

entación y
do en que
ia, por fa-
a... El tea-
o. — 3,20:
0: Edición
ido de do-
vis.

e presenta

res. — 6,25:
el. — 6,45:
7,00: Final

uventud. —
la música.
el Estadio
ra transmi-
sindical. —
15: Repor-
tista a Es-
an Dike. —
2,30: Tele-
e mañana,

entación y
nos días! —
«La sen-
Concierto
Municipal
Salto a la

— 2,25: Te-
ntena... al
io. — 3,20:
— 4,30: Bo

tros. — 5,40:
m. — 6,00:

ía — 7,00:

or. — 9,30:
ediarlo. —
ogramas. —
Vuelta Ci-
cias.

le retrans-
el satélite
modificar el
de los pro-

entación y
do en que
abundo de
na... la en-
cio. — 3,20:
Jane Eyre
evista para
en Hawai

te. — 7,00:
e informa-
Bachillerato
Temas de
Las letras
uturo.

os. — 9,00:
nsal. Espe-
Telediario
ogramas. —
Vuelta Ci-
Rueda de
a don Die-
misario de
Campo. —
ellas. — 12,15:
a de maña



Arriba

Madrid, domingo 2 de mayo de 1965

CAUDILLO DE LA PAZ

Francisco Franco, Caudillo de la paz, saluda desde el palco presidencial al entrar en el Estadio Chamartín y responde a las aclamaciones entusiastas de los millares de personas que abarrotaban el recinto. Ayer, día de San José Artesano, se celebró la VIII Demostración Sindical, en la que actuaron trabajadores llegados de toda España, de una Patria en paz, creada por la mano de Franco sobre las bases firmes de la justicia y el trabajo. (Foto Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



WILSON, NERVIOSO POR UNA PREGUNTA DE «ARRIBA» SOBRE GIBRALTAR

Cuando menos se lo esperaba, Harold Wilson, «premier» británico, se encontró con una pregunta que vino a turbar la placidez de la conferencia de Prensa que celebraba en Roma. Nuestro corresponsal, Jaime Campmany, sacó a relucir el tema de Gibraltar con una pregunta que hizo perder la flema y la pipa de Wilson. Este es el momento en que el «premier» se declaraba mal discípulo de ARRIBA en materia de descolonización gibraltareña. (Torremocha.)



ENLACE BENEYTO GASSE - RUIZ SANCHEZ

La señorita Pilar Ruiz Sánchez y don Jaime Beneyto Gasse después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real (Foto Tello.)

semana de química cosmética

BARCELONA

26 ABRIL/2 MAYO/1965



Con gran éxito se sigue celebrando en Barcelona la SEMANA DE LA QUÍMICA COSMÉTICA, en el Palacio de las Naciones.

Constituye un interesante ciclo de divulgación cosmética, a cargo de profesionales especialistas en tan bella materia, en la que participan importantes firmas nacionales e internacionales.

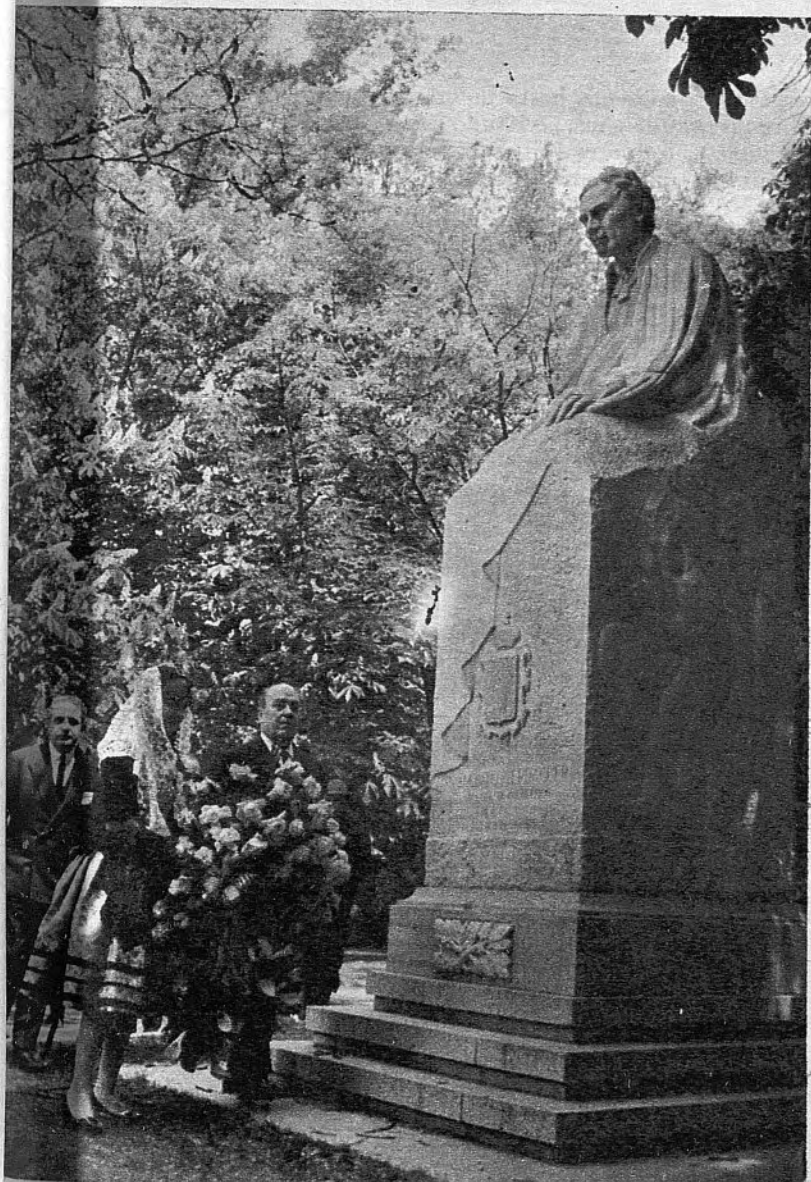
Naturalmente, la asistencia femenina, a las que va dirigida, es diariamente muy numerosa.

PALACIO DE LAS NACIONES



ENTREGA DE TROFEOS A LOS CAMPEONES DE LA OLIMPIADA DEL TRABAJO

Ayer por la mañana, en la Casa Sindical, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, entregó los trofeos a los vencedores en los V Juegos Deportivos Sindicales, celebrados esta pasada semana, y en los que tomaron parte trabajadores de toda España. También impuso corbatines a las banderas de las bandas de música de Educación y Descanso que actuaron ayer en la Demostración Sindical. — (Contreras.)



HOMENAJE A VERDAGUER

Los catalanes residentes en Madrid, ayer por la mañana rindieron homenaje a mosén Jacinto Verdaguer, el sacerdote poeta de la «Atlántida», depositando ramos de flores ante su monumento en el Parque del Retiro. (Fiel.)



EN EL CENTRO ASTURIANO

El arzobispo de Oviedo, Dr. D. Vicente Enrique Tarancón, visitó el Centro Asturiano de Madrid, donde pronunció una conferencia. Con el presidente de la Casa, Iglesias Villa, durante su estancia en la capilla del Centro. (Contreras.)



SANTO DOMINGO

La situación en la República Dominicana es cada vez más caótica, más confusa y grave. Sobre estas líneas, dos momentos del comienzo del levantamiento. A la izquierda, las turbas se acercan aira-

damente hasta la misma puerta del Palacio Presidencial, gritando su disconformidad contra el Gobierno. El Palacio mantiene sus puertas cerradas y está protegido por las Fuerzas Armadas. A





cio Pre-
ontra el
as cerra-
adas. A

la derecha, los manifestantes se encaraman por la verja, ante la mirada de los soldados. Bajo el texto, de izquierda a derecha: La llegada de los primeros norteamericanos y ciudadanos de otras na-

cionalidades a San Juan de Puerto Rico después de ser evacuados de la República Dominicana, entre los que hay un soldado norteamericano que lleva en brazos a su hijo. Los «marines» nortea-

americanos hacen guardia ante el hotel Embajador, punto fuerte de los soldados USA que desembarcaron en Santo Domingo. Y la reunión de la OEA para estudiar el caso. (Europa y T. Cifra.)

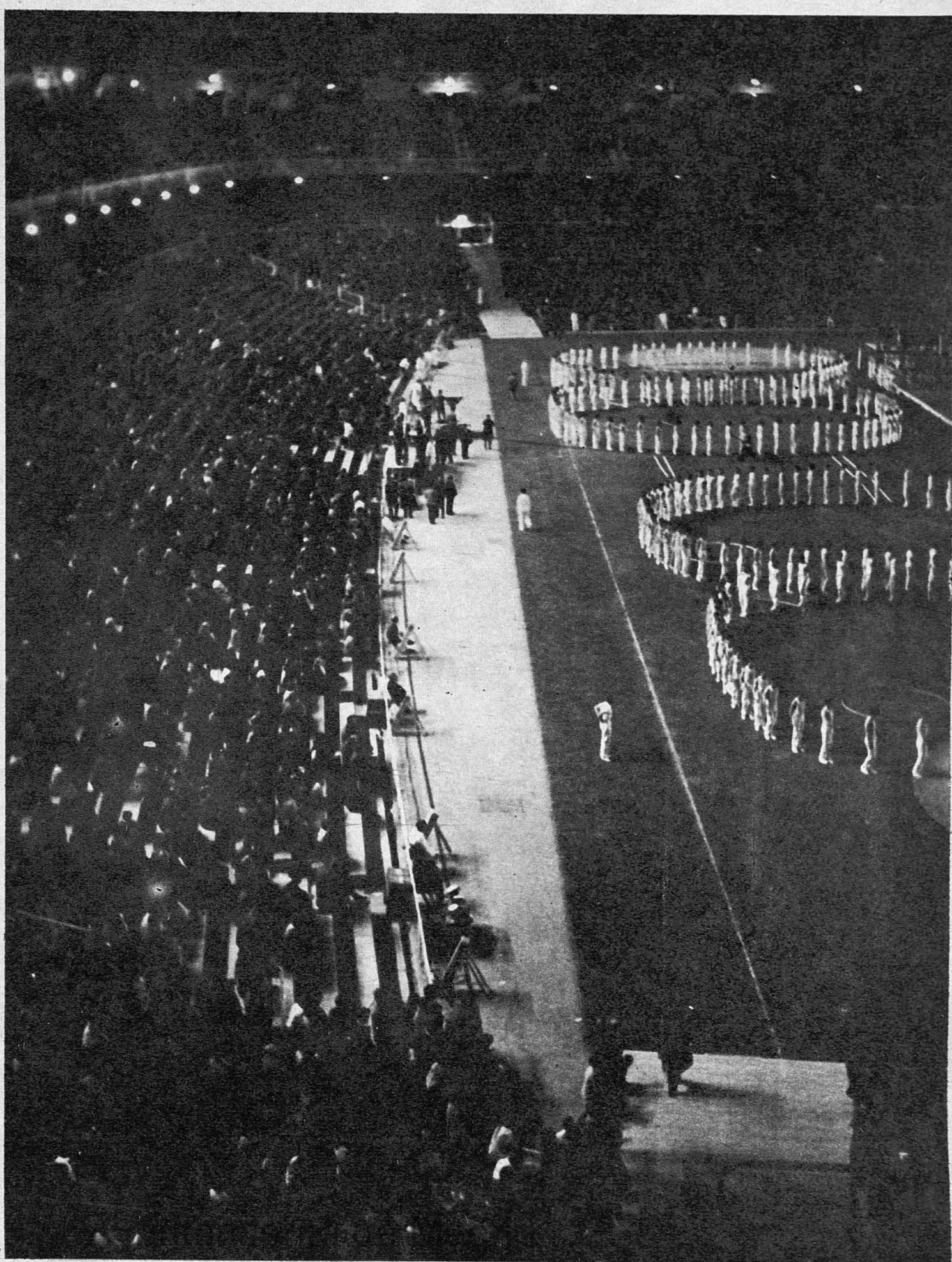
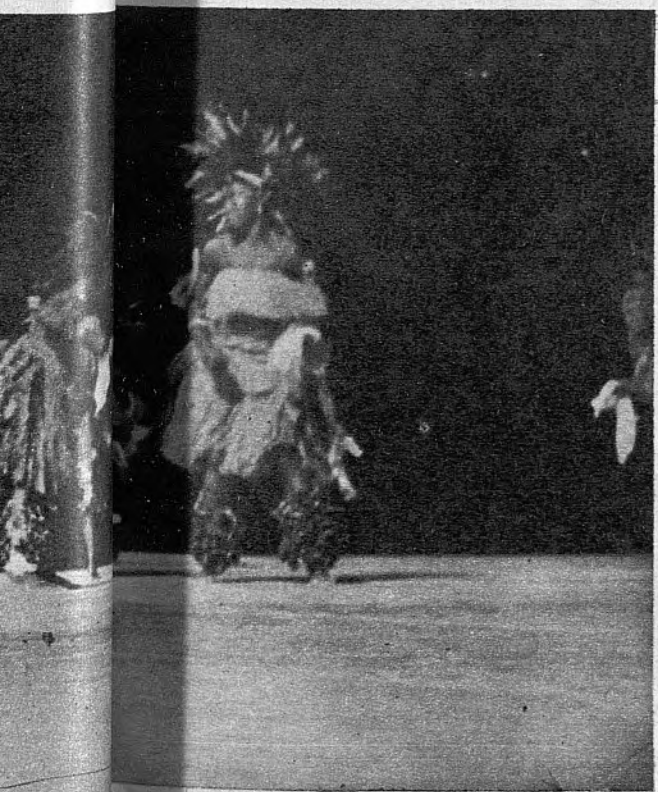


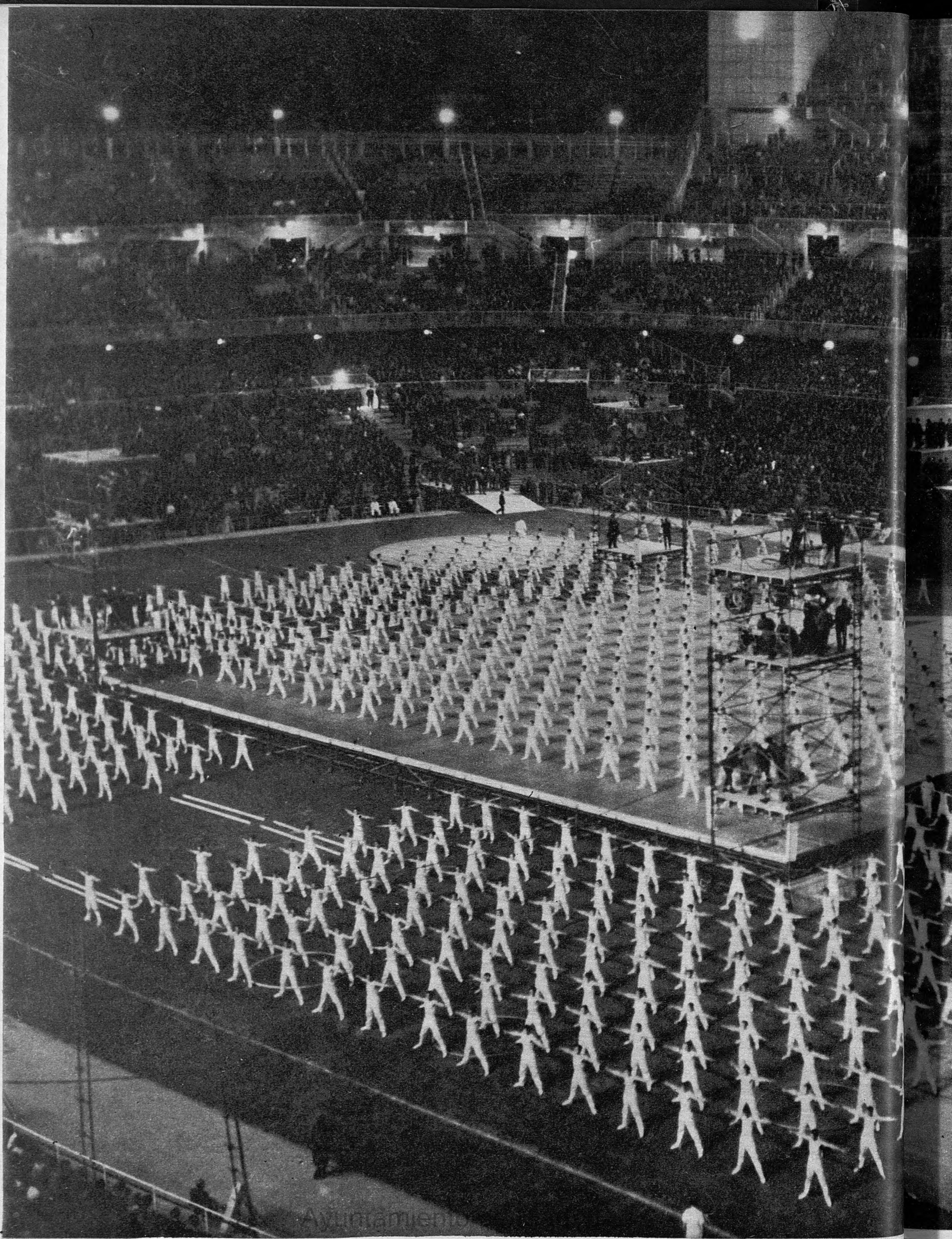


DEMOSTRACION SINDICAL

Arriba, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, doña Carmen Polo de Franco, acompañados del Ministro Secretario General del Movimiento y señora de Solís, presiden la VIII Demostración Sindical, celebrada ayer noche en el Estadio Chamartín, con motivo de la fiesta de San José Artesano, y en la que actuaron obreros de toda España. En las fotografías superiores de la derecha, desfile de los 5.000 trabajadores que participaron en los V Juegos Deportivos Sindicales, que, como la Demostración, estuvieron organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso. Entre otros, las atletas burgalesas y los cazadores de diversas provincias. A la derecha del texto, la «Danza de las horas infinitas», en patinaje artístico ejecutada por 80 personas, las secciones de patinaje de Educación y Descanso de cinco provincias. Y la tabla de gimnasia, realizada por 1.500 obreros de diez Empresas. Bajo estas líneas, la gran novedad de esta VIII Demostración de arte, folklore y deporte: las danzas africanas «A luna llena, Africa baila», por los Grupos de Danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso de Santa Isabel y Grupos Manyanj, de la Escuela Superior de Fernando Poo: Osila de Micomeseng y grupo guerrero de Río Benito. (Pastor y Contreras.)



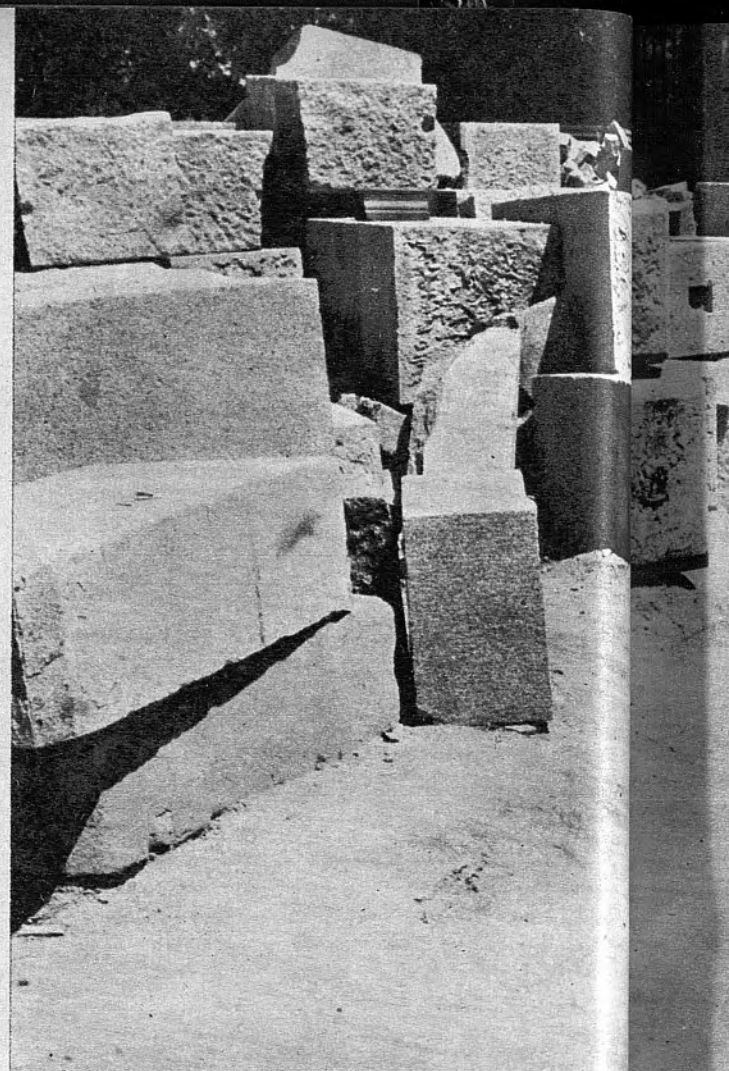




LA OBRA BIEN HECHA

Fue una armonía firme, un ritmo suave y siempre seguro. Los mil quinientos trabajadores no parecía que estuvieran haciendo una grandiosa tabla de gimnasia, sino una pieza gigantesca, precisa, afinada, atinada, de tanto puro amor como ponían en esta obra que realizaban en otro taller, de tanta emocionada complacencia en sus movimientos. Son jóvenes aprendices que se forman para un mañana seguro en Escuelas Sindicales de Formación Profesional, que trabajan en Empresas repartidas por el suelo de España. Llegaron de El Ferrol del Caudillo y de Vall de Uxó, de Vigo y Zaragoza, de Valladolid y La Coruña. Con otros de Madrid dibujaron sobre el césped de las patadas la alada gracia del repentino brotar de miles de flores, el mariposeante vuelo de las estrellas que buscan un lugar para posarse. Es una obra bien hecha. El maestro Eugenio d'Ors hubiera dicho que su frase podía haber arrancado de aquí. Ellos, los del pantalón blanco y la camiseta también blanca, y repentinamente verde, negra, azul, como el milagro inesperado, no estaban en el campo de fútbol para divertir ni divertirse. Su misión era más alta. Estaban para demostrar que los entrenamientos previos tampoco fueron imprescindiblemente necesarios para adquirir el hábito de la precisión. Lo llevan en la sangre, en la destreza de apurar las pulgadas de milímetro para terminar una muesca, para imponer disciplina a la máquina, para dar el punto exacto a la mezcla. Y lo importante fue la comprobación de que el natural ardor de una juventud bien forjada se tmeplaba, se aleaba con la justeza de cada levantamiento de manos, las revueltas, los dibujos, algo así como una Vía Láctea ordenada geométricamente. Frente a la poesía vociferante que destruye, que dedica el 1 de mayo a gritar por las calles, a ennegrecer la mirada y a esquimar el gesto, España pone esta poesía que levanta. Estos versos sin palabras, escritos a golpe de silbato, solamente se pueden hacer con la paz de las conciencias, con el silencio que nace sin agobios de un orden limpiamente conseguido.

La Demostración Sindical se asemejó un poco a las bodas de Caná. Para el final dejó el vino nuevo. Todos los años lo hace. En las siete manifestaciones anteriores la tabla de gimnasia cerraba la noche. Pero cada año el vino se renueva, la sorpresa se acrecienta y antes de que los trabajadores atletas, los obreros gimnastas, los aprendices geómetras salgan al campo, nadie puede intuir ni lejanamente qué suerte de milagro. de suspensión de todo lo normal y sabido, va a aparecer. A veces, me daba la impresión de que los ángeles habían ocultado las alas en los vestuarios y habían tomado el campo, lo habían invadido para después desaparecer tan misteriosamente como llegaron. La línea curva, la quebrada, el círculo y la recta ya no eran conceptos de primero de geometría, sino sutilezas que se escapan de los dedos, sorprendidas por los ojos inocentes, trenzadas por el espíritu. La noche en Chamartín fue un poema que no se puede escribir. — Pedro PASCUAL. (Foto Pastor.)



LOS LIBROS, A SALVO

La Biblioteca Nacional, que en estos días celebra el noventa y nueve aniversario de la colocación de su primera piedra, no se ha dejado desbordar por la gran cantidad de libros que a diario llegan a sus depósitos. Lleva nueve años transformándose pausadamente. En tres mil doscientos días de continuos trabajos no se ha interrumpido en ningún momento el servicio a los lectores. Paseando por la Castellana y asomándonos a las verjas de la Biblioteca vemos amontonados trozos de viejas columnas de piedra que sostenían antiguamente el edificio. Ahora, inservibles caryátides sin fuerza, han sido sustituidas por grandes vigas de hierro macizo, de menos volumen, pero que dan lugar a un mayor aprovechamiento del espacio, en beneficio del montaje de las nuevas salas que están a punto de entrar en servicio. Las cubiertas de cristal de sus patios van lentamente desapareciendo, para dar paso a nuevos pisos. Uno de ellos está destinado a la ampliación del Museo de Arte Moderno. Las salas antiguas, que tenían techos de doce metros de altura, albergan ahora tres pisos con largos pasillos de estanterías, pintadas de colores diferentes para mejor diferenciación por el personal de servicio y lectores. Se han profundizado 14 metros bajo tierra, lo que ha permitido la creación de nuevos departamentos para archivos, y se ha perforado kilómetro y medio de galería que, de Norte a Sur y de Este a Oeste, da a las calles de Serrano y al paseo de Recoletos, a Jorge Juan y a Villanueva.

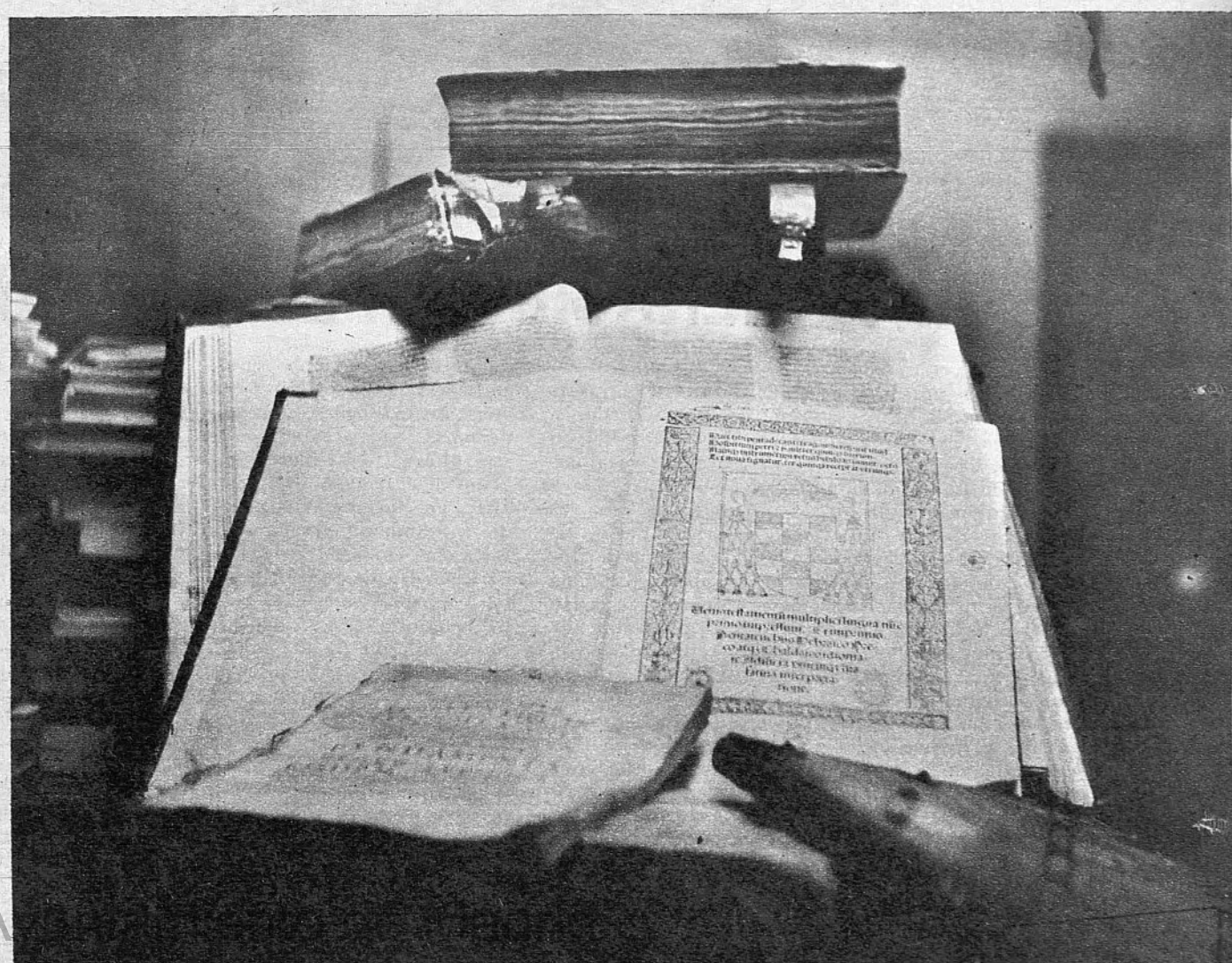
Pero la obra de más costosa realización y la más importante de las llevadas a cabo es la cámara acorazada, creada para guardar

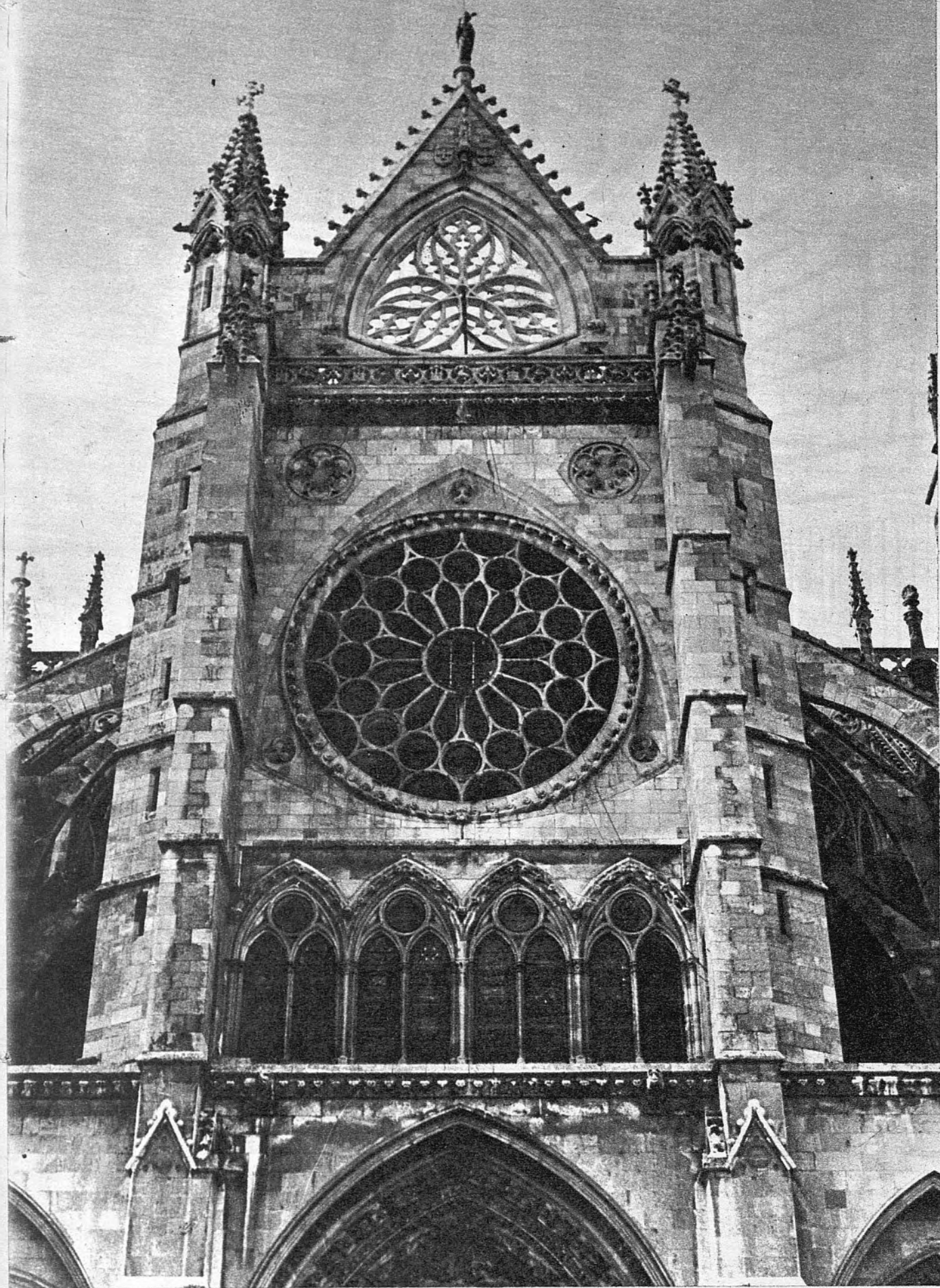
los libros más preciados en caso de bombardeo o peligro atómico. Sus muros están contruidos con hormigón armado, con grosor de tres metros, capaces de soportar un peso superior a las doce toneladas por metro cuadrado. A la cámara tienen acceso toda clase de vehículos mediante una rampa interior que tiene su entrada junto al Museo de Arte Contemporáneo. Este acceso facilita la descarga de libros en tiempo mínimo.

Se llevan empleados hasta la fecha 895.726 kilos de hierro, seis millones de kilos de cemento, arena equivalente a 7.661 camiones de tres toneladas métricas de carga cada uno, y doce millones de ladrillos, con un corrimiento de tierras superior a los cuatro millones y medio de metros cúbicos. El último crédito estatal concedido para la realización de estas obras desde el año 1962 es de 82 millones de pesetas.

Desde el exterior nadie puede suponer la índole de las obras de transformación que la Biblioteca sufre en estos momentos. En abril del próximo año la Biblioteca celebrará el primer centenario de su fundación, y se espera puedan ser inauguradas las nuevas instalaciones y servicios, que harán la felicidad de nuestros estudiosos, por la comodidad y prontitud en la localización e información de los libros que se deseen consultar, y que colocarán a la Biblioteca Nacional entre las de mayor nivel técnico de Europa. Más de dos millones y medio de libros, guardados celosamente, como uno de los más preciados tesoros del país, esperan para ser leídos por todos. Que así sea.—J. CASTRO BERAZA. (Fotos Pastor.)





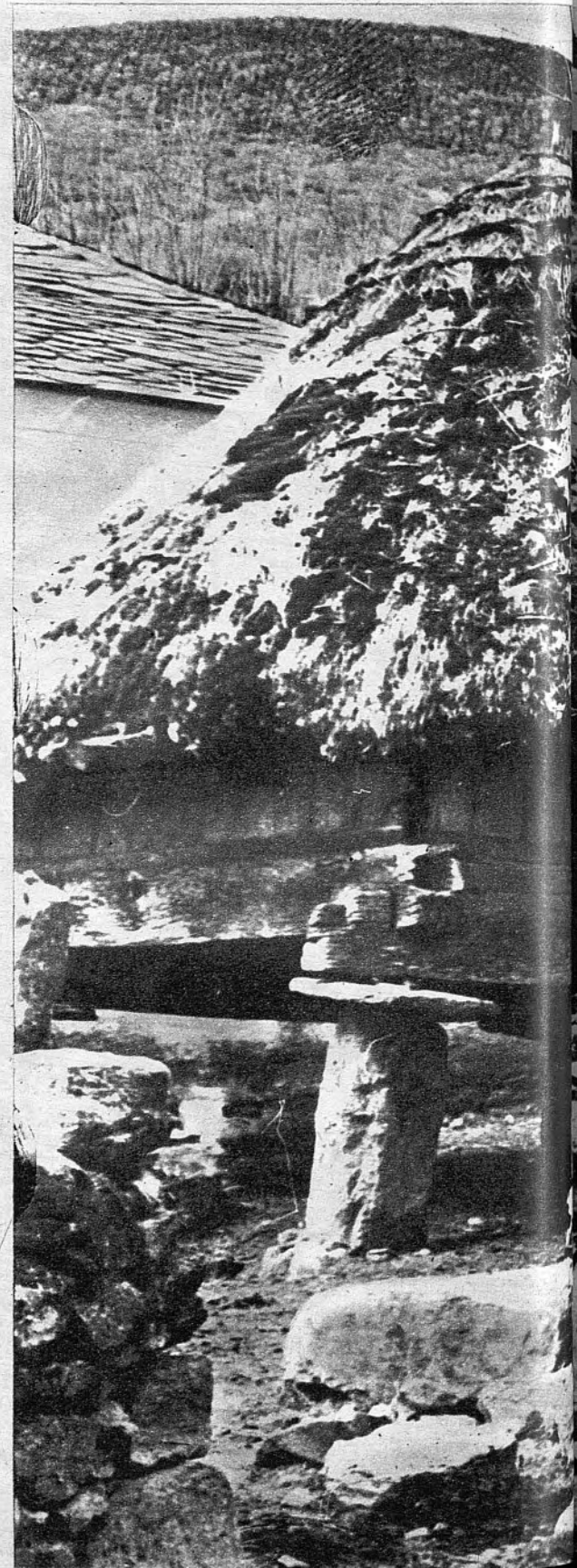
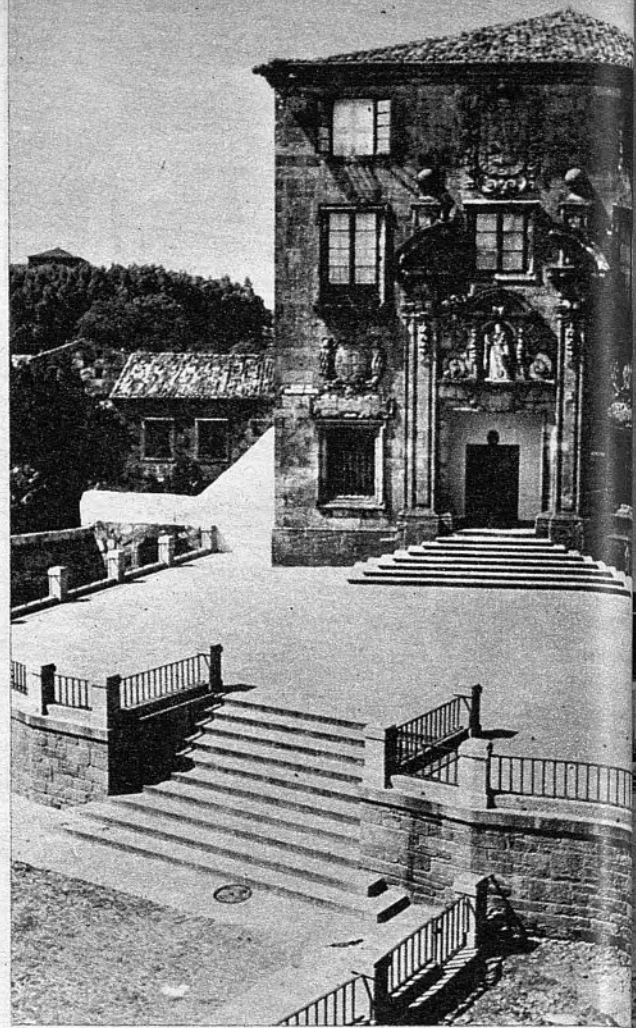


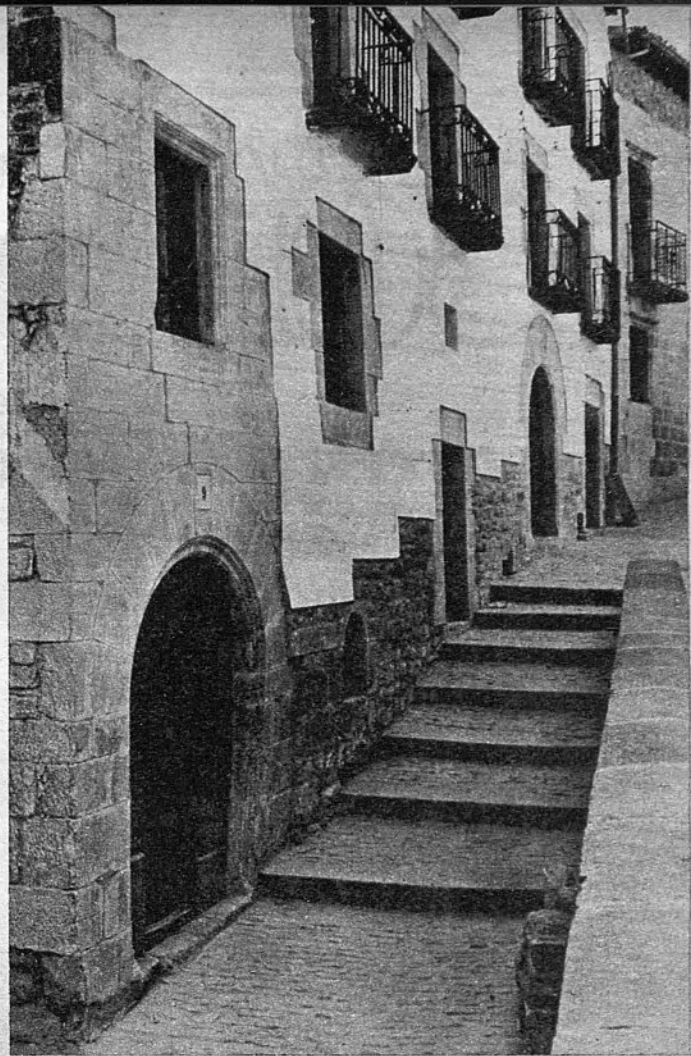
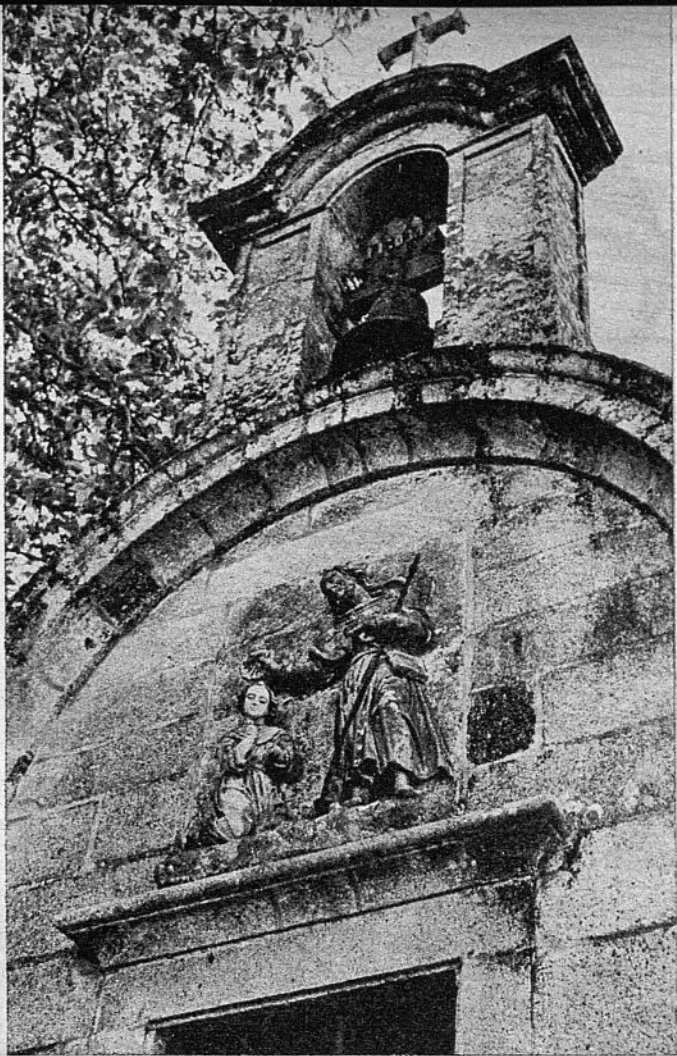
EL ARTE RENACIDO EN EL CAMINO

Camino hay muchos, tantos cuantos hagan el corazón, la aventura, el deseo de llegar a un fin. Los caminos —no hay más remedio que recordar a Machado— se hacen al andar. Pero este año, en España, hay un camino, el de Santiago, ya abierto por millones de hombres, pero siempre nuevo para quien por él haga sus andaduras por vez primera. Es éste un camino de arte y de fe. La fe la tiene que llevar cada uno. El arte está ahí. Para que no se pierda, la mano buena, la mano firme, para que las cosas no se quiebren, de la Dirección General de Arquitectura ha realizado una labor por muchos desconocida: repristinar, volver a una pasada grandeza, rejuvenecer muchos monumentos de arte. Estos son algunos. Sobre el texto, el hastial sur del crucero de la catedral de León, al que se le ha dejado como su gemelo de la parte norte. El viejo ponía puertas al viento, que acabó agrietándolo. Se han restaurado las torrecillas y el hueco triangular, hoy una maravillosa tracería gótica. A la derecha, las pallozas y el santuario del Cebrero, fundado en el siglo IX por San Giraldo, restaurado todo. Estas vivien-

das típicas, con techo cónico de paja, se van a conservar como museo, y para sus moradores se construirán nuevas casas. Arriba, de izquierda a derecha: Santo Domingo de Bonaval tal como está ahora, lo primero que se encuentra el peregrino al entrar en Compostela. La iglesia de San Juan, en Puertomarín, en su nuevo emplazamiento, con toda su arrogante prestancia de templo-fortaleza, como en los días en que era encomienda de la Orden de San Juan, por el siglo XII adelante. Es curioso comparar este templo con el pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Las dos obras salieron de las mismas manos, de las del maestro Mateo. La capilla de Padrón, con un Santiago peregrino que bautiza con la clásica vieira. Y Sos del Rey Católico, Zaragoza, cabeza de las Cinco Villas de Aragón. Ha sido todo el pueblo el que ha visto renovarse su faz. Para quien hubiera seguido por estos caminos hace quince, veinte, cien años, su vuelta a la misma andadura significaría como la visión de un milagro, la resurrección de la piedra nueva, de una armonía, de una gracia perdida y ahora recobrada.—P. P.

Ayuntamiento de Madrid





MICODA SOL 65

y grandes surtidos

Creaciones jóvenes y
de gran distinción
para toda la familia

CADA PRESUPUESTO
TIENE SU SOLUCION
EN

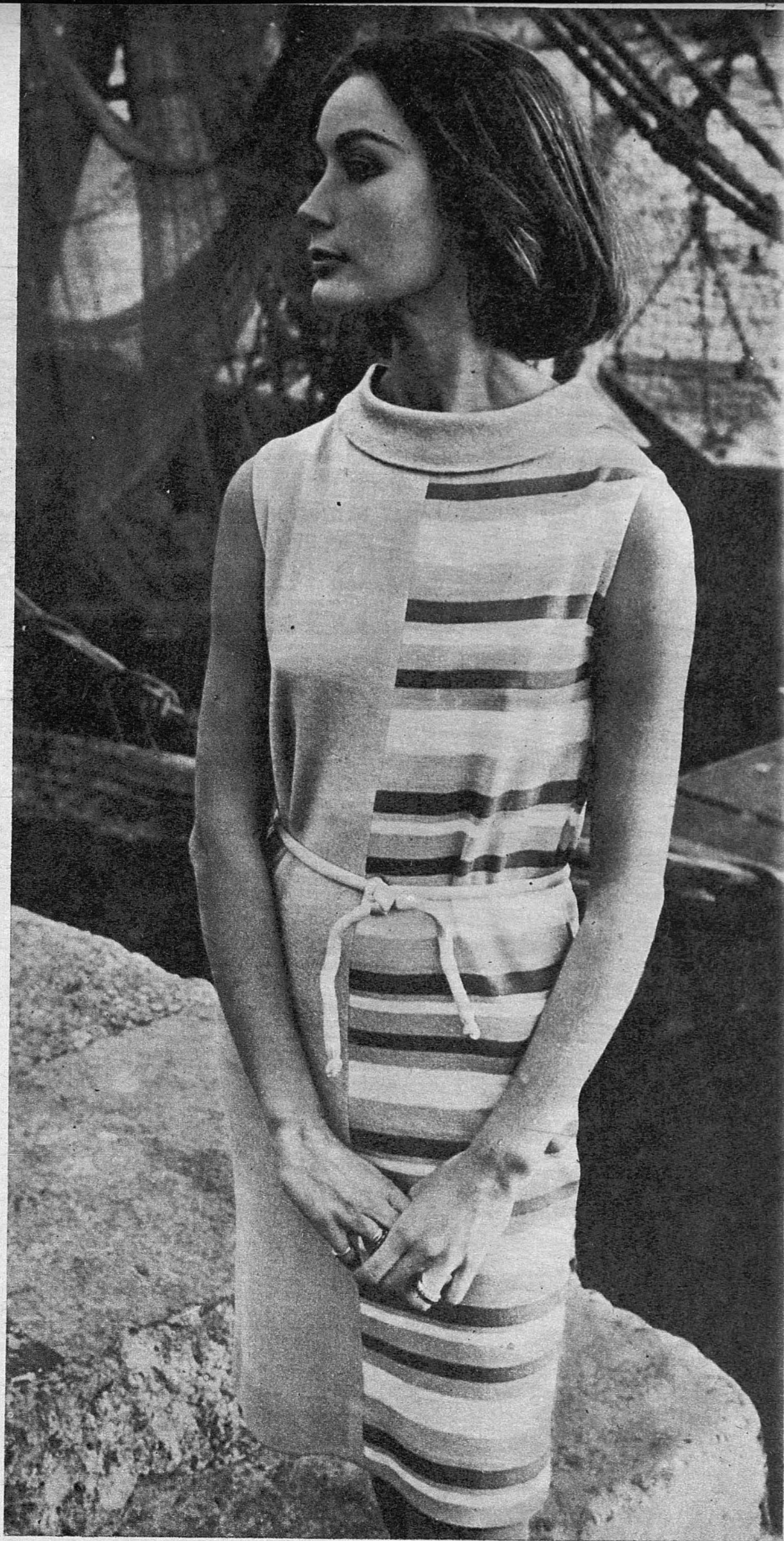
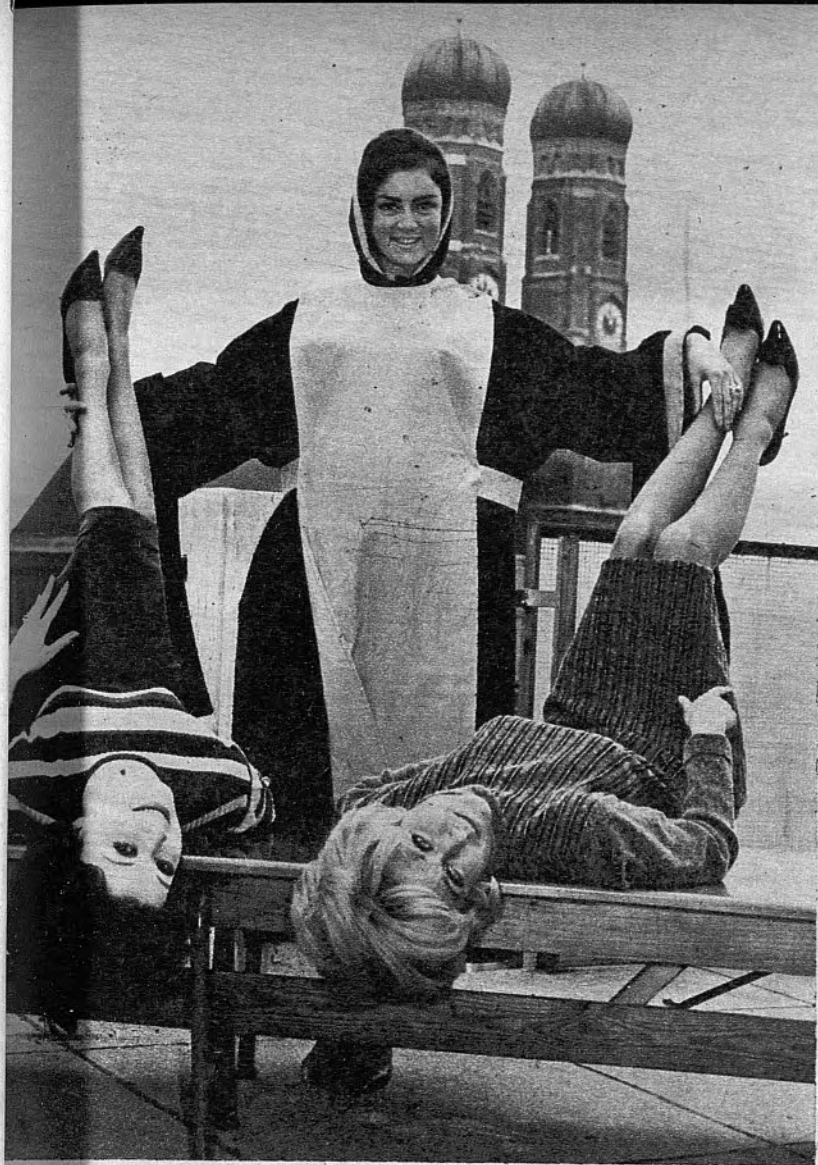
El Corte Inglés

Nuestro edificio comercial,
sorprendentemente ampliado,
está en la línea mundial de
los Grandes Almacenes y es

UN LUGAR IDEAL PARA SUS COMPRAS

Ayuntamiento de Madrid





LOS DOMINGOS, GUAPAS

Tres versiones, tres actitudes, tres posturas. La fotografía superior, una escena en Munich. Es una extraña forma de hacer propaganda y de presentar en sociedad a unas medias que, además de embellecer las piernas, son ortopédicas. Al fondo, las cúpulas en forma de cebolla de una vieja iglesia. La joven que actúa de maestra presentadora viste ropas que conforman antiguas tradiciones en la capital alemana. Tiene un leve vestigio de monjes medievales que cantan una ópera de Wágner. Sobre el texto, a la izquierda, la sorpresa de Vicki Woolf, sorprendida en un lugar oculto con su amiga, la mula «Patty». Se ha despojado de las botas de montar para estar más cómoda, pero conserva su atuendo de jinete, de amazona cansada. Y a la derecha, un dos gustos, modelo veraniego muy apto para jóvenes silenciosas que quieran tomar helados sin decir palabra. Las franjas del arco iris con el color tierra al amanecer. Es muy cómodo. (Cifra y Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid



NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española

Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nuevo Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	46
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Orden penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico	40
Técnica y sociedad española	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española	25
Promoción social	25
Fase inicial del Plan de Desarrollo	35
Nuevo horizonte de la democracia	35
Transformación Económico Social de España	25
Evolución política (Democratización y socialización por rutas de unidad)	50
La familia y el nuevo horizonte	25
La opinión pública en la Comunidad europea (España y el Mercado Común)	80

SERIE EDITORIAL:

TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García	15 pts
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad	20 "
ORGANIZACION SINDICAL Y DESARROLLO ECONOMICO, por Luis Criado Abad	50 "
LA EMIGRACION ESPAÑOLA, ANTE EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL, por Luis Alonso Martínez Cachero	30 "
EL FACTOR HUMANO EN LA EMPRESA, por Agustín Lafourcade	35 "

FORO DE IDEAS

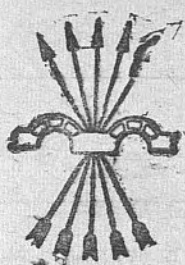
LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL por José María del Moral	20 pts.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Feuyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO. NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "
JOSE ANTONIO Y LA NUEVA FUNDACION POLITICA, por Gabriel Elorriaga	20 "



NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA - o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.121.—II época.—Madrid, domingo 2 de mayo de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

FRANCO PRESIDIO LA DEMOSTRACION SINDICAL EN EL ESTADIO BERNABEU

EN TODA ESPAÑA SE CELEBRO LA FIESTA DEL TRABAJO CON ACTOS CULTURALES, ARTISTICOS Y DEPORTIVOS

La Fiesta del Trabajo se celebró ayer en toda España con un sentido de cristiana conmemoración y de pausa en el cotidiano quehacer de la Patria, que es ya tradicional entre nosotros y que se hace exponente de una de las más amplias y espirituales conquistas del trabajo en nuestro tiempo. Un clima de hermandad ha presidido la jornada, que si en algo se caracterizó este año ha sido en el enorme éxodo registrado en las grandes capitales. En Madrid, por ejemplo, la afluencia de la población hacia las zonas inmediatas de las sierras, los pantanos y ríos, y a la más inmediata aún de los parques madrileños, ha alcanzado, o quizá superado, el millón de personas.

La Organización Sindical, para celebrar la festividad de San José Artesano, había preparado en muchas capitales festivales y demostraciones de carácter artístico, cultural y deportivo, con plena asistencia de público y gran éxito de organización.

En Madrid, los actos de la Fiesta del Trabajo culminaron en la Demostración sindical, que presidió Su Excelencia el Jefe del Estado y a la que asistieron más de cien mil personas. Participaron en el festival de arte y deporte celebrado en el estadio Santiago Bernabéu más de dos mil trabajadores venidos de todas las provincias españolas, incluso de las africanas, además de cinco mil obreros atletas que abrieron con su marcial desfile la Demostración y que han tomado parte durante toda la semana en la Olimpiada del Trabajo.

(Amplia información en la página 5.)

CLIMA DE ANARQUIA EN SANTO DOMINGO

Elementos comunistas controlan la insurrección, muchos de cuyos primeros dirigentes se han refugiado en Embajadas

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NIEGA QUE EL ENVIO DE FUERZAS NORTEAMERICANAS CONSTITUYA UNA INTROMISION EN EL CONFLICTO

WASHINGTON. — Los medios oficiales norteamericanos afirman que gran número de dirigentes del movimiento desencadenado la semana pasada, han abandonado actualmente la partida, algunos de ellos para refugiarse en las Embajadas extranjeras. Aprovechando el clima de anarquía que reina en Santo Domingo, elementos comunistas han conseguido, al parecer, ocupar puestos claves en el seno del movimiento insurreccional.

Según los círculos oficiales de Washington, unos 60 dominicanos de tendencia comunista o, más particularmente, castrista, se encuentran actualmente al frente y

participan abiertamente en los combates, al mismo tiempo que se dedican a actividades de propaganda.

Esta última postura de los medios oficiales norteamericanos sigue a la declaración del Presidente norteamericano Johnson, declaración en la que el jefe del Ejecutivo afirmaba, por primera vez en público, que elementos formados en el exterior se encontraban maniobrando en el seno de la rebelión.

Estas diversas señales tienden a confirmar la hipótesis de que los Estados Unidos no tienen intención alguna de retirar sus tropas

de Santo Domingo cuando haya finalizado la evacuación de sus ciudadanos. (Afp.Efe.)

"Llegamos a tiempo de evitar mayor número de víctimas", dice el embajador USA en la OEA

WASHINGTON. — Ellsworth Bunker, embajador de los Estados Unidos en la Organización de Estados Americanos, ha desmentido, en el curso de una reunión especial de la misma, que el envío de fuerzas norteamericanas a Santo Domingo constituyera una intervención.

Venezuela y varios otros miembros de la OEA han mostrado su oposición a la decisión del Presidente Johnson de enviar más de cuatro mil infantes de Marina y paracaidistas a la República Dominicana para proteger a los ciudadanos norteamericanos y otros extranjeros residentes allí.

Venezuela ocupó el primer puesto en las críticas, acusando a los Estados Unidos de «violación de la Carta de la OEA» por intervención unilateral en los asuntos dominicanos.

«No existe intervención, en ningún sentido», replicó Bunker. Añadió que las fuerzas norteamericanas habían sido enviadas «únicamente con fines humanitarios» y para la protección de vidas humanas.

«Los Estados Unidos han llegado a Santo Domingo —continuó diciendo— apenas a tiempo de evitar mayor número de víctimas», como consecuencia de la lucha entre los leales y rebeldes que tratan de restaurar al derrocado Presidente Juan Bosch.

«Mi Gobierno lamenta que no

(Continúa en la página 10.)

LLEGARA EL DIA QUE LIBEREMOS PALESTINA

NASSER DENUNCIA PUBLICAMENTE LAS PROPUESTAS DE BURGUIBA

ADVIERTE A SU PUEBLO QUE PUEDE SER REDUCIDA LA AYUDA ECONOMICA NORTEAMERICANA Y QUE "HABRA QUE HACER SACRIFICIOS"

EL CAIRO.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha advertido al pueblo egipcio que pudiera reducirse la ayuda norteamericana a su país este verano próximo, en razón de que su Gobierno se ha negado a plegarse a la "presión económica". El primer magistrado de la RAU ha denunciado las propuestas del Jefe del Estado tunecino, Habib Bourguiba, en relación con Israel.

Nasser, que ha formulado estas declaraciones en el curso de una concentración pública convocada con motivo de la festividad del Pri-

mero de Mayo, ha dicho que se había solicitado de Washington la prolongación por espacio de tres años del programa de ayuda con relación a Egipto, confirmando así las recientes informaciones de Prensa originadas en El Cairo, según las cuales el departamento de Estado norteamericano se había negado a satisfacer la petición egipcia.

El Presidente de la RAU ha dado a entender que en los Estados Unidos se le contestó que esa asistencia estaba condicionada a la aceptación por parte de la RAU

de ciertos requerimientos concretos.

Nasser, en consecuencia, ha declarado que los egipcios deben aprestarse a realizar sacrificios, como los hicieron en el período que siguió a la crisis de Suez, en el otoño de 1956, en que Washington suspendió la ayuda que prestaba al país.

El primer mandatario de la RAU ha acusado también a los Estados Unidos de haberse decidido a proporcionar más armas a Israel.

Gamal Abdel Nasser ha puesto de relieve, asimismo, que la República Federal de Alemania, la Gran Bretaña y Francia están también suministrando armas a Tel Aviv.

«Al hacerlo así —afirmó— están alentando a Israel a cometer una nueva agresión.

