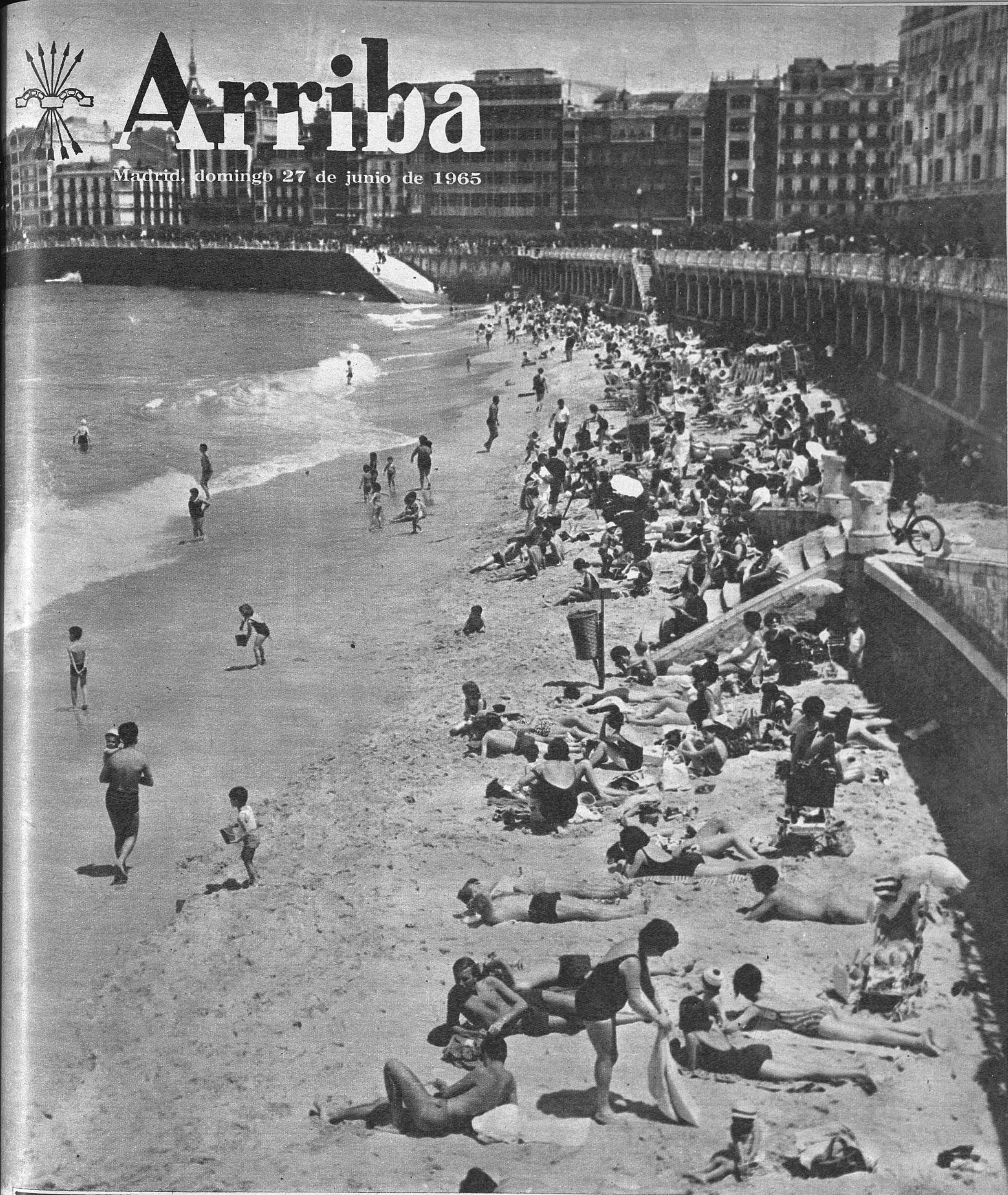


Arriba

Madrid, domingo 27 de junio de 1965



SAN SEBASTIAN

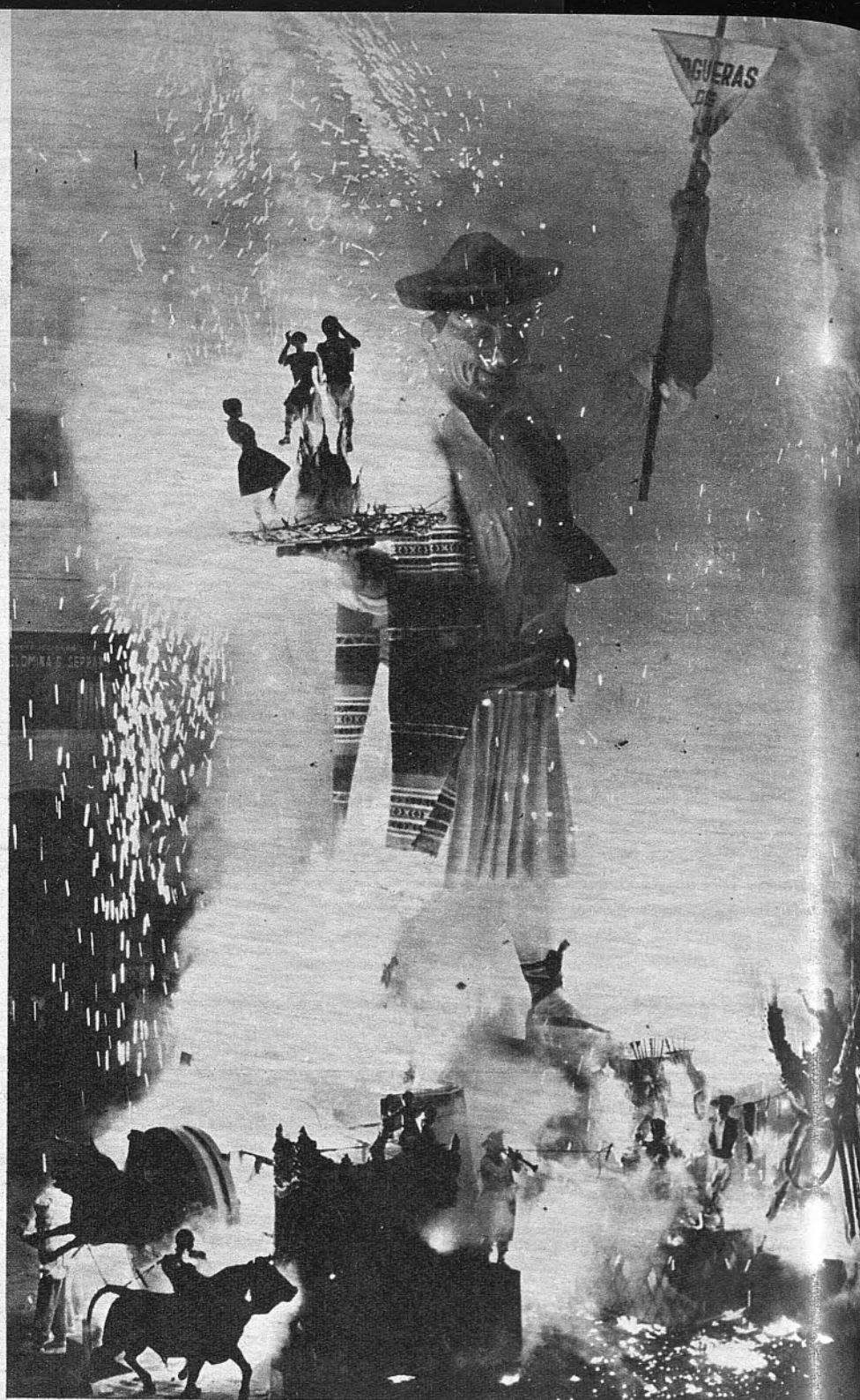
La mar está ahora tranquila y arriba el sol sin di sfracres grises ni caretas de nubes acompaña a las gentes guipuzcoanas, a los primeros turistas, a descansar en la playa de La Concha, de San Sebastián. Ya han quedado lejos los días con los que este año dio sus primeros pasos, la semana final de enero. Entonces el Cantábrico se en cabritó, rompió pretils y barandillas. Las obras de reparación comenzaron pronto y ahora se están dando los últimos toques. En el mismo paseo de La Concha, mientras la gente se baña, los obreros devuelven su faz a San Sebastián. (Alfredo.)

Ayuntamiento de Madrid



MISA EN EL TIBIDABO

Durante la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, en el santuario del Tibidabo, de Barcelona, se celebraron diversos actos religiosos, entre otros, una misa para los enfermos, que la siguieron desde sus camillas. (Foto Cifra.)



FOGUERES EN ALICANTE

En gracia y en intención, las Fogueres de Alicante codean a las Fallas de Valencia. El huertano que sostiene en alto el banderín de las fiestas se convirtió en una de las tradicionales hogueras en la noche de San Juan. (Foto Europa.)



NUEVOS DELEGADOS

En el Ayuntamiento de Madrid, y ante la presidencia del Alcalde, Carlos Arias Navarro, ayer juraron sus cargos los nuevos delegados de Servicios. Asistieron al acto los delegados cesantes y concejales del Ayuntamiento. (Fiel.)



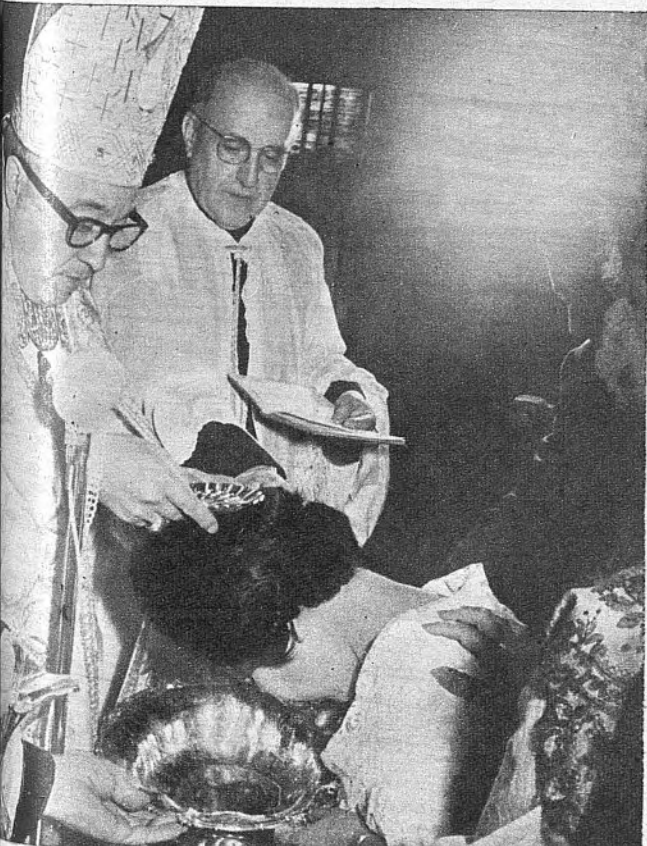
CURSO DE TEATRO

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha clausurado el curso de teatro de la cátedra «Tirso de Molina». Bajo la dirección de José Carlos Plaza, los alumnos durante la interpretación de una obra de Durrenmat. (Contreras.)



CLAUSURA DE LAS III JORNADAS DE ESTUDIOS POLITICOS

En el Instituto de Estudios Políticos, el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, pronunció el discurso de clausura de las III Jornadas de Estudios Políticos y Formación de Cuadros. Con Herrero Tejedor presidieron el acto el Director y Secretario General del Instituto de Estudios Políticos y los Delegados Nacionales de Organizaciones del Movimiento y Provincias. Al final del acto, el Vicesecretario entregó los diplomas a los periodistas.



BAUTIZO

Tomoko Hayashi, japonesa, bautizada en Sevilla por el arzobispo en la iglesia de las Concepcionistas, tomó el nombre de María Purificación (Cifra).



JURA DE BANDERA DE MARINEROS

En el cuartel de la Agrupación de las tropas de Marina, en Madrid, los reclutas últimamente incorporados, pertenecientes a Infantería de Marina, juraron bandera ante las autoridades de la Armada. Los 186 nuevos infantes marinos que juraron fidelidad a la Patria pertenecen a provincias no marítimas.

Ayuntamiento de Madrid



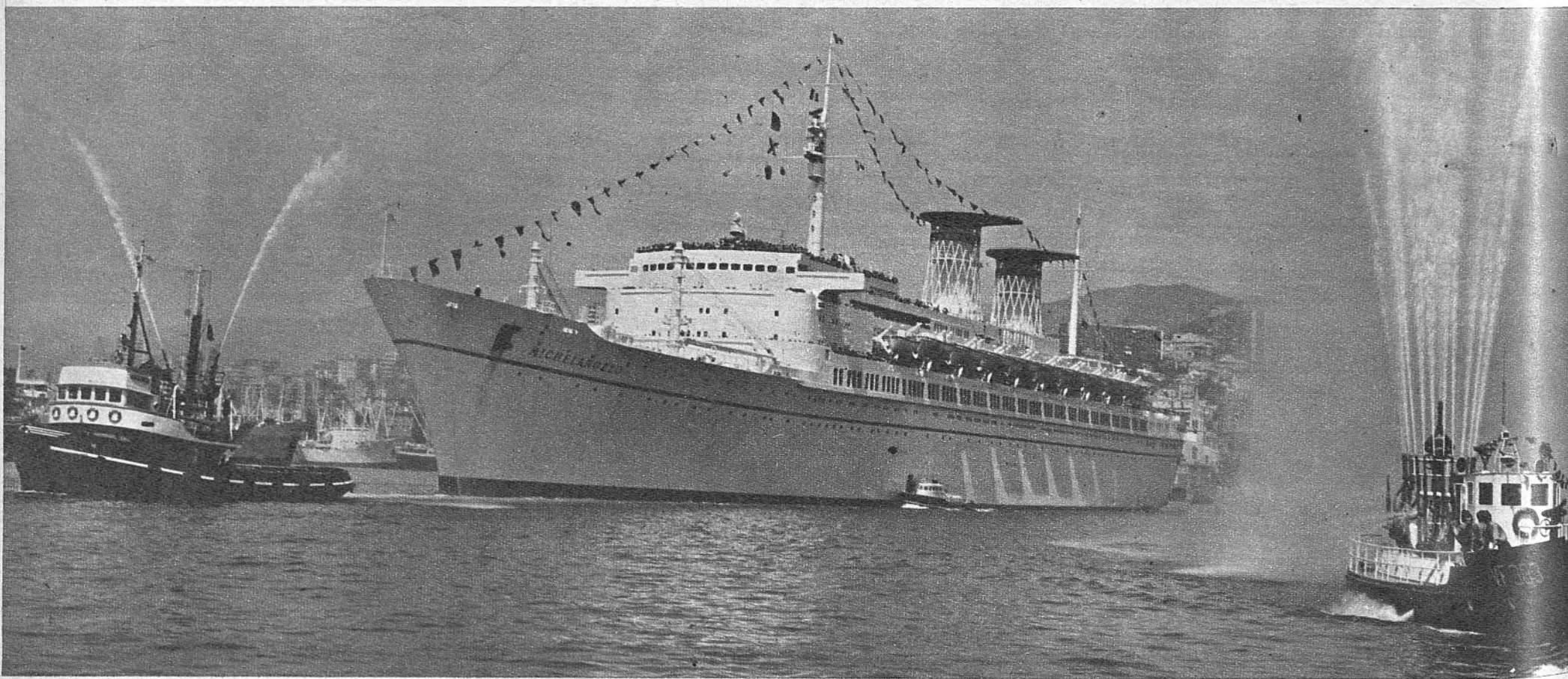
SORAYA BAILA

Es una mujer intemporal, con una belleza que se recrea en su nacimiento cotidiano. Soraya, durante un baile de disfraces, basados en «My fair Lady», ensaya el nuevo baile, «sirtaki». (Foto Fiel.)



FINAL DE VACACIONES

Liz Taylor y su actual acompañante, Richard Burton, han terminado los días de descanso en Antibes y a bordo del «Michelangelo» han marchado a Hollywood, donde les espera el rodaje de una nueva película. Dos miradas diferentes en Richard y Liz. (Europa.)



GRANDES NOVEDADES EN EL ATLANTICO NORTE

El supertrasatlántico «Michelangelo», de 43.000 toneladas, saliendo del puerto de Génova para Nueva York. El «Michelangelo» ha realizado ya su segundo viaje por la llamada «ruta del sol» (Mediterráneo-Atlántico Norte), en la que pronto tendrá la compañía de su gemelo «Raffaello», cuyo viaje inaugural está anunciado para el próximo día 25 de julio. El agua empenachada saluda a este rápido y suntuoso gigante del Atlántico. (Fotografía de Binelli.)



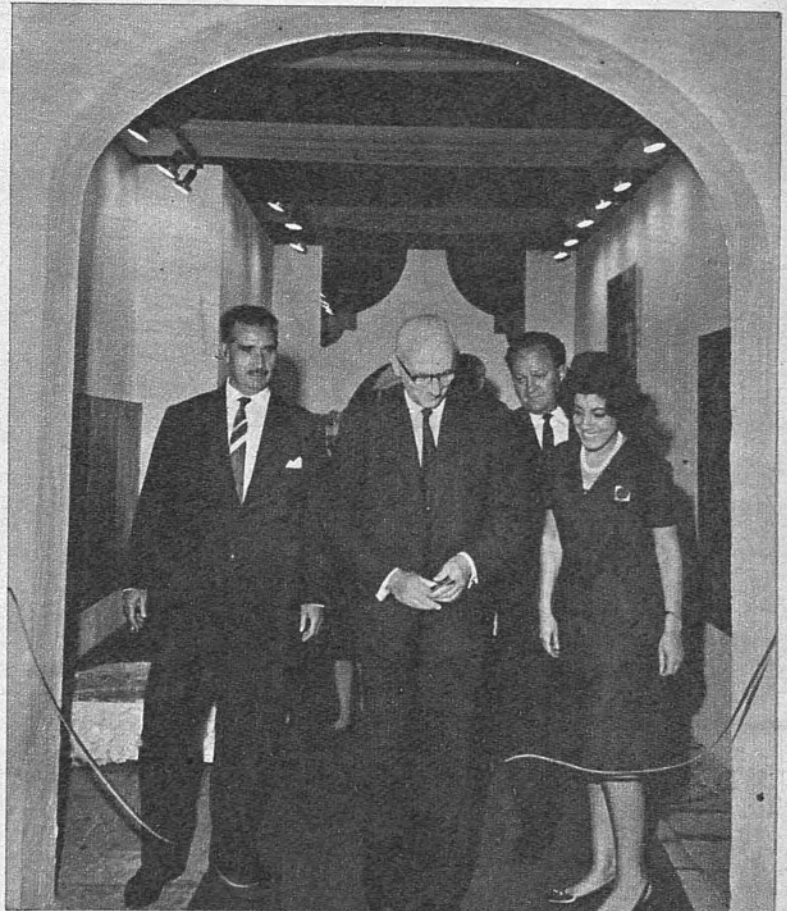
EL PAPA, CON LOS OBREROS ESPAÑOLES

Su Santidad el Papa Pablo VI recibió ayer por la mañana a un grupo de obreros españoles que trabajan en distintos países de Europa y que han hecho una peregrinación a Roma gracias al Instituto Español de Emigración. La peregrinación estaba presidida por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, y el Ministro de Trabajo, Romeo Gorría. Su Santidad, con los obreros, después de las emotivas palabras que pronunció. (T. Cifra.)



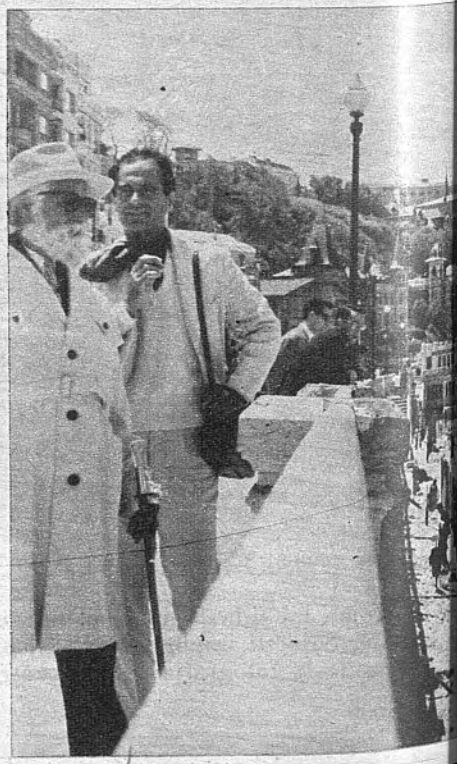
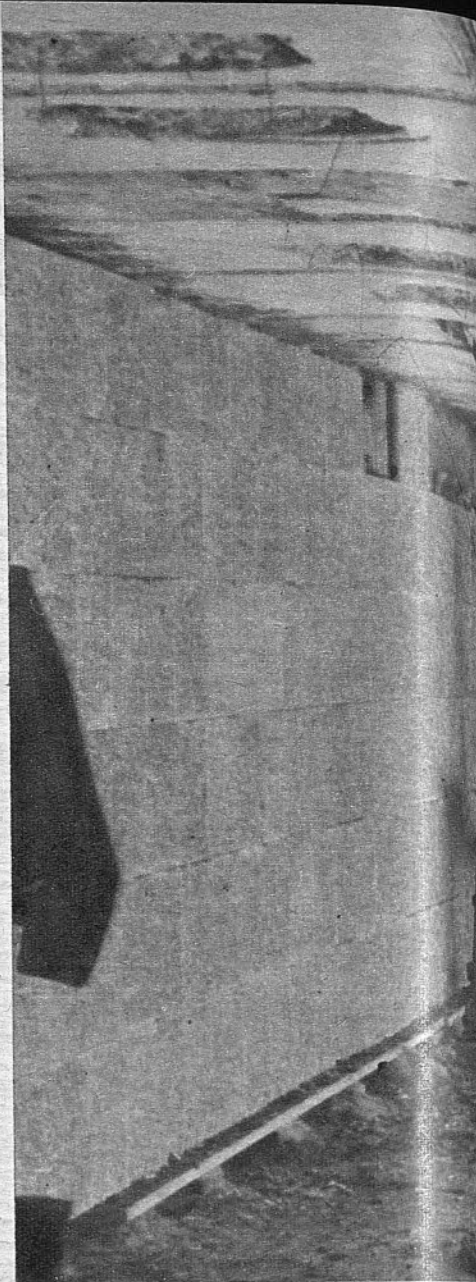
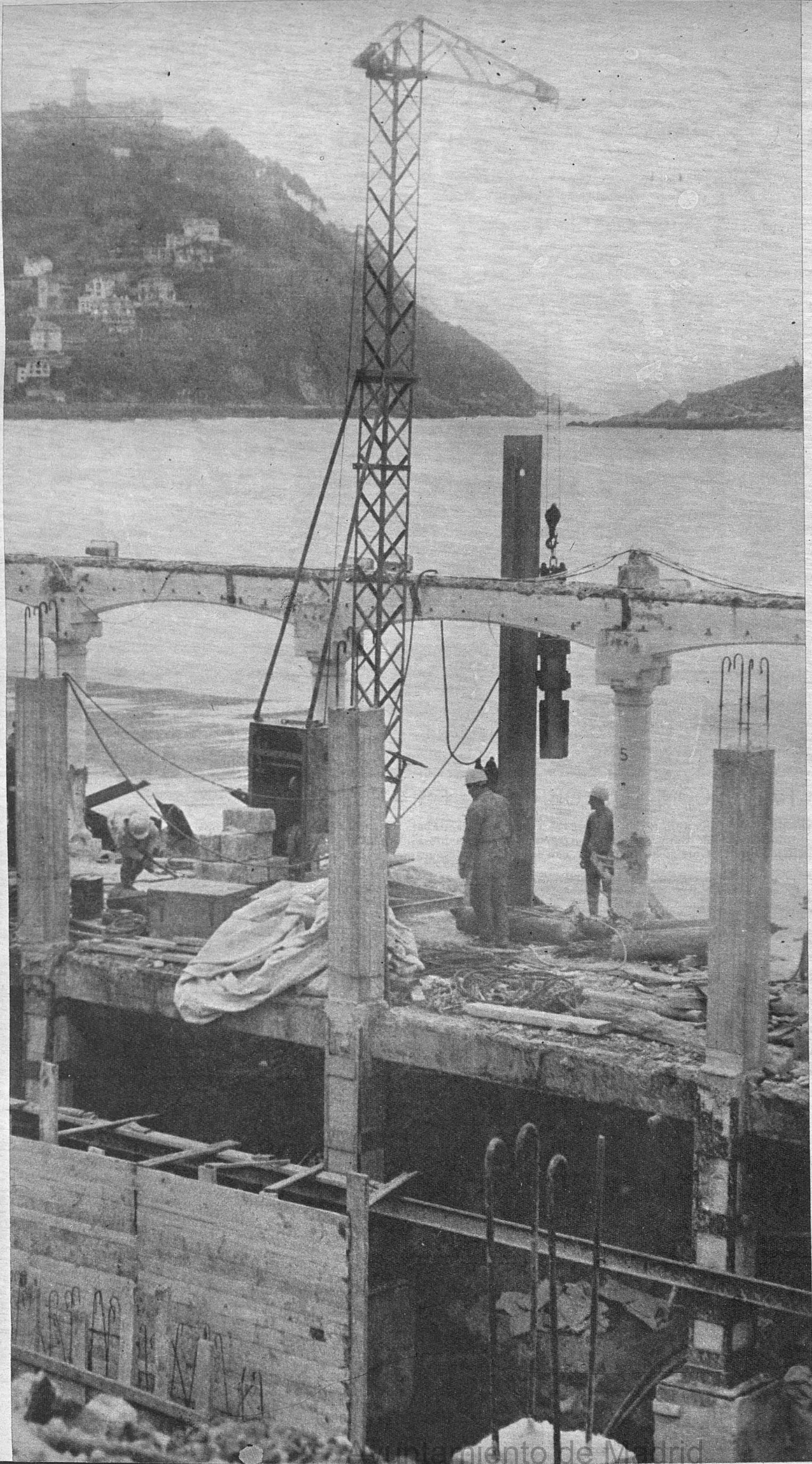
ACUERDO NUCLEAR ITALO-ESPAÑOL

En Roma ha sido firmado el nuevo acuerdo nuclear italo-español. En representación de Italia firmó el señor Salvetti, y por España, el presidente de la Junta de Energía Nuclear, Otero Navascués, a la derecha de la fotografía. En el centro, el embajador de España ante el Quirinal, Alfredo Sánchez Bella

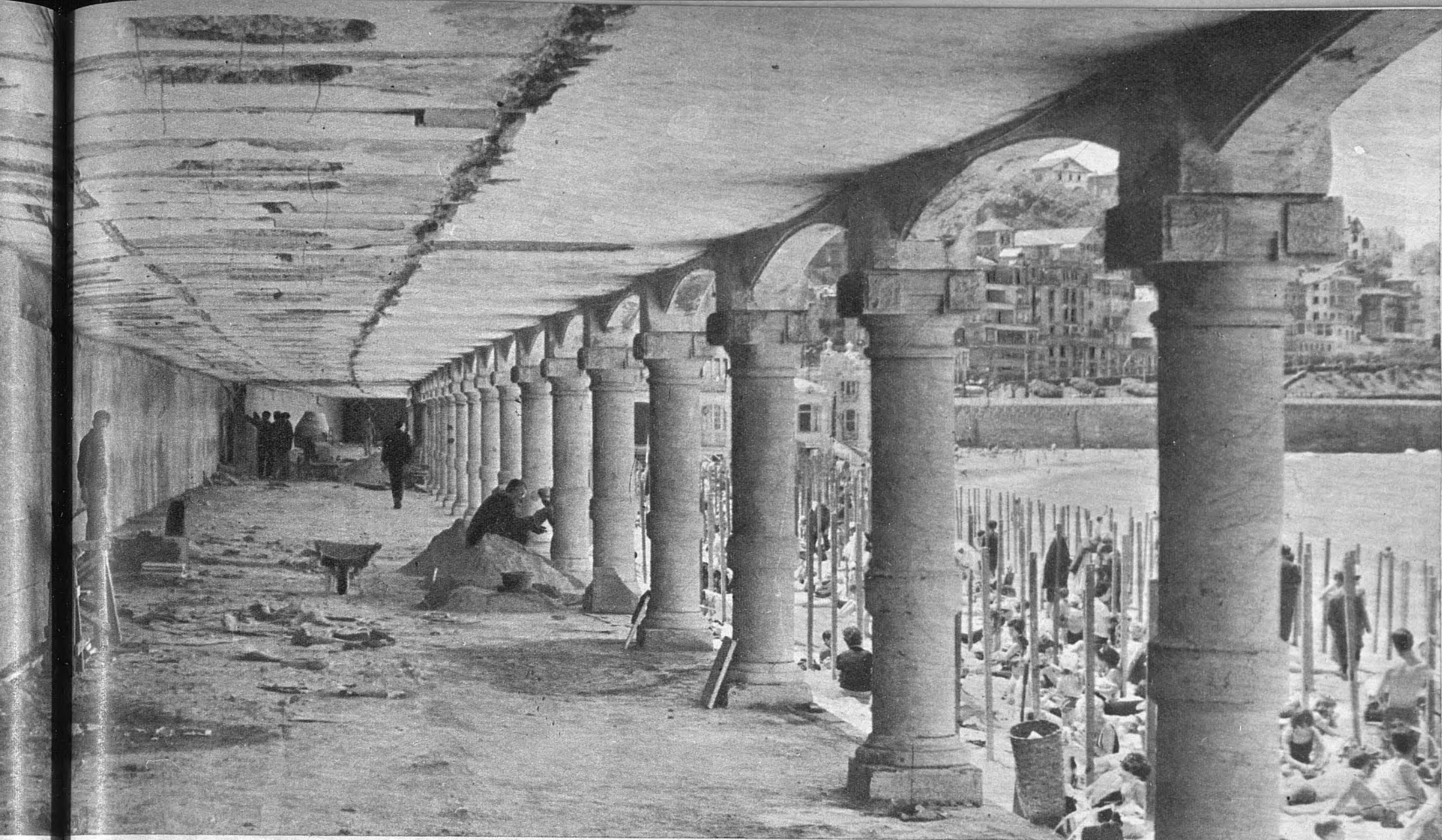


«EXPOTUR»

El secretario del Estado de Renania, Ewers, con Arespachoga, corta la cinta de entrada en el acto inaugural de la Expotur española en Dusseldorf



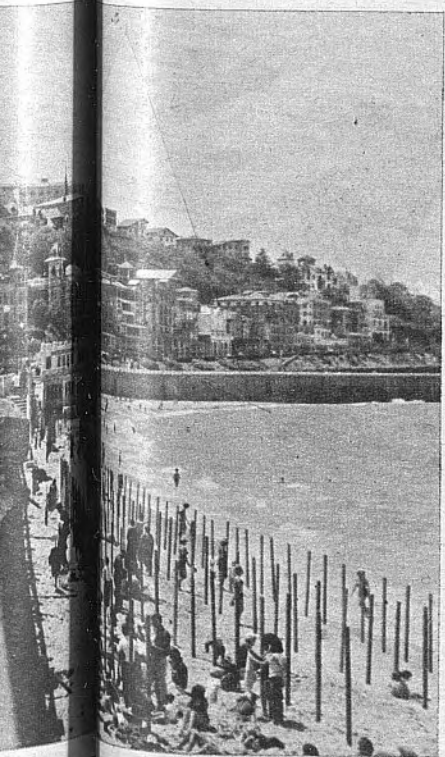
Arribo al Puente de Madrid



EL RELOJ DE LAS OBRAS NO SE PARA

Primero fue en Alicante. Eran los primeros días de enero. Fue la sorpresa general. Que la mar sabia y latina, que la mar reposada y mediterránea se ensañase precisamente con Alicante, parecía un desatino. Luego, el temporal fue ciñendo sinuosamente la cintura de la Península, por el litoral andaluz, al principio, sin pasar de una débil timidez; por todo el Norte, cada vez con más fuerza, con repetida furia, con enconada insistencia. Galicia, Asturias, Santander, la costa vasca y, de forma especial, San Sebastián, sintieron el zarpazo del agua. El paseo de La Concha, el puente del Kursaal, el barrio de Loyola y tantos sitios más, entrañables y conocidos, quedaron des-

conchados, rotos, en menos de una semana. La mar azotó una y otra vez; cuando parecía que se había amansado, de nuevo volvían las aguas, con más irrefrenable empuje. Los daños se elevaron a unos cuantos millones, y ante la catástrofe, el Consejo de Ministros se reunió para estudiar la situación, y el Ministro de Obras Públicas visitó la zona dañada. Se arbitraron las medidas y comenzaron las obras para dejar a la capital guizcoana con la misma faz amable y limpia de siempre. Las obras prosiguen, para que los visitantes encuentren San Sebastián como si nada hubiera ocurrido. Mientras, los fieles a la playa han podido seguir nadando y guardar la ropa. (Alfredo.)



Ayuntamiento de Madrid





PASEO DE LA CONCHA

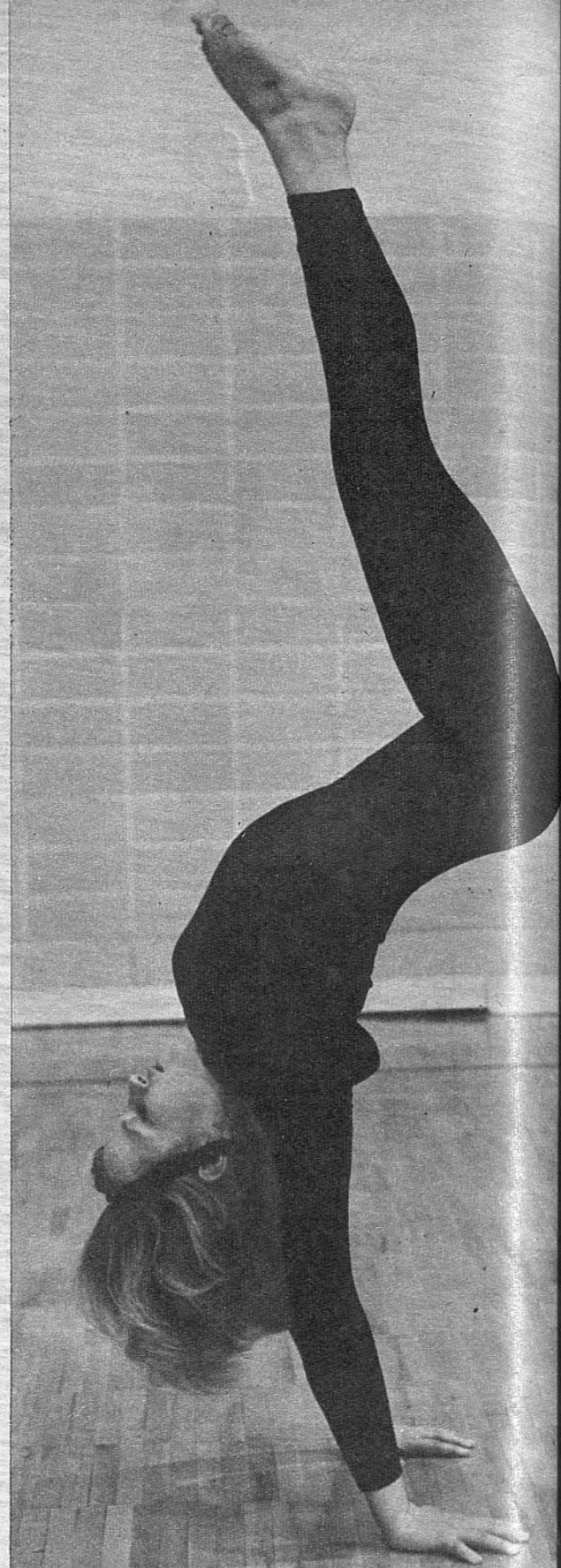
San Sebastián tiene nombre de hombre, pero todos hablamos de la ciudad con la misma callada emoción con que se hace de la mujer a la que amamos en silencio, sin atrevernos a confesárselo, de la que somos amigos íntimos. Decir La Concha es mentar a San Sebastián. Es un apelativo íntimo, que nadie dice en alta voz, pero que todos sobreentienden. San Sebastián es una ciudad peregrina, camina en el recuerdo de quien por allí ha pasado, siquiera una vez. San Sebastián agrupa sus calles como las estrias de una vieira jacobea, las enfila hacia la mar, que es el nacer; las dispone ordenadamente alrededor de La Concha. Los peregrinos medievales que entraban por Irún adoptaron un emblema que quedó como símbolo de las peregrinaciones hacia Santiago, como acta notarial de la gran perdonanza, como recuerdo del abrazo a la imagen del Apóstol, como escudo del Hijo del Trueno. Era el distintivo de vuelta, "souvenid" gallego, el carnet de haber estado en las rías gallegas, abundosas en mariscos. El peregrino que allí acudía no podía volver a su tierra sin la concha. Difícilmente se le creería que hubiese estado ante el Señor Santiago. Lo de menos es que luego sirviera para beber. Al regresar a Francia por San Sebastián, el peregrino llevaría otra concha más, a la que no dejaría caer de su imaginación. Entonces no tenía tamarindos, ni un paseo con barandilla pintada. Pero ya era una Concha con mayúscula.

Ahora, a principios de este año. La Concha, las estrias de sus calles se quebraron: algo así como si se hubieran caído de la pared de los recuerdos en que estaba prendida, desflecado el cordón que le sujetaba. La mar se enfadó. La primera vez que vi la mar fue en San Sebastián. El Cantábrico estaba revuelto. Lo primero que se contempla es lo que vale, y desde entonces cuando veo aguas tranquilas, aunque sean de un océano, me parece un lago para cisnes. A la mar lo quiero fervoroso y enfebrecido. Pero en esta ocasión creo que se pasó. Se portó como un chiquillo díscolo y cargante. San Sebastián no se enfadó. Dejó que se fuese el eterno vecino y pronto comenzó a reparar los bancos bajo los tamarindos, donde toda palabra de amor se ha pronunciado, donde los soliloquios tienen rincón silencioso. Los pretiles y barandillas, las calles y casas que quedaron quebradas, son reparadas en silencio. San Sebastián, en el fondo, es coqueta. Es como esas vascas silenciosas que lo ven todo sin mirar, que lo saben todo sin preguntar, pero que jamás están dispuestas a que las contemplen con una mota de polvo, un siete mal zurcido, una hebra de cabello mal dispuesta, un maquillaje dado de prisa. San Sebastián es también una azafata discreta, una señorita que reparte amabilidades y folletos, que le hace imaginarse un poco al visitante cómo será el resto del país. Los obreros trabajan en el paseo de La Concha, lavando el enlosado, poniendo los bancos para que las parejas y los turistas cansados tengan otra vez puntual sombra para posar los ojos en la mar. La travesura del Cantábrico no tuvo la menor gracia. San Sebastián no le riñó. Hizo algo mejor, dejar, como siempre, la puerta abierta de la casa y ante las aguas ya calmas poner en orden el hogar. Es una magnífica lección. Es un modo de ser. De otra forma, San Sebastián no sería esa mujer a la que respetamos y amamos, con la que uno se siente seguro. — Pedro PAS-CUAL. (Foto Alfredo.)



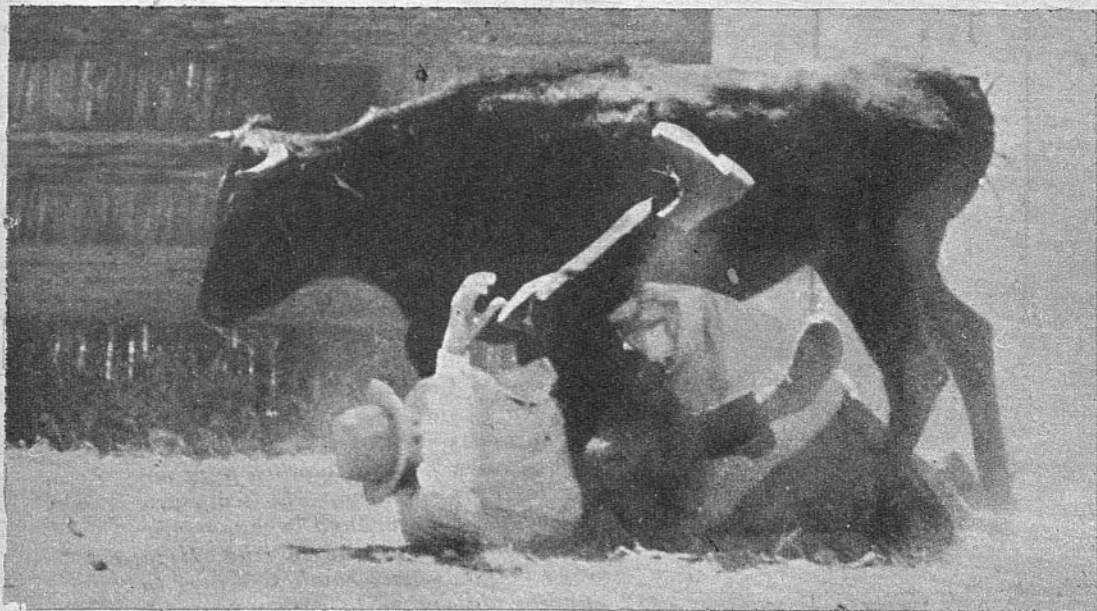
ENLACE DE LA HOZ MARTIN-JIMENEZ ALBARRAN

Conchita de la Hoz Martin, que ha contraído matrimonio con el doctor don Francisco Jiménez Albarrán en la iglesia de San Fermín de los Navarros, de Madrid. Bendijo la ceremonia nupcial el Excelentísimo y Reverendísimo Padre Fray Justo Pérez de Urbel, Abad mitrado de Santa Cruz del Valle de los Caídos



INTERROGACION

Nancy Nielsen habla con su cuerpo. En Oconomowoc, Estado de Wisconsin, alguien se atrevió a preguntarla algo y ella respondió con interrogante



EL ACADEMICO DICE SU PALABRA TAURINA

Vicepresidente del Jockey-Club y académico de Francia, el duque de Lévis Mi repoix, guardó el espadín, la capa y uniforme con dorados y se lanzó al ruedo a torear una vaquilla. Los toros gustan en Francia y preocupan a la gente. A la hora de definir palabras taurinas había que saber toda su entraña partiendo de la propia experiencia. Por ejemplo, la palabra revolcón, el término embes tida, la frase no arredrarse, el verbo citar. (Fotografías de Keystone-Nemes.)

C
A ta
bra y
de su
York
Comis
rio, M
Hub
gado
tor de
perfil
un sig
tela, u
caudal
cosas.
Está
desme
me, le
niana
litista,
Hom
brados
lantero
sea la
ardieno
la raíz



CON MIGUEL GARCIA DE SAEZ

A tan alta y encandilante luz como la que alumbraba y esparce España desde la habitada colina de su Pabellón en la Feria Mundial de Nueva York nos hemos acercado para hablar con su Comisario, hombre vario, solidario, extraordinario, Miguel García de Saez.

Hubiera hecho un trepidante jesuita, un arriesgado médico de misión, un clarividente promotor de empresas, un urbanista capaz de darle perfil humano, belleza y empaque a una ciudad; un siquiátra curalotodo de fama y lujosa clientela, un enfebrecido director de periódico, un caudaloso ministro de ideas, de esperanzas, de cosas.

Está, como los divinos personajes del Greco, desmejorado. Es desmejorado. España le consume, le arde por dentro con una fiebre unamuniana que rabia en la idea; con un ardor proletista, ignaciano, que el corazón expande.

Hombre de increíbles brinco y desacostumbrados sosiegos, le gusta actuar siempre de delantero centro en punta, aunque la táctica al uso sea la del juego retrasado. Si le ven con los ojos ardiendo de fiebre, no equivoquen el juicio: en la raíz hay un cartesiano riguroso, amigo del mé-

todo. Proclive a toda suerte de imprudencias, conduciría, sin parpadeo ni gesto nervioso, un camión cargado de nitroglicerina. Como el título de Chesterton, parece nacido para jueves; pero a él le gusta ofrecerse a los demás como domingo y, la verdad, la verdad, ser siempre para sí mismo un interrumpido lunes que estrena trabajo e ilusión.

Eso ha sido su obra en el Pabellón de España: trabajo e ilusión. Método y fantasía.

—¿Empezamos hablando del Pabellón?

—El Pabellón ha sido una incidencia. Yo diría que un juguete, con su riesgo y su técnica. Hacía falta traducir al inglés la realidad española de hoy. Eso es lo que he hecho o lo que he intentado hacer. Es una etapa que habitúa a la lidia, pero que a veces, humanamente, cansa.

—Pero, ¿qué es el Pabellón?

—Tú lo has visto. Ahí está. Creo que no es sólo una bella estética, sino algo que ampara una acción.

—Aunque sea difícil sintetizar, ¿qué pretendiste hacer?

—Mira, yo, más que una fórmula explicativa y torturante, quise hacer una casa donde la gen-

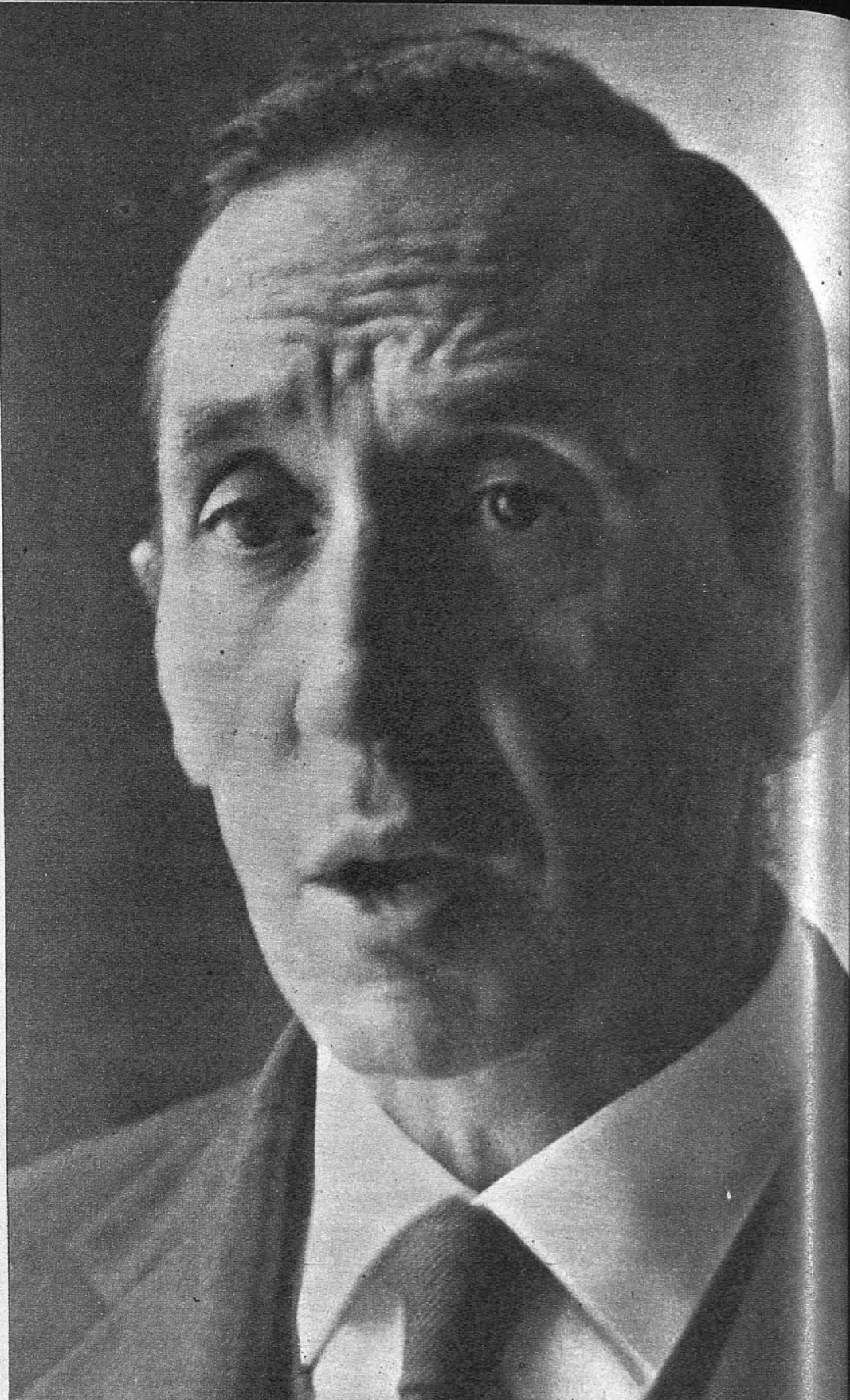
te entrara de manera natural y sencilla y luego, una vez dentro, procurar que le fuera ganando un tufillo español, un olor y un sabor de España.

—¿Cara a la España de ayer o a la de hoy?

—Provocar una añoranza y una atención al mismo tiempo. No, naturalmente, por un país fósil, sino por un pueblo en forma, vivo en sus productos y realidades, pujante en su realidad actual. Pero más que nada yo he querido mostrar un júbilo español en el talante, en el comportamiento, en la conducta, en el estilo de todos los que en él trabajamos. Yo quería asombrar, imprevistamente, a este país con la presencia viva de España. Lo he vivido con pasión y entrega. Pero quizá no deba ocultarte que estoy, físicamente, cansado. Esto no quita que me produzca una cierta angustia pensar en su cierre, porque ha sido una aventura, pero aventura consciente.

—¿Qué dirías tú a esa afirmación, tan repetida, de que España está de moda?

—Pues que España no debe aspirar a la moda en lo que ésta tiene de pasajero y oportunista. Creo en la voluntad clara, despertada todos los



días pronto y dirigida a alcanzar unos objetivos que se nos presentan ante nuestro espíritu como algo insoslayable.

—¿Qué has aprendido?

—He aprendido mucho, muchísimo. Lo que no sabría decirte bien ahora es para qué oficio. Por lo pronto he aprendido a manejar instrumentos.

—¿Debemos entender como excepción o como norma lo hecho por España en esta Feria de Nueva York?

—Creo sinceramente que lo hecho por España en esta Feria, en este escaparate competitivo internacional, puede hacerlo España igualmente en todas partes, en todos los terrenos. Creo que el país puede producir de todo en calidad y cantidad: buenos artistas y buenos industriales, buenos embajadores y buenos políticos. Los pusilánimes, los que tengan miedo, deben inscribirse como socios de un casino y dedicarse a jugar al parchís.

—¿Qué nos hace falta a los españoles?

—Aprender. Estar enterados. Y ser generosos, incluso en la exigencia. Implacables, pero con nosotros mismos. No buscar nunca excusas, porque las culpas son nuestras.

—¿Cómo formularías tú el problema de España?

—Yo diría que el problema es de entrega y vocación. España se encubre y ampara, tantísimas veces, bajo sus mantos de país pobre y sin recursos y mientras tanto, con frecuencia, abandona medios humildes, pero portentosos, que tiene en la mano, que están ahí, al alcance. Se dice que faltan medios, pero medios hay, siempre y cuando que quieran utilizarse.

—¿No te hace mella el desánimo?

—No. Me considero infatigable. En mi vida percibo, claro está, algunas agujetas, pero ellas no me desaniman, sino que me sirven para hacer gimnasia. Los hombres que estamos a la intemperie y no defendidos por las alambradas de los privilegios no podemos renunciar a la ilusión. Lo intentaremos todo. Una, dos, veinte veces. Sin desmayo.

—¿Qué es para ti el dolor?

—Algo que doy siempre por bien venido, porque lo recibo como un comienzo de la alegría.

—¿Qué contestarías si alguien dijera de ti que eres un oportunista?

—Pues que yo no espero oportunidades. Yo soy un hombre comprometido. Pero comprometido no con un grupo, sino con mi pueblo y mi circunstancia.

Le rueda fenomenalmente la cabeza a este vasco dialéctico y estético, eficaz y poseído como de un arrebató inconsolable. No baja nunca de guardia de la mirada. Y van tan aprisa las ideas que a veces se le quedan rezagadas las palabras. Hay una sintaxis intelectual, exigente, en su pensamiento. Y una prosodia ametrallante, nerviosa y conclusiva.

Parece necesitado de afecto en torno, de amistad compartida, de efusión prodigada, pero no hasta el punto de que le sea esencial. Le han colgado fama de astuto y también de eficaz, de trabajador. Pero yo le veo más como un noble y limpio ambicioso que no se conforma con lo que hace y quiere hacerlo mejor, que necesita abrir surco, comunicarse. Tiene algo de lobo solitario, pero le entusiasma darse a los demás, asomarse a los otros, atenderlos, entenderlos.

—¿Qué es triunfar?

—L
—Y
—U
hecha
—¿
—A
tivista
—¿
día la
—C
Que
hace
digno
—¿
—F
crítico
te fal
das, p
—¿
tus e
—N
puer
te, es
se atr
Al pa
intact
—¿
dar c
—S
posib
inclus
hacer
nuest
nos p
Es
cione
que a
por p
afán
homb
—¿
—Y
más
—¿
—M
mane
Puede
capaz
—¿
—M
nunca
"¿Cuf
cirte
enem
ñan r
Est
Españ
en W
fiden
mos h
que u
gusto
un re
Anc
guel
más:
forma
busta
do la
su pi
se le
embo
ta y
sión,
intem
Y a
ñol q
gundo
la ver
bajo
avent
beres
alegrí
tar u
unos
nadan
país
la em
como
juicio
no. H
como
yores.
públi
much

—La realización de uno mismo. Ser tú.
 —Y la paz, ¿qué es?
 —Un frescor interior. El descanso ante la obra hecha.
 —¿Cómo concilias intimidad y actividad?
 —Aprendo actividad desde mi intimidad. El activista por activista me da miedo.
 —¿Qué pides al abrirle cada mañana al nuevo día la ventana?
 —Que lo que haga esté hermosamente hecho. Que valga la pena. No que esté calculado. Me hace falta percibir todos los días el soplo de lo digno.
 —¿Aceptas de buen grado las críticas?
 —Hombre, naturalmente. Creo además que las críticas que nos hacen no son nunca enteramente falsas. Puede que en algunos casos deformadas, pero siempre te enseñan.
 —¿No temes nunca que se te vayan a pique tus esperanzas?
 —No, en absoluto. Abro todos los días las puertas a muchas esperanzas, y preferentemente, esencialmente, a esperanzas españolas. Si una se atranca, abro la siguiente. Siempre hay otra. Al paso de los años tengo mis ilusiones jóvenes intactas, sin archivar ninguna.
 —¿Crees que las nuevas promociones pueden dar con un perfil nuevo y mejor de España?
 —Sí. Ya sabes, soy de condición ilusionado. Es posible que no sea fácil hacer muchas cosas, que incluso se encuentren resistencias. Pero hay que hacerlas pese a todos los pesares. España es nuestro quehacer. A lo que más temo es a que nos pongan etiquetas.
 Es muy unamuniano ese temor a las clasificaciones previas y es muy unamuniano, en algo más que anécdota, Miguel García de Sáez. No sólo por paisanaje, sino por paisaje espiritual, por afán de desvelar los misteriosos escondrijos del hombre, por emoción religiosa.
 —¿Quién ha influido más en ti?
 —Yo diría que Kierkegaard, Unamuno. Pero más que nada, la vida.
 —¿Qué te interesa preferentemente en la vida?
 —Me interesa todo. Creo en el hombre de una manera absoluta. Es mejor de lo que se cree. Puede llegar a ser todo aquello que quiera y sea capaz de proponerse seriamente.
 —¿Y el hombre como enemigo?
 —Mira, cuando uno actúa en público no falta nunca la voz de los cautos que te dicen al oído: "¡Cuidate de tus enemigos!" Pero yo puedo decirte que tengo una inmensa simpatía por mis enemigos y hasta cariño. Porque ellos me enseñan mucho.

Estamos hablando en ese pequeño Pabellón de España, que es la casa de Miguel García de Sáez en Washington. En un rincón propicio a las confidencias. Conociéndonos de muchos años, hemos hablado poco siempre. Hay personas con las que uno se sabe identificado, acorde en ideas, gustos y valores sin necesidad de haber hecho un repaso minucioso de coincidencias.

Andando el tiempo, me ha gustado ver a Miguel confirmado en mi antigua intuición. Y algo más: acrecido, hacia dentro y hacia fuera, en formación, en sabiduría humana, en madurez robusta. En Bruselas fui testigo de su hazaña cuando la "Expo" del 58. Ahora, en Nueva York, de su pica en lo alto de la Feria Mundial. Pero nada se le ha subido a la cabeza, a no ser ese vino emborrachador de la pasión española que le canta y le baila. Nada se le ha bajado a la desilusión, que ya es bonito, siendo un hombre a la intemperie.

Y algo de entidad definitiva hay en este español que sabe vestirse de gris y quedarse en segundo término, pero que no rehuye la hora de la verdad y acude a la cita del riesgo y del trabajo solo ante el peligro. Nadie seguramente le aventajará en sensibilidad. Está doctorado en saberes cultos, en finuras de comportamiento, en alegrías de amistad. Pone ilusión infantil en plantar un árbol, franciscano contento en cuidar unos pájaros, alegría de estudiante en echarse a nadar, tenacidad de opositor en estudiarse el país que habita, diligencia de Ford en organizar la empresa que se le encomienda. Acepta la vida como es. Y la configura hacia el futuro, a mi juicio, con algo de excesivo optimismo leibnitziano. Ha debido ser un niño tímido de pequeño, como casi todos los que somos tímidos de mayores. Me extraña que no haya escrito cara al público, aunque sospecho que ha debido escribir mucho para sí mismo. No pierde ripio de lo que

pasa en España. Allí está, sobre la mesa, el último número de la "Revista de Occidente", la novela que acaba de publicarse, el libro de poesía, la revista. Y me pasma sabiendo de todo, no de memoria, sino de verdad, como un entusiasta. Sabe casi tanto de la poesía de Vicente Aleixandre como Dámaso Alonso. Entiende de pintura como pocos he visto y podría competir con Vicente Escudero en precisiones sobre el baile flamenco. Algo de un Belvedere jovial le asoma a ratos. Por eso conoce al dedillo el problema del más modesto camarero del Pabellón y descubre, fiscalizador, el papel que acaba de caer en el último pasillo. Se espanta su soledad y le gusta ejercer la compañía. Es simpático, pero sin arrumacos. Cordial y efusivo, pero sin aspavientos.

—¿Qué defectos señalarías tú al español como más graves?

—La amargura que le nace de no querer enfrentarse con su propia condición. Le falta pulso para darle la cara a la propia exigencia y entonces, con frecuencia, para justificarse, esgrime el chiste, la teoría de la suerte, el privilegio y la envidia.

—¿Acertó Unamuno al poner su dedo sobre la llaga de la envidia o es un tópico rebasado?

—No; el tópico vive y es verdad. Consiste en querer ser el otro hombre, pero no en atreverse a ser el que se es.

—¿Qué falta acusamos más los españoles?

—La incapacidad para la intimidad. Y eso empieza en el respeto a uno mismo y luego en el respeto al prójimo, a esa verdad inefable del prójimo. Enjuiciamos a los hombres con arreglo a nuestra propia cobardía, egoísmo e insuficiencia, y hora es ya de que en España se empiece a enseñar a los niños, desde pequeños, respeto a la verdad del prójimo.

—¿Qué te preocupa más?

—No tengo preocupación ni de empleo. Quiero tener ocupaciones. Me interesa servir, ser útil y, eso sí, ser leal a unas cuantas cosas esenciales y permanentes.

