

RAMAS

a de fiestas
de fiestas
de fiestas

S. - 5,45:
rán-Garay,
1; Uriarte-
n-Ayerbe;
di III. No-
Hernández;
a. Oroz III.
-Alúa.

fiestas.
stas.
a de fiestas
e fiestas
de fiestas.
stas.
de fiestas.
s.
noche, las
y atraccio-
fiestas.
fiestas.

E

avance. -
vivimos. -
- 2,50: En
3,00: Tele-
semana. -
- 4,00: Se-

ores. - 6,00:
6,30: Los Pi-
ro de la ju-

a la música.
50: Dibujos
i, tranquilo.
- 9,45: Te-
Camino de
abado 65. -
ida y cierre.

O

el y almaza-
plemne desde
Concierto. -

SA

ñor. - 2,25:
antena... -
20: Perfil de
Discorama. -

L

nosotros. -
os.

E

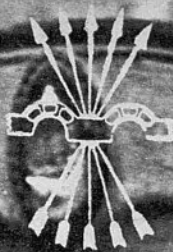
dia. - 7,00:
7,30: Estre-

E

odos. - 9,30:
Telediario. -
Santiago. -
che - 12,00:
y cierre.

CHAS

LOS MARTES



Arriba

Madrid, domingo 25 de julio de 1965



SANTIAGO

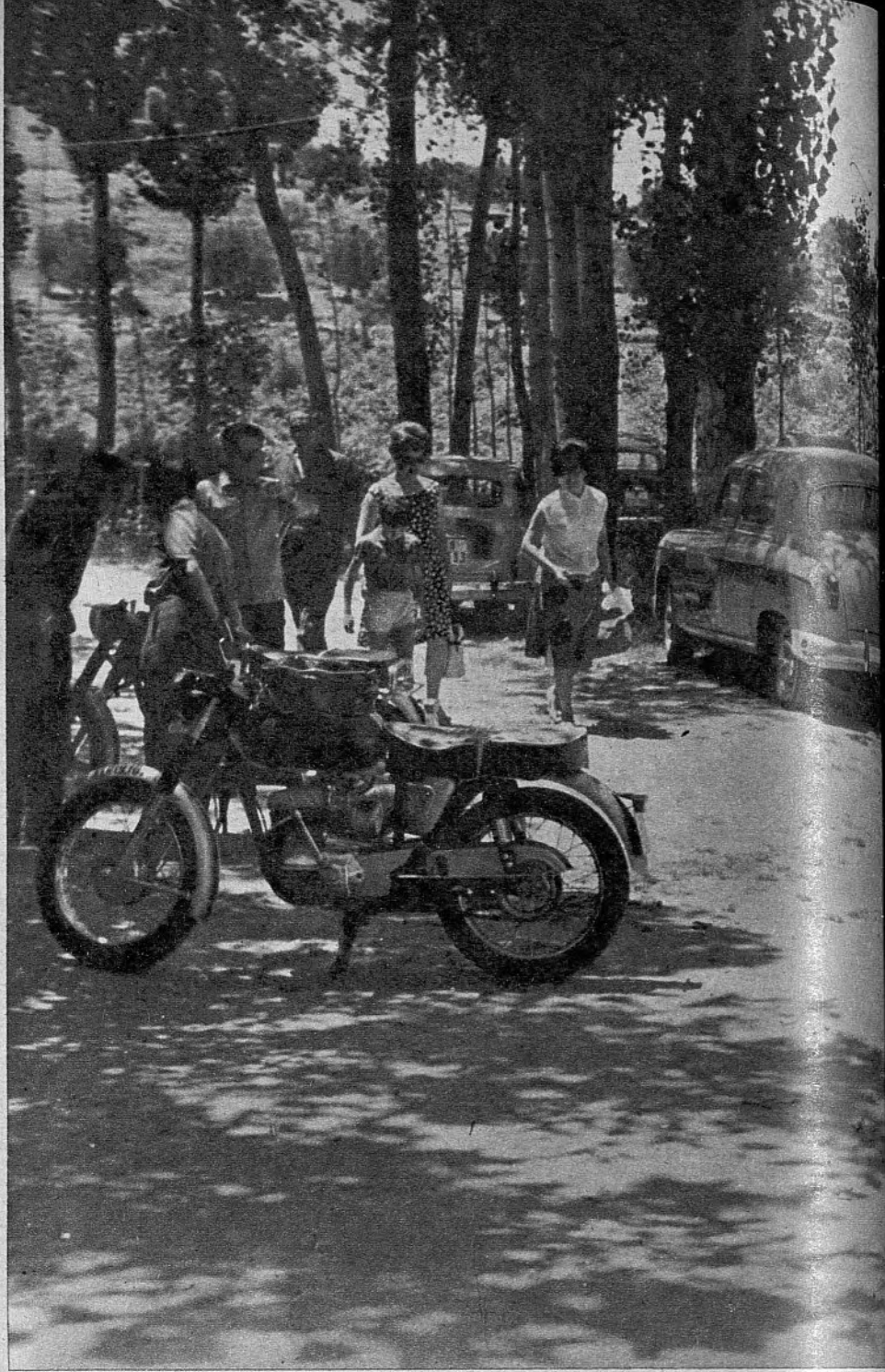
Santiago el Mayor, hermano mayor de Juan, el pescador que dejó barca, redes, casa y padres para seguir a Cristo, celebra hoy su día, el de su triunfo definitivo en la gloria. El sereno rostro del Apóstol que nos dejó el maestro Mateo en el Pórtico de la Gloria de la catedral compostelana entreaire su sonrisa y llama a todos los hombres de buena voluntad a acudir a su sepulcro para gozar del jubileo

Ayuntamiento de Madrid



HALLAZGO ARQUEOLOGICO

El Alcalde de Barcelona examina en sus manos el busto de mármol, en perfecto estado de conservación, hallado en las excavaciones que se están realizando en una de las torres romanas del barrio gótico. (Fotografía Fiel.)



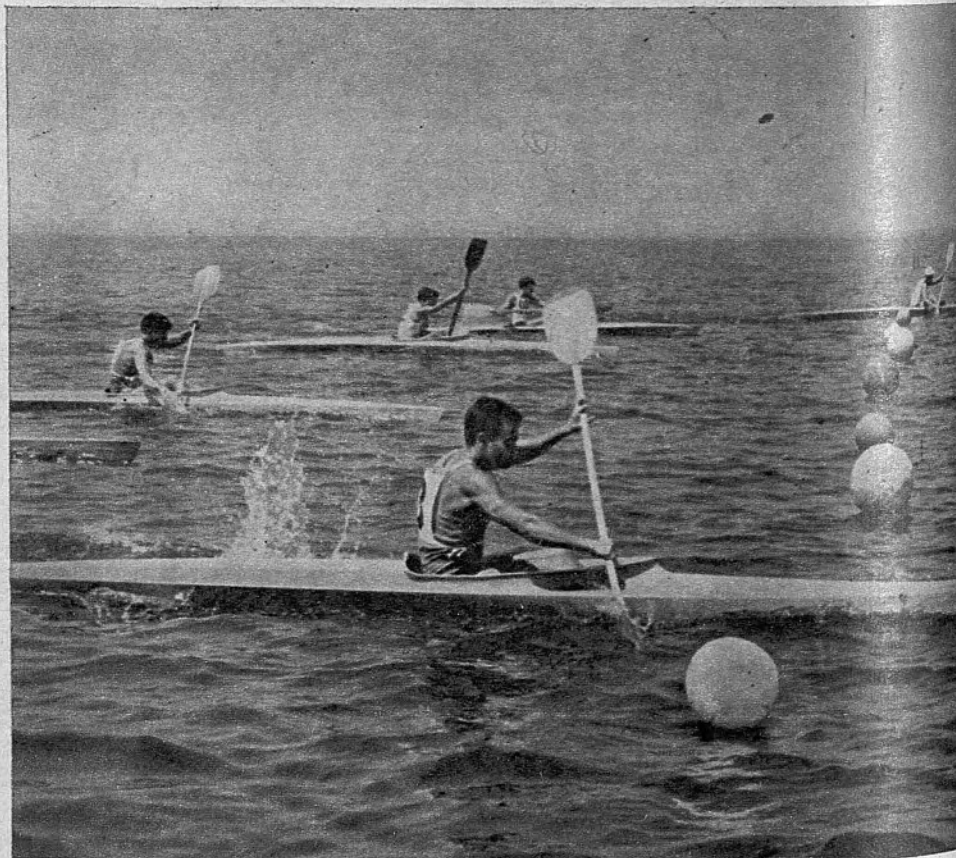
OASIS EN LA MANCHA

El viajero que cruza La Mancha, con fama injusta de deshabitada de árboles, se encuentra en muchos lugares con la confortable presencia verde. Este oasis de Valdepeñas es ejemplo de grata estancia. — (Fotografía Fiel.)



PLAYAS DE SANTANDER

Como todas las ciudades del Cantábrico, Santander registra este verano una gran afluencia turística. Al atractivo de su Festival de España y de su Universidad Internacional hay que añadir el de sus playas. (Foto Cifra.)



PIRAGÜISMO EN VALENCIA

En el lago de la Albufera, de Valencia, se está celebrando actualmente el Campeonato de España en la modalidad de piragüismo, con la participación de numerosas embarcaciones. Un momento de la carrera. (Foto Europa.)



EL CAUDILLO Y SU ESPOSA EN EL PAZO DE MEIRAS

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegó a su residencia veraniega del pazo de Meirás, procedente de León. Fue recibido por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, y primeras autoridades regionales, provinciales y locales. Mientras, la ciudad de La Coruña se prepara para la bienvenida oficial, engalanando con banderas y colgaduras sus principales calles. — (Fotografía de Cifra.)



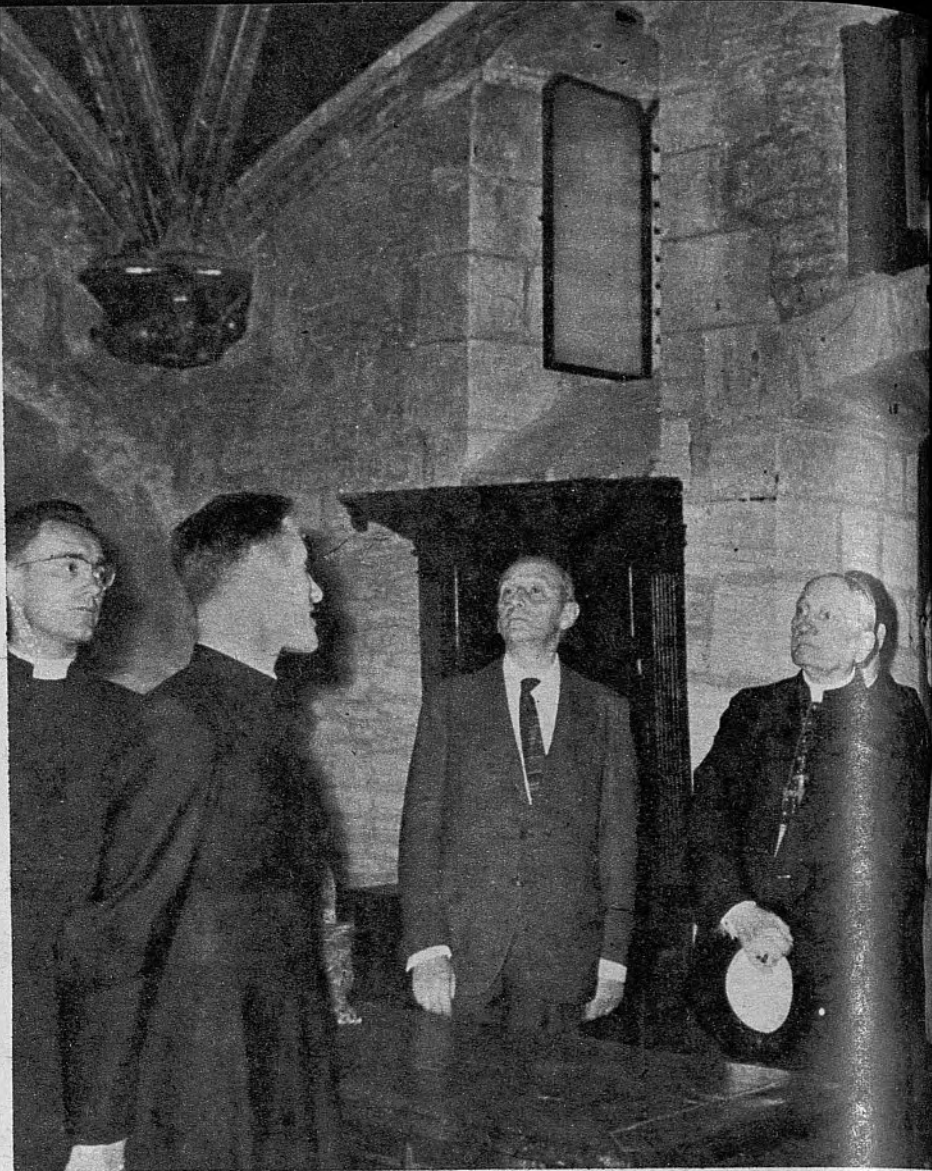
ACCIDENTE EN TORREMOLINOS

Los oficiales norteamericanos Luna y Anderson sufrieron un accidente de circulación en Torremolinos. En la residencia «Capitán Cortés» fueron atendidos y luego trasladados en helicóptero a la base de Morón. (Foto Fiel.)



TAURINOS DE CHICAGO

Los miembros del Club Taurino de Chicago llegaron a Madrid. Al frente del grupo viene el presidente de los entusiastas de la fiesta brava. Con el embajador norteamericano, durante la recepción ofrecida. — (Foto Cifra.)



PRELADOS FRANCESES CAMINO DE COMPOSTELA

Todas las ciudades españolas situadas en el Camino de Santiago reciben estos días la visita de muchos peregrinos que se encaminan hacia Compostela. A la izquierda, el obispo de Reims, peregrino a la tumba del Apóstol, durante su estancia en Vitoria visita la casa del Cordón. A la derecha, otro ilustrado peregrino, el cardenal arzobispo de Burdeos, doctor Richaut, durante su recorrido por la Exposición jacobea de la capital alavesa. — (Europa y Fiel.)

pisos y tiendas

Propietario JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA
↓



OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde • EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR



BARRIO DE VILLAAMIL

Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 24.000 ptas. de entrada
Resto GRANDES FACILIDADES

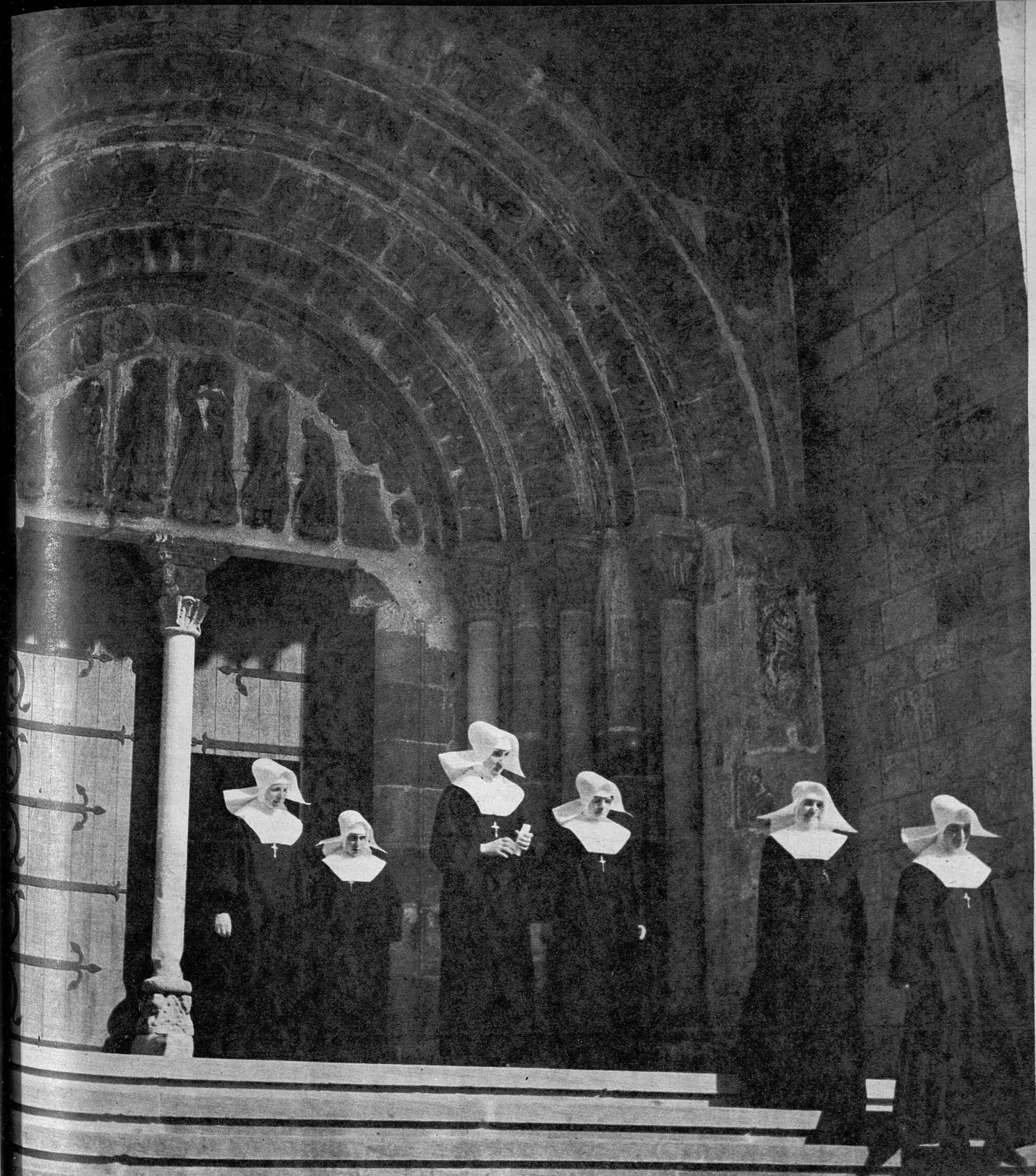
BARRIO DEL PILAR

TIENDAS
desembolso inicial
46.000 y
31.000 ptas.
Mensualidad **800** ptas.
durante 10 años

PISOS: 32.000 ptas. de entrada
Resto GRANDES FACILIDADES

BARRIO DE VILLAAMIL

TIENDAS
55.000 ptas.
de entrada única
36.000 ptas.
Mensualidad **967** ptas.
durante 10 años.



EL CAMINO, HACIA SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Camino de Santiago fue abierto por el impulso de la fe, por el ansia de perdón de millares de hombres que se acercaron hasta Compostela. Para ellos y por ellos se levantó la hospedería y el mesón, la ermita y la basílica, la catedral y la capilla. Para ellos y por ellos se creó el románico y el gótico, la canción y la ancha amistad, el limpio descanso y la suave medicina, el pan y el vino, la sal y los manteles para compartir la andadura. El camino lo abrieron los monjes de Cluny y los caballeros, los Reyes y los siervos de la gleba, los santos y los truhanes. Fue una red que partía de las Galias y Suiza, de la Germania y de Inglaterra, hasta fundirse en el Real francés que comenzaba en Somport y Valcarlos, en los que arrancaban de Cataluña, el de la cornisa cantábrica, los galaico-portugueses. Quedó hecho, formado. Pero es cada hombre el que tiene que hacer el suyo, y entonces verá lo que los demás han visto, sentirá de diversa forma, se emocionará de distinta manera, contemplará cada piedra, cada castillo y monumento, cada iglesia y hospital, con diferente actitud. Las monjas salen del monasterio de San Salvador de Leyre, panteón de los Reyes de Navarra y quizá lo más puro del románico que existe en esta región.

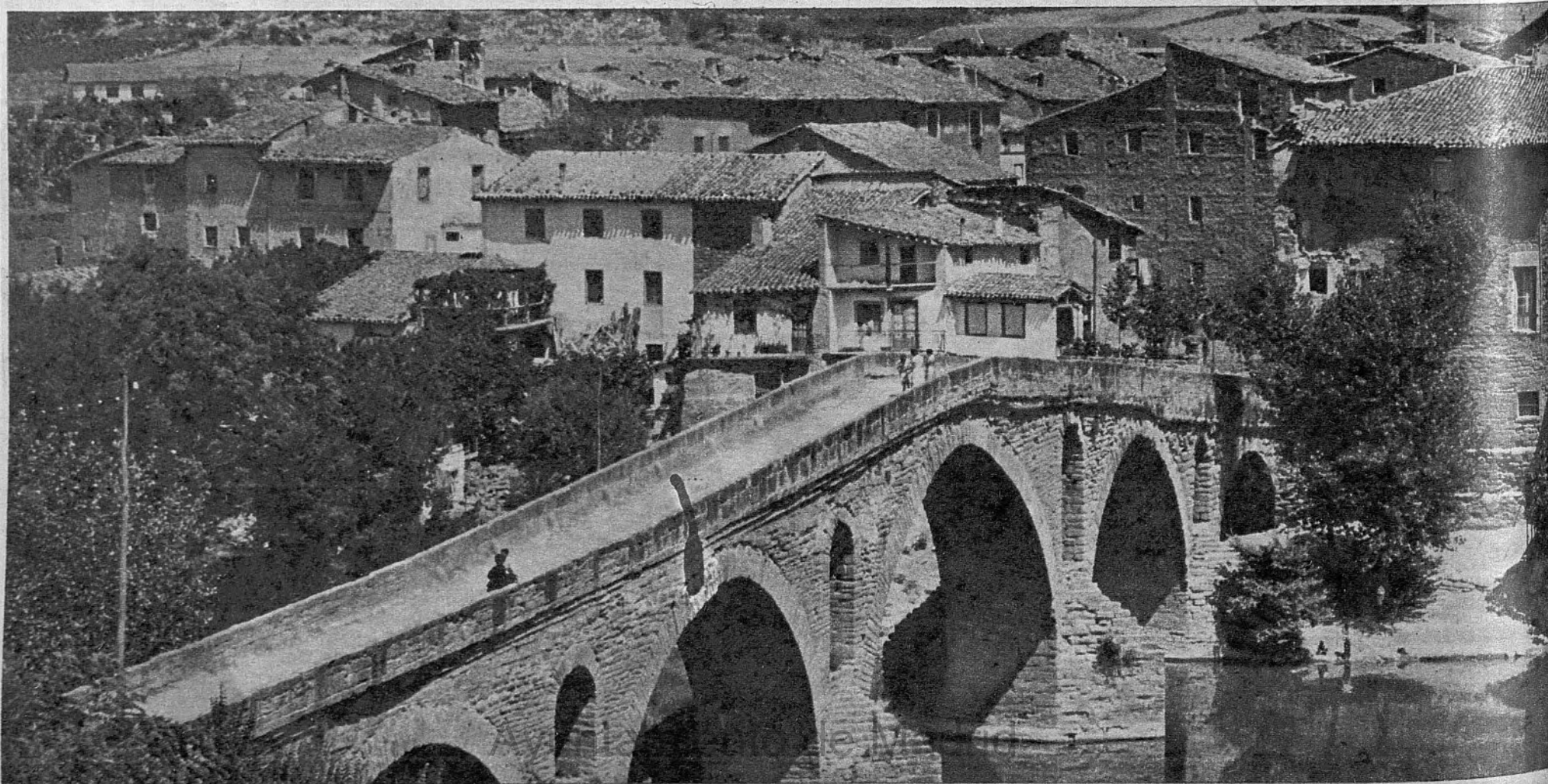
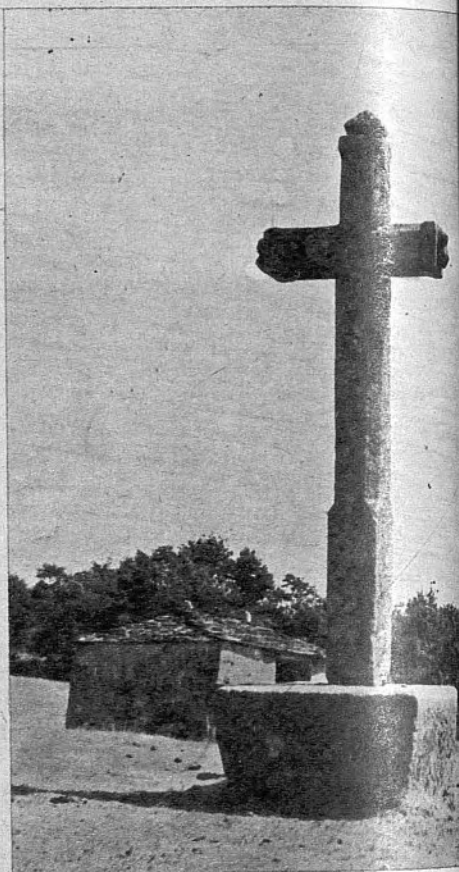


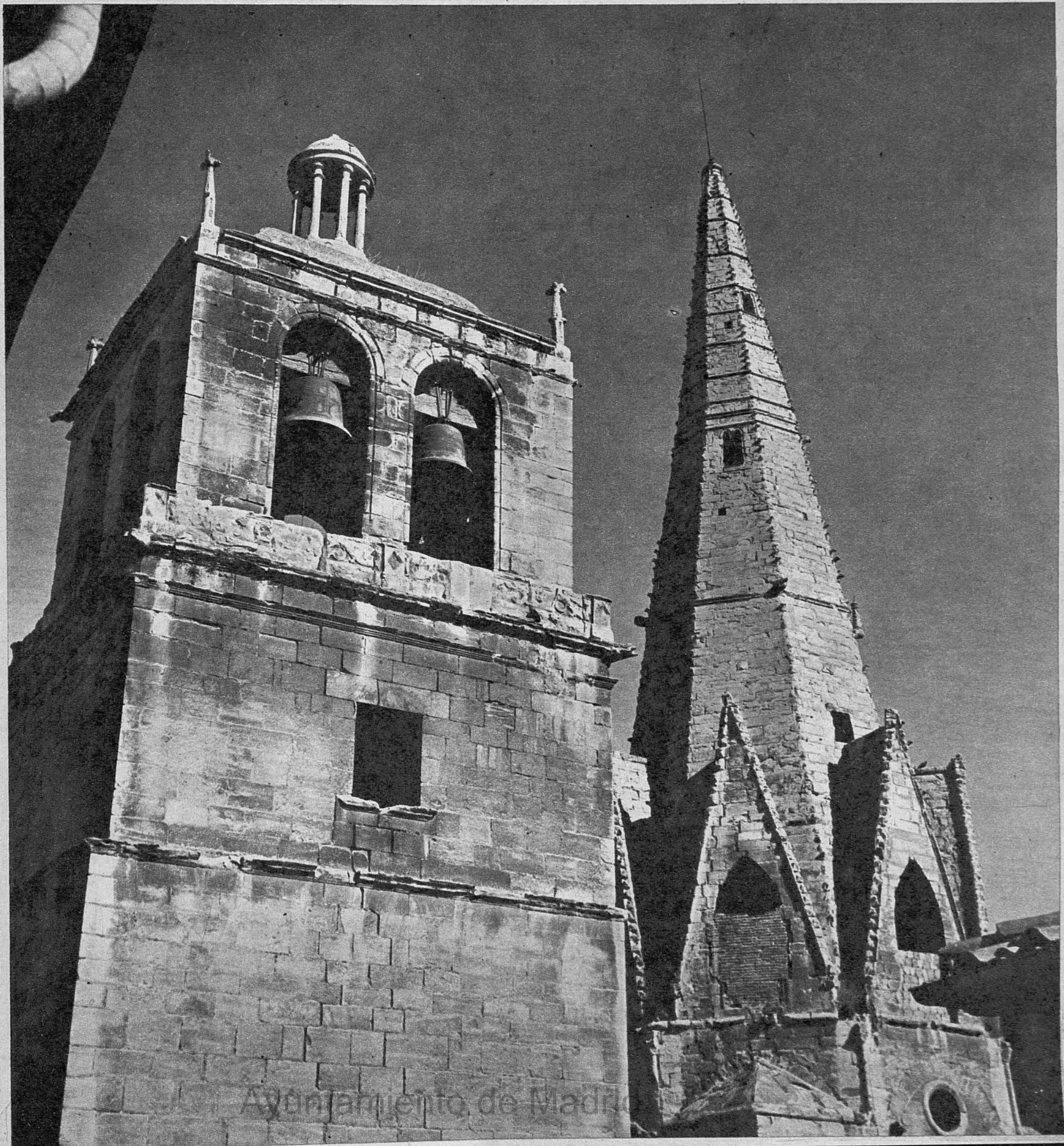
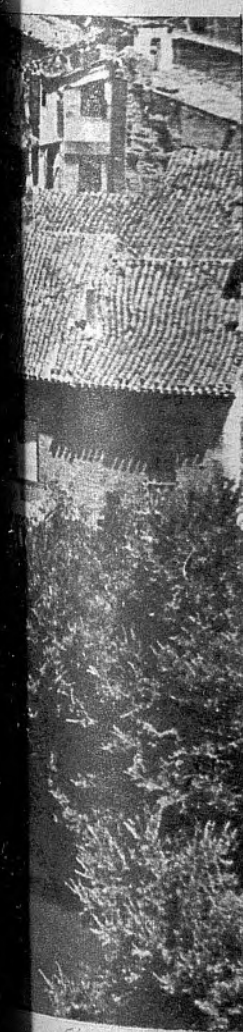
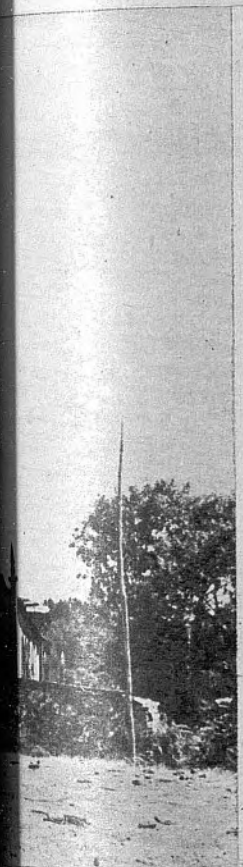
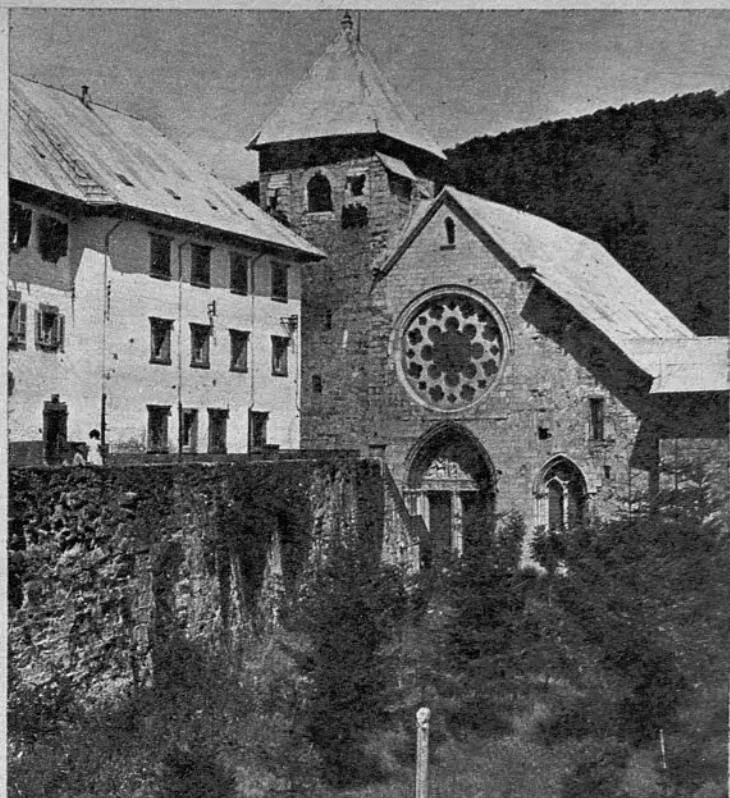
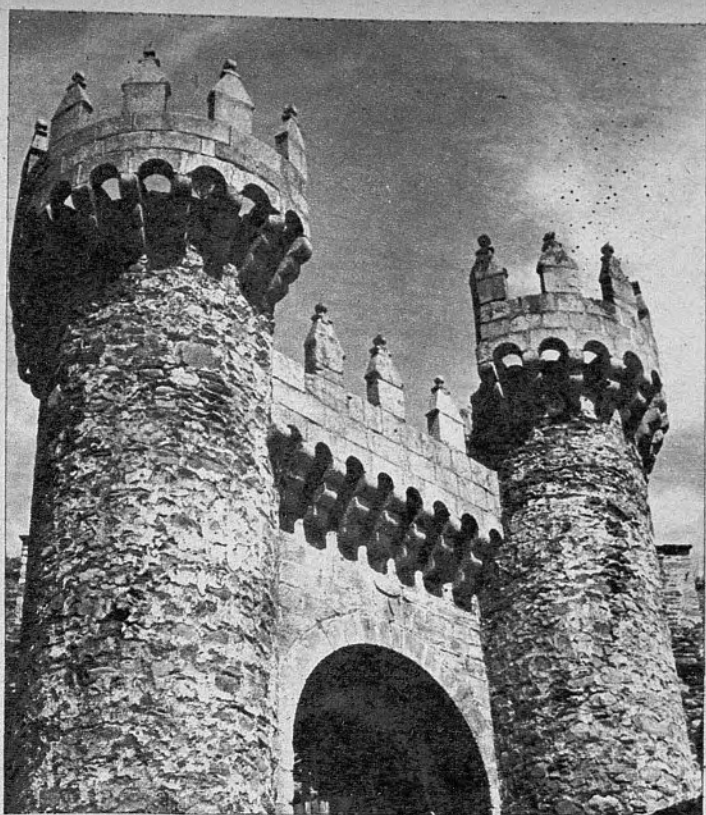
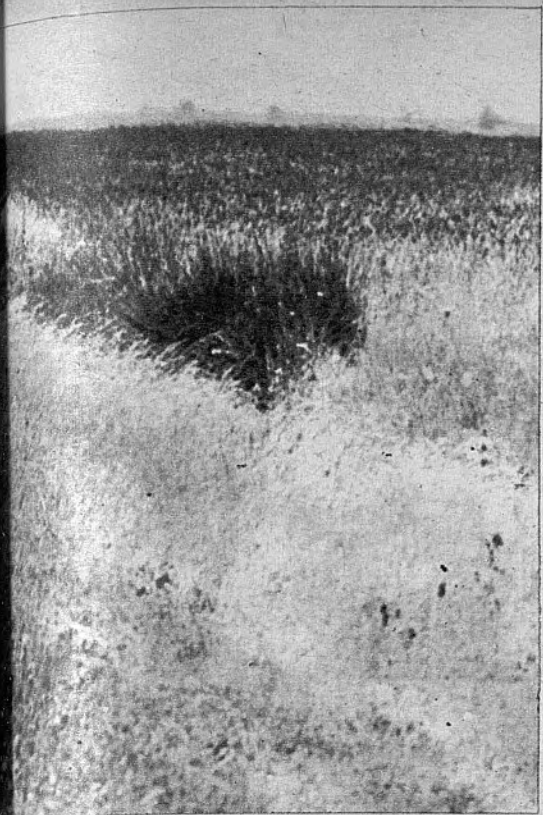
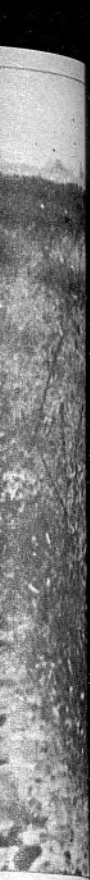
PIEDRAS, SIMBOLOS, LEYENDAS

Hacer el Camino de Santiago es acompañarse de símbolos: el bordón y la calabaza, la vieira, las sandalias, el sombrero. Llegar hasta el sepulcro del Apóstol es ir con el suave peso de cosas que no se palpan: la fe y el sacrificio, la esperanza, el amor y la canción. Y caminar por las rutas jacobeanas es encontrarse con lo que los peregrinos han creado y dejado: la piedra, la estrella, el mesón y el hospital, la ermita, la catedral y la rosa, cruces, tierras, el botafumeiro, monasterios, montes, valles, aldeas, vino y pan, fuentes, ríos, puentes, el castillo y el arco, el palacio y la torre, el claustro y la plaza, el mito y el milagro, la leyenda. Toda esta constelación de palabras hacen el camino. El peregrino va bien servido y mejor acompañado. Y quien se eche a andar, que no lo haga a tontas y a locas, que se requiere pausa y tiento, ojo y corazón a punto. Hay mucho que ver, que tocar, que recordar. Las emociones van a ser fuertes y por eso habrá que caminar despacio.

A lo largo de la andadura el peregrino se encontrará con estos motivos en diferentes paisajes, en diversos ambientes. Lo primero es el mismo camino, vario y sublime como la mar. No hay dos tramos iguales, con la misma temperatura. Sobre estas líneas, un trozo, de los pocos que quedan, del camino medieval que seguían los peregrinos que llegaban de toda Europa. Se conserva a la salida de Carrión de los Condes, marchando a Sahagún. Arriba, a la derecha, torres. Las primeras, del castillo de los Templarios de Ponferrada, León. Las segun-

das, juntas, hermanas de diferente familia, de la iglesia de Santa María del Palacio, Logroño. Las torres tenían su importancia en días de siglos pasados. Desde ellas se atisbaba la llegada de los peregrinos. En ellas se fijaban para coger las últimas fuerzas y cumplir una etapa más. Las torres de los castillos se levantaron con piadosa mansedumbre. Las Ordenes militares tenían permanente vigia. Hoy muchas de éstas han caído y su recuerdo es un testimonio de lo que fueron las peregrinaciones en la época medieval, en siglos atrás. Las torres de las iglesias eran cirio encendido y también aviso para el caminante. San Juan de Ortega levantó una iglesia cerca de Burgos y en ella puso la campana. Por la noche no cesaba de tocar, para aligerar el alma de los caminantes perdidos. A la derecha, el crucero y la ermita de Guntin, Lugo. Los cruceros crecieron como árboles, santificando la tierra. Las ermitas florecieron como margaritas. Eran breves recordatorios para quien iba de prisa. Y la hospedería de Roncesvalles, Navarra. Aquí arrancaba el Camino Real francés. Aquí el prior de la Colegiata daba pan y vino a los peregrinos y una ancha bendición. Y el puente romano en Puente la Reina, Navarra, lugar donde se unen los dos tramos iniciales del Camino Real francés, el de Somport y el de Roncesvalles. El camino está cortado por ríos. Pero siempre habrá un puente, al que no le faltará su leyenda. Peregrino: hay que seguir, que aún falta para llegar a Santiago.—P. P.





Avanzamiento de Madrid



Avistamiento de Madrid

ULTREJA

Dice la tradición que el primer peregrino que desde el Monte del Gozo veía las torres de la catedral de Santiago era proclamado "rey" por sus compañeros. Desde Labacolla, donde la gente francesa solía lavarse, según recuerda el Códice Calixtino, "por amor del Apóstol, la suciedad de todo su cuerpo", los andadores se lanzaban en esforzada carrera para coronar antes que nadie la colina de San Marcos, el Monte Gaudí, Mountjoy, Montxoi, Monte del Gozo. Los gritos de alegría de los franceses "Mont Joie!, Mon Joie!", han quedado como símbolo y nombre del balcón desde el que se contemplan las torres de la catedral, el panorama de la ciudad. Los piadosos caminantes, con renovado fervor, entonaban el canto de Ultreja:

Herru Sanctiagu!
Got Sanctiagu!
E Ultreja, e sus eja!
Deus, adjuva nos!

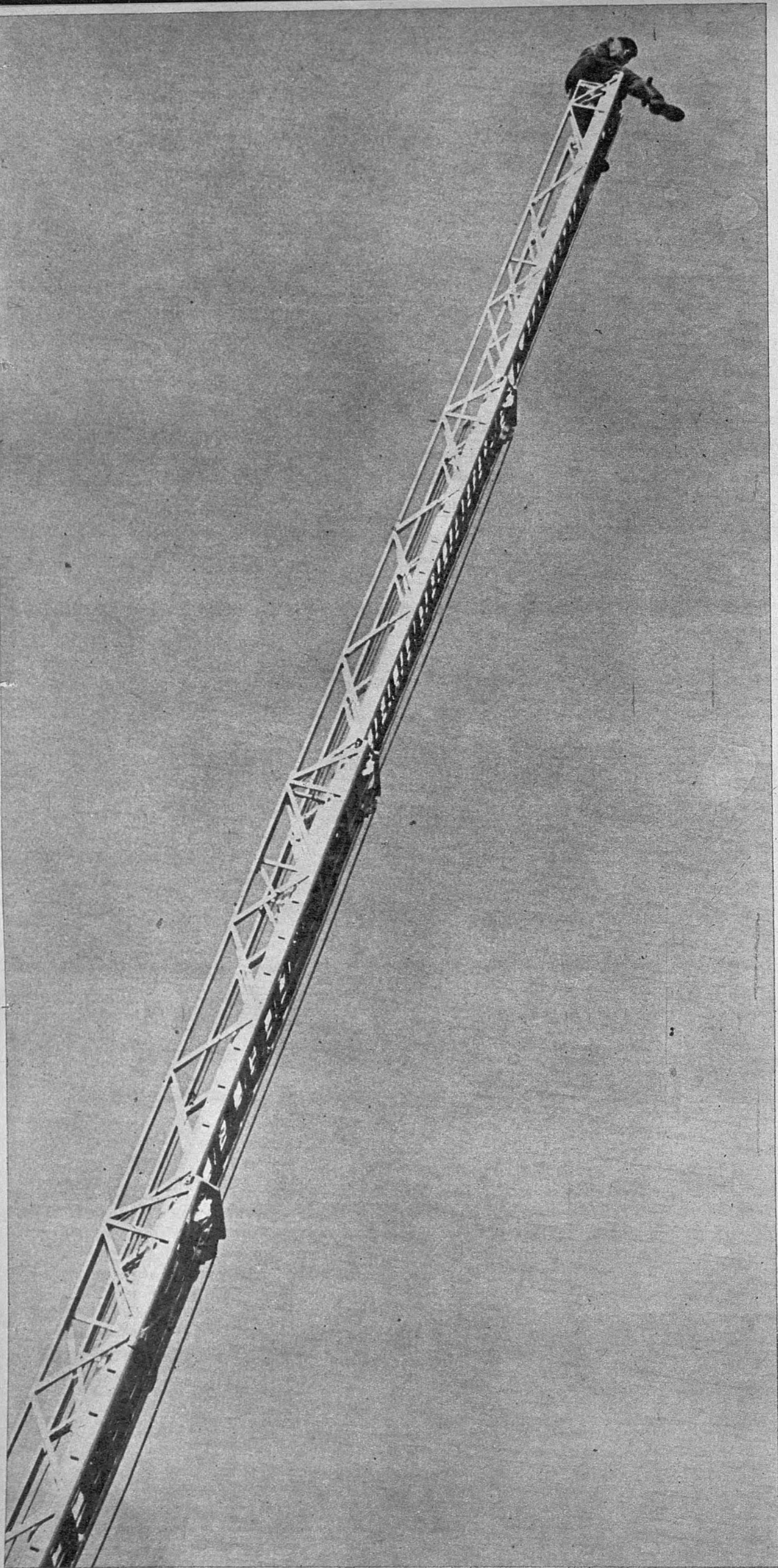
cantaban el *Te Deum*, lloraban de alegría, oraban, se postraban de rodillas y ante sus ojos aparecía la visión de San Juan en el Apocalipsis: "Y vi un nuevo cielo y una nueva tierra, porque el cielo primero y la primera tierra habían desaparecido, y ya no había más mar. Y yo, Juan, vi la ciudad santa, la nueva Jerusalén, bajando desde Dios fuera del cielo, preparada como una novia adornada para su esposo."

Si los juglares y bufones, si los ciegos tocadores de caramillos, gaitas y arpas hubieran conocido los versos de Gerardo Diego los hubieran repetido por todos los caminos que llevaban a Santiago, para que desde el Monte del Gozo los recitasen los peregrinos:

También la piedra, si hay estrellas,
[vuela.

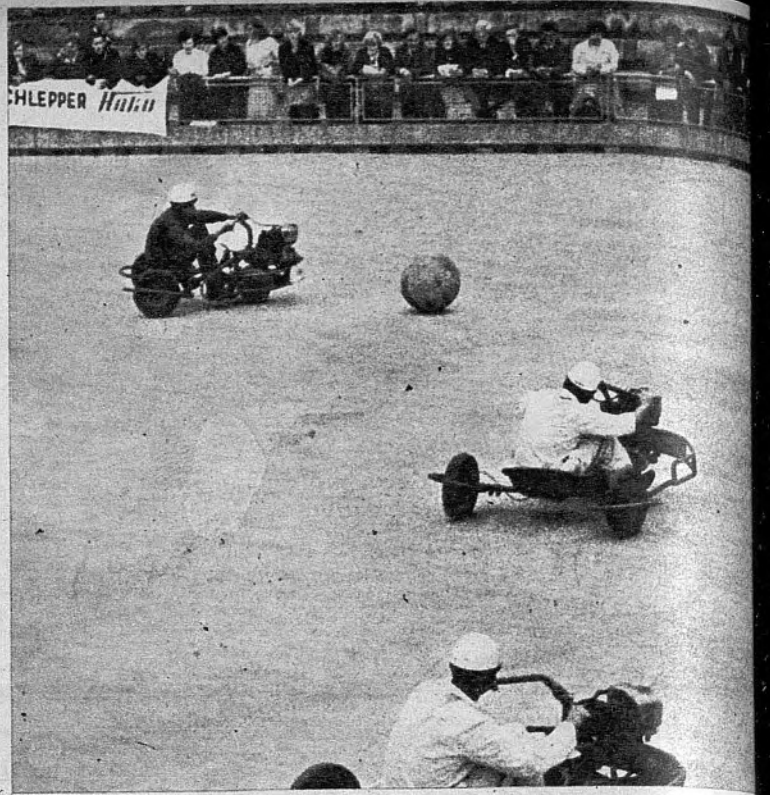
Sobre la noche biselada y fría
creced, mellizos lirios de osadía;
creced, pujad, torres de Compostela.

Desde el Monte del Gozo se entrevé el misterio. Hay una mansa quietud, un apacitado silencio a sus pies, el de las tierras gallegas. El Hijo del Trueno quiso escoger este campo para dormir su espera en la resurrección de la carne, entre el rumoroso siseo de rezos y el canto glorioso de Ultrejas y Alelujas, en mil idiomas y dos mil lenguas, en cincuenta mil dialectos y millones de formas. El Señor Santiago recibe a todos los que quieran ganar el gran perdón. El siempre tiene la vieira manando gracias de bienaventuranza. Esto es lo que el peregrino intuye, atisba, adivina, confía al ver las dos torres de la catedral desde el Monte del Gozo. Abajo le aguarda el Apóstol, casi sonriente, con el báculo de tau en la mano que le puso el maestro Mateo al dejarle en el Pórtico de la Gloria.—Pedro PASCUAL.



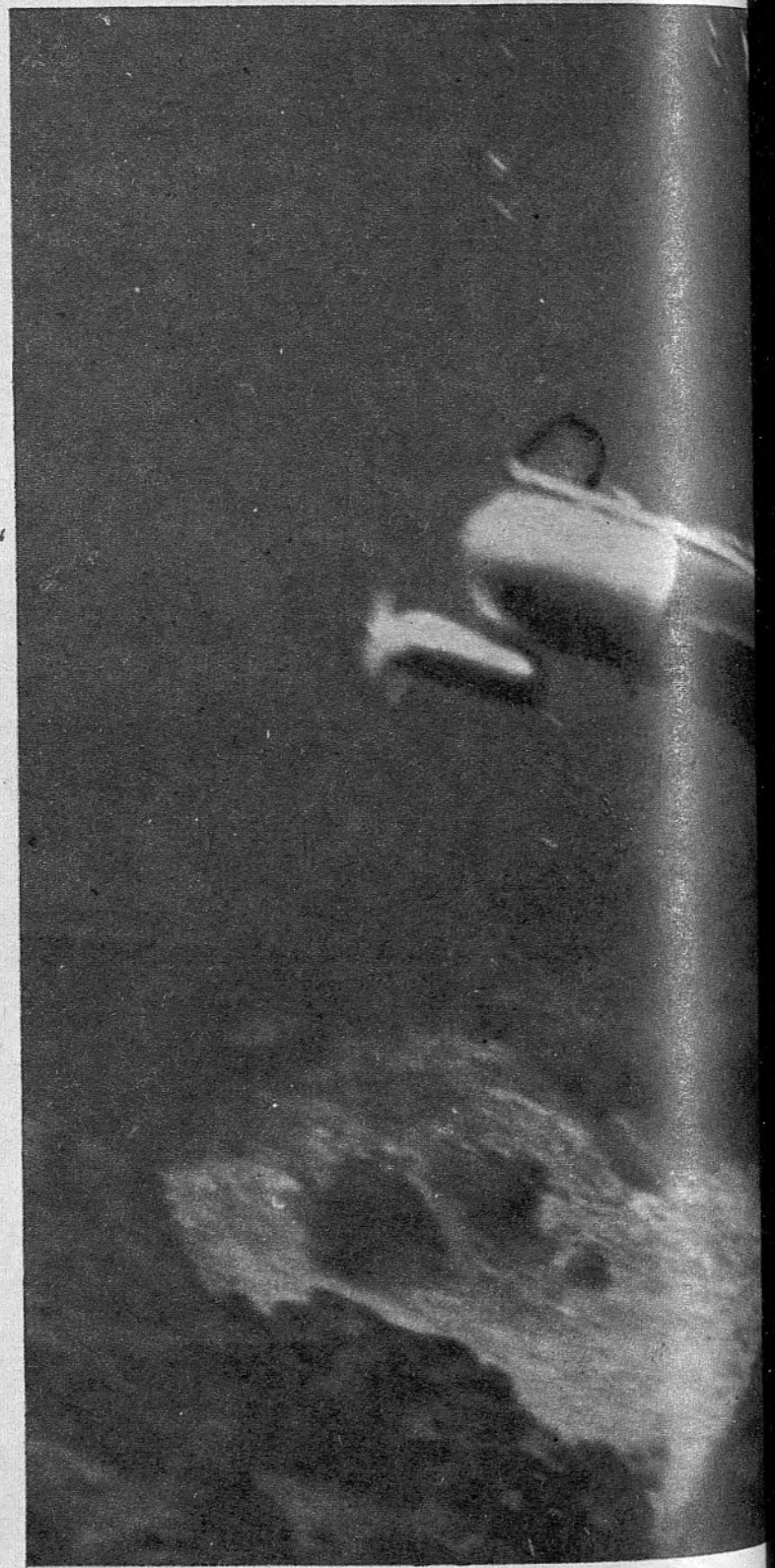
BOMBERO

El Ayuntamiento de Barcelona convocó oposiciones para cubrir plazas de bomberos en la nueva plantilla del Parque, que ha sido aumentada. Esta es una de las pruebas prácticas que deben aprobar los aspirantes a ingreso. (Foto Cifra.)



NUEVO DEPORTE

En Alemania ha surgido un nuevo deporte: el polo con máquinas de segar hierba. Este año el Campeonato de la original especialidad ha estado muy concurrido. — (Fiel.)



BOLIDO SUBMARINO



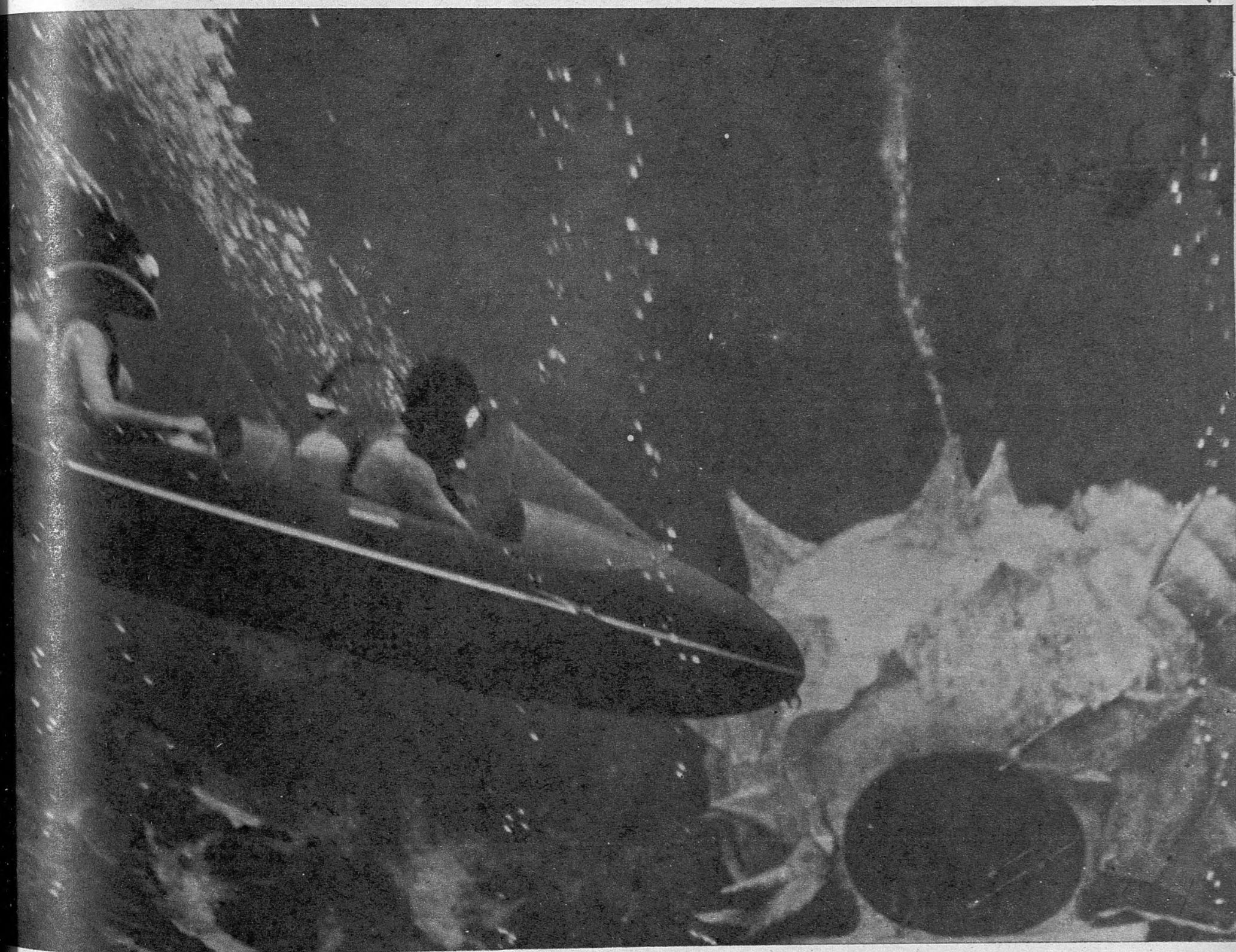
CANOA PARTICULAR

Parece un platillo volante, pero se trata sencillamente de una canoa que se maneja sola, por ella misma, aunque aquí aparezca el esquiador dirigiéndola. Permite alcanzar velocidades de treinta millas a la hora. — (Cifra.)

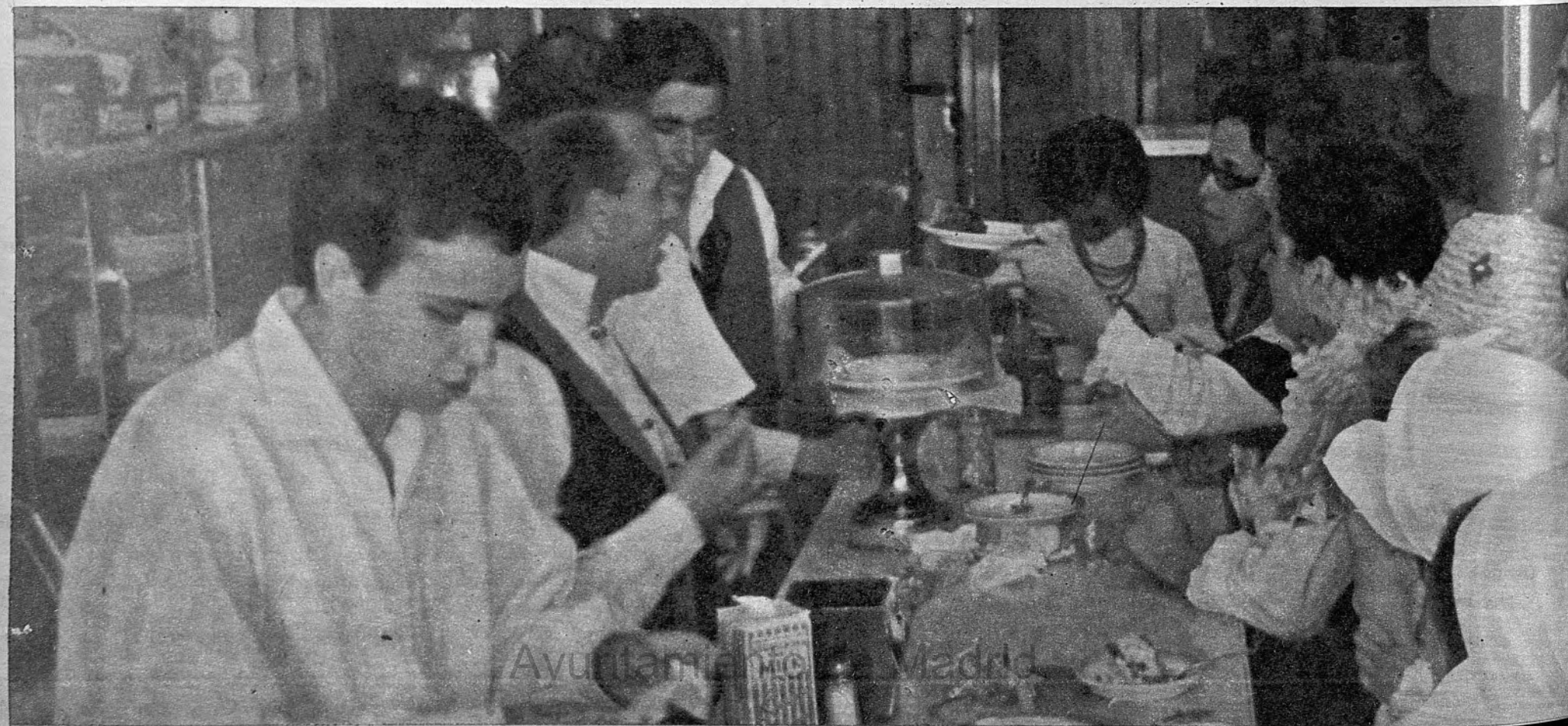
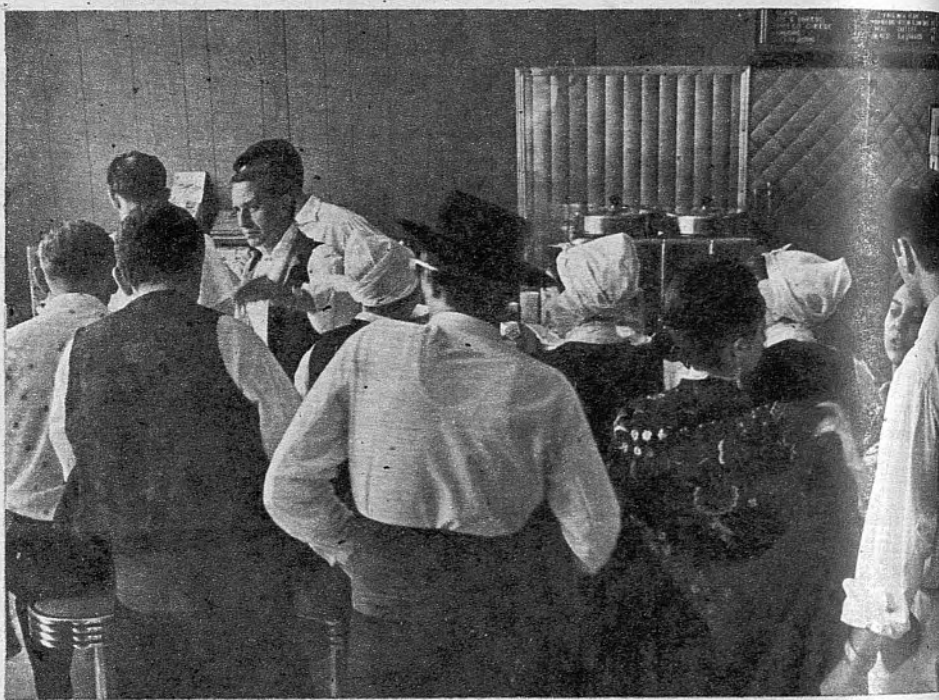
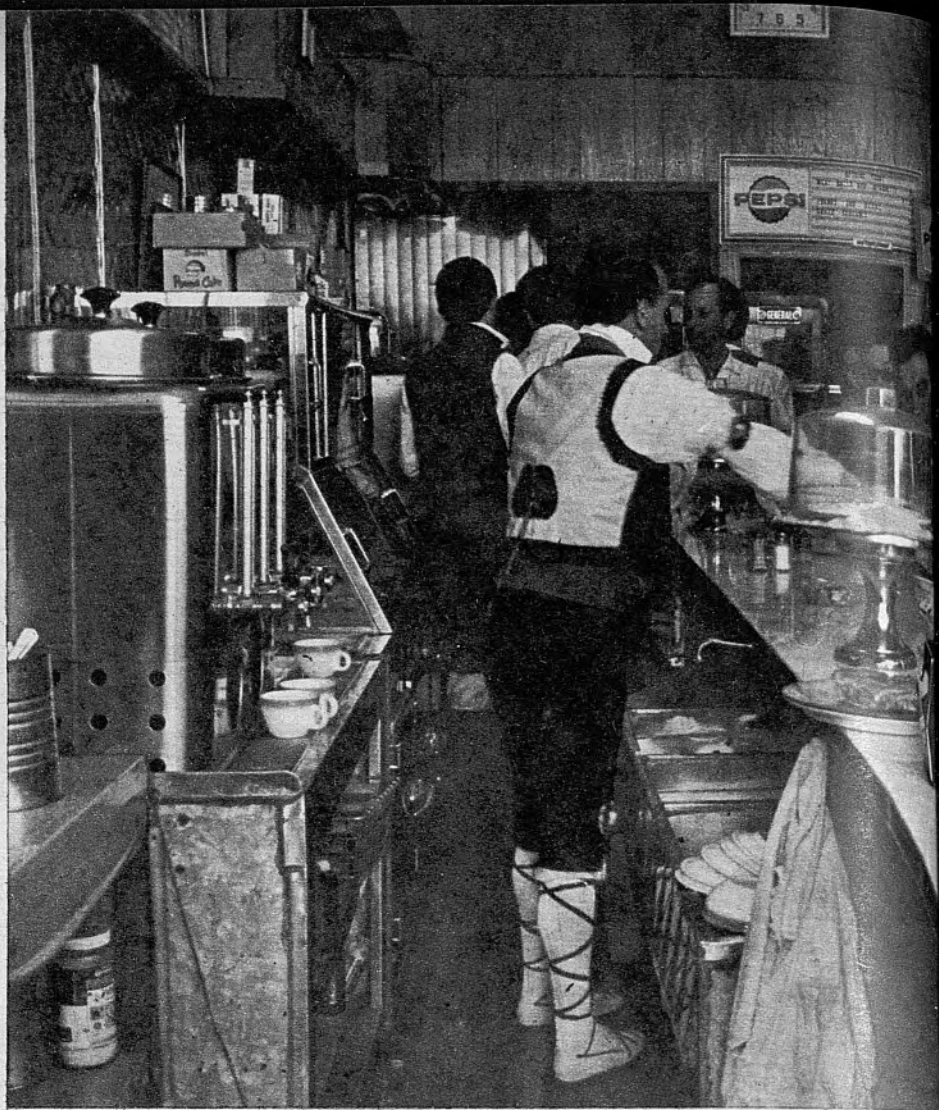


LA S. F., EN VIENA

Las alumnas de la Escuela de Gimnasia «Ruiz de Alda», de la Sección Femenina, participan estos días en la «gimnastiada» de Viena, donde presentaron, con éxito, un nuevo método de enseñanza basado en música. (Fiel.)