Llegará el día en que podamos poner dos o tres millones de hombres bajo las armas y llegará el día en que liberemos Palestina», arguyó Nasser.

Ha agregado que la érie de propuestas de Bourguiba «debilitan la causa de Palestina».

«Desde 1949, Israel se ha negado a cumplir las resoluciones de las Naciones Unidas, y los Estados Unidos nunca han presionado sobre él.»

Ha explicado las razones que tuvo para declinar la aceptación

del mensaje del Jefe de Estado tunecino declarando:

«No era para mí, sino justo para su publicación.»

Nasser, no obstante, ha afirmado que él no tenía la intención de iniciar una campaña de insultos contra Bourguiba, ya que, conforme ha dicho:

«Fue él y no nosotros el que empezó con estas hostilidades.»

La alocución fue pronunciada después de la parada anual del 1 de mayo, celebrada en la plaza de Gomhouria, de El Cairo. (Efe.)

(Más información en la página 15.)

EN ESTE NUMERO

El próximo día 5 se conmemora la fundación del Consejo de Europa, que en un reciente acuerdo ha determinado que en dicha fecha se celebre el Día de Europa.

Europa es por esta razón, el tema de las páginas "Los domingos de ARRIBA".

Colaboran:

Adolfo Muñoz-Alonso,
Gastón Baquero,
Eugenia Serrano,
Emiliano Aguado,
Dámaso Santos, y
José Antonio de Alcedo.

Otros artículos de:

Luisa Sofovich,
Alberto Navarro González,

Jesús Suevos y
Francisco de Eguilaz.

Crítica de libros:

De Literatura, Antonio Valencia.
De Derecho, José María Castán.
De Pensamiento, Sabino Alonso-Fuero.

LA SITUACION

La Unión Soviética ha solicitado la reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para examinar la situación en la República Dominicana, alegando intervención de los Estados Unidos. En Washington, el departamento de Estado ha desmentido las informaciones según las cuales las tropas enviadas para la protección de los súbditos extranjeros estaban combatiendo contra los rebeldes al lado de las fuerzas leales.

Cuba ha enviado también una nota de protesta al secretario general de la O. N. U., aunque no se pide en ella la reunión del Consejo de Seguridad. El embajador venezolano en Washington ha criticado el envío de tropas sin haber consultado a otros países americanos y ha pedido que la cuestión sea tratada por la O. E. A.

En Santo Domingo prosigue la lucha, a pesar del acuerdo de tregua.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

POLITICA DE SOCIEDAD

La amarga experiencia de una serie de ensayos económicos dirigidos y autoritarios de carácter prematuro provocó el que después de la segunda guerra mundial, y al soplo de un entusiasmo liberal propagandístico, se proclamara un neoliberalismo económico, o neocapitalismo lleno de utopías nostálgicas y futuristas. Para este neocapitalismo utópico, el gran ogro amenazador, el «malo» de la burda película del Oeste producido en sus talleres era el socialismo, y concretamente toda intervención estatal en la política económica. Los propagandistas de este nuevo dogmatismo rosado creyeron ver la realización de sus sueños en algunas de las más espectaculares historias económicas de nuestro tiempo: en la de los Estados Unidos o en el famosísimo «milagro alemán», conjurado en parte por el profesor Erhard. Debe de haber sido para ellos una amarga pildora el discurso pronunciado por el canciller de la República Federal, Erhard, en el último Congreso de la democracia cristiana, celebrado en Düsseldorf.

La sorpresa que produjo en tantos oyentes españoles la moderada actitud del vicepresidente de la social-democracia alemana, señor Erler, tiene su contrapartida en el claro matiz socializante que ha adoptado últimamente el mago de la economía alemana. La libertad salvaje de la iniciativa privada encuentra un importante dique en su cuadro de una «sociedad formada» que Erhard describe así: «Tal sociedad no consiste ya en grupos y clases que quieren realizar metas excluyentes entre sí, sino en que, lejos de toda imagen estatalizada, es, sin embargo, una sociedad cooperativa por esencia, esto es, que descansa en la colaboración estrecha de todos los grupos e intereses.»

Bajo tan suave definición se oculta, sin embargo, una amplia realidad que nadie que haya visitado Alemania y estudiado algo su estructura y dinámica y económica puede ignorar, a saber, la efectiva socialización de múltiples servicios, como la medicina y los seguros; la extraordinaria influencia del Estado en la economía, bien como mediador, bien a través de Empresas monstro, como la Volkswagen o el consorcio de la energía Veba, en que las formas del llamado «capitalismo popular» esconden una auténtica dirección colectivista, y lo que es más grave, cada vez integran los programas económicos de todos los partidos políticos elementos que refuerzan en todos los campos la intervención estatal, por ejemplo, la presión para una ordenación general del problema del espacio vital, el mejoramiento de las instituciones de salud pública y hasta campos aparentemente alejados de la economía, como el impulso general de reformas en la política educativa.

Cierto que las propuestas socializantes de Erhard son todavía notoriamente timidas y hasta ingenuas. Confía, por ejemplo, según su propia expresión, en la propia voluntad de los grupos en re-

conocer y adquirir progresivamente conciencia de su interdependencia. Pero ya señalan los comentaristas que esta actitud no es suficiente para responder a las exigencias de la realidad política. El proyecto concreto de Erhard en Düsseldorf, a saber, la creación de una «Obra comunitaria alemana» para la financiación de Empresas de carácter extraordinario, es contemplada por los técnicos económicos como insuficiente. Lo importante es en todo caso que en el país del milagro económico está surgiendo cada vez con más fuerza la conciencia de la necesidad de una auténtica política de sociedad, con planificación a largo plazo, y se advierten los peligros de un neocapitalismo sin trabas. Esto, tras las experiencias de los países escandinavos, Inglaterra, Bélgica, Italia, etc., nos advierte que la faz política y económica del Occidente Europeo se encuentra en un momento de interesante evolución.

UNA POLITICA AGRARIA



Pasar de una economía fundamentalmente basada en la agricultura a otra en la que la agricultura ocupe el lugar que le corresponde para que la sociedad pueda considerarse adecuadamente desarrollada no es tarea que se realice con prontitud y facilidad. Hay que romper con el conservadurismo, con la inercia de los intereses creados; debe de arriesgarse quien lo intente a explorar caminos recién abiertos o poco transitados, a inventar soluciones y a vencer con resultados prácticos de que tales soluciones son justas. Quiere decirse con esto que la transformación económica de un país, el salto de la agricultura antigua a la agricultura moderna, ha de hacerse con talante revolucionario: en ofensiva. Nunca podrá tener éxito si se realiza con timidez y como disculpándose de haber sido durante mucho tiempo la pieza fundamental de la economía patria.

Durante muchos años la política agraria española ha querido lograr la nueva situación campesina a base de medidas de tipo técnico orientadas en dos sentidos diferentes, ambos en verdad necesarios. Por un lado, desde 1955 se intenta llevar a cabo la concentración parcelaria, según las directrices marcadas por la ley de 1952 y a través del Servicio correspondiente. Por otra parte, el Instituto Nacional de Colonización y la Dirección General de Obras Hidráulicas llevan mucho más tiempo transformando en regadío diversas zonas de secano para parcelarlas y distribuir las entre colonos seleccionados. En líneas generales, puede estimarse que ambas direcciones tratan de solucionar los problemas planteados, respectivamente, por el minifundismo y el latifundismo existentes en España. En líneas generales nada más, puesto que bastantes latifundios no pueden resolverse regándolos, y los que son susceptibles de riego tampoco en su totalidad han sido objeto de medidas colonizables.

Para resolver el minifundismo parece necesario concentrar ocho millones de hectáreas en España, sin contar el Norte y el Noroeste de la Península. La concentración tiene por objeto redistribuir las parcelas entre los agricultores, de manera que cada explotación opere en una extensión continua, lo que exige bastante tiempo y la realización de una serie de tareas complejas jurídicas y agronómicas. Por tal motivo hasta 1963 se habían concentrado tan sólo 606.000 hectáreas, previniéndose en el vigente Plan de Desarrollo una concentración de 998.000 hectáreas en el período 1964-67, que significa un ritmo de 250.000 hectáreas anuales y un gasto anual medio de 412 millones de pesetas. Ello supone que, de no forzar el paso, hasta 1983 no dispondrá España de un campo debidamente concentrado.

Juan DE ALCALA

LLAMADA A LA PAZ

No es la primera vez que el Papa Pablo VI, en el corto tiempo de su Pontificado, al referirse al estado del mundo, avisa de su gravedad. Pero en esta ocasión sus palabras han cobrado un acento de particular patetismo: «La situación internacional es más oscura e incierta que nunca, ya que nuevas y graves amenazas ponen en peligro el supremo bien de la paz del mundo. Como si no nos hubiesen enseñado nada las trágicas experiencias de los dos conflictos que han ensangrentado la primera mitad de nuestro siglo, asistimos hoy al temible agudizarse de los antagonismos entre pueblos de algunas partes del globo, y vemos repetirse el peligroso fenómeno del recurso a la fuerza de

las armas y no a las negociaciones para resolver las cuestiones que enfrentan a las partes contendientes. Esto trae como consecuencia que pueblos de naciones enteras estén sometidos a los indecibles sufrimientos causados por las agitaciones, las guerrillas, las acciones bélicas que se van extendiendo e intensificando cada vez más, que podían constituir de un momento a otro la chispa de un nuevo y horroroso conflicto».

La suerte de temor que Pablo VI abriga en sus palabras es realmente excepcional. No es oficio de los Papas atemorizar a las gentes, sino conducir las por caminos de amor y perdón hacia el supremo bien. Pero cuando un Pontífice, y más de una talla intelectual como quien ahora gobierna el rebaño de Cristo, acostumbrado a pensar mucho las cosas antes de traducirlas en personal expresión; cuando un Papa como Pablo VI, atento espectador de todo lo que concierne al hombre, sea de la calidad, confesión religiosa, ideología filosófica o política, latitud y edad, y enterado profundamente de tantos y tantos hechos que no aparecen a la luz pública, se manifiesta de esta manera, es que algo grave ocurre en el mundo. Recuerdan sus palabras a las pronunciadas en otras ocasiones por antecesores suyos en la Silla de Pedro, que fueron desoídas y a las que siguieron horrores de los que la humanidad se sigue doliendo.

El Papa ha pedido reflexión, negociación. Naturalmente que no puede tampoco doblegarse a la sinrazón del abuso prevaleciendo sobre los más elementales derechos del hombre. La hora es particularmente grave y la encrucijada del mundo es plenamente difícil, llena de dificultades.

La Encíclica «Mense maio», publicada cuando comienza el mes dedicado a María, la Madre de todos los hombres, pide oraciones por los hombres, por los católicos y por todos aquellos que no creen no solamente en Cristo o tienen noticias de El, sino por los que inclusive niegan o ignoran que exista Dios. Este es el más fructífero diálogo que los católicos pueden establecer con quienes no lo son; ésta es la mejor obra que se puede hacer en este momento, el apostolado de todos los apostolados, que hará bien, pero sabiendo a quién.

Opinión del MUNDO

UN CADAVER.—«Nos causó pena el que acabase así «aquel» hombre exaltado y lleno de desvarios, y nos causó un sentimiento de repulsa invencible el crimen, quienquiera que fuese su autor. Conocimos a Humberto Delgado aquel tiempo cuando publicó el famoso «Da Fulhice do Homo Sapiens», libro en el que junto a afirmaciones verdaderas y declaraciones valientes se encuentran fenomenales disparates. Por entonces decía que «el nombre de Salazar no se debe pronunciar sino de rodillas»; y luego lo vimos seducido por desvarios de oposición. Daba la impresión de estar dominado por la pandilla de elementos subversivos, sin advertir que lo utilizaban como agente del desorden. En algún momento llegó a dirigir a toda la canalla, llegando a

constituir una seria amenaza contra el orden público, en medio de la confusión de la campaña electoral, en la cual poderes clandestinos intentaron acabar con la tranquilidad social y política de nuestro país.»

«No recordamos —dice también el editorial— lo que después pasó y qué fue su actividad en el exilio; nos limitaremos a recordar, en dos palabras, la «proeza» del robo de un gran trasatlántico; se produjo la discordia entre los autores del robo del «Santa María»: Delgado —que se jactaba de ser el de la «idea»— y Gal-

vao —que la ejecutó—; comenzaron a insultarse, y Delgado abandonó el Brasil para moverse alrededor de Portugal y amenazar el orden y hasta la soberanía de su patria. Los dos autores del crimen del «Santa María» se odiaban, y Delgado pasó a obrar por cuenta propia; se dejó embaucar por los comunistas...

«Los comunistas no dudan cuando una de los suyos pone en peligro a la organización y sus proyectos. Humberto Delgado había llegado a esa fase de colaborar incómodo y peligroso. Vino para España, apro-

ximándose a la frontera portuguesa; lo acompañaba una secretaria brasileña y tres individuos más. La pobre joven, metida en estas siniestras maniobras, debía saber demasiado, y también fue sacrificada.

La liquidación de Humberto Delgado no fue un crimen casual, un asalto de malhechores en la frontera; por ejemplo, un suceso de contrabando: tiene el carácter de una «ejecución»; quien lo mató hubo de huir rápidamente, sin tiempo para enterrar los cadáveres; los llevaron a un lugar despoblado y procuraron ocultarlos durante

cierto tiempo, lo suficiente para ponerse a salvo; pero querían que el de Humberto Delgado fuese pronto identificado; por eso le dejaron el anillo con las iniciales...

Vivo, Delgado era un aliado incómodo; tal vez quizá peligroso. Muerto, esperan hacer de él, sin duda, un instrumento de propaganda, y es por eso por lo que hacemos votos de que se encuentren los misteriosos individuos que se sabe acompañaban a Delgado en las proximidades de la frontera portuguesa de Badajoz. Por eso no podemos desear ahora el clásico «Parco sepultis». Este cadáver no puede ser así enterrado, sin más diligencias.»

«A Voz». — Lisboa

CONTRAPUNTO

BURROS



Nuestro grande y tiernísimo Juan Ramón Jiménez escribió uno de los más bellos relatos poéticos con un burrito de protagonista en «Platero y yo». Creación literaria que exalta a estos animales y se les atribuyen sólo muy buenas cualidades. Había que terminar con su mala fama. No son tontos, sino que lo simulan, cuando están agotados por un trabajo excesivo, superior a sus fuerzas. Y ya pueden recibir palos, que no se mueven una vez que decidieron descansar. Esa tozudez, que es uno de sus rasgos principales, constituye desde hace muchísimo tiempo un número circense divertidísimo, de risa unánime. De los dos payasos—el burro y su dueño, empeñado en que camine—el listo es aquél, y el torpón, éste. Claro que antes de mostrarse así al público se pusieron de acuerdo, en un adiestramiento nada fácil. Pero, ¿cómo son, ciertamente, los burros? ¿Nobles, fieles a sus amos? ¿O desleales y vengativos?

Cerca ya de un pueblo castellano iba un campesino montado en su pollino, cuando le atacó inesperadamente un burro que pastaba junto a la carretera. El pollino se espanta y derriba a su amo. Y sin tiempo para que éste se levantara, el burro agresor le hinca los dientes en una pantorrilla. Y lo extraordinario del verídico sucedido es que el pollino se une al otro y muerde a su dueño con igual o mayor rabia. Afortunadamente, acudieron en auxilio del acometido unos vecinos del pueblo. Pero les costó trabajo conseguir que los enfurecidos animales dejaran a su víctima. Un caso muy poco tranquilizador para los que utilizan en sus tareas a burros. ¿No estará la explicación de lo ocurrido en que el agresor y el que le secundó quisieron demostrar de esa manera—tan brutal—su protesta contra una ilimitada y fatigosa labor?...

Favorece la aceptación de ese razonamiento un caso opuesto, que ha pasado en un pueblo andaluz. Un burrito, de apariencia débil y cobarde, al ver que un toro embestía por sorpresa a su amo, salió valientemente en su defensa. Y en el quite perdió la vida. El animalito era como un adorno de la dehesa. Lo que se dice un asnillo de lujo.

Luis GOMEZ MESA

REVOLUCION Y REBELDIA

Por Jesús SUEVOS

En una reciente charla en la Televisión Española aconsejábamos a los jóvenes que no confundieran la revolución con la rebeldía. Porque, a pesar de sus conexiones e interferencias a través de los siglos, son dos cosas muy diferentes. Y no sólo diferentes, sino incompatibles. Hasta el punto de que sólo cuando una revolución logra superar la rebeldía, puede ser considerada como una verdadera revolución.

El Diccionario de la Lengua ya nos coloca sobre la pista. Define, en primer lugar, a la palabra "revolución" como "un cambio violento en las instituciones políticas de un país" y, en tal sentido, la hace sinónima de "inquietud o alboroto"; pero también la define como "mudanza o nueva forma en el estado o gobierno de las cosas". Con lo que se nos viene a decir que pueden y deben considerarse revoluciones no sólo los seísmos populares provocados por la violencia, sino también las transformaciones expeditivas, aunque no zarandeen ni tundan a un país. La rebeldía, por el contrario, supone siempre una subversión: un levantamiento en el que, como nos dice el Diccionario, se falta "a la obediencia debida". El rebelde, por tanto, es definido como "indómito, desobediente, opuesto con tenacidad". De esta sucinta confrontación de las meras palabras se deduce que en el concepto de revolución hay toda una serie de cualidades positivas, mientras que en la rebelión sólo las hay negativas. El hecho de que las revoluciones suelen inaugurarse con revueltas ha causado grave perjuicio al concepto de revolución, porque muchas gentes sólo ven tras esa palabra luchas en las calles, asaltos e incendios de edificios, depredaciones y tropelías. Pero todo eso no son revoluciones, sino disturbios populares o motines. Una revolución es algo mucho más serio e importante. Es, sencillamente, una "evolución acelerada". Cuando un pueblo queda, por cualquier motivo, retrasado en su evolución histórica y, por tanto, en inferioridad con respecto a los que le circundan, si quiere remediar la difícil situación que ese retraso le supone no tiene más remedio que esforzarse en recobrar el tiempo perdido actuando con la mayor rapidez, y, como se dice vulgarmente, sin pararse en barras. Pues de otro modo no le será posible hacer al mismo tiempo lo que no pudo conseguir en anteriores épocas y lo que le corresponde realizar en el presente. Es posible que las revoluciones, por actuar forzosamente de prisa, cometan faltas y provoquen incomodidades que los regímenes de evolución normal no come-

tieron o provocaron, pero la Historia nos dice que esa es su inevitable servidumbre. Dice el refrán que el que algo quiere algo le cuesta. Las revoluciones ponen a los países que las utilizan de nuevo en los raíles de la Historia, pero exigen, en cambio, una dura contribución que se llama sacrificio.

Albert Camus comienza su famoso libro "L'Homme révolté" con estas reveladoras palabras: "¿Qué es un rebelde? Un hombre que dice no." Y aún podría añadir: "Que siempre dice no." Porque lo que caracteriza al rebelde es una disconformidad sistemática. Se opone a todo cuanto encuentra, por mucho que cambie la realidad en su torno, porque su exacerbación crítica le hace incompatible con los inevitables defectos de cualquier realidad. En definitiva, el rebelde no se conforma con nada porque ni siquiera está conforme consigo. Es un negador nato y, por consiguiente, un elemento pernicioso en la sociedad en que vive, pues sólo se puede negar cuando se propone una afirmación para sustituir lo que se niega. El mismo Camus ha dicho: "Con Caín, la primera rebeldía coincide con el primer crimen." Es verdad. Pero el peor de los crímenes lo constituye, precisamente, esa negación sistemática que es la esencia de la rebeldía.

Una cosa es ser revolucionario y otra ser revoltoso. Si el primero no acepta el orden establecido no es porque sea un orden, sino, al contrario, porque ya no lo es y su descomposición constituye el peor de los desórdenes. Pero una vez que accede al Poder se apresura a instalar un orden nuevo y a él se supedita. El revolucionario es un conservador en ciernes que procura obtener algo que realmente valga la pena de ser conservado. Pero si el revolucionario no acepta la realidad en que actúa porque no se corresponde con sus sueños y se reduce a una perpetua negativa, entonces no es un verdadero revolucionario, sino sólo un rebelde. El que está en contra de todo es porque no está seguro de nada. Su talento, si es que lo tiene, es destructor y desmoralizante. Con revolucionarios se puede reedificar un país; con rebeldes sólo se consigue destruirlo. Por eso, la juventud española no debe confundir la revolución con la rebeldía. La revolución es una caricatura de la revolución. No tiene de ésta más que el ademán expeditivo, pero no su fuerza edificante. Y, en definitiva, son rebeldes los que no tienen vitalidad e ímpetu creador para ser revolucionarios.

Presencia del

ESCOLASTICO SAMBLAS



El trabajo exige muchas veces un gran espíritu de sacrificio e incluso heroísmo. Y éste es el caso de este maquinista, que afrontó el peligro, con riesgo de su vida, para que su región andaluza no sufriera un día el daño de falta de energía eléctrica. Con cristiana entereza hizo frente al sinnúmero de sufrimientos de su terrible accidente, a consecuencia del cual perdió un brazo.

Se premia la ejemplar y heroica actitud de Escolástico Samblas con la medalla de oro de Sufrimientos en el Trabajo, que bien entendido es también una forma de reconocer el sufrimiento por la Patria.

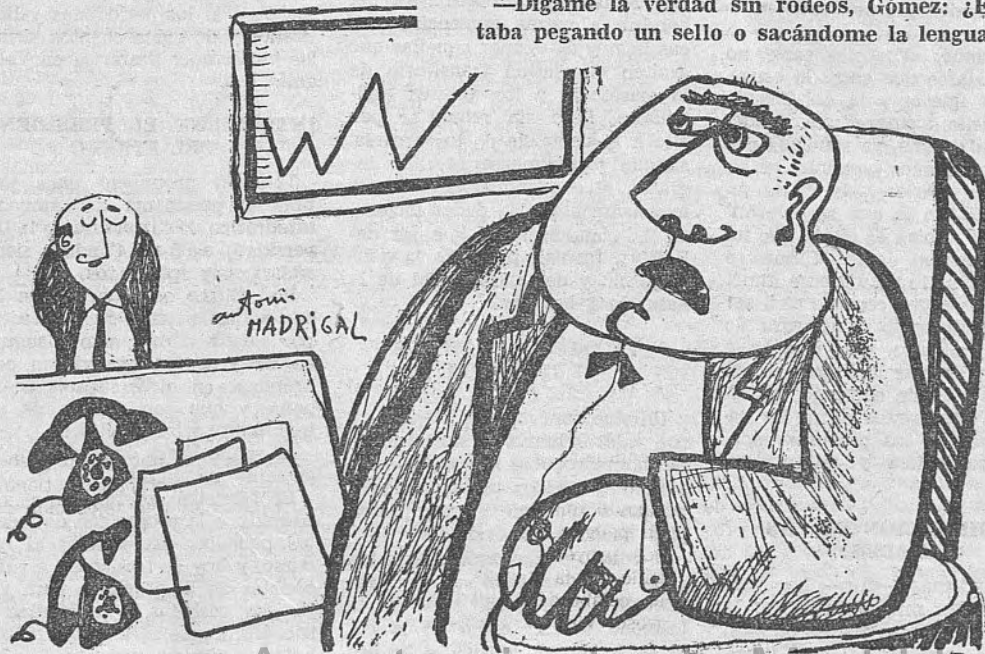
En el mundo

AYUB JAN



El Presidente del Pakistán se ha dirigido por radio a la India señalando que sus amenazas podrían conducir a una guerra total y general. Como se sabe, desde hace varias semanas se lucha esporádicamente en el desierto de Kutch, a causa de una diferencia fronteriza, y la presencia de tropas en las regiones circundantes es causa de tensión. Pakistán ha ofrecido entablar negociaciones para resolver pacíficamente el problema, pero la Unión India reclama la previa retirada de las tropas pakistaniñas de la zona disputada. Gran Bretaña ha formulado unas propuestas, y el primer ministro indio ha dicho que las estaba estudiando, aunque no se aceptarían condiciones previas.

—Dígame la verdad sin rodeos, Gómez: ¿Estaba pegando un sello o sacándome la lengua?...



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

«EL CINE IDEAL SERA EL QUE AFIRME Y ENALTEZCA LA DIGNIDAD HUMANA»

«EL CERTAMEN DE VALLADOLID HA LLEGADO A SER UNO DE LOS DE MAYOR IMPORTANCIA INTERNACIONAL»

PALABRAS DE FRAGA IRIBARNE EN EL DISCURSO DE CLAUSURA DE LA X SEMANA DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

El Ministro de Información y Turismo asistió a la inauguración del edificio de la Asociación de la Prensa, Ateneo y "Hoja del Lunes"

VALLADOLID. — El Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, llegó ayer tarde a Valladolid para presidir la clausura de las VI Conversaciones Internacionales de Cine, que se han venido celebrando simultáneamente con la X Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos.

El señor Fraga Iribarne, acompañado del director general de Cinematografía y Teatro, del director de la Semana de Cine Religioso y de otras autoridades, antes del acto de clausura, que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad, visitó detenidamente las oficinas de la Semana y la Exposición retrospectiva de cine.

A las siete de la tarde, en el Aula Magna universitaria, llena de público, se celebró el acto de clausura.

Ocuparon la presidencia, con el Ministro de Información y Turismo, el arzobispo de la diócesis, el cardenal Larraona, el director general de Cinematografía y Teatro, el Capitán General de la región, el teniente general jefe de la región aérea atlántica, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el subdirector general de Cinematografía y Teatro, el director de la Semana Internacional de Cine y delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, el Gobernador Civil en funciones, el Alcalde de la ciudad, el Presidente de la Diputación y otras autoridades.

MEDALLAS CONMEMORATIVAS

Se inició el acto con la entrega de las medallas de oro conmemorativas

Discurso del Ministro

A continuación el señor Fraga pronunció el discurso de clausura.

Comenzó el Ministro refiriéndose a la satisfacción de clausurar la X Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos, porque «lo que comenzó siendo un ensayo ha pasado a ser estudio pleno de experiencia y con creciente arraigo del moderno fenómeno del cine visto desde los presupuestos cristianos que su trascendencia universal exigía. El de Valladolid ha llegado a ser, por su temática y madurez creciente, uno de los certámenes cinematográficos de mayor importancia internacional. Y lo ha logrado por la seriedad de sus trabajos y por la madurez, paso a paso conquistada, en la selección de películas, en creciente afluencia, y por el interés y profundidad de las conversaciones que atrae a críticos y especialistas a unas jornadas de trabajo sin espectacularismo ni estridencias publicitarias».

Y recordó que «en las conclusiones de las Primeras Conversaciones de Valladolid ya se anticipaba la importancia de este concepto, al sentar como premisa del cine ideal—en la línea del pensamiento pontificio—la de que fuera aquél que afirmase y enalteciese la dignidad humana, ayudando al hombre a ser mejor».

«Conviene—continuó—insistir en esto porque, desgraciadamente, el cine que proliferaba en muchas partes no es el que puede aceptar ya un católico o cristiano, pero ni siquiera una persona con ánimo de formación moral, de sentido de la dignidad humana y del mundo respecto que debe presidir la simple convivencia entre seres civilizados».

Recapitulando las deficiencias morales de cierto cine, afirmó que «tal situación justifica la denuncia de la crisis moral del cine, sin que ello implique su condena como medio de expresión, fundamental en nuestro tiempo». En el mismo sentido recordó la «llamada a la cordura» del episcopado italiano.

A continuación explicó las relaciones del cine con los principios que dan valor a lo humano,

por lo que debe exigírsele respeto hacia los mismos, puesto «que toda expresión tiene unos límites fijados por el Derecho natural»; y «frente a ese panorama de tendencias decadentes dominante, con frecuencia fuera de nuestras fronteras, es afortunadamente muy otra la perspectiva manifestada por las pantallas españolas», afirmó.

Al referirse a los criterios de censura estatal del cine, practicados en los dos últimos, dijo: «Es nuestro deber explicar nuestras razones e informar adecuadamente a quienes no parecen estarlo».

Y destacó, frente a los que reprochan estrechez de criterio, las posibilidades que se dejan en «el planteamiento de temas y situaciones», resaltando la «política de facilitación» de los cineclubes y Filmoteca Nacional, que «ha permitido el conocimiento de obras maestras que difícilmente habrían llegado a las pantallas por razones exclusivamente comerciales».

Y frente a quienes «consideran que los criterios censores en vigor resultan moralmente peligrosos», indicó estadísticas que reflejan lo contrario.

Y continuó: «Por otra parte, no debe olvidarse que entre la censura de la Iglesia y la del Estado debe existir siempre una fundamental diferencia, ya señalada por los metropolitanos españoles en su instrucción pastoral de 25 de julio de 1950, en la que se determinaba que "si bien es cierto que un Estado católico como el nuestro debe prohibir lo gravemente inmoral, no puede una censura civil ser tan exigente como la censura de carácter religioso, dedicada a orientar y formar la conciencia en los fieles". Y, sin embargo, las diferencias resultantes entre las calificaciones de las censuras españolas eclesial y estatal son mínimas».

MODIFICACION DE LAS EDADES

«Pero además—dijo—hay otra consideración muy importante: la modificación de las edades de asistencia de menores al cine, intro-

duciendo la clasificación de los actores a los dieciocho años, ha limitado el acceso de los adolescentes a los títulos con reparos morales.» Y destacó otro «hecho muy importante y frecuentemente olvidado por quienes atacan nuestra política cinematográfica: la atención del Estado—ciertamente inédita hasta ahora—por las películas especialmente indicadas para menores», que no ha hallado todas las colaboraciones deseadas. «Tenemos la satisfacción—dijo—de que una película española de esta clase, «Miguelín», haya obtenido el Gran Premio en el Festival del cine para la juventud, que se celebró en Cannes hace algunos meses».

También explicó los beneficios económicos que se prestan al cine que «cumpla la finalidad moral y formativa que señalamos como ideal», sea para adultos o sea para menores.

Volviendo a su punto de partida afirmó: «Al desenfreno de las películas que hacen de la vida humana un puro materialismo y que reducen la problemática del hombre a meras apatías físicas hemos de oponer aquellas que exalten el sentido transitorio de la existencia y los valores espirituales. Pero sin renunciar por ello a la denuncia de los errores, aunque formalmente resulten ingratos, ni el planteamiento de las indecisiones, de las dudas incluso, de las claudicaciones que, en definitiva, forman parte de la contingencia y de la fragilidad de la naturaleza humana».

VALORES RELIGIOSOS Y HUMANOS

Un cine con valores religiosos y con valores humanos será «un cine montado sobre la base de unos esquemas válidos universalmente, porque responden a unos principios también universales».

Y concluyó deseando que estas ideas se materialicen «en una producción que huyendo tanto de la falsedad formal como de la corrupción moral, consiga al fin ese

respeto a la dignidad humana y esa exaltación espiritual de las criaturas de Dios que estamos propugnando con nuestras películas y en nuestras deliberaciones».

Grandes aplausos acogieron las palabras del señor Fraga Iribarne, que también fue muy aplaudido en varios pasajes de su intervención.

Terminado este acto el Ministro de Información y Turismo y demás autoridades que le acompañaron en la presidencia del acto de clausura, se trasladaron al nuevo domicilio de la Asociación de la Prensa vallisoletana, dentro del cual están instalados también los servicios del Ateneo de Valladolid, Club de Prensa y «Hoja del Lunes».

El prelado de la diócesis, doctor García Goldaraz, bendijo las magníficas instalaciones. El presidente de la Asociación de la Prensa y director de la «Hoja del Lunes», don Pedro Sánchez Merlo, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve su agradecimiento al Ministerio de Información y Turismo por el apoyo que ha concedido para el logro de estas aspiraciones de los periodistas vallisoletanos y de todos cuantos sienten las inquietudes literarias en Valladolid.

INTERVIENE EL PRESIDENTE DEL ATENEO

También pronunció unas palabras el presidente del Ateneo y catedrático de Literatura de la Universidad, señor Candau, siendo ambos muy aplaudidos.

Por último, el señor Fraga Iribarne hizo patente su satisfacción por asistir a este acto inaugural, en línea de los que vienen celebrándose en otros lugares de España y que son prueba de una inquietud social y cultural.

El señor Fraga Iribarne fue largamente aplaudido.

El Ministro asistió, en el cine Avenida, a la proyección de una de las películas presentadas al concurso, y hoy se trasladará a varios pueblos de la provincia para visitar los castillos, y a Medina de Rioseco, donde será inaugurado un hotel de interés turístico.

DELEGACION ESPAÑOLA A WASHINGTON

NEGOCIARA CON EL BANCO MUNDIAL UN CREDITO PARA MODERNIZAR LOS PUERTOS

Ha salido para Washington la Delegación que va a negociar con el Banco Mundial un crédito para modernización de los puertos españoles. Preside la Delegación el director general de Financiación Exterior del Ministerio de Hacienda, don José Miguel Ruiz Morales.

Esta fase de la negociación se ocupará del aspecto financiero y se establecerá el texto final del acuerdo en que culminan los estudios realizados en reuniones preliminares celebradas en la sede del Banco y en visitas efectuadas por técnicos del Banco Mundial a diversos puertos españoles, especialmente Barcelona, Pasajes, Huelva y Las Palmas de Gran Canaria.

Componen la Delegación los directores generales de Puertos, señor Rodríguez Pérez; del Patrimonio del Estado, señor Martínez Esteruelas; y de Navegación, señor Pery Junquera; los Subdirectores de Impuestos Indirectos, de Presupuestos y de Puertos, y el subdirector general de Cooperación Financiera Internacional.

El Gobierno español ha concertado hasta ahora con el Banco Mundial dos Convenios de Créditos; el primero, con fecha 25 de octubre de 1963, para modernización de ciertos sectores de la red de carreteras; y el segundo, con fecha 31 de julio de 1964, de sesenta y cinco millones de dólares, como asistencia financiera al Plan Decenal de Modernización de la Renfe.

Homenaje al poeta cordobés Lucano

CORDOBA.—La Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, ha dedicado una sesión extraordinaria en homenaje al poeta cordobés Lucano, al cumplirse el XIX centenario de su muerte, ordenada por el emperador Nerón. Asistieron numerosos académicos y se pronunciaron discursos en los que se destacó la personalidad de este gran poeta de Córdoba. (Cifra.)

CONGRESO DE SEMINARIOS MENORES DE CASTILLA

AVILA.—En Arenas de San Pedro se ha celebrado un Congreso de Seminarios Menores de Castilla, al que concurrieron más de un millar de niños de los Seminarios de Valladolid, Segovia, Talavera de la Reina, Linares de Riofrio y Maestro Avila, de la provincia de Salamanca; Siervos de la Iglesia, de Tordesillas; Ropas de Puerto Real, de Madrid, y Arenas de San Pedro, de la provincia de Avila. El motivo de este Congreso de Seminarios Menores de Castilla era un intercambio de recuerdos. En la plaza de toros, el rector del Seminario de Valladolid explicó el porqué de esta Asamblea, después de lo cual el rector del Seminario de Arenas ofició una misa. Los actos terminaron con una visita a Arenas de San Pedro, al monasterio de San Pedro de Alcántara y a las cuevas del Cerro del Aguila.

FRANCO RECIBIO EL HOMENAJE DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES DURANTE LA DEMOSTRACION SINDICAL

MAS DE CIEN MIL PERSONAS PRESENCIARON EL FESTIVAL CELEBRADO EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

SIETE MIL TRABAJADORES DE TODA ESPAÑA PARTICIPARON EN ESTA OCTAVA DEMOSTRACION DE LA ORGANIZACION SINDICAL

LA VIII Demostración Sindical de Educación y Descanso, con la que culminó en Madrid la Fiesta del Trabajo, fue ayer un nuevo motivo para que el pueblo madrileño, y más concretamente el mundo laboral, expresara al Caudillo su adhesión, su respeto y su cariño. Más de 100.000 personas asistentes al festival recibieron a Franco a su llegada al Estadio Santiago Bernabéu puestas en pie y entre grandes aclamaciones y vítores. Y la Demostración en sí constituyó un nuevo éxito de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que en estas jornadas recoge y expone el resultado de una labor realizada cerca del trabajador a lo largo y a lo ancho de toda España.

La VIII Demostración Sindical

Desde mucho antes de la hora anunciada para el comienzo de la VIII Demostración Sindical comenzó a fluir el público al Estadio Santiago Bernabéu, pudiendo decirse que a las ocho y media de la tarde estaban prácticamente abarrotadas la casi totalidad de las localidades del amplio Estadio. A esa hora comenzaron a llegar también numerosas personalidades y autoridades y jerarquías.

A las nueve menos cuarto en punto llegó el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, al Estadio, siendo recibido a la puerta del mismo por los Ministros del Gobierno y jerarquías de la Organización Sindical. Inmediatamente de ser cumplimentado por las personalidades que le esperaban, el Caudillo y su esposa penetraron en el palco de honor, acogiendo al público, como decimos, la presencia de Franco con atronadoras salvas de aplausos, que se prolongaron durante varios minutos.

Una vez acalladas las ovaciones y aplausos del público se dio la orden de comienzo del Festival. Ocuparon asientos, a la izquierda del Caudillo, la esposa del Ministro Secretario General del Movimiento, señora de Solís, que tenía a su lado al Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata. A la derecha de la esposa del Jefe del Estado se sentó José Solís, que tenía a su lado a la señora de Valderrábanos, esposa del primer jefe de la Casa Militar del Generalísimo, teniente general don Valero Valderrábanos, que ocupaba el asiento inmediato.

Ocuparon también distintos lugares en el palco presidencial los Ministros del Ejército, Trabajo, Hacienda, Vivienda, Marina, Obras Públicas, Aire, Justicia, Agricultura, Industria y Subsecretario de la Presidencia, así como el Presidente de las Cortes, Los Ministros de Comercio e Información y Turismo se encuentran ausentes de Madrid, por cuya causa no pudieron asistir a la Demostración Sindical. Tomaban asiento, asimismo, en el palco el príncipe don Juan Carlos y su esposa, la princesa doña Sofía, y se hallaban en otros lugares el jefe y el segundo jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, el Capitán General de Madrid y el Alcalde.

La esposa del Ministro Secretario obsequió con un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco.

A la llegada del Caudillo y su esposa al Estadio, nueve bandas de música, formadas por quinientos profesores pertenecientes todos a la Obra Sindical de Educación y Descanso, dirigidos por el maestro Sanmillán Arquimbau, interpretaron el Himno Nacional.

Desfile de atletas

Inmediatamente comenzó el desfile de atletas y la actuación de los

participantes en la Demostración, que hicieron alarde de gran formación, disciplina y buen gusto artístico. Cada vez que los componentes del grupo de una especialidad artística o deportiva, al igual que los representantes de una provincia o región, aparecían en la tarima para actuar, el público premiaba con aplausos su presencia y el noble afán de ofrecer este ejemplo de espiritual dedicación a una tarea ennoblecida en el ocio y el descanso. Culminaron estas manifestaciones de simpatía durante la actuación de los Grupos de Educación y Descanso de las provincias africanas, que nos han traído el mensaje afectivo de aquellos territorios hermanos, y, sobre todo, cuando las bandas de música interpretaron una selección, en arreglo especial para esta Demostración por el recientemente fallecido maestro Echevarría, de música típicamente enraizada con Madrid.

La demostración se inició, como decimos, con un desfile en el que tomaron parte cinco mil trabajadores de todas las provincias españolas, que representaban a los siguientes deportes: aeromodelismo, ajedrez, atletismo, baloncesto, ciclismo, hockey sobre patines, judo, motorismo, pelota a mano, pelota a pala corta, remo y tiro al plato.

Seguidamente intervinieron cincuenta participantes de las provincias de Bata y Santa Isabel, que presentaron una exhibición de danzas africanas denominadas "A luna llena, África baila", pertenecientes a la Obra Sindical de Educación y Descanso de Santa Isabel, grupo Manyaj, de la Escuela Superior de Fernando Poo; Osila de Micomesem y grupo guerrero de Río Benito.

Con gran brillantez interpretaron las danzas "Mona-Munga", "Oburu" y otras. Esta es la primera vez que estos grupos actúan en la Península.

A continuación actuaron ochenta

participantes de las secciones de patinaje de las provincias de Barcelona, Alicante, Palma de Mallorca, Ibiza y Mahón. El grupo interpretó "Danza de las horas infinitas", con fondo musical de "La danza de las horas", de Ponchielli; "Preludios", de Liszt, y "Claro de luna", de Debussy. Estas danzas de "ballet" sobre patines tiene como tema el desarrollo de la vida de los astros.

Como homenaje a Madrid, las bandas de música de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Madrid, compuesta por quinientos miembros, y bajo la dirección de sus respectivas orquestaciones, interpretaron "La Revoltosa", de Chapí; el intermedio de "La verbena de la Paloma".

Tabla gimnástica

Después de una exhibición de ballet se efectuó una gran tabla gimnástica compuesta por 1.500 muchachos, pertenecientes a Empresas españolas, bajo la dirección de Salvador Ferradas, que hicieron demostraciones de elasticidad y agilidad, ejercicios de fuerza, cambios de formaciones, simultaneidad de movimientos con barras paralelas y otras demostraciones realizadas con precisión y soltura. Repetidas veces fueron ovacionados por el público. La magna demostración fue televisada en directo por TV Española y emitida por Radio Nacional de España.

Al terminar la Demostración, Sus Excelencias, los Ministros del Gobierno y las personalidades abandonaron los palcos presidenciales después de interpretarse el Himno Nacional, que fue escuchado por todos los asistentes de pie y en el máximo silencio. Al retirarse el Caudillo y su esposa, los miles de asistentes les tributaron el mismo recibimiento que a su llegada.

Juegos Florales Sindicales en Barcelona

BARCELONA.—Los actos organizados por la Delegación Provincial de Sindicatos a través de Educación y Descanso, con motivo de la festividad de San José Artesano, se celebraron brillantemente en la mañana de ayer.

A las diez hubo en la basílica parroquial de los Santos Justo y Pástor una misa, oficiada por el Asesor Eclesiástico de la CNS padre Antonio María Parés, con asistencia de todas las jerarquías y mandos sindicales y la reina de los juegos florales sindicales, con sus damas de honor.

Los VII Juegos Florales Sindicales, desarrollados en la plaza del Rey, del barrio Gótico, estuvieron presididos por el Ministro don Pedro Gual Villalbi, siendo reina de la fiesta la señorita Leticia Jáudenes, hija del almirante jefe del sector naval de Cataluña, y actuando como mantenedor el Presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, don José Luis de Azcárraga y Bustamante.

El recinto que rebosaba de espectadores, aparecía vistosamente engalanado con banderas, colgaduras y adornos vegetales.

En la tribuna oficial se instala-

autoridades, en medio de grandes aplausos. (Cifra.)

Festival folklórico en Oviedo

OVIEDO.—En el transcurso de un festival folklórico celebrado en el teatro Filarmónica de esta capital, organizado por la Obra Educación y Descanso con motivo de la festividad de San José Artesano, fueron impuestas corbatas de la Obra Sindical Educación y Descanso de Asturias a los guiones de los Grupos de la Sección Femenina de Palencia y de la propia Obra de Lugo, Vigo, Valladolid y Salamanca.

Con los citados Grupos folklóricos han actuado en diversas localidades asturianas los de La Coruña, Orense, Zamora y todos los de la Sección Femenina de Asturias, entre los que destacan los de Boal, Vegadeo, Oviedo, Gijón, Avilés, Moreda y Blimea. (Pyresa.)

En Ceuta

CEUTA.—Han revestido singular esplendor los actos organizados con motivo de la solemnidad de la fiesta de San José Artesano. Primero ha sido oficiada una misa por el asesor religioso de la CNS, padre Sánchez Martín, con asistencia de autoridades y jerarquías.

A continuación se procedió a la firma de tres Convenios Sindicales Colectivos: el primero, del sector Comercio, del Sindicato Textil, que afecta a 210 trabajadores; el segundo, del sector Comercio del Sindicato de la Piel, que ampara a otros 43 productores, y el último, referido a las Empresas de instalaciones eléctricas, del Sindicato del Metal, que afecta a 23 operarios.

Más tarde fueron entregados los carnets a cuatro operadores cinematográficos, se clausuró un cursillo al que asistieron 17 trabajadores, fue inaugurado otro cursillo de Socorrismo y se celebraron otros actos culturales y deportivos. (Cifra.)

Concentración sindical en Murcia

MURCIA.—En el Valle se ha celebrado una gran concentración sindical con motivo de la festividad de San José Artesano. Se calcula que han asistido unas 30.000 personas. Después de una misa de campaña dio comienzo la V Demostración Sindical de Música y Arte, en la que han intervenido destacados artistas. Terminado el festival, los productores, la mayoría acompañados de sus familiares, se dispersaron por los montes de alrededor, donde comieron y pasaron alegremente la jornada. (Pyresa.)

En la Universidad Laboral "San José", de Zamora

ZAMORA.—Con motivo de la festividad de San José Artesano, la Universidad Laboral "San José" celebró ayer brillantes actos. A las once tuvo lugar una misa, presidida por las autoridades zamoranas. A continuación, y en uno de los salones del centro de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, se procedió a la entrega de

los premios provinciales de natalidad a cuatro familias, distinguidas dos por el número de hijos habidos en el matrimonio y otras dos por el número de hijos vivos. Finalmente, los alumnos de la Universidad participaron en una brillante jornada atlético-deportiva. (Pyresa.)

En la Universidad Laboral "Francisco Franco"

TARRAGONA.—La festividad de San José Artesano ha sido celebrada con gran brillantez en la Universidad Laboral "Francisco Franco", oficiándose una misa en el patio central del edificio.

Sucesivamente, durante la jornada, fueron celebrados una serie de actos docentes, deportivos y recreativos, haciéndose entrega de premios a los estudiantes más destacados. Un acto de gran importancia ha sido el de la designación como colegiales de honor de la Universidad Laboral al Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; don Rafael Fernández Martínez, Gobernador Civil de Tarragona, y don Torcuato Fernández Miranda, Director General de Promoción Social. Pronunciaron discursos el rector de la Universidad, don Tomás Pascual; delegado de Trabajo, señor Pérez Hickman, y el Gobernador Civil, que cerró el acto. (Cifra.)

Campeonato de "colles" sardanísticas en Barcelona

BARCELONA.—Los actos recreativos organizados por Educación y Descanso con motivo de la festividad de San José Artesano terminaron en la plaza de San Jaime con la fase final del II Campeonato Provincial de "colles" sardanísticas.

Participaron cuarenta "colles" amenizando la velada, que fue presenciada por gran cantidad de público. Finalmente hubo un desfile de antorchas hasta la plaza de Cataluña, en la que ha sido disparado un castillo de fuegos de artificio ante la numerosa concurrencia.

SE CREA LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMAS DE CASA

Con la elección de la Junta presidencial ha quedado constituida la Asociación de Amas de Casa, entidad exclusivamente femenina, cuyo objeto es agrupar a las amas de casa para recoger sus iniciativas y articular sus aspiraciones en favor siempre de las actividades familiares, de las que la mujer es protagonista. Por ahora sólo existe en Madrid, pero el propósito fundacional es extenderlo por toda España.

La Asociación, que cuenta ya de entrada con más de 500 miembros, admite, según los estatutos, a todas las amas de casa, no solamente casadas o viudas, sino también a las solteras que lleven el hogar, con tal de ser mayores de dieciocho años.

La Junta presidencial de esta nueva Asociación ha quedado constituida tras la votación efectuada entre los miembros asistentes, del siguiente modo: presidenta, doña Ascensión Sedeño (verdadera iniciadora de la idea, que lleva batallando por la Asociación desde finales de 1963); secretaria, María Teresa de la Lama; vicesecretaria, Nieves R. Vadillo; tesorera, Rafaela Peinado; vicetesorera, Pilar Ares; contadora, Dolores González, y diez vocales.

45.000 MILLONES DE PESETAS MAS QUE EL AÑO ANTERIOR PAGARON EN 1964 LOS ESPAÑOLES POR LA MISMA CANTIDAD DE ALIMENTOS

«LA INEXISTENCIA DE ADECUADOS CANALES DE IMPORTACION Y DISTRIBUCION NOS LLEVA A LAS "IMPORTACIONES DE CHOQUE"»

EL AUMENTO DE LA PRODUCCION NACIONAL HA CRECIDO EN UN CUATRO O CINCO POR CIENTO, MIENTRAS QUE EL CONSUMO SE HA INCREMENTADO EN UN VEINTE POR CIENTO

Discurso del Ministro de Comercio, señor Ullastres, en el acto de ser inaugurada la Feria Internacional de Valencia

VALENCIA.—A las doce de la mañana de ayer se celebró el solemne acto de inauguración de la XLIII Feria Muestrario Internacional de Valencia, que ha sido presidida por el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

El señor Ullastres, a su llegada al recinto ferial, pasó revista a una compañía del regimiento de Artillería número 17, con banderas y música, que le rindió honores, siendo recibido a los acordes del Himno Nacional a su entrada al vestíbulo de la Feria, donde se celebró el acto de inauguración.

Acompañaban al señor Ullastres el embajador de Suecia en España, señor Borgenstieran; el jefe de la Región Aérea de Levante, teniente general Sartorius; Gobernador Civil, señor Rueda y Sánchez Mallo; Alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano; presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y presidente de la Unión de Ferias Internacionales, señor

Gordillo Caranza; Presidente de la Diputación; Gobernador Militar y otras autoridades y representaciones, así como el Cuerpo consular en pleno.

En primer lugar hizo uso de la palabra el Alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano, quien agradeció al señor Ullastres su presencia en este acto, así como su deseo de celebrar diversas reuniones para hacerle conocer los problemas provinciales. Se refirió a las nuevas instalaciones que se proyectan para la Feria y solicitó la ayuda del Ministerio para su rápida consecución.

El presidente del Comité Ejecutivo de la Feria pronunció un breve discurso para agradecer también al Ministro su presencia y a continuación hizo un somero estudio sobre las ferias monográficas, que estimó altamente beneficiosas para la economía. (Cifra.)

Discurso del Ministro de Comercio

Finalmente, el señor Ullastres pronunció un discurso, en el que, en primer término, examinó diversos problemas relacionados con el abastecimiento, comercio, productos del campo y precios de productos alimenticios.

«Todos los países —dijo— tienen el problema de mantener un nivel adecuado de abastecimientos y el correspondiente nivel de precios. España también lo tiene, y durante el último año ha surgido un proceso de elevación de precios, ante el cual el Gobierno ha estudiado la política a seguir.»

Se refirió después a las medidas adoptadas, y que se han puesto en práctica, acompañando el estudio de sus efectos para conocer su eficacia.

«Hoy tenemos en las manos —agregó— el instrumental necesario para hacer entrar en cauce el problema. Tenemos que conocer las causas de los movimientos que se producen en el consumo y en los precios para buscar el límite.»

«El alza de precios —añade— se puede originar por una simple elevación de los mismos por falta o escasez de ofertas, o por exceso de demandas, o bien por ambas cosas a la vez. La demanda o exceso de consumo ha sido en España la causa número 1.»

«El pasado año 1964 —siguió diciendo el señor Ullastres— la cantidad de dinero en manos de los españoles para consumo ascendió a 90.000 millones de pesetas más que en 1963. De esta cantidad, el 50 por 100 fue para gastos de alimentación. Contra ese aumento en la demanda está la producción nacional, más las importaciones, menos las exportaciones. En 1964, la producción nacional en productos alimenticios estuvo estabilizada o fue un poco menor que en 1963. La producción nacional de bienes alimenticios se ha mantenido o ha disminuido ligeramente respecto a 1963. Teníamos el canal de las importaciones, problema difícil siempre en el mundo para los canales comerciales y el año pasado no ha habido en el mercado mundial los alimentos que necesitábamos y por ello los precios internacionales fueron más elevados. Otro aspecto del problema es la inexistencia de adecuados canales de importación y distribución.

Ello nos llevó a las llamadas "importaciones de choque", nombre que yo deseo que todos olvidemos.

La disminución de estos productos alimenticios puede cifrarse en un 6 por 100. En 1963 fueron de 27.000 millones; y en 1964, de 25.000 millones. Por contra, aumentaron las exportaciones en un 27 por 100, cuando el Plan de Desarrollo Económico preveía sólo un 10 por 100 anual, lo cual ha incrementado la falta de ofertas.

AUMENTO EN LAS EXPORTACIONES AGRICOLAS

La exportación de productos agrícolas puede calcularse aumentó en un 30 por 100, lo que contribuyó a complicar el problema. Problema transitorio —añade—. No se deben hundir los mercados para tener que estabilizarlos al año siguiente. Debemos exportar cuanto podamos, compensando con importaciones para cubrir los huecos en la demanda nacional.

Se refirió luego al aumento de la producción nacional, que con el esfuerzo de todos puede ser de un 3, un 4 o un 5 por 100. El crecimiento del consumo nacional previsto en el Plan de Desarrollo es de un 5,5 o un 6 por 100 anual, que podría llegar hasta el 8 por 100, pero nunca hasta el 20 por 100 a que ha llegado.

«Este es el mayor problema actual —dijo—, y yo recomiendo que no se desborde el consumo, pues ello motiva el alza de precios. Yo puedo garantizar que con el crecimiento de consumo previsto en el Plan de Desarrollo, los precios no se moverán o se moverán muy poco, de una forma que se puedan contener.»

LA IMPORTACION

Se refirió a continuación a los nuevos sistemas de importaciones que se van a implantar. Frente a las importaciones de choque, lo mejor es que las mercancías entren de manera regulada y permanente, a precios que nunca perjudican al producto nacional y que el Estado garantice precios de protección a estos productos, bien por compra de excedentes o por otros medios.

Habló a continuación del sistema de derechos reguladores por medio de aranceles, que se aplica con éxito a los cereales y otros pro-

ductos, y del sistema de calendarios o precios mínimos.

Seguidamente hace un detallado estudio de los gastos familiares de consumo para alimentación, explicando los porcentajes correspondientes a los distintos alimentos, siendo la carne la de mayor porcentaje de consumo, y por ello, la subida de precio de este producto es el que más ha influido en el alza experimentada en los presupuestos familiares.

Estudió después las medidas a adoptar, como son importación de carnes congeladas y refrigeradas, con destino a fábricas e industrias, así como la importación de carnes nobles, todo lo cual hará bajar los precios.

Se refirió al abastecimiento de las zonas turísticas, y prometió una estabilización, e incluso baja, en los precios para fecha reciente. Anunció que en la rueda de Prensa que celebrará mañana abordará el tema de las naranjas y otros productos agrícolas en relación con el Mercado Común.

Tras su discurso, el señor Ullastres, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurada la XLIII Feria Muestrario Internacional de Valencia.

Seguidamente se interpretaron el himno regional valenciano y el Himno Nacional.

Después, el Ministro, acompañado de las demás autoridades e invitados, recorrió detenidamente las instalaciones de la Feria.

A mediodía fue obsequiado con un almuerzo, ofrecido por el Comité Ejecutivo de la Feria. (Cifra.)

El Ministro de Hacienda, en Málaga

MÁLAGA.—Llegó de Madrid en avión el Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio. Fue recibido en el aeropuerto por diversas autoridades y jerarquías.

El Ministro y su esposa se trasladaron seguidamente al sanatorio donde convalece de las lesiones sufridas en accidente el Subsecretario del Departamento, señor Sánchez Cortés, con quien conversó largamente, visitando más tarde a la esposa, también hospitalizada.

El señor Navarro Rubio regresó por la tarde a Madrid. (Cifra.)

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, EN ALICANTE

VISITO DIVERSAS INSTALACIONES JUVENILES EN LA CIUDAD Y EN BENIDORM

ALICANTE. — El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, ha hecho unas declaraciones en las que dijo que es necesario confiar en la juventud y ofrecerle la oportunidad de responsabilizarse. Agregó que la preocupación política de la juventud española tiene un índice muy elevado.

Eugenio López tuvo un cambio de impresiones con el Gobernador Civil y después visitó el Colegio Menor "José Antonio" situado en lo que fue prisión del Fundador de la Falange. Estuvo más tarde en la Ciudad Deportiva "Francisco Franco". (Cifra.)

En Benidorm

BENIDORM (Alicante).—Ha llegado a esta ciudad el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, acompañado del Delegado Provincial. Fue cumplimentado por el Alcalde, Delegado Local de Juventudes y otras autoridades. Eugenio López examinó diversos proyectos relacionados con las inmediatas actividades juveniles en esta ciudad del turismo. (Cifra.)

Semana de la Juventud

BARCELONA.—Como continuación de los actos de la Semana de la Juventud se celebró una Asamblea general de cadetes, con participación de todos los afiliados de Barcelona, en el Círculo Zazagoza.

En el Círculo Navarra fue inaugurada una exposición en la que son exhibidos los trabajos manuales y utilitarios realizados durante el curso por los flechas y r- queros encuadrados en las Centurias de dicho Círculo. (Cifra.)

Actividades juveniles

ALBACETE. — Los actos de la Semana de la Juventud, que viene celebrando el Frente de Juventudes con motivo del XXV aniversario de la fundación de la Organización Juvenil Española, han culminado hoy con el de la Promesa, en el que participaron 1.500 jóvenes de la organización.

Después de una misa en el Par-

que de los Mártires y ante la Cruz de los Caídos, tuvo lugar el acto de la Promesa. Al final fueron impuestas condecoraciones.

Esta tarde habrá un gran festival gimnástico-deportivo en el que participarán dos mil jóvenes. (Cifra.)

LA FERIA SEVILLANA, INVADIDA POR UNA ALEGRE MULTITUD

EN EL PARQUE DE MARIA LUISA Y PLAZA DE ESPAÑA SE BAILA COMO EN EL FERIA

SEVILLA. — Al aproximarse la medianoche la Feria ha alcanzado su punto culminante, invadida por una incalculable multitud. La animación fue extraordinaria a lo largo de toda la jornada, pero se intensificó de manera notoria a primera hora de la tarde, cuando fueron encendidas los millares de luces del Ferial.

Es imposible concretar datos sobre entrada de turistas nacionales y extranjeros, ya que todas las previsiones han sido desbordadas. Las caravanas automovilísticas continúan llegando de manera ininterrompida. El Ferial ofrece un aspecto maravilloso y las clásicas sevillanas se bailan, tanto en el interior de las casetas como en la vía pública. La densidad de la multitud es tal que ha desbordado el Ferial y ha invadido parte del parque de María Luisa y la plaza de España.

Entre las personalidades que se encuentran en Sevilla figuran los príncipes Muley Abdullah, de Marruecos; la princesa doña Esperanza de Borbón y Orleans, así como famosos artistas de cine y de teatro. (Cifra.)

CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESETAS PARA UN COMPLEJO TURISTICO EN AGUILAS

CONSTARA DE UN HOTEL, MIL APARTAMENTOS, CENTRO COMERCIAL Y SERVICIOS

LA UNION (Murcia). — Más de ciento ochenta millones de pesetas invertirá una Empresa urbanizadora de Madrid en la construcción de uno de los mayores y más modernos complejos turísticos de la Costa Blanca.

Este complejo se levantará en la playa de Aguilas. Constará de un moderno hotel con ciento veinte habitaciones, veintitrés grandes edificios con capacidad para cerca de un millar de viviendas, un centro comercial, restaurantes y otros servicios.

Contará igualmente con dos piscinas, con una superficie total de 300 metros cuadrados.

El proyecto correspondiente ya ha sido aprobado por el Ayuntamiento de Aguilas. (Cifra.)

Mercado de Abastos

ALMERIA.—Ha sido firmada en el Gobierno Civil la escritura pública de la contratación de las obras de construcción de un mercado de abastos en Benhadux, con un presupuesto de 260.000 pesetas. (Cifra.)

Nuevo hospital

CORDOBA.—La Diputación Provincial, en sesión permanente, aprobó el proyecto de construcción de un Hospital General, con un presupuesto de 218 millones de pesetas y capacidad para 500 camas. (Cifra.)

SE PRECISAN

Oficiales frigoristas chapistas y chapistas acero.

COFRISA

Alcalá, 108. MADRID (8307)

HUESCA

ES FUNDAMENTAL LA CONSTRUCCION DEL TUNEL CABARNIE-ORDESA PARA EL INCREMENTO DEL TURISMO PIRENAICO

SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER ZONAS NEUTRALIZADAS, DE ACUERDO CON LAS AUTORIDADES FRANCESAS, PARA LA PRACTICA DEL MONTAÑISMO Y LA ESPELEOLOGIA

Reuniones de la Secretaría Colegiada de la Unión Turística del Pirineo

HUESCA. (De nuestro corresponsal.) — Como consecuencia de una de las conclusiones de la última Asamblea de Turismo del Pirineo, que presidió el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, celebrada en la ciudad altoaragonesa de Jaca, ha habido ahora una reunión —la primera— de la Secretaría Colegiada de la Unión Turística del Pirineo. Esta reunión ha tenido carácter de preparatoria para la reunión constitutiva de la Comisión Permanente de esta Unión, en la que cada provincia estará representada por el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el delegado de Información y Turismo, más dos vocales designados, respectivamente, por los Gobernadores y Presidentes de la Diputación de las ciudades de Barcelona, Lérida, Girona, Huesca, Zaragoza y Pamplona.

Dicha reunión estuvo presidida por don Evaristo Escorihuela, jefe del Servicio de Fomento del Turismo, que representaba al director general de Promoción de Turismo, y se celebró bajo la presidencia del Gobernador Civil de Lérida, señor Serrano Montalvo.

Se trataron temas correspondientes a las ocho ponencias discutidas en aquella Asamblea, acordándose realizar estudios en torno a las mismas para presentarlos a la Comisión Permanente, que es la que adoptará los acuerdos correspondientes.

Uno de los temas a los que se dedicó más espacio fue el referente al túnel internacional Cabarnie-Ordesa, de importancia extraordinaria para la provincia oscense. El jefe del Servicio de Fomento de Turismo informó acerca de la reunión de la Comisión Internacional de Límites celebrada en la capital de España el pasado 23 de abril. En esa reunión se trató del túnel con carácter extraoficial, si bien, a juicio del señor Escorihuela, con excelente disposición hacia esa vieja aspiración que tanto beneficiaría al Pirineo en general y muy especialmente a Huesca.

