

Arriba

JUEVES SANTO 1965



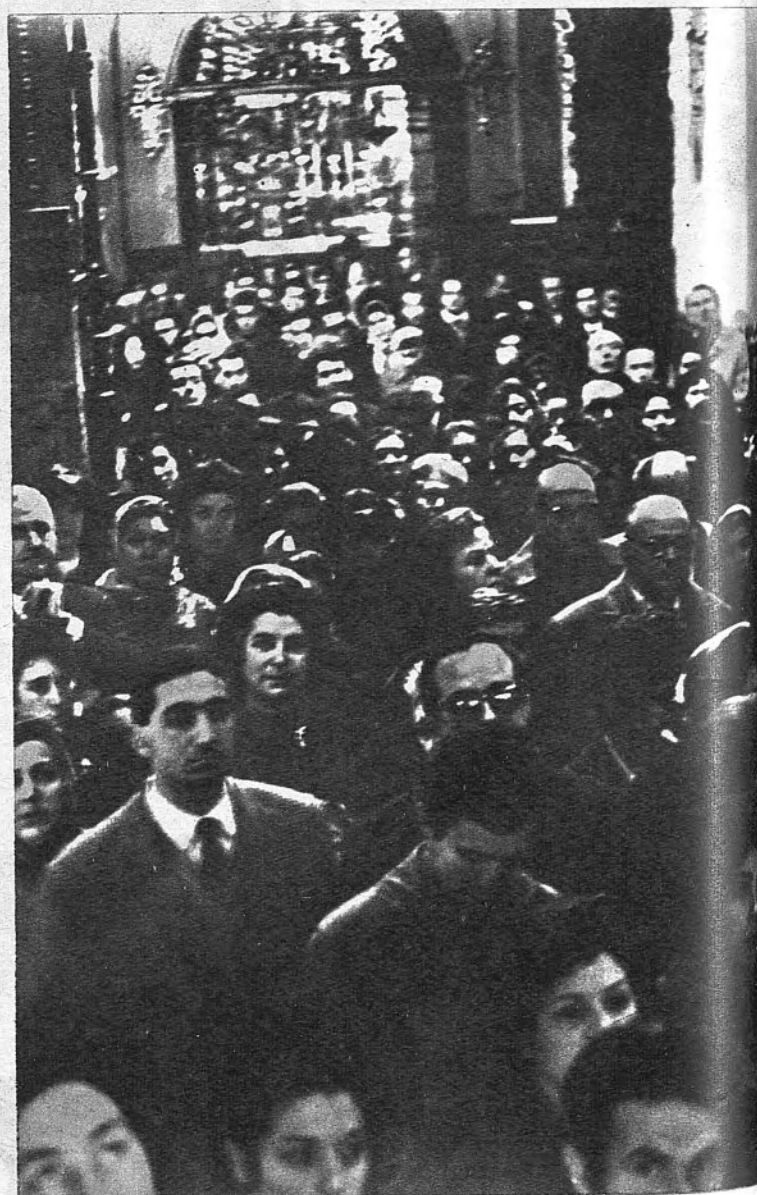
CUERPO DE CRISTO

La Iglesia ha renovado una antiquísima costumbre: recibir la sagrada comunión de pie, postura de respeto, de militancia espiritual, como en esta fotografía obtenida ayer en la iglesia de los Sagrados Corazones, de Madrid. Lo accidental es la forma de estar ante el ministro de Dios; lo esencial, la actitud espiritual, la pureza del corazón es lo que importa. Hoy celebra la Iglesia la institución de la Eucaristía, el día del mandato del amor. (Fotografía Pastor.)



CIRCULACION RODADA POR LA CALLE DE ALFONSO XII

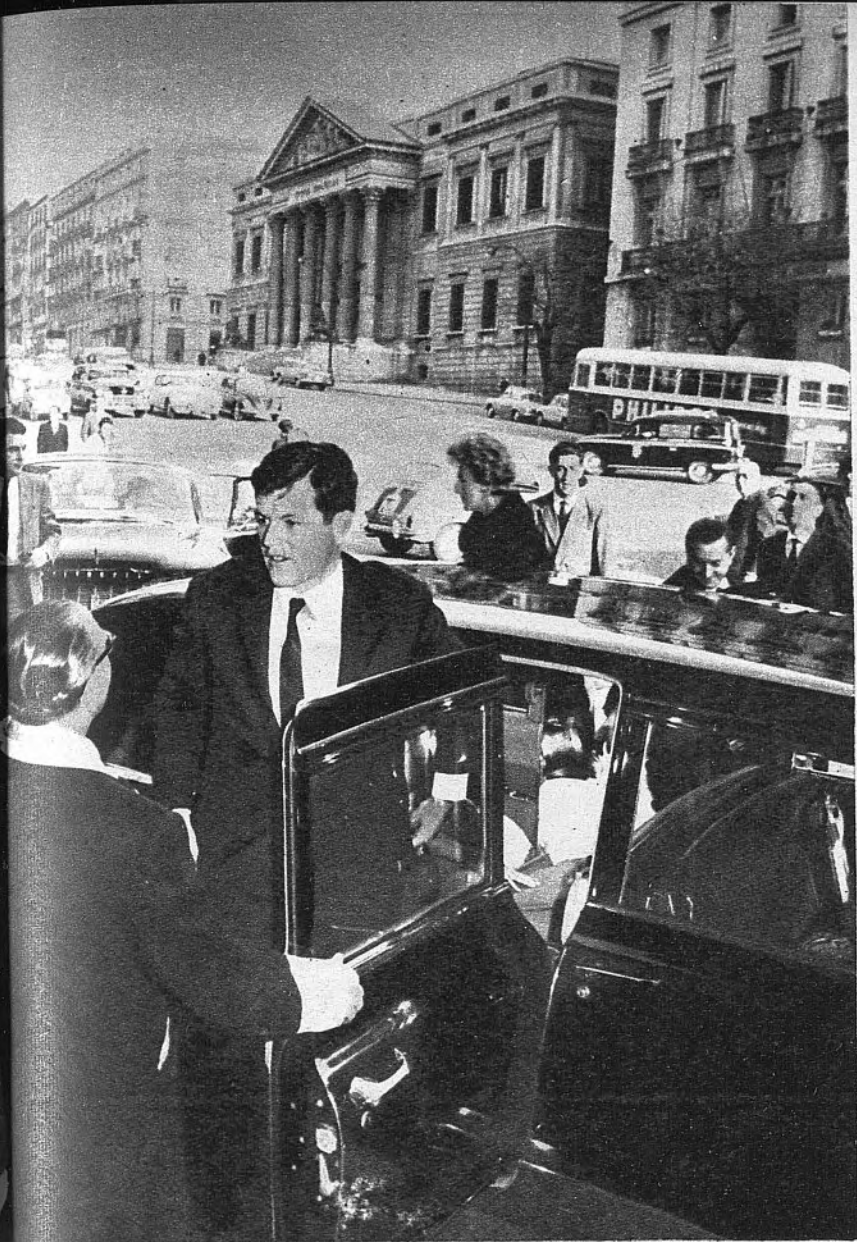
Continúan las obras por la parte derecha de la calzada de la calle de Alfonso XII para dejarla a punto y permitir que los automóviles circulen por la misma sin tener obligatoriamente que marchar a ritmo de «twist». La celeridad del trabajo ha permitido abrir al tránsito la parte de la izquierda de dicha calle entre la Puerta de Alcalá y Antonio Maura. Los automovilistas esperan que pronto la calle tenga su pavimento arreglado. Y que dure. (Europa.)



ANTE JESUS DEL GRAN PODER

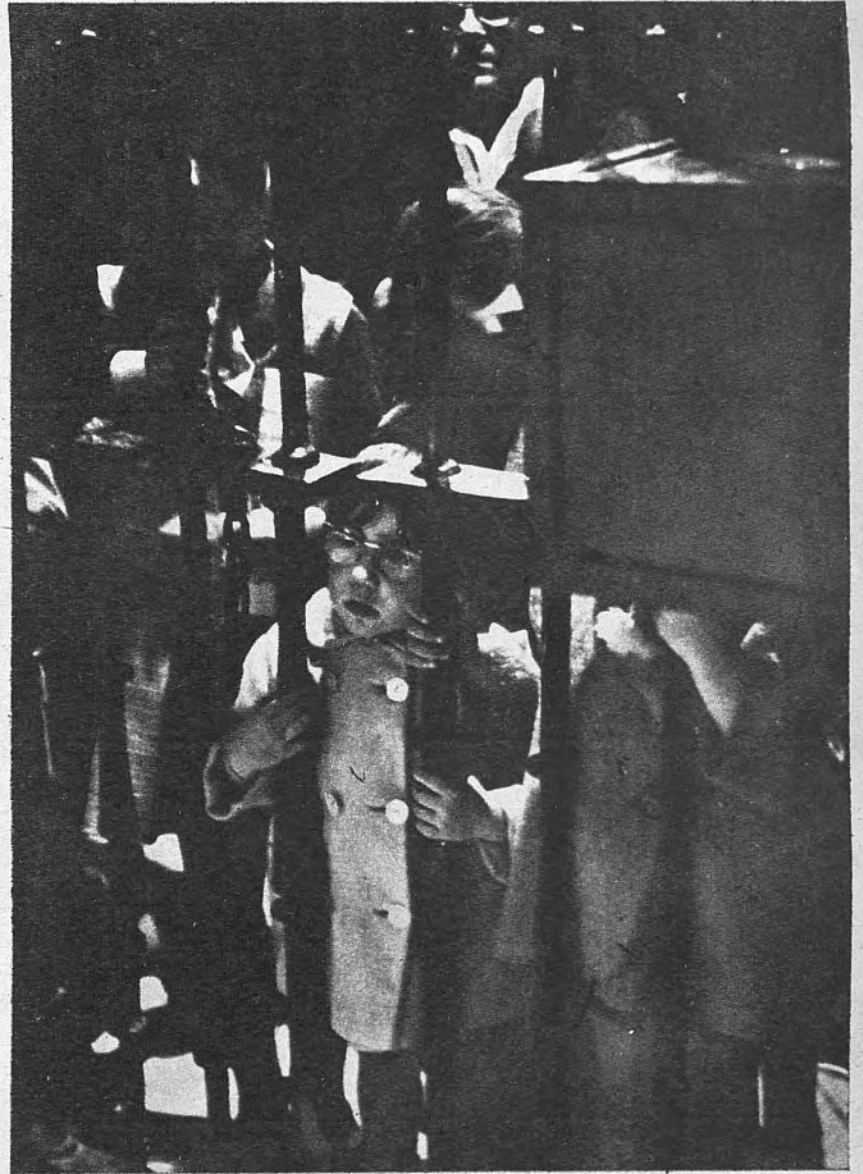
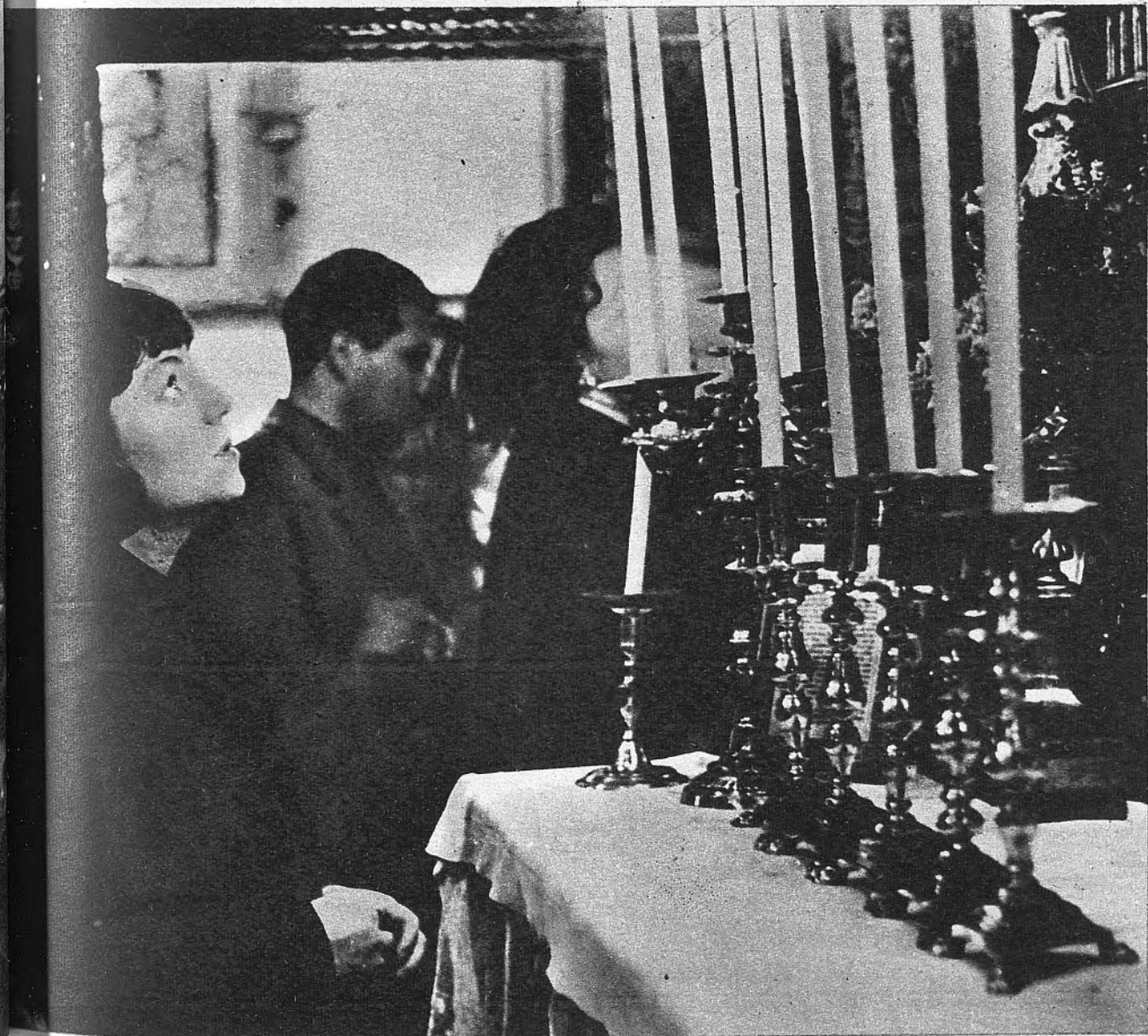
Ayuntamiento de Madrid

La imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder tendrá su sede en la parroquia de San Lorenzo, de Sevilla, hasta el mes de mayo, en que se abrirá al culto la nueva capilla que se está



EDWARD KENNEDY Y SU ESPOSA, EN MADRID

El senador norteamericano por Massachusetts, Edward Kennedy, el menor de los hermanos del fallecido Presidente norteamericano, y su esposa, Joan Bennet, han llegado a España en viaje privado, para pasar unas cortas vacaciones en la Costa del Sol y presenciar las procesiones de Sevilla y Málaga. «Ted» Kennedy, a su llegada a la puerta del hotel, y sonriente, con su bastón en las manos, durante la rueda de Prensa de ayer en Barajas. — (Foto Fiel.)



terminando de construir, al lado de la anterior. La devoción de los sevillanos por esta advocación es grande, especialmente los viernes de todo el año. Gentes de todas las edades acuden a orar ante

la imagen. También los viernes se celebra una solemne ceremonia, la de la admisión de nuevos cofrades de esta Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos. Los sevillanos llenan el tem-

plo de San Lorenzo, orando ante la popular y querida imagen, una de las que más llaman la atención durante los desfiles procesionales de la Semana Santa en la capital sevillana. (Alcoba.)



MANDATO DE AMOR

El amor no admite adjetivos. Intentar una averiguación aproximada de su fuerza y su pureza entre el amor fraterno y el paterno, meterse por los vericuetos de las distinciones entre el amor de los esposos y el de las madres para con los hijos, es perderse. El amor es único. El amor es fuente, origen, padre de todas las cosas. La tarea de la creación es una obra de amor. Dios crea todas las cosas, porque Dios y amor es una misma cosa. La gran prueba de que Dios es amor, es el hombre, hecho a imagen y semejanza suya. El hombre le corresponde con la ingratitud. De nuevo Dios se fuerza a Sí mismo, y nos da a su Hijo para hacer desaparecer la actitud del hombre. Y su Hijo, para redondear la obra del Padre, se queda para siempre, real y verdaderamente, entre los hombres. La Eucaristía es una obra de amor. Y el porqué de la venida de Cristo a la Tierra se resume en una sola palabra: amor. El mismo lo dijo, poco antes de instituir la Eucaristía: "Este es el mandamiento mío: que os améis unos a otros, así como os amé. Mayor amor que éste nadie le tiene: que dar uno la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos, si hicieréis lo que Yo os mando. Ya no os llamo siervos, pues el siervo no sabe qué hace su señor; mas a vosotros os he llamado amigos, pues todas las cosas que de mi Padre oí os las di a conocer. No me escogisteis vosotros a mí, antes Yo os escogí a vosotros, y os destiné para que vayáis y llevéis fruto y vuestro fruto permanezca, para que cuanto pidáis al Padre en nombre mío, os lo dé. Esto os mando: que os améis los unos a los otros."

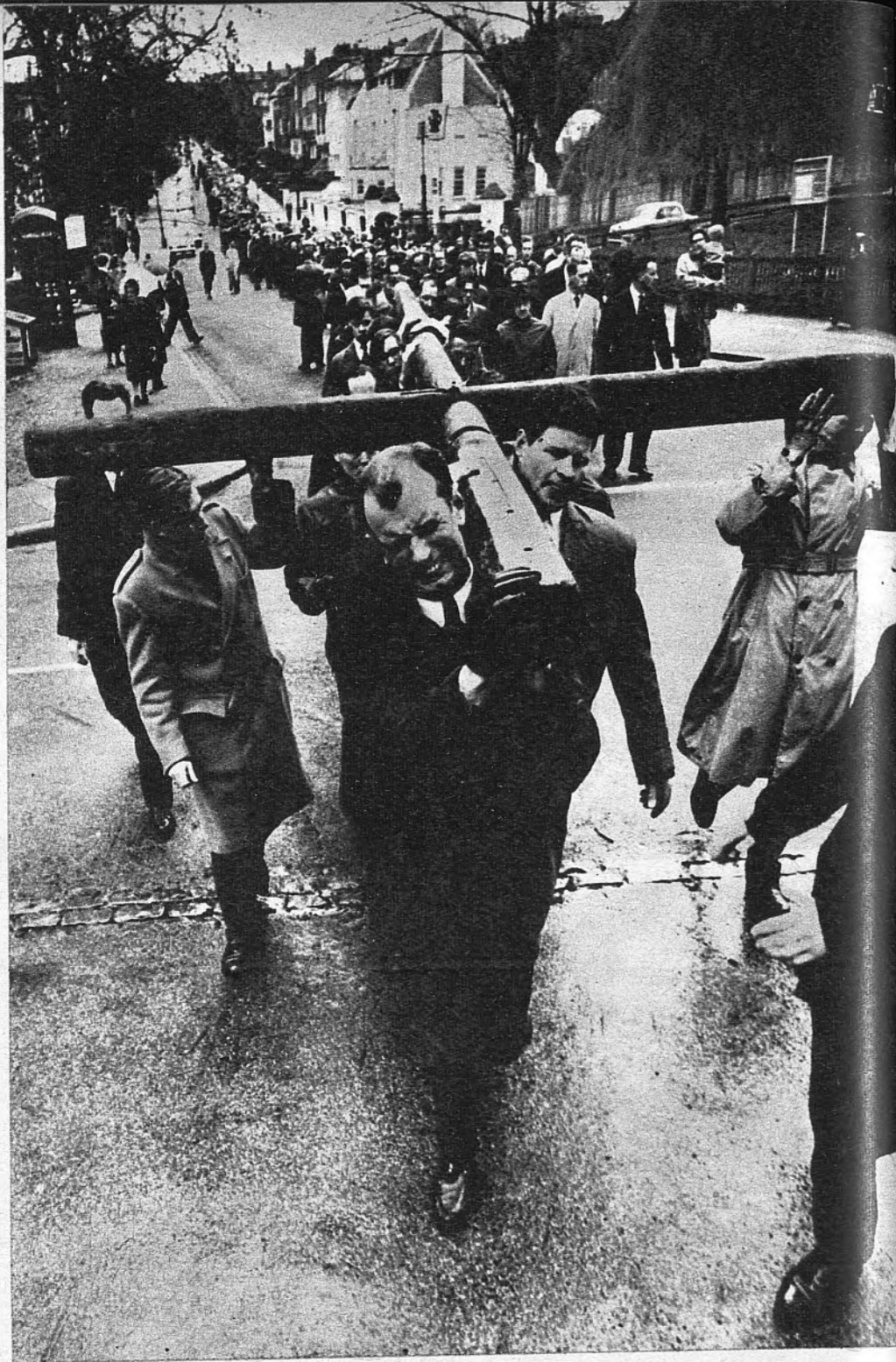
La insistencia del Salvador sobre el tema del amor es total. El comienzo del sermón de la Cena, que San Juan nos ha permitido conocer, se inicia así: "Un nuevo mandamiento os doy: que os améis unos a otros; como Yo os he amado, que también vosotros os améis mutuamente. En eso conocerán todos que sois discípulos míos, si os tuviereis amor unos a otros." Más adelante, el Evangelio dice: "Como me amó el Padre, también Yo os amé; permaneced en mi amor. Si mis mandamientos guardareis, permaneceréis en mi amor: como Yo he guardado los mandamientos de mi Padre, y permanezco en su amor." Y, también: "Padre justo: y el mundo no te conoció. Mas Yo te conocí, y éstos también conocieron que Tú me enviaste. Y yo les manifesté tu nombre, y se lo manifestaré, para que el amor con que me amaste sea en ellos, ¡y Yo en ellos!" El gran descubrimiento de estas palabras lo hizo San Agustín: "Ama, et fac quod vis" (ama, y haz lo que quieras). El amor concede la libertad, permite no ser siervos y saber todas las cosas que el Padre habló a su Hijo. El amor de ser elegidos de Dios concede frutos que permanecen y jamás se pudren. Pero el amor es duro, exige entrega hasta la muerte.

Esta es una escena de la "Pasió" de Cervera, momentos antes de que Cristo instituyese la Eucaristía y pronunciara sus palabras sobre el amor. Judas está presente, la cabeza vuelta, intentando no escuchar, escondiendo entre su capa la bolsa de las 30 monedas. San Juan dice que era de noche cuando Judas salió y Cristo comenzó su sermón. Ya se sabe que el amor no se puede comprar con dinero, y los que son como Judas no entenderán jamás el nuevo mandamiento de Jesucristo.—Pedro PASCUAL.



APERTURA DEL MURO

Las autoridades de la zona comunista de Alemania han vuelto a abrir el muro que divide Berlín. Las gentes hacen cola, esperando franquear la barrera. En su silla, dos gemelos que aún no saben lo que es la división alemana. (Cifra.)



MENSAJE DE PASCUA

Una gran cruz, formada por dos postes de telégrafo, es llevada procesionalmente por las calles de Hampstead, Londres, para ser erigida ante el Parlamento, donde permanecerá hasta el lunes, como mensaje de Pascua. (Keystone)



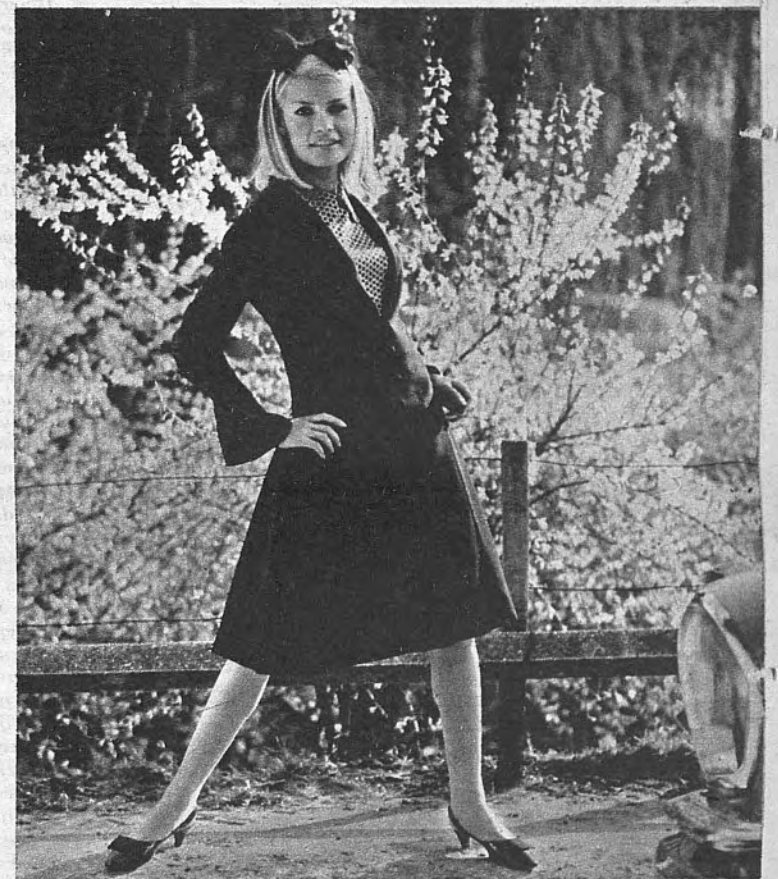
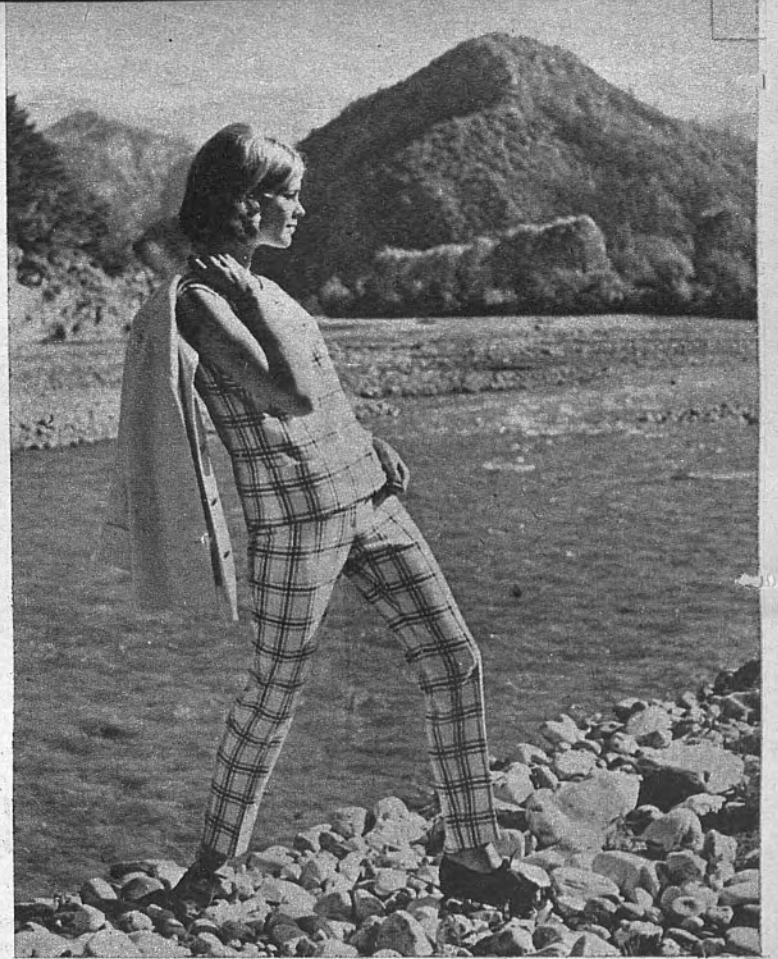
CONducir POR LA DERECHA

Suecia es uno de los pocos países que siguen conduciendo como los ingleses, al revés que todo el mundo. Ahora ha comenzado a prepararse a los conductores para que conduzcan por la derecha, reforma que terminará en 1967. (Europa.)



PEREGRINOS A LA Meca

Musulmanes de todo el mundo acuden en peregrinación a La Meca, el lugar sagrado de su religión. Un grupo de creyentes de Persia, cubiertos con simples túnicas blancas y protegidos con paraguas contra el sol, en camino. (Europa.)



A la izquierda, en una escena de campo, un conjunto de triconyl y valdiñ, de Tricosa. En la foto superior de la página, una oferta de conjunto para las vacaciones de Pascua, modelo de Tiktiner, de lana fina, reversible en blanco, y sobre estas líneas, abrigo de Nale, junior

LOS CONJUNTOS DESTINADOS AL AIRE LIBRE

El mayor gozo enternecido de la jovencita del Romanticismo —vestir su primer traje de noche en el baile— ha sido sustituido por esta otra alegría de la muchacha actual: endosar la vestimenta de las primeras vacaciones de la primavera, salir al campo, ir hacia el agua, de paseo, de viaje, o merendola, durante la Pascua, con los conjuntos destinados al aire libre.

Es el momento de la primera gran liberación de la etiqueta ciudadana, a la que, más o menos, cada cual queda vinculado, aun sin apercibirse. La excusa válida para desprenderse de los trajes sensatos, comedidos, de las actividades diarias, para adoptar los más entrañables y locos de las vacaciones.

Colores alucinantes, formas más prácticas que nunca, prendas tan tentadoras y atractivas cuya puesta en circulación es ya una garantía de éxito de la elegancia, en su primera escapatoria del año, de la ciudad al campo.

«Listos para llevar» o no, pero todos ellos «listos para partir», los conjuntos de las vacaciones entran ahora en la existencia de la mujer elegante con todos los honores. «Son las prendas que tenemos que hacer más de prisa, con la urgencia que reclama la desbordante alegría de la clientela femenina», nos dicen los creadores de la moda.

Y algunas casas añaden que, prácticamente, los atuendos de las vacaciones van a tener que hacerse dos veces este año, porque ahora, para las salidas de Pascua, ¡la mayoría se han vendido ya!

Parece que no hay jovencita que se resigne a calzar las medias del año pasado, endosar los pantalones pasados de moda, o salir al campo con cualquier atuendo,

vestida de mamarracho. A cada quehacer, su traje. Y a éste, del primer «doble farniente» de la temporada, la moda le dedica un capítulo aparte cautivador.

El «match» de los «unos» o «dos piezas» se jugará estos días a cuerpo gentil, que van a salir al aire libre los conjuntos deportivos «de playa», «de arena», «de juegos», «de paseos», «de sol», «de mediodía», «de merienda», «de nadar», «de saltar», «de navegar»...

¡Un primer desfile imprevisto de la moda de verano de 1965! Para las playas, el estilo 1900, con su pasión por las rayas bicolors, geométricas, transversales, que «cebran» el cuerpo de la mujer o lo parten a lonjas bicolors o tricolores (azul, blanco, rojo).

Los trajes de baño «para nadar» (que los hay sólo para presumir, o para tomar el sol) son en 1965 con hombreras y escotes cuadrados.

Como aquellas tónicas del abuelo en la foto anticuada, así serán las otras, de ahora, para estar en las playas y llevarlas sobre el pantalón-bermuda.

Precisemos que los trajes de baño llamados clásicos, que son los que más se llevan, aparecen esta temporada perfeccionados. De algodón, o de helanca, unidos o estampados (estampados a flores de colores rosa, mandarina, verde), tienen en común estas características:

—El talle más libre que en la temporada anterior, más «flotante» (el tejido se mueve en la cintura femenina, sin oprimirla demasiado, marcándola con un cinturón visible pasado o incrustado).

—Los tirantes son finísimos en los bañadores de sisa muy escotada. Escotes que forman U delante y V detrás. Los «pareos» de playa llevan faldas drapeadas (sobre

el «dos piezas» del mismo tejido). O son de «toile» estampada, en colores acuáticos y exóticos: amarillo limón, verde-palmera, azul del Sur, que dan a la piel bronceada verdadera luminosidad.

Nos choca esta particularidad de la moda actual, que tanto enseña la rodilla en las calles de la ciudad y ¡tanto la tapa en los nuevos conjuntos para las vacaciones! La mayoría de los pantalones cortos 1965 cubren la rodilla de la mujer; los pantalones-bermuda, que asimismo la esconden, están en plena moda; las tónicas de playa son algo más largas que las faldas de calle...

Rayas y cuadros grandes harán furor en los conjuntos pantalón-chaqueta-casulla típico para las Pascuas —todo en lana fina, la gentil casulla sin mangas, lisa, corta, apenas escotada—.

La pasión por las campiñas se hace patente en la moda actual, pues mientras los conjuntos para el aire libre adoptan los cuadros y rayas, o los tonos unidos, quien se quede, en Pascua, en la ciudad, puede hacerse la ilusión de llevar un trocito de campo encima, ya que la moda acaba de lanzar: los pendientes de margaritas hechos de cerámica; las flores artificiales para prenderlas bajo el postizo de noche; los sombreros de cretonas, a flores; los bolsos y sombrillas estampados con flores del campo; y los impermeables encerados, brillantes, todos ellos a flores, que encubren, bajo el plástico último grito, la pequeña flor silvestre de los campos.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nuevo Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Orden penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico	40
Técnica y sociedad española	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española	25
Promoción social	25
Fase inicial del Plan de Desarrollo	35
Nuevo horizonte de la democracia	35
Transformación Económico Social de España	25
Evolución política (Democratización y socialización por rutas de unidad)	50
La familia y el nuevo horizonte	25

TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García	15 pts.
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad	20 "
ORGANIZACION SINDICAL Y DESARROLLO ECONOMICO, por Luis Criado Abad	50 "

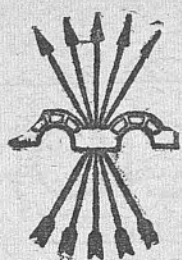
FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Feuyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "
JOSE ANTONIO Y LA NUEVA FUNDACION POLITICA, por Gabriel Elorriaga	20 "

NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA - en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.107.—II época.—Madrid, jueves 15 de abril de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

¿Quiere ver bien?



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—2,00 PTAS.

EL TERRORISTA DEL VIETCONG CONDENADO A MUERTE

LA EJECUCION ESTA PREVISTA PARA HOY
Reactores norteamericanos bombardearon dos instalaciones de radar en Vietnam del Norte

SAIGON.—Un Tribunal de cinco miembros —presidido por el jefe de la primera División, general Hoang Xuan Lam— ha condenado a muerte a Le Dau, acusado de ser jefe de un grupo terrorista suicida del Vietcong.

Le Dau fue interrogado por el general Lam sobre la acusación que lo consideraba culpable de traición, intento de asesinato y sabotaje.

Aunque el acusado admitió haber intentado volar el Gran Hotel de Danang, para tratar de dar muerte al mayor número posible de norteamericanos, señaló que se había dado cuenta de su equivocada actuación y que había dado muestras de arrepentimiento y de repulsa del Vietcong, delatando a muchos de sus antiguos compañeros.

Los funcionarios de los servicios de seguridad survietnamitas habían declarado anteriormente que la información facilitada por el acusado había llevado a la captura de por lo menos otros dos jefes de equipos similares de sabotaje y de uno de los más conocidos pintores y fotógrafos de Danang, que había estado pasando al

Vietcong retratos y dibujos de propaganda.

Le Dau será fusilado hoy. (Efe.)

Refuerzos norteamericanos a Vietnam

DA NANG (Vietnam del Sur).—Ha desembarcado en este puerto otro batallón de Infantería de Marina, completando así la serie de refuerzos destinados a esta importante base y a otras zonas del Vietnam del Sur.

Ni siquiera durante la segunda guerra mundial hubo un desembarco de una unidad norteamericana tan importante y poderosa como la novena brigada expedicionaria de Marina que desembarcó en el continente asiático. Con el desembarco de ayer, los efectivos de la brigada se elevan a cuatro batallones que totalizan unos 8.000 hombres.

La mayoría de las tropas que han desembarcado hoy, tras un largo viaje desde Hawaii, serán enviadas a la región de Fue-Fu-Bai para encargarse de la defensa de la parte norte de la zona asignada a la brigada.

Cuenta la brigada con dos es-

(Continúa en la página 16.)

EL TRAFICO FERROVIARIO DE ITALIA, DESORGANIZADO

La huelga ha creado graves problemas en el desplazamiento de los turistas de Pascuas

EL GOBIERNO HA TENIDO QUE RECURRIR A LAS FUERZAS ARMADAS PARA REMEDIAR UN POCO LAS CONSECUENCIAS

ROMA.—Una huelga de veinticuatro horas ha desorganizado los ferrocarriles italianos ayer, precisamente en el instante en que se produce el gran movimiento anterior a la Pascua.

Una red de urgencia—formada con autobuses del Ejército y cierto número de trenes especiales conducidos por ingenieros militares—ha trasladado a algunos de los millares de turistas y de viajeros pascales.

La huelga—que termina en la medianoche—ha atacado las carreteras y creado verdaderos caos en algunos puntos fronterizos donde los pasajeros que

entran en Italia debían continuar normalmente su viaje en autobuses.

El ministerio de Transportes ha informado que durante las siete primeras horas del paro—en que debían de haber circulado normalmente más de 1.000 trenes—sólo habían operado 27 convoyes, conducidos por ingenieros militares. Indicó también que en el mismo periodo habían circulado 348 autobuses especiales.

La estación de Roma—que durante la semana de Pascua está siempre rebosante de viajeros—aparecía hoy casi desierta. En el exterior los viajeros formaban cola para subir a los vehículos militares. (Efe.)

Los comunistas protestan de la intervención militar

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) — El Gobierno ha tenido que recurrir al empleo de las Fuerzas Armadas para remediar en lo posible las graves consecuencias que reportará la huelga de los ferroviarios, iniciada a media noche del martes.

Miembros del Cuerpo de Ingenieros Militares conducían los pocos trenes que ayer circularon, con carácter de emergencia y sin horario fijo, a lo largo de determinadas regiones de Italia. Soldados pertenecientes a las fuerzas de Tierra, Mar y Aire son los que conducirán los autocares militares

que cubrirán el enlace por carretera entre Roma y Milán, con paradas en Viterbo, Florencia y Bolonia. Y fuerzas de «carabinieri» son las que tendrán a su cargo la custodia y vigilancia de los pasos a nivel, desde anteanoche abandonados por el personal en huelga.

Asimismo han sido confiados a la custodia de las fuerzas de Orden Público los locales de la Compañía de Gas, en huelga desde hace varios días.

Ese empleo de las fuerzas militares para contrarrestar en una pequeña proporción los efectos de

estas continuas oleadas de huelgas que vienen azotando el país ha levantado censuras por parte de los comunistas y de los Sindicatos marxistas, que consideran esta intervención como un atentado contra el derecho de huelga que establece la Constitución italiana.

Los trenes internacionales, suspendidos

ROMA. (Del corresponsal de la Agencia Efe.) — Todos los trenes internacionales se han visto obligados a suspender sus salidas de la Estación Termini, de Roma, a causa de la huelga general de ferroviarios o bien a permanecer bloqueados en los puestos fronterizos.

Muchos son los turistas que, ante esta contingencia, han decidido anular las reservas de sus hoteles en la capital italiana y, en consecuencia, emprender el regreso a sus países de origen.

Aumenta el paro

ROMA. (Del corresponsal de la agencia Efe.) —Según las estadísticas oficiales, el número de obreros sin trabajo ha aumentado en Italia, desde enero de 1964 al mismo mes de 1965, en diecinueve mil personas, en números redondos, y el de subdesocupados —o sea, aquellos que no tienen empleo fijo—, de cuatrocientos treinta y dos mil a ochocientos sesenta y cinco mil en el mismo periodo de tiempo.

EL DESARROLLO ECONOMICO ESPAÑOL NO ES OBRA DE LA «AYUDA NORTEAMERICANA»

El esfuerzo del Gobierno y el pueblo español han logrado la recuperación de las finanzas

BENJAMIN WELLES, EX CORRESPONSAL EN MADRID DEL "NEW YORK TIMES", REFUTA EN UNA CARTA A ESTE DIARIO UN EDITORIAL INEXACTO Y TENDENCIOSO

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El antiguo corresponsal en Madrid del diario «New York Times», Benjamin Welles, contestó ayer con una carta, notable por el vigor de sus argumentos, a un editorial publicado el día 5 del corriente en dicho periódico y en el que, una vez más, había juzgado oportuno ceder a la

tentación de expresarse en términos desfavorables respecto de España. Benjamin Welles subraya los muchos errores reflejados en el editorial, y en modo particular refuta el argumento de que la ayuda militar y económica americana fue «responsable» del extraordinario desarrollo económico español. La carta enumera detalladamente los progresos realizados en el terreno económico, agrícola o industrial en estos últimos años en nuestro país; el aumento del nivel de vida y de la productividad, y la casi milagrosa recuperación de las finanzas españolas, demostrando claramente que el proceso no se debió a la ayuda económica o militar estadounidense, sino al esfuerzo del propio pueblo y Gobierno españoles.

Aceptando en parte la tesis del editorial del «New York Times», según la cual aún existe en España gran desequilibrio entre los ricos y los pobres, Benjamin Welles indica que sería oportuno que América haga una «pausa en nuestra condescendencia altamente moral» y que considere que una quinta parte de los padres de familia americanos aún ganan menos de 3.500 dólares anuales.

Guy BUENC

ULTIMA HORA

PRIMERA INCURSION AEREA NOCTURNA DE AVIONES SURVIETNAMITAS EN VIETNAM DEL NORTE

SAIGON (Madrugada).—Una potente formación de aviones de la Fuerza Aérea survietnamita ha atacado con bombas y otros proyectiles a un convoy comunista dentro del territorio del Vietnam del Norte.

Esta es la primera incursión nocturna que realiza la aviación survietnamita sobre objetivos si-

tuados en el interior del área nacional del Vietnam del Norte.

Estalla un polvorín

SAIGON.—Una explosión ha sacudido el polvorín del Ejército americano en Qui-Nhon, la pasada noche, destruyendo una gran cantidad de proyectiles cohete.

No hubo desgracias personales.

LA SITUACION

Un batallón de «marines» ha desembarcado en Da Nang, con lo cual se eleva a ocho mil el número de soldados norteamericanos que se encuentran en esta zona del Vietnam del Sur. «Sospecho que los vietcongs van a llevarse una tremenda sorpresa si tienen algún designio con respecto a Da Nang», ha dicho el comandante de la novena brigada expedicionaria de marina.

Los resultados definitivos del escrutinio —que han durado seis días— de las recientes elecciones irlandesas dan la mayoría absoluta al partido «Fianna Fail», actualmente en el Poder.

Se espera en Marruecos la formación de un Gobierno de unión nacional después del mensaje dirigido por Hassan II al país.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

EL ASENTIMIENTO

Las doctrinas que niegan la eficacia legitimadora del asentimiento popular pertenecen al plano académico del derecho y la filosofía. Las especulaciones sobre el derecho divino, el absolutismo real o el privilegio de la sangre son simples creaciones polémicas. La autoridad sólo ha sido fuerte cuando ha contado con el asentimiento de los pueblos. Todos los grandes monarcas que acrecentaron el poder real frente a las oligarquías empezaron por conquistar la adhesión de sus súbditos. ¿Qué fue la monarquía de los Reyes Católicos, sino un estado de opinión pública levantado sobre la crisis de la legitimidad dinástica?

La conciencia y el estilo democrático de nuestro tiempo invalidan toda noción del poder que rebasa los límites de justa administración de la soberanía del pueblo. Pero antes de la vigencia de nuestras ideas y costumbres, el asentimiento público fue conceptuado como realidad política imprescindible por los pensadores católicos de la Contrarreforma y por los doctrinarios del legitimismo tradicional más integrista. Quiere decir esto que los que identificaron como liberalismo delirante toda exigencia de asentimiento popular manejan razonamientos incompatibles con la esencia del Estado español y su tradición jurídica.

El Régimen tiene una base extensa y clamorosa de asentimiento que siempre se ha invocado como su legitimidad más nítida. Este acuerdo tácito y explícito del Gobierno y la opinión ha tenido más eficacia ejecutiva que la Policía o la burocracia. Y durante veinticinco años hemos considerado calumniosa la versión extranjera de que los poderes del Estado español configuraban una concentración arbitraria de autoridad, es decir, una dictadura.

La presencia de nuevas generaciones y la normalidad política permiten que ya no sea preciso invocar el consentimiento de los españoles a las causas de la fundación y consolidación del Estado. En nuestros días parece superfluo invocar la adhesión del pueblo a la unidad nacional o a la defensa de la soberanía. En cambio, la proximidad de la opinión al proceso administrativo obliga a considerar el asentimiento público a las disposiciones gubernativas particulares que repercuten, con aplauso o reserva, en sectores muy diversos y calificados de la comunidad. Muchas veces estos asentimientos parciales se obtienen con la formulación comunicativa de los problemas; otras, el Gobierno ha de ajustar la iniciativa técnica de la administración a la voluntad patente de los administrados. En algún caso ocurre que el frío tecnicismo de una resolución prescinda del planteamiento convincente.

La preocupación servicial por obtener asentimientos amplios y leales no es sólo una norma de conducta del Estado, sino también un carácter de su doctrina previa y fundamental. Por eso no nos cansaremos de recomendar atención al asentimiento público en las disposiciones gubernativas y en el modo de aplicarlas.

EPOCAS DE TRANSICION

Hay épocas revolucionarias, épocas conservadoras y épocas de transición. La nuestra ha sido denominada más de una vez época de transición. Pero conviene saber a qué atenerse en cuanto a lo que etapa transitoria significa, en cuanto a lo que quiere decir.

En general se suele denominar época revolucionaria aquella en que se sustituyen los cimientos de un orden por otros, precursores de un nuevo tiempo. Épocas conservadoras son aquellas que viven sobre sólidas creencias y esquemas acabados de doctrina política y social. Suele haber en estos tiempos una consecuencia y continuidad entre las distintas generaciones. Cualquier planteamiento revolucionario, traumático, carece del consenso general y es visto como subversión; por tanto, es considerado poco deseable.

Las etapas de transición son de características más complicadas. Podríamos decir que son tiempos menos superficiales, en los que las líneas de transformación operan de modo más lento y casi subterráneo. Son casi una situación mixta, en la que han de estar presentes, a la vez, el espíritu que preside las revoluciones profundas y el afán de conservar. Hay que avanzar hacia el futuro, pero hay que mantener y conservar las conquistas cotidianas del presente.

En las épocas de transición se desea alcanzar los objetivos transformadores de la revolución, pero se aspira a eliminar el trauma revolucionario, la catástrofe civil. Por eso se las ha llamado épocas puente. En efecto, se quiere tender un puente sobre el abismo de las convulsiones y las contiendas. Ese puente sólo puede ser uno: el proceso dinámico de una revolución nacional.

A pesar de la aparente sencillez de su planteamiento, las épocas de transición presentan graves dificultades. En ellas se han de conjugar los caracteres revolucionarios con la estabilidad. Ello supone tres amplias operaciones. En primer lugar, fijar la postura ante las ideologías y las actividades subversi-

vas. En segundo lugar, clarificar las relaciones sociedad-Estado, procurando el crecimiento de aquella y la institucionalización del último. A la progresiva culminación del proceso político institucional del Estado le ha de corresponder necesariamente un crecimiento social; ha de ir apareciendo una sociedad capaz de asumir y realizar sus competencias, sus funciones.

Pero, sobre todo, las épocas de transición exigen la máxima potenciación de las líneas internas de transformación política, económica y social. Sólo operando a fondo sobre estas líneas de transformación se puede aspirar a controlar el ritmo de los acontecimientos y a garantizar el buen fin de la empresa.

Toda revolución tiene en su programa una serie de aspiraciones: cultura, libertad, bienestar, dignidad, espíritu civil... Pues bien; el cumplimiento de estos propósitos es hoy por hoy, ineludible, sea cual fuere la doctrina o perspectiva política que se profese. De lo que se trata es de realizar el cumplimiento de los objetivos de modo progresivo, sin trauma, sin violencia, subsumiendo todo lo va conse-

guido en la aspiración siguiente, partiendo de lo que existe hacia lo que debe existir.

¿Cuáles son esas líneas de transformación interna? Sin pretender una definición exhaustiva, podemos esbozar, al menos, unas cuantas rutas de acción para la tarea colectiva: culminar la ordenación de la sociedad bajo los principios de la dignidad humana y la justicia social, perfeccionamiento de los cauces de representación y participación popular, progreso en la creación de riqueza y en la distribución equitativa de la misma, extensión educativa y promoción social, reforzamiento de los afanes comunitarios para el desarrollo económico, social y político, garantizado hacia el futuro por un proceso de institucionalización del sistema político. Es claro, salta a la vista, que en su realización han de colaborar estrechamente la sociedad y el Estado. Pero, decisivamente, la sociedad. Es ella fundamentalmente quien ha de apercibirse para tender con su presencia ese puente, eficaz y moderno, sobre el abismo de la conmoción que destruye y paraliza.

LAS GENERACIONES JOVENES



Ya sé que algunos comentaristas políticos no creen en el método histórico de las generaciones, coincidiendo así, y por razones diferentes, con el interés práctico de quienes niegan toda diferencia por sí con ello logran disimular su vejez física y su anacronismo social. Es posible (no entro en el tema) que mentalmente sea tan fácil parcelar la vida colectiva en grupos de quince años como difícil, a la hora de echar cuentas, el señalar los hitos o mojones que deslinden los campos. Pero el caso es que tal procedimiento se ha hecho popular, lo que parece indicar que tiene algo de cierto; en el lenguaje corriente, libre de preocupaciones sociológicas, destacan expresiones tales como «nueva ola» o «juventud quemada», que tratan de identificar los rasgos comunes de quienes tienen aproximadamente los mismos años.

