

Arriba

Madrid, domingo 1 de agosto de 1965



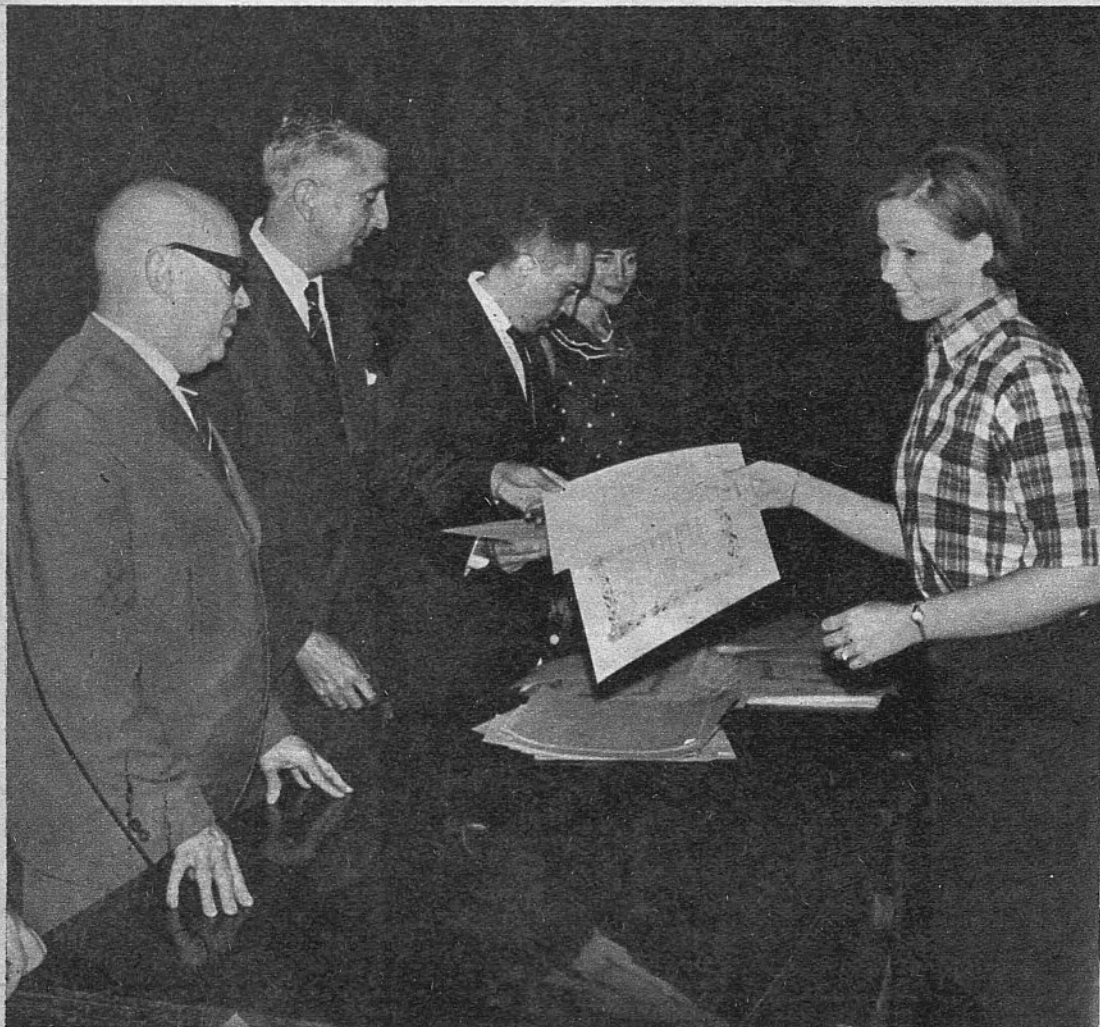
FALLAS EN LA CORUÑA

Valencia ha ensanchado fronteras, ha ganado fama y batallas de buen quehacer. Las fallas de Valencia se han plantado en diversas ciudades de España y América, allí donde hay un grupo de valencianos. Ahora, con motivo de las fiestas de La Coruña en honor y memoria de la heroína María Pita, que salvó a la ciudad del ataque del pirata inglés Drake, se ha plantado esta falla, que ayer por la noche desapareció en la «cremá». (Fotografía Europa Press.)



NUEVA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

En la Ciudad Universitaria de Madrid ha terminado de construirse la nueva Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, que posiblemente entre en funcionamiento en el próximo curso 1965-1966. El viejo caserón de San Bernardo, por el que tantas generaciones han pasado, cerrará ya sus puertas definitivamente como centro docente universitario. Los estudiantes tendrán desde ahora un nuevo lugar en el que seguir la carrera. (Contreras.)



CLAUSURA DE CURSO

En el Instituto de Cultura Hispánica se entregan los diplomas a más de un centenar de estudiantes norteamericanos que han seguido un curso de verano en Madrid, organizado por la Facultad de Filosofía y el Instituto. (Contreras.)



CONCURSO COLON

Bienvenida en Barajas al joven norteamericano Eddie Bryan Hicks, ganador de un concurso literario de trabajos escolares sobre Cristóbal Colón. El joven Eddie, acompañado de su profesor, hará un largo viaje por España. (Cifra.)



COMPRADO POR UN FRANCES

Un súbdito francés ha comprado Celma, un pueblo abandonado totalmente, en la provincia de Tarragona, cerca del monasterio de Santa Creus. En el pueblo, remozado, se instalará un gran complejo turístico por su propietario. (Cifra.)



A ISABEL LA CATOLICA

Como último acto de su estancia en España, el secretario general de la Organización de Estados Centroamericanos, señor Román Vega, hizo una ofrenda floral ante el monumento a la Reina Isabel la Católica. (Foto Contreras.)



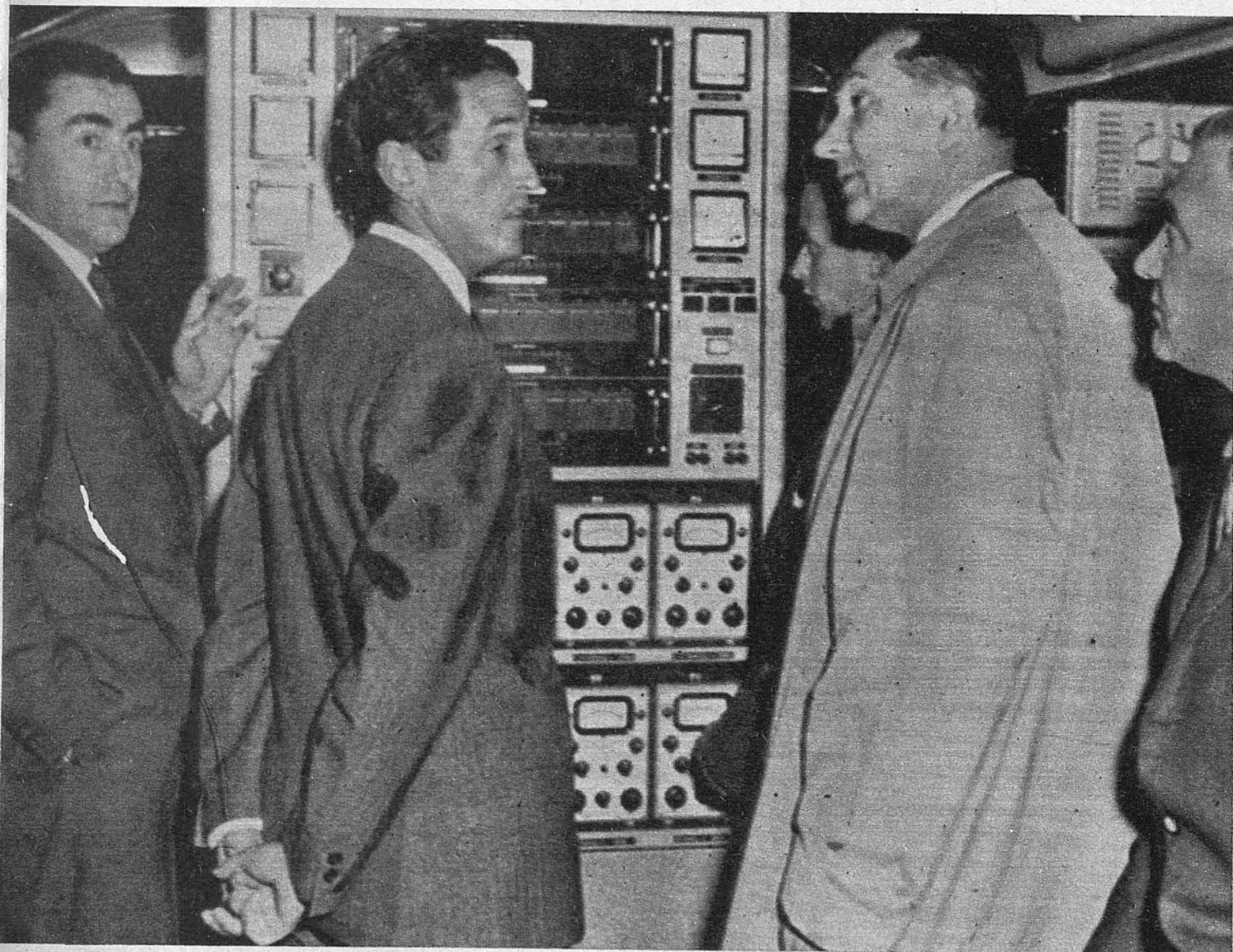
CAMPEONATOS NACIONALES DE EDUCACION Y DESCANSO

Atletas obreros portan la bandera de los VIII Campeonatos Nacionales de Atletismo de Educación y Descanso al entrar en la Ciudad Deportiva de Altos Hornos de Vizcaya, donde se celebrarán las pruebas, en las que participarán representantes de diecinueve provincias. La Obra Sindical de Educación y Descanso, una vez más, ha citado a lo mejor del deporte atlético entre los trabajadores para estos VIII Campeonatos Nacionales. (Foto Fiel.)



REUNION DEL GOBIERNO GRIEGO

De izquierda a derecha: el almirante Tumbas, ministro del Interior y Seguridad Pública; Costopoulos, de Defensa y Asuntos Exteriores; Costas Mitso, de Coordinación; Manolis Stefanakis, de la Presidencia; Novas, primer ministro, y Baratselos, ministro de Trabajo, discutiendo la grave situación de Grecia. (Cifra.)



LOPEZ BRAVO, EN AUSTRIA

El Ministro de Industria, Gregorio López Bravo, que se encuentra en viaje oficial en Austria, ante un tablero de mandos durante la visita a la fábrica de Simmering-Graz-Pauker, acompañado de directivos y técnicos del complejo industrial. López Bravo ha visitado también otras diversas industrias y Empresas austriacas. (Cifra.)



AL VIETNAM

Cuatro mil soldados de la 101 División aerotransportada de los Estados Unidos se embarcan camino del Vietnam del Sur. (T. Cifra.)



VIAJE DE IDA Y VUELTA A LA ISLA DE FORMOSA

Formosa, isla hermosa, es el nombre occidental de Taiwan, "bahía terraplenada", según los chinos. Una gran plataforma sobre el mar. Tiene una superficie de 34.683 kilómetros cuadrados (algo así como Galicia y las provincias vascongadas juntas) y doce millones de habitantes: aproximadamente, como Perú o Colombia. Taiwan o Formosa fue siempre una parte integrante de China. Sus habitantes hablan chino, actúan y piensan como chinos. Bien es cierto que durante cincuenta años Formosa perteneció a Japón; pero medio siglo de dominio japonés ha sido muy poca cosa en realidad para modificar la estructura histórico-cultural del pueblo. Sus fiestas y su música, sus templos y sus artes típicas, su fisonomía, en fin, todo es chino.

Y al otro lado del estrecho —como si dijéramos el Berlín del Extremo Oriente—, la China continental, donde Mao Tse-tung amenaza, con sus afanes de expansión comunista, la tranquilidad de la "isla hermosa". Quiérase o no, Pekín representa una poderosa fuerza de conquista, una nueva experiencia de gobernar y un nuevo intento de sugestión de masas en el confuso e inquietante mundo asiático.

LA ELOCUENCIA DE LOS HECHOS

Pero al comunismo no se le puede combatir con palabras o argumentos dialécticos solamente, sino con hechos. Hay que invalidar las razones que le hacen posible sobre el espectáculo tristísimo de hambre de los pueblos: adelantarse a la gran tarea de eliminar desigualdades irritantes de carácter económico-social. El comunismo es un hecho fascinante para muchos millones de gentes sin esperanza, y hay que replicar con hechos, dándole a las cosas un tinte más risueño, más en consonancia con el respeto debido a la dignidad del hombre, con sus libertades concretas.

Creo, a este particular, que Formosa aprendió bien la lección. Su estabilidad social no sería posible sin una solución satisfactoria del pro-

blema del bienestar del pueblo. Ahora bien, en Formosa, esencialmente agrícola, los labradores representaban más de las cuatro quintas partes de la población y el número de arrendatarios superaba los dos tercios de las familias campesinas. Ante esta realidad era patente el dilema: o inmovilismo —lo que facilitó y precipitó el triunfo de Mao en el continente— o reforma a fondo de la tierra. El Gobierno de Formosa supo optar por la segunda fórmula, convencido de que únicamente a través de la reforma agraria podría lograrse un mejor nivel de vida para el pueblo, el desarrollo económico.

Cierto que una gran parte de Formosa está formada por zonas montañosas (sólo el 24 por 100 de la superficie total es cultivable), pero se van ganando tierras a lo largo del mar en la costa occidental y a la montaña; se dan incentivos al trabajo; se intensifican los cultivos mediante la mecanización... Y en medio de su suelo crece el progreso, nace un mañana mejor.

No hablo simplemente por hablar; me limito a transmitir una impresión directa, objetiva, sincera. Formosa podrá ser una "invención" dentro de un plan general de la estrategia ideológica, pero reconózcase que hasta ahora resulta ser una "invención" muy acertada.

LAS TRES ETAPAS DE LA TIERRA

El estudio de la historia de China de los últimos dos milenios revela períodos de paz y de guerra que se repiten sistemáticamente. ¿Cuáles son sus causas?

El historiador Chen Cheng señala muchas, pero la causa más importante es ésta: la incapacidad de mantener un balance adecuado entre el agro y la población por un lapso más o menos largo. Cada vez que la población aumenta, hasta el punto de que la tierra es insuficiente, estallan levantamientos violentos, sobrevienen guerras civiles. Luego, como consecuencia de la merma de la población y de la recuperación del

equilibrio entre tierra y población, comienza otro período de estabilidad social y política. La paz duradera no será posible mientras no se acabe con este círculo vicioso.

Y se impone una pregunta: "¿Acabó el Gobierno de Formosa con el "círculo vicioso"?" Pensemos que en los últimos veinte años ha doblado su población: primero, seis millones; ahora, doce. Al mismo tiempo entregó la tierra al campesino mediante una compensación razonable a los terratenientes (emisión de bonos agrícolas y entrega de acciones de empresas estatales), los cuales comenzaron a intervenir activamente en la promoción industrial del país.

Fueron tres las etapas de esa transformación: en la primera, a partir de 1949, se rebajó la renta del 55 y 60 por 100 al 37,5 por 100; en la segunda, en 1951, las tierras públicas fueron vendidas a los arrendatarios, y finalmente, en 1953, se puso en vigor la llamada campaña "la tierra para el que la cultive", es decir, el reparto.

¿Qué habría sucedido en la China continental si se hubiese puesto en práctica este programa muchos años atrás?

Pues que no hubiera sido posible quizá el comunismo. Pero el egoísmo de unos y la falta de valor o decisión de los otros crearon el desajuste en la distribución y el aprovechamiento de la tierra. Los ricos se hacían cada vez más ricos y los pobres, más pobres. Había, en consecuencia, un clima muy apropiado para que las prédicas de Mao Tse-tung pudiesen dar su fruto. Formosa, en cambio, aprendió bien la lección, ofreciendo a sus doce millones de habitantes una nueva versión del "reparto de tierras". Multiplicó el número de pequeños propietarios, dio al agricultor una militante conciencia de superación y el país inició así su carrera hacia adelante.

Sabino ALONSO-FUEYO





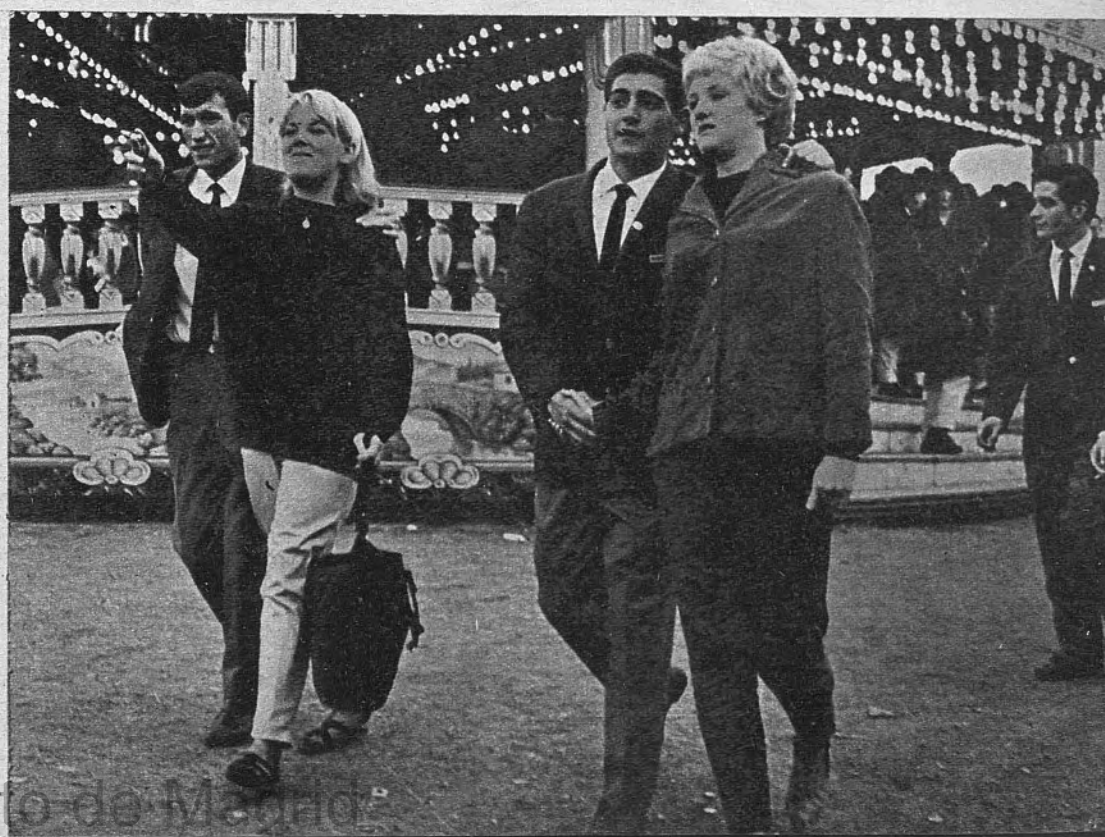
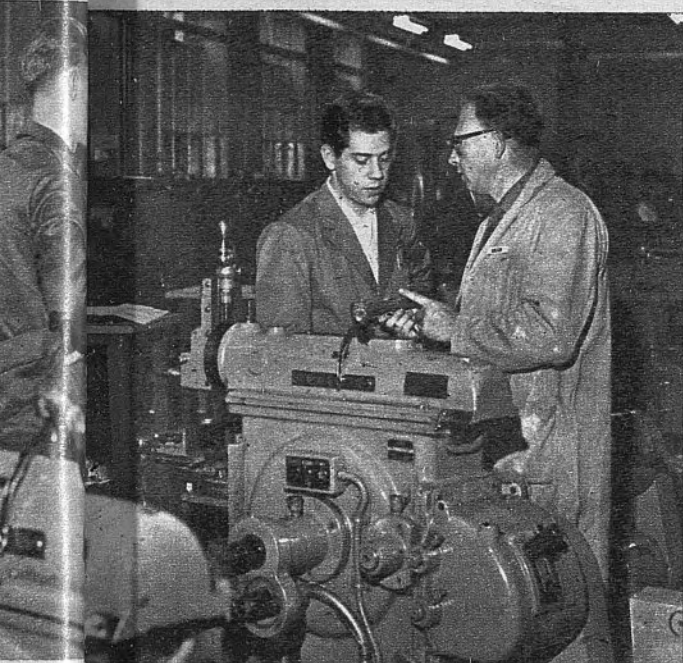
UNA OBRA DE ESPAÑA EN EUROPA

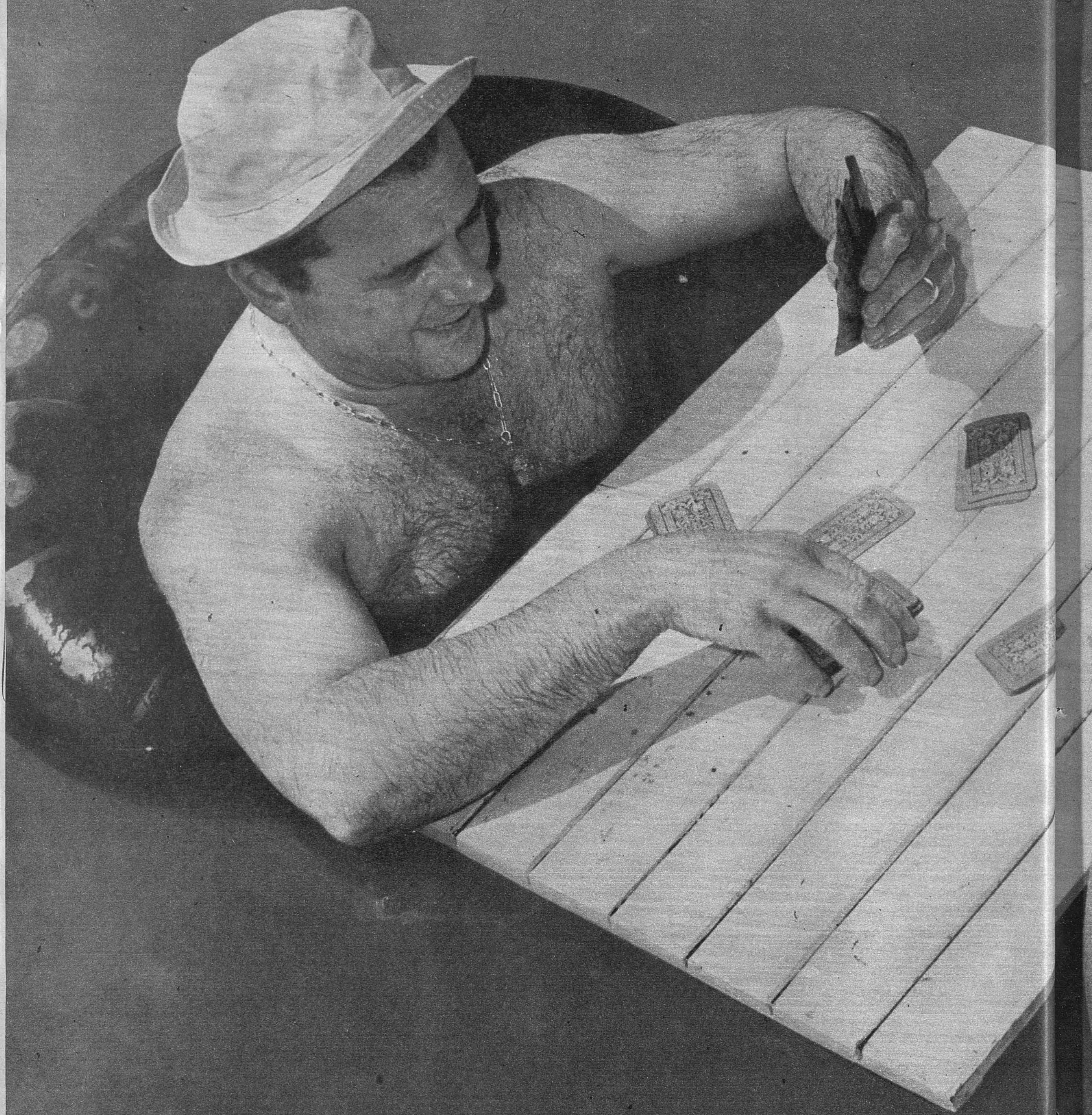
Hace un año, casi por estas mismas fechas, ante el Consulado español en Glasgow se sucedieron una serie de manifestaciones en señal de protesta por la detención en España de un joven escocés, Stuart Christie, de dieciocho años, nacido precisamente en Glasgow, que desde la frontera de La Junquera había llegado a Madrid en «auto-stop» con el macuto de cualquier turista pobre, pero en cuyo interior se encontraron cinco paquetes de explosivos. Durante la última quincena de julio un grupo de muchachos españoles ha llamado la atención por las calles y las salas de Glasgow donde se celebraba el XIV Campeonato Internacional de Formación Profesional. Fueron con una enorme carga de ilusiones, con la maestría afilada en sus ojos y manos, con el deseo de triunfar, con la aspiración de volver a sus hogares luciendo algunas de las medallas de los vencedores. Los chicos españoles han obrado como un milagro en Glasgow: hacer olvidar viejas cosas, aunque sean recientes, y concentrar una enorme atención hacia ellos, hacia los españoles, hacia el nombre de España. Cuatro medallas de oro, cinco de plata, una de bronce y tres menciones honoríficas ha sido el balance español en esta Olimpiada Juvenil del Trabajo, consiguiendo, en el conjunto de naciones, que España se clasificara en tercer lugar, después del Reino Unido y Japón, y por encima de países tan industrializados como Alemania, Bélgica, Holanda.

Arriba, de izquierda a derecha, dos aspectos de la inauguración y clausura, en la Cámara Municipal de Glasgow. Tras de las banderas de los países participantes, el ministro de Trabajo del Reino Unido, Ray Gunter; el secretario de Estado para Escocia, William Ross; el general Lloyd, y el presidente del Consejo Internacional organizador de los Concursos, Eugenio Casimiro López

y López, Delegado Nacional de Juventudes, con otros dirigentes. A la izquierda del texto, Antonio Domínguez Cabo, chapista, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, de Madrid, medalla de oro en su especialidad, con otro aprendiz japonés, también medalla de oro «ex aequo», y el joven inglés que ganó la de plata, y el irlandés, la de bronce. Y un momento de las pruebas. Bajo estas líneas, los jóvenes españoles, fuera de las horas del concurso, en amigable paseo y diálogo con las jóvenes escocesas de Glasgow. Las deficiencias de inglés que pudieran tener quedaban suficientemente compensadas con el lenguaje universal de los dedos, de la mímica, de las ganas de entenderse y charlar.

Estas Olimpiadas Juveniles del Trabajo, que nacieron en España hace unos cuantos años, por iniciativa e impulso del Frente de Juventudes, han ido ganando prestigio en todo el mundo, y desde hace catorce años se vienen celebrando en diversos países, con asistencia de los mejores aprendices y especialistas de las naciones participantes. Sobre esta juventud sana, que junto a la fresadora o el torno se emulan y se entienden, puede edificarse la Europa unida y fuerte a la que parece ser que aspiran los hombres que se sientan alrededor de las mesas de las Conferencias. De esta juventud se puede esperar lo mejor y sería un grave error comprometerla para tareas que hagan enfrentarse a unos hombres contra otros. La Delegación de Juventudes viene realizando así una ejemplar tarea europeísta, una labor de unión entre los jóvenes y los pueblos, una obra proyectada desde España hacia el continente de que forma parte. Catorce años de estos concursos internacionales, durante los cuales país tras país se han ido sumando, al certamen, hasta rebasar las fronteras del continente europeo, avalan la eficacia de las Olimpiadas Juveniles del Trabajo.—P. P.

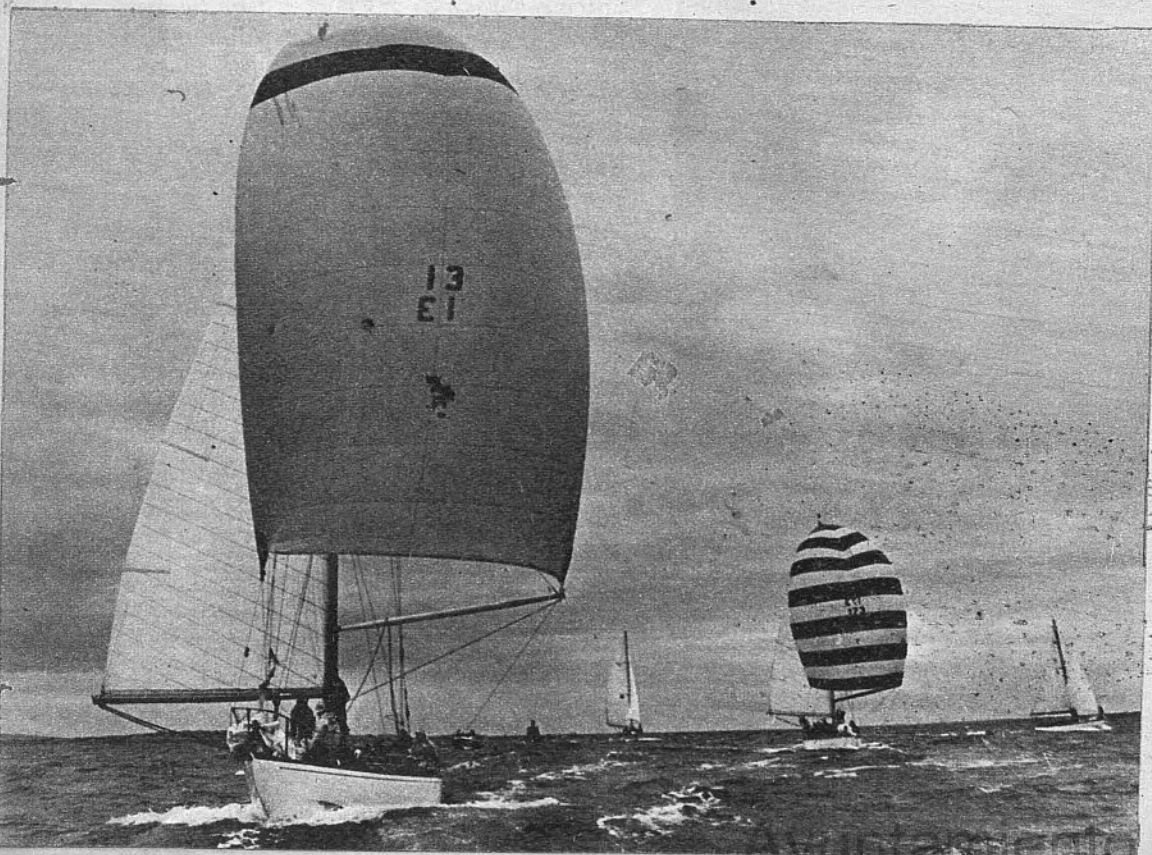


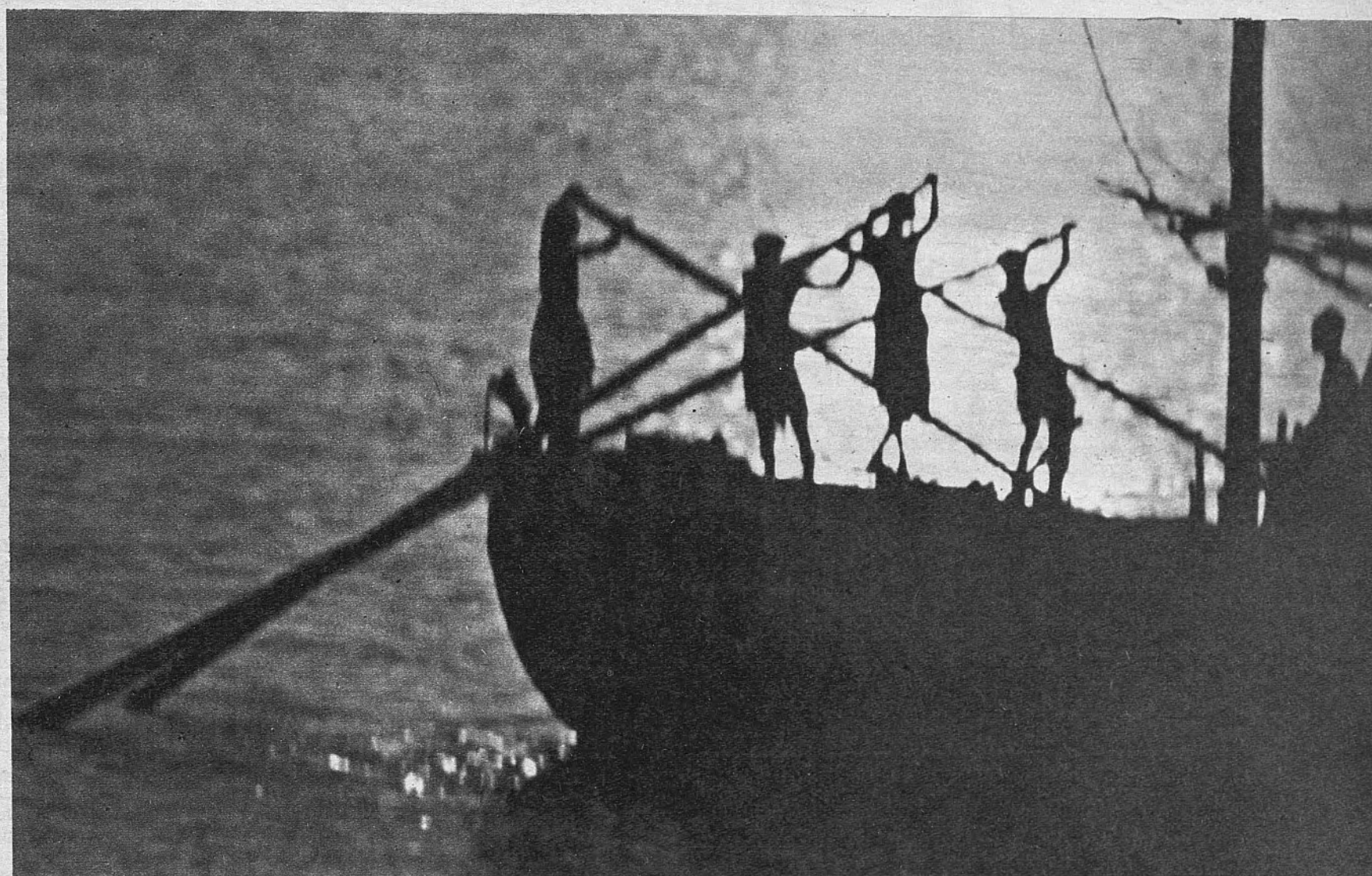
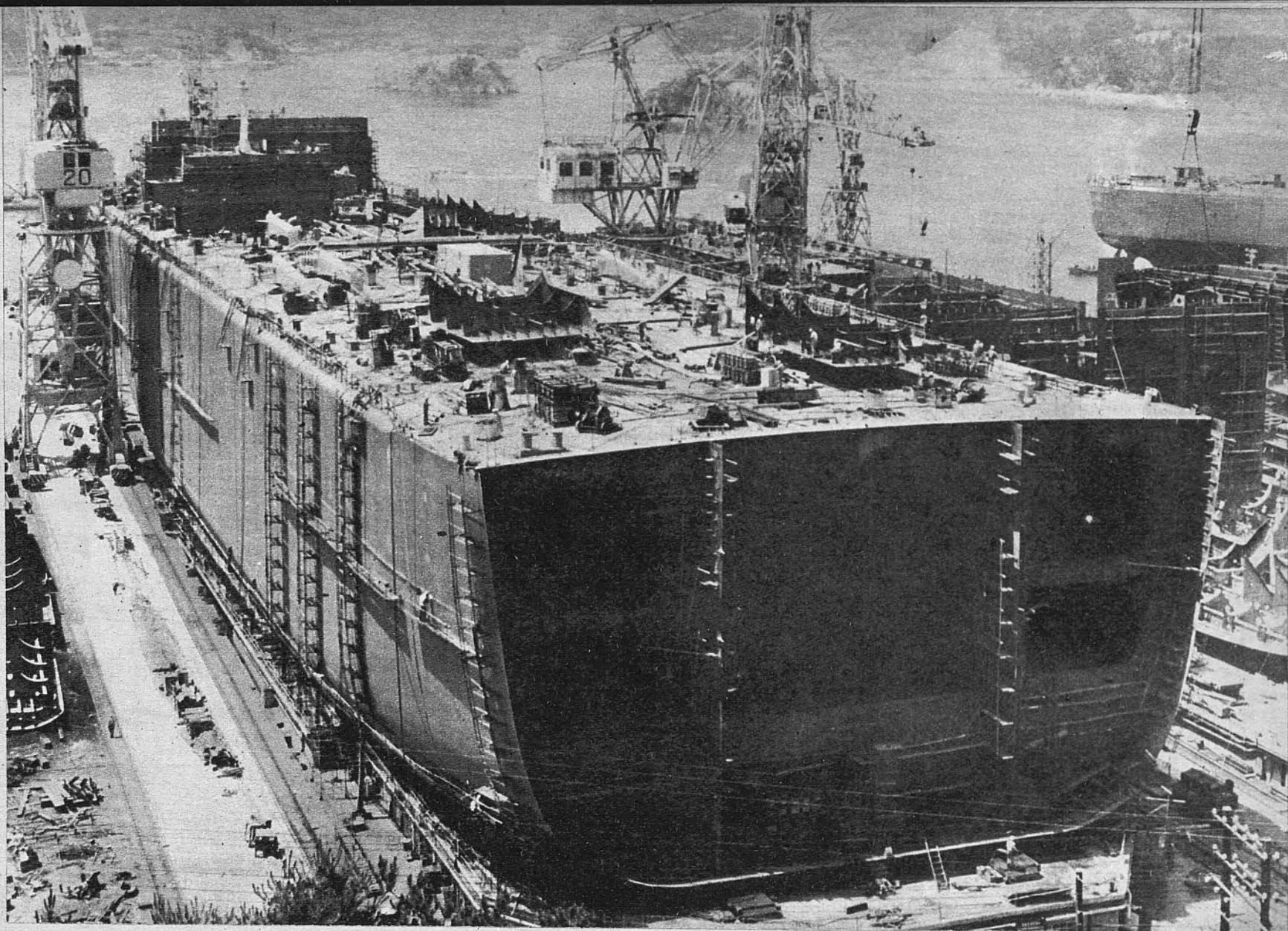
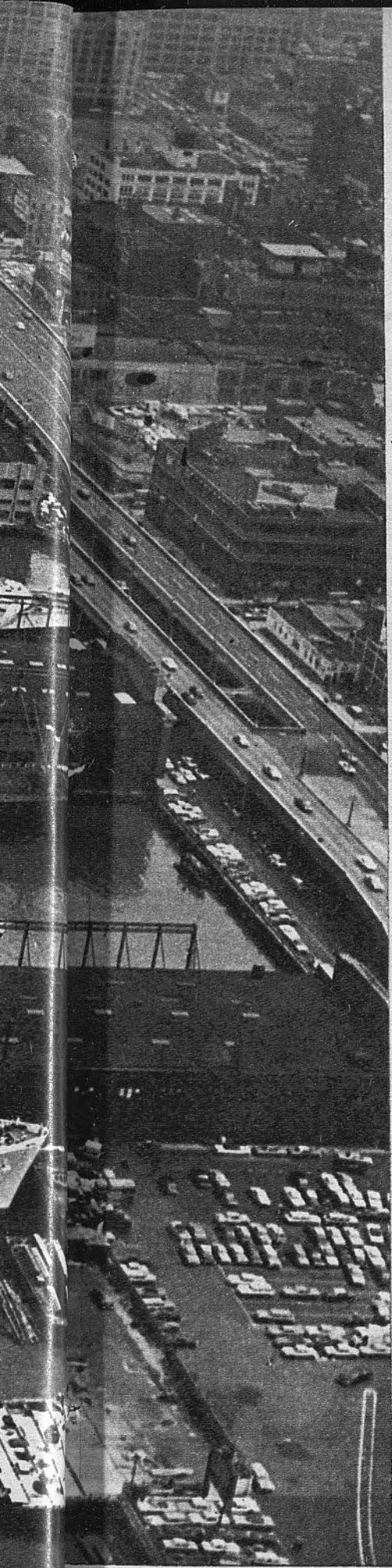


PARTIDA SIN NEPTUNO

La mar para cualquiera tiene siempre un hueco, como una amplia casa, como un anfitrión que jamás cierra los brazos de la amistad. De la caliente mesa-camilla del cuarto de estar al mármol frío del café, para jugar una partida, hay algo insospechado: la mesa sobre las aguas. Navegar siempre es necesario y en la ancha piel de la mar se puede instalar la timba inocente. Un gorro, unos flotadores, el plano de una mesa y las cartas. Bajo los pies, los peces siguen su vida. Una partida de cartas sobre la mar, jugándose tiburones y ballenas, peces acaptonterigos, moluscos y ostras, bogavantes y centollos, es una buena invención para olvidar penas que no se despegan de la piel del alma. También el ajedrez, con caballitos de mar y delfines recién nacidos, podía ser otro entretenimiento fácil para las largas horas del cálido verano. Jugar al mus proletario, al póker de nuevos ricos, al bridge de millonarios, al tute o el julepe de nuestras abuelas, a medias entre cielo y agua, es exponerse a perder si es la primera vez que se hace. La sensación hogareña, la luz de la covachuela de tahirés, el humo del tabaco en el bar, el ambiente cargado del salón "snob", se ignoran sobre la mar. Estas pequeñas cosas, el mundo se hace con pequeñas cosas, animan o coartan al jugador.

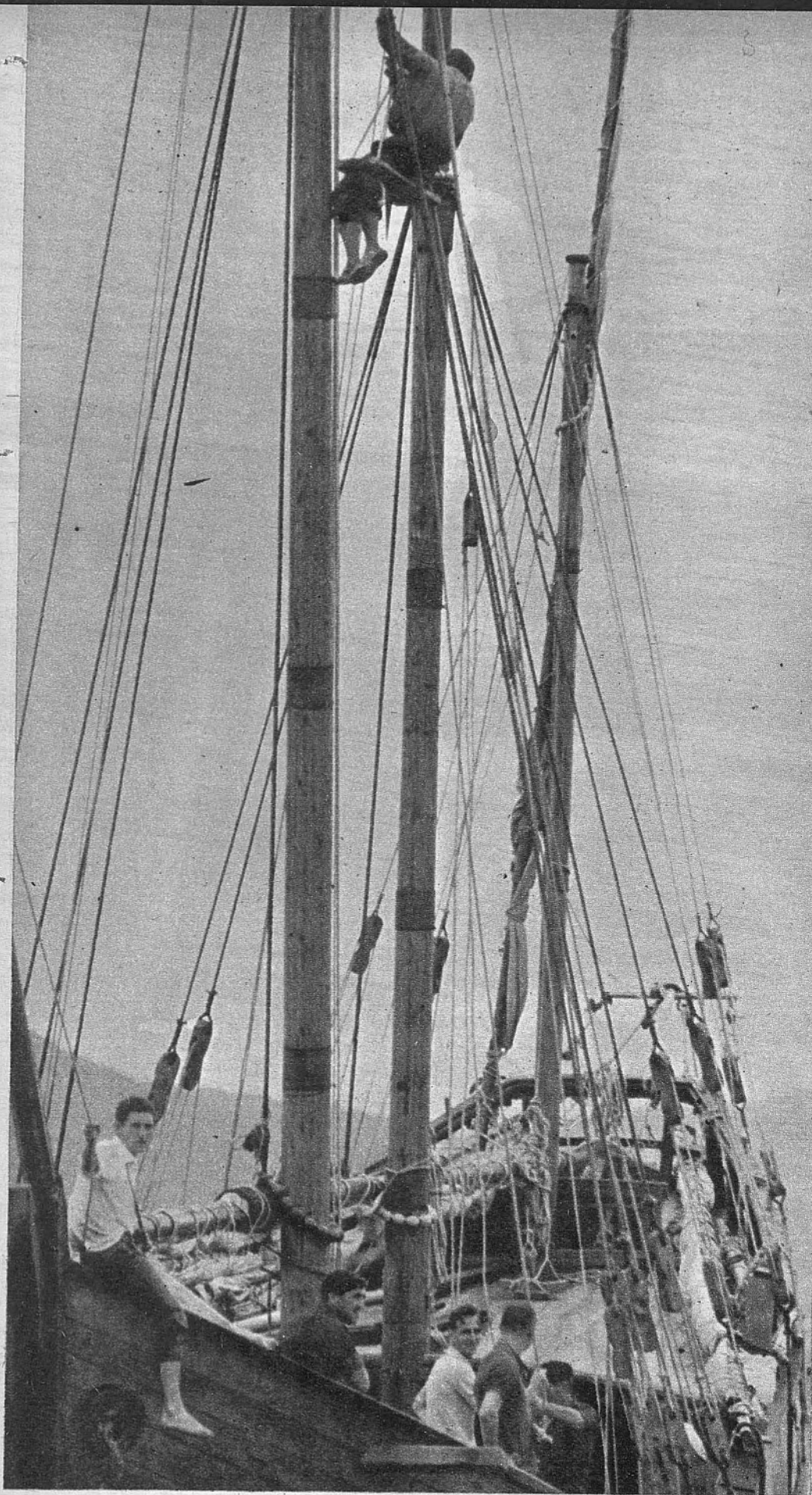
Una partida de cartas sobre la mar siempre está resuelta. No hay que preocuparse por los números nones. Siempre el dios Neptuno estará dispuesto a asomar su cabeza, ladearse la corona y dejar a un lado el tridente. El viejo cascarratias, con pinta de borrachín antiguo, no tiene oportunidades de desplegar el abanico de las cartas cualquier día. Bastan unas palmadas y una voz. Aunque se enfurruñe un poco, no hay que hacerle mayor caso. Los viejos son así. El también lo sabe. Y no se enfada porque aparezcan otros reyes sobre la mesa. En realidad, el juego de cartas está hecho para tierra. Hay bastos, espadas, oros, copas, sotas, caballos, reyes. Habría que inventar uno para la mar donde no hubiera reyes, como va sucediendo en el mundo, para que no se enfadase Neptuno, único soberano de las mares. Una baraja en la que no apareciese ninguna corona, para que el viejo rey de las aguas no se moleste al ver cómo de un solo golpe, y con su imagen se ganaban fortunas o se perdían partidas. Un juego en el que las sotas fueran sirenas; los caballos, acaso de mar, y las espadas, las del morro afilado de los peces que tienen ese nombre; los bastos sustituirlos por faunas marinas; las copas y oros, por racimos de corales y escamas de peces desconocidos. En los largos descansos de la pesca, una partida de cartas podría ser un sedante para quienes se juegan la vida cada día sobre la piel de la mar. Pero lo importante es bajar siempre en número impar, buscando el pretexto para que alguien haga pareja con Neptuno. Es un viejales que sabe muchas cosas, que tiene los ojos de color marino y lo ve todo. Con él es casi fácil ganar a una sola carta una sirena ensoñada.—Pedro PASCUAL. (Cifra.)





POR TODOS LOS CAMINOS DE LA MAR

Hemos dicho que al comenzar este mes de agosto es necesario hacerse a la mar, mantener el tipo y la casa a flote, realizar maravillosas singladuras. Hay que navegar. Recorrer los infinitos caminos de la mar es obligado. A la izquierda, un muestrario para elegir viaje y barco. Es el puerto de Manhattan. Se han dado cita los trasatlánticos lujosos del mundo. De arriba abajo, el «Sylvania», «Queen Mary», «Leonardo da Vinci», «France», «Bremen», «United States», un carguero norteamericano como perdido entre los gigantes, para hacer punto de contraste; el «Hanseatic» y el blanco «Constitution». Sobre el texto, la sección de popa de un petrolero gigante que se termina de construir en los astilleros de Inoshima, Tokio, y que se unirá a la proa, ya botada. Y la estampa fantástica de los pescadores en el Ganges. A la izquierda, las velas infladas en los mares de Australia, dispuestas a recoger entre sus pliegues la Copa Almirante. Y el remanso de la bahía de Blanes, en la Costa Brava, con gentes llegadas de todo el mundo, por todos los infinitos senderos de la mar. (Cifra, Keystone-Nemes y Europa Press.)

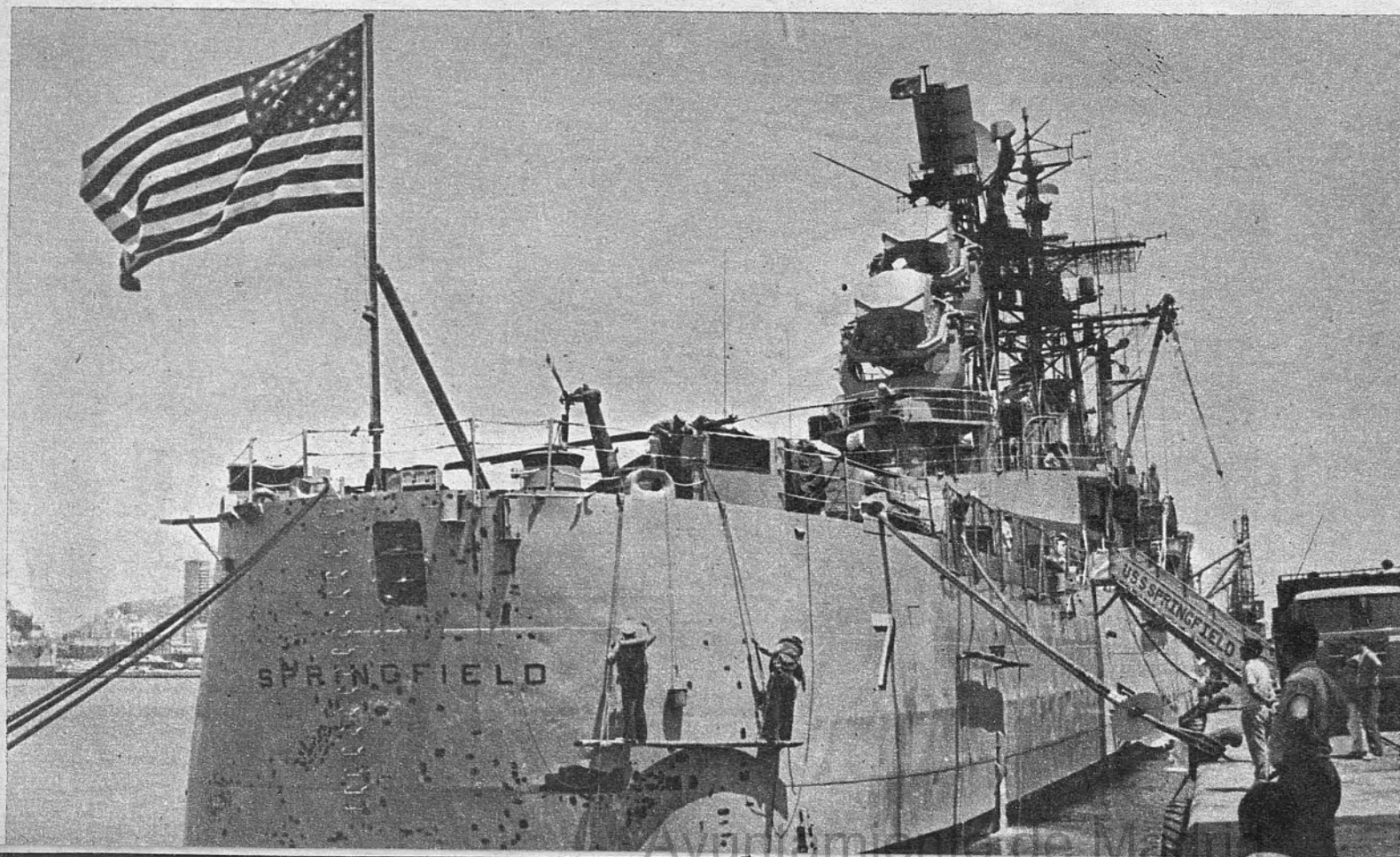


LA AVENTURA Y LA GUERRA

Navegar es el vivir y la mar es el ancho mundo que nace a cada instante. Jorge Manrique concedió más primacía vital al río que a la mar. Quiso darnos del río una imagen humana, que acaba al llegar al océano. Pero los ríos no mueren en la mar: se transforman, siguen viviendo de otra manera. Los hombres así lo entienden. Hombres como Etayo o Grahán. A la izquierda del texto, el «Olatrane San Lucas», que ayer ya partió de Galicia, desde el Miño, para repetir una singladura histórica: el viaje de Magallanes. Etayo y los suyos dan los últimos toques a la nao en la que cruzarán el Atlántico y atravesarán el tormentoso estrecho del navegante portugués que intentó abrazar la tierra por los caminos de la mar. Sobre estas líneas, Lee Grahán, un joven norteamericano de dieciséis años, que también quiere dar

la vuelta al mundo, saluda desde su yate al comenzar su singladura desde San Pedro, California; un viaje sin más compañía que el agua y el cielo, las vituallas, el barco y los gatos «Susette» y «Joilette». Dentro de un mes llegará a Honolulu y desde allí seguirá al Mediterráneo a través de los mares de Australia, el océano Índico y el canal de Suez. A la derecha, arriba, dos muestras de la potencia de los astilleros españoles. Ayer ofrecíamos la estampa del «Cerro Pelado», un mercante construido y botado en los Astilleros de Cádiz. Estos dos barcos también tienen el mismo destino: Cuba. El de la izquierda se llama, quizá irónicamente, «Emperador», y ha sido construido y botado en los astilleros de Cadagua, Bilbao. Y el de la derecha, el mercante «Baire», en los de El Ferrol del Caudillo. A derecha e izquierda del texto, la España marítima que recibe las visitas de las más importantes flotas armadas del mundo. A la izquierda, el crucero «Springfield», portador de misiles, perteneciente a la flotilla Ellis, de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, anclado en el puerto de Alicante, mientras los marineros dan una capa de pintura a la popa. A la derecha, el antisubmarino norteamericano «Randolph CVS-15», buque almirante del grupo de operaciones Alfa, que opera en la costa atlántica de los Estados Unidos y pertenece al «Hunter-Killer», de persecución y destrucción, y ahora en aguas frente al puerto de Barcelona.

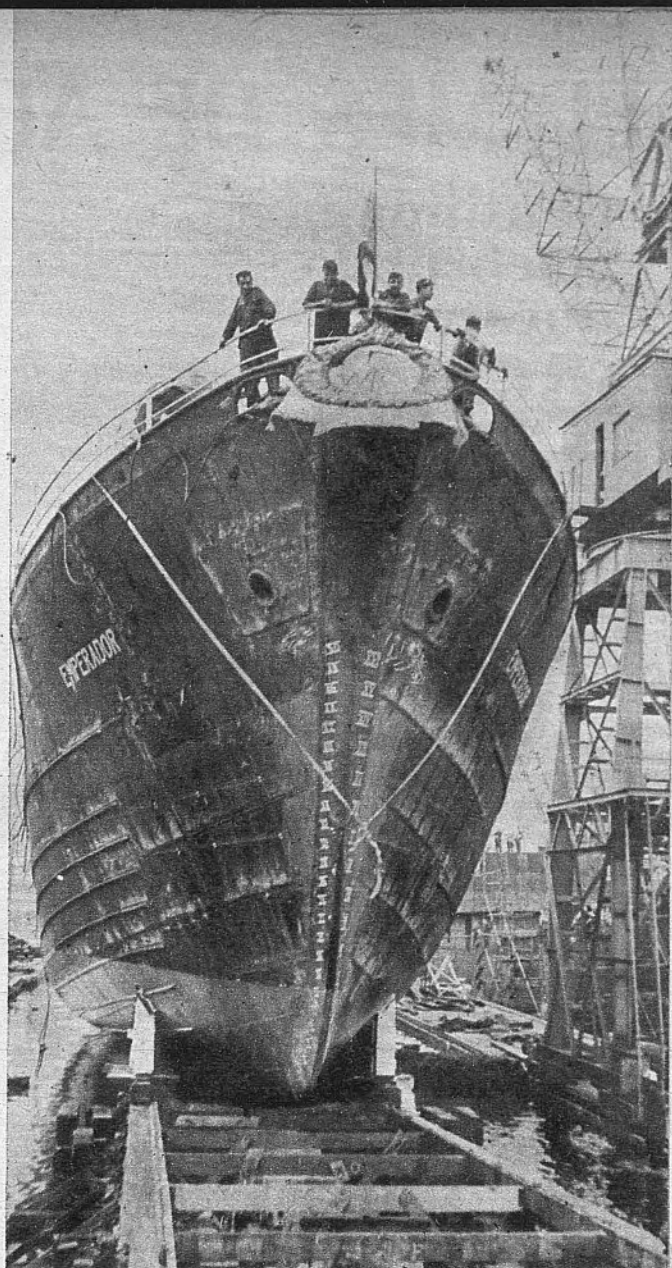
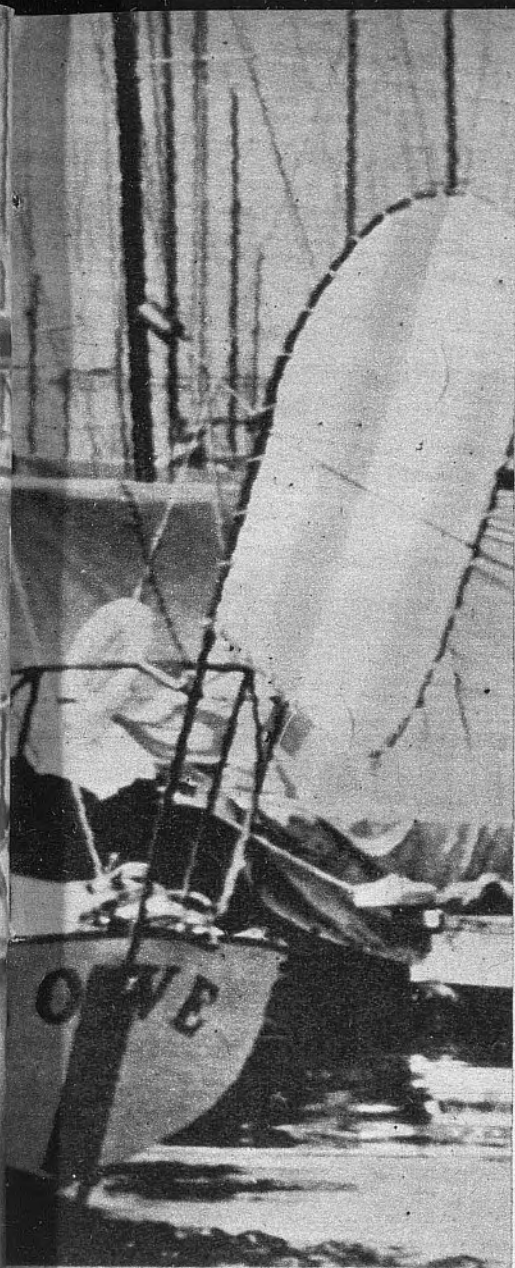
De la aventura a la guerra, que también, a veces, suele ser otra trágica aventura. De los hombres que van guiados de la mano del viento y las estrellas, del sol y la luna, a los que marchan hacia puntos fijos, previamente determinados, sin importarles las corrientes marinas, los aires; sin tener que preocuparse por arriar la vela o por la calma chicha. Son dos formas de navegar, de andar sobre la piel del agua. Pero lo importante es alejarse de tierra, caminar sobre mares y océanos y sentir luego la íntima sensación de descubrir otra vez la tierra. Un pueblo sin sentir el suave abrazo de la mar tiene que ser un pueblo triste. Pero un país que no sepa comprender la mar se traiciona a sí mismo, no llegará a comprenderse jamás. Lanzar los barcos al agua, dejarles que se alejen, esperar su retorno, da todos los infinitos sueños que el hombre puede desear, todas las mágicas aventuras que en el corazón pueden tener cabida. (Fiel, Europa Press y Cifra.)