Tras este informe del señor Escorihuela, se acordó que la Comisión Permanente de la Unión, en su próxima reunión, se dirija al Ministerio de Información y Turismo para que gestione ante el Ministerio de Obras Públicas y la Comisión Internacional de Límites la orden de estudio que autorice la redacción del proyecto y el acuerdo internacional con el Gobierno francés para la ejecución de esta obra.

Dentro de la ponencia de comunicaciones se acordó solicitar la actualización de los proyectos correspondientes a los diversos tramos de la llamada pista de Escalés e instar la terminación de las rutas pirenaicas con el tramo Sort-Seo de Urgel.

Se mantuvo un cambio de impresiones con respecto a los criterios para la delimitación de la zona que haya de abarcar la Unión Turística, trazándose el esquema

del plan de propaganda, considerando de máximo interés fomentar las inscripciones en el registro de denominaciones geoturísticas, acordándose también solicitar del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza la edición de mapas piscícolas y cinegéticos de los Pirineos y la constitución de la Junta Pirenaica de Pesca y Caza y Parque Nacional como organismo técnico asesor para la puesta en marcha de las conclusiones de la I Asamblea del Turismo.

Por último, se acordó fijar para finales de este mes de mayo la celebración en la localidad pirenaica de Seo de Urgel la sesión constitutiva de la Comisión Permanente de esta Unión Turística del Pirineo.

Tomás JAIME

INAUGURACION DE UNA ESCULTURA EN EL MAUSOLEO EN RECUERDO DE LOS EX COMBATIENTES DE IGUALADA

CON TAL MOTIVO SE CELEBRO UN ACTO POR LA HERMANDAD CORRESPONDIENTE DEL TERCIO DE REQUETES

Presidieron el Capitán General de Cataluña y los Gobernadores Militar y Civil de Barcelona

IGUALADA (Barcelona). — La Hermandad de ex Combatientes del laurado Tercio de Requetés de Nuestra Señora de Montserrat organizó una serie de actos con motivo de la inauguración de la escultura en bronce que corona el monumento-mausoleo erigido en la plaza de los Apóstoles de la Santa Montaña.

A la una de la tarde, terminada la salve, en el altar mayor de la basílica se celebró una misa en sufragio de los muertos del Tercio y familiares. Ofició el padre Monell, sacerdote que militó en dicha agrupación.

En lugares preferentes se encontraban el Gobernador Militar de Tarragona, general don Luis Beotas, un hermano del cual cayó en el frente de Villalba de los Arcos, el concejal del Ayuntamiento de Barcelona señor Solanas, que ostentaba la representación del Alcalde; Presidente de la Hermandad, señor Vilaseca, y Junta de la Hermandad.

Terminada la misa se celebró la IX Asamblea general, que clausuró el abad coadjutor, don Gabriel María Brasso.

Por la tarde, alrededor de las cinco y media, llegó a Montserrat el Capitán General de Cataluña, don Luis de Lamo Peris, quien fue recibido por el Gobernador Militar de Tarragona, Gobernador Civil de Barcelona; general Morenés Carbajal, jefe del Estado Mayor de la IV región; vicepresidente segundo de la Diputación Provincial de Barcelona; Presidente

de la Diputación Provincial de Lérida, junto con la Hermandad del Tercio y demás asistentes al acto. Seguidamente fue descubierta la escultura, obra de Salvador Casañas Cersa, alférez provisional de complemento. Representa un requeté herido que lleva la enseña de la Patria. El Capitán General felicitó al escultor por el acierto de su obra.

A continuación se celebró un acto íntimo en la cripta y pronunció un parlamento el presidente de la Hermandad. Dedicó un fervoroso recuerdo a los heroicos caídos del Tercio de Requetés y rogó al Capitán General hiciera llegar a S. E. el Jefe del Estado el testimonio de adhesión y reconocimiento de quienes en horas difíciles lucharon por la Patria y que hoy, igual que entonces, se saben digna y sabiamente dirigidos.

Luego habló el Capitán General, quien expuso la emoción que sentía al encontrarse presente y poder dedicar una oración por cuantos estaban simbolizados en este monumento. Vosotros —dijo a continuación— encontrásteis una España que se había apartado de Dios y que con vuestra ayuda rescatamos, pero de nada servirían actos como éste si no hiciéramos una afirmación rotunda de continuar en aquel empeño.

Finalizó con los gritos de ¡Viva España!, ¡Viva Franco! y ¡Gloria al Tercio de Nuestra Señora de Montserrat!

ENTREGA EN TODA ESPAÑA DE LOS PREMIOS PROVINCIALES DE NATALIDAD

Presidieron los actos, en los respectivos Institutos de Previsión, las primeras autoridades de cada provincia

Con motivo de la festividad de San José Artesano, la Delegación Provincial del INP de Madrid efectuó la entrega de los segundos premios nacional y provinciales del concurso de 1965, habiendo recaído en los siguientes matrimonios:

Segundo premio nacional de hijos vivos, otorgado al matrimonio compuesto por don Julio Alcáide Inchausti, de profesión intendente mercantil, y doña María del Carmen Guindo Liberal, que han tenido 19 hijos, de los cuales viven todos viviendo en el hogar, con 13 de ellos en edad inferior a los catorce años.

Segundo premio provincial de hijos habidos, otorgado al matrimonio compuesto por don Joaquín P. Piñana de Miguel, de profesión director comercial, y doña María Teresa Pereira García, que han tenido 14 hijos, viviendo todos en la actualidad y con 12 de ellos menores de catorce años.

Segundo premio provincial de hijos vivos al matrimonio integrado por don Nicolás García Gijón de profesión encofrador, y doña Francisca Muñoz Milara, que han tenido 14 hijos, todos ellos viviendo en la actualidad en el hogar.

con 10 en edad inferior a los catorce años.

En Barcelona

BARCELONA. — En la sede del Instituto Nacional de Previsión se efectuó el acto de entrega de los Premios Provinciales de Natalidad correspondientes a 1965.

El primer premio de hijos vivos, dotado con 15.000 pesetas, ha correspondido al matrimonio integrado por don Oriol de Riba Salas y doña María Dolores Bouvied Alonso, de cincuenta y tres y treinta y nueve años, respectivamente de profesión agricultor, con catorce hijos habidos, todos los cuales viven, y de ellos diez son menores de catorce años.

El primer premio de hijos habidos, dotado con 15.000 pesetas, ha sido entregado al matrimonio don Juan Ruiz Jiménez y doña María Narváez Lobillo, de cuarenta y seis y cuarenta y cinco años, de profesión cobrador de Banca, con dieciséis hijos, de los que viven quince, nueve de ellos menores de catorce años.

En Lérida

Después de una misa se procedió a la entrega de los Premios de Natalidad de 1965 en un acto celebrado en el Gobierno Civil. El primer premio se adjudicó a don Tomás Piñol Daniel, de Juneda, que ha tenido dieciséis hijos.

El premio de hijos vivos correspondió a don Simón Vega Aldáin, minero, de Mal Pas, con trece hijos.

Santander

En el Instituto de Previsión fueron entregados los Premios Provinciales de Natalidad.

El primero, correspondiente a hijos habidos, fue entregado al matrimonio de Cueto compuesto por Lorenzo Camus, de cuarenta y ocho años, labrador, y Mariana González, de cuarenta y seis, que han tenido dieciséis hijos, de los cuales viven doce.

El primer premio de hijos vivos se concedió al matrimonio de Igoillo formado por Guillermo Díez, agricultor, de cuarenta y nueve años, y Amelia Fernández, de cuarenta y uno, con quince hijos.

Oviedo

En el Instituto de Previsión se celebró el acto de entrega de Premios Anuales Provinciales de Natalidad. Presidieron las autoridades.

El primero de hijos vivos, dotado con 15.000 pesetas, correspondió a Otilio Rodríguez González y Corina Dacuña Giráldez, de cuarenta y cinco y cuarenta años, respectivamente, con dieciséis hijos, once de ellos menores de catorce años, viviendo en su hogar quince. Residen en Arnao.

Primer premio de hijos habidos, dotado con 15.000 pesetas. A Enrique Sanfeliz Fernández y María Pérez Zardáin, de cincuenta y tres y cuarenta y ocho años. Tuvieron dieciséis hijos, de los que viven doce, siendo menores de catorce años ocho. Residen los doce en el hogar de los padres. Son vecinos de Navallas, en Tineo.

Lugo

Han sido entregados por las autoridades los premios a la natalidad. El primero, para hijos habidos, dotado de 1.000 pesetas, ha sido concedido al matrimonio for-

mado por don Sabino Álvarez Rodríguez y doña Fermína Rivas, labradores, que tuvieron quince hijos, de los que viven doce.

El premio a hijos vivos, dotado también con 15.000 pesetas, ha sido otorgado al matrimonio compuesto por don José Antas Rodríguez y doña Teodora Pérez Mesa, labradores, que tuvieron dieciséis hijos, de los que viven catorce.

León

Han sido entregados los premios de natalidad, en acto presidido por las autoridades.

El primer premio, de hijos habidos, ha sido otorgado a doña Tomasa Díaz Gutiérrez, viuda, que ha tenido dieciocho hijos, de los que viven trece.

El primer premio, por hijos vivos, fue otorgado a don Santiago Martínez Blanco, que ha tenido dieciocho hijos, de los que viven diecisiete.

Cáceres

Se ha celebrado un acto presidido por el Gobernador Civil, en el que han sido entregados los Premios Provinciales de Natalidad.

En hijos habidos, el primer premio, de 15.000 pesetas, ha sido concedido a don Rafael Martín Ramírez, que tuvo dieciocho hijos, de los que viven trece.

En hijos vivos, el primer premio, de 15.000 pesetas, fue otorgado a don Santiago Peribáñez, que tuvo dieciséis hijos, todos los cuales viven.

Murcia

En la Delegación Provincial de Trabajo ha tenido lugar la entrega de los premios de natalidad.

El primer premio, por hijos habidos, ha sido concedido a don Fernando Alfaro, que tuvo quince hijos, de los que viven trece. Este premio está dotado con 15.000 pesetas.

El primer premio, a hijos vivos, de 15.000 pesetas, fue otorgado a don Pedro Serrano Buendía, que tiene trece hijos.

Al recibir el premio, don Fernando Alfaro manifestó: «Yo, que he sido minero y he visto cómo antes del Alzamiento para entrar a un compañero, tenía que ir la familia con un pañuelo abierto a recoger de casa en casa unas monedas para poder darle sepultura, quiero hacer constar que todo lo que somos se lo debemos a nuestro Caudillo, que nos ampara».

Málaga

En la capilla del Instituto Nacional de Previsión hubo una misa y seguidamente, en la Delegación Provincial de Trabajo, se efectuó la entrega de premios de la natalidad.

El primero de hijos habidos, dotado con 15.000 pesetas, correspondió a José Rojas Cruces, de cuarenta y ocho años, obrero agrícola eventual, natural de Serrate (anexo de Ronda), y su esposa, Isabel Ortega Peruto, de cuarenta y cuatro. Han tenido dieciséis hijos, de los que viven quince.

Al mayor número de hijos vivos, el primer premio, de 15.000 pesetas, a Antonio Martos Jiménez, de cuarenta y dos años, obrero agrícola de Almogía (Málaga). María Sánchez Sánchez, de cuarenta, con quince hijos, de los que viven catorce.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

COOPERATIVAS DE CONSUMO

Uno de los obstáculos, tal vez el mayor, que se oponen a una sustancial elevación del nivel de vida, es la costosa comercialización de los bienes de consumo, a través de los actuales canales de distribución.

De sobra es conocido el proceso que siguen los productos desde la producción hasta llegar al consumo, en el transcurso del cual casi fatalmente intervienen: mayorista de origen, mayorista de destino y detallistas, esto sin contar a dos o tres comisionistas, que generalmente meten baza para facilitar las operaciones en origen y destino. Si esto de por sí no fuera poco, este proceso de encarecimiento está agravado por la proliferación, a todas luces excesiva, del número de detallistas. En Barcelona ciudad se cuentan alrededor de las 8.000 tiendas de comestibles, lo que viene a resultar una tienda por cada doscientos vecinos aproximadamente. Qué duda cabe que tal extraordinaria división permite al tendero de turno conocer los gustos y debilidades de toda su pequeña clientela y puede estar en todo momento dispuesto a complacerla, bien se trate del artículo de calidad o bien del chiste o chisme que puede halagar al cliente. Así es que en cuanto a comodidad no creo que nadie se pueda quejar. Ahora bien, esto resulta claro, pues los tenderos, como es lógico, aspiran a vivir y, como es también lógico y muy humano, lo mejor posible, y esto, fatalmente, lo tiene que pagar la clientela más o menos reducida que tengan. Al exponer este estado de cosas no creo descubrir el Mediterráneo, ni mucho menos; es situación sobradamente conocida, si bien no fácilmente corregible. En un principio se creyó que con la implantación de los supermercados se resolvería la papleta, y la realidad fue que fueron un fracaso, como generalmente lo han sido casi todas las empresas de tipo estatal en plan de comercialización. En cuanto a los ensayos efectuados por Empresas privadas, si bien algunos subsisten, por lo que se han demostrado viables, tampoco, por otra parte, han significado ninguna mejora en el abaratamiento de los costes de comercialización.

Tampoco es solución la venta directa al público en las vías públicas, como ulteriormente se ha ensayado. Recordemos «la guerra de las naranjas». Puede ser solución de emergencia para un caso determinado, pero nada más.

Como solución ideal, a mi modo de ver, queda ensayar de nuevo la puesta en marcha de las Cooperativas de consumo. Sé sobradamente que las mismas se han ensayado en múltiples ocasiones

(De «El Correo Catalán».)

ARANDA DE DUERO

SE INAUGURA UN NUEVO GRUPO SINDICAL DE COLONIZACION PARA LA PRODUCCION GANADERA

ESTARA DEDICADO PREFERENTEMENTE A LA EXPLOTACION AVICOLA, CON UNA FASE INICIAL DE 23.000 AVES SELECTAS

Atenderá también a la explotación de ganado de cerda de líneas puras para establecer un gran centro comarcal de selección y mejora ganadera

ARANDA DE DUERO. — El pujante movimiento cooperativista de esta comarca burgalesa de Aranda de Duero, que cuenta con 31 Cooperativas de explotación y trabajo comunitario de la tierra, 19 Grupos Sindicales de Colonización y 27 Bodegas Cooperativas, ha tenido en la fiesta de San José Artesano una brillante exaltación de su vitalidad, con la bendición e inauguración oficial del Grupo Sindical de Colonización número 3.764, Explotación Ganadera Peache. La nueva entidad cooperativa, encuadrada en el censo de Grupos de Colonización Sindicales, está constituida por doscientos productores, empleados y directivos del Grupo de Empresa «Pascual Sander, S. L.», radicada en las provincias de Santander, Burgos (Aranda de Duero), Segovia y Zaragoza.

El acto inaugural y bendición de las instalaciones del complejo ha sido presidido por el abad mitrado de la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, con asistencia del Presidente de la COSA y Procurador en Cortes, autoridades locales, directivos y la totalidad de los productores y socios cooperativos del Grupo. La nueva enti-

dad sindical se dedica a la explotación avícola, contando con un conjunto de instalaciones concebidas según las más modernas técnicas para explotaciones de este tipo, comprendiendo una superficie total de 60.000 metros cuadrados, dotada en su primera fase de más de 23.000 aves de razas selectas de producción, estando prevista su ampliación en fecha próxima hasta 60.000, así como la explotación de ganado de cerda de líneas puras, con la finalidad de establecer un gran centro comarcal de selección y mejora ganadera.

El Presidente de la COSA se refirió en este acto a la trascendencia económica y social de este nuevo Grupo, con el que se pone de manifiesto la eficaz labor que en este aspecto viene realizando la Organización Sindical. El abad mitrado fray Justo Pérez de Urbel, en una breve alocución, y tras significar la importancia espiritual de esta festividad, elogió el esfuerzo magnífico de sus promotores y su ímpetu creador, que ha servido para unir la inteligencia con el corazón para realizar una espléndida obra social, impregnada con un profundo sentido humano de colaboración y comunidad de intereses.

HOY, SOLEMNE VIA CRUCIS EN MONTEJURRA

ANOCHÉ, UNOS SIETE MIL REQUETES INVADIAN MATERIALMENTE CALLES Y PLAZAS DE ESTELLA

CUATRO NIETOS DE UNAMUNO, CON SUS PADRES, ASISTEN A LA CONCENTRACION CARLISTA

ESTELLA. (Por teléfono. Del enviado especial de Pyresa, Luis DE DIEGO.)—La boina roja, con o sin borla, mayormente con borla, es distintivo, pasaporte y documento carlista nacional de identidad. A más de boina roja, están los uniformes dril de raso, las decoraciones brillantísimas de los veteranos de la Cruzada, los corrajes más o menos sobados y las botas, que cuando calzan pasos juveniles son botos de las Milicias Universitarias muchas veces.

Los primeros requetés vestidos de requetés los veo en la Cibeles de Madrid a las ocho de la mañana del sábado 1 de mayo, fiesta de San José Artesano y fecha de esta crónica. Son cinco. Buscan un taxi que, al parecer, no existe. Tratan de comprar un periódico, que no ha salido por lo temprano de la hora. Hallan un autobús, que se los lleva a la concentración.

Los segundos requetés están en Almazán, parada y fonda del camino a Estella, a la vera de un autobús también. Proceden de Naveola. Viajan en mayoría con mujeres y niños e impedimenta varia.

Los terceros, tres exactamente, almuerzan en «Las Pocholas», de Pamplona, y están en todo: en el

aperitivo de ginebra y agua tónica con aceitunas verdes; en el menú de la comida: menestra de guisantes, espárragos, alcachofas, habas, cordero en chilindrón y queso del Roncal no bien curado; en que el tiempo no tiene buena cara (diluía en ese instante) y en que es mejor seguir a Estella, dar un vistazo al Montejurra desde Irache y buscar una cama para pasar la noche.

Los cuartos requetés que veo no es posible contarlos. Pueden ser seis millares, ya en Estella, a las seis de la tarde. Pueden ser siete mil al filo de las siete. Pueden ser —son sin duda— los que caben, con buena voluntad y sin preocupaciones de reposo tranquilo, en las calles y plazas atestadas.

Sentado en la terraza de un café de la plaza de los Fueros procuro entresacar del oleaje de tanto ir y venir de los carlistas, y conversar y saludarse con abrazos apretados, sus inquietudes inmediatas. Después de largo rato de atención, me siento dueño de una conclusión: qué pasará mañana —hoy— con el tiempo: húmedo, gris, templado. ¿Qué puedo yo decir? Metido a anticipar en quince horas los hechos de mañana, me pronuncio, sintiéndolo de ve-

LA COSECHA DE AZAFRAN HA IMPORTADO VEINTE MILLONES EN MUNERA

SE LLEGO A PAGAR A DIEZ PESETAS EL GRAMO

MUNERA (Albacete).—El importe del azafrán vendido en la actual temporada, correspondiente a la cosecha de los pueblos de esta comarca, ha importado algo más de veinte millones de pesetas.

Este año el precio del azafrán ha llegado a un nivel desconocido en estas tierras. Se ha llegado a pagar a más de diez pesetas el gramo, lo que hace comprender se haya llegado a los veinte millones, pese a que la cosecha ha sido deficiente. (Cifra.)

Subvención a los ganaderos

SEVILLA.—La Junta de Fomento Pecuario ha recibido catorce millones de pesetas, que se dedicarán a subvencionar a los ganaderos de la provincia los daños sufridos por las reses porcinas

MARIPOSAS UNICAS EN EL MUNDO, CAPTURADAS EN LA GOMERA

LO LOGRARON DOS ENTOMOLOGOS AUSTRIACOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Varios ejemplares de mariposas, únicos en el mundo y de singular belleza, han sido capturados por dos entomólogos austriacos que se encuentran en la isla de la Gomera.

Los doctores Pinker y Klinosch llevan ya algún tiempo en dicha isla dedicados al estudio y clasificación de lepidópteros. Según sus propias manifestaciones, han conseguido hacerse con ejemplares de gran rareza e ignorados hasta la fecha. (Cifra.)

sacrificadas a consecuencia de «peste porcina africana».

Por su parte, la Jefatura Provincial de Ganadería de Sevilla ha dado término a la campaña de vacunación contra la glosopeda.

En total se han vacunado gratuitamente 46.847 reses vacunas 26.028 lanares, 2.678 de cerda y 240 cabras. (Cifra.)

Construcción de un silo

PUENTE GENIL (Córdoba).—Se está construyendo en Puente Genil un gran silo de cereales, en terrenos cedidos por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, en la carretera a Aguilar de la Frontera.

Las obras son financiadas por el Ministerio de Agricultura.

El silo comprende unos seis metros cuadrados de extensión, está dotado de los adelantos más exigentes. Cuenta con almacén para albergar doscientos vagones de trigo.

Se espera que pueda entrar en funcionamiento en la próxima campaña de cereales. (Cifra.)

Cultivo de algodón

TORTOSA (Tarragona).—Se encuentra en plena actividad la contratación de tierra para el cultivo del algodón en la mayor parte de los pueblos de las comarcas del Ebro.

Sobrepasan las 1.600 hectáreas las tierras que serán dedicadas durante esta campaña a la explotación del algodón. Se calcula que la cosecha rebasará los trescientos un millón de kilos que se consiguieron en la anterior. (Cifra.)

Entrega de sementales

BURGOS.—Se ha procedido a la entrega gratuita de otros dos sementales vacunos de raza pedo-suiza y dos de «avileña», por el Consorcio Diputación Provincial Caja de Ahorros Municipal a otros tantos pueblos de la sierra burgalesa.

Parte de esta nueva remesa ha sido cedida por la Dirección General de Ganadería a tenor de convenio que en su día fue suscrito con el expresado Consorcio.

El acto fue presidido por el Delegado Nacional del programa de mejora. Con estas nuevas entregas de ganado selecto son ya las que se han efectuado, lo que supone el establecimiento de otras tantas paradas de esa especie en la provincia de Burgos. (Cifra.)

ELECCION DE «MISS TENERIFE»

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Ha sido elegida «Miss Tenerife» la señorita Magdalena Gómez Martín, de diecinueve años, representante de la isla de Gomera.

La elección se realizó en el curso de un festival celebrado en el teatro de Santa Cruz. Fueron designadas damas de honor «Miss La Palma», señorita Doris Rodríguez, y «Miss Santa Cruz», señorita Ana María Maceda.

Magdalena Gómez Martín actuará en representación de Tenerife al certamen para la elección de «Miss España», que se celebrará en Las Palmas el próximo día. (Cifra.)

MOTA DEL CUERVO (CUENCA)

Commemoración del XXX aniversario
del discurso de José Antonio

"EL VALOR PRESENCIAL DEL FUNDADOR DE LA FALANGE RADICA EN LA AUTENTICIDAD DE SU HUMANISMO POLITICO", DIJO EL DELEGADO DE ORGANIZACIONES DE MURCIA

MOTA DEL CUERVO. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.) Anoche, a las diez, dio comienzo en la Jefatura Local del Movimiento un ciclo de conferencias falangistas, con las que será conmemorado solemnemente el XXX aniversario de la visita y discurso de José Antonio en esta manchega ciudad.

La primera de ella corrió a cargo de Pedro Fariás García, Delegado de Organizaciones de Murcia y profesor de aquella Universidad, el cual disertó sobre "José Antonio, hoy".

Fue presentado por el Delegado Provincial de Trabajo de Cuenca, camarada Salazar.

Fariás García hizo una clara y documentada exposición de las líneas maestras del pensamiento de José Antonio, contrastándolas con la actualidad política de nuestros

días y deduciendo la solución a cada uno de los problemas.

"El valor presencial —dijo— de José Antonio radica en la autenticidad de su humanismo político. El fue un anticipador de las crisis ideológicas, devolviendo a la política su carácter paradigmático, frente a las corrientes deformadas y deformantes de la ideología."

"Ahora —terminó diciendo—, cuando con carácter de novedad aparecen viejas y nuevas ideologías, intentando conformar la realidad nacional, aumenta la estatua de José Antonio, frente a los romanticismos de unos y los excesos tecnocráticos de otros."

Al acto concurrieron más de doscientos falangistas y numerosos Alcaldes y Jefes Locales de la provincia de Cuenca.

A esta conferencia seguirán otras de destacadas jerarquías nacionales.

TRES NUEVAS PEREGRINACIONES AL
SEPULCRO DEL APOSTOL SANTIAGO

EN LA DEL ARCIPRESTAZGO DE FARO FIGURABAN CINCO MIL PERSONAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Ayer mañana entraron en la catedral tres peregrinaciones oficiales, además de numerosos grupos de colegios de diversas localidades de España y de franceses y portugueses.

Las tres peregrinaciones fueron: la primera, de las Cofradías gremiales de Santiago. Presentó la ofrenda al santo Apóstol y leyó una invocación el director del hostal de los Reyes Católicos, don José María Casauo, siendo recibida y contestada por el obispo

auxiliar de Santiago, señor Novoa Fuentes.

La segunda peregrinación, muy numerosa, en la que figuraron sobre 5.000 personas, predominando el sexo femenino, correspondió al arciprestazgo de Faro, al que pertenece la ciudad de La Coruña. Participaron en la comitiva en corporación el Ayuntamiento y la Diputación Provincial. También participaron el orfeón «El Eco» y el coro «Cantigas da Terra». Se unieron a los peregrinos un grupo de doce jóvenes escolares que realizaron el viaje a pie desde La Coruña a Santiago de Compostela. La ofrenda fue presentada por el Alcalde de La Coruña, señor Sanjurjo de Carriarte, que leyó la invocación, y a la que contestó el prelado, monseñor Novoa Fuentes. En la presidencia de esta magna peregrinación figuró, entre otras personalidades de La Coruña, el Gobernador Civil, señor Martín Freire.

La tercera peregrinación, integrada por 80 personas, fue la de los Ingenieros Industriales de Galicia, cuya ofrenda fue presentada por don Valentín Solís de Echenarro.

En las tres peregrinaciones funcionó el botafumeiro, y los peregrinos desfilaron por el camerino para dar el tradicional abrazo a la imagen pétrea del Apóstol.

Hoy, entre otras peregrinaciones que entrarán en la catedral, figuran la del Colegio Español de Oporto, integrada por unos centenares de intelectuales portugueses y españoles que lucirán la esclavina y la concha del peregrino, y de la diócesis de Zamora, que estará presidida por el obispo de dicha diócesis. También ganarán el jubileo los jugadores de los Clubs Compostela, Pontevedra, Celta y Mallorca. (Pyresa.)

CURSO PARA DIRIGENTES
DEL MOVIMIENTO
EN FUENTERRABIA

PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE ORGANIZACIONES

SAN SEBASTIAN. — El Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, Alberto Fernández Galar, ha presidido en Fuenterrabía las Jornadas de Estudio del XIII Curso Nacional de Orientación para dirigentes del Movimiento. Intervino en la sesión don Luis Furone Ferrero, profesor de la Universidad de Madrid, doctor en Ciencias Políticas y Ponente del Seminario Central de Estudios Políticos de Organizaciones del Movimiento, quien desarrolló el tema "Planificación económica nacional y regional de España". Cerró los actos del día el Delegado Nacional de Organizaciones.

Concurrían a este curso representantes de los Seminarios provinciales y locales de Guipúzcoa, Burgos, Guadalajara y Alava y otra representación de los Seminarios Centrales y Academia de Mandos de Madrid. (Cifra.)

Primavera-verano

TEJIDOS
elegantísimos

Nacionales

y de

importación

Sugestivos, modernos, incompatibles... Bellísima colección de gran moda en los más diversos estilos, colores y clases.

Hilos, sedas, "rústicos" y esterillas en tonos lisos y estampados para vestidos y trajes de chaqueta. Sedas naturales y organzas de ensueño para modelos de vestir.

Popelines, hilos, vichys y piqué de brillantes tonalidades para modelos de campo y playa



Y una maravillosa colección de tejidos especiales para trajes de novia

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

MOSCU ENTRA EN ESCENA EN EL CONFLICTO DOMINICANO

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—La Unión Soviética solicitó ayer una urgente y extraordinaria reunión del Consejo de Seguridad, cuyo objeto sería enfrentarse con el «acto de agresión» cometido por los Estados Unidos contra la República Dominicana. El representante soviético ante la ONU, Federenko, decidió permanecer en Nueva York a pesar de la fiesta del primero de mayo, preparando el discurso de su intervención ante el Consejo, cuya reunión—según los últimos informes—podría celebrarse incluso en las próximas horas.

La entrada en liza de Moscú significa que, en los próximos días, las paredes de cristal del rascacielos de la ONU vibrarán bajo el impacto de violentas denuncias y acusaciones. Pero la iniciativa diplomática que Moscú acaba de esbozar podría tener un valor que rebasa los límites de un mero ejercicio propagandístico si, como en modo absoluto puede excluirse, las tentativas de paz ahora hechas por la Organización de Estados Americanos (OEA) no logran cuajar en un «alto el fuego» mutuamente respetado. Según las últimas noticias, aún siguen los combates en Santo Domingo (no se tiene información alguna sobre lo que eventualmente sucede en el interior del país), ignorándose si la continuación de la lucha se debe únicamente a que la orden de tregua no ha alcanzado todavía a todas las facciones combatientes o si está siendo deliberadamente desobedecida por algunos de los sectores políticos enfrentados.

UN «ASUNTO REGIONAL»

Aun cuando el departamento de Estado no ha querido facilitar por ahora comentario alguno sobre la

Pide la inmediata reunión del Consejo de Seguridad de la ONU ante el «acto de agresión» cometido por los Estados Unidos

WASHINGTON INSISTE EN EL CARACTER HUMANITARIO DE SU INTERVENCIÓN, DESTINADO A PROTEGER A LOS SUBDITOS NORTEAMERICANOS Y DE OTRAS NACIONALIDADES

solicitud de reunir al Consejo de Seguridad presentada por la Unión Soviética, se aventura en ambientes diplomáticos de la ONU que los Estados Unidos responderán probablemente al ataque ruso con el argumento de que el problema dominicano es «asunto regional», que tan sólo afecta a este hemisferio, por lo que incluso de acuerdo con las estipulaciones de la Carta de las Naciones Unidas, Moscú no tendría base moral o legal que le permita ingerirse en esta cuestión. En esferas hispanoamericanas se comentaba anoche que este argumento hubiera tenido sin duda mucho mayor peso, si el Presidente Johnson hubiese consultado con las Repúblicas hispanoamericanas antes de tomar la decisión del envío de los «marines». De tal suerte—se argüía—que en lugar de dar al envío de la tropa americana el carácter de una acción unilateral norteamericana, se hubiese podido ofrecer ahora en el Areópago internacional el espectáculo de un frente unido, es decir, subrayar claramente el «carácter regional» tanto del conflicto como de su solución.

LA REACCIÓN DE HISpanoAMERICA

No puede exagerarse la amargura e irritación de los Gobiernos y

pueblos hispanoamericanos ante el hecho de que el Presidente Johnson juzgara oportuno enfrentarlos con un hecho consumado. Particularmente dura ha sido la reacción del Presidente y Congreso venezolanos (el señor Raúl Leoni no dudó en calificar el desembarco de los «marines» de acción unilateral en violación de los principios de no intervención del organismo de los Estados americanos) y del Gobierno peruano, cuyo ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Schwab López Aldana, ha afirmado que el sistema jurídico interamericano ha padecido un grave revés a la vez que declaraba que el Perú «condena bajo todas sus formas cualquier interferencia contra la personalidad de un Estado». El Senado peruano adoptó urgentemente una resolución exigiendo la inmediata retirada de las tropas estadounidenses «en nombre de la solidaridad americana». Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores mejicano dio curso a la esperanza de que la presencia de los «marines» en Santo Domingo será «lo más breve posible», aventurando que aun cuando México reconoce las razones humanitarias de la decisión norteamericana, la deplora en la medida «en que evoca tan dolorosas memorias para varios países de este hemis-

ferio». En fin, incluso en el Brasil, cuyo Gobierno no puede ser tildado en modo alguno de tendencias izquierdistas, el influyente diario «Jornal de Brasil» declara que los acontecimientos en la República Dominicana «constituyen el certificado de muerte de la estructura actual del sistema interamericano».

LA RESPONSABILIDAD DE LA OEA

Ayer por la mañana se celebró en Washington a puerta cerrada la urgente reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la OEA, a los que, tan sólo ahora, el Presidente Johnson ha señalado la grave «responsabilidad» que recae sobre sus hombros en la situación presente. Durísimos fueron los ataques de los representantes hispanoamericanos contra los Estados Unidos y el desembarco de los «marines». Venezuela declaró estar «consternada», acusando a los Estados Unidos de «intervención unilateral» en «violación de la carta de la OEA»; México volvió a hablar de «amargos recuerdos»; Chile pidió la «retirada inmediata» de las fuerzas norteamericanas desembarcadas en Santo Domingo. Ante tan dura ofensiva hispanoamericana, el representante estadounidense

se se batió en cierto modo en retirada, asegurando que la intervención tan sólo tuvo el objeto humanitario de ayudar a la evacuación de súbditos norteamericanos y otros extranjeros, sugiriendo que una fuerza militar hispanoamericana asuma el papel desempeñado por ahora por los «marines» y los paracaidistas estadounidenses. Colombia decidió echar una mano a Washington, respaldando esta propuesta.

Con evidente ironía comentó ayer en los pasillos de la ONU un representante hispanoamericano que el párrafo más curioso del mensaje dirigido el viernes por la noche al pueblo americano por el señor Johnson, es aquel en que amonesta que «las legítimas aspiraciones de progreso, democracia y justicia social del pueblo dominicano y de la mayoría de sus líderes, se hallan actualmente amenazadas, como lo están también los principios del sistema interamericano». Mi interlocutor aventuró que dichas «aspiraciones» del pueblo dominicano no han sido jamás respetadas y que los «principios del sistema americano» han sido heridos en esta ocasión por la iniciativa estadounidense.

Uno de los problemas con los que la reunión extraordinaria de los ministros de Asuntos Exteriores de la OEA parece estar enfrentada, es el hecho de que Estados Unidos insisten en que entiendan mantener a sus tropas en la República Dominicana no sólo hasta que haya quedado cumplida la «misión humanitaria» de la evacuación de súbditos norteamericanos y de otras nacionalidades, sino también hasta que la ley y el orden hayan sido restablecidos en todo el país.

GUY BUENO

Nuevos refuerzos norteamericanos a Santo Domingo

WASHINGTON. — El Gobierno de los Estados Unidos ha enviado más tropas a la República Dominicana para contribuir al restablecimiento del orden en aquella nación, según se ha anunciado en Washington.

El comunicado de la expedición de esas tropas adicionales ha sido formulado por el embajador estadounidense en la Organización de Estados Americanos (OEA), al propio tiempo que este organismo supranacional interamericano anunciaba que mandaba una Misión de paz a la isla antillana integrada por cinco miembros.

Estos nuevos contingentes incrementarán el número de los efectivos de fuerzas de la Infantería de Marina y de paracaidistas del Ejército norteamericano destacados ya en la República Dominicana, que, hasta ahora, estaban constituidos por 4.200 hombres.

Los paracaidistas en combate

SANTO DOMINGO (República Dominicana).—Unidades de paracaidistas de la 82 división aerotransportada del Ejército de los Estados Unidos han entablado combate contra los insurgentes dominicanos en el centro de la capital, con el fin de expulsarlos de esta zona de la población donde estos rebeldes se hacen fuertes.

El lunes se reunirá el Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Ha sido fijado para las 15.30 (hora española) del lunes el comienzo de la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, convocada a instancias de la Unión Soviética, para tratar de la cuestión dominicana. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

¿TREGUA DEFINITIVA?

Los representantes de la Organización de Estados Americanos, reunidos urgentemente para tratar de los acontecimientos de Santo Domingo, se encuentran en una situación muy poco cómoda. Ninguno de ellos—ni aun los calificados de «demócratas puros», como Venezuela y Chile—puede ignorar que la decisión norteamericana de enviar los «marines» y los soldados, por arriesgada que parezca, ha evitado la creación de un problema mucho más grave que la explotación propagandística del desembarco que está haciendo el comunismo internacional. Dos representantes norteamericanos, uno demócrata, Henry M. Jackson, y otro republicano, Mendel Rievels, este último jefe de la Comisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes, tras escuchar las deliberaciones a puerta cerrada de los jefes militares, expresaron el mismo juicio: habían entrado en acción fuerzas orientales y adiestradas por los comunistas y castristas.

Pero, por otra parte, un grupo de los gobernantes de los países miembros de la OEA debe pesar, por razones de política interna, el grado de adhesión a la enérgica actitud de Washington y a las previsibles consecuencias en sus propios países. De ahí esa mezcla de reprobación y apoyo a Norteamérica que se percibe en el debate. De cualquier modo no cabe pensar que Washington se hubiera vuelto atrás en su decisión. Entre afrontar una campaña de griterío o encontrarse en el Caribe con un segundo país comu-

nista, no cabían alternativas. La rapidez con que se ha actuado tiene una explicación: un día después de estallar los sucesos, el portavoz del departamento de Estado declaró que los acontecimientos no habían constituido una sorpresa y recordó que el embajador norteamericano en Santo Domingo se encontraba desde hacía tiempo en consulta en Washington. ¿Se sabía, por tanto, que, tras la insurrección contra Reid Cabral existía algo más, a escala internacional? Es probable. Pero, en todo caso, existían sobradas razones para temer que la insurrección inicial no dejaría de ser utilizada por los grupos izquierdistas y comunistas—como el «Movimiento 14 de junio»—para sus propios fines. Los dirigentes de la insurrección fueron desbordados primero por los partidarios de Bosch, y más tarde incluso éstos perdieron el control de las turbas dedicadas al incendio y al saqueo. Que los seguidores de Bosch han perdido el control se vio al establecerse el primer armisticio, pactado por el Presidente provisional, Molina Ureña, partidario de aquél, y un grupo de dieciocho oficiales y

las fuerzas del general Wessim. Esta tregua no fue respetada. El segundo armisticio, gestionado por el nuncio y decano del Cuerpo diplomático, no tuvo tampoco efecto porque en realidad no hay autoridad alguna del lado de la insurrección. Además, los amotinados intentaban ganar tiempo para convertir el desembarco de los «marines» en el motor de una revuelta antinorteamericana en toda América del Sur. El golpe habría sido doble: no sólo se implantaba un nuevo comunismo en el Caribe, sino que se excitaban los movimientos revolucionarios, latentes o activos, en Venezuela, Colombia, Brasil, Nicaragua, Perú... Moscú se ha apresurado a entrar en juego, pidiendo la urgente convocatoria del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. ¿Que gran resonador para un ataque a fondo contra Norteamérica y para la excitación a la revuelta en los países de América? La rapidez con que los representantes de los países miembros de la Organización de Estados Americanos han comenzado a adoptar acuerdos es sintomática. Recuérdense los interminables e inútiles debates sobre Cuba. Es-

ta vez se decidió primero la creación de la zona internacional bajo la protección de Norteamérica. Y después, el envío de su secretario para gestionar una tregua. Pero las decisiones más significativas son las de nombrar una Comisión que se haga cargo del problema y la sugerencia de buen número de países miembros de que las fuerzas desembarcadas pasen a disposición de la Organización.

Ninguno de los dirigentes americanos desea que la tragedia dominicana sirva de pretexto para su explotación por los soviéticos, que no dejaría de producirse si intervinieran las Naciones Unidas. Se trata de resolver la crisis entre los Estados americanos. Esta táctica es vista con satisfacción en Washington, que de este modo aleja las acusaciones de que practica la política del «gran garrote». Lo importante—que fue parar el golpe comunista—ya está logrado. Ahora los países americanos, sin dejar poner sus manos a la Unión Soviética en la tragedia que está viviendo el pueblo dominicano, podrán buscar soluciones para la pacificación y para restañar las heridas que estos seis días de lucha han producido.

A condición de que la tregua negociada ayer a última hora—la tercera—sea respetada. Y aquí estamos ante el mismo problema: ¿Hay quien tenga alguna autoridad sobre las turbas? ¿Se han apoderado ya totalmente de la insurrección los comunistas? Las horas próximas serán decisivas.

NOTICIAS BREVES de todas partes

⊛ Dos estudiantes surafricanos han tratado la noche pasada de secuestrar a Marlene Dietrich en el camerino del teatro donde trabaja actualmente la actriz en Johannesburgo. En realidad, los dos jóvenes habían escogido este medio para hacer publicidad en favor del carnaval anual de la Universidad, el «rag», que se ha celebrado ayer.

⊛ Se ha celebrado en el Pabellón de España en la Feria Mundial el acto de presentación a la crítica de Nueva York del pintor Pancho Cossío, el cual expone una selección de 27 obras suyas, realizadas en los últimos años.

⊛ Dos casas habitadas por negros han resultado destruidas y dañadas una tienda y una oficina del movimiento de los Derechos Civiles, a consecuencia de un ataque con bombas incendiarias en Indianola (Mississippi).

⊛ El príncipe Alejandro de Bélgica, hijo del ex Rey Leopoldo y hermano del Rey Balduino, ha resultado gravemente herido en la cabeza en un accidente de automóvil registrado ayer tarde en la periferia de Bruselas.

⊛ Una bomba de alta potencia hizo explosión en una de las puertas de acceso al teatro Colón, de Buenos Aires. Produjo serios daños materiales; pero no se registraron víctimas. La puerta junto a la cual fue colocado el artefacto quedó totalmente destruida, como asimismo infinidad de vidrios.

⊛ No presentará su candidatura a la Presidencia de la República de Bolivia en las elecciones fijadas para octubre próximo el Presidente de la Junta militar que hoy gobierna al país a título provisional, general René Barrientos Ortuño, según ha anunciado.

⊛ Philibert Tsiranana ha jurado ayer el cargo de Presidente de la República Malgache, ante una masa de cien mil personas en el estadio municipal de Tananarive.

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de las obras comprendidas en los proyectos que a continuación se indican, cuya adjudicación se efectuará a un mismo contratista:

«RASANTEO Y NIVELACION DE BANDAS Y RECUADROS EN EL AEROPUERTO DE MADRID/BARAJAS», por un importe total máximo de 2.959.375,79 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, siendo el plazo de ejecución de la obra de seis meses a partir de la fecha de la adjudicación.

«URBANIZACION Y ACCESOS AL AEROPUERTO DE MADRID/BARAJAS», por un importe total máximo de 65.135.555,45 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, a realizar en tres anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por un total de 36.877.228,84 pesetas; la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 13.832.710,82 pesetas, y la tercera, para 1967, por un total de 14.415.615,79 pesetas, siendo el plazo de ejecución de la obra de dieciocho meses, a partir de la fecha de la adjudicación.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico-legales y demás documentos de los proyectos se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22 de diciembre («B. O. E.» núm. 307), asciende a la cantidad de 1.361.898,65 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 26 de junio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de abril de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

LOS REBELDES DOMINICANOS FIRMAN UN ACUERDO DE ALTO EL FUEGO

PROSIGUE, NO OBSTANTE, EL TIROTEO EN ALGUNOS SECTORES DE LA CAPITAL Y CONTINUA LA EVACUACION DE NORTEAMERICANOS Y SUBDITOS EXTRANJEROS

LAS FUERZAS ESTADOUNIDENSES HAN SUFRIDO NUEVAS BAJAS

SANTO DOMINGO.—Los dirigentes rebeldes izquierdistas han firmado un acuerdo de alto el fuego.

Por su parte, las fuerzas leales —dirigidas por el general Elías Wessin— habían firmado un acuerdo semejante, que fue llevado a los rebeldes por el Nuncio Apostólico, monseñor Clarizio, y el ex embajador norteamericano, John Barthlow Martin. (Efe.)

A pesar de la tregua, los rebeldes hacen fuego contra los norteamericanos

SANTO DOMINGO (República Dominicana).—Tropas paracaidistas norteamericanas se han abierto camino hacia los barrios extremos del este de la ciudad de Santo Domingo, avanzando bajo el fuego de centenares de rebeldes, a pesar del alto el fuego concertado ayer por los jefes de ambos bandos contendientes. Estos arrabales orientales de la capital forman un

núcleo de reductos de los insurgentes.

Los paracaidistas lograron cruzar el puente de Duarte, sobre el río Ozama, con el fin de establecer una cabeza de puente en la otra ribera del cauce, que después ha sido guarnecida por retenes de Infantería de Marina.

En esta acción fueron muertos dos paracaidistas, con los que la lista oficial de caídos habidos hasta ahora en las filas estadounidenses se eleva a cinco.

Los cazadores paracaidistas de la 82 división aerotransportada han avanzado a través de calles llenas de cascote y de vidrios rotos; han rebasado barricadas y en algunas ocasiones han tenido que disputar a los insurrectos bloques enteros casa por casa, todo ello además bajo la amenaza de los francotiradores aislados que se multiplicaban por esta barriada, más aun que en el resto de la población.

El combate y el tiroteo continuó ayer en la capital de la República Dominicana, a pesar del alto el fuego nominal, al que accedieron los dirigentes políticos izquierdistas que iniciaron esta sangrienta insurrección, hace ya una semana, la cual ha causado ya la pérdida de centenares de vidas. (Efe.)

Cinco muertos y veinticinco heridos en las filas USA

WASHINGTON.—Cinco muertos y veinticinco heridos se han registrado entre las Fuerzas Armadas norteamericanas que se encuentran en la República Dominicana, ha revelado el departamento de Estado. La evacuación de los regulados norteamericanos y extranjeros prosigue.

Aunque reinó cierta calma en Santo Domingo la pasada noche, se oyeron, sin embargo, disparos y explosiones procedentes del centro de la ciudad.

Cifras de evacuados

Con respecto a los evacuados, el departamento de Estado ha facilitado las siguientes cifras: mil setecientos cuarenta y dos evacuados han llegado a San Juan de Puerto Rico; mil setecientos once se hallan en ruta a bordo de naves que han partido de Santo Domingo; trescientos se han refugiado en el hotel Embajador, centro de evacuación situado en la periferia de Santo Domingo, y, por último, ciento setenta y cinco están en la sede de la Compañía azucarera South Porto Rico Sugar Company, a poca distancia de la capital dominicana. (AFP.)

Llega a Puerto Rico un tercer grupo de refugiados

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Un tercer grupo de refugiados dominicanos ha llegado a San Juan de Puerto Rico a bordo del buque norteamericano «Yancey», quien ha tardado cuatro días para efectuar la travesía. Los seiscientos pasajeros del barco han sido atendidos por la Cruz Roja. Algunos están enfermos. (AFP.)

El secretario general de la OEA, en la capital dominicana

SANTO DOMINGO.—José Mora, secretario general de la OEA, llegó ayer a Santo Domingo, iniciando una serie de entrevistas con miras a obtener un «alto el fuego» entre los rebeldes y el Gobierno.

CLIMA DE ANARQUIA EN SANTO DOMINGO

(Continuación de la página 1)
hubiera disponible una fuerza interamericana», agregó

Señaló también que los Estados Unidos verían con satisfacción la creación de una fuerza de la Organización «lo antes posible», para sustituir a los norteamericanos.

Después del discurso de Bunker, el delegado mejicano dijo que su Gobierno lamentaba solamente que los Estados Unidos creyeran necesario adoptar medidas que «evocaban penosos recuerdos» en México y en otras naciones hispanoamericanas. Pidió también que los delegados reafirmaran explícitamente los derechos soberanos de los Estados y los principios de libre determinación y no intervención.

Colombia y Perú apoyaron la propuesta norteamericana para que la Organización de Estados Americanos asignara una Comisión que realizara una investigación sobre el terreno, en relación con los sucesos ocurridos en la República Dominicana.

Chile formuló las críticas más enérgicas, diciendo que el envío de tropas era equivocado «incluso para la protección de nacionales» y pidió que las fuerzas norteamericanas fueran retiradas.

Reunión del Consejo de Seguridad: texto de la petición rusa

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Carta por la que el representante permanente de la Unión Soviética en la ONU, Nikolai Fedorenko, pide al presidente del Consejo de Seguridad de convocar éste urgentemente es breve:

He aquí el texto:

«A instrucciones del Gobierno de la Unión Soviética, os ruego convoque urgentemente al Consejo de Seguridad para examinar la cuestión de la intervención armada de los Estados Unidos en los asuntos internos de la República Dominicana.»

Este mensaje, fechado el primero de mayo, iba acompañado de un largo memorándum explicativo, cuyo contenido ha sido publicado por la agencia de noticias rusa Tass. (Afp-Efe.)

Colombia pide la creación de una fuerza interamericana de pacificación

WASHINGTON.—Colombia ha

propuesto crear una fuerza armada interamericana encargada de restablecer el orden en la República Dominicana (AFP.)

Acusación venezolana contra Estados Unidos

WASHINGTON.—Venezuela ha acusado a los Estados Unidos de haber enviado tropas a la República Dominicana sin consultar a otros países americanos.

El embajador venezolano en Washington, Enrique Tejera París, ha pedido a la Organización de Estados Americanos que estudie la «intervención unilateral» norteamericana.

Tejera ha declarado que —además de tratar de restablecer la paz y el orden en la República Dominicana— la OEA podría pedir:

1) Un «alto el fuego» (negociado ya anteayer en Santo Domingo, aunque se escuchan todavía en la capital dominicana los disparos esporádicos de los francotiradores).

2) Eliminación de las causas que han provocado y mantenido posteriormente la lucha armada.

3) Que se respeten los principios de la comunidad interamericana; y

4) Apoyo a la democracia en la República Dominicana.

Los Estados Unidos han presentado la primera propuesta oficial para la reunión, pidiendo que una Misión pacificadora —compuesta por cinco personas— sea enviada lo antes posible a Santo Domingo para «estigar la situación». (Efe.)

Cuba, naturalmente, protesta contra la presencia estadounidense

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Cuba ha presentado al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, una nota de protesta contra la acción norteamericana en la República Dominicana.

La nota —entregada en la Secretaría por el embajador cubano, Fernando Alvarez Tabio— no pide la convocatoria del Consejo de Seguridad, pero pide a U Thant que dé inmediatamente, «a través de los órganos de las Naciones Unidas, los pasos necesarios» para evitar que la crisis tenga graves resultados. (Efe.)

ATHENAGORAS SERA EXPULSADO DE TURQUIA SI GRECIA INSISTE EN SU PETICION DE LA ENOSIS

ANKARA AMENAZA CON LA REVISION DEL TRATADO DE LAUSANA

ESTAMBUL.—El Gobierno turco puede estar intentado utilizar al Patriarca oriental ortodoxo en la «guerra fría» política con Grecia por Chipre, según dicen en esta ciudad los observadores diplomáticos.

El Gobierno turco ha indicado, en efecto, que podría expulsar al Patriarca Athenágoras si Grecia persistía en su petición de la Enosis, pero hasta ahora no ha dado ningún paso firme en esta dirección.

Ankara ha amenazado también revisar el tratado de Lausana, que permite la Patriarca mantener la sede de la Iglesia ortodoxa en Estambul.

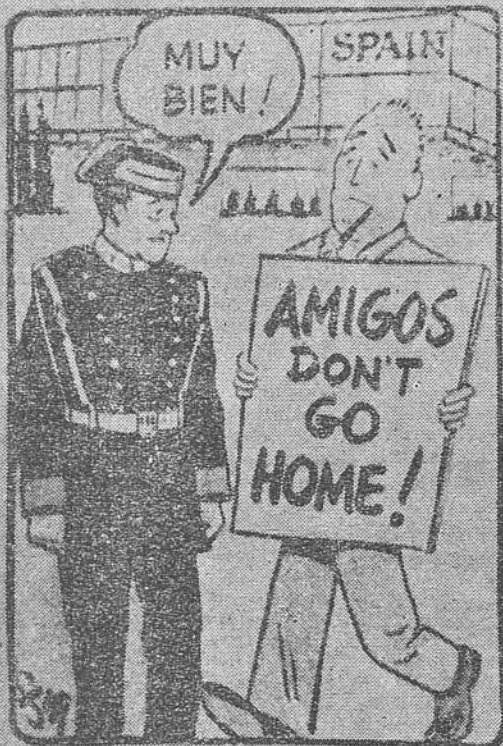
«AMIGOS, NO IROS A CASA»

Dream Street

By ROBERT SYLVESTER

Arriba España! . . .

The World's Fair I remember best was out there in Flushing Meadow and the two items which it left me, which I have managed to keep fresh in memory, are Monsieur Henri Soule and a man named Frank Geza Kiss. Mr. Soule had the French Pavilion at my Fair and Herr Kiss was chef at the Hungarian Pavilion. Mr. Soule has stayed with us to run his superb Le Pavillon restaurant here all these years, and Herr Kiss moved to my local saloon, the Old Seidelburg, where he manages to put out some of the best eats available in this local gastronomical wilderness.



Now the current World's Fair has contributed an item of comparable worth. It is the Spanish Pavilion, where I made my debut the other night. To think that this place has to be dismantled is to think of one more assault against culture. It is a prefabricated building done by a Barcelona architect named Javier Carvajal and when the current Fair is over it will be taken apart and sent back in pieces to become an art museum in Spain.

Why can't it stay and be an art museum here? There are those Goya paintings and those by El Greco. There are Picassos and there is all that wonderful handcrafted pottery and leather goods and glassware. And there are those three purely wonderful (but expensive) restaurants presided over by Charles Cortes of the Madrid Jockey Club. At least let's keep Señor Cortes here.

The Spanish Pavilion has an 800-seat theatre which is equipped with the two best seats in the house.

NUEVA YORK.—Reproducción del artículo e ilustración correspondiente publicados en

el periódico neoyorquino «Daily News», el de mayor tirada de los Estados Unidos, en el

HA FALLECIDO EN ESTRASBURGO EL PROFESOR DON FELIPE SOLA CAÑIZARES

ESTRASBURGO (Alsacia, Francia).—Como consecuencia de una crisis cardíaca, ha fallecido en esta ciudad el vicedecano de la Facultad Internacional de Estudios de Derecho Comparado, don Felipe Solá Cañizares.

En sufragio de su alma se celebrará la que asistirán, con la familia del finado, el cónsul general de España en Estrasburgo, señor Messia.

Los restos mortales del ilustre jurista saldrán seguidamente para Barcelona.

El extinto se encontraba en Estrasburgo desde hace algunas semanas con ocasión de la habitual sesión de primavera de la citada Facultad.

Su muerte ha causado gran sentimiento en los medios jurídicos europeos radicados en aquella ciudad.

Nota de la redacción.—El profesor don Felipe Solá Cañizares era director del Instituto de Derechos Comparados de Barcelona, dependiente del Instituto de Investigaciones Científicas y secretario perpetuo de la Asociación Internacional de Derecho Comparado. Había promovido y creado una serie de instituciones de esta especialidad del Derecho y había organizado últimamente importantes reuniones, entre ellas el I Congreso Internacional de Ciencias Jurídicas, celebrado en Barcelona en 1956, bajo el patrocinio de la UNESCO. Su labor promotor y organizadora la hizo compatible con importantes trabajos de investigación y de publicación, habiendo dejado una extensa bibliografía de temas mercantiles, especialmente acerca de sociedades anónimas. El señor Solá Cañizares había sido concejal del Ayuntamiento de Barcelona y diputado a Cortes.

que, bajo el título «Dream Street» (Fantasías callejeras), Robert Sylvester escribe sobre la Feria Mundial de Nueva York. Después de su visita al pabellón español, el autor dice: «Pensar que el pabellón español va a ser desmantelado—hace referencia a cuando se termine la Feria Mundial—es pensar en un desafío contra la cultura. Este edificio, construido con material prefabricado, obra del arquitecto barcelonés Javier de Carvajal, será enviado a España cuando la Feria termine para convertirse en un museo de arte en este país. Pero, ¿por qué no establecer con él un museo de arte perpetuo en Nueva York?» Y a continuación hace elogios sobre las excelencias de nuestro pabellón: sobre los Goyas, los Grecos; sobre las piezas de artesanía, etcétera, allí presentados, y también sobre nuestra formidable cocina hecha a presentepor nuestros restaurantes en la Feria. En la ilustración, un norteamericano muestra un cartel en el que se lee: «Amigos, no iros a casa.»

(Foto Cifra Gráfica.)

RECEPCION EN HONOR DE LOS PERIODISTAS, ESCRITORES Y FOTOGRAFOS QUE DIERON A CONOCER EL VERDADERO ROSTRO DE ESPAÑA

LES FUE OFRECIDA POR EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION DEL TURISMO EN EL PABELLON DE ESPAÑA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—Un grupo de insignes escritores, periodistas y fotógrafos americanos que se destacaron todos ellos en el curso de los últimos meses por una gran labor destinada a dar a conocer aquí el auténtico rostro de España, fue agasajado por el director general de Promoción del Turismo español, don Juan de Arespacochaga, con una cena, celebrada en el pabellón de España. Al acto asistieron los señores David Lodge, de la revista «Holiday»; Leonard Joesel, de la revista «Venture»; Bart Mac Dowell y Albert Moldway, de la gran Empresa National Geographic, y la señora Georgia Long, autora del libro «All about Spain».

La cena, celebrada en el comedor particular del comisario, se desarrolló en una atmósfera de extraordinaria cordialidad y concluyó con la entrega de la Medalla del Pabellón al director general de Promoción del Turismo por parte del comisario, García de Sáez.—G. B.

Detenida visita al Pabellón

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Efe).—Ha visitado el pabellón de España en la Feria Mundial el director general de

Promoción del Turismo de España, don Juan Arespacochaga, el cual llegó acompañado del cónsul general de España en Nueva York, embajador señor Alabert, y del director de la Oficina Española de Turismo en Nueva York, señor García Herráez.

A la puerta del pabellón le dieron la bienvenida el comisario, señor García de Sáez; una representación de las guías y un grupo de los guardias civiles que prestan vigilancia. Cuando penetró el señor Arespacochaga estaban actuando en el tablado del patio central los Grupos de Coros y Danzas de Málaga y pudo presenciar el entusiasmo con que son acogidos los bailes y las canciones españoles.

La visita al pabellón fue muy detenida, recorriendo todo por completo, incluso las cocinas de los restaurantes y las zonas de teatro, bares, venta de recuerdos españoles, etc. El señor Arespacochaga manifestó en todo momento su satisfacción y su sorpresa, ya que el pabellón supera en la física y cinematográfica, especialmente en esta segunda etapa, en que se ha sacado el máximo partido a todas las posibilidades expuestas del pabellón.

ROBLES PIQUER, EN BERLIN

ACOMPAÑADO DEL ALCALDE DE LA CIUDAD, PRESENCIA LA CONMEMORACION DEL 1 DE MAYO

BERLIN. — Don Carlos Robles Piquer—director general de Información de España—ha llegado a Berlín la pasada noche en el curso del viaje que realiza por Alemania invitado por el Gobierno federal.

Desde la tribuna de honor ha presenciado las celebraciones del día uno de mayo, organizadas por los sindicatos alemanes, que este año han destacado especialmente el vigésimo aniversario del fin de la segunda guerra mundial.

Después de la demostración sindical, el señor Robles Piquer fue invitado por el Alcalde de Berlín, Willy Brandt—que es también el jefe de los social demócratas alemanes—para que asistiera a una reunión de las autoridades berlinesas.

El director general de Información española trató con aquél de temas de interés común para España y Alemania y del problema de Berlín. Conversó también con

el ministro de Refugiados, Ernst Lemmer, que ha estado en España en varias ocasiones.

Durante la tarde, el señor Robles Piquer ha visitado la muralla de Berlín, y posteriormente asistirá a una comida que le ofrece el jefe de la Oficina Federal de Prensa e Información en la antigua capital alemana, von Jurgena.

Mañana continuará la visita a Berlín, y el próximo lunes emprenderá el viaje de regreso a España. (Efe.)

Aumentarán las cátedras de español en Italia y la de italiano en España

ROMA (Del corresponsal de Efe).—La reunión de la Comisión mixta italo-española, celebrada en Roma para estudiar la actualización del acuerdo cultural suscrito entre ambas naciones, ha tenido lugar en un clima de cordialidad y comprensión mutua. Llegándose al acuerdo del aumento de cátedras y estudios italianos en España y de castellano en Italia, así como del número de becarios en ambos países.

La Comisión mixta, en la reunión citada, ha podido constatar con satisfacción el buen funcionamiento de escuelas e institutos de cada país en el otro, al mismo tiempo que ha dedicado gran atención al estudio de los problemas cinematográficos y televisivos y de cuantos medios existen para difundir en España e Italia el acervo respectivo que tan beneficioso resulta en los pueblos como el español y el italiano, pertenecientes a la misma religión y con tantos lazos comunes de cultura.

SUKARNO NO SE ENTREVISTARA CON EL PRIMER MINISTRO DE MALASIA

YAKARTA. — Durante las ceremonias con motivo del primero de mayo, el Presidente indonesio, Sukarno, ha declarado que no tiene la intención de entrevistarse con el primer ministro de Malasia, Tunku Abdul Rahman, este mes en Tokio, aunque ha dado a entender que existen posibilidades para celebrar conversaciones de paz a otros pueblos.