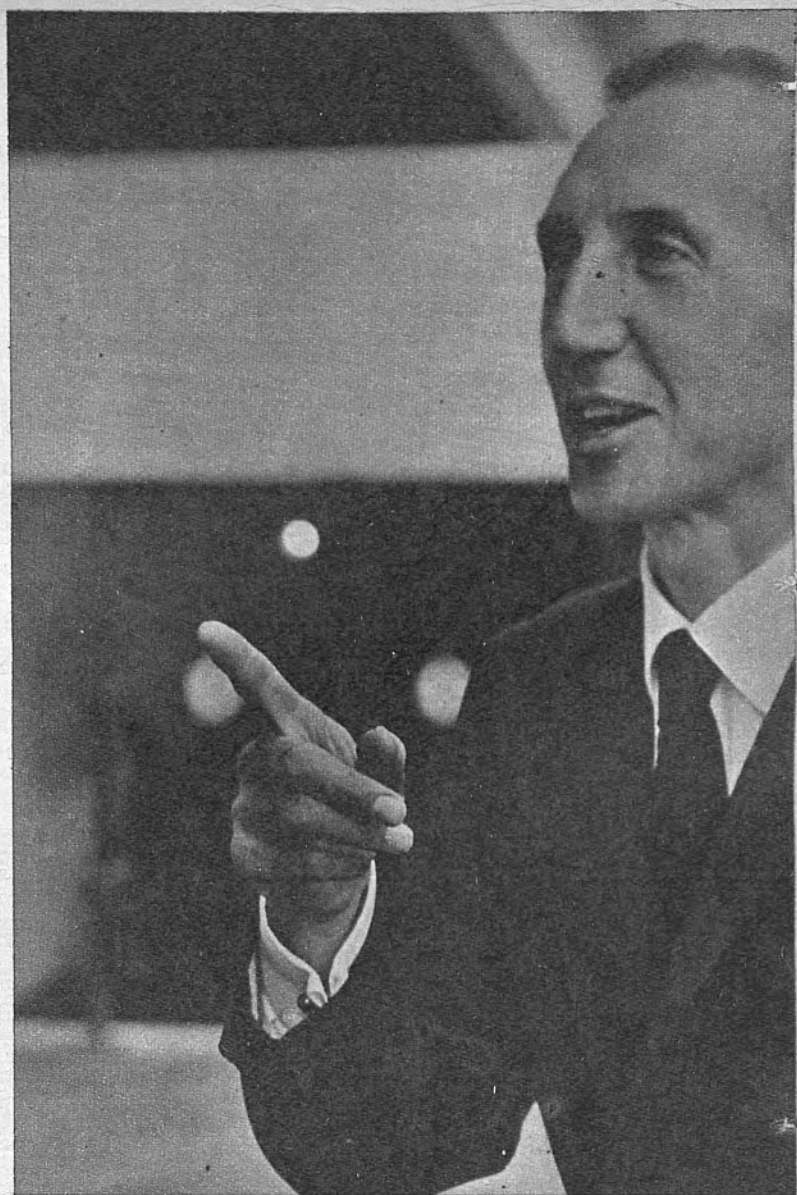
—¿Por ejemplo?

—A España. A nuestro tiempo. A mis prójimos. Con igual emoción reza en voz alta que lee un trozo de Dostoievski. Y lo que más admiro: pone habilidad, pericia, en manuales quehaceres y lo hace con el gusto con que luego regusta a Bach o Vivaldi.

Está ilusionado con el futuro. Un futuro perfecto. Es hombre de primaveras, de azules mañanas.

—Y la muerte, ¿te preocupa?

—Quisiera que me llegara de pie y luchando.



—Pero, ¿tú tienes elegido ya el lugar de tu tumba?

—Sí. En Ibiza, cara al mar.

—Pero, ¿tienes elegido el lugar en la vida?

—Bueno, yo en la vida lucho, trabajo. Donde la vida me elija.

Necesita todos los días de posturas de compromiso que le inciten, que le exciten. Y no hay criatura a su alrededor o bajo sus órdenes que no se sienta incitada, excitada. Es un recalitrante de las imprudencias. Y no es de barro, porque no se rompe, aunque Miguel se llame.

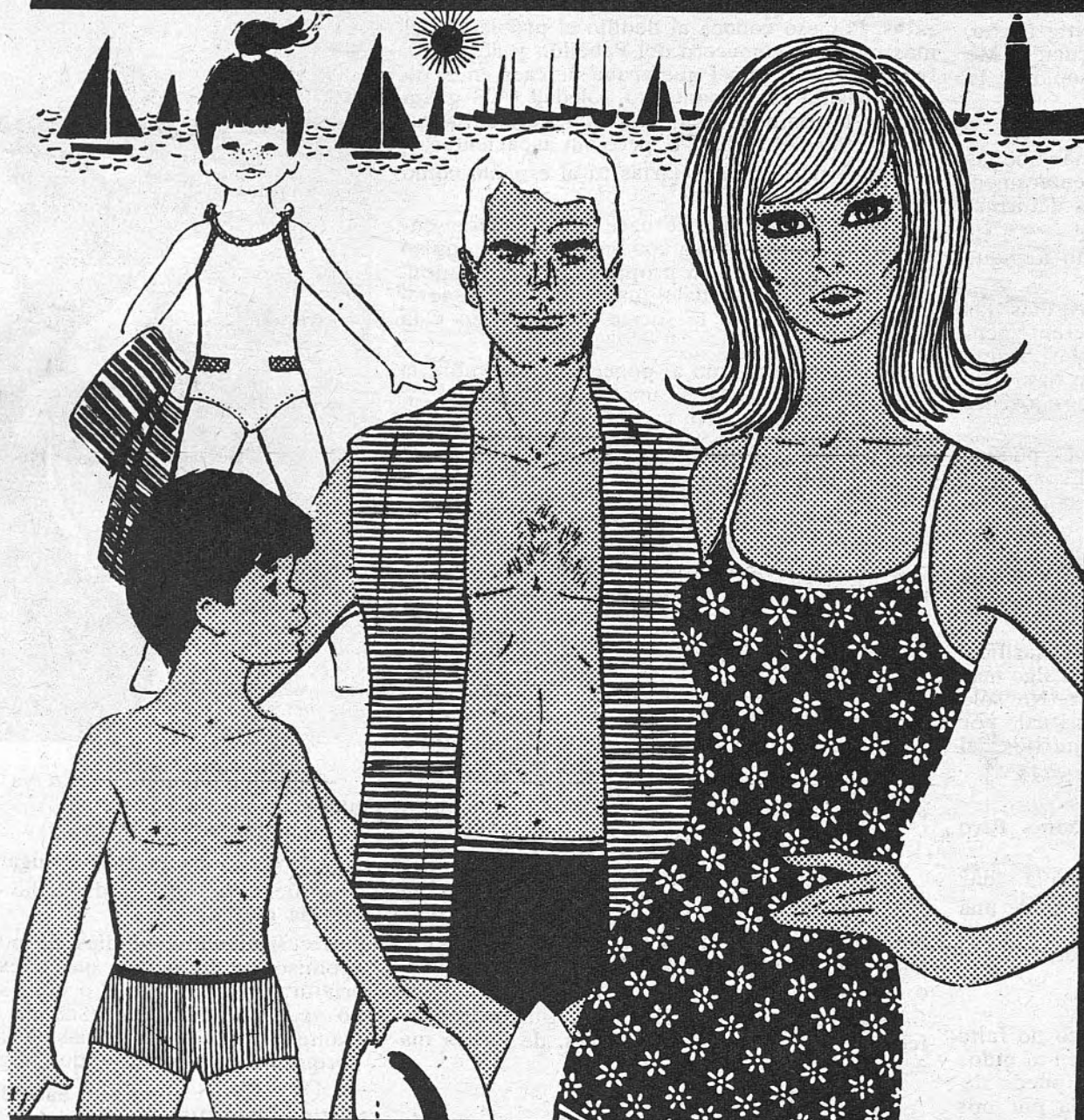
Salvador JIMENEZ

(Fotos ALCOBA.)



Ayuntamiento de Madrid

PLAYA, PISCINA Y... SOL



TODO A PUNTO
para el más completo equipo de baño

NUESTROS GRANDES SURTIDOS
garantizan a usted un total
ACIERTO EN SUS COMPRAS

en todas las plantas de venta

TEMPERATURA IDEAL 20°

**Cuando piense
en vacaciones
diga...**

El Corte Inglés

PARA SEÑORAS:

Bañador de espuma 305 Ptas.
Albornoz fantasía corto 199 Ptas.

PARA CABALLEROS:

Bañador espuma fantasía 150 Ptas.
Toalla de playa 139 Ptas.

PARA NIÑAS:

Bañador espuma nylon 149 Ptas.
Albornoz corto fantasía 215 Ptas.

PARA NIÑOS:

Bañador espuma fantasía 60 Ptas.
Toalla de playa 99 Ptas.



El maquillaje que resiste al agua realza la belleza natural de la mujer. Sobre estas líneas, modelo de capelina presentado por Marie Christine. Paris.

LOS PRODUCTOS DE BELLEZA PARA LA MUJER

Lorenza Feliciani, aquella mujer lista, ni muy bella ni muy fea, que en 1786 se casó con Cagliostro tenía muchos puntos de contacto con su sucesora de nuestro tiempo en lo comercial: con Helena Rubinstein.

Ambas cambiaron de nombre o de apellido, quizá por conveniencias de sus trapeos profesionales. (¡Serafina se hacía llamar la primera!)

En el fondo esas dos mujeres hicieron lo mismo: poner en una botellita un líquido y asegurar, por los medios a su alcance, que aquello servía para quitar las arrugas y para rejuvenecer a la mujer, renovando, por tanto, su belleza.

Sólo que Lorenza —a nosotros nos gusta llamarla por su nombre de pila—, según relatan las crónicas de la época, ponía en dichas botellitas agua chirle. Pero su poder de convicción y el de Cagliostro eran tales que mientras pregonaban, alabándolos, sus productos para la «belleza femenina», siempre tenían delante gentes enbaucadas escuchándoles. Cuando, ya vendidas las botellitas con lo que ahora llamamos «agua limpiadora», ella, la señora Cagliostro, entraba en su casa para hacer provisiones y seguir vendiendo; se dice que las llenaba con agua del grifo.

Con dicha agua quizá hiciera, incluso, obras de caridad, pues la sugestión obra su papel, y sabido es que quien compraba la referida botellita con el producto destinado a la belleza se marchaba feliz y con una gran esperanza.

La Rubinstein, mujer de mucho talento y valor, al vivir en nuestra época ha tenido a su disposición otros medios para hacer la propaganda de sus productos de belleza. No los orales, con los que se tenía que desgañitar Lorenza, sino los casi automáticos: se toca un botón, viene un «Public Relations», se le instruye y al día siguiente en todo el orbe se anuncia el agua limpiadora —por ejemplo— que «rejuvenece, quita las arrugas y renueva la belleza de la mujer».

Aquella botellita modesta de la Feliciani ha sido sustituida en todos los institutos

de belleza del mundo por los bellos, atractivos, refinados frascos de perfumería que compramos nosotros con idéntica esperanza que las damas que acudían a escuchar las peroratas de los Cagliostro casi dos siglos antes.

Los productos de belleza actuales han sido ideados, previo estudio, por químicos. Creemos, pues, que en eso Helena Rubinstein ha puesto al servicio de la belleza femenina no el agua del grifo, sino la ciencia. Y, por tanto, ha superado en ética a la señora Cagliostro.

Pero en el resultado comercial (relacionando éste a la proporción de ventas) tan hábil fue Lorenza Feliciani como Helena Rubinstein.

Si bien, por otras razones que las de la belleza femenina, en la Historia ha quedado la estela de Cagliostro y se ha desdibujado la de su mujer —que en su tiempo fascinaba a los parisenses—. En cambio, la señora Rubinstein con su singular personalidad anuló la de su marido. En eso sí se diferenciaron las dos mujeres.

Para ambas tenemos el mismo respeto. A la primera, Lorenza, por la esperanza de belleza que dio a las mujeres de su tiempo que la trataron y le compraron sus productos. A la segunda, Helena, por haber puesto a la ciencia en movimiento para que los productos de belleza sean eficaces para la de la mujer.

Escriben quienes conocieron a la señora Cagliostro que resultaba una mujer bellísima cuando vestía de gala. Escribimos quienes hemos visto a Helena Rubinstein en su piso particular de París (hace dos años) que, pese a que poseía una casa magnífica, repleta de obras de arte, situada en plena Ile de France, lo que más llamaba la atención en su casa no era el Sena —que pasa bajo su terraza—, la fuente colocada artísticamente para que al mirarla, de paso, se vea Notre Dame, sino ella: la Rubinstein, con sus ochenta años cumplidos. (Ustedes quieren saberlo, sin duda. Pues, sí. Arrugas tenía; pero ¡muy pocas para su edad!)

Y es que la sensibilidad de esta mujer, su personalidad, se traslucían, al margen del respeto que su gran habilidad comercial despertara en determinadas personas.

¿Qué duda cabe de que los químicos que idean ahora los productos de belleza se adaptan, además, a las exigencias de la moda? Por eso este verano nos encontramos con los que necesitamos. Novedad: los que resisten los rigores del agua del mar y del sol, por ejemplo. Los maquillajes y cremas impermeables (de Lancôme, Lancray). Las máscaras que resisten el agua del mar como si tal (de Helena Rubinstein, Revlon, Aubry). Los lápices de labios muy grasos, para nadar y continuar con los labios rosados, brillantes, bien dibujados (de Dior, Chanel, Bárbara Gault, etcétera). El «fard» seco, para los párpados —para el que no se precisa brocha—, y que se pone como los polvos de la cara, maquinalmente, sin prestar atención (de Orlane, Max Factor, Arden).

Y para esa línea oscura con la que ustedes subrayan la belleza de la mirada, un delineador último grito para dichos fines, que permanece inalterable al agua del mar —sea el baño prolongado o no—, en pastilla (de Payot), en líquido (de Rubinstein, Carita, Revlon, etc.).

Antes de la primavera hemos visto esos productos de belleza en París, en las perfumerías especializadas para el deporte, en los grandes almacenes. Ahora algunos los vemos aquí (en Madrid, en Galerías Preciados). Comprarlos o no es cuestión que concierne a quienes entran en el mar con los labios, las cejas, pestañas, los ojos y el rostro poco o mucho pintados, agrandados, subrayados... Cuestión que afecta a esas mujeres que entran y salen del baño en el mar bellísimas, sin que las menos informadas se expliquen el cómo y el porqué.

Sin esos u otros productos de belleza adecuados el baño de mar de la mujer «en beauté» no sería posible.

¡Qué «clowns» desmaquillados —trágicos, deplorables—, con chorrtones y me-

junges desplazados, veríamos en lugar de dichas atractivas mujeres a la salida del baño, en las playas!

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

Modelo sastre playero, en tergal, de Tiktiner, con el sombrero de moda contra el sol





Una nueva vida
y un piso nuevo en

MORATALAZ

La ciudad completa creada por Urbis dentro de Madrid

CARACTERISTICAS TECNICAS

Edificios de diez plantas • Pisos totalmente exteriores • Calefacción central • Cuarto de baño completo y aseo de servicio • Terraza principal y de servicio • Antena de televisión colectiva • Parquet en zona de recibo Gas • Revestimiento de mármol en portal • Ascensor de subida y bajada Conserjería o vivienda de portero.

Precio total: 445.000 pesetas

Entrega al contado: 100.000 ptas.

Resto en cómodos plazos

Información y contratación: Exposición de viviendas de Moratalaz. Abierto todos los días incluso festivos (excepto lunes) de 9^{1/2} a 2 y de 4^{1/2} a 8^{1/2}

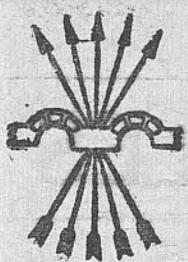
y en
inmobiliaria

Urbis s.a.

(declarada
Empresa Ejemplar
el 18 de Julio de 1961)

Avenida Menéndez Pelayo, 71 • Tel. 251 01 00. Mañana de 9^{1/2} a 2 y de 5 a 8 • Festivos: Mañanas de 11 a 2 y tardes de 4 a 6^{1/2}

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.169.—II época.—Madrid, domingo 27 de junio de 1965. —Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

PABLO VI RECIBE A 300 TRABAJADORES ESPAÑOLES

Presidia la peregrinación el Ministro español de Trabajo

FUERON PRESENTADOS A SU SANTIDAD POR EL CARDENAL DE ARRIBA Y CASTRO

Romeo Gorría hizo entrega al Papa de la Medalla de Oro del Trabajo

"CONSERVAR ESA GLORIOSA TRADICION QUE SUPO ARMONIZAR EN ESPAÑA LA FATIGA DE LAS MANOS CON LA ALEGRIA DEL ESPIRITU", DIJO EL SANTO PADRE A LOS PEREGRINOS

(Pág. 9)

SE APLAZA LA CONFERENCIA «CUMBRE» DE LOS PAISES AFRO-ASIATICOS

SE CELEBRARA EN ARGEL EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1965 HASTA EL ULTIMO MOMENTO CHINA ROJA, INDONESIA Y LA REPUBLICA ARABE UNIDA SE Oponían AL APLAZAMIENTO

ARGEL.—Ha sido aplazada la Conferencia "cumbre" afroasiática hasta el 5 de noviembre. El lugar fijado ha sido igualmente la ciudad de Argel.

La decisión ha sido tomada por la Comisión preparatoria, que acordó asimismo que los ministros de Asuntos Exteriores de este "tercer bloque" se reunirán el 28 de octubre, con el objeto de hacer los preparativos de la Conferencia "cumbre" propiamente dicha.

La determinación del aplazamiento se ha producido al final de un accidentado periodo de ocho días, que se inició el sábado último con el golpe de Estado, por el cual se derrocó a Ahmed Ben Bella de la presidencia de la República de Argelia.

El anuncio de la postergación de la Conferencia afroasiática hasta el próximo otoño fue redactado por el miembros argelino de la Comisión preparatoria, Ahmed Laidi. (Efe.)

Aplazada en dos ocasiones

PARIS.—Aplazada ya en dos ocasiones, la Conferencia preparatoria «cumbre» afro-asiática ha durado cincuenta y siete segundos, el tiempo necesario para anunciar sucintamente a las Delegaciones que también esta reunión se aplazaba. Todas las Delegaciones, excepción hecha de las de China, Egipto e Indonesia, se reunieron en el gran salón circular del Club de los Pinos. Apenas se había sentado, cuando el ministro de Justicia les informó «que a petición de varias Delegaciones», la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores quedaba aplazada. En

su lugar, debían reunirse los 15 embajadores de la Comisión permanente preparatoria cumbre afro-asiática, para decidir la fecha de estas magnas reuniones del mundo entero. Esta Comisión integra a Argelia, Irán, Irak, India, Malawi, Tanzania y China popular.

Ha sido suficiente para que ciertos observadores vean este proceder una maniobra destinada a evitar que los ministros de Asuntos Exteriores crean formalmente en la decisión de aplazar la «cumbre», lo que supondría un golpe muy duro para el Consejo Nacional de la Revolución. La Comisión

permanente de embajadores estaría, según se dice, más dispuesta a adherirse a las tesis argelinas y chinas que los ministros de Asuntos Exteriores. (Afp-Efe.)

Se impone la mayoría

Tres países —China, Indonesia y la República Árabe Unida— no han asistido a lo que hubiera tenido que ser la apertura de la reunión de ministros. En el último minuto, la Delegación argelina supo que la Conferencia había sido aplazada.

Una mayoría de naciones afroasiáticas continuaba deseando el aplazamiento de la «cumbre», pero una minoría mantenía que debía respetarse el programa determinado en principio.

Comunicado chino

ARGEL.—La Delegación de la China comunista anunció ayer noche que desea la inauguración de la Conferencia afroasiática para el próximo martes, conforme estaba previsto, y que continuará desplegando sus esfuerzos a tal fin.

En un comunicado oficial enviado a la Prensa, la Delegación china califica de "carentes de fundamento" las informaciones, según las cuales China estaba de acuerdo en aplazar la Conferencia. El Gobierno de Pekín —dice el comunicado— en todo momento se ha mostrado dispuesto a la celebración de la entrevista conforme estaba previsto y desea que tenga el mayor éxito posible. (Efe.)

EXPLOSION EN LA BASE AEREA DE BIEN HOA

Dos soldados australianos y uno norteamericano resultaron muertos y otros doce heridos

EL NUMERO DE VICTIMAS POR EL ATENTADO TERRORISTA EN UN RESTAURANTE DE SAIGON SE ELEVA A 48 MUERTOS Y 80 HERIDOS

SAIGON.—Dos soldados australianos y uno norteamericano han resultado muertos a causa de una explosión que se ha registrado en la base aérea de Bien Hoa, situada a unos 25 kilómetros al noroeste de Saigón.

Otros diez australianos y dos norteamericanos han resultado heridos en el mismo incidente, que tuvo lugar en el momento en que un destacamento australiano regresaba al campamento militar de Bien Hoa en camiones, después de haber llevado a cabo

unas maniobras aerotransportadas durante la pasada noche.

Las maniobras se iniciaron al norte de perímetro defensivo de la base de Bien Hoa, y el batallón australiano que ha intervenido en las mismas no ha sostenido ningún contacto con los guerrilleros del Vietcong. (Efe.)

Cuarenta y ocho muertos y 80 heridos, balance del atentado terrorista

SAIGON.—Las autoridades de Saigón anuncian que el número

de víctimas habidas en el atentado terrorista en el restaurante flozante asciende a 48 muertos y 80 heridos.

Los muertos son: 27 vietnamitas, 12 norteamericanos, un alemán, un filipino y un francés. Entre los heridos figuran 15 norteamericanos, un alemán y un suizo. (Efe.)

A la caza de los terroristas que colocaron bombas en el restaurante de Saigón

SAIGON.—Una persecución en masa ha sido emprendida para tratar de capturar a los elementos terroristas que colocaron bombas en un restaurante local.

La vida en la ciudad, acostumbrada ya a la población a los actos de violencia que se vienen registrando desde hace años, es, por otra parte, normal. (Efe.)

Taylor: "Ultraje con la etiqueta del Vietcong"

SAIGON.—El general Maxwell Taylor, embajador de los Estados Unidos en Saigón, ha denunciado los actos de terrorismo com-

traje con la etiqueta del Vietcong.

Taylor añadió que estos actos sólo conseguirán reforzar la determinación de los Estados Unidos y del Vietnam de terminar con el Vietcong.

El general visitó el destrozado restaurante y vio las servilletas y mesas cubiertas de sangre. En algunas mesas había todavía parte de alimentos. (Efe.)

LA SITUACION

Después del atentado terrorista de ayer—cuarenta y ocho muertos—Saigón ha conocido un nuevo episodio bélico, al reanudarse la ofensiva del Vietcong con dos ataques en masa, uno de ellos a 32 kilómetros de distancia de la capital del Vietnam del Sur, donde pudieron escucharse los disparos. Las bajas han sido muy numerosas.

La infantería de Marina de Tailandia ha rechazado una incursión de tropas camboyanas, después de un combate de una hora de duración.

La reunión de ministros de Asuntos Exteriores, preparatoria de la Conferencia afroasiática, que debía haberse celebrado ayer tarde, fue aplazada. Los autores de la colocación de una bomba en el Club donde debían reunirse los ministros, han sido detenidos.

Paracaidistas rusos han saltado cerca de las autopistas que conducen a Berlín occidental. El canciller Erhard considera que se está ante un nuevo intento de aislar a la ciudad.

SALTAN PARACAIDISTAS SOVIETICOS CERCA DE LAS AUTOPISTAS QUE CONDUCEN A BERLIN

(PAG. 8.)

SANTO DOMINGO: COMBATES EN LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO DE MACORIS

(PAG. 10.)

BARCOS SUICIDAS INDONESIOS INTENTAN NUEVOS ATAQUES CONTRA SINGAPUR

(PAG. 10.)

CRITERIOS - PUNTOS DE VISTA

CIFRAS SOBRE LA EVOLUCION
DE LA POBLACION ACTIVA

El dinamismo del factor humano es una de las características más acusadas de todo proceso de expansión económica. Por tal circunstancia, el conocimiento de las modificaciones que experimenta dicho factor, constituye uno de los datos básicos para comprender la trayectoria y ritmo de dicha expansión.

Por lo que a la población activa se refiere, el primer hecho que cabe destacar es su escasa elevación, ya que se pasa de 12,17 millones de personas en 1963 a 12,22 millones en 1964, con el corto crecimiento de 47.000 individuos. Resulta indudable que este incremento global de personas activas fue bastante inferior al propio crecimiento demográfico, y tal hecho debe atribuirse, a nuestro entender, a dos causas fundamentales: la primera consiste en que, como es perfectamente lógico en un proceso de desarrollo, para el que se requiere una mayor tecnificación de la mano de obra—y en general para cualquier escalón de la actividad económica—, la incorporación de las nuevas generaciones a las tareas de la producción se empieza a realizar a una mayor edad. La segunda causa ha sido, sin duda alguna, la continuidad de una alta emigración.

La estructura de nuestra población activa ha experimentado, por otra parte, una evolución de enorme intensidad no conocida jamás en nuestro país. Las personas activas en la agricultura pasaron desde 4,48 millones hasta 4,22 millones, con descenso durante el año de 258.000. Este enorme éxodo rural, cuyas causas ya han sido analizadas y sobre las que por consiguiente no vamos a insistir, ha dado lugar a que la población activa agraria descienda hasta el 34,6 por 100 de la total de nuestra Nación.

En cuanto al sector industrial, su población activa quedó aumentada en 189.000 personas, pasando desde 4,02 a 4,21 millones de individuos. El porcentaje sobre la población activa total quedó en el 34,5 por 100, sensiblemente igual al de la agricultura. Conviene significar que, dentro de la industria, no todos los subsectores registraron aumento.

Por lo que respecta a los servicios, el total de población activa alcanzó los 3,78 millones de personas, con alza de 115.000 respecto al pasado año. Dentro de los servicios, el comercio llega a ocupar a 918.000 personas; los transportes y comunicaciones a 588.000, y la Administración Pública a 528.000.

Al finalizar el año, y como consecuencia de los transvases que rápidamente hemos reseñado, la población activa española quedaba distribuida de la siguiente forma: agricultura, 34,6 por 100; industria, 34,5 por 100; servicios, 30,9 por 100.

Se estima que la población activa agraria ha de continuar decreciendo tanto en porcentaje relativo como en cifras absolutas, elevándose en cambio la población activa en la industria y, acaso con mayor fuerza aún, en los servicios.

Sin embargo, se considera asimismo como absolutamente necesario que la disminución de la población activa agraria marche en paralelo con una capitalización del sector, ya que sólo así podrá conseguirse el objetivo de "una mayor agricultura con menor número de hombres".

BECAS SINDICALES

La preocupación de un país por sus problemas laborales no puede ceñirse y limitarse, en ningún caso, a la realidad de unos salarios justos y una seguridad social suficiente. Estos deben ser los soportes fundamentales, pero, junto a ellos, en un ensamblaje perfecto y armónico, deben fomentarse otro tipo de apoyos que serán, en definitiva, los que cualifiquen y perfeccionen aquella realidad.

Así, en España, la Organización Sindical emprendió en el curso académico 1940-41 una importante tarea de difusión de los bienes de la cultura a los trabajadores y sus hijos, ampliada luego, en 1948-49 a los centros no sindicales de todo tipo, sin limitarse ya, como hasta entonces, a sus propias instalaciones docentes. De los seis centros de Formación Profesional que funcionaban al iniciarse la década de los años cuarenta hasta los 115 de la actualidad, se ha recorrido un largo y difícil camino que culmina ahora cuando están próximos a titularse, en la inmediata convocatoria, numerosos estudiantes hijos de operarios de todas las ramas, entre los que pueden citarse, por ejemplo, siete ingenieros de Caminos, doce ingenieros Industriales y otros tantos sacerdotes.

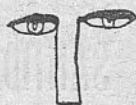
En la convocatoria de becas hecha pública estos días, figuran 33.321 dotaciones por valor de 443.826.803 pesetas para los citados centros sindicales, y 2.954 por valor su-

perior a los 26,5 millones para Universidades, Seminarios, Escuelas Especiales, Institutos de Enseñanza Media y otras ajenas a la propia Organización. El incremento económico respecto al curso precedente supera los 33 millones de pesetas, y este importante porcentaje demuestra con claridad el ferviente deseo sindicalista de atemperarse al progreso innegable

del país y a su crecimiento demográfico, en la medida de sus posibilidades.

Se atiende de esta forma una necesidad popular hondamente sentida, que si bien alcanza hoy considerable volumen paralelo en otras entidades dedicadas a la Promoción Social y Cultural, nació con pujanza, hace muchos años, en el seno de los Sindicatos españoles.

BAR: MASCULINO SINGULAR



QUERIDO ELECTOR.



Todos los días paso ocho o diez veces por el bar del Ateneo de Madrid. No es por atizarme copazos en un ambiente de fina y libre inteligencia joven, ni por documentarme acerca de los últimos acontecimientos. Es sencillamente porque trabajo aquí (en el Ateneo, no en el bar) y porque estamos en Zona Azul, donde a cada instante hay que llevarse el coche desde la calle de Santa Catalina hasta la de Ventura de la Vega, y viceversa.

En este ajeteo verdaderamente laborioso, conste que no me pasan inadvertidas las chicas del bar ateneístico. Ahí las tenéis. A primera hora de la mañana están dando o tomando clases de inglés con un barbudo o con un lampiño, mientras degluten un sucedáneo de café con churros que las consuela de la trasnochada de la víspera. A segunda hora, a eso de las once, están solas y pensativas. A tercera hora, a eso de las trece, cuando los estudiantes han salido de sus clases, el bar está sumamente animado e incluso heterosexual: pierna por aquí, pierna por allá, mirada lista en tal rincón, mirada boba e inútil por los demás rincones. Libro bajo la mano, una chica larga y rubia (nunca me gusta describir a las mujeres según magnitudes físicas, pero a ellas les gusta, y qué le vamos a hacer) se expresa sobre el existencialismo. Ella no sabe que el libro que tiene en la mano —lo que importa es tener un libro en la mano— no es nada de Jean-Paul Sartre, sino el Miranda Podadera.

La especie sigue su evolución o intenta seguirla. A mí me encanta la especie. Y las larguiruchas. Y las cortitas. Me encanta la gente; de la cual formo parte. Me encanta todo, de verdad. Y, escribiendo esto, me viene a la memoria aquel estupendo villancico de don Eugenio d'Ors, que rezaba:

"Aquí nos tienes, María,
encantados de la vida."

Luis PONCE DE LEON

Opinión del MUNDO

LEER LOS PERIODICOS... —

"La guerra psicológica en la retaguardia del enemigo no es novedad de hoy en día. En todo tiempo se comprendió que el mejor medio de debilitar al adversario era la desmoralización, perturbarle, intoxicarle. Lo que ha sucedido es que, conforme se perfeccionaban los medios de difusión y la Prensa se convirtió en una auténtica fuerza, y las fronteras dejaron de existir con las ofensivas radiofónicas, "pari passu" aumentó de importancia la guerra psicológica, porque también aumentaron los medios para hacerla.

Puede llegarse hasta concebir que la guerra psicológica substituyó a la guerra propiamente dicha, dado que, desde luego, la táctica consiste en orientar el espíritu de un pueblo en el sentido deseado. Tuvimos, a propósito, un ejemplo impresionante en la campaña internacional de "descolonización", que sólo diez años y sin guerra, llevó a grandes países como Francia e Inglaterra a sacri-

ficar voluntariamente sus imperios, cuando en definitiva, si hubieran sido invadidos por algún ejército extranjero los hubieran defendido encarnizadamente con las armas en la mano.

León Daudet, que tenía el presentimiento de la influencia considerable que la agresión indirecta había de ejercer en la evolución de la política mundial, decía que la guerra no es sólo un acto militar, sino que también "entra, por todas sus ramificaciones, en el dominio de la política, y que de ella depende desde todos los puntos de vista". Y, durante la primera guerra mundial, prestando atención a las intrigas del enemigo en la retaguardia, hizo esta observación, muy importante:

"En el tiempo en que nos encontramos—decía—debe enseñarse a los jueces, a los ministros de Justicia, del Interior y de la Guerra; a los jefes de las secciones de Información, a los comisarios de Policía, etc..., a leer los periódicos. Quiero decir: a leer las intenciones de los periódicos en orden a la defensa nacional. La Prensa se ha convertido, en efecto, en un elemento esencial, vital, de dicha defensa, como elemento muy importante del ataque enemigo. Es una máquina de guerra en el interior, "un caballo de Troya", tanto más peligroso cuanto que se disimula con la siembra cotidiana de un objetivo pífido, que escapa a la atención de la

multitud y, algunas veces, de la semimultitud que se tiene por selecta". Y León Daudet concluía con esta norma suprema de toda defensa nacional:

"En las horas difíciles, en la paz como en la guerra (pero sobre todo, en la guerra), importa que en los puestos de dirección se pongan hombres con reputación de implacables, hasta de ferocidad. Su leyenda realiza la mitad de su acción. Y basta para inhibir a los malos ciudadanos". Además, nadie, en verdad, se ofusca, pues "en el peligro, los hombres libres no desean ser libres, sino ser protegidos".—(J. P. D'Assac, en "Diario da Manhã", Lisboa.)

ARGELIA. — "El coronel Bumedian dispone de otras ventajas, las mismas que han favorecido su golpe de fuerza, y esencialmente la situación económica y social de Argelia hoy. La crisis y el paro crean un estado de menor resistencia popular a los golpes políticos, una mayor indiferencia, si no una mayor disponibilidad de cambio.

No era difícil al coronel imputarle a Ben Bella la responsabilidad de la situación alarmante en la que había caído la economía argelina y denunciar las razones políticas de este fracaso. En primer término, el coronel ha colocado la elección hecha por Ben Bella de una política de prestigio en detrimento de la prudencia. La prudencia quería que los principales esfuerzos hubieran sido aplicados al equipo del país y a la explotación de su suelo, a la restauración de su infraestructura. En vez de eso, Ben Bella prefirió batirse en el terreno de la competencia internacional." ("Combat", París.)

CONTRAPUNTO

CALOR



Lo siento, amigos, pero no hay más remedio que hablar del tiempo visto el cariz que toma el verano recién estrenado. También porque tengo sobre la mesa un dibujo original con el clásico botijo y el sol echando rayos sobre un rollizo señor que los soporta; dos motivos para que ustedes lleguen hasta aquí y se salten a la torera el "Contrapunto", porque ya saben de qué va a tratar. Por si alguien se siente con ánimo de continuar a pesar de la advertencia, sigo escribiendo para él, agradeciéndole la atención.

Hace calor. Parece mentira que en dos palabras pueda encerrarse tanta incomodidad. Con todos los respetos debidos a la climatología, creo que el tiempo debía ser diferente en el campo y en la ciudad. Los agricultores esperan la lluvia como una bendición de Dios, y los ciudadanos renegamos de las nubes cada vez que nos cae un chaparrón. Los del campo esperan con ansia los primeros calores cuando las mieses van normales para que granen las espigas, y los de la ciudad abominamos de la caligine que licua el asfalto. Los de puertas afuera bendicen la caída mansa de la nieve oportuna, y los de puertas adentro nos ponemos de un humor de perros cada vez que tenemos que pisar las calles convertidas por la nieve en lodazal. No podemos ponernos de acuerdo porque nuestras vidas funcionan bajo una estructura diferente; por eso sería justo que el clima se comportase de distinta forma en el campo y en la ciudad, pero váyale usted con teorías a las nubes.

Tal vez se hubiese conseguido algo si nuestros sabios se dedicasen a estudiar estas cosas en lugar de quemarse las pestañas inventando nuevos sistemas de antequilamiento. Ganarían con ello la adoración universal y, al mismo tiempo, derecho a que sus nombres sean enaltecidos mañana, tanto como hoy son execrados por sus actividades.

Queda un remedio eficaz contra el calor que soportamos: buscar la playa o la montaña. Lo que pasa es que el mar y la montaña están cada día más lejos de las posibilidades del nombre de economía reducida desde que los pueblos veraniegos se dieron cuenta de que el turismo podía sustituir con ventaja a la agricultura o a la pesca. Con ventaja por todo, incluso por comodidad: tres meses de fatiga bastan para llenar las arcas, que antes necesitaban todo un año de esfuerzo. Los tiempos de hoy han convertido en humana leyenda la vieja fábula de la hormiguita previsora.

Por eso les recomiendo a ustedes, para terminar, el remedio veraniego del marqués de la Valdivia: un botijo al lado y un grillo en el balcón.

José DE JUANES

UNA EMIGRACION DELATORA

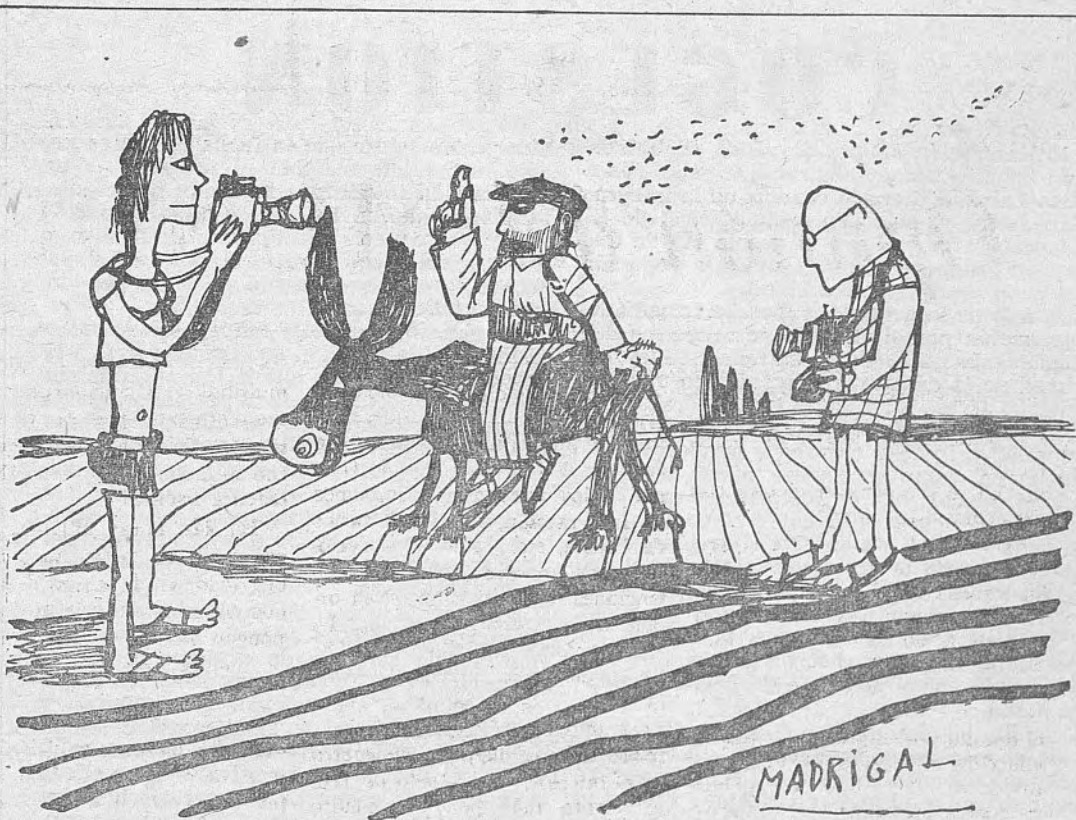
Por Jesús SUEVOS

Cada vez son más numerosas y apremiantes las lamentaciones en torno al éxodo de las gentes del campo a la ciudad. En un reciente Congreso de Ciudades y Poderes Locales que tuvo lugar en Belgrado se nos hizo saber que en los ciento cincuenta años que van del 1800 a 1950 la población de las aglomeraciones urbanas de más de veinte mil habitantes había pasado de veinte a trescientos millones —es decir, veinticinco veces más—, mientras que en el mismo tiempo los habitantes del mundo sólo aumentaron dos veces y media. Este insólito crecimiento no fue puramente vegetativo, sino también inmigratorio, y esta especie de gigantesca succión que las ciudades ejercen sobre el campo no sólo no remite, sino que, con toda probabilidad, aumentará gravemente en el próximo futuro. Aquella lacra del absentismo de los terratenientes, que preferían la ausencia desdeñosa y a menudo usuraria, al servicio con sacrificio de la humanidad y la economía del país en que Dios los había colocado, ya es sólo una curiosidad histórica ante la emigración en masa de las multitudes campesinas. No sólo en España, sino en el mundo entero, los míseros labradores y los labradores acomodados renuncian por igual a esa idílica "paz del campo" que invocan, unas veces con emoción y otras por costumbre, los poetas. Los sociólogos y los políticos se mueven con perplejidad alrededor de un acontecimiento que desborda las más pesimistas predicciones y que amenaza destruir definitivamente esos sedimentos o soleras nacionales que se constituyen en la sociabilidad campesina. ¿Qué es lo que realmente ocurre para que por todas partes se despueblen los campos y se hipertrofién las ciudades?

Hay respuestas para todos los gustos. Pero la más frecuente asegura que esa emigración es debida a la escandalosa desigualdad entre los salarios y beneficios agrícolas y los industriales. Si el campo rindiese tanto como la industria y se pudiese vivir en él con las comodidades y diversiones que en la ciudad, nadie, al parecer, abandonaría el sosiego campesino por el bullicio ciudadano. Pero la experiencia no confirma tan rotundo dictamen. No hace mucho tiempo que viajando en un taxi, y en amistosísima conversación con quien lo conducía, nos enteramos que era relativamente nuevo en la profesión, pues había vivido en el campo hasta ahora. Nuestro interlocutor no era un hombre joven y, pese a todo, no echaba de menos su vida labriega. Al preguntarle si le complacería reintegrarse a su viejo oficio de labrador ganando lo mismo que en la ciudad, nos contestó con estas impresionantes palabras: "Prefiero quedarme en Madrid aunque ganase el doble en el pueblo". Lo que revela sin lugar a dudas que la emigración campesina no obedece a razones exclusivamente económicas y que hay en ella ingredientes más sutiles e importantes.

Lo que sucede es que el campo no sólo rinde poco, sino que está perdiendo su prestigio. A medida que la civilización occidental va dominando la naturaleza y sometiendo su energía a la voluntad del hombre, se la despoja de sus mágicas significaciones e influjos y se la reduce a una estricta materialidad que, al no ser más que eso, aparece lo suficientemente estúpida como para que se la abandone a su suerte. Los hombres acostumbrados a la expeditiva rapidez de las máquinas y a su dócil automatismo, se impacientan con las imperturbables andaduras de las labranzas y se irritan con los imprevisibles e incontrolables caprichos del tiempo. El ancestral amor a la tierra fecunda no radicaba sólo en el provecho que de ella se obtenía, sino, sobre todo, en que se la consideraba como algo maravillosamente vivo con lo que se podía mantener un forcejeo casi amoroso. La ciencia y la técnica, al alimón, destruyen esos vínculos vitales, y las gentes del campo, impresionadas por el dinamismo industrial, se encuentran "fuera de juego" en el mundo que vivimos. Al hombre de hoy sólo le interesa el campo como "panorama" que se puede contemplar, no como "habitación" en la que se puede vivir: como "tránsito" y no como "residencia".

Hay que añadir a esto que el hombre contemporáneo rehuye la soledad. Porque la soledad le obliga a enfrentarse consigo mismo, y teme que tal enfrentamiento no le permita permanecer tan orgulloso de lo que se figura que es como aparentemente está. Toda esa multitud de radios y televisores que acompañan a las gentes incluso cuando pasean solos o se retiran a sus alcobas para descansar, es la prueba evidente de que se considera a la soledad como un vértigo intolerable. "Noli foras ire, in interiori hominis habitat veritas", dijo San Agustín. De los siglos V al XX han pasado muchas y graves cosas, y a demasiados hombres ya no les importa dónde esté la verdad, y mucho menos si está en el interior de ellos mismos. Pues bien, el campo es, en gran parte, soledad: ocasión, por consiguiente, para reflexiones y exámenes de conciencia. El campesino intuye que el ciudadano vive más "fuera de sí", literalmente "enajenado", y supone que eso es más fácil, más cómodo y más alegre. Aspira a "enajenarse" también, y para eso, lo primero que tiene que hacer es "desarraigarse". Busca en la ciudad un refugio contra las terribles intemperancias físicas y morales: huir de los ojos de Dios, que lo miran sin parpadear desde la naturaleza y sus propias entrañas. No, no se puede juzgar la emigración campesina con criterios puramente económicos, ni siquiera políticos o sociales. Esa emigración delata profundas perturbaciones que sólo la teología y la ética pueden desentrañar.



—Si sale el bumo, cobro tarifa doble.

Presencia de

SHIMABURO SEKI



El embajador del Japón, señor Shimaburo Seki, es ya una figura vinculada a los estilos de vida en España y a nuestras tradiciones, a pesar del poco tiempo que lleva en Madrid. Su preocupación por un acercamiento cada vez mayor entre los dos pueblos es constante y entusiasta, ya sea a través de intereses comerciales, culturales o artísticos.

La presencia en Madrid del señor Yoshinori Maeda, presidente de la Corporación Nacional de Radio y Televisión del Japón, en cuyo honor dio una fiesta íntima el señor Seki, pone de relieve, una vez más, la firme voluntad de un claro entendimiento entre los dos países.

En el mundo

HAROLD WILSON



El «premier» británico parece dispuesto a arrojar la esponja en el ring, dando por fracasada su iniciativa de los «peregrinos de la paz». Acaba de declarar, en efecto, que es probable que la Comisión de la Commonwealth, que debía presidir, no visitará ninguna de las capitales interesadas en el conflicto. Moscú, Pekín y Hanoi se han negado a recibir a la Comisión, que, por el momento, se dispone a entrevistarse por lo menos con el secretario de las Naciones Unidas. La «operación Wilson» amenaza debilitar aún más la posición del «premier» laborista.

INFORMACION NACIONAL

HEMOS DE CONSEGUIR QUE LAS UNIDADES TENGAN LA MAXIMA EFICACIA EN LA DEFENSA DE LA NACION

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle, entregó los trofeos a las unidades participantes en el concurso de tiro de la Defensa Aérea

El teniente general Lacalle, Ministro del Aire, entregó ayer, en el salón de honor del Ministerio, los trofeos conquistados por diversas unidades de reactores pertenecientes al Mando de la Defensa Aérea y de la Aviación Táctica, en el concurso de tiro desarrollado durante el mes de mayo y la primera semana del actual mes de junio.

En este concurso se han realizado las cuatro modalidades de tiro que con arreglo a las distintas misiones de combate se pueden llevar a cabo con los reactores caza-bombarderos de la Fuerza Aérea española: ametrallamiento contra blancos aé-

reos, ametrallamiento contra objetivo terrestre, bombardeo y lanzamiento de cohetes aire-tierra.

La prueba de ametrallamiento aire-aire se celebró en el polígono de Cabo Salinas, situado al sureste de la isla de Mallorca, con base de partida para los aparatos en Son San Juan.

Las siguientes modalidades de tiro, destinadas al entrenamiento de ataque a objetivos terrestres, se celebraron en el aeródromo de Caude, en Teruel. Los aviones participantes se concentraron en la base aérea de Manises, en Valencia, donde tuvieron el apoyo logístico necesario para la realización de la operación.

Exito de los ejercicios

Durante el acto celebrado en el Ministerio, el teniente general Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea, explicó las características de los ejercicios realizados, cuyos resultados, tanto por equipos como individualmente, han sido un éxito. En el concurso han intervenido la casi totalidad de los pilotos destinados en los escuadrones, ya que se buscaba el confrontar comparativamente la eficacia de las unidades más que una competición de individualidades. Un estudio comparativo de los resultados de estos ejercicios, respecto a los realizados en 1962, revela un mayor entrenamiento de las unidades. Se han superado los resultados hasta un 67 por 100, lo que indica claramente el acierto y la perfección de los ejercicios.

Por unidades se ha proclamado ganador absoluto el 112 Escuadrón del Ala de Caza número 11, que ha conseguido el primer puesto en las modalidades de ametrallamiento aire-tierra y bombardeo. A corta distancia en puntos le ha seguido el 101, Escuadrón de Aviación Táctica, que ganó la modalidad de lanzamiento de cohetes. Ambas unidades con base en Manises poseen un magnífico historial en toda suerte de ejercicios, competiciones y maniobras de defensa aérea y de cooperación aeronaval y aeroterrestre. Los escuadrones 121 y 151 de las alas de caza 12 y 15, respectivamente, también lograron una magnífica clasificación. El escuadrón 121 ganó el trofeo correspondiente a la modalidad de ametrallamiento aire-aire.

CAMPEONES INDIVIDUALES

En cuanto a actuaciones individuales se proclamó campeón en la modalidad de ametrallamiento aire-aire el teniente Priego, quedando segundo clasificado el capitán Enrech. En ametrallamiento aire-tierra, el primer clasificado fue el capitán Cuervo y el segundo el alférez Pradillo. En lanzamiento de cohetes resultó primer clasificado el capitán Rubio, y segundo el brigada Egea. En la especialidad de bombardeo resultó primero el brigada Bustamante, y segundo el brigada Porras. Es de resaltar el hecho de que cuatro de los campeones y clasificados, el alférez Pradillo y los tres brigadas, pertenecen a la escala de Complemento.

DISCURSO DEL MINISTRO

Finalizada la explicación de las características y resultados de los ejercicios habló el Ministro del Aire, teniente general Lacalle, para señalar que en la complejidad que cada día alcanza el desarrollo

de la aviación, nos corresponde en España conseguir que las unidades tengan la máxima eficacia en la defensa de la nación. "Para ello —señaló el Ministro— es preciso una organización compleja. A la aviación le toca no sólo la acción defensiva, sino también una acción ofensiva. En un país como el nuestro es obligado que las unidades aéreas no estén dedicadas a una sola misión, y por ello las unidades han de especializarse en todo género de acciones, tanto defensivas como ofensivas. Quiera destacar esto y decirlos que tenemos todos la obligación de estar dispuestos a servir al Ejército del Aire y a través de él a España."

Finalizado el discurso, el Ministro, acompañado del Subsecretario, del teniente general jefe del Mando de la Defensa Aérea, del general jefe de la Aviación Táctica y del segundo jefe del Estado Mayor del Aire, procedió a la entrega de los trofeos, terminada la cual fue ofrecida a los asistentes una copa de vino español, servida por Chicote.

PARACAIDISTAS PEREGRINOS

Por primera vez en la historia

de las peregrinaciones compostelanas, llegará una a Santiago en paracaídas.

El próximo día 28 llegará a Santiago de Compostela la peregrinación militar organizada con motivo del Año Santo Jacobo. Fuerzas de los tres Ejércitos han marchado ya para asistir a ella, pero el grueso de las tropas del Ejército del Aire llegará en avión el mismo lunes.

El escuadrón de paracaídas de la base aérea de Alcalá de Henares ha querido, como ofrenda suprema al Patrón de España, llegar a Santiago utilizando sus propios medios, es decir, lanzándose en paracaídas sobre el aeropuerto compostelano de Labacoya.

Irán en total cuatro aviones "DC-3", desde los que saltarán setenta paracaídas pertenecientes a dicha base, todos ellos con sus equipos correspondientes, pues al llegar a tierra van a instalar un campamento en el que permanecerán hasta que regrese la expedición.

La base aérea de Alcalá fue creada en 1947 y en ella se han efectuado unos 60.000 lanzamientos, todos ellos sin bajas motivadas por los paracaídas.

LAS COOPERATIVAS, PIEZA FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO FUTURO DEL SECTOR AGRARIO

UNA GRAN PARTE DE LOS PROBLEMAS DE LOS AGRICULTORES Y GANADEROS PUEDE SER RESUELTO POR LA COOPERACION

Pedro Lamata presidió en Valencia la Asamblea Provincial de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo

VALENCIA. — Se ha celebrado ayer por la mañana la Asamblea Provincial de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, bajo la presidencia del Secretario

General de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, a quien acompañaban el Jefe de la Obra Nacional de Cooperación, don Isaías Monfort; Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Domingo Solís; Delegado Provincial de Sindicatos, don Joaquín Hernández, y otras jerarquías.

Tras unas palabras de salutación del presidente de la UTECO, señor Blanes, que ha hecho un resumen de las actividades de la Unión, han sido aprobados la Memoria, el balance y el acta de la Asamblea anterior.

Seguidamente el Secretario General de Sindicatos, don Pedro Lamata, ha impuesto al señor Blanes la Medalla del Mérito Cooperativo Agrícola.

Ha hecho uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, el Presidente de la Unión Nacional, don Domingo Solís, quien dedicó un elogio a los agricultores valencianos, a su esfuerzo, que tiene un perfecto reflejo en el movimiento cooperativo, cuya tradición y raigambre es en Valencia extraordinaria.

Habló después el Jefe de la Obra Nacional de Cooperación, señor Monforte Extremiana, poniendo de relieve el momento tan esperanzador que se ofrece a la cooperación en estos momentos, en atención a los momentos difíciles por que está atravesando el campo, que tiene su mejor cauce en este gran movimiento de unión y solidaridad. Y finalmente el Secretario General de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, ha pronunciado unas elocuentes palabras, haciendo un resumen de la acción llevada a cabo por la cooperación valenciana. Se ha referido a los grandes frutos que caben esperar de la cooperación, resaltando la trascendencia de esta acción y exhortando a los cooperativistas valencianos a que perseveren en la trayectoria que desde siempre han seguido.

Manifestó el señor Lamata que las Cooperativas, y sobre todo las del campo, están llamadas a desempeñar un importante papel en la vida del país en su economía y en el desarrollo futuro del sector agrario español. (Pyresa.)

DISPONEMOS DE CASI EL SETENTA POR CIENTO DEL TOTAL DE AGUA DE NUESTROS EMBALSES

Ha disminuido el volumen de agua embalsada en 229 millones de metros cúbicos en relación con el sábado anterior, según comunica la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El agua embalsada en estos momentos es 15.238 millones de metros cúbicos, equivalente al 67 por 100 de la capacidad total de nuestros embalses.

TELEGRAMA DEL CARDENAL PRIMADO AL PAPA

LE AGRADECE SU MENSAJE CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DEL MONUMENTO AL CORAZON DE JESUS

TOLEDO. — El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha enviado a Su Santidad el Papa el siguiente telegrama:

«Celebrada solemnísimamente restauración monumento al Sagrado Corazón de Jesús, reiterada por Su Excelencia el Jefe del Estado la consagración de España al difunto Corazón, autoridades y todo pueblo fiel agradecen profundamente vuestro sentido paternal mensaje y ofrecen seguir y cumplimentar directrices pontificias. Cardenal Arzobispo Toledo.» (Cifra.)

DAR SIN DUELO

COGESTION

En la sección «Punto de vista», de Televisión Española, planteaba recientemente Francisco Labadie Oterín el tema de la integración social y, más concretamente, el de la integración laboral, en la que la ley de Cogestión Empresarial está llamada a jugar un papel de gran responsabilidad.

Al hilo de la actualidad glosaba Labadie la aprobación por el Consejo de Ministros del Reglamento que pone en marcha esta ley, en virtud de la cual los representantes obreros tendrán acceso a los Consejos de Administración de las Empresas que posean un censo superior a los 500 obreros y empleados. El hecho es, como cualquiera puede apreciar por sí mismo, uno de los avances más destacados de cuantos jalonan el camino del progreso social. Es más: en un tiempo en que se perfila la aceptación general del derecho de los trabajadores a la coparticipación en la responsabilidad y en el beneficio y propiedad de la Empresa, la llegada de los trabajadores españoles a la cogestión empresarial supone una base de partida fundamental.

Sabido es que, quizá por la propia estructura económica de la mayoría de las Empresas, organizadas en Sociedad Anónima, la ruptura entre el sector trabajo y el sector económico o empresarial venía a ser en la mente de una gran extensión de personas como un mal, lamentable pero necesario. Los hechos y el impulso doctrinal basado en la concepción cristiana de la existencia han ve-

nido a demostrar que la lucha de clases no sólo no es irremediable ni necesaria, sino que ha sido totalmente superada por el sindicalismo, que en España se adjetiva nacional, y que es, en definitiva, un sindicalismo de integración social vertical frente a un sindicalismo de clase basado en la dispersión horizontal.

Es plausible por ello muy señaladamente la llamada de atención que Labadie hace a la responsabilidad para que la ley, aplicada sin reservas, sin condiciones ni prejuicios, pueda alcanzar prácticamente su eficacia y todas sus imaginarias posibilidades. Aplicación, como dice Labadie, «tanto por parte de los empresarios como de los trabajadores; tanto por parte de los dirigentes de las Empresas como de los representantes del personal que se vayan a sentar en los Consejos de Administración».

He aquí la clave del problema. La recta intención de quienes integran esa unidad de convivencia social y de explotación económica que es la Empresa productiva. Porque es el hombre, en cualquier circunstancia y actividad, la clave de la integración social. La ley, con toda su fuerza, con toda su sabiduría reguladora y normativa, sólo es eficaz cuando viene a apoyar una actitud humana ya existente o en gestación. Y fracasa lamentablemente cuando se proyecta sobre el campo yermo de la insolidaridad, la incompreensión o la injusticia.

Antonio GIBELLO

EL CAMPAMENTO «HISPANIDAD», ABIERTO A LOS JOVENES IBEROAMERICANOS

SERA INAUGURADO EL PROXIMO DIA 15 DE JULIO EN LOS PINARES DE LOS PALANCARES (CUENCA)

Al acto asistirán jerarquías del Gobierno y del Movimiento y los embajadores de los países hispánicos

El próximo día 15 de julio será inaugurado en Los Palancares (Cuenca) el Campamento «Hispanidad», que la Delegación Nacional de Juventudes de España ofrece a los jóvenes iberoamericanos.

El Campamento «Hispanidad» está instalado en los frondosos pinares de Cuenca, en un paisaje de bellísimo contorno. El nuevo Campamento ha sido dotado de modernísimas instalaciones, de las que podrán disfrutar los jóvenes españoles e hispanoamericanos. En el amplio recinto campamental, cuyas calles y plazas llevan nombres ligados a la historia y la geografía hispanoamericana, ondearán permanentemente las banderas de los países iberoamericanos, en homenaje a la familia de naciones que constituye la Hispanidad.

El acto inaugural estará presidido por altas jerarquías del Gobierno y del Movimiento, así como por el director del Instituto de Cultura Hispánica y los embajadores y representantes diplomáticos de los países hispánicos.

El primer turno campamental, que tendrá una duración de veinte días, estará integrado por jóvenes españoles e hispanoamericanos.

Campos de trabajo en Ampurias, La Coruña y Salóu

Del 10 al 30 de julio se celebrarán tres Campos de Trabajo, organizados por la Secretaría de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de Juventudes, en Ampurias, La Coruña y Salóu (Tarragona). El primero de estos Campos será dedicado a trabajos arqueológicos, y los dos siguientes a trabajos agrícolas y sociales, respectivamente.

Concurso para la adjudicación de becas

La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado un concurso para la adjudicación de becas de educador en los Colegios Menores, en el que podrán tomar parte todos los españoles que, teniendo vinculación a Juventudes, se encuentren en posesión del título de bachiller superior con preuniversitario, magisterio, o hayan iniciado estudios superiores, especialmente en la rama de letras, siendo obligatorio continuar estudios de grado superior.

Tendrán preferencia para optar a estas plazas quienes reuniendo las condiciones citadas sean maestros instructores de la Escuela del Magisterio «Miguel Blasco Vilatella», antiguos alumnos de Colegios Menores de Juventudes, miembros de la Organización Juvenil Española o bien actuales o futuros alumnos de Filosofía y Letras, sección de Pedagogía.