Si fuera cierta esa tajante división entre generaciones de quince años, podríamos separar nuestra comunidad hispánica en cinco grupos de distinta importancia demográfica y de diferente poder político, pero que en conjunto suman treinta y dos millones de habitantes y representan la totalidad del Estado. Entre cero y quince años viven los españoles de mayor importancia numérica y de menor trascendencia política en los momentos actuales: generación crisálida, arropándose en una educación que aprovecharán en parte y en parte romperán para levantar su vuelo. De quince a treinta años tienen los españoles jóvenes, nuestra «nueva ola», que es la que a mí particularmente me interesa, porque en ella está el futuro más asegurado. Generación incógnita, pese a los brotes y sarpullidos con que anuncia su existencia, porque ya se sabe que las minorías protestantes y extremas denuncian con su apasionado hervor el contraste de una superficie quieta que guarda su secreto para más adelante.

A esta generación, fruto directo del Régimen, hecha en los veinticinco años de paz, educada fundamental y prácticamente en colegios religiosos, con separación de sexos, armonía de potestades en feliz concordato, orden público y divorcio entre teorías y hechos, la precede otra que, según el cálculo anterior, oscila ahora entre los treinta y los cuarenta y cinco años. Es la que mi fraternal amigo y camarada Antonio Castro Villacañas bautizará un día, hace ya mucho, como generación intermedia: la de quienes no fuimos a la guerra, pero asistimos a ella porque vino a buscarnos dentro de nuestras casas y de nuestras almas. Generación entera; ni vencedora ni vencida; ni la convence ni convence. Es puente, paso; tierra de nadie. Entre unos y otros, queriendo unir y servir, comprender a todos.

Estas son las generaciones jóvenes de la España actual. Por encima de ellas, los hombres de cuarenta y cinco a sesenta, que hicieron la guerra a las órdenes de quienes ya sobrepasan los sesenta años, protagonizan la vida nacional en casi todas las esferas. Los combatientes, hermanos mayores de quienes llegamos tarde, mantienen su esforzada actitud beligerante ante la mirada de sus hijos, que estrenan profesión, Universidad o trabajo, y de cara a los nietos, para quienes la Historia guarda el prestigio de los uniformes y las medallas. Los combatientes, a las órdenes de sus generales, fieles al Caudillo, ganaron la guerra y han hecho la paz. La paz en que se educaron y se educan sus hijos y nietos: las generaciones jóvenes que traen consigo el mañana seguro, el porvenir indudable.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

VIENTNAM. — «Guerra o negociación? He aquí la alternativa que se avanza en Washington.

Si es la guerra, se irá hasta el final. Si es la negociación, será preciso que el adversario respete los compromisos contraídos. Temo que si la guerra, que hace estragos en el Vietnam se apaga, el planeta no sea menos incendiario por eso. Los soldados no están siempre de uniforme. A veces se les llama terroristas y a veces milicianos. Pueden lanzar bombas en lugares muy alejados del campo de batalla o simplemente hacer propaganda a miles de kilómetros. El señor Johnson se bate en la otra orilla del Pacífico, mientras que América del Centro y del Sur ya no están en su mano. Habla del mundo libre como si el mundo libre estuviera detrás de él, y precisamente en este momento

De Gaulle que —teóricamente— forma parte de él, de este mundo libre, trata con la URSS, se esfuerza en crear una Europa del Atlántico al Ural, la cual —teniendo en cuenta la relación de las fuerzas de quienes la compongan— no puede ser más que moscovita, no puede tener por capital más que Moscú.

Me parece que mister Johnson no parece haberse planteado la cuestión principal: ¿qué es el comunismo internacional? Habría que decirle que su famosa batalla del Vietnam se libra ya en Italia e incluso en París, donde el Caballo de Troya tiene su bella y buena cuadra; sí, en París y en el Sena; abriría los ojos pasmado. Sin embargo, nada hay más cierto. Y si es verdad que su propaganda es doble, como lo fue siempre (hoy Moscú y Pekín, ayer Stalin y Trotsky),

¿es menos activa y menos eficaz por eso? Comienza a haber en Francia no pocos cerebros que se dicen la mejor protección contra la China popular, ¿no sería la URSS? Los cordeles tienen ideas y se pondrían con placer bajo la protección del oso contra el lobo. En realidad, eso no es más que escoger la manera de ser devorado.

Contra una revolución no puede reaccionarse más que por otra. En 1919, Mussolini fue el primero que comprendió eso. Una guerra como la que no vivimos no puede ser comparada más que a la gran guerra religiosa y política salida de la Reforma y que los jesuitas ganaron —a medias— por la Contrarreforma.

(Pierre Dominique, en "Rivarol", París.)

CONTRAPUNTO

«DRUMA»



Si tuviera que registrar con cierto talante deportivo cuál ha sido el personaje del año en este mundo crepitante y silencioso de las revistas tendría que consignar las siete letras más traídas y llevadas en las páginas de las publicaciones culturales: Unamuno.

En otra ocasión no habrá más remedio que ordenar —según pautas de rigor y claridad— esta avalancha de literatura conmemorativa que se ha desencadenado a propósito del centenario del gran español.

De momento sólo quiero referirme a dos estudios publicados, en pleno 1965, en «Papeles de Son Armadans», revista que ahora nos llega desde los altos mallorquines de La Bonanova.

Me refiero al estudio de Guillermo de Torre sobre el teatro unamuniano y a la pesquisa hemerográfica de Luis S. Granjel a través de la revista «España».

De la mano del profesor madrileño, con lejanas y honradas raíces en Buenos Aires, el lector puede seguir la pauta por ese mundo brumoso del teatro de Unamuno. Poderoso inventor de lenguaje, Unamuno no acertó al llamar «drumas» a sus dramas en la medida en que sus «nivolas» habían sido aceptadas en la república literaria. «Y, sin embargo —pregunta Guillermo de Torre—, eufónicamente, ¿caso la voz inventada «druma» no sugiere ya bastante la bruma, la niebla, la angustia en que se debaten sus agonistas, acentuada por el hecho de que no llegan casi nunca a transmitirlas plenamente al espectador?» En este penetrante estudio se trata de descifrar la causa del contraste entre la trascendencia de los propósitos unamunianos y sus menguados logros teatrales. Su incombustible personalismo es la raíz de este desequilibrio. «Yo, yo y yo, uno de los títulos que imaginó para rotular el primer drama, «La esfinge», hubiera valido, en definitiva, para signar todo su teatro», resume el autor.

El trabajo del profesor salmantino Granjel es sólo un boceto de su estudio más amplio: «Cincuentenario de una revista. España, semanario de la vida nacional». Sabido es que aquel semanario (1913-1914) fue la primera aventura editorial de Ortega, regida al año de su nacimiento por Luis de Araquistáin. Uno de sus colaboradores capitales fue Unamuno, quien no sólo ofreció prosas (sobre la guerra europea y la circunstancia española), sino entregas poéticas de raro valor.

Domingo PANIAGUA

SUSTO EN VALLADOLID

Por Antonio Manuel CAMPOY

Cuenta muy gráficamente Edmundo d'Amicis el susto que se llevó en el Museo de Pintura de Valladolid, instalado en el Colegio Mayor de Santa Cruz (téngase en cuenta que lo visitó en 1871), al encontrarse rodeado de obras de arte téticas y gesticulantes: «Cuanto de triste —dice—, de más sanguinario, de más horrendo, ha salido del pincel de los más feroces españoles, se encuentra recogido allí. Imaginaos llagas, miembros mutilados, cabezas separadas del cuerpo, seres atezados, despedazados, flagelados, secos, con cuantos tormentos describan las novelas de Guerrazzi...». El viajero italiano se quedó helado de terror: «Entré en otra sala y me eché hacia atrás atemorizado. Me pareció haber caído en un manicomio de gigantes. La vasta sala estaba llena de colosales estatuas de madera pintada, que representaban todos los actores y todos los comparsas del gran drama de la Pasión: soldados, sayones, espectadores, cada uno en la actitud requerida para su oficio: quién en ademán de azotar, quién de herir, quién de escupir (horribles semblantes horrorosamente contraídos); luego las mujeres arrodilladas. Jesús tendido sobre la cruz enorme, los ladrones, la escalera, los instrumentos de suplicio...».

Todos, en mayor o menor medida, hemos experimentado esto que describe Edmundo d'Amicis. A todos nos ha parecido excesivamente tética la versión española de la Pasión, y algunos hemos llegado a sospechar si no seremos, en esto también, más papistas que el Papa, pues, dicho sea de paso y sin querer ahondar ahora en este asunto, la representación plástica, «made in España», de la Pasión se nos antoja muchísimo más patética y más sombría que el puro relato de los testigos del drama. En éstos, al contrario de lo que sucede en la pintura y en la escultura españolas, la Pasión tiene todo el aire de una serenidad suprema. Se diría que el de los Apóstoles es un relato apolíneo, y se entendería también que la versión española del relato es típicamente dionisiaca. ¿Qué representaciones las de Diego de Siloé y Andrés de Nájera! La «Flagelación», de este último, más que flagelación, es un apaleamiento contundente y terrible... ¿Y ese «Cristo de la Paciencia» gaditano, y la angustia del Jesús de la «Pasión», de Martínez Montañés, y...? No es preciso seguir.

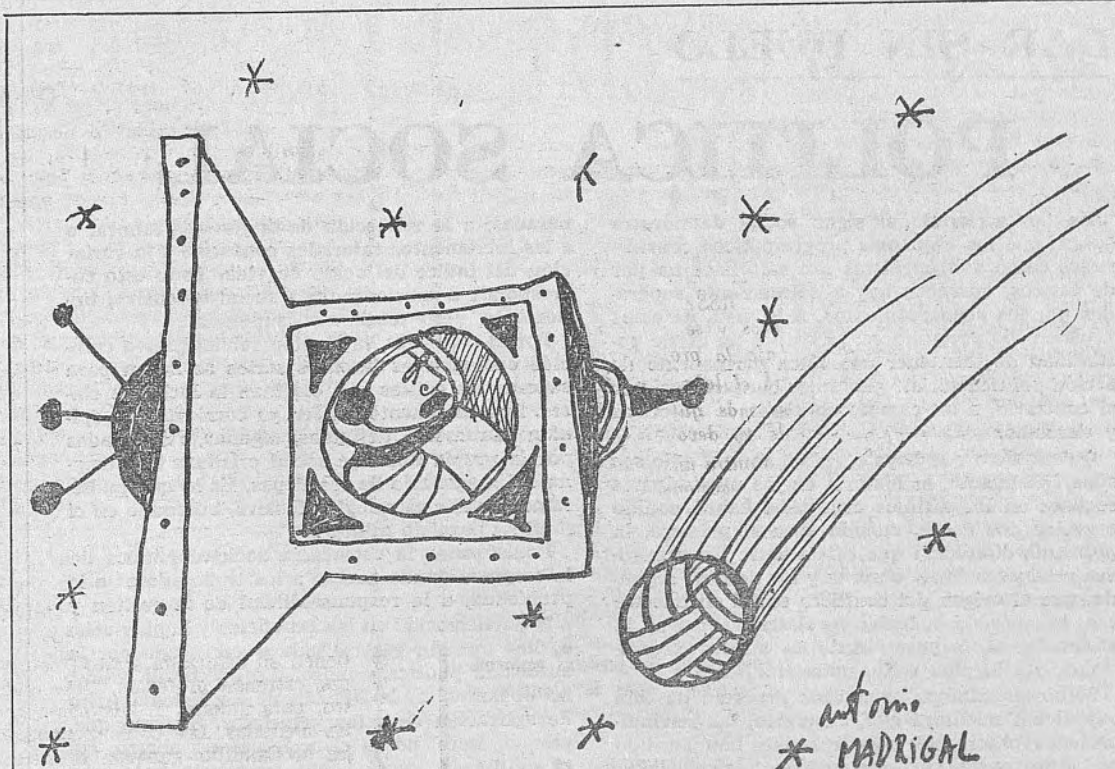
Es, como ha dicho Julio Trenas, una apoteosis de la crispación, cuyo siniestro patrón se encuentra en Valladolid, dotado, eso sí, de una incomparable belleza: «Hermosísima me pareció una Virgen —sigue contando d'Amicis—, no sé si de Berruguete, o de Juan de Juanes, o de Hernández, arrodillada, con las manos juntas y los ojos vueltos al cielo con expresión de tan desesperado dolor, que mueve a piedad, como persona viva, y lo parece, en efecto, a pocos pasos; así que, viéndola de repente, no se puede evitar una exclamación de estupor... Y saliendo con la cabeza llena de imágenes ensan-

grentadas, saludé al cielo sonriente, con un sentimiento insólito de placer, como estudiante novicio al salir de la sala de anatomía donde haya asistido a la primera autopsia...».

No se trata, en el caso de nuestro viajero, de uno de esos turistas norteamericanos que, salidos de su ambiente cuáquero o mormón, se encaran súbitamente con la imaginería pasional, y cuyo susto podemos explicarnos más fácilmente. Edmundo d'Amicis es un italiano familiarizado con el arte religioso, pero con el arte religioso de Italia, que es —creo yo— casi la antítesis del nuestro. Se diría que los pintores y los escultores de Italia han interpretado el relato de la Pasión con un estilo apolíneo. «La Piedad», de Miguel Ángel, que es un asombro de realismo, es una obra serena, el polo opuesto al frenesí de la de Gregorio Hernández. «La Piedad», de Jaime Cabrera, nos mete el corazón en un puño; idéntica escena, en el Perugino, nos conforta y consuela. ¡Qué abismo, y no sólo debido a la distancia cronológica, entre el «Descendimiento», de Miguel Jiménez y Martín Bernat, y el «Descendimiento de la Cruz», de Daniel de Volterra!

Se dijo siempre que la escuela española era la más realista, pero se dijo eso entendiendo por realismo lo sombrío y lo siniestro, falsa apreciación que nos llevaría a creer que Solana es más realista que Renoir, o que las lágrimas y el duelo son más reales que la sonrisa y el optimismo. Nosotros, realmente, tenemos un sentido trabucado de la realidad, que lo mismo nos lleva a convertir en cadáveres ensangrentados las efigies de Jesucristo, que a salpicar de tontos un relato novelístico, como si careciera de realismo el Cristo exangüe miguelangelesco, y como si fuera una fantasía el pulcro lenguaje del escritor antitauquista. Para nosotros es más realista la brutal formulación solanesca, con sus entierros y sus prostibulos siniestros, que la fórmula sossegada de Vicente López. Estamos convencidos de que Goya es mucho más verdadero que Velázquez.

Nuestro temperamento nos inclina a exagerar, y yo estoy por creer que gran parte de nuestro arte religioso está exagerado, lo que puede llevarnos a sospechar que aquí barrimos de un golpe el suave soplo helénico que parece alentar en los relatos de los Apóstoles, en los que podemos percibir una serena lección de resignación ennoblecida, como apolínea y estoica. Nosotros desatendemos esa lección y nos lanzamos a un frenético gesticuleo que —yo, al menos, lo creo así— más bien parece hebreo, judío, por lo que tiene de planto y de desorbitación. No creo que nuestro patetismo se deba exclusivamente a la acentuación que pudo inspirar la Contrarreforma, pues hay pruebas de él muy anteriores. El susto que Edmundo d'Amicis se llevó en Valladolid lo hacemos absolutamente nuestro.



—¡Atiza, pues es verdad que existen seres inteligentes en el espacio sideral!

Presencia de
EDUARDO COMIN
COLOMER

En los escaparates de las librerías hay en estos días un libro bien actual: «Historia del partido comunista en España». Y detrás de esta minuciosa, documentada, sugestiva obra se encuentra la personalidad de su autor, el aragonés Eduardo Comín Colomer. Cuando quiera saberse sobre la historia y las tácticas del comunismo en nuestro país habrá que acudir a las páginas de este libro, al que seguirán otros volúmenes que completarán la sinuosa biografía de los agates de Moscú en España. Comín Colomer había aportado ya al conocimiento del marxismo y del anarquismo, tanto en España como en otros países, una larga colección de obras que legitiman la calificación de experto que se le da en una materia tan importante. Con su más reciente libro suministra una prueba más de su extenso dominio en este campo, así como de su dedicación a las grandes cuestiones de nuestra época.

En el mundo

GORDON WALKER



Ex ministro laborista de Asuntos Exteriores —que derrotado en las elecciones y tuvo que abandonar su cargo— que ha emprendido una gira, como enviado especial del Gobierno, a través de once países de Asia. Espera encontrar una base para resolver la crisis de Vietnam del Sur. Primer éxito: en China comunista y en el no menos comunista Vietnam del Norte han declarado que no desean su visita. Gordon Walker ha tenido siempre alguna benevolencia hacia el comunismo —se entrevistó con Krustchev antes de la caída del dirigente soviético—, por lo que no es exagerado llamar ingratitude a esta negativa, que ha llenado de consternación al viajero.

INFORMACION NACIONAL

«ES DE GRAN VALOR PARA EL MUNDO LIBRE LA ESTRECHA ALIANZA ENTRE LOS PUEBLOS ESPAÑOL Y NORTEAMERICANO»

El senador norteamericano Edward M. Kennedy, el hermano más pequeño del asesinado Presidente, ha llegado a Madrid, en avión de Iberia procedente de Nueva York, acompañado por su esposa, Joan. "Me encuentro lleno de esperanzas ante el futuro, quizá en parte porque soy joven —ha dicho, entre otras cosas, respondiendo a preguntas de los periodistas—. Sé que existen problemas en el mundo actual, pero, por graves que parezcan, tendrán solución si nos enfrentamos conjuntamente con ellos. Y en este orden de cosas es de gran valor para el mundo libre la estrecha alianza existente entre el pueblo español y el norteamericano."

Como es sabido, el Presidente Kennedy dijo en una ocasión de su hermano Edward que era el mejor político de la familia. Cuando uno de los periodistas le ha preguntado si lo creía así, el senador ha respondido con una sonrisa y una pregunta: "Entonces, ¿qué piensan ustedes de mi hermano Bob?"

EL PRIMER VIAJE DESPUES DEL ACCIDENTE

Edward Kennedy ha dicho también, entre otras cosas, que es éste el primer viaje que realiza después de los meses que ha pasado en el hospital como consecuencia del grave accidente de aviación que sufrió el pasado año. Ya camina con soltura, aunque aún se ayuda ligeramente con un bastón. Es también éste el primer viaje que realiza a España en unión de su esposa, si bien ambos conocían, separadamente, nuestro país. Edward Kennedy había estado en Pamplona, Madrid y algunas ciudades del Sur, pero tiene muchos deseos de conocer la Semana Santa andaluza, que causó la admiración de su esposa, y pasarán ahora unos días en Sevilla y Málaga. Ambos han puesto de relieve ante los informadores su pesar por no haber podido disponer de más tiempo para visitar nuestro país, pero añadieron que volverán la semana próxima a Madrid para pasar aquí un par de días antes de emprender su regreso.

El senador Kennedy ha dicho también a los periodistas que se dedica a la política, no por razones familiares, sino porque le gusta personalmente. Se mostró muy optimista respecto al papel de la juventud en todo el mundo, de la que dijo está tratando sinceramente de encontrar soluciones nuevas para viejos problemas. En este sentido puso de relieve la labor que muchos jóvenes llevaron a cabo en su país durante la administración del Presidente Kennedy. Tanto Edward como Bob raramente se refieren a su hermano John diciendo "mi hermano", sino casi siempre "el Presidente Kennedy".

En respuesta a una pregunta sobre el Oriente Medio, Kennedy reconoció que se trata de una zona muy delicada y dijo que Estados Unidos están dispuestos a reconocer los antagonismos allí existentes y a tratar de llevar a cabo una eficaz política de paz, de la que espera puedan verse próximamente los resultados.

EL INFORME WARREN

Respecto al Informe Warren, Edward Kennedy aseguró que no

DECLARACIONES DE EDWARD KENNEDY A SU LLEGADA A MADRID EN RUEDA DE PRENSA ABORDO LOS MAS INTERESANTES PROBLEMAS DEL MOMENTO INTERNACIONAL

lo ha leído, pero estima que responde realmente a las circunstancias que rodearon el asesinato del Presidente.

Alguien le preguntó finalmente si pensaba presentarse como candidato a la Presidencia en 1972. «Lo único que trato —dijo— es ser un buen senador.» Como es sabido, Edward Kennedy fue elegido senador por Massachusetts en 1962, y pasó a ocupar el escaño que había ocupado su hermano John y que éste tuvo que dejar al ser elegido Presidente. Fue reelegido en 1964, aunque no pudo hacer campaña electoral por encontrarse en el hospital, convaleciendo de las heridas sufridas en un accidente de aviación.

Edward Kennedy cuenta solamente treinta y tres años de edad. Estudió en colegios particulares de Estados Unidos e Inglaterra —donde su padre fue embajador— y posteriormente en la Universidad de Harvard. Cursó algunos estudios de español, pero no

domina nuestro idioma, y solamente contestó en castellano a esta pregunta, respondiendo en inglés a todas las demás.

El senador Kennedy y su esposa, después de atender cordialmente a los periodistas, salieron para el hotel en que se alojarán durante su breve estancia en Madrid. En el aeropuerto de Barajas habían sido recibidos por el embajador de Estados Unidos en España, señor Biddle Duke, y su esposa; embajador español en Washington, marqués de Merry del Val, y director general de Política con Estados Unidos, señor Sagaz, así como alto personal de la Embajada norteamericana y otras personalidades.

VISITA AL MUSEO DEL PRADO

Edward Kennedy, senador por el Estado de Massachusetts, acompañado de su esposa, visitaron por la tarde el Museo del Prado.

Con los hermanos del fallecido Presidente de los Estados Unidos, J. F. Kennedy, iban el embajador de dicho país en España, Mr. Duke, y señora, y la esposa del director de «Time» y «Life», señora de Donovan.

Acompañó a los visitantes en su recorrido por el museo el subdirector del Centro, señor Salas.

El senador Kennedy y esposa visitaron muy especialmente las obras de El Greco, Valázquez, Rubens, Goya y Murillo; deteniéndose ante los cuadros de «Las Meninas», «Las Hilanderas» y la «Rendición de Breda o de Las Lanzas», de Velázquez.

También contemplaron el salón

de tapicería de Goya, situado en la planta inferior del edificio.

A la salida del museo un gran gentío se había reunido en la entrada principal, junto a la estatua de Goya. Cuando los señores de Kennedy emprendían el regreso, fueron despedidos con calurosas muestras de simpatía, coronadas con aplausos, dirigidos a la memoria del extinto Presidente americano.

El señor Kennedy, a través del embajador de su país, ha manifestado su interés por conocer la obra social del Gobierno español en la construcción de viviendas y el deseo de visitar los polígonos residenciales. A tal fin, una vez realizada su visita a Andalucía, el senador norteamericano realizará una visita a dichos polígonos acompañado por el alto personal del Ministerio de la Vivienda.

Rueda de Prensa

«La marcha sobre Selma creo que ha despertado la conciencia del pueblo de los Estados Unidos. No sería realista si digo que no existe discriminación racial en mi país. La única manera de solucionar es tratando de hacer frente a esta situación y confío en que los responsables así lo hagan», ha declarado el senador norteamericano Edward M. Kennedy en el curso de una rueda de Prensa celebrada ante los informadores madrileños y representantes de la Prensa extranjera en el hotel Palace.

«Si los negros entran en una civilización profundamente técnica es necesario que se eduquen en este sentido. Tanto con el Presidente Kennedy como ahora con Johnson, tienen la promesa y el

compromiso de una solución del problema racial», añadió el joven senador norteamericano.

Edward Kennedy apareció ante los informadores acompañado de su esposa, Joan Bennet, y del embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Biddle Duke. Aproximadamente medio centenar de periodistas formularon diversas preguntas relacionadas con temas de la actualidad mundial, y mister Kennedy contestó a todas ellas con agrado y simpatía.

Manifestó su satisfacción por reunirse con la Prensa madrileña, y dijo que ésta era su segunda visita a España, siendo así que es la tercera de su esposa. «En 1957 —dijo— visité el Norte del país. Y ahora espero quedarme hasta finales de la próxima semana. Mañana saldremos para Sevilla, pues deseo conocer su Semana Santa.»

El joven senador señaló que había dispuesto de poco tiempo para preparar este viaje, puesto que el Senado norteamericano se encuentra muy ocupado con los problemas referentes al voto. Aclaró que su madre también hacía frecuentes visitas a España, sobre todo en esta época.

Expresó su satisfacción por tener junto a sí a Mr. Biddle Duke, «hombre al que el Presidente Kennedy tenía en gran estima y cuyos consejos eran siempre escuchados por él».

Uno de los informadores le preguntó si había posibilidad de que en futuras Presidencias norteamericanas hubiera un Presidente católico como lo fue su hermano John. El senador respondió: «El fue el primero, y no veo motivo que impida que otro católico ocupe la Casa Blanca».

Al preguntársele, seguidamente, si se sentía con fuerzas para presentarse a las elecciones presidenciales, Mr. Kennedy subrayó que lo único que le preocupaba, por el momento, era ser un buen senador.

Respondiendo a otro informador, el senador norteamericano manifestó que había conocido a tres Papas, señalando que tuvo una experiencia realmente muy poco común con Pío XII, «quien me dio la primera comunión en 1928». «Con Su Santidad Juan XXIII también estuve en una ocasión, dándose la circunstancia de que él impartió la bendición a mi primer hijo. Y recientemente he visitado al actual Pontífice, Pablo VI.»

Sobre la política norteamericana en el Vietnam opinó que es acertada sin duda alguna, y refiriéndose a los acuerdos con España, dijo que han servido para un positivo acercamiento y son una buena base para continuar las negociaciones en otros aspectos.

Contestando a otro periodista, Mr. Kennedy dijo que es posible que trate de entrevistarse con el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, para conversar con él, entre otros asuntos, del referente a la biblioteca Kennedy, que se está construyendo en Boston como recuerdo al malogrado Presidente, puesto que España ha manifestado deseos de colaborar en la creación de dicha biblioteca. «El objetivo de la biblioteca Kennedy es atraer estudiantes de todo el mundo, y tengo la esperanza de que parte de ellos sean españoles», terminó diciendo el senador norteamericano.

SATISFACTORIA MEJORIA DE MUÑOZ GRANDES

En el Hospital Militar del Generalísimo ha sido facilitado el siguiente comunicado:

«A las trece horas del día 14 de abril de 1965 prosigue la mejoría del excelentísimo señor don Agustín Muñoz Grandes, de manera progresiva y satisfactoria.» Firman el comunicado los doctores Puigvert, Flores Tascón y Lope Bueno.

DAR SIN DUELO

POLITICA SOCIAL

Es tan acelerado el signo social de nuestra época, que los esquemas programáticos considerados como vanguardistas tan sólo hace un par de lustros, aparecen hoy absolutamente superados por los acontecimientos. A la vista de estos hechos cabe preguntarse: ¿Existe o no existe posibilidad de mantener una línea permanente de acción política social? ¿Estamos condenados, por el contrario, a un cambio continuo de objetivos y sistemas?

Quienquiera que haya seguido, aunque sólo sea superficialmente, la historia de los movimientos sociales en los últimos cien años habrá podido apreciar dos cosas, cuando menos: primera, la profunda diferencia que existe entre las primitivas reivindicaciones obreras y las de hoy; segunda, que el origen del conflicto social en nuestra era, la clave de la lucha de clases, radica en la atribución de la posesión de los medios de producción y la plus valía, unilateralmente.

Si nos ajustamos al análisis concreto de esta exposición resultará que, en efecto, las reivindicaciones obreras de nuestros días han perdido en gran parte sus pretensiones asistenciales. Hoy, en los países civilizados, nadie discute ya el derecho del trabajador a la Seguridad Social de todo tipo; al disfrute de vacaciones remun-

neradas; a la reducción de la jornada laboral o a los incrementos salariales conforme a la variación del índice del costo de vida. Todo esto corresponde a una estrategia social defensiva, importante, pero totalmente superada.

Por el contrario, la tensión reivindicativa coincide con cuantos intentos serios se hacen para superar las causas que originan la lucha de clases. Doctrinalmente existen ya corrientes de opinión claramente definidas, algunas, refrendadas por la propia doctrina social cristiana que emana del magisterio de los Papas. Es lo que pudiéramos llamar estrategia ofensiva, buscando en el símil su paralelo militar.

Transformar la estructura socio-económica de la empresa dando acceso a los trabajadores a la propiedad, a la responsabilidad de la gestión y a la participación en los beneficios y la plus valía es hoy opinión generalizada y subrayada por la autoridad política y moral. La dificultad reside, no obstante, en la fijación de un sistema justo de aplicación de estos principios. Sistema que, por supuesto, no es el accionariado obrero, curioso fraude ideado para mantener bajo una máscara de socialización la estructura fundamental del sistema capitalista.

Antonio GIBELLO

TOLEDO

ESTE AÑO TERMINARA LA RECONSTRUCCION DE SAN JUAN DE LOS REYES

FUE ERIGIDO EN MEMORIA DE LA BATALLA DE TORO

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Desde hace unos días un bello cartel en huecogrado, distribuido ampliamente, orienta al público —español y extranjero— sobre la conveniencia turística de visitar el monasterio franciscano de San Juan de los Reyes.

Restaurado totalmente —en su última etapa por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda—, constituye, a partir de ahora, una de las piezas fundamentales de Toledo. Prácticamente, después de la catedral, el segundo monumento en importancia.

Desde ahora el monasterio franciscano de San Juan de los Reyes, que fundaron los Reyes Católicos para conservar la memoria de la batalla de Toro, y que desde hace algunos años ya alberga a una comunidad franciscana, se reintegra plenamente a la vida activa, espiritual y admirativa.

Fue su arquitecto Juan Guas, y constituye su conjunto un interesante ejemplar del llamado gótico florido, final de un gótico que desde Bertaux es conocido como gótico Isabel. El claustro está considerado como el más enojado y alegre del arte cristiano en Toledo. El piso alto tiene arcos mixtilíneos, con analogía al arte civil castellano, muy cerca del plateresco. La parte baja del antepecho posee una colección de gárgolas, graciosas y expresivas. La escalera, con cúpula plateresca, pertenece al arte de Covarrubias. El profesor Téllez señala como lo más notable del templo el cimborrio del crucero, con nervadura formando un polígono estrellado al estilo mudéjar, con ojo, típico de la arquitectura española, herencia de lo califal.

En el año 1808 el monasterio sufrió grandes daños a consecuencia de incendios y actos de barbarie. Fue convertido en cuartel por los franceses y casi todas las dependencias destruidas. La misma suerte corrió el cercano monasterio de San Agustín. En época posterior fue parroquia con el nombre de San Martín.

El arquitecto Mérida restauró las galerías altas del claustro hace algunos años, y desde entonces se emprendió una lenta aunque continuada labor de restauración que en este año de gracia queda concluida.

Una de las curiosidades del monasterio son las cadenas y argollas de hierro que penden de los muros exteriores, fachada principal, y que sirvieron para cautividad de cristianos en diversos lugares de España.

En orden a la terminación de las obras, después de repuestas las vidrieras, tallados pináculos y cresterías, reforzadas las estructuras, reparados artesonados y claustros, reconstruido coro y presbiterio, restaurado el retablo, tallas y esculturas, embellecido el monasterio por múltiples detalles y aportaciones, cabe destacar la instalación última en la capilla llamada del Santísimo de una reja renacentista que hace años fue ocultada con el fin de que no fuese sustraída. Con escudos, dos de España y uno del Buen Pastor —escudo del cardenal Pla y Deniel—, el artífice toledano Julio Pascual ha forjado una reja que ha sido colocada en el cancel.

La mesa de altar es reciente talla del artista toledano Cecilio Béjar. El remate a esta magna obra que ahora acaba de ser restaurada es la ordenación urbana de los alrededores y zona inmediata al puente de San Martín.

Francisco ZARCO

MURCIA

PRIMER VUELO INTERNACIONAL TURISTICO A LA MANGA

85 FRANCESES, DE ELLOS 15 PERIODISTAS, TV Y RADIO, LO REALIZARON ADQUIRIERON APARTAMENTOS Y "BUNGALOWS" POR MAS DE 85 MILLONES DE PESETAS

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—Ochenta y cinco turistas franceses, de ellos quince periodistas parisienses, televisión y radio, han realizado en un «Caravelle» el primer vuelo internacional Orly-Santiago de la Ribera-La Manga. En unas horas de estancia en La Manga del Mar Menor, enclavada en la zona sur, en término de Cartagena, adquirieron apartamentos y bungalows por más de 85 millones de pesetas. Un francés, monsieur Casanova, compró las cuatro últimas plantas de una torre de dieciséis pisos, de cincuenta y ocho apartamentos. Los primeros cincuenta y seis bungalows están ya habitados. Van a construirse trescientos más. Ahora se terminan siete torres de tres plantas con treinta y ocho apartamentos, adosadas a la torre gigante en forma de cometa. Y se levanta un restaurante, tipo turístico hawaiano, en la playa mediterránea para cuatrocientos comensales. Por su carácter rústico dará un sabor espléndido a La Manga. También otro hotel de primera A.

Por mar, tras dejar el «Caravelle» de Air France, a bordo de tres barcos, «Magdalena», «La Balandra» y «El Pequeño», llegaron desde el puerto breve de La Ribera a Cala del Pino. Fueron recibidos por los delegados de Información y Turismo y de la Vivienda y promotores, señores Maestre Aznar y Rubio Maestre y otras personalidades. A las siete y cuarto del día salieron de Orly en mañana fría y neblina, y dos horas y veinte minutos después se bañaban en playas o se tostaban en las arenas al buen sol.

Y a mediodía rodeaban a los viejos pescadores de estas latitudes, que en la propia Manga condimentaban el típico «caldero», arroz y pescado, que se sirve por separado; y los flaks y los bloes se abrían y las «madamas» se hacían traducir la receta luego, cuando lo saboreaban en un almuerzo el que asistieron el segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Navarro Garnica; coronel director de la Academia del Aire, señor Alfa-

ro Arregui; contraalmirante Cervera; Alcalde de Cartagena; señor Trillo Figueroa; delegados de Información y Turismo y de la Vivienda, señores Sobrao y Torre de Parada, y promotores señores Maestre Aznar y Rubio Maestre.

CABO DE PALOS, CARTAGENA Y LA RIBERA

En las diez horas de estancia recorrieron al atardecer Cabo de Palos, La Ribera, La Puntica y Cartagena. Luego, tras la cena en Santiago de la Ribera, ya con los bañadores secos en los bolsos, al reactor. Fue el primer vuelo internacional turístico, la primera expedición que se aposentaba de sus bungalows, la primera comida en La Manga. Los primeros flaks, filmación de panorámicas —decoradas con bellas muchachas que trajeron como modelos de París— con fondo de mares, de apartamentos, de torres y bungalows. La Manga fue escenario internacional.

Luis PENAFIEL

SEVILLA

EXTRAORDINARIA PRESENCIA DE MEJICO, PORTUGAL Y NORTEAMERICA EN LA FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA

La nación mejicana pretende asegurar, para todos los años, su asistencia

MIENTRAS QUE LOS PORTUGUESES CONCURREN CON TODO EL POTENCIAL CAFETERO DE LAS PROVINCIAS DE ULTRAMAR

“El mejor salón automovilístico que se ha montado en España” constituye la principal aportación de Estados Unidos

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—La presencia de Méjico, Portugal y Estados Unidos en la actual versión de la Feria Iberoamericana de Sevilla, es singularmente importante. No sólo por el alcance expositivo y por la suntuosidad de los respectivos pabellones, sino, fundamentalmente, por la trascendencia económica comercial que se vislumbra y que va obteniendo logros muy definidos en cada versión que se ofrece.

Nuevamente participa Méjico. La representación azteca, sealmente, constituye uno de los alicientes del certamen. Ubicada en un pabellón ex profeso construido, de dos mil metros cuadrados y de moderna traza; de una sola planta cubierta, enmarcando frondoso patio cuajado de parterres y umbrosa arboleda, entre la que se yerguen enormes reproducciones de piedras arqueológicas, de ancestrales

tradiciones, se cobijan en él siete espaciosos «stands», en los que se muestra a la curiosidad de los visitantes lo más vario de la artesanía típica de aquel país hermano. En el primero de ellos queda a la curiosidad pública profuso mosaico ceramista antiguo y actual; en el segundo, objetos de onix —sobre todo, pequeñas figuritas y recuerdos—; en el tercero, objetos de vidrio soplado, en profusa cantidad y variedad de características; en el cuarto, objetos de papel «mache», en el quinto, cestas, minibrerías y ropa típicamente mejicana; en el sexto, productos de alimentación, igualmente típicos, en manufacturación conservera, y en el último, una mecolanza total de las pequeñas industrias artesanas populares. Los siete «stands» se hallan servidos por gentiles jóvenes, luciendo el rico y colorista traje de la mujer mejicana.

Participación de Portugal y Estados Unidos

Para la edificación y organización de las instalaciones se ha desplazado ex profeso a España el gerente de la Cámara de Comercio de la Ciudad de Méjico, don Eusebio Blasco, quien nos ha manifestado que el éxito de la asistencia de su patria a la Feria Iberoamericana fue tal el año último, que obligó a repetir, y que ahora, en los escasos días de actividades, ha vuelto a ratificar el criterio anterior, al extremo que en el informe que pretende elevar a la superioridad y al Gobierno aconsejará una presencia fija anual y de más amplitudes comerciales, de cara al futuro.

El año pasado el pabellón de Méjico fue visitado por más de medio millón de personas, y hasta la fecha sólo en cinco días se calcula en unas 80.000 las que lo han recorrido.

Respecto a la asistencia de Portugal es igualmente muy sustanciosa. El pabellón, levantado dentro del recinto como es de suponer, en una de las zonas más atractivas de los Jardines de San Telmo, tiene 1.500 metros cuadrados de extensión y asemeja una típica alquería lusitana; artísticamente distribuidas en ella, las numerosas firmas concurrentes, cuyo muestrario primordial es el de la cafetería. El prestigiado producto de las provincias de Ultramar portuguesas—y sobre todo de la angoleña—tiene en la Exposición del querido país vecino amplísima gama. En verdad, ni una sola firma productora del mismo ha dejado de concurrir. Es detalle que «salta a la vista» tan pronto como se traspasa el bucólico portón. Y aun el variado muestrario de material moderno electrodomeístico—en grandes cantidades—no desentona. Tal es la habilidad con que ha sido concebido el montaje, que sin faltar al medio ambiente real se compagina certeramente con las necesidades actualistas.

Por último, la colaboración norteamericana es realmente fuera de serie, y sin concretizarse a un espacio determinado podemos señalar que se extiende a lo largo y a lo ancho de los 88.000 metros cuadrados que completan el recinto. Por todas partes, en todas las esquinas, en todos los ángulos, planos; a altos y bajos niveles se ve una muestra del enorme poder

industrial y comercial norteamericano y esencialmente en el aspecto automovilístico. Tanto es así, que podemos asegurar que esta asistencia de Estados Unidos a la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla debe considerarse como la «Exposición más amplia y lograda que de la industria del automóvil se ha ofrecido hasta la fecha en España». Así, sin paliativos.

Más del centenar de automóviles, de todas las marcas y tipos —últimos modelos, aún desconocidos incluso en los más famosos salones de la Europa internacional—aparecen en el certamen hispalense. Y, junto a ellos, la tremenda diversidad de productos que el potencial americano lanza al mercado mundial en «cada latido de la vida».

En tan somera exposición hemos querido recoger una idea de la importancia que este año alcanza la Feria Iberoamericana, y para ello nos hemos ceñido a tres asistencias que por su «fondo y formas» pueden garantizarnos mejor ante el lector la aseveración que hacemos.

Juan M. BORBUJO

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN MALAGA

MALAGA.—En el expreso Costa del Sol ha llegado, procedente de Madrid, el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de su esposa y de algunos altos funcionarios de su Departamento. En la estación fue recibido por el Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación, ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia con otros ingenieros de la Jefatura.

A la esposa del Ministro le fue entregado por el Alcalde un ramo de flores. Después de departir unos instantes en la estación, el Ministro se dirigió a Torremolinos. (Cifra.)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, SANTUARIO DE ESPAÑA. El máximo acontecimiento religioso español de 1965, comentado en sesenta y cuatro páginas del próximo suplemento nacional de la Prensa del Movimiento. Aparecerá el día 23 encartado en este diario.

BILBAO ENLAZARA CON EL VALLE DE ASUA MEDIANTE UN PUENTE-TUNEL

BILBAO.—El director general de Urbanismo, Pedro Bidagor, ha celebrado una entrevista con el Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda, don Ignacio Menchacorre. En esta conversación se han tratado temas de gran interés para el futuro urbanístico de Vizcaya, especialmente del proyecto de construcción de un puente-túnel, que enlazará totalmente Bilbao con el valle de Asúa.

El señor Bidagor acogió favorablemente esta idea. En el salón de actos, en el que se habían colocado grandes paneles con planos, los arquitectos jefes de los respectivos equipos fueron mostrando al director general los avances de los planes de ordenación urbana de las comarcas del Duranguesado, Plencia, Butrón y Guernica. Acompañaban al señor Bidagor el subdirector de la gerencia de Urbanización del Ministerio, señor Costa; el Delegado de la Vivienda de Guipúzcoa, señor Pladeria, y varios ingenieros y arquitectos de su Departamento.

La Diputación de Vizcaya financiará estos planes y adjudicará, mediante concurso nacional, la ejecución de los mismos, a la vez que controlará su desarrollo.

Finalmente el director general de Urbanismo se ha trasladado al Val de Asúa, donde ha estudiado sobre el terreno la delimitación que de dicho polígono está prevista de la edificación de 30.000 viviendas, que podrán alojar a unas 150.000 almas.

Terminadas estas visitas, el director general de Urbanismo salió en viaje hacia San Sebastián. (Cifra.)

"BOLETIN DEL ESTADO"

LOS OFICIALES DEL EJERCITO QUE ESTUDIEN EN LA UNIVERSIDAD PODRAN CONVALIDAR DETERMINADAS ASIGNATURAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Orden por la que se regula el procedimiento para los beneficios fiscales a las concentraciones de Empresas.

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se autoriza a las Facultades Universitarias para convalidar automáticamente a los oficiales del Ejército las asignaturas de Religión, Formación Política y Educación Física, que hayan cursado en sus estudios militares.

Otra por la que se reforman los Estatutos de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Resolución por la que se reajustan las categorías y sueldos del personal del Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos en virtud de lo dispuesto por la ley de 16 de diciembre del pasado año.

Otra por la que se anuncia concurso para adjudicar los premios de la Fundación «Conde de Cartagena» correspondientes al presente año.

Orden por la que se crea la Medalla de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid.

TRABAJO.—Orden por la que se incluye la enfermedad denominada «bagazosis» entre las profesionales del cuadro anexo al decreto 792/1961, de 13 de abril.

LA UNIDAD DE LA IGLESIA ES UNO DE SUS PRINCIPIOS CONSTITUTIVOS

Es un deber de todos sus miembros reconocerla y aceptarla
LAS SOLUCIONES HUMANAS NO SIEMPRE COINCIDEN CON LAS DE LA VIDA CRISTIANA

PASTORAL DEL ARZOBISPO DE BARCELONA

BARCELONA.—El arzobispo de Barcelona, doctor Modrego, ha hecho pública una exhortación pastoral ante el Día del Amor Fraternal sobre la unión de los católicos.

Glosa el tema de la unidad interna de la Iglesia con palabras de Santo Tomás y del Papa Pablo VI. «Grabad bien es vuestras mentes y en vuestros corazones que esa unidad de la Iglesia, de la que es parte esencial la unión de sus miembros, es uno de los principios constitutivos de la Iglesia; es un deber, una ley y una tarea, y todos y cada uno de sus miembros debe reconocerla y aceptarla, y por todos y cada uno debe ser

promovida, amada y defendida, pues cuál sería nuestro dolor si advertimos que entre nuestros católicos diocesanos se falta a esa ley en algo, y se hiere lo que es tan esencial para la vida y brillo de la Iglesia, como es la conexión de sus miembros; cuál sería nuestra pena si no viéramos a nuestros fieles unidos estrechamente y a nuestras obras de apostolado—tantas como aquí existen—compactas en sí mismas y hermandadas entre sí para un trabajo conjunto en mayor gloria de Dios e incremento de la santa Iglesia.»

Dice luego que los inminentes días del triduo mayor de la Semana Santa son muy propicios para

meditar en los deberes que, como católicos, debemos observar. Agregó que debemos meditar en la institución de la Eucaristía, asimilar el significado de los solemnes cultos de estos días, profundizar en la fe y en el amor que dimanar de la Eucaristía. En esta actitud hemos de ir delante los sacerdotes, quienes, de nuestras celebraciones del santo sacrificio, hemos de aprender cada día a estar más estrechamente unidos.

«¡Qué tremenda responsabilidad si en lugar de irradiar unión nos dejásemos influenciar por las divisiones que agitan el mundo y, con ello, afiliésemos a la Iglesia, siendo nosotros mismos causa u ocasión de su desunión! ¡Qué gloria, en cambio, para el sacerdote, que se propone consolar a la Iglesia Santa, si labora sin cansancio por su unidad al lado de sus hermanos sacerdotes y religiosos, delante y en medio de los fieles y de todos los hombres!»

«El camino a seguir para ello—agregó—es sencillo, pero no fácil de recorrer, porque exige dominio de las pasiones desordenadas y arraigo de las virtudes.»

Señala el prelado barcelonés que «puede discutirse en la Iglesia lo que es opinable», pero que aun en el terreno de lo discutible una cosa son las ideas y otra el modo suave y constructivo, o apasionado y vehemente, de exponerlas, como otra el respeto que en las palabras y en los hechos se debe a la persona del adversario.

Dice también que «salvado lo que pertenece al común patrimonio católico, no han de afectar a la Iglesia las disensiones motivadas por problemas extra-ecclesiales».

Termina diciendo que la Iglesia es un misterio que dimana de la Cruz del Redentor. Las soluciones humanas no siempre coinciden con las misteriosas soluciones de la vida cristiana. El valor del sufrimiento, la humillación, el perdón y el amor a todos no pueden fácilmente ser comprendidos por el mundo. Sin embargo, en ellos se basa y por ellos se mantiene y se expresa la unidad de la Iglesia.

Homenaje a Pillado Rivadulla en sus bodas de plata como periodista

LE FUE TRIBUTADO POR SUS COMPANEROS DE «LA VOZ DE GALICIA»

LA CORUNA.—En el diario «La Voz de Galicia» le ha sido tributado un homenaje al subdirector del mismo, don Francisco Pillado Rivadulla, con ocasión de haber cumplido sus bodas de plata en la profesión. El homenaje consistió en un almuerzo al que asistió todo el personal de redacción, administración y talleres del periódico, así como el presidente del Consejo de Administración y otras personalidades. El referido homenaje se hizo también extensivo al jefe de Administración del diario, don Santiago Cancelo, por el mismo motivo de cumplir veinticinco años en su profesión. (Cifra.)

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

CARRETERA DE SANTA EUGENIA

«El problema de la carretera de Santa Eugenia es problema que se embrolla día a día. Y que se embrolla rápidamente.»

Consideremos que, prácticamente, todo el vecindario de Salt y del Vehinat viene a Gerona a trabajar, a los centros docentes, a comprar. Y que ambos núcleos de población se están viendo acrecidos por numerosos vecinos nuevos, que en ellos se instalan ante la mayor dificultad de encontrar piso en Gerona.

Consideremos que las comunicaciones con Olot (y antes de llegar a la capital de La Garrotxa, con todos los pueblos que se encuentran en su camino) se hacen hoy con más frecuencia por carretera; que el Grupo de San Narciso está creciendo a más crecer por los inmuebles levantados por empresas privadas; que dicho grupo no tiene aún en condiciones su natural salida a la carretera de Santa Coloma; que aquella carretera es vía de comunicación de las numerosas industrias emplazadas en sus proximidades; que por ella circulan cuantas mercancías son llevadas a las estaciones de Olot y Francia; que en ella hay agencias de transporte e industrias, como las harineras, que suponen una mayor afluencia de vehículos; y pensemos que todo ello se ha de hacer compatible con el continuo ir y venir de los trenes, que se ven precisados a aminorar su marcha si llegan a la estación o que aún no se han lanzado, si es cuando salen de ella.

La reforma que se tiene en proyecto es magnífica, pero es solución para largo plazo.

No creemos que la situación de desarrollo en que se encuentra nuestra ciudad y provincia dé tiempo para ello.

Ensanche la actual carretera, ordenar el aparcamiento de vehículos, facilitar la salida de la avenida de San Narciso hacia la carretera de Santa Coloma y ver de organizar las maniobras del ferrocarril con espíritu de colaboración ciudadana, son extremos que han de lograrse de manera imprescindible, como solución de continuidad entre la actual situación y la proyectada como definitiva.»

(De «Los Sitios», de Gerona.)

CUENCA

PESE AL CRECIMIENTO VEGETATIVO DE LA POBLACION, LA PROVINCIA PIERDE ANUALMENTE MAS DE TRECE MIL HABITANTES

LA EMIGRACION SE ORIENTA ESPECIALMENTE HACIA VALENCIA, BARCELONA Y MADRID, POR ESTE ORDEN

CUENCA. (De nuestro corresponsal.)—Nadie puede asombrarse al leerlo que la provincia de Cuenca está quedándose sin gente, pese a que cada vez nacen más y mueren menos cuenqueses. Por que la explicación es clara en estos tiempos en que la trashumanca es epidemia mundial.

Cuenca tiene razones absorbentes muy cercanas a ella para que pueda escapar a su influjo. Tiene su capital, que atrae su poquito a los provincianos; tiene todos sus pueblos pequeños, la mayoría de mil y menos habitantes; tiene junto a sí la atracción mediterránea; también la capital de la Nación, y nada lejos, grandes centros industriales. Todo esto hace que de siempre la provincia de Cuenca haya sido de entre las primeras en emigración. Si además contamos que casi carece de industrias y que la mecanización del campo invita a marcharse la mano de obra que va sobrando, a nadie puede asombrar que anualmente pierda Cuenca más de trece mil habitantes. Estamos hablando prescindiendo de la marcha controlada al extranjero.