RA

ate al
o, Ca
que el
y los
n mes
al Me
tralia,
la de
cia de
la es-
cons-
z. Es
o des-
quiza
cons-
lagua,
«Bai-
recha
a que
s flo-
la, el
per-
ta de
an-
s los
papa.
erica-
e del
en la
orte-
des-
uerto

én, a
e los
vien-
que
eter-
nari-
por
dos
del
erra,
uego
ez la
o de
o un
trai-
erse-
que
s in-
gear,
azón
s y



de Madrid

DURANTE EL MES DE AGOSTO

Continuamos
celebrando
nuestras



**BODAS DE
PLATINO**

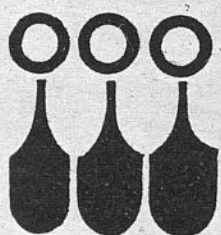
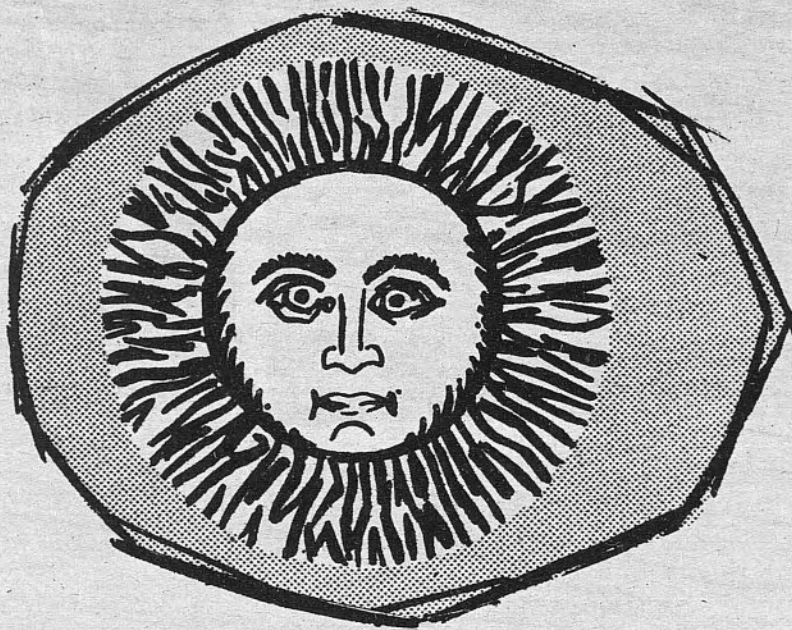
1890

75

1965

ANIVERSARIO

GRANDES REBAJAS



EN AGOSTO

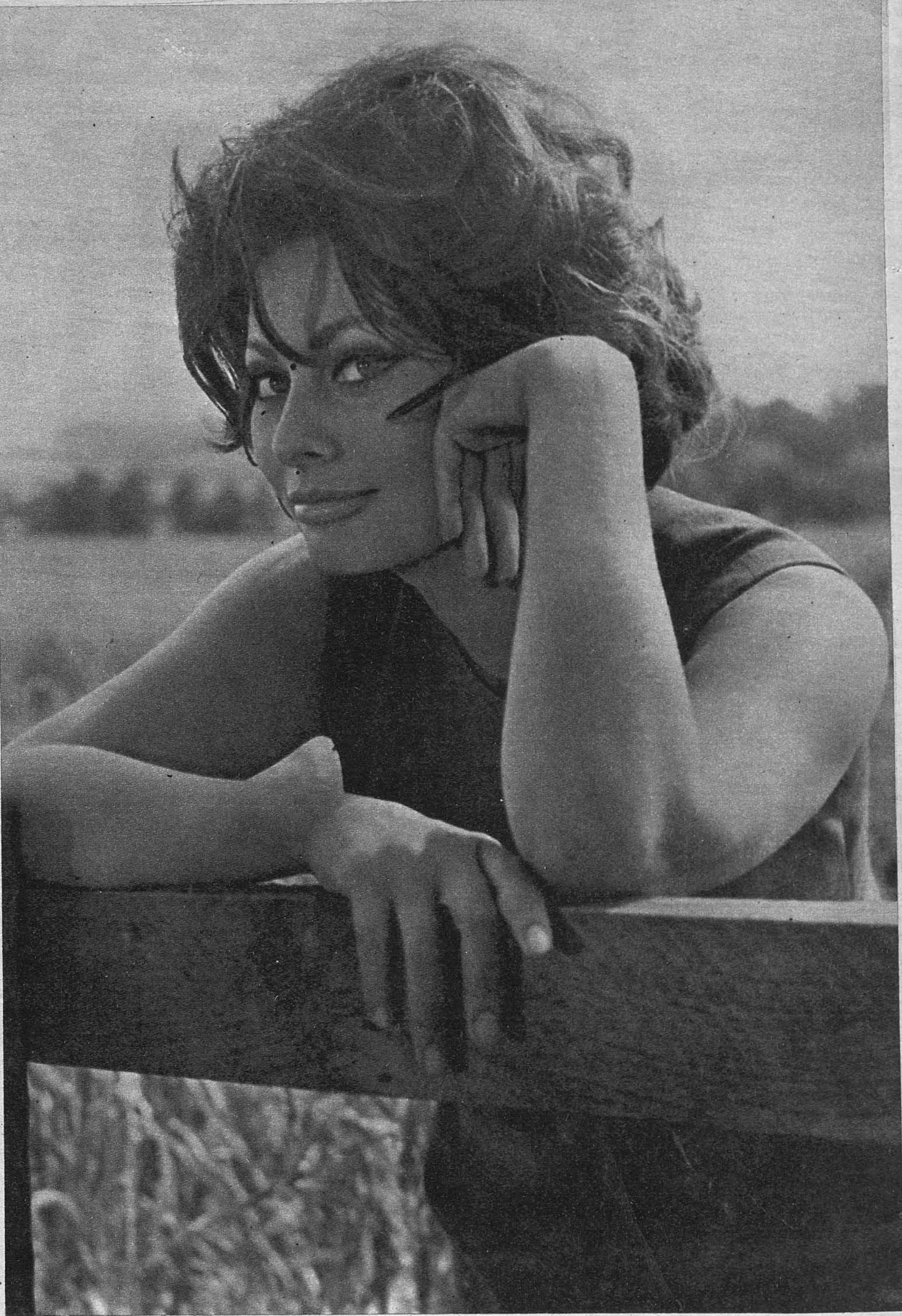
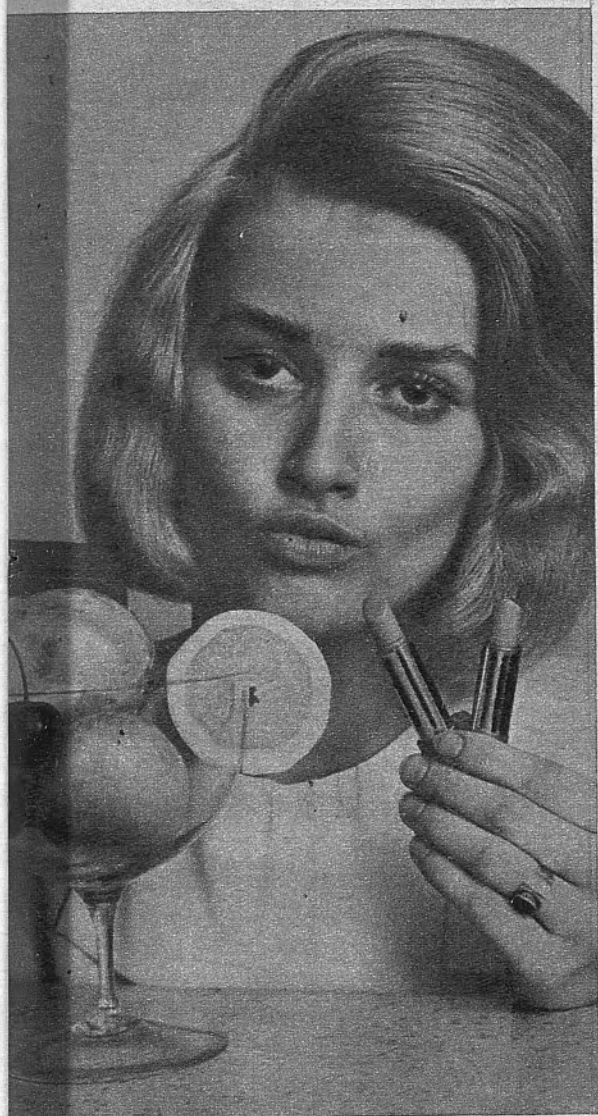
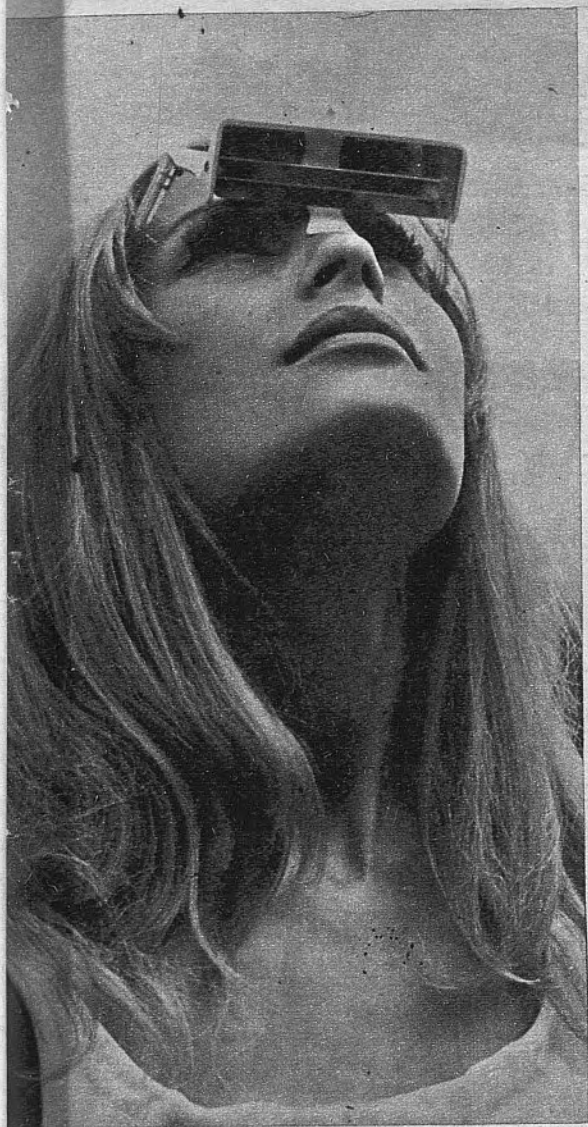
MAS VENTAJAS

Enormes surtidos de mercancías
para toda la familia y para el hogar

AHORA puede usted comprar a
precios más bajos que **NUNCA**

TEMPERATURA IDEAL
20°

El Corte Inglés



LOS DOMINGOS, GUAPAS

La manera de mirar es de primera importancia, especialmente si se trata de miradas femeninas. Un tanto rara parece la actitud de la señorita primera y también algo extraño resulta el aparato que lleva en los ojos. Se trata de un modelo que permite leer en cualquier dirección y postura, evitando molestias del sol o de la luz. Cuestión de gusto es el lápiz para labios con sabor a fruta. Hay variedad en la copa, como en el árbol, y las casas especializadas parece que han conseguido una gran fidelidad a lo que la Naturaleza produce. Mirada especial, de agente especial, es la que nos regala Sofía Loren desde una esquina, también al aire libre, de la película «Arabesco», en la que la guapísima italiana cumple con el papel de una doncella árabe que realiza un cometido de espionaje. Para la esquina con calor y descanso del verano, bien vale este trío de damas, cada una con su mirada; esta media docena de ojos que explican por qué sigue vivo el mundo de la belleza. — (Keystone y Fiel.)

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

Visite la EXPOSICION DE VIVIENDAS
abierta todos los días incluso festivos
(excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 5 a 9.

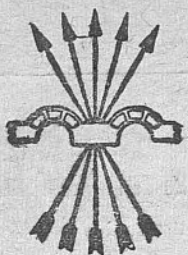


Urbis S.a.

DECLARADA EMPRESA EJEMPLAR EL 18 DE JULIO DE 1961

Oficinas: Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Tfno. 251 01 00
de 9,30 a 2 y de 5 a 8

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.199.—II época.—Madrid, domingo 1 de agosto de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

TECNIBAN

PREPARACION DE INGRESO EN BANCA
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA
San Onofre, 2. Apartado 1.191. Teléf. 222 87 77. Madrid (13)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

VIETNAM: PRIMERAS MEDIDAS EN CUMPLIMIENTO DE LAS DECISIONES DE JOHNSON

WASHINGTON INTENSIFICA SU AYUDA EN
HOMBRES Y MATERIAL BELICO AL EJERCITO
SURVIETNAMITA

Traslado masivo de tropas norteamericanas, envío
de aviones a reacción y reorganización de los
altos mandos de Tierra

WASHINGTON. — El Departamento de Defensa anuncia que va a destinar seis buques de transporte del Atlántico para trasladar rápidamente fuerzas norteamericanas al Vietnam del Sur.

El Pentágono ha anunciado también que está preparado para suministrar a las fuerzas armadas survietnamitas los primeros aviones a reacción.

Estos dos movimientos obedecen a la decisión del presidente Johnson de aumentar los efectivos militares norteamericanos en la guerra contra el comunismo en el Vietnam. Como respuesta a una petición, un portavoz del Pentágono ha declarado que «cierto número» de reactores serán entregados al Vietnam del Sur, y que este número depende de la capacidad de los pilotos entrenados convenientemente.

Informes procedentes de Saigón dicen que esta flota de reactores se compondrá de unas 25 o 30 unidades. Hasta el momento, los Estados Unidos han procurado solamente al Vietnam del Sur un cierto número de aviones a propulsión.

Los transportes, que hasta el momento han estado prestando servicio entre los Estados Unidos y Europa, son el «Upshur», «Darby», «Buckner», «Rose», «Patch» y «Geiger». De los cuales el Pentágono ha dicho que «temporalmente han sido destinados a prestar servicio en la zona del Pacífico».

El Departamento de Defensa ha añadido que los transportes de tropas y familiares de militares entre Norteamérica y Europa serán efectuados por unidades aéreas y navales comerciales mientras duren las operaciones de transporte hacia Vietnam. (Efe.)

Coordinación de esfuerzos con las tropas survietnamitas

SAIGON.—Las fuerzas armadas norteamericanas crearán en breve diversos altos mandos geográficos, que controlarán a todas las tropas norteamericanas en las operaciones terrestres de la guerra de Vietnam.

Los consejeros estadounidenses, que venían asistiendo a las tropas terrestres survietnamitas, encabezarán dichos mandos, encargándose igualmente del mando de las brigadas y batallones norteamericanos de refuerzo enviadas a estas zonas recientemente.

El Ejército survietnamita seguirá bajo la dirección de sus propios mandos. Sin embargo, sus consejeros militares colaborarán con los nuevos mandos militares

locales norteamericanos, como parte del programa de coordinación de esfuerzos entre survietnamitas y norteamericanos en el campo de batalla.

Hasta ahora, el Alto Mando de la tercera fuerza anfibia de los Estados Unidos en Da Nang era el único existente en Vietnam, y su labor era la de combatir contra las tropas del Vietcong. El resto de las unidades norteamericanas en Vietnam del Sur —aero-transportadas o de Infantería— eran organismos independientes, que daban cuenta de su labor directamente al Alto Mando del Ejército estadounidense en Vietnam. (Efe.)

Los comunistas, bajo una intensa actividad aérea

SAIGON.—Los guerrilleros comunistas han ocasionado fuertes bajas a tropas gubernamentales en dos ataques realizados anteayer en las afueras de Saigón.

La actividad aérea, según informó (Continúa en la página 12.)

NOVAS SE ENTREVISTO AYER CON EL REY CONSTANTINO

EL PARLAMENTO HA SIDO CONVOCADO PARA EL LUNES

SI HAY "QUORUM", EL PRIMER MINISTRO HARA UNA IMPORTANTE DECLARACION POLITICA

ATENAS.—Ha mostrado un inicio de esclarecimiento la confusa crisis política griega mediante el comunicado oficial de ayer, por el cual se ha anunciado oficialmente que el Parlamento ha quedado convocado para mañana lunes, con el fin expreso y principal de oír

una importante declaración política del nuevo jefe del Gobierno Georges Athanassiades Novas.

El presidente accidental del Parlamento, Emmanouel Baklatzis, manifestó a los periodistas, después de una audiencia con el Rey Constantino celebrada ayer, que el

primer ministro procederá a pronunciar su declaración siempre que haya quórum en la Cámara para escucharlo.

Como es sabido, la ausencia de quórum, es decir, la falta de diputados suficientes para hacer válida una votación, obligó anteayer al presidente del Congreso, Baklatzis, a suspender y aplazar la sesión.

Otra causa del aplazamiento fue el alboroto que se produjo en el seno del Cuerpo Legislativo Unicameral.

El primer ministro, Athanassiades Novas, también ha sido recibido ayer por el joven Monarca, quien vino a Atenas anteayer, procedente de Corfu, para intervenir en las gestiones que se realizan tendientes a solucionar la crisis del país. (Efe.)

El primer ministro dijo a los periodistas:

«Su Majestad el Rey me ha recibido y ha aceptado la sugerencia del Gobierno de que no existe ningún hecho político ni constitucional».

Agregó que el señor Baklatzis se había equivocado al manifestar que el Gobierno hubiera «caído», simplemente por el hecho de que hubiera falta de quórum en la Cámara.

«La falta de quórum no susti- (Continúa en la página 11.)

SUDAN: HA SIDO ASESINADO EL VICARIO GENERAL DE RUMBECK

OTROS DOS RELIGIOSOS DETENIDOS POR LOS SOLDADOS SUDANESES HAN LOGRADO ESCAPAR

VERONA (Italia).—Según informaciones recibidas, el padre Archangel Ali, vicario general de Rumbeck (Sudán), ha sido asesinado por soldados sudaneses durante una acción de represalia realizada contra los rebeldes negros del sur del país.

El padre Ali era uno de los sacerdotes nativos más importantes del Sudán. Poco antes de que todos los misioneros extranjeros fueran expulsados del sur del país se le detuvo acusado de «interferencia política», pero fue declarado inocente y puesto en libertad mes y medio después.

Otras informaciones llegadas a esta ciudad señalan también que el administrador apostólico de Rumbeck, monseñor Linus Tiboi, y el padre Avelino Wani habían sido detenidos por los soldados sudaneses, pero que lograron escapar de sus captores. (Efe.)

¿QUE INVENTEMOS NOSOTROS!

AL ser investido como doctor «honoris causa» en Compostela habló Franco de «una honda transformación en la esencia y proyección de las ciencias» y las «grandes y atrayentes tareas a que científicos y técnicos son llamados permanentemente». Hoy se moviliza a las inteligencias tanto como antaño se movilizara a los ejércitos y para tareas no menos decisivas en el acontecer de los pueblos. Al desarrollo económico, social y político—los tres más aparentes y si se quiere urgentes—debe sumarse el desarrollo de los cerebros, cerrando aquel ciclo tan negativamente celtibérico expresado por Unamuno—en carta a Ortega en 1906—con la frase muy pronto popular de «que inventen ellos».

Mas hoy resulta, y Franco nos lo ha recordado desde Santiago de Compostela, que «todo movimiento científico precisa enraizarse en la propia esencia de la política de los pueblos». ¿De qué nos servirían todos los desarrollos si la investigación quedase relegada y la gran paradoja de Unamuno continuase siendo como una base tácita de nuestra existencia? Los pueblos que no inventan han de pagar a los demás por las licencias de cuanto producen en un mundo poco conocido de las «royalties» y de las patentes. Hoy más que nunca hay que flagelar nuestro tradicional y generalizado desprecio hacia la investigación aprovechando todos los recursos que el Estado ofrece y reclamar del sector privado cuanto esto debe. Sólo la promoción técnica y científica son prendas firmes de la independencia y de la prosperidad de un pueblo moderno.

HACE casi cuarenta años que Rudolf Baumgardt escribía «Las columnas del tiempo», obra dedicada a los hombres que en un siglo habían creado, sacándola de la oscuridad cultural y política, a la Alemania moderna. Las columnas de la prosperidad alemana fueron sin duda Hardenberg y Bismarck, Clausewitz y Moltke—esto es, los políticos y los defen-

sores—, pero con ellos los inventores y creadores de nuevas técnicas, como Liebig y Bunsen, Borsig y Krupp, Siemens y Virchow, Koch y Roentgen, que de la pobre Alemania dividida de 1848 hicieron el Reich unido y poderoso cumbre de la técnica y del poder europeos que fue la Alemania de 1900, y en otras dimensiones lo mismo podría decirse de los avances técnicos y políticos, siempre paralelos, de Francia y de Rusia, de Inglaterra y de Norteamérica. Cada uno de estos países dedica a la investigación científica entre el 2 y el 3 por 100 de su renta nacional, mientras que nuestra aportación es hoy todavía sólo del 0,26 por 100. ¿Que no podemos ponernos a la altura de los grandes pueblos? El pesimismo está excluido de nuestro horizonte vital, máxime sabiendo que la ciencia de los antibióticos nació del trabajo de un solo hombre con su microscopio y toda la ciencia del átomo procede de unos pocos inventores excepcionales, desde los precursores hasta Einstein y Fermi. El radar, que fue primero un juguete bélico, dio un impulso decisivo a la electrónica de esta Era de la Técnica.

No fueron sólo científicos profesoraes los transformadores de nuestro tiempo. El fenómeno básico de la difracción de los corpúsculos fue descubierto por Davidson y Germer, dos investigadores de la Telephone and Telegraph.

POR todos los medios—y Franco ha recordado en su investidura de doctor muchos de los que hoy tenemos—es preciso que España se incorpore, dentro de sus posibilidades, pero con intencionalidad firme y expresa, al mundo actual de los descubrimientos, de la investigación y de la técnica. No sólo es preciso preparar a los investigadores, tarea para la cual la Universidad es la clave primera, sino encontrar

(Continúa en la página siguiente.)

CRITERIOS : PUNTOS DE VISTA

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DEL AUTOMOVIL

La industria del automóvil, y más concretamente del automóvil de turismo, es una de las que con mayor velocidad se ha desarrollado durante los últimos años. Desde 1960 a 1964, la producción nacional pasó, en efecto, de 50.200 a 126.900 unidades, constituyendo este crecimiento el índice de una situación caracterizada por dos hechos fundamentales: del lado de la demanda, la existencia de un mercado ávido de adquirir, que ha absorbido sin la menor dificultad, marchando incluso por delante de ella la total producción; del lado de la oferta, el hecho de ser de nuestra industria automovilística una actividad que, por así decir, nació ya adulta, al acogerse, tanto a su nacimiento como en su expansión, a las patentes extranjeras.

Sobre este hecho de la utilización de la técnica extranjera en la fabricación española de automóviles se ha especulado bastante y conviene establecer algunas precisiones que, sin apasionamientos y con la vista puesta en el interés general del país, que en este caso se polariza en la industria y en los usuarios de la misma, establezca el problema en sus verdaderos términos.

En primer lugar cabe decir que no existe la menor duda de que sin esa adquisición de técnica exterior llevada a cabo hubiera sido absolutamente imposible avanzar en esta actividad en la forma realmente espectacular que se ha conseguido. En toda industria nueva, la adquisición de técnica es conveniente, aun contando con el gasto y dependencia que ello implica. En el caso de la industria del automóvil, cuya fisonomía viene dada por unas elevadas características tecnológicas que sólo a través de años y fuertes inversiones es posible lograr, la citada adquisición es no ya conveniente, sino absolutamente necesaria, no sólo en el período de creación, sino también en el de consolidación.

Mas he aquí que creemos haber llegado, en nuestro razonamiento, a explicar la situación presente. La industria española del automóvil, aun conociendo la distancia que la separa de la que poseen los países con fuerte tradición de la misma, se encuentra no ya creada, sino también consolidada. Y una vez logrado esto, la discusión planteada en torno a la posible creación de un automóvil nacional no es ni mucho menos ociosa, pero conviene penetrar en la misma con el mayor conocimiento de causa no sólo de nuestra situación, sino también de la que existe en el exterior.

Es evidente que en la posición en que España se ha situado respecto a la fabricación de automóviles se plantea una alternativa que, por otro lado, constituye una de sus principales fuerzas: o se continúa con licencias extranjeras o bien se acomete la búsqueda, sin duda costosa y arriesgada, de un modelo de automóvil nacional.

No es para nadie ningún secreto que, incluso para aquellas firmas que poseen todos los medios técnicos y financieros necesarios, la consecución de un nuevo modelo sólo se consigue después de varios años de ensayos y pruebas sobre los prototipos correspondientes. Es más que probable, puesto que ello se encuentra en el propio ambiente empresarial de la industria que comentamos, que las fábricas españolas emprendan, cuando lo juzguen necesario, este difícil camino de la creación de un coche nacional. Sin embargo, y mirando ahora a lo que ocurre en el exterior, acaso la solución estriba en la adopción de acuerdos con las casas constructoras de Europa y América para la fabricación de determinados modelos con los que, aun no siendo de patente autóctona, España pueda salir al exterior si es que, como parece, la producción propia desborda las posibilidades del mercado nacional.

Decimos que esta solución intermedia acaso sea la razonable y la que en definitiva se siga, a la vista de las circunstancias, tanto exteriores como interiores. Por lo que respecta al exterior, el clima no puede ser más enrarecido, con un gravísimo riesgo de superproducción que ha dado lugar a que las grandes firmas mundiales establezcan contactos que evi-

ten una lucha comercial que pudiera llevarles a la catástrofe. Por el lado nacional nos encontramos con que, según las propias expectativas empresariales, la producción nacional de automóviles va a recibir en los años inmediatos un formidable impulso.

De las 126.900 unidades fabricadas en 1964 se pasará este año a 185.000, en 1966 a 360.000 y en 1967 a más de medio millón de vehículos. ¿Podrá absorber el mercado español tal cifra de coches? ¿Será necesario buscar en los mercados exteriores la salida a una posible superproducción?

En estas condiciones, aún más importantes que fabricar coches con patente nacional, es utilizar materiales y mano de obra española. Todo depende, por consiguiente, de que los acuerdos se resuelvan de forma satisfactoria puesto que de no ocurrir así el camino a seguir no puede ser otro que el de la investigación propia, ya que con todos los sacrificios que implica sería el único capaz de resolver el doble problema de contar con unas series de fabricación que cubrieran las necesidades del mercado español y al mismo tiempo dieran acceso a nuestros vehículos a los mercados exteriores.

LAS DIFICULTADES DE

MISTER WILSON.—"La historia muestra que un Gobierno no adopta jamás de un solo golpe las medidas adecuadas a enderezar una mala situación económica y financiera. En el deseo de no descontentar demasiado a la población mide los sacrificios que la pide.

Como esos sacrificios son insuficientes, el Estado está obligado a agravarlos. Es lo que acaba de hacer el Gobierno laborista. El régimen de austeridad que había instituido al tomar el Poder hace algunos meses no ha dado los resultados esperados. Si puede esperarse que el déficit de la balanza de pagos no pasará de los 300 a 400 millones de libras este año, mientras se elevaba a 745 millones el pasado año, esta mejora es debida, ante todo, al alza de los derechos de entrada, y no puede ser considerada como suficiente.

(...) Se comprende que los laboristas, para salvar la libra, pongan en obra todos los medios para impedir una devaluación que, después de los compromisos que han contraído, les causaría un grave perjuicio. Pero desde que están en el Poder no puede decirse que su política económica y financiera haya sido muy feliz. Así no es extraño

ENERGICA ACTITUD

El problema planteado en el barrio madrileño de la Elipa, donde los inquilinos de un grupo de viviendas han permanecido durante varios días a la intemperie, ha quedado resuelto. La empresa promotora —una inmobiliaria cuyo nombre no viene al caso— habrá de facilitar alojamiento en pensiones a los inquilinos afectados; nuevas viviendas en el plazo de ocho días, y, posteriormente, cuando las obras de consolidación y reparación de las que ocupaban estén terminadas, el regreso a las mismas. La firme y enérgica actitud de la Dirección General competente para conocer este caso, ha puesto punto final a un asunto que, por sus consecuencias sociales y humanas, ha permanecido intensamente iluminado por el foco de la atención pública.

No nos parece prudente condenar, sin disponer de elementos de juicios suficientes, a la empresa promotora de una construcción que, recién estrenada, ha puesto en grave peligro las vidas de un puñado de familias. Los técnicos del Ministerio de la Vivienda podrán arrojar luz en su informe sobre las responsabilidades que pudieran alcanzar a aquella. Sin embargo, y a nivel general, nos hacemos eco de la forma de actuar ligera, abusiva y condenable de ciertos promotores para quienes el factor humano no cuenta. Unas vueltas al tornillo en el terreno de las exigencias por parte de las autoridades competentes contribuirían a corregir esta actitud antisocial, y a acrecentar, como en el caso presente, la confianza popular en la Administración.

Opinión del MUNDO

que hayan perdido terreno. Es probable que si tuvieran lugar elecciones próximamente perderían la infima mayoría de tres votos que tienen en la Cámara de los Comunes.

Esta eventualidad ha devuelto valor e impulso a los conservadores.

(...) Mister Heath puede ser, en efecto, combativo, duro y mordiente. No tendrá la cortesía de su predecesor, el aristócrata escocés sir Alec Douglas-Home. Salido de la clase media, no habiendo nacido con una cuchara de plata en la boca, no poseyendo ni parientes influyentes ni voto de caza, ha hecho su carrera gracias a su inteligencia y su perseverancia. Soltero, no vive más que para la política. Ha sido el discípulo de Butler, al que una increíble mala suerte ha impedido dos veces ser primer ministro. Si algunos viejos conservadores que tienen un pie en la época de la reina Victoria le encuentran más oportunista que ligado a las tradiciones, es cierto que las jóvenes generaciones acogerán su llegada con satisfacción.

Encarna a la Inglaterra moderna, cultivada y laboriosa. Y este solo hecho puede ser muy útil a su partido en las próximas elecciones."

(René Payot, en "Journal de Geneve", Ginebra.)

EL REINO DE LA APUESTA.—"¿Por qué sir Alec, que llenaba con honor sus funciones, ha dimitido? Porque un buen número de sus colegas estimaban que a despecho de su renuncia a su título conde era aún demasiado aristócrata para ser un "leader" muy popular. Esto, que se aleja mucho de la reverencia de que antiguamente estaba rodeada la aristocracia, es la Inglaterra nueva.

Pero he aquí la Inglaterra de siempre: ¿qué sucederá, el grupo parlamentario conservador (cerca de la mitad de los diputados) iba a dar a sir Alec? Apuestas han sido inmediatamente hechas, yendo desde algunos chelines a cinco mil libras. Los "bookmakers" han hecho negocios de oro. Uno de ellos registró más

de cien mil libras de puesta. Al comienzo se daban dos favoritos, Heath y Maudling, a suertes iguales, variando el índice de los "outsiders" de 33 a 100 por 1.

La decisión ha caído ya; ganancias y pérdidas están pagadas. Pero ya se apuesta firme sobre la fecha de las próximas elecciones generales: se da en la actualidad por 2 a 1, que tendrán lugar este año.

Entre nosotros el "tercer" es popular, pero no se apuesta ni sobre los hombres de Estado ni sobre las circunstancias de la vida pública. ¿El general De Gaulle será o no candidato en diciembre? Si lo es, ¿tendrá la mayoría absoluta y de qué orden será? En caso contrario, ¿a qué personalidad recomendará? ¿Cuáles serán entonces las posibilidades respectivas de éste o de aquel competidor? Innumerales son las cuestiones sujetas a apuesta que podrían plantearse.

Es, sin embargo, poco probable que se apueste mucho sobre ello. ¿Es porque los franceses tienen demasiado respeto a los hombres públicos para tratarlos como caballos? O es, por el contrario, porque la arena política les parece menos digna de interés que los hipódromos?" (Jacques Chastenet, en "Le Figaro", París.)

¿QUE INVENTEMOS NOSOTROS!

(Continuación de la pág. anterior)

en el campo privado ocupación fecunda para los nuevos titulados que la Universidad haya de entregarnos en el futuro próximo, sin que llegue a plantearse jamás por desempleo de los selectos una «emigración de los cerebros». Es sir Quintin Hogg, ex ministro de Ciencias de Inglaterra, quien acaba de decir que «la revalorización de la riqueza científica y técnica es una cuestión de vida o muerte para las sociedades modernas», mientras el señor Lora Tamayo afirma que «la resolución de un problema técnico sólo es posible cuando se dispone de equipos de investigación formados en el quehacer científico del área del conocimiento que lo integra».

Ha llegado el tiempo de que no sólo contemos con Lepanto y Otumba, con El Escorial y con Toledo, Goya y Velázquez, sino también con cuanto hoy crea la prosperidad de los pueblos. En esta sociedad española y en este tiempo.

ANTE tarea tan imperiosa y exigente encontramos en el discurso de Franco un llamamiento muy actual y preciso a la conciencia de nuestro pueblo. Se trata

aquí y ahora de que inventemos nosotros, incorporándonos con plenitud de causa y efecto al signo histórico de una época que es concretamente la nuestra. El desarrollo y la investigación científica, el cuidadoso cultivo de los cerebros, nos dará muy pronto no sólo la riqueza y el bienestar, sino también la potencia. No deseamos la bomba atómica ni aplicar el progreso a las técnicas de la destrucción, pero sabemos que sin una poderosa y creadora sociedad como respaldo se pierde lo mejor de la fuerza de un ejército. Es el espíritu quien manda, pero triunfa mejor si cuenta con los medios que aporta la materia.

De nuestros cinco Premios Nobel, sólo dos fueron científicos, y de ellos uno ha muerto hace más de treinta años y otro vive en el extranjero. Un día se pidió en España que no se perdieran en el mar las aguas de los ríos ni en el analfabetismo las inteligencias. Hoy pedimos —y en ello está el Gobierno— que nuestra sociedad se aplique a la investigación y valore la riqueza de la inteligencia. Hemos de inventar nosotros si no queremos deberlo todo a otros. Esos a quienes Unamuno llamaba globalmente «ellos».

CONTRAPUNTO

LAS ARTISTAS



La propaganda, si no un arte, es una destreza que requiere sus cualidades, y una de las principales es acertar con el punto exacto. Puede recurrirse al embuste, y en la teoría y en la práctica es un juego de mentiras y verdades. Pero se ha de tener una base auténtica. La exageración es uno de sus mejores ardores, siempre que se la refrene a tiempo.

En los éxitos cinematográficos —de sus figuras y de sus películas, más en aquellas—, la publicidad es a veces decisiva. Claro que sucede que pasados sus efectos primeros, al verse que fue una habilidad extraordinaria, no pasa ya nada. Pero se logró lo que se pretendía: causar un «impacto» —dicho en terminología moderna, con su significado violento— en las gentes, un tanto ingenuas, que son muchas, y las que no lo son, determinan fingirlo, porque les divierte.

Nadie discute todavía a Sofía Loren. Se la admira, no sólo por su belleza, sino también porque demuestra en sus interpretaciones que es una gran artista, y eso es ciertamente lo bueno. No necesita de originalidades propagandísticas para constituir cada día una noticia en el primer plano de la actualidad.

Gina Lollobrigida, en cambio, que nunca fue muy discutida, no lo es ya, pero por razones distintas. Es un convencimiento unánime que no puede probar que es artista, ya que no lo es. La aureola aún alguna celebridad, y precisamente por una constante propaganda.

Pero ahora sus expertos en publicidad se han equivocado. Según una información de París, la actriz italiana ha encargado el traje más caro del mundo. Así, como si batiese un récord, con olvido de que no es difícil superarla: cuestión de dinero. Y eligió no a un modista famoso, sino a uno muy poco conocido. Su nombre es Michel Tellin y ha hecho su trabajo en colaboración con los joyeros Arpel y Van Cleef. Es un vestido de noche en forma de túnica bordado con piedras preciosas valoradas en 150.000 francos, o sea, 1.800.000 pesetas. Exhibirá Gina esa alhaja de vestido, que cuidan noche y día guardias armados, en la Semana de la Moda, que se celebrará en París.

Nada favorable para la actriz italiana ese alarde de ostentación, de superlujos, que ha servido a los comentaristas malintencionados para aludir a su declive como figura de la pantalla, un productor, compatriota suyo —desarrolla sus actividades en Roma y en París—, que tiene contratada a una joven, nacida en Milán y residente en la capital francesa, descubierta por él; para «lanzarla» —en expresiva frase— «a la fama cinematográfica», reunió a la Prensa en un hotel. Y al aparecer una joven vestida con mucha sencillez y sin una sola alhaja —ni un modesto collar— la presentó: una nueva artista, una joya extraordinaria, cuyo gran valor es ella misma.

Luis GOMEZ MESA

REACCIONARIOS DE IZQUIERDA

Por Jesús SUEVOS

Entre las cartas recibidas con motivo de una reciente charla en la TVE, glosando la significación y trascendencia del 18 de Julio de 1936, hay una, anónima, que no se distingue por su amabilidad ni su sindéresis, en la que, con gran alarde de exclamaciones y letras mayúsculas, se nos arroja a la cara el infamante epíteto de «reaccionario». La acusación no es, como dirían por Hispanoamérica, muy «novedosa», y nos confirma lo que ya sabíamos: que hay muchas gentes que consideran que sólo hay una manera de no ser «reaccionario», y es ser «izquierdista». Lamentamos desilusionar a nuestro progresivo contradictor, que, según él mismo reconoce, está cada día más inclinado a «ese liberalismo, que aunque a usted no le guste es el alma de la civilización occidental»; pero lo cierto es precisamente lo contrario. Es decir, que en el «izquierdismo» es donde se refugia la más recalcitrante reacción contemporánea. Y puesto que no podemos explicárselo en una carta particular, ¿por qué no hacerlo a través de este artículo, solicitando previamente la benevolencia de nuestros lectores?

Comencemos por averiguar qué significa la palabra «reaccionario». Según la Academia Española, es reaccionario quien «propende a restablecer lo abolido, y, por añadidura, el que en política es «opuesto a las innovaciones». De lo que se infiere que no lo es quien ejerce una acción que resiste o que se opone a otra, pues eso lo hacen todos los hombres, desde los más empujados tradicionalistas a los más esclarecidos liberales, sino el que de algún modo quiere retroceder en el tiempo, dar marcha atrás a la historia para instalarse definitivamente en una situación que considera inmejorable, cumbre de lo que el hombre puede conseguir en este mundo. Pues si es así, nuestro corresponsal es un reaccionario de tomo y lomo, a cuyo lado cualquiera puede presumir de furibundo progresista. Porque si a los que permanecemos fieles a lo que nació hace sólo tres décadas se nos quiere tachar de «reaccionarios», ¿cómo habría que calificar a los que desearían poner en pie los cadáveres ideológicos de lo que se impuso en 1789 y que se fue debilitando a través de 1848 y 1870 hasta la primera guerra mundial? Si debe llamarse «reaccionario» a quien «propende a restablecer lo abolido», ¿cómo llamaremos a los que ambulan por las Batuecas decimonónicas e imaginan restablecer en España lo abolido en 1936? Y si son «reaccionarios» los «opuestos a las innovaciones», ¿qué epíteto conviene a los que rechazan las novedades, que contra viento y marea pugnan por imponerse en nuestro país,

para retroceder a los gorros fríos, las botas de elástico y los cuellos de celuloide de 1931? «El sueño del izquierdismo produce reaccionarios», podríamos decir glosando el famoso capricho goyesco. Y no cabe duda que no hay reaccionarios tan empedernidos como los demagogos de pañosa y bombín mentales, que por su gusto nos conducirían, con grandes cascabeleos retóricos, a las verbenas de la Paloma electorales y parlamentarias que disolvimos con estrépito el 18 de Julio de 1936.

De todo esto acaso podría deducirse que es el «izquierdismo» español —siempre tan agarranzado, el pobre— el que está en «off-side», mientras que por el mundo adelante constituye el colmo de la actualidad y la eficacia. Pero desgraciadamente para nuestro liberalísimo comunicante, no es así. Aún no hace un mes que una inteligente maniobra para unificar ese bordinio de radicales y socialistas que constituye «la gauche» francesa, fracasó ruidosamente, porque no hubo modo de introducirles en la mollera que era preciso superar las supersticiones masonizantes del laicismo y las carabinas de Ambrosio de unos derechos que sólo aprovechan a los ricos, para instalarse en la nueva coyuntura universal. Lo que ahora el socialista Defferre comprobó en Francia lo había comprobado con bastante anticipación el socialista Mussolini y el nazi Hitler. Y si estos nombres parecen intolerables, no dudemos en invocar a Lenin y Trotsky, que en la crítica del «cretinismo liberal» no fueron mancos. Todos estos revolucionarios no podían ser «izquierdistas» porque no les gustaba jugar a los fantasmas. Comprendieron que lo mismo daba ser «tory» que «whig», «republicano» que «demócrata», «radical» que «socialista» de la II Internacional. Todo eso era pura reminiscencia: restos fríos de un confuso jolgorio. Ellos, en cambio, querían moldear el rostro del siglo XX, adivinar las palabras claves que pudiesen interpretar el inmediato porvenir. Sus puntos de vista fueron diferentes; sus respuestas, incluso, antagónicas. Pero todos estuvieron de acuerdo en repudiar al liberalismo. Y no porque fuese falso, sino porque era inútil. El estilo gótico fue un estilo muy bello y adecuado a su época, pero hacer ahora —como algunas veces se hace— goticismo es una insensatez. Eso que se llama la «izquierda» está superado desde 1917. Y ni Dafferre, ni nuestro corresponsal, ni nadie conseguiría hacer del «izquierdismo» un fenómeno actual. Porque, si bien se mira, ya no hay más reaccionarios en el siglo XX que los reaccionarios «de izquierda».

Presencia de

FERNANDEZ GALAR



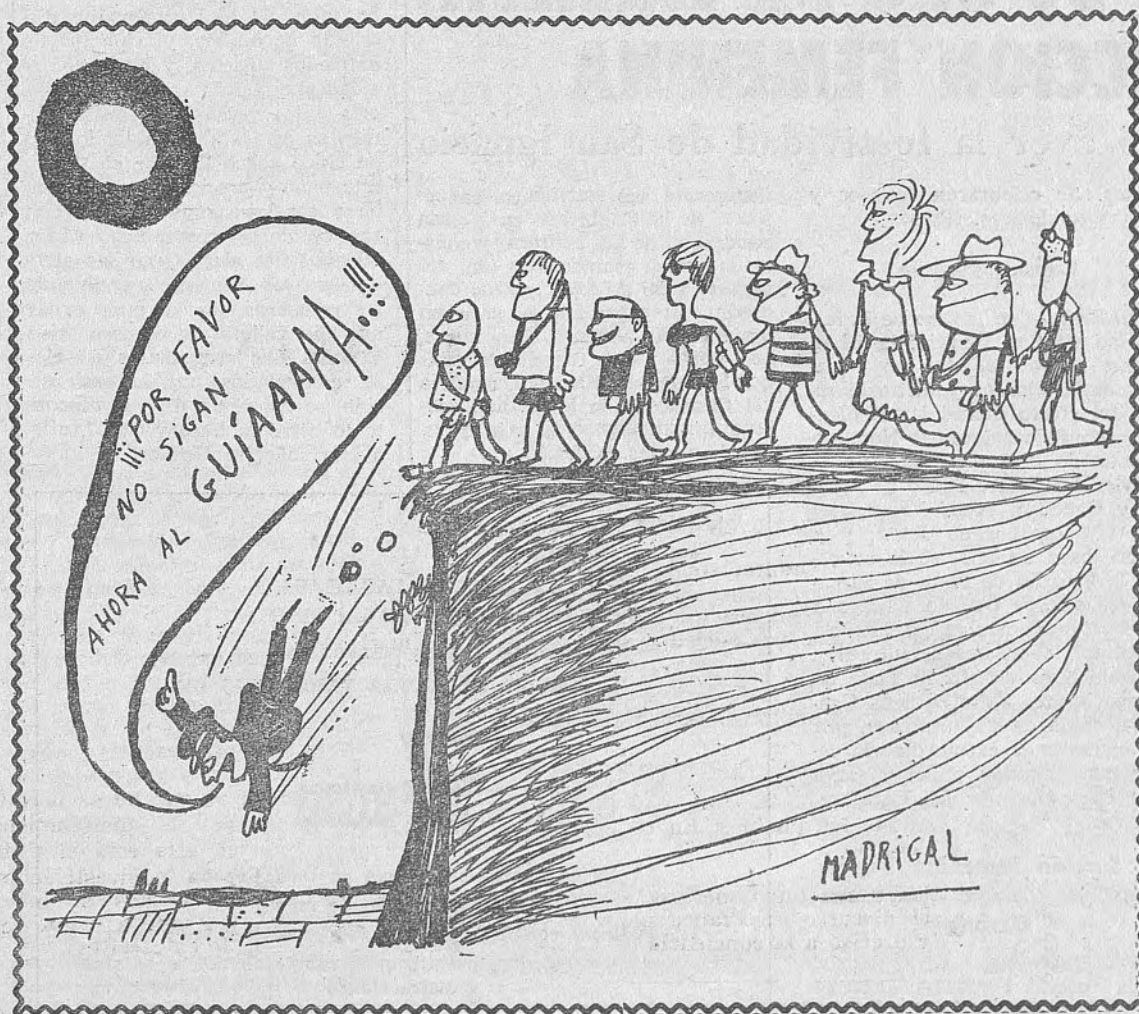
El Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar, ha clausurado en Santander el V Curso de Europa en el Mundo actual, que durante quince días ha venido celebrándose en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de la capital montañesa. A lo largo de un lustro, el Seminario de Estudios Europeos, de la Delegación que rige Fernández Galar, viene aportando al panorama universitario español un completo panorama europeoista, que tiene expresión en estos cursos de verano, en los que participan destacadas figuras del movimiento europeoista y de las comunidades europeas. Por su elevado tono universitario, por la calidad de los cursillistas y la personalidad de los profesores, los cursos de «Europa en el mundo actual» constituyen uno de los más serios intentos de cuantos se realizan en nuestro país por conocer y comprender la problemática de nuestro común continente.

En el mundo

RAUL LEONI



Tras una etapa de relativa calma, Venezuela conoce una recrudescencia del terrorismo castrista, en coincidencia con otros países de América del Sur. Atentados contra comisarías y agentes de Policía, violencias de las bandas de guerrilleros en algunas regiones, explosiones de bombas... El Presidente, Raúl Leoni, tiene que hacer frente a una situación de emergencia. El político reformista venezolano ha ordenado la detención de los elementos comunistas para evitar sorpresas. El ejemplo de la República Dominicana está demasiado reciente para prescindir de las precauciones, aunque luego vengan las protestas. Peor sería que protestaran los asesinados por el comunismo.



INFORMACION NACIONAL

REUNION DE LA AGRUPACION SINDICAL DE OFICIALES DE LA MARINA MERCANTE

ESTUDIARON LOS PROBLEMAS SALARIALES DE LOS HOMBRES DE MAR A TRAVES DE LOS CONVENIOS COLECTIVOS

En el Sindicato Nacional de la Marina Mercante, y presididas por don Antonio Maqueda Noé, presidente de la Sección Social Central y Procurador en Cortes, acompañado por el también Procurador señor Dorestes, se han desarrollado unas reuniones de la Agrupación Sindical de Oficiales de la Marina Mercante, para tratar de diversos asuntos relacionados con el personal de mar afecto a esta Agrupación y muy particularmente sobre la problemática salarial a través de los Convenios Colectivos Sindicales, ante la imposibilidad, en estos momentos, de que sea modificada la Reglamentación laboral del trabajo en la Marina Mercante.

Con tal motivo se han instado diversos Convenios por trabajadores de las Empresas de Campsa Transmediterránea, Duro-Felguera y otras, cuyas deliberaciones se iniciarán en breve plazo.

Relacionado con estas reuniones, dicha Agrupación Sindical de Oficiales de la Marina Mercante, acompañada del presidente de la Sección Social, visitó al Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, quien departió con los asistentes y les animó a que siguieran esta línea de los Convenios Colectivos como medio más propicio para la consecución de sus aspiraciones.

Igualmente visitaron al Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado, con quien trataron de diversos problemas que afectan a esta actividad y más

particularmente lo relacionado con los Convenios Colectivos Sindicales.

Elogios al cooperativismo español

La Organización Sindical, por conducto de la Obra de Cooperación, invitó recientemente a una visita por distintas instalaciones cooperativas campesinas, industriales, de consumo y viviendas, a un grupo de dirigentes del cooperativismo de varios países hispanoamericanos.

Como consecuencia de esta visita, la Prensa venezolana, concretamente «El Eco» de Caracas, publica una extensa información sobre el desarrollo y alcance del movimiento cooperativo español, que termina con el siguiente párrafo, después de recoger ejemplos de distintas asociaciones modelo de nuestro cooperativismo:

«España presenta una nueva dimensión en el estudio del cooperativismo internacional, digna de tenerse en cuenta por los países iberoamericanos más allegados a estructuras económicas y sociales similares, y es que el cooperativismo español sabe a dónde va, deja la impresión al observador imparcial de seguridad de su programación y eficacia en su aplicación; por eso pudiéramos concluir calificando al cooperativismo español de profundamente objetivo y práctico que bien merece el interés de todos los que quieran aprender cooperativismo.»

MARINOS NORTEAMERICANOS DONAN UNA ENCICLOPEDIA A LA UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA

TARRAGONA. — A bordo del destructor «Mullinix» se ha celebrado una recepción que han ofrecido los jefes y oficiales de la flotilla de destructores de la VI Flota a las autoridades y personalidades invitadas al acto.

Pronunciaron parlamentos el jefe de la flotilla y el Alcalde de la ciudad.

Una valiosa enciclopedia, compuesta de 30 volúmenes ha sido entregada, como obsequio de los marinos norteamericanos, a los profesores de la Universidad Laboral «Francisco Franco».

Hizo entrega de los libros el jefe de la flotilla, capitán de navío Allendorffer, que expresó el reconocimiento de la VI Flota por la acogida y las atenciones que en diversas ocasiones han recibido los marinos norteamericanos del centro docente laboral.

Por su parte, el rector de la Universidad, señor Pascual Rodríguez, manifestó que en la cultura, la comprensión y la buena voluntad se encuentra el camino de la paz. (Cifra.)

Llega a Tenerife una expedición científica británica

ARRECIFE.—Una expedición de quince científicos británicos pertenecientes al Heriot Wat College de Edimburgo y al Instituto George Heriot, han llegado por vía marítima a Arrecife, en donde permanecerán tres semanas con el fin de realizar estudios biológicos submarinos, especialmente referidos a organismos sublitores en su habitación natural.

Este grupo viene patrocinado por la Unesco en su sección de enseñanza científica cultural «Al-

teza real príncipe Felipe, duque de Edimburgo y lord mayor de Londres, sir James Millar». Para efectuar las investigaciones se utilizarán extensivamente técnicas fotográficas, incluso algunas particularmente inventadas por dicha expedición, filmándose, asimismo, una película en color de dieciséis milímetros con fines docentes.

Como jefe del grupo figura mister Johnston, especialista en Biología. Los componentes de este grupo acamparon inicialmente en el caserío Arrieta, donde se ha montado el campamento principal y subsidiarios, centrándose los primeros estudios en el norte de la isla de Lanzarote y en otros pequeños islotes de Graciosa, Alegranza, Montaña Clara y Roque del Este y Oeste.

Las autoridades españolas han ofrecido toda clase de facilidades a la expedición científica británica. (Cifra.)

Entusiasmo de una joven alemana por la generosidad española

ALICANTE.—Una turista alemana llamada Erika Hecker, natural de Hamburgo y con residencia en un pueblo cercano a Stuttgart, al sur del país, ha llegado a Alicante y ha manifestado su sorpresa agradable por los medios tan rápidos y buenos de comunicación que existen ahora para venir desde su país. Dice que en la localidad de Karlsruhe tomó un tren llamado «España expres» que la condujo hasta la frontera catalana de Port-Bou, enlazando éste inmediatamente y sin perder tiempo con otro tren llamado «Ter», iniciando el desplazamiento en dirección Valencia-Alicante.

La señorita Hecker agregó que a la altura de la estación de Tarragona un empleado de la Renfe, muy amable, comenzó a distribuir bocadillos y vino gratis entre los turistas, y esta generosidad inesperada causó gran alegría a los viajeros. En esos momentos yo estaba hablando con un chico sobre España, elogiando este país, y precisamente empezaba a sentirme muy molesta con sus opiniones contradictorias. «Sentí tanta alegría por las atenciones que veníamos recibiendo los pasajeros que no pude evitar que me saliera un sincero ¡viva España! Los compañeros de viaje, contagiados por la exclamación, se unieron a mí y el descontento cerró la boca y calló», afirmó la señorita Hecker.

UNA COMISION DE LETRADOS, RECIBIDOS POR EL MINISTRO DE JUSTICIA

El señor Oriol elogió la labor de asistencia jurídica prestada a los hombres del trabajo

El Ministro de Justicia, don José María de Oriol y Urquijo, recibió en su despacho oficial a una Comisión de letrados jurídicos de la Organización Sindical española.

Presidía la misma su Jefe Nacional, profesor López Medel. Los letrados departieron ampliamente con el señor Oriol, a quien ofrecieron su colaboración como abogados de la Organización Sindical y expusieron algunas tareas realizadas.

El Ministro hizo un elogio de la labor de asistencia jurídica que se prestaba por la vía sindical a los hombres del trabajo e insistió en la importancia de los servicios jurídicos sindicales, como órganos técnico-jurídicos para el perfeccionamiento de las estructuras económico-sociales del país y de la propia Organización.

Cena al ministro paraguayo de Educación Nacional

El Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, ofreció anoche una cena a su colega paraguayo, don Bernardino Gorostiaga, que había llegado ayer por la mañana a Madrid, por vía aérea. El ministro hispanoamericano permanecerá en la capital varios días.

La Medalla de Cáceres al Ministro de Trabajo

CACERES.—Al Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, le ha sido concedida por la Diputación Provincial la Medalla de Oro de la provincia en prueba de agradecimiento por la creación en Cáceres de la Universidad Laboral. Por otro acuerdo de la Corporación provincial ha sido otorgado el título de hijo adoptivo de la provincia a favor de don Torcuato Fernández Miranda, director general de Promoción Social. (Cifra.)

La Medalla de Oro de León a don Santiago Pardo Canalís

LEON.—La Corporación Provincial acordó conceder la Medalla de Oro de la provincia de León a don Santiago Pardo Canalís, ex Subsecretario de Agricultura, por el apoyo que vino prestando a la ganadería y agricultura leonesas. (Pyresa.)

El Subsecretario de la Marina Mercante recibió al presidente del FIEMM

El Subsecretario de la Marina mercante, don Luis Boada Endeliza, ha recibido la pasada semana, en su despacho oficial, a don Antonio Compte Alvarez, presidente de la FIEMM (Federación Internacional de Estudiantes de la Marina Mercante), acompañado por el secretario general de la Comisaría para el SEU, don Luis Buceta Facorro.

El señor Boada se interesó vivamente por la exposición que le hizo el presidente de la Federación estudiantil de la marcha y proyectos para un futuro próximo.

LA MEDALLA DE ORO DE VIZCAYA, A LA SECCION FEMENINA

La provincia celebró ayer la festividad de San Ignacio

BILBAO.—La festividad de San Ignacio de Loyola, santo Patrono de Vizcaya lo mismo que de Guipúzcoa, ha sido solemnemente conmemorada en la capital. Ayuntamiento y Diputación Provincial acudieron en cuerpo de comunidad a la catedral-basílica del Señor Santiago, en donde se celebró la tradicional función religiosa, que presidieron las primeras autoridades y jerarquías provinciales. Finalizada la santa misa se entonó la «Marcha de San Ignacio». Esta marcha es de autor desconocido, y puede decirse que el ilustre musicólogo padre Otaño se esforzó por hallar su origen, creyendo haberlo encontrado en una canción de «Matelots», de Bres, del siglo XVIII.

Igualmente, en la casa profesa residencia de los padres jesuitas, que cuenta con nuevo padre prepósito, el padre Iriarte, se celebró solemne función.

La festividad tuvo especial brillantez en la popular barriada de San Ignacio de Loyola, que cuenta con 3.335 viviendas de la Obra Sindical del Hogar y 25.000 habi-

tantes. Se celebraron festejos y fiestas folklóricas. (Pyresa.)

Condecoraciones

BILBAO.—Con motivo de la festividad de San Ignacio, la Diputación acordó aplicar su reglamento de honores y distinciones, y a tal efecto otorgó las siguientes condecoraciones: Nombres de hijo predilecto de la provincia al padre Pedro de Arrupe y Gandara, prepósito general de la Compañía de Jesús, y a quien, hace un año, se le concedió la Medalla de Plata de Vizcaya. Medalla de Oro de Vizcaya a la Sección Femenina por su excepcional labor social, cultural y de todo tipo. Medalla de Plata de la provincia a doña Benigna Ugarriza, viuda de Vidaurrezaga, por su ejemplar y extraordinaria labor para realizar obras y servicios en varios pueblos vizcaínos. (Pyresa.)

La Sección Femenina inaugurará un Colegio Menor en Girona

GERONA.—Un Colegio Menor de la Sección Femenina, primero de su especialidad en Girona,

inaugurará sus actividades en octubre. Se halla ubicado en la zona residencial de Las Pedreras y consta de cuatro plantas, con una superficie total de 2.258 metros cuadrados, su capacidad es para un centenar de alumnas. Las obras, que últimamente fueron visitadas por la Delegada Nacional, condesa del Castillo de la Mota, han costado aproximadamente tres millones de pesetas. (Cifra.)

EN LA PLAYA...
EN LA SIERRA...
JUNTO AL RUMOR DE LAS OLAS...
O BAJO LA COPA DE UN PINO...

La vida es maravillosa
SI COMPRA EL EXTRA VERANIEGO DE

7 FECHAS

Se ha puesto a la venta en toda España
¡Y no hay quién dé más!
116 páginas, con una portada refrescante a todo color
Centenares de chistes, pasatiempos, rompecabezas, anécdotas y distracciones

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

BAJARAN LIGERAMENTE LAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Hoy se mantendrá el buen tiempo en la mayor parte de España con temperaturas moderadas, ligeramente inferiores a las reinantes en los días anteriores. Habrá nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, con pequeño riesgo de precipitaciones débiles y aisladas. En el interior de la Península y en Levante habrá nubosidad de evolución diurna con cierta probabilidad de que se produzcan algunos chubascos tormentosos en la región Sudeste, especialmente en las zonas montañosas. No se esperan cambios de importancia para los días inmediatos

Volvió el calor

Al empezar la semana recibimos un ramalazo de aire fresco de componente Norte que ocasionó un nuevo descenso térmico, esta vez de corta duración, puesta que el martes los termómetros volvieron a elevarse. Posteriormente, la subida de temperaturas se ha ido afianzando, y el jueves y el viernes ya se registraron valores de cierto respeto, aunque sin llegar a salirse de los límites normales en esta época del año.

Aun contando con el calor de los últimos días, el mes de julio, que terminó ayer, fue uno de los más suaves de los últimos años. Han dominado los vientos del Norte, que han mantenido unas temperaturas más bien fresquitas, pero dentro de un tono benigno y sin llegar a descensos pronunciados ni mucho menos. Ha transcurrido ya la semana de Santiago, ordinariamente la más calurosa del año, y la verdad es que el agobio no ha sido grande. Ello no quiere decir que el verano esté vencido, pues bien pudieran venir en agosto los calores que no hemos tenido en julio. De todas las maneras, de momento no parece que se vaya a producir un cambio notable, porque la circulación de los vientos se mantiene con tendencia a la componente Norte, por lo que respecta a la Península Ibérica, si bien en los últimos días se han desviado hacia el Noroeste. Y para que haga calor fuerte es necesario

que nos lleguen los aires de procedencia Sur.

Una nota destacada en la semana la ha constituido las tormentas que se formaron en el Centro de la Península en la noche del martes al miércoles, fenómeno que este verano casi se puede considerar como inédito. La lluvia caída a consecuencia de las mismas fue muy variable. En Madrid, sólo llovió en cantidad inapreciable; en Navacerrada cayeron ocho litros por metro cuadrado; en Guadalajara fueron tres; en Molina de Aragón, catorce, y en Toledo se llegaron a registrar veinticuatro litros, lo mismo que en Calamocha (Teruel).

La presencia de estas tormentas hizo a muchos concebir la esperanza de un cambio de tiempo y de una posibilidad de que aquellas pudieran suponer el preludio de un nuevo período climatológico algo más húmedo que este tan largo que padecemos, ya iniciado al empezar la segunda quincena de marzo. Pero, desgraciadamente, al día siguiente de producirse los chaparrones, las cosas volvieron a estar exactamente igual que antes. Y lo más probable es que así continúen durante todo el mes de agosto.

Nuestra impresión, expresada con toda clase de reservas, sobre el mes que acaba de comenzar es que seguirá una línea parecida a la de julio en cuanto a régimen de tormentas y de precipitaciones, pero quizá con algunas más. Y por lo que se refiere a las temperaturas, no creemos que sea excesivamente caluroso, pero sí algo más, en conjunto, que el pasado mes. Alternarán los vientos suaves de componente Norte con épocas de calma y de aires flojos del Oeste. Y conste que esto no es un pronóstico, sino una mera impresión personal.

REFRESQUE SU HOGAR

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques.—Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

Ultima semana de nuestra magna

VENTA de JULIO

Las mayores rebajas

en los mejores artículos

Para señoras

- VESTIDO de moderna línea en surach de varios colores 375
- TRAJE de chaqueta en esterilla, elegantes colores 500
- VESTIDOS en raso de algodón, diversos modelos 400
- FALDA escocesa, Enkale-ne, en diversos colores de moda 145

- BLUSAS camiseras, en Tergal o Terlenka, varios tonos 195
- JERSEY de lana para señoras, colores de actualidad 295
- BOBA de lana, varios tonos de moda 295
- JERSEY en perlé, punto liso, diversos colores . . 195
- PANTALON tipo vaquero. 145
- BOLSO de paja, elegante estilo 95

También última semana de RETALES

Y así todo lo demás...

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

PALENCIA

LA CAMPAÑA CEREALISTA SOLO DARA
DIEZ MIL VAGONES DE TRIGOESTA CIFRA REPRESENTA CASI LA MITAD DE LA
NORMALLos rendimientos en la de cebada son algo más
elevados

PALENCIA. (De nuestro corresponsal.)—Presidiendo el Gobernador Civil, y con la asistencia de todos sus componentes, celebró sesión la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de esta provincia, con objeto de examinar los resultados de la presente cosecha de trigo y de la situación general del campo.

En esta reunión los ingenieros agrónomos correspondientes a las Jefaturas Agronómica y del Servicio Provincial del Trigo hicieron una detallada exposición relativa a los resultados obtenidos en la campaña triguera del presente año, así como del estado general del campo con vistas a las próximas siembras del otoño. Los resultados de la cosecha de trigo en esta provincia, según el informe de los Servicios Técnicos y por lo recogido hasta el momento, que da suficiente base para establecer un conocimiento casi exacto de la situación, son los siguientes:

MAS SIEMBRAS DE TRIGO

Superficie sembrada en secano, 146.272 hectáreas, y en regadío, 4.663, las cuales ascienden a la superficie total de 150.940 hectáreas para las mencionadas siembras. Producciones de los secanos, 953.693 Qm.; en regadío, 69.600 Qm. Total producciones, 1.023.293 Qm., arrojando para secanos una media de 6,52 y para los regadíos de 14,95 Qm., siendo la media general de la provincia en ambos cultivos de 6,78 Qm. por hectárea. Se observa aumento de siembras en la superficie de trigo en relación con los seis últimos años, tanto por lo que afecta al cultivo en secano como al de regadío.

A esta interesante reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos asistió también el ingeniero-jefe de la Inspección de Trigo de la VIII zona, que tiene su residencia en León, quien informó a los reunidos de las previsiones tomadas por la Jefatura Nacional del Servicio a efectos de estar preparados con la disponibilidad de semillas aptas para las próximas siembras, ya que las calidades del trigo recogido en muchas zonas de la provincia no reunían condiciones para ser sembradas, y para hacer frente a estas necesidades el Servicio Nacional del Trigo había tomado las medidas convenientes.

CEBADA

Por lo que se refiere a la cosecha de cebada podemos decir que en general supera en rendimientos a los del trigo, alcanzando una media provincial del 68 por 100 de una cosecha normal, pero asimismo con grano totalmente deficiente. Y por lo que respecta a las siembras de legumbres, muy importantes en la presente campaña agrícola de Palencia, los resultados, casi en su totalidad, son catastróficos, registrándose una media de producciones de un doble de la cantidad sembrada. Es decir, que sólo se ha recogido el doble de lo sembrado.

La síntesis para el conocimiento exacto de esta información relativa a las producciones trigueras en la presente cosecha de la provincia de Palencia se expresan en algo más de 10.000 vagones del cereal rey, frente a los 18.000 de una cosecha normal.

C. KELLEX

EL BUQUE ESCUELA «ESMERALDA»,
DE LA ARMADA CHILENA, EN CADIZREALIZA UN CRUCERO DE INSTRUCCION CON 150 ALUMNOS
DE LA ESCUELA NAVAL DE SANTIAGO DE CHILE

CADIZ.—Llegó al puerto de Cádiz el buque escuela de la Marina de guerra chilena «Esmeralda», gemelo del «Juan Sebastián Elcano» español, y construido, como éste, en los astilleros de Cádiz. En cruceo de instrucción vienen 150 alumnos de la Escuela Naval de Santiago de Chile, que formaron a bordo, mientras las baterías del buque y de San Felipe, en este puerto, hacían sonar las salvas de ordenanza.

Esperaban al buque escuela en el puerto el agregado naval de Chile, don Carlos Carvajal, y el cónsul en Cádiz, don Juan Tándon Sánchez, así como el jefe de la Comandancia de Marina, mandan el buque escuela el capitán de fragata Bruno Klauke Fucloer, y el segundo comandante Juan Martín Reinald. Como jefe de estudios figura el capitán Hernán Hudson. Más tarde, los jefes y oficiales del buque, junto con las autoridades que acudieron a recibirlos, cumplieron en el Ayuntamiento a las primeras autoridades provinciales y al embajador de Chile, don Julián Echava-

rrí Elorza. Así como después, en San Fernando, al Capitán General del Departamento.

