seguían aún en el Gobierno del capitán O'Neill. Pero en estos días ha habido motín a bordo y varios de los ministros más antiguos han abandonado el Gobierno por no estar de acuerdo con la nueva orientación política de Belfast.

Ahora, con mister Lemass más seguro que nunca en el Poder, es de prever que los contactos entre Dublín y Belfast prosigan, y quien sabe si algún día llegarán a acordar alguna tarea común. Sería más que prematuro hablar, no ya de la unificación de la isla, sino de esa Federación o Confederación que muchos proponen, y que tuvo su expresión más concreta en las propuestas del no hace mucho fallecido cardenal D'Alton, primado de toda Irlanda.

José Luis AVENDAÑO

El partido «Fianna Fail» (Combatientes del Destino) ocupó el Poder ininterrumpidamente desde 1932 a 1948. Derrotado en las elecciones de ese año, vencedor en 1951, derrotado nuevamente en 1954, venció en 1957, en 1961 y repite su éxito ahora. La posición dominante que ocupó en la primera larga etapa gubernamental tenía una explicación: entonces se encontraba a su cabeza el legendario Edmond de Valera, que creó este partido en 1920 y que durante más de cuarenta años ha llenado con ascética figura el escenario político del Eire, desde los días del alzamiento contra los ingleses hasta las amargas luchas entre los grupos nacionalistas. La «Fianna Fail» nació como protesta contra el tratado de independencia, que aceptaba la separación oficial de los seis distritos del Ulster, la Irlanda del Norte, a la que no podrán renunciar jamás los hombres de Dublín. En un país de contrastes, el destino de De Valera le llevaría a enfrentarse más adelante con los irredentistas del Ejército Republicano Irlandés, que deseaban —y desean, aunque los «Sinn Féiners» hayan dado por concluida la etapa violenta— acudir a las armas.

Pero cuando en 1959 De Valera se retiró de la política activa para ocupar la Presidencia de la República, se esperaba el lento ocaso de su partido, en beneficio del «Fine Gael» (Buen Pueblo) o del «Labor Party». Dos votaciones sucesivas han demostrado que su sucesor y delfín, Sean Lemass, viejo combatiente también de las jornadas heroicas de la independencia en aquel Du-

J. L. Gómez Tello comenta:

## LA ESTABILIDAD IRLANDESA

blín que se batió en la oficina de Correos y en las colinas, era capaz de mantenerse al timón. Antiguo ministro de Industria y Comercio en los Gobiernos de De Valera, este veterano de sesenta y cinco años es, en efecto, el más indicado para llevar a cabo la política que Irlanda necesita: una política de expansión económica. El resultado de las elecciones para el décimo-octavo Parlamento de Dublín, el «Dail Eirann», constituye la recompensa al esfuerzo que realizó estos años.

Todos los partidos —cuyo programa exterior es análogo: solidaridad estrecha con Occidente, entrada en el Mercado Común— han coincidido siempre en que Irlanda necesitaba un ímpetu esfuerzo de modernización y expansión de la agricultura, de desarrollo industrial y de atracción de capitales extranjeros, puesto que la pequeña pero denodada Irlanda no es rica. Sin embargo, se estaba en el capitulo de las aspiraciones y los proyectos. Sean Lemass, primero como ministro y después como jefe de Gobierno, acometió de frente y con energía el problema. Problema verdaderamente serio hace unos años, con una

emigración anual de 40.000 personas y 90.000 parados, cifras que pesan en un país pequeño. La realidad es hoy bastante distinta: en los diez últimos años las exportaciones han aumentado en un ciento por ciento y se han favorecido las inversiones de capitales extranjeros.

Esto se debe a que fue posible lo que ya en las elecciones de 1957 había señalado De Valera. Los Gobiernos anteriores habían sido equipos de coalición, y De Valera propugnaba el Gobierno de un solo partido. Costello, dirigente del «Fine Gael», derrotado en 1957, pudo hacer a sus expensas la experiencia: la coalición que presidía empleó sus energías en sobrevivir. Lemass ha gobernado estos años con los 70 diputados de su partido y el apoyo exterior de los cinco independientes, aunque en 1957 obtuvo la mayoría absoluta, que perdió en 1961. Esta misma mayoría la reconquista ahora, pese a que la introducción de un nuevo impuesto en 1963 hizo profetizar su derrota en caso de elecciones.

El fracaso del candidato electoral en la elección parcial de Cork pareció dar razón a sus adversarios. Lemass había prometi-

## EL DISCURSO DE JOHNSON SOBRE VIETNAM COINCIDE CON LA TESIS DE DE GAULLE

LA PRENSA FRANCESA ACOGE FAVORABLEMENTE LA ACTITUD CONCILIADORA DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

PARIS. (Servicio especial de Pyresa.) — El discurso del Presidente Johnson sobre la paz en el Vietnam suscita reacciones muy favorables en el mundo, salvo en Moscú y Hanoi. Declarándose dispuesto a negociar sin condiciones y evocando una neutralización garantizada del Vietnam, el Presidente de los Estados Unidos admite por primera vez la tesis del general De Gaulle.

En París no se ha publicado ningún comunicado oficial ni se ha hecho ninguna declaración de la misma índole para expresar la satisfacción, muy natural, del Gobierno francés ante la nueva posición de Washington. Sin embargo, los «medios autorizados» se muestran satisfechos por el parentesco existente entre las ideas expresadas por el Presidente de los Estados Unidos y las que sostienen De Gaulle y el Gobierno francés desde hace varios años. Los mismos medios desean que estas ideas se conviertan, lo más rápidamente posible, en decisiones concretas, de tal forma que se liquide definitivamente la llamada política de «engranajes».

La Prensa francesa acoge muy favorablemente el discurso del Presidente Johnson, subrayando sus puntos de contacto con las declaraciones precedentes del general De Gaulle sobre la necesidad

de solucionar el conflicto vietnamita por la vía de la negociación y de la neutralización de la antigua Indochina francesa.

Genevieve Tabouis, en «Paris-Jour», dice que el discurso de Johnson quedará como una fecha importante en la historia del conflicto del sureste asiático, y lo califica como «un gran acto político y psicológico». «Le Figaro» lo considera como «un gesto resueltamente conciliador», subrayando que Pekín y Hanoi tienen ahora la palabra y esperan que tal vez los comunistas chinos y vietnamitas, después de sus primeras reacciones de hostilidad, piensen más detenidamente la oferta de paz que les brinda el Presidente Johnson.

### «Desalentadora» respuesta comunista

WASHINGTON. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha declarado que la primera respuesta comunista al discurso de Johnson sobre el Vietnam es «desalentadora».

Pero ha habido una respuesta unánime en Europa y en Oriente Medio ante el importante discurso del Presidente, en el que expresó su buena voluntad y su decisión de entrar incondicionalmente en tratos para llegar a un arreglo en el conflicto vietnamita.

Rusk añadió que podrá haber paz en el sureste asiático si los comunistas respetan las necesidades de aquellos pueblos.

Al hablar con los periodistas a su regreso de la reunión que en Teherán ha celebrado la Organización del Tratado Central (CENTO), dijo que todavía no había tenido oportunidad de examinar el léxico empleado por los comunistas en sus respuestas al discurso de Johnson sobre la política a seguir en el Vietnam, pero añadió que parece que China roja y Vietnam del Norte se han expresado en su forma acostumbrada. (Efe.)

### «Pravda» comenta el discurso

MOSCÚ. — Bruscamente las esperanzas que se tenían por el reciente discurso del Presidente Johnson ofreciendo «negociaciones incondicionales» sobre Vietnam, han sido echadas por tierra en un comentario del diario gubernamental soviético «Pravda», que se pregunta cómo puede pretenderse el que la oferta presidencial norteamericana «significa un cambio radical e inesperado en la política de Estados Unidos».

Razona el comentarista, Georgy Ratiani, que Johnson «no pronunció una palabra acerca de las intenciones norteamericanas de detener la agresión en Vietnam, sino que por el contrario manifestó que Estados Unidos debe prepararse para un largo y prolongado conflicto». (Efe.)

### Satisfacción en Ceilán

COLOMBO. — El Gobierno de Ceilán, en una declaración sobre Vietnam hecha por el ministro de Defensa y Asuntos Exteriores, ha expresado su satisfacción ante las sugerencias de los Estados Unidos y el Canadá respecto al desarrollo económico



## PROBLEMA DE VIETNAM

# A PORTUGAL SE LE VIENEN NEGANDO SISTEMATICAMENTE LOS MISMOS DERECHOS QUE PROCLAMAN COMO LEGITIMOS LOS ESTADOS UNIDOS

## «Diario de Noticias» comenta la actuación norteamericana en el sureste asiático

LISBOA. (De nuestro corresponsal.)—Las grandes organizaciones supranacionales, creadas solemnemente para la defensa común de la libertad, se han convertido irreparablemente en una especie de zoco. Como fueron las grandes potencias vencedoras, y concretamente los Estados Unidos, quienes proyectaron aquella colosal escenografía sobre la cual habría de asentarse la justicia y la paz internacionales, es lógico que quienes entraron con sinceridad en el juego se pregunten indignados qué se ha hecho de toda aquella quimera bautizada en San Francisco. Ante la violencia que los Estados Unidos desencadenan sobre el sureste asiático la opinión pública portuguesa no les niega toda, o al menos gran parte, de razón; pero se pregunta por qué el concepto norteamericano del anticomunismo coincide exclusiva y excluyentemente con los intereses políticos, militares o mercantiles de Norteamérica.

Las palabras del ministro de Negocios Extranjeros de Gran Bretaña, señor Stewart —socialista, según se dice—, al aprobar decididamente todas las atropelladas y durísimas acciones norteamericanas sobre el Vietnam, han dado ocasión al director de «Diario de Noticias», doctor Augusto de Castro, pa-

ra un comentario de una precisión dialéctica admirable. El socialista señor Stewart cree en esta ocasión que «es imposible pedir a los Estados Unidos que se abstengan de responder en todas las circunstancias en que fueran atacados». El argumento, claro es, corresponde exactamente a los derechos proclamados por Portugal en sus provincias ultramarinas y que desde hace cuatro años se le niegan rotundamente o se le reconocen a duras penas. «Mudaron ciertas opiniones y mudaron ciertos vientos. La hora de la verdad llega siempre».

El doctor Augusto de Castro al examinar la incongruencia —ya que no la sinrazón— de los Estados Unidos y de su ilustre jefe de «claque», el socialista Stewart, no se limita al caso portugués, sino que recuerda que los Estados Unidos se opusieron enérgicamente y llegaron incluso hasta la amenaza contra Francia e Inglaterra en ocasión de la crisis de Suez en 1956. El director de «Diario de Noticias», dice que aquella oposición, según demuestra en sus «Memorias» el señor Eden, motivó «la inversión de todas las posiciones mediterráneas con sus deletereas repercusiones, todavía en curso, para las políticas europea y africana».

### Un anticomunismo discutible

El anticomunismo norteamericano se convierte en militante y hasta implacable allí donde se rozan intereses norteamericanos. Ni siquiera se examinan las causas que han hecho irremediable tanta heliosidad y ni se tienen en cuenta las peligrosas derivaciones que para el mundo entero podría tener un conflicto general con el mundo asiático. Los Estados Unidos, en defensa de sus intereses concretos y propios y acaso también de su prestigio, bombardean de modo terrorífico el reborde fronterizo de China y están dispuestos a llegar más allá si fuera necesario, en persecución de los agresores o de los cómplices. Con la bendición socialista del señor Stewart, se comprende.

### ARMAS RUSAS PARA LOS REBELDES AFRICANOS

Y sería conveniente saber lo que los Estados Unidos y el señor Stewart piensan ante la noticia que publica el último número de «L'Express», periódico tan bien informado sobre algunas cuestiones: «Dar-Es-Salam, capital de la Tanzania, en el centro de un enorme tráfico de armas. Los rusos envían por vía aérea, en piezas desmontadas, baterías antiaéreas. A su vez, los chinos envían bareos abarrotados de fusiles automáticos y de ametralladoras. Lugares de destino: el Congo-Leopoldville y el África portuguesa.»

¿Cómo responde Portugal a esta criminal conspiración soviética, ignorada por el señor Stewart? Invitando a los periodistas soviéticos de «Pravda» a recorrer Mozambique de punta a cabo.

Obtenido el visto bueno, se presentaron en la casa del ingeniero Jorge Jardim, personaje casi legendario y con el temple y la inteligencia de un gran señor de la colonización. El gran señor portugués extendió ante ellos un mapa de Mozambique y les dijo simplemente: «Marquen ustedes mismos el recorrido.» Y durante un mes han visitado todos aquellos puntos que deseaban, sin que nadie, a lo largo de los cinco mil kilómetros de avión y de auto, les

pusiera un solo obstáculo o se negara a contestar una sola pregunta. Dijeron que se iban muy contentos y dijeron también: bueno,

pero ya verán ustedes lo que escribirán, si es que se les permite escribir algo.

C. HERRANZ

# ESTADOS UNIDOS ACEPTA LA REUNION DE LA COMISION DE DESARME DE LA ONU

## Treinta y cinco científicos de trece países preparan en Trieste una Conferencia sobre cooperación técnica mundial

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — Los Estados Unidos han aceptado formalmente celebrar una reunión de la Comisión de Desarme, sugiriendo el 26 de abril como fecha de iniciación de la misma. (Efe.)

### Hoy comenzará la XIV Conferencia del Pugwash

TRISTE.—Treinta y cinco científicos procedentes de 13 países se han reunido ayer en Trieste como

preparación para la XIV Conferencia del Pugwash, sobre cooperación científica y desarme, que debe iniciarse en Venecia hoy domingo.

La Conferencia toma su nombre de Pugwash, una pequeña localidad de Nueva Escocia, donde tuvo lugar la primera reunión de este grupo hace ocho años.

Durante la conferencia, que se celebra a puerta cerrada, pero cuyos temarios generales serán hechos públicos, se dividirá en cinco grupos de trabajo, cada uno de los cuales estudiará los temas siguientes: actuales problemas que plantea el control de las medidas de desarme, problemas de un desarme general y completo, institutos de cooperación a escala nacional, regional e internacional, problemas especiales de la cooperación científica internacional, particularmente en relación con el desarrollo de las regiones superpobladas, así como cooperación internacional en los campos educativo y de comunicación de ciencias. (Efe.)

### Termina en Ginebra la reunión de países exportadores de petróleo

GINEBRA.—Ha finalizado en esta ciudad, tras seis días de reuniones, la Conferencia ministerial de la Organización de Naciones Exportadoras de Petróleo, que agrupa a Libia, Indonesia, Persia, Irak,

# LA SUMISION DE LOS INTELLECTUALES ITALIANOS AL PARTIDO COMUNISTA, PUESTA EN EVIDENCIA POR «IL TEMPO»

«NO SON CAPACES DE MAS ARROJO QUE EL QUE UTILIZAN EN EL ASALTO A LOS PREMIOS LITERARIOS», DICE EL PERIODICO

ROMA. (Del corresponsal de la agencia Efe, López Jimeno.)—Los observadores políticos de Italia han podido divertirse lo suyo contemplando la cara de malhumor con que ciertos intelectuales italianos han encajado uno de los últimos ataques que les ha dirigido el periódico independiente «Il Tempo».

El artículo de «Il Tempo» —a la poca margen para la réplica. Todo comenzó con un comentario de este periódico romano sobre un manifiesto publicado por los intelectuales y universitarios comunistas franceses, y dirigido a sus camaradas italianos, recabando su solidaridad contra los abusos y arbitrios del partido comunista francés, a cuya dirección se acusaba de «no tener sensibilidad alguna por las aspiraciones de la cultura» y de «ahogar toda libertad dialéctica con los grises sistemas del stalinismo y el dogmatismo».

Los intelectuales franceses terminan su escrito con un patético llamamiento: «En esta triste situación —afirman—, una de las certidumbres que han sostenido y orientado nuestra acción ha sido la de poder contar, en el momento crítico, con el arrojo espontáneo de nuestros compañeros extranjeros, sobre todo con vosotros los italianos, que, gracias a la in-

béis desempeñado un papel tan importante en la evolución de la democracia socialista y en su marcha hacia la victoria. Por esto, vuestro silencio nos sorprende y entristece.»

«Il Tempo», comprobado el silencio de los intelectuales italianos, se pregunta ingenuamente por qué no protestan nunca contra el partido comunista de Italia, pese a demostrar «tanta diligencia en enviar mensajes de solidaridad a los bonzos vietnamitas y a los antropófagos del Congo».

Esta línea de total sumisión de los «intelectuales» italianos al partido comunista italiano es recordada ampliamente por el periódico. Lo mismo hicieron cuando Boris Pasternak fue condenado a arresto domiciliario por las autoridades soviéticas, mientras su hija era enviada a un campo de trabajos forzados. Y más recientemente, cuando el escritor yugoslavo Mihajlo Mihajlov fue encarcelado por haberse atrevido a criticar a la Unión Soviética.

«Siempre han observado el mismo silencio, la misma indiferencia con que esta vez dejarán caer en el vacío el llamamiento de sus compañeros franceses. Los intelectuales comunistas italianos no son capaces de «más arrojos espontáneos» que el que utilizan en el asalto a los «premios literarios»: no llevan bozal por la sencilla razón de que no saben ladrar.»

Así termina «Il Tempo».

Hasta ahora, los «intelectuales» no se han repuesto aún de su estupor y no han contestado, como tampoco contestaron al angustioso llamamiento de sus colegas franceses.

### El Mercado Común precisa de España

ROMA. (Del corresponsal de la agencia Efe.)—El diputado liberal italiano Gaetano Martino, ex presidente del Parlamento Europeo, y en los ambientes políticos considerado como uno de los artífices del Mercado Común, ha manifestado en un discurso pronunciado en Palermo (Sicilia) que es preciso destacar que la organización política del continente es una necesidad para la supervivencia de la misma integración económica, y que también en las relaciones con los Estados Unidos es necesario añadir la unión política.

Señaló asimismo Gaetano Martino que Europa posee una importante arma, cuya eficacia se basa en los tratados existentes, motivo por el cual consideró como un gran peligro querer sustraer a los tratados comunitarios el posterior desarrollo económico de la Europa de los «Seis».

Gaetano Martino ha sido en todo momento un gran defensor de la idea de la integración de España en el Mercado Común Europeo, organismo que precisa de la existencia —ha dicho repetidamente— de esa gran potencia mediterránea para cumplir los fines propuestos.

VUELVE LA CAMPAÑA CONTRA LA POLIOMIELITIS. TODOS LOS NIÑOS MAYORES DE TRES MESES Y MENORES DE UN AÑO DEBEN ACUDIR A LOS PUESTOS DE VACUNACION.

# POLICIA

300 plazas, subinspectores Cuerpo General de Policía para bachilleres superiores y similares. De veinte a treinta años. Exámenes septiembre. Instancias hasta primeros de mayo. Cuerpo Auxiliar Femenino (convocadas 27 plazas más vacantes). Programas gratuitos. Clases. Contestaciones. Exclusivas preparaciones desde 1935 961 alumnos ingresados y diez veces el número 1

## ACADEMIA EDITORIAL CARRERA DEL CASTILLO

Mayor, 3 - MADRID-13



# JOHNSON CONCEDE ESPECIAL ATENCION A LOS PROBLEMAS SOCIALES

## TRES PROYECTOS APROBADOS POR LA CAMARA: AYUDA A LAS ESCUELAS Y A LOS ANCIANOS Y «ACTA DE LOS DERECHOS CIVILES»

### LOS NORTEAMERICANOS PARECEN ACEPTAR LA TESIS DE "QUE LA PROSPERIDAD DE LOS POCOS NO PUEDE BASARSE EN LA MISERIA DE LOS MUCHOS"

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—Veinte años de iniciativas y de esfuerzos destinados a ayudar a las Escuelas elementales públicas y particulares en las áreas más desheredadas del país, acaban de concluir con la aprobación, por el Senado, del nuevo proyecto de ley propuesto por el Presidente Johnson. Se tiene entendido que el Presidente colocará su firma al pie del histórico documento en la sala de esa pequeña Escuela tejana donde Lyndon Johnson enseñó como maestro pobre a alumnos de origen mejicano, en gran mayoría, tan pobres o más que él. La nueva ley ofrecerá 1.300 millones de dólares adicionales a las Escuelas estatales en las regiones desheredadas y, por primera vez, también, beneficiará a las Escuelas particulares, y en especial modo parroquiales, con la prestación de servicios y empréstitos para la adquisición de libros de texto y de biblioteca.

Y también acaba de aprobar la Cámara Baja del Congreso americano la nueva propuesta de ley—igualmente presentada por el Presidente Johnson—destinada a ofrecer ayuda médica a los ancianos de la comunidad, con lo que se logrará evitar que los viejos se conviertan en carga eventual para sus familiares, a la vez que, con nueva seguridad, también se les ofrecerá nueva dignidad en el seno de la nación americana. Este proyecto de ley deberá ser aprobado todavía por el Senado, antes de ser sometido a la firma presidencial.

#### HACIA LA INTEGRACION

Por fin, el «Acta de derechos civiles», presentada por Lyndon Johnson a consideración y aprobación parlamentaria en respuesta a los graves incidentes raciales planteados en Alabama hace unas semanas, ha franqueado felizmente el primer obstáculo—es decir, el del estudio por parte de los Comités—y será introducida ahora al Congreso propiamente dicho. La rapidez con la que el Comité ha tratado el asunto, no demuestra sólo que la obstrucción de los elementos racistas del Sur no ha logrado elevar una barrera ante el proyecto, sino también que esta nueva ley, destinada a asegurar que el negro americano podrá hacer uso del derecho de voto que le confiere la Constitución sin cortapisas, intimidaciones o discriminación, también se convertirá en realidad en un próximo futuro. Ciertamente que no bastará la aprobación de nuevas leyes para cambiar radical-

mente actitudes arraigadas por siglos de prejuicios, pero no puede dudarse de que con la aprobación del nuevo «Acta de derechos civiles» la comunidad de piel oscura americana alcanzará un nuevo y decisivo jalón en el camino de su emancipación. A qué punto ese camino aún es duro y amargo, queda sin duda demostrado por el hecho de que en este Domingo de Ramos, los negros residentes en los Estados del Sur tratarán—en vano en la mayoría de los casos—de obtener permiso de entrada en las iglesias de los blancos, para poder escuchar misa junto a esos hermanos que, según la fe en la que pretenden creer, dirigen sus oraciones al mismo Dios. Pero a pesar de las muchas zarzas que aún bordean el camino y aún desgarran las carnes de los caminantes, la facilidad con la que el Presidente Johnson ha logrado obtener la aprobación parlamentaria en lo que atañe a la nueva legislación escolar, así como las promesas de éxito que hoy acompañan las vicisitudes de los proyectos de ley relativos a la ayuda médica para los ancianos y a la reafirmación del derecho de voto para la comunidad negra americana, demuestran que los Estados Unidos se dirigen a pasos agigantados hacia la meta de esa «gran sociedad» que su Presidente les ha señalado.

#### HABIL POLITICA PRESIDENCIAL

No puede dudarse de que Lyndon Johnson es un político excepcional, que entrará en la historia de este pueblo como el hombre que supo traducir casi milagrosamente a realidades los sueños de sus predecesores. Pero lo importante no es sólo que el Presidente Johnson haya podido realizar lo que John F. Kennedy tal vez no hubiera podido lograr, sino que ha sabido conducir a la comunidad americana por veredas que, hasta hace poco, muchos hubieran denunciado como «socialismo», sin desencadenar una tempestad de protestas. Lyndon Johnson se ha convertido, en efecto, en el Presidente «del consenso», dando en cierta medida satisfacción a cada uno de los sectores políticos que componen esta sociedad. Si el ala liberal recela de su política vietnamita, aprueba en cambio totalmente la política doméstica social. Y si en el ala republicana aún se mantienen reservas en lo que atañe a la política interior, toda ella aprueba, en cambio, en pleno las decisiones tomadas en el sureste asiático. Pero más allá de esta habilidad en encontrar un denominador común capaz de obtener la relativa unanimidad o «consenso» de la población—y sin que ello reste méritos a Lyndon Johnson—, también conviene señalar que América parece haber comprendido ahora, y hecho suya, íntimamente suya, la filosofía por primera vez proyectada en la pantalla popular por el Presidente Roosevelt. Con otras palabras, las derechas americanas han aceptado ahora la tesis de que la prosperidad de los pocos no puede basarse en la miseria de los muchos, siendo así que por el contrario el bienestar general es el único capaz de aumentar también

la riqueza de privilegiados. De ahí que no se denuncie ya como «socialismo» las medidas destinadas a crear una prosperidad general, es decir, un amplio mercado de consumo, y que habiendo podido observar los méritos de esta filosofía dentro de los límites del ámbito nacional, se empiece a mirar también hacia horizontes extranjeros con el deseo de llevar a las regiones desheredadas del mundo la prosperidad que, a la vez que sane las dolencias materiales y morales locales, afiance el desarrollo económico y la estabilidad política de todos los pueblos de la tierra.

Anoche, en Tejas, el Presidente

Johnson reiteró que América no busca la guerra, sino la paz en el mundo, y aun cuando su ministro de Asuntos Exteriores, Dean Rusk, declaró a su regreso a Washington estar desalentado por la reacción de Pekín y de Hanoi ante el discurso de la Universidad de John Hopkins, el Presidente dio curso a la opinión de que las posibilidades de paz han quedado reforzadas, aun cuando—añadió—nadie debería dudar de la resolución y decisión americanas. Dean Rusk, por su parte, subrayó que la aviación americana destacada en el sureste asiático tiene órdenes estrictas de no violar la soberanía china.

GUY BUENO

## «MUNDO HISPANICO»

NOS HABLA DE

## LA NUEVA TV

Diez millones de telespectadores tiene España

Con este gran reportaje se abren las páginas del número de abril de

## «MUNDO HISPANICO»

Lea también

### SEMANA SANTA EN MEXICO,

con extraordinarias fotografías a todo color

### JUAN IGNACIO LUCA DE TENA,

el ilustre académico, en su fin de semana

### LEON MARIA GUERRERO,

embajador de Filipinas, habla a Julián Cortés-Cavanillas

### ARTE POPULAR DE AMERICA Y FILIPINAS

una concentración sin precedentes de maravillosas artesanías, en páginas de color

### BENIDORM, NUEVA FRONTERA

### ESPAÑA, PREMIO MUNDIAL DE CINE

### IDIOMA ESPAÑOL Y NOMBRES BIBLICOS

con otras páginas del máximo interés, que firman

JOSE MARIA PEMAN, VICTOR DE LA SERNA,

PEDRO MASSA

y otros escritores españoles e hispanoamericanos

No deje de adquirir este número de

## «MUNDO HISPANICO»

15 pesetas en todos los quioscos y librerías

Administración de la revista:

Avda. Reyes Católicos, Ciudad Universitaria. Apartado 245

M A D R I D (3)

## NOTICIAS BREVES de todas partes

Una Delegación comercial española ha llegado a Johannesburgo para una visita de diez días. El grupo—compuesto por diecinueve personas—se entrevistará con los miembros de las Cámaras de Comercio y tratará con las autoridades gubernamentales de la posibilidad de un aumento del comercio entre España y Africa del Sur.

Los editores de siete de los principales periódicos de Nueva York han llegado a un acuerdo contractual con los negociadores representantes de los tipógrafos de Prensa. Este acuerdo—lo mismo que en el caso de otros sindicatos—ha de ser ratificado por los trabajadores.

Un proyecto portador de tejidos humanos fue lanzado el viernes desde Cabo Cañaveral a una distancia de 15.800 millas en el espacio, pero su sistema de transmisiones por radio no funcionó, por lo que no pudieron conseguirse los datos esperados sobre el comportamiento humano en viajes a través de las radiaciones del Cinturón de Van Halen, al ser intermitente la comunicación a partir de los once minutos después del lanzamiento.

El periódico de la mañana «Jornal do Brasil» celebró ayer el setenta y cinco aniversario de su fundación.

El Club Espacial Europeo ha anunciado en París que además que proseguir sus trabajos sobre el proyecto conocido con el nombre de «Eldo A», se gastarán cuatro millones de dólares en otros proyectos más avanzados, después de que los miembros de la organización se reuniesen durante tres días en la capital francesa.

Tras una reunión orientadora en Ginebra con varios embajadores norteamericanos, el secretario estadounidense de Estado ha salido por vía aérea hacia Washington, no haciendo al tomar el avión ninguna declaración. Dean Rusk discutió con su colega suizo, Friedrich Wahlen, la cuestión de los derechos de Aduana con que Estados Unidos grava los relojes procedentes de Suiza.

A consecuencia de una semana de huelga de unos dos mil obreros de las fábricas de cerveza, Melbourne se ha quedado sin esta bebida, al agotarse las reservas, y los bares se ven desiertos. Si los trabajadores acceden a un acuerdo provisional sobre sus reclamaciones salariales, la huelga podría finalizar el lunes próximo.

En viaje turístico para una estancia de veinticuatro horas, ha llegado a Moscú el ex vicepresidente norteamericano Richard Nixon, quien en la actualidad viaja por cuenta de una Empresa norteamericana de la que es consejero jurídico.

TAN FACIL COMO EFICAZ. ESPAÑA HA VENCIDO A LA POLIOMIELITIS Y NO DEBE DEJAR QUE VUELVA ESTA TERRIBLE ENFERMEDAD. TODOS LOS NIÑOS MAYORES DE TRES MESES Y MENORES DE UN AÑO DEBEN SER LLEVADOS A LOS CENTROS DE VACUNACION.

#### Plaza de toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde

Seis toros de don Tulio y Herederos de don Isaias Vázquez Román, de Villanueva de las Minas (Sevilla), para

PACO HERRERA

ANTONIO ORTEGA

«ORTEGUITA»

JOSE LUIS BARRERO

Localidades público: Hoy domingo, de 10 a 4

Taquillas: VICTORIA, 9



# EL TRAFICO BERLINES CON OCCIDENTE PRECISA MAYORES GARANTIAS

Willy Brandt propone la creación de un «corredor internacional», bajo la responsabilidad de los cuatro aliados

BONN. (Crónica del corresponsal de Pyresa.)—Ayer acabaron las maniobras militares en la zona soviética alemana. Si con ello se pone punto final al entorpecimiento del tráfico con Berlín lo sabremos hoy. Lo más probable es que sea así. Al menos, esa es mi impresión. Por una parte, se ha ido aflojando ya la cuerda, y, por otra, ¿qué nueva razón podría buscar la "zona", si hasta ahora se ha justificado con tales

maniobras? Muerto el perro, se acabó la rabia.

Aquí, en Bonn, parece que no se le ha concedido excesiva importancia al asunto. Y hasta presumo que si Brandt no hubiera ofrecido el tema de un "corredor internacional", la Prensa alemana no habría dedicado más titulares —al menos no en primera página— a una anomalía, el bloqueo parcial, a la que al cabo de seis días parece nos hemos casi acostumbrado.

## UNA INICIATIVA PELIGROSA

La idea del burgomaestre de Berlín no es nueva, ni mala, pero peligrosa. Brandt propone una especie de "corredor internacional" que garantice el tráfico con Berlín. El plan exige la aprobación, participación y responsabilidad de las cuatro potencias. Se crearía una llamémosla "autoridad de acceso", en la que estarían representadas dichas potencias y las dos Alemanias. La idea, repito, no es nueva. Ya en 1962 la sacaron a discusión los aliados y, antes que ellos, el difunto alcalde de Berlín Reuter. Aunque Brandt la considere como un paso en pro de la coexistencia, en-

cierra el peligro de que Pankow no sea de la misma opinión y lo interprete como una concesión, lo que podría dar pie a otras y mayores exigencias por su parte. Además, ¿quién nos dice que Moscú daría sin más ni más el visto bueno a la iniciativa?

Una cosa es cierta: si hoy recobra el tráfico su normalidad, lo que es de suponer, no ha sido demasiado elevado el precio que Bonn ha tenido que pagar por su viaje a Berlín. Demostrar al mundo comunista que Berlín forma parte de la República Federal vale bien unas horas de espera en la autopista.

INTERINO

## LOS HOSPITALES ROMANOS, SIN MEDICOS DURANTE LA SEMANA SANTA

PROLONGARAN HASTA EL VIERNES LA HUELGA DE TRES DIAS ACORDADA POR SUS COLEGAS DE TODA ITALIA

ROMA.—La huelga de médicos que prestan sus servicios en los hospitales acordada en toda Italia, para el lunes, martes y miércoles próximos, se ampliará a los de Roma hasta el viernes, inclusive.

La medida ha sido adoptada en la última reunión de la Asociación Provincial de Médicos de Hospitales Provinciales y Municipales. (Efe.)

El socialismo, hacia la ruptura con el Gobierno de coalición centroizquierdista

ROMA. (Del corresponsal de

Efe.)—Han finalizado las jornadas de trabajo del Comité Central del partido socialista, celebradas en Roma, durante las cuales el ex director del diario "Avanti" ha criticado duramente la participación de este partido en el conglomerado de centroizquierda, que desde primeros del pasado año está gobernando a Italia, añadiendo en su discurso que la única solución para que el partido socialista no siga perdiendo posiciones en el electorado nacional, como se demostró en la última consulta, y en el campo sindicalista, consiste en abandonar el centroizquierda y volver a ocupar un puesto en los bancos de la oposición.

Los partisanos cristianos, en defensa de Pío XII

ROMA.—La Asociación Reggiana de partisanos cristianos ha retirado a sus representantes del Comité provincial, organizador de los actos conmemorativos del vigésimo aniversario de la resistencia.

Esta decisión ha sido adoptada en señal de protesta contra la acción difamatoria que vienen realizando las Asociaciones partisanas del país, dominadas, en su mayor parte, por los comunistas y socialistas de extrema izquierda, contra la figura de Pío XII.

Se recuerda al respecto la humillante veneración que durante muchos años se dedicó a Stalin, ignorando premeditadamente su alianza con Hitler en el año 1939, así como la cobarde agresión a Polonia cuando este católico país se hallaba entregado por completo a su lucha frontal con los nazis.

Las Asociaciones partisanas cristianas ponen también de manifiesto que, en contra de lo que vienen afirmando los comunistas, sólo una minoría de los combatientes en las filas de la resistencia pertenecían a esta ideología política y que, a pesar de ello, desde hace muchos años se han venido apuntando todo el mérito de la lucha contra los alemanes. (Efe.)

Universitario a la cárcel por insultar al Gobierno

ROMA.—Ha ingresado en la cárcel de Regina Coeli —acusado de proferir insultos contra el Gobierno— el universitario Marco Laplaca, de veinticinco años de edad.

Laplaca fue detenido por la Policía cuando pretendía entrar en el palacio Chigi, sede de la presidencia del Gobierno, llevando un gran cartel con frases injuriosas para los miembros del Gabinete por la falta de protección a los obreros sin trabajo, situación en la que se encuentra en la actualidad, ya que, desde hace dos años, a causa de la difícil situación económica por la que atraviesa se ve obligado a alternar sus estudios con el trabajo. (Efe.)

Oiga esta noche,  
a las nueve y cuarto,  
en

«La Voz de Madrid»  
TOMAS LUIS  
DE VICTORIA:

## NOTA IMPORTANTE

A petición de numerosos colegios, y ante las vacaciones escolares de Semana Santa,

PRORROGAMOS LA  
ENTREGA DE TRABAJOS

a nuestro CONCURSO INFANTIL

«DIA DE LA MADRE»

HASTA EL PROXIMO  
DIA 20

Este año,

EL DIA DE LA MADRE

SE CELEBRARA

EL DOMINGO 2 DE MAYO

Todos los niños pueden participar en el CONCURSO INFANTIL

«UN BESO Y UN REGALO»

803 PREMIOS

22 ESTUCHES DE PLUMA  
Y BOLIGRAFO SUPER-T  
OLIMPIA

MILES DE REGALOS

11 COPAS DE CAMPEONES

Y UN GRAN FESTIVAL EN  
EL PALACIO  
DE LOS DEPORTES

¡SOLICITA LAS BASES!



## GRECIA NO TRATARA CON TURQUIA LA CUESTION DE CHIPRE

PROVOCACIONES Y PERSECUCIONES A LOS  
SUBDITOS GRIEGOS RESIDENTES EN ESTAMBUL

ATENAS.—En relación con las últimas declaraciones del Presidente de Turquía, se informa que el Gobierno griego no está dispuesto a tratar de la cuestión de Chipre con el Gobierno turco, en un clima de amenazas, provocaciones y persecuciones a los súbditos griegos residentes en Estambul, según informa la agencia Athina.

La citada agencia añade que ésta es la postura permanente del Gobierno griego. (Efe.)

Llamamiento inglés pro conversaciones greco-turcas

ANKARA.—Michael Stewart, secretario del Foreign Office británico, ha hecho un llamamiento pro conversaciones sobre la cuestión de Chipre entre los Gobiernos de Grecia y Turquía y entre las dos comunidades chipriotas.

Estas declaraciones las hizo Stewart en la escala hecha en esta capital en su actual viaje por vía aérea hacia Londres procedente de Teherán, en cuya capital ha asistido a una reunión ministerial de la CENTO (Organización del Tratado Central). En su vuelo hasta Ankara, Stewart iba acompañado del ministro turco de Asuntos Exteriores, Hasan Tahik. (Efe.)

Intenso tiroteo en la ciudad de Kokkina

NICOSIA (Chipre).—Un intenso tiroteo se ha oído la noche última

en la ciudad septentrional chipriota de Kokkina, según informa un portavoz de la fuerza pacificadora de las Naciones Unidas, sin que se sepa si hay que lamentar víctimas.

Se señala que Kokkina constituye uno de los últimos enclaves poseídos por los turco-chipriotas a lo largo de la costa norte de Chipre y fue escenario el mes de agosto pasado de bombardeos por parte de la aviación turca, para evitar que los greco-chipriotas se apoderasen de la localidad. (Efe.)

## LOS PILOTOS DE LA BEA, A LA HUELGA

SOLO EN EL AEROPUERTO DE LONDRES EL PARO  
PUEDE AFECTAR A UNOS 300 VUELOS

LONDRES.—Los pilotos de las aeronaves de la Empresa de navegación aérea inglesa British European Airways (BEA) han anunciado ayer noche que seguirán adelante con sus planes de realizar una huelga de veinticuatro horas de duración para el miércoles.

La Asociación Británica de Pilotos de Líneas Aéreas, que representa a unos 850 aviadores civiles de los 900 que figuran en el personal de vuelo de esa Empresa aérea estatal, ha dado cuenta de que el inicio del plante está fijado para las tres (cuatro, hora española)

francés que estimaba existían motivos para llegar a unas relaciones franco-soviéticas más estrechas.

Zorin sustituye en París a Sergio Vinogradov y su nombramiento ha sido interpretado generalmente como una señal de que Rusia intenta dar mayor relieve a su representación en la capital francesa.

En su contestación, el general De Gaulle dijo: «Durante los últimos ciento diez años, nuestros países no han luchado entre sí. Por el contrario, durante casi toda la primera guerra mundial y la mayor parte de la segunda Rusia y Francia han sido aliadas para lo bueno y lo malo...».

«Sobre todo —y por encima de las ideologías—, el mundo de hoy necesita principalmente dos cosas: paz y progreso. Estoy seguro de que Rusia y Francia están, fundamentalmente, de acuerdo en alcanzar estos objetivos y, en la medida de lo posible, de conseguirlos juntos», añadió.

El Presidente señaló que se haría todo lo que se pueda entre Rusia y Francia en los terrenos económico, científico, cultural y político y que ello «constituirá un servicio que nuestros dos países pueden hacer conjuntamente a la Humanidad».

del miércoles 14 del presente mes.

Los pilotos se han decidido a este paro de veinticuatro horas como forma de presión sobre la Dirección para que se les aumenten los sueldos, la participación en los beneficios, el suministro gratuito, por cuenta de la Empresa, de mejores uniformes y otras ventajas.

La huelga puede afectar tan sólo en el aeropuerto intercontinental de Londres, a unos 300 vuelos, entre los que se incluyen los servicios regulares de la capital británica al continente europeo.