Ayuntamiento de Madrid

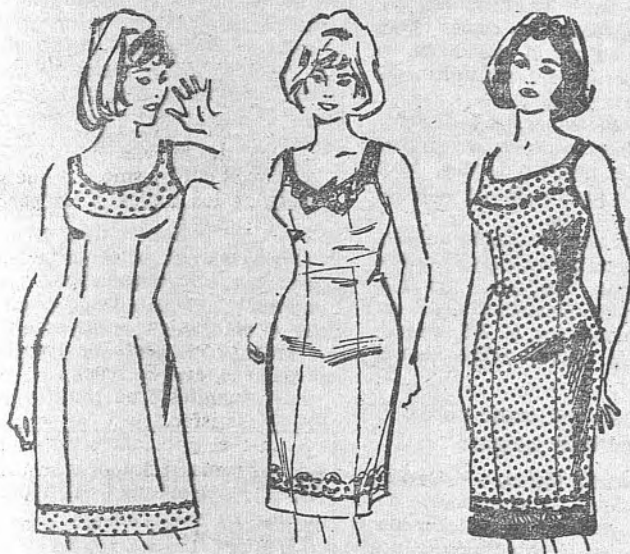
LA MODA ACTUAL

IMPONE UN NOMBRE



Rebeca

COMBINACIONES



Colores: BLANCO, SALMON, CELESTE, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG y NEGRO

FALDAS TERGAL



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 □ IMPERIAL, 4

MADRID

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

CONTRAATAQUE DEL VIETCONG PARA RECUPERAR UN DEPOSITO DE ARMAS

152 muertos y 38 guerrilleros comunistas prisioneros durante los combates en el delta del Mekong

LOS MIEMBROS DE LA COMISION INTERNACIONAL DE CONTROL INSPECCIONARON EL MATERIAL CAPTURADO EL VIERNES

SAIGON.—Los guerrilleros del Vietcong han lanzado un terrible contraataque con el fin de recuperar un importante depósito de armas capturado por las tropas gubernamentales, al cumplirse el cuarto día consecutivo de la sangrienta lucha que se desarrolla en los terrenos pantanosos del delta del río Mekong. El citado depósito de armas, que se hallaba situado a sólo 80 kilómetros al sur de Saigón.

El contraataque realizado por los guerrilleros comunistas fue rechazado en seguida por las tropas gubernamentales, que han infligido graves pérdidas a los primeros. Se informa que los comunistas han sufrido 152 muertos y 38 prisioneros. Las pérdidas gubernamentales se reducen a tres muertos y 11 heridos. (Efe.)

Cincuenta y cinco ataques de la aviación norteamericana

SAIGON. — La aviación norteamericana ha concentrado su actuación en el interior del Vietnam del Sur, lanzando 55 ataques contra las posiciones del Vietcong. Las fuerzas terrestres del Gobierno han descubierto el viernes, al sur de Saigón, un depósito comunista de armas, escondido en un terreno pantanoso del delta del Mekong. Entre los centenares de armas y de cajas de municiones figuraban en él algunos de los equipos más modernos capturados hasta ahora a los terroristas.

El depósito comunista fue encontrado al final de una operación y el hallazgo representa la confirmación de los informes que señalaban que los terroristas habían sido equipados con lanzallamas.

Las autoridades vietnamitas han llevado a los miembros canadienses, indio y polaco de la Comisión Internacional de Control y a los agregados militares de las Embajadas extranjeras para que inspeccionen el depósito. (Efe.)

Los comunistas emplean una "estrategia de caballo de Troya"

WASHINGTON. — El senador Edward Kennedy, demócrata por Massachusetts, declaró que los comunistas están empleando en Vietnam una «estrategia de caballo de Troya» para infiltrar guerrillas del Vietcong en zonas hasta ahora controladas por el Gobierno de Saigón, mezclando guerrilleros entre los fugitivos de las regiones más afectadas por la guerra.

«Los comunistas crean deliberadamente movimientos de refugiados, que causan confusión e inestabilidad en el campo, que hacen encarecer los suministros y obstruyen el movimiento del material y funcionarios gubernamentales», dijo Kennedy.

Comentando estos hechos, en su calidad de presidente de la Comisión del Senado para refugiados y fugitivos, el senador añadió: «Las trampas y violencias practicadas contra la población civil del Vietnam sigue la línea de la estrategia comunista de agresión y conquesta». (Efe.)

Singapur ha sido declarado bajo el «estado de peligro»

SINGAPUR. — El ministro del Interior de Malasia ha declarado a Singapur bajo el «estado de peligro», mientras que la Policía ha procedido a la detención de más de 300 izquierdistas con motivo de las manifestaciones, durante el primero de mayo, para protestar contra los ataques aéreos norteamericanos en territorio norvietnamita.

Se han prohibido toda clase de manifestaciones con motivo del primero de mayo y el jefe de policía de Singapur ha recibido carta blanca para imponer el toque de queda con objeto de mantener el orden público.

Un centenar de policías se han

unido a los vigilantes del consulado norteamericano con objeto de evitar cualquier incidente provocado por los comunistas. (Efe.)

"Slogans" en Pekín en favor de los guerrilleros del Vietcong

PEKIN. — Numerosas banderas rojas y pancartas, en las que figuran "slogans" en favor de los guerrilleros comunistas del Vietnam, han desfilado ayer por las calles de Pekín con motivo de las conmemoraciones del primero de ma-

yo y en las que han participado unos tres millones de chinos.

El primer ministro chino, Chu En Lai, y el Presidente de la China roja, Liu Shao Chi, junto con numerosos invitados extranjeros y altos funcionarios chinos, han presidido las ceremonias masivas, en las que han intervenido grupos folklóricos y grandes destacamentos de tropas.

El dirigente Mao Tse Tung y el ministro chino de Asuntos Exteriores, mariscal Chen Yi, no han sido mencionados por Radio Pekín y, según parece, no han hecho acto de presencia en estos actos. (Efe.)

FRAGA IRIBARNE LLEGARA MAÑANA A RABAT

EL MINISTRO ESPAÑOL DE INFORMACION Y TURISMO INAUGURARA LA "SEMANA DE DE ESPAÑA EN MARRUECOS"

RABAT (De nuestro corresponsal). — Los preparativos para la Semana de España en Marruecos están ya totalmente terminados. Rabat se dispone a recibir al Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que llegará mañana lunes para inaugurar esta grandiosa manifestación de amistad y simpatía entre dos pueblos que van a ser una espléndida correspondencia de la Semana de Marruecos, celebrada con tanto éxito el año pasado en Madrid.

El señor Fraga Iribarne es esperado mañana por la tarde en Casablanca, en avión procedente de Madrid. En Casablanca será recibido por el embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez, acompañado por el alto personal diplomático, por el cónsul general en dicha ciudad, señor López García, y por diversas personalidades representativas de la colectividad española en Marruecos.

Desde Casablanca, el Ministro se trasladará en automóvil a Rabat, donde a las seis y media de la tarde inaugurará solemnemente la magnífica Exposición instalada en el vestíbulo principal del teatro Mohamed V, y que es el centro y compendio de la Semana de España. Por la noche del mismo día, después de asistir a una cena organizada en su honor en la Embajada, y en la que participarán numerosos invitados oficiales, el señor Fraga presenciara en el mismo coliseo la proyección del gran documental "Sinfonía Española".

MANIFESTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES

Con estos dos importantes actos quedará abierta la serie de actividades artísticas y culturales que

constituyen la Semana de España en Marruecos, a cuya inauguración dará mayor relieve aún la presencia del Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

El acierto de esta manifestación supera a todo lo imaginable. En Rabat no se habla de otra cosa y desde hace ya muchos días están agotadas las entradas, tanto para el concierto del cuarteto clásico de Radio Nacional como para el recital de guitarra de Narciso Yepes o para la actuación del «ballet» de Mariemma e incluso para las sesiones cinematográficas, que además del documental «Sinfonía española» comprenden «La verbena de la Paloma», en la versión de José Luis Sáenz de Heredia, con Conchita Velasco como protagonista, y el moderno film de Summers «Del rosa al amarillo», interesante exponente del cine actual de España, así como varios documentales de corto metraje considerados como modelos en su género.

EXPECTACION POPULAR

La expectación entre el público marroquí—y también entre los extranjeros que residen en Marruecos—es tal, que si más representaciones, proyecciones y conciertos se hubiesen programado, suponiendo que esto fuera posible en el breve espacio de tiempo de siete días, mayor sería la demanda de localidades y la afluencia de espectadores, no sólo de Rabat, sino de otras muchas ciudades. Afortunadamente para varias de éstas, algunos de los actos de la Semana de España se repetirán en Tetuán y en Tánger, como el «ballet» de Mariemma y parte de la Exposición, que abarca cinco secciones:

José Luis NAVARRO

WILSON ASPIRA A LA FUSION DEL MERCADO COMUN Y LA EFTA

«Todo está a punto --dice-- para que cese la división económica de la Europa occidental»

LA POLITICA ECONOMICA DEL "PREMIER" TIENE MUCHOS ENEMIGOS

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Wilson, ha declarado en su discurso con motivo del primero de mayo que todo estaba preparado para poner en práctica una nueva iniciativa británica dirigida a romper la división económica de Europa. «Nosotros intentamos adoptar las medidas necesarias para conseguir una cooperación funcional con Francia, Alemania y demás países miembros del Mercado Común, y mis visitas a Bonn, París y Roma han demostrado que todo está preparado para seguir adelante con los planes tecnológicos o industriales conjuntos», agregó Wilson.

El primer ministro británico también ha manifestado en su mensaje que la reunión en Londres de la semana pasada, de la Internacional Socialista, había preparado el camino para una nueva iniciativa británica destinada a romper la división existente entre las siete naciones de la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA) y los seis países del Mercado Común. (Efe.)

NO PUEDE HABLARSE DE MC SIN ENCAUZAMIENTO PREVIO DE LA ECONOMIA BRITANICA

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—Al acabar esta semana podemos afirmar que continúa la economía británica dominando todos los demás problemas. Incluso la visita a Roma de mister Wilson, aunque sirviera para hablar de otros problemas, estuvo dedicada en su mayor parte a hablar del Mercado Común y la Zona de Libre Comercio. Tema este último del que Wilson está hablando mucho últimamente, con la consiguiente alarma de los numerosos enemigos que el Mercado Común tiene en ambos campos políticos, por sospechar que bien pudiera el «premier» dar uno de esos saltos mortales que tan bien sabe dar y colocar a la Gran Bretaña en medio del Mercado Común sin que nadie se aperciba.

Pero todo esto ha servido para que no tuviera la resonancia debida tanto cambio de opinión entre la

oposición conservadora, precisamente en el mismo sentido. Así, no hace aún mucho, el Centro Político Conservador publicó un folleto titulado «Sólo hay una Europa», en el que aparece un nuevo enfoque del problema. Enfoque que se ha precisado más en el discurso que el ex ministro de Defensa y de Relaciones con la Commonwealth, y actualmente portavoz conservador para la Commonwealth y Colonias, mister Duncan Sandys, ante la «Liga de la Primavera». Apresurémonos a informar a los que no lo sepan que esta primavera es la botánica, y no la meteorológica. La primavera era la flor favorita de Disraeli —no de la Reina Victoria, como aquí se dice siempre y se escribe casi siempre—, y que la Liga representa algo así como la quintaesencia de los principios «toryes».

El punto de vista "tory"

Mister Sandys ha propuesto un planteamiento del problema que se resume en lo siguiente: el desequilibrio entre Europa y América acabará creando una atmósfera malsana porque es impensable que las naciones europeas se sometan por mucho más tiempo al destino de que sus decisiones se tomen fuera de Europa. Tesis que inmediatamente ha obligado a nuestros colegas franceses a calificarla de degaullismo británico.

Por lo que a la Gran Bretaña se refiere, mister Sandys cree que habrá que incorporarse a Europa

antes o después. Y quizá antes, como muchos dicen. Por eso, el objetivo primordial que hay que conseguir es el de encauzar la economía de esta isla en líneas paralelas a las seguidas por el Mercado Común. Pero no se limita mister Sandys a la economía solamente. Para él habría que atacar el problema político de frente y simultáneamente, comenzando lo antes posible un sistema de consultas mutuas entre la Gran Bretaña y los países europeos, sobre todos los problemas internacionales que se planteen, a

fin de fin de presentar un frente todo lo unido que se pueda ante ellos.

Inmediatamente habría que plantearse la cuestión de organizar la defensa de Europa en el seno de la Alianza Atlántica, que podría comenzar con los problemas de producción de armamentos en común.

Una vez que la Gran Bretaña estuviera dentro del Mercado Común, debiera éste crear una organización de defensa europea, incluyendo una fuerza nuclear proporcionada por la Gran Bretaña y Francia, que actualmente disponen de estas armas. Esta organización, a su vez, sería la encargada de representar a Europa dentro de la Alianza Atlántica, pero conjunta y no separadamente, como hasta ahora. Naturalmente, mister Sandys propone la continuación de la cooperación con los Estados Unidos, integrando los planes de esa fuerza nuclear con los americanos.

Aparte de la influencia que mister Sandys tenga en el partido conservador, quizá lo más importante de todo sea que representa, no una actitud personal, sino la expresión de una actitud colectiva que cada día es más apreciable entre los grupos conservadores.

José Luis AVENDAÑO

Dieciséis millones de dólares para el Banco Interamericano de Desarrollo

WASHINGTON.—El Presidente de los Estados Unidos firmó una ley de asignaciones, en la que se incluyen 250 millones de dólares de desembolso de fondos norteamericanos con destino al Banco Internacional de Desarrollo.

Esta contribución representa la primera fase de un programa trienal, con arreglo al cual la nación proporcionará un total de 750 millones de dólares a esa institución crediticia. (Efe.)

MOSCU: FRIO INVERNAL EN EL DESFILE DEL PRIMERO DE MAYO

BREZHNEV Y KOSYGUIN PRESENCIARON EL ESPECTACULO EN LA PLAZA ROJA

MOSCU.—Los dirigentes soviéticos, con abrigos y bufandas a causa del frío reinante en la capital rusa, han presenciado desde lo alto de la tumba de Lenin el tradicional desfile del primero de mayo, en el que han participado cientos de miles de trabajadores.

Leonid Brezhnev, primer secretario del partido comunista, y Alexei Kosyguin, primer ministro de la URSS, se colocaron en lugar preferente entre los miembros del Presidium, todos los cuales presenciaron de pie el desfile en la parte superior del mausoleo, de granito rojo y negro.

Jóvenes atletas, en traje deportivo, han participado en la marcha.

Ha sido el primero de mayo más frío y desapacible de los últimos años.

El acostumbrado desfile militar, con armas ultramodernas, con motivo de esta festividad, ha sido aplazado para el próximo día 9, en que se conmemora el XX aniversario de la victoria sobre Alemania. (Efe.)

Presunto asesinato de un exiliado búlgaro

GOTEBORG (Suecia).—La Policía ha anunciado la detención de otras tres personas en relación con el posible asesinato político de un exiliado búlgaro residente en Suecia.

Dos búlgaros, de veintisiete y treinta y tres años de edad, fueron detenidos ayer bajo la acusación de asesinar al relojero Hristo Nedkov, de cuarenta y un años, antiguo secretario en Suecia de la organización de exiliados búlgaros cuya sede central se encuentra en Nueva York.

La Policía sueca se ha negado a dar los nombres de las cinco personas detenidas hasta ahora en relación con este asunto. Parece ser que los detenidos son miembros de un grupo de exiliados disidentes. Nedkov fue hallado muerto, con fractura de cráneo y otras heridas el pasado jueves en su piso. El cadáver fue descubierto por su novia, de nacionalidad sueca.

Sigue incomunicado el maestro inglés detenido por la Policía soviética

MOSCU.—El maestro inglés Gerald Brooke, de veintiséis años, se encuentra aún incomunicado,

después de haber sido detenido por la Policía soviética hace casi una semana.

De fuente diplomática inglesa se ha dicho que no se tienen esperanzas de poder comunicarse con él hasta el lunes, cuando haya terminado el largo fin de semana del primero de mayo y el domingo.

La gran demora en permitir a los diplomáticos el acceso a Brooke hace temer que se prepare contra él un juicio. Las autoridades soviéticas admiten que el maestro se halla detenido por un delito que envuelve cierta forma de actividad subversiva, pero no hay indicios de que se le vaya a acusar de espionaje. Brooke llegó a Rusia como turista.

Expertos en cuestiones legales soviéticas dicen que el término «subversión» cubre multitud de actividades, tales como el dar a los ciudadanos soviéticos libros extranjeros o folletos en que se critique al comunismo, y también el dar noticias de personas refugiadas en el extranjero. (Efe.)

EL «PAJARO DEL ALBA» SERA UTILIZADO POR UNA EMPRESA PRIVADA

MAÑANA DIFUNDIRA REPORTAJES DE UNA HORA DE DURACION QUE SERAN ENVIADOS A TODO EL MUNDO

NUEVA YORK.—La Compañía Televisión Newsfilm, filial de la agencia UPI, difundirá reportajes filmados de una hora de duración el próximo lunes por medio del satélite de comunicaciones «Pájaro del Alba», según se ha anunciado.

Será la primera vez que se utiliza este satélite por una Empresa privada dedicada a la filmación de reportajes de actualidad, que luego son distribuidos entre las emisoras de televisión de todo el mundo. (Efe.)

Transmisiones de TV en color

LONDRES.—La Dirección de Correos de Gran Bretaña ha dado cuenta de que ha realizado con pleno éxito transmisiones de televisión en colores a través del satélite artificial de comunicaciones norteamericano «Pájaro del Alba», el cual fue recientemente lanzado en los Estados Unidos, hasta ser situado en órbita sobre la línea del Ecuador.

Se ha notificado que fueron retransmitidas al «satélite» fotografías en colores de una tarjeta de prueba y casi de inmediato se recibían las vistas en cuestión en la estación de Goonhilly, localidad situada en el oeste de Inglaterra, en la cual se empleó la cifra de quinientas mil libras esterlinas para equiparla de nuevo parcialmente durante el año pasado. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
A N U N C I O

Se convoca concurso público para la contratación de las obras comprendidas en los proyectos que a continuación se indican, cuya adjudicación se efectuará a un mismo contratista:

«AMPLIACION DE LA PISTA DE VUELO EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de pesetas 66.721.612,90, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, a realizar en tres anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por 24.179.753,90 pesetas; la segunda, para el próximo de 1966, por 21.389.782,30 pesetas, y la tercera, para 1967 por 21.152.076,70 pesetas.

«ZONA DE APARCAMIENTO PARA 10 AVIONES Y RODADURAS DE SALIDA RAPIDA DEL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de 35.724.139,17 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, a realizar en tres anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por 18.677.436,45 pesetas; la segunda, para el próximo de 1966, por pesetas 8.363.044,67, y la tercera, para 1967, por 8.683.628,05 pesetas.

El plazo de ejecución total de dichas obras será de dieciocho meses a partir de la fecha de la adjudicación.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico-legales y demás documentos de los proyectos se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

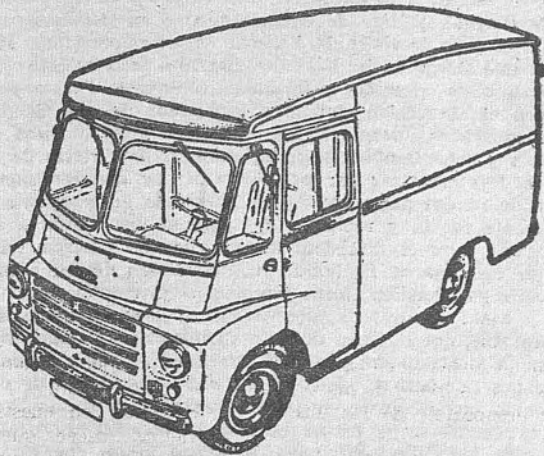
La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22 de diciembre («B. O. E.» núm. 307), asciende a la cantidad de 2.043.915,05 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 15 de junio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

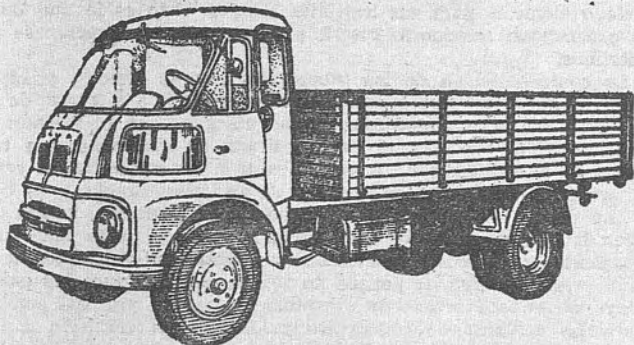
Madrid, 23 de abril de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Finanzauto

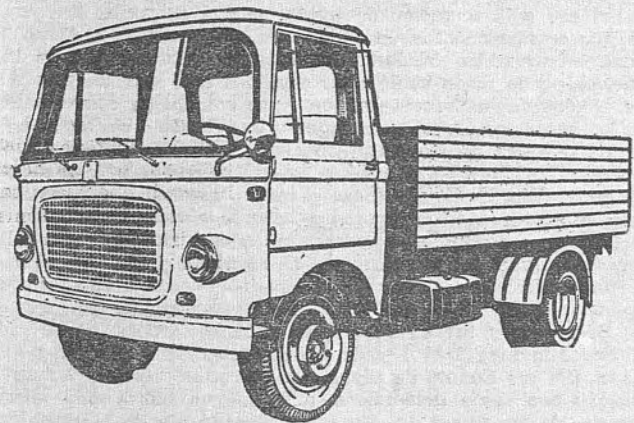
SAVA  AUSTIN

EL FURGON QUE SE HA IMPUESTO PARA EL TRANSPORTE EN LA CIUDAD

TIPO	MOTOR BMC	CARGA
LDO-5 FURGON	56 HP	1.500 Kgs.
LDO-5	56 HP	1.500 Kgs.



TIPO	MOTOR BMC	CAJA + CARGA
S-66	56 HP	2.500 Kgs.
S-78	68 HP	4.100 Kgs.



TIPO	MOTOR BMC	CAJA + CARGA
S-4	77 HP	4.250 Kgs.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES
INTERESES BANCARIOS

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto

Base de Servicios y Repuestos:
DOCTOR ESQUERDO, 180 y 182 — MADRID (7)

«ISRAEL HA PRECONIZADO SIEMPRE UNA POLITICA DE EXPANSION»

«LAS DECLARACIONES DE BURGUIBA, UN CHOQUE VIOLENTO PARA LA NACION ARABE»

“EL PROBLEMA PALESTINIANO NO PODRA NUNCA SER OBJETO DE COMPRAVENTA O DE COMPROMISOS”

Discurso del Presidente Nasser durante una gran reunión organizada en El Cairo con motivo del primero de mayo

EL CAIRO.—«Las declaraciones de Burguiba sobre Palestina han sido un choque violento para la nación árabe, cuando la causa árabe atraviesa una crisis grave frente a la potencia alianza de los sionistas y de los imperialistas que trata de liquidar el problema palestino», ha manifestado el Presidente Nasser, en el curso de una gran reunión organizada en El Cairo con motivo del primero de mayo.

«La lógica de Burguiba y sus palabras no sirven a la causa árabe, sino únicamente a la causa de Israel y del imperialismo. El problema palestino no podrá nunca ser objeto de compraventa o de compromisos: no es el problema de Burguiba, sino el del pueblo palestino», ha afirmado el Presidente de la RAU, quien ha agregado:

«Es verdad que este problema data de hace diecisiete años, pero con el tiempo ganaremos la batalla para Palestina, porque tenemos el derecho a nuestro lado, así como el número. Día llegará en que los árabes podrán movilizar dos o tres millones de soldados. Ese día, liberarán Palestina y restaurarán los derechos de los palestinos sean cuales sean las cantidades de armas que los occidentales haya proporcionado a Israel. Tal es nuestra vía para el arreglo del problema palestino.»

El Presidente Nasser ha declarado que se negaba a iniciar la batalla todavía contra Burguiba. «Es él el que nos busca querella, pero no quiero entrar en su juego. Es él el que ha iniciado la agresión. Nos ha insultado, pero yo no le insultaré, ya que la unidad árabe nos es muy cara.»

Consigna judía: “Del Nilo al Eufrates”

“Israel y los que se encuentran detrás de ella representan un gran peligro para los árabes”, ha dicho el Presidente Nasser. “El imperialismo occidental empuja a Israel hacia la agresión, proporcionándole una ayuda importante en armas y en material. Israel ha preconizado siempre una política de expansión. La orden de los dirigentes israelíes “Del Nilo al Eufrates” constituye un grave peligro para la nación árabe. Por esta razón vamos nosotros también a rearmarnos, ya que no podremos aceptar jamás la teoría del equilibrio de las fuerzas entre los árabes e Israel.”

Nuestro potencial humano sobrepasa al de Israel y no nos permitiremos nunca que este país nos sobrepase desde el punto de vista militar. Somos más de cien millones de árabes y, por nuestro trabajo y nuestros esfuerzos, podremos movilizar un día dos o tres millones de soldados.”

El Presidente Nasser ha evocado igualmente el problema de la ayuda económica de los Estados Unidos a Egipto: “El acuerdo para la entrega del trigo norteamericano —ha manifestado— acaba de expirar a finales de mes. Hasta el momento los Estados Unidos no han adoptado ninguna medida destinada a renovar el acuerdo; todo indica, hasta el momento, que está dispuesto a hacerlo. Algunos, sin embargo, insinúan que habrá medio de entenderse.”

Yo quisiera poner de relieve el hecho de que no aceptamos las amenazas ni las condiciones. Si algunos nos dicen: “Acepten las condiciones y les ayudaremos”, le responderemos: “Mil pesares, no hay nada que hacer.”

Estamos dispuestos hacer frente a nuevas tentativas de presión económica. Si es preciso compraremos trigo con divisas raras y si es preciso nos apretaremos el cinturón; lo que habíamos proyectado realizar en cinco años lo haremos en seis o siete años, antes que aceptar las condiciones que sean contrarias a nuestro honor y a nuestra dignidad.” (Efe.)

«TUNEZ MANTENDRA SUS RELACIONES DIPLOMATICAS NORMALES CON BONN», DICE BURGUIBA

LA APERTURA DE RELACIONES ENTRE LA REPUBLICA FEDERAL E ISRAEL NO MODIFICARA LA ACTITUD TUNECINA HACIA ALEMANIA

BONN.—«La apertura de relaciones diplomáticas entre la República Federal e Israel no provocará ninguna ruptura entre Túnez y Bonn ni modificará la actitud de Túnez respecto a la República Federal», ha declarado Burguiba, Presidente de la República tunecina, en una entrevista concedida a la televisión germano-occidental.

El Presidente tunecino agregó: «La apertura de tales relaciones no modificará tampoco la actitud de Túnez en cuanto al problema alemán conjunto.»

Ataque de los comunistas alemanes a la RFA y a Israel

DAMASCO.—«Al facilitar armas a Israel y decidir reconocer al Gobierno de Tel-Aviv, Alemania Federal ha adoptado una actitud hostil para con los países árabes, incrementando la tensión en Oriente Medio», ha declarado en un comunicado Gerhard Weiss, vicepresidente del Consejo de la República Democrática alemana. Esta manifestación fue hecha después de una visita suya a Damasco.

El comunicado agrega que la República Democrática alemana proclama su apoyo a la «justa lucha del pueblo árabe para liberarse del colonialismo en todas sus formas» y poner fin a la «explotación de las riquezas del mundo árabe por el imperialismo». El comunicado concluye diciendo: «El Gobierno germano oriental ofrece todo su apoyo al pueblo de Palestina para ayudarle a recobrar sus derechos y en particular el sagrado derecho de la autodeterminación. Respecto al problema palestino, las dos partes en este comunicado condenan la «política

agresiva del sionismo que ha creado Israel para hacer de él un arma dirigida contra los cerebros del pueblo árabe y contra su lucha por su liberación y su unidad» (AFP.)

Los científicos alemanes desean abandonar Egipto

BONN.— Los científicos alemanes en proyectiles dirigidos que se encuentran en Egipto desean volver a su patria, ha declarado uno de ellos en una entrevista en la televisión.

El técnico alemán —Wolfgang Pilz— declaró que él y algunos compañeros suyos fueron a Egipto en 1961 con la intención de permanecer solamente tres años, durante los cuales se dedicarían a la formación de especialistas egipcios.

«Los egipcios pueden fabricar ahora sus propios cohetes», añadió Pilz. (Efe.)

Espías comunistas al servicio de la Alemania oriental detenidos en Suiza

BERNA.—El Gobierno suizo ha revelado que el pasado mes de noviembre fueron detenidos un ciudadano alemán y un taxista suizo bajo la acusación de pertenecer a una red de espionaje establecida en Zurich por el servicio de información de la Alemania oriental.

En el anuncio gubernamental hecho público en esta capital se dice que los dos detenidos, Hans von Oettnger y el taxista Richard Beele, serán juzgados en Zurich, donde operaba el centro de espionaje comunista bajo la apariencia de una agencia de Prensa. (Efe.)

UNA BOMBA EN EL CONSULADO NORTEAMERICANO DE MONTREAL

MONREAL (Canadá). — Unos terroristas han hecho estallar una bomba junto a dos edificios pertenecientes al Consulado de Estados Unidos en esta ciudad, causando grandes daños a los mismos, y las autoridades canadienses temen que se registren más explosiones.

La explosión de esta bomba de relojería, que se cree tenía una potente carga de dinamita, ha abierto un profundo hoyo en el suelo y ha hecho saltar los cristales de más de setenta y cinco ventanas. Seis puertas han quedado destruidas, pero no se han registrado heridos, debido a que el Consulado se hallaba vacío en el momento de la explosión: la una y veinte de la madrugada. (Efe.)

AYUB JAN: «LAS AMENAZAS INDIAS PODRIAN LLEVAR A UNA GUERRA TOTAL»

EL PRIMER MINISTRO INDIO DECLARO A SU VEZ QUE DESEABA UN ARREGLO PACIFICO CON PAKISTAN

KARACHI. — El Presidente del Pakistán, Ayub Jan, ha dicho ayer por radio a la India que sus amenazas contra el Pakistán podrían llevar a una guerra total y general.

Ayub Jan dijo: "Hemos sido acusados de agresión descarada. Si hubiéramos querido hacerlo hubiéramos escogido una zona mejor que las llanuras de barro del Rann de Kutch".

Ha habido también — continuó diciendo — mejores ocasiones para ello. Pero, por nuestra parte, estamos preparados para sentarnos ante una mesa de negociaciones para tratar de solucionar pacíficamente esta disputa, como siempre hemos tratado de hacer".

Pakistán ha presentado una queja ante los observadores militares de la ONU en Cachemira contra estas nuevas violaciones.

India estudia las propuestas británicas

NUEVA DELHI.—El primer ministro indio, Lal Bahadur Shastri, ha declarado que la India deseaba un arreglo pacífico con el Pakistán en la disputa fronteriza y que estaba estudiando las propuestas británicas en este sentido, aunque no aceptaría condiciones previas.

VIOLENTA OFENSIVA YEMENI CONTRA LAS TROPAS EGIPCIAS

EL ATAQUE SE PRODUJO TAN PRONTO COMO EXPIRO EL ULTIMATUM PRESENTADO A LA RAU

Un campamento quedó cercado, y la columna blindada que intentó levantar el cerco fue rechazada

ADEN.—Las fuerzas del desterrado Imán del Yemen, Mohamed Al-Badr, han iniciado una ofensiva contra las tropas egipcias que combaten en apoyo de los republicanos en el este del país, según se ha indicado de fuentes fidedignas en Aden.

Se ha informado, asimismo, que hasta ahora ambos bandos han sufrido cuantiosas bajas en los combates que se han sucedido, y que se han caracterizado por su ferocidad, que comenzaron tan pronto expiró el plazo de un ultimátum que los jefes de las poderosas tribus de Hashed y Bakil presentaron al mando egipcio para que las tropas de la República Árabe Unida se retiren totalmente de la nación.

Las fuerzas realistas han realizado un avance y han conseguido apoderarse de un tramo de carretera de ocho kilómetros de longitud, que va a la ciudad de Hamaydat, en el nordeste del Yemen. Asimismo han sitiado uno de los principales campamentos del cuerpo expedicionario egipcio, el de Farán, situado en las cercanías de la nombrada ciudad.

Con arreglo a las noticias recibidas en Aden, los egipcios contraatacaron, lanzando contra los guerreros tribales una columna blindada, con la cual intentaron levantar el cerco; pero que fue rechazada por los monárquicos el lunes pasado.

Además, el mando de las tropas de la RAU lanzó también una pequeña unidad de paracaidistas tras el campo del Imán; pero los realistas contraatacaron contra ellos e hicieron a esta agrupación de cazadores de Infantería del Aire

diez y seis muertos, entre otras bajas.

Por otra parte, el Presidente de la República del Yemen, general Abdullah Al-Sallal, ha lanzado un llamamiento a la paz a las tribus que combaten a favor del Imán desde que éste fuera derrocado hace dos años y medio. (Efe.)

Israel amenaza a Jordania con la guerra

AMMAN.—Jordania ha decidido seguir los trabajos de desviación de las aguas del Jordán. La declaración ha sido hecha por el primer ministro, Wasfi El Tall, durante una conferencia de Prensa.

El Jefe del Gobierno jordano respondió con esas palabras a una declaración de la señora Golda Meir, ministro israelí de Asuntos Exteriores, en la cual aconsejó a los árabes que "detuvieran desde ahora las obras de desviación de las aguas del Jordán si desean evitar una guerra".

El primer ministro afirmó que "se han tomado las medidas necesarias contra cualquier eventual agresión y que su gobierno está movilizandolas todas las energías para poder enfrentarse contra cualquier eventualidad". (Afp.)

Gordon Walker, en Nueva Delhi

NUEVA DELHI.—El ex ministro británico de Asuntos Exteriores, Patrick Gordon Walker, encargado de una Misión de información en el sudeste asiático por el Gobierno laborista, ha llegado esta tarde a Nueva Delhi.

COMENTARIO DE FIN DE SEMANA

INDEPENDENCIA DE BURGUIBA FRENTE AL ORIENTE ARABE

Por Fernando FRADE

Una verdadera bomba política han resultado las proposiciones hechas por Bourguiba con respecto a las relaciones del mundo árabe con Israel, y su estallido ha puesto en conmoción a todos los países hermanos de Oriente. Y digo de Oriente porque en Occidente no han tenido el mismo eco de violencia. La cosa es, en cierto modo, lógica, porque hasta que Bourguiba ha hablado resultaba inconcebible que un jefe árabe se hubiera atrevido a formular cualquiera forma de entendimiento con el aborrecido sionismo, usurpador de una tierra perteneciente a los árabes durante siglos. Pero este intenso clima emocional de aversión prueba también la independencia de criterio de Bourguiba, que no se deja arrastrar por prejuicios ni por temores nacidos de la acusación de traidor por parte de sus hermanos de raza. El es un hombre de mente lúcida y racional, que intenta dar salida a un estado de cosas que durante diecisiete largos años se muestra insoluble y, a pesar de los pesares, ha tenido la satisfacción de ver cómo su pueblo respalda su decisión. Quizá también, bajo cuerda, haya otros motivos, y hasta sectores de importancia, incluso en los países árabes más obstinados, que no vean tan mal su iniciativa, y quizá también ese cabo tendido aisladamente por él a Israel sea el inicio de una revisión de posiciones por ambos bandos y un tímido comienzo de diálogo. El no ha tenido inconveniente en arrojar sobre sí el pesado fardo de las iras de hermanos suyos en su intento de resolver un problema que sangra desde hace diecisiete años, agravado desde que Israel decidió desviar las aguas del río Jordán en beneficio de sus tierras del Neguev. Esta decisión israelí, no suspendida hasta la fecha, no ha sido contrarrestada con la suficiente energía por parte árabe, y Bourguiba cree que por este camino Israel se afianzará y los palestinos árabes quedarán definitivamente sin sus tierras, eso sí, entre protestas y amenazas. Por eso cree que la única manera de conseguir algo es la negociación con Israel, basándose en lo propuesto por las Naciones Unidas de dar una parte del territorio a los palestinos.

La reacción de la RAU e Irak, principalmente, fue violenta, siguiéndoles después Siria y también el Líbano, aunque éste en menos escala, que no cejan en la reivindicación total de la tierra ocupada por el «Estado sionista» para sus legítimos dueños. Esto es lo que Bourguiba ha proclamado ser inútil, estéril y cruel para las esperanzas de los palestinos.

La contrarreacción de los tunecinos fue más violenta y agravó la cuestión, que trajo como consecuencia represalias a cargo de masas de los países cuyas Embajadas fueron atacadas con el incendio de la tunecina en El Cairo, y al final, retirada de embajadores y un ambiente de hostilidad que no permitirá una discusión franca y cordial del problema entre los representantes de los países árabes.

Analizando los sucesos de un modo más profundo, sale a luz un fondo latente de animadversión hacia la RAU, o quizá más hacia su Presidente, en la nación tunecina. Estos sentimientos latentes de pugna están prestos a explotar porque no son de ahora. Nunca los países del «Mogreb» —ahora hemos de exceptuar a Argelia, por sus condiciones especiales actuales— se han distinguido por su sumisión a los del «Chark» (Oriente). Durante toda la historia han mostrado sus tendencias de independencia islámica respecto a la hegemonía espiritual del último. Emiratos, jefatos y sultanatos se desgajaron de la soberanía de Damasco o Bagdad, y ahora no es extraño que asome la proyección inconsciente de esa rivalidad contra la hegemonía espiritual del caudillo egipcio sobre las masas árabes.

Por eso a la acusación de traidor contra Bourguiba han contestado los que se manifestaron en Túnez con los gritos de «¡Abajo Nafer!», llamándole también traidor. Pero creo que cuando pase la tormenta emocional y la razón hable a los espíritus todo esto no pasará de gritos airados de malhumor pasajero y se entablarán conversaciones entre los hermanos árabes para llegar a una decisión conjunta, en la cual Bourguiba habrá puesto a contribución su espíritu independiente y reflexivo, y les habrá hecho pensar, aunque se rechacen de manera airada sus proposiciones. Es, de todas maneras, explicable esta actitud. Después de tantos años de oposición cerrada a toda negociación con Israel no van a aceptar a la primera el diálogo. Parecería que lo estaban deseando. Quizá por eso Bourguiba ha aceptado el duro papel de cabeza de turco ofrecida a la inevitable reacción de sus hermanos. De todos modos, al final, en la conferencia de los representantes personales de los Soberanos y Presidentes de las naciones árabes, no se expulsó a Túnez de la Liga Árabe, según el famoso artículo séptimo y como pedía el jefe del Comité de Liberación palestino, Ahmed Chucari. Se ha acusado una cierta moderación, a la que no habrá sido ajena la influencia de los países del Mogreb y el recuerdo de la experiencia anterior, en 1958, que no resultó nada beneficiosa para el conjunto de los países árabes. El interés de éstos no permite la desunión, siempre pronta a surgir por ambiciones personales o envidias, sino que, por el contrario, requiere una paciente labor de unificación, suavizando asperezas y diferencias, para lo cual disponen de ese gran aglutinante que es la fe religiosa común profundamente sentida.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

APARECE LOS MARTES

muy pronto...

Henninger

(pida jeninguer)



Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

MADRID

PERECIO POR UNA DESCARGA ELECTRICA CUANDO PROBABA UN AVION-JUGUETE

EL ACCIDENTE OCURRIO EN LA VERBENA DE SAN ISIDRO Y SE DEBIO A UNA MANIOBRA EQUIVOCADA EN LOS MANDOS DEL APARATO, QUE CHOCO CON UN CABLE DE ALTA TENSION

Sobre las 17,30 de ayer pereció al recibir una descarga eléctrica Antonio Valla Rey, de veintiocho años de edad, de profesión camarero, domiciliado en la calle de Isabelita Usera, número 80. El accidente ocurrió cuando éste, en unión de un hermano suyo, se desplazó a orillas del río Manzanares, en las inmediaciones de la verbena de San Isidro, con ánimo de probar un aparato-juguete de un avión que se remonta al aire por mediación de una pequeño motor de explosión, el cual está sujeto a tierra por unos cables de acero. Para hacer andar dicho avión-juguete hacen falta dos personas: una que lleva los mandos y otra que se encarga del motor. El fallecido era el que llevaba los mandos y sucedió porque en lugar de dirigir el aparato paulatinamente hacia arriba, hasta su total elevación, lo hizo perpendicularmente. Esto motivó el que chocara con unos cables de conducción de alta tensión, enclavados en la orilla del río, y recibiera una descarga se-
la de explosión que le produjo la muerte.

Inmediatamente de caer al suelo fue recogido por su hermano, que le condujo a la Casa de Socorro de Moscardó, pero en ésta los facultativos sólo pudieron certificar su defunción, pues ya era cadáver.

Dos heridos al chocar un ciclomotor y una furgoneta

Rafael García Leal, de dieciocho años de edad, domiciliado en la Travesía del Conde-Duque, número 7, y María Teresa del Río Baldaño, de quince años, con domicilio en la calle de Dos Amigos, ingresaron en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, donde los facultativos les apreciaron heridas de pronóstico grave y leve, respectivamente. Dichas lesiones se las produjeron al chocar el ciclomotor en que viajaban contra la furgoneta, matrícula de Madrid 267446, que conducía Angel Ruiz Fernández. Ocurrió en la calle de Miguel Servet, esquina a la de Valencia.

Le roban por valor de 40.000 pesetas

José Antonio García Baño, de treinta y nueve años, con residencia habitual en el pueblo de Enguera (Valencia), y domiciliado en Madrid en un hotel de la plaza de Santa Ana, denunció en Comisaría la sustracción que le habían hecho de su coche, aparcado en la misma plaza, por valor de 40.000 pesetas.

Herido grave al caer de un tren

Tomás Berlanga Matos, de dieciocho años de edad, con domicilio en la calle José del Hierro, número 53, resultó con lesiones de pronóstico muy grave al caer de un tren en marcha a la altura del kilómetro 10,400 de la línea Madrid-Escorial. El accidente se

produjo cuando al dar un rápido aumento de velocidad el tren, aquél, que iba en el estribo de un vagón, no pudo guardar el equilibrio y cayó al suelo. Fue trasladado a la Residencia Sanitaria de la Paz.

Resultó herido en accidente de trabajo

En el Gran Hospital de esta capital ingresó con lesiones de pronóstico grave Pedro Camacho Cacho, de veintisiete años, con domicilio en la calle de Toledo, número 8, del pueblo de Algete. Dichas lesiones se las produjo cuando trabajaba en una fábrica de tubos, situada en el kilómetro 24 de la carretera de Burgos, al dar la vuelta a una chapa cuyos rodillos le aprisionaron.

Por evitar el choque contra un coche

Manuel de Pradera Maroto, de veintisiete años de edad, domiciliado en la calle de Esteban Collante, número 48, ingresó en la Residencia de la Paz, donde los facultativos le apreciaron fractura abierta de tibia y peroné a nivel del tercio medio de la pierna derecha, de pronóstico grave. Estas heridas se las produjo al chocar la motocicleta matrícula de Madrid 396858 con una pared de la calle Martínez de la Riva en la confluencia con el Arroyo del Olivar cuando trató de evitar la colisión contra un coche.

Atropellado por un taxi

Francisco Picazo Alba, de once años de edad, con domicilio en la Ruda, número 19, resultó con lesiones de pronóstico grave al ser atropellado por el taxi que conducía Baldo Pérez Fernández cuando intentó atravesar la calzada de la calle de Bailén.

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «CONFIGURACION Y AMPLIACION DE AREAS PAVIMENTADAS EN EL AEROPUERTO DE LAS PALMAS/GANDO», por un importe total máximo de 136.980.666,73 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, a realizar en tres anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por un total de 61.863.176,50 pesetas; la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 37.856.570,20 pesetas, y la tercera, para 1967, por un total de 37.260.920,03 pesetas.

El plazo de ejecución de la obra será de dieciocho meses contados a partir de la fecha de la adjudicación.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico-legales y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley núm. 96/1960, de 22 de diciembre («B. O. E.» núm. 307), asciende a la cantidad de 2.679.631,35 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 1.º de julio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 23 de abril de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

VASTAS EXTENSIONES INUNDADAS AL DESBORDARSE EL MISSISSIPÍ

Los daños han sido mayores en los Estados de Illinois, Iowa y Missouri

QUINCY (Estado de Illinois, Estados Unidos).— Las aguas del río Mississippi se han desbordado en una larga parte de su cauce y han inundado vastas extensiones de terreno, siendo particularmente graves en amplias zonas del oeste del Estado de Illinois, así como en el sur del Iowa y en el nordeste del de Missouri.

Este desbordamiento ha sido originado por el des-

hielo al cual se le han unido las torrenciales lluvias primaverales que caen ininterrumpidamente sobre toda la región señalada. Sin embargo, y hasta ahora, afortunadamente, ninguna de las grandes ciudades ribereñas del río Mississippi, en el curso de los 400 kilómetros aproximados en que se ha salido de madre, han experimentado grandes daños. (Efe.)

Periodista muerto de un tiro en Houston

HOUSTON (Tejas).— El redactor religioso del periódico "Houston Chronicle", Delvin L. Steakley, ha resultado muerto de un tiro cuando entraba en su coche después de haber salido de las oficinas del diario.

La Policía ha informado que una pistola había sido colocada cerca del volante y el gatillo había sido unido por medio de un alambre al pedal de embrague.

Cuando Steakley, que contaba treinta y ocho años de edad, pisó el pedal, se disparó la pistola e hirió mortalmente al periodista.

Se están llevando a cabo investigaciones para esclarecer el asesinato. (Efe.)

Se confirma la pena de muerte de un hombre-rana chileno

SANTIAGO DE CHILE.—El Tribunal Supremo ha confirmado la pena de muerte por fusilamiento impuesta al hombre-rana Amador Brito Gallardo, que en 1963 asesinó en una playa desierta a una muchacha alemana, Christa María McKnon, que se encontraba tomando el sol.

Brito es sordomudo y se gana la vida recogiendo conchas marinas. (Efe.)

Acto de sabotaje en un avión argentino

BUENOS AIRES.—Un avión "Comet" de las Líneas Aéreas Argentinas, que estaba a punto de despegar hacia Londres, sufrió un fallo en uno de sus motores, e inmediatamente fue llevado a uno de los hangares del aeropuerto de Buenos Aires con objeto de investigar si se trata de un acto de sabotaje.

Fue descubierta en el interior del motor de turbina una pieza de metal que probablemente fue colocada adrede por alguien.

Entre los pasajeros del avión figuraban tres altos oficiales de las Fuerzas Aéreas argentinas, que se dirigían a Londres para realizar estudios de administración pública. (Efe.)

Tres coches sepultados por un alud de nieve en Austria

BREGENZ (Austria).—Tres coches, que se cree iban ocupados por varias personas, han quedado sepultados por un alud de nieve en el paso de Arlberg, según informa la Policía. De momento, no se tienen más noticias y se ignora la nacionalidad de los viajeros.

El alud alcanzó siete metros de altura en algunos puntos y ha cubierto 400 metros de carretera.

Unos 200 hombres y todo el equipo que se ha podido reunir tratan de rescatar a los sepultados en los coches. (Efe.)

SE ARROJA DOS VECES POR EL BALCON

SIGUE CON VIDA, AUNQUE SU ESTADO ES GRAVE

BILBAO.—En una crisis de enajenación mental, una señora se arrojó en Portugalete desde un cuarto piso a la calle por una ventana. Recogida y llevada urgentemente a una vivienda del piso primero, la mujer, aprovechando un momento en que se encontró sola, mientras buscaban a un médico, volvió a lanzarse por el balcón. A pesar de todo la señora se encuentra con vida, aunque su estado es grave.

La citada mujer, Victoria Ortega Mardones, de treinta y seis años de edad, tiene a su esposo trabajando en Alemania. Su residencia la tiene en el barrio conocido por "Los Gallegos", en Acaeta (Sestao).

En el hospital del Generalísimo, adonde fue trasladada, le han sido apreciadas fracturas de tibia y peroné en ambas piernas, erosiones generalizadas y herida incisa en la cara en el cuero cabelludo. (Cifra.)

rín, de cincuenta y cuatro años de edad, ha resultado con heridas graves al ser atropellado por un turismo. (Cifra.)

Un soldado muerto y otro herido grave en accidente de moto

ALICANTE.—En la carretera de Elche a la pedanía de La Marina se ha registrado un accidente de circulación que ha costado la vida a un soldado del Ejército del Aire, mientras que otro está gravemente herido.

Viajaban en una motocicleta Manuel Navarro Rodríguez, que conducía la máquina, y Diego Asensio Campos, que iba en el sillín posterior; ambos de veintinueve años de edad y soldados de Aviación. La máquina fue a estrellarse contra un carro que circulaba sin luces. Diego Asensio resultó muerto en el acto. Manuel Navarro se encuentra gravemente herido. (Cifra.)

Aparece el cadáver de un niño en un depósito de agua

BORJAS BLANCAS (Lérida).—En el fondo de uno de los depósitos de abastecimiento de aguas a la ciudad ha sido encontrado el cadáver del niño de cinco años Ramón Olle Planella.

Se da la triste circunstancia de que el joven matrimonio José Olle y Carmen Planella había perdido a su primer hijo a poco de nacer, y hace unas semanas tuvieron un tercer hijo, que también falleció a las pocas horas de nacer. (Cifra.)

CARTA DE NUEVA YORK

TARDE EN LA FERIA

Por José PEREZ DEL ARCO
(Embajador de España)

Una Feria Mundial es, ante todo, un proyecto de vida y un recuento. Proyecto, porque en ella se anticipa lo que todavía no tenemos, pero esperamos tener pronto; recuento, porque estas grandes exhibiciones, de periódico montaje, parecieran hacerse siempre con el propósito de poner al día lo realizado por el hombre y anticipar lo porvenir, aunque muchas veces ese porvenir no llegue a existir nunca y quede simplemente reducido a los edificios de arbitrario estilo con que los arquitectos de cada pabellón tratan de representar lo propio o lo imaginado.

Todo cabe en una Feria. Y todo cabe en esta Feria Mundial de Nueva York, abierta sobre las verdes y anchas autopistas de Long Island, con sus grandes mansiones de verano, sus inmensas playas, sus bahías ricas en langosta y ostras. Isla desde la que —hace tan pocos años y, sin embargo, tantos— los modernos clippers del aire comenzaron a saltar sobre el Atlántico afirmando un nuevo medio de comunicación entre los pueblos. Y donde también estuvo la otra Feria Mundial, antecesora de ésta, la de 1939,alzada cuando los Estados Unidos iban a echar sobre sus hombros el peso de la púrpura, como lo escribiera Agustín de Foxá, cuando acababan de dejar totalmente atrás el mundo divertido y alocado de los Años Veinte.

Por el Gran Central Parkway se llega a la Feria desde el mundo de hoy para proyectarse, a voluntad, en el presente, en el pasado o en el futuro, en pabellones donde puede uno asomarse, con extraordinario realismo, al caótico panorama de la Paleontología, a la balbuciente Edad de Piedra, a una complicadísima ciudad del porvenir a la que ya se parecen mucho varias de las del presente o al inmediato y ya viable proyecto de descender tranquilamente en la Luna. Y donde puede uno asomarse también al mundo múltiple de las naciones y de la industria, y, una vez más, a nuestra ingenua vanidad de dar cuenta de nosotros mismos—Ulises dramatizando sus viajes ante Alcinoo—en esa «Cápsula del Tiempo», que enterrarán cuando el certamen concluya y que describe documentalmente todo lo extraño y paradójico que ha ocurrido en los últimos veinticinco años transcurridos desde que, en 1939, fue enterrada en la anterior Feria Mundial de Nueva York otra cápsula similar, recogiendo la aventura del hombre para que nuestros semejantes, dentro de cinco mil años, exactamente en el año 6939, puedan tener puntual perfil de nuestra existencia y hazañas.

EL PABELLON DE ESPAÑA

Todo ello lo he visto, más que a golpe de ojo, a golpe de mi cámara fotográfica con película en color, apuntando nerviosamente aquí y allá para no perderme nada, desde las carlingas flotantes del telesilla que, a treinta metros del suelo, recorren la Feria, pareciendo, vistas desde abajo, un enjambre de invasores marcianos. Desde allí—zas, zas, fotografía tras fotografía—ese hormiguero con toda la dispersa heterogeneidad de nuestra civilización de masas, pero con toda la belleza y la grandeza de los permanentes anhelos e ilusiones del hombre.

Y luego he bajado a descansar y a sentarme al borde de las fuentes que se encienden al atardecer, mientras la orquesta rodante de la ciudad interpreta suaves melodías de otros tiempos. De los tiempos en que los Estados Unidos eran simplemente

los rascacielos y Wallstreet, Broadway y Hollywood, y el reflejo de una imagen remota y dorada para el resto del mundo. ¡Qué nostálgico y maravilloso me ha parecido aquel mundo de entonces, entre las dos guerras mundiales, que he recordado mientras la orquesta interpretaba «You'll never walk alone», interrumpida de cuando en cuando por los reactores que sobrevuelan la Feria desde el cercano aeropuerto!

Y cómo se me ha ensanchado el alma, al mismo tiempo, al contemplar, mientras las fuentes cantaban con su refrescante rumor y la Unisfera comenzaba a iluminarse, ese éxito rotundo del Pabellón de España, construido con materiales, de sólido cimient, de una tradición siempre latente en América, que también en otro tiempo debió echar sobre sus hombros el peso noble pero agobiador de la púrpura. Rigor granítico de El Escorial, animado interiormente por el espíritu y la finura secular de nuestro pueblo; dignidad, tradición, color, como ha llamado al pabellón español de la Feria una difundidísima revista norteamericana.

Allí, multitud de visitantes, captados por ese espíritu, contemplan casi con unción una serie de estampas luminosas de la tauromaquia, que no entienden; hablan con susurrante respeto—en esta época nuestra de griterío—en el oscurecido y digno bar, o en los restaurantes Granada y Toledo; que tan de moda se han puesta en Nueva York; se descubren en la galería de pintura, que muestra al Greco, a Velázquez, a Goya, y se apasionan con entusiasmo ante los bailarines—tal vez demasiados bailarines flamencos—que, en el auditorium, presentan una imagen de España evidentemente fascinadora y atractiva.

UNA FERIA MUNDIAL ES UN MUNDO

El tráfico continúa incesante cuando salgo de la armónica paz de nuestro pabellón y bajo por el Paseo Eisenhower hacia la entrada donde ondean las banderas de los países participantes, mientras en el cielo siguen rugiendo los reactores que despegan hacia todos los rumbos.

Si, una Feria Mundial es siempre un mundo, pienso. Un mundo refugiado en la nostalgia de un pasado que está, sin embargo, tan firmemente aquí, nutriendo nuestro tiempo. Un mundo acariciado en sueños inverosímiles que, sin embargo, pasarán muy pronto a ser realidad, aunque tengan también la certeza de envejecer, a su vez, en seguida, como esa torre Eiffel, maravilla de la Feria de su tiempo, que hoy es símbolo romántico y lejano de la vida europea del novecientos.

En el aeropuerto, un reactor me espera. Y allá voy, por el tráfico incesante de Long Island, contemplando las casas de cuidados jardines, sintiendo la robustez de este pueblo que dirige el mundo.

Allá voy, hacia esa otra feria, que no es pasado ni futuro, sino presente, la iluminada maravilla del gigantesco aeropuerto Kennedy, que lleva el nombre de un hombre que fue a la vez símbolo del juvenil impulso y de la equilibrada mesura que son imprescindibles para el futuro y la seguridad de este mundo nuestro.

CARTA DE ALEMANIA

LOS SUPUESTOS MENTALES DEL DIRECTOR DE «EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO»

Pier Paolo Pasolini ha concedido recientemente al periodista alemán Gideon Bachmann una entrevista que se separa extraordinariamente del estilo habitual a que nos tienen mal acostumbrados los hombres y mujeres del mundo del cine. Intentan en ella entrevistado y entrevistador establecer rigurosamente los supuestos mentales que han hecho posible el que Pasolini, marxista declarado, haya tratado con tanto respeto y autenticidad el difícil tema de su película. La película ha sido exhibida en las pantallas españolas y ello justifica y hasta exige el que recordemos las bases desde las que ha actuado su director, desde una fuente de tan indudable autenticidad como es la reciente entrevista.

Comienza Pasolini señalando que no ve ningún conflicto fundamental entre su simpatía por el marxismo y una religiosidad profunda, entendiendo ambas realidades en su entidad originaria y prescindiendo de lo que han llegado a ser por imperativo de los tiempos. Cree por ello en la posibilidad de una coexistencia entre ambos campos, siempre que retornen a su autenticidad originaria. Sostiene que la filosofía atea no excluye necesariamente el respeto por la religión y que además no es la única filosofía marxista posible. Cree que «el gran enemigo de Cristo no es el materialismo comunista, sino el burgués». Y se niega, a pesar de todas las acusaciones de «colaboracionismo», a identificar religión y capitalismo, subrayando el movimiento iniciado por la Iglesia desde Juan XXIII.

Todas estas concepciones resultan difícilmente comprensibles si se prescinde de la peculiar concepción que Pasolini presenta del marxismo. Traducimos literalmente el pasaje por su singular interés:

Pregunta: «¿Se preocupa usted también por tanto, de una renovación del marxismo?»

CARTA DE SANTO DOMINGO

EL ESCRITOR JUAN BOSCH CONTINUA EN EL EXILIO

Después del fracasado intento de volver al Poder al ex Presidente Juan Bosch, de la República Dominicana, por un grupo de insurgentes, no estará de más decir algo del citado personaje que reside actualmente en San Juan de Puerto Rico.

Su circunstancia como político no nos interesa por ahora, teniendo además la evidencia de que su circunstancia histórica ha sido registrada desde todos los ángulos, desde que fue depuesto el 25 de septiembre de 1963, medio año después de haber tomado posesión de su cargo presidencial, elegido tras el asesinato de Trujillo.

Prácticamente, pues cuenta actualmente unos cincuenta y seis años de edad, Juan Bosch ha vivido toda su vida intelectual en el exilio, por su incompatibilidad de ideas con el régimen anterior. Como es sabido, nació en la región más feraz de la isla de Santo Domingo, en el seno de una familia de labradores acomodados. Hizo

Pasolini: «... absolutamente indispensable. Permita explicarle con mayor motivo los detalles. En primer lugar, tal renovación es necesaria en los países socialistas; en ellos el marxismo llegó al Poder y con ello se hizo autoritario, y así permanece nos encontramos en una época histórica. Cesó de desarrollarse según los principios de Marx y de Lenin. La revolución no prosigue. Las generaciones jóvenes son bloqueadas. Y esta contraposición entre el marxismo rigidificado en la autoridad y el marxismo en desarrollo (digamos la contraposición entre cultura y poder) se reduce a un debate seco y angustioso. Finalmente, tal renovación es necesaria, porque que supera al menos en tres aspectos a cuanto Marx y Lenin podían prever; ellos son: 1, la ciencia atómica y la conquista del espacio; 2, la existencia de un tercer mundo y el fin del viejo colonialismo; 3, la evolución del capitalismo hacia nuevas formas de la tecnocracia. Frente a tan impresionante cambio en el aspecto del mundo, pierdo toda paciencia con quienes repiten monótonamente las viejas frases y en vez de considerar a Marx como una figura que transformó el pensamiento humano le convierten en uno más entre tantos dogmáticos. Discrepo por completo con aquellos —y entre ellos se encuentran los jefes de los partidos comunistas de muchos países— que creen que el empleo de perspectivas críticas ha de mostrarse destructor en vez de creador.»

Sólo desde esta concepción evolutiva y crítica del marxismo se comprende el que Pasolini pueda proclamar abiertamente la vigencia actual del primer evangelio, y pueda subrayar su interés religioso. Si el diálogo con el marxismo rigidamente dogmático difícilmente puede dar frutos, quizá la obra de Pasolini constituye una indicación de las posibilidades de un pensamiento de raíz marxista, pero auténticamente superador.

Francisco EGUIAGARAY

algunos estudios, se dedicó a escribir artículos y relatos al tener que exiliarse bajo el régimen de Trujillo a Cuba, Méjico y los Estados Unidos. Desde fuera dirigió el Partido Revolucionario Dominicano y en 1963 lo eligieron para un mandato de cuatro años.

En las letras contemporáneas de la América hispana, Juan Bosch está incluido dentro del grupo de cultivadores del relato proletario y de la narración de protesta social, por todos los historiográficos de las letras modernas del Nuevo Mundo. Otros acentúan su sentido clasista y democrático en una línea siempre incierta, oscilante entre lo popular y lo revolucionario. Especialmente en sus cuentos, de muy variado temario, pues entre sus escasos libros publicó incluso alguno de asunto criollo, como el titulado «Camino Real». Son relatos llenos de amor a lo autóctono, de un exacerbado sentimentalismo terruñero por el forzado y largo exilio que condiciona la vida del autor.

José SANZ Y DIAZ

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EUROPA

EL HOMBRE EUROPEO DE HOY

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

¿Y quién podrá decirnos lo que es hoy el hombre europeo? ¿A quién preguntaremos con garantías en la respuesta?

Antes, sí, era la metafísica. Y hasta se llegó a pensar que sólo ella. El hombre era considerado un ente metafísico. O, por lo menos, la metafísica tenía la palabra rigurosa y exacta acerca del hombre. Y como la metafísica era un producto europeo, la definición metafísica instalaba al hombre en la historia, levantándole de la naturaleza. Ahora no es ya la metafísica la que ofrece seguridad. Más aún: el afán de seguridades para el hombre fue el que aconsejó prescindir de la metafísica para saber qué es el hombre. Por una de esas paradojas frecuentes, un típico representante de Europa, Descartes, inició la desfundamentación metafísica del hombre europeo. A partir de Descartes, el hombre europeo va a ganar en europeización, pero a costa de lo que bien pudiéramos llamar esencialidad humana.