La emigración se realiza, en general, en familia, es decir, que son familias enteras las que se ausentan. Y como datos curiosos daremos algunos de la máxima actualidad. Casi son tantas las mujeres que emigran interprovincialmente como hombres. Se marchan a otras capitales más solteros que casados, si bien con no mucha diferencia. Naturalmente, el mayor número de emigrantes corresponden a trabajadores en paro o inactivos; el servicio doméstico tiene en Cuenca una buena cantera, y muy apreciada.

Valencia es la capital y provincia que más atrae a las gentes de Cuenca; en la última estadística se señalan más de cinco mil salidas de Cuenca hacia la tierra lewantina, lo que supone casi la mitad del total provincial. De veinticinco a cincuenta años es la edad en que más se deciden a abandonar

su rincón conquense. Y es lógico que haya grandes diferencias entre el número de salidas entre unos meses y otros; por ejemplo, de las mil seiscientas y pico que figuran en el mes de noviembre a las quinientas ochenta y ocho del mes de junio.

Claro está que no toda la población que sale de Cuenca es activa; aproximadamente la mitad tan solo. Los últimos datos que tenemos arrojan un cuarenta y siete por ciento del total, de población activa, con sus 5.417 personas que abandonaron la provincia. Estos suelen ser espontáneos en su marcha, es decir, que están en sus pueblos hasta que de pronto un pariente o amigo, que ya está situado en Valencia, Barcelona o Madrid—el orden de inmigración cambia de uno a otro año—, les advierte de una posible colocación. La decisión se toma inmediatamente, y así unos arrastran a otros. Debemos advertir que, pese a todo, son muchos los que se vuelven atrás de su primera determinación.

Al extranjero—donde es muy apreciada la mano de obra conquense—sólo han salido controladamente 455 productores, de ellos trece mujeres en reagrupación familiar. Las naciones preferidas han sido, por este orden cuantitativo, Francia, Suiza, Alemania, Irlanda, Bélgica, Inglaterra y Australia. A América fueron dos productores a Argentina y uno a Canadá.

Como dato decisivo diremos finalmente que el paro ha sido de 10.756 productores, siendo éste estacional, ya que de 2.736 que acusó el mes de diciembre, se redujo a 193 en el mes de agosto. Pero ya se han hecho los estudios necesarios para que pueda ocuparse la mano de obra que ahora figura en las estadísticas como en paro forzoso. Cuenca, en su día, necesitará productores.

Andrés GALLARDO

299.968 VEHICULOS FUERON MATRICULADOS EN ESPAÑA DURANTE EL PASADO AÑO

EN EL MISMO PERIODO DE TIEMPO SE AUTORIZARON 522.966 PERMISOS DE CONDUCIR

El número de accidentes fue de 40.514, en los que hallaron la muerte 2.488 personas

La Jefatura Central de Tráfico, del Ministerio de la Gobernación, publica su "Boletín Informativo 1964" en el que recoge los datos estadísticos relativos a los vehículos y conductores del pasado año.

—Durante el mismo fueron objeto de matriculación en España 299.968 vehículos, lo que supone, en relación con el año 1963, un incremento de 50.159 unidades más. Con relación a 1960, los matriculados durante el pasado año supone un aumento de más del 10 por 100. La mayor diferencia se aprecia en los camiones, cuya matriculación en dicho quinquenio significa un aumento del 270 por 100. Estos datos confirman la tendencia a la industrialización iniciada en nuestro país, y por otro lado reafirma la renovación del Parque Nacional de Vehículos.

—La matriculación de autobuses sigue una línea ascendente, si bien de forma más moderada que los otros dos tipos de vehículos.

—En 1964 se matricularon 112.063 motocicletas. Pese a esto se aprecia un descenso en el uso de estos vehículos.

—La procedencia de los vehículos matriculados fue en un 8 por 100 (15.874) de importación, 1 por 100 (1.492) de subasta y 91 por 100 de fabricación nacional.

—En total, con respecto a su potencia, fueron 57.904 camiones; 2.264 autobuses y 126.967 turismos. Destaca el considerable aumento que ha experimentado la matriculación de vehículos con potencia comprendida entre 3 y 7,99 HP.

—Atendiendo al carburante a emplear por los vehículos, los matriculados durante el año son 268.695 de gasolina, 31.261 de gasoil y catorce eléctricos.

—Exceptuando Madrid, las cuatro provincias con mayor volumen de matrícula turística son Pontevedra, Barcelona, La Coruña y Oviedo.

—Se realizaron 122.937 transferencias, 43.895 fueron reformados y se incorporaron al Parque Nacional 290.309. En el mismo año rodaron por España 3.063.037 vehículos. Se autorizaron 522.966 nuevos permisos de conducir: 6.181 de primera E, 52.555 de primera, 248.584 de segunda, 74.278 de tercera, 3.191 de tercera R y 76.280 licencias para ciclistas.

—Durante 1964 se registraron en España 40.514 accidentes con víctimas, 2.227 mortales; 20.762, sólo con daños materiales. Hubo 59.018 víctimas en total, con 2.488 muertos. De ellos ocurrieron en la carretera 20.894, con víctimas, 1.766 mortales, y se registraron

un total de 33.977 víctimas, con 1.997 muertos. En la zona urbana hubo 25.041 víctimas, con 491 muertos, en los 19.620 accidentes ocurridos.

Riesgo de accidentes en la Semana Santa

La Jefatura Central de Tráfico, del Ministerio de la Gobernación, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Esta semana, de honda significación cristiana, en que el mundo hace una apelación al amor fraterno, son también días propicios para que el hombre que trabaja disfrute de unas pequeñas vacaciones, durante las que, como es lógico, el tráfico rodado aumenta considerablemente y con él el riesgo de un incremento en los accidentes de la circulación.

Apelando, pues, a ese especial sentido de solidaridad humana que debe presidir estos días, hagamos todos un enérgico esfuerzo para evitar un dolor adicional al dolor histórico que la cristianidad conmemora."

PERDIDAS POR VALOR DE MAS DE TREINTA MILLONES DE PESETAS EN LA AGRICULTURA MURCIANA

FUERON CAUSADAS POR EL PEDRISCO EN TOTANA

LA UNION (Murcia). — La nube de pedrisco que la pasada semana azotó la comarca de Totana ha causado grandes daños en la agricultura, que se evalúan en cerca de 38 millones de pesetas.

La Hermandad de Labradores ha elevado a la superioridad un estudio de estos daños, que especialmente afectan a la almendra, uvas, agrios y otros frutos. (Cifra.)

Plan de mejoras territoriales

Se aprueba el Plan de Mejoras Territoriales y obras de las zonas de concentración parcelaria de Molleda (Santander) y Torre mayor (Badajoz), según órdenes del Ministerio de Agricultura que aparecen en el "Boletín Oficial del Estado" de ayer.

También, y por resolución del Instituto Nacional de Colonización, del Ministerio de Agricultura, se adjudican las obras de electrificación del núcleo Cotifer Baja en 874.543 pesetas.

Feria Provincial del Campo

MANZANARES. — La Comisión organizadora de la V Feria Provincial del Campo de Manzanares está ultimando los detalles para su puesta a punto. Dicha Feria es de las más destacadas de la Península en esta especialidad de la maquinaria agrícola, vinculada con los cereales, el viñedo, la ganadería y la avicultura y sus derivados.

Las solicitudes para la inscripción en el censo de expositores superan las previsiones calculadas.

Tratamiento contra plagas

PUEBLO GENIL. — Ha comen-

zando en la Vega del Genil un intenso tratamiento contra el moteado de las peras, manzanos y otros frutales, afectando a su vez el agusanado de las seiscientas huertas que están enclavadas dentro de este término municipal.

El tratamiento se realiza colectivamente, siendo dirigido por el agente comarcal del Servicio de Extensión Agraria en colaboración con la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

El Ministerio de Agricultura sufragará el coste de los productos que se inviertan en la campaña. (Cifra.)

Producción de mimbre

TUDELA (Navarra). — Cuatro mil toneladas de mimbre produce la ribera de Tudela, que en su mayor parte son adquiridas por Empresas de la zona levantina para la fabricación de cestas, canastas y muebles apropiados para terrazas y playas.

Villafranca es el pueblo que presta mayor atención a este cultivo, dedicando exclusivamente parte de sus tierras a la explotación del mimbre. Las plantaciones, que suelen durar hasta veinte años, se cortan en invierno, volviendo a reproducirse en la primavera, cada vez con mayor fuerza.

Este producto se vende, por término medio, a 1,50 pesetas el kilogramo y, según las últimas estadísticas, su cultivo va en aumento, considerándose muy rentable para tierras pobres. (Cifra.)

Cooperativismo agrícola

LEON. — Está tomando mucho incremento el cooperativismo agrícola en la comarca leonesa de Ponferrada, donde va a comenzar a funcionar ahora una Cooperativa horto-frutícola, para lo cual se están llevando a cabo diversas gestiones que cristalizarán en los acuerdos que se darán a conocer el sábado próximo en una Asamblea de agricultores ponferradinos. (Pyresa.)

FALLECE EN BARCELONA EL CANTANTE CHARLIE RECOURT

CON SU HERMANO JOHNNY ERA UNO DE LOS INTRODUCIDORES DE LA "YENKA" EN ESPAÑA

BARCELONA. — En una clínica de esta ciudad falleció anoche el cantante Charlie Recourt, de origen holandés, que había alcanzado gran popularidad al introducir, junto con su hermano Johnny, el baile de la "yenka" en España. Ambos cantantes sufrieron un accidente de automóvil el día 27 de febrero, resultando gravemente heridos y siendo internados en el hospital de Tarragona. Desde Tarragona Johnny se trasladó a Valencia, en donde vivía en unión de su esposa, y Charlie vino a Barcelona, donde tenía su residencia otro hermano suyo. A consecuencia de agudos dolores de cabeza que venía sufriendo, Charlie ingresó en la clínica donde ha fallecido, descubriéndose que tenía un tumor de pus en el cerebro. Por dicha causa fue sometido a una operación quirúrgica de urgencia el día 9. Posteriormente sufrió otra nueva operación, sin que la gravedad de su estado permitiera hacer nada por salvarle la vida. (Cifra.)



trajes
caballero
y
conjuntos
señora

- EN TEJIDOS DE ULTIMA NOVEDAD
- EN TODAS LAS GAMAS DE COLOR Y DIBUJO
- DISEÑADOS PARA SATISFACER EL MAS EXIGENTE GUSTO

Avenida José Antonio, 52. ♦ Preciados, 20, y Carmen, 21.
Postas, 2, y Mayor, 1. ♦ Duque de Alba, 15. ♦ Atocha, 57.

FLORIN

LAS MAS ALTAS AUTORIDADES DEL ESTADO y jerarquías de la Iglesia exaltan la trascendencia del Año Santo compostelano. Un gran suplemento nacional, a todo color, de la Prensa del Movimiento. Sesenta y cuatro páginas. Aparecerá el día 23 encartado en este diario.

LA EMIGRACION ESPAÑOLA, HOY

REGIMEN DE PROTECCION A LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES

A 300.000 asciende el número de españoles radicados en el Estado brasileño de Sao Paulo

De acuerdo con lo anunciado en nuestros últimos comentarios, la acción protectora desplegada por el Estado español en favor de sus emigrantes no queda limitada al momento inmediatamente anterior al de la partida, sino que, por el contrario, se hace visible en el viaje y después de él.

La protección durante el viaje alcanza su dimensión plena en el transporte marítimo, debido a la duración del mismo, en tanto que ni en el transporte por aire o por ferrocarril o carretera tiene materialmente tiempo para dejar sentir sus efectos, debido a su misma rapidez.

Ahora bien, reconocido el principio de la protección del emigrante español durante el viaje, cabe formularse una doble interrogante, a saber: ¿Cuál es el contenido de semejante acción protectora? ¿Y quién la hace efectiva?

A ambas preguntas da cumplida respuesta la normatividad que regula los movimientos de salida de la población española en el momento presente, y así la ley de mayo de 1962 contesta a ambas interrogantes en los siguientes términos: «La protección a los emigrantes durante su viaje incluirá los aspectos religioso, sanitario y social, y se ejercerá por un Grupo de Asistencia constituido por un inspector de trabajo, un capellán y un médico de Emigración.

Pero la ley, en este concreto caso, no es meramente enunciativa, sino que va más allá y delimita la esfera de actuación propia de cada uno de los integrantes de ese Grupo de Asistencia, señalando que al inspector de Trabajo en Servicio de Emigración le corresponde «representar al Estado, asumir la jefatura del Grupo de Asistencia y desarrollar, bajo las directrices del Instituto Español de Emigración, las funciones tutelares a éste encomendadas». Al médico de Emigración le atañe «ejercer la asistencia sanitaria de los emigrantes y repatriados en viaje y dirigir los servicios del personal auxiliar que se le asigne, haciéndose cargo de las funciones de vigilancia y tutela atribuidas al inspector de Trabajo en Servicio de Emigración, cuando éste no forme parte del Grupo de Asistencia o cuando se hallare ausente». Al capellán de Emigración, que juntamente con el médico y el inspector de Trabajo completa la terna del Grupo de Asistencia, le corresponde, como es lógico y obligado, «prestar asistencia religiosa y moral a los emigrantes y repatriados».

Semejante acción protectora queda completada con la existencia del Seguro del Emigrante, que cubre, como mínimo, los riesgos de muerte o incapacidad permanente ocurrida con ocasión de accidente durante el viaje, de inadaptación al país de inmigración por enfermedad contraída durante el viaje, la asistencia médico-quirúrgica a los familiares que permanezcan en España y la pérdida del equipaje del emigrante, siempre que esté motivada por accidente acaecido al vehículo en que se realice su traslado.

Queda así perfectamente delimitado el área de extensión y el contenido propio de esta acción protectora que tutela al emigrante español durante el viaje de ida hacia el territorio de la comunidad política que de manera enteramente libre ha elegido.

Luis Alfonso MARTINEZ CACHERO

NOTICIARIO

En cinco localidades de la provincia de Zaragoza acaban de dar comienzo otros tantos cursos de Formación Profesional, con los que se intenta al mismo tiempo que la efectiva promoción de los asistentes a los mismos, el contar con mano de obra preparada y debidamente cualificada para así poder atender a la demanda que está surgiendo a causa de la ubicación en Zaragoza de uno de los Polos que establece la política de localización geográfica puesta en marcha por el Plan de Desarrollo Económico y Social de España.

En plazo inmediato otras cinco localidades de la provincia zaragozana también gozarán de los beneficios de dicho programa, cuya finalidad es la de promocionar por medio de esta formación acelerada a quienes toman parte en los mismos.

El Estado brasileño de Sao Paulo ha sido, sin ningún género de dudas, el preferido por la población emigrante que salía de España con dirección al Brasil, como lo prueba de manera elocuente el que, no obstante el movimiento de retorno de los años últimos, todavía reside allí una cifra de españoles muy cercana a los 300.000. La asistencia espiritual de este contingente de emigrantes españoles corre a cargo de la Misión católica allí establecida, cuya obra viene siguiendo una línea de constante y ascendente superación, como queda demostrado por el hecho de que en los momentos actuales, además de contar con oficinas adecuadas, con la hospedería que lleva el nombre de «Santiago Apóstol» y con un dispensario en el que se imparte asistencia médica que supuso en los doce meses del pasado año de 1964 la cantidad de 4.200.810 cruces, dispone de un programa de

radio y de una revista mensual, actividades ambas que obedecen a un mismo nombre: el de «Alma de España».

La población activa de la provincia de Barcelona, estimada en función del número de productores afiliados a los seguros sociales unificados, es del orden de 967.993 obreros, si bien se estima que la cifra representativa, debidamente ponderada y decantada, puede ser ligeramente inferior. De todas formas, en cualquiera de ambos casos se ha producido un indudable crecimiento, máxime teniendo en cuenta que a lo largo de los doce meses de 1964 el número de puestos de trabajo creados superó la cifra de 41.000.

Por sectores, la industria textil sigue ocupando el primer lugar, con 240.175 productores, seguida de la de la metalurgia, con 192.000, y de la de la construcción, con un contingente del orden de los 138.421 productores.

La tradicional emigración de mano de obra española a Francia por una determinada duración, la emigración clásica de temporada alcanzó, en el año de 1964, la cifra de 103.506 productores, cifra que supera en un 27 por 100 a la del año anterior, que se elevó a la de 81.322.

La emigración de los llamados trabajadores fronterizos, es decir, de aquellos que residiendo en el territorio español prestan, sin embargo, sus energías laborales en zonas limítrofes de la frontera francesa, no ha experimentado una sensible variación durante 1964, pudiendo estimarse en 3.500 el número de trabajadores fronterizos españoles que trabajaban en Francia y en 9.304

el número de los que lo hacían en Gibraltar.

Con el fin de evitar las dificultades que en ocasiones se originaban al producirse el hecho que determinaba la apertura del derecho a las prestaciones de la seguridad social en el caso de los trabajadores calificados como de temporada, y poder dar ese calificativo de manera correcta y cuasi matemática, se ha dispuesto que las Cajas de Seguridad de los países miembros de la Comunidad Económica Europea se atengan al contenido del Reglamento número 64, que desde el 1 de mayo de 1964 regula la libre circulación de los trabajadores en el interior de la Comunidad, habiendo sustituido al Reglamento número 15, que venía regulando la materia.

Este nuevo Reglamento proporciona también la definición del término «trabajador fronterizo», entendiéndose por tal al trabajador que, teniendo su residencia en el territorio de uno de los Estados miembros adonde vuelve en principio cada día o por lo menos una vez por semana, trabaja en el territorio de otro Estado.

Durante 1964 los países del continente americano han seguido fomentando la inmigración de los trabajadores muy calificados, que son enteramente necesarios para la ejecutoria de sus programas de desarrollo, y así, un análisis de los traslados realizados por el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME) revela que durante el primer semestre de 1964 el 70 por 100 de los trasladados eran profesionales o trabajadores muy calificados y el 30 por 100 restante lo componían trabajadores con un grado de calificación menor.

TRESCIENTAS SOLICITUDES PARA LA INSTALACION DE INDUSTRIAS EN NAVARRA

SUPONEN LA INVERSION DE DIEZ MIL MILLONES DE PESETAS Y LA CREACION DE VEINTE MIL PUESTOS DE TRABAJO

PAMPLONA. — A las doce en punto de la noche del martes terminó el plazo de un año de vigencia que se fijó al programa de promoción industrial, acordado por la Diputación Foral de Navarra con fecha 13 de abril de 1964. El último expediente admitido por el Registro de la Dirección de Industria llegó pocas horas antes de concluido, dicho plazo, a nombre de un industrial de Mendavia, que proyecta una fábrica de conservas vegetales en Loñosa. En los dos días anteriores se han archivado unos 170 expedientes recibidos con urgencia. Hasta el mes de enero, el número total de solicitudes acogidas al programa industrial de Navarra había sido de 100, en números redondos, y desde entonces hasta la fecha de cierre de ventanilla han llegado más de 200.

Aun cuando no se han facilitado cifras oficiales, se calcula que la inversión del programa pro nuevas industrias rebasará los 10.000 millones de pesetas, y que el número de puestos de trabajo que se crean será de unos 20.000. Indudablemente, tales resultados, de confirmarse, constituirán un éxito muy superior al previsto por la Diputación Foral de Navarra, que si bien ha de contemplar con satisfacción el «boom» de la industrialización de la provincia, ésta forzosamente habrá de crear algunos problemas de orden económico y financiero, principalmente, a la Administración. (Pyresa.)

Proyecto de unión del Valle de Asúa con Bilbao

BILBAO. — Ha sido presentado oficialmente ante el Comité ejecutivo de la Corporación administrativa del Gran Bilbao un importante proyecto para unir el valle de Asúa con el centro de Bilbao. Se trata de un puente de 300 metros de longitud y un túnel de 1.500 metros. El coste de la obra será de 500 millones de pesetas. (Pyresa.)

Obras municipales

BARCELONA. — Más de 58 millones de pesetas se destinarán a diversas obras, según acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Ejecutiva.

Entre ellas figuran mejoras en transportes de superficie, adjudicación de obras de urbanización en la Vía Augusta y otras varias.

Igualmente se acordó solicitar del Ministerio de Información y Turismo la apertura de expediente para declarar centro de interés turístico nacional a la montaña de Montjuich. (Cifra.)

Urbanización

PAMPLONA. — Se ha recibido una comunicación oficial en el Ayuntamiento dando cuenta de que por la Dirección General de Urbanismo han sido aprobados los proyectos de urbanización del polígono de Landaben, terrenos que serán destinados a la construcción de viviendas, pero, sobre todo, al establecimiento de nuevas industrias.

La noticia ha producido la más viva satisfacción y las obras, ya proyectadas, se pondrán en marcha inmediatamente. (Cifra.)

Colegio Menor

SORIA. — Un Colegio Menor,

capaz para 225 alumnos, dotado de los más modernos adelantos, se levanta ya en esta capital, en la Huerta de San Francisco, uno de los lugares de más tradición y mejor porvenir de la ciudad.

En su construcción se han invertido más de doce millones de pesetas y se proyecta emplear cuatro millones más para la completa adaptación de este centro a los fines docentes a que se le destina. Dentro del mismo polígono se iniciarán en fecha próxima las obras de construcción de un pabellón deportivo, cerrado, con instalaciones completas. Su importe se elevará a 15 millones de pesetas.

Autopista

FERRERIAS (Menorca). — La autopista que una la cala de Santa Galdana con la carretera general de Mahón a Ciudadela será inaugurada el próximo día 19.

Esta carretera ha sido construida por Obras Públicas, y con su puesta en servicio quedará al alcance de los menorquines y del turismo internacional uno de los más bellos rincones de España. (Cifra.)

Nuevas viviendas

SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia). — Esta semana darán comienzo las obras de replanteo para la edificación de un nuevo barrio en esta localidad.

Las edificaciones ocuparán una superficie de unos tres mil metros cuadrados, y están valoradas en más de cinco millones de pesetas.

Las viviendas se acogerán a los beneficios de renta limitada y subvencionada, pues se ocuparán en su totalidad por familias modestas. (Cifra.)

Mejora de puertos

CASTELLON. — Más de dos millones de pesetas se destinarán a las obras de mejora en las instalaciones portuarias en las poblaciones de Vinaroz, Benicarló y Moncófar.

En Vinaroz se va a construir un grupo de «dosetas» para almacenar las artes de pesca de las diferentes embarcaciones.

En el puerto de Benicarló se emprenderán obras de «Carros y maquinarias para el varadero que se halla en él.

En el de Moncófar, las obras son de iluminación en la avenida del Puerto y en la de Silvestre Segarra. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 18 de abril, 5 tarde

SEIS hermosos novillos-toros de Sotillo Gutiérrez

OSCAR CRUZ

LUIS FERNANDEZ «EL JOCHO»

JOSE RAMON LAFUENTE

Venta de localidades: Taquilla oficial «La Central» VICTORIA, 3

AFLUENCIA DE TURISTAS EN LA COSTA BRAVA

A PARTIR DE MAYO SE INAUGURARAN LOS VUELOS REGULARES DESDE LONDRES

GERONA.—La temporada turística en esta provincia está en sus comienzos.

La mayoría de los hoteles de la Costa Brava ya han abierto sus puertas al público y llegaron los primeros contingentes de turistas ingleses.

El paso de vehículos por esta capital es realmente extraordinario, calculándose en un 20 por 100 más de las mismas fechas del año pasado. Los franceses son los turistas que más abundan. Las poblaciones de la Costa Brava están dando sus últimos toques para atender la avalancha turística que se avecina con la próxima temporada.

Desde hace varios días se forman largas e interminables colas en los pasos fronterizos de la provincia. Para primeros de junio próximo se espera la apertura del paso de Coll d'Ares.

En muchos «campings» situados en el litoral se ha podido comprobar que abundan las clásicas «roulottes», en su mayor parte alemanas y francesas.

De continuar este ritmo de entrada de turistas antes de un mes quedarán inaugurados toda clase de espectáculos y folklore destinados a extranjeros.

A partir del próximo mes de mayo se anuncia la inauguración de los vuelos regulares con Londres para el transporte de turistas ingleses a la Costa Brava. Se entiende que estos vuelos se efectuarán de Londres a Perpignan, y viceversa. (Cifra.)

Ruta turística del Duero

SORIA.—La ruta turística del Duero será dada a conocer en fecha próxima por medio de un folleto que está preparando el Servicio de Información Turística de la Dirección General de Promoción del Turismo.

Esta ruta se inicia en los Picos de Urbión y Laguna Negra, pasando por Numancia, Soria, Almazán, Berlanga de Duero, Gormaz y Calatañazor, para, después de atravesar Burgo de Osma y San Esteban de Gormaz, adentrarse por Langa, en tierras de Burgos, continuando por Valladolid y Zamora hasta Ricobayo.

La ruta del Duero encuadrará una gran belleza de paisajes, de contrastes y de historia, que se completa ofreciendo a la contem-

plación de los futuros visitantes uno de los mejores complejos hidroeléctricos de la España actual. (Cifra.)

"Camping" en Orense

ORENSE.—El «camping» Leiro, que ocupa una superficie de 17.000 metros cuadrados y será uno de los mejores de España, será inaugurado el próximo primero de mayo.

Está instalado en las cercanías de Leiro y contará con las más modernas instalaciones: cafetería-restaurante, fluido eléctrico, teléfono, agua corriente—caliente y fría—, zona de aparcamiento, pista polideportiva de 800 metros cuadrados, edificio de recepción, botiquín, asistencia médica y grandes extensiones de pinares.

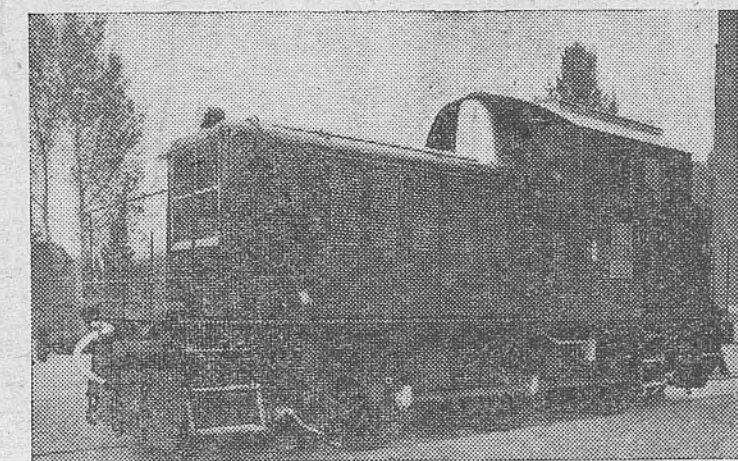
En sus alrededores cuenta con una playa fluvial en el río Avia. Es zona truchera, y a unos dos kilómetros se encuentran las aguas termales de Berán. (Cifra.)

Festival Hispanoamericano de la Canción

ALICANTE.—En Benidorm ha quedado concertada la realización de un Festival hispanoamericano de la canción, que tendrá lugar el otoño próximo y mediante el cual el triunfador del Festival de la Canción de Benidorm irá a actuar al Festival de Viña del Mar (Chile), y a su vez el ganador del Festival de Viña del Mar vendrá a actuar el año próximo en Benidorm.

Con este motivo, el Alcalde de Benidorm ha manifestado que se va a poner en marcha una Exposición de Benidorm en Chile, promoviendo de esta manera un importante puente cultural entre Chile y Benidorm. (Pyresa.)

TREINTA NUEVAS LOCOMOTORAS PARA LA RENFE



SERAN CONSTRUIDAS POR LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A., EN SUS TALLERES DE BARCELONA

La construcción de treinta locomotoras de maniobra ha sido adjudicada a La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A., como resultado del concurso BIRF núm. 3, convocado por la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles para cubrir parte de sus necesidades de material de tracción.

En dicho concurso, de acuerdo con el crédito concedido por el Banco Internacional de la Reconstrucción y Fomento, han participado innumerables y acreditadas empresas de todo el mundo, pues el citado organismo exige que los materiales adquiridos lo sean en competencia abierta. Presentaron ofertas, además de varias españolas,

POR PRIMERA VEZ, SOLEMNIDADES DE SEMANA SANTA EN LA REAL CAPILLA PALATINA DE SANTA AGUEDA

Formó parte del antiguo palacio de los Condes-Reyes y ha sido restaurada y devuelta al culto por el Ayuntamiento de Barcelona

EL CONTIGUO SALON DEL TINELL, GRANDIOSO ESCENARIO PARA UNA IMPRESIONANTE "PASION" DE ORIGEN MEDIEVAL

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) Por primera vez, la Real Capilla de Santa Agueda va a ser adecuado marco de las solemnidades religiosas de Semana Santa que se celebrarán hoy y mañana, por iniciativa conjunta del Ayuntamiento de Barcelona y de Radio Nacional de España en esta ciudad, con intervención de la Coral formada por antiguos componentes de la famosa Escolanía del Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat.

La Real Capilla de Santa Agueda, del más puro estilo gótico catalán, formó parte del antiguo palacio de los Condes de Barcelona y Reyes de Aragón, y cierra uno de los dos lados mayores de la histórica plaza del Rey, alzándose sobre el lienzo de la muralla romana del siglo III que, al quedar al descubierto gracias a la apertura de la Vía Layetana, dio

lugar a toda la gran tarea de restauración realizada principalmente en el transcurso de estos últimos años, con resultados verdaderamente sensacionales, entre ellos el hallazgo de un maravilloso busto del Emperador Antonino Pío y otros de análoga importancia.

Después de nuestra Cruzada de Liberación, el Ayuntamiento de Barcelona se hizo cargo de esta capilla, salvándola definitivamente de las consecuencias de muchos años de abandono y devolviéndole toda su antigua dignidad, de modo que se pudiese fácilmente habilitarla para el culto en ocasiones extraordinarias, como esta de ahora, en que por primera vez en nuestro tiempo van a tener lugar en ella las solemnes funciones litúrgicas propias del Jueves y el Viernes Santos.

Una "Pasión" de origen medieval en el Salón del Tinell

Formando ángulo recto con la Real Capilla palatina de Santa Agueda limita la plaza del Rey por su lado noroeste el histórico Salón del Tinell, que bien merece el calificativo de grandioso, puesto que, sin duda, es el salón gótico mayor del mundo, con tal amplitud de dimensiones que precisamente a causa de ella había llegado a desaparecer, albergando en su interior desde hacía varios siglos la iglesia y el convento de Santa Clara. Identificado y restaurado también por el Ayuntamiento de Barcelona después de la Liberación, el Salón del Tinell, mandado construir por el rey Pedro IV el Ceremonioso y donde la tradición sitúa fundamentalmente el recibimiento dispensado por los Reyes Católicos a Colón al regreso de su primer viaje descubri-

dor, viene siendo utilizado para la celebración de actos y exposiciones de primer orden, como la reciente de Zurbarán, y actualmente sirve de majestuoso teatro para las representaciones de la Pasión con arreglo a un texto de origen e inspiración medieval, aunque redactado en su forma definitiva hacia 1530.

Como nos dice el director general de estas representaciones, don José Roméu Figueras, la técnica propia de la época de referencia exige ámbitos muy espaciosos para situar en su centro extensos tableros dispuestos en forma de cruz, como la planta de un templo, de modo que vengán a resultar rodeados por el público y toda la sala se convierta en un gran escenario donde actores y espectadores se identifiquen plenamente con la sacra significación de la obra. Por ello ningún lugar más indicado que el Tinell para esta Pasión, que escenifica los dramáticos episodios del Jueves y el Viernes Santos con impresionante grandeza.

SEMANA SANTA EN RADIO BARCELONA

Por su parte, la emisora más antigua de España, Radio Barcelona-E. A. J. 1, ha preparado unos programas de Semana Santa tan extraordinariamente amplios que resulta de todo punto imposible detallarlos. La extensión del temario ofrece gran diversidad, si bien con atención especialísima a los países del continente africano, en cuyo actual despertar tanta y tan decisiva participación ha tenido la acción bienhechora de la Iglesia con sus heroicos adelantados misioneros.

Así, por ejemplo, en el programa correspondiente al día de hoy, Jueves Santo, figuran, entre otras muchas emisiones, las siguientes: Misa Luba, escrita por Joaquín Neco y cantada en lengua kiswahili. Desde la misión de Intswern, provincia de Kwilu, diócesis de Idiofa, misa en lengua kikongo, cantada por un coro de niños. Conexión con Pamplona, desde donde Radio Requeté ofrecerá un reportaje con las religiosas que estaban en el Congo. Misa congoleña, dedicada a los mártires de Congo, Kwilu. Desde Fernando Poo, la emisora E. A. J. 205 transmite un reportaje sobre la Semana Santa en Guinea.

Desde la misión de Matari, re-

portaje de Jueves Santo por las Hermanas Carmelitas de la Caridad (Congregación fundada por Santa Joaquina de Vedruna, hija preclara de Barcelona). Desde la misión de San José de Borona, en Mozambique, música Nyungwe, utilizando los instrumentos nsansi o marimba. Oratorio de los Santos Mártires Africanos de Uganda. Misa de Savanes, cantada a cuatro voces por los novicios del Seminario de Pabre, en el Alto Volta, dirigida por monseñor Robert Wedraogho. Desde el Seminario de Misiones Extranjeras de Burgos, alocuciones del padre Miguel Antoni, de la misión de San Juan Bautista de Moatize, y del padre Enrique Ferrando, de la misión de Santa María de Mucumbura.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Vigilancia de precios

HA SIDO CONSTITUIDA UNA JUNTA EN EL SINDICATO DE ALIMENTACION

De conformidad con el reciente acuerdo de la Comisión permanente del Congreso Sindical, por el que se establece en cada Sindicato Nacional una Junta de Vigilancia, Auscultación y Previsión del Movimiento de los Precios, se ha constituido dicha Junta en el Sindicato de Alimentación, con la composición siguiente: Presidente, señor Llorent Marañón, Presidente de dicho Sindicato; Vicepresidente, señor De Diego, Secretario del mismo; vocales, señores Rojo Curto, Presidente de la Sección Económica Central; Calpe Arcusa, Presidente de la Sección Social; Matosés Gómez y Pérez Angulo, secretarios asesores de dichas Secciones, y como Asesores, los del Gabinete Técnico del Sindicato y el Jefe del Servicio de Estadística.

Esta Junta, que tiene por objeto analizar las causas de las alzas de precios y estudiar las medidas de actuación para evitarlas, así como indicar las medidas preventivas de dichos movimientos, ha iniciado ya sus trabajos, cursando las oportunas instrucciones a todos los Grupos Económicos del Sindicato.

CONSTITUCION DE LA SOCIEDAD FILIAL CITROEN-NSU

La filial común de las Sociedades Citroën y NSU (cuya creación había sido decidida por ambas marcas en junio de 1964), ha sido recientemente constituida en Suiza, bajo la denominación de «Comobil». Su domicilio social se ha fijado en Ginebra, y el capital fundacional de la Sociedad, de un millón de francos suizos, ha sido aportado por partes iguales por Citroën y por NSU.

Se trata de una Sociedad de estudios, cuyo objeto es la puesta a punto de un nuevo vehículo.

Este vehículo, cuya realización requerirá indudablemente varios años, será fabricado en su totalidad por Citroën, a excepción del conjunto del motor, que será fabricado por NSU en Alemania, y será montado simultáneamente en Francia y en Alemania.

EN LA CIUDAD DE BARCELONA SE REPRESENTAN DOS «PASSIONS»

AMBAS SON MUY RECIENTES, UNA DESDE 1956, POR LOS EMPLEADOS DEL METRO DE LA CAPITAL

OTRA, A PARTIR DE 1961, EN EL SALÓN DEL TINELL, DE UNA GRAN BELLEZA Y SOBRIEDAD

Dentro de las «Passions» que se montan en Cataluña, viene destacando desde hace cuatro años una que se organiza, bajo el patrocinio municipal, en el Salón del Tinell, de Barcelona. El escenario no puede ser más austero: la piedra gótica del antiguo salón del Palacio de los Condes. Hay que ascender por una escalinata que da a la plaza del Rey, sobre cuyos peldaños, narra la tradición, fue apunhalado, por un loco, Don Fernando el Católico.

El doctor José Romeu Figueras, especialista en realizaciones de teatro medieval, escogió un texto del siglo XV, ceñido al relato evangélico del Jueves y Viernes Santo. Se ha respetado no sólo el candor del texto literario, sino la ingenuidad primitiva del movimiento escénico, al que se ha servido con la so-

briedad de las modernas concepciones teatrales. La escena se monta en forma de cruz, aludiendo a la planta del templo románico, en el que se representaba, inicialmente, la pieza. Hay instantes de enorme emoción. El intimismo de la Santa Cena; la venta del Maestro por Judas; los monólogos de Judas, desesperados, son un modelo de anticipado estudio psicológico; el clima frío, sutil, de la reunión del Sanedrín; el proceso religioso de Jesús; los llantos de Pedro y de Juan; un sobrecogedor «Miserere», que cierra la primera parte de la obra; la intensidad dramática, dubitativa, de Pilatos; el Vía Crucis, realizado mediante la escenificación de una antigua «Passió», salmodiado y cantado a varias voces. Y la soledad final del Calvario.

Una «Passió» de otro modo

Por regla general, las «Passions» en Cataluña, llevadas a cabo por elementos populares, buscan el realismo y la espectacularidad. Cumbre de ellas son las de Olesa de Montserrat y de Esparraguera.

En servicio de ello mueven grandes masas de sectores sobre el escenario. Por el contrario, la «Passió» del Tinell, planeada dentro de una realización intelectual y cultista, busca reproducir, con la máxima fidelidad, la austera disposición de los actores del Medioevo. Se le añade a ello una selección musical de piezas antiguas, realizada por el ilustre musicólogo don Miguel Querol Gavaldá, al que pertenece también el «Miserere» de la obra, inspirado en notaciones medievales.

Se han valorado, extraordinariamente, el juego de las luces, subrayando la intensidad dramática de las estampas. Colaboran en la interpretación musical la prestigiosa «Coral Antics escolans de Montserrat». El profesor Francisco Albors diseñó los vestuarios, previó un estudio documental muy riguroso.

Esta «Passió» se monta, por lo regular, durante la primera quincena del presente mes de abril, con los actores del grupo «Retablo», del «Teatro Libre», de Barcelona.

Si las «Passions» que se realizan en el marco espléndido de la Cataluña campesina asombran por el acusado realismo, al que presta su ajustado encuadre un paisaje rústico, fino de olivos y viñedos, estas estampas que se representan en el salón de Tinell emocionan, precisamente, por todo lo contrario. Por su buscada sencillez primitiva, ajustada al austero movimiento escénico del texto. Por la sobriedad de la línea melódica, inspirada en partituras de la música de la etapa románica. Por el espacio donde tiene lugar, enmarcado en la noble, lisa, soberana piedra del salón del Tinell, contiguo a la capilla de Santa Agueda, en cuyo altar puede admirarse el reta-

blo del Condestable, obra fundamental de Huguet, recientemente completado previo el rescate de dos tablas, en poder de los anticuarios extranjeros.

LA «PASSIO» DE LOS EMPLEADOS DEL METRO DE BARCELONA

Hemos afirmado que en Cataluña las «Passions» se representan en fervor popular, apoyándose en los estamentos más democráticos. Un ejemplo de ello es la «Passió» que vienen presentando los empleados del Metro de la Ciudad Condal.

No es muy antigua esta «Passió». Empezó a figurar en los programas de la Cuaresma del año 1956. No dispone de un manuscrito vetusto ni inspirado en la pieza de un monje medieval: escribió sus cuadros un escritor de nuestra hora: don Jacinto Valldeu, que, al mismo tiempo, la dirige. Las ilustraciones musicales se deben a los maestros Jordá y Munne.

Los empleados del Metro se agrupan en un Círculo que viene llevando a cabo una gran tarea de signo social. Sostiene las escuelas comerciales «Virgen de Montserrat», para los hijos de los empleados. El Círculo tiene un teatro, con secciones deportivas, de excursionismo, un orfeón, etc.

Una rama del mismo la forman los intérpretes del drama sacro «Redención», que todos los años se viene montando en los locales del Círculo. Se compone de veintitrés cuadros. Para los mismos se han seleccionado ciento ochenta actores, de entre la vasta plantilla de los «metropolitanos» barceloneses.

De ahí que no es difícil ver, en el papel de Virgen, a una taquillera; San Pedro, Judas y San Juan lo interpretan empleados administrativos de la Empresa. Uno de los sayones es el conductor de un tren. Un soldado romano oculta, tras el morrion, la simpática faz de un delineante del Metro. La viuda de Naín, la criada de Caifás, son gentiles taquilleras del Metro, profesión que suele proporcionar muy buenas actrices al Círculo.

EL TEXTO, ESCRITO EN CASTELLANO

Las «Passions» que se montan en Cataluña suelen tener los textos escritos en el bello y sonoro idioma catalán. La del Metro, sin duda por tener sus plantillas cubiertas con personal de todas las regiones de nuestra Patria, está redactada en castellano.

En los ensayos, el director grita en los dos idiomas, formando un simpático bilingüismo nacional, en sus órdenes y exclamaciones:

—¡Más luz, los de la batería! ¡Ara está hé!...

La obra es extensa: empieza a las cinco de la tarde y termina a

las nueve, sin más intervalos que los descansos. Pero ningún espectador se mueve de las butacas, subyugados por el drama de la vida y la muerte de Nuestro Señor.

Para los actores, el esfuerzo es agobiador. Máxime si se tiene presente que, además de la interpretación, tienen a su cargo el cambio de los decorados y el resolver las mil incidencias que transcurren entre bastidores.

La sala de espectáculos del Círculo Metropolitano, muy sobriamente dispuesta, nos recuerda un poco a la estación de un Metro, por no sé qué cierto atavismo. Está situada en la calle Badal. No muy lejos de la sala pasa el ferrocarril subterráneo. A veces llega hasta el escenario el suave traqueteo de las ferradas ruedas sobre los raíles. Se piensa que la vida avanza, sigue, progresa y se modifica. Todo cambia y huye, como los coches del Metro, cargados de una humanidad trabajadora y humilde. Pero Cristo continúa muriendo, sacrificándose por todos, bajo la luz áspera y cruda del monte Calvario.

Rafael MANZANO

PALAU DE ANGESOLA CONSTRUYO UN TEATRO PARA REPRESENTAR LA PASION

EL PATRONATO ESTA ENCUADRADO EN LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

Palau de Anglesola es un pueblecito de 1600 habitantes, situado en el ubérrimo Llano de Urgel. Es rico y próspero; su riqueza reside en la agricultura; su campo de regadío produce óptimas cosechas. Pueblo agricultor, pero de antigua cuna, tiene también su historia; fue sede de los señores de Anglesola y condes de Urgel y de Barcelona. Tradicionalmente enamorado del arte escénico, ha querido sumarse a la tradición catalana del teatro religioso, y desde 1951 viene representando en su magnífico teatro Victoria la ya famosa Pasión de Palau.

Actúan de protagonistas doscientos actores, todos de la localidad, que se afanan por llevar a los espectadores el sentimiento de religiosidad y el mensaje que pretende la representación. Hombres del campo todos ellos, han tenido que adiestrarse en el arte de la declamación, para ellos más difícil, no ya por su rusticidad, sino por la necesidad de reflejar con limpieza el castellano, que no están acostumbrados a hablar de ordinario. Porque la Pasión de Palau, que en sus primeros años se presentó en catalán la «Vida, pasión y muerte de Nostre Senyor Jesucristi», con libreto de mossén Serra y Jauer y música de mossén Josep Armengol, dada la limitación de su alcance en el idioma vernáculo, se trocó totalmente, con una nueva versión de la Pasión de Cristo debida al poeta leridano José María Portugués, representándose actualmente en castellano, permitiendo así un mayor radio de atracción, que se refleja en las multitudes que vienen de Aragón y de otras provincias no catalanas.

Para la puesta a punto de los noveles actores, los patrocinadores de la Pasión de Palau, constituidos en Patronato, no regatearon sacrificios para que se desenvol-

vieran con naturalidad y soltura dentro de las posibilidades del aficionado, y trajeron personal técnico del Gran Liceo de Barcelona para que los adiestraran, consiguiendo con ello una escenificación extraordinaria, lo que, unido al derroche de luz y al grandioso ciclorama que posee y la modernísima técnica de sonoridad empleada, dan a la Pasión de Palau de Anglesola una belleza artística grandiosa. Actúa de director artístico don Eloy Palau y de director escénico don José Timoneda.

TREINTA Y DOS CUADROS

La Pasión de Palau consta de treinta y dos cuadros. Su autor, como decimos, es José María Portugués, poeta galardonado en varios concursos. Para escribir el libreto, su autor ha tenido en cuenta todo lo que últimamente se ha publicado sobre el Proceso de Jesús y que tan magníficamente recoge Josef Blinzler, apartándose de la línea tradicional de esta clase de dramas sacros. La obra de Portugués, como él mismo afirma, no es una simple sucesión de cuadros inconexos, sino un claro resumen de la sublime doctrina de Jesús que puede contemplarse con ojos de espectador, pero que se siente, eso sí, con alma de cristiano, buscando la incorporación sincera del espectador al drama del Calvario, con la intención de facilitar la comprensión de la doctrina católica y de exhortar a seguirla sin desmayo.

Se representa en jornadas de mañana y tarde, todos los días festivos y domingos de la Cuaresma. Por la mañana, de 11 a 13, y por la tarde, de 3 a 5. El entracte de dos horas se destina para comer los espectadores en el amplio local anexo al teatro destinado para café y comedor de los visitantes que porten las viandas.

ORGULLO DE PALAU DE ANGESOLA

Los habitantes de Palau de Anglesola están orgullosos de su Pasión, que cuidan como cosa propia y excepcional con el máximo cariño, dedicándole todos sus afanes y sacrificios, robando tiempo al tiempo para después de las duras faenas del campo entregarse a la no menos dura labor de ensayo horas tras horas los intérpretes o a la elaboración de la propaganda, confección de sobres, selección de direcciones, etc., los colaboradores.

El teatro Victoria, donde se representa el Drama de Cristo, es de factura moderna y fue construido ex profeso para estas representaciones merced a la generosidad del patricio local don Manuel Balet. Es espacioso y de visibilidad excelente desde todos los ángulos del espectador.

El Patronato de la Pasión de Palau de Anglesola se halla encuadrado en la Obra Sindical Educación y Descanso.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

LA RUTA DE SANTIAGO, CAMINO DE LA ESPIRITUALIDAD EUROPEA DESDE EL MEDIEVO A NUESTROS DIAS: Jesús Vassallo, Gabriel Elorriaga, Federico Muelas, José María Castroviejo, José Luis Oilo, Enrique Salgado, Ruiz de Santayana y otras primeras firmas nacionales glosan, desde distintos puntos de vista, la importancia religiosa, histórica y cultural del Camino de Santiago.

«APOSTOLES» DE BAENA

Por un error del envío recibido, en las páginas de huecograbado de nuestro número del pasado domingo, se publicó una fotografía de la Corporación de los Apóstoles como atribuida a Puente Genil, y que, en realidad, corresponde a Baena, ciudades cordobesas donde se celebra la Semana Santa con tradiciones semejantes. Muy gustosamente, a petición del remitente de las fotografías, don Manuel Medina, restituimos a Baena una clásica imagen de sus populares y famosas procesiones.



EN CERVERA COMENZARON LAS «PASSIONS» EN 1481

Las representaciones con el texto actual, en castellano, se iniciaron en 1940, bajo los auspicios de la Obra Sindical Educación y Descanso

LOS AUTORES DEL LIBRO Y LA MUSICA, ASI COMO LOS ACTORES, SON TODOS DE LA LOCALIDAD

En la provincia de Lérida es Cervera la localidad que lleva la primacía en las "Passions". En la de mayor fama y más antigua tradición. No es aventurado afirmar que hoy Cervera es más conocida por sus tradicionales representaciones de la Pasión que por su propia historia. Desde 1481 puede afirmarse se representa la Pasión de Cristo en Cervera, como reza una anotación del Libro del Clavero, guardado en el Archivo Municipal cervariense: "Hem fet pagar lo dit Clavero an Bernardi Cardona e Pere Bonjuch XI sous per la cadafal en la iglesia hon se feu la representació de la Passió de Ihu Xpallan presente assi apodrá en porder del gaço el primer maig dit any." Además, en el Archivo Municipal se conserva un manuscrito de mosén Baltasar Santa y mosén Pere Pons, que contiene un "Misteri de la Passió de Jesucrist", escrito en el primer tercio del siglo XVI y que se representó varias veces en el interior del templo de Santa María, a partir de 1534, siendo todos los personajes sacerdotes y monjas. Cuando el Concilio de Trento prohibió que se hiciera en el interior de las iglesias todo acto que no fuera estrictamente de culto, esta "Passió" se llevó fuera, pero vecina a la iglesia, en la calle de la Cebollera. Otra vez más, en el siglo pasado, se trasladó el escenario de la obra, en esta ocasión a la plaza Mayor, reemplazando el texto por el de fray Antón de San Jerónimo, levantándose, como en tiempos medievales un catafalco. Antes de 1936 se intentó cambiar el libreto de fray Antón, pero la guerra civil española y, sobre todo, el marxismo, echaron por tierra las "Passions".

LA PASION DE CERVERA, HOY

Las representaciones actuales, bajo el título "Cristo, Misterio de Pasión", comenzaron en 1940, bajo los auspicios de la Obra Sindical Educación y Descanso, que recogió la antigua tradición. Desde dicho

año se viene representando el Drama de Cristo de forma ininterrumpida. Intervienen más de 300 personas, reclutadas entre los trabajadores, pequeños artesanos y gentes del pueblo, convertidos en actores a través de unos duros ensayos, que efectúan a lo largo del año, para luego intervenir cara al público los meses de febrero, marzo, abril y mayo, todos los domingos y días festivos, en un total de quince representaciones anuales aproximadamente. En 1959 le incorporaron el Ciclorama a la puesta en escena.