## SALONES DE ELECTRONICA Y DE ELECTROACUSTICA EN VERSALLES

ESPAÑA PARTICIPA EN  
AMBOS CERTAMENES

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—En el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versailles ha sido inaugurado el VIII Salón Internacional de Componentes Electrónicos y el I Salón Internacional de Electroacústica.

El primero de dichos certámenes ocupa una superficie de treinta y tres mil metros cuadrados y el segundo de tres mil. Participan en ambas exhibiciones ochocientos cincuenta y nueve expositores de diecinueve países, entre ellos España, que está representada por las firmas Piher, de Badalona; Retex, de Barcelona, y Roselson, también de la capital catalana, así como la «Revista Española de Electrónica», que dirige Pascual Gómez Aparicio. El país más representado en esta manifestación científica es, después de Francia, los Estados Unidos, con ciento treinta y dos expositores; la República Federal de Alemania, con ciento uno; Gran Bretaña, con sesenta y nueve, y Japón, con treinta y tres. Seguidamente, y en menor escala, vienen Italia, Suiza, Bélgica, Dinamarca, España, Hungría, Irlanda, Holanda, Suecia, Polonia, Alemania oriental, Austria, Mónaco y Yugoslavia. No obstante, resulta verdaderamente importante la presencia española en este gran certamen, el primero del mundo en su especialidad, ya que excepción hecha de las grandes potencias técnicas, España aparece con el mismo número de expositores que Dinamarca, Holanda y Suecia. Los expositores españoles han manifestado que esperan realizar un gran volumen de negocio, ya que ha sorprendido la gran calidad de los artículos producidos por la industria española, tanto en materia de componentes electrónicos como en electroacústica. «Hemos venido como mayores de edad en cuestiones de electrónica y, además, en plan de abierta competencia», manifestaron los expositores de España al agregado comercial de la Embajada de España, señor Castro, que visitó ayer por la tarde los cuatro «stands».

Asimismo resulta sintomático el hecho de que en la sección de Prensa técnica figuren diez países, entre ellos España, y que la «Revista Española de Electrónica» tenga un puesto destacado entre el mundo técnico y científico junto a publicaciones internacionales de categoría. Es decir, tanto en el plano de fabricación como en el de divulgación, España aparece en este certamen de modo destacado, sobre todo si se tiene en cuenta que en estas manifestaciones, de tipo eminentemente comercial, juegan factores de traslado, contratación de «stand», etcétera, que impiden a muchas industrias el participar asimismo.

Según han manifestado los fabricantes españoles, la política económica del Mercado Común representa un evidente freno en el campo de la libre competencia.

## RABAT

## LA «SEMANA DE ESPAÑA EN MARRUECOS» SE CELEBRARA EN EL MES DE MAYO

COMPRENDERA SESIONES CINEMATOGRAFICAS,  
"BALLET", CONCIERTOS Y EXPOSICIONES  
DIVERSAS DE ARTES PLASTICAS

RABAT. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un gran acontecimiento hispano-marroquí de carácter a la vez oficial y popular va a ser la máxima atracción esta primavera en Rabat y otras ciudades del Reino. Se trata de la Semana de España en Marruecos, que del 3 al 8 de mayo próximo ofrecerá al público de este país, con diversos actos y manifestaciones, los principales aspectos de la vida artística y cultural de la España de hoy, a los XXV Años de Paz. La organización de esta Semana, a cargo de la Embajada de España en Rabat, se encuentra ya muy adelantada y actualmente se están ultimando los detalles del programa.

Gracias a un loable esfuerzo de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo y con la eficaz colaboración del Gobierno marroquí, va a ser posible presentar una importante Exposición de arte contemporáneo español, especialmente de pintura, de artesanía y de libros, varias sesiones de cine, un concierto de música clásica, un vistoso ballet, un desfile de modas y diversos encuentros deportivos entre jóvenes españoles y marroquíes.

El ballet que actuará en este Festival será el mundialmente famoso de Mariemma, la eximia figura de la danza española, que traerá un conjunto de más de cuarenta artistas. Las películas que se exhibirán comprende la célebre «Sinfonía española», el mejor documental realizado hasta la fecha, y la versión cinematográfica de «La verbena de la Paloma», así como el film «Del rosa al amarillo».

Por lo que se refiere al concierto sinfónico se desplazará a Rabat la Orquesta Nacional de Cámara.

Pero la parte más considerable de esta Semana Española habrá de ser la Exposición, que no sólo abarcará un panorama de conjunto de la moderna pintura española y de la artesanía en todas sus facetas, sino que dedicará una sección especial a las publicaciones nacionales y otra muy amplia a la historia y al turismo, con grandes fotografías y diapositivas en colores de las bellezas de nuestra Patria y muy especialmente de los monumentos de la España musulmana.

Esta Semana de España en Marruecos será la correspondencia de la Semana de Marruecos en Madrid, que con gran éxito se ce-

lebró el año pasado y a cuya inauguración asistió la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, así como varios Ministros del Gobierno y el entonces ministro marroquí de Asuntos Exteriores, señor Guedira. Del mismo modo a la inauguración de la Semana española en Rabat se espera que asistan destacadas personalidades del Reino y una Delegación oficial que llegará expresamente de Madrid.

La Semana propiamente dicha, es decir, los actos principales tendrán por sede Rabat, pero varias de las manifestaciones se celebrarán en otras ciudades de Marruecos. En Casablanca se presentará también la Exposición de pintura y se dará un concierto; en Tetuán actuará el ballet; en Tánger habrá música clásica, cine y parte de la Exposición, y, por último, en Fez y en Marrakech se exhibirá asimismo parte de las pinturas y la colección fotográfica monumental dedicada a la España musulmana.

José Luis NAVARRO

## FRANCIA ASPIRA A PERFECCIONAR EL SEGURO DE ACCIDENTES DE AUTOMOVIL

EN LA ACTUALIDAD SOLO EL 30 POR 100 DE  
LOS AFECTADOS PERCIBE PARTE DE LA INDEMNIZACION POR EL PERJUICIO SUFRIDO

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Acaban de anunciar que por una disposición prefectoral, en las diferentes regiones de Francia quedará terminantemente prohibido que los motores de coches, camiones o motocicletas continúen funcionando mientras el vehículo está parado. Esta ley tiene por objeto proteger a la población de los gases tóxicos que emanan de la combustión de un motor. El óxido de carbono, que, entre otras descomposiciones químicas, adultera la polución atmosférica, ataca a los ciudadanos con más perniciosidad que el alcohol, la nicotina y la droga. Es decir, que mientras la ciencia no descubra un medio de defensa del hombre y una técnica depuradora de la atmósfera, el coche, esa admirable conquista de la época, que facilita el trabajo, colma la ilusión, confirma el éxito social y halaga la vanidad, es, al margen de cuanto elogia, un verdadero y terrible peligro público. «Causa diez veces más víctimas en un año que las armas de fuego en una década»,

declaró ayer un especialista de estos problemas.

Pero, quírase o no, su influencia en la vida social es tan decisiva que ningún Estado puede desatender sus imperativos ni dejar de afrontar sus exigencias, y por ello, cuanto concierne al uso del automóvil constituye en sí un problema de Gobierno, que, afectando directamente a lo económico, se vincula también a lo humano.

Por ejemplo: ahora estudian los conflictos y las complicaciones derivadas del seguro. Hasta hace unos años, asegurarse contra los accidentes o frente a las eventuales responsabilidades del accidente, constituía un lujo casi más que una previsión; pero a partir de una cierta época esta medida generadora de seguridad social y jurídica ha pasado a ser una obligación ineludible impuesta por la ley. Resulta, según las últimas estadísticas, que diariamente el automóvil mata en Francia un promedio de treinta personas y hiere o lisa entre setecientos cincuenta o mil. ¿Cuántas de estas víctimas reciben la indemnización o el socorro económico a que tienen derecho o necesidad? Por diferentes razones que no podemos enumerar en detalle, pero que se basan en principio de contrato, justicia de la interpretación legal de la póliza suscrita, ausencia de convenciones, etc., etc., sólo el 30 por 100 de los afectados llega a embolsar en dinero el 60 por 100 del perjuicio sufrido. El sistema en estudio pretende encontrar una fórmula para que toda persona perjudicada a consecuencia de una agresión automovilística reciba automáticamente y en equitativa proporción las indemnizaciones correspondientes.

### UNA VICTORIA DIFICIL

Naturalmente, cubrir cincuenta millones de franceses con una seguridad tan gigantesca y perfecta constituye una victoria que no se alcanzará librando una sola batalla; pero no deja de ser importante anotar que está en la idea de las autoridades superar los sucesivos obstáculos que puedan presentarse hasta que se llegue a la meta señalada.

El público, con toda evidencia, merece que le ayuden y protejan. Aquellos que sin estar en posesión de un coche sufren las trágicas consecuencias de los accidentes requieren todas las garantías necesarias; pero los propietarios de un automóvil, que, en cierto modo, son culpables del delito de uso, también deben ser ayudados, puesto que representan en la actualidad la masa de contribuyentes que con más fuertes sumas y mayor porcentaje ayuda a la Tesorería nacional. Además de los impuestos que paga por tener coche, de los beneficios extraordinarios que proporciona con el consumo de gasolina y lubricantes; de las aportaciones sin contrapartida que da a la Hacienda con las multas y licencias; además de todo esto tola una devaluación anual del 24 por 100 de su capital teórico (es decir, el valor del automóvil) y paga a un 12 por 100 anual los préstamos en plazos-dinero que recibe para adquisición del coche.

Total, que si las autoridades no protegieran el mantenimiento de esta industria que mata, la consecuencia sería aún peor porque de ella viven muchos que sin ella morirían.

Manuel DE AGUSTIN

## La Policía británica impidió una manifestación ante la residencia de Harold Wilson

LONDRES.—La Policía ha impedido un intento de manifestación por parte de unos 50 partidarios del llamado Comité de los Cien ante la casa número 10 de Downing Street, en Londres, residencia oficial del primer ministro británico. La fuerza pública disolvió el grupo sin grandes esfuerzos.

No obstante, tres individuos que se destacaron del grupo consiguieron entregar en la residencia del jefe del Gobierno la copia de una carta que hace diez días le habían enviado por correo a Harold Wilson—y de la que no recibieron el acuse de recibo que esperaban—, en cuyo texto se ataca a la política de defensa y de relaciones exteriores del Gobierno inglés y se urge el desarme nuclear.

No se permitió a estos tres que se entrevistaran con el primer ministro como era de sus intenciones. (Efe.)

## MANIFESTACION COMUNISTA EN COPENHAGUE SOLICITABA LA RETIRADA DE LAS TROPAS NOROCCIDENTALES DEL VIETNAM

COPENHAGUE (Dinamarca).—Unos 200 comunistas y extremistas de otras agrupaciones de izquierdas han demandado la retirada de las Fuerzas Armadas norteamericanas de Vietnam del Sur en el curso de una manifestación que efectuaron ante la Embajada de los Estados Unidos en Copenhague.

Una Comisión que se destacó del grupo entregó una nota en tal sentido en la representación diplomática. (Efe.)

## ES DESCUBIERTO UN COMLOT EN VENEZUELA

(Continuación de la página 1)

Gonzalo Barrios, como uno de los tres correos que trataron de introducir en aquella nación la cantidad de trescientos cuarenta mil dólares para financiar el complot, ocupó el puesto de concejal del Municipio milanés de 1951 a 1964. Y el pasado año intentó obtener un puesto en la Diputación Provincial, pero salió derrotado en los comicios.

El doctor Beltramini, que cuenta cincuenta y tres años de edad, está afecto a la clínica de San Siro, de Milán, de la cual es además el administrador. Su esposa, Josefa Ventosa Jiménez, que también ha sido arrestada por las autori-

dades venezolanas, era la intérprete de español del centro sanitario citado.

Ha trascendido que Beltramini dejó la clínica temporalmente hace unos días, diciendo que se iba a pasar diez días de asueto—aprovechando las vacaciones de Pascua—. Salíó en avión hacia Suramérica el miércoles y parece ser que proyectaba estar de regreso en Milán para el domingo de Resurrección o para uno o dos días más tarde. Se cree que su esposa partió hacia Venezuela en el mismo aparato de línea. (Efe.)

### Sabotaje de los guerrilleros

CARACAS.—Guerrilleros operan-

do en el Estado venezolano de Lara han destruido, en una acción que ha sido calificada de «irresponsable», instalaciones, material, maquinaria y documentación que servían para la construcción de una nueva presa con la que se regularía el abastecimiento de agua a la ciudad de Barquisimeto. Ahora los planes hidráulicos sufrirán un grave retraso. (Efe.)

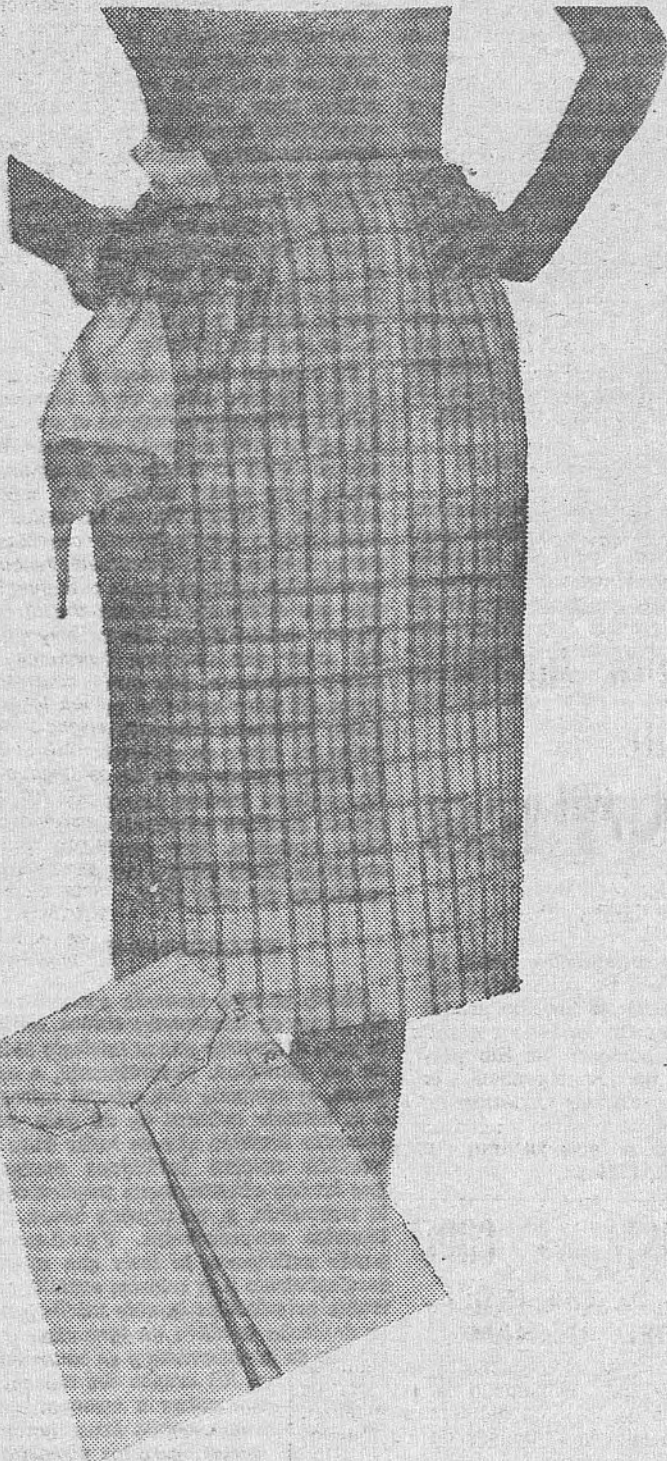
### «Conveniencia de incluir a Cuba en el Pacto de Varsovia»

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Un organización anticomunista ha informado hoy que el bloque soviético «está considerando la conveniencia de incluir a Cuba en el Pacto de Varsovia».



## FALDAS TERGAL

EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA  
DE GARANTIA DE LA MARCA



**NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS**  
**EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS**  
**SEÑORA:**

Vea nuestro extraordinario surtido en  
**FALDAS TERGAL**  
Quedará gratamente admirada

# MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

**PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4**  
**MADRID**

PIDALAS EN TODO EL COMERCIO

## AIT AHMED Y EL «COMANDANTE MUSSA», CONDENADOS A MUERTE

**OTROS HAN SIDO CONDENADOS A DIVERSAS PENAS  
POR INTENTAR DERRIBAR AL REGIMEN ARGELINO**

ARGEL.—Hocin Ait Ahmed, jefe de la rebelión de la Kabília, ha sido condenado a la pena capital ayer tarde por el Tribunal de lo criminal revolucionario de Argel, así como Mohamed Ben Ahmed, que llevaba el pseudónimo de "comandante Mussa".

Un padre blanco, de nacionalidad italiana, Jean Defalco, y Mohamed Chala, uno de los ayudantes de Ait Ahmed, han sido condenados a veinte años de reclusión. Madjid Achur, ex director de Gabinete de Bunmédjel, ex ministro de Obras Públicas, a diez años de prisión, y Mohamed Aiche, farmacéutico de Tizi Uzu, a cinco años de cárcel.

Por lo demás, el Tribunal de lo criminal ha condenado a la pena capital a todos los acusados ausentes y juzgados por contumacia particularmente, Mohamed Khider, ex secretario general del FUN; Mohamed Budiaf, ex vicepresidente de CPRA, A Dehiles Sliman, denominado "coronel Sakok", y al ex diputado Abdelkader Bentumi. Los condenados tienen veinticuatro horas para presentar su recurso de gracia. (Afp)

Ait Ahmed fue uno de los principales jefes revolucionarios desde antes que empezara, en 1954, la guerra por la independencia. Capturado con Ben Bella, pasó seis años con él en las cárceles francesas.

Después de que Argelia consiguió independizarse en 1962, Ait Ahmed rompió con Ben Bella a causa de la política de éste. Dirigió luego el grupo de oposición Frente de Fuerzas Socialistas, que organizó en 1963 la rebelión de la Kabília. (Efe.)

**Ha sido cerrada la prisión de Argel**

ARGEL.—La prisión de Argel ha sido cerrada por decisión del Presidente Ben Bella y puestos en libertad sus 847 reclusos. Simultáneamente, las autoridades han empezado a clausurar otras 57 cárceles en todo el país —la mitad del número total de establecimientos penitenciarios argelinos—, como primer paso hacia la prometeda reforma del sistema penal del país.

En total, 1.200 condenados por delitos de Derecho común a penas no demasiado largas de privación de libertad vuelven a sus casas, en una amnistía que se produce poco antes de la gran fiesta musulmana del Aid-el-Kebir, que se celebra mañana lunes.

Gran cantidad de público se trasladó junto a las puertas del

penal de Argel, que se encuentra junto a la Casbah, para presenciar la salida de los reclusos.

El Presidente Ben Bella en persona recorrió los pasillos del establecimiento penitenciario, abriendo personalmente las puertas y comunicando a sus ocupantes la buena noticia. Más tarde, en un discurso, manifestó su esperanza de que todos los presos liberados reformarían sus métodos de vida, no abusando de la confianza que él pone en ellos. (Efe.)

**El Sindicato de Prensa marroquí se solidariza con "La Nation Africaine"**

TANGER. (Del corresponsal de Efe.) — Según informa el periódico «L'Opinion», órgano del Istiqlal, el Sindicato Nacional de la Prensa marroquí, reunido en sesión extraordinaria, ha decidido solidarizarse con «La Nation Africaine», recientemente suspendido por el Gobierno, y con su director, Driss El Fellah, condenado a diez meses de prisión. El Sindicato pagará la multa de 5.000 dirhams, impuesta a Fellah.

En un comunicado hecho público por el SNPM, éste denuncia las presiones ejercidas sobre la Prensa nacional y los atentados contra la libertad de expresión.

## ATAQUE PAKISTANI A UN PUESTO MILITAR INDIO

**DOS SOLDADOS HINDUES RESULTARON MUERTOS Y UNO HA DESAPARECIDO**

NUEVA DELHI. — Policías indios armados han repelido un ataque pakistani, antes del amanecer, contra un puesto militar situado en territorio indio, junto a la frontera de Kutch-Sind, según se ha anunciado oficialmente en Ahmedabad.

El Gobierno del Estado de Gujarat indica que el ataque fue realizado por unidades de Infantería pakistaníes, apoyadas por artillería, vehículos blindados y carros de combate. "Nuestra Policía abrió fuego en legítima defensa y rechazó el ataque". Por parte india se han producido dos muertos y un desaparecido. (Efe.)

**Aparece muerto el editor de un semanario nipón**

TOKIO.—Tras una ejecutoria de

## NUEVA CONFERENCIA ARABE SOBRE EL LITIGIO CON ALEMANIA OCCIDENTAL

**SE REUNIRÁ EN EL CAIRO  
EL DÍA 28 A NIVEL DE REPRESENTANTES PERSONALES DE JEFES DE ESTADO**

EL CAIRO. — Los representantes personales de los Jefes de Estado de los países árabes se reunirán en la capital egipcia el día 28 próximo con objeto de fijar la fecha de una reunión posterior, discutir los últimos acontecimientos relativos a la disputa con Alemania occidental y escuchar un informe de la reciente visita a Pekín de una Delegación del Frente de Liberación Palestino.

**Mensaje perso. al del Presidente Luebke a Hussein de Jordania**

AMMAN. — El secretario de Estado para Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Bolzlahr, llegó a esta capital con un mensaje personal del Presidente Luebke para el Rey Hussein.

notables informaciones acerca de los círculos políticos conservadores japoneses, y recientes todavía sus críticas de la organización neo-budista "Soka Gakkai" y su revelación de un pretendido escándalo político afectando a varias Empresas constructoras de una presa, Takeo Kurachi, editor de un semanario nipón, ha sido encontrado muerto a puñaladas en un apartamento. (Efe.)

**Ha muerto uno de los dirigentes comunistas chinos**

PEKIN.—Los periódicos de esta capital anuncian la muerte de Koching Shih, uno de los principales miembros de la oficina política del partido comunista, que fue —también— alcalde de Shanghai y vicepresidente del Gobierno.

Su muerte reduce a 17 el número de miembros de la jefatura política del partido. Todos los diarios de Pekín publican en su primera página —orla en negro— una información idéntica sobre la muerte de Koching Shih, que tenía sesenta y tres años, ilustrada con la misma fotografía. (Efe.)

**Ciento setenta y un estudiantes detenidos en Seúl**

SEUL (Corea del Sur).—Han sido detenidos 171 estudiantes de los 200, aproximadamente, que se manifestaban contra la normalización de relaciones diplomáticas entre Corea del Sur y Japón. Los universitarios, que marcharon a través de las calles de Seúl, pertenecen a la Universidad Nacional. (Efe.)

## HAMBRE EN LA REGION DE UVIRA

**SE HAN DADO VARIOS CASOS DE  
CANIBALISMO**

ROMA.—El servicio de información misional Fides ha informado haberse producido casos de canibalismo entre los antiguos refugiados congoleños de la región de Uvira, cerca del lago Tanganyika.

Señala Fides que unas 7.000 personas—de las 50.000 aproximadamente que se encontraban en el vecino reino de Burundi—han vuelto a sus pueblos de origen y están necesitadas de que se les envíen alimentos con toda urgencia si se quiere evitar que perezcan.

«Entre estas pobres víctimas de la rebelión han sucedido cosas inauditas y repugnantes, tales como que los vivos devoren los cadáveres para sobrevivir», dice Fides.

Los que han regresado están muriendo de hambre, en el sentido literal de la palabra. No hay leche para los niños y se teme que se produzcan epidemias. (Efe.)



## CRONICA GENERAL DE LA CULTURA

## CARTA DE CHINA

## LA TRADICION CHINA Y LAS CORRIENTES MODERNAS

Por el doctor Ting-Fu CHIANG  
(Versión de Lorenzo Wang)

Alguno podrá decir que he escogido un asunto muy importante, un asunto ambicioso en extremo. Es más, le he dado un título un poco pomposo y altisonante. Por todas estas faltas les ofrezco mis excusas. He pensado que para hablar en el parangón de una Universidad debería examinar cuestiones y problemas de trascendencia más bien que asuntos triviales. Deseo, por tanto, exponer algunas cuestiones básicas con respecto a mi propio país, intentando ofrecer una respuesta a las mismas. Espero que, tanto si aceptan mis explicaciones como si no las aceptan, continuarán reflexionando sobre estas cuestiones que planteo.

Las modernas corrientes que tengo pensadas para tratar son las siguientes: 1) Ciencia y tecnología; 2) Democracia; 3) Totalitarismo; 4) La lucha de clases, y 5) La guerra y el imperio.

Estas cinco corrientes están originadas en el mundo occidental, y han entrado en China por vía de importación. La cuestión que quiero presentar esta tarde es: ¿En qué medida obstruye o facilita la tradición china la expansión de estas cinco corrientes en China?

## CIENCIA Y TECNOLOGIA MODERNAS

Las relaciones que China tenía con el Occidente en los siglos XVI, XVII y XVIII, bien por medio de los padres jesuitas que estaban en mi país o por medio de los comerciantes occidentales a lo largo de la costa china, o a través de Misiones diplomáticas esporádicas enviadas por los países occidentales a la Corte imperial de China, no hicieron mucha impresión en las mentes del pueblo chino. En China empezamos a sentir

el impacto de Occidente con la guerra del opio. Esto fue en la cuarta década del siglo XIX. Como resultado de esa guerra, algunos chinos empezaron a darse cuenta de la superioridad de las armas militares occidentales, como los fusiles, rifles y barcos. Los pocos que se dieron cuenta de la superioridad de Occidente en estas cuestiones, no se atrevieron, sin embargo, a admitir abiertamente la inferioridad china y reclamaron la occidentalización. Dicho de otro modo, la guerra del opio no enseñó una lección a China, porque la tradición no permitió a la gente ver y hacer frente a la situación real tal como era efectivamente.

Como resultado de las series de guerras desde 1858 a 1860, las expediciones anglo-francesas entraron en la capital de Pekín y quemaron uno de los palacios de verano. De nuevo unos cuantos estadistas chinos se dieron cuenta de la superioridad de Occidente y de la inferioridad de los chinos en cuestiones militares. Esta vez se hicieron serios esfuerzos para comprar armas de Occidente e incluso fabricar estas armas en China.

Empezando en este aspecto militar, estos mismos estadistas pensaron en modificar la educación china incluyendo el estudio de las Ciencias naturales en el estudio tradicional de los clásicos chinos. Esta reforma encontró oposición. Los tradicionalistas arguyeron que la salud y poder de las naciones dependían de la sabiduría humana y no de la destreza manual y de los productos de la destreza manual. Además expusieron que la sabiduría podía obtenerse sólo del estudio de las humanidades que para ellos eran igual que el estudio de los clásicos chinos. Pensaron que China se bastaba así misma no solamente en productos, sino también en los elementos básicos de la sabiduría humana y grandeza. Era una degradación tratar de aprender de Occidente o aceptar a los occidentales como (profesores) maestros. En los años 1860, cuando los reformadores trataron de iniciar una pequeña escuela moderna en Pekín con profesores extranjeros, la oposición de los tradicionalistas fue tan fuerte y tan extendida que los jóvenes fueron influenciados hasta rehusar a presentarse a los exámenes para ingreso en la escuela. En este ejemplo se ve claramente que la tradición china obstruyó y retrasó la aceptación de China de la moderna ciencia y tecnología.

## UNA VERDADERA REVOLUCION

Sin embargo, las relaciones internacionales continuaron presionando a China para entrar en esta corriente moderna. Gradualmente, poco a poco, la ciencia moderna y la tecnología empezaron a ganar partidarios en mi país. En este respecto los últimos cincuenta años han traído una verdadera revolución en China. Los intelectuales chinos han hecho en las últimas décadas grandes pro-

gresos en todas las ramas de la ciencia y la tecnología. Algunos han adquirido reputación internacional por sí mismos. Los estudiantes de Colegios y Universidades de mi país acuden en gran número a los cursos de ciencia y tecnología. Las humanidades han sido arrinconadas en los cursos de las Universidades. Es el sueño de casi todos los jóvenes de China hoy día ser científicos e ingenieros.

Permitaseme llamar la atención sobre dos aspectos de esta reacción de la tradición china hacia la moderna ciencia y tecnología. En primer lugar, el conflicto fue entre las (Universidades) humanidades, como las presentaban los chinos clásicos, por una parte, y ciencia y tecnología por otra parte. Ningún chino nacionalista en China sostenía que la ciencia estuviera en conflicto con las enseñanzas (las enseñanzas) de Confucio, o que la ciencia y Confucio no pudieran coexistir. La idea de los nacionalistas era simplemente que la ciencia y tecnología no merecían que se les prestase atención.

En segundo lugar, mientras que el estudio de los clásicos chinos en la China tradicionalista había degenerado en el transcurso de los siglos hasta el punto de tratar los clásicos no como la fuente de la sabiduría humana, sino como modelos de retórica, y mientras la educación en la vieja China se había hecho principalmente una cuestión de letras más que una cuestión de ideas, la vieja tradición cultural seguía una línea intelectual que estaba de acuerdo con la moderna ciencia metodológica. Me refiero a la rama del saber que nosotros llamamos textualmente criticismo. Los que practicaban esta rama del saber insistían en volver a los orígenes buscando diligentemente la evidencia, todas las clases de evidencia, y objetivamente comprobando todas las hipótesis diferentes posibles. Incluso hoy los filólogos modernos ensalzan solamente a los grandes críticos textuales, que producían sus obras maestras desde finales del siglo XVII hasta mediados del siglo XIX.

## HUMANISTAS CHINOS

Llamo vuestra atención sobre este pequeño grupo de humanistas chinos, simplemente para demostrar que el intelecto chino puede ser científico. Naturalmente, a este respecto, si echamos una mirada retrospectiva a la historia cultural de mi país, podemos recordar también que en todas estas edades también surgían individuos excepcionales que hacían observaciones penetrantes sobre la naturaleza, y, en algunos casos, hicieron inventos sorprendentes. Verdaderamente puede anticiparse la tesis que mientras el escolasticismo y la retórica constituían el torrente principal de la vida intelectual china, se deslizaba también un torrente menor del estudio de la naturaleza y su control, a veces sumergido en las arenas del escolasticismo solamente para volver a emerger en un lugar y tiempo inesperado. Los estudiantes de historia de la cultura china podrán preguntar: ¿cómo era que el estudio de los libros antiguos absorbía la atención y el talento en la amplitud que lo hizo? ¿Había la posibilidad de que el estudio de la naturaleza pudiera haber sido el principal torrente de la vida intelectual china? Dicho de otra forma: mientras que la tradición china obstruía la aceptación de la ciencia natural moderna y tecnología en el siglo XIX, podemos conformarnos con el hecho de que el genio chino no es ajeno o incapaz de adelanto técnico o científico.

El conflicto entre la tradición china y la moderna ciencia y tecnología ha terminado. Es ahora una cuestión de historia, no una cuestión de importancia actual. Nosotros estamos, por lo que respecta a la ciencia y tecnología, en la corriente principal de los tiempos modernos. Pasada esta valla, el pueblo chino tiene en sus manos las promesas de un ciclo nuevo y más brillante de su historia, a menos que otros factores desfavorables intervengan.

## CARTA DE BUENOS AIRES

## LOS LIBROS INFLUYENTES

Por Luisa SOFOVICH

Uno de los libros que más ha influido en la novelística argentina en los últimos años es «El Gran Maulnes», de Alain Fournier. Media novelística argentina, desde hace treinta años, recibió su impronta.

En 1905, hace, pues, casi sesenta años, y en París, un joven que vagaba por las salas del Petit Palais conoció a una muchacha.

Habló con ella. Y el hacerlo le pareció tan irreal como si dentro del muerto Museo se pudiese estar hablando con una paloma viva. De repente, ella levantó el vuelo y desapareció. No sabía su nombre (pero lo inventaría).

El joven era un estudiante callado, el carterito de sí mismo, que todas las tardes, entre dos luces, se traía cartas, escuetas misivas en las que insistía en decirse que ya tenía dieciocho años y que, un poco más, su adolescencia quedaría definitivamente atrás y que debía prepararse. «Estate alerta», «Prepárate», ¿Para qué?

Y sucedió que desde aquel día de su encuentro con la desconocida cesó el premonitor carteo: lo balbuceante, lo oscuramente anunciado, se había cumplido.

El muchacho volvió al Petit Palais; buscaba a la rubia con «un poco de polvos sobre su mejilla», vestida de color de manto castaño, color no olvidado, color bosque. Volvió un día y otro, recorrió los salones, hizo como que miraba los cuadros y estatuillas y, circunspecto y pálido, hizo como que se interesaba también en fechas y autores.

En el Museo del Petit Palais acababa de ser instalada una donación importante, la de los muy burgueses y muy parisenses hermanos Dutuit, y había para internarse días y semanas en esa irrupción de cuadros, estampas, libros raros, figurillas de ónix y mármol; el todo, con aquel color a pasamanería de oro, a ahogada sensualidad, de los coleccionistas cuando se deciden a cortar sus viejos amores y los regalan a un museo. Pero ella no aparecía.

Por no seguir tan solitario en su locura comenzó a pensar en el tiempo anterior al día del encuentro con la muchacha.

Entró en un extraño enredo. Era el niño provinciano, tímido y enfermizo que había sido, y era el joven estudiante que apenas llegado a París avasalló, o intentó hacerlo, a una muchacha en un lugar público, o la muchacha a él, porque es muy de una tarde —domingo tal vez— de aburrimiento en París, que una muchacha vaya al Petit Palais, sola o acompañada de una vieja señora, igual da, y una vez allí se pregunte burlesamente a qué ha ido y, para distraerse, comience a mirar a los otros visitantes hasta elegir al más desesperadamente joven —ella tenía uno o dos años más que Alain Fournier, que en mujer de París es mucho— y se dirija a él y en dos minutos lo trastorne para siempre. También es muy parisense que ella no vuelva por el lugar.

Así, desdoblándose en el niño que no hubiera querido dejar de ser y en el joven al que una primera visión femenina deslumbra para siempre, nació «El Gran Maulnes», la novela que Alain Fournier escribió durante los años —ocho— de loca, loca persecución.

Buscar en París a una desconocida es más novelesco, más increíble, más improbable que lo que le sucedió al Gran Maulnes en los tres días de su escapada, cuando apoderándose del carricoche y yeguas ajenas, se entrega a la aventura y, ya en marcha, vuela en el camino, huye espantada la yegua arrastrando el vehículo. Y Maulnes, desamparado, penetra en la irrealidad. Llega a una misteriosa mansión en el centro de una floresta, y es invitado a tomar parte en «la extraña fiesta», que dura tres noches, y conoce a la muchacha rubia envuelta en una capa castaña, con zapatos negros muy escotados y con un poco de polvos en las mejillas, la que, al fin, le dice quién es.

—¿Mi nombre? Soy la señorita Ivonne de Galais... —y echó a correr.

«El Gran Maulnes» se publicó en 1913. Ya para entonces Alain Fournier había encontrado a la muchacha: ¡Se había casado! (Recordad las tres únicas cartas de Maulnes cuando en París, adonde ha ido porque se le ha dicho que Ivonne de Galais suele ir allí por temporadas, Maulnes se pasa las horas vigilando cierto hotelito: «Hoy, en cuanto llegué a París, he ido frente a la casa en cuestión. Nada he visto. No habrá nunca nadie.»)

Está dos horas, y poco antes de retirarse, una mujer joven viene a sentarse junto a él en el banco mojado por la lluvia.

Esa mujer, enlutada y con un cuellcito blanco, es la que otro día en que vuelven a encontrarse le explica la causa de que el piso esté clausurado: la muchacha que solía venir a pasar aquí sus vacaciones se ha casado. Maulnes huye, corre, «y todo iba repitiendo en la ciudad desierta tu amor perdido: la noche inacabable, el verano, la fiebre...».

En 1914, en la célebre batalla del Marne, entre otros tantos, se perdió el teniente Henri Alain Fournier. No se supo más de él.

Quedaba su novela, influyente como ninguna otra en todas las generaciones posteriores; fascinante granero para las almas principiantes en la vida, en el amor, en la literatura. Ahora, pasados los cincuenta años, se hace real, sucedida, su tan difícil, su tan perseguida irrealidad.

Y vemos salir al Gran Maulnes de su habitación de sueño. Abandona su chaleco de seda, se quita el follaje todavía enredado en su pelo. No sabe qué hacer esta tarde y se va a ir por ahí; tal vez acabe en algún Museo, en el Petit Palais... Y no podemos gritarle:

—¡No, no vayas, que allí te espera el destino!...; el encuentro con el amor, ese triste desconocimiento.

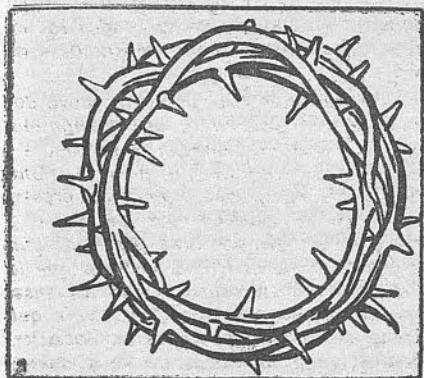


# Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: SEMANA SANTA

## RELIGION Y POLITICA EN LA MUERTE DE JESUS

Por Gastón BAQUERO



I

Es altamente aleccionador el hecho de que la aparición de Cristo ocurriese en un siglo y en un medio humano profundamente «cogidos» por lo político, por lo histórico.

Habíase producido allí una baja notable de la religiosidad genuina, una decadencia de la fe puramente religiosa. Se iba a los templos, se esperaba en Dios, se volvían los ojos hacia lo alto, pero era en función de vida política, de pasión histórica, de odio al enemigo. Para los dominadores, la religión, representada por los grandes sacerdotes, por los acomodados y laxos funcionarios del templo, era el máximo apoyo para el mantenimiento del «statu quo». El poder romano utilizaba la religión para sofocar las rebeliones, apaciguar a las masas, limpiar de abrojos el camino de los césares. Dios era un guardián del Imperio. Para los dominadores, para el pueblo, Dios era, a la inversa, una especie de mariscal de los ejércitos revolucionarios, un líder militar y aguerrido que levantaría la espada contra los enemigos.

El sufrimiento político crea neurosis obsesivas que casi siempre se refugian o en la acción violenta (reacción masculina) o en la utilización de la religiosidad para solicitarle al Todopoderoso la solución del problema político (reacción principalmente femenina). La gente judía padecía una hiperestesia vuelta hacia el cielo, porque en la tierra el poder militar de los romanos se mostraba poco menos que invulnerable. Se apelaba a Dios perentoriamente y se le reclamaba el envío de un Mesías, pero de un Mesías con muy concreta finalidad política: ayudar a los judíos a destruir el poder romano.

En medio de esa degradación de lo religioso —y seguramente por esa misma degradación— descendió sobre la tierra el Enviado de Dios.

Era tan inoportuna su aparición desde el punto de vista político, corriente, que en su misma extemporaneidad deberían haber visto los hombres la primera gran confirmación del origen divino del Enviado. Origen divino, es decir, suprahistórico, ultrapolítico. Pero los hombres, hundidos hasta el cuello en el quehacer cotidiano de la pasión sectaria, no podían ver la condición de trascendente en aquella presencia. Los hombres estaban, por politizados, desdivinizados. Cuando oyeron hablar de Jesús admitieron inmediatamente que era el Mesías, pero el Mesías de ellos, formado a imagen y semejanza de sus deseos y de sus pasiones. Y Dios enviaba un auténtico Mesías no para la política, no para la historia, no para la venganza de nación, de grupo o de persona. Por eso la reacción popular, pública, ante el descubrimiento de una «extraña» indiferencia de Jesús por la política del día, es la cólera. «Si éste que es judío, razonarían los doloridos y ciegos, no viene a libertar del poderoso enemigo a los judíos; si no milita con nosotros contra el adversario, su

llegada no tiene sentido, es un acto gratuito, una burla. ¡Dios se ha reído de nosotros!»