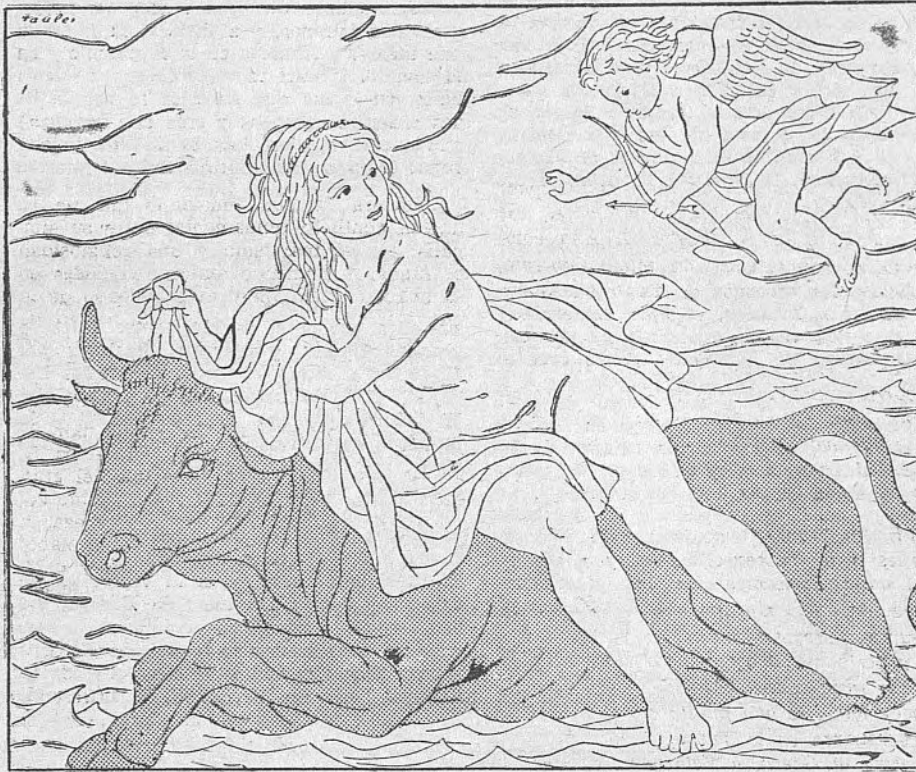
Como no es cosa de seguir desarrollando el tema al hilo de la metafísica, nos contentaremos con unas consideraciones menos cavilosas pero cercanas a las preocupaciones reales y cotidianas más urgentes.

Lo primero que habrá que decir es que el adjetivo europeo ni quita ni pone algo que sea esencial al ser del hombre. El ser un hombre europeo no es una categoría ontológica, sino un estilo de pensar y un modo de vivir. En una definición rigurosa del hombre no entra el término europeo como nota, como género próximo ni como diferencia específica.

Acontece, sin embargo, que una definición del hombre en la que sólo entren las notas constitutivas de su ser, con precisión de los estilos de pensar y de los modos, usos y comportamientos vitales, no es una definición del hombre concreto en situación histórica, sino que se contrae a un ente abstracto. No diré que el hombre sea naturalmente historia. Y no lo digo porque la frase, leída con detenimiento, revela un desatino; pero sí cabe decir que el hombre es existencialmente histórico o, si se prefiere, que se hace históricamente. Alegar aquí ahora qué mal se puede hacer el que de alguna manera no era, nos pondría sobre aviso de una péstima interpretación naturalística del hombre.

Pues bien, en el hombre europeo su categoría de europeo es inseparable de su condición de cristiano. Cuidado. No digo que el cristianismo esté vinculado a Europa, como si sólo pudiera expresarse en formas europeas de pensamiento o de conducta; lo que afirmo es que el adjetivo europeo, aplicado al sustantivo hombre, connota históricamente la concepción cristiana de la vida. Y aunque hay otras formas culturales no europeas en las que puede expresarse una concepción cristiana de la existencia y de la vida, lo cierto es que en la forma cultural europea el cristianismo es un ingrediente categorizante y configurador.

Hemos de vencer la tentación de señalar las peculiaridades que comporta la condición humana de europeo. Parece que puede afirmarse que el ser europeo significa un esclarecimiento progresivo de la racionalidad del hombre como base, como raíz y como presupuesto para la libertad. De haber acertado en la peculiaridad nos encontraríamos con que el adjetivo europeo supondría no tanto una determinación geográfica e histórica, cuanto una exigencia universal



lista o ecuménica. El ser europeo no significaría ya una forma histórica del hombre, en un ámbito y en unos ciclos, sino la realización progresiva del hombre, mediante el ejercicio de la libertad, enraizada en la razón o en la inteligencia.

Ha habido un momento en la historia de Europa en que la categoría europea del hombre quedó desvinculada de su condición de cristiano. Es una ruptura que se inicia en lo más hondo del ser del hombre: en su conciencia personal intransferible. El hom-

bre parece como si se cansara de ser cristiano y de vivir cristianamente su existencia, entregándose a formas de socialización en las que el hombre desvanece sus posibilidades de singularidad personal.

Lo característico del hombre europeo quedaba reflejado en dos tipos, que hoy resultan extraños, ininteligibles y de vilipendio: el héroe y el santo. El héroe, que extrema su personalidad, secularizando la santidad, exaltándola. El santo, que ahonda su personalidad, sacralizando el heroísmo, velándolo. Son los dos tipos gloriosamente europeos y que hoy apenas si cuentan como formas de existencia.

El hombre europeo de hoy está subastando su historia en la parroquia, en el hogar y en la conciencia, como si el porvenir que nos aguarda fuera reconocible humanamente sin la luz que proyecta el pasado. No sé, pero ser europeo, como forma histórica, no es algo pasajero y huido. Es un sacramento que imprime carácter. Porque lo europeo no son las estructuras sociales o políticas, ni las instituciones, ni mucho menos las formas nacionales. Cabalmente lo propiamente europeo es la concepción del hombre como misterio nunca desvelado del todo.

Hoy, también en Europa, el hombre europeo parece que está a punto de perder su «prestigio espiritual» de origen y destino, confiando a las turbas del magisterio y la conciencia. Gracias a Europa los europeos sabemos que —como diría el poeta— no hemos nacido así, sin causa. Y para ser europeos todos tienen la gracia suficiente.

AMERICA Y EUROPA, ENTRE EL ANTAGONISMO Y LA AMISTAD

Por Gastón BAQUERO

I

Los chistes sintetizan un largo proceso mental y ofrecen una radiografía muy precisa de lo que está pasando en lo más profundo, sea de una relación personal, sea de una política, sea del contacto entre naciones. El repertorio de chistes europeos contra Norteamérica, y viceversa, nos permite comprender mejor que muchos tratados cuán hondo y difícilmente salvable es el foso que separa a estas dos porciones del mundo occidental.

Todavía es frecuente leer en revistas francesas e italianas (no tanto en las inglesas, desde la primera posguerra, ni en las alemanas, desde la segunda) historietas que quieren demostrar cuán inculta es la señora norteamericana que visita Versalles, pues pide ser recibida en audiencia por Josefina, o cuán bárbaro es el millonario norteamericano que ofrece dólares para reparar el Foro romano, el Partenón o la Victoria de Samotracia, porque supone todo eso deteriorado por los bombardeos y cree que la falta de dinero ha impedido a la vieja y hambrienta Europa devolver a esas piedras la integridad que tienen los gigantes edificios neoyorquinos.

En respuesta, los chistes norteamericanos sobre la tacañería europea, sobre el atraso europeo en confort y tecnificación, y so-

bre los hábitos tradicionalistas y arcaicos de los europeos, aspiran a devolver la acusación de incultura ensoberbecida por el dinero, con una imagen de impotencia y agonía ensoberbecida por el glorioso pasado.

«Vosotros, los yanquis, dicen desde Europa, todavía no sois nada, salvo unos entrometidos; tan sólo tenéis dinero, pero vuestra inteligencia y vuestra falta de experiencia están a la altura de la mentalidad infantil; necesitáis todavía aprender mucho de nosotros.»

«Vosotros, los europeos, responden desde América, ya no sois nada; fuisteis, pero hoy sólo vivís del pasado; sois un museo, y no tenéis la más remota idea de lo que es un mundo nuevo organizado en vistas de la libertad y del bienestar de toda la comunidad; estáis viejos, divididos, fatigados, y vuestra historia en los últimos cien años prueba que en cuanto se os deja solos os enzarzáis en guerras que nosotros necesitamos decidir, para luego pagar la reconstrucción de vuestras viejas ciudades; ya no tenéis derecho a pretender la rectoría del mundo: seguidnos, y no os faltarán ni el pan, ni la democracia, ni la libertad.»

II

Con estos pensamientos recíprocos, con este simplismo, no es posible entenderse.

La rivalidad, los resentimientos, la incompreensión, son mutuos. Los prejuicios se van consolidando de tal manera que impiden pensar e impiden incluso ver lo que se tiene delante de los ojos. Los americanos vienen a Europa y sólo ven el ayer y lo que ellos consideran ingratitud. Los europeos van a Estados Unidos y sólo ven gigantismo material, frenesí de riquezas, deshumanización, hedonismo, incultura, y lo que ellos consideran soberbia. Miríadas de libros ilustran ambas actitudes. (Quiero recordar tan sólo, al paso, como muestra del delicioso humor americano contra Europa, «Los caballeros prefieren las rubias», de Anita Loos, y «Sam Dodsworth», de Sinclair Lewis; y como muestra de la cójera europea, amén de las «boutades» de Oscar Wilde, «El piso cuarenta», del francés Luc Durtain, y «América amarga», del italiano Emilio Cecchi.) Aquellos europeos que rieron con plena felicidad cuando Bernard Shaw dijo que la única diferencia entre la cara de una vaca rumiando su alimento y la cara de un americano masticando chicle estaba en lo inteligente de la cara de la vaca, no estaban en rigor riéndose, sino tomando venganza de unos hechos históricos, reales, terribles, que Europa no acertaba a digerir.

Esos hechos pueden resumirse en el es-

(Continúa en la pág. siguiente.)

AMERICA Y EUROPA, ENTRE EL ANTAGONISMO Y LA AMISTAD

(Continuación de la pág. anterior)

fantoso e irreversible resultado (para Europa) de la contienda del 14. Lo que comenzó siendo una habitual guerra entre europeos, una rutina de las batallas periódicas entre primos reinantes, terminaba el día 3 de octubre de 1918 con una nota en la cual decía el príncipe de Baden:

«El Gobierno alemán ruega al Presidente de los Estados Unidos tome en su mano la realización de la paz, poniendo al corriente de esta petición a todos los Estados beligerantes e invitándoles a enviar plenipotenciarios con vistas a preparar una conferencia. El Gobierno alemán acepta como base de discusión para la conferencia de la paz el programa establecido por el Presidente de los Estados Unidos (se refiere a los 14 puntos de Wilson) en su mensaje al Congreso de 8 de enero de 1918 y sus proclamações anteriores, particularmente su discurso del 27 de septiembre.

El Gobierno alemán, para evitar que corra la sangre por más tiempo, pide la conclusión de un armisticio para los ejércitos de tierra, mar y aire.»

Era, quieras que no, el traspaso de la soberanía internacional. Era el desplazamiento del centro de mando mundial, de Europa a los Estados Unidos. La herida en lo más hondo, el trauma que esto debía producir en el alma del europeo, no podrían curarse fácilmente. Ante la abrumadora realidad quedaba un recurso dialéctico, intelectual, si no efectivo, al menos útil para paliar el dolor: declarar imbécil al nuevo poderoso, reírse a carcajadas de él, subestimarlo y caricaturizarlo hasta el extremo de convertirlo en algo tan ridículo, impotente, torpe, insignificante, «que de hecho no hubiese ocurrido nada», porque al valer tan poco el nuevo dirigente su dirección era nula.

III

Era muy humano que no se dispusiese de suficiente serenidad, de sangre fría, para comprender objetivamente el significado histórico de aquellos hechos. Cuando Tayllebrand estuvo exiliado en los Estados Unidos (1794-96), su astuta mirada descubrió estas dos cosas: que era interés vital para Europa el integrar la Unión Aduanera con América, y que los americanos, pese a todas las nacionalidades y razas que hervían allí desde hacía tan poco tiempo, habían «fijado» de sus padres ingleses la característica de actuar «según su interés», sin importarle en el fondo la opinión que los demás formasen de ellos.

Olvidar estas dos observaciones de Tayllebrand costó a Europa, en definitiva, la decadencia de su poderío económico y político. La capituldiminución, el desdén hacia los Estados Unidos impedían a los europeos ver con sentido realista la fisonomía verdadera de aquella nueva potencia, no la que el capricho diseñaba para ella. Por eso la reacción ante Wilson fue la de declararlo idiota, limbal, cándido, teorizante, porque nadie concebía que aquel hombre, con aquella cara impávida de tonto que no se enteraba, tuviese una política. (En el fondo, Wilson, prototipo americano, administraba a sabiendas su cara, y bajo el sayo se reía de quienes se reían de él.) Para los europeos, política grande, diplomacia, límites geográficos, alianzas y tratados, eran lo que Europa definía tradicionalmente como tales, y nada más. El diseño correcto del mundo era el diseño europeo. Lo que se apartase de este diseño, por fuerza habría de ser una imbecilidad, una incapia. Y como la política «de» Wilson, que no era sino una congruencia, una evolución lógica de la política norteamericana, no podía coincidir con la política europea, no se midió el alcance, la intención (bastante perversa, por lo demás), y se contentaron con decir que era tan ignorante de Europa, que no conocía ni los rudimentos de su geografía. ¡Y lo que estaba ocurriendo, exactamente, era que, por conocer demasiado la geografía europea, el «tonto» hacía pedazos el mapa, debilitaba o anulaba las hegemonías tradicionales, dejaba a Inglaterra «montada al aire», y se garantizaba

contra el fantasma de una Federación Europea! Pues aquella política, mala para los intereses de Europa, desde luego, respondía a una línea norteamericana, recorrida en dos grandes etapas: la de la consolidación» (doctrina de las dos esferas, aislamiento de Jefferson, rechazo a Canning cuando la Santa Alianza, Doctrina Monroe, Manifiesto de Ostende, rechazo de la invitación inglesa para el «open door» en China, Corolario de Teodoro Roosevelt a Monroe); y la de la «salida al mundo», a la actuación internacional, a la del intervencionismo o participación en la política de las potencias» (la doctrina de la «Nueva Libertad», de Wilson —antecedente de la Nueva Frontera de Kennedy— y su consecuente disposición en 1917 a intervenir en el conflicto europeo «para propiciar la paz sin victoria», la derrota de los aislacionistas Lodge y Borah, el Plan Dawes, el Tratado Kellogg-Briand, la Doctrina Stimson, el discurso de «La cuarentena» de Roosevelt, el de las «Cuatro libertades» extendidas al mundo, no sólo al hemisferio occidental; la Carta del Atlántico, la Conferencia de Teherán, los acuerdos de Yalta y Potsdam, la doctrina Truman, el Plan Marshall...). Y esas dos etapas están regidas por este pensamiento de Hamilton: «Cabe esperar, decía, que adhiriéndonos firmemente a la Unión, lleguemos a ser dentro de poco tiempo los árbitros de Europa en América y que podamos inclinar la balanza de las rivalidades europeas en esta parte del mundo según lo dictan nuestros intereses».

Lo que encierra ese párrafo es un mundo de política. Rige textualmente la primera etapa, la de la consolidación, y a ella se atuvieron inflexiblemente los americanos hasta 1917. A partir de ahí, sintiéndose ya con un «destino manifiesto», llamados por Europa a intervenir en sus querellas, el pensamiento de Hamilton recibe una «ampliación» (como la doctrina Truman fue

una «ampliación» de la Monroe) y puede ser leído hoy en la siguiente forma: «Cabe esperar que... lleguemos en poco tiempo a ser los árbitros de la política mundial... y que podamos inclinar la balanza de las rivalidades europeas en África, en Asia, en Hispanoamérica y en la propia Europa, según lo dictan nuestros intereses.»

IV

Las obras de Wilson y los acuerdos de Yalta (como la conducta en Suez) iban sustancialmente dirigidos a impedir la integración europea, y a liquidar la hegemonía inglesa y francesa en el continente y en el mundo. («Nada es tan importante—decía Jefferson—como que América se aparte de los sistemas europeos y cree uno propio.») ¡Todo menos unos Estados Unidos de Europa! Y puesto que Europa con sus guerras daba la ocasión para hacer y deshacer mapas, alejándose más y más el fantasma de una Federación de Europa.

¿Quién tiene la culpa de que un competidor se aproveche de los defectos del otro para medrar? Las rivalidades de las naciones europeas, cogidas entre Rusia y Estados Unidos, parecieron disminuir por fin cuando surgió el Mercado Común Europeo, preludio natural de la Federación. El peligro que esto representaba para la industria norteamericana de exportación era obvio. Los «tontos» observaban friamente y esperaban su oportunidad de bloquear el Mercado. Esa oportunidad les llegó cuando Inglaterra solicitara un enorme crédito al Banco Mundial, que se denominaba así, pero... El Presidente Kennedy, a lo tonto, provocando las consabidas risas de Europa, dio una respuesta extraña: el crédito se le concedería a Inglaterra a condición de que solicitase en firme el ingreso en el Mercado Común. ¡Allí fue Troya! Salió el general

De Gaulle, y el resto de la historia es harto conocida. Una vez más quedaban informados los risueños europeos de la gran «ingenuidad» norteamericana. Y encima, para encarecerle las materias primas al Mercado Común, ¡se hicieron campeones del anti-colonialismo!

Sigue, pues, abierto, y más hondo cada vez, el foso a que me refería al comenzar. Las buenas relaciones entre Rusia y Estados Unidos, y las malas relaciones entre Europa y América parecen confirmar aquella profecía que hicieran por igual Napoleón, Donoso Cortés y Tocqueville: la de que si Europa no se unía, antes de un siglo sólo habría en el mundo dos potencias decisivas: Rusia y Estados Unidos.

V

Estamos en el ápice de la profecía, sólo que temporalmente aliviados los europeos por la ilusión de que aproximándose a China roja pueden equilibrarse las fuerzas del binomio URSS-US. ¿Quiere todo esto decir que ya no hay una política «occidental», sino que se ha transformado de tal manera la distribución de los poderes y de las ideologías que algunos conciben la supervivencia de Europa en función de las alianzas con Asia? ¿O quiere decir que la política occidental está pasando una crisis, y nada más que una crisis, de cuya agudización pudiera salir, al fin, una nueva postura de los dos grandes bloques históricos, culturales, económicos, políticos, que integran a Occidente, o sea, una integración real y leal de Europa y América?

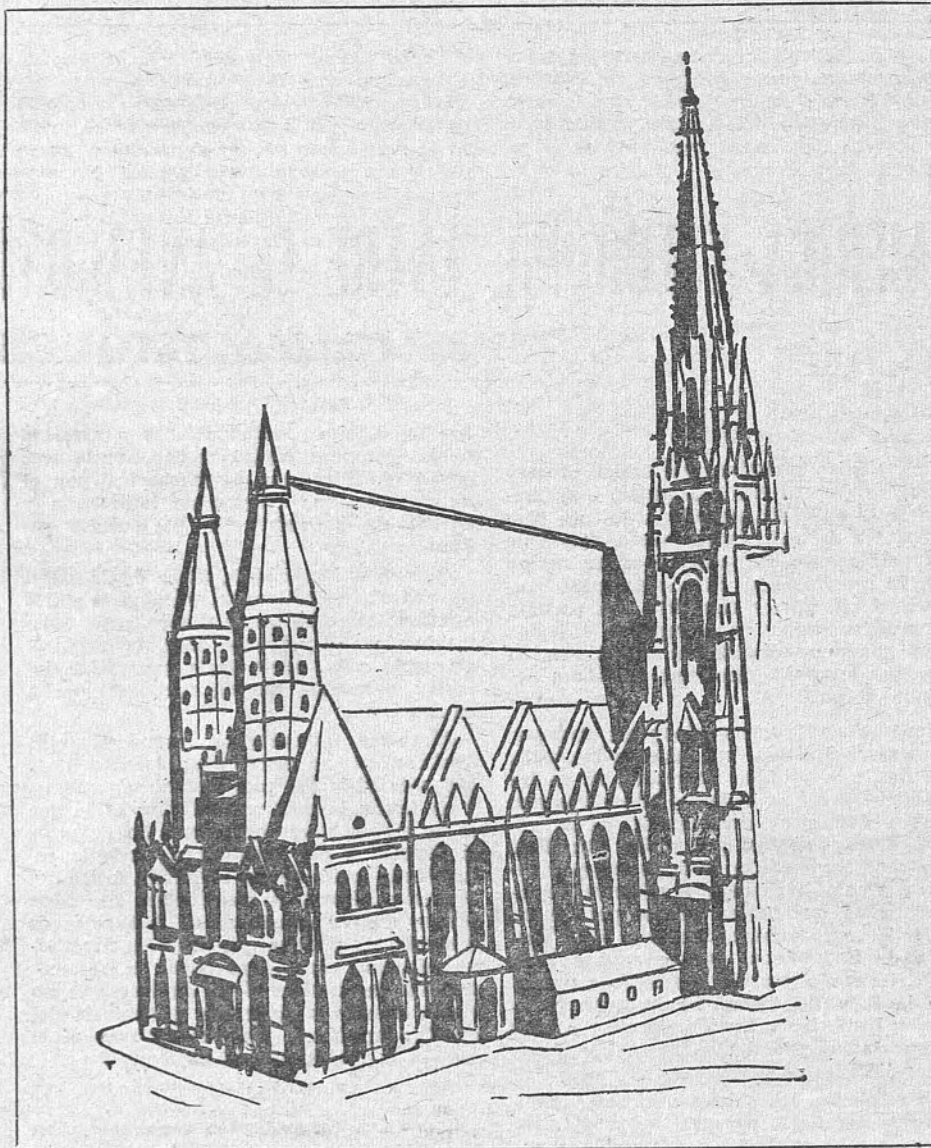
Por otro lado, ¿es irreversible la actitud americana de preferir el repartirse con Rusia la hegemonía mundial (pensemos en la geopolítica del Polo Norte) y acepta compartir el Poder perdido por Europa con la ideología marxista más o menos ortodoxa, antes que coordinarse dentro de una política que posibilite al Occidente histórico, al surgido como un todo gracias al Descubrimiento de América y a la andadura española hasta las Filipinas, hacerse en firme con la dirección del mundo y detener, hasta eliminarla, la impronta anticristiana que los no europeos quieren darle a la transformación de las sociedades y estructuras?

El foso es muy hondo, ciertamente, pero no parece radicalmente insalvable. Acaso se necesite otra gran crisis para barrer los últimos resentimientos, las venganzas freudianas de la hija contra la madre y de ésta contra aquélla. El psicoanálisis tendrá aquí más que hacer que la diplomacia. Quiérase o no, los Estados Unidos «son» Occidente, y es preciso actuar de manera que bajo ningún concepto dejen de ser Occidente.

Los tiempos no están para dejarse dominar por impulsos subterráneos, abisales, que obedecen a conflictos de siglos pasados. Esas Europas en pequeño que emigraron al Nuevo Mundo, ese mosaico enorme de minorías religiosas, raciales, económicas, que en el siglo XVII huyeron hacia allá, con el alma llena del rencor inevitable en los vencidos, tienen que ser admitidas ya como partes vivas e importantes de la Historia. Crecieron en rivalidad y competencia con sus padres, y aún no se han curado de la adolescencia tendencia a ponerse en el sitio del progenitor, aun cuando sea humillándolo.

Y la mejor manera de que un adolescente se cure de la inclinación a afirmar prematuramente su mayoría de edad, su personalidad y sus derechos mediante el maltrato y la desobediencia a sus padres, consiste en reconocerle sin embages ni reparos su mayoría de edad, su personalidad y sus derechos. Sobre todo cuando sus actos demuestran que ha asimilado tanto y tan bien la herencia, que en punto a astucia, doblez y tenacidad en los empeños, no tiene nada que envidiarle a naciones tan viejas como Inglaterra, el modelo de los modelos en materia de astuta defensa de «sus intereses» por encima del cielo y del infierno.

Gastón BAQUERO



GLOSARIO MENOR

EN LAS PALPITACIONES DE LOS TIEMPOS

Por Dámaso SANTOS

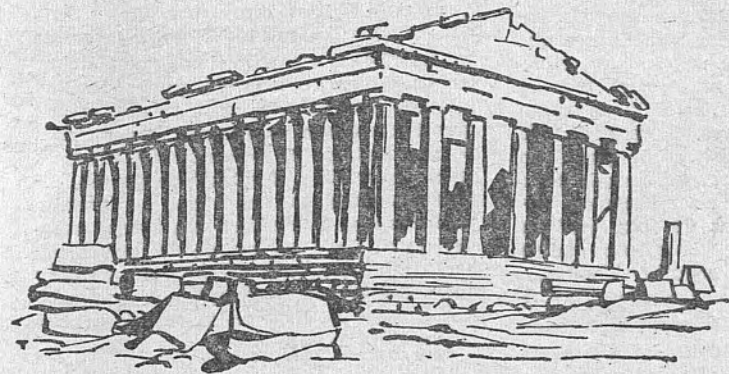
En el libro de Denis de Rougemont «Tres milenios de Europa» —traducido por Fernando Vela para «Revista de Occidente»— son comentados algunos textos españoles modernos de Unamuno, Ortega, Madariaga y Díez del Corral en su importante y relativamente reciente libro «El rapto de Europa». Falta, sin embargo, en su magna crónica y antología sobre la idea de Europa y el europeísmo la mención para una figura que, junto a la de Ortega, contribuyera más decisivamente a hacernos consustancial y sin posible contradicción con todo aquello que verdaderamente podemos llamar español la idea de Europa. Falta —ya lo habrá adivinado el lector— Eugenio d'Ors.

Fue oportuna la presencia de d'Ors en España, reclamada desde Pamplona por Fermín Izurdiaga —el maestro se hallaba en París— en aquellos momentos de fuertes invocaciones nacionales. En medio del fragor de la lucha, y con el corazón puesto en ella, reanudaba su «Glosario», que era un hilo cultural irrompible con el resto de Europa. Tiene valor categorial de su actitud esta anécdota que oí a sus protagonistas: el rapapolvo de Xenius, por aquellos días, a Teófilo Ortega y al P. Gar-Mar cuando le fueron con la embajada de recabar su ayuda para una campaña de «moda nacional». Los emisarios admitieron contritos y cabizbajos la contundencia de la negativa.

El hubiera suscrito íntegramente las conclusiones a que llega Denis de Rougemont: Europa es más antigua que sus naciones. Corre el peligro de perecer a causa de su desunión y de sus pretensiones —cada vez más ilusorias— de la soberanía absoluta. Europa ha ejercido desde su origen una función no sólo universal, sino universalizante, y sigue siendo responsable de una vocación mundial, que no podrá sostener más que federando sus fuerzas. Una Europa unida no es un expediente moderno, sino un ideal que aprueban desde hace mil años todos los espíritus mejores. Y finalmente, que no encontramos a Europa más que haciéndola. El verdadero medio de definirla es construirla.

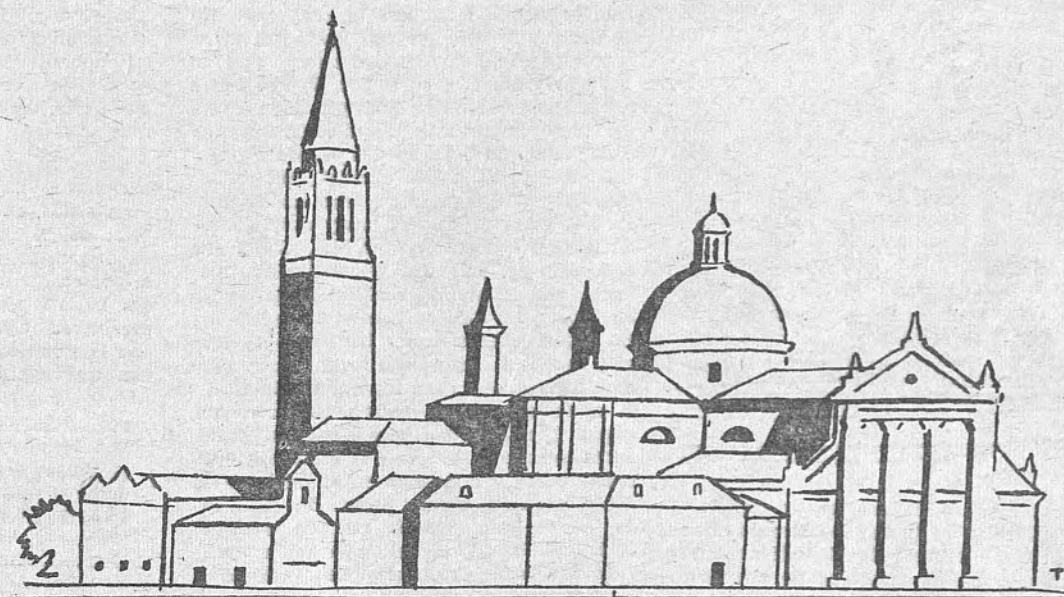
Nuestra juventud estudiosa vive esta conciencia y este programa sin énfasis y con todas las cautelas necesarias para no entregarse a lo que quizá otrora fuera necesario y revulsivo, a las polarizaciones culturales de un momento: Azorín y d'Ors, a la tradición francesa —aunque el ideal permanente de este último fuera Goethe—; Madariaga y Maeztu a la inglesa; Ortega, a la alemana... El europeísmo —y lo señala ciertamente Fernández de la Mora— ya no es un ideal de vanguardia, como en los tiempos primeros del «Glosario», el krausismo o la salida de «Revista de Occidente», sino que es un comportamiento normal que no tiene por qué ser invocado. En los libros —muchos de ellos sin firma, como exposición de trabajos e informaciones— de Ignacio María Sanuy se ofrecen los problemas de la integración europea —económica, política y cultural— dando por supuestas todas las exégesis y fundamentaciones históricas y filosóficas como incluidas en el lenguaje y solamente aducidas ostensiblemente cuando la aportación trae novedad —el caso del libro de Díez del Corral— o cuando su exposición, ofrece alguna experiencia o solución práctica. Esta postura se corresponde claramente con ese «mito de Cadmio» a que alude Rougemont: más que definir a Europa, hacerla verdaderamente.

Nuestra literatura ha experimentado a ráfagas la conciencia de realizarse con sentido europeo. Valera o doña Emilia, Azorín o Benavente, Eugenio Montes o Gerardo Diego —toda la generación poética de 1927— significan algo de esta conciencia. El difícil problema de sensibilizarse a las corrientes, a las inquietudes europeas sin perder la sustancia nacional de lenguaje, de temas, de preocupaciones. Aquí, ciertamente, nos ha llegado en los últimos años lo que ha pretendido el realismo norteamericano e italiano, las nuevas técnicas narrativas, el sentido social, el «compromiso» sartriano y el aire del «nouveau roman». La discusión, en plano literario, de los problemas universales de nuestro tiempo; mas muy poco fuera del ámbito estrictamente profesional o de la circunstancia de una larga permanencia en otro país. El cómodo expediente de atribuir a los años de la guerra, al aislamiento de después, las desconexiones no es suficiente si no podemos demostrar que la ventilación anterior era total. Si pudiéramos demostrar que la mayor parte de nuestros escritores más últimos se hallan en la misma línea que se puede atribuir a ciertos grupos universitarios, al espíritu que preside, por ejemplo, ese curso de estudios europeos que tiene lugar todos los veranos en Santander.



EL MILAGRO DEL DIABLO

Por Emiliano AGUADO



No cabe duda: si hablamos tanto de Europa es porque algunas cosas no andan bien. Europa ha dejado de ser una realidad, como lo fue hasta hace medio siglo, para convertirse en problema, es decir, en algo que hay que explicar. No es la geografía europea lo que necesita de explicación; no sabemos de nadie que quiera cargar con Europa sobre sus hombros para llevársela a otro continente. Y es lástima, porque la experiencia no carecería de valor.

No es su historia tampoco, que yace ahí, como todas las historias, medio muerta y guiñándonos un ojo. Las divisiones políticas hechas ahora sobre su suelo no pueden ser juzgadas todavía, por la sencilla razón de que todavía no están provistas de contenidos humanos. Y lo mismo, o casi lo mismo, puede decirse de otras cosas que hacen ruido y acarrear dificultades y contratiempos. Entonces, ¿por qué nos preocupamos tanto de Europa? Quizá sea porque no están claras más que su geografía y su historia y no nos contentemos con lo que dicen los manuales, obligados siempre a poner todas las cosas en claro o a inventar la claridad para ocultarlas. Pero si no bastan la geografía y la historia para decirnos algo sobre la preocupación que ahora despierta Europa en todo el mundo, ¿podrá ayudarnos la economía?

La Europa del milagro, por lo menos a primera vista, parece todo lo contrario de lo que solíamos entender cuando hablábamos de Europa. Imaginábamos músicos, pintores, poetas, investigadores que se morían en su laboratorio sin que nadie supiera de ellos; Universidades florecientes, libros, maneras delicadas de trato, respeto a la personalidad, estímulo a todas las Empresas de algunos quilates, ideas en torbellinos, luchando entre sí y anulándose para dar paso a otras ideas más nuevas y más perfectas, y figuras humanas, como Cervantes, Shakespeare, Goethe, Velázquez, Bach, Newton, Kant, Hegel, Napoleón... Sobre poco más o menos, en estas cosas se solía pensar al oír el nombre de Europa. También se creía, no sé si con razón, que en ellas no podía competir con la europea ninguna cultura y que las culturas superiores, como la griega, seguían dando sus frutos al linaje humano por obra y gracia de Europa, que era la única capaz de entenderlas, de revivirlas y de ensalzar lo más valioso de ellas sin remilgos ni tacañerías.

Pero la Europa del milagro, que parece milagro del demonio, ha colocado la utilidad como fin de la educación de sus nuevos hombres, y ya se sabe lo que han sido capaces de hacer en la industria y en las ciencias aplicadas. Lo que hasta ahora, al menos, no han hecho es dar sentido al milagro ni explicarse cuál puede ser la misión de Europa en un mundo aborotado que cuenta con poderes materiales como el de Norteamérica y el de Rusia, comparado con los cuales el de Europa no va a jugar gran caso.

Europa no cuenta ni con los recursos materiales de esos grandes imperios, ni siquiera con el espacio suficiente que hoy es necesario para desenvolverse con holgura, tanto en el terreno industrial como en el científico, o en el militar. Las grandes potencias europeas disponen de territorios tan angostos que con las nuevas armas podrían ser destruidas en poco tiem-

po sin más que una réplica desesperada que hiciese pagar cara su victoria al agresor. Europa no puede competir ya en los dominios de la guerra, ni en los de las materias primas, ni en los de la investigación de ciertas realidades, que requiere sumas astronómicas de dinero. Lo que está haciendo en la investigación del espacio es simplemente darse alientos.

Tal y como se han puesto las cosas, pues, a Europa no le queda más camino que el suyo: hacerse la patria del hombre, de la ilusión y de la confianza en las fuerzas del pensamiento, la ciencia, el esfuerzo personal y el trabajo. Claro es que también puede preferir sestear en el goce de la sensualidad en todos sus formas, de acuerdo con eso que creo que se llama la elevación del nivel de vida. La Europa que ha creado o potenciado esta cultura que tiene ya casi mil quinientos años de existencia se hizo sin recursos materiales deslumbrantes, en una pobreza saludable, que preserva al propio tiempo de la miseria y de la enajenación y con una fe en el mensaje humano sobre esta tierra que no comparten más que quienes viven con verdadera tensión anímica.

Desde la escuela primaria hasta la Universidad, y mucho más lejos todavía, los europeos se ven en la necesidad de reorganizar la enseñanza, el aprendizaje y la educación personal para que salga a la luz todo lo que late en las honduras de cada uno. Pero sabiendo muy bien que esto de que Europa pueda recuperar su señorío en el mundo no es cosa fácil y que, además, comporta muchos peligros. El bienestar, cuando lo inunda todo y se convierte en inspiración del trabajo y del pensamiento, además de obligar a sus víctimas a repetir las cosas que se han dicho y a rehacer los gestos que están ya en el fondo de la historia, haría que Europa siguiese el camino de otros pueblos, el de Norteamérica, pongo por caso, que, bueno o malo, no es el suyo.

Contar con hombres como Cervantes, Shakespeare, Goethe y Bach no está en las manos de nadie. Pero propiciar las condiciones sociales para que se desarrolle lo mejor que haya en cada cual sí que está en las manos de los europeos, en sus planes de enseñanza, en sus formas de convivencia y en sus juicios de estimación; porque si siguen estimando a los que viven bien o hacen grandes fortunas, quizá estimulen la industria y el comercio, pero, ¿qué tiene ello que ver con Europa? Eso pueden hacerlo en cualquier continente, mientras que las cosas que ha hecho Europa no hubieran podido hacerse más que en nuestro suelo. Ya sé que es difícil desasirse de los halagos del bienestar de hoy, pero es ocasión de preguntarse en serio si preferimos romper con los hechizos de la sensualidad o preferimos romper para siempre con la ilusión de Europa. Ya se sabe que nadie va a llevársela a otro continente y que su historia va a seguir yaciendo casi muerta, guiñándonos un ojo. Para los que se contenten con eso, no hay motivo que justifique la preocupación por la suerte de Europa. Pero los que sigan preocupándose van a asistir estos años que vienen a la contienda encarnizada entre la «dolce vita» de los europeos y su ambición de hacer que no sea Europa un mero camino entre Rusia y Norteamérica.

EL TEMA DE LA SEMANA: EUROPA

EUROPA, DESDE LAS ESPAÑAS AMERICANAS E ISLAMICAS

Por Eugenia SERRANO



En castellano es normal sentir complejo de superioridad al hablar de Europa. Una también tiene su veta de El-Andalus, simple aclimatación de apellidos de abuelos que bajaron, con los Reyes Católicos, a terminar una guerra de soberanía. Para no hacer el paleta deslumbrado en Europa, una se sitúa en la Alhambra. Justamente en el Patio de los Arrayanes. En este equilibrio de arquitectura, jardinería, agua y cielo se siente, si hay sensibilidad para ello, la idea de Dios. Y de una delicada metafísica, a la medida del ser humano. Adecuación perfecta de la mano del hombre con la Naturaleza. Todo lo contrario en esas inscripciones que cuentan y cantan la gloria de Dios, a lo que sucede o sucedió con la arquitectura y decoración de las checas. Checas son también para mí esos desahogos de termitera, caja de cerillas y colmenas con las que se están afeando hoy las ciudades de las Españas. Que hasta hace poco se iban salvando de la moda racionalista —ramplona— del hormiguero europeo.

Esto del Patio de los Arrayanes es muy sutil. Y para el que quiera cosas más fuertes, apoyadas en la vida más material del hombre, después de llevarle al poderío que acumula en sí la Mezquita de Córdoba, le explicaría que cuando eso que es Europa se rascaba sarna y piojos, Córdoba musulmana, y española también, tenía alumbrado público, pavimento, centenares de librerías y de casas de baño. En la hoy pulcra Escandinavia, entonces sucia y bárbara, una monja, Roswita, escribía maravillada en toscos y deshecho latín la existencia de un príncipe cordobés, también español claro, de nuestra Andalucía, que centraba en sí el refinamiento mundial. Bueno; cosas de estas se saben ya hasta por el cine inglés. Y es lo que oscuro y magníficamente defiende por el mundo el emigrante español, analfabeto tantas veces, pero descendiente de civilizaciones más antiguas que Europa.

Siguiendo así, queda confesar que el Palacio de Carlos V, rejón y herida en el flanco florido de la Alhambra, resulta odioso. Pero... pues un día, allá por el 51, el malogrado Leopoldo Panero había reunido a intelectuales de Europa a la sombra del Instituto de Cultura Hispánica. Los intelectuales venían, lo mismo que los periodistas, en condición, que es casi carácter profesional, de invitado. Sólo había un banquero holandés, elegante y dignísima persona, que se añadió al grupo costéandose él los gastos. Y en El Escorial, muy emocionado, me llevó a ver todos los vestigios personales de nuestro Felipe II. Y me comentó orgulloso: «Nuestro Rey...»

Y eso de Europa ya me pareció mejor. En Viena, lo mejor de la Pinacoteca son los Velázquez auténticos. Hay otros dudosos. Y esto es Europa también. Sin dejar de ser

gloria de España. Y un posible Goya es la gloria de Dinamarca. Y vuelve el europeísmo, de fuente aragonesa en este caso. En el Berlín oriental, que con todos sus defectos tiene también dignidad excepcional en los que viven aún en y por él, una fue a ver la iglesia de Santa Eduvigis. Esta iglesia es muy importante arquitectónicamente. Tiene algo de romano templo de Agripa. Es una joya de planta circular, con columnas. Hay dos similares a ella en España. La Peregrina de Pontevedra y otra iglesia de Aranjuez. Puro siglo XVIII. Como era el ideario del magnífico y democrático monarca que la mandó edificar, Federico II de Prusia. Lo hizo en prueba de cariño hacia sus «buenos súbditos berlineses de religión católica». Esto tiene mucha ejemplaridad, dado que el gran rey era absolutamente agnóstico, por no decir metafísicamente impio. Construir una iglesia para católicos, había tolerancia. Exacta a la convivencia de musulmanes y cristianos en el Islam español y en la España de Pelayo. Y, sobre todo, en el gran político europeo, Fernando I el Católico, que se las llevaba a maravilla con todas las confesiones y clases y fes y colores de súbditos, aun moros y judíos, dándoselas alguna vez que otra con queso, claro está. Era partidario de la tolerancia. Y antes de que ésta fuera europeísmo fue hispanismo, aragonesismo, si quieren. Isabel, su mujer, es más literaria. El Monarca modelo, el político con que Maquiavelo quiere adoctrinar a César Borgia para que consiga la unidad italiana, es Fernando el Católico. Y hablando de unidades nacionales, es España la primera nación europea en conseguirla dentro de su territorio y límites de soberanía.

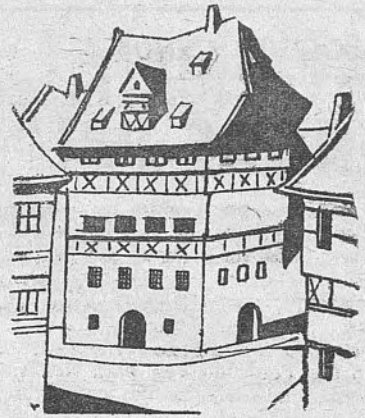
En fin, que no hay por dónde parar de complejos de superioridad. Tristemente, y no sé por qué estas cosas que son de cada español, y España en general, las va descubriendo una lentamente en años maduros. Ha habido una época de amargada pedantería española, donde importantísimos profesores nos convencían de que había que europeizar España. Y hasta Machado, el Mayor, se ponía muy triste y nos entristecía cuando llamaba al país «En este rincón de Europa por desollar...»

Machado había leído, sin duda mejor que yo, la «Antropología» de Kant. En ella se nos define a España como «país extra-europeo». Y añade luego, algo enigmático: «Los japoneses son los españoles de Asia.» Una admira mucho al pueblo, técnica, héroes y caballeros japoneses. Considera esto pipero kantiano.

Como a los europeos «gringos» les van echando de todas sus colonias, la figura de Europa tiene que recortarse, apretarse y volver a sus cuarteles. Gracias a que nosotros somos kantianamente extraeuropeos, carecemos de colonias y perdimos nuestro Imperio hace siglos. Pero... ¿y qué? Yo puedo hablar y entenderme, y hasta quererme con un azteca tan dorado como sus dioses. Poseemos la sangre común del espíritu, que es el idioma y la historia. Y Nicolás Guillén, que es cubano y oscuro de color, poeta excepcional, da su luz artística con el mismo idioma que yo doy mi sombra. Y el araneano Pablo Neruda —para mí, política aparte, el mejor poeta actual de lengua castellana—, después de ponernos verdes, canta a «Su Garcilaso y Su Manrique». Nuestra comunidad española es eterna, mientras dure la redondez de la Tierra. Y no prevalecerán contra ella las puertas del Mercado Común y de los sectarismos políticos. Con todos los respetos, frente a la comunidad de las Españas, de América y el afecto del grande y dignísimo pariente árabe, a una eso de la Commonwealth la da risa. Con eso del monroísmo y de que América para los americanos, y

claro, la elocuente contrapartida «los norteamericanos para Norteamérica». Y encima el orgullo protector de esa torre aún sin terminar de la catedral de Málaga. El presupuesto de ella se gastó en ayudar a la Independencia de los Estados Unidos. Para que luego digan que Andalucía es pobre... Lo será, pero es más señora aún.

Sospecho que ahora España tendrá que arrimar el hombro, como continuamente y hace siglos, en provecho de Europa. Empapada del trimilenario espíritu del español de origen, pienso que está muy bien. Pero si por entrar en el Mercado Común, de cosas materiales y políticas, España ha de perder su contacto, sanguíneo y cordial, con la América que habla español y el Islam que nos enseñó y dejó tantas cosas



hermosas, humanistas y civilizadas, ~~sacrosantos~~ perdiendo en el cambio. Que, por otra parte, no sabremos hacer. «Buena sangre nunca miente». Y los hermanos lo son por los siglos de los siglos. En el caso de España, por milenios de milenios.

SPENGLER; TREINTA AÑOS DESPUES

Quienes sentimos las inquietudes de Europa desde hace muchos años nos asomamos, entre temerosos y perplejos, a la esquemática definición spengleriana de la decadencia de Occidente. Cuando el filósofo prusiano elaboraba su tesis, Keyserling andaba pregonando que ya «Europa no le hacía reaccionar»; y Berdiaeff fraguaba una textura de la nueva Edad Media, en la que estaba vigente un cierto concepto de la Rusia muy anterior a Pedro el Grande. Nosotros, sin embargo, tenemos una ciega confianza en que este organismo geopolítico de Occidente tenía cuerda suficiente para soportar crisis y embestidas, porque sus grandes «ideas-madre», la personalidad, la unidad, la estabilidad, la autoridad y la continuidad —como dice Massis— tenían todavía fuerza sugestiva para mantener en pie a millones de seres, para los que no era un paraíso el colectivismo asiático que se preconizaba en las fronteras de Rusia.

Pero es cierto que Spengler nos hacía alguna vez dudar y ponía en las mentes juveniles la tesis histórico-política de lo que suponía como amenaza para Occidente el asiático que impregnaba a muchas gentes europeas, como, por ejemplo, al mismo Keyserling. Es decir, se confirmaba que estaba latente dicho peligro y que algunos occidentales iban a ser culpables de su extensión. «El asalto de Oriente contra la herencia latina» lo cifraba Massis también en la actitud de Alemania, «cuyo espíritu perpetuamente vacila entre el misticismo asiático y la latinidad». Acompañando estas afirmaciones, citaba, por ejemplo, a Curtius cuando señaló que «la joven Alemania mira hacia el Este y vuelve la espalda a Occidente».

Todo este repertorio de afirmaciones y de citas informaba el libro del escritor francés, que seguía, por supuesto, subrayando que la decadencia de Occidente era una realidad y que el destino del hombre estaba amenazado. De entonces acá han pasado más de treinta años y la Europa que figuraba en los mapas actuales no hubiera podido concebirse ni siquiera bajo la presión de aquella corriente de asiático que se percibía entonces. La previsión de Spengler en «Años decisivos» de que algún día se aliarían las dos revoluciones, la blanca, marxista, y la de color, aparecía envuelta en las nebulosas de toda profecía demasiado aventurada. ¿Pero con qué se contaba entonces para soportar victoriosamente ese asalto a Occidente? Frente a la masa, a los complejos estadísticos, a la anulación de la personalidad, se hallaba aliada la quintaesencia de lo europeo, cuya

disolución era el caballo de Troya, de que se valdría el enemigo para el asalto. Hacía falta rendir la fortaleza moral de Occidente para que se alzarán las banderas de lo que Massis llama asiaticismo en las torres de Europa. Y esas banderas bien pueden ser esas fuertes minorías comunistas en Italia, ese disciplinado partido comunista francés o cualquiera de las versiones del llamado marxismo prochino en cualquier Estado de Occidente.

La realidad es que después de treinta años Spengler, cuya división de la historia en ciclos estacionales no nos convence demasiado, acertó en lo que se refiere a la magnitud de un peligro que como premisa habría de tener una eliminación de Alemania como potencia central europea, vanguardia de la embestida oriental. Y si Alemania occidental está firme en su postura, esa incorporación a Rusia de la otra Alemania y de Polonia no dejan de ser razones en pro de la determinación de los peligros. Es claro que el filósofo prusiano no se equivocó al vaticinar que si las dos revoluciones se unían y se le quitaba a Alemania el papel compensador que tuvo tradicionalmente entre Oriente y Occidente, la puerta estaría libremente abierta para la entrada de ese colectivismo que negando la personalidad suprimiría los valores individuales sobre los que se levanta la auténtica Europa.

Treinta años después, el mapa continental está dibujando el panorama geopolítico que Spengler aventuró en aquellos tiempos entre las dos guerras, cuando los últimos tangeros del Plata venían ondulantes y melancólicos a llenar de nostalgia los ojos de los jóvenes a los que les tocaría morir por Dantzing. Y, como ha dicho Santayana, «el caos está tal vez en el fondo de todas las cosas» y sólo sería suficiente que se rompieran unas contenciones morales, se arrumbasen unos principios auténticamente europeos, para que la profecía se hiciera posible. Por otra parte, en el seno del individuo ha entrado también la quinta columna, y cuando advertimos que los gamberros destrozan y van drogados por ahí pidiendo «sangre», nos entra la sospecha de que si frente a la mística del Este marxista no se construye un orden moral, entonces todo será posible. Berdiaeff, al que nos referíamos antes, instaba a que se constituyese como en el medievo una «nueva caballería»; es decir, un sentido del propio deber, de la responsabilidad, para conseguir que esa marcha que Spengler pronosticaba aun a pesar de todo no se realice en avalancha devastadora.

José Antonio DE ALCEDO

NOTAS PARA UN CENTENARIO (XI)

EL ANTIDEMOCRATA Y AUTORITARIO ANGEL GANIVET

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

Pocos términos han venido a resultar tan multívocos como éste de «democracia», con el que se autobautizan todos los regímenes políticos actualmente existentes. De la «democracia popular»—que hasta en su denominación es incorrecta—a las «democracias orgánicas» o «dirigidas», todo hoy son democracias. Con fidelidad a su significación política de origen, ya se sabe que democracia es el Gobierno de muchos, o el Gobierno del pueblo. Pues este Gobierno de muchos, posibilitado por el sistema liberal-parlamentario, es lo que se encontró Ganivet como realidad imperante en la forma de gobierno que regía los destinos—o los desatinos—del mundo, cuando él vivió y escribió. Y ya dijimos que toda la dureza nietzscheana resulta blanda cuando el pensador granadino ha de enjuiciar los procedimientos del sistema y sus consecuencias. Verdadero precursor en este aspecto de doctrinas, que luego no siguieron los que tras de sus pasos hubieron de caminar, representa la singularidad de haber visto, apoyado, sin duda, en Ibsen y en Nietzsche, los errores y peligros de un sistema que si en otras latitudes había empezado a dar frutos de provecho, en nuestro clima estaba, sin haber madurado, dando evidentes pruebas de descomposición.

El «atenismo» de los partidos, gráfica expresión ganivetina; los errores del sufragio; la corruptela de la representación; el «parlamentarismo» de la política; la ineficacia del no hacer ni intervenir en la marcha económica y social, constituyen preocupación que aflora a lo largo de los escritos de Ganivet, desde los más primeros, en su época aún de estudiante, hasta los últimos de su epistolario, pasando, naturalmente, por la más densa y consistente de sus obras: el «Idearium».

Desconfía Ganivet de los hombres de su tiempo: «Cobardes y ramplones liberales» llama a los que gobernaban en 1893, de los que dice: «Si se vieran con el poder del duque de Alba en los Países Bajos, no nos dejaban ni la camisa»; pero desconfía aún más del sistema. En principio no cree Ganivet en ningún sistema político, y bien paladinamente lo declara en sus «Cartas filandesas»: «En política todo sistema es falso; la realidad es demasiado grande y bella para que se deje aprisionar en un molde salido de la estrechez de un cerebro»; pero si todo sistema es falso, el que más se lo parece es el demócrata-liberal, con sus bases de sufragio universal y de representación parlamentaria por partidos.

Nadie acaso haya escrito más duramente en su época contra el sufragio universal que el inquieto y ahora bien combatido granadino. Las ideas redondas, de las que tanto alardeaba, ideas destinadas a no encender polémicas, se le aristan aquí, se le vuelven irremediablemente ideas «picudas», de combate; ideas destinadas a herir, y, si fuera posible, a matar modos y sistemas que para él son causa muy directa y responsable del estado en el que se encuentra la Patria: «Yo veo en el sufragio universal—escribe a su amigo Navarro Ledesma—un medio que la Providencia ha puesto en manos del hombre para que cree, en el sentido más estricto de la palabra crear, es decir, sacar las cosas de la nada. Hay una serie de gentes sin una idea en la cabeza, ni en ninguna otra parte del cuerpo, que se morirían sin haber sido nada real y concreto si no existiese el sufragio. Con el sufragio, a un quidam de esos que se les echa encima una pila de papeles y se le transforma en todo lo que sea menester». Y concluye sarcástico: «Yo soy ardiente partidario del sufragio universal, con una limitación: la de que no vote nadie».

En septiembre de 1893, y en carta a su

amigo Navarro Ledesma, dice: «No hay más medio de reunir mayoría de hombres (cuando la mayoría es la que buscan los partidarios del sufragio universal) que proponer una idea vulgar que sea comprensible por esa misma mayoría y como no es de esperar que los hombres capaces quieran descender a apretar fuertemente la mano de los honrados electores y a proponer majaderías, resultará que el porvenir es de los que no proponen majaderías por cálculo, sino de los que las sienten de veras y las exponen como cosa natural y peculiar».

Para él, «en política es verdad inconcusa la de Ibsen en «El enemigo del pueblo», «que estando compuesta de imbéciles la mayoría, la minoría es la que debe gobernar».

Pero, según el propio Ganivet, «por odio al despotismo (odio circunstancialmente justificado por cuatro imbéciles a quienes la casualidad puso a la cabeza, debiendo haber quedado en la cola) se pretendió anular la acción preponderantemente individual y sustituirla por el poder anónimo, la soberanía nacional».

El resultado, según el propio consuelo, «el fin de la campaña democrática, la de los generosos amigos del progreso de nuestra especie, va a ser desastrosísimo»; por eso, con palabras durísimas, crítica a los que llama «generosos apóstoles de la democracia», que «cándidamente creyeron dar la paz al mundo consignando en las leyes todos los derechos del hombre», y que han logrado ver que «del seno de la justicia, de la igualdad y de la fraternidad, sale una generación de despotas ansiosos de utilizar todos esos derechos para desarrollar e imponer su personalidad, aunque tengan que pisotear a los débiles».

Esta crítica a los «apóstoles de la democracia», generadores de las fórmulas socialistas, que eran ya una amenaza en tiempo de Ganivet, desmiente, por otra parte, la acusación que se ha hecho de que nuestro autor poseyera un espíritu que en lenguaje de hoy llamaríamos «totalitario».

Cierto es que él había escrito, en «Hombres del Norte»: «Para reformar la sociedad hay que reformar al individuo, y a éste sólo se le reforma dejándole que luche sin consideración a los daños que pueda producir a los individuos menos aptos para el combate. En una palabra: «La fuerza es superior al derecho», que dijo y practico Bismarck, con excelente resultado»; pero cabe suponer que este exabrupto bien pudiera ser hijo de la consideración de los resultados a que estaban llegando los sistemas democráticos.

No es difícil, sin embargo, llegar a la conclusión del ideal político de Ganivet. Es antidemócrata: «La inmundicia democrática es la responsable de esta farsa», escribe en 1893, refiriéndose a la situación en la que vive España; y proféticamente añade: «Y es responsable de todo lo que ha venido después: socialismo, comunismo, anarquismo, etcétera». «Tomado el pueblo como organismo social, me da cien patadas en el estómago», confiesa sin ningún respeto, y casi brutalmente. «Me molesta—dice en otra ocasión—ver (a los obreros) metidos en lo que no entienden, politiquen y hacer el oso al son que tocan cuatro granujas de levita, que acá y acullá los adiestran como a bestezuelas que van a hacer reír en el circo».

No es partidario del Parlamento: «A mi parecer, los diputados son inútiles, y creo prestar un servicio a la Nación trabajando para que haya un diputado menos», dice por boca de Pío Cid cuando, en situación que luego se va a repetir mucho en la novelística de principios de siglo, hace andar al protagonista de los trabajos en inquietudes electorales, y critica sistemas y procedimientos. «En este régimen hueco de que gozamos, el símbolo más propio de una Asamblea política sería un haz de cañas secas», escribe en la misma obra. Y en el «Epistolario»: «... eso de ver desaparecer un partido es agradable, porque hace pensar que un día desaparecerán todos».

Es antiaristócrata: «Me parece mal que los altos manden en los bajos—escribe en

el «Epistolario»—hasta el extremo de no haber mandado yo nunca a nadie, ni a los criados de mi casa; y concluye: «No querria ser aristócrata por cada del mundo, y desprecio a los que merodean el trato con gentes de pergamino». «Ya hemos visto—dice previsoramente y anticipadamente en «Hombres del Norte»—lo que da de sí la aristocracia del dinero; la de la inteligencia que ahora apunta será quizá peor, porque pretendería dominar en nombre de esta o de aquella verdad. Al sacerdote que decía «cree lo que yo creo», le sucede el genio pretencioso que dice «piensa lo que yo pienso».

No es, ya lo hemos dicho, «totalitario», por cuanto el respeto al hombre, a su libertad y a su dignidad campea y se vislumbra a través de toda su obra.

Es anticapitalista. En esto sus críticas son exigentes, casi sangrantes: «Odió con toda mi alma nuestra organización y todas sus infinitas farsas; y veve con entusiasmo todos los trabajos de destrucción, aunque sea yo el primero que perezca». En el artículo precedente apuntamos otras—y hay muchas más—de sus críticas al sistema.

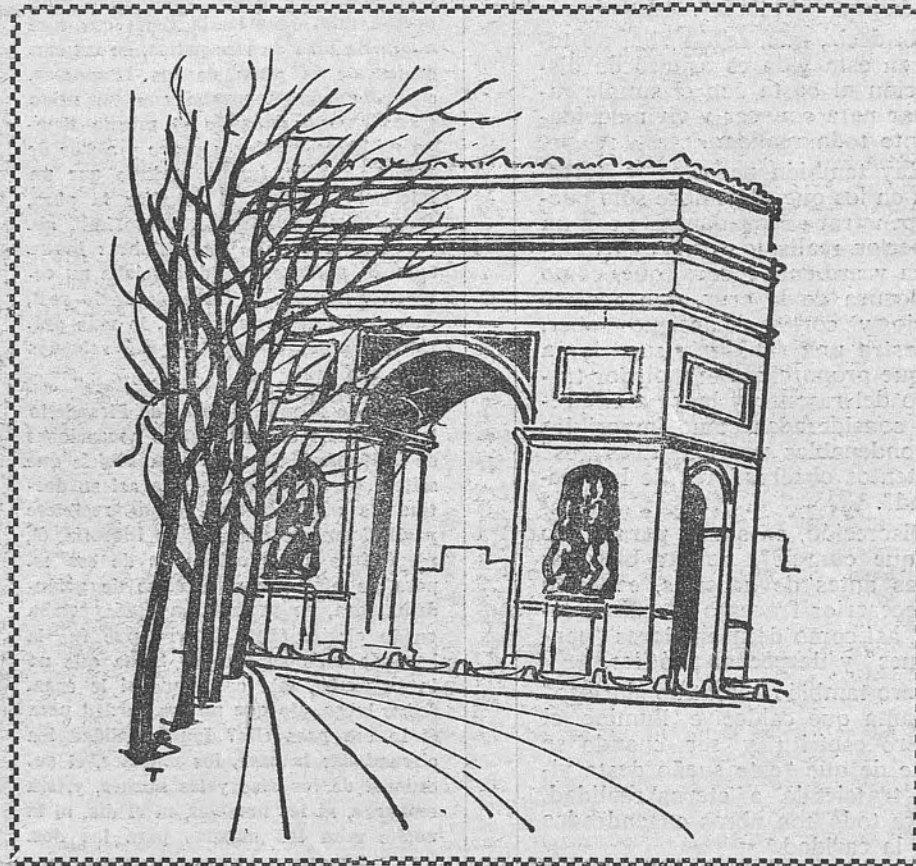
No es socialista, como en ese mismo anterior trabajo quedó, a nuestro parecer, suficientemente demostrado.

No es republicano ni monárquico, como veremos más adelante; y cuando en «La conquista del reino de Maya» tiene que crear un rey que reine y no gobierne, lo define de esta manera: «Un imbécil llamado Mujanda, que parece hecho de encargo para ser rey constitucional».

Es sencillamente (anticipador también de un término que no ha sido suficientemente entendido ni analizado, pese a toda la borrascosa literatura que en algún tiempo se acumuló sobre el mismo) «autoritario». En la polémica que en torno a «El porvenir de España» sostiene con Miguel de Unamuno, escribe: «El hombre está organizado autoritariamente (aun cuando el centro no funcione) y todas sus creaciones son hechas a su imagen y semejanza: desde la familia hasta la agrupación innominada, que forma el concierto de las naciones». Esto es: es partidario de un ideal político apoyado en la autoridad, y en la realidad que hay que modificar para hacerla asequible al hombre. Este principio de autoridad, desbordado después en sistemas con los que Ganivet no se hubiera identificado, se le aparece, como es natural, confuso y poco definible. Su posición política es la de un hombre que sabe lo que quiere, pero que no encuentra fórmula para expresar lo que quiere. «Mi credo—confiesa—no puede reducirse a fórmula razonable, pues se compone de mucho amor y mucho palo para los pequeños, y mucho desprecio y mucha autoridad para los grandes».

La oreja nietzscheana parece asomar aquí nuevamente. Mas ese «palo» exigible para los pequeños es el palo o el rigor con el que el padre educa y endereza, fórmula también de amor, en definitiva; y ese desprecio para los grandes no es sino la prevención, ya apuntada, de no dejarse atraer por las galanuras aristocráticas que engatusan a los detentadores de la autoridad para mellársela o debilitársela.