Los autores del nuevo libro sobre el Misterio de la Pasión con los postas cervarienses señores Emilio Rabell y José María Serrate. El autor de la música es el maestro Jesús María Quintana, también de Cervera.

Las representaciones se efectúan con toda clase de detalles, sirviéndose de los más modernos adelantos de la escena, en una participación entusiasta de todo el pueblo, que durante el año vive con los ensayos, unos —los intérpretes—, y otros con la preparación de la organización, propaganda, etc... Se puede decir que la totalidad del pueblo de Cervera está pendiente, durante todo el año de su famosa Pasión.

A presenciaria acuden multitudes de todas partes no ya solamente en Cataluña, sino también de Aragón. Su éxito queda reflejado con el hecho de que las localidades se agotan con mucha anticipación. Los espectadores acuden a Cervera en grandes caravanas de autocares, turismos, trenes y todos los medios de locomoción, dando un aspecto inusitado a la tranquila y sosegada ciudad de Cervera.

La característica más acusada de las representaciones de «Cristo, Misterio de Pasión» es el halo de religiosidad que cubre el ambiente del espectáculo; tal es la identificación de los actos con sus personajes, que transporta al espectador a los días de la verdadera Pasión. Los sollozos, las lágrimas,

los suspiros constituyen el lugar común de estas representaciones, que son verdadera fuente de apostolado cristiano.

La fama de la Pasión de Cervera no encuentra límites, habiéndose expandido hasta el sur de Francia, de donde vienen, desde hace unos años, caravanas de espectadores, ansiosos de conocer sus representaciones, creciendo las peticiones de localidades hasta el punto de ser insuficiente el teatro donde actualmente se efectúa la escenificación.

Contribuye a la expansión de esta fama el hecho de que las representaciones se hacen en lengua castellana, lo que permite atraer a gentes de fuera de Cataluña, favoreciendo así su mayor expansión.

MEDIO MILLON DE GASTOS

El Patronato de la Pasión de Cervera corre con todos los gastos que ocasiona la escenificación; para ello cuenta con los ingresos del importe de las localidades, destinándose los beneficios que se obtienen para fines asistenciales a través de una Cofradía que sostiene el Patronato y que atiende provisiones de enfermedades, becas para estudios y otras asistencias de las que se beneficia toda la población.

El eco religioso de estas representaciones se refleja en las vocaciones monacales de varios de sus intérpretes. En estos últimos años dos intérpretes del papel de María Magdalena y dos de la Virgen María ingresaron en comunidades religiosas.

El año pasado cumplió su veinticinco aniversario, desde 1940, y en el presente el cuatrocientos ochenta y cuatro desde su iniciación. En total, en estos últimos veinticinco años se ha representa-



Apunte de una escena de la «Pasión» de Cervera

do la "Pasión" de Cervera 280 veces, calculándose en cerca de medio millón de personas los espectadores.

COMPLEJO TURISTICO DE LA "PASION" DE CERVERA

Hace dos años estuvo en Cervera, presidiendo los solemnes actos del Pregón de la Pasión, el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, prometiendo mejorar los deseos del Patronato. Poco después de su visita el Ministerio convocó concurso para la construcción de un complejo turístico de la Pasión, cuyas obras

han sido ya iniciadas. Dentro de unos años la "Pasión" de Cervera dispondrá de un local capaz para más de 2.500 espectadores, con hospedería, amplios comedores y dependencias anejas, todo lo cual contribuirá al mejor alojamiento de los espectadores, y a través de uno de los mejores escenarios de Europa poder seguir ofreciendo estas impresionantes representaciones de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo hecha luz y arte, poesía y emoción.

Ramón FERNÁNDEZ PAREDES

FRAGA IRIBARNE Y SU ESPOSA, HERMANOS MAYORES DE UNA COFRADIA MALAGUEÑA

En toda España prosiguen los actos y procesiones de la Semana Santa con el esplendor tradicional, favorecido por el buen tiempo. Millares de turistas llegados de toda España y del extranjero presencian los desfiles procesionales, sobre todo en las ciudades andaluzas y castellanas de más renombre por sus procesiones.

MALAGA.—A las doce y media de ayer por la mañana, y en la iglesia de San Felipe, ha sido impuesta la primera Medalla de Oro de la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de Consolación y Lágrimas al Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, hermano mayor honorario de dicha Cofradía, y a su esposa, doña María del Carmen Estévez de Fraga Iribarne, el Escapulario de

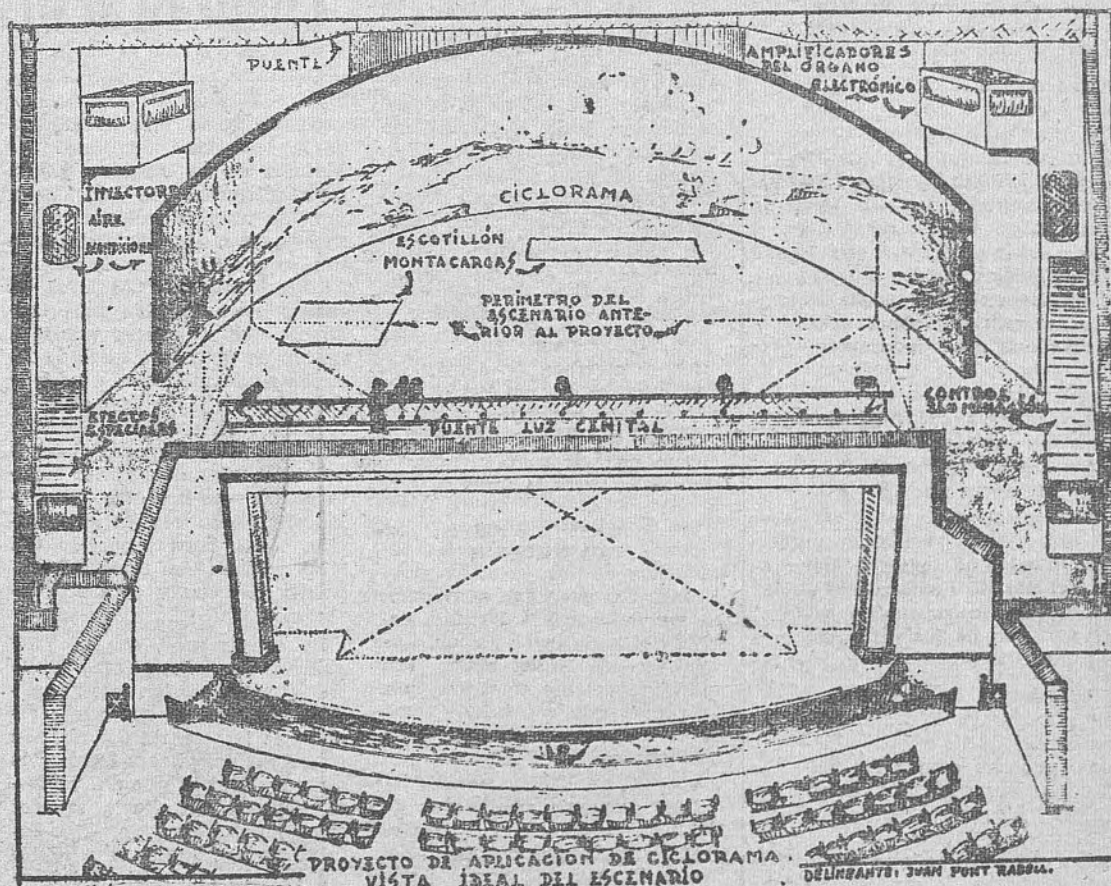
Camarera Mayor de Honor de la Virgen.

La ceremonia se celebró ante el altar mayor, donde figuraba la imagen del Cristo de la Sangre.

Fraga Casimiro de Bilbao pronunció en dicho acto unas palabras. El párroco, don Atanasio Gil, bendijo el Escapulario y la Medalla y, después, ayudado por el hermano mayor de la Cofradía, don Guillermo Ortega, le fueron impuestas, respectivamente, a la esposa del señor Fraga Iribarne y al Ministro.

Misa cantada en castellano

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).—El canónigo maestro de capilla de la catedral compostelana, don Mariano Pérez Gutiérrez, ha compuesto una misa jubilar dedicada al Apóstol Santiago, en lengua castellana, que se estrenará hoy en la consagración



Nueva distribución del teatro de Cervera

INFORMACION INTERNACIONAL

HOY SE ENTREVISTARA WILSON CON JOHNSON EN LA CASA BLANCA

EL PRINCIPAL TEMA DEL DIRIGENTE BRITANICO SON SUS PROYECTOS DE NEGOCIACION EN VIETNAM

EL GOBIERNO DE LONDRES NO PARECE ENFOCAR EL PROBLEMA CON PUNTOS DE VISTA DIFERENTES A LOS DE NORTEAMERICA

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Harold Wilson aventuró ayer en su primera conferencia de Prensa celebrada en las Naciones Unidas en su calidad de primer ministro británico que, como consecuencia de los coloquios que celebrará hoy jueves con el Presidente Johnson en la Casa Blanca, la Gran Bretaña tal vez esboce una nueva iniciativa de paz en lo que al conflicto vietnamita se refiere. No se tiene indicación alguna sobre el carácter eventual de semejante iniciativa, especulándose, sin embargo, en ambientes liberales americanos con que no cabría excluir una suspensión unilateral de las operaciones de bombardeos americanas en Vietnam del Norte, en coincidencia con la llegada de la estación de las lluvias, que de todas las maneras entorpecerá considerablemente las actividades aéreas.

El primer ministro británico fue particularmente prudente en su comentario sobre la situación vietnamita y la política americana en el sureste asiático, dando claramente la impresión de que en esta coyuntura la Gran Bretaña entiende marcar en la medida

de lo posible—y casi de lo imposible en vista de la actitud del ala izquierda laborista—el mismo paso que el gran primo de allende el Océano. Cabe observar por cierto que el nuevo viaje de Harold Wilson a esta orilla no puede ser interpretado como una «misión de paz» parecida a la que hace catorce años trajo a Washington al primer ministro Attlee en visperas de lo que parecía ser una posible decisión americana de «escalar» la guerra coreana hacia China, siendo así que en esta ocasión lo que sobre todo ha inducido a Wilson a hacer su segunda peregrinación a los Estados Unidos es la necesidad de buscar nuevo apoyo para apuntalar la libra esterlina. A ello dedicó especialmente la primera de sus dos jornadas en los Estados Unidos.

Pero también tuvo ocasión de ocuparse de problemas internacionales, del conflicto vietnamita, de la crisis de la ONU y de la cuestión de las «operaciones de paz» del organismo internacional en el curso de un almuerzo celebrado con el secretario general, U Thant.

Panorama internacional

Hoy oteará Wilson en la Casa Blanca con el Presidente Johnson el sombrío panorama internacional y en modo particular el horizonte vietnamita. No parece —a juzgar por la conferencia de Prensa celebrada ayer en la ONU— que el premier británico enfoque los problemas planteados con ojos diferentes de los americanos. En opinión de Wilson existe un auténtico «círculo vicioso» en el sureste asiático, por el que harlo difícil sería —dijo— suponer que la suspensión eventual de las operaciones de bombardeo contra el Vietnam del Norte podría crear un clima muy favorable a la apertura de negociación.

Sin embargo, también creyó poder interpretar el discurso pronunciado la semana pasada por el Presidente Johnson en Baltimore, y concretamente su oferta de entablar «discusiones incondicionales», como un primer paso en la difícil senda que conduzca eventualmente a una solución negociada.

Ahora incumbe al adversario, es decir a Hanoi y a Pekín —vino a decir el «premier» británico respondiendo a la iniciativa americana con propuestas propias tendientes a permitir la apertura de un diálogo sin condiciones. A pesar de la negativa de Pekín de aceptar la mediación de Patrick Gordon Walker, Wilson insiste en que «la regla del fuego es no aceptar nunca un «no» como respuesta». Y si se dolió ante el hecho de que Moscú haya rechazado dar curso a las sugerencias británicas en lo que al Vietnam se refiere, aún expresó la confianza de que la actitud adoptada por Rusia «no sea definitiva».

LOS ESTUDIANTES AFRICANOS EN LA URSS, DESCONTENTOS

LONDRES.—Un grupo de veintidós estudiantes de Kenya que cursan estudios en la Unión Soviética ha dejado de asistir a clase como protesta contra los métodos educativos soviéticos, informa desde Moscú el periódico «The Times».

Precisa el periódico que movimientos similares de protesta se vienen registrando durante los últimos días en Leningrado y Minsk

En términos generales, y a pesar de esos nubarrones cada vez más sombríos que parecen acumularse no sólo en el cielo vietnamita, sino también en el chino, el primer ministro británico mantuvo una actitud relativamente optimista y esperanzada. El discurso pronunciado por el Presidente Johnson ante la Universidad de John Hopkins le pareció poder servir útilmente para establecer una paz «duradera y efectiva» que permita a los pueblos del Sureste asiático determinar libremente el régimen

y sistema en que prefieren vivir. Pero lo que mayormente resaltó en el curso de la conferencia de Prensa de Harold Wilson es el hecho de que para el Gobierno británico la oferta hecha por el Presidente Johnson de celebrar «discusiones incondicionales» debe ser considerada como una iniciativa absolutamente sincera y, por ende, positiva, destinada a encontrar una brecha pacífica en el callejón de la guerra vietnamita, hoy sin aparente salida.

GUY BUENO

EL PARTIDO DE TSHOMBE CONSIGUE LOS ESCAÑOS DE KATANGA ORIENTAL EN LA ASAMBLEA

MAS DE 86.000 VOTOS OBTUVO EL PRESIDENTE CONGOLEÑO EN AQUELLA PROVINCIA

ELISABETHVILLE (Congo). — El partido Conakat —del jefe del Gobierno, Tshombe— ha conseguido los siete escaños de Katanga Oriental en la Asamblea Nacional, según ha declarado un portavoz en las oficinas de la Comisión electoral.

Estos resultados son los primeros que se publican en relación con la primera elección nacional, que empezó el 18 de marzo pasado.

El portavoz manifestó que Tshombe había recibido más de 86.000 votos para la provincia de Katanga Oriental. (Efe.)

Posiblemente han sobrevivido tres misioneras a las matanzas de Stanleyville

LEOPOLDVILLE (República del Congo). — Tres misioneras —una norteamericana y dos inglesas—, de quienes se presumió hubieran muerto a manos de los insurgentes del Congo en una matanza de blancos que tuvo lugar en este país en diciembre último, puede que todavía estén vivas en el territorio rebelde, según los últimos informes que se han recibido al respecto de la zona insurrecta.

Dos de estas misioneras son Margaret Hayes, de treinta y nueve años de edad, natural de Londres, y Mary E. Baker, de cin-

cuenta, de Richmond (Virginia). De la tercera no se ha podido identificar su nombre y demás circunstancias personales, pero se sabe que es súbdita británica.

Se creyó que estas tres misioneras perecieron, junto con otras catorce personas europeas o americanas, en la matanza que los «simbas» efectuaron en la misión de Banalia, situada a 75 kilómetros al norte de Stanleyville, el 17 de diciembre del año pasado.

Un muchacho de doce años que formaba en las filas insurgentes y que fue hecho prisionero de las fuerzas gubernamentales en Watsa, en el extremo nordeste del Congo, ha dado cuenta de que esas misioneras viven, o vivían, al menos, cuando él abandonó Banalia, de donde es originario. (Efe.)

Ligero choque con los terroristas en Mozambique

LOURENÇO MARQUES. — El Gabinete militar del comandante en jefe de la provincia portuguesa de Mozambique ha informado que en Mueda, en las proximidades de la frontera con Tanzania, una pequeña columna de las Fuerzas Armadas portuguesas fue sorprendida por un grupo de terroristas, que fueron puestos en fuga por las fuerzas lusitanas, según indica la agencia ANI.

J. L. Gómez Tello comenta:

COMO RESPUESTA, «MARINES»

norteamericanas, reconocimiento de la integridad territorial del Vietnam en su conjunto y que la reunificación sea solucionada por los propios vietnamitas. Si se comparan las dos declaraciones se percibe poca diferencia. El Presidente Ho Chi Minh es menos concreto pero más desafiante que su primer ministro. Ambos se reducen a exigir la retirada norteamericana, a sabiendas de que ello será un obstáculo para toda discusión. Esta tesis es la mantenida por China y reiterada estos días por la Prensa oficial —no hay otra— de Pekín. El hecho resulta significativo. Hasta hace poco, Ho Chi Minh y Tham Van Dong se mostraban más cautos en sus declaraciones.

En comparación con el Vietnam del Sur —donde muy democráticamente existen sesenta partidos políticos, lo que puede explicar la impotencia del régimen de Saigón para hacer frente a la guerra y el caos que allí reina— el Vietnam del Norte aparece como un sistema monolítico. Esto no excluye que en el politburó del partido comunista del Vietnam del Norte se refleje la po-

lémica ideológica entre Moscú y Pekín. El representante de la tendencia prosoviética es el general Vo Nguyen Giap, ministro de Defensa y jefe del Ejército. El exponente de la tendencia pro china es el antiguo secretario general del partido, Truong Chinh, hijo de un rico mandarin al que hizo matar como «reaccionario» para probar su pureza marxista. Truong Chinh fue destituido con el pretexto de su fracaso en la reforma agraria, que costó trescientas mil vidas humanas. En realidad pagó su subordinación a Pekín. Aquella destitución fue una victoria para Giap, pero cautamente Ho Chi Minh le reemplazó por un nuevo secretario, Le Duan, que se mantiene neutral entre soviéticos y chinos. De este modo, los comunistas de Hanoi realizaron un juego complicado, aunque con tendencia pro china más acentuada, como se vio por su ausencia en la Conferencia de marzo. El viaje de Kosyguin y las promesas que hizo en Hanoi se destinaban a reforzar las tendencias prosoviéticas, sobre todo con vistas a una negociación que se creía próxima. La

réplica de Mao no tardó en llegar: un destacado pro chino, Nguyen Duy Trinh, que ya ocupaba una vicepresidencia, fue nombrado hace unos días ministro de Asuntos Exteriores. La representación de los pro chinos aumenta, aunque en los momentos actuales esto tenga sólo una importancia relativa. Al menos hacia el exterior, la negativa soviética es análoga a la china. Pero la coordinación diplomática entre Hanoi y Pekín se ha acentuado: ambas capitales han cerrado sus puertas al tiempo al mensajero especial de Wilson, el ex ministro laborista Gordon Walker, y ambas han contestado que las Naciones Unidas no tienen que ocuparse de las cuestiones del Vietnam.

Las armas y los cuadros del Vietnam del Norte son enviados hacia el sur por Giap, que ha asumido también la dirección de la guerra. Por cuenta de la Unión Soviética, cuyo interés en expulsar a los norteamericanos y bolchevizar el Vietnam del Sur no es menor que el de China, aunque por razones predominantemente ideológicas. Para Pekín a estas consideraciones se agregan las de un retorno al viejo imperialismo. Estos matices, en definitiva, contarán muy poco para los survietnamitas: bolchevizados por motivos ideológicos o por motivos históricos serán bolchevizados. Y lo mismo puede decirse en el caso de los norteamericanos: que les humillen los comunistas chinos o los comunistas rusos, o ambos a la vez, no les servirá de compensación.

AGITACION COMUNISTA EN HISPANOAMERICA

EN VENEZUELA PROSIGUEN LAS DETENCIONES DE LOS COMPLICADOS EN EL COMLOT CONTRA LEONI

La Policía mejicana, que ha practicado más de un millar de detenciones, ha abortado una campaña de terrorismo promovida por los marxistas

CARACAS.—Otras nueve personas han sido detenidas en el curso de las investigaciones que, a escala nacional, llevan a cabo las autoridades venezolanas en torno a las actividades de conspiración anti-gubernamentales, ha revelado Aníbal Alarcón, gobernador del Estado de Caracas.

Según el gobernador, en Port Cumana, a unos 300 kilómetros al este de Caracas, un grupo proyectaba atacar los edificios administrativos y dar muerte al jefe local de la Policía.

Se calcula que unas 50 personas han sido detenidas hasta la fecha, entre las cuales figura Miguel Angel Capriles, propietario de una cadena de periódicos.

El diario de Caracas "La República", que a menudo refleja la opinión del partido de Acción Democrática, que ocupa el Poder, dice que el partido comunista italiano actúa como agente del comunismo internacional en Hispanoamérica.

El ministro venezolano del Interior, doctor Gonzalo Barrios, alegó el sábado último que Italia es la base de un complot para trasladar fondos a Venezuela desde Italia, destinados al partido comunista venezolano. (Efe.)

Comunicado oficial venezolano en Italia

ROMA. (Del corresponsal de la agencia Efe.)—La Embajada de Venezuela en Roma ha publicado ayer en la Prensa italiana un comunicado oficial, facilitando los nombres de las tres personas detenidas en Caracas, quienes llegaron a aquel país suramericano con el fin de establecer contacto con el jefe de los comunistas locales y hacerle entrega del dinero necesario para financiar el plan subversivo ya establecido durante las reuniones de los partidos comunistas latino-americanos celebradas en Praga y en Moscú.

Con esa nota, la Embajada de Venezuela ha salido al paso de la serie de noticias totalmente falsas que hacen circular en Italia los comunistas, referentes a la descubierta conjura de Caracas, y de la cual sólo muy ligeramente se ha hecho eco el periódico "L'Unità" para protestar por la detención de uno de los afiliados al partido comunista italiano por la Policía venezolana.

Interrogatorio de dirigentes comunistas mejicanos

MEJICO. — Nuevas detenciones han sido realizadas ayer en todo Méjico —según se informa—, en tanto que treinta personas, entre las que figuran los miembros más destacados del partido comunista, están siendo interrogadas en relación con la serie de registros realizados por la Policía que han servido para descubrir bombas y lanzadores de ácido de confección casera y algunos otros elementos que parecen indicar el planteamiento de una campaña terrorista.

El periódico "Novedades" dice ayer que más de mil personas han sido detenidas en varios puntos del país, entre ellos, Monterrey, Puebla, Guadalajara, Querétaro, San Luis de Potosí y Baja California.

Más de cien agentes de Policía de paisano penetraron en las oficinas centrales del partido comunista y de organizaciones similares, recogiendo unas cinco toneladas de material. (Efe.)

Diez sospechosos de participar en el asesinato de Eder, detenidos

BOGOTA. — Han sido dictadas órdenes de detención contra sesenta personas que, según se cree, están complicadas en el secuestro-asesinato del multimillonario industrial colombiano Harold Eder. Eder fue secuestrado el pasado 30 de marzo en Corinto, y las patrullas del Ejército encontraron el lunes pasado su cadáver enterrado en una colina de los Andes.

El ministro de la Guerra, general Gabriel Rebeiz Pizarro, ha desmentido las informaciones que aseguraban que dimitiría como consecuencia del fracaso del Ejército en el rescate de Eder.

Rebeiz ha manifestado que diez

sospechosos de participación en el hecho criminal habían sido ya detenidos. (Efe.)

Incertidumbre ante la postura peronista

BUENOS AIRES (Del corresponsal de Efe). — A medida que se acerca la fecha del 1 de mayo—en que debe inaugurarse sus sesiones la Cámara de Diputados de la nación—se acentúa la incertidumbre del país y el innegable nerviosismo de los sectores oficiales ante la posible actitud de los legisladores peronistas recientemente elegidos.

Unificado el peronismo—tal como se suponía—y presentándose en un solo bloque los 52 diputados adictos a Perón, nadie duda que su actitud ha de ser decisiva en el rumbo de los futuros acontecimientos.

Y esa actitud constituye la mayor incógnita, pues mientras unos aseguran que el peronismo actuará inicialmente con mesura, otros afirman que su acción desde el principio tendrá como objetivo plantear al Gobierno de Illia un cúmulo de problemas que llevarían inexorablemente a un nuevo pronunciamiento militar y a la instauración de un régimen de fuerza en la Argentina.

Paro de farmacéuticos en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Ha comenzado ayer el paro, que durará cuarenta y ocho horas, del personal empleado en las farmacias de esta capital.

La huelga ha sido convocada por la Federación Argentina de Farmacias en señal de protesta por el fracaso en las negociaciones para la renovación del convenio de trabajo.

EL CARDENAL FLORIT, DE FLORENCIA, DEPLORA LA ACTITUD DE ALGUNOS DE SUS SACERDOTES

Se lamenta de que miembros del clero diocesano presten su voz a formas de demagogia y clasismo

ROMA. (De nuestro corresponsal.) — El cardenal Florit, arzobispo de Florencia, ha dirigido una carta al clero florentino sobre el tema de la «Objeción de conciencia». El texto contiene una clara invitación al respeto de la ley lamenta, sin citarlos expresamente, las actitudes de algunos sacerdotes de la archidiócesis florentina que han intervenido públicamente en defensa de los objetores. En los últimos días había causado sensación una carta abierta del sacerdote don Milani publicada en la revista comunista «Rinascita».

Monseñor Florit examina el aspecto jurídico de la cuestión y afirma que en lo que respecta al «punto de vista teológico y moral, nada definitivo en esta materia ha sido establecido por el magisterio de la Iglesia», y añade que «debe, por tanto, ser reconocida la presunción de derecho a favor de la autoridad del Estado». El texto pone de relieve que si los súbditos no estuviesen obligados a obedecer o a sufrir las consecuencias pecales de su conducta, las leyes emanadas del Estado dependerían de la opinión subjetiva de cada individuo, desaparecería el fundamento del orden social y se llegaría a la anarquía. Los ciudadanos tienen el derecho de promover la presentación al Parlamento de una ley que responda adecuadamente al proceso de maduración

de la conciencia individual y colectiva, pero deben ser evitados los extremismos que provienen de una visión desequilibrada o interesada de la realidad y que pueden ofender la memoria de quienes han sacrificado la vida por un ideal. «En modo particular —prosigue el documento— es de deplorar que a estas formas de demagogia y de clasismo presten demasiado fácilmente su voz sacerdotes, algunos de ellos de nuestra archidiócesis». El cardenal Florit se lamenta de que «ciertas afirmaciones incontrastadas y los extremismos verbales de determinadas cartas abiertas, comunicados no meditados y entrevistas no consultadas» de determinados sacerdotes ofrezcan a la Prensa materia para montar informaciones sensacionalistas con fines torcidos.

El documento de monseñor Florit ha sido publicado en un momento en que la campaña a favor de los objetores de conciencia «movida y sostenida por la Prensa marxista» había contagiado a más de un sacerdote y algunos religiosos y había logrado que las autoridades militares hayan debido castigar la rebeldía pasiva de algunos soldados y que los Tribunales civiles hayan intervenido también para hacer respetar el derecho del Estado sancionado en las leyes italianas vigentes de llamar a filas a los ciudadanos para el cumplimiento del servicio mi-

Objector de conciencia

La verdad es que la especie del «objector de conciencia» no florece en Italia con demasiada pujanza. Cuando algún mozo se niega a tomar las armas con el pretexto de que ello le plantea un grave problema de conciencia, lo común es tomarlo por desequilibrado o por demasiado pílo. El problema ha sido planteado de una manera artificial y por aquellos que hace muchos años pasaron la edad de los reclutas. Los primeros brotes de la campaña en favor de la «objeción de conciencia» se dieron en Florencia, donde un Tribunal militar, después de media hora de deliberación, condenó a seis meses de prisión militar a un recluta llamado Gozzini. Una oportuna amnistia sacó pronto de la cárcel al soldado Gozzini, y más tarde fue sometido a un examen médico, que terminaría con la comprobación de las «reducidas actitudes militares» del objector.

A favor del soldado Gozzini, que se negaba a vestir el uniforme militar, se levantó inmediatamente la voz de dos personajes florentinos: el padre Balducci, escolapio, y el inevitable alcalde «santo», Jorge la Pira. El escolapio padre Balducci sostuvo entonces (octubre del 63) que es admisible en un católico negarse a vestir el uniforme. Un Tribunal de apelación condenó al padre Balducci por «apología del delito». Por su parte, el ex alcalde de Florencia, recientemente repudiado por la democracia cristiana y recusado públicamente por los comentarios de «L'Osservatore Romano», al conocer la condena del padre escolapio, comentó el hecho en latinos bíblicos: «salían felices del Tribunal porque fueron estimados dignos de sufrir en nombre de Jesús». La frase le costó al ex alcalde una denuncia de tres ciudadanos de Florencia por «vilipendio a la República, a las instituciones y a las Fuerzas Armadas».

Pero la semilla había sido sembrada. Los periódicos marxistas publicaban frecuentemente artículos sobre el tema, proliferaron las «mesas redondas», las «ruedas de Prensa», las discusiones públicas sobre el tema. Más tarde, la cuestión subió a los pulpitos y saltó a las revistas ilustradas. Por último, algunas voces como las del sacerdote don Milani (al cual hace, sin duda, alusión velada el texto del cardenal Florit) han in-

sistido en la defensa de los objetores hasta el punto de enviar, en busca de notoriedad o de escándalo, una carta abierta al semanario comunista «Rinascita» que, naturalmente, la ha publicado con evidente satisfacción. En este punto ha intervenido el arzobispo para «cortar el diálogo» y evitar la desorientación de los fieles. Pero la historia está, sin duda, destinada a tener una continuación y resulta fácil que nuevos «Gozzini» hagan perder la paciencia a más de un sargento.

Jaime CAMPBANY

PABLO VI RECIBE A LA MISION PONTIFICIA QUE SALE HACIA FILIPINAS

LA PRESIDE EL CARDENAL ANTONIUTTI Y FIGURAN EN ELLA DOS ESPAÑOLES

ROMA. (Del corresponsal de la agencia Efe.) — Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido ayer en audiencia privada al cardenal Hildebrando Antoniutti, prefecto de la Sagrada Congregación de Religiosos, en unión de los componentes de la Misión pontificia —entre los que figuran los españoles conde de Marsal, camarero secreto de capa y espada de Su Santidad, y monseñor Altabella, canónigo de la Basílica de San Pedro—, que el próximo martes, día 20, saldrá por vía aérea hacia Manila para asistir a los actos conmemorativos del IV Centenario de la Evangelización de Filipinas.

El Santo Padre pidió al cardenal Antoniutti y a los demás integrantes de la Misión pontificia que él presidirá que lleven hasta el católico pueblo de Filipinas todo su amor y todo su afecto en fecha tan señalada para la historia de aquel país, a los que, junto con su mensaje de paz, enviaba la bendición apostólica, que también impartió a los presentes en la audiencia privada.

La Misión pontificia, antes de regresar a Roma y una vez finalizados los actos de la celebración del IV Centenario de la Evangelización de Filipinas, se trasladará a Cebú, donde permanecerá unos días.

COMENTARIO DE
"IL NAZIONALE"

LA PENINSULA IBERICA, BASTION ANTICOMUNISTA

ES INCREIBLE LA OBSTINACION CON QUE ALGUNAS NACIONES "MOLESTAN" A ESPAÑA Y PORTUGAL

ROMA (Del corresponsal de Efe). «Es increíble la obstinación nada inteligente con que algunas naciones europeas se empeñan en «molestar» a las dos potencias que ante todo constituyen la última barrera ante el avance ruso-asíático a lo largo del Norte de África y el Atlántico», comienza diciendo un comentario sobre política internacional publicado en el semanario «Il Nazionale».

El artículo se refiere a la incomprensión existente en algunos Gobiernos europeos hacia España y Portugal, de la que afortunadamente —dice «Il Nazionale»— poco caso hacen los Gobiernos de Madrid y Lisboa, los cuales, por suerte para Europa, siguen firmes en sus propósitos y dominando la situación para permitir el respiro que todavía le queda al Oeste europeo antes de que alguna nueva sorpresa del comunismo oriental venga a turbar una paz que se aguanta con alfileres y que es innegable tiene precisamente en España y Portugal sus más firmes puntales.

Afortunadamente para Europa —sigue diciendo el comentario— los dos países ibéricos han pasado del plan de enunciaciones al de realizaciones de progreso económico y social en tenaz defensa de unos valores del espíritu que no pueden ser sometidos al materialismo o, lo que es peor, a ideologías que el alma católica europea

ALEMANIA OCCIDENTAL PROTESTA CONTRA LA DECLARACION RUSO-POLACA

Bonn no admite la afirmación de que la línea Oder-Neisse sea considerada frontera nacional

BONN.—El Gobierno de Alemania occidental ha protestado contra la declaración polaco-soviética de la semana pasada, según la cual la línea Oder-Neisse ha de ser considerada como una frontera nacional.

La delimitación final de frontera oriental alemana —se dice en una declaración gubernamental, consecuencia de una reunión a la que no asistieron ni el canciller Erhard ni el ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, que se encuentran ausentes— «debe ser negociada con un Gobierno libremente elegido de la Alemania reunida».

Por otra parte —continúa diciendo la declaración—, «el Gobierno federal ha señalado repe-

tidamente que busca una solución al problema de la frontera germano-polaca únicamente por medios pacíficos y sin amenazas de recurrir a la fuerza».

Bonn protesta también contra la afirmación de que Alemania está dividida en dos Estados. «El Gobierno hace constar —dice la declaración—, de acuerdo con una abrumadora mayoría de los otros Estados, que la zona de Alemania ocupada por los soviéticos no es un Estado.» (Efe.)

Erhard, dispuesto a conversaciones con Moscú

BONN.—El canciller de Alemania occidental, Ludwig Erhard, ha declarado que seguía estando

dispuesto a celebrar conversaciones con los soviéticos.

«Hay campo para un incremento de las relaciones económicas con los países comunistas, si existe buena voluntad por su parte», añadió Erhard.

En un preámbulo al informe sobre las actividades del Gobierno durante el año 1964, el canciller dice que «incluso aunque estamos convencidos de que los Gobiernos de París, Londres y Washington están dispuestos a cumplir sus obligaciones respecto a la restauración de la Unidad de Alemania, no dejaremos de recordárselas». (Efe.)

Se inicia el paso en Berlín oriental

BERLIN.—Al tiempo que abrían ayer mañana las puertas habilitadas en el muro divisor de Berlín para que los berlineses occidentales pasen a la zona Este, los guardias comunistas fronterizos impedían a tiros la fuga de un berlinés oriental hacia Berlín Oeste, según informa la Policía occidental, la cual añade que al filo del amanecer se pudo escuchar perfectamente el tableteo de una metralleta por las cercanías de la histórica Puerta de Brandeburgo.

Se espera que hoy sea poco intensa la afluencia de berlineses occidentales que visiten a sus parientes en Berlín Este. (Efe.)

Regresa a Bonn el enviado especial a Israel

TEL AVI (Israel). — Negándose a comentar, el doctor Kurt Birrenbach, enviado especial del Gobierno alemán occidental, ha salido por vía aérea de Israel hacia Bonn, donde presentará el resultado de sus conversaciones con los gobernantes judíos acerca de las futuras relaciones germano occidentales-israelíes.

Solamente manifestó antes de subir al avión que se celebrarán nuevas conversaciones a nivel gubernamental, lo cual, juntamente con el optimismo que trasciende de los medios oficiales judíos, hace suponer que es satisfactorio el desarrollo de la negociación. (Efe.)

Amplios comentarios a la obra española "El Vicario de Dios"

ROMA. (Del corresponsal de Efe).—Los diarios «Il Tempo», de Roma; «Corriere della Sera», de Milán, y «L'Avvenire», de Bolonia, dedican amplios comentarios al estreno en el teatro Goya, de Madrid, de la obra «El Vicario de Dios», que califican de impresionante y de gran fuerza persuasiva, al mismo tiempo que de réplica adecuada al injurioso drama que con título parecido está intentando, afortunadamente sin conseguirlo, desprestigiar la figura y el recuerdo de aquel gran Pontífice que fue Pío XII.

Una vez más, coinciden en señalar los comentarios, ha tenido que ser España quien hiciese algo más que alzar su voz de protesta para condenar los ataques que, inspirados por el comunismo internacional, se vierten contra una de las más prestigiosas figuras de la Iglesia Católica, cuya excomunión del marxismo ateo no han olvidado los figurones del Kremlin.

PROTESTA INDIA POR LA FIRMA DE UN PROTOCOLO CHINO-PAKISTANI

NUEVA DELHI.—India ha protestado enérgicamente ante China comunista por la firma de un protocolo fronterizo entre este último país y Pakistán, alegando que no existe frontera chino-pakistani y que los territorios citados en el protocolo forman parte de los Estados hindúes de Jammu y Cachemira.

Incidentes estudiantiles en Seúl

SEUL (Corea del Sur). — Mil quinientos estudiantes surcoreanos de las Universidades de Sung-

kunkwen y Chungang han luchado resueltamente en las calles, durante más de media hora, con la Policía, la cual se ha visto precisada a emplear bombas lacrimógenas para dispersar la manifestación, organizada por segundo día consecutivo como protesta contra las actuales negociaciones coreano-japonesas de normalización diplomática.

A consecuencia de la misma, doscientos manifestantes han sido detenidos, pero se teme que la agitación vaya en aumento conforme se acerca el día 19 próximo, quinto aniversario del derrocamiento del Gobierno de Syngman Rhee, efectuado por los estudiantes. (Efe.)

«INALTERABLE DETERMINACION» DEL GOBIERNO INGLES DE NO DEVALUAR LA LIBRA ESTERLINA

Así lo ha ratificado Wilson en un discurso en el Economic Club de Nueva York

EL "PREMIER" BRITANICO SE PRONUNCIO CATEGORICAMENTE CONTRA LA MEDIDA FRANCESA DE RESTABLECER EL PATRON ORO

NUEVA YORK.—En un discurso pronunciado ayer noche ante el Economic Club de Nueva York, el primer ministro británico, Harold Wilson, ha reafirmado la «inalterable determinación» del Gobierno británico de no devaluar la libra esterlina. Al mismo tiempo ha solicitado con carácter urgente una revisión del sistema monetario internacional para paliar la penuria de liquidez que, según él, constituye un «peligro para la libertad y la democracia». A este respecto, el primer ministro ha tomado posición categóricamente contra el restablecimiento del patrón-oro y ha añadido: «Lo que está en juego es demasiado importante para que este problema pueda solucionarse en función de un orgullo nacional o de servidumbre a un plan particular o para servirse del mismo en un conflicto no declarado de jefatura o de influencia en el seno de la Alianza Occidental».

«No son solamente las instituciones monetarias las que están interesadas, ni siquiera nuestra libertad de aumentar los inter-

cambios de productos entre las naciones. Lo que está en juego es la prosperidad de todos los hombres en el mundo entero. Y no es sólo eso. La Historia ha demostrado que un peligro para el sistema económico mundial es también un peligro para la libertad y la democracia. Cualquiera que sean los orígenes del comunismo, éste no habría recibido jamás el apoyo que tuvo si no hubiera sido por el paro y la miseria que siguieron al derrumbamiento del sistema económico mundial en 1931».

«No soy alarmista —ha continuado diciendo Wilson—. No creo que el mundo tenga que hacer frente, por el momento, a una crisis comparable a la de 1931. Pero estimo que no existe ningún problema tan importante como éste en el terreno de la cooperación económica internacional».

En lo que respecta a la crisis económica de Gran Bretaña, Wilson ha revelado que el día siguiente de su llegada al Poder, el pasado mes de octubre, se consideró la posibilidad de devaluar la

libra, porque si tenía que haber devaluación, era necesario realizarla sobre la marcha para que la responsabilidad de la misma cayera sobre el Gobierno saliente.

«Pero la devaluación ha sido rechazada, debido a que la misma no resolvería los problemas con que se enfrenta Gran Bretaña», ha afirmado Wilson.

Tras haber esbozado un cuadro general de las medidas adoptadas para remediar a corto plazo las dificultades económicas del país, el primer ministro ha precisado que el Gobierno británico espera reducir este año el déficit de la balanza de pagos a un nivel compatible con los recursos financieros del país y eliminar dicho déficit completamente el año próximo.

Dirigiéndose seguidamente a quienes dudan de que su Gobierno pueda evitar la devaluación, Harold Wilson ha puesto de relieve que, además de sus reservas en oro y divisas, Gran Bretaña posee en el extranjero haberes valorados en 31.000 millones de dólares.

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

La XV Reunión del Comité Médico de la IATA ha tenido lugar en Beirut. Quince expertos en medicina aeronáutica han estudiado los problemas médicos del transporte aéreo con el fin de lograr el confort y seguridad fisiológica en los desplazamientos por aire.

Como representante español formaba parte del Comité el doctor don Luis de la Serna y Espina, director médico de Líneas Aéreas Españolas, que ha sido reelegido miembro de dicho Comité de expertos.

Una de las bases de la política exterior de Portugal y una de sus normas de conducta es el Pacto Peninsular, firmado en 1939 entre Portugal y España, ha declarado en una conferencia de Prensa, celebrada en la Academia Militar de Lisboa, el profesor Adriano Moreira, ex ministro portugués de Ultramar.

Han sido enviadas desde Lourenço Marques a la Sección de Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión grabaciones de cánticos religiosos, interpretados por nativos de la provincia portuguesa de Mozambique, según indica la agencia ANI.

El embajador extraordinario de la República Argentina, Emilio Parodi, ha marchado a España en una misión de información, que abarca a varios países del occidente de Europa.

El Gobierno indonesio ha anunciado la nacionalización de la Compañía Nacional del Carbón, propiedad americana, según indica la agencia indonesia de noticias Antara.

El profesor yugoslavo Mihajlo Mihajlov —acusado de dañar el buen nombre de un país extranjero— ha sido puesto en libertad en la prisión de Zadar, y se defenderá personalmente en un juicio que se celebrará a fines de este mes.

A casi tres mil metros de altura y en medio de un agudo y ensordecedor ruido asciende una columna de agua y espuma lanzada por la erupción de un volcán submarino en el océano Pacífico, al norte del archipiélago de las Marianas, por lo que la Armada de Estados Unidos ha lanzado un aviso a todas las embarcaciones para que permanezcan alejadas de la zona, ya que el fenómeno produce perturbaciones en las aguas.

Las sirenas han sonado marcando la inauguración de la XLIII Feria Internacional Comercial de Milán, el más importante certamen italiano, que este año agrupa a trece mil ochocientos noventa y dos expositores, pertenecientes a ochenta y seis países. Entre las firmas participantes, 3.641 son extranjeras.

El alcalde de Amsterdam, Gijbrecht van Hall, ha prohibido la exhibición de una película que tiene como tema la rebelión de Angola.

El periódico «Basler Nachrichten» ha publicado un extenso artículo titulado «España y la moda», en el que, entre otras cosas, dice que la alta costura española ha experimentado en los últimos años «el mismo enorme desarrollo que la industria de la confección».

FRANCIA ES UNO DE LOS PAISES EUROPEOS QUE MENOS CONSTRUYE

LA VIVIENDA FRANCESA RESULTA MUCHO MAS CARA QUE LAS DEL RESTO DEL CONTINENTE

El Gobierno ha dictado medidas para luchar contra el problema de la falta de alojamientos

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)—Un ex presidente del Consejo de ministros francés lanzó hace una semana, en el diario que dirige, una grave acusación contra los Poderes Públicos: «El Gobierno —dice el articulista— falta a sus responsabilidades porque declina en la iniciativa privada su obligación de desarrollar los planes del mejoramiento de la vivienda.»

La tesis tiene una gran importancia social. En efecto, las estadísticas prueban que Francia es hoy uno de los pueblos libres de Europa que construye menos en proporción a sus necesidades y posibilidades. Sin olvidar que la vivienda francesa resulta, una vez terminada, más cara que en el resto del Continente, por lo cual el beneficio que comporta se reduce prácticamente a favorecer a las clases privilegiadas, puesto que para el obrero es inaccesible. Tales resultados hacen que las 350.000 viviendas terminadas en el último ejercicio, más que contribuir al mejoramiento del nivel de vida, lo que logran es consolidar el bienestar de una clase acomodada, sin resolver los acuciantes problemas de la masa trabajadora.

Naturalmente, semejante anomalía (contrario a lo que afirman los políticos de la oposición) no deja de preocupar a los responsables. Hasta tal punto, que el Gobierno, contra todas las normas dictadas para el famoso Plan de Estabilización, y frente a las medidas de restricción fiduciaria, ha decidido abrir la bolsa de los créditos para dar nuevo impulso al ramo de la construcción.

La primera de las facilidades concedidas consiste en reducir el porcentaje de base exigido hasta ahora para la concesión del préstamo destinado a edificar. Anteriormente todo ciudadano que solicitaba ayuda para edificarse una vivienda debía dar pruebas de una cifra de ingresos anuales y depositar una cantidad como garantía

de aportación personal. Pues bien, a partir de hoy los ingresos pueden ser menores y la aportación inicial también. A pesar de todo, la Hacienda Pública concede el préstamo.

Otra importante modificación, que, sin duda, contribuirá a estimular a los posibles constructores, especifica que las Empresas que darán exentas de impuestos sobre el capital que destinen a sufragar la edificación de viviendas para empleados, y, por otra parte, redondeando la obra de cooperación oficial a la iniciativa privada, las autoridades establecen que el precio usura del dinero prestado se reducirá al 7 por 100 anual.

Lógicamente, estas nuevas disposiciones darán un importante impulso a la actividad del ramo de la vivienda, que no se desarrolla en las proporciones deseadas. Si realmente el número de hogares acabados aumenta todos los años en cifras que permiten a los ministros de turno congratularse de la obra hecha, sus resultados con relación a la demanda y necesidades andan pero que muy lejos de constituir un balance ejemplar. Francia es uno de los pueblos europeos que tiene en la actualidad crecimiento mayor. No sólo porque su demografía aumenta, sino también porque la plataforma nacional se ha reducido, hasta el punto de aglutinar a colonias y territorios. Este acumulamiento, sin contrapartida expansionista, exige rápida ampliación de los recursos de vida interna para evitar que las necesidades más apremiantes se conviertan en conflicto insoluble ante el desequilibrio existente.

La última operación gubernamental tiene un mérito: enfrentarse con el problema. Sólo falta saber si será capaz de resolverlo, y con ello conseguir que el 60 por 100 de los ciudadanos puedan aspirar con posibilidades lógicas a conseguir un hogar digno y merecido.

Manuel DE AGUSTIN

LOS SINDICATOS CRISTIANOS Y SOCIALISTAS BELGAS ORDENAN UNA HUELGA DE RADIO Y TELEVISION

DURANTE VEINTICUATRO HORAS LOS PERIODISTAS QUE TRABAJAN EN ESTOS MEDIOS SE MANTENDRAN EN PARO

BRUSELAS.—Respondiendo al llamamiento de los Sindicatos cristianos, así como a los socialistas, el personal de radio y televisión belgas se han declarado en huelga ayer durante veinticuatro horas, tanto en las emisiones de habla flamenca como en las de habla francesa. Su reivindicación consiste en una revalorización general de las remuneraciones estimando que la situación del personal de esta institución «no ha cesado de descender desde 1944».

Los periodistas de la radio y la televisión, que hicieron cuarenta y ocho horas de huelga hace quince días, se han unido también a la huelga actual.

Las informaciones quedarán limitadas en estas veinticuatro ho-

ras a tres cortos boletines. El resto de los programas queda sustituido por música grabada. (AFP.)

Militarización de los empleados de telecomunicación israelíes

JERUSALEN.—Los trabajadores de telecomunicaciones israelíes, en huelga de dos días por reivindicaciones salariales, serán movilizados militarmente de acuerdo con las órdenes de urgencia firmadas anoche por el ministro de Trabajo, Yigal Allon.

Las disposiciones de llamada a filas fueron enviadas ayer a los huelguistas que han paralizado las comunicaciones internacionales de teléfono, telégrafo y télex. (Efe.)

DERROTA DEL GOBIERNO LABORISTA EN LA CAMARA DE LOS LORES

LA MAYORIA CONSERVADORA DE LA CAMARA ALTA DIFICULTA LOS PROYECTOS GUBERNAMENTALES

WILSON TIENE QUE LOGRAR LORES ADICTOS O SUPRIMIR UNA CAMARA HOSTIL

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.)—Es muy posible, y hasta probable, que este verano veamos la creación al por mayor de lores vitalicios. El Gobierno tiene prisa en discutir toda una serie de proyectos que considera importantes, y a convertirlos en ley lo antes posible; algo que no podrá ser si la Cámara de los Lores, con su mayoría conservadora, comienza a echarlos abajo. La única manera de impedirlo es transformar la mayoría conservadora en otra laborista, y como el actual Gobierno es opuesto a la creación de títulos hereditarios, éstos tendrían que ser vitalicios.

Todo esto viene a cuento de la derrota sufrida por el Gobierno en la Cámara de los Lores por la inusitada diferencia de 144 votos en contra y 69 a favor. Inusitada porque en aquella Cámara una votación de 30 ó 40 es algo digno de notar, y una asistencia total a las sesiones de ochenta lores es considerada como un lleno.

Pero el caso es lo de menos. La compañía es multimillonaria y no se va a arruinar por esos millones. El proyecto de ley fue preparado por el anterior Gobierno conservador y no por el presente. En contra del proyecto votaron todos los jueces que forman parte de la Cámara de los Lores, incluidos destacados juristas laboristas, mientras que a favor del Gobierno votaban los jefes del grupo conservador en aquella Cámara. Pero todo esto es demasiado complicado para que la gente se dé cuenta. La única que interesa es que los lores han tenido la avilantez de oponerse a lo dispuesto por los Comunes. Entre la gente hay que incluir a los diputados, quienes mientras se discutía este proyecto estaban pidiendo la abolición de la Cámara Alta.

Wilson es demasiado inteligente para caer en eso y cumplir su amenaza —hecha apenas hace tres días— de convocar unas elecciones generales y pedir al electorado un mandato para suprimir la Cámara Alta. Precisamente ahora sus defensores pueden esgrimir un argumento de gran valor: que gracias a la Cámara Alta los tribunales de justicia tienen un defensor contra los desafueros de los Comunes, compuestos de políticos obedientes a la disciplina del partido.

