

Arriba

Madrid, domingo 8 de agosto de 1965



TORREMOLINOS-BENIDORM, VIAJE POR LA COSTA

De Torremolinos a Benidorm hay un largo camino para andar y ver. Vamos a ir bordeando la cintura del sur de España, que en estos días tiene festones de gasa más blancos y limpios, que está más alegre —así, como una muchacha felicitada por sus amigos— y más luminosa. Comenzamos por Torremolinos. Una joven, vestida de blanco y acompañada por un galopín ensayando atuendo marinero «made in USA», pasea por una calle, frente a una terraza. Hay un juego de miradas en dos nativos que la observan. El hombre, en jarras, haciendo un escorzo imaginativo a la silueta femenina. La mujer, despectiva, inmersa en el turismo, pero sin que haya entrado en ella. Es el turismo. Es Torremolinos, ciudad abierta. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



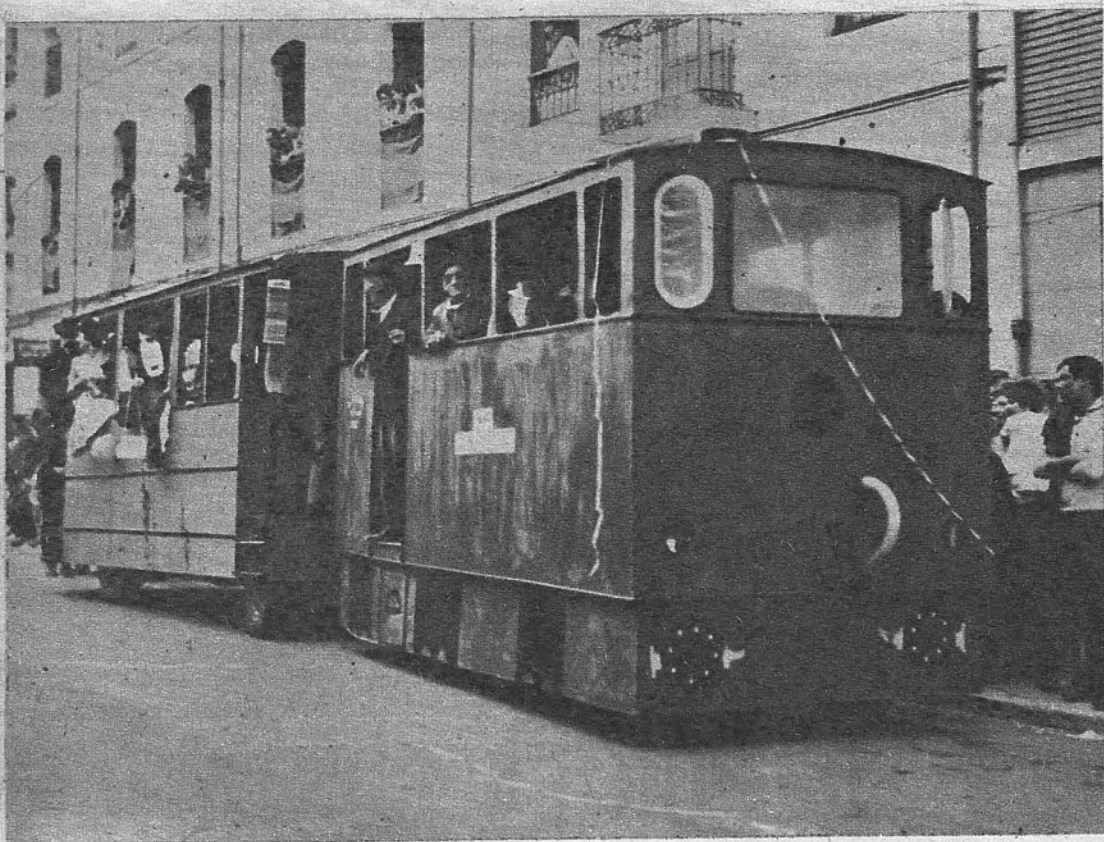
VENTA DIRECTA

En el mercado de Legazpi se reciben las frutas y verduras vendidas directamente de productor a minorista, sin intermediarios, en una operación dirigida por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, para abaratar el producto.



FUEGO EN CUENCA

Unas 500 hectáreas de pinar han quedado destruidas en Cuenca por un fuerte incendio que ha cortado dos carreteras, ha hecho saltar dos veces el cauce del Júcar y obligó a la evacuación de varias aldeas limítrofes. (Fotografía Cifra.)



TRENILLO DE COVADONGA

Hace cincuenta años que el trenillo, pintado de verde, unía Arriondas con Covadonga. Ahora ha vuelto a funcionar, con motivo de una romería asturiana. Maquinistas, fogoneros y pasajeros van vestidos como en aquella época.



EL ARBOL SEDIENTO

El camión, cargado de cerveza, en un rápido viraje, despidió su carga y chocó contra un árbol, en el kilómetro 45 de la carretera de Andalucía, cerca de Aranjuez. El árbol, metido entre las botellas, parecía tener sed. (Europa.)

HABLO CON CHIANG KAI SCHEK

El pensamiento ético de Confucio pone énfasis especial en las relaciones humanas, en la perfección personal para el orden del mundo. Conceptos tan cristianos como éstos: humanidad, benevolencia, bondad y diligencia... son en cierto modo principio central de la enseñanza de Confucio, que, a lo largo de los últimos veinticinco siglos, han dirigido el desarrollo de la historia de China. Confucio había dicho en su tiempo: "No hagas a otros lo que no quieres hagan otros contigo." Es decir, que los dones del espíritu —buena fe, cortesía, magnanimidad, amor a los hombres...— son el mejor tesoro que el pueblo chino quiso aprender de su fecunda tradición milenaria.

Un pueblo así, tan admirablemente dispuesto para recibir la doctrina cristiana, acoge con simpatía, con interés creciente, a nuestros misioneros, cuyo número se eleva actualmente a unos 120, y si incluimos al clero indígena y extranjero y a las monjas, el total es de unos 800.

—La Iglesia Católica —me dice el obispo de Taipei, un chino simpático que habla nuestra lengua— ha hecho progresos extraordinarios en los últimos quince años. Se han abierto iglesias por todos los rincones de la isla, se han ensayado nuevos medios de acción, y como resultado los católicos se elevan a unos 200.000. Indudablemente, se abren perspectivas insospechadas para la Iglesia en Extremo Oriente.

CON CHIANG KAI SCHEK: 77 AÑOS

¿No hay en la conducta o estilos de vida del chino, en general, esa influencia primordial de la ética "confucianista"?

La mejor historia del país se encarga de contestar satisfactoriamente a esa pregunta. Otros pueblos, digamos entre ellos Rusia, investigan y acumulan conocimientos para ponerlos al servicio de la guerra, de la conquista del mundo. China, en cambio, a través de su historia ha puesto todo su saber al servicio de la dulzura de la vida. Formosa se encarga actualmente de proseguir la tradición.

—La cortesía, la amabilidad y la tolerancia son principios que nos legó Confucio —me decía Chiang Kai Schek, durante la entrevista celebrada en su casa de campo, situada entre montañas y a unos ciento treinta kilómetros de Taipei.

Uno le expresaba al Presidente la grata impresión de amabilidad recibida al hablar con gentes de distinta condición social, y el Presidente me contestó así:

—Nuestro hombre ideal es el hombre amable y delicado, de principios morales.

Tengo ante mí un hombre de setenta y siete años que aparenta escasamente sesenta y siete. Viste un sencillo uniforme militar, es alto y delgado, ágil, de mirada penetrante y con la sonrisa siempre en los labios. Acusa una gran vitalidad.

—A miles de kilómetros, en España, se conoce perfectamente y se sigue con interés su lucha contra el comunismo.

—Lo sé; España en Europa y la República China en Asia son los puntales más firmes en la sangrienta lucha contra el comunismo. Franco, en el otro extremo del mundo, es el líder máximo de esta contienda sin cuartel.

Apenas intento insinuar que las diferencias entre Pekín y Moscú parece que son evidentes, cuando Chiang Kai Schek me interrumpe:

—¡Ingenuidad! La China conti-

mental depende enteramente de Rusia. Por eso no se atreverá nunca a mantener frente a ella una postura abiertamente hostil. Se exageran diferencias de opinión en cuestiones secundarias, pero en lo esencial hay plena coincidencia.

LA COMIDA CHINA: FRAGANCIA E IMAGINACION

La entrevista duró media hora y estuvieron presentes también el director general de Información, mister James Shen, y el embajador de España, don Julio Larracochea.

Pablo Tsien, subjefe del departamento de Protocolo, actuó de intérprete. Es un gran amigo de España. El señor Tsien se graduó en la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas de Madrid. Es cristiano y mantiene constante relación con los españoles residentes en Formosa.

El regreso a Taipei se hace por una carretera a cuyos lados se extienden los campos anegados de arroz, la huerta ubérrima. El calor, unos cuarenta y cinco grados, es sofocante. Llegamos a la capital a la hora justa para comer y la temperatura en el restaurante —hay un ambiente perfectamente climatizado— es deliciosa.

¿Y cómo se come en Taipei?

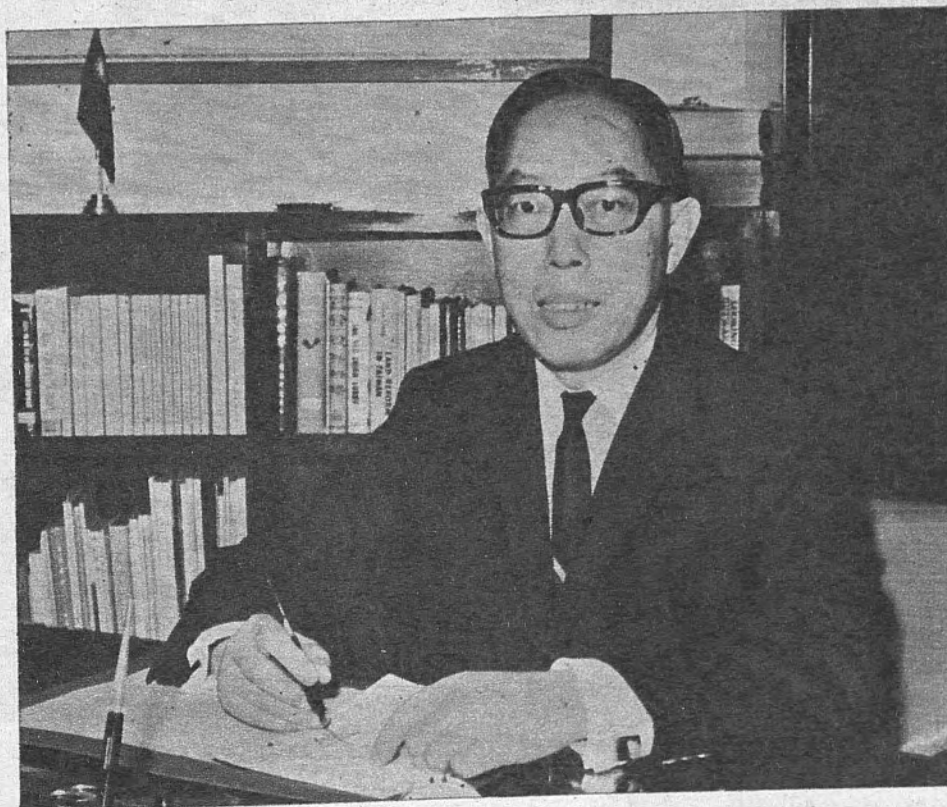
Se come bien y se come mal, como en todas partes, mas nadie pasa hambre. Yo he visto comer un plato de arroz en uno de esos puestecillos improvisados de las aceras por el equivalente a cinco pesetas. Pero la comida típicamente china —fragancia y alarde de imaginación— es una experiencia gastronómica muy singular. Tiene excelente presentación, sabe bien y es nutritiva. Se distingue por su variedad, con sus diferentes estilos y clases de manjares, con su gran diversidad de gustos y sabores.

Esta comida, que me ofrece el señor Shen, director general de Información, comienza con cuatro platos fríos y a continuación ocho platos más, a base de carne de cangrejo, aletas de tiburón, pescado al vapor, raíces vegetales, pato, etc.

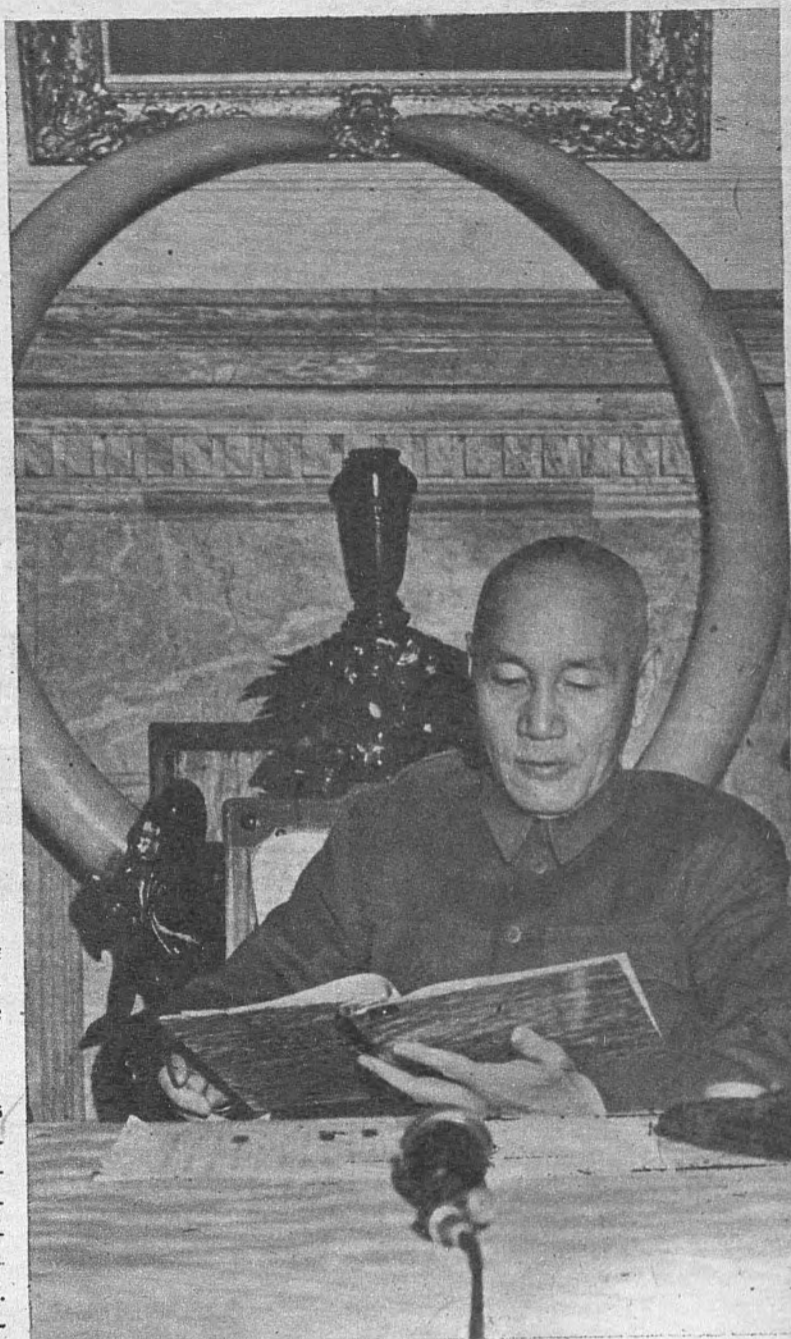
—No crea usted que se come habitualmente así en Taipei —me dice el señor Shen.

—¡Pues es una verdadera lástima!

Me habla del uso de los palillos y de su fácil manejo para coger los granos de arroz o los res-



Chu Fusung, nuevo embajador de China en España, que llegará a Madrid dentro de unos días



baladizos camarones: el palillo superior se sostiene con el pulgar, índice y medio como un lápiz, y el palillo inferior descansa sobre el borde del anular y la base del pulgar... Pero, imposible. Es cosa de práctica, indudablemente. Uno necesita acudir al tenedor.

HABLO CON EL SEÑOR CHU FUSUNG

El nuevo embajador de la China nacionalista en Madrid, señor Chu Fusung, nos acompaña y conversó con él. Tiene cincuenta años, se graduó en Shanghai y luego estudió en Londres. Desempeñó puestos diplomáticos en los Estados Unidos y en Canadá; tuvo, entre otros cargos políticos, el de director general de "Anales chinos" y es actualmente viceministro de Asuntos Extranjeros.

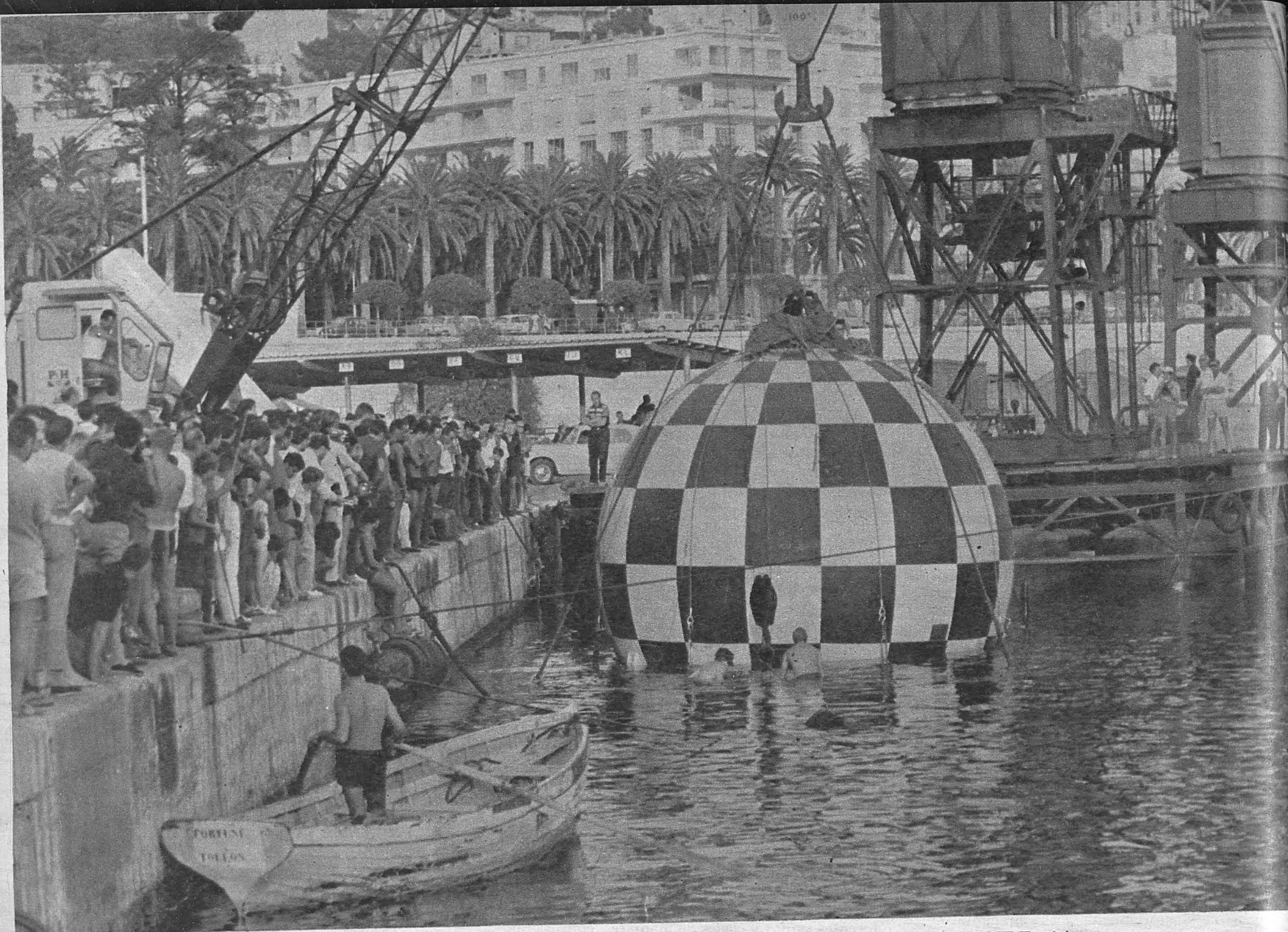
—¿Satisfecho de su nombramiento, señor embajador?

—Ha sido un honor para mí. Deseo llegar pronto a su país, cuya cultura me ha seducido siempre. Trataré de hacer todo lo posible para estrechar aún más las cordiales relaciones existentes hoy entre ambos países.

El señor Chu Fusung es alto, grave y poco locuaz. No habla español, pero tanto él como su esposa ya se han puesto a estudiarlo con entusiasmo. Su esposa es periodista y escritora, tiene publicados varios libros y es autora de novelas importantes. Llegarán a Madrid a fines del presente mes de agosto.

Formosa prosigue así el viejo propósito de enviar a España a las figuras más representativas de su diplomacia.

Sabino ALONSO-FUEYO



LA CASA SUBMARINA DEL COMANDANTE COUSTEAU

El comandante Cousteau, francés y famoso por sus investigaciones submarinas, que recientemente sufrió un grave revés en su importante labor al que mársele una estación donde realizaba sus experimentos y estudios, estrena nueva casa submarina: una esfera de 60 toneladas, a cuadros amarillos y negros, a la que ha bautizado con el nombre de «Pré-continent III». En el puerto de Niza, y ante un público curioso, las primeras pruebas. (Europa Press.)



LEY DE DERECHO AL VOTO

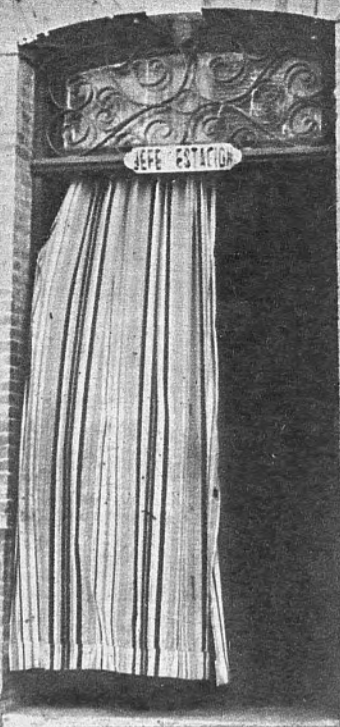
El Presidente Johnson entrega al reverendo Martin Luther King, luchador por la integración de los negros, la pluma con la que acaba de firmar en el Capitolio de Wáshington la Ley de Derecho al voto de los negros. (T. Cifra.)



AGUINAGA, EN EL PABELLON

Enrique de Aguinaga, subdirector de ARRIBA, que se encuentra actualmente en Nueva York, recibe de manos del Comisario General del Pabellón Español en la Feria Mundial, García de Sáez, la medalla de honor del mismo

TORREMOLINOS



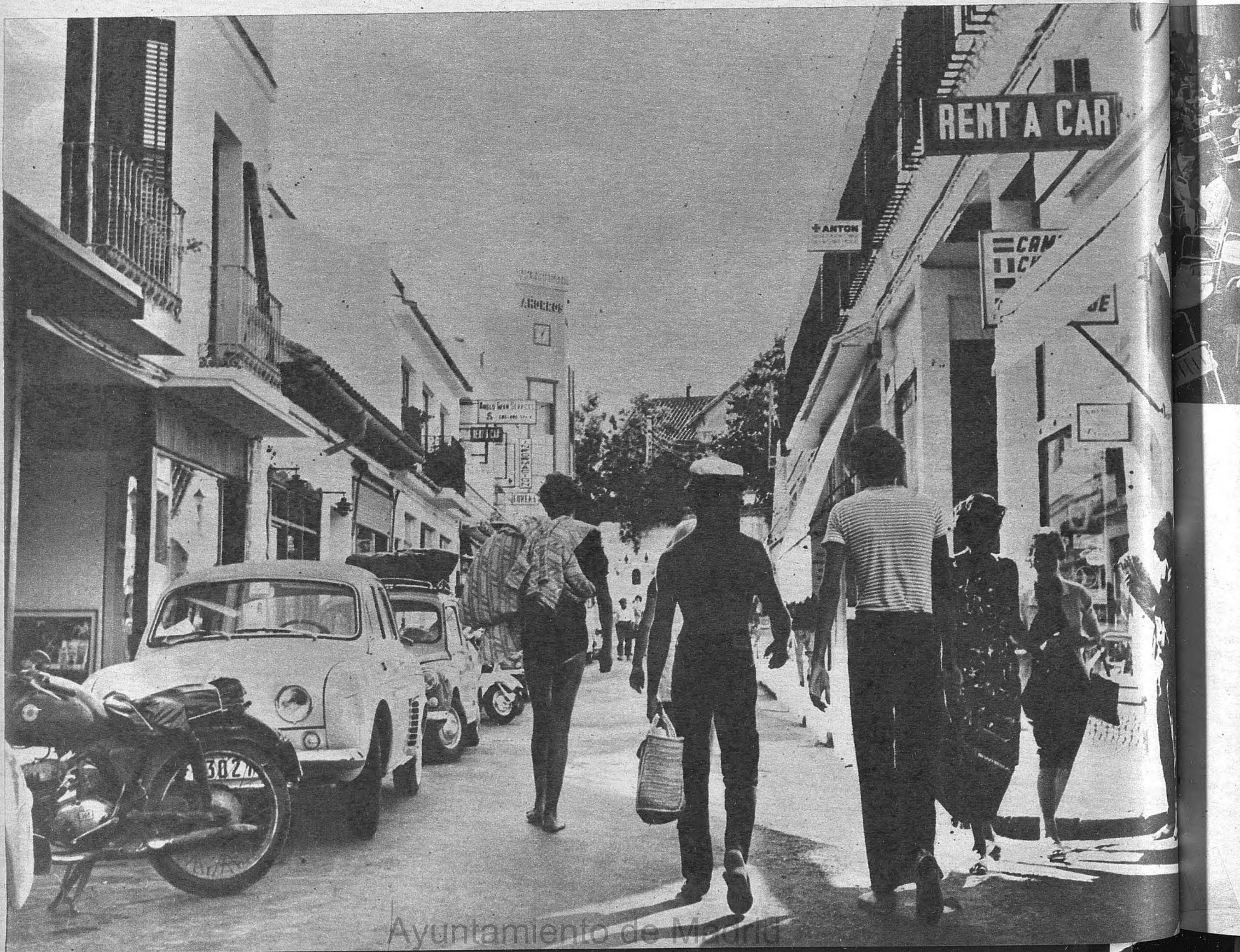
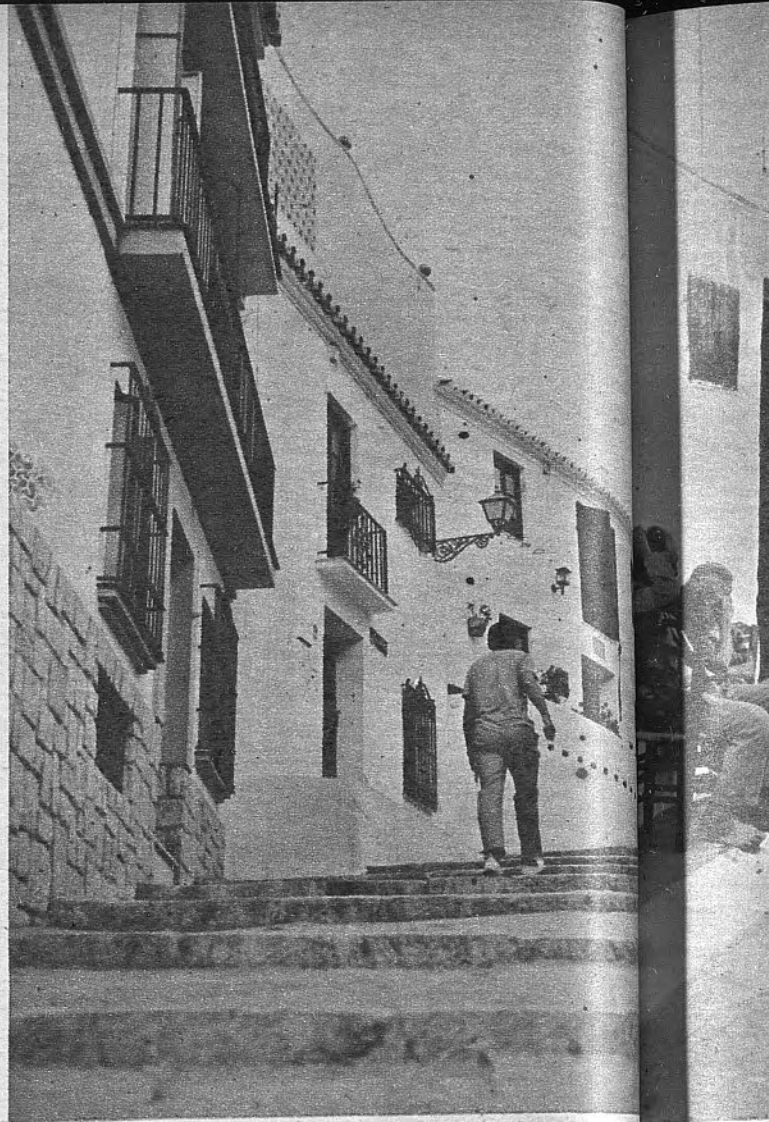
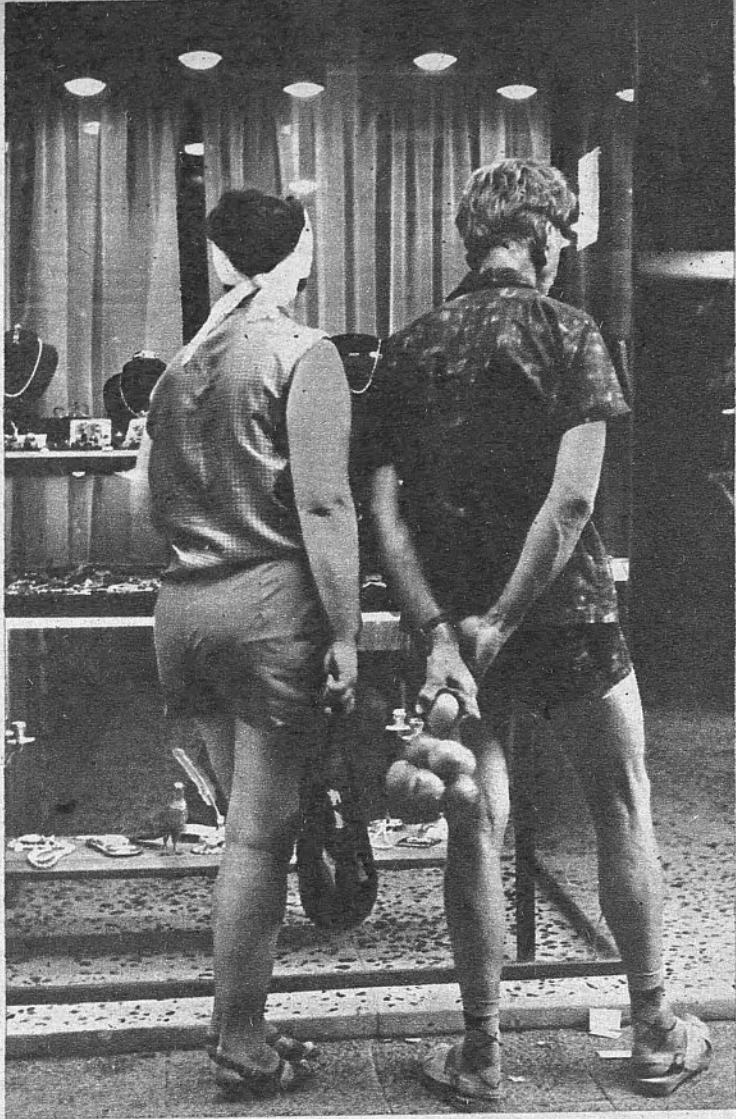
DONDE NO SE PONE EL SOL

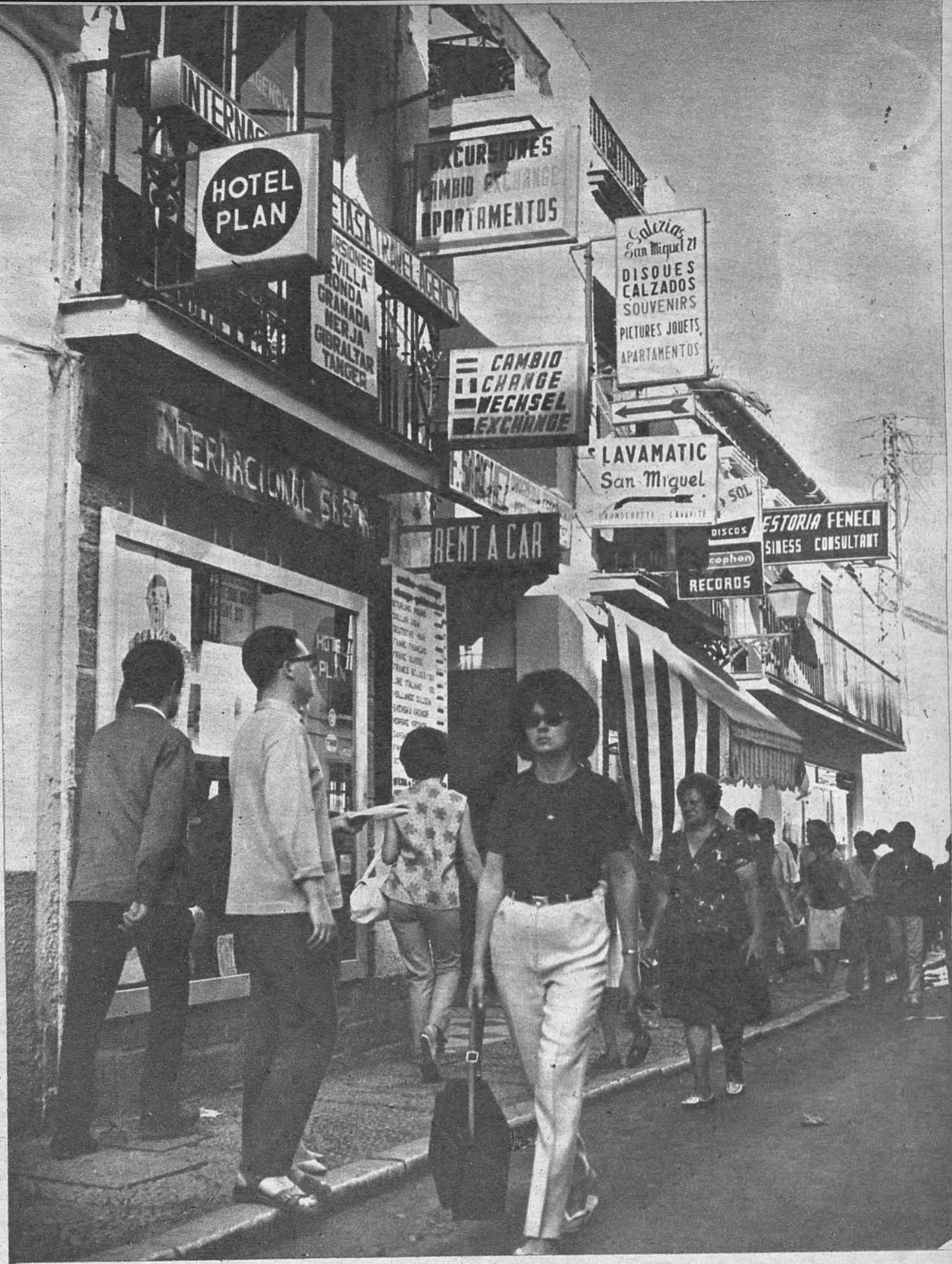
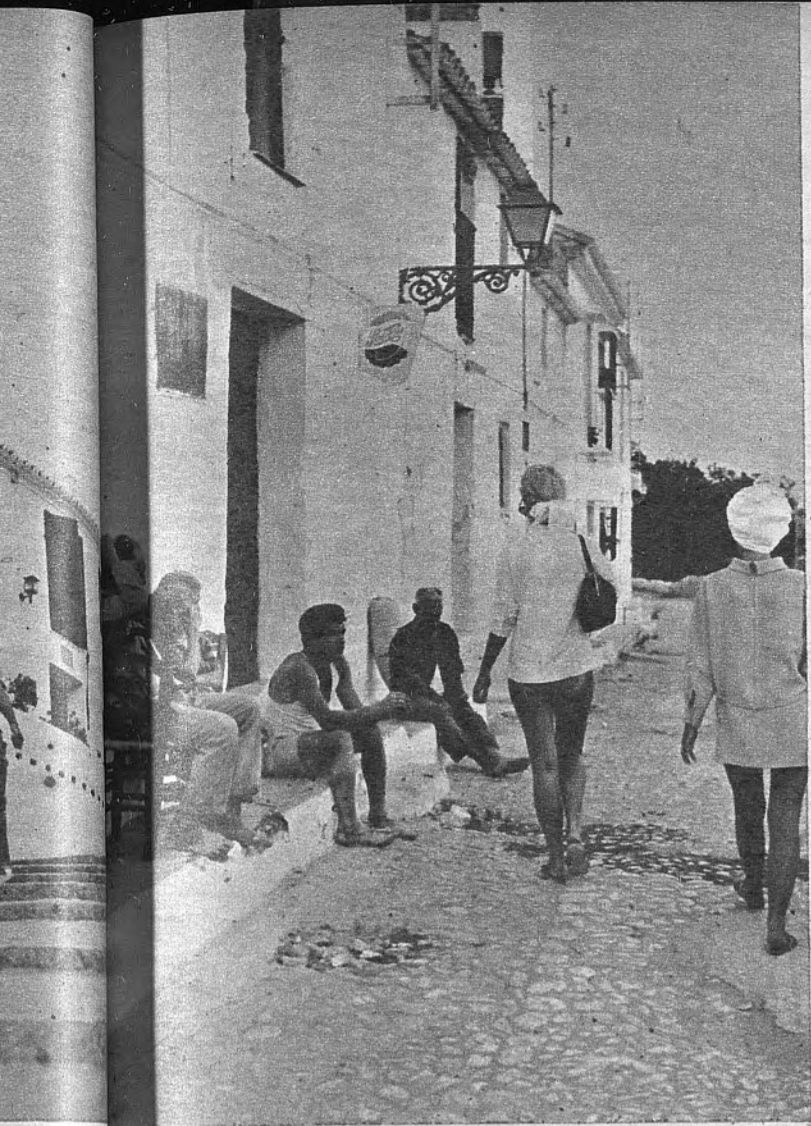
Empezamos por Torremolinos, para continuar por Granada y terminar en Benidorm. Principio malagueño y final alicantino en lugares famosos, y una parada intermedia en los que ya van siéndolo. Otro día habrá que visitar Canarias o Baleares, las Rías Bajas gallegas, la Costa Brava o el litoral vasco. Durante el verano hay tiempo para todo, y agosto es buen mes para echarse el ánimo al pecho y las ganas de andar y ver por el cuerpo. Comenzamos por la Costa del Sol, y bajo este signo haremos el camino. España ha vuelto a recuperar un perdido imperio de prestigios a causa del sol. Se puede decir que hoy, en los veranos, en las costas españolas de forma especial, el sol no se pone jamás, aunque se esconda y descanse. El sol lo preside, lo dirige y hace todo. Al turismo receptivo de España han contribuido muchas cosas, en contra de la corriente del mundo político, principalmente la baratura —para qué engañarse, si la masa de millones de turistas que cada año entran en España es la del público que mide las pesetas y cuenta los céntimos— y el sol. Por ahí van las cosas. Al mundo de la política le ha ganado en España lo más ajeno al conciliábulo: la claridad. Torremolinos es un símbolo y un nombre en el mundo. En días muy lejanos, cuando el turismo no había aparecido co-

mó fenómeno de masas, había lugares en el norte de España, en el sur de Francia, a los que se llegaban los viajeros ricos, bien abastecidos de ropas y maletas, de servidumbre. Aquello murió y hoy son otros los nombres los que suenan. De Italia se podrían dar unos cuantos. La Costa Azul es un nombre lleno de ecos ruidosos, pero que va destiñéndose día a día, perdiendo fuerza y clientela, quedándose en puro recuerdo, casi como las artistas famosas, en un azul que empalidece por semanas. De España se pueden dar también bastantes. Uno de ellos, Torremolinos. Es el sueño de nórdicos e ingleses. Como lo puede ser Palma de Mallorca. Torremolinos es el ejemplo del turismo. A doce kilómetros y medio de una gran ciudad. El pueblo, un núcleo urbano y central donde se reúne el turismo popular. Junto a él, pero alejado, las residencias y hoteles de lujo para el que aprecia la soledad y el no tener que aguantar a gentes de otros calibres económicos. Torremolinos es la ubicación perfecta, el modelo de hacer turismo. Desde el palacio de lujo a la pensión barata para una pandilla de jóvenes con ganas de armarla. Y a pesar de tanta transformación, ha sabido conservar las reliquias de su pasado. Por ejemplo, el barrio de pescadores de La Carihuela, o la machadiana estación de ferrocarril. (Fotos Pastor.)



ayuntamiento de Madrid



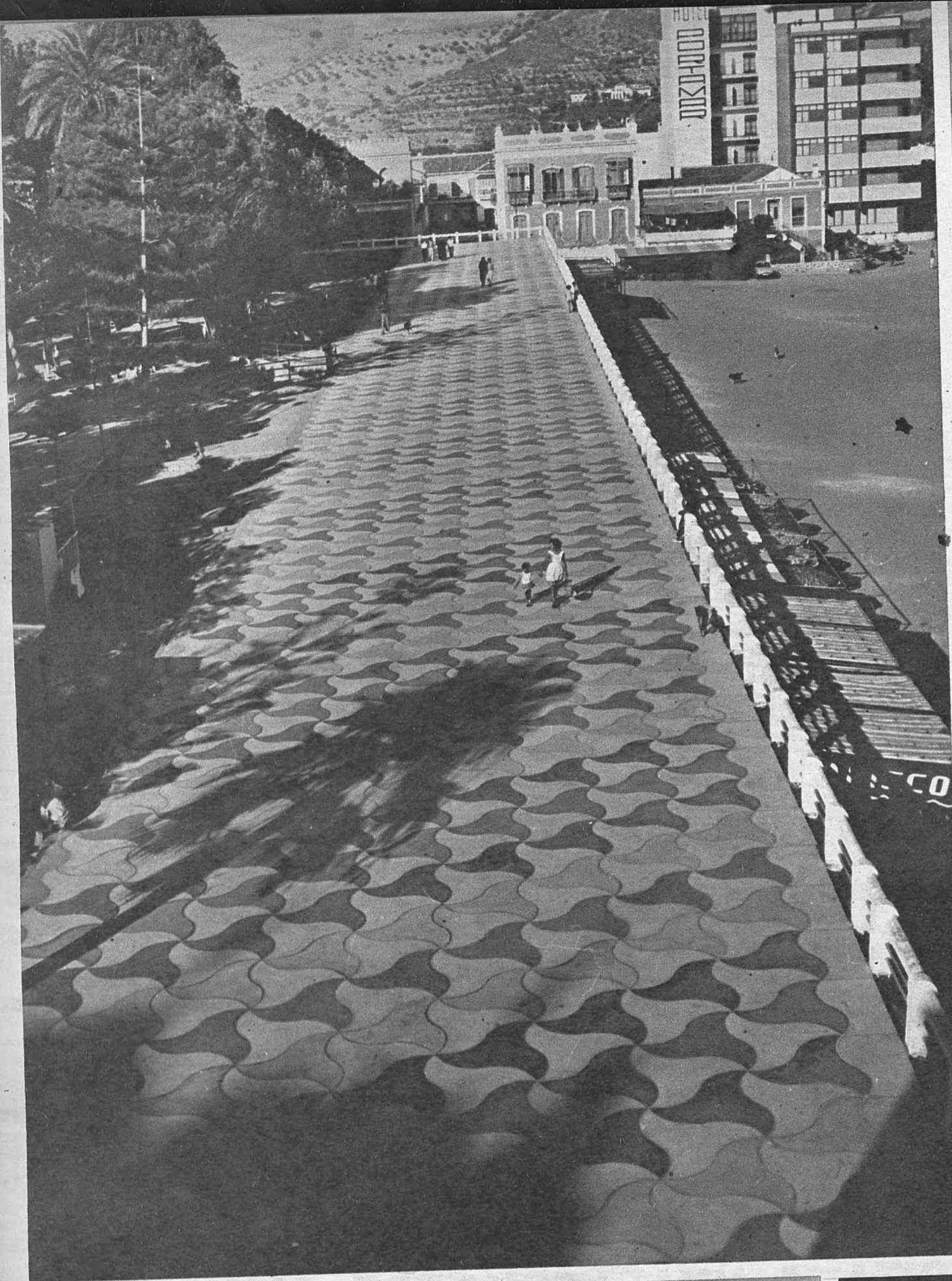


EL MUNDO SE CITA A UNA LEGUA DE MALAGA

Torremolinos es la tienda de objetos de recuerdo en la que es posible encontrar de casi todo lo que hay en el mundo. Un poco pasado por el crisol malagueño, pero siempre con un cierto parecido al original. Desde el sombrero mejicano, a la estatuilla china. Torremolinos es la joyería y la tienda de lujo, la sala de exposiciones «snob» y los comercios donde el millonario aburrido puede descubrir lo nunca visto, por más países que haya corrido. Pero también es el pueblo andaluz que no ha perdido su estampa, su querencia a lo blanco, a la limpieza, su amor a las flores, su deseo de alumbrarse por la noche, en una ancestral reverencia al sol, con unos tímidos candiles. Es el barrio empinado, las callejuelas, las escaleras de peldaños anchos, las casitas bajas y los balcones y ventanas con celosías. El barrio humilde, con la gente que quiere vivir en paz, pero mejor, que ve pasar a las turistas extranjeras —gafas oscuras, «bikinis», bolsones de playa, bellezas anatómicas perfectas— con cierta indiferencia y con una frase que siempre se queda a medio terminar en el alma y se ahoga en los labios. Es un pueblo que ha visto mucho, que sabe hondamente con la misma claridad con que el sol le baña todos los días. Es un pueblo que fue descubierto por los ingleses. Es

ta es la verdad. Fueron los primeros que despertaron a Torremolinos y le enseñaron lo que era el hada turismo. Se puso a trabajar, y ahí está. Dicen por allí que no conviene echarse una siesta en un solar, en unos palmos de terreno libre, cerca de la mar, porque es fácil que el ruido de los carpinteros que acaban de dar los últimos martillazos a un hotel de lujo, a un bar con nombre inglés o unos apartamentos, le despierten a uno y no le dejen dormir en paz. Torremolinos ha tenido que improvisarlo todo y crearlo todo. Pero ha cumplido con su sentido de hospitalidad. Si se hubieran atendido todas las normas urbanísticas en su estricta rigidez, Torremolinos apenas hubiera vivido. Torremolinos creció para arriba, a lo ancho, a lo hondo. Donde no había nada más que un pueblo pequeño, creció una ciudad con todos sus servicios. Donde no existía más que una playa en la que se ladeaban las barcas que venían de una pesada faena y una impaciente noche, se dejó la playa, pero se crearon a su alrededor casas para dormir, lugares para divertirse, tiendas en las que comprar, servicios de agua, luz y teléfonos. Torremolinos es un nombre con carácter propio, elevado muchos palmos sobre cualquier otro. Hay costas famosas, ciudades, provincias. Torremoli-

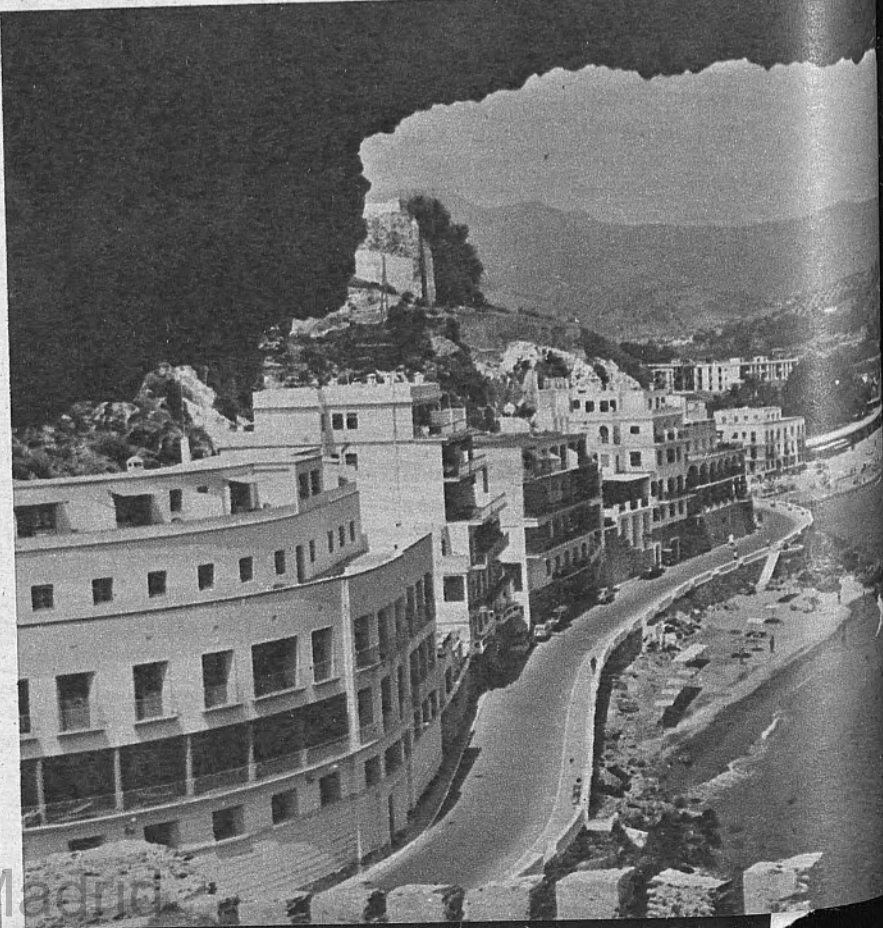
nos es único. Quizá por su ambiente universal. A algo más de una legua de Málaga, el mundo se cita. En numerosas zonas de España hay pueblos o localidades en las que abundan determinados grupos extranjeros, nacionalidades, hasta regiones de un país. Torremolinos escribe sus ofrecimientos en varias lenguas. Es un símbolo de la red de tipos y costumbres, de idiomas e ideologías que allí llegan. Hay una norma: no molestar. Lo demás corre de cuenta de cada uno. Hay también otra regla: no extrañarse de lo que se vea. Puede suceder que el camarero que dos horas antes nos servía la cena en un hotel de lujo, ceremonioso, cordial, correcto en su punto, le veamos a nuestro lado en una boite con esa joven alemana que nos hizo suspirar al pasar por su lado. No hay que molestarse, no hay que extrañarse. Puede suceder que la joven danesa que nos dio el cambio al comprar unas postales en una tienda de periódicos, baile con uno en una sala de fiestas. Nadie tiene que molestarse, ni menos extrañarse. Torremolinos es el comienzo de un viaje por la Costa del Sur, y como veremos muchas cosas, habrá que empezar por un plato bien puesto. Es un lugar al sol y, por tanto, de limpia claridad. Sigamos adelante, que todavía hay que pasar por las playas de Granada. — (Fotografías de Pastor.)