Los interesados dirigirán su solicitud por conducto de las Delegaciones Provinciales de Juventudes a la Delegación Nacional —Servicio de Colegios Menores— antes del día 10 de julio. Los concursantes admitidos deberán superar un cursillo selectivo en régimen de internado a celebrarse en el Colegio Menor de Juventudes «Ruiz de Alda», de Pamplona, del 1 al 21 de agosto.

Niñas de El Aaiun en Torremolinos

GRANADA.—Sobre las dos de la tarde llegaron al Ayuntamiento las 20 niñas de El Aaiun, que se encuentran en Torremolinos, en el Albergue de Juventudes de la Sección Femenina, invitadas por el Gobierno general del Sahara, que costea la expedición. Al frente del grupo figuran la señorita Carmen Concepción Mateos y dos profesoras de la Escuela Rural del Aaiun. En el Ayuntamiento fueron agasajadas, y con anterioridad estu-

vieron en el Gobierno Civil y realizaron un recorrido turístico por la Alhambra.

En la Delegación Provincial de la Sección Femenina habrá una exhibición de coros y danzas en honor de las pequeñas.

De las 20 muchachas, 18 hablan perfectamente el español y cinco de ellas se quedarán en España para cursar estudios. (Cifra.)

Residencia de verano de la Sección Femenina en Les

LERIDA.—En la localidad fronteriza de Les (Valle de Arán) comenzará a funcionar a partir del próximo día 1 de julio, una Residencia de verano de la Sección Femenina. Está situada en uno de los lugares más típicos de la provincia y será ocupada por turnos de diez días, en apartamentos para cuatro o cinco personas, que constan de dormitorios, sala de estar, comedor y cocina. (Cifra.)

CIEN ALCALDES EN LAS JORNADAS DE ORIENTACION POLITICO-ADMINISTRATIVA DE VIZCAYA

En el acto inaugural, pronunció un discurso el Jefe Provincial del Movimiento, en el que glosó el pensamiento político de José Antonio

BILBAO (De nuestro correspondiente).—Se celebran por cuarta vez. Asisten todos los Alcaldes de la provincia—y jefes locales, como es sabido—y han sido organizadas por la Jefatura Provincial del Movimiento al amparo de su Departamento de Acción Política Local.

La sesión inaugural fue precedida —mejor iniciada, porque constituyó lección—de unas palabras del presidente del acto; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Candón Calatayud, quien glosó el pensamiento de José Antonio en orden a los conceptos de disciplina, lealtad, espíritu de servicio y sacrificio que deben informar la actuación de todo español que se estime, especialmente de quienes, por su jerarquía y autoridad, deben constituir ejemplo en el visible círculo de las Corporaciones locales. Certas palabras las del Gobernador, heraldo de las intervenciones que comenzaron inmediatamente con la participación del Subjefe Provincial, señor Sanz Planillos; el letrado de la Diputación, señor Martínez Zabaleta y la Delegada de la Sección Femenina, señorita Larrázabal. Por la tarde siguió desarrollándose el plan de trabajo anunciado y al que no podemos referirnos con la necesaria extensión.

Una curiosidad normal nos ha llevado a repasar el volumen en que se recogen las lecciones pronunciadas en las lecciones que tuvieron lugar hace años en el salón de la Diputación, como ahora lo han tenido en la sala de Consejos del novísimo Hotel Aránza. Si en la línea general nada ha variado, si el espíritu del Movimiento permanece, y aun se robustece a tenor de lo que por el mundo está ocurriendo, es eviden-

te que la vida de los pueblos ha experimentado una serie de transformaciones que exigen la puesta al día de sus regidores. Enseñanza, Vivienda, Campo, Hacienda, Sanidad, Turismo, Transportes, Organización Sindical, Administración Local... ¿quién duda de que son apartados necesitados de adaptarse a las enormes transformaciones experimentadas en una nación renacida, casi diríamos nacida?

El primer Cursillo de Capacitación de los Alcaldes de la provincia se celebró el año 1945. Varios de los que entonces aleccionaron no viven ya; no pueden decirnos cómo su concepto del falangismo pide aplicación a los veinte años. Pero hemos tenido el placer de releer cosas que entonces dijeron Genaro Riestra, Rafael Vierna, Jacinto Valero, Emilio Tarduchy, entre otros, y la verdad que tienen vigencia sus palabras. "So-

mos, estamos, permaneceremos"... clamaba Tarduchy en una de las intervenciones más emocionadas y claras. El permaneció, estaba y era" siempre de los primeros. De los Alcaldes que en 1945 asistieron al Cursillo, no sabemos cuántos continúan, ni si queda alguno en tal cargo. Pero lo que sí persiste, lo que no se ha modificado, es la disposición política de los hombres de Vizcaya que escuchan estos días a sus jerarquías y a los especialistas invitados. De vivir hoy, cualquiera de los falangistas citados habría podido notar que no fueron estériles sus palabras. Que nuevos Alcaldes tratan de interpretar la doctrina "sin que la idea de ventaja se haya anticipado a la de servicio", tal y como, un día negro, Francisco Franco exigió a los españoles al anunciar oficialmente la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

F. GARCIA EZPELETA

SE INICIA EN CAZORLA LA II ASAMBLEA PROVINCIAL DE ALCALDES Y JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO

CAZORLA.—Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Juan Manuel Pardo Gayoso, dio comienzo el día 25, en Cazorla, la II Asamblea Provincial de Jefes Locales y Alcaldes, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento. Se iniciaron los actos en la sala magna del Instituto Laboral, a las once de la mañana del día 25, con unas palabras del Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Cazorla, don José Lorente Ruiz. Le siguió en el uso de la palabra el Subjefe Provincial del Movimiento, don Juan María Cobo Vera, que después de saludar a los asambleístas expuso el resumen de los te-

mas a tratar, que son de índole política y administrativa.

Seguidamente intervino el señor Hueso Martín, Jefe del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, que desarrolló el tema «Problemas de la Administración Local». Al final de su intervención se inició un coloquio, que duró hasta el final de la jornada matinal.

La sesión de la tarde dio comienzo a las siete, con la intervención de don Antonio Rodríguez Aguilera, secretario de la Comisión de Servicios Técnicos, que trató su tema con la colaboración de los inspectores de zona, señores Espejo Tortosa, Mejías Muñoz y Jiménez Navas. El Gobernador Civil amplió la documentada exposición del señor Rodríguez Aguilera. Con la intervención de varios Alcaldes y del arquitecto de la Diputación Provincial, don Francisco de Paula López Ribera, terminó esta parte de la Asamblea.

Luego intervino el Presidente de la Diputación Provincial, doctor don Antonio Vázquez de la Torre, quien, asistido de un equipo administrativo, trató varios temas de índole provincial. El inspector jefe de Primera Enseñanza, don Isidoro Vilaplana, trató el tema de «Enseñanza primaria y construcciones escolares».

Durante el día 26, y en el lugar denominado Casejo, de la sierra de Cazorla, han continuado las sesiones de trabajo, con la intervención del Delegado Provincial de Juventudes, don Ceferino Gómez Solís; de la Delegada de la Sección Femenina, señorita María Victoria Armillo, y del Delegado Provincial de la Organización Sindical, don José Manuel Gutiérrez, con la colaboración de los Vicesecretarios de la Delegación de su mando.

Al final de la jornada matinal el Gobernador Civil declaró clausurada esta II Asamblea, a la que han asistido la totalidad de los Alcaldes de la provincia y primeras autoridades de la misma, el Consejo Provincial del Movimiento y otros elementos de la vida política y administrativa de la provincia de Jaén. (Pyresa.)

TACTICAS CONOCIDAS

Con sabiduría, elemental pero profunda, el pueblo describe en la frase «ponerse la venda antes de la herida» aquella actitud que frecuentemente adoptan quienes atribuyen a los demás aviesas intenciones que sólo existen en su propio pensamiento.

El hecho se da en las mil y una incidencias de la vida común y viene a ser desde siempre manoseada arma arrojada en la escaramuza, no siempre limpia, de la política. No se trata, pues, de un truco nuevo, aunque su uso se prodigue en exceso desde un tiempo a esta parte con inéditos matices, en un esforzado empeño por hallar audiencia al amparo del sorprendido candor de las gentes.

El viejo adagio «Calumnia, que algo queda» encontró su consagración política en la consigna leninista de «La mentira es un arma comunista». Quienquiera que observe con atención la táctica soviética se percatará de inmediato de la monotonía de sus recursos. Manifiestos de «intelectuales», «denuncias», cartas, protestas por los «atentados» a los derechos

humanos, tratan una y otra vez con machacona insistencia de crear un clima de antipatía universal contra los regímenes y sistemas políticos que no se pliegan a la «coexistencia» ni al diálogo suicida. Y esto lo sabemos muy bien los españoles, que en los últimos veinticinco años de incontaminada paz hemos tenido que soportar—bien que divertidos—las más variadas y ridículas imputaciones, desde aquella inefable acusación de fabricar bombas atómicas en Ocaña hasta la patraña burda y torpe del inhumano trato a los detenidos políticos que patrocinó el «intelectual católico» José Bergamín.

Claro está que ni el ridículo ni la insidia calumniosa lograron debilitar en nada la fortaleza nacional, sólidamente edificada sobre una conducta política que tiene por norma moral el respeto profundo a la libertad y la dignidad del hombre, conforme a la más recta doctrina cristiana. Bien que siempre la verdad se abre paso y la torpe patraña se vuelve como un «boomerang» contra los mismos que la arrojaron.

Bastaría repasar la historia de los últimos años para deducir una lección ejemplificadora.

Según publicábamos ayer, una nueva aportación viene a sumarse a la larga serie, esta vez a cargo del abogado Eduardo Cierco Sánchez, que recurre a extraños procedimientos a fin de «obtener para sus clientes un discreto respaldo de la autoridad eclesiástica competente», despreciando, en cambio, una vía, la judicial, siempre abierta e independiente.

La carta enviada al Arzobispo de Madrid, a la Nunciatura Apostólica y al Secretariado de Estado de la Santa Sede contiene graves imputaciones, que si son intolerables en cualquier caso, adquieren más gravedad cuando las hace alguien que por oficio debería poner el servicio de la justicia por encima de sus apetencias y pasiones.

La publicación de la carta dirigida al Arzobispo de Madrid-Alcalá en el semanario francés «Le Nouvel Observateur» maestra, de otra parte, una curiosa coincidencia con tácticas conocidas que no podemos por menos de señalar.

CARTA DE ASTURIAS

HOMENAJE A UN EXCEPCIONAL MAESTRO
DE LA SOLDADURA ELECTRICA

Florentino González Blanco ha triunfado por el mérito de su propio esfuerzo. Aparte su historial, nos lo dice su fisonomía entreabierto y generosa, fundida en un temperamento apacible. Una fisonomía campechana, entrecana, leal consigo misma y con los demás, en cuyas pupilas, un poco gastadas por los años, luce aún la seguridad de un camino recorrido sin trampas, ni vanidades, ni oscilaciones. En ellas aflora la conciencia del educador que ha rendido un servicio cimentado en la experiencia de un largo trayecto de conferencias, clases y demostraciones técnicas. Trayecto que ha constituido un rotundo éxito profesional y ha aportado al ramo de la soldadura eléctrica y oxiacetilénica unos conocimientos inéditos, de una solvencia universalmente valorada y reconocida. Florentino González Blanco, en el curso de cuarenta años de entrega laboral, ha sentado la cátedra de unos métodos propios, que han resuelto muchos problemas y que, probablemente, no han tenido paralelo en sus tiempos.

Hoy se ven extendidos, sobre todo, al ámbito nacional. En cada rincón de España donde nace o alentaba la industria de la soldadura, Florentino ha sido el técnico insustituible que dejó la huella de su profundo conocimiento. Pequeñas y grandes industrias se beneficiaron de su competencia; evidenció en las Escuelas Profesionales un talento teórico que supo acoplar al práctico con gran discernimiento. Y sin darse cuenta, inadvertidamente, su personalidad quedó vinculada de forma definitiva al historial de la soldadura eléctrica española. Auténtica vocación la de aquel muchacho observador e intuitivo que hizo de su oficio, no un mero medio para ganarse el sustento, sino un campo experimental para perfeccionar una profesión que amanecía prometedora, como todas las profesiones que brotan de un proceso científico evolutivo y van en derecho a la aplicación práctica de unas nuevas fórmulas.

Florentino no se limitó a divulgar en sus conferencias el fruto de sus observaciones. Hizo algo más difícil aún: las condensó en un libro titulado "Manual práctico del soldador eléctrico", que va hoy por la quinta edición de once mil ejemplares y está en preparación la sexta. Dato que refleja el éxito alcanzado tras de aquella primera y tímida edición de mil volúmenes.

Otro dato curioso y por demás significativo es que sus alumnos han sacado con mayoría abrumadora los primeros puestos en los concursos nacionales de soldadura. Detalle muy singular que revela el dominio de su especialidad es aquel que hacía en sus demostraciones prácticas excelentes soldaduras como malos electrodos, lo que indica el grado pericial a que ha llegado. Su manual lo llaman en Hispanoamérica "el método González", y de su difusión da idea el número de ejemplares impresos en la última edición.

Con motivo de una afección bronquial, Florentino se ha visto obligado a pedir su jubilación, después de una trayectoria que comenzó en la Duro-Felguera, que mantuvo en Talleres Unión y continuó sosteniendo en la Sociedad Española de Oxígeno. Se retira un maestro de brillante ejecutoria, Jurado permanente de las mejores competiciones nacionales, impulsor



de una técnica imprescindible y propagador de unos métodos que labraron su personalidad con un carácter genuino y excepcional. Porque, en realidad, Florentino González Blanco es eso: un técnico excepcional en la soldadura eléctrica y oxiacetilénica. Hoy, la ciencia, siempre renovadora, arrima al progreso nuevos sistemas que perfeccionan los procedimientos, y es curioso que, a pesar de ello, muchos de los métodos de este maestro permanecen vigentes.

De todas las partes de España llegan adhesiones que testimonian el cariño que supo inspirar Florentino en el transcurso de su profesión. Industriales y operarios, alumnos y amigos, tomarán parte directa en un reconocimiento público sentándose a su mesa en un restaurante de La Felguera, precisamente el día que este pueblo viste sus galas festeras en honor de San Pedro.

L. LLANO

CARTA DE MURCIA

JOSE MARIA GONZALEZ, DE JUMILLA, EL MEJOR CATADOR
DE VINOS DE MESA DE ESPAÑA

Ha sido el ganador del II Concurso Nacional de Catadores de Vinos de Mesa, celebrado en Madrid

En la Escuela Sindical de la Vid, y organizado por el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, se ha celebrado el II Concurso Nacional de Catadores de Vinos de Mesa, al que han concurrido representantes de las distintas provincias españolas. Tras las seis pruebas de que constaba el concurso, llegaron empatados en la puntuación José María González García, de Murcia, y Juan Font, de Barcelona. Una vez desempatados, resultó ganador José María González García, de veintiocho años, natural de Jumilla (Murcia).

—¿Desde cuándo comenzó a catar vinos?

—Desde que tenía siete u ocho años, en las bodegas de mi abuelo. Una vez terminado el bachillerato comencé la carrera de Ciencias Químicas, que abandoné para dedicarme de lleno a la Enología. En 1956 hice un cursillo de Enología en la Escuela de Ingenieros Agrónomos, en el que obtuve el número 3 y mención de honor, y en 1961, otro en la Escuela Sindical de la Vid.

—¿En qué se ocupa actualmente?

—Trabajo en unas bodegas de

CARTA DE VALENCIA

EN ESTOS MOMENTOS SE REALIZA UN
CURSILLO NACIONAL DE ESCAFANDRISMO

EN AGUAS DE LA COSTA LEVANTINA EXISTEN
OBJETOS CON MAS DE DOS MIL AÑOS
DE ANTIGUEDAD

Con ellos se podría crear el Museo Marítimo y
Arqueológico de Valencia

Una de las actividades del CIAS de Valencia —Centro de Investigación y Actividades Subacuáticas— consiste en la organización de unos cursillos de escafandrista e inmersión.

Estos cursillos se ven muy concurridos de alumnos debido al enorme interés, cada vez mayor, que existe por el mundo submarino. El continente inmenso de las aguas del mar.

Según noticia que hemos podido leer en la Prensa Local de Valencia, en las profundidades de las aguas mediterráneas, en la costa levantina, hay abundancia de material para formar un interesante museo arqueológico marino. Con objetos que cuentan con más de dos mil años de antigüedad.

Lo único que falta para instalar tal museo es lo que al parecer resulta más fácil de adquirir, como es el local apropiado para este fin. Local donde se podrían exponer a la curiosidad de ese público apasionado por las cosas del mar y que no se decide a colocarse la escafandra y realizar la inmersión en las profundas y misteriosas aguas en busca de los objetos artísticos, como son: ánforas, áncores, restos de embarcaciones, cañones, figuras, flora y fauna marina, etc.

Creo que todo esto es de por sí interesante para a quien competa se preocupe de proporcionar el local apropiado para la instalación de este museo, que por su originalidad bien pudiera resultar interesante entre los de su clase.

No faltarán quienes nutran de piezas este museo, puesto que el cursillo ha constituido un éxito en cuanto al número de inscripciones, que pasa del centenar. Al mismo han venido aspirantes al título de escafandrista de varias provincias españolas, así como de la capital de España, que es donde, sin lugar a dudas, se está despertando en los últimos tiempos mayor interés por los temas marinos.

Estos cursillos constan de dos fases de enseñanza: Primero, la enseñanza teórica, que se subdivide a su vez en tres cursillos, entrando como asignatura obligada la arqueología. Luego, más tarde, viene la enseñanza práctica, con las correspondientes pruebas de inmersión de escafandra autónoma, que es la que realizan los submarinistas con las botellas a la espalda.

Entusiasta colaborador de los cursillos que se están celebrando estos días en Valencia ha sido el Real Club Náutico, quien ha puesto a disposición del CIAS valenciano sus magníficas instalaciones deportivas.

Todo esto, que es de por sí muy interesante, se encuentra falto de apoyo moral y material. Es lamentable que cuando se asegura que en las aguas valencianas del Mediterráneo se encierran tan valiosos tesoros —de inestimable valor arqueológico—, y siendo como es Valencia una ciudad marinera, no se proporcione al CIAS la ayuda necesaria para llevar a la práctica esta feliz idea de la creación de un Museo Marítimo y Arqueológico.

V. MURILLO DE LAS HERAS

Las
PROVINCIAS
a través de
la PRENSAEL GUADIANA
EN BADAJOZ

«El profundo amor que sentimos por el río y la gran importancia que le concedemos para el mejoramiento de la capital, han hecho, sin duda, que hayamos prestado especialísima atención a la sugerencia hecha por el señor Fraga Iribarne en favor de la construcción de un conjunto de instalaciones de baño y deporte junto a sus orillas. Tal sugerencia nació en el Ministro a la contemplación de ese espectáculo extraordinario que el Guadiana ofrece todos los días del verano, en que la población acude a gozar de la frescura de sus aguas.

El río está ahí aguardando cada verano para ofrecer su caricia y su alegría a todos los pacenses. Pero sus orillas desnudas suman muchas molestias. Hacen falta accesos adecuados, instalaciones con casetas o dependencias donde los bañistas puedan desnudarse y vestirse de acuerdo con las más elementales exigencias del pudor y de la comodidad. Y lugar donde reposar a gusto, tomar alguna bebida refrescante, tumbarse al sol y pasar, en fin, unas horas gratas y amables.

Badajoz, donde la temperatura alcanza valor extremo, donde las noches son tantas veces iguales en calor a los días, y donde tenemos dentro ya de la ciudad misma este espléndido regalo de frescor y placer que es el río, cuesta verdaderamente trabajo aceptar que se siga utilizando de un modo primitivo, sin que nadie se haya ocupado, salvo honrosas excepciones, de hacer más fácil y asequible el baño.

Una sola ojeada bastó al Ministro para apreciar las posibilidades que nuestro río tiene. Y, sin más, ofreció su generoso apoyo para dotar al río y a Badajoz de lo que carecemos: ese complejo de instalaciones que pondría un poco de orden al desbarajuste de las orillas del Guadiana en estas épocas de verano; que brindaría a la población un encanto a poco costo y poco esfuerzo; que daría ocasión a una nueva esfera de actividades deportivas; que favorecería muy señaladamente a las clases populares a las que razones económicas no permiten desplazamientos de veraneo; que permitiría eliminar los muchos riesgos que aún el río tiene y mantener una más rigurosa y eficaz vigilancia. Y que, estamos seguros, sería empresa cien por cien rentable.

No ha de ser el Ministerio el que emprenda la marcha. Pero al lanzar la idea para que las autoridades locales la recojan, la apoyó con ese argumento poderoso que de no existir podría ofrecerse como inconveniente supremo para la realización del proyecto: el Ministerio prestaría toda su ayuda.»

(De «Hoy», de Badajoz.)

LLEGA A TERUEL FRAGA IRIBARNE

TERUEL. — Anoche llegó el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado del director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga, que realizan esta visita para conocer la ciudad turolense, pues hasta ahora no la habían visitado.

A la puerta del parador fueron saludados y cumplimentados por el Gobernador Civil, obispo, Presidente de la Diputación, Alcalde y demás autoridades provinciales y locales.

Con posterioridad las citadas autoridades se reunieron con el Ministro, al que ofrecieron una cena. (Mencheta.)

"BOLETIN DEL ESTADO"

SE REGULA EL CREDITO OFICIAL E INSTITUCIONAL PARA VIVIENDAS

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes una orden del Ministerio de Hacienda por la que se regula el crédito oficial e institucional para viviendas.

También publicará una orden del Ministerio de Agricultura por la que se fijan los períodos hábiles de caza en todo el territorio nacional y las vedas especiales que se establecen o prorrogan para la campaña 1965-66 en distintas zonas o provincias.

Insertará asimismo una resolución de Agricultura por la que se fijan las zonas de tratamiento obligatorio contra la mosca del olivo.

ESTANCIA DE LA MISION ECONOMICA VENEZOLANA EN BILBAO

CELEBRARON REUNIONES CON LOS REPRESENTANTES DE LOS SECTORES ECONOMICOS DE VIZCAYA

BILBAO.—Los miembros de la Misión económica venezolana que visitan España han celebrado con los representantes de los sectores económicos de Vizcaya un cordial coloquio en el que se ha puesto de manifiesto las buenas relaciones existentes entre los dos países, así como el deseo a un mejor conocimiento de las posibilidades de ambos mercados.

Los representantes industriales y comerciales de España y Venezuela tuvieron ocasión de intercambiar una valiosa información al respecto y celebraron un amplio cambio de impresiones sobre diversos aspectos concretos de la economía.

El presidente de la Cámara de Comercio bilbaína, señor Delclaux, expresó su satisfacción por la presencia de la Misión venezolana en Vizcaya, y su deseo de que estos contactos, independientemente de las consecuencias co-

merciales que puedan entrañar, sirvan para reforzar más aún la amistad hispano-venezolana.

El jefe de la Misión de su país, don Rodolfo Rojas, ex ministro de Hacienda y de Agricultura, y actualmente presidente del Banco Metropolitano de Venezuela, agradeció las palabras del señor Delclaux y afirmó que la Delegación que preside no ha venido a España para negociar, sino a estimular un mayor acercamiento económico entre las dos naciones y a observar los progresos alcanzados por España con ánimo de asimilarlos y en la medida de lo posible tratar de ponerlos en práctica.

Después del coloquio las personalidades españolas y venezolanas se reunieron en un «cocktail» ofrecido por el cónsul de Venezuela en Bilbao, en el que se brindó por la prosperidad de los dos países. (Cifra.)

DIECIOCHO MIL HECTAREAS PUESTAS EN RIEGO EN LA ZONA DE ALAGON

CON ESTA MEDIDA SE SALVARA LA COSECHA DE UNAS SEIS MIL HECTAREAS QUE ESTABAN PERDIDAS POR LA SEQUIA

La puesta en riego de la gran zona regable del Alagón, comprendida entre Plasencia y Coria, con

una superficie regable de 38.033 hectáreas, estaba prevista en el vigente plan de inversiones para el año 1967, y parcialmente, aproximadamente la mitad de la zona, para 1966. Pero, ante la sequía actual, la Confederación Hidrográfica del Tago ha activado la ejecución de las obras, habiendo hoy comenzado a regarse unas 18.000 hectáreas.

La presa de Valdeobispo comenzó a embalsar el día 22, y hoy comenzó a entrar el agua en los canales, llegando a primeras horas de la tarde al río Jerte, que se encontraba prácticamente agotado de líquido. Con esta novedad se salvará la cosecha de unas 6.000 hectáreas que estaban irremisiblemente perdidas por la sequía. (Pyresa.)

Quinientos millones para préstamos a los olivareros y viticultores manchegos

Préstamos por un importe total de quinientos millones de pesetas serán concedidos a los olivareros y viticultores manchegos afectados por las heladas del invierno y la primavera últimos, a un interés del 3,5 por 100 y un plazo de amortización de seis a once años.

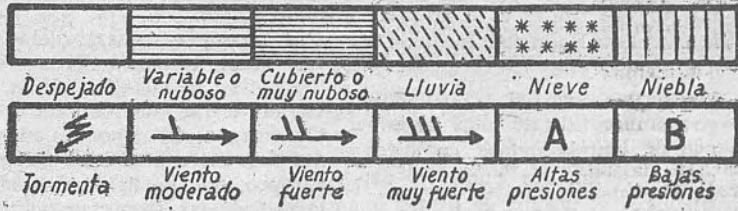
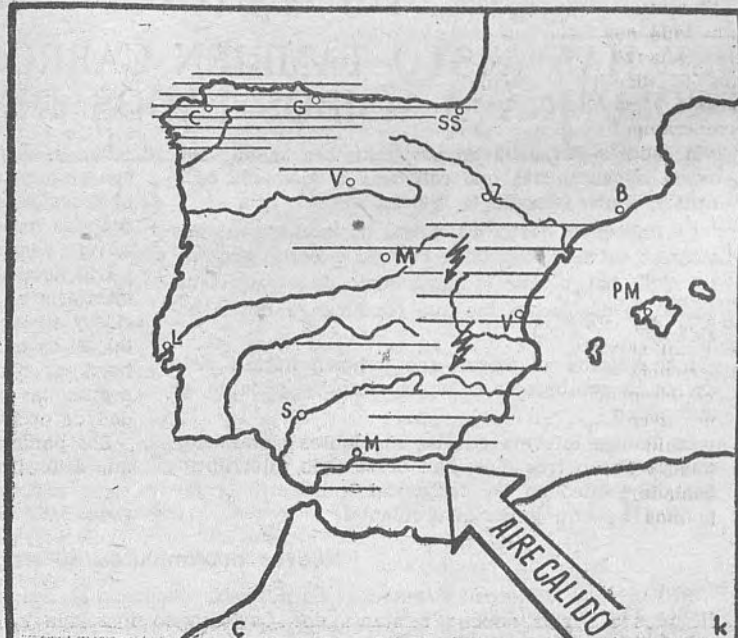
A propuesta del Ministro de Agricultura, y a raíz de la visita que realizó recientemente a las zonas de La Mancha damnificadas por las intensas heladas, el Ministro de Hacienda ha concedido al Banco de Crédito Agrícola una autorización especial para estos préstamos, que se harán efectivos para cubrir los siguientes daños: olivares afectados en sus partes leñosas, gravemente dañados en sus brotes y ramas secundarias, y reposición o regeneración de viñedos y de olivares asociados con viña. Los préstamos se otorgarán a través de las entidades colaboradoras del Banco de Crédito Agrícola, y su concesión se iniciará tan pronto como se cumplan los datos referentes a la intensidad y delimitación de las zonas afectadas. Las amortizaciones comenzarán a partir del cuarto o sexto año. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SIGUE LA OLA DE CALOR

AYER, EN CORDOBA, EL TERMOMETRO LLEGO
A MARCAR 45 GRADOS

Por José María CASALS



Hoy continuará el tiempo sin variaciones apreciables respecto a días anteriores. En el Centro, La Mancha y Sistema Ibérico es posible que se formen algunos núcleos tormentosos aislados. En el Cantábrico y costas de Galicia el cielo estará nuboso con probabilidad de lluvias en puntos muy localizados y de difícil precisión. Y continuará el fuerte calor en toda España, excepto en las regiones últimamente citadas.

Para los días inmediatos no se prevén cambios de importancia.

Sequía sin precedentes

La sequía que actualmente padecemos no tiene precedentes conocidos. Como ya apuntábamos en nuestra crónica del pasado domingo, en los registros de lluvia del Observatorio de Madrid, que datan del año 1859, no se encuentra una primavera (entendamos aquí por tal el segundo trimestre del año) en que se haya registrado un total de precipitación tan escaso como en el actual. Aún quedan cuatro días para terminar el mes de junio, pero las perspectivas no son lo suficiente halagüeñas como para que tengamos que modificar la afirmación con que hemos comenzado, ya que para ello tendría que llover torrencialmente antes de finalizar el mes, y esto es muy poco probable.

En el último mes de abril solamente cayeron 13 litros por metro cuadrado, cantidad muy exigua, ya que en ciento ochenta años sólo en dieciocho ha llovido igual o menos. En mayo, la precipitación caída aún fue menor, pues sólo se totalizaron en Madrid seis litros por metro cuadrado. En dichos ciento ochenta años, únicamente en dos de ellos, 1879 y 1963, llovió menos que en el actual: cuatro litros en el primero y 1,5 en el segundo. En junio, sólo en cinco años (1870, 1879, 1907, 1916 y 1924) cayó menos agua de las nubes que en el que estamos concluyendo. No obstante, esta última cuenta podría modificarse ligeramente, añadiendo algún otro año, si lloviera en los cuatro días que aún quedan para su fin.

Pero aunque haya habido en algunos años meses sueltos más secos que los que comentamos de 1965, lo que no se había registrado hasta la fecha es una persistencia de sequía extrema tal que alcance a los tres meses.

Por otra parte, aún cuando nos hayamos referido al hablar de la primavera a abril, mayo y junio, no tenemos tampoco ningún inconveniente en hacer extensiva la afirmación a la verdadera estación de las flores desde su comienzo hasta su terminación oficial, es decir, desde el 21 de marzo al 21 de junio. En efecto, en Madrid —y en gran parte de España— en el primero de los meses citados no llovió desde el día 19 hasta el final. Así, pues, si nos referimos a la primavera astronómica, ya podemos dar como definitiva la cantidad total de 21 litros de precipitación en el Observatorio de la capital de España.

UNA OLA DE CALOR QUE YA DURA DOS SEMANAS

Otra anomalía que hay que consignar es la extrema persistencia de la ola de calor, originada por los abrasadores y secos vientos procedentes de África, que reina sobre España desde hace ya dos semanas. No es raro que en el verano, pocas veces en junio, se presenten estas situaciones, pero corrientemente su duración suele ser de unos pocos días, una semana cuando más. Y lo peor del caso es que no se ve el final a la que ahora padecemos.

Después de un ligerísimo alivio experimentado a principios de semana los termómetros se han vuelto a disparar hacia arriba. Y en Córdoba alcanzaron ayer nada menos que 45 grados, temperatura inédita en ese Observatorio ni aún en los meses de julio y agosto, pues la más alta registrada es de 43,6 en junio, 44,6 en julio y 44,0 en agosto. Sevilla y Jaén señalaron ayer 41 grados, temperaturas anormales, pero superadas en otras ocasiones.

IDIOMAS CURSOS DE VERANO

EN

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza
de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

Durante el verano Vd. puede
familiarizarse con un idioma

SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO BRIAM

LOS ALUMNOS ENCONTRARÁN TODAS LAS POSIBILIDADES
PARA ARMONIZAR SUS ESTUDIOS CON EVENTUALES
VACACIONES

En el caso de que tengan que interrumpir o iniciar sus clases a mediados de mes, el alumno no tendrá que abonar sino esos quince días de asistencia, y numerosas clases a todos los niveles permitirán al alumno no interrumpir sus estudios y empezar de nuevo.

Los estudiantes, en particular los del Preuniversitario, podrán preparar sus exámenes con toda garantía de éxito.

A PARTIR DE PRIMEROS DE
MES, NUEVOS GRUPOS EN
TODOS LOS NIVELES

INGLES-FRANCES-ALEMAN-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

SALTAN PARACAIDISTAS SOVIETICOS CERCA DE LAS AUTOPISTAS QUE CONDUCE A ALEMANIA OCCIDENTAL

SE HAN VISTO TAMBIEN CARROS DE COMBATE EN COLUMNA A AMBOS LADOS DE LAS CARRETERAS

BERLIN.—Paracaidistas soviéticos han saltado cerca de las autopistas que conducen a Alemania occidental, según informa la Policía.

La Policía de Berlín occidental ha manifestado que viajeros entre la República Federal y Berlín occidental dicen haber visto el lanzamiento de paracaidistas entre las dos autopistas que conducen a Berlín occidental.

Los viajeros añadieron que también habían visto carros de combate en columna a ambos lados de las autopistas.

La Policía informa que las maniobras comunistas, que ya duran tres días, han ocasionado interrupciones del tráfico en las comunicaciones entre la República Federal y Berlín occidental.

Por su parte, los comunistas de Alemania oriental han manifestado que continuarán sus vuelos con helicópteros sobre Berlín occidental. Los aliados occidentales han protestado por estos vuelos, que califican de ilegales.

Los alemanes orientales han añadido que podrían interferir el tráfico en las comunicaciones ferroviarias y en los canales que conducen a Berlín occidental. El canciller de la República Federal, Ludwig Erhard, ha citado todo esto como prueba de que los comunistas están tratando de nuevo de aislar la ciudad de occidente.

Los paracaidistas han sido vistos cerca de Dessau, que está situada entre las dos autopistas que se dirigen una hacia el Sur, a Munich, y otra hacia el Oeste, a Altmstedt. (Efe.)

Nuevos movimientos de tropas

BERLIN.—Viajeros alemanes llegados a Berlín anoche relatan que han observado nuevos movimientos de tropas a lo largo de la carretera Halmstedt-Berlín. Declara haber visto convoyes de camiones y de carros de combate en un recorrido de unos 40 kilómetros, desplazándose en dirección a Berlín. No pudieron distinguir si se trataba de tropas soviéticas o de la Alemania oriental.

En las autopistas de Nuremberg-Berlín, unos viajeros han visto, en la región de Dessau, unos setenta tanques soviéticos que avanzaban en dirección a Berlín. (Afp.)

Permiso para mostrar los pasaportes

BERLIN.—Las Misiones norteamericana y francesa en Berlín occidental han dado permiso al personal civil de las respectivas nacionalidades, para que muestren sus pasaportes a los centinelas fronterizos comunistas alemanes, pero tras los cristales de las ventanillas cerradas de sus vehículos, cuando atraviesan el sector occidental para dirigirse a Berlín oriental, ha revelado un portavoz norteamericano.

La Misión británica hizo ya esta concesión hace algún tiempo. Los funcionarios soviéticos hacen lo propio al entrar en Berlín occidental.

Las exigencias comunistas para que se exhibiesen los pasaportes norteamericanos y la negativa de los aliados a hacerlo, en 1961, motivó la crisis de Berlín.

Los aliados, que no reconocen la autoridad oriental alemana sobre Berlín, sostienen que su personal está en libertad de moverse por la ciudad y salir y entrar en ella cuando le venga en gana. (Efe.)

La unidad europea

AQUISGRAN.—Los oradores británicos y de la Alemania occidental han hablado en favor de la unidad europea durante la apertura de una Exposición del Consejo

de Europa, dedicada al Emperador Carlomagno instalada en el Ayuntamiento de esta ciudad, de estilo gótico.

El secretario general del Consejo — el británico Peter Smithers — dijo que la Exposición, celebrada en la que fue capital de Carlomagno, tenía por objeto poner de relieve la unidad del arte europeo, que no había sido afectado "por las fronteras políticas de nuestro inquieto continente".

Por su parte, el doctor Franz Meyers — primer ministro de Estado de Renania del norte, Bestia — dijo que esperaba que sirviera para "acrecentar las esperanzas de futuros lazos", y señaló que el escudo de armas de Carlomagno era un símbolo de la comunidad europea".

Aistieron a la ceremonia el Pre-

sidente de la Alemania occidental, Heinrich Lübke, y los embajadores francés y soviético. (Efe.)

Desciende el complejo de inferioridad de los alemanes

CONSTANZA.—Uno de cada dos alemanes espera que su país se convierta en potencia mundial, mientras uno de cada dos piensa que no es más trabajador, responsable y dotado que cualquier habitante de otro país. Este es el resultado de una encuesta realizada por el Instituto de Estadística de Allensbach, cerca de esta localidad. En 1954, sólo el 39 por 100 de los alemanes creían que su país volvería a ser una potencia mundial, contra el 52 por 100 en 1965. (Afp.)

El ministro de Asuntos Exteriores de Bumedian —y antes de Ben Bella, el dolo caído— ha insistido durante toda la turbulenta semana argelina que la Conferencia afro-asiática se celebraría, como estaba previsto, el día 29. Y atribuía los rumores sobre su suspensión a las "maniobras del imperialismo", con igual serenidad que el depuesto Ben Bella declaraba, cuarenta y ocho horas antes de ser encarcelado por su "hermano" Bumedian, que los rumores de disensiones entre los dirigentes argelinos eran obra también de los "imperialistas y reaccionarios neocolonialistas". Pero, en fin, ayer se ha decidido no celebrar la Conferencia, aplazándola hasta el 5 de noviembre.

En el frenético serial argelino de esta semana sigue siendo confusa la intriga en torno a esta Conferencia. ¿Quién tenía más interés en que se celebrara, a pesar de todo? Evidentemente, los dirigentes chinos. Chu En Lai se encontraba en El Cairo, había dado su total aval al nuevo equipo argelino y su ministro de Asuntos Exteriores llegó al antiguo aeropuerto de "Maison Blanche" proclamando que nada pasaba y que el histórico acontecimiento se celebraría en la fecha señalada. Y en torno a los chinos han sido los países asiáticos de su zona de influencia los que más se han esforzado en ignorar que en Argel se había producido un cambio, había manifestaciones callejeras y

J. L. Gómez Tello comenta:

NO HAY CONFERENCIA

hasta explotaban las bombas bajo los sillones en que debían sentarse unas horas después los ministros de Asuntos Exteriores encargados de preparar la Conferencia. En cuanto a la Unión Soviética, desde el momento en que había que dilucidar si asistía, como en Moscú se deseaba, o era excluida, como Pekín pretendía, su silencio podía interpretarse como cortesía. Pero es sintomático que Moghila Exterior, cuyo partido comunista apoyaba las tesis rusas, figurase en el grupo de países partidarios del aplazamiento. Hay pocas dudas, por tanto, de que Moscú no quería la reunión.

Esto puede aclarar algunos puntos interesantes. ¿Qué relación existe entre el derrocamiento de Ben Bella y la celebración de la Conferencia afro-asiática? Evidentemente, más relación de la que todavía puede concretarse, Ben Bella estuvo jugando una partida arriesgada entre chinos y soviéticos, más inclinado, sin embargo, hacia Moscú. Su equipo "intelectual" de Prensa y propaganda constituyó el primer objetivo de los vencedores, no por ser comunistas, como se ha dicho,

HAN SIDO DETENIDOS LOS AUTORES DEL ATENTADO EN EL «CLUB DES PINS»

EL INGENIO EXPLOSIVO ESTALLÓ EN UN RESTAURANTE SITUADO A POCOS METROS DEL INMUEBLE DONDE DEBIA TENER LUGAR LA CONFERENCIA AFRO-ASIATICA

ARGEL.—Los autores del atentado cometido anteayer en el Club des Pins, a veinte kilómetros de Argel, han sido detenidos, afirmó ayer mañana el ministerio de Asuntos Exteriores.

El ingenio explosivo, cuya naturaleza se ignora aunque se supone de plástico, estalló en un restaurante edificado a pocos metros de la sala de conferencias, y que estaba destinado a los periodistas.

Dos técnicos que en el momento del atentado instalaban los telex en la sala reservada a las agencias de Prensa, declararon que la repercusión fue muy violenta. Según su testimonio el número de heridos no sobrepasa los diez y no ha habido muertos, contrariamente de lo que se creía.

Después de la explosión se emplearon unos 200 soldados para levantar los escombros. Ya se han efectuado las reparaciones del local siniestrado. (Afp.)

PARIS.—Se considera que la explosión del Club des Pins es el primer hecho de carácter terrorista que se produce en Argel desde que fue derrocado el Presidente Ahmed Ben Bella, el 19 de junio actual.

Instantes después de oírse la detonación, fuerzas del Ejército y de la guardia móvil rodearon el

sector donde ésta se había producido y detenían a los viandantes y automovilistas, exigiéndoles sus documentos de identidad, después de lo cual les dejaban seguir.

Interrupción de las comunicaciones

PARIS.—Las comunicaciones entre París y Argel han quedado interrumpidas ayer mañana.

Los teletipos de la United Press International han quedado desconectados en Argel poco después de las 10,25 de la mañana.

Por su parte, el servicio telefónico internacional de París ha informado que los operadores de teléfonos de Argel se habían negado incluso a conceder llamadas de carácter oficial. (Efe.)

OLYMPIA DE TORLONIA SE CASA CON UN INDUSTRIAL FRANCÉS

ROMA.—Olympia de Torlonia, nieta de doña Victoria Eugenia de España, ha contraído matrimonio con Paul Annik Weilern, hijo de un industrial francés, en la iglesia de Santa María de Trastevere.

La novia, de veintinueve años de edad, es hija del príncipe Alejandro de Torlonia y de doña Beatriz de Borbón.

bre pueden pasar muchas cosas. E incluso cabe preguntarse si en noviembre Bumedian estará aún en el Poder. Si los soviéticos le consideran un prochino procurarán hacerle difícil la existencia. Por desgracia, ni el pueblo argelino, ni África, ni Europa van a ganar nada por el hecho de que a los siete años de guerra y a los tres de luchas de clanes bajo el signo de Ben Bella sucedan las perspectivas de una pugna entre chinos y soviéticos sobre el tablero de la Kabyllia, el Oranesado y el petróleo del Sahara.

¿Ha cedido Bumedian para evitar que la Conferencia hiciera estallar la revuelta que se teme, como le aconsejaban los países ajenos al conflicto ideológico que confusamente se adivina en la caída de Ben Bella? ¿Ha prevalecido el criterio de un número considerable de las naciones participantes según el cual no era honorable participar en una reunión a la que habían sido invitados por el Presidente, que está en la cárcel? Todas estas consideraciones se mezclan, en un tumulto indescriptible, con un dato primordial. La solidaridad afro-asiática, que siempre fue algo artificial y cuyo único cimiento era el anticolonialismo, está amenazada en sus raíces mismas, al descubrirse que no fue otra cosa que un instrumento imaginado por los comunistas como arma de su política. Los pueblos que de buena fe se acogieron a su bandera comienzan a entenderlo.

PABLO VI RECIBE A 300 TRABAJADORES ESPAÑOLES

LA IGLESIA SIEMPRE HA PRESTADO SU AMOROSA ATENCION AL SECTOR DEL TRABAJO

CONSERVAD ESA GLORIOSA TRADICION QUE SUPO ARMONIZAR EN ESPAÑA LA FATIGA DE LAS MANOS CON LA ALEGRÍA DEL ESPÍRITU

Texto de la alocución dirigida por el Papa Pablo VI a los obreros y sacerdotes españoles

«Amadísimos hijos:

Interrumpiendo vuestras ocupaciones normales, llegáis de varios países de Europa para encontraros, como en familia, en esta casa del Padre común, a todos abierta, y manifestarnos vuestros sentimientos de religiosidad. Nos procuráis con ello un motivo de gozo sereno y profundo.

Venís con el señor cardenal arzobispo de Tarragona, presidente de la Comisión Episcopal de Emigración Española, a quien Nos place ver restablecido en su salud. Os han querido acompañar también el señor Ministro de Trabajo de vuestra Patria y diversas personalidades, cuya presencia agradecemos.

Bien venidos seáis todos. En este Nuestro saludo deseamos incluir a los esforzados y valientes trabajadores españoles. Los imaginamos y sentimos aquí, espiritualmente presentes con vosotros, dentro de Nuestro corazón, en el centro de la Iglesia, de esta Iglesia que siempre ha prestado su amorosa atención al sector del trabajo, abriendo los caminos para su elevación humana y moral, invitando a realizarlo con dignidad y conciencia de su valor social y espiritual.

Sí, queridísimos, la Iglesia os conoce, os ama, os defiende, sale a vuestro encuentro con el mensaje de Cristo, que ella, madre y maestra, predica para deciros que el trabajo ha de estar siempre vivificado por la religión, que da serenidad, alivio, mérito al mismo cansancio físico y ennoblece la actividad profesional, haciendo a los hombres laboriosos, justos, magnánimos, fuertes, sanamente libres. Una existencia que se consumiese entre frías técnicas y duras fatigas, guiadas por fines puramente económicos, sin orientarse por los altos y válidos ideales de la fe, acabaría oprimida de egoísmos, inútilmente cansada, vaciamente desolada.

Sed, pues, trabajadores conscientemente cristianos. Conservad esa gloriosa tradición que supo armonizar en España la fatiga de las manos con la alegría del espíritu. Dad a vuestras horas el respiro del catolicismo vivido. No olvidéis que el trabajo, ley de naturaleza, complemento de la obra divina, fuente de dones, forma de penitencia, tiene una meta y una recompensa primordiales: Dios y el cielo. Que las dificultades, sufrimientos, peligros, que pueden surgir al vivir separados de vuestros seres más allegados, que se incrementan por el desconocimiento del ambiente vuestro, donde afloran frecuentemente ideas de desaliento y desequilibrios morales, no os sorprendan, sino que sirvan a intensificar vuestros resortes de firmeza, vuestros impulsos de generoso optimismo. Para ello contáis con la asistencia espiritual que os presta el celoso grupo de capellanes, a los cuales va Nuestra gratitud, porque en su ministerio reflejan la mirada maternal con que la Iglesia sigue siempre solícita a sus hijos que viven fuera de las fronteras patrias.

Bien sabemos los nobles intentos que animan a la Comisión Episcopal de Emigración; la cual, a manera que aumenta el fenómeno emigratorio, trata de afrontar eficazmente las urgentes y múltiples necesidades que con él se crean. También las autoridades civiles se interesan activamente por este acuciante problema. Por ello, expresamos Nuestro reconocimiento profundo, puesto que —una vez más lo testimoniamos— cuanto se hace por el mayor bienestar del mundo del trabajo afecta una de las preocupaciones más solícitas de Nuestro corazón.

A todos los aquí presentes otorgamos Nuestra particular bendición apostólica, que gustosamente extendemos a vuestras familias, a la católica España, a vuestros compañeros de tareas, a los que llevaréis Nuestro afecto y estima.

Deseamos también dirigir unas breves palabras de gratitud, bienvenida y saludo a los amadísimos sacerdotes procedentes de España, Portugal y de algunos países de Hispanoamérica, ex alumnos de la Sección de Humanidades Clásicas de la Universidad Pontificia de Salamanca, quienes, al final de sus estudios, quieren ofrecernos su homenaje de filial devoción.

Vuestra misión, que tiene específicamente a la formación humanística, particularmente entre los alumnos de los Seminarios, ha de ser siempre y ante todo sacerdotal. Para que vuestro ministerio de enseñanza rinda los mejores frutos no deberéis olvidar la labor seria, metódica, del estudio, de la investigación, de la divulgación científica. Pero tened presente vuestra primordial condición: sois sacerdotes, y ello comporta la dulce responsabilidad de una vida ejemplar, interior, mortificada, obediente, apostólica, santa. Que vuestros pasos sigan en todo las huellas del Señor.

Con estos ardientes deseos os impartimos, queridísimos sacerdotes, Nuestra bendición apostólica.»

Presidía a los grupos de emigrantes de Francia, Alemania y Suiza el Ministro español de Trabajo

EL CARDENAL DE ARRIBA Y CASTRO PRESENTO LA PEREGRINACION, QUE EL PAPA ACOGIO CON PATERNAL AFECTO

CIUDAD DEL VATICANO. (De nuestro corresponsal.)—Pocas veces en la Sala Clementina del Palacio Vaticano habrá resonado un aplauso tan fervoroso como el que ayer escuchó Pablo VI. Trescientos trabajadores españoles emigrados en Francia, Alemania y Suiza han venido a Roma como peregrinos para ofrecer al Santo Padre su homenaje de filial devoción. Con ellos venían los cónsules de Ginebra y Francfort y el cónsul adjunto de París. Y con ellos, a la cabeza de ellos, representando a todos los trabajadores españoles que laboran dentro y fuera de la Patria, el Ministro de Trabajo, Jesús Romeo, acompañado del director general del Instituto de Emigración, Alvaro Rengifo; otros altos funcionarios del Ministerio y el agregado laboral de la Embajada, Mariano Aniceto.

Todos cuantos vivimos en Roma y tenemos ocasión frecuente de ver al Papa sabemos que los signos del mucho trabajo y del poco descanso son visibles en el rostro del Pontífice, pero ayer más que nunca la palidez y la delgadez extrema de las facciones de Pablo VI indicaban sus desvelos y sus largas jornadas de fatiga. Hace pocos días, con ocasión de la celebración onomástica del Santo Padre, el cardenal decano Tisserant había rogado al Papa que cuidase su salud. Ayer, en su blanca sotana, el Papa nos traba hasta qué punto a este ruego del cardenal Tisserant debemos unirnos todos los católicos. Pero cuando los españoles aplaudían y daban sus gritos con un fervor y un entusiasmo que ya son famosos en el palacio vaticano, el rostro del Papa se iluminaba y parecía que sus fuerzas físicas encontraban nuevos alientos en aquella manifestación emocionante y conmovida.

Y por eso cuando el Papa en su paternal y afectuosísimo discurso, pronunciado en castellano, ha hablado de la «católica España», su voz se ha robustecido como si el Santo Padre se hubiese contagiado de nuestro entusiasmo rumoroso y estallante. Y luego, al final del discurso, cuando el Ministro de Trabajo Jesús Romeo, ha entregado al Pontífice la Medalla de Oro del Trabajo con un ferviente mensaje, el Papa ha estrechado largamente su mano y ha contemplado conmovido aquella condecoración que él, por encima de toda convención oficial o cortes, merece largamente por sus largas vigias, por sus interminables noches de trabajo y estudio, por las muchas horas nocturnas en que la luz de su estancia permanece encendida sobre la inmensidad dormida de la plaza de San Pedro como una alta y pequeña señal de que el Papa vela mientras los demás duermen.

Al final de la audiencia el Papa ha desceudido del estrado para tender la mano a las autoridades que acompañaban al Ministro y después se ha acercado a las primeras filas de trabajadores, que todos querían besar la mano del Papa. En este momento se ha desarrollado un breve y tierna escena. Una madre levantaba su pequeña hija para que viese al Santo Padre y el Papa se ha dirigido sonriente hacia la criatura. «Está paralizada», le ha dicho la madre casi en sollozos, y entonces el Santo Padre ha tomado a la niña y ha acariciado largamente su piernecita mortificada por el aparato ortopédico. «¿Cómo se llama?», ha preguntado el Papa.

Emoción

«Ana María de la Rosa», le han dicho, y el Papa, sonriendo, ha repetido el nombre de la niña y le ha hecho sobre la frente la señal de la cruz.

Los soldados de la Guardia Suiza, los camareros secretos, los miembros del séquito del Papa, abrían camino entre el grupo de españoles que se agrupaban para besar la mano del Papa, pero era el Papa mismo quien no se movía, enternecido y emocionado, del centro de aquel grupo y a todos tendía su mano que quería alcanzar hasta los más lejanos. Varios minutos ha durado esta larga y cordialísima despedida al Papa, que abriendo los brazos en un ademán de abrazar y bendecir a todos ha abandonado la sala

acompañado de otra atronadora ovación.

Jaime CAMPANY

COMIDA EN HONOR DE LOS ESPAÑOLES

ROMA. (Corresponsal de Efe.)—El Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha ofrecido una comida a los trabajadores españoles en Alemania, Francia y Suiza llegados a Roma en la peregrinación organizada por el Instituto de Emigración español para asistir a la audiencia especial concedida por el Papa Pablo VI.

A esta comida, que transcurrió en medio de un ambiente de gran camaradería y dentro del mayor entusiasmo, asistió también el cardenal De Arriba y Castro.

«LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES HAN VENIDO A ROMA A AGRADECER VUESTRA PATERNAL PREOCUPACION»

JESUS ROMEO GORRIA ENTREGO UN MENSAJE AL SANTO PADRE AL OFRECERLE LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO

ROMA.—Al hacer entrega a Su Santidad el Papa de la Medalla de Oro del Trabajo, el Ministro Jesús Romeo Gorria le hizo presente también el siguiente mensaje de los trabajadores españoles:

«Santísimo Padre: Los españoles que trabajan fuera de la Patria se presentan emocionadamente ante Vos para expresar su fe católica, para decir su fidelidad a la Santa Madre Iglesia, para pedir vuestra bendición; me ha correspondido el honor, como Ministro de Trabajo de España, de presidir esta peregrinación y traer con ella el saludo filial del Jefe del Estado español.

Nuevas son las circunstancias de nuestra emigración, y hoy centenares de miles de hombres y mujeres españoles trabajan temporalmente en países de Europa, contribuyendo con su decisión a la tarea, en la que apasionadamente estamos empeñados, de alcanzar la justicia social en nuestra Patria, aunque hubiera sido preferible que la adecuada movilidad del capital reemplazase a estos grandes movimientos de personas, de tan elevado coste individual y social.

Los peligros espirituales para quienes viven en tierra extraña no son menores que en otros tiempos. Vos, santísimo Padre, habéis velado sin descanso para que no haya ovejas sin pastor, para que los sacrificios, la añoranza, la tristeza de la emigración, encuentren un piadoso consuelo en la Iglesia. Recordamos asimismo el incansable celo de vuestros predecesores, y especialmente de Su Santidad Pío XII, cuya encíclica «Exul familia» constituye el mejor ejemplo de la preocupación de la Iglesia por los emigrantes.

Estos hijos vuestros saben también, Santísimo Padre, que la Iglesia ha sido la adelantada en señalar la necesidad de una justa equiparación de su trabajo y de sus posibilidades profesionales y, muy especialmente, personales y familiares, con las de los naturales del país donde trabajan y al que aportan una invaluable contribución. Saben también de los esfuerzos que se continúan realizando en este camino, aun no recorrido totalmente. Y han venido a Roma a proclamar jubilosamente la obra de la Iglesia en la emigración, para agradecer vuestra paternal preocupación. Os ofrecemos la Medalla de Oro del Trabajo de España. Los emigrantes españoles, Santísimo Padre, os entregan también su rotunda promesa de mantener las tradiciones católicas de nuestro país dondequiera que se encuentren. Os pedimos, Santo Padre, vuestra bendición para los emigrantes españoles, vuestra bendición para España.»

EL PRESIDENTE DE COLOMBIA INVITARA AL PAPA A VISITAR EL PAIS

EN 1968 SE CELEBRARA EN BOGOTA EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

BOGOTA.—El Presidente de Colombia, Guillermo León Valencia, ha anunciado que cursará una invitación a Su Santidad el Papa Pablo VI para que visite Colombia en el año 1968, con motivo de celebrarse en este país el XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.

Si el Papa acepta la invitación, será la primera vez que un Pontífice efectúa un viaje al hemisferio occidental. Como se sabe, Su Santidad Pablo VI acudió a Bombay el pasado año para asistir al último Congreso Eucarístico Internacional. (Efe.)

Sin confirmar en el Vaticano

Los medios responsables del Vaticano declaran no saber nada en relación con un proyecto atribuido al Papa de trasladarse a Bogotá con motivo del próximo Congreso Eucarístico Internacional, previsto para 1968.

Se cree que Pablo VI se trasladará a Hispanoamérica antes de esta fecha, en el curso de un gran viaje pastoral; pero nadie puede prejuzgar lo que el Santo Padre podrá o querrá hacer dentro de tres años.

BARCOS SUICIDAS INDONESIOS INTENTAN NUEVOS ATAQUES CONTRA SINGAPUR

ESTE PARECE SER EL ULTIMO MOVIMIENTO DEL PRESIDENTE SUKARNO PARA "APLASTAR" A LA FEDERACION MALASIA

SINGAPUR.—Según creen las autoridades malasias de Defensa, pequeñas flotas de «sampanes suicidas» indonesios están tratando de llevar a cabo nuevos ataques terroristas contra Singapur, la mayor base naval británica en Extremo Oriente.

Este parece ser el último movimiento del Presidente Sukarno para «aplastar» a la Federación Malasia, compuesta por Malaya, Singapur, Sarawak y Sabah (ex Borneo británico), y apoyada por Gran Bretaña.

Durante las dos últimas noches las lanchas de patrulla han interceptado cinco sampanes que trataban de entrar en el puerto de Singapur, dando muerte o haciendo prisioneros a unos veinte indonesios.

Pero solamente ha sido capturada una embarcación intacta. Las otras cuatro—que iban cargadas de explosivos—volaron por efecto de dispositivos puestos en marcha al ser sorprendidos por los barcos patrulla.

Un marinero británico ha resultado muerto en uno de los casos al hacer explosión el sampan mientras ayudaba a subir a bordo

LEON HERRERA, EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—Procedente de Montevideo ha llegado el director general español de Empresas y actividades turísticas, don León Herrera y Esteban, acompañado del jefe del Servicio Ordenador de la Subsecretaría española de Turismo, don Francisco Gutiérrez de Luna.

El señor Herrera y Esteban se encuentra viajando por diversos países hispanoamericanos, con el fin de establecer contactos con distintos organismos turísticos y autoridades, en relación con una Asamblea Iberoamericana y Filipina de Turismo, que se proyecta celebrar en Madrid, en la primavera de 1966. En Asunción se entrevistó con el Presidente Stroessner, quien aceptó muy complacido la invitación formulada a su país para participar en la Asamblea.

Durante su corta estancia de dos días en Santiago, las personalidades turísticas españolas mantuvieron conversaciones con las más altas autoridades y representantes del turismo chileno.

NO HABRA ELECCIONES EN INGLATERRA DURANTE EL PRESENTE AÑO

"EL PUEBLO INGLES ESTA HARTO DE POLITICOS DE MENTALIDAD ESTRECHA", DECLARO WILSON

GLASGOW.—El primer ministro británico, Harold Wilson, ha declarado que «no se celebrarán elecciones generales durante el presente año».

En un discurso pronunciado en

una reunión del partido laborista escocés, a la que han asistido unas tres mil personas, Wilson ha señalado que «tenía la intención de poner en claro que no iban a celebrarse elecciones este año a todos aquellos que especulan sobre asuntos políticos».

«No tengo la intención de ordenar la disolución del Parlamento durante este año», agregó el primer ministro.

Harold Wilson, cuyo partido consiguió una pequeña mayoría de sólo tres escaños en el Parlamento, de un total de 630 diputados en la Cámara de los Comunes, indicó después:

«Quiero poner en claro también que podemos conseguir la aprobación de nuestra legislación esencial en el Parlamento y que estamos decididos a conseguir nuestros propósitos. La tarea que nos ha encomendado el país consiste en arreglar nuestra economía y defender el prestigio de Gran Bretaña ante el mundo; una tarea que trata de completar unos programas de reformas económicas y sociales, por los cuales fuimos elegidos en las últimas elecciones.»

«Dadas estas condiciones —agregó Wilson—, y teniendo en cuenta que nuestra legislación puede ser aprobada por el Parlamento, no se celebrarán elecciones. No creo que el pueblo británico desee que se celebren nuevas elecciones.»