Por esto, el camino lógico que ayer se mencionaba en círculos habitualmente bien enterados es el de inundar la Cámara Alta con una hornada de nuevos lores que den la mayoría al Gobierno. Y como Wilson no puede arriesgarse a provocar elecciones parciales, no concederá títulos a los diputados, sino a sólidos ciudadanos de cuyo voto se pudiera disponer incondicionalmente, a un que no añadiera nada a la sabiduría o la experiencia de la Cámara Alta; algo que no se ha hecho nunca, si bien al tiempo de la reforma electoral de hace siglo y cuarto, al igual que en 1911, cuando se suprimió el derecho de veto a los lores, el Gobierno del día amenazó con nombrar de una vez dos centenares de lores que impedirían la oposición. En esta última ocasión la amenaza estuvo a punto de cumplirse y se dice que Jorge V tuvo grandes problemas de conciencia y hasta pensó en imponer el veto real haciendo dimitir al primer ministro, cosa que hubiera tenido consecuencias constitucionales imprevisibles y quien sabe si hubiera visto el fin de la Monarquía.

En todo caso, los lores se some-

El proyecto de ley presentado por el Gobierno tenía carácter retroactivo y por él se pretendía anular la indemnización concedida a la Compañía de Petróleos de Birmania por acción de guerra. Cuando los japoneses avanzaban por Birmania, el mando militar británico ordenó a la Compañía la destrucción de todas sus instalaciones para evitar que cayeran en manos del enemigo.

La Compañía les ha pedido repetidas veces una indemnización, al igual que las concedidas a los que sufrieron daños causados por acción enemiga, sin conseguirlo.

El caso ha ido a los Tribunales, y el Supremo acabó fallando a favor de la Compañía. De ahí que el Gobierno pidiera al Parlamento su aprobación para no cumplir esa sentencia judicial, por entender que, según todos los precedentes, el supremo tribunal del Parlamento es superior a todos los existentes.

La maniobra de los lores

tieron y renunciaron a su veto. Desde entonces, lo único que pueden hacer es lo que han hecho ahora; es decir, votar en contra y devolver el proyecto a los Comunes. Si éstos insisten en aprobarlo, puede volverse a los lores al año siguiente; pero esta segunda vez los lores ya no tienen derecho a voto siquiera, si la aprobación es automática.

Lo único que podría alterar estas previsiones sería si los con-

servadores se decidieran a aprovecharse de esta fuerza que acaban de descubrir en la Cámara Alta si trasladaran allí la artillería pesada, rechazando sistemáticamente la legislación pendiente.

Pero esto es algo que los lores no parecen muy dispuestos a hacer y que indudablemente provocaría a Wilson para ir a unas nuevas elecciones y tomar medidas serias contra los lores.

José Luis AVENDAÑO

CABO CAÑAVERAL

NAVE ESPACIAL AMERICANA DESTRUIDA EN EL AIRE

NO FUNCIONO LA SEGUNDA FASE DEL COHETE ENCARGADO DE PONERLA EN ORBITA

CABO CAÑAVERAL.—El primer vuelo de una nave espacial guiada por un nuevo sistema a partir de Cabo Cañaveral ha finalizado bruscamente a primera hora de ayer, al desviarse de su ruta un cohete «Polaris» de dos fases, teniendo que ser destruido.

El cohete fue destruido después de setenta y tres segundos de vuelo, al funcionar mal la segunda fase.

Una de las mayores ventajas del nuevo sistema de guía radica en que se puede saber dónde se encuentra en cada momento el objeto lanzado en relación con una estrella. Un sistema tal podría conducir una cabeza atómica a su blanco, maniobrando para escapar a la detección del enemigo.

El «Mariner IV» bate el record de distancia

WASHINGTON.—El «Mariner IV», el vehículo espacial norteamericano destinado a tomar fotografías de Marte, que fue lanzado hace ciento treinta y siete días, ha recorrido ya más de 86 millones de kilómetros, estableciendo un record de distancia en las comunicaciones en los experimentos estadounidenses.

El anterior record de distancia en comunicaciones para un zavio espacial norteamericano fue establecido en 1962 en 85.840.000 kilómetros por el «Mariner II» en un viaje hacia Venus. (Efe.)

Excmo. Ayuntamiento de la Inmortal Gerona

A N U N C I O

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 80, fecha 3 de los corrientes, publica el anuncio de subasta para la ejecución del proyecto de calzada y alcantarilla en subida Canteras.

El tipo de esta licitación es de UN MILLON SETECIENTAS OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y TRES PESETAS con OCHENTA Y SIETE céntimos, a la baja, pudiéndose examinar los pliegos de condiciones en el Negociado de Obras de esta Secretaría Municipal durante las horas de oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones hasta las trece horas del día 28 del actual.

Gerona, 9 de abril de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

PARECE INMINENTE LA FORMACION DE UN GOBIERNO DE UNION NACIONAL EN MARRUECOS

En el mismo figurarán representantes de los cuatro partidos políticos con escaños en el Parlamento

EL PRIMER PASO HACIA LA UNION NACIONAL HA SIDO LA AMNISTIA CONCE-
DIDA POR HASSAN II A LOS CONDENADOS POR DELITOS POLITICOS

RABAT. (Crónica de nuestro corresponsal). — La fiesta del Aid el Kebir o Pascua Grande, fiesta del sacrificio, de la abnegación y de la generosidad para los musulmanes, va a ser este año el preludio de la unión nacional, tan deseada por el Rey Hassan II y tan necesaria para el pueblo marroquí. Este gran objetivo, equivalente a una verdadera reconciliación de todo el país, fue anunciado por el Soberano el 3 de marzo en su discurso del Día del Trono, reiterado el 29 del mismo mes en su mensaje al pueblo después de los sangrientos sucesos de Casablanca y parece estar ya en vísperas de realización. Todos los síntomas permiten prever la formación de un Gobierno de coalición en el que estén

representadas las diferentes fuerzas políticas que hoy luchan por el Poder.

De fuente autorizada se ha declarado ayer mañana, después de la gran recepción oficial en el palacio de Riad con motivo de la Pascua Grande, que el futuro Gobierno de unión nacional está en período de elaboración y será constituido próximamente, pero se ha negado que haya habido ya contactos entre el Rey y los jefes de los distintos grupos políticos, especialmente el de la oposición. La referida fuente informativa confirmó, en cambio, que el Gobierno de unidad nacional estará compuesto por personalidades de los cuatro partidos que figuran en el Parlamento.

Amplia amnistía

El primer gran paso hacia la unión nacional ha sido dado por el Soberano en persona al dictar la amnistía más amplia y general que se ha conocido en Marruecos, como anunció ayer en su allocución de la fiesta de Aid el Kebir. Esta amnistía se aplica a todos los condenados por delitos contra la seguridad interior y exterior del Estado cometidos no sólo en los últimos tiempos, sino desde la independencia del país y aún antes, es decir, contra los que ayudaron al régimen francés del protectorado a destronar y desterrar a Mohamed V en 1953. Los únicos exceptuados de esta generosa medida real son los condenados en rebeldía y aquellos que desde el extranjero siguen actuando en contra de la nación. Los beneficiados por la amnistía son los sentenciados por la rebelión de Tafílete en 1957, que acaudilló el caud U Bihi; los de la sublevación del Rif de 1959, los del complot contra el Trono en julio de 1963 y, en fin, los de los sucesos de Casablanca.

Ayer mismo han sido puestos ya en libertad, en cumplimiento de la amnistía, sesenta y cinco presos políticos que cumplían condena en Rabat, Fez, Mequinez y otras prisiones, entre ellos los líderes de la UNFP, Mohamed Basri, Aomar Benjelun y Mumen Diuri, que fueron condenados a muerte en marzo del año pasado por su participación en el complot contra el Rey e indultados de la pena capital por el Soberano el 10 de agosto último. Entre los favorecidos por la clemencia real que cumplían condena por rebeliones anteriores, se encuentran varios líderes del Rif, como Amezian, que se alzó en armas contra el Gobierno.

CONDENADOS EN REBELDIA

Entre los condenados en rebeldía figuran principalmente el jefe de la UNFP, Mehdi Ben Barka, y el de la Unión de Estudiantes Marroquíes, Hamido Barrada, que huyeron ambos a Argelia en el verano de 1963 y se encuentran allí desde entonces. Sin embargo, el Rey ha llegado en su generosidad hasta el extremo de ofrecerles el perdón si se reintegran a la patria, pero advirtiéndoles que deben cesar en sus actividades antinacionales, «porque toda paciencia —ha dicho Hassan II— tiene sus límites».

José Luis NAVARRO

Mensaje del Soberano marroquí

RABAT. (Del corresponsal de Efe). — En el mensaje dirigido a la

nación por televisión y radio, Hassan II se refirió ampliamente a la misión histórica de los Soberanos en Marruecos, y dijo que no quería limitar su acción a un solo período, sino que su deber era trazar la vía a la generación que vivirá el principio heredero y a las que seguirán.

«Por ello —dijo— he tomado la firme decisión de sustituir las disputas y el odio por la concordia y la solidaridad, purificar los corazones de todo rencor y unificar los esfuerzos y voluntades.»

Agregó el Monarca que había querido que el día de fiesta que se celebraba de abnegación y sacrificio fuese también un día de perdón, y entonces anunció la amnistía que tan profunda impresión ha causado entre los marroquíes.

«Perdono a todos los que han conspirado contra el Trono del país y a los que han sido privados de sus derechos cívicos y políticos. También perdono a los que atentaron contra la seguridad interior del Estado, encarcelados por la Justicia. Hubiera deseado que mi perdón englobase también a los que atentaron contra la seguridad exterior del país si no hubieran huido a la Justicia, buscando refugio en el extranjero, continuando en la vía del error. Todos éstos deben comprender que el tiempo de los complots ha pasado, y ofrezco a los que perdono una preciosa ocasión para que se integren en la familia nacional y laboren en el marco de las instituciones constitucionales.»

El Soberano puso en guardia a éstos contra las graves consecuencias de sus malas intenciones y maniobras, diciendo que el perdón que concedía probaba su fe en Dios y afirmaba su convicción de que sólo Dios protegía de todo mal.

«Que El nos prodigue su gracia, su bondad y su bendición», fueron las últimas palabras del Monarca, pronunciadas con profunda emoción.

El príncipe Mulay, a Irán

CASABLANCA (Marruecos). — Su alteza real el príncipe Mulay Abdellah de Marruecos partió ayer noche, a las veinticuatro (hora española), con destino a Teherán, por avión —vía París—, según ha informado la agencia MAP.

El príncipe Mulay Abdellah, que es portador de un mensaje personal de Su Majestad Hassan II de Marruecos para el Emperador del Irán, Mohammed Reza Palhevi, va encargado de una misión cerca del Soberano persa.

El príncipe Mulay Abdellah irá acompañado en su viaje por Sidi Yahia Benelmane, director del

Gabinete Real, conforme añade la expresada fuente marroquí en su despacho. (Efe.)

REVOLUCIONARIAS MEJORAS EN EL MUNDO DEL AUTOMOVIL

ESTAN ENCAMINADAS A AUMENTAR LA SEGURIDAD DE LOS VEHICULOS

WASHINGTON. (Servicio especial de Pyresa). — Dentro de unos quince años los automovilistas ya no correrán riesgo de irse a la cuneta al dormirse al volante. Un sistema de conducción electrónica hará sonar la alarma tan pronto como el coche deje el eje de la carretera.

Tal seguridad automovilística es una de las innovaciones previstas en un estudio que los laboratorios de la Universidad Cornell acaban de emprender por cuenta del departamento de Comercio.

John Connor, secretario de Comercio, ha declarado que, según este informe, los automóviles de 1980 tendrán aproximadamente el mismo aspecto general que los de hoy. Sin embargo, serán infinitamente más confortables y más seguros, gracias a los perfeccionamientos técnicos.

Además del sistema de «despertador» para los conductores somnolientos, Connor ha mencionado en sus declaraciones últimas innovaciones automovilísticas como las siguientes:

Un sistema electrónico magnético mantendrá una distancia mínima constante entre los vehículos, a fin de evitar los choques en «acordeón».

Avisadores de deceleración señalarán que un coche reduce la marcha, incluso aunque su conductor no utilice los frenos.

Las luces traseras tendrán colores diferentes para la dirección y para el frenado.

Existirán sistemas de frenado revolucionarios, mucho más eficaces que todo lo que hoy se conoce.

Por fin, Connor añadió que sus servicios habían pedido a los constructores de automóviles que apresuren la adopción de todos los métodos capaces de aumentar la seguridad de la circulación, cuyos peligros se incrementan día a día.

Reducción de la sobretasa en los artículos de importación

LONDRES. — La Tesorería británica ha anunciado la prometida reducción en la sobretasa que se promulgó sobre los artículos de

(Continuación de la página 1)

cuadrones de helicópteros y de uno de aviones de combate «F 4-b Phantom».

«Sospecho que los vietcong se van a llevar una tremenda sorpresa si tienen algún designio con respecto a Da Nang», ha estimado el comandante de la brigada, general Fredrick J. Karch. (Efe.)

Depósito de alimentos norvietnamitas descubierto

SAIGON. — Las fuerzas survietnamitas han descubierto un gran depósito de alimentos, del Vietcong, en un punto situado solamente a cuarenta y ocho kilómetros al norte de esta capital, se informa de fuente oficial.

Un portavoz militar norteamericano ha dicho que se trata del mayor encontrado hasta ahora y que contenía un millón ochocientos mil kilos de arroz.

Los soldados gubernamentales retiraron todo el arroz que pudieron llevarse y volaron el resto. Destruyeron también casas, camiones, armamento y cajas de municiones para rifle, de fabricación soviética.

De fuente militar norteamericana se ha señalado hoy en Saigón que existían pruebas de que algunas unidades del Vietcong habían sido estimuladas artificialmente, con opio, antes de lanzarlas a ataques suicidas contra las posiciones survietnamitas.

Fuerzas del Gobierno —con instructores norteamericanos— están tratando de encontrar, en una zona situada a trescientos noventa kilómetros al noreste de Saigón, el cadáver de Joseph Grainger, funcionario civil norteamericano. Había sido capturado por el Vietcong pero logró escapar y, según se informa, fue fusilado al caer de nuevo en manos de los terroristas. (Efe.)

Otro bombardeo de Vietnam del Norte

SAIGON. — Reactores norteamericanos han bombardeado hoy dos instalaciones de radar y otros «objetivos oportunos» en Vietnam del Norte, junto a dos importantes carreteras, al mismo tiempo que otros aviones caza-bombardeadores estadounidenses han arrojado sobre territorio norvietnamita millones de octavillas amenazando con bombardeos más devastadores, según informa un portavoz militar norteamericano, añadiendo que todos los aparatos regresaron a sus bases.

Mientras tanto, en la provincia de Quan Nam, ante un Tribunal militar, se juzga al terrorista Le Dau, de veinticuatro años, acusado de intentar volar el mayor hotel de Da Nang. (Efe.)

Violento combate

SAIGON. — Se ha desarrollado un violento combate en las proximidades de la carretera número 1, entre He y Quang Tri, a unos 20 kilómetros de esta última ciudad, indican los medios informativos norteamericanos. Se anuncia asimismo que una unidad gubernamental ha caído en una emboscada tendida por dos batallones del Vietcong, aunque, por otro lado, se afirma que no se trata de una emboscada, sino de que las fuerzas gubernamentales se han enfrentado con efectivos numerosos del Vietcong, que ocuparon dos aldeas, de las que ha pretendido desalojarles el Ejército gubernamental.

No se conoce aún el resultado de los combates desarrollados a las once horas (hora local) del martes, en los que intervino la aviación. Según los primeros informes, ha habido 18 heridos gubernamentales. No se ha facilitado aún la cifra de muertos ni las bajas exactas del enemigo. (AFP.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO
ARBITRIO CON FIN NO FISCAL SOBRE CONSTRUCCIONES ABUSIVAS

EXPOSICION AL PUBLICO DE LA MATRICULA DEL AÑO 1965

Aprobada por decreto del excelentísimo señor Alcalde-Presidente, de fecha 6 del actual, la Matricula confeccionada para la exacción de dicho arbitrio, se pone en conocimiento de los contribuyentes interesados que se halla expuesta al público en la Sección de Rentas y Exacciones Municipales, calle del Sacramento, núm. 1, piso bajo, por el plazo de QUINCE días laborables (del 19 de abril al 6 de mayo, ambos inclusive), en horas de oficina, de nueve y media a doce y media de la mañana, durante los cuales podrá ser examinada por los contribuyentes y formular las reclamaciones que estimen procedentes.

Madrid, 13 de abril de 1965.—El Secretario General (firma ilegible).

ELVIRIA

EN EL CENTRO DE LA COSTA DEL SOL
LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL

La Costa del Sol, también llamada por algunos la "Miami de Europa", goza de un clima verdaderamente privilegiado. El profesor norteamericano C. I. Singer, al hablar sobre la adaptación humana en distintas partes del mundo atribuye a esta zona "MAXIMA EFICACIA" en los meses de enero a mayo y de octubre a diciembre y "MAXIMO CONFORT" en los meses junio, julio, agosto y septiembre. Con 300 días de sol al año y un impresionante desarrollo hotelero la Costa del Sol es considerada hoy como el primer enclave turístico de Europa.

Vd. puede comprar AHORA una preciosa parcela en el mismo centro de la Costa del Sol. Adquiriéndola en la FASE DE PROMOCION usted se beneficiará automáticamente del 20% de su valor, ya que, después de esa fase, todas las parcelas valdrán un 20% más.

Una parcela en la ZONA RESIDENCIAL ELVIRIA significa una magnífica inversión. En su proyecto general ha previsto la inclusión de un puerto deportivo, lago artificial, centro comercial y pueblo típico andaluz. Simultáneamente con la venta de parcelas se inicia la construcción de apartamentos, chalets, bungalows, etc.

EN LA ACTUALIDAD ELVIRIA cuenta con: Playa propia · Montaña · Caza · Pesca · Bosque de pinos · Agua sin limitación · Colegio · Central telefónica con capacidad para 10.000 teléfonos.

Dentro del enclave ELVIRIA hay tres modernos hoteles abiertos durante todo el año: "Rancho Wellington", "Las Chapas" y "Estrella del Mar", y otro, el "Marbella Palace", en construcción. Entre ELVIRIA y la cadena hotelera HILTON se ha establecido un convenio para la construcción, en nuestra zona residencial del hotel "ELVIRIA-HILTON".



COMPRE SU PARCELA Y PAGUELA EN DIEZ AÑOS SIN INTERES

Información: TERRAMARE · Calderería, 11 · MÁLAGA



SUCESOS

SOLO SE SALVO LA AZAFATA

VEINTICINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE EN LA ISLA DE JERSEY UN AVION BRITANICO

VILLAGARCIA DE AROSA

EXPLOSION DE UN GASOMETRO EN LOS TALLERES DE LA RENFE

UN TRABAJADOR RESULTO MUERTO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO

VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra). — En los talleres de la Renfe se produjo la explosión de un gasómetro. Resultó muerto el obrero Benito Ares Pazos, de cincuenta y siete años de edad, casado. Otro obrero, Balbino Barrios, de treinta y nueve años, sufre quemaduras de segundo grado en cara y mano derecha. (Cifra.)

Jiménez, y en él viajaban Gaspar y Eugenio Pato Corral y Tomás del Paso Jiménez. Este último resultó con heridas graves en una pierna. Los demás sufrieron lesiones sin importancia. (Cifra.)

Un enmascarado hiere de un disparo a un guarda

MALAGA.—Un individuo enmascarado ha disparado su pistola contra el guarda de garaje Andrés Garrido Jiménez, de veinticinco años, causándole heridas que han sido calificadas de graves. El suceso se registró en Torremolinos.

El referido guarda, cuando se encontraba cumpliendo con sus funciones, vio que se aproximaba a él un individuo enmascarado que portaba una pistola, con la que le amenazó. Seguidamente, Andrés Garrido trató de desarmarlo, momento en el que el enmascarado disparó, alcanzándole con un tiro que le produjo una herida penetrante en el pecho con salida por la espalda. El propio herido cogió un automóvil del garaje y poniéndose al volante se trasladó a la Casa de Socorro, donde fue asistido de primera intención. Después fue llevado a esta capital, ingresando en el hospital Noble, donde ha sido intervenido quirúrgicamente. (Cifra.)

Un motorista muerto por un automóvil que huyó

BARCELONA. — En el paseo de Colón fue hallado cadáver, junto a un velomotor en el que viajaba, Juan García Abad, de treinta y seis años, con domicilio en la calle de Miranda, 17, bis.

Al parecer, fue atropellado por un coche que se dio a la fuga. El Juzgado de guardia instruye diligencias. (Cifra.)

Perece un muchacho en accidente laboral

ALICANTE. — Un muchacho de quince años, Eusebio Caballero García, ha muerto en accidente de trabajo al caer del nuevo puente sobre el barranco de El Mascarat al fondo de éste. Portaba una caretila llena de piedra para las obras del puente, en las que trabajaba, y al pisar en falso cayó desde gran altura. Pereció en el acto. (Cifra.)

Cae un camión por un precipicio

AVILA.—En el puerto del Pico, en el término municipal de Villafranca del Valle, de esta provincia, un camión cayó por un puente de más de 13 metros de altura. Conducía el vehículo Andrés del Paso

DETENCION DE CUATRO LADRONES EN BILBAO EL VALOR DE LO RESCATADO, SUSTRAILO DEL INTERIOR DE LOS AUTOMOVILES, ES DE UNAS CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS

BILBAO.—La Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía de Vizcaya ha procedido a la detención de Enrique Aramburu Prados, Antonio Aures Vila y José Ramos Guedes Alvarez, los que, juntamente con otro peligroso delincuente, detenido con anterioridad, Agustín Malanda Martínez, habían realizado numerosas sustracciones del interior de automóviles aparcados en la vía pública. Estos hurtos los practicaban regularmente por las noches, a cuyo fin empleaban llaves falsas y, en ocasiones, lo hacían por medio de fractura.

También ha sido detenido el habitual comprador de todos los objetos y prendas sustraídos, individuo completamente desconocido en estas actividades, que se llama Domingo Motis Marquina, en cuyo poder fueron hallados, ocultos en su domicilio, varios transistores, un magnetófono, prendas, impermeables de nylon, dos abrigos, bisutería, artículos de perfumería, joyas, piezas artísticas de marquería, cinturones y otros objetos. La detención de este último individuo no fue fácil, ya que carecía por completo de antecedente alguno relacionado con actividades delictivas.

Todos los efectos rescatados, cuyo valor se aproxima a las ciento cincuenta mil pesetas, en unión de las correspondientes diligencias y de los detenidos, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente. (Cifra.)

Incendio en una plantación de chopos en Palencia

PALENCIA.—Una plantación de seiscientos chopos ha quedado destruida por las llamas. Al parecer, el siniestro fue originado por las chispas de una locomotora. Obreros del Patronato Forestal del Estado contribuyeron a sofocar las llamas y a evitar que el incendio se propagara. El hecho se produjo en el término municipal de Villamuriel. (Cifra.)

Ahogado en una charca cerca de Jijona

ALICANTE. — Pereció ahogado en una charca situada en la finca «La Ereta», en las inmediaciones de Jijona, el niño de diez años Adolfo Garrigó Sirvent. Au-

LA SUPERVIVIENTE SE ENCUENTRA EN GRAVE ESTADO

LONDRES.—Un avión de línea «Dakota», de la British United Airways, se ha estrellado, en la isla de Jersey, en el canal de la Mancha, según ha declarado un portavoz del ministerio de Aviación.

Las primeras informaciones que se tuvieron del siniestro daban

cuenta de que la totalidad de los pasajeros, en número de veintidós, y la tripulación del aparato, integrada por cuatro personas, perecieron al chocar la aeronave sobre una zona cubierta de bosque, situada a kilómetro y medio del aeropuerto de los Estados, de la isla de Jersey.

La Dirección de la Compañía B. U. A. ha facilitado una declaración acerca de la catástrofe, en la que se ha notificado que el aeroplano siniestrado era utilizado por una Empresa asociada —la Jersey Airlines—. En este parte se ha informado también que el avión se estrelló a las 19,25 (hora española) en el curso del vuelo que hacía del aeropuerto de Orly, en las cercanías de París, a las islas del canal.

Se ha confirmado en Jersey que ha salvado su vida una de las personas que iban a bordo del avión, si bien se encuentra en estado grave. La superviviente es la azafata de la aeronave siniestrada, de nacionalidad francesa. Miembros del equipo de socorro que llegó al lugar de la catástrofe han declarado que encontraron a esa mujer, cuyo nombre y demás circunstancias de identidad no se han facilitado aún, con rotura de ambas piernas y otras heridas. (Efe.)

En accidente de circulación muere un niño

TERUEL. — Un niño resultó muerto en un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Sagunto a Burgos, en las proximidades de Puebla de Valverde.

El accidente se produjo al salirse de la carretera y volcar el automóvil de matrícula francesa 1361 JY-75, conducido por Mahe Jacqueline, de veintinueve años, natural de Hanoi (Vietnam del Norte), y en el que viajaban su esposo José Fernández López, de treinta y ocho años, natural de Granada; el hijo del matrimonio, Felipe, de cuatro años, y una amiga llamada Antoinette Belprat, de veintiséis años, también natural de Hanoi; todos ellos con residencia en París.

A consecuencia del vuelco resultó con heridas gravísimas el niño, que falleció a poco de ingresar en el Hospital Provincial. Su madre sufre lesiones de pronóstico reservado. Los otros dos ocupantes resultaron ilesos. (Cifra.)

Falta de su casa en La Coruña una joven demente

LA CORUÑA.—La joven de veintiséis años María del Pilar González Mella, que tiene su domicilio en Monelos, 18, segundo piso derecha, y que tiene perturbadas sus facultades mentales, falta de su casa desde el mediodía del domingo último. Ha sido ésta la primera vez que ha ocurrido este hecho y la familia ha dado cuenta del mismo a la Policía, habiéndose notificado la desaparición a toda la región para su localización. Las últimas noticias que se tienen de la joven dan cuenta de que fue vista en la tarde del mismo domingo de su desaparición en compañía de un hombre, al parecer, cojo, por los alrededores de La Coruña. A partir de entonces se ignora totalmente su paradero.

La muchacha es alta, morena. Viste zapatos negros de ante, falda negra y blusa blanca con chaqueta de punto de color azul. (Cifra.)

UN BANCO CANADIENSE SE HACE IRRESPONSABLE DE UN ROBO

LA POLICIA DESALOJO A LOS ENFURECIDOS CLIENTES, QUE EXIGIAN JUSTICIA

MONTREAL.—Unos 100 enfurecidos imponentes irrumpieron en una sucursal del Royal Bank of Canada exigiendo «justicia en alguna forma» por la pérdida de sus ahorros, con motivo del robo cometido en la noche del sábado, cuando unos atracadores se apoderaron de un millón de dólares.

La Policía desalojó a los manifestantes al abrir la institución bancaria sus puertas.

Actuaron los imponentes al enterarse de que el Banco había dado a entender que no se haría responsable del robo.

El dinero fue sustraído de 450 cajas de seguridad, y funcionarios de la institución indicaron que una considerable suma de dinero perteneciente a los propietarios de cartillas de ahorro se hallaba en algunas de las cajas robadas.

MANCO, COJO, TUERTO Y DEMENTE HUYE DE SU CASA

BARCELONA.—En la Jefatura de Policía se recibió un aviso de la Policía de Tarragona interesándose por Antonio Viñolas Lledó, manco, cojo, tuerto y demente, que se ha fugado de su domicilio en aquella capital. (Cifra.)

SOCIEDAD CLANDESTINA DE ESPECULADORES DE ORO, DESARTICULADA EN MOSCU

"PRAVDA" NO REVELA LA EXTENSION DE LAS PENAS

MOSCU.—Las autoridades soviéticas han desarticulado una organización clandestina de especuladores de oro, dedicados a orgías de todo género y dos de los miembros, Sara Khaliullina, apodada «Reina de los Billetes», y María Tugush, maniaca del caviar y prendas finas, han sido encarceladas, aunque el periódico oficial «Pravda» no revela la extensión de las penas. La banda adquiría oro, principalmente en monedas, tanto de los mismos rusos como de los extranjeros. (Efe.)

Seis años de cárcel por robar carne

VARSOVIA.—Un Tribunal de esta capital ha sentenciado a ocho polacos a penas de prisión—de dos a seis años—por robar tres toneladas de carne de un matadero, según informa el periódico «Trybuna Ludu».

Otras setenta personas están esperando ser juzgadas, acusadas también de robo de carne. (Efe.)

Inundaciones en Estados Unidos

ST. PAUL (Minnesota, Estados Unidos).—A causa de un desbordamiento del río Mississippi, ha quedado inundado el aeropuerto de esta localidad. Asimismo se encuentra bajo las aguas la estación ferroviaria.

Novcientas personas han tenido que abandonar sus hogares. Dos mil personas trabajan, voluntariamente, para erigir muros de contención de las aguas para proteger las zonas bajas de la ciudad.

Mientras tanto, el río Minnesota, que también se ha desbordado, ha provocado inundaciones y ha motivado que 7.000 personas abandonen sus hogares en Mankato y otras 1.500 en Chaska. (Efe.)

HOY HACE CIENTOS AÑOS MURIO EL PRESIDENTE LINCOLN

EN WASHINGTON (1865) COMO EN DALLAS (1963) ACTUO LA PUGNA DE LA UNION Y LOS ESTADOS

Por Gastón BAQUERO

El 15 de abril de 1865, sobre las siete y media de la mañana, finalizaba la agonía de Abraham Lincoln, décimo-sexto Presidente de los Estados Unidos, quien la noche antes había sido objeto de un atentado. Rodeaban el lecho —lecho demasiado pequeño para el cuerpo altísimo de Lincoln— su hijo, sus amigos más íntimos, su esposa, algunos miembros de su Gabinete, y en la calle, ante la casa de un señor Peterson, vecino del teatro donde Lincoln fuera herido, agrupábanse los silenciosos negros.

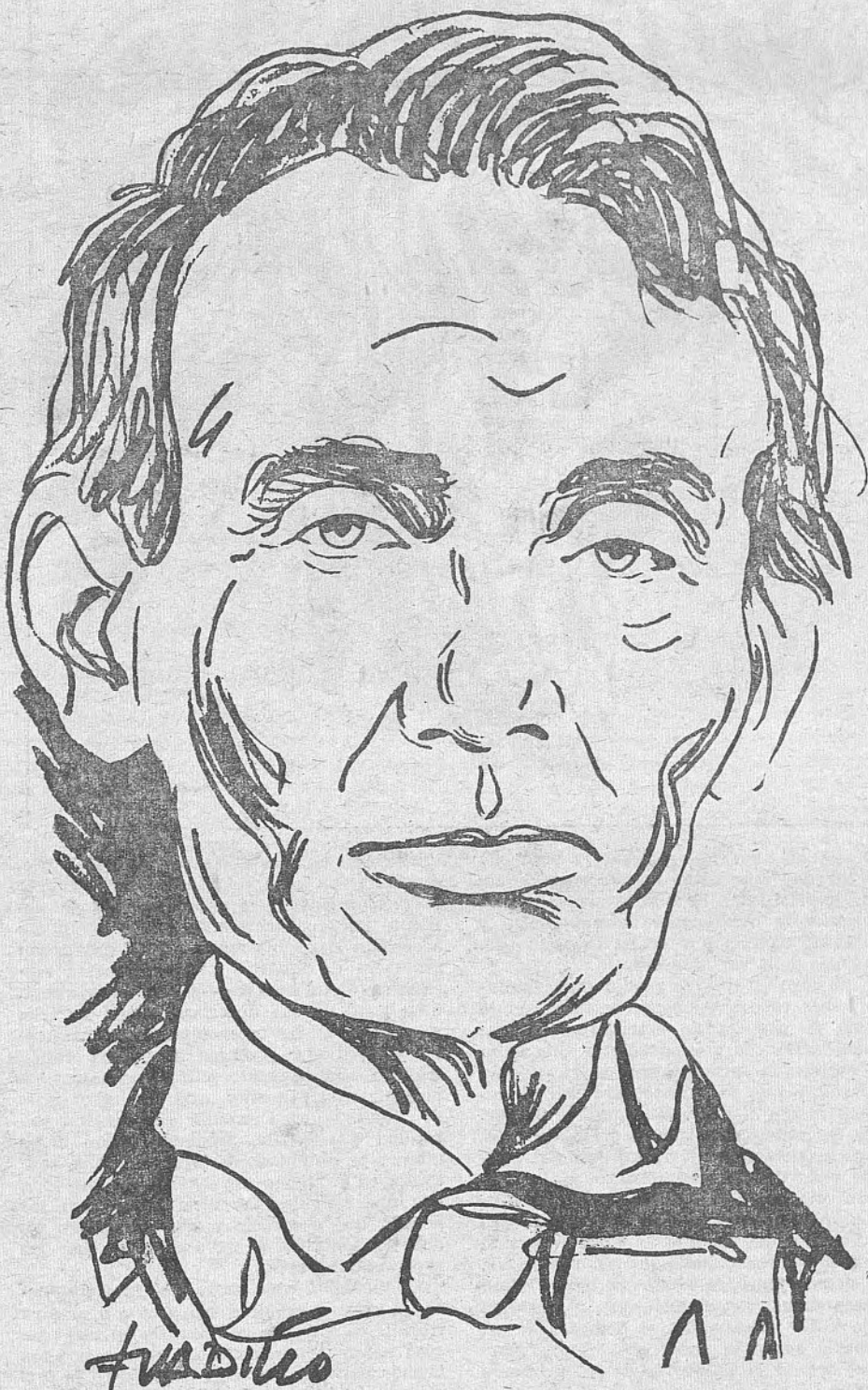
Finalizaba trágicamente la vida de un hombre nacido para la más paradójica existencia: de temperamento fuertemente conservador, habría de pasar a la historia como un gran revolucionario; de sentimientos pacifistas hasta la religiosidad, habría de dirigir la más terrible de las guerras, que es la guerra civil; de vocación política conciliadora, habría de reconocerse impotente para zanjar en amistad las dificultades con los adversarios de su partido; celoso de las leyes, abogado de cuerpo entero, habría de acabar por imponer a cañonazos la ley y el acatamiento de la Constitución a quienes, cegados por sus intereses, pretendían vivir por encima de la ley y de la Constitución.

Y aún mostraría la vida de Lincoln otras paradojas fuertemente llamativas, como es la de haber entrado en la historia de los santos laicos de la humanidad a cuenta de su amor a los negros y de su voluntad de darles libertad y derechos, cuando lo históricamente cierto es que Lincoln no guarda parentesco alguno con la concepción revolucionaria y auténticamente cristiana de la vida, según la cual no hay raza humana alguna que haya nacido por naturaleza para vivir en esclavitud. Lincoln no era un abolicionista, ni un apiadado de la triste condición del negro norteamericano en los Estados sureños. Su sentimiento conservador le mostraba como la solución más recomendable para el problema gravísimo de la presencia negra en la Unión el reenvío de todos los negros para el África; pero su sentido práctico, inmediatamente, le hacía ver que era materialmente imposible proceder a la expulsión masiva de los negros, por falta de barcos y de otros recursos. No sabía qué hacer, y, por supuesto, declaraba una y otra vez que no pretendía hacer iguales, política y socialmente, a los negros, sino que se oponía a la expansión de la esclavitud en los nuevos territorios, poblándose por entonces, aunque reconocía los derechos y las tradiciones de los esclavistas del Sur.

II

Esa era su postura. No era abolicionista, y miraba hacia un John Brown como hacia una persona perturbadora, fuera de la ley, con la cual no quería confundirse ni confundir a su partido. Pero la fanática actitud de los Estados del Sur, celosísimos del desarrollo del Norte, conscientes de la subordinación final que la agricultura tiene ante la industria, seguros de que la libertad de los esclavos significaría un aumento tan terrible del costo de la agricultura que la ruina total sería inevitable y rápida, pretendieron zanjar de una vez por todas la difícil cuestión y decidieron confederarse, constituirse en una Unión más homogénea y afín.

El conservatismo de Lincoln fue rebasado. De nada le valía repetir que no intentaba liberar a los esclavos del Sur, y que comprendía incluso que de ser él un hombre del Sur y un propietario de esclavos procedería como procedían los



El Presidente Lincoln. (Dibujo tomado de un daguerrotipo de 1840 en el que el Presidente aparece sin barba.)

hombres del Sur, pero que no admitía como política sana la expansión de la esclavitud. En realidad, Lincoln era, hasta 1858, un partidario del «statu quo», pero, por razones políticas y de paz interior, de orden nacional. Mientras el conflicto giraba en torno a la cuestión de los negros, él no mostraba tendencia alguna a resistir, a imponer, a dictar a las gentes del Sur una conducta. Sólo cuando vio en peligro «la voluntad de los padres», es decir, el legado histórico de los fundadores de la nación, legado que tomó cuerpo en la Declaración de Independencia, norma en la Constitución, comenzó a adoptar puntos de vista que, forzosamente, hacían irreductibles las dos posiciones. Porque ahí estaba —y ahí está— la sustancia, la esencia de Lincoln: la devoción a los principios de los padres de la patria americana y la lealtad inquebrantable a la Constitución.

¿Qué tenían que ver los negros, a los ojos de Lincoln y a los ojos de la gente del tiempo, con los postulados de la Declaración y de la Constitución en ma-

teria de igualdad humana? No nos engañemos aplicando la óptica actual a la historia de ayer. Cuando los caballeros de Virginia y los redactores de la Constitución hablaban de que todos los hombres habían sido creados iguales, y de la igualdad de los derechos constitucionales, ellos entendían por hombres a los blancos; y el término igualdad era aplicable entre norteamericanos e ingleses. La desigualdad que ellos combatían era la de metrópoli y colonia. Para Washington no había incompatibilidad entre la guerra por la independencia y la posesión de esclavos negros, pues a este gran hombre no le había pasado jamás por la cabeza la posibilidad de que un negro tuviese algo que ver con la elegancia y con la ética del mundo que los caballeros nacidos en tierra americana querían arrancar de manos de los caballeros nacidos en Inglaterra.

III

Los señores del Sur sabían —sobre todo después del caso Dred Scott, el negro esclavo que pretendió ser declarado

libre porque su amo lo llevó en viaje hacia un Estado no esclavista— que no había peligro alguno, por el momento, en cuanto a la concesión de derechos constitucionales a los hijos de Cam. Pero en su discurso de «La casa dividida» (1858), Lincoln había insistido en que era preciso construir un equilibrio, eliminar la inestabilidad implícita en el hecho de que una parte de la nación fuese esclavista y la otra no. Corría peligro la política de que cada cual hiciese lo que quisiese en su Estado. Los intereses económicos de cada grupo, particularmente después de la anexión de los territorios tomados a Méjico, eran más y más incompatibles: una economía de mano esclavista en competencia con otra de mano libre, o por lo menos asalariada, conduce a la guerra.

¿De qué valía que Lincoln hubiese admitido la tesis de que el negro no era un ciudadano «en el sentido en que se emplea esa palabra en la Constitución», si, en definitiva, Lincoln preconizaba una Unión que inexorablemente subordinaba el poder estatal al federal? Tenía que llegar la guerra, y la guerra llegó. Pese a las hermosas palabras de Lincoln, ya Presidente, en 1861, y en 1863 (discurso de Gettysburg), y en 1865 (segunda toma de posesión), los resultados de la guerra fueron aparentemente positivos, pero culpables en el fondo de las dos máximas tragedias norteamericanas: la de producir una Unión a la fuerza, no aceptada nunca sin recelos por parte de los vencidos, y la de convertir al negro en «el chivo emisario» de todos los rencores y venganzas. La casa no podía estar dividida —aparentemente—, porque así lo mandaba la ley de las armas victoriosas, pero nadie podía impedir que los negros fuesen castigados por los siglos de los siglos. Ellos no habían sido en realidad el móvil verdadero de la guerra, y la abolición decretada por Lincoln —fue una medida de guerra y nada más, y así, específicamente, lo dice el texto de la proclama— no sirvió sino para dejarlos indefensos en manos de quienes, no pudiendo pegarle a su verdadero enemigo, el del Norte, le pegaba al infeliz que tenía a su alcance.

Con todo, el fanatismo no perdonó a Lincoln sus medidas, fuesen éstas ocasionales, provisionales y arrancadas por las circunstancias, o no. Pero la grandeza de este hombre, grandeza de patriota, consistió en salvar la Unión, o sea, en hacer posible que una reunión forzada de Estados que no tenían sentido unitario, ni mucho menos sentido de misión internacional, llegase a funcionar en la práctica como una nación. Lo que Lincoln salvó con la guerra, y por lo que fue a la guerra, fue la unidad nacional, su único y verdadero objetivo. No podía fundir emocionalmente los Estados, no podía obtener una sincera y auténtica unidad, pero podía, y lo consiguió, imponer lo que era mejor para todos. La no comprensión de esto por parte de la gente sureña (y de gran parte de la norteaña misma) es lo que nos explica ese magno desastre, esa confusión sin límites, esa inseguridad que es Norteamérica en cuanto a sus proyecciones internacionales. Como no existe una nación sólida, consolidada y segura, no puede existir una política, ni nacional ni internacional, consecuente consigo misma.

IV

No es que los norteamericanos no sepan lo que quieren, sino es que nadie representa de veras a la nación norteamericana, y no hay un criterio definido, sencillamente, porque la nación no

(Continúa en la pág. siguiente.)

DERECHO PENAL Y PROCESAL DE LA PASION

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1. Mediante el derecho penal y sus instituciones, la «recta conciencia moral» de la sociedad elimina, castiga o hace inocuos para lo sucesivo a los éticamente inferiores, a los deficientes morales, a los tarados que no son aptos para una convivencia social ordenada, justa y pacífica. Se trata de una función necesaria en la vida de la sociedad humana. Lo que al derecho penal le hace falta de futuro para que sus instituciones no sean formas veladas de primitivo linchamiento o venganza, es que la justicia penal se perfeccione y atempere a la luz de la idea de que la sociedad misma en cuyo nombre se castiga tiene una parte, como culpable principal o como cómplice, en la conducta de sus delinquentes.

2. Pero, si bien es cierto que mediante el derecho penal la sociedad reacciona frente a los éticamente inferiores, frente a quienes obran mal, no es menos cierto también que a veces una falsa o hipócrita conciencia moral castiga o elimina no a los deficientes morales, sino a los espiritualmente superiores, a las personalidades descolantes, a los hombres de genio, a los reformadores, a los reveladores del futuro, a los clarividentes, a cuantos osan moverse ejemplarmente por encima del nivel ético vigente en una sociedad, sobre todo si actúan como delatores o sencillamente como intransigentes respecto de los vicios y males de la sociedad a que pertenecen, y si presentan, a sus contemporáneos, módulos y exigencias de superación. Para no citar más que tres ejemplos, dos remotos y uno demasiado próximo, pensemos en Sócrates, en Jesucristo y en José Antonio.

3. Estos hipócritas sistemas de eliminación o expiación no sólo actúan, a veces, en el plano de la sociedad política, que abarca una multitud grande, hoy inmensa, de hombres, sino en sectores o grupos especiales dentro de esa sociedad general. Cuando la conciencia de un grupo está sobrecargada de culpas más de lo que normalmente tolera la existencia de ese grupo como tal, entonces surge una tendencia a la purificación que, si es llevada con autenticidad, regenera y revitaliza la vida del grupo, pero que si se convierte en una falsa «catharsis», lo empuja, en cambio, a una depravación cada vez mayor, pues o bien conduce a la invitación alusiva o formal a la corrupción respecto de los miembros que se conservan puros, produciéndose entonces una igualación conformista de todos, o bien la depravación del grupo se proyecta sobre alguno o algunos de los miembros incorruptos disidentes a los que se castiga o expulsa para hacer ver que si bien lo malo no resulta extraño al grupo, en cambio, lo extraño, es decir, lo nuevo, lo hasta entonces desconocido, o sencillamente lo mejor olvidado o en desuso ya, es sentido como malo por el grupo en su degeneración. El ritual judío de la pseudo-purificación, consistente en cargar un macho cabrío con una serie de objetos o arreos que simbolizaban las culpas de los miembros del grupo, arrojándolo luego a su suerte al desierto de Azazel, es un elocuente ejemplo y a la vez la forma más hipócritamente refinada de este fenómeno sumamente interesante para el jurista y para el sociólogo.

4. Es precisamente en los casos en que a las normas e instituciones jurídicas se las hace cumplir esa función pseudo-expiatoria, no de justicia, sino de opresión y de venganza, cuando los hombres que actúan como fuerzas vivas de un grupo social llevan a cabo, con la más tranquila conciencia, en forma verdaderamente delirante a veces, las ferocidades más increíbles, las salvajadas más atroces, hasta llegar a los morbosos extremos del sadismo y del placer en la aniquilación, en tanto que la verdadera administración de justicia se convierte en «oficium» neutral muy pronto después de comenzada su historia.

5. En la historia del pensamiento se ha comparado a veces entre sí a Sócrates y a Jesús. Pero la verdad es que si diferentes son estos dos hombres por su vida —por su propia «ontología» inclusive, claro está— y si distinto es asimismo el tenor y el sentido de sus respectivas doctrinas, no menor diferencia se observa claramente por lo que toca a la muerte de uno y de otro, esto es, a la actitud que ante la muerte y ante el procedimiento judicial, que en ambos casos condujo a ese resultado, observan, res-



pectivamente, Sócrates y Jesús, a pesar de que los dos sucumben no víctimas de un error judicial, sino de sendos actos de prevaricación, y ciertamente acusados uno y otro como aquello que se ha llamado «delinquentes de la voz interior».

6. Curioso es que en medio de la literatura sobre esta apasionante cuestión se da incluso la postura de escritores acendradamente católicos que consideran que hubo una corrección formal plena en el proceso de Jesús y que lo injusto, gravemente injusto, fue sólo la sentencia. También de parte de los romanistas, quiero decir, desde el campo estrictamente jurídico, desde el punto de vista del derecho romano, se ha sostenido esta posición. La verdad es, no obstante, que violaciones procesales parciales o singulares del derecho judío, fueron cometidas, aun cuando tampoco existieron tantas como a veces supusieron algunos que, al decir de cierto autor (Husband), se dedicaron a su búsqueda con más ardor que los aventureros al oro en la California de los primeros tiempos.

7. Que los Sanedritas sobre todo —Pilato, no— hayan tratado de guardar totalmente las formas procesales, puede admitirse como intento. Los procesalistas del Sanedrín lo recomendaron así. Ya es sumamente curioso que el derecho procesal haya sido en los tiempos modernos, desde que el derecho procesal nació como ciencia jurídica especial en el siglo XIX, una disciplina de la particular predilección en su cultivo por parte de autores judíos, y que todos los extravíos que en este campo del derecho se observan surjan del afán de dar radical autonomía a dicha rama jurídica. Pero, dejando aparte que en el caso de Jesús esa máxima observancia de las formas del juicio, recomendada por los procesalistas del Sanedrín, no resultó conseguida por causa de la actitud del «creo», que no fue, como ocurrió en el proceso de Sócrates, una actitud de sumisión precisamente; lo que desde luego queda claro es que la violación de las formas procesales a que se llegó en el caso de Jesús es mucho más importante y profunda que la incorrección o la omisión de tal o cual trámite aislado, ya

que, como habremos de ver, consistió precisamente en haber empleado con la mayor corrección posible el procedimiento del derecho judío concerniente a los casos de acusación por blasfemia, que implicaban sentencia de muerte, para deshacerse físicamente de un hombre —sucumben los hombres, pero no sus doctrinas, arden las iglesias, pero no las creencias— espiritualmente extraordinario, que sin ser rabino oficial, que sin haber seguido públicamente sus estudios en ningún sitio, que sin haber estado facultado para enseñar por ninguna autoridad competente, predicaba sobre bases nuevas la voluntad de Dios con una confianza en sí mismo tan insólita y sobre todo con una sencillez tan electrificante para los demás, que oscurecía y sobrepasaba en todos los sentidos el estilo utilizado por los profetas anteriores.

8. Violación más grave del procedimiento no cabe concebirla. No a este o al otro trámite es a lo que se falta. Se falta al proceso entero como medio de esclarecer unos hechos para sancionarlos después en la forma prevista por la ley y según las proporciones de la justicia, por cuanto que el proceso es tomado como medio de deshacerse de aquel a quien se consideraba como un enemigo personal, como un competidor insuperable, pues Jesús, con su modo de plantear y con su misma doctrina, les estaba oscureciendo. El juicio a que se trajo a Jesús, aun cuando todas las exigencias procesales se hubieran observado plenariamente y sin defecto alguno, era sólo una farsa indignante, inicua y criminal. Todo estaba preparado. No importaba, pues, desde el punto de vista ético-jurídico —bajo el que ha de desarrollarse al derecho procesal, el cual no significa ni una lógica de las formas ni una matemática de conceptos—, que fueron observados todos o la mayor parte de los trámites marcados por el derecho procesal judío, si lo que se violaba era la esencia misma del proceso como institución garante de la verdad, de la justicia, de la imparcialidad y de la inocencia.

9. Hubo, por ende, prevolución de un proceso sin causa real determinante (pues las «causas» procesales han de tener siempre causas efectivas, sin que puedan admitirse

«causas» sin causa). Y, sobre todo, hubo prevolución de una sanción determinada, la pena de muerte, incluso antes de haber sido instruido el proceso y de visto y oído lo que de él iba a resultar. La iniquidad de todo este modo de proceder sube de punto si se tiene en cuenta que las responsabilidades morales de tales actos nadie las asumía personalmente.