Los atractivos inagotables del llamado mundo del silencio incitan cada día a que el ingenio del hombre se aplique a una técnica capaz de penetrar más y más en sus secretos. Este nuevo vehículo, que ha sido probado, con satisfactorios resultados, en aguas de Florida, presenta la novedad de contar con un asiento trasero para un acompañante del descubridor. A la derecha de la fotografía, y en la parte inferior, puede advertirse la presencia de un garaje adecuado para recibir a este nuevo bólico submarino que tan invitador viaje nos propone a este país de las maravillas. (Fotografía Cifra.)





IMPROVISADO AUTOSERVICIO A LA ESPAÑOLA

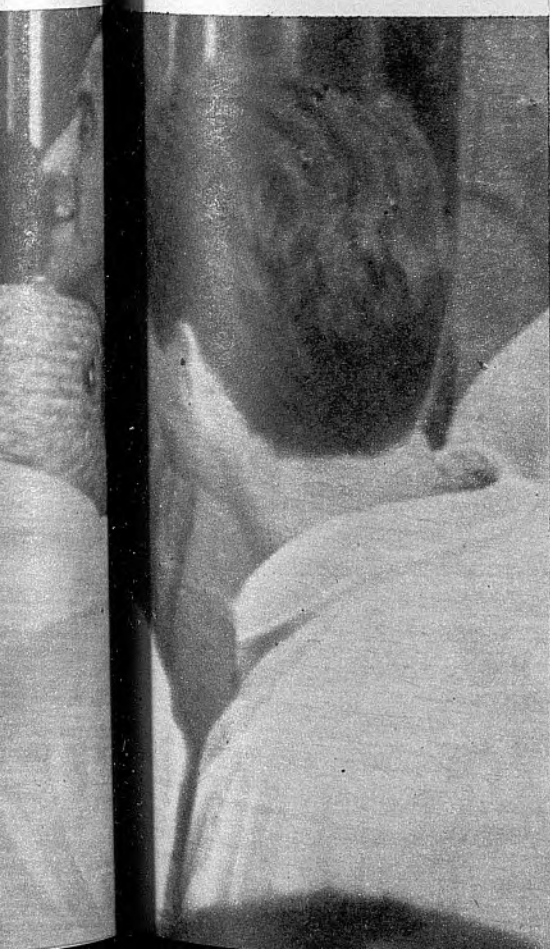
El autoservicio está en los Estados Unidos a la orden del día. Pero tampoco puede uno referirse a esta modalidad como exclusiva norteamericana. En todas partes hay ya ejemplos vivos de ellos. Se ha hecho costumbre. Este que aquí ofrecemos, una forma de improvisado autoservicio que podríamos llamar a la española, ha nacido también, como el otro grande y estructurado, de la necesidad y de la propia exigencia del comercio.

Resulta que las chicas y chicos de los Grupos de Coros y Danzas que actúan en el Pabellón de España en la Feria de Nueva York madrugaron bastante un buen día y acudieron colectivamente a ese confortador acto que llamamos desayuno. La cita no era previsible y la numerosa parroquia que en un santiamén le nació a la cafetería hizo que el dueño, un hombre de templado ánimo y buen humor, sudara hasta el agotamiento en su deseo de servir a la clientela. Pero la práctica comprobó, sin llegar a la estadística, que un hombre solo, con dos manos solamente, no podía dar abasto a lo que se le venía encima. Entonces Stamatis Venetiou, que así se llama el dueño y servidor de la casa, decidió, muy complacidamente, poner en práctica el autoservicio y dio luz verde a los parroquianos para que franquearan la frontera del mostrador.

La puesta en práctica de tan cordial, oportuna y cortés iniciativa es la que aquí se ilustra con aire de muñeira y sevillana, de jota y paloteo. Las tortitas, los huevos fritos, los canapés y el democrático café con leche han

sido servidos con atuendo regional de Galicia y Andalucía, de Castilla y Navarra. Todo ha quedado entre amigos, y los improvisados servidores, cocineros, cafeteros, se han esmerado porque todo quedara a pedir de boca. Nunca en su historia de años se había visto el establecimiento tan alegre y diligentemente servido y nunca pareció una fiesta tan grata como en esta mañana de madrugadoras prisas.

Las chicas han probado que tienen igual gracia para comunicársela a la cocina que para bailar un aire de su tierra. Es una buena señal, explicativa de que también entre pucheros anda la sal y la competencia de la mujer. Sin romper un plato, sin alterar ningún orden, sin el menor desatino, todo ha salido a las mil maravillas. Es posible que el dueño se haya quedado al final de todo, cuando los apresurados clientes se marcharon, algo triste. Es posible que se haya sentido un tanto añorante de la sonoridad y fuerza del castellano, tan expresivo en la petición de servicio. A un lado y otro de la barra, por un instante, todo ha sido una corriente de ida y vuelta cordial y presurosa que ha hecho de esta cafetería un lugar casi poético, joven, lleno de vida y contagiosa alegría. Ahí tienen ustedes la danza nueva de los platos y las tazas, los vasos y las cucharillas en una versión, por única vez, de lo que podemos llamar autoservicio improvisado a la española. Y llegaron a punto. (Reportaje gráfico de Alcoba.)





**BODAS DE
PLATINO**

1890

75

1965

ANIVERSARIO

**RENOVACION
TOTAL** de mercancías

en nuestras

**GRANDES
REBAJAS**

**MEJORES PRECIOS Y
MAS VENTAJAS PARA EL COMPRADOR
en los 200 Departamentos**

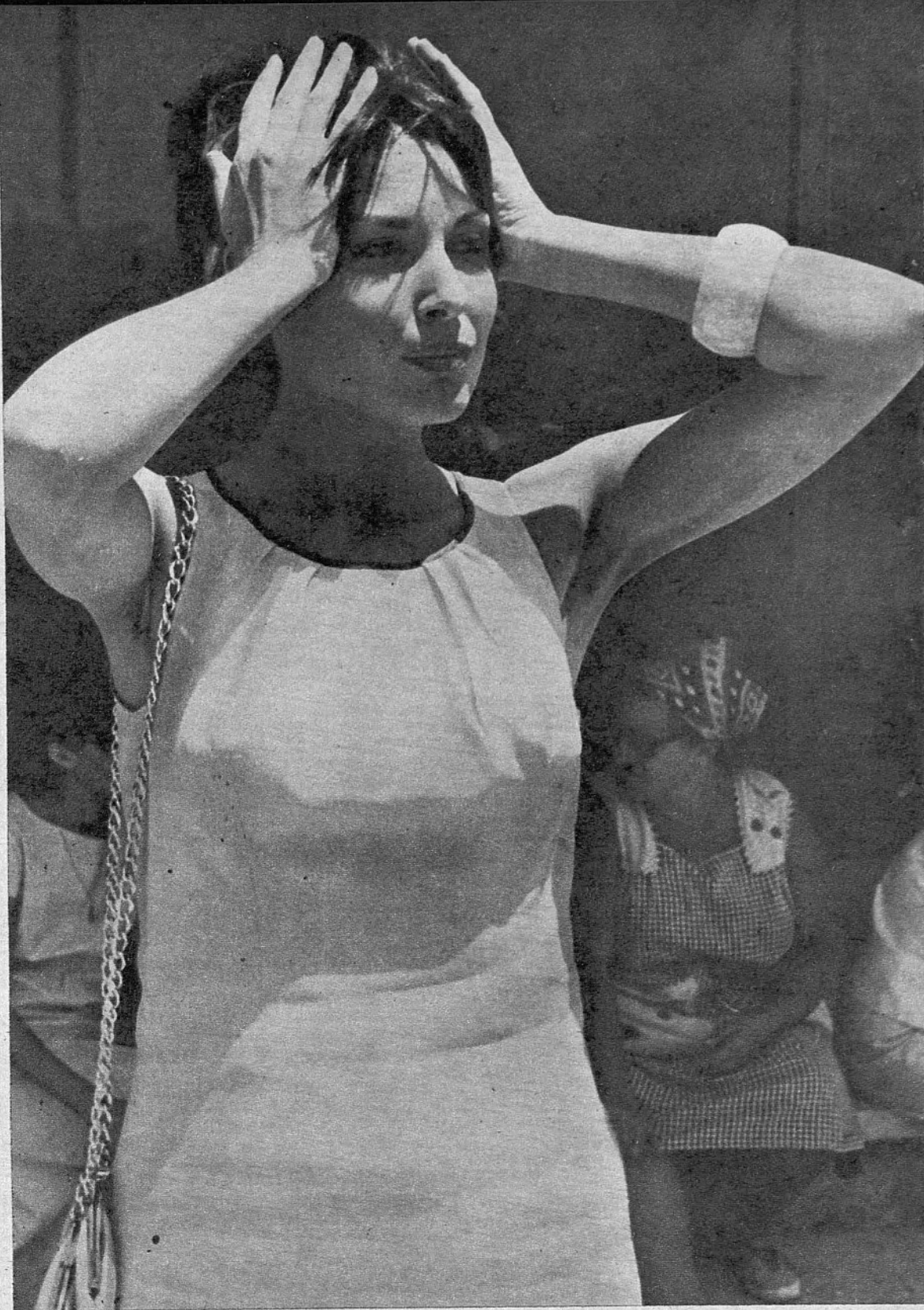
TEMPERATURA IDEAL
DE 20°



El Corte Inglés

APROVECHE LAS PRIMERAS HORAS

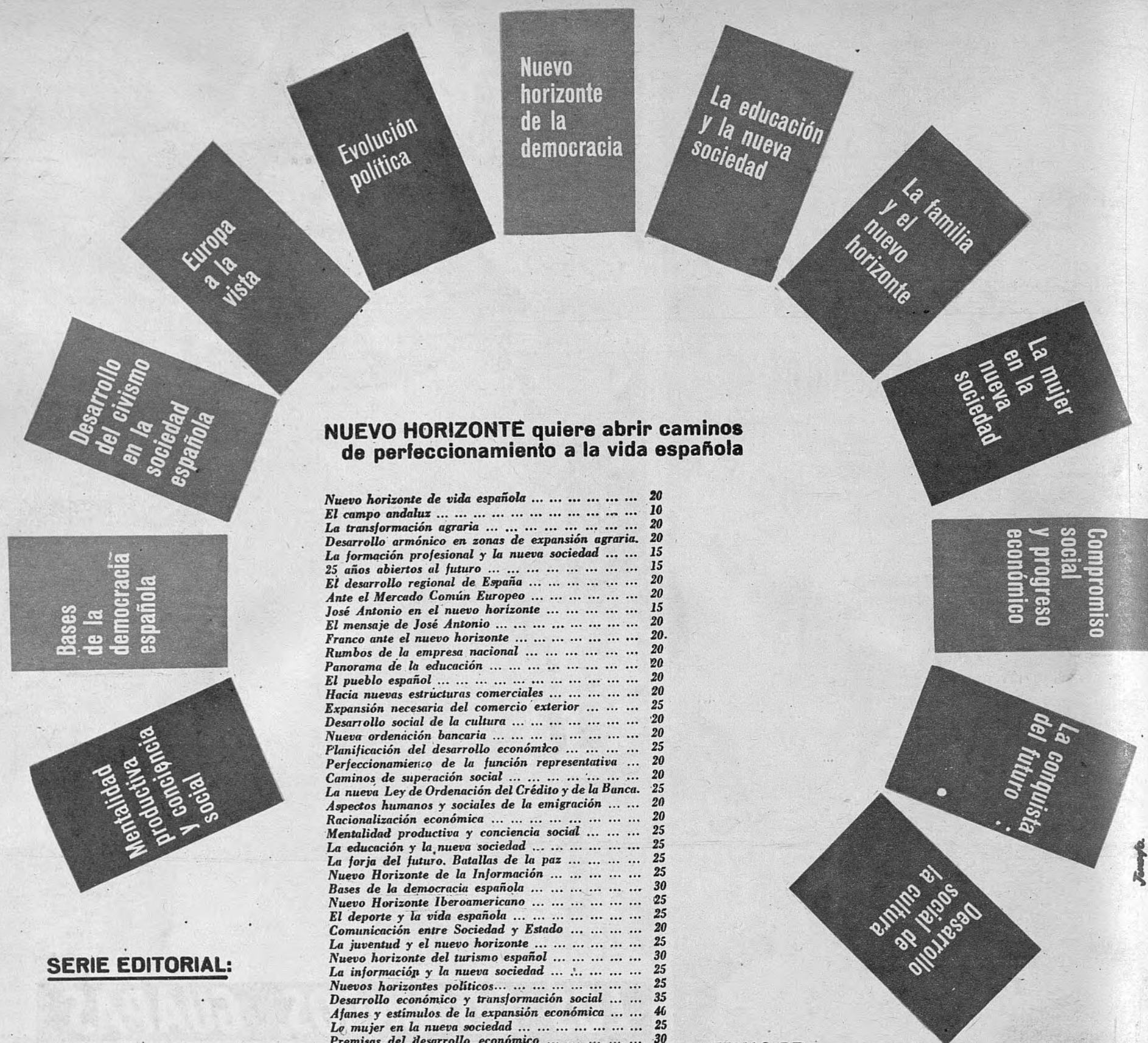
Ayuntamiento de Madrid



LOS DOMINGOS, GUAPAS

Por muchos galardones que le concedan a Sofía Loren, siempre serán más aquellos que diariamente le otorgan la adicta y entusiasta clientela de sus admiradores. «Matrimonio a la italiana», donde probó su talento, que su belleza es cosa sabida, le ha valido ese que luce en la mano, en el festival de Moscú. Por lo demás, no necesitan apiadarse ustedes de Dominique, aun que la vean llevarse las manos a la cabeza. Se trata de una obligación profesional en el rodaje de una película. Ella la cabeza la tiene bien. Abajo, asomándose entre las otras silenciadas y silenciosas cabezas, asoma otra guapa: Sue Ann Downey, «Miss USA». Si una cabeza como la suya puede dar ya muchos quebraderos, piensa uno que con esa muestra nutrida los quebraderos serán mayores. Las tres son guapas oficiales. Ustedes pueden elegir. (Foto Cifra.)





NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española

Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nuevo Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	46
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Orden penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico	40
Técnica y sociedad española	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española	25
Promoción social	25
Fase inicial del Plan de Desarrollo	35
Nuevo horizonte de la democracia	35
Transformación Económico Social de España	25
Evolución política (Democratización y socialización por rutas de unidad)	50
La familia y el nuevo horizonte	25
La opinión pública en la Comunidad europea (España y el Mercado Común)	80

SERIE EDITORIAL:

TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García	15 pts
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad	20 "
ORGANIZACION SINDICAL Y DESARROLLO ECONOMICO, por Luis Criado Abad	50 "
LA EMIGRACION ESPAÑOLA, ANTE EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL, por Luis Alonso Martínez Cachero	30 "
EL FACTOR HUMANO EN LA EMPRESA, por Agustín Lafourcade	35 "

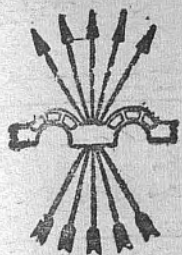
FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL por José María del Moral	20 pts.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Feuyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "
JOSE ANTONIO Y LA NUEVA FUNDACION POLITICA, por Gabriel Elorriaga	20 "

NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA - o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.193.—II época.—Madrid, domingo 25 de julio de 1965. —Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

TECNIBAN

PREPARACION DE INGRESO EN BANCA
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA
SAN ONOFRE, 2 APARTADO 1.191 MADRID (13)
TELEFONO 222 87 77

HOY, EN SANTIAGO, OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL

EL ACTO DE CONSAGRACION COMENZARA A LAS DIEZ DE LA MAÑANA CON LA TRADICIONAL PROCESION EN EL INTERIOR DEL TEMPLO

EN EL OFERTORIO SE EFECTUARA LA OFRENDA DE ESPAÑA AL SANTO Y, AL FINAL, SE DIFUNDIRA UN MENSAJE DE PABLO VI

La ciudad ofrece una extraordinaria animación, y hoteles y restaurantes se ven y se desean para atender a la multitud de visitantes

EL AYUNTAMIENTO APRUEBA LA ORDENACION DE LA PLAZA DE COLON

SE DECLARA ZONA VERDE Y NO EDIFICABLE EL SOLAR RESULTANTE DE LA ANTIGUA CASA DE LA MONEDA

PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO PARA EDIFICACION DE GRUPOS ESCOLARES Y MODERNIZACION DE LA POLICIA MUNICIPAL

MAS DE 400 MILLONES DE PESETAS PARA LOS SERVICIOS DE RECOGIDA DE BASURA Y DE INCENDIOS

FUERON APROBADAS LAS TARIFAS DE MICROTAXIS

AYER CELEBRO DOS SESIONES PLENARIAS EL AYUNTAMIENTO

(PAG. 30)

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (De nuestro redactor enviado especial, por teléfono.)—Al llegar al Burgo de las Naciones, las banderas de Europa mueven sus telas como manos que se alargan a los peregrinos para darles la primera bienvenida. Pasar por el recinto es sentir la impresión de estar en una ciudad que fuera la capital de Europa; plaza de España, avenida de Europa, calle de los Lombardos, calle de los Francos, camino de los Flamencos, El Burgo de las Naciones, por las banderas, por las matrículas de coches de medio mundo, por el acento catalán, andaluz, gallego, valenciano y de todas las regiones españolas que se oye hablar, recuerda lo que fue Santiago de Compostela en los días medievales, en que comenzaron las peregrinaciones, cabeza y capital de un continente, Europa, que tomaba conciencia de su ser como un conglomerado de pueblos que se unían en el molde del cristianismo para un destino en la historia del mundo.

Esto, que es fácil verlo cualquier día de este Año Santo en el Burgo de las Naciones, ayer cobraba especial relieve en la misma ciudad de Santiago. Era a veces difícil encontrar un sitio donde comer, a pesar de la enorme abundancia de restaurantes

con bien abastecida mesa; era difícil moverse con tranquilidad por la rúa del Villar, la rúa Nueva o cualquiera de las calles céntricas. Se tardaba mucho tiempo en bajar a la cripta del sepulcro de Santiago o subir al altar para dar el abrazo de la imagen del Santo. Costaba a veces comprar algún recuerdo en los muchos comercios que están haciendo su agosto en cualquier mes de este año a costa de la tradición jacobea. Es imposible calcular los millares de personas que han caído sobre la ciudad compostelana, muchas de las cuales tienen asegurada la limpia cama y sana comida en el Burgo de las Naciones. Peregrinaciones de todos los puntos de España, autocares extranjeros, familias que se encaminan hacia la catedral portando el báculo peregrino desde el padre hasta el más pequeño de los hijos, turistas extranjeros un tanto desgredados, y con polvo en las sandalias, que han hecho el camino a pie o en auto-stop. Gentes de multitud de países que pisan sobre las lápidas centenarias de las calles compostelanas, entre asombrados, turbados y despistados al descubrir que allí donde los antiguos creían que se acababa el mundo hay una urbe que es como milagro de la piedra, del arte y de la gracia.

Cuatro mil camas en el Burgo de las Naciones

Ya que hemos mencionado el Burgo de las Naciones, conviene decir que de la dignidad en que se ha levantado la misma puedo dar testimonio, porque en el momento en que formulaba mi inscripción tenía a mi izquierda a un director general, que realizaba una operación similar, y otros dos directores generales más la acababan de hacer. El Burgo de las Naciones ha sido construido por el Ministerio de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar, y amueblado por el Ministerio de Información y Turismo. Dispone de 1.113 cabinas tipo peregrino, equipadas con dos, tres y cuatro camas, con lavabos individuales y servicios generales, y 196 cabinas tipo turista, dotadas con aseos individuales, calefacción, pisos moquetados y distribución de camas a petición del usuario. En total, 4.000 camas. Además hay un pabellón central, en el que se han dispuesto los departamentos de recepción, administración, tiendas

(Continúa en la página 10.)

A PESAR DE LA APARENTE TRANQUILIDAD, CRECE LA INQUIETUD EN GRECIA

POR AHORA NADA SE DIRIGE CONTRA EL REY, PERO LAS PASIONES CRECEN CONTRA OTROS MIEMBROS DE SU FAMILIA

PAPANDREU CONSERVA EL APOYO DEL PUEBLO, PERO EN EL PARLAMENTO VA PERDIENDO AMIGOS

ATENAS. (Crónica del enviado especial de Pyresa, José Ramón Alonso.)—Hasta el momento de transmitir, la jornada del sábado en la capital griega se caracteriza por la tranquilidad. Después del entierro del estudiante comunista muerto en el choque con la Policía, parece haber retornado la calma. Sin embargo la impresión puede resultar falsa, ya que bajo esta aparente calma se mantiene la tensión de la vida política agravada por la progresiva incompreensión entre Papandreu y el actual Gobierno.

Según Papandreu, en una «democracia coronada» es el pueblo quien toma las decisiones y el Rey sólo actúa como ejecutor de cuanto el pueblo quiere. Resulta de todo esto que «es el pueblo quien nombra al primer ministro», sin que el Rey pueda dar o quitar poderes. El resultado final es que Papandreu continúa considerándose legalmente como jefe de Gobierno. Por eso suele hablar del «llamado Gobierno Novas», considerando al Gabinete actual como

contrario al espíritu de la Constitución griega.

A pesar de la aparente tranquilidad, crece la inquietud ante la semana próxima, en la que habrá manifestaciones por la calle el lunes, huelga general el martes y el jueves comenzarán los debates del Parlamento. Como los debates de la Cámara durarán cinco días —bajo la presión popular y el estado de alarma del Ejército—, nadie puede predecir los acontecimientos.

Por ahora nada se dirige contra el Rey, pero las pasiones crecen contra otros miembros de la familia real. Ayer preguntó al primer ministro un periodista de la oposición dónde estaba la Reina Federica. El señor Novas replicó algo irritado: «La Reina madre no juega papel alguno en la política; por tanto, el Gobierno no está interesado en saber dónde se encuentra o no se encuentra.»

LA «ASPIDA»: MASONERIA MILITAR

Ocho oficiales del Ejército,

miembros de la «Aspida», han sido juzgados por la Junta investigadora, que les ha juzgado culpables de pertenecer a esa organización secreta. La «Aspida», causa original de la actual crisis griega, es como una especie de masonería militar destinada a cortar los lazos que hoy existen entre el Rey y el Ejército. En un país en el que los poderes constitucionales de la Monarquía son pocos, el lazo más firme entre el pueblo y la Corona es el Ejército, sin el cual el Soberano griego sería un simple Presidente coronado, como por otra parte se deduce del artículo primero de la Constitución. Es esto lo que sirve de apoyo a Papandreu, pues la Constitución declara que Grecia es una «democracia real», y no ha de olvidarse que democracia y república son una misma cosa en la lengua griega. Sobre esta cuestión política y filológica nos extenderemos más en nuestra próxima crónica, pues es ahí donde daremos con la raíz del problema.

Hay quien estima que si hoy

domingo el cielo es radiante habrá calma popular hasta finales del mes de julio, lo cual produciría la decepción de cerca del centenar de enviados especiales de la Prensa mundial llegados a Atenas. La próxima semana está preñada de amenazas, pero ayer la calma sorprendió al observador tras el «entierro rojo» del día 23, en el que participaron unas dos

(Continúa en la página 16.)

LA SITUACION

El Presidente Nasser ha resaltado la actual hermandad e igualdad existente entre musulmanes y cristianos en Egipto en un discurso pronunciado al colocar la primera piedra de la nueva catedral copta de El Cairo.

Al destruir la aviación norteamericana una fábrica de explosivos a menos de cien kilómetros de Hanoi se ha asestado el primer golpe a la industria de armamento del Vietnam del Norte.

El primer ministro griego, Athanassiades Novas, ha anunciado su decisión de presentarse ante el Parlamento y obtener el voto de confianza. El fin de semana es tranquilo en Atenas.

SOLARES

A la sombra del desbordante crecimiento de Madrid, toda una actividad financiera de diferentes géneros y calibres está extendiendo sus tentáculos de especulación. Su radio de acción, que abarca innumerables manifestaciones de la vida económica, se acentúa ostensiblemente en el precio de los solares. Desde hace bastante tiempo actúa sobre ellos, con la consiguiente repercusión en las economías individuales, una línea de constante crecimiento que empieza a ser intolerable. Suben los solares e inevitablemente tiene que subir el precio de ese capítulo tan sensible y nervioso que es la vivienda.

La materia que abordamos es uno de los más agudos problemas que tienen planteados las sociedades de todo el mundo y en controlarlo y resolverlo efectivamente estriba una de sus máximas preocupaciones. En España, el agiotismo sobre ella empieza en sus mismas bases, es decir, en la manipulación del precio de los solares en beneficio propio.

Del modo que sea, es preciso detener su alza permanente, la compra y sucesivas recompras de esos pedazos de tierra que, sin ninguna preocupación por parte de sus propietarios, adquieren su sobreprecio aprovechando el fenómeno sin pausa de las migraciones internas.

La especulación profesionalizada de los solares lleva consigo un alza del costo de la vida, sin contrapartida productiva de ninguna clase, y se convierte, por la misma mecánica de la operación, en un motivo de injusticia social atentatorio al bien común del país.

La vivienda no puede pararse si no se controla desde sus puntos de partida. En ellos se encuentran los primeros fallos de un engranaje que, progresivamente, se va adulterando. Si el traficante en solares estimula el alza de los mismos, las sucesivas partidas del proceso económico de la construcción encuentran un terreno abonado para seguir las tendencias alcistas. El actual estado de cosas debe detenerse para que un solar sea un negocio como otro cualquiera y nunca un gran negocio realizado a costa de necesidades vitales y perentorias.

CRITERIOS Y PUNTOS DE VISTA

UN SISTEMA QUE SE VA

El mundo liberal nacido de la Revolución francesa, que tuvo su apogeo en el siglo pasado, entró en el presente bajo el signo de la decadencia, marcada por un hecho cuya trascendencia no se escapó a nadie desde el primer momento de su aparición: la Revolución comunista, la cual iba a señalar, sin lugar a dudas, el fin de todo un sistema y la aparición de una nueva realidad decisiva para el mundo del siglo XX. Las dos guerras mundiales, con el intermedio de los fascismos, fueron las convulsiones que señalan el fin del mundo liberal. Al finalizar la segunda guerra mundial se patentizó claramente que los pueblos habían abandonado ya casi todos los principios sobre los cuales se sentaba su convivencia tanto interior como exterior. No sólo se manifestaba esta profunda transformación en el campo socialista, sino también en el campo capitalista, que era, indudablemente, el heredero natural del liberalismo decimonónico.

En plena mitad de este siglo quedaban pocos rastros del sistema liberal anterior en Europa. Con mucha mayor razón ocurría lo mismo en las nuevas nacionalidades africanas o en los países asiáticos, que siempre habían estado impermeabilizados a las influencias profundas del mundo occidental. Parecía que el último reducto del liberalismo era América del Sur, donde, sobre unas estructuras económico-sociales muy poco evolucionadas desde los tiempos coloniales, se había montado contra toda razón un sistema directamente importado de Europa, con todas sus virtudes y todos sus defectos. Las primeras quedaban diluidas por lo refractario del medio americano; en cambio, estos últimos crecían incommensurablemente. Sin embargo, también ha sonado la hora del relevo en Iberoamérica. Las masas populares americanas han tomado conciencia de su situación

y de su fuerza y buscan por todos los caminos una Revolución que intuyen definitiva. El fenómeno revolucionario americano no es más que la manifestación violenta de un deseo, aún por concretar definitivamente, de proceder a los cambios necesarios que conviertan unas estructuras completamente anticuadas en otras que respondan a las exigencias del mundo de hoy. Ante esta ofensi-

va, el mundo liberal se defiende con todos los medios a su alcance y su manifestación más genuina, los partidos políticos, recurren a todos los procedimientos, incluso a la tregua en sus luchas internas, para hacer frente a la Revolución. Pero de una u otra forma, sus días están contados y estamos asistiendo con preocupación a la agonía de un sistema que se va definitivamente.

SUSPENDERSE A SI MISMO

El suspenso, la calabaza, como castizamente se le denomina, es fruta de este tiempo. En un auténtico alarde de producción, las cosechas crecen de año en año sin la bondadosa complicitad de la climatología. Ha habido, por ejemplo, un semillero de esta temida cucurbitácea —se nos informa— en determinado Instituto femenino de segunda enseñanza de Madrid en donde más de doscientas alumnas, oficiales únicamente cincuenta, lograron pasar en los exámenes de junio a la prueba de reválida. De este medio centenar, treinta y seis perecieron en las procelas de la inquisición profesoral.

Tampoco los alumnos libres corrieron mejor suerte. El Tribunal de reválida se sirvió reprobar a más del 80 por 100 de los aspirantes. Las Matemáticas fueron, en uno y otro caso, el escollo insuperable y el origen de tan olímpicos desastres.

Item, más; en los exámenes del preuniversitario perecieron entre el 70 por 100 y el 80 por 100 del alumnado, con la agravante de que los suspendidos tendrán que abonar nuevos derechos de matrícula en la convocatoria setembrina.

No tratamos de halagar a los padres de familia ni de cargar una negra sospecha de injusticia sobre los Tribunales examinadores. Estimamos que a cada suspenso está determinado por la imposibilidad de no haber podido alcanzar el mínimo decoroso de preparación exigible. Pero ante tan crecida cosecha de suspensos surge de inmediato la vieja pregunta: ¿Por qué? La respuesta no es menos rancia: Sencillamente porque algo falla en el mecanismo docente. Superpoblación escolar, falta de profesorado, defecto de los libros de texto... Digamos que la docencia se suspende a sí misma. Digamos, con los debidos respetos, que el problema de la enseñanza, en todos sus grados, está tan verde como estas magníficas calabazas que el alumnado español acaba de cosechar pródigamente.

Opinión del MUNDO

VIETNAM.—En realidad, la guerra de los dos Vietnams no es más que un episodio local de la gran confrontación, a la vez política y militar, que opone en el sudeste asiático a los Estados Unidos y al bloque chino-comunista. El general Ky, en Saigón, y el Presidente Ho Chi Minh, en Hanoi, no son más que simples peones en el gran tablero mundial, y no es en el paralelo 17, sino entre Washington, de una parte; Pekín y Moscú, de otra, donde se jugará la partida final.

De igual modo que el Vietnam arroja todas sus fuerzas en el horno de Dien Bien Fu a fin de poder presentarse como gran vencedor en la Conferencia de Ginebra, el Vientcong, que no es más que una formación de vanguardia de los Ejércitos comunistas, aprovecha la estación de las lluvias para marcar los más puntos posibles antes de que el Cuerpo expedicionario reciba los refuerzos indispensables para acabar el trabajo comenzado por la Aviación y

para pasar a la contraofensiva.

El Presidente Johnson no espera, por otra parte, más que el informe de Mac Namara para fijar el número de estos refuerzos.

Sin embargo, la perspectiva de tener que pasar por las voluntades de los emisarios de Washington no es sonriente en modo alguno para los generales y los políticos de Saigón. Esto es incluso una de las razones del llamamiento del general Taylor, cuyo estilo, por demasiado militar, les desagradaba, y de su sustitución por el fino diplomático que es Cabot Lodge. Pero si es cierto, como corre el rumor, que, por su parte, el Presidente Ho Chi Minh no soporta más que con impaciencia creciente las injerencias de sus protectores chi-

nos, habría en ello quizá para el pueblo vietnamita una suprema ocasión de hacer valer sus derechos a la autodeterminación y de sacudir la doble tutela que, en suma, no es más que una secuela del colonialismo.

(Paul du Bochet, en «La Tribune de Genève, Ginebra».)

¿A QUE PRECIO? — «Si nuestras informaciones son buenas, los negociadores argelinos no se habrían asombrado ellos mismos de la facilidad con la cual, en el curso de las negociaciones que han desembocado en el acuerdo petrolífero firmado, obtenían de sus interlocutores franceses concesiones inesperadas, al precio de una amenaza bien pensada, de un artificio

diplomático elemental o de una simple presión verbal.

Hasta tal punto que en muchas ocasiones creyeron, y creen aún, que la complacencia de los negociadores franceses era deliberada, que respondía a una consigna venida de alto, de muy alto, y que a costa de cualquier precio un acuerdo cualquiera hubiera sido firmado por Francia con Argelia.

¿Quién lo duda? ¿Quién duda de que este acuerdo es político, responde a una política?

Para convencerse es suficiente medir lo que el cuesta a nuestro país en capital, en renta y en promesas, el golpe que asesta a nuestro ahorro, la pérdida que representa para las compañías petrolíferas francesas, la falta de ganancias que representa, la peligrosa conmoción que su ejemplo puede provocar en el mercado internacional; en resumen

el desafío que significa al buen sentido y al interés. Un precio tan fuerte no puede ser más que el de una política. No se trata aquí de discutir a fondo la oportunidad de la que ha escogido realizar el general De Gaulle y uno de cuyos fundamentos es la cooperación con el tercer mundo. Se trata de denunciar la manera con que se realiza esta política, aunque fuera buena en sí.

En este caso, el Gobierno francés ha franqueado los límites de lo razonable. Una política se condena cuando los sacrificios que impone al país no están en relación con el beneficio que esto puede esperar de ella.

Pues bien, el beneficio que nosotros obtenemos de este acuerdo petrolífero, y que es esencialmente el del prestigio, está fuera de proporción con lo que Francia concede a Argelia, y cuyo equivalente hubiera podido consagrar a inversiones de donde habría podido obtener seguramente un prestigio menos abstracto.

(Philippe Tesson, en «Combat», París.)

CONTRAPUNTO

UNA «NUEVA LEY SECA»

El excesivo entusiasmo por las bebidas alcohólicas de los vecinos de una ciudad de los Estados Unidos y en particular de los automovilistas ha obligado a sus autoridades a tomar una decisión, muy discutida. Demostradísimo que el abuso de esas bebidas perjudica no sólo la salud, sino que trastorna la mente, aunque sea de manera incidental, lo mejor es prohibirlas. Si los borrachos constituyen un peligro cuando son transeúntes, en el volante son ya unos temibles enemigos públicos. Y como ni las multas ni los arrestos les servían de escarmiento era preciso adoptar esa medida. Y en seguida surgió, por parte de sus contrarios, la pregunta: ¿Es constitucional?

Las borracheras de whisky son terribles, según un gran entendido en esta cuestión, un científico norteamericano que logró curarse por sí mismo y no en una de las clínicas dedicadas a esa especialización. Los que en España "se pasan de la raya" e ingieren más vino del que puede admitir su resistencia, no se emborrachan, sino que se alegran o se entristecen de acuerdo con su verdadero carácter. No estamos en muy buenas condiciones para entender lo que sucede en los Estados Unidos en este asunto.

Cuando se aprobó y entró en vigor la ley Seca, creímos que había sido una maniobra de la gente del cine de Hollywood —productores, guionistas, directores...— para reconquistar el interés del público, en claro descenso, con unas tramas pertenecientes a esa modalidad del bandidaje, genuinamente norteamericana, del "gangsterismo". Nos parecía una actividad demasiado fácil para esos expertos en burlarse de las leyes y de los encargados de su cumplimiento. Y nunca comprendimos por qué Al Capone o cualquier otra figura del hampa de Chicago o de Nueva York no aprovecharon tan extraordinaria propaganda para lanzar al mercado un whisky que llevase su nombre. Les garantizaba el éxito su experiencia como fabricante en la clandestinidad de toda clase de bebidas, excluidas las autorizadas, o sea, las refrescantes.

Sorprendido borracho uno de los autores de esa "nueva ley Seca" cuando conducía su auto y a una velocidad excesiva —demenial— fue necesario que uno de los agentes de la circulación arriesgase su vida para que se detuviese. Preguntado por la razón —o sinrazón— de su conducta, contestó:

—Lo he hecho para probar lo justificada que es esa prohibición.

Rogó después que se le metiese en la cárcel por haberla vulnerado.

Informada su mujer de lo ocurrido se presentó con varios vecinos para revelar la verdad. Ese borracho no era un bebedor habitual, sino que determinó efectuarlo con esa finalidad adiestrada.

Un acto, ciertamente, favorecedor de esa "nueva ley Seca".

Luis GOMEZ MESA

LOS APÁTRIDAS

Por Jesús SUEVOS

El sentimiento o, por mejor decir, la pasión nacionalista fue el propósito y el ánimo fundamentales de la historia contemporánea desde la Revolución francesa hasta el suicidio de Hitler en la Cancillería de Berlín. Ni las religiones, ni los grandes negocios, ni siquiera esa entidad que con cierto énfasis llamamos cultura, consiguieron ser en ese período otra cosa que complementos únicamente tolerables si de algún modo servían a la suprema razón de ser del universo que las naciones representaban. Todos, desde los integristas a los jacobinos, se prosternaron reverentes ante la divinidad de la nación. Dios se hizo francés, prusiano, ruso o griego, según el lugar desde el que se le invocase, y si por alguna deficiencia no sucedía así, se fustigaba sin contemplaciones a sus más directos intérpretes en el mundo. Robespierre, Napoleón, Cavour, Garibaldi, Galdstone, Disraeli, Bismark y Guillermo II servían, bajo diversos disfraces, a la misma diosa. La primera guerra mundial fue provocada y sostenida por el nacionalismo. Y hasta que en 1917 surge la revolución bolchevique no hay en el mundo el menor síntoma de que el sentimiento nacional pueda debilitarse.

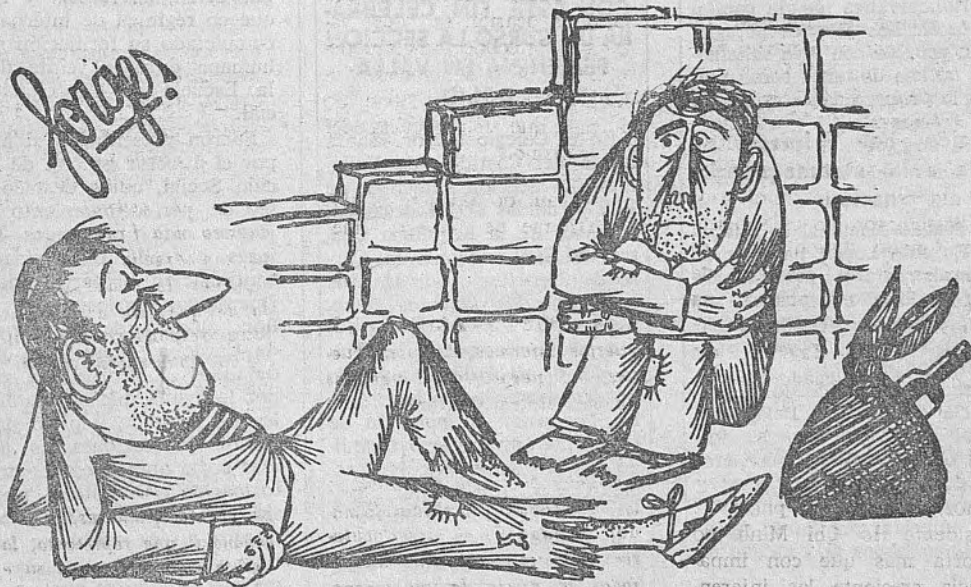
La Revolución soviética fue en esto, como en tantas cosas, la señal evidente de que algo muy importante se estaba haciendo en los hornos del mundo. Por de pronto, se atrevió a desdeñar los dos pilares de la civilización burguesa: el liberalismo y el nacionalismo. Se sacó de sus alforjas marxistas el espantapájaros de la Internacional y dispuso la muerte de las patrias para que pudiesen campar por sus respetos los "pobres del mundo". No eran los "compatriotas", sino los "proletarios", quienes debían unirse. Las naciones eran sólo instrumentos de las clases explotadoras y, por consiguiente, el patriotismo, un señuelo para cazar incautos. Sembradas tesis sembraron la desolación desde los plutócratas y sus "valets de chambre" políticos y financieros, hasta la pequeña burguesía muy laica, pero "cocardiére", que rendía tributo al radicalismo. Esta postura antinacional de la Revolución bolchevique escandalizó más a los residuos del siglo XIX que las transformaciones sociales y económicas que propugnaba. Y fue esa actitud antipatriótica la que, en definitiva, suscitó la tumultuosa presencia del fascismo.

Muchos hombres creyeron entonces que la Revolución socialista era inevitable, pero consideraron un error prescindir del sentimiento nacionalista. Mussolini tuvo la genial idea, que después malogró en

parte, de nacionalizar el socialismo. Ya no era un nacionalista a palo seco, ni tampoco un "supernacionalista", como sospecharon algunos pensadores, sino un "transnacionalista". Su preferencia por invocar el Estado, en vez de la nación, nos delata que su nacionalismo ya no era puramente instintivo, sino instrumental. Y que no le interesaba tanto la "naturaleza" de su pueblo como la "aventura" que le proponía. El patriotismo que podríamos llamar "fascista" no era un simple regreso al nacionalismo decimonónico, sino una palin-genesia que no siempre consiguió desprenderse del peso muerto del pasado.

La segunda guerra mundial puso fin a este ensayo y apagó la llamarada de aquel nuevo nacionalismo. Entonces ocurrió algo sorprendente: que mientras en el llamado "mundo libre" se produjo una terrible depresión patriótica y el nacionalismo fue objeto de toda clase de vituperios y desdenes para movilizarse hacia las confederaciones y anfictionías superadoras de los límites y sentimientos nacionales, más allá del "telón de acero" renació el nacionalismo y, tras algunos dimes y diretes no muy afables, acabó por constituirse en uno de los motores de la ilusión revolucionaria soviética. Cuando Stalin calificó a Tito de "víbora lúbrica y fascista", no sabemos hasta qué punto tenía razón para su metáfora ofiológica, pero no cabe duda que acertaba en lo demás. Cuando pasados los siglos, con la objetividad y el aplomo que da el tiempo, se estudie nuestra época, se verá claro que Tito y Gomulka están, por lo menos, tan cerca de Hitler y Mussolini como de Stalin. Y mucho más que de Trotsky y Zinoviev.

El hecho es que en el "mundo libre" el nacionalismo es nefando y que los señoritos burgueses se proclaman rotundamente internacionalistas. Y no sólo los señoritos burgueses, sino las mil tribus de los técnicos y los burócratas, los masones y los cristianos, los emigrantes y los turistas. Como en Fuenteovejuna, todos a uno. Los más ilustres "expertos" se inclinan sobre Europa, Mercado Común en ristre, dispuestos a coserla y, si es necesario, a zurcirla. Nadie se atreve a rechistar. Sólo De Gaulle disiente, con no poco sarcasmo, porque es amigo de las realidades y no de las abstracciones. Y tiene razón. Porque una cosa es el nacionalismo y otra el patriotismo. Se puede —y hasta se debe— superar el nacionalismo, pero no se puede ser "apátrida". Por la misma razón que se puede —y se debe— dejar de ser rústico, pero no se puede dejar de ser hombre.



—¿Y quién te dice a ti que yo no soy James Bond de incógnito...?

Presencia de

CARDENAL QUIROGA PALACIOS



La ofrenda de España a su Santo Patrono, que en este Año Jubilar efectuará a los pies del Apóstol Su Excelencia el Jefe del Estado, constituye uno de los más impresionantes y solemnes actos de profesión de fe de nuestro pueblo, que, a lo largo de los siglos, ha mantenido sus sentimientos de religiosidad y de devoción a la sombra del sépulcro del Señor Sant-Yago, desde el que ha visto crecer siempre esa fe en el milagro.

En la persona y la jerarquía del Cardenal Quiroga Palacios se personaliza en esta fecha la católica España, que, una vez más, desde las altas cúpulas de la catedral compostelana, las más fieles de la cristiandad, hace resonar el eco de un permanente mensaje de paz y entendimiento entre los pueblos.

En el mundo

REGINALD MAUDLING



Puede ser el sucesor de sir Alec Douglas-Home en la jefatura del partido conservador británico. Se le considera con igual número de probabilidades que otro candidato, Edward Heath. Pero le aventaja en el hecho de que fue designado por el dimitido jefe "torie" como su adjunto en el "gobierno fantasma". Se ha formado en Oxford, no siendo un "etnoniano", como era costumbre en los jefes conservadores. Inquieto, muy vivo en sus reacciones y dotado de simpatía, tiene tras sí quince años de vida parlamentaria, su condición de ex ministro de Comercio y negociador en el Mercado Común, una sólida formación económica y mayor prestigio como "europeo" que su contrincante en la pugna por la sucesión de sir Alec.

INFORMACION NACIONAL

SIETE MINISTROS DEL GOBIERNO, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

La afluencia de forasteros nacionales y extranjeros es extraordinaria
AYER FUERON OFICIADAS SESENTA MISAS EN LA CATEDRAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se encuentran en Santiago de Compostela los Ministros de la Gobernación, de Obras Públicas, Hacienda, Agricultura, Ejército y el Ministro sin cartera. Se espera la llegada de otros Ministros y del Capitán General y Vicepresidente del Gobierno. (Pyresa.)

Extraordinaria animación
SANTIAGO DE COMPOSTELA. La ciudad, en la víspera de la fes-

tividad del Apóstol Santiago, Patrón de España, pese a que el tiempo amenaza lluvia, registró ayer una extraordinaria afluencia de forasteros, observándose entre ellos, franceses, ingleses, portugueses y norteamericanos. Las calles están muy animadas, y la catedral, desde las primeras horas de la mañana registró la presencia de centenares de fieles, y han sido oficiadas sesenta misas con sus respectivas comuniones.

Por la mañana entraron en la basilica en peregrinación la romería jacobea de la diócesis de Jaén, con su obispo, que presentó la ofrenda, y la peregrinación de la Escuela de Deportes de Santiago de Compostela, de Madrid, que hace veinticinco años fundó el que fue jugador internacional Jaime Lazcano, el cual hizo la ofrenda, contestándole el cardenal Quiroga Palacios.

En la catedral, durante la misa coral, actuó un grupo polifónico de los Amigos del Camino de Santiago, de Francia, que interpretó canciones de los antiguos peregrinos del Medievo.

En la sala de sesiones del Ayuntamiento santiagués se reunió ayer mañana el Patronato Nacional de Santiago; finalizó la reunión plenaria el Episcopado español, al que han asistido más de 40 prelados, y que hoy, con los numerosos prelados extranjeros que han llegado a Santiago, asistirán a la solemnidad del Día del Apóstol. Realizará la ofrenda una alta jerarquía del Estado. La ceremonia comenzará a las diez y media de la mañana y será retransmitida por TVE. (Pyresa.)

Homenaje a la esposa del Ministro de la Gobernación

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Ha sido rendido un homenaje a la esposa del Ministro de la Gobernación, a la que se le ha impuesto el Lazo de Dama de Honor de la Orden de Compostela. Asistieron al acto varios Ministros. Hizo la imposición el Alcalde de la ciudad, señor López Carballo. (Pyresa.)

CAPACITACION DE MANDOS PARA COLEGIOS MAYORES FEMENINOS

CON ESTE FIN CELEBRARÁ UN CURSO LA SECCION FEMENINA EN VALLADOLID

En el Colegio Mayor «Santa María del Castillo», de Valladolid, la Sección Femenina de FET y de las JONS organiza, a través de la Regiduría Central del SEU femenino, un Curso de Capacitación de Mandos para Colegios Mayores femeninos.

A este curso, que se celebrará del 10 al 20 de septiembre, pueden asistir todas las mujeres que estén en posesión de un título universitario expedido por cualquier Facultad española y que tenga interés por este tipo de labor formativa.

El objeto de este curso es el de capacitar licenciadas para los diferentes cargos que existen en los Colegios Mayores: Subdirectoras, Jefe de Actividades, Secretaría y Tutoras.

FUNERALES POR ONESIMO REDONDO EN EL VIGESIMO OCTAVO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

OFRENDA DE CORONAS EN EL MONUMENTO QUE GUARDA SUS RESTOS EN EL CEMENTERIO DE VALLADOLID

VALLADOLID.—Con motivo del aniversario de la muerte de Onésimo Redondo y organizado por el Consejo Provincial del Movimiento, se ha celebrado un funeral en la basilica santuario nacional de la Gran Promesa, conforme a la fundación anual establecida con carácter perpetuo, por las almas de Onésimo Redondo y los caídos de la provincia de Valladolid.

Después del acto, las jerarquías del Movimiento y gran número de falangistas se trasladaron al cementerio, donde se hizo una ofrenda de coronas en el monumento que guarda los restos de Onésimo Redondo. Daban escolta afiliados a la Organización Juvenil, de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco. Se cantó el «Cara al Sol» y se dieron los gritos de «¡Presente!»

Por la tarde, la Guardia de Franco se trasladó a Quintanilla de Onésimo para visitar la casa donde nació y celebrar un acto de afirmación falangista, en el que intervinieron don Sixto Rodríguez Porrero y el Lugarteniente de la Guardia de Franco, don Francisco Gutiérrez del Castillo. (Cifra.)

Actos en Labajos

SEGOVIA.—El XXVIII aniversario de la muerte de Onésimo Redondo, fundador de las JONS, ha sido conmemorado ayer tarde en Labajos.

Se celebró un funeral que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia, a quien acompañaban las restantes autoridades segovianas y diversas representaciones.

A continuación del acto religioso, el Delegado Provincial de ex Combatientes dio lectura a la «Oración de los caídos». Finalmente se depositó una corona de laurel ante el monumento erigido en memoria de Onésimo Redondo. (Cifra.)

LA 230 PROMOCION DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL VISITO AL MINISTRO DE TRABAJO

LA INTEGRAN LOS SETENTA ALUMNOS MAS DESTACADOS QUE HAN TERMINADO SUS ESTUDIOS EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

El Ministro de Trabajo, Jesús Romeo, ha recibido en su despacho oficial a la 230 promoción de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, integrada por los alumnos más destacados de las Universidades Laborales, que han terminado este año sus estudios de peritos, maestros industriales y bachilleres laborales superiores. Forman la promoción 70 muchachos procedentes de las Universidades de Córdoba, Sevilla, Gijón, Tarragona y Zamora, que en régimen de internado han completado su formación social y humana durante veinte días, en la Escuela de Capacitación Social.

Fueron presentados al Ministro por el director general de Promoción Social, quien destacó el deseo de perfeccionamiento de los jóvenes recién graduados—los mejores de cada Universidad—y a continuación el perito industrial (mecánico) Carlos Polite Gomollón, alumno de la Universidad de Córdoba, expresó en nombre de todos al Ministro su gratitud por la ayuda que constantemente les ha prestado y pidió para las futuras promociones un peldaño más en la amplia escalinata de la formación universitaria, pues consideran que una mera formación técnica no es suficiente para situar a los nuevos titulados en los puestos superiores que van a ocupar en la sociedad.

PALABRAS DEL MINISTRO

El Ministro conversó ampliamente con los alumnos y dijo que

evidentemente habían de aspirar siempre a ascender un escalón más, especialmente cuando, como ahora, hay una serie de medios disponibles para lograrlo. «Para ello—añadió Jesús Romeo—hay que tener voluntad y espíritu de sacrificio.»

«Esta generación vuestra—añadió—estará rigiendo dentro de quince años los destinos de España. Entonces España tendrá la forma que vosotros le deis. El Ministerio de Trabajo tiene la preocupación obsesiva de dar a los trabajadores un destino mejor. Si vosotros no sois capaces de llegar a los puestos más altos de la sociedad española es porque no tenéis el suficiente coraje para ello. Tenemos la obligación de daros un grado de educación superior, y vosotros estáis obligados a darle a España y al mundo del trabajo todo lo que habéis recibido de ambos. Lo que sí es cierto es que este país va a dar todo lo que le sea posible, porque tenemos que cambiar a España totalmente. Sobre este camino que hemos abierto tenéis que continuar la labor.»

Acompañaban a los alumnos el director general de Promoción Social, Torcuato Fernández Miranda; el delegado de la Hermandad de Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales—entidad que organiza el curso—, don Cristóbal Espín, y el director y el secretario de la Escuela de Capacitación Social, Víctor Rodríguez Salmerón y Gustavo Martínez, respectivamente.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, MADRINA DE LA PEREGRINACION JUVENIL A SANTIAGO

ACTUALMENTE, MIEMBROS DE LA OJE DE TODA ESPAÑA RECORREN LA RUTA JACOBEO A PIE

Doña Carmen Polo de Franco llegó ayer a Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó anoche a Santiago, procedente del Pazo de Meirás. Delante del Hostal de los Reyes Católicos era esperada por varios Ministros del Gobierno, autoridades y personalidades, así como por el gentío congregado en la plaza del Obradoiro, que prorrumpió en cariñosas demostraciones hacia la ilustre dama.

Doña Carmen fue saludada allí por el cardenal-arzobispo de Santiago y luego pasó al hostal, abandonándolo poco después, para dirigirse a la santa iglesia catedral y postrarse ante el sepulcro del Apóstol, cuya imagen pétrea abrazó. Desde el templo regresó al Hostal de los Reyes Católicos, en cuyos balcones presenció a las once de la noche la sesión de fuegos artificiales que todos los años se organiza en honor del Apóstol Santiago. (Cifra.)

Madrina de la peregrinación

Respondiendo a una invitación de la Delegación Nacional de Juventudes, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha aceptado ser la madrina de la Marcha-Peregrinación Nacional de la Organización Juvenil Española a Santiago de Compostela.

Actualmente miembros de la OJE de toda España recorren la Ruta Jacobea a pie, para cubrir los ochocientos kilómetros que separan Roncesvalles de la capital del Apóstol. Los jóvenes peregrinos han acogido con viva satisfacción la noticia de tener como madrina a la primera dama española.

Bendición del Primado de España a la marcha-peregrinación

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, ha recibido la siguiente carta del cardenal arzobispo de Toledo y primado de España, sobre la Marcha-Peregrinación Nacional de la OJE a Santiago de Compostela:

«He recibido complacido la grata noticia de que esa Delegación Nacional de Juventudes ha iniciado en Roncesvalles una peregrinación juvenil durante mes y medio a pie camino de Compostela para impetrar del Santo Apóstol Santiago la paz y la unidad de la Iglesia.

Por nuestra parte, bendecimos muy cordialmente a V. I., a la noble empresa de tan edificante peregrinación y a cuantos devotamente participan en la misma.»

TELEGRAMAS DEL PAPA Y EL CAUDILLO AL CARDENAL PRIMADO LE HAN SIDO DIRIGIDOS CON MOTIVO DE SU FIESTA ONOMASTICA

TOLEDO. — El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, que celebró recientemente su fiesta onomástica, recibió de Su Santidad el Papa el siguiente telegrama:

«Pláceme expresar a Vuestra Eminencia nuestra cordial felicitación con motivo de su onomástica, y, mientras, le acompañamos con fervientes votos, avalados por plegarias, para que el Altísimo siga enviándole consuelos, le otorgamos el testimonio de nuestra particular benevolencia con efusiva bendición apostólica.—Pablo VI.»

Con el mismo motivo, Su Excelencia el Jefe del Estado le envió el siguiente telegrama:

«Reciba Vuestra Eminencia con motivo festividad su onomástica mi afectuosa felicitación y buenos deseos de ventura personal.—Generalísimo Franco.»

A ambos mensajes, el cardenal Pla y Deniel ha contestado con otros de gratitud. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CIELOS DESPEJADOS Y TEMPERATURAS CON TENDENCIA AL AUMENTO

Por José María CASALS



El tiempo continuará hoy con características análogas a las de los días pasados, acaso con temperaturas ligeramente superiores. Habrá nubosidad variable, en general poco abundante, en Galicia y en el Cantábrico, y cielo despejado o casi despejado en el resto de España. Para los días inmediatos no se espera que vaya a producirse ningún cambio de importancia, si no es un ligero aumento de las temperaturas

Quienes tenemos que permanecer en la brecha, en nuestros puestos de trabajo, en las cálidas ciudades del interior de España, sin poder disfrutar de los climas marítimos montañosos, no podemos tener ninguna queja del comportamiento del actual mes de julio: salvando las dos o tres horas del centro de los días, en el resto, lo mismo por la mañana que por la tarde, las temperaturas no pueden ser más benignas. Y por la noche el calor no nos agobia como en otros veranos y podemos dormir y descansar con toda placidez.

En Madrid, y en esta última semana, las temperaturas máximas han oscilado entre los 29 y 30 grados, y sólo por excepción el pasado lunes ha llegado a marcar el termómetro 31. Las mínimas, a su vez, han variado entre los 17 y los 18 grados, salvo el lunes, que no bajó la temperatura de 20. Tanto unas como otras pueden considerarse como moderadamente bajas, más de lo normal, en esta época del año que, como es sabido, debe ser la más calurosa del verano. Ya hemos dicho a ustedes en otra ocasión que, según nuestro parecer, lo peor del estío lo pasamos en la segunda quincena del mes de junio. Lo sucedido durante todo lo que llevamos de julio está confirmando nuestra opinión.

En la misma región andaluza tampoco sienten los rigores de un calor excesivo. En Córdoba se han registrado algunos días máximas de 38 y 39 grados, pero eso ha sido excepcional, y, además, en esa misma capital esas máximas se han visto compensadas por temperaturas mínimas de 14 y 15 grados, lo que quiere decir que sólo en las horas del mediodía el calor ha apretado de firme, y en el resto se ha podido disfrutar in-

cluso de fresco. En Sevilla, la segunda capital sartén, las máximas han variado entre 30 y 35 grados, y las mínimas, entre 14 y 18, valores ambos sensiblemente más bajos que los normales en esta época del año.

Esta bonanza que disfrutamos en las capitales, y que no es tanta en las villas y pueblos veraniegos serranos, donde por las noches casi hace frío, se debe al dominio casi constante ejercido por los vientos de componente Norte sobre la Península Ibérica durante todo el mes de julio. Es curioso observar que desde el comienzo de la primavera hasta la fecha ha dominado la llamada circulación meridiana, es decir, los vientos de componente Norte y los de componente Sur, más los primeros que los segundos. Estos últimos ejercieron su influencia en la segunda semana de mayo y en la segunda quincena de junio.

Naturalmente, la sequía actual está precisamente originada por ese dominio de la circulación meridiana. Las lluvias se producen en España cuando la circulación del aire sigue aproximadamente el sentido de los paralelos y, sobre todo, cuando soplan los vientos de Poniente, que son los que arrastran hacia nosotros las borrascas atlánticas. Por ahora no podemos esperar que se restablezca esa circulación paralela, pues durante el verano la impide la presencia inmediata a nuestra Península del gran anticiclón atlántico. Por ello, en el verano no tenemos que conformar con las tormentas de calor, y este año ni siquiera con eso. Esperemos que el mes de septiembre nos sea más propicio y que el otoño nos saque del atasco de sequía en que nos vemos metidos. Hasta entonces no hay que contar con vientos de Poniente.

Desde mañana, lunes...

Un fabuloso mundo de RETALES procedentes de la

VENTA de JULIO

la cual continúa con mayor interés aún

Retales de color en gabardina, popelín, panamá, esterilla, algodón, alpaca, chantung. Retales estampados en seda y algodón, de lunares y a rayas. Y en colores lisos.

Retales de tul, encaje y batista bordada. Retales de batista, algodón y estampados para lencería.

Retales para blusas y de algodón para camisas. Retales de algodones clásicos, telas blancas para sábanas y ropa de cama. De telas lisas y estampadas especiales para mantelerías.

Retales magníficos de tapicerías y para cortinas y visillos de todas clases...

¡Véalos en las primeras horas!



Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Madrid

NEGOCIADO DE EXPROPIACIONES
EDICTO

De conformidad con lo prevenido en el artículo 52.2.º de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, se hace saber a los propietarios y titulares de derechos e intereses afectados por las obras de «Supresión del paso a nivel con el F. C. de Madrid a Ciudad Real. Trozo IV del Acceso a Madrid por la C. N. IV, de Madrid a Cádiz, p. k. 8,500 a 9,900», incluidas en el programa de inversiones del vigente Plan de Desarrollo Económico y Social para el trienio 1964-67 —aprobado por ley de 28 de diciembre de 1963—, que los días 11 y 12 de agosto del año en curso, se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa a la ocupación de las fincas que se describen en relación adjunta y que son objeto de expropiación forzosa que motivan las obras de referencia, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan en el apartado 3.º del referido artículo 52 de la ley y acudir a la Jefatura de Obras Públicas, sita en Agustín de Bethencourt, 4, en el día y horas señalados en la indicada relación, para trasladarse posteriormente a las fincas, provistos de los documentos públicos o privados acreditativos de sus respectivos derechos, títulos de propiedad, y los propietarios con el último recibo de la contribución y certificación catastral, significándose que hasta el levantamiento de las mencionadas actas previas podrán formularse ante este Servicio cuantas alegaciones se consideren oportunas, a los efectos de subsanar posibles errores.