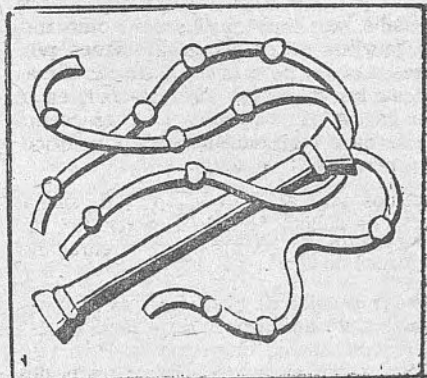
II

¿No se ha preguntado el lector alguna vez cómo se explica, en tan breve tiempo, el paso de la adoración a la cólera en el proceso de Jesús? ¿Por qué la misma gente, la muchedumbre que vitoreaba a Jesús el domingo, lo entregaba a la crucifixión cuatro días después? Porque esa muchedumbre del domingo era una muchedumbre política, no religiosa. Sólo San Lucas da cuenta de un hecho cargado de significación: el del llanto de Jesús sobre Jerusalén. El ve cuán equivocados están quienes tienden mantos a sus pies y entonan cánticos de júbilo a su paso. El sabe que no es al Hijo de Dios a quien aplauden, sino al presunto dirigente político enviado por «su» Dios para vencer magníficamente al enemigo. Ellos creen que él viene para dar un vuelco a la Historia, pero no en el sentido en que realmente viene Jesús a transformar la Historia, sino que esperan tan sólo un revés humano, una venganza: quitar al César para poner en el sitio a uno de «los suyos», a un judío o a otro enemigo de Roma.

En el Domingo de Ramos, Jesús ve que su pasión (es decir, la entrada de Dios en la Historia viva de los humanos) va a ser muy larga y dolorosísima. Vuelve la cabeza hacia la multitud jubilosa, la sabe engañada, y llora. No llora por Él, sino por ellos, por nosotros. Lo que se inicia allí durará tan sólo, en términos humanos, una semana; pero en términos divinos (y Jesús no conoce otros) allí comienza una etapa de la Historia, cuya esencia va a consistir en la lucha «personal» —personalizada en Cristo— entre Dios y el hombre, a fin de que éste admita que la sustancia de su vida no es la historia, sino la eternidad; que los partidos y las ideologías políticas no son nada ante el cielo; que riqueza y pobreza, justicia e injusticia, bondad y maldad, entendidos «a la humana», a la luz de los intereses humanos, no son nada para Dios (ni coinciden con el lenguaje de Dios), y que por ende Cristo no vino para perseguir ni a los romanos ni a los esclavos, ni al capitalismo ni al comunismo, ni a los enemigos de Roma ni a los amigos de Roma. Cristo vino para renovar al hombre la vida. Para sacarlo de la política anecdótica y partidarista, de la historia apegada al vivir cotidiano y desdivinizado e inscribirlo en una forma de existencia cuya política es la conquista del cielo y cuya historia es la traslación a la eternidad.

III

El mal entendido sobre la misión de Jesús, puesto de manifiesto el Domingo de Ramos y multiplicado hasta transformarse en cólera a lo largo de la semana terrible, no ha desaparecido todavía. El pueblo se le separa en cuanto considera que él no es un



político, un aliado, «uno de los nuestros». Piensa inmediatamente, con el propio simplismo que en nuestros días perdura, que si no está contra Roma es porque está a favor de Roma. Como el estar en pro o en contra es una noción equivocada de raíz, antirreligiosa por excelencia, Jesús no tiene que justificarse de ningún mal entendido, y lejos de quitar de la mente la ofuscación sigue conduciéndose de manera que irrita más y más al pueblo. Y las autoridades romanas, pueblo también a los efectos de la politización, de la vida desdivinizada, caen a su vez en el mal entendido de tomar a Jesús por un perturbador más, por otro enemigo del orden. Lo clasifican como preso político, y a la hora de presentar ante el pueblo a los presos de esa condición para que sea decidido por mayoría de votos a quién se perdonará la vida, el pueblo vota en favor del «suyo», de Barrabás, con quien no hay mal entendido ni equivocaciones: Barrabás es un judío leal que combate al Gobierno con las armas en la mano y lucha por la liberación política del pueblo.

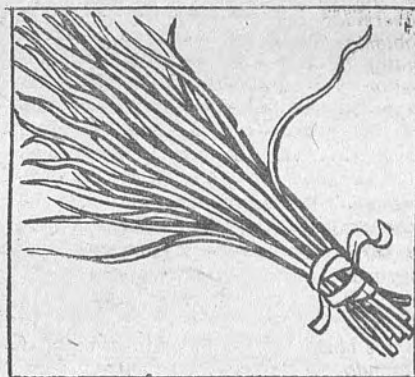
El pueblo escoge a Barrabás, y desde un punto de vista político tiene razón. El gobernante, con su mal entendido nuevo, cree que Jesús es un conservador, uno de esos adversarios no peligrosos que posiblemente están en contra del Gobierno, pero no recomiendan métodos violentos. Pilatos siente que este hombre extraño que está ante él no es, en efecto, un aliado suyo, pero tampoco es un enemigo, porque para el poder sólo son enemigos atendibles los hombres de acción, los del terrorismo y el maquis.

Hay en torno al prisionero una fabulosa procesión de pasiones políticas, de emociones trastornadas, de errores del sentimiento. A la postre, Jesús se ha puesto en contra suya a los dos, a todos; pero es porque previamente él venía en contra de lo político, de lo sectario, de lo meramente histórico. Son muy leves las señales de que alguien sintiera, en presencia de Jesús mismo, la carga de divinidad, el carácter sagrado, apolítico, extraño, de aquel reo. Cuando atraviesa las calles con el travesaño a cuestas (me permito recordar que, pese a la tradicional representación de la Pasión, Jesús no llevaba la cruz a cuestas, porque sólo había de conducir el condenado el travesaño, ya que «el patíbulo», la vertical de la cruz, permanecía fijo en el lugar de la ejecución) no es visto con amor por casi nadie, porque para los judíos es un romano a quien sus amigos no pudieron salvar por impedírselo el voto del pueblo, y para los romanos es, en definitiva, un predicador menos, un judío raro, misterioso, pero evidentemente inofensivo y muy respetuoso del poder establecido.

Y así, sin saber ni unos ni otros a quién crucificaban ni por qué lo crucificaban, lo crucificaron entre todos. Parecía una victoria más de la política sobre la locura mística, otro triunfo de la gente con «sentido histórico» sobre los desorientados que no aciertan a tomar partido y quedan mal con todos, despreciados por todos, no amados por nadie. Esto parecía. Pero Jesús era otra política. Y era otra Historia.

IV

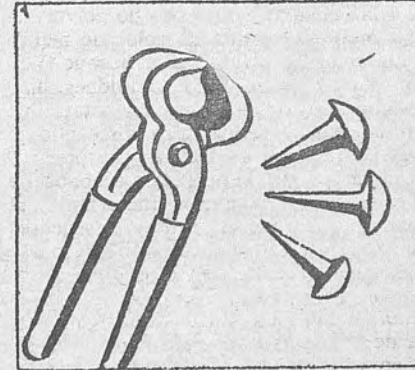
El mal entendido del Domingo de Ramos no ha terminado todavía. Ahora estamos, como nunca antes, hundidos en interpretaciones meramente políticas de lo religioso. Cuando Pio XII declara pecado el comunismo tiene absolutamente razón política, si es que está haciendo religión en ese momento; cuando Juan XXIII recibe al yerno de Krustchev tiene absolutamente razón religiosa si es que no está haciendo política, y si



caridad en ese momento. La definición de Pio XII es tomada como un alivio por los capitalistas, y la recepción de Juan XXIII es tomada como un alivio por los comunistas. Ambos, igual que en el Domingo de Ramos primero, estaban equivocados, porque ni uno ni el otro Papa tenían en la cabeza una actuación meramente de circunstancias, contingente, dictada por las conveniencias del momento. Ambos Pontífices aspiraban a realizar un acto extrapolítico, ultrahistórico, pero el pueblo no los comprendió y las consecuencias, en ambos casos, fueron deplorables para el sentimiento religioso, como son siempre deplorables las actividades políticas de los sacerdotes.

Lejos de acentuarse el carácter divino de la acción eclesástica se acentuó el tono político en las dos medidas. Como en los tiempos de Cristo, las gentes prestaban a las palabras de la Sabiduría los oídos de la política menuda y sectaria. Se tenía la sensación de que ambos Pontífices estaban como cogidos en una trampa, rodeados por un malentendido monumental. ¿Hasta qué punto los representantes de Cristo se habían convertido de veras en cifras políticas, en mecanismos de lo histórico y nada más que de lo histórico? La respuesta a esta pregunta nos llevaría demasiado lejos y acaso por senderos de imprudencia. El drama «El Vicario» —despojándolo de sus injustos ataques personales al Papa— plantea en realidad el viejo problema, el mismo que le planteaba Jesús a los judíos el Domingo de Ramos: ¿Hasta qué punto puede la Iglesia de Cristo, es decir, Cristo mismo, aceptar los compromisos del mundo político, de eso que llaman «la realidad histórica», sin pactar con el mal o al menos sin quedarse silenciosa allí donde Cristo gritó, denunció, no aceptó?

La actualidad de aquella mañana terrible, cuando se vitoreaba a Jesús sin saber a qué comprometía el vitorearlo y el aceptarlo, es evidente. Hoy no faltan alabanzas maravillosas, gigantescas, al ver aparecer en el horizonte de cada grupo humano la figura de Jesús. Todo es júbilo y es palmas. Pero no sabemos o no nos atrevemos a saber si en esta mañana del Domingo de Ramos de veinte siglos después, Jesús, de nuevo, vuelve la cabeza hacia nosotros y llora amargamente sobre el equivocado júbilo de Jerusalén...





EL TEMA DE LA SEMANA: SEMANA SANTA

# TRES ROMANCES DE LA PASION DEL SEÑOR, EN LOPE DE VEGA

Por Angel VALBUENA PRAT

Lope de Vega, cantor de Navidad, es, a la vez, un penetrante intérprete popular de la Pasión y Muerte del Redentor. Si en lo uno ponía su amor de padre, en cantar los de ternura, la gran Semana Santa española, la lectura y meditación del dolor, la sangre y las lágrimas con que Jesús nos redimió del pecado hacían vibrar el alma del poeta, lacerado de caer y levantarse. Entre el pecado y el amor divino, el oscilante Lope, sincero en todo, lloraba sus lágrimas emocionadas y pedía al Señor que, en su Cruz, le «tuviera seguro con tres clavos».

Muy extensa es la parte de su obra en relación con la Pasión, por lo cual voy a centrarme en tres romances, sobre el Alzamiento de la Cruz, el Entierro del Señor y la Soledad de la Virgen. Ante todo es evidente la relación con las plásticas procesionales, que iban adquiriendo cada vez más importancia en la generación misma a que pertenece Lope. El primero de los romances que, examinados, corresponde a uno de los pasos de Gregorio Hernández, en Valladolid, de la misma época del dramaturgo y poeta, impresionante hasta lo teatral y humanísimo y de fervor popular. Los otros dos se hallan en un extenso panorama de Cristos yacentes e imágenes de la Virgen en su Soledad. El primero se titula «Al levantarle en la Cruz» y posee una fuerza gráfica hasta lo conmovedor. Parte de una comparación con el Esposo del «Cantar de los Cantares», pero la imagen amorosa se doloriza en la asociación del lecho florido, a la Cruz sangrienta y las espigas de la corona. En el lecho de la Cruz el Esposo va a dormir su postrer sueño para que la amada, el alma, esté siempre despierta y se acuerde de los dolores incontables de quien la ha reducido y sacado de la esclavitud del pecado. Como en el raso aludido, los sayones surgen con fe y acometida. Un fiero verdugo clava la izquierda de Jesús. El efecto nos penetra en las entrañas. Dice en verso inolvidable que al clamar del martillo, «nervios y ternillas suenan». Entonces invita el poeta, como un predicador de la Pasión, que el alma ponga su corazón entre la Cruz y la divina mano, «porque os lo claven con ellas». Estiran los verdugos los brazos del Señor para que lleguen a los agujeros de los clavos, «con una soga doblada atan la mano derecha...» Tiran de su delicado brazo con fuerza tan brutal, «que todas las coyunturas se desencajan y quiebran». Traspasan luego sus pies, y las martilladas atraviesan metafóricamente las entrañas de la Madre Virgen, allí presente. Al alzar la Cruz «cayó la viga en el hoyo, y antes de tocar la tierra, desgarrándose las manos, dio en el pecho la cabeza». No puede darse algo más terriblemente realista. Pero seríamos demasiado laterales en el drama que a todos los humanos nos atañe pensar sólo en lo horrible y en lo desgarrador. Cristo es Hombre y Dios, y sus dolores, expresados del modo más naturalista, nos salvan, y, a la vez, nos enseñan a morir.

El romance «Al Entierro de Cristo» tiene la severidad de una procesión de la tarde del Viernes Santo en una aldea castellana. Quitar los santos varones el cuerpo muerto del Señor de los brazos de la Madre de una «Pietà». Cristo había estado doblemente crucificado: en su Madre, con los dolores espirituales; en el madero, con los fuertes clavos de hierro. Piden los ancianos a la Virgen el cuerpo sagrado. Le llevarán a la tierra madre «por que sepan los hombres que estuvo el cielo tan bajo, que ya pueden, si ellos quieren, alcanzarle con las manos. Se describe la enlutada y oscura procesión, la conducción de Cris-

to muerto al sepulcro. Cielo y tierra están enlutados; no hay aire claro, sino tiniebla; las «hachas del cielo», las estrellas, son las antorchas que tristemente dan una lánguida semicircularidad al luto funeral de la Tierra. Sol y Luna visten de sangre. Se levantan a su paso los muertos de sus sepulturas, «helados», asombrados, en extraña paradoja. Ellos resucitan, y su Creador ha muerto. Suenan las piedras como tambores funerales. La bandera o estandarte del Entierro son las dos partes del velo partido del templo de Jerusalén. No van sacerdotes, porque el Difunto mismo se lleva la «ofrenda, pan y vino soberano, la misa y el sacrificio». Va tras el cuerpo de Jesús su Madre, lacrimosa, detrás del primo muerto, y amparador de María, Juan, hermano de Santiago y su evangelista. Se creía entonces que los hijos del Zebedeo eran los primos hermanos del Señor, y aún hay quien defiende esta tesis, que no creemos del todo deseable. Al ponerle en el sepulcro, cae la tapa de mármol y ocul-

ta el cuerpo lacerado del Redentor. «Vayamos todos—nos dice— a acompañar a la Virgen dolorida», al volver sola de la escueta y desolada ceremonia.

El tercer romance escogido trata de este dolor de la Soledad de María. Ella está sin Esposo, porque San José ya había muerto: sin Padre Celestial, «porque se esconde»; «sin Hijo, porque está muerto». No hay Sol, que se oculta, ni voz, porque la suprema «palabra» ha callado. La tierra es sangre, el aire es fuego, el agua se ha helado. Venera a la Cruz sola, desnuda, porque si en las entrañas de la Virgen se animó el Verbo encarnado, en el madero, y «morir en vos fue lo más—, y nacer de mí lo menos». Por eso adoramos la Cruz, que es como una nueva madre de dolor. «Huerto me llamó mi Esposo, mas no pensé que en mi huerto hubiera un árbol tan fuerte que tuviera a Dios en peso». «Dijo la Virgen María, y dándole dulces besos, dio rosas y tomó rosas la zarza verde en el fuego». El corazón más piedra del hom-

bre tiene que deshacerse en llanto al ver a esa Madre dolorida por el Hijo que ha muerto por nuestros pecados.

Valdivielso, el poeta coetáneo de Lope, ha cantado también la soledad de María. Acaso con una emoción más desnuda de conceptismos. Los dos son los poetas hermanos de las imágenes de procesión. La Soledad de María se canta y se exalta en las mejores esculturas. La atraviesan puñales de dolor. Gesticula en Juan de Juni, siente serena su amargura en Gregorio Hernández, llora como una mujer del pueblo sencilla y bella en Salzillo, rodeada de niños barrocos que gimen a sus pies. Lope se halla en esta inmensa procesión española. La musa de sus cantos va enlutada y llora con el poeta. «Arrepentido de ofenderte tanto», gime el gran español. Y suplica al Señor de los perdones: «Clavadme Vos a Vos en vuestro leño». Cada Semana Santa debemos acordarnos en liturgia española de aquel gran poeta dolorido de la Pasión.

## TIEMPO DE SILENCIO

Por Emiliano AGUADO

El catolicismo ha penetrado enteramente todos los estratos de la vida española, los de la individual y los de la colectiva; los del pensamiento y los de la acción; los de los que se llaman católicos y los de quienes se llaman de otro modo o no se llaman de ninguno. La penetración del catolicismo es mucho más honda de lo que suponen las estadísticas y los creyentes; porque no se trata de una penetración de ideas, ni siquiera de formas de comportamiento, sino de algo que yace en las capas más profundas del alma española y aflora cuando menos se piensa. Si alguien ve en este hecho expresión de cualquiera de las propagandas en uso y en abuso, peor para él. La cosa es muy distinta.

Pero este catolicismo español, que inspira hasta a sus enemigos más acérrimos, tanto si están en España como si están fuera de ella, suele ser parco a la hora de expresarse. No es sólo que haya entre la profesión de fe y la conducta distancias astronómicas con mucha frecuencia; es que los escritores, los músicos y los ensayistas no dejan en sus obras casi nunca la huella de su fe más que de un modo cortical y caedizo. No cito entre ellos a los pintores porque es precisamente la pintura, y la escultura, por supuesto, donde se encuentran más huellas de la fe española en Dios, en los santos y en el hombre.

Nuestra música, en donde tantos buenos católicos ha habido —recuérdense, sin ir más lejos, los nombres de Falla y de Turina—, es colorista, sensual y ajena a la intimidad, por grandes que sean sus aciertos y numerosos sus quilates. Y por lo que hace a nuestra literatura, ¿quién no ha intentado dos o tres veces, por lo menos, al llegar estos días de la Semana Santa, quedarse a solas con las «Figuras de la Pasión del Señor», de Gabriel Miró? Me imagino que a todos los adolescentes dotados de verdadero sentido religioso les habrá pasado lo mismo o casi lo mismo: el libro de Miró, valioso en muchas cosas, no tiene nada que ver con los sentimientos religiosos; se mueve en los dominios de la estética y no pretende rebasarlos nunca.

De modo que nos encontramos con que en estos días de la Semana Santa, que los días de Nochebuena, incitan al recogimen-

to y no hay en nuestra biblioteca ningún libro español con el que podamos quedarnos a solas. No se diga que ahí están los clásicos, porque los clásicos son historia, monda y lironda, y de lo que se trata no es de aprender ni de recordar estudios, sino de dialogar con el alma en carne viva, como se dialoga con las páginas de Cervantes, cuando lo que importa es el azar de la existencia humana.

Nos hacen falta algunos libros realmente ambiciosos, no meramente retóricos, que éstos abundan y empachan, en donde se intente decirnos algo personal —sólo es universal lo que cobra plenitud en la persona— desde la quietud de estos días, que, arrollados por eso que se llama secularización de la vida, se están convirtiendo en vacaciones placenteras. Nos hacen falta dos o tres libros escritos con nuestra sangre y con nuestros nervios, porque el mundo que vieron los clásicos no nos pertenece, ni su lenguaje, ni el ritmo de su existencia, ni sus modos de vestirse, de comer y de gozar, ni sus temores, ni sus esperanzas. Lo que ellos hicieron, hablando desde sí mismos, tenemos que hacerlo nosotros hablando desde este mundo, que, bueno, malo o regular, es el único que nos pertenece.

La Semana Santa se vive en los pueblos todavía con plenitud. Los hombres y las mujeres, los viejos y los niños, los sabios y los ignorantes entregan lo más recóndito que hay en ellos sin saber ni adivinar en dónde empieza lo que pertenece a la Pasión del Señor y en dónde empieza lo que lleva cada cual en sus penetrales. Las ideas se quedan fuera, muy fuera, como osamentos que algunas veces hace falta para sustentarse en ellas; pero la efusión anímica y cordial de los españoles, sobre todo en los lugares apartados del bullicio de las grandes ciudades y las grandes rutas multitudinarias es inefable; es decir, está por encima y por debajo de las creencias de cada uno. Es la vida misma, el sol y el aire, el perfume de la primavera y la melancolía de las tardes de abril.

Recordar pasajes de obras en que se describe este tinte anímico es muy fácil, y algunos son, sin duda, muy buenos. Pero retener dos o tres capaces de hacer un poco de luz en cada uno de nosotros es ya otro

cantar. También es fácil recordar estupendos poemas consagrados a las penas y al recogimiento de estas horas; pero aprenderse de memoria versos y decirnoslos a solas en voz alta, para hacernos la ilusión de que nos está hablando la voz oscura que va a todas partes con nosotros, es cosa bien distinta. La poesía que brotaba en otro tiempo de un sentido religioso profundo está muy lejos ya de la sensibilidad de los hombres de hoy. La poesía que se ha hecho recientemente, con sus calidades de primera magnitud y sus hallazgos innegables, suena demasiado a estética, es decir a obra de artistas más que a obra de hombres capaces de transmitir sus creencias o sus dudas a sus semejantes.

La Semana Santa, que despierta lo más callado, lo más oscuro y lo más inefable que llevan los españoles en el hondón de su vida, no tiene palabras escritas si no son las de las Sagradas Escrituras, que no se leen demasiado entre nosotros. No tendría quizá nada de extraño el que alguien explicase algún día el catolicismo de los españoles como una fe que, cuando es verdadera, cala en lo hondo en vez de salir a la luz. De otro modo va a ser un poco penoso el explicar por qué, siendo la religiosidad del pueblo la más profunda inspiración de todas las cosas, cobra tan pocas veces forma en novelas, poemas, obras teatrales y libros de ensayo. Aunque creo que se entiende bien lo que quiero decir, conviene que nadie suponga que desestimo los esfuerzos, algunas veces meritorios, que hacen algunos pensadores. Lo que ocurre es que sus obras son para entendidos, para sabios y para profesores; y lo que yo echo de menos son las obras que nos unen a todos en un dominio que no tiene nombre o no lo recuerdo ahora, pero que, sin duda, está mucho más acá del pensamiento.

Si no tenemos libros buenos de veras para estos días, los tuvieron nuestros abuelos. Y si no los tienen tampoco nuestros hijos, habrá que pensar que el alma de España, su sensibilidad, su sentido de la existencia o su modo de ser católica habrán cambiado de algún modo. Pero, entretanto, ya me daría yo por contento si fueran muchos los españoles que en estos días de recogimiento sintieran la necesidad de oír a Bach o de leer las Sagradas Escrituras.



## EL TEMA DE LA SEMANA: SEMANA SANTA

## GLOSARIO MENOR

## VOCES Y ACOMPAÑAMIENTOS

Por Dámaso SANTOS

Al igual que nuestra gran imagerie y pintura de los siglos áureos, la literatura se esforzó por mostrar con el mayor patetismo toda la Pasión del Señor. Los versos de Lope o la prosa del P. Granada se corresponden con los pasos de Hernández o el Cristo de Velázquez. Se trata de mover el alma a compasión, a dolor y piedad. Se trata, también, de invitar al cristiano a sentir el arrepentimiento por su constante participación, por el pecado, en cada uno de los pormenores del martirio.

Y si en la imagerie y la pintura no ha dejado hasta hoy de repetirse esta interpretación —sin superar aquellos modelos—, idénticamente la poesía, la literatura, ha continuado lo mismo, y nunca faltan, al llegar la Semana Santa principalmente, un buen soneto, unas décimas e incluso renovadas escenificaciones. En los relatos quizá haya sido «Figuras de la Pasión», de Gabriel Miró, el libro de más hermosa reconstitución. La novela, el cuento y la poesía se han complacido en describir el fervor, el colorido o la austeridad de los desfiles procesionales. En nuestros días suelen algunas ciudades y pueblos invitar a escritores para que realicen el pregón de su Semana Santa; escritores, por lo general, que de alguna manera han acreditado su pluma en temas religiosos y en el conocimiento histórico, artístico y costumbrista de las regiones españolas: Manuel García Viñolas, Francisco Montero Galvache, Federico Muelas, José García Nieto, Luis López Anglada, Pedro de Lorenzo, entre otros, han escrito y leído el preludio de muchas Semanas Mayores.

Pero quizá la nota que mejor caracteriza a la literatura contemporánea, y más exactamente a la de hoy mismo, es la de considerar el drama de la Pasión dentro de los problemas y las preocupaciones fundamentales de nuestro tiempo.

El gran teatro y la gran novela europeos —«Barrabás», «Proceso a Jesús», las distintas versiones del drama de Judas, desde la de Andreiev, etc.— no podían dejar de tener correspondencia en España sin turbar por ello la tradición: en la pentalogía «Benasur de Judea», de Alejandro Núñez Alonso, la pieza teatral «Judas», de Juan Guerrero Zamora, o esa misteriosa introducción de la figura sufriente, perseguida, de Cristo en medio de la disipación actual, como es la novela «Cristo en Torremolinos», de José María Souvirón. Por estos mismos días se está viendo en Madrid, interpretada por el Teatro de Cámara y Ensayo, en una excelente interpretación dirigida por Modesto Higuera, el delicioso «Auto de la Compadecida», traducida por Pemán, del brasileño Ariano Suassuna, que no se refiere a un tema de Semana Santa, pero sí a la misericordia divina de la salvación, y donde la figura de Cristo aparece en un hombre de piel negra, con todo lo que en el mundo de hoy representa el problema racial...

Mis ojos se han ido en estas vísperas a la obra de uno de los poetas líricos de más honda religiosidad —un Baudelaire cristiano— le llamó, cuando salió su primer libro, Láin—, José María Valverde; a ese ejemplar poema, libro seguramente todavía fragmentario, que se titula «Voces y acompañamientos para San Mateo», que, como dice su autor, «alterna paráfrasis de trozos del primer Evangelio de San Mateo con poesías de contrapunto lírico». Creo que desde esa nueva versión de «Los nombres de Cristo» que es «El Cristo de Velázquez», de Unamuno, donde su autor vuelca todas sus inquietudes y preocupaciones religiosas con paráfrasis bíblicas, no se había dado hasta este poema de Valverde una tal interiorización de este tema, desnudándole de su antigua, de su clásica elocuencia. Desde la predicación y, tras «La vocación de Mateo» —el seguimiento inexplicable del Señor—, pasando por la fundación, en toda sencillez, de la Eucaristía, y la desgarradura humana del Huerto de los Olivos, y la Madre al pie de la Cruz reuniendo la orfandad del mundo, hasta la Resurrección:

«Los ojos que me vieran, cegarían:  
tendré que disfrazarme, y apagando  
mi luz, saldré del bosque de la gloria:  
iré a comer con mis hermanos tristes  
y así verán que no soy un fantasma,  
un espíritu viudo entre las brisas.»

Y, en medio, poesías de varia índole, como para familiarizar más, igualar por otra vía, con la vida humana el gran misterio.

No desdénemos nada de lo otro, de lo tradicional, que, a través del heredado formalismo, puede siempre reinventar y repetir la emoción de los primeros. Pero esta otra línea de actualización cotidiana y profunda merece ser continuada y responde, o se anticipa, a nuevas formas de religiosidad. Voces y acompañamientos con ideas y conceptos de hoy para acompañar a los Evangelistas...

## LA PASIÓN, HOY

Por José María BUGELLA



Los relatos evangélicos de la Pasión del Señor transparentan una objetividad escalofriante, que es el testimonio de su inspiración sobrenatural. Los evangelistas, que dictaron o escribieron esos textos desapasionados, habían conocido a Jesucristo —directa o indirectamente—, sabían que era el Mesías y estaban dispuestos a testificar con el martirio el misterio de la Redención. No obstante, los atroces pormenores de la Pasión quedan registrados en el Evangelio con una inconcebible imparcialidad. Sin adjetivos, sin interpretaciones, sin metáforas enternecedoras, los cuatro Evangelistas nos legaron la escueta verdad de la Pasión. La verdad es eterna, pero necesita para perdurar en la fe de los hombres esa sobriedad intemporal de la objetividad perfecta. Y, sobre esa revelación perenne, la sensibilidad literaria ha recreado el sacrificio del Hijo de Dios, conforme a las preocupaciones y significados imperantes en cada época.

La literatura urdida en torno a la Pasión del Señor completa la versión de los Evangelios con su carga subjetiva y su primer retórico. Sólo sobre «El símbolo de la fe» escribió fray Luis de Granada más palabras que las que contiene el Nuevo Testamento. La meditación sobre la Pasión es el acceso forzoso al cristianismo, porque señala el camino de la caridad con el más luminoso de sus ejemplos. La prosa elocuente de fray Luis se enardece al considerar el enorme precio de la Redención y viste las mejores galas de nuestra lengua al evocar los sufrimientos de la sagrada Víctima. Pero los escritores místicos y ascéticos siempre mantienen el tema sacro a una distancia prudencial de las repercusiones mundanas. Es el mundo —enemigo del alma, como el demonio y la

carne— el verdadero culpable del bárbaro deicidio. El ejemplo de la Pasión era para Granada, como para fray Juan de Pineda, un remedio contra la miseria de nuestra naturaleza caída y viciada; una escala de luz para escapar de las sombras del mundo, identificando al alma con la total abnegación de Jesucristo paciente.

Pero hay un momento en el que la Pasión del Señor escapa a la literatura religiosa y se matiza de interpretaciones sociales y políticas. El escritor seglar comienza a enjuiciar la Pasión como un hecho histórico. El sacrificio del Gólgota ya no es el testimonio del cumplimiento de las profecías, sino un horrendo crimen que denota la responsabilidad de los verdugos. La «Oda a Cristo Crucificado», de Alberto Lista, contiene ya este concepto ético predominante sobre la emoción religiosa. No es sólo el pecado original el que justifica el precio de la Redención, sino la persistente depravación de todos los hombres: «el árabe, el lapón, el indio rudo, el tostado africano...», escribe Lista, con filantrópica vehemencia. La esperanza en la suprema victoria de Cristo transita por el verso revestido de humanismo político. Junto al portento de caridad del sacrificio de Dios hecho hombre hay que considerar unas culpabilidades objetivas. El ansia de legalidad canta su melodía en las estrofas de Lista, con airados acentos acusadores: «Todos en El pusisteis vuestras manos».

Es curioso cómo el anhelo de una humanidad mejor conduce a la glosa de la Pasión a los escritores más alejados de la disciplina religiosa. En Lamartine, el motivo de la angustia del Señor durante la Oración del Huerto encarna una auténtica grandeza mística, pero prevalece la humanidad abandonada del Salvador sobre el

ejemplo del tributo divino de la Preciosa Sangre. El mundo, como complejo enemigo del alma destinada al cielo, ya no es responsable de los dolores del Verbo Encarnado. El mundo es el soporte físico de la Humanidad codiciosa de su libertad y su destino. La Humanidad, grande y noble ideal de los humanos, iniciaba su cristianización con el lenguaje de su tiempo. Pero, ¿qué es la Humanidad? Tendría que aparecer la sociología para que los escritores advirtieran que sólo la condición humana instrumentada políticamente puede tener un sentido histórico perfectible. Cuando Spengler reconoce que la Humanidad sólo puede ser «un concepto zoológico o una palabra hueca», la enseñanza de la Pasión se traslada del género humano a la sociedad constituida. No basta que el hombre sea cristiano en una sociedad de estructuras paganas o indiferentes; precisa cristianizar el orden y la legalidad en que vivimos. Hay que iniciar una nueva especie de ascetismo social que exige un criticismo clarividente. En el fondo del determinismo demolidor de Renán palpita, no obstante, el atisbo de que el Cristo humano fue víctima de una injusticia social incalificable. Por eso el escritor moderno atraído por el tema egregio de la Pasión pone en juego uno de los argumentos más positivos de la moral cristiana. La imitación de Cristo no consiste en que tomemos la cruz para nuestra salvación exclusiva: hay que subir como Cristo al Calvario por la salvación eterna de los hombres y la salvación histórica de la sociedad.

El relato que hace Papini de la Pasión es el cuadro realista de una sociedad egoísta y cobarde, que predomina sobre el preámbulo doloroso del gran milagro de la Resurrección. Hasta cuando el autor invoca patéticamente a Cristo, con ansiosa impaciencia, parece que lo llama como vengador de la sociedad injusta que aflige al cristiano y no como restaurador de la gracia en nuestra naturaleza caída.

Yo creo que el mejor relato paraevangélico de la Pasión es el de Gabriel Miró. Puede que influya en este juicio mi afición a la prosa del maestro apicantino. Pero —prejuicios aparte— hay que reconocer que Miró nos cuenta la Pasión como la veríamos hoy con nuestros ojos medrosos. En torno a Cristo inocente no se agitan criminales perversos, sino multitud, des, funcionarios y dirigentes mediocres, que aplican al Redentor la crueldad autorizada por los usos sociales; que incluso llegan a la indescriptible injusticia del deicidio por salvar una apariencia de legalidad, que todavía es decisiva en nuestras costumbres.

Seguramente la elevación literaria y mística de Juan de los Angeles supera a la cólera de Papini y a la emoción de Miró. Pero no hay duda de que la fidelidad a Cristo nos obliga a percibir el misterio de la Pasión con la sensibilidad social de nuestros días, con la intuición humanista del escritor secular. Porque la sociedad humana se habrá levantado de la caída en el pecado original, cuando todos estemos seguros de que Jesucristo no podría ser crucificado de nuevo.



NOTAS PARA UN CENTENARIO (VIII)

# EL ANTICIPADO CONCEPTO DE LA HISPANIDAD EN ANGEL GANIVET

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

Fue Zacarías Bizcarrá quien, en una serie de ensayos polémicos, emplea por vez primera el vocablo «hispanidad». Al hacerlo, el padre Bizcarrá bautiza, pone nombre a algo que tenía ya existencia anterior, bien que sin definir ni concretar, sin perfilar en sus alcances y significación verdaderos. La concreción, ya se sabe, se va a llevar a efecto, años más tarde, por Ramiro de Maeztu y por García Morente. Pero antes, antes aún de que Bizcarrá acuñara el nombre, el poeta Basterra habla ya de la «sobre España», de «los hispanos», de «la Gran España». En esta idea de que hay algo que define y diferencia a los hombres y a los pueblos nacidos de las dos naciones de la Península Ibérica, se adelanta al propio Basterra Angel Ganivet.

Sabido es que para el pensador granadino hay algo que constituye la esencia de los pueblos a través de su historia: el espíritu; pues tal espíritu, en tanto en cuanto los españoles y los portugueses acertaron a infundirlo y trasplantarlo a nuevos pueblos, al tiempo mismo que sirvió para crear nuevas naciones, sirvió también para identificar a todas ellas frente a terceros; para darles personalidad propia, pero también carácter colectivo; un modo de ser humano, peculiar y distinto, que no se da sino entre los naturales de estas naciones.

Es tal la anticipación de Angel Ganivet, sin duda una de las más valiosas de su tan prolífico y abierto pensamiento. No acierta, es verdad, a formularla de una manera concreta ni sistemática, pero está patente en todas las ocasiones en las que ha de referirse a Portugal, a los pueblos hermanos de América, a la propia España. Y asombra pensar que cuando aún estaban muy recientes las naturales heridas de un proceso de emancipación, cuando aún corría la sangre y se enardecían los ánimos, con razones y con sinrazones, en la última guerra colonial, este hombre joven anticipara la visión de unos vínculos mucho más permanentes y efectivos que los comúnmente existentes entre los pueblos; y acertara a ver, con previsión de futuro ciertamente sorprendente, la realidad de un hecho histórico, y su necesaria justificación intelectual.

En el «Idearium» escribe al tratar el problema de América, y como réplica a una supuesta primacía de la capacidad integradora de los pueblos constituidos como Estados Unidos en la América del Norte, que les hizo acaparar el nombre de americanos: «En efecto, los súbditos de la Unión han acaparado el nombre de americanos; pero precisamente este detalle sirve para marcar una diferencia que con el tiempo dará sus frutos, y en la que veo yo la promesa de una futura superioridad de las creaciones de nuestra raza. Esta diferencia consiste en que nosotros poseemos en grado eminente, como nadie, el poder de la caracterización; un suelo que nosotros pisamos recibe pronto la marca de nuestro espíritu, y con ella la fuerza fundamental en la constitución de un Estado, el carácter territorial».

Es esta fuerza fundamental la que, según indica con irrefutable acierto Ganivet, hace que «las repúblicas de origen español, aun las microscópicas, ten-

gan un sello peculiar que distingue admirablemente las unas de las otras»; distinción que mantiene, paradójicamente, el mismo espíritu del que se formó y en el cual se identifican todas ellas.

Tal espíritu diferenciado de los distintos pueblos hispánicos, pero con características comunes, en el que, según nuestro autor, hay que defender. Había que haberlo defendido desde mucho tiempo antes, como esencial y permanente, frente a lo pasajero y fugaz de nuestra política, en cuya defensa nos consumimos. Mas la defensa de tal espíritu no la ve Ganivet en ningún momento como razón de fuerza, empleo de violencia o como labor de un entramado jurídico-político de uniones y de tratados; y expresa muy claramente su opinión, contraria a todas las uniones iberoamericanas habidas y por haber, no ya sólo políticas, sino de cualquier tipo que sean, y especialmente las que escondan en su interior solapados intentos de asegurar beneficios materiales o mercantiles: «No creo que nadie haya pensado —escribe en el «Idearium»— organizar una «Confederación política de todos los Estados hispanoamericanos»; este ideal es de tan larga y difícil realización que en la actualidad toca en la esfera de lo imaginario; no queda, pues, otra confederación posible que la «Confederación intelectual y espiritual», y ésta exige: Primero, que nosotros tengamos ideas propias para imprimir unidad a la obra, y segundo, que las demos gratuitamente, para facilitar su propagación. Si con las uniones se pretende buscar un mercado para la producción artística, no hay que ampararse debajo de fraseologías patrióticas; díganse las cosas claras, por sus nombres, y no se dé un carácter tan marcadamente patriótico a una sencilla operación de comercio».

Es casi obsesiva en Ganivet la preocupación por la capacitación española para cumplir la misión de rectoría ideal que le incumbe y que le viene marcada incluso por razones históricas. En pensamiento de Ganivet, España ha sido la primera nación europea engrandecida por la política de expansión y de conquista; pero ha sido también la primera en decaer y terminar su evolución ma-

terial; por tanto, a ella le toca anticiparse en procedimientos nuevos de influencia, de acuerdo con hechos nuevos en la Historia; y ha de cuidar de ver cuál es la dirección que le está marcada por sus intereses y sus tradiciones para ejercitar esa influencia. Debe, por ello, sacar a la luz «las fuerzas que no se agotan nunca, las de la inteligencia, las cuales existen latentes en España, y pueden, cuando se desarrollan, levantar-nos a grandes creaciones, que satisfaciendo nuestras aspiraciones a la vida noble y gloriosa, nos sirvan como instrumento político reclamado por la obra que hemos de realizar».

¿Y cuál ha de ser esa obra? Entre otros aspectos de la misma referidos a la política interior y que no vamos a comentar ahora, de principal manera una, que expresa exactamente así: «Si por el solo esfuerzo de nuestra inteligencia lográsemos reconstruir la unidad familiar de todos los pueblos hispánicos e infundir en ellos el culto de unos mismos ideales, de nuestros ideales, cumpliríamos una gran misión histórica y daríamos vida a una creación grande, original, nueva en los fastos políticos, y al cumplir esa misión no trabajaríamos en beneficio de una idea generosa, pero sin utilidad práctica, sino que trabajaríamos por nuestros propios intereses, por intereses más trascendentes que la conquista de unos cuantos pedazos de territorio».

El fin y el cometido de la Hispanidad están ya aquí reflejados de precisa y clara manera. Mas no es posible realizar tan ambicioso propósito si antes España no recupera su propio prestigio intelectual, la confianza en sí misma y en sus empresas, tema este otro muy del tiempo en que escribe Ganivet, y que ahora hemos de dejar a trasmano.