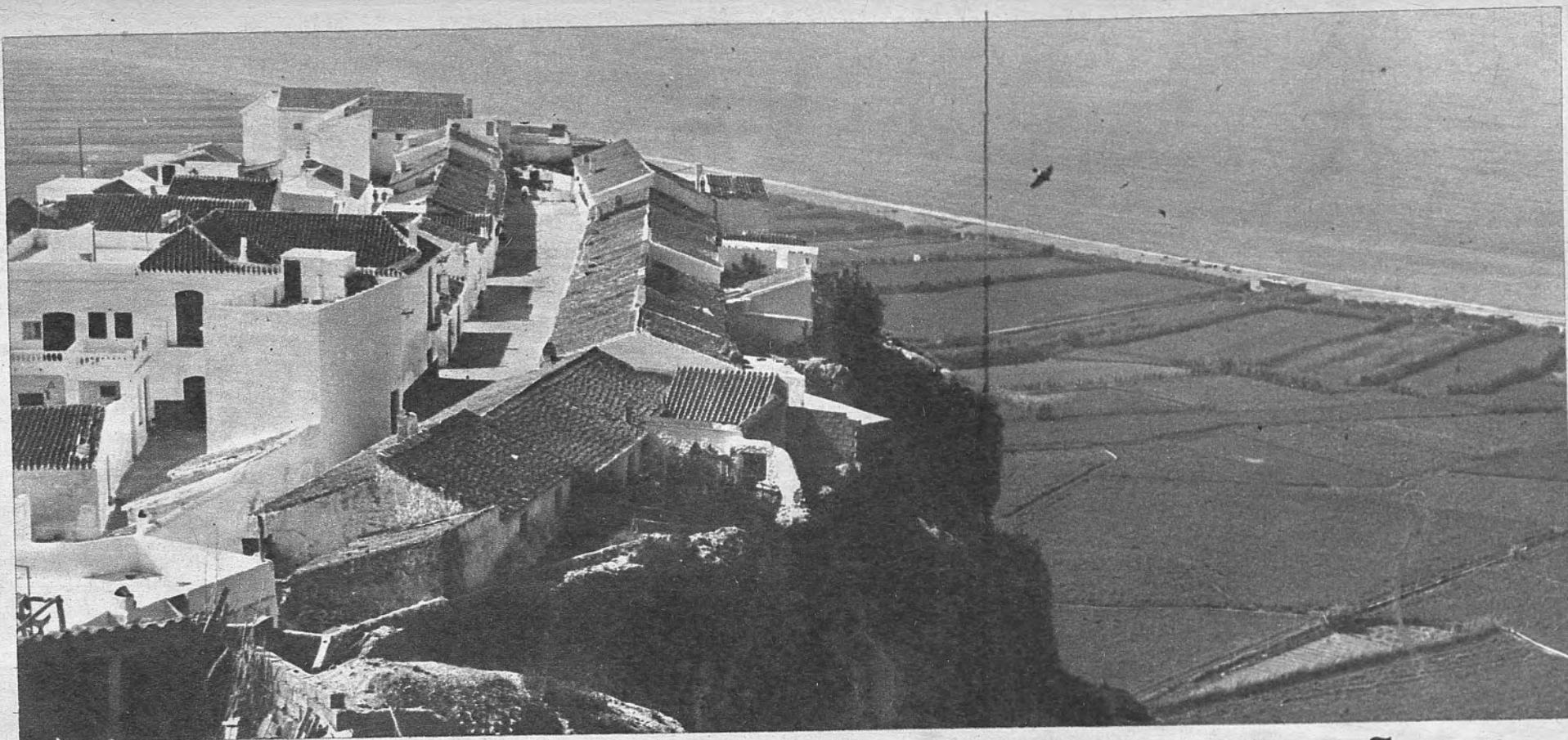


ALMUÑECAR, TIERRA DE UVAS

Almuñécar, la blanca. Almuñécar, tierra de uvas, según dice su nombre árabe. Almuñécar es la primera parada, desde Torremolinos, y fonda para comer lo que los pesqueros traen todos los días de la mar. La pescadilla de Almuñécar, por ejemplo, o las brótolas, gallinetas, jureles, doradas. A esta playa granadina, a la que baja a mojarse sus pies la Sierra Nevada, habría que llamarla Almuñécar la del buen pescado. Su paseo recuerda al de Alicante. Su barrio antiguo evoca a toda Andalucía, a la Arabia feliz. Su playa con barcas y botes es una postal para decorar una obra teatral vanguardista, aunque Van Gogh tampoco le haría ascos. Y en sus núcleos nuevos, San Cristóbal y Figares, se abren las casas modernas, las de los veraneantes que no han respetado la historia y

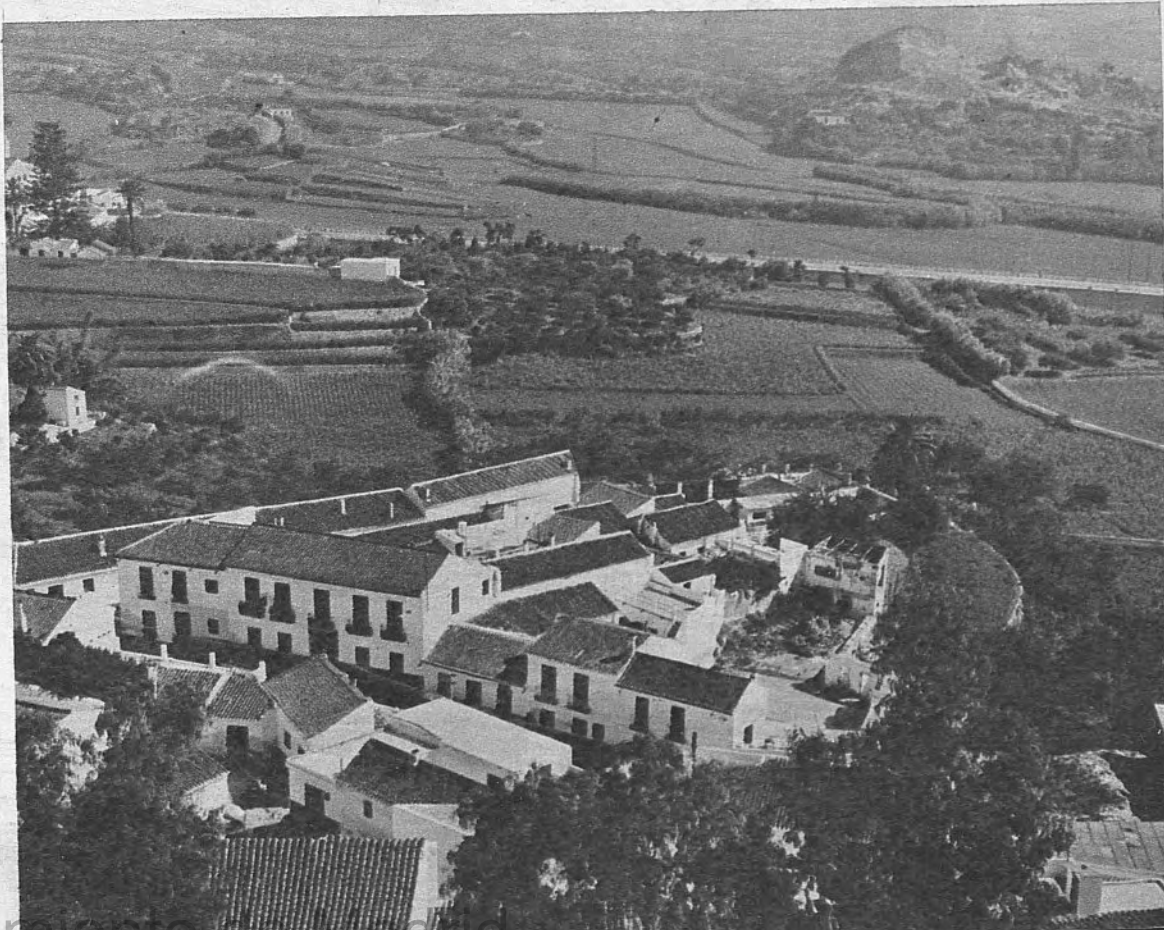
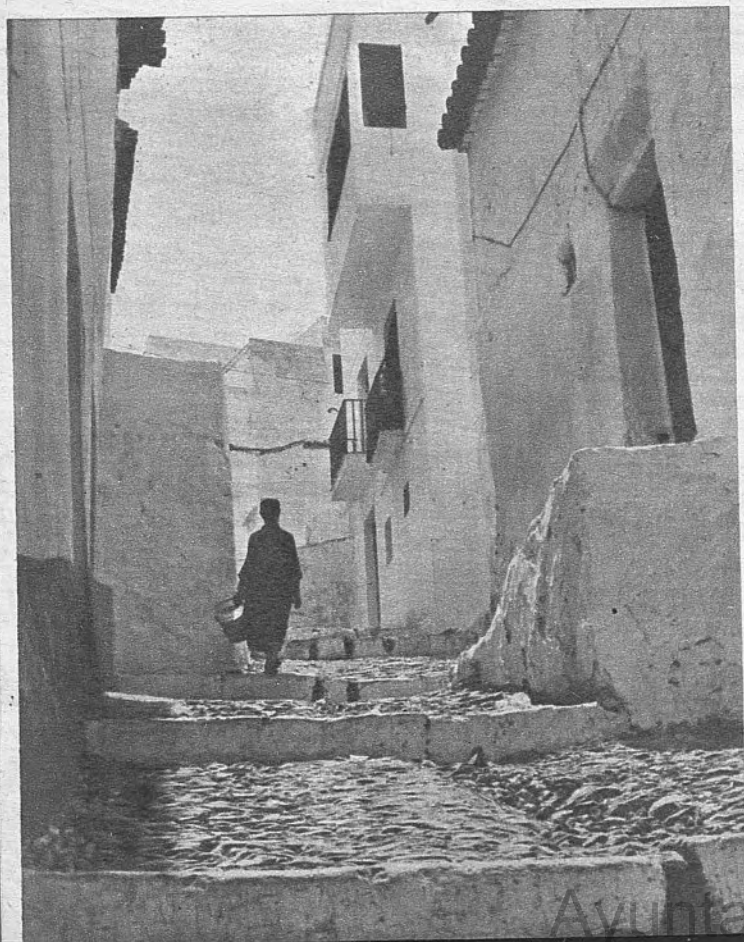
el alma, la casa de Almuñécar blanca. En el vacío y se queda sola, con su siuertas de guaybas, nigos chinos de azúcar, chimoyas y plátanos que siguen siendo a la mar. Son los que han llegado los que descubren igual que los ojos contemplar primera lo que esperanza haba las espaldas de pueblo queda como un viejo guadián que nada hacer, que na hay que cuidar un viejo lobo mar que recueramos y redes. Muchos ni lo comen lo han visto Almuñécar es la pesqueros, las jas plateadas es el primer pueblo playero granadino. Pero hay que seguir (Pastor)





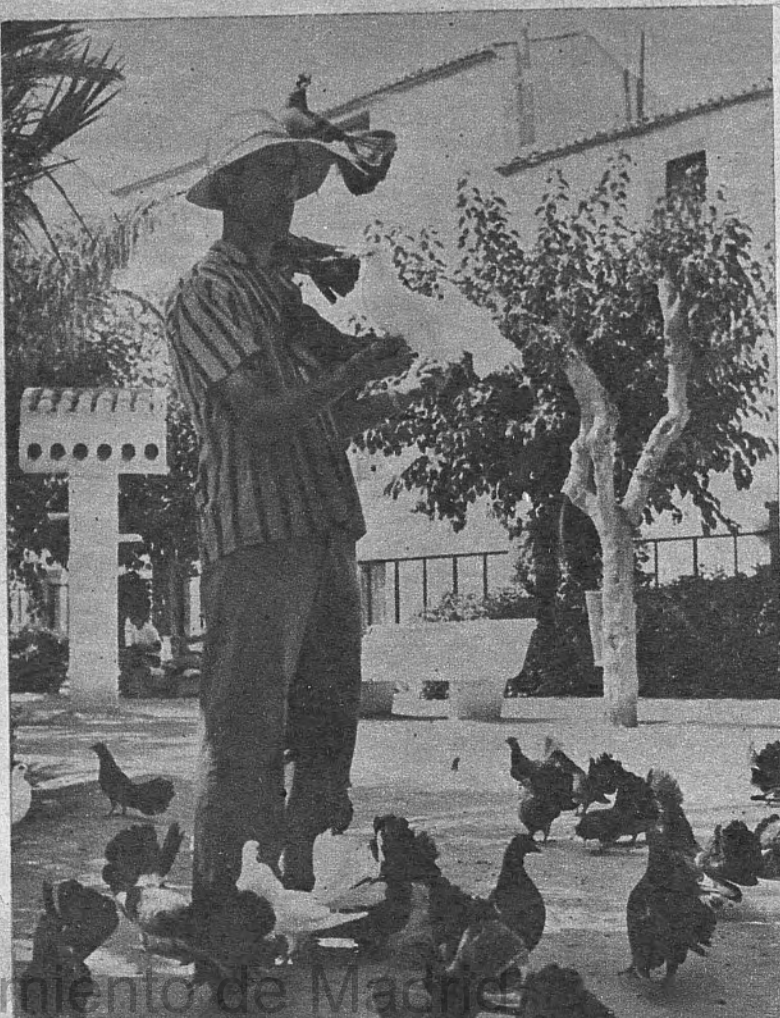
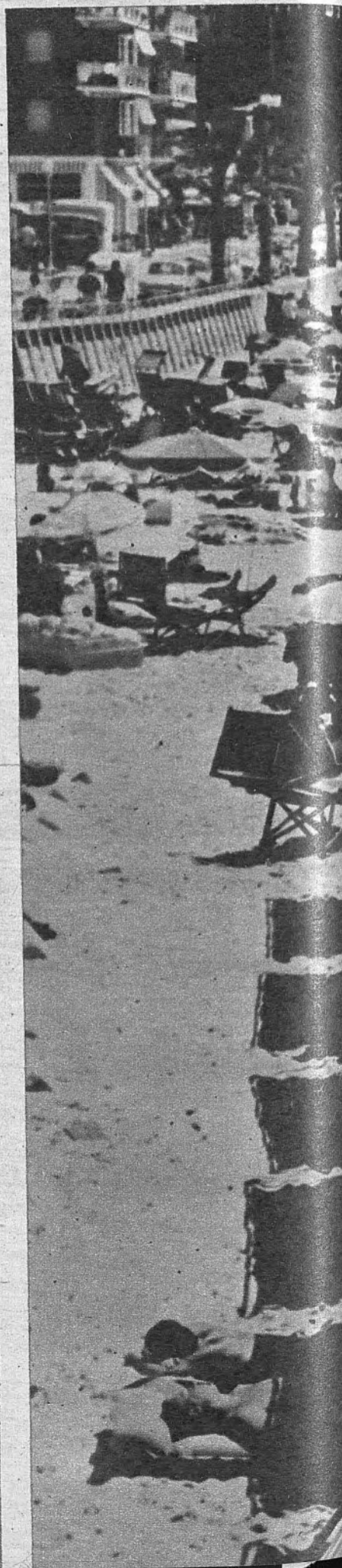
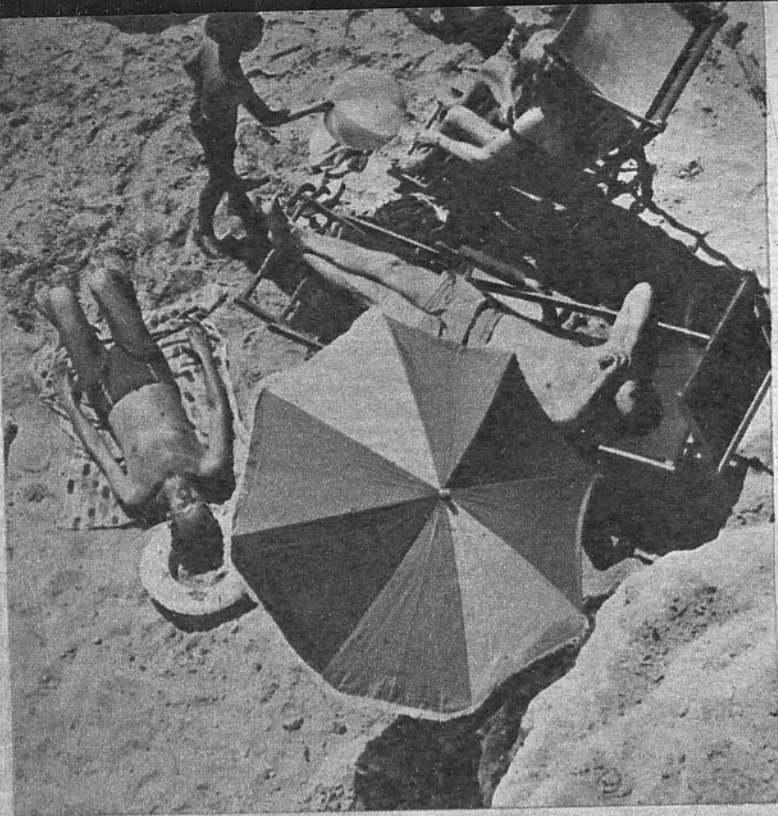
EN SALOBREÑA, LITORAL DULCE

La «Operación litoral dulce» comenzó a primeros de este año en Salobreña, la localidad granadina de la caña de azúcar. Con este nombre de guerra pacífica, sacado del producto más famoso de Salobreña, se va a empujar la agricultura y el comercio, la industria y la vida marinera. Y el turismo, naturalmente. Salobreña, también blanco, también con un castillo que guarda leyendas moras, también abierto al Mediterráneo, también con playa, turistas y chalets nuevos, como su vecina Almuñécar. Salobreña ofrece al turista la Trova a los castillos de España en su Alcazaba y la Fiesta de la Zafra del Azúcar. Esta Fiesta merece verse. Hay que hacer una escapada por los días de febrero o marzo, cuando gentes llegadas de varias provincias, familias enteras, se dedican a cortar la caña, cuando el pueblo dobla o triplica su población, no como en estos días, que recibe a gentes que van a descansar, sino a las que acuden a trabajar. Está despertando al turismo, está abriendo los ojos hacia esa actitud de recibir y alegrar la vida de los veraneantes, para quienes el sol, la arena fina y la pesca son elementos insustituibles del período de vacaciones. Pero hay que dejar el delta del Guadalfeo, donde abre su blancura de paloma el pueblo, al pie de las sierras de Contraviesa y de las Guájaras, para seguir adelante. (Fotos Pastor.)



RRAS
UVAS

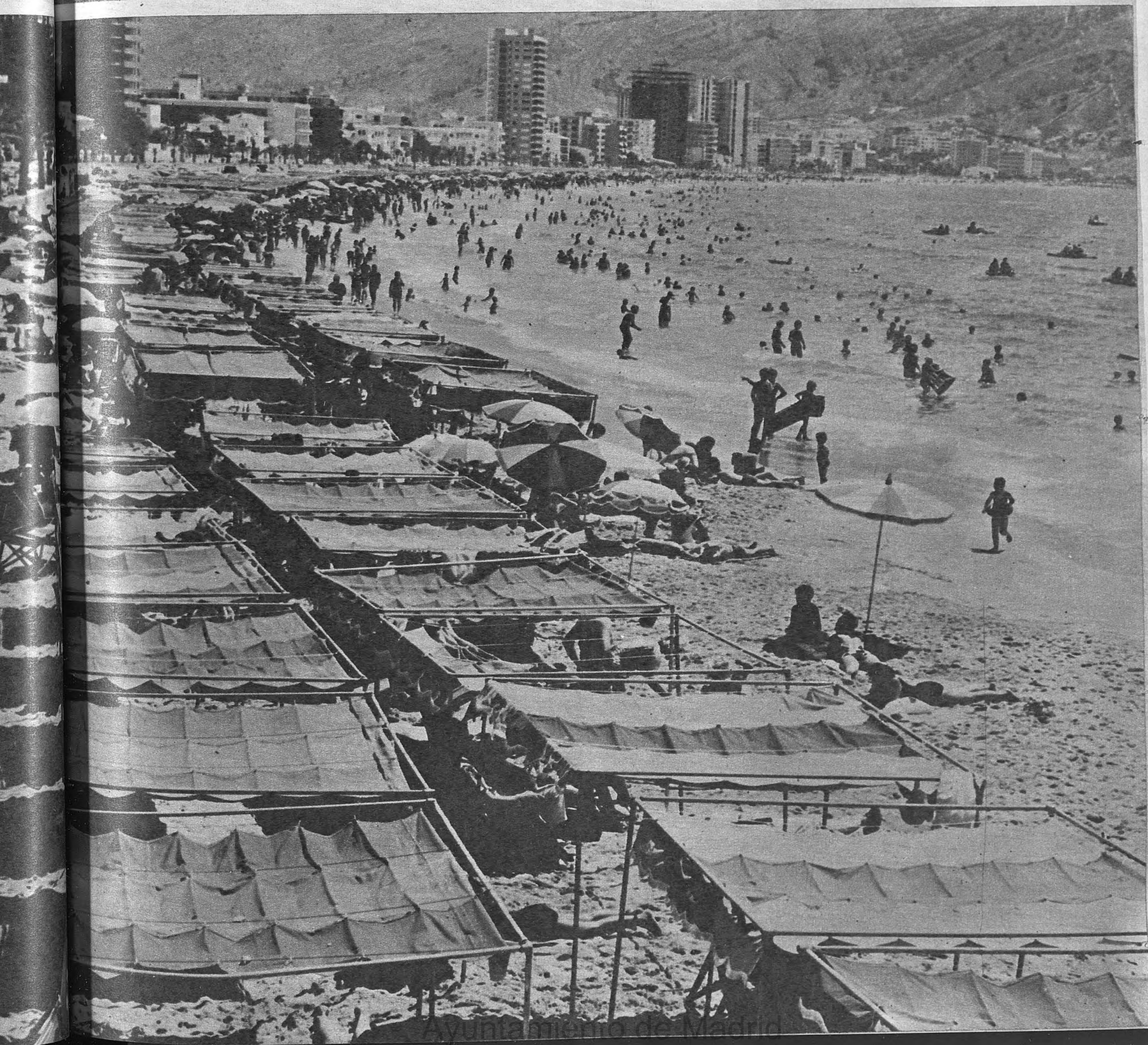
ra, la caña de Almuñécar la
ra. En el verano y se queda
con su siembra de guaya-
nigos chinos de azúcar, chirri-
as y plátanos que siguen sa-
o a la mar y a las cetrinas. Hoy
liena. Son los que han llegado,
que descubren igual que los
contemplar primera lo que ya
ranza habiendo las espaldas del
io queda como un viejo guar-
que nadie hacer, que nada
que cuidar un viejo lobo de
que recoger los y redes. Mu-
ni lo conocen lo han visto.
unécar es el primer pueblo
plateadas de los pesqueros, las ca-
pero granadino. Pero hay que
ir (Pastor)



BENIDORM, FINAL DE CAMINO

El comienzo y final de nuestro primer viaje por los lugares de veraneo son dos localidades que de la casi nada saltaron al casi todo. Torremolinos y Benidorm eran, hasta hace un puñado de años, poco más que dos nombres ignorados en el mapa español. Un barrio cercano a la calle Larios y un pueblo de Alicante. Hoy, al oír estas dos palabras, hay que descubrirse y pensar en lo que puede la iniciativa de unos hombres y en el esfuerzo de un espíritu creador. Dios dio a cada uno la hermosura, las playas, el clima. Pero lo demás vino por añadidura. A golpe de esfuerzo y de entusiasmo, de larga paciencia. Hoy Benidorm es: dos playas, cientos de habitaciones en hoteles, pensiones, chalets, residencias, apartamentos, tiendas para todo y de todo, millares de españoles, de extranjeros. Y una enorme alegría de vivir. Dicen que Benidorm es un poco la playa de Madrid. Es cierto. Madrileños, bueno, personas que viven en Madrid, hay muchas en el verano. Pero tam-

bién de otras latitudes, en mayor número que los de Madrid. Lo que pocos saben es que se conservan restos de las fortificaciones construidas durante el reinado de Felipe II y dirigidas por Cristóbal Antonelli. Tampoco hace falta saber eso para llegar hasta allí, ni es necesario para pasar unos días en las playas. Benidorm es también un Festival de la Canción y un Alcalde. Y es la ciudad de doble vida: medio vacía en invierno, llena en verano. Le han crecido hoteles y casas por todas las partes, le han salido enamoradizos de todas las tierras, y sus playas, con un largo abrazo para esperar a todos, se han vestido de telas chillonas. Después de este viaje conviene descansar unos días en Benidorm y salir por las noches a contemplar la mar. Las ciudades playeras en las que por la noche la mar es sólo un mugido, pierden encanto. Benidorm es otra cosa. La noche junto a la mar de Benidorm, es diferente. (Fotografías Pastor.)

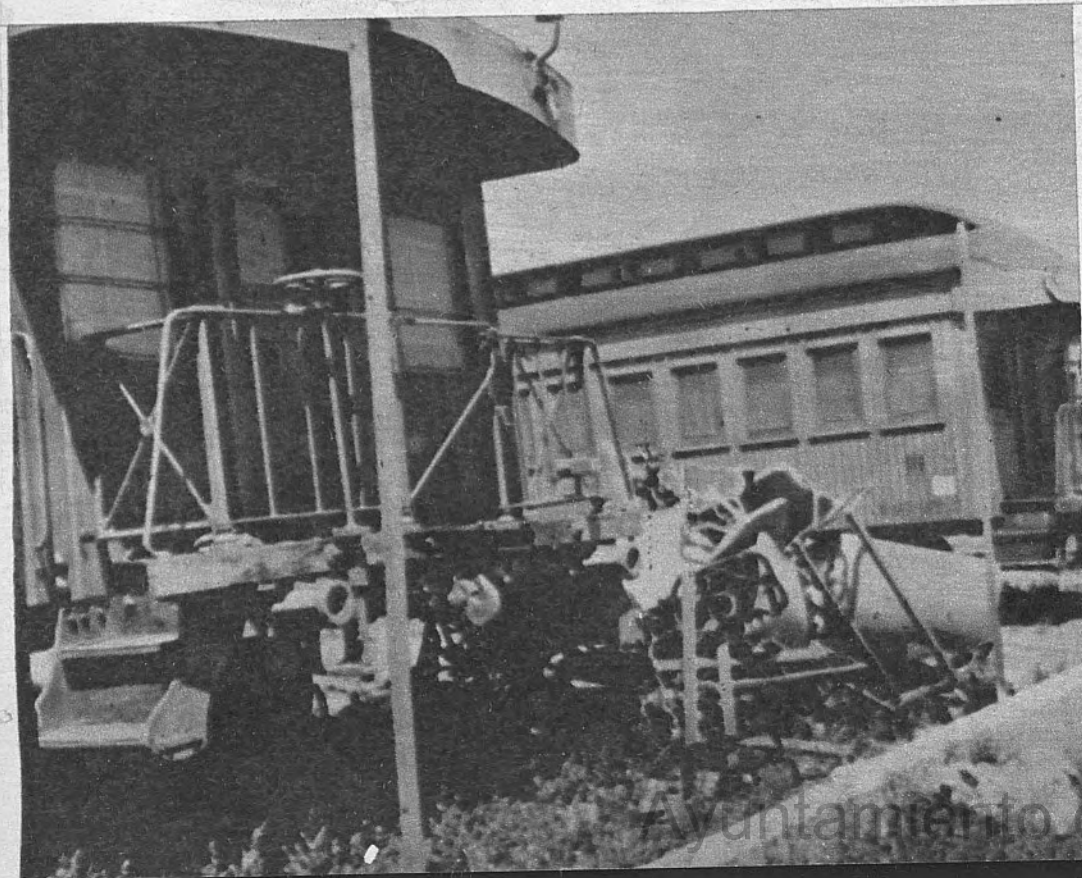
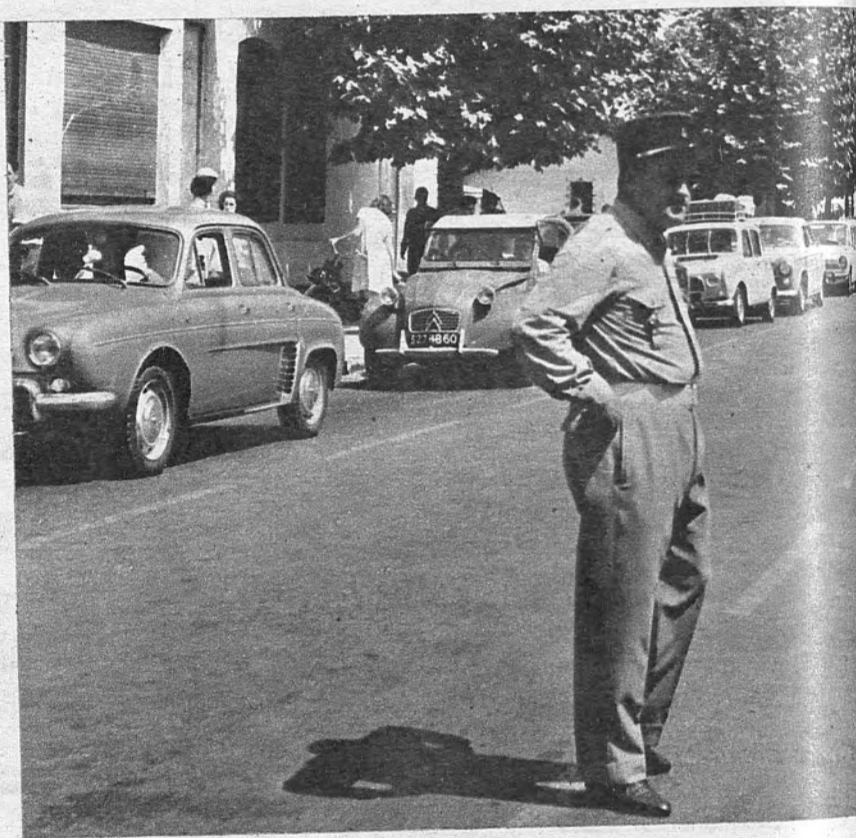


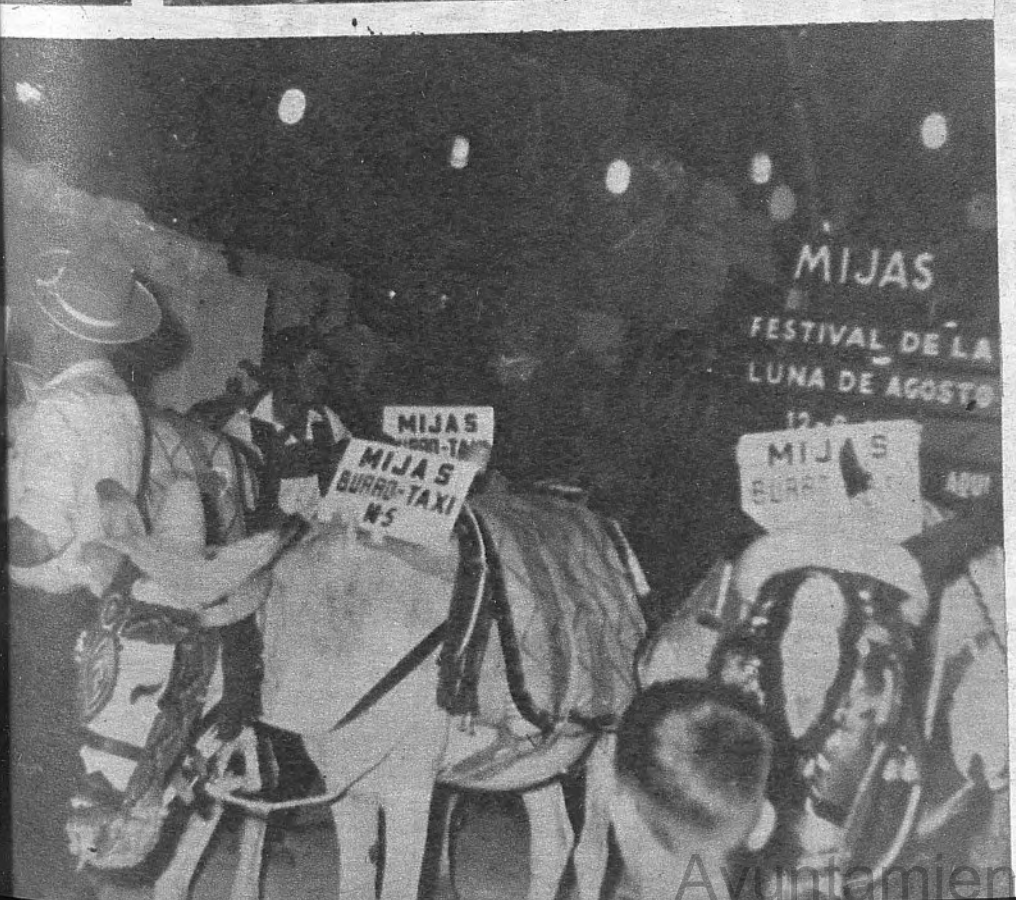


ESPAÑA, PUERTA ABIERTA

Si durante todos los días del año España tiene abiertas sus puertas de par en par, en cordial gesto de bienvenida para las gentes que quieran visitar el país, recorrer sus tierras, admirar sus monumentos, tomar el sol y bañarse, hablar con las gentes y compartir con ellas pan y manteles de un buen muestrario de platos, en estos días las puertas casi saltan de sus quicios para dar entrada más rápida a los que llegan de todo el mundo. Sobre el texto, la frontera de Algeciras, por la que pasan ahora diariamente mil vehículos y dos mil personas. Los trenes, acondicionados para transportar los vehículos. A la derecha de estas líneas, dos aspectos de los pasos fronterizos por Irún y La Junquera. En ambos, filas interminables de coches, que tienen que esperar horas y horas para poder franquear la frontera o marcharse, dada la cantidad masiva de los que llegan a España o han terminado sus vacaciones en nuestra Patria. Y abajo, cuatro aspectos del turismo en España. De izquierda a derecha, varios

vagones de ferrocarril, destinados al desguace, que han sido adquiridos por un hombre emprendedor y que los ha convertido en habitaciones para turistas en un camping de Tarragona. Un aviso prudente en cuatro idiomas, paseado por la plaza de toros de San Feliu de Guixols, con objeto de hacer comprender a los turistas que los entusiasmos hay que saberlos llevar. El burro-taxi en Mijas, Málaga, a cincuenta pesetas la media hora, que constituye una de las innovaciones y negocios más prósperos. Y un turismo espiritual: a pie por el Camino de Santiago, para ganar el jubileo del Año Santo Jacobeo en Compostela. Son jóvenes de Pax Christi que, como los peregrinos de la época medieval, proceden de diversos países europeos. Son imágenes de una España que recibe a todos y que sabe complacer a cuantos llegan de todo el mundo. Son estampas del agosto de este año en España. (Europa Press, Cifra, Fiel y Torremocha.)





Avantamiento de Madrid

IMPORTANTE

Hemos recibido con retraso
unas grandes partidas de

**TEJIDOS
PRENDAS DE PUNTO
ROPA INTERIOR
VESTIDOS
PANTALONES Y CAMISAS
ZAPATOS**
y diversos artículos para el **HOGAR**

Mañana los ponemos a la venta,
a precios infinitamente más
bajos de lo previsto

¡APROVECHE ESTA IMPORTANTE OCASION!

 **EN AGOSTO
MAS VENTAJAS**
y **REBAJAS** como Vd. jamás vio

**BODAS DE
PLATINO**

1890

75

1965

ANIVERSARIO

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL DE 20°

Ayuntamiento de Madrid

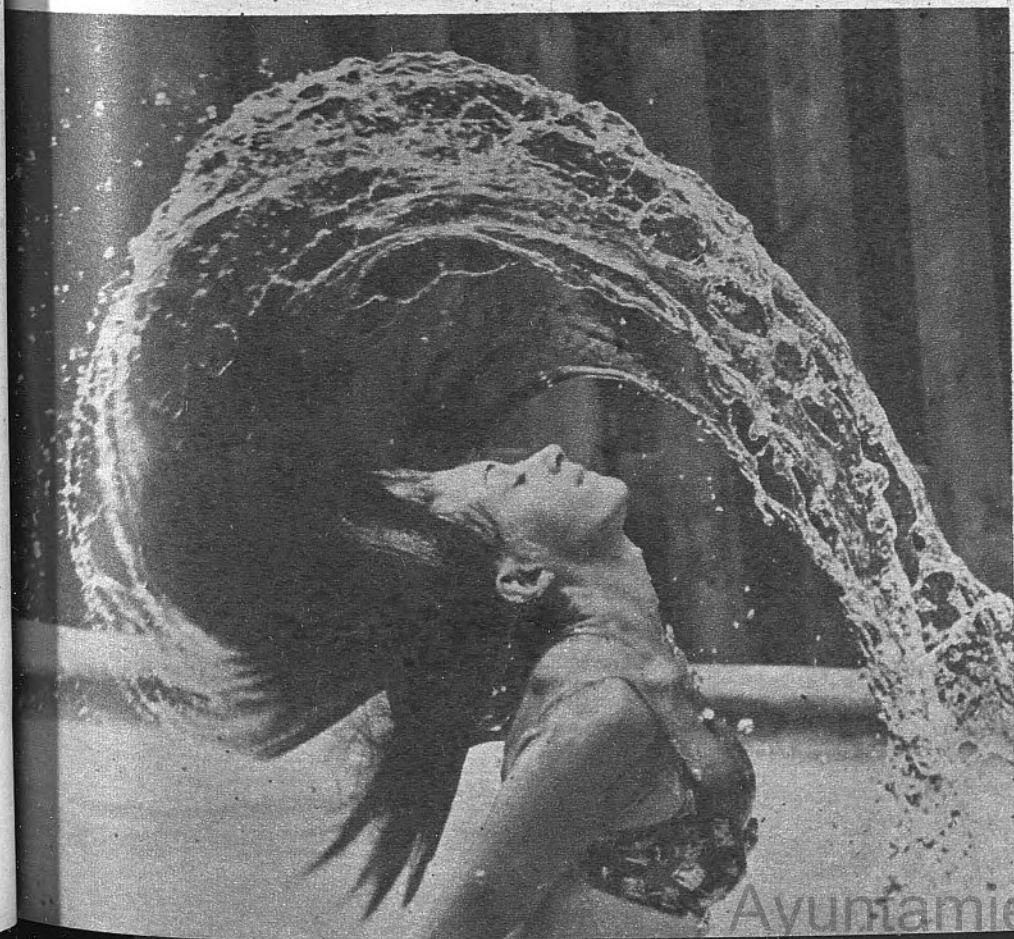
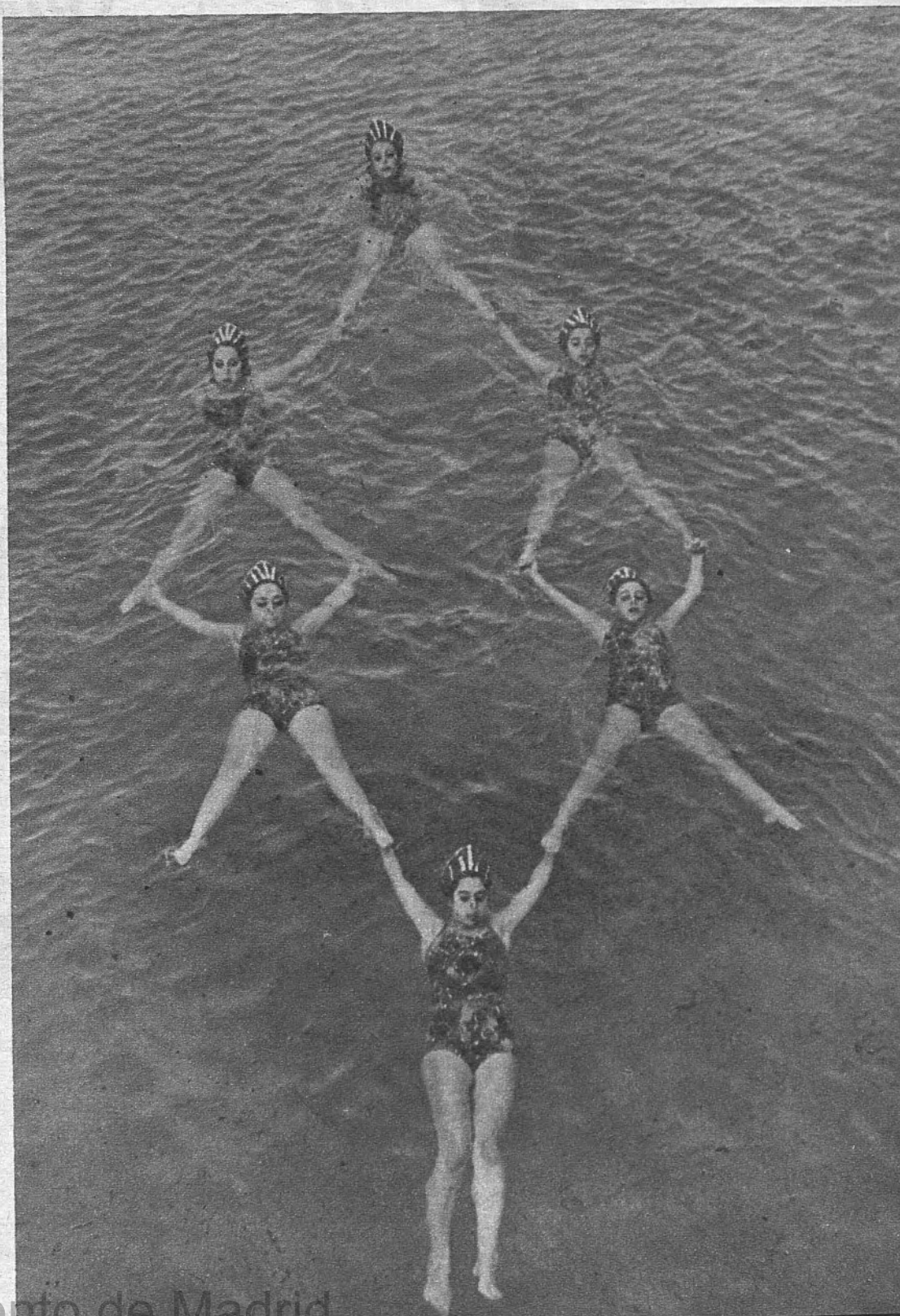
Entre
de la
Hamb
sonrie
do, cu
de flor
tando
ra luc
cillo c
subir
ca di
que n
tial er
go hay
donde
vertir



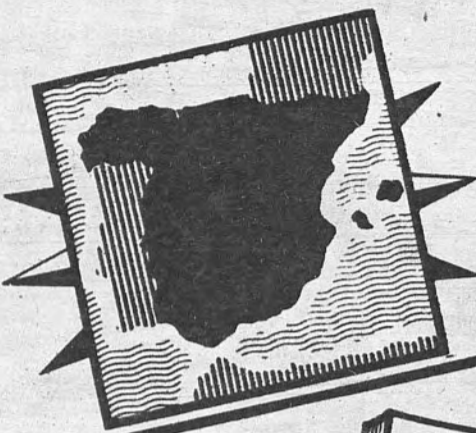
LOS DOMINGOS, GUAPAS

Entre la reja de los chorros de agua de la fuente del jardín botánico de Hamburgo ha aparecido una ninfa, sonriente, tomando su bombón helado, cubierta la cabeza con un gorro de flores, sonriendo a la vida e invitando a todos a seguir su ejemplo para luchar contra el dios sol, el dios-cillo calor, los duendes que juegan a subir los termómetros. Es una pacífica distracción, un juego inocente que no necesita más que el manantial en arpa, la fuente. De Hamburgo hay que saltar a Toronto, Canadá, donde también el calor invita a convertirse en sirena momentánea. Un

penacho de lancero fantástico se ha colocado en la cabeza. Así una vez y otra, así un día y otro, hasta que el morrion de agua resulte más grande, más trenzado de gracia. Y en la Piscina Municipal de Montjuich, Barcelona, durante el reciente Campeonato de Cataluña de Natación Sincronizada. Una red humana, un dibujo sobre la piel del agua que se hace y deshace, que nace y muere, que torna y viene. Las cinco muchachas, cinco sirenas que dibujan con sus cuerpos. Tres imágenes refrescantes para este verano. (Fotografías Europa Press, Torremocha y Fiel.)



Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:



1 2

comunicaciones
industria-comercio
agricultura-ganadería
caza-pesca
espectáculos-deportes
monumentos-iglesias
colegios-universidades
fiestas
curiosidades. etc.

3 4 5 6 7 8 9

Una obra
de consulta
excepcional

Lo que hace a esta obra indispensable a:

empresas industriales y comerciales
entidades científicas
centros docentes
comunidades religiosas
diputaciones y ayuntamientos
centros militares
organismos oficiales
bancos y compañías de seguros
agencias de turismo
escritores

Y en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales.

OBRA COMPLETA

- Tomo 1.—Aba - Aldequemada
- 2.—Aldea Real - Arcos de la Sierra
- 3.—Arcos de las Salinas - Barceló
- 4.—Barcelona - Bocaliente
- 5.—Bocal El - Caldeliñas
- 6.—Caldemoreiras - Carlet
- 7.—Carlin - Catarroja
- 8.—Catasol - Cortegada
- 9.—Cortegada - Fresno de la Polvorosa
- 10.—Fresno de la Ribera - Hoz Seca
- 11.—Hualí - Madrid
- 12.—Madrid - Múrcena
- 13.—Murcia - Pias
- 14.—Piasca - Sada
- 15.—Sádaba - Suzana
- 16.—Ta - Viana de Mondéjar
- 17.—Vianas - Zuzones - Tres apéndices

10 11 12 13 14 15 16 17

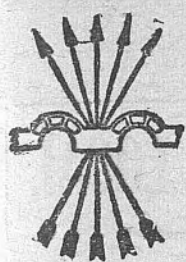
DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID - 15

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.205 —II época.—Madrid, domingo 8 de agosto de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

TECNIBAN

PREPARACION DE INGRESO EN BANCA
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA
San Onofre, 2. Apartado 1.191. Teléf. 222 87 77. Madrid (13)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

VIETNAM

NORTEAMERICA RECHAZA LA PETICION GHANESA PARA EL CESE DE LOS BOMBARDEOS

"CONTINUARA NUESTRA RESISTENCIA MILITAR HASTA QUE TERMINE LA AGRESION COMUNISTA"

"No obstante, acogeremos favorablemente cualquier iniciativa que contribuya a la paz", dice Johnson al Presidente Nkrumah

WASHINGTON.—La Casa Blanca ha revelado que Estados Unidos han rechazado un llamamiento formulado por el Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, para el cese temporal de los bombardeos en Vietnam del Norte.

El Presidente Johnson, en un mensaje enviado al Presidente Nkrumah de Ghana —mensaje del que la Casa Blanca ha publicado ayer los puntos principales—, hace saber al Jefe de Estado de Ghana que los Estados Unidos acogerán favorablemente toda iniciativa que contribuya a solucionar la agresión del Vietnam del Norte al Vietnam.

El jefe ejecutivo norteamericano pide al Presidente Nkrumah que comunique a los dirigentes de Hanoi que la resistencia militar norteamericana en el Vietnam del Sur cesará cuando acabe la agresión del Norte.

El mensaje de la Casa Blanca representa la respuesta a la carta del Presidente Nkrumah, entregada por Alex Quaison-Sackey, ministro de Asuntos Exteriores, en una entrevista de un cuarto de hora que tuvo con Johnson. Dicha carta resume las conversaciones que acaban de celebrar en Hanoi el alto comisario de Ghana en Londres, Kwesi Armah, con los dirigentes del Vietnam del Norte.

El Jefe de Estado de Ghana reitera que el Presidente Ho Chi Minh le había informado de que no estaba en situación de darle seguridades durante su viaje y estancia en Hanoi, por el peligro que representan los bombardeos norteamericanos. Por tanto, el Presidente Nkrumah pide al Presidente Johnson que cesen los bombardeos para permitirle así visitar la capital del Vietnam del Norte. En su respuesta, ha declarado el portavoz de la Casa Blanca, Johnson, hace saber al Presidente Nkrumah que «los estados Unidos acogerán favorablemente toda iniciativa que tome el Presidente Nkrumah para solucionar la agresión en el Vietnam».

"Pide igualmente al Presidente Nkrumah —continúa Moyers— comunicar a Hanoi que nuestra resistencia militar cesará cuando termine la agresión." Johnson subraya que ninguna bomba norteamericana ha caído sobre Hanoi y que el avión que transportaría al Presidente Nkrumah a Hanoi no corre ningún riesgo por parte de los Estados Unidos.

Finalmente, ha declarado Moyers, el Presidente Johnson ha he-

cho saber que si el Presidente Nkrumah se desplace a Hanoi y "llega a un convenio capaz de abrir el camino a la paz, él está dispuesto a conceder su apoyo total a todas las iniciativas que resultasen de dicha visita". (Efe.)

Material ferroviario ruso para los nortvietnamitas

HANOI.—Un acuerdo que trata sobre el envío de material ferroviario ruso a Vietnam del Norte ha sido firmado en Hanoi por Doung Bach Lien, vicepresidente de la URSS en Vietnam. (Afp-Efe.)

TENSA ATMOSFERA EN ATENAS

Stephanopoulos se niega a formar Gobierno, salvo acuerdo con Papandreu

FUERTES CONTINGENTES DE POLICIA CUSTODIAN EL PALACIO REAL Y LOS EDIFICIOS PUBLICOS

La EDA acusa a las "fuerzas oscurantistas" de preparar crímenes políticos

ATENAS.—Tensa atmósfera esta noche en Atenas. Mientras se esperaba para el final de la tarde el nombramiento de una personalidad —Stephanopoulos, se piensa para formar el nuevo Gabinete, o al menos para examinar si la mayoría de la Unión del Centro aceptaría otro primer ministro que no fuera Papandreu, el Gabinete real hizo saber hacia las 21 (hora local) que el Soberano ya no recibiría hoy a nadie. Los periodistas, que se habían pasado la tarde a las puertas de palacio, se dispersaron, mientras los rumores más diversos y más alarmantes corren en Atenas: golpe de Estado militar, alborotos comunistas, etc. ...

Aparte de la atmósfera revuelta en la que viven los atenienses desde hace más de tres semanas, la inquietud parece apoderarse de las cabezas más frías ante los sucesivos callejones sin salida en los que se encuentran todas las pruebas que se han hecho para resolver la crisis

Aunque palacio y los medios próximos a los dirigentes políticos del centro guardan silencio —salvo para expresar un optimismo que ha llegado a ser tradicional—, se sabe de fuente "idedigna" que Stephanopoulos, que estaba a punto de aceptar la misión de formar Gabinete, se negó en el último instante, salvo acuerdo con Papandreu, que éste rehusa.