10. Nunca podría probarse o demostrarse que el proceso de Jesús fue plenamente correcto en sentido procesal ni ante la jurisdicción judía primeramente, ni después ante la romana. Sin embargo, ante la jurisdicción judía fue mayor que ante la romana el designio de observancia del formalismo procesal. Pilato se consideró menos sujeto por las formas. Ya sé que mi modo de enjuiciar las cosas llamará la atención. No lo pretendo. Pero tengo el convencimiento de que Pilato, juez de Jesús, trató de actuar como defensor suyo. Procuraré hacerlo ver así en el próximo artículo. Mayor libertad ante las formas procesales, no cabe pensarla, ciertamente. Era lo nunca visto en el derecho romano, en causas de aquella índole. Pilato no llegó, sin embargo, a ver realizados sus buenos propósitos respecto a Jesús. Es claro que no sólo le faltaba la fe en Jesús, sino que ni siquiera tenía fe en sí mismo. Era un escéptico y un hedonista.

HOY HACE CIENTO AÑOS MURIO EL PRESIDENTE LINCOLN

(Continuación de la pág. anterior)

existe como un todo. Los Estados Unidos están más desunidos de lo que parece, y la fricción entre el Gobierno y los Gobiernos es lo que el Presidente Johnson intenta eliminar con la llamada creación de «una gran sociedad». La lucha interna, no apagada jamás entre los Estados celosos de sus prerrogativas y la gobernación federal o central, incapacita a un país para dirigir la política mundial. Antes de resolver su propio problema, se han lanzado a intentar resolver los problemas de los demás, y de ahí su fracaso, su ineptitud y su desorientación.

Las mismas fuerzas supremamente poderosas e inmunes que mataron a Lincoln en 1865 mataron a Kennedy en 1963, y por las mismas razones: no por los negros, sino por la pretensión de hacer prevalecer la Unión sobre el Estado. El discurso del senador Charles Sumner sobre «El crimen de Kansas», pronunciado en mayo de 1856, nos enseña más sobre la muerte de Kennedy que el Informe Warren. La casa sigue dividida, y la presencia desequilibradora e inevitable del negro sigue sirviendo de gran pretexto para guerrear unos contra otros, para alejar la atención del verdadero foco polémico, que es la no consolidación nacional, la ausencia de una voluntad colectiva, intensa, cerrada. Son muchas las grietas internas, de estructura, en el edificio, que parece de lejos tan recto y potente. Lincoln puso los cimientos para la construcción del edificio sólido y uno, y éste es su título mayor para la admiración de la humanidad. Digo, si es que a la humanidad le interesa de veras la existencia de una nación norteamericana unificada, sin hendiduras, monolíticamente proyectada hacia unos fines... Porque pudiera ser que, sin disminuirse los méritos patrióticos, domésticos y personales de Lincoln como unificador de su nación, al mundo le hubiera representado un beneficio mayor la no unificación, la existencia de por lo menos dos naciones en el territorio que hoy ocupan los Estados Unidos.

LIBROS DE MEDICINA

Por el doctor Jesús M. FALERO

PATOLOGIA MEDICA.—Doctores Peláez Redondo y Peña Yáñez. Editorial Paz Montalvo. Madrid; 870 páginas.

En este tomo III de la obra «Patología médica» estudia, en primer lugar el profesor Peláez, de Granada, las enfermedades del sistema nervioso vegetativo, sistema nervioso periférico y sistema nervioso central con sus afecciones inflamatorias, metabólicas, vasculares, traumáticas y neofórmicas.

A continuación se ocupan los profesores Herrador y Castro del Pozo, de la Facultad de Valladolid, de las enfermedades de la sangre y órganos hematopoyéticos. Este capítulo está dividido en dos partes: una general, donde se hace el estudio fisicoquímico y citobiológico de la sangre, y otra especial, en la que se describen las enfermedades del sistema eritrocitario: anemias y poliglobulias; enfermedades del sistema leucocitario: leucemias y agranulocitosis y enfermedades del sistema reticulohistiocitario.

También se estudian las diatesis hemorrágicas y enfermedades del bazo.

Finalmente, el profesor Civeira, de la Facultad de Zaragoza, describe las enfermedades del aparato locomotor, que las divide en tres grupos: sistema óseo, muscular y articular.

Este volumen, como los anteriores de la obra, tiene como objetivo principal el servir para la enseñanza. Por esta primordial razón, todos sus capítulos están muy bien ordenados y sistematizados, expuestos de manera sencilla, clara y concisa y con la información científica que poseen sus autores, consumados profesores de Facultad, con una vocación por la enseñanza verdaderamente ejemplar.

PATOLOGIA QUIRURGICA.—Doctor Michans. Editorial «El Ateneo». Buenos Aires. Tres tomos; 3.000 páginas.

Este tratado de «Patología quirúrgica» está dirigido por el profesor Michans, con la ayuda de un grupo de colaboradores, patólogos y cirujanos, todos ellos de probada solvencia profesional, que nos ofrecen una exposición detallada de todos los temas, dando importancia, en primer término, a la fisiopatología, base fundamental para interpretar y reconocer la enfermedad y también al tratamiento general de las afecciones quirúrgicas que se describen en este tratado.

Esta obra, como todas las que están redactadas por un equipo numeroso de colaboradores, tiene sus ventajas y sus inconvenientes.

Vemos como ventaja que el lector puede apreciar la experiencia personal de cada autor, al desarrollar éste la materia que le ha sido encomendada y que conoce con suma competencia; pero, en cambio, se observa el inconveniente de la falta de unidad en el criterio y en la coordinación.

Se aprecian a lo largo del texto algunas repeticiones que el director de la obra, consciente de su cometido didáctico, no las ha omitido por estimar que en la enseñanza siempre es de interés insistir y recordar.

Las páginas de la obra están ilustradas con infinidad de grabados, esquemas y radiografías.

El tomo I se ocupa de la patología quirúrgica general: inflamación, infecciones, enfermedades de la piel, arterias, venas y nervios y tumores del sistema nervioso central.

El tomo II describe las afecciones de la cara, cuello y glándulas salivares.

Se estudia también toda la patología de las articulaciones del sistema óseo y muscular y de la columna vertebral.

A continuación la traumatología de las extremidades, especialmente las fracturas de todos los huesos.

El tomo III, que es el más extenso de los tres, contiene la patología de la mama y afecciones del tórax, así como las enfermedades cardiovasculares.

Por último se describe la patología quirúrgica del abdomen, con los traumatismos, hernias, peritoneo y afecciones del tubo digestivo y glándulas anejas.

Los autores han procurado hacer una obra que fuera el exponente de la patología quirúrgica de su país y no han escatimado ningún esfuerzo para lograr una redacción muy cuidada y de valor para la enseñanza.

«Escalera madrileña». Alberto Iturriz e Ibáñez. Ediciones Cultura Clásica y Moderna. Madrid, 1965.

Sin orden ni concierto, que para nada es necesario en el caso presente, pero con nostalgias y encantos que si valen la pena en la ocasión presente, ha compuesto su libro el señor don Alberto de Iturriz e Ibáñez, madrileño de alguna edad, pero primerizo, si no me equivoco, en lides literarias.

Primera parte de un libro—nos debe otros de esta índole—, que si guarda esa sencillez narrativa, lleva también dentro de sí mucho sentimiento que serán dulces recuerdos para gentes de otras épocas.

Iturriz no dice si fue mejor aquel tiempo o no; él lo que hace—y muy bien, afirmemos nosotros—es pintarnos aquél, describiéndonos del más completo modo. Por su escalera vamos de un lado a otro de un Madrid que fue en el correr de los tiempos, desde los teatros a los Bancos y desde los paseos a los palacios.

Ha calado hondo en sus recuerdos de niño y de joven, y aquí están convertidos aquéllos en unas estampas que creemos,

LIBROS ESPAÑOLES, DESDE CENTROS ESPAÑOLES

Tenemos ante nosotros, recientemente publicados, dos libros de escritores españoles que, a pesar de su disparidad temática tan acusada, como pueden ser un libro de apuntes de viajes y una semblanza crítico-biográfica de aquellas figuras paralelas y complementarias de nuestro XVIII, Feijoo y Sarmiento, tienen características comunes radicales que seguramente no dejarían de ser observadas por quien, ajeno a una serie de constantes españolas, podría advertir que por debajo del vuelo de cada libro, cada uno atento a avizorar un horizonte concreto, existe una constante común de preocupación española y un trazarse desde centros determinados dentro del inmenso recipiente nacional.

Además, no es indiferente que uno y otro libro se hayan trazado desde la base de partida común del periodismo. No le son ajenos al periodismo español contemporáneo los nombres de Victoria Armesto y José Luis Martín Abril, y en el de los tiempos que vivimos no es difícil encontrar una y otra firma, tanto en el periodismo militante de la crónica como en ese otro del artículo que con puente muy sutil une la actualidad informativa con la literatura. La primera consideración que cabe hacer es la de ponderar cómo en nuestro tiempo se pasa con suma facilidad, en el periodismo, de la información sobre lo que acontece y pasa, a la fijación literaria de muy otra densidad crítica y cultural. Este paso es hoy, podríamos decirlo sin exageración, cotidiano, y sucede mediante una fluencia sobre la que no se paran mientes, aunque si nos fijamos históricamente en la cuestión, hallamos que no sucedió así siempre, sino tras la acción de una serie de nombres: Unamuno, Azorín, Maeztu, Ortega, D'Ors, Pérez de Ayala. En pocas materias somos tan deudores a una serie de ilustres predecesores que en la desamortización de una serie de categorías de expresión.

He aquí una periodista, Victoria Armesto, de estirpe y personalidad indudables que traza con acento español unas semblanzas de Feijoo y Sarmiento. ¿Por qué escribe uno, insistiendo, sobre el acento español de esta obra interesante y viva? Se halla en las páginas de «Dos gallegos: Feijoo y Sarmiento» una vindicación militante, diríamos casi pugnaz, y una voluntad de romper una lanza por la memoria de dos eminentes personalidades a las que, que uno sepa, se rinde homenaje hace mucho tiempo (no así en el suyo, donde, aunque acabaron por imponerse, los escritos de los dos ilustres frailes gallegos movían alguna polémica áspera incluso en el seno de las comunidades religiosas convertidas en recipientes de banderías sociales y teológicas), y del que el libro de Marañón, nada reciente, sobre «Las ideas biológicas del padre Feijoo», es capítulo todavía no superado.

Nada más español y quijotesco que arremeter lanza en ristre, aunque en el tiempo que el caballero manchego cargaba sobre yangüeses y frailes benitos, el enristrar lanza ya era anacrónico. ¿Qué mueve, pues, a la gentil cronista al empleo de ese brío reivindicatorio? Hay que hacer especial detención en una última diferencia (acudamos al término escolástico, pese a Feijoo) que denota, a nuestro juicio, la central energética de este libro. Esta última diferencia se halla en el título: «Dos gallegos». La memoria de Sarmiento y Feijoo se reivindica desde un centro

gallego. Dos figuras tan complementarias y unidas, tanto y más que en una simbiosis cultural pueden estarlo las de Goethe y Eckermann, las del doctor Johnson y Boswell aparecen exaltadas desde su galleguismo radical, hacia el que Victoria Armesto acopia mucha pasión, un fuego polémico implícito y, en fin, una posición previa conmovedoramente española, pues que reside en una reivindicación. (El problema de España nace desde que hay la posibilidad de emplearlo con un concepto de España vindicada.)

Un paso más allá de la argumentación de Victoria Armesto estaría de la de Galicia como problema. Ello se detiene todavía en la reivindicación gallega de Feijoo y Sarmiento y pasa por encima del hecho geográfico que Feijoo escribiese lo más de su obra en Oviedo, y Sarmiento, casi de por vida en Madrid, y más aún, en su convento. La autora insiste en las razones de raíz nativa y de afección y afición que conservaron la galleguidad de ambos escritores del XVIII. Insiste también en un paralelo de la posición cultural de Feijoo con la que en nuestro tiempo goza el jesuita Teilhard de Chardin, que no le parece a uno singularmente exacto, pero que es de mucho efecto, pues alude a las razones de la posición común innovadora de uno y otro en relación con la sociedad de su época respectiva.

En fin, son bastantes los motivos de interés y originalidad de enfoque de las semblanzas gallegas de Victoria Armesto. Pero hemos hablado también de otro libro, también muy español y también trazado desde un centro concreto. Trátase del que colecciona las crónicas de viaje de José Luis Martín Abril, que no por casualidad parten todas desde Valladolid (ciudad de residencia del autor) y se van dispersando hacia muchos rumbos en España y fuera de España. Las crónicas tienen una cimentación periodística y un vuelo literario fácilmente perceptible y al que se remonta el autor fluidamente desde la anécdota que se halla en el curso del viaje. En Martín Abril, buen articulista, escritor, esta operación se realiza con una naturalidad elegante.

Pero Martín Abril, además, vindica y polemiza. Ya dentro de España, contra costumbres exóticas, quizá con más virulencia que en el extranjero, donde si costumbres y perfiles chocan en él, y así lo retrata el escritor, al fin y al cabo, las reputa ajenas. ¿Desde qué centro escribe Martín Abril? En las páginas de su libro, al tornarse enamoradas, líricas, se nota que el centro es el castellano de Valladolid, centro importante de los que imprimen carácter en el juicio. El escritor juzga el mundo que ve no de otro modo que los reyes españoles juzgaban el inmenso de sus dominios cuando en Valladolid residía la capitalidad. No sólo es española la clave, sino española es la actitud, y una y otra, y desde luego las buenas letras de Martín Abril, hacen al libro interesante versión de los paisajes visitados y de quien los visita.

A. VALENCIA

DOS GALLEGOS: FEIJOO Y SARMIENTO.—Victoria Armesto.—Editorial Moret.

A LO LARGO DEL SENDERO.—José Luis Martín Abril.—Plaza & Janés, S. A.

CRITICA BREVE

a través de las páginas del libro, ver los perfiles, ya el de Riego, con su sombrero de paja, sus colores, tal el del cochecito de los paseos infantiles por la plaza de Oriente, con sus olores el chico que tuesta el café a la puerta del Ultramarinos.

Más que un libro de exaltación madrileña es un libro de Madrid, de un Madrid, si, pero entero y verdadero, que si es de gozo y de descubrimiento su lectura, lo es también como un documen-

to en que la historia se hace canto y nostalgia. Al libro le ha puesto un prólogo Antonio Díaz Cañabate, escritor primecísimo.

«Cuatro músicos vascos». Angel Sagardía. Ediciones de Conferencias y Ensayos. Madrid, 1965.

Resultan ciertamente útiles los volúmenes que poco a poco van integrando la Colección de Monografías de Ediciones de Confe-

rencias y Ensayos. Plumas de los más ilustres escritores de hoy tratando de los más variados temas, ya nacionales o internacionales, son los que se recogen en ésta, cuyo valor bibliográfico es necesario de antemano destacar.

Ya dentro de este tomo, Angel Sagardía, uno de nuestros más estudiosos de la música de hoy, aborda el tema de hacerlo con la vida y la obra de cuatro grandes de la música vasca.

El padre José Antonio de San Sebastián, José María Usandizaga, Juan Tellería y Jesús Arambarri son aquellos que nos brinda su vivir y su trabajar en páginas de fino entendimiento y agradable lectura, Angel Sagardía.

J. S.

INFORMACION DE MADRID

PROCESIONES QUE SALDRAN HOY EN MADRID

A las cinco de la tarde, de la iglesia de San Pedro, filial de la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo, saldrá la procesión de Jesús Nazareno, organizada por la Congregación del mismo nombre.

Itinerario. — Calle del Nuncio, Puerta Cerrada, calle de Tintoreros, plaza de Segovia Nueva, calle de la Colegiata, plaza de Tirso de Molina, calles de San Pedro Mártir, Cabeza y Juanelo, plaza de Cascorro, calles de la Ruda, Cava Alta, San Bruno, Al-mendro y Pretil de Santisteban.

JESUS DEL GRAN PODER Y VIRGEN DE LA ESPERANZA

A las cinco de la tarde, de la catedral, saldrá la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, organizada por la Cofradía de Nazarenos del mismo nombre, con las imágenes titulares de Jesús del Gran Poder y Virgen de la Esperanza.

Itinerario. — Calles de Toledo, Tintoreros, Puerta Cerrada, calle de San Justo, plaza del Cordón, calles del Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, calles Mayor y Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calles de la Sal, Postas, Esparteros y Mayor, Puerta del Sol, calle del Correo, plaza de Pontejos, calles de la Paz y Bolsa, plaza de Santa Cruz, calle de Atocha, plaza de Benavente, calle del Doctor Cortez, plaza de Tirso de Molina y calles del Duque de Alba, Estudios y Toledo, para entrar en la catedral.

DIVINO CAUTIVO

A las ocho de la tarde, del Colegio Calasancio, de los padres Escolapios, saldrá la procesión del Divino Cautivo, organizada por la Cofradía del mismo nombre, con la talla titular.

Itinerario. — Calles de Hermanos Miralles, José Ortega y Gasset, plaza de Salamanca, calles de General Mola, Goya, Conde de Peñalver, José Ortega y Gasset y Hermanos Miralles.

JESUS DE LOS TRABAJOS Y VIRGEN DE LOS ANGELES

A las nueve y media de la noche saldrá de los talleres del ICAI la procesión de Nuestro Padre Jesús de los Trabajos y María Santísima de los Angeles, organizada por la Hermandad del mismo nombre.

Itinerario. — Calles de Santa Cruz de Marcenado, Conde Duque, plaza de la Guardia de Corps, calles del Limón, San Bernardino, plaza del Conde de Toreno, calles de la Manzana, San Bernardino, Palma, Acuerdo, Quiñones, plaza de las Comendadoras de Santiago, Amanuel y Santa Cruz de Marcenado.

CRISTO DE LA MISERICORDIA

A las once de la noche saldrá de la parroquia de San Sebastián, en Carabanchel Bajo, la Hermandad del Apóstol Santiago con el «paso» del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Itinerario. — Plaza de Carabanchel, calles de Antonio Antoranz, Eugenia de Montijo, Cinco Rosas y plaza de la Parroquia.

INSTRUCCIONES PARA LA PROCESION DEL SILENCIO

Se recuerda que en esta procesión únicamente pueden figurar varones en sus filas, y se hace

constar para general conocimiento que aquéllos que deseen hacerlo y no pertenezcan a alguna de las Cofradías o Hermandades que la integran que pueden solicitar el hábito de nazareno en el Secretario de la Comisión Organizadora de Semana Santa, calle de Sevilla, número 6, donde se les indicará el templo de salida y hora de concentración.

SILLAS PARA PRESENCIAR EL PASO DE LA MISMA

Como en años anteriores, la Comisión de Semana Santa, instalará sillas en la avenida de José Antonio para que cuantos lo deseen puedan presenciar así el paso de la procesión del Silencio en la noche de Viernes Santo, destinándose su recaudación al mayor esplendor de los actos y procesiones que constituyen el conjunto de los organizados. Se instalarán taquillas durante los días de Miércoles, Jueves y Viernes Santos, según costumbre, en la plaza del Callao, Red de San Luis y calle de Alcalá esquina a la de Caballero de Gracia para su obtención, y desde el día de hoy pueden solicitarse en el domicilio de la Comisión, calle de Sevilla, número 6.

RUEGO A LAS EMPRESAS Y COMERCIO

La Hermandad de Cruzados de la Fe encarece, nuevamente este año, a las Empresas y comercio de Madrid, que tienen su domicilio o instalación de luminosos en el trayecto de la procesión del Silencio: Puerta del Sol, calle de Preciados, plaza de Santo Domingo, calle de San Bernardo (hasta el número 8) y avenida de José Antonio, procuren que sus anuncios y escaparates permanezcan apagados en la noche de Viernes Santo, día 16, en señal de respeto y contribuyendo así al mayor esplendor de esta manifestación de fe religiosa del pueblo de Madrid.

OFICIOS DIVINOS PARA HOY

A LAS CINCO DE LA TARDE

Beata María Ana, Dulce Nombre de María, Nuestra Señora de la Victoria, Purísimo Corazón de María, Sagrada Familia, San Ginés, San José, San Ramón, Santa María la Mayor, Santísimo Corpus Christi.

A LAS CINCO Y MEDIA

Nuestra Señora de Begoña, San Juan de la Cruz, San Rafael, Santa Cruz.

A LAS SEIS

Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora de la Antigua, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora de la Soledad, Salvador y San Nicolás, San Antonio de Padua, San Diego, San Francisco Javier, San Gabriel, San Juan Bautista, San Marcos, San Miguel Arcángel, San Millán y San Cayetano, San Roque, San Vicente de Paul, Santa María de la Almudena, Santa María de la Cabeza, Santiago, Santo Domingo de la Calzada, Santos Justo y Pastor.

A LAS SEIS Y MEDIA

Espíritu Santo, San Lorenzo, San Martín, San Pedro Apóstol, Santa María la Blanca, Santa María Micaela.

A LAS SIETE

Concepción, Cristo Rey, Inmaculada Concepción, Nuestra Señora del Carmen y San Luis, Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de Fátima, Nuestra Señora de Moratalaz, Nuestra Señora de la Paz, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora del Rosario, San Agustín, San Andrés, San Francisco de Asís, San Ignacio de Loyola, San Ildefonso, San Jerónimo el Real, San Pablo, San Sebastián, San Vicente Ferrer, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, Santo Ángel de la Guarda.

ra, Santa Teresa y Santa Isabel, Santo Ángel de la Guarda.

A LAS SIETE Y MEDIA

Encarnación, Nuestra Señora del Buen Consejo, Sagrado Corazón de Jesús, San Mateo, San Miguel.

A LAS OCHO

Padres Dominicos, San Pedro el Real, San Raimundo de Peñafort, Santa Cristina, Santísima Trinidad.

EN OTROS TEMPLOS

A LAS CUATRO

Descalzas Reales, Encarnación.

A LAS CINCO

Trinitarias, San Pascual, San Nicolás, San Juan Bautista, Sagrado Corazón de Jesús.

A LAS CINCO Y MEDIA

Colegio Calasancio, Montserrat.

A LAS SEIS

Asilo de San Rafael, Buena Dicha, Caballero de Gracia, Calatrava, Esclavas del Sagrado Corazón, Olivar, Padres Salesianos, Salvador y San Luis, San Antonio, San Antonio de los Alemanes, San Pedro Mártir.

A LAS SEIS Y MEDIA

Cristo de la Salud, María Auxiliadora.

A LAS SIETE

Basilica de la Milagrosa, basilica Pontificia de San Miguel, Colegio de San Fernando, Consolación, Corazón de María, Rosario, Sagrados Corazones, San Fermín de los Navarros, San Ignacio, San Manuel y San Benito, Santa Rita, Santa Teresa.

A LAS SIETE Y MEDIA

Basilica de San Francisco el Grande, San Antonio, San Cristóbal, Santa Mónica, San Antón.

A LAS OCHO

Basilica de Atocha, Carmelitas, Colonia del Patriarca, Fátima, Jesús, Perpetuo Socorro, Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, San Cayetano, Santa Gema, Santo Domingo el Real.

EN LA CATEDRAL DE SAN ISIDRO

A las nueve y media de la mañana, misa crismal, oficiada por el arzobispo.

A las seis de la tarde, misa "In coena Domini", oficiada también por el prelado.

Semana Santa en el Cerro de los Angeles

Jueves Santo.—A las cinco de la tarde, divinos oficios. Autobús, en Drumen, 6, a las cuatro.

Viernes Santo.—A las cinco y media de la tarde, divinos oficios. Autobús, en Drumen, 6, a las nueve de la mañana y a las cuatro de la tarde.

Via crucis de penitencia a pie del Viernes Santo.—Saldrá de la plaza de Legazpi a las dos y media de la tarde. Llegará al Cerro a las cinco y media. Se regresará en autocar hacia las siete y media.

Informes sobre estos cultos, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).



ESPARRAGUERA: EL JUDAS

AGENDA

DÍA 15 DE ABRIL DE 1965
JUEVES

El sol sale a las 6,37.
Se pone a las 19,53.

VIENTO

Un viento fresco hizo que el día de ayer no fuera caluroso. Un día azul, entoldado a veces, y que se inició amenazando lluvia, que no llegó a concretarse. Día limpio, por lo que a luz se refiere, y que asustó a algunos a salir a la calle y gozarse como se merecía, por ese pequeño aditamento del viento, casi permanente durante toda la jornada. Las temperaturas extremas oscilaron entre los 19 grados, a las 15 horas, y los 9, a las 5,30.

GRADUADOS SOCIALES DE CASTILLA

En el Ministerio de Trabajo han tomado posesión de sus cargos los miembros de la nueva Junta del Colegio Oficial de Graduados Sociales de Castilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Barquillo 7, plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Venegas, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares 56; Cuchilleros, 12; plaza del Ángel 15; León 13; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caídos); Iliada, 15 (Cañillejas); José del Hierro, 25 (Colonia San Vicente); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo bloque 30 (Hortaleza); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Carretera de Aragón 47; Villafra, 8; Elfo 78 (esquina Virgen Sagrada); Alonso Heredia 7 (próximo Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina José Ortega y Gasset); La Gasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela 96; Cañillas, 94 (entrada López de Hoyos, 96); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21; Dracena 13 (Polígono Santa Marica); avenida de La Habana, 6; Orseno 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Margallo, 4 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; plaza Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); avenida del Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Francisco Rodríguez 102, 104; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla 12; avenida Doctor Federico Rubio 54; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez 25; Ventura Rodríguez 13.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros 12; León, 13; Monte Esquinza, 25; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caídos); Iliada, 15 (Cañillejas); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrada); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silvela); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Dracena, 13 (Polígono Santa Marica); avenida de La Habana, 6; General Margallo, 4 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Barón del Castillo, 2; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, 75; Jaén, 31; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
723

AGENDA

DIA 15 DE ABRIL DE 1965
JUEVES

SANTORAL. — Santas Basilea, Anastasia y Flavia.

CASAS REGIONALES

El nuevo Consejo directivo de la Federación de Casas Regionales es el siguiente:

Presidente: Don Hermenegildo Moreno Serna, presidente de la Casa de La Mancha. Vicepresidente, primero: Don Cosentino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego. Vicepresidente, segundo: Don Manuel Iglesias Villa, presidente del Centro Asturiano. Secretario: Don Santiago Vergés Vilanova, secretario del Círculo Catalán. Vicesecretario: Don Dionisio Villegas, secretario de la Casa de Valencia. Contador: Don José Luis Artigas Cía, presidente de la Casa de Aragón. Tesorero: Don Pascual Saorín Fernández, presidente de la Casa de Murcia. Vocal primero: Don Felipe Solís Ruiz, presidente de la Casa de Córdoba. Vocal segundo: Don Juan Contreras (marqués de Lozoya), presidente del Centro Segoviano. Vocal tercero: Don Carlos Rein Segura, presidente de la Casa de Málaga.

TRENES DE SEMANA SANTA

La Rente anuncia que saldrá un tren expreso, a las 23 horas del día 26 de abril, desde Madrid, con dirección a Sevilla, y de Sevilla saldrá para Madrid el día 2 de mayo, a las 21,20 horas.

El tren expreso trisemanal Barcelona-Sevilla, y viceversa, con salida a las 18 horas de Barcelona, y a las 16,40 horas de Sevilla, que con motivo de la Semana Santa circuló diariamente, llevando además composición de Málaga, continuará su circulación diaria hasta nuevo aviso.

Asimismo, en las fechas comprendidas entre el 27 de abril y el 3 de mayo funcionarán diversos trenes especiales en las líneas afluentes de Sevilla, cuyos horarios han sido anunciados al público.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Juan de Mena 11, Barrio de Moratalaz, Polígono H; paseo de Extremadura, 27, paseo Perales, 18 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura 199, San Juan de Matas, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Calatrava 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Muez, (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger Flor 2 (Colonia Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; Camino la Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Colonia Velázquez (finales Abrantes); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borroguero, 75; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Ereña, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Facífico); Lira, 6 (Barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 87 (Puente Valdecasas); Mendivil, 28 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Valdecasas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Valdecasas); Cerro la Alcazaba 55 (Puente Valdecasas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Paseo de Extremadura, 27; San Juan de Matas, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Capitán Salazar Muez, 7 (plaza Puerta Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Camino la Laguna, 144 (37 antiguo Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marcelo Usera 85; Embajadores, 218; Ereña, 20; Ave María, 31; avenida de la Ciudad de Barcelona, 47 (antes Facífico); Barrio de Moratalaz, Polígono H; Mendivil, 28 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Valdecasas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Valdecasas).

ALCOBENDAS, UN PUEBLO EN PLENO DESARROLLO

De menos de dos mil habitantes que contaba en 1936, hoy se acerca a los nueve mil

A LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, PATRONA DE LA VILLA, SAN ISIDRO PROFESABA UNA GRAN DEVOCION

Nada más salir de Madrid por la carretera de Chamartín, apenas se termina la moderna autopista que desvía el tráfico de la capital hacia la carretera de Irún, está Alcobendas en un importante nudo de comunicaciones. Tan pronto se domina el alto de "La Moraleja" ya se divisa el blanco caserío, un inmenso caserío, porque es un pueblo que va a más. Las fábricas que se encuentran a la entrada y la animación que hay por sus calles a cualquier hora del día, dan la impresión de que es un pueblo próspero que trata de sustraerse al inexorable ambiente regresivo a que se hallan condenados gran parte de los pueblos de la provincia. De ahora en adelante habrá que pensar en Alcobendas como en la villa más progresiva de los alrededores de Madrid, y será tan nombrada como Villaverde, Getafe o Alcalá.

Desde luego, no cabe duda que el nombre es de raíz árabe, y tal vez éstos fueron sus primeros habitantes. En sus comienzos se sabe que se le llamó "Alcobendas" y "Ventas de Algo", y, al parecer, era el sitio para dormir (Alcoba) y donde se verificaban los pesos públicos.

LA VIRGEN DE LA PAZ Y LA TRADICION POPULAR

De antiguo le viene a Alcobendas la devoción a su Patrona, la Virgen de la Paz, la ermita, situada detrás del cementerio, dicen que fue parroquia de un pueblo llamado Fuentidueña (hoy desaparecido), y la aparición de la Celestial Señora la refiere todo el pueblo. Un lugareño la cuenta:

—Se apareció a una pastorcilla de aquellos contornos y mostró su deseo de que aquí se construyera su ermita. Desde entonces ha realizado muchos milagros. Uno de ellos fue convertir en más de 100 arrobas de vino lo que sólo había en una tinaja de ocho o diez de cabida, que aún se conserva en la ermita. Dicen que el alcalde a sazón, desconfiado de que el mosto no se terminara, metió una vara para comprobar la existencia, y en aquel momento, por manifestar su desconfianza en lo que estaba sucediendo, dejó de salir el apetecible líquido. Desde entonces no ha vuelto a producirse este prodigio.

El caso es que varios Pontífices han concedido diversos privilegios, y hasta hace muy pocos años, a los pies de la imagen se han conservado unas banderas que regaló a la Patrona don Luis Arias Alpón Ramírez de Arellano, de la Orden de San Juan de Jerusalén. Estas banderas hoy se encuentran en la Real Armería de Madrid.

Dice la tradición que San Isidro Labrador profesaba una ferviente devoción a esta imagen, y que cuando desde Torrelaguna se trasladaba a Madrid oraba ante la Virgen de la Paz de Alcobendas antes de postrarse ante la de la Almudena y de Atocha.

En Alcobendas reina un clima de entusiasmo y de ilusiones que contrasta con la mayoría de los pueblos de la provincia. No es para menos a la vista de las realizaciones que están en marcha o en adelantado proyecto. Su emplazamiento privilegiado, a 14 kilómetros de Madrid, frecuentemente comunicaciones con la capital y nudo importante además con Barajas, Burgos-Irún y El Plantío,

ha logrado un enorme incremento industrial, que se ha dado en el último quinquenio, y que ha hecho posible que un pueblo pobre sea hoy uno de los primeros de la provincia en el aspecto industrial. Cuando llegó a Alcobendas, el Ayuntamiento está reunido en sesión. Sobre la mesa nuevas licencias de obras y peticiones de nuevas industrias. Pero el fuerte de la reunión ha sido elaborar unas Ordenanzas sobre construcción, para someterlas a la consideración de la Comisión del Área Metropolitana, en la que se encuentra incluida Alcobendas. Don Ramiro Gómez Garibay es ingeniero de Montes y ahora dirige los destinos del Municipio.

—Alcobendas, de menos de dos mil habitantes que tenía en el 36 —me dice el Alcalde— ahora está rayando con los nueve mil, contando con la zona residencial de «Encinar de los Reyes» y parte de la «Moraleja». Ello ha sido debido al enorme incremento industrial que ha experimentado el municipio en el último quinquenio.

—¿Ello, naturalmente, habrá creado un problema de vivienda?

—Le pregunto. —Efectivamente, pero se ha ido resolviendo merced a la iniciativa privada, que ha invertido gran parte del dinero que ha cobrado por la venta de terrenos, con la ayuda estatal que se concede para estos casos.

Confieso que cuando llego a este pueblo me sorprende la cantidad de viviendas que se han construido. Cuando hace muy poco sólo conocía viejos caserones, al-

gunos de ellos de adobes, ahora contemplo soberbios bloques de tres y cuatro pisos.

—¿Existe agua en abundancia?

—Desde 1959 que la Diputación Provincial acometió la traida del Canal de Isabel II a los dos depósitos reguladores, sí. Después mejoró, incluso cuando el pasado año el mismo Canal hizo la red de distribución por su cuenta. Ahora que está garantizado el suministro normal para una población aún mayor, el propio Canal proyecta una nueva tubería que asegure el porvenir ante las necesidades que se vayan creando.

—Además de la industrialización que se observa y la traida de aguas, ¿qué otras obras se han realizado en los últimos años?

—Una muy importante sobre todo: La construcción de ocho kilómetros de colectores de alcantarillado con estaciones depuradoras que vierte en el arroyo de la Vega. Esta realización fue posible además de la subvención del Ministerio de la Vivienda, a la generosa aportación económica de los vecinos, que siempre contribuyen en todo lo que se les solicita. En otro orden de cosas, la repoblación forestal que se ha acometido en el término también es interesante. En terrenos particulares de la ribera del Jarama se ha repoblado, en colaboración con el Distrito Forestal, más de 150 hectáreas, que hará más amenos e interesantes aquellos alrededores no sólo para los vecinos, sino para los madrileños que vengán a pasar un día de campo.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

AUMENTAN LAS PRODUCCIONES DE HIERRO, CERAMICA Y MADERA

EN LOS PROXIMOS AÑOS SE PREVE UN EXTRAORDINARIO INCREMENTO DE LAS INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION

Más de cien mil millones de pesetas ha invertido la industria de la construcción en nuestro país durante el pasado año de 1964. Estas cifras no se estiman como de plenitud en relación con las previsiones del Plan de Desarrollo, a efecto de obras civiles, puesto que éstas necesitan de una preparación y puesta en marcha, por lo cual se espera en los próximos años un gran incremento de las inversiones y realizaciones.

Durante el mismo periodo de tiempo la concurrencia a obras oficiales fue: obras sacadas a licitación, 2.227; licitadas, 1.541; declaradas desiertas, 686; proposiciones presentadas, 3.573; proposiciones aceptadas, 3.480.

Durante 1964 se fabricaron en nuestro país ocho millones y medio de toneladas de materiales para la industria de la construcción; pese a esta extraordinaria producción, el porvenir es optimista en cuanto a la capacidad de absorción del mercado, con la ligera salvedad en cuanto a la fluidez de suministros que el creciente volumen de obra planteada requerirá. Nuevas instalaciones entran constantemente en servicio, quedando de todas formas un ligero margen de déficit, que está cubierto en lo que se refiere a hierro, madera y ladrillos, merced a nuevos procedimientos de producción.

La mano de obra está sujeta asimismo a la evolución progresiva de la industria, y el aumento de puestos de trabajo ha supuesto la posibilidad de absorber los excedentes de otras ramas de producción, como las agrícolas, influidas decisivamente por las reformas estructurales, la mecanización, etc.

Sin embargo, dentro de este marco optimista y progresivo hay circunstancias que conviene corregir antes de que lleguen a constituir una rémora para el desenvolvimiento magnífico de esta industria básica para todo el desarrollo económico del país.

En una reciente reunión con representantes de las Empresas privadas españolas, una destacada autoridad del Banco Mundial manifestó que le preocupaba la retracción de las Empresas a los concursos de obras civiles. La explicación está en la falta de agilitación de los sistemas de revisión de precios y en los de fianzas, que reducen en gran medida la posibilidad financiera de inversión de las Empresas, que no pueden manobrar con sus capitales sociales con la debida amplitud. Una revisión de estos sistemas produciría unos resultados inmediatos y satisfactorios para la marcha de esta importante producción.

NORMAS LITURGICAS PARA SEMANA SANTA

Con motivo de la Semana Santa, la Comisión Episcopal de Liturgia ha comunicado las siguientes instrucciones:

«A) Está permitido el uso de la lengua vernácula:

1) En las misas del segundo Domingo de Pasión, Jueves Santo y vigilia pascual, según las normas ya promulgadas para las misas con asistencia del pueblo.

2) En todo el rito de la procesión de las palmas del segundo Domingo de Pasión.

3) En la acción litúrgica del Viernes Santo, liturgia de la palabra, oraciones de los fieles, adoración de la cruz y comunión, excepto las oraciones privadas del rito de la comunión del celebrante.

4) En las bendiciones del fuego y del cirio pascual, en la procesión y en el «Preconium Paschale», en las lecturas, cantos y oraciones, en las letanías y en la bendición del agua bautismal y en la vigilia pascual.

B) Para estas acciones litúrgicas podrán utilizarse las versiones que figuran en los misales de los fieles autorizados en su día por el Episcopado español, introduciendo las modificaciones últimamente ordenadas por la Santa Sede en el «Oratio fidelium» del Viernes Santo. También podrá ser usada la versión castellana de los textos contenidos en el volumen primero del leccionario.

C) En cuanto a las melodías y cantos serán observadas las normas siguientes:

1) Para las partes que han de cantar en lengua vernácula el celebrante y ministros sólo podrán utilizarse las melodías que, aprobadas ya por la Comisión Episcopal de Liturgia, han sido suficientemente divulgadas.

2) Para las antífonas, cantos interleccionales, ordinario de la misa, en lengua vernácula, podrán usarse las melodías que fueren aprobadas por la autoridad diocesana competente.

3) El «Passio» del segundo Domingo de Pasión y del Viernes Santo, la oración de los fieles de Viernes Santo y el «Preconium Paschale», las letanías y la bendición del agua en la vigilia pascual podrán o bien ser leídas en lengua vernácula o bien ser cantadas en latín, según las melodías gregorianas contenidas en los libros litúrgicos.

4) El «Ecce lignum Crucis» del Viernes Santo deberá ser exclusivamente cantado en latín, según la forma acostumbrada.

DON JOSE RAMON GARCIA DE ANGULO, PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR AGRONOMICO

Por el Ministerio de Agricultura, y según orden que aparece en el periódico oficial de esta fecha, se nombra presidente del Consejo Superior Agronómico a don José Ramón García de Angulo Romero, vicepresidente del citado organismo.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Nubosidad de estancamiento en el Norte con precipitaciones aisladas, y variable en el resto. Se mantendrá el viento racheado de componente Norte. Aumento de la temperatura. Temperaturas extremas de la Península: Máxima, de 28 grados, en Córdoba y Huelva, y mínima, de cuatro grados, en Avila, León y Salamanca.

VIDA CULTURAL

CON GRAN BRILLANTEZ SE HA INICIADO LA «IV SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA»

Por cuarta vez, Cuenca ha iniciado su Semana de Música Religiosa. Invencción importante por varias razones: la organización de un festival "distinto" y la voluntad de que, acabados los conciertos, quedase no sólo huella, sino herencia. De este modo, Cuenca estableció su sistema de encargo y concurso, por año. Y como una lógica derivación de las Semanas está ya vivo y actuante el Instituto de Música Religiosa, que publica ahora el Catálogo de la Santa Iglesia Catedral.

Obras de Blancafort, Cristóbal Halffter, Mompon y Rodrigo marcan —como encargos— el paso seguro de las Semanas. A su lado, los concursos han dado páginas como las de Fernando Remacha, el padre Alonso, José Soler o Antón García Abril. Precisamente en esta ocasión se inicia la revisión de las obras encargadas o premiadas que tendrán, a través del Instituto, edición adecuada. Quiere decirse que todos los extremos de la más deseada eficacia están previstos. Sería injusto no recordar aquí el nombre de Antonio Iglesias, gran promotor de las Semanas, asesor técnico de ellas, desvelado a lo largo de los doce meses del año porque estos ocho días excepcionales crezcan en categoría, interés y trascendencia.

El patrocinio del Ministerio de Información permite —entre otras cosas— la difusión por radio y TVE de los conciertos. La iglesia de San Miguel se agranda desde su altura y la piedra multicolor de la hoz del Júcar se extiende hasta la costa del Cantábrico o el Mediterráneo. Semanas, entonces, de alcance nacional; servicio, sin duda, de interés nacional, al que prestan su concurso los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, junto con el citado Departamento de Información y Turismo.

La "radio" nos ha traído, fielmente, el maravilloso concierto inicial. La investigación y ordenación del archivo catedralicio, cuidadas por don Restituto Navarro y don Miguel Martínez, no se hacen públicas tan sólo en el papel, como venía siendo trágica costumbre entre nosotros, sino también en la viva voz de la Coral "Tomás Luis de Victoria", que dirige

la competencia juvenil y apasionada de Jesús López Cobos. Desde las primeras actuaciones hasta esta versión impresionante por su fuerza expresiva de la "Pasión, según San Marcos", de Juan de Castro, el camino recorrido ha sido grande, pues ha buscado las rutas de una interiorización capaz de plasmar en un "estilo". Bien es verdad que este casi desconocido Juan de Castro nos da en su "Pasión" un altísimo ejemplo de la escuela polifónica de Castilla. Esta imaginaria que, en lo plástico, recorre ahora las calles de Valladolid, llevada en andas, halla respuesta en el "dolorido sentir" de esta otra "imaginaria" de orden musical, llana y fuerte, grave y lineal, clara en su conducción polifónica, dramática en sus acentos, mística y realista. En ningún rincón del mundo se ha cantado a Jesús hecho hombre sufriendo y sangrando como en España. Entre sus cantores, el redescubierto nombre de Juan de Castro ha de encontrar pronto significación mundial. El viejo estilo español de las tres voces —que alcanza hasta "Atlántida" por duplicación de una de ellas— nos da una trinidad sonora que no se sabe si es elementalidad o profunda síntesis. Para mí, sólo esta "Pasión" y la interpretación lograda por López Cobos justificaría toda la Semana. Y, sin embargo, es sólo el comienzo.

Todo se torna más ligero en Martínez Díaz, Alonso Xuárez, Tabares y Licerías Isla, los cuatro del XVII. El "Salmo", la "Secuencia" y los motetes "Caligaverunt" y "O vos omnes", nos dicen mucho en favor de estos tres talentos, por capacidad de invención y adecuación expresiva. Pero el centro conmovedor de esta noche ha sido, sin duda, la "Pasión", de Castro. Y al servicio de todos —y de Guerrero con sus "villanescas"— ha estado el arte verdadero de este grupo coral y su director. Para ellos hay un premio mejor que el aplauso, desterrado de estas jornadas de tono religioso: la íntima emoción de cuantos en la nave de San Miguel o en el rincón sereno de cada hogar hemos seguido su trabajo.

Enrique FRANCO

Concierto del Aula de Música

El Archivo del Real Palacio, organizado por el profesor Marcellán, revisado luego por Ruiz Casaux, contiene no pocas obras de autores españoles dieciochescos. Entre ellos figura con buen número de composiciones Antonio Ugena, del que el Aula de Música nos dio unas "Lamentaciones para el Jueves Santo", revisadas por Ramón Barce, más bellas que trascendentes. Interpretadas por ellas fueron el bajo José Luis Ochoa, amante de nuestra música antigua, un constante cultivador y buen conocedor de los estilos, y la orquesta del Aula, que dirige Benito Lauret. An-

tes expusieron la "Cantata 'Ich habe genug'", número 82, de Bach, y la orquesta sola, las "Siete palabras de Cristo en la cruz", que encargara a Haydn la catedral de Cádiz. Programa, pues, sumamente interesante, como lo era el que, a la misma hora, celebraba el Museo Romántico, con el "Stabat Mater", del padre Soler, como base, y las cantantes Marta Santa-Olalla y Angeles Nistal como protagonistas.

La Semana Santa ha tenido otras manifestaciones —aparte las reseñadas en crónicas anteriores—, tal las dos intervenciones del padre Sopena, una contrapun-

teada por la música organística, que interpretó González de Ameiza, y otra acompañada de una versión magistral del "Stabat Mater", de Pergolese, a cargo de Angeles Chamorro, Angeles Nistal y el Cuarteto de Radio Nacional. Que la Sección Femenina sepa reunir músicas y nombres como los citados para iniciar a la juventud es algo que se alaba por sí mismo.

Obras religiosas del padre Soler y Couperin en Cuenca

La segunda sesión de la IV Semana de Música Religiosa ha estado dedicada a dos primeras au-

diciones estrenadas en España. Se trataba del "Stabat Mater", del padre Soler, cuyo manuscrito original se guarda en la Biblioteca del Monasterio del Escorial, y "Tres lecciones de tinieblas para el Miércoles Santo", del compositor francés François Couperin. Ambas obras están escritas para dos sopranos, viola de gamba y clave. Han tenido como intérpretes a las sopranos Isabel Penagos y Ana María Higuera, la clavecinista Genoveva Gálvez y Gregorio Paniagua, que interpretó su parte con un violoncello antiguo, que se acercaba bastante al sonido del viola de gamba.

UNA VENTANA ABIERTA AL COSMOS

Estamos en el umbral de un mundo nuevo. Un alucinante y fantástico mundo en el que el hombre, con sus miserias y grandezas, es bien pequeña cosa. Un mundo para el que las distancias se miden en millones de años-luz, por un lado, y por el otro, por esas partículas infinitamente pequeñas que componen ese paisaje formidable —un cosmos microscópico— del interior de cada uno de los átomos. Un mundo que se agranda indefinidamente según el hombre va arrancando parcela a parcela sus misterios, sus minúsculos misterios.

Se ha calculado que en estos últimos tiempos el crecimiento de los conocimientos científicos y tecnológicos se duplican en el mundo cada diez años, y nunca estamos ante un panorama más desconcertante, donde todas las estructuras mentales que el hombre ha ido elaborando desde antiguo pueden tambalearse. Según se va contando con nuevos hechos, el panorama que se presenta, reduciéndose a límites exclusivamente físicos, es más impresionante. Las realidades que hoy nos ofrece el mundo, un mundo del que nunca se ha podido decir con más conocimiento de causa que es insondable, escapan a la más desbordada de las fantasías humanas y reduce al hombre, al planeta que ha sido su mundo hasta ahora y hasta el sistema solar a que pertenece, a un trocito de casi nada en un universo que se extiende, según parece haber comprobado la radioastronomía, a más allá de 6.000 millones de años-luz, es decir, la fabulosa cifra de 6.000.000.000 x 300.000 x 60 x 60 x 24 x 365 kilómetros.

El sol no es más que un átomo en la galaxia de la que forma parte y no ocupa ningún lugar sobresaliente en ese hormiguero de astros, en la que existen no menos de 200.000 millones de estrellas moviéndose a una velocidad de 600.000 metros por segundo. Y existen millones y millones de galaxias.

En ese fabuloso mundo se calcula existen no menos de un millón seguido de catorce ceros de estrellas capaces de mantener, por radiaciones, las reacciones fotoquímicas que son la base de la vida vegetal y animal que conocemos. Suponiendo que un pequeño porcentaje de estas estrellas tengan sus temas planetarios y que sólo un porcentaje de estos sistemas logren tener planetas mantenidos en órbitas estables y que sólo un porcentaje mínimo de esos planetas bien situados tengan una órbita de circularidad adecuada para mantener temperaturas suficientemente uniformes, la posibilidad de existencia de lo que nosotros conocemos por vida se cuenta en millones de millones.

Si seguimos aún poniendo restricciones hasta llegar a unos pocos planetas que tengan agua y atmósfera no tóxica, la posibilidad de existencia de algo parecido a la vida, más o menos evolucionada, es manifiesta. El director del observatorio de la Universidad de Harvard, profesor Harlow Shapley, considera que aún con éstas y más restricciones existen en el mundo no menos de cien millones de sistemas planetarios adecuados para la existencia de vida orgánica, que sería reducido a uno por cada millón de estrellas existentes en el universo, si unimos a las consideraciones climáticas y físicas que, no obstante, permiten la vida, la posibilidad de orígenes orgánicos y evoluciones basados en otras funciones químicas. Muchos de los planetas resultantes, pero no necesariamente todos, tienen probablemente —según el decir del profesor Shapley— el tipo de vida de interdependencia vegetal-animal de que nosotros mismos participamos.

El que existan seres desconocidos que vivan en un mundo situado en nuestra galaxia, pero fuera de nuestro sistema solar, como se desprende de las manifestaciones del propio Kardachev, director del Instituto Sternberg, de Moscú, está, pues, dentro de lo probable, como también lo es que las realidades materiales a que están llegando múltiples investigadores del mundo de las variadas actividades nos abren un formidable ventanal, todavía cubierto de infinitos claros para ese hombre que habita un minúsculo planeta, situado en un sistema que gira en torno a una estrella más bien insignificante y situada en un lugar cualquiera en ese hormiguero de astros que componen nuestra galaxia, una de los millones de millones de galaxias que componen el Universo.

Que el hombre ha dado un paso de gigante, es indudable. Que tiene ante sí un fabuloso mundo, también lo es. Que muchas de las cosas han podido explicarse y podrán explicarse en los laboratorios, también lo es. Pero el hombre no sabe si está llegando hasta el fin de ese universo que intuye, que está ante su presencia orgullosa y al que, pese a su fabulosa inmensidad, está seguro de poder aprehender. En los próximos años el hombre se enfrentará con multitud de hechos nuevos. Costumbres y hábitos de hoy pasarán a ser supersticiones propias de hombres primitivos; pero ¿hasta qué punto ese alucinante panorama que se mide en años-luz —si nos fijamos únicamente en el macrocosmos— llevará hasta la mente del hombre su impresionante grandeza?