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Observaciones		
					Día	Mes	Hora
1	Construcciones Molimar. — Joaquín García Morato, 134 triplicado.	338	Parcialmente	Solar	11	Agosto	9,30
2	Area Metropolitana de Madrid. Ministerio de la Vivienda. — Plaza de San Juan de la Cruz.	13.400	Parcialmente	Solar	11	Agosto	9,30
3	Boetticher y Navarro, S. A. — Ventura Rodríguez, 24.	1.350	Parcialmente	Solar	11	Agosto	9,30
4	Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. — Paseo del Rey, número 8.	10	Parcialmente	Solar	11	Agosto	11
5	S. A. de Construcciones y Arriendos. — Paseo del Pintor Rosales, número 36.	3.217	Parcialmente	Solar	11	Agosto	11
6	Ministerio de Agricultura. Servicio de Vías Pecuarias. — Paseo de María Cristina, 1.	1.750	Parcialmente	Vía pecuaria	11	Agosto	11
7	Don Pablo y don Balbino Luis Martín García. — Mártires, 21 (Getafe).	309	Totalmente	Solar edificado	11	Agosto	12,30
8	Doña Saturnina López García. — Paseo Delicias, 128, 3.º B.	304	Parcialmente	Solar	11	Agosto	12,30
9	Manufacturas A C R O M, S. A. — C/ Andalucía, Km. 9,200.	2.417	Parcialmente	Solar parcialmente edificado	11	Agosto	12,30
10	Ministerio del Ejército. — Alcalá, número 51.	4.410	Parcialmente	Solar	12	Agosto	9,30
11	Ministerio de la Vivienda. — Plaza de San Juan de la Cruz.	8.161	Parcialmente	Solar	12	Agosto	9,30
12	Excmo. Ayuntamiento de Madrid Plaza de la Villa.	1.500	Parcialmente	Solar	12	Agosto	9,30
13	Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. — Avenida de la Ciudad de Barcelona, 2.	1.987	Parcialmente	Solar	12	Agosto	9,30
13'	Cía. Auxiliar de Transportes, S. A. Avda. de José Antonio, 20.	—	Parcialmente	Arrendatario	12	Agosto	11
14	Don Agustín Cazallas García. — C/ Andalucía, Km. 9.	1.365	Parcialmente	Solar	12	Agosto	11
15	Herederos de don Juan José Martínez Seco. — Postas, 19.	10.422	Parcialmente	Solar	12	Agosto	11
16	Don José María Alonso López. — Aldea del Fresno, 9.	187	Parcialmente	Solar	12	Agosto	12,30
17	Don Manuel García López. — Oxi-geno, 4 (Villaverde Alto).	1.604	Parcialmente	Solar	12	Agosto	12,30
18	Don Manuel García López. — Oxi-geno, 4 (Villaverde Alto).	369	Parcialmente	Solar	12	Agosto	12,30

Madrid, 21 de julio de 1965. — El Ingeniero Jefe (firma ilegible).

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE LOS MARTES

BILBAO

EL PROXIMO DIA 14 SERA INAUGURADA LA
XVI EDICION DE LA FERIA DE MUESTRAS

PARTICIPARAN EN ELLA MAS DE 1.500 FIRMAS
NACIONALES, CON PREDOMINIO DE LAS DEDI-
CADAS A LA CONSTRUCCION

Dada la limitación de la superficie a disponer en el
recinto, se va a construir un pabellón subterráneo

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—Hemos adelantado una cifra, pero casi nos animamos a borrarla por prematura, aunque la fuente no puede ser de mejor origen. Pero ya se sabe que en estos certámenes fallan los más esperados y surgen los que no se esperan. De todos modos, ya en firme, pasan de mil cuatrocientos los industriales de todo orden que proceden de toda España y abarcan la totalidad de las actividades, especialmente las relacionadas con la construcción —«si ella va bien, todo va bien»—, que estará representada por acaso trescientas firmas. El material de Obras Públicas, que se espera abundante y modernísimo, será la segunda «vedette» de la Feria que abrirá sus puertas el día 14 de agosto y tan sólo por un par de semanas.

Como el problema del espacio se presenta angustioso ante la demanda de «stands», en vista de que no es posible aumentar la superficie de la Feria, se ha pensado en hacer una instalación, un pabellón subterráneo debajo del actual de la industria pesada, que con sus cien metros de longitud por 50 de anchura permitirá recibir más expositores. Dicho pabellón empezará a construirse en cuanto se cierre la Feria de este año, para terminarse en 1966 con la rapidez que es característica de las construcciones de Bilbao. Y si no que lo digan quienes vieron alzarse la monumental plaza de toros en ciento cincuenta y cinco días.

La Feria de Muestras no es, como tal, ningún negocio. Tampoco significa quebranto. Sostenida por la Diputación, el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio, prodigiosamente administrada —fuera nombres, aunque se quebrante la justicia—, lo cierto es que ha permitido un montaje espléndido, y financiar las costosas obras realizadas desde su fundación, desde que algunos creían demasiado ancho el traje sin prever el engrandecimiento de nuestro país en los últimos años. Por cierto que a propósito de dineros se ha creído por ahí, sin reflexión ni información suficientes, que el debatido «Hotel de la Feria» va a ser explotado por ella, No. Es posible que lo construya, ya hay una Comisión que entiende en el asunto. Pero lo que desde luego podemos asegurar es que este hotel en fase de proyecto, mejor de anteproyecto, no será en ninguna manera explotado por la afectada entidad, tan ajena a la industria hotelera por mucho que a la general esté vinculada.

Se esperan altas personalidades, hay constancia de novedades, el trasiego que hermana lo técnico y lo turístico es enorme... Queda en el aire una interrogación en demanda innecesaria: ¿Cuándo será internacional la Feria de Muestras de Bilbao?

F. GARCIA EZPELETA

CAMPAÑA DE SANEAMIENTO EN
LAS MARISMAS DE AYAMONTE

DOS AVIONETAS LANZAN LIQUIDOS INSECTICIDAS
SOBRE LAS NUBES DE MOSQUITOS

AYAMONTE (Huelva). —Comenzó al amanecer la campaña aérea contra la plaga de mosquitos que invade las marismas de esta comarca. Dos avionetas, en continuas pasadas, han lanzado cortinas de líquido insecticida contra las nubes de mosquitos que constituyen la tortura de los veraneantes que acuden a este litoral.

En estos vuelos serán lanzados contra los molestos insectos trece toneladas de insecticida.

Con las avionetas llegaron anteayer cinco vehículos con personal técnico y auxiliar para realizar esta campaña, que está patrocinada por la Organización Mundial de la Salud, dependiente de la Unesco. (Cifra.)

Descontaminación de la atmósfera en la factoría de Avilés

AVILES (Asturias). — Dos nuevos equipos de filtros electrostáticos han sido puestos en funcionamiento por Ensidesa en la central térmica de su factoría de Avilés, con lo que queda resuelto el problema de la contaminación de la atmósfera que sufría esta co-

marca desde hace más de siete años.

Con estos son ya cuatro los filtros de este tipo instalados, en sustitución de otros mecánicos cuyo rendimiento no era satisfactorio. Su importe se ha elevado a cerca de 52 millones de pesetas.

SEO DE URGEL

ROBO DE UNA PLAYA
FLUVIAL

UN CAMION CARGO CON LA
ARENA Y DESAPARECIO

LERIDA. — Existe gran consternación en el municipio de Estilmarit, cercano a Seo de Urgel, donde sus pocos habitantes disfrutaban de una cincuentena de metros de suave arena que formaba como una pequeña playa sobre los remansos de estos ríos de la montaña, de fuerte corriente. De la noche a la mañana esta playa ha desaparecido, robada por un camión de matrícula andorrana, que cargó con toda la fina arena, transportándola al Principado.

BADAJOZ

DOCE COOPERATIVAS SE VAN A CONSTITUIR
EN LOS NUEVOS PUEBLOS DEL PLAN BADAJOZ

LA COOPERATIVA PROVINCIAL AGROPECUARIA REALIZÓ OPERACIONES POR SETENTA MILLONES DE PESETAS

BADAJOZ. (Servicio especial.) El Delegado Provincial de Sindicatos lo anunció en la reunión plenaria de la Cooperativa Provincial Agropecuaria de Badajoz: en los próximos días se procederá a la constitución oficial y legal de doce Cooperativas de colonos en otros tantos nuevos pueblos del Plan Badajoz.

Y hemos de añadir que son numerosos, de esos veintitantos nuevos pueblos construidos en las zonas de regadíos, los que ya tienen establecidas —en los últimos años— sus correspondientes Cooperativas de colonos. Y agregar que el funcionamiento de las mismas es extraordinario, con inmejorables beneficios para los cientos de cooperadores que las componen.

En la reunión de la Cooperativa Agropecuaria Provincial, donde se hizo este anuncio, se hizo un resumen de la actividad desplegada durante el último semestre por dicha Cooperativa Provincial. Su presidente expuso la programación futura, entre la que figura el incremento de la campaña de suministros de piensos, y sirviendo de reguladora entre la oferta y la demanda; la consecución del objetivo de suprimir intermediarios; la de recogida de la lana de los cooperadores y la de comercialización e industrialización de los productos agrarios de cuantos integran las Cooperativas existentes en la provincia.

En esta Asamblea intervino el director gerente de la Cooperativa Nacional COES, quien se refirió detalladamente al problema de las lanas, al mercado ganadero, a la red de frigoríficos y transportes, al problema de piensos y a la industrialización y comercialización, sobre cuyos asuntos dio acertadas orientaciones.

Cerró el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, quien expresó su satisfacción por el desarrollo de la Asamblea, de la que dijo ponía de manifiesto el tesón e interés de la Junta rectora, destacando la labor realizada en el corto espacio de tiempo que lleva constituida, y resaltando su austeridad y buena administración en beneficio de los intereses de los cooperadores.

Se refirió a la tarea de defensa de los precios y beneficios logra-

dos por la Cooperativa provincial, a cuyo efecto recordó diversas gestiones en firma de contratos de venta de productos, para seguir refiriéndose a la labor de industrialización que se va a empezar por la Cooperativa.

Terminó afirmando que para tratar de vigorizar y robustecer la cooperación es preciso la total entrega de todos a la labor emprendida.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

PLATILLOS VOLANTES
SOBRE UBEDADOS OBJETOS BRILLANTES
FUERON OBSERVADOS POR
NUMEROSAS PERSONAS

UBEDA (Jaén). — Dos objetos brillantes fueron observados, al parecer, por numerosas personas hacia las doce de la noche de ayer en esta localidad.

Cuando se encontraban paseando por el lugar conocido por Casa del Deán, numerosas personas, de reconocida solvencia algunas, observaron dos objetos blancos con una forma que en algunos momentos se asemejaba a la de la Luna llena y que cruzaron por el horizonte con dirección Sur y Sureste, con un intervalo de diez minutos entre uno y otro. (Cifra.)

LAS ADUANAS FRANCESAS NO PERMITIRAN EL PASO
DE CARNES Y EMBUTIDOS PROCEDENTES DE ESPAÑA

La Dirección General de Aduanas ha hecho pública la siguiente nota:

"En el curso de la tercera reunión de la Comisión mixta hispano-francesa, creada por el artículo 16 del Convenio de Asistencia Mutua entre las Administraciones Aduaneras de España y Francia de 30 de mayo de 1962, la Delegación de este último país puso en conocimiento de la Delegación española que se hallaba prohibida en Francia la importa-

CIEN MILLONES DE PESETAS INVERTIDOS EN LA
MODERNIZACIÓN DEL CAMINO DE SANTIAGO

Existe ahora el proyecto de señalizar las zonas monumentales

LEON.—Han entrado en su última fase las pocas obras que aún quedaban pendientes, dentro de la contribución general de la Dirección General de Carreteras, en la modernización del Camino de Santiago. Completada ya la señalización de todo el Camino de Santiago, existe ahora el proyecto de señalizar las zonas monumentales mediante indicadores a la entrada de las poblaciones del Camino, lo que facilitará más las visitas turísticas de los peregrinos.

La obra total realizada por la Dirección General de Carreteras en este aspecto supera los 100 millones de pesetas. (Pyresa.)

Modernización del Matadero
de Bilbao

BILBAO.—A cerca de 75 millones de pesetas se eleva el presupuesto de las obras de modernización del Matadero Municipal bilbaíno, cuya empresa ha recibido autorización del Ayuntamiento para proceder a la renovación con arreglo a las normas del Mercado Común Europeo.

En el mercado ganadero de Bilbao se contratan anualmente alrededor de 89.000 reses vacunas y cantidades asimismo importantes de ganado de cerda y lanar. De él se abastecen unas 700.000 personas, ya que su área de suministro comprende no sólo Vizcaya, sino otras plazas cercanas a esta provincia. En 1964 se sacrificaron cerca de 23 millones de kilos, en canal, correspondientes a casi 1.400.000 cabezas de las distintas especies. El número de aves sacrificadas se acerca a 900.000.

Con la modernización proyectada, las futuras matanzas se realizarán por medio de cuatro líneas totalmente mecanizadas, en cada una de las cuales podrán trabajar los operarios a un ritmo de 30 a 35 reses vacunas por hora. Se dispondrá de modernos equipos automáticos de desuello, con básculas también automáticas y sierras eléctricas.

El sistema de refrigeración se modifica y se instalará una cámara con capacidad para enfriar unos 60.000 kilos de carne. En el almacén de productos congelados figurarán otras cuatro cámaras más pequeñas, con capacidad para 375 toneladas cada una, y un túnel de congelación. (Cifra.)

Obras de acondicionamiento
del puerto de Ibiza

IBIZA. — Han comenzado las obras de acondicionamiento de este puerto, con un presupuesto de 68 millones de pesetas.

El proyecto ha pasado por numerosas y difíciles vicisitudes a lo largo de muchos años. Al fin fue aprobado por el Ministerio de Obras Públicas el pasado mes de septiembre. El puerto se hará ganando terreno al mar y sobre la zona de marismas, actualmente desaprovechada. Sobre la escolera se construirá un paseo público y una pista para la circulación rodada. El plazo de construcción ha sido fijado en dos años, mitad del que establecía el pliego de condiciones. (Cifra.)

Cerca de cuatrocientas viviendas se construyen en Lérida

LERIDA.—El plan de construcción de viviendas sociales comprende la edificación de 390 viviendas, que se están construyendo en la actualidad, y otras 325 que se proyectan construir en breve en toda la provincia, con un importe total de 126 millones de pesetas. (Pyresa.)

Inauguración de obras en
Híjar

TERUEL.—A unos cinco millones de pesetas asciende el importe de las obras inauguradas en el partido judicial de Híjar, en la provincia de Teruel, por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Nicolás de las Peñas, al que acompañaban otras autoridades y jerarquías

provinciales, con ocasión de la conmemoración del 18 de Julio. Las obras más importantes inauguradas han sido las centrales telefónicas de los pueblos de Azaila y Pinacete, con las cuales queda casi completada la red de comunicaciones telefónicas en la provincia de Teruel. También inauguraron pavimentaciones diversas y un puente sobre el río Martín en el pueblo de Urrea de Gaén, donde se celebró un acto político en el cual intervinieron el Consejero Provincial del Movimiento, señor Macipe, y el Gobernador Civil. (Pyresa.)

Aguas para riego en concepto
de socorro

ONDA (Castellón).—Las tierras no afiliadas a la Junta de Riegos de la Plana recibirán agua para riego, en concepto de socorro y en épocas y tiempo necesario, sin que los propietarios o arrendatarios de las fincas tengan que satisfacer ninguna cantidad, pero sin adquirir derechos. Se ha llegado a este acuerdo entre la Junta de Aguas de la Plana y el Ministerio de Obras Públicas. (Cifra.)

LLEGA A SEVILLA
EL GENERAL DE
LOS CARMELITAS

SEVILLA.—El padre general de los carmelitas, reverendo padre Kilian Healy, ha llegado en avión ayer tarde.

Le acompañaba el asistente general para los países de habla hispana, padre López Melus. En el aeropuerto de San Pablo era esperado por el provincial de la Bética y la Comunidad del convento del Buen Suceso. Seguidamente el padre general se dirigió a la citada casa conventual, donde más tarde presidió una función religiosa.

El padre Healy, que acaba de presidir en Roma el Capítulo General de la Orden, es de nacionalidad norteamericana y cuenta cincuenta y dos años de edad. (Cifra.)

el monte

le da bienestar y
le pide prudencia

NO HAGA ESTO EN EL MONTE

• Arrojar cerillas encendidas • Tirar
colillas sin apagar • Encender fuego

RECUERDE: SOLO VD. PUEDE EVITAR EL INCENDIO EN EL MONTE



Ayuntamiento de Madrid

GRANADA

PLAN ECONOMICO-SOCIAL
EN LA ALTIPLANICIE
DE HUESCAR

LAS CUEVAS SE EMPLEAN PARA LA COSECHA DE CHAMPIÑON, Y SE VA A CREAR LA PRIMERA CO-OPERATIVA DE FAMILIA PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

GRANADA. — (De nuestro corresponsal.) En el límite nordeste de la provincia, pasado Baza y limitando con Murcia y Albacete, se encuentra la comarca de Huescar, empujada en una afanosa tarea de aumentar el nivel de vida de sus moradores y cooperar con el Consejo Económico Sindical y la I Asamblea de Turismo con nuevos proyectos.

El Ayuntamiento de Huescar, cabeza de esta comarca granadina, ha confeccionado un plan económico-social ambicioso en pro de la economía de aquellos parajes duros y de las perspectivas de sus habitantes.

El primer paso ha sido el habilitar cincuenta de sus ochocientas cuevas para el cultivo del Champiñón, justamente con el vecino pueblo de Orce. Solamente en dos meses la producción viene arrojando unos cincuenta kilogramos diarios, que proporcionan a los propietarios de las cuevas, familias humildes, un buen jornal, asesorados por técnicos agrónomos, y sin abandonar sus otras ocupaciones y oficios.

Las condiciones climatológicas de las cuevas son de privilegio para este cultivo, y ello hace, según el rendimiento de estos primeros momentos, el pensar ya en la creación de una Cooperativa, posiblemente primera en su género, en la que el socio sea no el individuo, sino la familia. Para poder dejar estas cuevas que ahora habitan y dedicarlas al exclusivo fin de las cosechas de champiñón, se van a construir quinientas viviendas. Ellos no pierden la propiedad de la cueva, sino que la aportan como acción a la Cooperativa y, además, pasan a ocupar una vivienda nueva, sana y alegre.

Cada hogar dispondrá de establo, cochimera y gallinero. El Plan municipal incluye también la creación de una fábrica de conservas del champiñón, cuya calidad es extraordinaria debido a la temperatura y humedad disponible en el interior de las cavernas. Una fábrica de piensos compuestos, granja-piloto, matadero industrial y creación de Cooperativas de cultivo, así como acelerar la puesta en marcha de la Concentración Parcelaria, el aprovechamiento de aguas y la repoblación forestal.

Con la puesta en marcha de este Plan se evitará la emigración uno de los mayores problemas de la zona. Se beneficiarán 39.375 habitantes que corresponden a los pueblos de Castillejos, Castril, Gálera, Huescar, Orce y Puebla de Don Fadrique.

Rafael GOMEZ MONTERO

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

LA GRAN DISPERSION DE LA POBLACION GALLEGA,
PRINCIPAL PROBLEMA PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Van a crearse escuelas comarcales dotadas con eficientes medios de transporte EN LA ACTUALIDAD, EN LAS CUATRO PROVINCIAS GALLEGAS ACTUAN 463 MAESTROS, MAS 265 QUE DAN CLASES COMPLEMENTARIAS PARA ADULTOS

LA CORUÑA. — Para la Campaña Nacional de Alfabetización están destinados en la región gallega 463 maestros, además de otros 265 que tienen clases complementarias para la educación de adultos. En los informes técnicos del Ministerio de Educación Nacional en respuesta a las conclusiones del Pleno del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Noroeste, referidos a la enseñanza primaria, enseñanza técnica y profesional, enseñanza media y universitaria, enseñanza laboral y profesional y enseñanza técnica e investigación, destaca el de la enseñanza primaria, cuyo gran problema en las provincias gallegas radica en la dispersión de la población, lo que motiva la existencia de un elevado número de escuelas de un solo maestro, lo que a su vez implica, en términos generales, una baja calidad de la enseñanza y la existencia de un gran número de escuelas situadas en edificios que es necesario sustituir por no reunir las condiciones adecuadas.

Según datos oficiales, al iniciarse en enero de 1957 el Plan Nacional de Construcciones Escolares, las necesidades de las provincias gallegas eran las siguientes: La Coruña, 1.065 unidades, de las cuales 925 eran de nueva creación y 680 de sustitución; Lugo, 789, de ellas 129 de nueva creación y 640 de sustitución; Orense, 1.029, de ellas 126 nuevas y 893 de sustitución, y Pontevedra, 1.244, de ellas 729 nuevas y 515 de sustitución. En septiembre de 1964 la situación era mucho más halagüeña: en La Coruña se habían terminado 554 nuevas unidades escolares y se construían 184, mientras que se habían terminado 513 viviendas y se hallaban en construcción 151; en Lugo se habían terminado 440 unidades y había en construcción 185, con 435 viviendas construidas y 185 en obra; en

Orense existían 539 unidades terminadas y 113 en construcción, así como 412 viviendas nuevas y 109 en obra, y en Pontevedra, 321 escuelas terminadas y 207 en obra y 294 viviendas concluidas y 150 en construcción.

El problema de la dispersión será paliado con la implantación de dotaciones para el transporte escolar, iniciándose así una política de concentración escolar que se traduce en la creación de escuelas comarcales.

Por otra parte, se estudia la creación de escuelas-hogar para niños residentes en zonas de población muy diseminada. (Cifra.)

Sellos conmemorativos del «Misterio de Elche»

ELCHE (Alicante). — Una emisión

Veinticinco navíos
americanos,
en Pollensa

CON PARTICIPACION DE UNIDADES ESPAÑOLAS REALIZARON UN EJERCICIO EN EL MEDITERRANEO

PALMA DE MALLORCA. — Veinticinco navíos norteamericanos pertenecientes a la VI Flota, entre los que figuraban tres portaaviones, se han concentrado en aguas de la bahía de Pollensa.

Estos buques han participado en unos ejercicios navales realizados en aguas del Mediterráneo, y en los que también han tomado parte barcos y aviones españoles.

Los navíos de la VI Flota han sido inspeccionados por el comandante John S. Thatch, comandante en jefe de las Fuerzas navales de los Estados Unidos en Europa.

de sellos conmemorativa del VII centenario del célebre «Misterio de Elche», cuyo aniversario se cumplirá el próximo mes de noviembre, ha sido autorizada, según noticias que se reciben en esta ciudad procedentes de Madrid.

Será ésta la primera vez que el «Misterio de Elche» es objeto de una emisión de sellos, con el consiguiente doble interés: filatélico y propagandístico. (Cifra.)

Concurso para ayudar a investigar el flamenco

MALAGA. — Próxima a celebrarse la III Semana de Estudio Flamenco en esta capital, una Empresa industrial convoca un concurso para adjudicar una ayuda de investigación sobre el tema «Cante, toque y baile flamencos», con un premio de 50.000 pesetas, pagaderas a razón de 5.000 mensuales.

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 30 de agosto próximo, y los originales deberán ser remitidos al secretario de la Comisión organizadora de la citada Semana de Estudios. (Cifra.)

Inauguración de la Feria del Libro en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. — Ha sido inaugurada la Feria del Libro, instalada bajo los auspicios del Instituto Nacional del Libro, en la plaza de Oquendo.

Concurren a la misma 33 editores de Madrid y Barcelona principalmente, y diez libreros de la capital donostiarra. Permanecerá abierta hasta el primero de agosto, y en septiembre será montada en Granada.

Al acto inaugural asistieron el director general de Información y las autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

Las
PROVINCIAS
a través de
la PRENSA

DEL TAJO AL SEGURA

Los pantanos de Entrepeñas y Buendía se encuentran en plena actualidad. A la intensificación turística con la afluencia de madrileños que acuden a los mediterráneos alcañones se ha venido a unir la central nuclear de Zorita de los Canes en la presa de este nombre. Y por si fuese poco, el Consejo Interprovincial del Sureste de España acaba de poner sobre el tapete el trasvase de las aguas del Tajo al Segura.

Una empresa de titanes con más de doscientos kilómetros de túnel. Una antigua idea llena de estudios y de iniciativas para llevar desde el centro de Castilla la Nueva hasta el labio levantino parte de las aguas que se vuelcan en el océano. De las tierras interiores de clima continental a las sedientas y cálidas del Sureste, bajo la influencia de los vientos del Sahara, donde los días de lluvia se pueden señalar con piedra blanca y la temperatura y el suelo florecen en el prodigio de las feraces huertas. Pero donde la sequía hace sentir la virulencia de los largos estiajes en las populosas y ricas ciudades.

Los estudios parece ser que están muy avanzados. Conforme aseguran, ya se realizan perforaciones con el fin de conocer las características de las capas subterráneas, la densidad y permeabilidad de los terrenos, etcétera. Las aguas del río Tajo se tomarían más abajo del salto de Bolareque, cuando el cauce ha recibido la tributación de las aguas sobrantes del Guadaleja y Entrepeñas.

Y aquí radica el problema. La cuenca del Tajo es mucho más grande que la del Guadaleja. Entrepeñas tiene el vaso menor que Buendía. Por lo que, si teóricamente los dos lagos aportarían igual cantidad de metros cúbicos de agua, la dificultad estriba —según aducen los enterados— en que el lago de Entrepeñas disminuiría extraordinariamente su nivel, manteniéndose en precarias condiciones para alcanzar su máxima cota.

Aseguran que las tierras de regadío, en un área de doscientos kilómetros alrededor de sus orillas, se verían inevitablemente depreciadas a la vez que el rendimiento de sus cosechas quedaba a merced de la providencia. Los vecinos ribereños del embalse han dado a conocer sus temores y su postura ante lo que creen una lesión de sus intereses.

Por otra parte, en Murcia y Alicante no opinan así, ya que el Tajo y sus afluentes de la margen izquierda que dan lugar a los dos pantanos tienen ese excedente de riqueza que se pierde en el Atlántico. Los más modernos medios de ingeniería permiten que puedan equilibrarse proporcionalmente al nivel en ambos vasos.

(De «El Noticiero Universal».)



ROGAD A DIOS

POR EL ALMA DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA

DOÑA MARIA EVA DUARTE DE PERÓN

Que falleció cristianamente en Buenos Aires (Argentina) el día 26 de julio de 1952

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Doña Isabel Martínez de Perón

INVITA a sus amistades, amigos y compatriotas al funeral que se celebrará por el eterno descanso de su alma en Madrid el día 26 de julio, a las doce de la mañana, en la iglesia de los Padres Mercedarios, Silva, 25.

MATAIX CONCLUYO FELIZMENTE SU AVENTURA

Ha regresado a la superficie después de permanecer en la sima Simarro 502 horas y 40 minutos

DESDE AYER OSTENTA EL RECORD MUNDIAL DE PERMANENCIA EN EL INTERIOR DE UNA CAVIDAD EN COMPLETO AISLAMIENTO

La proeza de este deportista—mitad espeleólogo, mitad pintor—servirá como experiencia científica para el futuro

ALICANTE. (Crónica del envío especial de Pyyrésa, Juan Gerona).—La gran aventura ha terminado. El espeleólogo Miguel Mataix ha regresado a la superficie después de permanecer en el interior de la sima Simarro durante 502 horas y 40 minutos exactamente. La proeza del alcoyano, que más que espeleólogo puede considerarse un pintor de la nueva ola, ha constituido un señalado éxito, más deportivo y de experiencia personal que científico por cuanto el hecho de permanecer en el interior de una sima en plan científico ya había sido experimentado por otros espeleólogos que incluso permanecieron más tiempo. Bien es verdad que nunca en las condiciones en que lo ha hecho Miguel Mataix, que durante todo el tiempo ha estado en completo aislamiento, sin recibir noticias del exterior y sin disponer de reloj o calendario que le permitiera regular el tiempo transcurrido. En consecuencia, desde hoy Miguel Mataix ostenta el record mundial de permanencia en el interior de una cavidad en completo aislamiento, lo que como españoles, nos enorgullece. La Operación 500 horas, bajo tierra pues, ha terminado felizmente. Desde temprana hora, gentes de toda la comarca emprendían el camino que conduce a sima Simarro, hollando tierra que hasta ayer fue de dominio exclusivo de los pastores y que, posiblemente, no volverán a pisar en mucho tiempo. Lo que comenzó hace veintidós días, y que fue tomado un poco a broma, ha llegado a interesar de tal manera que ha rebasado los cálculos más optimistas. No es aventurado calcular que, a la hora de emerger Miguel

Mataix a la superficie, más de un millar de personas estaban presentes, y eso que el camino hasta allí no es nada fácil, más bien habría que decir penoso, sobre todo para el que no está acostumbrado a andar por la montaña. Sin embargo, a las dos de la tarde, los alrededores de la boca de sima Simarro presentaban un aspecto impresionante, de un colorido singular. Lo mismo se podía ver al guardia civil montado a caballo que a una chica estilo «yeyé», igual a un montañero con su mochila a cuestas que al reverendo pater de Ibi, y en el rostro de todos la misma ansiedad por ver al héroe.

A las tres y diez de la tarde, por el cerro de la «Cava», un grupo de colegiales, con bandera al viento, soportando el duro sol montañoso, daba la nota simpática de la jornada. Poco después hacía acto de presencia el subteniente de la Guardia Civil, jefe de línea de Castalla, con doce números de la Benemérita, un sargento y dos policías de tráfico, claro que a pie. La presencia de la autoridad estaba más que justificada, pues la gente, en su afán de no perder de talle, llegó a desbordar la línea del campamento de superficie.

Son las cuatro y diez de la tarde. Se acerca el gran momento. En este instante llega el Gobernador Civil, don Felipe Arche, acompañado de los alcaldes de Alcoy e Ibi, mientras los asistentes prorrumpen en aplausos. Minutos antes, el director técnico de la Operación, Miguel Abad, leía el último parte facilitado por el espeleólogo a las diez de la mañana. Heo aquí: «Esta es la llamada número 55. Voy a efectuar la última comida del día y a acostarme seguidamente. Durante esta tarde he recuperado

las trampas para bichos. He pasado a limpiar mi diario. También he pintado otro cuadro y solamente me queda uno por pintar. De hoy en adelante haré una llamada diaria.»

DESCENSO A LA SIMA DE PERSONALIDADES

Poco podía sospechar Miguel Mataix que pocas horas después de facilitar este parte se iba a encontrar con la sorpresa de que la Operación había tocado a su fin. Y el fin dio comienzo con la bajada del Gobernador Civil al interior de sima Simarro. Poco después lo hacía el médico y el director técnico de la prueba, a quien acompañaba una enfermera, la señora de Alborns. A continuación, la televisión, la radio y los chicos de la Prensa, para la mayoría de los cuales era nuestro bautismo en espeleología. Bueno, antes de seguir adelante hay que decir que, cuando tocó el turno a la Prensa, hubo su mijilla de suspense, que si tú, que si yo, la cosa es que se llegaron a desatar los nervios, temiendo que nos quedaríamos con tres palmos de narices y no veríamos lo que sucedía en el interior de la cavidad. Menos mal que las aguas volvieron a su cauce y la cosa no pasó a mayores. A nadie se puede culpar de lo ocurrido en estos momentos —aunque quizá todos tengamos algo de culpa, algunos más que menos—. En todo caso el culpable había de buscarle en la improvisación, pues los rectores del Centro Excursionista de Alcoy no sospecharon que la prueba iba a alcanzar tan gran popularidad.

Y heos aquí en el interior de la cavidad. La verdad es que tanta oscuridad imponía no poco a los novatos. Quien más quien menos esperaba ver salir por alguna de aquellas galerías un dragón o algo por el estilo. Pero, no; al menos como lo habíamos visto en los cuentos que leímos de pequeños. Había, sí, un dragón de siete cabezas —así nos lo pareció porque parecía tener catorce ojos—, celoso guardián de los cuadros pintados por Miguel Mataix, y todo ello por obra y gracia de una absurda e incomprensible exclusión.

Cuando Miguel Mataix vio aparecer a tanta gente se quedó muy sorprendido, aunque inmediatamente comprendió los motivos de su presencia en el interior de la cavidad. Sus primeras palabras fueron:

—¡Oh!, se ha acabado esto.

RECONOCIMIENTO MEDICO

Todo ello dicho en lengua vernácula. Seguidamente el doctor Rodríguez procedió a reconocerle, comprobando que su estado físico era inmejorable. Veán, si no: 84 pulsaciones por minuto, 12 de máxima y 8 de mínima en presión arterial. Respiración pulmonar, 18. En cuanto a reflejos, perfecto. «Lo encuentro mejor que cuando entré», dijo el doctor Rodríguez.

Miguel Mataix era acosado a preguntas. Con tranquilidad, con perfecto dominio de sus nervios, iba respondiendo:

—Creía estar en el día 19 de julio.

—Hubiera podido hacer los mismos cuadros en el exterior si hu-



Salida a la superficie de Mataix. Este muestra las manos al médico que bajó a la cueva.—(Telefoto Cifra.)

biera contado con la misma concentración.

—No necesita hablar con nadie; pero no le desprecie.

—En este tiempo he tenido ocasión de meditar sobre los aspectos sociales y morales de la vida.

—Sí, estoy muy satisfecho y dispuesto a continuar si fuera necesario.

En este momento le pregunta el médico si ha notado la presencia de parásitos.

—Bueno —responde Mataix— he visto unos animalitos rojos parecidos a las chinches, que formaban como una capa de moho sobre los alimentos, alcanzando a veces un espesor de cuatro dedos.

Al preguntarle sobre su mayor enemigo en estos días de encierro, dijo:

—Los roedores.

—¿Ha capturado alguno?

—Sí, pero se me han escapado; eran del tamaño de un puño, con orejas redondas. Una noche la pasé en vela acechando para capturar alguno, pero no lo pude conseguir.

Mientras se inicia la marcha hacia la superficie, el médico de la prueba va diciendo:

«En su aspecto físico como en el moral se encuentra estupendamente. Ya sabía yo que resistiría la prueba admirablemente. Le noto un poco de conjuntivitis, debido a la luz artificial y a la excesiva humedad, pero se le quitará pronto.

Ya en la boca de la sima, hay que volver a trepar diecisiete metros para alcanzar la superficie.

Por fin, a las 6.25 de la tarde, justamente a las 502 horas y 40 minutos, emerge Mataix a la superficie. La emoción es indescribible, especialmente cuando abraza a su padre. El más tranquilo de todos los que allí están presentes es el propio espeleólogo. Inmediatamente se organiza la comitiva hacia la Font Roja, en donde una madre impaciente aguarda la llegada del hijo que tuvo enterrado temporalmente.

Miguel Mataix, a pesar de la insistencia para que sea transportado en camilla, opta por hacer el recorrido a pie, lo que demuestra que se encuentra en perfectas condiciones físicas.

Ya en el santuario dedicado a la Virgen de los Lirios, doña Rosa Cabrera, madre del espeleólogo, no hace más que mirar hacia el grupo de gente que se va acercando. Llega Mataix. Son las 7.35. El momento del abrazo entre la madre y el hijo es de una emoción incontrolable. Sin soltar el abrazo, se encaminan hacia la capilla, para dar las gracias a la Virgencita de los Lirios por el feliz término de la prueba. Toda la comitiva se maravilla.

Antes de emprender el camino hacia el sanatorio hay otro poquito de suspense, con cóncave final, por aquello de la exclusividad. Al fin, entre el aplauso de los asistentes, la ambulancia de la Cruz Roja se lleva a Mataix.

La «Operación 500 horas bajo tierra» ha terminado.

EL «RAYO DE LA MUERTE», EN MADRID

EN EL PROXIMO NOVIEMBRE SE HARAN EXHIBICIONES DEL «LASER» EN DEMOSTRACIONES INDUSTRIALES

El «Laser» —llamado «rayo de la muerte» por los profanos— funcionará en Madrid durante el próximo Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación que se celebrará en noviembre próximo. Se sabe que estará montado en una nave de ochenta metros cuadrados por una Empresa privada norteamericana especializada en válvulas y equipos electrónicos. Esta demostración del «Laser» industrial será la primera que se realiza en España y tal vez en Europa. Su uso «pacífico» per-

mite multiplicar extraordinariamente los canales de comunicaciones. Ultimamente, en Estados Unidos el «Laser» transmitió por primera vez en la historia de la radiotransmisión comercial un programa radiofónico completo hasta un receptor situado en la cúspide de una montaña, a 16 kilómetros de distancia. El haz de luz del «Laser» reemplazó a las líneas telefónicas usualmente utilizadas para este fin, al parecer con pleno éxito.

Exhibición de televisión en colores

Los tres sistemas de televisión en color que se disputan el mercado europeo —el norteamericano, el francés y el alemán—, es probable que compitan en Madrid con motivo del Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación, en noviembre próximo.

Los norteamericanos, con su sistema philips, harán una demostración que costará unos noventa millones de pesetas. Es posible que los alemanes presenten su sistema, el pal, y se espera

que los franceses también hagan una demostración del suyo, el sistema secam, con lo que los técnicos españoles y extranjeros que acudan al citado Congreso y los visitantes de la Exposición de equipos y manufacturados que se celebrará simultáneamente, tendrán ocasión de conocer los tres sistemas más modernos de televisión en color que ya hace unos meses compitieron en Viena por su primacía en Europa.

EL DOCTOR DON GABINO DIAZ MERCHEN, NUEVO OBISPO DE GUADIX

CON SUS TREINTA Y NUEVE AÑOS, ES EL PRELADO MÁS JOVEN DE ESPAÑA

El Santo Padre se ha dignado nombrar obispo de Guadix a don Gabino Díaz Merchen, canónigo de la catedral de Toledo y profesor de Teología en el Seminario Mayor de la Ciudad Imperial.

El nuevo obispo es el prelado más joven de España. Nació en Mora (Toledo) el 26 de febrero de 1926. Hizo sus estudios eclesiales en el Seminario de Toledo y en Comillas, en cuya Universidad pontificia obtuvo la licenciatura en Filosofía y el doctorado en Teología.

Su misión sacerdotal la desarrolló principalmente en Toledo, donde trabajó con intensidad en la cura de almas.

Entre otros cargos fue consiliario diocesano de los hombres de Acción Católica y capellán de la capilla mozárabe de la catedral primada.

CUENCA

CONCLUSIONES DEL III ESTUDIO SUPERIOR DE LA JUVENTUD

AL ACTO DE CLAUSURA ASISTIERON, CON LAS PRIMERAS AUTORIDADES PROVINCIALES, EL SECRETARIO NACIONAL DE JUVENTUDES Y EL SECRETARIO GENERAL DEL INSTITUTO DE LA JUVENTUD

CUENCA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.) — Durante un par de semanas la juventud ha tenido centrada su atención en el estudio del gran problema de los medios de información infantiles y juveniles. Su palabra ha sido oída y escuchada porque es siempre importante saber la opinión de los muchachos de hoy, padres mañana.

A través de conferencias, coloquios y Seminarios se ha ido haciendo la luz que alumbra una nueva manera de acercarse, llegar y meterse dentro del niño y del

adolescente por medio de la Prensa, de la literatura, radio, televisión, teatro, música, cine y publicidad diversa, es decir, a través de lo que hoy más apetece al joven.

Muchas y oportunas son las conclusiones que se han ido logrando, por lo que nos ceñiremos a las de mayor relieve en cada uno de los campos estudiados. Más libros, más sentido poético, más literatura española, libro más barato, selección de los libros que al Magisterio y escuelas se destinen, estimular el interés por la lectura, creación de premios y concursos para escritores y dibujantes que se dediquen al libro juvenil, concesión al niño de tiempo libre para leer, oposición al sistema de novelas gráficas.

La televisión no interfiere el rendimiento escolar; apagar los receptores a la hora íntima de la comida, agilizar los programas, atención intensa al campo español, a sus hombres y problemas. También a la orientación profesional. Dotar a las escuelas de receptores. Publicar un temario oficial al efecto, así como un horario programado para el escolar; cuidar el doblaje de las películas al castellano, el lenguaje de los presentadores extranjeros y que la televisión fomente los valores regionales y los idiomas que se hablan en español. Hasta aquí las principales conclusiones de los Seminarios de Prensa y literatura, radio y televisión.

TEATRO PARA NIÑOS

Otras conclusiones importantes son las de que en España no existen prácticamente publicaciones de teatro para niños y jóvenes; reconocimiento del derecho del niño a una educación estética, necesidad de que el niño y el adolescente vivan a través de las obras inmortales el espectáculo del mundo traducido en teatro, poesía y música; importancia del teatro de títeres, necesidad de una evolución cultural y adecuada del teatro infantil y juvenil; falta de revistas juveniles de carácter pedagógico, mayor flexibilidad en los trámites de autorización de nuevas revistas y necesidad de una censura en la publicidad.

Este III Estudio Superior de la Juventud, que se ha clausurado ayer, se ha completado con una Exposición de Prensa infantil y juvenil en la que se exponen cerca de 1.000 ejemplares nacionales y extranjeros.

El Curso, en el que han tomado parte numerosos conferenciantes, ha sido dirigido por Andrés Romero, director de la Escuela de Preparación Periodística de la Delegación Nacional de Juventudes.

CLAUSURA

A las once de la mañana de ayer se celebró la sesión de clausura del III Estudio en la antigua iglesia de San Miguel, pronunciando la conferencia magistral el doctor Alvarez Villar sobre «Importancia de los medios de comunicación social en la formación de la juventud».

Seguidamente se descubrió una lápida que el Estudio Superior de la Juventud dedica a Cuenca en señal de gratitud, imponiéndose más tarde en el Ayuntamiento bandas a la madrina y damas de honor del Curso.

Estos actos de clausura fueron presididos por las primeras autoridades provinciales y de la capital. Asistieron el Secretario Nacional de Juventudes, Vicente Bosque, y el secretario general del Instituto de la Juventud, Eugenio Muñoz. En su última sesión el Ayuntamiento de Cuenca declaró huéspedes de honor de la ciudad a cuantos han intervenido en esta tercera edición del Estudio Superior de la Juventud.

Andrés GALLARDO

HOY, EN SANTIAGO, OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL

(Continuación de la página 1)

de artesanía, Banco, oficina auxiliar y salones de estar y televisión, cafetería, bares, cocinas y restaurante, éste con un sistema de autoservicio en el que se pueden servir cómodamente 4.000 comidas y otras tantas cenas.

Las obras comenzaron el 23 de enero de este año, y se terminaron totalmente el pasado día 15, si bien el 13 de junio se empezaron a servir las primeras comidas. En los pocos días que lleva de pleno funcionamiento se han registrado más de 15.000 pernoctaciones.

Para realizar esta gran obra se removieron 60.000 metros cúbicos de terrenos, se han urbanizado 120.000 metros y se tuvieron que resolver complicados problemas de estructura, sobre todo, de sanea-

miento, para lo que se construyeron 3.500 metros de drenaje.

Santiago de Compostela vivirá hoy el día grande de otro Año Santo más. El último fue en 1954. En estos once años, el espíritu jacobeo, el ansia de peregrinación, ha ganado terreno en todo el mundo, y si decimos que el número de peregrinos que se espera lleguen a Santiago, hasta el 31 de diciembre de este año, será de un millón y medio, nos quedaremos cortos. Hasta este momento han entrado tantos como en el anterior Año Santo, es decir, 750.000 personas.

LA OFRENDA NACIONAL

Hoy, en Santiago de Compostela se celebrará la ofrenda nacional a Santiago, Patrón de España, a Jacobo Bonaerge, hijo primogénito de Zebedeo y María Salomé, hermano mayor de San Juan Bautista, pescador y pariente de Cristo, por quien dejó casa, padres, redes y porvenir, para pescar hombres y predicar el Evangelio hasta el fin del mundo, hasta el finis terrae, que era entonces la tierra gallega. No se sabe si estuvo aquí, pero lo que nadie puede negar es que su presencia merezca espiritual, que de tan firme llega a ser física, es palpable, se ve con los ojos del alma y se toca con los dedos del corazón. En Compostela, la ciudad de la que el Códice Calixtino afirma que «posee toda suerte de encantos y tiene en custodia los preciosos restos mortales de Santiago, por lo que se la considera justamente la más feliz y excelsa de todas las ciudades de España».

El acto de consagración comenzará a las diez, con la tradicional procesión en el interior del templo, durante la cual funcionará el botafumeiro y se tocarán las chirimías y, al final de la misma, comenzará el pontifical. En el ofertorio se realizará la ofrenda nacional al Apóstol y, al final, se difundirá un menaje del Santo Padre, que será radiado y televisado, así como toda la ceremonia. Este año, las personas que puedan estar en la catedral o sigan los actos a través de los televisores y receptores, podrán gozar de unas partes musicales como en pocas ocasiones. Actualmente se está celebrando Música Sacra que habitualmente se desarrolla en Salamanca. Docientos cursillistas, todos magníficos cantores y maestros de la música sagrada, interpretarán las partes cantables del ritual del día. Es fácil predecir que habrá como un temblor de gozo entre los ángeles y Santos del pórtico de la Gloria al escuchar estos himnos sacros en honor de Santiago.

Y después habrá que cumplir lo que Aymeric Picaut decía en el Códice Calixtino: «Pues hay unos marisecos en el mar próximo a Santiago, al que el vudgo llama vieiras, que tienen dos corazas, una por cada lado, entre las cuales, como entre dos tejuelas, se oculta un molusco parecido a una ostra. Tales conchas están labradas como los dedos de la mano y las llaman los provenzales nidulas y los franceses crusilas y, al regresar los peregrinos del santuario de Santiago, las prenden en las capas, para gloria del Apóstol y recuerdo de él, y en señal de tan largo viaje las traen a sus moradas como prueba de regocijo».

Pedro PASCUAL

SE CREA EL COLEGIO NACIONAL DE AGENTES Y COMISIONISTAS DE ADUANAS

El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se determina el plazo para las declaraciones a que se refiere la orden ministerial de 7 de noviembre de 1962.

En la parte dispositiva de dicha orden se establece que las declaraciones de los industriales hoteleros a que se refiere el artículo sexto, en relación con el 13, de la orden de este Ministerio, de 7 de noviembre de 1962, modificada por la de 4 de agosto de 1963 y referida al año 1966, deberán tener entrada en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo con anterioridad al día 1 de septiembre del presente año.

Dadas las peculiares circunstancias concurrentes en las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas en cuanto a fechas de comienzo y duración de la temporada turística, los precios que en su día se autoricen a los establecimientos sitos en tales provincias podrán anticipar su aplicación al día 1 de noviembre del corriente año.

Por una orden del Ministerio de Hacienda se crea el Colegio Nacional de Agentes y Comisionistas de Aduanas.

SOS DE UN YATE INGLES 60 MILLAS AL NORTE DE RIBADEO VARIOS BARCOS LLEGARON A SU POSICION Y SOLO HALLARON UNA BALSA NEUMATICA

LA CORUÑA.—Ayer tarde se recibió en la emisora costera de Entel un SOS del yate inglés «Teen», que estaba en apurada situación con mal mar y fuerte viento en la posición 44,5 grados norte y 7,0 grados a unas 60 ó 70 millas al norte de Ribadeo, en dirección a Inglaterra.

Parece que en esta posición se encontraban ya ayer tarde varios barcos, entre ellos uno alemán y otro holandés, pero sin encontrar vestigios del yate.

DESDE EL 1 DE ENERO DE 1966 QUEDAN SIN VALIDEZ LOS CARNETS DE PRENSA NO EXPEDIDOS POR LA FEDERACION DE ASOCIACIONES

Por una orden del Ministerio de Información y Turismo se dan normas en relación con la expedición de carnets de periodistas por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Dicha orden establece lo siguiente en su parte dispositiva:

A partir del día 1 de enero de 1966 quedará sin efecto ni valor alguno cuantos carnets profesionales de periodistas no hayan sido extendidos por la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y no se ajusten a las características determinadas por la orden de 20 de agosto de 1964.

Las solicitudes para la obtención del nuevo carnet profesional, presentadas en dicha Federación antes del día 15 de julio de 1965, deberán ser resueltas antes del día 1 de octubre siguiente.

Transcurrida la fecha últimamente indicada, si la Federación no se ha pronunciado respecto de alguna de dichas peticiones, se entenderá su silencio como tácita denegación, a los efectos de que los interesados puedan interponer, a tenor de lo previsto en el artículo sexto del decreto 1.408/1964, de 6 de mayo, el recurso de alzada ante el Ministerio, el cual resolverá, en definitiva, el caso planteado. El no hacer uso del expresado recurso no exime a la Federación del deber de dictar la consiguiente resolución expresa.

Cuanto solicitudes al mismo fin

800 PLAZAS POLICIA ARMADA



con más de 46.000 pesetas. 21-30 años. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta 14 agosto. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Extraordinario número de aprobados en todas las convocatorias. Regalamos programa, que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57) Apartado 4.087 MADRID (10)

antes indicado se presenten en la mencionada Federación, con posterioridad al día 15 de julio de 1965, deberán ser resueltas en un plazo máximo de tres meses a partir de su presentación, siendo de aplicación lo señalado en el artículo precedente en los supuestos en que no recaiga decisión expresa dentro de tal plazo.

Características que califican los ciclomotores

Se determinan las características que han de reunir los vehículos para ser considerados ciclomotores, por una orden del Ministerio de Industria que el «Boletín Oficial del Estado» publica hoy.

Entre otras cosas, la parte dispositiva de la orden dice:

A efectos de lo que dispone el artículo cuarto, inciso p) del Código de Circulación, reformado por el decreto 1.393/1965, de 20 de mayo, solamente tendrán la consideración de ciclomotores las bicicletas que reúnan conjuntamente las siguientes características:

Primera. Motor de cilindrada no superior a 50 c. c.

Segunda. Que por su construcción no puedan desarrollar en terreno llano una velocidad superior a 40 kilómetros por hora.

Tercera. Poseer pedales practicables.

Cuarta. Una transmisión que, a través de pedales e independientemente de la del motor, permita al conductor del vehículo accionarlo a una velocidad suficiente para su normal empleo.

Quinta. Que su peso máximo, incluidos todos los dispositivos y el depósito de gasolina lleno, no exceda de 55 kilogramos.

A partir de la publicación de la presente orden, las Delegaciones de Industria continuarán expidiendo certificados de ciclomotor para aquellos vehículos que reúnan las características señaladas en el número anterior.

Los vehículos en circulación a la fecha de publicación de la presente orden en el «Boletín Oficial del Estado» o puestos en circulación en los nueve meses inmediatos siguientes, que reúnan las tres primeras características reseñadas en el número primero, aunque carezcan de transmisión independiente de la del motor y su peso máximo exceda de 55 kilogramos, serán considerados a todos los efectos como ciclomotores sin limitación de tiempo.

TARRAGONA

SALOU DEDICARA UNA SEMANA ENTERA A FESTEJAR A SUS TURISTAS

Se celebrará del 9 al 15 de agosto y habrá sardanas, un «coso blanco» de carrozas representativas y las típicas batallas de flores

EN LA ACTUALIDAD HAY EN SALOU MAS DE 50.000 TURISTAS DE DIVERSAS NACIONALIDADES

TARRAGONA. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Daniel de la Fuente Torón.) — Una semana completa y basada en festejos va a dedicar Salou a sus cincuenta mil turistas, en una prueba de su agradecimiento por la visita. Esta fue la primera de una serie de noticias que nos facilitó anteanoche, en una rueda de Prensa, el Alcalde de la villa, don Pedro Molas, y el Presidente del Sindicato de Iniciativas y Turismo, don José Vila Cardona. Salou hoy es un auténtico hormiguero humano, con gentes de todas las nacionalidades. Justamente en torno al hotel donde se celebró la conferencia de Prensa estaba cenando la madre de Carlos Arruza y un poco más allá, el director de un diario barcelonés. Gente afortunada, por cuanto que en Salou no hay posibilidad en estos momentos, hasta finales de temporada, de encontrar ni una sola plaza en los hoteles, teniendo incluso que rechazar reservas de altos personajes.

En todo el litoral tarraconense está puesto el letrero de completo. La Semana Internacional del Cine es uno de los proyectos más ambiciosos, con carácter tradicional, expuestos por la Institución, que si bien no podrá tener carácter oficial, servirá para que películas cuyo argumento se refiera exclusivamente a vacaciones sean exhibidas durante esta semana y obtengan unos premios que pueden simbolizarse en «Jaime I», de oro y plata. Las gestiones van por buen camino y se encuentra en la localidad el jefe de una revista cinematográfica francesa para co-ordinar la idea cerca de los productores mundiales.

Lo que ya es una realidad es la Semana del Turista, que se celebrará desde el 9 al 15 del próximo mes de agosto. Comenzará con una concentración de sardanas de toda Cataluña, que invitarán a los turistas extranjeros a que formen una anilla para conocer el secreto de la danza catalana. Se realizan gestiones para efectuar una exhibición de tunas universitarias y ya está prevista otra exhibición de folklore catalán.

Y punto culminante de esta semana será la elección del «hada

de las noches blancas» y sus damas de honor, en una simpática fiesta que, organizada por la Asociación de la Prensa tarraconense, tendrá el encanto de no ser un concurso de belleza, sino de simpatía juvenil.

EL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE, EN BILBAO VISITO EL LUGAR DONDE SE VA A CONSTRUIR LA NUEVA ESCUELA DE NAUTICA

BILBAO. — El Subsecretario de la Marina mercante, contralmirante don Leopoldo Boado Endeiza, en compañía del secretario general de su Departamento y del comandante militar de Marina de Bilbao visitó el lugar donde se va a construir la nueva Escuela de Náutica.

Era propósito del señor Boado conocer el estado de las obras de relleno, que están prácticamente terminadas. Se espera que en la segunda quincena del próximo mes comiencen las obras del nuevo edificio, en terrenos de Portugete, cuyo presupuesto rebasa los 70 millones de pesetas. (Cifra.)

PALMA DE MALLORCA

HA LLEGADO EL PASAJERO «UN MILLON» DEL AÑO 1965

EL HECHO SE REGISTRA CON UN MES DE ADELANTO SOBRE EL AÑO ANTERIOR

PALMA DE MALLORCA. — El pasajero un millón, del presente año 1965, ha llegado al aeropuerto de Son San Juan. El fenómeno se registra este año con un mes de adelanto sobre el pasado de 1964.

Se trata de la señorita Lies Smit-Hanning, de veinte años de edad, residente en Amsterdam, ayudante de Farmacia, que viene

acompañada de su novio, Tjerk Smit, de veintiséis años, profesor de enseñanza primaria.

En el aeropuerto han sido objeto de un efusivo recibimiento y de muchos agasajos por parte de las autoridades, Fomento del Turismo y casas comerciales, que han colmado de obsequios y atenciones a esta señorita. El Fomento del Turismo costeará los gastos de su estancia, que se prolongará quince días.

La señorita Smit-Hanning es la primera vez que viaja en avión, y ha manifestado que el decidirse a venir a Mallorca ha sido debido a la fama que esta isla goza en Holanda. Añadió que ahora le parece vivir en cuento de hadas, y que contraerá matrimonio a principios del próximo año. (Cifra.)

El complejo turístico «Irache» será construido en tres años

PAMPLONA. — El complejo turístico «Irache», que se va a montar en el término municipal de Ayegui, y cuyo presupuesto de obras pasa de setecientos millones de pesetas, ocupará una superficie de 1.400.000 metros cuadrados. Los terrenos han sido cedidos por el Ayuntamiento.

Las obras serán financiadas por una Sociedad inmobiliaria francesa, y se iniciarán antes de terminar el presente verano, para terminar, según está calculado, en un plazo de tres años. (Cifra.)

LA MODA ACTUAL

BLUSA EN LUNARES

«YE-YE»



GRAN VESTIR 3 MODELO EXCLUSIVO
175 PESETAS

FALDAS TERGAL



Rebeca



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

A N U N C I O

Se convoca concurso público para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «GC-18-65-2-246», INDICADOR VISUAL DE PENDIENTE DE APROXIMACION EN EL AEROPUERTO DE LAS PALMAS, por un importe total máximo de 825.546,78 pesetas, incluido 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración.

El plazo de ejecución de la obra es de sesenta días hábiles, a partir de la fecha de la adjudicación.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico legales y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22 de diciembre («B. O. E.» núm. 307), asciende a la cantidad de 16.510,95 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura el día 15 de septiembre del corriente año, a las doce horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de julio de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Ayuntamiento de Madrid

ENTREVISTA

QUEREMOS QUE VIÑA DEL MAR SEA EL BENIDORM TURISTICO DE CHILE

HABLA A "ARRIBA" EL ALCALDE DE VIÑA DEL MAR

España, maestra de turismo, a todos nos puede dar lecciones

Al despedirse de las autoridades de Madrid para salir hoy hacia Benidorm, donde asistirá al séptimo Festival de la Canción, en el que participará también Chile, logramos entrevistar al alcalde chileno de Viña del Mar, don Juan Andueza Silva, quien vino a la capital española —nos dice— «para conocer determinadas experiencias de España, marcadamente en el campo turístico, en el que Viña del Mar quiere ser un Benidorm suramericano».

—Creíamos que ya tenía Viña del Mar una atracción y nombre turístico —le comentamos.

—Turismo exterior lo empieza a recibir ahora de Argentina. Fundamentalmente se debe al turismo interior, que su población, de 140.000 almas, se duplica en la temporada veraniega. Hay, sí, lo que pudiéramos llamar hoy el «turismo congresional» o concurrencia internacional con motivo de la celebración allí de Congresos y reuniones.

—Con excepción de México, Hispanoamérica representa en el turismo internacional una proporción muy insignificante.

—Precisamente, en esto tenemos mucho que aprender de España, que a todos nos puede dar lecciones hoy, como maestra de turismo que es. Esas experiencias las queremos nosotros recoger y por ello nos ha interesado conocer aquí aspectos como los de la legislación turística, el crédito hotelero, etc. También me ha traído aquí el deseo de conocer otros aspectos españoles, como el de la vivienda.

—¿En relación también con Viña del Mar?

—Sí, porque Viña del Mar tiene en la vida chilena, junto con la faceta turística, la comercial (a siete kilómetros está el puerto de Valparaíso), y la industrial (allí está la mayor refinería nuestra de petróleo y es posible que se instale la primera industria automovilística del país).

—Usted ocupa, creo, la Alcaldía, no por elección, sino por designación presidencial.

—No es una excepción en mi caso, sino en el de Viña del Mar. Los alcaldes proceden en Chile, por elección, como usted sabe, menos en tres ciudades: Santiago, Valparaíso y Viña del Mar, donde la Constitución los reserva a la confianza del Presidente de la República.

—Presidente actual que siempre debió, creo yo al menos, haber venido por España en este su viaje ahora por Europa.

Nivio LOPEZ PELLON

MERCADOS DE MONEDAS EN MADRID Y BARCELONA

EN EL MUNDO HAY MAS DE DOSCIENTOS CINCUENTA MIL NUMISMATICOS

La moneda más valiosa es de plata: el dólar de 1805
SE PAGA POR ELLA OCHOCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS

Por Harvey JAMES

¿Cuánto vale un penique? Normalmente, al cambio, un penique tiene el reducido valor de sesenta céntimos. Pero si es inglés y data de 1951 puede valer hasta doscientas cincuenta pesetas, e incluso más si se conserva en buen estado. Sólo ciento veinte mil peniques se emitieron en Inglaterra durante 1951, y la mayoría de ellos fueron enviados a las Bermudas, donde usan la moneda inglesa. Normalmente cada año se emiten dos o tres millones de peniques, una moneda de color bronce y aproximadamente del tamaño de una moneda de cincuenta pesetas españolas.

DOSCIENTOS CINCUENTA MIL COLECCIONISTAS

También son raros los peniques de 1919, que pueden valer hasta ciento diez pesetas si bajo la fecha aparecen las letras H o 1918, sesenta pesetas, y 1950, setenta pesetas. El año más raro de todos es 1933, pero es muy difícil que cuando vaya usted a Inglaterra se encuentre un solo penique; sólo se conocen una docena, y todos ellos están en poder de los museos.

De vez en cuando aparece uno, pero casi siempre se trata de una falsificación. Uno verdadero puede valer hasta ciento sesenta mil pesetas, e incluso más si se pone a subasta o se vende a un coleccionista entusiasta.

Los coleccionistas de monedas aumentan cada día. Actualmente son doscientos cincuenta mil en todo el mundo, cincuenta mil de los cuales son norteamericanos. Como los sellos, las monedas son apreciadas por su rareza, su valor histórico y su belleza, en este orden.

Los numismáticos no arriesgan tanto como los filatelistas. Una moneda siempre tiene un valor intrínseco: el del metal, ya sea plata u oro; mientras que un sello, en el caso de que el mercado se derrumbase, no será más que un trozo de papel sin valor alguno.

La Casa de la Moneda de Karlsruhe, una de las cuatro existentes en Alemania occidental, ha emitido una serie de monedas de oro y el adquirirlas puede ser un bonito modo de almacenar este metal. La serie de veintitrés monedas de oro, con la efigie de grandes músicos, vale cincuenta mil pesetas.

Son muy apreciadas en su valor como monedas, pero lo que más complace a sus propietarios alemanes con malos recuerdos de la inflación es que pase lo que pase vale su peso en oro.

Por esta razón las monedas de oro ocupan un lugar especial en muchas colecciones. Hay varios países que siguen emitiendo moneda en oro. Tonga, una isla del Pacífico, emite moneda desde hace dos años, lo hace en oro. Suráfrica, Islandia y Muscat son los demás países en los que se usa oro en las transacciones de cada día.

LA PLATA QUE VALE MAS QUE EL ORO

En Inglaterra el soberano de oro sigue siendo legal, pero es demasiado valioso para ser empleado como moneda. Una joyería le dará siempre el valor de su peso en oro, pero los coleccionis-



tas saben que algunas valen muchísimo más.

Los datos en 1819, 1850, 1879, 1916, 1917 son muy raros. También aquellos que llevan la letra indicando dónde fueron acuñados: S, en Sydney; M, en Melbourne; P, en Perth; J, en Bombay, y O, en Ottawa.

Sin embargo, la moneda más cara del mundo es la de plata. Es el dólar de plata estadounidense emitido en 1805, del cual sólo se conocen seis ejemplares, y uno de los cuales se vendió por ochocientas mil pesetas hace pocos años. Sólo algunas monedas antiguas griegas se han vendido por más dinero en transacciones privadas.

Los precios más sorprendentes se ofrecen por monedas que no son antiguas. Cerca de mil cartas por mes de todas partes del mundo llegan a la Casa de la Moneda australiana, pidiendo lotes de las monedas de céntimo que se emitirán el 14 de febrero de 1966. La mayoría de las peticiones provienen de los Estados Unidos. Una de las demandas era de veinte mil piezas. Los vendedores esperan doblar el valor de las monedas el mismo año de su salida. Mientras tanto, los australianos guardan los ejemplares existentes actualmente pensando que aumentarán su valor cuando se dé salida a los nuevos.