Al mediodía las autoridades provinciales devolvieron la visita al barco.

El «Esmeralda» realiza en esta ocasión el viaje número doce entre los dos continentes, desde que en 1954 salió de Cádiz para unirse a la Armada chilena. Desplaza 3.379 toneladas y lleva recorridas en total unas doscientas mil millas. (Cifra.)

Buque maderero para
Noruega

BILBAO. — El buque mercante «Pinto», que ayer realizó pruebas oficiales, construido en la factoría Euskalduna de Bilbao, ha sido entregado a sus armadores, Paal Wilson Company A. S., de Bergen (Noruega).

Se trata de un buque especialmente acondicionado para el transporte de madera. Sus características principales son: eslora, 111,68 metros; manga, 15,54 me-

LA REINA FABIOLA, EN SANTIAGO
DE COMPOSTELAPERMANECERA TRES DIAS EN
LA CIUDAD, A LA QUE LLEGO
PARA GANAR EL JUBILEO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. En automóvil, procedente de Zaráuz, ha llegado a Santiago la Reina Fabiola de Bélgica, acompañada de una dama de la corte de aquel país y uno de los ayudantes de campo del Rey Balduino.

Acude a Santiago para ganar el jubileo y permanecerá en esta ciudad tres días.

Se recuerda que la Reina Fabiola de soltera permaneció en Santiago un mes. Posteriormente, ya como Reina, vino en dos ocasiones, una de ellas acompañando a su esposo. (Pyresa.)

"BOLETIN DEL ESTADO"

SACEDON SE ABASTECERA DE AGUAS
CON EL PANTANO DE ENTREPEÑASEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS HA CON-
CEDIDO EL OPORTUNO PERMISO

Se declara la caducidad de las concesiones de aprovechamiento de aguas del río Esla, en el término de Riaño (León), destinadas al riego, y del río Guadalquivir, en el término municipal de Villacarrillo (Jaén).

Por otra parte, se autoriza al Ayuntamiento de Sacedón para aprovechar aguas del río Tajo, embalse de Entrepeñas, para abastecimiento de dicha localidad de la provincia de Guadalajara. Todo ello, según resoluciones del Ministerio de Obras Públicas, insertas en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Modificación de un plan de
estudios

Se modifica el plan de estudios de los cursos comunes en la Fa-

cultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, según orden del Ministerio de Educación Nacional, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Obras en la Escuela de Artes
de Sevilla

Ha quedado aprobada la adjudicación de obras de reparación en el edificio de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de Sevilla, según resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Nuevo director de la Academia
de Farmacia

Ha sido designado como director de la Academia de Farmacia Militar al coronel farmacéutico don Angel Ramos Escudero, según disposición inserta ayer en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército».

Concesión de condecoraciones

Se concede la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort al obispo y vicario apostólico de San Ramón de Chamchamayo, Perú, fray Buenaventura León de Uriarte; a don José Beltrán de Heredia y Castaño, magistrado del Tribunal Supremo; a don Antonio Esteva Pérez, magistrado del Tribunal Supremo; a don Federico Díaz Bertrana, abogado, presidente del Cabildo Insular de Las Palmas; a don Conrado Pérez-Pedrero y Palau, presidente de la Audiencia Provincial de Logroño; a don Eduardo Aya Gofí, fiscal de la Audiencia Provincial de Bilbao; a don José María González Serrano, fiscal de la Audiencia Provincial de Salamanca; a don Juan Manuel Pascual Quintana, catedrático de Derecho; a don José Luis Messía, cónsul general de España en Estrasburgo; a don Raimundo Pérez-Hernández Moreno, consejero de la Embajada de España en Bonn, y a don Carlos Ramírez Suárez, decano del Colegio de Abogados de Las Palmas, según órdenes del Ministerio de Justicia, insertas en el «Boletín Oficial del Estado» de la fecha de ayer.

GERONA

EL SUBSECRETARIO DE AVIACION CIVIL VISITO LAS
OBRAS DEL AEROPUERTO GERONA-COSTA BRAVACUARENTA MAQUINAS DE GRAN POTENCIA TRABAJAN
EN LA EXPLANACION DE LA PISTA DE DESPEGUE
Y ATERRIZAJE

GERONA.—El Subsecretario de Aviación Civil, general Laviña Beranger, visitó el emplazamiento del nuevo aeropuerto Girona-Costa Brava. Vino acompañado del subdirector general de Infraestructura, don Francisco López Pedraza; del ingeniero aeronáutico jefe del área de Cataluña, don José Pellejero, y ayudante don José Ramón Carro. A su llegada fue saludado por el Gobernador Mili-

tar accidental, Presidente de la Diputación y Alcalde de la ciudad, además del personal técnico del campo.

Conjuntamente inspeccionaron las obras que se están realizando en los diversos sectores del futuro aeródromo, especialmente las modernas máquinas recién llegadas, y que trabajan ya a ritmo normal. Por la cantidad de máquinas y potencia de las mismas casi podemos afirmar que cuando el campo se halle en plena actividad no será tan grande el ruido de los motores de aviación como el que ahora se oye de las nuevas máquinas, que trabajan inintermitentemente desde las cinco de la mañana hasta las ocho de la tarde. Ello permite seguir al ritmo previsto el trabajo a realizar, pero en el caso de que fuera necesario podrían trabajar las veinticuatro horas del día.

La pista de despegue y aterrizaje, de una longitud de 220 metros y una anchura de 45, está previsto quede terminada dentro de doce meses. En ella podrán aterrizar «Caravelles» y «Bac One Eleven», así como los «DC-8» y «Boeing», estos dos últimos en etapa europea. El edificio terminado del aeropuerto será de tipo standard provisionalmente, en espera de posteriores obras, de acuerdo con las necesidades que cree el tránsito por el mismo. Para que la pista esté nivelada será preciso remover un total de millón y medio de metros cúbicos de tierra. Para ello se cuenta con 40 máquinas, que están trabajando algunas de ellas con una potencia de 560 HP y capaces de cargas de 33 metros cúbicos de tierra, con un promedio diario aproximado de 15.000 metros cúbicos. Para dar una idea exacta de su volumen diremos que van equipadas con ruedas gigantes fabricadas en España, de una dimensión de 37,50 por 37, con una altura de 2,60 metros. Una de estas grandes máquinas paró unos instantes y por debajo de ella pasó un ingeniero francés con un gran coche de turismo. Dos de las explanadoras que se hallan en esta labor son únicas en Europa, desarrollando cada una de ellas una potencia de 500 HP, y además, en un momento determinado, la otra puede empujar a la primera para conseguir así 1.000 HP en una operación. Mientras unas máquinas se hallan dedicadas al arado fondo o a la excavación, unas terceras al transporte de tierra, ya que deben salvarse fuertes desniveles. Independientemente otras abren ya lo que serán zanjas de los bordes de la pista para el desagüe de la misma.

Todo el personal de la BEC, tanto francés como español, fue felicitado por el señor Subsecretario y demás personalidades que le acompañaban por su labor, que hace esperar sea pronto una realidad el deseado aeródromo Girona-Costa Brava.

Segundo turno en el Albergue
"Argentina" de Benicasim

CASTELLON DE LA PLANA.—En el albergue «Argentina», que la Sección Femenina tiene instalado en Benicasim, ha comenzado el segundo turno. Asisten 227 niñas de quince provincias españolas y un grupo de 40 muchachas italianas. El turno durará veinticuatro días. (Cifra.)

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

SOS A LA RENFE

«Hace un año, aproximadamente, quien escribe estas notas tuvo necesidad de venir desde San Sebastián a Barcelona en el expreso de la noche. Y en este viaje tuvimos la ocasión y la satisfacción de coincidir con una alta personalidad del Gobierno que también regresaba a la Ciudad Condal, después de haber asistido a varios actos oficiales celebrados en la capital guipuzcoana.

La primera sorpresa que tuvimos era que el expreso, catalogado como de largos recorridos, no llevaba coche restaurante. Y como que, lógicamente pensando, esto no se nos había ocurrido, tuvimos que arbitrar la solución de emergencia de tomar un tentempié en un pequeño departamento de uno de los coches-cama, lugar que, un poco pomposamente, se le da el nombre de bar.

A la mañana siguiente, cuando ya estábamos en tierras catalanas, nos dirigimos hacia los lavabos para asearnos lo suficiente para regresar a nuestros hogares un poco adecentados, y entonces pudimos darnos cuenta de otro detalle muy desagradable, también: la suciedad en todos los vagones, que llegaba al límite más insospechado cuando penetramos en el departamento de aseo. Allí no había agua ni nada de lo que, corrientemente, utilizamos para asearnos un poco. Volvimos a tener paciencia y al cabo de unas trece horas y media nos apeábamos en la estación Término, bastante aburridos del viaje.

Desde entonces, por suerte nuestra, no habíamos tenido que viajar, nuevamente, en aquel tren, y la cosa se nos había olvidado. Pero hace unas horas, conversando con unos señores que residen en San Sebastián, y al recordarles aquella especie de aventura, se quejaron, muy condolidos, de que, más o menos, las cosas siguen igual en los expresos de aquella línea.

Nos decían que los servicios ferroviarios entre San Sebastián y Barcelona están bastante dejados de la mano de la Renfe, y nos rogaron que así lo hiciéramos constar. A juzgar por lo que nos manifestaron, faltan trenes que cubran aquella línea rápidos y cómodos, como se dispone en otros recorridos. Consideran que es excesivo el que se tarden trece o catorce horas para venir de aquella capital a Barcelona en el expreso de la noche, cuando hay recorridos semejantes y se cubren con mucho menos tiempo y con las máximas comodidades.

Y esto es lo que hoy, en líneas generales, nos permitimos pedir a la Renfe, seguros de que esta llamada será estudiada y atendida, en lo posible, ya que cada vez es mayor el tráfico de viajeros entre las dos capitales.»

(Del «Diario de Barcelona».)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE LA PLAYA DE «LAS TERESITAS»

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS ASCIENDE A CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal.)—Conocida es la importancia que en orden al concierto turístico internacional viene cumpliendo Tenerife. Son muchos miles de forasteros los que llegan a nuestras islas atraídos por la bondad de su clima y las bellezas que ofrece su singular geografía. Ahí está el ejemplo permanente del Puerto de la Cruz, una ciudad donde las construcciones hoteleras han ido surgiendo una tras otra, convirtiendo a lo que era una vieja población asentada en la costa del valle orotavense, en uno de los centros turísticos más importantes del archipiélago.

Es curioso, sin embargo, el observar que todavía la capital de la provincia no ha logrado incorporarse de una manera definitiva a esta corriente general turística. La respuesta para quienes conocemos de cerca el problema, resulta obvia: Santa Cruz de Tenerife carece de playas naturales en sus inmediaciones que hayan hecho posible la atracción de los visitantes, que si es cierto que vienen a disfrutar de nuestro clima, también desean hacer esto compatible con un refrescante baño en el mar.

Esa renuncia u olvido que ha venido sufriendo la capital de la isla por quienes llegan a ella a través de su magnífico puerto y del aeródromo de Los Rodeos va a desaparecer en corto plazo si los buenos propósitos que ahora guían al Ayuntamiento que preside don Pedro Doblado Claverie se convierten en tangible realidad.

SITUACION DE LA PLAYA PROYECTADA

A seis kilómetros de la capital, siguiendo hacia el Norte por la línea de la costa, existe una playa natural que de momento sólo es utilizable en bajamar, pero que tras las obras de acondicionamiento que se piensan llevar a cabo, según un ambicioso proyecto del ingeniero-jefe de la Junta de Obras del Puerto, don Miguel Pintor González, alcanzaría una extensión de 75.000 metros cuadrados y una capacidad para 15.000 bañistas, quedando otros 245.000 metros cuadrados para la construcción de toda clase de servicios, espacios abiertos, aparcamientos e instalaciones residenciales privadas y públicas, etc.

Otro de los problemas que han impedido la utilización de esta zona por los bañistas, aparte de sus actuales limitadas posibilidades, ha sido la dificultad del acceso, que ha de hacerse hasta el momento por una carretera sinuosa y estrecha, convirtiendo en extremo peligrosa la circulación masiva por ella. Este obstáculo quedará pronto resuelto como consecuencia de la prolongación de la amplia avenida de Anaga, que llegará hasta las proximidades de San Andrés, pueblecito de pescadores limitrofe a la playa de referencia; prolongación que forma parte del proyecto de construcción de la dársena pesquera, obra ya subastada y que pronto dará comienzo. De esta forma el acceso a la playa se podrá hacer por una amplia avenida bordeando el mar.

De lo expuesto habrá podido deducirse que para la conformación definitiva de la playa de «Las Teresitas», que así se llama dicha zona, habrá que recurrir a importantes obras de ingeniería, entre las que cabe destacar la construc-

ción de una especie de dique o rompeolas, que si bien permitirá la entrada libremente de las aguas del mar por dos aberturas en su estructura, impedirá, y ese es su principal objeto, que las corrientes submarinas arrastren la arena e inutilicen la playa.

El presupuesto de las obras de ingeniería, de cuyas características no haya quizá antecedente alguno en el mundo, importará la respetable cifra de 135 millones de pesetas; desembolso que en su día se reintegrará el Municipio con la venta de los solares que limitan la zona de la playa y que ahora pasarán a ser de su propiedad.

IMPORTANTE SUBVENCION DEL CABILDO INSULAR

Finalmente, en la última reunión de la Permanente Municipal, se pudo tomar el acuerdo de ir a la construcción de la playa en el plazo máximo de tres años. También se acordó en dicha sesión solicitar del Cabildo Insular una subvención de 50 millones de pesetas para atender a los primeros gastos de la importante empresa, toda vez que el Ayuntamiento tiene su presupuesto muy recargado con diversas obras en el casco urbano, como son, por ejemplo, las llamadas del Cuadrilátero y barrio de El Cabo.

GONZALEZ DIAZ

LOS CULTIVADORES DE REMOLACHA DE JEREZ MONTARAN UNA FABRICA DE AZUCAR

SU INSTALACION TENDRA UNA GRAN RENTABILIDAD PARA LOS CAMPESINOS COOPERATIVISTAS

El «Boletín COES» publica en su último número la siguiente información:

«Por tres veces se ha intentado instalar una fábrica de azúcar en Jerez de la Frontera, y otras tantas veces ha surgido una potente entidad dispuesta a evitarlo.

Ahora, cuando los cooperativistas cultivadores de remolacha de aquella ciudad intentan montar una fábrica moderna, capaz de industrializar la producción de la comarca, la misma entidad anuncia que está dispuesta a trasladar a Jerez una fábrica que tiene actualmente en Zaragoza. Una fábrica vieja, por supuesto, con capacidad para transformar 2.000 toneladas diarias de remolacha, cuando la producción es de 3.500 toneladas como mínimo. A tal efecto, incluso ha adquirido terrenos para instalar la fábrica.

Los cultivadores jerezanos se preguntan con razón por qué no se ha trasladado antes esta fábrica, cuyo principal objetivo parece ser el de yugular la construcción de la que se ha proyectado y cuya planificación encargaron a los servicios técnicos de COES.» (Pyresa.)

Rentabilidad para los campesinos

La referida entidad azucarera está empeñada en mantener la especie de que una fábrica de este tipo es mal negocio. Algo parecido a lo que ocurrió con los concesionarios de la industrialización del algodón. Las desmotadoras cooperativas son hoy una realidad y ya nadie duda de su rentabilidad para los campesinos.

¿No será quizá que los fabricantes de azúcar no quieren que nadie husmee en las interioridades de un negocio cuyos secretos se guardan con sumo celo, dentro de un sistema curiosamente similar al de los monopolios más cerrados?

La razón que asiste a los cooperativistas jerezanos para llevar adelante su proyecto es innegable. A título indicativo puede afirmarse que solamente el transporte de la remolacha hasta Sevilla, con gastos y mermas que representan,

más los beneficios que pueden obtenerse con la fábrica, justifica plenamente el intento.

Además, así no tendrán que someterse a los dictados de grupos muy bien organizados que señalan normas con rigor de ley según las cuales la mayor riqueza en sacarosa de la remolacha jerezana es ignorada pese a ser evidente.

Todo el mundo habla de transparencia de mercado y de nuevas fórmulas de comercialización. En Jerez de la Frontera quieren llevar esto a la práctica

EXPOSICION DE FORMACION PROFESIONAL EN BARCELONA

RECOGE LA LABOR DE ESTA OBRA SINDICAL EN TODA ESPAÑA

BARCELONA.—La Exposición de Formación Profesional, instalada en la Casa Sindical, ha sido visitada por millares de barceloneses desde el día de su apertura.

En ella se recogen trabajos de alumnos, textos informativos y grandes fotografías ilustradas de la labor general de la Obra Sindical de Formación Profesional en toda España, y especialmente en Cataluña.

Igualmente figuran informaciones y trabajos correspondientes a formación industrial clásica y a la formación intensiva y acelerada, y se pone de relieve la labor de la Institución Sindical «Virgen de la Merced», del Centro Sindical Femenino, y otros establecimientos de este tipo de enseñanza de la región. (Cifra.)

Clausura de un curso de iniciación arqueológica en Tarragona

TARRAGONA.—Ha sido clausurado el primer curso de iniciación arqueológica que, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, se ha venido desarrollando por espacio de quince días en esta ciudad, habiendo participado alrededor de medio centenar de afiliados a la Organización Juvenil Española, procedentes de diversas provincias. (Pyresa.)

Si quiere estudiar IDIOMAS ¡NO ESPERE A OCTUBRE!

Matricularse en AGOSTO ES GANAR DOS MESES, y ganar dos meses con el método BRIAM es ganar SEIS MESES empleando cualquier otro método.

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

En grupos de máximo ocho alumnos

A PARTIR DE PRIMEROS DE AGOSTO, NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

VALENCIA

MAÑANA SE CELEBRARA EL «DIA DEL TURISTA»

BATALLA DE FLORES EN EL REAL DE LA FERIA

VALENCIA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Los automóviles de los turistas que se acercan mañana a las puertas de la ciudad se encontrarán con un curioso y gentil recibimiento. Grupos de muchachas ataviadas con el traje regional estarán en todas esas entradas de la urbe para obsequiar a los que lleguen con unos regalos que son simplemente un testimonio de la cordialidad valenciana hacia sus visitantes.

El Día del Turista se celebrará así, con ese cortés rito, entre sonrisas y flores, significando todo lo que quiere simbolizarse en estas veinticuatro horas de simpatía y afecto dedicadas a quienes vienen a Valencia cuando la Feria culmina entre el apoteosis de flor de la batalla incruenta que tiene como escenario el real de la Feria.

Una vez ya en el interior de la ciudad encontrarán los turistas todo un clima de fiestas a ellos dedicadas. En los escaparates de las tiendas figurarán los carteles indicadores de las rebajas que se hacen en honor de los visitantes. El turista no tendrá más que reclamar en el hotel, o en las oficinas de Turismo la tarjeta para el Día del Turista. Con ella en la mano encontrará oportunidades de ser obsequiado con rebajas importantes en sus compras. Pero, además, esta tarjeta le servirá para muchas otras cosas, ya que el día dedicado a los visitantes tiene un apretado programa de actos. Su recorrido por las calles será especialmente grato, ya que todos los valencianos acentúan su habitual cordialidad en honor de los turistas que llegan el día 2 de agosto.

Lo que resultará especialmente grato para ellos será la batalla de flores que se celebrará por la tarde en el real de la Feria. Una invitación especial se ha hecho no sólo para que la presencia comp testigos pasivos, sino para que las señoritas floristas puedan tomar parte en ellas. Docenas de cestas de flores se pondrán a la mano, con objeto de que puedan disparar con esas flores y recibir también los impactos que constituyen como un piropeo que se rinde a las mujeres. El Comité organizador de los actos pasará a recoger a las señoritas que quieran ser combatientes en la batalla para llevarlas a los lugares que se les ha destinado a tal fin.

BAILE EN EL AYUNTAMIENTO

Durante la noche, cuando la Alameda tiene su apoteosis de aromas de flores, los turistas podrán acudir al pabellón del Ayuntamiento, en el real de la Feria, para asistir a un baile durante el cual será elegida "miss Turismo"; como son muy bellas las visitantes hay que esperar que la asistencia de mujeres llegue a constituir un verdadero regalo para la vista y que esta "reina" por una noche centrará en torno suyo el homenaje de todos y se verá convertida en una especie de hada del turista. Ella y su corte de honor presidirán una fiesta que tendrá lugar en la madrugada con un esquema de falla jofetina, porque para que el turista sepa en qué consiste se ha construido una falla rodeada del mismo ambiente de las que se alzan en las puertas de la primavera. Luego, tras el estallido de las tracas y cohetes, se verificará la "cremá" de la falla y seguirá un

baile que se prolongará hasta la madrugada. No ha de faltar tampoco la "chocolatá" con su tipismo. El chocolate y los buñuelos regalarán el paladar de estos visitantes que, a la mañana siguiente, tendrán una gratísima impresión de esta Valencia que el 2 de agosto ha establecido el Día del Turista como fecha clave para rendir homenaje a quienes vienen a visitarnos.

La Comisión organizadora está formada por la Comisión Provincial del Turismo, el Ayuntamiento, los Sindicatos de Hostelería y Frutos, la Cámara de Comercio, Federación Arrocería, Junta Central Fallera y la Sociedad Valenciana de Fomento del Turismo.

José Antonio ALCEDO

UNA NUEVA ROTATIVA PARA EL DIARIO «LEVANTE» DE VALENCIA

FABRICADA EN ALEMANIA, SU COSTE HA SIDO DE 38 MILLONES DE PESETAS

VALENCIA. — El periódico "Levante" cuenta con una nueva y moderna rotativa. Fabricada en Alemania permitirá una gran rapidez en la tirada y aporta los más modernos adelantos técnicos introducidos en la impresión de diarios. Treinta y ocho millones de pesetas ha sido el precio de la máquina, apta para la impresión en cuatricromía para páginas exteriores y centrales, y color y bicolor para las demás páginas.

Según manifestó don Adolfo Cámara, director del diario, la nueva rotativa, junto a las últimas adquisiciones de material pondrá a "Levante" a la altura de las grandes publicaciones periodísticas europeas. (Pyresa.)

CARTA DE LANGREO

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

ABARCA TRES ESPECIALIDADES: DOCUMENTAL, CORTOMETRAJE Y EXPERIMENTAL

Premio de honor: una Panera de oro

La Felguera, pueblo de demostradas inquietudes culturales, prepara la cuarta edición del Festival Internacional de Cine, que abarcará tres especialidades: documental, cortometraje y cine experimental. Su celebración está pensada para los días comprendidos entre el 3 y el 12 de octubre del año en curso, lo que supone una modificación con relación a las campañas anteriores, ya que, hasta este año, se vinieron esogiendo las fechas que coincidiesen con las fechas locales.

ANTECEDENTES

El Festival nació de la mano de la Obra Sindical de Educación y Descanso, siempre atenta a todo aquello que implique una inquietud de tipo cultural y artístico y que repercuta, de manera directa, en la línea ascendente de la formación del pueblo español. Sacarlo a la luz y cuidar su vida, supusieron una tarea poco menos que imposible. El fuego sagrado del «poco menos» fue mantenido gracias a la fe ciega de unos hombres de voluntad inquebrantable, que no escatimaron, en ningún momento, su esfuerzo. Gracias a ellos se consiguió sacar adelante el certamen, que ha alcanzado, como todo lo asturiano, renombre internacional. La presencia en el Festival del pasado año del agregado cultural de la Embajada de Egipto en Madrid, ha servido de motivo para adquirir un fulgurante prestigio. Por otra parte, una mayor participación de cintas de todos los países, le añade un rango de gran celebridad. Ello movió a que los organismos y entidades llamados a prestar su colaboración, un tanto indiferente los primeros años, en el presente se hayan volcado, conscientes de la importancia que, en todos los órdenes, tiene la celebración del Festival.

MODALIDADES DEL CERTAMEN

El IV Festival Internacional abarcará tres especialidades: Documental, entendiéndose por tal aquellos films que se refieren al arte en su más pura esencia: música, pintura, arquitectura, teatro, etc.; Cortometrajes, las cintas que recojan escenas de propaganda turística, dibujos animados, deportes, cine industrial, etc.; Cine experimental, donde se haga mención a alguna de las facetas del arte cinematográfico, en todas sus fases de cámara: sonido, color, montaje, dimensiones, etc.

Al concurso podrán concurrir todos los productores o realizadores, cualquiera que sea su nacionalidad, que realicen su inscripción en la Secretaría del Festival, en La Felguera, y hagan sus envíos a través de las Embajadas en España, Oficinas de Negocio o distribuidoras oficiales, teniendo en cuenta que las inscripciones han de hacerse por escrito antes del día 1 de septiembre, indicándose el título de los films, nacionalidad, color, director, entidad que las presenta en el Festival, especialidad a que concursa y tema de la cinta, que será obligatoriamente en paso universal de 35 milímetros. Las películas habrán de recibirse en La Felguera antes del día 15 de septiembre, para ser sometidas a una selección y clasificación previas, y las que sean inéditas en España, deberán ser autorizadas para su exhibición por la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

PREMIOS

Se establece un premio denominado de Honor, consistente en una Panera de oro, símbolo de la Asturias ancestral, construcción rústica, única en el mundo, para la película que, independientemente de su especialidad en el concurso, obtenga una mayor puntuación.

Después, para cada una de las modalidades antedichas, se concede un primer premio, materializado en una Panera de plata. Habrá otros premios, que girarán bajo la rúbrica «Mención honorífica», que serán otros tantos diplomas de plata, con la inscripción correspondiente.

Faustino F. ARDURA

LA AFLUENCIA TURISTICA EN LA FRONTERA IRUN-BEHOVIA, UN VEINTE POR CIENTO MAYOR QUE EL AÑO PASADO

POR LA JUNQUERA SE HAN ORGANIZADO TRENES ESPECIALES PARA EXTRANJEROS

SAN SEBASTIAN.—En un 20 por 100 más que en los mismos días del año anterior se calcula la afluencia de turistas que entran en España por la frontera hispano-francesa de Irún-Behovia, tanto por ferrocarril como por carretera.

En el puente de Behovia los distintos pasos habilitados en el complejo aduanero español para facilitar la entrada y salida en España funcionan con regularidad y no se forman colas en uno u otro sentido.

Se nota también la llegada de millares de obreros españoles que trabajan en Francia y en otros países europeos, que vienen a pasar las vacaciones con sus familias. (Cifra.)

Prolongadas colas en La Junquera

GERONA.—Una avalancha turística están registrando los pasos fronterizos de esta provincia desde el día de ayer. Los servicios de Aduanas y sellado de pasaportes funcionan normalmente en La Junquera. Los turistas que cruzan las fronteras gerundenses para pasar sus vacaciones en España son en su mayoría franceses, seguidos de alemanes, belgas, suizos e ingleses. Durante la mañana de ayer cruzaron esta capital cientos de vehículos con destino al centro de España y Costa Brava. Asimismo, y por parte de la Renfe, se organizan trenes especiales para turistas de todas las nacionalidades. (Cifra.)

Oficina de Turismo en Valcarlos

PAMPLONA.—Una nueva oficina de Turismo ha entrado en funcionamiento en la zona fronteriza de Valcarlos, punto clave y lugar en el que se inicia el Camino de Santiago.

Este nuevo centro es uno de los cuatro instalados en el presente año en Navarra por la Subsecretaría del Ministerio de Información y Turismo.

El pasado año entraron por la frontera de Valcarlos cerca de 60.000 turistas, y éste, por lo menos, se duplicará tal cifra. (Cifra.)

Miembros del Club Taurino de Chicago en Granada

GRANADA. — Treinta y ocho miembros del Club Taurino de Chicago, entre los que figuran algunas señoras, llegaron a Granada ayer mañana procedentes de Madrid.

El día lo dedicaron a visitar los monumentos de la ciudad. Ayer noche fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un vino español, y hoy continuarán viaje a Málaga, donde se proponen asistir a varias corridas de toros.

Al frente de los viajeros viene el directivo del Club norteamericano mister Gerard Khorda. (Cifra.)

Día del Turista en Cádiz

CADIZ. — La ciudad celebró ayer el Día del Turista, organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo, Sindicato de Hostelería y Delegación Provincial de Información y Turismo.

Desde las diez de la mañana, a la entrada de la ciudad eran recibidos los turistas, tanto extranjeros como españoles, por una representación de los citados organismos, que les daban la bienvenida grupos de muchachas con el

traje típico andaluz, les ofrecían flores, folletos y planos de Cádiz, botellines de muestras de vinos de la tierra, refrescos e invitaciones para la fiesta que anoche se celebró en los jardines del Club Náutico en honor de los turistas. Hasta las dos de la tarde habían entrado más de 250 coches con un millar de turistas, y se calcula que al terminar el día el número de éstos llegue a los 2.000. (Cifra.)

Asamblea sobre aeronáutica en Tenerife

ARRECIFE DE LANZAROTE. Cien avionetas deportivas extranjeras, pertenecientes a diversos Aero-Clubs europeos, aterrizarán en el aeropuerto de Arrecife el día 12 de octubre próximo, según se ha comunicado oficialmente. Vendrán tripuladas por unas 250 personas, en su mayoría relevantes personalidades del turismo internacional, que asistirán a la Asamblea sobre aeronáutica que se celebrará en Santa Cruz de Tenerife. Los asambleístas permanecerán un día en Lanzarote para visitar los lugares turísticos de mayor interés. (Cifra.)

Comenzó anoche la Feria malagueña

MALAGA.—La Feria malagueña de 1965 ha comenzado anoche, a las nueve. Las autoridades, con asistencia de numerosas representaciones, han inaugurado el real, montado en el parque. Cuenta el mismo con numerosas casetas, que rivalizan en su presentación y efecto, bella iluminación y originales adornos, así como con todo un parque de atracciones.

La animación es extraordinaria. Se ven visitantes de todas partes y se observa la presencia de gran número de extranjeros, atraídos principalmente por las corridas de toros que darán comienzo hoy domingo.

Hoy se celebrará también el Día de Córdoba en Málaga, y a los actos organizados con tal motivo asistirán los Alcaldes de ambas capitales. Asimismo llegarán los componentes del Club Taurino de Chicago, actualmente en España, y que convivirán las fiestas con los directivos y socios del Club Taurino Malagueño.

En cada caseta se prepara la elección de su reina, para de entre ellas designar a la "Reina de la Feria de 1965". (Cifra.)

LEA USTED



DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

EN EL CAMPAMENTO «HISPANIDAD» HAN CONVIVIDO MUCHACHOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS AQUI HE VISTO ENSANCHARSE EL AMOR ENTRE ESPAÑA Y PANAMA

DECLARACIONES DEL CONSEJERO DE LA EMBAJADA DE ESTE PAIS

CUENCA. (Crónica del corresponsal de Pyresa.) "Allí todo es dolor. El temor y la sangre vinieron por culpa de querer que nuestras banderas ondeasen juntas con la del gran país que comparte con nosotros nuestro gran canal. Aquí es igual, sólo que totalmente distinto. Aquí he visto ensancharse el amor entre España y Panamá cuando he dejado esta tarde juntas las banderas de mi país y las del vuestro al son de ese bello himno llamado "Cara al sol".

Esto, poco más o menos, me decía al final de la clausura de los dos turnos del Campamento de la Hispanidad, en los Palancares, el consejero de la Embajada de España en Panamá, doctor don José Rogelio Domínguez.

La jornada clausural, presidida por el Subjefe Provincial y Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de Cuenca, Alcalde de la ciudad y numerosas jerarquías, resultó completa como síntesis positiva de todas las actividades que a lo largo de veinte días han venido desarrollándose a través de dos Campamentos: en uno, Flechas de la OJE, en primer lugar, y aspirantes a Flechas, en segundo, y entre ambos, los jóvenes representantes de los países de Amé-

rica hispana. La tarde remató sus luces con el solemne acto de arriar las banderas. Veintidós banderas de lengua española y las tres de nuestra tradicional España revolucionaria. Veintidós signos externos que, a Dios gracias, aún son capaces de vivir hasta la muerte y encauzar a millones de jóvenes como los que hace un año cayeron bajo los mástiles panameños. Esto es así mal que les pese a quienes quisieran ver borrado de nuestro futuro toda la impronta política patriótica que el Movimiento Nacional infunde en sus nuevas generaciones.

Don José Rogelio, que lleva de consejero de la Embajada panameña desde febrero de este año y que ha sido en su país director general de promoción del Turismo y hombre de alto relieve en aquella Universidad, estaba encantado con este "ambiente" español para la forja de juventudes al aire libre.

—En mi país no hemos llegado todavía a este magnífico sistema educacional como el que acabo de ver con mis propios ojos.

El representante diplomático de nuestra hermana nación ha tenido como acampado a su hijo que es estudiante, José Rogelio. Tiene

diez años, pero representa unos quince. Padre e hijo nos hablan con viveza, con natural sinceridad, de todo cuanto agradecen a la Madre Patria y al Frente de Juventudes esta oportunidad que les ha hecho subir de pronto su cariño a España, que les ha unido más fuertemente gracias a un canal en el que no juegan intereses económicos ni rentas materiales, porque es el canal de los afectos, donde hierve sangre de la misma clase. El pequeño vino a dar el abrazo de despedida a sus compañeros españoles que están montando en los autocares camino de la ciudad. Entonces el doctor Rogelio Domínguez se le queda mirando y nos dice:

—Pero aún no sabe lo mejor. Todavía no hemos podido convencerle su madre y yo para que abandone el Campamento, pues dice que éste ha sido para él una sorpresa tan agradable que prefiere quedarse hasta que finalice.

—Muy bien, señor consejero; su hijo no va a marcharse de un Campamento del Frente de Juventudes. Ni usted de España, digamos con toda sinceridad.

—Mire, el plazo de estancia aquí normalmente viene a ser el de cuatro años. Ha habido, así, algunas excepciones. Pues bien, entre ellas quiero yo contarme desde ahora. Puede usted decirlo a los cuatro vientos de su periódico.

Así nos ven y nos comprenden gentes hermanas de allá del Atlántico, y en ello, en este formidable y continuo reencuentro no está teniendo escasa influencia este Campamento de los Palancares, asentado bajo las cien mil agujas del más soberbio pinar conguense que desemboca en los campos de Utiel.

Hoy, concentración en Covalada

Hoy domingo el Campamento Nacional "Francisco Franco", instalado en el Raso de la Nava, de Covalada —uno de los parajes más bellos y agrestes de los pinares sorianos—, será escenario de un emotivo acto conmemorativo del XXV aniversario de la fundación del Frente de Juventudes.

Participarán representaciones de las Agrupaciones Provinciales de Antiguos Miembros de Juventudes y el acto coincidirá con la clausura del Curso de Jefes de Centuria de la Organización Juvenil que actualmente se celebra en aquel Campamento. Presidirá el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, que ha regresado de Glasgow después de presidir con el ministro de Trabajo británico la entrega de premios en el XIV Concurso Internacional de Formación Profesional. Acompañarán al Delegado Nacional de Juventudes la Junta de Gobierno de la Agrupación Nacional de Antiguos Miembros de Juventudes.

Turnos campamentales en Zamora

ZAMORA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento clausuró el primer turno campamental al que han asistido 250 Flechas de la OJE. Otros 240 muchachos de la capital y provincia toman parte en un segundo turno de veinte días que acaba de iniciarse.

EL «OLATRANE SAN LUCAS» LLEGO A LA BAHIA DE BAYONA CON AVERIAS EN EL PALO MESANA HABIA ZARPADO DE VIGO EN LA MAÑANA DE AYER

VIGO.—El "Olatrane San Lucas" llegó a la bahía de Bayona a las dos y media de la tarde, con averías en el palo de mesana y ayudado por varios pesqueros.

Desde que inició la salida del río Miño fue auxiliado por un pequeño pesquero, que lo remolcó a bastantes millas de distancia de la costa. La nao desplegó entonces velas y no se sabe por qué causa hubo de arriarlas rápidamente, al romperse una de las transversales del palo de mesana.

Con ayuda del pesquero continuó navegando hasta que otros le prestaron auxilio, conduciéndole hasta la altura de Monterreal, para que entrase finalmente por sus propios medios en la bahía de Bayona.

E' capitán Etayo y sus compañeros de aventura han permanecido a bordo del "Olatrane". Por uno de los tripulantes que descendió a tierra sabemos que el capitán no achaca a la fuerza del viento la rotura que se produjo en el mesana, ni tampoco el astillamiento parcial del palo mayor.

El marinero pamplonico muestra su desagrado, ya que el percance va a retrasar el comienzo de la gran aventura. Etayo piensa en que las reparaciones no se prolonguen mucho más de cuatro días, y confía en realizar las necesarias pruebas antes de lanzarse hacia Sanlúcar de Barrameda.

Etayo no quiere llegar en diciembre al estrecho de Magallanes. La mayor parte de los tripulantes permanecerán y harán vida a bordo de la nao. (Cifra.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Subdelegación General de Administración SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de FRIGORIFICOS en el edificio destinado a Residencia Sanitaria y Ambulatorio de la Seguridad Social de este Instituto en MURCIA.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Murcia, Andrés Baeza, 8.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 26 del mes de agosto próximo.

Madrid, 28 de julio de 1965.

LA MODA ACTUAL

BLUSA EN LUNARES

«YE-YE»



GRAN VESTIR & MODELO EXCLUSIVO
175 PESETAS

FALDAS TERGAL



Rebeca



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

OCHENTA Y CINCO MILLONES PARA OBRAS MUNICIPALES EN CORDOBA

SERAN DESTINADOS A LA AMPLIACION DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LA CIUDAD Y A LA BARRIADA DE CERRO MURANO

CORDOBA.—Un presupuesto extraordinario del Ayuntamiento, por 85 millones de pesetas, ha sido aprobado por el Ministerio de Hacienda.

Se destina a obras de ampliación del abastecimiento de aguas a la ciudad y a la barriada de Cerro Murano, así como a la construcción de un edificio para el Servicio municipal de agua potable. (Cifra.)

Presupuestos extraordinarios de la Diputación leonesa

LEON.—Dos presupuestos extraordinarios presentados por la Diputación leonesa han sido aprobados por el Ministerio de Hacienda. Uno, de 33 millones, se destina a servicios hospitalarios, y otro, de 45 millones, a mejoras de caminos vecinales. (Cifra.)

Cuarenta y cinco millones para obras de interés turístico

PONTEVEDRA.—Un presupuesto extraordinario de cuarenta millones y medio de pesetas ha sido aprobado por el Ayuntamiento, con destino a diversas obras declaradas de interés turístico por el Ministerio de Información y Turismo.

Figuran entre ellas la adaptación a finalidades turísticas de las márgenes del río Lerez, con instalación de un «camping», zonas residenciales y construcción de zonas deportivas.

También aprobó otro presupuesto, de 10 millones de pesetas, para el aprovechamiento de 500 litros de agua por segundo del citado río, y de los cuales 200 se aplicarán al abastecimiento de la población y los 300 restantes a usos industriales. (Cifra.)

Préstamo para financiar la autopista Tarragona-Saló

TARRAGONA.—El director general del Banco de Crédito Local de España, don José Fariñas Ferrero, desplazado expresamente desde Madrid, ha procedido a la firma de la escritura de préstamo de 37 millones de pesetas concertado con la Diputación Provincial para financiar la construcción de la autopista Tarragona-Saló. (Pyresa.)

Inauguración de 96 viviendas en Lodosa

PAMPLONA.—Ayer tarde fueron bendecidas e inauguradas oficialmente en Lodosa 96 viviendas que ha construido la Obra Sindical del Hogar para otras tantas familias

SEPULTADO POR UN ALUD

TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—Murió en accidente de trabajo al quedar sepultado por un alud de arena Francisco Aceituno Jarandilla, de veintinueve años, casado, natural de Las Herencias y vecino de Talavera

El suceso ocurrió cuando Francisco, en unión de otros obreros, se dedicaba a cargar arena de unas obras en un camión del que era conductor.

Sus compañeros se apresuraron a auxiliarle, pero cuando lo extrajeron ya era cadáver. (Cifra.)

de obreros y trabajadores del campo de aquella localidad. A los actos han asistido autoridades y Comisiones oficiales, que han hecho entrega de las llaves a los beneficiarios. (Pyresa.)

Botadura de dos buques en astilleros bilbaínos

BILBAO.—Ha sido botado el mercante «Marichu» de 4.000 toneladas, construido en los astilleros de Erandio para una naviera bilbaína.

También ha sido botado en astilleros del Cadagua el atunero de 500 toneladas «Emperador», construido por encargo de Cuba. (Pyresa.)

PLAYAS, BOYAS PUBLICITARIAS Y MISION SOCIAL DE LAS MISMAS

Es indudable que el campo de la publicidad no tiene límites. No es menos cierto que son cientos y miles las firmas comerciales que en nuestra Patria, al igual que en otras naciones extranjeras, gastan anualmente verdaderas fortunas en este capítulo, en la creencia, ¡qué duda cabe!, de que cuanto mayor sea el presupuesto publicitario, mayor será el índice de sus ventas.

No sabemos a ciencia cierta los resultados positivos que a la hora de hacer el balance han dado estos esfuerzos publicitarios y estas sumas gastadas, pero lo que sí es indudablemente cierto es que esa publicidad es efectiva cuando es original; cuando responde a la calidad del producto, y la campaña se ha realizado estudiando anteriormente los mercados y los públicos que han de adquirir el producto anunciado. De tal suerte, que anunciantes y anunciadores han de pensar en ese sistema nuevo que les abra definitivamente las puertas de un mercado más o menos importante.

De ahí, lógicamente, nacen las ideas. Ideas que tienen que ser originales y modernas. Ideas que tienen que servir un fin tan práctico como es el del lanzamiento comercial de un producto o de una marca. De ahí también la imperiosa necesidad de encontrar un sistema único a la vez que masivo. Sabemos todos, por poco versados que seamos en la materia, que el anunciante busca a la masa. Extender su artículo al máximo posible, para que esas hipotéticas ventas que han de realizarse en un futuro próximo tengan el punto de apoyo necesario.

Punto de apoyo que es imprescindible para que una legión de vendedores triunfe después en su cometido. Para que todo el engranaje comercial diverso y parejo de una entidad o marca cumpla los requisitos que para ese lanzamiento ha tenido que realizar. Por ello saludamos con evidente satisfacción

«ENTRE LAS CAMPAÑAS EMPRENDIDAS POR LA SANIDAD NACIONAL, LA LUCHA ANTITUBERCULOSA ES LA MAS COMPLEJA Y DIFICIL»

CONFERENCIA DE GARCIA ORCOYEN EN LA CLAUSURA DEL CURSO SOBRE ERRADICACION DE LA TUBERCULOSIS

SANTANDER.—«De no actuar decididamente, dentro de cuarenta años aún tendremos de cuatrocientos a quinientos muertos al año por tuberculosis», ha declarado el director general de Sanidad, profesor García Orcoyen, en el acto de clausura del curso celebrado en la Universidad «Menéndez Pelayo» sobre «Política sanitaria en la erradicación de la tuberculosis».

El profesor García Orcoyen desarrolló el tema «Evolución de la tuberculosis en España. Bases técnicas, objetivos y planificación de la campaña de erradicación de la tuberculosis». Dijo que entre las campañas emprendidas por la Sanidad nacional, la lucha antituberculosa es la más compleja y

difícil, porque se trata no sólo de una enfermedad transmissible, sino de una endemia en la que influyen factores sociales y económicos.

«La mortalidad, que disminuía lentamente desde principios de siglo —agregó el doctor García Orcoyen—, cayó de manera brusca entre 1952 y 1957 por la introducción de los quimioantibióticos. En ese período, desgraciadamente muy corto, el número de defunciones era de 2.500 por año; pero desde 1958 para acá esta caída brusca se detuvo y el descenso de la mortalidad se redujo a menos de 200 por anualidad. De no actuar decididamente, dentro de cuarenta años aún tendríamos de 400 a 500 muertos al año. La necesidad de intervenir energicamente se impuso porque el número de enfermos y de infectados disminuía mucho menos que el de difuntos. En el fichero central del Patronato se han recogido más de 54.000 tuberculosos, y no son más que una parte de los que existen, porque el Seguro y otros organismos y departamentos hacen poco tiempo que han comunicado a ese fichero los casos que diagnostican.»

Añadió que el plan ideal para acabar con esta situación se basa en atacar, por un lado, a la tuberculosis infantil y, por otro, a la del adulto, porque los métodos son completamente distintos.

Por último, dijo que el Caudillo y el Gobierno, atendiendo a las alegaciones del Ministro de la Gobernación, no han dudado en conceder los créditos necesarios para realizar esta gran empresa, que nos colocará al nivel de los países sanitariamente más adelantados.

Al acto asistieron las autoridades provinciales, el rector de la Universidad, don Ciriano Pérez Bustamante; profesores y numeroso público. (Cifra.)

Termina la Reunión Nacional de Bioquímicos Españoles

OVIEDO.—El rector de la Universidad de Oviedo, doctor Virgilio Vinadé, declaró clausurada, en nombre del Ministro de Educación Nacional, la III Reunión Nacional de Bioquímicos Españoles, que se ha venido celebrando en la Universidad de Oviedo, y a la que han asistido los más prestigiosos doctores españoles de la especialidad. La última conferencia fue pronunciada por el doctor Grande Cobián, quien fue presentado por el rector de la Universidad de Barcelona, profesor García Valdecasas. El doctor Grande Cobián disertó sobre «Factores dietéticos en la regulación de los líquidos del plasma». (Pyresa.)

Clausura de un curso para extranjeros en el Estudio General Luliano

PALMA DE MALLORCA.—En el Estudio General Luliano se ha clausurado el XV Curso de verano para extranjeros organizado por la Universidad de Barcelona y al que han asistido 262 alumnos pertenecientes a los países de Argel, Japón, Uruguay, Nigeria, Irlanda, Suecia, Canadá, Noruega, Dinamarca, Holanda, Suiza, Italia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Francia y Estados Unidos, siendo ésta la nación que

ha matriculado más alumnos, con un total de 82.

Durante el Curso, que dio comienzo el día 12 de julio, se han dado 285 lecciones en lengua española y 30 conferencias sobre historia, arte y literatura de España, habiéndose realizado diversas excursiones por la isla, así como conciertos de música española y fiestas españolas. Se han entregado doce diplomas en lengua y cultura españolas y 49 en lengua española.

Al mismo tiempo ha tenido lugar la clausura del IV Curso de verano de la Universidad de San Francisco de California, el cual tiene validez académica en las distintas Universidades de Estados Unidos. La matrícula de este Curso ha sido de 96 alumnos, habiéndose dado un total de 695 horas de clase.

También se ha clausurado el I Curso de la especialidad de Turismo de Baleares, cuyas clases dieron comienzo el pasado día 1 de febrero. El número de alumnos matriculado ha sido de 57, siendo once las asignaturas del I Curso y dándose un total de veinticuatro horas de clase a la semana. El plan de estudios ha sido el oficial aprobado por el Ministerio de Información y Turismo. (Pyresa.)

Clausura del Curso Universitario de verano en Sanlúcar de Barrameda

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Ha sido clausurado el Curso Universitario de verano, que se ha celebrado en esta ciudad programado por la Universidad de Sevilla y con el patrocinio de diversas entidades y corporaciones.

En el acto hicieron uso de la palabra el Alcalde, don José Alberto García Burgos, y el decano de la Facultad de Ciencias de Sevilla, doctor don Francisco González García, que hizo un resumen de los trabajos desarrollados y agradeció la participación de los colaboradores que en él han intervenido.

Se entregaron diplomas a los alumnos y, finalmente, el infante don Alfonso de Baviera, que presidió, declaró clausurado el Curso. (Cifra.)

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA EN 456 MILLONES DE METROS CUBICOS

En 456 millones de metros cúbicos ha disminuido en la pasada semana el agua embalsada en los pantanos nacionales.

En el mismo período de tiempo, la disminución en la capacidad de producción de energía eléctrica ha sido de 147 millones de kilovatios-hora.

La capacidad total de los embalses nacionales es de 22.786 millones de metros cúbicos, y el agua embalsada actualmente es de 13.417 millones, lo que supone el 59,9 por 100 de la capacidad.

En cuanto a la producción de energía eléctrica, la capacidad a embalse lleno es de 7.742 millones de kilovatios-hora, y la capacidad de producción actual, de 4.847 millones, lo que representa el 62,6 por 100.

INFORMACION INTERNACIONAL

ADVERTENCIA DE «L'OSSERVATORE ROMANO»

Subraya que es difícil comentar los discursos del Papa, ya que se corre el riesgo de interpretaciones "arbitrarias" y "tendenciosas"

CIUDAD DEL VATICANO. — Las palabras dirigidas por el Papa el pasado miércoles a los que solamente quieren aceptar del Concilio lo que está de acuerdo con sus preferencias son objeto de comentario de "L'Osservatore Romano".

El periódico subraya que es difícil comentar los discursos del Romano Pontífice, porque el Papa "dice exactamente lo que dice, ni más ni menos", y que se corre el riesgo de hacer interpretaciones "arbitrarias, tendenciosas".

"No es difícil, sin embargo —sigue diciendo el periódico— identificar en estas alusiones al "progresismo" a ultranza y al "tradicionalismo" tenaz que se enfrentan con las armas de una elocuencia o de una prosa más o menos cortés y apoyados por "simpatizantes", ateos quizá, pero que tienen amor por la "dialéctica". Estas son actitudes que en la práctica terminan frecuentemente por coincidir, porque en los casos extremos vinculan lo eterno a lo temporal o porque lo sacrifican al presente en marcha hacia el porvenir."

El periódico vaticano recuerda que el Papa ha exhortado a los fieles a tener confianza en el Concilio

EL PARLAMENTO GRIEGO, CONVOCADO PARA MAÑANA

El Gobierno declara que cualquier maquinación de Papandreu significa violación y sabotaje al sistema parlamentario

(Continuación de la página 1)
tuye a un voto de confianza", subrayó.

Antes de recibir en audiencia a Athanassiades Novas y a Baklatzis, presidentes del Gobierno y del Parlamento, respectivamente, el Soberano había mantenido una larga conferencia con el profesor Christos Agouritsas, catedrático y verdadera autoridad en Derecho constitucional, para sopesar desde el punto de vista legal los hechos ocurridos anteaer, sin precedentes en la historia de la Monarquía helénica.

Atenas se encontraba tranquila anteaer, después de una semana de continuas y ruidosas manifestaciones, en su mayoría en favor de Papandreu, que cayó del Poder a consecuencia de una acre disputa con el Monarca, motivada, a su vez, por la cuestión de la influencia en el Ejército de los altos mandos de la extrema derecha, influencia que el ex primer ministro pretendía eliminar.

Luego de las entrevistas que el Rey Constantino ha mantenido con las aludidas personalidades, emprendió regreso a Corfu, por vía aérea.

Declaración del Gobierno

ATENAS.—El Gobierno griego replicó ayer noche al golpe del ex primer ministro Papandreu, acusándole de intentar derribar al primer ministro, Athanassiades Novas, por medio de maquinaciones y sabotaje.

La acusación se hizo un poco

antes de que el primer ministro Novas se entrevistara con el Rey Constantino para examinar la crisis constitucional que aflige al país desde hace dieciséis días.

Un portavoz del Gobierno dijo que la Cámara podría reunirse el lunes con o sin el beneplácito del presidente, y que si ese no se presentara allí, el primer vicepresidente podría actuar en su lugar.

El mismo portavoz dijo que Baklatzis había acatado, indudablemente, de acuerdo con la táctica de Papandreu. «Pero los Gobierno no caen por falta de quórum, sino a causa de que el Parlamento no les conceda un voto de confianza», añadió.

Por lo tanto, cualquier maquinación de Papandreu significa violación y sabotaje contra el sistema parlamentario. El portavoz del Gobierno manifestó confidencialmente que los miembros del partido Unión del Centro de Papandreu que boicotearon ayer noche la sesión, quizá dejen de seguir las indicaciones de su jefe.

Sin embargo, Novas declaró: "Existen un Gobierno legal y un Parlamento." De acuerdo con la Constitución, la caída del Gobierno sólo puede producirse en la Cámara.

Después de la reunión ministerial de la noche del 30, que duró tres horas, el Gobierno hizo pública una declaración condenando la actitud del presidente de la Cámara, al que acusa de abuso del Poder y califica su acto de "temerario y partidista".

El Gobierno ha recibido ya la adhesión del presidente del Tribunal Supremo y del Consejo de Estado, el cual ha declarado que la sesión parlamentaria de urgencia concede al Gobierno cinco días para el debate de su política y cuatro días más para las deliberaciones antes de pedir el voto de confianza.

Se desmiente que el Rey haya disuelto el Parlamento

ATENAS.—El consejero político del Monarca griego, Constantino Hoidas, ha negado los rumores, no confirmados, según los cuales el Rey había firmado un decreto disolviendo el Parlamento. (Efe.)

Dudas sobre la existencia del Gobierno

ATENAS.— Expertos en legislación constitucional fueron llamados ayer para decidir si el Gobierno de Athanassiades-Novas, de dos semanas de duración, permanece todavía en el Poder.

Novas, primer ministro desde que el Rey Constantino destituyó a Papandreu, insiste en que así es verdaderamente, pero Papandreu y sus seguidores se oponen, indicando que su poder ya ha caído.

Los seguidores de Papandreu boicotearon ayer por la noche una sesión de urgencia del Parlamento en la que Novas habría presentado su Gobierno y habría solicitado el voto de confianza.

Pero la falta de un quórum provocó la suspensión del debate, y el presidente de la Cámara, Emmanuel Baklatzis, ha indicado que ya que Novas no había conseguido cumplir el requisito constitucional de presentar su nuevo equipo ministerial antes de quince días, su Gobierno, Athanassiades-Novas, está considerado como caído. (Efe.)

MANIFESTANTES NEGROS, ATACADOS POR BLANCOS IRRITADOS

DOS UNIVERSITARIAS BLANCAS, ESTRANGULADAS Y PROBABLEMENTE VIOLADAS

AMERICUS (Georgia, Estados Unidos). — Un grupo de irritados blancos han atacado a los manifestantes negros pocos minutos antes de que se celebraran los funerales de un joven blanco asesinado por un grupo de merodeadores nocturnos, al parecer negros.

El ataque se produjo ante un supermercado que estaba siendo boicoteado por los manifestantes en favor de los derechos civiles. No hubo, al parecer, ningún herido grave, aunque un joven negro fue retirado sangrando abundantemente por la cabeza.

Varios soldados del Estado se encontraban en las cercanías y no hicieron ningún intento de intervenir al iniciarse el combate, pero cinco minutos más tarde acudieron en ayuda de los manifestantes y los escoltaron hasta el barrio negro.

El alcalde de la ciudad, T. Griffin Walker, presidió los funerales del joven asesinado, Andy Wahtley, de veintidós años de edad.

Dos jóvenes blancas estranguladas

AUSTIN (Tejas, Estados Unidos). — Las pruebas de laboratorio han demostrado que una de las jóvenes estudiantes de la Universidad de Tejas, cuyos cadáveres fueron encontrados anteaer, murió estrangulada y la otra corrió, probablemente, la misma suerte.

El estado de los cadáveres de las muchachas —Susan Riggsby y Shirley Anna Stark— no permite determinar con exactitud si fueron víctimas de otras ofensas, aunque la Policía así lo cree, debido al hecho de que los cuerpos aparecieron desnudos y las ropas de ambas regadas por los alrededores.

cisamente un hombre de cuyo patriotismo pueda dudarse. Es cierto que su política de impunidad a los comunistas y la extrema izquierda ha roto la paz, tan difícilmente conseguida en el país después de los "tres asaltos" comunistas, que costaron al pueblo griego ciento treinta y cinco mil muertos y decenas de millares de heridos, destrucciones y ruina económica. Es cierto que el dirigente de la EDA, cuya línea política se ajusta estrictamente a las instrucciones del Comité Central del partido comunista que funciona al otro lado del "telón de acero", le dijo en pleno Parlamento que su victoria electoral había sido posible gracias a sus votos, y que se quería su victoria, precisamente, para desembocar en una política de neutralidad en política exterior, de "democratización" favorable al comunismo interno y de desaparición de toda la legislación antisubversiva contra el comunismo. Es cierto que el propio Papandreu firmó el acuerdo con los comunistas para el frente popular de 1956, cuya expresión es la "gimnasia revolucionaria" de estos días, "Atenas controlada por las hordas comunistas", como ha dicho Canellopoulos. Pero, ¿hasta dónde llegan los hilos de esta larga maniobra? Sería curioso averiguarlo, dadas las aficiones a proteger cuanto sea "trotskismo" en determinadas agencias. Esta es realmente la clave del problema. No hay que olvidar que Andreas Papandreu, al que se acusa de íntimas relaciones con la «Aspid», e hijo del dimitido primer ministro, fue trotskista. Y recuerden la carta de su esposa.

J. L. Gómez Tello comenta:

PRIMER ACTO DE UNA TRAGEDIA GRIEGA

librará de tentaciones. "Delen-da" es democracia.

Lo trágico es que está en juego el dolor y el destino del pueblo griego, que merece algo mejor que la tragicomedia aristofanesca de esta lucha. ¿Cuántos Gobiernos hay en estos momentos? Papandreu sigue considerándose como "premier" y le niega la legitimidad a Georges Athanassiades Novas. Este declara que no está dispuesto a considerar válida la decisión del presidente del Parlamento, que le da como derribado por una votación que no llegó a celebrarse. Se presentará en el viejo edificio de la plaza de la Constitución el lunes, el martes, hasta que comparezca Papandreu, ha dicho. Quizá confíe en que una parte de los diputados de la Unión del Centro —si es que existe el partido nacido de la alianza de fuerzas muy dispares— se dejen ganar en las maniobras de entre bastidores, y abandonen al "Demóstenes moderno". El hecho concreto es que, existiendo dos Gobiernos y un Parlamento, la realidad es que no existe ni Parlamento ni Gobierno alguno. Así cae después de quince días el telón sobre el primer acto de una tra-

gedia griega.

El segundo acto comenzará mañana. Si, como todo parece indicarle, los expertos constitucionales fallan que el Gobierno Novas sigue siendo Gobierno y que sólo dejará de serlo en caso de ser derrotado por los votos de los diputados, Papandreu se encontrará en una difícil situación. Negar la competencia de los puros intérpretes de la democracia y el mecanismo parlamentario sería excesivo, hasta en él. ¿Aceptaría comparecer con su escuadrón de "andartes" en el Parlamento? Entonces tendría que escuchar las "revelaciones" prometidas por Athanassiades Novas y las preguntas de Canellopoulos. Si no acude, se verá que sus imprecaciones contra "el Gobierno de los traidores" no son más que un pretexto para evitar las preguntas que flotan difusas sobre lo que realmente ha sucedido en Grecia, su tortuosa política en los diecisiete meses de Gobierno y el objetivo hacia el que se dirigía.

Es cierto que minimizó cuanto pudo la conspiración izquierdista de la "Aspid", incluso después del informe detallado del general Grivas, que no es pre-

"Nuestra ausencia marcará el desprecio en el que tenemos al Gobierno de la Corte y de los traidores. No participaré más que en su desaparición, puesto que, en lugar de dimitir, prefiere la humillación solemne de su caída." Este lenguaje de Papandreu —que corresponde a la época del castelano "Grande es Dios en el Sinai"— fue la cortina de humo para justificar su ausencia del Parlamento. "Queremos pedir al antiguo primer ministro explicaciones sobre los complots en el Ejército... queremos saber cómo es posible que hayamos llegado a que hoy la ciudad de Atenas parezca controlada por las hordas comunistas", dijo Canellopoulos, su adversario de la Unión Nacional Radical. Y mientras el presidente de la Cámara, Badatis, en un auténtico intento de golpe de fuerza a favor de Papandreu, pretendía dar al Gobierno como derrotado, el ministro de Coordinación analizaba la atmósfera clamando: "La situación es trágica. La democracia está amenazada. El Parlamento está paralizado. Nos encontramos al borde del abismo." Nunca he tenido el menor respeto por "los exorcismos solemnes" del parlamentarismo y la democracia. No me curará de ello el "pandemonium" ateniense. Moeller Vander Brucke, Maurras, Drumont, los maestros de nuestra juventud, y también aquellos cuyos nombres hay que pronunciar ahora en silencio, quedan vengados. Después del hundimiento en el fango de la IV República francesa y el viejo parlamentarismo de sus tenores democráticos, he aquí otro espectáculo que nos

COREA DEL SUR

MOVILIZACION DE DOS MILLONES DE ESTUDIANTES

AYUDARAN A LA RECONSTRUCCION DE LAS ZONAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES

SEUL.—El Gobierno de Corea del Sur movilizará —por ocho días, a partir del 3 de agosto— dos millones de estudiantes de universidades, colegios y escuelas secundarias de toda la nación para que ayuden a la reconstrucción de las zonas afectadas por las inundaciones y la sequía.

El reciente temporal de lluvias, que ha seguido a una fuerte sequía, ha causado la muerte de doscientas personas y dejado sin hogar a más de trescientas mil. (Efe.)

REORGANIZACION DEL GOBIERNO JORDANO

AMMAN. — El Rey Hussein ha aceptado la dimisión de cinco ministros como parte de una amplia reorganización gubernamental.

Los observadores políticos de esta capital creen que los cambios son consecuencia del retraso con que los ministros afectados han desarrollado los proyectos que le fueron asignados.

Los cinco ministros dimisionarios son el de Justicia, Asuntos Sociales y Laborales, Educación, Comunicaciones y Asuntos Municipales y Rurales.

Han sido nombrados otros seis: el de Trabajo y Asuntos Sociales, doctor Nisfat Kamal; Agricultura, Ismaili Hijazi; Estado, Said al Dajani; Asuntos Municipales y Rurales, doctor Kasem al Rimawi; Información y Orientación Nacional, Abedel Hamid Sharaf, y Comunicaciones, San An Da-Loud.

Thougan al Hidawi, ministro de Información y Orientación Nacional, pasa a ser ministro de Educación, y Jerjes Haddadin ministro de Agricultura, ha sido designado ministro de Justicia. (Efe.)

VIETNAM: PRIMERAS MEDIDAS EN CUMPLIMIENTO DE LAS DECISIONES DE JOHNSON

Campo de concentración comunista, donde los prisioneros son sometidos a métodos de «reeducación»

(Continuación de la página 1)

ma un portavoz norteamericano, llevada a cabo por aviones norteamericanos y survietnamitas, ocasionó al Vietcong 137 muertos en las pasadas veinticuatro horas.

Una bomba hizo explosión en el área de Cholon, ocasionando heridas a un soldado africano que realizaba misión de patrulla.

Un piloto norteamericano murió al caer su avión durante una misión de bombardeo contra un reducto del Vietcong a unos 100 kilómetros al noroeste de Saigón, en las junglas de la provincia de Tay Ninh.

Una gran operación militar llevada a cabo por las tropas norteamericanas a unos 65 kilómetros al sureste de Saigón ha entrado en su cuarto día sin que se haya logrado contacto de importancia con el enemigo. Los norteamericanos dieron muerte a dos guerrilleros, hirieron a dos e hicieron dos prisioneros. (Efe.)