No es obra de la casualidad, sino consecuencia de las premisas establecidas por el propio Ganivet, el hecho de que la Hispanidad comience a manifestarse como algo efectivo ahora, cuando España trabaja por recuperar el prestigio intelectual y espiritual que había perdido; y cuando comprende, al fin, que en las relaciones con Portugal y con los pueblos de América hay que arrumbar, por inservibles, tanto las ideas integra-

cionistas como las normas de cualquier principio de derecho internacional al uso. Ganivet advirtió claramente que no hay sino derecho público y derecho privado; «pero no hay derecho público interfamiliar aplicable a las relaciones de Estados pertenecientes a un mismo tronco»; por ello, entiende, en el caso de los pueblos hispánicos no puede haber normas que regulen las relaciones internacionales. «En vez de hablar de fraternidad y tratarnos como extranjeros, debemos callar y tratarnos como hermanos», dice, pretendiendo llevar hasta el plano de las relaciones entre los Estados ese sentimiento de fraternidad que él, como cualquier otro español, siente al entablar relación con hombres hispanoamericanos: «Yo —escribe— he tenido ocasión de tratar a extranjeros de diversas naciones y a hispanoamericanos, y no he podido jamás considerar a los hispanoamericanos como extranjeros»; y ello precisamente porque con el hispanoamericano se está en comunicación desde el primer momento, porque existe «una comunidad de ideal que suple la falta de confianza».

Como se ve claramente, los supuestos fácticos en los que se basa el concepto de la Hispanidad, y aun muchas de las características de ésta, fueron sentidos y señalados por el pensador granadino con verdadera anticipación a la formulación del concepto, posteriormente acuñado con tanta fortuna por españoles e hispanoamericanos de primera fila. E incluso en la manera de entender la realidad práctica del concepto, por encima y ajeno a ligazones jurídico-políticas, se anticipa también Ganivet en muchos años a lo que en aciertos nos va hoy deparando un mantenido esfuerzo. La realidad de una doble nacionalidad, ya reconocida con tantas repúblicas de América; el constante caminar hacia una integración espiritual, por lo alto, y con absoluto respeto a las respectivas soberanías; el marcado sentido histórico de la empresa; la función de expansión de pensamiento y ordenación intelectual, que justifica y alienta la presencia de tantos y tantos universitarios hispanoamericanos en España y la difusión e intercambio de los productos de la cultura entre los pueblos hispánicos, no son sino metas permanentes y fines de lo que llamamos Hispanidad. Y todo ello realizado en el trabajo de cada día, como Ganivet había certeramente recetado: «sin ruido y aparato»; pues, efectivamente, «en nuestra raza —como dice— no hay peor medio para lograr la unión que proponérselo y anunciarlo con ruido y aparato. Este sistema —asegura— no conduce más que a la creación de organismos inútiles, cuando no contraproducentes».

Detrás de esta prevención, tan cierta y atinada, está toda la tramoya de aquellas viejas e inútiles exaltaciones de la Madre Patria, tan llenas de lirismo como vacías de norte, en las que él no incurrió ni una sola vez al tratar el tema; esas viejas y sonoras laudatorias oraciones de encomio y de florilegio, que ocultaban la vida divergente de unos pueblos para los que hay un camino de encuentro y de realidades, que Ganivet acertó a vislumbrar desde su preocupado y anticipado pensamiento español.

(Continúa en la pág. siguiente.)

## IDEAS REDONDAS

Establecía Angel Ganivet una diferencia entre las que llamaba «ideas picudas», que eran arrojadas, ofensivas, explosivas, y las «ideas redondas», que, como la piedra del molino, sin cambiar de sitio, da harina, y con ella, el pan que nos nutre. Es cierto que el escritor granadino, en cuyo pensamiento hay tantos presagios sobre nuestro tiempo, y al que alguien ha comparado con Larra en su pesimismo, acertó en la clasificación, que encierra algo más que un formulismo diferencial, porque hay en ella una valoración de normas y de principios sustanciales con el fenómeno político.

A Ganivet le irritaba, sin duda alguna, el dogmatismo de las clasificaciones programáticas, que eran tan usuales entonces. Y tampoco le debían ser simpáticos todos los teorizantes que hacen juegos de manos con los principios, para cautivar a un público

casi siempre sencillo y fácil para los triunfos. Y es que el pensador sabía todo lo que encerraban de falsedad esos textos declarativos, casi siempre alejados de las realidades que importan al hombre, para quien, en definitiva, se articula la política. Por eso, a la hora de establecer esa diferenciación entre las ideas picudas y las redondas, se mantenía fiel a lo que la política supone en la filosofía aristotélica como ordenamiento de la sociedad, sin desconocer lo que el individuo significa en ella.

La redondez de las ideas está ceñida al amor, al mutuo respeto, a la fluidez de la convivencia y a un concepto de la libertad que no tiene nada que ver con la que estructuran los programas que tenían tanta actualidad en su época. Frente a las libertades puramente jurídicas y constitucionales



## IDEAS REDONDAS

(Continuación de la pág. anterior)

les, él, fiel a la doctrina de sus maestros griegos, pensaba en el renacer del individuo, para cuya «constitución ideal» había señalado en el «Ideario» unos objetivos sustanciales. Por lo pronto, el pensador comenzaba por ver al hombre no en sus determinaciones como sujeto de derechos políticos, sino como ser capaz de tener ese eje diamantino senequista, «alrededor del cual giran los hechos mezquinos que forman la trama del diario vivir». Esto es; al hombre portador de valores eternos, cuya dignidad está por encima de cualquiera de esas penas del mecanismo de la lucha política.

Ganivet, que en uno de sus textos afirma que para reformar la sociedad hay que reformar al individuo, apoyaba en éste toda esa regeneración a la que aspiraba. Y no puede ser más sincero el encuentro con el hombre, porque él lo ve, plasmado, en aquel del cuadro de Goya, que defiende instintivamente su libertad. Y que sin saber nada de política se pronuncia a la hora de morir ante el piquete con aquella arrogancia impetuosa que el pintor nos ha dejado en su lienzo. Ese español que grita como enloquecido de fe ante los fusiles, es el que ha hecho muchas cosas en España, queñas libertades de su función específica al margen de teorizantes y de ideólogos. Y para él quiere un ideal nuevo, que deben comenzar «acumulando medios de acción, auxiliares de nuestras ideas».

Lo que se ha llamado restauración nacional, con un complejo repertorio de normas y principios, es en Ganivet una «regeneración de la vida española» y del ser español. Por eso cuando el escritor apunta en ese conjunto de ideas redondas, constructivas, fecundas, como la harina que sale de la piedra del molino, habla de una concentración de energías, de una nacionalización de la riqueza —incluyendo la reforma agraria y la tributaria—, de una europeización del peninsular. Es claro que enuncia así un programa que tiene mucho de anticipo y de presagio, y que traza trayectorias ideológicas que estarán presentes en la vida española de estos tiempos. El no quiere ideas picudas y explosivas que maltraten más aún el suelo y el alma del país, sino que instale como norma de conducta política el amor y la paz, fuente original de libertades auténticas que parecen llegar directamente de la doctrina platónica. Frente a las sastas y las piedras que descalabran y matan, la sencilla piedra del molino que crea el pan que nos nutre. Pero ese pan, cuando está creado bajo el imperio de las leyes del amor, es el que llega a todas las mesas y no el que se divide injustamente para que abunde en unos sitios y falte en otros.

Pero, además, Ganivet incide una y otra vez en algo que es esencial para la regeneración nacional. Y es la restauración del sentido común. «La fuerza —dice— que antes se desperdiciaba en aventuras políticas del extranjero, se pierde hoy en hablar; hemos pasado de la acción exterior a la palabra; pero aún no hemos pasado de la palabra a la acción interior, último término y asiento natural de nuestra vida política.» Y es precisamente esa conquista del ser, de nuestra más exacta autenticidad, una de las tareas que él propugna y que constituye la entraña misma de sus «ideas redondas». «Las ideas —añadiría— no aventajan nada con declarar la guerra a otras ideas; son mucho más nobles cuando se acomodan a vivir en sociedad, y para conseguir esto es para lo que hoy que trabajar en España.» Todavía entonces vivía nuestro país en permanente guerra de ideas, mientras el hombre de uno y otro bando sufría hambre, injusticias y sinsabores. Ganivet estaba trazando los esquemas de la convivencia en un orden trascendente que tardaría todavía muchos años en alcanzarse. Y uno piensa si esas otras ideas picudas, explosivas, pueden seguir engañando a los ilusos y se olvidará otra vez la fuerza de la piedra en el molino y la gracia suprema del amor, para que todo tenga el triste ambiente de aquella España, sobre la que soñaba Ganivet, el mundo del mañana.

José Antonio DE ALCEDO

## ESTA VEZ ES TERRIBLE

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Ayer, día 10 de abril, en 1955 —cabalmente van cumplidos diez años—, era domingo de Pascua de Resurrección. Al caer la tarde, el padre Teilhard de Chardin se desvanecía, flechado el corazón por una crisis subitánea. Al volver en sí, exclamó: «Que s'est-il donc passé? Où suis-je? Cette fois, je sens que c'est terrible.» Fueron sus últimas palabras.

La frase del último súspiro no encierra demasiados secretos. El padre Teilhard de Chardin había escuchado en otras ocasiones los avisos de una muerte al acecho de una sorpresa cardíaca. Pero en la ocasión posterior el sabio jesuita percibió con claridad las pisadas. No, esa tarde no se trataba de una admonición: Esta vez es terrible.

Desde ese día han transcurrido diez años. Diríase que diez lustros, por lo menos. La bibliografía sobre su vida y su obra sobrepasa cualquier predicción optimista, y desde luego se presenta como inabrazable para el estudioso. Pocos pensadores han gozado en tan corto tiempo de una atención tan profusa y difusa, y son excepción rarísima los que pueden parangonarse en favor editorial. ¿Estamos ya en condiciones de emitir un juicio, siquiera sea provisoria, sobre este fenómeno bibliográfico? Porque la lectura de su obra original no es fácil; ni los temas, vulgares; ni el estilo, delirioso. ¿Qué pasa con Teilhard?

El padre Teilhard de Chardin está a punto de convertirse de sacerdote jesuita en bandera laicista, derritiéndose el rigor científico de sus estudios y hallazgos en la sarten literaria del progresismo literaturoido. Un escritor de renombre ha llegado a proclamar, en tono de epifonema, que el pro-

grama del Concilio Vaticano II es un programa auténticamente teilhardiano. Y yo me pregunto: ¿Qué se entiende por programa teilhardiano? ¿Qué se pretende con esta exaltación genérica y con esta consagración conciliar oficiada por laicos progresistas?

La interpretación político-religiosa —la llamamos así— del teilhardismo tiene como consigna esta sentencia: El hombre es su progreso; ésta y no otra es la ley que rige la Evolución. Sobre esta base hay que alzar la voz, y desde ella montar el tinglado y bajar la guardia. El hombre es su progreso. ¿Se ha meditado suficientemente en el alcance de la frase y en el muro irrompible que levanta? Porque si el hombre es su progreso, la evolución supone una inmensa e infinita despedida de Dios. Desde el hombre como progreso en sí mismo desde sí mismo, no hay trascendencia originaria ni teleológica. No la hay ni como realidad efectiva ni como posibilidad presunta. El diálogo, pues, no sólo no es aconsejable, sino que resulta cristianamente inmoral; aunque pueda revestir momentos de brillantez episcopal en vocaciones tardías, o servir de divertimento cultural en reuniones televisables.

Convendrá, pues, que distingamos cuidadosamente al hablar y al escribir de Teilhard de Chardin. Fue un hombre de ciencia, y los científicos tienen la palabra. Los científicos, es decir, los que colaboran y cooperan con rigor de método, afán y dedicación, en las tareas de la investigación científica. Fue un hombre de piedra y el respeto debido a su intimidad nos debe impedir airearla como argumento favorable a sus procesos ideologicocientíficos. Fue un

hombre sociopolítico, y en este terreno el disenso puede llegar a la diametralidad.

Me causa estupor esa especie de triunfalismo teilhardiano, que exhiben algunos escritores, trasladando a las páginas de Teilhard el evangelio del futuro inmediato de una cristiandad rescatada de la cavernosidad tridentina.

El paso de nuestros intelectuales desde su estupenda ignorancia patristica y teológica a la superficial sabiduría paleontológica del fenómeno humano o desde el olvido de «Los nombres de Cristo» al empacho de «El medio divino», es un paso que puede marcar las cabezas no bien asentadas.

Si lo que se busca es un pretexto del lado de acá, para atravesar la línea, salvando, de momento, el decoro, el fenómeno tiene una explicación inteligible. Pero si lo que de verdad se pretende es encontrar una base para el diálogo, mejor será acudir a testimonios concertados de más alto rango católico. Por ejemplo, Su Santidad el Papa Pablo VI. A la luz de sus mensajes —de todos ellos— no creo que pueda leerse otra lección que la que desde siempre repite y repetirá la Iglesia: Predicamos a Cristo, a Cristo crucificado. Y es que, en lenguaje cristiano, el hombre no es él su progreso. El es, si acaso, su regreso. Y porque no es él su progreso, es por lo que retrocede en el grado en que se considera autosuficiente.

Reina tal confusión, que hoy se llama progreso —también entre cristianos— la celeridad con que el hombre enloquece la brújula de su fe y de su creencia en un Dios personal, trascendente y trino, contentándose con el fácil y cómodo reposo de un misicismo delirante.

## LA CONCIENCIA DEL PASADO

Por Francisco EGUIAGARAY

En el vigésimo aniversario de la catástrofe final alemana en la guerra mundial estamos asistiendo a un curioso fenómeno de revisión de la conciencia histórica. No me refiero, desde luego, a obras como la del profesor americano David L. Hoggan, publicada recientemente en Alemania con el título de «La guerra forzada» y que puede considerarse revanchista, o por lo menos apologética, de la Alemania hitleriana. Me refiero más bien a una serie de intentos de historiadores conocidos por su rigor de juicio y que empiezan a introducir en su construcción histórica, junto a la culpa alemana, la culpa de los demás. Tal es el caso de Paul Sethe, uno de los historiadores que más han contribuido a subrayar la realidad odiosa e intolerable de la Alemania nazi, hasta el punto de que a un observador imparcial le llegaba a parecer guiado por un profundo masoquismo. Por entre las tintas de un negro absoluto con que se pintaba la actitud alemana, empezaban a filtrarse poco a poco aquellas otras que ensombrecen el papel de puros héroes liberadores que hasta ahora venía atribuyendo, no sólo la propaganda de guerra, sino la que pretende ser historia científica, a los aliados. En el mes de febrero se celebraba, es un decir, el aniversario de la increíble destrucción de Dresde, donde, como se sabe, se machacó fríamente a la población, aumentada con la ola de refugiados que huían de las fuerzas rusas, en proporciones muy superiores a las de las víctimas de Hiroshima. Hoy se nos cuenta la tragedia del pueblo alemán en el Este, donde se calcula que cayeron víctima de la venganza de rusos, polacos, etc., más de dos millones de alemanes en pocos días, y con formas de asesinato que la imagi-

nación se resiste a evocar. Se ha podido llegar a decir, y publicar, por la Prensa más izquierdista, el alegato del abogado en el proceso celebrado en Múnich contra un grupo de enfermeras que habían participado en acciones eutanásicas: «Es absurdo exigir que unas empleadas sin formación se resistieran a las órdenes de los médicos, cuando el mundo nos da el espectáculo de que al instigador directo de crímenes de guerra tan espantosos y tan innecesario como la destrucción de Dresde, en vez de juzgarle como criminal se le otorga un entierro estatal con toda pompa y se le considera uno de los grandes personajes —en sentido positivo— de la historia».

El aniversario de aquellos días fatídicos está produciendo, pues, el efecto benéfico de romper el monopolio histórico de la propaganda de guerra aliada, y de ofrecernos una conciencia más profunda y auténtica de los aterradores fondos de la perversidad humana, no simplificados ya en un esquema de «buenos» y «malos», sino desatados en todas las formas de poder y de destrucción. Es evidente que la conciencia más ecuánime del pasado adquirida así logra el valor de un símbolo. Es la advertencia permanente contra los excesos de todas las tiranías, contra lo esencialmente inhumano de toda concentración de poder incontrastable. Y permite saber, sobre todo, que el mal en el mundo no concluyó con la aniquilación del nazismo, sino que espera agazapado tras de todo gran complejo destructor, tras de todo fanatismo dogmático, tras de toda furia asesina, aunque se revista de los colores ideológicos más respetables. «Los asesinos son como tú y yo», es el

título de otra serie de artículos publicados en la actualidad, y que resume perfectamente lo más importante de esta toma de conciencia.

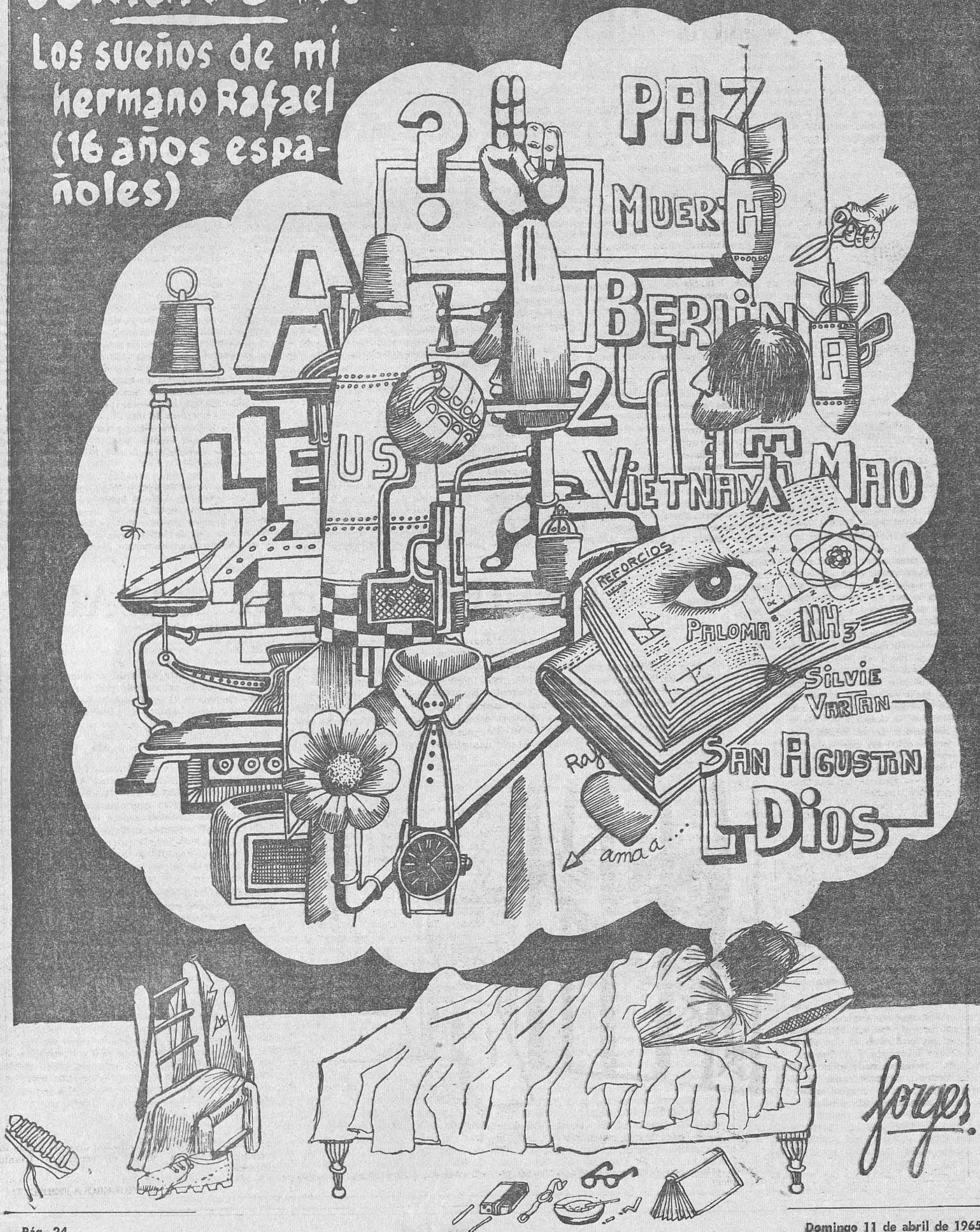
Sin embargo, queda en pie el que si se ha podido llegar a esa sana catarsis a que estamos asistiendo en la historiografía y la conciencia pública del pasado de la Alemania de hoy, es porque se ha penetrado primero hasta las raíces más oscuras de la propia culpabilidad. La difusión machacona pero necesaria de los errores y monstruosidades cometidas por el pueblo alemán y su Gobierno, es la base fundamental de esta saludable conciencia. Pero este ejemplo no puede imitarse, no debe reducirse al pueblo alemán. Todo pueblo tiene una raíz de horror, de violencia inhumana y de fanatismo dogmático que ha de ser puesta de relieve, reconocida y aceptada como culpa colectiva, si pretendemos asomarnos limpiamente a una conciencia universal renovada, y queremos proyectarnos hacia un futuro libre de las amenazas que hoy nos angustian.

En el caso concreto del pueblo español esta dolorosa operación de toma de conciencia se venía realizando con rigor y eficacia desde la generación del 98. Un patriotismo de charanga ha intentado cortar el proceso y sustituirlo por un hueco optimismo nacionalista. Pero la única posibilidad de llegar a una conciencia nacional fecunda y capaz de futuro es precisamente la de obtener una rigurosa conciencia del pasado. Mediten los tecnócratas del futurismo si sus limitaciones ideológicas les permiten abordar, o por lo menos no estorbar, este indispensable examen de conciencia.



# SONRÍA O NO

Los sueños de mi  
hermano Rafael  
(16 años espa-  
ñoles)





LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON JUAN GENOVES



En la Galería Edurne se ha inaugurado una Exposición con el título de «Goya hasta mañana». Forman parte más de un centenar de obras de calificados pintores, entre ellos Juan Genoves, valenciano, que cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, y que más tarde, con la pensión de la Diputación de Valencia, se trasladó a vivir a Madrid. Concorre a las Bienales Hispanoamericanas de Cuba y Barcelona, a la XXXI de Venecia, I de París, a la última de Tokio, y está seleccionado para la de Sao Paulo. Hay obras suyas en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

—¿Cómo es tu pintura?

—Pues quizá para un purista no sea ni tan siquiera pintura lo que yo hago. Una mezcla de escultura y pintura, o bajorrelieves pintados. Escultopintura le suelen llamar algunos críticos; como este nombre no me gusta y no quiero perderme en palabras, podemos seguir llamándola pintura, pues no soy nada purista en cuestiones de arte. Intento integrar la imagen del hombre dentro de un medio y representarlo así con toda su carga dramática, cómica o simplemente estúpida, depende del tema. Quiero dar una imagen del hombre con toda su realidad y dejarlo sólo como un ídolo ante el espectador.

—¿Qué técnicas empleas?

—Son variadísimas, y van desde la pasta de papel a los trapos encolados para el relieve, óleo, temple y materiales sintéticos. La técnica no es un fin para mí.

—¿Por qué pintas?

—Porque necesito decir cosas de las cosas y de los hombres, y de las circunstancias de estos hombres.

—¿Por qué hacéis esta Exposición?

—Es un intento de dar una visión rápida, casi fugaz, de un período tan apasionante de la pintura como el que va de Goya hasta hoy y de hoy hasta... mañana, nada menos. El formato, pequeño casi siempre, expresa el mundo íntimo del artista, el más sensible y desnudo.

—¿A quién destacáis?

—A Goya y a «Mañana».

—¿Se muestra toda la evolución desde Goya?

—No, desde luego. Con el tema de esta Exposición se podrían hacer muchos miles de Exposiciones.

—¿Fue rigurosa la selección?

—Fue amplia, como creo debe ser.

—¿Cómo es la pintura de mañana?

—Sin duda, testimonio de su tiempo.

—¿Qué entiendes por pintura de hoy?

—Aquella que convierte en realidad artística las inquietudes y realidades que vivimos.

—¿Qué te interesa del movimiento actual?

—Me interesa todo. En contra de quien opina que la pintura actual pasa por un momento de gran confusión y decadencia, creo que estamos viviendo una etapa apasionante. Nos estamos acercando a la auténtica libertad creadora del artista, se están rompiendo todos los academicismos, todos los módulos, todas las clasificaciones y medidas. El artista sólo debe de tener por límite su propia imaginación creadora. Cuando, unido a esto, el arte deje de ser privilegio intelectual o lujo de determinadas clases sociales, podremos darnos cuenta de sus verdaderas posibilidades. Esto último, aunque remoto, supongo que abre un campo de esperanza para todo auténtico creador. Estamos en un período de transición, y los tiempos de transición en arte, hasta ahora, siempre han sido fértiles.

—¿Qué pintura harás mañana?

—La pintura que juzgue necesaria, sin pensar demasiado en los cambios. Opino que el pintor sólo debe cambiar cuando la necesidad le haga posible el cambio.

Pedro CAMARA

VUELVE GREGORIO DEL OLMO  
EXPOSICIONES DE ARNORIAGA, TODO Y A. ALEGRE

Si el silencio y la meditación perfilan el contenido de la ausencia, no cabe duda que Gregorio del Olmo colmó ésta, cumplidamente, en dos lustros largos con esas ascéticas virtudes infrecuentes en los artistas de nuestro tiempo. Los que recordamos su última Exposición, en una desaparecida sala de la calle de Serrano, identificamos aquel amable lugar, precisamente, con el triunfo incipiente de su obra, que ya por entonces mereció un galardón en la II Bienal Hispanoamericana de La Habana.

Gregorio del Olmo ha ganado, pues, un amplio derecho a ser considerado con la misma atención que él ha sabido dedicar a su obra en tan amplio plazo. Ya en repetidas ocasiones habíamos echado de menos su presencia, tan prometedora en cuanto representación genuina de un modo de hacer no habitual hace doce años, cuando la figuración parecía, agotadas las estilísticas fórmulas dibujistas o de color —posimpresionistas, «fauves» muralistas, etc.—, ante una juventud seducida por el canon internacional de la abstracción. Gregorio del Olmo fue en esa coyuntura uno de los que más y mejor hizo por la dignificación de lo figurativo, remansando sus representaciones bajo un imperativo de calidades que cumplían con ese deber inexcusable de festejar la mirada y permitir vuelo a la imaginación dentro de una atmósfera poética extraordinariamente seductora.

Hoy, Gregorio del Olmo ha confirmado, con amplio margen de superación, la confianza que pusimos en él y su trabajo directamente conectado con el de aquella etapa. Su obra, sobre cualquier otra consideración, es eminentemente pictórica en cuanto a textura esencial; quiero decir que más allá del contenido temático, generalmente reducido a la glosa de una situación humana —«Ausencias», «Presentimientos», «Meditación», «Silencio» son los títulos de sus cuadros—, la preocupación fundamental del pintor es la de obtener un resultado de calidades que en sí mismas son pintura excelente. El que luego esa pintura esté concebida como un servicio adecuado a la idea rectora de la composición para crear un clima de plácida ensañación y lírica melancolía podrá significar una virtud más en el conjunto realizado, pero lo verdaderamente importante ante el juicio contemporáneo más riguroso es que ese servicio entraña una sabiduría y un buen gusto, ciegos, en la exposición material de los elementos de la obra.

Esta trae al disfrute visual un trasunto o sedimento de la cultura plástica, que unas veces se llama Goya, otras Rembrandt y otras cierto luminismo impresionista, pero asimilado, transubstanciado en el deseo del pintor de pronunciar su propia palabra. Y así, con un amplio juego de conceptos depositados por la historia del arte en el camino del que los sepa digerir. Del Olmo ha realizado su espléndida y personal pintura, una pintura que entra por los ojos y

sabe aposentarse mansa y blandamente en el espíritu. (Dirección General de Bellas Artes.)

VICENTE ARNORIAGA.—Al ver esta primera Exposición de Arnoriaga en España me ha venido a la memoria, por un reflejo de lo que nos ofrece, la añeja pintura de Odilon Redon, el simbolista francés que gustaba decir: «Formulo seres imaginarios, constituyéndolos según la lógica material». Lo cual no quiere decir que simultáneamente la contemplación de una y otra obra hayamos de encontrar similitudes físicas de apariencias, sino más bien relaciones de concepto e identidad evidentes, tal vez las mismas que a Fernández del Amo le hacen ver en Arnoriaga «un expresionismo que parte de una potencia temática, revelada desde la plástica abstracta».

El problema del retorno a la forma, significado en buena medida por un nuevo afán de titulación coherente u orientadora, se plantea en este pintor por el mantenimiento de la epidermis habitual en la buena textura informalista. Apenas necesita poco más para calificar, justamente, ese expresionismo apacible de coloración viva y hasta alegre, donde caben también «seres imaginarios» —último nexo de unión con el nihilismo abstracto—, mediante el planteamiento de la imagen, que puede ser monstruosa o simplemente apoyada en la temática del bodegón. Y resulta curioso cómo ese afán de gravedad o de angustia, motivo obsesivo de los abstractos en su incapacidad para el relato gráfico, haya encontrado en esa fórmula de Arnoriaga el secreto de una nueva posibilidad de existencia, que no es dramática gracias a la misma materia colorante que emplea, jugosa en calidades enriquecidas y de matices transitivos, como en la obra de Odilon Redon.

¿Quiere esto decir que Arnoriaga incide en un tipo de tendencia afín al añejo simbolismo? Posiblemente o, por lo menos, aquel precedente —desconocido quizás por nuestro pintor— representa, como en tantos otros casos, un instintivo hito de conexión con una de las ventajas del modernismo pictórico, que la ideada de «ismos» de nuestro siglo no permitió desarrollar debidamente.

Lo importante en esta ocasión es comprobar cómo en Arnoriaga existe un pintor de inquietud bien orientada y dotes sensiblemente expuestas en las obras de éste su primer ofrecimiento en Madrid (El Bosco).

TODO.—Si la memoria no nos es infiel, de este pintor tenemos el recuerdo de un cierto gusto por la representación de herramientas y aperos de trabajo, que puede sintetizar ese «binomio hombre-máquina», al que se refiere el comentarista particular de Todó en esta ocasión. Ahora, al parecer, la temática ha cambiado sensiblemente, y es el propio escenario de simpatías campesinas lo que tienta su ficción representativa, su propensión paisajista.

Como trabajo de orfebre propicio a la pulcra nitidez y encaje geométrico de masas, Todó desenvuelve el suyo en una gama de claridades casi asépticas en la medida del preciso ajuste de tonalidades —azules, grises, blancas— sumamente gratas a la mirada, pero tal vez deliberadamente inocuo en el propósito mismo de cierta sencillez, casi de primitivo. Esa misma falta de intención enjundiosa resume las mejores virtudes y defectos de su obra. (Bosca.)

AGUSTIN ALEGRE.—Una vez más podemos comprobar hasta qué punto un excelente conocimiento del oficio, con dominio de toda la problemática que éste acarrea desde el punto de vista académico, define la posibilidad del buen pintor. El caso del valenciano Agustín Alegre es típico en este sentido. En las obras que exhibe aquí demuestra su enorme facilidad para crear climas como el de un Roberto Domingo, paisajes homólogos en cierta medida a los de Beruete, y así sucesivamente. Todo ello califica una potencia humana en período de mimetismo —no faltan tampoco en su repertorio unos raseros académicos—, que sería deseable se decantase hacia un camino propio en el cual rendirían totalmente sus virtudes. Estas quedan patentes, sobre todo, en cierto retrato femenino y en trozos aislados de sus «productos cuadros» que persigue y obtiene como tales, en vez de proponerse realizar pintura neta y personal.

Porque veo tales cualidades evidentes me permito invitarle a tal examen de conciencia que le facilite la deseada autonomía y la superación de unas meras facultades de oficio hacia el verdadero triunfo. (Eureka.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



—Ya está el absurdo de Federico diciéndonos por ahí que ha logrado aislar el virus del cáncer.



## EL LECTOR

# LA LECTURA FORMA PARTE DE LA EDUCACION

Por Dolores MEDIO

Hace tiempo, no recuerdo dónde ni cuándo —tal vez en una antología infantil de esas que recogen fabulillas aleccionadoras—, lei una poesía que se me viene a la memoria siempre que oigo hablar despectivamente del público, de ese público sencillo que no conoce a los buenos escritores y que se conforma con leer aquello que está más al alcance de su mano.

El hombre de nuestra fábula, un lagrigo acomodado, pero al parecer no muy generoso en cuanto a la alimentación de sus bestias se refería, arrojaba en el pesebre de su asno unos puñados de paja, al tiempo que le decía con desprecio: «Toma, hártate de paja, ya que eso te place». El asno comía su paja doliéndose al mismo tiempo, entre bocado y bocado, de aquel insulto: «Si no me das más que paja, ¿cómo sabes que no me gusta el grano?»

Muchas veces he pensado que ese público al que descaradamente se atiborra de paja en novelas, series radiofónicas y espectáculos podría encasarse un día con quienes le desprecian y preguntarse, como el asno filósofo de la fábula: «Si me hartáis de paja y sólo de paja, ¿cómo sabéis que no me gusta el grano?»

Y el público tendría razón para pedirles cuentas. No es responsable de no saber leer quien sólo lee saciando una apetencia justa de esparcimiento, sino quien facilita al lector hambriento tales manjares que le imposibilitan para digerir otros más exquisitos.

¿Responsables? En cierto modo los escritores. Aunque ya hemos hablado de esto, no está de más repetirlo. Se ha extendido la creencia, a mi juicio errónea, de que sólo una minoría selecta está capacitada para saborear las bellezas de la obra literaria. Son muchos los escritores, los buenos escritores, que desertan del campo narrativo para refugiarse en la novela filosófica, en la novela-ensayo, a la que, desde luego, sólo tienen acceso un número reducido de lectores. El resto se acoge a la literatura fácil que le proporcionan editores y autores desaprensivos que, atentos sólo a sus ganancias, saben aprovechar el hueco que dejan los desertores.

El cuento y la novela, por su género narrativo, precisamente deben dedicarse al público sin regateos. Quien niega a una obra literaria el derecho a la popularidad, olvida que los grandes maestros de la novela escribían para el público y ante el gran público representaban sus obras. Y el público les comprendía...

Pero, naturalmente, no toda la responsabilidad debe recaer sobre los novelistas, ya que son muchos los que dedican su esfuerzo a conquistar, por cuantos medios están a su alcance, a ese gran público que se les escapa. En todo caso, si el lector sencillo no comprende bien las nuevas formas de la novela nueva, puede sentir ape-

tencia de conocerla si se familiariza con ella, en fin, si entra en contacto espiritual con el autor. Entonces pondrá también de su parte cuanto le sea posible para comprenderle, para identificarse con él. Como hacían los lectores de otra época, no más cultos que los actuales, pero sí con menos motivos de esparcimiento.

He aquí el quid, amigos. El lector, solicitado por lecturas fáciles, siente pereza por elevarse hacia aquello que le cuesta un poco de esfuerzo comprender y que, de momento, no le entretiene ni halaga «sus sentimientos orgánicos» como alguien ha dicho. Es preciso obligarle a leer bien, empujarle hacia las buenas lecturas, acorralarle, sin permitirle una escapada por la puerta fácil.

¿Es lícito este acoso del lector? ¿No irá contra su libertad de elección uno de los derechos del hombre?

El lector sencillo y aún el lector medio pertenecen indudablemente al tipo de hombre-masa. Y al hombre masa, como al niño, no debe dársele lo que pide, sino lo que le conviene. Haciéndole creer, naturalmente, que eso es lo que desea. O, mejor aún, obligándole a desear lo que le conviene. Lo contrario sería desmentir los principios de la educación.

La lectura forma parte de la educación, no sólo de la educación estética, lo que sería ya una razón digna de respeto, sino de la formación total del hombre. Luego, a mi juicio —opina ahora la educadora más que la escritora—, dirigir la lectura de las masas es una obligación de todos los que nos interesamos por la educación del pueblo.

¿Y qué se hace en este sentido?... Justo es reconocer que, en algunos aspectos, bastante. Se crean bibliotecas, se dan facilidades a los lectores... Pero al mismo tiempo se tolera la publicación y la «radiación» de tanta novela estúpida, en mi concepto, tan perjudicial para la formación moral del individuo como las pornográficas. Es decir, como al burro de la fábula (con perdón) se arroja en el pesebre del lector tal cantidad de paja, que no siente apetencia de buscar el grano.

Bien; ya sé que no puede prohibirse a nadie esos pequeños desahogos de la imaginación y ese entretenimiento en apariencia inofensivo de escribir; pero, ¿no podría crearse una especie de censura literaria que exigiera un mínimo de calidad a la obra para autorizar su publicación?

Lo pido en nombre del lector sencillo, al que debemos el mismo respeto que nos inspiran los niños. De ese lector que se les escapa a los novelistas de buena fe porque su responsabilidad moral y literaria le impide descender hasta su ingenuidad y al que las lecturas fáciles le impide hacer un esfuerzo para interesarse por aquello que sería conveniente que leyese.

## LA DULCE SOMBRA

Lamartine aseguraba que «el destino del hombre depende de la mujer». Pese al fatalismo del escritor francés, dudo de que la mujer influya de modo tan decisivo en la vida y en el destino del hombre; sin embargo, hay que admitir que supone un factor muy importante. Depende de las circunstancias que rodeen al hombre, de su voluntad, de su adaptación al medio en que vive y se desenvuelve y del grado de su soledad.

Carlos Dickens sintió esa soledad disolvente en el alma. Tal vez no se exteriorizó en discusiones ni violencias con su mujer, quizá porque el gran novelista comprendió que no cabía entre ambos posibilidad de diálogo alguno. Su esposa no llegaba a su altura; se quedaba en esa zona intermedia de las conversaciones grises y de las conviviencias vulgares. Kate estaba al margen de la inquietud y de la ambición que el escritor sentía y ajena, desde luego, a la heroica lucha que su marido libraba con las circunstancias y las dificultades que le cercaban. Dickens refleja en sus libros la divergencia de caracteres que lo distanciaba de su mujer. A través de las confesiones que nos hacen los personajes que pueblan su mundo novelístico adivinamos la herida abierta en su alma.

Cuando Dickens conoció a Kate Hogart creyó encontrar en ella el difícil complemento de su felicidad. No obstante, antes ya de su matrimonio se acusan esas líneas dispares, que no podrán encontrarse ni en el infinito. Kate es una excelente madre, una mujer buena; pero debido a su superficialidad no comparte las inquietudes de su esposo, quizá porque no las entiende. No le atrae tampoco la literatura; no es, en resumen, la compañera que el novelista necesita para sentir el estímulo constante que su lucha le exige por la conquista de la gloria humana. A Kate no le atraen los libros, ni los problemas del espíritu. Y esa frialdad deja en el alma encendida del novelista un vacío que le lleva a sentirse solo, desgraciado.

En esta soledad desamparada es cuando surge Mary, su cuñada, su ángel bueno, su idilio imposible, que malogran tantas circunstancias. La pequeña Mary gana a Dickens por su sensibilidad y ternura. Poco a poco se va adentrando en el corazón del hombre y acaba siendo para él como una dulce sombra. Van a todas partes juntos, le acompaña a resolver sus asuntos editoriales, le anima en sus proyectos, no falta en sus paseos y es su más atenta y apasionada lectora.

Mary, a pesar de ser una adolescente, casi una niña, se convierte en su ángel tutelar, en su ideal compañera y amiga. Le sabe sonreír en sus tristezas, se identifica con él en todo: en su entusiasmo creador, en sus alegrías y esperanzas, y tiene siempre en sus labios la frase alentadora que lo estimula. Carlos Dickens experimenta a su lado una honda sensación de alivio que le conforta y anima, porque aquella adolescente fina, sensible, intuitiva, es para el novelista algo más que un afecto: es un amor puro, hondo, desesperado.

Mary se ha convertido en su sueño tangible. Ella es la que influye en su existencia, la que abre un cauce en su camino, la que en la biografía dolorosa y amarga del novelista representa el contraste de todo lo negativo. Es su luz, la única luz que alumbra el sendero atormentado y negro por el que Dickens transitara desde su niñez, desgraciada y adversa.