Desde una concepción autoritaria de la política, con un respeto a la dignidad y a la libertad del hombre, Ganivet se asoma a la política sobre España con concepciones totalmente modernas y en gran parte vigentes. En el próximo artículo trataremos de comenzar a perfilar un Ganivet impaciente por transformar las estructuras de la Patria que le tocó vivir, y afirmando en el intento adivinaciones y orientaciones hoy plenamente vigentes.



LOCURA Y DISCRECION

Por Alberto NAVARRO

Ya a principios del siglo XV decía el autor de "El Victorial" que los ingleses pensaban las cosas antes de hacerlas, los franceses mientras las hacían y los españoles después de haberles hecho.

Hasta entonces, y desde entonces acá, ¡cuántas imprevisiones, locuras y corazonadas fecundas y asombrosas ha habido en España y cuántas otras estériles o catástroficas!

¡Cuánto volver y revolver irremediables hechos pasados y cuánto tardío lamento, "melancolías y desabrimientos, que, como en el caso del Hidalgo Manchego, quebrantarán la salud de la colectividad hispánica!

De todo ello nos ofrece incontables ejemplos la literatura, y no sólo la historia, bastando con asomarnos a nuestro Siglo de Oro, momento, sin duda, de máxima manifestación del vivir español.

Contra las ciegas y locas andanzas, contra las imprevisiones e irracionalismos, clamarán, entre otros, Quevedo y Gracián, tratando, sobre todo el segundo, de imponer discreción.

Ambos escritores pertenecían a época de desencañados sufridores de abundantes descalabros, y nada extraña que sus acentos difieran de la honda y comprensiva ironía que Cervantes, conocedor de las glorias de Lepanto y del desastre de la Invencible, vuelca sobre el héroe de más loco entendimiento y gran corazón que aparece en la literatura universal.

Antes que Cervantes, sin embargo, de locura y discreción habló Santa Teresa de Jesús, que, perteneciendo a una época de mayor equilibrio y fundado optimismo y animosidad, vivió plena y conjuntamente la locura y la discreción.

Fijándonos hoy exclusivamente en la gran escritora abulense, fácilmente podemos ver cómo exalta y, a la vez, condena locura y discreción, según el momento y el terreno en que se pretenda penetrar con una u otra.

En efecto. La asombrosa mujer y escritora, que con tan gran discreción caminó por la tierra, lleva el sano y el razonador sentido de la realidad hasta el campo de la santidad heroica, predicando aún allí "discreción" para no traer "arrastrada el alma" y condenando abiertamente la loca ofuscación del entendimiento.

Así, en el capítulo VI de las "Fundaciones", abiertamente, dice que "todo lo que nos sujetare de manera que entendamos que no deja libre la razón tengamos por sospechoso, y que nunca por aquí se ganará libertad del espíritu".

Igualmente, en el capítulo VII de la misma obra, cuando fustiga la melancolía, se basa fundamentalmente en que "ata la razón", y dice: "Esta oscura, ¿qué no harán las pasiones? Parece que si no hay razón, es ser locos, y es así."

Ahora bien, si la escritora ataca

el irracionalismo y la falta de discreción no sólo en los negocios terrenos, sino hasta en el campo de la santidad, más abiertamente aún exaltará la "celestial locura" y condenará la necia discreción humana cuando de ciertos intereses y negocios eternos se trate.

Claramente vemos esto cuando en el capítulo XXVIII de las "Fundaciones" se lamenta de ver "cómo está ya el mundo tan puesto en discreción", que es incapaz de acometer ni aun de comprender las grandes inspiraciones que Dios envía a las almas. O cuando en el capítulo XVI de su "Vida" dice que los predicadores muestran un "seso demasiado para lo que les cumple": "Hasta los predicadores van ordenando sus sermones para no descontentar—dice—. Mas como no son muchos los que por los sermones dejan los vicios públicos, ¿sabe qué me parece? Porque tienen mucho seso los que predicán. No están sin él, con el gran fuego del amor de Dios, como lo estaban los Apóstoles, y así calienta poco esta llama."

Asimismo, comentando el "glorioso desatino" de aquel fraile que se quedó en las mazmorras africanas para que saliera libre un desdichado cautivo, exclama: "¡Pues qué de discretos había que le decían que era disparate! A los que no llegamos a amar tanto al Señor, así nos parece. ¿Y cuánto mayor disparate es acabársenos este sueño desta vida con tanto seso?"

Simplemente con lo aquí traído bien podemos ver cómo si Santa Teresa ataca la indiscreción y la locura ofusadora de la razón, exalta, en cambio, otra clase de "glorioso desatino" y "celestial locura", "adonde se desprende la verdadera sabiduría".

Es decir, que, según ella, no todo en esta vida es asunto de discreción ni basta con el simple razonar para conocer y vivir debidamente toda realidad.

Hay también negocios y terrenos en los que el hombre sólo puede penetrar adecuadamente con un superior realismo, con una luminosa y ardiente locura, que, como la locura de la cruz, que declaró necio y corto el antiguo saber, muestra una sabiduría superior a la que proporciona el molesto trabajo del razonar y lanza a empresas consideradas como imposibles o condenables por los "discretos" y atentos observadores de la "realidad".

Discreción, en suma, para "todo lo que cumple"; pensar bien las cosas antes de hacerlas, evitando innecesarios fracasos y calamidades, así como desazonadores "penseques" y desechos inútiles.

Pero también "desatino glorioso" y llama que caldee e ilumine el entero espíritu y ser cuando se trate de que "este sueño desta vida" trascienda a eterna realidad, sobre todo con obras engendradas por la caridad.

LA REALIDAD

Por Luisa SOFOVICH

"Se necesita mucha fantasía para comprender la realidad", dijo Goethe. Así es.

Cuando, en Francia, a Balzac, Jorge Sand y hasta el folletínista Eugenio Sue sucedieron los autores que decían querer ser "realistas", y como tales figuraron en la historia literaria, con los hermanos Goncourt y Flaubert a la cabeza, Balzac, Sand y el novelero Sue quedaron encerrados como imaginadores. Ellos inventaban. No contaron lo que de verdad les había sucedido a su sirvienta, o a su amante, o a un amigo, sino lo que les hubiera gustado o les parecía que les hubiera sucedido. Después vinieron Loti, el viajero; Bourget, que únicamente creía en las duquesas—igual que, más tarde, Marcel Proust—; Pierre Louys, Anatole France, Gide y los demás, y dijeron que ellos preferían los encerrados en sí mismos a los anteriores, los denominados "realistas", que alimentaron a los "naturalistas", y así sucesivamente. Esto de las escuelas literarias es un ordenamiento, no una preponderancia. Yo no creo en ellas.

Creo en fábricas aisladas, cada una con su creador adentro, y cuanto más abrazado a la realidad mejor, no por realidad la veracidad intrínseca, sino las posibilidades de un mundo como debería ser.

Cuando publiqué mi novela "El baile", lo experimenté de un modo que me dejó atónita: el único capítulo absolutamente "real" de la obra es aquel en el que describo el espacioso cuarto de baño que al hijo mayor, y mantenedor de toda la familia Letieri, le es concedido por el despótico padre como alcoba matrimonial, cuando el hijo declara su propósito de casarse. Yo misma había visto en la vida real el lugar con los artefactos inútiles, zados, cegados; vi la cama matrimonial con su demacrada colcha; vi el pequeño tozador donde se arreglaba la pálida recién casada sometida y sin esperanzas de que su tímido esposo se rebelase contra el preponderante suegro que a lo más que había condescendido era a permitir que el hijo ingeniero que, repito, mantenía a todos ellos, tomase mujer propia. Yo no adorné nada. Conté realísticamente lo que vieron mis ojos, oyeron mis oídos en la visita que hice a aquella casa de tres patios, en las cercanías de la plaza de los Irlandeses, cuyo llamador resonaba con un ruido glauco, desparramando al mismo tiempo un golpe de olor a cedro y a flor de azahar. Y bien, fue el capítulo que un inteligente crítico, al estudiar la obra, encontró absolutamente inverosímil, absurdo, increíble, en una palabra: inventado. Y, sin quererlo, denunciaba mi estética toda: dar lo increíble de lo real, su esencia, si no la última, la más próxima, porque realmente, ¿qué sabemos de la realidad?

¿Cuando la mujer celosa de Pirandello le abrumaba con sus falsas acusaciones de infidelidad, llegando a prohibirle que saliese de noche, retrasando así su destino de autor teatral, o que recibiese particularmente alumnas de filosofía, él, plegándose a las exigencias de esa esposa de ojos negros y cejas de golondrina loca, se preguntaba quién estaba en lo cierto. (Este interrogarse fue la base de todo su teatro.) Sabía que no la engañaba, ella creía que sí le engañaba, luego, ¿lo que no era verdad para él lo era para ella? Igual realidad los circundaba: la casa, los muebles, el sucederse de los días y las noches, y, sin embargo, ni los muebles, ni el día, ni la noche eran los mismos para los dos.

Ella, reteniéndole, vivía otro mundo, quizá el que siempre había soñado como reino de ella, desde los días adolescentes entre los limoneros y las gallinas negras de Sicilia: un marido celosamente solo para ella. ¿Qué veía él? Su avatar de después nos lo dice en cierta medida. Pirandello llegó a creer que esa infidelidad, cuidadosamente imaginada por su mujer, era cierta. ¿Es que lo era en el fondo del alma del hombre cautivo y anhelante de otra vida? Entonces, ¿la engañaba, aunque todavía no en los hechos, y después sí? Pero, ¿se puede presentar una realidad, crearla por presentimiento? ¿De qué clase de realidad está hecha la realidad? En "La vida es sueño", de Calderón, el dilema se simboliza en la verdad del sueño y la mentira del despertar. Todos alguna vez hemos sido, o seremos, Segismundos golpeando en las paredes falaces de la realidad, clamando por la certeza inalcanzable del sueño.

Yo he vivido y vivo en plena "irrealidad", y es por eso que, aun en estos días en que la muerte—lo único real que no podemos soslayar—estuvo pasando y repasando por delante de mi su gasa flotante como diciéndome: "Ya lo ves, todo puede suceder", yo di la sensación, lo sé, de fe, de ilusión poética, nada fingida, sino muy real, porque estuvo y está hecha de pequeñas cosas y sentimientos impalpables: "Mira, mira este cielo adelgazándose en la ventana. ¿Qué hora es?" "Van a ser las cinco y media". "Es la hora en que comienzan a despertarse las palomas. Ahí tienes una paseándose nerviosamente por la cornisa como si esperase a alguien que aún no ha vuelto a casa".

Sí, yo creo que es por esa mi facultad de evasión de la realidad por lo que la Realidad no acabó de doblegarme, aunque sí alcanzó a "fracturarme".

Si aceptamos la realidad por inercia, o por equivocada comodidad, o por temor a que nos acuse de "irreales" y, por lo tanto, insolidarios, fríos, ausentes, acabaremos sentados sobre nosotros mismos, aplastándonos como sombras viejas, como una última forma de nosotros mismos.

Hay que estilizar la vida, convertirla en sueño o, por lo menos, que haya en ella algo de la estilización de los sueños. Hay que ser verdaderos. ¿Cómo—se me preguntará—creer en la realidad no es profesar la verdad? A veces sí, a veces no. Algún día me entretendré en formar una lista de mentiras entresacadas de las páginas de escritores "realistas", trucos pequeños y trucos grandes con que, para sus efectismos, los escritores que alardean de ser reales amañan la realidad mucho más que los imaginativos, fantasiosos y subreales.

Hay que estar en la vida, parecer que se está y después informar sobre ella dulce o frenéticamente.

Porque el escritor real vive como ser real y como escritor; en cambio, el quimerista ha fusionado ya en él al hombre con el escritor; ya en su forma de vida no hay dualidad, no le queda ninguna mirilla para una tercera o cuarta dimensión irreal, salvo para la locura o la genialidad, esas plazoletas inaccesibles, salas con grandes árboles, pianos inmensos en un bosque invisible, qué sé yo, pero esto de la genialidad no es para todos los días (ni la locura). Pertenecen a otras esferas. Algún día, tal vez, contaré mis días de habitante—por distinción de amor—en esa otra dimensión.

LOS ESCULTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON EDUARDO CHILLIDA



El escultor Eduardo Chillida es uno de los artistas españoles de más brillante historial. Nace en San Sebastián, y allí inicia estudios de Arquitectura, que más tarde abandona. Consigue, entre otros premios de menor importancia, el Gran Premio de la Bienal de Venecia, Premio Graham, en 1958; Premio Kandisqui, en 1960, y el Premio Carnegie 1964, en Pittsburg. Sólo sus respuestas y su categoría como escultor justifican esta entrevista.

—¿Eres el escultor de mejor historial actual?

—No lo sé ni me preocupa; sólo pretendo hacer una escultura mejor que el día anterior y ser mejor cada vez, sin compararme con nadie.

—¿Cómo es tu escultura?

—Hacen falta años para contestar, como me hicieron falta para hacerla. Resumiendo, podíamos decir que es función de conocimiento, trabajo para conocer y el medio más adecuado es mi obra. No tengo ninguna preocupación en encasillarme. Se me ha tratado de abstracto..., pero quiero aclarar que mi obra está basada en la realidad, al margen de apariencias, que son el pellejo de la realidad. Mi relación con la realidad es porque me apoyo en ella, no en sus resultados, sino en su devenir, y me interesan los procesos. Pretendo estar en contacto directo con lo más profundo de las leyes de la Naturaleza, y por eso lo que me interesa es la biología dentro de las ciencias.

—¿Qué escultores te interesan?

—Muchos, pero mucho más que los escultores me interesan esas leyes de las que hemos hablado antes. De los de generaciones pasadas me interesa y me gusta Medardo Rosso, y, desde luego, Fidias, el arte ar-

caico griego... En fin, lo que le interesa a todo el mundo

—¿Cuáles detestas?

—A los que no son sinceros y a los que no buscan en su obra lo que hay que buscar. No buscan más que otros intereses ajenos al arte.

—¿Qué hay que buscar en escultura?

—Lo que uno tiene necesidad en ese momento, y puede variar. Ahora pienso que hay que buscar, según mi interés, que en mi obra haya un diálogo entre lo que el espectador percibe y puede alcanzar desde fuera, del exterior de la obra, y el espacio interior, que es, al mismo tiempo, consecuencia y origen de esos volúmenes exteriores que se perciben desde fuera, que muchas veces es hermético. Quiero hacer que el espectador llegue a ese espacio hermético, y no tengo más medio que el diálogo de dentro y de fuera.

—¿Qué opinas de la escultura abstracta?

—Quisiera saber lo que se quiere decir cuando se habla de escultura abstracta, porque parece ser que para muchos abstracto es todo aquello que no se entiende. Para mí es el que hace y no el que rehace. Por eso se me ha encasillado como abstracto, porque en mi obra no se ven relaciones directas con la realidad aparente.

—¿Qué opinas de las últimas tendencias?

—Tienen el interés de todo lo que se mueve, incluso las menos importantes pueden tener un sentido y una utilidad insospechada; a veces incluso hacernos ver con otros ojos cosas del pasado.

—¿Te interesa alguna?

—Todas en general y ninguna en particular. Me interesan más como fenómenos vitales que como puntos de apoyo.

—¿Por qué trabajas?

—Porque no puedo evitar ni esquivar el deseo de que cada nuevo paso, que puede ser una obra, me conduzca a lo que no conozco; pero porque quiero conocerlo, ¡claro! Aquí iría bien lo que dice Rosalía de Castro, poco más o menos: «Desde aquí veo un camino que no sé a dónde va; por lo mismo que no lo sé, quisiera poderlo andar».

—¿Cuál es tu camino?

—El que voy haciendo.

—A dónde va?

—Va fatalmente a donde se orientó el primer paso; va a buscar la respuesta a la primera pregunta, a intentar, comprendiendo, comprenderme.

Pedro CAMARA

LOS PRIMORES DE SEMPERE

Exposiciones de los becarios Fulbright, Pinto-Coelho y Gómez Cano

El arte actual, en alguna de sus tendencias más avanzadas, propende a conectarse con un vago complejo de actividad universal. El funcionalismo arquitectónico y el "pop-art" —por ejemplo— son, en cierta medida, una servidumbre a la dictadura del objeto útil para el hombre que necesita, desde Altamira hasta hoy, sobre todo, habitación e imágenes adaptables a sus más perentorias exigencias. Aprovechar bien un espacio o un tiempo destinado a la contemplación de obras plásticas pudieron influir —y de hecho así ha ocurrido— en las fórmulas posibles de un tipo de creación marginal a las de los clásicos y tradicionales géneros de arquitectura, escultura y pintura, es decir, a una modalidad artesana redimida de todo carácter industrial por la gracia de su autor.

Tal vez no explique esto exactamente la impresión que producen las obras de Sempere y quizá sería más aproximado a sus móviles decir que lo que hace se injerta directamente con ensayos y tanteos comunes a varios artistas internacionales bajo el título genérico, que tampoco dice mucho, de «constructivismo». Y no lo dice porque bajo ese nombre caben todas las vaguedades activas que queramos, desde hacer una catedral a tejer con mimbre un cesto. Parece ser, de todos modos, que la preocupación esencial de los inscritos en ese nuevo «ismo» es la creación de nuevos espacios, cosa a primera vista bastante inverosímil si nos atenemos a su estricta significación original, ya que, desde un punto de vista ontológico, nada es menos posible de crear que, precisamente, espacios existentes desde el comienzo de la Creación, con mayúscula. Pero, en fin, la soberbia humana, promotora del arte, alienta ese objetivo como hasta ahora animó fórmulas y modalidades pomposamente bautizadas por los historiadores con esos nombres bien conocidos de impresionismo, cubismo, fauvismo, etc. Y Sempere, cuya entidad personal, por cierto, es lo más alejado de la soberbia, tienta ahora su actividad siguiendo pautas precedentes en ese sentido «constructivo» con un tesón y honestidad verdaderamente admirables.

En su obra expuesta aquí hay que diferenciar las estrictamente pictóricas, es decir, producidas con materiales de dibujo y color, de las que podríamos llamar artesanas por estar más bien referidas a este aspecto laborioso del hombre sobre toda otra pretensión. En las primeras, bajo la apariencia de un esmeroso delineante capaz de un ajuste milimétrico, establece una verdadera teoría de perspectivas donde los límites apenas se establecen por una coloración ordenadísima, como de arceiris. Hay en esto más capricho que creación, ciertamente, porque si bien es verdad que sugiere incluso profundidades espaciales de paisaje, algo parecido, con simples procedimientos de «sfumato» en tonos de unas gamas paralelas, ya se ha conseguido modernamente y expuesto en esta misma galería por un pintor contemporáneo no hace mucho. La diferencia estriba en la fórmula y los medios elegidos; Sempere elige la del tiralíneas porque, sin duda, encaja mejor en su temperamento paciente, inquieto y subordinado—valga la paradoja—a ese denominador común de la construcción rigurosa significada por el trazo firme en sus límites.

El aspecto artesano se especifica por unos trabajos en fibras vegetales o en metal que se cruzan caprichosamente con fijeza estática o posibilidad movilizante para fingir formas perspectivas a la manera del «trompe l'œil» clásico o de la charada óptica de los cúbicos baldosines que fingen concavidades y convexidades, según se quiera ver. A esta modalidad, tan próxima a la física recreativa, se concreta indudablemente ese presupuesto afán creador de espacios «constructivistas» al cual Sempere dedica sus desvelos.

Así quedan bastante claras las realizaciones de este orden. Lo que ya es bastante más problemático es asegurar su trascendencia en el terreno del arte solicitador de vuelo imaginativo y «espacios» libres para estipular emociones gráficas sin el enrejado de esas mazmorras lineales, geométricas y especulativas de una limitación desesperante. Pero si en ese sentido hasta el mismo Sempere puede dudar de la importancia de su obra, pese a todos los esnobismos sofisticados de la escolanía de vanguardia, en el aspecto de honesta laboriosidad, significativa de un esfuerzo cierto, nada parecido a todo lo que el arte actual ha cifrado en lo inconsciente e improvisado, cabe advertir unas prolongaciones de ciertos o imaginarios propósitos investigadores que ennoblecen su tarea bastante más allá de las apariencias. Por mi par-

te, estoy convencido que, en cierto modo, la frase orteguiana sobre Azorín tiene aquí su paralelo en todo lo que puede resumir «los primores de lo vulgar» de Sempere, primores angélicos, a veces de vaga estampa oriental, y extraordinariamente inspeados hoy, en un artista de nuestro tiempo. (J. Mor-dó.)

BECARIOS FULBRIGHT

En aparecida esfera de intenciones a la comentada de Sempere, desarrollan sus trabajos Kent Floeter, Janz y Robert Fried, becarios Fulbright en España. Pero aquí no puede hablarse de minucia, esmero o cualquier otra virtud semejantes a las citadas en el caso anterior. Kent Floeter, el único figurativo, mantiene sus representaciones en una zona de opacas y grisáceas coloraciones. En cuanto a Janz y Fried, el primero, pese a estar interesado en los mismos problemas que Sempere—según éste confiesa—, sus obras no tienen punto de comparación virtuosa con las de nuestro pintor. Sus punteados esféricos y sus cuadros «móviles» tienen demasiada vulgaridad y ningún atractivo desde el punto de vista artístico. Ignoro si resuelve con ellos algún conflicto planteado en terrenos de la física espacial.

Finalmente, Fried se dedica a aprisionar porciones de color entre vidrios rajados o incólumes como quien propone algo inédito o sensacional, y en otro orden de intentos parafrasea, medianamente, el artificio mecánico luminoso que Schaffer exhibe en el Museo de Arte Moderno de París con bastante más ingenio e inventiva de los aquí mostrados por este joven norteamericano.

Deseemos a los tres que en los beneficios de la beca que disfrutan entre nosotros hallen motivos o alicientes para confirmar dotes y vocación tan deficientemente manifestados aquí. (El Bosco.)

LUIS PINTO-COELHO

Este joven pintor portugués afronta el mundo de la tauromaquia como motivo preferente de sus cuadros. Su manera está cifrada en la sobriedad y en una elocuencia elegante y casi monótona para representar lances y episodios taurinos y también para captar paisajes y otros temas afines a su sensibilidad.

En otra ocasión pude ver, aunque no llegué a comentar aquí, muestras expresivas del arte de Pinto Coelho, y en aquella y esta exposición de sus obras he podido darme cuenta de que no se trata de un pintor vulgar, sino fino y agudo en su sistema compositivo y sagaz para reducir a manchas abstractas los toques de color que conforman sus realizaciones, enteramente figurativas. Una mayor ampliación de su repertorio colorista ensalzará aún más la estimable categoría de su pintura. (Fortuny.)

GÓMEZ CANO

Aunque parezca mentira, algunos pintores como Gómez Cano han sabido resistir a las tentaciones de la revolución pictórica contemporánea; problema de amor inquebrantable a lo tradicional, muy anterior a su propio nacimiento, o voluntad de consagrarse a un puro sentimiento de deleite descubierto en sí mismo y en la obra de sus predecesores. Digo esto porque, el caso de su exposición, nos invita a ese salto atrás hacia cierta etapa de la modernidad de hace casi medio siglo, cuando los pintores, sabidos y algo olvidados las enseñanzas impresionistas, vivían y pintaban de acuerdo con la digestión de aquellas fórmulas.

Gómez Cano pinta paisaje, bodegón y figura. Es teóricamente artista completo en esta especialidad, pero, claro es, acusa perfecciones proporcionadamente a esa temática por ese mismo orden. Los reparos que podrían hacerse son mínimos en relación con la plenitud de aciertos en dos retratos infantiles, en varios paisajes—concretamente en «Montes de Murcia», su tierra natal, donde acusa un completo dominio de la materia que emplea y en el que únicamente se acusa la posible influencia de las calidades abstractas y, finalmente, en varios bodegones. Y si alguien puede dudar de la posibilidad de existencia y aun de vigencia de un arte añejo y apacible compruebe aquí el tacto, mesura y sensibilidad de la obra de Gómez Cano. (Quixote.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LIBROS DE PENSAMIENTO

BIBLIOGRAFIA RECIENTE SOBRE SENECA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

A través de los últimos libros publicados sobre Séneca, ofrezco hoy una visión personal en torno al filósofo cordobés, que ahora recibe el homenaje de España entera.

Creo que es Séneca uno de los casos más singulares de supervivencia en las letras y en el pensamiento español. Su vida, su obra literaria y su filosofía se han convertido en apasionado objeto de la Historia, en polémica. El senequismo, en su último estrato y en su expresión sentenciosa, está presente en la cultura española de todas las épocas; incluso en las representaciones pictóricas y escultóricas. Están presentes sus doctrinas sobre la muerte, las pasiones, el retiro a la soledad; sobre la virtud, el tiempo y la vida humana, en general.

No aliento la pretensión de ofrecer en esta ocasión un estudio en torno a la proyección senequista en el mundo de las ideas. Se han escrito ya muchas y muy valiosas monografías respecto al particular, y nada nuevo aportaría mi modesta colaboración en este caso. Lo que pretendo, en cambio, es airear un tanto el nombre de Séneca a la luz de algunos de sus aspectos filosóficos más fecundos, que todavía encuentran una cierta vigencia social en la circunstancia histórica de hoy.

¿Será, acaso, porque supo encontrar y exponer bellamente principios de sublime moral? ¿O porque, leyéndolo, sentimos cómo se fortalece la voluntad y se dispone para las acciones generosas?

Indudablemente, L. Anneo Séneca ha sido en todo instante un "fortificante intelectual de los más poderosos"; arranca de este hecho su actualidad más sugestiva. Y así se explica que, en los últimos años, se haya enriquecido nuestra bibliografía con libros y ensayos muy interesantes en torno al filósofo cordobés, debidos a Lorenzo Riber y Miguel Dolc, en la proyección literaria y humana; y a los catedráticos Yela Utrilla y García Borrón, en su estimación filosófica.

Para el profesor Yela, Séneca es "filósofo de rancia o auténtica filosofía: de una filosofía que nos enseña a vivir y en la que la teoría es raíz, fundamento y principio de todo pensamiento parenético".

Pero el juicio expresado en los términos anteriores exige una especial atención por mi parte en relación con el modo de entender Séneca la vida y lo filosófico.

Para él, la virtud o la perfección—si la virtud no es perfecta no es virtud—es el verdadero objeto de la filosofía. Perfección del pensamiento, es decir, lógica; o del conocimiento del objeto (física), y perfección de las acciones humanas, es decir, la ética. Las ideas son de los estoicos y en esto Séneca no es original. No obstante, aporta una novedad: la de relacionar la moral con la religión, cuya armonía le brindaba consuelo a su espíritu vacilante, atribulado. Por eso sostiene y definiendo la inmortalidad del alma frente a los discípulos de la Stoa, buscando en su naturaleza razones serias para formular esa afirmación, que le llena de gozo. Es entonces el Séneca de las Consolaciones, puesto ya en camino hacia Dios, cuya existencia intuye, descubre, aunque no acierte a decir qué es.

Desde luego, la etapa especialmente fecunda en Séneca es la política. Sus escritos de ese momento son breves, algo así como una especie de monografías o ensayos sobre el telar sutilísimo de lo metafísico. La vida y el tiempo, la tranquilidad

y el bien, son temas de una especulación atenta: reflexión, ante todo, sobre la ontología del ser del hombre en cuanto tal; es decir, sobre el profundo significado de esta interrogación inquietante: "¿Qué es la vida humana?" La pregunta, sin más, encierra ya un enigma o misterio, y el filósofo cordobés, para contestarla, entra briosamente en el horizonte de lo temporal. Y pregunta a su vez: "¿Qué es el tiempo?"

El problema se plantea, a veinte siglos de distancia, casi en términos similares a los de hoy, con aires vitalistas en la arboladura. Porque también ahora afirman con gozosa insistencia los historicistas que el hombre está hecho de tiempo, que es lo que hace en cada instante. O, lo que es igual, que la vida es sugerencia en función e instancia del tiempo.

Para Séneca, somos nosotros quienes extendemos o acortamos la vida, proyectándose sobre lo temporal. Está en nosotros el hacer que coexistan las tres grandes divisiones del tiempo: lo pasado, lo presente y lo por venir. Nuestro ser, en su permanencia, consiste, ni más ni menos, que en el haber sido, en lo que fue, porque el pasado no es pasado en el recuerdo, sino ahora; nada se puede recordar sin transformarlo en presente. Una concepción del tiempo, en definitiva, que pudiéramos situar en la línea "cristiana", pues siglos después hablaría San Agustín de la memoria como medida del tiempo. El pasado y el futuro se miden por el presente y tenemos presente de cosas presentes, presente de cosas pasadas y presente de cosas futuras.

La filosofía de Séneca, se ha dicho, es fundamentalmente práctica, "enseña a hacer y a vivir, no a decir". Es su dimensión moralizadora más conocida. Pero no se debe olvidar tampoco al Séneca teórico o metafísico, aunque bajo este aspecto alcance mucho menos relieve y significación. Sus reflexiones en torno a "cuestiones naturales" le alzan por encima de lo puramente efímero y fugitivo para anclar en lo inextinguible. Aquella dispersión en lo externo, característica de la más vieja civilización, va a dejar sitio a la interioridad o mismidad del hombre, tarea que realiza a maravilla en su epistolario. Séneca retorna al "chez soi" del espíritu con la vacilante pretensión de descubrir la verdad, y con ella, a Dios. Tal es el sesgo innovador de su manera de filosofar desde el plano de una trascendencia divina. Dirá esperanzadamente: "Dios es la grandeza mayor que se pueda pensar..." Lo cual quiere decir que el alma humana descubre dentro de sí la idea de Dios, y la sola presencia en ella de ese "dato" de máxima apertura implica la existencia de su objeto. Dicho en otras palabras: que la existencia se desprende de la esencia, pues ésta es más perfecta cuando existe.

¿Qué otra cosa es, si no—"mutatis mutandis"—, que una anticipación del célebre argumento de San Anselmo, planteado siglos más tarde y sin declinar aún en la conciencia filosófica de los tiempos modernos? Bastaría esa definición de Dios "como grandeza absoluta" y su dialéctica ascendente—ratifica el profesor Yela Utrilla—para que su inventor mereciese un puesto destacado en la filosofía, no ya histórica, sino perenne. Entendida, ante todo, esa filosofía como remedio de salvación, algo que nos salva en la fugacidad de la existencia y en el supremo negocio que es el negocio del alma, precisamente.

SENECA BAJO CIELO BARCELONES

En la Casa de Almería y dentro de la sección de Estudios Históricos, de dicha Casa, pronunció una conferencia sobre Séneca el ilustre abogado y escritor don Enrique Luque. Trató del tema "Séneca español y el senequismo de los españoles". Se trata de una lección magistral, ya que don Enrique Luque, excelso latinista, ha estudiado al gran filósofo cordobés en sus fuentes originales. Cuatro conceptos queremos destacar de su disertación: el primero, la justificación de la existencia de la "Hispania universal", debajo de la dominación romana. Su lucha contra el imperio es distinta de la que se perfila en las Galias: allí las tribus se reúnen tras un caudillo. En la "Hispania" se produce un doble fenómeno: el pueblo se lanza al campo, a vivir del banditaje mientras que las clases dirigentes marchan a Roma y continúan la lucha con otras armas. Sentido de España rebosan los epigramas de Marcial, así como la actitud de Séneca, perteneciente a una familia turdetana, sin mezcla en su sangre de romanismo.

El segundo concepto es rechazar el encasillado de filósofo "estoico" con el que se ha adscrito al egregio cordobés. En efecto, se observa en él, a través de sus maestros, una formación estoica: sin embargo, se trata como un montaje postizo sobre su propio ser; Séneca se ha hecho a golpe de desgracia y pertenece a una tierra dominada y vencida, a la que es fiel; en el fondo, su mensaje no es "intelectual", sino "voluntarista". Ello justifica su concepto del hombre como héroe: el empleo de sus metáforas militares: el sentido de la vida como una batalla.

Explicó la tesis de Toynbee sobre la crisis de los Imperios por el proletariado interior y exterior. Señaló que, para Roma, el proletariado exterior no existía, por entenderlo como simple material de dominación; sin embargo, Séneca, pese a ser un multimillonario y a tener, como toda su familia, un fino instinto para los negocios, representa, en cierta manera, ese "proletariado exterior", ya que pertenece a una tierra humillada y se siente fiel a sus raíces. Esto explicaría la paradoja de Séneca, hombre inmensamente rico y que escribió las más duras diatribas contra el capitalismo. Por su concepto del hombre libre y no esclavo, opuesto por completo a la tesis dominadora de Roma, se anticipa al "cristianismo", de ahí que los padres de la Iglesia puedan considerar sus obras como una especie de "Biblia laica".

Y por último, don Enrique Luque rebatió la tesis de Américo Castro, que niega la españolidad de Séneca. Afirmó que la "Hispania universal", bajo el yugo romano, había seguido existiendo, tal como Francia persistió vencida por Hitler, o la India bajo Inglaterra. Recordó los famosos versos de Séneca a Córdoba, estando desterrado en Córcega: a esa "Hispania" se sentía ligada el filósofo cordobés, como el grupo de "hispanos" en Roma, como Marcial, o Juvenal: en el fondo, representaban, en el seno del Imperio, una "rebeldía". A Séneca se le llegó a ofrecer, por los pretores, el Imperio. El espíritu de "protesta" en medio de la sociedad pura romana, en los que ellos eran extranjeros le costó, en última instancia, la vida. Sin embargo, sus ideas sobre la justicia, la virtud, etc., la recogería y llevaría a la práctica otro español, el Emperador Trajano, al que en una visión, San Gregorio Magno lo observó entrando en el cielo.

Gran lección la de don Enrique Luque, bajo la luz clásica de Barcelona.

LOS JUEGOS FLORALES SINDICALES

Hoy, en la plaza del Rey, se celebraron los Juegos Florales Sindicales. El discurso del mantenedor corrió a cargo de don José Luis de Azcarra y Bustamante.

Destaquemos el triunfo literario de los poemas, en especial, la lectura de "La Englantina", de la autora María Cardona Codina, en la que en idioma catalán se hacía un fervoroso canto a España.

VIRGENES ESPAÑOLAS Y RUSIA

El ilustre investigador y director de los Museos de Arte de Barcelona, don J. Ainaud de Lasarte, ha dado a conocer, en un ensayo publicado recientemente en la revista "Miscellania barcelonensis", un estudio del proceso de restauración de la imagen adorada en el monasterio de Valldoncella con el nombre de "Mare de Deu del cor". Según el señor Ainaud la imagen puede fecharse a finales del siglo XII o principios del XIII. La tradición atribuía su pintura a San Lucas. A su juicio se trata de una tabla catalana.

Lo curioso es una afirmación del erudito ensayista: señala que según puede verse en un icono ruso, con setenta y siete figuras marianas, que se conserva en una colección barcelonesa, el tipo de la Virgen de Valldoncella era conocido en Rusia. Y bajo esta sorprendente denominación: Virgen "Ispanskia" (Hispanica). El tipo más semejante el de la Virgen de Vladimir, famosísima pintura bizantina.

En Rusia se profesa (o profesaba) devoción por dos Virgenes hispánicas: la propiamente "Ispanskia" y otro de "Abul", o sea, abulense, de Avila. La primera parece ser que se trata de Nuestra Señora de Covadonga; la segunda, Nuestra Señora de Soterraña, venerada en la cripta de la basílica de San Vicente, de Avila.

¿Cómo llegó a Rusia el prototipo de unas imágenes españolas, hasta encarnar en una devoción secular? He aquí un misterio no descifrado y que perfila nuestro catolicismo evangélico y peregrino.

Rafael MANZANO

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

DERECHO DE OBLIGACIONES.—Lino Rodríguez-Arias Bustamante.—Editorial Revista de Derecho Privado.—Madrid, 1965.—Un volumen de 578 páginas.

Los estudios de Derecho de obligaciones parecen venir ejerciendo en los últimos años especial atracción sobre los civilistas del mundo hispánico. Así lo denotan al menos las recientes obras que tres profesores de primera línea —Fueyo Laneri, en Chile; Sánchez Fontáns, en Uruguay, y Hernández Gil, en España— han dedicado a esa zona del Derecho Civil. El doctor Rodríguez-Arias, jurista de origen español, hoy catedrático en la Universidad de Panamá, le ha consagrado también muchas horas de atención, que se fueron traduciendo en trabajos monográficos y lecciones universitarias; el volumen que ahora publica en España constituye una nueva y retocada versión de aquellas lecciones.

La novedad fundamental de este libro reside acaso en su enfoque: el autor, que conoce tan a fondo el Derecho panameño como el español, ha querido estudiar las obligaciones a la luz de ambos ordenamientos. Los Códigos de España y Panamá son así contrastados en todas y cada una de las materias tratadas, y con ellos, la doctrina y la jurisprudencia de ambos países. La obra tiene, por tanto, algún valor como estudio de Derecho civil comparado. No es mala idea, por cierto, ésta de publicar libros de Derecho que contemplen el Derecho español junto al Derecho de un país hermano; por ese camino podría tal vez la doctrina jurídica española acentuar su difusión e influencia en América.

La exposición de Rodríguez-Arias abarca, por lo demás, los capítulos clásicos de la parte general de obligaciones. Con especial cariño están tratadas algunas materias, como la teoría del pago, la cuestión del daño moral —objeto de bastantes páginas, que recogen las orientaciones modernas sobre indemnización de perjuicios inmateriales—, la cláusula penal y la distinción entre obligación y deber jurídico.

BANCOS Y SOCIEDADES FINANCIERAS.—Juan Carlos Malagarriga y Jorge Mario Santillán.—Editorial Abeledo-Perrot.—Buenos Aires.—Un volumen de 85 páginas.

Los libros de Derecho tienen, con frecuencia, extensión de mamotretos y presentación material tosca. La colección argentina de «Monografías Jurídicas» ha acertado, sin embargo, a ofrecer estudios breves en volúmenes de cómodo formato y de agradable, aunque sencillo, aspecto. No es de extrañar que se aproxime ya al centenar de títulos. La obra que hoy reseña estudia la naturaleza jurídica de las entidades argentinas que, careciendo de la denominación de «Bancos» y rigiéndose por normas distintas, realizan también operaciones de crédito.

Partiendo de esa dualidad, los autores estudian, por un lado, los Bancos en la doctrina, en la ley y en la realidad económica, y por otro, las sociedades financieras «no bancarias». Para deslindar ambas instituciones, exponen la reglamentación argentina e investigan la naturaleza del contrato de recepción del dinero por una u otra entidad. En su conclusión, las sociedades financieras aludidas no son Bancos en sentido estricto: las inversiones de aquellos que les confían su dinero son realizadas en concepto de mutuo, mientras que el dinero que los particulares entregan a los Bancos es recibido por éstos en calidad de depósito irregular.

«La Televisión». Miguel Pérez Calderón. Editora Nacional. Madrid, 1965.

Resulta grato de un modo general ver cómo los periodistas españoles nos brindan sus experiencias de trabajo en los medios audiovisuales que, por otra parte, tan pobres están en cuanto a bibliografía. Y esto es grato doblemente cuando aquellos que nos dan un tema lo hacen con amor y saber del mismo; tal el caso de este volumen, que Miguel Pérez Calderón, buen profesional, nos brinda sobre «La Televisión».

Hombre de ella, y a la que entrega bien puede decirse que todo su quehacer, Pérez Calderón se ha enfrentado con la misma para hacernos saber lo que es, es decir, su técnica, y para darnos a conocer su interioridad.

En varios capítulos de sencilla factura, para que a todos pueda llegar lo más difícil de comprender y de claridad manifiesta, Pérez Calderón, hombre de la «tele», nos da de ésta una versión completa, entera y verdadera diremos mejor de ella.

No queda ningún hueco de ella, sea lo técnico o lo cultural, lo

espectacular o lo informativo, por no ser observado; todo está entre las páginas de este libro, que constituye, a la vez, una aportación interesante a la bibliografía de la Televisión y un libro de gran público en torno a ésta.

«España y otros viajes». Pablo Domínguez. Ediciones «Nuestro Pueblo». Caracas, 1964.

Viajero por muchos lugares del mundo, y entre ellos por nuestras tierras, el venezolano Pablo Domínguez, trató de reflejar en las cuartillas, y así lo afirma en una nota liminar a su libro, «porcepciones del contacto un tanto fugaz con el historiado solar hispano; resonancias de un espíritu vibrante y alerta». Deseo, por otra parte, bien logrado en la lírica y en el entendimiento con que está expresado en los pasajes espa-

UNA NOVELA Y LA REVELACION DE UNA NOVELISTA

Luisa Llagostera, que se había señalado por sus relatos y narraciones breves, ha escrito una novela, «La hora tercera», que ha merecido el galardón del Premio «Ondas» en fecha reciente. Saludamos en ella una primera novela y al mismo tiempo una como reafirmación de la aparición súbita de una novelista en concursos, tal y como sucedía hace años, según costumbre que parecía haberse desvanecido, si descontamos el caso de Concha Alós. No hay duda alguna que con Luisa Llagostera el grupo de las escritoras, y muy concretamente el de las novelistas, cuenta ya con un nombre a considerar, pues de la lectura de su primera obra se desprenden una serie no breve de posibilidades futuras.

«La hora tercera» es un relato minucioso, realista incluso, con detalles fotográficos que denotan personales observaciones de la autora. No aparece Luisa Llagostera de manera inerte en la narración y la empuja con mucha habilidad por el cauce de moralidad o ejemplo que nos revela el tono voluntarioso, apasionado del relato aún antes de que llegue el patetismo del desenlace final como una denuncia genérica. Todo esto, nada objetivo, por cierto por debajo de la aparente objetividad del relato, aparece retratado en un libro de sorprendente intensidad en su ritmo narrativo y en una como intuitiva elección infalible del plano que conviene para que no decaiga nunca, pero al mismo tiempo para que vaya ajustándose a las prisas y retardos (al movimiento de sístole y diástole, diríamos) de una narración muy auténtica.

Esta autenticidad narrativa, que es, a nuestro juicio, uno de los puntos salientes de «La hora tercera», y que dan a ésta una frescura y una naturalidad que está lejos de los rebuscamientos técnicos y artísticos de la excesiva literaturización novelesca, aparece garantizada por el perfecto encuadre de ambiente, personajes y situación. Una playa levantina, una familia compuesta de la esposa y los dos hijos de un empleado modesto que con sacrificios y para su descanso los envía a veranear, y el choque, por un lado, y la asimilación, por otro, que se produce entre este grupo protagonista y la sociedad veraneante, en la que podemos reconocer un núcleo típico de la sociedad de hoy y de uno de sus escorzos más característicos: el fetichismo de la playa, del descanso, de las vacaciones, con todas sus promiscuidades. No es raro que podamos reconocerla, porque tanto este elemento como todos aquellos de la narración que convergen en la novela de Luisa Llagostera son perfectamente reconocibles. Por algo hablamos de la precisión de un objetivo fotográfico.

La narración sigue un sesgo que la caracteriza por la sujeción de su conflicto —el choque en cuestión del grupo social con los personajes— perfectamente delimitado a dos ejes. Luisa Llagostera no ha conducido su novela (y de ahí quizá mana su perfecta naturalidad, su falta de énfasis y, dicho sea de paso, de petulancia estética y sociológica), sino por aquellos ejes verosímiles al alcance de la condición de la protagonista: una mujer casada, de condición burguesa modesta, de belleza ya en el tránsito a la primera otoñalidad. ¿Cuáles han de ser estos ejes de conducción de la novela? Obviamente, el de la «condición» social y el del despliegue de la sexualidad,

cuya gratificación y exhibición es un ingrediente de la sociedad moderna en otra medida o con otro color que en otras sociedades más pasadas, remisas o hipócritas, como se quiera pensar. (Condición social y sexualidad vienen siempre a dar la razón al Arcipreste: mantención y ayuntamiento; por eso la narración de Luisa Llagostera es una narración natural.)

Si el término no estuviese acotado hacia una de sus acepciones, por cierto adventicia y restringida, cuando no aviesa, podríamos hablar de «La hora tercera» como de una inequívoca novela social, porque el perfecto encuadramiento de sus problemas, tres problemas encadenados a los tres personajes principales, la madre, la hija y el hijo, tiene siempre ventanas sociales. Su planteamiento es individual, las llamaradas otoñales de la esposa, las formas larvadas, pero inequívocas, de la sexualidad juvenil de la hija, la vergüenza del hijo asoman siempre hacia planos sociales, a la amoralidad estúpida de la sociedad que limita con ellos y los pliega y conforma. La autora no declama, pero con la narración de los hechos, donde con suma precisión se determina la naturalidad y normalidad de una tragedia vulgar donde las víctimas son siempre los débiles, la textura social descrita se denuncia por sí sola. Y se denuncia en nombre de una moral cristiana humana (no cristiano-burguesa), cuya ausencia parece desencadenar los acontecimientos. Luisa Llagostera ha sabido dejar constancia de esta ausencia sin aludir a ella, produciendo una sensación de vacío simplemente mediante la acumulación de otras presencias dominantes.

Y al mismo tiempo, la narración tiene desde el principio, aunque no se adivine todavía dónde llegará el sesgo de los acontecimientos, una emoción y un temblor perceptible. ¿De dónde mana? Luisa Llagostera, con leves, precisos toques, va convocando una emoción, ya la de la rebeldía otoñal, ya la del sentimiento materno, ya de la sensación de que estos seres, la familia del empleado que se queda trabajando lejos, es débil en su textura y saldrá perdiendo con la asimilación a otros grupos más fuertes. No falta nunca la emoción narrativa que se va aguzando hasta el final, pero sin convocarla aparatadamente, como si estuviese presente allá en el fondo de la narración, sombreándola como un presentimiento. Ello, unido a sus otras precisiones, la individual, la social, a la de los encuadres realistas, y por último a un estilo narrativo diestro, directo y poco aparatoso, dan lugar a una novela que sorprende reflexivamente por la calidad de sus componentes y el acierto con que se cubren sus objetivos, sin defectos ni demasías (Quizá algún asomo de pansexualidad, pero, ¿no es este componente abundante de la sociedad en que se vive?) Y decimos reflexivamente porque ello se realiza después de que la novela se ha leído con suma y sorprendente facilidad, como deslizándose por los riles de su absoluta naturalidad y su auténtico interés.

A. VALENCIA

LA HORA TERCIA.—Luisa Llagostera.—Ediciones Cid.

CRITICA BREVE

«Nieve y alquitrán». Liberata Masoliver. — Editorial Peñíscola. — Barcelona, 1965

Cuento largo más que novela formal es éste o ésta—dejemos el género de lado—que Liberata Masoliver, una novelista de categoría, y muchas obras suyas así lo abonan, nos entrega ahora en la ocasión feliz del Día del Libro.

Cuento largo, con fábula, en donde hay tragedia, sí, y donde hay alegría viva y graciosa y en donde no hay, y esto es lo mejor de todo, nada que atañe a lo morboso, como es tan del uso en los tiempos que corren.

Liberata Masoliver, de quien no vamos a señalar aquí sus últimos libros, acogidos con elogio por la más severa crítica, nos da en «Nieve y alquitrán» un relato humanísimo, un relato en donde hay siempre en cada página el testimonio de un real observador y el más profundo todavía de un novelista, eso que sobre todo y por encima de todo es Liberata Masoliver, a quien sólo reprochamos en la ocasión presente que su «Nieve y alquitrán» no haya tomado el empeño de una novela río, que es la que ella debe en cada ocasión a sus lectores.

J. S.

ñoles que componen este torito. Sevilla y Alcalá de Henares, con Cervantes, San Isidro y Madrid, Pamplona, Toledo y las estampas del torero y el fútbol, todo ello expresado con dosis de emoción o de gracia, pero siempre con respeto emocionado de viajero amante de un país.

Por otra parte, la Holanda, Francia e Italia son lugares también de su peregrinaje. Un peregrinaje hecho también con singular conocimiento de viajero culto que sabe ver, entender y escribir.

«Santa María de Lope de Vega». José Antonio Celada. — Editor, Juan Flors, Barcelona, 1965.

Es la villa de Astorga lugar de buenos poetas, de aquellos que se llamaron Juan y Leopoldo Panero; que Dios tenga en su santa gloria; de éste que, a la par, es joven sacerdote José Antonio Carro Celada, de quien algunos versos su-

ys y algunos artículos salidos de su pluma nos habían hecho sentir el vivo deseo de un libro suyo.

Ahora, entre las lindes de lo erudito y lo poético, nos llega éste, que viene a apuntarse a la copiosa selva bibliográfica del gran Lope de Vega. Y ha sido sobre su obra sobre la que el joven José Antonio Carro ha ido glosando en prosa sus más bellos versos. Aquellos que Lope dedica a la Virgen.

En capítulos bien compuestos y armoniosos como si de sonetos o de sonetar se tratara, el joven sacerdote y poeta nos pone contrapuntos de estudioso y de poeta encendido, a los versos que en toda su obra Fray Félix López de Vega Carpio dedicara a la Virgen.

La tarea podía haber resultado acaso pesada, pero él ha sabido, por el don de la poesía, hacerla leve, que no liviana; hacerla hermosa y frágil; hacerla, en fin de cuentas, lectura que si es gozo para muchos es para otros estudio.

INFORMACION DE MADRID

VIDA SOCIAL

ENLACE SANTOS MARDOMINGO - CORREAL DIAZ

En la basílica de la Milagrosa se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Tofina Correal Díaz con don Vicente Santos Mardomingo, veterinario director de la granja «Los Arcángeles».

La gentil desposada, que vestía su elegante figura con traje de raso natural y amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Antonio Correal Merino. Seguían el novio acompañado de su madre, madrina de boda, doña Constanza Mardomingo de Santos.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su tío don Pedro Correal Merino, el doctor

don José Bommati y Bommati, don Eduardo Junco Mendoza, don José María Ansaldo Vejarano, don Pedro Guardado Conde y don Mariano Abascal.

Por él, su padre, don Vicente Santos Santiago; don Rafael Tena, don Mariano Alonso, don Pedro José López Calvo, don Tomás Ramos, don Enrique Tabanera, don José Santos Díez, don Fernando García Mateos y su hermano político don Laureano Cubillo Frutos.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Castellana Hilton, donde les fue servido un exquisito almuerzo.

Los nuevos señores de Santos visitarán, en viaje nupcial, distintas capitales.

Enlace Beneyto Gasse - Ruiz Sánchez

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real ha sido bendecido el matrimonio de la encantadora señorita Pilar Ruiz Sánchez con don Jaime Beneyto Gasse, director de los Laboratorios de Perfumería Doctor N. G. Payot.

Bendijo la sagrada unión el hermano del novio reverendo padre José Luis Beneyto Gasse, J. S., director del colegio de San José, de Valencia, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

Apadrinaron el matrimonio el tío del novio don Luis Beneyto Martí y la madre de la novia, doña Pilar Sánchez de Ruiz.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ambos contrayentes, sus padres, don Cristóbal Ruiz y Ruiz y don José Beneyto Martí; sus tíos don José María y don Salvador Ruiz y Ruiz, don Emilio Sánchez Rodríguez Aumen-

te, don Fernando Burriel Martí, don Jorge Demetrescu, presidente de la Comunidad Rumana; don Patricio Basilio, don Fernando López Lerdo de Tejada, don Manuel de Luxan y don Enrique Poblet.

Los distinguidos y numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones de Sicilia Molinero con un exquisito almuerzo. Entre los asistentes se encontraban los marqueses de Prat de Nantouillet, la marquesa del Romeral, los señores de Cámara (don Antonio), el reverendo padre Amalio Orduna, la señora de Beneyto (don Luis), de distinguida familia rumana, acompañada de toda la colonia de su país en Madrid, y destacadas personalidades españolas y extranjeras.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje de bodas.

Enlace Martínez Granados - Galainena Soler

A las doce de la mañana del pasado día 30 han contraído matrimonio, en la iglesia parroquial de la Concepción de Nuestra Señora, la señorita Adela Galainena Soler con don Luis Martínez Granados, doctor en Medicina.

Fueron apadrinados por el hermano de la desposada don José Antonio Galainena Soler y por la hermana del novio señorita María de las Mercedes Martínez Granados.

Terminada la ceremonia religiosa, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde, ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial como testigos de la desposada sus tíos don Fernando Galainena Herreros de Tejada, don Fernando Carderera y Carderera, don José María Jardón, don Rubén Fernández Núñez y don Juan Díaz Laina; don Ignacio Pineda, don Alfonso Vigneau y su hermano político don José María Rubio Alférez.

«MISS VISON CANADA», EN MADRID

La señorita Kari Jonassen, «Miss Vison Canadá», llegó ayer tarde a Madrid por vía aérea, acompañada del trío musical «Rhythm Rangers», para asistir a los actos organizados con motivo de la «Semana del Canadá», patrocinada por la embajada de dicho país en España.

La señorita Kari exhibirá mañana una colección de 44 pieles que obtuvieron los primeros premios por su calidad en la Exposición Internacional de Toronto, valoradas en doscientos mil dólares.

La señorita Kari es estudiante de Psicología de la Universidad de Alberta. Nació en Inglaterra de padres noruegos. Ganó el título de belleza en 1964.

CLAUSURA DE CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL EN LA INSTITUCION «VIRGEN DE LA PALOMA»

MAS DE DOSCIENTOS TRABAJADORES RECIBIERON DIPLOMAS

Con asistencia del director general de Empleo, don Juan Miguel Villar Mir, se celebró en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», el acto de clausura de varios Cursos de Formación Intensiva Profesional.

En dichos actos fueron entregados los diplomas acreditativos de las enseñanzas recibidas a los 208 trabajadores, no cualificados, que estaban en situación de paro, como consecuencia de expediente de crisis de trabajo y que han sido

especializados, después de los seis meses que han durado los cursos, en las profesiones de Pintura decorativa, Tapicería, Ebanistería y carpintería, Soldadura, Chapistería, Mecánica frigorífica, Fontanería, Ajuste, Instalaciones eléctricas, Carpintería metálica y Bobinadores.

Para alguna de estas especialidades se prorrogaron los cursos dos meses más, con objeto de alcanzar el alumnado un mayor grado de perfección en los conocimientos profesionales.

Asimismo fue clausurado un Curso de Preformación Profesional, al que han asistido 40 trabajadores, también en situación de desempleo, a los que durante dos meses se han impartido enseñanzas elementales para elevar su nivel cultural a fin de prepararlos para los Cursos de Fontanería y Tapicería que iniciarán en el mes próximo.

El señor Villar Mir, que dirigió breves palabras a los trabajadores cursillistas, se hallaba acompañado en la presidencia del acto por el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi; el director del Centro, don Luis González de Castro; profesores, mandos sindicales y altos funcionarios de la Dirección General de Empleo.

Curso de verano para bachilleres en Rascafría

En el Colegio de San Benito, de la Sección Femenina de Rascafría, se organiza, como en años anteriores un curso de verano para bachilleres.

Para informes sobre dicho curso dirigirse a la Regiduría Provincial de Juventudes, Menéndez y Pelayo, número 11, teléfono 276-46-45, de diez a dos de la mañana.

NUEVO SUBDIRECTOR DE SERVICIOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD

HA SIDO NOMBRADO DON FRANCISCO CASADO JORGE

Ha tomado posesión de la Subdirección General de Servicios de la Dirección General de Sanidad don Francisco Casado Jorge. Le dio posesión del nuevo cargo el director general de Sanidad, profesor García Orcóyen, quien agradeció los servicios prestados por el señor López Laguna, que hasta ahora ha venido desempeñando aquella Subdirección. Seguidamente hizo una semblanza y resaltó las principales cualidades que adornan al nuevo subdirector, señor Casado.

Estuvieron presentes en dicho acto el secretario general de Sanidad, señor Romay Beccaría, y alto personal de la casa.

El señor Casado es licenciado en Derecho, pertenece al Cuerpo Estadístico del Estado, y hasta el momento ocupó el cargo de secretario general de la Gerencia de Urbanización.

DESCANSO

Los madrileños volvieron a cruzar el puente. Es lo suyo, la fiesta de San José Artesano, el día de los trabajadores, es menester pasarlo sin trabajar. Si además el calendario ofrece la posibilidad, como este año, de unir la fiesta y el descanso dominical, mucho mejor todavía. Lo que se dice «miel sobre hojuelas». La festividad de ayer, rescatada para una versión profunda y emocionante por las sabias previsiones de un Pontífice, apenas si guarda alguna relación —salvo la estrictamente cronológica— con el hecho político de aquella otra «fiesta» en la que las únicas que descansaban eran las herramientas y las máquinas. Por eso, el significado mayor, el más grande simbolismo que puede obtenerse de esta jornada, es precisamente «que no se celebró», que se descansó. Las familias que por millares «acamparon» en las inmediaciones forestales de Madrid, en la Casa de Campo o en la Sierra, estaban verificando el más hondo de los presupuestos ideales de la festividad: la compensación en paz, dignidad y alegría de los afanes, desvelos y renuncias del mundo que trabaja, que, sin duda alguna, sigue sin ser todo el mundo. La misma consecuencia podría extraerse de la magna demostración sindical, celebrada por octava vez en el estadio Santiago Bernabéu.

Por lo demás, la ciudad se quedó tranquila, so- litaria. Podría decirse que ella, acogiéndose a

los beneficios del día, también descansó. Lo lógico sería que, con su permiso, yo descansase también. Pero eso parece más difícil. Cuando me disponía a soslayar cualquier tema o actitud crítica, me llama un buen vecino de Carabanchel. Me llama indignado porque «se ha ido la luz hace casi dos horas». Supongo, y así se lo he dicho, que existirá alguna razón técnica. Pero ni por esas; él insiste: «¿Cree usted que hay derecho?». Yo no sé si habrá o no habrá derecho; de lo que estoy seguro es de que la energía eléctrica no tiene por qué sumarse al festo común de los trabajadores, salvo que dispongan otra cosa las empresas suministradoras, que en cuestión de apagones la experiencia les ha otorgado una larga y extensa doctrina. Hubo un tiempo en que casi, casi, se trató de demostrar que un apagón de vez en cuando era beneficioso para la salud de los ojos. No sé si ahora se atreverían a decir tanto; pero es muy probable que si el vecino que me ha llamado desde Carabanchel se pone en comunicación con la Empresa a quien compete el apagón recibirá «razones» suficientes para inclinar la cabeza y autocriticarse de «atrevido» por haber intentado poner pero a la técnica.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 2 DE MAYO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 6.13.
Se pone a las 20.11.

NUBES

Hemos tenido nubes. Incluso han caído dos gotas. Dos gotas de lluvia que nos han engañado. Que nos han hecho coger las gabardinas. Y luego no ha llovido.

Las temperaturas extremas en el día de ayer fueron:

Máxima, de 19,1 grados, a las 13,30 horas
Mínima, de 10,5, a las 6.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

«Suspiros de España» (pasodoble), A. Alvarez; «Water music» (suite), primera vez: Allegro. Aria. Bourée. Horn. Pipe. Andante. Allegro deciso. J. F. Haendel «Fra Diavolo» (ópera). D. Auber. «Suite en la»: Preludio. Intermedio. Canción popular. Final. Danza. J. Gómez «La Dolores» (jota), T. Bretón.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Preciados, 14, plaza Herrado, res, 2, Prado, 6, paseo del Prado, 14, Lope de Rueda 16, Doce de Octubre, 17, Hermosilla 122, María Teresa Sáenz Heredia, s/n (Barrio Elipa), Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes), Alcalá, 173, Castellón, 34, Serrano 76, calle de Recoletos 17, Fernando VI 29, Joaquín García Morato, 4, Hortaleza 44, Infantas 42, Peligros 4, Fuencarral, 83, Pz, 9, Princesa 16, Comandante Fortea, 62, Hilarión 65, lava 65, Fernando el Católico 28, Andrés Mellado 15, Marqués de Urquijo 27, Cea Bermúdez 13, glorieta de Quedo 6, Sandoval 4 (frente cine Bilbao) García Morato, 111, Ríos Rosas 14, Zurbano, 54, Bravo Murillo 108 (Cuatro Caminos), Explanada, 3, Lérica, 6, Aguilafuente, 1, Bravo Murillo, 339 (Tetuán), San Benito 20 (Ventilla), Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9, Arroyo, 13 (Tetuán), Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande), Ángel Mujica, 17 (Poblado Virgen Begonia), avenida del Generalísimo, 53, avenida Presidente Carmo, 8, María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina P. Damián), General Molina, 256 (prolongación), María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61, Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena), López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293, avenida S. Luis, 21, Colonia Nuestra Señora Henares (Hortaleza); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (Barrio San Blas); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); San Gumerindo, 10 (entre Carretera Aragón, 72); Carretera Aragón, 188; Carretera Aragón 380 (Canillejas); Emilio Ferrer, 65; avenida Daroca, 2 (antes Carretera del Este); Manilla, hotel 45 (Colonia San Vicente).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Preciados, 14, Prado, 6; Lope de Rueda, 16; María Teresa Sáenz Heredia, s/n. (Barrio Elipa); Alcalá, 173; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Princesa 16; Comandante Fortea, 62; Andrés Mellado, 15; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quedo, 6; Ríos Rosas 14; Zurbano, 54; Explanada, 3; Lérica, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Ángel Mujica, 17 (Poblado Virgen Begonia); avenida del Generalísimo, 53; Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina P. Damián); General Molina, 256 (prolongación); Matías Montero, 14; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; avenida S. Luis, 21, Colonia Nuestra Señora Henares (Hortaleza); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); Carretera Aragón, 380 (Canillejas); Emilio Ferrer, 65; avenida Daroca, 2 (antes Carretera del Este); Manilla, hotel 45 (Colonia San Vicente).

AGENDA

DÍA 2 DE MAYO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Atanasio y San Eugenio.

FIESTAS DE LA SANTA CRUZ Y DEL DOS DE MAYO

A las diez y media de la mañana se celebrará una misa solemne en el Arco de Monteleón, con asistencia de las autoridades, jerarquías y altas personalidades de la Cruz Roja Española.