Agitación en Atenas

¿Qué decisión tomará ahora el Rey? Si Stephanopoulos mantiene su actitud negativa, la solución de recambio podría ser —más hacia la izquierda— la de un Gabinete Tsirimocós-Papapolitis. Pero ¿cuántos diputados del centro sostendrían este Gobierno? ¿Y estos dos hombres llegarían hasta a tomar la responsabilidad de una escisión del centro para gobernar con la colaboración de la derecha?

Tantas preguntas a las que nadie puede responder y que empié-

zan a inquietar tanto más al ateniense medio cuanto que la izquierda se agita, amenaza con manifestarse de nuevo en la calle, y en un comunicado publicado esta noche, evoca la eventualidad de asesinatos políticos inspirados por la derecha para hacer recaer la responsabilidad sobre la izquierda. Este fin de semana, que debía encaminar la crisis por una vía de solución, señala contrariamente su agravación.

Medidas de vigilancia

ATENAS.—Fuerzas contingentes de Policía guardan el Palacio Real y los edificios públicos ayer noche, mientras el Rey Constantino sigue considerando la elección del nuevo primer ministro.

Existen en la capital rumores según los cuales el joven Rey ha citado al ex primer ministro Papandreu —cuya disputa con Constantino es lo que dio origen a la

(Continúa en la página 10.)

LA LECCION DE GRECIA

DESDE hace justamente tres semanas, la vida política griega está sumida en la crisis originada por el cese o destitución de Papandreu, líder de la llamada Unión del Centro, y que es en buena parte un bloque de izquierdas al cual se llamó Centro sólo porque el comunismo quedó fuera del juego. Ese cese del viejo demagogo y la muerte de un estudiante comunista encendieron los ánimos de la calle, en una excitación creciente prefabricada por los profesionales de la agitación de masas. Llevando la agitación al extremo, Papandreu confirmó, imprudentemente, la frase platónica de que "la democracia es una encantadora forma de gobierno llena de variedad y de desorden". Al menos, de desorden en Grecia.

En esas tres semanas se ha demostrado que una Monarquía que no se entiende bien con las derechas —el jefe de los conservadores, Karamanlis, se encuentra voluntariamente desterrado en París—, tampoco ha sido capaz de una asimilación de las izquierdas, dos hechos por los cuales la unidad espiritual de los helenos parece en quiebra. De las condiciones que exigía Herodoto de una democracia, la "isonomía" o igualdad ante la ley, ya existe, pero la "isegoría" o identidad de sentimientos no ha llegado a producirse. Si una parte del pueblo no se siente identificado con el sistema, es acaso porque no participa en él plenamente.

UESTION de no poco interés será saber hasta qué grado es la Grecia moderna una Monarquía, pues la Constitución vigente la define como "basilevomeni demokratia" o "democracia regia", cual si los legisladores hubieran deseado que su país —que ha conocido desde Pericles hasta hoy todas las formas de gobierno— fuese una República regia, en la cual el soberano fuera el árbitro, pero no el intérprete de la política helena. Tras ocho años de gobierno de las derechas, fecundos en resultados materiales, la alternativa "a gauche" no ha sido todo lo constructiva que pudo esperarse, porque Papandreu es un demagogo apegado a viejas manías y no un estadista dentro del espíritu de nuestra época. Se trata en la Grecia actual de integrar a las izquierdas en el juego institucional y nacionalizarlas al tiempo que se actualizan las derechas, y la consecuencia fue primero el alejamiento de Karamanlis, como ahora el de Papandreu, grato el uno al Estado y el otro al pueblo.

De ahí que con el apoyo provisional y táctico de las derechas —que no votaban POR el Gobierno, sino CONTRA Papandreu— cayese el Gobierno de Novas, y que la formación de otro sea muy difícil tarea. Donde necesariamente la vida política se expresa a

través de los partidos, lo conveniente es que éstos sean fuertes y coherentes. Se ha conseguido lo contrario, con no poca imprudencia.

PORQUE esa asimilación nacionalizadora de las izquierdas no ha sido lograda, la vida helena se encuentra en una crisis institucional más grave que la simple caída de un Gobierno sin base parlamentaria suficiente. Grecia es hoy un país próspero, pero esa prosperidad está repartida muy desigualmente, y ni el temor de unos ni el rencor pasional de otros pueden engendrar esa "isegoría" sin la cual la democracia degenera o perece. Por otra parte, la vieja nación de campesinos y pescadores se ha concentrado en las ciudades, en las cuales —Atenas sobre todo— ha surgido una población proletarizada, proclive al apasionado descontento y fácil receptora de todas las utopías y todas las promesas, incluso las más inciertas. Las fuerzas armadas son el último recurso del poder, y su fidelidad al Rey, todavía muy cierta, pero una parte de la oficialidad parece participar de la misma inquietud que la calle. La existencia de la "Apída", algo como una logia progresista, es una prueba.

Todo esto conduce a que por vez primera en muchos años se acrecienten las voces que reclaman un referéndum sobre la forma de gobierno. El venizelismo romántico no ha muerto, y hoy Papandreu es su intérprete.

CASO esta grave crisis de adaptación sea precisa para la Monarquía griega, esa "democracia regia" que reina, pero que legalmente no gobierna. La vieja derecha ofrece sólo el orden, pero el orden también el comunismo lo garantiza —¿y cómo!— a los pueblos que somete. Así la "basilevomeni demokratia" ha de dar cuanto antes la prueba de que sabe pasar del siglo XIX al siglo XX, creando un puente entre las dos tendencias encontradas de su pueblo. Si la Monarquía no cumple tal función, su utilidad no se demuestra, aunque tender esos puentes sea muy difícil entre el ostracismo desdenoso de Karamanlis y la demagogia anacrónica y peligrosa de Papandreu.

A los pocos meses de reinado, se encuentra el joven Rey Constantino II con la mayor prueba que desde 1950 —al final de la guerra civil— ha conocido la nación helénica. Precisa Grecia que se actualice la derecha y se nacionalice la izquierda, y para esto la justicia social será más útil que la fuerza. En esta crisis de adaptación a nuestro tiempo se juega el futuro del régimen griego, única Monarquía en el Mediterráneo europeo.

CRITERIOS :-: PUNTOS DE VISTA

OBJETIVO: LA TRANSFORMACION AGRARIA

Sería necio pretender que el desarrollo del campo parte de cero, aún reconociendo que es el sector más atrasado de la Nación. Sin embargo, hay ya presentes instrumentos que pueden ser de singular utilidad para su reforma; así, el movimiento cooperativista, los primeros inicios del crédito agrícola, la seguridad social para los trabajadores del campo, etcétera. Todas estas realidades hay que perfeccionarlas, hay que contar con ellas y potenciarlas hasta sus máximas posibilidades. Además, hay que procurar, por todos los medios, aumentar el rendimiento de nuestra agricultura y racionalizar sus métodos de cultivo.

No cabe duda de que otro aspecto importantísimo de la reforma del campo es el de la comercialización de sus productos. A pesar de la aparente faceta técnica de esta necesidad, se contienen en ella esenciales y delicados resortes humanos. Porque una comercialización adecuada requiere, en primer lugar, una solidaridad entre todos aquéllos que, de cerca o de lejos, intervienen en los procesos de producción y de distribución. Es increíble observar cómo otros países, con menos posibilidades agrícolas, obtienen, sin embargo, mejores resultados comerciales por el sólo hecho de haber obtenido una racional solidaridad y unidad.

Elemento indispensable de un desarrollo agrícola es una política de previsión y neutralización de las condiciones adversas por las que el campo atraviesa. Pero éstas son operaciones que corresponden ya al terreno de la técnica de un Estado moderno.

Estamos, pues, ante un programa sugestivo de transformación agraria. El pueblo español debe asistir con entusiasmo a la tarea. El Movimiento Nacional ha de velar porque la dirección y el rumbo de la transformación y mejora no pierda de vista los fines supremos de la redención del campo y del campesino, de la justicia social y de la elevación a toda costa del nivel del pueblo de España.

SINDICALISMO

Al Sindicato le toca ir accediendo a las posiciones de poder y a la comprensión real de los fenómenos actuales del desarrollo. Al poder político le incumbe replantear sus supuestos doctrinales para dar una mayor cabida al Sindicato, no sólo en las Cámaras representativas, sino en los programas del ejecutivo que se refieren al sector producción o con aplicación práctica para la totalidad de los trabajadores.

El viejo Sindicato apolítico y de reivindicación pasó a la Historia. Fruto de su esfuerzo, cruento en tantos casos, ha sido la presencia del mismo en los resortes de poder y que, repetimos, ya no dará marcha atrás. Pero sería ingenuo suponer que no necesita seguir presionando para un mayor acoplamiento con la realidad, al tiempo que sería peligroso que la politización se dirigiese a un estrecho y desfasado partidismo egoísta. Hoy, más que nunca, el Sindicato debe informar todos los supuestos ideológicos de la sociedad, la dialéctica actual del desarrollo y tratar de aprehenderlos en su totalidad para ser eficaz en los planteamientos empíricos de esa misma sociedad. El Sindicato ha conseguido un nivel de miembros que significan la mayoría social y, por tanto, sus opiniones y direcciones para el desarrollo serán una clara muestra de la auténtica voz del pueblo.

Se trata de comprender los supuestos doctrinales que mantiene la atención social para ir señalando los rumbos que buscan las comunidades. En definitiva, que sus triunfos no los pierda por anclarse en ellos nostálgicamente, sino que marque ese comienzo de futuro que, inevitablemente, ya está en nosotros.

PROBLEMAS POLITICOS DE LA VIDA LOCAL

El anuncio hecho por la Delegación Nacional de Provincias, de la próxima celebración durante la primera quincena del próximo mes de septiembre, de la sexta edición de los cursos de verano sobre «Problemas políticos de la vida local», en cuya organización colaboran el Instituto de Estudios Políticos y el Instituto de Estudios «Castillo de Peñíscola», de la Diputación Provincial de Castellón, nos mueve a comentar la labor desarrollada hasta ahora en los mismos, así como el horizonte que se les presenta.

Estos cursos nacieron para cumplir una triple finalidad. Por una parte, para despertar inquietudes por los problemas de la vida local, facilitando así el crecimiento de las vocaciones de muchos jóvenes universitarios con inicial inclinación hacia estos temas. En segundo lugar, pretenden desarrollar, con método y rigor científico, la doctrina del Movimiento sobre la convivencia local y las cuestiones derivadas de la organización de esta índole. Por último, se deseaba contrastar en diálogo abierto las opiniones de los técnicos y de los estudiosos de estas materias con la experiencia práctica de quienes, por su función, dedican sus actividades a regir la vida en común en sus aspectos municipal y provincial.

Afortunadamente podemos destacar que tales objetivos marchan con paso firme y continuado. La exposición y la temática de las conferencias, pronunciadas por nuestros mejores especialistas de la cátedra universitaria, han revestido el más alto tono técnico; la doctrina del Movimiento se ha enriquecido con perfiles y matices nuevos, y el coloquio ha sido el protagonista de los varios seminarios allí celebrados. No son nuestras palabras un mero elogio formulario, sino un reconocimiento justo al esfuerzo hecho y al espíritu de colaboración reinante. La letra impresa, recogida en los cinco tomos publicados correspondientes a los tantos cursos celebrados, da fe de ello.

El análisis de temas tan relevantes como «Aspectos políticos y sindicales en la revisión de la ley de Régimen Local», «Las entida-

des institucionales en la vida local», «La reforma administrativa local», «Problemas actuales de las grandes ciudades», «Presupuestos políticos de la autonomía municipal», «La planificación regional», etcétera, y la particular consideración de los aspectos locales de turismo, de la educación, de la sanidad pública, etc., son algunas muestras de los problemas estudiados. Su conjunto constituye un auténtico cuerpo de doctrina que bien merece ser divulgado, ya que los problemas políticos de la vida local no sólo tienen gran importancia, sino, además, plena actualidad, en estos momentos españoles de anunciado «desarrollo político».

Todo cuerpo de doctrina seriamente elaborado constituye, al mismo tiempo, un programa de acción. De ahí que hayamos saludado tan efusivamente la convocatoria del VI Curso de Peñíscola. La búsqueda de nuevas metas de progreso local y el señalamien-

to de nuevas técnicas de actuación de carácter político o administrativo constituye su finalidad. A nosotros nos incumbe informar sobre lo conseguido y dar opinión sobre los proyectos. Los problemas de la vida local revisten siempre un prevalente carácter político. Aunque el legislador estableciera el carácter exclusivamente económico-administrativo de la provincia o del municipio, su aspecto político no desaparece. Verdad ésta mayor aún, entre nosotros, ya que nuestras disposiciones normativas no sólo no menosprecian la significación política de las entidades locales, sino que las constituyen como «cauce de representación política» (Leyes Fundamentales) y llegan a definir al Estado como «integración de las entidades naturales, que constituyen los Municipios, agrupados territorialmente en provincias» (Ley de Régimen Local).

INCENDIOS FORESTALES

A lo largo del caluroso verano que estamos atravesando toda la geografía forestal española se ha visto devastada por innumerables incendios. En la última quincena concretamente la noticia de que alguno de nuestros bosques estaba siendo pasto de las llamas ha sido nota común y diaria. La cuestión es alarmante y nos compete a todos y cada uno de los que formamos parte de la comunidad nacional, sobre todo si tenemos en cuenta que más de la mitad de los siniestros acaecidos se deben a imprudencias humanas. Según los datos y las aclaraciones del Servicio de Defensa contra Incendios, los cigarrillos, las cerillas y las brasas mal apagadas, entre otras negligencias por el estilo, son las causas directas de los incendios.

El referido Servicio, desde su creación en septiembre de 1955, viene manteniendo, alentando y promoviendo una serie de medidas preventivas dignas de todo elogio y que, desde luego, han contribuido en buena medida a defender nuestros bosques y montes de las funestas consecuencias del fuego. No obstante, y buena prueba de ello la tenemos en la proliferación de los incendios en los últimos días, a pesar de las prevenciones en vigor y de los puestos de vigilancia instalados por todo el territorio nacional, la red de vigilancia es bastante deficiente y debe ser incrementada y ampliada de acuerdo con la extensión de nuestros arbolados y la indudable urgencia que la empresa merece. Una insuficiencia en los servicios no puede poner en peligro esta indiscutible riqueza de nuestros campos que tantos esfuerzos y trabajos ha costado a la nación.

Opinión del MUNDO

Sudán para "protestar en nombre de sus cuatro millones de fieles" contra las matanzas operadas en el sur del Sudán.

(...) Es innegable, sin embargo, que después de descartar una solución pacífica del conflicto conforme al principio del derecho de las gentes a disponer de sí mismos, es preciso esperar afrontamientos espectaculares en la parte meridional del país.

(Roland Itey, en "La Croix", París.)

URSS. — "En Rusia pasa algo de singular, que la falta de conocimiento directo de los hechos no permite comprender muy bien. En política vimos allí a Stalin apeado de su posición de héroe nacional y retirado del mausoleo monumental de la Plaza Roja para ser incinerado y

sepultadas sus cenizas en un insignificante campo raso, después de ser acusado de monstruo sanguinario por el ya también destituido Krustchev. Pero ahora comienza a intentarse la rehabilitación del monstruo. En Moscú se publicó una "Breve historia de la gran guerra patriótica" en que pueden leerse estas timidas palabras: "Stalin tuvo grandes méritos en la organización de la resistencia al enemigo y en la victoria del pueblo soviético. Pero este valor y el significado de sus actos y declaraciones fue exagerado bajo la influencia del culto de la personalidad."

(...) Lo que es cierto es que algo complicado ocurrió en Rusia, y grave debe ser la situación económica para que se reniegue del sistema de propiedad total del Estado sobre individuos e instituciones y cosas y para que se regrese al régimen de ganar y perder dinero. Se está realizando la frase de Nericault: "Expulsado lo natural; vuelve al galope". En este caso tardó mucho tiempo: de 1917 a 1965."

(Correia Marques, en "O Arauto", Bissau.)

CONTRAPUNTO

PAUL MANT

Bien merece el homenaje admirativo de todos los espectadores cinematográficos del mundo, aunque sólo se le conocía en los ambientes profesionales. Era un extraordinario aviador. Muy valiente, se creía segurísimo, inmunizado contra los accidentes. Ni se imaginó que pudiese matarse en uno, cuando desbarrollaba uno de sus trabajos para las cámaras filmicas.

Sin ser un artista de la pantalla era un profesional del cine: un experto en sustituir a los protagonistas de las películas en las escenas peligrosas. Las realizaba ciertamente. Esta labor es una de las pocas verdades del cine, constituido por tantos embustes.

Antes, en los tiempos "heroicos" del cine —no es exagerado aplicarles la expresión—, los intérpretes principales cumplían por sí mismos esos momentos culminantes, arriesgadísimos, de las películas y en particular en las de episodios o por jornadas. Eran atletas, ganadores de competiciones deportivas o procedían de las pistas circenses. La figura fílmica más descolante en no necesitar en los trances sensacionales, emocionantes, de otro que expusiese su vida por él, ha sido Douglas Fairbanks, el auténtico, no su hijo. Y hasta ahora no superado en agilidad, en destreza, en arrojo.

Paul Mant, piloto en los más diversos aviones, ocupaba el puesto de Gary Cooper, Clark Gable, Gary Grant o cualquier célebre "astro" hollywoodense, cuando se "daban" los planos "peligrosos": saltar en paracaídas, desde el aparato en llamas; un aterrizaje difícilísimo...

Los "fotógrafos de rodaje" y los reporteros gráficos cometen muy gravísima indiscreción si retratan juntos al actor y a su "doble" para las proezas. Esta es una labor que ha de quedar en el anonimato. Sólo en casos excepcionales se revelan sus nombres, cuando no pertenecen a las nóminas de los estudios o de las productoras y son figuras famosas. Un torero por ejemplo. Cuando el mejicano Armillita "dobló" en las escenas en los ruedos al norteamericano Tyrone Power en "Sangre y arena".

Ha tenido que matarse Paul Mant en un accidente de profesional del cine para que se difundiese su nombre. Filmados los dos momentos —el de su trabajo y el del accidente, ocurrido poco después de terminado aquél— les hemos visto en uno de los números del No-Do. Ambos son verdaderos, en contraste con tantas falsedades como predominan en el cine.

Luis GOMEZ MESA

¿DEMOCRACIAS CORONADAS?

Por Jesús SUEVOS

Se dice con frecuencia que la monarquía es incompatible con la democracia. Pero la historia no parece confirmar tal aserto. En las postrimerías de la Edad Media, cuando los incipientes Estados nacionales se propusieron superar las incoherencias del feudalismo, los Monarcas se apoyaron en el pueblo para imponerse a las oligarquías o grupos de presión de su época, y su poder fue, digase lo que se quiera, perfectamente democrático. Los Reyes constituyeron en aquella coyuntura no sólo el resumen de unas tradiciones, sino, sobre todo, el instrumento de una renovación del cariz y los carismas de la circunstancia histórica. El Monarca, cabeza de su pueblo y en su nombre, se oponía a la nobleza no tanto por tiránica como por separatista y el pueblo siguió a los Reyes liberadores con entusiasmo. Porque, en definitiva, era una lucha democrática frente a los aristócratas en la que, gracias a la presencia real, triunfó el pueblo. No puede extrañar, por tanto, que en los siglos posteriores la Monarquía, símbolo de ese triunfo, fuese extraordinariamente popular. Después, la revolución ideológica del siglo XVIII y las políticas del XIX fueron despojando a la Monarquía de su popularidad, y al ponerse de moda ese camelo del "Rey reina, pero no gobierna", la institución monárquica se fue depauperando hasta quedar poco menos que sin sentido.

Reflexionábamos sobre todo esto mientras seguíamos con creciente curiosidad el muy revelador y edificante episodio de la crisis griega. El lamentable espectáculo de un político senil galopando a lomos de una demagogia dirigida por los técnicos de la insurrección y el golpe de Estado cuyos últimos resortes se mueven más allá del "telón de acero", nos dejó estupefactos; pero las fotografías de los parientes del estudiante caído llevados en hombros por una multitud vociferante que no dudaba en hacer de la muerte proxeneta de sus propósitos, nos produjo repugnancia. He ahí el verdadero rostro de la democracia liberal cuando no tiene, como en Inglaterra o en los Estados Unidos, una rígida e implacable sociedad que pueda impedir los desmanes de la plebe —no del pueblo— conducida por los demagogos sistemáticos. Pero el disgusto ante el viejo político, juguete de unas fuerzas que lo empujan, pero que no controla, no ha conseguido lanzarnos a la admiración por el joven Rey y sus más o menos ocultos mentores. Hay algo en la actitud real que no acaba de ser transparente y que permite que se le acuse de interferencias y supeditaciones norteamericanas, capitalistas o familiares. Se diría que el bisoño Monarca no actúa por cuenta

propia, sino al dictado de consejeros que a su vez lo hacen al de esas semiclandestinas constelaciones que envuelven en una red de intereses y compromisos el llamado «mundo libre». En la batahola callejera y parlamentaria nadie parece jugar libre ni jugar limpio. Y esa es la gran lección que se deduce del episodio griego.

Porque tanto el Rey, como Papandreu, como Athanassiades Novas, como sus ayudantes y acólitos, son víctimas por igual de un sistema que a nadie permite desenvolverse con dignidad y firmeza. La "democracia coronada" ni es democrática ni tiene corona: en Grecia, como en todas partes, es una enorme ficción en la que si bien se mira todos salen perdiendo. Si es lógico que las monarquías hayan tenido que devolver a los pueblos que rigen aquella parte de sus prerrogativas que pueden prestarse a la arbitrariedad y el poder regio ha tenido que popularizarse y responsabilizarse, dejar a los Monarcas como meras figuras decorativas es desposeerles de su esencial misión. Pero contra el instinto humano no se actúa impunemente. Tras un siglo de oligarquías y anarquías, el hombre ha vuelto a sentir la necesidad del mando unificador y unificado. Dejemos aparte lo que en este sentido significan figuras como Lenin, Stalin, Mussolini y Hitler, verdaderos monarcas electivos, para sólo parar la atención en Johnson y De Gaulle, Franco y Salazar, Nasser y Bumedian, Tito y Gomulka, Sukarno y Mao Tse Tung. Todos ellos "reinan y gobiernan", con evidentes variantes en sus países. ¿Por qué? Porque los hombres del siglo XX necesitan ser mandados con autoridad y continuidad. En este sentido nuestra época es profundamente monárquica. Pero, precisamente por serlo, le repugna los subterfugios y simulaciones. Las monarquías que aún permanecen en Europa son mera "representación": un espectáculo más o menos decorativo, sin capacidad rectora. Por eso, el joven Monarca griego, que seguramente intuyó tras la "depuración" militar que solicitaba Papandreu la ruina de su Ejército, para salvarlo ha tenido que colocar al régimen en una grave crisis. Se da la estúpida paradoja de que mientras Johnson, por ejemplo, puede llevar adelante la guerra del Vietnam con la autoridad y la decisión propias de un verdadero monarca, el Rey de los helenos se ve obligado a jugarse el trono si quiere ayudar en un momento crítico a su país. Eso es un dislate. Y si los monárquicos de todo el mundo quieren que la institución que propugnan tenga posibilidades en el porvenir no es democratizando las coronas como podrán conseguirlo, sino, al revés, coronando la democracia. Como lo hicieron los populares y creadores Reyes de las postrimerías de la Edad Media.

Presencia de

MANUEL GONZALEZ GONZALEZ



Las más prestigiosas figuras mundiales de la telecomunicación y de la electrónica se reunirán en Madrid con ocasión del II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación. La elección de España como sede de esta importante Asamblea revela claramente el clima de interés y preocupación de nuestros técnicos por alcanzar el máximo nivel profesional y el peso adquirido en las reuniones científicas o técnicas de categoría mundial que España ha logrado en los últimos años.

Don Manuel González y González, director general de Telecomunicación, preside desde hace algunos años el organismo que se ocupa en España de esa rama importantísima de las comunicaciones, que a su gestión se deben indudables progresos.

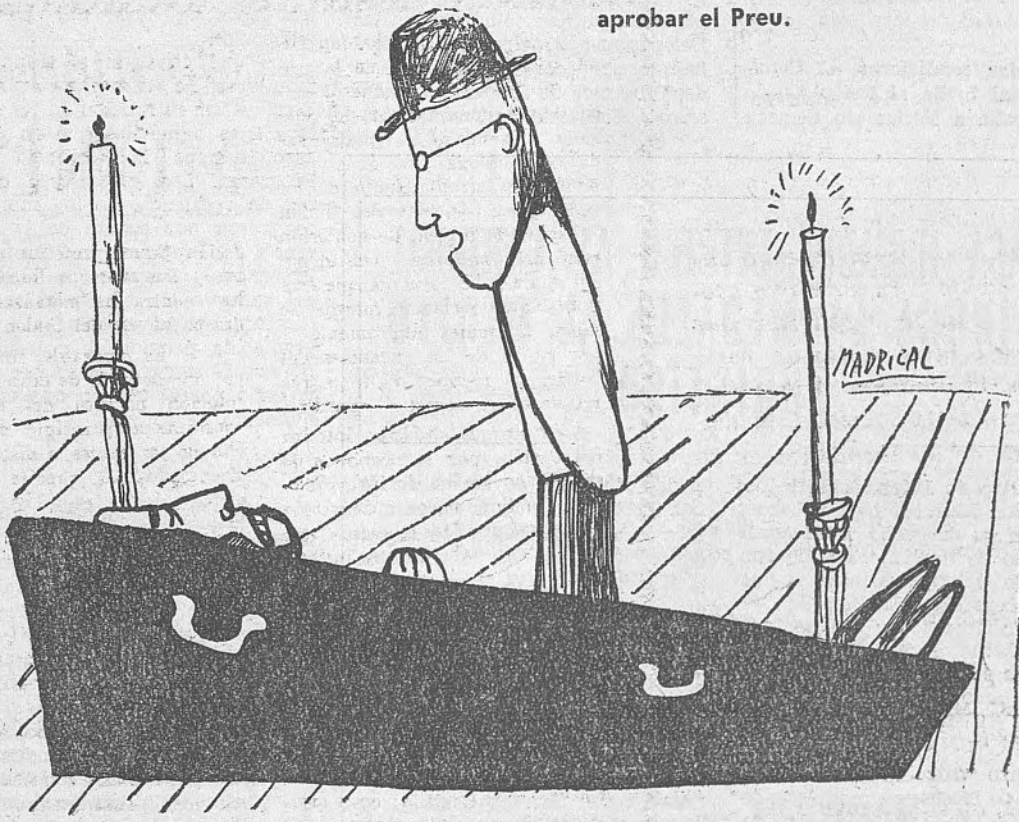
En el mundo

LORD CHALFONT



Al representante británico en la Conferencia de desarme, que desde hace dos semanas se encuentra reunida en Ginebra, se le llama el estratega de la paz. Lord Chalfont es ministro de desarme en el Gobierno Wilson después de haber sido especialista en materias militares en el periódico londinense «Times». Cuarenta y cinco años, nativo del país de Gales, teniente coronel, autor de varios libros y entre ellos un excelente análisis de la potencia norteamericana, Alun Gwynne Jones —es su nombre— defiende un plan británico de no proliferación de fuerzas atómicas que no logra hacer admitir completamente a las potencias occidentales, preocupadas de la defensa continental.

—¡Pobrecillo! Ha muerto sin conseguir realizar la ilusión que animó su larga vida: aprobar el Preu.



INFORMACION NACIONAL

REPLICA AL GOBIERNO INGLES SOBRE GIBRALTAR

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores sale al paso de ciertas declaraciones de la honorable señora White

EL GOBIERNO BRITANICO NO HA HECHO NINGUNA OFERTA DE CONVERSACIONES

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado lo siguiente:

"En el debate que tuvo lugar en la Cámara de los Comunes el 4 de agosto de 1965, contestando a una pregunta, el subsecretario de Colonias, honorable señora Irene White, afirmó que el Gobierno español no había aceptado hasta ahora las ofertas de conversaciones sobre Gibraltar que le habían sido hechas por el Gobierno de Su Majestad Británica. El Gobierno español desea aclarar que el Gobierno de Su Ma-

jestad Británica no le ha planteado ninguna oferta al respecto. Por el contrario, fue el Gobierno español quien en 18 de noviembre de 1964 manifestó oficialmente al de Su Majestad Británica que estaba dispuesto a iniciar, en cuanto el Gobierno de Su Majestad Británica lo deseara, las conversaciones sobre Gibraltar, recomendadas por el consenso del "Comité de los veinticuatro" de las Naciones Unidas, del 16 de octubre de 1964.

Desde entonces se han cruzado diversas comunicaciones oficiales entre los Gobiernos de España y Gran Bretaña, no habiendo en ninguna de ellas mostrado el Gobierno de Su Majestad Británica el menor deseo de atender la solicitud española de iniciar las conversaciones a que se refiere el citado consenso de las Naciones Unidas, cuyo texto es el siguiente:

"Consenso sobre Gibraltar adoptado por el Comité especial encargado de estudiar la situación con respecto a la aplicación de la "declaración" sobre concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales", en la 291 sesión del 16 de octubre de 1964. "El Comité especial, después de haber examinado la situación en el territorio no autónomo de Gibraltar, y de haber escuchado la declaración hecha por el representante de España, así como de las peticiones, las disposiciones de las declaraciones sobre la concesión de independencia a los países y a los pueblos coloniales, se aplica integralmente al territorio de Gibraltar".

El examen de esta declaración ha permitido al Comité especial comprobar la existencia de un desacuerdo incluso de una disputa entre el Reino Unido y España, en lo que se refiere al "status" y a la situación del territorio de Gibraltar.

En estas condiciones, el Comité especial invita al Reino Unido y a España a iniciar sin demora

conversaciones, a fin de encontrar, conforme a los principios de la carta de la organización de las Naciones Unidas, una solución negociada de acuerdo con las disposiciones de la resolución 1514 (XV) teniendo en cuenta debidamente las opiniones expresadas por los miembros del Comité, así como los intereses de los habitantes del territorio.

Dentro del cuadro del mandato que le fue conferido por la resolución 1654 (XVI) al Comité especial, pide al Reino Unido y a España que informen al Comité especial, y a la Asamblea General del resultado de sus negociaciones".

INAUGURACION DEL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL EN TORRELAVEGA

PRESIDIO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

TORRELAVEGA (Santander).—El Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, inauguró ayer por la mañana, oficialmente, el Centro de formación profesional industrial. Asistieron al acto el director general de Enseñanza Laboral, el Gobernador Civil y otras autoridades. Pronunciaron palabras el director del Centro, el Alcalde, el Gobernador Civil y el Ministro, quien dijo que en esta Escuela, a la que asisten quinientos alumnos, se dan las mayores facilidades para que los alumnos destacados puedan cursar otras carreras, para lo cual los profesores han de observarlos detenidamente con el fin de apreciar mejor las perspectivas de capacitación.

Después, el señor Lora Tamayo visitó el Instituto de Enseñanza Media, que está en obras de ampliación.

Después de asistir a un almuer-

zo ofrecido en su honor por el Ayuntamiento, el Ministro regresó a Santander. (Cifra.)

Inauguraciones en Santander

SANTANDER.—La Escuela Normal del Magisterio y la Aneja Femenina que desde hace dos años y uno, respectivamente, vienen desempeñando sus funciones, han sido inauguradas por el Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, acompañado de las autoridades provinciales.

Al acto asistieron, con los directores y profesores de los centros inaugurados, los de los demás centros docentes de la capital. El Ministro y las autoridades recorrieron las dependencias y los servicios de los edificios inaugurados. En el salón de actos de la Escuela Normal pronunciaron discursos el director del Centro, el Gobernador Civil y el Ministro. (Cifra.)

LA MEDALLA DE ORO DE ARANDA DE DUERO, A JOSE LUIS DE ARRESE

ARANDA DE DUERO (Burgos). La medalla de oro de la villa ha sido concedida por el Ayuntamiento, reunido en sesión plenaria, a José Luis de Arrese, en premio al interés que ha demostrado en favor de la población y en especial por las gestiones realizadas para que Aranda fuese incluida en el Plan de Descongestión de Madrid.

COMIENZAN EN ELCHE LAS FIESTAS DE LA ASUNCION

DESTACAN DE ELLAS LA REPRESENTACION DEL MISTERIO Y LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

ELCHE. — Con la inauguración del alumbrado extraordinario han comenzado las fiestas que la ciudad dedica a su Patrona, la Virgen de la Asunción, y que durarán hasta el 22 del corriente mes.

Entre los diversos actos destaca la representación de «El misterio de Elche», drama sacrohistórico del siglo XIII, único que está autorizado a representarse dentro de un templo por especial concesión del Papa Urbano VIII.

También se celebrará el nuevo ciclo de los Festivales de España en el teatro al aire libre del Parque Municipal y otros actos culturales y deportivos.

La animación en las calles es extraordinaria, advirtiéndose la presencia de gran número de extranjeros.

Pontevedra: Las fiestas de la Peregrina

PONTEVEDRA.—Con un tiempo inseguro comenzaron en esta capital las tradicionales fiestas anuales de la Divina Peregrina. Una inmensa cantidad de gente forastera de toda la región gallega y de otros puntos de España está llegando a la ciudad desde medio día. También se observan extraordinarios contingentes de turistas de diversas nacionalidades, especialmente portugueses y franceses, haciendo así la ciudad un aspecto de animación extraordinaria.

CURSO DE SELECCION DE MONITORES SERAN CONTRATADOS POR TRES AÑOS CON UN SUELDO DE DIEZ MIL PESETAS

Un curso de capacitación para seleccionar doscientos monitores de promoción profesional, que han de formar parte del profesorado de los Cursos de Promoción Profesional Obrera, ha sido convocado por la Gerencia del Programa de Promoción Profesional.

Los aspirantes deberán ser españoles y mayores de dieciocho años, así como dominar suficientemente al menos uno de los oficios de las ramas que más abajo se detallan. Las mujeres deberán tener cumplido el Servicio Social.

Condiciones de trabajo: Contrato por tres años, prorrogable; retribución mensual de diez mil pesetas; Seguridad Social; pías familiar; dos pagas extraordinarias de diez mil pesetas cada una; un mes de vacaciones anuales.

Procedimiento de solicitud y plazo: La convocatoria y modelo de instancia pueden solicitarse en las Delegaciones Provinciales de Trabajo o por correo a la Gerencia del Programa de Promoción Profesional, Ministerio de Trabajo, Ma-

drid. Plazo de presentación, desde el 11 de agosto al 15 de septiembre.

Selección: La relación de seleccionados será hecha pública en el Ministerio de Trabajo y en las Delegaciones Provinciales de Trabajo. Se comunicará, además, a los seleccionados por correo certificado, al domicilio que señalen en la instancia.

Curso selectivo y de capacitación: El curso tiene simultáneamente carácter selectivo y de capacitación. Tendrá una duración máxima de dos meses y se desarrollará por la Escuela de Monitores del programa de Promoción Profesional Obrera en Madrid, en las Universidades Laborales o en Centros que designe la Dirección General de Promoción Social. Durante la realización del curso los alumnos percibirán una beca de cinco mil pesetas mensuales.

Los que consigan el título de monitores se comprometerán a desempeñar su función en los centros fijos o móviles que en cada caso designe la Gerencia del Programa. Los gastos por cambio de residencia de los monitores serán por cuenta de la Gerencia del Programa de Formación Profesional. Durante la vigencia del contrato los monitores se dedicarán exclusivamente al programa de promoción profesional obrera. El contrato podrá ser prorrogado por el tiempo que en su momento se acuerde.

RAMAS OBJETO DEL CURSO

MECANICA.—Chapistas, soldadores oxiacetilénica y eléctrica, caldereros, pintores de automóviles, tuberos, matriceros, carpintería metálica, cerrajeros, mecánicos reparadores de automóvil, mecánicos reparadores de maquinaria agrícola, preparadores de prensa.

ELECTRICA.—Electricistas de automóvil, instaladores industriales, frío industrial, montadores de alta tensión, electrodomésticos, automatismo.

CONSTRUCCION.—Encofra-

dores ferrallistas, albañiles, manipuladores maquinaria obras públicas, porlandistas, fontaneros, soldadores alicatadores, especialistas de cerámica.

TELECOMUNICACION Y SERVICIOS.—Cableadores telefónicos, técnicos de televisión, conductores de ómnibus y camiones, instrumentistas de aparatos electrónicos, cocineros, ayudantes de cocineros, camareros de sala.

AGRICOLA.—Ganaderos, avicultores, forestales, tractoristas manipuladores, podadores e injertadores de vid, frutales y olivo; industrias almazareras, enólogos, cultivadores de regadío.

QUIMICA. TEXTIL.—Confección textil, industrias de la celulosa.

MAS DE DOS MIL CUATROCIENTOS MILLONES DE KILOVATIOS HORA PRODUCIDOS EN JULIO

REPRESENTA MAS DEL TRES POR CIENTO DE IGUAL MES DEL AÑO ANTERIOR

La producción total de energía eléctrica en España, según las estadísticas de los servicios eléctricos de Obras Públicas y de Industria, establecidas conjuntamente, han sido, en el pasado mes de julio, de 2.419 millones de kilovatios-hora, frente a los 2.346 millones del mismo mes del año 1964, lo que supone un incremento en la producción del 3,11 por 100.

La producción hidroeléctrica en dicho mes descendió en 1965 a 1.093 millones de kilovatios-hora, frente a los 1.630 de julio de 1964, es decir, 537 millones de kilovatios-hora menos. Sin embargo, la producción termoeléctrica se incrementó en dicho mes en 610 millones de kilovatios-hora, ya que de los 716 millones de julio de 1964 se ha llegado en el mes pasado a 1.326 millones de kilovatios-hora.

FRAGA IRIBARNE ENTREGO AL CARDENAL QUIROGA LA MEDALLA AL MERITO TURISTICO

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitó en su despacho al cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, al que hizo entrega de la Medalla de Oro al Mérito Turístico y diploma correspondiente a dicha condecoración, que le ha sido concedida al cardenal arzobispo por reciente decreto de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Inauguró más tarde la nueva emisora de frecuencia modulada de Radio Galicia, de Santiago de Compostela, perteneciente a la So-

ciudad Española de Radiodifusión. Las instalaciones de la nueva emisora fueron bendecidas por el cardenal arzobispo. A continuación, el Ministro pulsó el botón que ponía en funcionamiento dicha emisora. Asistieron al acto el director general de la Sociedad Española de Radiodifusión, propietaria de la emisora que se inauguraba, don Eugenio Fontán; Alcalde de la ciudad, señor López Carballo; Delegado Provincial de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; comisario del Año Santo, señor Pons Muñoz, y otras personalidades.

Ayuntamiento de Madrid

VISITA DEL EMBAJADOR DE EE. UU. A VALENCIA

EXTRAORDINARIA AFLUENCIA A LAS PLAYAS

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo.)—Bajo un signo muy internacional, muy cosmopolita, se ha desarrollado esta semana, que en Valencia es la primera de vacaciones, tanto de las individuales y particulares como de las públicas. El verano comienza en nuestra ciudad cuando la batalla de flores pone su rúbrica a la llamada Feria de Julio. Al día siguiente, como en el «Ferragosto» romano, millares de automóviles, con sus bacacas repletas de fardos y de maletas emprenden la marcha hacia los puntos en donde se dibuja, junto al mar o bajo el pino, el verano de la población. Sin embargo, antes de emprender esta marcha la ciudad ha tenido ocasión de participar en varios acontecimientos que, como decíamos al principio, son muy internacionales, muy cosmopolitas. Entre ellos, los del Día del Turista, de cuya celebración dimos cuenta en estas páginas. Una señorita austriaca, Evelyn Rodewald, fue elegida «Miss Turismo». Se trata de una chica de dieciocho años, alta de estatura, guapa de rostro, esbelta y gentil. Una «Miss» que acaparó la atención de los valencianos en esta semana que ahora finaliza.

También hemos de destacar la presencia del embajador de los Estados Unidos en España, mister Duke, que ha conocido Valencia en uno de sus momentos más apretados de fiesta y de alegría. El señor embajador de los Estados Unidos visitó los monumentos de la ciudad y recorrió las instalaciones de Altos Hornos de Vizcaya en el puerto de Sagunto. Mister Duke tuvo ocasión de ponerse en contacto no sólo con la riqueza fabril concretada en esos lingotes de hierro que salen de los hornos, sino que tuvo también la oportunidad de contemplar las ruinas de Sagunto. Sobre esas piedras mordidas por la guerra, en esas reliquias de un heroísmo extraordinario, el representante de una joven nación debió comprender lo que supone este país europeo cuya fidelidad a la alianza romana parece todo un símbolo en el mundo actual de las inconstancias y las deslealtades. Desde el castillo, baluarte de la epopeya, el embajador contempló la maravilla verde de una huerta que se acerca al mar sobre el que se alza el penacho de humo de los Altos Hornos.

Estamos seguros que ha impresionado al embajador la potencia creadora de Valencia, su capacidad de trabajo y ese espíritu que la anima. Tanto es así, que al pronunciar unas palabras en el Centro de Estudios Norteamericanos, el embajador dijo: «Me siento verdaderamente feliz de encontrarme en esta bella y amable ciudad. Me ha llamado la atención el ambiente de actividad y progreso que aquí se respira.»

El embajador de los Estados Unidos, que presenció la batalla de flores, partió el martes hacia San Sebastián, y en el aeropuerto de Manises tuvo también palabras cordialísimas para Valencia, asegurando que volverá pronto, ya que piensa visitar la Feria del Mueble; así mismo dijo que durante la Semana Fallera sería nuestro huésped, puesto que el Alcalde le ha invitado para que presencie los típicos festejos de marzo.

Y, como decíamos al principio, después de esta actividad cosmopolita, la gente ha partido en riada incontenible dejando a la ciudad en poder de los turistas, que son tan numerosos que han podido cubrir el bache producido por este éxodo, sin que los cafés, los espectáculos y los paseos dejen de tener la animación habitual.

Otro de los lugares en los que se centra la actualidad valenciana son las playas. Las playas animadas por los «bikines» están tan superpobladas, que al mediodía es casi imposible circular por la orilla. Hay una población veraneante en la playa que alza las sombrillas multicolores, coloca sus mesas plegables y se pasa la mañana tomando el baño y engullendo bocadillos. Dicen que el mar es algo que da un tremendo apetito. Y, efectivamente, basta comprobar cómo salen hacia las playas las familias, con bolsas llenas de comida, hasta cantidades inverosímiles, para que nos demos cuenta el apetito de que goza la masa bañista.

El mar es el mejor compensador que tienen los calores veraniegos. Por eso a las dos de la tarde se puede calcular que más de 150.000 personas comen junto al mar en los merenderos, restaurantes y también su propio almuerzo, porque son muchísimos los que lo llevan desde casa. El único defecto que tienen las playas es las partículas de grasa sólida que el mar lanza a la orilla y que al machar los pies obligan a una especial fórmula de limpieza. Un trozo de algodón empapado en aceite deja los pies totalmente limpios. Pero el problema debía ser abordado de otra manera. Es decir, con un rastreo continuo o bien evitando las causas, de las que todos hablan pero creemos que sin dar en el clavo. Unos opinan que si es consecuencia de la limpieza de fondo de los petroleros, otros que proceden de los residuos de Altos Hornos. Pero mientras tanto los pies se ponen perdidos en estas playas que utilizan centenares de miles de valencianos, de turistas y de gentes del interior que llegan a darse el clásico baño de mar.

Y esto es todo en cuanto a la pequeña actualidad del verano en esta primera semana de agosto, que ha dado paso a la auténtica etapa veraniega de la ciudad.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la contratación, por tres años forzados, de la reparación de las calles y caminos municipales, podrán presentarse, en el Negociado de Subastas y Concursos de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las trece horas del día dieciséis de agosto en curso, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día veintinueve de julio pasado.

La garantía provisional asciende a 90.000 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 5 de agosto de 1965.—El Alcalde (firma ilegible).

BARCELONA

EL ALCALDE SE PROPONE ACELERAR LA TERMINACION DE LA AVENIDA MERIDIANA

ACCESO A LA CIUDAD POR EL NORTE, EMPALMARA CON LA PRIMERA AUTOPISTA ESPAÑOLA DE CATEGORIA INTERNACIONAL

PERO NO ES AUTOPISTA EN SI MISMA, Y HAY QUE DERRIBAR LOS PUENTES PARA PEATONES, INCOMODOS, ANTIESTETICOS Y, EN DEFINITIVA, INUTILES

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) El Alcalde de Barcelona, don José María de Porcillos, se propone lograr en breve un impulso definitivo para la importantísima obra de completar la avenida Meridiana, acceso a la ciudad por el Norte, es decir, por la carretera que lleva a la frontera hispanofrancesa por Puigcerdá. Además, esta misma avenida había de empalmar con la autopista del Vallés oriental, que de momento llegará a Granollers, pero que después será continuada también hasta la frontera dicha por el paso de La Junquera. Con lo indicado basta para dar idea de la categoría, no sólo nacional, sino internacional, de la entrada a Barcelona por la avenida Meridiana, que en el vitalísimo nudo de comunicaciones de la plaza de las Glorias cruza con otras dos grandes vías tan de primer orden como la avenida de José Antonio

y la del Generalísimo (la antigua Diagonal), así mismo enlaces con sendas autopistas en un porvenir ya muy cercano.

De ahí, pues, que la mencionada obra, que el Alcalde quiere acelerar cuanto resulte posible, sea una de las que con mayor interés espera Barcelona de la acción del Subsecretario de Obras Públicas y del director general de Transportes Terrestres, señores Udina Martorell y Cruyllas de Peratallada y Bosch, respectivamente, profundos conocedores de esta cuestión y de todos los problemas relacionados con ella, a cuya solución contribuyeron ya siendo tenientes de alcalde y con razón tanto mayor podrán hacerlo ahora cuanto que precisamente se trata de algo que incumbe plenamente a la misión propia de sus nuevos cargos.

CONTINUIDAD PARA LA PRIMERA AUTOPISTA DE ALCANCE INTERNACIONAL

Porque conviene advertir que en cuanto atañe a la avenida Meridiana no se trata de una obra de carácter meramente municipal, sino predominantemente estatal, por diversas razones, aparte de la ya aludida de su condición de enlace entre la zona central de la ciudad y la autopista a Granollers y a La Junquera, que será nuestra primera autopista de alcance internacional.

La avenida Meridiana era un inmenso e inhóspito barranco ferroviario hasta que, no hace aún muchos años, la entrada en servicio del túnel que va por debajo permitió la desaparición de la línea de superficie, iniciándose desde entonces su transformación en una espléndida avenida de gran circulación. Pero el túnel terminaba en la estación de San Andrés y había que prolongarlo hasta la salida, del término municipal, obra ingente, realizada en estos últimos años, conjuntamente realizada, en eficaz colaboración, por el Ministerio de Obras Públicas y el Ayuntamiento de Barcelona, cuyas aportaciones, por cierto, han ido con cargo, por anualidades sucesivas, a sus presupuestos ordinarios, lo que pone de relieve una excelente administración y una hacienda municipal perfectamente sana, ya que nada hubiera tenido de particular la habilitación de algún presupuesto extraordinario tratándose de una obra de tan extraordinaria índole.

HAY QUE TERMINAR LA MERIDIANA

Hay, pues, que terminar la avenida Meridiana, completándola con las necesarias obras de urbanización por encima de la prolongación del túnel, y esto es lo que se propone acelerar el Alcalde, don José María de Porcillos.

Su preocupación a este respecto concuerda con lo que desea la ciudad, porque la salida de vehículos a lo largo de la distancia equivalente a la longitud de ese trozo aún incompleto continúa efectuándose por la antigua ruta, atravesando incómodamente, por falta de anchura, el mismísimo centro de la populosa barriada de San Andrés, con los imaginables atascos, crecientes, como es natural, al compás del vertiginoso ritmo que lleva el aumento de la circulación de automóviles. La entrada hacia el centro urbano, en dirección única, aprovecha la banda longitudinal de la prolongación de la Meridiana, ya existente, aunque todavía deficientemente urbanizada, en espera de la urbanización total.

De todos modos, parece oportuno ahora subrayar que la avenida Meridiana, si bien habrá de constituir magnífica salida a una

autopista de tan sobresaliente importancia como la de Granollers, no es ni podrá ser nunca, a su vez, autopista en sí misma considerada, porque, como de lo expuesto se deduce, se trata, en realidad, de una arteria urbana, con multitud de cruces a nivel, radicalmente incompatibles con la condición de autopista. Por añadidura, muchas de las calles que de ese modo la atraviesan son calles de la parte derecha del Ensanche, casi todas con circulación rodada muy intensa.

Para resolver la cuestión, por lo que a los peatones se refiere, han sido construidos varios puentes, incómodos y antiestéticos, inadecuada solución que no ha complacido a nadie, habiéndose hecho eco los periódicos locales del unánime fallo negativo de la población a este respecto. Mucho mejor es lo que se dispone a hacer

el Ayuntamiento de Barcelona: garantizar la seguridad de los peatones que crucen mediante un amplio y bien estudiado sistema de semáforos, según el procedimiento usual en los cruces a nivel urbanos, solución aplastantemente lógica.

Así, pues, lógicamente también, los tales puentes van a resultar inútiles. Lo mejor será derribarlos, ya que no servirán para nada. Con su deseada eliminación saldrá ganando muchísimo la avenida Meridiana, considerablemente afeada por ellos. Y los señores Udina Martorell y Cruyllas de Peratallada y Bosch se ganarán el primer aplauso de la ciudad que con tanta satisfacción acaba de verlos elevados a los cargos de Subsecretario de Obras Públicas y director general de Transportes Terrestres.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

PRUEBAS DE PROMOCION DE ALUMNOS EN LAS ESCUELAS

ES LA PRIMERA VEZ QUE SE REALIZAN EN ESPAÑA Y PRETENDEN COMPROBAR LOS RENDIMIENTOS ESCOLARES

En la segunda quincena del próximo septiembre se verificarán por primera vez en todas las escuelas de España las pruebas de promoción de sus alumnos. El sistema que se establece es totalmente dis-

tinto de los que existen en otros grados de enseñanza.

La escuela, por carácter general y obligatorio, no puede establecer barreras selectivas en su progresión anual, ni categoricos grupos de aprobados y reprobados, por lo que su misión es tratar de promover a todos los alumnos al límite de sus posibilidades personales, familiares y sociales.

La organización implantada por la Dirección General de Enseñanza Primaria trata de conocer de una manera objetiva cuál es la situación real del alumnado de cada escuela, así como facilitar un medio objetivo y claro de comprobar los rendimientos escolares.

Se trata, además, de despertar en las familias la preocupación por los problemas educativos de sus hijos, proporcionándoles una información sobre el estado de progreso educativo en relación con unos patrones uniformes. Las pruebas del curso 1964-65 se realizarán en todas las escuelas españolas en la segunda quincena de septiembre, y tomarán parte en ellas 3.528.000 niños.