Octavio RONCERO

LA INVESTIGACION METALURGICA

CONFERENCIA DEL DOCTOR JOSE M. SISTIAGA EN BARCELONA

Dentro del ciclo organizado por la Sociedad de Química Industrial de Barcelona sobre Centros de Investigación y estudio de dicha rama en España, pronunció una conferencia, en la Cámara Oficial de la Industria, el director del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas de Madrid, doctor don José M. Sistiaga.

El doctor Sistiaga expresó su satisfacción por dar cuenta en Barcelona acerca de la organización y actividades del CENIM, que tiene por finalidad la realización de investigaciones técnicas para contribuir al mejor desenvolvimiento de la industria metalúrgica. Detalló tales actividades conforme a tres líneas de actuación: programación de investigaciones, desarrollo de éstas y prestación de asesoramiento y ayuda a la industria.

A continuación informó sobre la constitución del Centro, cuyas unidades básicas de trabajo son los departamentos, de los que existen para investigación, los de siderurgia, metalurgia no férrea, fundición y procesos, soldadura, corrosión y metalurgia física. Se están efectuando cuarenta y cinco programas de investigación principalmente dedicados a las necesidades de la propia industria y que cubren la amplia gama de la metalurgia entera.

Dio cuenta de algunas de las investigaciones, tales como la concentración de minerales de hierro pobres, el desarrollo de aceros para construcción de elevada resistencia, aleaciones de aluminio, etcétera, detallando la labor de ayuda técnica para la industria, que se ha traducido en lo que va de año, en cerca de doscientos informes para la misma.

BECAS EN ESTADOS UNIDOS

Según una comunicación hecha por el departamento de Educación del Gobierno de los Estados Unidos al Instituto de Cultura Hispánica, el Congreso norteamericano ha destinado fondos para la creación de un nuevo proyecto de intercambio cultural, cuya finalidad es incrementar en aquel país la enseñanza de las lenguas modernas y los estudios afines. Este año serán adjudicadas seis becas a especialistas de España e Hispanoamérica en los campos de lenguas modernas y ciencias sociales. Los impresos de solicitud pueden ser solicitados en la Secretaría General del Instituto de Cultura Hispánica y en la Oficina Cultural de la Embajada de los Estados Unidos. En esta última oficina han de entregarse las solicitudes.

CLAUSURA DE UN CURSO DE FORMACION DE MANDOS

ZARAGOZA. — En el Albergue universitario de Pueyo de Jaca (Huesca) se ha celebrado la clausura de un cursillo nacional de Formación de Mandos para la campaña de educación popular que el Servicio Universitario de Trabajo va a desarrollar en las provincias de Cuenca y Teruel en los meses de julio y agosto. A este cursillo, que comenzó el pasado día 10, han asistido 65 universitarios procedentes de todas las regiones españolas. (Cifra.)

ECONOMIA Y FINANZAS

Hidroeléctrica Moncabril, S. A.

Domicilio social: Joaquín García Morato, 33. Madrid

Capital social 2.750.000.000 ptas.

Capital desembolsado... 2.722.175.500 ptas.

Reservas 189.731.807 ptas.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 400.000 obligaciones de 1.000 pesetas
nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,3259 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor.

RENTABILIDAD LIQUIDA: 6,25 por 100 anual, habida cuenta de la bonificación fiscal concedida por el Ministerio de Hacienda del 95 por 100 del Impuesto sobre Rentas de Capital.

VENCIMIENTO: El 1 de julio y 1 de enero de cada año. El primer cupón se pagará el 1 de julio de 1965.

AMORTIZACION: En quince años consecutivos, por sorteo. Siendo el primero en julio de 1967, reservándose la Sociedad el derecho de anticipar la amortización total o parcialmente.

Se realizará a la par, libre de todo gasto para el suscriptor.

Los títulos de la presente emisión se han declarado aptos para constitución de reservas de las Cajas de Ahorro, Instituto Nacional de Previsión, Montepíos y Mutualidades Laborales.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y su inclusión por la Dirección General de Seguros en la lista de valores para la cobertura de reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.

La suscripción se abrirá el 19 de abril en los Bancos que a continuación se mencionan y en sus sucursales, filiales y agencias:

Banco de Vizcaya
Banco de Bilbao
Banco Central
Banco Español de Crédito
Banco Mercantil e Industrial
Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro
Banca Masaveu (Oviedo)
Banca Riva y García

Los referidos Bancos podrán declarar cerrada la suscripción en el momento en que los títulos solicitados cubran el importe de la emisión.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagarán, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, a partir del día 10 de mayo próximo:

Emisión mayo 1953, 6,60 por 100 anual

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, se reembolsarán, a la par, 1.138 obligaciones, emisión mayo 1953, por amortización, con deducción de impuestos, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos antes mencionados, dejando de devengar intereses a partir del día 10 de mayo próximo.

La numeración de las obligaciones amortizadas estarán a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y Sucursales antes citados.

Madrid, 14 de abril de 1965.—Secretaría General.

BOLSA DE PARIS

Tras un comienzo vacilante, el mercado se recuperó para terminar con predominio de pequeñas ganancias. El dinero ha reaccionado favorablemente en algunos valores.

Air Liquide	651	Chargeur Reunis...	144
Bq. de Paris et Pais-Bas	328	Esso Standard	300
Cie. Gen. Electric	513	Galerías Lafayette	267
Française de Petroles	186	Rio Tinto Zinc	21,55
Pechiney	193,50	Ciments Française	169
Au Printemps	241,50	Ciment Lafarge	337
Rhone Poulenc	311	Cofirep (A)	67
Thomson-Houston	194	Saint Gobain	273,40

Citroen Hispania, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado, de conformidad con los Estatutos sociales y las condiciones establecidas para la suscripción, solicitar de los señores accionistas suscriptores de las acciones números 200.001 al 250.000, procedentes de la ampliación de capital, que tuvo lugar en el mes de diciembre de 1964, el desembolso del 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones suscritas, esto es, 500 pesetas por acción.

Este desembolso deberá llevarse a cabo antes del día 5 de mayo próximo en los Bancos en que haya sido efectuada la suscripción, y una vez realizado, las citadas acciones quedarán enteramente liberadas.

Madrid, 4 de abril de 1965.—
El Consejo de Administración.

VALLEHERMOSO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con los preceptos legales y estatutarios y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de Vallehermoso, S. A., para las doce horas del día 12 del próximo mes de mayo en primera convocatoria, y en igual hora del día 13 en segunda convocatoria, siendo lugar de la reunión la sala de actos de la Sociedad de Estudios y Publicaciones, S. A., calle de Arapiles, número 14, bajo, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º) Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1964; distribución de beneficios correspondiente al mismo y aprobación de la gestión del Consejo.

2.º) Renovación y nombramiento de Consejeros.

3.º) Nombramiento de Censores de Cuentas.

4.º) Examen y aprobación, en su caso, del proyecto de acuerdos formulados por los Consejos de Administración de esta Sociedad y de Inmobiliaria Vicovi, S. A., para la fusión de ambas Sociedades mediante la absorción de la segunda por la primera, y disolución de Inmobiliaria Vicovi, S. A.

5.º) Propuesta de ampliación de capital.

6.º) Propuesta de modificación de los artículos 13, 15 y 17 de los Estatutos sociales.

7.º) Concesión de facultades al Consejo de Administración o a personas pertenecientes a él para la ejecución y desarrollo de los acuerdos anteriores.

8.º) Ruegos y preguntas.

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, para concurrir a la Junta es necesario poseer acciones que representen, al menos, 25.000 pesetas nominales, y será requisito necesario tenerlas depositadas con cinco días de antelación en alguno de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Bilbao y Español de Crédito.

Los accionistas no asistentes podrán conferir su representación en los términos previstos en las disposiciones legales y artículo 11 de los Estatutos.

Madrid, a catorce de abril de mil novecientos sesenta y cinco. — El Secretario del Consejo de Administración, Carlos Díaz.

"AÑO SANTO COMPOSTELANO":

Un gran suplemento nacional, a todo color, de la Prensa del Movimiento sobre la máxima solemnidad religiosa española de 1965. Sesenta y cuatro páginas. Aparecerá el día 23 encartado en este diario.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos.					
Interior A	94,25	=	El Carmen	163,—	=
Exterior A	103,—	=	El Encinar Reyes ..	81,—	=
Amort 4 % 1908	105,70	=	Cantabria	200,—	=
" 1952	102,25	=	Vallehermoso	220,—	=
" Nov 1951	102,—	=	Fila	190,—	=
" Jun 1953	102,25	=	Hispana preferentes	108,—	=
" 3,5 % jul 1951	99,75	=	Metropolitana	198,—	=
" 3 % 1928	98,25	=	Menfis	131,—	=
Cédulas Inversiones	102,75	=	Rubán	181,—	=
Colonización	102,25	=	Urbis	100,—	=
R. Nacional 1954	102,25	=	Vacesa	195,—	=
Renta	101,—	=	Urbis Metropolitana	1.450,—	=
Ayuntamiento 1918 ..	90,—	=	Saona 2.ª	124,—	=
" 1923	86,—	=	Cartera	103,—	=
" 1925	80,—	=	Urbis	229,—	=
" En 1931	80,—	=	Vamosa	104,—	=
" En 1931	80,—	=	Mineras		
" 1941	80,—	=	"	180,—	=
" 1946	80,—	=	"	100,50	=
Empresas M. I.	101,—	=	"	67,—	=
E. Maizap 1952	78,75	=	"	107,—	=
Canal Per	75,—	=	"	159,50	=
Céd. Hipt 4 %	85,—	=	"	110,—	=
" 4 % A	92,—	=	Papeleras		
" 4 % B	89,—	=	"	219,—	=
" 4 % C	92,—	=	"	159,—	=
" 4 % D	100,25	=	Químicas		
" 4 % E	99,75	=	"	122,—	=
" 4 % F	99,75	=	"	230,—	=
" 4 % G	105,75	=	"	146,—	=
" 4 % H			"	143,—	=
" 4 % I			"	202,—	=
" 4 % J			"	94,—	=
" 4 % K			"	75,—	=
" 4 % L			"	665,—	=
" 4 % M			"	125,—	=
" 4 % N			"	146,—	=
" 4 % O			"	160,—	=
" 4 % P			"	526,—	=
" 4 % Q			"	125,—	=
" 4 % R			"	124,—	=
" 4 % S			"	163,—	=
" 4 % T			"	194,—	=
" 4 % U			Seguros		
" 4 % V			"	560,—	=
" 4 % W			"	4.100,—	=
" 4 % X			Metales		
" 4 % Y			"	290,—	=
" 4 % Z			"	91,—	=
" 4 % AA			"	95,—	=
" 4 % AB			"	100,—	=
" 4 % AC			"	121,—	=
" 4 % AD			"	124,—	=
" 4 % AE			"	70,—	=
" 4 % AF			"	66,—	=
" 4 % AG			"	27,—	=
" 4 % AH			"	66,—	=
" 4 % AI			"	74,—	=
" 4 % AJ			"	905,—	=
" 4 % AK			"	90,—	=
" 4 % AL			"	175,—	=
" 4 % AM			"	237,—	=
" 4 % AN			"	195,—	=
" 4 % AO			Telefonía		
" 4 % AP			"	112,—	=
" 4 % AQ			"	158,50	=
" 4 % AR			Textiles		
" 4 % AS			"	91,—	=
" 4 % AT			"	101,—	=
" 4 % AU			"	258,—	=
" 4 % AV			Transportes		
" 4 % AW			"	90,—	=
" 4 % AX			"	172,—	=
" 4 % AY					
" 4 % AZ					
" 4 % BA					
" 4 % BB					
" 4 % BC					
" 4 % BD					
" 4 % BE					
" 4 % BF					
" 4 % BG					
" 4 % BH					
" 4 % BI					
" 4 % BJ					
" 4 % BK					
" 4 % BL					
" 4 % BM					
" 4 % BN					
" 4 % BO					
" 4 % BP					
" 4 % BQ					
" 4 % BR					
" 4 % BS					
" 4 % BT					
" 4 % BU					
" 4 % BV					
" 4 % BW					
" 4 % BX					
" 4 % BY					
" 4 % BZ					
" 4 % CA					
" 4 % CB					
" 4 % CC					
" 4 % CD					
" 4 % CE					
" 4 % CF					
" 4 % CG					
" 4 % CH					
" 4 % CI					
" 4 % CJ					
" 4 % CK					
" 4 % CL					
" 4 % CM					
" 4 % CN					
" 4 % CO					
" 4 % CP					
" 4 % CQ					
" 4 % CR					
" 4 % CS					
" 4 % CT					
" 4 % CU					
" 4 % CV					
" 4 % CW					
" 4 % CX					
" 4 % CY					
" 4 % CZ					
" 4 % DA					
" 4 % DB					
" 4 % DC					
" 4 % DD					
" 4 % DE					
" 4 % DF					
" 4 % DG					
" 4 % DH					
" 4 % DI					
" 4 % DJ					
" 4 % DK					
" 4 % DL					
" 4 % DM					
" 4 % DN					
" 4 % DO					
" 4 % DP					
" 4 % DQ					
" 4 % DR					
" 4 % DS					
" 4 % DT					
" 4 % DU					
" 4 % DV					
" 4 % DW					
" 4 % DX					
" 4 % DY					
" 4 % DZ					
" 4 % EA					
" 4 % EB					
" 4 % EC					
" 4 % ED					
" 4 % EE					
" 4 % EF					
" 4 % EG					
" 4 % EH					
" 4 % EI					
" 4 % EJ					
" 4 % EK					
" 4 % EL					
" 4 % EM					
" 4 % EN					
" 4 % EO					
" 4 % EP					
" 4 % EQ					
" 4 % ER					
" 4 % ES					
" 4 % ET					
" 4 % EU					
" 4 % EV					
" 4 % EW					
" 4 % EX					
" 4 % EY					
" 4 % EZ					
" 4 % FA					
" 4 % FB					
" 4 % FC					
" 4 % FD					
" 4 % FE					
" 4 % FF					
" 4 % FG					
" 4 % FH					
" 4 % FI					
" 4 % FJ					
" 4 % FK					
" 4 % FL					
" 4 % FM					
" 4 % FN					
" 4 % FO					
" 4 % FP					
" 4 % FQ					
" 4 % FR					
" 4 % FS					
" 4 % FT					
" 4 % FU					
" 4 % FV					
" 4 % FW					
" 4 % FX					
" 4 % FY					
" 4 % FZ					
" 4 % GA					
" 4 % GB					
" 4 % GC					
" 4 % GD					
" 4 % GE					
" 4 % GF					
" 4 % GG					
" 4 % GH					
" 4 % GI					
" 4 % GJ					
" 4 % GK					
" 4 % GL					
" 4 % GM					
" 4 % GN					
" 4 % GO					
" 4 % GP					
" 4 % GQ					
" 4 % GR					
" 4 % GS					
" 4 % GT					
" 4 % GU					
" 4 % GV					
" 4 % GW					
" 4 % GX					
" 4 % GY					
" 4 % GZ					
" 4 % HA					
" 4 % HB					
" 4 % HC					
" 4 % HD					
" 4 % HE					
" 4 % HF					
" 4 % HG					
" 4 % HH					
" 4 % HI					
" 4 % HJ					
" 4 % HK					
" 4 % HL					
" 4 % HM					
" 4 % HN					
" 4 % HO					
" 4 % HP					
" 4 % HQ					
" 4 % HR					
" 4 % HS					
" 4 % HT					
" 4 % HU					
" 4 % HV					
" 4 % HW					
" 4 % HX					
" 4 % HY					
" 4 % HZ					
" 4 % IA					
" 4 % IB					
" 4 % IC					
" 4 % ID					
" 4 % IE					
" 4 % IF					
" 4 % IG					
" 4 % IH					
" 4 % II					
" 4 % IJ					
" 4 % IK					
" 4 % IL					
" 4 % IM					
" 4 % IN					
" 4 % IO					
" 4 % IP					
" 4 % IQ					
" 4 % IR					
" 4 % IS					
" 4 % IT					
" 4 % IU					
" 4 % IV					
" 4 % IW					
" 4 % IX					
" 4 % IY					
" 4 % IZ					
" 4 % JA					
" 4 % JB					
" 4 % JC					
" 4 % JD					
" 4 % JE					
" 4 % JF					
" 4 % JG					
" 4 % JH					
" 4 % JI					
" 4 % JJ					
" 4 % JK					
" 4 % JL					
" 4 % JM					
" 4 % JN					
" 4 % JO					
" 4 % JP					
" 4 % JQ					
" 4 % JR					
" 4 % JS					
" 4 % JT					
" 4 % JU					
" 4 % JV					
" 4 % JW					
" 4 % JX					

Citroen Hispania, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades conferidas en los Estatutos sociales, ha acordado repartir a las acciones números 1 a 200.000 un dividendo a cuenta de los beneficios sociales habidos durante el ejercicio 1964, de 40 pesetas por acción, libre de impuestos.

Este dividendo a cuenta podrá hacerse efectivo por los señores accionistas, contra el cupón número 13 de sus acciones, y a partir del 15 del presente mes, en los Bancos Español de Crédito, Vizcaya, Santander, Coca y Exterior de España.

Madrid, 4 de abril de 1965.—
El Consejo de Administración.

LA ESTRUCTURACION DE LA INDUSTRIA QUIMICA

En la mañana de ayer, don Miguel Salis Balzola, director general de Industrias Siderometalúrgicas, y don Mario Alvarez Garcilán, director general de Industrias Químicas, han visitado las instalaciones y dependencias del Sindicato de Industrias Químicas, teniendo un cambio de impresiones muy cordial con el presidente de dicho organismo, Alberto García Ortiz.

La visita fue muy cordial y es una prueba clara de la magnífica colaboración entre estos organismos, que viene poniéndose de manifiesto desde hace varios años, que se está traduciendo en una coordinación de esfuerzos para la mejor estructuración de la industria química.



MINISTERIO DE HACIENDA
LOTERIA NACIONAL

sta de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 14 de abril de 1965

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas	Nóms.	pesetas
-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------

TAN FACIL COMO EFICAZ.
ESPAÑA HA VENCIDO A LA PO-
LIOMIELITIS Y NO DEBE DE-
JAR QUE VUELVA ESTA TE-
RRIBLE ENFERMEDAD. TODOS
LOS NIÑOS MAYORES DE
TRES MESES Y MENORES DE
UN AÑO DEBEN SER LLEVA-
DOS A LOS CENTROS DE VA-
CUNACIÓN.

LEA USTED

«EL RUEDO»

EL MEJOR SEMANARIO TAURINO DE ESPAÑA

APARACE LOS MARTES

SE MANTENDRÁ EL SERVICIO DE TREN TALGO A SEVILLA

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles facilita la siguiente nota:

“El tren Talgo a Sevilla (salida de Madrid-Atocha a las 16,10 y llegada a Sevilla-plaza de Armas a las 22,30), que circula trisemanalmente con motivo de la Semana Santa,

lo efectuará asimismo en la Feria de abril durante los días anunciados, así como el domingo 25 y el martes 27, a la ida, y 26 y 28, a su regreso.

Finalizada la feria sevillana continuará realizándose este servicio hasta nuevo aviso."

LOS DEPORTES

EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE ATLETISMO DEL SEU SE CELEBRARA EL 14 DE MAYO

SE CUENTA YA EN FIRME CON LA INSCRIPCION DE CINCUENTA Y UN ATLETAS EN REPRESENTACION DE ONCE PAISES

Se conocen noticias concretas sobre la participación extranjera en el Gran Premio Internacional del SEU, de atletismo en pista. Esta competición se celebrará en Madrid el día 14 del próximo mes de mayo como uno de los principales actos deportivos conmemorativos de las fiestas de San Isidro.

Este Gran Premio promete ser, sin duda, el más señalado acontecimiento atlético de carácter internacional celebrado en España. La categoría de los atletas que en el mismo han de intervenir, le califican como una organización de gran talla dentro de las mejores manifestaciones del atletismo mundial. Dicha organización correrá a

cargo del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU.

Hasta el momento y pendiente de la formalización de inscripción por parte de Rusia de sus atletas Brumel y Ter Ovanesian, y de Cuba, por lo que respecta a su representante Figuerola, han confirmado su asistencia los siguientes países con los atletas que se citan:

Francia: Piquemal, Delecour, Boccardo, Iundt, Péllez, Jazy, Wadoux, Cochard y D'Encausse.

Inglaterra: Graham, Boulter, Simpson, Cooper y Davies.

Portugal: Rocha, Oliveira y Almeida.

Bélgica: Roelants, Geeroms y Allonsius.

Alemania: Metz, Bogatzki, Norporth, Spinler, Reinhardt, Lenehettz y Neu.

Suiza: Wartbourg y Knill.

Italia: Berrutti, Ottolina, Bello, Morale, Frinoli, Bogliatto y Lievore.

Finlandia: Eskola, Nikkula y Nevala.

Polonia: Baran, Maniak, Sidlo y Czernik.

Checoslovaquia: Trousil, Salinger, Odlozil y Danek.

Estados Unidos: Dellinger, Boston, Ross y Hansen.

El programa de pruebas de carácter internacional será el siguiente:

Carreras lisas: 100, 200, 400, 800, 1.500 y 5.000 metros.

Carreras con vallas: 400 metros.

Salto: Altura, longitud y pértiga.

Lanzamientos: Jabalina y disco. Independientemente se programarán otras especialidades en las que intervendrán atletas españoles (categorías masculina y femenina) de reconocida categoría.

Aprovechando la estancia en España de estas figuras del atletismo mundial, el SEU montará otra competición, que tendrá lugar en Barcelona el día 16 del mismo mes; competición que, lógicamente, revestirá similar importancia a la de Madrid.

EL EQUIPO DE FUTBOL, A FRANCIA

Como es sabido, del 19 al 21 del presente mes, la Asociación Escorial y Universitaria Deportiva de Francia ha organizado un torneo internacional de fútbol universitario, para el que ha sido invitado el equipo del SEU que competirá con los de Francia, Italia e Inglaterra.

Hoy sale con destino a Le Mans, donde jugará un partido previo, para luego seguir hacia Caen. La selección Nacional de fútbol del SEU ha quedado integrada definitivamente por los siguientes jugadores:

Porteros: José Luis Cañedo (Oviedo) y Juan Mario Inchausti (Zaragoza).

Defensas: Leoncio Méndez (Oviedo), José Díaz (Madrid), Antonio Miajres (Madrid) y José Moreno (Madrid).

Medios: Manuel Vega Arango Alvaré (Oviedo), Pedro Lasso (Las Palmas) y Santiago Herráiz (Madrid).

Delanteros: Raúl Lázaro San Miguel (Zaragoza), Antonio Diéguez (Oviedo), Vicente Marco (Valencia), Rafael de Diego (Oviedo), José Luis Reinares (Oviedo), Escrivá (Valencia) y Jesús Montes (Oviedo).

Al frente de la expedición figura el Asesor Nacional de Fútbol del SEU, Ramiro Feijóo, acompañado del Jefe de Deportes del SEU del Distrito Universitario de Madrid, Antonio Gutiérrez, siendo el entrenador y seleccionador Fernando Fernández Mendaña.

Así, pues, los partidos que jugará la selección nacional de fútbol del SEU serán los siguientes:

Día 16, en Le Mans, contra la Unión Deportiva de Le Mans (amistoso).

Día 19, en Lisieux, contra Francia (partido eliminatorio).

Día 21, en Caen, contra vencedor Italia o Inglaterra (final).

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PATINAJE CELEBRO LOS SORTEOS PARA TRES CAMPEONATOS NACIONALES

EL 2 DE MAYO COMENZARA LA COPA DEL GENERALISIMO, A PARTIDO UNICO, CON PARTICIPACION DE 32 EQUIPOS

En la Federación Española de Patinaje se ha celebrado el sorteo para las eliminatorias del Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en el que participan 32 equipos de hockey sobre patines.

El sorteo dio el siguiente resultado para dieciséisavos de final:

Real Murcia contra A. A. Noya. Patin Claret contra P. Villanueva.

C. M. San Juan contra Inriva. C. San Miguel contra Igualada. Imperio OJE contra C. N. Reus. C. Agustinos contra C. P. Vich. C. Pilaristas contra Arrahona.

J. El Abra contra Calafell.

C. D. Sniace contra Reus Deportivo.

C. P. Cibeles contra C. F. Barcelona.

C. A. Montemar contra Sardanyola.

Santa Lucía contra Girona.

C. D. Femsa contra Layetano. San Antonio contra Coma Cross.

Vanguard Nuño contra RCD Español.

S. Casablanca contra C. P. Voltegra.

La primera eliminatoria se jugará a un solo partido en las pistas de los Clubs citados en primer lugar y se disputarán el día 2 de mayo los siguientes encuentros:

Real Murcia-A. A. Noya.

P. Claret-Villanueva.

C. San Miguel-Igualada.

Imperio OJE-C. N. Reus.

C. Agustinos-Vich.

Jabones El Abra-Calafell.

San Antonio-Coma Cross.

Vanguard Nuño-RCD Español.

El día 9 de mayo se jugará el resto de los encuentros.

FASE FINAL DE LA LIGA NACIONAL

A continuación se celebró el sorteo para la formación de los dos grupos, de cuatro equipos cada uno, clasificados para la fase final de la Liga Nacional de hockey sobre patines, que se disputará en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona durante los días 30 de abril, 1, 2 y 3 de mayo.

El resultado fue el siguiente:

Primer grupo:

C. P. Voltegra-Sardanyola.

C. A. Montemar-Santa Lucía.

Segundo grupo:

Reus Deportivo-Inriva.

Patin La Cibeles-C. D. Femsa.

De acuerdo con el sorteo, el calendario quedó fijado así:

Día 30 de abril: Voltegra-Montemar, Sardanyola-Santa Lucía, Reus Deportivo-La Cibeles, Inriva-Femsa.

Día 1 de mayo: Santa Lucía-Voltegra, Montemar-Sardanyola, Femsa-Reus Deportivo.

La Cibeles-Inriva.

Día 2 de mayo: Santa Lucía-Montemar, Voltegra-Sardanyola.

Femsa-La Cibeles, Reus Deportivo-Inriva.

Día 3 de mayo:

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

Final para el título entre los campeones de grupo, y partido entre los segundos para el tercero y cuarto puestos; partido entre los terceros para el quinto y sexto puestos, y partido entre los cuartos, para el séptimo y octavo puestos.

LOS JUGADORES DEL T. S. K. A. MARCHARON A MOSCU

EN BARAJAS FUERON DESPEDIDOS POR DIRECTIVOS DEL REAL MADRID

Ayer por la mañana, y en dos viajes distintos, por vía aérea, salieron para París los componentes del equipo ruso del TSKA, de baloncesto.

El primer grupo de viajeros salió una hora antes que el segundo.

Antes de partir los componentes de la expedición rusa de baloncesto llegó procedente de Montevideo la expedición del Sporting de baloncesto de la capital uruguaya. Directivos y jugadores de ambos equipos cambiaron impresiones en el aeropuerto de Barajas.

A despedir a los jugadores, técnicos y directivos rusos acudieron al aeropuerto varios directivos del Real Madrid.

ELOGIOS DE LA PRENSA ITALIANA

ROMA (Del corresponsal de Alfil). — La Prensa italiana dedicó en sus ediciones de ayer amplios comentarios para destacar el triunfo del equipo de baloncesto del Real Madrid sobre el conjunto soviético del TSKA, en el encuentro de "vuelta" de la final de la Copa de Europa, que se coincide en señalar ha sido justamente ganada por el cuadro blanco de la capital de España en esta ocasión, y con

mayor mérito que el año anterior, por cuanto esta vez ha sido derrotado el equipo representativo de una nación que hay que reconocer ostenta la supremacía de este deporte en Europa, y cuyos campeones nacionales habían regresado siempre hasta ahora a su país portando en la maleta tan prestigioso trofeo.

Asimismo los comentaristas dedican grandes elogios al jugador madrildista Emiliano Rodríguez, autor de 24 puntos en el partido jugado en la pista del frontón Fiestas Alegre.

CICLISMO

DOS EQUIPOS FRANCESES EN LA VUELTA A ESPAÑA

BILBAO.—Francia estará representada en la Vuelta a España con dos equipos: el Mercier, de Poulidor, y el Ford-France, dirigido por Raphael Geminiani, figurando en el mismo todas las jóvenes promesas francesas, como Lebaube, Jourden, Aimar, Lemeteller, Queane, Willemain, etcétera.

BALONVOLEA

EL COLEGIO OBISPO PERELLO GANO EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

Se ha celebrado en Valladolid durante tres días consecutivos la fase final del V Campeonato de España Juvenil de Balonvolea. Intervinieron en la misma seis equipos vencedores de otros tantos sectores provinciales, más el equipo Obispo Perelló, campeón de España del año pasado.

La clasificación de este Campeonato ha sido la siguiente:

1. Obispo Perelló de Madrid

(campeón de España).

2. Universidad Laboral de Tarazona.

3. OJE Magisterio de Lérida.

4. Capuchinos de Murcia.

5. OJE de Gijón.

6. Instituto de Gijón.

7. Centro Cultural de Valladolid.

El equipo Obispo Perelló se proclamó campeón de España juvenil por tercera vez consecutiva.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 18 de abril, a las CINCO de la tarde

REAL ZARAGOZA C. D.-CLUB ATLETICO DE MADRID

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló)

JUEVES y SABADO, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El DOMINGO, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las TRES Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

AJEDREZ

BRILLANTE ACTUACION DEL EQUIPO ESPAÑOL EN LA CHALLENGE CLARE BENEDICT OBTUVO EL SEGUNDO PUESTO, ENTRE LAS MEJORES SELECCIONES DE EUROPA OCCIDENTAL

Con el triunfo de Alemania occidental finalizó la semana pasada en Berlín la XII edición de la Challenge «Cup Clare Benedict», competición por equipos que está considerada como el Campeonato de Europa occidental. Esta ha sido la octava victoria en este tradicional torneo del equipo que ocupa actualmente el tercer lugar en el escalafón internacional.

El equipo alemán, formado por los grandes maestros Unzicker, Darga, Lothar, Schmidt y la revelación de la pasada temporada, el joven Pfleger, con Hecht como suplente, confirmó plenamente su condición de favorito, totalizando 15,5 puntos sobre 20 posibles, tras vencer en todos los encuentros y sin que ninguno de sus jugadores conociera la derrota, lo que sólo consiguieron los españoles Pomar y Torán del resto de los equipos.

La victoria alemana tuvo como base los resultados de dos encuentros, verdaderamente sorprendentes: el 3,5-0,5 frente a la potente selección holandesa y el 4-0 ante Suiza. Como España venció a Holanda por 2,5-1,5 y a Suiza por 3-1, repitiendo los mismos resultados que los alemanes frente a Inglaterra —3 a 1— y Austria —2,5 a 1,5—, nuestro equipo llegó al encuentro final frente a Alemania con dos puntos de desventaja, prácticamente insalvables, pues si bien se han obtenido victorias por 3-1 ante los alemanes, fueron ante equipos más flojos que el alineado en Berlín y, sobre todo, en otras circunstancias; es decir, cuando luchaban para vencer, arriesgando, y no como en esta ocasión, en que el empate les bastaba y podían adoptar una táctica conservadora. Y así llegó el triunfo alemán en la ronda de clausura por 2,5 a 1,5, al arriesgar Diez del Corral excesivamente cuando su adversario, Pfleger, logró neutralizar la prometedor posición que había obtenido nuestro representante. Pomar hizo tablas con Unzicker, Torán con Schmidt y Franco con Hecht.

Como puede apreciarse, la actuación española en este certamen ha sido excelente, pues descartado el esperado triunfo alemán, se superó a Holanda, cuyo equipo formaban Donner, Kuypers, Van den Berg y Zuidema, más fuerte aún que el que obtuvo el noveno lugar en la reciente Olimpiada de Tel Aviv. Conseguir aventajar a esta selección por dos puntos es un resultado importante, y hay que tener en cuenta que no se pudo desplazar Medina.

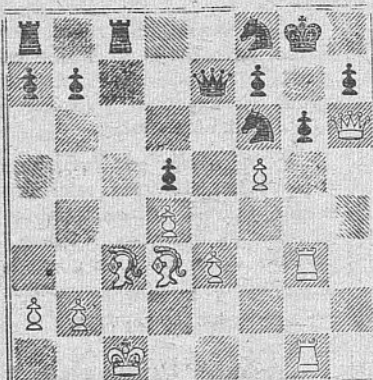
Pomar totalizó 3,5 puntos sobre cinco partidas, en el primer tablero; Torán, 2 de tres, en el segundo; Diez del Corral, 3,5 de cinco, en el tercero; Albareda, 2,5 de cuatro, y Franco —suplente—, 1 punto de tres partidas.

Inglaterra, con Penrose, Clarke, Hindle y Franklin, obtuvo el cuarto puesto, con 9 puntos; Austria, con Duckstein, Kinzl, Holaszek, Lambert y Baumgartner, fue quinta, con 7,5 puntos, y Suiza cerró la clasificación, con 5 puntos, alineando a Walther, Bhend, Nievergelt, Markus y Marthaler.

Veamos a continuación una de las victorias españolas en este torneo:

Blancas: Pomar. Negras: Donner.

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. P3R, ... (Más activa es la continuación: 4. C3A, pero Pomar prefiere rehuir la «variante Alapin», que se produciría tras 4. ... P×P.) 4. ... A4A; 5. P×P, ... (Una línea poco conocida que Pomar ensaya aquí con éxito. Más usual es 5. A3D, que suele conducir a posiciones equilibradas.) 5. ... P×P; 6. C3A, P3R; 7. C5R, ARD? (Era absolutamente necesario jugar 7. ... CR2D; pero inferior sería 7. ... CD2D?, a causa de 8. P4CR!, A3C; 9. P4TR, P3TR; 10. C×A, P×C; 11. A3D, con neta superioridad de las blancas, o bien en esta variante si 7. ... CD2D?; 8. P4CR!, C×C; 9. P×C, C×P; 10. D4T+, R2R; 11. D4C+, ganaría fácilmente.); 8. P4CR!, A×C; 9. PC×A, A3D; 10. T1CR, O—O; 11. D3A, P×P; 12. D×FA, T1R; 13. A2D, C3A; 14. O—O—O, ... (Las blancas sacrifican un peón a fin de abrir columnas a sus torres para el ataque sobre el enroque enemigo. Donner, que también tiene problemas posicionales, con su PD aislado, opta por entrar en las complicaciones, pero con un peón en su haber.) 14. ... A×P; 15. T1T, A2A; 16. A3D, C2R; 17. D3T, C3C (Protegiendo su rey con piezas para evitar avances debilitadores de los peones del enroque.); 18. P4A, A4T; 19. TD1C, C1A (Retirada necesaria ante la fuerte amenaza 20. D3C, seguido de 21. P5A.); 20. P5A, A×C; 21. A×A, D2R; 22. T3C, TR1A; 23. D6T!, P3CR (Forzada, ya que si 23. ... C1R, seguiría 24. T×P+, C×T; 25. P6A!, ganando.); 24. T1—IC, ... (Con la amenaza 25. P×P, P×P; 26. A×P!, con efectos decisivos.)



24. ... T×A+ (Única reacción. De este modo Donner obtiene una iniciativa que obliga a jugar con mucha precisión al representante español.); 25. P×T, F6T+; 26. R1D, D×PA; 27. R2R, D7C+; 28. R3A!, ... (Pero no 28. R1A?, debido a la réplica T1AD!) 28. ... C5R; 29. T3—2C, D6A; 30. A×C, P×A+; 31. R4C!, ... (Superior a 31. R3C, que se replicaría con P×P.) 31. ... D3A; 32. D4A, C2D; 33. T1AR, C3A+; 34. R3T, C4D; 35. D6T, T1AD; 36. R2T, D3D+; 37. R1T, ... (Así el rey blanco se encuentra bien protegido, pudiendo reanudar pronto Pomar su ataque.) 37. ... D1A; 38. D3T, T3A; 39. T2T, D2C; 40. D4T, C3A; 41. P5D!, ... (Excelente jugada que permite una eventual penetración de las torres por la columna AD.) 41. ... T3D (Si 41. ... P4CR; 42. P×T!, P×D; 43. P×P, D1A; 44. T1C+, R1T; 45. T2AD, y las negras quedarían sin defensa contra 46. T8A.); 42. T2A, P3TR (Si 42. ... D1A; 43. P×P, PA×P; 44. D3T, R1T; 45. T8A, T1D; 46. T7A!, P4TR; 47. D6R, ganando; o bien 42. ... C1R; 43. T8A, D4R; 44. D4A!, D2R; 45. T×C+, D×T; 46. D×T, y gana.); 43. D4A!, T×P; 44. P×P, T4T+; 45. T2T, y las negras abandonaron.

Román TORAN

NINO BENVENUTTI, ASPIRANTE AL TITULO EUROPEO DE LOS PESOS MEDIOS

SE ENFRENTARA A LUIS FOLLEDO, EN SUSTITUCION DE LASZLO PAPP

ROMA.—Cuarenta y ocho horas antes de que finalizase el plazo de presentación en la Secretaría de la Unión Europea de Boxeo de las solicitudes para designar el adversario que se enfrentará al español Luis Folledo en disputa del título europeo de los medios, que ha dejado vacante el húngaro Laszlo Papp, la Federación Italiana ha cursado la inscripción del púgil Nino Benvenuti. Este, actualmente campeón italiano de los medios, se enfrentará el mes de junio próximo a su compatriota Sandro Mazzinghi para el título mundial de los medios-juniors en el estadio de San Siro, de Milán.

Junto con la inscripción de Nino Benvenuti ha circulado la noticia de que los organizadores italianos, y más concretamente los de Roma, tratarán por todos los medios superar el ofrecimiento del empresario español Roberto Sola, a fin de que el combate —caso de ser designado el «co-challenger»— se celebre en la capital de Italia, donde, por otra parte, existe gran interés en ver actuar al español Luis Folledo.

Hoy llegará a Las Palmas la selección italiana de natación

EL ENCUENTRO CON NUESTROS REPRESENTANTES SE CELEBRARÁ EL DOMINGO Y LUNES PROXIMOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En los próximos días 18 y 19 del actual se celebrará en la piscina del Club Metropole el IX encuentro internacional de natación entre las selecciones nacionales de España e Italia.

La piscina es de cincuenta metros y tiene diez calles. En las ocho ocasiones anteriores siempre correspondió el triunfo a los nadadores italianos.

La selección española se encuentra ya en esta capital y está compuesta por Espinosa, Cospeal, Tarrago, Torres, Fortuny, Villamandos, Chuchi Cabrera, Monzo, Pujol, Roig, Fernández y Martínez, en masculinos, y Camprubí, Mola, Schultz, Salva, So-

ler, Aedo, Gómez Zamora, Carmen Puerto, Gloria Sánchez, María Paz Colomina, Monse Tomás y Nuria Pérez, en femeninos.

La selección italiana tiene prevista su llegada para hoy por la mañana, y está compuesta por Bruno Bianchi, Pietro Boscaine, Giorgio de Gregorio, Giani Gross, Spangaro, Ezio della Savia, Rora, Antonio Rastrelli, Giampiero Fosati y Giannini.

El día 18 se inaugurará la piscina Metropole con las pruebas de 200 metros espalda, 400 metros libres, 200 metros mariposa, 200 metros braza y 4 por 100 relevos libres.

El día 19, 100 metros libres, 400 metros estilo individual, 1.500 metros libres, 4 por 100 estilo relevos y 4 por 200 metros libres relevos. (Alfil.)

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

QUINCOCES, DEL MURCIA, SUSPENDIDO POR OCHO ENCUENTROS LA MISMA SANCION LE HA SIDO IMPUESTA A RUIZ MESA, DEL HUELVA

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División. — Suspender por ocho partidos oficiales a Quincoces (C. R. Murcia) por agresión a un contrario, y por cuatro partidos oficiales a José Luis (U. D. Las Palmas) por intento de agresión a un contrario.

Imponer multa máxima a Sánchez Lage, Mestre y Suco (Valencia C. F.); Mendonça, Adelardo y Glaría (C. At. Madrid), y Rovira y Martínez (C. R. Murcia) por formular reparos a decisiones del árbitro, y a Carmelo y Bartolí (R. C. D. Español) por formular observaciones a un juez de línea.

Segunda División. — Suspender por ocho partidos oficiales a Ruiz Mesa (R. C. E. Huelva) por agresión a un contrario, y por cuatro partidos oficiales a Paláu (C. D. Mestalla) por repeler la falta del citado anteriormente con otro acto de agresión.

Amonestar e imponer multa máxima a Eraña (R. Gijón), Beato (Cádiz C. F.), Valentín (U. P. Langreo) y Pla y Serra (C. D. Europa) por empleo de juego peligroso.

Imponer multa máxima a Ricard y Castallops (C. F. Badalona) por formular reparos al árbitro.

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del C. R. Murcia, U. D. Las Palmas, R. C. E. Huelva y C. D. Mestalla por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs.

MASAJISTAS

Hacer objeto de doble amonestación e imponer multa al masajista del R. C. Deportivo por pe-

netrar en el campo de juego sin autorización del árbitro.

CLUBS

Imponer sanción económica al Elche C. F. y C. F. Badalona por incidentes del público.

ARBITROS

Amonestar a un árbitro de Segunda División por incumplimiento de sus obligaciones.

LA MEJOR PISCINA EL LAGO YA INAUGURADA

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Los defensas del Atlético madrileño Griffa y Colo han reanudado ya sus entrenamientos en el Estadio Metropolitano, y se espera que ambos se encuentren en condiciones de jugar el domingo contra el Zaragoza, si el entrenador de los rojiblancos lo estima conveniente.

En Murcia ha producido gran disgusto la sanción de ocho partidos impuesta a su defensa

central, Quincoces, pues se estima que la falta que cometió no está en consonancia con la ya citada sanción.

Han llegado a Nueva York los equipos del Aris, de Atenas; el Eintracht, de Frankfurt, y la Fiorentina, con el fin de intervenir en el Torneo que hoy comienza en la ciudad pública. Los primeros partidos son Fiorentina - Ukrainians y Eintracht - Aris.

LOS DIBUJOS DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

El de Ramón Gómez de la Serna, sugerente por muchos conceptos, es un caso casi límite del literato puro, cercano al esteticismo, pero inmerso, muy inmerso, en lo humano. Y este humanismo de Gómez de la Serna es tan acendrado que ha sido capaz de dar valor vital, humanizándolos, a los objetos, tan diversos, de que tratan sus libros. Y, a veces (y como en Gómez de la Serna todo es superabundante, con mucha abundancia), no le ha bastado con dibujar las cosas escribiéndolas, sino que también las ha descrito dibujándolas.

Su actividad de dibujante es principalmente ilustrativa de alguna de sus obras y colaboraciones.

Poetas con los que tuvo muchos puntos de contacto (la obra de Ramón, aunque no escribiera versos, es esencialmente poética), como fueron un Apollinaire y un Max Jacob, han ejercido una influencia decisiva en el campo de la pintura, y sus vidas se han desdoblado entre los pintores.

Gómez de la Serna también influyó con su obra literaria. Y tiene libros dedicados al tema e innumerables artículos.

Sus dibujos los orienta hacia lo real, se basan en la realidad, con trazo aparentemente torpe, pero de una inimitable ironía que no sorprende por su novedad (únicamente en su libro «Ismos» hay dibujos que quieren ser de vanguardia y que son de los menos afortunados entre los suyos), aunque sí por el enfoque con que capta lo que dibujó, que queda así como escrito dos veces, una para la imaginación y otra para los ojos.

Esta apariencia tradicional de sus dibujos se manifiesta como una paradoja de su personalidad, simpaticante con el carácter más dinámico del nuevo sentido estético y de hecho uno de sus creadores más interesantes dentro del campo de la literatura, tan relacionada en él con las manifestaciones plásticas, incluida la cinematográfica.

Sus dibujos pueden entrar den-

tro de la acepción de dibujos de época. Quedan vinculados a un momento determinado en el tiempo, aunque su regusto de cosa pasada no responde solamente a un momento circunstancial y psicológico de determinado sector de la sociedad, sino, sobre todo, a su propia visión personal. El mundo que recoge en sus dibujos tiene, dentro del realismo, una elaboración que les comunica el impacto de su personal mirada. Escenas callejeras o de interiores típicamente de intención madrileña. Ramón es un dibujante en madrileño, incluso en la peculiar guasa de sus trazos. Colocando sus dibujos unos al lado de otros podrían ser un censo de cosas y personajes heterogéneos que semejarían un otro Rastro, y esto nos ayuda a comprenderlos y a precisar el por qué, él, tan enterado y curioso por todo lo nuevo, en sus dibujos vuelve los ojos hacia otro sitio, sencillamente porque junto a la atracción de lo nuevo él tenía más arraigado su interés por los trastos antiguos que se pueden encontrar en el almacén de un anticuario, y su visión personal y la realización de sus dibujos también está influida, o al menos sugerida, por el cine, pues también fue un buen espectador de sombras. Dibuja objetos y escenas de barrio, casas de vecindad, vetustos caserones con caríatides, la orla de fin de carrera, o los gestos de un sí-fón... una fauna animada, variopinta y sorprendente en un mundo lleno de humor. A los objetos les comunica un gesto, les da una intención, les humaniza. Si dibuja una casa, una nube, una chimenea, lo hace desde un concepto folletinesco de la mirada y también, con frecuencia, hace del dibujo una greguería plástica. Puebla a las cosas de leyenda como si diera realidad a las visiones infantiles o como si fuera el único que se ha atrevido a decir lo que las cosas nos dicen y que a nosotros nos da rubor tomarlas en consideración. En alguna ocasión, Gómez de la Serna dijo que él no era un observador, sino un mirador, y parece como si, al igual que en alguno de sus textos, hubiera sorprendido al mundo en un momento de descuido, cuando las cosas se comunicaban entre sí pensando que nadie las observaba.

1960 se celebró en Barcelona el I Congreso Internacional de Filatelia, de tan grata memoria, entre las conclusiones del mismo, figuraba una que afirmaba que la filatelia era una ciencia auxiliar de la Historia.

Checoslovaquia acaba de poner en servicio una serie compuesta de siete sellos dedicados a ciudades de Bohemia. Los siete valores tienen todos el nominal de 30 heller y en ellos figuran vistas de las ciudades de Domazlice, Beroun, Zatec, Policka, Lipnic, Frydek-Mistek y Terezin. Tal serie está confeccionada a base de compaginar la calcografía con el huecograbado, a varios colores, siendo el autor de los dibujos el profesor Cyril Bouda, al cual se le deben numerosos proyectos de otros sellos de este país.

Con ocasión del 350 aniversario de la muerte del pintor Domenico Theotocopulos (El Greco), la Administración Postal griega, con fecha 6 de marzo, ha puesto en servicio una serie formada por los siguientes valores y motivos: 50 leptas, detalle de «El expolio», que se encuentra en la Antigua Pinacoteca de Munich; 1 dracma, detalle de «El concierto de los Angeles», que está en la Pinacoteca Nacional de Atenas; 1,50 dracmas, firma de El Greco; 2,50 dracmas, retrato de El Greco, que se conserva en el Museo Metropolitano de Nueva York, y 4,50 dracmas, «Vista de Toledo», que está en este mismo Museo.

Son sellos realizados en offset policolor, con una tirada a efectos filatélicos de un millón de series. En el primer día de emisión se empleó un matasellos especial, en cuyo centro figura la casa de El Greco en Toledo.

Extrañará un poco que «El Expolio» que figura en el respectivo sello es el que está en la antigua Pinacoteca de Munich. Este es una réplica del más conocido, que se conserva en la sacristía de la catedral de Toledo. Además, El Greco pintó otros ocho cuadros y tablas sobre el mismo tema, que unos son bocetos y otros anteriores o posteriores al toledano.

Luis María LORENTE
(Servicio especial Pyresa.)

NOTICIARIO FILATELICO

Un trocito de papel que no tiene más que siete centímetros y medio de superficie y en el cual va impreso el nuevo sello de la serie «Turismo», en el que figura la estatua de Colón en Barcelona y que además tiene el infimo valor nominal de 25 céntimos, va a partir del próximo día 17 de este mes de abril a un grupo de actos conmemorativos, que patrocinan conjuntamente la excelentísima Diputación y el excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

Numerosas veces en estas crónicas semanales de información filatélica, hemos subrayado el inmenso valor de propaganda y cultural que tiene un sello de correos, y máxime si se trata de uno como el presente, un monumento artístico tan querido y admirado dentro de Barcelona y que fuera de ella es como su símbolo o como su insignia.

Barcelona, tan amante de su monumento y tan unida a la Gesta Colomblina, tiene la sensibilidad, a través de sus órganos rectores, Diputación y Ayuntamiento, con ocasión de la puesta a la venta y circulación del mencionado sello, de organizar una serie de actos culturales, que tendrán lugar en ese grandioso edificio que se llaman las Atarazanas Reales, donde está albergado el Museo Marítimo y que son un trozo de la Historia Marítima de España. Tales actos consistirán fundamentalmente en una Exposición filatélica a base de las colecciones especializadas sobre la Gesta Colomblina, que poseen don Francisco Hijes, de Zaragoza, y don Ignacio Mañes, de Barcelona, más todos los fondos que posee don Jaime Colomer, relativos al descubrimiento del Nuevo Mundo, compuestos de documentos, cartas marinas, monedas, medallas, sellos, etc., que son verdaderamente asombrosos y fuera de serie. La Dirección General de Correos ha concedido con ocasión de esta Exposición un matasellos especial que se impondrá en una estafeta montada al efecto en dicho Museo. Además, durante los días 17, 24 y 26 se pronunciarán conferencias sobre Colón y el descubrimiento del Nuevo Mundo, a cargo de tres especialistas en la materia como son los señores Manzano, Udina y Delgado.

Cuando en la primavera del año

CINCO PREGUNTAS A...

ANGEL PICAZO

NACIDO EN: Barcelona.