Manifestaciones

NUEVA YORK.—Grupos de ma-

VEINTICINCO AÑOS DE CARCEL POR ESPIONAJE A FAVOR DE LA URSS

ALEXANDRIA (Virginia, Estados Unidos). — Un sargento del Ejército de los Estados Unidos y un paisano que se declararon culpables de haber facilitado a la Unión Soviética datos concretos sobre la defensa norteamericana, han sido condenados a veinticinco años de cárcel.

Los condenados —sargento Robert Lee Johnson, de cuarenta y tres años, antiguo correo del Pentágono, y James A. Montkenbaugh, de cuarenta y seis— fueron detenidos el pasado mes de abril. Las acusaciones de espionaje formuladas contra ellos —que implican la condena de muerte— fueron sustituidas por otras de menor importancia, cuando los dos se declararon culpables el pasado 7 de junio de conspiración para obtener datos secretos sobre la defensa y de actuar como agentes soviéticos.

Se señala que Johnson y Mitkenbaugh han estado sirviendo a la Unión Soviética durante diez años. Las sentencias impuestas serán cumplidas en una cárcel federal.

nifestantes, portadores de carteles protestando contra las actividades norteamericanas en el Vietnam y de contramanifestantes llevando otros en que se llamaba «traidores» a los primeros han desfilado por las proximidades del centro de reclutamiento de las Fuerzas Armadas, en el corazón de Times Square. (Efe.)

Fuerzas del Vietcong destruyen un puente y atacan las posiciones vietnamitas

DON NANG (Vietnam del Sur). Los guerrilleros comunistas del Vietcong han destruido un puente sobre la vital carretera costera del Vietnam del Sur, a 575 kilómetros al noreste de Saigón.

Los comunistas colocaron minas bajo el puente, de 565 metros de longitud, destruyéndolo en dos puntos. Dos tramos del puente cayeron sobre el río Thu Bon, en Cau Lau.

Oficiales del Ejército survietnamita dicen que se tardará dos semanas, por lo menos, para reconstruir el puente. Mientras tanto, el arroz y otros suministros esenciales, recibidos en el puerto de Dan Nang, se trasladarán a través del río en barcazas.

Mientras tanto, en Bien Hoa, a pocos kilómetros al noreste de Saigón, tropas australianas libraron tres horas de combate contra el Vietcong.

Los comunistas atacaron también un baluarte vietnamita a 16 kilómetros al noroeste de la capital, infligiendo graves bajas a la guarnición. (Efe.)

Campos de concentración en la zona roja

SAIGON. — Los comunistas del Vietcong han establecido un campo de concentración a menos de 145 kilómetros de Saigón, según ha declarado un preso que recientemente consiguió pasarse a las filas de las tropas del Gobierno.

Se trata de un ex oficial rojo que fue sentenciado a seis meses de internamiento en dicho campo por un «tribunal del pueblo», cuando se comprobó que intentaba desertar del Vietcong.

Según las declaraciones de este ex oficial comunista, el campo está situado en el poblado de Ta Bang, en la provincia de Tay Ninh, al noroeste de Saigón. Parece ser

que a este campo son enviados aquellos que son declarados indecesables o culpables por las autoridades comunistas del Vietcong.

El citado transfuga ha declarado que unos 30 presos, entre los que se encontraba, trabajan en dicho campo en calidad de braceros de la agricultura, además de tener que asistir a las «lecciones de reeducación» a que se les sometía. (Efe.)

Dos sentenciados a muerte en Corea por conspirar contra el Gobierno

SEUL.—El Tribunal Militar del cuartel general de las Fuerzas Armadas coreanas ha sentenciado a muerte a dos dirigentes de un fracasado golpe de Estado contra el Gobierno.

Uno de los dos sentenciados es el coronel Won Chung-Yon, ex jefe de Prensa de la Junta Militar que gobernó el país a consecuencia del golpe de Estado del 16 de mayo de 1961. El otro es el coronel Park In-Do, ex comandante en jefe del segundo Cuerpo de Artillería del Ejército.

El citado Tribunal ha condenado a cadena perpetua al coronel Lee In-Soo, y a diversas penas, que oscilan entre los cinco y los quince años de cárcel, a otros tres coroneles.

El Tribunal ha absuelto a dos oficiales implicados en el caso y suspendido la sentencia a otro.

El Pentágono estudia la conveniencia de transferir destructores de la Flota del Atlántico a la del Pacífico

NEWPORT (Rhode Island, Estados Unidos).—El Pentágono está estudiando la conveniencia de transferir destructores de la flota del Atlántico a la del Pacífico, a consecuencia de la ampliación del conflicto del Vietnam, según ha manifestado el secretario de la Marina, Robert H. Balwin.

Tres destructores de escolta, con base en Newport, que iban a ser dados de baja en el servicio activo el mes pasado, han sido destinados ya a la flota del Pacífico.

Balwin dijo también que los destructores de dicha agrupación están trabajando a «gran presión» y esto es muy duro «para los hombres y los barcos». (Efe.)

PRETORIA

INESPERADA SALIDA DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

HAY UN ENDURECIMIENTO DE LAS RELACIONES POR CULPA DEL «APARTHEID»

PRETORIA (Africa del Sur). — El embajador norteamericano, Joseph C. Satterthwaite, salió anoche en dirección a Washington, llamado para celebrar consultas urgentes.

Un portavoz de la Embajada ha declarado que la llamada había sido «repentina e inesperada».

Las relaciones entre los Estados Unidos y Africa del Sur han sufrido un brusco quebranto en las últimas semanas, como consecuencia de la insistencia del Gobierno sudafricano en que Norteamérica cumpla con las leyes de «apartheid» en todas las instalaciones estadounidenses en este país.

Se han producido algunas especulaciones sobre la posibilidad de que los Estados Unidos clausuren su estación de seguimiento de satélites, situada cerca de Pretoria. (Efe.)

Incidente en las cárceles de Johannesburgo

JOHANNESBURGO. — El jefe de los servicios de vigilancia de la prisión Cinderella, en Boksburg, cerca de Johannesburgo, sufre desde el sábado arresto domiciliario, anuncia el «Sunday Times», de Johannesburgo. Los policías han investigado también en su casa, ante la sospecha de que había revelado a dos periódicos de la oposición las condiciones a que son sometidos los presos en la citada prisión.

Por otra parte, por segunda vez desde principios de mes el «Rand Daily Mail», diario de oposición de Johannesburgo, ha recibido la visita de la Policía. Los inspectores han pedido los originales de los artículos que describen las torturas practicadas en la cárcel Cinderella. El consejero jurídico del periódico ha sido encargado por el redactor-jefe de tomar la decisión de si podían o no ser remitidas estas notas.

Finalmente, según el «Sunday Express», de Johannesburgo, Balthazar Vorster, ministro de Justicia, habrá recibido el sábado un informe sobre la encuesta verificada por el servicio de Prisiones. (AFP-Efe.)

Todos los periódicos de Europa y América, si que también los de otros continentes, dieron la noticia a distintas escalas del fallecimiento del eminente intelectual colombiano, don Laureano Gómez, ocurrido entre el 12 y 13 de julio de 1965. No cabe silencio en esta sección figura tan ilustre del mundo hispánico, que no puede quedar reducida al marco de la mera noticia. Fue un personaje extraordinariamente singular, con años de residencia en España y un amor acendrado asimismo a todo lo hispánico.

Recordemos que en 1949 obtuvo la mayor cantidad de votos que ha conocido la historia política de Colombia, cerca del millón de papeletas electorales, siendo nombrado Presidente de la República como jefe católico del partido conservador y director del diario «El Siglo», de Bogotá. Ya entonces era un viejo luchador e invicta figura de la Hispanidad, docto, de clara visión y gran energía. Hombre «portador de valores eternos», conforme con el espíritu ecuménico de la raza, conocedor profundo de las necesidades estatales de la época difícilísima que le tocaba gobernar y provisto de una experiencia política que no le sirvió de nada, dicho sea entre paréntesis, en aque-

CARTA DE COLOMBIA

HA MUERTO UNA GRAN FIGURA DEL PARTIDO CONSERVADOR

llos momentos cruciales por los que atravesaba su país.

Fue nuestro amigo don Laureano Gómez durante sus tres estancias en Madrid. Había nacido en Bogotá en 1889. Hizo sus estudios secundarios en el Colegio de San Bartolomé y se graduó de ingeniero en la Universidad Central colombiana. Orador elocuente y cultísimo, pronto se destacó como político en el seno del partido conservador, que siendo muy joven lo nombró ministro de Obras Públicas. Desempeñó esta cartera con gran acierto, cosa que tuvieron que reconocer hasta sus mismos contrarios políticos.

Don Laureano Gómez lo fue todo en Co-

lombia: diputado, senador, diplomático, ministro de Obras Públicas y de Asuntos Exteriores, escritor brillante, profesor distinguido, periodista notable, director de la «Revista Colombiana» y del diario «El Siglo», que desde que lo fundara hasta que lo quemaran las turbas fue el más leído del país. Entre los muchos libros que publicó recordamos ahora los titulados «Interrogante sobre el proceso de Colombia», «El carácter del general Ospina», «Comentarios a un régimen» y «El cuadrilátero», donde lucen sus dotes de crítico sagaz y de buen narrador. Pero entre todo destacaba como tribuno por antonomasia, siendo el orador máximo de su patria, por su correcto estilo, la convic-

ción de sus argumentos, la prontitud en las réplicas, su cortante ironía, resonando su voz robusta y firme con trémolos terribles en los combates parlamentarios, llena de suave serenidad cuando hacía el elogio de la religión y de la hispanidad. Porque era un católico practicante, y tan patriota, que las turbas revolucionarias le quemaron su periódico y su quinta Torcoroma, cuando el famoso y triste «bogatazo» de abril de 1948, tras la muerte a tiros del líder liberal Jorge Eleizer Gaitán.

Entonces se vino a vivir a Madrid y en las elecciones de 1950 triunfó en la forma que decimos a principio de esta carta; pero su salud estaba muy quebrantada y ya no tenía la fortaleza de otros tiempos, máxime en una época revolucionaria que precisaba una gran energía. No terminó su mandato, pues el general Rojas Pinilla puso fin a su régimen constitucional en junio de 1953, por lo que don Laureano se vino otra vez a España, donde lo veíamos con frecuencia en las tertulias de Madrid. Fue entonces, poco después, cuando firmó el conocido «Pacto de Sitges» con el liberal Alberto Lleras Camargo, acuerdo que todavía sigue en vigor.

José SANZ Y DÍAZ

LONDRES: EL GABINETE LABORISTA SIGUE BAILANDO EN LA CUERDA FLOJA

EN ESTA SEMANA SE CELEBRARA UN NUEVO DEBATE SOBRE LA PRECARIA SITUACION ECONOMICA

Por temor a los resultados, Wilson ha suspendido su viaje a Estocolmo, donde se reunirán los jerarcas de la Internacional Socialista

LONDRES. (De nuestro corresponsal.—Esta semana los conservadores perdían una magnífica ocasión de atacar duramente al Gobierno al discutir la moción de censura por quebrantamiento de las promesas electorales. Raras veces se ha visto desperdiciar una ocasión como ésta cuando se acababan de imponer nuevas medidas restrictivas en la economía.

Para la próxima semana está señalado otro nuevo debate en que se discutirá la cuestión económica una vez más. Gran expectación para ver lo que el nuevo jefe conservador, mister Heath, tiene que decir. Mister Wilson hasta ha suspendido un viaje a Estocolmo para asistir a la reunión de la Internacional Socialista y tomar parte personalmente en el debate.

Desde hace tiempo los liberales están acusando a los conservadores de no provocar verdaderos conflictos al Gobierno, porque están tan interesados como éste en que no haya elecciones.

Así, mañana lunes, por si el Gobierno pudiera encontrarse en algún peligro, los liberales han decidido votar a favor de éste y en contra de la propuesta conservadora de no confianza.

La política carece de lógica para el que tome en serio y literalmente todo lo que se dice.

Y visto que por muy feroces que sean las cosas que se digan la verdad es que no va a pasar nada, es ahora un diputado laborista el que anuncia que mañana se abstendrá de votar a menos que mister Wilson dimita de la presidencia del Gobierno. Los motivos que para ello tiene son precisamente el incumplimiento de las promesas electorales, que es lo que el otro día le censuraban los conservadores y contra cuya censura votó mister Warbey, que es el nombre de este diputado rebelde.

MOTIVOS DE DIMISION

Mister Warbey cataloga como motivos más que suficientes para obligar a la dimisión de mister Wilson el que el programa laborista de octubre prometía la inmediata garantía de unos ingresos mínimos a los jubilados por edad y la ayuda a los que querían adquirir vi-

viendas. Ahora, precisamente, los jóvenes y los viejos, según acaba de declarar mister Wilson, habrán de apretarse el cinturón más que nadie y hacer sacrificios, y aquellas garantías y estas facilidades habrán de esperar hasta 1967.

A continuación cita la promesa de trabajar incesantemente por la consecución de la paz en el Vietnam. Precisamente esta semana también el Presidente Johnson ha pedido a sus aliados que le apoyen en aquella guerra, cosa que podría obligar a la Gran Bretaña, según mister Warbey, a ir más lejos de lo que ha ido en esa dirección.

«LA VERDAD SOBRE EL VIETNAM»

Mister Warbey pertenece a esa ala izquierda del partido laborista que toma muy a pecho lo del Vietnam, y precisamente ahora está terminando un libro que se titulará «La verdad sobre el Vietnam». Según él, unos 80 diputados opinan lo mismo y hasta es posible que más de uno se abstenga también de votar el lunes. Sin embargo, eso no sería suficiente, en sus propias palabras, para derribar al Gobierno, ya que los liberales compensarán con creces estos votos perdidos. De lo que se trata es de hacer una protesta pública.

Las jerarquías laboristas no toman en serio esas amenazas y menos aún esos anuncios de rebelión. Es indudable que esas protestas no pasan nunca de ser simbólicas. Pero la verdad es que lo que mister Warbey dice en público muchos lo dicen en privado, y que una cosa es que mister Wilson eche la culpa de todo lo que pasa a los anteriores años de gobierno, mantener la disciplina entre no conservador y otra cosa es sus partidarios.

Precisamente la fuerza de este Gobierno es su propia debilidad. Con una mayoría de más de un centenar de diputados ya se le habrían sublevado muchos y aun por menos de lo que ha pasado hasta ahora. Con sólo tres votos de mayoría ninguno se atreve a hacerlo. De ahí la importancia de este episodio: que lo haya hecho uno.

José Luis AVENDAÑO

LOS ALEMANES LLAMAN AL SOL «ESE GRAN DESCONOCIDO» LLEVA LLOVIENDO CASI ININTERRUMPIDAMENTE DESDE EL MES DE ABRIL

BONN. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.)—El «Die Welt» del sábado publica una viñeta en la que se ve a «Juan Alemán» tocado de gorro de dormir contemplando una bola del mundo, mientras fuera, más allá de la ventana, cae una lluvia torrencial. En el globo que contempla el alemán se suceden las conferencias internacionales destinadas a poner orden, paz y armonía en las cosas del planeta. «Pero nada pueden contra nuestro mal tiempo», comenta filosóficamente el protagonista del dibujo. Efectivamente, nada pueden. Los conferenciantes de Moscú, de Belgrado, de Ginebra o de Bruselas quizá lleguen a obtener algo interesante con sus desvelos, pero en ningún caso podrán hacer

que Alemania recobre su verano perdido. «¿Quién va a devolverme el verano?», he aquí la pregunta angustiosa del caballero del gorro de dormir. Yo creo que nadie.

Comenzó en serio a primeros de abril, continuó lloviendo en serio en mayo, siguió el diluvio en junio, llovió también en julio y estamos entrando en agosto con los chanclos puestos. Esta es la lluvia de nunca acabar, como el cuento de marras. Seguramente Tácito se equivocó cuando dijo que en la Germania sólo podían vivir, o mejor sobrevivir, las gentes que habían nacido en ella. «Ni siquiera nosotros podemos vivir—me confesó un amigo alemán días atrás—, al menos en un verano como éste.»

Un país "pasado por agua"

Aquí las aguas de los ríos han cubierto ciudades, valles y llanura. Se están arruinando las piscinas. La piel del veraneante indígena —es decir, del que no se ha movido del país— tiene una palidez

invernal. Aumentan peligrosamente el reumatismo y el malhumor. La niebla se ha hecho paisaje permanente. Se habla del Sol como de aquel "gran desconocido" y se empieza ya a pensar en él con una

religiosa unción ancestral. Todo está un poco trastocado.

Los periódicos, la radio y la televisión siguen dando todos los días noticias del tiempo —yo creo que lo hacen por gracia—, y la gente es que se muere de risa cuando le anuncian que a lo mejor la semana que viene vamos a tener un claro de unas horas. En seguida pasa a la casa de al lado a contárselo a los vecinos, y todos ríen a carcajadas.

Ayer vino el panadero que nos dejó por la mañana los panecillos en la puerta a anunciarnos que se iba. Pocas horas después recibimos la visita del lechero para darnos la misma noticia. Más tarde salió a comprar una bombilla y no encontró abierta una sola tienda de electricidad en todo el barrio. La desbanda es general. Los que tenemos que quedarnos aquí por razones de obligación profesional —no conozco otras capaces de inmovilizar a un ser humano en Bonn— estamos empezando a pensar seriamente en la construcción del arca familiar: versión modestísima de la famosa de Noé. Claro que tampoco podremos hacerlo porque todos los carpinteros se han marchado a Yugoslavia, Italia o España. No nos va a quedar otro remedio que ahogarnos.

¿LLEGARA EL INVIERNO?

Hace días vino a casa un español recién llegado de Murcia. Con el recuerdo todavía vivo de los 40 a la sombra, exclamó:

«¡Vaya vida que os dais aquí!»

A las pocas horas empezó a notar que la campaña de Bonn no huele a tierra mojada con la lluvia (¿cómo va a oler a tierra mojada un pantano?). y esto comenzó a preocuparle un poco.

Al día siguiente se levantó con mala cara y un poco torcido del lumbago. Cuarenta y ocho horas después andaba apoyado en un bastón. A los tres días nos pidió excusas por abandonarnos tan pronto, y tomó el primer avión para los 40 grados a la sombra.

Ayer decían los periódicos que si bien tendríamos todavía una temporada de frío y lluvia, es posible que después cambie el tiempo. Deben referirse, sin duda, del paso de la lluvia a la nieve.

PARIS

LOS TECNOCRATAS FRANCESES ASPIRAN A LA INDUSTRIALIZACION CASI TOTAL DEL PAIS

SU PROGRAMA SE BASA EN UN DIRIGISMO ESTATAL, QUE CONCEDERA LA MAXIMA PRIORIDAD A LOS PROYECTOS DE RENTABILIDAD INMEDIATA

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El anuncio del llamado «V Plan» francés ha producido en el país tanta inquietud como expectación, no por las innovaciones que encierra ni por las recomendaciones que hace, sino más bien por la probable limitación a la libertad de empresa, que fundamentalmente se traducirá por una nacionalización de las iniciativas, es decir, por la aplicación más o menos distorsionada de un régimen socializante, en lo económico, financiero e industrial.

Según los proyectos que en él se encierran esta vez, Francia, en lugar de «cambiar de piel, transformará su esqueleto».

La primera medida básica consiste en doblar los montantes actuales del crédito a la investigación llamada fundamental; todo aquello que contribuya al descubrimiento de fórmulas inéditas en materia físico-química-orgánica o técnica será favorecido. Idea sin duda admirable, pero que lleva una contrapartida menos elogiosa, y es que este aumento de presupuesto en el terreno de la investigación se hace a expensas preferencialmente de los gastos destinados al mejoramiento cultural o artístico, porque los primeros están considerados rentables en plazo inmediato, mientras los segundos ya se ve menos cuando devuelven los beneficios.

PRIMERO, FABRICAS; DESPUES, JARDINES

Total, que entre un laboratorio y una escuela, la decisión oficial consistirá en apoyar la construcción del primero antes; idéntica elección se hará entre una fábrica y un estudio, entre un taller y un jardín, etc. etc.

Como finalidad bien precisa, los tecnócratas tratan de alcanzar una industrialización casi completa del país, para lo cual preparan también una supraestructura de complemento, que se compone de la ampliación de la red de carreteras, la multiplicación de las fórmulas de transporte y el agigantamiento de los medios de comunicación, como líneas telefónicas, instalaciones de telex y circuitos de televisión funcional.

En este juego de crecimiento práctico, los transportes aéreos y navales, así como un mejor servicio sanitario, parece una etapa indispensable, pero en todo el ciclo de propósitos, que en sí resultan de una admirable concordancia, aparece la tara de una posiblemente perniciosa influencia directiva. El hecho de orientar desde las más altas esferas las tendencias electivas de los hombres el hecho de que se deja en un relativo estancamiento las otras, puede traducirse en una amputación de facultades naturales que hasta hoy reportaron frutos de incalculable valor. Orienta las vocaciones es un arma de doble filo, puesto que si bien ayuda al desarrollo de las elegidas, perjudica el normal fomento de las restantes.

EL RESPETO A LA INICIATIVA PRIVADA

De ahí que un editorialista afirmaba ayer: «Francia está en vísperas de emprender una revisión profunda de las estructuras para superar la prueba que nos espera de aquí a 1970...»

Y el autor, después de definir todo lo prescrito, juzga que en el concepto de su doctrina a la ley le falta una dosis de respeto por las iniciativas privadas, por el derecho a la fácil elección, y añade:

«El plan, tal cual se presenta, no es más que un marco. ¿Por qué, dentro de este cuadro, no se intenta honestamente experimentar la libertad?»

En ello reposa el problema. Decidir frente a un dilema: dirigismo orientador que limita los infinitos recursos innatos en el hombre y en los pueblos, o renunciar a las previsiones dejando al futuro sin esquema, pero confiando en la inmensa riqueza de la inteligencia humana. Es decir, la tecnocracia o la inspiración.

Manuel DE AGUSTIN

TEIXEIRA LOTT RENUNCIA A LA SUCESION DE LACERDA

RIO DE JANEIRO.—No habiendo obtenido el apoyo unánime de la oposición, el mariscal Teixeira Lott ha renunciado a presentarse como candidato a la sucesión del gobernador Carlos Lacerda.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

PROXIMA COLOCACION DE LA CUARTA PUERTA EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

LA PRIMERA FUE COLOCADA EN EL SIGLO XVI

CIUDAD DEL VATICANO. — Cuando, en un futuro próximo, se instale una puerta en la Basílica de San Pedro, el proyecto que se inició por los años mil quinientos habrá sido terminado y la fachada de San Pedro estará, al fin, completa.

Actualmente, los «sapietrini» (encargados tradicionales del cuidado de la gran Basílica cristiana) están preparando la instalación de la cuarta de las cinco puertas de bronce de la fachada de San Pedro. La nueva puerta, llamada popularmente del ángel, reemplaza a la actual, de madera, que «provisionalmente» ha cubierto el hueco en espera de la definitiva de bronce.

El nombre de la puerta viene de uno de los ocho paneles de que consta, que muestra a un ángel dispensando la gracia divina sobre la Humanidad. El nombre oficial, sin embargo, sería más bien el de «Puerta de los Sacramentos», ya que en los siete paneles restantes se exhiben los siete sacramentos de la Iglesia.

La puerta es obra del escultor italiano Venanzo Crocetti. La primera puerta de bronce se colocó en el siglo XVI, pero la siguiente no fue instalada hasta 1949. Esta es la famosa «Puerta Santa», que sólo se abre en los años santos, cada veinticinco años.

La tercera, la «Puerta de la Muerte», fue colocada el año pasado, obra de Giacomo Manzù. Los «sapietrini» tardaron cuarenta días en desembalar y colocar en su sitio las dos hojas de que se compone. Entre las figuras representadas en esta puerta se encuentra el anterior Papa, Juan XXIII.

La actual puerta es la cuarta de la serie, y se espera que la quinta esté pronto en su sitio.

Mensaje del padre Arrupe

ROMA. — El superior de los jesuitas, padre Pedro Arrupe, ha conmemorado la festividad de San Ignacio de Loyola celebrando una misa con los superiores de las doce casas de jesuitas de Roma y dirigiendo un mensaje por Radio Vaticano a todos los jesuitas del mundo.

En su mensaje, el padre Arrupe ha dicho que el actual es «un momento histórico para la Iglesia».

Se refería el general al aplazamiento de los trabajos de la XXVIII Congregación General, hecho sin precedentes en los 425 años de existencia de la Compañía. (Efe.)

DOS PERIODICOS NORTEAMERICANOS SON CONFECCIONADOS PRACTICAMENTE SIN INTERVENCION HUMANA

Un computador realiza las tareas de linotipia, contabilidad y estadística

Con una tirada diaria y dominical de unos 130.000 ejemplares, el «Orlando Sentinel» y el «Orlando Evening Star» son los dos periódicos con más lectores en el área de Florida Central y el Cabo Kennedy. Siete suplementos regionales, impresos cinco días a la semana, proporcionan cobertura local de todas las áreas de Florida Central. La circulación de ambos periódicos ha aumentado en los últimos años el 125 por 100. Ello es debido al último adelanto técnico, el «NCR-315».

EL CORAZON DE ESTE SISTEMA

Estos dos periódicos, los más progresistas de los Estados Unidos, han puesto bajo control de un computador la labor de linotipia. El corazón de este nuevo sistema es el Computador «NCR-315», que además, es usado para la contabilidad y operaciones estadísticas en ambos diarios.

Para salir al paso del crecimiento rapidísimo de los mismos, ha sido necesaria una vigilancia constante a los últimos adelantos tecnológicos que se realizan en la industria. Y fue precisamente por esta atención a las técnicas modernas como estos dos periódicos pusieron en funcionamiento y en estudio el Computador «NCR-315» con CRAM.

La configuración 315 instalada en el «Orlando Sentinel Star» incluye un procesador con 20.000 caracteres de memoria, dos unidades de alimentación y emisión de cinta perforadora, dos unidades CRAM y un impresor de alta velocidad no amortiguado. En el parado de tipos sólo se usa el procesador y una unidad de alimentación y emisión de cinta perforadora. Los otros componentes instalados proporcionan un sistema completo de archivo magnético, el cual se utiliza para labores contables.

El parado de tipos bajo control de computador consiste en espaciar automáticamente una línea de texto de modo que sea exactamente tan larga como la columna es de ancho. El ancho de la línea y el tamaño del tipo se especifican de antemano.

El computador 315 puede realizar operaciones en razón de tres líneas de 11 caracteres de ancho por segundo.

Las noticias llegadas al periódico de reporteros y de impresores de páginas de noticias de servicio telegráfico para ser editadas, van a la sala de perforación para convertirse en cinta perforada. Además de codificarse al texto se perfora en la cinta el tamaño y la fuente de tipo, el ancho de la columna y otra información especial que dice al computador cómo y cuándo una línea debe ser cuadrada..., cuándo debe ser parada en negritas..., cuándo deben pararse líneas adyacentes a un grabado de

media columna..., cuándo un párrafo o noticia termina. En la primera línea de cada noticia, el operador perfora su número de identificación y el número de referencia de la noticia. El computador usa esto para generar una serie de caracteres de emisión que perforan en forma delineada el número del operador y de la noticia en la cinta perforada. De esa forma, cualquier cinta perforada emitida puede ser identificada rápidamente leyendo esos números visuales. Mientras que la identificación está siendo perforada en la cinta de emisión, la misma información está siendo automáticamente escrita a máquina.

CINTAS DE SERVICIOS TELEGRAFICOS DE NOTICIAS

El sistema también maneja cinta de papel recibida por teletipo de los diversos servicios del teletipo, pero justificada para otro tamaño de tipo o ancho de columna. Primero el computador elimina los códigos de espaciado y las divisiones silábicas contenidas en dicha cinta y hace la división silábica de acuerdo con los requisitos propios del diario de que se trate.

El programa para la cinta del servicio telegráfico también inserta automáticamente principios de párrafos en negritas o cualquier otro tipo de letra e incorpora un procedimiento para eliminar uno o más párrafos finales.

Una de las unidades de lectura

y perforación de cinta en la sala de perforaciones estará conectada por cable al 315, colocado en el piso inmediato. Esta unidad proporciona prioridad de procesamiento a la operación de parado de tipos.

A medida que van quedando nuevas cintas sin justificar se interrumpe automáticamente cualquier otro proceso que se esté realizando.

La cinta sin justificar es entonces automáticamente alimentada y leída, y la unidad remota de lectura y perforación de cinta emite una cinta justificada. Entonces se reanuda el proceso que había sido interrumpido.

Las cintas justificadas del computador son entonces enviadas por medio de un transportador, junto con las noticias escritas a máquina, a las linotipias de la sala de composición. Se saca una galera, se lee, se hacen las correcciones necesarias antes de pasarlo a las cajas. Con el método lógico de división silábica, el computador toma numerosas decisiones lógicas y ejecuta cientos de instrucciones para determinar los puntos más esenciales para dividir cualquier palabra. Pero como el 315 opera a velocidades medidas en millonésimas de segundo, los puntos lógicos de división para cualquier palabra, incluso la más difícil, pueden ser determinados en milésimas de segundo.

Alicia OTERO

«PLATILLO VOLANTE», EN OKLAHOMA

FUE LOCALIZADO EN LAS PANTALLAS DE RADAR DE LA BASE AEREA DE TINKER

OKLAHOMA CITY (Estados Unidos). — Un objeto volante no identificado, que emitía luces rojas y azules, ha sido visto en Wynnewood (Oklahoma) por un policía y captado en dos pantallas de radar, según informan los servicios de vigilancia de carreteras.

El agente —Lewis Sikes— ha declarado que el objeto evolucionó cerca de Wynnewood durante cerca de cuarenta y cinco minutos. La Policía dice que el radar fijó su posición a ocho kilómetros al nordeste de la población, a una altura de alrededor de 2.600 metros.

Fue localizado también en las pantallas de radar de la base de las Fuerzas Aéreas de Tinker, cerca de Oklahoma City, y en Carswell (Tejas).

El objeto desapareció, pero poco tiempo después se vio de nuevo en las pantallas y fue seguido hasta un punto situado a 47 kilómetros al sur de Tinker, donde desapareció definitivamente.

La Policía señala también que un avión de pasajeros volaba en las cercanías de Wynnewood en el momento de verse el objeto, pero que ninguna de las personas que se encontraban a bordo lo vieron. (Efe.)

Se suprime la publicidad de cigarrillos en la TV británica

LONDRES. — A partir de hoy la televisión británica suprimirá en sus programas la publicidad de cigarrillos. La prohibición partió del Gobierno a raíz de los informes médicos, que atribuyen al tabaco el creciente número de casos de cáncer de pulmón en Gran Bretaña. La prohibición del Gobierno no afecta ni al tabaco de pipa ni a los cigarrillos puros, considerados como menos nocivos. (Afp.)

Es detenido uno de los mayores estafadores de los últimos años

PARIS. — La Policía francesa detuvo el día 30 a Joseph Gerald Greeson, uno de los mayores estafadores de los últimos años.

Al atrapar a Gerald Greeson, la Policía francesa no tenía ninguna duda de que se trataba del hombre que, hace quince años, escudándose tras las autoridades norteamericanas, estafó más de tres millones quinientos mil dólares (doscientos diez millones de pesetas) a los japoneses, con los que traficaba en armas.

Nacido en Detroit, en 1912, Greeson tan pronto se hacía pasar por ingeniero como por espía, banquero, piloto de guerra, de la Resistencia, etc. Greeson tiene una inventiva y un talento de comediante inimaginables. El número de víctimas es incalculable. La Policía tiene sobrados motivos para creer que fue Greeson el individuo que en la Costa Azul consiguió vivir varios meses gratuitamente en los grandes hoteles, haciéndose pasar por el Rey Faruk, al que se parecía extraordinariamente. (Afp.)

EXTRA VERANIEGO DE



Esta vez ha batido su propio récord:

MAS DE CIENTO PAGINAS

Impresas en huecograbado

A color

Profusamente ilustradas

Y UNA BARAJA DE REPORTAJES EXPRESAMENTE ELEGIDOS Y PREPARADOS PARA USTED

¡TERROR!: El Ku-Klux-Klan cumple un siglo. Vea lo que ocurre cuando la muerte se viste de blanco y se pone la capucha.

¡PRECAUCION!: Tome su «bote» y láncese a la carretera; pero antes sepa cómo cuidan de usted los ángeles del tráfico. Tenga en cuenta que las víctimas de la carretera superan las estadísticas de la guerra.

HISTORIA: Conozca la de Faruk I, un rey inútil y desgraciado. Un peluquero italiano y un periodista libanés encabezaban la «camarilla» del monarca durante su reinado.

CINE: Desde las de Max Linder en 1911 a las de Ivette ahora, todas las vacaciones cinematográficas que en el plató han sido.

TURISMO: Entérese de cómo nos ven nuestros visitantes y cómo les vemos nosotros a ellos a través de «7 clichés para un boom».

VERSION más generalizada sobre el español: «Somos unos bajitos locos de sangre a medias árabe y a medias calé».

Pero también nosotros opinamos cordialmente sobre ellos. Léalo..., léalo en uno de los más veraniegos y espumosos reportajes

del EXTRA DE VERANO DE



Y sobre todo, esto:

Centenares de chistes, pasatiempos, crucigramas, rompecabezas, anécdotas y sucesos

Si no lo compró, apresúrese, porque se agotará en seguida

¡SOLO CUESTA DIEZ PESETAS!

Y le distraerá todo el verano

FALLECEN CIENT PERSONAS EN IRAN CAUSA: UNA EPIDEMIA DE CARACTERISTICAS PARECIDAS AL COLERA

TEHERAN. — Ha sido prohibido el tránsito de viajeros y alimentos procedentes de India, Afganistán y Pakistán a consecuencia de la iniciación de una epidemia de características parecidas al cólera.

No se han facilitado todavía datos oficiales sobre el número de muertos, pero los informes dicen que han fallecido 100 personas por lo menos y que la enfermedad se está extendiendo a otras regiones del Irán.

Se cree que ha sido introducida en el país por peregrinos musulmanes de dichos países que visitaron los santuarios iraníes.

El Instituto Pasteur de esta capital está trabajando las veinticuatro horas del día preparando vacunas. (Efe.)

ESCALA EFICACIA DEL «PARLAMENTO LATINO AMERICANO»

LOS DELEGADOS VAN A EL ENCARNANDO MAS A SUS PARTIDOS POLITICOS QUE A LAS NACIONES QUE REPRESENTAN

LIMA (Servicio especial). — Se reunió en Lima, por segunda vez en menos de un año, el Parlamento Latinoamericano, institución cuyas esencias, funciones y finalidades no han sido hasta ahora definidas con suficiente claridad.

La experiencia de las dos reuniones—la de diciembre de 1964 y la de ahora, a la que sólo han concurrido legisladores de trece países—demuestra que esta clase de Asambleas, tal y como han funcionado en Lima, no son las precisas para alcanzar sus altos objetivos. Sus miembros, que al parecer representan a sus respectivos países, según dice un editorial del diario "El Comercio", "sólo traen al Parlamento Latinoamericano la representación de posiciones partidistas. Vienen a él encarnando más a un partido político que a una nación; y así—sigue diciendo el periódico—no se puede trabajar eficiente y lealmente por la solución de los problemas comunes ni por la consolidación de la unidad histórica. Las tendencias partidistas y hasta sectarias han sido notorias en los debates del plenario y en los de las Comisiones de trabajo. El caso de dos Delegaciones de un mismo país, Colombia, disputándose porfiadamente por motivos de política interna, que sólo a ese país concierne, el cargo directivo que se tenta asignado a la representación del país, es una muestra más, entre muchas otras, del espíritu partidista que en el Parlamento Latinoamericano se ha entronizado. Este defecto, que podríamos llamar de perspectiva—no todos, naturalmente, pero buen número de delegados pusieron en el primer plano de su interés a sus respectivos partidos políticos—, no es precisamente el adecuado para considerar los problemas de Hispanoamérica. Pero mucho más negativa resulta todavía la inoperancia de un Parlamento así, carente de las dos funciones esenciales de todo Parlamento, que como poder Legislativo tiene el deber de legislar y de fiscalizar al Ejecutivo.

RECOMENDACIONES

En cambio, el Parlamento Latinoamericano, que en estos campos nada tiene que hacer, se ha limitado nada más que a preparar un sistema de trabajo: hablar, debatir y reunirse en Comisiones, sin otro resultado que los de formular a los Gobiernos unas cuantas recomendaciones, acertadas o no, pero nada más que recomendaciones. A eso han quedado reducidos sus servicios en pro de la unidad latinoamericana. Y su más importante tema, la integración económica propuesta en abril último por cuatro economistas notables, fue diferido para la próxima reunión que será en el Brasil. No está de más recordar que el histórico Congreso de 1826, conocido también como el Congreso de Panamá, tuvo objetivos concretos y adoptó acuerdos definidos, y que sus miembros actuaron en representación cabal de sus respectivos países, debidamente instruidos por las Cancillerías. "Una institución de ese tipo sería la verdaderamente capacitada para consolidar la unidad histórica de Hispanoamérica, que además

necesita ser tonificada en los campos de la cultura, a través de un dinámico intercambio en la literatura, las letras, las bellas artes, etcétera, y no esta clase de conferencias que sólo son cita de algunas decenas de parlamentarios, y que, como la Unión Parlamentaria, institución mundial que alguna vez funcionó en Lima, ni hacen obra ni dejan huella".

NADA TRASCENDENTAL HA SIDO APROBADO

Por su parte el diario "Expreso", al referirse a esta reunión, dice que no ha satisfecho del todo las expectativas que cifraban en ella muchos de sus más notorios propulsores. Y en efecto, salvo en lo referente a la propuesta de extensión a las 200 millas del mar territorial iberoamericano, nada trascendental ha sido aprobado.

En los círculos políticos del Continente se esperaba que el Parlamento esbozara un plan de reestructuración de la OEA, organismo este cuya crisis ha quedado evidenciada en Santo Domingo, pero lo único que se hizo fue plantear algunas opiniones aisladas, alguna de las cuales llegó a solicitar simple y llanamente la desaparición de ese organismo interamericano y su sustitución por otro más adecuado.

En síntesis, aunque el Parlamento Latinoamericano—como dijo un representante peruano—ha inscrito su partida de bautismo, no ha comenzado todavía a dar sus primeros pasos. La heterogeneidad de su composición, la brevedad del período de sesiones y la falta de elementos de juicio previos, están afectando su funcionamiento, según opinan observadores políticos de estos círculos.

Hernando DE CEBALLOS

PEKIN ACUSA A MOSCU DE «CAPITULACION, TRAICION Y DIVISION»

"LA LINEA DEL KREMLIN ES ERRONEA Y NUNCA TENDRA EXITO", DICE EL "DIARIO DEL PUEBLO"

LONDRES. — China comunista ha atacado a la Unión Soviética por su política de «capitulación, traición y división» en su campaña de paz.

El periódico del partido comunista chino «Diario del Pueblo» aplica el calificativo de «revisionista de la política de Krushchev» y dice que la línea del Kremlin es «errónea» y que «nunca tendrá éxito».

El artículo a que se hace referencia, con una extensión de mil

palabras, ha sido distribuido por la agencia Nueva China. (Efe.)

Los dirigentes soviéticos visitarán Guinea

MOSCU.—Se ha anunciado que el Presidente de la URSS, Anastas Mikoyan; el jefe del Gobierno, Alexis Kosyguin, y el jefe del partido, Leonidas Brezhnev, han aceptado visitar Guinea.

En el comunicado conjunto, publicado después de las conversaciones celebradas por el Presidente Sekú Turé con los dirigentes soviéticos, además de anunciarse el viaje de los jerarcas rusos, se expresan las consabidas notas usuales a estos comunicados, referentes a relaciones amistosas, ayuda al desarrollo, etcétera. (Cifra)

LEA USTED



EN MONTEVIDEO HAY MAS BARES QUE ESCUELAS EN TODO URUGUAY

Hay uno de estos establecimientos por cada 400 habitantes de la capital

MONTEVIDEO (Crónica especial de Román PEREZ SENAC). Con poco más de un millón de habitantes, la capital uruguaya tiene unos 2.500 bares registrados, lo que da algo así como un bar para cada 400 montevideanos, sin tomar en cuenta a las mujeres y a los niños que habitualmente no son concurrentes a este tipo de negocios.

El bar es una institución nacional, pero bajo nuevas formas que suponen un profundo cambio de costumbres con respecto a los "boliches" y "cafés" de antaño, de herencia española.

Prácticamente han desaparecido

las "peñas" y las "barras" que entre copa y copa mataban las horas en interminables polémicas sobre cualquier tema. La carestía de las bebidas alcohólicas, así como los imperativos de una vida agitada, sin tiempo para perder, anularon aquellas tradicionales costumbres. La gente prefiere ahora tomar sus copas en la intimidad del hogar, lo que resulta obviamente más económico.

Sin embargo, lo concreto es que Montevideo tiene 2.500 bares, cifra superior al total de escuelas en toda la República. Además, las mujeres comienzan a tener acceso a ellos.

Parece, por otra parte, que el negocio es brillante, pues no hay esquina donde un establecimiento de otra índole fracasa que no se instale allí un bar que, al poco tiempo será vuelto a vender a otra firma mediante el pago de "un derecho de llaves", sobreprecio por el prestigio del negocio, que ha alcanzado cifras astronómicas en las operaciones de este tipo.

Los cálculos más moderados sobre la utilidad de los productos de mayor venta en un bar moderno la sitúan entre el 200 y el 300 por 100, incluyéndose no solamente las bebidas alcohólicas, sino también el café, té, leche, sandwiches, bebidas refrescantes y otros artículos.

La contrapartida aparece en la voracidad fiscal que reclama para sí altas contribuciones por licencias para el expendio de bebidas alcohólicas, tributo unificado por las ventas e impuesto a la renta.

Asimismo, existen innumerables impuestos de carácter municipal y nacional que sirven de razón (o de pretexto), a los dueños de bares para imponer precios de lujo a las cosas más simples y sencillas.

De cualquier forma, los bares de ahora difieren fundamentalmente en su fisonomía, y hasta puede decirse en su "anatomía", de los tradicionales cafés y bares de antes.

Hoy en día la clientela es de paso. Consume rápidamente su pedido y se va. El cliente se renueva. Poco alcohol y poco café. Los precios prohíben prácticamente cultivar a Baco en el mostrador o en la mesa de un bar. Asimismo, las sillas pulidas y frías de material plástico de los bares modernos.

El signo de los nuevos tiempos ha dejado también su marca en este tipo de establecimientos. (Fiel-Orbe.)

TERRORISTA ROJO MUERTO EN VENEZUELA

SE HABIA ADIESTRADO EN LUCHA SUBVERSIVA EN LA CHINA COMUNISTA

CARACAS. — El terrorista José Carmelo Mendoza, miembro del partido comunista venezolano, ha

EL PRIMER MINISTRO DE TRINIDAD Y TOBAGO VISTARA LA URSS

LONDRES.—El primer ministro de Trinidad y Tobago, doctor Erick Williams, ha aceptado una invitación para visitar Rusia a fines de año, según ha informado Radio Moscú.

La fecha de la visita será fijada más tarde.

El doctor Williams es uno de los cuatro miembros de la misión de paz propuesta el pasado mes de junio por la Conferencia de primeros ministros de la Comunidad británica de naciones, celebrada en esta capital. (Efe.)

muerto, y dos soldados han resultado heridos en una emboscada preparada por sus guerrilleros a una patrulla militar en la región de Barbaças (Estado de Lara), al oeste del país.

Según un comunicado publicado por el ministerio de Defensa, Mendoza era miembro activo del partido desde 1959 y había realizado pruebas de lucha subversiva en la China comunista durante los meses de junio a octubre de 1962. El comunicado añade que Mendoza, que se hacía llamar "César" por sus hombres, se ofreció como guía a la patrulla militar con idea de hacerla caer en la citada emboscada. (Afp-Efe.)

El caso de Goulart ante el Tribunal Supremo de Justicia

RIO DE JANEIRO.—El Tribunal Supremo Militar del Brasil se ha declarado incompetente para juzgar al ex Presidente Joao Goulart, exiliado en Uruguay, y a dos de sus íntimos colaboradores, acusados de subversión.

El asunto se ha pasado al Tribunal Supremo de Justicia. (Afp-Efe.)

Juran los dos nuevos ministros peruanos

LIMA.—El Presidente Fernando Belaunde Terry ha tomado juramento a dos nuevos ministros que reemplazan a los dos jefes militares que dimitieron anteayer por razones personales y profesionales.

El doctor Mongrut Muñoz se encarga de la cartera de Gobernación en sustitución del capitán de navío Miguel Rotalde. Rotalde había sido criticado por la forma de desarrollar las operaciones contra los terroristas en los Andes Centrales y sus redadas contra comunistas y extremistas. Ha dicho que desea continuar su carrera militar.

El doctor Carlos Cueto Fernandini se encarga del ministerio de Educación Nacional, sustituyendo al general Ernesto Montagne. (Efe.)

OFENSIVA FINAL CONTRA LOS COMUNISTAS PERUANOS

EL GOBIERNO PIDE A LOS INDIOS QUECHUAS QUE NO AYUDEN A LOS TERRORISTAS ROJOS

LIMA.—Aviones de las Fuerzas Aéreas peruanas, equipados con altavoces, están volando a baja altura sobre las selváticas estribaciones de los Andes, difundiendo llamamientos en dialecto quechua para que los indios no ayuden a los terroristas comunistas.

Un portavoz gubernamental ha declarado que esta «campaña psicológica» constituye el principio de la ofensiva final contra los comunistas.

El Presidente, Fernando Belaunde Terry, ha tomado juramento a los dos nuevos ministros que sustituirán a los que dimitieron ayer, uno de ellos a causa de las críticas formuladas contra su forma de dirigir las operaciones contra los terroristas en los Andes centrales. (Efe.)

ESPAÑA ES NOTICIA EN EL MUNDO

UN VALENCIANO, CAMPEON INTERNACIONAL DE TAQUIGRAFIA EUGENIO ORMANDY DIRIGE A LA TUNA DE BARCELONA PINTURAS DE ESTUDIANTES HISPANICOS EN NUEVA YORK

PARIS.—Patrocinado por el presidente de la Asamblea Nacional y los ministros de Negocios Extranjeros y de Educación Nacional, y con asistencia de congresistas de cuatro continentes, se ha celebrado en la Ciudad Universitaria el XXVI Congreso de la Federación Internacional de Taquigrafía y Mecanografía (Intersteno). Entre las numerosas reuniones que han tenido lugar dentro del marco del Congreso destacan las sesiones dedicadas a la enseñanza de la taquigrafía, a la taquigrafía parlamentaria y a la taquigrafía comercial, presididas, respectivamente, por los profesores Cousin, de Bélgica; Aliprandi, de Italia, y Langa, de España.

Con un extraordinario número de concursantes se celebró el VI Campeonato mundial de mecanografía, proclamándose campeona mundial de velocidad la señora Sigrid Lude, de la República Federal alemana, y campeona mundial de perfección la señora Ozbayrak Ece, de Turquía, con un total de 310 participantes. Fue proclamado campeón internacional de taquigrafía en lengua castellana Ramón Iborra, de Valencia.

Con el delegado principal español, señor Langa, han formado parte de los Jurados internacionales de taquigrafía y mecanografía el profesor García Brocara, de la Real Sociedad Económica Matritense; don Gregorio Balagué, de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, y doña Josefa Torrejón, de la Unión Taquigráfica Valenciana. Los delegados españoles asistieron también a las recepciones ofrecidas por los presidentes del Instituto Internacional Duploye y de la Asociación de Taquigrafos Franceses, siendo recibidos por el alcalde accidental de París.

El XXVII Congreso Internacional de Taquigrafía y Mecanografía tendrá su sede en Copenhague en el mes de julio de 1967. (Efe.)

"España cañí", dirigida por el titular de la Sinfónica de Filadelfia

NUEVA YORK.—«Es la primera vez que la orquesta me conduce a mí, no yo a la orquesta.» Este fue el comentario del gran director Eugenio Ormandy, considerado hoy como el más prestigioso de los Estados Unidos. El director de la Sinfónica de Filadelfia estaba de visita en el Pabellón de España en compañía de varios familiares cuando su presencia fue advertida entre la multitud de visitantes.

Dio la casualidad de que la tuna de Barcelona, que por primera vez visitaba el Pabellón, estaba interpretando algunas de sus composiciones en el salón de recepciones. Al director de la tuna se le ocurrió solicitar del maestro Ormandy tuviese la gentileza de dirigirla, a lo que accedió muy complacido, aunque era la primera vez que escuchaba «España cañí» interpretada con tal brio y velocidad.

Cuando terminó el pasodoble uno de los tunos dio las gracias al maestro, diciéndole que nunca habían soñado con ser dirigidos por una gran personalidad de la música mundial. Entonces fue cuando el director le contestó las frases que se recogen al principio de este artículo.

Como recuerdo de su visita y de su gesto el señor García de Sáez entregó al maestro Ormandy la medalla conmemorativa del Pabellón. Dijo que la guardaría como uno de los trofeos más inesperados y simpáticos que había recibido en su vida. La tuna de Barcelona acompañó un rato al maestro. Los pasacalles por las salas del Pabellón produjeron una verdadera riada de gentes detrás de los bulliciosos estudiantes, que no han podido hacer su presentación en el Pabellón de España con mayor éxito: con uno de los maestros más cotizados y famosos del mundo. (Efe.)

Exposición hispanoamericana de pintura en Nueva York

NUEVA YORK.—Actualmente se está celebrando en el Pabellón de España la Exposición de pinturas de la Unión de Estudiantes de las Américas, asociación estudiantil

que agrupa a los hispanoamericanos que cursan sus estudios en los Estados Unidos. La Exposición consta de 60 obras, entre óleos y fotografías, de 18 autores, que representan a seis países de América del Sur.

En la tarde de ayer se efectuó la entrega al comisario de España, señor García de Sáez, de un pergamino como recuerdo de esta Exposición. El texto del pergamino dice así:

«En homenaje de admiración a España, dignamente representada en la segunda Feria Mundial, realizada en la ciudad de Nueva York.» La entrega la hizo doña Isabel Piedra, presidenta de la asociación, la cual pronunció unas palabras agradeciendo la hospitalidad del Pabellón a la Exposición hispanoamericana. Le contestó el señor García de Sáez diciendo que la hospitalidad española es obligada cuando se trata de países de América, ya que sin América España se quedaría sin su razón de ser más poderosa. (Efe.)

NUEVAS NEGOCIACIONES HISPANOARGENTINAS SOBRE EL CONVENIO DE LA CARNE

ESPAÑA PIDE UN PRIMER ENVIO DE MIL TONELADAS LA GRAVE SITUACION EXPORTADORA DE LA ARGENTINA PUEDE HACERLE PERDER SUS MERCADOS EUROPEOS

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—El Gobierno de España ha solicitado del de Argentina que se negocie de nuevo el convenio de carnes. Dicho convenio no ha podido llevarse a la práctica porque el cumplimiento de las condiciones establecidas en el mismo hubiera significado un gran quebranto para la Argentina; por ello el Gobierno español ha aceptado, se dice, negociar de nuevo ese contrato, tanto en lo que respecta al volumen como en lo que se refiere a los precios establecidos.

De resultados de esta aceptación, en la próxima semana se dirigirá a España una Misión integrada por funcionarios públicos y por representantes de la industria frigorífica, para negociar un nuevo contrato.

Mientras tanto, el embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro Polanco, ha puntualizado la necesidad de que se reanuden los envíos argentinos.

El candente problema de la carne conforme al nuevo régimen establecido recientemente por el Gobierno argentino ha determinado una retracción en numerosos frigoríficos, lo que ha originado una paralización en esa industria destinada a la exportación del producto; fue analizado anoche en una reunión en la Secretaría de Comercio, en la que participaron el subsecretario, Enrique Cruzalegui, representante de los frigoríficos exportadores de carne de vacuno, y el presidente de la Junta Nacional de Carnes, don Adalberto Reynal O'Connor.

En tal oportunidad, el señor O'Connor dijo que se había informado al subsecretario de Comercio sobre la nota recibida en la Junta Nacional de Carnes, por la que España pide se vuelva a negociar el convenio de carnes y se le envíe cuantos antes un primer cargamento de mil toneladas.

Añadió el señor O'Connor que la Junta

Nacional de Carnes que no se habían tenido reuniones con los matarifes y con los frigoríficos para buscar puntos de coincidencia y encontrar una solución al problema de la carne.

«Esa solución —explicó— podría hallarse mediante el ordenamiento del mercado interno, con el establecimiento de precios que permitirán operar a la exportación.»

El señor O'Connor dijo que en términos generales la situación exportadora es grave y que si no se arbitran medidas urgentes la Argentina podría perder sus mercados.

«En Francia —expresó— hay gran cantidad de carne argentina que puede ser vendida a España, porque nosotros no abastecemos a ese mercado; además, hemos sabido que el secretario interino de Comercio, doctor Alfredo Con-

PARECE QUE ESPAÑA VA A CONSTRUIR SEIS BUQUES PARA MARRUECOS Y DOS PARA POLONIA

LOS BARCOS MARROQUIES SERIAN MERCANTES REFRIGERADOS PARA EXPORTAR AGRIOS A LOS PAISES DEL MEC

Ayuda estatal en forma de anticipos a los productores frutícolas de Marruecos

RABAT. (De nuestro corresponsal.)—La Prensa de Rabat y Casablanca se ha hecho eco de una información de Londres según la cual España va a construir seis barcos mercantes para Marruecos.

La noticia, publicada en el importante diario económico británico «The Financial Times», dice que la Compañía Española de Construcciones Navales ha firmado hace quince días un contrato en este sentido con la Compañía marroquí de navegación «Comanav». Añade que esta información, emanada de fuente autorizada, viene a confirmar los persistentes rumores que circulaban últimamente en los círculos navieros de Londres y Madrid a propósito de un primer e importante contrato de esta naturaleza entre España y Marruecos. También detalla que de los seis bu-

ques, tres serán mercantes refrigerados de un peso muerto total de 1.355 toneladas y los otros tres, de 3.800 toneladas, serán barcos equipados para el transporte de carga general, pero provistos igualmente de frigoríficos. El citado periódico londinense indica que, al parecer, estas seis unidades están destinadas al transporte de agrios y otros frutos marroquíes a los países del Mercado Común Europeo.

En Rabat la noticia no ha sido confirmada ni desmentida. Pero el diario casablancés «Maroc Informations», especializado en temas económicos y financieros, la publica en lugar muy destacado y la comenta diciendo que si es cierta podría indicar, asimismo, que la Compañía marroquí de navegación proyecta incrementar su tráfico de frutas con Europa, estableciendo unas relaciones más estrechas con la Comunidad Económica Europea, que se convertiría así en importador único de esta producción de Marruecos.

Junto a este asunto, la actualidad aparece hoy dominada por la rápida y decidida acción que ha emprendido el Gobierno, bajo la inspiración y la iniciativa personal del Rey Hassan II, en favor de los pequeños agricultores, quienes habían expresado ciertos temores acerca de su situación económica como consecuencia de la nacionalización de las exportaciones de frutas y agrios precisamente. Bajo el sistema anterior de exportadores privados, éstos solían adelantar a los productores modestos cantidades a cuenta de la venta de dichos frutos e incluso la totalidad del importe calculado de la cosecha. Al cesar en sus actividades los exportadores y transitarios particulares, los agricultores se encontraban ante una perspectiva nada agradable y ante un panorama apurado. Pero el Soberano, enterado del problema, ha decidido en el acto que se resolviera realizando estos mismos adelantos a los agricultores por cuenta del Estado, y así va a hacerse. El tesoro público entregará a estos pequeños productores necesitados distintas cantidades, según la cosecha prevista de cada uno, por un total de 1.600 millones de francos con cargo a la próxima campaña de otoño. A este efecto se han nombrado varias Comisiones especializadas que se encargarán de efectuar los préstamos, de acuerdo con los agricultores. Las primeras sumas de dinero han sido entregadas hoy en la provincia de Casablanca durante una ceremonia simbólica presidida por los ministros del Interior, de Agricultura y Reforma Agraria y de Comercio, general Ufki y señores Ahardán y Zennuri, respectivamente, en representación del Rey, quien ha querido señalar de este modo su constante preocupación y solicitud por los campesinos.

José Luis NAVARRO

Encargo de Polonia

LONDRES.—Dos cascos de buque han sido solicitados a la Empresa Nacional Elcano, de Sevilla, por Polonia, según han comunicado funcionarios de comercio polacos.

El valor de cada casco se estima en alrededor de 1.299.200 dólares y los buques serán de cubiertas cerradas y abiertas de 9.300 y 11.600 toneladas.

EL NUEVO GOBIERNO BELGA OBTIENE LA CONFIANZA DEL PARLAMENTO

CIENTO TREINTA Y UN VOTOS A FAVOR Y 65 EN CONTRA CONSIGUIÓ EL GABINETE DE COALICION CATOLICO-SOCIALISTA, FORMADO TRAS SESENTA Y CINCO DIAS DE NEGOCIACIONES

BRUSELAS. — El Parlamento belga ha dado su voto de confianza al recién formado Gobierno de coalición católico-socialista, compuesto por el dirigente católico Pierre Harmel.

La votación resultó 131 a favor y 65 en contra, después de un debate que duró hasta las tres de la madrugada.

La próxima semana el Senado empezará su debate sobre la declaración del Gobierno y asimismo votará acerca de la composición del mismo.

El Gabinete de Harmel, compuesto de 27 miembros es el más numeroso de la historia belga, y su formación ha sido resuelta después de 65 días de conversaciones tras las elecciones generales celebradas el 23 de mayo.

La nueva Cámara ha demostrado que los cristianos demócratas y los socialistas, que han gobernado desde 1961, se han visto reducidos en 39 miembros, mientras que la fuerza de los liberales en la oposición ha aumentado de 20 a 46 escaños. (Efe.)

SUCESOS

CUATRO MUERTOS Y DOS HERIDOS EN VARIOS ACCIDENTES EN VIZCAYA

TRES OPERARIOS FUERON ATROPELLADOS POR UN TURISMO CUANDO ESTABAN CARGANDO UN CAMION

BILBAO.—Cuatro muertos y varios heridos se han registrado en varios accidentes ocurridos en la provincia de Vizcaya en las últimas veinticuatro horas.

En el kilómetro 102 de la carretera de San Sebastián a Oviedo ha resultado muerto el conductor de una motocicleta, Francisco Guerrero Castro, al entrar en colisión con un camión.

Tres operarios que estaban cargando un camión en La Herrera (Valmaseda) han sido atropellados por un coche. Joaquín Escobal Sanz, de setenta y dos años de edad, ingresó cadáver en el Hospital Civil del Hospital del Generalísimo, de Bilbao, y Ramón Betanzos, de veintisiete años, y José Simón Lucas, de treinta, han resultado heridos de gravedad y de pronóstico reservado, respectivamente.

En la vía pública se sintió repentinamente enferma Vicenta Cuñado, de setenta años, natural de Valladolid y vecina de Sodupe (Vizcaya). La cual, trasladada a la Casa de Socorro del Ensanche, falleció poco después, sin que se sepan las causas.

Finalmente, el cuarto fallecido registrado en esta jornada es el joven de veinticuatro años de edad Manuel Ortega García, que ha desaparecido entre las aguas de la presa de Leubaso, en Galdácano, donde se estaba bañando. (Cifra.)

Fallece un motorista en accidente

PAMPLONA.—Falleció, víctima de accidente de carretera, el motorista Remigio Elizalde Iribarren, de cuarenta y ocho años, casado, labrador, vecino de Uncite.

El hecho ocurrió en el kilómetro 15 de la de Campanas a Urroz, término del pueblo de Uncite, donde la moto que conducía chocó con el camión NA-23.585, guiado por Pablo Jáuregui San Martín, de treinta y cuatro años, vecindado en Pamplona.

El conductor de la motocicleta NA-34.071 sufrió tan graves heridas que falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

Chocan dos ciclistas: un muerto

Dos ciclistas, uno de los cuales ha muerto, chocaron en el kilómetro 26 de la carretera de Huar te y Arnegui, en el término municipal del pueblo de Erró.

Se llaman los ciclistas Juan Domínguez Barado, de dieciséis años, y José María Zubano Sesma, de diecisiete, ambos vecinos de Huarte. El segundo cayó al suelo y se creyó en un principio que las lesiones no tenían importancia, pero momentos después empeoró considerablemente, y trasladado a una clínica, falleció a los pocos momentos de su ingreso.

Choca un camión con una moto

OVIEDO.—En la carretera de Nava y Jiménez se ha producido un accidente de circulación que ha costado la vida al joven Francisco Manuel Martínez Díaz, de dieciocho años de edad, soltero y mecánico de unos talleres de Carballín. El accidente se produjo al entrar en colisión la moto en la que viajaba como paquete contra un camión que circulaba en dirección contraria. Los conductores del camión y de la motocicleta resultaron con heridas leves.

Perece al caer con su automóvil por un barranco

El coche matrícula M-381.788, que circulaba por la carretera de Oviedo a Langreo, a la salida de una curva se precipitó por un barranco de 21 metros de profun-

didad, llegando al fondo después de dar varias vueltas de campana. Resultó muerto Víctor Riera, de treinta y cuatro años, propietario del Bar Riera, de Sama de Langreo, y levemente herido el conductor del vehículo, don Manuel Morilla Canteli, abogado y vecino de Sama de Langreo. El accidente se produjo como consecuencia de la niebla. (Pyresa.)

Muere aprisionado por un tractor

BARBASTRO (Huesca).—Resultó muerto al quedar aprisionado bajo su tractor José María Arnaiz Bomper, de cuarenta y cuatro años de edad, vecino y natural de Azara, casado y con dos hijos.

El accidente ocurrió cuando volcó el tractor con el que se encontraba trabajando en la finca denominada «El Poello», de esta comarca. (Cifra.)

Bombero herido al intentar rescatar a un ahogado

BILBAO.—El bombero del parque de Bilbao Ramón Iglesias Larroca, de treinta y cuatro años de edad, ha resultado con varias heridas punzantes en la región pulmonar derecha y pectoral del mismo lado, de pronóstico reservado, al intentar rescatar el cuerpo de un presunto ahogado en la localidad vizcaína de Murelga.

Los escafandristas del Cuerpo de bomberos bilbaíno recibieron el aviso de que un joven de unos diecisiete años, que había desaparecido días pasados de su domicilio, pereció ahogado en dicho lugar, pero hechas las investigaciones oportunas, la búsqueda no ha dado resultados satisfactorios.

DELINCUENTE JUVENIL DETENIDO EN ALICANTE

DESCUIDERO DE AUTOMOVILES, HABIA ROBADO EN VARIOS CHALETS DE LEVANTE

ALICANTE.—La Guardia Civil alicantina ha practicado la detención de un delincuente juvenil, natural de Murcia, autor de diferentes robos perpetrados en «chalets» y apartamientos de Alicante y de Benidorm. Es también especialista en desvalijar coches aparcados en la vía pública. (Pyresa.)