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Martes 10 de agosto, a las seis de la tarde

GRANDIOSA Y TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando para las grandes figuras del toreo

ANTONIO BIENVENIDA
JULIO APARICIO
JAIME OSTOS

Localidades: Las Panderetas
Jardines, 25

En San Lorenzo del Escorial, en los sitios de costumbre

Encargos: Teléfono 296 10 73

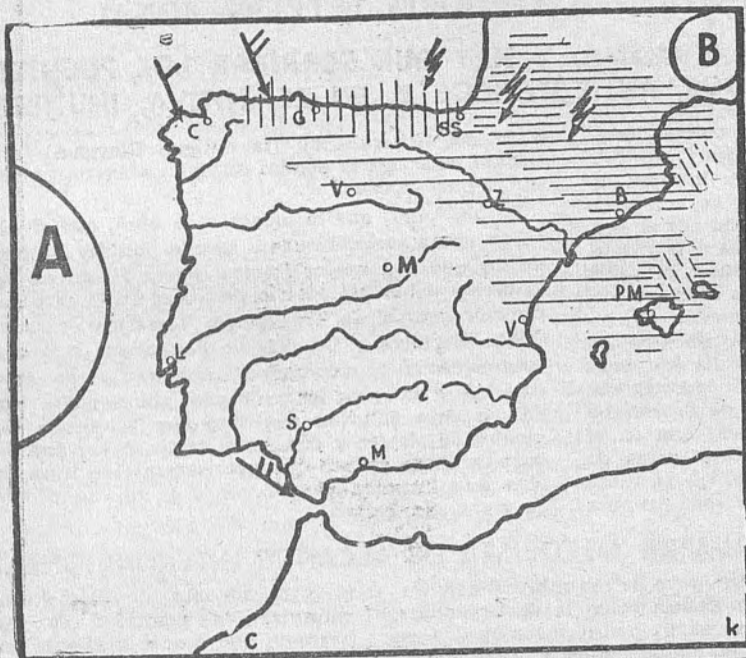
Gran servicio de trenes y autobuses, con regreso después de la corrida

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TIEMPO FRESCO

Por José María CASALS



En los próximos días el cielo estará muy nublado en el Cantábrico, con chubascos que podrán extenderse hacia los Pirineos, cabeceras del Ebro y Duero, y en forma muy aislada, por la cordillera Ibérica. Las temperaturas no serán demasiado altas. En el Centro y en el Sur de la Península el cielo en general permanecerá poco nublado o despejado. En el Mediterráneo habrá nubosidad variable y tal vez se produzcan fenómenos aislados de inestabilidad atmosférica.

Volvieron los calores

Durante la semana pasada han vuelto los calores que, prácticamente, nos habían dejado al comienzo de julio. Durante dicho mes las temperaturas se han caracterizado por lo suaves y poco elevadas; lo contrario que en la segunda mitad de junio, en que fueron anormalmente altas. Pero ahora, los termómetros han tenido una impresionante subida, para volver a bajar de nuevo en los últimos días de la semana.

Es notable que, en los días pasados, se han registrado muy altas temperaturas no sólo en los lugares tradicionalmente cálidos, sino también en los que ordinariamente son frescos. A pocos sorprenderá que se hayan registrado los 44 grados en Córdoba, o los 43 en Sevilla; más sorprendente es que en Soria haya tenido 40 grados, o bien 39 en Vitoria, capitales ambas que se caracterizan porque en verano las temperaturas suelen ser bastante suaves. Incluso en Navacerrada, el pasado jueves llegó a dar 26 de máxima, lo cual es muy poco corriente.

ESCASEZ DE AGUACEROS

Los calores de la semana pasada no han llegado a desembocar en una clara situación tormentosa. Se han producido algunas tormentas en el Cantábrico, en los Pirineos y en puntos del sistema central y de la cordillera Ibérica, pero, en general, con la excepción del Norte, las precipitaciones han sido muy escasas, cuando no inapreciables. Sigue, pues, el tiempo muy seco, y no hay que abrigar esperanzas de lluvias significativas hasta la aproximación del otoño.

El presente verano va resultando un poco desconcertante. Por una parte comenzó con grandes calores, para seguir después el tiempo más soportable, dando la impresión de que la estación iba retrasada. Además, otro síntoma algo anómalo es que en el Caribe apenas ha habido actividad. Otros años, al acercarnos a la mitad de agosto, ya se habían originado varios ciclones tropicales. Este año la serie de los mismos está aún inédita, aunque de un momento a otro debe ya aparecer el primero. Los ciclones tropicales pueden dar una indicación de la actividad atmosférica; este año, por lo visto es aún muy escasa, y la atmósfera parece aún encontrarse en el compás de espera del verano.

EL PELIGRO DEL VIENTO

Merece destacarse la frecuencia con que sopla este verano el viento. La actividad eólica es superior a la de otros veranos. Lo malo es que, con la gran sequedad atmosférica y en el suelo, cualquier incendio puede alcanzar gigantescas proporciones en un día de aire. Lo ocurrido en la Riviera francesa puede servirnos para extremar las precauciones y evitar o reducir los inmensos daños que cada verano causan a nuestros bosques los incendios.

SITUACION DE LOS EMBALSES

Durante la semana nuestras reservas han disminuido en 380 millones. Disponemos de 13.037 millones, o sea, el 57 por 100 del total posible.

Desde mañana, lunes...

Liquidamos

cuanto «quedó» de la

VENTA de JULIO

Queremos «dar salida» a todo
mediante nuevas y aún
mayores rebajas

ESTERILLAS, surachs, popelines lisos y estampados, diversos tonos de color. Metro **25**

ZAPATOS de verano para caballero. Combinados. **195**

ZAPATOS playeros en lona y piel, para caballero **69**

MOCASINES box-calf, piso de suela, para caballero **160**

VESTIDO en bonitos estampados, para señora. **75**

TOALLA playera, magnífica calidad **95**

VESTIDOS en preciosos modelos, para niñas 3 a 6 años **75**

TRAJECITOS en satén estampado, elegantes diseños, para niña . . . **125**

MAMBOS estampados, varios dibujos y colores, para niña **55**

BOLSO para playa, forma nevera, muy práctico . . **95**

Y así todo lo demás...

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

MURCIA

CERCA DE DOS MIL VIVIENDAS ENTREGADAS A SUS BENEFICIARIOS

SE HACEN GESTIONES PARA CONSTRUIR OTRAS 2.000 CON LO QUE SE RESOLVERIA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—Millar y medio de viviendas han sido entregadas a sus beneficiarios. Forman espléndidos bloques. Otras 270 han sido, a su vez, entregadas. Como había 1.850 peticiones, la Delegación Provincial de la Vivienda, con acertado criterio, las ha sorteado ante Notario. Tres horas ha durado la operación, presenciada por más de 900 personas, que ocupaban las tribunas del Ayuntamiento.

El Delegado de la Vivienda explicó por qué se había utilizado este sistema, ante las necesidades, todas muy parecidas, de los solicitantes. Y en dicho acto quedó abierto un escalafón con 50 peticionarios, por sorteo, para cubrir posibles vacantes que se pudieran producir.

Al cerrar el acto y felicitar a los que les había correspondido vivienda, informó que, cuando en octubre sea inaugurado este espléndido grupo de las 1.500 viviendas por el Ministro señor Sánchez-Arjona y directores generales, el Gobernador Civil y Jefe Provincial y el Delegado Provincial de la Vivienda razonarán ante el Ministro la necesidad de construir 1.500 o 2.000 viviendas más para que quede completamente terminado el problema que con estas 1.500 entregadas ha quedado en parte solucionado. Gestiones —añadió— que lleva ya iniciadas el Gobernador Civil y Jefe Provincial, señor Soler Bans.

Estas palabras causaron jubilo y entusiasmo entre el público, que comentó con entusiasmo el interés tan vivo y decidido que, desde el primer momento, tiene la primera autoridad provincial.

Durante el sorteo se registraron numerosas muestras de júbilo. Uno de los beneficiarios, tan emocionado y alegre se mostró, que dio un billete de cien pesetas a la niña que, por el sistema de juego de ruletas, le había dado a través del número la vivienda para su familia.

EL TEATRO ROMEA, A CONCURSO

El Ayuntamiento ha sacado a

concurso el arrendamiento del teatro Rómulo. La empresa abonará anualmente 132.000 pesetas y dará 132 días de funciones. Entre éstas, ópera y opereta. El coliseo deberá abrir sus puertas en septiembre próximo en que comienza la feria. El Ayuntamiento se reserva cinco días al año para poder disponer del teatro en actos relacionados con sus fiestas tradicionales.

OCHO MILLONES PARA SIETE ESCUELAS

Ocho millones van a ser inverti-

dos en obras de construcción de escuelas en siete caseríos enclavados en la huerta. Prosigue así el Ministerio de Educación Nacional y el Ayuntamiento su ardua tarea de levantar centros escolares. Edificaciones realmente espléndidas como las que ha inaugurado en pleno campo del término de Pacheco, de dos plantas, que jamás podían soñar los labriegos que iban a mandar a las clases a sus hijos e hijas donde las aulas son de amplios ventanales por donde penetra el sol a raudales.

Luis PENAFIEL

PROYECTO PARA INSTALAR DIVERSAS FACTORIAS DE INTERES AGRICOLA EN CORDOBA

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS SE ELEVÁ A CIENTO DIECISIETE MILLONES DE PESETAS

CORDOBA. — Tres importantes proyectos, con un presupuesto total de 117 millones de pesetas, han sido aprobados, entre otros varios, por la permanente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Fueron presentados por diversas sociedades para montar en Córdoba diversas factorías.

Se trata de la construcción de una fábrica de piensos compuestos, con presupuesto de 36 millones de pesetas; de un matadero frigorífico, con presupuesto de 56 millones, y de la instalación de una central hortofrutícola, con presupuesto de 25 millones. (Cifra.)

Nuevo edificio de Correos y Telégrafos

ESTEPONA (Málaga).—El nuevo edificio de Correos y Telégrafos, de reciente construcción, situado frente al paseo marítimo, ha quedado inaugurado en esta localidad. Las obras fueron sufragadas por la

Caja Postal de Ahorros y su importe se ha elevado a más de cinco millones de pesetas. (Cifra.)

ECIJA

LA «SARTEN DE ANDALUCIA» MARCO 46 GRADOS A LA SOMBRA

ECIJA. — Ecija, la ciudad del sol y de las torres, denominada "la sartén de Andalucía", hace honor a su nombre en los actuales días de verano. La temperatura subió el viernes a 46 grados a la sombra, hasta el punto de encontrarse las calles completamente vacías.

En una margen del río Genil ha sido acondicionada una playita artificial, llamada "El Chinar", donde la mayoría de los ecijanos pasan las calurosas horas del día sumergidos en las deliciosas aguas del Genil, contrarrestando de esta forma, aunque poco, el calor reinante de este verano. (Pyresa.)

Baltanás: Medio cántaro de agua por persona

PALENCIA. — En el periódico local se señala al agua de la localidad de Baltanás como posible agente productor de cáncer. Treinta y cinco habitantes de Baltanás han fallecido en los últimos tres años víctimas de la terrible enfermedad, cifra particularmente grave en un pueblo con poco más de mil habitantes.

La constante sequía que padece Baltanás es causa de un severo racionamiento de agua (medio cántaro por persona). La situación se ha agudizado del 17 de julio al 2 de agosto. La gente se ve forzada a abrir pozos donde buenamente puede, sin la menor garantía sanitaria. El corresponsal en Baltanás pide que se inicie una inspección para determinar la naturaleza del mortal elemento cancerígeno. (Pyresa.)

D. M. C.

INAUGURACION DE UN CURSO PARA EXTRANJEROS EN SEGOVIA

HA SIDO ORGANIZADO POR LA ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—La vida cultural segoviana, tan extensa e intensa a lo largo de todo el año, ofrece estos días un nuevo perfil en el curso para extranjeros que, al igual que en años anteriores, se celebra durante el mes de agosto en la ciudad.

El acto de apertura se ha efectuado en el salón de actos de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, entidad organizadora de estos cursos, los cuales cuentan, asimismo, con el patrocinio de las Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Relaciones Culturales. Asisten 66 alumnos de diversas nacionalidades —italiana, francesa, holandesa, irlandesa, suiza, norteamericana...— que asistirán a clases de lengua, literatura, geografía, historia y arte españoles, escucharán conferencias y realizarán diversas visitas y excursiones.

En el acto de apertura ocupó la Presidencia el marqués de Lozoya, en unión del Alcalde de la ciudad. El discurso inaugural estuvo a cargo de don José Montero Padilla, catedrático de Literatura y director del Instituto de Enseñanza Media de la ciudad, quien desarrolló el tema «Segovia de escritores», estudiando la sugestiva proyección literaria alcanzada por la población en textos de Unamuno, de «Azorín», de Baroja, de Antonio Machado, de Ramón Gómez de la Serna... Y evocando las figuras de San Juan de la Cruz, de Quevedo y otras relacionadas de alguna manera con Segovia.

A continuación, don Miguel Cantó Borreguero, Alcalde de la ciudad, pronunció unas palabras de bienvenida a los alumnos y, por último, el marqués de Lozoya declaró inaugurado el nuevo curso.

LA MODA ACTUAL

BLUSA EN LUNARES «YE-YE»



GRAN VESTIR 8 MODELO EXCLUSIVO
175 PESETAS

FALDAS TERGAL



Rebeca



NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
EXTENSA GAMA DE COLORES Y TALLAS

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

LAS EXPORTACIONES DE ARROZ HAN ALCANZADO SU CIFRA RECORD

A LA COSECHA DEL AÑO ACTUAL HUBO QUE AÑADIR CASI CIENTO MIL TONELADAS SOBRANTES DE LA ANTERIOR

Durante la campaña arrocerá 1964-65 han sido exportadas cerca de 130.000 toneladas de arroz, cantidad record en la historia de las exportaciones anuales españolas de arroz, según datos oficiales dados a la publicidad.

La cosecha fue de 115.000 toneladas, a los que hubo que sumar otras 98.000 que quedaron como stock de la campaña anterior. De las 213.000 toneladas a principio de temporada sólo quedan ahora 85.000 para consumo interior y nuevas exportaciones.

Los principales países compradores del arroz español fueron Japón y Alemania.

Producción textil española

A unos 99.000 millones de pesetas se eleva el valor de la producción textil española en el último año, con un aumento respecto a la de 1963 del 6,5 por 100.

Estas cifras fueron reveladas en Madrid coincidiendo su anuncio con el de la inauguración de la III Lonja Textil de España, que tendrá lugar en Barcelona durante los días 5 al 9 de octubre. Esta lonja tendrá un especial relieve, ya que durante su funcionamiento se celebrará el segundo centenario de la primera gran fábrica de hilaturas de algodón, fundada en 1765.

España es el único país de Europa con una producción nacional de las principales fibras textiles. Se fabrica algodón, lana y seda, además de toda clase de fibras sintéticas, sector en el que se alcanzó el pasado año las 11.600 toneladas.

Factoría de materias plásticas en Torrelavega

Entre las inversiones extranjeras últimamente concedidas, superiores al 50 por 100 del capital social, destaca la de la firma norteamericana Olin Mathieson, una de las más importantes Empresas mundiales de plásticos, la cual, con un capital de 200 millones de

pesetas, ha creado la Sociedad Olin Química, S. A.

Esta Sociedad, cuyo capital pertenece en su totalidad a la Olin Mathieson, montará una factoría de primeras materias plásticas en Torrelavega (Santander). La factoría costará de tres unidades y será fácilmente ampliable para así poder seguir la marcha del mercado español.

Las instalaciones estarán cerca de la factoría hispano-belga Solvay, con el fin de que ésta facilite cloro y cal, materias base para sus productos.

LA LEY DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE LA FAMILIA MARINERA, PROXIMA REALIDAD

Conferencia del Presidente del Sindicato de Pesca en el IV Curso de Problemas Familiares

SANTANDER. (Servicio especial).—La Ley de la Seguridad Social de la Familia Marinera, en tramitación en Las Cortes, será pronto una realidad, afirmó el presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, don Agustín Bárcena Reus, en su conferencia sobre «La familia marinera y sus problemas», pronunciada ayer en el IV Curso de Problemas Familiares que viene desarrollando sus tareas en la Universidad internacional «Menéndez Pelayo».

Trazó un análisis histórico de las cofradías de pescadores, las cuales

han cumplido y siguen prestando un servicio asistencial de gran valor. Mencionó especialmente la labor desarrollada por la cofradía de San Martín, de Ladero, fundada en 1215. Aunque en el siglo pasado se registró el fenómeno de la desaparición gremial, apenas afectó en el sector de la costa cantábrica, donde se conservaron con vigor y han sido revitalizadas actualmente.

PROBLEMAS ESPECIFICOS DE LA FAMILIA MARINERA

En cuanto a los problemas de este sector familiar, dijo que podrían centrarse en cuestiones sociales, morales y económicas. «La educación y la formación de los hijos de las familias de pescadores constituyen un problema esencial que es urgente solucionar por todos los medios a nuestro alcance». La sociedad, en general, no comprende a los pescadores en su justa dimensión, quizá por desconocimiento de su trabajo, el cual se desarrolla en las condiciones más adversas.

Por otra parte, la baja retribución del pescador acentúa los escasos medios para el sostenimiento de su familia, siendo necesario, por tanto, incrementar al máximo los subsidios familiares. Para que los hombres del mar puedan hacer vida en familia, manifestó que es urgente arbitrar medios que favorezcan su permanencia en el hogar. A este respecto señaló que en la zona del Mediterráneo, en la Costa Brava y en Málaga, donde la pesca se realiza de día, los marineros hacen vida hogareña, en parte por la corriente tradicional de las esposas, preocupadas por el bienestar del cabeza de familia.

Una solución importante para conseguir la jubilación —dijo el señor Bárcena— es lograr que en la nueva Ley de Seguridad Social de los Pescadores quede regulada a la edad de cincuenta y cinco años. Entre las disposiciones que se incluirán en dicha Ley merecen resaltarse la protección y atención jeros, vejez, invalidez, seguro de a los pescadores en puertos extrajeros y desempleo y mutualismo.

Finalizó su intervención manifestando que es necesario llevar el calor humano a la familia marinera, a través de las asociaciones familiares, organización sindical y otros sectores de la administración pública.

En las sesiones del Curso ha intervenido también el profesor Asís Garrote, catedrático de Universidad y jefe del Servicio Español del Profesorado. Abordó el tema de «La familia ante los problemas de la educación». Dijo que la institución familiar tiene el derecho primario y fundamental de la educación de sus hijos. Puso de relieve que la intervención de la familia en los asuntos educativos debe hacerse viable a través de las asociaciones familiares, como mejor vehículo de canalizar las aspiraciones de la célula familiar.

SESION DE SEMINARIOS

Como complemento de las actividades, se ha celebrado un seminario dedicado a la familia de Europa occidental, en el cual ha actuado como ponente don Mariano Aniceto Galán, agregado laboral de la Embajada de España en Roma. Expuso el panorama de la institución familiar en el mundo europeo y destacó la gran preocupación existente por las cuestiones de carácter económico y utilitario, frente a un descuido de los valores tradicionales y morales.

Audió también a la Conferencia Internacional de la Familia, celebrada en Roma recientemente, en la cual tomó parte activa con la Delegación española que presentó dos comunicaciones relativas a la psicología de los hogares jóvenes.

En el coloquio que siguió a la exposición del señor Aniceto Galán, los dirigentes familiares hicieron numerosas preguntas acerca de las realizaciones del movimiento asociativo familiar en el plano europeo. Se sugirieron soluciones y consejos para los problemas concretos planteados en las asociaciones españolas, como son la formación de dirigentes, aspiraciones representativas y cambio de mentalidad pública en los problemas de la institución familiar.

En días sucesivos tienen prevista su intervención don Torcuato Fernández Miranda don José María Colón, el padre Todoli y el rector de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», profesor Ciriaco Pérez Bustamante.

Afrodisio GUERRERO

LA PEREGRINACION DE LA OJE

PALENCIA.—Ayer día 7 ha estado en Cartión de los Condes la peregrinación nacional de la Organización Juvenil Española, que viene haciendo a pie el Camino de Santiago. Integran este grupo 160 muchachos procedentes de diversas provincias españolas, al frente de los cuales viene el Delegado Provincial de Juventudes de Navarra, y otros mandos de diferentes provincias. Los peregrinos llegaron procedentes de Frómista, se han aposentado en tiendas de campaña y visitado los lugares turísticos, especialmente la iglesia de San Zoilo, Retablo de Belén y la antigua calzada romana. Hoy continuará la peregrinación a Calzadilla de la Cueva, y al día siguiente saldrá hacia Sahagún, en la provincia de León.

UNA EMPRESA ZARAGOZANA CONSTRUYE CHALETS DE VERANEO PARA SUS EMPLEADOS

ADEMAS DEL SUELDO LES DA UNA PRIMA DIARIA DURANTE SUS VACACIONES

SORIA.—En la villa de Agreda, la Empresa zaragozana de transportes «Agreda» ha inaugurado un complejo de seis casas, con varias viviendas amuebladas y jardín, que destina al veraneo de sus productores. La Empresa les facilita el viaje gratuito y, además del sueldo normal, concede a sus productores una prima diaria de cien pesetas mientras disfrutan de su turno de veraneo. (Cifra.)

CONTRA EL CALOR ES LO MEJOR

aspirar OZONOPINO RUY-RAM mezclado con agua, humedeciendo los pisos con bayeta o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

VIDA SOCIAL

ENLACE VALDES COLON DE CARVAJAL-GUINEA ARROYO



EL «TREN DE LA ESPERANZA» IRA A SANTIAGO DE COMPOSTELA

TRADICIONALMENTE CONDUCE A LOURDES ENFERMOS BILBAINOS

BILBAO.—El «Tren de la Esperanza», que anualmente conduce a Lourdes a numerosos enfermos bilbainos, cambiará este año su ruta y los llevará a Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo Compostelano.

La expedición está organizada por la Junta Diocesana de peregrinaciones, y serán 150 los enfermos que la integren. El viaje lo emprenderán el día 2 de septiembre, para estar de vuelta en Bilbao el día 6 por la mañana.

Como en años anteriores, al cuidado de los enfermos del «Tren de la Esperanza» irán damas y caballeros de la aristocracia bilbaina, que tradicionalmente se ofrecen para asistirlos, acomodarlos en el tren y trasladarlos en sus camillas o sillas de ruedas.

A través de la emisora Radio Bilbao se ha iniciado una suscripción que tiene por objeto allegar fondos para el viaje de los enfermos. (Cifra.)

En la parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes, de Las Arenas, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Guinea Arroyo con don Manuel Valdés Colón de Carvajal. Los novios fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Salvador Guinea Elorza, y por la madre del novio, la marquesa de Avella.

Ofició la ceremonia el párroco de Las Arenas, don Eduardo Itas-mendi, quien pronunció unas sencillas y emotivas palabras.

Actuó de juez don José María Cremades y Jiménez de Notal, tío de la novia, firmando como testigos por ésta don Ignacio y don Miguel Guinea Arroyo; don Miguel y don José María Guinea Elorza; don Ignacio Real de Asúa, don José Orbegoza Gangotiti, don José Orbegoza Arroyo y don Jaime Arroyo Prado. Por el novio firmaron el marqués de Avella, embajador de España en el Líbano; don José María Valdés Larrañaga; el

duque de Veragua, el marqués de Castiglione, don Félix Valdés Larrañaga, don José de la Riva, don Luis Valdés Colón de Carvajal y don Borja Real de Asúa.

Llevaron la cola del traje de la desposada los niños Ana Teresa Valdés y Colón de Carvajal y Alfonso Saldaña Guinea.

Después de la ceremonia se celebró un almuerzo en el Club Marítimo del Abra. Los nuevos señores de Valdés salieron de viaje hacia el extranjero, después de recibir numerosas felicitaciones. (Foto ARRANZ.)

Natalicio

Asistida por el doctor Parache, la esposa de don Rodrigo Royo, de soltera Fany Hernández, ha dado a luz felizmente una niña, tercero de los hijos del matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud.

CUENCA

HA SIDO LOCALIZADO EL INCENDIO FORESTAL

DESOLADOR ASPECTO DE LOS MONTES DE EL PALANCAR DE ABAJO Y DE LA OSILLA

Se supone que el siniestro tuvo su origen en una punta de cigarrillo arrojada desde un coche

CUENCA. (Del corresponsal de Pyresa, Angel Ríos.)—Los montes de El Palancar de Abajo y de La Osilla, a unos 20 kilómetros de la capital, presentan un aspecto desolador. Extensas zonas, donde la mirada se pierde, han quedado arrasadas por el devastador incendio, que parece ya localizado. La luz del día ha permitido ir comprobando los daños. Pero los técnicos no se han decidido aún a facilitar datos concretos. Las opiniones son contradictorias. ¿Mil? ¿Dos mil hectáreas? No se sabe. Lo que sí se puede asegurar es que las pérdidas son cuantiosas. Un dato muy ilustrativo de esto que decimos es lo siguiente: Se ha calculado que de la madera aprovechable que puede sacarse de los montes incendiados se obtendrán aproximadamente 32 millones de pesetas. Se trata de una madera cuyos árboles necesitarán de un corte que no se hubiese producido en muchos años. De un corte prematuro. Pero las circunstancias lo exigen. El cronista ha preguntado entonces a los técnicos, queriendo saber sobre la cifra aproximada de los daños que ha producido el fuego, si la cantidad perdida entre las llamas podría ser similar a esos 32 millones de pesetas que van a obtenerse de la madera, pero no ha podido obtener una contestación concreta. En unos casos se habla de un 80 por 100 de pérdidas; en otros, de un 40. Pero entre todo es lógico suponer que los millones que se han perdido son muchísimos. En nuestra opinión, muchos más de los 32 que se obtendrán de la madera que aún se puede aprovechar de entre las cenizas.

Como les anunciábamos ayer, esta mañana llegaron dos compañías del Ejército, una de Zapadores y otra de Infantería, procedentes de Madrid. Ocuparon el sector oriental del siniestro. Estas fuerzas, unos 300 hombres, permanecerán aún hasta mañana domingo al pie mismo del inmenso rescoldo en que ahora se ha convertido toda aquella zona. Se trata de mantener una estrecha vigilancia, porque la inseguridad todavía existe.

Puede decirse que el fuego se ha localizado definido y delimitado, pero que las precauciones no se abandonan, y es lógico que así sea, porque se teme que las circunstancias climatológicas puedan cambiar, y entonces no sería extraño—aquí también la opinión de los técnicos—que el fuego se reprodujera. Cuatrocientos cincuenta hombres, más los técnicos y autoridades, a cuyo frente sigue el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Mariano Nicolás García, permanecen en constante vigilancia y estarán también allí durante toda la noche para evitar posibles desagradables sorpresas.

Se sospecha que el fuego tuvo su iniciación en una cuneta de la carretera de Cuenca a Alcázar. Allí parece ser que lo vio por primera vez un guarda forestal, quien luchó con las llamas durante unos minutos, no pudiendo sofocarlo debido al fuerte viento de Levante, que tuvo una velocidad de 70 kilómetros por hora. Esto hace suponer que el siniestro tuvo su origen en una punta de cigarrillo arrojada desde algún coche que pasase por aquel lugar.

Cuenca entera—también eso lo decíamos ayer—ha estado no sólo pendiente del fuego, sino colaborando en su extinción. Hubo momentos en que más de 3.000 personas formando un cordón humano luchaban contra las llamas, y hay que resaltar la magnífica organización que en todo momento presidió esta batalla. Las Organizaciones del Movimiento, Frente de Juventudes y Sección Femenina se han distinguido de una manera especial. A ninguno de los «combatientes» les faltó el alimento preciso ni el agua necesaria, dato importante en los casos de fuego, gracias a la abnegada labor de las mujeres falangistas.

El capítulo de agradecimientos es muy largo. Yo diría que todo Cuenca. Pero si tuviéramos también que señalar no podríamos pasar por alto la formidable labor realizada por la Jefatura de Obras Públicas. Sus hombres, un ejército disciplinado, estuvieron siempre en la primera línea, aparte de los servicios técnicos.

BURGOS

ARDIERON DOS MIL QUINIENTAS HECTAREAS DE MONTE EN LA SIERRA MATANZAS

MIL DE ELLAS ESTABAN REPOBLADAS CON PINOS DE OCHO AÑOS LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN UNOS VEINTE MILLONES DE PESETAS

BURGOS. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Gonzalo Garrido.)—El fuego que se inició alrededor de las seis de la mañana del viernes entre las localidades de Matalindo y Urrez, al sureste de Burgos, a unos cuarenta kilómetros de la capital, y del que ya dimos noticia en nuestro número de ayer, ha sido dominado.

Las autoridades de Matalindo, Urrez y Beas de Jarros, Arlanzón, San Millán, Salguero, Mozoncillo, Cabañas, Santa Cruz de Jarros, Villarreal y Tinieblas movilizaron, a toque de campana, a los respectivos vecindarios, que, por los más diversos medios de locomoción, y en su mayoría a pie, atravesando el monte, fueron acercándose a los lugares de peligro, iniciando un esfuerzo combinado para tratar de localizar el siniestro. El fuerte viento reinante a lo largo de toda la jornada, que cambió hasta tres veces de dirección, impidió tal propósito, y por el contrario, las llamas fueron haciendo considerables progresos, devastando un gran frente de terreno de quince a veinte kilómetros de extensión, que iban convirtiendo en cenizas pinos jóvenes y monte bajo, en especial en los términos municipales de Urrez, Tinieblas y Villanuel, temiéndose incluso por la suerte de los núcleos urbanos de estas dos últimas localidades, cuyos habitantes sintieron el lógico temor y estuvieron prevenidos toda la noche para cualquier posible grave contingencia.

Trabajaron en la extinción del siniestro, con los vecindarios y sus autoridades, un gran número de guardias civiles de todos los puestos de la zona, con sus jefes al frente, así como soldados del regimiento de Artillería de la capital, que fueron llamados ante las proporciones que se advertían al siniestro y que trabajaron denodadamente, estando alerta otros contingentes de soldados en Burgos para el caso de que les fuera ordenado dirigirse a aquellos lugares. Se personaron en la zona, en diversos momentos de la jornada, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el teniente coronel segundo jefe de la Guardia Civil. Durante la madru-

gada se encontraban con las fuerzas allí desplazadas el coronel y el teniente coronel del regimiento de Artillería de Burgos. Se calculan en varios centenares las personas directamente empeñadas en atacar desde el más pequeño rescoldo en zonas perdidas hasta el frente mismo de las llamas, que ofrecían un aspecto realmente pavoroso en plena noche.

En un momento determinado de nuestra presencia en Urrez, el espectáculo era sencillamente impresionante, con las campanas tocando a rebato y gran número de mozos disponiéndose a marchar a hacer frente a las llamas. No hay noticia alguna de desgracias personales, lo que constituye, dentro de la gran catástrofe, un motivo de especial consuelo para estas buenas gentes del campo. En cuanto al origen del siniestro, ha habido tormentas aisladas en la zona y quizá una chispa eléctrica fuera la mecha inoportuna de tal suceso. Luego, el terrible viento ha hecho lo demás.

Alrededor de las seis de la mañana de ayer, el fuego fue cediendo debido a la esforzada labor de todos los voluntarios que lo combatían desde las primeras horas. Puede decirse que, después de veinticuatro horas de haberse iniciado estaba prácticamente ex-

tinguido, a falta de pequeños focos en varios montes.

Se calcula que han ardido totalmente 2.500 hectáreas de monte, de las cuales mil estaban repobladas con pinos de ocho años de magnífico desarrollo, todo ello situado en la extensión conocida por Sierra Matanzas, que pertenece a una mancomunidad de doce pueblos y que se explota por ellos en consorcio con el Patrimonio Forestal del Estado, y el monte Valdesosoldo, perteneciente a la localidad de Urrez, puntos ambos no lejanos del bellísimo enclave turístico de Pineda de la Sierra.

Puede considerarse una pérdida global de 20 a 25 millones de pesetas, sólo en lo que respecta a los terrenos ocupados por la joven repoblación.

Dirigió los trabajos de extinción, con capataces y obreros forestales, el ingeniero jefe de la brigada de Burgos del Patrimonio Forestal, don José Antonio Canals, quien informó ampliamente de los daños causados al ingeniero jefe regional del Patrimonio, don Mariano Jacueta, cuando éste llegó a la zona siniestrada.

Salvo varios grupos de obreros que quedaron vigilando posibles brotes del fuego los vecindarios, Guardia Civil y soldados regresaron a sus puntos de procedencia.

VIOLENTO INCENDIO FORESTAL EN TARRAGONA FUERZAS DEL EJERCITO DE BARCELONA, TARRAGONA Y LERIDA COOPERAN CON LOS BOMBEROS EN LA EXTINCION DEL SINIESTRO

VALLS (Tarragona).—Un incendio forestal, que abarca ocho kilómetros de extensión y que avanzaba hacia Poblet, se declaró avanzada la noche del viernes en los bosques de la montaña del Brugent, cerca de Rosellons, en el "Mas Just", a unos 18 kilómetros de Valls. Las llamas han tomado gran incremento y los daños son considerables, pudiendo serlo más si no logran atajarse antes de que lleguen a los bosques de Poblet.

Técnicos del patrimonio forestal del Estado, fuerzas del Ejército y de las guarniciones de Barcelona, Tarragona, Lérida y los bomberos de varios puntos de la provincia, así como fuerzas de la Guardia Civil y numerosos paisanos, han trabajado denodadamente para localizar y sofocar el incendio.

No se tienen noticias de desgracias personales.

el monte

le da bienestar y le pide prudencia

NO HAGA ESTO EN EL MONTE

• Arrojar cerillas encendidas • Tirar colillas sin apagar • Encender fuego

RECUERDE: SOLO VD. PUEDE EVITAR EL INCENDIO EN EL MONTE



INFORMACION INTERNACIONAL

GRECIA: EL NOMBRAMIENTO DE STEFANOPULOS PUEDE PROVOCAR UNA LUCHA INTERNA EN EL PARTIDO DE LA UNION DEL CENTRO

(Continuación de la página 1)

crisis que ya viene durando veintitrés días—, para informarle de que ha decidido designar primer ministro a Stephanos Stephanopoulos, primer lugarteniente de Papandreu, en el Gobierno anterior.

Según se cree, el Rey ha informado a Papandreu acerca de su decisión final para resolver la crisis, después de dos días de consultas con los dirigentes políticos.

Mientras tanto, la EDA (Movimiento de Izquierda Democrática) ha publicado una declaración, ayer noche, en la que acusa a "las fuerzas oscurantistas" de preparar crímenes políticos contra las figuras preeminentes, tanto de izquierda como de derecha.

La declaración dice que la razón de tales crímenes sería la de provocar un levantamiento antinacional y antidemocrático.

La EDA, que es considerada como un disfraz con se que se cubre en Grecia el partido comunista, advierte "a todos los demócratas y patriotas" para que esté alerta.

El jefe de la Policía de Atenas dijo ayer noche que sus fuerzas han recibido la orden de custodiar todos los edificios públicos, el Parlamento entre ellos. (Efe.)

Comunicado del palacio real

ATENAS.—Un comunicado del Palacio Real señala que el Rey Constantino ha cancelado las audiencias previstas para ayer tarde, por lo que se interpreta que la designación de la persona encargada de formar nuevo Gobierno no será hecha hasta hoy.

Se espera que el Rey Constantino informe de su decisión al ex primer ministro Papandreu en el curso de una audiencia y que se reunirá de nuevo con Stephanopoulos antes de hacer el anuncio oficial de su designación como primer ministro.

Se sabe, por otra parte, que las medidas de precaución tomadas por las autoridades militares desde el comienzo de la crisis han sido reforzadas. Todas las tropas "se hallan dispuestas", según se indica de fuente próxima al ministerio de Defensa Nacional. (Efe.)

Papandreu: "El nombramiento de Novas fue una traición; prepararéis un crimen"

ATENAS.—Según informaciones competentes, Stephanopoulos cuenta con las máximas posibilidades para recibir el mandato de formar el Gobierno si el Soberano se convence de que "puede reunir alrededor suyo a la mayoría de los diputados de la Unión del Centro".

Papandreu, por su parte, sigue oponiéndose irreduciblemente al nombramiento de Stephanopoulos o de cualquier otra personalidad: "El nombramiento de Novas fue una traición—dijo—; prepararéis un crimen".

En contra de las informaciones recibidas en la Dirección de Policía, el importante servicio de orden situado alrededor del Palacio no está destinado especial-

mente a Papandreu, sino a las personalidades que el Rey recibió ayer noche. Debe, por otra parte, prevenir las manifestaciones de la población en caso de que sea designado hoy el primer ministro. (Afp-Efe.)

El nombramiento provocará diferencias

ATENAS.—Según se dice en círculos generalmente bien informados, el nombramiento de Stephanopoulos provocará probablemente diferencias en el seno de su partido, sobre todo si el ex jefe de Gobierno, Papandreu, decide

de combatirlo políticamente.

El Rey, durante los dos últimos días, ha evacuado consultas con dirigentes políticos de todas las tendencias para tratar de nombrar al que habrá de sustituir a Athanassiades-Novas.

La incógnita es si los seguidores de Papandreu en el partido de la Unión del Centro le abandonarán en número suficiente como para apoyar a Stephanopoulos en forma que pueda conseguir un voto de confianza.

Otra incógnita es si Papandreu tratará o no de llevar el asunto a la calle, convocando manifestaciones públicas en su apoyo. (Efe.)

SANTO DOMINGO

POR PRIMERA VEZ SE REUNEN MIEMBROS DE LAS FUERZAS ARMADAS DE AMBOS BANDOS LA REUNION HA SIDO ORGANIZADA POR LA OEA

SANTO DOMINGO.—Miembros de las fuerzas armadas de ambos bandos de esta dividida nación se reunieron ayer por primera vez desde que estalló la revolución dominicana, el pasado 24 de abril.

La Misión «ad hoc» de la Organización de Estados Americanos ha sido quien preparó la reunión, en cuya celebración no creían los jóvenes oficiales de las fuerzas armadas del Movimiento de Reconstrucción Nacional, de derechas, y los de las fuerzas constitucionales insurgentes, de matiz izquierdista. (Efe.)

Todo está sucediendo en Grecia muy constitucionalmente. Constitucionalmente dimitió Novas, tras una batalla en el interior del Parlamento y la movilización turbulenta de la calle. Constitucionalmente, el Monarca llamó en primer lugar a Papandreu, como jefe del grupo más numeroso, aunque éste había llamado al Gobierno de Novas, designado anteriormente por el Rey, "Gobierno de la sangre y de la Corte", y a sus ministros, "traidores y lacayos". Constitucionalmente fue llamado también Passalides, aunque este sedicente se haya formado en Moscú y sea el jefe nominal de unas fuerzas oficialmente llamadas de "izquierda democrática" y con conocimiento de todo el mundo este partido no sea otra cosa que el camuflaje del partido comunista, cuyo Comité Central se encuentra en Bucarest. Todo ha seguido el diáfano camino de la Constitución. ¿Y ahora?

Constitucionalmente hay que entregar el Poder al jefe del partido con mayor número de diputados. Es decir, a Papandreu, fuerte de sus ciento cuarenta y cinco padres de la patria. Veintitrés días después de su dimisión, que él ha calificado de "traición", el Demóstenes moderno restablecería el orden constitucional. Como no tiene la mayoría absoluta y no es de creer que la derecha de la Unión Nacional le dé sus votos tendría que ir a buscarla donde la en-

J. L. Gómez Tello comenta:

SALVEMOS LA CONSTITUCION

cuentre, y nadie se lo podrá reprochar. Es decir, en los veintitrés diputados comunistas. Passalides le dijo un día, en pleno Parlamento, que había ganado las elecciones gracias a la orden que dio de no obstaculizar la victoria electoral de Papandreu, porque su objeto era derribar al Gobierno de Caramanlis. Ahora, Papandreu será jefe de Gobierno gracias a los votos de los diputados comunistas, que ya le sirvieron para abatir a su adversario Novas y vengarse de la "traición".

Naturalmente, el Monarca no quiere designar a Papandreu, sino que preferiría que el hombre de la Unión del Centro fuera Stephanopoulos. La derecha, a las órdenes de Canelopoulos, dice también lo mismo. Un dirigente de la Unión del Centro, pero no el viejo terrible de Kastri, Pero los hombres que pudieran reemplazarle, empezando por Stephanopoulos, se han negado. Sobre cualquier candidato que no sea él, Papandreu ha lanzado ya su veto:

"El nombramiento de Novas

IMPERIALISMO INGLES

INGLATERRA ENVIA BUQUES Y ARMAS A LA GUAYANA BRITANICA

TEME QUE VENEZUELA INTENTE APODERARSE POR LA FUERZA DEL TERRITORIO EN LITIGIO

CARACAS.—El matutino «Ultimas Noticias» decía ayer que «Inglaterra arma a la Guayana británica en previsión de un supuesto ataque venezolano para recuperar dicha región, y que la denuncia fue hecha ante la Comisión delegada del Congreso Nacional».

Según «Ultimas Noticias» la Comisión delegada del Congreso, que actualmente se encuentra en vacaciones, recibió una correspondencia de Georgetown en la que se denuncia que «Gran Bretaña está enviando buques de su Armada y personal de infiltración a la Guayana británica en previsión de cualquier actitud de Venezuela de pretender apoderarse por la fuerza del territorio en litigio».

Más adelante el mismo diario señala que, de acuerdo con esa carta, el embajador inglés en Caracas, sir Anthony Lincoln, ha dado «seguridades» al Gobierno de su país de que Venezuela buscará una solución de la reclamación por la vía diplomática y no por la fuerza.

La información no pudo ser confirmada en el Congreso por el receso de fin de semana. (Efe.)

El Ejército brasileño, decidido a defender el régimen actual

RIO DE JANEIRO.—Las Fuerzas Armadas brasileñas no permitirán la vuelta al sistema político eliminado por el Movimiento revolucionario del 31 de marzo de 1964, por medio de candidaturas electorales, declaró a los periodistas el general Da Costa Silva, ministro de la Guerra.

El ministro añadió que el Ejército de Tierra, la Marina y la Aviación habían decidido por unanimidad rechazar toda candidatura que amenazase "el proceso de saneamiento del país iniciado por el Gobierno revolucionario". "Este—precisó—está decidido a ejecutar fielmente su programa y a suprimir toda oposición a su realización".

Esta declaración está interpreta-

da por los observadores como un veto de las Fuerzas Armadas brasileñas a la candidatura del mariscal Teixeira Lott al puesto de gobernador del Estado de Guanabara, en las elecciones previstas para el 3 de octubre próximo. (AFP-Efe.)

La amenaza comunista en Hispanoamérica

KANSAS CITY (Kansas).—«Los veteranos americanos de ascendencia española y mejicana deberán concentrar todos sus esfuerzos en combatir la penetración comunista en Iberoamérica», manifestó la pasada noche el senador Joseph M. Montoya, demócrata por Nuevo México, en la Convención americana «Chi Forum».

sión más que como jefe de Gobierno.

Si la solución Stephanopoulos—que en las circunstancias actuales sólo serviría de transición—no es aceptada, Constantino II tendrá que pasar por las horcas caudinas de Papandreu. O tendrá que disolver el Parlamento y proceder a nuevas elecciones. Tal como están las cosas en Grecia y ante la falta de sentido político demostrado por la derecha de la Unión Nacional, igualmente devota a los mitos parlamentarios e ineficaz para movilizar la calle, como hicieron los seguidores de Papandreu y los comunistas, el resultado de las elecciones significaría una apoteosis de la izquierda y de los comunistas, que ya han conocido en estos días el olor de la victoria y la embriaguez de ver a su jefe entrar en palacio, como entraron los comunistas rumanos en el palacio de Bucarest.

Y agreguen a esto todo ese cine que se ha agitado, todas las pasiones que se han puesto a flor de piel.

Se ha olvidado—porque convenía—que el verdadero origen de la crisis era un intento de "democratización" del Ejército. En medio de los gritos, las Fuerzas Armadas han callado. ¿Quién iba a romper el mito democrático? Constitucionalmente, Papandreu—o un hombre al que él dé permiso para aceptar—será el jefe del Gobierno. La Constitución se habrá salvado. Lo que pueda suceder después en Grecia eso no tiene importancia.

INTENSA ACTIVIDAD AEREA SOBRE LOS FRENTES VIETNAMITAS

ADVERTENCIA EGIPCIA AL YEMEN

"Se responderá con toda firmeza a cualquier agresión de las fuerzas realistas yemenitas", dice un diario caiota

EL CAIRO.—Las fuerzas egipcias responderán de ahora en adelante con gran firmeza a cualquier agresión a las fronteras yemenitas, escribe el diario egipcio "Al Akhbar", citando como fuente a las autoridades militares egipcias.

El diario caiota añade que las fuerzas yemenitas republicanas se reagrupan y reorganizan actualmente.

"Al Akhbar" escribe además que ha habido recientemente choques en la frontera yemenita entre tropas egipcias y fuerzas realistas yemenitas, reforzadas—según el diario—por mercenarios. Las tropas egipcias han rechazado estos ataques. (Afp-Efe.)

Mensaje de Hassan II a Nasser

EL CAIRO.—El Presidente Nasser ha recibido un mensaje del Rey Hassan II de Marruecos. El documento ha sido enviado al jefe de Estado egipcio por el embajador de Marruecos en El Cairo, Alami, y trata, según se dice sobre la Conferencia árabe "en la cumbre" que se celebrará el próximo mes de septiembre en Casablanca, así como sobre la visita oficial que el Presidente Nasser efectuará a Marruecos después de dicha reunión. (Afp-Efe.)

Nuevo intento sobre el programa de la Conferencia árabe de independencia

LONDRES.—Dirigentes políticos de Arabia del Sur se han reunido ayer mañana con el secretario de Colonias, Antony Greenwood, en un nuevo intento, probablemente definitivo, para vencer el punto muerto del programa de trabajo de la proyectada Conferencia constitucional de independencia.

Después de una serie de reuniones separadas, celebradas por los diversos grupos, las reuniones plenarias han comenzado poco después de mediodía. (Efe.)

LA ENTRADA AL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO, PROHIBIDA

LOS DIPLOMATICOS EXTRANJEROS SERAN ESCOLTADOS EN SUS VISITAS

WASHINGTON.—Desde el lunes, y hasta nueva orden, queda prohibida la entrada al departamento de Estado a los visitantes, a excepción de los que presenten una autorización especial.

Es la primera vez en tiempo de paz que la sede de la diplomacia norteamericana quedará cerrada al público.

Mister Marshall Wright, funcionario de Prensa del departamento de Estado, ha declarado que esta medida se tomaba para mejorar la seguridad del ministro, y que los gastos del personal de guardia suplementaria se elevaban a unos 260.000 dólares anuales.

Los diplomáticos extranjeros serán escoltados en adelante por los miembros del personal del departamento de Estado durante sus visitas. (Afp-Efe.)

Los bombarderos norteamericanos, fuertemente protegidos por cazas, atacaron varias instalaciones militares y acuartelamientos comunistas

PROSIGUEN LAS OPERACIONES PARA LEVANTAR EL CERCO DE DUC CO, QUE DOMINAN LOS GUERRILLEROS DEL VIETCONG

SAIGON.—Un aparato norteamericano «Skyraider» ha sido derribado ayer durante una incursión de bombardeo de las instalaciones militares de Dong-Hoi, a unos 60 kilómetros al norte de la zona desmilitarizada del paralelo 17. En este raid participaron 29 aparatos del portaaviones «Midway», 15 de ellos cazabombarderos y el resto cazas de protección.

Aproximadamente a la misma hora un grupo de 15 aviones del portaaviones «Independence» bombardeaban los cuarteles de la región de Vinh, a 250 kilómetros al sur de Hanoi. En esta segunda operación protegieron a los aparatos cinco aviones «Phantom».

Los observadores han hecho notar que en estas misiones sobre objetivos tan alejados de Hanoi rara vez se utilizaban tantos aviones de protección. Ello hace sospechar que el comandante militar temía una intervención de los cazas enemigos en estas zonas del sur del país.

EL FRENTE PERMANECE ESTACIONADO EN DUC CO

Por otro lado, las tropas gubernamentales y las del Vietcong

Fuerte ataque de la USAF contra acuartelamientos comunistas

SAIGON.—Aviones de las Fuerzas Aéreas de la Marina de los Estados Unidos han atacado de modo fulminante cinco acuartelamientos del Ejército norvietnamita y han efectuado una nueva incursión contra una fábrica de explosivos defendida con cohetes.

En Vietnam del Sur, los pilotos calculan que han dado muerte a doscientos guerrilleros del Vietcong.

Un avión «Skyraider» de la Marina norteamericana, que había despegado del portaaviones «Midway», ha sido derribado sobre Dong Hoi, al norte del paralelo 17, y parece ser que su piloto ha resultado muerto. Los aviones estadounidenses han tenido que hacer frente a una intensa actividad de la defensa antiaérea norvietnamita.

El Vietcong ha llevado a cabo durante la pasada noche por lo menos ocho ataques con mortero en la zona del delta del Mekong, donde habitualmente despliegan gran actividad los comunistas. Sin embargo, los aviones de reconocimiento no han descubierto ningún movimiento de tropas del Vietcong.

Los rojos dicen haber derribado cuatro aviones estadounidenses

LONDRES.—Vietnam del Norte ha anunciado que hoy han sido derribados cuatro aviones norteamericanos, cerca de la ciudad de Dong Hoi, con lo cual se eleva a 446 el número total de aviones de los Estados Unidos derribados sobre Vietnam del Norte.

El anuncio ha sido hecho en una emisión de Radio Hanoi captada en Londres. (Efe.)

Los objetivos de la aviación norteamericana en la jornada de ayer

SAIGON.—Los principales objetivos de la acción aérea de la aviación norteamericana sobre Vietnam del Norte durante el día de ayer han sido los siguientes:

1. Los acuartelamientos militares de Dong Hoi, a unos sesenta kilómetros al norte de la frontera. El avión «Skyraider» que ha sido derribado formaba parte de la formación de veintinueve aviones que ha lanzado quince toneladas de bombas sobre la zona, destruyendo el cincuenta por ciento de los objetivos propuestos.

2. Los acuartelamientos de Vinh, a unos doscientos cincuenta kilómetros al sur de Hanoi, quince aviones del portaaviones

«Independence» han destruido o dañado diez edificaciones, registrándose algunas explosiones después del bombardeo.

3. Los acuartelamientos de Dong Cau Thon, a 112 kilómetros de la zona desmilitarizada, así como un convoy militar que se deslizaba por la carretera número uno.

4. La fábrica de explosivos de Lang Chi, a ochenta y ocho kilómetros al noroeste de Hanoi, donde hace dos semanas un avión «F-4C Phantom» fue la primera víctima conocida de los proyectiles tierra-aire, de construcción soviética, en esta guerra. Hoy no se ha apreciado la existencia de proyectiles, y los aviones norteamericanos solamente han tenido que hacer frente a las baterías de la defensa antiaérea. Ocho aviones «F-105 Thunderchief», con otros cinco de escolta, han lanzado veinticuatro toneladas de bombas, destruyendo cuatro edificios.

permanecen en sus posiciones en los alrededores del campo de Duc Co, 30 kilómetros al oeste de Pakiku. Según informes recibidos en Saigón la noche ha sido tranquila, aunque siempre hay heridos que evacuar.