EDAD: Cuarenta y siete años.

COMEDIAS ESTRENADAS:

Más de cincuenta, de todos los géneros, desde el vodevil al drama y a lo policiaco.

SUS MAYORES EXITOS:

Muchos: «La loca de la casa», «El charlatán... Recientemente, «Micaela», que representó trescientos sesenta días seguidos, y por la que obtuvo tres premios. «La bella Dorotea» y, ahora, «El Vicario de Dios».

PELICULAS INTERPRETADAS:

Más de veinte, la última de ellas, «Las últimas horas», en la que interpreta a Alfonso XIII.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA:

Su prodigiosa versión de Pío XII en la comedia de Juan Antonio de Laiglesia «El Vicario de Dios».



—¿Qué impresión le produce dar forma física sobre la escena a una figura tan importante y discutida como Pío XII?

—Una impresión de respeto por lo mucho a que obliga tan elevado personaje. Al principio me asustó un poco la idea, pero después de haber leído varias biografías, ya me da un poco la sensación de ser un viejo amigo.

—¿Cómo ha logrado su perfecta encarnación física en tan conocido personaje?

—En primer lugar, gracias a mi amigo Julipi, que me ha hecho una peluca especial, y la nariz para que el parecido del rostro fuese perfecto. Después, mi estatura, aproximada a la del Pontífice, y haberme sometido a una vigilancia muy fuerte para perder unos kilos, hasta equilibrarme también aproximadamente en el peso. Luego, el estudio de gestos y ademanes, a través de la lectura de varias biografías y de los atinados consejos del autor y del director.

—Dentro de su carrera de actor, ¿qué significa esta difícil prueba?

—Una de las más expuestas a que me ha sometido mi profesión, pero desde el primer momento me gustó extraordinariamente la comedia y me entusiasmó el papel. Después, con la ayuda de Cayetano Luca de Tena, la prueba no ha resultado tan difícil como creía.

—¿Cuáles son sus tipos predilectos como actor?

—Todos, mientras sean humanos. Y cuanto más distintos, mejor. Odio el encasillamiento y la rutina. En estos momentos, después de dar vida a Pío XII sobre el escenario y a Alfonso XIII en el cine, me gustaría hacer un papel de sentimientos y condición totalmente distintos.

—¿Cuáles son las condiciones esenciales para llegar a ser un buen actor?

—Como en todas las artes, corazón, oficio y, concretamente en éste, facultades. Si estas tres condiciones existen y se reparten proporcionalmente al 33,33 por 100, se puede llegar a ser un buen actor.

... Y UNA NOTICIA

—El público ha «entrado» en «El Vicario de Dios» y lo escucha todos los días con un respeto impresionante. Este verano transmitiremos esta misma emoción a los públicos del norte de España y, al parecer, también a algunos del extranjero.

DE JUANES

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 87, correspondiente al día 12 de abril de 1965, página 5450, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES EN ARANZUEQUE (Guadalajara), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.070.222,07 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (plaza de General Mola, 8), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 27 de abril de 1965, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 5 de mayo de 1965.

Madrid, 12 de abril de 1965.—El Director (firma legible).



LA SEMANA SANTA

en las antenas de la
R. E. M.

Principales programas que transmitirán las Emisoras de la Cadena que se expresan desde el Jueves Santo al Domingo de Resurrección.

LA VOZ DE ANDALUCÍA

Todos los días.—11,05: Guión litúrgico, por el padre Víctor de la Concha. 15,05: Recital polifónico por Escolanía del Colegio de las M. M. Esclavas, Schola Cantorum del Seminario Diocesano y Escolanía de los PP. Trinitarios de Santa María de Gracia. 20,30: La saeta. 21,30: Pregón. Semblanzas poéticas de la Semana Santa en la provincia. 23: Poetas ante la Cruz. 0,25: «Glosa lírica de los sentimientos de la Pasión», por María Teresa Inigo de Toro.

Jueves Santo.—12: El Hijo del Hombre, de Gabriel Miró. 14,10: Historia de las Cofradías y Hermandades cordobesas. 18,30: Santa Misa, transmitida en directo del Noviciado de San Francisco de Borja. Misa en castellano de Tomás Aragüés. 21: Retransmisión diferida, desde Montilla, del desfile procesional del Santísimo Cristo del Amor. 22,30: «La ordena de Cristi y actualidad de la agresión contra la verdad», por D. M. Palencia Carrasco. 23,30: Semana Santa cordobesa. Retransmisión directa del desfile procesional de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Viernes Santo.—11,15: Conmemoración bíblico-litúrgica de la Muerte del Señor. 12: «El Cirineo», de Gabriel Miró. 13: Sermón de las Siete Palabras. 16: Solemne acción litúrgica de la Tarde, retransmitida desde el Noviciado de San Francisco de Borja. 18,45: Retransmisión desde Montoro del desfile procesional de la Real Cofradía de Jesús Nazareno. 22,30: «El sufrimiento físico y psicológico del Gran Comprometido», por D. B. Povedano Ortega. 23,30: Semana Santa cordobesa: Retransmisión de la procesión del Santísimo Cristo del Descendimiento.

Sábado Santo.—12: «La tentación de Judas», de Gabriel Miró. 13,45: Reportaje diferido del desfile procesional de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Palma del Río. 14,10: Historia y tradición de las Cofradías Penitenciales Cordobesas. 23: Santa misa, en directo, desde el Noviciado San Francisco de Borja.

LA VOZ DE VALLADOLID

Jueves Santo.—11,30: Crónicas de la Semana Mayor. 14: Semana Santa en el Castillo de la Mota. 14,20: Escritores ante la Cruz. 15,45: El Camino de Damasco. 20,30: Reportajes diferidos de las procesiones del Silencio y de las Capas de la Semana Santa de Zamora. 21,45: Reportaje diferido de la procesión de Penitencia y Caridad. 22,15: «Ante el ara del amor», del P. Sergio Fernández. 23: «La Noche del Pan», de María T. Inigo de Toro.

Viernes Santo.—10,05: El pregonero de la Cofradía de las Siete Palabras, con su escolta, anuncia desde los Estudios de la Emisora el Sermón de la Plaza Mayor. 11,15: Las Siete Palabras de Cristo a través de los Pregones. 11,50: Sermón de las Siete Palabras, retransmitido desde la Plaza Mayor. 16: Reportaje diferido de la procesión del Cristo Yacente de la Semana Santa de Zamora. 16,45: Crónicas de la Semana Mayor. 20,45: Retransmisión de la incomparable procesión de la Sagrada Pasión del Salvador. 23: Procesión de la Soledad.

Sábado Santo.—11,30: Crónicas de la Semana Mayor. 14,20: Escritores ante la Cruz. 16: Historia de Cristo. 17,30: El Campo de Aceldama. Historia de una traición. 19: «Quo Vadis». Dramatización literario-musical. 21: Reportaje diferido de la procesión del Viernes Santo en Medina de Rioseco. 24: «Aleluya», por María T. Inigo de Toro.

LA VOZ DE LEÓN

Todos los días.—10,10: «Viñeta litúrgica», por fray Carlos de Villapadierna. 11,10: Imagineros leoneses. 13: Semana Santa en la provincia. 14,45: «El Trovador de Cristo», por Francisco Leira. 14,55: «La Pasión hoy», por Salvador de Pablos. 15,15: Cofradías y Hermandades de Nuestra Tierra. 15,30: Conjunto vocales ante la Cruz: Conciertos sacros por las Escolanías leonesas. 17,40: «Figuras de la Pasión», de Gabriel Miró. 22,30: Teatro de la Pasión: «El Judas», de Franco Fochi; «Proceso a Jesús», de Diego Fabri, y «La Resurrección de la Carne», de José Couceiro.

Jueves Santo.—21,15: 1965 juzga a Pilatos: Fiscal, P. Luis Pardo, S. J.; defensor, D. Urbano G. Santos Díaz-Caneja, abogado.

Viernes Santo.—16: Sermón de las Siete Palabras, retransmitido desde la Real Basílica de San Isidoro. 21,15: 1965 juzga a Judas: Fiscal, P. Severiano Fernández Andrés, O. S. A.; defensor, D. Luis Revenga Domínguez, abogado.

Sábado Santo.—16: La muerte del Señor, conmemoración bíblico-litúrgica de la Pasión. 21,15: 1965 juzga a Longinos: Fiscal, P. Gerardo de Filial, capuchino; defensor, D. Francisco Courel, militar y secretario de Información y Turismo.

LA VOZ DE CATALUÑA

Jueves Santo.—17: Escenas de la Pasión. 18: Retransmisión en directo de los oficios propios del Jueves Santo y Sermón de Mandato. 23: Retransmisión en directo de la Hora Santa desde el santuario del Carmen, de los PP. Carmelitas Descalzos, de Barcelona.

Sábado Santo.—23: Retransmisión en directo de la Vigilia Pascual y santa misa, en conexión con el santuario de Nuestra Señora del Carmen.

MUY PRONTO, ¡UN ESTRENO ENCANTADOR! LECCIONES DE AMOR DEL ABUELITO CHEVALIER... LECCIONES DE SONRISA DE LA ENCANTADORA SANDRA DEE... LECCIONES DE HUMOR DE LA CINECOMEDIA MAS RISUEÑA DEL AÑO



SANDRA DEE
ROBERT GOULET
ANDY WILLIAMS
Y MAURICE CHEVALIER
DIRECTOR:
JACK SWIGHT

Rica. Guana y Casadera

EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION RESS HUNTER

“COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA”

Sin duda «Cómo matar a la propia esposa» es uno de los mejores espectáculos que nos ofrece el cine moderno. Ver y oír, porque si el color, la acción, la intriga del relato, la deslumbrante presencia de Virna Lisi son atractivos que invitan a la contemplación, no es menos interesante escuchar la inspirada música que subraya cada escena del film.

Conviene destacar esta característica porque se ha puesto espe-

cial empeño en la banda sonora compuesta por el maestro Neal Hefti. Música de calidad que mereció que Uniter Artists la editase con éxito extraordinario.

Jack Lemmon, ganador del Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, Virna Lisi, Claire Trevor, Terry Thomas y otros artistas de relieve, interpretan esta gran producción bajo la experta dirección de Richard Quine.



filmmax
PRESENTA



Jeanne
era la
única
muchacha...
y Maillat,
el único
soñador

DE ESPALDAS
A LA MAR...
DE CARA A
LA MUERTE...

JEAN-PAUL BELMONDO
CATHERINE SPAAK

EN EL FILM DE
HENRI VERNEUIL

FIN
DE
SEMANA
EN
DUNKERQUE

FRANSOPE-EASTMANCOLOR

SEGUN LA NOVELA DE ROBERT MERLE
CON FRANÇOIS PERIER

BANDA ORIGINAL EN DISCOS COLUMBIA



CINE

AMAYA - POMPEYA
PALACE - GAYARRE
MOLA3 SEMANAS DE
EXHIBICION
TRIUNFAL
EN MADRID

¡LA PELICULA DE LOS PREMIOS!

HISPANO FOXFILM S. A. E.

EL
EVANGELIO
SEGUN
SAN MATEO

UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

SI LE GUSTAN LAS PELICULAS CON MENSAJE,
EN ESTA HALLARA EL MAS COMPLETO
Y SUBLIME DE TODOS ELLOS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN VILLANO LLAMADO
GERT FROBE

En «James Bond contra Goldfinger», la nueva película del agente 007, que ahora llega a nuestras pantallas, el villano es un ambicioso millonario que siente una auténtica obsesión por el oro y que para conseguirlo no vacila ni ante el crimen. Se ha dicho de este personaje, Goldfinger, que es el único rival de auténtica altura que ha tenido James Bond en las novelas que ideó el fallecido Ian Fleming. Ciertamente, su figura es, por lo menos, la más espectacular de cuantas creó el popular autor inglés. En el momento de elegir el actor idóneo para el papel, la decisión recayó en Gert Fröbe.

Primerísima figura del cine y del teatro germanos, Fröbe es un viejo conocido de los buenos aficionados al cine desde su aparición en «La balada de Berlín», la popular película de R. A. Stemmle, en la que Fröbe lucía un físico diametralmente opuesto al actual. Esquelético, de aspecto mortecino, su imagen era la de la más absoluta decadencia física y moral. En cambio, Fröbe es hoy un hombre voluminoso, que desprende salud por los cuatro cos



tados y tiene un inconfundible aire de opulencia. Sean Connery halla en él un difícil enemigo y un rival de auténtico «peso».

Fröbe ha dicho de su personaje: «Esta es la clase de villano que puede llegar a ser un clásico del cine.» Y su experiencia en estos cometidos no es nada despreciable, ya que en los últimos tiempos la mayoría de sus interpretaciones corresponden a criminales. «El cebo», «Los héroes están cansados», «Los crímenes del doctor Mabuse», «La estafadora» y «Cien mil dólares al sol» han sido sus más populares películas hasta el momento.

PRONTO CONOCERA A «CHARLIE»



Es inminente la llegada de «Charlie», el personaje que ha señalado una etapa en los anales de Hollywood, y del que alguien ha dicho: «Charlie» es lo más peligroso desde que se descubrió la desintegración atómica. Allí donde fue exhibido, «Charlie» no sólo impresionó, sino que desató cataratas de carcajadas, provocó los más divertidos comentarios. Pese a ello, no ha tenido imitadores —cosa rara—, porque «Charlie» es inimitable, es ejemplar único, sin piezas de repuesto.

Tony Curtis, Debbie Reynolds,

Pat Boone y Warren Beatty, en la cabeza el reparto de «Adiós, Charlie», la película que narra la vida y aventuras de «Charlie», la paradoja convertida en persona de carne y hueso. Puede asegurarse que se trata de la más original idea salida de Hollywood, y que pasará mucho tiempo antes de se trace un tipo de las características de «Charlie».

«Adiós, Charlie» es una producción para 20th Century-Fox, en cinemascopio y color de Luxe, dirigida por Vicente Minnelli y presentada por Radio Films, S. A. E.

¡NECESITO MARIDO
EN ALQUILER!

Me llamo Romy Schneider y soy una mujer muy guapa. Mi abuelo me ha dejado una herencia de quince millones de dólares, que no puedo cobrar si no vivo en buenas relaciones con mi marido. Pero él ha regañado conmigo y me encuentro en un verdadero apuro. Para salvar esta situación necesito un marido por un breve plazo. Estoy dispuesta a pagarle un millón de dólares. Si alguno de ustedes está en condiciones de prestarme este servicio —¡sin faltar a la moral, claro!— pueden escribir a As Films, que conoce perfectamente mi vida en «Préstame tu marido», la película que, con Jack Lemmon, destierra del mundo matrimonial la palabra problema, y que próximamente verán en las pantallas. ¡Ah, se me olvidaba! En mi vida privada me llamo Romy Schneider. ¡No lo digan a nadie antes de ver la película!



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

INGLES, clases particulares a domicilio por profesor nativo, 2618854.

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII 58 2276244

AUTO-ESCUELAS

CALLAO Frechados, 23. Teléfono 2224462

CALLAO Duque de Sesto, 3

CALLAO Nueva sucursal: Islas Filipinas 6

ESCUELAS automovilistas, Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, cuatro, Marqués Urquijo, cuarenta.

VENTAS

SERVICIO Renault, Cer.

vantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernandez colegiado 3.284 Duque Alba, 10. 2653446 Enfermedades venéreas (38)

FUENCARRAL, 6. Enfermedades venéreas. Doctor Ferrero Lorenzo Colegiado 5.180. (44)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88. (40.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente Díaz-Arias, Montera, 26

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca i nuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10.12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Edificaciones Merino Padilla, 58 Marqués de Urquijo, 10

CAPITALISTAS!! Propietarios!! Realiza hipotecas garantizadas. mas Franco. Bravo Murillo 4 2248558

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho.

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo 52. Luca Tena, 2

PATENTES

NUEVO TAPÓN IRREVERSIBLE. Ofrecerse licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.

TELEVISORES

TELEVISORES UHF. Simple llamada servimos. 475 mensuales. Regalamos antena, mesita, elevador. 2562479.

CINE

JAMES BOND SE SUMO A LA HUELGA

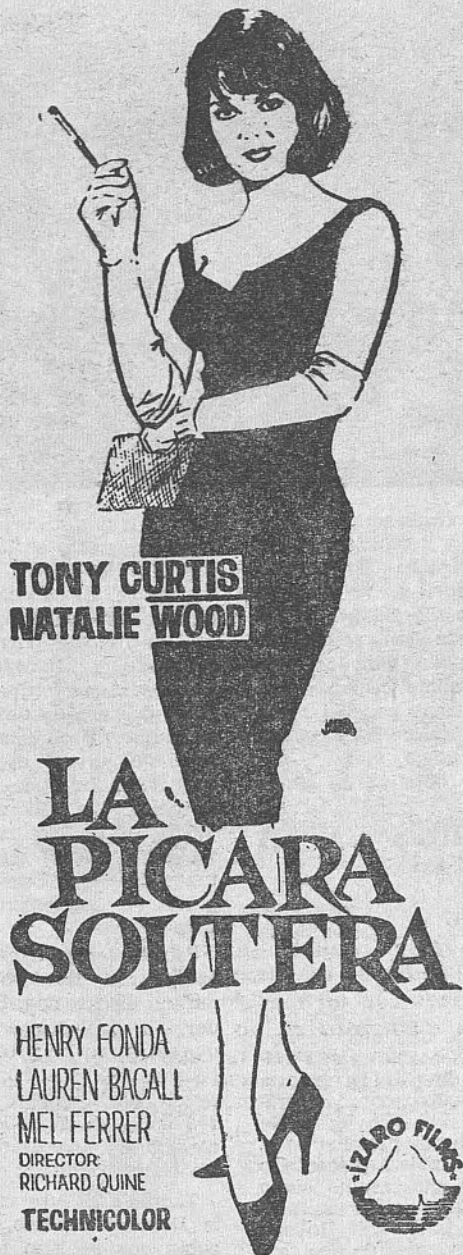
Miles de franceses han podido ver gratis la película
«JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER»

El pasado martes día 30 de marzo todos los cines franceses abrieron gratuitamente sus puertas al público en señal de protesta por los impuestos, cada vez superiores, que gravan al cine francés. La gente era invitada desde las calles, desde las propias fachadas de los cines, por todos los medios informativos, a asistir gratuitamente a las salas cinematográficas. Esta era la manera de protestar de los exhibidores franceses, que conseguían al mismo tiempo, con esta original huelga, no dejar al público sin su espectáculo favorito.

Todas las salas que exhibían películas francesas se sumaron a este acto, pero no así la mayoría de las que exhibían películas norteamericanas o de otra nacionalidad. Una de las excepciones más señaladas, y sin duda la que atrajo

más público, fue «JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER», tercera película de la serie de James Bond, que está batiendo en París todas las marcas de éxito conocidas hasta el momento. La Prensa se ha hecho eco de este acto de solidaridad de «James Bond», que parece haber expresado de esta manera su agradecimiento por el colosal éxito de sus películas. «JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER», que ha sido calificada por la Prensa francesa como el film de aventuras más espectacular, original y divertido que ha producido el cine, en sus primeras cuatro semanas de proyección ha rebasado la cifra de 400.000 espectadores, hecho por demás insólito en la historia del cine en Francia. Se dice ya que este film va a superar las marcas conseguidas por «Lo que el viento se llevó» y «Ben Hur».

DOMINGO DE RESURRECCION, ESTRENO



HUMOR, SAL Y PIMIENTA EN EL JUEGO
DEL AMOR, EN UNA COMEDIA
DIVERTIDISIMA

HE SIDO UN GRANUJA Y UN SEDUCTOR
DURANTE 30 AÑOS, Y, AHORA, DE PRONTO,
SOY UN INGENUO. ¡QUE CALAMIDAD!

TONY CURTIS · DEBBIE REYNOLDS · PAT BOONE



JOANNA BARNES LAURA DEVON Y WALTER MATTHAU
(COMO SARTORI)
PRODUCTOR: DAVID WEISBART DIRECTOR: VINCENTE MINNELLI GUION DE HARRY KURNITZ
BASADO EN LA OBRA DE GEORGE AXELROD · PRODUCIDA EN EL TEATRO POR LELAND HAYWARD · UN FILM VINICE PRODUCTIONS

Menos la tranquilidad, con «Charlie» todo es posible

UN METODO SEGURO PARA CULTIVAR LA VOZ

Doddy Goodman asegura que cualquiera tiene a su alcance el método infalible para cultivar la voz que ella utilizó cuando decidió hacerse actriz.

Doddy, que aparece con Marlon Brando, David Niven y Shirley Jones en la película Universal en color «Dos seductores», explica que ella sencillamente se limitó a hacer lo que hacía el famoso y lamentado actor Charles Laughton

—Laughton tomaba un diccionario, un listín telefónico o cualquier otro libro similar y comenzaba a leer en voz alta —explica la actriz.

—El actor conseguía imprimir tal emoción y profundidad a sus palabras que mantenía el interés del público, no importa lo que leyera.

—Claro que para llegar a dominar esa técnica —comenta Doddy,

que desempeña un importante papel en «Dos seductores»— hay que trabajar con ahínco, pero una vez que se consigue ya puede usted considerarse un profesional.

«Dos seductores» narra las aventuras y apuros de dos simpáticos truhanes que se las ingenian para conseguir que las damas acaudaladas, que van a gastar su tiempo y dinero en la Costa Azul francesa, recompensen con valiosas joyas sus atenciones románticas.

¡De aventura en aventura y de amor en amor, JAMES BOND de nuevo en acción!!

ALBERT R. BROCCOLI Y HARRY SALTZMAN

PRESENTAN A

SEAN CONNERY

EN LA OBRA DE
IAN FLEMING



LUCHO CONTRA EL DOCTOR NO... VOLVIO CON AMOR DESDE
RUSIA... Y AHORA SE ENFRENTA A GOLDFINGER...
¡JAMES BOND, NATURALMENTE!

QUINCE TIROS SIN RECARGAR EL RIFLE



Virginia Mayo, una de las más atractivas «estrellas» de Hollywood, regresó a los estudios cinematográficos para interpretar, junto al popular «Cheyenne» de la televisión, Clint Walker, el nuevo «western» de Gordon Douglas. «Quince balas», que será presentado por Mundial Films, S. A. Se trata de una dinámica aventura, llena de suspense y de emoción, que refiere la decisiva importancia que tuvo el rifle de repetición, capaz de disparar quince balas sin necesidad de recargar, en la guerra sin cuartel que mantuvieron los colonos contra los pieles rojas

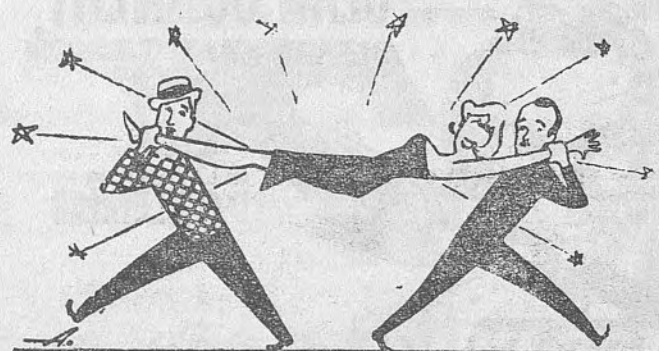
en la época de la colonización del lejano Oeste. Clint Walker interpreta el papel de un aventurero acusado de asesinato que huye a territorio indio, perseguido por el sheriff y sus hombres. En su camino se encuentra con una mujer y un niño, a los que salva de morir a manos de los indios y conduce hasta Fort Dobbs. Pero allí no les espera la salvación, sino la muerte... a menos de aportar a la lucha los rifles de quince balas. Junto a Clint Walker y Virginia Mayo aparecen Brian Keith, Richard Eyer, Russ Conway y Michael Dante.

¡PROXIMAMENTE!

MARLON BRANDO DISPUTÁNDOLE A DAVID NIVEN EL TÍTULO DE "DON JUAN"



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta



Marlon Brando ★ David Niven
Shirley Jones

Dos seductores

EASTMANCOLOR

Director RALPH LEVY Una producción Lankershim-Pennebaker

UNA HISTORIA DE SOSPECHA, INCERTIDUMBRE, PELIGRO... Y MUERTE

CLINT WALKER

VIRGINIA MAYO · BRIAN KEITH · RICHARD EYER

15 BALAS

DIRECTOR: GORDON DOUGLAS



Clint Walker, el popular «Cheyenne» de la televisión, en la más dinámica y apasionante aventura del Oeste

"RICA, GUAPA Y CASADERA"

Un guión jugoso, lleno de ingenio, picardía y movilidad... Una puesta en escena, suntuosa, del mejor gusto, puesto que todo el film transcurre en el mismo ambiente de los supermillonarios americanos... Un vestuario y joyería que convierten a Sandra Dee, la estrella, en un ascu de luz y elegancia. Una dirección hábil, movida, diestra, del novel Jack Smight, otro «fichaje» que el cine de Hollywood hace en las filas de la TV americana... Un reparto colosal, en el que, junto a la juvenil hermosura de Sandra Dee, alternan dos galanes cantantes tan simpáticos como Andy Williams y Robert Goulet, con un infalible Maurice Chevalier sirviendo de protector y consejero.

Y ahí queda «Rica, guapa y casadera» como ejemplo de lo que debe ser una comedia en Eastmancolor, un espectáculo que entretenga y garantice a un mismo tiempo, la diversión, la sonrisa, la perfección y el buen gusto. Ustedes van a comprobarlo inmediatamente. Y darán las gracias a «Mercurio Films» que ha traído hasta nosotros este primor de comedia americana...

HAY QUE BORRAR LA PALABRA PROBLEMA



La película «Préstame tu marido» empieza y termina en una verdadera carcajada. El inimitable Jack Lemmon se ve envuelto en un gran lío. El diálogo es tan gracioso y está tan admirablemente coordinado con las más inverosímiles complicaciones matrimoniales, que la película resulta ingeniosa, refinada y sumamente entretenida.

El principal objetivo de «Prés-

tame tu marido» es un juego de fantasía, y esto se logra a la perfección. No existen sermones, ni discursos, ni siquiera problema alguno. En realidad, esta última palabra hay que borrarla. En cierto modo, el marido pedido en préstamo, es decir, el buen vecino Sam, después de darle un beso a su mujer y decirle buenas noches, tiene que cruzar el césped de la casa de al lado para convivir con la chica que allí vive. De este modo resulta que la película, en realidad, puede ser un problema... ¿o es que Sam se está comportando simplemente como un buen vecino?

Jack Lemmon, como actor, está excepcional. Frente a él actúa, como la chica vecina, Romy Schneider, la brillante actriz vienesa, que, al tratar de probar sus derechos a una gran herencia con la ayuda de Lemmon, parece que realmente se trata de un caso de cambio de una esposa por otra. Un simple equívoco.

También se luce en esta película Dorothy Provine, la atrayente rubia que se hizo famosa en la televisión. Y Edward G. Robinson, que hace de jefe de Sam.

«Préstame tu marido» ha sido dirigida, en panavisión y technicolor, por David Swift, y será presentada en nuestras pantallas por As Films.

DOS PELICULAS UNITED ARTISTS EN LA SEMANA DE VALLADOLID

En la X Semana Internacional del Cine Religioso y Valores Humanos que se celebrará en Valladolid, a partir del próximo 25 de abril, concurrirán dos películas que ya han recibido distintas distinciones internacionales. Se trata de «GIRL WITH GREEN EYES» («La chica de los ojos verdes») y «THE BEST MAN» («Que gane el mejor»).

La primera de estas películas es de producción inglesa. Está dirigida por Desmond Davis, que hasta ahora había sido cameraman de Tony Richardson, e interpretada por Peter Finch y Rita Tushingham.

El film se inscribe en las más modernas tendencias cinematográficas, narra una original historia de amor entre una joven muchacha irlandesa y un maduro escritor. Fue presentada al último Festival de Venecia, donde consiguió

unánimes elogios por parte de la crítica internacional.

«THE BEST MAN» es una de esas películas en que los americanos se atreven a reflejar sus propios defectos de una manera casi despiadada. Presentada en el Festival de Cannes de 1964, la mayoría de los críticos europeos consideraron que había sido merecedora de uno de los primeros premios en el caso de que se hubiera presentado a concurso, ya que acudió como película invitada. Son sus intérpretes Henry Fonda y Cliff Robertson, en los personajes de dos candidatos a la Presidencia de los Estados Unidos, que no vacilan en usar los más innobles medios para conseguir el triunfo. El director es Franklin Schaffner.

Ambas películas concurren oficialmente en el apartado «VALORES HUMANOS».

RICHARD WIDMARK Y SIDNEY POITIER, RIVALES Y ALIADOS

«Los invasores» es una película llena de extrañas sorpresas. En la lucha encarnizada por el tesoro escondido, que guardaba incalculables riquezas, Richard Widmark, cabecilla de los invasores, tuvo que hacer frente a Sidney Poitier, jefe de las huestes musulmanas. Un odio feroz les trababa entre sí. Sin embargo, una misma mujer y un mismo objetivo de conquista les hacía aliarse en sus feroces singladuras.

Sidney Poitier esgrime la espada y monta a caballo con extraordinaria soltura y habilidad, frente al denodado Richard Widmark, tan hábil en la palabra como diestro en el manejo de las armas.

El mar es la palestra donde ponen a prueba su enconado rencor y los «largos barcos», rápidos como el viento, tan pronto sienten sobre sí el tétrico augurio de los hados del infortunio como se sienten aupados por los vientos favorables que les llevarán al triunfo.

Erik Kiersgaard, capitán marino danés, logró una bella réplica de aquellos largos barcos vikingos que surcaron los mares de Escandinavia. Barcos de treinta metros de longitud, con capacidad de maniobra para doscientos



hombres. El ritmo de sus veloces remos, Richard Widmark capitanea una endiablada expedición contra el Sheik moro, Sidney Poitier, bajo cuyo cautiverio logrará la alianza para descubrir el más valioso tesoro de todos los tiempos, el tesoro del oro de Bizancio.

Dirigida por Jack Cardiff, sobre technirama de 70 milímetros, en brillante technicolor, la película «Los invasores», de trepidante acción e inolvidable fuerza temática, será presentada próximamente por As Films.

¡AL FILO DE LAS ESPADAS, «LOS INVASORES» SAQUEARON TODO UN CONTINENTE EN BUSCA DEL GRAN TESORO DE BIZANCIO!



¡LA ENTRADA DE LA PRINCESA GERDA EN EL HAREN DE EL MANS'UH LEVANTA OLEADAS DE ODI O ENTRE SUS FAVORITAS!

DOMINGO DE RESURRECCION ¡UNA REPOSICION SENSACIONAL!



A donde no le alcanzaba la soga de la ley
llegaba el plomo de la venganza
PARA TODOS LOS PUBLICOS

“FIN DE SEMANA EN DUNKERQUE”

«Fin de semana en Dunkerque» («Week-End a Zuydcoote») constituye el mayor esfuerzo de producción del cine francés.

Basada en la novela de igual título que significó el codiciado premio Goncourt para su autor, Robert Merle, «Fin de semana en Dunkerque» requirió para su rodaje la mayor participación de figurantes, material bélico, efectos especiales y decorados de la historia del cine europeo. También

su reparto está a la altura de los extraordinarios medios puestos al servicio de esta auténtica superproducción; encabezado por Jean Paul Belmondo, Catherine Spaak, François Perier, Pierre Mondy, etcétera, etc. También su director, Henri Verneuil, es poseedor de un brillante historial como realizador; basta recordar uno de sus últimos triunfos: «100.000 dólares al sol». El propio Verneuil nos habla sobre el arriesgado rodaje

de «Fin de semana en Dunkerque»: ¡Qué puede decirse de esta película que ha reunido una pléyade de actores, gran número de comparsas, que se ha beneficiado del concurso del Ejército, Aviación, vehículos y armas de la época.

«Fin de semana en Dunkerque», para la mayor espectacularidad de sus secuencias, ha sido filmada en FranScope y en Eastmancolor. Filmax presentará en España esta superproducción europea.

DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO CUMBRE

USTED TAMBIEN TIENE DERECHO A SER FELIZ... VEA A JACK LEMMON Y VIRNA LISI EN LA ULTIMA Y MAS DIVERTIDA PELICULA QUE LANZA HOLLYWOOD

UN ANILLO DE BODAS...

UN SOLTERO CONTUMAZ...

UN IMPERMEABLE...

UN TRAJE DE BAÑO...

UNA RUBIA DELICIOSA...

¿UN CRIMEN?



CLAIRE TREVOR EDDIE MAYEHOFF

TERRY-THOMAS GEORGE AXELROD

GORDON CARROLL RICHARD QUINE

TECHNICOLOR

TEATROS

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5 y 7. Semiesquina a Gran Vía. Teléfono 2475131. Empresa Ezquerro Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.) Próxima inauguración. Estreno: Fruta verde.

BEATRIZ. — (Teatro Nacional de Cámara.) Domingo de Resurrección. 7 y 11: Auto de la compadecida (de Ariano Suassuna, en adaptación de José María Pemán), con José Sazatornil «Saza», María Luisa Ponte, Carlos Muñoz, Luis B. Arroyo y compañía titular. Dirección: Modesto Higuera.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) Domingo de Resurrección 7 tarde y 11 noche: Compañía María Fernanda d'Ocón. Primer actor: Carlos Estrada, y colaboración Porcel, en La sirena varada (de Alejandro Casona), con Félix Dafauce, Ricardo Merino y la presentación de Roberto Font. Dirección: Mario Antón.

CALDERON. — Domingo de Resurrección. 7, 10, 45: Compañía revistas, con Licia Calderón, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y colaboración Tony Soler: ¡Tres hombres para mí sola!

CLUB. — (2220417.) Domingo de Resurrección: ¡El éxito más cómico de la temporada! Susana Campos, en El crimen, al alcance de la clase media (de Alonso Millán), con Francisco Piquer, Luchy Soto, colaboración María Basso.

COMEDIA. — Hoy no hay función con motivo de Semana Santa. Domingo de Resurrección, 7 y 11: Continúa el gran éxito cómico de Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa, Paula Martel y la colaboración de Aurora Redondo.

CÓMICO. — Domingo, 7 y 11: Andrés Mejuto y José Luis Pellicena, en Caminos de Damasco (de Emilio Canda) con Ana María Méndez.

ESLAVA. — (2311964.) Domingo día 18, a las 7 y 10, 45: Continúa en su tercer año consecutivo la compañía de Paco Martínez Soriano, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 2.000 representaciones.

ESLAVA. — (2311964.) Jueves, Viernes y Sábado Santo, 7, 30 tarde: Tres charlas del padre Cué fracasadas en TVE, Nueve mujeres en la vida de un hombre.

ESPAÑOL. — (2212247.) Próximo día 27, a las 10 de la noche, estreno de El zapato de raso (acción española en treinta y cuatro cuadros, dividida en dos partes, de Paul Claudel; versión Antonio Gala, música de Arthur Honegger) Dirección escénica: José Luis Alonso. Se ruega la puntual asistencia por la larga duración del espectáculo.

GOYA. — Hoy, 7 tarde y 11 noche: Angel Picazo, en El Vicario de Dios (de Juan Antonio de Laiglesia).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Barquillo.) Compañía titular. Domingo de Resurrección, 7 y 11: Arturo Serrano presenta un gran éxito cómico: La tetera (de Miguel Mihura). («Las sonrisas risas y carcajadas son constantes»). Arcadio Baquero, «El Alcazar».

LARA. — (2211631.) Domingo de Resurrección, 7 y 11: ¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones! Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). Un éxito cumbre del teatro español contemporáneo.

LATINA. — (Empresa Colsada.) Domingo 18, 7, 10, 45: Estreno de la revista Mujeres artificiales (la revista de las sorpresas; original de Jiménez Allen y García; música maestro Laurentis), con Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña.

MARAVILLAS. — Próximamente estreno: Café con pimienta.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) Domingo de Resurrección 7 tarde y 11 noche, estreno: Noches de San Juan (de Ricardo López Aranda, segundo Premio Nacional «Lope de Vega» 1964). Dirección escénica: Angel F. Montesinos.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Martes 20, compañía Conchita Velasco. Estreno de Elena, para los míseros (de

Muriel Reanik, con el primer actor Juanjo Menéndez, Jesús Puente y Doris Coll). Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia.

MARTIN. — Domingo de Pasqua, reaparición de compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Pepe Bárcenas, Doris Ken y Paquito Cano, 7, 15 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — Domingo de Resurrección. 7 tarde, 11 noche: Presentación de Analia Gadé y Fernando Fernán-Gómez. Estreno: Mayores con reparos (de Juan José Alonso Millán).

VALLE INCLAN. — (2411389.) Domingo de Resurrección, María José Alfonso y Carlos Larrañaga, en Empate a dos. Adaptación: Conchita Montes. Dirección: Fernán-Gómez. ¡La comedia más divertida de Madrid!

ZARZUELA. — (2214341. Compañía lírica titular.) Domingo 18, 7 tarde y 11 noche: La calesera (de Emilio G. del Castillo y Luis M. Román, música de Francisco Alonso). Director de escena: Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos. (Últimos días.)

CIRCO

CIRCO TEATRO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) Domingo de Resurrección, 7 y 10, 45: ¡Éxito clamoroso! Marifé de Triana, con su espectáculo La cantora (dirigido por Pilar de Oro y Alfredo Gil). Los Serranos, José Calvo, Gran «ballet» español, los coros del maestro Quiroga. Colaboración especial de Parra's y presentación en Madrid de Paco Michel (¡el ídolo de América!). Más de 50 artistas sobre pista y escenario. Localidades con cinco días.

CINES

ALCALA. — Rosa de Lima y Las rosas del milagro.

ALCANTARA. — Marcelino Pan y Vito e Isidro el Labrador.

ALEXANDRA. — Rey de Reyes.

AMAYA. — El Evangelio según San Mateo.

APOLLO. — El amor de Bernadette y Fray Escoba.

ARGUELLES. — 5, 9, 15: Los diez Mandamientos. Tolerada.

ASTUR. — Complementos y Traidores a su sangre.

AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10, 30: Brillante porvenir (Germán Cobos Serena Vergano)

AZUL. — El prisionero.

BAHIA. — Diálogo de carmelitas.

BARCELO. — 4, 30, 7, 10, 30: Miguelín. Tolerada.

BARCELO. — 10, 15: Becket. (En versión original.)

BECHER. — Teresa de Jesús.

BENLUIRE. — 4, 30, 7 y 10, 30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

BILBAO. — Los Diez Mandamientos.

CALLAO. — 4, 15, 7, 10, 30: Barrabás (color). Tolerada.

CANCELLER. — Los Diez Mandamientos.

CANDILEJAS. — Rey de Reyes.

CAPRI. — (2521069.) 3, 30: Rey de Reyes. (Tolerada.)

CARLTON. — Ben-Hur.

CARRETAS. — 10 mañana: El Cristo negro. El amor de Bernadette. Tolerada.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4, 15: Rey de Reyes. Tolerada.

COLISEVM. — 7, 10, 30: El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers, Elke Sommer). En technicolor y panavisión ¡El mayor triunfo de risa!

CONCEPCION. — El cielo, difamado y Traidores a su sangre.

COPACABANA. — Marcelino Pan y Vito.

DOS DE MAYO. — 4: Traidores a su sangre. Tolerada.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4, 45 y 9: Ben-Hur. Tolerada.

EMPERADOR. — Sor Intrépida y El cielo, difamado.

EUROPA. — Marcelino Pan y Vito y El cielo, difamado.

FANTASIO. — Los macabeos.

FELIPE II. — Sor Juana Inés de la Cruz y Traidores a su sangre.

FIGARO. — Los macabeos.

FLORIDA. — Las rosas del milagro y Un hombre tiene que morir.

FUENCARRAL. — 4, 30, 7, 10, 30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

GALILEO. — Un hombre tiene que morir.

GAYARRE. — El Evangelio según San Mateo.

GONG. — 4, 30: Miguelín. Tolerada.

GRANADA. — El amor de Bernadette y Fray Escoba.

GRAN VÍA. — 4, 45 y 9: Ben-Hur. Tolerada.

IBIZA. — Tiempo de pasión y Traidores a su sangre.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Miguelín. Tolerada.

IMPERIO. — Las rosas del milagro y Un hombre tiene que morir.

INFANTAS. — Aquella joven de blanco.

IRIS. — Constantino el Grande.

JORGE JUAN. — Aquella joven de blanco.

LIDO. — Los Diez Mandamientos.

LOPE DE VEGA. — 5 tarde, 9 noche: Los diez Mandamientos.

LUCHANA. — 4, 30, 7 y 10, 30: Aquella joven de blanco (Cristina Galbo). Tolerada.

LUX. — Constantino el Grande.

MADRID. — 4, 45 y 9: Ben-Hur.

MAGALLANES. — 3: Marcelino Pan y Vito y Tres huchas para Oriente (José Nieto, Mary Fernández, Gila). Tolerada.

MARVI. — Aquella joven de blanco.

METROPOLITANO. — El amor de Bernadette y Fray Escoba.

MOLA. — El Evangelio según San Mateo.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4, 30: Rey de Reyes. Tolerada.

MONTECARLO. — 3, 30: El hombre que no quería ser santo y Las rosas del milagro (Tolerada).

MONUMENTAL. — 5: Los diez Mandamientos. Tolerada.

MORASOL. — Complementos y Molokai.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: El hombre que no quiso hablar, La ley del más fuerte.

NIZA. — Diálogos de carmelitas y Fray Escoba.

ORAA. — La gran respuesta y Traidores a su sangre.

PALACE. — El Evangelio según San Mateo.

PALACIO DEL CINE. — Rey de Reyes.

PALACIO DE LA MÚSICA. — 4, 30, 7, 10, 30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerada.

PANORAMA. — El amor de Bernadette y Molokai.

PAVON. — El amor de Bernadette y Cristo negro.

PEÑALVER. — Diálogo de carmelitas y Molokai.

PEZ. — Un hombre tiene que morir y Fray Escoba.

PLEYEL. — Isidro el Labrador y Diálogo de carmelitas.

POMPEYA. — El Evangelio según San Mateo.

POSTAS. — El amor de Bernadette y PRINCEPI PIO — Un hombre tiene que morir y Fray Escoba.

PROGRESO. — El Gran Pescador. Molokai.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4, 30, 7 tarde, 10, 45 noche: Barrabás. Tolerada.

RIALTO. — 4, 30, 7 y 10, 30: Los Macabeos (Brad Harris, John Heston). Cinemascope. Color. Mayores 14 años.

RICHMOND. — Barrabás.

RIVIERA. — Fuego en la selva y Parsifal.

ROSALLES. — Francisco de Asís.

SAINZ DE BARANDA. — Complementos y Diálogo de carmelitas.

SAN CARLOS. — 5: Aquella joven de blanco (Tolerada.)

SAN DIEGO. — Marcelino Pan y Vito.

SAN MIGUEL. — 4, 7, 10: Rey de Reyes (color). Tolerada.

SAN REMO. — Isidro el Labrador.

SORRENTO. — Aquella joven de blanco.

SOL. — 10 mañana: Diálogo de carmelitas. Isidro el Labrador. Tolerada.

TIVOLI. — Francisco de Asís.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4, 30, 7, 10, 30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 30: Rey de Reyes (Jeffrey Hunter). Technicolor. Tolerada. (Pases: 5 y 7, 30.)

URQUIJO. — Rey de Reyes.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: Aquella joven de blanco (Cristina Galbo). Tolerada.

TVE

JUEVES

SOBREMESA

2,00: Apertura, presentación y avances. — 2,03: Documental. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: En antena... — 3,40: Concierto sacro. — 5,00: Despedida.

TARDE

7,00: Apertura y avance de Telediario. — 7,05: La Señora de Fátima. — 8,30: La venida de Cristo. — 9,00: Retransmisión desde Málaga de la procesión del Jueves Santo. — 9,30: La voz de

la verdad: El testamento de Jesús. — 9,45: Telediario. — 10,00: Avance de programas. — 10,03: Retransmisión desde Málaga de la procesión del Jueves Santo. — 12,00: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

VIERNES

SOBREMESA

2,00: Apertura, presentación y avance de Telediario. — 2,05: Sermón de las Siete Palabras. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Concierto sacro. — 5,00: Final.

TARDE

7,00: Apertura, presentación y avances. — 7,05: Via Crucis. — 7,55: Cristo fusilado. — 8,15: Música sacra. — 8,30: La noche de Simón Pedro. — 9,30: La voz de la verdad. — 9,45: Telediario. — 10,00: Avance. Documental. — 10,32: Retransmisión desde Málaga de la procesión del Viernes Santo. — 1,00: Despedida y cierre.

ACUERDO PARA LA RETRANSMISION DE CORRIDAS DE TOROS POR TVE

Televisión Española y el Sindicato Nacional del Espectáculo, que actuó en representación de las Agrupaciones Sindicales del sector taurino encuadrado en dicho Sindicato, han suscrito un convenio por el que se fijan las bases que regirán la retransmisión de las corridas de toros de la temporada 1965.

El convenio establece como principio general que los dos organismos se encuentren interesados en la retransmisión en directo por TVE de algunas corridas de toros que se consideren con estímulos suficientes para atraer al público y contribuir con ello al mayor auge y difusión de la Fiesta Nacional.

Señala el convenio también las corridas sobre las que ambas organizaciones estén de acuerdo para retransmitir en directo.

Son estas corridas:

Tres de la Feria de Sevilla, cuatro de la Feria de San Isidro, la de la Beneficencia, una de la Feria de Bilbao, cuatro o cinco de la Feria de Pamplona, una de la Semana Grande de San Sebastián, una, a primeros de agosto, desde la plaza de La Coruña y la última de la Feria del Pilar, que suele cerrar la temporada taurina.

No se excluye la posibilidad de transmitir otras corridas, sobre las que tendrá que llegarse a acuerdos específicos. También serán objeto de nuevas conversaciones las corridas que fueran transmitidas en directo para Eurovisión o grabadas para su difusión diferida en Hispanoamérica.

RADIO PROGRAMAS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

VIERNES

PROGRAMA NACIONAL

6,05: La Pasión según San Mateo, de Bach (Comentario por G. Alfonso). — 8,20: El despojo de Jesús, por don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Madrid. — 9,05: La Pasión de Cristo. — 10,05: Música para el funeral de la Reina Mary, de Purcell; Preludios y encantos del Viernes Santo, de Parsifal, de

Wagner; Cuatro canciones de Nuestro Señor, de Cornelius. — 12,05: Transmisión, desde la iglesia de San José, del sermón de los Siete Palabras. — 13,30: La voz de la armonía: La voz de la sangre. — 19,05: Cuatro motetes, de Victoria; Staba Mater, de Pergolesi; In Expectationi Resurrectione Domini, de C. Halffter. — 20,05: Organistas españoles: Padre Luis Bacaicoa, misionero Paúl. — 23,15: Transmisión diferida del tercer concierto de la Cuarta Semana de Música Religiosa de Cuenca: Cantata número 56, de J. S. Bach, para barítono, coros y orquesta; Himno de los neófitos, de J. Rodríguez (estreno mundial; encargo de la Comisión Organizadora de las Semanas Musicales Religiosas de Cuenca); Cristo en el Monte de los Olivos, de Beethoven. — 0,30: Antología de la Pasión. — 0,50: Esta voz le busca a usted.

III PROGRAMA

Músicos contemporáneos: Jesucristo en la Cruz, de Fernando Remacha; Cantar del alma, de Federico Mompou; Cánticum in PP. Johannem XXIII, de Ernesto Halffter; La Pasión del Señor en la poesía portuguesa; La música religiosa del siglo XX: Stabat Mater, de Poulenc; In Terra Pax, de Frank Martin; Representación de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, de Juan del Encina; La escuela romántica alemana: Misa solemnis (credo), de Beethoven; Requiem germano (fragmentos), de Brahms; Teatro de la monja Hrotsvita: Pafnucio. Conversión de la meretriz Thais. Músicos contemporáneos: Saeta, de Joaquín Turina; Semana Santa, de Canto a Sevilla, de Turina; Jueves Santo a medianoche, de Turina; Dit Jesus Petro, de Conrado del Campo; Misa en honor de San Gabriel, de Jesús Guridi; Tríptico de Mosén Cinto, de Joaquín Rodrigo.

FRECUENCIA MODULADA

12,03: In Terra Pax, de Frank Martin. — 13,45: Cánticum ad honorem Sancta Maria, de Soler. — 15: Sinfonía de los salmos, de Stravinsky. — 16: Testimonio: La Cruz, por Enrique Domínguez Millán. — 17: Misa en sol menor, de Vaughan Williams. — 18,30: Salmo de la tarde, por fray Mauricio de Be-goña. — 18,35: Semana de Música Religiosa en Cuenca: Obras de Soler y Couperin. — 29: Requiem, de Jean Guillel. — 21,25: Consuelo Rubio interpreta Arias, de Scarlatti. — 22,20: La religiosidad de Tomás Luis de Victoria.

RADIO PENINSULAR

VIERNES SANTO

8,15: Misa de Requiem, de Verdi. — 10,30: Breve antología de la misa a través de la Historia. Selección de obras maestras de la música sacra. — 14: Cantos religiosos de España. — 15,30: Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, de Haydn. — 17: El Mesías, de Handel, por el Coro y Orquesta de la Filarmónica de Londres, bajo la dirección de sir Adrián Boult. — 22,30: Las cantatas, de Juan Sebastián Bach.

LOS MINISTROS DE INFORMACION Y TURISMO Y DE MARINA, SEÑORES FRAGA IRIARNE Y NIETO ANTUNEZ, RESPECTIVAMENTE, Y LOS CARDENALES ARZOBISPOS DE SANTIAGO Y TARRAGONA, DOCTORES QUIROGA PALACIOS Y DE ARRIBA Y CASTRO, colaboran en el gran suplemento nacional de la Prensa del Movimiento dedicado al Año Santo compostelano. Aparecerá el día 23 encartado en este diario.