Luego prosiguió: «El pueblo nos ha dado una tarea que realizar y quiere que la pongamos en práctica, a pesar de los obstáculos y la propaganda de la Prensa y los dirigentes conservadores.»

«Por otra parte —ha señalado Wilson—, creo que el pueblo británico está harto de los políticos de mentalidad estrecha, los cuales durante quince años tuvieron la oportunidad de arreglar los asuntos del país y fracasaron en sus intentos.» (Efe.)

ELOGIOS DE UN MATRIMONIO ALEMAN A LA GUARDIA CIVIL

Han escrito al Ministro de Información y Turismo resaltando los desvelos y actuación de la Benemérita

Un matrimonio alemán que había sido víctima de un robo durante su viaje de turismo por España, ha escrito una carta de agradecimiento al Ministro español de Información y Turismo al serles comunicada la detención de los ladrones y la recuperación de todos los objetos desaparecidos. «Puede usted imaginarse —dice el matrimonio Koehn al Ministro español— el inmenso agradecimiento que tenemos para los excelentes, inteligentes e incansables comandantes de la Guardia Civil de Tarragona, Vendrell y Segur de Calafell y sus subordinados, que no han descansado hasta coger a los malhechores y recuperar las valiosas joyas.»

El matrimonio alemán, que había perdido las esperanzas de recuperar los objetos que les habían sido robados, ya que efectuaron el viaje en el mes de abril, quiere expresar de esta forma, públicamente, su agradecimiento por el excelente servicio prestado por la Benemérita.

SANTO DOMINGO

OCHO SEGUIDORES DE CAAMAÑO MUERTOS EN COMBATES CALLEJEROS

SANTO DOMINGO.—Ocho personas han resultado muertas en el curso de batallas callejeras en San Francisco de Macoris, ciudad situada a 138 kilómetros de Santo Domingo, según fuentes del Gobierno de «reconstrucción nacional» en la capital dominicana.

Las citadas fuentes informan que los muertos pertenecían al movimiento rebelde del coronel Francisco Caamaño.

Los combates que han tenido lugar hacen temer que las hostilidades, hasta ahora circunscritas a la capital, pueden extenderse por el país.

Después de la batalla que ha tenido lugar en la citada ciudad, un equipo de la Organización de Estados Americanos (OEA) ha salido en helicóptero para realizar una investigación.

El grupo informó posteriormente que las calles estaban desiertas en San Francisco de Macoris y que las tropas leales del general Antonio Imbert, jefe del Gobierno de «reconstrucción nacional», controlan la situación. (Efe.)

CINCUENTA Y SEIS JOVENES JUZGADOS EN ITALIA REALIZARON MIL ROBOS EN AÑO Y MEDIO

ROMA.—Un Tribunal que está juzgando a 56 jóvenes acusados de llevar a cabo más de mil robos en Roma y diversas localidades costeras de vacaciones en los últimos dieciocho meses, se cree que dictará las sentencias en la próxima semana.

Cinco muchachas forman parte de la banda, conocida por el nombre de «Jóvenes camaleones».

Los reos son acusados de llevar a cabo robos de trajes usados, que luego transformaban en vestidos de noche, y también de frecuentar los clubs nocturnos y otros lugares de esparcimiento.

Entre los acusados figuran los hijos de un juez retirado, de un profesor universitario, de un constructor y de un diseñador de modas, así como el nieto del director de un Banco.

El valor de los objetos robados no ha sido revelado, pero figuran pieles, joyas, aparatos de televisión y obras pictóricas.

Según ha informado el fiscal, la banda juvenil utilizaba siempre en sus fechorías a una bella joven como «gancho», la cual conseguía la llave de la casa que debía ser robada con objeto de hacer un duplicado de la misma.

El fiscal ha solicitado penas de cárcel que oscilan entre un mes y seis años y ocho meses. Esta última ha sido pedida para el aparente jefe de la banda, Giacomo de Michelis, de treinta años de edad. El ministerio fiscal ha solicitado del Tribunal que absuelva a ocho acusados.

SEGURO OBLIGATORIO DE AUTOMOVILES



PLUS ULTRA
COMPAÑIA ANONIMA
DE SEGUROS GENERALES

Para atender a sus asegurados y automovilistas en general ha establecido un

SERVICIO PERMANENTE de INFORMACION

EN LA DIRECCION GENERAL

PLAZA DE LAS CORTES, 8. MADRID-14. Telfs. 221 71 22 - 222 22 15 - 222 46 90

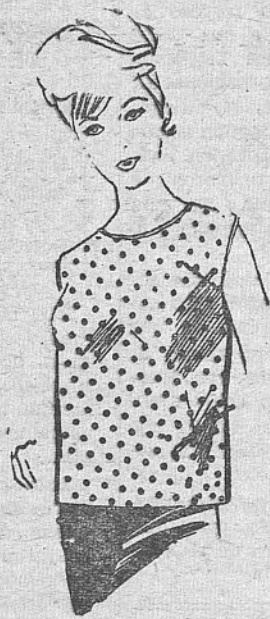
ASI COMO EN SUS OFICINAS Y AGENCIAS DE TODA ESPAÑA, ADEMAS DE LAS SIGUIENTES OFICINAS INDEPENDIENTES Y AGENCIAS GENERALES EN MADRID:

A. B. C., S. A.	Fernanfior, 6	232 47 93
ROBERTO ALONSO	General Orta, 29	226 41 66
BALTASAR COCOLINA	Pl. de las Cortes, 4	231 58 36
GRAL. IBERICA, S. A.	Núñez de Balboa, 46	225 84 74
VDA. DE GONZALO	Gral. Ricardos, 246	230 11 07
MANUEL HERRERO	Velázquez, 102	276 25 18
D. LOPEZ SANZ	Alcalá, 120	256 08 04
L. MARTINEZ AGUILERA	Magdalena, 25	227 76 95
M. MARTINEZ CABALLERO	Fuencarral, 104	221 24 43
A. MORENO DE CARLOS	Fernán González, 66	273 19 99
O. G. E. S. A.	Barbara de Braganza, 12	221 64 84
F. RODRIGUEZ SOLANO	Carlos Maurras, 5	256 08 77

LA MODA ACTUAL

BLUSA EN LUNARES

«YE-YE»



GRAN VESTIR 8 MODELO EXCLUSIVO
175 PESETAS

FALDAS TERGAL



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS

EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

REANUDAN SU OFENSIVA LOS GUERRILLEROS DEL VIETCONG

Uno de los ataques fue contra Duc Hoa y otro sobre la ciudad de Tuomorong, que ha quedado sitiada

EL MAL TIEMPO IMPIDIO QUE PUDIERAN ENVIARSE REFUERZOS UTILIZANDO HELICOPTEROS

SAIGON.—El Vietcong ha reanudado su ofensiva con dos ataques en masa, uno de ellos en Duc Hoa, a treinta y dos kilómetros solamente al oeste de Saigón.

Los rojos anunciaron su ataque con un toque de trompeta, lanzando después una ola humana contra el flanco derecho de los defensores, después de haber llevado a cabo una acción inicial de ablandamiento, desde la retaguardia.

El ruido de los disparos podía ser oído desde la capital, mientras que un batallón del Ejército sur-vietnamita hacia frente, al parecer con éxito, a más de mil soldados comunistas.

Un sargento norteamericano que se encontraba en el recinto durante el combate ha dicho: "Existía un terreno vacío, de alrededor de cien metros de profundidad. Nuestro ametrallador estuvo disparando contra ellos a toda velocidad hasta que fue dominado por el número. Los terroristas volvieron luego la

ametralladora contra la casa del comandante del puesto.

Las pérdidas gubernamentales en el encuentro han sido estimadas en cuarenta y cuatro muertos, cuarenta heridos y tres desaparecidos, mientras que las del Vietcong se calculan en treinta y cuatro muertos y tres heridos capturados.

Por otra parte —en las llanuras centrales, a cuatrocientos sesenta kilómetros al norte de Saigón— el Vietcong ha puesto sitio a la ciudad de Tuomorong, que es también cabeza de distrito. Las fuerzas sur-vietnamitas que la defendían eran, según se cree, de sólo cien hombres. El contacto por radio con la ciudad se perdió a partir del momento en que el Vietcong se apoderó de un puesto avanzado cercano. Un intento de enviar refuerzos utilizando helicópteros fue imposibilitado por la lluvia y las nubes bajas. (Efe.)

Ataques norteamericanos contra objetivos del Vietnam del Norte

SAIGON.—Por segunda vez desde el pasado 31 de mayo los aviones norteamericanos se han acercado hasta 80 kilómetros de Hanoi durante una incursión.

Quince «Skyraiders» del portaaviones «Midway» han bombardeado el depósito de municiones de Qui Ham, situado a 80 kilómetros al suroeste de la capital nortvietnamita. El pasado 31 de mayo, los aviones norteamericanos bombardearon un puente situado a 72 kilómetros al sur de Hanoi.

En total, ayer por la mañana fueron ejecutados seis «raids» por aviones norteamericanos contra objetivos situados en Vietnam del Norte. Los otros objetivos bombardeados se encuentran en la región de Vinh y al norte de la zona desmilitarizada. (AFP.)

Rampas de lanzamiento de proyectiles tierra-tierra

WASHINGTON.—El departamento de Defensa ha declarado que no dispone de ninguna prueba de que los rusos hayan comenzado a construir rampas de lanzamiento de proyectiles tierra-tierra de alcance medio en Vietnam del Norte.

Interrogado sobre unas informaciones en este sentido publicadas por los semanarios «El Patriota», de Harrisburg, y «El Globo Demócrata», de Saint Louis, un portavoz del Pentágono ha contestado: «No existe ninguna prueba de que haya en Vietnam del Norte bases de lanzamiento de proyectiles tierra-tierra. Es posible que estas informaciones estén confundidas con la construcción de bases de lanzamiento de proyectiles tierra-aire (antiaéreos) cerca de Hanoi».

La construcción de bases de proyectiles soviéticos antiaéreos cerca de Hanoi fue revelada el mes pasado en Washington. (AFP-Efe.)

Se pide a Johnson una actitud más dura

WASHINGTON.—Los Estados Unidos deberían lanzar una poderosa ofensiva aérea contra los comunistas en Vietnam del Norte y del Sur y establecer un bloqueo naval de Vietnam, ha declarado en Washington Gerald Ford, jefe de la minoría republicana en la Cámara de Representantes.

En su declaración entregada a la Prensa, Ford estima que la ejecución del sargento norteamericano Harold Bennett por el Viet-

cong y el terror que el Vietcong hace reinar sobre Vietnam del Sur demuestran que los comunistas continúan llevando a cabo una política de conquista sin ninguna consideración para las vidas humanas. Solicita, en consecuencia, que el Presidente Johnson «endurezca la actitud de los Estados Unidos contra Vietnam del Norte lanzando ataques aéreos contra todos los objetivos importantes del Vietcong y estableciendo un bloque naval para impedir todo suministro de armas y cualquier aprovisionamiento por mar». (AFP-Efe.)

La madre del sargento Bennet tiene la esperanza de que su hijo no haya muerto

PERRYVILLE (Arkansas, Estados Unidos).—La madre del sargento norteamericano Harold G. Bennett, ejecutado por los comunistas del Vietcong que lo tenían prisionero, espera que pueda acabar la guerra del Vietnam para que se ahorre a otras madres el sufrimiento y la zozobra.

Esta señora, Pauline Bennett, no obstante, aún abriga una ligera esperanza de madre de que haya habido un error o una añagaza y que su hijo todavía esté vivo.

Al expresar esa débil esperanza, su madre se refería a un telegrama que la envió el mayor gene-

ral J. C. Dambert, ayudante general del Ejército (jefe de personal), en el cual le daba cuenta de la terrible noticia, si bien le informaba también de que la notificación venía de fuentes comunistas y que, por lo tanto, no se podía comprobar.

El mayor general Dambert agregaba en el despacho en cuestión que él se había dirigido al comandante en jefe de las tropas de los Estados Unidos en el Vietnam del Sur, requiriendo toda la información que fuera susceptible de obtenerse sobre el caso, y prometía, finalmente, tener al tanto a mistress Bennett de todo lo que pudiera saberse acerca de su hijo. (Efe.)

Corea del Sur enviará una división de combate a Vietnam

SEUL.—En fuentes autorizadas se informa que el Gobierno surcoreano ha acordado enviar una división de combate, dotada de unos 15.000 hombres, al Vietnam del Sur.

En las citadas fuentes se añadió que el Gobierno ha aceptado una petición para el envío de tropas formulada por el jefe del Gobierno survietnamita, Nguyen Cao Ky, y que solicitará de la Asamblea Nacional permiso para enviar la división.

Corea del Sur ha enviado ya un contingente de 2.000 soldados al Vietnam del Sur. (Efe.)

«LA MISION DE PAZ PERMANECERA EN FUNCIONES EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO»

DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO BRITANICO EN UNA REUNION LABORISTA

GLASGOW (Escocia).—La Misión de paz de la Commonwealth permanecerá en funciones tanto tiempo como sea necesario para llevar la paz al Vietnam, aun en el caso de que no pueda actuar en un porvenir próximo —ha declarado el jefe del Gobierno británico, Harold Wilson.

«He de precisar —ha declarado en un reunión laborista— que si no se encuentra (la Misión) en condiciones de trasladarse a las capitales de los países interesados en este problema, la Misión permanecerá funcionando, dispuesta a intervenir cada vez que se presente ocasión, sea en julio,

en agosto, en septiembre o en cualquier otra fecha.» (Afp-Efe.)

Vietnam del Norte tampoco recibirá a la Misión

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Wilson, ha puesto de manifiesto que no es probable que la Misión de paz de la comunidad visite ninguna de las capitales de los países envueltos en la lucha, a menos en un futuro próximo.

China y la Unión Soviética se han negado a recibirla y el Presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, ha indicado que seguirá la misma línea. (Efe.)

CARTA DESDE BUENOS AIRES

CON LAS NUEVAS OFICINAS, IBERIA SE COLOCA EN UN PRIMERISIMO PLANO

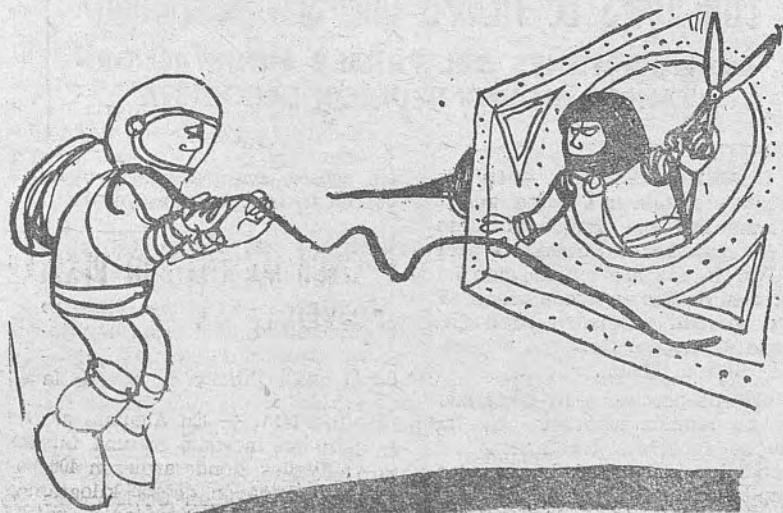
BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—La bendición e inauguración de las oficinas de Iberia en pleno corazón de esta ciudad dio lugar a varios actos de vibración, no sólo en los medios turísticos y aéreos locales, sino también en toda la colectividad española. En primer término, un alud de gente recibió al director general y al director comercial de la Compañía, señores Lázaro Ros y Mariano de las Peñas, en el aeropuerto de Ezeiza. Llegaron acompañados por sus esposas y por los señores Germán López Vázquez y Tomás González Vallejo. Aquí fueron esperados por los señores Mario Aragonés Moreno, delegado en los países del Plata, con sede en Buenos Aires; el subdelegado, señor Chicano; el jefe de Relaciones Públicas, señor Closas, y el alto personal de la Empresa. Largos letreros de bienvenida se extendieron a lo largo del aeropuerto, y Delegaciones de instituciones españolas, con banderas, insignias, jóvenes ataviadas con atuendo regional, complementaron el aguafuerte en honor de Iberia.

También estuvo en la recepción el encargado de los Asuntos Consulares de España, don Francisco Javier Palazón, y hubo representantes de Aerolíneas Argentinas y autoridades locales. El acto siguiente fue la bendición de los locales, a cargo del abad M. Molinero. Luego, una conferencia de Prensa en los lujosos salones del Plaza Hotel y, finalmente, una recepción en el mismo lugar, a la cual asistieron unas dos mil personas. Iberia se coloca así en el plano de las Empresas de aviación comercial que actúan en la Argentina en un primerísimo plano. Aquí se abrió la Delegación en 1946, al frente de la cual estuvo una figura inolvidable; don Ramón Lizana, actualmente en Madrid. Como subdelegado llegó ya entonces el actual delegado, Mario Aragonés, quien alquiló el primitivo local de la calle de Cangallo. A él correspondió asimismo la adquisición ahora de la moderna sede en la Diagonal Norte, a pocos metros del famoso obelisco que caracteriza las imágenes de Buenos Aires.

Durante la conferencia de Prensa mantenida en el Plaza Hotel, tanto don Lázaro Ros como don Mariano de las Peñas, expusieron interesantes detalles del empuje de esta Empresa, que no sólo lleva los colores y el nombre de

España a todos los confines, sino que constituye uno de nuestros más legítimos orgullos cuando desde fuera se contempla el palpitante de la Patria. Manifestaron que Iberia manejó en el último ejercicio un volumen de cerca de cien millones de dólares, y que tuvo medio millón aproximadamente de beneficios; que se halla en marcha un plan de mejoramiento que incluye la renovación de la flota mediante la incorporación de 14 nuevos reactores «DC-8» y «15» y «DC-9» para antes de 1970; la eliminación de los aviones de hélices en los actuales servicios; la ampliación de frecuencias, tal vez una de ellas al Río de la Plata; que el «pool» con Aerolíneas Argentinas da excelentes resultados, y que el plan de Iberia está avanzando acorde con la evolución de España en todos los órdenes.

La exposición realizada por los señores Ros y De las Peñas, y los datos acerca de la acción en Buenos Aires durante los últimos lustros, así como las referencias ofrecidas por los servicios que Iberia mantiene en Europa, tuvo amplísima repercusión en todos los medios periodísticos. Algunos comentaristas acotan que Iberia constituye un ejemplo de solidez, de tenacidad, de orden y de seriedad, y que en la marcha de esta Compañía se halla patente una de las más valederas razones que fundamentan el «milagro español». Un milagro con veinticinco años de paz, que constituyen uno de los más grandes ejemplos que nuestra Patria ha dado a propios y extraños, como muestra de su vitalidad y de su espíritu constructivo. Tal vez a este tenor sean oportunas las frases del propio ministro argentino de Trabajo al llegar—en el mismo avión en que viajó la Delegación de Iberia—, quien puntualizó a los periodistas: «España ha sabido darse las instituciones que necesitaba». El doctor Solá puntualizó asimismo que a las realizaciones españolas y la situación del país en general debe prestarse la máxima atención. En una palabra, el «milagro español» es un hecho incontrovertible. Iberia forma parte de él. De sus alas esperamos todavía nuevas singladuras del aire y de la esperanza, como símbolo del lema «Plus Ultra», que precisamente aquí, en Buenos Aires, tiene emotivas y permanentes vivencias evocativas. Braulio DÍAZ SAL



—¿Te acuerdas de aquellas terribles palizas que me dabas cuando éramos pequeños?...

LA REINA JULIANA ANUNCIARÁ EL LUNES EL COMPROMISO DE LA PRINCESA BEATRIZ

LA POLICIA HOLANDESA, EN ESTADO DE ALERTA ANTE POSIBLES MANIFESTACIONES ANTIGERMANAS

Según ha confirmado el Servicio de Información del Gobierno, el diplomático alemán Claus von Amsberg, cuyo compromiso matrimonial con la princesa Beatriz de Holanda parece será anunciado por la Reina Juliana el próximo lunes, se encuentra en el castillo de Drakesteijn, residencia de la princesa heredera.

Pieter van Vollenhoven, prometido de su hermana menor, la princesa Margriet, llegó ayer al palacio de Soestdijk.

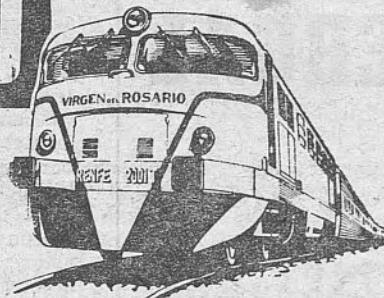
Se informa que la Policía ha sido puesta en estado de alerta ante posibles manifestaciones antigermanas, y los periódicos han publicado cartas de holandeses que se oponen al casamiento de la princesa con el diplomático alemán, que fue miembro de la Juventud Hitleriana y luchó en la segunda guerra mundial en Italia. Pero el director del Instituto de

Investigaciones, a su regreso de Italia, en el curso de una breve conferencia de Prensa celebrada en el aeropuerto internacional de Schiphol-Amsterdam, ha dicho: «No he descubierto ninguna acción reprochable de la 90 División Panzer alemana desde primeros de marzo a mayo de 1945.» En esta unidad militar prestó servicio Von Amsberg.

L. de Long, junto con sus colegas del Instituto, había sido encargado por Joseph Cals de una misión confidencial en torno al pasado militar de Claus von Amsberg, así como a los actos eventualmente reprochables en lo que respecta a la humanidad y al derecho de la guerra.

Se prevé que una ley será presentada al Parlamento para que este Cuerpo legislativo dé su consentimiento a la boda.

CON EL
TALGO



USTED TARDARA DESDE EL PROXIMO DIA 30

a CORDOBA 4 HORAS 41 MIN.
a SEVILLA (S.B.) 5 HORAS 58 MIN.
a CADIZ 8 HORAS

SALIDA DE MADRID..... 15,30

Llegada a Córdoba..... 20,11
Llegada a Sevilla (S.B.)..... 21,28
Llegada a CADIZ..... 23,30

SALIDA DE CADIZ..... 14,30

Llegada a Sevilla (S.B.)..... 16,18
Llegada a Córdoba..... 17,34
Llegada a Madrid..... 22,30

La supresión de los servicios actuales con TAR y TAF no afectará al viajero que hubiera adquirido billetes para estos trenes, puesto que podrá utilizar el nuevo TALGO, en el que dispondrá de plaza, SIN PAGO DE SUPLEMENTO ALGUNO.

Unicamente rogamos se tenga en cuenta que los viajeros con billete de TAF saldrán de Madrid, 2 horas y 5 minutos después para llegar media hora antes a CADIZ. Los del TER (antes TAR) adelantan 40 minutos su salida para llegar a SEVILLA, 1 hora y dos minutos antes.

Con el deseo de evitar molestias, recuérdese en ambos casos, que la salida de MADRID es a las 3 y media de la tarde.

INFORMACION Y VENTA DE BILLETES: Oficinas de Viajes RENFE y Agencias de Viajes.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

TRES PERIODISTAS SOVIETICOS, ACUSADOS DE ESPIONAJE

DECLARACIONES DE UN DESTACADO ARTICULISTA DE RIO DE JANEIRO

El director de la oficina brasileña de la agencia Novosti estuvo también complicado en asuntos de espionaje industrial

RIO DE JANEIRO.—Uno de los más destacados articulistas y cronista de sociedad de la Prensa brasileña, Ibrahim Sueda, ha acusado a tres corresponsales rusos, actualmente en su país de ser espías.

Este periodista, que escribe a diario una columna o dos sobre temas de sociedad reproducidos en infinidad de rotativos en toda la nación, ha declarado que tres representantes de la agencia noticiosa soviética Novosti son miembros del Servicio Secreto militar de espionaje de la URSS.

Sueda ha dicho también que dos de esos hombres a quienes ha acusado de espionaje llegaron al Brasil en fecha reciente, con el pretexto de refutar una serie de reportajes críticos que él había escrito durante un viaje que realizó hace poco por la Unión Soviética.

El columnista de sociedad ha afirmado asimismo que el director de la oficina-redacción de la agencia Novosti en Río de Janeiro, llamado Ovodez, «estuvo complicado en asuntos de espionaje industrial» y de agitación social cuando estuvo destinado en Méjico, de 1948 a 1953. Este aparente periodista soviético se encuentra en Brasil desde el mes de septiembre de 1964. (Efe.)

Nueva publicación soviética

MOSCU.—Ha sido publicado el décimo volumen de la obra «Documentos de la política exterior de la URSS», que abarca el período comprendido entre 1917 a 1927. Contiene 4.700 documentos soviéticos y extranjeros, en su mayoría inéditos. (AFP-Efe.)

Devaluación del dinar

BELGRADO.—El Gobierno yugoslavo ha decidido devaluar la moneda del país, el dinar, a partir del primero de julio, como parte de un importante programa de reforma económica.

Desde esa fecha el nuevo tipo de cambio será de mil dinares por dólar, en lugar del actual, que es de 750 dinares por dólar, según se ha anunciado en Belgrado. (Efe.)

MECANOGRAFIA AL TACTO



Taquiografía. Contabilidad. Prácticas de oficina. Cultura general. Folleto gratuito. Aiquilamos máquinas nuevas.

160 CONTADORES DEL ESTADO 18-40 años. Título, Bachiller Superior. Regalamos programas con modelo de instancia.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57) Apartado 4.087 MADRID (10)

SUCESOS

MADRID

DOS PERSONAS MURIERON AHOGADAS EN OTRAS TANTAS PISCINAS

Dos accidentes mortales se registraron ayer en otras tantas piscinas de la capital. En la Piscina Municipal uno de los socorristas extrajo del agua a Manuel Abajo Yusta, quien, pese a los auxilios recibidos (se le practicó durante largo rato la respiración artificial), no pudo recuperarse y falleció. El segundo caso en circunstancias análogas se produjo en la piscina del Hogar del Empleado, sita en la calle de José Martínez de Velasco. La víctima fue Antonio Catalá Carrio.

Un incendio causó pérdidas por valor de un millón de pesetas

Más de un millón de pesetas de pérdidas ha producido un incendio que se declaró en la pasada madrugada, debido a un corto circuito en un taller de carpintería sito en la calle de Candelaria de la Mora, número 9, y propiedad de doña María Martín Cebriana.

INVESTIGACION SOBRE LA CATASTROFE DEL AVION NORTEAMERICANO

Los cuerpos de los militares que viajaban a bordo han sido recuperados y se procede a su identificación.

EL TORO MARINE AIR STATION (California).— Los cuerpos de los militares que viajaban a bordo del avión de transporte «C-135», que se estrelló en un pico que se levanta a unos siete kilómetros de esta base, fueron recuperados y se procede a su identificación. No hubo ningún superviviente, según ha podido ser comprobado.

Entre los tripulantes y los «marines», cuyo destino, al parecer, era Vietnam del Sur, viajaban en el aparato 84 personas. Se trata de una de las mayores catástrofes de la Aviación militar en tiempos de paz.

El aparato reactor acababa de despegar y estalló inmediatamente después de estrellarse a pocos metros de la cresta, cubierta de niebla.

Ha sido abierta una investigación, que quedará terminada en menos de diez días. Un funcionario de la Oficina Federal para la Aviación, al ser preguntado si podría tratarse de un acto de sabotaje, se negó a hacer el menor comentario en uno u otro sentido. (Efe.)

MUERE INTOXICADO POR BARBITURICOS

BILBAO. — Félix Castresana Vallejo, de treinta y dos años de edad, vecino de la localidad de Gallarta, ha fallecido en el Santo Hospital Civil del Generalísimo a consecuencia de una intoxicación provocada por haber ingerido una fuerte dosis de barbitúricos en su domicilio, según parte facilitado por los facultativos del citado centro benéfico.

Del suceso se dio cuenta al Juzgado de Instrucción de guardia. (Cifra.)

Un hombre muerto por un rayo

CARAVACA. — Un rayo mató a un hombre y a la caballería que montaba en el paraje próximo a este término municipal denominado el Tornajuelo, y en el lugar de Los Hollines.

La víctima, Diego López Chueco, de cincuenta y siete años, iba con un grupo de trabajadores, todos vecinos de La Paca, del partido judicial de Lorca, a realizar faenas de siega.

La misma chispa alcanzó también a otras dos caballerías, que murieron electrocutadas. Sin embargo, las personas que las montaban salieron ilesas. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA SUCURSAL DE ALMACENES RODRIGUEZ EN BARCELONA

LAS PERDIDAS SE ESTIMAN EN SEIS MILLONES DE PESETAS

BARCELONA. — El incendio, realmente importante, registrado en los sótanos de la sucursal de Almacenes Rodríguez sita en la ronda de San Pedro, número 8, puede darse por prácticamente sofocado sobre las cinco y media de la tarde.

Las causas del siniestro se desconocen por el momento, y las pérdidas son muy elevadas, estimándose en más de cinco millones de pesetas.

Toda la dotación del Cuerpo de Bomberos de Barcelona ha sido trasladada, excepto dos coches, al lugar del suceso al mando del señor Jordán. Allí acudieron también autoridades barcelonesas.

El tramo de la referida ronda quedó interrumpido al tránsito para no entorpecer los trabajos de extinción del fuego, que, merced a los denodados esfuerzos de los bomberos, quedó localizado en el vasto sótano que almacenaba grandes cantidades de alfombras y otros géneros, que pueden

darse por perdidos. Hasta las seis menos cuarto no han podido descender los bomberos a los citados sótanos, donde se procede a sofocar la brasa impresionante para evitar su reactivación.

El inmueble, de seis plantas, ha sido totalmente evacuado de vecinos hasta tanto estimen los técnicos que no ofrece peligro de derrumbamiento. (Cifra.)

Incendio en una factoría ilicitana

ELCHE. — A unos seis millones de pesetas se elevan las pérdidas originadas por un incendio que se inició sobre la una de la madrugada en la factoría Fabricantes de Suela y Cauchos Aglomerados, S. A., sita a la salida de la ciudad, en la carretera de Santa Pola.

Al parecer, el fuego se produjo por recalentamiento de unos montones de desperdicios de goma, propagándose rápidamente las llamas, que adquirieron en seguida enorme incremento.

Acudieron los bomberos del parque de Elche, pero ante la magnitud del incendio se dio aviso a los parques de Alicante y Murcia, que acudieron con toda urgencia.

A las cuatro de la madrugada el fuego se había reducido, siendo de destacar que, merced a los trabajos de extinción realizados, pudo salvarse una gran nave con moderna maquinaria que, según manifestaciones del gerente de la Empresa, está valorada en más de 30 millones de pesetas. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

Es desarticulada una banda de ladrones

TARRAGONA. — Una banda de ladrones ha sido desarticulada y detenida en Tortosa por la Policía, tras laboriosas averiguaciones, ya que venía actuando desde hace bastante tiempo, desvalijando almacenes y comercios de aquella ciudad. Han sido detenidos Manuel Sevilla González (a) «el Sevilla», de veintidós años de edad, natural de Tortosa; Juan Cugat Baubi, de veinticinco años, asimismo de Tortosa; Joaquín Medina López, de veinticuatro años, natural de Jaén, y Sebastián Nivera Obalat, de veinte años, natural de Tortosa.

La mayoría de los robos los realizaban por la noche, mientras que por el día trabajaban como peones de albañil, cosa que hizo más difícil su detención. Han ingresado en la cárcel, y la mayoría de los objetos robados fueron revendidos a bajo precio en Tortosa, a cuyos compradores también se les instruye sumario. (Pyresa.)

CINCO MILLONES DE PESETAS PERDIDAS EN EL INCENDIO DE UNA FABRICA DE HILADOS

LERIDA. — En Alguair se declaró un incendio en una fábrica de hilados, donde ardieron 400 bales de algodón de 250 kilogramos cada uno. Las pérdidas se calculan en unos cinco millones de pesetas. (Pyresa.)

PERECE UN OBRERO ESPAÑOL AL CAERSE DESDE UN SEPTIMO PISO

PARIS. — El obrero metalúrgico salmantino Nicolás Sánchez Franco se cayó el viernes desde una ventana, en un séptimo piso, en el apartamento de esta capital donde residía.

Fue recogido sin sentido en el patio y trasladado a un hospital, donde falleció. (Efe.)

ITALIA: PERECEN ASFIXIADOS NUEVE CAMPESINOS

Se encontraban instalando una bomba de agua para riego en un pozo

MARSALA (Sicilia). — Nueve campesinos han muerto sucesivamente cuando intentaban salvar unos a otros de perecer asfixiados a causa de los gases venenosos desprendidos en un pozo, donde se hallaba instalada una bomba de agua para riego, en una granja cercana a esta ciudad, según se ha descubierto.

Todas las víctimas, cuyos cadáveres han sido recuperados por los bomberos, pertenecían a dos familias. El entierro ha tenido lugar ayer.

Al romperse la bomba, Erasmo Bua, de cuarenta y cuatro años de edad, se introdujo en el pozo donde estaba instalada la bomba. Al ver que no salía, su suegro, y a continuación su suegra, esposa y otras cinco personas descendieron, una detrás de otra, al citado pozo, para no volver a salir.

La décima persona que descendió al fatídico pozo, Francesco de Girolamo, ha declarado que cuando bajó sufrió inmediatamente los efectos de los humos venenosos y quedó casi inconsciente. Sin embargo logró salir del pozo antes de desmayarse. (Efe.)

Dos jóvenes arrollados por un tren

LONDRES. — Dos jóvenes han resultado heridos, uno de ellos gravemente y otro ileso, al permanecer totalmente rígido entre las vías, cuando pasaban dos trenes en ambas direcciones.

Los jóvenes deambulaban por la estación de Maryland. Intervino la Policía, que trataba de comprobar sus actividades e echarlos a correr, por las vías, en el momento en que pasaban los trenes.

El viernes, por otra parte, en Sheerness, sureste de Inglaterra, dos niños de tres años de edad fueron hallados muertos, cogidos de la mano, junto a las vías del ferrocarril. Fueron arrollados, al parecer, por un tren.

Gángster asesinado

CLAYSVILLE (Pensilvania). — El «gangster» de Pittsburgh, Abe Zeid, de cincuenta y ocho años de edad, ha sido hallado muerto, asesinado, veinticuatro horas después de haberse jactado de la victoria, ante los periodistas, de que «no sufriría condena ni un solo día» por chantaje.

El cadáver de Zeid, cubierto de sangre, fue hallado en una cuneta cerca de la granja de su abogado, James Aston.

Ernst Abertnathy, patólogo del condado de Washington, ha declarado que Zeid murió de una herida de bala en la cabeza, pero que previamente fue golpeado.

HUNGRIA, GRAVEMENTE AFECTADA POR LA CRECIDA DEL DANUBIO

VEINTE MIL HABITANTES DE LA CIUDAD DE MOHACS SE HAN VISTO OBLIGADOS A ABANDONAR SUS HOGARES

VIENA. — Una nueva crecida del Danubio ha alcanzado la ciudad húngara de Mohacs, al sur del país, destruyendo 17 casas y cau-

sando daños a 150 y con inundaciones en otras 300, según informa la agencia de noticias MTI.

La mayoría de los 20.000 habitantes de la ciudad se han visto obligados a abandonar sus hogares.

La agencia dice que no existe peligro de pérdida de vidas humanas, aun en el caso de que los diques cedan.

Muchas zonas se encuentran todavía inundadas, y los granjeros que dan por perdida la cosecha se han visto obligados a aceptar empleos para trabajadores no cualificados, en las ciudades cercanas con objeto de poder alimentar a sus familias.

Las autoridades locales vigilan la posible rotura de diques y las epidemias que puedan producirse en las zonas afectadas.

El Gobierno austriaco ha establecido un fondo especial para las víctimas de las inundaciones. (Efe.)

INDIA: AUMENTAN LAS VICTIMAS A CAUSA DEL COLERA Y EL CALOR

SEGUN LAS INFORMACIONES, 650 PERSONAS PERECIERON EN VARIOS DISTRITOS DE LA REGION DE ASSAM

NUEVA DELHI (Unión India). — Una ola de calor y una epidemia de cólera, en varios lugares de la India, han producido 1.000 víctimas, según las informaciones que llegan a Nueva Delhi.

Unos 650 personas han fallecido a consecuencia del cólera en cinco distritos de la región de Assam desde el pasado mes de abril.

En Kerala, al suroeste, se han registrado cerca de 100 defunciones a consecuencia del cólera, desde el pasado día 1.

La ola de calor que afecta a lugares del norte de la India ha producido 200 muertos, entre ellos 28 niños, en Jamshedpur y Bihar. En Nueva Delhi la ola de calor ha producido la muerte a otras 20 personas.

Mientras tanto, a consecuencia del monzón que ha alcanzado Calcuta y Bombay, cientos de familias han tenido que ser evacuadas de sus hogares en la región de Jorhat, provincia de Assam. (Efe.)

CARTA DE BUENOS AIRES

CINCO CUADROS DE GOYA EN EL MUSEO

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—En el Museo Nacional de Bellas Artes de esta capital hay cinco preciosos cuadros de Goya: "Fiesta popular bajo un puente", "Incendio en un hospital", "Escena de guerra", "Escena de disciplinantes" y "Aparición de San Isidoro a Fernando III". En algunas oportunidades los críticos argentinos dieron varias vueltas al tema de la autenticidad de estos goyas. No obstante el aireamiento del asunto, la documentación de los lienzos, según autoridades en la materia, es incuestionable. El nombre de Goya, en este caso, merece mucha atención. Como es sabido, otros dos cuadros suyos fueron destruidos años atrás, a raíz del incendio del Jockey Club. Se titulaban "El aguacero" y "La boda".

Alguien se preguntará cómo llegaron esos lienzos del genial pintor a Buenos Aires y en qué momento. El dato me resulta fácil y es curioso. Pero hay todavía más pormenores sobre el asunto: dichas obras fueron adquiridas —con excepción de "Incendio en un hospital"— por el diplomático y escritor argentino Miguel Cané, en Madrid, en 1886, cuando se desempeñaba como ministro en nuestro país. Hay quienes afirman que el diplomático estuvo asesorado por el duque de Alba cuando adquirió los cuadros de Goya. Tres de éstos le habían sido encargados por un ciudadano argentino llamado Larsen del Castaño; dos fueron vendidos luego al Jockey Club, y el otro lo adquirió don Parmenio Piñero, acaudalado porteño, quien lo donó más tarde al Museo Nacional de Bellas Artes.

"Incendio en un hospital", "Escena de guerra" y "Los disciplinantes" pasaron a manos de otro particular, don Marcelino Ugarte, cuyos sucesores vendieron los lienzos en pública subasta hace unos doce años. La tasación básica de las telas, aunque el peso argentino estaba entonces más fuerte que ahora, parece irrisoria: 352.000, 670.000 y 737.000 pesos, respectivamente, fue la cotización de base para subastarlos. En vista de ello y de que algunos críticos en aquel momento hicieron correr la especie de una dudosa autenticidad goyesca, se quedó con los cuadros don Horacio Acevedo, otra figura de relieve en los medios económicos sociales de Buenos Aires, que aprovechó hábilmente la baja tasación, pero con fines nobles y patrióticos: su intención era que las famosas obras de Goya pasaran al patrimonio nacional argentino, requisito que cumplieron en 1958 sus herederos.

A partir de esa fecha, el Museo Nacional de Bellas Artes trató de reunir documentación sobre la autenticidad de las obras. Entre quienes certificaron éstas figuran

algunos testimonios de interés, entre los cuales consta uno todavía muy cercano —de enero del año en curso— de don José Gudiol, quien afirma en el "The Burlington Magazine", mediante acopio de información, que los cuadros son auténticos y que hay referencias a ellos en obras tan importantes como "Goya, su tiempo, su vida, sus obras", del conde de la Viñaza, publicada en 1887. Por lo visto, el señor Gudiol ofrece una serie de referencias muy importantes sobre los referidos lienzos e hizo un estudio a fondo del asunto para certificar su autenticidad. A raíz de estas referencias, la Dirección del Museo Nacional de Bellas Artes de la Argentina imprimió recientemente un folleto en el cual se hace pública constancia de la valiosa y desinteresada labor realizada por don José Gudiol y el Instituto Amatller de Arte Hispánico de Barcelona.

No son muchas, ciertamente, las obras de Goya en la Argentina. Pero este grupo de ellas, conocidas e identificadas, constituye un preciado tesoro que la Galería Nacional de este país ofrece con legítimo orgullo a los visitantes. Goya, cuyo inconfundible cuño no ofrece muchas discusiones, es sabido que tuvo imitadores y falsificadores. Pero estas obras de Buenos Aires son auténticas y reflejan también una etapa bien definida en la trayectoria alucinante de su autor.

Braulio DIAZ SAL

CARTA DE FILIPINAS

REPERCUSION DE UN RECUERDO A RIZAL

La Prensa del archipiélago filipino ha comentado con cariño la colocación de una corona de laurel ante el bronce de Rizal, ofrendada por el embajador español Giménez Caballero en un edificio de Madrid y ante el embajador de Filipinas, el director del Instituto de Cultura Hispánica y el teniente de Alcalde del Ayuntamiento capitalino, entre otras personalidades, todos los cuales pronunciaron sentidos discursos. Allí estaban presentes la colonia filipina y muchos intelectuales. Fue un cálido y emocionado recuerdo que aquella nación hispánica ha sabido agradecer.

No es de ahora la exaltación del gran pensador filipino José Rizal, que era a la vez poeta, escultor, médico, lingüista y, sobre todo, gran patriota, pues en el centenario de 1961 ya se le recordó en España por un grupo de intelectuales distinguidos que evocaron con nitidez los perfiles de aquella vida atormentada por complejos raciales, de extraordinaria cultura y gran talento natural. Ya antes se había celebrado un homenaje a Rizal en el Instituto de Cultura Hispánica, acto presidido por el entonces director, don Blas Piñar, y por el embajador de Filipinas, don Pedro C. Hernández, a finales de 1960. El primero de ellos dijo en aquel acto que "los españoles de hoy nos alegramos y compartimos toda la emoción patriótica de los filipinos, porque sabemos que Rizal es una figura que de España nace y de ella toma su pensamiento

to y sobre ella construye la nacionalidad filipina". Entonces también se organizó una semana rizalina, se publicaron infinidad de trabajos literarios periodísticos, incluso uno muy interesante recordando que en la ciudad de Monóvar se conserva una estatua modelada por el doctor Rizal representando al teniente coronel Carnicero, más un Sagrado Corazón de Jesús tallado en madera y un busto de barro del P. Guerrico.

Luisa Cuesta escribía que "cayó Rizal cuando precisamente había llegado a encontrarse en las mejores condiciones para hacer obra conjunta en favor de Filipinas y de España y el complejo que amargó su vida, llena de nostalgias, aparece reflejado en sus obras, por lo que sería una ofrenda digna de su centenario recoger en una publicación de conjunto todo lo que el gran pensador publicó y la bibliografía que estudia sus distintas actuaciones en los treinta y cinco años de su vida truncada, en que dio a la cultura y amor por su país los más sabrosos frutos de su inteligencia y esfuerzo de trabajador".

Por eso los filipinos agradecen vivamente el homenaje que se le acaba de tributar en Madrid al doctor don José Rizal Mercado y Alonso por los señores Giménez Caballero, Jesús Suevos, Marañón Moya y el embajador filipino, don León María Guerrero, que agradeció el acto tributado a Rizal como hispanista.

José SANZ Y DIAZ

CARTA DE COLOMBIA

EL POETA CARLOS CASTRO SAAVEDRA, HOMENAJEADO

Una gran complacencia espiritual hemos sentido al leer en el diario colombiano "El Espectador" que el departamento del Tolima acaba de rendir un cálido homenaje, de amplias proyecciones espirituales y humanas, al joven poeta Carlos Castro Saavedra.

Entre los actos que van a cumplirse, inteligentemente programados por la Junta de Turismo de la ciudad de Ibagué, nos ha parecido de gran significación el de colocar en el palacio de Gobierno una placa de mármol que lleva grabado su conocido poema "Camino de la Patria". Bien puede decirse que la poesía colombiana está de fiesta.

Su obra literaria es muy abundante, porque los verdaderos poetas jamás circunscriben a sólo unos versos la voz de la poesía. "Elogio de los oficios" y "Cosas elementales", como obras en prosa, lo mismo que "Zona verde", su columna periodística, son hermosos poemas de Castro Saavedra, tan delicados como los más bellos de Rabindranat Tagore; tan tiernos como los más sencillos de Juan Ramón Jiménez. En "Selección poética", "Mi llanto y Manolete" y "Aquí nacen caminos" vistió de versos la poesía y le puso muchos nombres, siempre portadores de sugerencias y de esperanzas.

Sabemos perfectamente que la historia de un país muy bien puede leerse en pá-

ginas blancas o en páginas rosas, pero jamás debemos extrañar que de súbito aparezca en medio de ellas alguna tarjeta de luto, no olvidada seguramente, sino colocada allí como un recuerdo fúnebre de épocas sombrías en que, según las palabras del mismo poeta, «se pone rojo el cielo y sabe a cementerio el pan del desayuno».

Con sus poemas aviva Castro Saavedra el sentimiento de patria, porque es conocedor —como el gran José Antonio— de que la Patria significa más que una palabra, más que un sentimiento: «La Patria es el centro de una empresa grande». Siempre generosa y grande, aunque sean reducidas sus fronteras, donde hay que mirar los árboles como hombres, y a éstos como esperanzas. Y cuando el patriotismo bulle en su corazón y en su alma de poeta, nos narra y describe sus sueños de auroras, y por medio de éstos expone, insinúa, canta, llora, critica, reprende y espera.

En 1953 escuchó Pablo Neruda algunos de los versos de este colombiano, y entonces escribió: «La poesía de Castro Saavedra recorre de arriba abajo su Patria. Es poesía de aire y de espesura, con lo que faltaba a los colombianos, porque en Colombia existió siempre el riguroso mármol y el pétalo celeste, pero no estaba entre sus materiales el pue-

blo, sus banderas, su sangre. Yo doy a mi joven hermano una hoja de laurel de las tierras frías de Antofagasta y Patagonia».

Aquí, en España, hace ya varios días, cuando el no menos sensible poeta don Francisco Acaso Gómez leyó en casi su totalidad la extensa obra lírica de Castro Saavedra, escribió unas palabras como prólogo a un reciente estudio nuestro de próxima publicación en torno a la poética del bardo colombiano. Al transcribir aquí algunas de esas frases para que sean conocidas por nuestros lectores, le manifestamos una vez más nuestra admiración por su obra, y a la Honorable Junta de Turismo de Ibagué, nuestro sincero agradecimiento por su laudable gesto de cultura y patriotismo. He aquí las palabras de Francisco Acaso: «Carlos Castro Saavedra es realmente impar. He leído sus claros poemas y he llegado a través de ellos a las íntimas galerías de su corazón. Un corazón que puede proclamar con orgullo: "Aquí nacen los caminos." Un corazón —profunda y lírica mina— donde brillan los metales intemporales y eternos: las cosas elementales y las verdades humildes en el verso de este colombiano universal cuya obra le ha ganado un puesto de emoción y de pureza en la gran constelación de los ungidos.»

Ciro Alfonso LOBO SERNA

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: SAN PABLO

UNA PALABRA EN LA SOMBRA Y EL MUNDO HUBIERA QUEDADO CIEGO

Por Emiliano AGUADO

La palabra converso tiene muy mala Prensa, y más que mala en las épocas inciertas, cuando es fácil dar gato por liebre y los pícaros, siempre al acecho, se acogen a sagrado. Con la palabra se refieren aventuras de toda laya, entre las que sobresalen, como es natural, las que no requieren más que una profesión de fe política o religiosa. Pero el que la palabra tenga tan lastimosa historia no dice nada contra su significado inmutable. La conversión, cuando lleva consigo las fibras más oscuras de la vida, es como un segundo nacimiento, como la experiencia de dos mundos incommunicantes, sólo accesible a pocas personas. Lo corriente es vivir dentro de una fe que se ha heredado, o vivir sin ella hasta la hora de la muerte. El que no ha salido nunca de su fe no tiene más remedio, sobre todo si la fe es honda, que ver desde ella todas las cosas; y el que ha vivido sin fe, por más que se empeñe, no conseguirá desvanecer del todo la sombra de su incredulidad.

Por eso es tan vivo el interés que siempre han despertado las obras de San Pablo y San Agustín; y por eso es tan frecuente el que se las rescate de manera apasionada entre los escépticos cuando, según la frase de Ortega, "Dios está a la vista". San Pablo y San Agustín fueron, sin duda, los santos y acaso también los escritores más leídos de los muchachos sedientos de experiencias religiosas profundas entre las dos últimas guerras europeas. Tanto San Pablo como San Agustín tuvieron que preparar su alma y su mente para hacerse a la nueva que se les imponía y hacer historia de su modo anterior de vivir, que miraban como si les fuese ajeno. No habían heredado formas ni creencias en las que pudieran descansar en la fatiga; tenían que hacérselo todo desde dentro, contra sí mismos y asistidos por una gracia que no se hubieran atrevido a llamar humana, y que, precisamente por eso, les forzaba a buscar algo que ni estaba en ellos ni podían alcanzar con su propio esfuerzo.

Lo primero que encontramos en San Pablo, como encontramos después en San Agustín, es que conocía el mundo, inmenso entonces, que estaba fuera de la fe cristiana. Lo conocía más y mejor, sobre todo al principio, que el mundo recién creado con la muerte de Cristo. El Apóstol de las gentes podía hablar lo mismo a



los judíos y a los griegos que a los romanos. Y este modo de hablarles fue el primer lenguaje universal del cristianismo, ya que las cosas que llamamos universales lo son tanto por su contenido como por la capacidad de las gentes para entenderlos. ¿Y cómo se va a hablar a un hombre, y no digamos nada a un pueblo, sin conocerle bien? Sólo quien conoce a su interlocutor es capaz de hacerse entender por él y de tomar de él lo necesario para que la fe no le convierta en idea abstracta.

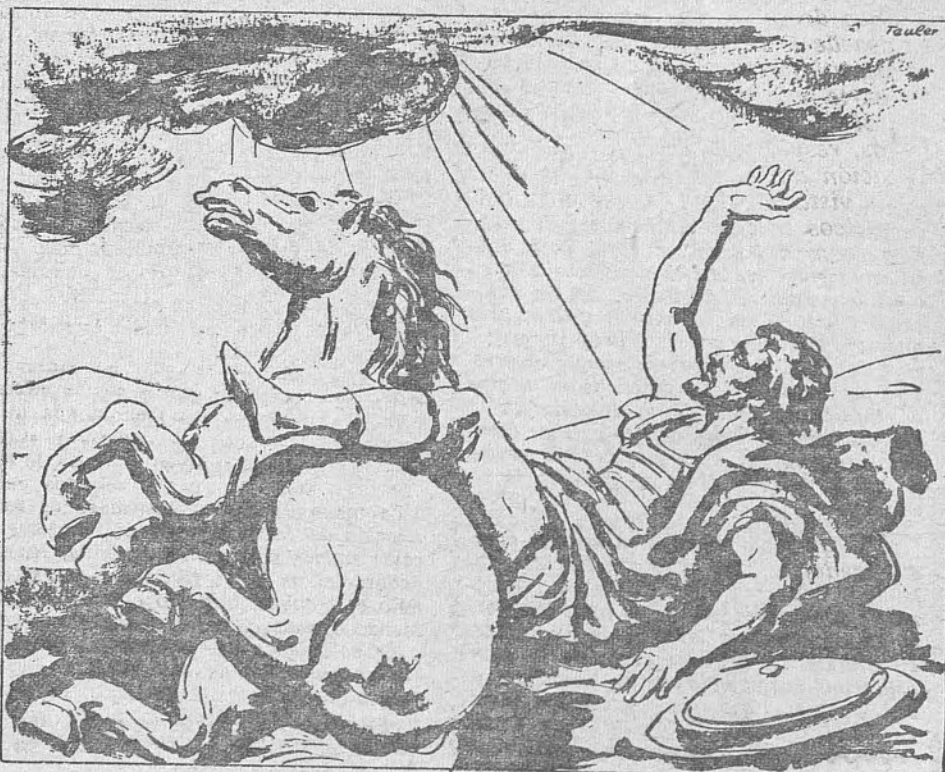
Las dos mitades del universo que conoció San Pablo y sobre las que tuvo que estar dando razones hasta le fin de sus días, la mitad del mundo que se desvanecía como una bruma y la mitad del mundo que se extendía a lo largo de todos los mares y todos los caminos, eran como el símbolo de su conmoción interior. Lo que nos dice se refiere siempre a una realidad sobrehumana; pero nos lo dice siempre desde sí mismo, como el que está hablando de experiencias personales. Por eso hay tan pocas palabras para tantos hallazgos, y por eso es siempre sedante la lectura de sus escritos, tanto para quienes comparten su fe y sus esperanzas, como para quienes no las comparten. De uno u otro modo, todos los hombres que han alcanzado un cierto nivel de conciencia personal pueden explicarse a sí mismos desde San Pablo. Las imposiciones de la lógica dejan casi siempre paso al descubrimiento, al vislumbre, a la ocurrencia. Es como si estuviera hablando del reino de Dios con todas las cosas que encontró en su vida. No es posible olvidar, mientras se leen sus escritos, que es San Pablo quien nos habla y que los pasajes más descolantes pudieran narrarlos un buen biógrafo; es decir, un biógrafo que no se contentara con narrar las peripecias externas de la vida del Santo y buceara en los hondones de su alma para presentárnosle de cuerpo entero.

Si estos escritos se apoyaran más en la lógica, en el razonamiento y en las for-

mas de la evidencia, serían menos difíciles de entender para los que no cuentan con verdaderas experiencias en su vida. Pero se fueron haciendo y llegan hasta nosotros como fogonazos, como deslumbramientos, y caen como el agua de mayo en los corazones que de alguna manera los habían presentado en el rumor del mundo, sin haber logrado ver con claridad lo que tenían delante de los ojos.

San Pablo, como todos los que han venido a este mundo, vivió en una época, en una sociedad dotada de ilusiones y desencantos, habló las lenguas de sus contemporáneos y vistió, anduvo y comió como

ellos. Esto es claro y no tiene nada de particular. Pero si le comparamos con Santo Tomás, por ejemplo, salta al punto la diferencia: es indudable que sobre Santo Tomás y sobre sus libros gravita más el siglo XIII que el siglo I sobre los escritos de San Pablo. La universalidad que San Pablo supo imbuirle al cristianismo, además de las cosas que ya se han dicho, depende de su peculiar manera de entender los contenidos de la fe. Y esta manera es tal, que todos los que quieran entenderlos, partiendo de la duda o de la sencilla incredulidad, no tendrán más remedio que seguir su camino. Porque en la fe hay dos porciones que se distinguen a simple vista: de una parte está su contenido, lo que se cree, y de otra, la experiencia personal del creyente o del escéptico, que anda buscándola. Lo más fácil, más cómodo y más socorrido es explicar la fe por sus verdades, por lo que está ahí, elaborado y más claro que la luz. Lo que sólo está en las manos de los hombres verdaderamente religiosos es algo más penoso de hacer y más arriesgado: consiste en revelar la fe desde las experiencias humanas que la hacen accesible. No es lo mismo describir unos contenidos de fe y explicarlos después como normas de una vida, que narrar esa vida y ver al través de ella esos contenidos de fe. San Agustín, que prosigue en alguna medida la historia de San Pablo, tuvo conciencia clara de ello al escribir sus "Confesiones" para aclararse a sí mismo lo que era y lo que había sido. Porque no eran ideas bien pertrechadas y encajadas los contenidos de su fe, tanto San Pablo como San Agustín fueron hombres apasionados. En cualquier momento se estaban jugando su vida, y una palabra mal tomada o un silencio inoportuno podía dejar en la sombra lo que acaso les había costado mucho esfuerzo el vislumbrar. Y esto de vivir con el riesgo de dejarse en la sombra un descubrimiento que puede dar sentido al universo y la existencia del hombre ha sido siempre y seguirá siendo cosa de santos.



EL TEMA DE LA SEMANA: SAN PABLO

LLEGA UN HOMBRE NUEVO

Por José María BUGELLA

Los cristianos de Damasco escucharon en la sinagoga la primera predicación de Saulo. ¿Qué temperatura alcanzaría aquella inicial confesión de la divinidad de Jesucristo? En la conciencia del Apóstol de las gentes resonaría obsesivamente la llamada del Señor: «Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?» Es posible que en ningún otro sermón apostólico haya destellado tan vivamente la proximidad de la elección divina. El sectarismo, fulminado en la muleta clara de Pablo, había dejado paso a una nueva certeza acrisolada por la evidencia de Cristo y la gracia del Espíritu Santo. No obstante, el comentario maligno de los oyentes queda atestigüado en «Hechos de los Apóstoles»: «¿No es éste el que en Jerusalén hizo estragos?»

La mediocridad del juicio de los hombres se enreda al misterio sobrenatural de la Iglesia desde los primeros instantes de su fundación. En todos los capítulos del Nuevo Testamento se percibe el murmullo tendencioso que califica los linajes y las vidas anteriores de los protagonistas. Nunca faltaron memoriones que recordaban que Jesucristo sólo era hijo de un modesto carpintero. Los fariseos se escandalizaron un día de que el Maestro llamara a un recaudador de contribuciones o de que otra vez aceptara el homenaje de María Magdalena. Esta infima lucha a navajazos por los antecedentes personales contribuye a forjar la conciencia histórica de las generaciones, aunque no tenga nada que ver con la obra de la Redención. Pero hay que disculpar las flaquezas de los hombres. Muchas de las ejecutorias que el tiempo hace buenas se cosechan por la confluencia de imprevistas circunstancias y sin grandes alientos del pensamiento o de la voluntad. ¿Cómo no han de inquietar los antecedentes a quienes viven del privilegio de los propios? Hasta en la Iglesia primitiva de los apóstoles y los mártires se infiltra la memoria impertinente que fragua los ficheros y los escalafones. Quienes ostentan el exiguuo privilegio de la antigüedad se resisten a compartirlo. Puede aceptarse la conversión de los nuevos cristianos, pero a condición de que tomen por modelo a los antiguos y se resignen al estigma de su novedad.

La figura de San Pablo penetra en la Iglesia naciente cercada por la desconfianza y la maledicencia. «¿No es éste el que en Jerusalén hizo estragos?» Viejos cristianos que contemplaron aterrados la lapidación de San Esteban hacen memoria de que Saulo asistió al martirio mientras guardaba los mantos de los verdugos. La doctrina paulina era correcta, ortodoxa y se formulaba con el aval de unos carismas excepcionales; pero la cauta prudencia aconsejaba frenar el celo del converso. La Resurrección de Jesucristo era el cumplimiento de las profecías que tramaban la tradición religiosa del pueblo de Israel. La idea de extender a todos los hombres el beneficio de la Redención se abría paso difícilmente entre los viejos cristianos adictos a la ley mosaica. San Pablo, con su autoridad investida por el mismo Cristo, tuvo que excusarse de haber visitado al centurión Cornelio. Fue entonces cuando el príncipe de los apóstoles proclamó el dogma de la universalidad de la Iglesia: «A la verdad entiendo ahora que no es Dios aceptador de personas, sino que, en toda nación, el que le teme y obra en justicia, le es adepto.»