UN ELEFANTE MATA A SIETE PERSONAS

Vuelve a la vida una muchacha de 21 años después de permanecer «técnicamente muerta» durante diez minutos

COIMBATORE (Sur de la India).—Un grupo de cazadores con órdenes de tirar a matar están tratando de localizar a un elefante solitario que hasta el momento ha causado la muerte de siete personas. Un portavoz del Gobierno del Estado de Madrás ha

manifestado que la última víctima del elefante fue un muchacho de catorce años el pasado 16 de julio.

El elefante, cuyos colmillos miden cerca de un metro, dio muerte recientemente a otro de su misma especie. (Efe.)

Muchacha "resucitada"

Dijo que la abertura tardó alrededor de diez minutos en cerrarse y que mientras tanto las arterias continuaban obstruidas y no circulaba la sangre.

El cirujano, que desea permanecer en el anonimato, ha indicado que la resurrección de la señora Powell había sido «contraria a toda experiencia habida hasta ahora». Ha manifestado que el cerebro no ha sufrido nada a causa de la falta de circulación. (Efe.)

Buscaban el arca de Noé y un oso les arrojó piedras

ESTAMBUL.—El investigador californiano de sesenta y nueve años de edad John Libi, ha te-

nido que renunciar por cuarta vez a encontrar los restos del arca de Noé, debido al mal tiempo, al hielo y a la presencia de un oso lanzador de piedras.

Los cuatro escaladores turcos de su equipo lograron alcanzar la cumbre del monte Ararat, de 5.165 metros de altura, en la zona situada en la parte oriental de Turquía. Sin embargo, el mal tiempo impidió la búsqueda de los restos del arca de Noé, que según dicen se hallan en el Ararat.

Los montañeros turcos no pudieron regresar al campamento que habían establecido en el sector turco, viéndose obligados a descender por la parte rusa del monte Ararat. En dos ocasiones estuvieron a punto de caer en grietas abiertas en el hielo, y por otra parte, mientras intentaban atravesar un precipicio con una cuerda, hizo aparición un oso que empezó a lanzarles piedras desde arriba. (Efe.)

Mueren dos obreros españoles en Alemania

OKER (Baja Sajonia).—Dos obreros españoles que trabajaban en la fundición de zinc de Oker, en la Baja Sajonia, murieron ayer a consecuencia de una imprudencia. Se trata de Gabriel Camacho Rodríguez, de treinta y tres años, y de Antonio Toledo Jiménez. Descendieron juntos a un pozo de residuos y quedaron sepultados bajo una masa de ceniza que se desprendió de las paredes de dicho pozo. Según el reglamento de la Empresa sólo tenía que haber descendido uno, y atado, mientras el otro debía quedar fuera vigilándole. (AFE-Efe.)

INCENDIO EN UN ALMACEN DE MADERAS DE SEGORBE (CASTELLON)

LAS PERDIDAS ESTAN VALORADAS EN MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS

SEGORBE (Castellón).—Un incendio se declaró en un almacén de maderas y aserraderos propiedad de don Alfonso Jodar.

Las llamas destruyeron dos naves, maderas en gran cantidad y toda la maquinaria. Se desconocen las causas del siniestro, aunque se supone que fue un cortocircuito, y también el total de las pérdidas, pero se calcula en más de tres millones de pesetas.

A sofocar el siniestro acudieron los bomberos de la localidad, la Guardia Civil y el vecindario, así como el Parque de Castellón, que terminaron de sofocar el fuego hacia las siete de ayer mañana.

Se incendia el Taf Irún-Barcelona

ALSASUA (Navarra).—El TAF de Irún a Barcelona y Valencia, que había salido de Alsasua a las 12,05 horas, se ha incendiado entre las estaciones de Echarrri-Aranaz y Lacunza, a diez kilómetros aproximadamente de Alsasua. No hay que lamentar desgracias personales. Se tiene la creencia de que tampoco hay heridos. Igualmente han sido salvados todos los equipajes que transportaba el convoy.

El fuego se inició —al parecer por algún recalentamiento de motores u otra avería mecánica no determinada— en la primera de las tres unidades de que se compone el TAF, que ardió totalmen-

te. Se logró evitar que el fuego se extendiera a las restantes dos unidades.

Fueron requeridos los servicios de bomberos del parque provincial de Pamplona, que cooperaron en la extinción del incendio.

El TAF llevaba todas sus plazas ocupadas. (Cifra.)

Incendio en Maranges

PUIGCERDA (Gerona).—Continúa el incendio forestal en Maranges, comarca de la Cerdaña, que a las seis y media de la tarde aún no había sido totalmente sofocado.

MADRID

TRES HERIDOS EN COLISION DE VEHICULOS

DOS TURISMOS CHOCARON AL QUERER APROVECHAR AL TIEMPO EL CAMBIO DE SEMAFORO

En la confluencia de General Sanjurjo con Modesto Lafuente se produjo una colisión entre dos turismos al pretender ambos aprovechar el cambio de semáforo, al parecer, cuando los discos se encontraban amarillos. La colisión fue muy violenta, hasta el extremo que uno de los coches accidentados, matrícula M-453082, derribó una señal de tráfico y se fue a estrellar contra un árbol en la acera.

Tres de los ocupantes de los vehículos fueron asistidos en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos de diferentes lesiones: José Luis Pérez Montes, de veintidós años, sufre heridas de carácter reservado, Evelio del Río, de la misma edad que el anterior, heridas de pronóstico menos grave, y Jesús Díez Herranz, de diecinueve años, lesiones de carácter leve.

Estafadores de pisos detenidos

La Brigada de Investigación Cri-

minal ha desarticulado un grupo de estafadores que mediante el ofrecimiento de venta de pisos lograron obtener casi un millón de pesetas.

Los individuos en cuestión, Manuel Bueno Yébenes y Julio Martínez Casas, habían montado una oficina en la calle de Fernán González, 20, denominada Unión Comercial Española del Ahorro, en la que exhibían fotografías y planos de los pisos que ofrecían y por los que cobraban cantidades que oscilaban entre las sesenta y las setenta y cinco mil pesetas de entrada, a las que había que sumar una renta mensual de unos dos mil quinientas pesetas más. Los detenidos, en unión de las diligencias pertinentes, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. De las cantidades obtenidas se han logrado recuperar poco más de cien mil pesetas, el resto del dinero ha sido gastado, al parecer.

LA «GRANJA MARINA» RESPONDE A UN PROGRAMA OCEANOGRAFICO DE RECONOCIDA IMPORTANCIA

ANTES DE CREARLA SE QUIERE ACOMETER LA EXPLOTACION RACIONALIZADA DE NUEVAS ZONAS PESQUERAS

EN LA CONSECUION DE ESTOS OBJETIVOS SE PONEN EN JUEGO GRANDES INTERESES ESPAÑOLES

El arte de pescar no ha evolucionado en consonancia con otras actividades del hombre. El mundo ha estado pescando como San Pedro hasta hace unos diez años. Y una vez más radican en la guerra los principios innovadores. Con los diversos procedimientos de detección utilizados por las flotas beligerantes de los años cuarenta, localizamos hoy bancos de pesca. Radar, sonar y equipos de ultrasonido aceleran increíblemente la labor del oceanógrafo en el levantamiento de cartas pesqueras. Las redes, por otra parte, son mejores. Y el acondicionamiento frigorífico del barco, finalmente, permite su estada en la mar hasta una carga rentable.

REVOLUCION EN LA PESCA

Está muy extendida entre los oceanógrafos la opinión de que la gran revolución de la pesca tendrá lugar cuando se consiga en la mar un ingenio de explotación que en tierra es viejo: «la granja». Parece una utopía, y no lo es para el profesional. La locución «arar la mar», que no data de ayer mismo, contiene un programa oceanográfico de gran envergadura. Dar a los peces un medio adecuado para vivir y reproducirse figura, además, en la línea de lo que puede entender un hombre moderno. No hay necesidad, creo, de recurrir al ejemplo ya clásico de los criaderos de ostras y langostas, menos sorprendente, por cierto, que un novísimo ensayo realizado en la costa de Normandía, donde unos buscadores fondearon bloques de cemento deliberadamente agujereados para que determinadas especies, tipo mero, puedan guarecerse en ellos. Recordemos que casi todos los peces son carnívoros. ¿Quién no ha oído eso de que el pez grande se come al chico? Por esto, ciertas especies no pueden proliferar en un campo capaz de alimentarlas, si a la vez no les ofrece refugios. Donde no hay viviendas, no hay vida multitudinaria, y en vista de la manifiesta incapacidad del pez para construir las, el hombre está obligado a sacar a los meros, morrenas y otras sabrosas especies de su indigente chabolismo.

«GRANJA MARINA»

Aun cuando esta actitud del hombre ante el pez, sintiéndose casero sólo para freírlo, es altamente inmoral, el concepto de «granja marina» arriba apuntado ha sido ensayado en Yugoslavia y Finlandia recientemente. Tan recientemente, que el éxito obtenido se cifra en datos muy de primera instancia. No obstante se tiene por probado que con escaso gasto de «abonos» ambos países han logrado multiplicar especies en de-



terminadas zonas. El citado «abono» se compone de sales minerales que favorecen el desarrollo del fitoplancton, formado por algas microscópicas de las que se alimenta el zooplancton, microbio marino que sirve de pasto a los peces.

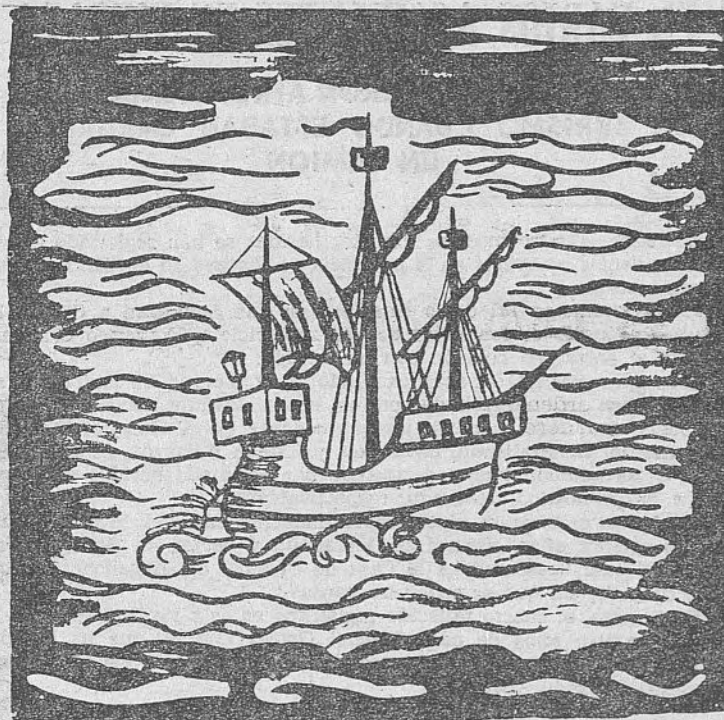
¿Por qué no prosperan, en la práctica, tan deslumbradoras teorías? En primer lugar, por lo de siempre. Un puñado de oceanógrafos no pueden barrer en un instante rutinas de siglos. Pero la verdadera razón que nos impide acometer la creación de nuevas zonas pesqueras reside en la preferencia lógica que el oceanógrafo otorga a la explotación racionalizada de las ya existentes. Cubierto técnicamente este punto, el primero, pasaríamos a la búsqueda de nuevas pesquerías, el segundo, antes de emprender la fabulosa campaña de las «granjas». Esta ordenación se refiere, por supuesto, a un posible plan de explotaciones, no de ensayos experimentales. Para convertirse en realidad,

estos últimos sólo piden un poco de comprensión.

EL BANCO PESQUERO SAHARIANO

Atenidos al primero de los puntos citados, es decir, al que comprende la explotación racional de las pesquerías ya localizadas, debemos recoger aquí la actual gravedad del problema que España tiene planteado en el banco pesquero sahariano. Con ser el mejor de cuantos existen en el Atlántico Sur, un sistema irresponsable de capturas lo está agotando. Se trata de un inmenso yacimiento que explota desde el siglo XV canarios y andaluces, minuciosamente balizado a lo largo del siglo por el Instituto Español de Oceanografía, que ha levantado cinco cartas de pesca a escala 1:500.000, cubriendo 895 millas costales, de las cuales son españolas 610.

La presencia de numerosos barcos extranjeros en estos bancos canario-saharianos ha dado lugar a síntomas inequívocos de agotamiento en los mismos. Estos barcos comparecen provistos de procedimientos de extracción sumamente rentables, y se lanzan a su carrera de capturas con miras exclusivas al beneficio inmediato. La flota japonesa, constituida por 35 unidades modernas, está a punto de ser reforzada por 18 arrastres más, puestos a punto en diciembre del 1964. Se trata de buques de hasta 3.400 toneladas. Por si esto fuera poco, Rusia ha hecho público el propósito de incrementar en un 250 por 100 sus capturas del Atlántico, y alcanzan al



Japón en este mismo año de 1965. Si el agotamiento de este banco llega a consumarse, Rusia y Japón, tranquilamente, llevarán sus barcos a otros bancos. Pero los casi 500 barcos canarios que aquí pescan recibirán un duro golpe, y la economía nacional, también.

CLAUSULAS DE EXPLOTACION RACIONALES

Como las flotas extranjeras que pescan en aguas saharianas operan más allá de las divisorias jurisdiccionales, ejercen un derecho. A nuestras autoridades les repugna toda política de obstrucción, aun a sabiendas de que otros países no son tan considerados en circunstancias similares. Se busca la solución, por consiguiente, en un tratado internacional que establezca cláusulas de explotación racionales. Vedas, prohibiciones temporales, especies afectadas y

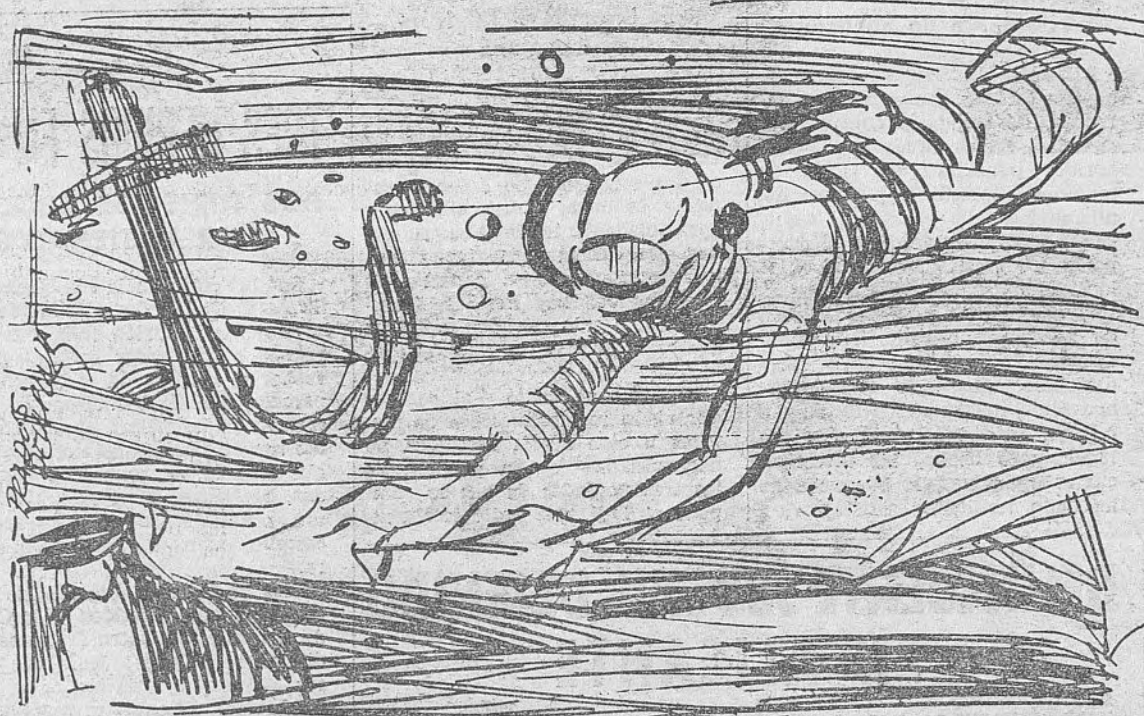
demás cláusulas habrían de acordarse sobre un estudio oceanográfico total de esta zona pesquera. Esto no debe preocuparnos, por cuanto el Instituto Español de Oceanografía puede llevar a cabo dicho estudio. Pero no estaría de más que nuestro Instituto comparciera ante el Consejo Internacional para la Exploración del Mar, en la próxima Junta de 1966, llevando en las manos algo más que lo que ha tenido hasta ahora. Y el peso de la voz de nuestros oceanógrafos en el extranjero depende, en gran medida, de nosotros.

MONTAÑAS DE PROTEINAS

A pesar de todo, reconozcamos que la oceanografía se nos ofrece radiante de optimismo, en general. Gran parte de la más angustiosa literatura contemporánea vive a la sombra de un mundo que se precipita en el caos. Todos a cogerlos por las solapas y a chillarnos en la oreja: «¡Que se acaban los víveres!», «¡que se acaba el combustible!», y la bendita oceanografía, por el contrario, prometiéndole montañas de proteínas a los niños de todo el mundo cuyos padres crean en ellas. En este limitado, pero finito, universo que nos legó Einstein, sir Arturo Eddington contó escrupulosamente 136.256 partículas. Se trata de un número exacto e inalterable, según Eddington. Partícula que caiga a un lado, es partícula a restar en algún otro punto del cosmos. ¿Dice la oceanografía que muchas de estas partículas pueden ser convertidas en meros? ¡pues que sean meros! Mientras instalan las «granjas marinas» iremos tirando con los pollos. Y para más adelante, tal vez el espacio empiece a dar lo suyo. Lo dará. Porque nada es la ciencia que se sienta en los estrechos límites de su pureza. Así, cada vez que exclamemos: «¡Dios proveerá!», alguna rama de la ciencia se convertirá en comestible.

Esto si no olvidamos el consejo: «Ayúdame, que yo te ayudaré».

Angel OLIVER



Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: ARQUITECTURA

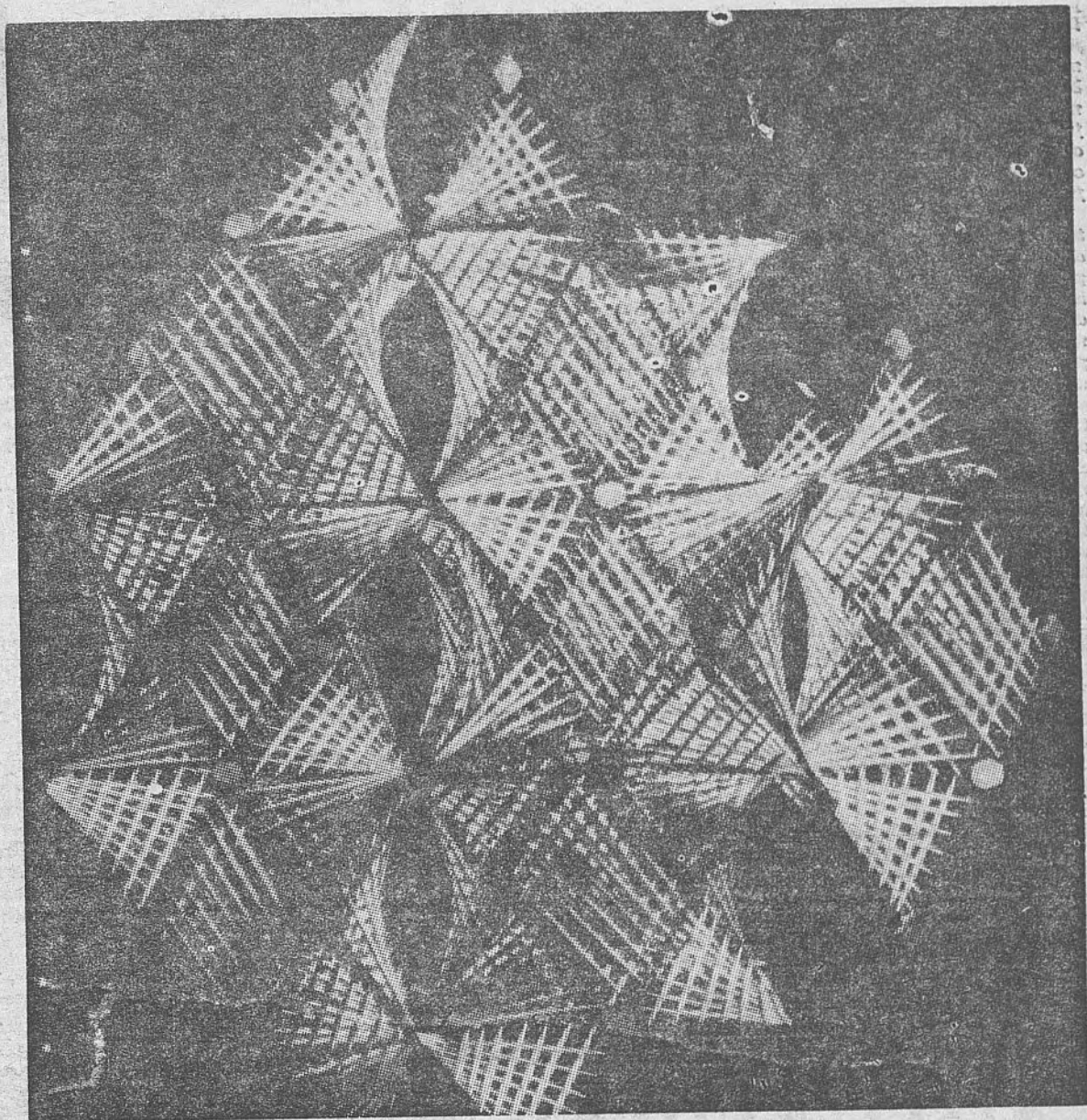
LA ORDENACION DEL ESPACIO

Hoy es concebido el espacio en relación con las investigaciones científicas

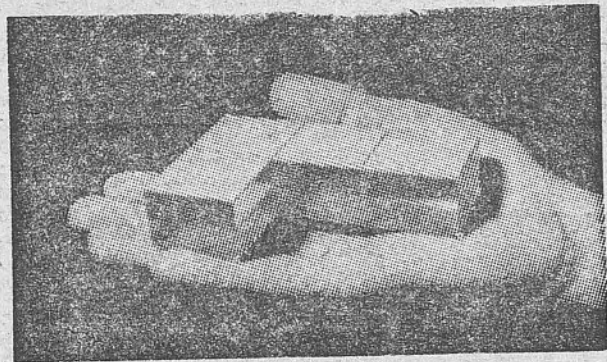
La finalidad esencial de toda empresa arquitectónica es crear y ordenar los espacios en que vive el hombre. El verdadero material con que trabaja la arquitectura es el espacio creado entre las masas que construye. Los muros, los pilares, las cubiertas, son elementos escultóricos y pictóricos que no tienen la finalidad en sí mismos, sino que sirven para definir los vacíos entre ellos, ocupados por las distintas funciones vitales. El ambiente de una habitación está determinado por el tamaño, el color o la textura de sus paredes, por la forma del techo, por la cantidad y situación de los huecos; pero lo que es verdaderamente arquitectura es el vacío dejado por todo eso: el espacio. Es muy conocida una vieja frase de Lao-Tse, que dice: «La realidad de un edificio no consiste en las cuatro paredes y el techo, sino en el espacio cerrado por ellos.»

Esto, de un modo más o menos consciente, ha sido el objeto de la ocupación de los arquitectos; pero al aparecer la arquitectura moderna se ha realizado algo que podíamos calificar de redescubrimiento del espacio. De un modo completamente consciente por primera vez en la historia occidental, hoy el arquitecto maneja su espacio como el escultor sus volúmenes y el pintor sus colores.

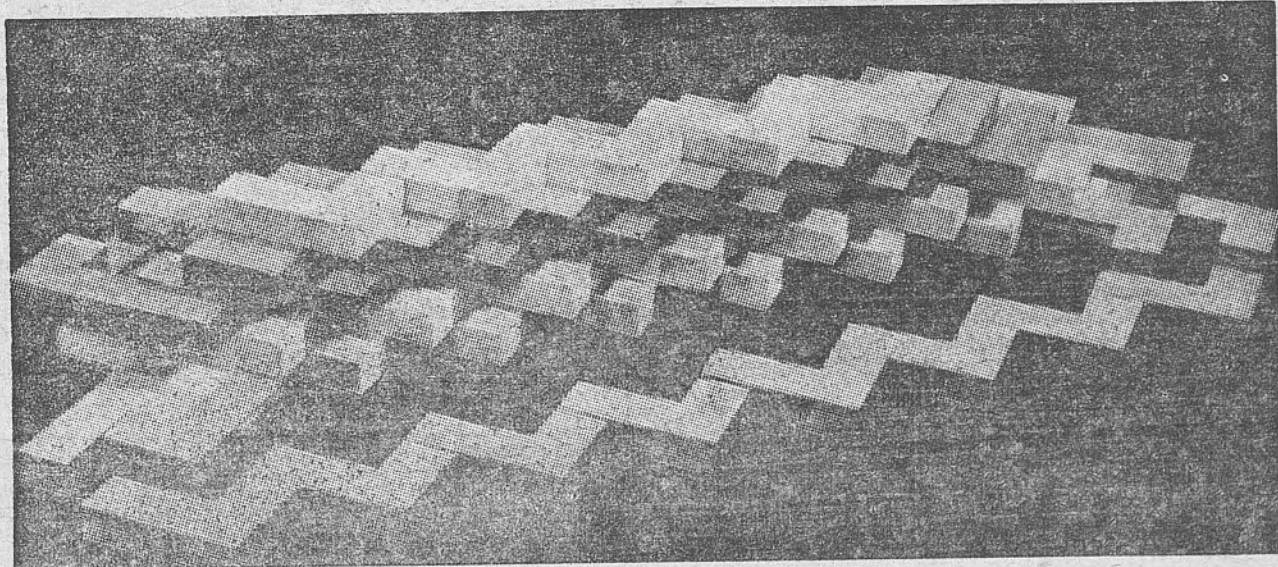
La consecuencia inmediata de esta valoración espacial de la arquitectura es la necesidad de ordenar y medir este espacio para habitarlo y permitir no sólo su construcción, sino también la percepción de sus normas estructurales intelectual y sensorialmente. El arquitecto del Renacimiento medía y proporcionaba sus fachadas y muros y buscaba en la perspectiva una ley racional para dominar el caos del espacio indiferenciado. Los arquitectos actuales están comprometidos a dominar la materia prima de sus creaciones y controlar directamente su espacio; un espacio que hoy es concebido en relación con las



Investigaciones sobre ordenación del espacio. (Miguel Oriol y Antonio Carrillo.)



Modelo ELE. (Rafael Leoz.)



investigaciones científicas actuales. Uno de los libros fundamentales sobre la arquitectura moderna es el de Siegfried Giedion «Espacio-tiempo y arquitectura», donde se analiza el concepto moderno del espacio arquitectónico.

Pero el interés por establecer algo así como un entramado o esqueleto regulador del espacio aparece no sólo con una finalidad estética o intelectual y con objeto de someterlo al conocimiento humano. Los programas de construcción a gran escala, la exigencia de una gran rapidez de edificación, la industrialización y la prefabricación, todo ello producto de las necesidades funcionales propias de nuestra época, constituyen razones de gran peso en pro de todo lo que suponga un orden y un control matemático de los espacios habitables.

Son numerosas hoy las investigaciones que, en relación con la arquitectura se están desarrollando sobre ordenación y modulación del espacio, unas en plan simplemente teórico, otras ya con aplicación práctica y constructiva.

Uno de los arquitectos españoles de más resonancia internacional, Rafael Leoz, dio que hablar en 1960 con sus trabajos de «división y ordenación del

(Continúa en la página 21.)

EL TEMA DE LA SEMANA: ARQUITECTURA

POBRE EL ESTILO MODERNO DE ARQUITECTURA

UNA FUERZA ACTUANTE:

Los medios de fabricación propios de la civilización actual

ADOLFO GONZALEZ AMEZQUETA

Arquitecto

La arquitectura moderna no es un estilo nuevo. Al menos un estilo en el sentido tradicional de la palabra, significando un repertorio de formas decorativas utilizables para obtener una determinada apariencia de los edificios.

Las motivaciones de que una arquitectura moderna haya sustituido en nuestros ambientes a los estilos anteriores son mucho más profundas y en esencia mucho más fuertes que las que han hecho que en épocas aún recientes el estilo clásico, el gótico o el musulmán se sucediesen en los edificios.

Cuando los pioneros de la nueva arquitectura empezaron a plantear la necesidad de una renovación y a emprender la lucha para conseguirla, no se dedicaron a alegar la insatisfacción o falta de propiedad de un determinado estilo, sino a minar precisamente la misma idea de estilo y a abogar por una revitalización del propio concepto de arquitectura.

Casi todas las historias de la arquitectura moderna comienzan por analizar las convulsiones sociales y culturales producidas por la revolución industrial y sus primeras manifestaciones en Inglaterra. Por las mismas fechas aproximadamente se estaban construyendo en los países germánicos los edificios más significativos del estilo barroco, el último estilo histórico realmente consecuente con sus circunstancias temporales.

EL ARTE Y LA INDUSTRIA

La derivación más directa de la industrialización y de los adelantos tecnológicos es la disociación casi total del arte y de la industria y, como consecuencia de las nuevas constituciones vitales a que condujo la industrialización con todas sus implicaciones, la fatal disociación de arte y vida. El arte quedó convertido en la creación de objetos de lujo inútiles cuyo único consumidor y valorador posible era una «élite» especializada y acomodada. La arquitectura artística, divorciada totalmente de la ingeniería, se redujo a un ejercicio formal y estilístico sin conexión con los hechos planeados por las nuevas estructuras sociales,

las nuevas funciones y los nuevos medios de producción y construcción.

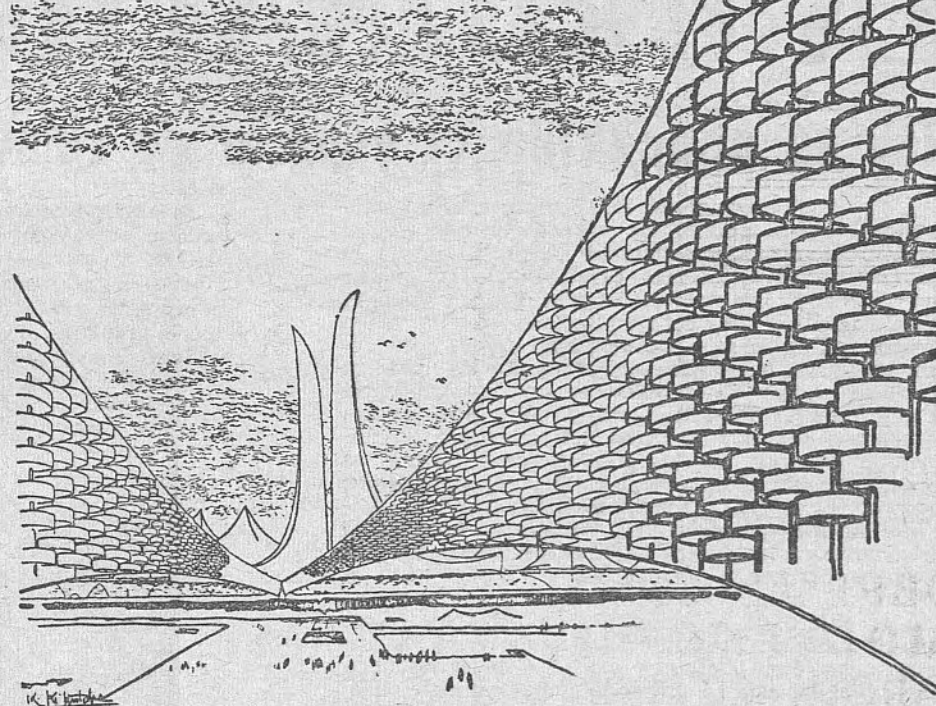
Las primeras etapas en las que es posible indagar las raíces de la arquitectura que hoy nos rodea son las empeñadas, no en modificar la cara exterior, el estilo, de los edificios, sino en replantear y reformar todo el campo de acción de la arquitectura, tratando de delimitar cuál sea la finalidad y el terreno específico de ésta. El punto primero fue no aceptar el concepto tradicional de arquitectura, circunscrito al diseño formal del edificio singular. Los complejos problemas del mundo moderno, el alojamiento digno de poblaciones masivas, el crecimiento anómalo de las grandes urbes, los trastornos ocasionados por los nuevos medios de locomoción, todos estos problemas resultaban insolubles por los procedimientos de la arquitectura tradicional.

William Morris, la primera personalidad que plantea estos problemas, aunque arquitecto, no construye directamente ningún edificio, pero impone su importancia al encarar acertadamente el asunto partiendo del punto más bajo de la escala constructiva y elegir como base de todas las cuestiones al diseño y la producción industriales. La importancia de Morris está en definir como fundamento de los males la incongruencia existente entre el diseño formal y el modo de producirlo. Es decir, reconocer como fuerza actuante los medios mecánicos de fabricación propios de la civilización moderna.

Plantado de este modo el problema, la línea que va desde la fabricación del más insignificante objeto de uso doméstico hasta el planeamiento de las más extensas comunidades humanas establece diferencias únicamente de escala.

EL ARTE UTIL

En el fondo el movimiento moderno encabezado por William Morris planteando cuestiones más morales y sociales que estrictamente artísticas centraba sus intenciones en el logro de una coordinación de la producción artística con las demás facetas de la vida alterada considerablemente por los cambios culturales, técnicos y sociales.



Así se atacaba en sus bases el arte por el arte, desconectado de las necesidades cotidianas y artículo de lujo y se aspiraba, con las propias palabras de Morris, a una redistribución de los bienes culturales o, lo que viene a significar lo mismo, al establecimiento de un concepto de arte útil y consecuente con el modo de vida de su época.

El diseño y la construcción del edificio aislado es sólo una parte de toda esta cadena de producción destinada a dar al hombre contemporáneo un ambiente adecuado. La arquitectura es la encargada de crear este ambiente, sin prescindir de ninguno de los eslabones ni volverse de espaldas a las realidades actuales. El mismo Morris es quien decide: «La arquitectura abarca la consideración de todo el ambiente físico que rodea la vida humana. No podemos sustraernos a ella mientras formemos parte de la civilización, ya que la arquitectura es el conjunto de las modificaciones y alteraciones introducidas en la superficie terrestre a la vista de las necesidades humanas.» Estas palabras podrían ser tomadas como una de-

finición todavía válida del concepto moderno de arquitectura.

La conformación del ambiente físico en que se vive está determinado por toda una serie de escalones que se van integrando e influyendo reciprocamente, desde el diseño industrial hasta la planificación. No puede centrarse y aislarse el problema en la creación de un Banco, de una iglesia o de una vivienda porque el ambiente humano está modificado también por un mueble, por una lámpara, por la forma de un coche o de una farola y tanto por los edificios singulares como por su situación y ordenación y por los espacios que definen entre ellos.

EL LOGRO DE LA INTEGRACION

Resulta evidente que un edificio que va a construirse y acomodarse con productos procedentes de la producción industrial y situarse en un planeamiento determinado tiene que estar totalmente integrado dentro de la línea que une estos extremos. El em-

(Continúa en la página siguiente.)

ACTUALIDAD DEL TIEMPO Y LA ACTUALIDAD DEL ARTE

Eso de arte de nuestro tiempo, o de arte actual, se está volviendo hoy un tópico en casi todos los quehaceres relacionados con el arte, ya sean éstos teóricos, ya prácticos. Quiero decir que tales quehaceres, por muy contradictorios que sean, se reivindican por igual de ese mismo denominador que es la actualidad. Una situación tal nos obliga a escudriñar y saber si dentro de todo ese tejido de contradicciones que saltan a la vista de cualquier observador podemos establecer algún criterio que nos informe acerca de lo que realmente constituye esa actualidad. Para ello es preciso intentar hacer un breve hincapié en ese mismo concepto. ¿Qué quiere decir, pues, actualidad? Por de pronto se nos ocurre que tal concepto tiene un acusado matiz de tipo histórico, y, seguramente, poco nos equivo-

camos si decimos que bien puede confundirse con la misma historia, lo que, sin embargo, tampoco supone un gran paso si no tenemos una visión más despejada de la historia, a la cual Ortega considera, y con razón, un concepto más bien «gaseoso». A tal visión nos acercamos si renunciamos de una vez a la arraigada costumbre de considerar la historia tan sólo como pasado y a veces, también, como presente. Es por ello por lo que debemos pensarla no sólo en lo sucedido o lo que está sucediendo, sino más bien en lo que va a suceder, pues tanto el pasado como el presente no son más que un proyecto de lo que va a venir. Sin esta proyección la historia es letra muerta, es el vacío, es la nada. Tan sólo el acontecer que pueda fomentar el porvenir merece llamarse histórico.

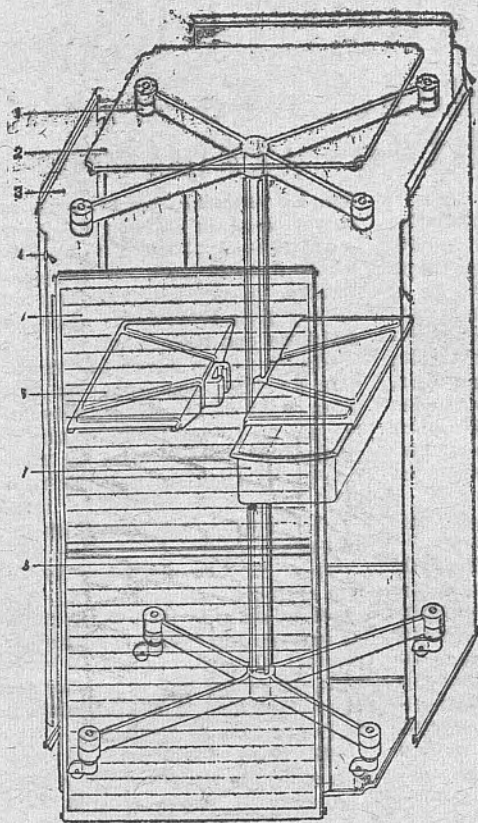
Este acontecer y sólo éste es la auténtica actualidad. Así, pues, no constituye ninguna paradoja si afirmamos que, de hecho, el verdadero y único hoy es el mañana. En las entrañas de lo que percibimos como realidad inmediata cuecen ya los gérmenes del porvenir. El acontecer histórico, su sentido, su finalidad, su ser, se definen tan sólo por esa virtualidad germinal.

Supongo que nos baste con estas premisas para percatarnos de que el arte actual —en tanto en cuanto acontecer histórico— signifique también que el arte será tan sólo el que pueda plantearse como fundamento y pauta para el de mañana. Con una expresión corriente diremos que se trata del arte de «avanguardia».

Sin embargo, parece que estamos aún frente a otra aporía: ¿cómo puede el arte de hoy, o sea, el actual, no ser precisamente lo que le indica su misma cronología? Pero se trata de una aporía ficticia, pues, en realidad, lo que sucede es que no debemos pensar el tiempo en términos cronológicos, esto es, cuantitativos, sino cualitativos. Cerremos, pues, el circuito diciendo que en esos quehaceres artísticos la actualidad del tiempo la consigna la «actualidad» del arte.

G. L. POPOVICI

EL TEMA DE LA SEMANA: ARQUITECTURA



POBRE EL ESTILO MODERNO DE ARQUITECTURA

(Continuación de la pág. anterior)
peño básico y la garantía de fecundidad del movimiento moderno de arquitectura reside en perseguir esta integración más que en los aciertos particulares de las soluciones plásticas.

El problema de diseñar una silla o un automóvil es en esencia el mismo que el de proyectar un edificio o un conjunto de edificios. Existen unas funciones que satisfacer, unos modos de fabricar o construir dependientes de la tecnología disponible y unas necesidades espirituales de otorgar una dignidad estética a todo producto cuyo destinatario es el hombre. El fin de todos estos objetos es el mismo: contribuir a un mejoramiento de las condiciones humanas de vida. El estilo es algo subsidiario y que surge precisamente como consecuencia de la correcta interpretación de unas condiciones comunes y propias de la época. Del popular arquitecto Le Corbusier son estas palabras: «Ninguna fórmula, ningún expediente. Dentro de cien años podremos hablar de un estilo. Ahora sólo nos sirve estilo en general; esto es, coherencia moral en cada obra creada.»

LA MAÑANA DEL MUNDO

La arquitectura es un testimonio muy peculiar del hombre. A diferencia de otros testimonios —la literatura, el derecho, las modas, el lenguaje— no se entiende más que en la medida en que somos capaces de interpretarlo. Un castillo, un palacio, un templo o una agrupación de casas pueden ser huellas mudas de una sociedad más o menos alejada de nosotros o expresión elocuente de una forma de vida que nos atrae o nos repele. Con frecuencia cambian los modos de verlo según cambian los gustos y los ideales humanos. Así ha sucedido en Occidente con las huellas de la antigüedad, de la Edad Media y del Renacimiento.

Y es que la arquitectura, desprovista de un lenguaje tan directo como la religión, la literatura o el derecho, tiene que darnos testimonio de estas cosas sin proponérselo, como da el vestido testimonio de nuestras ideas morales, estéticas y humanas; aunque dando un rodeo muy largo y valiéndose de medios más indóciles. Si el arquitecto supiera con toda claridad lo que se propone, su obra sería un fenómeno más o menos logrado de expresión, como lo es la palabra del que reza o canta. Pero el arquitecto no se propone expresar más que en algunas obras la impresión que le produce el mundo que tiene alrededor. Lo único que le importa es su propia obra, el templo, el castillo, el palacio o la casa en que van a vivir sus contemporáneos. Ante sí encuentra las fuerzas de gravedad de la tierra y el espacio, todos los materiales que haya de emplear tienen que jugar con esas fuerzas de atracción mientras dan forma a un espacio, acotándolo bien o dejándolo abierto. Las fuerzas de gravedad de la Tierra, antes o después, acabarán con la obra arquitectónica, convirtiéndola en ruina y haciendo así de ella algo que nunca quiso su autor, ya que las ruinas no aluden primariamente a lo que fueron las cosas, sino a su fugacidad y, de paso a la fugacidad que somos también nosotros. Por eso dan siempre un tinte de melancolía o de profunda tristeza, que rebasa los límites de lo estético y entra en los dominios de lo religioso.

Dar alguna forma al espacio inmenso es tan necesario cuando se manejan las cosas, colocando una al lado, encima o debajo de otra, como dar forma al tiempo cuando se habla, se piensa o se está haciendo algo. Pero así como las formas que damos habitualmente al tiempo se parecen a las rayas que hacemos en la superficie del agua, las formas que el espacio cobra en cada una de las obras del arquitecto permanecen más o menos años, y algunas durante muchos siglos. Ellas son las que delatan si el artista tuvo miedo o confianza ante la vida, si se entregó al encanto de lo desconocido o se encerró contra sus asechanzas. También delatan si los hombres que tenían que vivir, luchar o esperar la muerte dentro de esas formas creadas por el arte buscaban la alegría, la tristeza, el placer, la ostentación, el recogimiento, la complacencia sensual o la renunciación. Si el arquitecto no fuese contemporáneo de la sociedad para la que trabaja vería estas cosas con claridad y su obra tendría mucho de interpretación histórica, como la lectura de un texto antiguo. Pero como el arquitecto es contemporáneo de sus semejantes siente como ellos, ve las mismas cosas, tiene idénticas necesidades y está encerrado dentro del mismo horizonte. La interpretación de su obra tiene que venir después, junto a la interpretación de los vestidos, las armas y las plegarias.

Desde hace cosa de dos siglos, cuando apareció lo que se ha llamado sentido histórico, los arquitectos, como los abogados, los médicos, los escritores y los teólogos, se preocupan mucho de las peculiaridades de nuestro tiempo y trabajan con un buen pertrecho de ideas sobre las sociedades del pasado y sobre sus contemporáneos, procurando que sus obras se acomoden a las necesidades más recientes. Pero esta conciencia del pasado y del presente, que hace suponer a los arquitectos y los demás artistas y pensadores que les preserva del círculo mágico en que están encerrados inexorablemente todos los hombres, no les preserva de nada y es uno de tantos caracteres que cualquiera puede ver sin esfuerzo en nuestro tiempo. El sentido histórico no es algo inmutable, como si lo hubiéramos alcanzado al final de las edades, sino relativo a cada época, y tan relativo como las otras cosas que hay en ella.

También van a delatar las obras arquitectónicas de hoy nuestros miedos y nuestras esperanzas, nuestras conquistas y nuestras limitaciones, y también van a aparecer nuestros arquitectos como artistas, que, llevados de su inspiración, trabajaron como el poeta o el músico, casi siempre sin saber lo que hacían o haciendo algo enteramente distinto de lo que se habían propuesto. Gracias al soplo de la inspiración, la arquitectura de hoy va a escribir un capítulo estupendo en nuestra historia, porque basta ver una de las grandes o pequeñas ciudades modernas a vista de pájaro para adivinar lo que querían sus habitantes. Los rascacielos, las grandes fábricas, los barrios de casas que no se distinguen más que por el número de cada una, las habitaciones medidas y calculadas para aprovechar el espacio y acondicionar un tipo de vida que no necesita apenas de la soledad, las salas de fiestas, los bancos, las iglesias y los barrios residenciales van a decir tanto a los que vivan dentro de cincuenta o sesenta años sobre nosotros como los periódicos, las películas cinematográficas o las revistas ilustradas.

No es extraño que muchos estén pensando que estas y otras cosas hablarán de nuestro paso por la tierra si no han sido destruidas. Esta idea nos acosa inevitablemente al hablar de las obras de la arquitectura, con las que siempre se ha ensañado el tiempo con particular refinamiento, como de las otras obras del arte y del ingenio humano. He aquí uno de los rasgos más recientes y más universales de nuestro tiempo: ¿habrá ciudades grandes dentro de sesenta o setenta años? Nuestros abuelos no se hicieron esta pregunta, por negras que fuesen de cuando en cuando las nubes del porvenir. El mundo tenía asegurada su permanencia y contra su solidez no había ninguna fuerza humana.

Pero los arquitectos siguen trabajando como si el mundo fuera eterno, como si el hombre no necesitara estar solo casi nunca y como si todas las cosas estuvieran impulsadas por un torbellino que les hace convertirse en otras y luego en otras y en otras. La humanidad entera, los hombres, sus vestidos, sus hogares y sus templos se han convertido en una gigantesca función. Todo es funcional, dinámico, transitorio, febricitante. ¿Cómo interpretaría las obras de esta arquitectura una generación que llegara al mundo una buena mañana, y al verlo tan funcional se preguntara, bostezando: ¿y todo esto, para qué?

Emiliano AGUADO

LA ORDENACION DEL ESPACIO

(Continuación de la página 19)
espacio arquitectónico», presentando el módulo HELE. Recientemente ha vuelto a surgir a primer plano en el ambiente público con el éxito internacional de los últimos resultados de sus investigaciones.

SOBRE EL MODULO "HELE"

El módulo HELE reúne todas las características de que hablamos. Por un lado, es un sistema de modulación o geometrización del espacio matemático, con toda una serie de problemas combinatorios de gran interés teórico que hicieron ocuparse de él al profesor Barinaga. Pero, por otro lado, ofrece un campo enorme de posibilidades en el terreno constructivo, facilitando la prefabricación industrial por repetición de elementos y uniformidad de dimensiones. Leoz llegó a su módulo como consecuencia de la necesidad de sistematización en la construcción de grandes conjuntos de viviendas. Además el módulo HELE, como el mismo Leoz ha declarado, constituye un instrumento de trabajo enormemente útil en el estudio. Se ha utilizado para hacer vidrieras tridimensionales que, por transparencia, producen unos efectos luminicos realmente asombrosos. Sirve como juguete y se ha señalado su interés como

posible elemento de estudio y trabajo en las escuelas de Arquitectura.

La dedicación investigadora de Leoz ha profundizado de un modo casi exhaustivo en el tema, llegando desde la elemental figura primera constituida por cuatro cuadrados unidos en forma de L hasta agrupar con la misma ley complicados poliedros de lord Kelvin. La raíz de toda la investigación es la intuición de Leoz de crear un módulo agrupando cuatro elementos, según la sencilla ley del salto de caballo del ajedrez. De este sencillo punto de partida ha salido todo un sistema de ordenación del espacio.

No es raro que Le Corbusier haya manifestado su entusiasmo ante los trabajos de Leoz. Este tipo de investigaciones sobre la regulación matemática del espacio del arquitecto no son para él nada extraño. El sistema de medidas del Modulor, inventado por Le Corbusier, basándose en las dimensiones del cuerpo humano, es una de las primeras y más interesantes aportaciones sobre este tema. Le Corbusier, espíritu de relojero suizo, como se ha dicho en alguna ocasión, ha estado comprometido siempre en la busca de un apoyo matemático para las creaciones de arquitectura y en los graves problemas plan-

teados por la producción industrial en serie y la necesidad de regularización del diseño.

LAS APORTACIONES ESPAÑOLAS

Pero no es ésta la única aportación española al tema que tratamos. Otros españoles, el arquitecto Miguel Oriol y el escultor Antonio Carrillo, recientemente han dado a conocer sus «investigaciones para la comprensión y ordenación del espacio», y su trabajo también ha tenido eco internacional. De momento sus estudios son más especulativos que aplicables prácticamente; pero presentan el interés de que no solamente se refieren a la compartimentación del espacio para hacerlo mensurable y comprensible, sino que atacan el problema de la relación continua e ininterrumpida entre los módulos o «células simples», como las denominan Oriol y Carrillo. Teniendo en cuenta que uno de los problemas fundamentales de la arquitectura moderna es la fluidez y continuidad del espacio, la unión estrecha y abierta de los ambientes, esto es importante.

El progreso de la arquitectura y, con ella, el mejoramiento del ambiente en que se vive no sólo se debe a la edificación llamativa de grandes edificios. Hay mucho de trabajo paciente y dedicado que sólo en algunas ocasiones llega al conocimiento del público, como en estas dos interesantes aportaciones españolas al campo teórico de la arquitectura.

G. A.

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS EN LAS MURALLAS BARCELONESAS

Dos nuevos hallazgos arqueológicos —una cabeza femenina, en mármol de Carrara y una testa varonil— realizados en las obras de las murallas romanas barcelonesas, dan actualidad a estos trabajos realizados a expensas del Municipio.

Vamos a establecer algunas consideraciones sobre los mismos para valorar su importancia. Durante bastante tiempo se creyó que a la Barcino romana le faltaba relieve, absorbida por la elevada categoría imperial de Tarragona. Este acerto se correspondía con el calificativo de «oppidum parvum», ciudad pequeña, con el que aparece en los textos clásicos.

Ahora bien, un hecho singular está permitiendo rectificar esta venerable opinión. Sabido es que el primitivo recinto amurallado de la Ciudad Condal debió ser frágil. A la urbe la defendía no la piedra, sino el prestigio de Roma. Cuando el Imperio romano se cuarteó, se iniciaron los movimientos de los pueblos del Norte en el siglo III. Banda sde ellos, ávidas de botín, franquearon los Pirineos y asaltaron a Barcelona, ahogando su primer resuelto histórico. No obstante, pasado el vandálico aluvión, los primitivos barceloneses, con ánimo optimista, pusieron mano a la obra de reconstrucción ciudadana. Pero llevaron adelante el trabajo bajo dos signos muy calificados. Uno, el temor de que el hecho bárbaro se repitiese, ya que no había que contar con la sombra protectora de Roma; otro, la urgencia de volver a poner en pie el baluarte defensivo.

La consecuencia, de enorme importancia para nosotros, fue el levantamiento del macizo recinto amurallado del siglo IV, utilizando los materiales de derribo de la ciudad anterior: en la argamasa de las nuevas murallas iban a quedar, embutidas, columnas, lápidas, retratos marmóreos de varones egregios, diosas de «mariz rota», como en el verso lorquiano. Todo se vaciaba en el mortero intacto. No había dolor en esta renuncia al pasado, porque el avance de la cristianización permitía a los barceloneses de los siglos IV-V mirar, con cierta hostilidad, a las doradas piedras que le evocaban un ayer idólatra.

De esta forma se constituyó un largo «museo» ignorado, cuyos tesoros están aflorando ahora, a la superficie, mediante las obras que se llevan a cabo en el lienzo de la muralla fronteriza a la vía Layetana. La importancia de los hallazgos arqueológicos, tanto tumbales como monumentales, modifican el concepto de «oppidum parvum» y ensanchan la valoración de la Barcelona romana.

UN RECUERDO PARA DON EUGENIO D'ORS

Uno de los más jugosos hallazgos es, sin duda, la bella cabeza femenina, en mármol de Carrara (la primera extraída de tan noble material), que acaba de encontrarse. Se trata de una mujer velada. La testa dispone de una espiga, lo que hace suponer debió formar parte o bien de un busto o bien de un cuerpo completo. La labra del cabello, vislumbra a través del velo, fecha a la cabeza en el siglo II. El mayor descuido en el trabajo posterior de la escultura permite suponer que debió estar situada en hornacina y con la parte de atrás al margen de la visión pública. El rostro de la incógnita dama tiende hacia una fina y delicada idealización: ello ha hecho pensar a los técnicos de que se trata de la representación de una «Virtud». Y como los arqueólogos tienen, gracias a Dios, una veta poética muy acusada, apoyándose en una misteriosa inscripción lapidaria aparecida en el mismo lugar en 1958, alusiva a «Esquidad Augusta», la identifican con ella.

Una estatua de dama consagrada a la «La Equidad», aparecida en mármol de Carrara, bajo el cielo azul, estival, de Barcelona! Pensamos en la profunda «glosa» que hubiera escrito el maestro don Eugenio d'Ors en ARRIBA al conocer el descubrimiento de este anticipo de su «Bien Plantada», de no caerle de la mano la pluma entre altas soledades y muerte, allá, en Villanueva, mirando al mar desde su ermita de San Cristóbal.

Rafael MANZANO



«AYER SE VIVIA EN LAS CASAS Y HOY EN LAS CARRETERAS» «Ello condiciona el descenso de la vivienda como archivo artístico»

Montserrat Isern es fina, delicada, como una de las porcelanas que guarda en sus vitrinas. Su galería artística está situada en una de las más bellas y extrañas edificaciones salidas del genio de don Antonio Gaudí, rematada con un tejado asombroso, como una cola de dragón.

Para pulsar el fenómeno estético, en Barcelona, le preguntamos:

—¿Se vende más o menos pintura que años atrás?

—Se vendía bastante más en los años cuarenta. Las casas estaban sin decorar, se puso de moda tener cuadros (la gente se dio cuenta de que los cuadros ayudan a vivir mejor), se hacía más vida de casa. Hoy se vive en las carreteras; el mejor nivel general de vida y la mayor comodidad producen una marcada indiferencia para todo lo espiritual.

—¿Han observado ustedes variaciones en el gusto del público comprador en los últimos tiempos?

—Sí. El público ha evolucionado, como ha evolucionado la vida toda. Tiempo atrás era un máximo de atrevimiento vanguardista ofrecer al público —naturalmente, un público burgués—, una exposición de Joaquín Sunyer. En aquel entonces «Syra» era vanguardista. Dudamos que las cosas que hace veinte años teníamos que escuchar en esta casa, a propósito de nuestras exposiciones de Sunyer, resultasen menos despreciativas que las que hoy pueden oírse en salas donde se exhibe «pop art».

—Entonces, ¿el gusto del público se halla condicionado por la moda?

—Hay modas que las crea el propio mercado, para evitar una saturación de productos de la misma tendencia artística. Ahora bien, en arte auténtico no hay modas.

—¿Qué es lo que más debe cotizarse en arte?

—Indiscutiblemente, la personalidad. Es lo que siempre se pagará más caro.

—El comprador, ¿va al arte abstracto por auténtica inquietud o por snobismo?

—En un buen porcentaje, por snobismo. En los últimos tiempos, la gente ha reaccionado con cierto desengaño frente a los abstractos. Existe además saturación en el mercado.

—Ustedes son un buen mirador de lo que queda y de lo que pasa en arte. ¿Qué creen que quedará de los abstractos en el futuro?

—Poca cosa, desde luego. Salvo unos pocos nombres indiscutibles, nada o casi nada.

—Por favor, díganos algo más sobre los abstractos.

—El arte abstracto es un arte cómodo. Los artistas jóvenes, como toda la juventud actual, son cómodos y buscan la vía de menor resistencia. El mayor inconveniente del arte abstracto es la facilidad que ofrece para el «camelo», para la simulación, a muchos que no son creadores de verdad.

—Los pintores y el público, ¿volverán hacia las tendencias figurativas?

—Se volverá a lo figurativo. No es cierto que dichas tendencias estén plenamente agotadas, por mucho que nuestra época y sus inquietudes hayan justificado tentativas nuevas.

Nos fijamos en una fotografía en que aparece la propietaria de

«Syra» junto a Picasso

—Picasso es, indiscutiblemente, un genio. Ha hecho cosas que solamente podía hacer él y que en su momento fueron necesarias. Se le señalan defectos de los que la gente tiene más culpa que él: si Picasso, durante una conversación, araña distraídamente con un lápiz, y lo que resulta se lo disputan los clientes ofreciendo por ello miles de duros, no hay por qué decir luego que Picasso se abandona a lo fácil.

—¿Subsiste la figura clásica del coleccionista en nuestro tiempo?

—Sí, aunque va siendo difícil encontrar al hombre que en su juventud puede comprar, teniendo por delante un margen de décadas para ver si lo que compró por intuición acabará consagrándose, es decir, para comprobar el acierto de su inversión. Hoy mucha gente tiende a adquirir cosas de valores ya consagrados, pero que aún pueden obtenerse a un precio razonable.

ble. El verdadero coleccionista es el que tiene la fruición de jugar a que el valor-promesa de un momento dado llegue a ser valor definitivo. De otra parte, la juventud de hoy tiene demasiadas cosas no artísticas que coleccionar.

—Entonces, la consabida elevación del nivel económico de amplias capas de la sociedad española, ¿no ha determinado un mayor número de compradores de arte, una mayor afición en general hacia él?

—Es prematuro pronunciarse sobre eso.

—¿Qué tipo de pintura se vende hoy más en Cataluña?

—Hoy, en gran medida, se pinta de acuerdo con los gustos del comprador: el pintor halaga al mercado. El pintor que quiere vender es acomodaticio. Y lo acomodaticio es lo que más se vende hoy.

—Sí, claro. Tratándose de vender, el cliente siempre tiene razón.

E. B. T.

PRIMERA APROXIMACION A LA NOVELA CATALANA

Por Enrique BARCO TERUEL

Como en la poesía, hallamos en la narrativa de Cataluña un fuerte sentido de la tierra, no solamente impregnado de adhesión a lo telúrico por ser propio, sino como un reencontro de las raíces, porque Cataluña es primigeniamente y ante todo un pueblo de campesinos. Es en la montaña, en el campo, donde las formas de la vida catalana tienen su raíz y donde se engendran las selectas calidades que han determinado el ser de este pueblo. Hay un sentido trágico y realista del campo en la novela catalana. Tanto en «Solitud», de Víctor Catalá —seudónimo, como saben ustedes, de Caterina Albert—, como en «Terres de l'Ebre», de Arbó, hay una dramática concepción de la vida campesina. Nos hallamos ante dos grandes novelas rurales, lejos de todo lugar común. En Víctor Catalá todo es agrio y desolado, y el estilo recio excluye conscientemente la nota amable. En la gran novela de Arbó citada, el asimismo vigoroso relato, describe una lucha con la tierra y unas tremendas pasiones campesinas dentro de una línea sobria y duramente realista.

Señalaba el historiador Vicens Vives que las distintas colonizaciones de la tierra catalana, realizadas a través de la Historia, suponían una auténtica gesta de no menor trascendencia que las conquistas mediterráneas. La novelística catalana contemporánea ha captado admirablemente la continuidad en la lucha con la tierra y el sentido de permanencia que esa lucha da a la vida catalana.

Ello no obsta para que la vida ciudadana tenga, al propio tiempo, sus grandes narradores. Narcís Oller, muerto en 1930, auténtico creador de la novela catalana moderna, nos dejó en su día vigorosos relatos de la vida en la ciudad. Era un gran conocedor de la novelística europea del siglo XIX, y demostró en sus obras una gran capacidad de observación y una profunda admiración por la escuela naturalista. El ambiente urbano que caracteriza a Oller lo diferencia, como queda dicho, de la mayoría de los prosistas catalanes contemporáneos. La vida barcelonesa quedó también perfectamente captada en alguno de los trabajos en prosa de Sagarra y, de 1939 para acá, en la serie de la familia Rius, de Ignacio Agustí.

Entre otros nombres que señalaremos en posteriores artículos, los citados, Arbó y Agustí, son figuras señeras de la actual novela catalana, bien conocidos en todo el ámbito nacional. Junto a ellos, con carácter de urgencia, indiquemos también ahora la producción en prosa del poeta Salvador Espriu, a quien no menos corresponde lugar de honor entre los escritores catalanes de nuestro siglo.

El polifacético José Pla es autor de narraciones de gran fuerza plástica, en las que hay bellísimas descripciones de paisaje catalán.

Paisaje urbano —con la preocupación de Europa y del progreso— y paisaje campestre suponen, en la novela y el cuento catalanes, una profundización en el alma colectiva, un interrogarse tanto o más que un reafirmarse. Sobre ello fuerza será volver.

NUESTRO TIEMPO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

¿Qué es eso que llamamos nuestro tiempo alzando la frase como una invocación? Porque hablamos de nuestro tiempo como si el tiempo gozara de suyo de una subsistencia o de una categoría materializable, y como si tuviéramos que irnos adaptando a él, sean cuales fueren sus vaivenes, sus caprichos, sus correrías o sus malabarismos. Sucede, sin embargo, que el tiempo no es una realidad que se impone por sí misma, ni es un ámbito en el que entramos como entra la luz en una habitación o como se adentra un cazador en los bosques. No es el tiempo un lecho para las aguas ni es el aire para la flecha. Es más bien el viento que el hombre levanta al aire de su vuelo.

El tiempo, sin el hombre, no es tiempo ni es nada. Sin el hombre el tiempo es un fantasma vagoroso, una voz sin alma, un falso asidero, un espejismo vano. La carga existencial de la muerte. Ne algunos filósofos, deudores de los poetas, han depositado en el corazón del hombre, ha sido atendida con más cuidado y morosidad que esa otra carga existencial que es el tiempo. Y, sin embargo, ni el vivir ni la muerte resultan intelectualmente apresables sin una meditación sobre el tiempo.

El tiempo es el de cada hombre; es original y originalmente humano. Quiero decir que el tiempo es una dimensión existencial del hombre que se alimenta de las raíces de la libertad personal. Por eso sólo son señores del tiempo los que viven su tiempo, los que le someten a su personalidad intransferible, los que viven su tiempo personal y no los que viven de su tiempo, los que se realizan personalmente en él imprimiéndole el sello de su personalidad. Para entendernos mejor diría con frase más sencilla que el tiempo no es algo creado en sí mismo por Dios, sino que es el condicionamiento existencial de las criaturas racionales en el que viven, se perfeccionan o se degradan.