A la terminación de la misa se ofrecerá un responso a la entrada de la calle de Ruiz, desfilando a continuación las fuerzas de la Cruz Roja ante las autoridades, llevando la corona que anualmente se coloca en la casa de la calle de la Terrena donde vivió el capitán Daoiz.

Otras de laurel se colocarán en el monumento de la plaza del Rey, al teniente Ruiz; en la glorieta de Quevedo, a los Héroes del Pueblo de Madrid, y en el propio Arco de Monteleón, a Daoiz y Velarde.

A las doce tendrá lugar en la plaza del Dos de Mayo la lección de Historia, a cargo del maestro nacional del colegio de San Ildefonso don Antonio Pérez de Pablo.

A las cinco de la tarde, en el grupo escolar «General Sanjurjo», se ofrecerá una merienda a mil niños del distrito.

COLONIA DE AUXILIO SOCIAL

Mañana día 3, a las veinte horas, llegarán, procedentes de Castellón de la Plana, ciento veinte niñas, y de Málaga, el día 6 del presente mes de mayo, a las diez horas, doscientos niños, que han pasado dos meses de descanso en las colonias que allí tiene instaladas Auxilio Social.

Para reemplazarlos saldrán el día 4 del mes actual dos expediciones, compuestas de igual número de beneficiarios. A las nueve horas partirán las niñas, con destino a Castellón de la Plana, y a las diecisiete horas, los varones, camino de Chipiona.

Tanto las llegadas como las salidas tendrán lugar en la Delegación Nacional de Auxilio Social (calle del General Sanjurjo, 39), lo que se comunicará a las familias de los pequeños expedicionarios.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Cava Baja, 7; plaza Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos 100 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; glorieta Plámidas, 2; Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Artega, 32 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo). Poblado Dirigido Caño Roto, Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo). Oca 16 (entre General Ricardos, 162); Alejandro Morán, 9 (entre General Ricardos); Vía Lusitana, 20 (Colonia San Vicente Paul); Jacinto Verdagué, 11; Antonio Leyva, 61; Isabelita Urea, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierre, 4 (Puente Vallecas); Robles, 2 (esquina Melquiades Biencinto, Puente Vallecas); Puerto Bonalagua, 24 (Fuente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montánchez, 1A (esquina A. Olivar); avenida Mediterráneo (bloque M. Textil); y avenida Albufera 002 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Cava Baja, 7, paseo de Extremadura, 252; Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto; avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Vía Lusitana, 20 (Colonia San Vicente Paul); Oca, 16 (entre General Ricardos, 162); Jacinto Verdagué, 11; Antonio López, 152; Bustamante, 12; paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Atocha, 114; Barrio Moratalaz, polígono H; Puerto Bonalagua, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); avenida Mediterráneo (bloque M. Textil); y avenida Albufera, 302 (Puente Vallecas).

ARGANDA DEL REY, PRIMER CENTRO VINICOLA DE LA PROVINCIA

EN LA IGLESIA DE ESTE PUEBLO DESCANSAN LOS RESTOS DE VARIOS ASCENDIENTES DE CERVANTES

LAS AUTORIDADES PIDEN LA CONSTRUCCION DE UN CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA O LABORAL

Arganda del Rey, a 26 kilómetros de Madrid por la carretera de Valencia, es tan horizontal como la ancha Castilla. Sus casas modernas y antiguas están asentadas en una cañada resguardada por los Cerros del Campillo y de la Horca. El río Jarama cruza el término de Norte a Sur, pasando por el largo y famoso puente de hierro, situado en el kilómetro 21 y quien sabe si dentro de algún tiempo este puente, que es paso obligado a Valencia, formará parte de la ruta del petróleo si se confirma su existencia en Tielmes.

BREVE DESCRIPCION HISTORICA

Arganda es un pueblo tradicional. Tan aferrado a su gran historia, sus casas antiguas y calles estrechas y enrevesadas, tienen un poder evocador. Sobre su origen no cabe duda de que fueron los romanos sus primeros habitantes. A tal conclusión se llega, por inscripciones de esa época, que han sido halladas en columnas y piedras del término o cerca del mismo, y para algunos historiadores Arganda es la antigua «Altermia», para otros la no menos remota «Uriaganda» (país de las aguas), y no pocos la denominan la «Varcie Municipium». Sin embargo, al parecer, fueron los árabes los que dieron personalidad al pueblo, cambiando el nombre de «Varcie» por el de «Ar-Kanda», del que se deriva el nombre actual. Pasó luego Arganda al dominio del arzobispo de Toledo, don Bernardo, hacia el año 1115, y sus vecinos se pusieron al lado de las Comunidades de Castilla. Felipe II, por privilegio expedido en Madrid el año 1583, la separa de la dignidad arzobispal de Toledo y la incorpora a su real corona, llamándose desde entonces, y en honor al monarca, Arganda del Rey. El documento real declara que es «villa de por sí para que en ella y sus términos usaran y ejercieran la jurisdicción de Su Majestad y pudieran tener horca, picota, cuchillo, cárcel, cepto y demás insignias de jurisdicción». Desde entonces el Ayuntamiento tiene el título de excelentísimo. Más tarde sufre los horrores de la guerra de la Independencia y las consecuencias de la guerra carlista, como, por último, los estragos de la contienda del 36.

ARGANDA Y SUS VINOS

De antiguo, le viene a Arganda la fama de sus vinos. Ya en tiempos de Felipe II estaba considerado como el primer centro vinícola de la provincia, primicia que no le ha sido arrebatada. Fue tal la fama de sus excelentes caldos que no se concebía que alguien llegara a Arganda y no se dedicara a la elaboración de los mismos. De entonces se hizo célebre aquella cuarteta:

Vino a Arganda
y no hizo vino,
pues entonces,
¿a qué vino?

Pero hoy, muchos años después, la riqueza fundamental de este pueblo, dentro de la agricultura, es la viticultura. Es más, el cultivo de la vid va en aumento, según me explica don Hipólito Moreno, que vino de Alicante como

carabinero y después de jubilarse se quedó por estas tierras. Los siguientes datos dan clara idea del incremento que ha experimentado. Antes de la guerra del 36 se producían en el término unas quinientas mil arrobas de vino. Después, por los estragos que padecieron las cepas al ser arrancadas y maltratadas, la cosecha quedó reducida a unas doscientas mil arrobas y este último año la producción ha sido de más de ochocientas mil arrobas. Naturalmente, este aumento se debe a la renovación de cepas que se han hecho y la dedicación de más extensiones de terreno a este cultivo. Una Cooperativa agrupa a más de doscientos socios, que antes, por su cuenta, elaboraban el vino y que hoy ven bien palpables los beneficios de la Asociación. Además de esta Cooperativa existen otras siete enormes bodegas independientes. Arganda, además, no puede negar que su riqueza fundamental es el vino, porque observamos que por cualquier parte aprovechan para anunciarlo. Sin ir más lejos, los camiones que vea parados en la plaza llevan estas o parecidas inscripciones: «Beban vino». «Con pan y vino, se anda el camino».

Por otra parte, Arganda produce también aceite en abundancia y los productores están agrupados en régimen cooperativo. La remolacha es otro de los productos típicos del pueblo, que no se cosecha en grandes cantidades, además de toda clase de cereales. Por tanto, Arganda del Rey es uno de los pocos pueblos que todavía sigue viviendo del campo y donde se pagan muy buenos jornales. Hay muchos obreros que ganan hasta doscientas pesetas diarias, según informan. Pero al margen de este incremento agrícola, en todas sus manifestaciones Arganda se ha industrializado a pasos acelerados y es tranquilizador comprobar que las principales fábricas son de transformación de productos del campo, y así existen en el término una refinería de azúcar, donde se ocupan cerca de cuatrocientos obreros, además de almazaras de aceite, bodegas, como he dicho antes, y granjas avícolas en abundancia. También hay fábricas de cerámicas y una refinería de aceites lubricantes, que me dicen que es, por su importancia, la tercera de Europa en esta clase de industrias.

EL FUTURO Y SUS PROBLEMAS

El Alcalde—cosa normal en este pueblo—es de Arganda y «hace vino», siendo uno de los propietarios de una enorme bodega donde se alinean tinajas de gran capaci-

dad. Tras el saludo de rigor en su puesto de trabajo, don Agustín Cuéllar me alarga la bota. Forzosamente estando en Arganda hay que probar el vino. En seguida comienza a informarme:

—Arganda tiene hoy cerca de los 15.000 habitantes y cada vez son más las personas que vienen de los más diversos puntos. Hasta extranjeros se han avecindado en esta villa. No obstante, todavía se necesita más mano de obra, porque al amparo de la agricultura y al margen de la misma, cada día surgen nuevas industrias. Naturalmente, que esta inmigración origina un problema de vivienda que vamos resolviendo. Ahora habrá visto, al entrar al pueblo, un bloque de 500 casas a punto de terminarse, que está construyendo la iniciativa privada.

—¿Qué presupuesto tiene el Ayuntamiento?

—Alrededor de los dos millones. Insuficiente, desde luego, ya que tiene muchas obligaciones, porque todos los servicios están debidamente atendidos, como podrá comprobar. La principal fuente de que se nutre este presupuesto son los beneficios de la dehesa y la aplicación de las Ordenanzas municipales en lo que a contribución se refiere.

—¿Qué pide ahora para su pueblo, señor Alcalde?

—La creación de un Instituto de Enseñanza Media o de modalidad laboral. La enseñanza primaria está debidamente atendida por los 27 maestros entre nacionales y privados, pero no así la segunda enseñanza. Además, sería rentable, en todos los aspectos, porque Arganda es comarcal de una serie de pueblos que se beneficiarían también. Hay que tener en cuenta la buena comunicación que tiene con todos ellos.

Recorremos las calles. Es de noche y están muy bien alumbradas con potentes y modernos focos. La pavimentación está realizada en casi todas ellas y la red de alcantarillado llega hasta las más alejadas del centro. Se ve que el Alcalde actual y los que antes ocuparon este cargo se han preocupado por su pueblo. Me presentan al párroco, un cura joven, y al teniente de línea de la Guardia Civil, don Pablo Cañete Alonso, andaluz, pero un gran entusiasta de Arganda. En tan grata compañía visitó la iglesia de San Juan Bautista, el Patrono del pueblo. Merece la pena la visita, porque es un auténtico museo, donde se cuelgan una valiosa colección de cuadros antiguos y se muestran tallas de gran arte. El templo de por sí es una joya arquitectónica de estilo toscano. En la sacristía, una lámpara señala que en el templo reposan los restos mortales de los abuelos, bisabuelos y tatarabuelos maternos de don Miguel de Cervantes, naturales y vecinos de la villa. El sacristán me muestra la partida de bautismo. Cuando ya bien entrada la noche abandono Arganda, me presentan a Eugenio Pérez, amigo de siempre de Marcial Lalanda, que era argandense. Otro vecino me muestra, como una preciada reliquia, unas fotos de El Cordobés cuando en el año 1959 toreó de «maletilla» en esta plaza de Arganda.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

MAÑANA COMENZARA EN MADRID LA «SEMANA FILIPINA»

Coincidiendo con el cuarto centenario de la evangelización de Filipinas, la Asociación de Universitarios Filipinos Residentes en España ha elaborado un interesante programa de actos para celebrar la Semana Filipina correspondiente al presente año, con el patrocinio de su Embajada y del Instituto de Cultura Hispánica.

Se iniciará la Semana mañana, lunes, a las doce del mediodía, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, en la que será cantada la «Misa Filipina» por vez primera fuera de Filipinas.

Seguidamente se procederá a izar las banderas de España y Filipinas en el Instituto de Cultura Hispánica, ofreciendo acto seguido el embajador, don León María Guerrero, un vino de honor.

A las seis y media de la tarde la esposa del embajador filipino inaugurará una Exposición de pintura filipina en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, número 11).

CONDECORACION DEL HOGAR CANARIO A MANUEL FRAGA DE LIS

En el domicilio social del Hogar Canario se celebró ayer al mediodía una comida de hermandad con motivo de la X Semana Canaria, que en esta edición está dedicada a la isla de El Hierro.

Asistieron alrededor de 300 comensales, presidiendo con el marqués de la Florida, presidente del Hogar Canario; el delegado del Gobierno en la isla de El Hierro, don Salvador Navajas de Castro; la Maga de Honor, señorita María de la Natividad Cejas; el presidente del Cabildo, don Matías Castañeda Padrón; el Alcalde de Valverde, capital de la isla de El Hierro, don Cándido Magdaleño Cruz; los vicepresidentes, don Claudio de la Torre y don Francisco Aguilar y Paz; la Maga del Hogar Canario 1965, señorita María del Rosario Machado Rodríguez; el secretario general de la entidad canaria, don Francisco Rodríguez Batllori; las Magas representantes de las siete islas del archipiélago; el párroco de San Nicolás de Las Palmas, don Manuel Remero; reverendas madres Redención y Mercedes, con otras muchas personalidades de la colonia canaria en Madrid y de las venidas de Canarias para asistir a esta X Semana.

El menú estaba compuesto de platos típicos y vinos de El Hierro, siendo gustado con placer el «moje» cherno, al estilo del país, y las papas arrugadas.

A los postres, el marqués de la Florida pronunció unas elocuentes palabras gloriosando el significado de esta X Semana Canaria, y después de imponer la insignia de oro y brillantes, concedida por el Hogar Canario al periodista don Manuel Fraga de Lis, por su constante y asidua labor informativa de la actividad del Hogar, agradeció asimismo la presencia de las autoridades de la isla de El Hierro en esta comida.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5,30 tarde
Un novillo de Sotillo Gutiérrez, de Madrid, para el rejoneador D. MANUEL MORENO PICAL, 6 toros de D. José Luis Osborne Vázquez, del Puerto de Santa María (Cádiz), para JOAQUIN BERNADO
EMILIO OLIVA
EFRAIN GIRON
Localidades público: Hoy domingo, de 10 a 4,30
Taquillas: VICTORIA, 9

VIDA CULTURAL

CONSTITUCION DEL COLEGIO FARMACEUTICO DE GUINEA ECUATORIAL

EL ACTO SE CELEBRO EN SANTA ISABEL DE FERNANDO POO

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO. — Ha quedado constituido el Colegio Farmacéutico de Guinea Ecuatorial en un acto celebrado en uno de los salones del Consejo de Gobierno Autónomo. Presidió la ceremonia el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España, señor García Ortiz. Estuvieron presentes el presidente de la Asamblea General, señor Gori Mulubela; los consejeros de Gobierno de Sanidad e Información, Gobernador Civil de Fernando Poo, miembros de la Misión que preside el señor García Ortiz y otras personalidades.

Pronunció unas palabras el consejero de Sanidad doctor Watson, que expuso la significación del acto y subrayó el deseo de los distintos organismos de la Administración autónoma porque las colegiaciones profesionales estuvieran asesoradas con la colaboración tan necesaria para la buena armonía y convivencia de un pueblo que, con la ayuda de Dios y de España, tantas esperanzas cifra en su porvenir.

El señor García Ortiz expresó después su confianza en el futuro Colegio y al abrazar al doctor Watson, dijo, va también un abrazo de la Patria para la Guinea Ecuatorial. (Cifra.)

Conferencia de don José Llorca sobre el Instituto Social de la Marina

Dentro del I Curso de Instituciones Sociales Españolas, organizado por la Dirección de Intercambio y Cooperación Técnica del Instituto de Cultura Hispánica, ha pronunciado una conferencia sobre el Instituto Social de la Marina el director de los Servicios Provinciales de este organismo, don José Llorca Pérez.

El conferenciante se refirió a los orígenes de la institución como Caja Central de Crédito Marítimo-Pesquero, y su transformación en Instituto Social de la Marina en el año 1942.

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «GALERIA DE SERVICIOS DE PISTA E INSTALACIONES EN EL AEROPUERTO DE MADRID/BARAJAS», por un importe total máximo de 7.830.112,09 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por un importe total de 6.010.368,25 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un importe total de 1.819.743,84 pesetas.

El plazo de ejecución de la obra será de nueve meses a partir de la fecha de la adjudicación.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico-legales y demás documentos del Proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22 de diciembre («B. O. E.» núm. 307), asciende a la cantidad de 156.602,25 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 9 de junio del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de abril de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA «LA ENSEÑANZA DE LA CIVILIZACION DEL PAIS CUYA LENGUA SE ENSEÑA»

HA ESTADO ORGANIZADA POR EL CONSEJO DE EUROPA Y EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL ESPAÑOL

El Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, ha clausurado la Conferencia del Consejo de Europa-Ministerio de Educación Nacional sobre «La enseñanza de la civilización del país cuya lengua se enseña», que ha venido celebrándose en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Comenzó el acto con la lectura de la Memoria de la Conferencia por el secretario de la misma, en la que se han recogido las sugerencias de los delegados de todos los países pertenecientes al Consejo de Europa. Destacan entre ellos el deseo que se ponga en marcha para el estudio de la civilización un programa análogo al que se ha llevado a la práctica para la lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas vivas.

Esta investigación deberá considerar toda civilización como una estructura cuyos elementos son todos solidarios dentro de su misma diversidad. Deberá, además, definir la originalidad de cada civilización y tomar así conciencia de los rasgos comunes de una civilización europea.

Recomienda asimismo la creación de Centros de investigaciones especializadas en el estudio de los hechos de civilización. Los delegados recomiendan a partir del presente para encontrar en el pasado las grandes directrices de la civilización, y que se elabore en cada país un programa de conjunto para esta enseñanza.

La cooperación internacional, bilateral y multilateral—dice otra de las sugerencias—debe favorecerse por todos los medios, en lo que se refiere a la investigación, la preparación del profesorado, la organización de métodos de enseñanza, la realización de material pedagógico, los intercambios de producciones y los viajes de profesores, estudiantes y alumnos.

Finalmente, los delegados desean que se investigue activamente sobre los medios de asociar a la acción del Consejo de Europa las Universidades, los Gobiernos, el Cuerpo docente y las organizaciones internacionales.

Habló a continuación el secreta-

rio del Consejo de Europa, señor Gerhardt Neuman, quien puso de relieve la importancia de las sugerencias finales de la Conferencia, y expresó su agradecimiento al Ministerio de Educación Nacional por la ayuda prestada para la celebración de esta Conferencia que, dijo, ha merecido la pena, pues además de conseguir resoluciones importantes ha servido para dar a los asistentes una idea de España y de los españoles y hacer nuevas amistades.

Tras las intervenciones de los delegados noruego y francés, tomó la palabra el presidente de la conferencia y comisario de Cooperación Científica Internacional del Ministerio de Educación Nacional, señor Pérez Álvarez-Ossorio, quien pronunció unas palabras de despedida.

Por último, el señor Legaz Lacambra declaró clausurada la Conferencia en nombre del Ministro de Educación Nacional.

Conferencia del doctor Sánchez F. Muruías

Esta real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión científica pública el próximo martes día 4 de mayo, a las siete y media de la tarde, en la que don Benjamín Sánchez F. Muruías, académico correspondiente de la misma, disertará sobre el tema «La contaminación atmosférica: sus problemas».

JUECES Y ABOGADOS DE NUEVA YORK EN MADRID

CELEBRARON COLOQUIOS CON COLEGAS ESPAÑOLES

Durante los días 28 y 29 de abril han estado en Madrid un grupo de jueces y abogados del Estado de Nueva York, Colegio de Nassau Country, que han celebrado dos coloquios con magistrados, jueces y abogados españoles. Se les dio a conocer el funcionamiento de la justicia en España. Los abogados y jueces norteamericanos formularon diversas preguntas al término de la exposición. Los jueces y abogados norteamericanos dieron a conocer las características y normas de la Justicia en su país.

Estudiantes de Turismo a Marruecos

Cincuenta y cinco estudiantes españoles de la Escuela Oficial de Turismo salieron ayer de Madrid para efectuar un viaje de estudios por Marruecos, organizado por la Oficina Nacional Marroquí de Turismo.

Integran el grupo veinte estudiantes femeninos y treinta y dos varones, pertenecientes al segundo curso de la primera promoción, acompañados de tres de sus profesores.

Los alumnos visitarán Tánger, Tetuán, Chauen, Mequinez, Fez, Marrakech, Casablanca y Rabat, donde serán recibidos por el ministro de Información y Turismo, Muley Ahmed el Alaoui. En esta entrevista estará también presen-

III CURSO TECNICO DE VERANO PARA HISPANOAMERICANOS

ESTA ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Durante los días 1 al 30 de julio próximo va a celebrarse en la Universidad de Deusto, en Bilbao, el III Curso Técnico de Verano, organizado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, que dotará 30 becas que cubren los gastos de estancia durante treinta días y los viajes de ida y vuelta a Bilbao desde cualquier punto de España. También tendrán derecho a las clases y programas de visitas y prácticas.

Las condiciones de admisión al presente curso son: tener terminada la carrera de ingeniero o de Ciencias Económicas, y las instancias pueden entregarse en el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

El programa abarca dos partes, práctica y teórica. La primera, visita a destacados centros industriales de Vizcaya, precedida por una exposición de las características y condiciones de las mismas. La parte teórica tendrá lugar en forma de cursillos de especialización con arreglo al siguiente temario: teoría económica; planes de desarrollo; función de aprovisionamiento y del personal en la Empresa; control de gestión; investigación operativa.

X Reunión Anual de Psicología

En los días 11 al 14 de mayo se celebrará en Madrid la X Reunión de la Sociedad Española de Psicología, bajo la presidencia de honor de los Ministros de

Educación Nacional, de Información y Turismo y de Gobernación.

Los trabajos se agruparán en cinco secciones: Psicología General y Experimental, Psicología Industrial, Psicología Social, Psicología Clínica y Psicología Pedagógica.

Entre las cuestiones concretas que van a tratar figuran: «El fracaso en el Bachillerato» (causas, consecuencias para la salud mental de los jóvenes. Remedios), «Inadaptación y defectuoso rendimiento de muchos superdotados», «Las fronteras de la normalidad», «La Psicología en el desarrollo económico-social», «Exámenes psicológicos de los jóvenes delincuentes», «Reorganización de las Empresas y desajustes personales» y «Exploración de las actividades laborales».

Para participar en la reunión hay que inscribirse previamente en la Secretaría de la Sociedad Española de Psicología Aplicada y Psicotecnia, Ciudad Universitaria (final de Isaac Peral), Madrid-3.

El Teatro Estudio de Madrid, invitado a Essen

El Teatro Estudio de Madrid ha sido invitado a participar en el «Tercer Congreso Internacional del I. T. I.», que se realizará del 2 al 9 de mayo en Essen (Alemania). Ayer día 30 han salido para dicha localidad el profesor de Improvisación lscénica Guillermo Layton, acompañado de varios alumnos. Harán diferentes demostraciones de ejercicios de improvisación, seguidos de la representación de algunas escenas de teatro clásico y moderno español.

Nuevos académicos de Bellas Artes

En sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el pasado día 26 fueron elegidos académicos correspondientes los siguientes señores:

En Guipúzcoa, don Juan Gorostidi Garmendia, músico, director del Orfeón Donostiarra.

En Portugal, don Santiago Macario Kastner, musicólogo, catedrático del Conservatorio Nacional de Música de Lisboa.

En Norteamérica, don Robert Steverson, musicólogo, catedrático de la Universidad de California.

En Méjico, don Víctor Manuel Villegas, arquitecto.

En China nacionalista, don Lucas Kuo, profesor de Pintura de la Escuela de Bellas Artes de Taipei.

En Suecia, doctor Karl Nordenfalk, director del Museo de Arte Antiguo de Estocolmo.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 19 de abril de 1965 publica anuncio de concurso para instalación de una central térmica en el conjunto residencial de Espinardo (Murcia).

Tipo de licitación: 7.270.300 pesetas.

Fianza provisional: 144.054,50 pesetas.

Plazo de presentación de proposiciones, hasta las trece horas del día 13 de mayo de 1965, en días hábiles y horas de oficina, en el Negociado de Contratación, donde se hallan a disposición de los interesados el proyecto, Memoria y pliegos de condiciones.

Murcia, 28 de abril de 1965.—El Presidente accidental (firmado), José María Guzmán.

MEMBRIVES CORTO OREJA EN SU PRESENTACION EN MADRID

DESTACO LA VALENTIA DE AURELIO NUÑEZ, CON NOVILLOS DIFICILES

Se volvió desapacible el tiempo y no se estaba a gusto en la Monumental madrileña en la novillada de ayer tarde. El público llenó los tendidos de sol y medio cubrió los de sombra, quizá por repercusión de la cercana Aranjuez.

Se lidiaron novillos de don José Infante de Cámara, de Portugal. Bonitos de tipo y no muy buena presentación en la primera mitad. En cuanto a resultado para lidia, malo, excepto el tercero de lidia. Tuvieron bravura unos y otros, genio; lució fuerzas el cuarto. Salvo la excepción del tercero, los demás fueron peligrosos en el tercio final.

Sánchez Fuentes, ya conocido del público madrileño, puso valentía y voluntad. Su primer novillo llegó incierto a la muleta, y

el diestro se confió ya avanzada la faena. Logró algunos buenos pases sueltos y estuvo tenaz en la porfía. Mató de estocada caída y fue ovacionado. El cuarto fue peligroso por el derecho. Sánchez Fuentes intentó torear al natural sin excesiva decisión y terminó de dos pinchazos y estocada baja.

El linense Aurelio Núñez reapareció en el ruedo madrileño después de su anterior triunfo, bastante resonante. En la tarde de ayer era difícil repetirlo con el lote que tuvo enfrente. Su primer enemigo era peligroso a ojos vistas. Sin embargo, Aurelio lo veroniqué de manera estúpida, y en la muleta estuvo con gran valentía. Sufrió una cogida muy aparatosa, que no le impidió seguir con gran valor. Otra cogida llegó al torear al natural. Mató de una gran estocada y oyó una gran ovación. Con parecido peligro llegó al final el áspero quinto de lidia. Núñez toreó por bajo, siguió muy valiente al natural. Logró una serie buena, y con la derecha estuvo en igual tono de valor. Terminó de dos pinchazos y dos estocadas. Aurelio Núñez mantuvo su cartel porque en trance difícil supo andar con serenidad y seriedad.

Se presentaba el valenciano José María Membrives, que muy pronto se hizo notar. Ha constituido esta presentación una sorpresa muy agradable. Membrives echa las manos abajo con la capa, y la muleta la mueve con suavidad y temple. Sabe, además, andar con los toros, pese al poco tiempo que lleva en el oficio. Triunfó muy mercedamente en el tercero, al que veroniqué con gran estilo. El novillo tuvo más genio que bravura, pero fue el único que llegó bien a la muleta. Membrives supo aprovecharlo bien en series en redondo y al natural, en las que lució gran clase. El público, encantado, claro está, animándole y jaleándole. Por si todo era poco, el final fue colosal: extraordinaria estocada que derriba al toro hecho una pelota. Por unanimidad se le concedió la oreja y fue muy lucida la vuelta al ruedo. El sexto sacó el mismo defecto de casi todos sus hermanos: puntar por el derecho. Membrives volvió a veroniquear de manera estúpida y las ovaciones se repitieron en el quite por chicuelinas. Faena sería a su áspero enemigo, con una gran serie al natural. La primera estocada tuvo travesía, pero la segunda quedó bien puesta; lo malo fue que no acertó con el verdugillo hasta el cuarto golpe. Membrives fue despedido con una ovación.

De las cuadrillas, muy bien Manolillo en un par al sexto.

RUBIERA

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 2 mayo, 5.30
6 novillos-toros de Quintana
(Hermanos Ortega Estévez)

EL CARLOTEÑO JOSE REMON LAFUENTE BARAJITAS

Localidades: «LA CENTRAL»,
VICTORIA, 3
Autobuses: PLAZA CASTILLA

UNA OREJA PARA PERALTA EN SEVILLA

SEVILLA. — En la plaza de la Maestranza, y con buena entrada, se ha celebrado la octava corrida de feria.

Primeramente el rejoneador Rafael Peralta lidió a caballo un toro de Barcial, al que colocó arpones y banderillas con mucho doñaire. Tras adornarse con piruetas de equitación, mató a su enemigo con rejón de muerte. Su labor fue premiada con una oreja y vuelta al ruedo, entre ovaciones.

En lidia ordinaria se han corrido seis grandes toros de Salvador Guardiola, de Sevilla, que llegaron a los caballos quedados y pasaron a la faena de muleta con gran peligrosidad para los diestros.

Joselito Huerta, primer torero del cartel, se adorna con faroles con la capa. Luego muleteó a su primer enemigo muy de cerca, sacándole algunos buenos derechos y estatuarios. Mató de tres pinchazos y descabello y recibió una gran ovación. A su segundo, el mejicano lo recibió de capa con buenas gaoneras. Más tarde, con la franja, tras castigarlo por bajo, lo llevó bien con la derecha, y menos acertadamente con la izquierda. Acabó con su enemigo después de una estocada y tres intentos de descabello. (Silencio.)

Andrés Hernández realizó una faena muy valiente en su primer toro, al que logró sacarle algunos pases redondos y naturales para acabar matando de un pinchazo y descabello. (Ovación de la concurrencia y saludos del torero desde los medios.) Al quinto de la tarde Hernando lo llevó con mando y dominio en derechos y naturales, rematando con pases de pecho, que se le aplaudieron. Acabó con el bicho de media estocada bien señalada y descabello, recibiendo una fuerte ovación, que le obligó a dar la vuelta al ruedo.

El tercer espada, Gabriel de la Haba «Zurito», estuvo torpón con el capote en sus dos toros. En su primero, con el que porfió bastante, estuvo deslucido y lo mató torpemente de un pinchazo y media estocada, escuchando algunos pitos. Al último de la tarde Zurito le porfió con la muleta hasta sacarle derechos y naturales, que se le aplaudieron. Siguió la faena con redondos y estatuarios, y la remató de un pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.) (Pyresa.)

TOROS EN ARANJUEZ

SENDAS OREJAS PARA CAMINO Y PUNZON

El Cordobés y Camino entablaron una riña ante el público

POR UN QUITE HISTORICO

Por Juan LEON

La Plaza se llena poco a poco, a trancas y barrancas, porque los accesos a las distintas localidades no son cómodos ni están indicados con la debida claridad. Las entradas se acabaron lentamente, porque la tarde, nublada y ventosa, no estimulaba lo más mínimo; pero al fin ha ocurrido lo que se esperaba: un atestón.

Marca el reloj las cinco y media y suenan clarines y timbales. Apenas pisan los espadas la arena, estalla una ovación clamorosa. Paco Camino, de azul y oro; El Cordobés, de corinto y oro, y Vicente Punzón, que va a tomar la alternativa, de morado y oro, son obsequiados con sendas pirámides formadas con naranjas y limones.

El toro que abre plaza, con el que va a tomar la alternativa Punzón, pesa 518 kilos y es negro y cornigacho. Toma tres puyazos y le adornan el morrillo con tres pares de banderillas. Celebrada la ritual ceremonia, en la que Camino cede los trastos a Punzón, éste inicia su faena con un pase por bajo de rodillas. Al tercer pase en pie es cogido, volteado y corneado en tierra, pero se levanta impasible para continuar su labor, compuesta de naturales valerosos, un par de redondos y unos adornos. Mata de una estocada entera. (Oreja.) El novillo espada, en pugna con el viento y pese a la espectacular cogida, ha estado muy valiente.

El segundo toro, de las mismas características que el anterior, pesa 482 kilos. Toma un puyazo y se declara manso. Le prenden par y medio de banderillas. Como Punzón ha pasado a la enfermería, no hay devolución de trastos. La faena de Camino es una constante persecución del manso, que se escapa coceando cada dos o tres pases. Evidenciada su buena voluntad y su buen arte en la enjundiosa labor, mata al segundo viaje de una estocada en lo alto. Silencio y pitos al toro en el arrastre. Camino ha estado muy por encima de las posibilidades que ofrecía el manso.

Gran ovación a El Cordobés por los lances con que saluda al tercer toro, semejante a los anteriores y de 476 kilos de peso. Derriba el toro en la primera vara, y Benítez arma el alboroto con un quite por chicuelinas; pero, señores, Camino se pica, y de la segunda y última vara hace un quite, también por chicuelinas, que podrían rebautizarse «camínas», y el alboroto es mayúsculo. El Cordobés, tras un rápido y desigual banderilleo de sus subalternos, no consigue realizar la faena que él se propone, que es la que gusta al público, y abrevia. Mata de una estocada con travesía, un descabello frustrado y otra estocada como la anterior.

El Cordobés, al retirarse al estribo, se encara con Paco Camino, protestándole de que el quite que le ha hecho al toro se lo ha estropeado, y pronto se enzarzan en una riña a la que se incorporan con actitudes no sólo los subalternos de cada diestro, sino el público, dividido, que insulta a uno o a otro diestro, según su modo de ver los hechos. La verdad es que Camino hizo el quite con plenitud de derecho, y que lo ocurrido constituye un acto reprochable. Si las palabras que se

cruzaron en la reyerta las estampara aquí en la forma que me las han referido tendría que encabezar esta crónica con los dos rombos de la TVE o con el «3r» de las películas. Así que el diálogo —si así puede llamarse— puede imaginario cada uno a su gusto.

No puedo dar el peso del cuarto toro por cuanto he referido. Pero puedo decir que los lances a la verónica y las chicuelinas con que Camino lo saluda son de bandera por donde se las mire. Arte, gracia y valor. Se pica y se banderillea con rapidez, porque todos están a otra cosa, a las consecuencias de la insólita pelea. La faena de Camino sobre la derecha es de calidad, aunque un tanto agitada por inevitables nervios, y además valerosísima, jugándose en cada pase. Mata de pinchazo y estocada desprendida. En los tendidos alborotan millares de pañuelos ante la oposición de un crecido número de cordobesistas. El presidente se inclina por los primeros y otorga a Camino una oreja.

Pesa el quinto, 472 kilos y está bien armado. Toma tres varas y dos pares y medio de banderillas. El Cordobés está cerea, ¿quién puede dudarlo?, pero, como en su primero, no consigue cuajar su faena. Además, la Plaza está en

ascuas y dividida. Mata de una estocada con salida, otra buena y descabello. Algunos pocos piden la oreja, mientras la mayoría protesta. Se aplaude al toro en el arrastre, que es otra forma de protestar. — El Cordobés.

Cierra plaza un toro negro y muy bien armado, que pesa 492 kilos. Toma tres varas durmiente. Dos pares y medio de banderillas. Vicente Punzón tiene una idea feliz: saca al toro a Camino y El Cordobés para brindarles el toro e invitándoles a que se abracen, a lo que ambos acceden, al parecer, gustosamente. Satisfecho Punzón de su conducta, va a entenderselas con su enemigo, que no se aviene a sus invitaciones como sus colegas. El hombre quiere hacer y hace cuanto es posible con el molesto burel, al que mata de pinchazo y estocada. El público le despidió con una gran ovación.

Los toros de don Bernardino Jiménez cumplieron discretamente en varas, salvo el lidiado en segundo lugar, como habrá advertido el lector.

El quite de Camino al tercer toro, compuesto de tres chicuelinas de un preciosismo impecable, casi provoca una guerra. Será un quite histórico.

TRIUNFO DE DIEGO PUERTA EN LA SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA DE PRIMAVERA EN ZARAGOZA

EL PIREO Y JOSE FUENTES CORTARON UNA OREJA CADA UNO

ZARAGOZA. — Segunda corrida de la Feria de Primavera.

Un toro del duque de Pinócher, moso y cinco de Cerroalto, que dieron mal juego.

Diego Puerta, en su primero, cortó dos orejas, y en el cuarto una oreja, con petición de la otra y cuatro vueltas al ruedo.

Manuel Cano «El Pireo», en el segundo, aplaudido. En el quinto fue premiado con una oreja.

José Fuentes, en el tercero, cortó una oreja, y en el sexto fue ovacionado y salió a saludar.

NOVILLADAS

En Cartagena

CARTAGENA. — Novillos de Román Sorando, pequeños y sin casta.

El Monaguillo, una oreja y palmas.

El Inclusero, una oreja y dos orejas y rabo.

Sebastián Palomo «Linares», una oreja en cada uno de su lote.

El Inclusero salió a hombros.

En Barcelona

BARCELONA. — Novillos de Sepúlveda de Yeltes, bravucones.

Gabriel de la Casa, Morenito de Talavera, ovacionado en su lote. Armillita, silencio en uno y ovación en el otro.

Manolo Sanlúcar vuelta al ruedo y una oreja.

En San Fernando

SAN FERNANDO (Cádiz). — Reses de Manuel Camacho, manejables.

Adolfo Avila «El Paquiri», una oreja y dos orejas y rabo.

Antonio Pérez, una oreja y petición de oreja.

Riverita, aplausos y dos orejas.

ALCALDIA DE LOS BARRIOS (CADIZ)

ANUNCIO

Anunciada la subasta para contratar las obras de pavimentación y acerado de 23 calles de esta población, se hace saber que hasta las trece horas del día 6 de mayo próximo se admiten, en esta Secretaría Municipal, las plicas optando a dicha subasta, la que tendrá lugar en la Casa Ayuntamiento a las doce horas del siguiente día, 7 de mayo.

Las circunstancias detalladas de esta subasta aparecen publicadas en el «Boletín Oficial de la Provincia» correspondiente al día 23 del actual y en el «Boletín Oficial del Estado».

Los Barrios, a 26 de abril de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

CONCURSO HIPICO

ITALIA GANO EN NIZA EL PREMIO DE LAS NACIONES

EL EQUIPO ESPAÑOL SE CLASIFICO SEGUNDO

NIZA.—Italia ha ganado el premio de la Federación Hipica Francesa, titulado Gran Premio de las Naciones, en el concurso hipico internacional de Niza.

Los resultados han sido los siguientes:

1. Italia. Equipo: Piero d'Inzeo, sobre "Bally Black"; señorita Lalla Novo, sobre "Rahim"; G. Mencinelli, sobre "The Rock"; teniente Anjoni, sobre "Canio" ocho faltas.
2. España. Equipo: Queipo de Llano, sobre "Infernal"; M. de Bohórquez, sobre "Quizás"; M. de Vallejo, sobre "Riffi"; Francisco Goyaga, sobre "Kif-Kif", 24 faltas.
3. Argentina. Equipo: Jorge Canaves, sobre "Confinado"; Hugo Arrambide, sobre "Chimbote"; Carlos Delia, sobre "Popin", 29 faltas. (Alfil.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

CLASIFICACIONES

TERCERA ETAPA

GIJÓN.—La clasificación de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a España, Lugo-Gijón, de 247 kilómetros de recorrido, registró el siguiente orden:

1. Rudi Altig (Inuri), 7 h. 17 m. 15 s. (con un minuto de bonificación). (Media horaria, 33,793 kilómetros por hora.)
2. Talamillo (Olsa), 7-18-3 (con medio minuto de bonificación).
3. Verbeeck (Wiels), 7-18-33
4. Gómez del Moral (Kas), idem.
5. Willemin (Ford), idem.
6. Verhaegen (Wiels), idem.
7. W. Altig (Inuri), idem.
8. Graind (Ford), idem.
9. Goyeneche (Olsa), idem.
10. Bertrand (Ferrys), idem.
11. Echevarría (Kas), idem.
12. Gabica (Kas), idem.
13. Segú (Tedy), idem.
14. Cazala (Mercier), idem.
15. Otaño (Ferrys), idem.
16. Van den Eyde (Wiels), idem.
17. Junkermann (Inuri), idem.
18. Pérez Francés (Ferrys), idem.
19. Uriona (Kas), idem.
20. Sorgeloos (Solo Superia), idem.
21. Van Schil (Mercier), idem.
22. Thielin (Ford), idem.
23. Van Aerde (Solo Superia), idem.
24. J. Urrestarazu (Olsa), idem.
25. Novak (Ford), idem.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

Clasificación por equipos en la etapa:

1. Inuri, 21-54-39.
2. Olsa, 21-55-9.
3. Wiels, 21-55-39.
4. Kas, idem.

ATENCION AL AVION «FESTINA»

Una vez más la firma FESTINA, S. A., se ha sumado al magno acontecimiento en la llegada de la Vuelta Ciclista a España, y al paso de la caravana multicolor que forman los maillots de los ciclistas por estas hermosas tierras castellanas, les damos un consejo: Presten atención al avión FESTINA, el cual puede proporcionarles agradables sorpresas en forma de valiosos regalos para mayores y pequeños. Pero al recibirlos recuerde con agrado que LA HORA «F» ES LA HORA DEL RELOJ SUIZO FESTINA, CRONOMETRADOR OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.

SOLIS CLAUSURO AYER LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

EL ACTO SE INICIO CON LA ENTREGA DE TROFEOS A LOS VENCEDORES

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, clausuró ayer, en la sede central de la Organización Sindical, los V Juegos Deportivos Sindicales, Olimpiada del Trabajo, que se han venido desarrollando en Madrid durante toda la semana, con participación de cinco mil trabajadores, que han competido en catorce especialidades deportivas.

Acompañaban al Ministro el Secretario General de la Organización Sindical, don Pedro Lamata; el Inspector Asesor General de Sindicatos, don Antonio Chozas; el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas; el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; en representación de la Delegación Nacional de Deportes, don Juan Manuel Sainz de los

Terreros, y dirigentes nacionales de la Organización Sindical y de la Obra Educación y Descanso.

El acto se inició con la entrega de trofeos a los primeros, segundos y terceros clasificados de cada deporte, así como a los vencedores de equipos y Grupos de Empresa que alcanzaron lugares de honor.

El número de trofeos entre todos, dada la gran cantidad de disciplinas deportivas que se aglutinaban en esta Olimpiada del Trabajo, ascendió a 143, así como las corbatas a las bandas de música que tomaron parte en la VIII Demostración Sindical, y medallas conmemorativas a los asesores deportivos que durante el año hicieron posible en las distintas provincias el que el trabajador español pudiera desarrollar sus aptitudes deportivas.

A continuación, el Jefe Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», señor Gutiérrez del Castillo, dirigió unas palabras, en las que resaltó la acción ingente que realiza la Organización Sindical en favor de los trabajadores españoles para que los mismos reciban los bienes de la cultura y del deporte en todo el país. Se refirió después al reconocimiento que el Congreso Internacional sobre Educación Física para Trabajadores clausurado hizo de la labor conseguida por Educación y Descanso y al merecido premio que han recibido los asesores deportivos, que vienen trabajando sin medios y sin ayudas en beneficio del deporte del trabajador. «No estaremos tan equivocados en esta tarea —añadió— cuando tantas organizaciones siguen nuestros pasos en deporte y en residencias. Nos faltan instalaciones deportivas.» Pidió ayuda para que la Organización Sindical pueda hacer las necesarias, ya que hasta ahora hizo cuantas posea a costa de sus propios fondos. Resalta la importancia y el número de las Empresas participantes en los Juegos, a las que agradece su colaboración. «Nuestra obligación es —dijo el señor Gutiérrez del Castillo— que la masa trabajadora practique el deporte y que éste sea asequible a todos.» Resaltó la presencia de los aprendices en estos Juegos y también de las mujeres trabajadoras, que por primera vez acuden a las competiciones de Educación y Descanso. Terminó ofreciéndole, en nombre y como símbolo del homenaje de todos los trabajadores deportistas las insignias de los Juegos, «la primera —dice—, pero igual a la de cualquier participante, en un homenaje a la paz de España, que nos ha permitido realizar esta labor de formación deportiva y artística».

A continuación el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, se dirigió a los participantes. Hoy es nuestra fiesta —dijo—. Los que tienen cuarenta años recordarán lo que era día de desunión y de envidias. Hoy aquí estamos, en la hermandad renacida, luchando por la justicia social. Queremos una España más justa, pero tenemos que hacerla entre todos. Por eso luchamos.

Habéis luchado noblemente en las competiciones —agregó el Ministro—, demostrando ese espíritu que hemos tratado y en buena parte conseguido embairar, y ellos nos alegra y nos enorgullece.

Agradeció muy vivamente la colaboración que han prestado las Empresas para hacer posible esta Olimpiada, así como la cesión del Estadio para la gran demostración

sindical. «Habéis competido representando al trabajo de España y podéis estar orgullosos de haberlo realizado con toda nobleza y entusiasmo, porque donde hay un trabajador español existe un caballero. Los jóvenes tenéis la mayor responsabilidad junto a Franco y frente a España entera, que os contemplará orgullosa a través de la televisión. Vosotros tenéis la responsabilidad de representar ante toda España al trabajador español, ese trabajador español por el cual luchamos y que todavía es víctima de muchas injusticias sociales que hay que resolver.

Por España y en nombre del trabajo de España, clausuro ante vosotros y por vosotros, por el trabajo y por España, los V Juegos Deportivos Sindicales ¡Arriba España!»

Al final de las palabras del Ministro la banda de música de Amposta de Educación y Descanso interpretó el Himno Sindical, que todos los asistentes escucharon de pie.

CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY

EL CLUB DE CAMPO VENCIO AL JOLASETA

SANTANDER.—Se han jugado en La Magdalena los partidos correspondientes a la jornada y valederos al Campeonato de España de hockey sobre hierba.

Los resultados han sido los siguientes:

Club de Campo, 1; Real Club Jolaseta, 0. Real Club de Polo, 1; Tarrasa 0. Egara, 1; Real Sociedad de Tenis, 0. Atlético de San Sebastián, 2; Real Sociedad Hipica, 1.

Después de los resultados de esta jornada el Egara se presenta a la final, que se jugará el domingo, imbatido. Se enfrentará al Real Club de Polo.

Dada la calidad de ambos equipos el encuentro ha de ser muy competido. (Mencheta.)

LA A. S. DE RABAT GANO POR 11-8 AL CANOE EN LA COPA DE EUROPA DE RUGBY

LOS CAMPEONES DE ESPAÑA HICIERON UNO DE LOS PEORES ENCUENTROS DE SU EXISTENCIA

Un día magnífico ayer en la Ciudad Universitaria y excepcional asistencia de público para el encuentro internacional de rugby que jugaban el Canoe N. C., actual campeón de España, y la A. S. de P. T. T., de Rabat, en partido correspondiente a la ligüilla regional del Torneo de Campeones de la FIRA.

Comencemos por decir que los españoles fueron eliminados por el tanteo de 11-8, en un juego aburrido y poco brillante y quizá con el peor partido que el Canoe ha hecho en Madrid en su existencia. Creemos que la derrota se debió a una equivocada táctica defensiva y al intentar basar su juego en la delantera, que, paradójicamente, dominó a la contraria en las «touches» y «melées», pero sin saber aprovechar ni una sola vez la ventaja de ambos extremos, pues la delantera contraria, dominada en estas jugadas, les impedía siempre aprovechar la ventaja, al cazar al «melée» español en todas las ocasiones en que éste se hacía con el balón en una

GRECIA, ELIMINADA POR ESPAÑA EN LA COPA DAVIS

LOS ESPAÑOLES GANARON AYER FACILMENTE EL PARTIDO DE DOBLES

BARCELONA.—España ha eliminado a Grecia de la Copa Davis de tenis, al conseguir su tercera victoria en el encuentro de dobles, jugado ayer tarde en las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona.

La pareja española formada por Manuel Santana y José Luis Arilla se ha impuesto fácilmente a la griega, la integrada por Kalogeropoulos y Pericles Gavrilidis, en tres «sets», con una duración parcial de dieciséis quince y catorce minutos, respectivamente, lo que da un total de cuarenta y cinco minutos para el total del encuentro, que indica la forma arrolladora en que se produjo el triunfo español.

El tanteo fue de 6-1, 6-2 y 6-3, a favor de España.

Con este resultado la eliminatoria está en tres victorias a cero, a favor de España.

Hoy se disputarán los dos encuentros restantes, individuales.

OTROS RESULTADOS

Después de los resultados de ayer, las restantes eliminatorias de esta competición se encuentran así:

En Essen: Alemania, 3; Suiza, 0.

En Budapest: Hungría, 1; Brasil, 2.

En Bruselas: Bélgica, 0; Chile, 3.

En Pescara: Italia, 3; Portugal, 0.

En Estocolmo: Suecia, 2; Polonia, 1.

En Seul: Japón, 2; Corea, 0.

En Scheveningen: Holanda, 0; Sudáfrica, 3.

En Luxemburgo: Luxemburgo, 1; Turquía, 2.

En Helsinki: Finlandia, 1; Austria, 2.

En Dublín: Irlanda, 0; Dinamarca, 3.

RIVADULLA

HOY, ULTIMO ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

MAÑANA EMPRENDERA VIAJE EN AVION HACIA DUBLIN

Los diecisiete seleccionados españoles para los partidos con Irlanda y Escocia vinieron ayer por la mañana a Madrid con el fin de

EL VALENCIANO BELENGUER, CAMPEON DE ESPAÑA DE GIMNASIA

BARCELONA.—En el Gimnasio Municipal de Montjuich se ha disputado el Campeonato de España de gimnasia masculina, primera categoría, con un total de diez participantes, representantes de Cataluña, Madrid y Valencia.

Se han disputado las especialidades de manos libres, en que ha vencido Ginés, con 9,25, seguido de Belenguer y Llorens.

En potro se clasificó en primer lugar Belenguer, con 9,40, seguido de Llorens y Rodon.

En anillas, ganadas por Belenguer, con 9,45, seguido de Novillo y Ginés.

Barra fija, primero Belenguer, con 9,35, seguido de Llorens y F. Rodon.

Caballo de saltos, ganado por Llorens, con 9,15 seguido de Rodon y Novillo y paralelas en que Belenguer se ha clasificado primero con 9,40, seguido de Ginés y Llorens.

Figuras libres, Belenguer, 53,95; Llorens, 53,75; Ginés, 51,80; Novillo, 49,76; A. Rodon, 48,80.

Se ha proclamado campeón de España el valenciano Belenguer, con 109,50 puntos, seguido de Llorens, con 108,30; tercero, Ginés, 106,10; cuarto, Novillo, con 102,95; quinto, Alfredo Redon, 102,15; sexto, Francisco Redon, 95,90; séptimo, Cebizas, 90; octavo, Parnia, 88,55; noveno, Bailina, 87; y décimo, Monteagudo, con 76,90.

EL LIVERPOOL, CAMPEON DE INGLATERRA

VENCIO EN LA FINAL AL LEEDS, DESPUES DE UNA PRORROGA

LONDRES.—El Estadio de Wembley se ha llenado por completo y 100.000 aficionados que lo ocuparon dejaron en taquillas 89.000 libras (unos 14.863.000 pesetas) en el partido final de la Copa de Inglaterra, en que se han enfrentado los equipos Leeds y Liverpool.

Las alineaciones son las siguientes:

Liverpool: Laurence; Chris Lawler, Gerry Byrne; Geoff Strong, Ron Yeats, Bill Stevenson; Ian Callaghan, Roger Hunt, Ian Saint John, Tommy Smith y Peter Thompson.

Leeds: Garry; Paul Reaney, Willy Bell; Billy Bremner, Jack Charlton, Norman Hunter; Johnny Giles, Jim Storrries, Alan Peacock, Bobby Collins y Albert Johansson.

Arbitro: Bill Clements.

El partido ha sido más bien len-

realizar un entrenamiento en el Estadio Metropolitano a las órdenes del seleccionador nacional, Villalonga, regresando a continuación a La Berzosa.

Hoy por la mañana los seleccionados volverán al Estadio Metropolitano para celebrar un partido de entrenamiento, probablemente contra el Rayo Vallecano, última sesión preparatoria que tendrán antes de su marcha.

La salida para Dublín de los diecisiete jugadores seleccionados, del seleccionador y del resto de los componentes de la expedición española, tendrá lugar mañana, lunes, de Barajas, a las doce y cuarenta y cinco de la mañana, y una vez en la capital irlandesa los jugadores realizarán un par de ligeros entrenamientos, con el fin de familiarizarse con el campo donde el próximo miércoles, a las ocho de la noche, se enfrentarán a la selección de Irlanda en el primer partido de la eliminatoria del próximo Campeonato mundial, cuya fase final tendrá lugar en Londres en el año 1966.—B.

HOCKEY SOBRE PATINES

EN BARCELONA COMENZO LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE LIGA

LOS MADRILEÑOS DEL FEMSA FUERON DERROTADOS POR EL INRIVA CATALAN

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de los Deportes se ha iniciado la fase final de la primera Liga nacional de hockey sobre patines. Forman parte ocho equipos, divididos en dos grupos, inte-

grado por los siguientes conjuntos: Grupo primero: Voltegra, Sardaña, Montemar, de Alicante, y Santa Lucía, de La Coruña. Grupo segundo: Reus Deportivo, Inriva, Cibeles, de Oviedo, y Femsa, de Madrid.

En esta primera jornada, el Femsa se enfrentó al Inriva en el último partido de la jornada, que terminó con la victoria del equipo catalán 6-0.

La primera parte del encuentro fue de dominio del Inriva, que a base de rápidos ataques llegó a la meta madrileña. El Femsa se dedicó a ensayar el tiro desde lejos, aunque sin precisión. Finalizó el período con 3-0 a favor del Inriva.

En la continuación el juego fue más nivelado, y Marcelino, portero del Femsa, realizó paradas estupendas.

El resultado de los demás encuentros fue:

Voltegra, 11; Montemar, 0. Sardaña, 11; Santa Lucía, 2. Reus Deportivo, 6; Cibeles, 0. (Mencheta.)

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

SAN SEBASTIAN.—En el frontón Anoeta han continuado los partidos correspondientes a los XIV Campeonatos de España juveniles de hockey sobre patines. Ha habido mucha animación, y los encuentros fueron muy disputados y bien jugados.

Los resultados han sido los siguientes:

Calasanz, de Oviedo, 3; Femsa, de Madrid, 6.

San Juan, de Barcelona, 1; Claret, de Barcelona, 0.

Tenis Barcino, de Barcelona, 0; Club de Fútbol Barcelona, 3.

San Antonio, de Pamplona, 2; Colegio Pilar, de Madrid, 8.

Con estos resultados se han clasificado vencedores de grupo el Club de Fútbol Barcelona y el San Juan, que hoy domingo disputarán la final de estos Campeonatos de España. (Alfil.)

Ayer comenzó el Campeonato nacional universitario de atletismo

Ignacio Sola batió el record absoluto de España en salto con pértiga

metros. Records de España absoluto y universitario. 2. Miguel Illarramendi, San Sebastián, 4,10.

Martillo (final):

1. Martínez, Barcelona, 53,86 metros.
2. Jáuregui, Madrid, 51,76.

Triple salto (final):

1. Jacinto Segura, Madrid, 14,72 metros.
2. Jesús Bartolomé, 14,68.

Disco (final):

1. Juan Sánchez Alejandro, Madrid, 42,84 m.
2. Alberto Llenas, Barcelona, 41,04.

100 m. Primera semifinal:

1. Sánchez Paraíso, Salamanca, 10-8.
2. Tomás Castro, Madrid, 11-1.

Segunda semifinal:

1. Lorenzo Riezu, Madrid, 11-1.
2. Manuel Salas, Vigo, 11-1.

Tercera semifinal:

1. Talens, Madrid, 11-3.
2. Luis Barrio, Salamanca, 11-4.

200 m. Primera semifinal:

1. Manuel Amaro, Las Palmas, 22-9.
2. Tomás Castro, Madrid, 23-3.

Segunda semifinal:

1. J. L. Sánchez Paraíso, Salamanca, 22.
2. Manuel Parga, Barcelona, 22-5.

Tercera semifinal:

1. Manuel Salas, Vigo, 23.
2. Luis M. Barrio, Salamanca, 23-5.

400 m. Primera semifinal:

1. Rogelio Rivas, Madrid, 50-7.
2. Manuel Amaro, Las Palmas, 50-9.

Segunda semifinal:

1. Vicente Portero, Madrid, 51-8.
2. Juan Manuel Fort, Barcelona, 52.

Tercera semifinal:

1. Mariano González, León, 51-9.
2. Enrique Bondía, Barcelona, 51-9.

800 m. Primera semifinal:

1. Juan Ripoll, Barcelona, 1:56-2.
2. Jorge González Amo, Madrid, 1:56-4.

Segunda semifinal:

1. Atilano Amigo, Madrid, 1:56-3.
2. Manuel Gilarranz, Madrid, 1:56-7.

Tercera semifinal:

1. González Barbeitos, Madrid, 1:59-8.
2. José Ramón Vega, San Sebastián, 2:00-1.

110 m. vallas. Primera semifinal:

1. José Luis Mata, Barcelona, 15-5.
2. José Luis Celaya, Madrid, 15-5.

Segunda semifinal:

1. Ibarrola, Madrid, 15-9.
2. Gutiérrez, Madrid, 17.

Tercera semifinal:

1. Manuel Ufer, Barcelona, 15-4.
2. Rafael Cano, Madrid, 15-8.

400 m. vallas. Primera semifinal:

1. Arturo Cerón, Salamanca, 56-7.
2. Enrique Tristán, Madrid, 58-5.

Segunda semifinal:

1. Félix Delgado Robles, Madrid, 55-7.
2. Alberto Ferrer, Barcelona, 57-3.

PRUEBAS FEMENINAS

Altura (final):

1. Mercedes Morales, Madrid, 1,40 m. Igual record universitario.
2. María Teresa Montes, Madrid, 1,35.

Jabalina (final):

1. M. Pilar Pardo, Madrid, 25,70 m. Record universitario.
2. Conchita Domínguez, Madrid, 25,16.

100 m. Primera semifinal:

1. Emma Albertos, Madrid, 12-6. Igual record español y record universitario.
2. Angela Castrillo, Oviedo, 14.

Segunda semifinal:

1. Mercedes Morales, Madrid, 13,4.
2. María Mercedes Paredes, Madrid, 13-5.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,00. BEISBOL.—En el campo de la Elipa, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría Acero-Piratas y Pan Am-Torrejón. A las cuatro, Estrella-Matadores.
- 10,00. RUGBY.—En el campo de la Ciudad Universitaria, Torneo a siete jugadores, en el que se disputa la Copa República Argentina.
- 10,30. ATLETISMO.—En las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada de los Campeonatos nacionales del SEU. Las pruebas continuarán a las cinco de la tarde.
- 12,30. BALONCESTO.—En la cancha de la calle del Pez Volador, partido de promoción de Primera División, Canoe-Hospitalet.
- 17,00. CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de la Zarzuela, décima reunión de primavera, disputándose los Premios Ponce de León, Los Hornillos, Valero Pueyo, Ukko, Beamonte y Toribio.
- 17,30. ESGRIMA.—En el gimnasio «Julio Ruiz de Alda», calle Limite, finales de las tres armas del Campeonato de España.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO BEAMONTE (OAKS). 150.000 ptas.

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 50.751 pesetas

Autobuses: Isaac Peral con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

«El Evangelio según San Mateo», dirigido por un ateo y marxista italiano llamado Pier Paolo Pasolini, es una película que, en la lista de las realizadas sobre la vida de Cristo, se acerca al medio centenar. El cinematógrafo ha cumplido ahora setenta años. Quienes juzgaron de aburrido al invento de los hermanos Lumière, intuyeron muy poco en qué se iba a transformar, sobre todo como espectáculo de masas, con una poderosa influencia en la formación de opiniones.

El cine tentó pronto a sus inventores, en el terreno religioso, y el mismo Lumière produjo en 1897 la «Vida y Pasión de Jesucristo», en la que se recogían las representaciones del drama sacro de la Pasión en una aldea de Bohemia, Horitz, una de esas escenificaciones que en la parte católica de Alemania y Cataluña ocupan los días de Semana Santa, en alguna que otra localidad. Aquella película duraba un cuarto de hora.

No fue ésta la primera sobre Cristo de la que se tiene noticia. Poco antes, y en el mismo año 1897, Lear y Basile, éste un hermano de las Escuelas Cristianas, filmaron en un solar de la rue Félicien, de París, con actores aficionados, otra que tenía este título: «La Passion du Christ». De esta Pasión, a las que siguieron otras varias ese mismo año, al Jesucristo de Pasolini, hay la diferencia de los adelantos en el cinematógrafo y el modo de concebir las cosas en el mismo, y, naturalmente, la forma distinta de entender al Hijo de Dios. Entre estas dos películas, la de Lear-Basile y Pasolini —primera y última que se han hecho sobre la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor— hay una no muy abundante colección de films, unos afortunados, otros menos y bastantes realmente lamentables. Unos con expresión sencilla, otros abusando del cartón piedra y muy dentro de la mentalidad norteamericana, y algunos hechos en forma de documental, a base de pinturas, como, por ejemplo, la primera película española que parece haberse producido sobre el tema, «Cristo», un documental del año 1935, a base de cuadros de los pintores de los siglos XVI y XVII y otros posteriores. Por cierto, España, país tan católico, no figura en cabeza de las naciones que han llevado a Cristo a la pantalla. El asunto es difícil y ha hecho temblar a más de un director, español y extranjero.

Se ha proyectado en España «El Evangelio según San Mateo», de Pasolini. La película ha dado ya mucho que hablar, y seguirá dándolo. Tiene valores indiscutibles: su realización con tipos sin maquillaje, que cada quién se los puede encontrar en la calle, sin actores conocidos, sin hombres y mujeres prefabricados. Pero tiene un defecto gravísimo, que la invalida totalmente: el protagonista, aunque se llame Jesucristo, no es el Hijo de Dios. Es un hombre excepcional y extraordinario, eso sí, agrio, sin expresar en ningún momento todo el entramado de bondad, alegría y amor que es la buena nueva. La Redención es una honra de amor de Dios para con el hombre. El católico de cualquier latitud es fácil que se pueda explicar a sí mismo la película. El budista, el shintoísta, el confucionista, el ateo, es muy difícil, por no decir imposible, que a través de la cinta les pueda llegar la más imperceptible llamada de que el personaje central de la misma es algo más que un hombre extraordinario.