EL MEDIO DOLAR DE KENNEDY

En Inglaterra no sólo hay que estar al tanto de las fechas de los peniques. Resulta más provechoso buscar entre las monedas de tres peniques, una de las pocas monedas del mundo con forma dodecagonal, la de 1937, con la efigie de Eduardo VII. Puede valer hasta ciento setenta mil pesetas, y recientemente se descubrió una de ellas en circulación.

En Japón, la demanda de la moneda de mil y en conmemoración de los Juegos Olímpicos de 1964 fue tan grande, que se formaban ante los Bancos colas de cientos de personas deseando adquirirla.

Los compradores podrán venderlas por seis mil yens, ganando así el cien por cien en sólo unas horas.

En Grecia, la moneda de treinta dracmas, puesta a la venta para pagar la boda del príncipe Constantino—y que, además, dejó un beneficio de sesenta millones al Estado—, se vende hoy al doble de su precio nominal.

En los Estados Unidos, la moneda de medio dólar con la efigie de Kennedy se ha convertido en una rareza, y no puede comprarse en la actualidad por menos de dos dólares, es decir, cuatro veces su valor real. Pero lo más curioso del mundo de las monedas en los Estados Unidos es que todas ellas son raras.

La escasez de monedas, en su mayor parte debida a los contadores de aparcamiento y a las máquinas automáticas, es un gran problema para los banqueros americanos. Las Compañías de máquinas tragaperras tienen gran parte de culpa, ya que guardan la moneda fraccionaria para venderla con beneficio.

Cofres con monedas por valor de cinco mil centavos se venden a los Bancos por 55 dólares, 3.300 pesetas, es decir, un 10 por 100 más de su valor real.

Los ciudadanos de todas edades, desde escolares hasta abuelos, están amontonando monedas con la idea de venderlas más tarde con beneficio. Esto ha hecho que la escasez de monedas aumente, creando un grave problema al Gobierno, que está decidido a tomar radicales medidas para evitarlo.

En España la numismática no ha alcanzado aún la importancia de la filatelia, pero en ciudades como Madrid y Barcelona existen importantes mercados de monedas.

Vaya usted cualquier domingo a la Plaza Mayor y encontrará docenas de coleccionistas de monedas tratando de localizar nuevas piezas para su colección.

JAMES

BILBAO

LOS GALLEGOS RESIDENTES EN VIZCAYA CELEBRAN LA FIESTA DE SANTIAGO

ACTUALMENTE VIVEN EN LA PROVINCIA 60.000, LA MAYOR PARTE EN BARACALDO

BILBAO.—Los gallegos residentes en Vizcaya celebran las fiestas de su Patrono el Apóstol Santiago con diversos actos, que han comenzado ayer tarde y culminarán hoy domingo, festividad del Santo.

En Vizcaya existen tres Casas de Galicia: en Sestao, en Baracaldo y en Bilbao. La primera que se fundó, que es la de Bilbao, se creó en 1926 por el doctor Rey Baltar. Actualmente viven en Vizcaya alrededor de 60.000 gallegos.

Los comienzos de la emigración gallega a esta provincia datan de la guerra de 1914, aumentando después a partir de 1944. Desde hace seis o siete años la emigración se ha estacionado, aunque se calcula que cada año siguen viniendo a Vizcaya unas 5.000 personas procedentes de Galicia.

Baracaldo representa el mayor número de concentración, fenómeno que obedece a que en esta localidad y sus proximidades radican las Empresas industriales más características de Vizcaya.

Los actos que la numerosa colonia gallega celebra con motivo de la festividad de Santiago son de tipo cultural y recreativo. No faltan aportaciones económicas a centros asistenciales y donaciones de becas de estudios a los hijos de los paisanos más necesitados.

Inauguración de obras en Municipios vizcainos

BILBAO.—A 18.500.000 pesetas ascienden las obras y servicios inaugurados ayer en diversos municipios vizcainos de los 45 incluidos en el programa de inauguraciones que comenzaron el día 18 de julio para conmemorar el XXIX aniversario del Alzamiento Nacional.

Las inauguraciones se han efectuado ayer en las localidades de Cea, Busturia, Murueta, Guernica, Forúa, Guatézquiz de Artega, Mendaja, Amoroto, Guizaburuaga, Murelaga, Arbacegui y Cenarruza.

Presidieron los actos inaugurales las autoridades de la provincia, quienes en unión de las jerarquías de los municipios citados fueron recibidos por el vecindario con gran entusiasmo y muestras de gratitud.

BILBAO.—En octubre quedará abierto el nuevo Instituto de Enseñanza Media en el barrio bilbaíno de Basauri, con capacidad para un millar de alumnos.

El nuevo Instituto se compone de dos espléndidos edificios dotados de todos los adelantos en materia pedagógica. Funcionará como sección delegada del ya existente y en él 500 alumnos y 500 alumnas estudiarán los cuatro cursos del Bachillerato elemental y la revalida.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

INFORMACION INTERNACIONAL

PREVENIR LA EXPANSION DE ARMAS NUCLEARES, TEMA PRINCIPAL DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

EL MINISTRO DE DEFENSA INGLES PROPONDRA UN ESQUEMA SOBRE EL TRATADO ANTES DE LA TERMINACION DE LA CONFERENCIA

LONDRES. — La prevención de la expansión de las armas nucleares será uno de los temas más importantes de tratar en el curso de las negociaciones de desarme en las que participan 17 países, que se inaugurarán en Ginebra el próximo martes.

Otro de los temas a tratar será la posibilidad de extender el tratado de prohibición de 1963 sobre pruebas nucleares, a las que se realizan bajo tierra.

Las negociaciones de Ginebra, comenzadas en marzo de 1962 fueron aplazadas el pasado mes de septiembre sin llegar a un verdadero progreso en el complejo campo del desarme total y completo.

Francia ha boicoteado estas conversaciones Este-Oeste desde el comienzo basándose en que se celebran en un foro muy amplio para unas verdaderas negociaciones sobre asuntos técnicos.

Los cuatro países occidentales participantes en las negociaciones son: Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá e Italia.

Los países comunistas partici-

pantes en las citadas conversaciones son los que a continuación se citan: Rusia, Bulgaria, Checoslovaquia, Rumania y Polonia.

Birmania, India, Suecia, Etiopía, República Árabe Unida, Nigeria, Brasil y México figuran entre las naciones no alineadas.

El ministro de Desarme de Gran Bretaña, lord Chalfont, propondrá un esquema de tratado sobre la no expansión de las armas nucleares, poco antes de que se dé por terminada la Conferencia.

Los seis artículos del borrador se refieren a:

1) Las potencias nucleares deben comprometerse a no hacer partícipes en sus secretos a los países no nucleares.

2) Los países no nucleares deben comprometerse a no adquirir o fabricar ellos mismos este tipo de armas.

Los Estados Unidos han dado su aprobación a este esquema. Gran Bretaña y los Estados Unidos consideran también muy importante conseguir una prohibición comprensiva de pruebas nucleares.

ARGENTINA NO TIENE CARNE CONGELADA PARA EXPORTAR

El número de despidos o suspensiones de trabajo en la industria cárnica se eleva a veinte mil

EL GOBIERNO QUIERE CONTRARRESTAR LA CRISIS GANADERA INCREMENTANDO EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA PESQUERA

BUENOS AIRES.—La Argentina no tiene carne congelada para exportar, según se dice de fuente allegada a los medios ganaderos y carniceros.

La carencia es consecuencia de la crisis de la industria argentina de la carne, que ha obligado al cierre de fábricas y al despido de muchos obreros. Los ganaderos culpan de ello a las disposiciones gubernamentales, que reservan para la exportación todos los novillos cuyo peso oscile entre los 410 y los 480 kilos, ya que—según se dice—de esta forma las empresas conserveras se han convertido virtual-

mente en monopolistas de la industria de la carne. Los observadores independientes estiman también que los precios tope de la carne significan la ruina de los ganaderos.

La Asociación de trabajadores de la industria de la carne calcula que el número de despidos o suspensiones de trabajo se eleva a 20.000, y las asociaciones laborales se preparan para decretar una serie de huelgas destinadas a terminar finalmente con la ocupación de todas las fábricas de conserva de carne. (Efe.)

Se proyecta incrementar la industria pesquera

BUENOS AIRES. — El Gobierno argentino proyecta incrementar el desarrollo de la industria pesquera para aumentar el consumo del pescado en el mercado interior, como medio de contrarrestar la crisis ganadera que se ha producido últimamente.

El Presidente de la República, Arturo Illia, ha convocado a su ministro de Defensa, Leopoldo Suárez, y a los directores de los astilleros nacionales, así como a representantes de Bancos oficiales, de la Dirección de Pesca y de la Dirección de Promoción Industrial para realizar un detenido estudio del proyecto.

El ministro de Defensa declaró que el aumento de la industria

pesquera se realizará mediante la construcción de barcos, instalación de fábricas de harinas de pescado y aumento de la comercialización del pescado congelado. (Efe.)

Falla el impuesto sobre los pasaportes

BUENOS AIRES. (Del correspondiente de Efe.)—El secretario de Hacienda parece haber sido derrotado en su intento de aplicar el fuerte impuesto de 50.000 pesos a la obtención o renovación de pasaportes para viajar fuera del país. La idea parece haber sido rechazada por el ministro de Economía, luego de haber levantado un verdadero clamor de numerosas instituciones, en especial, las

vinculadas al turismo y a las Empresas de transportes marítimos y aéreos, y provocando durante días interminables colas ante la Jefatura de Policía, encargada de expedir tales documentos. En realidad, esto hubiera sido apenas una pequeña gota de agua en el serio problema de la falta de divisas porque atraviesa el país, además de una manera de tomar el rábano por las hojas, porque en lugar de preocuparse por las pocas divisas que los argentinos pueden gastar en el exterior, sería mucho más importante ocuparse de la que los extranjeros podrían gastar aquí, si alguna vez se tomara en serio el turismo internacional y las inmensas posibilidades que el país ofrece para ello, con sus extraordinarias bellezas naturales, una de las capitales más grandes del mundo —Buenos Aires— y todos los climas. España podría enseñarnos mucho acerca de cómo se hace esto, no estaría mal que nuestros funcionarios de turismo fueran para allá a enterarse y aprender. Serían divisas muy bien gastadas.

Uruguay y Argentina no se ponen de acuerdo

MONTEVIDEO. (Del correspondiente de Efe.)—El problema de la fijación de los límites con Argentina sobre el río Uruguay se ha convertido en el principal e insalvable obstáculo para la concreción de una obra que ambos países consideran de vital importancia: la construcción de la central y usina hidroeléctrica de Salto Grande, de que tendrá una potencia instalada de 1.400.000 kilovatios, a distribuirse por partes iguales. Si bien los Gobiernos uruguayo y argentino lo han declarado rotundamente de primera necesidad y han abundado las manifestaciones públicas en este sentido de sus principales figuras, también ambos Gobiernos hacen hincapié acerca de que es previo y condición indispensable suscribir el tratado de límites que define claramente, y en forma definitiva, la jurisdicción de los dos países sobre las aguas del río. Y es en esto en donde no se ponen de acuerdo, no obstante una discusión que lleva años e inclusive está interfiriendo otras obras de mutuo interés, como los puentes internacionales proyectados para unir las localidades uruguayas de Fray Bentos y Paisandu con las argentinas de Puerto Unzué y Colón, respectivamente. Es realmente lamentable que esto ocurra, pues sin ninguna duda es mucho más el beneficio que ambos países podrán obtener de las referidas obras que el territorial que podrían lograr haciendo triunfar sus respectivas tesis.

J. L. Gómez Tello comenta:

LOS SECRETOS DEL PROCESO DE MOSCU

Curioso proceso el que acaba de celebrarse en Moscú y curioso procesado el estudiante británico Gerald Brooke, que después de haber estudiado en la capital soviética el ruso, movido por una de esas admiraciones irresponsables que tan hábilmente saben suscitar los agentes comunistas, volvió a Moscú para espiar impulsado si ha de creersele, por «un feroz y peligroso agente anticomunista», como ha definido el fiscal al jefe de la organización de la NTS, que le reclutó.

Pocos días después de su llegada, y en el momento en que entregaba documentos comprometedores en casa de un ruso, fue detenido por dos agentes de los servicios de Seguridad. Ahora se le ha juzgado y condenado. Así todo resultó lógico y natural.

Dejemos a un lado el «lavado de cerebro», por el que un exilado ruso convirtió en acérrimo anticomunista al admirador de las grandes obras de Lenin, Stalin, Krustchev y a hora a Brezhnev y Kosyguin. Y dejemos a un lado también la evidente ingenuidad con que Brooke penetró en la Unión Soviética con el material que le habían proporcionado los hombres de la NTS, que no son precisamente unos novatos que ignoren los procedimientos de la política soviética: varias veces han sido víctimas de sus atentados y secuestros en la Europa occidental. Brooke llevaba un chaleco con bolsillos secretos, una clave de radio, clichés para imprimir, material de escritura invisible, todo el equipo del «perfecto espía». O era un ingenuo o el admirador del comunismo ha fingido muy bien la ingenuidad. Mucho más interesante es saber lo que oculta tras este proceso. Los soviéticos lo han montado

como un gran espectáculo, utilizando no el palacio de Justicia, sino la sala de espectáculos de los Sindicatos, con despliegue de televisión, propaganda y discursos. Como abogado «defensor» le suministraron a Brooke el mismo, Nicolás Boróvik, que defendió a Powers, el piloto norteamericano del «U-2», y al industrial británico Greville Mynne: demasiado «defensor» para un aficionado a espía. Su argumento resultó pintoresco: «El acusado no ha pasado más que diez meses en la URSS como estudiante, y el resto de su vida en los países capitalistas, influenciado sin cesar por la propaganda burguesa», ha dicho. ¿De veras la burguesía desmedulada de Occidente hace propaganda anticomunista? Para despedir a Vinogradov, el embajador soviético en París acudió a la estación toda la crema del capitalismo parisino. Y quizá se recuerde el espectáculo de la visita de Krustchev a Francia y Estados Unidos: había codazos entre los capitalistas para estar cerca del ucraniano, que había dicho recientemente: «¡Os enterraremos!».

En ese espectáculo no ha faltado —como en los mejores tiempos de Stalin— la confesión entusasta del acusado contra sí

mismo. Brooke afirmó: «Me reconozco culpable, plenamente culpable», apenas comenzó el interrogatorio del fiscal. Y después de escuchar su sentencia, agregó aún: «Debo decir francamente que no tengo ninguna excusa a lo que he hecho». Esto nos recuerda los «grandes procesos» de Vichinsky. Como dijo el «defensor», se mostró muy cooperativo, ensalzando al pueblo ruso, acusando a «los criminales diabólicos, terroristas y divisionistas de la NTS» y de paso a un diplomático inglés. Con este material, el fiscal pudo montar todo un discurso contra los occidentales y mostrarse benévolo con el curioso espía que tan útil ha resultado a los soviéticos.

Porque ésta es la cuestión. ¿Cuál ha sido el objeto de este proceso? Los comunistas han explotado varias finalidades. Una, la de acusar a la NTS, los solidaristas rusos en el exilio, de los que el fiscal ha dicho que no eran ningún peligro. Entonces, ¿para qué montar el espectacular proceso? La verdad es que la acción de estos valerosos anticomunistas ha penetrado muy profundamente en el país y quieren aplastarla por el terror. Otra finalidad sería la de demostrar la eficacia de la política comu-

nista. No a los «muñecos», que por desgracia para ellos ya conocen sus métodos, sino a otras personas, bien colocadas en el aparato del Estado y del partido. Se recordará que cuando el proceso Wynne —cuyo nombre ha sonado también ahora y no por casualidad— se utilizaron las declaraciones del acusado contra mandos militares soviéticos. Y no hay que olvidar que el jefe de esta Policía es Chelvin, adversario de Kosyguin.

El proceso es también una advertencia a la población soviética para que no hable con los extranjeros, y a éstos para que no quieran averiguar lo que puede existir tras la fachada «liberalizada» de la URSS. ¿Qué es lo que se oculta? Precisamente a través de informaciones muy concretas han llegado noticias sobre la existencia de «campos de trabajo», que se afirmaba habían sido abolidos después de la muerte de Stalin. En total, los datos se refieren a cincuenta y seis campos. Señalaremos algunos. El «complejo» de Lumbovka, en la zona de Arcángel; los dos de Nueva Zembla, el que se extiende desde el norte de Sverdlovsk hasta las estepas kirguises, los ocho campos existentes en Uerania, los seis de Kamchatka, los del norte de Vladivostok, otro en el desierto de Karakorum. La lista es larga. Hay cautivos —decenas de millares en cada campo— alemanes, polacos, letones, búlgaros, lituanos, rumanos, húngaros, rusos, hombres, mujeres y niños, trabajando en la construcción de carreteras, en las minas, en obras militares subterráneas... Como en los tiempos de Stalin, La Unión Soviética de la «coexistencia» es «humanista», «humanitaria», «popular» y «liberadora», como dicen ahora los progresistas y compañeros de viaje.

SE ESPERA QUE WILSON ANUNCIE NUEVAS MEDIDAS DE DEFLACION EN LA PROXIMA SEMANA

Con ellas se confía enjugar el déficit existente a fines del próximo año

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) — Aprovechando que la atención de la gente, y sobre todo la atención de la oposición están fijadas en la elección del nuevo jefe conservador, es muy probable que Wilson anuncie al comienzo de la próxima semana la adopción de nuevas medidas de deflación.

Eso se desprende de lo que ayer ha dicho en un discurso pronunciado en Gales, en el que nuevamente atacó la inercia de los unos y las medidas restrictivas de los otros, reduciendo así la capacidad de la exportación, actividad vital para la supervivencia de este país.

Este es un tema que últimamente ha tomado Wilson con gran insistencia y contra el que ha culminado en repetidas ocasiones, pero ésta ha sido la primera vez en que ha declarado formalmente la decisión de recortar los gastos públicos, tanto en la Administración central como en la local.

DISMINUCION DE GASTOS PUBLICOS

Cuales sean los capítulos afectados por esos recortes es algo que en su día revelará en la Cámara de los Comunes; pero como esos capítulos son siempre los mismos, lo que la realidad no sabemos es solamente el porcentaje que a cada uno de ellos corresponda.

Aparte de las Fuerzas Armadas —y a eso no se ha referido ayer Wilson—, en los mismos sitios en que se pueden recortar cantidades verdaderamente considerables como para influir en la economía son la vivienda, las escuelas, las carreteras y los seguros sociales. De éstos tampoco se ha hablado, y después de la propaganda electoral hecha a cuenta de ellos una reducción sería imposible ante la oposición cerrada que encontraría en su propio partido.

No es que no vaya a encontrarla en cualquiera de los otros, pero al menos no producirá el clima sentimental que provocarían los seguros. De todas maneras donde va a tener que luchar de duro va a ser en su propio partido. Al menos en un solo flanco habrá de luchar Wilson.

UNICA SOLUCION

En todo caso los conservadores no podrán oponerse mucho, ya que la deflación es lo que están predicando hace tiempo. No es que sean partidarios del sistema, pero creen que tras lo que ellos llaman desastre de estos diez meses de laborismo esa es la única posibilidad de cura.

Con ellos coinciden los financieros extranjeros, que son los que al fin y al cabo están sosteniendo al presente Gobierno con sus empréstitos y los que siguen pensando que las medidas tomadas hasta la fecha no son lo suficientemente astringentes como para hacer efecto.

No todo va a ser negativo, sin

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

embargo, y Wilson ha anunciado al mismo tiempo que concederá beneficios directos a la exportación, aunque qué quiera decir con eso de directos no ha quedado claro. No olvidemos que la Gran Bretaña está atada por el Acuerdo General de Aranceles y Comercio y por los Acuerdos de la Zona de Libre Comercio Europeo. Y no se olvide tampoco que si se ha olvidado la protesta por la reducción de impuestos a las exportaciones ha sido solamente porque el aumento de aranceles aduaneros provocó tanta indignación, que lo demás quedó en la sombra.

Por todo ello confía Wilson en que para finales de este año habrá desaparecido el déficit en el comercio exterior y que para fines de 1966 se podrán suprimir las medidas deflacionarias. Porque eso es lo que son, aunque se siga evitando el uso de palabra tan fea.

José Luis AVENDAÑO

LAS CONVERSACIONES DE HARRIMAN EN MOSCU NO HAN RESUELTO NADA

SIN SOLUCIONARSE EL PROBLEMA VIETNAMITA, NO CABE PENSAR EN UN ACUERDO ATOMICO CON LA URSS

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) — Se tiene aquí la impresión de que el embajador extraordinario de la Casa Blanca, Averell Harriman, no ha traído a Bonn grandes cosas que contar. Es más, se le atribuye la opinión de que sus conversaciones de Moscú, que tanto preocupaban a los dirigentes alemanes, no han servido para acercar un solo milímetro las tesis norteamericana y soviética. Las cosas siguen donde estaban.

Las entrevistas Harriman-Kosyguin tuvieron, al parecer, un tema único: Vietnam. El embajador norteamericano trató de tranquilizar al Gobierno soviético, que en la cuestión del Vietnam tiene una conciencia culpable, por inhibición, asegurándole que el Presidente Johnson no piensa ni de lejos llevar la famosa "escalada" hasta un punto peligroso para la paz mundial. Motivo de sosiego también para el Gobierno Federal alemán, que, aun aprobando la actitud americana en Vietnam, teme que la aplicación a rajatabla de la "escalada" cause ciertas perturbaciones en la opinión pública del país.

LA REUNIFICACION ALEMANA Y EL ACUERDO ATOMICO

En todo caso, la visita de Harriman es interesante para las autoridades de Bonn, porque les da ocasión de exponerle con toda claridad el punto de vista alemán sobre la distensión. Empujado por el temor a verse sorprendido por un compromiso soviéticoamericano sobre desarme, el Gobierno alemán le ha dicho a Harriman, para que éste, a su vez, lo transmita a Washington: Primero, que la República Federal no renunciará a la adquisición de armas atómicas—aunque tal cosa sea imposible en la práctica—si no se le da parte en las responsabilidades nucleares de la Alianza Atlántica bajo la forma de una fuerza colectiva. Segundo, que Alemania no se adherirá a un acuerdo de no diseminación de armas atómicas, caballo de batalla entre la URSS y los Estados Unidos, si la Unión Soviética no hace concesiones precisas en la cuestión de la reunificación alemana. Sobre este punto concreto se recuerda aquí que Krushchev dijo un día ante las Naciones Unidas que si la República Federal llegara a participar en una fuerza nuclear atlántica habría cerrado con ello todas las puertas a la reunificación. En consecuencia, fueron los rusos, y no los alemanes, los primeros en establecer una relación entre las cuestiones atómicas de la alianza occidental y la reunificación de Alemania. A

ello se acoge ahora el Gobierno de Bonn. "Si ustedes dan facilidades para que nuestro país se reunifique—viene a decirle a Moscú—, nosotros seremos los primeros en unírnos a un acuerdo internacional de no proliferación de las armas atómicas."

Pero si ustedes, por el contrario, persisten en el mantenimiento de la división, la República Federal alemana no se comprometerá a un acuerdo de ese tipo."

En opinión de los medios políticos y periodísticos de la capital federal, se le han dado estas precisiones al embajador Harriman más por precaución que por necesidad, puesto que, como digo más arriba, no parece que en sus conversaciones con el jefe del Gobierno soviético se haya tratado en serio el tema del acuerdo de no diseminación de armas nucleares. En todo caso, los alemanes pisan fuerte en este terreno, porque incluso el ministro británico del Desarme, lord Chalford, ha declarado que la firma de un tratado para la no diseminación de armas atómicas no debería impedir la creación de un sistema de control atlántico.

Se dice en Bonn, además, que Harriman ha hablado con toda franqueza del orden de prioridad de las preocupaciones norteamericanas. Primera y principal, Vietnam. Segunda, desarme. Pero la primera es como un pez muy grande, que se come a los demás. No cabe pensar, pues, en un acuerdo atómico con la Unión Soviética hasta la solución del problema del Vietnam. De venir, la distensión nuclear vendrá una vez liquidada la guerra vietnamita, pero no antes. He aquí un motivo de tranquilidad para el Gobierno federal alemán.

Harriman, en Roma

ROMA. — Averell Harriman, embajador volante del Presidente Johnson, ha llegado a esta capital procedente de Alemania occidental, para celebrar conversaciones con el Gobierno italiano.

Interrogado acerca de los temores de que los Estados Unidos intenten ganar un respiro en Vietnam concertando un acuerdo sobre Europa con los soviéticos, dijo Harriman que no existía relación entre los problemas norteamericanos en Vietnam y Europa.

Añadió que los Estados Unidos no concertarían nunca un acuerdo con la URSS sin antes consultar con sus aliados europeos y tesino con los chinos comunistas y Vietnam del Norte. (Efe.)

EL PROXIMO OTOÑO, FRANCIA PONDRA EN MARCHA UN PLAN DE RECUPERACION FINANCIERA

LOS CAPITALES INVERTIDOS SUFRAGARAN UNA POLITICA EN DESACUERDO CON LA REALIDAD COMERCIAL, DICEN LOS DETRACTORES DEL TRATADO FRANCO-ARGELINO

El ciudadano francés, inquieto ante los préstamos a largo plazo

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — Por debajo de las tranquilas apariencias de una satisfacción completa, circula una corriente de inquietud en cuanto a la llamada «cita de octubre». Económicamente, el país puede entonces sufrir una fuerte decepción. Los avisos menudean: ayer, una desmesurada demanda de oro demostró que la desconfianza en los valores de Bolsa (en constante baja) quería compensarla el público invirtiendo dinero en «algo verdaderamente sólido». Hoy el Gobierno francés deja adivinar que en otoño próximo pondrá en marcha un plan destinado a estimular la recuperación financiera del país.

La primera medida consiste en prestar dinero a las Empresas, para que mejoren sus instalaciones y, en consecuencia, aumente el rendimiento. Las estadísticas demuestran que durante el año 1965 han reducido, en lugar de acrecentar, el porcentaje de ampliación, y el Gobierno estima que si las restricciones se prolongan aún durante un quinquenio, el retroceso de la potencialidad industrial del país, mientras los otros vecinos progresan, podría tener consecuencias muy graves.

Como segunda medida: todo francés podrá adquirir un piso en un año, y gracias a los préstamos bancarios, pagarlo en quince. La fórmula es tentadora, y, sin duda, ingeniosa, puesto que proporcionará a la política de construcción el estímulo que tanto necesita, y con ello debe reportar un remedio parcial a la crisis de trabajo.

Tercero: desde todos los puestos responsables, recomendar al ciudadano que aumente el ahorro, aunque sea renunciando a mejorar su nivel de vida, porque lo que al parecer desean las autoridades es que las familias dispongan de recursos en reservas, ante la posibilidad de un período bache.

La opinión pública, preocupada

La preocupación (casi diríamos la obsesión) que provocan los problemas económicos es cada vez mayor e interesa a todas las clases sociales. Cuanto se relaciona con el tema es motivo de la mayor atención y, por ejemplo, la firma del reciente acuerdo franco-argelino sobre hidrocarburos está siendo leída y comentada en los más diversos sectores. El Gobierno francés explica que a los dieciocho meses de negociación se ha llegado a un acuerdo en el cual las dos partes salen beneficiadas, pero, en cambio, sus detractores aseguran que la firma estampada por razones de prestigio dejará a las Compañías explotadoras sin posibilidad de recuperación, que el precio pagado es excesivamente alto, que los capitales invertidos sufragarán una política de aparente grandeza, pero no de realismo comercial, y que las autoridades «traspasaron los límites de lo razonable», comprometiéndose a unos acuerdos desproporcionados con su capacidad económica y sus recursos. Sin contar que la puesta en mercado de estos productos

desencadenarán una guerra de competencia con las Compañías de otra nacionalidad tan ruda e implacable que todos los desenlaces, por crueles que parezcan, deben ser temidos.

Hábilmente el Gobierno intenta tranquilizar la opinión pública explicando que se trata de un ejemplo mundial en el que por primera vez el país colonizador brinda al subdesarrollado las mejores condiciones de comercio, pero esta filantrópica actitud, suponiendo que la admitan como buena, no dejan de criticarla, puesto que la estiman inoportuna. ¿Cómo podemos los franceses sufragar los gastos y los riesgos de una operación a largo plazo, cuando necesitamos los miles de millones allí empleados en capitalizar la reorganización de nuestra economía?

El hombre que teme a octubre, porque lo espera con huelgas, crisis, paro y encarecimientos, no entiende cómo se pagan agostos ajenos con su dinero.

Manuel DE AGUSTIN

DIPUTACION DE SANTANDER

La Diputación de Santander ha acordado modificar las bases del concurso para la construcción y montaje de dos telesquís de arrastre en El Tubo y La Tabla, en Braña Vieja (Santander), en el sentido de que las ofertas pueden referirse a cualquier sistema de remonte mecánico. Se admiten proposiciones para estas obras dentro de los veinte días hábiles siguientes a la publicación de la rectificación de las bases en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las trece horas del último.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 6 y 13 de agosto próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo material vario y chatarra de aluminio.

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire Sevilla, 16 de julio de 1965.—El Comandante Secretario.

Ayuntamiento de Madrid

NASSER EXALTA LA HERMANDAD ENTRE MUSULMANES Y CRISTIANOS

EN TAL SENTIDO PRONUNCIO UN DISCURSO EN LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA FUTURA CATEDRAL COPTA DE EL CAIRO

EL CAIRO.—El Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, ha resaltado la actual hermandad e igualdad existente entre musulmanes y cristianos en Egipto, en un discurso pronunciado al colocar la primera piedra de la que será nueva catedral copta de El Cairo.

Nasser ha señalado que ambas religiones condenan la explotación y la dominación y «todo el mundo sabe que Jesucristo sufrió por causa de la Humanidad».

«Por medio del amor, la hermandad y la igualdad de oportunidades podremos construir juntos una nación fuerte», agregó el Presidente egipcio.

El Gobierno de la República Árabe Unida ha contribuido con cien mil libras egipcias en el proyecto de construcción de la nueva catedral y, por su parte, el Presidente Nasser ha prometido su ayuda moral.

El ocho por ciento de los veintisiete millones de egipcios son cristianos, en su mayor parte coptos, y descendientes de aquellos que se convirtieron al cristianismo en el siglo I después de Jesucristo. (Efe.)

CONTINUA EN SUDAN LA PERSECUCION A LOS CATOLICOS

112 profesores y estudiantes, tras vagar ocho días por las selvas, han llegado a Uganda

doce profesores y estudiantes de un Seminario católico del Sudán meridional han logrado llegar a Uganda, después de vagar ocho días a través de las selvas que separan los dos países, según ha anunciado la Secretaría de la misión católica en Uganda.

El anuncio señala que los seminaristas y sus profesores abandonaron el Seminario de Kit, situado entre Rejaf y Juba, después de haber sido tiroteados por las fuerzas del Gobierno sudanés. Luego añadió que el obispo de Wau, monseñor Irened Dud, había sido atacado a tiros cuando se encaminaba al Seminario para llevar a cabo una ordenación sacerdotal. El y el padre David Urassi, rector del Seminario, es-

peraban al transbordador que atraviesa el Nilo, en Juba, cuando fueron objeto del ataque.

Ambos huyeron a la selva y se dirigieron a la mañana siguiente a Juba para pedir a las autoridades sudanesas que les permitieran regresar en avión a Wau. En la actualidad no se conoce su paradero, añade el informe. (Efe.)

Ghana no quiere la presencia de periodistas occidentales

LONDRES.—Un corresponsal del periódico «Daily Telegraph» de Londres, John Bulloch, ha declarado que ha sido expulsado de Ghana.

Dijo a su llegada, procedente de Accra, que las autoridades de Ghana no le han indicado los motivos de su expulsión. «Creo que, sencillamente, no quieren la presencia de corresponsales occidentales en Ghana» —manifestó Bulloch.

El secretario de la Commonwealth, Arthur Bottomley, ha pedido un informe urgente sobre las circunstancias en que se ha llevado a cabo la expulsión, al Alto Comisario británico en Accra. (Efe.)

Conversaciones anglo-rhodesianas

SALISBURY (Rhodesia).—El ministro de Estado británico, Cledwyn Hughes, se ha entrevistado con el primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, para continuar las conversaciones sobre el futuro de esta colonia autónoma. Hughes llegó a principios de semana y su viaje representa el último movimiento del Gobierno laborista para llegar a unas aceptables condiciones de negociación de la independencia de Rhodesia.

El Gobierno de Londres, presionado por los miembros africanos de la Comunidad Británica de Naciones, está tratando, al parecer, de que Smith ofrezca a los 3,6 millones de nativos el derecho al voto como condición previa para la independencia.

Sin embargo, se cree que el primer ministro rhodesiano no tiene ninguna intención de apartarse de

su política, dirigida al mantenimiento de la «supremacía blanca». Smith y Hughes se entrevistarán de nuevo el lunes y martes próximos. (Efe.)

KENNEDY QUERIA SUSTITUIR A RUSK POR ALGUIEN COMO MCNAMARA

AFIRMA EN UN ARTICULO EL ANTIGUO ASESOR PRESIDENCIAL

WASHINGTON.—El Presidente John F. Kennedy había decidido, a fines de 1963, buscar un nuevo secretario de Estado para sustituir a Dean Rusk, según dice en la revista «Life» el antiguo asesor presidencial Arthur M. Schlesinger.

Dicha información ha provocado una reacción inmediata en esta capital.

Robert Kennedy se ha negado a corroborarla o desmentirla; pero ha señalado que su hermano tenía plena confianza en Rusk.

El Presidente Johnson ha confirmado rápidamente su confianza en Rusk. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Bill D. Moyers, ha declarado que el «Presidente había expuesto su opinión sobre Rusk en su conferencia de Prensa de hace dos semanas y la seguía manteniendo».

En aquella ocasión Johnson dijo que Rusk era «uno de los hombres más capaces, competentes y trabajadores» que ha conocido, y desmintió que estuviera buscando un nuevo titular para el departamento de Estado.

Schlesinger dice que el Presidente Kennedy había soñado siempre que «alguien como Robert McNamara» (el actual secretario de Defensa) se hiciera cargo del departamento de Estado y le infundiera vigor en el campo de las relaciones internacionales.

«Apreciaba —dice— la capacidad de Rusk, pero lamentaba cada vez más su resistencia a tomar decisiones.» (Efe.)

EL MOVIMIENTO «PAX», TRUST CAPITALISTA AL SERVICIO DEL COMUNISMO

Una Asociación de 140 miembros y 4.500 «empleados» cuyo objetivo es ayudar a los «movimientos progresistas»

PARIS.—El semanario «La France Catholique», en un número reciente, ha traducido un estudio aparecido en Polonia en un periódico titulado «La Vida Económica». Este estudio, aparecido en

1957, en el momento en que la lucha de tendencias en el interior del partido comunista polaco, consecutiva a los acontecimientos de 1956, dejaba alguna libertad para criticar indirectamente a los órga-

nos de la Policía soviética que funcionan en Polonia.

Este periodo fue llamado en Polonia el del «deshielo» y no duró mucho tiempo. Fue la época en que Piasecki, el jefe del movimiento «Pax», fue expulsado, por los mismos comunistas polacos, de la Asociación de Escritores, porque le consideraban no ya como un escritor ni como un político, sino como un agente secreto de la Policía soviética.

El artículo de «La Vida Económica» demostraba que la Asociación «Pax» se componía en realidad de 140 miembros, pero disponía directamente de 4.500 empleados y controlaba financieramente varias empresas industriales de ediciones, de fabricación de objetos piadosos y de comercialización de estos objetos.

Las empresas de «Pax» eran siempre empresas capitalistas privadas, pero gozaban de los privilegios concedidos por el régimen a las empresas nacionalizadas; y, principalmente, de la exención total del impuesto sobre la renta y de las tasas sobre beneficios.

El artículo preguntaba la razón de que «medios financieros tan importantes se encuentren entre las manos de una sola asociación que cuenta tan pocos miembros». Parecía ya que los beneficios de todas las empresas controladas por «Pax» servían para una «acción social y política» bastante misteriosa, ya que no se ejercía solamente en Polonia.

La clave del misterio fue dada algunos años más tarde por el mismo Piasecki cuando declaró en el Congreso de «Pax», en diciembre de 1960: «Nuestro movimiento tiene el deber de ayudar, tanto en la teoría como en la práctica, a los movimientos sociales progresistas, particularmente a los movimientos cristianos en Europa occidental y en el mundo.»

Esta «ayuda» teórica y, sobre todo, práctica, a movimientos cristianos progresistas en Europa y en el mundo es lo esencial de lo que se ha llamado «el caso Pax». Pero hasta el momento este «caso» ha sido ahogado por los «movimientos cristianos» afectados y «ayudados». (Efe.)

MALASIA, DISPUESTA A COMPRAR AVIONES A INGLATERRA

LA FEDERACION FORMARÁ EL PRIMER ESCUADRÓN DE ATAQUE DE SUS FUERZAS AEREAS

KUALA LUMPUR.—La Federación de la Gran Malasia está dispuesta a comprar a Gran Bretaña aviones tipo «Provost» a reacción, para formar el primer escuadrón de ataque de sus fuerzas aéreas, según se informa en esta capital de fuente oficial.

El ministro de Defensa de este país ha dado «absoluta prioridad» a esta compra de aviones a reacción británicos, cuyas negociaciones se hallan ya en estado muy avanzado, añaden las mencionadas fuentes informativas.

El primer ministro en funciones y ministro de Defensa, Tun Abdul Razak, declaró el jueves pasado que Malasia añadirá por lo menos un escuadrón de ataque compuesto de reactores o quillados escuadrones a sus fuerzas aéreas a principios del año 1966. Dijo que las negociaciones están ya muy adelantadas, pero se negó a dar más detalles.

Los funcionarios gubernamentales no han revelado el número de reactores implicados en esta adquisición malasia. Anteriormente Malasia estuvo interesada en comprar 25 ó 30 reactores norteamericanos tipo «Ma-Cessna», para utilizarlos como fuerza aérea de choque. Esta clase de aparatos son considerados los más idóneos para operar en la jungla malasia y por lo tanto su compra fue respaldada por las fuerzas aéreas de este país.

Sin embargo, las negociaciones de compra para adquirir estos aparatos norteamericanos fracasaron

ante la consideración del Gobierno malasio de que las condiciones de la oferta norteamericana eran excesivamente rígidas.

Después de varias semanas de negociación, el ministro malasio de Defensa rechazó definitivamente la oferta norteamericana. Gran Bretaña ha sido siempre el principal proveedor de material de guerra de este país. (Efe.)

Los liberales demócratas, derrotados en las elecciones japonesas

TOKIO.—El partido liberal demócrata (en el poder) ha sufrido una severa derrota en las elecciones celebradas para la Asamblea metropolitana de Tokio.

Los electores han hecho pagar así a esa organización política las acusaciones vertidas contra diecisiete de los miembros liberal demócratas del Consejo metropolitano de dar o recibir sobornos. La mayoría liberal se visto así reducida de 69 a 38 escaños —menos de un tercio de los 120 de que se compone el Consejo.

Con estos resultados los liberales pasan a ser el segundo grupo en esa Asamblea, y los socialistas, con 45 escaños, ocupan el primer lugar.

La reacción del electorado se interpreta como un signo de que no está dispuesto a tolerar las prácticas dudosas que han llevado al descrédito a muchos políticos desde el fin de la segunda guerra mundial. (Efe.)

DECLARACION DEL FOREIGN OFFICE

LA EMBAJADA BRITANICA EN MOSCU NO TIENE NADA QUE VER CON LAS «ACTIVIDADES SUBVERSIVAS» ACHACADAS A BROOKE

LONDRES.—El Foreign Office británico ha desmentido oficialmente que la Embajada británica en Moscú y el diplomático de la misma nacionalidad, Anthony Bishop, estén complicados en las «actividades subversivas» achacadas a Gerald Brooke. (Efe.)

Ceausescu, secretario general del partido comunista rumano

BUCAREST.—El Comité Central del partido comunista rumano ha elegido a Nicolás Ceausescu para ocupar el puesto de secretario general del partido, según se informa oficialmente en esta capital.

Este nombramiento ha sido anunciado cuando los delegados del IX Congreso del partido comunista rumano se reunían a las 10,00 (hora local) para celebrar la sesión de clausura del mismo. (Efe.)

Cyrankiewicz visitará Francia

PARIS.—El Presidente de Polonia, Cyrankiewicz, irá a Francia en visita oficial antes de fin de año. Josef Cyrankiewicz ha aceptado la invitación que le transmitió ayer el embajador de Francia en Varsovia. Aunque ha convenido en la visita, no ha sido determinada la fecha precisa. (Afp.)

LA REELECCION DE AMERICO THOMAZ SE DA POR SEGURA

LOS GRUPOS DE LA OPOSICION NO HAN PRESENTADO NINGUN CANDIDATO

LISBOA.—El almirante Américo Thomaz, Presidente de Portugal, será elegido con toda seguridad en la elección indirecta que se celebrará hoy.

El Presidente Américo Thomaz es el único candidato presentado al que pueden otorgar sus votos los 575 miembros del Colegio electoral, que se reunirá en la sede de la Asamblea Nacional. La votación será secreta y no habrá debate.

Los grupos de la oposición no han presentado candidato y tampoco tienen representación en el Colegio electoral, compuesto de miembros de la Asamblea Nacional y de la Cámara alta, representantes de los municipios de los distritos portugueses y 134 delegados de las provincias ultramarinas portuguesas.

No obstante, el principal movimiento de oposición, Accao Democrata Social, tiene proyectado tomar parte en la campaña electoral para la elección de los 130 escaños de la Asamblea Nacional en las elecciones directas que se celebrarán a fines de octubre o principios de noviembre. (Efe.)

El Colegio electoral se reunirá hoy en Lisboa

LISBOA.—Son 585 los miembros del Colegio electoral: diputados, procuradores a la Cámara corporativa, representantes de los municipios y de los Consejos legislativos de las provincias de ultramar, que se reunirán hoy en Lisboa, en el palacio de San Benito, sede de la Asamblea Nacional, para proceder a la elección del Presidente de la República para el período de siete años que comenzará el próximo 9 de agosto.

El Colegio electoral —señala la agencia ANI— va a pronunciarse acerca de la única candidatura presentada, la del actual Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomaz, cuya reelección fue propuesta por el doctor Oliveira Salazar en su calidad de presidente de la Comisión central de la Unión Nacional.

La ley electoral lusa establece un mínimo de dos tercios de los votos para que un candidato a la Presidencia de la República pueda ser considerado elegido.

La reunión del Colegio electoral está presidida por el profesor Mario de Figueiredo, presidente de la Asamblea Nacional portuguesa. (Efe.)

EL «MARINER IV» TERMINA SU TRANSMISION FOTOGRAFICA

PASADENA (California).—El navío espacial norteamericano «Mariner IV» ha terminado ayer la transmisión de las fotografías del planeta Marte.

La primera estación de televisión interplanetaria del mundo ha en-

A PESAR DE LA APARENTE TRANQUILIDAD, CRECE LA INQUIETUD EN GRECIA

(Continuación de la página 1)

cientas mil personas que llevaron en hombros a los familiares del estudiante muerto.

Era increíble el espectáculo de ver a las juventudes comunistas llevando el féretro y detrás y en hombros a los familiares arengando al pueblo. Entre éstos estaba la hermana del estudiante, mitad Venus roja, mitad miliciana, que iba dando voces pidiendo la muerte del nuevo Gobierno. Algo así como una Policía del partido de Papandreu iba imponiendo el orden en el entierro, prefigurándose así unas milicias que no es preciso organizar, ya que, por desgracia, están organizadas desde hace tiempo.

LOS COMUNISTAS, CON PAPANDREU

Decir que Papandreu es comunista sería una injusticia gravísima: pero, en cambio, es cierto que todos los comunistas de Grecia apoyan con entusiasmo al señor Papandreu.

Mucho me temo que la próxima semana conocerá la ciudad de Atenas un nuevo derramamiento de sangre, aunque el resto del país —a excepción de Salónica— continúa en plena calma. El fragilísimo Gobierno se ve obligado a hacer un recuento de los diputados, ya que la mayoría sólo podrá lograrla arrebatando secuencias al señor Papandreu. Este último ha perdido la mayoría, sin que, hasta ahora, la haya conseguido el Gobierno Novas —formado por diputados del Centro—, que se verá obligado a apoyarse

en el Parlamento, en los noventa y nueve votos de las derechas.

El total de diputados se eleva a los trescientos. De ellos son comunistas veintidós; progresistas, ocho, y los restantes, papandreístas cansados de soportar la egolatría de su propio jefe. Al entierro del estudiante comunista sólo asistieron trece diputados del Centro, cuando habían prometido su asistencia ciento cuarenta. Papandreu conserva el fuerte apoyo del pueblo, pero en el Parlamento va perdiendo a los amigos, que no desean seguir soportando la dictadura de su democrático pero atrabiliario jefe. Tal parece ser la íntima verdad de la crisis griega.

Nueva manifestación en Salónica

SALONICA.—Unos 1.500 jóvenes han celebrado una reunión en apoyo del depuesto primer ministro griego Georges Papandreu, y contra el nuevo Gobierno.

Terminado el acto la Policía autorizó a los manifestantes a desfilar a través de las calles principales de Salónica, lo que hicieron profiriendo gritos y lanzando consignas contra el Gabinete de Georges Athanassiades Novas. Después se disolvieron pacíficamente tras cantar el himno nacional frente a la iglesia de Santa Sofía. (Efe.)

Negociaciones entre bastidores

ATENAS.—Se han iniciado negociaciones entre bastidores para resolver la crisis política mientras el Gobierno griego entra en cuatro días decisivos, en los cuales

aún puede caer antes de presentarse al Parlamento.

El objeto de las negociaciones entre miembros de las dos facciones que dividen al partido de la Unión del Centro es hallar una solución de compromiso que dé fin a la crisis política, que dura ya diez días.

El Rey Constantino regresará hoy de Corfú y será informado por el nuevo jefe de Gobierno, Athanassiades Novas, sobre la situación.

El jueves se reúne el Parlamento para entrar en un debate político, al final del cual se planteará la cuestión de confianza si antes no se produce algún acontecimiento o brote de violencia provocado por los partidarios del depuesto jefe del Gobierno, Papandreu, que lleve a un empeoramiento de la situación. (Efe.)

Anuncio de Novas

ATENAS.—El primer ministro griego, Athanassiades Novas, ha anunciado su intención de llevar a su Gobierno ante el Parlamento para celebrar un debate privado y obtener un voto de confianza.

De acuerdo con la Constitución, tiene tiempo hasta el sábado próximo, 31 de julio, último día que legalmente puede convocar al Parlamento para este voto crucial, que sin embargo puede ser aplazado hasta el 2 ó 3 de agosto, si la sesión se prolonga más de lo esperado.

La situación, salvo una manifestación en Pírgos, en las islas del Peloponeso, con una concentración de 3.000 personas, se presenta tranquila este fin de semana en Grecia. (Efe.)

ESPECULACIONES EN LA INDUSTRIA ITALIANA DEL PETROLEO

Como consecuencia de las desfavorables tendencias del mercado italiano, un grupo de la Asociación Nacional de Productos Químicos ha pedido al Gobierno su intervención para terminar con las nuevas especulaciones en la industria del petróleo.

Desde el año pasado las refinerías italianas están trabajando a un ritmo del 78 por 100 respecto a su capacidad total, mientras que el ritmo registrado en 1963 fue del 85 por 100. Sin embargo, durante el año actual las refinerías italianas produjeron un total de 58 millones de toneladas métricas de productos derivados del petróleo.

Refiriéndose al acuerdo de cooperación en 1963 entre la Shell y la Montecatini por medio de la Sociedad Monteshell de las fábricas petroquímicas de Ferrara y Brindisi, el ministro de Comercio aseguró que «la destreza de la Shell tendrá unos efectos favorables para la industria italiana del petróleo».

ESTABILIZACION DE PRECIOS EN ALEMANIA

El Gobierno de Alemania occidental anuncia que está plena-

mente decidido a tomar las medidas necesarias para garantizar una estabilidad de precios y de unidad monetaria.

El año pasado, de acuerdo con la política de continuar el incremento del Presupuesto nacional y de la Renta nacional bruta, el Gobierno redujo sus gastos en un 7 por 100. Actualmente se impondrán una nueva reducción de gastos de un 3 por 100.

Durante los seis primeros meses de este año Alemania occidental registró un excedente de exportaciones de unos 1.000 millones de marcos, según informes procedentes de la Oficina Federal de Estadísticas. Las importaciones durante el mismo período alcanzaron un total aproximado a los 34.000 millones de marcos.

NOTICIAS ECONOMICAS DE LA ARGENTINA

—Durante el próximo mes de agosto se espera la visita del presidente del Banco Interamericano de Desarrollo para estudiar la concesión de un crédito de 100 millones de dólares para planes de riego, colonización, canales, etcétera, en la provincia de Santiago del Estero. Caso de llevarse a efecto sería éste el mayor préstamo conseguido por la Argentina para proyectos de expansión agropecuaria y colonización.

—La Cámara Industrial del Bórax informa que la Argentina está en condiciones de competir en el mercado internacional del bórax y que existiría un amplio margen para mejorar la producción si se abarata el transporte desde las minas hasta las plantas purificadoras.

El ingreso de divisas por este

concepto durante el año 1964 alcanzó un equivalente de 51 millones de pesetas.

—La Unión Soviética concederá un préstamo de 100 millones de dólares destinado a la adquisición de bienes de capital, según anuncia el secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Desarrollo.

—Durante el primer semestre de 1965 la Argentina fabricó 92.122 automotores, contra 64.316 unidades en el mismo período de 1964. Este aumento representa un 43 por 100, de acuerdo con las cifras facilitadas por la Asociación de Fábricas de Automotores.

AUMENTAN LOS COSTOS EN LOS PUERTOS DE ROTTERDAM Y AMSTERDAM

A partir del 1.º de agosto aumentarán en un tres por ciento las tasas en concepto de carga y descarga de los puertos de Rotterdam y Amsterdam para las mercancías procedentes de puertos europeos atlánticos y mediterráneos.

POLONIA NECESITA ARROZ

Polonia ha propuesto un acuerdo, según el cual cedería maquinaria agrícola, especialmente cosechadores, a cambio de sesenta mil toneladas de arroz del Brasil. Caso de llevarse a efecto este tratado, la tonelada métrica de arroz sería valorada en 125 dólares, y las cosechadoras, en cinco mil dólares cada una.

NOTICIAS BREVES de todas partes

★ En el «Diario Popular» lisboeta, el periodista Mario Rocha, que en fecha reciente visitó Galicia juntamente con otros periodistas portugueses, propone la sugerencia de prolongar hasta Vigo la línea aérea Lisboa-Oporto.

★ Ha sido descubierta una fosa común que contiene entre 300 y 400 esqueletos, al realizarse unas obras de nivelación en Herrueden (Alemania). Según los historiadores, el macabro hallazgo se remonta a la época de la guerra de los Treinta Años. Se cree que en la fosa fueron enterradas las víctimas de la tremenda matanza de 1633, efectuada por los suecos.

★ Ha sido anunciado un proyecto anglo-francés para la construcción de un gigantesco computador para astronomía y predicciones meteorológicas. Dos Compañías —una británica y otra francesa— someterán propuestas a sus respectivos Gobiernos, al objeto de iniciarse rápidamente su construcción.

★ Alemania occidental y Costa Rica han firmado un acuerdo de cinco años de duración de ayuda técnica en San José. Alemania proveerá a Costa Rica de técnicos y equipo.

★ El Gobierno venezolano pondrá en libertad, hoy domingo, a 201 presos, entre ellos 56 detenidos políticos, para conmemorar el nacimiento de Simón Bolívar.

★ Una expedición conjunta chileno-húngara, de carácter científico, se llevará a cabo a fines del año en curso en el Amazonas para estudiar la posible explotación agrícola en la inmensa y marcialmente inexplorada región brasileña.

★ Técnicos especialistas del Ejército británico van a proceder a una serie de excavaciones en el cementerio de Loughton, en busca de una bomba nazi que no llegó a estallar, arrojada durante la pasada guerra mundial y que, a juicio de los expertos militares, cayó sobre una tumba de dicho cementerio.

★ La escuela más pequeña de Inglaterra ha decidido cerrar sus puertas porque su único colegial en perspectiva para el próximo curso escolar sólo cuenta tres años de edad. En el curso escolar que acaba de terminar la escuela sólo contaba con siete alumnos.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis y media tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
6 toros de doña Enriqueta de la Cova

EMILIO OLIVA
AGAPITO GARCIA
"SERRANITO"

VICENTE PUNZON
que confirmará la alternativa

LOCALIDADES:

ANDANADA . . . 15 ptas
GRADA 25 »
TENDIDO 35 »

POSIBLE PRESTAMO DE ESPAÑA AL PERU

LIMA.—El ministro peruano de Agricultura, Javier Silva Ruete, que acaba de regresar de una visita a Europa y el Medio Oriente, anunció que en España dejó avanzados los planes para la obtención de un crédito de 15 millones de dólares para obras de colonización.

Este préstamo será invertido en colonizar parte del Hualaga Central, río afluente del Amazonas, donde se encuentra una zona aprovechable de más de 22.000 kilómetros cuadrados.

Dijo también que en agosto vendrá a Lima el director de Concentración Parcelaria de España, que prestará asistencia agraria.

HOMENAJE A MONSEÑOR FERNANDO HERRERA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. (Corresponsal de Efe).—Al cumplir sus bodas de plata, numerosas personalidades y entidades culturales, caritativas, sociales y vecinales rindieron un emotivo homenaje en la ciudad de San Juan, en donde ejerce su ministerio, a monseñor Fernando Herrera. El acto se realizó en el salón de actos del histórico convento de Santo Domingo. Monseñor Herrera agradeció el agasajo y rindió un sentido homenaje a España, a la que visitó recientemente, asistiendo a las celebraciones del Año Santo en Santiago de Compostela. Dijo que había regresado de España fuertemente impresionado de la actualidad espiritual, moral.

UN NUMERO EXTRAORDINARIO DE «DESARROLLO»

«Análisis y perspectivas del año económico 1964-65»

Un ponderado análisis de la evolución económica del pasado año y las perspectivas del presente, realizado por un seleccionado equipo de especialistas

100 PAGINAS EN HUECOGRABADO Y CUBIERTAS EN COLOR

Todo ello ofrecido por «DESARROLLO» a sus lectores en un número extraordinario que se pondrá a la venta a partir de hoy

DIA 25

juntamente con el número habitual de veinticuatro páginas

«Análisis y perspectivas del año económico 1964-65»

¡NO DEJE DE ADQUIRIRLO!

«DESARROLLO»

PERIODICO NACIONAL DE INFORMACION ECONOMICA

FABRICA DE EXPLOSIVOS DESTRUIDA AL NOROESTE DE HANOI

ESTE ATAQUE AEREO ES EL PRIMER GOLPE QUE SE ASESTA A LA INDUSTRIA DE ARMAMENTO DE VIETNAM DEL NORTE

SAIGON. —Caza-bombarderos norteamericanos han destruido una fábrica de explosivos situada a 85 kilómetros al noroeste de Hanoi, constituyendo este ataque aéreo el primer golpe que se asesta a la industria de armamento del Vietnam del Norte por parte de la Aviación norteamericana.

Un portavoz militar norteamericano ha informado que doce aviones «F-105 Thunderchief» habían arrojado 35 toneladas de bombas de 350 kilos sobre la factoría de explosivos norvietnamitas de Lang Chi, destruyendo un enorme edificio y causando graves daños en otros seis. (Efe.)

Dos pilotos americanos derribados el 18 de este mes, prisioneros

HONG-KONG.—Dos pilotos norteamericanos, derribados sobre el Vietnam del Norte el 18 de julio se hallan encarcelados, según noticias recibidas en esta capital facilitadas por la agencia informativa norvietnamita.

La agencia, haciéndose eco de noticias publicadas por el diario de Hanoi «Nhan Dan», añade que los pilotos en cuestión, J. A. Denton, de Alabama, y W. M. Tshudy, de Illinois, fueron hechos prisioneros cuando saltaron en paracaídas después de haber sido derribados sus aviones en una incursión sobre Thanh Hoa. (Efe.)

Envío de armamento comunista, a pesar de las incursiones aéreas

COLUMBUS (Georgia). —El general Harold K. Johnson, jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, ha manifestado en esta ciudad que pese a las incursiones aéreas, los comunistas han enviado suficiente número de armas desde el Vietnam del Norte al Sur para equipar a 20.000 soldados del Vietcong. (Efe.)

Una mujer vietnamita que llevaba explosivos, detenida

SAIGON.—La Policía ha procedido a la detención de una viet-

namita empleada de una lavandería que llevaba explosivos en su faltriquera, en la base aérea de helicópteros de los Estados Unidos en Soc Trang, a 80 millas al sur de Saigón.

La detenida comparecerá ante un Tribunal en la ciudad del delta del río Mekong, y si se demuestra que es una saboteadora al servicio del Vietcong, podría ser ejecutada.

El Vietcong atacó recientemente

te con fuego de morteros esta base, causando daños a varios helicópteros y provocando la evacuación temporal de la misma, durante la cual se estrelló un avión. (Efe.)

Treinta y nueve vietnamitas ahogados por no querer cumplir el servicio militar

SAIGON (Vietnam del Sur). —

Se teme que treinta y nueve jóvenes vietnamitas hayan perecido ahogados cuando saltaron por la borda de un navío en señal de protesta por el hecho de ser trasladados para cumplir el servicio militar.

Se dirigían, a bordo del barco del que saltaron, a un campo de adiestramiento militar.

Los jóvenes por cuya vida se teme formaban parte de un grupo de más de 300. (Efe.)

JOHNSON NO HA DECIDIDO AUN ENVIAR MAS TROPAS A VIETNAM

«TODO EL PUEBLO VIETNAMITA DEBE ESTAR REPRESENTADO EN CUALQUIER CONFERENCIA PARA PONER FIN A LA GUERRA»

WASHINGTON. —La Casa Blanca ha desmentido categóricamente los rumores de que el Presidente Johnson había tomado ya la decisión de enviar más tropas de combate norteamericanas a Vietnam del Sur.

Bill Moyers, portavoz de la Casa Blanca, ha sido interrogado en una conferencia de prensa acerca de los rumores que circularon según los cuales esa

decisión había sido tomada incluso antes de que el Presidente enviase a Robert McNamara, secretario de Defensa, a Vietnam del Sur para estudiar la situación militar hace diez días.

Moyers dijo: «Es absolutamente falso que esas decisiones fueran tomadas antes de que McNamara fuera a Vietnam del Sur.» (Efe.)

En una conferencia de paz ha de figurar todo el Vietnam

PUERTO ESPAÑA (Trinidad). —«Todo el pueblo vietnamita debe estar representado en condiciones de igualdad en cualquier Conferencia que se celebre para tratar de poner fin a la guerra en dicho país», ha declarado el jefe del Gobierno de Trinidad, doctor Eric Williams.

El doctor Williams, que dirigía la palabra ante el Parlamento, dijo que tanto representantes del norte como del sur del Vietnam y del llamado «Frente de Liberación Nacional» deben asistir a una Conferencia, si ésta se celebra con el propósito de poner fin a la guerra en el Vietnam.

Y puso de relieve que tal Conferencia debe celebrarse dentro del marco de la reunión de Ginebra de 1954, que estableció la línea divisoria del país con carácter provisional.

Y añadió que también deben asistir observadores de la India,

Canadá y Polonia, las tres potencias que constituyen la Comisión Internacional de Control establecida por acuerdo de 1954. (Efe.)

«El problema debe resolverse por medios políticos», declara Shastri

NUEVA DELHI. — El jefe del

Gobierno de la India, Lal Bahadur Shastri, ha declarado que no podrá haber solución militar del problema de Vietnam y que debe resolverse por medios políticos, reuniendo a todas las partes interesadas.

Contestaba Shastri a preguntas que le hicieron tres corresponsales yugoslavos en una entrevista dada a conocer.

EL MERCADO COMUN, EN SITUACION SEMIPARALIZADA

LOS CINCO ASOCIADOS DE FRANCIA SE REUNIRAN EN BRUSELAS EL 26 DE JULIO ANTE LAS SILLAS VACIAS DE LOS MINISTROS FRANCESES

BRUSELAS.—Los cinco asociados de Francia se reunirán el 26 de julio en Bruselas ante las sillas vacías de los ministros franceses. Los representantes permanentes de los «cinco» así lo han decidido hoy. Amintore Fanfani, ministro italiano de Asuntos Exteriores, que preside actualmente los trabajos de los «seis», convocará este Consejo de ministros.

Bélgica y Luxemburgo han manifestado sus reservas sobre la oportunidad de dicha reunión sin Francia. Pero, al final, participarán en ella, conforme a los deseos de Roma, Bonn y también de La Haya. ¿Qué ocurrirá? Este es el problema. Los ministros de los «cinco» podrían contentarse con evocar en esta ocasión algunos asuntos secundarios puestos, desde hace mucho tiempo, en la lista para ser tratados. La reunión no tendría entonces nada más que un carácter simbólico.

Pero Italia y Alemania querían abordar el fondo del problema, es decir, el reglamento financiero de la Europa agrícola a propósito del cual ha estallado la crisis del Mercado Común. En este caso, se examinarían las proposiciones —o el documento de trabajo, siguiendo la terminología que se elija— que actualmente elabora la comisión del Mercado Común. El texto podría estar acabado para el martes o miércoles próximo. ¿Se llegará a ensayar un acuerdo sobre una fórmula que en seguida sería propuesta a Francia e iría destinada

a cargar toda la responsabilidad a París, en caso de negarse a volver a tomar su puesto? Nada parece menos probable.

Los «cinco» están lejos de seguir una estrategia común y de ponerse de acuerdo sobre el financiamiento de la Europa agrícola que quería Francia. Numerosos países, y particularmente Bélgica, consideran de una parte que la situación es lo bastante grave para evitar toda iniciativa que tuviera el peligro de acrecentar la tensión actual. Después de los resultados de las entrevistas de Spaak con su colega francés, Couve de Murville, nadie espera una solución rápida del asunto. Según las informaciones que empiezan a circular a este respecto. El ministro belga de Asuntos Exteriores se convencerá de que la solución de la crisis no llegará hasta finales de año, cuando ya hayan pasado las elecciones alemanas. Y, sobre todo, con tal motivo se pondrán un cierto número de problemas fundamentales, como la renovación de los miembros de la Comisión Hallstein y el paso a la etapa donde las decisiones sean tomadas por la mayoría cualificada y por unanimidad. La primera víctima será evidentemente la Comisión Hallstein en su composición actual, a propósito de la cual nadie espera la menor comprensión de París.