Algunas criaturas humanas entregan a la voracidad, a la tragicidad o al triunfalismo de los tiempos —es decir, al vacío fantasmagórico— la razón de su vida y la jerarquización de los valores, tomando como módulo el tiempo impersonal, al que respetan como a un monumento funerario, como a un viento sagrado o como al índice del progreso fatal. La personalidad de los idólatras del tiempo queda así como diluida, cuando o queda supeditada o esclavizada a las imposiciones anónimas o generalizadas de eso que llaman el nivel de los tiempos o los vientos de la Historia. Consienten en ser arrastrados por la carrera de los tiempos cósmicos, aunque el hecho, apreciable en algunos de ir montados a lomos del corcel, les consuele de la alucinación que padecen. Cabe incluso la figuración de conducir el tiempo sin llegar a percatarse de que son ellos los conducidos en la veloz carrera.

Cada hombre engendra su propio tiempo, y no se desprende de las entrañas. Sólo la libertad personal dota de sentido al tiempo de cada uno, y sólo los seres que viven su vida en libertad interior profunda realizan de una manera auténtica su destino. El tiempo se convierte así en juez y martirio de la vida personal. La bondad o el envilecimiento de la vida de cada hombre está colgando del cumplimiento de su tiempo, como estructura dimensional de la existencia. Con la notable particularidad de que el desentendernos del tiempo intrínseco a nuestro vivir supone una degradación para nuestra existencia personal.

Sin querer atribuir alcances metafísicos a frases evangélicas, bien podríamos sugerir que el tener que responder de toda palabra ociosa —de cualquier acción vana— revela esta tremenda verdad: el tiempo es el ámbito de nuestra responsabilidad ante Dios, ante nosotros mismos, ante los otros y ante el mundo.

Todas las expresiones verbales en las que cargamos sobre el tiempo adjetivaciones y responsabilidades no son más que traducción al campo de lo impersonal de verdades y atribuciones que tienen al hombre como auténtico sujeto. No es el tiempo el que pasa, sino el hombre; no son los tiempos los que discurren, claros o turbios, violentos o en paz, sino los hombres. El tiempo

se ha convertido para muchos en el macho cabrío sobre el que descargan los pecados en una falaz operación de profanaciones sacramentales colectivas. En vez de aceptar humildemente la responsabilidad personal ante el tiempo que nos consume, nos consolamos hipostasiando en los tiempos la desfiguración de nuestra personalidad.

LA EUROPA DE LAS PATRIAS

Por Carlos ARAUZ DE ROBLES

Me he referido en alguna monografía a la interacción entre el poder político y el alcance de las armas guerreras, y he señalado la correspondencia, derivada de esa hipótesis, entre la cuadría romana y aquellos puestos de relevo en que consistieron sus municipios y sus provincias; entre el castillo y el señorio; entre las armas de fuego y el poder real; entre el acorazado y el Imperio inglés; entre la aviación y las potencias absorbentes de Oriente y de Occidente.

Pero cada una de estas transformaciones políticas ha transferido a las que les sucedieron un legado espiritual, verdadero puente entre el pasado y el presente y expresión de un tradicionalismo finalista, liberado de su concepto rígido y estático, tan común entre los que suelen calificarse de sus defensores.

Así, del Imperio romano y de su actividad asimilativa heredaron las sociedades que lo sustituyeron el Derecho; el castillo fue aula, donde los príncipes aprendieron las lecciones de la caballería, leyes que humanizaron las guerras durante el período monárquico absolutista y constitucional y a lo largo también de los Imperios nacionales.

El poder real suministró a esos Imperios la fórmula de las uniones de pueblos bajo una sola bandera, y los grandes Imperios universales han legado al presente no sólo las armas de las luchas ideológicas, sino también la magna premisa de la asociación de las patrias.

Entre la Europa de las Patrias y la Europa de los nacionalismos existe una sutil distinción, que exige no sólo la revisión de las fronteras comerciales, como ya realizó el Zollverein y repite en nuestros días el Mercado Común, sino también de las fronteras jurídicas, heredadas de Roma, frente al universalismo de Bizancio, y de las fronteras sociales, exasperadas por un marxismo sin autonomías individuales ni sociales, o las fronteras que podríamos llamar de fuego, trazadas entre las vanguardias y retaguardias por las banderas de las leyes

de la guerra; fronteras que puede decirse no llegaron a ser vulneradas por las democracias en armas de las guerrillas cuando, como en España, traducían un sentimiento común de justicia y de libertad.

La Europa de las Patrias no es, pues, una idea sin raíces históricas. En Francia la configuró con fortuna un general que supo evitar un exceso nacionalista que habría pasado a la Historia con la simple dimensión de un pronunciamiento militar, propinquo a una escisión civil que reverdeciera recuerdos de la guerra de los chuanes.

En España la propuesta de De Gaulle despertaba resonancias profundas, agrandadas porque España acababa de salir de una terrible conflagración. En ella el Ejército, del brazo de los amantes de las tradiciones patrias, había luchado por salvar el sentimiento de la continuidad, tal como era cultivado en las Academias militares y recordado en las efemérides más sobresalientes de nuestra formación como país independiente.

Pero la Europa de las Patrias exige que ese sentimiento sagrado de la patria no se limite a ser defendido con las intervenciones de las cirugías de urgencia ni improvisado con medidas de emergencia, sino que debe ser considerado como una pieza indispensable del equilibrio político, como un organismo del sistema constitucional. Sólo cuando se introduzca su influencia en el área de la soberanía política podrán plantearse los Estados la restauración de aquella conciencia de unidad y camaradería que flotaba, como en los torneos medievales, sobre los desastres de las batallas; sólo entonces podrán iniciarse aquellos intercambios entre las Academias militares nacionales que devuelvan su vigencia a las leyes de la guerra, desconocidas en las últimas contiendas; leyes que contaban entre sus ritos: los ceremoniosos intercambios diplomáticos, preliminares a las intervenciones armadas; el control de los medios de agresión para eliminar las prácticas inhumanas; la garantía de

las ciudades abiertas; el respeto y la consideración por los vencidos...

Leyes todas ellas que, si resultaban vigentes antes de las dos últimas guerras universales, podrían operar con mayor fluidez cuando el cerrado concepto de los nacionalismos intransigentes fuese sustituido por la expresión más humana de la Europa de las Patrias.

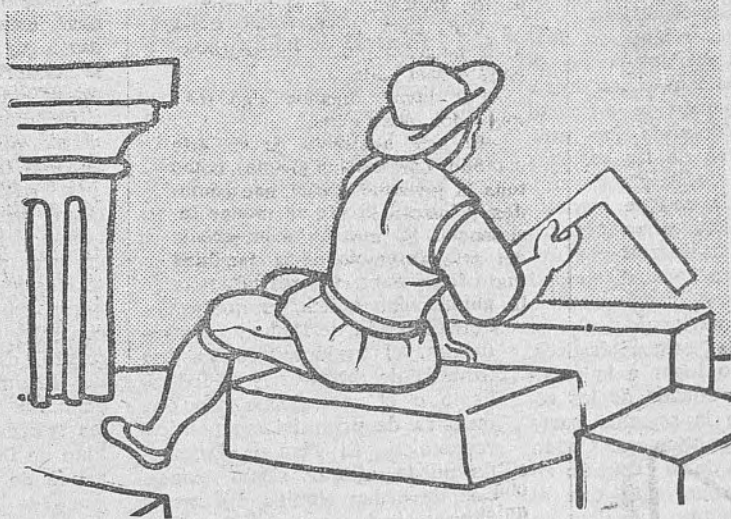
Para que esa piedra fundacional de la patria pueda sostener los sillares de la Europa de las Patrias es necesario practicar las convenientes discriminaciones entre la soberanía social y la política. La primera recoge no sólo los derechos del individuo que, salvo las capitulaciones de los regímenes totalitarios, están ya universalizados, sino también los inalienables de las corporaciones en que el individuo y las agrupaciones familiares se insertan, bien por su localización en el espacio, bien por la naturaleza de sus actividades. La masificación nace de esa falta de localización e individualización, pues la homogeneidad de las personas y de las agrupaciones naturales es mucho más fecunda que no los criterios igualitarios impuestos por un Poder centralizador, que mediatiza la libre comunicación de las entidades análogas por encima de toda clase de frontera.

La soberanía política, por consiguiente, debe quedar limitada y como constreñida por el área de la social y por las experiencias de la Historia.

En España, por ejemplo, aeben considerarse eliminadas las soberanías políticas monárquicas encuadradas en el concepto del absolutismo y que fueron eliminadas por la guerra de Sucesión. El afán de restablecerlas originó los movimientos pendulares, las discordias civiles y los pronunciamientos del siglo XIX.

También perecieron las soluciones de tipo centralizador, no unitivo, de los primeros Borbones. Su insuficiencia para mantener el orden en el diálogo político, conteniéndolo en los límites impuestos por la unidad de la Patria, tuvo que ser suplida por las organizaciones espontáneas que sugerían nuestras antiguas Monarquías autóctonas y caudillescas de la época de formación de nuestra nacionalidad. Instintivamente se buscó entonces una institución que hiciera perdurable la presencia en la dirección del Estado de esos principios salvadores de la integridad del concepto histórico.

Todo ello es posible y debe estar sometido a quien ha logrado en todo momento realizar la paz de modo tan ejemplar que bien cabe concluir que los caminos de los nuevos veinticinco años de convivencia pacífica civil no requieren escenario de un nuevo Sagunto ni el pomposo y heroico remedio de un nuevo Compromiso de Caspe, porque ambas evocaciones, sutilmente ligadas por las experiencias de nuestro siglo, caben holgadamente en las antepasadas del artífice de la posguerra española.



GLOSARIO MENOR

LA RUEDA DE LOS CENTENARIOS

Por Dámaso SANTOS

Melchor Fernández Almagro acaba de prepararnos para un centenario próximo: el de Rubén Darío. Mucho puede representar su celebración. También Rubén tiene que pasar —ya ha pasado— por las Academias y las blasfemias, los «certámenes», concursos, discursos de que compadecía al colega Cervantes. Toda una artillería de largo alcance está dispuesta con el tesoro documental de Francisco Sánchez, que Carmen Conde y Antonio Oliver descubrieran, gestionaran para la adquisición por parte del Estado y que ya han aireado lo suyo: Carmen Conde, con una apasionada reivindicación de la fidelidad campesina de Navalsauz; su esposo, Antonio Oliver, con una biografía del poeta escrita a la luz de estos documentos.

Para los pueblos hispánicos puede significar mucho la conmemoración: un grandioso resonar de la «salutación del optimismo», como invitación a unir «tantos anhelos dispersos» en esta hora conturbada de la América hispana en que hay que sustituir las voces que predicen catástrofes.

Pero habrá más centenarios; estamos en el de Ganivet. Nos espera el de Valle-Inclán, el de Benavente, el de cada uno de los hombres del 98 y el Modernismo —una misma cosa, como quiere Juan Ramón, u opuesta, como sostiene Díaz-Plaja?—, dos de los cuales, el de Azorín y el de Menéndez Pidal, nos damos a esperar que los celebraremos en vida de sus protagonistas. Hablo de centenarios puros, no de los otros —como el vigente de Séneca— que pertenecen fundamentalmente a la erudición, aunque cada cual, con más o menos fortuna, hayamos echado nuestro cuarto a espadas tratando de actualizar las remotas figuras. (¡Qué emocionante esa llamada al pie de página de un artículo de Pemán en «Mundo Hispánico» advirtiendo que todas sus citas están tomadas de la traducción de Lorenzo Ribes!)

Hay siempre una instintiva repulsa de ciertos comentaristas a la lluvia de trabajos, al destajismo que producen los centenarios. Para tales puristas en España —¿sólo en España?— ocurre que no se escriben artículos y libros, sino que se escriben centenarios, como de la creación literaria española de estos años, diría un crítico extranjero con respecto a los concursos. Pero ni éstos han sido tan nefastos ni los centenarios han dado solamente subproductos y verbalismo formal. Si volvemos la mirada al centenario de Unamuno nos encontramos con una buena cosecha. Incluso se justificaría todo —puestos a elegir— con esa biografía de Emilio Salcedo. Ciertamente que, como temían algunos, no había de faltar quienes tratarían de llevar las turbulentas aguas unamunianas a mover sus chirriantes molinos o quienes insinuarían la conveniencia, que también se dijera de Feijoo —otro centenario entre la erudición y la vigencia—, de quemar sus escritos al pie del monumento que debiera alzarse. Pero esto da motivo de polémica que hace más viva todavía la figura recordada. Meterla en mitad de nuestras discusiones actuales es contar verdaderamente con ella.

Pero de estas conmemoraciones nos queda la melancolía de siempre. ¿Es que hace falta la muerte e incluso ese olvido que la sigue un tiempo para valorar debidamente a los que han sido nuestros contemporáneos? Hace falta esta perspectiva para muchas cosas, entre otras para salvarnos de una demasiado temprana clausura en las heladas vitrinas museales en que sin ser todavía clásicos les ha encerrado su abrumada nombradía. ¡Daba gusto en estas páginas días pasados verle nuevamente respirar al irlandés Yeats! Un siglo le ha regalado a Europa —y en España un buen número— de figuras titánicas y altamente representativas. Que ellos no estén hasta el final de sus hazañas no debe ser obstáculo para que nosotros hagamos como si estuvieran. Y los centenarios, que son un arsenal temático, son también ese compromiso. ¿O es que no estamos en mucho comprometidos, esto es, inmediatamente deudores con Unamuno, Ganivet, Valle, Maeztu, Benavente, Rubén? ¿Hemos avanzado mucho más? Y si lo hemos hecho, ¿cómo medirlo?

«REGIONALISMO Y DES ARROLLO ECONOMICO»

(EDITORIAL GORA, DE SAN SEBASTIAN)

Cuando se iniciaron los estudios para llegar a formar el Plan de Desarrollo hoy en marcha, varios economistas y tratadistas políticos hicieron hincapié en la necesidad de considerar en él las diferencias regionales. Plaza Prieto, por ejemplo, la diversidad de problemas que las regiones ofrecían y las grandes diferencias estructurales de nuestras provincias. José María del Moral se manifestó inclinado a considerar la región, con sus valores históricos y estructurales, como una referencia imprescindible para una adecuada y armónica planificación económica con medidas humanas determinadas por la Naturaleza y la Historia. El burgalés José María Codón, exégeta de la tradición, ha defendido siempre, apoyado en los textos del pensamiento carlista y en las consideraciones de los juristas y economistas modernos, la descentralización regional. Fruto de sus medi-

taciones, y como exposición cabal de su pensamiento, es este libro, «Regionalismo y desarrollo económico», que publica la editorial Gora, de San Sebastián.

El interesante estudio de José María Codón tiene dos partes: la primera es una exposición histórica de la formación de la unidad española, considerando los valores de cada una de las regiones y el conjunto de libertades concretas que cada una se formuló según su espíritu y necesidades —la teoría de los fueros— tan útiles para mantener la diversidad como celantes y comprometidas con la unidad nacional, y que el centralismo, de origen francés, destruyó, dando lugar a la semilla rencorosa y suicida de los separatismos. En la segunda parte el jurista y el político que Codón es, pertrechado de lo expuesto en la anterior, se enfrenta con el Plan de Desarrollo, analizando sus precedentes doctrinales en el

EL AUTOR HABLA DE SUS OBRAS

JOSE ANTONIO MASES: «LA INVASION» NO ES UNA NOVELA POLITICA DE CUBA

«Creo haber logrado un testimonio que era necesario en España»

“EL PLAN” SERA SU PROXIMA NARRACION, QUE ESTA TERMINANDO DE REDACTARLA EN ESTE VERANO

José Antonio Masés cuenta como escritor. Su primer libro, de relatos, obtuvo una resonancia inusitada. Me refiero a «Los padrenuestros y el fusil». Los críticos descubrieron su valía.

La última novela del escritor, asturiano aventurero, ha confirmado su «alternativa» en el mundo de los novelistas. En ambos volúmenes la isla de Cuba juega papel importante.

En el fresco verano norteño, de Gijón, resulta agradable formar tertulia y conversar con el «nuevo valor» de las letras.

—Señor Masés, ¿es política su novela «La invasión»?

—No. No es exactamente una novela política, aunque lo político, la motivación de unos hechos políticos sean en ella el punto de arranque. En realidad, he pretendido con esta obra la auscultación en torno a la conciencia de unos personajes que, por una y otra razón, están involucrados en los acontecimientos desarrollados como consecuencia de la «revolución cubana». Creo haber sido objetivo y que, exponiendo simplemente la verdad, he logrado un testimonio que era necesario en España, donde tanto se viene deformando el carácter de la crónica cubana.

—¿Puede considerarse como una continuación de los cuentos de «Los padrenuestros y el fusil» o es distinta?

—«Los padrenuestros y el fusil» es sólo una recopilación de relatos independientes entre sí, aunque internamente vinculados por un hilo común: Cuba, en 1958 y antes, la patética Cuba que luchaba clandestinamente para combatir una de las más odiosas dictaduras de la América española. En aquel tiempo, la querida isla —perla de las Antillas— era un caos de metralla, de sueños y de esperanzas.



Fidel Castro rondaba ya las breñas de Sierra Maestra y el guajiro sin techo, la prostituta aniquilada, el estudiante desorientado, levantaban los ojos a él. «La invasión» no es, pues, una segunda parte, aunque una y otra se compenetren entre sí.

—Señor Masés, usted es asturiano, pero ha corrido la aventura de la emigración. Precisamente a Cuba. Ahora está de nuevo asentado en su Gijón, en plena calle central —Corrida—, le agradecería

informarse de sus viajes y de sus vicisitudes.

—La vida no es fácil ni demasiado cómoda. Yo he querido ser libre, he querido ver tierras y gentes y un día, siendo empleado de un Banco, subí a un barco y di con América. En Santo Domingo tuve una enorme bronca con un negro, paisano mío, para más señas. En Haití pasé hambre. En Nueva York me sentí muy solo y abandonado. En Cuba sobrevino el caos: era una especie de asco y amor, era el deslumbramiento ante la tierra más tentadora del mundo y era el presentimiento de que algo iba a suceder dentro de mí; en efecto, me enamoré de Cuba.

—¿Ha vuelto con capital «indiano» para vivir de rentas?

—Nada de eso. ¿Vivir de rentas? ¿Tranquilidad? ¿Tiempo suficiente para la literatura? Nada de nada. He vuelto a España, sigo queriendo a Cuba, pero estoy atado a mi país hasta no sé cuándo. Trabajo en una fábrica de cables. Y de eso vivo.

—¿Había escrito en Cuba sus libros o son de acá?

—Para escribir «Los padrenuestros y el fusil» empecé tomando notas en aquella isla —allí he vivido seis años— y acabé ya en Madrid y en Gijón. «La invasión» ha sido gestada en Asturias y escrita robándole horas a mi sueño y a mi descanso.

José Antonio Masés ha ganado varios premios con sus relatos. Edita algunos en publicaciones periódicas. Y con su novela ganó el premio de «los diez mil duros» de Plaza y Janés.

—¿Prepara actualmente alguna novedad?

—Sí, ahora estoy acabando otra novela, «El plan». El título es provisional. Con ella me aparto ya del tema cubano.

—¿Se centra ya en algún problema o hecho español?

—Totalmente. Se trata de un alegato contra el falso catolicismo. La acción ocurre en una ciudad de provincia durante una Semana Santa.

José Antonio Masés es cordial. Su «hobby» es la buena amistad. Tiene una mirada lánguida y profunda, de minero inteligente. En su alma late con golpes fuertes un ansia de conocer más tierras y más gentes. Es un hombre observador. Escudriña. Estudia todas las circunstancias de los tipos que le interesan.

Con «La invasión» ha ganado ya un puesto firme en la literatura contemporánea. Mas no quiere encasillarse en un tema y ahora cambia de ambiente, cambia el escenario de los tipos. «El plan» será cosa lista para la imprenta este mismo verano.

Javier DE MONTINI

Los domingos de ARRIBA

Profesor José María del Moral:
«CIENCIA Y POLÍTICA»

(COLECCION "NUEVO HORIZONTE")

En su serie editorial la Colección «Nuevo Horizonte» acaba de publicar un interesante trabajo sobre el tema «Ciencia y política». El libro viene a culminar una permanente preocupación que con frecuencia se ha asomado a la Prensa diaria. La mayoría de los artículos contenidos en el volumen—más de 60—han sido anteriormente publicados en los periódicos. Se iniciaron en su preámbulo la referencia a la reunión celebrada en Viena en mayo de 1964 entre parlamentarios y científicos de todos los países, cuya representación española estuvo presidida por el profesor doctor José María del Moral.

El libro está dividido en tres partes. Una primera en que se expone la influencia de la revolución científica en las concepciones y en la actividad política. Se tratan en este apartado temas de tan vital importancia como la política y el desarrollo científico, la nueva figura del sabio y del gobernante, la libertad y la ciencia, la ciencia, la política y la paz, etc.

La segunda parte trata los aspectos concretos de la nueva política científica. Así se abordan cuestiones tan vitales como la política y la industrialización, la nueva política educativa, la política científica en lo internacional, en lo militar y en lo económico. En general, y sin ánimo de agotar los temas con un tratamiento exhaustivo, se enfocan la mayoría de relaciones concretas entre la ciencia y la política, algunas de tan palpitante actualidad como la reforma del campo, el sindicalismo desde el punto de vista científico y técnico y el tema candente de la reforma de la empresa.

El capítulo final se dedica a la meditación de la nueva sociedad configurada desde la colaboración de la ciencia y la política. Son fundamentales en este apartado las consideraciones sobre la promoción social, la integración de la sociedad moderna, el nuevo modo de la función de mandar y el sentido de nuestra época.

El volumen es extenso—casi 200 páginas—y está presentado con la pulcritud habitual en Ediciones del Movimiento. Se trata sin duda de una aportación valiosísima a la bibliografía actual en torno a temas tan discutido y de tanto interés como es el de las relaciones y mutuas influencias entre ciencia y política, que han llegado a producir un fenómeno nuevo típico de nuestra época: la nueva política científica.

PERFIL DE LA NOTICIA

ESPAÑA: NUEVO «SIGLO DE ORO» POÉTICO

Ha aparecido recientemente en los escaparates de las librerías un libro monumental, y no sólo por su tamaño, llamado a colocarse entre los estudios más importantes que se han hecho de la poesía española actual: «Panorama Poético Español». Luis López Anglada, que por modestia no se incluye en el volumen, ha dividido su libro en dos partes: Historia y Antología.

Muy lejos estamos de intentar desvelar la función que caería dentro del hacer del crítico, pero sí, en cambio, parece oportuno señalar como este «Panorama» viene a dar al traste con todos los intentos de desvalorización poética que se han dejado sentir en la Prensa últimamente. Por ejemplo, un periódico de la mañana comentaba hace poco en su sección literaria las declaraciones de un editor, en las que afirmaba que la poesía no va con el gusto actual, y se preguntaba si nuestros poetas están a la altura de los extranjeros. Para contestar cumplidamente a su pregunta cabría ofrecerle este libro de López Anglada.

Se ha dicho que España vive un

verdadero nuevo «Siglo de Oro» poético, y la afirmación no parece exagerada. En veinticinco años, la poesía española, con uno u otro apellido, ha sabido colocarse en un lugar preeminente de la poesía universal. Y, desde luego, como género literario, cuenta con más valores positivos que cualquier otro. Por eso, este «Panorama Poético Español» viene a ser una respuesta viva en esta hora en que se pone tan en duda el efectivo valor de la poesía. Y es que la poesía, por encima de tantas propagandas apoyadas en el bienestar, se asienta sobre esa majestad pura y siempre superior del bien-ser.

SCOTT FITZGERALD, ESCRITOR CONSECUENTE

Acaba de llegar a España un nuevo libro, dedicado a aquella generación de escritores americanos que se llamó «la generación perdida». Merece destacado estudio, en varios capítulos del volumen, la figura de Francis Scott Fitzgerald, tratada no poco por Hemingway en un libro de recuerdos parisinos, en el que tampoco olvida a la extravagante mujer de Scott, Zelda Syron. Y, aun antes precisamente en ARRIBA, la viuda del inolvidable Ramón, Luisa Sofovich, había presentado ya a los lectores españoles a aquel singular matrimonio americano formado por Francis y Zelda. Su vida dio cumplida veracidad a aquella generación literaria que bautizó en buena hora Gertrudis Stein. amiga de todos ellos, con el apelativo de «perdida», y su muerte trágica—Zelda, en el incendio del sanatorio mental donde estaba internada, y Scott, en una de sus depresiones, en Hollywood—hicieron que años después de su volcánico paréntesis vital muchos americanos les recordasen como los dorados representantes de un sector definido de aquellos felices treinta. Años después, el fin de Hemingway, alentador y compañero de Scott, la atormentada existencia de Pound, vienen a dar otra nota real al pesimismo literario de los escritores de su grupo.

¿Hasta qué punto la vida de un escritor debe ser consecuente con el estilo vital que aliente en sus obras? Scott Fitzgerald, que no escribió demasiado, pero sí lo justo para destacar como un prosista extraordinario, guardaba un estrecho paralelismo entre la trama argumental de sus mejores obras y su existencia real de alcoholado vértigo. El escritor—ahí Larra, Baroja, Unamuno, Ramón...—es más auténtico cuanto más se acerque en sus obras al sentimiento que encierra él mismo, que unas veces puede recular más subterráneo que otras. En nuestro tiempo, muchos escritores nos presentan en sus obras mundos que sólo conocen a distancia de catalejo. No faltan quienes envuelven su vida pública en una nube de ficciones que no resulta en nada acorde con su existencia real. Scott Fitzgerald, auténtico, verdadero con su mundo, vivió y murió dentro de la misma línea que literariamente acentuaba. Su fin, que era su esposa, Zelda, fue como el pistolazo de Larra. Scott Fitzgerald miró para atrás, con-

templó su vida y sus libros, y con la desgana de cualquier personaje tras el amplio y desagradable anecdótico que suscito ese volcán literario de «la generación perdida», dijo simplemente: «Ya está bien».

Juan VAN HALEN

POEMAS DE UN EMIGRANTE

Por Rafael MORALES

Varias veces nos hemos referido en estas mismas páginas a la frecuencia con que es tratado el tema de España por nuestros poetas de hoy, lo que implica una conciencia temporal de la lírica española contemporánea. En algunos poemas, como con muy diversos temas ha ocurrido siempre en el fluir histórico de la poesía, esto puede ser ya un tópico, pero en otros no cabe duda que obedece a razones entrañables y vitales, como en el caso de Enrique Azcoaga, que un día, allá en octubre de 1951, salió de su Patria con rumbo a Hispanoamérica, para permanecer en Buenos Aires casi doce años. Allí escribió y publicó en revistas la mayor parte de los poemas que ahora recoge en el volumen «España es un sabor», poemas llenos de nostalgia y de amor por la Patria lejana, porque el poeta sabe muy bien, siente muy hondamente aquellas palabras de Andrés Bello Blanco, que nos dicen que «la Patria está en la vuelta».

Azcoaga nos ofrece ahora un buen número de poemas en que resaltan, muchas veces en forma de copla, de cantar popular, los sentimientos de orgullo patrio, de la melancolía del ausente, del amor a las gentes y a las tierras de España, de esperanza en el futuro del país, porque Azcoaga es un poeta arraigado en lo entrañable, en los valores positivos de lo español. Por eso puede escribir a España, allá, desde la otra orilla, versos como los de este cantar:

Yo he tenido buen cuidado de no volverte la espalda, que una cosa es desplazarse y otra quedarse sin Patria.

O sabe evocar, en un bello y sencillito poema, los nombres queridos de los pueblos que no ve, que ya no pisa, pero que siente y reza en la noche, como alivio del corazón sólo físicamente emigrante:

Intentando descansar mezclo Gredos con Granada... Digo Peñíscola, Atienza, Benasque, Guadalajara... resaca de vida, el alma encuentra a mano lo eterno, rezando nombres de España.

Es el dolor melancólico del ausente aquí, pues, un libro lleno de entrega y amor, un libro sacado de lo hondo del sentir, legítimo, sin las bastardías de los descastados a quienes el poeta recrimina allá en otras tierras, porque sabe muy bien que

España te brindó por lo que [fuese] una quimera leal, un sueño vivo... España es un futuro positivo. España es un sabor que a luz [supiese].

Enrique Azcoaga: ESPAÑA ES UN SABOR. Col. «Palabra y Tiempo», núm. XIX. Madrid, 1964.

WILLIAN JOYCE O LORD HAW-HAW

¿Qué es un traidor? ¿Qué circunstancias pueden hacer de un patriota un traidor a su patria? Estas dos preguntas son las que intenta contestar mister J. A. Cole en una obra recientemente publicada en Inglaterra bajo el título de «Lord Haw-Haw and William Joyce». La historia es la siguiente:

Durante la última guerra mundial apareció súbitamente en una potente emisora de radio alemana un locutor que hablaba un inglés perfecto. En esta emisora se desarrollaban todas las técnicas más modernas de lo que se ha llamado la guerra de las ondas. Se trataba, naturalmente, de introducir en Inglaterra la confusión, e incluso el miedo, apelando a todas las armas de la propaganda. Noticias falsas y alarmantes, informes que podían contener secretos divulgados a los cuatro vientos, amenazas para cuando los alemanes invadieran Inglaterra..., y todo ello con un matiz marcadamente racista y sobre todo antisemita.

Todo esto era normal y previsible, ya que todas las naciones implicadas en la lucha usaban de estos medios radiofónicos para su propaganda. Pero he aquí que la voz que transmitía desde esa emisora alemana hablaba un inglés perfecto, a veces excesivamente perfecto y afectado, y los ingleses que oían estas emisoras, si bien inmunes a sus efectos propagandísticos, dieron en llamar al locutor lord Haw-Haw. Capturado al fin de la guerra, fue juzgado y ahorcado por traidor.

William Joyce, que así se llamaba realmente lord Haw-Haw, había nacido en Nueva York, de padres emigrantes irlandeses. Su familia era originaria de Galway. Tras una estancia, no muy próspera al parecer, en los Estados Unidos, los Joyce regresaron a Irlanda, y allí nos encontramos ya con un William Joyce muy joven católico no practicante, su madre era protestante, muy anglofilo y con una es-

merada educación que le habían dado los jesuitas. El hombre que había de morir en la horca marchó a Inglaterra, e incluso llegó a falsear su edad para poder ingresar en el Ejército británico.

Sus afanes culturales le llevaron después a matricularse como alumno en la Universidad de Londres, donde ya se manifestaban los primeros síntomas de sus ideas extremistas de derechas, que le mueven a afiliarse a la organización que preside sir Oswald Mosley, que ha sido llamado jefe de los fascistas ingleses.

Y llegamos al punto crucial de este relato: Joyce, irlandés nacido en Nueva York, no tenía pasaporte británico, es decir, no tenía la nacionalidad inglesa. Entonces es cuando falsificando documentos consigue obtener un pasaporte inglés, y aquí es donde se decide su fatal destino.

Mister Cole, autor de esta interesante obra, se formula en este punto dos preguntas que fluyen, naturalmente, del relato. ¿Qué es lo que convierte a un patriota, aunque equivocado, en un traidor? ¿Por qué marchó Joyce a Alemania cuando se supuso que iba a ser internado por indeseable? En realidad, estas preguntas no son fáciles de contestar. Parece que, en gran parte, todo se debió a la ambición. Joyce tenía entonces treinta y tres años y se ganaba precariamente la vida dando clases de inglés, en las cuales, como es natural, no admitía ni judíos ni negros. Pero también hubo un error de cálculo, pues creyó que la guerra podría ser evitada y que Alemania e Inglaterra llegarían a un acuerdo.

Una vez en Alemania, Joyce trabajó en varios empleos, hasta que por azar llegó a la radio, donde su buen acento inglés y sus ideas políticas podrían ser de gran utilidad a las autoridades alemanas, entonces empeñadas en una guerra mundial terrible. Así se inició

una carrera que había de terminar en la horca. Sus emisiones en inglés se hicieron famosas. Los ingleses las tomaban a broma, aunque en ocasiones les llegaron a inquietar con noticias asombrosamente exactas sobre hechos recientes y más o menos secretos. Y así nació el apodo de lord Haw-Haw.

Terminada la guerra e invadida Alemania por las tropas aliadas, los ingleses se interesaron grandemente por la captura de Joyce, y la casualidad, que a veces tiene gran sentido del humor, aunque sea macabro, hizo que fuera un oficial inglés de raza judía quien encontró y capturó a lord Haw-Haw, que no por ello perdió su sangre fría ni su perfecto acento.

Trasladado a Inglaterra, se inició el proceso, que tuvo una gran resonancia. En realidad todo giraba en torno de un punto esencial que había de decidir la sentencia. William Joyce en realidad no era inglés. Era un irlandés nacido en los Estados Unidos que falsificando unos documentos consiguió con engaño obtener un pasaporte británico. En este punto, realmente fundamental, concentró la defensa todos sus esfuerzos para tratar de salvar la vida de Joyce. Ignoro los detalles del proceso, pero lo que se sabe a ciencia cierta es que el Tribunal no estimó esta excepción alegada por la defensa y la sentencia fue a la última pena. William Joyce, conocido con el nombre de lord Haw-Haw, fue ahorcado.

Resulta extremadamente curioso y un tanto irritante leer hoy, a los diecinueve años de este hecho, el comentario del crítico literario del «Sunday Times», Cyril Connolly, a esta obra de J. A. Cole. Según él, Joyce era un patriota descarriado, muy inteligente y que demostró un valor extraordinario en sus últimas horas. Un poco tarde para decir esto ya.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

ENSAYOS BIEN ELEGIDOS Y COMEDIDOS

La colección de «Ensayos Elegidos», de Guillermo Díaz-Plaja, publicada recientemente por Revista de Occidente, remacha la calidad y coherencia de una obra que viene manifestada desde hace ya más del cuarto de siglo. En este volumen, la elección del autor supone la selección natural de lo que a su juicio es lo mejor y más significativo, y, al mismo tiempo, una voluntad, también natural, de facilar su obra, o más bien, de disponerla, de manera que queden de manifiesto sus facetas varias, dentro de una dedicación a la crítica e investigación literaria, a la docencia de estas disciplinas y a los fundamentos radicales estéticos, históricos de sus saberes. Es una colección valiosa y característica para darnos la clave de la obra de un autor.

Ello ha sido posible, sin necesidad de una labor de antologización por el carácter de ensayo con que la obra ha sido vertida desde su iniciación y formada por agregación, si se separan algunos libros de resumen con una perspectiva docente, como recordamos, por ejemplo, su historia de la poesía lírica española. Pero lo característico de Díaz-Plaja es el ensayo, fiel a su carácter de hombre de nuestro tiempo, no hace mucho doblada la cienquentera, pero con sus fundamentos formativos en la generación de entreguerras y con una señalada admiración por Eugenio d'Ors. Ha sido característico del pensamiento español desde el fin de siglo darse en forma de ensayo, lo que ciertamente ha dado entre nosotros al género una altura egregia, una variedad de modos, e incluso, unos brillos literarios de primer orden en sus resultados.

Fiel a esta versión de la obra, Guillermo Díaz-Plaja puede sin embargo a esta hora y sin grave esfuerzo de síntesis, seleccionar una gavilla de ensayos representativos en gracia a que los suyos son comedidos (porque los ha habido también líricos descomedidos y apasionados) y ordenados tanto como ordenadores de una información abundante en cuya alineación ha hallado descubrimientos personales de gran interés. Los ensayos de Díaz-Plaja llevan la seguridad de realización implícita y como escondida en la exposición; su yo, cortésmente, suele estar replegado, manifestándose sobre todo en la disposición de sus informaciones, en el método con que la exposición ya implica una elección y en un repertorio concurrente de sugerencias. Cuando Díaz-Plaja alboreaba como estudiante ya se había asentado sobre el ensayo, sobre la poesía, sobre la novela incluso, una generación de profesores, que limaron entre otras cosas al ensayo de las agudas aristas personales, que tenía la expresión ensayística hasta en maestro tan elasticizante como Eugenio d'Ors.

Así, una colección de ensayos puede albergar un sentido arquitectural, como esta de Díaz-Plaja, y si se realiza por el autor con facilidad sobre todo a este carácter constitutivo de sus elementos simples se debe. Aquí la tenemos, compuesta de componentes en buena parte conocidos y leídos en su aparición original, brillando en su coherencia adquirida. Hallamos ensayos de preceptiva literaria, tanto en la definición de sus géneros, aportando precisiones a su formulación, como en el estudio de mitos literarios (Narciso, Don Quijote, Don Juan) para entrar en otra rama dedicada a concreciones de problemas estéticos, como al análisis histórico de fenómenos capitales en la historia de las ideas estéticas, como el barroco y el romanticismo. Luego hay una muestra de ensayos interpretativos de figuras de la cultura y la literatura contemporánea española (Eugenio d'Ors, Juan Ramón Jiménez y García Lorca), y otra de la ensayística itinerante, de tanta raigambre en el género. Una selección muy completa, naturalmente bien hecha, y en la que el autor ha puesto indudablemente una voluntad de pervivencia, lo que desearía Díaz-Plaja perdurase de su obra ensayística.

Todos sus ensayos tienen el valor del dominio del género que proporciona el hábito de él y su corte

es diestro siempre. Guillermo Díaz-Plaja, que nos cuenta su emoción al leer un comentario de Eugenio d'Ors de una obra suya tempranísima, que conoce plenamente la obra d'orsiana con una comprensión impar de ella y su circunstancia humana, es en buena medida heredero del hacer ensayo sugestivo y clarificador. Los que versan sobre los diversos y múltiples aspectos de la personalidad del autor del «Glosario» —que ya comentamos en su aparición— son, vistos entre su obra, los que muestran además esta secuacidad con lírica emoción escondida entre su desarrollo. Sin embargo, nos parece que el meollo básico de la colección hay que buscarlo no en éstos ni en otros ensayos —los viajeros, por ejemplo—, donde a la manera d'orsiana encadena la anécdota del paisaje a unas categorías de cultura, sino en aquellos que van encadenados a la formulación de su pensamiento elaborado sobre un fenómeno básico en la historia de las ideas estéticas, como es el barroco, por ejemplo, o el romanticismo.

Díaz-Plaja aquí no llega a la concepción d'orsiana del barroco como una constante y lo contempla como un fenómeno en límites conceptos de espacio y tiempo, si bien sin una sujeción excesiva. Pero desde su obra —de un cuarto de siglo—, «El espíritu del barroco», ha arrancado a su estudio, alrededor de una precisa información intelectual, muy lúcidas averiguaciones e intuiciones, como la del factor semita en el desenvolvimiento español del fenómeno, que inauguraba una visión bien orientada y correcta en su situación de factor como un portillo por el que iba a precipitarse la tesis pansemítica excesiva de Américo Castro, donde lo semítico es factum. Si una culminación del genio español (cuando la Historia marcaba decadencia, porque el genio, para el reloj histórico se levanta a horas tardías), ésta en el barroco y en él pueden hallarse rasgos judaicos indudables, no hay duda que no se le puede negar como concurrente a la formación del espíritu nacional, lo que así se manifiesta en su explosión. Esta intuición importantísima de Díaz-Plaja, que además se halla bien delimitada, bastaría para atribuir al autor y a los ensayos que del barroco versan una importancia, un interés, de primer orden literario y estético, como alerta vigía —o «guaita», como D'Ors— de estos campos de la cultura.

No aparece en estos ensayos una de las ideas que distinguen al autor en la crítica literaria, la que comenzó con autoridad a separar la consideración del modernismo de la literatura noventayochista propiamente dicha, paso necesario para una reversión del fenómeno invirtiendo la proporción de los términos, tal y como venían siendo contemplados, en que los árboles nacional y del carácter no dejaban ver el bosque, con peligro duradero por medio siglo y aún de tomar el rábano por las hojas. Quizá su carácter de obra aparte, inclinó al autor a no incluir los ensayos más significativos que pudieran destrabarse de «Modernismo contra Noventa y Ocho» para que en esta colección apareciera una muestra de este hallazgo de su sensibilidad literaria al manejar con tino una cuidada información más tendente a la cultura que a la erudición excesiva. Muchas son las sugerencias que un libro tan colmado de ellas tiene que despertar en el comentario. El comedimiento de los ensayos por otra parte quita casi por entero motivos de disonancia. Esta nota no es la menos importante, como dijimos, tanto para caracterizar los ensayos que agrupa Díaz-Plaja, como para señalar un momento actual, si se quiere epigonal, del género, en que se encuentran tantos grandes maestros predecesores y entre ellos al más cercano y venerado por Guillermo Díaz-Plaja, Eugenio d'Ors, que a vivir, se complacería en esta colección, como en tantos otros matices de la obra del autor.

A. VALENCIA

ENSAYOS ELEGIDOS.—Guillermo Díaz-Plaja. Ediciones de Revista de Occidente.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL SECRETO PROFESIONAL DEL ABOGADO.—Helena Carrera Bacuñán. Editorial Jurídica de Chile. Un volumen de 239 páginas.

Uno de los graves deberes —y, al propio tiempo, derecho— que el abogado adquiere en el ejercicio de la profesión es, desde luego, el de guardar reserva sobre los hechos que conoce con ocasión de sus funciones o por confidencias del cliente. Hay que reconocer que ese deber y derecho está fuertemente arraigado en las mejores tradiciones de la abogacía y que, aunque se citen pintorescos casos, más o menos históricos, de violación de secreto y de inmoralidad profesional (al propio Demóstenes se le imputa haber redactado, en un mismo asunto, una defensa para cada una de las partes), los abogados, en general, adoptaron de forma espontánea la norma del secreto y la han defendido celosamente, siendo ellos mismos, acaso, los que más han contribuido a consagrarla ante los Tribunales y en las legislaciones.

No obstante, han sido escasos los libros hasta ahora dedicados a tal obligación. El de Helena Carrera constituye un amplio estudio teórico y práctico del secreto profesional de los letrados. En la autora confluyen, sin duda, el amor a la profesión y la vocación al estudio riguroso, elementos ambos que eran imprescindibles para afrontar el tema y que se advierten en el enfoque, en el método y en el contenido del libro. A lo largo de sus páginas desfilan, traídas tras minuciosa búsqueda y agrupadas con aceptable sistema, las infinitas cuestiones que pueden surgir en relación con la reserva del abogado.

Después de analizar lo que de relativo y subjetivo puede haber en el concepto de «hecho secreto», Helena Carrera estudia el alcance del derecho a la reserva, indagando y midiendo las prerrogativas que de él pueden derivarse. A su juicio, el abogado está, sí, obligado a la presencia judicial si es llamado para declarar, como lo está también a prestar juramento, pero puede dejar a salvo lo que conozca en virtud de secreto profesional. Prerrogativa del abogado es asimismo la inviolabilidad de su bufete, extendida a sus papeles, correspondencia e instrumentos de convicción de que sea depositario.

¿Qué efectos puede tener el atentado al secreto y qué posibilidades caben de dispensa? Estos problemas, ciertamente espinosos, son tratados con alguna extensión por Helena Carrera, quien expone las diversas maneras (directas o indirectas, de acción o de omisión, espontáneas o provocadas...) de revelar secretos, estudiando la licitud o ilicitud de la revelación en cada caso y sus posibles sanciones civiles o penales. De ahí se remonta «en busca de la verdadera fuente» del secreto profesional —pues niega que lo sea la ley ni el contrato— y afirma que la institución del secreto tiene su lugar en el recinto de los deberes morales. El secreto es, ante todo, una regla moral, llegada a regla de Derecho en función de necesidades sociales; donde faltan leyes que lo regulen, bastan las tradiciones y el honor del gremio para sancionarlo.

El método de Helena Carrera es, acaso, demasiado casuístico, y en su documentación predomina con exceso la bibliografía francesa. Pero, en conjunto, la obra representa una magnífica exposición de un tema de vivo importancia jurídica y moral para cuantos visten la toga. Y aún tiene otra aportación, que como españoles hemos de valorar y agradecer: el capítulo en que Helena Carrera demuestra que la más antigua regulación del secreto profesional del abogado se encuentra no en el Código penal francés, como se ha dicho, sino en las viejas leyes españolas. Porque ya en nuestras Partidas proclamó Alfonso el Sabio el deber de guardar el secreto de los pleitos; deber confirmado en la Novísima Recopilación y en las Leyes Indias. Al demostrarlo así, Helena Carrera rinde a la Madre Patria un homenaje positivo y se sitúa en la línea de otros ilustres juristas chilenos de hoy.

los ilustres profesores ingleses que lo firman, y el cual ha sido vertido a lengua castellana por don Manuel Serrano.

Introducción general a la electrónica correspondiente a un primer grado o diploma en física general o ingeniería eléctrica.

Veinte capítulos integran la obra, desarrollándose en cada uno de aquéllos los temas más importantes de la misma. Veinte capítulos en donde tras cada uno de ellos hay problemas y ejemplos que vienen a avalar el libro, como así mismo lo hacen los apéndices que integran éste.

J. S.

Es un libro sincero este de Edgar Neville, como es sincero, y eso vale mucho, el señor don Edgar Neville.

J. S.

«PRINCIPIOS DE ELECTRONICA». M. R. Gavin. J. E. Houldin. Ediciones Rialp. Madrid, 1965.

Libro de muchas páginas y de singular interés como introducción general a la electrónica es este de

CRITICA BREVE

«EL DIA MAS LARGO DE MONSIEUR MARCEL». Edgar Neville. Editores - Libreros Afrodiseo Aguado. Madrid, 1965.

Ponerse a descubrir a estas alturas, no ya de mes, sino de tiempo, la figura literaria de Edgar Neville es algo tan absurdo como querer descubrir el Retiro a los enamorados o un río truchero a los amantes de ese plato tan delicioso que es la trucha con jamón.

Edgar Neville, Edgar sencillamente, es figura grande —y no lo decimos porque esté un tanto grueso— de la literatura de nuestro tiempo, y muy en particular dentro de ésta, del cuento. Del relato breve, que no es ni mucho menos el relato menor, y ahora,

en este punto, se nos viene a la memoria aquel de la vaca «María Emilia».

Edgar Neville ha reunido en la ocasión presente, a la vez que salen a la luz dos libros de poesía suyos, un haz de cuentos cuyo título del primero es el que cubre toda la superficie del presente libro.

Los cuentos de Neville tienen como primera, como más bella cualidad, como mejor calidad, la

de que son cosas que se están viendo, que se están viviendo, que son sus personajes gentes de carne y hueso, pocas o muchas carnes, buenas o malas formas —esto de las formas vale en todos los sentidos—, que están aquí junto a nosotros en la vida de cada día. El lenguaje de los cuentos de Neville es real y verdadero, se oye en las calles, en el café y sus gentes todas piensan sin artificio, sin trampa ni cartón, como él mismo.

CARTA DE SORIA

EN AGOSTO SE CELEBRARA EL «SALON DEL TORO»

SE TRATA DE UNA MUESTRA QUE PRETENDE TENER CATEGORIA INTERNACIONAL CON EXPRESIONES PLASTICAS EN TORNO AL NOBLE ANIMAL

Será el ensayo de unos festivales culturales y artísticos en torno al certamen

El Grupo SAAS —Sociedad Artistas Actuales Sorianos— sigue polarizando la atención artística de esta parcela castellana. A las diversas exposiciones individuales, sucesivamente celebradas este curso, que han terminado con la de dibujos y collares de Molinero Cardenal —artista local que ya ha mostrado su obra fuera de las fronteras y que va camino de mayores alturas—, sigue ahora la preparación de algo amorosamente pensado y proyectado, cuya meta pretende tener eco universal.

Se trata del Salón del Toro, cuya edición, para este año, será la cero, es decir, el número de ensayo, como cuando se estrena un periódico, vamos. Y esto no es porque el éxito esté en entredicho, sino porque es tan ambicioso el plan que exige asegurarlo de antemano.

AUTENTICO CULTO TAURINO

El Salón del Toro será el punto de partida para adjudicar a la ciudad numantina una rueda de festivales en torno al "totem" celtibérico, con raigambre provincial indiscutible, por su antigüedad —la primera fiesta taurina conocida ha venido celebrándose en Medinaceli con el llamado "toro júbilo" y el primer lance impreso se halla en unas pinturas rupestres descubiertas en Valonsadero— y valoración; en la capital se celebra todos los años la corrida más larga y numerosa del país, con la lidia de doce toros—que ha creado hasta casi una veneración hacia el noble animal.

Así pues, en este mes de agosto se inaugurará la primera edición donde estarán presentes firmas nacionales y las de los artistas de SAAS, entre cuya nómina figuran

tres extranjeros: francés, inglés y norteamericano.

VARIEDADES CULTURALES

El director del Salón, el escultor ceramista Antonio Ruiz, nos dice: —Nuestra intención primera es la de llevar, a la sombra del Salón del Toro, cuantos aspectos culturales y artísticos tengan relación con la fiera. La creación de unos festivales, a la manera de otras provincias que centran algunas jornadas para dedicarlas a la exaltación musical, cinematográfica, teatral, poética, etc.

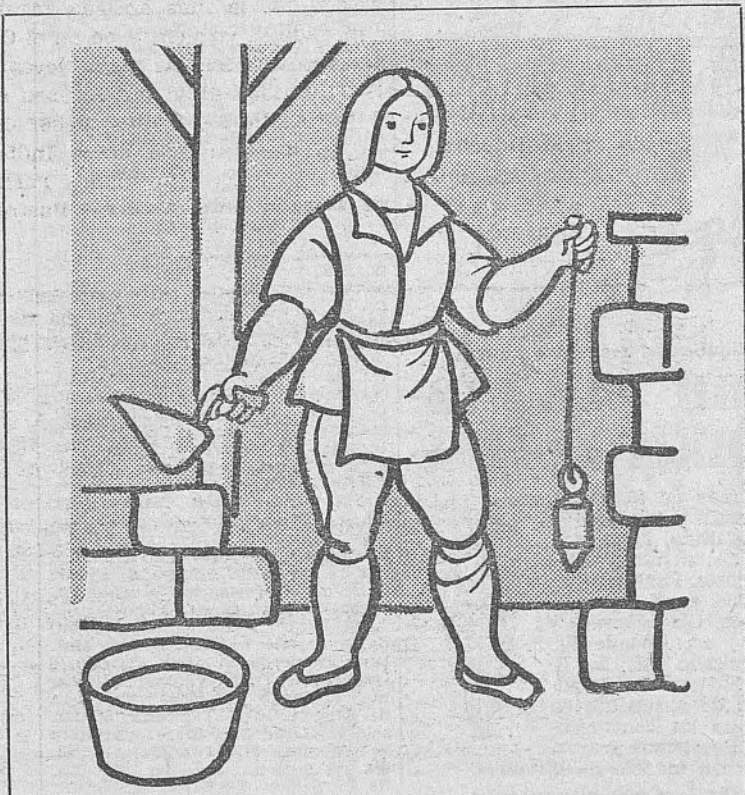
—¿Por ejemplo?

—Conferencias, proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales, conciertos, creación del Museo del Toro; naturalmente, corridas de toros; la Exposición internacional de artes plásticas sobre temas taurinos y la publicación de una revista.

ASISTENCIA NECESARIA

Lo más interesante de todo esto, pensado, trabajado y naturalmente para ser dentro de unas semanas desarrollado, en alguna de sus fases es que lo hace el decidido Grupo, a cuerpo limpio, sin mayor bagaje que el entusiasmo, como cualquier maletilla o espontáneo con ansias de triunfo y gloria. Toda esa ambiciosa idea, lógicamente, necesitará asistencia y colaboración, pues el renacimiento de la fama cultural soriana, muy desvalorizada en estos últimos años, a pesar de la categoría de haber sido "reducto de lo más espiritual de Castilla", viene a pasos agigantados con la siembra que realizan los artistas del Grupo SAAS, a quien la provincia debe merecido reconocimiento.

C.-D.



PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO

EL ARTE COMPROMETIDO

En nuestro comentario anterior llegábamos a la conclusión de que la libertad conquistada por el artista en los comienzos de este siglo, tras su iniciación en el XIX, había llegado en la actualidad a constituir "un grillete para el caminar del arte". Esta afirmación puede parecer excesiva a quienes no sigan puntualmente el vaivén del quehacer plástico contemporáneo y, sobre todo, las acciones y reacciones determinantes de toda la multiplicidad de movimientos e "ismos" constituyentes de lo que es ya materia de su historia contemporánea en la primera mitad del siglo XX. Para situar en el plano de la debida acuanimidad a quien nos juzgue excesivos en nuestras conclusiones, convendrá considerar algunos aspectos y hechos que nos han llevado a tal conclusión.

En primer lugar, debemos señalar cómo, tras aquella órbita de liberalización del arte, a la que nos referíamos en nuestro anterior artículo, el artista, al igual que en toda etapa de plenitud o plena madurez y disfrute de cualquier conquista humana, parece sentirse incómodo y su inquietud le empuja a una suerte de intransigencia contra la pluralidad de actitudes que dentro de la objetividad admite la expresión plástica. En esta coexistencia histórica postimpresionista, cuando las búsquedas más diversas dentro de ese mínimo formalismo que ha mantenido la posibilidad comunicativa de la pintura moderna hasta hace poco —y aún se mantiene por obra de unos pocos—, parecen haberse agotado, el artista de vanguardia plantea la necesidad de efectuar un deslinde de campos capaz de situar a cada cual en una facción determinada; de una parte, el pintor, que llamaríamos de buena fe, sincero consigo mismo, permanece adscrito ligado por naturaleza a la pintura, que es, antes que nada, "comunicación" asequible a un determinado núcleo mayoritario, es decir, a la que se manifiesta a través de objetos o módulos formales, cuya descriptiva, más o menos concreta, permite el trazado de lo que se ha venido llamando durante mucho tiempo "mensaje"; por otra, el inquieto, disconforme consigo mismo y con todas las posibilidades formalistas de la pintura, que en el colmo de la libertad expresiva, procedente de la célebre definición del cuadro de Maurice Denis —"antes de ser un caballo de batalla, una mujer desnuda u otra cualquier anécdota, es, esencialmente, una superficie plana, cubierta de colores reunidos con un orden determinado—, plantea el canon de la abstracción, cuya premisa fundamental se estipula como antifigurativo, o sea, contrario a toda expresión que se manifiesta mediante objetos conocidos.

En esa doble actitud, subsistente hasta nuestros días, ha llevado la voz cantante, como es natural, este último grupo de artistas que para la juventud representaba al iniciar su formación intelectual, tras el aprendizaje, académico o no, el mejor señuelo de rebeldía para el desarrollo de su vocación naciente. Pero además de mantener la representación máxima de lo "avanzado", esta facción antiformalista tácitamente propugnaba una especie de reto a la indecisión invitando al artista joven a "comprometerse", es decir, a practicar un arte "comprometido" con algo o hacia algo determinado. Su "compromiso", en principio, se refería a la esencia misma de la pintura. Luego, por

contagio de lo que venía ocurriendo en diversos países sometidos a regímenes políticos extremistas —especialmente el socialista y comunista—, donde un realismo academicista de la más baja estirpe nutría su pintura ortodoxa, el pintor joven europeo reaccionaba a favor de un informalismo abstracto que en sí significaba, además de la práctica de un credo más metafísico que plástico, cuando se ejecutaba de buena fe, la adhesión a un mundo de ideas y sentimientos totalmente opuesto a las consignas de la anécdota pictórica propia de las naciones obedientes, en mayor o menor medida, al credo de Carlos Marx.

Y esto ha venido sucediendo así hasta tal punto que la abstracción informalista y lo figurativo se han hecho equivalentes durante mucho tiempo, respectivamente, a libertad artística o sometimiento a unas consignas que restringían la libre creación. Naturalmente que esta motivación no se planteaba así para las últimas generaciones, sino simplemente como una cuestión de pura decisión estética y en la práctica a España una y otra tendencia llegaban con el exclusivo marchamo de la propia ideología de cada una de éstas. El "compromiso" del artista no se planteaba ya como una cuestión social, sino como un asunto personal del arte, que de día en día aspira a conectarse internacionalmente con esos dos grandes grupos definitivos de lo objetivo y lo no objetivo.

De ese modo la última secuencia de la liberalización del arte se presenta como una tácita filiación, como un enrolamiento en dos facciones —aparte los innumerables matices intermedios— "comprometidas" a manifestarse figurativamente o de manera abstracta. No me es permitido, de momento, entrar en las razones específicas y trascendentes de una y otra postura y su respectiva validez porque es tema prolijo exigente de mayor espacio. Lo que me importa ahora es señalar cómo en esta postrera instancia del arte, que comenzó a liberarse hace sesenta años, lo que se nos ofrece es una suerte de encadenamiento o ligazón a fórmulas cada vez más extensas y compactas donde el "compromiso" resta libertad, "pone grilletes" a la obra plástica. Por lo demás, parece ser que así se consigue para el arte una mayor categoría universal, al decir de algunos. Pero otros creemos que estos dos grandes uniformes de la pintura, alentadores del mimetismo, repetido hasta el infinito, no son, no pueden ser, lo más saludable para el arte contemporáneo y su continuidad histórica.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



INFORMACION DE MADRID

OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO DE ISABEL LA CATOLICA

FUE EFECTUADA POR EL PRESIDENTE DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS CENTROAMERICANOS

Ante el monumento a Isabel la Católica, en el paseo de la Castellana, el secretario general de la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA), don Albino Román y Vega, hizo ayer mañana una ofrenda floral a la primera Reina de España.

Le acompañaban el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el embajador de El Salvador, decano del Cuerpo Diplomático centroamericano, don Ernesto Trigueros Alcaine; el secretario general del mencionado Instituto, señor Suárez de Puga, y otras personalidades.

El doctor Román y Vega depositó al pie del monumento una corona hecha con rosas rojas y otras flores amarillas y azules, estas últimas como símbolo de las naciones centroamericanas.

Medallas de Trabajo a productores de hostelería

Con motivo de la festividad de Santa Marta, en el Sindicato Provincial de Hostelería, tuvo lugar la imposición de Medallas al Mérito en el Trabajo a don Luciano Muñoz Hernández, camarero-jefe de rango, con cuarenta años de profesión; a don Angel Cáceres Marañón, jefe de cocina, con treinta y ocho años de profesión, y a don Manuel Hernández de Alba Ribón, maitre, Procurador en Cortes, con treinta y cinco años de profesión, todos ellos empleados del hotel Castellana Hilton desde su fundación.

Presidió el acto de la imposición don Joaquín Sánchez Cervera, Delegado de Trabajo de Madrid, en nombre del Ministro del Ramo; don Alberto Uribe Uriarte, Presidente Nacional del Sindicato de Hostelería; don Jesús Fernández Eugercios, Secretario Sindical Provincial de Madrid; don Jaime Ramos, Presidente del Sindicato Provincial de Hostelería, y alto personal directivo del hotel Castellana Hilton, y el Procurador en Cortes don Cecilio Muñoz, en representación de las Empresas.

CONCIERTO EN EL RETIRO

Concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por don Julio Molina, el domingo 1 de agosto de 1965, a las once de la noche, en el Parque del Retiro. Programa:

Primera parte

1. «El abanico» (pasodoble), Javaloyes.
2. «Las dos palomas» (suite), Messaguer.

- I. Entré des tziganes.
- II. Scène et pas des deux pigeons.
- III. Thème et variation.
- IV. Divertissement.
- V. Danse hongroise.
- VI. Finale.

Segunda parte

3. «Guillermo Tell» (obertura), Rossini.
4. «Viento Sur», Arámburi.
5. «Una hoja de album» (sonata), Wagner.
6. «Las Golondrinas» (pantomima), Usandizaga.

AYER FUE INAUGURADA UNA NUEVA CENTRAL TELEFONICA AUTOMATICA

PERMITIRA EL SERVICIO DIRECTO ENTRE ARANJUEZ, MADRID, ALCALA DE HENARES Y EL ESCORIAL

A mediodía de ayer ha tenido lugar la bendición e inauguración de la nueva central telefónica automática, la cual entrará en servicio a partir de las doce de la noche.

Aranjuez, que cuenta con 1.600 abonados, estrena así teléfono de siete cifras y puede establecer comunicación directa con la capital, Alcalá de Henares y El Escorial con sólo marcar el número del abonado deseado.

Los tranvías retirados se convertirán en cha tarra

“Los tranvías retirados de la circulación en Madrid no pueden utilizarse en otras provincias por no tener el mismo ancho las vías”, ha manifestado don Francisco Iglesias, ingeniero jefe de la Empresa Municipal de Transportes, al ser interrogado sobre el destino de los quince tranvías que van a quedar en desuso.

Madrid y Barcelona son las únicas capitales españolas cuyos tranvías tienen el ancho internacional: un metro cuarenta y siete centímetros y medio. Las demás adoptaron el ancho nacional: un metro.

Los vehículos retirados de la circulación son destinados a cha tarra mediante una subasta o concurso entre industriales de este ramo.

El ganador del concurso “Cristóbal Colón”, en Madrid

Ha llegado a Madrid el joven norteamericano Eddie B. Hicks, del Estado de Nuevo México, ganador del concurso de trabajos escolares sobre Cristóbal Colón. Le acompaña su profesor de español en el Instituto de Segunda Enseñanza, señor Billy F. Crouch.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por una representación de la Compañía Iberia, acompañada de personajes vestidos a la usanza de la época colombina. Se le hizo entrega de una representación, en miniatura, de la carabela “Santa María”.

El joven Eddie B. Hicks es estudiante de bachiller y cursa el último curso. Pienso estudiar para ingeniero aeronáutico, y según su profesor de español “es el alumno más destacado de los ochenta que asisten a las clases de castellano en su Instituto”.

Después de permanecer durante unas horas en Madrid se trasladarán a Sevilla y Huelva, donde iniciarán su recorrido por lugares colombinos.

Permanecerán en España un total de diez días, finalizados los cuales se trasladarán a Italia para regresar a Estados Unidos vía Madrid.

Esta es la cuarta edición del premio Cristóbal Colón. Participaron en ella veintiséis mil alumnos de español en los Institutos estadounidenses. El ganador, Eddie B. Hicks, lleva dos años y medio aprendiendo el castellano.

“Me gustaría visitar las ciudades y puertos frecuentados por Colón, porque me agradaría conocer el medio ambiente del hombre que descubrió el país en el que vivo. También me gustaría ver el lugar de origen de las influencias españolas que tanto han influido en mi vida diaria en Nuevo México. Pienso que sería muy emocionante y educativo visitar el país que estuvo a la cabeza del

mundo, y el cual todavía juega un papel importante en el mundo de hoy”, escribió el joven Eddie en la carta que le ha valido el premio Cristóbal Colón.

Ampliación del plazo para solicitud de becas del Ayuntamiento

El Ayuntamiento y la Delegación de Enseñanza, en su deseo de que las becas sacadas a concurso para estudios superiores y de enseñanza media alcancen el mayor número posible de estudiantes madrileños, han acordado prorrogar el plazo de admisión de solicitudes hasta el próximo día 7.