Batallones de paracaidistas gubernamentales tratan de liberar dicho puesto, que se halla sometido a una fuerte presión por parte de los guerrilleros comunistas. Estos tratan de obtener el control absoluto de la carretera 19, que conduce hacia la frontera camboyana, y como Duc Co se encuentra en ella intentan ocuparlo. Ambas partes están decididas firmemente a luchar por esta carretera tan estratégica.

CATORCE MUERTOS EN LA EXPLOSION DEL «B-57»

El balance definitivo de la explosión del bombardero «B-57» que se estrelló anteayer en Nathrang es de 14 muertos y 75 heridos. En la mañana de ayer los técnicos desmontaron las doce bombas que no llegaron a estallar. (Pyresa.)

Finalmente, un portavoz norteamericano ha declarado que ha sido ocupado por las tropas survietnamitas un hospital del Vietcong muy bien equipado y con camas para doscientos ochenta enfermos, instalado a cincuenta y seis kilómetros de Saigón. Los gubernamentales se han incautado de cinco toneladas de medicamentos y de mil toneladas de arroz. (Efe.)

Ningún comentario en Washington al llamamiento del FNL survietnamita

WASHINGTON.—El departamento de Estado se negó a comentar el llamamiento lanzado por la Comisión Central del Frente Nacional de Liberación del Vietnam del Sur al Gobierno de Hanoi pidiéndole ayuda en su lucha contra los norteamericanos.

En los medios habitualmente

bien informados se declaró, sin embargo, que este llamamiento podría constituir la respuesta del Vietcong a la decisión del Presidente Johnson de enviar 50.000 hombres de refuerzo al Vietnam. Aparte de lo que este llamamiento pueda significar como paso adelante para la internacionalización del conflicto del Vietnam, estos mismos medios hacen notar que elementos de las fuerzas norvietnamitas, a veces bajo la forma de unidades continuadas, se encuentran ya en el Vietnam del Sur.

Es posible también, se estima en estos medios, que la petición del Vietcong esté ligada a la llegada al Vietnam del Sur de contingentes militares de varios países, tales como Australia, Nueva Zelanda y especialmente Corea del Sur, que tiene ya más de 2.000 hombres en el Vietnam del Sur y que piensa enviar una división de 15.000 soldados. (Afp-Efe.)

LOS REBELDES SUDANESES DESAFIAN AL GOBIERNO DE KHARTUM

Los separatistas del Sur piensan proclamar la independencia de tres provincias el día 18

NAIROBI.—Los movimientos separatistas del Sudán del Sur han elegido la fecha del 18 de agosto para proclamar la independencia o secesión de tres provincias del Sur, según se dice en fuentes bien informadas.

Según otras fuentes informativas los separatistas serán ayudados en su intento por elementos congoleños. (Afp.)

Prosigue la campaña gubernamental contra los rebeldes

EL CAIRO.—Las fuerzas de seguridad del Sudán continúan la campaña para eliminar a los rebeldes en el Sudán del Sur, ha anunciado un miembro del Gobierno, según Radio Omdueman, de la que se hace eco la agencia de noticias del Oriente Medio.

El anuncio fue hecho por Fleming Madék, el cual representa a Sudán del Sur en el Consejo Soberano del Sudán.

También ha declarado que cierto número de dirigentes en la provincia del Alto Nilo se habían puesto al habla con él, diciéndole que deseaban volver allí para re-

anudar su trabajo, una vez que las fuerzas de seguridad habían restablecido el orden.

En otra información de Radio Omdueman, de la que se hace eco la agencia de noticias del Oriente Medio, el ministro de Administración Local de Sudán, Abdullah Abdel Rnajan Lutfallah, declaró que él estaba preparando un minucioso informe sobre los acontecimientos del Sudán del Sur.

El informe se presentará en la reunión del Gabinete que se espera se celebre hoy. (Efe.)

Choques armados en el sur del país

KHARTUM.—Seiscientos combatientes de la tribu Dinka atacaron ayer varios campamentos de rebeldes en la región de Gogeryal (provincia de Bahr El Ghazal), en el sur del Sudán, anuncia un comunicado oficial.

Los rebeldes separatistas han contraatacado con fuerza. Las fuerzas de seguridad han intervenido rápidamente para apoyar a los soldados de la tribu Dinka que combatían al lado del Ejército regular.

Según el comunicado, diecisiete fuera de la ley, llevando el uniforme militar, han muerto en el transcurso de dicha operación. Entre los muertos, seis hombres llevaban el uniforme de oficiales y otros las insignias de general. Un soldado de las fuerzas de seguridad también ha muerto. (Afp-Efe.)

Diecisiete rebeldes muertos

EL CAIRO.—Las fuerzas sudanesas del Gobierno han dado muerte ayer a 17 rebeldes en un choque al sur del Sudán, según anunció desde Jartum la agencia egipcia de noticias del Oriente Medio.

La información añade que seis de los muertos tenían uniforme militar y uno de ellos llevaba insignias de general.

El choque ocurrió cuando los insurgentes atacaron a seiscientos miembros «dinka» que apoyan a las fuerzas gubernamentales, y las tropas acudieron en ayuda de la tribu, siempre según la citada agencia. (Efe.)

«ESPAÑA HA ENTRADO DECIDIDAMENTE EN UN PERIODO DE RAPIDO CRECIMIENTO ECONOMICO»

«SE REGISTRAN FUERTES INCREMENTOS TANTO EN LA PRODUCCION COMO EN EL CONSUMO Y EN LA INVERSION INDUSTRIAL»

“LA AMPLIA RESERVA DE DIVISAS PERMITE UNA GRAN FLEXIBILIDAD, A CONDICION DE QUE SE TENGAN PRESENTES LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO Y DE MAXIMA PRODUCTIVIDAD”

CONCLUSIONES DEL INFORME ANUAL DE LA OCDE SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

La presente información amplía la que publicamos en nuestra edición de ayer. Se refiere al examen de la coyuntura económica española, realizado por la OCDE. Por su interés lo reproducimos íntegramente, según la versión facilitada por la agencia Efe:

PARIS.—«España ha entrado decididamente en un período de rápido crecimiento económico». Con esta frase se inician las conclusiones del informe anual de la OCDE sobre la economía española, que se hará público el lunes próximo en París, y en el que esta Organización, integrada por 21 países, entre los que figuran los más industrializados del mundo, analiza la situación económica de España en 1964 y primeros meses de 1965.

Todos los países miembros tienen que someterse anualmente a un examen de su situación económica. El de España, que acaba de aparecer, toma el pulso a la vida económica española en el momento actual y refleja, a pesar de los resultados mediocres de la agricultura, un aumento del producto nacional del orden del 7%, uno de los más altos de la Organización.

España—dice el estudio—ha entrado claramente en un período de rápido crecimiento económico. Se registran fuertes incrementos, tanto en la producción como en el consumo y en la inversión industrial.

La OCDE ha variado su orientación en la preparación de estos informes. En lugar de realizar un estudio detallado estadístico de la economía de cada país, procura más bien limitarse a un análisis de tendencias, concentrándose después en los problemas más candentes. En el caso de España el informe estudia la política económica a corto plazo, los problemas que se presentan a mediados de 1965 y la coordinación de esta misma política con los objetivos más remotos del Plan de Desarrollo.

Características fundamentales

Dos rasgos esenciales definen según el informe la evolución experimentada a través del año 1964 y los primeros meses de 1965: por

Factores inflacionistas en la agricultura y la construcción

La segunda parte del informe de la OCDE hace referencia al problema coyuntural básico con que la economía española se ha enfrentado el pasado año y durante los meses transcurridos del presente. Las tensiones inflacionistas, que han motivado un incremento del índice general del coste de vida. Sin duda el clima general de expansión favorece el resurgimiento de dichas tendencias. Sin embargo —y siempre según el informe—, no puede hablarse de un crecimiento excesivo de la demanda o de la actividad económica globales, que requiere una política restrictiva de tipo general, a todas luces incompatible con las necesidades y esperanzas de la economía española en esta hora de desarrollo acelerado.

Los factores inflacionistas de la coyuntura actual se concretan especialmente, en primer término, en el nivel de precios de los productos agrícolas, y en segundo término, en una expansión exagerada de la construcción, apoyada en los créditos oficiales a la construcción de viviendas, y en la propia actividad de la Administración en el terreno de las obras públicas.

Para contrarrestar estas presiones, el Gobierno adoptó en noviembre de 1964 una serie de medidas relacionadas con la ampliación de las importaciones alimenticias, la restricción de la demanda para la construcción, la vinculación de los aumentos del nivel de sueldos y salarios a los incrementos logrados en la productividad, etcétera. Al revelarse insuficientes estas medidas, una nueva serie de ellas se han estudiado en los primeros meses de 1965, iniciándose su puesta en práctica muy recientemente; entre ellas figuran la de estabilización de los precios garantizados de algunos productos agrícolas (trigo), la aprobación de un programa ampliado de importaciones de alimentos, la aprobación de una nueva lista de productos de

importación liberada, la limitación de las autorizaciones y financiación para nuevas viviendas, el más estricto control de los gastos del sector público, etc.

Se trata, por tanto, de medidas de carácter limitado, encaminadas a compensar la expansión excesiva de la demanda en los dos sectores mencionados y, por esta vía, a devolver a su ritmo normal al crecimiento progresivo —inevitable en el desarrollo— del nivel de precios.

Recomendaciones

Termina el informe con unas consideraciones acerca de la evolución a largo plazo de la economía española, según las líneas establecidas en el Plan de Desarrollo, cuya función esencial consiste en asegurar la adaptación de la

un lado, la expansión ininterrumpida de la producción global y de la demanda; por otro, la aparición de determinadas tensiones inflacionistas, que han dado lugar a la adopción de medidas correctoras limitadas por parte de la Administración.

Como fenómeno adverso del período señala el estudio las tendencias alcistas que se registran en los productos alimenticios y en la construcción—como consecuencia de su gran expansión—. Los considerables aumentos de salarios han sido sin duda compensados en gran medida por fuertes aumentos de productividad.

En los sectores monetario y crediticio imperó una tendencia expansiva. El sector público presentó aumentos de más del 15%, tanto en la cifra de ingresos como en la de gastos, liquidándose el presupuesto con un ligero superávit.

El panorama de la economía española—netamente favorable en sus grandes líneas—se completa con las cifras de la balanza de pagos: el comercio exterior—con un índice de crecimiento del 16% para las importaciones y del 26% para las exportaciones—se cierra en 1964 con un déficit de 1.093 millones de dólares, compensado con creces dentro de la misma balanza de operaciones corrientes con los ingresos por servicios (especialmente los 852 millones de dólares derivados del turismo) y transferencias (especialmente los 237 millones de dólares remitidos por los emigrantes). Es de notar que, a juicio de los expertos de la OCDE, la situación española de superávit en operaciones corrientes (más de 17,7 millones de dólares) es incluso más favorable de lo que debe esperarse de una coyuntura de desarrollo como la que España atraviesa, y en la cual sería comprensible se contara con un déficit en dichas operaciones corrientes, siempre que éste resultara compensado por las entradas de capital. Estas representaron en 1964 un neto de 285 millones de dólares, lo cual, unido al superávit en operaciones corrientes, determinó, habida cuenta de las restantes partidas de la balanza—de menor entidad relativa—, un aumento de las reservas equivalente a 313 millones de dólares hasta situarse a fines de 1964 en la cifra sin precedentes de 1.400 millones de dólares.

política económica a las exigencias de un crecimiento rápido en condiciones de equilibrio dinámico general.

La agricultura, que absorbe todavía un tercio de la población española, precisa de nuevos métodos en armonía con las necesidades y medios actuales. Una política agrícola esencialmente basada en la productividad, precisamente para lograr mejor los objetivos económicos y sociales del Gobierno.

El sector industrial debe continuar intensificando sus inversiones, aunque el Gobierno ha de procurar que los costes tengan fácil comparación con los del exterior para evitar un desarrollo industrial artificial. En este sentido convendría intensificar la política liberalizadora.

En cuanto al sector público afirma el informe que ha de constituir un elemento de estabilidad financiera, ajustando su plan de inversiones al volumen general de la demanda y a la cifra de ingresos fiscales.

Concluye la OCDE expresando su convicción de que no hay razón para que el elevado índice de desarrollo económico de los años recientes no se mantenga. La amplia reserva de divisas permite a la economía española una gran flexibilidad, a condición de que se tengan presentes los objetivos del Plan de Desarrollo y criterios económicos de máxima productividad. (Efe.)

Comentario norteamericano

WASHINGTON.—La economía española muestra todos los indicios de que continuará su rápida expansión y reducirá al mínimo la diferencia que existe entre ella y las economías de otros países europeos, según informó ayer el departamento de Agricultura.

Douglas M. Crawford, agregado cultural de la Embajada norteamericana en Madrid, ha indicado en

un artículo publicado en «Foreign Agriculture», semanario oficial del departamento, que estos cambios tendrán lugar si se disminuye la tirantez de los precios y se corrigen los más graves desequilibrios estructurales.

«Por el momento, los problemas más acuciantes son las fuertes presiones inflacionistas y un continuado retraso en la creación de una firme base agrícola para el desarrollo», dijo.

«El aumento de los ingresos y la cada vez mayor entrada de turistas —16 millones previstos para 1965— han incrementado la demanda de cierta clase de alimentos, especialmente la carne y los productos de ganadería. La producción agrícola se ha incrementado, pero más lentamente que la demanda, y las importaciones no han conseguido llenar la diferencia», dijo Crawford. (Efe.)

Comercio Argentina-España

BUENOS AIRES.—El comercio de Argentina con España fue analizado en una reunión de la sección argentina de la Comisión Mixta de Cooperación Económica Argentino-Española.

La creación de esta Comisión había sido decidida a fines del año pasado, con motivo de la visita a Argentina de una Misión de hombres de negocios de España.

En el curso de la reunión se reveló que Argentina exporta actualmente a España 80 productos distintos, pero que las perspectivas son muy halagüeñas y permiten esperar que dicho número será sustancialmente aumentado.

Los comerciantes y exportadores argentinos presentaron en la reunión numerosas propuestas, tanto de venta como de compra de artículos españoles. Estas propuestas serán sometidas a la sección española de la Comisión que funciona en Madrid. (Efe.)

«IL GIORNALE D'ITALIA» INFORMA SOBRE LA REALIDAD ESPAÑOLA

“DISGUSTARA, DICE, A QUIEN CULTIVA LA IMAGEN PREFABRICADA DEL ESTADO-POLICIA”

ROMA.—«Il Giornale d'Italia» publicó ayer un artículo de su enviado especial en España en el que se elogian los adelantos que en materia cultural y universitaria ha logrado España en los últimos años.

Giuseppe Dell'Ongaro dice en los titulares de su artículo—que ocupa siete columnas—que en España se han abierto las puertas a la circulación de las ideas y al debate sobre los problemas actuales.

Agregan los titulares que la escuela de España “se adapta a los tiempos”.

En otro orden de cosas, Dell'Ongaro dice que hay que deshacer ciertos mitos, como el de la baja estatura de los varones, quienes en el año 1970 alcanzarán una estatura media de 1,70.

«Un dato curioso: España es uno de los países que tienen menos fuerzas de Policía», dice Dell'Ongaro. «Disgustará a quien cultiva la imagen prefabricada del Estado policía, pero las cosas están así: Un agente cada 425 habitantes, 125 agentes cada mil kilómetros cuadrados. Francia, que es nación índice en Europa, tiene un agente para cada 400 habitantes con 203 agentes por cada kilómetro cuadrado.

Dell'Ongaro señala que en España “toda la sociedad está en movimiento”, en tanto que las publicaciones “están abiertas a todas las tendencias del mundo moderno”.

El enviado de «Il Giornale» termina diciendo que “muchos intelectuales italianos parecen sordos al ignorar la real situación española, firmando manifiestos para invocar la libertad cultural y permanecen mudos sobre todo lo que sucede en el mundo comunista”.

Finalmente sugiere que se haga un parangón realizando una visita a una librería cualquiera de Praga, Bucarest o Berlín oriental seguida de una visita a una librería de Madrid o Barcelona. (Efe.)

España y la reforma de la Carta de la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—España ha depositado el instrumento de ratificación de reforma de la Carta de las Naciones Unidas por el que se amplía la composición del Consejo de Seguridad a 15 miembros y la del Consejo Económico y Social a 27, según se anunció el viernes por la noche.

Con esto son ya 87 los países que han ratificado esta modificación de los organismos citados, pero no entrará en vigor hasta que lo hayan hecho los cinco miembros permanentes. De éstos, sólo lo han hecho hasta la fecha Rusia y Gran Bretaña, aunque administrativas para ello, Francia, los Estados Unidos y China. Sin embargo, se da por seguro que los cambios tendrán efecto a partir del 1 de enero. (Efe.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCIRA HOTEL MUNICIPAL

Convocado en el «B. O. del E.» del 24 del actual concurso para contratar la concesión de la obra de construcción de un Hotel de tercera categoría y el servicio de su explotación comercial por tiempo no superior a cuarenta años y canon anual de 8.000 ptas. los diez primeros y 36.000 ptas. cada uno restante, se admiten proposiciones hasta el día 17 de agosto próximo en la Secretaría de este Excelentísimo Ayuntamiento, donde está de manifiesto el expediente.

El tipo de este concurso es el total importe de las cantidades a desembolsar por el concesionario en la ejecución de las obras, cuyo presupuesto es de 1.993.433,23 pesetas, no figurando el revestimiento del Hotel para su explotación comercial, y las garantías provisional y definitiva son de 34.901,49 y 69.802,99 pesetas.

Alcira, 26 de julio de 1965.—El Alcalde, B. Andrés.

LA POLICIA DE LIMA CAPTURA A UN TERRORISTA ROJO

SE CREE QUE ORDENO UN ATENTADO EN EL QUE MURIERON SIETE AGENTES

LIMA.—La Policía ha capturado a un comunista que según se cree capitaneaba en el pasado mes de junio un atentado en el que resultaron muertos siete agentes de la autoridad y nueve heridos cerca de Putaca, según se ha anunciado ayer.

El detenido ha sido identificado como Froilán Herrera, (a) «Jaime Martínez». La Policía ha dado cuenta de que se trata de un conocido terrorista comunista.

Fue capturado por la guardia republicana en Rosario Pampa, un pueblecito perdido en la selva remota en la parte oriental de los Andes, donde las tropas gubernamentales, apoyadas por aviación, han realizado operaciones de limpieza contra los terroristas, que estuvieron en el pueblo el pasado fin de semana y se batieron en retirada después de lucha sangrienta, en la que perdieron 12 hombres. (Efe.)

Se extiende el paludismo en Venezuela

CARACAS.—Portavoces del ministerio de Sanidad y Asistencia Social afirmaron ayer que Colombia «redujo a la mitad» los rociamientos antipalúdicos que debía hacer en la frontera con Venezuela y que su estación de malariología funciona en Bucaramanga en lugar de Cucuta. Lo que ha provocado una reactivación del paludismo en el occidente de Venezuela. El propio ministro de Sanidad y Asistencia Social, doctor Domingo Guzmán Lander, anunció ayer con caracteres alarmantes la extensión del paludismo en los Estados de Barinas y Portuguesa, en la parte oeste del país, y que el mismo había sido provocado por el ingreso de «colombianos indocumentados» a Venezuela.

Según los informantes de este despacho, la oficina sanitaria panamericana autorizó al Gobierno de Colombia para que efectuara los rociamientos contra los mosquitos cada seis y no cada tres meses como acordaron los Gobiernos de ambas naciones en los intercambios que siempre realizan Colombia y Venezuela. Además señalaron que la estación de malariología debía funcionar en Cucuta, en la propia frontera con el Estado Tachira, y no en Bucaramanga, situado a centenares de kilómetros de la frontera.

Actualmente hay 62 casos de paludismo en el Estado de Portuguesa y se ha establecido que el 95 por 100 procede de Barinas. Las autoridades temen una propagación del mal que hace años fuera erradicado de Venezuela.

Se aplaza la entrevista de los Presidentes de Venezuela y Colombia

CARACAS.—La lluvia y razones de tipo técnico provocaron un nuevo aplazamiento de la entrevista entre los Presidentes de Colombia, Guillermo León Valencia, y Raúl Leoni, de Venezuela, se-

gún declaró el embajador en Bogotá, Miguel Ángel Burelli Rivas.

Explicó el diplomático venezolano que, no obstante esa posición, la entrevista «está vigente en el ánimo de los dos Presidentes».

Señaló que la carretera El Amparo-Guasdalito, que será inaugurada en la oportunidad de la entrevista y que comunicará Venezuela con Colombia por el Estado de Apure, se encuentra paralizada en su construcción por razones técnicas y las fuertes lluvias que diariamente están cayendo sobre la región. (Efe.)

Buenos Aires: Bodas de oro de la Orden de San Benito

BUENOS AIRES. (Corresponsal de Efe).—En el Instituto de Cultura Religiosa Superior de Buenos Aires se celebró un acto académico para conmemorar el I aniversario de la llegada al país de los padres de la Orden de San Benito. Asistieron al acto autoridades gubernamentales, militares y eclesiásticas y numerosas personalidades, entre las que se encontraban el embajador de España, José María Alfaro y Polanco. Las banderas pontificias, española y argentina presidieron el acto.

Se comenzó ejecutando los himnos español y argentino, cuyas estrofas dicen claramente la fe y cultura aportada por el pueblo español. El obispo auxiliar de la archidiócesis y secretario general del arzobispado de Buenos Aires, monseñor Ernesto Segura, rememoró la llegada de los monjes españoles de la abadía de Santo Domingo de Silos a Buenos Aires, y la extraordinaria obra realizada en todos los órdenes por estos piadosos hombres. Recordó, asimismo, el nombre del primer abad, padre Andes Azcarate, hoy en España, del que guardan un inolvidable recuerdo y por el que sienten gran cariño.

EL PRESIDENTE DE TANZANIA, REELECIDO

DAR ES SALAAM (Tanzania).—El Presidente Julius Nyerere ha resultado unánimemente reelegido Presidente de la Unión Nacional Africana de Tanzania (TANU), el partido gubernamental en la República unipartida de África del Este.

Una reunión del ejecutivo nacional del TANU llevada a cabo anoche también ha nombrado al Presidente Nyerere como candidato presidencial para las elecciones nacionales del próximo año.

El vicepresidente Rashidi Kawawa ha sido elegido vicepresidente del partido. (Efe.)

Hoy, elecciones en Madagascar
TANANARIVE (Madagascar).—

Dos millones seiscientos mil electores elegirán hoy a sus representantes en la Asamblea Nacional, para cuyos 107 escaños se presentan 230 candidatos. Se cree que el partido social-demócrata renovará sin dificultades su actual mayoría parlamentaria.

Todos los miembros del Gabinete del Presidente Filiberto Tsiranana se presentan como candidatos y no se enfrentan a candidatos de oposición más que en cuatro de las siete circunscripciones. El partido que más serias dificultades puede presentar es el AKFM de Richard Andriamanjato que cuenta con algún apoyo, principalmente en la capital.

SE ENCUENTRAN EN LONDRES LOS REPRESENTANTES DE LA FEDERACION DE ARABIA DEL SUR

Las reuniones previas sobre la independencia de estos territorios no han dado todavía unos resultados positivos

LAS RELACIONES CON LA RAU SON LA CLAVE DE SU CONSTITUCION

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Ahora que el Parlamento se ha retirado a disfrutar de sus tres meses de vacaciones la pelea ritual entre los partidos, los rumores de elecciones generales y hasta los de la devaluación de la libra pasan a segundo plano. Lo que no quiere decir que esos problemas dejen de existir de un golpe, sino simplemente que se habla menos de ellos. Y así los problemas exteriores, que con la excepción del de Vietnam pasaban inadvertidos, vuelven a encontrar el espacio que durante es-

tos últimos meses se les ha estado negando.

En estos momentos se encuentran en Londres los representantes de la hasta ahora Federación de la Arabia del Sur, que comprendía la colonia de Adén y los numerosos sultanatos, emiratos y demás de aquella zona. Federación que iba a ser independiente dentro de poco y que antes de serlo se ha transformado en un Estado unitario. Cómo se ha llegado a esta transformación es un tanto difícil de explicar, entre otras cosas porque todos esos cambios se suelen hacer sobre el papel solamente.

Reuniones previas

territorio, incluida la base militar de Adén, de primer orden en el Océano Indico.

En cambio, en ese mismo océano, el pequeño archipiélago de las islas Malvinas donde hay otra importante base británica, ha obtenido la independencia hace unos días. Sin ceremonia sin personajes de la familia real para pronunciar discursos y sin arriar la bandera británica ni estrenar un nuevo himno nacional. Un representante de las Malvinas entró en el despacho del alto comisario bri-

tánico en Ceilán, diciéndole que había aprovechado un barco pesquero que venía de allí para hacer el viaje. En su despacho firmó el acta de independencia y se volvió a marchar.

Y, cosa curiosa, este nuevo país independiente de las Malvinas ni ha pedido tratados de nación más favorecida, ni piensa permanecer en la Commonwealth, ni ha solicitado una plaza en las Naciones Unidas, ni va a nombrar embajadores en parte alguna.

José Luis AVENDAÑO

LOS PROBLEMAS DE LA PAZ Y DEL CONTROL DE LA NATALIDAD, MAXIMAS PREOCUPACIONES DE LAS FAMILIAS CRISTIANAS DE TODO EL MUNDO

EL MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO HA REALIZADO UNA ENCUESTA EN 32 PAISES Y PREPARA UN INFORME PARA LA PROXIMA SESION DEL CONCILIO

CIUDAD DE MEJICO (Servicio especial).—El ingeniero José Álvarez Icaza, presidente del Secretariado para Iberoamérica del Movimiento Familiar Cristiano, anunció que ya se han obtenido los primeros resultados de la encuesta realizada en 32 países, entre ellos todos los iberoamericanos, sobre el control de la natalidad.

«Hemos practicado la encuesta —dijo— sobre los temas más cercanos a la familia cristiana, para que cuando principie el Concilio podamos los laicos entregar una información real sobre los problemas familiares.» Añadió:

«La gente consultada hasta el momento quiere que la Iglesia trabaje más intensamente en favor de la paz del mundo, para que así se logre la supresión de la miseria; el desarrollo integral de los hombres y de los pueblos; para que la educación llegue a todos y para que la Iglesia pueda centrar su acción en lo religioso y de esta forma preparar sacerdotes y apóstoles seglares capaces de dar solución a los problemas que afligen a la Humanidad.»

El ingeniero Álvarez Icaza señaló que a través de la encuesta se ha sabido que hay una gran preocupación por el control de la natalidad en el mundo católico y que el problema será presentado durante las sesiones del Concilio Vaticano II.

En la encuesta practicada en los treinta y dos países, por iniciativa del Movimiento Familiar Cristiano de Méjico, los esposos Luz María y José Álvarez Icaza, nombrados observadores del Concilio por el Papa Pablo VI, han

obtenido datos concretos sobre las preocupaciones de las familias cristianas de Iberoamérica.

Esos datos serán entregados a la Comisión Pontificia sobre Problemas de Fecundidad y Población, que encabeza el propio Papa Pablo VI y que está integrada por cuarenta y tres miembros. Esta Comisión, a su vez, presentará ante el Concilio —donde sólo se tratan temas religiosos— los aspectos científicos de este problema que tanto preocupa a la Humanidad.

Lo que más inquieta a las familias cristianas consultadas hasta ahora son el de la guerra y la paz y la apertura de la Iglesia Católica y de sus prelados.

En toda Europa occidental, incluso Checoslovaquia y Polonia, ya se ha realizado una encuesta similar. El mismo procedimiento indagatorio se llevará a cabo en Asia y África.

Raúl VELASCO

HA MUERTO LA ACTRIZ NANCY CARROLL

NUEVA YORK. — La actriz de Hollywood, Nancy Carroll, que popularizó su nombre en Norteamérica por sus películas de los años treinta, ha sido encontrada muerta en su lujoso apartamento del barrio este de Nueva York. Contaba sesenta años de edad.

Su cadáver fue hallado tendido en el suelo de su dormitorio. La célebre actriz de la pantalla debía haber hecho su aparición en un espectáculo el viernes por la noche. (Efe.)

NUEVO INCIDENTE RACIAL EN ALABAMA

TRES NEGROS Y UN BLANCO HERIDOS EN UN TIROTEO

JACKSON (Alabama). — Tres negros y un blanco han resultado heridos durante un tiroteo que se produjo en una carretera cercana de Jackson a primeras horas de ayer, ha informado la Policía.

Según declaró el dueño del establecimiento adonde acudieron para tomar bocadillos, se produjo un violento altercado entre los negros y algunos blancos. Poco después se iniciaba un tiroteo en el cual resultaron heridos tres negros y un blanco.

El «sheriff» declaró que el tiroteo se había producido hacia la una de la madrugada, poco después de cerrarse el establecimiento de bebidas. (Efe.)

Un impuesto que privará a los negros de Mississippi del derecho a votar

JACKSON (Mississippi). — El Gobierno federal ha presentado una demanda en la que denuncia que el impuesto sobre el voto en Mississippi se utiliza para privar a los negros del voto, y pide que sea abolido.

La demanda ha sido presentada, al amparo de la ley de derecho de voto promulgada ayer mismo, ante el Tribunal Federal del distrito en nombre del departamento de Justicia por el fiscal John Rosenberg, de Washington, y el fiscal Robert Hauberg, de Jackson.

En dicha demanda se acusa a los funcionarios de Mississippi de imponer un impuesto de dos dólares con carácter discriminatorio contra los negros. El Gobierno sostiene que la simple existencia del impuesto ya representa discriminación racial, porque los blancos tienen mayor capacidad de pago. (Efe.)

Trescientos treinta negros se manifiestan ante un Ayuntamiento de Luisiana

BOGALUSA (Luisiana). — Unos 330 negros efectuaron ayer una marcha hacia el Ayuntamiento, sin que se produjesen incidentes. Se trata de la segunda marcha de este tipo que tiene lugar en los tres últimos días.

El miércoles pasado, dos columnas de negros efectuaron una marcha que iniciaron en dos puntos opuestos de la ciudad. (Efe.)

BONN RECELA DE LA APROXIMACION DE PARIS A PANKOW Y AL BLOQUE SOVIETICO

SINTOMAS: PROYECTO DE ESTACION DE TV FRANCESA EN BERLIN, INCREMENTO CONSIDERABLE DEL COMERCIO CON LA ALEMANIA ROJA, PROXIMA VISITA A PARIS DEL JEFE DEL GOBIERNO POLACO, ETC.

No se oculta el hecho de que Francia está en desacuerdo con la política general de Occidente

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) — Días atrás el comandante de la guarnición francesa de Berlín occidental solicitó del ministerio federal de Correos la concesión de una frecuencia de emisión para instalar una emisora de televisión en la ex capital. Evidentemente, Francia, de acuerdo con el Estatuto cuatripartito de Berlín, tiene derecho a montar una televisión en lengua francesa en su sector, como podrían hacerlo los ingleses y los americanos en sus sectores respectivos. Pero instalar una emisora de televisión en Berlín, ¿para qué?

Esta es la interrogación que se hacen los medios políticos de Bonn. Y algunas más. ¿Cuál es el objetivo que se propone De Gaulle? ¿Estará pensada la emisora como un puesto avanzado de Francia en la misma frontera del mundo comunista?

Un periódico socialista del Ruhr le dedica el sábado a esta cuestión una buena parte de su primera página. Se ve que le preocupa la petición francesa, y quizá no sin motivo. «El Presidente De Gaulle — escribe en un artículo editorial — es ciertamente un general que cuida del estado de sus tropas. Pero nosotros dudamos que el quiera construir una emisora de televisión en el Berlín occidental sólo para ofrecerles a los soldados algunos aspectos de la vida nocturna de París e informaciones de carácter cultural. Puesto que el general es ante todo un hombre político, su política tiende a establecer relaciones todavía más estrechas con la Europa oriental y a aumentar sus contactos con Pankow.»

No hay duda de que el periódico socialista va un poco lejos

HAROLD BROWN, SECRETARIO DE LAS FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANAS

WASHINGTON. — El Senado aprobó por voto oral el nombramiento de Harold Brown como secretario de las Fuerzas Aéreas, que sucederá a Eugene Zuckert.

Al mismo tiempo, el Comité senatorial de finanzas ha aprobado el nombramiento del republicano John W. Gardner, presidente de la Carnegie Corporation, para que suceda a Anthony J. Clebrezze como secretario de Sanidad, Educación y Bienestar. (Efe.)

en su juicio a las intenciones del Presidente De Gaulle, ya que bien podría suceder que esa televisión francesa de Berlín, o mejor, sus programas, fuera dirigida única y exclusivamente a los soldados de la guarnición francesa... y a nadie más.

LO QUE SE PUEDE LEER ENTRE LINEAS

Los temores del periódico del Ruhr, seguramente compartidos por los hombres políticos de Bonn, se derivan de una porción de hechos recientes y de la inminencia de otros. Entre los primeros, la visita a París del viceministro de Comercio de Pankow, la instalación de fábricas Renault en la Alemania comunista, el incremento considerable de los intercambios comerciales entre Francia y la zona soviética alemana y, especialmente, el acuerdo franco-soviético sobre la televisión en color. Entre los segundos, la próxima visita a París del jefe del Gobierno polaco y toda la política de acercamiento desarrollada últimamente entre Francia y los países del bloque comunista europeo, que podrá alcanzar en un futuro cercano unas proporciones inquietantes para el Gobierno de la Alemania occidental. A la vista de todo esto, al periódico socialista «N-R-Z» le parece claro, porque también lo es la política de De Gaulle, que el Jefe del Estado francés usara con fines políticos la emisora avanzada de televisión que desea montar en el Berlín occidental.

En artículos de este tipo suelen leerse más cosas entre líneas que en los mismos renglones escritos. Se lee, por ejemplo, que Francia no va a emplear esa avanzada de televisión — caso de que llegue a instalarla, cosa que está todavía por ver — para defender la alianza occidental, la integración europea, la reunificación de Alemania y tantas otras cosas que a los alemanes les parecen hoy esenciales, sino para hacer su propia política francesa, un tanto secesionista y por ello en desacuerdo con la política general del Occidente. Esta es la cuestión. En otro caso, nadie se inquietaría seriamente por el montaje de una estación televisiva en Berlín, que sería, en realidad, frente al mundo comunista, un vehículo muy eficaz de difusión de las grandes ideas defendidas por los occidentales.

PARIS, CASI VACIO, PERO EL TRAFICO SIGUE SIENDO UN PROBLEMA

LA CIUDAD ESTA PADECIENDO FRIOS Y LLUVIAS PROPIOS DE OTOÑO

Deficiencias en los servicios públicos

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El contrasentido de la situación no lo explican ni los técnicos. Según afirmaciones estadísticas, dos tercios de la población parisiense abandonaron la urbe, y la ciudad quedó «casi vacía». En cierto modo, los hechos lo confirman, puesto que en los barrios siguen abiertas al público las farmacias de turno, las panaderías de turno, las tiendas de comestibles de turno, los talleres de turno, el dispensario de turno... Es decir, que cuando hace falta algún servicio resulta difícil encontrar quién lo haga. Además, la mitad de los restaurantes cerraron, dos tercios de los teatros no programan y la mayoría de las fábricas cesaron de trabajar. París está, pues, ausente.

Sin embargo, la circulación sigue al ritmo llamado «ciclo lento», que equivale a una intermitencia de cuarenta segundos entre cada luz roja de semáforo.

El tráfico de la capital tiene cuatro ritmos: cuando «ruedan» pocos coches (entendamos durante las horas de la madrugada) y la velocidad sostiene una media de 60 kilómetros-hora, las luces de intersección cambian cada cuarenta segundos, pero en el momento que la masa de automovilistas es más densa, las horas cumbre de la circulación alcanzan su cenit, entonces establecen la cadencia de setenta segundos, el paso del rojo al verde, que equivale a una velocidad de 35 kilómetros-hora.

Pues bien, en estos días, que París no tiene apenas turistas, que las dos terceras partes de la población está ausente, que los provincianos lo olvidaron para ir a las playas, en estas jornadas

de «vacío», cuando no hay «nadie», tampoco se puede fácilmente circular.

INCOMODIDADES

Analizando bien el fenómeno urbano, resulta evidente que nos encontremos ante una consecuencia fantasmagórica, puesto que los tecnócratas afirman (con cifras indiscutibles) que París quedó desierto, los conductores de los vehículos o son espectros o las almas en pena de los millares de muertos por accidentes de 1964 que siguen dando vueltas al volante como penitencia por pecado de motorización. Otra cosa no puede ser. A falta de inquilinos, de forasteros, de visitantes, cuando todos los días nos comunican que salieron un millón de coches, tres millones de ciudadanos, varios miles de aviones llenos de pasajeros y otros tantos centenas de trenes, cuando no hay ni fontaneros, ni médicos, ni artistas, ni funcionarios, ni políticos, ni diplomáticos y ni siquiera el «todo París» está aquí. Cuando las porterías se han marchado, el teléfono no responde, el correo no se distribuye; los únicos que pueden lógicamente seguir circulando día y noche, como condenados a una eterna manía que va más allá de la vida (quiero decir, que superan la obligación del verano en agosto), resignados a conducir bajo lluvias torrenciales, fríos otoñales y carencias desérticas, los únicos que pueden continuar sufriendo, a ritmo de 40 segundos por semáforo, sin posibilidad de aparcar, son indudablemente los fantasmas de París.

Manuel DE AGUSTIN

BERLIN

PROTESTA DEL GOBERNADOR MILITAR BRITANICO

UN SOLDADO ROJO ABRE FUEGO CONTRA UN ADUANERO OCCIDENTAL

BERLIN. — El gobernador militar interino británico, Peter Hayman, ha protestado ayer mañana cerca del jefe del Estado Mayor soviético en Berlín oriental por el disparo que se hizo anteayer contra un aduanero del Berlín occidental, a unos 100 metros de la Puerta de Brandenburgo, cerca del muro de Berlín.

Un soldado del Berlín oriental interpuso al aduanero diciéndole a gritos que se encontraba «en territorio de la República democrática alemana». El aduanero occidental respondió: «Mira tu mapa», a lo que el soldado disparó contra él, sin alcanzarle. Pero la bala le pasó muy cerca de su cabeza.

Hayman califica en su protesta de «acto indigno» el uso desconsiderado de armas de fuego y exige que el responsable sea castigado. (Afp-Efe.)

Negociaciones para que se abra el «muro de vergüenza»

BERLIN. — Autoridades de los sectores occidental y oriental de Berlín se reunirán de nuevo el lunes, para negociar la prolongación del acuerdo, en virtud del

cual se abrió el «muro de la vergüenza» para miles de visitantes occidentales.

Los berlineses occidentales realizaron 2.500.000 visitas a sus parientes que residen al otro lado del muro, en cuatro períodos de visitas, durante los cuales fueron concedidos pases para atravesar el muro.

El acuerdo no expirará hasta el 24 de septiembre, y hasta entonces una oficina permanecerá abierta para resolver las solicitudes. Solamente se conceden pases, en la actualidad, a las familias divididas por el muro, en caso de muerte o boda en el sector comunista.

Las negociaciones se iniciaron en junio, pero se interrumpieron porque el representante comunista puso en duda la autoridad del representante occidental. (Efe.)

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

CRITICAS AL GOBIERNO DE WILSON

HOME: «Wilson ha destruido la confianza del extranjero en el futuro inglés»

CARPENTER: «El Gobierno se encuentra entre contradicciones insolubles»

CARLING (Escocia). — El ex ministro sir Alec Douglas Home ha declarado ayer que el Gobierno británico «está causando confusión y desastre».

«El Gobierno de los nueve últimos meses ha demostrado hasta dónde puede llegar el oportunismo y la prestidigitación y está conduciéndonos al desastre», dijo en una reunión de los miembros de su partido en Carling.

«Los efectos ya se han dejado sentir en los hogares de todos los

ingleses y se han extendido a Ultramar», manifestó.

Home ha manifestado, además, que Wilson, con sus acciones, ha «destruido» la confianza del extranjero «en el futuro de Gran Bretaña».

Mientras Home hablaba en Escocia, el ex miembro del Gabinete conservador John Boyd Carpenter decía en otra concentración de miembros del partido cerca de Londres: «Lo cierto es que el país padece una total confusión... El

Gobierno que nos prometió organizar una administración eficiente se encuentra actualmente empanzanado en contradicciones insolubles.»

Home manifestó que la perturbación básica es que, bajo los socialistas, Gran Bretaña, como nación, ha perdido la confianza en sí misma y la confianza del mundo. «Una Inglaterra revitalizada puede contribuir mucho al orden en el mundo», añadió.

SUCESOS

LA MADRE QUE ABANDONÓ A SUS HIJAS EN LA ESTACION DE TARRASA, DETENIDA

LA CAMARERA SOBRE LA QUE HABIAN RECAIDO LAS SOSPECHAS ERA INOCENTE

BARCELONA. — Ha sido descubierta y detenida la desaprensiva madre que el pasado día 26, en la estación de la Renfe de Tarrasa, abandonó a dos niñas recién nacidas en un capazo vestidas con ropas que llevaban las iniciales «C. M.».

La Policía hizo gestiones y averiguó que el día 23 del mismo mes una mujer que dijo llamarse Elisa Saavedra Sánchez, camarera del buque «Villa de Madrid», había dado a luz en la Casa de Maternidad a dos niñas, que fueron inscritas en el Registro Civil con los nombres de Luisa y Elisa. Se pudo localizar en el citado barco a la camarera, la cual a su llegada a Barcelona negó los hechos y los atribuyó a una vecina suya de la calle Baños Viejos, la cual resultó ser Mercedes Grau Sánchez, de treinta y cinco años, también camarera de oficio.

Conducida a la Jefatura de Policía, confesó haber sido ella la que dio a luz a las niñas, y que al inscribirse había dado el nombre de su amiga. Añadió que tomó el tren de los Ferrocarriles Catalanes en Barcelona, trasladándose a Tarrasa, donde alquiló un taxi y pasó a la estación de la Renfe, donde abandonó a las niñas, regresando a Barcelona por los citados Ferrocarriles Catalanes. La detenida pasó a disposición del Juzgado. (Cifra.)

Tres muertos al chocar un turismo contra un árbol

MOLLERUSA (Lérida). — A las ocho treinta de la mañana de ayer, en el kilómetro 486 de la carretera de Madrid a Francia, término municipal de Fondarella, el automóvil marca Taunus, matrícula OP-TE-11, de nacionalidad alemana, chocó contra un árbol quedando materialmente destruido, murieron sus tres ocupantes.

El conductor, llamado Juan Saludes Sech, de cuarenta y siete años, vecino de Dusseldorf (Alemania) y sus dos acompañantes, Rafaela Casas Simón, de sesenta y tres años, vecina de Barcelona, calle Travesera de las Cortes, 303, y Mercedes Jové Casas, de cuarenta y dos años, vecina también de Barcelona, calle Taquígrafo Garriga, 67. (Cifra.)

Muere al caer de una bicicleta

BARCELONA. — Ingresó en la Residencia Sanitaria «Francisco Franco» Jorge Sesala Ala, con heridas graves, que se produjo en la carretera de la Rabassada al caer de la bicicleta que montaba. (Cifra.)

Asfixiado en un pozo

PONTEVEDRA. — Fue extraído cadáver el obrero Guillermo Gómez Vinigier, de treinta y seis años de edad, que había bajado a un pozo de la estación de servicio de gasolina de La Randa, Redondela, para proceder a su limpieza.

Cuando se observó que trascurría más tiempo del normal, algunos compañeros trataron de investigar y ayudarlo. No obstante, el infortunado trabajador no fue sa-

cado a la superficie hasta que llegaron los bomberos, comprobándose que era ya cadáver, a causa de las emanaciones de gas del pozo. (Cifra.)

Motorista muerto al chocar contra un camión

MURCIA. — Antonio Gómez Guirau, de cuarenta y ocho años de edad, brigada mecánico de aviación, resultó muerto al chocar con un camión la motocicleta que conducía. El accidente se registró en la circunvalación de Elche. Deja viuda y dos hijos. (Cifra.)

Seis personas arrolladas por un turismo

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Seis personas resultaron heridas ayer en esta capital, una de carácter grave, dos menos graves y las restantes leves, al ser arrolladas por un automóvil particular cuando se hallaban formando cola en la parada de un autobús del barrio de Buenavista. (Cifra.)

UN FALSO CORREDOR DE FINCAS ESTABA 50.000 PESETAS

BARCELONA. — Jesús Pascual Garrido y Antonio Castilla Sánchez denunciaron a un individuo que ha desaparecido después de estafarles a cada uno de ellos 25.000 pesetas con la promesa de entrega de un piso.

NIÑO MUERTO POR CONGELACION EN PAMPLONA

FUE HALLADO EN EL INTERIOR DE UNA CAMARA FRIGORIFICA

PAMPLONA. — Ha sido encontrado muerto por congelación el niño de cuatro años Jesús Araujo Gallego, que desapareció en la noche del viernes cuando, después de jugar con unos amiguitos en la calle, se dirigía a su domicilio.

El cadáver fue hallado en el interior de la cámara frigorífica de una industria establecida en la calle de Goroabe. Inmediatamente se dio aviso a los padres, que procedieron a su identificación.

Al parecer el pequeño entró en la fábrica cuando volvía a su casa y llevado por la curiosidad penetró en la cámara frigorífica, que después alguien cerró ignorando la presencia del desventurado niño.

DIEZ MUERTOS AL NAUFRAGAR UNA EMBARCACION EN EL RIO NAPO (Ecuador)

NUEVE PERSONAS PERECIERON AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA EN CALIFORNIA

PLAGA DE "ABEJAS MORTIFERAS" EN EL ESTADO DE SAO PAULO (BRASIL)

QUITO. — Diez empleados de la firma Geophysical Service se han ahogado en el río Napo al volcar la embarcación en que viajaban en los remolinos de la corriente.

Otros ocho miembros de la firma que buscan yacimientos de petróleo en la región oriental del Ecuador han podido ser salvados. (Afp-Efe.)

Dramático accidente aéreo

LAKEWOOD (California). — Un avión particular se ha estrellado ayer por la mañana en condiciones especialmente dramáticas, en Lakewood, en California, donde la población se halla consternada. El total de muertos asciende a nueve, de los cuales ocho pertenecen a una misma familia. Cuatro de los viajeros eran muchachos de catorce a dieciséis años.

El accidente ocurrió cuando el aparato, que acababa de despegar, rozó una línea eléctrica de alta tensión, yéndose a desintegrar sobre un cementerio, cerca de un grupo de casas. Poco faltó para que el número de muertos fuese más elevado.

Todos murieron instantáneamente. Uno de los cuerpos cayó en la ventana del comedor de una casa, mientras que el motor atravesaba el techo de un garaje provocando un incendio que pudo ser sofocado rápidamente. Los restos del aparato fueron proyectados violentamente contra los muros de las casas vecinas. (Afp-Efe.)

Se han hecho agresivas

Al principio, las cosas fueron muy bien. Aquellas abejas producían excelente miel y cera de inmejorable calidad. Pero, ahora, y a partir de algún tiempo, esta especie se ha vuelto excepcional e inexplicablemente agresiva. Atacan al ser humano y a todo animal, aún sin provocación.

El profesor Jesús Mure, catedrático de Zoología en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Paraná, en Curitiba, que encabeza el grupo nombrado por el ministerio de Agricultura, ha declarado que aún no se conocen las causas de esta repentina ferocidad de las abejas oriundas del continente negro. Pero, dijo también, que ha observado que éstas al cruzarse con las brasileñas han creado una nueva especie en la que la abeja reina llega a la madurez sexual antes que las demás especies. La abeja reina, pues, pone más huevos y en ello puede estar el origen del problema. (Efe.)

Abejas de Africa siembran el terror en Brasil

RIO DE JANEIRO (Brasil). — Amplias zonas del industrializado Estado de Sao Paulo se enfrentan con una verdadera plaga de abejas mortíferas, descendientes de una casta que se importó de Africa con el fin de mejorar la apicultura, fuentes de riqueza muy importante en esta zona.

Esas abejas, de origen africano,

han causado la muerte de dos personas en el Estado de Sao Paulo, a los que atacaron numerosísimos enjambres, y asimismo ya han perecido cientos de animales domésticos y montaraces, tales como caballos, perros, antas, monos, gallinas, etc., abatidos por los aguijones de tan furiosos como productivos insectos.

Estas abejas mortíferas y feroces se están reproduciendo en proporción geométrica y además se hallan en atroz guerra de exterminio con las abejas del país, traídas por los colonizadores portugueses en el siglo XVI. El problema ha llegado a adquirir tal cariz que ha merecido la especial atención del ministerio federal de Agricultura, el cual ha nombrado una Comisión de técnicos en epicultura que ya han acometido el estudio de los medios de controlar a esas abejas feroces, que fueron importadas de la entonces posesión inglesa de Tanganyika (hoy Tanzania) hace nueve años.

MADRID

UNA SEÑORA NO IDENTIFICADA GRAVEMENTE HERIDA AL SER ATROPELLADA POR UN CAMION APARENTA TENER SESENTA AÑOS Y HA SIDO INTERNADA EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

En la mañana de ayer, en el cruce de la autopista de Valencia y Peña Prieta, fue atropellada una señora por un camión. Fue atendida en la Casa de Socorro de Vallecas y posteriormente internada en el Hospital Provincial. No llevaba documentación alguna. Parece tener menos de sesenta años, viste de negro y es gruesa.

Heridos al chocar un automóvil contra un árbol

Celedonio Martín Delgado y su hijo José Luis Martín resultaron heridos al chocar el automóvil que conducía el primero contra un árbol en la Casa de Campo. El padre sufre probable fractura de cuello y de fémur, y ha sido internado en la clínica de La Paz; el hijo presenta erosiones leves.

Atropellada por una moto

Atropellada por una moto en la calle de Doctor Arce, María Dolores Vázquez Delgado ha sido atendida en la Casa de Socorro de Tetuán. Se le reconocieron erosiones con hematoma en región superciliar derecha, contusión en hemitórax derecho y síndrome poscomocional. Pronóstico reservado.

Tima mil pesetas a una mujer al darle la falsa noticia de la muerte de su marido

Un individuo se presentó en casa de doña Antonia Braña Gómez alrededor del mediodía del pasado viernes. Se presentó como el listero de la obra en que trabajaba Eduardo Segovia Orozco, el presunto muerto. Le comunicó la "mala" noticia y le pidió dinero para pagar un taxi y otras diligencias relacionadas con el accidente en que apoyó el timo.

El hecho ha sido denunciado en la Comisaría de Tetuán.

Gravemente herido de una puñalada

Manuel Miranda Molina, de

treinta y cuatro años de edad, vecino de Madrid, de profesión viajante de comercio, ha sido agredido en la madrugada del sábado cerca de la calle Jorge Juan, en Doctor Esquerdo. Presentaba una herida inciso-punzante en la región abdominal, producida por arma blanca, y shock traumático; pronóstico grave.