En tanto, el Mercado Común se instala en una situación semiparalizada y Francia

LA CALMA VUELVE AL ECUADOR TRAS LOS RECIENTES SUCESOS POLITICOS

SUBSISTE, SIN EMBARGO, LA TENSION ENTRE LA JUNTA MILITAR Y LA OPOSICION

LIBERTAD PARA LOS PERSONAJES MAS DESTACADOS DETENIDOS EN LAS ULTIMAS MANIFESTACIONES PUBLICAS

QUITO (Especial para agencia Fiel-Orbe, por Antonio Ulloa C.).—Ha sido virtualmente superada la crisis interna que convulsionaba al país en las últimas semanas, pero el ambiente se mantiene tenso en el plano político. La Junta militar controla la situación e incluso ha ordenado la libertad de muchos elementos opositores que fueron detenidos en los días en que la agitación alcanzó su punto culminante. Sin embargo, el descontento subsiste en importantes sectores, tanto en la capital como en provincias.

Los acontecimientos tuvieron su origen en las concentraciones políticas organizadas el 9 de julio bajo

el patrocinio de la Junta Patriótica Nacional. Tales manifestaciones estaban destinadas a demostrar al Gobierno de las Fuerzas Armadas que el pronunciamiento popular estaba dirigido a exigir un rápido retorno al régimen constitucional.

La decisión de convocar estas reuniones cristalizó ante el desafío formulado por el coronel de Aviación Guillermo Freile Posso, miembro de la Junta militar, quien fustigó a los partidos políticos acusándolos de «oligarquias sin respaldo popular» y los invitó a salir a la calle para mostrar sus escasas fuerzas.

Consecuencias lamentables

Las concentraciones populares se efectuaron en diversos puntos del país, especialmente en Quito y Guayaquil. Las consecuencias fueron lamentables, pues el balance general registró numerosos heridos y centenares de detenciones, ya que a última hora la Junta Militar prohibió los desfiles y, al celebrarse éstos, dispuso que las manifestaciones fueran disueltas por la fuerza pública.

La represión armada fue amplia y eficaz. Fueron detenidos más de cien ciudadanos, entre dirigentes y manifestantes, muchos de los cuales pertenecen a las directivas de las agrupaciones políticas que integran la Junta Patriótica Nacional. El principal personaje detenido fue el ex Presidente de la República, Camilo Ponce, quien, junto con su hijo, fue llevado a la Penitenciaría Nacional.

Quince de los principales dirigentes políticos fueron subidos a un avión de la Fuerza Aérea Ecuatoriana y deportados al Paraguay, con veladas intenciones.

Sobre la clausura del diario «El Tiempo», que se publicaba en esta capital desde hace poco tiempo, la Junta Militar ha manifestado que, no obstante el desbordamiento pasional de cierta Prensa del país, el Gobierno ha respetado el estatuto de su libre expresión, pero dicho diario —añota— ha llegado, desde su iniciación, al absurdo extremo de deformar la verdad y de formar afirmaciones tendenciosas y calumniosas que hieren a la dignidad de la autoridad del Gobierno, en menosprecio de las más elementales normas de la ética periodística y con el manifiesto propósito de fomentar un clima de subversión y de apelación, al quebrantamiento de la paz pública.

Todos los órganos de Prensa que se publican en el país, las radio-difusoras y canales de televisión, organizaciones de periodistas, tales como la Unión Nacional de Periodistas (UNP), el Círculo de la Prensa, etc., han expresado su protesta por dicha clausura y exigen al Gobierno militar la orden inmediata para que dicho periódico pueda seguir publicándose bajo el amparo de la libertad de Prensa.

LLAMADA A LA CORDURA

Temiendo que los acontecimientos puedan tomar carácter de mayor gravedad, diversos sectores de la opinión se han venido pronunciando a base de llamamientos a los bandos en disputa, a fin de lograr soluciones que permitan un ambiente de paz y concordia, en beneficio de todo el país.

Así es como los ex Presidentes de la República Galo Plaza Lasso y el doctor Andrés F. Córdova, tuvieron una entrevista con los miembros de la Junta Militar de Gobierno durante más de dos horas, en la cual hicieron plantea-

mientos orientados a lograr un clima de paz y tranquilidad, que tanto necesita el país. Como paso previo para lograr ese objetivo, ambos ex mandatarios expresaron que era preciso que no haya presos políticos ni periódicos clausurados, tras lo cual puede iniciarse el diálogo cordial entre los sectores antagónicos.

El secretario general de la Administración, Hernán Donoso Velasco, al informar sobre dicha entrevista, manifestó que «el Gobierno militar escuchó los planteamientos de los ex mandatarios, a la vez que dejaba claramente establecido que la Junta Militar ha sido respetuosa con los derechos y las libertades humanas, quizá más que muchos Gobiernos constitucionales, y que pese a las pasiones actuales, la historia lo reconocerá como tal, como un Gobierno civilizado. Si se tomaron medidas represivas, que el Gobierno es el primero en lamentar, han sido las mínimas necesarias para el bien común y el mantenimiento de la paz pública.

«La violencia no ha sido provocada por el Gobierno —agrega la declaración oficial—, pues éste sólo ha cumplido con su deber para salvar la paz y el orden. El planteamiento de los dos ex mandatarios será estudiado por los señores miembros de la Junta Militar de Gobierno», concluye.

Oficialmente se desmintió la probabilidad de una crisis de Gabinete, pero mientras todo esto se dice o se hace, la Junta Patriótica Nacional acaba de dar a conocer que convocará a una nueva reunión de tipo popular, al igual que lo hiciera el 9 de julio, para dar a conocer, una vez más, al Gobierno militar la repulsa popular y el deseo unánime del retorno al régimen constitucional.

La Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador ha convocado a los estudiantes a reuniones, tanto en Quito como en Guayaquil, a fin de resolver un paro general de actividades como protesta por la detención de varios estudiantes.

El Gobierno militar, por su parte, puso en libertad a todos los detenidos políticos que estaban encarcelados a raíz de los sucesos del día 9, los cuales fueron juzgados como infractores, imponiéndose la sanción de cuatro días de cárcel y 30 sucres de multa. Entre los sancionados con el clásico 4-30 se encuentra el ex Presidente de la República doctor Camilo Ponce Enríquez, y el doctor Pericles Gallegos, ex embajador alterno ante las Naciones Unidas.

Los presos, al recobrar su libertad, dejaron constancia de su enérgica protesta por el hecho de haberseles encerrado en un calabozo común, junto con los delincuentes más bajos, puesto que

consideran que por su calidad de personas de consideración social, no era admisible que se les encerrase en un lugar de condiciones realmente deplorables.

El intendente de Policía, capitán retirado Carlos Roggiro, refiriéndose a la protesta, señaló que los calabozos de la Intendencia General de Policía son, precisamente, lugares de permanencia temporal, razón por la cual fueron alojados allí. En cuanto a las condiciones físicas, dijo que «realmente era necesario que un ex alcalde las conociera de cerca y que se diera cuenta de que su gestión debía llegar a los calabozos de la Intendencia de Policía».

«A pesar de los ultrajes de que hemos sido objeto, nuestro espíritu no se ha quebrantado», declaró enfáticamente el ex alcalde de Quito y ex ministro de Previsión Social Jorge Vallarino Donoso.

«En 37 metros cuadrados hemos estado más de cien personas, de las cuales un buen grupo son políticos y —estudiantes», aclaró el ex senador César Alvarez Barba.

LOS GAMBERROS DE ITALIA PASAN MALOS RATOS

LAS MUCHACHAS LOS ABOFETEAN EN PLENA CALLE

BRINDISI (Italia). — Los gamberros están pasando muy malos ratos con las jóvenes de Brindisi, a las que tratan de molestar. Un tal Cosimo de Vincentis, de veinte años de edad, fue abofeteado en plena calle cuando quiso importunar a una joven. Un agente de la Policía que presenció el incidente, intervino rápidamente, deteniendo al presunto «Don Juan», a quien le ha sido impuesta una fuerte multa.

Recientemente, Marilyn Crawley, de Nueva York, que cuenta treinta años de edad, abofeteó a Franco Caponi, de veintiocho, cuando, en forma inapropiada, le dirigió un «piropo» en una iglesia. Antes de que el joven pudiese recuperarse de su sorpresa, un experto en judo remató la acción de la muchacha, poniéndole fuera de combate. (Efe.)

SANTO DOMINGO: EL SUDOESTE DEL PAIS HA VUELTO A LA NORMALIDAD, PERO EN EL RESTO LA SITUACION ES «MUY DIFERENTE»

INFORME DEL OBSERVADOR DE LA ONU EN LA REPUBLICA DOMINICANA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La vida comercial y social en la región sudoeste del país ha vuelto a la normalidad en la República Dominicana, según ha revelado el doctor José Antonio Mayobre, observador de la ONU.

En informe sometido al secretario general, U Thant, y por éste al Consejo de Seguridad, Mayobre dice que la situación en dicha región «es muy diferente de la que prevalece en el resto del país». (Efe.)

Guatemala: La Policía abre fuego contra elementos comunistas

GUATEMALA.—La Policía tuvo que rechazar a tiros a elementos terroristas comunistas antes de detener a cinco individuos, y confiscar un alijo de armas, ha sido revelado por fuentes policiales.

Los elementos terroristas arrojaron granadas de mano.

Planos sobre actividades terroristas en la región central del país fueron también confiscados, conjuntamente con gran cantidad de granadas, en dos incursiones.

Derrota comunista en Chile

SANTIAGO DE CHILE. (Corresponsal de Efe).—Los comunistas trataron infructuosamente de sabotear el primer Consejo Nacional de dirigentes de la Unión de Campesinos Cristianos, que realizó, sin embargo, con pleno éxito sus jornadas en esta ciudad, con la asistencia de 55 presidentes de sindicatos agrícolas, además de ejecutivos regionales, departamentales y distritales. Se abordaron importantes temas, referidos al movimiento sindical en Latinoamérica, reforma agraria y principios, táctica y estrategia campesinas. Es sabido que los comunistas siguen la táctica de afirmar su predominio y su ideología en las masas campesinas, en especial en los países latinoamericanos de escaso nivel de desarrollo. Para ello les sirve de mucho la situación de indigencia e ignorancia en que esas masas vegetan en la mayoría de esos países, condi-

ciones a la las que desgraciadamente no escapa Chile. Por otra parte, también los comunistas saben lo vital que resulta el apoyo del campesinado para la guerra de guerrillas, su modo predilecto de encarar la toda del Poder por la violencia, o al menos de procurar la desarticulación de las fuerzas del orden. No es extraño, pues, que hicieran lo indecible para entorpecer las jornadas de los campesinos cristianos.

Detenciones en Paraguay

CUIABA (Brasil).—Setenta personas han sido detenidas, como medida de seguridad, por sospecharse que se hallaban complicadas en actividades subversivas contra el Gobierno paraguayo, se ha revelado de fuentes militares brasileñas.

Añaden las citadas fuentes que serán practicadas más detenciones.

A comienzos de la semana en curso el Ejército brasileño arrestó a tres ex oficiales del Ejército paraguayo, acusados de preparar una conjura contra el régimen del Presidente, Alfredo Stroessner.

Los Presidentes de Venezuela y Chile piden una reforma de la Carta de la OEA

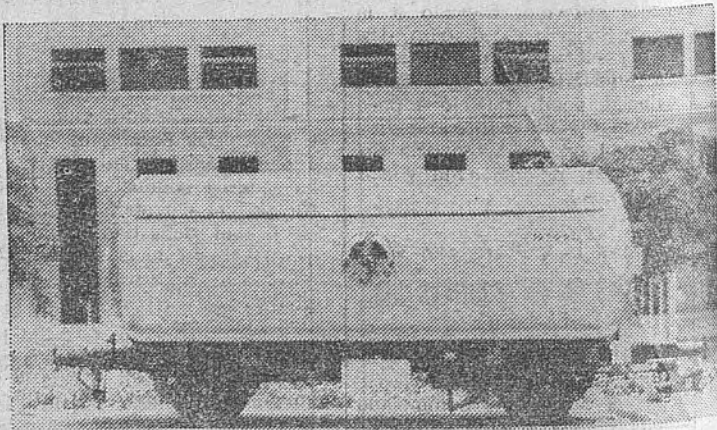
CARACAS.—Los Presidentes Raúl Leoni y Eduardo Frei, de Venezuela y Chile, respectivamente, están de acuerdo en que la Carta de la Organización de Estados Americanos (OEA) debe ser reformada.

En comunicado conjunto, facilitado después de una entrevista entre ambos Jefes de Estado, se señala que la reforma es necesaria debido a que la Carta tiene defectos y fallos; pero, sobre todo, a causa del aumento de los problemas de común interés para los países miembros.

Por otra parte, ambos estadistas expresan la importancia de realizar esfuerzos para crear un mecanismo encaminado a fortalecer la democracia en Hispanoamérica.

Expresan también la esperanza de que el pueblo de la República Dominicana se recobre lo antes posible «para poder ejercer plenamente sus derechos democráticos».

NUEVOS VAGONES ESPECIALES



La División Terrestre de ASTILLEROS DE CADIZ, S. A., ha construido y entregado a la firma Butano, S. A., una serie de vagones-cisternas especiales para el transporte de gas. Estos vagones tienen una capacidad de 520 hectolitros y han sido construidos en acero aleado, de una resistencia de 70 kilogramos/centímetro cuadrado, habiendo sido probados a 35 kilogramos/centímetro cuadrado. Las virolas van soldadas helicoidalmente. La primera serie de estos nuevos vagones se encuentra ya en circulación.

SUCESOS

GERONA: UNA FALSA MANIOBRA DE UNA EXCAVADORA PROVOCA UN ACCIDENTE FERROVIARIO

Al paso del tren de Port Bou a Barcelona, la pala penetró en uno de los vagones resultando muerta una mujer y varios pasajeros heridos

GERONA.—Un grave accidente ferroviario ha tenido lugar en el kilómetro 220,500, entre San Juan de Mollet y Flassá. Cuando el tren número 112, de Port Bou a Barcelona efectuaba su recorrido normal, una de las excavadoras de 13 toneladas de peso, adelantó en falsa maniobra la pala hacia el tren. Pasó la máquina, pero el primer vagón de pasajeros, un metálico de segunda clase, recibió en sus principios el roce como un punzón, penetrando paulatinamente dentro del vagón, hasta que ya a más de la mitad del mismo el agujero alcanzaba la totalidad de su altura. Acudieron inmediatamente los servicios de auxilio y en dos ambulancias los heridos graves fueron trasladados a una clínica de Gerona. Uno de ellos, por desgracia, ingresó ya cadáver en el establecimiento. Se trata de doña Concepción Hervás Estévez, la

cual procedía de París, donde vivía actualmente con su esposo Emiliano Fernández Sánchez, que viajaba con ella. Este resultado con conmoción cerebral, si bien se nos indicó se hallaba ya fuera de peligro. Ambos se dirigían a Reus para visitar a los padres de Emiliano que viven allí.

Charles Víctor Nalepa, súbdito americano, de veintisiete años de edad, del Estado de Michigan, resultó herido de gravedad, siendo preciso amputarle el pie izquierdo. Con él viajaba su amigo Harry Carlton Walter, de veintiséis años, también de Michigan, el cual sufre fractura por contusión traumática de la tibia y el peroné. La súbdita australiana miss Gas Stubbas, de veintiocho años de edad, sufre diversas lesiones en la boca, habiendo perdido varias piezas dentales. El súbdito español José María García Pérez, de treinta y cinco años de edad, domiciliado en Alcira (Valencia), sufre fractura de clavícula de pronóstico grave. Otros varios heridos de menor importancia una vez atendidos prosiguieron su viaje.

Al parecer el conductor de la grúa utilizada en los trabajos que se efectúan para la vía doble y a la que iba unida la pala-remolque, se vio inesperadamente el tren encima y al precipitar la maniobra la efectuó en sentido contrario. Los demás pasajeros prosiguieron su viaje no quedando interrumpida la vía en ningún momento, ya que el vagón siniestrado pudo ser llevado inmediatamente a Flassá. (Pyresa.)

Seis personas muertas por accidentes de tráfico

BARCELONA.—En la calle de Guipúzcoa un taxi arrolló al niño de cinco años Juan Luna Ciruela, al que causó la muerte. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense y el conductor del taxi pasó a presencia judicial. (Cifra.)

ELCHE.—El vecino de esta ciudad José Juan Molina, de cincuenta y cinco años, ha resultado muerto al despeñarse con la bicicleta que montaba por el barranco Los Arcos, en la carretera de Crevillente. (Cifra.)

HUESCA.—Resultó muerto Santiago Corpas Muñoz, de cuarenta y siete años, vecino de Huesca. La víctima conducía un ciclomotor por la carretera de Tarragona a San Sebastián, dentro del casco urbano de la capital, cuando al cambiar bruscamente de dirección fue atropellado por el turismo de matrícula holandesa HP-26-78, que conducía Michel Bours, de la misma nacionalidad, quien resultó ileso. (Cifra.)

BARCELONA.—Los dos ocupantes de un coche de turismo resultaron muertos al ser arrollado dicho vehículo por un tren en el kilómetro 51,10, en un paso a ni-

vel existente a la salida de Pineda.

Las víctimas fueron identificadas como Pedro Piquer, de treinta y cinco años, vecino de Tarraza, y Francisco Purcells Fernández, de dieciséis, vecino de Port-Bou. (Cifra.)

OCHO MUERTOS AL HACER EXPLOSION UN PESQUERO EN AGUAS NORTEAMERICANAS

EL ACCIDENTE LO OCASIONO UNA MINA A LA DERIVA QUE SE ENREDO EN SUS REDES

NORFOLK (Virginia, Estados Unidos).—Un pesquero, con 12 tripulantes a bordo, ha quedado destruido por una explosión que ha tenido lugar anoche frente a las costas de Carolina del Norte, posiblemente causada por una mina o un torpedo a la deriva que quedaría atrapado en sus redes, ha informado el Servicio de guardacostas norteamericano.

Las primeras informaciones indican que se han registrado ocho muertos, cuatro supervivientes, que se hallan heridos—uno de ellos gravemente—han sido recogidos del agua por una embarcación de salvamento.

El pesquero hizo explosión y se hundió a unas 45 millas al este de la playa de Currituck, en los bancos de arena de la costa de Carolina del Norte. El salvamento se ha realizado con la ayuda de bengalas en la madrugada última, en medio de unas aguas infectadas de tiburones. Un médico ha sido trasladado al lugar del accidente en un helicóptero. (Efe.)

El accidente de aviación canadiense fue premeditado

Vancouver (Columbia Británica, Canadá).—Fragmentos de una bomba de relojería han sido hallados por un grupo de químicos entre los restos del avión de la

Canadian Pacific que se estrelló el pasado día 8 de julio y en cuyo accidente perecieron 52 personas.

Testigos presenciales que vieron caer al aparato en un lugar montañoso próximo a 100 Mile House, han declarado que el avión estalló en el aire, separándose la parte posterior del fuselaje del resto del avión.

Las primeras investigaciones dieron por resultado el comprobar que, efectivamente, se había registrado una explosión, pero hasta ahora no se sabía cómo fue provocada. (Efe.)

Accidente de aviación sin víctimas

WILLIAMSPORT, Pensylvania, Estados Unidos.—Las 40 personas que viajaban a bordo de un avión se han salvado, al estrellarse el aparato contra una iglesia, en las cercanías de esta localidad.

El radiotelegrafista de la aeronave había informado previamente por radio que uno de los motores se hallaba averiado.

El piloto intentó volver al aeropuerto, pero cayó en un lugar poblado de árboles, estrellándose contra la iglesia.

Algunos pasajeros sufren ligeras quemaduras y rasguños, más su estado es satisfactorio. (Efe.)

VEINTIOCHO MUERTOS CAUSARON LAS INUNDACIONES EN JAPON

OTRAS TREINTA Y TRES PERSONAS RESULTARON HERIDAS

TOKIO.—Veintiocho personas han resultado muertas y otras treinta y tres heridas a consecuencia de derrumbamientos e inundaciones causadas por las lluvias torrenciales en Japón occidental en los últimos días, según anuncia la Policía. (Efe.)

Dos mineros africanos muertos en una explosión

JOHANNESBURGO.—Dos mineros africanos han resultado muertos y otros cuatro heridos grave-

mente en una explosión que se produjo en la mina de cobre de Rhalaborwa, a unos 400 kilómetros al nordeste de esta ciudad.

La Compañía minera no ha dado a conocer el accidente, ocurrido el jueves, hasta hoy, negándose el portavoz de la Empresa a dar más detalles acerca de la explosión.

No obstante, ha dicho que la fuerza de la explosión fue tal que las uñas de algunas de las víctimas fueron halladas clavadas en la carne de otras. (Efe.)

EXTRADICION PARA LOS DELINCUENTES INGLESES REFUGIADOS EN IRLANDA

EL GOBIERNO HA APROBADO UNA LEY QUE ENTRARA EN VIGOR EL 16 DE AGOSTO

DUBLIN (República de Irlanda).—Unos 50 individuos que han buscado refugio en la República de Irlanda para escapar de la acción de la Policía británica, perderán su inmunidad dentro de un mes.

El Gobierno irlandés ha anun-

ciado que el proyecto de ley de extradición recientemente aprobado por el Parlamento, entrará en vigor el 16 de agosto. En virtud del mismo, la Policía inglesa e irlandesa podrán practicar detenciones en cualquiera de los dos Estados.

El ministro de Justicia, Brian Lenihan, dijo recientemente que entre 50 y 80 individuos buscados por la Policía británica, se encuentran en Irlanda. Se dice que entre ellos figura Charles Wilson, uno de los atracadores del tren correo de Glasgow que se fugó recientemente de la cárcel. (Efe.)

Le roban el automóvil cuando acudió a la Comisaría a recuperar su maleta

GENOVA (Italia).—Emilio Nodari es, sin duda, un joven de mala suerte. Tras recibir un aviso por teléfono, acudió a una Comisaría de Policía para recoger una maleta que le habían robado de su automóvil, cuando, unas horas antes, lo tenía aparcado mientras realizaba ciertas gestiones y de cuyo robo dio cuenta a las autoridades.

Mientras se hallaba en el interior del recinto policiaco—según pudo comprobar cuando lo abandonaba, sonriente y pensando en su buena estrella por haber podido recuperar la maleta—algun aprovechado le había robado su automóvil. (Efe.)

Da muerte a su familia en un ataque de locura

LEICESTER (Massachusetts).—La Policía ha revelado que un individuo de treinta y cinco años de edad sufrió un ataque de locura y dio muerte a su esposa y a dos hijastros. Luego se trasladó a una localidad próxima y mató a su ex esposa.

El individuo fue detenido cerca de Worcester, pero las autoridades se han negado a facilitar detalles, por lo que no ha podido ser identificado. (Efe.)

Muerto al cavar una tumba

MANTUA (Italia).—Lorenzo Bergamaschi, sepulturero, de cincuenta y siete años de edad, resbaló accidentalmente y cayó, ocasionándose la muerte, en el interior de la tumba que acababa de excavar. (Efe.)

Diez años de cárcel por robar oro

WINCHESTER (Condado de Hamps, Gran Bretaña).—Un australiano y un inglés que robaron 20 lingotes de oro cuando prestaban servicio a bordo de un transatlántico surafricano, han sido condenados a diez años de cárcel.

Se trata de Raymond Williams, de veintisiete años de edad, del Condado de Gloucester, y Neil Hawthorne, de veintiséis, del Estado australiano de Nueva Gales del Sur.

Los dos marinos, solteros, confesaron el robo, indicando que se apoderaron de los lingotes de oro y los escondieron durante el viaje desde Durban a Southampton.

MADRID

FALLECE REPENTINAMENTE CUANDO VIAJABA EN UN AUTOBUS

Un viajero, cuya identidad no ha podido ser establecida por carecer en absoluto de documentación, sufrió un desvanecimiento cuando viajaba en un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea número 19. Trasladado inmediatamente al Hospital Provincial, ingresó ya cadáver en dicho establecimiento.

Se trata de un hombre de unos treinta a treinta y cinco años de edad, delgado, vestido con pantalón de color claro y chaqueta azulada. La causa del fallecimiento parece deberse a un síncope cardíaco.

Muere en la vía pública

En la calle del General Lacy, a la altura del número 12, unos transeúntes encontraron caído en el suelo a un hombre que presentaba síntomas de hallarse gravemente enfermo. Llevado a la Casa de Socorro del distrito, desde este establecimiento fue trasladado inmediatamente al Hospital Provincial, donde falleció a poco de ingresar. Posteriormente fue identificado como Victoriano Soler Sánchez, de cincuenta y seis años de edad.

Le roban la cartera con veinticinco mil pesetas

Francisco Díaz Cruz, de treinta y nueve años de edad, mecánico de una compañía aérea, en tránsito por la capital, ha denunciado ante la Policía la sustracción de la cartera en la que llevaba la cantidad de veinticinco mil pesetas en billetes y la documentación. Según manifestó, cree le fue robada en el Mercado de Santa María de la Cabeza, donde se detuvo a efectuar unas compras.

CARTA DE ESTADOS UNIDOS

«REMINISCENCIAS DE MAC ARTHUR»

En estos días se ha reseñado por la crítica española un libro de Memorias del gran Charlie Chaplin. Un nuevo volumen conteniendo reminiscencias de un gran hombre reclama hoy nuestra atención. Pero sería difícil encontrar una persona cuya trayectoria vital fuera más divergente de la de Charlie, pues esta vez se trata del general Mac Arthur.

Esta obra de Mac Arthur lleva el título de «Reminiscencias», y podemos adelantar que en ella hay muy pocas omisiones y se utiliza un lenguaje por demás transparente, de indudable corte castrense. No olvidemos que también en la vida del general dominador y gobernante del Japón después de Hiroshima se produjo la controversia, la discusión e incluso su destitución como altísimo jefe en Corea por un desacuerdo muy profundo con el entonces Presidente de los Estados Unidos, Harry Truman.

Nace Mac Arthur, como se ha dicho, en el seno de una familia militar que por su destino vivió muchos años en el Lejano Oriente. Filipinas fue para Mac Arthur el primer paisaje que llenó sus ojos de alférez recién salido de West Point, y no cabe duda que este contacto con un país exótico ocupado por las tropas americanas, un tanto a contrapelo de los nativos, había de configurar su carácter y su futura carrera. Mac Arthur había de ser, pasados los años, el soldado destacado por su valor y su arte bélico en la gran lucha del Pacífico, que acabaría con la ocupación del Japón.

Pero su carácter, sin duda cuajado a la sombra de su padre, tenía un rasgo muy característico que no le habría de ayudar mucho en su popularidad con sus superiores: un lenguaje de brusca franqueza que jamás supo encubrir con palabras corteses la dura línea de sus razones. Le reprochan sus críticas que en esta obra no se habla de sus choques con el general Pershing en la primera guerra mundial y con el general Marshall en la segunda. Sin embargo, estas reminiscencias nos dan una visión del mayor interés sobre el perfil humano de Mac Arthur en sus horas de gloria y en sus horas de desesperación.

En realidad, parece como si el general quisiera justificar toda su carrera. Aquí vemos consignadas exhaustivamente todas sus medallas, condecoraciones y citaciones en la orden del día. No cabe duda de que en todo gran hombre es fácil encontrar alguna debilidad. Mac Arthur, personalidad de gran estatura militar y moral, tenía un flaco que muchos de sus adversarios no le han perdonado nunca: su actitud un tanto teatral, su vanidad infantil si se quiere, pero vanidad al fin. Su robusta personalidad tenía forzosamente que chocar con otras personalidades no menos robustas que la suya, y así ocurrió efectivamente.

En 1930 lo vemos como jefe del Estado Mayor del Ejército, mandando las tropas que tenían que dominar unos serios disturbios provocados por los veteranos de la primera guerra mundial, desilusionados y hambrientos, como consecuencia de la gran depresión económica norteamericana. Es interesante señalar que más tarde se comprobó que estos disturbios estaban controlados y dirigidos por los comunistas, eternos pescadores en río revuelto, como muy bien sabemos los españoles. Mac Arthur dominó la situación rápida

y eficazmente, tratando de herir lo menos posible a sus compañeros los veteranos, merced al elogio decidido del Gobierno. Poco más tarde tenía un fuerte altercado con el Presidente.

Su fracaso en la elección presidencial de 1948 fue, sin duda, un bien, porque ello le permitió no cometer errores en la Casa Blanca, donde las equivocaciones suponen nada menos que la vida de toda la nación. Su contextura no era la del político. Le faltaba, indudablemente, flexibilidad.

Y llegamos a la parte más controvertida de su carrera. Su desacuerdo con Truman en la dirección de la guerra de Corea. Se ha dicho que cuando Mac Arthur se entrevistó con Truman en la isla de Wake en 1950 para decidir la táctica a seguir en Corea no se enfrentaron un Presidente y un general, sino dos soberanos. Allí, en

el choque entre estas dos personalidades, se cortaron las posibilidades de una rápida victoria en Corea. La propuesta del general Mac Arthur tenía sus riesgos, sin duda, y Truman no autorizó la utilización de armas atómicas para destruir la base de aprovisionamiento de los coreanos del Norte, situada en territorio de la China comunista. Mac Arthur nunca le perdonó esto a Truman, y, sin embargo, en estas Memorias escribe así: «Truman tiene una atrayente personalidad y su lengua es rápida e ingeniosa. Tiene a gala sus conocimientos históricos, pero creo que, a pesar de haber leído mucho, tiene un carácter muy superficial.» Al ser destituido por Truman dijo esto: «Ni un botones ni una criada han sido nunca despedidos con tal olvido de la más elemental decencia.»

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

CARTA DE HONDURAS

RECUERDO EMOCIONADO A DON ESTEBAN MENDOZA

Siempre hemos tenido los españoles un profundo cariño a todo lo hondureño, y yo de una manera particular he colaborado en diarios y revistas de Tegucigalpa, perteneciendo desde hace muchos años a la Academia o Sociedad Hondureña de Geografía e Historia. Tuve siempre grandes amigos allá, como Froilán Turcios, Rafael Heliodoro Valle, Marcos Carías Reyes y Daniel Láinez, estos dos últimos extintos en plena juventud, por no citar más que algunos de los que recojo en mis libros sobre literaturas hispano-americanas. He sido amigo también de los embajadores Juanito B. Valladares, el del estudio histórico sobre la Virgen de Suipacha, y del doctor José Antonio Peraza, médico eminente e inte-

lectual distinguido, que hoy ejerce su profesión en San Pedro Sula, a la vez que dirige «El Heraldo». Ahora nos representa en España don Virgilio Zelaya Rubi, desvaldo López Arellano se hizo cargo del Poder en octubre de 1963, y que acaba de ser nombrado Presidente constitucional en las próximas elecciones de julio, deseándole muchos éxitos en la nueva etapa hondureña. Zelaya Rubi es también escritor y periodista, además de diplomático.

Pero en estos días estivales queremos recordar con singular afecto y entera justicia a un hondureño que fue ministro de Relaciones Exteriores en su país y que se llama don Esteban Mendoza. Es un eminente hispanista y gran amigo de España, según lo demostró en los discursos históricos de la reunión conmemorativa del X aniversario de las Naciones Unidas en San Francisco de California. Abogó con gran elocuencia, amplio razonamiento y ferviente entusiasmo por la inclusión de España en el seno de la ONU, hermoso gesto por el que siempre tendrá la gratitud de todos los españoles. He aquí unos párrafos tomados de uno de sus discursos de entonces: «La presencia del grupo de naciones latino-americanas en el seno de las Naciones Unidas, jamás podrá ser completa sin la concurrencia de otras naciones eminentes como España e Italia, que son faros portentosos a quienes tanto deba la civilización occidental, especialmente en el campo de las ideas».

El doctor Mendoza es un distinguido jurista y catedrático de Derecho Internacional, cuya fama irradió en varios Continentes. No olvidaremos nunca que él hizo posible en el recinto de la ONU, en horas muy difíciles para nuestro país, con voz clara y potente, repleta de conceptos vibrantes y luminosos en pro de la justicia, que, en nombre de Honduras, se rindiera el debido honor a España, «Madre de un Continente creadora de una cultura, misionera de una religión y maestra de una lengua, incorporándola sin mayor demora, ya que cada minuto de retraso constituye —dijo entonces virilmente— una nueva concesión de ceguera o intolerancia al concierto de la Organización de las Naciones Unidas».

Y añadió que eso era necesario, indispensable, «para que la antorcha del pasado glorioso y el dinamismo y firmeza del nuevo renacer de España pudieran cumplir con su misión histórica de marchar cara al porvenir, del brazo con las demás naciones del mundo, y muy especialmente con las Repúblicas primogénitas de América, en las que sabidamente supo inculcar el respeto a la dignidad humana, junto con la idea ecuménica de vuelo divino».

Han pasado muchos años; pero todo eso tan noble, dicho por el entonces canciller de Tegucigalpa, doctor Esteban Mendoza, sigue honrando, antes que nada, al gran pueblo hondureño, persistiendo entre nosotros el sentimiento de gratitud y de fraternidad, desde Su Excelencia el Jefe del Estado y su Gobierno hasta el último ciudadano español, hacia la República de Honduras, afianzando con entrañable unión las buenas relaciones que siempre existieron entre nuestros dos pueblos.

José SANZ Y DIAZ

CARTA DESDE CANARIAS

CALLE MAYOR DE TRIANA

Por Domingo Manfredi CANO

Querido amigo: ¡Qué bien suena en oídos de un sevillano esto de calle Mayor de Triana! Y más, si yendo por esta calle Mayor de Triana, se encuentra uno con otra que se llama Pilarillo Seco. Y si más acá o más allá, de pronto hallamos calles que se llaman Aguadulce o Rociana. Confieso que me emocioné de verdad, hasta sentir que los ojos se me humedecían de entrañable ternura, leyendo los rótulos de la calle Mayor de Triana y del Pilarillo Seco, compuestos con letras de loza, idénticas a las de las calles de Triana en Sevilla. Son éstas las mismas letras, y estoy dispuesto a creer que hechas por el mismo artesano y en el mismo horno trianero que las de la calle Alfarrería, donde vivió mi abuela, o la calle Pura, donde tuve una novia hace mil años. Para que todo sea parejo y los sevillanos nos sintamos como en casa en Las Palmas de Gran Canaria, también esta Triana está unida a La Vegueta por un puente de piedra. Un puente que en dos ocasiones se llevó la riada y otras tantas veces fue reconstruido. Es hermoso poder decir aquí, tan lejos: «Vamos a Triana a tomar una copa»; y citarse, como quien no dice nada, en el Puente de Triana, o en la calle del Pilarillo Seco, o en la calle de Rociana, o en la calle de Aguadulce.

Muchas veces he hablado y he escrito de un tema que me preocupa y que no dejaré de preocuparme hasta que lo dé a luz, con todos los dolores y agonías de un parto real, pase lo que pase: «Los andaluces en las islas Canarias». La presencia de Andalucía aquí es tan evidente y tan a las claras, que cualquiera puede verla en la fonética, en el folklore, en la toponimia. Cualquiera que conozca la historia de las navegaciones en el Atlántico sabe que desde Cádiz a Huelva, existieran o no, antes incluso de que las ciudades estuvieran naciendo allí donde están ahora, hay un litoral que en el principio de los tiempos tuvo ya marinería fabulosa. Todos los marinería mediterráneos llegados al Estrecho se paraban y volaban velas, y si eran valientes cruzaban el Estrecho y tomaban contacto con los marinería del litoral andaluz. Desde aquel principio, que no es ahora ocasión de contar, podríamos venir hacia este tiempo nuestro, pasando por viajes y viajes, nombres y más nombres, hasta aquel legendario Alvaro Bécerra, sevillano, que es para la historia de las islas Canarias lo que Alonso Sánchez de Huelva, para la historia de las Américas: el precursor, el pionero, discutido, ensalzado y negado a la par. También se dice de él que habiendo descubierto las Canarias contó la historia de su descubrimiento a dos franceses y que estos franceses se la contaron luego a Bethencourt, como Alonso Sánchez le contó la suya a un tal Cristóbal Colón.

Algún día habrá que escribir ese libro con todos sus riesgos. Porque es evidente que los an-

daluces, que durante siglos han estado viniendo a Canarias, incluidos los que hemos venido recientemente, y sálvese quien pueda, no hemos sido siempre virtuosos frailes dominicos, ni honestos capitanes de barco. De todo ha habido en la vida del Señor, y en contar todo está el peligro. Las Palmas de Gran Canaria, ciudad en la que está la calle Mayor de Triana, el puente de piedra que une Triana con La Vegueta, la calle del Pilarillo Seco, la de Aguadulce y la de Rociana, con rótulos idénticos a los que tiene la calle de la Pura o la calle de la Alfarrería de la Triana de Sevilla es la más antigua de archipiélago, porque ya existían Triana y La Vegueta cuando empezaron las primeras fundaciones de ciudades en el Nuevo Mundo recién descubierto. No quisiera discusiones. Cuando digo que es la más antigua quiero decir la más antigua en cuanto a fundación netamente española. Porque, evidentemente, Las Palmas de Gran Canaria, en su trazado original, es una ciudad españolísima, porque es una ciudad típicamente andaluza. Sus patios de galerías, su flores, su no tener Plaza Mayor como en Castilla, su vegetación exuberante, su luz, su color y sus vegas. Una de estas vegas se llama del Madroñal. ¡Cómo resuena aquí Sevilla, mar en las caracolas! «En la cruz del Madroñal...», dice una copla flamenca. «El que quiera madroños...» dice una serrana famosa. De San Telmo se llama una iglesia famosa de Las Palmas de Gran Canaria, «con fachada plateresca, retablos barrocos y artesonados mudéjares». Con el corazón en la mano, o la mano en el corazón, ¿de dónde pudieron haber venido a Las Palmas alarifes y carpinteros capaces de hacer una iglesia con fachada plateresca, retablos barrocos y artesonados mudéjares? ¿Y de dónde sacerdotes, frailes, obispos para bautizarla «de San Telmo»? Yo no tengo los papeles que lo prueben. Pero tampoco tengo los papeles de otras cosas que creo, porque son evidentes y no necesitan demostración.

Tengo a Las Palmas de Gran Canaria en el nivel más alto de mi afecto. Podría presumir y halagar a los habitantes de esta bellísima ciudad diciéndoles ahora que amo a Las Palmas por esto y por aquello y por lo otro, y echármelas de sabio y de erudito y de historiador. Podría presumir de que conozco su desarrollo económico y social, su riqueza y su porvenir, que sé de las miles y miles de toneladas de barcos que pasan por el puerto de la Luz en una semana... Podría engañarles con cuentos chinos, pero yo soy honrado y digo honradamente que Las Palmas de Gran Canaria me chiflan, y que la llevo clavada en mi corazón, sólo porque el primer día que llegué a ella y pasaba desorientado vi un rótulo hecho con letras de loza trianera que decía nada más y nada menos que esto: Calle Mayor de Triana.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: SANTIAGO APOSTOL

Del «Ultreya» compostelano nació el «Plus Ultra» de la España imperial

Por Eugenio MONTES

Aquí y ahora, desde la altura del Pico Sacro, y en este atardecer, Compostela es una ciudad y es una metáfora. Lejana de brumas (hasta en estío), extraviada entre la llovizna el sol, al que en vano —errantes revoca— llaman los bronces catedralicios a la luz de un día que se nos muere prematuro y pálido como un novicio, Compostela, color de nácar y madreperla, se presenta confundida con su símbolo y es una concha cosida a la capa del peregrinante paisaje gallego.

Jamás urbe alguna llegó a identificar-se tanto con su sentido y su intención. Dijérase que en otro prodigio apostólico las conchas jacobas se hubieran desprendido ellas solas de las esclavinas, y en un vuelo de leyendas y de tropos —conchas, pájaros, flores— vinieran a posarse unánimes en el valle del Sar para unirse en una vieira única que fuese a la par un pueblo único. Vieira de piedra traída a estas tierras últimas por un oleaje de fe del mar sin orillas de la cristiandad.

En el aire marino que envuelve la vieira compostelana, el «orballo» paciente del Noroeste finge algas y silencios, sordinas vegetales donde naufraga toda voz. Pero entre los verdes silencios húmedos los oídos del crepúsculo pueden escuchar ecos de preces y de milenios, un susurro católico de rezos y de años guardados en la concha litúrgica, en un como rumor de santidad. Nos parece que la vieira jacobea le cuenta al viento su historia y narra algo que los hombres de otras edades sintieron como axioma, aun cuando suene a paradoja y escándalo para el sentir actual, ya pronto inactual.

Concha de Compostela, yo he creído entender tu confidencia cuando se me antojó oír que el secreto de tu vida —que es todo el secreto de la civilización— ha consistido en transformar la historia natural en historia sagrada, con designio opuesto al de esa torpe sociología del ochocientos, que hundía la civilización en sus peores lodos al tratar la historia sagrada como historia natural.

Un poeta dijo que «es esencial al milagro su brevedad. Un milagro que dura, ya no lo es». Pero este milagro compostelano no se cuenta por segundos, sino por siglos. Y sólo acabará cuando acabe la Vía Láctea.

En el año 45 después de Jesús, una barca salió de Sopé con siete marineros y un sarcófago. Apenas si los hombres movían los remos; pero el pulmón de Dios inflaba el triángulo de la vela y la barca pasó las costas del Asia Menor y de las penínsulas mediterráneas para franquear las columnas de Hércules y detenerse cerca del Finis Terrae, aquí, donde las aguas del Ulla, hartas de noviazgos de montañas, se casan con el Sar. Cuando el primer marinero saltó a la ribera, una concha del mar le colgaba de un hombro.

Por la tierra firme se adentran los marineros con sus vieiras buscando lugar para las cenizas de Santiago, hijo de Zebedeo; uno de los doce a quienes cupo una parte de la llama de las doce lenguas. Cuando el Apóstol quedó enterrado, todos los pinos célticos fueron un incendio. Pero este incendio no fue devastación para ser —con más belleza— fuente de claridades.



Más tarde vinieron las devastaciones. Vientos góticos bajaron del Norte, vientos arábigos subieron, tronchándolo todo, del Sur. Cenizas heréticas anonadaron las hogueras encendidas en las cumbres de Galicia sobre las mismas aras antes célticas. Hasta que un ermitaño —813— ve en el cielo una estrella fija en éxtasis ante un bosque. El sepulcro apostólico se descubre y Santiago aparece en el sarcófago. Y con él, un bordón y una concha.

La crónica de Turpín narra una leyenda maravillosa. El Emperador de Occidente era ya viejo y antes que la pelea codiciaba el reposo. Una noche, hallándose acostado, elevó a la altura los entreabiertos ojos. Las pupilas de los Reyes Magos no se maravillaron tanto como las de Carlos en la noche aquella. Un camino de luchereros —harina de arcángelicos molinos— atravesaba el cielo entero desde el mar del Norte hasta el Atlántico.

Entonces un alto varón surge de improviso y habla así:

—Yo soy el Apóstol Santiago, a quien el Señor escogió para predicar su ley. Y he aquí que mi cuerpo está en Galicia, aunque no se sepa exactamente el pun-

to, y he aquí que los sarracenos oprimen el país. Dios me envía a fin de que tú vayas a la tierra en donde está mi sepulcro. Esa vía de estrellas que has visto significa que tú irás a Galicia al frente de un ejército y que detrás todos los pueblos irán allí.

En un abril inesperado, la barba, ya mustia, del imperante Carlos volvió a florecer. El Emperador se hizo, ante la poesía, cruzado y peregrino. Un ejército de fieles y de versos bajó a España. La cultura se puso en marcha hacia lo que los mapas alemanes llamaron Jacobslanden: el país de Santiago, un país que no existió en la geografía hasta que no existió en la Fe, en la Esperanza y en la Caridad. Sobre todo en la Esperanza, que de eso es Santiago el Apóstol, como Dante dijo.

La estrella en éxtasis ante el bosque llega a ser colegio astral, errante y luminoso. La concha marinera se multiplica en conchas peregrinas, aprendizas de una nueva civilización. «Que también la cultura —escribió mucho después fray Benito Jerónimo—, también la cultura viene peregrinando.»

De la cultura por antonomasia, de nuestra cultura europea, quizá no sea

justo decir que vino peregrinando, sino más bien que nació con la misma peregrinación. El movimiento se demuestra andando. Y la civilización se muestra, se crea y se despliega cuando incluye en su ancho círculo toda la redondez del mundo. Europa es algo que nace de pie, y dando un paso tras otro, delante de otro. Europa fue y es un camino. Un sinfín de caminos con un fin. Con un fin de universalidad y unanimidad progresiva. Europa es una invención del camino de Compostela.

Frente a la limitación exclusivista de la cultura antigua, la cultura cristiana de la Europa medieval afirma la posibilidad de salvación de todos los hombres, a condición de ser incluidos en el cuerpo universal de una Iglesia que siente la continuidad del destino del hombre por encima de los límites y servidumbres del espacio y del tiempo. Así la imagen del hombre antiguo es la estatua euclidiana, insensible e inmóvil, como el símbolo del hombre europeo es el peregrino animado que se mueve y se conmueve, que camina y que ora. La vida griega y romana descansa en el respeto a lo fronterizo y encuentra su representación en los que cierra y separa, porque encadena y esclaviza. En cambio la vida europea, desde su clara mañana medieval y carolingia, se nutre de un afán liberador y progresivo que va esparciendo albedrío por la anchura del orbe y creando fe en lo por venir. Por eso lo que mejor representa el sentido medieval es la imagen del paladín iluminado, del caballero errante que hace de la liberación su misión y su sino. Por el polvo de la Edad Media corre siempre el héroe que combate y que salva. Por el aire de la Edad Media vuela siempre en socorro la sombra lanceada de Santiago matamoros, gran patrón de la orden de caballería, aquel de los apóstoles que monta a la jineta.

Los grandes hechos históricos de la Edad Media son esos hechos que tienen, a la par, de guerra contra los esclavizadores y de romería jovial y fervorosa, de lucha y de viaje, de agonía y de fiesta. El primer hombre medieval europeo es el primero que trocó el bordón en lanza y en lanza el bordón, el primer cruzado a Jerusalén y el primer peregrino a Compostela. Con orgullo se llama a sí propio «primer pelerin» Carlos el imperante, el que en «Espaigne la grant» se cubrió de heridas para

tournier en franchise
le zamin et la voie dou bon saint de
[Galise.]

Ser caballero y campeón de Santiago era el más florido título de los pares de Francia. «Au XII siècle, quand il n'y eut plus guère sur la route de Roncesvaux que de pelerins de Compostelle, ceux-civrent en Charlemagne et en ses pairs des champions de Saint-Jacques plutot que des champions de Christ.» Según una versión del «Cantar de Roland», cuando Carlos vuelve a Laón los vasallos le preguntan airados qué ha hecho de los barones: «Han muerto —responde—; pero han dejado franco el paso en los caminos que llevan a Galicia.»

El «Códex Calixtinus» narra en prosa que me enternece cómo el Apóstol le
(Continúa en la página siguiente.)

LAS COSAS DEL CIELO Y LAS DE LA TIERRA

Por Emiliano AGUADO

EN pleno siglo de las luces y de la ilustración, cuando la Humanidad, según la idea de Ortega, estuvo más lejos de las cavernas, se lamentaba Goethe de la labor de algunos historiadores, que pretendían reducir las cosas más encantadoras del mundo antiguo en meras leyendas. Se daba cuenta Goethe de que las ideas del historiador, por comprobadas que lleguen hasta nosotros, reducen el mundo y nuestro propio pasado a esquemas, con los que no es posible vivir. La Historia, cuando de veras merece llamarse así, es una creación artística, como la novela, el drama o el poema. Para percatarse de la calidad de hombre que es cada historiador basta con observar el uso que hace de sus materiales.

Algo parecido está sucediendo entre nosotros hace cosa de cincuenta años con los historiadores e historiográficos que quieren explicarnos la realidad histórica de Santiago y de la fe que promovió. Por muchas que sean sus vigilias acopiando datos y testimonios, no van a conseguir explicarnos la verdadera realidad de Santiago, que se fue haciendo con los siglos y no necesita para nada de comprobaciones científicas. Ha superado las más difíciles crisis de la historia de España y llega hasta hoy como si estuviera más allá de los tiempos, en algún lugar sobrehistórico, en donde las cosas cambian para acomodarse a las necesidades del hombre sin alterar su sustancia. Imaginémonos que los historiadores me-

tuculosos llegaron a mostrar que la venida a España del Apóstol es una leyenda piadosa. Pues aún así y todo se verían en la necesidad de explicar también cómo ciertas leyendas, piadosas o profanas, tienen más virtualidad que grandes sucesos universales. Pero si logran convencerse de ello, nos convencerían también de que la Historia es una ciencia auxiliar, muy modesta, de la poesía, de la ilusión o de la leyenda. Y se dedicarían a hacer historia entera y verdadera, quiero decir, a escribir libros de historia, los que no tuviesen alientos para más altas empresas.

La realidad profunda de Santiago la ha tejido España desde los comienzos de la dominación mahometana. La tejó España y fue contagiándose a los otros pueblos de Occidente. Su expresión más concluyente son los caminos de Santiago.

El Hijo del Trueno tuvo dos virtudes primordiales, que se avinieron bien desde el principio con el pueblo de España: fue predicador del Evangelio y soldado. Soldado del Evangelio. Lo que sucediera en la España visigótica es más que dudoso; pero es más claro que la luz lo que sucedió en España desde los primeros siglos de la Reconquista hasta nuestros días. Los medievales, los modernos y los contemporáneos defendieron siempre el territorio como leones; pero nunca se contentaron con la sola defensa de su territorio: en los tiempos de la denominación árabe se luchaba por la

pureza de la fe; en los días de los Reyes Católicos, no hay que decir por qué se combatía, como en los de Felipe II y en los de Napoleón. Por eso no será nunca España un país militarista, como lo fue Alemania, por ejemplo; ni un país contemplativo, como la India. Sin fe, el español no acierta a dar un paso; pero la fe le obliga a extenderla, a comunicársela a los demás.

La impresión que se recibe al oír la palabra Santiago es la de que falta algo; Santiago es una frase cerrada sobre sí misma, entera y acaso la más simbólica de las frases hechas: Santiago y cierra España. Lo importante no es el que acudiera a la batalla de Clavijo junto a los cristianos: lo importante es que lo creyeron así y siguen creyéndolo millones de españoles. Ya se sabe que los musulmanes, en aquellos siglos, no nos iban a la zaga en sentimientos religiosos ni en valores morales, pero no era la religiosidad ni la moral sin aditamentos lo que estaba sobre el tapete: era la fe enteriza y la adscripción a una Iglesia. La religiosidad estaba entonces en mucha abundancia en todo el mundo, de manera que no hubiese entendido nadie lo que estamos haciendo hoy —y quiera el cielo que sigamos así— para reunir a todos los que creen y separarlos, no con mucho rigor, de los que no quieren o no pueden creer. Santiago es Apóstol de una edad recia, áspera, segura de sí misma y con más capacidad para ver las cosas del cielo que

las de la tierra. Por eso, cuando se le invoca como señor de la guerra, parece que se está obrando una vez más el milagro de la resurrección. A ningún santo se invoca con acentos tan castrenses.

Este destino de combatir por una fe, que no se puede alterar ni transgredir, es causa de que muchas de nuestras vírgenes, como la del Pilar, sean capitanas y ostenten el fajín del mando. La broma es tan fácil, que está al alcance de todos los que no vean más que las apariencias. Pero es aún más fácil de comprender que quienes hacen estas coronaciones de santos y vírgenes saben muy bien la misión que cumplen en esta tierra y que pertenecen a una religión de amor y de mansedumbre. Ello es que los españoles no sabrían combatir como combaten otros pueblos ni creer sin combatir.

Cualquiera que tenga alguna preocupación de tipo moral o teológico habrá comprobado una y mil veces cómo es imposible compartirla con casi ningún español. Los españoles, descontando los que se dedican a ello de por vida, no gustan de discurrir ni sobre religión ni sobre moral. Cuando dicen algo dan a su voz y hasta a sus gestos el empaque de un oráculo; están en lo cierto, y el que piense de otra manera, yerra. Este abandono mental de los grandes temas del espíritu haría del español un hombre poco atractivo si no apareciese de vez en cuando alguna ocasión de jugarse la vida por ellos. Para la fe que se halla en el fondo de la sociedad española de todos los tiempos, no hay teólogos, ni siquiera filósofos; pocos son los libros que de veras llegan vivos a nuestras manos cuando se les separa de sus apologistas, y, sin embargo, late siempre, más o menos encubierto, el deseo de vivir con la fe y morir por ella.

El símbolo de Santiago es perfecto en este sentido. No se destacan sus saberes, ni sus dotes de intelectual, ni su sagacidad de pensador. Lo que en él se encierra es su fe enteriza y su resolución, su arrojo para defenderla. ¿Qué símbolo podría encontrar la España que nace en los rios de Asturias más apropiado que el de la vida de un discípulo del Señor, que emprende un viaje por mar hacia lo desconocido, hacia el fin de la tierra, después de haber sido llamado por su Maestro Hijo del Trueno? Quizá Santiago no hubiese hallado otro país más propicio que España.

DEL «ULTREYA» COMPOSTELANO NACIO EL «PLUS ULTRA» DE LA ESPAÑA IMPERIAL

(Continuación de la pág. anterior)

promete al Emperador darle vida perdurable en la memoria de los hombres y eterna salvación en las alturas si libera su sepulcro para él, a su vez, a caballo, librar de musulmanes opresores la oprimida cristiandad.

Cuando Carlos llega al otro mundo y los ángeles pesan sus culpas, la balanza se desnivela, porque los pecados hunden uno de los platillos, y en el opuesto, desnudo y vacío, apenas existen buenas acciones capaces de contrapesar las malas.

Entonces un «gallego sin cabeza», recordando la romería compostelana del creyente y la cruzada jacobea del héroe, acude a restablecer el fiel en la balanza, equilibrando con joyas nunca vistas el peso de los pecados del gran señor.

—Estas joyas —escribe Bédier—, yo las conozco y todos pueden conocerlas. Se llaman la «Entrée en Espagne», la «Prise de Pampelune», la «Chanson d'Agolant», la «Chanson de Roland», la «Chanson, en fin, de Gui de Bourgogne». Son las leyendas épicas francesas esas joyas carolingias. Las leyendas de la poesía épica medieval, obra de la santa plebe de Dios en marcha hacia la tumba del Apóstol.

Ya en 1895 Jullian sospecha que los creadores de la poesía carolingia fueron los romeros santiagueses. «Se puede encontrar a Carlo Magno en Bellin, en Saint-Seurin, en Blaye; es decir, en los monasterios de reposo y plegaria situados en los caminos que seguían los peregrinos que iban a Santiago. ¿Quién sabe—pregunta—sino han sido estos romeros los principales artesanos de estas leyendas, los verdaderos rapsodas de esas epopeyas, agregándolas, por decirlo así, a las vías que recorrían, a los santuarios donde se entregaban al descanso y a la oración?»

El vistumbre de Jullian ha tenido reciente confirmación.

Piensa Bédier que no fueron los canónigos al servicio del Cabildo compostelano quienes tuvieron la ocurrencia de religar las canciones de gesta a los santuarios, trasfigurando en bordones de romeros las lanzas de los pares carolingios. «Si fueran ellos quienes encontraron para los muertos de Roncesvalles las magníficas tumbas de los Alyscamps de Arbés, habría creado los más bellos mitos del mundo.» Pero los falsarios no hicieron sino prolongar una verdad preexistente, convirtiendo en voces el secreto. El secreto, ignorado por los hombres modernos, de la unidad moral de la cultura cristiana.

Esa unidad moral de la cultura exigía suponer un mismo origen a las formas plásticas del estilo románico que a las leyendas de la poesía. Pero además sabemos por los trabajos de Kingsley Porter que esa comunidad de origen, postulada por la investigación como un «a priori», es, por otra parte, un hecho comprobado históricamente.

Con segura audacia se atreve también a su vez ese erudito a identificar la historia del arte románico con la historia de las romerías a Compostela. Si las canciones de gesta nacieron en las iglesias y monasterios, donde encontraban posada de fe y de amor los peregrinos, fue porque antes, en las márgenes de las rutas, otros romeros habían edificado a cincel los albergues divinos.

Roberte le Frison, hijo del conde Baudouin de Lille, yo también he de citarle aquí como testigo —como mártir— en este pleito de mayor cuantía. A ti, que tal vez a impulsos de tu sangre carolingia te lanzaste en una barca dragonada, siguiendo la ruta de los cisnes, desde tu Flandes nativo hasta mi Galicia natal. A ti, romero apostólico, que hiciste del remo bordón y del bordón lanza, para ir primero a Compostela y a Palestina después. A ti, que con anterioridad a Godofredo de Bouillon te arrodillaste al pie del tumba de Cristo en la ciudad de

Jerusalén, donde Santiago Apóstol había sufrido el martirio.

Tú sabes si miento cuando digo que el paso europeo, primero que paso bético, fue paso de romería.

Tú sabes si es o no verdad que la civilización europea fue ungida de gracia cuando en Galicia la Naturaleza se trasmutó en sacramento, y la vieira, la concha que en la pagania era cuna de Afrodita, se convirtió en pila bautismal.

«A onde irá meu romeroiro — meu romeroiro a onde irá. — Camiño de Compostela — non sei si ali chegará.»

Iba, por los cuatro rumbos del cuadrante, a ganar para la cristiandad toda la tierra. Iba a Jerusalén. Y a América. Al ombligo del mundo, y al Nuevo Mundo que la fe había de hacer surgir de entre corales. Porque de la romería al Finisterre viene el darle la vuelta a la Tierra. Del peregrino santiagués vienen Colón y Magallanes.

A orillas del Atlántico, colgado sobre el mar y el infinito, el romero de la Edad Media debió de preguntarse a las olas si no existían allá lejos tierras y hombres por cristianar. ¡Ultreya! El grito se convierte en racha para la vela, y un día —¡Santiago y tierra, España!— el peregrino desembarca en las Indias a perder la vida en la selva oscura y a ganar almas para el Señor. Así el ¡Ultreya! se prolonga en ¡Plus Ultra!

Pero los caminos se hicieron para ir y para volver. Pienso ahora, con emoción, en los gallegos emigrados en América que hayan venido, hayan vuelto a la tierra madre y estén en este instante contemplando la rosa de la luz cohetera junto a la Torre del Obradoiro. Contemplando la fiesta del fuego sacro, de las estrellas voladoras, desde el Hostal. Desde ese Hostal en cuyas piedras habría que grabar los versos de Aires Nunes:

En Sant-tago, sendo albergado
en unha pousada chegaron romeus



EL TEMA DE LA SEMANA: SANTIAGO APOSTOL

SANTIAGO, CABALLERO DE LAS ESCUADRAS DE CRISTO

Por Angel VALBUENA PRAT

En uno de los episodios más serenos y melancólicos del «Quijote» nos presenta Cervantes a su héroe después de la locura inventada de la estancia en casa de los duques, en pleno campo, en plena libertad, acompañado de su fiel escudero. Se siente con «el ánimo libre» y llegan a un «pradillo verde» donde encuentran, tranquilamente comiendo, unos cuantos hombres en traje de labradores que guardan unas figuras cubiertas con lienzos. A la pregunta de Don Quijote contestan que son las figuras para el retablo de una iglesia. Ruega comedidamente el caballero, y los campesinos acceden a mostrarlas. Son cuatro figuras de santos a caballo: San Jorge, San Martín, Santiago y San Pablo. Precisamente en Santiago de Compostela no es raro hallar en las iglesias amplios retablos de un barroco mucho más avanzado con santos a caballo y en posiciones semejantes. La primera que descubren es la de San Jorge, «puesto a caballo, con una serpiente enroscada a los pies y la lanza atravesada por la boca, con la fiera que suele pintarse». Cervantes en esta breve descripción señala ya la contorsión, el dinamismo, el contraste, que son tan propios del estilo que empezaba a dar sus brillantes frutos en su propia generación de escritores y artistas de la plástica. Don Quijote exclama entre entusiasmo y reverencia: «Este caballero fue uno de los mejores andantes que tuvo la milicia divina.» Con cordura comenta Don Quijote y Sancho la escena del San Martín partiendo la capa con el pobre. Respecto a la caída de Saulo, de la cuarta figura, observa que el destinado a ser el gran apóstol Pablo fue «caballero andante por la vida» y «santo a pie por la muerte». Pero el entusiasmo llegó al máximo en la tercera figura, que era «la imagen del Patrón de las Españas». El Santo estaba «a caballo, la espada ensangrentada, atropellando moros y pisando cabezas». Don Quijote prorrumpe en este cálido elogio: «Este sí que es caballero, y de las escuadras de Cristo; éste se llama Don Santiago Matamoros, uno de los más valientes santos y caballeros que tuvo el mundo y tiene ahora el cielo.» Ha definido el caballero andante de la tierra castellana la concepción medieval española que, deformando la figura histórica del hijo del Zebedeo, le convierte en el santo «andante» y bélico que animó la Reconquista. No hay duda que en el mismo texto de los Evangelios hay un cierto punto de partida para el concepto medieval del «defensor de la fe». A él y a su hermano Juan el evangelista les llamó Cristo «hijos del trueno», como se recordará en el himno de vísperas de nuestro Patrono, que comienza: «Defensor almae Hispaniae», y cuyo canto llano tiene aire de marcha militar. Además los dos hermanos de por sí, según San Marcos y por medio de su madre en San Mateo, piden al Señor sentarse a su derecha y a su izquierda en la Gloria. Ante la pregunta divina de si están dispuestos a beber el cáliz de la Pasión, contestan con valentía y seguridad los dos hermanos: «Podemos.» No hay duda que un entusiasmo de acción, un carácter indómito y hasta ambicioso en el buen sentido y una decisión a arrojarse todo se avienen al «hijo del trueno», predicador del Evangelio en España, y después su Patrón y su «caballero andante a lo divino».