Reunión de la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal

Se ha celebrado la Junta general ordinaria de la Asociación de Afectados de la Gran Vía Diagonal. El presidente de la Directi-

va, señor Navarro Serret, declaró en el curso de la misma: “Tenemos seguridades temporales, pero no definitivas, respecto a la no puesta en marcha del proyecto presentado por el Ayuntamiento para la realización de la Gran Vía Diagonal. Se encuentra paralizada, de momento, según declaraciones hechas por el Alcalde a la Prensa y a la Directiva de la Asociación de Afectados”.

Asociación de la Prensa

El doctor don Guillermo Núñez de Quesada, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, inicia sus vacaciones en el mes de agosto, haciéndose cargo de su consulta el doctor don Carlos Barbero.

Asimismo hace constar que la Clínica “San Blas” de especialidades otorrinolaringológicas, que presta sus servicios a los asociados, permanecerá abierta sin interrupción todo el mes de agosto.

VIDA SOCIAL

Enlace Sánchez Carrera-Fernández García

En la iglesia de Santa Mónica, de Madrid, contrajeron matrimonio la señorita María del Carmen Sánchez Carrera con el ingeniero de Minas don José Luis Fernández García. Bendijo la unión el padre don Pascual Sánchez García, tío de la desposada y doctor en Filosofía. Fueron padrinos el padre de la novia, don Claudio Emilio Sánchez García, doctor en Derecho, y la madre del novio, doña Maximina García Benavides, actuando de testigos, por parte de la novia, don Antonio Aparisi Mocholi, delegado de Enseñanza del Ayuntamiento de la Villa; don Alfonso Cabrera, administrador general de Sindicatos; don Ramón de La Fuente, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Calatayud; don José Luis Galovatr, don Indalecio Carrera y don Alfonso Arroyo, tios de la novia.

Por parte del novio firmaron el acta don Juan Carlos Paredes Quevedo, catedrático de la Escuela de Minas; don Juan Manuel Kindelán, don Rafael Martín Moyan, ambos ingenieros de Minas, y don Raimundo Torices Barriuso.

Petición de mano

Por la condesa viuda de Casa Valiente y el conde de Casa Valiente, y para su hijo y hermano don Gabriel Jarava Allendesalazar, ha sido pedida a los señores de Guezuraga (don José) la mano de su hija Pilar. La boda se celebrará a finales de este mes de agosto.

Natalicio

Ha dado a luz un niño, tercero

de sus hijos, doña Sindy Borja, esposa de nuestro compañero de Prensa don César Núñez Mayo.

Le será impuesto el nombre de Jorge y será apadrinado por sus tios doña Aurora González de Núñez y don Ambrosio Borja.

MECANOGRAFIA AL TACTO

TAQUIGRAFIA
CONTABILIDAD
PRACTICAS
OFICINA
CULTURA GENERAL



Folleto gratuito
Alquilamos máquinas nuevas
800 PLAZAS
POLICIA ARMADA

con más de 46.000 pesetas. 21-30 años. No se exige título. Instancias sin documentos, hasta 14 agosto. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Extraordinario número de aprobados en todas las convocatorias. Regalamos programas con modelo de instancia.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4

(junto Fuencarral, 57)

Anatado 4.087

MADRID (10)

AGENDA

DÍA 1 DE AGOSTO DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 6,12.
Se pone a las 20,30.

Las temperaturas oscilarán entre los 17 y los 32 grados, a las 4 y a las 17 horas, respectivamente.

PRUEBA DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

El plazo para formalizar la matrícula de Prueba de Madurez del curso Preuniversitario, en la convocatoria de septiembre, quedará abierta en esta Secretaría General (nº 60) de Preuniversitario, desde el día 26 de agosto.

En el Pabellón de Gobierno (Ciudad Universitaria) se encuentra expuesto al público un cuadro de fechas y matrículas por Centros de Enseñanza Media.

Los exámenes darán comienzo a partir del día 10 de septiembre.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Augusto, Figueroa 39. Preciados, 19. Puebla 9. Mayor 59. Plaza Antón Martín, 46. Marqués de Cubas, 16. Lope de Rueda 34. Doctor Esquerdo 99. Elvira 17. Avenida Felipe II 1. Velázquez 20. Velázquez 88. José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano 46; Sagasta, 21; San Bernardo 60. Luisa Fernanda 17. Paseo Onésimo Redondo 32. Gaztambide 23. Fernández de los Ríos 21. Juan Vígón, 1 (esquina Guzmán el Bueno); Galileo 3. Isaac Peral 38. Almagro 46. Joaquín García Morato 85. General Alvarez de Castro, 42. General Sanjurjo, 59. Modesto Lafuente 53. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Juan de Oñate 3. Pedro Barreda 7 (frente Almansa 43). Sánchez Preciados 34 (ent. Francisco Rodríguez, 96). Pinos Alta 92 (Tetuán); Lazaga 9 (final M de Leis); Azucenas 51; Barrio del Pilar vía 8. número 7. Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); Colonia Lacomma (Peña Grande); Aliguste 27 (antes Colón Tetuán); General Moscardó 31 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo 43 (prolongación Castellana); avenida del Generalísimo 163. Mateo Irujo 16 (Chamartín); Joaquín Costas, 27. Avenida Alfonso XIII 251; Alhelios 3 calle del Proyecto 10. Sánchez Pacheco 17 (ent. Mant. Vinar); Ramos Carrión 3. Parque San Juan Bautista casa 21. Plaza de Zaragoza 104 (próximo avenida América); Francisco Silveira 36. Don Ramón de la Cruz 109. Lagasca, 126. Alejandro González 7. Martínez Izquierdo 92. San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas); Emilio Ferrari 25 (ent. Carretera de Aragón, 150). Hermanos Machado, 45 (ent. Carretera de Aragón, 100); José Arcones Gil 100 (Colonia Egurías); Tapicería 5, parcela D (Gran San Blas); ZL 52 (esquina Beldano, 37); Carretera de Aragón 319 (Canillejas); José del Hierro 25 hotel (Colonia de San Vicente); Palermo 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos 351 (Pinar del Rey); Follado de Canillejas (Centro Comercial); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de Nurla 5 (Barrio Concepción).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Augusto, Figueroa 39. Preciados, 19; plaza de Antón Martín, 46; Doctor Esquerdo, 99. Avenida Felipe II, 1; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; San Bernardo 60; paseo Onésimo Redondo, 32; Galileo 3; Isaac Peral, 38; Almagro 46; Joaquín García Morato 85; Modesto Lafuente, 53; Pedro Barreda 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (entrada F. Rodríguez, 96); Lazaga 9 (final M de Leis); Colonia Lacomma (Peña Grande); Aliguste, 27 (antes Colón Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8. número 7; General Moscardó, 31 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo, 163; avenida Alfonso XIII 251; Calle del Proyecto 10; Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinar); plaza de Zaragoza 104 (próximo avenida de América); Lagasca, 126; Martínez Izquierdo 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas); Hermanos Machado 42 (ent. Carretera de Aragón, 100); Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); ZL 52 (esquina Beldano 37); Calle Particular, 8 (Barrio Querol).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
424

AGENDA

DIA 1 DE AGOSTO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL. — San Pedro Ad-
vincta, San Félix, mártir, y San
Vero, obispo.

PRIMER VIERNES EN EL CERRO
DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes,
día 6 de agosto, se celebrará en el
Cerro de los Angeles una misa de
comunidad a las ocho menos cuarto
de la mañana.

Salida, a las siete. Informes en
las oficinas de la Obra (Fuenca-
rral, 74), por las mañanas, de nue-
ve a una.

EXAMENES DE GRADO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Los alumnos que deseen matricularse para los exámenes de Grado Elemental y Grado Superior de Bachillerato en la convocatoria del próximo mes de septiembre, deberán formalizar su inscripción en la oficina de la Inspección, abierta en la Secretaría del Instituto Nacional de Enseñanza Media correspondiente, presentando:

- Libro de Calificación Escolar, debidamente diligenciado.
- Una fotografía reciente, tamaño carnet.
- Solicitud en impreso oficial.
- Una póliza de tres pesetas y 175 pesetas (ciento setenta y cinco), en metálico, con la única excepción, prevista para los alumnos de Familia Numerosa (primera categoría, 87,50 pesetas, y segunda categoría, gratuita).

Fechas de matrícula para ambos Grados:

Del 1 al 4 de septiembre, inclusivos, para los alumnos repetidores.
Del 6 al 9 de septiembre para todos los demás alumnos.

La fecha y el orden de actuación ante cada Tribunal serán dados a conocer en el tablón de anuncios oficiales, con suficiente antelación, por el presidente de cada Tribunal examinador.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Angosta Mancebos, 4 (próximo Bailén); Amparo 31; Abta, 32; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina Carnero); Mesón de Paredes, 85; Conde Vistahermosa 25 (esquina I. Con.); Toledo, 147; Iglesias 5 (ent. General Ricardo, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz 1 (Pl. Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San José Obrero); General Ricardo, 105; Via Ingenieros, 6 (San Vicente Paul, Exp.); Marina Usera, 3 (entrada M. Usera, 149); Miramadrid 18 (entrada I. Usera, 71); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet 11 (detrás Hospital Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Barrio de Moratalaz, polígono P; Cerro Negro (Barrio California); Peña Prieta, 39 (Puente Valdecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Valdecas); Hermanos Santos 112 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Valdecas); José Serrano, 11 (esquina M. Benlliure, Puente Valdecas); Calle Seis, 7 (próximo Colonia San Pablo, Puente Valdecas)

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

María del Carmen 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina Carnero); Mesón de Paredes, 85; Iglesias, 5 (ent. General Ricardo, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San José Obrero); Via Ingenieros, 6 (San Vicente Paul, Exp.); Marina Usera, 3 (ent. M. Usera, 149); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Barrio de Moratalaz, polígono P; Peña Prieta, 39 (Puente Valdecas); Hermanos Santos, 112 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Valdecas).

EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA INTERVIENE A FAVOR DE LOS VECINOS DE JOSE BARBASTRE

LA EMPRESA DEBERA ALOJAR A LOS INQUILINOS
MIENTRAS SE EFECTUE LA CONSOLIDACION
DE LOS BLOQUES

El director general de la Vivienda envía a la Prensa la siguiente nota:

"En la mañana de hoy han sido requeridos los representantes de la Empresa promotora Ruperto Egarras Rey, por mi autoridad, para estudiar la solución de los problemas planteados en el grupo de viviendas sito en La Elipa, cuya construcción ha llevado a cabo la Empresa citada.

A la vista de los informes dados por los técnicos de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda he dispuesto:

Primero. Que por la Empresa se facilite alojamiento en pensiones a los inquilinos afectados, hasta el día 9 de agosto, en que habrán de ser facilitadas a los mismos, con carácter provisional, y hasta tanto las obras de consolidación permitan ocupar de nuevo las viviendas afectadas, veinticuatro nuevas viviendas.

Segundo. Que las obras de consolidación del bloque sito en la ca-

lle de José Barbastre, número 11, se inicien tan pronto los Servicios Provinciales de la Delegación del Ministerio de la Vivienda aprueben los proyectos de consolidación de la placa sobre la que se halla asentado el edificio, cuyos proyectos han sido presentados en el día de hoy por la Empresa promotora, cumpliendo el requerimiento hecho.

Tercero. Que por la Empresa promotora, y en el plazo de quince días, se presente proyecto complementario de reparación y consolidación del edificio o bloque número 11 de la calle José Barbastre.

Cuarto. Que por la Empresa promotora, en el plazo de quince días, se formulen a la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, los proyectos de reparación de las redes de saneamiento de la totalidad de las viviendas que constituyen el grupo y de consolidación de los bloques que lo requieran.

Madrid, a 31 de julio de 1965."

TIVOLI-ROSALES MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA AUTENTICA VERSION DE «EL LADRON DE BAGDAD»

UNA PRODUCCION
ALEXANDER KORDA

SABU
CONRAD VEIDT-JUNE DRUEZ
JOHN JUSTIN-REX INGRAM-MARY MORRIS
DIRECTOR: MICHAEL POWELL



el ladrón de Bagdad



SELECCIONES «FRANCESCO FILMS»

LA MALDAD DE UNO DE LOS PEORES
HECHICEROS DEL MUNDO: JAFFAR,
AMBICIOSO Y SANGUINARIO
PARA TODOS LOS PUBLICOS

COMPLEJO INDUSTRIAL PARA LA COMERCIALIZACION Y DISTRIBUCION DE LA FRUTA

CON ADECUADAS INSTALACIONES FRIGORIFICAS EVITARA QUE EL PRODUCTO SEA CONTROLADO EN LOS MERCADOS CENTRALES

Reunión de representantes de COES, CONAUTA y supermercados madrileños

Para presentar un programa local y nacional de comercialización del aceite y de la fruta, con objeto de facilitar al ama de casa un mejor servicio en estos productos de consumo, Coes y Conauta, han celebrado en Madrid, conjuntamente, una reunión con los representantes más destacados del comercio de la alimentación, especialmente de los autoservicios y supermercados.

En estas conversaciones, en las que estuvieron presentes representantes de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y del Sindicato de la Alimentación, se trató de la importancia del envase no recuperable y de la necesidad de poner cuanto antes en el mercado, mediante la distribución directa al detallista, el embalaje de la fruta con cartón antiácido que garanticen la higiene y la calidad de los productos. En este sentido, Coes, como entidad comercializadora; Conauta, como red distribuidora y grupos de detallistas, van a poner en marcha, en Madrid, un complejo industrial de 80.000 metros cuadrados, dentro del cual irán unas instalaciones de frío que harán posible la comercialización y la distribución directa de la fruta, es decir, sin la obligación de pasar por los mercados centrales, con lo cual se logra un indudable avance en el proceso de distribución.

Seminario Internacional sobre Administración Pública y Desarrollo Económico

Organizado por la OCDE se celebrará en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá, entre los días 13 al 25 del próximo mes de septiembre, un seminario internacional acerca del tema «Administración pública y desarrollo económico».

Bajo la dirección del señor Jean Trouve, ex director adjunto de la Función Pública francesa —y a quien asistirá el profesor M. Moodie, de la Universidad de York— se tratarán los temas: Problemas de personal (remuneración, reclutamiento y formación en los servicios públicos); Problemas de estructura (coordinación y organismos de la reforma administrativa), y Relaciones con el público.

En régimen de conferencia con coloquios (inglés y francés) parti-

ciparán en este seminario 35 funcionarios de alto nivel, pertenecientes a los Estados miembros de la OCDE. Entre los asistentes destacan M. M. Parsons, director de Cooperación Técnica de la OCDE, y M. Luciano Giretti, secretario general de la misma organización.

Constitución de la Asociación Nacional de Jubilados

Se ha presentado en la Dirección General de Seguridad la documentación requerida por la nueva ley de Asociaciones, para constituir en Madrid la Asociación Nacional de Jubilados, integrada por organizaciones parciales según las distintas actividades laborales.

Esta Asociación de carácter asistencial es de ámbito nacional, por lo que se establecerán Delegaciones en todas las provincias.

PRORROGA DE LA HORA DE CIERRE EN RESTAURANTES, CAFES Y BARES

SE PODRA AUTORIZAR DISCRECIONALMENTE HASTA LAS 3,30 HORAS DE LA HORA LIMITE

Se autoriza en ciertos casos la prórroga de la hora de cierre de los restaurantes, cafés, cafeterías, bares y establecimientos similares, en virtud de una orden del Ministerio de la Gobernación que publicará mañana lunes el «Boletín Oficial del Estado».

El director general de Seguridad en Madrid y los Gobernadores Civiles en las restantes provincias podrán autorizar discrecionalmente la prórroga hasta las 3,30 horas la hora del cierre de dichos establecimientos situados fuera del casco de la poblaciones, cuando los mismos se hallen en carreteras, aeropuertos, establecimientos de ferrocarril u otros lugares análogos y estuvieran destinados preferentemente al servicio de viajeros.

La autorización podrá ser para permanecer abiertos con carácter permanente u observar un horario distinto del fijado en la orden de 18 de enero de 1962.

TRES OBJETOS VOLADORES SOBRE MADRID FUERON VISTOS ANOCHE SOBRE LA LA CASA DE CAMPO

Tres puntos luminosos, posiblemente objetos voladores no identificados, han sido vistos en la noche de ayer sábado sobre el cielo de Madrid, por un piloto de la Compañía Iberia, que habita en la zona de San Antonio de la Florida. El piloto en cuestión declaró que estando en la terraza de su casa junto con otras personas vieron en el cielo un punto luminoso que se desplazaba en dirección

nordeste, hacia la Casa de Campo. Poco después se le unieron otros dos puntos luminosos, uno de los cuales desprendía un resplandor rojizo intenso y producía destellos continuos, parecidos a las luces intermitentes de posición de los aviones, pero —agregó— no se trataba de estas luces.

La visión de los tres puntos luminosos duró, según el piloto, unos tres o cuatro minutos, hasta que desaparecieron en el horizonte.

ECONOMÍA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

LA BOLSA DE MADRID ESPERANZADA CON LA VISITA DEL MINISTRO DE HACIENDA

Día grande para la Bolsa de Madrid, con efectos multiplicados para todas las Bolsas de España: el de la visita del Ministro de Hacienda y las palabras que pronunció en el edificio del paseo del Prado el viernes pasado. Bajo un sol caliginoso y en un ambiente de tensa expectación, el Ministro de Hacienda habló ponderadamente de la tonificación coyuntural y de la dimensión estructural de la actividad bursátil. Como una brisa de esperanza llegaron sus palabras. «Un país sin Bolsa no es un país en desarrollo.» Como rúbrica, el señor Espinosa afirmó: «Tengo gran confianza en el porvenir de la Bolsa y estoy dispuesto a prestar la máxima atención a este poderoso instrumento que sirve, y ha de servir más todavía en el futuro, al desarrollo económico de nuestro país».

Por otra parte, se rumorea de varias disposiciones sobre determinadas exacciones que pueden inyectar una savia nueva a la coyuntura bursátil. Claro que el problema de la Bolsa española reside en esa especie de alergia que sienten los españoles por la actividad bolsística y que se debe en gran medida al desconocimiento del sistema. Por eso el señor Espinosa insistió en que la divulgación de temas de Bolsa es una de las tareas primordiales que en estos momentos conviene afrontar. Una mayor clarificación en la información de las Empresas y de la propia Administración y una popularización de las técnicas de Bolsa son dos condiciones elementales para conseguir estos propósitos. Y lo que todo el mundo comentaba: es la primera visita oficial que realiza el nuevo Ministro. Sintomático.

LA CONFERENCIA MONETARIA INTERNACIONAL SIGUE DISTANTE

Ya conocen los lectores las tentativas de Mr. Fowler, secretario del Tesoro de Estados Unidos, para convocar una Conferencia Monetaria Internacional. También saben ustedes que inmediatamente se proyectó la sombra del Presidente De Gaulle, en su versión Giscard d'Estaing, para rechazar tales intentos y tentativas. Pero un comentarista, si bien francés, bastante objetivo y desapasionado, resulta mucho más lógico el «no» del señor d'Estaing que la propuesta de Mr. Fowler. Una de las condiciones señaladas previamente a toda tentativa de reforma del sistema monetario internacional, sugerida incluso por los propios norteamericanos, era la de poner fin al déficit de la balanza de pagos; otra, el restablecimiento del equilibrio exterior indispensable para dar una sensación de estabilidad en el dólar. Y aunque ciertamente se han producido sensibles progresos en ambos extremos en los tres últimos meses, con el régimen de restricciones voluntarias a que se ha sometido la Banca y la industria norteamericana y la disminución de la huida de capitales, no puede decirse que se haya logrado una solución correcta al problema. Hay que tener en cuenta que se halla encadenado con la crisis de la esterlina. En realidad, no sólo se plantea el problema del dólar, sino de su prima hermana la esterlina, los cuales marchan siempre, dígame lo que se diga, como parientes cordialísimamente avenidos.

Por otro lado, el mínimo acuerdo entre las principales potencias tampoco se ha conseguido. No se

ve por ninguna parte tal acuerdo. Las condiciones impuestas por los propios norteamericanos siguen sin darse.

¿Se puede revalorizar el oro en frío, a través de consultas gubernamentales? ¿Será posible la huida del dólar? ¿Obligará esta decisión al Presidente Johnson a decretar el embargo del oro y provocar un alza de precios del durante tanto tiempo codiciado metal?

Por de pronto, en el mercado londinense se halla el oro al máximo nivel registrado en los últimos meses. Y así también el Gobierno británico está dispuesto a discutir con métodos sustancialmente inéditos el problema de la liquidez mundial, con las naturales implicaciones de un nuevo sistema monetario internacional y un nuevo juego para el dólar y la libra. En el Parlamento inglés se ha hablado con mucha claridad sobre las medidas británicas y estadounidenses en relación con el déficit de sus respectivas balanzas de pagos. Estas medidas, según el corresponsal en el Parlamento del «The Financial Times», afectan intensamente a la liquidez mundial. En esta fricción entre las partidas líquidas o fácilmente liquidables del activo y el pasivo exigible se hallan inmersos los círculos financieros del mundo entero. Mucho entendimiento requiere el problema, complejo problema que tantos intereses suscita. Mucho entendimiento.

LAS EMPRESAS DEL MERCADO COMUN, PEQUEÑAS

Mientras se discute, se negocia, se pleitea y hasta se bucea en el seno del Mercado Común para hallar soluciones parciales a la crisis total del ya archirrequecomentado episodio nocturno del pasado 30 de junio, siguen aflorando a la superficie de los círculos técnicos de las naciones europeas los problemas de fondo del futuro económico del Viejo Continente. Entre ellos aparece cada día con mayor vigor el de la reducida e inadecuada dimensión de la Empresa europea.

Cada vez ofrece este problema nuevas vertientes. Por ejemplo, ahora acaba de ver la luz un interesante estudio sobre la incapacidad europea para llevar a cabo una prudencial política de inversiones en investigación técnica, que deparen resultados efectivos. El caballo de Troya de esta era, es la investigación, sobre cuyo lomo están depositadas a mayor o menor plazo todas las posibilidades de equilibrio competitivo en el sector industrial. ¿Pueden las Empresas europeas ponerse en línea con las americanas o las soviéticas en este sentido? No, de ningún modo. Los gastos de investigación son terriblemente costo-

SIGUEN LEVANTANDOSE OBSTACULOS A LA CELEBRACION DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL MONETARIA PROPUESTA POR LOS AMERICANOS

EL TAMAÑO DE LAS EMPRESAS EUROPEAS PONE EN PELIGRO EL FUTURO ECONOMICO DEL VIEJO CONTINENTE

POLONIA, HACIA LA PRIVATIZACION DE SU ECONOMIA

El zumo de naranja español se pone de moda en Inglaterra

Por José Antonio REVILLA

esta danza. Con ritmo de pasodoble, por añadidura.

FRENTE COMUN HISPANO-AMERICANO DE CAFE

¿Representarán en América el café y el azúcar el papel que el carbón y el acero representaron y por cierto nada mal en Europa? Todo el complejo del Mercado Común comenzó, como ustedes saben, por la alianza de los principales países productores y consumidores a la vez del carbón y del acero. A partir de este esquema parcial, se puede decir que se está desarrollando el esquema total europeo que a última hora se ha detenido circunstancialmente en la estación agrícola. Por algo son tan famosas las coles de Bruselas.

No es nuevo el proceso en marcha de la integración económica latinoamericana. Tampoco es nuevo que ahora se manifieste con creciente intensidad. Se está produciendo la continentalización de la economía y los pueblos hispánicos, si bien tropiezan con mayores dificultades políticas —aunque por la vía inversa de las dificultades europeas, que son las de una excesiva sazón—, se inspiran en idénticas tendencias. Buena prueba es la propuesta salvadoreña a Colombia para la formación de un frente común hispanoamericano de productores de café, con objeto de establecer un sistema flexible de cuotas mundiales, durante la reunión que se celebrará en Londres en el curso de agosto por el Consejo Mundial del Café. Moliendo café también se podría encontrar una Hispanoamérica Unida. Evidentemente, resultaría más melodiosa y tan eficaz. Que se lo pregunten a Fidel Castro si no, vistos los resultados de su última zafra.

Esto, naturalmente, y ustedes lo comprenderán, permite una capacidad financiera de maniobra realmente exagerada, que llega a alarmar a los círculos responsables de Europa. Las inversiones de las firmas americanas en el Mercado Común, aumentaron desde 1957 en 3.000 millones de dólares aproximadamente. A partir de esta fecha hasta 1963 se dieron de alta en el Mercado Común más de 2.160 Empresas norteamericanas, por construcción de propios centros productores, por patentes, fusiones, participaciones, etc. Y por último, otro dato importante: de las 1.000 Empresas norteamericanas más destacadas, 700 disponen hoy en Europa de fábricas y de instalaciones industriales, frente a 460 hace sólo tres años. Moraleja: concentración o capitulación. La cosa no tiene vuelta de hoja.

EL ZUMO SE PONE DE MODA

Resulta que en Inglaterra han descubierto una nueva bebida: el jugo de naranja concentrado. La Compañía valenciana FESA —¿por qué no vamos a dar los nombres de las Empresas españolas que triunfan en el extranjero?— ha tenido la culpa de este descubrimiento británico. Una Compañía británica comenzó a importar zumos «Vida», y ya está el zumo en danza. La duda reside en si las amas de casa inglesas aceptarían

esta danza. Con ritmo de pasodoble, por añadidura.

FRENTE COMUN HISPANO-AMERICANO DE CAFE

¿Representarán en América el café y el azúcar el papel que el carbón y el acero representaron y por cierto nada mal en Europa? Todo el complejo del Mercado Común comenzó, como ustedes saben, por la alianza de los principales países productores y consumidores a la vez del carbón y del acero. A partir de este esquema parcial, se puede decir que se está desarrollando el esquema total europeo que a última hora se ha detenido circunstancialmente en la estación agrícola. Por algo son tan famosas las coles de Bruselas.

No es nuevo el proceso en marcha de la integración económica latinoamericana. Tampoco es nuevo que ahora se manifieste con creciente intensidad. Se está produciendo la continentalización de la economía y los pueblos hispánicos, si bien tropiezan con mayores dificultades políticas —aunque por la vía inversa de las dificultades europeas, que son las de una excesiva sazón—, se inspiran en idénticas tendencias. Buena prueba es la propuesta salvadoreña a Colombia para la formación de un frente común hispanoamericano de productores de café, con objeto de establecer un sistema flexible de cuotas mundiales, durante la reunión que se celebrará en Londres en el curso de agosto por el Consejo Mundial del Café. Moliendo café también se podría encontrar una Hispanoamérica Unida. Evidentemente, resultaría más melodiosa y tan eficaz. Que se lo pregunten a Fidel Castro si no, vistos los resultados de su última zafra.

LA VOLKSWAGEN BATE TODOS LOS RECORDS

Sí, aquella Empresa popular y nacional, la Volkswagenwerk alemana, ha batido todos los records. En 1964, la producción nacional alemana de coches sumó un total de 1.317.295 unidades, en tanto las fábricas extranjeras alcanzaron sólo la cifra 93.420 coches. La Volkswagen, como se la llama familiarmente, continúa a la cabeza de las industrias automovilísticas europeas y representa un 45,3 por 100 del total. La producción de la Alemania occidental de la industria del motor aumentó en un 9 por 100, mientras que la citada firma incrementó su producción en un 16,4 por 100. Esto contando con que a raíz de la derrota alemana iba a desaparecer esta fábrica por su filiación nazi. Pues, si no es por eso...

POLONIA REFORMA SU ECONOMIA

Muy revueltas andan las cosas

en los países del «telón de acero». Y lo que es peor: silenciosamente revueltas. Las callejeras, ya se está viendo, cada día tienen menos efectividad. Las subterráneas, las silenciosas, son las más eficaces.

El principal planificador económico de Polonia advirtió hace algunas fechas que la economía del país debería de orientarse en adelante hacia un mayor respeto por el consumidor y un grado mayor de beneficio como estimulante de la industria. Esta declaración equivale al anuncio de que Polonia se une decididamente al movimiento reformista extendido por todo el ámbito soviético.

Jedrychowski dijo en el Comité Central del partido comunista gobernante que Polonia continuaría planeando su economía, puesto que planear es la gran ventaja del sistema socialista sobre el capitalismo. Pero añadió seguidamente que «debemos introducir métodos que conduzcan a una óptima armonía entre los planificadores centrales y la iniciativa individual en niveles más bajos». «Los precios —prosiguió diciendo— juegan un papel importante en el ajuste de la oferta y la demanda, pero debemos recordar cuando fijamos los precios que hay que permitir una producción satisfactoria y rentable.» De ésta a la indicativa, dígame la diferencia que existe. Cosas veredes.

UN AFLIGIDO RINCÓN DE EUROPA SE DESPIERTA

Sí, ese «afligido rincón de Europa» que es Rumania se está despertando al conjuro de un nacionalismo exacerbado. Es curioso, Rumania, la pobrecita y agrícola exclusivamente Rumania, está en vías del más vasto plan de desarrollo que jamás pudo sospechar. Su renta nacional bruta está ya en los 9.000 millones de dólares anuales y continúa aumentando a un ritmo comprendido entre el 6 y el 7 por 100 anual. Un nuevo y ambicioso plan está siendo estudiado y en él se aspira a incrementar la producción nacional en un sorprendente 40 por 100.

PELIGRO A LA VISTA EN LA ECONOMIA ALEMANA

Bueno, no un peligro grave, inmediato, pero peligro al fin, que el observatorio de lo económico detecta con su exquisita sensibilidad. Sigue creciendo la producción industrial, el aumento de los precios de los productos industriales no pasa de un 3 por 100, y esto no es alarmante, sobre todo en comparación con la elevación de otros países. Pero..., pero. Están subiendo demasiado, a juicio de los alemanes, los gastos federales. Esta desorbitada subida obligará a una compensación presupuestaria y los ingresos fiscales aumentarán probablemente en unos 400 millones de libras esterlinas. ¡Ahí es nada!

Item más. Por vez primera desde 1958 las importaciones excedieron a las exportaciones, hecho acaecido en el pasado mes de junio.

Y por último, el mercado de capitales se debilita progresivamente. ¿Razón? Las restricciones norteamericanas de capitales. He ahí cómo lo de la liquidez mundial, la Conferencia monetaria internacional, etc., etc., repercute siempre en el último rincón del mundo y en el último bolsillo del ciudadano. No hay piedra que caiga en el estanque económico que no levante su abanico de olas.

J. A.

LOS DEPORTES

EL EQUIPO ESPAÑOL, CAMPEON EUROPEO DE LA COPA DAVIS

La pareja Santana-Arilla venció en cuatro sets a los surafricanos Diepraam y Mac Millan

CON ESTE RESULTADO ESPAÑA SE ASEGURA EL TÍTULO EUROPEO, AUNQUE TODAVÍA QUEDEN LOS DOS INDIVIDUALES DE HOY

BARCELONA. — En las pistas de concurso del Real Club de Tenis Barcelona se ha disputado la segunda jornada de la final de la Copa Davis 1965, zona europea.

Se ha disputado el encuentro de dobles entre Manuel Santana-José Luis Arilla y los sudafricanos Keith Diepraam y F. McMillan. Venció el equipo español por 9-7, 4-6, 6-4 y 6-3, en encuentro que duró 1 hora 56 minutos.

Con este triunfo España es ya campeona de la Copa Davis, zona europea, a pesar de faltar dos encuentros de simples, a disputar hoy.

El encuentro de dobles jugado ayer era esperado con mucho interés por los aficionados, ya que de lograr España el triunfo alcanzaría un gran éxito deportivo, que vendría a confirmar el gran mo-

mento por que atraviesa el tenis español.

El público no salió defraudado del encuentro, ya que fue de gran brillantez, jugado ante unos contrincantes que se jugaban la última posibilidad de seguir en el torneo.

Desde que se inició el partido se vió que el equipo español tenía un difícil rival, ya que Mac Millan-Diepraam formaban una magnífica pareja de gran talla internacional, sobresaliendo el primero, que posee un potente golpe a dos manos y de juego contundente a la red, mientras que su compañero, debido a su estatura, posee un servicio excelente.

Sin embargo, Santana y Arilla estuvieron magníficos en todo momento, sobre todo por parte de Arilla, que realizó un partido com-

pletísimo de facultades y con un saque muy fuerte logró muchos tantos, mientras que Santana no haya brillado quizás como en otras ocasiones, pero, una vez más, han formado ambos una extraordinaria pareja con una compenetración perfecta en la pista.

El primer "set" fue el más reñido y espectacular, ya que los dos equipos realizaron jugadas sensacionales, de poder a poder. Los sudafricanos lograron una ventaja inicial, que fue superada por los españoles. Sin embargo, se llegó a un momento muy peligroso para Santana y Arilla, con un 5-6 favorable a los sudafricanos y con el juego en 15-40 adverso, pero se produjo una brillante reacción, consiguiendo remontar la difícil situación hasta lograr imponerse finalmente por 9-7. Duró el "set" 43 minutos.

En el segundo "set", Diepraam y Mac Millan actuaron con evidente maestría, destacando el revés a dos manos de Mac Millan, que logró en la red desconcertar a los españoles, que no pudieron contrarrestar la potencia y colocación de la pelota de sus adversarios, y ganaron los sudafricanos por 6-4 en "set" que duró 34 minutos.

El tercer "set" fue muy igualado, con una reacción de Santana, que consiguió magníficos tantos, mientras que Arilla siguió con gran regularidad de juego, logrando imponerse por 6-4. Duró el "set" 20 minutos.

Después de un descanso se reanudó el partido con grandes posibilidades para España, ya que surafrica perdió el servicio por dos veces consecutivas, colocando el juego en un 3-0 favorable a nuestros representantes, que, con gran precisión y seguridad, fueron imponiéndose a los sudafricanos, que en los últimos momentos actuaron desconcertados y nerviosos, cometiendo varias faltas incomprensibles y no pudiendo evitar que España triunfara por 6-3, logrando de esta manera su tercera victoria. Duró el "set" 21 minutos.

Antes del encuentro y después de la presentación de los equipos, le fue impuesta la Medalla al Mérito Deportivo al marqués de Cabanes, presidente de la Federación Española de Tenis, por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola.

EN DALLAS, ESTADOS UNIDOS-MÉJICO

DALLAS (Texas). — Resultado del sorteo correspondiente al encuentro final de la Copa Davis, zona americana, entre Méjico y Estados Unidos:

Rafael Osuna (Méjico) - Arthur Ashe (Estados Unidos), número dos.

En el segundo encuentro, Dennis Ralston (Estados Unidos), número uno, contra Antonio Palafox (Méjico).

En los individuales de mañana lunes, Ashe-Palafox y Ralston-Osuna. La composición de dobles no será conocida hasta una hora antes del encuentro, pero se espera que sea Osuna y Palafox contra Ralston y Ham Richardson. (Alfil.)

VENTANAL

EL TRIUNFO DESEADO

El tenis español ha hecho cierto aquello de que «a la tercera va la vencida». Porque ha sido en su tercer intento cuando ha logrado dar en esa hermosa y difícil diana que es la victoria en la zona europea de la Copa Davis, un torneo que jamás había permitido a los españoles llegar más allá de la final. Con grandes figuras antes y con extraordinarias figuras después, el tenis español veía cómo año tras año escapaba su oportunidad. Los Alonso, Maier, Garriga, Flaquer, Durall, etc., etc., fueron avanzadilla magnífica, dinamiteros extraordinarios, en los años anteriores a la Cruzada. Llegaron hasta la final europea. Y ahí quedaron. Luego, muchos años después, con nombres que todavía suenan, se formó otra escuadra estupenda y se llegó también a la final. Y se volvió a perder. Daba la impresión de que era un torneo maldito para los españoles, un torneo que cerraba sus puertas a los mismos que en competiciones de auténtica talla saboreaban las mieles del triunfo. Porque ahí están los éxitos de Manolo Santana en el Roland Garros, de París, y los triunfos hispanos en la Copa Galea y otros laureles del propio Santana y de los Arilla, de Couder y de Andrés Gimeno, antes de que éste pasara al campo profesional. Eran triunfos que valían para alzar a buen plano internacional el prestigio de nuestro tenis. Pero en la Copa Davis, nada.

Y ahora, casi por sorpresa, nos llega la gran victoria, rubricando con este triunfo sobre Sudafrica una campaña excepcional. Primero, en la eliminatoria previa, la victoria sobre Grecia, por 5-0; después, en los octavos de final, el triunfo sobre Chile, por el mismo resultado; a continuación, en los cuartos, la eliminación de los alemanes por 4-1; inmediatamente después, contra pronóstico, la sensacional victoria sobre Checoslovaquia, en terreno checo, por 4-1, y, por último, en Barcelona, el paso definitivo, con un 3-0 sobre los sudafricanos, que a falta de una jornada nos deja ya campeones de la zona europea. Ha sido difícil, tremendamente difícil, alcanzar la meta, porque en la aventura se embarcaron treinta y un países, veinticuatro de ellos auténticamente europeos, y los siete restantes, agregados en razón de unas divisiones «sui generis» que tiene la Copa Davis. Concretamente, Brasil, Chile, Egipto, Sudafrica, Israel, Rhodesia y Marruecos. De todos ellos, el mejor, el equipo sudafricano, que ha vencido en su trayectoria hasta la final a Holanda (5-0), Noruega (5-0), Gran Bretaña (3-3) y Francia (4-1). Cuando un equipo cuenta con triunfos sobre británicos y galos, no se puede hablar de suerte ni de fortuna, máxime cuando ambas victorias han sido a domicilio. Sudafrica, pues, ha sido un extraordinario rival. Y su categoría es, precisamente, la que avala y da mayor realce al triunfo de los españoles, que ahora se ven abocados a la lucha entre los campeones de zona, a la espera de lo que resulte en el choque entre Estados Unidos y Méjico, que se juega en Dallas y que dará el próximo rival de nuestra selección.

El triunfo sobre los sudafricanos puede mover al ciego optimismo. Pero la verdad es que uno ve a España con posibilidades de llegar hasta Australia, donde los nativos defenderán el título absoluto ganado hace un año. Quedan en el camino Estados Unidos o Méjico, a quienes se puede ganar, porque el sorteo ha querido que se juegue en Barcelona. Y en caso de triunfo, queda la cita con India, en escenario hindú, que es difícil por jugarse sobre terrenos de hierba, pero que no es empresa imposible. Manolo Santana, Gisbert, José Luis Arilla y Juan Manuel Couder, con la capitania de Bartoli y bajo la batuta maestra del marqués de Cabanes, están en forma inmejorable y son hoy capaces de las mayores proezas. Su hazaña última, con la conquista de esa versión europea, abre de par en par las puertas de la ilusión, aportando al balance del deporte hispano el mayor éxito de 1965. Buena campana, vive Dios. Y buen programa veraniego, porque la danza sigue y dentro de quince días, en la misma Ciudad Condal, caliente aún el clima de los aficionados, estarán los norteamericanos o los «manitos» de Méjico, como obstáculo inmediato. Obstáculo que se puede salvar. Y que uno desea que se salve, aunque en esas fechas ande el perodista dedicado al dulce placer de las vacaciones, a las que se embarca hoy, llevando como alegre compañía en el viaje la noticia feliz de ese triunfo europeo rubricado ayer en Barcelona.

José María LORENTE

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO INTENSIFICA SU ACTIVIDAD EN ESTAS FECHAS

A LO LARGO DEL LITORAL MEDITERRANEO ESTAN SIENDO INSTALADOS MAGNIFICOS PUESTOS DE SALVAMENTO ACUATICO

Después de presidir en Barcelona la entrega de trofeos a los campeones regionales de Cataluña del tetrahión de competiciones de salvamento y socorrismo, el presidente de la Federación Española, don José Antonio Pascual López-Quesada, se ha trasladado a las localidades de Salou (Tarragona), Tossa (Gerona) y Sitges y Castelldefels (Barcelona), donde, en unión de las autoridades provinciales, locales y presidentes de las Federaciones respectivas, ha inau-

gurado puestos de salvamento acuático, consistentes en casetas de salvamento de nueva edificación, con material médico y de salvamento apropiado; torres de vigilancia, con sirenas; carreteles con cuerda de nylon de 400 metros, cinturones modelo australiano, chalecos salvavidas inflables y de corcho, y doble señalización de banderas de colores.

La masa de turistas que presenciaron los actos elogiaron vivamente, con aplausos, los modernos medios de lucha contra la «muerte húmeda» que se instalaban.

La próxima semana se inaugurarán en Cataluña nuevos puestos de salvamento acuático, en las playas de Lloret de Mar y Castelldefels, y en el resto del litoral español, en Galicia, Asturias, Santander (Laredo y Somo), Vizcaya (Las Arenas), Guipúzcoa (Zarauz), Castellón de la Plana (El Pinar), Valencia (Cullera), Alicante (San Juan y Benidorm), Málaga (Torremolinos), Cádiz (La Victoria), Palma de Mallorca (El Arenal), Las Palmas de Gran Canaria (Las Canteras).

Todos los puestos de salvamento acuático que se inauguran serán dirigidos por personal técnico de la Federación de Salvamento debidamente adiestrado, siendo su sostenimiento y custodia con cargo a los Ayuntamientos, y la construcción, subvencionada por la Junta Central de Puertos del Ministerio de Obras Públicas, a quien la Federación de Salvamento y Socorrismo rinde público homenaje de gratitud por su eficiente colaboración.

Los Campeonatos de España de esta Federación tendrán lugar los próximos días 21 y 22 del actual en La Coruña.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LASARTE, LA COMPETICION FRANCIA-ESPAÑA

En el Hipódromo de Lasarte se celebra esta tarde la tercera reunión de la temporada. Figura una carrera de gran interés, la Competición Francia-España, para caballos y yeguas de tres años en adelante, entrenados regularmente en nuestro país o el suroeste de Francia. Corren cuatro caballos españoles y tres franceses, destacando la probabilidad de "Todo Azul", brillante ganador de esta prueba el pasado año y reciente triunfador en el Gran Premio de Madrid. Nuestros pronósticos para las seis carreras son los siguientes:

- Primera carrera: "Patricien" - "Liz"
- Segunda carrera: "Egumón" - "Chubasco"
- Tercera carrera: "Pincuda" - "Ayapel"
- Cuarta carrera: "Faraón" - "Bouzas"
- Quinta carrera: "Todo Azul" - "Frisco"
- Sexta carrera: "Fuenflojda" - "Katia II"

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

EN ESTE MES, LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE CICLISMO EN PISTA

Con estas pruebas será inaugurado el velódromo de Anoeta

SAN SEBASTIAN (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. SAE).—El último título conquistado por un corredor guipuzcoano en pista lo fue en la primavera de 1960, es decir que han transcurrido cinco años desde que el irunés José María Errandoseña se vistió el jersey de campeón de España de persecución en la categoría de "amateurs", en el velódromo del tirador en Palma de Mallorca, corredor este que se prepara actualmente, ya como profesional, con el fin de poder reeditar su pasado título.

Desde que José Mari Errandoseña se ciñó la banda de campeón de España en el velódromo del tirador, sus intervenciones en pista se han limitado a varios "criteriums" y exhibiciones, dado que su mayor dedicación lo ha sido en las pruebas de carretera, tras haber pasado por las categorías de aficionados, independiente y profesional, que es la que ostenta en la actualidad, defendiendo los colores del equipo

francés del Perforth-Sauvage-Le-seune, sin que por fortuna esta temporada se le diesen las cosas muy bien por las carreteras francesas.

Pero con la construcción del nuevo velódromo de Anoeta, en San Sebastián, para los próximos Campeonatos Mundiales de Ciclismo, el fino corredor irunés ha vuelto a su ciudad natal con las miras puestas en los próximos Campeonatos de España, acudiendo todos los días a la capital donostiarra con el fin de realizar sus cotidianos entrenamientos, que según los entendidos en la materia, dadas sus arriesgadas evoluciones y portentosas facultades para la pista le auguran un brillante porvenir en los próximos Campeonatos nacionales, ya que por otra parte el muchacho arde en deseos de ganarse un puesto en el equipo nacional para defender los colores españoles en los próximos mundiales de ciclismo, o cosa esta que bien puede alcanzarla durante el próximo mes de agosto.

to con motivo de los Campeonatos de España en el nuevo velódromo de Anoeta. Junto a él, otros dos de los asiduos asistentes a los entrenamientos lo son su hermano José Luis y el vizcaino José Arrech.

La presencia de José Mari en la pista será sin duda alguna un gran aliciente para los aficionados guipuzcoanos en los próximos Campeonatos de España en pista, cuyo programa oficial es el siguiente:

Sábado 21 de agosto: A las cuatro y media de la tarde:

Inauguración oficial del velódromo.

—Primeras series eliminatorias del Campeonato de persecución "amateurs" y profesionales.

—Exhibición tras motos.

—Carreras de velocidad y eliminación.

—Gran premio inauguración, a la americana, con diez parejas sobre la pista y una distancia de 30 kilómetros.

Domingo día 22 de agosto: A las cuatro y media de la tarde:

—Series de repesca y semifinales de los Campeonatos de España de persecución "amateurs" y profesionales.

—Eliminación.

—Final del Campeonato de España "amateurs".

—Final del Campeonato de España profesional.

—Exhibición tras motos.

—Gran premio inauguración, individual, por "sprints", sobre 100 vueltas.

Sábado día 28 de agosto: A las cuatro y media de la tarde:

—Presentación de corredores y motoristas.

—Primera serie eliminatoria del Campeonato de España profesional tras moto (mínimo cuatro corredores; máximo, seis), en 50 kilómetros.

—Segunda serie eliminatoria de la misma competición.

—Final del Campeonato de España "amateurs" tras moto en 75 kilómetros.

Domingo día 29 de agosto: A las cuatro y media de la tarde.

—Gran premio inauguración de velocidad, cuarto de final, semifinal y final.

—Persecución por equipos de "amateurs", cuarteta olímpica.

—Eliminación.

—Final del Campeonato de España tras motos, 100 kilómetros, con los seis finalistas, en pista.

Las listas de premios son francamente atractivas: persecución profesional, al campeón, 10.000 pesetas, copa y jersey de campeón, seguido de 8.800, 6.000, 3.000, etc. Persecución "amateurs": al campeón, 3.000 pesetas, copa y jersey de campeón, y tres premios más en metálico.

Tras moto profesionales: 15.000 pesetas, copa y jersey al campeón, 10.000 pesetas al segundo, y luego, 8.000, 5.000, etc.

Tras motos "amateurs": 3.000 pesetas, copa y jersey al campeón y premios en metálico a los siguientes.

La novedad de estas competiciones, junto con la inauguración del modernísimo velódromo de Anoeta, así como las fechas de su celebración de estos Campeonatos de España, van a originar una considerable afluencia de aficionados. Un buen prólogo para los próximos mundiales del mes de septiembre.

EL 1 DE SEPTIEMBRE, CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LA UNION CICLISTA INTERNACIONAL

SE CELEBRARA EN SAN SEBASTIAN CON OCA-SION DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

SAN SEBASTIAN.—El día primero de septiembre se celebrará en esta ciudad, en los salones del Ayuntamiento, un Congreso extraordinario de la Unión Ciclista Internacional, de gran importancia, puesto que es posible se introduzcan cambios profundos en el organismo, que fue fundado en 1900, por acuerdo de la Liga Velocipédica Belga, con sede en Bruselas, la National Cycling Association, en Newark (Nueva Jersey, Estados Unidos), la Unión Velocipédica de Francia, en París; la Federazione Ciclistica Italiana, en Roma, y la Unión Ciclista Suisse, en Ginebra, que se agruparon, creando la UCI, a la que España, la Unión Velocipédica radicada en Barcelona, fue la primera en unirse, el 8 de julio de 1901, haciéndolo después el resto de Federaciones internacionales.

El orden del día del CXXX Congreso de la UCI prevé el estudio de modificación de los estatutos de la misma, y para que los acuerdos que puedan adoptarse tengan vigencia, habrá de sumarse una mayoría de dos tercios de votos en favor de lo que se plantee, que tendría repercusión en los próximos Juegos Olímpicos de Méjico, donde el ciclismo no estará representado, a menos que en este Congreso de San Sebastián se decida la separación de Federaciones, creando una amateur y otra profesional.

En 25 de abril y 3 de mayo del presente año, en Roma y Bruselas, respectivamente, la UCI estudió varias ponencias, las principales del italiano Rodoni, que pretende crear una Federación Internacional Amateur de Ciclismo y una Federación Internacional de Ciclismo Profesional, bajo la égida de la UCI, y la del francés Dauge, presidente de la Federación de su país, que pretendía se creara la

Federación Amateur, y que el ciclismo profesional lo dirija un Comité propio de corredores. También hubo otras propuestas del señor Beyerhaim, de Dinamarca, y del ruso Kouprianov.

Parece ser que ha prosperado la primera, conocida por el "proyecto Rodoni", que también apoya el señor Chesal, con lo que, dicen, se busca salvar el organismo internacional, esto es, la UCI, pese a que el grupo francés, que encabeza el presidente francés, trabaja activamente para que dicha fórmula no se lleve a cabo. Mas si los países del Este, como sucedió en Bruselas, siguen prestando su apoyo al proyecto Rodoni, lo probable es que se obtenga la mayoría necesaria y se lleve a cabo la modificación de los estatutos. En otro caso, el ciclismo quedará fuera del programa de los Juegos Olímpicos de Méjico.

SELECCION FRANCESA

El seleccionador francés de ciclismo, Robert Oubron, ha dado a conocer la lista de corredores que formarán el equipo nacional de Francia en los próximos Campeonatos del mundo, que se disputarán en Anoeta.

Son los siguientes: Claude y Bernard Guyot, André Desvages, Jean Marolleau, Alain Redolfi, José Catieau, Jacky Ciron, José Samyn, Bernard Vanderlinde, Gerard Swetvaeg, Daniel Ducreux, Jean Claude Laine, Guy Grimpert, Claude Lecatellier, Roger Lancien, Jacques Botharel, Michel Guyot y Cyrille Guimard.

De estos corredores saldrán los que formarán el equipo para la prueba contra reloj y la individual en línea. Deberán estar designados para el próximo día 16 de agosto. (Alfil.)

GOMEZ DEL MORAL VENCIO EN EL CIRCUITO CICLISTA DE GUECHO

ESCAPADO CON MARTIN PIÑERA, SE IMPUSO AL SPRINT, CON CASI TRES MINUTOS DE VENTAJA SOBRE EL TERCERO

BILBAO.—Antonio Gómez Moral ha vencido en la XXXVII edición del Circuito de Guecho para corredores profesionales e independientes.

Tomaron la salida 23 corredores, y la prueba consistía en dar nueve vueltas al circuito de Ereaga, con un recorrido aproximado de 100 kilómetros.

En los primeros kilómetros se corrió a un fuerte tren, registrándose a poco de comenzar la carrera las retiradas de Urrestarazu, Momeñe y Bilbao como consecuencia de sendos pinchazos.

En la segunda vuelta se desta-

caron ligeramente Elorza y Sagaray, siendo los corredores del equipo Kas los que a partir de ese momento dominaron la prueba con fuertes «demarrages», especialmente a cargo de Martín Piñera, que rodó en cabeza durante varios kilómetros.

En la cuarta vuelta escapó del pelotón Antonio Gómez Moral, quien consiguió dar caza a Martín Piñera. Juntos los dos corredores llegaron a obtener una ventaja de 3-30 sobre el gran pelotón. A media carrera atacaron fuertemente Carlos Echevarría y Gabica, pero serían reabsorbidos poco después. Mientras tanto los dos fugados continuaron solos en cabeza, perseguidos por Eusebio Vélez, que había escapado del pelotón.

En la vuelta última marchaban en solitario Gómez Moral y Martín Piñera, siguiéndoles a 2-45 Vélez y a 5-15 Uriona, Echevarría, Goyeneche y Julio Sanz. El resto se había fraccionado en varios grupos.

En el sprint final disputaron la victoria Gómez Moral y Martín Piñera.

Clasificación de la prueba:

- 1, Gómez Moral, Kas, 2 h. 24 m. 43 s.
- 2, Martín Piñera, Kas, ídem.
- 3, Eusebio Vélez, Kas, 2-27-31.
- 4, Carlos Echevarría, Kas, 2-29-15.
- 5, Valentín Uriona, Kas, 2-29-49.
- 6, Julio Sanz, Inuri, ídem.
- 7, Roberto Morales, Olsa, 2-30-29.
- 8, José Goyeneche, Olsa, ídem.
- 9, Francisco Gabica, Kas, ídem.
- 10, Errandonea, independiente, 2-31-0.

Hasta 18 clasificados de los 23 que tomaron la salida.

La prueba fue presenciada por el presidente de la Federación Nacional de Ciclismo, don Manuel Serdán, quien entregó al final los trofeos a los triunfadores. (Alfil.)

SUÑER SIGUE LIDER EN PORTUGAL

LISBOA.—El corredor Azevedo Maia, del Club Oporto, ha ganado la segunda etapa de la Vuelta a Portugal, Leiria-Oporto, de 190 kilómetros.

La llegada a la meta se realizó en pelotón, clasificándose detrás de Azevedo Mai tres corredores del Benfica: Pedro Moreira, Antonio Acursio y Francisco Valada.

El español Francisco Suñer, del equipo Sangalhos, llegó también en el pelotón y mantiene su primer puesto en la clasificación general. (Alfil.)

LA VUELTA A CANADA

VALLEYFIELD (Quebec).—Willy Goyvaert, de Bélgica, ha ganado la séptima etapa de la Vuelta ciclista a San Lorenzo, cubriendo los 184,750 kilómetros de recorrido desde Granby a esta ciudad en 4 h. 39 m. 57 s.

Detrás de él y pegado casi a la rueda trasera de su bicicleta, llegó Stanislaw Pawlowski, de Polonia. Su tiempo, incluidos treinta segundos de bonificación, fue de 4 h. 40 m. 27 s.

Juan María Uribe Zubia, de España, encabezaba el pelotón con 4 h. 40 m. 57 s. de tiempo.

11, Otaola (España), 4-41-43.
—, Gómez (España), ídem.
—, González (España), ídem. (Alfil.)



Restaurante

"EL BODEGON"

P.º Castellana, 51 - Refrigerado

Comunica a sus distinguidos clientes que permanecerá cerrado por obras, del día 1 al 22 de Agosto, ambos inclusive.

GRAN ACTUACION DE MARIANO HARO EN LOS CAMPEONATOS DE ATLETISMO DE EDUCACION Y DESCANSO

VENCIO EN LA PRUEBA DE 10.000 METROS, BATIENDO EL RECORD NACIONAL DE LA OBRA Y EL ABSOLUTO DE PALENCIA

BILBAO. — La tercera jornada de los VIII Campeonatos nacionales de atletismo de Educación y Descanso, disputada en la Ciudad Deportiva, ha dado los siguientes resultados:

Lanzamiento de peso (final):

- 1 y campeón, Chomín Aguirregomezcorta, 12-43.
2. Justino Collado (Madrid), 11-94.
3. Manuel Manrique (Santander), 11-38.

Lanzamiento del disco (final):

- 1 y campeón, José María Valde-negro (Vizcaya), 39,96 metros.
2. Julio Fernández (Palencia), 37,56.
3. José Ramón Pérez Robledo (Vizcaya), 37,10.

10.000 metros (final):

- 1 y campeón, Mariano Haro (Palencia), 29-29.

Mariano Haro, nuevo record de la Obra de Educación y Descanso y además, record absoluto de Palencia.

2. Ilumirado Corcuera (Logroño), 29-34-6.
3. Pedro Sacristán (Madrid), 30-28-6.

400 metros vallas:

1. Juan Cruz Unzueta (Vizcaya), 57-9.
2. Ignacio Hernández (Pontevedra), 57-9.
3. Feliz Pelegrín (Madrid), 58-2.

1.500 metros lisos:

1. Alejandro Ruiz (Logroño), 3-56-4.
2. Juan Jesús Zubizu (Vizcaya), 4-04-8.
3. Agustín Alonso (Valladolid), 4-12.

100 metros lisos:

1. Manuel Soriano (Almería), 11-5.
2. José María Díez (Palencia), 11-6.
3. Jesús Uribarri (Vizcaya), 11-6.

Lanzamiento del martillo:

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
6 toros de «Cabeza de Diego Gómez»

JOAQUIN BERNADO
ANTONIO SANCHEZ
FUENTES

GUILLERMO SANDOVAL
de Méjico, que confirmará
la alternativa

LOCALIDADES:

ANDANADA. 15 pts.
GRADA . . . 25 "
TENDIDO . . 35 "

1. Antonio B. Fibrá (Barcelona), 49,76 metros.
2. Domingo Aguirregomezcorta (Vizcaya), 46,54.
3. Ramón Garía (Pontevedra), 37,54.

3.000 metros obstáculos:

1. Ignacio Docando (Vizcaya), 9-37-4.
2. Rubén San Martín (Pontevedra), 9-39-6.
3. José Fernández (Vizcaya), 9-46-2.

Relevos 4 por 100:

1. Vizcaya, 3-28-6.
2. Pontevedra, 3-29-5.
3. Santander, 3-31-4.

Salto de altura:

1. José L. Serrano (Toledo), 1,68 metros.
2. Juan Nogueira (Pontevedra), 1,68.
3. Guillermo Hilla (Murcia), 1,55.

Triple salto:

1. José A. Guipian (Santander), 13,21 metros.
2. José Mata (Almería), 13,20.
3. Juan Carlos Loureiro (Pontevedra), 13,02.

Entre estos resultados destaca la actuación de Mariano Haro, que en los 10.000 metros ha conseguido el record de Educación y Descanso y el absoluto de Palencia, siendo la marca alcanzada por el atleta palentino la segunda española de todos los tiempos, inmediatamente detrás del record actual de Aguila, que lo tiene en 28,29.

Asimismo hay que destacar la actuación del logroñés Iluminado Corcuera, que se ha clasificado en segundo lugar en esta especialidad.

Por lo que respecta a los vizcaínos, sobresale José María Vald negro en lanzamiento de disco, lo que le sitúa a la cabeza de las grandes promesas atléticas de la provincia. Y del mismo modo el novel Enrique Lodeiro, que en la prueba 400 metros lisos ha quedado campeón y ha igualado su marca (50-9), es considerado como otra gran promesa del atletismo vizcaíno.

Clasificación por equipos provinciales después de la cuarta jornada:

1. Vizcaya, 72,5 puntos.
2. Pontevedra 40.
3. Madrid, 28.
4. Palencia, 25.
5. Santander, 20.
6. Barcelona, 15.
7. Murcia, 13.
8. Almería 12.
9. Burgos, 10.
10. Valencia, 8,5.
11. Toledo, 7.
12. Logroño, 5.
13. Segovia, 3.
14. Valladolid, 3.

Hoy, por la mañana, se celebrará la quinta y última jornada de estos VIII Campeonatos Nacionales de Atletismo de Educación y Descanso, así como el acto de clausura y el traslado de la antorcha olímpica a la basílica de Nuestra Señora de Begoña. (Alfil.)

EN BELO HORIZONTE VA A SER INAUGURADO UN ESTADIO DE FUTBOL CON CAPACIDAD PARA CIENTO TREINTA MIL ESPECTADORES

LA CONSTRUCCION HA DURADO CINCO AÑOS Y SU COSTE SE ELEVA A CIENTO SETENTA MILLONES DE PESETAS

LAS FIESTAS DE LA INAUGURACION EMPEZARAN EL 5 DE SEPTIEMBRE Y DURARAN QUINCE DIAS

RIO DE JANEIRO. (Del corresponsal de Pyresa, E. MORELA.)—A las tres y media de la tarde del día 5 de septiembre próximo, en la ciudad de Belo Horizonte, capital del Estado brasileño de Minas Gerais, será inaugurado el segundo estadio cubierto más grande del mundo, con capacidad para 130.000 espectadores —la mayor parte de ellos, cómodamente sentados— y dotado de los últimos adelantos, en todos los aspectos, desde el sistema de sonido a las cabinas especiales para radio y televisión, desde los vestuarios de los jugadores al césped del rectángulo de juego.

Las obras del gigantesco estadio «Minas Gerais» —sólo menor que el «Maracanã», de Río de Janeiro— se iniciaron en el mes de marzo de 1960 y, en esta etapa final de su construcción, trabajan en él, ininterrumpidamente, divididos en tres turnos de ocho horas, 2.500 obreros. Su costo total se elevará a 5.000 millones de cruzeiros, es decir, 170 millones de pesetas en números redondos.

EL ESTADIO

El nuevo estadio de Belo Horizonte está cubierto con una enorme marquesina de hormigón armado que, sin columnas que dificulten la visión, prácticamente sólo deja al aire libre el campo de juego, la pista de atletismo que le rodea y una mínima parte de la general, cuya capacidad es de 40.000 espectadores. El resto del público ocupará, al resguardo de las inclemencias del tiempo, los anfiteatros con asientos (60.000 personas) y las sillas numeradas y las tribunas especiales (30.000). El estadio ha sido planeado de tal forma que el espectador situado en los graderíos, en el punto más lejano, sólo estará a 90 metros, en línea recta, del centro del terreno.

En la construcción del estadio han sido empleados 40.000 metros cúbicos de arena y cascajo, 250.000 sacas de cemento y 4.000 toneladas de hierro.

Contará con seis vestuarios para hombres y cuatro para mujeres, todos ellos equipados con baños térmicos, servicios de oxigenoterapia, tanques de recuperación, botiquines de urgencia y salas de masajes, una clínica —que tiene desde rayos X hasta sala de operaciones y Departamento de Fisioterapia e Hidroterapia—, 36 bares, 86 excusados, tres gigantes ascensores, un restaurante, una completa cocina, alojamientos para 480 personas y 32 cabinas para transmisores de radio y televisión, ocupando un área total construida de 120 metros cuadrados, junto a la cual hay otra de 100.000 destinada al estacionamiento de 10.000 vehículos.

Para la elección del césped que cubre el campo se realizaron las más diversas pruebas con diferentes tipos llevados a Belo Horizonte, especialmente, desde los más distintos puntos del Brasil y del exterior. Por fin, el preferido fue uno que crece a razón de dos centímetros por semana —lo que permitirá la perfecta recuperación de la hierba de domingo a domingo— y que se cultiva en dos tonalidades de color: una verde muy oscura y otra de un verde casi blanco. Con esta última se ha realizado el marcaje de las líneas del terreno de juego,

evitando así su desaparición en días de lluvia o por otras circunstancias.

Otro detalle curioso, digno de resaltar, es que todas las zonas destinadas al público son de rápido acceso, lo que permite que el estadio pueda quedar vacío, normalmente, en menos de diez minutos.

En los partidos nocturnos el campo será iluminado por 24 reflectores de 1.500 vatios. El marcador será maniobrado electrónicamente.

CIUDAD DEPORTIVA

Pero, en realidad, el estadio «Minas Gerais» no es más que el centro de una verdadera ciudad deportiva, puesto que, a su alrededor, hay instalaciones para la práctica de los más diversos deportes: ocho campos de balon-

cesto, ocho de balonvolea, cinco de tenis, seis de fútbol (con hierba), una piscina olímpica, otra de saltos, un gimnasio, una escuela de educación física y un departamento para toda clase de deportes acuáticos.