Pero San Pablo irrumpe en la vieja guardia apostólica con mayor intrepidez. El hombre que renace en Cristo es precisamente el «hombre nuevo», el jénix triunfante de sus errores y también de sus inútiles ejecutorias. La próxima etapa de la evangelización del mundo no se recorrerá ya con pies de plomo, sino con alados coturnos. Los caminos de Oriente son demasiado breves para la irradiación vertiginosa del mensaje de Cristo. El judío no sólo ha de superar su preocupación judaica, sino tam-



bién el estilo de sus viejos sanedrines. Puede decirse que con la llegada de San Pablo a Jerusalén se agiganta la Iglesia de Cristo y da comienzo la civilización cristiana. El Hombre Nuevo encarna las verdades eternas en palabras y pensamientos actuales. En el Areópago de Atenas olvida a los profetas de Israel y explica el linaje divino del género humano con un hexámetro de Epiménides. En Cesárea invoca para la verdad revelada el amparo incondicional del Derecho romano.

La promoción maravillosa de San Pablo al apostolado es un milagro dispensado por Cristo a su Iglesia. Saulo era el apóstol que faltaba porque tenía que faltar, porque sólo debía revelarse la fuerza de civilización del cristianismo cuando el ciclo sagrado del misterio de la Redención hubiera llegado a su término. Pero el arduo mensaje de la caridad exigía revestirse de palabras nuevas y habituales a todos los pueblos. La inteligencia y la voluntad de San Pablo precipitan la evolución de esa Iglesia mayoritaria, capaz de responder a todos los enigmas en las lenguas más diversas, que acabaría por conquistar la conciencia del mundo antiguo.

Después de la enseñanza de Cristo no hay en la Iglesia ninguna como la de San Pablo, en los órdenes diversos de la teología, la moral, la filosofía y la liturgia. Esta poderosa huella paulina debiera contemplarse tal y como la Iglesia nos la da: en pequeños trozos de las Epístolas, en recortadas citas del pensamiento apostólico. La evocación de la fascinadora figura humana de San Pablo produce, en cambio, una efusión admirativa que menoscaba la piedad. Porque el Apóstol ofrece con su vida un ejemplo de humanidad tan selecta que diluye la veneración por su santidad. La multitud de amigos denominados en las cartas de San Pablo atestigüa la talla y el poder de convicción de su personalidad avasalladora. ¿A quién no le hubiera encantado acompañar al Apóstol en alguno de sus largos viajes? ¿Quién no envidia la suerte de Timoteo, de Epéneto —«primicia de Asia para Cristo»—, de Urbano, de Apeles, de Herodión; de las dulces María, Trifena y Trifosa y de todos los que recibieron las maravillosas certezas manantiales de los labios del Hombre Nuevo?

La mano de la Providencia se ve en la elección del hombre capaz de renovarse incessantemente para vivir y acreditar las verdades eternas o las realidades perentorias. Sólo el hombre profundo e impetuosamente nuevo tiene el poder misterioso de concitar voluntades y enardecer las creencias, sin preocupación de antecedentes, ejecutorias y formalismos dogmáticos. Porque la buena semilla reclama la mano generosa que la esparza, no la desconfiada prudencia que la acumule en círculos herméticos y estériles.

GLOSARIO MENOR

CUANDO SAN PABLO ES TAMBIEN UNA CIUDAD

Por Dámaso SANTOS

No sé hasta qué punto puede estar permitido que cuando se pide hablar de un santo se responda evocando una ciudad, aunque ésta ostente el nombre de aquél. Digo Sao Paulo. Al año justo de haberla visitado, y precisamente en la festividad de San Pedro y San Pablo entre los días de estancia, el corazón empieza a anudar a sus melancolías y nostalgias un recuerdo, una «cidade» paulista, aunque la imaginación tenga que esforzarse para evocar la fría «garcía», el frescor de aquel junio en este madrileño de tórridos efectos y dramática amenaza de sequías mayores, casi a punto de tostadero para aquel café cuyo sabor se viene ahora a la boca con toda su diferencia original.

Bien parece que esa grande y compleja ciudad lleve el nombre del ardoroso apóstol. Trabajo y milagro de la Iglesia es, espíritu paulino alienta allí para que se mantenga fuerte en tal encrucijada conglomerado racial y febril actividad de negocio e industria la fe de Cristo. Por cientos de miles se cuentan los pobladores de las más diversas nacionalidades. Y al lado de la misma catedral, en una tienda de objetos religiosos, de imaginería religiosa semejante—¿o quizá la misma?—de Olot, figuras de los ritos misteriosos de «macumba» o «candomble» en los que tal vez participe ese mismo «prefe» que ahora está poniendo una vela en el altar de la Virgen. El sabe aquello del santo que da nombre a su ciudad: que no hay salvación fuera del Cristianismo, pero los atávicos humores le llevarán después a poner—en la tienda misma si llega el caso—unos cruceiros en la imagen morena de los «paes santos», sacerdotes de la híbrida fe de su memoria africana.

Otro San Pablo cuida de la ciudad. Es la veneración al jesuita español el padre Anchieta, apóstol del Brasil, cuyo retrato he visto en su ciudad natal de La Laguna tinerfeña. El padre Anchieta es para los paulistas un santo protector, aunque no figure en los altares, quizá, como dice el gran poeta Drumond de Andrade, porque su humildad está forzando al cielo para que, ni al cabo de cinco siglos, lleve su nombre tal honor. Pero los brasileños le multiplican en estatuas, le hacen encabezar las antologías de la literatura del país y mantienen viva en todas partes su palabra arrebatadoramente evangélica.

La ciudad de Sao Paulo crece cada día y multiplica su fuerza industrial. Suben los rascacielos de la noche a la mañana. Mas al mismo tiempo es también un esfuerzo de cultura, espiritualidad y, en medio de tan grande y varia inmigración, mantiene con ardor y con sostenido énfasis el patriotismo nacional: el culto al recuerdo de los «bandeirantes», los osados colonizadores del «mato» y buscadores de metales; la exaltación de la independencia proclamada por Pedro II, —el que dijera aquel solemne «fico», «me quedo»—; los héroes de la proclamación de la República. En nues-



tros días ha sido Sao Paulo la ciudad donde se proclama el modernismo poético—a partir de la Exposición de Arte Moderno, en 1922—y de otros movimientos literarios que están influyendo poderosamente en toda la literatura americana y obteniendo especial aprecio—el gran divulgador entre nosotros es el poeta Angel Crespo—en todo el mundo. Hay una Academia de Letras que guarda las mejores tradiciones estéticas y una Asociación de Escritores que constituye una verdadera fuerza. (En ambos centros el cronista dejó buenos amigos. Y no olvidará cuánto allí se recuerda a nuestro olvidado Villaspesa.)

Les halaga a los paulistas que se considere el crecer y la potencia industrial de su ciudad al lado de las grandes ciudades norteamericanas, pero mucho más que se hallen en su convivencia semejanzas europeas, prestancias antiguas y modernidades de estricta invención nacional. Cuatro siglos tiene—Río de Janeiro también celebra ahora su cuarto centenario—como muchas ciudades de Europa, como este mismo Madrid capitalino. ¿A dónde llegará tal ímpetu económico—surgido del café—y tan fuerte empeño cultural y espiritual proveniente del espíritu del padre Anchieta?

Que San Pablo siga cuidando de Sao Paulo, esa ciudad a la que volverá siempre el corazón del viajero especialmente cuando estas fechas se repitan, cuando la liturgia ponga en el calendario el nombre de aquel santo de las ardientes epístolas, de la primera penetración profunda de la Iglesia en las selvas y las academias de la gentilidad.

EL TEMA DE LA SEMANA: SAN PABLO

SAN PABLO: EL RENACIMIENTO POR EL ESPIRITU

Por GASTON BAQUERO

I

Uno de los más asombrosos ejemplos de lo que es la personalidad manifestada como fuerza capaz de modificar radicalmente la conciencia y los sentimientos de otras personas (la más difícil manera de ejercer influencia, sin duda), es San Pablo.

En la Historia hay figuras que podemos llamar radiactivas, y figuras que podemos llamar estancadas. Son éstas las que están ahí, quietas, inmóviles, como láminas decorativas, y nada más: Eurípides, Poliziano, San Irineo, Marlowe, Napoleón III, Ramsay Mac Donald son algunos de los muertos apagados. En cambio, aquellas otras figuras, las radiactivas, vencen al tiempo, pueden con los siglos, con los intermediarios, con la rutina que todo lo devora, y hasta con las traducciones al español: nada consigue apagarles su fuego, matarles su vitalidad, borrarles el contorno poderoso. Heráclito, Sócrates, Julio César, San Agustín, Quevedo, Juana de Arco, Sor Juana Inés de la Cruz, Felipe II, Napoleón, son algunos de los muertos vivientes, de los volcanes que aún siguen derramando lava y luz. ¡Pero sobre todos y sobre todo, descollando el Cristo, San Pablo!

Este hombre es la radiactividad hecha persona. Es la potencia del Espíritu encarnada, materializada en bulto y realidad. La carga de lo humano, la fuerza abrumadora del carácter, la autoridad de sus palabras y de sus gestos, resplandecen y vibran todavía, como un manantial de metales radiactivos, en las páginas que recogen —muy débilmente, de seguro— su pensamiento. ¡Lo que debió ser aquello frente a frente! San Pablo es un alterador, un transformador, un minero que siempre acierta con la veta diamantina que esconde cada cual. Tiene ese carisma que es propio de los nacidos para dominar a los demás. El encuentro con él, el simple tropezarse a la vuelta de una esquina, trazaba con la raya de un tizón encendido una frontera en el alma. Quien no se rendía a su imperio quedaba, cuando menos, marcado al rojo vivo, y ya no era nunca más el que fuera antes de conocerle. Así como su propia existencia se dividía en "antes de Damasco" y "después de Damasco", la existencia de quien se encontrara con él se dividía, desde el encuentro, en "antes de Pablo" y "después de Pablo". (Lo avasallador de su presencia puede medirse por la fascinación que ejerce incluso en autores como Proudhon —ver "Cesarismo y cristianismo"— o como Spengler. Su imagen radiante la dan autores católicos —véase, por ejemplo, para hacerle justicia, el admirable "San Pablo", del jesuita español Antonio Rubinos—, pero también él irradiaba hasta en escritores agnósticos, ateos o meramente literarios.)

II

¿Por qué todo esto? No era sólo por la magia de la personalidad a secas, por la poderosísima fascinación que algunos seres ejercen irracionalmente sobre otros, para bien o para mal, por motivos estéticos o por simple dominio animal. No era eso que se denomina "imperio de su persona", y que es una suerte de magnetismo o imantación que poseen los jefes de Estado, los artistas geniales, las mujeres mataharris o fatales, los hipnotistas, los timadores profesionales y algunas veces los policías del tránsito. Era, en San Pablo, la insólita evidencia del Espíritu, la visible presencia de una manera de ser, de una interioridad transparentada, que pregonaba una gran victoria, la máxima que un hombre puede obtener sobre sí mismo y sobre la existencia: la victoria del alma sobre el cuerpo, de la inteligencia sobre la sangre, de la cultura sobre la raza, el ambiente y la historia.

San Pablo arrastraba hacia otro mundo a las gentes, porque antes él había sido arrastrado, arrancado de la tierra imper-



fecta que pisaba desde su nacimiento. El pasó a vivir, de un golpe, en otra dimensión, palpándose a sí mismo como un hombre nuevo. Desde un modo distinto de entender y de atender la vida vivió San Pablo a partir del instante aquel en que comprendió que ser judío, o ser romano, o griego, no es sino un accidente impersonal e involuntario, una condición dada a la persona, como la estatura o la tez, pero no conquistada por ella, no creada por su espíritu.

Lo que se nace no importa, sino lo que se hace. El era precisamente, para muchos, el arquetipo de "lo judío", con todo lo que esto implicaba de religión cerrada, de raza prisionera de su propio etnos, de preferencias y prejuicios que no servían sino para justificar y forzar los prejuicios de los demás. Pero al recibir la luz sintió que para el hombre y sólo para el hombre hay dos nacimientos, uno en la naturaleza y otro en el espíritu. El nacimiento natural, biológico o zoológico, no compromete a nada; el otro nacimiento, el espiritual, de aceptación voluntaria de una cultura superior (la religiosidad), compromete a vivir más allá de las condiciones mecánicas o fatales, como son la raza, la posición económica, las obligaciones históricas y sociales, los caracteres físicos que el primer nacimiento dictara. La voluntad de comprometerse con el Dios renecedor y romper los compromisos con el cepto del nacimiento biológico, animal, es la victoria de la cultura sobre la zoología.

III

En este sentido, San Pablo es el primer

hombre culto del cristianismo. El fue rehecho, reconstruido, y por gratitud consagró su vida —con el ardor inigualable de los conversos— a incitar a los demás a rehacerse, a reconstruirse. Vio inmediatamente que era preciso occidentalizar la religión de Cristo, pues todas las religiones orientales estaban de hecho sumidas en el cristianismo (esto es lo kathólico, la reunión de Iglesias universales), y la gran tierra a conquistar era aquella dominada por griegos y romanos, por judíos ciegos a la verdad de la Nueva Alianza, y por unas declinantes formas de idolatría cuyo desmoronamiento obligaba, hasta por caridad, a presentar otra religión, otra respuesta al hambre de Dios que siempre desasosiega al hombre.

La prédica de San Pablo se hace, ante todo, en nombre de la caridad —para subrayar el carácter de amor en que se asienta la nueva religión, oriental, pero occidentalizable, y para poner en práctica la propia virtud de la caridad acudiendo allí donde eran tantos los sufrimientos y las nostalgias. Descubrirle Cristo a los hombres es una obra de caridad en sí misma, amén de las obligaciones de caridad a que obliga la aceptación de Cristo. San Pablo, el menos egoísta de los hombres, siente que su deber de gratitud con Dios y de amor con los semejantes le fuerza a no ahorrarse ni un solo sufrimiento con tal de arrastrar almas y almas hacia el segundo nacimiento. Arde como una llama finísima y penetradora. Su fuego se transmite de tan rotunda manera que aun hoy, después de los siglos y los siglos, la primera sensa-

ción que experimentamos al acercarnos a El es la de una alta fiebre, un ardor, una abrasante mirada. Este hombre quema. Nunca, antes ni después, religión alguna ha encontrado un portavoz tan poderoso, un irradiador tan sincero. Sin Cristo no hubiera sido posible una nueva religión universal. Pero sin San Pablo, el cristianismo, probablemente, no hubiera llegado nunca a ser una religión universal.

IV

De todas las maravillas de este hombre único, yo quiero subrayar tan sólo su lección del espíritu como vencedor de todas las fatalidades del nacimiento. Houston Stewart Chamberlain dedica no sé cuántas páginas de su libracó "La génesis del siglo XIX" a demostrar que San Pablo no era judío. ¿Por qué? Porque ese pobre sabio sentía grandísima admiración por aquel en quien veía una de las cifras máximas de Occidente, y no quería admitir que hubiese llegado a ser tal viniendo del nacimiento que venía. Y, sin embargo, justamente lo aleccionador de San Pablo nace de su total, su absoluta e íntegra condición racial.

Es un judío por los seis costados (que tantos, y no cuatro, decía Juan Ramón Jiménez que el hombre tiene), y es un judío indescriptible, auténtico, anclado en su raza hasta los tuétanos. ¡Pero esta es la maravilla! San Pablo es la prueba mayor de que el cristianismo es una nueva naturaleza, específica y exclusivamente humana, que se superpone a la raza, a la clase social y económica, a la nacionalidad y a cualquiera otra forma de distinción que el neófito posea. Cuando se bautiza a un niño, lo que se está haciendo es eliminar todos los caracteres de su nacimiento primero, para sustituirlos y mejorárselos, con los caracteres de lo cristiano. San Pablo, ultrajudío, deja de ser judío, como deja de ser rico el rico y pobre el pobre, y blanco el blanco y negro el negro. Ser cristiano es poseer una supranaturalidad, ahistórica, real, pero inmaterial, palpable, aunque hecha de espíritu tan solo.

Esto es lo que enseñó San Pablo, allá en los terribles tiempos en que Nerón vivía. Esto es lo que San Pablo sigue predicando, con mayor ardor ahora que nunca, en estos tiempos nuestros. ¿Cuándo, por fin, será cristianizado de veras, renacido y rehecho, a la manera de San Pablo, el hombre? "Sabemos que la creación entera —dijo— lanza un gemitido universal, y anda toda ella con dolores de parto hasta el momento presente". Otra vez, ahora, se escucha el gemitido del mundo. La sombra luminosa, la llama oscura de San Pablo, está ansiosa de recorrer, de nuevo, los rincones de la tierra.



LOS AUTOS DEL CORPUS DE ESTOS AÑOS

Por Angel VALBUENA PRAT

Calderón, en los años del 60 al 65 de su siglo, está en la plena madurez de su genio. Sacerdote desde el año 1651, ya antes dejaba la conciencia de su desengaño del mundo. El amor, la carrera militar, el ingreso en la Orden de Caballería de Santiago en 1637, sólo suponían experiencias para una total superación. Sabía distinguir lo bueno de lo malo. Destacaba en la escena el capitán ruin como el don Alvaro de Figueroa de «El alcalde de Zalamea», o el soldado criminal Garcés, de «Amar después de la muerte», pero dejaba en su nobleza campechana y justa a don Lope de Figueroa, el capitán de los Tercios, y la entrada en Portugal, jurando y simpatizando, y con un alto, aunque primario, concepto de la disciplina y el fuero. Aparece en los dos dramas citados, y ya había sacado a la escena por Lope en «El asalto de Mástique» y por Vélez de Guevara en «El águila del agua» (sobre don Juan de Austria y ese admirable Lepanto de la cristiandad, que hoy parece olvidarse). Las informaciones para la Orden de Caballería se recogen de modo anecdótico en la comedia «Cada uno, para sí» y dándole un simbolismo teológico en el auto tardío «Las Ordenes Militares o Pruebas del segundo Adán». Si alternaron lo heroico con lo cortesano, y a un lo aventurero, en el Calderón juvenil, en sus cincuenta años, escrita muchos años antes nada menos que «La vida es sueño» (hacia el 34), culmina todo en la serena renuncia de las pompas y vanidades de esta vida. Precisamente en el año 50, en la comedia «Para vencer a amor, querer vencerle» (ya de título significativo) se halla el elogio de la verdadera milicia de la tierra, la mejor alabanza al buen Ejército español, que él sabía distinguir de los desfueros que el propio Rey Felipe II (y precisamente en la campaña de Portugal) castigaba con la pena de muerte. En esta comedia se hallan los famosos versos, que algunos refundidores, desde López de Ayala, agregan al «Alcalde de Zalamea» en boca de don Lope, y realmente complementan el sentido calderoniano de la obra. Es donde se dice que «la milicia no es más que una religión de hombres honrados», y que «no adorna el vestido al pecho (esto es al valor), que el pecho adorna al vestido». Unos amores enigmáticos, de los que tuvo un hijo natural, nacido hacia 1647, están ya olvidados, aunque próximos. Y Calderón, renunciando al mundo, se ordena de presbítero en 1651. Desde entonces, lo confiesa él mismo, sólo escribe para el teatro fiestas reales, mandadas por Sus Majestades, y su género favorito: el auto sacramental.

SUS AUTOS MADUROS

Conocemos sus autos maduros, del 60 al 65. Del 60 es una obra preciosa, hasta en el título: «El lirio y la azucena, o La paz universal». Los versos de la Discordia, al comienzo, son la mejor definición de la guerra como un mal, siempre que no sea la guerra justa, que ya aclararon nuestros teólogos del XVI. La «mala guerra» o «injusta» es sólo «sedicioso tumulto», fruto de la ambición, que arranca, ya desde el cielo, de la rebelión de los ángeles. Es «furia» introducida en el mundo, imagen de la «batalla de sí mismo», que cada hombre combate en él mismo, y que debe dominar con la sana razón. En el auto, con motivo de los enlaces y pactos entre Francia y España, escoge el asunto histórico de la conversión de Clodoveo, que recibe, al ser bautizado, tres lirios de manos de un ángel. Serán el emblema del escudo del cristianísimo Rey de Francia. Y se anuncia una primavera en que fecundamente se enlazarán «azucenas y lirios».

La Casa de Austria se enorgullecerá con la piedad del Rey Rodolfo acompañando el viático en noche de lluvias y tenebras: «Pasa por delante de ellos un sacerdote a caballo, y Rodolfo, con un hacha, llevándole

el diestro». Es posible que en esta «apaciencia plástica» recordase Calderón el cuadro de Rubens, del Patrimonio Real, de este mismo asunto, hoy en el Museo del Prado. La fe y la caridad respetuosa del Monarca con el Santísimo son un homenaje al Dios del Amor, que por un hombre solo padeciera—si sólo un Hombre todo el mundo fuera—. La paz anuncia a Rodolfo el porvenir de España, la blanca azucena del timbre o blasón de Navarra, los pactos en tierras fronterizas en tiempo del cuarto Felipe. Canta la buena vecindad con Francia de la España «que algún día que

pise su raya» (o frontera), habrá «gentil primavera —que teja guirnalda; —que a un lado reduzca, entre lirios de oro —azucenas de plata».

A su vez se interesa Calderón por dar a episodios del Evangelio un significado simbólico y trascendental. El año 60 compondrá el otro auto sobre la curación del «diablo mudo», la curación del endemoniado narrada por San Lucas, y que constituye el texto del Evangelio del tercer domingo de Cuaresma, con todos los elementos contenidos en él. Al año siguiente dramatizará «El primer refugio del hombre, y pro-

bática piscina», sobre el capítulo V del «Evangelio según San Juan». Del 1662 es el recuerdo aludido de «Las Ordenes Militares», auto interesante, y en gran parte mariano, dedicado a la defensa del misterio de la Inmaculada Concepción o exención de María de la culpa heredada de Adán. El mismo año compone, como el otro auto, el dolorido y resignado «Mística y real Babilonia», en que parece haber un eco de la conciencia de la decadencia española, sólo alentada con la defensa y conservación de la fe. El 63 compone un bello auto bíblico, de prefiguración mariana, «Las espigas de Ruth», y el año siguiente recoge una bella leyenda de Loreto, a la que pone el título altamente sugestivo y fervorosa de «A María, el corazón».

SUS POÉTICAS CREACIONES

En el orden de simbolismo mitológico, el año 1663, junto a la obra ahora citada, se representa una de las más bellas y poéticas creaciones calderonianas: «El divino Orfeo», en su redacción definitiva. Este auto, lleno de una suñitaria poesía y un alegorismo teológico trascendental, entusiasmaba a Ticknor, que en su literatura decimonónica lo analizó con todo detalle, y siguió entusiasmado a Fitz-Maurice Kelly. Su traducción inglesa se halla en uno de los libros más divulgados en los países del idioma de Shakespeare, sobre teatro universal.

Llegamos al año 65, en que se representa en las fiestas del Corpus de la Corte «El viático Cordero», sobre el tema del cordeiro pascual, y salida de Egipto de los hebreos. Precede al auto una «loa» curiosísima sobre el reloj y las horas, que parece un asunto de ballet. Las acotaciones dan idea de lo curioso y ágil de los movimientos, en que a la vez aparece el culto literario a los «emblemas», que explican el conceptismo de la época en un Quevedo, un Calderón o un Gracián, o aún en determinados sonetos de Góngora. En la «loa» calderoniana: Pónese en el tablado un Sol pintado; en él, el Santísimo Sacramento, y en doce rayos, las doce horas de un reloj, a cuya vuelta estará con la misma forma otro Sol, y en sus números de éste, trece a veinticuatro. De entre un rayo y otro, a entrambas partes, han de poner unas bandadas. Sale la Música cantando la primera copla, y luego la Geografía con una regla, un compás y un mapa, en cuyas espaldas vendrá escrito con letras grandes: «La Fe pide ser tuyo». El juego con las bandadas y los movimientos de las figuras que representan las horas, de la una a las nueve, tiene, como hemos dicho, todo el aire de un ballet, y la parte cantada es importante. Sobre el excesivo conceptismo de los emblemas, un personaje comenta: «Temo que a alguien parezca que es repetir anagramas». Lo del «repetir» tiene su sentido. Calderón encaja para ese auto del 65 una loa escrita antes de 1640, como revelan las alusiones a los lugares de la Tierra que pertenecían a la Corona de Portugal, y al referirse siempre a España tienen que ser anteriores a la separación de los dos Reinos de la Península. Pero el poeta tenía cariño a este juego de horas, bandadas y rayos, y la hora nona comenta: «La música, ¿no eh la cosa que más agrada y deleita?». Lo importante es el «tono nuevo», y a «nuevo tono no importa el ser la guitarra vieja». Pero eso, aun en la época de la decadencia del Imperio, como en otro auto aludido, se canta: «La Fe quiere ser tuya, Felipe de Austria», a las «luces y sombras» del asunto del Cordero pascual.

Valía la pena el recuerdo de estos centenarios. Sobre todo del ignorado de «El divino Orfeo», reciente aún, y que se refiere a una de las obras más bellas que haya escrito Calderón o cualquier otro poeta de su rango.

EL ERASMISMO EN GIL VICENTE

Erasmus fue símbolo del humanismo, dándole vida y color de que antes carecía. Aquel ingenio admirable, aunque pesado, cargado de gracias que en aquel entonces pasaban por mercancías de legítimo marchamo ático, deslumbró a los ojos en donde aún nos había desaparecido por entero la fuerza oscura del misterio medieval. Raro es el personaje de aquel tiempo que directa o indirectamente no le deba algo; incluso sus enemigos han de rendirle pleitesía de influencia, hasta tal punto que si queremos resolver el discutido tema del erasmismo vicentino hemos de partir de la formación cultural del padre del teatro lusitano.

Recientemente, Julio Dantas y sobre todo antes el maestro admitieron el matiz erasmista. «Gil Vicente —dice Menéndez Pelayo— no fue protestante, como sin fundamento se ha pretendido, ni podía haber cosa más contraria a su índole; pero fue de pies a cabeza un erasmista, un espíritu libre, mordaz y agudo.» Don Marcelino llama aquí erasmismo a una postura intelectual: la rebeldía crítica contra las costumbres del clero. Realmente es la medida calificadora que corresponde a una mentalidad obsesionada por la separación entre herejes y ortodoxos; por eso no intenta incidir sobre la distinta especie de sátira: en Erasmo, erudita y pretenciosa; en Gil Vicente, natural y sencilla. El de Rotterdam fabrica críticas sabihondas y adoctrinadas, el portugués las hace con la gracia traviesa del juglar.

No podía suceder de otro modo, habida cuenta de las bases de cultura que cimentan las respectivas posiciones. Tras la concienzuda y detallada labor de doña Carolina Micháelis de Vasconcelos, la disparidad de maneras satíricas queda confirmada por la diversidad de preparación intelectual. Aunque algún autor antiguo, cual João da Anunciada, supusiera a Gil Vicente un sabio y un prodigio de ingenio, las investigaciones a fondo de doña Carolina demuestran que su conocimiento del latín era puramente superficial, que es de segunda mano la única cita clásica que hace —una de Virgilio—, que las demás alusiones a la lengua del Lacio vienen a través de escritos típicamente medievales, bíblicos o evangélicos, que ni siquiera manejó los grandes maestros italianos, el Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto o Maquiavelo, ni supo el idioma de los «Trionfi» o del «Decamerón». Es más: aunque un estudioso galo, Alfred Jeanroy, le ha acreditado conocimientos profundos de la literatura francesa, la verdad es que no manejó sino el portugués y el castellano, este último la lengua oficial de la cultura peninsular durante el siglo XV, que forzosamente había de conocer to-

do hombre medianamente culto en las tierras del país vecino.

Esta disparidad de formas mentales labraba sentido distinto en el estilo de las sátiras. Unia a Erasmo con Gil Vicente el espíritu crítico de oposición a la clase conventual, puesto de relieve en la célebre ocasión del «auto» representado en Bruselas en 1532, hoy perdido, y que fue la única salida a Europa del teatro popular lusitano. Pero la coincidencia no fue buscada, porque los puntos de partida eran harto distintos para dar pie a una premeditación; se trataba de una coincidencia casual, en la que Gil Vicente venía a ser erasmista sin saberlo, sin haber leído las obras del holandés, sin darse cuenta de las posibles concomitancias. Resultó colaborador inconsciente de Erasmo en una coyuntura insospechada, pero sin preverlo ni, por tanto, tener ocasión de mostrarse a sabiendas erasmista o anti-erasmista.

Por eso al discutir en torno al erasmismo de Gil Vicente hemos de replantear el problema. Si por erasmista se entiende a todo aquel que criticó las costumbres desordenadas del clero, fustigando vicios y revelando llagas, no cabe duda que Gil Vicente era erasmista, puesto que si hay algo que le caracterice en el terreno de las ideas es esa obsesión casi maníaca. Si por erasmista entendemos al devoto de Erasmo, lector de sus libros, gustador de su prosa, admirador de su estilo y ambicioso de reverenciarle, Gil Vicente no es erasmista, porque nunca se adhirió a ninguna escuela ni posiblemente llegó a darse siquiera cuenta del movimiento cultural renacentista. Escribía para su público, un público superficial de palaciegos, escuderos, truhanes y artesanos, en el que incluso muchas veces pulularían damas del tusón; buscaba el aura popular, la frase que en la calle decían «regateiras» y marineros, dándosele un ardite los párrafos de Plauto y de Aristófanes. Su ágora y su foro era la plaza lisboeta; componía en el bullicio de las rúas, no inmerso en la tranquilidad de una celda casi monástica decorada de libros o en la antesala de una imprenta veneciana. Por eso entre Erasmo, sombrío como el cielo brabazón, y Gil Vicente, riante como el sol del Alemeitejo, no hay otra analogía que una postura por miles y miles de su tiempo compartida; pero en manera alguna una adscripción de nuestro comediante a las soporíferas, eruditísimas y sabihondas concepciones que llenan los mamotreos del generalísimo del ejército humanista.

(De «En torno al erasmismo de Gil Vicente», por Francisco Elías de Tejaad Spínola.—Publicado en suplemento de la Biblioteca «Misión».)

BALADAS, CANCIONES Y VERSOS QUE SE REPITEN HOY...

Por Eugenia SERRANO

La misma anécdota, referida a dos poetas de bien distintas patrias y época. Un herrero está machacando en su yunque, y cantando. Pasa el poeta y oye cantar sus versos. Entra en la herrería, y ante el asombro del herrero destrozado cuanto encuentra en ella. Y termina increpando, el que fuese, Dante o Goethe: "Bárbaro, estropeo tus obras como tú estropeas mi poesía al cantarla..."

La anécdota no es del todo imposible. Goethe escribió canciones, para las que compuso música Schubert. En cuanto a Dante, pese a su numen más severo y quitaesenciado, algunos de sus versos, eróticos, rayaban en la indecencia, pasarían al gran público. Las atroces sátiras de la Divina Comedia, poniendo en feroz solfa a todo bicho viviente de la política coetánea, también correrían de labios en boca florentinos. Y casi toda la Italia, que entonces no existía como tal.

Hoy es imposible imaginarse un hecho tal. Pueden pasearse tranquilos los poetas por calles de ciudades o de villorrios, y no tendrán cuidado de que les alegren o entristezcan las orejas con un verso suyo. Se escribe poesía, en plan de "Leerlos los unos a los otros". Como casi toda la nómina, firmante o anónima, del mundo de la tinta, una ha escrito versos, una los ha publicado, y hasta se los han pagado bien. Y al final se deja de escribir versos. O si se escribe, no se publican, aunque nos los sigan pagando bien. ¿Para qué...? Si nadie los lee... Una publica un artículo y un señor escribe insultando; otro, diciendo que es una imbécil...; a otro le gusta; el de más allá señala equivocaciones. Uno sugiere temas; algunos, si aún algunos cuyas edades suelen ser más de setenta o menos de veinticinco, hacen propuestas eróticas y matrimoniales. Un loco, hasta pide un empleo... Cosas absurdas todas... Es indudable que el artículo aún se lee de veras. Y hasta los libros, cuyos lectores que va conociendo una, la miran con cierto asombro receloso, como si de repente me asomase otra persona.

Con los versos, que no, que no, María Cristina, que no hay manera de que se lean. La gente conoce al poeta Fulano, y al vate Zutano, y a la poetisa Perengana... Saben de su nombre y de su imagen televisada. Haga usted la prueba de que se acuerden de un verso suyo, siquiera sea coajamente citado. Ni una línea.

Los seres humanos viven de espaldas al poeta. Quizá tengan razón. Leía yo la otra tarde una excelente nota de un excelente crítico sobre un poeta. Parece ser que este último sólo hablaba de nieve y estrella. Conociendo como conozco al poeta, ya cercano a la senectud, académico, padre de familia, diestro brujuleante, político en tinieblas, daba un poco de grima pensar que un señor así, con tantas conchas, se pasaba horas y horas poniendo nieve, quitando luz, quitando nieve, ponien-

do estrellas. No es de extrañar que al público no le interesen los versos... Son poco serios. Quizá de muchos poetas de nuestro tiempo, éste que comienza en el treita y seis y aún sigue, sólo quede más huella que el Himno de la Falange. O alguna sátira política. Y las sentencias de Machado el Mayor, al que aún recitan los estudiantes.

De Machado el Menor queda huella de poeta eficaz. Coplas flamencas, soleares y serranas, que nos disparan en una juerga andaluza. Público reducido. Al menos, público. Son tristes las coplas flamencas, y demasiado breves y monocordes para la poesía, con un amor malapata. Algo de esto es lo que ha hecho que hasta los limpiabotas sepan que existe García Lorca. Por la malmaridada, que se le llevó al río, y por el Antónito Camborio, al que buscan los civiles... De lo demás de Lorca, nada hay popular. Ni entre los rebonitos de profesión.

La Humanidad, siempre, aún antes de la palabra escrita, vulgarizada, debió ser feliz, cantando y oyendo cantar algo. Y ese algo, que sea hermosa poesía. Poesía a veces esencial y de metáfora muy retorcida. "Cuando estén secas las pilas de todos los timbres que vos apretéis..." "...Ni yerba de ayer, secándose al sol". Cito dos frases de tango. El tango sigue, aún hoy, con sus líricas y enormes letras: "Tu gesto era el paisaje de la melancolía...". Ha incorporado al idioma español las nieves de antaño, de Villón. Y él llueve en mi corazón de Verlaine, está en esos amantes que, gritando en italiano, se despiden bajo la lluvia.

España es poco, o casi nada, de baladas. No conozco ninguna. Debe ser de hace siglos de cuando el poeta castellano se comunicó con el pueblo. En la lírica inglesa, Keats y Shelley, nos han dejado pedrerías inagotables... Pero no importa que se olviden, cuando hoy sale el pobre negro minero, que ha de sacar dieciséis toneladas. Poesía social, sí, balada del trabajo y la raza. Francia aún sigue produciendo baladas. No creo que nadie recite los versos de Saint-Sohn Pèrse, o de Valéry. Cuando el ruiséñor Piaff se desgarró el pecho y canta desangrándose, que no se queja de nada, y que enciende con sus recuerdos y su pasado el fuego, la poesía aletea en el alma de todos. Su entierro fue una manifestación popular. El mundo entero sabía de memoria versos que cantaba, y que a veces hasta escribía ella. ¿Sería posible que en España sucediese eso? Que poetas y músicos se pusieran de acuerdo y compusiesen buenas canciones, buenos versos populares y entrañables. En Argentina y Méjico ha sucedido con éxito. ¿Por qué no en España también? Dard lo mismo para ello que el verso sea blanco que tiznado... Eso sí, que sacuda el corazón del pueblo. sino..., pues "leámonos los unos a los otros".

22 PRISCILIANOS

Por Gerardo DIEGO

El extraño título de este artículo puede inducir a más de un lector a temer que verse sobre el famoso hereje, cuyo nombre a propósito de Galicia y del Camino de Santiago no dejará de sonar con distintos metales, según la fe o el descreimiento de cada comentador de asiento o de ocasión. Pero no tema, mi hipotético, lector, que vaya a referirme directamente al personaje histórico. Sólo a su nombre o, como ahora tantos prefieren decir, puesto que estamos en época de pedantería, a su onomástica.

Es el caso, que en un examen de Lengua Española en un grado elemental, alumnos con una edad media de once años, el ejercicio básico consistió — y digo consistió porque el hecho acaeció hace bastantes años — en un sencillito ejercicio al dictado. Con voz suficientemente voluminosa y timbre claro y pronunciación correctísima y silabeada y casi deletreada, para dar facilidad al auditorio infantil, el profesor dictó de una

prisciliano
Priociliano
Triscillado
Cristiliano
priciriano
criscillado
Priciniano
Crisciliano
prisciliando
Cristaliano
criscillaba
Pirisciliano
trisliciado
trisiciano
ciristiliano
Priciliano
Pisciliano
Pirisciliano
priscinado
prixiliano
Trixiliano
cristitiano

¿Qué le parece, amigo? Pues así tienen el oído los niños españoles.

La primera consecuencia que se me ocurre es que éste es un defecto o, si se quiere, un carácter de la raza, digámoslo así, española. A otros — y a mí también — también les parecerá que se trata de una de tantas manifestaciones posibles de algo más hondo y más grave, de un problema educacional y moral. O bien, simplemente, pero estamos en lo mismo, de una dificultad para la atención. Explicación un tanto inverosímil en acto en el que hay que tensarla tanto como es un ejercicio de examen que, por otra parte, deja al cerebro en paz. Toda ha de concentrarse en escuchar y en copiar lo que se oye.

No tengo tiempo hoy para extraer todas las consecuencias. Otro día hablaremos del oído, en general, de los españoles, incluso del de los músicos de profesión. Y del de los poetas. Y a propósito de esto últi-

vez tres o cuatro palabras. Y luego de repetirlas tres veces, para conceder tiempo a tardos y remisos orales o manuales, se detuvo, sabedor de que la única palabra que ofrecía dificultad era el nombre propio, en silabizar, vocalizar y consonantizar otras cuatro o cinco veces la sola palabra «Prisciliano». Eran los alumnos del grupo unos cuarenta. Hasta dieciocho lo transcribieron bien. El resto lo entendieron de esta diversamente prodigiosa manera. (O prodigiosamente diversa.). Ruego la máxima atención al que en la imprenta se encargue de la transcripción a letras de molde y le doy las gracias por los sudores que, sin la menor voluntad de molestarle, le tengo que causar. Vamos a ver, insigne Prisciliano, si ni yo ni él nos equivocamos en esta comedia de los errores. Respétense todas las grafías, por extravagantes que parezcan, así como el uso caprichoso de mayúsculas o minúsculas para la ir-

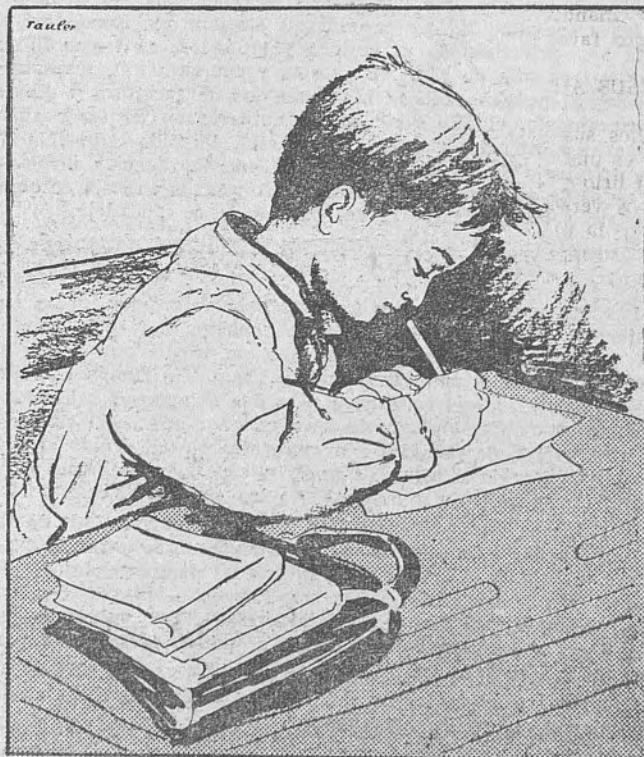
mo, ¿cuántos de los lectores del número de ARRIBA del pasado domingo 20 de junio se dieron cuenta de que el artículo, el aparente artículo de Muñoz Alonso, era un delicioso y cadencioso poema en versos medidos? Y no es la vez primera que el admirado filósofo — y poeta — nos gasta esa broma. Broma en la que le precedieron Unamuno y Pérez de Ayala y Juan Ramón. ¿El hábito no hace al monje? Desde luego, yo creo que no. Pero creo también que el monje no hace al hábito y que, aunque se vista de paisano, monje se queda.

Sólo voy a apuntar hoy la urgente necesidad de adelgazar, aguzar, refinar el oído de los niños desde sus primeras letras. Y para ello, la necesidad inexcusable de que sus maestros y profesores y, si es posible, sus padres y mayores

no hablen con la boca llena de sopas. Da gozo oír hablar a un niño italiano. Quisiéramos que nos llenase de alegría igualmente escuchar a la inmensa mayoría de los niños de España.

Los ejercicios de pronunciación, de lectura, de dictado, deben ser amenos y frecuentísimos. El cuidado para vigilar las más mínimas confusiones o torcidas interpretaciones, extremado. Aunque no fuera más que para que el niño, primero, y el adulto, después, disfruten de una de las más altas fruiciones que la vida nos brinda. La del sonido musical y natural y la de la comunicación en lengua propia o en lenguas extranjeras con nuestros semejantes.

Brindis final: «A mi amigo Gratiniano Nieto Gallo», con cuyo nombre puede otro maestro ensayar pareja experiencia.



CARTA DE CATALUÑA

DOS LIBROS DE POESIA

La editorial Plaza-Janés acaba de dar nuevo testimonio de su alta dedicación a la noble tarea de imprimir, dando a la estampa dos bellos libros de versos. Volúmenes muy distintos, como corresponden a sus autores: Gerardo Diego y María Beneyto. No vamos aquí a intentar el análisis de ambas obras: sí, a contraponer, en cierto modo, algunos poemas de Gerardo y María Beneyto —por cierto, ambos Premios «Ciudad de Barcelona»—, para observar el profundo cambio de las generaciones.

Termina la compilación de «Poesía Amorosa», de Gerardo Diego, con un delicado poema, «Tiovivo», por el que pasa, multicolor, su infancia, de «niño a la orilla», y los adolescentes amores de ayer, giratorios, «flores de antaño, en la rueda sin rueda de la vida».

Sois vosotras —lo sé— mis bendecidas
las que a la tarde y a la prima noche
cabalgáis en juguetes,
walquirias sin relámpago, Amazonas.

Por el contrario, María Beneyto recuerda su niñez bajo un cielo «de guerra fratricida», sin más juguetes que la colección de «balas viejas untadas por la muerte».

Nuestra niñez no ha sido protegida
por canciones de nácar,
por símbolos de azúcar inefable
o guirnalda de estafío.

A esquivarlas de metralla, a realidades
nos sacaron del mundo.

Estos dos mundos, donde ambos poetas serán «huéspedes de las nieblas», condicionarán sus obras. La de Gerardo Diego, tan múltiple, se recoge ahora en una sola directriz: la amorosa, tan constante siempre en su lírico quehacer. La de María Beneyto, diversa también, pero sobre un fondo social que muchas veces lastra su tensión poética con caídas en prosaísmos, acentuando ello el temblor humano de sus versos.

¡Extraña, dispar esta célula de habitabilidad en dos pisos poéticos! Gerardo Diego aún escribe sonetos y canciones a Violante; canta «al amor que canta, aquí, en mi mano». María Beneyto nos ofrece su desgarrado poema a la «Mujer estéril»:

Así, esta voz intensa,
amarga voz,
es grito y alarido de mi sangre,
venenosa y oscura, sin caminos de amor.

LOS PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA» SE EXTIENDEN A LAS ARTES PLÁSTICAS

Nuestro Municipio, que poco a poco ha ido extendiendo sus premios del «26 de enero» a todas las ramas de la cultura, ha publicado las bases de dos nuevos premios, esta vez dedicados a las artes plásticas. Se concederán alternativos, siendo los de este año privativos de la pintura y grabados, en temas libres, por una cuantía de cien mil pesetas y cuarenta mil, respectivamente. El próximo año se otorgarán los de escultura y dibujo. Curiosamente, el Municipio se ha autoacusado de tener abandonadas a las artes plásticas y, con ello, detenido el posible enriquecimiento de un Museo de Arte Contemporáneo. Y mediante el cauce de estos galardones quiere estimular la entrada de obras modernas en la pinacoteca del Parque de la Ciudadela.

VERANEOS Y ESCRITORES

Los escritores aprovechan los descansos veraniegos... para trabajar; se ponen bajo la gongorina consigna del «ocio atento». Me encuentro con Julio Manegat, que me afirma está dando los últimos toques a una nueva novela. También Tomás Salvador quiere aprovechar el estío para perfeccionar una novela sobre tema taurino; los datos los recogió hace ya unos años. Sin embargo, la oportunidad de su edición se encuentra ahora, debido al auge adquirido por la Fiesta Nacional, y especialmente dentro del tema, tan entrañable y humano, de los «maletillas».

También he charlado estos días con el editor don Luis de Carralt. Va a dar a la estampa una originalísima colección titulada «La Española». En la misma, diversos y famosos pintores interpretarán temas relacionados con España —toros, bailes típicos, plazas castellanas, Costa Brava, etc.—. Los volúmenes serán de gran formato y las láminas se podrán desprender para que puedan enmarcarse.

Como se ve, el fenómeno del turismo influye también en las colecciones editoriales barcelonesas.

Rafael MANZANO

PRESENCIA DE DANTE EN CATALUÑA

Tal como anunciamos a ustedes la semana anterior se ha reunido en la Biblioteca Central una serie de volúmenes relativos a Dante, con motivo del VII centenario de su nacimiento, importante eslabón en la serie de actos conmemorativos celebrados en Barcelona.

Entre los textos expuestos en la Biblioteca Central figura la traducción de la «Divina Comedia», realizada por Andréu Ferrer, poeta de la Corte de Alfonso V el Magnánimo, gracias a lo cual la literatura catalana fue la primera que contó con una versión en verso del poema dantesco. Es una curiosa versión, en la que se reproducen con frecuencia las rimas del original a costa de no pocos italianismos.

La influencia italiana en Cataluña se inicia a fines del siglo XIV, pero lo que le da su definitivo impulso es la conquista de Nápoles por el Magnánimo, cuyo reinado —1416-1458— presencia el auge del predominio itálico en la lírica medieval catalana, de tan espléndidos frutos; continúa existiendo la tradición provenzal, pero la nota esencial la constituye la consciente imitación de Dante (también la de Petrarca, claro es, visible en tantos poetas, incluido Ausias March). Ello supuso una verdadera renovación poética, en la que el astro catalán alcanza altas cimas de creación estética. Además, esa corriente italianizante ayuda al espíritu catalán a situarse en una línea clásica, de corte y linaje claramente mediterránea, que es verdaderamente la suya. (Desde Bernat Metge hasta D'Ors y Riba hallaremos un afán de clasicismo, de contención y límite, de norma frente al impetuoso desordenado, de luz y de rigor, en la cultura de esta tierra, en la que nunca han faltado los contrapesos de lo romántico, de lo dionisiaco, de lo popular.)

Pero la influencia de Dante en la Cataluña medieval es todavía más importante. Supone, por último, la asimilación de todo el mundo espiritual de la Europa cristiana (Cataluña, que siempre aspira a Europa) en el momento de su mayor plenitud: el siglo XIII.

Ese mundo espiritual compendiado genialmente en la «Divina Comedia».

En nuestro tiempo, en un regreso espontáneo del amor perenne de Cataluña al vate florentino, volvemos a encontrar la presencia del autor del «Convivio» en la espléndida traducción catalana de la «Divina Comedia» por José María de Sagarra, versión comentada y en verso. Traducción por todo lo alto. Supuso, claro es, un empeño fabuloso y una verdadera colaboración poética con el original. Gran esfuerzo de compenetración, de adaptación, de fidelidad, de erudición, compatibles con una altísima belleza en la expresión catalana. Sagarra, como Pasternak y otros grandes poetas, era un eximio traductor de poesía foránea.

En aquella versión de Sagarra intervino no poco, principalmente en las notas y en la interpretación de pasajes, aquel fino espíritu, aquella egregia figura de la cultura catalana que fue Juan Bautista Solericens. Aunque éste dejó muy poca obra escrita, su labor socrática (de la que tanto aprendimos tantos), su sabiduría y su aportación a las empresas culturales de esta región, amén de su inspiración poética, le hacen acreedor a considerarlo, así.

Solericens era, sin duda alguna, presencia viva de Dante en Cataluña. Pocos meses antes de su muerte, acaecida en 1961, en largos paseos por la zona marítima de la ciudad, interrumpidos por algunas botellas de cerveza, le oí en más de una ocasión recitar en lengua original largas tiradas de la «Divina Comedia» y glosar su forma y su contenido con una profundidad y un sentimiento que impresionaban. Había residido en Italia y allí se había impregnado del culto dantesco. Conocía el poema como pocos especialistas y no había estrofa a la que no pudiera aportar luz, comentario y calor. En Solericens halló Dante espejo de luz viva para su gloria permanente en estas tierras.

Enrique BARCO TERUEL

AL HABLA LERIDA

HOMENAJE AL PREMIO «URRIZA» EN BARCELONA

Cóctel en la terraza Martini. Homenaje al premio de novela «Urriza», organizado por una editorial de Lérida, a cuya reciente ganadora (Carmen Mieza, con «Una mañana cualquiera») entrevistamos para ustedes hace pocas semanas. Hoy, dirigimos unas preguntas a don Juan Fernández Coll, animador de este premio, de formación universitaria y librero de profesión. Acaba de crear Editorial Prisma, que va a editar la novela premiada, y que aspira a crear una «Galería Literaria de Premios Urriza».

—Nos interesa fundamentalmente este premio —le decimos— por exceder del marco local de Barcelona. Hay que potenciar, animar e interesarse por cuanto se refiera a las restantes provincias catalanas.

—A nuestra vez —contesta el señor Fernández— deseamos que a través de nuestras publicaciones puedan crearse lazos cordiales con el resto de España, toda ella tan querida. Quisiéramos extender nuestra acción y nuestra hospitalidad a los lectores y a los escritores de todas las provincias españolas, primordialmente de cara a la juventud.

—¿Cómo considera usted los premios literarios en general?

—Los premios literarios, con sus inevitables defectos, han realizado una labor muy positiva. Tengamos en cuenta que si aquí nos parece desorbitada la existencia de un centenar de premios literarios, en Francia —donde tienen alguna idea de lo que es la literatura— existen

muchos, muchísimos más. Por algo será. En España han encauzado la atención del público hacia la literatura y, sobre todo, hacia la literatura reciente. Los premios no hacen escritores, pero muchos que hubieran sido escritores sin premio, alguno ha luchado mucho menos gracias a los premios.

—No ha dejado de considerarse temerario y, desde luego, inesperado, en ciertos criterios de nuestro medio literario, el hecho de la creación de un premio literario en Lérida.

—Falta de información sobre nuestra provincia. El agro de Lérida está en un momento económico espléndido; si todas las zonas agrarias españolas atravesaran coyuntura similar, la economía del campo español —y, por desconfianza, toda la economía del país— podría sentirse satisfechísima del futuro. Lérida es una gran promesa económica, ya lo verán ustedes. Su desarrollo actual es espléndido. Los de allí nos enorgullecemos del éxito del campo llerdense, cuyo cultivador está a nivel europeo. Ello redundará en el ambiente cultural.

—Así, el interesante movimiento cultural de aquella provincia, ¿está en relación directa con ese auge económico?

—Desde luego. La gente no compra libros cuando no tiene dinero para comprarlos.

—En España hoy, bastante gente compra muchísimas cosas y no compra un solo libro. Pero, probablemente, usted tiene toda la

razón en lo que se refiere a Lérida.

—Cifrándonos a ella le diré que allí el bienestar económico ha favorecido muchísimo el nivel cultural, verdaderamente animado. Una de nuestras preocupaciones era impulsar hacia el plano intelectual la potencia económica de referencia. El Premio «Urriza» tendía concretisimamente, a potenciar esa iniciativa cultural de Lérida. Y ha encontrado un gran ambiente, una cálida acogida. Su concesión este año ha constituido un verdadero acontecimiento.

—Es ésta la tercera edición del premio, ¿verdad?

—Sí. En la primera quedó declarado desierto. La segunda fue concedida al abogado y escritor José Luis Villafranca de Jover, por «Meditación en viernes».

—¿Por qué lo declararon desierto la primera vez?

—El Premio «Urriza» es un premio sincero. Se creó con la firme intención de que lo fuera. No queríamos premiar obras que, a nuestro juicio, no tuvieran la suficiente calidad literaria. Preferíamos confesar que no habíamos acudido a nuestra convocatoria obras interesantes —que es lo que ocurrió— a dar un premio porque sí.

—¿Satisfecho, señor Fernández?

—Mucho.

—Nosotros también. Enhorabuena a usted, a la ganadora y, sobre todo, a esa querida Lérida, que después de haber creado riqueza —y en el sector agrícola, tan decisivo para nuestro país— está creando cultura. E. B. T.

EUROPA Y LAS IDEOLOGÍAS

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

La vida no es ciertamente un lecho de rosas. Los poetas que, en un momento angélico de inspiración, lograron el verso de la felicidad terrena, tuvieron que dormir entre espinas, punzados los pulsos por los agujonazos del esfuerzo. No, la vida no es un lecho de rosas. Ni la vida del hombre, ni el curso de la historia. Cierta especie de maniqueísmo parece formar el tejido de nuestra existencia. Quizás fuera mejor referirnos sin más al pecado de origen de la Humanidad, y resolver el problema con la alusión bíblica. Pero, referido al pecado o no, que esta no es ocasión para señalarlo, lo cierto es que tiran de nosotros dos fuerzas contrarias.

Este reparto de nuestro ser, que nos desgarrar la interioridad y los quehaceres, se aprecia también en la configuración histórica de Europa, como si Europa, por tener figura humana, sufriera los mismos ahogos que las personas. Si endemoniamos a unos y angelizamos a otros, hipostasiando en unos el mal y protagonizando en otros el bien, falseamos la dialéctica de las fuerzas contrarias, e incluso la negamos, por supresión de uno de los términos en determinados sujetos. Pero una cosa es repartir el bien y el mal en todos y cada uno, en proporciones desiguales, y otra muy distinta dar moralmente por bueno lo negativo, por el hecho de que sea insuprimible. Es innegable la existencia de cierto desorden en el curso de la historia, pero ese desorden apreciable no goza de las mismas cualidades de estimación en un juicio de valor.

Todo esto viene a colación al pensar en la propensión con que algunos enjuician la historia europea y la dialéctica de su formación y deformación. Vera Passeri, al hablar de Europa como patria, ha aludido a

una filosofía de las tinieblas. La frase me parece sugerente, y merece algún comentario.

En la historia de Europa hay un momento que podríamos llamar de explosión anti-europea. Es un momento en el que el espíritu nórdico, en lo que este espíritu tiene de fuerza negativa, hace acto de presencia e irrumpe en Europa. Tiene un nombre. Se llama Martín Lútero.

No vamos ahora a ensayar un catálogo de denuestos contra el acongojado y acongojante fraile agustino. Caeríamos en la santa furia de los sargentos periodísticos del Concilio Vaticano. Pero como nos importa mucho servirnos de la pluma para asegurarnos la paz de la conciencia, mojándola en la sana doctrina conciliar, sin prestar atención a las detonaciones progresistas de los cazadores furtivos, señalaremos que la filosofía de Martín Lútero —lo llamaremos filosofía— representa el elemento disgregador y disolvente del espíritu de Europa. No decimos que este elemento negativo carezca históricamente de virtudes catárticas. Tampoco hipostasiamos en él lo demoníaco. Solamente consignamos que en la dialéctica de la formación y configuración de Europa, el luteranismo es una de las fuerzas disgregadoras. Y que si, por una ambigüedad axiológica, se atribuye a este elemento virtudes positivas constituyentes, Europa será, a la larga —y muy pronto—, un fantasma caricatural de sí misma. Tomando pie de un problema aireado entre nosotros por Fernández de la Mora, yo diría que el crepúsculo de las ideologías no sólo responde a una constatación inteligente de este escritor, sino que es un bien deseable, en cuanto que en ese crepúsculo morirá enferetrada la ideología lu-

terana. Porque, en definitiva —y Fernández de la Mora lo ha adivinado con valentía y agudeza—, Europa, considerada como un teatro de ideologías, no es una realidad esperanzadora, ni siquiera progresiva. La supervivencia de Europa estará vinculada cabalmente a la superación de las ideologías, siempre —claro está— que no se malentiendan los términos de la cuestión y no se entregue la poesía, por ejemplo, a una manipulación ideologista.

Una de las peculiaridades del luteranismo reditivo consiste en presentarse como una ideología que trata de oponerse dialécticamente al catolicismo europeo, mediante el fácil recurso de considerarlo también una ideología rectificable. Ahora bien, la Europa cristiana, como proyección de futuro, es todo menos una ideología. Las ideologías en pugna no han constituido el proceso de formación de Europa, sino que han sido representaciones más o menos brillantes de dramaturgos europeos. Europa ha padecido el asedio de la ideología luterana, debilitando la realidad supraideológica de su tradición griega y latina transfigurada por el cristianismo y desideologizada por él.

En la ideología luterana, la voluntad se alza como un poder mágico y fascinante. Es un voluntarismo absorbente de la integralidad personal humana. Es una especie de absolutismo de la conciencia individualista, sordo a las reclamaciones piadosas del hombre que pide elemosina, amor y comprensión. Es, por extraño que parezca a una consideración superficial, la frustración del realismo humano, la negación eficientista de la condición humana. En definitiva, el luteranismo hace posible y lógico el racionalismo idealista germánico, del que se nutrirá el

ateísmo positivo contemporáneo, en que se disuelve Europa.

Se dirá que una síntesis tan precipitada es demasiado simplista. Pero no queda invalidada la tesis. El optimismo ideológico del luteranismo se resuelve en un pesimismo teológico del hombre. El bien y el mal se reparten los papeles en el drama luterano, forzando a Dios a que juegue en el escenario como un actor más en el elenco. Quizás el esfuerzo dramático de los españoles en los siglos conciliares de la Reforma obedeciera, insensible, pero conscientemente, a esta adivinación, y el gran teatro del mundo significase una batalla presentada al enemigo en su campo.

En la dialéctica inevitable que se aprecia en la formación de Europa, la voluntad de supervivencia no surge de la pretensión monística ni del dualismo irreconciliable, sino de la superación y transformación progresiva de la Naturaleza por obra y gracia del espíritu creador. El hombre es o puede ser, él todo, a condición de que no sea el todo. La Naturaleza transformada y la técnica transformante no será, ni al fin de los tiempos, identificable con la naturaleza del hombre. Esta supremacía original del hombre es la nota característica de la metafísica europea, transideológica, frente a la naturalización idealista del romanticismo germánico.

Aunque corra el peligro de envolver todo el proceso en imaginación literaria, no me resisto a callar que el hombre es soplo divino, y la tentación deshumanizadora con pretextos divinizantes le vino a la Humanidad desde un leño viviente. Es decir —y a la etimología me remito—, desde la voz de la materia disfrazada de ángel liberador.

CENTENARIO DE DANTE

JORGE USCATESCU HABLA A «ARRIBA» SOBRE EL GRAN POETA FLORENTINO

Por Fernando PONCE

El centenario de Dante está teniendo una importante repercusión en todo el mundo. Con este motivo, su impecable figura disputa la actualidad a los hechos, sucesos o motivos que ocupan las páginas de la Prensa. Para que nos hable de ella traemos hoy a las páginas de ARRIBA a Jorge Uscatescu, escritor cuyos libros y artículos se leen en toda Europa y que ha dedicado al gran poeta una dedicación intensa en el estudio y extensa en el tiempo.