Pasolini ha contado cómo se de-

PASOLINI Y «SU» CRISTO

ció a hacer la película. Invitado a unas conversaciones de intelectuales en Asís, cayó en fermo. En la habitación de la hospedería conventual donde se albergaba encontró un libro: los Evangelios. Para él fue un descubrimiento la lectura de los cuatro libros. El de San Mateo le pareció el mejor para ser llevado al cine, y por él se decidió a correr esa aventura. Y ese ha sido su mayor handicap. Poner simplemente en imágenes un mensaje espiritual, con el que no se está de acuerdo, y en el que no se cree, tiene que faltar a la fuerza. A esto hay que unir la confesión del mismo Pasolini, después del estreno, en la hora de los numerosos premios y triunfos: «Soy marxista y ateo y sigo siéndolo».

La lectura y el estudio del Evangelio de San Mateo no le hicieron variar de pensamiento. Cuando se trabaja con este enfoque, es natural que, en su resultado, cuanto tenía que haber de divinidad esté ausente. A la pregunta de cómo iba a tratar a Cristo, si como Dios o como hombre, Pasolini respon-

dió: «Y a Marx, ¿usted cómo le trataría, como dios o como hombre?».

Sin embargo, para el espectador que vea la película, no será esto lo principal, sino otra pregunta: ¿Por qué Pier Paolo Pasolini, marxista, y por lo tanto sujeto a la obediencia del partido comunista, ha hecho esta película? Pasolini nació en Bolonia en 1922. Ha publicado seis libros de poesía y cinco novelas y relatos cortos. En 1954 entra en el mundo del cine. En 1961 hace su primera película «Accatone», que, presentada en el Festival de Venecia de ese mismo año, provoca una polémica, aún no terminada, y posteriormente dirige otras cuatro películas más, entre ellas la de Cristo.

De toda su obra anterior nada hay que hablar, ni importa. De la película sobre Nuestro Señor Jesucristo, los periódicos marxistas están haciendo una propaganda como en pocas ocasiones se había visto. La película comienza con una dedicatoria llena de elogios para la memoria del Papa

Juan XXIII, de quien los comunistas han pretendido hacer una bandera. Un hombre, colocado en un pódium intelectual con tanta resonancia, sobre todo por el lugar donde reside, como el que ocupa Pasolini, y sujeto a la obediencia y órdenes, a las estrictas consignas del partido comunista, no puede hacer las cosas por su cuenta, mientras sea del partido.

En tiempos de Lenin o Stalin—el que preguntaba con cuántas divisiones contaba el Papa de Roma—, esto hubiera sido imposible. En los días del coexistente Kruschchev—su etapa esplendorosa coincidió con el descubrimiento de los Evangelios por Pasolini—, de la mano tendida a los católicos, de las consignas de infiltración entre los medios católicos, de las maniobras del Movimiento «Pax»—denunciado por la Secretaría de Estado del Vaticano—, así como de otros organismos similares en Checoslovaquia y Hungría, de los continuos intentos del diálogo y de las consignas y tácticas del partido comunista italiano—puestas en evidencia por «L'Osserva-

tore Romano»— de proclamar su entendimiento con los católicos y su ausencia de anticlericalismo, de las nuevas técnicas de confusiónismo cuidadosamente estudiadas por el comunismo, «El Evangelio según San Mateo», de Pier Paolo Pasolini, si es posible y perfectamente comprensible.

No se trata de especulaciones fáciles, sino de hechos concretos que están al alcance de cualquiera, conocidos de cuantos quieran saber de ellos, y no puestos en evidencia por ciertas revistas que se dicen católicas, por críticos cinematográficos católicos, por oficinas cinematográficas católicas. Pensar que Pasolini ha hecho este tipo de obra precisamente porque le gustó y tentó el tema, sin que tenga la menor relación con su condición de marxista y su inevitable obediencia al partido, es caer en el sueño de una tierna ingenuidad, de un dulce engaño.

Por qué Pasolini ha hecho esta película y qué se pretende con ella son dos interrogantes a las que es difícil contestar. Se sabrá con el tiempo, pero entonces los valores y resultados de la experiencia servirán para bien poco, pues el hombre es ese animal que tropieza dos veces en la misma piedra.

Pedro PASCUAL

CINE AMAYA

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE la película que se atreve a decir cosas que no se había atrevido a decir el cine español



PRESENTA A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN



ENRIQUE AVILA

JOSE MARCO DAVO
MANUEL MANZANEQUE
M.^a ENRIQUETA
CARBALLEIRA
JULIA GUTIERREZ CABA

en el papel de Julia

Director,
CESAR ARDAVIN

LA FRONTERA DE DIOS

PANTALLA PANORAMICA • Basada en la novela del P. José Luis Martín Descalzo (Premio Nadal)

IMPORTANTE EMPRESA

precisa Oficiales de 1.^a Fresadores
Escribir al Apartado 20.064. (8.163)

Ayuntamiento de Madrid

PRIMER CONCIERTO DEL NUEVO ORFEON CACEREÑO

ESTA CONSTITUIDO POR 34 VOCES BLANCAS Y 26 MASCULINAS, ALGUNAS DE LAS CUALES PROCEDEN DE LA ANTIGUA MASA CORAL

CACERES. (De nuestro corresponsal.)—En el salón de actos del Ayuntamiento —totalmente remozado como consecuencia de las importantes reformas llevadas a cabo en el Palacio Municipal— ha dado el primer concierto, de carácter privado, el nuevo Orfeón cacereno que dirige el maestro Francisco Cebrián Ruiz.

El Orfeón está constituido por 34 voces blancas y 26 masculinas. Algunos miembros proceden de la primitiva Masa Coral Cacerena, de tan grato recuerdo por el buen nombre artístico que dio a la capital.

Hay que consignar que de una familia figuran 12 miembros en el Orfeón, que reúne a personas pertenecientes a todas las clases sociales.

Al acto concurrieron las primeras autoridades provinciales y locales y los funcionarios municipales.

El Alcalde —a cuya iniciativa se debe el Orfeón— pronunció unas palabras de gratitud a las autoridades por su presencia y de felicitación para el maestro Cebrián y elementos del Orfeón.

Hizo la presentación de la Masa Coral el secretario de la misma, señor Criado Notario, quien expresó el agradecimiento hacia el Ayuntamiento por la ayuda prestada y

HOMENAJE A VERDAGUER EN EL CIRCULO CATALAN

El Circulo Catalán de Madrid rindió ayer un homenaje a mosén Jacinto Verdguer como culminación del programa de su fiesta mayor del año en curso.

En la glorieta de la Sardana del Parque del Retiro, y con la actuación de la «Cobla Igualada», los miembros de la colonia catalana en Madrid bailaron las típicas sardanas. En esta danza popular intervinieron, ataviadas con el traje regional, la «pubilla» del Circulo Catalán, señorita Silvia Enrich Marçot, y su corte de honor, así como muchachos con el atuendo tradicional y tocados de la clásica barretina.

Después la numerosa concurrencia se trasladó al monumento erigido en el Parque del Retiro a mosén Jacinto Verdguer, y el presidente del Circulo Catalán, don Julián Burrull, con la «pubilla», señorita Silvia Enrich, depositó una corona de flores con lazos de los colores nacionales y regionales, y un ramo de laurel proveniente del árbol que plantó en Vich el autor de «La Atlántida».

El presidente recitó después, en lengua vernácula, un fragmento de la «Oda a Barcelona», de mosén Cinto.

El vicepresidente del Circulo, don Francisco Sintes Obrador, pronunció, finalmente, un breve discurso, en el que, tras hacer un elocuente esbozo de la personalidad y de la obra de Verdguer, gran cantor de la Hispanidad, dijo que el Circulo Catalán se complacía en rendir homenaje a mosén Cinto porque al hacerlo sabían todos que se rendía también homenaje a España, a la que, como buen catalán, amaba entrañablemente el insigno vate.

El señor Sintes Obrador fue cálidamente ovacionado.

el deseo de colocar bien alto el pabellón artístico cacereno.

El primer concierto del Orfeón fue la interpretación de este programa:

«Matteu», vasconia, a cuatro voces mixtas, de Sorozábal; «Canción de camino», Extremadura, popular, de Santiago de Alcántara, del rico folklore regional, a tres voces mixtas; «Canta morena», Santander, para voces blancas, popular; «Romance del conde Olmos», a cuatro voces mixtas, popular; «Canción de cuña», Alemania, a cinco voces mixtas, de Brahms; «Campanitas de mi aldea», Castilla, a tres voces mixtas, de E. Cebrián; «Valenciana», a cinco voces mixtas, de Massotí.

El Orfeón cacereno y su director alcanzaron un verdadero triunfo. Ya cuenta Cáceres con un magnífico orfeón que dará nuevos días de gloria a la próspera población extremeña.

Jorge DE LA MONTANA

CONCURSOS MUSICALES O PREMIAR EN DESIERTO

No son muchos los premios musicales existentes en España. Sin embargo, de un tiempo a esta parte se han establecido algunos de verdadero interés. Sin contar el Nacional (que continúa dotado con una cantidad reducida hasta el límite), convocan premios de composición el SEU, también de no gran cuantía, y tal cual organismo que lo hace por una sola vez y con ocasión de determinada circunstancia. De una forma regular se mantienen los premios de Cuenca («Semanas de Música Religiosa») y el que patrocina la Subsecretaría de Turismo, apoyado en temas propios de su especialidad, pero nunca buscador de una estética determinada. El año pasado fue punto de arranque «Las Cuevas de Nerja»; éste, «La ruta de Santiago». Con carácter bienal el Ayuntamiento de Alicante mantiene el Premio «Oscar Esplá», como el anterior de ámbito internacional. En fin, el presente curso el Festival de Granada anunció el más interesante de todos los galardones: el Premio «Alhambra», dotado con 300.000 pesetas, más el estreno en el citado Festival.

Sin embargo, los compositores acuden en escasa proporción a ta-

les concursos y los Jurados han declarado desiertos los premios de Cuenca y el «Alhambra», que nace así con mala fortuna. El hecho merece comentario aquí, pues bien se ha comentado ya en los medios musicales. Serían dignos de analizar tres puntos esenciales de la cuestión:

- a) El porqué de la escasa asistencia.
- b) Conveniencia e inconveniencia de los premios desiertos.
- c) Validez de los mismos concursos como sistema incitador de las actividades de nuestros músicos.

LA ESCASA ASISTENCIA

La primera y elemental razón de la poca concurrencia de compositores —nacionales y extranjeros— a los concursos suele ser la de la falta de publicidad que de ordinario padece. Unas notas en la Prensa y radio nacionales, algún breve comentario en televisión y el envío, no muy bien dirigido, de bases al extranjero, con poca antelación. Más difundido el Premio de Información, los demás carecen de una importante promoción publicitaria. En el caso concreto del «Alhambra», conozco muchos compositores españoles (no digamos nada de los extranjeros) que ignoraban su existencia.

La segunda causa de tan insistente desánimo reside en la falta de fe en los Jurados. No sé yo quien discuta los méritos de quienes suelen constituirlos, y, por lo mismo, no he de entrar en lo justificado o no de esa desconfianza. Lo cierto es que existe, y no serviría de nada pretender ignorarla. ¿Suposición de posturas más o menos cerradas en favor o disfavor de esta o aquella estética? ¿Creencia de que las partituras no se analizan con el debido detenimiento? ¿Temor de que los Jurados lleguen a acuerdos de compromiso en la peligrosa fase de la «deliberación conjunta»? No caben respuestas categóricas; sí la anotación del fenómeno.

Tercera razón: los compositores más cualificados —viejos, maduros o jóvenes— no suelen acudir a competiciones ante el peligro de que un premio no alcanzado equivalga a una mala nota en el haber profesional. En este aspecto, compartido por muchos extranjeros, los españoles nos llevamos la palma de la suspicacia. No veo la manera de convencer a nuestros músicos de renombre para que cambien su actitud. La que mantienen convierte casi sin remedio todo concurso en competición juvenilista o en acopio de obras de media calidad firmadas por nacionales y extranjeros poco o nada conocidos.

PREMIAR EN DESIERTO

La frecuencia con que los premios se declaran desiertos nos lleva a pensar si no sería conveniente ceder un tanto en el rigor de quienes toman sobre sí la pesada carga de juzgar. La primera pregunta cabría formularla así: ¿ha de concederse el galardón a una obra de máxima categoría, medida en abstracto, o a la mejor de las presentadas en cuanto ofrezca dignidad suficiente para su ejecución pública? No cabe duda que hasta en las competiciones más rigurosas sería ilusorio medir por igual rasero a cuantos fueron galardonados con el primer premio. Muchos cantantes —por ejemplo— ostentan el «Premio de Ginebra», pero no todos son Victoria de los Angeles, ni mucho menos. ¿Ha de quedarse el premio eternamente desierto en espera de la aparición de semejantes excepciones? La lógica parece contestar taxativamente que no.

Cabe entonces la posibilidad de

caer en un pecado que se me antoja venial: la generosidad. Si se es generoso al instituir el premio, ¿por qué no serlo, en un grado prudente, a la hora de concederlo? Importa mucho aquí reconsiderar la escasez de premios musicales. De no ser así, bien estaría extenuar el rigor cada vez más, pues un par de premios declarados desiertos no echaría por tierra el grueso de nuestras competiciones nacionales. El desánimo que producen los premios desiertos contribuye a la abstención de concursantes. Puestos a comparar males, pienso que éste es mucho mayor que un cierto margen de generosidad.

VALIDEZ DE LOS CONCURSOS

A la vista de todo lo anterior, se nos presenta, casi por sí mismo, el problema de la validez actual de la fórmula concurso. Pienso, sin género de dudas, que no es la más aconsejable y que se trata de experiencia caída en desuso. Si los organizadores del Premio «Alhambra» hubieran encargado a un par de compositores obras pagadas a 150.000 pesetas cada una habrían sido mucho más seguras las posibilidades de acierto. Alguien pensará que por tal procedimiento sólo recibirían los encargos unas cuantas personalidades suficientemente acreditadas en el ámbito nacional o internacional. El peligro es posible si las cosas no se llevan como es debido. De otra forma habría que «encargar» a músicos muy diversos en todo sentido. Lo que nadie podría discutir es que el «precio» inicial de un «encargo» sea diferente en cuantía según la «cotización» de los compositores seleccionados.

Sólo con los concursos establecidos en España (cuya cifra total sobrepasa bastante el medio millón anual) nacería cada año media docena, por término medio, de partituras que en un 50 por 100 cuando menos serían «útiles». Está demostrado que la fórmula «concurso» no nos da semejante proporción.

En este aspecto también España debe incorporarse a los usos europeos, en los que el «encargo» manda sobre el «concurso». Lo primero supone un hábito tonificador; lo segundo, excepcional y problemática «cucaña».

Enrique FRANCO

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



JEAN PAUL BELMONDO
JEAN SEBERG
EN UN FILM DE
JEAN BECKER

DIANA LORYS - FERNANDO REY
ROBERTO CAMARDEL - FERNANDO SANCHEZ
Y GERT FROBE

UNA CO-PRODUCCION HISPAFO FRANCO ITALIANA BENITO PERROJO (AUDIO)
SUD PACIFIC FILMS - CAPITOLE FILMS (PARIS) CCM. (ROMA)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MECANOGRAFIA AL TACTO

Taquiografía. Contabilidad. Prácticas de oficina. Cultura general. Folleto gratuito.

Alquilamos máquinas nuevas. 30 plazas Banco Central con 65.000 pesetas. Señoritas 16-22 años. Pida urgentemente programa.

800 PLAZAS POLICIA ARMADA

con más de 46.000 pesetas. 21-30 años. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta 19 mayo. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Extraordinario número de aprobados en todas las convocatorias. Regalamos programas con modelo de instancias.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4
(junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID (10)

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

TERCERA SEMANA DE EXITO

DE UNA DIVERTIDISIMA COMEDIA, INGENIOSA, REFINADA..., CON LA QUE USTED REIRA SIN CANSARSE



¿PUEDE UN MARIDO PRESTARSE COMO TAL A UNA VECINA POR UN MILLON DE DOLARES?

¡SIN PROBLEMAS DE MORAL, CLARO!...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RODAJE ARRIESGADO

El rodaje en el mar de las secuencias de acción de «Los invasores», película en technicolor y technirama 70 mm., requirió el empleo de veloces lanchas que llevaban a bordo a experimentados cazadores de tiburones, armados con rifles y arpones y que patrullaban la zona. Sin embargo, Russ Tamblyn fue el único miembro de la tripulación que en verdad conoció a un tiburón cuando un día hizo de hombre-rana en un momento de reposo.

Otras estrellas de «Los invasores» son Richard Widmark, Sidney Poitier, Rossana Schiafino y Oscar Homolka. En otros papeles importantes de esta producción Karwick-Avala destacan Edward Judd, Lionel Jeffries y Beba Loncar.

«Los invasores», presentada por As Films en nuestras pantallas, continúa en tercera semana de éxito en el cinema Paz.



GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

MAÑANA LUNES PRESENTAN EL ESTRENO DE UNA PELICULA DE INOLVIDABLE «SUSPENSE», MAGISTRALMENTE DESARROLLADA

HISPANO FOXFILM, S.A.E.



Ruth Leuwerik
Peter van Eyck

COARTADA

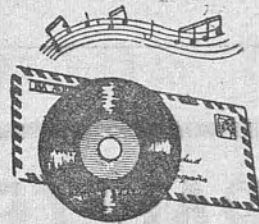
DIRECTOR: ALFRED VOHRER

¿QUE ERA AQUEL HOMBRE, UN ASESINO, UN COBARDE ENCUBRIDOR O UN CANALLA SIN ESCRUPULOS?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TODOS LOS DOMINGOS

«CORREO DE EUROPA»



Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia a sus familiares en España.

Un programa de
SERVICIO PUBLICO
de la R. E. M.

en colaboración con «7 FECHAS»

(EDICION ALEMANA PARA EUROPA)

por: La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alava, La Voz del Ferrol, La Voz de Levante, La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Cataluña, La Voz de Navarra y La Voz de Andalucía

VII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

R. E. M. - BENIDORM

Prórroga del plazo de admisión de obras

En atención a las peticiones formuladas al respecto por numerosos autores, el plazo de admisión de obras para el «VII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION», señalado en principio para el día 30 de abril, se prorroga hasta el día 14 de mayo, a las doce horas, en que será definitivamente cerrado.



Siga la Vuelta Ciclista a España

A TRAVES DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA

R. E. M.

EN SU PROGRAMA DIARIO

FIN DE ETAPA

Película de la carrera
Reportaje en la meta
Un hombre llamado ciclista
Incidencias en la etapa
Clasificaciones

Por las voces más populares del mundo deportivo

JUAN MARTIN NAVAS — LUIS PUIG ESTEVE
MATIAS PRATS

TODOS LOS DIAS, A LAS OCHO DE LA NOCHE

Por La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía — Radio Juventud de Barcelona — R. J. de La Coruña — R. J. de Vizcaya — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — Radio La Voz de Granada — Radio Gredos — Radio Teruel — Radio Popular de Lérida — Radio La Voz de Jaén y Radio Badajoz

C I N E

POMPEYA - PALACE
MOLAMAÑANA LUNES, GRAN
Y DIVERTIDO ESTRENOVEA ESTA DESTERNILLANTE CINECOME-
DIA EN COLOR, EN LA QUE UN ALADINO
MODERNO GOZA DE LA PROTECCION DE
UN GENIO MAGICO QUE LO COLMA DE DI-
NERO, MUJERES Y... DOLORES DE CABEZATONY RANDALL
BURL IVES
BARBARA EDEN
LULU PORTER

EASTMANCOLOR

Autorizada para todos los públicos

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfon-
so XII. 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preclados. 23.
Teléfono 2224462.CALLAO. Duque de Ses-
to, 3.CALLAO. Nueva sucursal:
Islas Filipinas, 6.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan
Bravo, 25. Coches nue-
vos. Admitimos su cocheusado. La diferencia,
hasta veinticuatro meses.

COMPRAS

COMPRO libros. Pago bien.
2234198.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos
Hernández colegiado
3.284. Duque Alba, 10.
2653446. Enfermedades
venéreas. (38).CLINICA doctor Ferrero.
Fuencarral, 6. Enferme-
dades venéreas. (44.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz-Arias
Montera, 26

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloque
vuestro dinero en hipote-
cas. Buen interés. Exclu-
sivas. Arellano, Monte-
ra, 10.12. 2312778HIPOTECAS 24 horas. Edi-
ficaciones Merino. Padil-
la, 58. Marqués de Ur-
quijo, 10.

CAPITALISTAS!! Pro-

pletarios!! Realizamos
hipotecas. garantizadas.
mas Franco. Bravo Mu-
rillo, 4. 2248558.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes gomespuma, descan-
so perfecto. Fábrica.
Bravo Murillo 52. Luca
Tena, 2

VARIOS

CLINICA Fuencarral.
Enfermedades venéreas.
Fuencarral, 38. (40.)

CINEMA PAZ

Primer local con sistema TODD-AO

¡3.^a SEMANA DEL MAS
FABULOSO ESPECTACULO!¡MADRID APLAUDE ESTA AUTENTICA MARAVILLA DE LA
PANTALLA GIGANTE!
PARA MAYORES DE 18 AÑOSUsted pasará las dos horas más divertidas de su
vida viendo "Historias de la televisión"Si a usted le gusta el cine habrá
visto «Historias de la radio», una
película que recuerda con agrado,
porque le ha hecho feliz. Pues
bien, dentro de diez años todavía
recordará «Historias de la televi-
sión», la más reciente realización
del gran director José Luis Sáenz
de Heredia, quien ha reunido en
dos historias divertidísimas el más
sensacional reparto que haya pre-sentado jamás una película espa-
ñola.Conchita Velasco (una chica
«ye-yé»), Tony Leblanc (de profe-
sión, sus concursos), encabezan la
lista de actores, entre los que fi-
guran José Luis López Vázquez,
Antonio Garisa, Alfredo Landa,
Antonio Ozores, Gracita Morales,
José Alfayate, Guadalupe Muñoz
Sampedro, Margot Cottens, Luchy
Soto y una docena más de artistas
de relieve en nuestro cine, con la
colaboración de los presentadores
de TVE Jesús Álvarez, José Luis
Uribarri, Carmina Alonso, Isabeli-
ta Bauzá, David Cubedo, Antolín
García y, como nota destacada, la
presentación cinematográfica del
popular Luis Aguilé.«Historias de la televisión» es
humor, alegría, optimismo, origi-
nalidad, la televisión por dentro y
por fuera, observada con agudeza
de ingenio.Producida por Pedro Masó-Hes-
peria Films y distribuida por Fil-
mayer, será presentada muy pro-
to en las pantallas españolas.

LEA USTED

MARCA

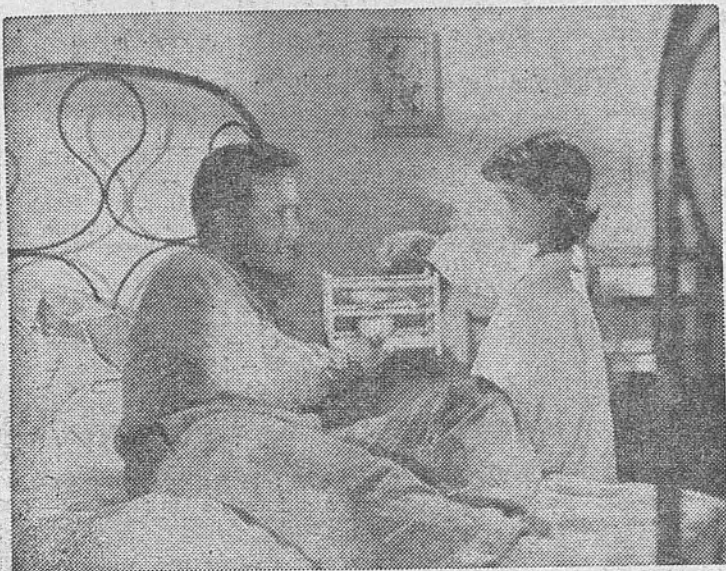
DIARIO DEPORTIVO

BARREIROS

precisa para su ampliación

INGENIEROS O PERITOS
ESPECIALIZADOS EN VE-
RIFICACION Y CONTROL
DE CALIDADEscribir con «curriculum vi-
tae» al Apartado 140 de Madrid
o presentarse en Factoría Cen-
tral de Villaverde, Departamen-
to Personal. (8.288.)En el otoño de 1963, Lulu Porter
fue seleccionada por el departa-
mento de Estado de los Estados
Unidos para representar al país
en un festival cultural internacio-
nal que se celebraba en Polonia.
Su estilo como cantante impresio-
nó tanto al auditorio de las seis
ciudades que visitó, que recibió el
galardón de «cantante aclamada
por el pueblo», por su brillante
contribución al evento.En «Mi novio está loco, loco»,
Lulu Porter es invocada por Burl
Ives, que representa a un genio
dotado de poder sobrenatural, pa-
ra que baile y divierta a Tony
Randall, que encarna a un archi-
tecto que libera al genio de su cau-
tiverio en el interior de una anfo-
ra en la que permaneció encanta-
do durante muchos siglos. Es una
divertida fantasía cinematográfica
llena de sal y pimienta.

EL AMOR JUVENIL EN UNA ATMOSFERA DE HOSQUEDAD



No todo es, feo y materializado en el pueblo fronterizo con la Ley de Dios. En medio de su hosquedad y al favor de un ambiente viciado, también florece en él un amor juvenil de campo a través, representado en los personajes que interpretan Enriqueta Carballeira, Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo a la mejor interpretación femenina por su labor en la producción Eurofilms «La frontera de Dios», y Gonzalo Cafiás.

Es un amor de impulsos de adolescencia frente a otros inconti-

dos de la madurez. Contraste de virtud perdida inconscientemente y de placer buscado, que el director César Ardavin ha puesto en liza al llevar a la pantalla la novela «La frontera de Dios», del padre J. L. Martín Descalzo.

El personaje de contraste ha sido interpretado por Julia Gutiérrez Caba, que, con Enrique Avila, podría ser la estrella de la película que presentará Cine Films mañana lunes en el cine Amaya, si ésta no tuviera como astro absoluto el tema.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES, EN CONTINUACION DE ESTRENO



adíos CHARLIE

JOANNA BARNES - LAURA DEVON -

WALTER
MATTHAU

PRODUCTOR: DAVID WEISBART/VINCENTE MINNELLI/HARRY KORNITZ
DIRECTOR: VINCENTE MINNELLI/HARRY KORNITZ
GUION DE: VINCENTE MINNELLI/HARRY KORNITZ
COMO BARTORI: DAVID WEISBART/VINCENTE MINNELLI/HARRY KORNITZ
BASADO EN LA OBRA DE GEORGE AXELROD - PRODUCCION EN EL TEATRO POR L. LAND HAYWARD
UN FILM VENICE PRODUCTIONS
CINEMASCOPE COLOR DE LUX

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BECQUER - SAN CARLOS APOLO - PEZ - POSTAS MAÑANA LUNES, EN GRAN PROGRAMA DOBLE

«EL DELATOR» PARA MAYORES DE 18 AÑOS



AMOR PROHIBIDO



JANE FONDA
PETER FINCH
ANGEL LANGBURY
ROBERT S. VANCE
TECHNICOLOR
PANAVISION



Mañana lunes, ESTRENO

¿Se acuerda usted de "HISTORIAS DE LA RADIO"?... Pues ahora vea "HISTORIAS DE LA TELEVISION", la película más original, más variada y más divertida que ha llegado a las pantallas en los últimos cien años

Filmways

**CONCHITA VELASCO
TONY LEBLANC**



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

ANTONIO GARISA

ALFREDO LANDA

Y LA PRESENTACION DE

LUIS AGUILA

DIRECTOR: **JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**

GUION: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, PEDRO MASO Y VICENTE COELLO - MUSICA Y CANCIONES: LETRA CANCIONES: FOTOGRAFIA: UNA PRODUCCION: AUGUSTO ALQUERO - ANTONIO GILJARRO - JUAN MARINE - PEDRO MASO P.C. - HESPERIA FILMS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA COARTADA DRAMATICA

Un camión de gran tonelaje atropella y da muerte a un hombre que intentaba atravesar una carretera de poco tráfico. Todo parece indicar que el accidente es fruto del estado de embriaguez del conductor. La persistente y obstinada negativa de éste hace que su abogado defensor crea en la posibilidad de un crimen. Así nace un «suspense» sensacional, cuya concentración atenaza el interés del espectador, cuyo desenlace llega del modo más imprevisto. Este relato se titula «Coartada», y ha sido filmado recientemente

en Alemania, interpretado por dos grandes figuras de la cinematografía: Ruth Leuwerik y Peter van Eyck. La película ha sido dirigida por Alfred Vohrer.

«Coartada» es una de las mejores intrigas vistas en el cine, admirablemente interpretada por dos grandes estrellas, a las que secundan un excelente equipo de artistas.

Distribuida por Hispano Fox-film, S. A. E., «Coartada» se estrena mañana lunes en los cines Gaiarre, Tivoli y Rosales.



TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Zori-Santos, con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Barron, 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades cuatro días anticipación.

ARLEQUIN. — (Tel. 2475131. San Bernardo, 5 y 7, entre Gran Vía-Santo Domingo.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta: Fruta Verde (de Bush Fekete, versión L. Tejedor) ¡Alegre, divertidísimo!

BEATRIZ. — (Teatro Nacional de Cámara.) 7 y 11: Auto de la compadecida (de Ariano Suassuna, en adaptación de José María Pemán) con José Sazatorn, María Luisa Ponte, Carlos Muñoz, Luis B. Arroyo y compañía titular Dirección: Modesto Higueras.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 11: Compañía María Fernanda d'Ocón. Primer actor: Carlos Estrada y colaboración Pedro Porcel, en La sirena varada (de Alejandro Casona) con Félix Dafauce, Ricardo Merino y la presentación de Roberto Font. Dirección: Mario Antón.

CALDERON. — 7, 10, 45: Compañía de revistas, con Licia Calderón, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y colaboración Eugenia Roca: ¡Tres hombres para mí sola! Últimas semanas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Rafael Alonso, Margot Cottens, en Cita a los veintidós años (de Alfonso Paso). Colaboración Maruja Boldoba.

COMEDIA. — Compañía titular, 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — 7 y 11: Andrés Mejuto y José Luis Pellicena, en Caminos de Damasco (de Emilio Canda), con Ana María Méndez.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10, 45: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Gracias! ¡Humana! Más de 2.000 representaciones.

ESPAÑOL. — (2212247.) 10 noche: El zapato de raso (acción española en treinta y cuatro cuadros, divididos en dos partes, de Paul Claudel, versión de Antonio Gala, música de Arthur Honegger. Dirección José Luis Alonso.) Todos los días, 10 noche, y jueves y sábados, 5 tarde (a precios especiales) y 10 noche: El zapato de raso. Se ruega la puntual asistencia por la larga duración del espectáculo.

GOYA. — Hoy, 7 tarde y 11 noche: Angel Picazo en El Vicario de Dios (de Juan Antonio de Laiglesia).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Barquillo.) Compañía titular, 7 y 11: Arturo Serrano presenta un gran éxito cómico: La tetera (de Miguel Mihura). ("Las sonrisas, risas y carcajadas son constantes". Arcadio Baquero, "El Alcázar".)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Prohibido suicidarse en primavera (de Alejandro Casona). ¡Dos últimas semanas a precios populares! Butaca 60 pesetas, todos los días. Próximamente: ¡Otro gran éxito de Casona! La barca sin pescador.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 10, 45: Mujeres artificiales (la revista de las sorpresas), con Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña, Fuentes luminosas, ascensores humanos, espejos vivientes, Un regalo al público de Madrid.

MARAVILLAS. — 7 y 11: María Luisa Merlo, Pastor Serrador, en la comedia musical Café con pimienta (Passage a Paris), de Michel André, música de Waldo de los Ríos. Dirección: José María Morera.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 11: Noches de San Juan (de Ricardo López Aranda, segundo Premio Nacional "Lope de Vega" 1964). Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Hoy, último día de actuación de la compañía.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Conchita Velasco.) 7 y 11: Elena para los míseros (de Muriel Resnik), con el primer actor Juanjo Menéndez, Jesús Puente y Doris Coll.

Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia.
MARTIN. — (Últimas semanas de actuación de la compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Pepe Bárcenas, Doris Ken y Paquito Cano.) 7, 15 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). Más de 400 representaciones. Precios rebajados. Todas las butacas de patio 50 pesetas. Entresuelo, 25.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Analia Gadé y Fernando Fernán-Gómez, en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11: María José Alfonso y Carlos Larrañaga, en Empate a dos. Pronto, 100 representaciones.

ZARZUELA. — (2214341. Compañía lírica titular.) 7 y 11: La calesera (de Emilio G. del Castillo y Luis M. Román. Música de Francisco Alonso). Director de escena: Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos. Hoy domingo, último día. Despedida de la compañía.

CIRCO

CIRCO TEATRO PRICE-HALL. — (Tel. 2314607.) 7 y 10, 45 (¡ochos últimos días!): Marifé de Triana, con su espectáculo La cantora (dirigido por Pilar de Oro y Alfredo Gil), Los Serranos, José Calvo, Gran "ballet" español. Los coros del maestro Quiroga. Colaboración especial Parra's y presentación en Madrid de Paco Michel (¡el ídolo de América!). Más de 50 artistas sobre pista y escenario. Localidades con cinco días.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 11 mañana función especial. 3, 45, 7 y 10, 15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCALA. — Del cielo ha caído una estrella y Jumbo.

ALCANTARA. — Los motorizados y Un extraño en mi vida.

ALEXANDRA. — Cita en Las Vegas.

AMAYA. — ¡Adiós, Charlie!

APOLO. — La barca sin pescador y Ella y sus maridos.

ARGUELLES. — 4, 30, 7, 10, 30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

ASTUR. — Los nuevos aristócratas y La tía Tula.

AVENIDA. — (2217571.) 4, 15, 7 y 10, 30: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemon, Virna Lisi). Technicolor.

AZUL. — La gata sobre el tejado de zinc y Con la muerte en los talones.

BAHIA. — Vuelve San Valentín y El dedo en el gatillo.

BARCELO. — 4, 7, 10, 15: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). Toleida.

BECERRA. — Montaña siniestra y Hl roshima, ciudad marcada.

BECQUER. — La barca sin pescador y Ella y sus maridos.

BELLAS ARTES. — Minnesota Clay.

BENAVENTE. — El ídolo de Acapulco y Con faldas y a lo loco.

BENLUIRE. — 4, 30, 7, 10, 30: James Bond contra Goldfinger (Sean Connery). Technicolor.

BILBAO. — Dallas, ciudad fronteriza.

BULEVAR. — El dedo en el gatillo.

CALIFORNIA. — Cinco mujeres marcadas y El amo de la selva.

CALLAO. — 4, 30, 7, 10, 30: Rica, guapa y casadera (color); Sandra Dee, Maurice Chevalier).

CANCILLER. — La pícara soltera.

CANDILEJAS. — Cleo de cinco a siete y Cita en Las Vegas.

CAPITOL. — 4, 30, 7 y 10, 30: Los seductores (Marlon Brando David Niven). Eastmancolor.

CAPRI. — (2521069.) 3, 30: El diabólico doctor Mabuse y Cita en Las Vegas (Elvis Presley).

CARLOS III. — Soraya en tres perfiles de mujer.

CARLTON. — Ese mundo maravilloso.

CARRETAS. — 10 mañana: Escuadrilla de vuelo, Suave como el visón.

CARTAGO. — (2577023.) 4, 30, 7, 10, 30: Cita en Las Vegas (Elvis Presley, Ann Margret).

CERVANTES. — El precio del éxito y Piso de lona.

COLISEUM. — 4, 30, 7, 10, 30: El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers, Elke Sommer). En technicolor y panavisión. ¡El mayor triunfo de risa!

CONCEPCION. — Amor en Hawai y La tía Tula.

COPACABANA. — La pícara soltera.

COPACABANA. — El mundo de Suzie Wong y Ronda de crimenes.

CRISTAL. — (2345107.) Conforta-

ble, continua: Así es Rusia. En-

fermero a la fuerza. Toleradas.

DOS DE MAYO. — 4: Los desam-

parados, No me mandes flores

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández

de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4,

7 y 10, 30: El Rolls-Royce amari-

llo (Ingrid Bergman, Rex Harri-

son, Shirley MacLaine) Panavi-

sión, metrocólor.

EMPERADOR. — Los jóvenes invasores

y Mayordomo aristócrata

ESPRONCEDA. — Página en blanco y

Samba.

EUROPA. — Los desamparados y No

me mandes flores.

FANTASIO. — Prestame tu marido.

FELIPE II. — Operación embajada y

Fresas salvajes

FIGARO. — Prestame tu marido

FLORIDA. — El sheriff terrible y El

extra

FUENCARRAL. — 5, 30, 9, 30: La

wrence de Arabia (Peter O'Toole).

Superpanavisión, technico-

lor. Tolerada.

GALILEO. — Rocio de La Mancha y

Primer Festival Tom y Jerry.

GAYARRE. — Tres danesas en París.

GONG. — 4, 30: Estreno de Nuevas

aventuras de Ivanhoe. Tolerado.

GRANADA. — La barca sin pescador y

Ella y sus maridos.

GRAN VÍA. — 4, 7 y 10, 30: El

Rolls-Royce amarillo (Ingrid

Bergman, Rex Harrison, Shirley

MacLaine). Panavisión, metrocó-

lor.

IBIZA. — Espartanos y Adorables idiotas.

IDEAL. — 4, 30: Matrimonio a la

italiana (Sofía Loren, Marcello

Mastroianni). Technicolor. Pa-

ses: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30

IMPERIAL. — 10 mañana: La

wrence de Arabia (Peter O'Toole).

Superpanavisión, 70 milíme-

tros. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — La venganza del Zorro y

El extra.

INFANTAS. — El dedo en el gatillo.

IRIS. — Llegan cinco forajidos y Ron-

da de crimenes.

JORGE JUAN. — Matrimonio a la ita-

liana.

LIDO. — El profesor chiflado y Minne-

sota Clay

LOPE DE VEGA. — 4, 15, 7, 10, 30:

Fin de semana en Dunkerque

(Jean-Paul Belmondo, Catherine

Spaak).

LUCHANA. — 4, 30, 7, 10, 30: Matri-

monio a la italiana (Sofía Lo-

ren, Marcello Mastroianni). Technicolor.

LUX. — Los desamparados y No

me mandes flores.

MADRID. — 3, 45, 6, 45, 10: Comple-

mento Tom-Jerry. El tren (Burt

Lancaster).

MAGALLANES. — 3: El hombre

que mató a Liberty Valance

(John Wayne, James Stewart) y

¡Qué me importa el dinero?

(Jerry Lewis). Tolerado.

MARVI. — Matrimonio a la italiana.

METROPOLITANO. — Sólo soy una

mujer y Río Conchos.

MOLA. — ¡Adiós, Charlie!

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4, 30:

Cita en Las Vegas (color).

MONTECARLO. — 3, 30: Con fal-

das y a lo loco (Tony Curtis,

Jack Lemon, Marilyn Monroe) y

La tía Tula (Aurora Bautista).

MONTERA. — Samba

MONUMENTAL. — 4: La tía Tula

(Aurora Bautista, Carlos Estrada).

MORASOL. — Sólo soy una mujer y

Río Conchos.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10:

Rocio de La Mancha, ¡Qué me

importa el dinero? Tolerado.

NARVAEZ. — Mi abogado defensor y

Samba.

NIZA. — Hola, Robinson y Ella y sus

maridos.

ODEON. — La jungla en armas y Min-

nesota Clay.

ORAA. — Los desamparados y No

me mandes flores.

PALACE. — Tres danesas en París.

PALACIO DEL CINE. — Cita en Las

Vegas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30,

7, 10, 30: James Bond contra

Goldfinger (Sean Connery).

Technicolor.

PALAFOX. — El tren.

PANORAMA. — El confidente y Vacaciones

en Cortina d'Ampezzo.

PAVON. — Sólo soy una mujer y Río

Conchos.

PAZ. — 4, 7 y 10, 15: Los invasores

(technicolor). S. E. 70 milíme-

tros Todd-ao. (Richard Wid-

mark, Sidney Poitier, Russ Tam-

blyn, Rossano Schiaffino.) Venta

anticipada.

PELAYO. — (Fernández de los

Ríos, 79. 2435050.) Reformado,

continúa: El ladrón de Bagdad,

Las minas del Rey Salomón. To-

leradas.

PENALVER. — Río Conchos.

PEZ. — La barca sin pescador y Ella

y sus maridos.

PLEYEL. — El espontáneo y El desier-

to de Pigalle

POMPEYA. — Adiós, Charlie.

POSTAS. — La barca sin pescador y

Ella y sus maridos.

PRINCESA. — Minnesota Clay.

PRINCIPE PIO. — Sólo soy una mujer

y Río Conchos.

PROGRESO. — Dallas, ciudad fronte-

rizada.

PROYECCIONES (Cinerama). —

11 mañana, 4, 7, 10, 30: El fabu-

loso mundo del circo (John

Wayne, Claudia Cardinale, Rita

Hayworth). Mayores 14 años.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto,

confortable, económico: Solo an-

te el peligro. La nueva Cenicien-

ta. Toleradas.

REX. — (2471237.) Continúa de 11

a 4 Numeradas, 4, 30, 7 tarde,

10, 45 noche: Bud Abbott y Lou

Costello contra los fantasmas.

Tolerada.

RIALTO. — 4, 15, 7 y 10, 30: Présta-

me tu marido (Jack Lemon, Ro-

my Schneider Edward G. Ro-

binson). Color.

RICHMOND. — Rica, guapa y casa-

dora

RIVIERA. — 4 tío, de Texas y Semilla

y
l-
en-
rto
pal
la

Te-
al
20:
Bo-

40:
00:

00:

30:
—
s.—
Ci-

ns-
lite
el
ro-

y
que
de
en-
20:
yre
ara
vai.

00:
ma-
ato
de
ras.

00:
spa-
rio.
—
Ci-
de
Die-
de
o.—
15:
ña-

DE
ON

A.—
rati-
ren-
ho-
del
bra-
e ha
0.000
ado
e se-
ndes
cipal
ntud
lena,
rrer,
ata-
hora

cia-
Civil
ento,
calde



LAS PLAYAS ESPAÑOLAS SE PREPARAN

Ante la inminencia de la gran afluencia de turistas, que este año llegarán a España en cantidades superiores a la de temporadas anteriores, las playas se peinan, se acicalan, se preparan para recibir a los visitantes. Las orugas remueven el terreno arenoso, limpian las playas de restos de papeles y frascos del verano anterior y las ponen como una alfombra recién llevada a la limpieza. En Alicante, la máquina en pleno trabajo. — (Fotografía Fiel.)

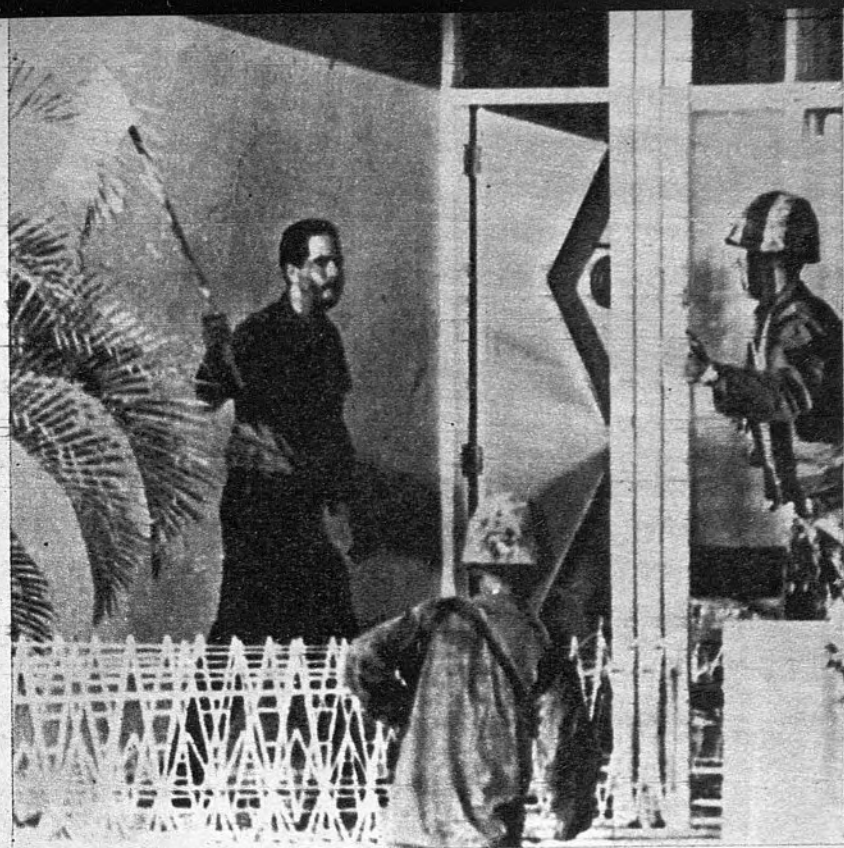
Ayuntamiento de Madrid



ANIVERSARIO DE MUSSOLINI

Con motivo del XX aniversario del asesinato de Mussolini por comunistas italianos, en Roma se celebró una misa, a la que asistieron María Scicone, hermana de Sofía Loren y casada con un hijo del Duce, Romano; Edda Ciano y su hijo Morizio. (Cifra.)

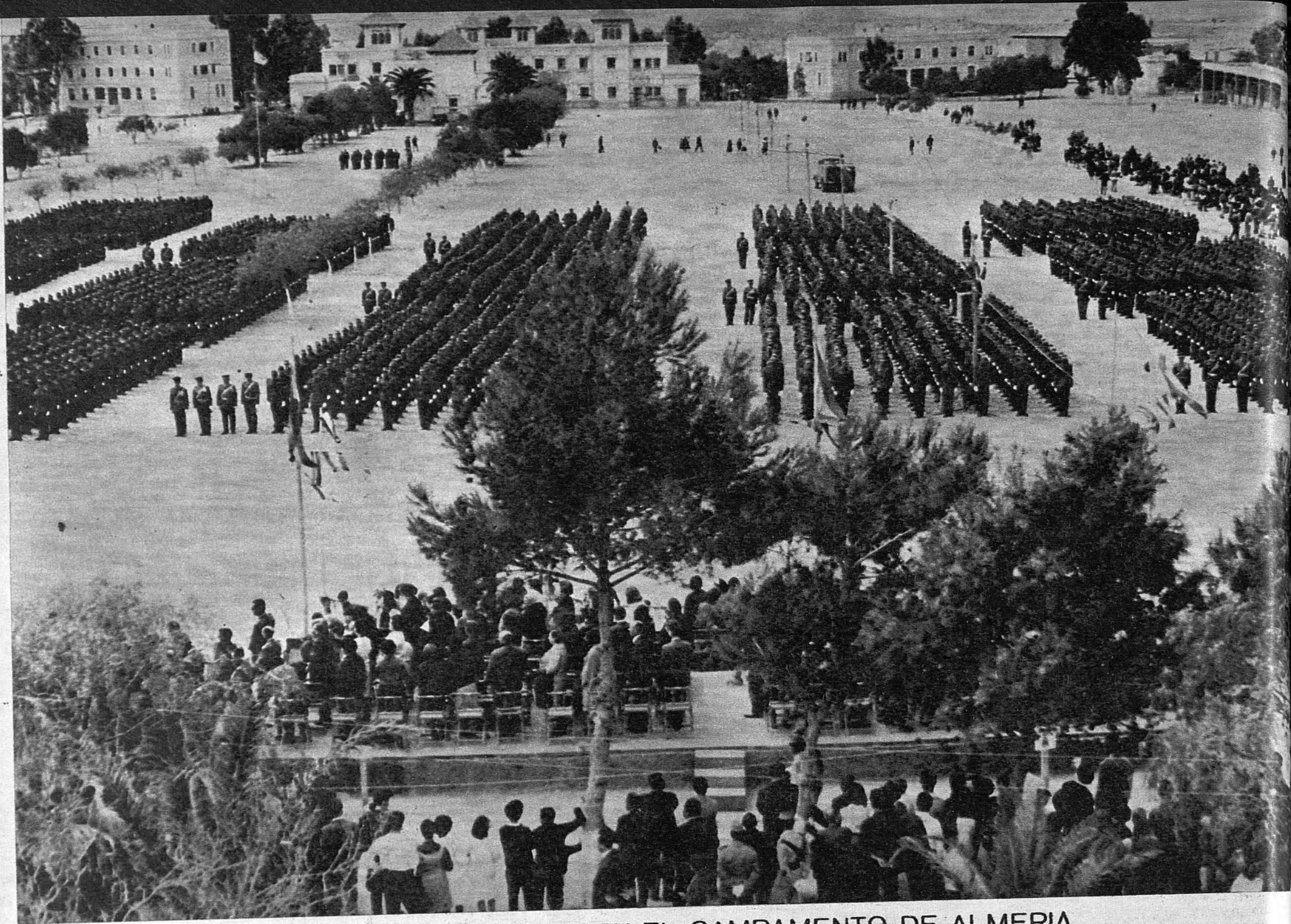




REPUBLICA DOMINICANA

A la izquierda del texto, una fotografía harto conocida en todos los casos en que, en nombre de la libertad y la democracia, la chusma fue armada y con unos fusiles o pistolas que salieron en su momento oportuno se dedicaron a recorrer las calles de la ciudad, en la que fueron sembrando la muerte. El comunismo ha comenzado a asomar sus orejas en Santo Domingo. La fotografía, a los españoles, a los cubanos, a las gentes de otras latitudes puede recordar escenas parecidas. Sobre estas líneas, dos soldados norteamericanos se disponen a detener a un francotirador que se había hecho fuerte en su casa y que al final levantó la bandera blanca. Los «marines» han llegado a la República Dominicana para defender a sus compatriotas y sus intereses y para que no se repita el caso de una segunda Cuba. Bajo el texto, de izquierda a derecha: El Nuncio de Su Santidad en Santo Domingo, monseñor Clariso, escoltado por «marines», se dirige a negociar la paz entre las facciones rebeldes, que desoyeron el llamamiento del representante del Papa. Y el embajador de España en Santo Domingo, don Ricardo Giménez Arnáu, con el general York, jefe de las tropas norteamericanas en la isla. cuyo número se cifra en catorce mil. (Foto Europa-Press y telefotos Cifra y AP-Logos)





JURA DE BANDERA EN EL CAMPAMENTO DE ALMERIA

El domingo en toda España se celebraron las ceremonias de la jura de bandera por los reclutas del último reemplazo. Bajo la enseña de la Patria millares de jóvenes desfilaron. Es éste uno de los actos más emocionantes del hombre en su vida: la confirmación de su entrega en cuerpo y alma a la defensa de cuanto entraña la Patria. Entre otros campamentos militares, una panorámica del «Sotomayor», en la provincia de Almería. (Fiel.)



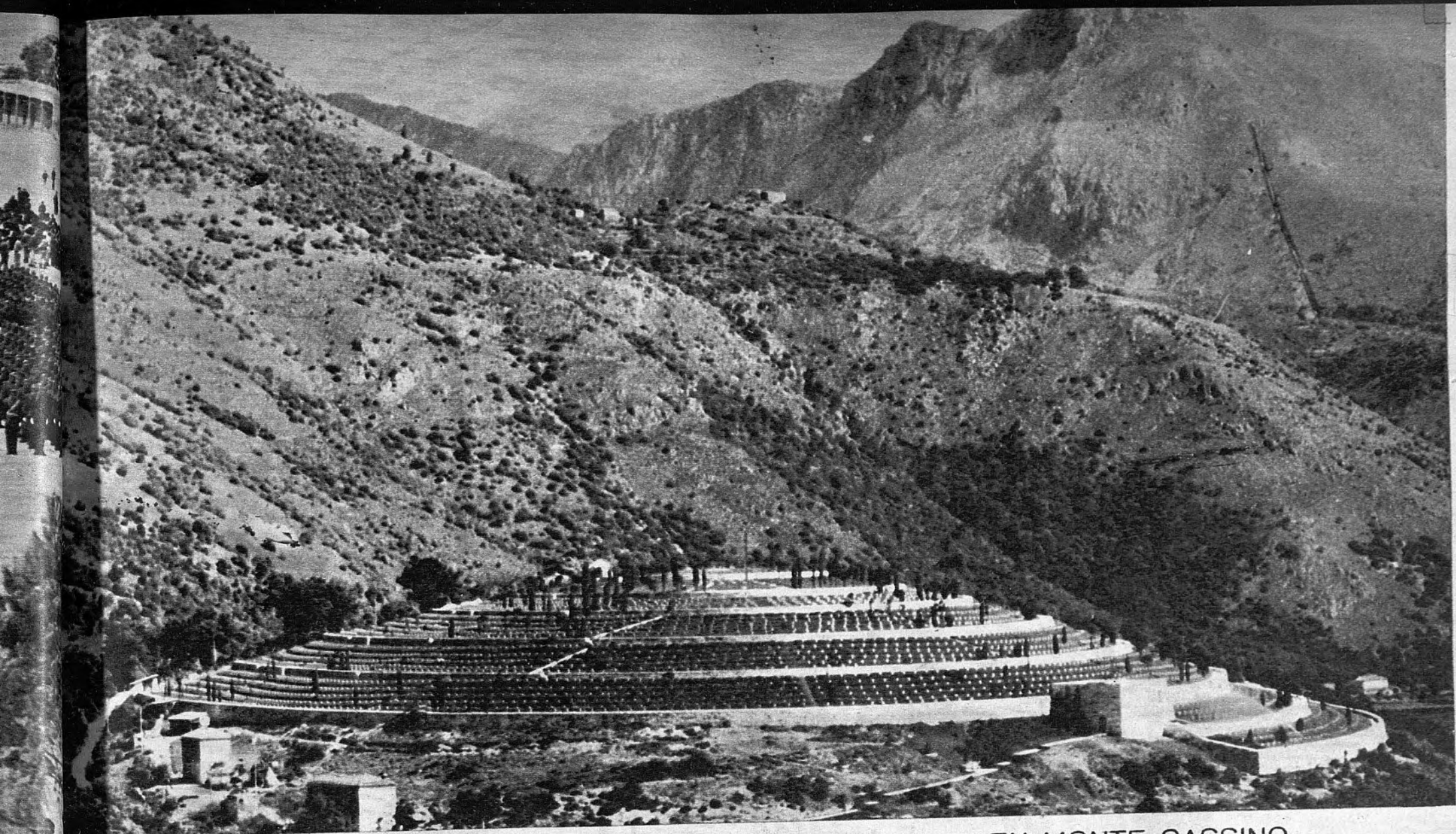
NIETO ANTUNEZ, EN PARIS

El Ministro de Marina, almirante Pedro Nieto Antúnez, llegó ayer a París, en visita oficial, para recorrer diversos centros atómicos y navales de Francia. El Ministro español conversa con el general Lavaud, delegado de Armamento de la Armada francesa, poco después de su llegada. (Foto. Cifra.)



MANZANEQUE, VENCEDOR

Manzanque levanta la copa con que fue premiado al entrar primero en Madrid, en la Cuelta Ciclista. Con él, Elola, Delegado Nacional de Deportes



HOY SE INAUGURA EL CEMENTERIO MILITAR ALEMAN EN MONTE CASSINO

Veinte mil soldados alemanes están enterrados al pie de Monte Cassino, el cenobio benedictino que fue destruido por los aliados durante la última guerra mundial. Una destrucción inútil, como afirmó Pablo VI al inaugurar el monasterio reconstruido. Fueron los alemanes los que salvaron muchos de los tesoros que allí se guardaban y que han vuelto al ser levantado sobre los escombros. Hoy se inaugurará este cementerio militar alemán. (Keystone-Nemes.)

NUEVO REAL CINEMA

MAÑANA, 10,45 NOCHE: GALA DE INAUGURACION
PATROCINADA POR SS. AA. RR.
DON JUAN CARLOS y DOÑA SOFIA, con su personal asistencia,
A BENEFICIO DE CARITAS DIOCESANA DE MADRID-ALCALA
(Teléfono 2 47 14 03)



PARA ESTA MEMORABLE SOLEMNIDAD
TIENE EL HONOR DE OFRECER
AL GRAN MADRID UN
SUPERESPECTACULO DE
EXCEPCIONALES CALIDADES
ARTISTICAS DURANTE
SIETE IMPROPRORROGABLES DIAS



DADO EL CARACTER EXTRAORDINARIO DE ESTA GALA Y EL ESPECTACULO QUE PRESENTA, PRONUNCIARA UNAS PALABRAS DE INTRODUCCION EL CRITICO MUSICAL Y PREMIO NACIONAL DE LITERATURA ANTONIO FERNANDEZ CID

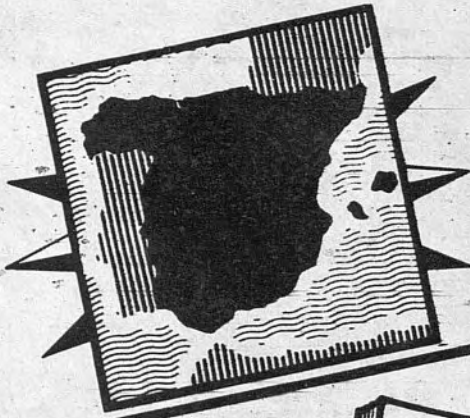
BALLET DE LA ROYAL OPERA HOUSE DE COVENT GARDEN
TECHNICOLOR
NOCHE DE BALLET



ENLACE PEREZ DE HEREDIA Y RUIZ DE ESCUDERO - AZCARATE Y RIVERA

La señorita Berta Clemencia Azcárate y Rivera, de distinguida familia colombiana, y don Francisco Javier Pérez de Heredia y Ruiz de Escudero, después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz

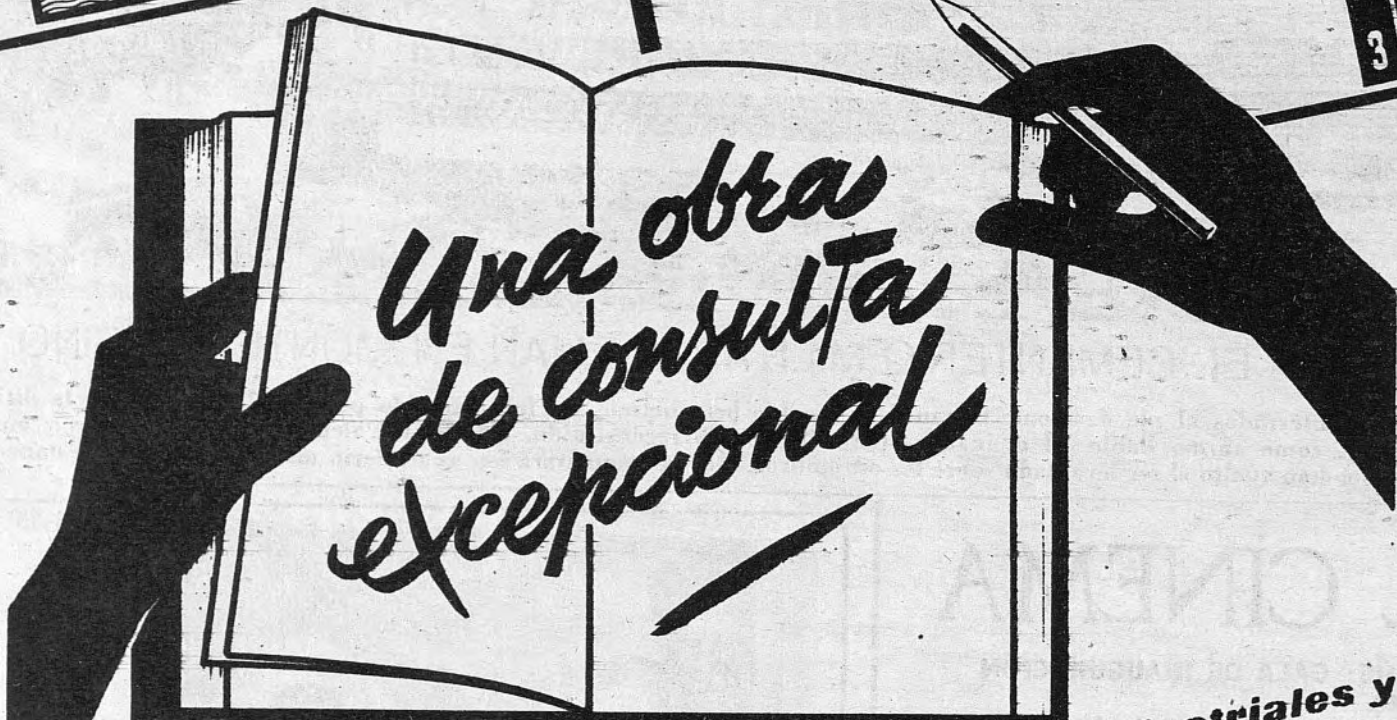
Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:



1 2

comunicaciones
industria-comercio
agricultura-ganadería
caza-pesca
espectáculos-deportes
monumentos-iglesias
colegios-universidades
fiestas
curiosidades, etc.

3 4 5 6 7 8 9



Lo que hace a esta obra indispensable a:

empresas industriales y comerciales
entidades científicas
centros docentes
comunidades religiosas
diputaciones y ayuntamientos
centros militares
organismos oficiales
bancos y compañías de seguros
agencias de turismo
escritores

Y en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales.

OBRA COMPLETA

- Tomo 1.—Aba-Aldequemada
- 2.—Aldea Real-Arcos de la Sierra
- 3.—Arcos de las Salinas-Barceló
- 4.—Barcelona-Bocairente
- 5.—Bocal-El Caldeñiñas
- 6.—Caldemoreiras-Carlet
- 7.—Carlin-Catarroja
- 8.—Catasol-Cortegada
- 9.—Cortegada-Fresno de la Polvorosa
- 10.—Fresno de la Ribera-Hoz Seca
- 11.—Hualí-Madrid
- 12.—Madrid-Múrcena
- 13.—Murcia-Pías
- 14.—Pías-Sada
- 15.—Sádaba-Suzana
- 16.—Ta-Viano de Mondéjar
- 17.—Vianas-Zuzones-Tres apéndices

10 11 12 13 14 15 16 17

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID - 15