PROGRAMA INAUGURAL

Las fiestas de inauguración del estadio durarán quince días. Comenzarán el día 5 de septiembre con un partido entre la selección de Minas Gerais y la de Uruguay. El día 7 jugarán el Palmeiras y la selección del Paraguay, en disputa de la Copa «Oswaldo Curz»; el 12, el Botafogo y la selección paraguaya; el 15, el Santos y la selección de Minas; y el 19, los cuatro mejores equipos del Estado de Minas: el Atlético Mineiro, el América, el Síderúrgica y el Cruzeiro.

FUENCARRAL BENLLIURE

MAÑANA, ESTRENO
LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL
PELICULA QUE HA PRODUCIDO
EL HUMOR BRITANICO



POR 30 - 19 VA GANANDO ITALIA A ESPAÑA EN NATACION FEMENINA

PILAR VON CARSTEN BATIÓ EL RECORD CASTELLANO DE LOS 100 EN EL RELEVO DE 4 POR 100

Anoche se celebró en la piscina Municipal la primera jornada del encuentro internacional de natación femenina entre los equipos de España e Italia, celebrándose cuatro pruebas. En la primera, los 400 libres, las italianas se impusieron claramente, así como en la segunda, los 100 espaldas. En la tercera, los 200 brazas, la española Isabel Castañé logró una brillante victoria, en lucha con Laura Schiozzari, llegando a los cien metros al mismo tiempo, tomando ligera ventaja la española en los 150, que conservó hasta el final.

En la prueba de relevos 4 por 100, hizo la primera posta Pilar von Carsten, que mantuvo un emocionante duelo con Sacchi, llegando casi al mismo tiempo que ella, en un tiempo de 1 m. 05 s. 6/10, con el que bate el record castellano que ella misma poseía.

Resultados:

400 metros libres:

- 1, Daniela Beneck, Italia, 4-58-7.
- 2, Elisabetta Noventa, Italia, 5-11-7.

- 3, María Ballesté, España, 5-15-5.
- 4, E. Castañé, España, 5-28-2.

100 metros espalda:

- 1, L. Massenzi, Italia, 1-13-35.
- 2, Rafaela Cutolo, Italia, 1-16-0.
- 3, C. Bernal, España, 1-17-7.
- 4, Gloria Sánchez, España, 1-20-4.

200 metros braza:

- 1, Isabel Castañé, España, 2-59
- 2, Laura Schiozzari, Italia, 3-02-1.
- 3, María Teresa Salvá, España, 3-04-5.
- 4, M. Gattoiline, Italia, 3-08-6.

Relevos 4 por 100 metros libres:

- 1, Italia, 4-22-6 (Sacchi, 1-04-9; Berti, 1-05-5; Zunini, 1-06-7; Beneck, 1-05-5).
- 2, España, 4-33-0 (Carsten, 1-05-6 (Ballesté, 1-08-5; Gallego, 1-07-6; Castañé, 1-11-3).

Puntuación de la prueba: Italia, 10; España, 6.

Puntuación general de la primera jornada: Italia, 30; España, 19.

RIVADULLA

LA FERIA VALENCIANA (VIII)

CURRO GIRON, FERMIN MURILLO Y ANDRES HERNANDO SE REPARTEN EQUITATIVAMENTE SEIS OREJAS Y TRES RABOS

A LA MODA DE VALENCIA

Por Juan LEON

Curro Girón, de rosa y plata, y Fermín Murillo y Andrés Hernando, de negro y oro, van a despachar cinco toros de don Eduardo Miura, de Sevilla, y uno del marqués de Villamarta, que se lidiará en quinto lugar, cuyos pesos en vivo son los siguientes: 521, 510, 512, 524, 534 (el de Villamarta) y 532 kilos.

VALENCIA (sábado). — Lo que viene ocurriendo en esta Feria, en la que se han dado cuatro tardes consecutivas de éxitos sensacionales, es una prueba más de lo que tantas veces dijimos en elogio de este público, que siempre deja abierto un amplio margen de confianza a los toreros, a los que alienta y estimula con sus aplausos. Esto no quita para censurar la conducta de ayer, propia de gamberros, arrojando almohadillas al ruedo como prueba de entusiasmo. Como en su lugar se indica, hay un toro sustituto, por haberse matado en pelea uno de los miuras. La entrada de hoy, aparte las dos tardes de El Cordobés, es la mejor, pues apenas se advierten dos insignificantes claros en los tendidos de sol. Al terminar el paseíllo se hace objeto a Fermín Murillo de una calurosa ovación.

Al primer miura, negro bragado, cornibrocho, lo corre magistralmente a una mano Rafael Girón. El toro, derrengado de los cuartos traseros, se cae al tomar un puyazo, y Curro Girón pide el cambio y se encarga de aviar el segundo tercio con dos magnos pares de banderillas. Brinda al embajador de los Estados Unidos, que ocupa un lugar en el burladero de autoridades. Curro torea valiente con la derecha en dos buenas series, burlando las habilidades del miura, que no son pocas. Prueba con la izquierda, y resulta achuchado. Se adorna brevemente y mata de media estocada hábil y descabello al sexto intento. (Silencio.)

EL NIÑO FRANCES AFICIONADO A LOS TOROS VERA UNA CORRIDA

POR EL MOMENTO SE RECUPERA BIEN DE LAS HERIDAS RECIBIDAS AL CAER DEL TREN

TARRAGONA.—Gilbert Pasero, el muchacho de once años de edad que se escapó de su domicilio, en Cannes, con el exclusivo objeto de ver una corrida de toros en España, tendrá la oportunidad de ver colmado su deseo. El empresario de la plaza de toros de Tarragona, don José Moya, le ha invitado para que presencie la corrida del próximo domingo día 8, en la que actuarán el rejoneador Fermín Bóhórquez y los diestros Jaime Ostos, Diego Puerta y El Caracol. Por otra parte, una Peña infantil tarraconense le obsequiará con una visita a los monumentos de la ciudad y un almuerzo antes de ocupar su palco preferente en la plaza de toros. El muchacho, que fue hospitalizado en Valls, se recupera rápidamente de las heridas sufridas al caer del tren que llegaba a dicha ciudad. (Pyresa.)

El segundo, negro meano y cornibrocho, desprecia el capote que le ofrece Murillo, y se cambia el tercio con un puyazo. (¡Oh, los miuras que no pueden con un puyazo!) Difícil en banderillas, sólo se le prende un par. Murillo le da dos pases por bajo, que tumban al desvalido animal. Con la derecha, y a media altura, liga tres buenos redondos con el de pecho. Desafía con la derecha, y entusiasmo con una serie de naturales, rematados victoriosamente con un espléndido pase de pecho. Un molinete, un pase en redondo, uno de pecho y más naturales preceden a una estupenda estocada corta que mata, espectacularmente, sin puntilla. Murillo ha acreditado, una vez más, su valor y su especial habilidad para contender con miuras. Se le conceden las orejas y el rabo solicitados por el tan justamente entusiasmado público.

El tercero, negro listón y bien puesto, tiene astillado el pitón derecho. Lo corre con eficacia Paco Pita, y lo torea por verónicas, que se aplauden, Andrés Hernando. Se dobla de manos al embestir al picador, pero aguanta, codicioso, un tremendo puyazo. Con otra vara se cambia el tercio, pero el miura arremete de nuevo al caballo, y cobra un picotazo más. Se defiende en banderillas, con la cara arriba, y hace hilo con los peones. Llega con mucho peligro a la muleta, sobre todo por el pitón derecho, y Hernando se desconfía. No se decide a probarlo con la izquierda, que parece mejor. Sin apenas haber dado un pase, cobra, al segundo viaje, una estocada corta y contraria, y descabella. (Silencio.)

Negro bragado y salpicado, bien puesto, el cuarto hace una salida revoltosa, y revoltosamente, corneando mucho, toma una larga vara, doblandose inmediatamente de manos. Se cambia el tercio, y banderillea el maestro acertadamente, prendiendo dos pares, comprometidísimo el segundo. Mientra Curro brinda a un amigo, salta al ruedo un espontáneo armado de muleta, que consigue dar un pase embarullado, cayéndose, afortunadamente, el toro cuando iba a dar el segundo. Un peón pretende, inútilmente, arrebatarse la muleta. Llega Curro al lugar del suceso, abraza al espontáneo y le convence para que se retire, diciéndole que no pasará nada y que él pagará la multa. Curro Girón, valentísimo, se descara con el miureño, toreándolo en redondo en tres series estupendas, con espléndidos remates de pecho. Se adorna con molinetes, de pie y de rodillas; trincheras y giraldillas, y con la espada fulmina al miura, que cae patas arriba. (Orejas y rabo.)

El quinto, del marqués de Villamarta, negro y bien armado, toma tres varas sin mostrar codicia. Dos pares de banderillas. El toro, de cara muy seria, como de cincheño, acusa gran sentido. Es probón y tardo. En cada pase plantea una papeleta, que Murillo resuelve toreándolo por ayudados bajos y de pitón a pitón. Sin hacerse pesado el maño, iguala y cobra una estocada de la que el villamarta se acuesta. (Aplausos.)

Cierra plaza un toro negro bragado y bien puesto, que se dobla de manos, y sólo recibe un puyazo, a petición de Hernando. Un estupendo par de banderillas de Paco Pita, y medio, en un brazuelo,

de otro peón. Pese a su poca fuerza, el miura llega a la muleta en magníficas condiciones, bravo y pastueño, lo que el segoviano sabe aprovechar en una faena bien instrumentada por naturales y redondos, de buen mando y con aperturas. Entra a matar con decisión y cobra una estocada de la que el bravo miura rueda sin puntilla. (Dos orejas y rabo y se reproduce la lluvia de almohadillas de ayer tarde. Llevamos cinco días en los que conceden dos orejas y un rabo a cada triunfador. Parece haberse puesto de moda en Valencia, como también, desdichadamente, parece haberse puesto de moda lo de arrojar almohadillas al final de la corrida, grosera actitud que reprochamos el año pasado, como ayer y como hoy. Es una vergüenza, de unos cuantos centenares de gamberros, que mancha a todos los valencianos.)

EL CAUDILLO ASISTIO A LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado asistió a la primera corrida de Feria, acompañando del Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez. Se lidiaron cuatro toros de Arauz de Robles —el cuarto muy peligroso— y dos de don Manuel Arranz —el primero difícil y el sexto reparado de la vista—. La plaza llena de público, que tributa una calurosa acogida, aclamándole, al Caudillo.

Los tres diestros brindan su primer toro al Jefe del Estado.

Curro Romero, trasteó, pases de castigo y una delantera que degüella a su primero. Pitos y protestas. En su segundo, huido, faena de trasteo, para una delantera. Protestas y pitos al toro.

El Cordobés, faena con la izquierda citando de espaldas, cambio de manos, naturales, derechazos, ayudados, redondos completos y el de pecho. Molinetes de rodillas, derechazos citando con el cuerpo. Pinchazo, media y descabello. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En su segundo toro, reparado de la vista, derechazos porfiando mucho. Redondos, de espaldas, manoleteras y adornos. Dos medias y descabello al quinto golpe. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.

Manuel Amador. Aplaudido en verónicas en su primero. Pases de trasteo, derechazos, ayudados, naturales y el de pecho. Pinchazo y entera ladeada. Ovación con petición de oreja, vuelta y saludos. En su segundo y último de la tarde, ovacionado con la capa. Redondos, estatuarios, más redondos, molinetes, adornos, ayudados y manoleteras. Media, que basta. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. (Cifra.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

PALACE-GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA EXCEPCIONAL QUE CONTIENE FARSA, COMEDIA Y DRAMA



GERMAN COBOS

GLORIA OSUNA

LINA MORGAN

JUAN JOSE MENENDEZ

director J.M. ZABALZA

JULIETA

ENGAÑA A

ROMEO



¿PUEDE UN HOMBRE "QUE NO EXISTE" TENER EN VILO A TRES CORAZONES FEMENINOS?...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROXIMA ACTUACION DE UNA COMPAÑIA PORTUGUESA EN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL DE LISBOA REPRESENTO OBRAS DE GIL VICENTE, CON OCASION DE SU V CENTENARIO

ANSELMO DUARTE, GRAN FIGURA DEL CINE BRASILEÑO

Por Luis GOMEZ MESA

El cine brasileño —antiguo y nuevo, fiel a las peculiaridades de su país y de expresividad moderna— es uno de los que más interesan en los Festivales. Se sabe que está en un momento decisivo y que le impulsa en su actividad actual —cantidad y calidad— profundas inquietudes artísticas. Uno de sus creadores de obra más importante y más eficaz es Anselmo Duarte. Su película "El cumplidor de promesas" obtuvo en el Festival de Cannes de 1962 el Gran Premio "La Palma de Oro", y ese máximo galardón constituyó una extraordinaria propaganda para el cine brasileño, que empezó a difundirse.

Otras recompensas en el Festival de San Francisco, en Edimburgo —esta concedida por los críticos—, en Acapulco y la nominación en el "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, para el mejor film extranjero, reafirmaron tan excepcional éxito.

Fervoroso del cine. Anselmo Duarte, con una honda vocación —cualidad esencial—, nacido en Sao Paulo, antes de emprender la tarea difícil y decisiva de director se adiestró en distintos trabajos, como el de ayudante en ese cometido, guionista y montador, especialidad ésta muy útil para el conocimiento exacto, en la práctica, de las singularidades genuinamente filmicas. Y fue actor. Interpretó más de treinta películas, en papeles heterogéneos —no sólo de galán—, que le servían como experiencia para lo que era su ilusión: acometer la labor directiva. Se despidió de esa actividad en "Un rayo de luz", de Luis Lucia y por Marisol.

"Absolutamente cierto" —año 1959—, la primera película que dirige es realista, pero como su propósito es satirizar aspectos de la TV —con sus concursos—, las incidencias están deformadas por el humorismo: presentar caricaturescamente, con ingenio, unos episodios verdaderos, muy tristes, para que se enmienden.

Animado por la buena acogida de público y crítica a esa película, se dedica a concurrir a los Festivales. Quiere estudiar las películas que se exhiben, pertenecientes a tendencias, a estilos muy diversos. En esa labor descubrirá su auténtica personalidad. Criterio muy inteligente. Y de regreso a su patria efectúa un proyecto que tenía muy preparado: plasmar filmicamente, en sus propios am-

bientes, en Bahía, la obra teatral "El cumplidor de promesas", un drama intenso, por aferrarse a sus cerrazones —el ignorante que confunde la fe con la superstición y el que se niega a comprender y a aceptar esta actitud, originada por la ignorancia—. Película que es la revelación de un cine vigoroso, trascendente, que cuenta en toda su crudeza un sucedido real, que de obedecer el mandato de Cristo de "amar al prójimo como a uno mismo", no hubiese ocurrido. Y el nombre de Anselmo Duarte alcanzó prestigio internacional.

Después de ese triunfo no podía entretenerse con ficciones risueñas, por muy intencionadas que fuesen. Había elegido con firmeza el camino opuesto: despertar las conciencias de las gentes con episodios muy dramáticos —tremendos— acaecidos realmente, no imaginarios.

De igual temática y de notas y rasgos similares —aún más patéticos— es "Vereda de salvación" —"Los endemoniados de Catulé"—, su tercera película, programada oficialmente en la Sección de Concurso en el Festival de Berlín de este año de 1965.

Es la cineversión de esa obra teatral de Jorge de Andrade, basada en hechos ciertos que sucedieron en el año 1955 en Catulé. Sus personajes, ajenos a lo que es civilización, son de las dos razas que componen el Brasil, la blanca y la negra; se manifiestan de un modo violento en sus instintos y pasiones y en sus ansias de libertad, al creer las palabras de Joaquín, que se atribuye un poder sobrenatural.

Con sus exageraciones, como los verídicos episodios que relata, la cualidad primordial de la película es el tono alucinante. Al profundizarse en su doloroso significado se comprueba que es el mismo de "El cumplidor de promesas": un llamamiento para que no se olvide la enseñanza del mandamiento de Cristo de "amar al prójimo".

Interesó mucho en Berlín "Vereda de salvación". Pasadas unas semanas en diversas naciones de Europa, no ha querido Anselmo Duarte volver a su patria sin visitar España. Un viaje rápido, limitado a la estancia solamente en Madrid, de muy pocos días, para sus deseos —según sus propias palabras—, pero regresará sin prisas en otra ocasión.

Prepara una película titulada "El rapto" —argumento y guión suyos y que dirigirá—, en coproducción y acaso la haga en España. Le gustaría. Le ilusiona que se efectuase así.

Vigente un tratado cinematográfico entre el Brasil y España, nos alegraría que la próxima película de una figura de la calidad y del prestigio de Anselmo Duarte fuese de coproducción de los dos países.

En el Brasil, abierto a todas las cinematografías, se exhiben al año de veinte a treinta películas españolas, de géneros y estilos muy variados.

Y en España es desconocido el cine brasileño. Los que hemos visto algunas de sus mejores películas, como las de Anselmo Duarte, en los Festivales, consideramos que, por sus cualidades y calidades, merecen ciertamente ser ofrecidas al interés de nuestro público.

LISBOA. (Del corresponsal de Pyresa, C. Herranz.) — Varias ciudades gallegas, entre ellas Santiago de Compostela, y más tarde Madrid, podrán presenciar el presente mes de agosto un espectáculo portugués de la más alta calidad artística. En función de gala, celebrada en el viejo claustro de la catedral de Lisboa, la excelente compañía que dirige Francisco Ribeiro obtuvo un éxito clamoroso ante un público muy seleccionado entre el que se contaba el Presidente de la República y el Cardenal Patriarca. Asistieron también el embajador de España y el subdirector de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, expresamente invitado por el Gobierno portugués, y el secretario nacional de Información, organizador del soberbio espectáculo.

CENTENARIO DE GIL VICENTE

El espectáculo ha sido montado con ocasión del V Centenario de Gil Vicente, el poeta portugués contemporáneo de Juan del Encina, Lucas Fernández y Torres Naharro, y precursor, sobre todo, del gran teatro moderno. Gil Vicente es un renacentista a caballo todavía entre las normas de siglos anteriores y la nueva corriente europea. Sus obras recogen temas medievales y pre-renacentistas: las "moralidades" francesas del siglo XV; alegorías, como las "Danzas de la muerte", y otras abundantemente representadas también en la literatura española. Se puede observar en él —como escribe el ilustre Valbuena Prat— un apacible erasmismo, expresado en burlas anticlericales, y un cierto cosmopolitismo, propio de su tiempo, que le lleva a escribir en castellano y portugués, como Torres Naharro escribía en español, italiano y valenciano. No hay noticias seguras sobre la vida de Gil Vicente, ni se conoce siquiera su lugar de nacimiento, pues Lisboa, Barcelos y Guimarães se disputan tal honor. Según algunos eruditos portugueses, como Fidelino de Figueiredo, fue un típico renacentista polifacético, atribuyéndosele la famosa custodia de Belem, verdadera joya del arte manuelino, que se conserva en el Museo Nacional de Arte Antiguo.

El teatro de Gil Vicente es un teatro ligero, divertido; pero inexplicablemente muy poco representado. Alguna de sus obras que vimos la pasada noche no han sido representadas desde hace más de cuatro siglos. Justo es decir que el S. N. I. ha realizado en este quinto centenario un verdadero

«PEPE DE LA ISLA» GANO EL PREMIO «JUAN BREVA»

MÁLAGA. — «Pepe de la Isla» ha ganado el gran premio «Juan Brevé» y premio del Ayuntamiento, dotado con 30.000 pesetas, en el IV Concurso de Cantes de Málaga, organizado por la Peña «Juan Brevé» y patrocinado por el Ayuntamiento malagueño. El segundo premio, de la Diputación Provincial, dotado con 10.000 pesetas, lo ganó «Niño de Canillas», y el tercero, de 7.000 pesetas, del Ayuntamiento de Málaga, Angel de Alora.

El acto de la entrega de estos galardones, considerados como preliminar de la feria de agosto, que se inicia hoy, se celebró en la Casa de la Cultura.

En la fase final actuaron 15 «cantaores» y el concurso ha constituido un éxito artístico y de público. (Cifra.)

alarde y ha tenido el acierto, además, de poner la dirección del espectáculo en las manos expertas de Francisco Ribeiro. Como decimos, la magnífica selección de autos y de comedias de Gil Vicente se celebró en el claustro de la vieja catedral románica. El espectáculo constó de dos partes: una "silva vicentina", integrada por trozos perfectamente elegidos de diversas obras, y la "Comedia de Rubena", escrita en su mayor parte en castellano. La acción transcurre inicialmente en la Tierra de Campos, y el tema, a nuestro juicio, es popular y divertido, pero sonaba un poco áspero entre los arcos y las columnas de una catedral. Su verificación es de una hermosura y fluidez incomparables:

Oh tristes nubes oscuras
que tan recias camináis,
sacadme destas tristuras
y llevadme a las honduras
de la mar, adonde vais.

Puede decirse que la obra no sufrió grandes alteraciones; sólo algunas partes de la "silva vicentina", escritas en castellano, se tra-

dujeron —en esta ocasión— al portugués. Se intentó, y se logró plenamente, darle un sabor ingenuo y pastoril. Sensacionales los figurines y muy buena la música de Federico de Freitas. El movimiento escénico y el ritmo cambiante de la "silva" y de la comedia fueron llevados de manera irreprochable por Francisco Ribeiro, que, con la plana mayor de los actores, recibió una ovación estruendosa al terminar el espectáculo. Se dará una segunda representación en el enorme teatro Coliseum, y durante el mes de agosto, la gran compañía se presentará en Vigo, Pontevedra, Santiago y Madrid. Habrá, seguramente, algunas pequeñas variaciones de carácter técnico en la estructura escenográfica, y, acaso, algunas partes de un portugués muy arcaico se traducirán al español. El diálogo español o portugués, indistintamente, no oscurece para nada la acción e, incluso, cuando el verso castellano se impregna con el acento y la cadencia musical portuguesa, el lenguaje de Gil Vicente no pierde nada de su espléndida belleza y adquiere una nueva y graciosa aureola.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES

TRES VALIENTES LANZADOS A LAS MAS
INCREIBLES LUCHAS CON LOS INDIOS

BIENQUILA FILMS, S.A.



METROCOLOR

FURIA SALVAJE

KEITH LARSEN BUDDY DON
LARSSEN EBSSEN BURNETT
DIRECTOR JACQUES TOURNEUR

EMOCION, DESAFIOS A MUERTE
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SAN CARLOS BECQUER APOLO - PEZ POSTAS

MAÑANA LUNES

PROGRAMA DOBLE

COARTADA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BICH-SANJUAN, S.A.
PRESENTA JUAN
ROMAN GUBERN - VICENTE ARANDA
GERMAN COBOS - SERENA VERGANO
JOSEFINA GUELL - ARTURO LOPEZ



BRILLANTE PORVENIR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — Ha comenzado el Festival Internacional de Folklore, organizado por el Centro de Atracción de Turismo.

Intervienen en él grupos de Bélgica, Suiza, Portugal y Turquía y de la capital donostiarra.

Las exhibiciones se efectuarán en el teatro Victoria Eugenia y en la plaza de toros. También se llevan a cabo en las calles desfiles de estas Agrupaciones, con interpretación de danzas típicas. (Cifra.)

TEATRO

TRIUNFAL REAPARICION DE PEDRITO RICO EN PRICE

DESAFORTUNADO ESTRENO VERANIEGO EN EL TEATRO CLUB

Después de diez años de ausencia ha reaparecido en Madrid Pedrito Rico, el primero de los artistas españoles que empleó la denominación de "cancionero" para su especialidad artística. La reaparición ha constituido un éxito absoluto, tanto por el mismo como por lo bien arropada que fue con un programa de altura compuesto por figuras de primera fila.

El espectáculo se titula "De América a España" y son sus autores Arturo Castilla y M. Hidalgo, con la ayuda del repertorio popular de Quintero, León y Quiroga. En el estreno estuvieron presentes importantes personalidades del arte español, a quienes dedicaron los artistas muchos de sus números, prodigándose las ovaciones en honor de unos y otros. Se ovacionó también uno de los muchos decorados que enmarcan los diversos números del programa, que se desarrolló sin un solo fallo, a pesar de su difícil montaje

y de su duración extraordinaria. Vimos entusiasmar al público como desde hace mucho tiempo no lo habíamos visto y desbordarse al final del espectáculo en otra ovación interminable.

Con lo dicho queda ya reseñado el suceso escénico que se produjo principalmente por la presencia de las tres figuras cumbre del programa: Pedrito Rico, Antoñita Andalucía y Estrellita Castro. El primero vuelve de América lleno de facultades, dominador no sólo del estilo clásico de la canción española que dijo maravillosamente en "Ojos verdes", sino de la canción moderna, de la que ofreció dos muestras entonadas con el mejor estilo. Antoñita Andalucía fue aplaudida clamorosamente en unas creaciones personales que la colocan hoy a la cabeza de las artistas jóvenes de variedades, por su expresividad, gracia, voz, gesto y modo de dar vida propia a cada una de sus creaciones. Estrellita

Castro recogió una vez más el homenaje cálido del pueblo de Madrid, a que sigue haciéndose acreedora por llevar su gloriosa veterania a ritmo y entusiasmo de artista novel; ella se dio una vez al público, y el público se entregó fervorosa y sinceramente ante su arte personal.

Pablo "Palitos" llevó la parte cómica del espectáculo con su personalísima forma de hacer gracia, que culminó en una parodia de director de orquesta admirablemente vista. Impresionante por su ritmo el ballet argentino Hugo de Bona y a su altura el ballet español Albeniz, así como la cantante moderna Graciela Pal, el extraordinario conjunto español Los Anayak, Tony Gadell, Mary Alex, Rafael Barry y el resto de los componentes del programa.

A juzgar por el éxito obtenido en su estreno, Price ha encontrado, como hace dos veranos con "Luces de Madrid", el programa para muchos meses.

"TRES AMORES", EN EL TEATRO CLUB

Discípulo de Ladislao Fodor y hermano gemelo en su forma inefable de entender el teatro, fue Janos Vazsary, un autor eficiente y gracioso, cuyas obras podían adolecer de exceso de blandengüería, pero tenían a su favor el hecho de ser siempre limpias, aunque en su entraña tuviera una importancia capital la picardía. La que ahora se ha estrenado como obra póstuma de su hábil pluma, delata la intervención de un "arreglador" anónimo, totalmente opuesto a su forma de hacer, por cuanto toda ella es un conjunto de procacidades, frases del peor gusto, "verdes" sin gracia y groserías de mal estilo, que Janos Vazsary hubiera repudiado.

Para honrar su memoria de gran escritor sería conveniente volver a enterrar esta comedia a fin de que no pueda juzgarle mal quien solamente le conozca por ella. Aunque con el enterramiento pierdan sus herederos unas pesetas, siempre menos importantes que el buen nombre de una persona que ya no se puede defender.

José DE JUANES

KATE SMITH, CANTANTE DE RADIO Y TELEVISION, SE CONVIERTE AL CATOLICISMO

LAKE PLACID (Nueva York). — La cantante de radio y televisión Kate Smith se ha convertido al catolicismo, según se ha sabido ayer.

El sacerdote Albert G. Salmon, de la iglesia de Santa María de Glenville (Nueva York), bautizó a la señorita Smith el pasado día 23, en una ceremonia privada, celebrada en su iglesia. La nueva católica recibió la sagrada comunión en el mismo templo al día siguiente.

El padre de Kate era católico y su madre presbiteriana. Empezó a ser instruida en el catolicismo en marzo de 1964, por el padre Sean O'Sullivan, párroco auxiliar de la iglesia del Sagrado Corazón de Lake Worth (Florida, Estados Unidos). (Efe.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Los jugadores del Real Madrid celebraron ayer por la mañana su primer partido de entrenamiento, no intervinieron en él Amancio, Agüero y Goyvaerts, este último lesionado en una rodilla.

Los jugadores blancos continuarán estos días su preparación, y una vez finalizada la sesión del próximo martes, Miguel Muñoz dará a conocer los nombres de los jugadores que el miércoles día 4 marcharán a América, y al parecer, entre ellos no figurarán Amancio y Goyvaerts.

Definitivamente el torneo Costa del Sol, que tendrá lugar próximamente en Málaga, será disputado por el Tottenham, el Standard de Lieja, el Valencia y el Málaga. El sorteo de los partidos tendrá lugar mañana lunes.

Fernando Argia será el entrenador del Español la temporada próxima, y el primer entrenamiento de la plantilla blanquiazul tendrá lugar el próximo miércoles día 4, por la tarde, en el campo de Sarriá.

El secretario técnico del Español, Osterreicher ha salido para Córdoba con el fin de formalizar el contrato del jugador cordobésista Miralles, el cual marchará inmediatamente a Barcelona para asistir al primer entrenamiento de su nuevo equipo, señalado para el próximo miércoles.

La U. D. Las Palmas celebró su Asamblea anual y en ella se puso de manifiesto que la temporada fue cerrada con superávit.

El Atlético madrileño tiene citados a sus jugadores para el próximo día 16, con el fin de comenzar la preparación con vistas a la próxima temporada, la cual será iniciada con los partidos del Trofeo Mohamed V y el Teresa Herrera.

El partido que el próximo día 22 jugará el Real Madrid en Lima no será contra el Alianza como fue marcado en principio, ya que la Asociación Peruana, ante la potencia y categoría del equipo español, ha decidido enfrentarle la selección de Lima.

REAL CINEMA

LA TORRE DE MADRID

En un ambiente refrigerado, carcajadas incandescentes
MAÑANA, ESTRENO

LOS BARBUDOS.

UNA PELICULA DE ESPIONAJE COMO USTED NUNCA PUDO CONCEBIR!



—Es mi hijo, pero nació después de cuarenta años de matrimonio, y por eso es así.

Los agentes internacionales actúan... ¡Mucho cuidado con «LOS BARBUDOS»...! ¡Son los tres mosqueteros del Servicio Secreto!!

LUCHANA - IDEAL MARVI - TEXAS - VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



GRETA GARBO

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

JOHN GILBERT • IAN KEITH
LEWIS STONE • ELIZABETH YOUNG
DIRECTOR
ROUBEN MAMOULIAN

CPC 4826 (11-9-64)

NACIO PARA REINA, PERO SU DESTINO FUE EL AMOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL SAINZ DE BARANDA

MAÑANA, LUNES

FERNANDO FERNAN GOMEZ

JEAN SERVAIS • LAURA GRANADOS • ANTONIO PRIETO



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DOCUMENTAL

AJEDREZ

El gran maestro holandés Jan Hen Donner ha ganado el torneo internacional de la IBM, celebrado en Amsterdam. En la ronda de ayer —novena y última— hizo tablas con el yugoslavo Brupo Parma, que terminó en segunda posición.

ATLETISMO

Polonia ha vencido a Gran Bretaña en encuentro celebrado en el White City Stadium de Londres, tanto en competiciones masculinas como femeninas.

En competiciones masculinas Polonia ganó por 113-93 y en femenino por el escaso margen de 58. El total de puntos fueron 377 a favor de Polonia, 151 de Gran Bretaña.

BOXEO

La Asociación Mundial, que no reconoce ni a Cassius Clay ni a Sonny Liston, continúa poniendo a Ernie Terrel como campeón mundial de pesos pesados en sus listas clasificatorias publicadas ayer. Floyd Patterson se encuentra en la lista como el primer aspirante.

El púgil norteamericano Eddie Cotton ha sido vencido por puntos por Piero del Papa, de Italia, en combate concertado a diez asaltos, en la categoría de los semipesados.

GOLF

El torneo internacional seniors, en Deauville (Francia), ha sido ganado por el equipo de los Estados Unidos. En sexta posición ha quedado España. Han participado diez equipos internacionales. El capitán del equipo español, Juan Domínguez Guedes, de Las Palmas, ha sido seleccionado para formar parte del equipo de Europa que jugará contra el de los Estados Unidos.

En ceremonia oficial verificada en los terrenos de juego del Club de Alberoni, en el Lido de Vene-

cia, han sido izadas las banderas de los países de los nueve equipos que competirán en el Campeonato europeo junior que se iniciará hoy. Los países representados son España, Austria, Bélgica, Francia, Alemania occidental, Italia, Portugal, Suiza y Suecia.

NATACION

Alemania occidental ha establecido un nuevo record mundial de relevos cuatro por ciento diez yardas, estilo libre masculino, en tres minutos cuarenta y un segundos ocho décimas, en la piscina del Palacio de Cristal de Londres. El nuevo record rebaja en dos segundos el anterior establecido por un equipo australiano

Para intentar la travesía del canal que separa la isla de Ibiza de las costas del Levante peninsular, con una anchura de 60 millas, continúa sus entrenamientos en Ibiza Montserrat Tresserras. La travesía se espera que tenga lugar en la primera decena del mes de agosto, y Montserrat mantiene un intenso entrenamiento diario.

ZARZUELA EN LOS FESTIVALES DEL RETIRO
CON DIVERSA FORTUNA SE HAN PRESENTADO
TRES TITULOS FAMOSOS

Dentro de los Festivales de España, que se celebran en los jardines de Cecilio Rodríguez, en el Retiro, ha ocupado su puesto la zarzuela española, tan ligada aún a las preferencias del público español.

Ha correspondido, como siempre, el honor de la presentación a la Compañía de Amadeo Vives, que dirige José Tamayo, lo cual ya es una garantía de éxito, aún con las limitaciones que señalaremos después.

En esta breve temporada han sido repuestas dos obras del autor inmortal que da nombre a la Compañía: «Bohemios» y «Doña Francisquita», y otra zarzuela eminentemente popular: «Luisa Fernanda», del maestro Moreno Torroba.

«LUISA FERNANDA»

Inició el ciclo la reposición de esta zarzuela de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y Federico Moreno Torroba. Actua-

ron como directores: de la orquesta, el maestro Marco; de los coros, el maestro Pereda, y del ballet, el maestro Lorea.

La presentación fue bastante desigual, con cuadros de un efecto sorprendente, como la mazurca de las sombrillas y el coro de los vareadores en el último acto, y otros expresivamente sintéticos y desambiguados. También la interpretación tuvo aciertos y errores, los primeros a cargo de María Antonia Rey, Luis Villarejo, Mari Carmen Ramírez y Selica Pérez Carpio, y los segundos a cargo del resto de la Compañía.

Saludó al final el maestro Moreno Torroba.

«BOHEMIOS»

El público aplaudió por cortesía al final de la representación de esta nueva versión de «Bohemios» y creo que en función ordinaria seguramente habría mostrado su desagrado. ¿Motivo? El atentado artístico que se ha cometido con

la pieza breve del maestro Vives, hasta querer convertirla en zarzuela grande, como si ya no lo fuera por su belleza.

José López Rubio se ha inventado nuevas escenas y diálogos buenos, pero inapropiados, y el maestro Ferrer ha colaborado con Vives sin conseguir colocarse a su altura. Algunos números esenciales, como el coro de bohemios, se han trasladado de ambiente y de forma, y todo en general ha sufrido los efectos de la transformación.

Se destacaron en los diversos papeles Ana María Olaria, Selica Pérez Carpio, Francisco Saura y, sobre todos, la orquesta «Manuel de Falla».

«DOÑA FRANCISQUITA»

Un solo día se representó «Doña Francisquita» en la versión ya conocida del público madrileño. La interpretaron Ana María Olaria, Inés Rivadeneyra, Pedro Lavirgen y Selica Pérez Carpio.

Callao. **richmond**

(REFRIGERADOS)

RUSS TAMBLYM EL TRIUNFADOR DE «7 NOVIAS
PARA 7 HERMANOS», EN SU MAS RECIENTE CREACION

METRO GOLDWYN MAYER Presenta

EL HIJO DEL
PISTOLERO

CINEMASCOPE • METROCOLOR

RUSS TAMBLYN KIERON MOORE
MARIA GRANADA FERNANDO REY
JAMES PHILBROOK ALDO SAMBRELL ANTONIO CASASGUION DE CLARKE REYNOLDS
DIRIGIDA POR PAUL LANDRESUNA CO PRODUCCION DE ZURBANO FILMS
CON LESTER WELCH PRODUCTIONSPERSEGUIA SIN SABERLO AL
HOMBRE A QUIEN DEBIA
LA VIDAAUTORIZADA PARA TODOS LOS
PUBLICOSTODOS LOS DOMINGOS,
DE DOS A DOS Y MEDIA
DE LA TARDE,
Y EN LA«La Voz de Madrid»
«LA VOZ DEL CAMPO»Un programa agrícola de infor-
mación, de orientación, de
críticaTreinta minutos para los
agricultores y con los
agricultores españolesExtraordinarios sorteos men-
suales de abonos, semillas y
ganado de raza para los cam-
pesinos oyentes de

«LA VOZ DEL CAMPO»

TODOS LOS DOMINGOS,
DE DOS A DOS Y MEDIA
DE LA TARDE

TODOS LOS DOMINGOS

Lo más relevante de la jornada taurina transmitido a toda España en el mismo momento de producirse

TARDE DE TOROS



Un programa único en la radio española. Conexión simultánea con las plazas donde se celebren las corridas más importantes del domingo, con la información desde el burladero a cargo de una formidable red de corresponsales taurinos.

TARDE DE TOROS

Sesenta minutos de información y la más acuciante actualidad del mundo del toro en un programa realizado por **PERFECTO BRIOSO**

Dirigido por **MARIANO TUDELA**

Y con la colaboración especial de **MATIAS PRATS** y **MARTIN NAVAS**

Un alarde informativo de la Radiodifusión del Movimiento por sus Cadenas R. E. M. y C. A. R., desde el Auditorio de «La Voz de Madrid» y por las emisoras: La Voz Sindical de España en Madrid, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Castellón, La Voz de Andalucía, La Voz de León, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Palencia, La Voz de Navarra, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, Radio Juventud de Málaga, R. Juventud de Baleares, R. Juventud de Murcia, R. Juventud de Cartagena, R. Juventud de Asturias (Sama de Langreo), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Levante, La Voz de Valladolid, La Voz de Vigo, La Voz de Alava, R. Juventud de Vizcaya, R. Juventud de Cádiz, R. Juventud de Galicia (La Coruña), R. Juventud de Ponferrada, R. Juventud de Soria, R. Juventud de Zaragoza y R. Juventud de Cataluña (Barcelona)

A LAS SIETE DE LA TARDE

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de LAVADEROS, DESINFECCION Y HORNO CREMATARIO en el edificio destinado a Residencia Sanitaria y Ambulatorio de la Seguridad Social de este Instituto en **MURCIA**.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Murcia, Andrés Baquero, 8.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 26 del mes de agosto próximo.

Madrid, 28 de julio de 1965.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de COCINAS Y OFICIOS DE PISOS en el edificio destinado a Residencia Sanitaria y Ambulatorio de la Seguridad Social de este Instituto en **MURCIA**.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Murcia, Andrés Baquero, 8.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 26 del mes de agosto próximo.

Madrid, 28 de julio de 1965.

Cine
PALAFOX

Refrigeración sistema **CARRIER**
El mejor local de Europa, con los máximos adelantos del cine moderno. Símbolo de selección. Garantía de calidad - Cómodo acceso - Fácil aparcamiento

7ª SEMANA

DE LA OBRA CUMBRE QUE HA EMOCIONADO A GENERACIONES

70^m PANTALLA GIGANTE
EASTMANCOLOR

LA CABAÑA DEL TIO TOM



O.W. FISCHER
MYLENE DEMONGEOT
HERBERT LOM
ELEONORA ROSSI-DRAGO
JULIETTE GRECO

JOHN KITZMILLER
THOMAS FRITSCH
GERTRAUD MITTERMAYER
OLIVE MOORE FIELD

UNA COPRODUCCION ITALO ALEMANA DE MELODIE FILM - GMBH - BERLIN - MUNICH CON AVALA FILM - BELGRADO

- MAYORES 14 AÑOS

UNA GUERRA DESIGUAL

Ellas eran las felices habitantes de la calle Pitt. Salían de sus casas de madrugada, hacían sus trabajos y no querían saber nada más. Por ello, cuando el coronel Whitforth les entregó una fuerte suma que, según les dijo, era la parte que les correspondía en lo que había ganado gracias a los informes que ellas involuntariamente habían obtenido en las oficinas en que actuaban como mujeres de limpieza, pensaron en regalarla a sus patronos, por creer que era a ellos a los que pertenecía.

Pero cuando se enteraron de que estos mismos patronos pensaban derribar las casas de la calle Pitt en las que ellas vivían para construir oficinas, decidieron declarar la guerra. Ya la declararon. Y su resultado fue la ruina de sus antiguos amos, que no tenían ninguna posibilidad de vencer en esta desigual contienda.

Peggy Mount, Robert Morley, Harry H. Corbett y Miriam Karlin son los principales intérpretes de este film, bajo la dirección de C. M. Pennington-Richards.



Palacio de la Musica • BARCELO

MAÑANA, ESTRENO

EN MEDIO DE UN CINE QUE ALIENTA TODAS LAS PASIONES SURGE
UNA PELICULA QUE ES TODA UNA ORGIA DE PUREZA



JEAN MARINA
MARAIIS VLADY

ANNIE DUCAUX
LEA PADOVANI
RENEE MARIE POTET
JEAN FRANCOIS PORON
HENRI PIEGAY
RAYMOND GEROME
PIERAL



LA PRINCESA

EASTMANCOLOR
DIALISCOPE

DE CLEVES

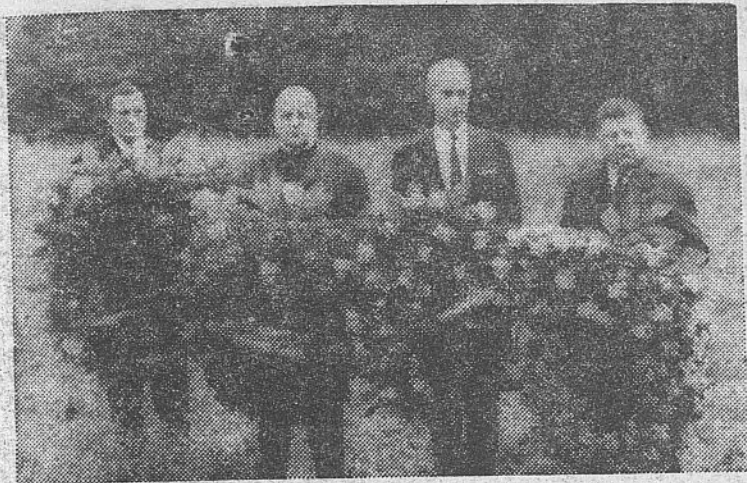
DIRECTOR: JEAN DELANNOY

ADAPTACION DE JEAN COCTEAU

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINE

LA EMOCION Y LA RISA



Mucho se ha discutido sobre qué estado de ánimo —risa o emoción— es más difícil hacer llegar al espectador. Unos opinan que conmover es más fácil; otros piensan lo contrario, y la polémica continúa. Lo que no puede negarse es que lo realmente difícil es emocionar y divertir al público al mismo tiempo.

Tal ocurre en «Los barbudos», apasionante película de espionaje que se exhibe en los cines Real Cinema y Torre de Madrid entre miles de carcajadas.

Lino Ventura, protagonista de tan original film, estudió su personaje con una intuición maravillosa, y su esfuerzo se ha visto coronado por el mayor éxito de su carrera artística.

«Los barbudos», distribuida por Exclusivas Floralva, está llamada a crear un género nuevo dentro de las películas de acción, y su director, Georges Lautner, puede considerarse satisfecho con el magnífico resultado de la experiencia realizada.

CAPITOL

SEGUNDA SEMANA

UNA PELICULA QUE EXPONE CON CRUDEZA UNA DE LAS PEORES LACRAS DE LA HUMANIDAD
AYER... «El desierto de Pigalli»
HOY... Este éxito sensacional



UN FILM DE
MAURICE CLOCHE

GEORGES MARCHAL · NICOLE BERGER
KAY FISCHER · CLAUS HOLM · SCILLA GABEL

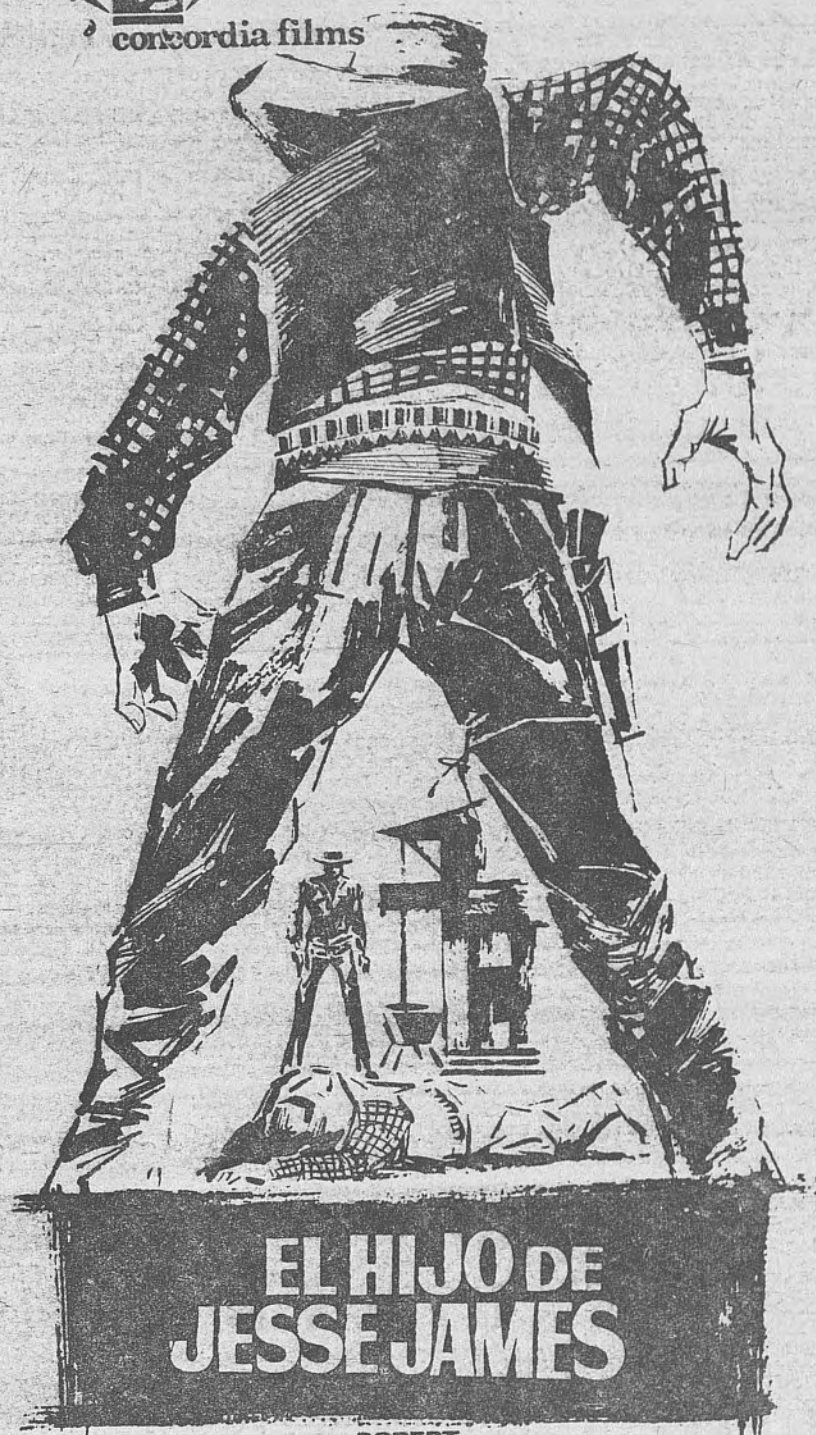
¡HOMBRES DESALMADOS, AUTENTICOS PARASITOS, VERDADEROS RUFIANES, QUE LLEVAN A LA PERDICION A LAS MISMAS VICTIMAS QUE EXPLOTAN EN UN TRAFICO VIL!

CINEMA PAZ MAÑANA LUNES

SOBRE SU PANTALLA GIGANTESCA, SENSACIONAL ESTRENO



concordia films



ROBERT HUNDAR

MERCEDES ALONSO · ADRIAN HOVEN · ROBERTO CAMARDIEL · LUIS INDUNI · JOSE JASPE
DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO · CO-PRODUCCION: ADOLFI FILMS (MADRID) · PRODUCCION: EUROPEE ASSOCIATE (ROMA)

CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR

Un «western» inolvidable, con la calidad de las mejores películas del género y la emoción que emana de su argumento: la historia del hijo de Jesse James, ¡el más temido delincuente del Oeste!

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

EXPLOSIONES DE RISA EN CADENA

En el mundo agitado de nuestro tiempo es sorprendente que sea el amor la única cosa que permanezca inamovible. Las mismas pasiones, los mismos sentimientos que antaño son los móviles de esta «Julietta engaña a Romeo», que ocasionan un conflicto insospechado y original.

«Julietta engaña a Romeo» es una película de humor, de risa, de carcajadas, de grito, de alarido, que presenta una situación que desde el hombre del Paleolítico se renueva año tras año entre marido y mujer.

Germán Cobos y Juan José Me-

néndez son los personajes atormentados por ese trío de damas que forman Gloria Osuna, Lina Morgan y Pilar Laguna. «Julietta engaña a Romeo» es una producción dirigida por J. M. Zabalza, que presenta Radio Films, S. A. E.

«EL HIJO DE JESSE JAMES»

No hace falta descubrir ahora la personalidad de Jesse James ni la popularidad que mantuvo en el Oeste. Lo que sí merece resaltarse es la trágica leyenda que se ha extendido de un confin a otro por muy distintas causas, ya que cuando unos hablaban de sus hazañas con encendido entusiasmo y defendían su fama de asaltador, pre-

tando ser pequeñas escaramuzas, otros le atacaban duramente y no dudaban en calificarle como el más feroz enemigo de la Justicia.

Pues bien, ahora llega «El hijo de Jesse James», encarnado en Bill James, quien, aún en su niñez, presencia el asesinato de su padre. Este hecho le queda grabado en su mente. Por ello Bill, según nos muestra esta gran película en eastmancolor y totalscope, sigue tenaz e inmovible las huellas del asesino, hasta cobrar la venganza que, en realidad, no había deseado.

Así, de una manera vibrante, se presenta en las pantallas «El hijo de Jesse James»

MUSICA

DESPEDIDA TRIUNFAL PRIMER GRAN CICLO "BALLET" THEATRE DE LA OPERA DE MARSELLA, EN "FESTIVALES DE ESPAÑA".

que presenta, con gran éxito, primer programa interesantísimo: "Las Silfides", de Chopin, y cuatro estrenos, con música de Mossolow, Albinoni, Milhaud y Antill. Primeras estrellas "Ballet" Mundial. Magnífico conjunto. Orquesta "Manuel de Falla". Localidades: Taquilla Cibeles. Precios: 30 a 175 pesetas. Autobuses a la salida. Mañana, día 2, 10,30 noche: "Noche Americana". Coral de Ohio.

"FESTIVALES DE ESPAÑA". JARDINES DE DON CECILIO RODRIGUEZ

(PARQUE DEL RETIRO)

Mañana, 10,30 noche: "Noche Americana", concierto por la Banda de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Director: Joseph F. Lansilotti, y Coral de Ohio, «All Ohio Youth Choir». Director: Glenville Thomas. Localidades: Taquilla Cibeles y Jardines Don Cecilio. Precios: 10 a 50 pesetas. Autobuses salida.

MONUMENTAL CINEMA. MIERCOLES DIA 4, "FESTIVALES DE ESPAÑA"

Concierto de la Orquesta Sinfónica Radio-Televisión Española. Director: Enrique Jordá. Interesante programa: "Sinfonía Nuevo Mundo" (Dvorak). Estreno en Madrid: "Rosalia" (Joaquín Rodrigo). Solista: Ana María Higuera (soprano). "Pájaro de fuego" (Strawinsky). Precios: 15 a 75 pesetas. Taquillas Cibeles y, miércoles, Monumental Cinema.

PROXIMO MIERCOLES, MONUMENTAL CINEMA, CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA RADIO-TELEVISION ESPANOLA

Después triunfal gira por "Festivales de España" en Galicia vuelve Festival de Madrid la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, dirigida por Enrique Jordá. Por necesidades del montaje Ciclo Danza Española inicia jueves día 5 "Ballet" Español Pilar López, se ha decidido celebrar concierto anunciado en el Monumental Cinema miércoles día 4, a las 10,30 de la noche Localidades: Taquilla Cibeles. Precios: 15 a 75 pesetas.

FESTIVALES DE ESPAÑA. JARDINES RETIRO. — 10,30 noche:

NOCHE AMERICANA. Concierto por la Banda de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos y Coral de Ohio, All Ohio Youth Choir. Localidades: Taquilla Cibeles y Jardines Don Cecilio. Precios: 10 a 50 pesetas. Rigurosa puntualidad.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) (Refrigerado.) 7,15 y 11: Irene Daina y José Luis Pellicena, en la obra cumbre del suspense: El rostro del asesino (de Agatha Christie). Colaboración de Trini Alonso. Dirección: José María Morera. Butaca, 60 pesetas. ("Todo lo que apasiona en este género teatral

está concentrado allí", Baró Quesada, "A B C").

CALDERON. — 7, 10,45: ¡Una mujer desechada!, con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Butaca 50 pesetas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado. Tel. 2220417.) 7, 11: Mis tres amores (de Jano Vaszary), por Roberto Samsó, y... ¡qué señoras! El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Montijano, Angel Calero, Lorenzo Ramírez. ¡Once meses de clamoroso éxito! Mañana lunes tarde, sin función por descanso Compañía.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11: Juanito Navarro en el sensacional éxito de la revista Quiero un bebé, con Finita Ruffet y Paquito de Osca.

MARAVILLAS. — (Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Miseria (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca

MARQUINA. — (Prim 11 Teléfono 2318467.) 7,30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas. Club, 40

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: ¡Al fin, solos... los tres! (de Tejedor), por Rafael Alonso y Margot Cottens. ¡Divertidísimo! ¡Dos horas de risa!

ZARZUELA. — (2214341.) Segunda temporada de género chico. 7 y 10,45: Los claveles (de Fernández de Sevilla y Carreño, música de José Serrano) y La Dolorosa (de Juan José Carreño y José Serrano). Local refrigerado. (Dos últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) ¡Éxito apoteósico! 7 tarde y 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España (con Antónita Andalucía, Pablo "Palitos", Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, "ballet" español Albéniz, "ballet" argentino Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro). Localidades a la venta para los cinco primeros días. (Apto.)

CINES

ALBENIZ - CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana y 3,45 tarde, funciones especiales. 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCANTARA. — Tránsito en Saigón y Las hijas del Cid.

ALEXANDRA. — Una moneda con aureola.

AMAYA. — Sangre en Indochina.

APOLLO. — Una cierta sonrisa y El tren.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30: Los normandos Tolerada.

ASTUR. — Goliat contra los gigantes y Los normandos.

AVENIDA. — (Refrigerado.) 2217571. 4,30, 7 y 10,30: Más bonita que ninguna (Rocio Dúrcal, Gracita Morales). Séptima semana.

AZUL. — No me digas adiós y Buenos días, tristeza.

BAHIA. — Llegan cinco forajidos y Duelo en el mar.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Las más famosas estafas del mundo.

BECERRA. — Cuando el viento silba y Autopsia de un criminal.

BECQUER. — Una cierta sonrisa y El tren.

BELLAS ARTES. — América América.

BENAVENTE. — Juego de asesinos y Duelo en la alta sierra.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, sesión especial: Quinto Festival Tom y Jerry Tolerada.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 7 y 10,30: Las más famosas estafas del mundo

BILBAO. — Condecoración para un gangster.

BULEVAR. — Duelo en el mar.

CALIFORNIA. — Hipnosis y Un extraño en mi vida.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Sendero de odio (color); Rod Cameron. Último día.

CANCILLER. — Condecoración para un gangster.

CANDILEJAS. — La batalla de Siracusa y Una moneda con aureola.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicola Berger). Noche, pase película: 11.

CAPRI. — (Refrigerado.) 2521069.

3,30: La reina del Chantecler (Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani) y Moneda con aureola (Bárbara Luna, Roger Mobley).

CARLOS III. — El crepúsculo de los dioses.

CARLTON. — España insólita.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado); Un mariano en California, Marisol rumbo a Río. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: El séptimo amanecer (William Holden) y Regalo para soltero (James Stewart).

CERVANTES. — Cinco horas doradas y Rosas perdidas

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Los planos mecánicos (Los orgánicos) (Melina Mercouri, Hardy Kruger, James Mason). Eastmancolor. Panorámica. ¡Éxito de multitudes!

CONCEPCION. — Policía Montada del Canadá y Los normandos.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — El crepúsculo de los dioses.

COPACABANA. — El éxito y Rififi en Tokio.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: El agente del diablo, Solo contra Roma Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Pánico infinito, Traidor en el infierno.

EL ESPANOLETO. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas

EMPERADOR. — Exodo y La comparata.

ESPRONCEDA. — Cerco de fuego y Proceso en Venecia.

EUROPA. — El alfabeto y Solo ante el peligro

FANTASIO. — Pan, amor y fantasía.

FIGARO. — Pan, amor y fantasía.

FLORIDA. — El tesoro del lago de la plata y Tambores lejanos.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

GALILEO. — La India en llamas y Del cielo ha caído una estrella.

GAYARRE. — Pimpinela Escarlata.

GONG. — 4,30: Quinto Festival de Tom y Jerry Tolerada.

GRANADA. — Una cierta sonrisa y El tren

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas.

IBIZA. — Aja en el rancho grande y Un extraño en mi vida.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: Brillante porvenir (Germán Cobos). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La caída del Imperio romano Tolerada.

IMPERIO. — Un rayo de luz y El secreto de Tomy

INFANTAS. — Duelo en el mar.

IRIS. — Gaby y Estrella de fuego

JORGE JUAN. — Duelo en el mar.

LIDO. — América, América.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: Brillante porvenir (Germán Cobos).

LUX. — El buscavidas y Traidor en el infierno.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30 Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). Eastmancolor. (Catorce años.)

MAGALLANES. — ¡Si todos lo saben para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid! 3: Su grata compañía (Fred Astaire, Debby Reynolds, Lili Palmer) y Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Ambas, color

MARVI. — Brillante porvenir.

METROPOLITANO. — En busca del amor y Muerte... ¿dónde está tu victoria?

MOLA. — Pimpinela Escarlata.

MONACO. — (Refrigerado. Teléfono 2566211.) 4,30: Una moneda con aureola.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 3,30: Tómbola (Marisol, Roberto Camardiel) y Los normandos (Cameron Mitchell, Genevieve Grad). (Tolerado.)

MONTERA. — Proceso en Venecia

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: Los normandos. Tolerada.

MORASOL. — En busca del amor y Muerte... ¿dónde está tu victoria?

MUÑOZ SECA. — (Refrigerado.) (2315141.) 10: Secreto de Tomy y Pistolas en la frontera. Tolerada.

NARVAEZ. — El amo de la selva y Proceso en Venecia

NIZA. — Adorable salvaje y Mi novio está loco, loco.

ODEON. — América, América.

ORAA. — El estafador y Traidor en el infierno.

PALACE. — Pimpinela Escarlata

PALACIO DEL CINE. — Una moneda con aureola.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, sesión especial: Quinto Festival de Tom y Jerry. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 6,45, 10,15: Los vencedores. Panavision

PALATOK. — La cabaña del Tío Tom.

PAVON. — En busca del amor y Muerte... ¿dónde está tu victoria?

PAZ. — 4, 7 y 10,15: Los invasores technicolor. S. E. 70 milímetros. Todd-ao. (Richard Widmark, Sidney Poitier, Russ Tamblyn, Rossana Schiaffino). Hoy, último día.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: El hijo del Caid, El precio del éxito. Toleradas

PENALVER. — Muerte... ¿dónde está tu victoria?

PEZ. — Una cierta sonrisa y El tren.

PLEYEL. — Todos a casa y Joaquín Murieta.

POMPEYA. — Pimpinela Escarlata.

POSTAS. — Una cierta sonrisa y El tren.

PRINCESA. — América, América.

PRINCIPE PIO. — En busca del amor y Muerte... ¿dónde está tu victoria?

PROGRESO. — Condecoración para un gangster.

PROYECCIONES (Cinerama). — Matinal: 11, 7, 10,30: Esto es cinerama. Apto todos los públicos.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: El capitán Blood; Franco, ese hombre Toleradas.

REAL CINEMA. — Rueda de sospechosos.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas: 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

RICHMOND. — Sendero de odio.

RIVIERA. — Como dos gotas de agua y Tarzán y sus compañeros.

ROSALES. — Revuelta en la India.

ROXY «A». — El gran combate.

SAINZ DE BARANDA. — En busca del amor y Muerte... ¿dónde está tu victoria?

SAN CARLOS. — 4,45 y 8,45: Una cierta sonrisa (color, cinemascoppe) y El tren.

SAN DIEGO. — Tiene que matar y Chica para todo.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Los invencibles (color). Tolerado.

SAN REMO. — Buscando millonario y Traidor en el infierno.

SOL. — 10 mañana: Minessota Clair (color) y Agente secreto.

SORRENTO. — Todas las mujeres quieren casarse y Duelo en el mar.

TIVOLI. — Revuelta en la India.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier.) Hoy, matinal a las 11, 4,30, 7, 10,45: Rueda de sospechosos.

URQUIJO. — Una moneda con aureola.

VALLEHERMOSO. — El amo de la selva y Proceso en Venecia.

VERGARA. — América, América.

VICTORIA. — América, América.

VOZ. — (Alcalá, 184 2458299.) Continúa desde las 4,30: Brillante porvenir (Germán Cobos, Serena Vergamo).

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CONSULADO. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FLORIDA PARK. — Sala de fiestas.

J'HAY. — Sala de fiestas

LA RIVIERA. — Sala de fiestas.

LUSS.MAY. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

PAVILLON. — Sala de fiestas.

SEÑORIAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

VILLA ROSA. — Sala de fiestas.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

T V E

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste.—10: ¡Buenos días!—11: Cine musical ligero.—11,30: Historia de...—12: Concierto.—1: Salto a la fama.

SOBREMESA

2: El día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,50: En antena.—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: Discorama.—4: Bonanza.

JUVENIL

5: Fiesta con nosotros.—5,45: Dibujos animados.

TARDE

6: Reina por un día.—7: ¿Quién es quién?—7,30: Disneylandia.—8,30: Los cuentos de Hoffmann.—9,30: Tele-Deporte.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,05: Flamenco.—10,30: Sesión de noche.—12: Telediario.

LUNES

SOBREMESA

2: Avance de Telediario.—2,05: El mundo en que vivimos.—2,20: ¡Barco a la vista!—2,50: En antena...—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela.—8,50: Revista para la mujer.—4: Intriga en Hawai.—5: A media voz.

CULTURAL

7: Avance e información cultural.—7,05: Documental.—7,30: Inglés para todos.—7,40: Temas de nuestro tiempo.—8,15: Las artes.

NOCHE

8,30: Visado para el futuro.—8,50: Dibujos animados.—9: Trofeo.—9,30: Corresponsal.—9,45: Telediario.—10,05: Del mar a la montaña.—10,45: Noche de estrellas.—12: Telediario, despedida y cierre.

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DETECTIVES. Privados o s. «Investigaciones Delta». Informes. Conductas. Búsquedas. 2241012. Apartado 10.006.

AUTOMOVILES