—¿Es Dante una figura rigurosamente actual?— preguntamos.

—Dante es una figura tan permanente en su actualidad, tan universal, que el interés por su obra, por su extraordinaria aventura humana, por sus valores poéticos y doctrinales sigue siendo enorme. Dante pertenece a todo el mundo y la comprensión y admiración por él no pueden tener fronteras. La actualidad de Dante consiste en su perenne universalidad, en la eterna lozanía de su genio. Hace poco visité la Exposición dantesca en la Biblioteca Nacional de Florencia, organizada con ocasión del séptimo centenario del nacimiento del poeta. Me impresionó la presencia de Dante en la conciencia espiritual del mundo. Se me hizo patente, a la vez de su universalidad, su enorme actualidad.

—¿En qué sentido serían fecundas para el hombre de nuestro tiempo sus concepciones políticas?

—Nuestro tiempo anhela por encima de todo la unidad. Es un tiempo que se encamina hacia la unidad del mundo. Ahora bien: Dante es un profeta de la unidad política estructurada casi en forma teológica. Nos referimos a un proceso de unidad profunda, es decir, que no queremos ver, como se ha intentado, en la «Monarchia» dantesca un preludio de la Sociedad de Naciones o de la ONU. Más allá del guelfismo o ghibelinismo, de blancos o negros, de Imperio e Iglesia temporal, Dante alcanza a ver y formular los principios esenciales y permanentes de la unidad política. Y lo dice, alguna vez, con enorme belleza y plasticidad: «Humanum genus maxime Deo adsimilatur quando maxime est unum.» Exigencia metafísica de unidad como base de la unidad po-

lítica. Por ello Dante ha sido siempre y sigue siendo un anticipador, un visionario, un profeta. Su construcción política y su teoría del imperio universal constituyen una sublimación perfecta de las realidades históricas europeas a la vigilia de la «secularización» del pensamiento político occidental, pero representan al mismo tiempo una tendencia permanente, viva y actual, hacia la unidad.

—¿Qué nos dice de su poesía?

—Dante representa, ante todo y por encima de todo, el triunfo de la poesía. En ella está su grandeza, la esencia de su genio, su constante permanencia. Su vida, llena de aventuras, sumergida en las miserias de su siglo, se identifica y se trasciende al mismo tiempo a sí misma en su sin par aventura poética. Una aventura poética fabulosa que se funda en una no menos fabulosa experiencia poética. Efectivamente, lo más grande en este poeta es su experiencia poética. Es curioso cómo la vida de un hombre tan apasionado, tan humano, tan capaz de amar y odiar intensamente, de participar con todo su ser en todo lo que es dimensión de su tiempo, nace, se desarrolla y culmina en la poesía.

—En la literatura y el pensamiento de hoy, ¿qué autores han calado con más intensidad en la obra y la figura de Dante?

—La crítica dantesca de nuestro siglo posee una riqueza impresionante. Si es cierto que desde Boccaccio y Giovanni Villani hasta Foscolo, Lammenais, De Sanctis, los estudios sobre Dante han sido siempre actuales, la crítica de nuestro siglo ha sido magistral, superior desde todos los puntos de vista. Naturalmente, Italia ocupa el primer lugar con estudios de gran agudeza y rigor, como los de Michele Barbi, Nicola Zingarelli, Mario Casella. Pero Dante ha apasionado en nuestro tiempo a escritores de todo el mundo. Los ensayos de Romano Guardini, los estudios de Asin Palacios sobre las fuentes musulmanas de la «Comedia» que, injustamente Papini y la crítica italiana tienen poco en cuenta, los estudios de gran penetración y originalidad de T. S. Eliot y Ezra Pound sobre la poesía dantesca, constituyen am-

plias pruebas de este gran interés por Dante hoy en día. En poetas como Eliot y Pound, Dante es algo más que objeto de estudio. Su presencia viva y actual es una experiencia que se coloca en la vanguardia del movimiento poético de nuestro tiempo. Pound se acerca a Dante con posibilidades de comprensión acaso por nadie igualadas. Léase si no su capítulo sobre Dante en su libro «Spirit of romance», donde la obra poética del gran florentino se nos revela bajo una perspectiva inédita.

—¿Hay una presencia de Dante en el movimiento poético contemporáneo?

—Un buen sector de la poesía contemporánea busca sus fuentes de inspiración en la poesía provenzal, en el «dolce stil nuovo» y el Dante, a saber, de los más fecundos momentos poéticos entre todos los que han existido. Dante ha ejercido y ejerce en este sentido un especial influjo renovador. La poesía contemporánea de lengua inglesa ha sentido acaso más que ninguna esta atracción.

—¿Qué atracción personal le ejerce su figura y su obra?

—Dante ha sido una de las pasiones de mi vida intelectual. Estudiante en Bucarest, seguía con interés, sin perderme una sola, las lecciones magistrales del profesor Alejandro Mascu, excelente traductor de la «Divina Comedia» al rumano, cuyos comentarios y observaciones he conservado siempre en mi memoria. Luego, para mi tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de Roma, he seguido los cursos dantescos de eminentes profesores, como Giulio Bertoni, Natalio Sapegno, Alfredo Schiavini y puedo afirmar que no hay dantólogo italiano que yo no haya estudiado, comentado y seguido hasta los últimos entre los cuales cito los estudios del excelente Mario Casella sobre todo la «Introducción a las obras de Dante» o la singular «Vida de Dante», de Piero Bargellini. A «De Monarchia» y a la obra poética de Dante he consagrado páginas de estudio y crítica a lo largo de estos últimos años, y actualmente tengo en preparación un trabajo sobre «El universo poético de Dante».

GÓMEZ ARANDA Y LA TEORÍA DE LAS IDEOLOGÍAS

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

Catedrático de la Universidad

Quando en el año 1932 llegué a estudiar a la Universidad de Madrid, uno de los encuentros juveniles más decisivos que tuve fue con Luis Gómez Aranda. Su vocación y sus orientaciones políticas eran en aquel momento bien manifiestas. A algunos nos sorprendía su precocidad. Desde entonces nuestras vidas han estado en constante comunicación, no excluidos los años de la guerra, aun cuando después de ella nos hayamos encaminado, decisivamente ya, por caminos profesionales distintos: él, prillantemente, por el de la política; modestamente, yo, por el del pensamiento, que en el fondo tanto se complementan y necesitan. El propio Gómez Aranda es una buena prueba de ello, y así, a lo largo de su ya dilatada actuación política, ha obrado siempre como un teórico, como un hombre especulativo, no sólo como hombre de acción. Gómez Aranda es un lector y un estudioso infatigable que—desde aquellos días, a la vez lejanos y próximos, en que nos sentábamos en la Biblioteca Ureña, llenos de preocupaciones y de afanes—nunca ha abandonado los libros, y siempre, con espléndida vigilia, ha pasado a su vera los años mejores de su juventud, plateada, pero vigente, meditando y proyectando, humilde y silenciosamente, lápiz y papel bajo la mano, y en el corazón encendida la llama de la justicia y del amor a España. La cosecha de esta dedicación es magnífica.

Buena muestra de ella es su discurso de ingreso en la Academia de Doctores de Madrid el 12 de mayo de 1965, sobre el tema "Política ideológica e ideología sin política", al que contestó con una bella oración académica Pascual Marín Pérez, también antiguo amigo y ejemplo no menos loable de armonía entre vida de estudio y vida de acción. Una pléyade de personalidades ilustres subrayaban el interés del tema y la categoría del disertante.

LA CRISIS DE LAS IDEOLOGÍAS

En nuestro tiempo, grandes ideologías políticas se han derrumbado estrepitosamente como edificios presurosamente contruidos. Numerosos sociólogos y pensadores han levantado con ocasión de este fenómeno una salmodia funeral. Pero las ideologías son algo imperecedero, porque el hombre es un animal que piensa, y el pensamiento del hombre actúa todavía sin el suficiente control crítico. Por eso, con una expresión grata a Giovanni Papini, hablaríamos más bien de crepúsculo de las ideologías. Unas se ponen en el horizonte de la Historia, pero, tras el oscurecimiento propio de todo ocaso, otras ideologías nuevas empiezan a difundir su luz, en un surgir y perecer de ritmo incesante.

Entre los muchos nombres prestigiosos que se han ocupado de la cuestión figuran el de Daniel Bell, en Norteamérica; Raymond Aron, en Francia; Jean Maynaud, en Suiza; Edward Shils, en Inglaterra; Otto Brauner, Hans Freyer, Karl Mannheim, Helmuth Kuhn, Hans Bauer..., en lengua alemana; Andrés Moreira, en Portugal; Gon-



zalo Fernández de la Mora, en España. La cuestión ha impresionado también a Gómez Aranda.

SIGNIFICACIÓN DEL CONCEPTO DE IDEOLOGÍA

Gómez Aranda somete a cuidadosa discriminación conceptual la noción de ideología, que, por cierto, José Antonio jamás empleó en sus escritos y discursos. Quiere reivindicar para la palabra ideología su significación usual, como sistema de ideas que constituyen una doctrina política o social que inspira los actos de un Gobierno o de un grupo o partido. Reconoce Gómez Aranda como evidente que las ideologías así entendidas no son manifestaciones del pensamiento puro o del pensamiento teórico, sino que están más o menos impregnadas por la emoción y la voluntad. Pero ello es propio de la naturaleza del hombre. Además, la vida política no es exclusivamente expresión del pensamiento aislado del hombre, sino de su sentimiento y de su acción.

Gómez Aranda, inspirado por la mejor tradición de pensamiento político, a saber, la aristotélica-tomista, reivindica la necesidad de una política ideológica. Política ideológica significa para Gómez Aranda política de ideas, esto es, con "logos", eidética, inspirada en el pensamiento, no alimentada solamente de intereses materiales y vitales. Una política así entendida tiene que abominar ante todo de la retórica, el estilo político que enseñaron los sofistas y que corresponde a actitudes escépticas, relativistas y nominalistas. Por cierto, que las consideraciones que al hilo de este tema hace Gómez Aranda en torno al valor y al sentido de la palabra, son sumamente interesantes. Una política de tal índole repele asimismo el pragmatismo o exaltación de la política cifrada exclusivamente en la acción y en el éxito, que, olvidando que la verdad es una de las grandes directrices de la política, la subordina a la utilidad y a la eficacia. De igual modo, la política, entendida como Gómez Aranda la concibe, abomina también del maquinavelismo, que es pensamiento y acción sin "ethos", esto es, sin principios morales, ya que éstos no son otra cosa que una forma de la verdad, a saber, la verdad que se refiere al comportamiento humano, el "verum agibile".

Especialmente, el señor Gómez Aranda reivindica su concepción de la política frente a la tecnología o tecnocracia. Reconoce que estamos en el siglo de la técnica. Para ella no tiene, naturalmente, recelos de provincianismo intelectual de ninguna clase. Pero entiende que, desde luego, la técnica

no basta en política, aun cuando ésta, en nuestro tiempo, tanto tenga que esperar de los expertos.

POLÍTICA Y POESÍA

Una política así entendida es, pues, una política poética. Gómez Aranda levanta su voz contra la que llama obsesiva manía de separar la poesía de la política y de despoetizar el Estado, y menciona el pensamiento de Ovidio en las "Metamorfosis", según el cual la poesía puede lograr que hasta la luna descienda de los cielos ("carmina vel coelo possunt deducere lunam"). Recuerda asimismo que la democracia, de cuyo principio no reniega, convierte en una de sus tesis el lema paradójicamente decepcionante de que la vida y el acontecer de los Estados están y deben ser escritos no en verso, sino en prosa. Pero esa fuerza de influencia y de convocatoria que la poesía tiene para el hombre no puede ser desterrada de la política, según Gómez Aranda. Ahora bien: la poesía que Gómez Aranda invoca no implica una caída en la concepción retórica de la política, sino que alude a su capacidad de vaticinio y de creación. Tal fue, en definitiva, la idea de la política que movió a José Antonio a intervenir históricamente en la vida de nuestra Nación: una política de impulso creador, inspirada por el pensamiento, orientada hacia la verdad, medida por el bien y la justicia, celosa de su eficacia y de su verificación.



LIBROS DE POESÍA

LA POESÍA OBJETIVA DE VICENTE ALEIXANDRE

Por Rafael MORALES

Muchos son los aspectos parciales, las facetas que en una obra tan rica y matizada como la de Vicente Aleixandre pueden ser considerados aisladamente, y muchas, por tanto, las posibles antologías que de tales aspectos cabe hacer. Ahora el propio poeta ha elegido como motivo antológico de su obra la persistente tendencia a la objetividad que se observa a lo largo de todos sus libros, sin excepción, desde el inicial, "Ámbito" (1928), hasta el último, "En un vasto dominio" (1962), en que culmina, hasta el momento, la magistral poesía aleixandrina, a la que habrá que añadir muy pronto, según se nos anuncia, un nuevo libro—"Retratos con nombre", del que se anticipan en estas páginas algunos excelentes poemas.

Esta nueva antología de Aleixandre lleva por título "Presencias", y recoge todos aquellos poemas en que el "yo" del poeta desaparece en cuanto sujeto o motivo temático, para evidenciarnos poéticamente y en forma exclusiva el más variado mundo exterior. Claro está que esta actitud no es nunca una mera y fría objetividad, una pura contemplación olímpica. El "yo" recóndito del poeta persiste, está presente en el calor cordial, en la mirada acogedora, en el sentimiento de fraternidad.

¿Y cuáles son los motivos, las "presencias", que atraen la pene-

trante y afectiva mirada del poeta? Reduciéndolos a amplios esquemas, los podemos concretar en dos, a la vista de la presente antología: a) El mundo natural. b) El hombre.

En cuanto al mundo natural, hay que señalar que éste abarca tanto el cósmico como el vegetal o el animal, con especial atención, entre otros temas, a la noche, al amor y al mar, a éste singularmente, ya como puro motivo, ya como "presencia" imaginística. Estos temas pravecen en un período que abarca, a lo menos en cuanto a su mayor representación—ya que nunca son totalmente eliminados—, hasta la aparición de un libro tan extraordinario como es "Sombra del Paraíso" (1944), en que, persistiendo y aun predominando el maravilloso mundo elemental que Aleixandre revela, la temática se ensancha, más honda, más singularmente humana, como es evidente. Se puede decir que en este libro—con las naturales y lógicas salvedades—se produce, si no el cambio, puesto que en la poesía de Aleixandre todo es evolución y desarrollo, si el paso hacia el predominio de otros temas más cercanos a lo humano diario y convivencial. Y aquí ya estamos al borde del segundo gran esquema que hemos señalado en las líneas anteriores.

El hombre, cuya "presencia" no ha faltado antes en la poesía aleixandrina, gana, como decimos, una mayor representación en la que este gran poeta escribe a partir de su magistral "Historia del corazón" (1954). Sin más que echar una mirada a los títulos, se puede observar ya esta evidencia. Recordemos algunos: "En la plaza", "El viejo y el sol", "El poeta canta por todos", "La hermanilla", "Materia humana", "En el cementerio", "Un payaso o augusto (Tonio)", etc., poemas que nos muestran cómo el poeta ha puesto su mirada fraterna en la presencia del prójimo en cuanto individuo y en cuanto sociedad.

Es claramente observable en esta antología cómo a la par que algunos temas se van adelgazando hasta desaparecer o difuminarse—caso del mar o el del mundo cósmico—, otros se van ensanchando, como el del mundo cotidiano, siempre, en un caso y en otro, con fidelidad esencial a la poesía permanente, es decir, a la belleza expresiva, a la que nunca puede renunciar un poeta legítimo y grande como es Vicente Aleixandre.

En los diversos estudios que hemos leído sobre este singular poeta no hemos encontrado nunca la atención que debe ser prestada a un aspecto también representativo de su obra, aunque no sea constante ni en gran escala. Nos referimos al burlesco e incluso satírico que vemos aparecer en "Espadas como labios", sobre todo en el poema "El vals", y que reaparece decididamente en la última poesía de este autor, representado por poemas como "Bomba en la ópera" y "El profesor".

Vicente Aleixandre: "Presencias".

EL AUTOR HABLA DE SUS OBRAS

VICTOR ALPERI: «VIEJO RETABLO DE TITERES NUEVOS» ES UNA NOVELA PICARESCA MODERNA

“ANSELMO EL PESCADOR”, LA HISTORIA DE UN NIÑO EN EL PUEBLO DE CUDILLERO

¿Les agradaría conocer a la familia Heller? Se trata de una extraña y estrambótica familia americana, de La Patagonia, que viene a España y vive una larga aventura. Lo mejor es que Víctor Alperi, autor de la novela “Viejo retablo de titeres nuevos”, nos adelanta algunas cosas del relato.

—Es una sucesión casi cinematográfica de sucesos, aventuras y trapos de esa extraña familia que llega a España en busca de paz y tópicos ideales, y choca con la más moderna picaresca madrileña y el espejismo de las antiguas glorias.

—Señor Alperi, su obra anterior era seria. “Sueño de sombra”, “Agua india” y “Cristo habló en la montaña”, escritas al alimón con Juan Mollá, son perfectamente serias. “Dentro del río”, que le valió el Premio “Selecciones de Plaza y Janés”, es poética, con drama interno. Y ahora, ¿humorista?

—Sí, ésta es novela de humor, aunque dentro de una línea realista. Y conste que algunos críticos la han calificado de “verdadera obra maestra de humor”. Estoy sorprendido y admirado del éxito. Resaltan la gracia de los personajes.

—¿Se considera humorista?

—Sí. Soy asturiano. Todos los asturianos somos, en el fondo, más humoristas que trágicos.

—¿La familia Heller, existe en la realidad?

—Es obra de creación y fantasía.

—Aunque viaja con frecuencia, su nido está en el pueblo, al lado de la mina, en La Peña de Mieres. Le gusta, además, el escenario asturiano para sus personajes. ¿También ésta se desarrolla en Asturias?

—Sólo en parte. Sus escenarios son Oviedo, Madrid y La Mancha, al principio; también en Cuba y en La Patagonia.

El señor Alperi vive de lleno entregado a la pluma. Próximamente aparecerán “Los Papas del



siglo XX” y una novela corta —“Anselmo el pescador”—, en la colección de Alfaguara. Los “titeres” de esta novela son cinco hermanas Heller, el padre en su desconcertante parihuela y el muchacho Otto.

—He querido hacer una novela picaresca que enlace con las clásicas y tradicionales “La vida del Lazarillo de Tormes”, “Guzmán de Alfarache”, “La vida del buscón”, “El coloquio de los perros” y otras muchas. Pero, naturalmente, con una picaresca de hoy; nada anticuada. Yo diría que es una novela audaz, escrita con naturalismo, sin traba alguna. En el “Viejo retablo de titeres nuevos”, los picarescos, ni son tan filósofos como los de otros siglos, ni tan severos. Son alocados como la época en que viven.

En agosto saldrá “Anselmo el pescador”. Una novellita de la colección popular de los hermanos Ceta, editores. Víctor Alperi me dice:

—Es la historia de un niño de Cudillero, el bello pueblo pesquero asturiano. Anselmo y el pueblo son, en verdad, los protagonistas; es casi un poema.

Javier DE MONTINI

DEL CARNAVAL Y SU PROLE

Ciertamente es muy grata lectura la del último libro de Julio Caro Baroja, «El Carnaval», y recorrer sus páginas equivale a pasar revista interesantísima de una serie de costumbres que se conservan en nuestro tiempo como reliquia de otros antiguos, mantenidos por tradición en recodos especiales de la sociedad presente. No es lo que menos contribuye a este resultado el sesgo expresivo peculiar del autor, del que no parece aventurado ni metafórico decir que es típicamente barojiano, aunque no se manifiesta en los campos de la creación literaria, sino en el acopio y la ordenación de una serie de datos etnográficos, a los que, por otra parte, y tal vez por su participación en una especie de interés común, familiar, sobre estos temas, tampoco fue ajeno el mismo don Pío Baroja en artículos o en sesgos de su mundo narrativo.

La investigación de Caro Baroja se caracteriza por la consideración del Carnaval como concreción máxima y común de una serie de actitudes humanas que se manifiestan en el solar de la civilización que llamamos occidental. En cuanto a su situación actual, es de clara decadencia, conservándose, desde el fenómeno mayor de la tendencia que es el Carnaval, con mucha menor virtualidad que antaño. Sin embargo, no es España, por cierto, en donde escasean más estas manifestaciones, quizá como contrapartida a nuestro retraso en la incorporación a la uniformidad técnica del mundo presente, y Julio Caro Baroja coloca esta situación española como favorable, compensando el hecho de que las técnicas y posibilidades de investigación sobre etnografía y folklore no poseen medios abundantes, aficiones nutridas en su torno, ni despiertan un interés mayor que las coplas de Calainos.

La investigación de Julio Caro es rigurosa sobre el tema, o sea la huella en el folklore de una tendencia humana, bastante extendida en el tiempo y en el espacio, a la exaltación, a la ruptura momentánea de algunas reglas del orden social, a la evasión de la personalidad mediante la mascarada, a la burla y a la mojiganga y, de paso, al exceso un tanto dionisiaco que comportan, por lo común, tales actitudes. Es rigurosa, pero nada aparatosa. No blasona de exhaustiva y la vemos crecer en torno del núcleo originario de las costumbres del país vasco, que fueron las primeramente observadas y registradas. Fuera de los límites españoles, se desborda hacia el país vasco-francés y algo de Bretaña con más persistencia, y en el resto, los ejemplos de otros países suelen figurar como confirmación, similitud o referencia de costumbres españolas. Mas se extiende su interés en el tiempo hacia la antigüedad clásica, el Renacimiento y la Edad Media. De toda la masa de datos extrae el autor el estudio de unos cuantos fenómenos definidos, genéricos, con sus variantes, con el Carnaval a la cabeza, como más importante. Y precede y cierra su libro con unas concisas ideas sobre su enfoque y límites al comienzo; sobre sus conclusiones, al final.

Este viene a ser el contenido metodológico de una investigación que es, sobre todo, analítica y que sólo se arriesga a establecer algunas identidades fundamentales. Caro Baroja —hoy podíamos decir un barojianismo de la investigación— no se siente inclinado, a partir desde estos datos concretos, a la construcción de un edificio común que los englobe a todos en brillantes hipótesis, ni se detiene más de lo preciso en las sirtes de las supervivencias. Efectivamente, en muchas de las costumbres que podemos llamar en general carnavalescas hay iden-

tidades y similitudes con costumbres que llegan desde el clasicismo greco-latino, y otras que pueden ser herencia más o menos deformada del mundo de los pagos aún no romanizados y que sin romanizar del todo se quedaron. Hay que registrar lo que aparece patente, y nada más. A lo largo del gran repertorio de costumbres se trazan signos coherentes, incluso con gran trecho temporal o espacial por medio, tal cual emparentamiento probable; una cierta prueba de su pervivencia hasta nuestros días, un atisbo de ser respuestas no del todo desemejantes a una cierta entidad humana común que figura como estímulo (común respecto al curso de las estaciones, de los ciclos, de las culturas, de las economías primitivas, del calendario, del sentido temporal del hombre en cada época); pero Caro Baroja no avanza más de lo que debe. Bien dice en la conclusión que no hay que sentirse tentado por ajustar los datos a un rígido esquema doctrinal, como los antropólogos y folkloristas del fin del siglo XIX, ni despreciar apriorísticamente la reconstrucción.

El repertorio es amplio y sugestivo para zambullirse en el alma popular y en ciertas curiosas costumbres que han pervivido con raíces en la magia y el mito, que desintoxican un poco de la sensación de hallarse en edad tan racional como la que vivimos. En realidad, el fenómeno más amplio de todos, el Carnaval, gozó de la misma universalidad y amplitud que en la etapa más viva y expansiva de la Iglesia en cuanto creadora de normas vitales y sociales. Bien es sabido que la Iglesia fue porosa para una serie de formas del mundo clásico y sobre ellas remodeló las suyas. Unas quedaron sometidas y reducidas a sus apariencias, mientras otras adquirieron vigor inusitado en su circunstancia clásica original por lo mismo de ser mucho más vigorosa la fe en el ultramundo, en la sociedad europea, durante la etapa que va desde la ahora sospechosa era constantina hasta la Reforma, en relación con la Edad clásica y la moderna, que le preceden y siguen. Este vigor y sus formas trajeron el Carnaval, como una reacción medida, como un contrapeso de la Cuaresma, en el juego de tensiones de la sociedad cristiana.

El Carnaval es, pues, como señala, de acuerdo con Bloch, Caro Baroja, un hijo, aunque pródigo, del cristianismo, cuya suerte sigue, sin acompañarles, por supuesto, en los procesos más recientes de espiritualización y de racionalización. Sin el Carnaval parece que la Cuaresma queda con tono más tenue, menos dramático y más disminuida en sus formas materiales en conjunto; amenguados sus rigores y su presencia en la vida cotidiana cuando el Carnaval ha desaparecido, salvo en algunos órdenes del turismo municipal, como antes se había refugiado en la mascarada italianizante de los Circulos. La verdad es que no los reconocemos —ni a él ni a la Cuaresma— desde las descripciones simbólicas del Arcipreste o desde las pinturas del Bosco o Brueghel. Por eso, desaparecido el gran fenómeno de las Carnestolendas, aún quedan con otra fijeza otras manifestaciones menores, locales, nacidas del mismo o parecido espíritu, que nos hacen muecas de otras edades, como respuestas a unas preguntas que se han esfumado y no entendemos desde este gran libro de Julio Caro Baroja.

A. VALENCIA

EL CARNAVAL. — Julio Caro Baroja. — Taurus Ediciones.

«Santiago Apóstol», marqués de Lozoya. Biblioteca Nueva. Madrid, 1963.

Equilibrar en una biografía el encanto unido a la sencillez y a la vez la más verídica erudición histórica es cosa realmente difícil. El señor André de Maurois, de la Academia de Francia, que ahora va a cumplir los ochenta años de su edad, ha escrito mucho sobre este punto, razón por la cual no es el momento éste de una Crítica Breve de insistir en ello, si de recalcarlos. Recalcarlo para poner de manifiesto cómo esto lo ha logrado en su «Santiago Apóstol», Patrón de las Españas, don Juan de Contreras, marqués de Lozoya e «inmortal» de la Real de la Historia.

CRITICA BREVE

Es la vida del Apóstol y es también la ciudad de Santiago, en todas sus dimensiones, del arte a las polémicas, aquello por donde nos lleva la pluma hecha de los mejores saberes del marqués de Lozoya. La vida y la ciudad, y todo lo que está en torno a él, ya sea ésta la Orden de Caballería de Santiago o la presencia jacobea en los versos de los mejores poetas de España.

En esta hora jacobea, que andamos viviendo, es una oportuna y útil presencia para infinitos

lectores y para otros tantos peregrinos la de este libro, que es una ofrenda más al Apóstol. Una grata ofrenda, que si nos habla

de su vida nos lo hace también de su tiempo, y todo ello con saber de peregrino en donde a la fe se une la cultura.

«Pekín y Moscú», Klaus Mehnert, Editorial Noguer, S. A.

«Sociología de los campos de concentración», Eugen Kogon, Taurus Ediciones, S. A.

«China», Roger Levy, Taurus Ediciones, S. A.

«El canto del hamerkop», Alfon-

so de Urquijo, Taurus Ediciones, Sociedad Anónima.

«El carnaval», Julio Caro Baroja, Taurus Ediciones, S. A.

«Los riesgos del movimiento litúrgico», Thierry Maertens (cuadernos), Taurus Ediciones, S. A.

«Problemas de la traducción»,

Francisco Ayala (cuadernos), Taurus Ediciones, S. A.

«Spain in your pocket», Peggy Donovan, Taurus Ediciones, S. A.

«Historia de la Segunda República» (texto abreviado), Joaquín Arrarás, Editora Nacional.

«Con la maleta al hombro», Angel María de Lera, Editora Nacional.

«Cartas a un amigo», Carmen Barberá, Editorial Cordillera.

«Con suave horror», Carmela V. de Saint-Martin, Editorial Rocas.

«Primera caza y otros cuentos», Arturo del Hoyo, Aguilar.

«Esto, aire fresco a la Iglesia», Miguel Martínez-Mena.

MISERIA Y ESPLENDOR DE LA IDNIA.—Carlos Luis Alvarez.—Afrodisio Aguado, S. A.

EL INTRUSO.—Juan María de Aresti.—Luis de Caralt, Editor.

EL DINERO QUE ALEXANDER GRAHAM BELL GANO CON LA INVENCION DEL TELEFONO LO EMPLEO EN ENSEÑAR A HABLAR A LOS SORDOS

En 1887 fundó una institución, el Volta Bureau, dedicado exclusivamente a este fin

Alexander Graham Bell es famoso en todo el mundo por ser el inventor del teléfono. Sin embargo, pocos son los que saben que su actividad preferida fue la creación y desarrollo de la Asociación «Alexander Graham Bell», para Sordos, que se encuentra en Washington.

El fin de esta Asociación, fundada en 1890, es arrancar a los sordos de su mundo de silencio y conducirlos a una convivencia llena de esperanzas con las personas normales.

En un tiempo en que la mayoría de las autoridades yanquis sostenían que los niños sordos estaban condenados a una vida de permanente inferioridad, Bell creía firmemente que los sordos podían llegar a hablar y a entender a los demás fijándose en el movimiento de los labios.

A pesar de su gran éxito en el campo científico y técnico, cuando le fue preguntada su profesión poco antes de morir, en 1922, Bell, orgullosamente, contestó: «Yo soy maestro de sordos».

La Asociación «Alexander Graham Bell» tiene hoy 4.000 miembros repartidos por todos los Estados norteamericanos y por ca-

HOY ESTA ASOCIACION TIENE CUATRO MIL MIEMBROS EN CINCUENTA PAISES

si cincuenta países. Su cuartel general es el Volta Bureau, que se alberga en un edificio de estilo clásico, en Washington. Como es una organización benéfica, se nutre de la Fundación «Alexander Bell» y de las aportaciones privadas, y también obtiene algunos ingresos de sus publicaciones.

El Volta Bureau fue fundado por Bell en 1887, y es seguramente el centro informativo más importante del mundo en los problemas relacionados con la sordera. Su biblioteca, formada a base de la colección del doctor Bell, está especializada en libros para sordos y mudos, poseyendo libros en más de veinte idiomas.

Inglaterra abrió su Instituto Nacional de Sordos tomando como modelo las líneas del Volta Bureau, y también Japón siguió los preceptos de Bell al revisar

sus métodos de enseñanza a los sordos.

Por medio del Bureau, la Asociación sirve de información y guía a editores, médicos, científicos, enfermeras, maestros, departamentos oficiales, estudiantes y

graduados de Sociología, tanto de Estados Unidos como del extranjero, que busquen material para sus propósitos.

Todos los años piden ayuda a la Asociación centenares de niños sordos. Esta les envía una larga información sobre la sordera, que contiene lo más general de este defecto. También les envía una lista de libros, folletos, información de los servicios educativos especializados y las direcciones de otras familias en el mismo caso.

Entonces, estas madres y estos padres se reúnen para hablar de sus problemas comunes. Más de cien organizaciones de familias norteamericanas y canadienses están afiliadas a la Asociación «Bell». Esta tiene una revista para ellos y les envía también films, conferenciantes y cintas magnetofónicas para sus reuniones. Los sordos que ya han aprendido a hablar son una fuente inagotable de esperanza para los padres.

La Asociación mantiene correspondencia con los padres de los niños sordos y publica extractos de las cartas en la «Volta Review», su revista mensual.

En un número reciente, la madre de un niño de ocho años decía orgullosamente que su hijo había tenido un notable en lectura, en el primer grado de una escuela normal que él frecuentaba. El doctor Bell habría saboreado esta carta, ya que siempre sostuvo que los sordos deberían estudiar con los demás muchachos.

Después que la familia Bell emigró a América desde su nativa Escocia, Alexander Graham abrió en Boston una «escuela de fisiología vocal». Fue allí, en su trabajo, donde conoció a su futura esposa, Mabel Hubbard, sorda desde niña a consecuencia de un ataque de escarlatina, pero que había aprendido a leer en los labios y a hablar con facilidad.

Fortalecido por el ejemplo de su esposa, Bell se propuso que no debería permitirse que ningún niño de América creciera sordo sin antes haber hecho tenaces esfuerzos para que aprendiese a hablar y a leer en los labios.

A raíz del éxito del teléfono, Bell escribió a su madre: «Ahora tenemos suficiente dinero para enseñar a hablar a esos pequeños y desgraciados sordos».

En 1880 Francia otorgó a Bell el Premio «Volta» por la invención del teléfono. Con el importe de él, que ascendió a 50.000 francos, instaló en las cocheras que su padre tenía en Washington el Laboratorio Volta.

En este laboratorio se inventó el gramófono, la primera máquina grabadora que alcanzó un éxito comercial. El doctor Bell empleó su parte en la venta de las patentes del gramófono para dotar el Volta Bureau, y construyó un edificio en su misma calle para residencia de la institución. En 1890 fundó Bell la Asociación Volta de Habla para Sordos, que más tarde fue rebautizada en su honor.



En la Escuela de Sordos de Houston (Tejas), filial de la Asociación «Alexander Graham Bell», una niñas aprenden las palabras

FIGON DE SOMERA

UN PLATO DE RESONANCIA UNIVERSAL: LA PAELLA

En una ocasión el doctor Alfredo Juderías me invitó a que tomara parte en un acto que se celebraría en el Ateneo Mercantil de Valencia y me apresuré a aceptar la invitación porque en Valencia lo he pasado muy bien siempre.

—¿No me preguntas el motivo?

—¿Es que para ir a Valencia se necesita un motivo?

Como durante el camino recabara mi opinión sobre la paella y me hablase de una polémica que había sostenido yo con los cocineros de Burdeos acerca de los huevos fritos, supuse que me llevaban para que hablase de huevos fritos y de paella; pero resultó que no, que de lo que se trataba era de unos actos literarios organizados por un congreso de sordos que eran unas personas simpáticas y agradables a quienes supongo que con no escaso caudal de asombro por su parte les hablé de huevos fritos y de paella.

Los valencianos tienen el hábito de montarse sobre lo difícil. A los labradores los convierten en músicos, en muy buenos músicos; con la pintura, el ruido, el cartón y la pólvora organizan el más animado y artístico festejo del mundo; han inventado la naranja y hecho comestible el arroz.

Lo de que han inventado la naranja no es broma. Hasta que llegó a Valencia era un fruto repulsivo. La naranja árabe solamente útil para ensaladas, siempre que los comensales tengan paladares de segunda regional, porque si no no sirve. Aquella inmundicia moruna los valencianos la convirtieron en el más apreciado fruto de la tierra y en un río de divisas que nos entra en España merced a la naranja valenciana, que antes no servía más que para adorno de los

árboles y para que los chiquillos africanos organizaran peleas.

¡Y el arroz!... Yo lo he visto en Argelia, en Libia, en el sur de Marruecos... Todavía no se ha inventado nada tan parecido al engrudo de zapatero. Por añadidura es el causante de la depauperación de la tercera parte de los habitantes del mundo: chinos, indios, indochinos, indonesios...

Pero, amigo, lo cogieron los valencianos e hicieron la paella. Nada más que eso... ¡La paella!

Que no es un plato más entre los muchos que forman la gloria de la culinaria española: es un milagro gastronómico.

Aquí una auda que en mi calidad de Caballer del Foc solicito me sea aclarada. La paella, dentro del barroquismo, constituye un plato clásico de líneas inmutables, es como un soneto que ha de tener exactamente catorce versos, no admite enmiendas, añadiduras, variaciones?

El autor de «La cocina de ellas» dice que en la receta de la paella pueden aumentar, disminuir o variar los componentes, pero que la única condición que no puede variar es que al incluir el arroz éste sea medido y su cantidad exactamente igual a la mitad de la que hubiese de caldo en la paellera.

Es de suponer que habrá un límite en el aumento de ingredientes. ¿Tolera la paella las andaricas asturianas y los jibiones vascos? Si, sin salirse del clasicismo se puede suprimir algo, con evitar el desagradable encuentro con las judías verdes, en un paisaje con el que todo son suculecias, ya se ha conseguido el plato perfecto de la diócesis culinaria de Valencia.

Si la paella se hace en el campo recomendase fuego de leña; los diez primeros

minutos vivo, y después al rescoldo, para evitar que se pegue el arroz o tome gusto a socarrado.

...

En sartén de hierro con bordes no muy altos; fuego que haga llama, generalmente de sarmientos. Para seis comensales: dos decilitros de aceite, un pollo tierno, trescientos gramos de magro de cerdo, ciento cincuenta de jamón, trescientos de anguila, trescientos de guisantes frescos, ciento cincuenta de habas, ciento cincuenta de judías verdes anchas, cuatrocientos cincuenta de arroz, doce cangrejos de río, dieciocho caracoles, dos alcachofas, dos tomates, un pimiento verde, un diente de ajo, media cebolla, especias, un ramito de hierbas aromáticas y azafrán.

Bardaji aconseja que se refria en la sartén el aceite y se echen el pollo y el magro cuando estén dorados, la cebolla y el ajo picados y después el pimiento cortado. Una vez refrito el conjunto, se incorpora el tomate mondado y partido. Se continúa rehogando la mezcla y se añaden el jamón en pedazos, las judías verdes y los guisantes, mojado el guiso con medio litro de agua y sazónándolo con sal, pimienta, nuez moscada y un ramito de hierbas. Déjela hervir hasta que el caldo se consuma lentamente; añada el arroz, los cangrejos, la anguila, los caracoles y el azafrán, mojado todo con un litro de agua. Agregue las alcachofas y las habas, dejándolo cocer veinte minutos.

Si una vez cocidas las judías verdes las arroja al cubo de la basura, la paella, en lugar de perder, gana.

Luis Antonio DE VEGA

PROYECTO DE UN COLOQUIO SOBRE EL ESTUDIO DEL MANTO SUPERIOR DE LA TIERRA

SE NOMBRA UNA COMISION QUE HA DE PROYECTAR LA REUNION HISPANO-PORTUGUESA DE ORIENTACION Y ASISTENCIA TECNICA

FALLOS DE LOS PREMIOS DE LOS PATRONATOS "MENENDEZ Y PELAYO", "RAMON Y CAJAL" Y "ALONSO DE HERRERA"

Reunión de la Junta Ejecutiva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas bajo la presidencia del Ministro de Educación

Bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, se reunió la Junta Ejecutiva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En dicha reunión se dio cuenta de la constitución de la Comisión Nacional del Consejo Internacional de Uniones Científicas, que será presidida por el profesor don Antonio Rius y Miró, vicepresidente del CSIC; y se examinó el proyecto de un coloquio sobre el estudio del Manto Superior de la Tierra.

Se designó la Delegación española para la Reunión Bial de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, integrada por los señores profesores Pascual Vila, presidente de la Delegación del Patronato "Juan de la Cierva" en Barcelona, y por los investigadores científicos señores Pérez Masía, secretario general adjunto del CSIC, y doctor Colomina, director de la Sección de Calorimetría del Instituto de Química y Física "Gregorio Roca Solano".

A continuación se hizo una exposición de los trabajos que se han celebrado con motivo de la entrega por "The World Wildlife Fund" al CSIC, de la parte del Coto de Doñana adquirida por aquella institución. Para la entrega, que tuvo lugar el día 22 de los corrientes, se trasladaron a Madrid los vicepresidentes de W. W. F., señores Peter Scott y Luc Hoffmann; el secretario de la W. W. F., doctor Vollmar, y el presidente de la Sección del Programa Biológico Internacional, doctor Bourlière.

Seguidamente se nombró una Comisión presidida por el profesor Otero Aenlle, que ha de proyectar la Reunión Hispano-Portuguesa, que ha de celebrarse en Coimbra, relativa a trabajos científicos que promueven la orientación y asistencia técnicas.

Fueron designados consejeros correspondientes del Patronato "Alonso de Herrera", don Florentino Briones Blanco, y don Lorenzo J. Casado García.

Por último se examinaron los fallos y se otorgaron los Premios de los Patronatos "Marcelino Menéndez y Pelayo", "Santiago Ramón y Cajal" y "Alonso de Herrera" a los siguientes trabajos:

Premios "Marcelino Menéndez y Pelayo": al trabajo titulado "Privilegio y signo rodado", del que es autora la señorita María Teresa Villar Romero; y al trabajo titulado "La cultura de la viña en la región del Condado", del que es autor don Antonio Roldán Pérez.

Premios "Santiago Ramón y Cajal": al trabajo titulado "Regulación de la fuerza del miocardio", del que es autor don Antonio Bonnet Seoane; y al trabajo titulado "Valor del componente astrocitario en las neoplasias gliomatosas", del que es autor don Julio Escalona Zapata.

Premios "Alonso de Herrera": al trabajo titulado "Alteración de las micas por pérdida de potasio", del que es autor don José Antonio Rausell Colom; y al trabajo, presentado sin título, con el lema: "Resistentiae", del que es autora la señorita María Teresa Pérez de Ureña.

PROXIMAMENTE SE CELEBRARA LA II OLIMPIADA MATEMATICA ESPAÑOLA

PODRAN PARTICIPAR LOS ALUMNOS DE PREUNIVERSITARIO QUE HAYAN ALCANZADO UNA PUNTUACION MEDIA NO INFERIOR A SIETE EN MATEMATICA DURANTE LOS ULTIMOS CURSOS

La Sociedad Matemática Española ha organizado la II Olimpiada Matemática, destinada a alumnos de preuniversitario. Esta Olimpiada consistirá en la resolución de problemas y se celebrará entre alumnos que hayan alcanzado una puntuación media de Matemáticas no inferior a siete, en los cursos quinto, sexto y preuniversitario.

La primera fase se celebrará en las capitales de los Distritos Universitarios, y particularmente en el de Madrid, los días 7 y 8 de julio, en la planta III de la Sección de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Ciudad Universitaria.

A tres seleccionados de cada Distrito, siempre que aprueben el preuniversitario, se les concederá una beca que les permita seguir la carrera de Ciencias Matemáticas, y podrán participar en la fase final, que se celebrará en Madrid. En esta segunda fase se

concederá un premio de quince mil pesetas, otro de diez mil y un tercero de cinco mil, además de los diplomas correspondientes. Los gastos de desplazamiento y estancia en Madrid correrán a cargo de la Sociedad Matemática Española.

En el Distrito de Madrid pueden dirigirse las solicitudes a la Sociedad Matemática Española, Serrano, 123, hasta el día 6 de julio, a las veinte horas. Se facilitará cuanta información se desee dirigiéndose a la misma entidad o llamando al teléfono 261 98 00.

El doctor Santiago Martínez Forné, premiado

El doctor Santiago Martínez Forné ha sido galardonado con el premio de la Asociación de Especialidades Médicas. Este premio se concede cada año al miembro de dicha Asociación que ha desarrollado una actividad académica más destacada.

Poesía de la moda...

TEJIDOS de ensueño

La más sugestiva colección que usted pudo imaginar

Para cada modelo, una calidad. Para cada tipo de mujer, su color...

Popelines, piqué, rasos de algodón, hilos rústicos en tonos lisos de gran moda o en bellísimos y originales estampados. Hilos bordados... Maravillosas sedas, gasas y organzas naturales en colores incomparables.

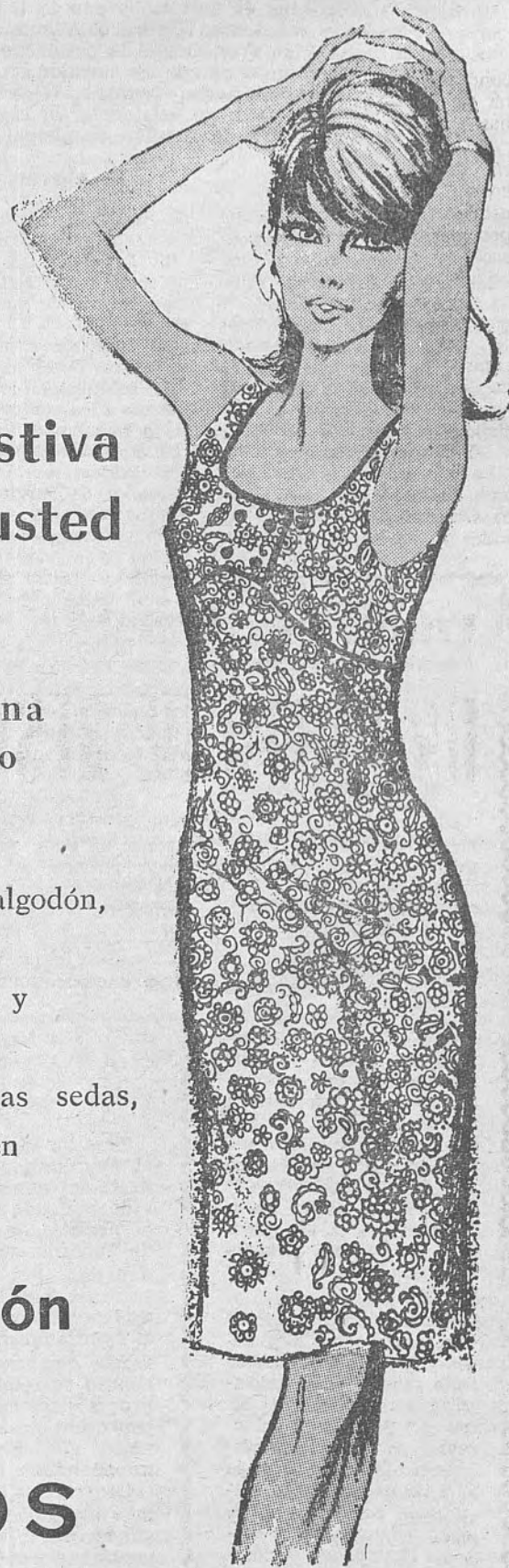
Gran Sección de TEJIDOS

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas



INFORMACION DE MADRID

EL AYUNTAMIENTO ACEPTA LA IMPLANTACION DEL «MICROTAXI»

Fueron aprobadas, tras un largo debate, las propuestas formuladas por la ponencia, si bien serán sometidas a ligeras modificaciones de redacción y matiz

SE DIO CUENTA AL PLENO MUNICIPAL DEL AUMENTO DE LAS DELEGACIONES DE SERVICIO

LA SESION ESTUVO PRESIDIDA POR EL ALCALDE, SEÑOR ARIAS NAVARRO

Con veintisiete epígrafes en el orden del día, total asistencia de concejales y delegados de servicio y con la tribuna pública del salón de sesiones rebosante, celebró el Ayuntamiento sesión plenaria en la mañana de ayer. Ocupó la presidencia el Alcalde, señor Arias Navarro. A pesar de que las cuestiones que figuraban en el índice de la sesión eran asuntos de trámite (entre ellos la separación por falta de asistencia de cinco operarios del Servicio de Limpiezas), la reunión municipal fue larga y

debatida. Fundamentalmente estuvo dedicada al ya arcaico problema de los taxis. En definitiva, la Corporación aprobó la implantación del llamado microtaxi. Una nueva experiencia. En el turno de Ruegos y Preguntas se suscitaron pocos temas; entre ellos la falta de un sistema de alta y baja que haga inteligibles las intervenciones de los señores concejales. La sesión se inició a las doce de la mañana y concluyó a las tres menos veinte de la tarde.

Se elevan a ocho las Delegaciones de Servicio

Antes de iniciarse la lectura del orden del día, ante el Ayuntamiento Pleno, el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa, dio lectura al siguiente texto:

«El excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, en resolución de 14 de junio corriente, se ha servido autorizar la propuesta de esta Alcaldía, elevando a ocho el número de delegados de Servicios. Consecuentemente con ello, y haciendo uso de las atribuciones que me confiere el artículo 13 de la ley Especial del Municipio de Madrid, he venido en disponer, por mi decreto del día de la fecha, que los nuevos delegados de Servicios que auxiliarán a la Alcaldía, gestionando cada una de las grandes ramas en que se divide la Administración municipal, sean los siguientes:

Delegado de Obras y Servicios Urbanos.

Delegado de Hacienda, Rentas y Patrimonio.

Delegado de Sanidad y Servicios Asistenciales.

Delegado de Circulación y Transportes.

Delegado de Educación.

Delegado de Abastos y Mercados.

Delegado de Seguridad y Policía Municipal.

Delegado de Saneamiento y Limpiezas.

Los delegados ejercerán las facultades que a continuación se especifican, en mi nombre y a virtud de la delegación que expresamente les confiero, a excepción de aquellos casos en que la Alcaldía decida asumirla directamente o delegarla de modo expreso en otra autoridad u órgano, y con la obligación específica de dar cuenta de sus decisiones a los presidentes de las respectivas Comisiones informativas.

La delegación de atribuciones se confiere asimismo sin perjuicio de las que se reserva esta Alcaldía-Presidencia y de las que incumben al secretario general como miembro del Ayuntamiento, jefe de las Dependencias y Servicios y de todo el personal en la forma prevista por los artículos 4-4 y 39 de la ley Especial del Municipio de Madrid en relación con el 341 de la ley de Régimen Local y 140 y concordantes del Reglamento de Funcionarios de 30 de mayo de 1952.

Las atribuciones y facultades que, con las limitaciones de referencia, incumban a cada delegado son las siguientes:

DELEGADO DE OBRAS Y SERVICIOS URBANOS

1. Acordar la aprobación de proyectos y la adjudicación de obras, siempre que sean de duración inferior de un año, y además

de cuantía no superior al 0,3 por 1.000 del presupuesto ordinario.

2. Aprobar las certificaciones de obras que se refieran a proyectos previamente aprobados por la Corporación.

3. Autorizar a particulares para realizar obras en la vía pública.

4. Informar en la devolución de fianzas a los contratistas de obras si se han cumplido las condiciones de adjudicación.

5. Inspeccionar y vigilar los Servicios de Parques y Jardines, Parque Zoológico; plano de la ciudad, pavimentación, alumbrado y ornato de las vías públicas; fiscalización y control de los servicios y suministros públicos: gas, electricidad, teléfono, etc.

6. Resolver los expedientes de indemnización al Ayuntamiento por particulares, con motivo de los daños que éstos causen en vías públicas, parques, jardines y de más bienes de uso o servicio público.

7. Autorizar el uso por los particulares de la vía pública para instalar en ellos quioscos, vendedores, puestos, etc., y cualquier otra actividad que no suponga uso normal de la vía pública.

8. Ordenar a los propietarios de fincas la ejecución de aquellas obras o edificaciones que fueren

necesarias para que cumplan las condiciones de seguridad, salubridad y ornato público.

9. Resolver los expedientes de fincas ruinosas, previo dictamen de la Comisión Asesora correspondiente, salvo los casos de ruina inminente en que no se precisará dicho dictamen.

10. Autorizar, previos los oportunos informes técnicos, la apertura de establecimientos dedicados a la industria o al comercio.

11. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su delegación.

DELEGADO DE HACIENDA; RENTAS Y PATRIMONIO

1. Redactar los proyectos de toda clase de presupuestos (ordinarios, extraordinarios y especiales) y de las Ordenanzas fiscales reguladoras de las distintas exacciones.

2. Informar los expedientes que se refieren a operaciones de crédito y Tesorería, emisión y amortización de títulos y obligaciones y cuentas y balances de

los presupuestos y de la administración del Patrimonio.

3. Informar los expedientes relativos a convenios económicos y conciertos para el pago de exacciones.

4. Resolver las reclamaciones sobre aplicación y efectividad de toda clase de exacciones municipales y de participaciones y recargos en contribuciones del Estado y de la Provincia.

5. Informar y cursar los recursos de alzada contra las resoluciones o acuerdos en materia de multas.

6. Remitir a los Tribunales los expedientes y escritos para la sustanciación de recursos y adoptar las disposiciones encaminadas a la ejecución y cumplimiento de las resoluciones o fallos que aquéllos dicten.

7. Disponer, bajo cumplimiento de los requisitos legales exigibles, la suspensión del procedimiento recaudatorio, el fraccionamiento o aplazamiento de pagos por exacciones municipales y la incautación o liberación de los depósitos constituidos a resultas de las reclamaciones que se promuevan.

8. Dictar los decretos de apremio, de autorización de embargo

(Continúa en la pág. siguiente.)

MAS BIEN, NO

Tras un largo y aburridísimo debate, ayer el Ayuntamiento Pleno ha aceptado la fórmula del microtaxi. El cronista ha insistido tanto en esta cuestión, que casi siente rubor al ponerse de nuevo a hilar media docena de palabras congruentes sobre un tema tan debatido. Por eso desearía que usted me prestase hoy la máxima atención. Se trata de resumir un poco la historia. Digamos que el Ayuntamiento ha contemplado tradicionalmente con timidez o con torpeza casi todo cuanto se refiere a esta industria; desde su propia constitución al planteamiento de la concesión de cartillas y licencias. Digamos ahora que el proyecto presentado al Pleno no abandona aquella línea de mediocridad.

Ocurre con lo de los taxis que la Casa de la Villa anda dándole vueltas al tema, pero sin atreverse a abordarlo con un nivel respetable de autoridad. La implantación del microtaxi y la liquidación del número de licencias apenas si van a paliar la situación. Me temo, por el contrario, que la presencia del microtaxi en la calle madrileña va a crear una guerra inútil, sin que de ella vaya a beneficiarse gran cosa el usuario. Habíamos quedado (julio 1964) en fomentar la gran empresa a través de un sistema cooperativo que no dañase los intereses sociales del gremio. Fracasado el sistema del autopatrón (a cuya competencia no puede estar se-

gún se ha demostrado típicamente el servicio público que presta esta industria), la fórmula ideal parecía la Cooperativa, que no perjudicaba explícitamente la figura social del taxista y que además reunía las condiciones de la gran empresa capitalista: igualdad en el servicio, agilidad, responsabilidad, etc. El intento cooperativo ha fracasado: en parte por los tremendos avatares que sufrió, en parte también porque al fin la propia ilusión de aquel equipo inicial de cooperativistas cayó en manos dispuestas a sacrificar cuanto se oponía a unos intereses no del todo claros.

Ayer el Ayuntamiento se inventó para Madrid la solución del microtaxi y así tratar de resolver el viejo pleito entre el usuario y el taxista. Pues bien; asistimos a otro parche técnico: el servicio público que se derive de esta fórmula seguirá siendo una calamidad. Con todos los respetos para los intereses sociales, humanos, privadísticos del gremio; con todos los respetos para la tradicional timidez municipal, habrá que pensar que la única fórmula está en la concentración de la industria. Exactamente en la gran empresa. Lo demás son pamplinas y ganas de discutir. Mientras esto no se acepte así tendremos respeto a todo menos al pueblo de Madrid. Que en este asunto es lo único respetable.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 27 DE JUNIO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 5,46.
Se pone a las 20,49.

Las temperaturas extremas en el día de ayer fueron:
Máxima, de 34,2 grados, a las 14 horas.
Mínima, de 18,6, a las cero horas.

HOY, CIRCULACION ESPECIAL POR LA CARRETERA DE LA CORUÑA

La Jefatura Provincial de Tráfico informa que, con objeto de descongestionar la circulación de salida por la carretera de La Coruña, hoy, domingo, día 27, de las diez a las trece horas, la carretera N-VI, desde el kilómetro 18 hasta Villalba, se mantendrá en sentido único la salida dirección La Coruña. Los vehículos con destino a Madrid se desviarán en el kilómetro 42,500 para tomar la C-505, El Escorial-Madrid, o los que desde puntos anteriores se dirijan a Madrid tomarán por el kilómetro 30,500 el desvío de Torre-Lozanes, o por el kilómetro 40, el de la carretera de Villalba, para tomar la citada carretera C-505, de vuelta a Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Reciados, 14 plaza de Herradores, 2, Prado, 6, paseo del Prado, número 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; María Teresa Sáenz Heredia s/n (barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, número 173; Castelló, 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 43; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 33; Pz. 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, número 62; Hilarión Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, número 27; Cea Bermúdez, 13; gloria de Queredo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbarán, número 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Explanada, 3; Lérica, 6; Aguilafuente, 1; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8 manzana 9; Arroyo, 13 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Angel Mujica, 17 (poblado Virgen Begoña); avenida del Generalísimo, 53; avenida del Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; J. Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); General Mola, 266 (prolongación); María de Molina, 46; Oria, número 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, número 121; López de Hoyos, 293; avenida San Luis, 21; colonia Nuestra Señora del Henar (Hortaleza); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo 61); San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; carretera de Aragón, 380 (Canillejas); Emilio Ferrer, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manilla hotel 45 (colonia San Vicente).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Plaza de Herradores, 2, paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Castelló, número 34; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Infantas, número 42; Pz. 9; Hilarión Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Sandoval, número 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Aguilafuente, 1; San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8 manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida del Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1; María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); General Pardiñas, número 61; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); carretera Aragón, 380 (Canillejas); San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón, 72); v. carretera de Aragón, 188.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
149

AGENDA

DIA 27 DE JUNIO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Ladislao y San Zolito

HOMENAJE EN HONOR DE
LOS OBISPOS AUXILIARES
DE MADRID

El Centro Gallego de Madrid celebrará el día 30 del presente mes, a las dos y media de la tarde, un almuerzo en honor de los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, don Maximino Romero de Lema y don José Guerra Campos, que tendrá lugar en el restaurante El Bosque (Almansa, 77), y en cuyo acto les serán entregados los respectivos títulos de presidente de mérito de la Sociedad Regional decana y sendos cálices, adquiridos mediante suscripción, en la que la colonia gallega y las muchas amistades de los jóvenes prelados han puesto de manifiesto el afecto y devoción que se les profesa en Madrid.

CONFERENCIA DE DON
ESTEBAN DE LA PUENTE

El 30 de julio, a las siete y media de la tarde, don Esteban de la Puente García pronunciará una conferencia en el salón de Previsión Sanitaria (Villanueva, 11) sobre el tema «El Ministerio de Información y Turismo y los castillos de España».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.ª A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Cava Baja 7, plaza de Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, número 92; paseo de los Olivos 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura 252, Tabernillas, 19; glorieta Pirámides 2, Rascón, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 63 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); poblado dirigido de Caño Roto, Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Oca 16 (entrada General Ricardo, número 162); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardo); Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente Paul); Jacinto Verdader, 11; Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado 12; paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha 114; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz polígono H; Sierra Alcobierre, 4 (Puente de Vallecas); Robles, 3 (esquina M. Biencinto, Puente de Vallecas); Puerto Bonaguá, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Olivari); avenida M. d. Tránsito (bloque M. Textil); y avenida Albufera, 302 (Puente de Vallecas) Victoria 6.

Desde las 12 de la noche hasta las
9.30 de la mañana

Plaza Tirso de Molina, 18, paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, número 2; Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardo); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera 29, paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, número 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcobierre, 4 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (esquina M. Biencinto, Puente de Vallecas); y Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Olivari) Victoria, 6.

HOY, HOMENAJE A CAMPOAMOR

Hoy, domingo, día 27, se ofrecerá, por el Centro Asturiano de Madrid, un homenaje al poeta asturiano don Ramón de Campoamor ante su monumento en el Retiro.

Se le hará ofrenda de una corona de flores e intervendrán en el acto diversas personalidades asturianas.

LA TARIFA DEL «MICROTAXI» NO PODRÁ EXCEDER DEL 80 POR 100 DE LA DEL TAXI

Cada vehículo deberá prestar un servicio mínimo de 16 horas sin retirarse
EL AYUNTAMIENTO LIQUIDARA EL NUMERO ACTUAL DE LICENCIAS DISPONIBLES

SE FIJAN LAS FACULTADES Y ATRIBUCIONES DE LOS DELEGADOS DE SERVICIO

(Continuación de la pág. anterior)

y subastas de bienes y de declaración de fallidos.