En los cuatro Evangelios destaca Santiago el Mayor entre los primeros apóstoles. Los tres sinópticos le presentan con San Pedro y con su hermano, como los tres escogidos por el Señor, en dos momentos bien diversos: la gloria blanca y celeste de la Transfiguración y la agonía hasta la muerte en la oración en el Huerto de los Olivos. Tras la parte histórica sobre el Santo que se halla en estos textos y la breve referencia a su muerte en los «Hechos de los Apóstoles», empieza la tradición, primero, y la leyenda, después. Tradición la venida a España en los pocos años que van de la Pasión del Señor a la muerte de Santiago en Jerusalén, de nuevo, el año 44; pero muy



arraigada en nuestra tierra y sin verdaderas razones para rechazarla. Pero la leyenda, esa sí que es evidente deformación. Ya está el «Santiago Matamoros» de Clavijo, el «Santiago de la Espada», como representando un guerra santa, frente al Mahoma de los invasores. Un verso del poema de «Mío Cid» deja clara esta contraposición en las invocaciones al cielo de los dos grupos contendientes:

Los moros llaman Majomat y los cristianos
[Santi Yague.]

La invocación se convertirá en el «Santiago y cierra España», es decir, «todos a una», como se dice «una descarga cerrada», dicho que extrañaba a Sancho Panza en el episodio que comentábamos, y hacía preguntarle ingenuamente a su amo: «¿Está por ventura España abierta, y de modo que es menester cerrarla, o qué cirimonia es ésta?» A lo que Don Quijote le respondió con cariño: «Mira que este gran caballero de la cruz berméja háselo dado Dios a España por patrón y amparo suyo, especialmente en los rigurosos trances que con los moros españoles han tenido, y así le invocan y llaman como a defensor suyo en todas las batallas que acomete, y muchas veces le han visto visiblemente en ellas derribando, atropellando, destruyendo y matando los agarenos escuadrones, y de esta verdad te pudiera traer muchos ejemplos que en las verdaderas historias españolas

se cuentan.» En palabras anteriores, por eso he llamado «melancólico» a este episodio, Don Quijote, al alabar a los «santos caballeros», comparó su profesión con la de ellos, pues en unos y otros es «el ejercicio de las armas», añadiendo con emoción: «La diferencia que hay entre mí y ellos es que ellos fueron santos y pelearon a lo divino, y yo soy pecador y peleo a lo humano», y deja esta alusión a una posible evasión el mundo místico: «Yo no sé lo que consigo a fuerza de mis trabajos», afirman-

do que una vez desencantada Dulcinea, «mejorándose mi ventura y adobándoseme el juicio, podría ser que encaminase mis pasos por mejor camino del que llevo». Sancho dice que la aventura del encuentro con las imágenes «ha sido de las más suaves y dulces que en todo el discurso de nuestra peregrinación nos han sucedido». También Don Quijote dice que ha sido «felicísimo acontecimiento». A continuación les ocurre una también placida aventura basada en la «novela pastoril», que unos jóvenes y doncellas «ambientan» para representar con vestidos arcaicos églogas de Garcilaso y Camoens. Del mundo de los «santos caballeros andantes» se pasa a la «suavidad pastoril de Arcadia», artística y como soñada. Don Quijote parece desengañado de su trajinar en busca de aventuras en las palabras transcritas («yo no sé lo que consigo a fuerza de mis trabajos»), y busca un consuelo en el más allá, un reposo en la imitación de los santos y sus virtudes, y reconoce que debe «adobarse el juicio». Está ya el germen del desengaño ante la muerte, y su cristiana despedida de la «vanidad del mundo», en el capítulo final de su obra.

También España se desengañó, tras muchas glorias, de una andante caballería histórica, en que a su imagen y semejanza puso al Santo Patrono a caballo, con espada en mano, pisando cabezas de infieles. Hoy sus «pasos» van por mejor camino. Se vuelve al camino de Santiago, como norte de devoción, de paz, como recuerdo de las peregrinaciones medievales, en su mismo camino, se va ante la estatua del Patrón de los gallegos, sonriente y sin asperezas de lucha. No habrá espada enorme, sino enorme botafumeiro litúrgico, esparciendo aromas sacros y no cantos de lucha.

También España, como su Apóstol, quiso sentarse a la diestra del Señor y la lección fue como la dada por Jesús a los «dos hijos del trueno». España bebió el cáliz de la Pasión, pero sentarse o no a la derecha del Maestro es el misterio que sólo conoce el Padre.

Es curioso que en la magnífica antología poética de Luis López Anglada (a la que pensamos dedicar el próximo artículo) apenas en los poemas de estos veinticinco años se recogen alusiones al Santiago Patrón guerrero. Una alusión en el poema sobre tierras de León, del canario Gutiérrez Albelo: «Sasa nuevos relumbres a la cruz de Santiago», asociada a San Marcos y a Quedo, el defensor a ultranza del patronazgo único del Apóstol. En un soneto de Félix Ros aún se oyen y vislumbra «tambores de hermandad, santiaga tropa». En cambio, el mundo de la paz, de los campos, de un paisaje en serena calma, de cantares populares, de vientos y mar, de sangres fecundas, en regueros de sementeras se esparce en la mayoría de las páginas del excelente «panorama». En un verso de Francisco Pino, «catedral cerrada es Castilla». Ya no es la «descarga cerrada» del grito de guerra que extrañaba a Sancho.

Un coro de peregrinos canta al hijo del Zebedeo una nana de labor y de paz.

ORDENES DE SANTIAGO

La española se fundó en 1161 como Orden militar en el Reino de León, fundamentalmente para defender a los peregrinos que iban a Santiago de Compostela. Sus caballeros participaron en numerosas luchas de la Reconquista, y el primer pendón que ondeó a la entrada de las tropas cristianas en Sevilla fue el de la Orden de Santiago. A la misma han pertenecido ilustres figuras de la vida española. Su emblema era una espada roja, con la empuñadura y los brazos formando flor de lis.

La Orden de Santiago, o de la Concha, fue creada en 1290 por el conde de Holanda, Florencio. La Orden desapareció al abolirse la religión católica en los Países Bajos. Su emblema era una cadena de oro con seis conchas.

La Orden de Santiago de Alto Paso se fundó en Italia en 1620 como Congregación de Religiosos Hermanos Hospitalarios, teniendo la casa generalicia cerca de Lucca, junto al río Arno. La tradición afirma que su fin principal era ayudar a pasar los ríos a los peregrinos.

EL TEMA DE LA SEMANA: SANTIAGO APOSTOL

LA SOMBRA DE GELMIREZ

Por José María CASTROVIEJO

«...Y a Santiago, que es nuestro Señor y nuestro Padre, cuyos Alfonsos somos...»

Alfonso X El Sabio

La sombra inmensa de Gelmírez se cierne siempre, vuela, pesa sobre Compostela. A la incitación de una rúa creemos toparla, como a la vuelta del soportal, sin decir —ya que largamente huelga— entre la luz o las otras sombras catedralicias, Primavera o invierno, en estío como en el pomposo otoño, la románica yuntuosa forma del gran arzobispo, se sutaliza desde la altura de las torres y nos gana, nos adiestra, nos impresiona a cada instante. Es como un pálpito, como un poema, es—fundida con la eternidad—, definitivamente, ya Santiago de Compostela.

Se halla tan hondamente ligado al milagro del paisaje, que él mismo—figura señera que llena toda una época—es paisaje en el más alto sentido de la palabra; cierre órfico del trocaico y multiforme color que rodea a la ciudad.

Aunque Diego Gelmírez—ejemplar de sobrehumana y firme intensidad—sea, si el hombre ha de responder a su época, un estupendo y ejemplar producto de la mejor Edad Media—de esa Edad Media que en feliz frase de Ortega «consiste en vivir desde Dios»—, su valor humano y su inteligencia política nos lo hacen válido para más amplias dimensiones, sin excluir, desde luego, la atormentada y actual nuestra. Gelmírez, nacido bajo la gracia fecunda de la cruz de Santiago y a quien Jacobo II hace donación de la bula «Jacobi Apostoli Corpus», es singular excepción en la fecundidad del devenir histórico. En él se conjugan dichosamente la ardorosa fe del monje, el ímpetu necesario al guerrero y la magistratura hábil del político. Pero ni la fe del monje le hace caer en deliquios, abandonadores de su misión y deber en la tierra, ni la necesidad del empleo de la fuerza le convierte en debelador, ni sus estúpidas condiciones de político le impulsarán—aunque la tentación le ronde—a bajos manejos que empañarían la necesaria dignidad de la mitra.

A través de la sensualidad de la campiña padronesa penetra, como ululante amenaza, el brío del cuerno de marfil vikingo. En bárbara algar de romance, los piratas normandos caen, como aguiluchos, sobre los poblados de las riberas. Una estela de ruinas y humaredas jalonan su franco y terrible paso. «Venerunt le odomanes», gritan los documentos galaico-portugueses, con aflicción incontentida, en la que se refleja el espanto de la sangre, el incendio y el robo. «Venerunt gentes normannorum», gimen las crónicas del imperio con dolor, mientras a lo largo de las costas y ríos remontables de la Europa cristiana rueda, ante los altares quebrados, el enorme sollozo de una plegaria: «A furore normannorum ribera nos Domine»...

«Drakans» y «Sennekkars» entran a velas desplegadas por la ría Arosana y enfilan con sus proas endragonadas la maravilla del Ulla. Suben a sangre y fuego, y si bien el obispo Sisnando logra en parte detenerlos, en la persecución le darán dura muerte a saeta: «Sagitta percussus».

También, momentáneamente, consiguen alejarlos de nuestros bordes Ramiro I y San Rosendo, pero la asechanza se mantiene, y reinado Alfonso V los vikingos escandinavos, mandados por el cruel Olaf—que había de terminar su vida con ingenuo crepúsculo de leyenda áurea—, arrasan, con alaridos de sevicia, a todo nuestro noroeste.

Y no son sólo piratas normandos, bebedores de mar, los que acunían el peligro en el troquel de los poblados. Los moros comienzan a lanzarse a la tentación del pillaje y sus piraterías asoladoras no han de



ceder en crudeza a las de los rubios hijos del Norte.

Gelmírez ve el peligro e intuye la salva-

ción, pero tan lejano al grito romántico como a la medrosidad rezadora en lo oculto del cenobio, acude, con genial maestría, al remedio cierto: A su retorno de Roma sabe traer diestros constructores de naves, escogidos en el tráfico mareante de los astilleros genoveses. Vienen de un mar interior propicio a las sirenas, las sirtes, los ciclopes y las emboscadas, y van a trabajar en un mar mayor donde estalla entre los cons del «Finisterrae» la tremenda voz xiróvaga que canta—terror de terrores—el final del mundo antiguo. Pero también el Mediterráneo sabe de piratas y lo que importa; don Diego Gelmírez busca la técnica de las construcciones y la destreza del pilotaje. Así el año 1124 marca el nacimiento evidente de la futura Marina de España, a tiempo que coloca los puntales que detendrán definitivamente al hereje rubio y asolador, y ahí están, bebedoras del Atlántico, las torres del oeste oteando vikingos...

En esto, como en todo, la recia personalidad del primer arzobispo compostelano—¡qué tenacidad ejemplar la suya hasta el logro en Roma de la mitra que Pascual II le otorga—va escribiendo una obra imperecedera para los siglos en eso que llamamos Historia.

Sin prisa ni pausa, con firmeza y con tacto, adelanta su labor ejemplar como la obra de cantería de los artifices, que, paso a paso y metro a metro, sin desfallecimiento, han sabido erigir, sujetos al riguroso orden del cartabón y la plomada, el milagro que es Santiago de Compostela.

¡Y qué constructor! El Palacio Episcopal, la Conga, el «Vivus» de la Rua Nueva, la Confesión, bajo el altar del Apóstol, San Payo, Santa Susana, San Fiz, San Marcos, San Miguel, San Benito, otras iglesias en Iria, Salnés, Postmarcos..., proclaman el aire gallego su atención y su esfuerzo.

En las ciencias no es menor su tarea. Su entrañable amigo Munio escribe, por su orden, con Hugo, la notabilísima «Compostelana», superadora de áridos crónicas; por su orden, el «scriptor» y tesorero Bernardo copia en cinco grandes volúmenes los documentos de su iglesia, iluminándolos soberbiamente en magno lecer benedictino y, por su orden también, Eulogio nos proporciona una curiosa colección de las decretales a través del «Policarpus». De Composte-

la salen Biblias y libros litúrgicos, y en Compostela enseñan altos maestros extraños o propios. Pedro Elías escribe su notable gramática y el compostelano su «De Consolatio Rationes». Enseñan Giraldo, continuador de la Compostelana; Roberto de la escuela médica de Salerno, y tal vez el célebre Roscelino. Transforma de arriba abajo a un clero y a unos canónigos torpes, de vida escasamente ejemplar, y a los que, siguiendo la «Historia composteiana», prohibirá que asistan a coro «vestidos de seglares, con barba crecida, con vestidos mal trechos o de color y calzando espuelas», enseñándoles virtud y conocimientos, hasta hacer de Santiago, en una palabra, fogosa cuna del saber. En su feliz etapa es redactado el famoso «Códice Calixtino»—atribuido al Papa Calixto II, hermano de Raimundo de Borgoña, conde de Galicia por su matrimonio con doña Urraca, hija de Alfonso VI—, encantador siempre, aun en sus inexactitudes o tal vez por ellas, que es la primera gran guía turística escrita sobre tierras hispánicas.

A Gelmírez resulta perfectamente aplicable el preciso «Festina Lente» de los antiguos, y tanta es su obra, llevada a cabo con la difícil precisión de la medida sin desmayo, que su presencia histórica se nos presenta hoy cual pura providencia.

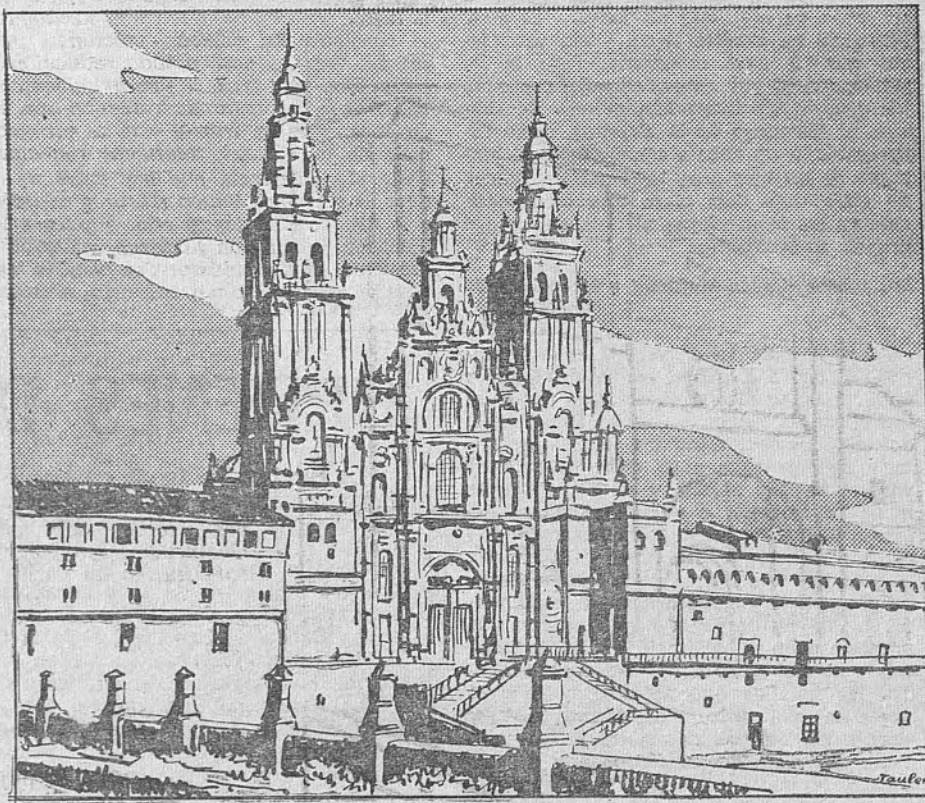
Pero este rigor ordenado, que incluso en sus manifestaciones minias adquiere categoría universal—concebida, con el tono metafísico de la Edad Media, «sub specie aeternitatis», no podía faltarle—no le ha faltado en momento alguno—bajo el signo, tan tentador para el fallo humano, de lo político.

Desde los días, no exentos de gloria del 1100, aparece fundido con la mejor obra de Alfonso VI, del que sabe recoger su legado. A la triste sucesión—marcada por las guerras civiles—de la fulgente figura del monarca ido, se enfrenta el genio político del arzobispo de Compostela y su actitud ejemplar, maravillosa y férrea, marcará la futura ruta de Alfonso VII.

Su posición frente al terco aragonés Alfonso el Batallador—segundo esposo de la voluble doña Urraca—, nos revela una vez más su genio, así como su intervención en las frecuentes crisis que las discrepancias entre doña Urraca y su hijo transforman en dislaceramientos torpes, propicios al particularismo feudal. Por el pacto del Tambre (1117) evita el naufragio de la gran obra política de Alfonso VI y educa al futuro emperador «compostelano por cuna, coronación y vida», hasta lograr que sea una de las figuras más señeras de nuestro siglo XII. Así, al superar los tentadores particularismos medievales, entra políticamente Gelmírez, «amado en Cluny—cuyo santo abad Hugo sale a su encuentro en procesión—, respetado en Roma, temido en las Cortes», en la ancha y general historia. Como había entrado ya, a través del ecúmeno de su sede, a la que peregrina todo el mundo cristiano; de sus reformas y de la luz que, desde el Sepulcro del Apóstol, marca a Europa caminos universales.

Pero Gelmírez, que, en lo religioso, en lo político y en lo militar, ha sido no un mero acontecer diáfano y si una pura providencia histórica, se nos esfuma simbólicamente en los últimos tiempos.

No sabemos en qué data muera, ni dónde reposan sus restos. Tal vez por eso mismo su sombra inmensa, agrandada si cabe en el año santo por la distancia y la nostalgia, se cierne siempre, vuela, pesa, sobre Compostela...



EL TEMA DE LA SEMANA: SANTIAGO APOSTOL

SANTIAGOS DE SANTIAGO

Por Gerardo DIEGO

Nunca he pasado un día de Santiago de Año Santo en Compostela. Y bien que lo siento. Si Dios lo quiere esperamos al próximo. Pero no hace falta; no le hace falta a un español ni tampoco a un cristiano, si sobre todo pertenece al ancho ámbito de la Hispanidad —que también se podría llamar la Santiaguada— gozar en Santiago de Galicia la fiesta santa de Santiago Apóstol para hallarse imantado desde su más tierna niñez hacia ese polo. Para empezar, y por lo que a mí respecta, mi Santander reconoce como a uno de sus Patronos a Santiago, y bajo la devoción al Apóstol se celebran las ferias y fiestas de Santiago. Los otros dos santos Patronos se parecen al Hijo del Trueno en varias cosas: en el martirio, en la decapitación y en el milagroso viaje marítimo (y en los mártires de Calahorra, primero fluvial) para arribar a las tierras norteñas elegidas para su culto. San Emeterio y San Celedonio, del primero de los cuales toma su nombre mi ciudad natal, son compañeros y discípulos de primera hora del protomártir entre los Apóstoles. Entre la retreta de antorchas de Santiago hacia el oeste simbólico para inaugurar «las ferias» multicolores y la procesión marítima del 30 de agosto con el testimonio legendario de la Peña Horadada por las dos Cabezas, transcurren los días felices del verano de mis niñeces.

Sólo una vez resultó triste la retreta de Santiago, y lo he cantado en unos versos elegiacos evocando aquella noche en que mi hermano mayor se levantó penosamente del lecho que pocos días después iba a ser de muerte para contemplar por última vez la ilusionadora cabalgata:

Tras el cristal, mi hermano, que ya advierte
el toque de diana de la muerte,
contempla, último julio, cómo pasa

la retreta feliz o entierro vago.
Triste serías ya desde mi casa,
retreta de la noche de Santiago.

El nombre de Santiago tenía para mí desde muy niño un raro prestigio sin salir del círculo familiar. Con qué gozo escuchaba de labios del tío Shanti, de Azcoitia, cuando venía a casa de raro en raro, el relato de sus andanzas por las Américas. Sobre todo de sus años de Quito, donde hacía sonar al barroco órgano de la Compañía las fugas y corales e impromptus de viejas Alemanías y recientes Vasconias. Con indecible emoción he visitado hace sólo unos meses la maravillosa iglesia, joya incomparable de Quito, y he podido saludar a viejos ecuatorianos que fueron amigos de mi tío Shanti.

La inmortalidad y la devoción del nombre, del «santo», como decíamos ayer (ahora se dice pedantemente «onomástica»), es una de las más

legítimas realidades del catolicismo. Y que yo me apellide Diego —aunque digan modernos etimólogos que Diego procede de «Didacus»— me conmueve pensando en que es innegable que también viene de una partición naturalmente equivocada del nombre Sant-Yacob, de donde Sant-Yago para, al simplificarse el Sant en San, pasar la T al Tiago, como en Filipinas, y finalmente al Tiego y Diego. Evolución tan «estigua» como la procedencia de Didacus.

Y qué anchurosa gloria la de los Santiagos extendidos por toda la Hispanidad. Sin contar los otros nombres europeos o españoles que mantienen firme la fe en el Apóstol y el recuerdo del Camino estelar y terrestre. En la forma plenamente castellana de Santiago son muy numerosas las fundaciones de ciudades de Santiago en el Nuevo Mundo e innumerables las erecciones de templos y altares. Desde todas esas ciudades hispánicas —Santiago de Chile, Santiago del Estero, San Diego de California y tantas más— la brújula apostólica marca el Oriente como en Europa el Occidente más o menos desviado al Sur. Y peregrinos reales o imaginarios de todas las longitudes y latitudes empuñan el báculo y cuelgan la calabaza y se decoran con la vieira para emprender las leguas. Como en la estrofa final de la musical y portentosa «Oda» de Fray Luis de León, y que quisiera tener a mano para comentarla ahora con nuevo sentido, distinto al que llevó en una fiesta gallega de Montevideo a examinar de cerca la textura increíble de la sonata de liras salmantinas.

Pero estoy escribiendo este artículo en el Ariège francés, cerca de la patria de Germaine de Foix, segunda esposa del Rey Católico. Y aquí, aunque se vean tan cerca los Pirineos leridanos, los caminos del Camino de Santiago obligan a dar rodeos para afluir a alguna de las rutas que subirán a los puertos naturales del Pirineo. Todavía hoy no hay carretera que salve el alto puerto al sur de Sentaraille y Saint Giron, pese al maridaje o gemelación de Foix y Lérida y a que los ingenieros franceses tienen ya terminada su carretera en espera de que los españoles tracen lo poco que falta para el empalme.

Y yo, desde esta mi aldea «conyugal», rememoro mis visitas a Galicia en todas las estaciones del año y me encomiendo a mis ángeles con nuevos versos de saudade y retorno.

Venid, compostelanos Angeles de agua y roca,
mis Angeles, mis nombres, creación de mi boca.
Venid, mas sin que nadie lo note, haced conmigo
la senda travesera de fantasía loca.

Sin que nadie lo advierta, la ubicuidad es vuestra.
Os tendrán ahí cuajados en la piedra maestra
sin ver que vuestros picos que los cuatro aires beben
me están cantando en vuelo los hitos de la riestra.

GLOSARIO MENOR

ESCRITORES GANANDO EL JUBILEO

Por Dámaso SANTOS

Quizá en otro momento —tal es la aglomeración de libros ante mis ojos— trate con detenimiento que merece la bibliografía santiaguista de hoy. Repentinamente, el viejo Camino de Santiago —o los viejos caminos— se ha poblado de peregrinos de todo el mundo, que repiten en nuestros días, con distintos aires tal vez, la antigua semoviente hacia el santuario del evangelizador de las Españas.

Uno no ha vivido de cerca ni la aventura de esos tres muchachos que partieron andando desde Madrid —desde su mismo barrio—, y que por estas fechas se habrán posternado ya ante el sepulcro; tampoco ha coincidido con esa estupenda llegada de hermanos separados de distintos lugares de Europa, que conmovieron a la vieja y hermosa ciudad compostelana con la reivindicación del tronco común de cristianismo medieval; tampoco tuvo la fortuna de hallarse en el momento en que un peregrino francés, hallándose gravemente enfermo, realizó la entrada por una puerta santa, la de Villafranca del Bierzo, que otorga los beneficios del Año Santo a los enfermos sin fuerzas para coronar Compostela, y que murió justamente una vez cumplido su afán. El Camino de Santiago que uno ha realizado ha sido el de la variopinta tropa de las Jornadas Literarias, sobre el clásico autobús de nuestras anuales evagaciones por las tierras de España, con la capitania decenaria de Gaspar Gómez de la Serna.

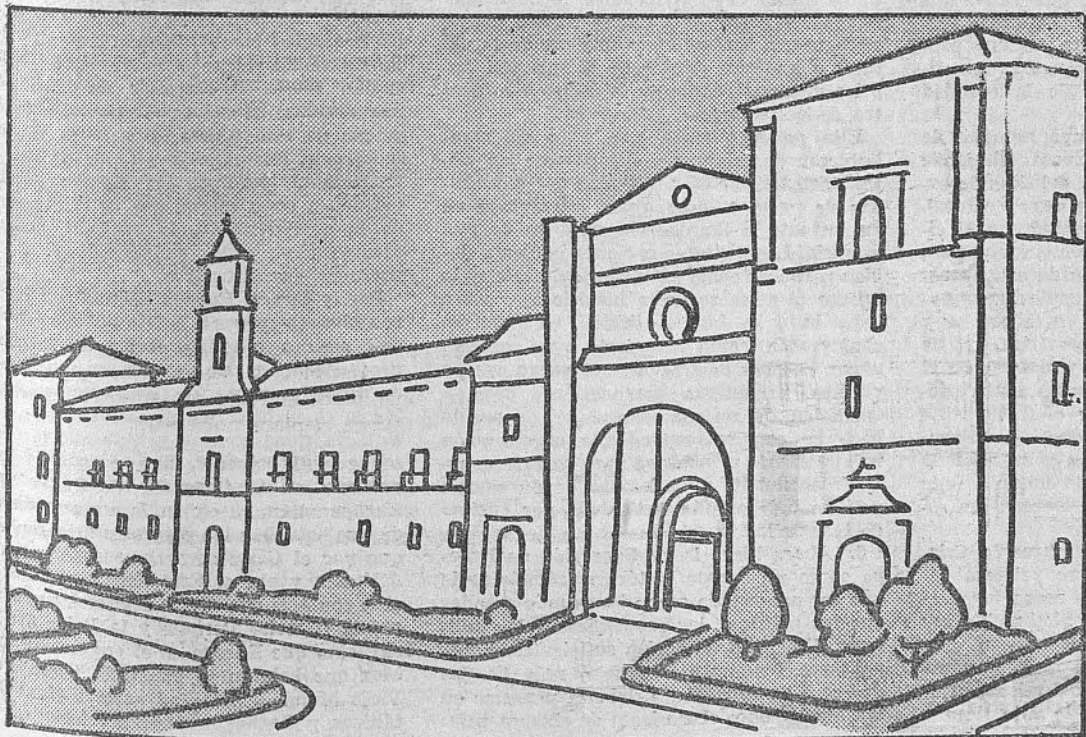
Mentiría si dijese que estos peregrinos llevaban en su mayoría el fervor romancero; pero mentiría igualmente si no reseñara que el viaje, oficialmente comenzado en Burgos —y oficialmente honrado con trompetería—, tenía la impositiva objetividad de una búsqueda de documentación. Supongo al lector habitual de estas páginas, tan fieles a la hazaña literaria de estas Jornadas, enterado de la resultante de nuestras aventuras: se trata de recorrer tierras de España —treinta, cuarenta, cincuenta escritores y artistas— para descubrir en ellas no solamente lo que el entusiasmo «antofagasta» —digamos en este humorístico término lorquiano y esplandiuiano lo que es pura exaltación localista de nativos—, sino toda la maravilla, todo el progreso, todo el dolor y toda la esperanza de las tierras recorridas. El periodista literario es un bicho raro que todo lo agradece y todo lo estima —aunque zangolotee lo suyo—, pero que no se conforma sino con la propia confrontación y la impresión directa. Estima todas las ayudas eruditas y las agradece de por vida —nunca olvidaremos, por ejemplo, a Ramón Solís, en Cádiz; a Diego Ochagavía, en Logroño, y a Juan del Río Ayala, en Gran Canaria—, se plantea por sí mismo, de cara al paisaje, la historia y el contacto humano: todo ese gran complejo que desde Quevedo a nuestros días llamamos «el tema» o, más agudamente, «el problema de España».

Hay que ser absolutamente estúpido o revendedor de la interpretación materialista de la historia para dejar aquellas antiguas peregrinaciones en una pura fanatización colectiva y las modernas en una secuencia de las propagandas turísticas. Tengo delante libros, como dije más arriba —del marqués de Lozoya, de Fernández Arenas y Huarte Arana, de Aguirre Prado—, donde la devoción santiaguista escapa poderosamente —religiosa, histórica, emocional y culturalmente— a toda esquematización fácil, a toda reducción a absurdos de bajo techo, cuanto constituye el pensar, el crecer, el soñar y el promover de toda la Cristianidad durante varios siglos, sin que todavía —antes al contrario— ni la positiva crítica histórica ni los nuevos conciliares planteamientos religiosos y morales se puedan pronunciar en contrario.

El escritor, siguiendo el Camino de Santiago, se ha encontrado con una España especialmente reanimada en este jubileo. La historia lejana se congracia con el moderno vivir; el deportivismo hodierno se empapa de la vieja religiosidad; las iniciativas del turismo se encadenan con los antiguos móviles hospederos de la comercialidad por un lado —o alguna vez confundidos—, con la caridad y el orgullo nativo, y aquella misma apertura a los aires de fuera orea con impavidez, comprensión y adhesiones epocales los gloriosos, venerables, insignes y, tantas veces, olvidados solares.

La vista de Santiago, el inesquivable jubileo que imparte el parteluz con la imagen prodigiosa de Maestro Mateo, refresca en el corazón más esquivo raíces inequívocas de la fe y de la esperanza española. De modo que el balance —desolaciones y folklorismos, encantos estéticos y depresiones de residuales incurias, por uno y otro lado— queda sublimado por algo constitutivo de nuestro ser histórico que afloraba a borbotones ante la columna románica-barroca de la entrada del templo. La añadidura de El Padrón —¡ay, querida Rosalía!— ponía lo demás. Yo creo firmemente que los periodistas literarios de hace pocas semanas —entre carta de más y carta de menos de criticismo y tradición— hemos ganado, como los buenos, el jubileo del Año Santo Compostelano. Todos tuvimos que exclamar, «ex abundancia cordis», aquello de Gerardo Diego:

¡Creced, pujad, mellizos lirios de osadía,
creced, pujad, torres de Compostela!



EL PROFESOR SCIACCA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

En este mes de julio, exactamente el día 12 de 1908, nació en Catania, tierra hermosa, trágica y deslumbrante, Michele Federico Sciacca. El Etna no entró en erupción, pero es inevitable la vecindad del recuerdo. Yo creo que a Sciacca no le han rendido los escritores de habla española el homenaje explícito que merece su española. Porque Sciacca —es ya hora de decirlo— sin abdicar de su italianidad siciliana, lleva dentro de su alma una especie de ángel ibérico que le mueve la pluma como a las aves y a las velas los vientos tostados por el sol.

No es —claro está— que el pensamiento de Sciacca arraque de motivaciones hispánicas o que sus ideas se fragilen en el horno de nuestra tradición. Lo que a Sciacca le sucede es algo más hondo para la filosofía y más emotivo para los españoles: es un arte de amar, de pensar, de escribir y de reaccionar espiritualmente al estilo español, cuando al fin la inteligencia solicita audiencia al corazón para salir a la calle o navegar rumbo a las Españas melancólicas y efervescentes de América.

En extensión la obra de Sciacca es sencillamente enorme. Así, y sin ceder el vocablo a la degradación del uso. Es enorme, porque no hay norma geométrica o numeral en la que encaje. Son miles y miles de páginas en las que si la frase es, en ocasiones reiterada, el impulso, la ocasión, el engarce, resultan siempre originales. Produce la impre-

sión de que las reiteraciones del camino escuchan unas canciones nuevas. O por lo menos nuevas son las modulaciones mentales y cordiales. De dónde saca el tiempo para que la fatiga no esterilice la continuidad del esfuerzo, es y será siempre un enigma. Aunque nosotros tenemos ejemplos notables en nuestra historia literaria, por la fecundidad el profesor Sciacca entra en el círculo de los prodigios.

En profundidad, el pensamiento de Sciacca es sobrecogedor. Cuando en algunas páginas no se aprecia profundidad intelectual, no obedece a tentaciones superficiales, sino a alardes estéticos. Quiero decir que, a veces, el discurso de Sciacca salta y se derrama con una fluidez que al principio hace temer una facilidad expresiva con detrimento de la hondura. Pero en seguida nos percatamos, al volver sobre lo leído, que la envidiable facilidad expresiva es fruto de una transparencia mental que quema los fondos de la temática elegida y se prolonga verticilmente. Es algo semejante a lo que se advierte con cierta frecuencia en Ortega. Las palabras o las frases no son metáforas literarias, aptas para ejercicios de preceptiva, sino metáforas filosóficas, exigentes de una más atenta consideración intelectual.

Sciacca es un ejemplo típico de meditador trágico. Siempre que se dé a este vocablo todo el peso y respeto que se le debe, cuando se adueña del hombre y le martiriza sagra-

damente. Vivir la búsqueda de la verdad trágicamente representa algo más hondo e interesante que vivir trágicamente la existencia. En Sciacca su existencia es una existencia generosamente intelectual por calas de profundidad. Ha llegado, escurriendo con los ojos, hasta las simas del alma y ha descubierto al señor del alma, que es el espíritu. Pero el espíritu no es ningún mozo, sino una realidad impresionante que nos dice hasta dónde puede penetrar el punzón de la inteligencia y en qué reconditeos puede ensayar el corazón humano un nuevo ritmo de latidos inéditos. Yo me atrevería a escribir que el pensamiento de Sciacca es de tan recia actualidad que hace innecesario y banal el movimiento existencialista de corte sartreano.

El immanentismo en el itinerario de Sciacca es una escala técnica. ¿Y para quién no? Al que se instala en el immanentismo, como en ciudad portuaria de arribo, el tiempo le devorará. El que asciende desde él, trascendiendo la experiencia intelectual, columbra la exigencia objetiva del ser que nos explica y nos fundamenta. La antorcha de San Agustín y el resplandor de Rosmini han prestado a Sciacca un servicio para su originalidad personal. Porque San Agustín y Rosmini más que doctrinarios son insinuaciones polares. No son —para usar términos en boga— ni totalitarios ni democráticos, sino jerarquías que ordenan

imperiosamente el despliegue original de la personalidad de cada hombre. No nos amasan lo que hemos de pensar, sino que enseñan a todos la peculiaridad en el pensar de cada uno.

Sciacca es tan rigurosamente universitario en estilo y en doctrina, que difícilmente se encuentran muchos tan decididamente antiacadémicos, e incluso tan antiacadémicos. Es padre e hijo, a la vez de su obra. Sin ella, Sciacca no sería. Se me ocurre que a Sciacca, cuando alguna vez lee sus propias páginas, le entran ganas de gritar contra el diccionario de la lengua, porque el lenguaje prefabricado le ha impedido arrancar al idioma el secreto de luz que esconden en él las ideas. De ese gran ideólogo, que es el diccionario, sólo nos liberamos tocando las trompetas del estilo o rafagueando a su alrededor las veces que haga falta para que salte la luz escondida.

Sciacca no pertenece a la familia de los científicos de la naturaleza, sino a la raza de los que persiguen el encuentro con la sabiduría. Mientras, la vida cotidiana nos va doblando los años, las ilusiones y las más nobles ambiciones de serlo todo, sin aspirar, en definitiva, a nada. Sin permitir que la vida se tome la pena de matarnos, aunque tomando muy en serio la pena de vivir, al contar con la virtud de la esperanza.

LO QUE EUROPA ES Y LO QUE VA A SER

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

(Catedrático de la Universidad)

1. Sabemos lo que Europa es. Como dolencia, otros cuerpos históricos la han padecido. La historia se repite. Empero en este terreno, también puede decirse que no hay enfermedades, sino enfermos. Europa es un defecto, un fallo —la palabra fallo, en su uso forense, alude a la falibilidad inherente a toda decisión judicial—, una etapa no cumplida, una frustración, una posibilidad no lograda, una forma «non-nata» requerida por el proceso «natural» de desenvolvimiento de la civilización europea: la unión o federación de los distintos Estados que la componen. También sabemos lo que a esos otros cuerpos históricos les pasó, la «pena» que sufrieron por no cumplir oportunamente, en su tiempo y en su lugar, análoga exigencia a la que, desde comienzos de siglo, se cierne sobre el horizonte de Europa.

2. La unidad de Europa ha venido fraguándose lentamente a través del tiempo, ante todo de una manera natural. Y ha pasado primero por una fase inconsciente y vegetativa, que puede considerarse ya traspuesta para ingresar, a partir de la guerra de 1914-18, en una etapa reflexiva, el paneuropeísmo; en que, como si dijéramos, despierta para Europa la conciencia de sí misma.

Análogo proceso se produjo en la formación de las naciones.

La idea de Europa como unidad tiene un viejo abolengo en la historia del pensamiento europeo. No puedo, en los estrictos moldes de este escrito, hacer la más leve referencia. Sea lícito siquiera recordar algunos nombres, como Pierre Dubois en plena edad media; Jorge de Podiebrad hacia la mitad del siglo XV; el Rey francés Henri IV, en el primer tercio del siglo XVII; el Abbé de Saint Pierre en los primeros años del siglo XVIII, y por entonces también Leibniz; Fichte, ya entrando el siglo XIX, y Víctor Hugo, en plena centuria decimonona; William Penn, el célebre cuáquero legislador de Pensilvania (el Lycurgo moderno) —se me olvidaba—, a fines del siglo XVII, entre otros que pueden ser mencionados como verdaderos protagonistas de la idea de Europa.

En 1923, R. Coudenhove Kalergi expuso por primera vez en nuestro siglo, de una manera impresionante, la idea de configurar a Europa como unidad política, sope-

na de verla perecer. En 1930, Aristides Briand lanza al mundo la idea de la Unión europea. Pero el proyecto muere de asfixia en un ambiente de intenso nacionalismo. Y como era de esperar, la segunda guerra europea, desencadenada en 1939, aviva, desde muy pronto, la conciencia de la necesidad de reconstruir a Europa como unidad.

En 1934, un profundo pensador político, Hermann Heller, señaló como acontecimiento decisivo de la vida de nuestro tiempo el hecho de que el ecúmeno humano, esto es, el conjunto de la tierra habitada por el hombre, no estaba ya constituido, desde hacía algún tiempo, por una pluralidad de campos de fuerzas diferentes, independientes y autárquicos, dentro de los cuales hubiese un sistema propio de equilibrio político y económico, sino que más bien componía un vasto y único campo de fuerzas políticas y económicas, que reclamaba una ordenación y un ajuste de alcance verdaderamente planetario. Esto no era producto de ninguna elucubración. Era una fina y una fiel observación de la realidad empírica.

Dentro de este único campo mundial de fuerzas, junto al Estado nacional, dibujaban su torso nuevas formaciones políticas de estructura y actuación política supranacional. William T. R. Fox las denominó con el cinematográfico rótulo de «Superpotencias» hacia 1940. Y como resultado de esta transformación, dos de estas grandes superpotencias, de un lado, cercana en el espíritu y lejana en el espacio, Norteamérica, y de otro, próxima en el espacio y distante en el espíritu, Rusia, como obedientes a una predicción formulada por Alexis de Tocqueville en 1835, agobiaban y ensombrecían a Europa con su ambición histórica y su afán de hegemonía mundial imperium mundi. Ante esta situación, el destino de Europa era federarse, naturalmente.

4. Europa, que al desintegrarse la Cristiandad medieval se establece primero como un sistema de naciones, acusa luego el peligro de llegar a perecer víctima de ese mismo nacionalismo, poniéndose con ello, una vez más, de manifiesto que las cosas pueden sucumbir por causa del mismo principio que las informa, cuando éste llega a

desequilibrarse en su ritmo y en su medida interior.

Se equivocaron —bajo la sugestión de Mancini— quienes llegaron a pensar que el Estado nacional era la forma inmarcescible y eterna de la organización política. Lejos de ello, la nación es una forma histórico-política peculiar de la civilización occidental, una fabricación nuestra. Nosotros, primero, la hemos creado y, después, exportado a los demás con la propaganda de un licor embriagador, del que no sólo hemos hecho buen consumo nosotros mismos, sino que hemos acostumbrado a él a los demás, ocasionando la grave consecuencia de que el uso immoderado lo ha llevado a actuar como veneno.

A la balcanización de Europa debería seguir, pues, ahora, su helvetización. Naturalmente son términos figurados. No se trataba de imitar el ejemplo suizo, el norteamericano o el ruso. De lo que se trataba era de configurar a Europa como una provincia natural o histórica dentro de la sociedad política universal, como un miembro vivo dentro de la humanidad ecuménica.

Ello no significaba que bajo su nombre hubieran de fundirse y desaparecer las viejas naciones. Estas no pueden ser suprimidas de pronto, como quien interrumpe en un instante la iluminación eléctrica de una estancia. Las distintas naciones podían y debían perdurar como entidades culturales —lo mismo que las regiones históricas—, sobre cuya base se ha constituido una nación, conservaron, como traspuesta a un segundo plano, después de fraguarse el nuevo cuerpo político, su antigua personalidad, pero a condición de resignarse a dejar de ser la base de una correspondiente organización independiente y soberana para pasar a constituir solamente un miembro de un cuerpo político más amplio, articulado por encima de todas ellas.

5. Ahora bien: la configuración de Europa como un cuerpo histórico unitario tenía que ser proyectada sobre bases más amplias que las políticas, las económicas y las militares. Esas sólo no serían suficientes. Europa tiene fundamentos mucho más hondos de ser y de subsistir, y debería pensarse en levantarla sobre el cimiento de algunos prin-

cipios fundamentales que, a lo largo del tiempo, le han dado fisonomía histórica. Europa significaba la afirmación de la libertad como forma de vida personal y social; el culto a la verdad objetiva como base de las relaciones humanas; la depuración de la idea de justicia; el santuario de la personalidad, que ha de defender desde una tercera actitud que se aperece de que ni la personalidad se puede concebir sin comunidad (individualismo), ni la comunidad sin personalidad (colectivismo).

Una Europa que hubiese vivido según sus propias concepciones, que no sólo se hubiese contentado con crear pensamientos, sino que, además, intentase llevarlos a la vida, no se hubiese visto comprometida por los males que hoy la afligen. Pero Europa ni parece darse cuenta de los peligros que corre, ni percatarse de los inmensos recursos que todavía tiene a su alcance.

6. En cuanto a la forma de la unión, ni podía ser tan cohesiva como la del Estado unitario, ni tan relaja como la de la confederación. La idea de la federación debió haberle servido como directriz. Como se sabe, la diferencia entre confederación y federación radica en la nota de inmediatez internacional (Volkerrechtsunmittelbarkeit) propia de esta última, y en cuya virtud la federación misma es sujeto de derecho internacional, pero no los Estados que han entrado a componerla, que es lo que ocurre en la confederación, la cual internacionalmente queda como en segundo plano respecto de sus miembros.

Por lo demás, Europa debiera componerse con piezas europeas. En un proyecto de unidad política mundial, Rusia ha de contar necesariamente. En cambio, en un proyecto de unidad europea, no, Rusia no es Europa. No lo es ni histórica ni culturalmente, y ni siquiera tiene sentido pensar que lo pueda ser geográficamente, aun cuando lo haya pensado así la Geografía de fin de siglo. Europa no es, en efecto, la masa continental de que hablaban los geógrafos del siglo XIX, que por el Oeste sumerge sus tierras en el Atlántico y por el Este tiene una demarcación con Asia que divide arbitrariamente tres países (Grecia, Turquía y la Unión Soviética), sino que Europa es el conjunto de pueblos que habitan la península noroeste del Viejo Mundo e islas adyacentes (Islas Británicas y Región escandinava inclusive).

MAS SOBRE LA POESIA CATALANA

Por Enrique Barco TERUEL

En un artículo anterior esbozamos las grandes líneas que estructuran la poética catalana, confirmando un inequívoco carácter de unidad. Conviene ahora reseñar, siquiera sea muy sumariamente, cuál es la situación actual de esa poesía.

Después de la producción de Riba, de Sagarra, de Foix, de Carner, de López-Picó, todos ellos de obra extensa y bien lograda con anterioridad a 1936, habría que señalar una importante prégua de vates más recientes: Rosselló Porcel, Marius Torres —ambos malogrados—, Teixidor, Espriu, Vinyoli... Estos últimos forman la que se ha llamado «generación de 1936», por la época en que se inicia su labor. Teixidor, nacido en 1913, abandonó la gracia amable y ligera de sus primeros libros para alcanzar en «Camí dels dies» y en «El princep» un tono grave y

conmovido, una sensibilidad elegiaca austera y de gran densidad humana.

A nuestro juicio, merecen especial mención —dentro de la notable serie de omisiones a que el espacio nos condena— Salvador Espriu y Juan Vinyoli. Espriu publica su depurada producción lírica a partir de 1946. Toda ella se halla bajo la advocación de la muerte, constituye una auténtica «meditatio mortis» resuelta en pura nostalgia, cuando no en crudo sarcasmo. En Juan Vinyoli alcanza la poesía catalana una alta cima. En su obra se descubre aquel proceso de «interiorización» a que nos referíamos en el artículo anterior, que va desde la expresión de lo externo como reflejo de una íntima vivencia hasta la alusión a las cosas como imágenes transfiguradas de unas realidades trascendidas y trascendentes. Hay en Vinyoli un afán de absoluto, ma-

nifestado en un verdadero sistema de símbolos.

Señalaba Porcel en reciente artículo que, diez años atrás, la poesía catalana comenzó un encogimiento en su proyección pública que la condujo en los primeros años sesenta a la casi total extinción en su manifestación impresa. En efecto, durante algunos años se hizo muy difícil encontrar editores para el verso y además es muy posible que los poetas actuales de esta tierra se retrajesen ante la ingrata lucha por la publicación, y tal vez también por el hecho de hallarse la poesía catalana en estos últimos tiempos en un momento de transición propicio para el repliegue. La efervescencia del activo movimiento poético en letras de molde afectaba esencialmente a los poetas más recientes, pero con obra impresa ya. La aparición de las obras completas de poetas ya muy consagrados durante el señalado lapso —Riba, Espriu, Foix...— no desmentía lo dicho.

Y resultaba paradójico que mientras entraban en intensa actividad los géneros en prosa, la poesía catalana, el género más fructífero y arraigado de la literatura en lengua vernácula, desapareciera —o casi, casi— de modo público.

Mientras tanto, se editaba «Poesía catalana del siglo XX», de Castellet y Molas, y recientemente se ha reeditado la antología de la poesía catalana de Triadó.

Sin embargo, nos consta que la actividad no publicada de los poetas no ha decrecido. El amor a la lírica sigue muy vivo en esta región. Como decíamos antes, creemos observar la existencia de un momento de transición, de busca de nuevas orientaciones, de interrogar al futuro y al nuevo sentido del mundo. Al margen de las cuestiones externas que condicionan la constancia pública de la poesía, tal vez la poesía catalana está indagando en qué medida son compatibles el profundo sentío de la tierra nativa —una de las constantes de la lírica catalana— y el significado de los tiempos que vienen, y en qué proporción cabe adaptar la interiorización del alma humana a la deshumanización y la superficialidad vigentes hoy en zonas inmensas del espíritu occidental.

«Violentos balanceos —dice el citado Baltasar Porcel— ha sufrido la poesía catalana en poco tiempo. Una cultura pequeña, como la catalana, deja ver de modo muy notorio sus altibajos.» Ello es cierto, pero posiblemente hay algo más. La poesía de Cataluña, como el alma catalana toda, se halla bajo los efectos de un reencuentro y de una decepción, de la forzosa de efectuar un balance y del choque con una problemática completamente nueva. A Cataluña, como a toda España y aun a otros pueblos de fuera, le ha pasado encontrarse con un mundo vertiginoso al que había que hacer frente con un repertorio espiritual del que no se podía prescindir, pero que exigía un penoso esfuerzo de acomodación. Conservar y evolucionar a la vez. La propia España ha dado un estirón material frente al que habría que actualizar tópicos. En su contraste con el mundo, Cataluña espera puntos de vista nuevos. Y ello se reflejará decisivamente en su poesía, que no es solamente voz individual de unos cuantos hombres, sino fiel reflejo del alma de estas gentes.

EL AUTOR HABLA DE SUS OBRAS

JUAN VAN-HALEN: DOS LIBROS PUBLICADOS EN UN MES

“LA GRAN HORA” Y “POSESION DE TU NOMBRE”, DIOS Y EL AMOR COMO TEMA Y FUNDAMENTO

De entre la última promoción de jóvenes poetas, Juan Van-Halen es uno de los valores más abiertamente conocidos, precisamente porque su poesía está llena de un contenido lírico extraordinario, de una sencillez candorosa, que le presta un cierto valor mágico, junto a una sostenida temperatura poética. De él, Rafael Morales ha dicho en estas mismas páginas que es un poeta que reacciona contra el declinante prosaísmo realista y busca la sugerencia de la palabra poética, de la palabra reveladora que no se queda, pesada y torpe, en la pura realidad material, en la nueva retórica de aires conversacionales.

A los escaparates de las librerías han llegado dos libros de Juan Van-Halen —conocido de los lectores de ARRIBA por sus colaboraciones en el mismo—. «La gran hora» y «Posesión de tu nombre» han sido favorablemente acogidos por la crítica. Significan ambos un paso importante en este quehacer poético de Van-Halen, que camina seguro por este difícil andar de nuestra literatura.

—¿Qué es «La gran hora» y qué «Posesión de tu nombre»?

—El primero es un libro fundamentalmente de contenido religioso. Es la búsqueda de Dios por un hombre joven de nuestro tiempo. El segundo podría definirse como la búsqueda del amor. De tener que encontrarse una respuesta a ambas preguntas de Dios y el amor, en el contenido de los libros, ésta tendría que ser afirmativa. En «La gran hora» se llega al encuentro de Dios; en «Posesión de tu nombre» se arriba al amor en su más alto valor.

—¿Qué representan estos libros en tu trayectoria poética?

—Sobre todo representan confianza. Mi primer libro, «Lejana palabra», era mucho más desigual; estos dos, cada uno en su estilo, me han dado confianza en mi mis-

mo, aunque conozco perfectamente los defectos que puedan tener. Pero, en cualquier caso, en este difícil camino de la poesía, como experiencia, me han servido y me servirán de mucho.

—Como todos, tú tendrás tu poeta preferido. ¿Quién es?

—Más que «mi» poeta tengo «mis» poetas. Sin apurar en ningún caso los nombres, podría citar a Quevedo, Garcilaso, Gerardo Diego, Miguel Hernández, José García Nieto y Manuel Alcántara. Y entre los jóvenes, a Caballero, Sahagún y Claudio Rodríguez. Como ves, son varios, pero todos ellos significativos. Podría incluir algunos más, pero, en ningún caso, prescindir de ninguno de los mencionados.

—Recientemente se ha escrito que la poesía ocupa un lugar secundario en nuestro mundo literario de hoy. ¿Qué opinas sobre todo esto?

—Que es falso. Precisamente vivimos un nuevo «Siglo de Oro» en la poesía española, de cara a la universal. Muy desgraciadamente no puede decirse lo mismo de nuestra producción literaria en cualquier otro género. De otra parte, la poesía es imprescindible y necesaria para nuestro mundo materializado y cada vez más prosaico.

—¿Preparas algún otro libro?

—Sí, la inactividad va muy mal con mi carácter. Voy a dar una novela corta a «La novela popular», de «Alfaguara»; quizá prepare una biografía, también para esta Editorial, sobre un personaje del siglo XIX, aún no determinado. Al mismo tiempo, naturalmente, estoy trabajando en un libro de poemas, aún sin título.

He aquí las realidades y los proyectos que Juan Van-Halen tiene sobre su ya cimentado porvenir poético. Le dejamos en el café Gijón, entre sus amigos; sin duda, con muchos y muy buenos poemas en la cabeza. Alfonso LINDO

CARTAS DE CATALUÑA

EXPOSICION PICASSO EN BARCELONA

Contra todas las previsiones y con la temporada artística suspendida por el ocio estival, se ha montado en la Sala Gaspar una gran Exposición Picasso. Comprende dibujos, grabados, óleos, tapices y las ilustraciones del libro «Carmen des Carmen». Ello nos lleva de la mano a abocetar, a grandes rasgos, la inicial relación que ata a Pablo Ruiz Picasso con la Ciudad Condal.

La familia Ruiz, malagueña, llegó a Barcelona en 1895. Don José Ruiz, profesor de dibujo, y a quien en su tierra natal conocían como el «Inglés» por su cuerpo alto y espirotado, vino, procedente de La Coruña, a ocupar una cátedra en la Escuela de Bellas Artes de la Lonja. La gran urbe mediterránea vivía unos momentos de transición: desaparecidas las murallas, que estrechaban su perímetro, se derramaba por la planuria, dentro del optimismo de los versos de la «Oda» de Verdaguer. Si el vuelo del aire no iba a encontrar obstáculo para dialogar con los árboles y los nidos de las Ramblas, el vuelo de un sentido de la cultura europea tampoco tropezaba aquí con fortines de casticismo. Se lee a Ibsen, Maeterlinck, Nietzsche, por los hijos de papá «de las clases enriquecidas por el industrialismo. Mientras, las masas obreras se desayunan, intelectualmente, con Bujarin, Bakunin, Kropotkine. La burguesía elevada asiste al Liceo: las masas laborales, ávidas de cultivo, se agrupan en los «Coros Clavés».

El primer alojamiento de Picasso en Barcelona se localiza en la calle Cristina: lejos no está el edificio de la Lonja, y el padre de Picasso, poco andarín, puede asistir a sus clases sin fatigarse con exceso. Luego la ceciente familia se traslada a la calle de la Merced, número 3. Picasso, adolescente, disfrutará de «taller» propio en la calle de la Plata. Allí pintará el gran lienzo «Ciencia y caridad», muy al gusto de la época, que busca acondicionar científico y fe. La mano de la enferma del cuadro surge del embozo, flácida y débil. Un poeta chirle criticó el alborde del genio picassiano con esta quintilla, muy fin de siglo.

Siento ante tanto dolor
reirme como un bergante.
Pero el caso es superior.
Pero ¿no está el señor doctor
tomándole el pulso a un guante?

Poco a poco, Picasso se desprende, bajo el aire ligero de Barcelona, del lastre anecdótico del ochocientos. Repasa con ojos curiosos y ávidos las revistas francesas, donde se reproducen dibujos de Baumier. Sueña con el mundo prerrafaelista, traído por la prosa de Ruskin.

Picasso, que ha recorrido los burdeles madrileños, ama el universo esperpéntico de los bajos fondos ibéricos. En Barcelona le place deambular por el Barrio chino. Conoce sus casas de comidas, densas de rancios olores a aceites fritos, a ajos. En los teatrillos de mala nota alguna mujer, de carne jarifa, baila sin más atavío sobre su tungente y procaz desnudez, que un mantón de Manila. Entre penumbras malolientes se oye el sofoco de un beso y el chulapo pasodoble de un piano de manubrio.

Frecuente la cervecería de «Els quatre gats», abierta por Pere Romen en la calle Montesión, en un edificio de Puig y Cadafalch. Amista con artistas catalanes: con Isidro Nonell, que lo influenciará; un tiempo, con Casas, Utrillo, Canals, Sunyer, Manolo Huguet. Se le ve del brazo con el pintor Sebastián Junyer Vidal: con el dulce y estafalario Carlos Casagemas.

Este último será quien lo animará y subvencionará para organizar, juntos, el primer viaje a París. En el «París se enciende», anterior a la guerra de 1914, Picasso estudia las obras de los impresionistas: analiza a Degas, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec. Se sienta con los bohemios de La Butte de Montmartre: vende unos apuntes taurinos y prueba, por vez primera, el rubio milagro del «champagne» entre un revuelo de faldas de «can-can».

Regresan a España, pero ambos artistas retornarán al alegre París, aunque bajo distinto signo astrológico. Carlos Casagemas, a dispararse un tiro mortal en un café; Picasso, a triunfar. El primero, a morir; el segundo, a vivir y a prepararse, dicen lenguas sibilinas, con científico montaje, el «sobrevivir».

PREMIO AL MEJOR LECTOR

He aquí un premio literario que merece divulgación y propagación: lo ha instituido la Caja de Pensiones de una bella ciudad gerundense: La Bisbal. En la Biblioteca Pública se premia al mejor lector, estudiándose las fichas de las obras que en el curso de un año escogen sus clientes. Muchos premios literarios existen en España; sin embargo, pocos estimulan al sujeto pasivo del libro, que es el lector. La Bisbal, ciudad famosa por sus hornos de cerámica, ha dado un ejemplo digno de imitación.

Rafael MANZANO

DOS LIBROS DE HUMOR

El humor sigue fluyendo, ya bajo la firma de lo que podríamos llamar especialistas del género, como en el volumen de narraciones de Edgar Neville, «El día más largo de monsieur Marcel», o destacándose como elección de un escritor y novelista como Juan Bonet, de quien se acaba de publicar la versión castellana definitiva (esta es historia que explicaremos en su momento) de «La prole». Se va experimentando que a lo largo del tiempo, el chorro del humor permanece estacionario, y si no aumenta su cultivo intensivo, no es menos cierto que de una manera indesmayable viene ofreciendo ya escritores cuya vena discurre totalmente por el cauce del humorismo, ya la emulsión del humor en una parte considerable de la literatura narrativa, con uno u otro tono, con diversa intensidad, subterráneamente o a flor de piel, dando lugar, como es lógico, a varios resultados.

De cualquier forma, si de pronto se decidiese aislar y suprimir esta doble presencia del humor en la literatura contemporánea, es lo cierto que ésta, a pesar de todas sus aparatosidades conceptuales y formales, quedaría de pronto como desvalida y, desde luego, irreconocible. El matiz del humor es, pues, un ingrediente característico y necesario, que a estas alturas parece ya más moderno en cuanto es incorporado a otros elementos literarios, para formar un resultado complejo, que cuando aparece en su pura desnudez.

Las innovaciones o renovaciones estéticas o literarias se caracterizan en su aparición como un movimiento cerrado y exclusivo que ocasiona un impacto frontal. Sin embargo, su fecundidad auténtica se halla cuando se incorporan asimilaciones al curso general de las ideas y de sus expresiones. Uno halla lo más natural que a una generación de humoristas suceda mejor que otra generación de humoristas, un aumento sensible en la presencia del humor en la literatura. La fidelidad de los innovadores a la pureza de los momentos iniciales no suele favorecer su obra, por más que la haga característica. Hay quien se contenta con ser fiel dadaísta toda su vida. Bueno. Siempre será más atendible quien haya logrado traer lo positivo del dada (y se trata de un ejemplo extremo) al caudal de una literatura. Los movimientos literarios definen su importancia a posteriori, en la medida en que dejan de ser exclusivos y se incorporan a una expresión ampliada, generalizada, por más que adelgacen, pierdan aristas y agresividad.

A seguir siendo humorista siempre, fiel a su manera, a los módulos de los años veinte, en que el humor apareció en España, o ser reconocido corporativamente su existencia diferenciada, es una característica de Edgar Neville, cuando publica, de cuando en cuando, sus narraciones y cuentos. No hay demasiada diferencia en sus supuestos actuales con los de los tiempos de «Don Clorato de Potasa», salvo que entonces su expresión se adhería más a las formas del surrealismo ambiente, mientras que en la actualidad se apoyan en unas proporciones expresivas menos dislocadas, más naturales. Su humor es así más proporcionado, menos agresivo (contando con que Neville ha sido el humorista más agresivo de su generación, que es absolutamente importante en el humor español diríamos) y con más tendencia a mostrar sus vetas de ternura y poesía, expresiones bien típicas, pero que han quedado sancionadas por el uso, para explicar el contrapunto humano de las agresividades y cinismos del humor de aquella generación.

En la literatura de Neville del último cuarto de siglo hay una visible desproporción entre la concepción y su ejecución. (Dicen que en el cine le ocurría algo parecido en su faceta de director; lo declaro con toda clase de cautelas desde mi alejamiento del tema.) Esta colección de narraciones, que comienza con la de «El día más largo de monsieur Marcel», es, por una parte, muy desigual de posición temática, como determinada por una amplia cronología, y por otra, descuidada en su ejecución, visible en demasiados brochazos y dictados, apoyada indudablemente en la prisa y la facilidad. La visión humorística de Neville, arrancada a la refracción de lo actual, porque en este humorismo hay radicalmente un comentarista discreto de la actualidad, extrae buenos temas, excelentes guiones, a los que manipula expresiva o literariamente con una confianza en su posición o sus facultades que tiene por infalible, y que si unas veces acierta, rebaja otras el resultado, simplemente por no concederse jamás el beneficio de la duda, la ventaja de la selección. Este libro es un ejemplo y un resultado lleno de interés, y en él figuran una serie bien característica de las narraciones breves de Neville.

Juan Bonet ha llegado a su libro de humor, «La prole», por otro camino. «La prole» fue escrita primero en castellano, pero circunstancias editoriales determinan su aparición en la versión mallorquina. «Els nins», hace casi quince años, y ahora recibe su reelaboración definitiva en castellano. Juan Bonet es novelista cuyas narraciones tienen un humor a una

u otra altura de la superficie, como puede verse, por ejemplo, en «Un poco locos, francamente», y por eso no hay que extrañar que haga o haya hecho un ramillete exclusivamente humorístico y monotemático en torno a los niños, al mundo radical de la niñez o más bien, quizás (como recordaba la definición de Juan de Mairena), en relación con el género humano a propósito de la niñez.

Son una serie de capítulos dedicados a aspectos concretos del tema, escritos con ligereza, a veces, tachonada, no sé si voluntariamente, de expresiones coloquiales y dialectalismos. Bonet, en su posición para lograr el ángulo de humor (tan esencial para la definición del humorista), elige el de una simpática humildad e intrascendencia, un «vaya usted a saber» que da a sus páginas una sonrisa caminante y al conjunto de «La prole» una humildad y ternura desbordantes, y aquí sí que no es genérica la ternura, sino específica, porque engrana con la que nadie ha dejado de sentir alguna vez ante la niñez, ante la fortaleza de su debilidad, ante la lógica de sus dimensiones, de su arbitrariedad.