Se desconoce cómo se desarrolló el suceso. Luego de ser atendido en la Casa de Socorro de Ventas quedó internado en el Equipo Quirúrgico número 1.

UNA FRAGIL JOVENCITA MATA A SU ROBUSTO AGRESOR

CHATEAU. — Una joven bretona ha resistido tan bien a su agresor que lo ha matado limpiamente con sus débiles manos. Se describe a la joven María Luisa como muy bonita y de apariencia frágil. El hombre, notable de la región y padre de cinco hijos, era un robusto cuadrágono.

Sucedió al caer la noche, en la Landa, en la casi isla de Crozon, frente a Brest. María Luisa volvía con sus vacas a la granja familiar de Roscanvel. Un automovilista la acechaba. Se arrojó sobre ella y la tiro al suelo. En un gesto de defensa, la joven cogió a su agresor por la garganta, el hombre se desplomó unánime. Su víctima hu-yó corriendo y dio la alerta, pero los socorristas, llegados rápidamente, sólo encontraron un cadáver. "Apreté, apreté", decía María Luisa.

La joven está detenida con guardia de vista. Mientras se prosigue la acostumbrada investigación, la heroína involuntaria es presa de una peligrosa crisis de nervios. (Afp-Efe.)

CARTA DEL PERU

EL LADO CULTURAL DE LIMA

No hace mucho que obtuvo un gran éxito la Exposición de libros publicados por la peruana Editorial La Rama Florida, que dirige el poeta Javier Solaguren, certamen patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, y menos aún, en los días finales de julio, que el país conmemoró el CXLIV aniversario de la Independencia del Perú, al desgajarse como rama madura del árbol hispánico, cuando el general San Martín entró en Lima como secesionista. Es nación muy montañosa, pues la atraviesan los Andes en toda su extensión, formando al sur las cordilleras que rodean la meseta enorme de Bolivia y se unen en el nudo orográfico del Cuzco, para volver a separarse formando la cuenca del Apurímac, con volcanes y picos de 6.000 metros de altitud. Entre los lagos más notables del Perú se halla el Titicaca, en los confines bolivianos, rodeado de montañas nevadas. Algo imponente.

En la época en que el Perú formaba parte de la Corona de España, Lima era el centro intelectual y universitario de América del Sur, tradición que conserva con su famosa Universidad de San Marcos y el desarrollo de su cultura, pues inclusive en el campo de la mística muestra la gloria de una virgen india con hábito español, Santa Rosa de Lima. Sus escritores son producto del cruce de la cultura española con el fabuloso mundo de los incas, de un mestizaje vigoroso en que se fundieron dos religiones y dos razas ecuménicas. Entre las firmas literarias de hoy y del ayer más cercano, se encuentra un peruano universal, Ciro Alegría, autor de las famosas novelas "El mundo es ancho y ajeno" y "Los perros hambrientos", el cual pertenece a la Real Academia de la Lengua Española desde 1960. Con él irrumpe la selva peruana en la literatura universal, pues "La serpiente de oro" refleja la vida de indios y cholos en la zona del río Marañón; "Los perros hambrientos", a los indígenas de las comunidades andinas; en "El mundo es ancho y ajeno", pintura vigorosa de los fundos autóctonos, donde hombre y paisaje se funden en aguafuerte implacable, por un lado la codicia rapaz de los terratenientes y por otro la pasividad política de antaño, que de vez en cuando empuja, a través de los manejos comunistas, a grupos de rebeldes hacia las estribaciones de las grandes selvas, donde se hacen fuertes y cometen toda clase de desmanes. Hace poco surgieron nuevos brotes de guerrilleros revolucionarios; escindidos del A. P. R. A., que asaltaron la mina Santa Rosa y la hacienda Rubutullo, en las comarcas de la provincia de Junín, volando en su huida varios puentes de la ruta hacia los bosques de Huancavelica y Cuzco. Sus principales cabecillas no son desheredados campesinos, sino profesionales del motín marxista e intelectuales políticos fracasados, como Luis de la Puente Uceda, del M. I. R., que encabezó en 1959 la escisión del partido aprista; otro picaresco de Trujillo, Fernández Gasco y Guillermo Lobatón, licenciado en Filosofía y Letras por La Sorbona, todos filocomunistas declarados y organizadores de guerrillas armadas, que las más de las veces son no más que partidas de saqueadores y bandoleros bajo las apariencias de lucha político-social, con el señuelo marxista de que "la tierra debe ser para el que la cultiva" y "abajo los latifundios!". Se impone, desde luego, una auténtica y ordenada reforma agraria, y así lo ha entendido el Presidente de la República, don Fernando Belaúnde Terry, pero antes tiene que acabar con los terroristas rojos indígenas, azuzados por elementos extranjeros, que se aprovechan del descontento y malestar del campesinado para sus fines bastardos de profesionales comunistas.

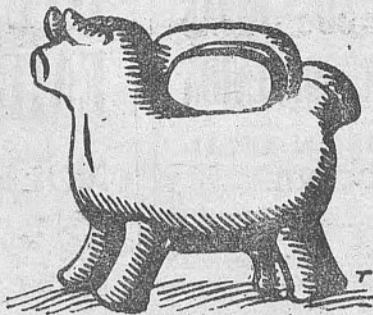
Pero a nosotros nos interesa ahora comentar aspectos de la cultura peruana, que los años últimos de 1962 a la fecha tuvo resonancias poéticas, como "Cantos nazca", de Antonio Maurial, donde el poeta canta

"el motivo de las manos alfareras del antiguo peruano"; "Noé delirante", de Arturo Corcuera; "Ausencias y retardos", de César Calvo; "Poesía completa", de Cecilia Bustamante; "Luz del día", de Blanca Varela, y "Un rostro en el polvo", de Marcos Yauri Montero. En la narración sobresalen Antonio Gálvez Ronceros, con "Los ermitaños"; Mario Vargas Llosa, que con "La ciudad y los perros" obtuvo el Premio "Biblioteca Breve 1963"; César Miró, con "Fedra entre los vascos"; Alfredo Moreno Meñdiguren, con "Soplón"; Armando Robles Godoy, con "Veinte casas en el cielo", y un montón de cuentistas notables.

José SANZ Y DIAZ

CARTA DESDE BUENOS AIRES

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE BARADERO



BUENOS AIRES. (Servicio especial).—Entre los aniversarios de fundación que este año realiza la Argentina figura el de Baradero, ciudad que dista 150 kilómetros de la capital federal, fundada hace tres siglos y medio por Hernandarias. Como es sabi-

do, Hernandarias era ni más ni menos que Hernando Arias de Saavedra, uno de nuestros conquistadores de más temple y arrogancia, que abrió surcos fecundos en estas tierras rioplatenses. Mucho tiempo transcurrió ya. Trescientos cincuenta años constituyen una etapa vital en la historia moderna. Pero la figura de Hernandarias sigue erguida como el día mismo en que nació este pueblo, en los feudos de una reducción de indios guaraníes, quienes compartían los terrenos con los chanas, quilmes miguays y otras tribus, de las cuales apenas quedan vestigios. Y es que a los indios, con quienes los españoles de la conquista confraternizaron en la medida de lo que podíamos llamar "no agresión", les llegó más tarde su azote, tras la independencia de los pueblos hispanoamericanos. En el caso de la Argentina, a raíz de las célebres "conquistas del desierto" que fueron de avanzada en avanzadas montando fortines y, por añadidura, liquidando lo que alguien llamó la "horda salvaje".

Baradero es una cabeza de partido de la provincia de Buenos Aires, y tiene un río de escaso caudal, que lleva el mismo nombre. Está situada en las cercanías del Paraná, y tiene, aproximadamente, 1.000 kilómetros cuadrados. En 1696 Baradero tenía 77 habitantes, y hoy tal vez cuenta con 15.000. La zona es fértil y posee amplios recursos agropecuarios. Pero la historia de Baradero —sus actos conmemorativos contarán con la presencia del Presidente de la República, gobernador provincial y demás autoridades— tiene una anécdota en su origen, que consiste en un equívoco de tipo fonético. Por lo visto, Hernandarias quiso ponerle Bajadero, pero los indios lugareños, que no pronunciaban la "g" ni la "j", y si la "r", en vez de Bajadero, como correspondía al lugar elegido por los fundadores en una loma de la zona, comenzaron a llamar al lugar "Baradero". Y he aquí por dónde el pueblo cobró su denominación definitiva.

Figuras egregias en la evolución del lejano poblado fueron fray de Arenas y fray Luis de Bolaños, ambos de inconfundible prosapia española, quienes, al cumplirse el siglo fundacional, peticionaban a las autoridades herramientas para labranza, una fragua y un herrero, un carpintero, algunos bueyes y elementos para construir una iglesia...

Algún tiempo después aparecieron en el lugar las primeras casas de ladrillos y adobe, con techos de paja, similares a las célebres "pallozas" que todavía persisten en algunos lugares del norte ibérico y en bastantes sitios de la geografía americana.

Baradero es ahora una ciudad con diseño moderno y pujanza económica. Desde los primeros habitantes pasaron por allí colonos de distinto origen europeo que dejaron la huella de su trabajo en el campo y fueron creando diversos recursos económicos. Plantas industriales dedicadas a la elaboración de productos agrícolas; una fábrica de papel; fábricas de envases, fundiciones de hierro, talleres... Toda ésta es la vida dinámica y febril de Baradero, la ciudad de Hernandarias, donde acampaban las carretas que iban en busca del litoral santafesino bordeando el Paraná, que estos días celebra sus fiestas del aniversario bajo la advocación nada menos que de Santiago Apóstol. Los actos conmemorativos cuentan, asimismo, con el diálogo de una mesa redonda donde serán enfocados los problemas de la zona, de modo particular la producción cerealista y la tecnificación agropecuaria. Un poste simbólico, recordatorio de la fundación de Baradero, y la inauguración de una torre elevadora para TV constituirán los signos más característicos de las jornadas. Una procesión presidida por Santiago Apóstol —Patrón de Baradero— y algunos actos de índole cultural y artística, servirán para coronar el 350 aniversario de una ciudad que, como la mayor parte de las extendidas por la enorme geografía americana, tiene un nombre hidalgo en su acta bautismal, que se llama Hernando Arias de Saavedra.

Braulio DIAZ SAL

CARTA DE LOS ESTADOS UNIDOS

ESTRENO TEATRAL EN NUEVA YORK

Gran país en el que un escritor con una sola obra se hace millonario. Podría citar aquí varios ejemplos de este salto a la riqueza en los Estados Unidos, pero hoy quiero hablar únicamente de uno y ello porque el autor implicado acaba de estrenar su segunda obra teatral.

Edward Albee, antiguo empleado de la Compañía de Televisión Western Union, estrenó hace meses una comedia, "Quién tiene miedo de Virginia Wolf", que automáticamente le otorgó fama y popularidad como dramaturgo y dinero en grandes cantidades. Sólo los derechos de venta a una productora cinematográfica le valieron quinientos mil dólares. La obra continúa representándose en todo el mundo con el mismo tono de éxito indiscutible.

Pero he aquí que Albee, ya liberado de sus preocupaciones más elementales, dispone de tiempo y de crédito para escribir su segunda obra teatral: "Tiny Alice". Hace poco tiempo esta nueva obra se ha estrenado en Nueva York, y la reacción de público y crítica ha sido de un gran estupor. Resulta que es difícil, casi imposible, saber qué es lo que el autor quiere decir con su comedia. Se cuenta que en uno de los ensayos, sir John Gielgud, célebre actor británico, ahora en Broadway, preguntó al autor: "¿Qué quiere decir todo esto?" Albee le contestó: "No se puede representar el significado de la obra; límitese usted a presentar la realidad de su personaje." Respuesta nada satisfactoria, por sí misma, que no explica nada y que deja al autor un escape ante las cábalas de actores y públicos.

Pero además de actores y público existe la crítica. Digamos ya que al día siguiente del estreno tres de los seis críticos de los diarios neoyorquinos confesaron que no habían sido capaces de comprender lo que Albee quería expresar con "Tiny Alice". Caso que muy probablemente es único en los anales de la crítica teatral neoyorquina.

Pero digamos algo más sobre esta extraña obra. El tema es el siguiente: Nos encontramos con la mujer más rica del mundo, miss Alice, que vive en un castillo en compañía de un astuto abogado a su servicio y de un fiel mayordomo. Esta dama ofrece, por medio de su abogado, un millón de dólares al año a la Iglesia católica representada en la comedia por un pomposo cardenal que se apresura a aceptar esta dádiva. Para llegar al acuerdo definitivo, el cardenal envía a uno de sus secretarios, un hermano lego llamado Julián, quien debe negociar la donación con Alice y sus ayu-

dantes. En un salón del castillo se exhibe una maqueta del propio edificio. Julián es acosado por el abogado, confortado por el mayordomo, y al fin seducido por Alice. El espectador se da cuenta de que aquellos tres tipos traman algo tenebroso. Alice se casa con Julián, que al poco tiempo es abandonado por los tres. Cuando trata de revelarse contra su destino muere de un tiro, preguntándose si Alicia es Dios.

No resulta nada extraño que tanto el público como la crítica se entreguen a una especie de juego de interpretaciones antes de llegar a la evaluación literaria de tan misteriosa comedia. En primer lugar se pregunta el crítico de "Times", de Londres: "¿Por qué estos pícaros preparan tan elaborada fachada para arruinar a un humilde hermano lego? ¿Qué quieren de él?" Quizá su alma, su normalidad mental o quizá su martirio. Julián es concienzudo, serio, ansioso por servir e incluso por sufrir martirio. Toma su fe con tanta seriedad que su conciencia no le permite llegar al sacerdocio. Su sino pone ante sus ojos la debilidad de su celibato, la vaciedad de la carne y del matrimonio, lo absurdo de la confianza, en suma, la inestabilidad de lo real. Todo lo que ocurre a Julián, ¿es realidad o pesadilla? La sombra de Kafka recorre en este momento el escenario neoyorquino. Se ha dicho —una interpretación más— que Alice, el abogado y el mayordomo representan al mundo, demonio y carne, enemigos evangélicos del hombre. Se ha afirmado que la obra sigue la línea tradicional de purgación, iluminación y unión. Que se trata de un ataque a la Iglesia al presentar a un cardenal un tanto pomposo y vanal.

El resultado, poco halagüeño para el autor, es que estas especulaciones reúnen un mayor interés que la obra en sí. Albee, ante su deseo de escribir una obra de altos vuelos ideológicos y su capacidad para escribir una obra melodramática, no ha conseguido claramente ninguna de las dos cosas. Su ambición ha excedido a su capacidad.

Pocos días antes del estreno Albee fue entrevistado por un periodista de una gran revista americana. "Me considero —dijo— un principiante en la literatura teatral. Todo es nuevo y emocionante para mí. Continuaré escribiendo mientras me divierta. Y después, si la cosa no va bien, volveré a trabajar para Western Union."

La verdad, no creo que se vea en esta triste necesidad.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: TELECOMUNICACION

LA ELECTRONICA, HOY

UN SALTO AL FUTURO

LA CONQUISTA DEL ESPACIO, OBRA DE LA ELECTRONICA

Cuando a primeros de siglo, gracias al trabajo de diversos hombres de ciencia, se construyen los primeros tubos electrónicos nadie podía sospechar que en menos de cincuenta años aquellos primeros pasos darían lugar a una de las ramas más importantes de la ciencia y a un haz de técnicas de aplicación masiva a los más variados campos del saber humano.

Nadie, en efecto, hubiera podido predecir que tras las experiencias de un De Forest, por ejemplo, se ocultaba el conjunto más fabuloso de posibilidades que recuerda la Historia. Porque la electrónica se ha convertido, paso a paso, en elemento básico de la civilización tecnológica que caracteriza al mundo de hoy, y abre de cara al mundo del futuro un ancho campo de bien fundadas esperanzas en unas condiciones de vida más justas, más fáciles, más atractivas, en suma, para el hombre del mañana.

UNA TECNICA AL SERVICIO DE LA TELECOMUNICACION

Evidentemente, la telecomunicación no necesitó en sus primeros pasos de la electrónica, pero su progreso hubiese sido ínfimo sin las posibilidades que le brindó el descubrimiento de las múltiples aplicaciones que ofrecen los primeros tubos electrónicos y los circuitos elementales a que daban lugar. Así se pudo salvar el escollo de la gran atenuación que presentaban las primeras líneas telefónicas haciendo posible que lo que no era sino un descubrimiento prometedor se convirtiese en el más popular y generalizado de los medios de comunicación. Los servicios de la electrónica a la telefonía han ido en aumento y gracias a los mismos son posibles los actuales enlaces radiotelefónicos y las complejas centrales que hoy se instalan en las grandes ciudades.

También son de gran interés las aportaciones de la electrónica a la telegrafía y sin ellas este primer sistema de telecomunicación no hubiera pasado del primitivo Morse o del Baudot y jamás se hubiera convertido en el popular servicio que es hoy a base de los más modernos sistemas de (teleex), o los múltiples servicios de teletipos y de telegrafía, que son la base de toda la información de actualidad en periódicos y revistas.

Donde la influencia de la electrónica se manifiesta decisivamente es en la radio. Sin la aparición de las válvulas electrónicas y como consecuencia los circuitos osciladores, detectores, los circuitos de modulación, los filtros, etcétera, la radio no hubiera pasado de ser un curioso experimento de laboratorio o un rudimentario pasatiempo de pacientes aficionados. Hoy, la radiocomunicación es utilizada profusamente y cubre un aspecto muy importante de las telecomunicaciones. Pero donde el avance ha sido más espectacular es en el terreno de la radiodifusión.

La radiodifusión es hoy el primer medio, por su amplitud e importancia económica, de información y divulgación. Las redes de emisoras, cada vez más complicadas, la multiplicación de las emisoras de todo tipo y el incesante aumento de su potencia, ha obligado a los organismos internacionales, creados al efecto, a una estricta ordenación de las frecuencias a utilizar por cada red nacional y a los técnicos a la busca de nuevas bandas dentro de los distintos sistemas de modulación para satisfacer todas las demandas.

Sin embargo, el milagro de la electrónica más popular en nuestros días es la televisión, que en pocos años se ha convertido de un experimento de laboratorio en el medio más formidable de difusión. La implantación de redes oficiales y particulares en casi todos los países civilizados, la multiplicación de canales y el deseo de los habitantes más apartados de los centros emisores de recibir también

la televisión en sus casas, plantea multitud de problemas que los técnicos van resolviendo satisfactoriamente. Y su trabajo no se detiene aquí, sino que se están superando todas las dificultades para la comercialización de la televisión en color y se ofrecen, día a día, centenares de aplicaciones de la televisión en circuito cerrado a las más variadas facetas de la actividad humana.

Sin las aportaciones fundamentales de la electrónica la telecomunicación, en la forma en que la conocemos, no hubiera sido posible, pero seguramente sin los sistemas, circuitos, métodos de trabajo, perfeccionamiento de prototipos y creación de otros nuevos, a que el progreso de la telecomunicación obligaba a la electrónica ésta no hubiera alcanzado tampoco su alto grado de desarrollo ni hubiera saltado las fronteras de la telecomunicación para encontrar su campo de aplicación en otras muchas ramas del progreso científico y técnico del hombre.

La segunda guerra mundial significó un positivo avance para determinadas técnicas que encontraron un amplio campo de aplicación al servicio de los más depurados ingenios bélicos que fueron apareciendo en el transcurso de la misma. Entre estas técnicas, las derivadas de la telecomunicación fueron las que más se beneficiaron del esfuerzo de los científicos y técnicos de las naciones contendientes.

DESPUES DE LA II GUERRA MUNDIAL

El sonar y posteriormente el radar, fueron sistemas de detección que utilizaron técnicas propias de la telecomunicación. El perfeccionamiento de estos sistemas obligó a la electrónica a perfeccionar también sus componentes y equipos, con lo cual, al llegar la paz, se abrió un gran campo de actuación a técnicas que hasta entonces habían sido puramente bélicas.

Junto a los sistemas de detección experimentaron un gran avance a lo largo de la contienda los sistemas de radionavegación. Unos y otros han sido de gran utilidad en la posguerra y gracias a ellos han alcanzado un gran desarrollo los sistemas de ayuda a la navegación que han hecho infinitamente más práctica y segura la navegación marítima y, sobre todo, la aviación comercial.

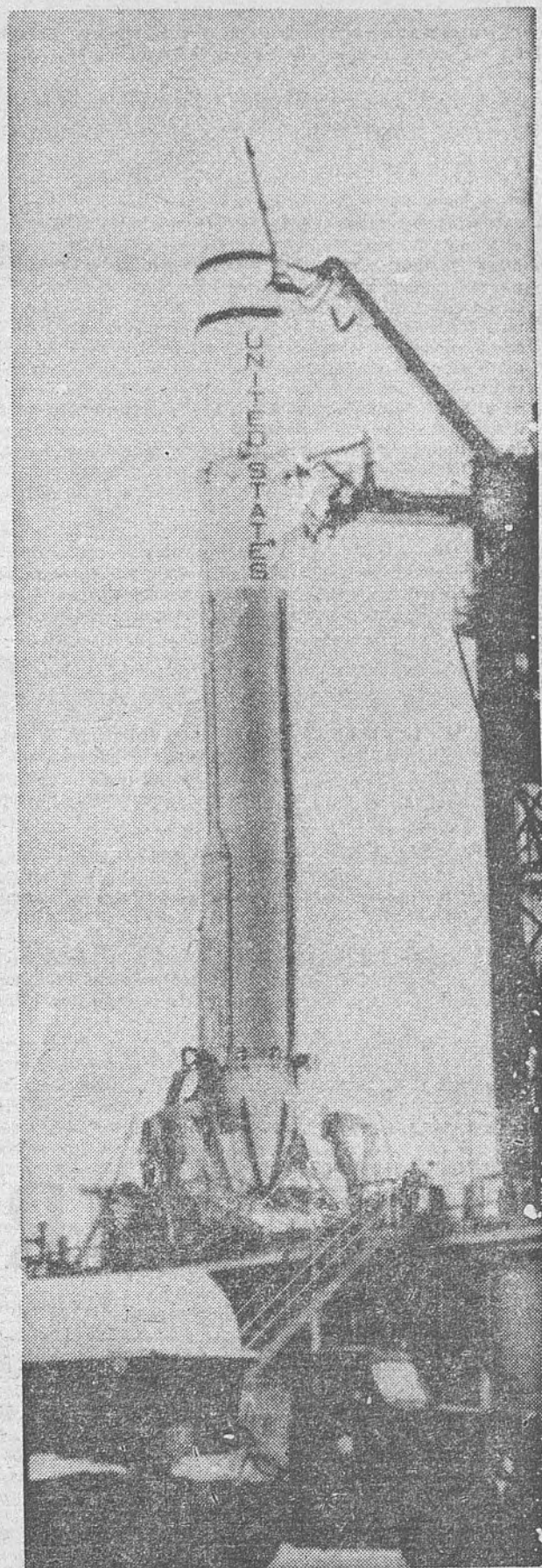
Técnicas afines se utilizan en radiometeorología y radiastronomía. Señales de radio viajan al espacio y devuelven información detallada de los obstáculos de todo tipo que encuentran en su camino. El aumento de la potencia de las estaciones y el perfeccionamiento de sus equipos han dado grandes frutos a la radioastronomía. Hoy los grandes radiotelescopios, como el de Jodrell Bank, exploran continuamente el espacio suministrando valiosa información a quienes preparan la conquista del mundo extraterrestre.

LA ELECTRONICA EN LA CONQUISTA DEL ESPACIO

La electrónica ha contribuido poderosamente a los espectaculares avances en el campo de la exploración espacial de los últimos años. Su aportación se orienta en dos direcciones: la telegrafía y autoguía, y la recogida y transmisión de información. Ambas utilizan técnicas básicas de telecomunicación.

Los sistemas de telegrafía y autoguía han hecho posible las grandes conquistas en materia de cohetes registrados en los dos últimos lustros. Sin ellos, el avance hubiera sido mucho más lento, no se hubiera alcanzado

(Continúa en la página siguiente)



Un cohete «Atlas-Centaur» se levanta sobre la plataforma de lanzamiento número 36 en Cabo Cañaveral (Florida) llevando en su cono una maqueta de la nave espacial «Surveyor». La maqueta simula la masa y peso de los instrumentos para estudiar la superficie de la Luna con vistas al apoyo de las misiones lunares tripuladas.

130 AÑOS DE TELECOMUNICACIONES

DEL MORSE AL «PA

La lucha del hombre contra la distancia, empeñada desde los primeros años de la historia de la Humanidad, había sido hasta principios del siglo pasado un esfuerzo perfectamente estéril. Varios milenios de civilización no le habían servido de nada al hombre occidental; sus correos a caballo no demostraban mucha más eficacia que las señas de humo de los indios americanos o el tam-tam de los negros de África. Pero con la Ilustración renace la inquietud por la comunicación a distancia; se piensa, y con razón, que es imposible el triunfo de las nuevas ideas sin el vehículo adecuado, sin una información que llegue a todos en el menor tiempo posible. Por aquel entonces se arriban sistemas y métodos de muy poca eficacia. Se sabe que a final del siglo XVIII en varios países europeos funcionaba un telégrafo de semáforos enlazado cada seis u ocho millas por estaciones «relay». En tiempos de Napoleón existían en Francia cerca de 1.000 millas servidas por un telégrafo de este tipo a través de 200 estaciones «relay» (1).

LOS PRECURSORES

Con el triunfo de la revolución industrial y la publicación de las primeras experiencias de la transmisión eléctrica, aparecen los balbuceos de la telecomunicación. Samuel Morse es quien ve primero las posibilidades de la propagación de una onda eléctrica por un cable para transmitir señales. Las experiencias de Morse y Vail dan por resultado la primera transmisión de palabras codificadas entre dos estaciones unidas por un cable eléctrico. Nace así en 1835 el primer telégrafo. Tres años después, con diversas modificaciones, se patenta el sistema, y en 1843 se hace una demostración oficial del mismo ante los miembros del Congreso americano con una línea que unía Baltimore con Washington. Morse ofrece el invento al Gobierno de su país, pero el Congreso no parece interesado por el mismo. La explotación del telégrafo pasa a manos privadas. Sus primeros pasos comerciales resultan ruinosos, pero poco después, y en pocos años, el telégrafo adquiere un desarrollo extraordinario, y ya en 1866 Europa queda unida telegráficamente con América por primera vez. El telégrafo se utiliza profusamente y pronto llega a los últimos confines de la tierra.

Al progreso del telégrafo contribuyen en gran parte los trabajos de Baudot en Francia alrededor de 1880. El sistema Baudot se caracteriza por utilizar 32 combinaciones de cinco elementos con un código binario que luego se ha adoptado en múltiples sistemas de computadores y calculadoras. Con dicho sistema se logra sobrepasar ampliamente las 30 palabras por minuto, que era el «techo» del sistema Morse.

En 1872 Bell, recogiendo varias experiencias anteriores, sienta los principios de la telefonía. Su tesis es bien sencilla: variar la intensidad de una corriente eléctrica de acuerdo con las ondas acústicas producidas por la voz. Dos años más tarde plasma esta idea en un simple aparato consistente en un rudimentario transmisor electromagnético. En 1876 se empieza a aplicar el descubrimiento de Bell; su transmisor electromecánico no producía una corriente lo bastante intensa para ser utilizada entre distancias relativamente separadas, pero el principio de la resistencia variable dio la solución: la energía eléctrica era producida por otra fuente, y las ondas acústicas sólo tenían que modularla convenientemente.

Los experimentos de Hunnings y Edison dieron como resultado el descubrimiento del micrófono de carbón, que dio gran impulso a la telefonía, pudiéndose decir que hacia 1890 los transmisores y receptores telefónicos habían alcanzado su forma casi definitiva.

Paralelamente a los primeros ensayos de transmisión por cable, aparecen los ensayos de la transmisión inalámbrica. Las primeras experiencias de Hertz sirven de base a Marconi en sus primeros pasos hacia el éxito que logra en 1896 al conseguir la pri-

mera comunicación inalámbrica. La aparición del diodo en 1906 representa la proliferación de radioaficionados, que llenan todo un importante capítulo de la historia de la telecomunicación y que contribuyen no poco al progreso de las radiocomunicaciones.

NACE LA ELECTRONICA

Las primeras dificultades y problemas que tuvo que resolver en su desarrollo la telefonía, exigieron un considerable esfuerzo técnico. En primer lugar existía el problema de la fidelidad de la respuesta a todas las frecuencias, que se fue solucionando con el perfeccionamiento de los sistemas microfónicos. Después fue el problema de acoplamiento entre receptor y micrófono, que se solucionó con un montaje «antiloca» a base de un circuito en puente de Wheatstone. Se sucedieron otras dificultades, como las pérdidas en la transmisión, el ruido, las interferencias, etc.; pero el problema principal de la telefonía era la gran atenuación sufrida por la corriente a lo largo de su recorrido, que se hacía intolerable en las grandes distancias. Pese a los esfuerzos de Pupin y Campdell, que buscaron diversas soluciones, este problema siguió en pie hasta la aparición de los primeros tubos electrónicos.

En 1906, De Forest inventa el triodo, y a partir de entonces se multiplican las aplicaciones de las válvulas a la telecomunicación. En 1915 los trabajos de Arnold y Langmuir dan como resultado la fabricación de un tubo susceptible de ser utilizado en los repetidores telefónicos. Gracias a la electrónica se soluciona el problema de la atenuación, y a través de los repetidores distribuidos convenientemente se pueden alargar indefinidamente las líneas telefónicas y telegráficas. Es en el transcurso del mismo año 1915 cuando se hace posible la primera comunicación telefónica intercontinental.

La aparición y el desarrollo de la electrónica contribuye decisivamente al progreso de la radiocomunicación. El perfeccionamiento de los sistemas emisores y receptores popularizan la radiodifusión, que alcanza en los años treinta un gran desarrollo. En 1915 se efectúan ensayos de comunicación por radio desde Arlington, en el Estado de Virginia, a París y Hawai. En 1927 se establece el primer servicio comercial trasatlántico con ondas largas. Este sistema se abandona rápidamente y es sustituido por las emisiones a base de ondas cortas. La radiocomunicación desempeña un papel muy importante en las comunicaciones intercontinentales, como enlace en el mar y en los primeros pasos de la aviación.

En estos años el desarrollo de la electrónica da un gran impulso a la telecomunicación; son los tiempos en que la primera trabaja casi en beneficio exclusivo de la segunda, y sólo unos pocos se dan cuenta de que las nuevas técnicas tendrán aplicación en un futuro no lejano a los más diversos campos del progreso humano y que la electrónica jugará un papel decisivo en el desarrollo de la sociedad industrial de la segunda mitad de siglo.

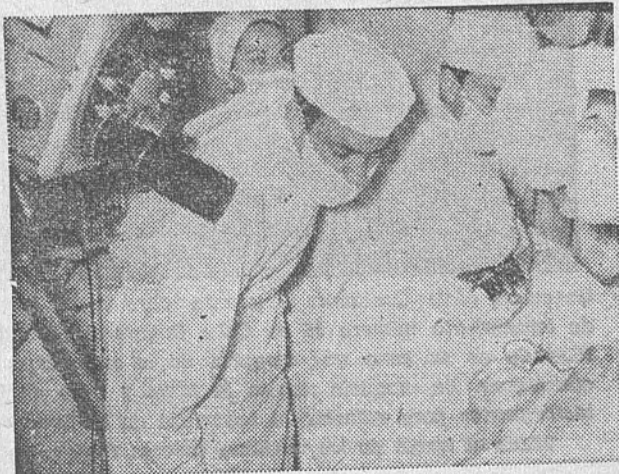
LA EDAD DE ORO DE LA TELECOMUNICACION

Con el desarrollo de las técnicas de aplicación de la electrónica a la telecomunicación, se resuelven la mayor parte de los problemas técnicos que impedían la popularización de los sistemas clásicos. Sin embargo, el aumento espectacular de la utilización de los mismos, tanto como servicios públicos como por empresas comerciales, plantea una serie de problemas de índole esencialmente económica.

En lo que a las comunicaciones telefónicas se refiere, el incremento de usuarios —en los Estados Unidos de cada cien personas, cuarenta poseen teléfono— obliga a los teo-

LA ELECTRONICA, HOY

(Continuación de la pág. anterior)



las metas logradas y siempre hubiera sido a costa de dolorosas pérdidas en vidas humanas. Estos sistemas, junto con la información recogida por los diversos aparatos receptores y transmisores a bordo de los satélites artificiales, han dado toda clase de seguridades al hombre en sus primeros pasos por el espacio.

A la conquista del mundo extraterrestre no se le han fijado límites y siempre el hombre piensa ir «más allá». A la conquista de la Luna seguirá la de Marte y los otros planetas y siempre la telecomunicación irá por delante allanando el camino. La información de Marte, suministrada por el «Mariner IV», es una muestra más de las inmensas posibilidades que se abren a la electrónica y a las técnicas de telecomunicación en la exploración del espacio exterior.

LA ELECTRONICA Y LA INDUSTRIA

No sólo la industria de fabricación de componentes y

equipos electrónicos constituye hoy un sector económicamente importantísimo en el conjunto industrial de los países desarrollados, sino que las propias aportaciones de los sistemas y técnicas de la electrónica han dado un impulso extraordinario a todas las demás ramas industriales. Los sistemas de telecontrol y teleguía han hecho posible la era de la automatización, considerada por los expertos como la segunda revolución industrial. En efecto, estas técnicas han simplificado al máximo procesos industriales antes muy complejos, han hecho posible la reducción de la mano de obra, han facilitado enormemente el control de la fabricación y han contribuido fundamentalmente al abaratamiento de los costos.

Por otro lado, las calculadoras electrónicas han hecho posible un ahorro importante del esfuerzo humano, solucionando en pocos segundos problemas que antes precisaban años de complicados cálculos, dando un impulso sin precedentes al desarrollo industrial, reduciendo al mínimo el cálculo de los procesos contables, dando fluidez a los sistemas comerciales y solucionando cualquier problema que se plantea en el proceso, desde la recepción de las materias primas hasta la aparición del producto en el mercado.

Computadores y calculadoras encuentran también apli-

AL «PAJARO DEL ALBA»

nicos a arbitrar fórmulas que permitan la transmisión de la mayor cantidad posible de conversaciones sobre el mínimo soporte material. Gracias al desarrollo de la electrónica ha sido posible la utilización del sistema de corrientes portadoras, que ha multiplicado la efectividad de las líneas telefónicas. Con un sistema adecuado de osciladores, moduladores y filtros pueden transmitirse centenares de conversaciones sobre una misma portadora.

El uso de cables coaxiales ha facilitado enormemente la multiplicación de las conversaciones transmitidas por el mismo cable. Por un mismo cable coaxial de un cuarto de pulgada de diámetro es posible transmitir 2.000 conversaciones simultáneas a distancias superiores a 4.000 kilómetros con un sistema de 1.000 repetidores en tandem. Estos métodos han sido aplicados también a los cables submarinos, cuyo tendido se ha multiplicado en los últimos años, enlazando unos continentes con otros a través de miles de circuitos.

Junto con los progresos alcanzados en el campo de su utilización comercial, la radio ha prestado también valiosos servicios a las comunicaciones, especialmente a las intercontinentales. A raíz de la segunda guerra mundial, las técnicas de la radiotelefonía alcanzaron un gran desarrollo. En los Estados Unidos se implantan a partir de 1946 servicios comerciales de radiotelefonos, especialmente en el sector transportes. Pero el avance más positivo en este orden lo representa la utilización de los enlaces por microondas. Dicho tipo de enlace se ensaya por primera vez entre Boston y Nueva York en 1947. El éxito de la experiencia hace que este tipo de enlace proliferen y se convierta en auxiliar insustituible de la telefonía, que puede de este modo prescindir de muchos circuitos materiales. En 1951 se consigue el primer enlace intercontinental por medio de microondas, y a partir de entonces este tipo de enlace se emplea con profusión.

Pero no son sólo la telefonía y la radiocomunicación las técnicas que presentan avances tan espectaculares; la telegrafía, gracias también a la aportación de la electrónica, alcanza nuevas metas. Hoy en día una red cada vez más completa sirve a través del «Telex» y otros sistemas información al minuto de lo que ocurre en cualquier rincón del mundo. Modernas técnicas de transmisión, punto por punto, suministran documentos gráficos de actualidad mundial a los pocos minutos de haberse producido el hecho.

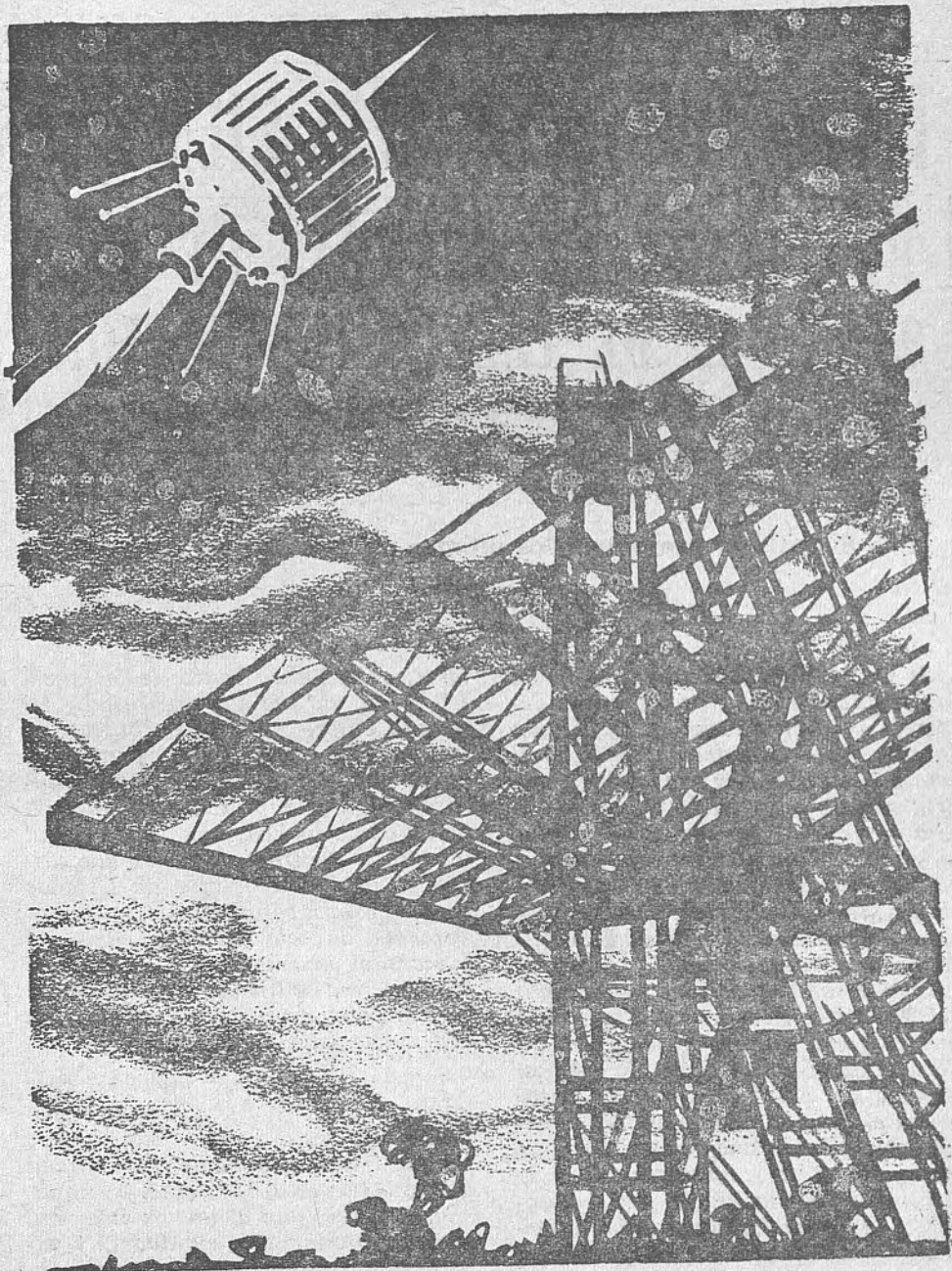
Por los más variados procedimientos, la transmisión de fotografías se ha convertido en auxiliar insustituible de la exploración espacial. Las fotografías recientemente transmitidas por el «Mariner IV» son la prueba más palpable de la perfección de los modernos sistemas de transmisión fotográfica.

Este fenómeno de la presencia de la telecomunicación en la conquista del espacio, que merecería un comentario aparte, tiene por contrapartida los servicios incalculables que puede proporcionar la astronáutica a los sistemas regulares de telecomunicación. La utilización de determinado tipo de satélites artificiales como estaciones «relay» para comunicaciones, da la pauta de lo que puede ser en un futuro próximo un servicio a escala mundial de la más completa red de telecomunicaciones.

La más somera enumeración de las conquistas técnicas de la telecomunicación sería interminable, pues vivimos unos tiempos que con razón se han bautizado como la edad de oro de la telecomunicación.

UNA MIRADA AL FUTURO

La evolución de la telecomunicación ha sufrido un avance tan espectacular en los últimos años, y son tantos los nuevos descubrimientos en el campo de la electrónica y



otras ciencias básicas para la telecomunicación, que se impone un estudio amplio y profundo de las actuales circunstancias y de las posibilidades de futuro que se abren ante unas técnicas que si bien no cuentan ni ciento cincuenta años de edad, representan como ninguna otra al mundo del futuro. Este estudio, esta confrontación de ideas y pareceres, este fructífero intercambio de tesis y experimentos, es lo que pretende llevar a cabo el II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación, que, convocado por la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación de España, tendrá lugar en Madrid el próximo mes de noviembre.

A.

(1) John W. Emling: «Conquest of distance». S. Q. May, 1962.

cación como auxiliares valiosísimos en otros terrenos de la ciencia, donde se precisan operaciones muy complejas y con un gran margen de seguridad.

LA ELECTRONICA Y LAS CIENCIAS CLASICAS

Los avances de la electrónica han proporcionado una serie de medios, tanto teóricos como prácticos, a la investigación, rindiendo de este modo grandes servicios a las demás ciencias.

En el campo de la física y, en general, de las ciencias experimentales, los equipos electrónicos juegan un gran papel. Gracias a la electrónica se llega a una perfección insospechada en toda clase de mediciones y se logra, con el microscopio electrónico, buscar en terrenos que hasta hoy se escapaban a toda observación. La física nuclear se ha beneficiado no solamente de los avances teóricos que las experiencias de la electrónica han proporcionado respecto de la constitución del átomo, sino también de una serie de instrumentos como los aceleradores de partículas, sin cuyo concurso hubiera sido prácticamente imposible todo progreso en el camino de la fisión nuclear. Diversos sectores de la física, como la acústica y la óptica, han

alcanzado con la electrónica un grado de desarrollo no previsible desde el punto de estancamiento en que se encontraban años atrás. La óptica electrónica se ha convertido en la rama más importante de la óptica y toda una nueva instrumentación aparece bajo su signo. En cuanto a la acústica basta observar la popularización de las nuevas técnicas de grabación y reproducción, el auge de la estereofonía y los prometedores primeros pasos de la música electrónica.

La medicina se ha beneficiado también de los avances de la electrónica y hoy casi todos los sistemas de exploración y registro de datos, incluyen equipos electrónicos.

Las investigaciones realizadas sobre la constitución misma del átomo, las propiedades del electrón como partícula y su comportamiento con vistas al perfeccionamiento de los sistemas y equipos electrónicos, han dado como resultado nuevos conocimientos que sirven de base a auténticas ramas científicas con entidad propia. Así se habla ya de la electrónica cuántica, la electrónica del sólido, la criogenia, la cibernética y la biomecánica.

BALANCE Y PUNTO DE PARTIDA

El panorama actual de las aplicaciones de la electró-

nica es, pues, extraordinariamente complejo; las posibilidades cara al futuro se escapan a cualquier recuento superficial. Los problemas que plantean muchos de los puntos en vanguardia de la investigación electrónica, como el sector de las hiperfrecuencias o de la luz coherente, son lo bastante importantes como para merecer la atención de las más prestigiosas figuras de la electrónica mundial. Esta necesidad de proceder a un balance de lo realizado hasta hoy en el terreno de las técnicas de telecomunicación y de las aplicaciones de la electrónica es lo que ha movido a la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación de España a convocar el II Congreso Internacional sobre Técnicas de Telecomunicación, que reunirá en Madrid, el próximo mes de noviembre, a las autoridades internacionales en la materia que procederán al necesario inventario de realizaciones y sentarán los puntos de partida para las investigaciones cara al futuro, a este futuro que aparece para todos bajo el signo de la electrónica.

Juan A. ALBERICH

(Ingeniero de Telecomunicación)

TELECOMUNICACIONES: CIEN AÑOS DE COOPERACION INTERNACIONAL

RENDICION DE CUENTAS DE LAS TECNICAS DE TELECOMUNICACION

SE CELEBRARA EN MADRID EL PROXIMO NOVIEMBRE

CIENTIFICOS Y TECNICOS DEL MUNDO ENTERO ASISTIRAN AL II CONGRESO INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Una Exposición presentará los últimos alardes en este campo de la técnica

Si en 1932 Madrid fue la sede de la Conferencia que trocó la Unión Telegráfica Internacional en la Unión Internacional de Telecomunicaciones, este año de 1965, en noviembre, Madrid será la sede del II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicaciones. En aquel entonces los sucesivos inventos que habían de influir en las telecomunicaciones internacionales hicieron ver la necesidad de saltar de aquella asociación de países nacida a la sombra del descubrimiento del telégrafo eléctrico a una Unión Internacional que agrupara a todas las Telecomunicaciones. Hoy, 1965, con el "Pájaro del alba" funcionando como primera central telefónica del espacio, con esas ínfimas partículas que manejan la telecomunicación y la electrónica conocidas ya por el hombre, a la luz de hallazgos e investigaciones, actualmente en fase de laboratorio y algunas ya perfectamente logradas, el II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación será a modo de una rendición de cuentas de las técnicas que mueven ese fabuloso mundo que nos hace sentir los problemas y hasta la voz de personas situadas a miles de kilómetros de distancia, e inclusive ver la imagen de los Juegos Olímpicos de Tokio o el entierro del Presidente Kennedy.

En este mundo en que las telecomunicaciones tienen mucho que decir, el Congreso de Madrid es una oportunidad para nuestro país, y de manera especial para los técnicos de nuestro país, para ponerse al día de los últimos descubrimientos que se han realizado en los últimos años en el mundo entero. Es curioso que prácticamente todos los países de ese mundo, algunos sin haber salido ni tan siquiera de su infancia libre, se han interesado por él. Hasta esos fosos que separan al mundo, a la hora de las telecomunicaciones, han temblado un poco. Oficialmente, Rusia se ha interesado por la asistencia de sus técnicos a este Congreso, y aunque hasta la fecha no parece que presenten una sola comunicación científica, lo cierto es que su paso ha sido seguido prácticamente por todos aquellos países de su esfera de ocupación.

En estos días, la Prensa española ha hablado de algunos de los ingenios que serán presentados por primera vez en Madrid, en la Exposición que funcionará paralela al Congreso. El

laser, ese fatídico "rayo de la muerte" y en el que los científicos del mundo entero esperan encontrar un instrumento valiosísimo para una nueva revolución de las telecomunicaciones, estará presente en Madrid. Se ha dicho inclusive que una central telefónica electrónica, de las que utiliza el mando de alerta de Estados Unidos, estará con nosotros, y los tres sistemas de televisión en color: el francés, el americano y el inglés, que compitieron en Viena verbalmente, se presentarán descarnadamente a los ojos críticos de los técnicos.

Y con los nuevos ingenios esos nombres míticos. Es casi seguro que Von Braun estará aquí. Ese hombre fabuloso que está haciendo realidad las fantasías de Julio Verne. Se ha dicho inclusive que al menos una conferencia pronunciada en Madrid y para dentro de unos días un representante de la Comisión organizadora del Congreso saldrá con destino a Estados Unidos casi con el exclusivo objeto de que Von Braun esté con nosotros.

Este Congreso, que mantiene comunicación casi diaria con cinco mil direcciones de personas, Empresas y organismos de todo el mundo, cuya Comisión organizadora no ha faltado un solo día en este Madrid vacío de muchas de sus actividades, está ganando tiempo al tiempo. Ve cómo cada día está más cercana la fecha del 15 de noviembre próximo, fecha de su apertura en la nueva Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación, de la Ciudad Universitaria, cara a un mundo que se nos agranda y se nos achica, según se mire, cada día. Necesitado de unas telecomunicaciones más rápidas y eficaces para hacer oír su voz fuera de esta pequeña partícula de polvo en la inmensidad del espacio que es nuestro planeta. Este Congreso de Madrid, que hasta para los no iniciados, para los ajenos a la técnica, tiene un grandísimo interés humano. Casi podemos decir que del 15 al 20 de noviembre se escribirá en Madrid, con la celebración de este II Congreso Internacional, una página importante para un mejor conocimiento de las nuevas técnicas de telecomunicaciones. Esas que pueden llevar la voz hermana de los hombres de la Tierra hasta esos otros hombres que apenas inician sus primeros pasos por el espacio.

Octavio RONCERO

MADRID FUE, EN 1932, LA SEDE DE LA CONFERENCIA QUE CAMBIO LA ANTIGUA UNION TELEGRAFICA INTERNACIONAL EN LA UNION INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Hubo un tiempo en que el telégrafo se detenía en la frontera de cada país. Unos años antes se había inventado el telégrafo eléctrico. En 1837 se explotaba ya la primera línea de que se tenga noticia. Siete años después, en 1844, Samuel Morse inauguró la primera línea pública.

La difusión de este nuevo invento extendióse por todos los países de Europa como la pólvora, y desde 1849 en adelante, la red telegráfica de cada país llegaba hasta sus fronteras. Los telegramas internacionales había que escribirlos en una hoja de papel en cada frontera, cruzarla por medio de un mensajero, transmitirla por telégrafo hasta el otro extremo del país y allí un nuevo mensajero cruzaba la frontera con el texto del telegrama.

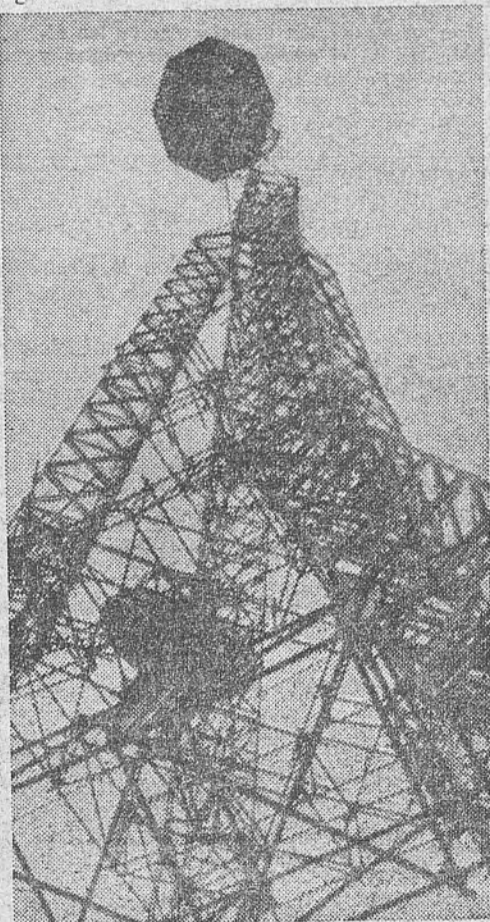
Este y otros problemas, en su mayor parte completamente nuevos dentro de las relaciones internacionales, indujeron finalmente a Napoleón III a invitar a los principales países europeos a tomar parte en una Conferencia que se celebró hace cien años, en 1865, en París. El 17 de mayo de ese año se creaba la Unión Telegráfica Internacional y desde ese entonces, en sucesivos Congresos internacionales, e impulsada por los sucesivos descubrimientos, la Unión Telegráfica Internacional fue creciendo en sus funciones y extendiéndose a más países.