Se comprende la desesperación del escritor y del hombre al perder a Mary en plena juventud. Se comprende también, ante su muerte, el tono lleno de desesperada nostalgia que asoma a sus libros, y aquella dulce y profunda melancolía con que siempre la recuerda.

Para la soledad de Carlos Dickens, Mary supuso mucho: todo lo que había anhelado y soñado. Por eso la huella de su paso por la vida del novelista quedó en sus libros y en la memoria del escritor como lo mejor y más puro de cuanto había escrito y vivido.

Rafael NARBONA

## REFLEXIONES SOBRE UN LIBRO DE ANNE HURÉ

La novela de Anne Huré, «Dos monjas», recientemente publicada en España, parece que trata de presentarnos la lucha entre el bien y el mal, entre el ángel y el demonio. Como en un mismo relieve, en un mismo plano metafísico, están los personajes santos o diabólicos: «Por una inmensa puerta se veía el coro gigantesco con sus cinco filas de estales góticos, esculpidos con personajes religiosos, santos o diabólicos.» El mundo de esta novela es un mundo cerrado, espiritual, apartado, en cierta forma, del resto de la Humanidad. En él viven, trabajan, luchan, rezan y odian, dos monjas de una comunidad: la abadesa, madre Hildegarda, que vela por la regla benedictina de una forma rutinaria, y la madre Estanislao, que trata de dar un sentido más liberal —y más verdadero, por otra parte— a la regla benedictina. El conocimiento

# LA RUEDA LITERARIA

Por Víctor ALPERI

de Anne Huré sobre la liturgia y sobre las normas de una abadía es notable: «El báculo de madera de sicómoro, realizado con oro y piedras preciosas, estaba clavado en el suelo, en el pedestal de acero. Y al lado del único estal del atrio se encontraba la silla abacial, donde estaba colocada la cogulla negra, desplegada, las mangas colgando, como un gran pájaro de noche. Cuatro novicias rodeaban el asiento. Una llevaba sobre un almohadón de terciopelo el breviario, con las cintas de colores litúrgicos. Otra, la jofaina de plata. La tercera, el ánfora llena de agua pura. La última, colgando del extremo de la larga cadena de plata dorada, el incensario humeante.»

Pero la tesis de toda la obra nos trata de decir que ni en la tranquilidad de una abadía se puede lograr la paz completa; que el hombre no puede ser perfecto en ningún sitio, y que muy pocos santos —las únicas criaturas que se acercaron a una perfección determinada— lograron permanecer siempre en estado de gracia. Y que la huella de todos esos seres —San Francisco de Asís, Santa Teresa, Jesús, Santa Catalina de Siena...—, su antorcha de luz, su proclama de amor, es un ejemplo eternamente vivo, un camino y un dedo que nos señalan los difíciles vericuetos que van desde el valle del pecado a la cumbre del amor divino. Carne y espíritu,

ángel y demonio, se mezclan siempre en el hombre, y sin la fuerza de Dios bien poco se lograría. Las dos monjas de Anne Huré, mujeres cultas que han estudiado filosofía y hebreo en la Universidad de Lovaina, son un símbolo, también, del intelectual de hoy, del hombre desconcertado entre la tradición y las nuevas modas sociales. Toda la novela parte de una cita de nuestro don Miguel de Unamuno: «Su error es creer que el hombre tiene algo que hacer en esta vida.»

TORCUATO LUCA DE TENA Y SUS OBRAS EN EL EXTRANJERO

El famoso autor de «Edad pro-

hibida» y «La mujer del otro», ha declarado hace poco que sus obras han sido publicadas en Francia, Alemania, Estados Unidos, Italia, Portugal e Inglaterra; aunque «ninguna de mis traducciones —dijo el novelista— ha obtenido el número de ediciones que han obtenido en España las obras originales. Por ejemplo: de «Edad prohibida», en seis años se han hecho en España 25 ediciones, que totalizan 75.000 ejemplares. De «La mujer del otro», en cuatro años, 20 ediciones, es decir, 60.000 ejemplares. De «La brújula loca», en tres meses, casi tres ediciones, es decir, algo menos de 9.000 ejemplares. Pues bien, ninguna edición extranjera ha llegado a los 5.000 ejemplares.»

Los números cantan. En España, aunque se diga lo contrario, se lee más de lo que parece.



CARTAS DESDE CATALUÑA

# J. V. FOIX Y SU POESIA

Se va a editar estos días el último fascículo del "Diari", especie de poemas en prosa, que J. V. Foix empezó a escribir en 1918 con el título de "L'estrella d'en Perris", impreso, queremos recordar, en 1956. Ello nos trae de la mano a uno de los poetas más independientes y originales de Cataluña.

J. V. Foix nació en Barcelona en 1894. Podemos adscribirlo como escritor al grupo de los poetas "surrealistas", pero tan sólo "condicionalmente". Decimos esto porque el primer "manifiesto" de Andrés Bretón se publicó en 1924 y tendría, como en toda la Europa de entonces, una enorme repercusión en España. En Cataluña, donde la Patria se asoma sobre el Pirineo al continente, de puntillas, esta sacudida sería aún más honda. Recordemos lo que el movimiento iba a significar en los versos de Pérez-Jorba, hoy tan olvidado. (Uno de sus libros se titulaba, con un rótulo bien surrealista, digno de figurar al pie de un cuadro del Salvador Dalí de aquella época: "Sang en rovell d'ou"; es decir, "Sangre en una yema de huevo".) Sin embargo, ese libro se editó en 1918; como podemos señalar también que ya Foix desplegaba su faceta "surrealista" en 1917.

¿Cómo podríamos definir la poesía de J. V. Foix? Nos atreveríamos a indicar que se apoya, con una mecánica muy de la posición surrealista, en una anécdota real que se desenvuelve hasta trascender en fantasías y sueños. Esta postura la perfila el mismo poeta en la carta-prólogo que sirve de introducción a sus recientemente editadas obras completas: "Si em llegeixes a mi —recorda sempre que soc un testimoni del que conto i que el real, del qual parteixo, i del qual visc, amb cremors a les entranyes, com saps, i l'irreal que tu el penses descobrir— hi són el mateix."

No es J. V. Foix un poeta largo de obras: desde "Gertrudis", que abre su producción en 1927, hasta "Desa aquets llibres al calaix de baix" (1963), no median más que cinco libros, algunos de ellos como "onze nades", recopilaciones de poemas de felicitación navideños. Sin embargo, dentro de sus breves volúmenes aparece contenida una poemática de superior calidad, como una esencia carísima en el interior de un poemario artesanalmente.

Asombra en J. V. Foix dos actitudes: una, su cultura humanística, que se revela en su lenguaje, esmaltado de palabras espidadas de los textos de un Lluís, de un Ausias March; otra, su atención al vocabulario y a los giros populares, en especial marineros, cosechados en sus "ocios atentos", estivales, en Port de la Selva; arriba, la piedra secular del Monasterio de Rodas; abajo, el quieto universo del mar de la Costa Brava.

En las literaturas bachilleriles estudiábamos aquello de que Góngora es, por su doble vertiente, "un ángel de la luz y un ángel de las tinieblas". Pues bien: J. V. Foix, al igual que el poeta barroco cordobés, con el que tiene no escasas semejanzas, sabe unir, por un lado, el lenguaje culto y oscuro al fresco manantial de la inspiración popular. En este orden sus canciones navideñas son un ejemplo muy exacto. Editadas anualmente, con dibujos de Dalí, Tàpies, Miró, Gali, Obiols, Cuixart y otros grandes maestros de la pintura catalana, nos hace oír la voz de un Foix clara, como el espejo que miente, en los "pesebres" o "nacimientos", un estanque o un arroyo:

Tambe vindrem, Infant, a l'hora vella  
com a pagès, per ser més sols amb Tu.

Surrealista, popular, clásico —recordemos su libro "Sol i de dol"—, J. V. Foix, lo mismo en su casita de Sarrià, asomado a la barcelonesa montaña de Vallvidrera, que al agua mansa y azul de Port de la Selva, es un poeta que, como él ha dicho, no sin cierta ironía, "no floralea, ni concurrea, ni aconseja a las tías", sino al margen de "los grandes, los satisfechos, los conformistas y las viudas castas y resignadas", se pone en marcha, a caballo de sus versos, "peregrino de lo invisible".

## AGUSTIN ESCLASANS

Este breve apunte sobre J. V. Foix nos trae a la memoria la publicación reciente del último libro de otro gran poeta catalán: "Les formes perfectes", de Agustín Escalas.

En su prólogo alude Escalas, por cierto, al impacto del primer manifiesto de Bretón en Cataluña y que quedó en su novela "Vidor o la rosa dels vents".

A través de este libro podemos advertir cómo la poesía de Escalas se ha hecho más delgada, más transparente, más ingrávida. El acento "franciscano", tan característico de cierta actitud catalana frente a la vida, resbala por sus versos a la lluvia:

No mes aquets psalmeig  
de la pluja obstinada,  
Fora de mi, Deu meu,  
la veu d'aigua opaca.

Germana pluja: dona'm la galana  
melodia suau, pau franciscana.

También, al margen de los satisfechos, va Agustín Escalas editando, verso a verso, la áurea catedral de su obra. A veces nos recuerda su tarea a su bellísimo poema a una espiga:

Brandes la testa  
damunt la nua  
puresa classica:  
la rosa púdica.

Rafael MANZANO

## LIBROS DE PENSAMIENTO

### PITA CARPENTER: «INTRODUCCION AL DIALOGO»

### GARCIA PELAYO: «MITOS Y SIMBOLOS POLITICOS»

Por Sabino ALONSO-FUEYO

He aquí un libro humanístico en torno a los problemas del mundo de hoy: "Introducción al diálogo", de Tomás Pita Carpenter (Ediciones Studium, 1965). Una obra de diálogo que, en frases de fray Saturnino Alvarer Turienzo, autor del prólogo, tiene juntamente valor de meditación. Se preocupa intelectualmente de los problemas, pero interesándose también en ellos cordialmente.

Yo diría que la carga meditativa que hay en "Introducción al diálogo" es muy escasa. Las cuestiones están tímidamente formuladas y a veces las consecuencias van más allá de las premisas. Tal sucede, pongo por caso, en el problema que se deriva de conjugar el sentido expresivo de todo hombre con la necesidad que tiene de comunicarse con los demás. ¿Qué cuál es ese problema? El de la acomodación y la enérgica voluntad de adaptación. Lo cual quiere decir que la moral del nuevo hombre va a residir en el grupo, es decir, en amoldarse perfectamente a los otros. Los demás tienen siempre la razón, son los que deciden sobre el valor de lo que "uno" emprende.

Pita Carpenter viene a decir más o menos lo mismo cuando se pregunta: "¿Es que la sociedad impone un convencionalismo al modo de máscara?" Pero carece de fuerza dialéctica su argumentación. Es verdad que todos somos formados intelectual y sentimentalmente por el ambiente en que vivimos, pues vivir, en definitiva, es adaptarse al medio, una cierta adaptación del hombre al hombre: objetivamos el contorno para convertirlo en "nuestro mundo", otorgándole una independiente significación.

Más radica ahí precisamente la dificultad—que es confusión de ideas—y es, en tales circunstancias, cuando es preciso adquirir conciencia real de las cosas, saber distinguir claramente la verdad de aquello que se tiene por verdadero. No basta conocer cuál es el modo de ser de las cosas en relación con nosotros mismos; hay que conocer, sobre todo, cómo son en sí y en nombre de una transición a la vida íntima y fecunda, no solamente personal, sino también transubjetiva.

El autor de "Introducción al diálogo" apunta someramente en su libro temas de tan sugestivo planteamiento, sin pararse a reflexionar sobre la trascendencia de los mismos, sobre un severo enjuiciamiento a nivel de las urgencias sociales de hoy. Concretamente, el capítulo "La gran tentación nihilista" es un pasaje truncado, falto de los supuestos filosóficos precisos para que las afirmaciones formuladas tengan suficiente interés, consecuencias aleccionadoras.

El problema de la nada lo plantea la filosofía tradicional de un modo, y la contemporánea, de otro muy distinto. La escolástica, a cuyas exigencias se pliega Tomás Pita Carpenter, sólo tiene en cuenta la nada de la existencia, y esa nada existencial no puede ser nunca objeto directo del entendimiento, porque no es concepto que pertenezca al mundo de los "predicamentos", sino al de los "predicables" o ideas reflejas.

Pero las cosas suceden de muy distinta manera en la llamada filosofía existencialista, que invierte los términos: "Sólo desde el núcleo de la nada es posible llegar al ser". La nada funda el ser, se revela en y por la realidad humana.

Es decir, que, para un existencialista, la nada no puede ser pensada desde unas posiciones lógicas a la manera tradicional: se siente, en cambio, como un hecho sirviéndose de varios sentimientos, entre los cuales está el de la angustia. "¿Hay en la existencia del hombre un temple de ánimo tal que le coloque, inmediatamente, ante la nada?" Sí, la angustia, que nos devuelve a nosotros mismos y nos empuja hacia lo existente.

He querido puntualizar estos extremos en torno al nihilismo, porque, partiendo de ellos, el Sr. Pita Carpenter pudo habernos ofrecido unas páginas llenas de actualidad, como otras tantas respuestas obligadas a las no pocas preguntas que en ese campo del pensamiento se hacen principalmente los jóvenes de hoy.

### MANUEL GARCIA PELAYO: "MITOS Y SIMBOLOS POLITICOS"

"Mitos y símbolos políticos" (Editorial Taurus) es el título del último libro que publica el profesor Manuel García Pelayo en torno a la importancia del estudio de las formas míticas para la teoría política. A veces, en determinadas situaciones históricas, ciertas categorías ajenas al mundo especulativo inciden sugestiva y poderosamente en el campo de las ideas y creencias políticas. Son factores irracionales que carecen de base científica, pero que suelen estar presentes potencial o actualmente en toda realidad política concreta.

La teoría política—dice García Pelayo—necesita acoger entre sus tareas el estudio de los símbolos como modo de expresión de la conciencia mítica y como componentes, en grado más o menos intenso y extenso, de la unidad y de la tensión políticas. Todo el libro responde a esos propósitos, calando certeramente en el hecho de que el antagonismo político tiende a expresarse en símbolos y a desplegarse en una lucha de símbolos y por los símbolos.

La exposición que hace del tema Manuel García Pelayo es lúcida, desde las formas del mito y su cristianización, a la idea del símbolo político y al vigor integrador de los símbolos. Lucidez expositiva y una información abundante, que García Pelayo potencia a unidad sistemática, a cuerpo de doctrina.

"La teoría política académica tradicional era ciega para esos componentes irracionales de la realidad política." No comparto enteramente esta afirmación del profesor García Pelayo, pues el mito resulta inseparable de la filosofía política de Platón. Lo considera a veces como una especie inferior de saber pleno, pero lo aplica cuando se trata de coronar el sistema de los saberes superiores.



# LA NUEVA NOVELA DE ZUNZUNEGUI

Una novela más, «Todo quedó en casa», viene a añadirse al mundo novelesco, amplio de límites y proporciones, de Juan Antonio de Zunzunegui. Una nueva serie de personajes se agrega al copioso censo anterior que el autor ha anudado alrededor de dos ejes fundamentales, el mundo bilbaíno de la industria y los negocios y el mundo madrileño mesocrático, diríamos que heredero o resultado social e histórico del que nos retrató inolvidablemente Galdós. A este mundo madrileño pertenecen aquellos con los que Zunzunegui rellena «Todo quedó en casa», y aun para que la similitud sea más cierta, incluso relativos en parte notable al mundo del comercio, cuyas costumbres y prácticas concretas del de la belleza femenina describe con curiosidad y conocimiento, al modo de como don Benito nos ilustraba sobre el devenir de los pañuelos y mantones de la China.

No hay que decir, y por ello lo consignamos como de pasada, que la nueva novela del escritor bilbaíno, como las suyas, se halla conseguida y tratada a través de capas superpuestas, íntimamente unidas en torno al eje principal de la narración, que es un carácter femenino de primer orden narrativo. Alrededor de la figura de Celia, compleja, resentida, ambiciosa, inhumana y humana alternativamente (si bien este último concepto en su acepción peyorativa), existe un contorno familiar que a su vez se imbrica en un contorno social, amplio, desde el comercio al rufianismo, abarcado como un tejado por el primero. Y sobre ello, un friso de personajes con su ambiente, y atmósfera se van desarrollando de mano maestra, de la mano maestra que para ordenar su mundo con leyes y estilo propios tiene Zunzunegui archidemostrado y demuestra una vez más en esta última novela aparecida.

Cuando un novelista se halla en una hora cenital de creación y posee una seguridad no sólo narrativa, sino novelesca, en la construcción de sus narraciones, cerradas y a la vez porosas para ponerse en comunicación parental con el amplio universo de sus hermanas, el resultado es grato porque se advierte cómo todos los elementos convocados con el acento propio o que elige el autor funcionan de manera infalible, con el leve, tranquilizador zumbido de una máquina de alta precisión. En las primeras narraciones de Zunzunegui se notaba el poderoso esfuerzo, siquiera fuese de voluntad de estilo, que superponía el escritor sobre el curso narrativo. Ahora ello se adapta a la narración como un guante bien cortado, mejor aún, como la piel al organismo que vive y que palpita debajo de ella. Y es que el estilo narrativo de Zunzunegui, lleno de relieves y tensiones personalísimas, se ha hecho constancial con unos personajes tan distintos y propios como puedan serlo de sus autores los de Galdós o Baroja. Además —y el mérito de este gran novelista estriba en ello— no pueden ser descritos ya de otro modo ni ser explorados de otra manera que a través de este estilo, con lo que se realiza la fusión de lo tradicional con lo moderno gracias a una alternativa ya instintiva en el narrador, de distancia e intimidad, de inmovilidad y de movimiento aplicadas, como al poeta nativo le canta el verso instintivamente, al correr de la narración.

De la vasta producción madrileña del autor, «Todo quedó en casa» es de las mejores pruebas, y sin disputa de las más señaladas de Zunzunegui, por lo grada a la vez que característica. No todas las novelas de un autor pueden servir para dar idea de su entidad literaria auténtica, pero «Todo quedó en casa» pensamos que por sí sola podría dar idea cumplida de lo que es y vale Zunzunegui en la novela española de hoy, y ello habla de su mérito. El lector se encuentra con una novela amplia en que un personaje de la familia central va ganando de salida primacía sobre los demás, salvo sobre uno al que no acaba de distanciar en esa especie de carrera para constituirse en centro dinámico de la acción. Esta se apoya en dos polos, el de la ambición de Celia y el del rufianismo de Raúl, y de la mano de cada uno, la novela nos introduce en mundos distintos, ligados a veces por ciertos parentescos que la atracción y comercio carnal establece entre los ambientes más dispares.

En la amplia calicata realizada sobre Raúl y su universo específico, Zunzunegui, siempre proclive a ello (recordemos simplemente «La vida como es»), se sitúa plenamente en la cuadratura de la novela picaresca tradicional, con una similitud absolutamente enraizada también. Los consejos del rufián «Botines» a sus protegidas pueden ser híbridos de Celestina y Monipodio, de la primera en el tema y del segundo en la gravedad docente, y el conclave de la chulería madrileña que vive de la atracción y comercio de sus protegidas no desmerece del del famoso patio cervantino, donde Chiquitana y Manferro vivían sin mucho trabajo de lo que la Cariharta y la Gananciosa sacaban de quebrar el sexto mandamiento. Cuando más que la novela, de una cronología española apoyada en hitos fundamentales antes y después de la guerra (con alguna imprecisión entre la historia general y la particular, y que describe como una búsqueda de buen parecer, buscaba acomodo entre los caballeros de derechas que aplaudían el estreno de «El divino impaciente»), toca también a la época ahora revivida, en que se glosaba musicalmente desde el escenario cómo se «educa y estructura» a las mozas de buen ver para sacarles «luego un duro y vivir como un señor».

Ello es fuerte de traza, sin duda, y el tratamiento de Zunzunegui, que es literario-realista (o sea, que la literatura sirve para una crispación o apoteosis del realismo), lo hace más aún. Y no lo es menos, y si más quizá, que el piso francamente lupanario de la novela, el desarrollo de la ambición de Celia, en la que la explotación de la sensualidad del pobre don Sergio también tiene parte comercial. En realidad, esta novela, que ya hemos dicho que es excelente y característica del autor, muestra, como no podía ser por menos, el pesimismo cósmico de Zunzunegui sobre la sociedad y sus personajes, que ya no sólo se queda en el seco realismo del Arcipreste y desanuda sus novelas sobre la mantención y el ayuntamiento con hembra, sino que explora los meandros de degradación humana que existen debajo de tales límites exclusivos de la vida «como es». En fin, ello no es sino manifestar inequívocamente a Zunzunegui «como es» también, o sea un novelista de cuerpo entero con seguridad de creación y de trazo absolutas en la tarea de rellenar un mundo riquísimo de invención que resulta de combinar su fantasía con la visión precisa de la vida humana a sus ojos. En éste, como en todos los demás aspectos constitutivos, «Todo quedó en casa» es una de sus novelas más logradas e interesantes.

A. VALENCIA

TODO QUEDÓ EN CASA.—Juan Antonio de Zunzunegui.—Editorial Noguer, S. A.

## LIBROS DE POESÍA

# UNA VIDA VERSO A VERSO

Por Rafael MORALES

Ramón González-Alegre pertenece a la promoción de poetas de nuestra posguerra, que había de iniciar, tanto por la actitud como por la temática, la intensa rehumanización que caracteriza a la poesía española desde la década del 40. Así, en esta línea le hemos visto manifestarse libro tras libro —seis ha publicado— desde hace ya, poco más o menos, un cuarto de siglo, y así, fiel a sí mismo, se nos presenta ahora con su nueva recopilación de poemas inéditos, escritos entre 1937 y el momento actual. Ellos resumen claramente la andadura de un hombre desde los días de adolescencia, en que el amor y la guerra marcan su huella en él, hasta la hora actual, ya de vigorosa madurez, en que el poeta, paso a paso, va sintiendo granar su intensa y plurivalente espiritualidad en un definido sentido religioso de la vida, proceso claramente rastreable a lo largo de los poemas aquí recogidos bajo el título genérico de «El ágape de Dios».

El primer libro que aquí encontramos son las «Canciones para Chela por la mar de Arosa», escrito en diciembre de 1937, según nos informa el propio poeta. Son versos de amor, versos de los diecisiete años, sencillos, inocentes, a veces con ecos de los cancioneros gallegoportugueses, de rimas consonantes o romaneadas, y no falta en ellos la huella del Juan Ramón sentimental anterior a 1917:

¿Ves, muchacha, como cantan los pinares su canción?... Este es el tiempo de amarnos, éste es el tiempo de amor.

Este es el tiempo de amarnos, éste es el tiempo de amor.

El segundo libro, «Poemas de esperanzas y de paciencia», escrito entre 1937 y 1939, es más complejo y variado temáticamente. El poeta ya conoce la guerra, en la que toma parte incorporado al Ejército del Aire, y nos muestra, junto a un sensitivo bucolismo, la huella del clima bélico y una sensibilidad de fondo religioso. Hay poemas aquí con sentimiento virgiliano, como los titulados «Carro berciano de vendimia», «Castaños», etcétera, de delicado amor a la tierra berciana, donde nació el poeta, y que a veces funde con una espiritualidad religiosa, como el so-

neto «Alma que al campo va tranquilamente». Esta misma espiritualidad aflora incluso en los poemas de guerra, donde no existe ni una sola nota de rencor o de odio, sino siempre de amor, de melancolía, de esperanza o de fe, como reflejan, entre otros, los poemas «Primer muerto», «Guardia en la garita» o «Aviones por el cielo».

Siguen a los anteriores dos largos poemas, ya de época de paz, escritos en 1943. Sus títulos son «Cantos de los breves años» y «La tierra de Arosa». En ellos se manifiesta el poeta adscrito al estilo narrativista que ha de tener bastantes cultivadores en nuestra poesía de hoy, pero que raramente ha dado buenos frutos, casi siempre precipitado en el prosaísmo, mal del que no están exentos estos dos poemas, ricos por otra parte, de una entrañable humanidad.

Entre 1948 y 1961 escribe González-Alegre el libro que recoge ahora con el título de «Primeros poemas para un tiempo ruin». Aquí, si bien sigue inmerso en las realidades humanas inmediatas, se aleja ya más del prosaísmo aun cuando trate temas de la vida cotidiana y familiar, y encamina su poesía hacia un ámbito religioso, lleno de protesta contra las humanas ruindades, que el poeta busca superar por la fe, sin dejar de combatirlos. Un paso más y nos encontraremos con el intenso y vibrante libro «Oración para una noche oscura» (1962), en que el espíritu religioso del poeta se ilumina más hasta el fondo y se hace ya, tras la penosa escalada que le hemos visto seguir en los libros anteriores, verdadero cántico y oración encendida:

¡Ay, Dios, cuánta noche tuve en cima hasta verte de cerca! ¡Qué alegría presentirte en la tiniebla oscura! ¡Qué clamorosa debe ser tu cima!

«El ágape de Dios» va precedido de un inteligente prólogo de Juan Ruiz Peña, que ha calado hondamente en la humanidad de este libro, hijo de «un tiempo con herida», que dice el poeta.

Ramón González-Alegre: «El ágape de Dios». — Editorial Cristianidad. — Madrid, 1965.

«Catálogo de la Sección de Música de la Biblioteca Municipal». José Subirá, Ediciones de las Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1965.

Más que como comentario —él vendrá por las plumas más que excelentes de Antonio Izquierdo y de Enrique Franco, en lo que a lo municipal y a lo musical se refiere—, como noticia queremos traer aquí la de la aparición del primer tomo de esta obra, que se anuncia como de tres volúmenes. Noticia de una obra hecha con carácter riguroso y amoroso la llevada a cabo por el gran musicólogo que es José Subirá, de la Real Academia de Bellas Artes.

Noticia puntual de los sáinetes

## CRÍTICA BREVE

y las tonadillas —el orden de la cita no altera el gran valor de esta obra—, con sus primeros versos y sus autores y actores, con sus teatros. Libros como éste, de valor sin igual para los eruditos que ya ven ante sí una labor realizada para la que vayan a llevar a cabo de un punto determinado.

Dos grandes capítulos dedicados a las tonadillas y los sáinetes abren, amén de un prólogo, este libro, del cual no decimos más, ya que ello ha de quedar para la mejor satisfacción de los

lectores a cargo de las plumas ya citadas.

«Toulouse-Lautrec, pintor del Fin du Siècle». Gotthard Jedlicka, Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1965.

De Cristóbal Plantino a Amundsen, sin olvidarse de San Bernardo, o de Paul Claudel, lo cual evidencia una atención al público y un noble sentido liberal por parte de los editores, nos vamos encontrando en la Colección de «Forjadores de Historia» de la Editorial Rialp.

Ahora llega para incorporarse a la misma la figura pequeña en lo físico, pero de fama universal, de Toulouse-Lautrec, el pintor del fin de siglo, cuyos cuadros se mantienen vivos en éste y se mantendrán en lo venidero.

Pero no se trata aquí de hacer crítica de arte y si tan sólo de decir con el mejor y más colorido trazo de la pluma el encanto supremo que Gotthard Jedlicka ha dado a la vida de Toulouse-Lautrec.

El hombre y su circunstancia, el hombre y su medio, las pintu-

ras de este hombre, todo ello, y con ese todo un cuadro del tiempo que vivió, es lo que nos encontramos en este libro escrito con limpieza, cosa difícil ante aquella vida, pero sin ñoñería.

Somos amigos de un hombre que está en los más varios medios a medida que vamos pasando páginas y páginas de esta obra ilustrada, por otra parte, con muchos cuadros del gran artista.

Es un libro para los amantes de la pintura, y lo es también, y de modo muy formal, para los lectores de cosas pasadas, de las cuales encontramos en este libro infinitas y todas ellas relatadas con gracia, y volvamos al vocablo que es definidor de esta obra con encanto.

J. S.



## VIDA CULTURAL

### EDMOND BRYAN HA SIDO EL GANADOR DEL CUARTO CONCURSO «CRISTOBAL COLON»

GANÓ EL PREMIO CONSISTENTE EN UN VIAJE A ESPAÑA DE DIEZ DÍAS ENTRE VEINTISEIS MIL PARTICIPANTES

Edmond Bryan Hicks, de diecisiete años de edad, alumno del Eunice High School, de la ciudad de Eunice, Nuevo México, ha ganado el cuarto concurso «Cristóbal Colón», creado con el fin de premiar al estudiante norteamericano que mejor expusiera los motivos por los que los norteamericanos deben visitar España y en especial Palos de la Frontera y otros lugares colombinos.

El premio de este concurso consiste en un viaje de diez días a España con todos los gastos pagados para el ganador y su profesor. Edmond (Eddie para sus amigos) será acompañado en su viaje por su profesor de español, Mr. Billy F. Crouch. El día 1 de agosto llegarán a Madrid, por vía aérea, procedentes de Nueva York. Eddie Bryan vive con sus pa-

dres y una hermana de diez años y un hermano de catorce en Eunice. El señor y la señora Hicks, padres de Eddie, son contables. Uno trabaja en el Paso Natural Gas y el otro en un «stand» de periódicos y revistas.

Entre 26.000 participantes en el concurso fue elegida la respuesta de Eddie Bryan, que decía:

«Me gustaría ver el contraste entre los lugares familiares a Colón y los lugares familiares a mí, los cuales él descubrió como Nuevo Mundo. Me gustaría conocer el origen de la influencia española que afectó a New México, y creo que será una experiencia emocionante visitar el país que fue una vez dirigente del mundo y que todavía juega un importante papel en los asuntos mundiales.»

### CRECIENTE INTERÉS POR LA INGENIERÍA SÍSMICA

CONFERENCIA DE DON ANGEL GARCIA YAGUE

El ingeniero don Angel Garcia Yague pronunció una conferencia sobre el III Congreso Internacional de Ingeniería Sísmica en el Ministerio de Obras Públicas.

En ella se refirió al creciente interés en los países por la ingeniería sísmica.

En España existe una Comisión Interministerial, bajo la dirección del Instituto Geográfico, que ha preparado unas instrucciones sismo-resistentes a aplicar en nuestro país. El Ministerio de Obras Públicas ha creado asimismo un Laboratorio de Ingeniería Antisísmica, con la misión de analizar las condiciones que deben exigirse a las grandes estructuras, fundamentalmente presas, que se construyen en el país, y velar por su cumplimiento.

El conferenciante expuso la existencia de la Asociación Internacional de Ingeniería Sísmica, creada para fomento de la investigación y el intercambio de experiencias sobre el tema, y sugirió la conveniencia de que esta Asociación sea constituida en España.

Sesión en la Sociedad de Endocrinología

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró sesión científica, bajo la presidencia del doctor Zumel y del doctor Iriarte Peixoto, de Lisboa.

Presentaron una interesante comunicación sobre «Tres casos de crisis tirotoxicas agudas ambulatorias» los doctores V. Pozuelo y C. Mollinuevo.

Intervinieron luego los doctores Castellón y Zumel, contestándoles el doctor Pozuelo.

Conferencia del profesor Iriarte Peixoto

Dentro del II Curso Internacional de Endocrinología Clínica, que se viene desarrollando en el aula «Marañón» del Hospital Provincial, pronunció una conferencia sobre el tema «Los corticosteroides en las infecciones» el profesor Iriarte Peixoto, de Lisboa.

Presidieron, entre otras personalidades, el embajador de Portugal y el presidente de la Sociedad de Endocrinología de Madrid, asis-

tiendo numeroso público, que siguió con vivo interés la intervención magistral que se le ofreció.

### HOMENAJE A SALVADOR JIMENEZ

LE FUE OFRECIDO POR LOS TÉCNICOS DE INFORMACIÓN

El Cuerpo Especial de Técnicos de Información y Turismo ofreció una comida de homenaje a su compañero Salvador Jiménez, nuestro entrañable compañero en las tareas de Redacción, por su reciente premio de periodismo «Luca de Tena».

El agasajo se celebró en la Hostería del Estudiante, de Alcalá de Henares, y a él asistieron los técnicos residentes en Madrid, recibiendo la adhesión de los destinados en el extranjero y otras capitales.

El número uno de la primera promoción, don Alfredo de Ojeda y Nogués, secretario del Instituto de Estudios Turísticos, ofreció el homenaje con unas palabras de exaltación del compañero premiado, a las que contestó Salvador Jiménez.

### EL PREMIO DE NOVELA DE LA CRÍTICA, A NUÑEZ ALONSO

LOS DE CUENTOS Y POESÍA, A FRAILE Y HIERRO

BARCELONA.—El Jurado de los Premios de la Crítica ha concedido los galardones estrictamente honoríficos a las siguientes obras: *Novela: «Gloria en subasta», de Alejandro Núñez Alonso. Cuento: «Cuentos de verdad», de Medardo Fraile. Poesía: «Libro de las alucinaciones», de José Hierro. El acto de concesión de estos Premios se celebró a mediodía de ayer en un paraje típico de Vallesana, en el término municipal de Moncada Reixach, por un Jurado compuesto por los críticos literarios de los periódicos barceloneses y representantes de los de Baleares, Bilbao, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Al acto asistieron el delegado de Información y Turismo, don Manuel Camacho, que actuó como presidente; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Antonio Martínez Tomás; delegado de Relaciones Públicas del Ayuntamiento de Barcelona, don Esteban Bassols, y otras personalidades. Para el próximo año se espera que en el Jurado se integren los representantes de la crítica madrileña. (Cifra.)*

### LOS LICENCIADOS Y DOCTORES EN CIENCIAS POLÍTICAS PIDEN UNA SALIDA ESPECÍFICA DE SU CARRERA

OTRO PROBLEMA: NO SE PUEDEN ESTUDIAR ESTAS DISCIPLINAS MÁS QUE EN LA FACULTAD DE MADRID

DECLARACIONES DEL DECANO DEL ILUSTRE COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS POLÍTICAS, DON AGUSTIN DE BARCENA Y REUS

El miércoles pasado el Caudillo recibió en audiencia a la Junta directiva del Ilustre Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas, que acaba de renovarse y que deseaba expresar su adhesión al Jefe del Estado con la misma lealtad de siempre a nuestros principios políticos.

El decano del Ilustre Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas, don Agustín de Bárcena y Reus, es hombre de una inmensa capacidad de trabajo. En su despacho de Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca pasa las mayores horas del día. Su casa está llena de alusiones al mar. Tiene una foto con el Caudillo a bordo del «Azor». Tiene libros sobre la pesca, estampas marinerías, una dedicatoria de don Pedro Nieto Núñez.

Es un gran conversador. Agustín de Bárcena y Reus, al que he ido a ver para que me resume los problemas de los doctores y licenciados en Ciencias Políticas.

—Efectivamente, como decano del Colegio Nacional, le expuse el otro día al Jefe del Estado nuestros problemas. Hay uno especialmente grave, que se refiere a la salida de los que terminan sus estudios en nuestra Facultad. No tenemos una salida específica y concreta los licenciados y doctores en Ciencias Políticas.

—¿A qué suelen dedicarse entonces los que terminan cada año la carrera?

—Normalmente a opositar. El título faculta para presentarse a cualquier oposición que exija rango universitario. En este sentido, el estudiante que termina Ciencias Políticas está considerado igual que el que ha terminado Derecho, salvo para oposiciones a Notarías, Registro, abogado del Estado y otras que son propias y exclusivas de esta última carrera. Esto es lo que no tenemos nosotros. Nos falta algo directo, nos falta un ejercicio libre de nuestra profesión, como existen en todas las demás. Y es una pena, porque la carrera de Ciencias Políticas es muy completa en Derecho Administrativo, en Ciencias



Sociales y en Ciencias Políticas, naturalmente.

—¿Cómo solucionarían usted este problema?

—Dando una salida exclusiva para nuestros profesionales. No sé, algo así como Asesorías Sociales, Asesorías Administrativas. Nuestra carrera es excelente para el desempeño de puestos políticos. Por otra parte, podríamos personarnos en los juicios de Magistratura de Trabajo, porque nuestra preparación en Derecho de Trabajo y Legislatura Laboral es muy completa.

—Este es uno de los problemas de los licenciados y doctores en Ciencias Políticas, pero al principio ha dicho que eran varios los planteados por el Colegio Nacional. ¿Qué otros han sido planteados ante el Caudillo?

—Somos pocos titulados, porque nuestra Facultad tiene años de existencia. Pero hoy no se puede estudiar Ciencias Políticas más que en Madrid. Existen otras Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, pero la Sección de Políticas sólo funciona en Madrid. Muchos estudiantes, con vocación, no pueden costearse sus estudios. Nos interesaría que hubiera estudios de Políticas en Valencia. Nuestro Patrón es San Vicente Ferrer y hay una gran tradición política en la región levantina. Barcelona, Valladolid, Sevilla... Sería muy interesante ampliar el estudio de las Ciencias Políticas para que no se malogren vocaciones por falta de medios. En Madrid todos los años vienen a matricularse ochocientos alumnos o más en el primer curso de nuestra carrera. Antiguamente acudían a las aulas de Ciencias Políticas alumnos de edad, universitarios de otras especialidades que buscaban ampliar y complementar su formación. Pero hoy, no. Hoy son chicos de diecisiete años, que terminan su bachillerato y se matriculan en Ciencias Políticas lo mismo que podrían hacerlo en otra Facultad. Por eso es muy importante buscarle una salida a la carrera para el ejercicio de la profesión. Se evitarían desorientaciones lógicas.

Don Agustín de Bárcena y Reus me sigue explicando la necesidad

de que los colegiados en Ciencias Políticas estén representados corporativamente en las Cortes y en el Consejo Nacional del Movimiento.

Me cuenta también un proyecto muy interesante que tiene la Asociación Nacional de Ciencias Políticas, organismo que dispone de la misma Junta que el Colegio Nacional, con lo cual está dicho que su presidente es el propio señor Bárcena:

—Esta Asociación está inscrita en la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, y en estos momentos queremos proponer la admisión de estudiantes. Ya se sabe que en el Colegio solamente pueden entrar los licenciados y doctores; pero en la Asociación tendrían cabida los estudiantes desde que llegan al primer curso. A través de conferencias, cursillos, etc., se iría orientando, encauzando al futuro profesional de Ciencias Políticas. Yo veo una falta de orientación peligrosa. Se necesita formar políticamente al estudiante de esta disciplina nuestra y esta idea que pretende la Asociación Nacional de Ciencias Políticas puede ser muy provechosa.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

### CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS 1965 DE LA ASOCIACIÓN DE CIRUJANOS

La Asociación Española de Cirujanos de la Infancia ha convocado los premios del curso 1965. Son los siguientes:

Premio «Asociación Española de Cirujanos de la Infancia» (4.000 pesetas). Tema: «Patología del cardíaco en cirugía neonatal. Sintomatología clínica y tratamiento».

Premio «Abelló» (2.000 pesetas). Tema: «Anestesia para técnicas broncoscópica y broncografías en el niño».

Premio «Casa del Médico» (2.000 pesetas). Tema: «Fracturas en el recién nacido. Clínica y tratamiento», y

Premio «Doctor Garrido-Lestache» (1.000 pesetas). Tema: «Anomalías anorrectales y congénitas. Diagnóstico, casuística y técnicas operatorias».

Clausura de un cursillo sobre «Fisiopatología renal»

Se ha clausurado ayer tarde en la Facultad de Medicina el curso sobre «Fisiopatología renal», que, organizado por las Falanges Universitarias, se ha desarrollado durante la última semana.

El profesor Tamarit Torres, en representación del decano, presidió el acto y procedió a la entrega de diplomas junto a los camaradas Federico Sánchez Aguilar, Jefe de las Falanges Universitarias de Madrid, y Gabriel González Navarro, secretario del cursillo.



## INFORMACION DE MADRID

### HOY, PRIMERA PROCESION DE LA SEMANA SANTA DE MADRID

A LAS DOCE DEL MEDIO-DIA SALDRA LA DE LAS PALMAS

A las doce de la mañana saldrá hoy de la capilla del Santo Niño del Remedio la procesión de Palmas y Ramos, en cuyas filas figurarán millares de niños, rodeando el paso representativo de la entrada de Jesús en Jerusalén. Organiza esta primera procesión de la Semana Santa de Madrid la Hermandad de Cruzados de la Fe y sus Milicias de Jesucristo, y en ella figurarán varias bandas de tambores y cornetas, integradas por niños, así como personajes diversos representativos del Antiguo y Nuevo Testamento.