El curso de «La prole» tiene remalazos que descubren al escritor, si no le descubriese su facultad de agudeza y ritmo generales, afinando su humorismo conceptual a extremos que no desdenarían Ramón o Julio Camba. Si se habla de las dos hermanas guapas, leemos que «Cogidos entre los fuegos abrasadores de dos hermanas guapas, los hombres se queman por todos los costados, Sanlorenzos de las dos guapezas», o en el capítulo dedicado a los niños y a los perros (y que muestra que, efectivamente, el humor de Bonet se dirige de los niños a lo que les rodea), podemos leer que «El perro es el gran bobo del amor a los niños, y cae en todas las trampas que el crío le pone. Cuando el perro va en busca de la piedra que se le acaba de tirar por centésima vez, siempre sin dejar de mover la cola, tiene andares de tonto de circo, que sirve con gusto su papel de divertir, de agradecer, aunque el papel resulte de tonto verdadero, sin paliativos de ningún género». «Con un niño llevándole y trayéndole, con un niño haciéndole dar la pata, una y otra vez, con un niño subiéndosele encima, el perro se va convirtiendo en el genuino perro, en el perro de verdad, y no en el perro de peluche que ciertas personas quieren que sean los perros». «El perro sin niño no es un perro, es un contrasentido. La vida de verdadero perro se entiende, siempre, con un niño al lado, es decir, con un niño adiestrando al perro, preparándole para la vida de perro que le espera...»

Si hay una alegría franciscana en el humor, Bonet, en «La prole», no es ajeno a ella, y constituye, quizás, el mejor ingrediente de su libro de humor, tan humano y sencillo.

A. VALENCIA

EL DIA MAS LARGO DE MONSIEUR MARCEL. — Edgar Neville. Afrodisio Aguado, S. A.

LA PROLE. — Juan Bonet. Ediciones Destino.

LIBROS DE POESIA

LA PRENSA Y LA POESIA

Por Rafael MORALES

Con la Prensa diaria, el hombre de nuestro tiempo tiene ante los ojos todo el acontecer de la vida, todo el desplegado panorámico que va desde la pequeña noticia, la vida local, los sucesos o el modesto anuncio por palabras hasta el artículo editorial, la crónica internacional o el comentario de la situación política, cultural, social, económica, etc. No es extraño, pues, que un poeta atento a la vida se haya fijado en este aspecto esencial de los periódicos, tan atrayente para todo el que tiene el corazón y la mente despiertos, y lo haya reelaborado y transcrito a poesía, porque, en verdad, nada más sugerente para el neohumanismo de la lírica actual que esta vida palpitante que las páginas de los periódicos ponen incansablemente, día a día, ante nosotros.

Juan Emilio Aragonés, poeta de realidades cotidianas, no ha dejado escapar esta sugerencia y, con título de periódico, «El Noticiero», nos ofrece ahora su nueva recopilación de poemas, agrupados en secciones que obedecen a la estructura de un diario: «Editoriales», «Vida nacional», «Extranjero», «Vida local», «Notas religiosas», «Sucesos», «Tribunales», etcétera, todas ellas escritas con la evidente verdad de su pensar y sentir, como el poeta nos dice que lo están sus poemas, «tan de amor, tan sin trampa. Sin trampa ni cartón, Señor, Tú ya lo sabes. Por eso los escribo», norma buena, sin duda para periodistas y poetas.

Naturalmente, la amorosa preocupación por España, hoy muy frecuente en muchos poetas, no podía faltar en estos versos con toda la actualidad viva de un periódico. Así canta el poeta:

La España en la que recias, creas,
[doras,
ennoblecidas manos laborales
recolectan los bienes cereales
y doman los metales y las horas.
... ..
La antigua altaría, los marinos

pesqueros en sus puertos recoletos,
los amables aromas campesinos
y la ternura de los parques quietos,
[tos,
conocen vecindad contrastadora
—altos hornos, complejos indus—
[triales—
y el tiempo hoy en España da la
[hora
del mundo en sus relojes puntual—
[les

Pero no se trata de una poesía sólo esperanzada y amorosamente patriótica. En otros poemas el poeta, con sentido constructivo, se duele como hombre de buena voluntad de lo que aún pide remedio, de lo que aún espera soluciones no sólo en España, sino en Europa y en el mundo entero, si bien siempre su tono es optimista, abierto a la esperanza, como en estos versos libres:

Varones bien barbados nos dirán en mil páginas
de libros con olor a naftalina
que Europa se disgrega,
que se está derrumbando sobre sus
[glorias rotas,
como esos canes viejos,
torpes y apaleados,
que buscan un solar donde morir
sin sobresaltos, solos,
recordando sus días de sol y bien—
[andanza

No vamos a creerlos.
Y junto a estos poemas en que la atención se enfoca hacia aspectos universales del acontecer histórico, otros donde tienen un lugar su amor íntimo, su casa, sus recuerdos infantiles, la gente sencilla, la fe, algunas ciudades españolas, los pequeños quehaceres y costumbres, el mundo cotidiano, en general, porque la poesía que ahora nos trae este periódico lírico de Juan Emilio Aragonés está escrita, sin duda, con verdad y nobleza humanas, a las que llegan como al periódico de cada día la alegría o el dolor de la vida.

Juan Emilio Aragonés: «El Noticiero». Editora Nacional. Madrid. 1965.

CRITICA BREVE

EL CORDOBES Y SU GENTE. — Marino Gómez Santos. Escelicer, S. A. Madrid, 1965.

Por los caminos españoles, por los hoteles, por los ruidos y hasta por las enfermerías de las plazas, Marino Gómez Santos, periodista ágil, eficaz y literario, ha ido siguiendo la ruta de Manuel Benítez «El Cordobés», hombre fenómeno—escribamos esta palabra no como símbolo de fenomenalidad—de estos tiempos.

Como en grandes fotografías, con música de fondo y ruidos de todas clases, las músicas, los aplausos, el zumbido de los aviones, está retratado el torero de Palma del Río.

Está él en un primer plano y a su alrededor, como figuras de bulo que le acompañan en el cuadro, los suyos, los de su sangre, y también aquellos otros que con él conviven en las tardes de triunfo

o en los días en que éste no aparece en los ruedos.

Marino Gómez Santos ha escrito un libro veraz, un libro con muchas luces sobre la figura que hoy provoca más conversaciones en todas las tertulias del país. Manuel Benítez está entero y verdadero en este libro y por ello están sus virtudes y están como es lógico las que no lo son.

Un libro entretenido y veraniego en donde la parte gráfica pone un contrapunto interesante a lo literario de la obra.

J. S.

PIO BAROJA. SU VIDA. SUS MEJORES PAGINAS. SU EPOCA. Nuevas Editoriales Unidas. Madrid, 1965.

Don Pio vuelve a incorporarse una vez más, cuántas ya, a la bibliografía en torno a su persona

y a su obra, a su obra genial, bien puede afirmarse.

En esta ocasión ha sido un paisano de don Pio, un hombre de la tierra vasca, el que con saber y con amor, dos condiciones indispensables a todo biógrafo en relación con su biografiado, ha escrito sobre el autor de «La feria de los discretos».

En esta nueva vida de don Pio, que nuestro colaborador Luis Antonio de Vega escribe, hay toda una serie de detalles inéditos sobre el hombre de Istea. Una serie de anécdotas cargadas de singular emoción y de verdadero interés.

Ha estado acertado al trazar la vida de don Pio el escritor Luis Antonio de Vega. Igualmente lo ha estado al buscar en el acervo inmenso de su producción literaria lo más representativo de aquélla.

J. S.

LOS ESCULTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON NASSIO BAYARRI

Hace unos días ha regresado de los Estados Unidos (Ohio) el escultor Ignacio Bayarri, donde ha permanecido durante dos años como artista invitado en residencia y ha realizado siete Exposiciones en ciudades como Nueva York, Colorado y Cincinnati. Nassio nació en Valencia hace treinta y tres años, estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, obtuvo la pensión de Escultura de la Diputación Provincial, viajó por Europa y, después de su viaje a América, viene dispuesto, de momento, a quedarse entre nosotros.

—¿Cómo consideras el arte estadounidense actual?

—De una actualidad idéntica a la europea. Todo se centra en Nueva York, Washington y San Francisco, y las principales tendencias son el pop-art y el op-art, y con estas tendencias se está imponiendo. Me atrevería a decir que Nueva York se está poniendo a la cabeza de las ciudades que marcan la pauta en arte. La preocupación y la solvencia económica de este gran país está dedicada más que nunca al beneficio del arte.

—¿Interesa el arte español? —Muchísimo, y más después del éxito del pabellón de la Feria Internacional, ya que el mundo entero ha reconocido que es el máximo exponente, y en él se ha podido apreciar la gran altura de nuestro arte, considerado clásico y moderno. En especial ha interesado: Velázquez, El Greco, Zurbarán, Goya... y de los actuales, Picasso, Chillida, Pablo Serrano, Miró... y, en fin, hasta una lista interminable.

—¿Has evolucionado? —Desde luego, porque marché siendo abstracto y vuelvo haciendo figurativo.

—¿Por qué? —Es un fenómeno muy extraño que ocurre. El hecho de encontrarme con todos abstractos, y después de una reflexión, fue inevitable volver a una nueva figuración.

—¿Qué nueva figuración? —Una figuración en la que inserto temas abstractos que redundan en un hilo de figura.



rativo. He cogido del abstracto aquello que he considerado interesante, para conducirlo a mi modo de expresión.

—¿Qué escultores españoles actuales te interesan?

—Oteiza y Chillida.

—¿Cuáles no?

—Los otros...

—¿Tú incluido?

—Nunca me gusta incluirme; esto lo dejo para los demás.

—¿Qué momento del arte consideras más importante?

—El momento nuestro, el actual, en la tendencia que tiene algo que decir, aquel que hace posible la denominación de arte.

—¿Qué preparas ahora?

—Un largo descanso en la playa de Levante.

—¿Y después?

—Como soy escultor, lo de siempre: trabajar y hacer Exposiciones y, cómo no!, hacer posible ese contacto tan interesante con este país que he visitado.

—¿Qué dejas allá?

—Veinte obras, una Exposición que se exhibirá en varias ciudades.

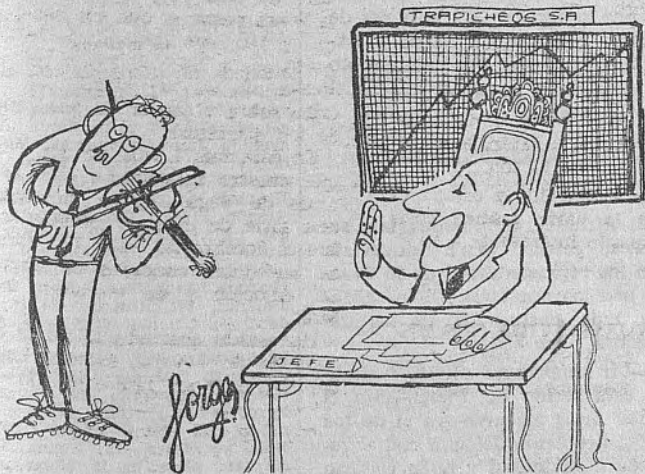
—¿Qué traes?

—Ideas, muchas ideas...

—¿Para hacer escultura?

—Sí, y también proyectos de comunicación, de contacto, ya que creo que ellos nos necesitan y nosotros los necesitamos.

Pedro CAMARA



—Déjese de "sintonías de entrada" y dígame qué quiere, Martínez...

PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO

LA LIBERALIZACION DEL ARTE

Cuando Jean Cassou afirma que la liberalización del arte contemporáneo «se ha manifestado a lo largo, y sobre todo a fines del siglo XIX, por medio de dramáticas explosiones de individualismo», incide con plenitud de diana en el enunciado de un hecho positivo, cuyo desarrollo explica, si no perfectamente, bastante bien, una de las causas determinantes de la aguda crisis actual en que aquél se encuentra. Y como decíamos en nuestro comentario anterior, en esto el arte no hace sino seguir la misma relación, de causa a efecto, de cualquier otro fenómeno vital en esa delicada fase que denominamos «liberalización». Porque, y en esto conviene insistir, el arte moderno si representa algo, sobre cualquier otra significación, es el hecho vivo del eterno juego del espíritu que se conecta o trata de conectarse con la vida misma. En consecuencia, dicha conexión al formar cuerpo compacto de existencia con cualquier otra manifestación vital seguirá sus avatares, penas y glorias derivados de un mismo fluir humano, sintetizados, quintaesenciados, si se quiere, en esa sutil expresión espiritual que es el arte.

Resulta curioso señalar, en un somero análisis del nacimiento del arte moderno, cómo en aquellas postrimerías del pasado siglo y comienzos del actual el artista adquiere carácter de rebelde por el simple hecho de querer sobre todo afirmar su personalidad. Este fue el primer paso de una liberalización del arte que empezó, lógicamente, con el intento de exponer en los salones oficiales unas muestras plásticas, heterodoxas entonces, donde formas y colores no se ajustaban a una preceptiva o retórica académica.

También, por aquel tiempo, la sociedad sufría reformas sociales que suponían en el terreno laboral la manumisión del trabajador de un sistema de explotación «del hombre por el hombre», conquistas técnicas en el mundo de las comunicaciones, la electricidad, etc., que suponían un vigoroso impacto para la sensibilidad colectiva de la que, instintivamente, el artista se erigía como intérprete o adelantado extraordinario. Pero este papel instintivo —es decir, no consciente— no fue asumido sin duelos y quebrantos; en la lucha, a veces clandestina, a solas con sus invenciones, pintores como Van Gogh y Gauguin, fugitivos de una sociedad que trataban de interpretar, no conocieron en vida el éxito total de su obra, redentora de todas las impurezas de «los decadentes». Van Gogh sólo alcanzó a vender uno de sus cuadros el mismo año de su muerte (1890), por la pequeña cantidad de cuatrocientos francos. Antes, Cezanne, en 1879, veía —por otra parte— sistemáticamente rechazados sus cuadros del Salón Impresionista.

Estas conductas cimeras en la conquista de la personalidad iban, no obstante, abriendo paso a ese fenómeno de la liberalización del arte por el cual iba a ser posible su continuidad, desde entonces

a un ritmo adelantado y paralelo del que la misma sociedad tomaba. Porque, al cabo, la obra de los maestros impresionistas, expresionistas, cubistas, etcétera, triunfó, naturalmente, aunque fuera con ese retraso en relación con los pioneros característico de los movimientos revolucionarios. Pero cabe preguntarse, en este punto, si ese triunfo fue tanto por un soterrado instinto taumatúrgico como por un anhelo decidido de ser el artista, ante todo, fiel a sí mismo, es decir, consecuente con su afán de plantearse y resolver una obra absolutamente personal. Seguramente así debió suceder, porque no es posible el planteamiento de nada trascendente en estos dominios del espíritu sin el vivo fuego de la propia inspiración, que antes que a otra cosa aspira a manifestarse con plenitud. Lo prodigioso que aspira «a quedar» como semilla fecunda sólo puede darse cuando procede de una auténtica veta de humanidad y, en este sentido, la vida y obra muchas veces dolorosas y hasta trágicas de los artistas citados y de otros de su tiempo, suponen esa añadidura magistral, imprevisible, probablemente, por ellos mismos, que define a través de la conducta del hombre una conquista superior, cuyos beneficios exceden a su propia generación; justamente los beneficios que el arte de nuestros días disfruta holgadamente y magistralmente con insana prodigalidad. Porque de aquella liberalización del artista, ganada con el sufrimiento, se ha llegado hoy al libertinaje alegre y confiado de una mayoría, dentro de lo minoritario, que utiliza un crédito conquistado por quienes dejaron refajos de su vida en el propio camino para usufructuar una gloria material, y, por tanto, transitoria, ajena, naturalmente, a la del arte y su continuidad histórica.

Aquellas «dramáticas explosiones de individualismo», como ha sucedido tantas veces en terrenos extra artísticos, respondieron sin duda a la reacción contra un clima conformista, que en el romanticismo y el naturalismo había alcanzado su máxima cota de madurez, sin llegar a satisfacer el instinto de la personalidad. El motivo esencial, pues, del movimiento reivindicador del artista arranca de una actitud individual ante el mundo en torno que, a juicio del artista, no está debidamente interpretado. Pero esa actitud no venía determinada «a priori» por una intención redentora, ni siquiera se justificaba por un propósito de sincronía con la tónica del tiempo en que se producía —de ahí ese retraso al que antes aludíamos—, sino que brotaba por la necesidad natural de una expresión distinta propia del genio. Después, al cabo de más de medio siglo de libertad omnimoda y absoluta, la genialidad ha querido sistematizarse y al artista le es cada vez más difícil manifestarse con personalidad. La libertad ayer conquistada se ha convertido en grillete para el caminar del arte, de un arte uniformado que no acaba de interpretar fielmente su tiempo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA ALTERACION DE LA PIEDRA EN LOS MONUMENTOS ARTISTICOS

Tendrá por sede Madrid y participarán, conjuntamente con los españoles, especialistas de Alemania, Francia, Italia, Suecia, Bélgica e Inglaterra

Aproximadamente, el 70 por 100 del patrimonio artístico nacional necesita serios cuidados y, en este sentido, la Dirección General de Bellas Artes, encargada de su conservación, está realizando una amplia labor mediante el Instituto Central de Restauración. Equipos de físicos, químicos y biólogos trabajan en esta tarea de restauración y que será el tema del simposio que en el próximo noviembre celebrarán en Madrid.

El tema de este simposio será: «Alteración de materiales pétreos utilizados en los monumentos», y en él participarán, junto a especialistas españoles, otros procedentes de Francia, Italia, Alemania, Suecia, Bélgica e Inglaterra.

La «enfermedad» de la piedra de los monumentos tiene un gran in-

terés en nuestra Patria, ya que muchos de ellos se encuentran afectados por el mal, como es el caso del monasterio de Ripoll, joya del románico catalán, y el Pórtico de la Gloria de la catedral de

Santiago. No obstante, la «enfermedad» de ambos monumentos fue «curada» gracias a procedimientos descubiertos por los científicos del Instituto Central de Restauración.

LEA USTED
«EL RUEDO»
APARECE
LOS MARTES

INFORMACION DE MADRID

EL AYUNTAMIENTO APRUEBA LA ORDENACION DE LA PLAZA DE COLON SE DECLARA ZONA VERDE Y NO EDIFICABLE EL SOLAR RESULTANTE DE LA ANTIGUA CASA DE LA MONEDA

Presupuesto extraordinario para edificación de grupos escolares y modernización de la Policía Municipal

Más de cuatrocientos millones de pesetas para los Servicios de recogida de basuras y de incendios

FUERON APROBADAS LAS TARIFAS DE MICROTAXIS

AYER CELEBRO DOS SESIONES PLENARIAS EL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento, en sesión plenaria celebrada el día 26 de junio último, aprobó una propuesta por la que se modificaban determinados artículos de la Ordenanza Municipal para el servicio del transporte automóvil de alquiler con o sin aparato taxímetro. Una de las modificaciones traía como consecuencia la implantación de microtaxi en Madrid. Según pudimos enterarnos en la sesión plenaria celebrada ayer, no se presentó reclamación alguna contra dicho acuerdo municipal. No podemos, por tanto, explicarnos la curiosidad de los taxistas, que bastante antes de que comenzara la sesión de ayer acudieron a la plaza de la Villa, puesto que los acuerdos que afectan a su industria habían sido ya tomados y sólo faltaba concretar —en la proporción también aprobada en la sesión de 26 de junio— las tarifas de los microtaxi.

DOS SESIONES PLENARIAS

Bajo la presidencia del Alcalde, señor Arias Navarro, el Ayuntamiento celebró dos sesiones plenarias —ordinaria y extraordinaria—, con asistencia de la totalidad de los concejales y delegados de Servicios. Se encontraba totalmente ocupado por taxistas, padres y madres de familia, el lugar destinado al público.

Abierta la sesión, y después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se pasó al orden del día, en el que figuraban 17 asuntos, que fueron aprobados. Se refería uno de ellos a una nueva edición de mil ejemplares de cada uno de los modelos, pequeño y grande, del plano de Madrid realizado en el año 1656 por don Pedro Texeira.

PLAZA DE COLON

Fuera del orden del día fueron estudiados otros 23 asuntos de la Comisión de Obras y Servicios Urbanos, y que fueron aprobados en su totalidad. Por uno de ellos se determina la suspensión durante un año de licencias de parcelación y edificación en el recinto denominado plaza de San Víctor, del distrito Arganzuela-Villaverde.

En otra se proponía —y así fue acordado— la ordenación de la plaza de Colón y de las zonas comprendidas entre las calles de Serrano, Goya, Jorge Juan y Génova, hasta su unión con la del Marqués de la Ensenada, según el estudio realizado por el arquitecto director de Construcciones Municipales, que resume los anteriormente llevados a cabo por la Comisión Mixta del Ministerio de la Vivienda y del Ayuntamiento, designada al efecto; se declara zona verde e inedificable el solar que ocupa la antigua Casa de la Moneda; se verificarán las compensaciones de las parcelas de calle y de propiedad particular que exige el proyecto, sin indemnización alguna, y se autoriza la edificación de los solares que resulten en la

plaza, a derecha e izquierda de la calle Génova, con arreglo a los volúmenes previstos en las Ordenanzas actualmente en vigor, si bien el volumen a construir para los solares resultantes de la rectificación de linderos será, como máximo, el que hubiere correspondido antes de efectuarse dicha rectificación.

Son también aprobadas dos propuestas de la Comisión de Circulación y Transporte. Por una de ellas se fija la tarifa de vehículos microtaxi, que, con respecto a los taxis normales, registrará una disminución del 25 por 100. La bajada de bandera es de cinco pesetas, y recorrido de 350 metros, y los saltos, de igual recorrido, de pesetas a peseta. La hora parada, como la normal, 45 pesetas, así como los demás suplementos.

SESENTA ESTUDIANTES ESPAÑOLES REGRESAN DE NUEVA YORK

Sesenta estudiantes del American Field Service llegarán hoy procedentes de Nueva York en vuelo especial de Iberia.

Estos muchachos regresan a España después de haber pasado un año en los Estados Unidos estudiando y viviendo con familias norteamericanas.

Vienen con ellos 69 estudiantes suizos y nueve portugueses, que también regresan a su país en iguales condiciones, haciendo escala en Madrid.

MIEMBRO DE HONOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, ha impuesto la placa de miembro de honor de la Institución al ingeniero de Caminos don José Luis Escario, director del Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo. El señor Marañón pronunció unas palabras en las que, en nombre del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, presidente del Patronato del Instituto, daba las gracias al señor Escario por sus actividades de difusión de la técnica española en Iberoamérica. El señor Escario dio, a su vez, las gracias por este homenaje.

Asistieron al acto el ex Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; don Carlos Botín Polanco, vicepresidente del Consejo Superior de Transportes; don Francisco Bustelo, presidente de la Comisión de Fabricación de Productos Químicos, Abonos y Papel, del Plan de Desarrollo; don José Entrecanales, ingeniero de Caminos; don José A. Jiménez Salas, subdirector del Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo; don Jesús Revuelta, subdirector de «A B C», y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica.

La otra daba cuenta de no haberse formulado reclamación alguna contra el acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento Pleno de 26 de junio último, por el que se modifican los artículos 8, 11-e), 14, 23, 29, 30, 32, 33 y 37 de la Ordenanza Municipal para el servicio urbano de transporte automóvil de alquiler con o sin aparato taxímetro.

En «ruegos y preguntas», el señor Maureta propone que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del coronel Arias Paz, quien formó parte de la Comisión de Tráfico. El mismo concejal propone la felicitación a los concejales Jiménez Millas y Alonso Samaniego y al secretario general, señor Fernández Villa, por haber sido condecorados con Grandes Cruces en la conmemoración del 18 de Julio. Así constarán en acta.

El señor Puig y Maestro Amado hizo los siguientes ruegos: que se suprima la condición de Zona Azul para determinadas calles; que se arregle el paseo del General Primo de Rivera; que sea obligatoria para los coches que entren o salgan por la carretera de Valencia, la utilización del paso subterráneo de la plaza de Mariano de Cavia y que se establezcan ciertas modificaciones de circulación en la calzada lateral del paseo del Prado.

SESION EXTRAORDINARIA

Transcurrida una pausa de breves minutos, volvió a reunirse el Ayuntamiento pleno, ahora en sesión extraordinaria, para tratar sobre tres puntos. Los tres fueron aprobados. El primero era una moción de la Alcaldía proponiendo la formación de un presupuesto extraordinario, por importe mínimo de 280 millones de pesetas, destinado a la construcción de grupos escolares y a la modernización de los servicios de Policía Municipal, sobre la base de adoptar como fórmula fundamental de financiación la de aplicar el producto de la venta de algunos solares municipales, entre los que se encuentran los actualmente ocupados por las Escuelas Aguirre, el Parque de Bomberos de O'Donnell, una vez que ambos edificios sean trasladados a los de nueva construcción en proyecto, y una estación de transformación de energía eléctrica de la Empresa Municipal de Transportes, completando el resto con una operación de préstamo a solicitar del Banco de Crédito Local de España, por importe de 30 millones de pesetas.

La señorita Oliva Tomé propone que la moción pase a estudio de la Comisión de Enseñanza, y el señor Puig Maestra Amado solicita puntualizaciones a algunos aspectos financieros y pregunta por la futura situación de las Escuelas Aguirre.

Ofrece detalles del plan financiero el señor Del Valle, y el señor

Sánchez Agesta explica el motivo de la moción de la Alcaldía. Da cuenta de las últimas estadísticas realizadas sobre la población escolar de Madrid y expone la angustiosa situación de cerca de cincuenta mil niños sin escuela. Esto obliga al Ayuntamiento a una actuación rápida y decidida. Reconoce que la moción puede tener algunos defectos de detalle, pero que es de extraordinaria importancia su aprobación.

Tanto el señor Sánchez Agesta como el señor Del Valle insisten en que si en la redacción han intervenido sus respectivas Comisiones, la moción responde enteramente a una iniciativa generosa, valiente y enérgica del Alcalde quien se ha propuesto hallar total y urgentísima solución al problema escolar de Madrid.

A continuación, el señor Planells defiende también la moción.

«Mi deseo es —dijo— que en 1966 no sigan esperando cinco mil niños a que se les construyan escuelas en Carabanchel».

Finalmente es aprobada la moción. Parece ser proyecto del Ayuntamiento trasladar las Escuelas Aguirre a un local de nueva edificación con todos los adelantos pedagógicos modernos. Esto significa que los escolares saldrán ganando positivamente, pues en el caso de que las nuevas escuelas estuvieran algo alejadas del sitio actual, serían puestos a su disposición los autobuses necesarios.

El segundo punto presentaba un proyecto de presupuesto extraordinario, importante 401 millones de pesetas, destinado a la modernización de los servicios de recogida de basuras y de extinción de incendios, y a la ampliación y reconstrucción del albergue de mujeres indigentes de Hortaleza.

El tercero y último se refiere a un contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local de España, por importe de 400 millones de pesetas, destinado a nutrir el estado de ingresos del presupuesto extraordinario a que se refiere el acuerdo anterior.

DECLARACIONES DEL ALCALDE

El Alcalde, terminadas las sesiones, celebró una entrevista con los representantes de la Prensa, con los que comentó los asuntos más destacados de las reuniones celebradas.

—Un importante asunto tratado en esta sesión del Pleno—dijo el señor Arias Navarro—es el de los taxis, problema del que con abrumadora asiduidad y buen criterio viene ocupándose la Prensa. He podido comprobar que los comentarios, informaciones y encuestas han coincidido siempre en un aspecto fundamental: la tremenda escasez de estos vehículos públicos, con la consiguiente falta de

(Continuación de la pág. anterior)

AGENDA

DÍA 25 DE JULIO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 5,6.
Se pone a las 20,37.

Las temperaturas oscilaron entre los 18 y los 29,8 grados, a las 7 y las 17 horas, respectivamente

FACULTAD DE FARMACIA

Aprobado por decreto 1.684/63, de 3 de julio último («B. O. E.» del 26), el plan de estudios del período de licenciatura en Farmacia, a partir del próximo curso académico de 1965-66 quedarán establecidas las enseñanzas del primer curso, cuya matrícula oficial podrá hacerse dentro del plazo legal, o sea, del 1 al 30 del mes de septiembre.

Este primer curso de Farmacia tendrá validez para igual curso del período de licenciatura en Ciencias.

EXCURSION DEL CENTRO ARAGONES

Para visitar las maravillosas Cuevas del Aguila, en Arenas de San Pedro, la Agrupación de Aragoneses ha organizado esta excursión, que tendrá lugar el día 1 del próximo mes de agosto.

Informes, en su domicilio social (Hortaleza, 84, teléfono 2320226).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Salud, 16; Infantas, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Marqués de Cordera, 60 (barrio Elipa); Zayas, 2 (Barrio de Simancas); Sifide, 12 (Canillejas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entre carretera de Aragón, 124); plaza Villafior, s/n; Sambará, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, 10; cal 34 (P. D. Canillas); López de Hoyos, C.ª Pinar Rey bloque 10; Carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla número 6; Cartagena, número 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Velázquez, 130, 132, avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Torrejuna, 108 (Parque S. J. Bautista); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Juan Ramón Jiménez, 10; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2; Barrio del Pilar, vía 8 casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Bravo Murillo, 257; Francisco Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Brotons Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Ferraz, 63; Santa Fe, 9 (Colonia Manzanares).

Desde 12 de la noche a 9,30 de la mañana

Salud, 16; Hortaleza, 66; Núñez de Balboa, 47; Alcalá, 181; Narváez, 50; Atocha, 32; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, 68; Marqués de Cordera, 60 (barrio Elipa); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entre Carretera de Aragón, 124); Carretera de Aragón, 25; Sifide, 12 (Canillejas); Diego de León, 63; General Zabala, 26; avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Juan Ramón Jiménez, 10; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín); Colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2; Barrio del Pilar, vía 8 casa B; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Francisco Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Fortuny, 12; San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores); Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; vía 8, casa B; Isla Galápagos, 3; Ferraz, 63.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
264

AGENDA

DÍA 25 DE JULIO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL. — Santiago Apóstol.
Patrón de España.

VENERACION DE LAS RELIQUIAS DE SAN PANTALEON

Como en años anteriores, desde las cinco de la tarde de mañana día 26 hasta la noche del 27 se dará a venerar a todos los madrileños, en la iglesia del real monasterio de la Encarnación (plaza de la Encarnación, número 1), la reliquia con sangre del mártir San Pantaleón, traída a España por el virrey de Nápoles en el siglo XVI.

Desde las vísperas del Santo hasta el término de la festividad todos los años se obra el prodigio de la lluvia de la sangre, que pueden comprobar los que acuden al monasterio. Aun en los años en que la reliquia fue guardada por causa de la guerra se obró el prodigio.

La iglesia permanecerá abierta para todos los fieles, que este año podrán admirar el museo que ha abierto en el real monasterio el Patrimonio Nacional

ASOCIACION DE AFECTADOS POR LA GRAN VIA DIAGONAL

Esta Asociación celebrará Junta general ordinaria y extraordinaria el próximo día 30 de los corrientes, viernes, a las ocho y media y nueve de la noche, respectivamente, en el salón de actos de la Mutualidad Laboral del Comercio (calle de Fuencarral, 77 (segundo piso)).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Doctor Esquerdo, 117 (próximo Pez Vol.); Barrio de Moratalaz, polígono C; Toledo, 53. Segovia, 8; Carriñena, 2 (Campamento); Ermita del Santo, 12 (Puente Segovia); plaza Molino Viento 1 (Colonia Molino Viento); paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Ansa, 49 (Barrio Lucero); paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6). Nuestra Señora de Fátima 37. Duquesa Parcent, 36 A (Colonia A. Blasco). Avefria, 6 (Colonia San José Obrero). Tordo, 9, cruce avenida P. Diez y M. Hernández. Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto). Carretera de Toledo, 29. Miguel Mayor 16 (esquina A. Sánchez, Carabanchel Bajo). Valle de Oro 11 (Carabanchel Bajo). Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero, 12 (entre I. Usera); Dec. tor Sanchis Banus, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Mirand, 12 (final Cáceres); Perroca, 31. Ronda de Toledo, 8; Tribulante, 25; paseo de las Delicias 1; avenida Ciudad de Barcelona 27 (antes Pacifico). Sánchez Barcáiztegui, 35, avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo 20 (Puente Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes F. Almanza, Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); avenida Albufera 290 (Colonia Hogares)

Desde 12 de la noche a 9,30 de la mañana

Toledo, 53 Carriñena 2 (Campamento); plaza Molino Viento, 1 (Colonia Molino Viento); Ansa, 49 (Barrio Lucero); paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Avefria, 6 (Colonia San José Obrero); Tordo, 9, cruce avenida P. Diez y M. Hernández; Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Miguel Mayor, 16 (esquina A. Sánchez, Carabanchel Bajo); Teniente Compañero, 12 (entre I. Usera); Torres Mirand, 12 (final Cáceres); Ronda de Toledo, 8; paseo de las Delicias, 1; Sánchez Barcáiztegui, 35; Barrio de Moratalaz, polígono C; avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas).

LOS PROBLEMAS ESTETICOS DE MADRID, ENJUICIADOS POR VICTOR D'ORS

- IMPERA EL DECORATIVISMO FRIVOLO EN LAS EDIFICACIONES
- JARDINES MUY RECORTADOS, EN VEZ DE AMPLIOS Y CON TONO SILVESTRE
- INVASION DE COLORES INARMONICOS

«Para entender de veras una ciudad es obligado el descubrir lo que dibuja y nacerá con el tiempo su particular figura: esa especial manera de ser que constituye su genio; lo que señala su vocación, aquello a lo que es llamada.» Son frases de Víctor D'Ors, ese gran arquitecto, infatigable trabajador que ni siquiera tiene tiempo de tomarse unas justificadas vacaciones. Por eso lo encontramos en su casa en esta época de estío, cuando las figuras de las artes ya empiezan a abandonarnos y el informador pasa sus pequeños apuros para conseguir llevar a las páginas del periódico un tema verdaderamente noticiable.

Su despacho está presidido por un busto de su padre, el gran maestro don Eugenio D'Ors; inevitablemente hablando de él comenzamos nuestra charla. Recordamos su vinculación a ARRIBA y al pensamiento de José Antonio, que en opinión de Víctor D'Ors tenía una actitud unánimemente recogida la problemática de Ortega y sus soluciones, son dorsianas. Nosotros compartimos esta opinión porque, efectivamente, don Eugenio era un sindicalista que allá por el año 1907 ya había conocido a Angel Pestana, el líder sindicalista catalán, que posteriormente—en 1935—tomaría contacto con el Fundador de la Falange y tanto se iban a influir mutuamente. José Antonio, en definitiva, consiguió nacionalizar, o mejor dicho, cristianizar el Sindicalismo, hasta entonces basado en una concepción filosófica naturalista y atea. Nuestra charla sobre este tema casi duró tanto como la que nos ocupaba, que era la arquitectura de Madrid y que aquí transcribimos.

—¿Tiene Madrid —comenzamos preguntándole— una personalidad definida en su conjunto urbano?

—Para juzgar el aspecto estético de una ciudad hay que partir de tres puntos, de tres grandes apoyaturas: los factores eternos de belleza, la armonía y el valor de la autenticidad, entendiendo esto último como la fidelidad a la época en que se vive. Otra clase de

autenticidad es la que pudiéramos llamar diferencial. Madrid no es Sevilla; hay que tener en cuenta el genio de cada lugar. Estas son las tres bases de creación y de enjuiciamiento.

—¿Y qué determina el genio de Madrid?

—Hay que comenzar por las cosas más primarias: el nombre, el escudo, su emplazamiento, las cosas que se dan bien y las que se dan mal... Por ejemplo, en Madrid no hay genios de la escultura, pero sí literarios. Hay que hacer una prospección para meterse dentro, y así determinar nuestro genio. En la época actual hay una tendencia a la indiferenciación, y esto es una pequeña catástrofe. La principal característica de Madrid es que ha sido una ciudad integradora. Nuestra ciudad es capital por voluntad integradora, y esta característica domina a su fisonomía urbana; por eso el Madrid que mira hacia la sierra es un Madrid europeo, mientras que en Vallecas, por ejemplo, predomina la zona roja, las tejas. Es una zona caliente. Precisamente por su genio integrador recoge cosas de todos los puntos.

—¿Qué zona considera como definidora de Madrid?

—Por este orden. Primero, el gran eje único Prado-Castellana. Después el Manzanares, que ha sido muy maltratado, porque lo fundamental es que es un río puramente separador. No es como el caso del Sena. Habría que haber respetado este espíritu del río con una zona verde y una edificación dispersa y zona deportiva, dejando a Madrid en alto. En tercer lugar, el barrio antiguo, que sin llegar a ser un conjunto monumental importante, es bastante apreciable. También el eje de la calle de Alcalá desde la Puerta hasta Sevilla, donde las edificaciones, con tal de que tengan silueta, se salvan y por último el barrio de Salamanca.

—¿Cuál es el principal defecto estético de Madrid?

—Una presión tremenda de especulación y una excesiva avalancha de provincianismo que está haciendo edificar masivamente. Si hubiera venido más despacio, se hubiera integrado; pero, al ser una avalancha, produce barbarismos, porque no se ha podido asimilar el nuevo estío, no ha penetrado, no se ha madurizado, y pierde sus características. No se debe ir tan de prisa, porque a pesar de que hay un equipo de arquitectos con mucho talento, no están enraizados con la ciudad, se basan mucho en revistas extranjeras sin intentar asimilar el genio de Madrid.

—¿Quiere decirnos algún defecto concreto?

—En las edificaciones que se hacen impera una especie de decorativismo frívolo. Ocurre que inmediatamente se pasan de moda y después no valen. Parece que se construye para producir efecto sin buscar la razón de ser de las cosas. También hay un gusto un poco peluqueril por la jardinería; muchos recortes cursis, en vez de un jardín hecho a la medida y tono silvestre. Podemos señalar los grandes errores colorísticos, la invasión de la gresite, que resultan completamente inarmónicos.

—Por último, ¿qué zonas considera que tienen especial interés?

—Merece ser cuidado el barrio antiguo y luego la Castellana para

que Madrid tenga posibilidades de desarrollo edificativo. Aunque ya la parte de la avenida del Generalísimo rompe la armonía con la Castellana, porque su principal característica es su curvatura suave y su concavidad; no olvidemos que fue un antiguo cauce de río, que nos presenta a los edificios un poco elevados. Mientras que en la avenida del Generalísimo se ha trazado recta y los edificios a nivel.

Jesús TORRE FRANCO

DECLARACIONES DEL ALCALDE

(Continúa en la página siguiente.) servicio y el natural y cotidiano disgusto de los usuarios.

No puede decirse justificadamente que el Ayuntamiento no haya actuado con serenidad y el mejor deseo de resolver el problema satisfactoriamente, tanto para el público como para los industriales taxistas, cuyos legítimos intereses le merecen el mayor respeto. Si no hubiera existido siempre esa preocupación de no lesionar innecesariamente reconocidos intereses, la solución hubiera sido, sin duda, más rápida y simplista. Por ello, no han dejado de causarnos extrañeza esas campañas que todos ustedes conocen y con las que se ha pretendido imponer al Ayuntamiento soluciones únicamente favorables para los propietarios de licencias. La Prensa se ha encargado, por su cuenta, de demostrar la absoluta inutilidad de la argumentación utilizada contra el aumento de licencias y la implantación de los microtaxi, y en la sesión plenaria que acaba de celebrarse se ha evidenciado hasta qué punto el Ayuntamiento está asistido de razón. Nada tengo, por tanto, que añadir en defensa del acuerdo tomado.

Si, quiero hacer una advertencia con toda claridad: El Ayuntamiento que me honro en presidir, no está dispuesto a tolerar injustificadas presiones, veladas amenazas, ni obstrucciones. Ha demostrado sobradamente buena voluntad y paciencia, pero esto no quiere decir que vaya a ceder en su obligación de procurar el mejor servicio de la ciudad, cuyos intereses deben tener siempre absoluta primacía. Tengan la seguridad de que en el caso de tener que elegir entre un eficiente servicio público y los intereses del Grupo Auto-taxi, no dudaremos en la elección.

Preguntado por los periodistas sobre las declaraciones hechas por un señor abogado sobre el derecho o no del Ayuntamiento a imponer la tasa de estacionamiento, el señor Arias dijo que las reclamaciones y objeciones de todo tipo deberían de haberse formulado cuando las exacciones habían estado sometidas a información pública, y que además, que había que tener en cuenta que habían sido aprobadas por ley.

Finalmente dijo que ya estaba solucionada la situación de los vecinos de la calle de Artistas, a quienes se les habían proporcionado las 52 viviendas que necesitaban las familias desahuciadas.

COMISION MUNICIPAL DE GOBIERNO

En la sesión ordinaria celebra-

REUNION DE DELEGADOS PROVINCIALES DEL INSTITUTO DE PERITOS Y AYUDANTES DE LA INGENIERIA CIVIL

El próximo lunes día 26, a las diez de la mañana, en la Cámara Oficial de Comercio, se celebrará una reunión convocada por el Instituto Nacional de Peritos y Ayudantes de la Ingeniería Civil para tratar de problemas que afectan a esta rama de la técnica española.

Acudirán los delegados provinciales del Instituto en toda España con la Junta de gobierno y las Comisiones de trabajo.

La reunión se ocupará preferentemente de todo lo relacionado con las dos leyes renovadoras de las Enseñanzas Técnicas.

Los convocados examinarán también el estudio y preparación de una nueva Asamblea Nacional

da por la Comisión Municipal de Gobierno el pasado miércoles fueron despachados los 106 asuntos del orden del día.

Entre éstos, y como de mayor importancia, figuraban los siguientes:

Proyecto de instalación de alumbrado en las calles Real de Pinto, Martín Arévalo y Doctor Pérez; construcción de la segunda etapa del muro de cerramiento de la ampliación del cementerio de Carabanchel Alto, por un importe de 19.396.827,06 pesetas; saneamiento del grupo escolar y construcción de dos pabellones prefabricados de tres clases cada uno en la colonia de San Francisco Javier, por 2.725.074,16 pesetas; obras de pavimentación, explanación, alcantarillado y servicios complementarios en las calles que a continuación se relacionan por los importes que también se indican: Vereda del Carmen, desde la avenida de Daroca a la calle de los Hermanos Gómez, 1.264.969,73 pesetas; Ezequiel Solana, entre las de Carolina Coronado y Llano Escudero, 5.392.346,85; Emilio Ferrarri, entre Antonio de Alarcón y el barrio de Bilbao, 4.362.427,81; Manuel Pérez, entre la avenida de San Diego y la calle de Belmonte, 1.965.675,51 pesetas; calle de Marcelina y plaza de Donoso, por 2.211.923,51.

También fue aprobado un gasto de 632.664,50 pesetas importe de la cuarta anualidad que corresponde abonar a la Delegación Nacional de Sindicatos, de la suma de 3.163.322,50 pesetas, aportaciones del Ayuntamiento a las obras de construcción del colector del Arroyo del Fresno.

Fuera del orden del día, la Comisión acordó felicitar al concejal don Emilio Jiménez Millas por haberle sido concedida la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yuga y las Flechas y al secretario general de la Corporación, don Juan-José Fernández-Villa, que ha sido distinguido con la Gran Cruz del Mérito Civil.

Igualmente la Corporación acordó felicitar a don Antonio Aparisi Mocholi, actual delegado de Educación, por la brillante inauguración del Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada, de cuya obra ha sido hasta ahora jefe nacional el señor Aparisi.

El delegado de Hacienda, Rentas y Patrimonio, señor Fontcuberta, informó sobre la nueva tasa de estacionamiento de vehículos, cuya recaudación en período voluntario ascendía ya a más de 52.000.000 de pesetas.

Por último se aprobaron las bases para convocar un concurso de instalación de estacionamiento elevado de tipo mecánico rotativo desmontables.

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

PARECE CONSOLIDARSE EL MOVIMIENTO ALCISTA EN LA BOLSA

EL DODGE DART, A PUNTO DE SALIR AL MERCADO

LA AUTOPISTA NIMES - COLL DE LE PERTHUS, UN AVISO DE LOS FRANCESES

Enorme tensión franco-americana en torno a la reforma del sistema monetario internacional

Por José Antonio REVILLA

Desde aquellas inquietudes del dinero, que apuntábamos hace dos meses casi en nuestra sección diaria, no ha llovido nada, pero han ocurrido varias cosas que permiten esperar otras. La más espectacular, probablemente, la reforma ministerial; la más importante, sin duda, una ligera detención de la subida de precios. Esto en Bolsa se ha traducido, primero, en un golpe de euforia y de animación, un "boom" bullicioso con subida general en casi todas las líneas de valores; más tarde, en un compás de espera; por último, en una fase, creo yo, de consolidación alcista, capitaneada por las bancarias, que con Banesto al frente, dan la tónica a la situación. Hay más dinero, menos papel y mayor resistencia a cederlo, especialmente en las bancarias, con cierta firmeza en el grupo eléctrico, alguna recuperación en siderúrgicas y un verano que promete actividad.

EL DODGE DART, A PUNTO

El nuevo "coche de los ministros", como ya se le llama, el Dodge Dart, el Chrysler-Barreiros, está a punto. Parece que hay en batería de pruebas ya unas 200 unidades y para el mes de octubre parece segura su salida. Esto es lo que se desprende de los comentarios que se hacen en círculos enterados y el informe del Ministerio de Industria en el Consejo de Ministros último parece confirmarlo.

UN AVISO DE LOS FRANCESES

Los franceses no se resignan así como así a la pérdida del turismo. Bien es verdad que ahora están más preocupados por otros problemas de superior entidad. Sin embargo, hay noticias confirmatorias de que no se resignan ni mucho ni poco al ostracismo turístico que sufren. Bueno. Entre las noticias que se filtran y a las que nos referimos, está la del proyecto de autopista de Nimes a la frontera del Perthus. Bordeando todo el litoral del Languedoc-Roussillon, ésta autopista, cuyos planes de construcción se mantienen en el más riguroso secreto para evitar veleidades especuladoras, va a permitir la creación de unas zonas muy importantes para las emigraciones estacionales europeas. El trazado de la autopista está prácticamente establecido, y se sabe que pasa rozando ligeramente el sur de Montpellier, de Beziers y de Narbonne, y al norte de Perpignan. Varias rutas marginales permitirán a lo largo del recorrido, el acceso a las estaciones veraniegas del litoral.

Se calcula que para 1966 estarán terminados varios trozos de la autopista y aptos para circular. Eficacia francesa. Y un aviso para que nuestros proyectos no se duerman en la mesa de los burócratas

o en el lomo de las disculpas de los realizadores.

LA REF-RMA MONETARIA SI, LA REFORMA MONETARIA NO

Al parecer, el sistema monetario internacional está en crisis. Han sido demasiado los años del imperio del oro, para que ahora no se tambalee todo el sistema de entendimiento monetario. Unas reglas de juego en la relación social no se sustituyen así como así. Mucho menos cuando estas reglas de juego implican enormes caudales de intereses. ¿Cómo van a tratarse en adelante el dólar y el franco, la libra y el marco, la peseta y el florín? Un problema de cortesía que encierra repercusiones inimaginables.

La propuesta de reforma del sistema parte de Washington. Francia se interpone una vez más en su camino. Yo creo que es una gran fortuna para Occidente esta incómoda amistad franco-yanqui. No se romperán las hostilidades, pero el Presidente De Gaulle corrige severamente los naturales excesos de gran potencia de Norteamérica. El ministro francés de Hacienda, M. Giscard d'Estaing, ha dicho textualmente: "La sugerencia de reunir una Conferencia internacional formulada por el secretario del Tesoro de los Estados Unidos manifiesta una toma de conciencia por las autoridades norteamericanas de los efectos del sistema actual. El Gobierno francés, que desde hace tres años llama la atención sobre los peligros que trae aparejados el régimen monetario mundial, constata con interés esta evolución. Por el contrario, el procedimiento sugerido de convocar una Conferencia internacional no le parece oportuno a mi Gobierno. Existen dos condiciones precisas a esta convocatoria: mejorar el funcionamiento del sistema actual y conseguir un acuerdo mínimo sobre la naturaleza y los objetivos de la reforma que se vaya a emprender."

Pocos días más tarde, concretamente el día 22 de este mes, el propio Giscard d'Estaing seguía oponiéndose en estos términos: "Mi posición no ha cambiado a este respecto, y a finales de verano me entrevistaré con mister Fowler, propulsor de la Conferencia monetaria."

Como se sabe, los franceses tratan de suprimir el dólar como divisa fuerte de reserva, rehabilitando el patrón oro. Los norteamericanos, por el contrario, consideran que, quierase o no, guste más o menos, la realidad económica mundial sigue considerando al dólar como la pieza clave del intercambio internacional y del entendimiento monetario mundial.

Por otra parte, y mientras mister Fowler insiste en seguir adelante con su idea, e incluso gestiona del Japón su asentimiento en una entrevista celebrada recientemente con mister Fukuda, ministro de Hacienda japonés, el

Comité del Consejo Atlántico, compuesto de diecisiete personalidades presididas por el ex presidente del Banco de Importación y Exportación, mister Samuel C. Waugh, recomienda claramente que las mejoras del sistema monetario mundial se basen en el Fondo Monetario Internacional. A las preguntas de los informadores, mister Waugh afirmó rotundamente:

"Rechazamos la idea de un cambio en el precio del oro, la de introducir un sistema de tipos fluctuantes de cambio para las divisas o la de una nueva unidad de reserva compuesta de las diez más importantes monedas internacionales y estrechamente unida al oro."

Así está la cosa. Reforma monetaria, sí; reforma monetaria, no. El dólar parece indicar a las otras monedas que le distinguen con el tratamiento de "excelencia". El franco le dice que no, que de ningún modo... Y ahí está el problema.

Pero no me parece inoportuna la transcripción de unos párrafos del curioso libro de Jacques Dartan "La economía, historia de los cosas": "La desaparición del oro monetario parece inminente. El oro tiene tres vicios redhibitorios que le hacen cada día más impropio para la función monetaria:

1.º Su coste exorbitante. Es inadmisibles que millares de hombres malgastan todavía su existencia en extraer del suelo este metal inútil, costoso de producir, de almacenar, de manipular, de transportar.

2.º La inseguridad de su precio. El mantenimiento de las paridades actuales depende de las autoridades norteamericanas. Si Norteamérica desmonetara sus vastos "stocks", que bastarían para varios siglos de consumo no monetario, el oro inmediatamente se volvería prácticamente invendible.

3.º En fin, su vicio, con mucho el más grave, es que Rusia también tiene. Así, mientras Norteamérica se mantenga agarrada al oro, proporcionará a los rusos todas las divisas del mundo a cambio de una mercancía irrisoria, cuyo valor económico y estratégico es nulo.

En manos de los rusos, el oro es un arma secreta más peligrosa que el "Sputnik". El oro solo, pues Rusia no exporta casi nada, y no exportaría mercancías útiles sin reducir otro tanto su potencia, le permite financiar a costa de los Estados Unidos todos los partidos comunistas del mundo y todas las empresas extranjeras de su política exterior. ¿Es concebible que Norteamérica deje todavía largo tiempo a Rusia el goce de un arma tan temible, cuando un trazo de pluma bastaría para destruirla? Hacer la pregunta es, cabe esperar, contestarla. Algunos conceptos, como verá el lector, han quedado superados por los acontecimientos, pero el alegato es vigoroso. El problema es, pues, trascendente.

LAS INVERSIONES EN EL MERCADO COMUN

Esa boya flotante en el centro de Europa, tan traída y tan llevada, que se llama Mercado Común es tema de interés cotidiano. Vengo diciéndolo en todas las ocasiones que puedo. El Mercado Común es una realidad, nos guste o no, y debemos de seguir sus incidencias como si de nuestros propios asuntos se tratara. No hay que olvidarlo.

Por eso nos parece de sumo interés dar cuenta de la encuesta realizada por la Alta Autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero sobre las inversiones realizadas en los últimos años en las industrias del carbón, en las minas de hierro y en las industrias siderúrgicas, cuyos resultados ofrecemos en el siguiente cuadro:

Gastos de inversiones efectivos	Industria hullera	Minas de hierro	Industria siderúrgica	Total
1954	450	30	453	933
1955	416	31	524	971
1956	409	44	570	1.023
1957	473	50	708	1.231
1958	474	41	644	1.159
1959	411	40	587	1.038
1960	377	43	775	1.195
1961	384	52	1.123	1.559
1962	372	47	1.230	1.649
1963	334	28	1.480	1.842
1964	302	24	1.291	1.617
Gastos previstos:				
1965	354	31	992	1.377

¿DESAPARECERAN LAS EMPRESAS EUROPEAS?

El presidente del Consejo de Administración de la famosa firma Siemens, Ernst von Siemens, ha publicado un dramático artículo en el periódico «L'Information», de Francia. Es verdaderamente patético el trabajo de Von Siemens. La excesiva diferencia de dimensiones entre la empresa americana y la empresa europea, dice Von Siemens, originará a la larga graves contratiempos y tendrá repercusiones en la capacidad competitiva de las sociedades europeas en un mundo que va suprimiendo progresivamente las barreras aduaneras y proteccionistas. «Quien no quiera encontrarse arrinconado en la lucha por los mercados mundiales debe emplear sus fuerzas en favor de una concentración industrial de gran estilo.»

Las comparaciones, si son odiosas, confirman en esta ocasión el aserto del famoso industrial y financiero alemán. Toda la empresa alemana, por ejemplo, con la cifra de negocios más importante, que es la Volkswagen, representa sólo la décima parte de la cifra de negocios de una sola firma americana, la General Motors. Es más claro todavía: la cifra de negocios de la sociedad alemana es igual a los beneficios de la firma americana señalada. De las 30 mayores sociedades industriales del mundo, 24 son norteamericanas, y las únicas empresas europeas comprendidas en el cómputo son la Shell, L'Unilever, la British Petroleum, la Nestlé y el Grupo de Industrias Químicas Británicas ICI.

Los americanos definen bien la situación diciendo que en poco tiempo habrá un gran mercado europeo, pero que no existirán empresas de dimensiones europeas.

J. A. R.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE VEHICULOS-AUTOMOVILES Y UNA ESCALERA EXTENSIBLE CON DESTINO A LOS DISTINTOS SERVICIOS MUNICIPALES

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia núms. 167 y 161, correspondientes a los días 14 y 16 del actual, aparece el anuncio de concurso.

El material de que se trata se agrupa, a efectos de concurso, en SIETE LOTES, por un importe total de TRES MILLONES CIENTO VEINTICUATRO MIL SETECIENTAS CATORCE PESETAS.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal durante las horas de nueve a trece de cualquier día de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio de concurso en el «Boletín Oficial del Estado», y durante dichos días el expediente estará de manifiesto en el Negociado de Transportes del Ayuntamiento.

Oviedo, 20 de julio de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

CONCURSO DE OBRAS

Se anuncia el concurso de ejecución de obras de reparación de cubiertas del edificio de Fuencarral, 77, por un importe de presupuesto de SETECIENTAS CUARENTA Y CUATRO MIL QUINIENTAS SESENTA Y SIETE PESETAS con CUARENTA Y OCHO CENTIMOS (744.567,48 ptas.).

El plazo de presentación de pliegos terminará el 16 de agosto a las 20 horas.

Informes, proyecto y pliego de condiciones, en Fuencarral, 77, de 16 a 20,30 horas. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

LOS DEPORTES

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE YOLAS TERMINARON AYER EN EL FERROL

LOS TITULOS FUERON CONSEGUIDOS POR LAS TRIPULACIONES DE ALICANTE, FERROL, ARES Y SEVILLA

EL FERROL DEL CAUDILLO.— En la tarde de ayer se han celebrado las regatas finales para el Campeonato de España de yolas. Presidió el Capitán General del Departamento, que estaba acompañado por el presidente de la Federación Nacional de Remo y el Alcalde accidental de la ciudad.

En primer lugar se corrió la prueba de yolas a dos con timonel, sobre un recorrido de 2.000 metros, con tres ciabogas por babor y cuatro largos de 500 metros cada uno.

La clasificación fue la siguiente:

1. Club de Regatas de Alicante, 10 minutos 30 segundos 4 décimas.
2. Club Náutico de Vigo, 10'35" 4/10.
3. Club Náutico de Sevilla, 11' 43".

4. Club Náutico de Tarragona, 11'44" 3/10.
5. Banco Central, de Madrid, 12'30".

La yola del Club de Regatas de Alicante se proclama campeón de España.

A continuación se corrió la final en la categoría de destacados, sobre un recorrido de 2.000 metros, con cuatro largos de 500 metros y tres ciabogas, y fue, sin discusión, la regata más emocionante y competida de las finales de este Campeonato. En la primera ciaboga la Marina de guerra española de El Ferrol del Caudillo logra ligera ventaja, pero en el largo es alcanzada por las yolas de San Fernando, Plus Ultra de Madrid y Cofradía de Pescadores de Ares. En la segunda ciaboga, la yola de la Marina de guerra de El Ferrol del Caudillo, en una gran maniobra logra adquirir ventaja, la cual mantiene en los dos largos que faltan entrando triunfadora en la meta.

La clasificación fue la siguiente:

1. Marina de guerra de El Ferrol, 8'39" 4/10.
2. Marina de guerra de San Fernando, 8'43" 9/10.
3. Cofradía de Pescadores de Ares, 8'49" 8/10.
4. Plus Ultra, de Madrid, 8'49" 9/10.
5. Club de Regatas de Alicante, 9'2" 5/10.
6. Club Náutico de Sevilla, 9'10" 3/10.

A continuación se corrió la prueba de categoría juvenil, con un recorrido de 1.500 metros, con tres ciabogas y dos largos.

La clasificación es la siguiente:

1. Cofradía de Pescadores de Ares, 6'26" 5/10.
2. Club de Mar de Avilés, 6'27" 6/10.
3. Club de Mar de Mugardos, 6'34" 4/10.
4. Club Náutico de Sevilla, 6'44" 8/10.

La regata final fue la de la categoría juveniles, en la que el Club Náutico de Sevilla logró el Campeonato de España al ir adelantada desde la salida a lo largo de todo el recorrido.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Club Náutico de Sevilla, 8'37"
2. Club Deportivo Arrau, de San Sebastián, 9'8" 9/10.
3. Cofradía de Pescadores de Fedeira, 9'14" 4/10.
4. Club Náutico de Vigo, 9'17" 8/10.
5. Club de Mar, de Mugardos, 9'31" 5/10.

Se han proclamado campeones de España por categorías los siguientes equipos:

Yolas a dos: Club de Regatas de Alicante.

Destacados: Marina de guerra de El Ferrol.

Juvenil: Cofradía de Pescadores de Ares.

Noveles: Club Náutico de Sevilla. (Pyresa.)

EL XXII CAMPEONATO MUNDIAL DE SNIPES SE CELEBRARÁ EN LAS PALMAS

LO DISPUTARAN EMBARCACIONES DE TREINTA PAISES EN EL MES DE SEPTIEMBRE

LAS PALMAS.— En el próximo mes de septiembre se celebrarán en aguas de la bahía del Puerto de La Luz, en Las Palmas de Gran Canaria, el XXII Campeonato del Mundo de snipes, con la participación de representantes de más de 30 países y cuatro Continentes. Con ese motivo se ha celebrado una rueda de Prensa, con asistencia de redactores deportivos corresponsales de agencias informativas, en los salones del Real Club Náutico de Las Palmas, entidad organizadora de la competición.

Su presidente, don Manuel de la Cueva, dio cuenta de la marcha

OTRA VICTORIA DE MARTINEZ DE VALLEJO EN EL CONCURSO HIPICO DE LONDRES

EN LA JORNADA DE AYER GANO LA COPA WHITE CITY STADIUM

LONDRES.— El capitán Martínez de Vallejo (España) ha ganado la Copa White City Stadium del concurso hipico internacional que se disputa en White City, prueba en la que los concursantes deben salvar el mayor número posible de obstáculos en un minuto de tiempo.

Clasificación: 1. Capitán Martínez de Vallejo (España), sobre «Ixon», 670 puntos; 2. Alan Oliver (Gran Bretaña), sobre «Old Nelson», 650; 3. Georges Hobbs (Gran Bretaña), sobre «Oncalando», 630.

Seamus Hayes (Irlanda), montando a «Goodbye», ha ganado la Copa del «Daily Mail».

El vencedor tuvo que realizar un recorrido de desempate con otros cuatro jinetes, que se clasificaron sin falta.

Segundo quedó Harvey Smith (Gran Bretaña), sobre «Harvester», y tercero, Barry Rovers (Australia), sobre «Gence». (Alfil.)

DOS RECORDS MUNDIALES DE NATACION BATIDOS AYER EN LONDRES

LINDA LUDGROVE MEJORA EL DE 100 METROS ESPALDA Y EL EQUIPO ALEMAN EL DE 4 POR 200 ESTILO LIBRE

LONDRES.— El equipo de Alemania occidental, formado por Klen, Von Schilling, Kramer y Kirschke, ha batido el récord mundial masculino de relevos 4 x 200 yardas, estilo libre, con un tiempo de 8 minutos, once segundos, 2/10.

Esta marca rebaja en dos segundos, dos décimas, la anterior marca (8 minutos, 13 segundos, 4/10), establecida por el cuarteto australiano en Perth (Australia), en 1962.

Linda Ludgrove, de Gran Bretaña, ha batido el récord mundial de natación de las 110 yardas, espalda, con un tiempo de 1 minuto, 9 segundos, 5/10.

Linda ha mejorado en tres décimas de segundo la antigua marca, que poseía la británica Juli Norfolk.

Linda Ludgrove batió el récord durante una prueba internacional celebrada entre Gran Bretaña y

Alemania occidental en el Crystal Palace de Londres. (Alfil.)

LA SELECCION ESPAÑOLA PARA EL ENCUENTRO CON ITALIA

Los próximos días 31 del actual y el 1 de agosto se celebrará en la piscina municipal de la Casa de Campo el encuentro femenino de

natación España-Italia, y nuestro equipo representativo estará formado por las nadadoras siguientes:

María Ballester, Eulalia Castañé, Isabel Castañé, Carmen Bernal, Gloria Sánchez, María Teresa Salvá, Rufina Sorvals, Pilar von Carsten, Ana María Gallego, María Luisa Ucellini, Grethel Schultz y Montserrat Aced.