Su nombre actual, Unión Internacional de Telecomunicaciones, viene dado de la Conferencia de Madrid de 1932, con el fin de abarcar toda la gama de sus nuevas responsabilida-

des. En 1876, Alexander Graham Bell inventó el teléfono y pocos años después, sobre 1895, se iniciaron las primeras transmisiones inalámbricas. La radio, considerada en un principio como una forma muy evolucionada de la telegrafía, se desarrolló luego con mucha más rapidez que ésta, permitiendo a los barcos que se hallaban en alta mar mantenerse en contacto con el resto del mundo. En la década siguiente al Congreso de Madrid inició una nueva era en las telecomunicaciones. En esa década hicieron simultáneamente su aparición tanto la televisión como el radar, y la segunda guerra mundial aceleró más todavía el ritmo de los progresos técnicos del mundo. En el curso de ella, la radio-difusión mostró al mundo, con gran elocuencia, que para sus frecuencias no existen las fronteras, pese a que ya en ese tiempo existían acuerdos para distribuir las frecuencias radioeléctricas utilizadas para las transmisiones evitando interferencias entre las diversas estaciones.

Relativamente pocos años después, con el advenimiento de la era espacial, la UIT tuvo que enfrentarse con un problema parecido. En la Conferencia de Ginebra de 1963 se atribuyeron a éstas más de 6.000 megahertzios, aproximadamente el 15 por 100 de la totalidad del espectro de frecuencias radioeléctricas. Dos años después, en este año de 1965, con el Early Bird ("Pájaro del Alba"), se situó la primera central telefónica en el espacio del mundo, creándose a este fin una Empresa comercial en la que participaron muchos países del mundo, con capital mayoritario de Estados Unidos, ya que este país había realizado las costosísimas investigaciones para poner a punto la comunicación por medio de satélites.

Han pasado muchas cosas en estos cien años de la UIT. En 1865, cuando se celebraba la Conferencia de París que dio nacimiento a la Unión Telegráfica Internacional, acababa Julio Verne de publicar su libro "Un viaje a la Luna". Hoy, en 1965, el posible viaje a la Luna es ya tema casi común entre los hombres de este tiempo. Entre una y otra fecha las telecomunicaciones se han extendido prácticamente por todo el mundo y han hecho participar en un diálogo a escala mundial a prácticamente todos los hombres del mundo. Si las comunicaciones nos permiten hoy viajar de prisa, las telecomunicaciones nos ponen cada mañana la noticia de cada punto del globo. El mundo se está preparando para el gran salto al espacio y afilando sus armas para buscar por esos mundos de Dios, en ese infinito Universo, que cada día descubre una minúscula parcelita de sus secretos, si existen seres inteligentes a muchos millones de kilómetros más que lo hubiera podido soñar cualquiera de nuestros abuelos.



EDUCACION Y AUTORIDAD

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

COMO el título protege sin violencias una inmensa variedad de tratamientos, me apresuré a descubrir desde las primeras líneas cuál es el que hoy voy a desarrollar. Me propongo someter a la consideración de los lectores la relación insuperable entre educación, como formación humana, y autoridad pedagógica, como requisito fundamental en la educación. Comprendo que abordar el tema en estos términos y desde este ángulo no es lo que se dice atractivo, ya que la idea que algunos se forjan sobre la educación rehuye cada día con más descaro la intervención de la autoridad pedagógica. Pero quizás por ello se hace más necesario y urgente volver sobre la cuestión.

El desarrollo de las posibilidades y de las virtualidades humanas no es una operación que pueda realizar el hombre desde sí mismo en autosuficiencia. Acudir a los intereses del niño, como si sus intereses fueran de suyo criterio, de valor formativo, no me parece que resista el análisis reflexivo. Una cosa es que el educador haya de tener muy en cuenta los intereses del educando y las líneas vitales de su desarrollo y otra muy distinta que sean estos intereses las normas y los cánones axiológicos. A lo que cabría añadir que no pocas veces se hace muy difícil deslindar los campos de interés de las zonas del instinto.

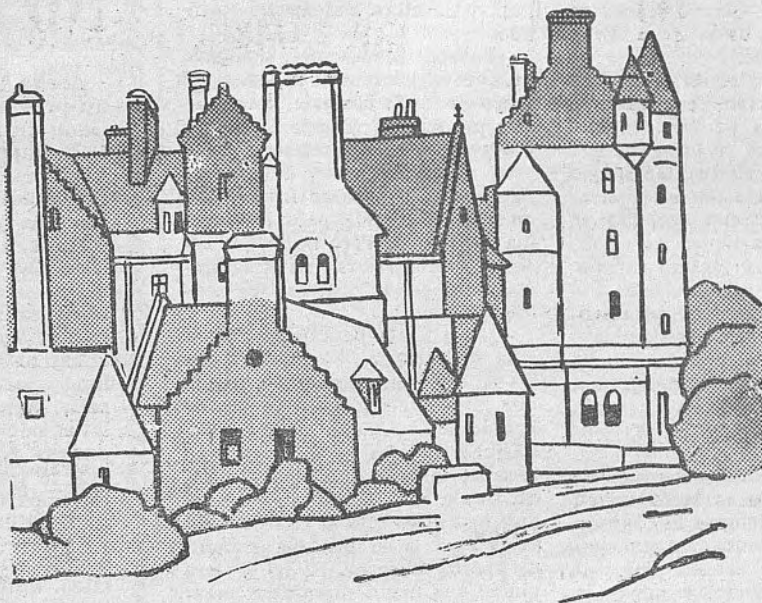
La razón aducida con mayor frecuencia para proclamar la autosuficiencia, en detrimento de la autoridad pedagógica, es el respeto a la libertad del educando. Se ha llegado a escribir incluso que la educación no es otra cosa que el desarrollo de la libertad humana individual.

Concebida así la educación, no resulta fácil entenderse. Porque ese planteamiento de la cuestión responde a la verdad. Lo que sucede es que se esconden demasiados equívocos, y no faltan educadores o filósofos que acepten alguno de esos equívocos a que se presta la frase, como el verdadero aspecto del problema.

Yo no diría que la educación asuma como su cometido específico el de desarrollar la libertad. Quizás fuera más exacto y riguroso decir que la educación aspira a fortalecer la libertad personal. Y sabido es que algunos desarrollos de la libertad, lejos de robustecerla, la debilitan. Siempre, claro está, que se admita que en el hombre la libertad no presenta un solo nivel, sino dos por lo menos, y que hay una libertad inferior y una libertad superior, o si se prefiere, una libertad menor y una libertad mayor.

La educación del hombre se logra en la participación o comunicación de bienes con la autoridad del educador. Lo que sucede es que la autoridad del educador no es —no puede ser— ni arbitraria ni omnímoda, aunque sí que puede ser —y a veces habrá de ser— coactiva. Por si algún lector piensa que la palabra coacción se me ha escapado de la pluma, advertiré, a renglón seguido, que no tiene fácil sustituto. La educación precisa de la coacción, siempre que se considere necesaria o conveniente para que la libertad del educando adquiera su fortalecimiento o su regeneración. El educador puede coaccionar al educando para que realice algunas tareas.

La educación es posible en la medida y grado en que el hombre es un ser perfectible o educable. Pero no todo lo que rodea al hombre es educativo. Hay ambiente, circunstancias y acontecimientos de impresionante fuerza deseducadora. La autoridad pedagógica se manifiesta entonces actuando las motivaciones de valores más altos, desde unos presupuestos distintos de los que emergen las situaciones concretas. No es el que el fin justifique unos medios, es que con la educación se persiguen unos fines que trascienden los intereses del educando, y actúan como atracción e ideal. La coacción exigida para el esclarecimiento y la aten-



ción hacia esos fines y valores forma parte de la tarea educativa.

No creo que sea necesario subrayar que la coacción específica de la labor educativa

nada tiene que ver con la deplorable coacción física ni con la violencia moral. Sin restringir el uso del vocablo a una pura asepsia etimológica, sí que podemos señalar

que la coacción educativa se identifica con el imperativo de la autoridad que el educador ha de ejercer cuando se trata de poner de manifiesto el orden de ideas que constituyen la base de convivencia y el reconocimiento de una tabla jerarquizada de valores. Precisamente la fuente de los derechos del educando está emplazada en la misma roca de donde manan los deberes del educador. Si no se admite la supremacía de los derechos y deberes, y la identidad de su origen en un principio más elevado que el de la comunicación, no se puede hablar en rigor de educación.

Quizás la confusión reinante haya surgido por considerar la acción educadora como un derecho, en vez de considerarla como un deber, en obediencia a motivaciones superiores a las de una mera comunicabilidad. En la educación, son los bienes y valores comunicables los que estrechan el vínculo, y a ellos se deben con un rigor y pulcritud más depurado los educadores que los propios educandos. Por eso, la educación supone para el educador una ascética, y le impone el mantenimiento ejemplar de un prestigio y de una autoridad que le consientan aquella coacción que no sólo no menoscaba la libertad del educando, sino que la protege y fortalece.

CONGRESO DE ELEFANTES

Por Gerardo DIEGO

Como es sabido, el elefante es una especie anacrónica llamada a desaparecer. Todas las especies zoológicas están llamadas a desaparecer. (Y, entre paréntesis, qué notable es esta expresión: «llamada a desaparecer». ¿A usted, querido lector, le han llamado alguna vez a desaparecer? Pues le llamarán, no le quepa duda.) No hace mucho, el elefante dormía por la noche y erraba por el día. Más o menos, como los hombres. Pero hoy se siente perseguido, cercado, y se comporta de distinta manera. Dicen los que entienden de esto que el elefante del África ecuatorial es relativamente chico, negro, huraño, malhumorado y hasta agresivo. Lo sé de buena tinta, porque un sobrino carnal mío que vive en el Congo y ha pasado unos años en Katanga y se ha hecho muy amigo de los congoleses, ha ido con ellos de caza y nos ha traído testimonios fotográficos de alguna de sus hazañas. No pesa arriba de tres toneladas, y sus colmillos, a lo sumo, ochenta o cien kilos. Hay, en cambio, en otras regiones de África o de Asia elefantes mucho mayores y que responden mejor a la fama de apacibles y hasta de irónicos y socarrones.

Y resulta, como consecuencia de la persecución de que son víctimas, que ahora se federan o confederan las grandes tribus de elefantes y celebran sus reuniones y, sin duda, tomarán sus acuerdos. A las márgenes del lago Chad acude desde hace un par de años a estos congresos imponentes. Nada menos que quince mil se congregaron hace dos años junto al lago. Proclaman d Costa de Marfil, de Tanzania, de Kenia, de Gabon, del Congo, del Camerún, etc. Pero tal importancia tuvo su parlamento que, temerosos de que algo maravilloso animal el elefante, el «marfil», como decían nuestros escritores medievales. Sería entonces más difícil que ahora verlos en nuestra Península. Hacía ya muchos siglos que los últimos elefantes ibéricos, por ejemplo los

madrileños, se habían extinguido en nuestra meseta, no sin quedar alguno enterrado como testimonio. Lo cierto es que viñetas de códices y murales de templos los reproducen con una exactitud aproximada no inferior a su visión y dibujo de osos o de leones.

—Que no, que estaban allí, Ya no están y estaban antes. Yo los vi, los elefantes. Ya no están y estaban antes. (Y se los llevó un judío, perfil de maravedí.)

Así fue, en efecto. Pero era un error de recuerdo en el poeta de San Baudelio de Barlanga. No eran varios, ni menos un rebaño o congreso. Sólo uno. Y después, en dichoso viaje de vuelta, y ya que no haya podido pegarse de nuevo a los muros de la preciosa joya soriana, lo tiene el lector a mano en el Museo del Prado.

El pintor, un mozárabe, pudo ver alguno no sólo pintado, sino tal vez vivo, algún regalo o presente a un califa de

Córdoba. Más tarde sería un regalo para un rey de Castilla.

Volviendo a nuestros actuales congresos, el elefante se ha de mostrar en ellos tan humano como los congresistas políticos, parlamentarios o científicos de nuestro siglo. Como testigos unas veces, como actores otras, hemos presenciado congresos en ciudades históricas y unitasen la vegetación y el agua de aquellos contornos, hubo necesidad de dispersarlos con ayuda de helicópteros.

Pues todavía parece que en 1958, siempre a orillas del Chad, se juntaron cincuenta mil. Y, de creer a los indígenas, cuando tal sucede es inminente el advenimiento de fenómenos sobrenaturales, versitarios, en casinos de playa de lujo, en palacios culturales de grandes urbes. José Luis Sampedro ha contado en su deliciosa novela «Congreso en Estocolmo» lo que pasa más o menos en los congresos científicos. El cartelcillo a la solapa con el nombre propio y el del país y la insignia que se exhibe o se disimula según la vocación ostentosa o tímida de cada quisque en sus andanzas, excursiones y mezcolanzas con la población que nos mira con curiosa malicia.

Y si los elefantes tienen la manía oratoria y la de querer arreglar el mundo, entonces sus congresos tendrán que ver. Y que oír.

Los congresos de los partidos democráticos son un espectáculo incomparable. Yo asistí a uno —como observador, naturalmente, e invitado a ello por la democrática amistad de algunos conspícuos, puesto que el congreso se reunía en mi tierra—. Era el del partido radical-socialista. Pero más bien que de elefantes resultaba de jabalíes. Que también tienen colmillos y también los van perdiendo y parecen llamados a desaparecer. ¿No habrá congresos de rinocerontes? En el fondo, y según la simbología ionesquiana, cuanto más congresista, más rinoceronte.



ENTREVISTA CON JUAN VILA CASAS

«SI SUPIERA PINTAR UNA MANO COMO DIOS MANDA, NO HARIA ABSTRACTO»

Juan Vila Casas, nacido en Sabadell en 1920, es uno de los pintores abstractos más interesantes de Cataluña y, a mayor abundamiento, un hombre de sólida formación intelectual, lo cual no le ocurre a todos los artistas plásticos. Ha expuesto en Barcelona, en Madrid, en París, en Lisboa, Londres, Roma, Estocolmo, etc. Premio «Juan Gris» en 1960, «Leiner» en la Bienal de Sao Paulo, Medalla de la Bienal de Alejandría —siguen los etcéteras—. Es autor de siete u ocho libros, entre ellos unas interesantísimas «Cartas a un pintor», llenas de vigor y de sinceridad. A sus cuarenta y cinco años sabe mucho de arte, de libros y de la vida. Su erudición artística es portentosa. Desde hace diez años se dedica a pintar lo que él autodefine como «planimetrías»: imaginense ustedes la preocupación por la formal geometría de un delineante, a través de la subjetividad de un creador que teje unas finas estructuras lineales en las que se superponen una serie de planos de exquisita transparencia. Lo que más nos llama la atención son precisamente esas transparencias. «Yo pinto por transparencias», nos afirma Vila Casas.

—En usted, le decimos, hay una primera época que ha sido definida por algunos tratadistas —Ciri-

ci Pellicer, v. g.— como «época de ternura». ¿Está usted de acuerdo con esa definición?

—Nunca he pintado como he querido, sino como he podido. Si alguien, en otro tiempo, vio ternura en mi obra, se lo agradezco. A lo mejor es cierto. Jamás me han atraído los efectos tremendistas. Ni el «drama», que hoy se ha convertido en tópico para calificar determinada pintura española actual. Si en mi obra cabe hablar de épocas, desearía vivamente que en todas ellas predominase un orden, y esa ternura, mucho más que la pincelada sepdogenial y los efectos especiales.

—¿Cómo definiría usted su pintura actual?

—Haría su definición mediante la dialéctica, que es la forma en que se define siempre la pintura. Sólo sé que, al empezar un cuadro, la tela es blanca. Una vez terminado, lo firmo, y pongo la fecha. Luego vienen los críticos. Algunos me encuentran aburrido: dicen que siempre pinto el mismo cuadro. Yo creo que nadie, nunca, ha logrado pintar más que un solo cuadro, siempre el mismo, pero quizá tengan razón. Lo siento. No sé pintar otra cosa. Tengo conciencia de mis propias limitaciones.

—Y la infrecuente sinceridad de

hablar de ellas. Por favor, continúe.

—Podría renovarme siguiendo unas corrientes muy actuales. El juego es fácil; bastaría con anunciar mi regreso al arte figurativo y dar el salto. O pasarme al «pop-art», al «optical art», a la nueva figuración. Y esperar las normas que América dicte para la próxima temporada. Pero no quiero hacerlo. Prefiero estar en desacuerdo con algunos críticos que conmigo mismo.

—¿Es posible para usted volver a la figuración?

—A la gran figuración, única que me interesa, sí. No la he aprendido, ni nadie puede enseñármela. Se ha perdido la gran escuela, la gran tradición pictórica. Desde hace bastante tiempo el arte figurativo resulta enormemente inferior a lo que los grandes de antaño hicieron. Si yo supiera pintar una mano como Dios manda, no haría abstracto. Yo pintaría, como los demás, manos mediocres. No es que no sepamos dibujar: es que no podemos resultar inferiores a los que llegaron a la perfección. El arte abstracto es lo único que podemos hacer hoy, es decir, intentar la invención de un lenguaje. No quiero recurrir, en figurativo, a un post-impresionismo más o menos gestal, más o menos dinámico: eso, repito, nada tiene que ver con la gran figuración a que me refería.

—Camón Aznar dijo que el arte abstracto, dentro de su peligrosidad, tenía la inmensa ventaja de obligar a la originalidad, de no dejar reposar al artista en la comodidad de los cánones y de lo estereotipado. ¿Lo cree usted así?

—La peligrosidad a que se refiere Camón es, según yo, el mayor interés que posee no solamente el abstracto sino todo arte. En la comodidad de los cánones y de lo estereotipado lo mismo se puede recaer haciendo figurativo que abstracto. Igual pueden comercializarse paisajes y bodegones que composiciones abstractas.

—¿Cómo ve usted la pintura actual en Cataluña?

—Hoy día no puede hablarse, propiamente, de pintura catalana, como tampoco de pintura francesa o alemana. Hoy el arte, como las ideas, se rige por corrientes universales. La Bienal de Venecia o la «Documenta» de Kassel son evidentes pruebas de ello. Ignoro si eso es bueno o malo, pero es así.

—¿Qué prepara actualmente?

—Grabo, pinto, hago cerámica... Todo eso. En cerámica hago estos marcianos (unas figuritas que sugieren, efectivamente, la imagen ideal del marciano). No los hago a título de escultor, sino de alfarero.

—¿Y cuándo escribe usted?

—Todos los días. De seis a ocho de la mañana.

Dejamos a Vila Casas con sus marcianos y con sus planimetrías. Este hombre, profundo y lleno de serena melancolía, sabe lo que hace y lo que dice. Trabaja seriamente, porque —si bien no está muy seguro de la posteridad— siente un sagrado horror a lo frívolo, a lo arbitrario, a lo snob y comercial. Huye de lo fácil, de lo cómodo, a diferencia de tantos otros.

E. B. T.

MURIO UN GRAN NOVELISTA CATALAN

Acaba de morir en Barcelona, donde residía después de un prolongado exilio en Méjico, un ilustre escritor catalán: Odón Hurtado. Había nacido en la Ciudad Condal el año 1902. Cursó la carrera de Derecho, licenciándose en 1923. A esa etapa de los mal llamados «felices veinte» debió su formación, dedicándose al ejercicio jurídico con gran éxito. La vida golpea a los hombres, y al sacarlo de su propio camino, le revela senderos sorprendentes. Odón Hurtado tuvo que dejar la toga y se hizo traductor, librero, periodista, banquero, industrial. Lejos le quedaron los cielos natales jamás olvidados. En 1954 una novela le ganaría el Premio «Narcís Oller». Dos años después compartiría el Premio «Fastenrath». Normalizados los premios de literatura catalana «Santa Llucia», quedará finalista en el «Joanot Martorell». Era Odón Hurtado un primoroso hilvanador de relatos cortos, como lo demostró en su libro «Unes quantes dones». Novelas brotadas de su pluma, como «Araceli Bru», «Es té o no es té» enriquecen a la producción catalana de los años cincuenta y sesenta.

Precisamente no mucho tiempo antes de morir yo había cogido en el Ateneo una de sus últimas novelas: «Desarrelats». Pensaba documentarme para redactar un ensayo sobre la producción literaria catalana del exilio. Estos hombres sentimentales, desarraigados de la tierra mimosamente piropeada y amada, sufren, al vadear el Pirineo, una profunda crisis patética, cuya huella se conserva en sus libros. «Desarrelats», novela que quedó finalista del Premio «San Jordi», el más importante económicamente que se concede en España, trata del problema del exilio catalán en Méjico. En mis fichas quedó la frase de uno de sus personajes que revela la lucha con el medio ambiente sostenida, pese a la fisonomía familiar de las tierras hispánicas. «Pero tan sols per anar morint-se de mica en mica, avui un tros i demas un altre, ofegada per un clima que no era el seu, que no era el dels seus: víctima d'una manera d'entendre la vida que no era la d'abans.»

Sin duda alguna, cuando en Méjico escribía estas líneas el gran novelista, debió sentir un dulce roce de ala en su espíritu. Retornó a España, y en Barcelona —su Barcelona— acaba de morir. Porque él no podía ser un «desarrelat», un desarraigado de su medio y de su ambiente. La tierra natalicia ahora descansa para siempre sobre su corazón.

UNA GRAN NOVELISTA CATALANA: PAULINA CRUSAT

Y ya que andamos metido en el terreno de la novelística, señalemos la reciente publicación de una peregrina novela debida a una egregia pluma barcelonesa, aunque se mueva, empuñada, normalmente en Sevilla: nos referimos a Paulina Crusat. Porque Paulina Crusat, que escribe en un castellano perfecto e incisivo, nació en la Ciudad Condal a principios de siglo. Cultísima, se dio a conocer con una traducción difícilísima y salvada con enorme dignidad de Jean Moreas. Creo recordar que compiló para «Adonais» una «Antología de poetas catalanes contemporáneos» espigada con rigor y sin partidismos. Su primera novela (a mí me la hizo conocer, junto a un ramillete de elogios, Luys Santa Marina, tan parco en efusiones) la tituló «Mundo pequeño y fingido». La editó el malogrado editor-poeta José Janés y Olivé, cuya memoria anda más olvidada de lo que merecía. Siguieron «Aprendiz de persona» y su delicada «Las ocas blancas».

No entra en mis funciones la de la crítica, y en verdad, a veces me siento culpable de entrometido en ajeno cercano. Simplemente, y como noticia, informo que la nueva novela de Paulina Crusat se titula «Relaciones solitarias». Está escrita en forma epistolar. Su originalidad estriba en que las cartas se fechan en el siglo XVII y tiene como escenario la Francia de los ilustrados. Paulina Crusat, versadísima en cultura francesa, conoce documentalmente el espíritu del tiempo que describe y que hace respirar a sus protagonistas. Sin embargo, no fue su propósito reconstruir un marco histórico, con criterio de arqueólogo. Sus personajes sufren, sonríen, se debaten, aman, se ilusionan con la eterna psicología de los seres por encima de los tiempos.

La prosa de Paulina Crusat, siempre tan delicada, se ha enriquecido de cualidades poéticas. Se diría que su larga vecindad junto al río Guadalquivir, el de los remos verdes, según la seguidilla lopeca, ha influido en su estilo. De primavera a primavera pasa un mundo de abates eruditos, de «madamas» cultiparlantes y letradas, de caballeros aristocratas que se debaten entre la entrega y la soledad.

Rafael MANZANO

EL NUCLEO DE LA NOVELA CATALANA

Por Enrique BARCO TERUEL

En anterior artículo trazamos, en dos grandes rasgos, las líneas esenciales de la narrativa catalana. Tras el nombre de Narcís Oller, al que hicimos referencia entonces, y que cierra brillantemente el siglo XIX, procede recordar a Joaquín Ruyra —1858-1939—, que es uno de los mejores prosistas en lengua catalana, autor de deliciosas narraciones breves, en las que al consabido sentido de la tierra se une una cálida emoción humana.

A partir de 1920, la novela obtiene en Cataluña cultivo más asiduo. Se observa desde entonces, además, un progresivo afán de refinamiento y de rigor estilístico, y, si bien no desaparece el tema rural ni los procedimientos del realismo, se produce un claro interés hacia los temas ciudadanos, hacia los grandes conflictos individuales y una gran atención en ponerse a tono con la Europa del tiempo. Se sigue incidiendo en los temas locales, pero se entra más en contacto con la producción extranjera y se procura airear la ideología vernácula con las corrientes ultrapirenaicas.

De 1920 a 1936 hay que señalar la obra de Puig y Ferrater, Roig y Raventós, Alfonso Maseras, Carlos Soldevila, Martínez Ferrando, y, particularmente, a Miquel Llor. La excelente novela de este último «Laura o la ciutat dels Sants —1930—, está escrita en estilo depurado —se han señalado en ella influencias de Gide—, y aún hoy puede interesar al lector por la maestría con que se evoca un ambiente provinciano y por la hondura y seguridad del análisis psicológico.

También tuvieron interés en su día las narraciones de Prudenci Bertrana, Vayreda y Casellas.

De anteguerra es también «Terres de l'Ebre», de Arbó, que comentamos someramente en su día.

Esta producción, inevitablemente desigual, tuvo la gran virtud no sólo de dejarnos algunas novelas verdaderamente excelentes, sino de marcar un signo de continuidad, un esfuerzo de permanencia, en la literatura catalana. En 1936 estaba ya sentada inequívocamente la realidad de una literatura catalana, tanto en lo didáctico como en lo narrativo, en lo poético —con altas cimas—, como en lo teatral. Después de la guerra renacerá nuevamente esa literatura. Este artículo y su anterior no han tenido más objeto, dentro de lo elemental de su panorámica, que introducir a los no versados en letras catalanas en el hoy de esa literatura, cuyas circunstancias actuales son en verdad interesantes.

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON CEFERINO MORENO



P.—¿Qué opinas del momento actual del arte?

R.—No es fácil enjuiciar lo que ocurre alrededor de uno, estando en la arena. Ocorre que nuestro compromiso con algo nos lleva —hablo en general— a una posible falta de objetividad al juzgar las categorías ajenas. Pero lo que caracteriza al arte actual: la tendencia que Giulio Carlo Argan ha denominado "gestaltica" y la del "realismo del objeto", me parecen insuficientemente representativas de la inquietud actual. Tal vez les falte un elemento más decididamente, más claramente humano, del que es preciso no evadirse.

P.—¿Qué pintores te interesan?

R.—Los comprometidos con su tiempo. Aquellos que se aperciben de su situación histórica y no rehuyen su responsabilidad social.

P.—¿Cuáles no?

R.—Los de evasión. Los que con la droga de su "pompiérismo" idiotizan la sensibilidad de la gente, siempre predispuesta a la inercia. Los que toman el toro embolado desde el callejón para evitar la posible cornada.

P.—¿Qué destaca óla crítica de tu obra?

R.—Cada crítico destaca en la obra de un pintor aquellos aspectos coincidentes con su particular sentido del arte. Es realmente difícil la identidad valorativa de cosas que se contemplan desde ángulos varios. Tal vez, mi sentido ordenador del cuadro.

P.—¿Qué atacó?

R.—Sólo he sufrido un par de críticas negativas, y se debieron a falta de conocimiento de mi trayectoria. Este es el gran riesgo de la crítica: aventurarse sin conocer el propósito del artista.

P.—¿Críticate.

R.—No, no. La autocrítica es un examen de conciencia, y debe hacerse para uno solo.

P.—¿Qué preparas?

R.—Mi participación en diversas Exposiciones internacionales.

Pedro CAMARA

Recientemente ha sido invitado a participar en la Bienal de Sao Paulo el pintor, alicantino de nacimiento, Ceferino Moreno. En su carrera artística realizó numerosas exposiciones individuales y participó en varias colectivas en Madrid, Milán, Murcia, Alicante, Washington, Valencia, Florencia... Ceferino residió algunos años en Murcia y actualmente reside en Madrid, en donde recientemente participó en una Exposición colectiva de la Galería el Bosco.

P.—¿Cómo es tu pintura?

R.—Una superación de la abstracción y un reencuentro de la figuración, a través de los nuevos materiales. Deseo señalar que en este reencuentro de la figuración o, mejor, de la nueva realidad, sólo participó a medias de esa expresividad exacerbada hacia la que se orienta la mayoría de los artistas que están incidiendo en este campo. Yo busco un punto de equilibrio entre lo racional y lo intuitivo, entre construcción y expresión; ya que el arte debe participar tanto de lo sentimental como de lo racional, y el artista debe buscar esa integración de valores. La salvación puede estar en la síntesis de las antítesis, en la fusión de lo informal y lo geométrico, de lo abstracto y lo figurativo.

P.—¿Por qué empleas "nuevos materiales"?

R.—Por exigencias de la comunicación. Para testimoniar un tiempo, el artista debe utilizar el lenguaje creado en ese tiempo; sólo así es posible trascenderse, comunicarse al espectador el contenido de la obra, de forma que reconozca en ella eso que él siente y no acierta a definir. De otro lado, la importancia enorme que en nuestra civilización ha adquirido la imagen, y es claro que ciertas imágenes "nuevas" sólo pueden conseguirse con ciertos materiales "nuevos", los que, por otra parte, al haber adquirido carta de universalidad, hay que empezar a considerar como tradicionales.

PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO

CRITICA DE LA ABSTRACCION

Cualquier observador de la pintura de nuestro tiempo puede haberse dado cuenta de que, cada vez en mayor cuantía, las fórmulas expresivas predominan sobre la libre creación. Este hecho puede ilustrarnos bastante acerca de la temática que venimos desarrollando sobre la liberalización del arte y sus últimas consecuencias, porque cuando así sucede es señal de que los primitivos objetivos reclamados por el hombre ansioso de libertad tampoco se han realizado en este terreno de los frutos del espíritu.

Hablábamos en nuestros comentarios anteriores acerca de la tendencia a la filiación en dos grandes facciones como consecuencia del tácito "compromiso" contraído por cierto tipo de joven artista al sentirse intérprete de nuestro tiempo. Suele traerse y llevarse con exceso este término de "nuestro tiempo" —como dice muy bien un colega—, jugando al sobrentendido designio de los acontecimientos que nos rodean, nos envuelven y, en definitiva, influyen en nuestra vida cotidiana con signo dramático y contundente. Una especie de "agonismo" o propensión a considerar la vida como exclusivamente determinada por cuanto atenta contra el milagroso gozo de existir, trata de informar unilateralmente la facción informalista. Esta, como es sabido, en su negativa de la expresión mediante la forma coherente plantea, en principio, su repulsa contra toda posibilidad de humana comunicación estable. Todavía en la actitud inicial de un Kandinsky, en su célebre y prototípica acuarela, podía existir tal hermetismo expresivo implicado en el puro acto de amarga rebeldía equivalente al del tradicional aislamiento del artista en su torre de marfil. Y podía también deducirse del acto de pintar así, mediante elementos plásticos no referidos al mundo objetivo en torno, una "actitud" de humanidad artística susceptible de desarrollarse en alguna dimensión que, por ser poética, conservase la tradición del arte como concepto noble. Pero bien pronto privó el sentido de incomunicación implícito en lo abstracto, que se desinteresaba de toda proposición concreta, para desenvolverse en el plano de una plástica pura donde la intención del pintor quedaba reducida a un puro juego de colores y grafismos dispuestos en desorden, unas veces, y otras, todavía referido a módulos de armonía o contraste que trataba de buscar cierto tipo de sensación emotiva al margen, como es natural, de cualquier anécdota humana.

Hasta ese punto la pintura abstracta pudo suponer la designación de unos objetivos que el realismo bastardeó, el impresionismo purificó en su reducción a los valores ópticos y el cubismo replanteó como metafísica espacial. Al cabo, como ya hemos dicho algunas veces, la gran tendencia informalista nos dejó el gran legado de la pintura-pintura, es decir, la pintura capaz de ser sobre todo color expresivo por sí mismo. Pero el hallazgo, en sí suficiente para justificarse estéticamente e históricamente, quiso implicarse en eso que llamamos "nuestro tiempo" y que algunos quisieron reducir a la angustia existencial cuyo supremo motivo a la mirada crítica es la incomunicación. Tras el llamado "mensaje" de la última pintura figurativa, que cristalizaba en un deseo de manifestar algo con voluntad de

ser transmitido a un número más o menos amplio de personas, la abstracción venía a amparar una actitud de soledad entre muchos mediante la exaltación del "yo", que de antemano se declaraba cómodamente incomprendido, para cifrar su personal problema en un subjetivismo desbocado y tremendista.

El gran vehículo de seducción que representaba el informalismo para todo sensitivo de la pintura, por sus galas del color esencial sin mezcla de anécdota alguna, favoreció, sin duda, un crédito a favor de sus practicantes, quienes pronto comprendieron, sin embargo, que hacía falta algo más, algo decisivamente comprometedor en su obra para insertarse también de alguna manera en el interés de una sociedad preocupada por acuciantes problemas; la guerra, con toda su dramática secuela gravitando sobre sociedades desmoralizadas y corrompidas había articulado todo un amplio repertorio de calamitosas situaciones que degeneraban, a menudo, en situaciones insolubles en el terreno económico y afectivo. Pues bien, esta cantera de infinitos recursos sería el gran pretexto para sustentar todo lo caótico de una pintura que no iba a obedecer a ningún precepto ni convencionalismo y, por lo tanto, permitía cualquier realización. Esta era efectivamente, en principio, la palanca promotora de la actividad abstracta, que no tardó en atribuirse un papel mesiánico representativo de todos los conflictos de "nuestro tiempo", un tiempo que, desde luego, negaba toda posible solución concreta ni siquiera en ese terreno tan rico en recursos que el espíritu proporciona.

Como no podía por menos de suceder, tal dogmática terminó por amanerarse: surgieron las fórmulas geométrica, expresionista, manchista, instintivista, etc., cuya monótona repetición, ya al margen de aquel propósito idealista de la pintura por sus calidades mismas, degeneró en el colmo del desdén a toda apariencia, desordenada o no, hasta la arbitrariedad misma de unos grafismos y unas manchas en las que la voluntad humana apenas había intervenido. Todo ello se presentaba adobado en una casuística sofística y literaria, sostenida por especialistas críticos cuya obra particular, mediante la cual se pretendía defender tal o cual "ensayo", quedaría en la historia de este tiempo como lo menos deleznable de esa agonía interminable de una de las variantes del arte que ha conocido modernamente mayor número de audaces degeneraciones.

Y si en el plano técnico, puramente aparental, la abstracción había perdido todo interés, en el analítico de sus esencias pretendidamente representativas de "nuestro tiempo" nunca pudo convencer del carácter monopolizador de una época histórica, la actual, donde las pasiones positivas subsistentes y el gozo de vivir, pese a todo, no justificaba la supresión sistemática de toda obra constructiva. Porque la humanidad, si puede alguna vez caer en la angustia y la desesperación, nunca padecerá la falta de una voz, la voz del arte que sepa dar constancia de la supervivencia del espíritu sobre cualquier contingencia material.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL ARTE ACTUAL Y «SU» ESPECTADOR

cho, acerca de una obra de arte— parte del concepto para llegar a la obra, el discurso "pragmático" implica un camino al revés, o sea, de la obra al concepto. Resulta que es imposible determinar por la vía de una deducción formal que esta o aquella obra sea verdaderamente actual, puesto que su conocimiento se hace, por así decirlo, "in vitro" y no "in vivo".

Pero, aparte de ello, da la casualidad de que nos enfrentamos con obras inéditas, donde tampoco puede funcionar un criterio comparativo, esto es a base de las experiencias que hemos hecho con el arte histórico o tradicional. Valga como ejemplo la música serial

o "aperta", que no tienen posible punto de referencia de este tipo.

Sin embargo, habrá que abundar, aunque muy brevemente, en esta idea, pues es preciso indicar que el conocimiento (es lo que realmente significa el vocablo reconocimiento) de una determinada obra de arte debe realizarse con los mismos requisitos estéticos que los que inducen a su creación. Es decir, que el espectador tiene que experimentar una especie de "analogon" estético, igual que el que supone la experiencia creadora, pero, claro está, a través de otros "instrumentos" perceptivos que los del artista. Ese "analogon" supone, además, que se trata de

un conocimiento idéntico y que se puede rubricar dentro del llamado efectivo o emocional, del que ya nos hablaron un San Agustín o Pascal ("la logique du coeur").

Cabe añadir también que esta operación emocional supone unos cuantos "a priori" efectivos (igual que los intelectivos), y que "constituyen" efectivamente, la obra de arte. La función de éstos ha sido puesta de relieve por la estética fenomenológica (Scheler, Sartre, Merleau Ponty y muy recientemente por Mikel Dufrenne).

Se me podría objetar eventualmente que todo eso llevaría a un esoterismo estético impopular, pero este aspecto sociológico de la cuestión queda, de momento, fuera del problema expuesto.

C. L. POPOVICI

LIBROS DE POESIA

GERARDO DIEGO, POETA DEL AMOR

Por Rafael MORALES

¿Qué lector de buena poesía hispánica no estará enterado de que Gerardo Diego es un gran poeta del amor? Raro es el libro suyo, y son ya muchos los que ha escrito, en que el tema amoroso no ocupe un lugar, a veces el preferente, cuando no el volumen entero. Y es más, creemos que en una selección rigurosa de la mejor poesía dieguina, el antólogo se vería obligado a elegir a lo menos una mitad de poemas de tal motivo, pues a él debe Gerardo Diego muchos de sus mejores, de sus más plenos aciertos. Y él lo sabe también, como nos muestra en el agudo prólogo que ha puesto a la excelente antología de su "Poesía amorosa (1918-1961)", que acaba de publicar. Por eso afirma que su soneto "Psique", que encabeza los cuatro cantos de un extraordinario poema, es "uno de los más apasionados y perfectos" que ha escrito, y que el titulado "Tuya", perteneciente a su libro "Amor solo", es su "soneto predilecto"; y en verdad que el poeta tiene razón para quererlo, pues somos muchos los que coincidimos en considerarlo como uno de los mejores de la poesía actual en lengua española, digno compañero de aquel otro, "Insomnio", también de amor, que tantos se saben de memoria.

Tres son los poemas que acabamos de citar, elegidos entre más de un centenar de ellos, y los tres son precisamente sonetos, estrofa en que Gerardo Diego ha acreditado la gran maestría que tan reconocida tiene. Esto no quiere decir que entre los poemas amorosos, de muy diversos metros y estrofas, que el poeta ha escrito no haya algunos de extraordinaria importancia; pero lo cierto es que, en los sonetos, Gerardo Diego nos ha dejado ejemplos insuperables sobre el tema, quizá porque el poeta elige esta forma cuando más intensa es su inspiración, o porque, como dice—"Yo no sé hacer sonetos más que amando"—, el amor y el soneto se le funden en el ánimo, fiel a la gran tradición amorosa de esta vieja y siempre nueva estrofa renacentista que, conforme escribe el poeta, "ha nacido y crecido particularmente destinada a la entrega amorosa".



Pero también los romances de su primer libro—"El romance de la novia"—eran exclusivamente de amor, porque el joven poeta no sabía hacer "romances más que amando", y porque despertaba al amor y a la poesía al mismo tiempo, ya que para él, entonces y ahora, "poesía y amor se hallan tan indisolublemente amalgamados—como hijos mellizos de una misma madre, la Ilusión—que apenas es posible diferenciarlos". Y si en su primer libro, el jovencísimo poeta que era entonces Gerardo Diego amalgamaba indisolublemente poesía y amor, ahora en sus últimos libros vuelve a hacer lo mismo; así, en sus "Canciones a Violante" o en su "Glosa a Villamediana", como hizo igualmente en otros anteriores, dedicados por entero, igual que éstos, al tema amoroso, como son "Amazona", "Amor solo" y "Sonetos a Violante", aparte la gran cantidad de poemas de amor que se recoge en otros libros de temas varios. Echando una rápida, pero aguda, ojeada al gran panorama de la poesía española del amor, cree Gerardo Diego, según dice en el prólogo de la antología que comentamos, que los poetas "mayores, los más abrasados y profundos conocedores y prodigiosos de la su amor humano son Lope, Quevedo y Villamediana", y luego añade que sólo ve otros dos,

Bécquer y Pedro Salinas, si bien, naturalmente, señala otros nombres importantes, pues es el primero en saber que "el censo de los cadetes de la poesía erótica es el más numeroso". Creemos que a estos nombres hay que añadir, sin duda, el del propio Gerardo Diego, ya que después de Pedro Salinas nadie ha escrito tanta poesía amorosa como él.

No nos puede extrañar esta atención al tema amoroso que encontramos en la gran poesía dieguina, pues el propio poeta está convencido de que el enamoramiento es "condición y estado sin duda el más propicio a la plenitud de la creación poética". Por eso, ya en "Iniciales", libro de los veintidós años, escribió: "Tu amor, amada mía, — prendió en mí la celeste llama de la poesía." Y esa llama es la que sigue ardiendo con su doble resplandor poético y amoroso, inapagable "a pesar del tiempo terco", en los siempre magistrales versos de nuestro admirado y admirable Gerardo Diego.

Gerardo Diego: "Poesía amorosa (1918-1961)". Selección de Poesía Española. — Plaza y Janés, Sociedad Anónima. — Barcelona, 1965.



Pocas veces llega a identificarse el poeta con su circunstancia: tierra y cielo de La Mancha, como en este caso de Juan Torres Grueso, autor del libro "Ahora que estoy aquí". Aquí, en la tierra ascética de La Mancha, y bajo el cielo místico de Castilla, Torres Grueso nació, vive y canta esperanzadamente a la vida. Las cosas minúsculas, el gozo y el dolor de las gentes humildes, el reloj de las horas..., todo va a ser convertido en

fuente de inspiración del poeta, confundido con su circunstancia. Como dice Camilo José Cela, Juan Torres "canta el aire tendido sobre el encinar, y las manos que claman por el pan de la tierra, y la sed sin remedio y el hambre que zurra, y la cárcel en la que el tiempo ha muerto, y en vagabundos—¡Dios lo bendiga!—, y la madre de sus cuatro hijos—uno por cada dedo de la mano que siente y que trabaja—, y el zapatero remendón y el enfermo". Todo es directo y vivo en la poesía de Torres Grueso, alegre y limpio. Su inspiración no está precisamente en la obra de los demás, ni se confunde con la pura especulación o concepción lógica. El poeta se inspira en el mundo de los afectos y en el mundo de los objetos, poniendo en ambos mundos aliento creador, una ilusión.

"Quiero dormir mi carne definitiva
sobre un ganado olvidado
entre mis tierras negras.
Junto a mis tierras verdes.
Bajo mis tierras verdes
de escondido silencio."

Los poemas han sido bellamente ilustrados por Benjamín Palencia.

A. F.

FELICITACION DE CUMPLEAÑOS EN LA OCTAVA DE ANDRE MAUROIS

Lejos de París, donde el verano va transcurriendo entre reestrenos de películas y oleadas de turistas, el señor André Maurois, en su finca de campo, acaba de cumplir, claro el pensamiento y una buena salud, los ochenta años. Como don Emilio Gutiérrez Gamero, «inmortal» que fue de la Española; don Andrés o bien don Emilio, que tal es igualmente el nombre verdadero del autor de la más bella biografía de Benjamín Disraeli, podría escribir igualmente un libro como el de aquél y con el idéntico título: «Mis primeros ochenta años».

Sin duda que los del francés han sido más viajados que los de Gamero, pero éste en su tiempo también vio cosas, muchas cosas, que han ido quedando en una grande y general historia de un tiempo cargado de interés y, como todo lo que se fue, de nostalgia.

A la casa de campo de André Maurois fueron llegando el pasado 26 de julio las felicitaciones del mundo todo. Unas escritas desde el Quai de Conti, frente a los libros de viejo del Sena, allí donde está la Academia; otras de aquí y allá de la tierra de Francia; y acaso fuera la última carta que escribiera Daniel Rops para felicitar a su compañero de «inmortalidad»; él iba a perderla a los pocos días la escrita a Maurois.

Será, a buen seguro, de Inglaterra, de donde al señor Maurois, en su retiro campesino, le habrán llegado más cartas, que si tierras hay en el mundo a las que él ama, pocas como las de Inglaterra; cartas de Londres, de ese Londres a

cuya memoria escribió un libro que si no me equivoco no se tradujo al español. «Images sur le Tamesis» se llamaba aquél, que un día él tuvo la gentileza de firmarse en una de sus estancias madrileñas, cuando vino traído al Ateneo.

Maurois vino a Madrid con su mujer, que también tiene una bien cortada pluma —permítasenos esta frasecita hecha, pero hecha realidad—, con deseo de hablar con todos y de meterse de lleno en un Prado remozado en instalaciones.

Y, en efecto, se pasó muchas horas en el Prado, teniendo también horas la charla amical. Con Gregorio Marañón, el nunca olvidado, el demasiado poco llorado, estuvo en El Cigarral de «Los Dolores», en Toledo. Un Toledo que don Gregorio le enseñó como él sabía enseñar Toledo. Un Toledo aprendido «par coeur» en el caminar de sus callejas y en el andar por sus iglesias o sus conventos monjiles; aquellos del que él había leído sus históricas noticias en el Parro, la guía toledana de más viejo prestigio y cuyo ejemplar, el de don Gregorio, éste había heredado, si no me equivoco —tú, Gregorio Marañón y Moya, me desmentirás— de don Benito Pérez Galdós, de quien don Gregorio fue un día compañero; casi niño era de correrías toledanas, y otro su médico, aquél que le asistió en la hora última del maestro de la novelística.

En Madrid vio a mucha gente Maurois; estuvo en Liria, y si no subió a la tertulia de la «Revista de Occidente», a la sombra de su

buho tradicional, fue porque don José andaba ausente.

Habló desde la tribuna del salón grande del Ateneo el maître, y no sé si fue desde ella o desde otro lugar en donde dijo cómo La Sorbona, Oxford y el Ateneo madrileño, nuestra «docta casa», eran lugares donde está vivo e inmortal el espíritu europeo, el de su mejor cultura.

En el Ateneo, y también habló Maurois al alimón como si se tratara de tener una vaquilla, en el Fomento de las Artes. Habló al alimón con su mujer, y, naturalmente, del matrimonio, en tanto que desde la primera fila el buen Andrés Revesz, de vez en vez tomaba notas, y de cuando en cuando se atusaba su rebelde melena de jaquir de la India. De esa misma India de la cual tanto habló algún día a la hora del té en un hogar de Londres don André Maurois y Ryard Kipling, que tanto la amaba y la conocía.

Fue una charla matrimonial, como al amor de la lumbre aquella de los Maurois, en que tanto él como Simona ponían inagotables chispas de ingenio sobre los leños.

Ahora, al amparo de estos recuerdos, frente a un azul Mediterráneo en tierra catalana, a donde sube olor de salitre y pinareda, quiero recordar a don André Maurois, recordarle, sí, para hacerle llegar, aunque sea en la octava y algo más, una felicitación que es amor a su prosa y respeto a su figura de gran escritor de Francia, de escritor universal.

Juan SAMPOLAYO

«ANTOLOGIA BILINGÜE --ESPAÑOL-INGLES-- DE LA POESIA MODERNA ESPAÑOLA»

SELECCION Y TRADUCCION AL INGLES POR HELEN WOHL PATERSON. EDICIONES CULTURA HISPANICA. MADRID, 1965

Partiendo de Gustavo Adolfo Bécquer, para llegar a los poetas de la mayor juventud, nos encontramos en este tomo, de muy grata factura tipográfica, todo el ciclo mayor de belleza de la poesía contemporánea española.

Todos los grandes nombres esmaltados de fama—los Machado, Unamuno, Alberti, Miguel Hernández y tantos otros más—están aquí en una presencia de lo mejor y más granado de su verso.

Una gran lista de nombres de los que cada día, desde el libro o la revista, nos brinda un mensaje de gracia y alada hermosura. Decir más equivaldría a entrar en una glosa para cada poeta; por

eso, tan sólo en líneas de noticia literaria queremos señalar la aparición de este libro, del que es feliz "productor" Cultura Hispánica.

Helen Wohl Patterson ha traducido con fidelidad y con belleza las composiciones a lengua inglesa, poniendo de relieve, a la vez, que su saber de ambos idiomas, un alma poética que es, sin duda, en este caso, lo más importante de todo.

Un libro, en suma, que será grato presente para aquellos hombres de idioma inglés que aman la poesía española, hoy como en tantos tiempos en hora gloriosa.

J.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA ADQUISICION DE LA POSESION INMATERIAL EN EL DERECHO ESPAÑOL.—Diego Espín Cánovas. Publicaciones del Seminario de Derecho Civil de la Universidad de Salamanca, 1965. Un volumen de 136 páginas.

El tema de la posesión es uno de los varios que, pese a su antigüedad o acaso aún más por ella, gozan fama de oscuros dentro del Derecho civil. Su dificultad, sin embargo, parece atraer a los civilistas, que, de acuerdo en esto con romanistas e hipotecaristas, vienen prodigando estudios en torno al que Carnelutti ha llamado «viejo y enigmático instituto» de la posesión. En España, desde luego, se han realizado aportaciones valiosas al tema: ya un prócer jurista del siglo pasado, el marqués de Olivart, le consagró un voluminoso libro que se ha podido parangonar a las mejores monografías jurídicas alemanas; y en nuestros días son numerosos los autores (recordemos, por ejemplo, a Hernández-Gil y sus discípulos Antonio Martín, Pascual Marín y Carlos Melón) que, encariñados con la posesión, han estudiado varios de sus concretos problemas.

Concreto es también el punto que ahora ha escogido Espín: la posesión inmaterial. Tan borrosa figura, cuyo examen está erizado de dificultades; se contempla en este libro principalmente a la luz del Derecho positivo español, con ayuda del cual se pone de relieve el proceso de espiritualización posesoria en nuestro Código civil y se intenta una sistematización del mismo.

La adquisición de la posesión inmaterial es estudiada por Espín en una doble vertiente: en los actos «mortis causa» y en los «inter vivos». Desde la primera observa que la Historia y el Derecho comparado muestran, por diversas vías, la coincidencia en la protección posesoria al heredero en relación con los bienes de la herencia, sin necesidad de aprehensión material de los bienes, constituyendo dicha protección la llamada tradicionalmente en el Derecho común «posesión civilísima»; ésta, en nuestro Derecho, está consagrada en el artículo 440 del Código civil y es aplicada por la jurisprudencia al reconocerse al heredero legitimación activa —sin necesidad de aprehensión de los bienes— en el juicio de desahucio o en la acción reivindicatoria.