El itinerario será el siguiente: calle de los Donados plaza de Santa Catalina de los Donados, Costanilla de los Angeles, plaza de Santo Domingo, calle de Jacometrezo, plaza del Callao, avenida de José Antonio Primo de Rivera y calle de Caballero de Gracia, para terminar en el Colegio de las Madres del Sagrado Corazón.

### LA IGLESIA ESPAÑOLA ANTE EL PROBLEMA GITANO

Del 21 al 23 de este mes se celebrará en el Valle de los Caídos una Convivencia Nacional para estudiar la situación actual de éstos.

Una Convivencia Nacional, sobre el apostolado gitano, se va a celebrar en el Valle de los Caídos, del 21 al 23 del corriente mes, organizada por el Secretariado Archidiecésano "Pro-gitanos", que preside el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro.

Tiene por objeto esta Convivencia poner de manifiesto la situación actual del gitano; la posición de la Iglesia ante este problema y el estudio de la promoción social, religiosa y jurídica de los gitanos, para llegar a la conclusión de que nuestra sociedad tiene que llegar a un estado de comprensión y estima del mundo gitano.

Además de las ponencias y conferencias, habrá sesiones informativas de la labor que se realiza actualmente en España en favor de los gitanos. Irán acompañadas de reportajes gráficos y proyecciones cinematográficas. Después de cada ponencia y conferencia seguirá un diálogo para aclarar e informar sobre todo cuanto se relaciona con este problema.

### TOROS EN TOLEDO

Hoy domingo, 11 de abril TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Seis toros de don Salustiano Galache

JAIME OSTOS

PACO CAMINO

«EL VITI»

La corrida empezará a las cinco. Venta de localidades en Madrid: «Las Panderetas» Jardines, 25.

SERVICIO DE AUTOCARES

## LOS TAXISTAS MADRILEÑOS RINDEN HOMENAJE A LAS RELIQUIAS DE SAN CRISTOBAL, ANTE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

ASISTIO AL ACTO EL ARZOBISPO DE MADRID, QUIEN TRAS GLOSAR EL EVANGELIO DEL DIA EXHORTO A LOS TAXISTAS A CONDUCIRSE SIEMPRE CON ESPIRITU DE CARIDAD

A las once de la mañana de ayer se efectuó la recepción solemne de la reliquia de San Cristóbal, donada por el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, a los taxistas madrileños y traída desde la capital hispalense en auto-taxi a Madrid.

El acto tuvo como escenario el espacio que media entre la plaza de la Armería y la catedral de Nuestra Señora de la Almudena, en cuyo atrio había sido erigido un altar. Varios centenares de auto-taxi, entre ellos los 400 recientemente otorgados por el Ayuntamiento madrileño, se habían situado en la explanada y a lo largo de la calle de Bailén. Sus conductores y numerosos familiares de éstos se congregaron en la escalinata frente al altar y llenaban totalmente el amplio espacio.

Asistió el Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo; el obispo auxiliar, don Maximino Romero de Lema, y en representación del cardenal-arzobispo de Sevilla, el canónigo del Cabildo hispalense, don Eugenio Fernández Bastos. Al pie del presbiterio se situaron el jefe provincial de Tráfico y vicepresidente de la Cofradía de San Cristóbal, don Fernando Alonso Martínez; el jefe de Tráfico municipal, teniente coronel Luque; el teniente coronel jefe del Parque Móvil, señor Goytre, presidente de la Cofradía de San Cristóbal, y los jefes del Grupo de Auto-taxi de Madrid, Sevilla y Córdoba, así como otros mandos y representantes sindicales.

La banda de música de la Policía Armada interpretó un concierto de música sacra.

En primer término, el obispo auxiliar celebró el santo sacrificio, y el Arzobispo doctor Morcillo glosó

el Evangelio del día y exhortó a los taxistas a conducirse siempre con espíritu de caridad y teniendo en cuenta la trascendencia de su misión social.

Terminada la misa, el Arzobispo portó la sagrada reliquia de San Cristóbal hasta el auto-taxi en que debía ser trasladada a la Casa del Taxista, momento que el gentío allí congregado subrayó con entusiasmas aplausos.

Seguidamente se organizó una comitiva automovilista que siguiendo por la calle de Bailén a la de Ferraz y paseo de Rosales, continuó hasta la nueva Casa del Taxista, en la calle Joaquín García Morato, 84, donde fue entronizada solemnemente la reliquia, oficiando en la ceremonia religiosa el canónigo sevillano señor Fernández Bastos.

Luego los taxistas madrileños con las representaciones de Sevilla y de Córdoba, celebraron un almuerzo de hermandad en un popular restaurante de Cuatro Caminos, al que asistieron diversas jerarquías y representaciones del Transporte y de Auto-taxi. En el transcurso de este almuerzo le fue impuesta la medalla de oro de «Quién cantó las cuarenta», al Presidente Nacional del Grupo de Auto-taxi, don Julián Calderón.

### Nuevos cargos en el Instituto Provincial de Puericultura

Ayer, en el Instituto Provincial de Puericultura y Colegio de la Paz, tras unas palabras del Presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno, que tuvo que ausentarse por ocupaciones de carácter oficial, el vicepresidente de la Corporación, don Eugenio Lostáu, ha dado posesión del car-

go de diputado-visitador de dicho Centro a don Pedro Zarzo Calvo. Al acto asistieron el visitador saliente, don Emilio Jiménez Millas, que pasa a desempeñar el mismo puesto en el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología; los diputados provinciales señores Arquero Soria, García Ortiz, Gómez Garibay y Santos Benito; el interventor general de la Corporación, don Gregorio González Irún de Miguel; el decano de la Beneficencia Provincial, doctor López-Ibor; el director administrativo del Instituto, don Urbano Méndez; alto personal de la casa y la comunidad religiosa.

El decano de la Beneficencia Provincial, doctor López-Ibor, pronunció unas palabras subrayando la gran labor benéfico-sanitaria que realiza la Diputación, que en muchos aspectos es totalmente ignorada del público. Añadió que esta labor tiene que darse a conocer porque sólo así podrá encontrar el eco y la protección que se merece en otras esferas de la sociedad. Finalmente saludó en nombre del Cuerpo médico al nuevo visitador y le ofreció la colaboración del mismo.

El vicepresidente de la Corporación, don Eugenio Lostáu, puso de relieve las condiciones y méritos de los señores Jiménez Millas y Zarzo Calvo, y destacó que el acto era un simple relevo, aconsejado por razones de servicio, ya que el señor Jiménez Millas continuaría prestando su valioso concurso en otra tarea similar e igualmente importante.

Por último agradeció al señor Jiménez Millas sus servicios y significó su confianza en la labor que ha de realizar el nuevo visitador.

## EVASION

Ayer había florecido ya en la ciudad el pequeño y emocionante comercio de las palmas y el olivo. Esta mañana las palmas y el olivo triunfarán sobre el asfalto y el cemento armado; sobre la congestión viaria y la asfíxia ciudadana. El milagro se repite cada año: las calles se impregnan de una emoción antigua y litúrgica; alzan los niños las verdes y plateadas ramas del olivo y el oro de las palmas; y a las resonancias cotidianas se suma el frágil crujido, el murmullo casi imperceptible de este aliroso saludo de paz. La ciudad toda, aun sin saberlo, va a repetir gozoso y humilde: «Bendito es el que viene en nombre del Señor...»

Por eso y porque uno asiste con devoción y gesto de monaguillo al tremendo drama de la Pasión, usted va a permitir que por hoy soslaye el cronista aquellas cuestiones que, cotidiana e indefectiblemente, circulan por esta breve ventana del periódico. Impongámonos una cura de silencio y hagamos que en el silencio germine y se repita la sublime lección de Cristo. Con humildad franciscana y candor infantil desearía yo vivir estos días, sin escuchar las voces tentadoras que pregonan, a lomos de pasquines y carteles, las excelencias de unas cortas vacaciones bajo el sol mediterráneo. No es que uno se complazca en querer rendir culto a la tradición española de ser más papista que el Papa, pero, ¿no le parece a usted que en nuestro tiempo la comunidad cristiana está empezando a confundir el estricto significado de la Semana Santa? Digámoslo sin rodeos: no sé

hasta qué punto pueden hacerse compatibles los oficios del Viernes Santo con las doradas playas de la Costa del Sol, a pesar del origen marinerío de los Apóstoles.

Referido el tema a Madrid, podría resultar alarmante para una conciencia escuetamente religiosa el hecho de que ayer abandonasen la ciudad millares de madrileños a bordo de centenares de autobuses y turismos. La evasión es un producto de la masificación que impone la gran urbe, pero la evasión que solicita este tiempo para una comunidad cristiana (como llamase la nuestra) es bien distinta. De seguir así las cosas, pronto a la figura del «tonto de agosto» (madrileño que permanece en Madrid en el estío) habrá que añadir la del «tonto de la Semana Santa» (madrileño que participa en la liturgia del Jueves, Viernes, Sábado Santos y Domingo de Resurrección).

El tema es no sólo serio, sino sugestivo y, naturalmente, se escapa a la propia naturaleza de este espacio. Sólo a título de observación me he permitido apuntarlo; ya sabe usted, doctores tiene la Santa Madre Iglesia, y, desgraciadamente, entre ellos no se encuentra el cronista. Nada más; si usted no se ha sumado al éxodo ciudadano, le deseo que se sune al gozo y a la paz de esta mañana, en la que, sobre las razones y sinrazones del urbanismo, florecerán las palmas.

Antonio IZQUIERDO

## AGENDA

DÍA 11 DE ABRIL DE 1965  
DOMINGO DE RAMOS

El sol sale a las 6,43.  
Se pone a las 19,49.

### ¿A QUE JUGAMOS?

Eso habría que decirle al tiempo. Por colocarle una canción en estos días, le llamaríamos «La Parrala». Que sí, que no. Que si hace frío, que si no lo hace. Está bien que con la primavera se altere un poco. Pero no es motivo, así, al menos, lo cree uno, para que nos traiga la cabeza. La mañana de ayer fue soleada, calurosa; daba gusto pasear. Y cuando nos prometíamos un día feliz, refresca por la tarde hasta tal punto que llegamos a sentir frío. Las temperaturas máximas en el día de ayer fueron:

Máxima, de 32 grados, a las 14 horas.  
Mínima de 10,2, a las 6,30.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 9.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol, 14; Santa Apolonia, 6; Héroes del 10 de Agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; avenida Valladolid, 19 (ermita San Antonio de la Florida); Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; San Francisco de Sales (entrada por Guzmán el Bueno); Valledor, 63; Trafalgar, 11; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Poblado Valdezarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; avenida del Generalísimo, 69; General Cabrera, 23; Serrano, 207; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Víctor de la Serna, parcela 31; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Cartagena, 130; Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Colomer, 9; Carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (Barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancunía (G.º G.º No. blejas); Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas); Achuri, 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suances (Canillejas); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza); Carretera de Canillas, 21.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Goya, 131; General Mola, 27; avenida de José Antonio, 12; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; San Bernardino, 11; plaza Santiago, 1; avenida Valladolid, 19 (ermita San Antonio de la Florida); Rodríguez San Pedro, 35; San Francisco de Sales (entrada por Guzmán el Bueno); Valledor, 63; Trafalgar, 11; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Alvarado, 18; Poblado Valdezarza, bloque 40; Azucenas, 20 (Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); General Cabrera, 23; Serrano, 207; Víctor de la Serna, parcela 31; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Francisco Silveira, 75; Francisco Navacerrada, 31; Carretera de Aragón, 81; Realejos y Betancunía (G.º G.º No. blejas); Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suances (Canillejas); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); Carretera de Canillas, 21.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
175



# AGENDA

DÍA 11 DE ABRIL DE 1965  
DOMINGO DE RAMOS

SANTORAL.—San León y San Ar-  
tipas.

## CASA DE MALAGA

La Casa de Málaga celebrará en su local social (Puerta del Sol, 13, 4.º izquierda) Asamblea general ordinaria y extraordinaria reglamentaria, el próximo día 30 de abril, a las ocho de la tarde, en primera convocatoria, y en segunda, a las ocho treinta horas, respectivamente.

## COFRADIA DE SAN ISIDRO

La misa de comunión reglamentaria de la Cofradía de San Isidro en este mes se celebrará hoy, domingo, día 11, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Toledo, 46, Magdalena, 8; paseo de Extremadura, 139; Juan Torner, 42 (próximo Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (entre C.º Lag. B. Luc.); San Antonio, s/n (Colo. B. Luc.); Ronda de Segovia, 47, Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (entre General Ricardos); Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Alto); Pelicano, 25 (Colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); General Ricardos, 200; Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcelo Usera, 143 (entre Camino Viejo Villaverde); Pilarica, 114 (Use. ra); Antonio López, 206 (próximo Puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Arguñosa, 19; Juan de Urbista, 34; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); Barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; avenida Monte Iguelido, 31 (Puente Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Ficos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Magdalena, 8, Juan Torner, 42 (próximo Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (entre C.º Lag. B. Luc.); Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Paulina Odiaga, 31 (entre General Ricardos); Pelicano, 25 (Colonia San Vicente de Paul); General Ricardos, 200; Marcelo Usera, 143 (entre Camino Viejo Villaverde); Antonio López, 206 (próximo Puente Princesa); Embajadores, 152; Juan de Urbista, 34; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; Doctor Sánchez, 22 (Puente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Ficos de Europa, 70 (Puente Vallecas).

# MAS LECHEROS SANCIONADOS

Por violentar precintos de leche pasteurizada y manipular su contenido se ha decretado por el Gobierno Civil de Madrid el cierre por tiempo de un mes de los despachos de leche de Benjamín Dueñas Sanjuán, en calle Argüeso, 36; Eloy Alguacil Moreno, en Amós Escalante, 16; Aureliano Bernardino Ureña, en Pedro Heredia, 16; Isaac Martín Soria, en Norte, 8, y María Jesús Espejo García, en Isidra Jiménez, 6.

Por venta de leche a precios su-

PERIORES A LOS SEÑALADOS EN LA orden de la Presidencia del Gobierno de 29 de diciembre de 1964 se han impuesto diversas sanciones económicas a los expendedores de leche Manuel Fernández Abascal, en Oasis, 9; Juan Abascal Calderón, en Plata, 6; Emilia Gómez, en Martín Arévalo, 27; Leoncio García Llorente, en Calamina, 2; Carmen Martínez Gutiérrez, en Antonio Jimeno, 1; Manuel Yébenes Gacia, en Gilena, 8; Benjamín Fernández Fernández, en Oriente, 7; José Ferrero, en Antonio Moreno, 15; Pablo Azcoaga, en Camino Viejo de Leganes, 149; José Revuelta Mantecón, en Pelicano, 1; Adolfo Sainz Calderón, en Puerto de la Morcuera, 27; Carmen Pernia Pernia, en Sánchez Pacheco, número 47; Celestino Fernández, en General Lacy, 38; Manuel Pérez Teja, en Doctor Sánchez, 11; Ladislao Gallo, en Peña Atalaya, número 5, y Pablo Martínez Jiménez, en Sierra de Alcaraz, 1.

# LOS SUPERVIVIENTES DE LA III BANDERA DE LA FALANGE DE CASTILLA SE REUNIERON EN MADRID

Al acto, que congregó a más de trescientos ex combatientes, asistieron el general García Rebull y el Alcalde de Toledo

LA III BANDERA DE LA FALANGE DE CASTILLA CUENTA CON CIENTO UN CAIDOS EN COMBATE

A los veintiséis años de romper filas por última vez, los miembros de la Tercera Bandera de la Falange de Castilla se han vuelto a reunir en fraternal comida. Más de trescientos supervivientes de la Bandera, en su mayor parte procedentes de Toledo, y gran número de los cuales no se volvían a ver desde 1939, han recordado los duros y jóvenes años de combate. Apretones de manos efusivos, abrazos emocionados y los comentarios lógicos:

—¡Cómo has engordado!

—Pues tú estás igual.

—El que no ha cambiado es el comandante. Se ha acartonado como San Antonio.

El comandante, el jefe de la Bandera, don Pedro Morey Gralla, parecía, en efecto, no haber cambiado. A sus setenta y tantos años, conserva erguida la figura, firme la mirada, con pocas canas en el cabello. Pero han pasado más de veinticinco años. Por-

que fue en abril de 1937 cuando se confirió el mando y organización de esta Bandera de Toledo, de Falange Española, por el general Yagüe, al comandante Morey. Se formó inicialmente con los miembros de la disuelta Centuria del Alcázar de Toledo, supervivientes de la heroica gesta, y con la Centuria de la provincia de Toledo, integrada por voluntarios agrupados en Mocejón. La Bandera pertenecía a la 11 División, mandada por el general Bartoméu.

A lo largo de la contienda, la Bandera formó parte, en 1936-37, de la columna del entonces teniente coronel Bartoméu, que avanzó sobre Madrid. Del 20 de julio al 17 de septiembre de 1938 intervino en las operaciones del Valle de la Serena y Don Benito. En 1939 operó en el sector Extremadura-Andalucía. Y en trincheras y frentes estabilizados, intervino en los frentes del Tajo y Madrid (1937); Madrid (con el sector de Brunete), Extremadura y Tajo, en 1939, y de nuevo Extremadura y Tajo, en 1939.

## Todos eran voluntarios

bradas enemigas, sin herida aparente, por la explosión de una granada, junto a sus hijos espirituales... Y así los demás, los que hoy estaban presentes junto a sus camaradas.

## ASISTIO GARCIA REBULL

Al acto asistió el Delegado Nacional de ex Combatientes, general don Tomás García Rebull; el Alcalde de Toledo, el Subjefe Provincial del Movimiento en Toledo. Y muchos oficiales de la Bandera: Espejo, ahora teniente coronel; Veridiano Granados, ascendido de alférez a teniente en la campaña por méritos de guerra; Izquierdo, también ascendido por los mismos motivos; el entonces teniente médico Luque, Carbonero, Mollet, venido especialmente de Barcelona para el acto... y "Copito", el sanitario, ahora convertido en doctor, y tantos y tantos otros.

Veridiano Granados ofreció el acto, refiriéndose a los que están en los luceros, "Sobre sus tumbas florecen rosas". Y recordó en palabras de Franco: "José Antonio ha

muerto, dicen los pregones. ¡Viva José Antonio!, afirma la Falange."

El comandante Morey no pudo terminar su discurso, vencido (él que no lo fue nunca) por la emoción.

También habló el Alcalde de Toledo, reafirmando los motivos por los que se luchó entonces, la vigencia de sus principios, y el general García Rebull, y otro páter de entonces, el padre Gutiérrez, también de la Bandera, que rezó un responso por los caídos...

Y aún estaban presentes las palabras con que el comandante Morey se despidió hace veintiséis años de su Bandera: "Falangista, mi bueno y estimado camarada: Has vencido a la muerte cara a cara, has vencido a la guerra muchas veces, siempre que interviniste; ahora te resta la peor batalla, la de la paz. En la paz hallarás nuevas trincheras que asaltar, donde se esconde la murmuración y cuyas alambradas son la hipocresía y la intriga."

Y al final se cantó, una vez más, el "Cara al Sol"...

# CLAUSURA DEL CURSO DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS

HAN PARTICIPADO 30 DIRECTORES DE HOTELES, CINCO DE ELLOS EXTRANJEROS

Bajo la presidencia del director del Instituto de Estudios Turísticos, don Angel Alcáide Inchausti, que ostentaba la representación del Subsecretario de Turismo, se clausuró ayer el curso sobre «Administración y Contabilidad de Empresas Turísticas», dirigido por don José María Fernández Pirla, catedrático de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid. Han participado en el mismo treinta directores de hoteles y cadenas hoteleras, entre ellos cinco extranjeros.

Al acto han asistido el Jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, señor Uribe; el secretario general del Instituto, señor Ojeda; profesores, y alumnos, que han participado en el curso y numerosos profesionales.

## Premios periodísticos sobre obras públicas

El Colegio de Ingenieros de Caminos ha convocado los premios de periodismo «Santo Domingo de la Calzada 1965», para honrar a su Santo Patrón; concederá dos premios de 50.000 pesetas cada uno, a otorgar, respectivamente, al mejor artículo publicado durante 1965 en la Prensa diaria o semanal, en el que se exalte algún aspecto de las obras públicas de España o un rasgo profesional de cualquier ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y otro, para el mejor reportaje gráfico publicado en la Prensa gráfica o revistas, siempre que no tengan carácter profesional o de difusión restringida, relativo a obras o instalaciones proyectadas y construidas por ingenieros de dicha especialidad.

Para optar a los premios deberá presentarse un ejemplar de los trabajos publicados al Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, domiciliado en Montalbán, 3, cuarto izquierdo, Madrid-14, antes del día 10 de enero de 1966.

## Concurso de decoración teatral en París

La Biental de París 1965 organiza un concurso de Decoración teatral, reservado a artistas comprendidos entre los veinte y los treinta y cinco años.

Se han fijado dos temas: «La loca de Chaillet», de Jean Giraudoux, y «Bodas de sangre», de Federico García Lorca. Además, cada concursante podrá realizar una obra de su elección.

El Centro Español convoca un concurso previo de selección de obras. Las solicitudes podrán dirigirse al presidente de dicho Centro, avenida del Generalísimo, 39, Madrid-16, hasta el 30 de abril de 1965.

Depósito de maquetas: del 15 al 20 de mayo de 1965.

# AUMENTA EL AGUA DE LOS PANTANOS

Los pantanos españoles contaban ayer con un total de agua embalsada que ascendía a 16.215 millones de metros cúbicos, lo que supone el 71,5 por 100 de la capacidad total y representa un aumento de 184 millones en relación con el sábado anterior.



**NOVENO ANIVERSARIO  
EL CAPITAN GENERAL  
DON JOSE MOSCARDO ITUARTE  
CABALLERO LAUREADO DE SAN FERNANDO  
CONDE DEL ALCAZAR DE TOLEDO  
GRANDE DE ESPAÑA  
FALLECIO EL DIA 12 DE ABRIL DE 1956  
R. I. P.  
SU FAMILIA  
RUEGA una oración por su alma.**

Las misas que se celebren el próximo lunes, día 12, en la cripta del Alcázar de Toledo; Cristo del Pardo, iglesia de Santo Domingo, de Soria, y el Manifiesto en los Angeles Custodios, de Ayala, 72, a las 5,30 de la tarde, serán aplicadas por su eterno descanso.



# SUCESOS

MADRID

## Muere un obrero al caer desde un séptimo piso en construcción

SE HALLABA MANIPULANDO CON LA GRUA DE CARGA Y PERDIO EL EQUILIBRIO

Hacia el mediodía de ayer resultó muerto en accidente de trabajo Luis Rodríguez Fernández, de cuarenta años de edad, albañil, que vivía en la calle de Bravo Murillo, número 225. El accidente ocurrió cuando éste trabajaba en unas obras de la calle del General Mola, número 113, al caer desde la séptima planta del edificio en construcción, donde se hallaba manipulando la grúa de carga. Al parecer perdió el equilibrio y fue a estrellarse cerca de un camión del que descendían ladrillos dos obreros. Fueron éstos los que con urgencia le trasladaron en un vehículo de la Empresa constructora al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde ingresó sin vida. Las heridas sufridas consistían en fracturas importantes de las extremidades y el tronco, además de lesiones internas que provocaron una gran hemorragia.

### Herido en atropello

José Zamora Pérez, de cincuenta y siete años de edad, casado, natural de Ocaña (Almería), con domicilio en la calle de Nuestra Señora del Villar, bloque 11, número 9, del barrio de La Elipa, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el turismo matrícula de Madrid 132933, en el kilómetro dos de la carretera de El Pardo. Fue

ingresado en la Casa de Socorro de la calle de Vallehermoso.

### Atropellado por una moto

Ismael Sánchez Pena, de tres años de edad, con domicilio en la calle de los Hermanos García Noblejas, resultó atropellado en la calle de Valdecánillas por la moto matrícula M-354113, que conducía Valeriano Copa Liaz. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico, donde se le apreciaron heridas de pronóstico grave.

### Incendio en el Instituto Nacional de Estadística

En los sótanos del Instituto Nacional de Estadística se declaró en la mañana de ayer un pequeño fuego, que en seguida fue sofocado por los bomberos. No obstante fue necesario un coche electroventilador para limpiar la atmósfera, que a causa del papel que ardía estaba llena de humo y con apariencias de ser algo más grave de lo que en realidad era. El Instituto está situado en la calle de Ferraz, número 41.

### Detención de un ladrón de Colegios Mayores

Hallándose detenido en los calabozos de la Dirección General Julián Sánchez Martín, de treinta años de edad, encartado en diligencias de la Comisaría de Cuartel Caminos por hurto de prendas y efectos en el Colegio Mayor Pío XII, los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal sospecharon que pudiera ser el autor de otros hechos delictivos de análogas características cometidos en el mismo Colegio Mayor, y por los que se instruyeron diligencias en dicha Brigada el día 18 de febrero último, por denuncia de varios estudiantes. En vista de ello se procedió a interrogarle, terminando por declarar que, efectivamente, en compañía de un tal Alvaro Alvaro Contreras, que aún no ha podido ser detenido, había penetrado en dicho Colegio Mayor, de donde habían sustraído 2.500 pesetas, un traje de caballero, una americana, una chaqueta de ante, una máquina de afeitar eléctrica, una caja de compases y un juego de pluma y bolígrafo. Esta caja de compases y una regla de cálculo marca «Aristo», con estuche de cuero, ha sido localizada en la Central del Monte de Piedad de esta capital, donde había sido empeñada por Alvaro.

En el curso de las gestiones que se han realizado para detener a Alvaro Alvaro se averiguó que residía en calidad de huésped, en la calle de Meléndez Valdés, número 67, primero, pensión de la que ha huido dejando en la misma una maleta y un bolso de viaje con camisas, pantalones, jerseys, corbatas, una bufanda, una americana, un traje de caballero, zapatos y una maquinilla de afeitar y otros varios efectos; el valor de todo lo cual asciende a unas 12.000 pesetas, que se supone fundadamente procede de hechos delictivos cometidos por el mismo en otros Colegios Mayores.

## CHOCAN DOS BARCOS EN EL LAGO SAN PEDRO

NO SE TIENEN NOTICIAS DEL NUMERO DE VICTIMAS

MONTREAL.—No hay informaciones oficiales sobre las posibles víctimas del choque entre el «Trasatlántico» y el «Hermes»; pero la agencia Canadian Press se ha referido a noticias no confirmadas, que dicen ha habido muertos y heridos, y señalan que han sido enviados médicos al lugar del siniestro en helicópteros y a bordo de embarcaciones.

El «Trasatlántico» está ardiendo todavía. En una información transmitida por una estación de Montreal —obtenida por un periodista que inspeccionó los barcos desde un helicóptero— se dice que el fuego parece centrado entre los dos navios. Estos se encuentran, según se precisa, en el centro del canal de navegación, a unos cinco kilómetros de la ribera.

El lago San Pedro es, en realidad, un ensanchamiento del río San Lorenzo, al nordeste de esta ciudad. (Efe.)

### Siete años de cárcel por mantener un laboratorio clandestino de narcóticos

MARSELLA.—A siete años de prisión ha sido condenado Joseph Cesari, principal acusado de la organización a la que se descubrió trabajando con un laboratorio ilegal de narcóticos, camuflado en una granja cerca de Marsella.

Los otros acusados han recibido penas que oscilan entre los ocho meses y los tres meses de cárcel.

## VISTA DE UNA CAUSA POR PARRICIDIO

## PIDEN QUINCE AÑOS DE PRISION PARA EL ACUSADO

### APUÑALO A SU MUJER EN UNA RIÑA

BARCELONA.—En la Sección tercera de esta Audiencia se vio el juicio oral con motivo del sumario instruido contra José Santaella Laredo, acusado de la muerte de su esposa, Dolores Cirio Ballesta, ocurrida en Badalona el día 2 de mayo del pasado año.

Los hechos, según el relato del fiscal en sus conclusiones provisionales, indican que el procesado vivía separado de su esposa hace unos meses, y que en el día de autos se dirigió al domicilio de ésta, calle de la Torre, número 29, de Badalona, para pedirle el Libro de Familia, y al serle entregado le arrojó un plato de comida a la cara y después, esgrimiendo un cuchillo del que iba provisto, le asestó una puñalada que le causó la muerte poco después.

Califica el fiscal los hechos como un delito de homicidio y solicita para el procesado como autor del mismo la pena de quince años de reclusión mayor y 300.000 pesetas de indemnización a los familiares de la víctima.

El abogado de la acusación privada coincide con el fiscal en la apreciación de los hechos, pero eleva la condena a veinte años de reclusión, con la misma indemnización.

La defensa en su escrito cree que el procesado obró en forma defensiva y solicita la absolución.

En su declaración el procesado José Santaella dijo que el día de autos se encontró en un establecimiento de bebidas con un primo de su mujer, de la que estaba separado, y decidió ir a visitarla para pedirle que le entregara el Libro de Familia. Se encontró en la casa con otro primo de su esposa, y al solicitarle el citado Libro, todos se encararon contra el procesado, agrediendo y pretendiendo expulsarle de la casa. Fuera de sí, y sin el deseo de causar tanto daño, esgrimió un cuchillo que llevaba y al defenderse causó las heridas a su mujer, que fue la que mayor parte activa tomaba en la agresión.

Terminada la prueba testifical fueron elevadas a definitivas las conclusiones provisionales expuestas, quedando el juicio visto para sentencia. (Cifra.)

## TRES PERSONAS GRAVEMENTE HERIDAS EN EL VUELCO DE UNA FURGONETA

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LA CARRETERA DE FUENTE LA HIGUERA A YECLA POR ROTURA DE UNA MANGUETA

VILLENA (Alicante).—Tres personas han resultado gravemente heridas en un accidente de carretera. En el kilómetro 9 de Fuente la Higuera a Yecla, cuando la Guardia Civil del puesto de La Encina hacía su servicio de vigilancia en aquella demarcación, encontró volcada la furgoneta «DKW», matrícula V-40606, que, según se pudo comprobar por la documentación del vehículo, es propiedad de don Manuel Arnal Rodríguez. En el interior del vehículo fueron hallados en estado de inconsciencia sus tres ocupantes, que eran: Pedro Juan Gil, de cincuenta y nueve años de edad; Primitivo Hernández Larios, de cuarenta y dos, y Bartolomé Hernández Amorós, de sesenta, vecinos todos de Villena. La Guardia Civil les trasladó en varios vehículos de los que circulaban por la carretera a la Casa de Socorro de Villena, donde les fue prestada asistencia facultativa, siendo el pronóstico del estado de dichos heridos, grave.

Al parecer, el accidente sobrevino por rotura de una mangueta en la rueda izquierda. El vehículo quedó totalmente destrozado. (Cifra.)

### Una jineta causa el asombro de unos pescadores

TORREVIEJA (Alicante).—Unos pescadores que se encontraban trabajando en unos almacenes de

esta localidad se vieron sorprendidos por la brusca aparición de un animal, de especie para ellos desconocida, que salió de entre un montón de redes.

Emprendieron la huida precipitadamente, cerrando las puertas del almacén. Con toda urgencia requirieron la presencia de un cazador quien, provisto de su arma, penetró en el almacén y mató al animal de un tiro de escopeta.

El animal, desconocido para los asombrados pescadores, resultó ser una jineta, ignorándose la razón de su presencia en esta comarca, tan alejada de las zonas de bosque en que suele habitar.

### Arrollado y muerto por un tren

BARCELONA.—El expreso número 104 arrolló en la estación de Granollers, matándole, a un hombre que todavía no ha sido identificado por carecer de documentación. (Cifra.)

### Un muerto y un herido grave en accidente de carretera

TOMELLOSO (Ciudad Real).—En accidente de tráfico ocurrido en las inmediaciones de esta población, en la carretera que conduce a Argamasilla de Alba, ha perecido José Antonio Torres Torres, de treinta y dos años de edad, y resultaron lesionados Juan Antonio López Ramírez, grave, y Leoncio López Serna, leves, todos vecinos de Tomelloso.

El accidente se produjo, al parecer, por exceso de velocidad, al salir de la carretera y dar varias vueltas de campana un coche de turismo en el que viajaban. (Cifra.)

### Un muerto y tres heridos en accidente automovilístico en Sueca

SUECA (Valencia).—Ha resultado una persona muerta y tres heridos en un accidente de automóvil ocurrido a un kilómetro de Sueca, en la carretera del Perelló a esta población.

El automóvil de la matrícula de Valencia 94349, alquilado en una gestoría, adelantó a unas motocicletas, y como observó que venía en dirección contraria un tractor, volvió bruscamente a su mano y, sin duda por el temor de salirse de la carretera, giró de nuevo a la izquierda. El conductor del tractor, que se dio cuenta de que el del turismo no lo dominaba, paró. A pesar de ello, el coche chocó y quedó prácticamente empotrado debajo del tractor. El conductor del turismo resultó muerto en el acto. Se le encontró en un bolsillo el recibo del alquiler del coche a nombre de Federico Oliver Cortés, domiciliado en Valencia, Camino Hondo del Grao, número 5, segundo. Iban también en el vehículo una señora y dos niños, una niña de dos años y un niño de unos tres meses, que sufrieron heridas graves, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Sueca, trasladándoseles después a Valencia.

En el lugar del suceso se personaron inmediatamente las autoridades y fuerzas de la Guardia Civil. (Cifra.)

## UNA FAMILIA INTOXICADA POR INGERIR ALIMENTOS EN MALAS CONDICIONES

EL PADRE FALLECIO, Y LA ESPOSA Y LOS DOS HIJOS SE HALLAN EN GRAVE ESTADO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. En el lugar de Campo de Lerna ha resultado intoxicada una familia integrada por el matrimonio y dos hijos, después de haber ingerido durante el almuerzo un guiso compuesto por carne de caballo y arroz. A consecuencia de la intoxicación ha fallecido el cabeza de familia, Sabino Moreno Freire, de cuarenta años de edad. Se encuentran en grave estado su esposa, María Seijas Fontán, de cuarenta años, y los hijos del matrimonio, María del Carmen, de dieciocho, y Sabino, de quince.

Se ha dispuesto que los ingredientes de la comida sean analizados para determinar las causas de la intoxicación. (Cifra.)

## SIETE MUERTOS EN UN INCENDIO

CURI TIBA (Brasil).—Siete personas han resultado muertas y veinte gravemente heridas en un incendio que ha destruido una casa de huéspedes en esta población, importante centro cafetero. (Efe.)



## ECONOMIA Y FINANZAS

### COMPañIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

BONOS DE TESORERÍA 6,95 %  
EMISION DE 1958

Esta Compañía participa a los señores poseedores de Bonos de Tesorería que a partir del día 20 de abril corriente se procederá al pago del cupón número 13, a razón de pesetas 26,41 líquidas cada uno, deducido el impuesto sobre la renta del capital.

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:

Banco Central  
Banco de Santander  
Banco Exterior de España

Madrid, 8 de abril de 1965.—El Consejero-Gerente, J. Liso.

### «ESPAÑA ES UNO DE LOS MAS DISPUESTOS MERCADOS AUTOMOVILISTICOS DE EUROPA», DICE LA REVISTA «BUSINESS WEEK»

NUEVA YORK — «España se está convirtiendo en uno de los más fogosos y dispuestos mercados automovilísticos de la Europa occidental. Las Empresas de ambos lados del Atlántico están disputándose la penetración en el pequeño pero creciente mercado que se está desarrollando en ese

### EL PABELLON ESPAÑOL SE PREPARA PARA LA REAPERTURA DE LA FERIA MUNDIAL

«La joya de la Feria», como se le denominó, está siendo objeto de importantes reformas

TODO ES FEBRIL ACTIVIDAD EN LAS SEMANAS QUE PRECEDEN A LA SEGUNDA FASE DE LA EXPOSICION

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—El pabellón de la Feria Mundial ha invertido como un oso, es decir, perfectamente. Como un oso, perdió grasas durante los largos me-

ses del invierno, reduciéndose el ejército de empleados, camareros, azafatas y, sobre todo, la magnífica cohorte de los Coros y Danzas, a un reducido esqueleto de catorce guardias civiles, un cabo y un sargento, y un extraordinario valenciano, que se encargó de mantener el pabellón limpio desde su cierre en octubre pasado, hasta su reapertura el 21 del corriente.

#### REFORMAS EN EL PABELLON

Pero, de repente, el pabellón se ha despertado en estas últimas semanas que preceden al inicio de la segunda fase de la Feria Mundial neoyorquina. Acabo de visitar la «joya de la feria» con su director ejecutivo, don Manuel Ortuño. Una serie de importantes reformas están siendo realizadas ahora en nuestro pabellón. En primer lugar, un inmenso tablado está siendo levantado en uno de los grandes patios centrales, con objeto de permitir que los Coros y Danzas puedan actuar casi constantemente a la vista del público. Los Coros y Danzas fueron el año pasado el verdadero alma de nuestra presencia en la Feria neoyorquina, y ello, no sólo por sus intervenciones, sino también, y sobre todo, porque su alegría, sus trajes regionales, sus cantos y sus danzas fueron espectáculo constante incluso cuando teóricamente «no actuaban». El nuevo tablado permitirá que la muchedumbre pueda admirar a estas mujeres y hombres acudidos de todas las regiones de España, no sólo desde la planta baja de nuestro pabellón, sino también desde la terraza del primer piso, donde ahora se instala un bar que, sin duda, atraerá a ese lugar, especialmente hermoso, a un número de visitantes que el año pasado ignoraron en gran parte sus bellezas.

en ingresos financieros inmediatos, sino en los más amplios y mucho más importantes de una mejor comprensión de nuestro pueblo, de nuevo interés para nuestra vida, de una incrementada corriente turística—que, por cierto, llenó los aparatos de Iberia—, del fomento de la venta de nuestros productos en este mercado, etc., etc.

#### TODO LISTO PARA LA REAPERTURA

Pero no parece que iremos demasiado lejos en la «comercialización» del pabellón. Las obras que señala el director ejecutivo mantienen, sin duda, la dignidad y belleza del edificio, y cabe añadir que todo estará listo para el día de la inauguración. Manuel Ortuño que, como general al frente de la tropa, a quien se ha confiado la misión de traducir a realidades los planes estratégicos concebidos por la Comisaría, multiplica ahora sus esfuerzos para que los hombres que trabajan a sus órdenes claven el último clavo, pinten la última puerta, instalen el último objeto a tiempo. De un momento a otro llegarán las obras de pintura clásica española, y también empezarán a cobrar vida los tres grandes restaurantes, el «Toledo» y el «Granada», administrados por el señor Cortés, y esa extraordinaria Marisquería dirigida por el señor Heras, que logró cubrir todos sus gastos en la primera fase de la Feria, y que empezará la segunda con puro beneficio; restaurantes indispensables para el éxito del pabellón, pues si bien es verdad que Nueva York aprendió a conocer mejor a España por los ojos / penetrar en nuestro pabellón, no menos cierto es que—como avisan los alemanes—el amor suele arraigarse al pasar por el estómago.

GUY BUENO

### CORRESPONSALIAS ACTIVAS

Conocemos del problema de las corresponsalias activas. No tenemos la suerte de veranear en lugares de gran lujo y donde no hay Bancos, ni siquiera sucursales, pero sabemos que allí los problemas pecuniarios de los residentes son resueltos por estas entidades, que incluso no se ponen nerviosas si han de efectuar diariamente cambio de divisas por más de medio millón.

Fácil sería señalar a tres oficinas bancarias sin justo título, con más de 50 millones de acreedores, pero muy de respetar, pues solucionan el vivir a cuatro o cinco mil personas, dando a la vez solvencia a pequeños Bancos, los cuales serían asfixiados de imponerse la ley de la convivencia de los grandes Bancos, cuya actitud siempre se criticó.

No es adular a la Banca, ni criticarla, al pedir que las cosas se vean con serenidad que salga el sol para todos.