9. Disponer o resolver, en lo que fuera competencia de la Alcaldía, los datos relacionados con la recta administración, utilización, aprovechamiento, tutela, custodia y adquisición y enajenación de bienes y derechos del Municipio, así como con el inventario y registro de los mismos.

10. Autorizar el gasto correspondiente a las certificaciones de obras, suministros y facturas que se refieren a proyectos previamente aprobados por la Corporación y para los que ya se hubiere contraído el crédito global a que ascienda su importe total.

11. Informar en todos los asuntos de cuya resolución puedan derivarse nuevos compromisos y obligaciones de carácter económico o financiero, así como aquellos otros que excedan, en concepto o cuantía, de las previsiones de los planes, proyectos o presupuestos aprobados.

12. Aceptar o rechazar el aval bancario como forma de prestación de las garantías provisionales y definitiva de los contratos, así como ordenar la devolución de las fianzas constituidas.

13. Fiscalizar y vigilar los Servicios de gestión, inspección y recaudación de exacciones, rentas y patrimonio, y el depósito de fondos y valores, y señalar las directrices a que dichas actividades hayan de acomodarse.

14. Presidir las Juntas Gremiales de Reparto y de Agravios para el pago concertado de exacciones y los Jurados Mixtos de Estimación.

15. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su Delegación.

DELEGADO DE SANIDAD Y ASISTENCIA SOCIAL

1. Inspeccionar, fiscalizar y vigilar la actividad de los centros médicos, quirúrgicos y farmacéuticos, así como resolver las cuestiones relacionadas con el desarrollo de dichas actividades.

2. Dirigir el funcionamiento de los Servicios de Laboratorio, Profilaxis y Policía sanitaria en lugares públicos, medios de transportes, viviendas, establecimientos, etcétera, así como de evacuatorios y casas de baños.

3. Coordinar las actividades de las instituciones asistenciales, guarderías infantiles, albergues de ancianos, centros de recuperación de mendigos, centros benéficos, etcétera.

4. Organizar y dirigir las actividades relacionadas con los Servicios Funerarios y de Cementerios.

5. Mantener contacto con otros organismos públicos que desarrollen funciones relacionadas con la Sanidad, Beneficencia e Higiene.

6. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieren a materias pro-

pias de la competencia de su Delegación.

DELEGADO DE CIRCULACION Y TRANSPORTES

1. Ordenar y regular el uso y utilización normal de las vías públicas.

2. Dictar las disposiciones particulares que exija el mejor funcionamiento de los servicios de autotaxi y vehículos de alquiler.

3. Dirigir e inspeccionar los servicios municipales de señalización, circulación y estacionamientos, dictando las normas reguladoras de aparcamientos, estacionamientos de transportes de viajeros y mercancías, etc.

4. Mantener las debidas relaciones con entidades públicas o particulares que presten servicios de transporte o tengan competencia en materia de circulación dentro del término municipal.

5. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos los trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su Delegación.

DELEGADO DE EDUCACION

1. Promover y fomentar la creación de Centros de Enseñanza, escuelas, internados, patronatos escolares y centros de formación profesional, así como inspeccionar, fiscalizar y vigilar el desarrollo de las actividades docentes, señalando las directrices a que las mismas hayan de acomodarse.

2. Promover y dirigir las manifestaciones, espectáculos y actividades artísticas y culturales.

3. Inspeccionar, fiscalizar y vigilar la actividad de los Museos, Bibliotecas, Hemeroteca y Archivo; del Instituto Arqueológico y Escuela de Artes Industriales; de la Banda Municipal y el teatro Español; de las piscinas, estanques del Retiro y lago de la Casa de Campo y de los parques infantiles y de atracciones.

4. Vigilar las instalaciones de monumentos y obras de arte y resolver las cuestiones que exija su adecuada conservación, así como la del Patrimonio Histórico y Artístico.

5. Organizar y dirigir la celebración de actos conmemorativos, dedicación de calles, Exposiciones, cabalgatas, festivales y festejos, excluidos los actos y recepciones de carácter oficial, y mantener la oportuna relación con los organismos culturales, artísticos, turísticos y deportivos.

6. Fomentar las actividades, centros e instalaciones deportivas y de turismo, y promover la organización de competencias de igual carácter.

7. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su Delegación.

DELEGADO DE ABASTOS Y MERCADOS

1. Inspeccionar, fiscalizar y vigilar las actividades y resolver las cuestiones relativas al régimen de mercados y mataderos.

2. Dictar las disposiciones pertinentes y resolver las cuestiones que afecten a la Policía de subsistencias e inspección higiénica de alimentos.

3. Autorizar o denegar las licencias para el ejercicio de actividades y uso de locales en los mercados y mataderos.

4. Informar, en los expedientes de solicitud de licencia de apertura de establecimientos dedicados al ramo de la alimentación.

5. Regular el régimen de sanciones e imponer las que procedan por las infracciones que se cometan en las materias atribuidas a su competencia.

6. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su Delegación.

DELEGADO DE SEGURIDAD Y POLICIA MUNICIPAL

1. Cumplir y hacer cumplir los bandos y órdenes emanados de la Alcaldía, las Ordenanzas Municipales y, en general, todas las disposiciones de autoridades competentes que afecten al Municipio.

2. Señalar las directrices a que hayan de acomodarse las actividades de vigilancia y de protección civil.

3. Imponer las sanciones previstas en la legislación municipal a quienes incumplan las normas de ámbito municipal.

4. Organizar y dirigir los Cuerpos de Policía Municipal y Guardia rural, ejerciendo la Jefatura inmediata de todos los Servicios de Inspección y Vigilancia.

5. Nombrar a los serenos y vigilar y coordinar sus actividades.

6. Nombrar los guardas jurados particulares.

7. Dirigir y vigilar las actividades del Servicio Contra Incendios y del Servicio de Protección Civil y proponer y ejecutar todos los planes de mejora de dichos servicios y la adquisición del material necesario.

8. Cooperar y asistir a las Comisiones Delegaciones y Servicios del Ayuntamiento cuando lo soliciten, en cuantas materias tengan relación con la vigilancia de la comunidad, la protección civil y el cumplimiento de todas las disposiciones legales de índole municipal.

9. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su Delegación.

DELEGADO DE SANEAMIENTO Y LIMPIEZAS

1. Inspeccionar, fiscalizar y vigilar las actividades correspon-

Dos nuevos concejales a la Comisión Municipal de Gobierno

Una vez terminada la lectura, el primer teniente de alcalde, señor Suevos, en nombre de una gran mayoría de concejales, propuso que se nombrase a los concejales, señores Valverde y Planelles, miembros de la Comisión Municipal de Gobierno, que se ha visto aumentada en su número por

dientes a los servicios de limpieza y recogida de basuras viarias y domiciliarias.

2. Velar por el adecuado suministro de aguas potables a la población, representando a la Corporación ante el Canal de Isabel II y exponiéndole los puntos de vista del Ayuntamiento.

3. Inspeccionar, fiscalizar y vigilar las actividades de conservación, limpieza y cuidado de alcantarillas y colectores y las estaciones depuradoras.

4. Inspeccionar, fiscalizar y vigilar las actividades de las Empresas particulares que desarrollen, mediante contrato, actividades propias de este Servicio.

5. Señalar las directrices de la política municipal en materia de saneamiento y limpiezas y velar por su cumplimiento.

6. Decretar la conclusión y archivo de los expedientes que aparezcan ultimados en todos sus trámites y se refieran a materias propias de la competencia de su Delegación.

Además de estas facultades, corresponderán a los delegados de Servicio, con carácter general, de conformidad con lo que determina el artículo 13-2.º de la ley especial del Municipio de Madrid, las siguientes atribuciones:

a) Inspeccionar, fiscalizar y vigilar la actividad de los servicios y dependencias municipales integrados en la respectiva rama de la Administración y señalar las directrices a que dicha actividad haya de acomodarse.

b) Resolver los asuntos comprendidos en la delegación conferida y proponer al Alcalde la resolución de los que excedieran de aquella, respetando en todo caso las atribuciones que competen a los demás órganos municipales.

c) Informar al Alcalde acerca del desarrollo, costo y rendimiento de los servicios a su cargo.

La implantación de la nueva estructura surgida como consecuencia del aumento a ocho de las Delegaciones de Servicios obligará sin duda a una reforma de la organización administrativa actual, así como a un cambio en el número y atribuciones de las Comisiones informativas. Consiguientemente con ello, esta Alcaldía solicita de la Excm. Corporación le sea concedido un voto de confianza para que, contando con el asesoramiento de la Secretaría General, pueda llevar a cabo los pertinentes estudios y elevar a la superioridad las correspondientes propuestas de implantación de una nueva organización administrativa concebida en los términos que autoriza el artículo 40 de la ley especial del Municipio de Madrid, en relación con el 11 del Reglamento de Funcionarios de las Corporaciones Locales.»

TAXIS

Fuera del orden del día se dio lectura a tres propuestas de la Co-

(Continúa en la pág. siguiente.)

«HAY QUE LOGRAR UN GRAN MADRID RAZONABLE, NO ESE GRAN MADRID EXCESIVO E IRREALIZABLE»

AYER FUE INAUGURADA LA FACTORIA DE TRANSFORMACION DE RESIDUOS URBANOS EN ABONO ORGANICO

Asistieron el Subsecretario de la Gobernación y el Alcalde de Madrid

A las once de la mañana de ayer fue inaugurada la factoría de transformación de residuos urbanos en abono orgánico, construida en el camino de La Muñiza, a la altura del kilómetro 15 de la carretera Madrid-Barcelona. Al acto asistieron el Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; director general de Administración Local, señor Moris Marrodán; el Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; el delegado del servicio de Saneamiento y Limpieza, señor García Siso, y alto personal directivo de la factoría, quienes recorrieron detenidamente las instalaciones de esta importante fábrica, que fueron bendecidas por el obispo auxiliar de la archidiócesis, don Angel Morta.

La factoría, primer paso en la resolución de uno de los más graves problemas de la Villa, es capaz de tratar 200 toneladas diarias de basuras urbanas, que serán llevadas a la fábrica por 50 ó 60 camiones de recogida. Cuenta con fosas de recepción con fondo móvil, desgarradores y molinos de martillos, separadores balísticos y amplias naves para laboratorio y fermentación.

Como elementos anexos a la fábrica están la casa del guarda, oficinas y sala de luchas, vestuarios y lavabos, caseta de transformación, báscula para camiones, horno crematorio, taller de reparaciones e instalación de desinfección.

La fábrica ocupa una superficie

de 25.000 metros cuadrados. Las fosas de descarga con fondo móvil tienen capacidad para 320 metros cúbicos, y pueden descargarse, basculando, hasta ocho camiones simultáneamente.

Se trata de una modernísima planta industrial capaz de suprimir y evitar los malos olores producidos por la putrefacción de las materias, destruir las larvas de moscas y todos los gérmenes patógenos, haciendo el producto inatractivo para los roedores. Asimismo se ha previsto evitar al máximo el contacto de los obreros con las basuras brutas antes del proceso de fermentación. Esta se realiza conjuntamente con las basuras y los lodos residuales, lo que representa grandes ventajas de orden técnico y económico.

LAS BASURAS: UNA RIQUEZA PERDIDA

Por fin Madrid tiene su primera planta de transformación de basuras. La nueva factoría no trata más que una sexta parte de las basuras que se producen diariamente en la ciudad, pero es de suponer que sea el inicio de otras tantas para aprovechar totalmente esa fuente de riqueza que no produce más que malos olores y peligros a la salud pública.

El aprovechamiento integral de las basuras es algo vital para nuestro país, con una tierra empobrecida precisamente por falta de abono orgánico, cada día más escaso, ya que el único existente hasta ahora era el producido por los animales de labor principalmente, cada día en menor número. Se ha calculado que si se tratara únicamente toda la basura producida por las ciudades españolas (aproximadamente la mitad de la población española) se podrían obtener unas cinco mil toneladas de abonos orgánicos de primera calidad, algo así como las suficientes para abonar unas cuatrocientas mil hectáreas de regadío. Es decir, casi la cuarta parte del total español.

Las cifras anteriores son bastante reveladoras, y no son, ni mucho menos, un hallazgo o un juego de palabras. Es algo que se viene usando en el mundo, en las naciones más adelantadas de este mundo, cada día con mayor interés. De tal forma

que incluso en los planes de expansión entran, como una riqueza importante que no debe desaprovecharse, el tratamiento de las basuras para la obtención de abonos orgánicos, los únicos que, hasta ahora, al nivel de los conocimientos técnicos de este momento, no pueden hacerse artificialmente.

Pero las basuras es un primer paso que debe completarse con las estaciones depuradoras de aguas residuales, con lo que se aumentarían grandemente los abonos orgánicos, sin contar los beneficios incontables, que están en el ánimo de todos, que producirían a nuestras ciudades.

Creo que el Plan de Desarrollo debería tener en cuenta esta materia prima perdida. Creo que nuestro campo, empobrecido, de manera muy especial por falta de materia orgánica —el Instituto Nacional de Colonización sabe mucho de eso, con sus análisis de tierras—, debería contar a la hora de pensar aprovechar nuestras basuras esa riqueza ida lastimosamente, sin beneficio para nadie y con perjuicio para muchos.

La factoría inaugurada en Madrid es como un triunfo conseguido. Un triunfo que necesita de imitadores, tantas veces repetidos como ciudades tiene España, y aún en los pueblos de cierta importancia que hagan rentable el tratamiento.

Octavio RONCERO

EL ALCALDE, SEÑOR ARIAS NAVARRO, DIO POSESION DE SUS CARGOS A LOS NUEVOS DELEGADOS DE SERVICIOS

En el Salón Goya de la Casa de la Villa se celebró el acto de toma de posesión de los nuevos delegados de servicios, nombrados ayer. Presidió el Alcalde y asistieron tenientes de alcalde, concejales, delegados de servicios y altos funcionarios municipales.

El secretario general, señor Fernández-Villa, leyó los decretos de nombramiento de los nuevos delegados, y los señores don Antonio Linares Sánchez, don Antonio Valdés y González Roldán, don Antonio Aparisi Mocholi, don Fernando Fanlo García y don Jesús García Siso prestaron el juramento de ritual.

PALABRAS DEL ALCALDE

Seguidamente el Alcalde, señor Arias Navarro, pronunció un discurso. Comenzó diciendo que cuando hace cuatro meses se hizo cargo de la Alcaldía rogó a los delegados de servicios que, aunque de acuerdo con la ley de Régimen Especial de Madrid habían cesado en sus funciones, permanecieran en sus puestos, cosa que habían hecho con el mayor entusiasmo y sin exigencia de continuidad. Tuvo palabras de agradecimiento por las tareas desarrolladas por estos delegados de servicios, que de tanta utilidad le habían sido en estos primeros meses de su mandato. Dijo que don José María Gutiérrez del Castillo era un hombre que había de contar siempre con la gratitud del Ayuntamiento, ya que a lo largo de muchos años de entrega a las tareas municipales en diversos cargos había evidenciado su gran amor a la Villa y un gran interés en resolver sus problemas. Tuvo frases de gratitud para el coronel Pontijas, quien se había dedicado con profunda seriedad a las difíciles tareas que le fueron encomendadas, a pesar de que en este tiempo se había visto agobiado por dolorosas desgracias familiares. Dijo también que esperaba que el señor Vizcaino continuara en la primera línea de servicio a Madrid al frente de la Gerencia de Urbanismo.

Seguidamente presentó a los nuevos delegados, de los que hizo una breve semblanza, agradecien-

do al Ministerio de Obras Públicas el que en estos momentos de grandes planes y proyectos se desprendiera de dos de sus más prestigiosos funcionarios en beneficio del Ayuntamiento y de la Villa de Madrid. «Los señores Linares y Valdés, ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, a pesar de su juventud —dijo— han evidenciado una gran experiencia, dotes de organización y conocimientos técnicos, que serán de gran utilidad para el Ayuntamiento de Madrid.» Igualmente tuvo palabras de elogio para el señor Aparisi Mocholi, que en largos años de servicios a la Organización Sindical en puestos de confianza había demostrado competencia y condiciones de mando. En cuanto al señor García Siso, Alcalde de Lugo, destacó que en esta ciudad ha desarrollado una meritoria labor, y con relación al comandante Fanlo, el señor Arias Navarro resaltó que era el hombre que las Ordenanzas militares ponen como soldado ejemplar.

Finalmente dijo que al presentar al nuevo equipo quería rogar a todos cuantos sirven a Madrid desde el Ayuntamiento la mayor dedicación e interés en el servicio que les ha sido encomendado, poniendo a contribución en sus tareas ilusiones, esperanzas y ambiciones para lograr el Madrid que todos anhelamos: un gran Madrid razonable, no ese gran Madrid excesivo e irrealizable que habría de levantarse sobre esta sacrificada ciudad de hoy, martirizada por tantos problemas y agobiada por tantas dificultades e inconvenientes. Por ello pedía a los nuevos delegados que inmediatamente emprendieran la tarea de paliar en lo posible estos problemas y realizar planes y proyectos que habrán de resolverlos en adelante con toda eficacia. Fue muy aplaudido.

NO PODEIS ACTUAR COMO CIEGOS QUE VAN A CONDUCIR A OTROS CIEGOS

EL ARZOBISPO DE MADRID-ALCALÁ, DOCTOR MORCILLO, INAUGURO AYER UNA ASAMBLEA DE ACCION CATOLICA

«No se pueden tirar por la borda los derechos paternales. Estamos en época de más aprender que enseñar», dijo el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo y González, en el acto inaugural de la Asamblea de los Movimientos de Acción Católica Española, celebrada ayer en el Monumental.

El doctor Morcillo en su discurso saludó a los asambleístas y dijo que esperaba resultados saludables de esta reunión.

«Sois responsable en grupo, y no podéis actuar como ciegos que van a conducir a otros ciegos.»

«Yo os voy a dar un consejo de viejo. No debéis tirar por la borda los derechos paternales. Esa época no es de enseñar, sino de aprender. Trabajáis como un Movimiento de la Iglesia, que es permanente y responsable

SESION PLENARIA DEL AYUNTAMIENTO

(Continuación de la pág. anterior)

misión de Tráfico, Seguridad y Orden Vial, referentes al servicio urbano de automóviles de alquiler con y sin aparato taxímetro. En una de estas propuestas se hacen enmiendas a diferentes artículos de la Ordenanza municipal para dicho servicio, entre ellos el número 11, cuyo texto será sustituido en los siguientes términos: «El Ayuntamiento decidirá libremente el número de licencias que en cada momento pueden corresponder a una misma persona o Empresa». El artículo 14 de dicha Ordenanza quedará redactado así: «Los titulares de licencias para el ejercicio de la industria del transporte urbano que obtengan la previa autorización de la Delegación Municipal de Tráfico podrán sustituir el vehículo al que tengan aplicada la licencia por otro más moderno de una de las dos clases que se establecen en el artículo 30». En el artículo 29 se especifica que los automóviles con aparato taxímetro deberán tener una potencia

no inferior a seis HP. fiscales, además de una serie de características. Gran importancia tiene el nuevo texto del artículo número 30, que queda redactado en los siguientes términos:

«Los automóviles taxímetros podrán ser de una de las dos clases siguientes:

a) Con capacidad para tres o más pasajeros y límite de seis plazas, cuya potencia no será inferior a 10 HP. fiscales y cilindrada superior a 1.200 centímetros cúbicos. Deberán estar dotados de cuatro puertas.

b) Con capacidad para uno o dos pasajeros, y su potencia no será inferior a seis HP. y cilindrada no superior a 1.200 centímetros cúbicos. Podrán tener solamente dos puertas, siempre y cuando no exista ningún asiento contiguo al del conductor ni impedimento que dificulte el acceso del viajero.»

En la redacción de otros artículos se especifica que es obligatorio prestar con cada vehículo un ser-

vicio mínimo diario de dieciséis horas, y que, a fin de asegurar la continuidad y efectividad en la prestación del servicio, los automóviles no podrán retirarse a pretexto de comida o descanso del conductor, debiendo organizar las Empresas los relevos de turnos de su personal.

Los términos de esta propuesta fueron objeto de un debate en el que participaron diversos concejales. Finalmente, el Alcalde propuso se aprobase en líneas generales dicha propuesta, a reserva de hacer algunas modificaciones y ser presentada de nuevo en un próximo Pleno extraordinario.

Otra de las propuestas se refería a que, una vez establecidas dos clases de vehículos, se hacía necesario ordenar sus tarifas, para lo cual se proponía que los automóviles taxímetros incluidos en el grupo A continuaran con su actual distintivo de franja roja y las mismas tarifas que actualmen-

aplican. Y los vehículos del grupo B ostentarán como distintivo una franja amarilla, y que sus tarifas no podrán exceder del 80 por 100 de las del grupo anterior.

Por último, fue debatida la propuesta sobre distribución de 1.210 licencias, señalando que un tercio deben ir a industriales que tengan una antigüedad superior a cinco años en el ejercicio de la industria, y mediante el procedimiento de sorteo público y dando preferencia a quien tenga concedidas menor número de licencias. Otro tercio, también mediante sorteo público, deberá ser concedido a conductores asalariados, preferentemente a quienes cuenten un tiempo de servicio no inferior a tres años consecutivos y cinco alternos. El otro tercio, de libre adjudicación del Ayuntamiento, que resuelve conceder a los 404 primeros calificados que quedaron pendientes en el último concurso de adjudicación de licencias entre taxistas asalariados.

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

LA PESETA GOZA DE UN PRESTIGIO INCOMPARABLE EN LOS ULTIMOS 25 AÑOS

El famoso economista y presidente de la Misión del Banco Mundial que visitó España en 1962, sir Hugh Ellis-Rees, ha declarado al semanario económico de Madrid "Desarrollo" que la peseta pasa por el mejor momento de los últimos veinticinco años y que goza de un prestigio incomparable en los últimos tiempos. Preguntado sobre las características que debe de tener, a su juicio, un Plan de Desarrollo, contestó: "En primer lugar, debe mostrar el programa de acción que pretende establecer el Gobierno, con el fin de que el público y las Empresas conozcan los objetivos que se persiguen. Segundo, indicar qué medidas se proponen tomar para lograr esos objetivos. Tercero, marcar la pauta del Gobierno mediante las inversiones públicas. Un Plan de Desarrollo Económico debe de ser, fundamentalmente, flexible." Respecto del nivel de las exportaciones españolas, sir Hugh Ellis-Rees manifestó: "Es muy alentador. Si la memoria no me falla, creo que las exportaciones visibles españolas son, aproximadamente, el cincuenta por ciento de las importaciones por el mismo concepto. España compra ahora maquinaria y bienes de equipo y, naturalmente, ello representará a la vuelta de unos años mayores posibilidades de exportación. Pero, en ese sentido, no cabe esperar resultados espectaculares de la noche a la mañana. Hace unos años, España exportaba principalmente frutas y vinos, mientras que en la actualidad sus exportaciones comienzan a diversificarse." Sir Hugh no es pesimista respecto de nuestro país. Sir Hugh es positivamente entusiasta, y mucho le tendría que fallar la memoria para no recordar su famoso viaje, que tanto dio que hablar. Tiene, pues, sobrados motivos para conocer nuestra situación. Su optimismo no se puede echar a humo de pajas.

LAS CUATRO RAZONES DEL CONDE DE MOTRICO

El agudo y documentado embajador de España, conde de Motrico, ha expuesto las cuatro razones por las que España se integrará en un próximo futuro en el llamado "círculo europeo". Estas razones son:

Primera. La extraordinaria multiplicación de los intercambios entre España y el resto del Continente.

Segunda. La corriente de interdependencia creada por los obreros españoles que trabajan en Alemania, Francia y Suiza.

Tercera. La pérdida del sentido místico de las concepciones superadas de la soberanía nacional, y Cuarta. La necesidad de situarse en el marco realista de nuestra época.

Buenas razones, sólidas razones, no cabe duda, frente a las razones coyunturalmente negativas y sustancialmente "políticas" de algunos sectores europeos. Porque las relaciones económicas entre España y los "Seis" se han fortalecido. De eso no cabe duda; los hechos cantan. El comercio exterior español aumentó en conjunto durante 1964 en un nueve por ciento respecto al año 1963, mientras que el comercio con los países del Mercado Común se incrementó en un veinte por ciento. Siendo la exportación agraria la base de relación comercial con Europa, un setenta por ciento de las cosechas españolas pasan al Mercado Común. Nuestras relaciones comerciales

LAS CUATRO RAZONES DEL CONDE DE MOTRICO PARA QUE ESPAÑA SE INTEGRE EN EUROPA

EL MIEDO A LA INFLACION, UN MIEDO UNIVERSAL
SOMBRIAS PERSPECTIVAS DEL QUINTO PLAN FRANCES DE DESARROLLO

con los alemanes de la República Federal ocupan el segundo lugar y Bonn recibe el cuarenta y tres por ciento de las exportaciones de cítricos españoles a los países del Mercado Común.

Más de un millón de toneladas de cítricos, y de ellos, el cuarenta por ciento de naranjas, salieron de España en el pasado ejercicio. Son razones, sólidas razones, no cabe duda, a añadir a la participación de los trabajadores españoles, sin los que hubieran sufrido grave quebranto los programas de crecimiento europeos; a añadir también al marco realista en que encaja nuestra época. Sólidas razones. Pero el agudo y documentado conde de Motrico señala que una de las condiciones que previamente nos plantea esta integración es la de formar aceleradamente treinta mil investigadores y ciento veinte mil técnicos. "Entonces nos encontraríamos integrados de pleno derecho en Europa", dijo.

COMPETENCIA

Y muy seria, entre el gas natural y el carbón y el petróleo. En muy pocos años. En los países del Mercado Común se calcula que para 1975 un diez por ciento de energía será cubierto en dichos países con el gas natural. Las reservas de gas natural del Mercado Común, principalmente en Holanda, se calculan en más de metros cúbicos 1.500.000.000.000. Increíble, casi.

EL MIEDO A LA INFLACION ES INTERNACIONAL

Es evidente que si no ha llegado aún a apretarse el cinturón, poco le falta. Por lo menos, lo ajusta bien, para que no se le caigan los pantalones a la moneda. El informe del Banco Internacional de Pagos, recientemente comentado en nuestras columnas, indica claramente una fuerte tendencia restrictiva, especialmente en el ámbito europeo. Cede la demanda, se estabilizan los salarios, se atenúa el ritmo comercial. Sólo Alemania parece romper esta tónica general. Sin embargo, también está en esa línea.

El miedo a la inflación es, pues, internacional, casi diría que universal. Y la reacción defensiva, común a todos. Hasta en Estados Unidos comienza a perfilarse una seria posición defensiva. El famoso discurso del presidente de la Reserva Federal, mister Martin, es altamente significativo en cuanto a las repercusiones que ha tenido hasta en Wall Street. Ciertamente, nunca se había conocido en la Historia un ciclo de expansión y de crecimiento tan prolongado como el de los Estados Unidos en los últimos años. «El más largo período de prosperidad», afirman orgullosos los americanos. El Gobierno, por otra parte, también participa de este optimismo a ultranza, hasta el punto de que nuevamente practica la política de reducción de impuestos. Sin embargo, en algunos círculos norteamericanos se

estudia con preocupación el problema, especialmente cuando ven que a su alrededor todos sienten hoy todavía miedo, mañana quizá pánico a la inflación.

EL MERCADO COMUN, POR LA CONCENTRACION DE EMPRESAS

O gigantes o enanos. O dominadores o dominados. O amos o esclavos. Esta es la alternativa que el Mercado Común ha comprendido perfectamente. Frente al coloso oriental de la URSS y al coloso occidental de USA, la vie-

ja y retorcida Europa está haciendo lo increíble para no ser encerrada en el círculo terrible de esta alternativa. Todos los orgullosos resabios nacionalistas e historicistas europeos van cediendo posiciones ante los índices de producción, la fortaleza de sus monedas y las rentas «per cápita». Pero como ya no se trata de conseguir determinadas uniones horizontales, es decir, un conjunto de sumas globales, sino de articular estructuralmente sus respectivos recursos de bienes más o menos reales o potenciales, la

Comisión del Mercado Común no cede en sus empeños de ofrecer en un mañana próximo un corazón europeo que tenga capacidad para enfrentarse en paridad a los dos colosos mencionados. El comisario del Mercado Común, Hans von Groeben, ha declarado taxativamente ante el Parlamento europeo en Estrasburgo que muchas empresas deben de crecer bien por reforma interna o a través de sus relaciones con el exterior.

Según Von Groeben, el desarrollo hacia un mercado de masas de amplitud mundial ya ha comenzado en ramos importantes. Pero las estructuras económicas europeas no están adecuadas aún para afrontar este mercado mundial de masas. Uno de los puntos en que insiste la Comisión del Mercado Común es en el de la concentración de empresas, que considera de capital importancia.

Tres importantes metas persigue, según Von Groeben, en la cuestión de la concentración de empresas, la política de la Comisión del Mercado Común.

1.º Supresión de los obstáculos artificiales al movimiento de concentración empresarial, única fórmula para garantizar la capacidad técnica de competencia internacional de las empresas del Mercado Común.

2.º Deben de combatirse acerbamente las artificiales falsificaciones de la competencia entre las grandes y pequeñas empresas.

3.º Es innegable que existen graves inconvenientes para alcanzar estas metas. Resulta muy difícil todavía la fusión a escala supranacional, especialmente por el "hándicap" legislativo de la multiplicidad regional en sociedades e impuestos, que es lo que la Comisión espera abordar.

He ahí el problema. Porque una concentración a escala continental de las empresas requiere la creación de una forma de sociedad continental que estuviera a disposición de las empresas de la Comunidad. Y viene el dilema: o la idea francesa de creación de una sociedad europea con legislación nacional, o la idea «europea» valga la paradoja—de creación de una forma de sociedad europea con legislación europea. O la Europa de las patrias de De Gaulle o la Europa supranacional. ¿Ven ustedes cómo la política es en última instancia la que tiene que decir que sí o que no a los técnicos?

AVISO
HIDRAULICA
SANTILLANA, S. A.

Por las obras de reforma que se están realizando en las tuberías generales de conducción de esta Empresa, entre los depósitos de Valdelatas y El Olivar (Fuencarral), es preciso realizar un corte del suministro de agua, que afectará a los abonados comprendidos en dicho tramo y a los de la zona industrial y barriadas de Fuencarral y Peña Grande.

El corte comenzará a las catorce horas del día veintiocho de junio y terminará, aproximadamente, salvo imprevistos, a las dos horas del día veintinueve de junio.

Lo que se pone en conocimiento de los abonados de esta Sociedad y del público en general.

Madrid, 26 de junio de 1965.—La Dirección.

Finanzauto

Pegaso  **Leyland**



125 CV. y 165 CV.
De 43 a 51 plazas

Existencia de todos los modelos carrozados

Facilidades de pago hasta 36 meses
Con intereses bancarios

Concesionario en 12 provincias

Finanzauto

EXPOSICION, BASE DE SERVICIOS Y REPUESTOS:
DR. ESQUERDO, 178 y 180. Teléf. 251 54 00. MADRID-7

La Junta general de accionistas de Minas del Rif

Se ha reunido últimamente la Junta general de accionistas de Minas del Rif para aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1964, en el que se alcanzó una producción de 680.750 toneladas de mineral, habiéndose embarcado 845.575 toneladas en 104 buques. El beneficio líquido de ejercicio fue de 39.158.058,87 pesetas.

El Presidente de la Compañía explicó el desarrollo de las negociaciones que vienen celebrándose entre la representación de la misma y la del Estado marroquí, que discurren con normalidad dentro de la manera que es propia de estas negociaciones, y defendiendo con serena firmeza los puntos de vista en que —dijo— se basa nuestra razón, negociaciones que han de continuar aún, a fin de llegar a un acuerdo satisfactorio y justo para ambas partes.

Después informó el Presidente de los últimos trabajos de investigación y sondeos practicados en el criadero, que han permitido descubrir una masa de mineral que requerirá el adecuado tratamiento para su transformación en «pellets» de alto porcentaje de hierro.

En cuanto al ejercicio en curso, confirmó cuanto expresa la Memoria sobre el embarque de mineral previsto en 1965, que será del orden de 840.000 toneladas. Añadió que las perspectivas del mercado son normales, si bien los precios del mineral no han mejorado con respecto a los del pasado ejercicio.

Manifestó a continuación que el Consejo había acordado proponer a la Junta que se pida a la Administración marroquí una transfe-

rencia a España de la suma necesaria para la distribución de un dividendo de diez pesetas por acción, cuando la negociación aludida esté terminada.

Hicieron uso de la palabra varios accionistas, que solicitaron algunas aclaraciones de diversos puntos del discurso que había pronunciado la Presidencia, las cuales fueron dadas por la misma y por la Gerencia de la Sociedad, con lo cual la Asamblea quedó debidamente informada de la situación de todos los asuntos sociales.

La Junta aprobó por unanimidad la Memoria, balance y cuentas del ejercicio y las demás propuestas del Consejo, entre ellas la distribución de un dividendo de diez pesetas por acción (líquidas para el accionista), cuando la transferencia de la Administración marroquí, necesaria para tal distribución, sea recibida en España.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE TABACALERA, S. A.

INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE SOBRE LA MODERNIZACION DE LA FABRICACION

El domingo día 6 de junio se celebró la Junta general ordinaria de accionistas de Tabacalera, S. A., en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, con asistencia de más de las dos terceras partes de los accionistas.

Después de los trámites reglamentarios, y leída la Memoria del ejercicio de 1964, el señor Director-Gerente, en un interesante discurso, proporcionó una amplia información a los señores accionistas sobre la función administradora que realiza Tabacalera, exponiendo detalladamente los beneficios obtenidos para la Renta del Estado por la venta de tabacos peninsulares, labores importadas y en comisión, efectos timbrados, tasas parafiscales, papel de fumar, etc., así como la cantidad recaudada por el impuesto de venta sobre labores, informando que, por todos los conceptos antedichos, la Compañía ha entregado al Estado admi-

nistrado, en el ejercicio pasado, una vez descontados todos los gastos que son de su cuenta, la cantidad de 14.787.000.000 de pesetas, superior en más de 1.000.000.000 de pesetas a la entregada por el anterior ejercicio, continuando inalterado el precio de venta al público de las labores, lo que demuestra que si se han obtenido mayores beneficios, a pesar del gran incremento experimentado en los costos y mano de obra, ello ha sido debido a la labor técnica llevada a cabo durante los últimos años, desde que se autorizó la última ampliación de capital y se dieron las facilidades necesarias para la importación de maquinaria, de la cual se pueden dar perfectamente cuenta los señores accionistas estudiando el folleto ilustrado que les ha sido entregado a todos ellos, y en el que se observa el impulso dado a la modernización de las fábricas, con la que se ha podido intensificar la producción y crear nuevos labores con mejores coeficientes de rentabilidad. Por todo ello la Compañía considera de todo punto necesario continuar intensamente la labor de modernización, construyendo dos nuevos centros fabriles para la elaboración de cigarros, almacenes capaces para el tabaco procedentes del Servicio Nacional del Cultivo y y completar la adquisición de maquinaria. Para atender a estas exigencias se precisa la cifra aproximada de 600.000.000 de pesetas para su inversión durante los próximos cinco años, y entiende la Compañía que la forma más conveniente de financiar la citada cantidad es la de acudir a la emisión de obligaciones en una o dos veces, ya que, con arreglo al contrato, tanto los intereses anuales como su amortización son de cuenta de la renta, dejando de percibir por ello la Compañía tan sólo el 7,75 por 100 del valor de esas cargas anuales, cantidad siempre muy inferior a la que supondría tener que dar dividendo a un capital similar, con el riesgo de tener que rebajar el actual.

A continuación el señor Director expone las razones que han aconsejado este sistema de financiación, no sólo por haberlo considerado como el más conveniente en los momentos actuales, sino porque, además, permite aumentar la relación entre fondos de reserva y capital, que actualmente se ha elevado al 47 por 100.

Por último, da a conocer unas cifras estadísticas de las que resaltamos, como dato curioso, la proporción de la venta de cajetillas, que representa el 93,7 por 100 para las de tabaco negro y tan sólo el 6,3 por 100 para las de tabaco rubio.

Abierta deliberación sobre la Memoria y las manifestaciones del señor Director-Gerente, intervinieron dos señores accionistas, que pidieron diversas aclaraciones, que les fueron dadas por el señor Presidente y por el señor Director-Gerente de la Compañía.

Portland Valderrivas, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

A partir del día 1.º de julio próximo se pagará en el Banco Gupuzcoano, de Madrid, el dividendo o interés fijo semestral de 15 pesetas por acción, libre de impuestos, a las acciones números 280.001 al 480.000.

Madrid, 25 de junio de 1965.—El Consejo de Administración.

LEA USTED

«MARCA»



NUEVA CENTRAL TELEFONICA EN MADRID

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en informar a los señores abonados y público en general que mañana lunes, 28 DE JUNIO, A LAS DOCE DE LA NOCHE, entrará en servicio la nueva Central Automática de Puerta del Angel, situada en la calle de Pericles, s/n.

A dicha hora comenzarán a funcionar los teléfonos de aquellos abonados a los que ha sido necesario cambiarles el número, por quedar comprendidos en la demarcación de la mencionada Central, y posteriormente irán entrando en servicio los nuevos teléfonos recientemente instalados.

En la planta baja del edificio de la nueva Central han sido instalados teléfonos públicos y cabinas para la celebración de conferencias urbanas, interurbanas e internacionales, así como las Oficinas Comerciales, en las que serán atendidas las peticiones que, relacionadas con los servicios que presta esta Compañía, formulen personalmente, por carta o por teléfono, marcando el 004, los abonados de dicha Central.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

MONTADORES DE ASCENSORES

PARA TEMPORADA O FIJOS, BUEN SUELDO, DIETAS, ETC., PARA LA ZONA NORTE, SE PRECISAN

Dirigirse por escrito, indicando referencias, al Número 1.525 — Apartado 4.037 — MADRID

Reserva absoluta para los colocados

EL NORTE DE AFRICA Y EL MERCADO COMUN

El Consejo de ministros del Mercado Común acordó con fecha 15 de junio la apertura de negociaciones con Túnez y Marruecos.

JUNTAS GENERALES DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS «PLUS ULTRA»

Los SINIESTROS PAGADOS en el año 1964 importaron cerca de SEISCIENTOS MILLONES DE PESETAS, o sea unos DOS MILLONES por cada día laborable

El día 2 de junio se celebró la Junta general ordinaria de esta importante Compañía de Seguros.

La recaudación de primas en el año 1964 fue la siguiente:

Primas netas por negocio directo:

En España ... 666.218.175,21 ptas.
En extranjero ... 35.584.256,30 »

Primas netas por aceptaciones en Reaseguro:

En España ... 177.700.148,36 »
En extranjero ... 79.655,00 »

TOTAL ... 879.582.234,87 ptas.

La recaudación de primas y las garantías durante los últimos diez años fueron las siguientes:

Ejercicio	Total primas ejercicio Pesetas	Capital y reservas en cada ejercicio Pesetas
1955	156.493.501,57	196.820.014,63
1956	178.805.465,07	221.126.103,28
1957	253.167.093,77	259.346.244,45
1958	309.623.881,92	324.104.546,66
1959	362.809.290,27	363.050.267,28
1960	390.468.872,79	417.647.062,23
1961	446.521.811,73	476.049.609,18
1962	584.902.378,02	549.650.017,28
1963	816.242.888,24	695.914.850,65
1964	879.582.234,87	802.578.345,07

La siniestralidad en conjunto, en 1964, ascendió a 593.291.554,90 pesetas, contra 473.844.850,00 pesetas en 1963. Según la Memoria, los Ramos que tuvieron mayor siniestralidad fueron los de Transportes, en proceso de un reajuste técnico general, ya iniciado por el Sindicato Nacional del Seguro, y el de Automóviles, que acusa la falta de actualización de sus tarifas, calculadas para costos de reparaciones e indemnizaciones de 1958, y no elevadas, en espera de la entrada en vigor del Seguro Obligatorio, tantas veces aplazado.

En cambio, numerosos de los otros Ramos en que opera la Compañía dieron resultados satisfactorios bastantes para superar los adversos y permitir que en la Cuenta General de Pérdidas y Ganancias se produzca un saldo positivo suficiente para, después de las provisiones y amortizaciones adecuadas, dar a las acciones un dividendo del 10 por 100 del nominal, que, en definitiva, es el 3,65 por 100 del capital desembolsado más las reservas patrimoniales, y no pasa del 0,34 por 100 de las primas recaudadas, que, por tanto, puede decirse han vuelto en su mayor parte a los propios asegurados en forma de servicios e indemnizaciones por siniestros.

En la Junta general extraordinaria, celebrada el día 3, se acordó elevar el capital en nuevos 30 millones de pesetas, lo que hará ascender el capital social totalmente desembolsado a 60 millones de pesetas, que con las reservas patrimoniales en 31 de diciembre de 1964, de pesetas 53.134.752,23, colocan a esta Compañía con unos recursos propios, es decir, sin contar reservas técnicas de ningún género, de más de 113 millones de pesetas.

LOS DEPORTES

VENTAJA ESPAÑOLA EN LA ELIMINATORIA DE LA COPA EUROPEA DE ATLETISMO

Otero, Garriga, Areta y Haro obtuvieron cuatro victorias en la primera jornada del encuentro cuadrangular

HOLANDA (Crónica especial para ARRIBA).—La primera jornada de la eliminatoria de la Copa de Europa de Atletismo se ha desarrollado en términos de gran normalidad. El equipo de España va delante en la clasificación con 32 puntos, seguido de Holanda, con 27; Dinamarca, con 25, y Portugal, con 16.

Dos atletas españoles vencedores han sido Otero en lanzamiento del martillo en el primer intento, con 58,26 metros, demostrando una gran regularidad. Tiene el record de España en sus manos y pronto le veremos por encima de los 70 metros. Garriga, en salto de altura, domina ampliamente a sus adversarios, y una vez superados los 2,01 metros se puso el listón a 2,07 metros, pero lo derribó. La tercera victoria fue para Areta en salto de longitud, cobrando también en su primer intento los 7,47 metros que le dieron el primer puesto.

Finalmente, en los 1.000 metros, Haro, que se situó de salida en cabeza, no tuvo ningún problema para conservar su privilegiado lugar, llegando vencedor a la meta con el tiempo de 30 m., 16 s., 4/10, tiempo que aún pudo mejorar. Excelente salida la de Sánchez Paraiso en los 100 metros, pero al final el holandés Heemskerk le superó, señalando 10 s., 6/10 con viento en contra.

También Holanda, por medio de Van Hesper, triunfó en los 400 m., con 47 s., nuevo record del holandés. El español Bondia, lento en la salida, fue adelantando a los otros corredores a partir de media carrera, llegando segundo con 48 s., 3/10, su mejor marca personal, y además el record de su región.

Aguilar en los 1.500 m. no acertó con la táctica adecuada, llevando la carrera a un tren lento que favorecía a los demás. Se decidió a acortar la marcha mediada la carrera, pero no pudo evitar que le ganase el danés Larssen con 3 m., 54 s., 8/10. El portugués Oliveira no luchó como acostumbra. Quedó en el último puesto, con 3 m., 57 s., 8/10, cuando se esperaba que mejorara su marca.

En lanzamiento de peso, el luchador Díaz de la Gándara sigue u camino de recuperación, y aunque fue vencido por el holandés Van Mees, con 16 m., 26 s., Díaz lanzó 16,03 m., que demuestra su buena forma, después de la lesión que le tuvo apartado de las pistas.

También con fuerte viento en contra se disputó la carrera de 110 metros vallas, en la que se clasificaron los cuatro corredores en poco más de un metro de diferencia, ganando el danés Kajberg en 15 s. justos. Ufer, nuestro campeón, fue tercero con 15 segundos, 1/10.

Finalmente, en los relevos 4 por 100, el equipo de Holanda, en una sensacional carrera, estableció un nuevo record nacional con 40 s., 1/10, seguido de Dinamarca, con 40 s., 9/10. España, al faltarle su do por Melanio Asensio, logró el corredor Talens, que fue sustituido por el tercer puesto con 41 s., 3/10.

Poco público debido a ser día laborable y comenzar el encuen-

tro a las tres de la tarde. Es de destacar la nota francamente molesta del error de los organizadores, que equivocaban siempre la clasificación de los españoles, confundiendo los números de los dorsales; error que no pudo ser subsanado hasta que la reiterada protesta del delegado español fue atendida debidamente.

En la jornada de hoy tenemos pruebas favorables, como el salto con pértiga, 800 metros, triple salto y otras que pueden serlo, como los 5.000 metros con Arizmen- di, y los 400 vallas, con Gayoso.

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas:

1. Kajberg (Dinamarca), 15 segundos.
2. Kamberbeek (Holanda), 15 segundos (mismo tiempo).
3. Ufer (España), 15,1.
4. Imboa (Portugal), 15,2.

1.500 metros:

1. G. Larsen (Dinamarca), 3-54,8.
2. Aguilar (España), 3-56,8.
3. Snepvangers (Holanda), 3-57,6.
4. De Oliveira (Portugal), 3-57,8.

100 metros:

1. Heemskerk (Holanda), 10,6.
2. Paraiso (España), 10,7.
3. T. Larsen (Dinamarca), 10,7.
4. Rocha (Portugal), 10,8.

400 metros:

1. Van Herpen (Holanda), 47" (nueva plusmarca de Holanda).
2. Bona (España), 48,3.
3. Batista (Portugal), 48,7.
4. J. Nielsen (Dinamarca), 49,2.

Peso:

1. Van Wees (Holanda), 16,26 metros.
2. De la Gándara (España), 16,06.
3. Petersen (Dinamarca), 15,48.
4. Galvao (Portugal), 14,76.

Altura:

1. Garriga (España), 2,01.
2. Fernández (Portugal), 1,93.
3. Borsje (Holanda), 1,90.
4. Andreasson (Dinamarca), 1,90.

Longitud:

1. Areta (España), 7,47.
2. Pedersen (Dinamarca), 7,20.
3. Kant (Holanda), 7,06.
4. Rodrigues (Portugal), 6,87.

Martillo:

1. Otero (España), 58,26.
2. Wendelboe (Dinamarca), 54,04.
3. Alburquerque (Portugal), 52,08.
4. Buuts (Holanda), 45,06.

10.000 metros:

1. Haro (España), 30-16,4.
2. Aldegalea (Portugal), 30-31,2.

cuatro victorias en cuadrangular

3. S. Larsen (Dinamarca), 30-39,2.
4. Nystadt (Holanda), 32-16,2.

4 x 100 metros relevos:

1. Holanda (Tamminga, De Winter, Popma, Heemskerk), 40,1 (nuevo record holandés).
2. Dinamarca (Frigurgo, T. Larsen, Petersen, Pallsten), 40,9 (nuevo record danés).
3. España (Asensio, Riezu, Paraiso, Magarinos), 41,3.
4. Portugal (Santos, Fernández, Silva, Rocha), 41,8.

La clasificación después de esta primera jornada es la siguiente:

1. España, 32 puntos.
2. Holanda, 27.
3. Dinamarca, 25.
4. Portugal, 16.

NO HAY MUCHA EXPECTACION PARA EL PARTIDO REAL SOCIEDAD-ATLETICO DE MADRID

EN EL EQUIPO ROJIBLANCO FALTARAN SIETE TITULARES

SAN SEBASTIAN.—Llegó la expedición del Atlético de Madrid, que hoy se enfrentará en Atocha a la Real Sociedad, en encuentro de vuelta de la Copa del Generalísimo.

Los jugadores madrileños se dirigieron directamente desde la estación del Norte a un autocar para desplazarse a Zarauz, donde residirán hasta la hora del encuentro.

El entrenador, señor Otto Bumbel, manifestó que la alineación rojiblanca será la siguiente: San Román; Colo, Polo, Calleja; Ruiz-Sosa, Glaría; Jones, Trallero, Yanko, García y Collar.

Únicamente tiene alguna duda respecto a Trallero, que se halla lesionado, y caso de no poder actuar sería sustituido por Mario Vega, que, junto con Madinabeytia, completa el cuadro atlético que se ha desplazado.

La Real Sociedad, por su parte, sacará la misma alineación del pasado domingo, con la única variación de Alfonso en lugar de Saso, ya que éste ha contraído matrimonio.

La formación blanquiazul será, pues: Arriaga; Iguarán, Martínez, Ormaechea; Ardaz, Maiztegui; Amas, Urresti, Esceiza, Alfonso y Mendiluce.

Se ha declarado «Día de ayuda al Club», y los socios han respondido bastante bien, aunque la expectación para el encuentro no es mucha y posiblemente decaerá algo más al conocerse la alineación del Atlético, ya que, aun sabiéndose que en la misma van a faltar algunos titulares, se creía que, en conjunto, el equipo sería más potente que el anunciado. El tiempo es nuboso y el encuentro comenzará a las cinco de la tarde, arbitrando el señor Bueno. (Mencheta.)

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS II JUEGOS INFANTILES NACIONALES

EN LAS PRUEBAS DE ATLETISMO VENCIO EL CLUB NATACION BARCELONA, DE LA CIUDAD CONDAL

Ayer por la tarde, en las pistas del Estadio Vallehermoso, se celebró la jornada de clausura de los II Juegos Infantiles Nacionales, que han sido organizados por la Delegación Nacional de Juventudes con la colaboración de las respectivas Federaciones Españolas. A la última sesión asistió bastante público, que animó constantemente a los jóvenes deportistas, en especial cuando los atletas vencedores subían al pódium, y una vez finalizadas las pruebas de atletismo, a los jugadores de rugby, que llevaron a cabo una doble exhibición.

El acto estuvo presidido por el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, al que acompañaban en la tribuna de honor los Secretarios Nacionales de Educación Física y Deportes, Jaime de San Román, y de Juventudes, Ignacio García; Subdelegado Nacional de Educación Física, José María Cagigal; generales Carvajal y Villalba; jefe del Departamento de Actividades Deportivas de la Delegación de Juventudes, Antonio Pascual del Riquelme, y otras varias autoridades y jerarquías, así como representantes de las Federaciones que han intervenido en estos Juegos.

Finalizadas las últimas pruebas tuvo lugar un vistoso desfile de todos los participantes, que iban precedidos por la banda de cornetas y tambores del Colegio-Hogar Sagrado Corazón, de Madrid. Una vez entregados los premios y galardones a los vencedores, el Delegado Nacional de Juventudes hizo uso de la palabra para felicitar a los participantes, centros y profesores, así como a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes por su valiosa colaboración al incremento de la formación física de la juventud, clausurado finalmente los II Juegos Infantiles Nacionales en nombre de S. E. el Jefe del Estado.

Los tres primeros clasificados en cada uno de los deportes y

juegos de esta competición son los siguientes:

BALONVOLEA

1. Santiago Apóstol (Oviedo).
2. San Francisco Javier (Madrid).

BALONMANO

1. La Salle, Turón (Oviedo).
2. G. E. Uruguay (Barcelona).

BALONTIRO

1. San Francisco Javier (Madrid).
2. G. E. Uruguay (Barcelona).

BALONTORRE

1. Escuelas Pías (Castellón).
2. San Francisco Javier (Madrid).

CARRERA DE OBSTACULOS

1. Graduada Marín (Pontevedra).
2. San Fernando (Valladolid).

MINI-BASKET

1. San Francisco Javier (Madrid).
2. La Salle, Figueras (Gerona).

PELOTA

(Mano)

1. G. E. Albelda (Logroño).
2. R. S. C. M. (Vizcaya).

(Paleta)

1. San Francisco Javier (Madrid).
2. G. E. Jaime Balmes (Valencia).

PREBEISBOL

1. S. Casa Misericordia (Valencia).
2. San Ignacio (Pamplona).

RUGBY

1.ª categoría

1. S. E. S. I. (Madrid).
2. Seminario (Salamanca).

2.ª categoría

1. San José (Valladolid).
2. S. E. S. I. (Madrid).

3.ª categoría

1. San José (Valladolid).
2. Inmaculada (Gijón).

TRACCION CUERDA

1. C. Natación (Barcelona).
2. S. C. Rentería (Guipúzcoa).

TREPA

1. José Tedondo, La Salle (Asturias).
2. A. García, G. E. Doctor Olóriz (Valencia).

RESULTADOS DE LAS FINALES DE ATLETISMO

80 metros lisos

1. Pedro Muniente, C. N. Barcelona (Barcelona), 9 s., 6/10.
2. Jaime Ripoll, C. N. Barcelona (Barcelona), 9-8/10.

150 metros lisos

1. Pedro Muniente, C. N. Barcelona (Barcelona), 18-3/10.
2. Angel María Altube, S. Corazón (Rentería), 18-9/10.

300 metros lisos

1. Carlos Margarit, C. N. Barcelona (Barcelona), 39-7/10.
2. Fernández Sevilla, C. N. Barcelona (Barcelona), 41-3/10.

Relevos 4 x 80 metros

1. C. Natación (Barcelona), 33 segundos 6/10.
2. S. Corazón (Rentería), 40-2/10.

Longitud

1. Alberto Matéu, C. N. Barcelona (Barcelona), 5,58 metros.
2. Guillermo Mora, C. N. Barcelona (Barcelona), 5,36.

Altura

1. Heliodoro Lozano, C. N. Barcelona (Barcelona), 1,55 metros.
2. Angel Altube, S. Corazón (Rentería), 1,49.

Disco

1. Carlos Ventura, C. N. Barcelona (Barcelona), 38,92 metros.
2. Javier Trepas, C. N. Barcelona (Barcelona), 34,12.

Peso

1. Carlos Ventura, C. N. Barcelona (Barcelona), 12,68 metros.
2. Jaime Ripoll, C. N. Barcelona (Barcelona), 11,81.

1. C. N. Barcelona (Barcelona), 180 puntos.
2. S. Corazón (Rentería), 124.

NO HUBO CAMBIOS SENSIBLES EN LAS CLASIFICACIONES DEL TOUR

Gimondi conserva el maillot de líder, tras su brillante actuación en el sector contra reloj que ganó Poulidor

URIONA, GABICA Y GÓMEZ DEL MORAL FUERON LOS ESPAÑOLES MÁS DESTACADOS DE LA JORNADA

CHATEAULIN. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño. Recibido por telex).—Los 129 corredores que siguen en carrera inician la quinta etapa, en su primer sector, a las 7,50 de la mañana. El tiempo es bueno, bastante fresco, y a poco de dejar la localidad de St. Briouac se produce la primera intentona a cargo de Ferrer, De Roo y Brands, y en el kilómetro 28 se les unen Stevens y Van Tongeloo.

La escapada es neutralizada en el kilómetro 33. Hay unos momentos de calma que tratan de romper Schleck y P. Martín, sin éxito. Pero repiten tres kilómetros después junto con Rey Brooccy, Aerenhouts, Maliepart, y a éstos se unen De Wolf, Molenaers y Van Dongen. Es neutralizada la ofensiva por una gran parte del pelotón, que se ha roto, pero que se reagrupa a poco. Hay un nuevo corte, en el kilómetro 45, quedando Gimondi en el segundo grupo, pero hay reacción inmediata. Después escapan Wouters, Mendiburu, Plackaert, Boucquet, Denson, De Lisle, Nodeléc, a los que da alcance De Rosso, junto con Den Hartog, Wolfschohl, Desmet. Hay nuevo intento a cargo de Boucquet y Denson, sin éxito, y a los 84 kilómetros de carrera todos ruedan agrupados.

Tras numerosos intentos que fracasan, a los 110 kilómetros logran adelantarse Grain, Gainche, Van de Rise, Von Dongen, Partosotti y Geldermans, pero son absorbidos. Intenta de nuevo salir Van Dongen, al que acompañan Brands y Everaert, y a éstos se unen Van Aerde y Van Espen. Poco a poco logran ventaja sobre el pelotón, y de los 35 segundos iniciales la separación asciende a 2 minutos, 10 segundos sobre el pelotón que comanda Darrigade. A 10 kilómetros de la meta, salta Nijdam, pero no logra conectar y hace la entrada entre los cinco fugados y el pelotón. En la meta se impone Van Espen, que se adjudica la primera parte de la etapa con 2 minutos, 9 segundos sobre el pelotón que encabeza Verhaegen, compuesto por 120 hombres. Únicamente Depaw, Schleck y Nodeléc entran con retraso, éste a causa de una caída en la que ha sufrido una herida en la cabeza.

Por la descripción de los hechos más importantes de la jornada matinal, que precede a esta crónica, se deduce que los ases controlaron la primera media etapa en línea, reservándose para la media etapa contra el reloj de la tarde.

La victoria de Van Espen, un holandés, no sorprendió, porque en el llano los ciclistas de los Países Bajos siguen dominando el Tour. Véase si no el resultado de la media etapa en línea Saint Briouac.

Chateaulin (147 kilómetros), pues los diez primeros de la etapa son para nueve corredores del Benelux, cinco holandeses y cuatro belgas, habiéndose solamente metido entre ellos el francés Everaert.

Hubo muchas tarascadas, pero como hasta ahora la escapada buena surgió en el último tercio de la carrera, a menos de 30 kilómetros de Chateaulin, donde los corredores rindieron tres vueltas a un circuito, no precisamente el mismo de la tarde, sino mucho más corto. Pero fue, sin embargo, en los últimos kilómetros donde Van Espen, Van Dongen, Van Aerde, Brands y Everaert ganaron ventaja al pelotón, del que con grandes deseos de cazar a los fugados, saltó a última hora otro holandés, el ex campeón del mundo de persecución aficionado, Nijdam. Hubo de contentarse con el sexto puesto de la etapa.

Venció Van Espen, del equipo Televizer, que está dando mucha guerra en el llano. Van Espen ganó solo, porque consiguió destacarse cuatro kilómetros antes de la llegada. Esta ventaja, como los 40 segundos de bonificación le valieron para colocarse segundo en la general antes de la media etapa contra el reloj individual de la tarde.

CONTRA EL RELOJ, INDIVIDUAL

El circuito de L'Aune tiene un héroe de leyenda: el pequeño Charly Gaul. Recuerdo todo como si lo estuviera viendo de nuevo. Fue el año 1958... llovía torrencialmente. El luxemburgués estaba como los peces, en su elemento vivificador, el agua. A más de 41 kilómetros de promedio, Gaul comenzaba a edificar su triunfo en los 46 kilómetros contra el reloj del recorrido en el que ha resultado vencedor Poulidor, consiguiendo su primer triunfo para Francia. Ahora bien, Gaul hubo de luchar contra el agua y contra 19 kilómetros más de recorrido (46 kilómetros en 1958, por 26 kilómetros y 700 metros en 1965). Hasta ahora, pues, sólo el luxemburgués Charly Gaul había triunfado en Chateaulin.

El recorrido, de 26,700 kilómetros, repito, era más para «pun-

cheurs» que para rodadores. Raymond Poulidor, gran favorito, esperaba su primera oportunidad con cierto optimismo, que encuentro exagerado si es que fueron ciertas sus pomposas declaraciones de estos días. Me parece que no le convence este «week-end», porque, como decía esta mañana Louisian Bobet, las diferencias, los «ecarts» —definición textual del ex gran corredor— no han sido importantes. En efecto, ha habido una pequeña revolución en la clasificación general, ganando puestos unos y perdiéndolos otros, pero el vuelco que muchos esperaban no se ha producido, porque, repito, las ventajas no han sido rotundas.