TENIS DE MESA

EL CLUB DE 7 A 9 GANO LA LIGA NACIONAL

EL MAYDA QUEDO EN SEGUNDO LUGAR CON LOS MISMOS PUNTOS QUE EL VENCEDOR

Como se esperaba, el Club de 7 a 9 se ha proclamado campeón de la V edición de la Liga Nacional de equipos de Club de primera categoría, al vencer al Club Silka, de Oviedo. Aunque por el tanteo parece deducirse que la victoria de los campeones fue fácil, el equipo asturiano, con Julio González y Rico, luchó mucho, aunque tuvo que doblegarse ante la clase de Jorge Palés y Hernández. Por los vencedores destacó una vez más Palés.

El Club Mayda también venció a los asturianos, clasificándose segundo del torneo y empatado a puntos con el campeón, habiendo perdido el título al no poder remontar en la segunda vuelta el 5-0 que el Club de 7 a 9 se apuntó en su primer encuentro. Frente al Club Silka, el Club Mayda alineó a Jorge Ibáñez y Marqués, mientras que el equipo asturiano repetía su equipo de Julio González y Rico. El encuentro fue muy emotivo, especialmente el doble, que se anotaron los catalanes por 2-1, quedando el partido decisivo con el tanteo, poco frecuente, de 29-27, lo que da idea de lo indeciso del mismo.

Agromán cerró su temporada con un claro triunfo sobre el Valencia, que ha quedado último clasificado. Los madrileños alinearon a Serrano y Retana.

Por último, en Granada, los locales no pudieron vencer al Círculo Mercantil, de Sevilla, que con este triunfo se colocan delante del equipo madrileño.

PRIMERA DIVISION

C. 7 a 9, 5; Club Silka, 0; Valencia F. C., 0; Agromán, 5; C. Mayda, 5; Silka, 0; O. J. E. Granada, 2; Círculo Mercantil, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Club de 7 a 9	14	11	3	51	19	36
2. Club Mayda	14	11	3	48	22	36
3. Club Silka	14	8	6	41	29	30
4. C. A. Jaizkibel	14	7	7	27	43	28
5. C. Mercantil	14	7	7	27	43	28
6. Agromán	14	7	7	39	31	28
7. O. J. E. Granada	14	3	11	25	45	20
8. Valencia F. C.	14	2	12	22	48	18

BEISBOL

Hoy, el primer desempate El Corte Inglés-Piratas

Para esta tarde, a las cinco, en el campo de La Elipa, está señalado el primero de los tres partidos de desempate que deben disputar El Corte Inglés y el Piratas para decidir el título de campeón de Castilla de beisbol de primera categoría.

Este partido entre los dos mejores equipos castellanos ha despertado gran interés entre los aficionados, y esta tarde la tribuna del campo de La Elipa se verá colmada de público, como en las grandes solemnidades, pues de tal puede ser calificado este encuentro entre El Corte Inglés y el Piratas, dado que el vencedor tendrá bastante adelantado para ha-

cerse con el ansiado título. Pronosticar quién será el vencedor es francamente difícil, por no decir imposible, ya que las fuerzas de ambos contendientes están niveladitas, y el más pequeño fallo de cualquiera de los jugadores puede decidir el triunfo. Desde luego, el partido será emocionante, y esperamos que de calidad, pues si bien nada de particular tendría que hicieran su aparición los nervios, la calidad de los contendientes debe ser suficiente para dominarlos y poder ofrecer a los aficionados una contienda en consonancia con la categoría de los equipos y el título que se disputa.

LOS ESQUIADORES ESPAÑOLES CAUSAN GRATA IMPRESION EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE. (Del corresponsal de Alfíl.)—Inmejorable es la impresión causada aquí por la Delegación española de esquiadores que intervendrá en las distintas pruebas de la temporada oficial preparada este año por la Federación Chilena. Luis Viu, campeón español de descenso y slalom gigante; Aureli García, campeón de slalom especial; Francisco Preat, Jorge Rodríguez, Carlos Adserda y Antonio Campana, que la integran, todos ellos jóvenes, vigorosos, ágiles, son una magnífica expresión del alto grado de perfeccionamiento y desarrollo que este difícil y hermoso deporte ha alcanzado en poco tiempo en la madre Patria. Angel Baranda, vicepresidente de la Federación Española de Esquí y cabeza de la Delegación, se muestra sumamente optimista y tiene sus ojos puestos en el Campeonato mundial de Portillo que se realizará en agosto del año próximo, en el que se cree que su joven equipo constituirá una verdadera revela-

ción. Muy elogiado es el hecho de que sus integrantes no sean profesionales que hacen de este deporte un medio de vida, sino estudiantes que realmente lo practican por amor a él y no sin sacrificios seguramente. En los medios deportivos e inclusive en los sociales es sin duda alguna la Delegación que ha despertado mayores simpatías. Es una buena embajada que dejará aquí en nuestro país, al que visitan por primera vez, un grato recuerdo.

CARRERAS DE CABALLOS

PRONOSTICOS PARA EL SEGUNDO DIA DE LASARTE

Esta tarde se celebra en el Hipódromo de Lasarte la segunda reunión de la temporada. Destaca en el programa el Premio Jefatura de la Cría Caballar, donde corren siete caballos. Nuestros pronósticos para las seis pruebas son:

Primera carrera. "Milonguero" y "Doblón".

TENIS

ESPAÑA Y SUECIA MARCHAN EMPATADAS A UNA VICTORIA

SANTANA GANO A ULF SCHMIDT, Y GISBERT PERDIO CON LUNDQVIST

BAASTAD (Suecia).—El jugador número uno de España, Manuel Santana, ha vencido a Ulf Schmidt, Suecia, 6-4, 6-2, 6-3, consiguiendo para España una ventaja de 1-0 en el encuentro interna-

cional amistoso de tenis que se celebra en esta ciudad.

Santana, vencedor del Campeonato de Baastad en pista de arcilla, hace dos semanas, al ganar al campeón de Wimbledon, Roy Emerson, Australia, en tres sets, considera el encuentro de hoy como un entrenamiento.

Ulf Schmidt no fue enemigo para Santana, pese a sus ocasionales saques y discreto juego.

Jan-Erik Lundqvist ha vencido a Juan Gisbert por 6-2, 6-3 y 6-4 en el segundo partido. Los dos países están empatados a una victoria.

Los encuentros de individuales debieron jugarse el viernes, pero la lluvia lo impidió. Unas 4.000 personas presenciaron los encuentros en la pista central con buen tiempo, cielo despejado y casi sin viento. (Alfíl.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El equipo germano-belga de Willy Mairesse y Herbert Hahne, al volante de un "BMW" 1800, se han colocado en cabeza al comienzo de las XXIV Horas de Francorchamps, carrera de velocidad y resistencia.

Han tomado la salida cuarenta y seis coches, que durante veinticuatro horas deberán recorrer el circuito de Las Ardenas, de una longitud de 14,1 kilómetros.

En segunda posición se encuentra el coche de Munaron, del equipo germano-español de Munaron, Eppelein, también un "BMW" 1800.

CICLISMO

El campeón mundial Antonio Maspes, de treinta y tres años de edad, ha obtenido el título italiano de velocidad sobre pista en el Campeonato italiano, batiendo a Sante Gaiardoni, que lo ostentaba hasta la fecha. Maspes cubrió los últimos doscientos metros del recorrido en once segundos y ocho décimas.

Leandro Faggin, de treinta y dos años de edad, se adjudicó el título de persecución, batiendo a Franco Testa. Las pruebas se disputaron en el velódromo de Vigorelli.

ESQUI

La nieve y lluvia han obligado a los organizadores del Campeonato Internacional de Velocidad a aplazar la cuarta prueba, que se celebrará hoy, y la prueba final tendrá lugar el lunes.

Actualmente encabeza la clasificación el alemán Leitner, con una velocidad de 169,651 kilómetros por hora.

El mejor tiempo logrado por un participante en cualquiera de las pruebas será el que se tenga en cuenta para establecer la clasificación final.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Glasgow Celtic, actual campeón de Copa de su país, importará a prueba a los jugadores brasileños Marco di Sousa y Ayrton Ignacio, pero no se sabe si estarán en Glasgow con tiempo de participar en el partido de campeonato el próximo día 14 de agosto.

El Sporting de Lisboa se encuentra al borde de la bancarrota, ya que sus socios no responden y el Club precisa urgentemente la cantidad de trescientos mil escudos para intentar reforzar el equipo.

Jesús Garay, al que el Barcelona dejó en libertad al finalizar la temporada, se encuentra en Bilbao y mañana lunes firmará contrato por un año con el Málaga, que quiere reforzar su equipo para actuar dignamente en la Primera División.

Al parecer, el Murcia continuará traspasando jugadores, pues se afirma que el defensa central Quinceles pasará al Córdoba por la cantidad de 700.000 pesetas, con el fin de cubrir la baja de Mingorance, y asimismo se afirma que Taito será traspasado al Málaga.

PALACIO de la PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡LOS BAJOS FONDOS DE PARIS, AL DESCUBIERTO!

Todo un mundo sórdido e infrahumano de hampones, proxenetas, traficantes de drogas y explotadores

PIERRE MONDY · JACQUES DUBY · JEAN-PIERRE BERNARD · MAGALI NOËL · CLAIRE MAURIER · JANINE VILA

REQUIEM
POR UN
CRIMINAL



CON HELLA PETRI · JEAN TISSIER Y PIERRE DORIS Y LA COLABORACION DE FRANCIS BLANCHE DIRECTOR: MAURICE CLOCHÉ

¡ESCALOFRIOS DE EMOCION ANTE LA AUDACIA DE UN IMPLACABLE CRIMINAL!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cartel: Don Angel Peralta rejoneará un novillo-toro de don Javier Molina Domínguez, de Sevilla, y los diestros Julio Aparicio, de azul y oro; Jose-lito Huerta, de blanco y oro, y Manuel Cano «El Pireo», de li-la y oro, despacharán seis to-ras de los Herederos del Con-de la Corte, de Zafra (Bada-joz), cuyos pesos en vivo son los siguientes: 503, 501, 479, 469, 472 y 483 kilos.

VALENCIA (Sábado 24). — La primera corrida de esta Feria da comienzo a la seis horas —la misma asignada para las siguien-tes tardes—, con temperatura de verano, pero nada agobiante y con lleno en las localidades de sombra y anchos claros en las de sol.

El trapío del novillo de rejones ya lo quisieran para sí muchos to-ras. Sin embargo, sale abanto, pe-ro en cuanto don Angel le enjareta un buen rejón saca una casta ca-paz de agotar con sus persecucio-nes a los más resistentes coreles. La destreza del caballero consigue que el bravo animal muera de un rejón, con el morrillo adornado con tres arponcillos, tres pares de banderillas y la rosa. (Vuelta al ruedo.)

Comienza la lidia ordinaria con un toro negro y abierta cuerna, al que Julio Aparicio saluda con su-piores verónicas. Con una vara, Aparicio, que está en todo y ha visto el quebranto que ha sufrido el animal al clavar en una ocasión los pitones en la arena, pide el cambio, y, con par y medio de banderillas, el cambio siguiente. El maestro, nunca olvidado y siempre distinguido en esta plaza, brinda al público. El toro, ade-más de lo indicado, anda más que blando de remos, y se cae cada tres por dos, por lo que la faena que se había propuesto, sin duda, el madrileño se reduce a unos buenos pases y a otros de alivio para matar de una estocada des-prendida. (Silencio.)

Negro y bien encornado es el segundo, que toma dos varas y una varita de regalo, y se cambia el tercio. Joselito, que ha toreado muy bien por verónicas, ha hecho un precioso quite por gaoneras y ha brindado al público. Torea por

LA FERIA VALENCIANA (I)

TRES OREJAS PARA HUERTA

TOROS QUE SE CAEN

Por Juan LEON

largos y templados redondos, que levantan tempestades de aplausos. Sigue con naturales, muy jaleados también, pero de menor belleza, porque el toro echa la cabeza arri-ba o se escapa de la muleta en cuanto puede, por lo que el triun-fante mejicano vuelve a emplearse con la derecha con más redondos y otros pases de adorno. Entra a matar y la espada se dobla como un churro —¿sería la falsa?—. Co-ge otro estoque y al segundo viaje cobra una corta de la que el toro rueda sin puntilla, después de ha-ber resistido en su agonía apoyán-dose en las tablas. (Oreja.)

El tercero es, hasta ahora, el de menos peso, pero sin mengua de un buen trapío. Es negro listón y bien puesto. Se va suelto de la primera vara, en la que derriba, como también derriba en la se-gunda, después de cargar mucho, pero saliéndose igualmente suelto. Tres medios pares de banderillas,

El toro luce en la muleta la man-sedumbre exhibida en varas y una evidente falta de castigo. El Pireo le aguanta las medias embestidas, exponiéndose, pero no laciéndose. Tras un pinchazo, cobra una bu-na estocada de efecto mortal. (Pal-mas.)

Baja aún más el peso del cuar-to. Negro, bragado y con una cornamenta impresionante, que com-pensa con creces el menor peso. Toma dos varas, derribando en la primera y recuando en la segun-da, pese a lo cual queda entero y molesto en banderillas, de las que le prenden con fatigas tres pares. Aparicio lo dobla con bue-nos pases por bajo. El animal em-biste peligrosamente por el lado derecho y el maestro, que sabe su oficio, lo torea por la izquierda con mediano éxito, pues el burel no tiene fuerzas en las manos, y al tercer paso se defiende. Es evi-dente que el madrileño se ha es-

forzado en hacer faena, pero el público piensa que no, y le chilla. Mata de una hábil estocada. (Aplausos inmerecidos al toro en el arrastre, sin duda, para que re-salten más los pitos al torero.)

El quinto, negro, bragado y cor-niveleto, es saludado por Huerta con unas apretadas verónicas. To-ma cuatro varas, saliéndose tan rápido y suelto que el castigo es casi nulo. Espera en banderillas, de las que le prenden par y me-dio. Joselito porfia distanciado, estrechándose poco a poco en la faena a medida que va reducién-do y dominando a su enemigo. La última fase de ella, a base de na-turales, es coreada por el público, pues realmente ha alcanzado una altura artística muy considerable. Se le parte la espada al intentar clavarla (¿de qué acero serán las que usa Huerta, que una se le do-bló y la otra se le parte? De To-

ledo, no, seguro). Agrega a su ex-celente faena una manoleña muy ceñida y mata de estocada corta y descabello. (Por aclamación se le otorga la oreja de un toro al que, en realidad, él ha hecho em-bestir, con maestría y valor.)

El que cierra plaza, negro y bien encornado, salió con muchos pies. Toma tres varas muy traseras, lo que deja intacto su poder y la ca-beza alta, que es peor. Tres pares de banderillas desiguales. En la muleta embiste a oleadas y se do-bla de manos al salir de algunos pases. El Pireo cuaja aisladamen-te algunos naturales o derechazos bien instrumentados, que se aplau-den, pero se le protestan los que no son así, diluyéndose la faena de este muchacho, al que han co-rrespondido dos toros bastante malos y completamente crudos. Mata de pinchazo y estocada caída. (Pitos.)

Joselito es paseado y sacado a hombros de la plaza.

De los toros del Conde sólo el segundo hizo honor al prestigio de su divisa. La fama de caerse los toros se achaca a los salman-tinos, pero doy fe de que se han caído los del Conde, que son ex-tremefios, y recordamos con el mismo defecto a no pocos andalu-ces. Es justo proclamarlo, porque ya pica en historia que se le cue-lgue a los toros de Salamanca tal baldón.

CARLOS III Y CONSULADO

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO

Una película excepcional que jamás olvidará

¡6 PREMIOS DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD!

HISPAMEX FILMS S.A.

EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES

PRODUCCION: PARAMOUNT

WILLIAM HOLDEN
GLORIA SWANSON
ERICH VON STROHEIM

DIRECTOR: BILLY WILDER

«El crepúsculo de los dioses» es una gran película. William Holden consigue la mejor interpretación de su vida. Gloria Swanson domina y subyuga («New York Times»)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



Mañana lunes los cines Carlos III y Consulado presentarán «El cre-púsculo de los dioses», auténtico acontecimiento cinematográfico que ha merecido seis premios de la Academia de Hollywood. Son sus principales intérpretes Wil-liam Holden, Gloria Swanson, Eric Von Stroheim, Nancy Olson, Cecil B. de Mille, Buster Keaton, bajo la magistral dirección de Bil-ly Wilder. Un film excitante, emo-cional en grado sumo, que presen-tará Hispamex Films y que el pú-blico madrileño espera con el má-

CINE

«LA MUERTE JUEGA A CARAMBOLAS» (EL ESPAÑOLETE Y GRAN VIA)

Título original: "Caramboleage". — **Producción:** Gaumont International y Trianon Films, París, 1964. — **Director:** Marcel Bluwal. — **Argumento:** la novela de Fred Kassak. — **Guión:** Pierre Tchernia. — **Diálogos:** Michel Audiard. — **Decorados:** Jean Mandaroux. — **Fotografía:** André Bac. — **Música:** Gerard Calvi. — **Montaje:** Geneviève Vauray. — **Interpretes:** Jean Claude Brial, Louis de Funes, Michel Serrault, Sophie Daumier, Anne Tonietti, Alfred Adam, Henri Virlojeux, Jean Ozenne, René Clermont y Pierre Tchernia.

En toda ficción hay siempre una parte real. Y más en las que se deforman caricaturescamente. Dichas envueltas y desenvueltas en bromas las verdades se aceptan fácilmente y se rien. Y luego, pasados estos efectos, a veces ocurre que, descubiertos sus aspectos serios, se comprenden...

Sin ser enteramente humorística en el genuino concepto inglés, esta película es de una comicidad intencionada e inteligente. Y la trama no es tan absurda como parece. En las empresas organizadas en escalas para el ascenso —sea por antigüedad, por méritos propios, por recomendaciones e influencias o porque lo decide la voluntad de su director—, el único procedimiento de mejorar de situación, de cargo, de subir de categoría es que se produzcan vacantes. Y originan éstas la jubilación o la muerte...

Paul Martin, el protagonista de esta historietta, es muy ambicioso. No quiere que le lleguen las mejoras de emolumentos cuando ya no sea joven. Trabaja en una Empresa especializada en el turismo y de éste en el «camping». Su propaganda necesita ideas... Pero obsesionado por un porvenir muy lejano en que se cumplan sus ilusiones, aplica sus ideas a eliminar obstáculos que impiden su pronta realización...

Un tema muy vulgar y muy humano: el deseo de conseguir una holgada posición económica. Pero revestido de comicidades. Al prolongarse la edad por jubilación queda la muerte... Y víctimas sucesivamente en accidentes o por distintas causas los jefes, se puede alcanzar con rapidez el puesto principal...

Paul Martin complica en su plan siniestro al director general de su Empresa y se vale de él, abusa de su confianza...

Revelado el tono burlón de la película se sabe ya que uno de sus factores primordiales es la sorpresa. ¿Quién «caerá» en el próximo atentado? El espectador ve su preparación y se señala quien se quiere que sea la víctima... Y en el resultado está la sorpresa, de repercusiones hilarantes en el público, no obstante, el dramatismo del lance...

Con las muertes que no son naturales, sino provocadas o rebuscadas, sucede eso. Y lo explica todo —sin aclarar nada— esa palabra «carambolas».

La mejor escenografía de la película, cuya acción transcurre en París, es la avenida de los Campos Elíseos. Allí tiene sus ofi-

nas, sus dependencias centrales esa Empresa turística. Y como los franceses —no sólo los parisenses y algunos extranjeros— no pierden ocasión de lucir esa avenida en los más diversos relatos filmicos, esté o no justificado, y principalmente por propaganda de esa ciudad, se la contempla en varias ocasiones y en diferentes perspectivas, incluso desde la terraza del edificio de esa Empresa de turismo.

Marcel Bluwal, director hábil, infundió a la película un ritmo ágil y supo apoyar su tarea en los diálogos —con destellos chispeantes— de Michel Audiard.

Jean Claude Brial, en el protagonista Paul Martin, es un galán afectado, ya sin remedio para este mal, contrario a la exacta expresividad interpretativa. Louis de Funes, en el papel de Charolais, es de una comicidad gesticulante, muy del agrado de los que no entienden de matizaciones. Sophie Daumier incorpora encantadoramente su personaje de Solange.

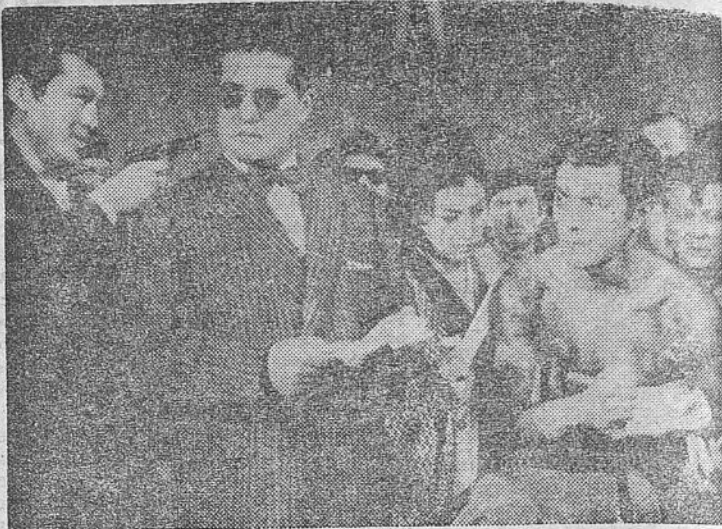
Luis GOMEZ MESA

«La pimpinela escarlata», un gran clásico del cine

En el cine de épocas pasadas —al igual que en la literatura y en el teatro— cabe hacer dos distinguos: el que habiendo centelleado un momento, en seguida perdió vigencia, y aquel otro que se ha incorporado al acervo de los clásicos. En este honroso apartado figura la producción de sir Alexander Korda para London Films, dirigida por Harold Young, «La Pimpinela Escarlata», en la versión que interpretara el inolvidable Leslie Howard, con Merle Oberon y Raymond Massey en los personajes coprotagonistas.

En las grandes capitales del mundo periódicamente son repuestas las obras clásicas del cine para nuevo deleite de quienes ya tuvieron ocasión de verlas e información de las jóvenes generaciones. Cine Films, atenta a ese latido del público internacional, quiere contribuir de nuevo a que en España sea revisada una de las obras más significativas del clasicismo en las narraciones de aventuras y presenta en reposición «La Pimpinela Escarlata» como homenaje al gran actor Leslie Howard, cuya personalidad dejó en el cine una huella imborrable.

EL TEMPLE DE UN PUEBLO ADMIRABLE, SOMETIDO Y DESARMADO



Perdida la guerra, asolado el país, ocupado y sojuzgado por los Ejércitos vencedores y desmembrado de los territorios que le abastecían, el Japón padeció durante algún tiempo los más duros sometimientos y las más dolorosas privaciones.

Al fin, agotada la capacidad de resignación del pueblo japonés, sobrevino la reacción de aquellos ciudadanos para quienes la muerte podía ser el mejor alivio a tan-

to sufrimiento. Unos puñados de hombres se lanzaron a una lucha que, la escasez de armas frente a los «gangster» bien armados, y en muy superior número, no ofrecía ninguna esperanza.

La gran producción de Daiei Motion Picture, que los públicos españoles podrán admirar con el título de «Condecoración para un «gangster», mañana, lunes, en los cines Bilbao, Progreso y Canciller.

TIVOLI-ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

¡El exotismo de la legendaria India, con sus costumbres ancestrales, sus extraordinarias fiestas religiosas y sus sangrientas luchas de castas y de tribus!



SABU
RAYMOND
MASSEY
VALERIE HOBSON
ROGER LIVESEY
DESMOND TESTER

Revuelta en la India

DIRECTOR
ZOLTAN KORDA

Selecciones Francesch Films

¡El amor y el peligro acompañan las más apasionantes aventuras entre las tribus fronterizas de la India!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA-IDEAL-MARVI-TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES. PRIMER REESTRENO

BUCH-SANJUAN, S.A. PRESENTA UN FILM DE
ROMAN GUBERN
VICENTE ARANDA
GERMAN COBOS
SERENA VERGANO
JOSEFINA GUELL
ARTURO LOPEZ

BRILLANTE PORVENIR



7-X 64
(K n° 5849)

Un mundo nuevo para él; un mundo que pagaba bien las renunciadas, el silencio y la servidumbre

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER
METROPOLITANO

PAVON
PRINCIPE PIO
MORASOL

SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES

Mayores 18 años



¿Los amabas?
Les dije que me amaran...



Muerte.
¿DONDE ESTA TU VICTORIA?

De una novela de Daniel Roca TOTALVISION DIRECTOR HERVE BROMBERG

—Verá usted, señor Modugno... Yo me enamoré silbando por lo bajo «Nel blu dipinto del blu»... Yo me consolaba de mis suspen- sos canturreando «Mille violini se- nati al vento»... y cuando las co- sas venían negras, uno suspiraba e ¡«Resta cun me»... Y ahora, se- ñor Modugno, ¿sabe?, me da pena verle aquí, escondido en la playa, con su camiseta negra y su me- lena de león, mientras media Es- paña se agita con el vendaval de los «Beatles»... ¿Es que a usted no le da pena, señor Modugno, que casi nadie sepa que ha llegado a España?...

—¿Qui cousa e «pena»?... Yo soy el primero todavía en Italia. Y, aunque no lo fuera ya, ahí tiene usted: llega el «Américo Vespucci» a Nueva York y la banda militar de los Estados Unidos no toca el Himno nacional italiano: toca «Volare». Y llega Adjupei a Mos- cú y canta en público «Piove». Y las dos únicas llaves de oro de Nueva York, para italianos, se las dan al Presidente de la República y a Modugno. Claro, que yo la uso para abrir la puerta de mi casa... ¿Por qué pena, por qué?... No se enteran que llego, dice us- ted... Pero Modugno es Modugno cuando canta. Entonces, vea usted a la gente y pregúntele...

—¿Usted es un genio o un loco?

—Soy un hombre. Un hombre normal...

—¿Cuántas cosas lleva en la ma- leta? ¿Millones?...

«ME EMPUJARON DE SAN REMO, PERO VOLVERE», DICE DOMENICO MODUGNO

BIZNIETO DE GITANOS ESPAÑOLES, TIENE TREINTA Y SIETE AÑOS, HA ESCRITO 100 CANCIONES, HA VENDIDO 25 MILLONES DE DISCOS Y ES ACTUALMENTE PRODUCTOR DE CINE

“No cantaría “ye-ye” aunque lo necesitara para comer”, asegura

—En la maleta, no. En el Banco.
—Canciones...
—Cien.
—Coches...
—Cuatro...
—Amores...
—Dos millones, más uno vero.
—Enfermedades...
—La «gamba» rota...
—Discos vendidos...
—Veinticinco millones. Sólo «Vo- lare», mi bandera, cinco...
—¿Fracasos...?
—Bastantes. Muy repartidos.
—¿Y usted ha estudiado música?

—Yo no estudié para dirigir una sinfónica, pero sé lo que es la mú- sica.

—¿Lo que no se puede publicar de Modugno?

—Lo que estoy pensando ahora de usted.

—¿Lo que no ha conseguido to- davía?

—Yo empiezo ahora a desear co-

sas. A desear miles de cosas cada mañana...

—Si tuviera que hacerlo para co- mer, ¿cantaría “yé-yé”...?

—¡Nunca!

—¿Por qué?

—Porque no es mi estilo. Es co- mo si usted me pregunta si me ha- ría afeinado...

—Pero ¡as primeras melenas fue- ron las tuyas...

—Eso sí; lo inventé yo. Pero me- lenas “Modugno”.

—¿Más amigos o enemigos?

—Más amigos. Y alguna anti- patía...

—¿Se ha hundido el Modugno de San Remo?

—Mire: tengo ahora el primer programa de televisión de Italia. Sólo el coste técnico son cien mil- lones de liras. Se llama “Scara- mouche”. El otro día vino Mina a mi “show”: veinticinco millones de liras...

—¿Su abuelo era gitano de ver- dad?

—El abuelo de mi abuelo...

—¿Y usted es gitano...?

—Yo tengo de ellos la fantasía. Y la libertad. Usted no lo sabe, pe- ro Modugno es apellido español.

—¿Se fue de San Remo o lo em- pujaron?

—Me empujaron. Yo pienso que “Un payaso” era demasiado bella...

—¿Volverá?

—El próximo año. Yo pienso que el que sigue la moda muere. No só- lo el cantante. Si Goya hubiera se- guido la moda, Goya, finito...

—¿La canción que quiere más?

—La última. Como los hijos. Ellas son mis hijos. Mire: «Resta cun me», la consagración de mi amor. «Volare»: yo quería volar, ser libre... «Piove»: mi mujer, llo-

rando en la estación, de novios...

—«Io», la historia de mi vida...

—«Esta noche pago yo...»

—El amigo muerto...

—¿Cuántos matrimonios «mo- dugno» hay por el mundo?

—¡Miles!... Yo soy el Parani- fo de los enamorados... Usted lo ha confesado...

—¿Lo peor que han dicho de usted?

—De frente, nada. Si me lo di- cen de frente, Modugno pega...

—¿Qué hizo en la guerra...?

—¿En qué guerra...? ¡Pero si yo era así: un bambino...!

—¿Pero cuántos años tiene us- ted...?

—Treinta y siete, ¿ve? ¿Y us- ted...?

—¿Dónde ha metida sus mi- llones?

—Algunos en el cine. Soy pro- ductor: «Lazzarella», «Cita in Is-

chia»...

—¿Qué sabe hacer además de cantar...?

—Soy actor. Y pintor.

—¿Su vida cabe en un disco de tres minutos?

—¡No!

—¿Usted cree en la inspiración, Modugno?

—¡Seguro!

—¿Detrás de Modugno, quién...?

—Yo no veo sucesor.

—¿Es cierto que Quasimodo, el Nibel, se declaró indigno de ha- cer la letra de sus canciones?

—Hizo dos: «Ahora que sale el día» y «Las muertas guitarras».

—¿La gente entiende de música, Modugno?

—Máximo... Muchísimo. Pero en- tienden sin saberlo. Cuando ellos dicen: «Esto me gusta», es que eso es bueno.

—¿Y cuando se lo dicen a los «Beatles»?

—Pues también. Porque han arrastrado a mucha gente. Algo tendrán... Usted y yo no lo com- prendemos, pero el éxito no cae del cielo.

—¿Qué se llevará a la tumba?

—«Volare». Irá conmigo.

—Modugno, ¿el mundo es más bonito gracias a usted?

—Una parte pequeña del mundo, sí... Una parte que se despierta cada mañana diciendo: «resta cun me»...

Pedro RODRIGUEZ
(Exclusiva de Pyresa.)

POMPEYA * MOLA PALACE * GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO
UN LIBERTADOR QUE PUSO EN “SUSPEN- SE” A MADAME GUILLOTINA

LESLIE HOWARD
MERLE OBERON
RAYMOND MASSEY



LA
PIMPINELA
ESCARLATA

DIRECTOR:
HAROLD YOUNG

EN LOS SALONES LUCIA PAÑUELO DE ENCAJES... EN LOS CAMINOS “BORDABA” A SUS ENEMIGOS CON ASTUCIA Y TEMPLADO ACERO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

360 MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA HAN PERDIDO LOS PANTANOS EN LA ULTIMA SEMANA

LAS RESERVAS ACTUALES SON DEL 60,9 DE LA CAPACIDAD TOTAL DE EMBALSE

En 360 millones de metros cúbicos de agua descendieron las reservas de nuestros pantanos en la semana última. En cuanto a producción de energía eléctrica la disminución, en igual período de tiempo, ha sido de 97 millones de kilovatios hora.

La capacidad total de nuestros pantanos es de 22.786 millones de metros cúbicos y se dispone actualmente de un embalse de 13.873 millones, lo que supone el 60,9 por 100. En cuanto a energía eléctrica, las posibilidades totales de producción son de 7.742 millones de kilovatios hora, y la producción es de 4.994, que equivale al 64,5 por 100.

Respecto a igual fecha del año pasado, el descenso en el agua embalsada es de 2.741 millones de metros cúbicos y en producción de energía eléctrica de 2.629,03 millones de kilovatios hora.

CAPITOL MAÑANA LUNES, ESTRENO

LA OSCURIDAD ERA LA MEJOR ALIADA PARA OCULTAR SU OFICIO



LAS HIJAS
DE LA NOCHE

UN FILM REALISTA
DE MAURICE CLÔCHE

GEORGES MARCHAL NICOLE BERGER
KAY FISCHER CLAUS HOLM SCILLA GABEL

AYER... LE IMPRESIONO “EL DESIERTO DE PIGALLE”. HOY LE CONMOVERA ESTA SENSACIONAL PELICULA

PARA MAYORES 18 AÑOS

NOTICIARIO FILATELICO

Por la Comisión Cuarta del Consejo Postal se tienen programadas, y han empezado los trabajos para su organización, dos grandes manifestaciones filatélicas.

Una de ellas es una exhibición de las colecciones más importantes que existen en España dedicadas al sello clásico español. Esta exhibición tendrá lugar a finales del mes de octubre o principios del de noviembre próximos en los lujosos salones que albergan el Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Esta exhibición se hace con ocasión de cumplirse en el presente año el primer centenario de la emisión y puesta en servicio de la primera serie de sellos trepados nacionales. En la fecha en que se inaugure esta exhibición se iniciará en toda España la venta de una serie conmemorativa, que estará compuesta de tres sellos cuyos valores serán los de ochenta céntimos, una y cinco pesetas, con tiradas, respectivamente, de seis millones y medio de ejemplares para los dos primeros nominales y cuatro millones y medio para el último. Serán sellos en calcografía que reproducirán ejemplares de los emitidos en 1865, rodeados de una orla.

La otra manifestación filatélica programada es la II Exposición Nacional de Filatelia. La misma tendrá lugar en Barcelona, en la primera quincena del mes de marzo del año entrante, y se pretende que a ella acudan el máximo posible de expositores, para lo cual no habrá clasificaciones de colecciones, sino que se intenta que sea una muestra del sentir filatélico de los coleccionistas españoles y poder así conocer en conjunto qué sellos son los que más atraen o que son más apetecidos. Naturalmente, junto a esta posibilidad de que cada coleccionista pueda exponer lo que disponga, se cuidará la participación de las grandes colecciones especializadas. Esta Segunda Nacional de Barcelona ha sido acogida con el interés que merece, y en reciente reunión que tuvo el excelentísimo señor don Luis Auguet y Durán, presidente de la Comisión Cuarta del Consejo Postal y director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en la Ciudad Condal con un nutrido grupo de representantes de las Asociaciones filatélicas de Cataluña y miembros del gremio de comerciantes de la ciudad se tuvo un cambio de impresiones para comenzar la organización de aquélla, cuyo anuncio fue favorablemente considerado.

Australia emitirá, en fecha 4 de agosto, un sello dedicado a honrar la memoria de Lawrence Hargrave, con ocasión del cincuenta aniversario de su muerte. Esta personalidad, nacida en Inglaterra, realizó entre 1872 y 1876 numerosas exploraciones en Nueva Guinea; luego se interesó por la aviación, y dentro de la historia de ésta se le considera como uno de sus pioneros, ya que en el año 1900 construyó un aeroplano que no llegó a volar por no disponer de un motor lo suficientemente potente. Sello en calcografía y de valor cinco peniques.

Dado que este país en el 1966 abandonará su actual sistema monetario y empleará el decimal, ya se tiene programada una larga serie general que se pondrá en servicio el 14 de febrero. Tal serie estará compuesta por los nominales de: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 20, 24, 25, 30, 40, 50, 75 céntavos y 1, 2 y 4 dólares, desconociéndose por ahora cuáles serán los motivos que ilustrarán estos sellos.

Por último, la Tercera Conferencia Legal de la Comunidad Británica y el Imperio, que tendrá lugar a partir del día 18 de agosto en Sydney, servirá como motivo

para la emisión de un entero postal que solamente estará a la venta durante dos semanas y únicamente en determinadas administraciones postales.

—oOo—

Malta dedica una serie de nominales, 2,6 peniques y dos chelines, para recordar el 700 aniversario del nacimiento de Dante Alighieri. En estos sellos figura la efigie del homenajeado, basada en un busto atribuido a Donatello y que se conserva en el Real Museo Borbón, de Nápoles.

En fecha 1.º de septiembre también esta isla emite una serie compuesta por los valores de 2, 3, 6, 8 peniques, 1, 1,6 y 2,6 chelines, conmemorativa del 400 aniversario del Gran Sitio de Malta, con el cual se logró parar y rechazar el avance turco en el Mediterráneo. Son sellos en huecogrado multicolor basados en pinturas existentes en distintas iglesias de La Valeta, y cuyos motivos son la lucha contra los musulmanes.

—oOo—

Suriname en 31 de julio pone en servicio una nueva serie general para la correspondencia aérea. La misma la forman los faciales de 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 65 y 75 céntimos. Son sellos

confeccionados en huecogrado y a un solo color, en los que figuran distintos paisajes e industrias en este territorio, estando cada dibujo reproducido en dos sellos, lo que hace un total de seis dibujos distintos.

—oOo—

Dedicado a una de sus grandes personalidades políticas contemporáneas, don Hipólito Yrigoyen, la República Argentina, en fecha 3 de julio, ha lanzado un sello de ocho pesos, realizado en litografía y a color violeta, con tirada de dos millones de ejemplares.

En el primer día de emisión se empleó en Buenos Aires un mata-sellos especial, en el cual se reproducía la firma de este personaje que por dos veces fue Presidente de la República Argentina.

—oOo—

En 20 de julio se inauguró en Viena la IV Gymnaestrada y ello sirve de motivo a la Administración Postal de Austria para la emisión de dos sellos de 1,50 y 3 schilling, fabricados por el sistema de combinar el huecogrado y la calcografía. De cada valor se hace una tirada de tres millones de ejemplares.

Luis María LORENTE
(Servicio especial de Pyresa)

EXTRAORDINARIO SUSPENSE



El suspense llevado hasta el paroxismo en una investigación policíaca que se desarrolla en los bajos fondos de París hace del film «Régime pour un criminel» una de las películas que de forma más absoluta cautivan el interés del espectador. La emoción sube de punto, a medida que progresa la acción, y la pugna entre la ley y el crimen se hace más dramática, y no hay un solo momento de reposo, de relajamiento en la tensión.

Maurice Cloche, el notable di-

rector francés que tan excelentes obras ha dado al cine, ha logrado una atmósfera propicia al desencadenamiento de las más sordidas pasiones y bajos apetitos, habiendo presidido una interpretación sensacional que reúne los nombres de Pierre Mondy, Jacques Duby, Jean-Pierre Bernard, Magali Noël, Claire Maurier, Janine Vila y el gran actor Francis Blanche.

«Régime pour un criminel» será presentada por Selecciones Capitolio mañana, lunes, en el cine Palacio de la Prensa.

BILBAO-PROGRESO Y CANCELLER

CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

A LA VIOLENCIA DE LOS «GANGSTERS» NO SE PODIA CONTESTAR MAS QUE CON LA VIOLENCIA

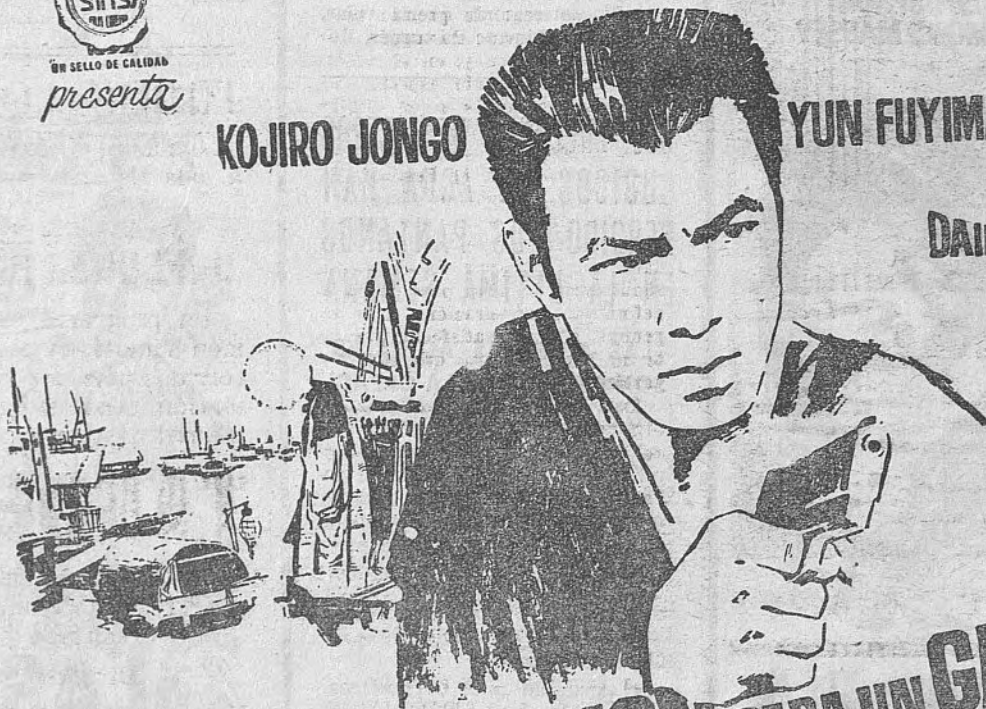


UN SELLO DE CALIDAD
presenta

KOJIRO JONGO

YUN FUYIMAKI · YIRO TAMIYA

DAI-EISCOPE
DAIEICOLOR



CONDECORACION PARA UN GANGSTER

DIRECTOR: UMEJI INOUE



¿MERCEN SER JUZGADOS COMO «GANGSTERS», O SE HICIERON
ACREEDORES A UNA CONDECORACION?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

CINE

UN TRAFICO VIL E INHUMANO

En todas partes, en todas las naciones, son reclutadas, utilizando los métodos más reprobables, las mujeres que forman en las filas de "Las hijas de la noche". Una vez en ellas, todos los caminos parecen cerrarse para estas muchachas, que han de continuar en su infame tráfico, obligadas por un auténtico régimen de terror, que llega incluso al asesinato cuando alguna deja de someterse a tan repugnante disciplina. La Policía de todo el mundo persigue sin descanso la trata de blancas; pero esta nueva modalidad de la esclavitud, este delito, uno de los peores, si no el peor de los que puede cometer el hombre, se sigue cometiendo por gentes viles que sólo buscan su medio personal. "Las hijas de la noche", película fuerte y sin concesiones, de descarnado realismo, trata de modo magistral estos problemas y relata los esfuerzos de las personas que con un total desinterés luchan con denuedo y hasta ponen en peligro sus vidas para lograr rescatar de las garras de sus explotadores a las víctimas de este inmundo negocio.



INTERPRETES DEL VII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION (III)

JOSE MARIA DALDA: UNA VOZ CON BUEN PALMARES EN FESTIVALES

—Como en tantas otras facetas de la vida artística, los principios son duros, amargos, casi desesperantes. Es un camino desconocido que comienza a recorrerse en

solitario. Las «casas grabadoras», que podían intentar el descubrimiento de nuevas figuras, prefieren reiterarse en los éxitos de los ya lanzados. Es difícil hacerse «oír» al principio.

Quien así habla es José María Dalda, nuevo valor de la canción española y uno de los ocho cantantes que participarán en la final del Festival Español de la Canción, de Benidorm. Su historia es aún sencilla.

—Nací en Calatayud. Mi nombre artístico es mi verdadero nombre, no me gustan los pseudónimos y jamás me ha convenido imitar a los demás en pequeñas cosas. A través de Radio Juventud de Zaragoza participé en el Festival Canario. Luego, ya en Madrid, actué en el teatro Alcázar, consiguiendo el primer premio de «Cantando hacia la fama».

—¿Más galardones?

—Sí; un segundo premio en el Festival Hispano-Portugués de Aranda de Duero y, en el mismo certamen, el premio especial del Gobierno portugués a la «Mejor voz».

—¿Benidorm?

—El premio en el Festival Español de la Canción es, claro está, la meta de los ocho que participamos en la final. Conseguirlo, dada la importancia del certamen, significaría un gran paso hacia la definitiva consagración. Por de pronto, estoy ya satisfecho por este no pequeño éxito que significa participar en él.

José María Dalda ha realizado diversas grabaciones y cuenta entre sus inmediatos proyectos con un viaje a Italia, actuando de solista en la Orquesta, también española, Los Senadores. Le gustan Los Beatles porque han sabido imprimir un nuevo estilo a la canción; pero sus cantantes favoritos son:

Connie Francis, Elvis Presley y Charles Aznavour.

La entrevista toca a su fin. Un nuevo ídolo de la canción moderna ha iniciado su camino, que nosotros le deseamos triunfal y feliz. Y en la despedida surgen las notas suaves y melancólicas de «Los paraguas de Cherburgo», su melodía preferida, canción de Michel Legrand. (Servicio especial de Pyresa.)

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

MAÑANA LUNES

A LAS ONCE DE LA NOCHE,
EN LAPLAZA DE TOROS
DE BENIDORM

PROGRAMA FINAL DEL

VII FESTIVAL
ESPAÑOL DE
LA CANCION

Proclamación de premios, con la interpretación de las canciones clasificadas en los diez primeros puestos

con la GRAN ORQUESTA DEL FESTIVAL
dirigida por RAFAEL IBARBIAFIN DE FIESTA
LOS RELAMPAGOS

CECILIA DE CHILE

R A F A E L

LUCENO TENA

PRESENTADO POR

ANGEL DE ANDRES

Desde la Plaza de Toros de Benidorm y por las antenas de La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Almería — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — Radio Juventud de Baleares — Radio Juventud de Barcelona — Radio Juventud de Cádiz — La Voz de Alava — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — Radio Juventud de Galicia — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Murcia — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud de Vizcaya — Radio Juventud de Zaragoza — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra — Radio Juventud de Soria — La Voz de Andalucía y Radio Popular de Lorca

TODOS LOS DOMINGOS

Lo más relevante de la jornada taurina transmitido a toda España en el mismo momento de producirse.

TARDE DE TOROS

Un programa único en la radio española. Conexión simultánea con las plazas donde se celebren las corridas más importantes del domingo, con la información, desde el burladero, a cargo de una formidable red de corresponsales taurinos.

TARDE DE TOROS

Sesenta minutos de información y la más acuciante actualidad del mundo del toro en un programa realizado por PERFECTO BRIOSO

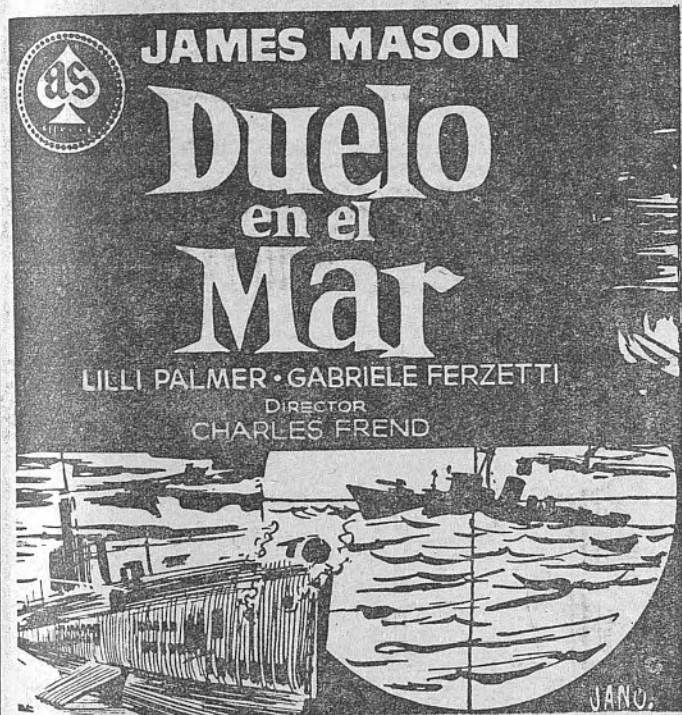
Dirigido por MARIANO TUDELA

Y con la colaboración especial de MATIAS PRATS y MARTIN NAVAS

Un alarde informativo de la Radiodifusión del Movimiento por sus Cadenas R. E. M. y C. A. R. desde el Auditorio de «La Voz de Madrid» y por las emisoras

La Voz Sindical de España en Madrid — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz de Castellón — La Voz de Andalucía — La Voz de León — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Palencia — La Voz de Navarra — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Baleares — R. Juventud de Murcia — R. Juventud de Cartagena — R. Juventud de Asturias (Sama de Langreo) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Levante — La Voz de Valladolid — La Voz de Vigo — La Voz de Alava — Radio Juventud de Vizcaya — R. Juventud de Cádiz — R. Juventud de Galicia (La Coruña) — R. Juventud de Ponferrada — R. Juventud de Soria — R. Juventud de Zaragoza y R. Juventud de Cataluña (Barcelona)

A LAS SIETE DE LA TARDE

BULEVAR - JORGE JUAN
INFANTAS - BAHIA
MAÑANA LUNESUn apasionante film de guerra, de intriga, de acción...
Pero también una gran historia de amor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS
BECQUER
APOLO
PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES

Programa doble

Mayores 18 años

«UNA CIERTA SONRISA»



PAUL SOOFIELD - MICHEL SIRONI - SUSANNE ALLEN - JEANNE MOREAU
DIRECCION DE FRANKLIN COHEN - FRANK DAVIS - ADAPTACION Y DIALOGOS DE ALBERT HUSSON
MONTAJE POR JOHN FRANKENHEIMER - BERNARD FARKEL - COLAS PIERRE
UNA CO-PRODUCCION FRANK-ITALIANA LAS PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES S.A.
PARIS: LES FILMS ARIANE, S.A. PARIS: DEARICA PRODUCTIONS S.P.A. ROMA

MUSICA

"LUISA FERNANDA", EN LOS "FESTIVALES DE ESPAÑA".

ULTIMO DIA

Hoy, 10,30 noche, la popular obra de Moreno Torroba, de ambiente madrileño, en el soberbio escenario Jardines Don Cecilio. Compañía lírica "Amadeo Vives". Director: José Tamayo Orquesta "Manuel de Falla". Taquillas, Cíbeles. Precios, 25 a 100 pesetas. Rigurosa puntualidad. Autobuses a la salida. Mañana: "Bohemios".

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) (Refrigerado.) 7,15 y 11: Irene Daina, Jose Luis Pellicena, en la obra cumbre del suspense: El rostro del asesino (de Agatha Christie). Colaboración de Trini Alonso. Dirección: José María Morera. Butaca, 60 pesetas. ("Todo lo que apasiona en este género teatral está concentrado allí". Baró Quesada, "A B C".)

CALDERON. — 7, 10,45: ¡Una mujer desechada!, con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Butaca, 50 pesetas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado. Tel. 2220417.) A las 7,15 y 11. Fabuloso éxito: ¡Jaqué a la juventud! Divertida, sentimental, valiente (de Julia Maura). Dirección: Leandro Navarro. Magistral interpretación, por Pastora Peña, Javier Loyola, Jorge Vico, Lola Herrera, Daniel Dicenta, Florinda Chico, Conchita Goyanes, Marisa Naya y Manuel Saura. Más de 100 representaciones.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Montijano, Angel Calero, Lorenzo Ramirez. ¡Once meses de clamoroso éxito! Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía.

FESTIVALES DE ESPAÑA (Jardines de Don Cecilio, Retiro). — Hoy, 10,30 noche. Compañía lírica Amadeo Vives. Director: José Tamayo. Último día nueva presentación de Luisa Fernanda (música de Moreno Torroba). Primeras figuras: María Carmen Ramírez, María Antonia Rey, Raimundo Torres, Francisco Saura... Coros y "ballet" titulares. Orquesta Manuel de Falla. Director: Eugenio M. Marcos. Mañana y martes: Bohemios. Miércoles: Doña Francisquita. Rigurosa puntualidad. Autobuses salida. Taquillas Cíbeles: De 11 a 2 y 6 a 8. Jardines Retiro: 8 en adelante.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11. La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz, presenta: ¡Quiero un bebé!, con Finita Ruffet, "Ballet" Emporium.

MARAVILLAS. — (Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Miseria (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,30 y 11: Compañía

María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo.) (Absolutamente refrigerado.) Butaca, 60 pesetas. Club, 40.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: ¡Al fin, solos... los tres! (de Tedor), por Rafael Alonso y Margot Cottens. ¡Divertidísima! ¡Dos horas de risa!

ZARZUELA. — (2214341.) II temporada género chico. 7 y 10,45: Los claveles (de Fdez. de Sevilla y Carreño, música de José Serrano) y La Dolorosa (de Juan José Carreño y José Serrano). Local refrigerado.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 7 tarde y 10,45: Último día. Hoy, despedida: Así canta Andalucía (con Pepe Marchena, Emilio El Moro, Adelfa Soto, Manolo El Malagueño, Niña de la Puebla, Sultana de Jerez, Pepe Soto, Cepero Astigi). "Ballet" Albéniz y otras figuras. (Apto.)

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana y 3,45 tarde, funciones especiales. 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCANTARA. — El precio del éxito y La fuga de Zahrain.

ALEXANDRA. — Ana Such.

AMAYA. — Sangre en Indochina.

APOLLO. — ¡Adiós, Charlie! y OSS 117.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30: El triunfo de Búfalo Bill. Tolerada.

ASTUR. — El hombre de Oklahoma y El triunfo de Búfalo Bill.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal, Gracita Morales). Sexta semana.

AZUL. — La vida en un bloc y Atraco a las tres.

BAHIA. — Todas las mujeres quieren casarse y En el umbral de la vida.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Las más famosas estafas del mundo.

GONG. — 4,30: Quinto Festival de Tom y Jerry. Tolerado.

BECERRA. — Cuando el viento silba y Una vez a la semana.

BECQUER. — ¡Adiós, Charlie! y OSS 117.

BELLAS ARTES. — Criminal acorralado.

BENAVENTE. — Noche de verano y Cuatro tios de Texas.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30: Sesión especial. Quinto Festival de Tom y Jerry. Tolerada.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 7 y 10,30: Las más famosas estafas del mundo.

BILBAO. — El cálido verano del señor Rodríguez.

BULEVAR. — En el umbral de la vida.

CALIFORNIA. — La gata sobre el tejado de zinc y Esa clase de mujer.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Sendero de odio (color; Rod Cameron). (Refrigerado.)

CANCELLER. — Whisky y Vodka.

CANDILEJAS. — El séptimo amanecer y Ana Such.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: La letra (Vittorio Gassman, Sylva Koscina).

CAPRI. — (2521069.) (Refrigerado.)

3,30: Primer Festival de El pájaro loco y Exodo (Paul Newman, Eva Maria Saint).

CARLTON. — España insólita.

CARLOS III. — Whisky y Vodka.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado): Napoleón II el Aguilucho, El mayor espectáculo del mundo. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: La misteriosa dama de negro (Fred Astaire, Kim Novak) y Samantha (Paul Newman, Joane Worward).

CERVANTES. — FBI contra Scotland Yard y Astucias de mujer.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Los pianos mecánicos (Los organillos) (Melina Mercouri, Hardy Kruger, James Mason). Eastmancolor Panorámica. ¡Éxito de multitudes!

CONCEPCION. — Huérfanos en la calle y El triunfo de Búfalo Bill.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — Whisky y Vodka.

COFACABANA. — El Santo contra los zombies y Oto para el César.

CRISTAL. — (2435107.) Confortable, continúa: La pantera negra, Misión en el Estrecho, Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Llegar a más. El irresistible Henry Orient.

EL ESPANOLETE. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas.

EMPERADOR. — La pandilla de los once y La gran evasión.

ESPRONCEDA. — Gritos en la noche y Una mujer de cuidado.

EUROPA. — Llegar a más y El irresistible Henry Orient.

FANTASIO. — El pistolero.

FELIPE II. — El poder de la Mafia y La estafadora.

FIGARO. — El pistolero.

FLORIDA. — Pachín y Cinco semanas en globo.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

GALLEO. — La venganza del corsario y Mi mula Francis.

GAYARRE. — La alegre divorciada.

GONG. — 4,30: Quinto Festival de Tom y Jerry. Tolerado.

GRANADA. — ¡Adiós, Charlie! y OSS 117.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas.

IBIZA. — La noche y Hombres violentos.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: Querida Brigitte (James Stewart). Technicolor Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

INFANTAS. — En el umbral de la vida.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La caída del Imperio romano. Tolerada.

IMPERIO. — Una tarde en el circo y Cara a la muerte.

IRIS. — La embajadora y La corrupción.

JORGE JUAN. — El umbral de la vida.

LIDO. — El fugitivo del tren de Berlín y Criminal acorralado.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: Querida Brigitte (James Stewart). Color.

LUX. — Llegar a más y El irresistible Henry Orient.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). Eastmancolor. (Catorce años.)

MAGALLANES. — Próxima semana.

na. Programa monstruo Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer) y Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Ambas, color.

MAGALLANES. — ¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid! 3: Vacaciones para enamorados y Rififi en Tokio.

MARVI. — Querida Brigitte!

METROPOLITANO. — La cesta y Los cuatros.

MOLA. — La alegre divorciada.

MONACO. — (Refrigerado. Teléfono 2566211.) 4,30: Ana Such.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 3,30: Los siete espartanos (Richard Harrison, Gerard Tichy) y El triunfo de Búfalo Bill (Charlton Heston, Rhonda Fleming). Tolerada.

MONTERA. — Una mujer de cuidado.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: El triunfo de Búfalo Bill. Tolerado.

MORASOL. — La cesta y Los cuatros.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) (2315141.) 10: Soledad y Rififi en Tokio.

NARVAEZ. — El diablo también llora y Una mujer de cuidado.

NIZA. — Visitante nocturno y El tren.

ODEON. — El fugitivo del tren de Berlín y Criminal acorralado.

ORAA. — Llegar a más y El irresistible Henry Orient.

PALACE. — La alegre divorciada.

PALACIO DEL CINE. — Ana Such.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30. Sesión especial: Quinto Festival de Tom y Jerry. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 6,45, 10,15: Los vencedores. Panavision.

PALAFOX. — La cabaña del Tío Tom.

PAVON. — La cesta y Los cuatros.

PAZ. — 4, 7 y 10,15: Los invasores (technicolor). S. E. 70 milímetros. Todd-a-o. (Richard Widmark, Sidney Poitier, Russ Tamblyn, Rossana Schiaffino.) Venta anticipada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: Casi ángeles. El hombre tranquilo. Toleradas.

PENALVER. — Los cuatros.

PEZ. — ¡Adiós, Charlie! y OSS 117.

PLEYEL. — La gran muralla y Soltero en apuros.

FOMPEYA. — La alegre divorciada.

POSTAS. — ¡Adiós, Charlie! y OSS 117.

PRINCESA. — Criminal acorralado.

PRINCIPIO PIO. — La cesta y Los cuatros.

PROGRESO. — E: cálido verano del señor Rodríguez.

PROYECCIONES. (Cinerama.) — Cerrado por vacaciones. Próxima semana: Gran Festival Cinerama. Apto todos los públicos.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Solimán el Conquistador. Solo el valiente. Toleradas.

REAL CINEMA. — Rueda de sospechosos.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas: 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.

RICHMOND. — España insólita.

RIVIERA. — El hijo del capitán Blocc y Aventuras de Joselito en América.

ROSALES. — El salvaje.

ROXY. — (A.) — El gran combate.

SAINZ DE BARANDA. — La cesta y Los cuatros.

SAN CARLOS. — 5 y 9: Adiós, Charlie (color, cinemascope) y O. S. S. 117.

SAN DIEGO. — Traición en Atenas y La rosa roja.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Héroes del Oeste (Walter Chiari). (Color.) Tolerada.

SAN REMO. — Solo contra Roma y El irresistible Henry Orient.

SOL. — 10 mañana: La intriga. En busca del amor (cinemascope). (Ambas color.)

SORRENTO. — A escape libre y En el umbral de la vida.

TIVOLI. — El salvaje.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) (Clima artificial Carrier.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Rueda de sospechosos.

URQUIJO. — Ana Such.

VALLEHERMOSO. — Gritos en la noche y Una mujer de cuidado.

VERGARA. — Criminal acorralado.

VICTORIA. — Criminal acorralado.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2453299.) Continúa desde las 4,30: Querida Brigitte (James Stewart). Cinemascope. Color.

CANAIMA. Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. Sala de fiestas.

CLUB AYALA. Sala de fiestas.

CLUB CANCELLER. Sala de fiestas.

CLUB CONSULADO. Sala de fiestas.

CLUB MONACO. Sala de fiestas.

FLORIDA PARK. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,45: Sarasola I-Landa; Ramondegaray. Ciganda-Tolosa; Aguirre-Goicoechea. Solozábal-Begónés VII; Ituarte II-Aisúa.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LA RIVIERA. — Sala de fiestas.

LUSS-MAY. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

PAVILLON. — Sala de fiestas.

SEÑORIAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

VILLA ROSA. — Sala de fiestas.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

T V E

DOMINGO

MATINAL

10,15: ¡Buenos días! y almanaque — 10,30: Misa solemne desde Santiago. — 12,30: Concierto. — 1,00: Salto a la fama.

SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,25: Teleclub. — 2,50: En antena... — 3,00: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4,00: Bonanza.

JUVENIL

5,00: Fiesta con nosotros. — 5,45: Dibujos animados.

TARDE

6,00: Reina por un día. — 7,00: ¿Quién es quién? — 7,30: Estrellas de Hollywood.

NOCHE

8,00: Teatro para todos. — 9,30: Teledporte. — 9,45: Telediario. — 10,00: El Camino de Santiago. — 10,30: Sesión de noche — 12,00: Telediario, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,20: ¡Barco a la vista! — 2,50: En antena... la entrevista. — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Telenovela. — 3,50: Revista para la mujer. — 4: Intriga en Hawai. — 5: A media voz.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7: Presentación, avance e información cultural. — 7,05: Documental. — 7,30: Inglés para todos. — 7,40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8,15: Las letras. — 8,30: Visado para el futuro. — 8,50: Dibujos animados. — 9: Trofeo. — 9,30: Corresponsal. — 9,45: Telediario. — 10: Avance de programas. — 10,03: Rueda de Prensa. — 10,45: Noche de estrellas. — 12,30: Telediario.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2: Presentación y avance. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,15: Sonría, por favor. — 2,45: En antena... — 3: Telediario. — 3,20: Novela. — 3,50: Revista para la mujer. — 4: Las enfermeras. — 5: Final.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7: Presentación, avance e información cultural. — 7,05: Por tierra, mar y aire. — 7,30: Inglés para todos. — 7,40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8: Hombres del Oeste. — 8,30: Aventura. — 8,50: Dibujos animados. — 9: El Séneca se pone de acuerdo. — 9,30: La familia por dentro. — 9,45: Telediario. — 10: El programa de mañana. — 10,05: Bárbara Stanwick. — 10,30: Concierto. — 12: Telediario.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DETECTIVES privados. Investig