El Ministerio de Hacienda, al parecer, va a promulgar, en breve, una disposición sobre las corresponsalias activas. De seguro, una vez más, demostrará su prudencia y conocimiento del problema.

Hace tiempo este periódico ofreció sus páginas para ilustrar a la opinión sobre tan importante materia, y una vez más hablamos de ello, por el bien de España y de los españoles, pues de burgueses no tenemos nada.

En esta cuestión de las corresponsalias activas debe también tenerse en cuenta que el pequeño Banco local ha de competir con el grande, que tiene 300, 400 ó 500 sucursales, y la única manera de hacerlo es con las corresponsalias. Para él, esto es vital.

### EXPORTACION DE LINGOTE DE HIERRO A FILIPINAS

HA SIDO OBTENIDO EN AVILES

AVILES (Asturias).—Ha zarpa-do de este puerto el buque mercante filipino «Presidente Aguinaldo», con un cargamento de 3.048 toneladas de lingote de hierro producido en Ensidesa.

El citado cargamento va destinado al aeropuerto de Manila. (Cifra.)

### INMOBILIARIA QUINTANA, S. A. (INQUISA)

#### CONVOCATORIA

De conformidad con lo previsto en los Estatutos sociales y en las disposiciones legales sobre régimen jurídico de Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el próximo día 30 de abril, en 1.ª convocatoria a las diecisiete horas, y en 2.ª a las dieciocho horas, en el domicilio social, con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio de 1964.

2.º Ruegos y preguntas.

3.º Aprobación del acta.

Madrid, 5 de abril de 1965.—El Presidente y Consejero-Delegado del Consejo de Administración, José Cortizo Carayá.

### ELECTRO-MONTAJES, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas de la Sociedad, que se celebrará en el domicilio social el día 29 de abril de 1965, a las seis de la tarde en primera convocatoria, o en el mismo lugar y hora al día siguiente en segunda convocatoria, si fuera necesario, con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1964.

2.º Ratificación del nombramiento de Consejeros.

3.º Designación de Censores de Cuentas.

4.º Ruegos y preguntas.

Los señores accionistas que deseen concurrir a la misma deberán depositar sus acciones en la Caja social con cinco días de anticipación o acreditar su depósito en Bancos.

Madrid, 7 de abril de 1965.—El Consejo de Administración.

### FRASES PUBLICITARIAS SOBRE EL VINO

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO NACIONAL

En la Escuela de Enología y Viticultura del Sindicato Nacional de la Vid se ha efectuado la entrega de los premios del I Concurso Nacional de Frases Publicitarias sobre el Vino, instituido por dicho Sindicato. Presidió el acto el Secretario Nacional del Sindicato, Francisco Rodríguez Álvarez. Tras unas palabras del Presidente se hizo entrega de los premios a los ganadores de dicho concurso, seleccionados entre 1.120 concursantes y 4.622 «slogans» publicitarios. Correspondió el primer premio, dotado con 10.000 pesetas, a don Francisco Bethencourt Toribio, por la frase «No, gracias... prefiero vino»; el segundo, a don Antonio Alvarado Lascuevas, por el «slogan» «Paz, sol y... vino español», dotado con 5.000 pesetas, y el tercero, a don Manuel Salinas, por la frase «Un alto en el camino y pruebe de... el vino», con un premio de 2.500 pesetas. También se concedieron dos accésits de 500 pesetas cada uno a las frases «Dí... vino» y «Vino es placer sin pecado».

#### «STANDS» COMERCIALES

También se «comercializará» este año el pabellón en la medida en que en sus amplios salones en la planta baja se ofrecerá sitio —contra pago, naturalmente— a un número de concesionarios, para que puedan no sólo exponer, sino también vender sus productos. Iberia dispondrá de un espléndido «stand», y otro ha sido reservado para nuestra Oficina de Turismo. Si bien se comprende el desecho de nuestras autoridades—y en especial modo de aquellas que tienen que tirar de cartera—de querer «comercializar» el pabellón, con objeto de sacarle más beneficio monetario que el año pasado, no puede subyugarse, sin embargo, demasiado el hecho de que el pabellón de España no puede convertirse en un puro escaparate comercial. El éxito extraordinario alcanzado por España el año pasado en la Feria Mundial neoyorquina no puede ni debe medirse únicamente



Con motivo de la adjudicación a ARGE, S. A. de Publicidad, de las campañas publicitarias de ASKAR, S. A., para el ejercicio 1965-1966, y para sus marcas ASKAR Radiotelevisión y RUTON Electrodomésticos, se reunieron ambas empresas en un cordial y animado cocktail, celebrado en el Hotel Ritz, de Madrid. Don Vicente Quesada, Director General de ASKAR, y don Juan Antonio Muñoz, jefe de Publicidad de la misma, junto a don Emilio Pardo, Director General de ARGE —empresa ganadora del concurso convocado—, asistidos por los directivos de ambas Sociedades, atendieron complacidos a sus numerosos y conocidos invitados.



# LOS DEPORTES

## ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO

LAS BAJAS DE GENTO Y SERENA PUEDEN INFLUIR DECISIVAMENTE EN EL RENDIMIENTO DEL EQUIPO MADRIDISTA

¡Penúltima jornada del Torneo! Y nada resuelto, salvo el descenso del Coruña, que desde el pasado domingo ya está definitivamente condenado. Quiere decirse que la Liga mantiene, a dos jornadas del final, su interés en tono angustioso, casi dramático, con el duelo entre los "grandes" madrileños para el título y la lucha entre Oviedo, Levante, Betis y Murcia por el otro puesto de descenso y los dos de promoción. Al Sevilla le hace falta un punto para quedar a salvo de todo peligro, pero no creo que haya razón para meterle en el cuarteto citado. La Liga, pues, mantiene su incertidumbre en forma casi desconocida, porque a estas alturas, en pasadas ediciones, apenas si quedaba un puesto de promoción que resolver. En cambio, ahora, todo sigue en el aire, a la espera de lo que suceda en los campos siguientes: Chamartín, Mestalla, Carlos Tartier. El Arcángel, Heliópolis y Altabix, escenarios en los que hoy actúan Real Madrid, Atlético de Madrid, Oviedo, Levante, Betis y Murcia, respectivamente. Muchos campos y muchos protagonistas. Resulta muy difícil, por tanto, hacer un pronóstico sobre la forma en que esta noche puede quedar establecida la clasificación.

Sin ir más lejos, y por lo que al título se refiere, tanto en Chamartín como en Mestalla, hay partidos difíciles para los dos equipos madrileños, aunque el Madrid tenga la nada despreciable ventaja de jugar en campo propio. Pero su rival es el Atlético de Bilbao, que viene de perder por la mínima diferencia en Budapest, frente al Ferencváros, en la Copa de Ferias. Los bilbaínos ya nada tienen que temer en la Liga. Nada arriesgan en el envite de esta tarde, mientras que el Madrid se lo juega todo, porque está obligado a sumar puntos para no verse superado por el Atlético. Si un equipo ha de estar nervioso hoy es el equipo local y no el visitante, máxime cuando en las filas del Madrid coinciden las bajas de Gento y Serena —los dos extremos titulares—, que se unen a la de Amancio, dejando la delantera falta de galgos atacantes. A Gento le reemplazará Manolín Bueno, en tanto que para suplir a Serena se barajan los nombres de Felo y Morollón, con más posibilidades a favor del canario. Con uno u otro y con el Atlético de Bilbao enfrente, el Madrid tiene un hueso duro de roer, pues no es lo mismo saltar al campo con el equipo titular que hacerlo con dos ba-

jas tan sensibles como las de los extremos. Por ello, lo que en principio se pensó sería un simple pase, se ha convertido en compromiso incierto, que va a exigir de los jugadores blancos el máximo esfuerzo. Si me apuran, idéntico o mayor que el de los rojiblancos madrileños en Mestalla.

Porque el Atlético de Bilbao, con veteranos leones o novatos cachorros, es conjunto que impone respeto, y encaramado al séptimo puesto de la clasificación, es natural que trate de mejorar posiciones, aprovechando, en primer lugar, su actuación de hoy en Chamartín. Fortalecido en su moral por su buena marcha en la Copa de Ferias, el conjunto bilbaíno no está vencido de antemano. Y además ya es sabido cómo el Club de San Mamés se cree en nuestra capital, especialmente cuando visita al Real Madrid. La de hoy es una ocasión pintiparada para que Orúe y sus muchachos se desquiten de la floja actuación que tuvieron cuando visitaron al Atlético madrileño. Sin olvidar que en la banda está el veterano entrenador, que es Antonio Barrios, que con paciencia por su parte y paciencia por parte de los aficionados bilbaínos, está organizando un nuevo Atlético de Bilbao, en línea con otros conjuntos que los "leones" han tenido siempre. Es la mejor garantía de que esta tarde habrá emoción en Chamartín. Emoción y buen juego, porque uno y otro rival están obligados a brindar lo mejor de su repertorio. Y como aliciente máximo, la lucha por esos dos puntos que tan necesarios son para el Real Madrid.

En cuanto al otro aspirante, el compromiso de Mestalla es para desanimar a los más optimistas de los fieles hinchas que el Atlético madrileño tiene. Basta recordar lo sucedido en Altabix, donde puede decirse que los rojiblancos perdieron el tren del título. Ahora juegan a la desesperada y ya no basta su propio esfuerzo, sino que han de apoyarse en los errores o fallos del Madrid. Lo lógico es que el Atlético pierda en Mestalla, porque el Valencia aspira al tercer puesto del Torneo. Y el Valencia está fuerte. También será un encuentro de emoción, incierto si se quiere, equilibrado de fuerzas y con aire levantino. Y allí como aquí, en busca de un resultado que permita seguir manteniendo el codo a codo hasta el mismísimo final.

José María LORENTE

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DÍA 11 DE ABRIL, A LAS 5 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

### ATLETICO DE BILBAO - REAL MADRID C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas de Alfonso XI, número 6, y Av. de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 3,45 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: HOY DOMINGO, taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las del Estadio, de 11 a 1,30 tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,45 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 3,15 de la tarde.

### PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Felo, Martínez, Grosso, Puskas y Bucno.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orúe, Echeberría, Aranguren; Aguirre, Zorriquetta o Zugazaga; Echevarría, Argoitia, Arieta II, Uriarte y Yosú.

## SEGUNDO TRIUNFO DE ESPAÑA EN LA COPA LATINA DE BALONMANO

ANOCHÉ, EN RABAT, NUESTRA SELECCION VENCIO A PORTUGAL POR 22-10

A la victoria sobre Marruecos, conseguida en la jornada inaugural, España ha sumado anoche un nuevo triunfo, esta vez frente al equipo portugués, que siempre ha resultado enemigo difícil para nuestra selección. A los marroquíes se les ganó por 26-12, después de llegar al descanso con ventaja por 9-5. Era el primer encuentro del Torneo, y el equipo español no hubo de esforzarse mucho para imponer su mejor clase, su mayor veteranía y su mejor eficacia ante el marco. En cambio, anoche había recelo ante el duro encuentro con los portugueses. Pero el recelo desapareció pronto, hasta el extremo de llegar al descanso con la rotunda ventaja de 9-1, después de un primer tiempo admirable de nuestros jugadores. En la segunda parte, con el marcador tan claramente decantado hacia el bando hispano, la selección española no se esforzó y permitió a los portugueses que acortaran distancias, para llegar al término del encuentro con la victoria de España por 22-10. Con ello nuestro balonmano se sitúa en inmejorables condiciones para optar al triunfo final de esta quinta edición de la Copa Latina, jugándose todo mañana por la noche en el mismo Stade Haoud frente a la estúpida selección de Francia, que si en la primera jornada venció a Portugal, ayer logró una nueva victoria sobre Marruecos. Francia y España, por tanto, llegan invictos al partido decisivo, que es por ello la gran final del Certamen.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,30. PELOTA.—En el frontón Madrid, partidos a mano y pala corta del Torneo de Federaciones entre Castilla y Cataluña.
- 11,00. BALONCESTO.—En el Colegio Almudena, calle Límite, encuentros de la última jornada del Campeonato nacional femenino Indo-Zaragoza y Creff-Alhamar.
- 11,00. CICLISMO.—En el Palacio de Deportes, pruebas para aficionados organizadas por la Federación Castellana.
- 11,00. GIMNASIA.—En el Gimnasio General Moscardó, pruebas del Campeonato de Castilla individual para primera y segunda categorías.
- 11,30. FUTBOL.—En el campo de la Ciudad Lineal, partido del grupo XIV de la Tercera División, Plus Ultra-Alcalá.
- 16,30. CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de la Zarzuela, séptima reunión de primavera, disputándose los Premios Talpak, Peña Hípica, Primer Paso, Montelirios, Montalto, Dirección General de Ganadería y Lérida.
- 17,00. FUTBOL.—En el Estadio Santiago Bernabéu, partido de Primera División, Real Madrid-Atlético de Bilbao.
- 18,00. ESGRIMA.—En la Federación Centro, Alcalá, 120, pruebas finales del Campeonato regional.
- 19,00. BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, última jornada de la fase final de la Segunda División, con los partidos Vitoria-Barcelona y Hospitalet-Sevilla.

## COMENZARON EN VALENCIA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION DE INVIERNO POR CLUBS

EN LA PRIMERA JORNADA FUE BATIDO EL RECORD DE ESPAÑA DE 200 METROS BRAZA MASCULINO

VALENCIA.—Han dado comienzo los II Campeonatos de España de natación de invierno por clubs, en los que participan 42 clubs y una cifra de cerca de 400 nadadores.

La primera jornada, celebrada ayer tarde en la piscina Valencia, ha dado los siguientes resultados:

400 metros libres masculinos:

1. Juan Fortuny (Barceloneta), 4-27-8/10. (Bate el record de los Campeonatos, ya que el anterior lo ostentaba Miguel Torres, con 4-30-8/10.)

2. Miguel Torres (Sabadell), 4-28-3/10.
3. J. F. Martínez (Metropole), 4-39-3/10.
4. Villamandos (Metropole), 4-43-3/10.

100 metros libres femeninos:

1. Pilar Von Carsten (Real Madrid), 1-05-2/10.
2. M. Ballesté (Sabadell), 1-06-6/10.
3. A. M. Gallego (Moscardó), 1-08-1/10.
4. A. M. Santamaría (Barcelona), 1-09-1/10.

200 metros braza masculinos:

1. Nazario Padrón (Alearabán), 2-36-1/10. (Bate el record de España, establecido en 2-36-8/10.)
2. Jou (Sabadell), 2-40-9/10.
3. J. A. Rodríguez (Vallehermoso), 2-42-4/10.
4. J. Durán (Sabadell), 2-44.

100 metros espalda masculinos:

1. Jesús Cabrera (Metropole), 1-02-1/10. (Bate el record de los Campeonatos, que era de 1-04-3/10.)
2. J. Monzó (Montjuich), 1-03-7/10.
3. G. B. Fernández (Real Madrid), 1-07-5/10.
4. M. Cugueró (C. N. Barcelona), 1-08.

4 por 100 metros estilos femeninos:

1. Club Natación Sabadell, con las señoritas Castañé Ballesté, Salvá y Castañé II, 5-08-8/10.
2. Club Natación Barcelona, señoritas Bernal, Santamaría, Montserrat y Tomas, 5-13.
3. Real Madrid, señoritas Redondo, Zamora, Carsten (V) y Carsten (W), 5-21-3/10.
4. Club Natación Manresa, señoritas Gervall, Puerto, Calrot y Camprubí, 5-27-5/10.

100 metros mariposa masculinos:

1. Jesús Roig (Club Natación Sabadell), 1-01-9/10. Bate el record de los Campeonatos, que estaba en 1-02-9/10.
2. J. Cabrera (Metropole), 1-02-2/10.
3. J. Pujol (Bañolas), 1-02-5/10.
4. J. F. Martínez (Metropole), 1-03-7/10.

La clasificación por clubs, después de la primera jornada, es como sigue:

Masculinos:

1. Metropole, 49 puntos.
2. Sabadell, 43.
3. Barceloneta, 23.
4. Montjuich, 17,5.

Femeninos:

1. Sabadell, 37 puntos.
2. Barcelona, 31.
3. Real Madrid, 29.
4. Manresa, 25. (Mencheta)

WATERPOLO

En Milán, el Recco de Italia ha vencido a la Marina Soviética de Moscú, 5-4, en encuentro inaugural del grupo final del Campeonato europeo. En otro encuentro, Partizan Belgrado venció a Dynamo Magdeburg, Alemania oriental, 4-2.



## PAQUITO Y SUCO REAPARECEN EN MESTALLA FRENTE AL ATLÉTICO DE MADRID

VALENCIA.—Sigue en aumento la expectación ante el partido de hoy, declarado Día del Club, entre el Atlético de Madrid y el Valencia.

Se espera un lleno absoluto. Y estarán presentes numerosos aficionados de Madrid.

El Valencia ha concedido excepcional importancia al partido, razón por la cual, y haciendo una excepción, está concentrado desde el jueves, según se anticipó, en Burriana.

El Atlético de Madrid se halla en Gandía, en un hotel junto a la playa, haciendo vida de reposo, salvo ligeros entrenamientos en el campo de Gandía.

Su preparador Bumbel, ha dicho que el partido es muy difícil y que tiene mas importancia para el Atlético que para el Valencia. Reconoce que el Valencia ha de poner sus medios para vencer, ya que puede aspirar al tercer puesto de la clasificación.

«Vamos a Mestalla —ha dicho Bumbel— con la aspiración de ganar, pero conscientes del respeto que el Valencia merece por su categoría y fuerza y por ser gran equipo.» La alineación atlética será casi con seguridad la que ha actuado últimamente: Madinabeytia; Rivilla, Jayo, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Cardona.

En el Valencia se confirman las reapariciones de Paquito y Suco. La alineación casi segura será Zamora; Arnal, Mestre, Videgany; Paquito, Roberto; Niñez, Guimot, Waldo, Lage y Suco.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En Buenos Aires, el Independiente ganó por uno a cero al Peñarol en el primer partido de la final de la Copa Libertadores de América, y mañana lunes se jugará en Montevideo el encuentro de vuelta.

Ayer tarde, en el estadio londinense de Wembley, las selecciones nacionales de Inglaterra y Escocia empataron a dos goles, después de un primer tiempo favorable a los ingleses por dos a uno. Inglaterra terminó el encuentro con nueve jugadores, por las lesiones de Wilson y Byrne.

El Osasuna ha vendido su campo de San Juan a una sociedad inmobiliaria en cuarenta millones de pesetas, y cuenta con un plazo de dos años para abandonarlo.

En partido de Liga correspondiente al segundo grupo de la Segunda División, el Mestalla venció ayer al Huelva, en Valencia, por dos tantos a cero. Palau, del Mestalla, y Ruiz Mesa, del Huelva, fueron expulsados por agresión mutua.

**LA MEJOR PISCINA EL LAGO**  
HOY DOMINGO,  
DÍA 11,  
INAUGURACION

# GOMEZ DEL MORAL GANO LA TERCERA ETAPA DE LA BICICLETA EIBARRESA

ELORZA CONSERVA EL PUESTO DE LIDER Y ANTONIO BLANCO FIGURA EL PRIMERO EN EL PREMIO DE LA MONTAÑA

EIBAR (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño). — A Sebastián Elorza, que defiende con uñas y dientes su "maillot" de líder, le van comiendo poco a poco el terreno. Vencedor el primer día, no ha podido repetir el éxito de las dos etapas siguientes, una de las cuales, la tercera, se ha disputado con un recorrido tan duro como las anteriores, y también amenazada al final por una lluvia tupida y constante que empezó poco después del Sollube, al filo de la media tarde, y que ya no abandonó a los corredores en el resto del recorrido.

Elorza, sin embargo, ha tenido en Gómez Moral —vencedor de la etapa— no sólo a un buen compañero y doméstico, sino un "Ángel de la Guarda", pues gracias a los diez segundos de bonificación que arrebató con su triunfo a Otaño —que fue segundo en el mismo tiempo que el corredor andaluz—, el gran corredor de Ferrys no pasará al primer puesto de la general, quedando en el segundo, que arrebató por pocos segundos a Talamillo.

Sebastián Elorza continúa, pues, con el "maillot" azul, que es el color del líder. En la etapa de hoy, tanto él como su equipo, el Kas, tendrán que luchar mucho para que Otaño y el Ferrys no le arrebatasen al azcoitano la victoria absoluta, pues hoy domingo, con un circuito guipuzcoano en el que figura tres veces la subida a Karabieta —donde en gran parte se decidió ayer la etapa— concluye este XIV Gran Premio del Club Ciclista Eibarrés.

### ACORTARON DISTANCIAS

En la etapa de ayer —con el Sollube y el alto de Karabieta, puntuables para el Premio de la Montaña— los perseguidores del líder acortaron distancias. Pero como en las etapas precedentes, la batalla vino al final, después que los corredores habían sido convenientemente castigados.

Aunque Ventura Díaz, Elorza, Gómez Moral, Otaño y Ginés García intentaron sus suertes, Durango y Gabica, Esteban Martín y otra vez Ventura Díaz en la tachuela de Autzagana, al pie del Sollube, se llega en pelotón, que pronto se estiró, fraccionándose en varios grupos. En cabeza se veía a Bahamontes tirando de Antonio Blanco. Este trabajo de Bahamontes en Sollube, como el que luego realizaría en el llano durante los últimos kilómetros, no sólo salvaría a Blanco, sino que además le daría el primer puesto en la montaña, que es difícil que lo pierda hoy, por lo que podemos considerarle virtual vencedor de la prueba junto al también modesto Sabán.

El paso por la cima del Sollube fue éste: Antonio Blanco en cabeza; a siete segundos, Jiménez; tercero, Sagarduy; cuarto, Gómez Moral; quinto, Bahamontes. Abajo, en Munguía, todos los participantes que siguen en carrera volvían a agruparse, pero después de la cuesta de Santo Domingo, donde nadie se movió, y al llegar a la carretera general, a la salida de Bilbao, hubo una colisión entre un motorista y un coche seguidos y un corredor. Este, Carlos Echeverría, por cierto, décimo en la general y en un muy buen momento, pagó las consecuencias del accidente, teniendo que ser retirado en la ambulancia oficial de la prueba y trasladado a Eibar, donde quedó hospitalizado. Las heridas no son

graves, pero le han obligado a abandonar.

### BATALLA DECISIVA

La dura cuesta de Karabieta, también llamada subida a Elgueta, comienza en el mismo Eibar. Es corta, pero el descenso hacia Elorrio es malo, y ayer muy peligroso por la lluvia y el barrillo. En esta subida vuelve a destacar la facilidad escaladora de Antonio Blanco, a quien no pudo resistir Julio Jiménez, vencido en su terreno favorito: la montaña.

Bahamontes preparó bien la operación, y Blanco, después de alternar con Otaño, Sagarduy, Gómez Moral, Gabica, Esteban Martín y Bellone, demarró poco antes de la cima del puerto, por donde pasó ligeramente destacado; segundo, Sagarduy; tercero, Gómez Moral; cuarto, Otaño; quinto, Gabica; sexto, Bellone, y séptimo, Esteban Martín, todos casi en el mismo tiempo, a cinco segundos de Antonio Blanco.

A treinta segundos pasaron Vélez, Jiménez, Elorza, Galera y Karmany; a un minuto, Talamillo, Bahamontes y Manzaneque; a dos minutos, Barrutia, etc.

Hacia Elorrio, cuesta abajo, se forma un grupito de corredores en punta de la carrera, entre ellos, Antonio Blanco. Al llegar al llano, Blanco pincha, pero Bahamontes ha conseguido estar cerca de su puño. El toledano le cede su máquina y Blanco no queda descolgado. Bahamontes, con otra máquina, consigue cazar. Gran golpe de Bahamontes, que demuestra su forma y buen rodaje.

Queda la "tachuela" de Areitio, y en seguida, cuesta abajo, Eibar. Antonio Gómez Moral y Otaño se destacan ligeramente. Los demás luchan por alcanzarlos, entre ellos, el líder y Talamillo, que en el descenso ha conseguido "empalmar". Pero como en las jornadas anteriores, la llegada se hace con separaciones, y Gómez Moral y Otaño se disputan la victoria al sprint. Gana Gómez Moral por una rueda, y con ello, veinte segundos de bonificación, restándole diez a Otaño. En tercer lugar entra Bellone, que hizo una carrera muy buena, así como Colmenarejo, Talamillo —cuarto— y Blanco —quinto— mantienen sus probabilidades.

El Gran Premio de la Bicicleta Eibarrera está a "pil-pil". Hoy se decide.

### CLASIFICACIONES

EIBAR.—Clasificación de la tercera etapa, Eibar Bilbao-Eibar.

1. Antonio Gómez Moral, 5-06-12.
2. Luis Otaño, 5-06-22.
3. Bellone, 5-06-35.
4. Talamillo, 5-06-37.
5. A. Blanco, 5-06-39.
6. Colmenarejo, 5-06-39.
7. Galera, 5-06-42.
8. Elorza, 5-06-44.
9. Esteban Martín, ídem.
10. Bahamontes, ídem.

Media horaria del vencedor 35,016 kilómetros.

Clasificación general después de esta etapa:

1. Sebastián Elorza, 16-11-14.
2. Luis Otaño, 16-11-31.
3. José Luis Talamillo, 16-11-39.
4. A. Blanco, 16-12-00.
5. Sagarduy, 16-12-02.
6. Antonio Gómez Moral, 16-12-09.
7. Esteban Martín, 16-12-28.

Premio de la Montaña (general):

1. A. Blanco, 22 puntos
2. Sagarduy, 14.
3. Julio Jiménez, 13.
4. Bernárdez, 6.
5. Otaño, 6. (Mencheta.)

## CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, séptima reunión de la temporada en el hipódromo, se corre, como prueba principal, el Premio Dirección General de Ganadería sobre la distancia de 1.800 metros. Corren siete caballos, destacando la probabilidad de «Milonguero», que el pasado año realizó brillantes carreras. Nuestros pronósticos son los siguientes:

Primera carrera:

«Anglo» «Astronauta».

Segunda carrera:

«Chubasco» — 7 de abril

Tercera carrera:

«Morón» «Bajamar».

Cuarta carrera:

«La Mimosa» «Gabacho».

Quinta carrera:

«Milonguero» — «Tayfur».

Sexta carrera:

«Ramsés» «Son Prix».

## LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE SNIPES, EN CANARIAS

SE CELEBRARÁN EN LAS PALMAS DEL 9 AL 15 DE SEPTIEMBRE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Los Campeonatos del mundo de snipes se celebrarán en esta capital. La Comisión, compuesta por gobernadores y reunida en Nueva York, ha decidido y acordado que entre los días 9 y 15 de septiembre tenga lugar la gran prueba en aguas de la bahía de Las Palmas, concretamente en el Puerto de la Luz, cuyas condiciones son idóneas para esta clase de competiciones.

La organización de este certamen deportivo correrá a cargo del Real Club Náutico.

Previamente a estos Campeonatos del mundo, en la isla de Tenerife se celebrarán en el mes de agosto los Campeonatos de España de snipes, de donde saldrán los representantes españoles en el mundial. No se ha fijado todavía la fecha exacta, pero se cree que será en la segunda quincena, después de realizados los Campeonatos regionales, previstos para los días 13, 14 y 15 de agosto. (Alfil.)

## SANTANA, FINALISTA DEL TORNEO DE PUERTO RICO

VENCIO FACILMENTE AL HINDU KRISHNAN

SAN JUAN DE PUERTO RICO. El jugador español de la Copa Davis Manuel Santana se ha cla-

sificado para la final de individuales masculinos del Torneo internacional de tenis Caribe Hilton, que se celebra en San Juan, al vencer a Ramanathan Krishnan (Unión India), 6-1, 6-3, en una de las semifinales.

Santana y su compatriota José Luis Arilla se han clasificado para las semifinales de dobles masculinos al vencer a Torben y Joergen Ulrich (Dinamarca), 5-7, 6-4, 10-8.

Dennis Ralston y Cliff Richey (Estados Unidos) se clasifican para las semifinales de dobles masculinos al vencer 6-4, 6-2 a Mike Green y Roger Werksman.

Se enfrentarán a Santana y Arilla.

En otro encuentro de cuartos de final, Holmberg y Krishnan vencieron a Charles Pasarell (Puerto Rico) y Frank Froehling (Estados Unidos), 6-3, 6-2, mientras que Stolle y Ronald Barnes (Brasil) eliminaron a Ivo Pimentel y Niky Kalogeropoulos (Grecia), 7-5, 6-6, 6-4. (Alfil.)

### VICTORIA DE GISBERT EN NIZA

NIZA.—Juan Gisbert (España), clasificado con el número tres, se enfrentará al primer clasificado francés, Jean Contet, en las finales de individuales masculinos para menores de veintitrés años en el Torneo internacional de tenis de Niza. Gisbert venció a Tom Okker (Holanda) 6-3, 6-2, clasificándose para la final.

## CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

**PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA. 100.000 PESETAS**

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 57.837 pesetas

Autobuses: Isaac Peral con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral)



## CINE

# «SORAYA, EN TRES PERFILES DE MUJER» (CARLOS III Y ROXY SALA «B»)

**Título original:** "I tre volti". — **Producción:** Dino de Laurentis Cinematográfica, Roma, 1964. — **Dircción:** Michelangelo Antonioni, Mauro Bolognini y Franco Indovina. — **Fotografía:** Otello Martelli y Carlo di Palma. — **Música:** Piero Piccioni. — **Procedimiento color:** "Technicolor". — **Interpretes:** Soraya Esfandiari, Richard Harris, Alberto Sordi, Gloria Massaudi y José Luis Villalonga.



Soraya y Alberto Sordi

Ninguna película con mayor propaganda que ésta, y por la protagonista. Una figura ya mundialmente célebre. Admiradísima por su belleza. Y de fotogenia más que demostrada en los reportajes gráficos, no sólo en los periodísticos, sino también en los filmicos.

Aunque la publicidad —tan importante en la vida actual para alcanzar la fama— en el cine se sirvió ya del relumbrón de los títulos de princesa, de condesa y similares, que ostentaron unas temporadas —durante sus matrimonios— algunas «estrellas», como Pola Negri y Gloria Swanson. Citados dos casos muy descolantes, nunca había ocurrido un hecho así de excepcional. Soraya, que fue emperatriz de Persia, se dedicaba al cine. No era una decisión ligera, sino el resultado de muchas meditaciones.

Pero todo eso, suscitador de curiosidad y de un interés circunstancial, pertenece a lo anecdótico. Son trivialidades que atraen a muy variadas gentes. Y constituyen los temas, si no exclusivos, si los preferidos de las revistas ilustradas de hoy, que llenan con sus detalles las páginas principales. ¿Corresponden con ello a los gustos de los lectores o crean y fomentan esos gustos? La cuestión no es nada fácil de esclarecer. Y, sin embargo, precisa cumplirse para que se pongan en orden diferentes cosas muy desquiciadas.

Logrado por el avispado y audaz productor Dino de Laurentis que Soraya aceptase ser actriz de cine, era necesario elegir una trama. ¿Su propia vida? ¿Un relato pasional? ¿Una comedia irónica? ¿Un drama intenso? ¿Una ficción de opereta?...

Un poco de todo eso, repartido en dosis caprichosas a lo largo de una película.

Se sabía que Soraya es guapísima, pero tenía que probarse que también posee aptitudes artísticas.

Y para efectuar ese objetivo, más que escribir un guión, se trazó un plan consistente en vestir y revestir a Soraya con las mejores y mayores galas de las figuras que aparecen continuamente en la Prensa —en esas revistas gráficas, muy igualitas en textos, formatos e ilustraciones, menos en precios—, en la TV y en los Noticiarios Cinematográficos.

De acuerdo con ese superficial criterio, se descuidó la esencialidad de los episodios —unos sucedidos entre verdaderos e imaginarios— para realzar lo externo, la envoltura elegante —a veces, demasiado lujosa—, amable, grata. Y contenido mínimo.

En el primer episodio se presenta a Soraya en el prólogo de sus comienzos filmicos. Es una crónica de singularidades realistas, con estilizaciones, como dirigido por Michelangelo Antonioni, de reiteración, de contemplación desde perspectivas diversas, para

lucirla en su extraordinaria y bella fotogenia. No tres, sino muchísimos perfiles suyos. Y miradas de la cámara a su rostro de frente, en primer plano, en gran plano. Juegos del maquillaje y de la caracterización. Una peluca rubia, otra morena...

Unos informadores han prometido al director del diario en que trabajan la noticia en exclusiva de que Soraya efectúa de noche sus pruebas cinematográficas. Doble maniobra la de los productores, que no quieren que se descubra, y de los periodistas, dispuestos a salirse con la suya. Cualquiera otro director de cualidades opuestas a las de Antonioni —atento a los pormenores, que desdén la lentitud— hubiese infundido al episodio, que es el preliminar de la película, un ritmo ágil de crónica, sin que se perdiesen sus notas observadoras.

La calidad plástica, la fotografía en color, es muy artística, y de finas y expresivas matizaciones, reveladas ya por Antonioni en su primera película cromática «El desierto rojo».

El segundo episodio —«Amantes célebres»— es como una de esas crónicas de escándalos mundanos. Son sus personajes centrales: una gran dama, fracasada en su matrimonio, y un escritor, de triunfo súbito y, ya fracasado, se le agotó su inspiración, se le extinguieron las dotes literarias en su primero y único libro.

Sin que se parezcan por completo a personajes auténticos más o menos famosos, recuerdan a figuras que «dieron mucho que hablar», que era lo que buscaban. En su exageración, son artificiosos hasta en la intimidad. El es un tipo que suscita profunda lástima. Y ella, se arrepiente tardíamente. Sugestivos lugares turísticos, como la Acrópolis, en Atenas. Ambientes suntuosos. Y fiestas espléndidas, como la que se celebra en Venecia, en el Palacio Vendramino, equiparable a la que organizó Beistegui un verano cuando el Certamen Internacional de Arte Cinematográfico.

Mauro Bolognini dirigió con su peculiar esmero y gran seguridad técnica ese episodio. Soraya supera a su galán, el actor irlandés Richard Harris, desorbitado en su papel, ya al borde de lo excesivo y muy antipático. El español José Luis Villalonga incorpora el papel de marido.

El tercer episodio, «Latin Lover» (Amante latino), es jocundo. Una norteamericana, muy potente en las finanzas, en viaje de negocios, que es asediada en Roma por un tipo pintoresco, cuya profesión —debidamente autorizada— es proporcionar aventuras galantes a las turistas extranjeras. Incidentes burlescos, instantes caricaturescos y una actuación patética. Y bufa, seria y grotesca de Alberto Sordi. Pero es Soraya el máximo aliciente del episodio —dirigido por Franco Indovina, nuevo en esas tareas, pero nada renovador— y de toda la película.

La interpretación de Soraya no sólo es prometedora, sino que tiene momentos muy carteros, algunos de una actriz adiestrada en extensa labor. Hecha la película con temor de que no pudiese expresar hondas emociones, se la recargó de suntuosidad, de elegancias, de trivialidades. Soraya es en toda la película su primordial atractivo y en algunos lances demuestra, en contra de la afectación que predomina en los tres episodios, excelentes aptitudes artísticas.

Luis GOMEZ MESA

## EN NIZA, SOLA Y EN LA INDIGENCIA, HA MUERTO «LA BELLA OTERO»

NIZA. — «La Bella Otero» que acaba de fallecer en Niza a la edad de noventa y siete años, fue una de las reinas de París del 1900, que entretuvieron la crónica galante de la «bella época». La que había dejado millones en las mesas del casino de Monte Carlo ha muerto casi en la indigencia, en una modesta habitación de un inmueble entre bibelots sin gran valor, últimos testimonios de su pasado fastuoso.

De nombre Agustina, llamada Carolina Otero, nació en Cádiz, de Carmen, la gitana seducida, según sus Memorias, por un grande de España, y según otros, por un oficial griego.

A la edad de trece años se evadió del colegio para seguir a un joven, y los dos amantes se fugaron a Portugal, donde Carolina comenzó a bailar en los cabarets. En Lisboa, un rico banquero admirador suyo le ofreció su primera villa particular.

En París, unos años más tarde, conoció una celebridad de la que ninguna de las estrellas actuales, ni siquiera Brigitte Bardot, no puede ni siquiera compararse. Una tarde reunió en un café de París a tres reyes y dos emperadores: Eduardo VII, Nicolás II, Alfonso XIII, el Emperador Guillermo y Leopoldo II. Frequentaba Gabriela D'Annunzio y numerosos hombres políticos.

Una tarde, «La Bella Otero» apareció sobre la escena del casino del Folies Bergere llevando alrededor de su cuello tres colla-

res que pertenecieron, el primero, a la Emperatriz Eugenia; el segundo, a la Emperatriz de Rusia, y el tercero, a Leonide Leblanc, mujer célebre del segundo Imperio.

Los parisenses desfilaron durante siete días ante una vitrina del joyero Cartier conteniendo un bolero guarnecido de diamantes de su propiedad. Se cuenta que un día, para humillar a Diane de Pougy, otra cortesana de una gran belleza y que siempre iba adornada de diamantes, llegó a una fiesta ofrecida por su rival sin la menor joya, pero su doncella le seguía resplandeciente de joyas. «La Bella Otero» poseía igualmente la pasión del juego, y al bacarrat hacía frente a los millonarios de la época.

Tal fue la mujer que había ido a establecerse en la Riviera hacia 1910. Durante años había tenido que vender sus joyas y recuerdos de valor para vivir. Se había visto precisada a solicitar el alquiler de los económicamente débiles, alquiler que hasta se le había rehusado porque nunca había querido renunciar a su nacionalidad española, por más que estuviese en Francia desde hacía más de setenta y cinco años.

Esta mujer, a la que habían adulado las multitudes, ha fallecido sola, al dejar de funcionar el corazón. Inquieta por no haber podido ver ayer mañana a la «anciana dama», su vecina de piso avisó a la gerente del apartamento, quien informó a la Policía.

## LA FIESTA DE PASCUA Y «HUEVOS PINTOS», EN LANGREO



Santa, capital de la laboriosa comarca de Langreo, se dispone a celebrar una fiesta de gran tradición, que los langreanos cuidan y se preocupan porque adquiera cada vez mayor relieve. Las fiestas de Pascua y «Huevos Pintos» cuentan este año con un amplio e interesante programa, que se desarrollará los días 18, 19 y 30 de abril y 1 y 2 de mayo.

## LINDA DARNELL HA MUERTO EN CHICAGO LA CONOCIDA ACTRIZ NORTEAMERICANA SUFRIÓ GRAVÍSIMAS QUEMADURAS EN UN INCENDIO

CHICAGO. (Estado de Illinois, Estados Unidos.) — Ha fallecido en Chicago la actriz cinematográfica y teatral norteamericana Linda Darnell de resultas de las gravísimas quemaduras que sufrió anteayer en un incendio. Contaba cuarenta y tres años de edad. (Efe.)

N. de la R.—Linda Darnell, considerada como una de las artistas más completas e inteligentes de los últimos tiempos en la pantalla americana, nació el 16 de octubre de 1921 en la ciudad de Dallas, en el Estado de Texas, donde su padre, a la sazón, era funcionario de Correos. Su primer papel importante en el cine fue el que representó en el film «Else Maxwells Hotel for Women», pero su consagración fue al lado de Tyrone Power en la película de Darryl F. Zanuck «Day-time Wife».

Después de estas cintas, en las cuales el trabajo de Linda Darnell fue calificado de «impresionante y magistral» por la crítica, entró de lleno en la plenitud de la celebridad. Su serena belleza se hizo familiar no sólo a los públicos de los Estados Unidos, sino también a los millones y millones de aficionados al «Séptimo Arte» en el mundo entero, especialmente en la década de 1945 a

1955. Su fama creció más aún con las películas «Sangre y arena» y «El signo del Zorro», en las que figuró asimismo con el extinto Tyrone Power como coprotagonista.

En 1946 representó el papel de Kathleen Windson en el film «Forever Amber», considerado como uno de los mejores trabajos de una mujer en la pantalla norteamericana desde que la inglesa Vivian Leigh hiciera el de Scarlett O'Hara en la película «Lo que el viento se llevó».