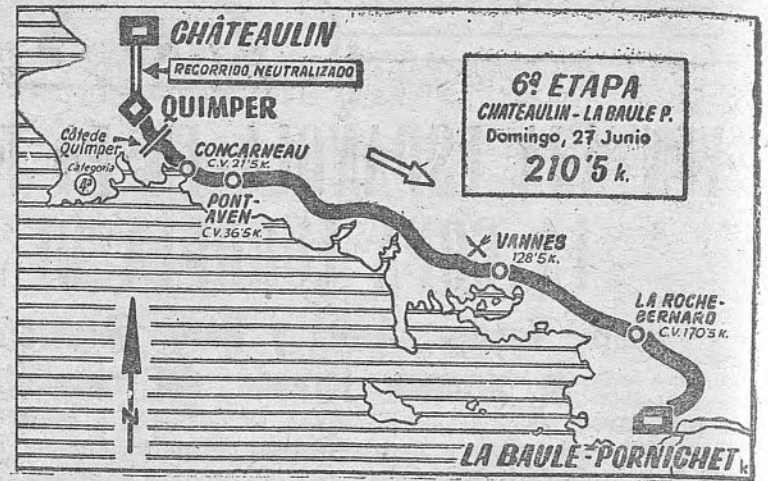
Aunque ha triunfado Poulidor, la gran victoria corresponde a los italianos, que han metido tres hombres entre los cinco primeros. Y a los españoles, que, a la chita callando, sin ser favoritos ni nada, han colocado en el decenio a otros tantos. Gran actuación de Uriona (séptimo), Gabica (octavo) y Gómez del Moral (décimo), mientras Otaño ha sido el cuarto español; Bahamontes, el quinto; Vélez, el sexto, y Soler, el séptimo. Es decir, siete, entre treinta corredores. No está mal. Al contrario, es excelente manifestación, que contrasta con el oscurantismo que hasta ahora había caracterizado su quehacer en el Tour. ¿Comienzo cara a los Pirineos de un mejor hacer? Es posible.

Pero, insisto, el éxito rotundo ha sido de los italianos. No sólo Gimondi sigue de líder, ostentando brillantemente los dos «maillots», sino que el joven corredor de Bergamo ha sido segundo en la prueba contra el reloj, a tan sólo 7 segundos del vencedor, Poulidor. Pero Motta —otro magnífico corredor italiano— se ha clasificado en tercer lugar (a 19 segundos de Poulidor), y Adorni, quinto (a 28 segundos). La etapa contra el cronómetro ha sido, pues, italiana cien por cien. He visto sereno a Poulidor; pero, francamente, esperaba un poco más de su rendimiento. No le veo lo suficientemente fuerte para ganar el Tour, y creo haber dicho el primer día que, junto a su probabilidad, había que colocar a la misma altura la de Adorni. Los hechos recientes confirman poderosamente este punto de vista; pero además, junto a Adorni, ha surgido ese Felice Gimondi, que, como muy bien dice Pezzi, puede ser la segunda baza que juegue el Salvarani si es que Adorni fallase.

Uriona se ha clasificado a 1 minuto 1 segundo; Gabica, a 1-15; Gómez del Moral, a 1-20; Otaño, a 2-15, y Bahamontes, a 2-16. El toledano ha subido 26 puestos en la general, mas ha perdido 2 minutos y 19 segundos. En cambio, Uriona, Gabica y Gómez del Moral han ganado puestos y tiempo.

Quien se ha sostenido en el segundo puesto es Van de Kerkhove, lo que no esperaban muchos. Poulidor se pone en quinto lugar (a 3 minutos 6 segundos), después de saltar 39 puestos en la general. También es notable el avance de Bracke, que asciende 13 lugares. Uriona gana 39; Gabica, 27; Otaño, 19; Ginés García, 19, Soler, 13; Pérez Francés, 8...

No ha sido malo el fin de semana para los corredores españoles. Bahamontes sigue siendo nuestra primera probabilidad, a 6 minutos y 16 segundos del líder.



CLASIFICACIONES

SEMIETAPA EN LINEA

Clasificación del primer sector en línea:

1. Van Steen, 3-35-39.
2. Van Dongen, 3-36-1
3. Van Aerde, 3-36-29
4. Brands, ídem.
5. Everaert, ídem.
6. Nidjam, 3-37-15.
7. Verhagen, 3-37-48
8. Haelteman, ídem
9. De Roo, ídem.
10. Kersten, ídem.

Todos los españoles se clasificaron en el mismo tiempo que el corredor Verhagen, en 3-37-48.

SEMIETAPA CONTRA RELOJ

Poulidor ha sido el vencedor de la segunda semietapa de ayer, disputada contra reloj, sobre los 26,700 kilómetros del circuito de Chateaulin. La clasificación ha sido la siguiente:

1. Poulidor (Francia), 37' 43" (con bonificación, 37' 23"), al promedio de 42,474 kilómetros-hora.
2. Gimondi (Italia), 37-50 (con bonificación, 37-40).
3. Motta (Italia), 38-02.
4. Bracke (Bélgica), 38-07.
5. Adorni (Italia), 38-13.
6. Uriona (España), 38-44.
7. Gabica (España), 38-58.
9. Gómez del Moral (España), 39-03.

Otros españoles y su clasificación en la semietapa de ayer, contra reloj, en la Vuelta Ciclista a Francia:

28. Otaño, 39-58.
29. Bahamontes, 39-59.
30. Vélez, 40-00.
31. Soler, 40-04.
42. Pérez Francés, 40-27.
44. Galera, 40-30.
46. Ginés García, 40-36.

GENERAL INDIVIDUAL

Después de disputadas las dos semietapas de la quinta jornada la clasificación general es la siguiente:

1. Gimondi (Italia), 27-49-49.
2. Van de Kerkhove (Bélgica), 27-52-09.
3. Adorni, 27-52-38.
4. Bracke (Bélgica), 27-52-46.
5. Poulidor (Francia), 27-52-55.
6. Van Steen, 27-53-10.
7. «Ex aequo»: Jansen (Holanda), 27-53-18.

Den Hartog (Holanda), mismo tiempo. Stevens (Bélgica), 27-53-21. Haast (Holanda), 27-53-38.

Clasificación de los españoles en la general:

40. Bahamontes, 27-56-05.
43. Uriona, 27-56-23.
57. Gabica, 27-56-59.
58. Otaño, 27-57-07.
65. Ginés García, 27-57-42 («ex aequo» con Van de Ryse).
71. Hernández, 27-58-08.
74. Manzanque, 27-58-13 («ex aequo» con Darrigade).
79. Soler, 27-58-34.
80. Pérez Francés, 27-58-36.
83. Momeñe, 27-59-05.
97. Mendiburu, 28-01-45.
98. Galera, 28-02-00.
102. Esteban Martín, 28-03-50.
104. Gómez del Moral, 28-03-56.
105. Vélez, 28-04-08.
106. Castelló, 28-04-17.
107. Bertrán, 28-05-49.
108. Echevarría, mismo tiempo.
112. Elorza, 28-08-40.
116. Rey, 28-09-55.
118. Jiménez, 28-10-02.
119. Sagarduy, 28-10-12.
126. Such García, 28-16-27.

BALONCESTO

TRIUNFO DEL REAL MADRID SOBRE LA UNION ESPAÑOLA DE SANTIAGO

LOS MADRIDISTAS SE IMPUSIERON POR 88-71

SAN JUAN (Puerto Rico).—Por 88 puntos contra 71 ha vencido el equipo de baloncesto del Real Madrid a la Unión Española de Santiago, en encuentro en que los madridistas marcharon siempre por delante en el marcador. A la llegada al descanso, el resultado era de 41-34 favorable a los españoles. Por otra parte se anuncia que es muy probable que el equipo blanco juegue una serie de tres encuentros a principios del mes de julio en Puerto Rico. (Pyresa.)

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

SERVICIO REGIONAL DE MATERIALES
BILBAO

Se necesita:

INGENIERO DE CAMINOS

Para plaza de Jefe de Grupo, residencia en Bilbao

Enviar solicitud al Servicio Regional de Materiales de esta Jefatura. Rodríguez Arias, 6, 5.º. BILBAO

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE LOS MARTES

JORNADA DE DESCANSO EN LA VUELTA DEL PORVENIR

LOS CORREDORES ESPAÑOLES SE ENCUENTRAN EN PERFECTA FORMA

El director técnico, Gabriel Saura, considera que López Rodríguez es el corredor más fuerte

CONCARNEAU. (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota, recibido por telex.)—Jornada de descanso, pero un descanso un poco relativo, ya que en estas veinticuatro horas de tregua los equipos deben de ponerse a punto, tanto físicamente como de material y demás, con vistas a las etapas que restan aún, y que son, sin duda alguna, las más duras de la prueba. Por ello la actividad en esta bonita localidad del sur de Finisterre, es continua. Las autoridades se han volcado en recepciones, pero la verdad es que salvo muy pocos, no ha habido tiempo de asistir a las mismas.

En los equipos, el tema más comentado era el desgraciado accidente de tráfico sufrido ayer por el conjunto polaco, cuando se dirigían a esta población, desde Saint Brieuc, y del que han resultado heridos tres corredores, a más del conductor, estando hospitalizados. El accidente sobrevi-

no en un cruce en Bloua, y a unos 20 kilómetros de aquí, la furgoneta del conjunto polaco fue arrollada por un camión. Ellos, que venían con la ilusión de celebrar su doble triunfo individual y por equipos, en esta jornada de reposo, se han quedado con la miel en los labios, pues precisamente los tres heridos, con sus hombres más fuertes, y entre ellos Gaxliczek (segundo en el premio de la montaña del último Tour del Porvenir y ganador en Andorra), que sufre la fractura del cúbito del brazo derecho. Zapala, otro especialista de la escalada, así como Beker, el mejor rodador del equipo, sufren diversos hematomas muy fuertes en la parte derecha, también del cuerpo. El conductor contusión craneal.

¿Seguirá el equipo en carrera...? Esa es la pregunta a la que no tendremos contestación hasta el momento de la salida, pues todos conocemos las reacciones y re-

cuperación de los ciclistas. De todas formas, por nuestra parte, podemos adelantar la baja de Gaxliczek.

LOS CORREDORES ESPAÑOLES, MUY BIEN DE FORMA

Por primera vez en esta prueba, al conjunto español le acompaña un médico, especializado en medicina deportiva, don Jaime Urruticoechea, que aunque natural de Bilbao, está a cargo de su sección en el Palacio de Deportes madrileño y es médico oficial de la Federación Española de Ciclismo.

Y creemos que nadie mejor que él, para hablarnos en este día de reposo de la forma física de los muchachos, mientras éstos se lanzan a la carretera para realizar 50 kilómetros de entrenamiento, pues Saura no quiere que dejen de tener contacto con la bicicleta.

—¿Cómo encuentra a los corredores desde el punto de vista clínico?

—Todos están muy bien de forma física. No me atrevo a hacer comparaciones con los demás conjuntos, pero estoy por asegurar que los nuestros, en bloque, son de los que mejor aspecto tienen.

—¿Cuál es su trabajo?

—Les reconozco todos los días de «arriba abajo». Les hacemos diversas pruebas, como los «tes» de Floack, pruebas tensionales, etcétera, vigilancia del peso y sueño, diariamente.

SAURA ENJUICIA A LOS CORREDORES

Gabriel Saura es uno de los que menos descansa en este día de reposo. Está pendiente del material, ordenando a los mecánicos, de su forma física, charlando y anotando lo que le dice el doctor, del estado de sus músculos y del peso, repasando las notas de los masajistas y, en fin, de que escriban los muchachos a sus familiares.

—Venimos dispuestos a ponerle en el disparador. Ya sabemos que no te gusta hacer diferencias con tus corredores, pero los lectores no saben de esto y sólo les interesa saber quiénes son los que en realidad cuentan con más posibilidades.

—Aparte de que son varios los que pueden aspirar al triunfo, si go creyendo que López Rodríguez es el corredor más fuerte de la prueba. Ayer lo demostró en los últimos kilómetros, pero no debemos olvidar que en las tres etapas que nos quedan para llegar a los Pirineos, deberemos sudar tinta.

—Supongamos (que no se haga realidad) por un momento que López Rodríguez sufre un desfallecimiento. ¿Con qué hombres cuentas para poder aspirar al triunfo final?

—Mariano Díaz y Suria están formidables. Ambos tienen fuerza y experiencia y además cuentan con un grupo de compañeros que están dispuestos a colaborar por quien sea en busca del triunfo. Pueden ser contados entre los mejores corredores de la prueba. Tal conjunto en sí está a punto para acometer las mayores empresas, pero los demás también cuentan. No hay enemigo pequeño.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ El Atlético de Madrid ha cursado un telegrama al Comité de la Copa Feries comunicándole su retirada de dicha competición mientras continúe ocupando el cargo de vicepresidente el señor Román.

★ Ha firmado contrato como entrenador del Valencia el ex secretario técnico del Atlético de Madrid, Sabino Barinaga. El contrato es por un año y el nuevo entrenador se incorporará al Club dentro de tres semanas.

★ El Murcia, recién descendido a Segunda División, se ha desprendido de dos jugadores: Silvestre y Martínez. El primero ha pasado al Celta de Vigo y el segundo al Mallorca.

★ Hoy por la mañana, en el Estadio de Valdecasas, el Rayo se enfrentará a un equipo del Real Madrid, en el que se alineará Puskas, y que servirá como homenaje a los jugadores y entrenador vallecianos por su ascenso a Segunda División.

★ No existe expectación alguna para el encuentro Atlético de Bilbao-Zaragoza que se juega hoy en San Mamés y que corresponde a la Copa del Gene-

ralísimo. Los aficionados bilbaínos consideran que todo está resuelto.

★ La Medalla de Castilla al mérito futbolístico, que recientemente le ha sido concedida a don José Senén de la Fuente, secretario general de la Federación Castellana, le será impuesta el próximo viernes en el transcurso de una cena homenaje que le va a ser ofrecida.

★ El portero del Valencia Ricardo Zamora y el delantero Héctor Núñez es muy posible sean transferidos a un equipo mejicano que se ha interesado por ambos jugadores.

★ Sivori, el delantero del Juventus, ha hecho unas declaraciones culpando al entrenador Heriberto Herrera de la mala actuación del equipo en esta temporada, así como de haber perdido la final de la Copa Feries.

★ Después de estas manifestaciones del indisciplinado jugador argentino, lo más seguro es que el Club traspase al mencionado jugador, pues de lo contrario no seguirá en su cargo Heriberto Herrera.

LUCHANA-IDEAL-MARVI-TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



TOLERADA

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA



MAYORES 18 AÑOS

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



DIRECTOR: MAURICE LABRO

INTRIGA, ACCION Y SUSPENSE EN UNA APASIONANTE PELICULA DE ESPIONAJE

MAYORES DE 14 AÑOS

BEQUER - SAN CARLOS
APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES
GRAN PROGRAMA DOBLE

«EL DEDO EN EL GATILLO»



TOLERADO

CONCURSO HIPICO

TRIUNFO DEL CAPITAN SUREDA EN EL CONCURSO HIPICO DE BARCELONA

BARCELONA. — Con la disputa de las pruebas número 11 y 12 de Concurso Internacional que viene disputándose estos días en el Real Club de Polo, de Barcelona, entró el Concurso en su penúltima jornada. Las dos pruebas disputadas fueron reservadas a jinetes nacionales.

BARCELONA: Salvador; Fuster, Gimeno, Moliner; Genovart, Suañes; Begueria, Crespo, Peña, Boneli y Martínez

MADRID: Samper; Hernández, Pavón, Mozun; Méndez, Calleja; Ortega, Caballero, Aparicio, Linares y Asensi. (Mencheta.)

VICTORIA DEL CORUÑA EN EL TROFEO CORPUS

ORENSE.— Enpartido del Trofeo Corpus, el Deportivo de La Coruña ha vencido al Celta de Vigo por 5-3. Al final del primer tiempo se llegó con ventaja de los coruñeses, por 4-1, lo que dejaba virtualmente decidido el resultado de este partido eliminatorio. En la segunda parte se lanzaron dos penaltis, uno contra cada portería, fallando los célticos el suyo, mientras que el Deportivo lo convirtió en tanto, tras repetir el saque por orden del árbitro.

En primer lugar se corrió la denominada FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, reservada a jinetes residentes en Cataluña, montando caballos de la misma residencia. Tomaron parte 28 caballos, los cuales efectuaron un recorrido con diez obstáculos, uno doble, altura máxima 1,20 metros y con baremo A con crono metro. Esta prueba constituye un rotundo triunfo para el capitán Sureda, el cual consiguió copar los dos primeros lugares de la clasificación.

El resultado de la prueba fue el siguiente:

1, «Vegetable», por el capitán Sureda, 0 puntos, 53 s. 5-10.
2, «Caoba», capitán Sureda, 0, 55-0.

PALACIO DE LA PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO y PROGRESO

CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡Otra vez los hombres del F. B. I. en lucha abierta contra el imperio del crimen!

WARNER BROS. PRESENTA

CRIMINAL ACORRALADO (F.B.I.)

JACK KELLY · RAY DANTON
ANDREW DUGGAN · PHILIP CAREY

DIRECTOR LESLIE H. MARTINSON.

periodista local Angel García Ortiz-Zavala, y éste, a su vez, lo puso en conocimiento del Alcalde de Badajoz. Al tener conocimiento el Gobernador de la provincia dispuso que Encarnita fuese nombrada "Reina de la Provincia". El Ayuntamiento de Barcarrota le costeará el viaje hasta la capital y varias entidades le han hecho distintos regalos. (Cifra.)

¡Desde el principio al fin, una película con «garra»!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EL GOBERNADOR CIVIL RECIBIO
A LA DIRECTIVA DE LA
FEDERACION PROVINCIAL DE
COLOMBICULTURA

PARDO DE SANTAYANA PROMETIÓ SU APOYO PARA RESOLVER SUS DIFICULTADES

El Gobernador Civil, Pardo de Santayana, recibió en su despacho oficial al presidente de la Federación Provincial de Colmbicultura de Madrid, don César Díez Crespo, y a la Junta de gobierno de la citada Federación Provincial. El presidente expuso al Gobernador los problemas que tiene planteados el deporte colmbicultor en la capital de España, y Pardo de Santayana prometió su apoyo para resolver todas estas dificultades. Se interesó vivamente por el desarrollo de dicho deporte, que ya conocía, manifestando que es un gran entusiasta de él y, sobre todo, es un deporte netamente español que se va extendiendo por Europa e Hispanoamérica, y está dispuesto a poner todos los medios a su alcance para que el deporte de la colmbicultura raye a la altura que merece la capital de España.

EN VISTA ALEGRE

UNA VUELTA AL RUEDO DE MARTIN BOTO

Con media entrada se celebró anoche una novillada en la plaza del barrio de Carabanchel, en la que fueron lidiadas seis reses del hierro de don Germán Pimentel, que, en general, dieron mal juego. El lote estuvo bien presentado, pero acusó poca casta, ofreciendo pocas oportunidades a la terna para lucirse. Casi todos los novillos fueron pitados en el arrastre.

Rafael Roca, que encabezaba el cartel, luchó con las malas condiciones del novillo que abrió plaza, exponiendo mucho en la faena de muleta, para terminar despachándolo con brevedad. Se le ovacionó y salió a saludar. En el cuarto, Rafael Roca comenzó su labor con la franela doblando muy bien al burel para echarse seguidamente la muleta a la mano izquierda. El bicho cabeceaba peligrosamente y Roca se jugó el tipo en dos tandas de naturales, que hicieron sonar la música. Tiró muy bien Rafael Roca de su enemigo en los redondos, y nuevamente insistió con la zurda. Dos volteretas sufrió Roca en su porfía valerosa. Como final, dos molinetes y un pase de pecho estu-pendo, y, tras un pinchazo, media estocada en las agujas. El novillo dobló, pero el puntillero, a fuerza de jalar con el cachete, consiguió levantarlo, y, ya amorcillado el bicho, sonó una llamada de atención. Flaco servicio el que le hicieron a Rafael Roca, que pudo cortar oreja y tuvo que conformarse con la ovación. Muy buena impresión la que nos ha causado este muchacho, al que se ve con grandes posibilidades de triunfar en la Fiesta.

Martin Boto se ciñó en las volteretas de saludo al segundo de lidia, y en el quite dibujó unos lances preciosos. El bicho tenía mucho genio, y desde el comienzo de la faena se situó a la defensiva, arrancándose fuerte y peligrosamente cuando se cansaba de recular. Boto porfió mucho, hasta que optó por despacharlo, lo que hizo de media estocada y descabello al primer golpe de verdugillo. La ovación fue grande, y Boto correspondió saludando desde el tercio. Emocionante fue la lucha de Martin Boto por sacar partido del manso que salió en quinto lugar. Con la izquierda y con la derecha, el muchacho lo intentó todo a costa de varias volteretas y de un puntazo en el muslo derecho. Mató de una estocada corta y descabello al segundo golpe y se pidió la oreja. Boto inició la vuelta al ruedo para interrumpirla a la mitad y retirarse a la enfermería.

Completaba el cartel Edmundo Espinosa, ecuatoriano, que también estuvo muy valeroso frente a sus dos enemigos, aunque al muchacho le flojea la espada. Espinosa pasó sus apuros en el tercer

novillo, que brindó a Luis Miguel Dominguín, en faena iniciada con tres pases con ambas rodillas en tierra. Después de sus intentos de torear al natural y por redondos se lució en unas apretadas manotinas. Despachó al burel de un pinchazo; estocada, en la que le hizo guardia el acero, y descabello a la segunda. Fue ovacionado y saludó. En el novillo que cerró plaza, Edmundo Espinosa hizo faena desligada, pero voluntariosa, para matar de una entrada en falso, un pinchazo y una entera. También fue ovacionado y despachado con aplausos.

ROJAS

NOTICIARIO FILATELICO

Dentro del programa de emisiones para el corriente año, la Comisión IV del Consejo Postal ha acordado para los próximos meses las siguientes:

Primera. El Año Santo Compostelano 1965 se conmemorará con dos sellos, de una y dos pesetas, con tirada de 10.000.000 de ejemplares de cada uno, que se pondrán a la venta y circulación el día de Santiago Apóstol.

Segunda. De conformidad con lo ya anunciado en crónica precedente, el próximo 28 de agosto, los Estados Unidos y España emitirán sendos sellos, dedicados a conmemorar el CD aniversario de la fundación de la ciudad de San Agustín, sita en el Estado de Florida (Estados Unidos), que fue la primera población que existió en el actual territorio de la Unión norteamericana. Ambos sellos llevarán el mismo dibujo, en el cual figura, en primer plano, un guerrero que simboliza al almirante Pedro Menéndez de Avilés, fundador de la ciudad, y en segundo plano, la bandera del Reino de Castilla y de León. En el sello norteamericano, de valor de cinco centavos, figura la expresión de "Settlement of Florida 1565-1965", y en el español, de tres pesetas, la leyenda dice "Establecimiento en Florida, 1565-1965", del cual se hará una tirada de quince millones de ejemplares.

Tercera. La serie "Europa 1965", que se pondrá en servicio el día 27 de agosto, de conformidad con lo determinado por la Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones en su sesión celebrada en Lisboa hace tres meses, reproducirá la escultura que se conserva en la iglesia de San Plácido, de Madrid (calle de San Roque), de la cual es autor el más cualificado de los imagineros de la Escuela madrileña, Pereira, y en la que figura San Benito. La razón de figurar en la serie "Europa 1965" este santo es por haberlo elegido Su Santidad Pablo VI Patrono de Europa. Los valores de estos sellos serán una y cinco pesetas, con tiradas de seis millones.

Cuarta. La serie dedicada a los "Forjadores de América", del corriente año, estará dedicada a las siguientes personalidades: Don Fadrique de Toledo, padre José de Anchoeta, Francisco de Orellana y San Luis Beltrán. Los valores de la misma la forman los nominales de veinticinco, setenta y ochenta céntimos; una, dos cincuenta, tres y cinco pesetas. Fecha de emisión: 12 de octubre.

Quinta. Para finales de octubre o principios de noviembre se emitirá una serie dedicada a recordar el centenario de la aparición de los primeros sellos dentados en España. Esta serie, formada por los faciales de ochenta céntimos, una y cinco pesetas, reproducirán distintos sellos emitidos en el año 1965, y las tiradas serán de seis

VIDA SOCIAL

Enlace Grijalbo Landa - De Cabo Pascual

En el templo de Santa Gema Galgani, PP. Pasionistas, se ha celebrado, con gran solemnidad, el matrimonio de la bella señorita

FELIPE HUERTAS, SECRETARIO DEL INSTITUTO DE PUBLICIDAD

El director del Instituto Nacional de Publicidad, señor García Ruescas, dio posesión ante los jueces y personal todo de dicho Instituto al nuevo secretario general, don Felipe Huertas y Palacios. El señor García Ruescas elogió las dotes que adornan al señor Huertas, destacando su laboriosidad, inteligencia y su gran sentido humano.

Ana María de Cabo Pascual con don Carlos Grijalbo Landa.

Actuaron de padrinos el padre del contrayente, don Rafael Grijalbo Soler, y la madre de la desposada, doña Ana Pascual de Cabo, que lucía elegante «toilette».

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde, ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial como testigos de ella, sus tíos don Antonio Pascual López y don Pablo Gómez de Cabo, don Manuel Pascual Mena, don Félix Flaño y su hermano don Manuel de Cabo Pascual.

Por él, sus tíos don Jesús Landa Andrada y don Carlos Grijalbo Soler, don José Muñoz Andrada, don Joaquín Herrero Muriel, don Ángel Martín Asensio y su hermano don José Antonio Grijalbo Landa.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de Dupion y original coronita adornada de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión.

En el jardín del claustro de templo les fue ofrecido a los distinguidos invitados un exquisito cóctel-lunch espléndidamente servido por Perico Chicote.

La feliz pareja visitará en largo viaje de bodas distintas capitales.

Enlace de la Hoz Martín-Jiménez Albarrán

En el día de ayer tuvo lugar, a las seis y media de la tarde, en la madrileña iglesia de San Fermín de los Navarros, el enlace matrimonial de la señorita Conchita de la Hoz Martín con el doctor don Francisco Jiménez Albarrán, ginecólogo de Cáceres.

Como madrina actuó la madre del novio, doña Marina Albarrán de Jiménez, y como padrino, el padre de la novia, nuestro camarada de la Vieja Guardia Ángel de la Hoz Nieto-Guerrero.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, el doctor don Francisco José Flores Tascón, don Francisco Sánchez Sanz, abogado y procurador; el excelentísimo señor don Andrés Herrero de Egaña, ingeniero de Minas; don Vicente Candelas Buendía, aparcador, y don Luis Reig Viana, ingeniero industrial.

Por parte del novio, su padre, el doctor don Marcelino Jiménez Gómez; los doctores don Augusto Pintado Beato, don Ricardo Escudero Pérez, don Lorenzo Rosado Bravo, don Francisco Bonilla Fajardo y los señores don Jacinto Martínez Fernández-Delgado y don César Iglesias de la Calle.

Finalizada la boda y agasajados los asistentes al acto en un céntrico hotel de la capital, emprendieron los nuevos esposos su viaje de luna de miel.

IMPERIAL-FUENCARRAL
MAÑANA, ESTRENO

¡Hordas de elefantes arrasándolo todo a su paso, en la estampida más salvaje que se ha filmado nunca!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Martes 29, 6,30 tarde
Seis novillos de Flores Tassara

TOMAS PARRA
RAFAEL VALENCIA
JOSE MARIA SUSSONI

Talón de abono: Día 27,
de 10 a 1
Publico: Día 28, de 10 a 1
de 5 a 9

LOCALIDADES:
Andanada . . . 8 ptas.
Grada 15 »
Tendido 20 »
Taquillas: VICTORIA, 9

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 27 junio,
6,30 tarde: 7 novillos-toros
de don Apolinar Soriano

Rejoneador
D. Juan Pérez de Guzmán

Espadas
EL JARO
EL TEMERARIO
EL BERENJENO

Localidades: «LA CENTRAL»,
VICTORIA, 3
Autobuses: PLAZA CASTILLA

C I N E

"EL PIREO", NUEVO EN EL CINE



Manuel Cano «El Pireo» no es sólo un valiente matador, sino también un completísimo actor, que en esta su primera actuación frente a las cámaras ha sabido demostrar su gran valía artística. En «Currito de la Cruz», nueva versión cinematográfica de la conocidísima novela de Pérez Lugín, que el gran director Rafael Gil ha dirigido, y que se estrenará próximamente, se nos ofrece la oportunidad de admirar al famoso diestro cordobés en su doble faceta de actor y de torero. «Currito de la Cruz», rodada en eastmancolor, cuenta en su reparto con figuras tan destacadas como Francisco Rabal, Arturo Fernández, Soledad Miranda y Manolo Morán, entre otros

CAPITOL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

VITTORIO SYLVA UGO
GASSMAN · KOSCINA · TOGNAZZI
GEORGIA PEPPINO
MOLL · DE FILIPPO · TOTO



Director CAMILLO MASTROCINQUE

Distribuida por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. C.P.C. 2631

«LA LETRA»... Una garantía de buen humor, con los avalistas más audaces... Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Georgia Moll y Totó...

MAYORES DE 18 AÑOS

POMPEYA - MOLA - PALACE GAYARRE - ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES,
UN GRAN ACONTECIMIENTO!!

GRETA GARBO



JOHN GILBERT · IAN KEITH · LEWIS STONE · ELIZABETH YOUNG DIRECTOR ROUBEN MAMOULIAN

LA REINA LO DIO TODO POR UN MOMENTO DE AMOR. PERO AQUEL
MOMENTO TUVO LA INTENSIDAD DE TODA UNA VIDA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONSTRUOS

Esos gigantes pacíficos, esos monstruos sagrados llamados elefantes, tienden a desaparecer. Un hombre audaz, con la fuerza argumental de un fusil en la mano, acusa y ataca a los que saquean la selva y su fauna. El ve representado en esas manadas de elefantes que deambulan libremente por el corazón de África el último símbolo vivo de la libertad.

Este ambicioso tema, Premio "Goncourt" de novela, ha sido llevado a la pantalla por John Huston con una fidelidad absoluta.

SAGRADOS

"Las raíces del cielo" tuvo que ser filmada en los lugares más recónditos del continente negro. "Las raíces del cielo" es una película tan audaz, que usted no la esperaba, y, por si esto fuera poco, es también un espectáculo deslumbrante. Rodada en cinemascopio y color de luxe e interpretada por Trevor Howard y Juliette Greco, Exclusivas Floralva anuncia su estreno, con carácter de verdadero acontecimiento, en los cines Imperial y Fuencarral, mañana lunes.



¡ESTRENO MUNDIAL: JUEVES, NOCHE, 1 DE JULIO! BAJO EL
PATROCINIO DE LA ASOCIACION BENEFICA DE AUXILIOS
MUTUOS DE TOREROS

FRANCISCO ARTURO
RABAL · FERNANDEZ

DIRECTOR
RAFAEL GILSOLEDAD
MIRANDA

MANOLO / MERCEDES / JULIA
MORAN / VECINO / G. CABA / LUIS
FERRIN / MARCO / ADRIAN
FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO · BASADA EN LA NOVELA DE A. PEREZ LUGIN

De la mejor novela de PEREZ LUGIN, el mejor film de RAFAEL GIL

FURIA SALVAJE



Basado en la novela «Northwest Passage», de Kenneth Roberts, el guionista Gerald Drayson Adams adoptó para la pantalla «Furia salvaje». Este film, rodado en metrocolor, en los maravillosos paisajes del nordeste americano, nos presenta un trío de actores maestros en la interpretación de esta clase de películas. Keith Larsen, Buddy Ebsen y Don Burnett dan un profundo dramatismo a sus respectivos papeles en las luchas a muerte entabladas con los indios. «Furia salvaje», película de acción por excelencia, le hará vivir intensamente los sangrientos episodios que se sucedieron con motivo de la colonización del nordeste americano. Este film será presentado en España por Bengala Films, S. A.

RIALTO - TIVOLI

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡LO MAS ANGUSTIOSO QUE SE HA FILMADO!



ROSSANA PODESTA
GEORGE RIVIERE
CHRISTOPHER LEE

director: ANTHONY DAWSON
EASTMANCOLOR · ULTRAPANORAMIC

¡TEMPLE SUS NERVIOS!

¡CONTROLE SUS EMOCIONES!

YA ESTA AQUI "EL JUSTICIERO ROJO"

FANTASIO :: FIGARO

¡¡ MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA EXTRAORDINARIA PELICULA DE ACCION!!

EMOCIONANTES Y SANGRIENTAS LUCHAS CON LOS INDIOS EN EL MAS MARAVILLOSO PAISAJE DEL OESTE



METROCOLOR dirigida por JACQUES TOURNEUR

¡EMOCION! ¡DESAFIOS A MUERTE!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UN TEMA CINEMATOGRAFICO IMPERECEDERO E INAGOTABLE

Después de «El puente», Bernhard Wicki está considerado como el único director alemán que puede ser catalogado dentro de la «nueva ola», denominación hasta ahora reservada para unos pocos directores europeos, sobre todo franceses. En su nueva película, «El milagro de Malaquías», Bernhard Wicki avanza un paso más; la rodó siguiendo las líneas de los «vanguardistas» de última hora, desarrollando un asunto que se aparta de todo lo corriente. La adaptación de la famosa novela de

Bruce Marshall ha sido realizada de una manera totalmente actual, y nos presenta un ambiente de la vida moderna de una ciudad del norte de Alemania. El milagro consiste en que el ingenuo monje Malaquías ruega por la desaparición del Edén Bar, contiguo a una iglesia parroquial católica. Sus rezos son escuchados y el pecaminoso local va a parar a una isla cercana. En la película no se ve el milagro, que hubiese podido realizarse con algunos efectos especiales.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA
MAÑANA LUNES, SORPRENDENTE ESTRENO

«... EL MILAGRO DE MALAQUIAS» viene a significar otro ataque a fondo a esa «dóce vita» nacida de la bancarrota moral y de la opulencia económica



HORST BOLLMANN
RICHARD MUNCH
GUNTHER PFITZMANN
CHRISTIANE NIELSEN
KARIN HUBNER
BRIGITTE GROTHUM
PINKAS BRAUN
KURT EHRHARDT
SENTA BERGER
WOLFGANG SPIER
HERMANN HARTMANN

Director: BERNHARD WICKI

PREMIO CIUDAD DE VALLADOLID. «OSO DE PLATA» a la mejor dirección
en el Festival Internacional de Berlín

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡VUELVE JAMES BOND!

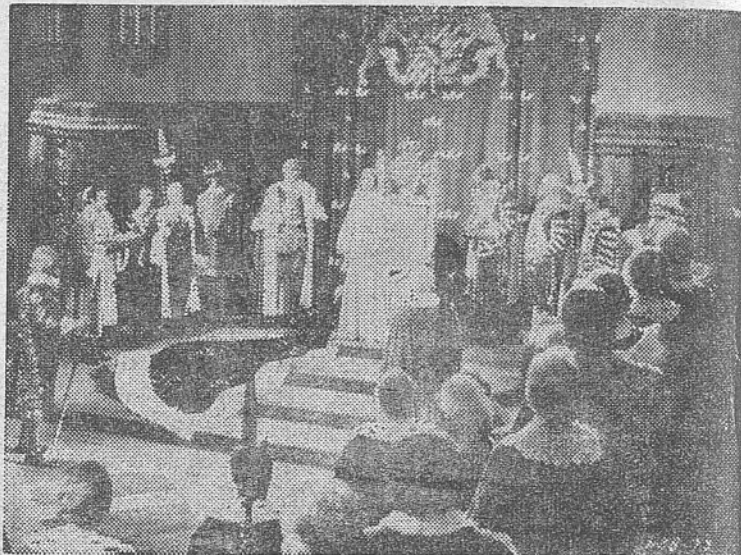


En la literatura de aventuras moderna, así como en el cine, la denominación agente secreto se ha empleado generalmente para designar a un hombre que se gana la vida vendiendo secretos a enemigos de su país. Pero en la película "Agente 007 contra el doctor No", realizada en technicolor por el gran director inglés Terence Young, la denominación cambia de signo para aplicarse a un aventurero de características extraordinarias, cuyas actividades apasionarán a nuestro público como están apasionando al del mundo entero.

Este aventurero se llama James Bond y es la máxima creación del novelista inglés Ian Fleming, agente secreto él mismo antes de dedicarse a escribir. James Bond es el personaje favorito de los lectores anglosajones, como lo será también entre nosotros por diversas causas. Por lo pronto, no se parece a ninguno de sus compañeros de ficción. Nunca ha sido presentado como un "héroe", en el normal sentido de esta palabra, ni se distingue por las virtudes convencionales en el género. Como dato representativo podemos decir que se distingue de los demás agentes secretos británicos por su número, el 007, que le autoriza a matar a discreción. En su manera de comportarse, se mueve de acuerdo con unas habilidades personales llenas de mundano cinismo y de elegancia de maneras. "Agente 007 contra el doctor No" reaparecerá mañana en el cine Rex.

CINE

Nuevamente en las pantallas la genial Greta Garbo, ahora en "La Reina Cristina de Suecia"



Es obvio tratar de descubrir a estas alturas la personalidad artis-

tica de Greta Garbo, la actriz de la que a menudo encontramos una fotografía en la Prensa tratando de huir de los "flashs" de los periodistas o simplemente ocultando su rostro con un sombrero de ala ancha y vistiendo unos atuendos bastante deportivos. Precisamente Greta Garbo una gran parte de su fama se la debe a su femineidad. Todos los personajes que interpretó en el cine estaban cargados de una dulce coquetería y de una elegancia pocas veces admiradas en otras mujeres que han tratado, y aún persiguen, poder imitar su sensacional estilo.

Durante las dos últimas temporadas han sido presentadas al público las reposiciones de algunas de sus películas, en las que Greta Garbo aparecía seductora y con su eterno romanticismo: "Margarita Gautier" y "Maria Walewska" han sido los títulos que Suevia Films ha presentado con todos los honores en España, en esta nueva época de triunfos para esta genial artista. Ahora se trata de "La Reina Cristina de Suecia", en la que esta finísima actriz y mujer compone uno de los personajes más importantes de su dilatada carrera.

Intervienen en el extenso reparto de esta producción, aparte de Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone, Elizabeth Youn, C. Aubrey Smith y Reginald Owen, bajo la dirección de Rouben Mamoulian.

"La Reina Cristina de Suecia" es una sensacional película que todos verán con el máximo agrado, rodeados de una gran emoción, al poder contemplar nuevamente a la "divina" Greta Garbo, y será presentada por Suevia Films-Casáreo González.

REX

A PARTIR DE
MAÑANA LUNES

¡¡VUELVE!! la película que convirtió a JAMES BOND en el héroe del siglo XX y reveló a URSULA ANDRESS como la mujer más bella del mundo



HARRY SALTZMAN Y ALBERT R. BROCCOLI PRESENTAN LA PRODUCCION DE IAN FLEMING

agente 007 contra el Dr. NO

INTERPRETADA POR
SEAN CONNERY
EN EL PAPEL DE
JAMES BOND

Y URSULA ANDRESS • JOSEPH WISEMAN • JACK LORD • BERNARD LEE
GUION DE RICHARD MAIBAUM, JOHANNA HARWOOD Y BERKLEY MATHER • DIRIGIDA POR TERENCE YOUNG • MUSICA COMPUESTA POR MONTY NORMAN
PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN Y ALBERT R. BROCCOLI • EON PRODUCTIONS, LTD. TECHNICOLOUR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOCALES
COMERCIALES

para entrega inmediata: Panadería, ferretería, banco, caja de ahorros, electrodomésticos, papelería, mantequería, cafetería, bar, mercería, joyería, relojería, calzados, tejidos, tapicería, peluquería señores, peluquería damas, tintorería, mueblería, clínica, frutería, huertería, taller electricidad, taller cerrajería, taller fontanería, taller cristalería, taller zapatería, taller carpintería, etc., etc., en la «URBANIZACION COLOMBIA» (Hortaleza). FACILIDADES DE PAGO. Informes: Constructora Ebor, S. A., Juan Bravo, 18, 1.º int. dcha. Teléfonos 226 89 67 y 276 56 93

FESTIVAL DE BENIDORM: LA FASE PREVIA, A PUNTO DE TERMINAR

Está a punto de finalizar la fase previa de presentación de canciones seleccionadas, que se ha desarrollado en un ciclo de brillantes programas realizados en el Auditorium de "La Voz de Madrid". Don Sabino Alonso Fueyo, don Emilio Romero, don José Ramón Alonso; el Alcalde de Benidorm, don Pedro Zaragoza, y el agregado de Prensa de la Embajada de Portugal, don Felipe Oliveira, entre otros, han desfilado por estos programas, en los que han participado en actuaciones extraordinarias cantantes famosos, como Adrián, Rafael, Michel y otros.

Las instalaciones del Festival de Benidorm van a ser notablemente modernizadas, y la orquesta que actuará este año, bajo la dirección del maestro Ibarbia, constituye la más importante formación instrumental constituida en el país para interpretación de música ligera, formando parte de ella profesores y solistas de reconocido prestigio.

Cantará en la fase final de Benidorm, que se celebrará en los días 24, 25 y 26 de julio, la intérprete chilena Cecilia, primer premio del Festival chileno de Viña del Mar, que irá al Festival Español de la Canción especialmente invitada por la organización de la Red de Emisoras del Movimiento.

En estos momentos se estudia el programa definitivo de grandes atracciones que serán presentadas en los espectáculos de Benidorm, y se gestiona la actuación de primeras figuras de la canción ligera de Europa, entre ellas, de Francoise Hardy, de Aznavour, Bobby Solo, etc., que intervendrán con las más notables figuras de la canción de nuestro país, entre ellas, Raphael, Lucero Tena, Rosa Morena, Jaime Morey, integrando, entre unos y otros, el más sugestivo programa que puede animar un Festival de esta especialidad.

AVENTURAS EN EL AMAZONAS



Para rodar con toda la autenticidad que requiera el relato, tres Compañías europeas —Procusa, Germania y Comptoir— se unieron en la realización de esta magnífica producción, en ultrascopio y eastmancolor, "Duelo en el Amazonas", que se estrena mañana lunes en los cines Carlos III, Consulado, Roxy "B" y Canciller.

Adentrarse en la selva siguiendo el curso del caudaloso río, captar la verdad de las aventuras, llevar a la pantalla la grandiosidad y el misterio de paisajes inéditos, servir con honradez profesional el empeño de lograr un espectáculo real requiera un gran esfuerzo. Y ese esfuerzo dio felices resultados, porque "Duelo en el Amazonas" cumple todos los propósitos: de interesar al espectador, de meterlo dentro de la aventura y hacerle vivir en ese clima exótico, misterioso, en donde a cada instante surge una incógnita, una aventura, un desafío.

"Duelo en el Amazonas" es una película que interesa desde el principio al fin. Bellos paisajes, acción, intriga y "suspense". Dirigida por Eugenio Martín e interpretada en los principales personajes por Pierre Brice, René Deltgen, Emma Penella y Gillian Hills.

LA ACEPTACION DE UNA LETRA DE CAMBIO, SIGNO DE SOCIABILIDAD

¡No le dé más vueltas al asunto! Si quiere usted disponer de dinero, sea sociable: eche de vez en cuando una firmita en una letra de cambio, que pasará de mano en mano, y mientras ella siga el curso de su limitada vida, usted irá tirando del crédito, que es la base de una felicidad a plazo fijo, pues, como dice un personaje de la producción Jolly Film, dirigida por Camillo Mastrocinque, "La letra", "quien tiene una tiene un buen papel en la vida".

Cada papel de "La letra" es tan bueno, que todos y cada uno de

ellos equivalen, en lenguaje artístico, al de protagonista. Ha sido un milagro que Camillo Mastrocinque haya podido reunir en esta película, que Universal Films Española, S. A., presentará mañana lunes en el cine Capitol, a tantas figuras de primera fila sin que llegasen a andar a la greña por causa del orden de prelación en el reparto. Ahí están Vittorio Gassman y Sylva Koscina, Totó y Macario, Ugo Tognazzi y Raimondo Vianello, Aroldo Tieri y Peppino de Filippo con Ferrari. Y, además, Georgia Moll.



Durante el rodaje de "Criminal acorralado (FBI)", los principales actores que en ella intervienen quedaron sorprendidos al enterarse de que los agentes del FBI han de estar convenientemente preparados para dar vida, en un momento dado, a cualquier personaje que la naturaleza del servicio a realizar exija, todo ello con la máxima perfección que pudiera exigirse al más consumado actor. Con tal finalidad se creó en la sede central del FBI la llamada

"unidad vocacional", que cataloga meticulosamente las habilidades de cada agente. Muchos casos se han resuelto merced a esta doble personalidad de algunos hombres del FBI. En "Criminal acorralado (FBI)", interesantísima película Warner Bros., se nos narra con todo lujo de detalles las actuaciones de estos hombres en su lucha contra el mundo del crimen.

Su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa, Bilbao y Progreso.

CARLOS III-CONSULADO-ROXY «B»

SESIONES: 7 Y 10,30

y CANCELLER

CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡LA MAS AUDAZ AVENTURA VIVIDA EN PLENA SELVA EN EL LIMITE DE LA CIVILIZACION!



PIERRE BRICE

EMMA PENELLA

ULTRASCOPÉ DIRECTOR: EUGENIO MARTIN EASTMANCOLOR
PRODUCCION POR: PROCUSA-GERMANIA-COMPTOIR

A CADA INSTANTE SURGE UNA INCOGNITA, UN PELIGRO, UN DESAFIO...

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Zori-Santos con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Barón. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo).

ARLEQUIN. — (Tel. 2475131.) Entre Gran Vía y Santo Domingo. Temperatura ideal. 7,30 y 11,15: Arturo Serrano presenta una obra alegre y divertida: Fruta verde (de Bush Fekete). ("Un reparto extraordinario. Los espectadores se divierten muchísimo", F. Galindo, "Dígame".) (129 y 130 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45: Sonría sin favor (variedades). Kiko, Carmen Valencia, Carmen Jara, María Pinar, Tomás de Antequera, Los Rikels, Josele, Magda Rosa y un seleccionado conjunto de primeras figuras.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música Refrigerado Tel. 2220417.) Hoy 7 y 11: La magnífica gran comedia divertida y emocionante, original de Julia Maura: ¡¡Jaque a la juventud!! (un apasionante problema de actualidad mundial). ¡Sensacional éxito! Dirigida por Leandro Navarro

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel. Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía

COMICO. — 7 y 11: De pronto, una noche... (la obra más divertida de Alfonso Paso), con Antonio Medion y una gran compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Hoy, último día. Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en la ciudad no es para mí. ¡Graciosa! ¡Humana! Más de 2.000 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Metro Banco, salida Barquillo. Arturo Serrano presenta, a las 7,30 y 11,15: La tetera ¡Lo más divertido de Miguel Mihura! 236 y 237 representaciones. ("Las sonrisas, risas y carcajadas son continuas", Arcadio Baquero, "El Alcázar".) ¡¡Seis meses de carcajadas!!

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11: Mujeres artificiales (la revista de las sorpresas), con Ingrid Garbow, Rubén García, Luis Moscatelli. Fuentes luminosas, ascensores humanos, espejos vivos. Un regalo al público de Madrid. Último día.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía comedias cómicas: El muerto de risa, 35 pesetas butaca. 1.º julio: El tío Miseria (de don Carlos Arniches)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Cita a los veinticinco años (la más divertida comedia de Alfonso Paso), por Rafael Alonso, Margot Cottens, colaboración de Maruja Boldoba. ¡Dos horas de risa!

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid, 2411389. Refrigerado.) 7,15, 11: Lola Cardona y Francisco Piquer, en Del brazo y por la calle (de Armando Moock). Dirección: Enrique Diosdado ¡Un gran éxito teatral! Ocho últimos días.

ZARZUELA. — (2214341.) II Temporada de género lírico. 7 y 10,45: El santo de la Isidra (de Arniches y Torregrosa) y Bohemios (de Perrin y Palacios, música del maestro Vives). Local refrigerado.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (2314607.) 7 y 10,45: ¡Exite sensacional! de la superproducción musical de Joaquín Gasa: La belle époque... y hoy (Historias del Paralelo). Mary Santpere, Juan Carlos Mareco (Pinocho) Mariquita Gallegos, Alicia Tomás, el famoso "ballet" alemán Hiller Girls, el "ballet" americano Stefan Mourad Dancers, el negrito Silva, Ventura Oller, Jean Comet, Bobby Evans. ¡Emocionante y divertida evocación de la edad de oro del espectáculo! (Mayores.) Localidades con cinco días

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial. 3,45, 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto para todos los públicos.

ALCALA. — Una noche en la ópera y Tarzán y el safari perdido.

ALCANTARA. — La isla misteriosa y Jumbo.

ALEXANDRA. — Las aventuras de Nick Carter.

AMAYA. — Los honores de la guerra.

APOLLO. — Juego y crimen y En busca del amor.

ARGUELLES. — 4,30, 6,45, 9, 11: Doris Day en el Oeste. Tolerada.

ASTUR. — El pirata negro y Doris Day en el Oeste

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal, Gracita Morales).

AZUL. — La revoltosa y La casta Susana.

BAHIA. — Cuando hierve la sangre y Teresa Raquin

BARCELO. — 3,30, 6,45, 10,15: Los vencedores. Panavisión.

BECQUER. — Juego y crimen y En busca del amor

BELLAS ARTES. — Rosas perdidas.

BENAVENTE. — Las voluntarias y Dos mujeres.

BENLURE. — 3,30, 6,45 y 10,15: Los vencedores (panavisión).

BILBAO. — Asalto al fuerte Clark.

BULEVAR. — Teresa Raquin.

CALIFORNIA. — La pandilla de los once y El mundo de Suzie Wong.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Jerry Calamidad (Jerry Lewis). Tolerado.

CANCILLER. — Asalto al fuerte Clark.

CANDILEJAS. — Viaje en globo y Las aventuras de Nick Carter

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,45: Morir en España. (Testimonio auténtico de la guerra civil española.) (Mayores 14 años.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: El valle

de las espadas (Espartaco Santoni) y Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerado.

CARLOS III. — Dinero en llamas.

CARLTON. — A donde fue el amor.

CARRETAS. — 10 mañana: Un balcón sobre el infierno. Un fresco en apuros

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerado.

CERVANTES. — Lulú y Cuatro confesiones

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Los pianos mecánicos (Los organillos). (Melina Mercouri, Hardy Kruger, James Mason). Eastmancolor-Panorámica. ¡Exito de multitudes.

CONCEPCION. — Brandy y Doris Day en el Oeste.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — Dinero en llamas.

COPACABANA. — Los motorizados y Cumbres borrascosas.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Casi un caballero, Ronda de crímenes. Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Policarpo, Hombres violentos.

EL ESPANOLETO. — (Refrigerado.) 4,15, 7 y 10,30: Cantando bajo la lluvia. (Mayores catorce años.)

EMPERADOR. — Pistolas en la frontera y Jumbo.

ESPRONCEDA. — El diablo también llora y Astucias de mujer.

EUROPA. — El sheriff terrible y El extra.

FANTASIO. — Cleopatra

FELIPE II. — Silencio de muerte y No me mandes flores.

FIGARO. — Una pistola al amanecer.

FLORIDA. — Ya tenemos coche y La bella americana

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Un pie en el infierno (Alan Ladd, Don Murray, Dam O'Herlihy). Cinemascope, color de luxe.

GALILEO. — Los amantes del desierto y Destino Barajas

GAYARRE. — Asesino de mujeres.

GONG. — 4,30: Ladrón a la fuerza. Tolerada.

GRANADA. — Juego y crimen y En busca del amor.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,15, 7 y 10,30: Cantando bajo la lluvia. (Mayores 14 años.)

IBIZA. — El hampa de París y Horas robadas.

IDEAL. — 4,30: S. O. S. 117 (Kerwin Mathews, Nadia Sanders). Fases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Mayores 14 años.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Un pie en el infierno (Alan Ladd, Don Murray). Cinemascope, color de luxe.

IMPERIO. — Una noche en la ópera y El hombre de Oklahoma.

INFANTAS. — Teresa Raquin.

IRIS. — El difunto es un vivo y Demasiado calido para junio.

LIDO. — El diablo también llora y Rosas perdidas.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Pedro el Cruel (Mark Damon, Carlos Estrada, Fernando Cerbrán, Andrés Mejuto). Technicolor.

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: SOS 117 (Kerwin Mathews, Nadia Sanders).

LUX. — La tía Tula y Hombres violentos.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: La edad de la inocencia, Eastmancolor. Tolerada.

MAGALLANES. — ¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid! 3: Twist locura de juventud y Un amor en el confín del mundo.

MARVI. — S. O. S. 117.

METROPOLITANO. — Reina del Nilo y La noche.

MOLA. — Asesino de mujeres.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4,30: Las aventuras de Nick Carter. Tolerada.

MONTECARLO. — 3,30: Montecarlo Palace Hotel y Doris Day en el Oeste (Doris Day). Tolerada.

MONTERA. — Astucias de mujer.

MONUMENTAL. — 4,30: Doris Day en el Oeste. Tolerada.

MORASOL. — La reina del Nilo y La noche

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Un amor en el confín del mundo. Misión en la jungla. (Dieciséis años.)

NARVAEZ. — Los motorizados y Astucias de mujer.

NIZA. — Cada minuto cuenta y ¡Adiós, Charlie!

ODEON. — El diablo también llora y Rosas perdidas.

ORAA. — Los cuatro tios de Texas y La tía Tula.

PALACE. — Asesino de mujeres.

PALACIO DEL CINE. — Las aventuras de Nick Carter.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,30, 6,45, 10,15: Los vencedores. Panavisión

PALAFOX. — La cabana del Tío Tom.

PAYON. — La reina del Nilo y La noche

PAZ. — 4, 7 y 10,15: Los invasores (technicolor). S. E. 70 milímetros. Todd-ao. (Richard Widmark, Sidney Poitier, Russ Tamblyn, Rossana Schiaffino). Venta anticipada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Tarzán y el safari perdido. La nueva centésima Tolerada.

PENALVER. — La noche.

PEZ. — Juego y crimen y En busca del amor.

PLEYEL. — Carta fatídica y A escape libre

POMPEYA. — Asesino de mujeres.

POSTAS. — Juego y crimen y En busca del amor.

PRINCESA. — Rosas perdidas.

PRINCIPLE PIO. — La reina del Nilo y La noche.

PROGRESO. — Asalto al fuerte Clark

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 4, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años. Últimas semanas.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Plaza de Oriente. El potentado Mayores dieciocho años.

REAL CINEMA. — La última batalla de los apaches.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: El abismo del miedo.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Una pistola al amanecer (Robert Stack, Virginia Mayo, Ruth Roman). Technicolor

RICHMOND. — Noche de ballet.

RIVIERA. — Chantaje a un torero y Prohibido enamorarse

ROSALES. — Asesino de mujeres.

ROXY «A». — El gran combate.

ROXY «B». — La montaña del diablo.

SAINZ DE BARANDA. — La reina del Nilo y La noche

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Culpable. En busca del amor (color, cinemascope)

SAN DIEGO. — Cielito lindo y La tía anda suelta

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Tiempo de amor (Julia Gutiérrez Caba, Lina Canalejas, Carlos Estrada).

SAN REMO. — Un abismo entre los dos y La tía Tula

SOL. — 10 mañana: El grano de mostaza y 10 calle Frederick (cinemascope).

SORRENTO. — Johnny el Frio y Teresa Raquin

TIVOLI. — Una pistola al amanecer.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal, a las 11, 4,15, 7, 10,15: La última batalla de los Apaches (Lex Barker, Pierre Brice). Superpanorama, 70 milímetros. Color Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y 10,30: Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerada.

URQUIJO. — Las aventuras de Nick Carter.

VALLEHERMOSO. — El diablo también llora y Astucias de mujer.

VELAZQUEZ. — La extranjera y Astucias de mujer.

VERGARA. — Rosas perdidas.

VICTORIA. — Rosas perdidas.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 4,30: SOS 117 (Kerwin Mathews, Nadia Sanders). Mayores 14 años.

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CANCELLER. — Sala de fiestas.

CLUB CONSULADO. — Sala de fiestas.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

FLORIDA PARK. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,45: Uriarte-Sarasola II; Durán-Azurmendi, Azcárate II-Tolosa; Aguirre-Goicoechea. Solozábal-Begones VII; Ituarte-Alsúa.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LA RIVIERA. — Sala de fiestas.

LUSS-MAY. — Sala de fiestas.

MADISON CLUB. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

PAVILLON. — Sala de fiestas.

SEÑORIAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

T V E

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 10: Buenos días! — 11,05: Historia de una cantante. — 11,15: Concierto. — 1: Salto a la fama. — 1,50: El sueño de volar.

SOBREMESA

2: Avance de programas. — 2,03: El día del Señor. — 2,25: Telesclub. — 2,50: En antena. ¡Al fútbol! — 3: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4: Bonanza. — 5: Final del programa.

INFANTIL

5,01: Fiesta con nosotros. — 5,45: Dibujos animados.

TARDE

6: Reina por un día. — 7: ¿Quién es quién? — 7,20: Superviviente.

NOCTURNA

8: Retransmisión del encuentro de fútbol de semifinal de la Copa de S. E. el Jefe del Estado, entre los equipos Atlético de Bilbao-Zaragoza. — 9,55: Teledeporte. — 10: Telediario. — 10,15: Avance de programas. — 10,17: El Tour de Francia. — 10,30: Confidencias. — 11: Teatro de humor. — 1: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2: Presentación de avances. — 2,05: El mundo en que vivimos: Asturias monumental. — 2,20: El vagabundo de las islas. — 2,45: En antena... La entrevista. — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela, presenta "La profesión de Carlos Báez". — 3,50: Revista para la mujer. — 4: Intriga en Hawái. 5: A media voz.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7: Documental: El país del que no se vuelve. — 7,30: Inglés para todos. 7,45: Temas de nuestro tiempo. — 8,15: Las Letras — 8,30: Visado para el futuro.

NOCHE

8,50: Dibujos animados. — 9: Trofeo. — 9,30: Corresponsal. — 9,45: Telediario. — 10: Avance de programas. — 10,03: El "Tour". — 10,15: Rueda de Prensa. — 11: Noche de estrellas. — 12,15: Telediario.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

21,15: Telefilme. — 21,45: Telediario. — 22: La aventura de la música. — 22,30: Telefilme de largometraje.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DETECTIVES privados. — "Investigaciones DELTA". Informes. Conductas. Búsquedas 2241012 Apartado 10 006

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII 58 2276244

AUTO-ESCUELAS

CALLAO Frecciados 23. Teléfono 2224462
CALLAO Duque de Ses. to. 3
CALLAO Nueva sucursal: Islas Filipinas 6

CONSULTAS

CLINICA doctor Santo. Hernán 27. Oculista. 3.284. Duque Alba, 10.

2653446 Enfermedades venéreas. (38)

CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

GESTORIA

PASAPORTES. carnets. Rápidamente. Díaz-Arias Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloca vuestro dinero en hipotecas. Buen interés Exclusivas Arellano. Montera, 10.12 2312778

CAPITALISTAS!! ¡¡Pro. pletarios!! Realiza a m o s hipotecas garantizadas. mas Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558

HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo 10.

CAPITALISTAS!! ¡¡Pro. pletarios!! Realiza a m o s hipotecas, garantizadas. mas Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 271 162, por «Máquina con porta-objetos giratorios, particularmente para revestir objetos huecos de una capa de material plástico» Dirigirse Oficina García Cabrero, Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial, Madrid

TELEVISORES

TELEVISORES UHF Simple llamada servimos 475 mensuales. Regalamos antena, mesita elevador. 256-24-79

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid

VARIOS

VERDO hotelito, finca propia. Plaza Segovia. 2336448
CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. doctor Vázquez Vicente. (Colegiado 5.015.) Fuencarral, 88. (40.)