Se casó con el «cámara» Peverley Marley, quien rodó sus primeras escenas el 18 de abril de 1943. El matrimonio no tuvo hijos, y en 1948 se decidió a adoptar a una niña huérfana. Este primer matrimonio de Linda Darnell acabó en divorcio el 19 de enero de 1951, y tres años más tarde contraía nupcias con el fabricante de cervezas neoyorquino Philip Leibman. Este segundo enlace también finalizó en divorcio, así como su tercer matrimonio, que contrajo con Merle Roy Robertson, en Kat Riverside, California, el 27 de noviembre de 1963.

LA DIFTERIA, LA TOS FERINA Y EL TETANOS SON TRES ENEMIGOS DE LA PAZ DE LOS NIÑOS.



## C I N E

ANA VALDI PROTAGONIZA "LA PANDILLA"



Una joven actriz que se asoma por primera vez a las pantallas cinematográficas es la protagonista de «La pandilla». Su nombre es el de Ana Valdi, y sus condiciones, según el realizador Enrique L. Eguluz, muy importantes.

«La pandilla» es una historia humana y llena de ternura, concebida por los guionistas Gregorio Almendros y José Manuel Iglesias, en la que intervienen, además de

la mencionada Ana Valdi, la famosa Lina Yegros —en un papel de madre abadesa—, Carmen María Carré y el niño Javier Martínez —un verdadero hallazgo infantil—, que da vida a un personaje muy simpático: al niño Pascualín.

En la foto aparecen, de izquierda a derecha, Lina Yegros, Ana Valdi, Carmen María Carré y el niño Javier Martínez.

**LUCHANA-MARVI-TEXAS-VOZ-BULEVAR**  
**JORGE JUAN-INFANTAS-SAN CARLOS**

Del lunes 12 al sábado 17

**PRIMER REESTRENO**

UNA PELICULA QUE CONMUEVE POR SU  
INTENSA EMOCION Y SU HONDO  
MENSAJE DE AMOR

**AQUELLA  
JÓVEN DE  
BIANCO**

**CRISTINA GALBO**

**ROBERTO CAMARDIEL**  
**ADRIANO DOMINGUEZ**  
**ELENA ESPEJO**

**LUISA SALA**  
**AGUSTIN GONZALEZ**  
**JOSÉ M. PRADA**

DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY PRODUCCION: ESTELA FILMS S.A.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## EL PREMIO «ALHAMBRA», DE COMPOSICION MUSICAL, DECLARADO DESIERTO

Ha sido fallado el concurso de composición Premio «Alhambra» para el Festival Internacional de Música de Granada. El Jurado ha estimado por unanimidad que nin-

guna de las treinta obras presentadas reúne las condiciones que, a su juicio, son indispensables para merecer tan importante galardón.

El Jurado estaba compuesto por

los maestros Oscar Esplá, presidente, y los vocales Frederic De-vreese, Alexis Weissenberg, Rafael Frühbec y Cristóbal Halffter.

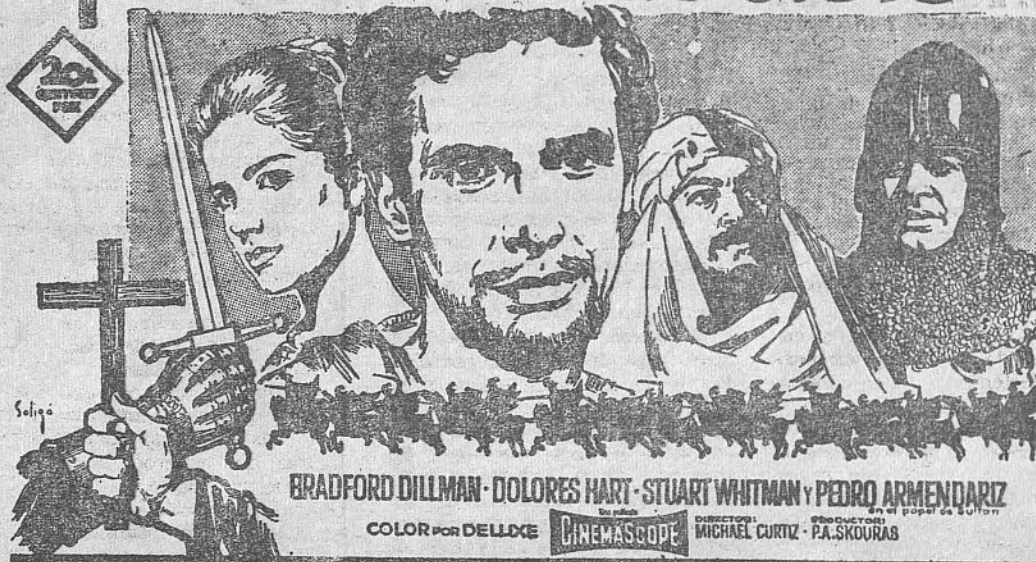
Dicho premio está dotado con 300.000 pesetas.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, en vista de la resolución del Jurado, anunciará excepcionalmente para el próximo año 1966 dos premios dotados cada uno con 300.000 pesetas.

ROSALES :-: TIVOLI

MAÑANA LUNES

francisco de asis



BRADFORD DILLMAN · DOLORES HART · STUART WHITMAN y PEDRO ARMENDARIZ  
COLOR POR DELUXE CINEMASCOPE DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ PRODUCTOR: P.A. SKOURAS

¡VIVIO INTENSAMENTE Y SUFRIO EL CALVARIO  
DE LA INCOMPRESION HUMANA!

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

DOS ARMAS DE VICTORIA PARA EL PUEBLO ELEGIDO:  
LA ESPADA Y LA FE



**LOS MACABEOS**

DIRECTOR: GIANFRANCO PAROLINI

BRAD HARRIS

JOHN HESTON

MARGARET TAYLOR

MARA LANE

SUSAN PAGET

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



## CINE

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

## AMAYA

CONTINUA DESDE LAS 4 DE LA TARDE

3 SEMANAS DE  
EXTRAORDINARIO  
EXITO

HISPANO FOXFILM. S.A.E.

EL  
EVANGELIO SEGUN SAN  
MATEO

UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

SI LE GUSTAN LAS PELICULAS CON MENSAJE,  
EN ESTA HALLARA EL MAS COMPLETO  
Y SUBLIME DE TODOS ELLOS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Y... AHORA, A PARTIR DE MAÑANA LUNES,  
SIMULTANEAMENTE CON LOS CINES

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

## VIRNA LISI, UN DEBUT SENSACIONAL

Virna Lisi, la actriz que revolucionó Hollywood con su incorporación al cine norteamericano al interpretar el principal papel femenino en «Cómo matar a la propia esposa», junto al gran actor Jack Lemmon, puso su nombre en la primera fila de las estrellas más famosas de esta hora en el mundo.

Virna Lisi es muy atractiva, elegante, expresiva y maravillosa artista, con sentido justo del matiz y con méritos suficientes para alternar junto a uno de los Oscar de interpretación de la Academia: Jack Lemmon.

Una pareja ideal para hacer vivir al espectador un relato desbordante de humor, una aventura que trae a la pantalla la savia fresca y nueva de un cine de viva actualidad, recién salido de los estudios de Hollywood.

No se deje llevar por la influencia del consejo. Véala, admírela y después opine.

JACK LEMMON  
VIRNA LISIcómo matar  
a la  
propia esposaCLAIRE TREVOR - EDDIE MAYEHOFF  
Y TERRY-THOMAS  
PRODUCCION LAS CINEAS  
GORDON CARROLL - RICHARD QUINE - TECHNICOLOR - UNITE ARTISTS

## LA TERCERA PELICULA DE JAMES BOND



No se conoce en toda la historia del cine moderno un personaje que haya despertado tanto interés mundial como James Bond, el agente 007 del Servicio de Inteligencia británico. Creado por el novelista Ian Fleming, el personaje del invencible, astuto y viril James Bond ha pasado de ser, gracias al cine, el máximo héroe de ficción de nuestro tiempo. Después de «Agente 007 contra el doctor No» y «Desde Rusia con amor», será «James Bond contra Goldfinger» la película que durante esta temporada mantendrá en candelero la figura de Bond, que en esta ocasión se enfrenta a un

ambicioso delincuente internacional, cuyos planes no se detienen ante ninguna dificultad. Como siempre, una representación de la belleza femenina interviene en una acción trepidante y en los más espectaculares escenarios y, como siempre, Sean Connery en el intérprete indiscutible de James Bond. El estupendo actor de carácter Gert Fröbe le da la réplica, en tanto Shirley Eaton y Honor Blackman desuellan por sus atractivos de todo orden, por cuanto no en vano han sido elegidas como las más hermosas entre todas las artistas jóvenes del Reino Unido.

## CINE MOLA

CONTINUA DESDE LAS CUATRO DE LA TARDE  
DOMINGOS Y FESTIVOS, TRES SESIONES NUMERADAS  
DOCE SEMANAS DE TRIUNFAL  
EXHIBICION EN MADRIDESTE PERRO  
MUNDO

TECHNICOLOR

UN FILM DE GUALTIERO JACOPETTI - PAOLO CAVARA

FRANCO PROSPERI

FOTOGRAFIA ANTONIO CLIMATI - BENITO FRATTARI  
MUSICA DE NINO OLIVERO - RIZ ORTOLANI  
UNA PRODUCCION CINECINE

## ¡NO ES PROPAGANDA!

Se recomienda a las personas escrupulosas y sensibles se abstengan de ver esta película, concebida para espíritus fuertes

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON  
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

2.ª SEMANA DE EXITO

«BUSQUEME A ESA CHICA»

MARISOL -- DUO DINAMICO -- ISABEL GARCES

Director: FERNANDO PALACIOS

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BECQUER - APOLO - PEZ - POSTAS

2.ª SEMANA DE EXITO

«DESTINO: BARAJAS»

Y

«EL EXTRA»

CANTINFLAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ENSEÑANZAS

INGLES, clases particulares a domicilio por profesor nativo, 2618834.

## AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58 2276244.

## AUTO-ESCUELAS

CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO, Duque de Ses. to, 3.

CALLAO, Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

## VENTAS

SERVICIO Renault, Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.

## CONSULTAS

CLINICA doctor Santos

Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas, (38).

FUENCARRAL, 6. Enfermedades venéreas. Doctor Ferrero Lorenzo. Colegiado 5180 (44).

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca tu dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivos. Arellano. Montera, 10.12 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Edificaciones. Merino. Padilla 58. Marques de Urquijo, 10.

CAPITALISTAS!! Realizamos hipotecas garantizadas. mas Franco Bravo Murillo, 4 2248558.

## MOTOS

## VENTAS

LAMBRETTA 125 c. c. Teléfono 2775873.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Luca Tena, 2.

## PATENTES

OFERTAS de plena capacidad. modelo utilidad 78.362, por «Medidor infantil», y modelo utilidad 38.622, por «Nuevo cepillo material plástico». Informarán Agentes Rodríguez Rivas, José Antonio, 7, y Registro Propiedad Industrial.

## SUBASTAS

SUBASTAS. Continúan subastas lotes ropas y efectos. Monte Piedad. Descalzas, 1. De diez a dos. Puede adquirirse a precios convenientes lotes máquinas coser, escribir, tocadiscos, relojes pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos de interés.

## TELEVISORES

TELEVISORES SHF. Simple llamada a servimos. 475 mensuales. Regalamos antena, mesita, elevador. 25.2479.

## VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40.)





## LA SEMANA SANTA

en las antenas de la  
**R. E. M.**

Principales programas especiales que transmitirán las Emisoras de la Cadena hasta el Miércoles Santo, inclusive.

### LA VOZ DE LEON

Domingo de Ramos.—11: Retransmisión de la santa misa de las Palmas desde la iglesia de San Marcelo.

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—15,15: Cofradías y Hermandades de nuestra tierra. 19: «Lucio Flavio», historia en escenario de la Pasión. 19,30: Antología de la Semana Santa en Sevilla. 20,45: Charlas del padre Luis García. 23,30: Anécdota y tradición de la Semana Santa española. 23,45: «Se va con la cruz muriedo», saetas para última hora.

### LA VOZ DE LEVANTE

Domingo de Ramos.—22,30: Pregón de la Semana Santa Marinera.

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—11: Cofradías Marineras. 15,15: Un clavario habla de su paso. 17: Anécdotas de la Semana Santa valenciana. 19: Una figura de la Pasión. 22,15: Consideraciones del día, por el reverendo don Juan Comes.

### LA VOZ DEL FERROL

Domingo de Ramos.—23: Teatro católico: «La herida luminosa».

Lunes Santo.—22,45: «Barrabás», guión radiofónico.

Martes Santo.—22,45: «Poncio Pilatos», guión radiofónico.

Miércoles Santo.—22,45: «Parsifal», versión radiofónica de la ópera de Wagner.

### LA VOZ DE CATALUÑA

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—A las 15,30: Semana Santa en España: Murcia, Tarragona y Sevilla. A las 20,05: Semana Santa en España: Valladolid y Málaga. A las 22,15: Semana Santa en España: Barcelona y Sevilla. A las 22,45: Escenario en el éter. Teatro católico.

### LA VOZ DE PALENCIA

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—Reportajes y retransmisiones de los desfiles procesionales de la ciudad. Intervención ante los micrófonos de sacerdotes y presidentes de Cofradías penitenciales. Conciertos sacros. Guiones dramáticos: «Proceso a Jesucristo», «La Pasión del Señor» y «La resurrección de la carne».

### LA VOZ DE VALLADOLID

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—9,05: Páginas de la Biblia. 10: Cofradías de España. 11,30: Crónicas de la Semana mayor. 12,30: Historia de Cristo. 14,20: Escritores ante la Cruz. 17: Cancionero de la Pasión. 17,45: El camino de Damasco. 19,45: Mujeres en la Biblia. 20,30: Retransmisión del santísimo rosario del dolor y salve ante Nuestra Señora de las Angustias. 23: Teatro Católico: «Barrabás», «La torre sobre el gallinero» y «El pastor lobo y la cabaña celestial».

Martes Santo.—20,30: Retransmisión en directo desde la plaza Mayor de la procesión del Encuentro.

Miércoles Santo.—20,30: Retransmisión del vía crucis procesional.

### LA VOZ DEL MEDITERRANEO

Domingo de Ramos.—13,30: Pregón de la Semana Santa tarraconense, por don Carlos Sentís.

Martes Santo.—19: Retransmisión de la procesión del Dolor.

Miércoles Santo.—23,30: Concierto sacro en el Auditorio de la emisora, por la Capilla Polifónica de Barcelona.

### LA VOZ DEL PRINCIPADO

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—A las 21,45: La Semana Santa asturiana. Charlas religiosas. Conciertos sacros.

### LA VOZ DE EXTREMADURA

Lunes Santo.—A las 10,30: Concurso de saetas. Charlas religiosas por el vicario de la diócesis.

Martes Santo.—A las 11: Glosa del vía crucis.

Miércoles Santo.—A las 11: Charlas religiosas por canónigos de la catedral y vicario general de la diócesis.

### LA VOZ DE GUIPUZCOA

Domingo de Ramos.—A las 10,15: Retransmisión de la misa de las Palmas desde la iglesia de las Siervas de María.

Miércoles Santo.—A las 17,30: Vida y obra de Juan Sebastián Bach.

### LA VOZ DE CANTABRIA

Lunes, Martes y Miércoles Santos.—A las 10,55: «El drama de la Redención», por don Enrique de Cabo, canónigo de la S. I. catedral. A las 15,30: «La Pasión de Cristo en el Evangelio», por don Lucas Hontoria, párroco de San Roque. 21,05: «Parábolas de la Pasión», por el reverendo padre Daniel Elcidi, franciscano.

Miércoles Santo: Conexión con la catedral para el Oficio de Tinieblas (a las 18).

### LA VOZ DE VIGO

Lunes Santo.—A las 19: «La Pasión según San Mateo», de Bach (grabación especial). A las 23: «Poncio Pilato», drama de Pérez Pardella, por el cuadro de arte de la emisora.

Martes Santo.—A las 10: «Los cuatro palos de la Cruz» (guión radiofónico). A las 22,30: Teatro católico.

Miércoles Santo.—A las 12,30: El canto se hace oración. 19,03: Las Siete Palabras. 21: La Pasión de Cristo. 22,45: Los Siete Dolores de la Virgen.

### LA VOZ DE CASTELLÓN

Domingo de Ramos.—13: Pregón de Semana Santa.

Lunes Santo.—18: Enseñanzas de la Semana Santa.

Martes Santo.—18: Vigilia Pascual. 21: Vía crucis. 22,30: Concierto sacro por la Schola Cantorum de la iglesia concatedral de Santa María.

Miércoles Santo.—18: La Semana Santa y la nueva liturgia. 18,30: Teatro católico. 21: Balcón de Semana Santa.

## PROGRAMAS DE SEMANA SANTA EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

### LUNES

#### Programa nacional

8,20: «Mi casa es casa de oración para todas las naciones». — 10,05: «Cuatro canciones solemnes», de Brahms; «Fantasía para órgano», de César Frank. — 11,30: «Mujeres evangélicas» (toda la semana). — 12,05: «Los conciertos de Brandemburgo», de Juan Sebastián Bach, por los solistas de Stuttgart; comentarios, de Salvador Ruiz Luna (lunes, martes y miércoles). — 13,05 y 16,05: «La Biblia en estampas musicales», por María José Morales (toda la semana). — 16,45: «Diálogos al pie de la Cruz» (toda la semana). — 17,30: «Los ojos del Nazareno» (toda la semana). — 18,05: «Recital de arpa», por María Rosa Cárdena, solista de la Orquesta de RTE. — 18,30: «La voz de la armonía: Desarmonía». — 19,05: «Matías el pintor», de Hindemith; «La gran Pascua rusa», de Rimsky-Korsakoff; «Cantata sobre textos anónimos», de Stravinsky. — 20,45: «Cristo vivo» (toda la semana). — 22,30: «Semana Santa española» (toda la semana). 23,15: Transmisión diferida del concierto de Cámara celebrado en el Real Conservatorio de Música de Madrid, con comentarios de Enrique Franco: «Visiones del Amén», de Oliver Messiaen, por Conchita Rodríguez y Pedro Espinosa. — 0,10: Segunda parte del concierto: «Seis lieder religiosos», sobre poesías de Geller, de Beethoven, por Carmen Pérez Durias; «Canciones de la vida de María», de Hindemith, por la misma intérprete.

### III Programa

«Panorama de la música religiosa en España», ciclo por Emilio Ferrari. El Medievo: «Misa mozárabe», anónimo; «Liturgia de Santiago de Compostela», anónimo; «Códice de Las Huelgas», «La Pasión del Señor en la poesía española», antología por el profesor Antonio Oliver (lunes, martes y miércoles). — «La Pasión del Señor en las Bellas Artes», «La San-

ta Cena», por el profesor Juan Antonio Gaya Nuñez. — «La música religiosa del siglo XX», por Cristóbal Halffter: «Misa», de Leos Janacek. — «Historia breve de la música religiosa», ciclo por Manuel Carra: «El Arano y la Escuela franco-flamenca»; «Misa de Notre Dame», de Machaut; «Misa Sine nomine», de Duffay; «Kyrie», de Ockegham: «Surgens Jesús», «Tristis est anima mea», de Lassus. — «Ciclo de teatro religioso de la Monja Hrotavita», siglo X, por Angel Vilches Criado: «Galicano», Conversión de Galicano. — «La música religiosa en España: El Medievo». — «Cantos gregorianos de Semana Santa»: «Doce cantigas en loor a Santa María», de Alfonso X el Sabio; intérpretes: New York Pro Música; director, Noah Greenberg. «Misa de Barcelona», anónimo, siglo XIV.

#### Frecuencia modulada

12,03: Ciclo Oratorios (toda la semana), por Gabino Álvarez Alonso: «El Rey David», de Honegger. 15,00: Ciclos, Salmos y Cantatas (toda la semana), por Emilio Ferrari; «Dixti», salmo 109, de Valdi. — 17,00: Ciclo Misas (toda la semana), por José María Peña; «Misa Quaramus con pastoribus», de Cristóbal de Morales. — 20,05: Ciclo Réquiem y pasiones (toda la semana), por Rafael Benedito Astray; «Réquiem», de Mozart. — 21,25: Ciclo misticismo musical (toda la semana), por Antonio Ramírez Angel; «La santa de la calle Blecker», de Menotti.

### MARTES

#### Programa nacional

«Es o no lícito dar tributo al César», por el ilustrísimo señor don Narciso Tibau, del Tribunal de La Rota. — 10,05: «Sinfonía número 9 de «La Misericordia Divina», de Bruckner, por J. Nogales. — 18,30: La voz de la Armonía: «La voz por el Fuego». — 19,05: «San Nicolás» (cantata para tenor, coro mixto, dúo de pianos,

cuerda, percusión y órgano), de Benjamin Britten. — 23,15: Teatro de los Personajes. — 0,05: «Cinco cantos de Sofar» y «Canto de cabritico», de Francisco Cales, por Américo Caramuta, por E. Ferrari. — «Preludio coral y fuga», de César Frank, por Ana María Blancafort. — «Ludus Tonalis», de Hindemith por Manuel Carra (comentarios por Antonio Ramírez Angel).

### III Programa

«El Siglo de Oro». — Escuela andaluza: «Lamentabatur Jacob», de Cristóbal Morales. — «Misa de la Beata Virgine» de Cristóbal Morales. — «La Pasión según San Mateo», de Francisco Guerrero. — «Dos Motetes», de Rodrigo de Ceballos. — Bellas Artes: «La Oración en el Huerto y el Prendimiento». — La Pasión del Señor en la poesía alemana. — «Israel en Egipto», de Haendel. — La escultura española: «El Museo de Valladolid». — El Renacimiento y la Escuela Española del XVI: «Misa del Papa Marcelo», de Palestrina. — «O Cruz, ave apes única» y «Per tuam crucem», de Morales. — «Cuatro villancicos espirituales», de Guerrero. — «Amicus meus», «Judas mercader», «Unus ex discipulis», «Erem quasi agnus», de Victoria. — Teatro religioso de la Monja Hrotavita: «Dulcidio». — Martirio de las Santas Vírgenes Agape, Quenia e Irene. — Siglo X. — El Siglo de Oro, Escuela castellana. «Officium Hebdomadae Sanctas», de Tomás Luis de Victoria. — «Dos Motetes» de Tomás L. de Victoria.

#### Frecuencia modulada

12,03: «Israel en Egipto», de Haendel. — 15: «Cantata 140», de Bach. — 16,25: «Visiones del Amén», de Messiaen. — 17,00: «Misa para cuatro voces», de William Byrd. — 20,00: «Réquiem germano», de Brahms. — 22,20: «El pensamiento religioso español».

## ¡¡JAMES BOND DE NUEVO EN ACCION!!

ALBERT R. BROCCOLI y HARRY SALTZMAN

PRESENTAN A

SEAN CONNERY

EN LA OBRA DE  
IAN FLEMING

**JAMES BOND**  
CONTRA  
**GOLDFINGER**

CON GERT FRÖBE / HONOR BLACKMAN  
EN EL PAPEL DE GOLDFINGER / EN EL PAPEL DE PUSSY GALORE  
SHIRLEY EATON / TECHNICOLOR®

Y TAMBIÉN RICHARD MAIBAUM y PAUL DEHN  
GUION DE RICHARD MAIBAUM y PAUL DEHN  
PRODUCCION DE HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI  
DIRECTOR GUY HAMILTON

¡¡EL AUTENTICO GRAN ACONTECIMIENTO DEL DOMINGO DE RESURRECCION!!



## MUSICA

**TEATRO MARIA GUERRERO**  
Pianista: Antonio R. Baciero.  
Recital Bach. Lunes, 7,30 tarde.

## TEATROS

"CAFE CON PIMIENTA"  
"CAFE CON PIMIENTA"  
"CAFE CON PIMIENTA"

**ULTIMOS DIAS DE "LA CIUDAD DE LOS LADRONES"**

comedia musical de Torborn Egner, presentada por "Los Titeres", Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS.

11 de abril, en el teatro María Guerrero, a las cuatro y cuarto de la tarde. La más divertida comedia musical para los niños. Dirección musical: Alberto Blancafort. Coreografía Ricardo Ferrante. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades desde 5 pesetas.

**ALCAZAR.** — (2212252.) Revistas Zori-Santos, con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Barron. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 5 y 7. Semiesquina a Gran Vía. Teléfono 2475131. Empresa Ezquerro Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.) Próxima inauguración. Estreno: Fruta verde.

**BEATRIZ.** (Teatro Nacional de Cámara.) — 7 y 11: Auto de la compadecida (de Ariano Suassuna, en adaptación de José María Pemán), con José Sazatornil «Saza», María Luisa Ponte, Carlos Muñoz, Luis B. Arroyo y compañía titular. Dirección: Modesto Higueras.

**BELLAS ARTES.** — (2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y toda la compañía, con la intervención de Asunción Sancho, en La Moscatela. Dirección: José Tamayo. (Cuatro últimos días.) Domingo de Resurrección: La sirena varada (de Alejandro Casona).

**CALDERON.** — 7, 10,45: Compañía de revistas, con Licia Calderón, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y colaboración Tony Soler: ¡Tres hombres para mí sola!

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música. Teléfono 2220417.) 7, 11: Susana Campos, en El crimen, al alcance de la clase media (de Alonso Millán), con Francisco Piquer y Luchy Soto. Colaboración María Bassó. Se despachan localidades con anticipación.

**COMEDIA.** — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

**COMICO.** — 7, 10,45: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Casona). Localidades, de 10 a 50 pesetas. 1.047 y 1.048 representaciones. Cuatro últimos días.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 2.000 representaciones.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) 4 tarde (populares) y 7 tarde: Manolo (de don Ramón de la Cruz), con Olga Peiró, Amparo Martí, Anastasio Alemán y Ricardo Merino, y El alcalde de Zalamea, con Guillermo Marín, Francisco Pierrá, Arturo López, Victoria Rodríguez y toda la compañía. Dirección: Huberto Pérez de la Ossa. Precios: 4 tarde, 25 pesetas; paraíso, 2,50. 7 tarde: butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas. (Hoy, último día.)

**GOYA.** — Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Angel Picazo, en El Vicario de Dios (de Juan Antonio de Laiglesia).

**INFANTA ISABEL.** — (2214778. Metro Barquillo.) Compañía titular. 7 y 11: Arturo Serrano presenta un gran éxito cómico: La tetera (de Miguel Mihura). ("Estupenda", García Pavón, ARRI-BA; "Gracia a raudales, ingenio extraordinario y maestría excepcional", Pérez Fernández, "Informaciones"; "Un resonante

triunfo", A. Marquerie, "Pueblo").

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). ¡Un éxito cumbre del teatro español contemporáneo! Hacia las 200 representaciones.

**LATINA.** — (Empresa Colsada.) 7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presenta ¡El barbero de Melilla! Últimos días. Martes, despedida compañía.

**MARAVILLAS.** — 7 y 11. Las mujeres nos asustan, con Roberto Samsó y... ¡Qué señoras!

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, a las cuatro y cuarto de la tarde, Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, presentarán La ciudad de los ladrones. Comedia musical de Torbjörn Egner. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades desde 5 pesetas.

**MARIA GUERRERO.** — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde: El cerco (de Claudio de la Torre). Dirección escénica: Claudio de la Torre. Hoy, último día.

**MARQUINA.** — (Prim 11. Teléfono 2318467.) 7 tarde: Recital de canto y baile de Vicente Escudero, con María Márquez. Hoy, último día.

**MARTIN.** — (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Doris Ken y Paquito Cano.) 7,15 y 11: Mami, llévame al colegio versión moderna de Las Leandras.

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernadinos, en Los peces gordos (de Alfonso Paso), con Ignacio Paul, Maruja Boldoba y Ricardo Canales. Últimos días.

**VALLE INCLAN.** — (2411389.) 7, 11: María José Alfonso y Carlos Larrañaga, en Empate a dos. Adaptación: Conchita Montes. Dirección: Fernán-Gómez. ¡La comedia más divertida de Madrid! Los lunes, únicamente ofrece este teatro el grandioso espectáculo de la compañía argentina de Mimos.

**ZARZUELA.** — (2214341. Compañía lírica titular.) 7 y 11: La casaca (de Emilio G. del Castillo y Luis M. Román, música de Francisco Alonso) Director de escena: Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos.

## CIRCO

**CIRCO TEATRO PRICE-HALL.** — (Teléfono 2314607.) 7 y 10,45: ¡Exito clamoroso! Marifé de Triana, con su espectáculo La cantora (dirigido por Pilar de Oro y Alfredo Gil). Los Serranos, José Calvo, Gran "ballet" español, los coros del maestro Quiroga. Colaboración especial de Parra's y presentación en Madrid de Paco Michel (¡el ídolo de América!). Más de 50 artistas sobre pistas y escenario. Localidades con cinco días.

## CINES

**ALBENIZ - CINERAMA.** — 11 mañana, función especial. 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

**ALCALA.** — Noches de Casablanca y Cualquier día en cualquier esquina.

**ALCANTARA.** — El último testigo y El apartamento.

**ALEXANDRA.** — ¿Qué me importa el dinero?

**AMAYA.** — El Evangelio según San Mateo.

**APOLLO.** — Destino Barajas y El extra.

**ARGUELLES.** — 4,30, 6,45, 9, 11: El valle de los reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker). Tolerada.

**ASTUR.** — El torneo de los valientes y El valle de los reyes.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Brillante porvenir (German Cobos, Serena Vergano).

**AZUL.** — Un muerto recalcitrante y Tu marido, ese desconocido.

**BAHIA.** — La tentación vive arriba y ¿Muerte, dónde está tu victoria?

**BARCELLO.** — 4,30, 7: Miguelín. Tolerada.

**BARCELLO.** — 10,15 noche: Becket. Versión original. Richard Burton, Peter O'Toole.

**BECERRA.** — Historia de un condenado y Bombas sobre Montecarlo.

**BECQUER.** — Destino Barajas y El extra.

**BELLAS ARTES.** — Casi ángeles.

**BENAVENTE.** — Solo el valiente y Del cielo ha caído una estrella.

**BENLUIRE.** — 4,30, 7 y 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

**BILBAO.** — El fugitivo del tren de Berlín.

**BULEVAR.** — ¿Muerte, dónde está tu victoria?

**CALIFORNIA.** — Cuando hierve la sangre y Juicio a puerta cerrada.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 10,30: Cristina y el emperador (color). Tolerada menores. Último día.

**CANCELLER.** — Fantomas.

**CANDILEJAS.** — La espada del Islam y ¿Qué me importa el dinero?

**CAPITOL.** — 4,30, 7 y 10,30: Los que no fuimos a la guerra (Laura Valenzuela, José Isbert, Gracia Morales).

**CAPRI.** — (2521069.) 3,30: Los hijos del capitán Grant (Maurice Chevalier) y ¿Qué me importa el dinero? (Jerry Lewis). Tolerado.

**CARLOS III.** — Soraya en tres perfiles de mujer.

**CARLTON.** — El campeón.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Prometidas sin novios. A sangre y fuego.

**CARTAGO.** — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: ¿Qué me importa el dinero? (Jerry Lewis). Tolerado.

**CERVANTES.** — Enfermero a la fuerza y Los lirios del valle.

**COLISEUM.** — 4,30, 7, 10,30: El nuevo caso del inspector Clouveau (Peter Sellers, Elke Sommer). En technicolor y panavisión. ¡El mayor triunfo de risa!

**CONCEPCION.** — Invasión en Birmania y El valle de los reyes.

**CONDE DUQUE.** — El cardenal.

**CONSULADO.** — Fantomas.

**COPACABANA.** — Senderos de furia y Un extraño en mi vida.

**CRISTAL.** — (2345107.) Confortable, continua: Siete espartanos. Un marciano en California Tolerada.

**DOS DE MAYO.** — 4: Sinfonía española. La nueva Cenicienta. Tolerada.

**EL ESPANOLETO.** — (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4, 7 y 10,30: El Rolls-Royce amarillo (Ingrid Bergman, Rex Harrison, Shirley MacLaine). Panavisión, metrocólor.

**EMPERADOR.** — Un sabio en las nubes y Los reyes del sol.

**ESPRONCEDA.** — La fuga de Zarhain y El precio del éxito.

**EUROPA.** — Sinfonía española y La nueva Cenicienta.

**FANTASIO.** — Dos chicas locas, locas.

**FELIPE II.** — Siete espartanos y El tren de la muerte.

**FIGARO.** — Dos chicas locas, locas.

**FLORIDA.** — El amor de los amores y Un balcón sobre el infierno.

**FUENCARRAL.** — 5,30, 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión, technicolor. Tolerada.

**GALILEO.** — Todas las mujeres quieren casarse y Con él llegó el escándalo.

**GAYARRE.** — La cesta.

**GONG.** — 4,30: Miguelín. Tolerada.

**GRANADA.** — Destino Barajas y El extra.

**GRAN VIA.** — 4, 7 y 10,30: El Rolls-Royce amarillo (Ingrid Bergman, Rex Harrison, Shirley MacLaine). Panavisión, metrocólor.

**IBIZA.** — Agente 007 contra doctor No y Encuentro en París.

**IDEAL.** — 4,30: Soraya, reina del desierto (Kirk Morris, Michele Girardon). Technicolor. Tolerada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión 70 milímetros. Technicolor Tolerada.

**IMPERIO.** — Una isla con tomate y El buscavidas.

**INFANTAS.** — ¿Muerte, dónde está tu victoria?

**IRIS.** — Tarzán y sus compañeros y El signo del Zorro.

**JORGE JUAN.** — ¿Muerte, dónde está tu victoria?

**LIDO.** — La tumba del pistolero y Casi ángeles.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,30: La mansión de los Fury (Stewart Granger, Valerie Hobson). Technicolor.

**LUCHANA.** — 4,30, 7 y 10,30: Soraya, reina del desierto (Kirk Morris). Technicolor. Techniscope. Tolerada.

**LUX.** — Ahí va otro recluta y La nueva Cenicienta.

**MADRID.** — 3,45, 6,45, 10: Complementos Tom-Jerry. El tren (Burt Lancaster).

**MAGALLANES.** — 3: La escapada y Ronda de crímenes.

**METROPOLITANO.** — Dos pares de mellizos y Búsqume a esa chica.

**MOLA.** — Ese perro mundo.

**MONACO.** — (Teléfono 2566211.) 4,30: ¿Qué me importa el dinero. Tolerada.

**MONTICARLO.** — 3,30: El asesino está en la guía y El valle de los reyes (Robert Taylor). Tolerado.

**MONTENA.** — El precio del éxito.

**MONUMENTAL.** — 4: El valle de los reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker). Tolerada.

**MORASOL.** — Dos pares de mellizos y Búsqume a esa chica.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Sábado trágico. Ronda de crímenes.

**NARVAEZ.** — El guardián enmascarado y El precio del éxito.

**NIZA.** — Pistolas de muerte y El extra.

**ORAA.** — Un demonio con ángel y La nueva Cenicienta.

**PALACE.** — La cesta.

**PALACIO DEL CINE.** — ¿Qué me importa el dinero?

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: Elisa (la obra maestra del cine americano).

**PALAFOX.** — El tren.

**PANORAMA.** — Cómo triunfar en amor y La isla de la ambición.

**PAVON.** — Dos pares de mellizos y Búsqume a esa chica.

**PAZ.** — 4,15, 7 y 10,30: El dedo en el gatillo (Rory Calhoun, James Philbrook). Cinemascope technicolor. Tolerada.

**PELAYO.** — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Cinco semanas en globo. El gran MacIntock. Tolerada.

**PENALVER.** — Búsqume a esa chica.

**PEZ.** — Destino Barajas y El extra.

**PLEYEL.** — El tren de la muerte y Soñan el conquistador.

**POMPEYA.** — La cesta.

**POSTAS.** — Destino Barajas y El extra.

**PRINCESA.** — Casi ángeles.

**PRINCIPE PIO.** — Dos pares de mellizos y Búsqume a esa chica.

**PROGRESO.** — El fugitivo del tren de Berlín.

**PROYECCIONES (Cinerama).** — 11 mañana, 4, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.

**QUEVEDO.** — (2231718.) Selecto, comfortable, económico: Enfermero a la fuerza. Los reyes del sol. Toleradas.

**REX.** — (2411237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Cuarenta años de novios.

**RIALTO.** — 4,30, 7 y 10,30: Dos chicas locas, locas (Pili, Mili, Tito Mora). Color. Tolerada.

**RICHMOND.** — Cristina y el emperador.

**RIVIERA.** — El tulipán negro y Bellezas en auto-stop.

**ROSALBA.** — La cesta.

**ROXY.** — Soraya en tres perfiles de mujer.

**ROXY.** — Cuatro confesiones.

**SAINZ DE BARANDA.** — Dos pares de mellizos y Búsqume a esa chica.

**SAN CARLOS.** — 5,45 y 9,15: Destino, Barajas y El extra (Cantinflas). Color Tolerado.

**SAN DIEGO.** — El balcón de la luna y Cien mil dólares al sol.

**SAN MIGUEL.** — 4,30, 7, 10,30: Mujer sin pasado (color); Deborah Kerr, Hayley Mills).

**SAN REMO.** — Tierra mágica y La nueva Cenicienta.

**SORRENTO.** — El trapisondista y ¿Muerte, dónde está tu victoria?

**SOL.** — 10 mañana: Tierra mágica (color, cinemascope) y San Francisco. Tolerado.

**TIVOLI.** — La cesta.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: El campeón (Walter Pidgeon). Tolerado Technicolor (Walt Disney).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7 y 10,30: ¿Qué me importa el dinero? (Jerry Lewis). Tolerada.

**URQUIJO.** — ¿Qué me importa el dinero?

**VALLEHERMOSO.** — Los gigantes de la Tesaglia y El precio del éxito.

**VELAZQUEZ.** — El guardián enmascarado y El precio del éxito.

**VERGARA.** — Casi ángeles.

**VICTORIA.** — Casi ángeles.

**VOZ.** — (Alicia, 184. 2458299.) 4, 7, 10,30: Soraya, reina del desierto (Kirk Morris, Michele Girardon). Tolerada. Technicolor.

## VARIOS

**CLUB AYALA.** — Sala de fiestas.

**CLUB MONACO.** — Sala de fiestas.

**CLUB CANCELLER.** — Sala de fiestas.

**CLUB CONSULADO.** — Sala de fiestas.

**DANCING CLUB.** — Sala de fiestas.

**FOLIES.** — Sala de fiestas.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Uriarte-Landa; Durán-Azurmen.

**GIJANA-Goicoechea; Zubelzu-Prat I. Ituarte II-Begón VII; Arrieta-Zarandona.**

**HIPODROMO DE MADRID.** — Hoy domingo, cuatro y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa salida Isaac Peral).

**J'HAY.** — Sala de fiestas.

**LIDO.** — Sala de fiestas.

**LUSS.MAY.** — Sala de fiestas.

**MADISON CLUB.** — Sala de fiestas.

**MOROCCO.** — Sala de fiestas.

**MICHELETA CLUB.** — Sala de fiestas.

**MOLINO ROJO.** — Sala de fiestas.

**SULTAN.** — Sala de fiestas.

**TEYMA.** — Las mejores orquestas, con Trío Montoya, "ballet" Juanjo.

## TVE

DOMINGO

MATINAL

10,00: Apertura, avances...—10,03: ¡Buenos días! — 11,00: Concierto. 12,00: Retransmisión desde el Palacio de los Deportes de Granelers del partido de baloncesto Mataró-Juventud.—1,15: Salto a la fama.

SOBREMESA

2,00: El día del Señor: "La pasión en el cine.—2,25: Teleclub. 2,50: En antena... ¡Al fútbol!—3,00: Telediario.—3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4,00: "Bonanza". — 5,00: Final del programa.

INFANTIL

5,02: Fiesta con nosotros.—5,40: Aventuras de Lariat Sam. — 6,00: Final del programa.

TARDE-NOCHE

6,01: Reina por un día. — 7,00: ¿Quién es quién?—7,20: Teatro de humor.—9,30: Teledelporte. — 9,45: Telediario.—10,00: Avance de programas. — 10,03: Confidencias. 10,30: Sesión de noche.—12: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.