En la esfera ya de los actos «inter vivos», Espín señala diversos casos de posesión civilísima en el Código civil (a través de las formas espiritualizadas de transmisión posesoria), en la ley Hipotecaria (por la presunción posesoria en favor del titular inscrito) y en el Código de Comercio (en el caso de desposesión de sus pertenencias al quebrado). Todos los casos están vistos con agudeza y desarrollados con rigor. Ello hace que este libro, esencialmente monográfico, ofrezca, si no una utilidad inmediata para el profesional, al menos un interés vivo para el jurista que guste de seguir al día las nuevas aportaciones a las más viejas e intrincadas cuestiones del Derecho civil.

TRATADO PRACTICO SOBRE ARRENDAMIENTOS URBANOS.—Miguel Ventura Figueroa Mosteiro. Ediciones Celta. Madrid-Lugo, 1965. Un volumen de 192 páginas.

Responde sin duda este libro —acaso impropriadamente calificado de «tratado»— a la necesidad que sienten muchos profesionales (Jueces y abogados sobre todo) de tener a mano exégesis breves de la ley de Arrendamientos Urbanos. En un cómodo formato de bolsillo se ofrece aquí una recopilación de las normas arrendaticias vigentes, con un comentario a las más importantes. El autor —que, como letrado asesor de una Cámara de la Propiedad Urbana, ha debido vivir los problemas arrendaticios en la práctica— va haciendo, por capítulos o secciones, el análisis crítico de la ley, señalando en cada punto los antecedentes, el alcance, las cuestiones jurídicas y las repercusiones tributarias, sin que falten observaciones personales de cara a futuras reformas.

Creo que fue Pío Baroja uno de los primeros del «98» en escribir que el delito más grande de los españoles es que no conocemos España. El buen vasco dejó caer aquel pensamiento entre su ir y venir mañanero a la Cuesta de Moyano en busca de datos para sus historias de conspiradores y aventureros, y ha quedado en uno de sus primeros libros de recuerdos. Conocer España. Aquella denuncia de Baroja sigue en pie para una gran parte de nuestros compatriotas, que prefieren muchas veces salir al extranjero antes de impregnarse de los valores de su país, con el grave riesgo de quedar boquiabiertos ante algo que hubieran podido encontrar poco menos que a la vuelta de su casa. «La Estafeta Literaria» nos viene ofreciendo periódicamente mapas literarios de España, en los que se unen conocimientos y entendimientos geográficos y costumbristas.

PERFIL DE LA NOTICIA

MAPAS LITERARIOS DE ESPAÑA

La revista se ha propuesto, en buena hora, hacer en lo literario lo que pedía Baroja a los españoles: «conocer España».

EVTOUCHENKO Y LAS «PUBLIC RELATIONS»

Con la reciente visita a Italia del poeta ruso Evtouchenko y el anuncio de la aparición de una nueva colección de sus poemas, cabe dar por finalizada totalmente la que se ha llamado «época difícil» de muchos escritores soviéticos supuestamente señalados por el dedo del Partido como «occidentalizados». Antes de la subida al Poder de los actuales directores de la política

PERIODISMO DE PRIMERA EN EL XVII ESPAÑOL

Ortega y Gasset, en sus «Papeles de Velázquez y Goya», coloreó la época velazqueña con un extracto del ambiente histórico de la misma, extraído de los repertorios de noticias que de ella quedan y que tienen un gran valor caracterizador. Así extrajo la imagen de aquella España de Felipe IV, que entiende sintetizada, en su alucinación y formalismo, de la que prestaban los «Avisos» de Pellicer y Barriónuevo o de las célebres Cartas de los jesuitas al P. Pereyra, que se hallan en la biblioteca de la Real Academia de la Historia y que comenzó a publicar Gayangos hace un siglo. Ahora se publica una selección de los «Avisos» que el aragonés don José Pellicer Ossau de Salas y Tobar, personaje bastante altisonante y curioso, compuso con enorme valor de ventaja sobre el resto de su obra.

Sabido es que Pellicer anduvo enzarzado, como cada cual, en las querellas literarias de la época, a pesar que su literatura es escasa y que su quehacer fue más erudito o pseudoerudito (pues parece que vivía de levantar genealogías, lo cual, en aquella época tan apegada a cuestiones de honra y linajes, debió ser oficio al menos productivo, ya que no pingüe), pero la vida cortesana de la época era suficiente para el entremezclamiento de los personajes que de una u otra forma vivían de la pluma. Pellicer fue del bando gongorino, y ello le acarreó enemistades y sátiras de la parte de Quevedo y de Lope de Vega y de sus secuaces. En sus «Avisos» le acontece tener que dar cuenta de la prisión de Quevedo en San Marcos de León por orden del Conde-Duque, así como su liberación cinco años después, a la caída del valido de su prinzanza. Incluso en las secas noticias se transparenta la animosidad del cronista, que supone (con el «dican» y «aseguran» por delante) que Quevedo tenía correspondencia con agentes de Richelieu.

Poco quedaría, o más bien nada, de memoria de Pellicer, a no ser por su oficio de cronista de la vida española de un período crucial en que la decadencia nacional se precipita en las guerras interiores y exteriores, en el colapso económico y social, y efectivamente en aquella mezcla de alucinación que ponía en comunicación una religiosidad aparatosa y omnipresente con un «status» grosero, carnal y picaresco, y un andamiaje de etiqueta que llevaba a todos los ámbitos de la Nación la atracción nobiliaria y que en las altas esferas llegaban a unas minuciosidades extraordinarias y a desafíos mortales por tratamiento de «merced» más o menos.

Hay que leer las relaciones de sucesos de la época para enterarse de ello, y realmente no hay lectura más alicionadora sobre el polo más extremado y negativo del carácter español. Porque no hay duda alguna sobre que la serie de hechos más o menos incomprensibles que se relatan obedecen sencillamente a explosiones y direcciones del carácter nacional cuando se le han cegado vías naturales de racionalización y modernización. Por mucho que se haga, no se puede desprender de que ello constituye un polo de la sociología española del que nadie aún puede sentirse ajeno ni resguardado por la distancia de tres siglos.

Queremos decir que la utilidad de conocimiento de los sucesos españoles de la primera mitad del siglo XVIII, cuando en la vida española coexistían nada menos que Lope, Velázquez, Quevedo y Góngora, por no citar más, permitirá tener concretada una imagen social sobre la que se superponía un todavía Siglo de Oro en muy concretos aspectos de la cultura, pero totalmente desfasado de la realidad política y económica. A este respecto, la sensibilidad de los genios de la época no puede ser más roma, incluidas las declamaciones y las ele-

gías de Quevedo, en este aspecto merecedor también de ser llamado por Nietzsche, como Séneca, modelo en parte considerable de su literatura quevediana, «torero de la virtud». La verdad histórica y social se halla en este noticiario periodístico que el vacuo Pellicer transmite con el inestimable valor de traducir sus sucesos no solamente en sus contornos, sino también en el lugar y con el sonido exacto con que figuraban en la sensibilidad de sus contemporáneos.

La selección de los «Avisos» que ahora se publica es una selección de la masa general noticiosa que podríamos llamar realizada, es decir, que ha tendido a suprimir de ella, por mor de la brevedad, la serie de noticias neutras, indiferentes y de mero trámite. Si alguien tuviese que coleccionar seleccionada una masa de noticias extraídas de los periódicos de nuestra época, tendría que descartar igualmente lo que no fuese característico. La selección realizada aquí por Enrique Tierno Galván ofrece, pues, un perfil realizado respecto a la busca del carácter y tiene la característica de toda antología, que es ser trazada con arreglo a las reacciones y sentires previos del antólogo. Lo más característico se pone en aquello que rima con la idea que el antólogo de poesía, de literatura o de noticias históricas tiene sobre un concepto determinado. Si la idea de Tierno Galván sobre la época se halla en su alucinación (por decirlo con la palabra de Ortega), su espectrografía de las noticias habrá dejado pasar con preferencia los rayos más alucinados, y forzoso es convenir que la época los ofrece en abundancia.

Si hubiese realizado la selección, por ejemplo, Menéndez y Pelayo, por citar un ejemplo ilustre, seguramente serían otras noticias las que le hubiesen impresionado para caracterizar el período a través de los «Avisos» de Pellicer, que si con todo su énfasis no llegó a literato, salvo aquella porción genérica literaria que en la época del barroco alcanzaba a tantos, sí dio la talla de periodista de la época de notable precursor del periodismo en todas sus manifestaciones, desde la precisión a la cautela con que antepone el «dican» a toda noticia, incluso a la de que Velázquez «es hoy el mayor pintor de España», lo que, por otra parte, no es extraño, en gracia a que el pintor sevillano lo era de Corte y su obra se hallaba enclaustrada en los regios lugares. Cuando Pellicer dice, al final de un suceso que «no hay más que avisar», puedes estar seguro que la esencia de él estaba ya fijada con carácter cerrado y casi definitivo.

Aparte de su valor como retrato de época, al que contribuye también el carácter de la selección, fijo sobre todo en acontecimientos de carácter político y de moral social, la lectura de los «Avisos» comporta también una lección de periodismo. En pocas palabras dice mucho y nada calla sobre los valores significativos de la noticia. El día que se acometa una historia de España a través de sus noticias periodísticas (que la Escuela Oficial de Periodismo habrá de proponerse un día) los «Avisos» de Pellicer tendrán lugar destacado por la época que reviven y por cómo la cuentan. Todo el engolamiento, la aparatosa erudición del autor desaparecen en su aspecto noticiario, y una lucida precisión le sustituye, admirable incluso para épocas que de ello han hecho técnica y profesión. Por su fondo y su forma, los «Avisos» de Pellicer no deben dejar de leerse y releerse.

A. VALENCIA

AVISOS HISTORICOS.—José de Pellicer.—Taurus Ediciones, S. A.

talistas, simplemente porque su indumentaria se ajustaba al gusto occidental, en Rusia, el joven poeta partía su lanza, en pleno antistalinismo, en apoyo de la política de Krustchev y acusando al Stalin de dictador sin piedad y de asesino. ¿Un rebelde? No: un escritor comprometido. En Italia, donde se le recibió como a un preso recién liberado, ha demostrado, una vez más, su clara vocación de «niño bueno» del Kremlin. La Historia quedó atrás, Evtouchenko dejó escapar algunas veleidades occidentalistas y, de regreso a casa, le obligaron a desmentirse. Luego, otra vez a cumplir las consignas. Incluso para los rusos, el supuesto deshielo y, antes, las críticas contra Evtouchenko no han pasado de ser anécdotas de un grueso manual de «Public Relations», como dirían sus admiradores de habla inglesa.

Juan VAN-HALEN

INFORMACION DE MADRID

LA UNION DE COOPERATIVAS QUIERE PROMOVER LA PRECOMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS LA TIPIFICACION Y UN ENVASADO A TONO CON LOS TIEMPOS SON REQUISITOS INDISPENSABLES PARA COMPETIR

ENTREVISTA A JOSE RUIZ DE GORDOA, VICEPRESIDENTE DE LA UNACO

En la última semana fue noticia la presencia de las cooperativas agrícolas en el Mercado Central de Legazpi. Encuadradas en la Unión Nacional de Cooperativas Agrícolas, venden en pie de igualdad con los demás asentadores, frutas y legumbres. ARRIBA ha seguido con atención los primeros pasos de una experiencia económica que puede transformar a favor del consumidor costumbres comerciales que valieron en su tiempo, cuando abastecer, dentro de una economía natural de cambio, no era complicado.

El aumento del nivel de vida trajo un mayor consumo. La producción en el sector hortifrutícola fue animada por una política de regadíos. Sin embargo, los famosos circuitos comerciales absorvieron los beneficios que habían de derramarse sobre el consumo y la producción. Y, lo más grave, se implantaron por la práctica comercial la reserva de compra y la reserva de venta, que operaron en los precios: comprando poco al agricultor, su oferta es excesiva por concurrencia; el comprador mayorista hace un favor comprando. La reserva de venta obliga, por un espejismo de escasez, a crear un estado de competencia entre los consumidores. Creado el clima conflictivo en la base de producción y en el área de consumo, nos encontramos con la paradoja de que alguien desea vender y alguien desea consumir, y no pueden hacerlo a pesar de que unos y otros, por capacidad de producción y necesidad de consumo, acordarían un contrato de compraventa que les convendría mutuamente.

José Ruiz de Gordoá recordó la trilogía consensual de Pissani, ministro francés de Agricultura, en el Coloquio Internacional sobre abastecimientos de las Grandes Ciudades, en París. Trilogía que se resume en: «Se puede vender a gusto de todos, para que todos compren a gusto».

«No estaría mal invitar a los madrileños a visitar sus mercados centrales. Comprenderían qué difícil es abastecer a una gran ciudad.»

Parece que la UNACO encontró al hombre capaz de casar el agua y el aceite. Porque es principio de la Unión favorecer la sana competencia de quienes, tantas veces, vieron pudrir la cosecha en las matas. En 1962 el precio máximo que se ofreció por el tomate en Extremadura no alcanzó cincuenta céntimos. La cosecha había sido buena. Los labradores prefirieron perderla. Los precios no remuneraban la recolección. En Madrid se vendía el kilo de cinco pesetas en adelante. Años más tarde comenzó la «venta directa». La política de mercados defendida durante años en las secciones críticas de ARRIBA daba sus primeros pasos. El Sindicato precisó su ámbito no sólo jurisdiccionalmente. La Obra Sindical de Cooperación y la UNACO fueron los instrumentos de la experiencia.

«En Vitoria y Navarra el cooperativismo nació antes de 1936. La cooperativa de hoy hace más que agrupar campesinos. La precomercialización supone la industrialización del producto. Aún rigen reglamentos de mercado que con-

sideran, es un ejemplo, que el tomate natural en conserva ha de quedar fuera del marco de los mercados centrales.»

Hace unos días que las agencias de información dijeron que Canarias había comenzado a exportar plátano desmanillado y empacado finalmente. En cualquier supermercado de la CAT, por citar un organismo idóneo, hay espinacas, judías, guisantes..., frescos, envasados en cartón plastificado; filetes de pescado fresco, etc. Nadie se extraña de la mantiguilla enlatada.

«Aguinaga calculó que la mitad de la capacidad de Legazpi está ocupada por banastas y otros tipos de envases de retorno. En los Estados Unidos hay una verdadera técnica del embalaje que suma buena presentación, manejabilidad y ahorro en el transporte. Un camión cargado de frutas, de hortalizas, transporta, sobre el total de la carga, un buen tanto por ciento de madera de los envases. En el caso de frutas de corteza blanda el envasado en origen, en recipientes de tipo familiar, elimina la pérdida por deterioro, al ser menos manipulado, trasvasado.»

Los envases de redecilla que popularizó la «venta directa» en las muchas ciudades españolas permite que el comprador valore la mercancía.

Además, es incuestionable que la presentación también vende. Es el mejor vendedor silencioso. En este sentido la UNACO dispondrá su nave, en cuanto exposición de sus productos, conforme a los módulos modernos.

«La operación iniciada en Legazpi ha sido recogida por los medios de información tan de inmediato que nos ha sorprendido. Hemos empezado esta semana. No es un ensayo. Pero debe decirse que sólo hemos empezado. ¿Enseñanzas? Muchas. Muy importante que los productos de primera calidad nos han volado de las manos tan pronto los ofrecimos. Y tan importante que las calidades segundas si vienen mal tipificadas —grado de madurez, tamaño— son depreciables. No así cuando presentan cierta homogeneidad. Hemos recordado a nuestros asociados que no serían descargadas las partidas que no reúnan las condiciones prefijadas. Pero estos de-

fectos iniciales se corrigen rápidamente. Las instrucciones cursadas acerca de selección, tipificación y dignidad de presentación darán su fruto.»

«A principios de marzo de este año asistí en nombre de la Unión al Coloquio de Abastecimientos de París. Pissani, que visitó la Feria del Campo, como ustedes recordarán, dio una magnífica lección para establecer la necesidad de la precomercialización de los productos agrícolas. Lejos de romper con lo existente, su fórmula es conciliadora de los intereses que inciden en el ciclo producción, comercio, consumo. Dice así:

Los agricultores no han de esperar pasivamente a que les vayan a comprar

Piensen los consumidores (de las grandes ciudades) en el millagro que supone abastecerlos.

Los comerciantes reconozcan qué hay de injusto en los circuitos que controlan.»

«La nave de la UNACO será incapaz de acoger el volumen de

los envíos. ¿Ha pensado la Unión cómo solucionar este problema?»

«En los mercados franceses hay bien dotadas, amplias secciones exclusivamente dedicadas al comercio cooperativista agrícola. París sirve para escarmentar en cabeza ajena. Sus mercados habían sido calculados para una ciudad como el Madrid actual. La solución ha sido radical. Mil millones de nuevos francos, adquiridos por préstamos, a un interés del 1,25 por 100, a treinta años, permitirán a las cooperativas campesinas espacio suficiente para desarrollar sus operaciones eficazmente.

En cuanto a los detallistas, hay que precisar que las cooperativas, al reducir parte del precio, sólo sanean el margen abusivo del intermediario situado en el escalón más confortable del proceso. Los puestos de venta directa en los mercados de barriada no atentan en lo más mínimo al ejercicio responsable de una profesión tan necesaria.»

DESDE AYER LA SIERRA DE GUADARRAMA ESTA UN POCO MAS CERCA DE MADRID

SE ABRIÓ AL TRAFICO EL TROZO DE AUTOPISTA EN EL CRUCE CON LA CARRETERA DEL ESCORIAL Y A SU PASO POR LAS ROZAS

Antes de dos meses se espera entre en servicio el tramo completo

Desde poco antes de las cuatro de la tarde de ayer Madrid tiene la Sierra de Guadarrama un poco más cerca. A esa hora entró en servicio el tramo de la autopista en construcción en el cruce de la carretera de El Escorial y a su paso por el pueblo de Las Rozas. Se tiene previsto que dentro de una semana, el único tramo malo que aún queda, a la salida de Torreldones, entrará también en servicio por una nueva vía de la autopista. Se está haciendo lo imposible para que entre en servicio en su totalidad antes de que pasen dos meses y a falta únicamente de pequeñas obras en los seis enlaces de que consta.

Este tramo Las Rozas Villalba, de 21,5 kilómetros de longitud, es el más serio intento realizado en España por lo que se refiere a autopistas y, desde luego, la contrata más importante entregada a la responsabilidad de un solo contratista, se completará con el nudo de Villalba, ya adjudicado y cuyas obras se iniciarán en breve.

El costo del tramo se acerca a los 650 millones de pesetas, y por primera vez se han empleado en la construcción de una carretera en España máquinas masivamente, de tal forma que el valor de las mismas supera los 220 millones de pesetas. De otra parte, la autopista viene a resolver un problema pavoroso que tenía Madrid, que de no haberse realizado nu-

biera prácticamente embotellado el tráfico en esta zona, la más deseada por los madrileños para acercarse a su Sierra.

Las obras se han ejecutado sin interrumpir en ningún momento el tráfico y preparando el tiempo a un grupo de hombres a utilizar masivamente máquinas en la construcción de una carretera. Se iniciaron en marzo de 1962, y ese año y el siguiente el volumen de obra fue muy pequeño, precisamente por la falta de experiencia en este sentido que existía en España.

Según los expertos, la experiencia obtenida ha sido muy importante y ha permitido, además, poner en contacto a los técnicos españoles con las últimas técnicas que se utilizan en el mundo en la construcción de carreteras, de las que el tramo Las Rozas-Villalba es un exponente.

Comparable con las que mejor se realizan en Europa. Plantas automáticas de aglomerado asfáltico y la utilización de la técnica gravacemento para la mejora de los áridos, así como el uso de aparatos nucleares para controlar la humedad y densidad del firme se han utilizado en la misma, además de una serie de controles de calidad, realizados muchas veces a pie de obra, y de toda la mecánica precisa para ejecutar su construcción a la manera de la construcción en serie.

AGENDA

DIAS 8 DE AGOSTO DE 1965 DOMINGO

El sol sale a las 6,19.
Se pone a las 20,22.

Las temperaturas oscilaron entre los 15,6 y los 26 grados entre las siete y media y las quince y media, respectivamente

CONCIERTO EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por don Julio Molina, hoy domingo día 8 de agosto de 1965, a las once de la noche, en el Parque del Retiro.

Primera parte:

1. España cañí (pasodoble), Marquina; 2. El amor de las tres naranjas (scherzo y marcha), Prokofiev; 3. Una noche en el monte Pelado, Moussorgsky; 4. La Gioconda (bailable de las horas), Ponchielli.

Segunda parte:

5. Andante de la Cassation, Mozart; 6. Célebre tarantela, Gottschalk; 7. La bruja (fantasía), Chapi.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 1.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alameda de Sanz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berástegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguilera, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Carretera del Este); Virgen del Iluc, 16 (antes Orco); Carretera de Aragón, 133; Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Molina, 60; Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 28; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B.C. (Hortaleza); Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina O. Coello); Sil, 30 (Colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Molina); Alberto Alcocer, 28; Concha Esplana, 10 (esquina S. Domingo Silos); avenida Canal de Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; San Enrique, 22; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); Ponzano, 46; General Álvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Santa Felicidad, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (Fuencarral, 131); Arapiles, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Puerta del Sol, 5; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, de Sanz de Baranda, 9; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Valentín Aguilera, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Carretera del Este); Carretera de Aragón, 133; Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B.C. (Hortaleza); Serrano, 45; Sil, 30 (Colonia del Viso); Alberto Alcocer, 28; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); San Enrique, 22; Reina Victoria, 20; plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); General Álvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Covarrubias, 22; Alberto Aguilera, 19; Arapiles, 21; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

Supón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
194

AGENDA

DIA 8 DE AGOSTO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Ciriaco y San Emiliano.

CONMEMORACION DEL 10 DE AGOSTO

El martes, a las doce de la mañana, se celebrará en el Depósito Central de Remonta, sito en Bravo Murillo, 317 (entrada por la calle Fernández Silvestre) una misa, presidida por las autoridades civiles y Militares, en memoria de los Héroes del 10 de Agosto, que entregaron su vida en aquella gloriosa gesta precursora del Alzamiento Nacional.

Después de la ceremonia religiosa, se ofrecerá una corona ante el monumento que perpetúa sus nombres.

El miércoles, día 11, y a las once y media de la mañana, se celebrará otra misa en el Cementerio de Carabanchel y se depositará una corona ante el panteón donde se encuentran enterrados los Héroes del Cuartel de la Remonta.

Quedan invitados a estos piadosos actos los familiares y todos cuantos tomaron parte en dicho Alzamiento y simpatizantes.

VIRGEN DE LA PALOMA

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebra el día de la Virgen de la Paloma los siguientes actos en el distrito de la Latina: A las diez de la mañana, una ofrenda de flores a la Virgen de la Paloma en su iglesia de San Pedro el Real. A las doce del día y en los locales de Palabra Culta de la plaza del Marqués de Comillas, 5, un importante Reparto de Comidas a los Pobres, Canastillas a recién nacidos. Entrega del Premio de la Amabilidad al Guardia Municipal de la Tenencia del distrito de la Latina, que, a juicio de sus jefes, se haya destacado más en trato amable con los demás, y una muñeca a la niña del subalterno más modesto de dicha Tenencia de Alcaldía. Están invitados a estos actos las autoridades.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 7.ª A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Antonio Maura 10; Barrio Moratalla, polígono A, local 2. Segovia, 63, paseo Extremadura 136; Barrión, 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura 319; plaza de Cascorro, 6. Cuota de las Descargas 12; plaza Peñuelas, 9. San Rufs 3 (próximo avenida Manzanares, 26). General Ricardo, 59 Abolengo 31 (frente iglesia San Roque). Poblado Minimo Caño Roto, local 1. Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo 52 (Carabanchel Bajo); Colonia San Francisco, local 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto 63. Urogallo, 21 (frente A Sánchez, 51). Parque Paloma 20 (Barrio Zofio). San Magin, 21 (entrada Marcelo Usera 159). Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera). Mari Blanca 21 (Colonia Moscardó). Jacinto Verdague, 11; plaza J. V. Ibarra (detrás iglesia B. M. Ana); General Lacy 3; paseo General Primo de Rivera 12. Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23. Avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbista, 73 (Colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico); avenida Monte Iguel, 7 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); Central, 13 (Entrevisas Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Cánfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo); avenida Albufara, 252 (Colonia Villota).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Segovia, 63, Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; plaza Peñuelas, 9; Abolengo 31 (frente iglesia San Roque); Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51). Parque Paloma, 20 (Barrio Zofio); Almendrales, 24 (Usera); Jacinto Verdague, 11; General Lacy 3; Santa Isabel, 7; Juan de Urbista, 73 (Colonia Retiro); Barrio Moratalla, polígono A, local 2; avenida Monte Iguel, 7 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Teniente Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo).

A QUIEN CORRESPONDA LOS INTOLERABLES RUIDOS

El verano es intolerable en nuestra capital, y con ello el calor por encima de los 38 grados o más. Todos los años ocurre lo mismo con esto de los ruidos. Todos buscamos la noche para descansar por este tiempo, y en nuestra capital es imposible el descanso con los dichos ruidos. El calor nos obliga a abrir ventanas y balcones para que los hogares se refresquen del calor que durante el día ha caldeado las habitaciones. Pero es imposible conciliar el sueño... De las calles, de los pisos de nuestros vecinos llegan fuertes gritos, cantos y ruidos de las radios y transistores, etcétera, etcétera. Se distinguen los vecinos que la gozan poniendo el aparato de radio a todo volumen.

Cuando hemos cogido el sueño contra la almohada llena de sudor, nos sobresalta ese ruido de estos dichos aparatos y las tertulias en las terrazas en voz alta o los cánticos de un grupo de desaprensivos que no tienen en cuenta las altas horas de la noche.

El otro día me decía un amigo que vive en la avenida del Mediterráneo, número 44, lleno de sueño y malhumorado: "En mi casa es imposible dormir; por la parte de los patios hay varias terrazas que aquello tiene ambiente verbeno, y sobre todo a las horas de la noche y a las horas de la siesta, con sus tremendos ruidos de los aparatos de radio, los gritos de los niños y mayorcitos que todos los días juegan al fútbol en las terrazas, y por si esto fuese poco, una terraza de una cafetería que existe en el bajo que están de tertulia hablando y cantando en voz alta hasta altas horas de la madrugada; que aquello parece una casa de locos.

Esto sigue días y días sin que nadie haga nada para evitarlo; los ruidos siempre alteran los nervios, y entonces viene un desesperado sentido de protesta.

¿No habrá una autoridad que ponga a tan monstruoso abuso remedio?... preguntamos los vecinos de Madrid.

Si el Ayuntamiento tomase tan en serio esto de los ruidos como lo hace con lo de la "Zona Azul", esto ya estaría solucionado. Vemos cómo celosos inspectores o guardias urbanos multan a mansalva en los aparcamientos prohibidos. En la "Zona Azul" brotan distinguidos y elegantes vigilantes que reloj en mano van comprobando con toda exactitud los minutos que de parada ha hecho el vehículo. Los guardias urbanos hacen lo posible para evitar anomalías y vigilar la circulación y sancionar a los que convierten las horas de descanso de nuestra capital en un infierno insoportable en este Madrid que no se parece en nada a nuestro Madrid de antes. Tranquilo y castizo... El caso es que este abuso tiene remedio. ¿Pero es que no se pueden tomar medidas?... Con un simple bando y sancionar severamente a los infractores, a los que provocan estos desmanes y atropellos. Crear un servicio de rondas nocturnas con celosos inspectores o guardias urbanos que vigilen extraordinariamente esto.

Antonio López Royo
Calle de Abtao, 91. Colonia del Retiro. Madrid-7

"CAMPING" INTERNACIONAL

El presidente del camping Club Internacional de España, don Juan Prada Becares, nos escribe informándonos de lo siguiente:

"En determinados terrenos de campings italianos y de la Costa Azul francesa subsiste la costum-

bre, ya en franco retroceso, de retener los documentos de identidad o pasaportes de los acampados. Dicha práctica es no sólo injusta, por cuanto pone al mismo nivel a personas disciplinadas y respetuosas con quienes no lo son, sino también peligrosa para la seguridad del descanso y de las pertenencias personales de los viajeros.

Independientemente de la obligatoriedad legal de usar una tarjeta nacional de acampamento turístico o un carnet internacional de camping, la presentación de los mismos acredita que su titular es persona controlada y conocedora de las normas fundamentales de convivencia en el camping, que en modo alguno puede ser privada de la posesión de sus documentos de identidad, quedando expuesta a las complicaciones que podrían surgirle del hecho de circular sin ellos por las vías públicas.

Los propietarios de terrenos de camping pueden sufrir desagradables consecuencias, como fruto natural de las mezcolanzas y, caso de participar en la póliza colectiva de seguros que en nombre de todos tiene suscrita el Camping Club Internacional de España, deben saber que sólo cubre su responsabilidad cuando los afectados sean acampadores documentados y no extraños dejados entrar en el terreno por un mal entendido ánimo de lucro.

La misma práctica impone la selección de usuarios en los terrenos de camping. Sin embargo, en los mencionados casos de excepción recomendamos a los señores acampadores que no permitan la retención de sus pasaportes o tarjetas nacionales de identidad, poniendo en conocimiento de las autoridades gubernativas competentes cualquier presión en tal sentido. Por otra parte, si sus carnets o tarjetas de camping no estuvieran provistas de un seguro propio de responsabilidad civil y daños a terceros, pueden solicitar la correspondiente extensión, que les facilitarán el mencionado Camping Club Internacional de España y sus corresponsales provinciales."

LLEGAN A MADRID TREINTA ESTUDIANTES MARROQUIES

VISITARAN DIVERSAS CIUDADES ESPAÑOLAS

Procedentes de Algeciras han llegado a Madrid treinta estudiantes marroquíes, invitados por la Delegación Nacional de Juventudes, dentro del plan de intercambio establecido con la División de Juventudes y Deportes del Gobierno de Marruecos. Además de la capital de España visitará este grupo distintas ciudades españolas, en las que estudiarán los distintos factores del desarrollo turístico español.

Los jóvenes marroquíes fueron recibidos por mandos de la Delegación Nacional.

Ingreso en la Orden de Cisneros

Han ingresado en la Orden de Cisneros, con Encomienda sencilla, los letrados de los Servicios Jurídicos Sindicales José María Oliver Narbona, Inspector Jefe de los Servicios Jurídicos; Francisco Salvador Nivelá, Jefe del Departamento Técnico - administrativo de los Servicios Centrales; Rafael Chinchilla Rueda, Jefe del Departamento Patrimoniales. Estas condecoraciones al mérito político les han sido concedidas por el Caudillo, a propuesta del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, en premio y compensación a su eficaz labor de asistencia técnico-jurídica a la Organización Sindical y a sus productores.

Concurso para profesores de Educación Física y Espíritu Nacional

La Jefatura Central de Enseñanza de la Delegación Nacional de Juventudes ha convocado concurso de méritos para la provisión de plazas vacantes de profesores ti-

tulares de Formación de Espíritu Nacional y Educación Física en la Escuela Oficial de Aprendizaje Industrial de Ciudad Rodrigo, Salamanca, Institutos Laborales de Daimiel, Motril y Tuy, así como de profesores de Educación Física en el Taller-Escuela Sindical «Virgen de Candelaria», de Santa Cruz de Tenerife.

Las solicitudes, que podrán presentarse en las respectivas Delegaciones Provinciales de Juventudes y en la Jefatura Central de Enseñanza, en la Delegación Nacional, tienen de plazo hasta el próximo día 15 del actual mes.

Concurso literario sobre Santiago

El Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba convoca un concurso de trabajos inéditos sobre el tema de Santiago Apóstol en América. El plazo de entrega termina el próximo 30 de septiembre, y se establecen premios, consistentes en medallas de oro y de plata y diplomas. La persona que desee más detalles sobre esta convocatoria puede dirigirse al presidente del Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba, calle de Rivera Indarte, número 170, segundo piso. Córdoba (Argentina).

Desaparecido

Los familiares de don José Antonio Gómez Álvarez, cuyo paradero se desconoce desde hace algunos días, nos comunican por medio del Departamento de Información del SEU que, habiendo fallecido un familiar suyo muy allegado, se ponga en contacto a la mayor brevedad posible con su familia en Ciguero (Lugo).

LEA USTED

7 FECHAS

DON JOSE MARIA CRIADO DEL REY Y TORRES

Comandante de Infantería, Abogado y Funcionario del I. N. P.; Medalla de la Campaña, Cruz de Guerra, dos Cruces Rojas del Mérito Militar y otras condecoraciones

FALLECIO EN MANGA DEL MAR MENOR (MURCIA) EL DIA 6 DE AGOSTO DE 1965

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Asunción Tremps Guillén; hijos, José María, Paloma, Gonzalo y Jaime; hermanos, Sebastián, María Victoria (religiosa de la Compañía de María), Cleto, Kela, Eleuterio, Ana y María Luisa; madre política, doña Amalia Guillén Hernández (viuda de Tremps); hermanos políticos, sobrinos primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tuvo lugar ayer día 7 en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará mañana día 9 lunes, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, Valderribas, número 37, será aplicado por su eterno descanso.

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

EL CONSUMO NACIONAL DE PRODUCTOS SIDERURGICOS DESBORDA TODAS LAS PREVISIONES

Se está trabajando intensamente en la consecución de unos cuadros estadísticos dotados de cierta exactitud. El desdén español o nacional por las estadísticas ha sido verdaderamente lamentable. Apenas sabíamos aún hace veinte años los habitantes que éramos y poco más. El español se daba una vuelta por Castilla, regresaba a sus lares y afirmaba con aplomo y seguridad, por ejemplo:

—¡Qué riqueza triguera poseemos!

Y se quedaba tan ancho. Los demás se quedaban tan tranquilos.

Después, a partir de 1957, cuando tuvimos que apretarnos el cinturón de verdad, empezó a desarrollarse la estadística, no con excesivo entusiasmo, seamos sinceros.

Lo que se tiene se tiene y no aumenta por saberlo, parecía decir el español. Pero ya había prendido la inquietud por las estadísticas, por numerarse como se hace en el cuartel, para saber cuántos reclutas hay. Entonces empezó lo que yo llamaría «la guerra de las estadísticas». Los números —una cosa tan impersonal— parecían tener nombre y apellido. Su propiedad era lo importante y no el rigor con que reflejaban la realidad. En el fondo, una guerra de adolescentes recién llegados a unas técnicas inéditas para el país. Pero indudablemente, una guerra, la «guerra de las estadísticas» que se ha utilizado hasta confines políticos, en menoscabo de más altos y superiores objetivos. Hay tres o cuatro organizaciones oficiales o paraoficiales, amén de otras corporaciones y entidades, cuyos datos deben de salir del mismo sitio, porque no hay otro, pero que, sin embargo, contienden entre sí de una manera hasta desconsiderada en ocasiones. Los números tienen mucha importancia y cada día cobran mayor, en decisiones que afectan a todos. Nos alegra, pues, que se le preste por las autoridades competentes la máxima atención y se les invista de un talante responsable y severo. El caso de la siderurgia, puesto boca arriba estos mismos días, es un ejemplo. Nos hemos pasado varios meses disutiendo cifras de producción e índices de consumo. Ahora resulta que el consumo arroja unos totales que nos dejan ciertamente sorprendidos, con un desbordamiento amplio de las previsiones establecidas en el Programa Siderúrgico Nacional, hasta el punto de que hay quien se pregunta si no será necesaria una revisión de las previsiones de dicho programa.

La demanda prevista era de 3.200.000 toneladas. La demanda real alcanza la cifra de 4.348.000 toneladas. Es decir, casi un 35,5 por 100 más. Pero ya en 1963 ocurrió también algo parecido, puesto que el consumo sobrepasó en un 22,2 por 100 a la demanda prevista. «Este incremento considerable —dice un estúpido economista del Ministerio de Industria, don Luis Guereca, cuyo apellido evoca amistades infantiles del cronista por tierras de Oñate— en el consumo en 1963 y 1964, en relación con lo previsto en el Plan de Desarrollo, plantea el interrogante de si no será necesario revisar las cifras del Programa Siderúrgico Nacional.» Todo parece indicar que en el momento de la elaboración del Plan de Desarrollo estábamos jugando con datos muy ausente de la realidad, cuyo desconocimiento nos plantea en estos momentos una

Las tendencias deflacionarias exteriores pueden modificar el signo económico de 1965

LA PRODUCCION MUNDIAL TOTAL SE INCREMENTA EN UN 5 POR 100

Central nuclear americana para España

Por José Antonio REVILLA

situación delicada y tensa. Crece inmisericorde el saldo importador de productos siderúrgicos y sugiere que esta tendencia proseguirá implacablemente, por aquella «ineficacia interna del sector siderúrgico» a que se refería —ahora se ve el acierto— el siderúrgico vizcaíno don Luis María Olarra, cuando instaba con urgencia a un aprovechamiento exhaustivo de todos los recursos de instalación existentes en España. La evolución de la industrialización siderúrgica ha sido, por añadidura, muy lenta en relación con la dinámica con que opera la coyuntura económica nacional. Pero también en relación con la evolución de países que partieron de bases gemelas a las nuestras. El propio Guereca nos da un cuadro esclarecedor de esta distonía. Desde 1946 Italia ha pasado de producir 1,1 millones de toneladas de acero a 10 millones; Japón ha pasado en igual período de tiempo de 0,5 millones a 39,8 millones; Holanda de 0,1 a 2,6 millones; Bélgica de 2,3 a 8,7 millones. España ha pasado de 0,64 a 3,15 millones desde 1946 a 1964. ¿Responden nuestras cifras empujo a unos aumentos reales o a una mayor autenticidad estadística?

La realidad es que se va ensanchando el desajuste entre la producción siderúrgica nacional y el consumo creciente de productos siderúrgicos y que este desajuste afecta incluso a las previsiones establecidas en el Plan. Es evidente que ha habido por parte de la Administración una atención constante y preferente por este sector. El Estado colabora con la iniciativa privada intensamente con otros medios instrumentales para reforzar la producción y corregir las deficiencias estructurales. Pero hay que hacer más por parte de todos. Esa cifra japonesa que acabamos de transcribir nos da un brinco en el corazón. Siendo un síntoma de evidente salud económica, ante este sorprendente desbordamiento de las previsiones de consumo, hay que tomar todas las decisiones pertinentes para que no nos produzca angina de pecho. La primera ajustarnos a la realidad. La guerra de las estadísticas va cediendo en favor de la eficacia de las estadísticas. Este botón siderúrgico de muestra, bien puede servirnos de aviso para no jugar con los números así como así y mucho menos a política menuda.

LAS TENDENCIAS DEFLACIONARIAS MUNDIALES Y SU INFLUENCIA EN NUESTRA ECONOMIA

No descubrimos a estas alturas nada nuevo si decimos que el «roce inflacionista» que apuntó en un feliz hallazgo literario un perio-

disto español se tradujo a lo largo del año 1964 en un «boom» inflacionista clarísimo. El informe del Banco de España, recientemente publicado, lo limita a «ribetes inflacionistas» en otro hallazgo literario tan estupendo casi como el aludido anteriormente, muy poco en consonancia con la calificación que aquí hago de «boom». «Cabría, posiblemente —dice el informe—, esperar una acentuación de esta tendencia, con peligro inflacionista para el año 1965, si se produjera un sustancial aumento de demanda por la continuación de la expansión del sector exterior, unido a la tendencia de gasto creciente ya manifestada por el sector público, lo cual arrastraría a su vez a un aumento de actividad por parte del sector privado.» Pero —y las últimas estadísticas así lo expresan con apreciable nitidez—, va modificándose esta tendencia. Los índices de precios correspondientes a mayo y junio constituyen una nota de positivo interés para formular un juicio sobre el curso de la evolución de estos peligrosos. Pero hay más, por supuesto: un nuevo e importante factor de cuya trascendencia no nos cansaremos de hacer eco siempre que se nos presente la ocasión: la evolución exterior. El informe del Banco de España no taxativo a este respecto: «A finales del año 1964, el sistema monetario internacional mostraba fuertes síntomas de tensión, que determinaron una serie de medidas —especialmente en los países de moneda de reserva— de tono claramente deflacionista. Este nuevo clima internacional no puede dejar de reflejarse en la marcha de nuestras operaciones exteriores (cuya importancia se ha puesto de relieve), determinando un menor impulso por este lado, con efecto generalizado sobre la demanda global. Esto indicaría la desaparición o disminución de fuerza de uno de los principales factores de impulso que existieron en 1964 y la formación de una nueva configuración de las fuerzas que influyen en nuestro desarrollo. Podrían aparecer, por tanto, elementos de frenaje que tendieran a producir una coyuntura distinta de la de 1964, quizá con mayor estabilidad y posiblemente con menor expansión. Ante estas tendencias sería conveniente que se mantuviera, por lo menos, el ritmo de nuestra inversión productiva.»

Hay que contar, pues, cada vez más con la evolución exterior. A nadie le está permitido volverse de espaldas a lo que le circunda. Es muy complejo y sensible el mundo económico para que la piedra arrojada en un estanque americano no tenga repercusión en un río español o en un lago suizo.

¿Servirá de valladar para las avalanchas inflacionistas que acechan a todo crecimiento?

LA PRODUCCION MUNDIAL SE INCREMENTA EN UN 5 POR 100

Las Naciones Unidas han emitido un informe sobre la evolución de la producción mundial total, adelantando que en 1964 experimentó el incremento de un 5 por 100 sobre el de 1963, si bien las predicciones no son tan optimistas cara al futuro.

Uno de los elementos más dinámicos en el actual crecimiento está constituido, según el informe de las Naciones Unidas, por el comercio internacional, cuyo ritmo de expansión ha sido de un 4 por 100 en 1961; el 6 por 100 en 1962, el 9 por 100 en 1963 y más de un 11 por 100 en 1964.

RUSIA Y CHINA, FRENTE A FRENTE EN HONG-KONG

Todos ustedes han oído hablar de Hong-Kong y algunos hasta habrán tenido la fortuna de conocerla y visitarla. Todos ustedes saben también que Hong-Kong es una de las reliquias más pintorescas del Imperio británico que aún se mantiene en pie. ¿Razones? ¡Ah! Bien pudiera ser una de ellas esta que acabo de recoger sobre la intensificación de las transacciones comerciales de la colonia con la China comunista. Resulta que constituye el cliente más importante de la China continental, con un saldo favorable para el tesoro de Mao Tse Tung de 335,1 millones de dólares aproximadamente en el pasado año.

Pero lo más gracioso es que está enfrentando sensiblemente a la URSS con China en el terreno estrictamente económico y comercial. El comercio con los soviets se valoró en 1964 en unos 335 millones de dólares, con una disminución de unos 85 millones de dólares respecto a 1963 y las ventas han disminuido todavía más en el curso del año actual. Las principales exportaciones chinas —aparte del agua, sí, señores, el agua— corresponden al ramo de textiles.

LOS ALEMANES, SATISFECHOS

Yo no sé si satisfechos de todo, pero sí de su nivel de vida. Bien pueden estarlo, desde luego. Aquella aterradora apocalíptica visión de la Alemania de la posguerra no permitía vislumbrar a tan corto plazo esta realidad. El Instituto de la Industria Alemana ha realizado una encuesta. Bien. En primer término, la encuesta pone de manifiesto que la mayoría de los alemanes juzgan el sistema económico de su país por el nivel de vida que les ofrece y no por consideraciones teóricas.

En segundo término, la encuesta descubre que los deseos expre-

sados por los alemanes occidentales no incluyen primordialmente las ventajas exclusivamente económicas. El 44 por 100 de los votos se emitieron favorables al deseo de una buena salud, la paz y la libertad representaron un 36 por 100 y sólo un 5 por 100 clamó por el trabajo o el éxito profesional. Aquello de «la salud y la plátano» se ve que reza también en la rubia y magnífica población centro-europea.

CENTRAL NUCLEAR AMERICANA PARA ESPAÑA

Estados Unidos ha triunfado en una nueva competición: la de instalación de la próxima central nuclear en España. Ha ganado la subasta y ha suscrito o está a punto de suscribir contrato con Nucleon, la organización o sociedad española que ha anunciado que su central en Santa María de Garoña, en tierras de Burgos, sería construida por la General Electric.

La competición se había planteado entre una propuesta británica y otra estadounidense, cuyos diseños suponían 18 millones de libras esterlinas el de la General Electric y 30 millones el diseño británico.

IMPORTANTES PLANES DE LA INDUSTRIA FRANCESA DE ELECTRICIDAD

Y hablando de planes energéticos significaremos los grandes proyectos de la industria francesa eléctrica. En inversiones y entre los años 1965 y 1969 alcanzarán un volumen que va de 4.460 a 5.300 millones de francos, lo que representa un aumento de un 18 por 100. En el mismo período la producción de electricidad aumentará en un 35 por 100, pasando de 102 a 138,5 miles de millones de kilovatios-hora. En los subsectores en los que aumentarán más las inversiones serán los de centrales térmicas clásicas y centrales nucleares. En térmica se invertirán este año más de 1.000 millones de francos, con un aumento de un 40 por 100 en el plazo de cinco años.

En nucleares se prevé que este año alcanzarán los 556 millones de francos y en 1969 los 836 millones, lo que representa una progresión de más de un 50 por 100. La producción total de los siete países occidentales más importantes e industrializados alcanzará en el año 1969 la cifra de 100.000 millones de kilovatios-hora.

Tras la devaluación del dinar y otras medidas, Yugoslavia se enfrenta con uno de los momentos más críticos de la posguerra. Las reformas iniciadas pueden tener una gran repercusión en todo el ámbito satelitario soviético. En realidad, estas medidas tratan de probar si una economía socialista puede o no desarrollarse más rápidamente desde unos supuestos de mercado libre. Los objetivos del régimen de Tito se condensan así: modernización de las estructuras del país, estabilidad, mejor nivel de vida. Frente a estas pretensiones se alza una inflación crónica, un continuo aumento de precios, un enorme déficit en la balanza de pagos y una deuda exterior superior a los mil millones de dólares.

A favor juega el turismo y cierta ayuda exterior que se traducirá, por ejemplo, de modo inmediato, en un crédito de 80 millones de dólares que le concede el Fondo Monetario Internacional para llevar a cabo las reformas sin tener que acudir a sus divisas extranjeras. Veremos.

LOS DEPORTES

DINAMARCA GANO AYER EL DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

EN LA PRUEBA TOMARON PARTE CIENTO CINCUENTA PIRAGUAS DE DOCE NACIONES

RIBADESELLA.—Unas cien mil personas han presenciado ayer el XIX Descenso Internacional del Sella, celebrado entre Ariondas y Ribadesella, en medio de un tiempo verdaderamente invernal, soplando el Norte y cayendo la lluvia espesa en los momentos más interesantes de las pruebas.

El recorrido se realiza a lo largo de 19 kilómetros, en un río clasificado, según la norma internacional, de paso dos, para lo cual la piragua idónea es la rígida, construida en madera y de tipo danés. A esta prueba deportiva, que se considera como un auténtico «sanfermin» fluvial, han acudido más de cinco mil vehículos y dos trenes fluviales, por lo que el tráfico ha tenido que ser dirigido, además de por los motoristas destacados en Asturias, por un helicóptero de Tráfico de la Jefatura Central.

Han participado doce naciones, proclamándose vencedora absoluta Dinamarca, por segunda vez consecutiva, con una piragua tripulada por los palistas Lund Hansen y Erick Crone, el primero de éstos vencedor, asimismo, el pasado año en la misma prueba. Esta piragua se clasificó con un tiempo de 1 hora, 23 minutos y 10

segundos, seguida de la piragua sueca tripulada por Larsson y Petersson. A continuación, Austria, y la primera piragua española que se clasificó en esta prueba ha sido una tripulada por Montes y Rivas, del Club Alto de Oviedo.

En la carrera por naciones resultó vencedora Dinamarca, seguida de Suecia. Por equipos, venció Inglaterra, clasificándose en segundo lugar Ribadesella.

El vencedor de las piraguas de tipo «K-1», individual, ha sido Evans, inglés, que realizó en solitario la distancia entre Ariondas y Ribadesella en 1 hora, 31 minutos y 1 segundo. En segundo lugar se clasificó Pardales, de Ribadesella, en 1-34-5.

Entre las personalidades asistentes a esta interesante prueba internacional se hallaban el Delegado Nacional de Deportes, José Antonio Elola Olaso; el presidente de la Federación Nacional de Piragüismo y las autoridades civiles y militares de la región, y entre el público acaparaba gran parte de la expectación el famoso diestro El Viti, que ha corrido con el típico collar de flores al cuello la carrera de las piraguas. (Pyresa.)

ESPAÑA AVANTAJA A TURQUÍA EN LA PRIMERA JORNADA DEL ENCUENTRO DE ATLETISMO

LOS ESPAÑOLES VENCIERON EN NUEVE DE LAS DIEZ PRUEBAS DISPUTADAS AYER

ESTAMBUL.—La primera jornada del encuentro de atletismo entre Turquía y España, en Estambul, ha terminado con la victoria española por 71-45 puntos. Los resultados de los diferentes encuentros han sido los siguientes:

100 metros lisos:
1. Sánchez Paraiso (España), 10" 9-10.

2. Okyai Srefolgty (Turquía), 11".

3. Talens (España), 11" 1-10.

400 metros:

1. Bondia (España), 49" 4-10.

2. Rivas (España), 49" 4-10.

3. Mehmet Gesas (Turquía), 50".

Peso:

1. De la Gándara (España), 15,48 metros.

2. Larragán (España), 15,12.

3. Aliaydede (Turquía), 13,94.

110 metros vallas:

1. Efer (España), 15".

2. Cetin Sahiner (Turquía), 15" 1-10.

3. Carrasco (España), 15,3.

1.500 metros:

1. Aguilar (España), 3' 47" 2-10.

2. Muhagrem Dalkilic (Turquía), 3' 48" 9-10.

3. Morera (España), 3' 53" 2-10.

Altura:

7. Garriga (España), 2 metros.

2. Erstin (Turquía), 1,89.

3. Cano (España), 1,89.

Martillo:

1. Otero (España), 59,91 metros.

2. Nurullah (Turquía), 48,26.

3. Yakovidis (España), 47,99.

10.000 metros:

1. Haro (España), 30' 2".

2. Corcuera (España), 30' 10".

3. Sikru Saban (Turquía), 30' 58".

Triple salto:

1. Askın Tura (Turquía), 15,17 metros.

2. Betolome (España), 14,63.

3. Mehmet Sari (Turquía), 14,35.

Relevos 4 por 100 metros:

1. España, 41" 8-10.

2. Turquía, 42".

COPA DAVIS

LOS JUGADORES NORTEAMERICANOS ACUSAN EL CALOR DE BARCELONA EN SUS ENTRENAMIENTOS

BARCELONA.—Un total de 56 informadores extranjeros de Prensa, radio y televisión han anunciado hasta el momento su asistencia a los partidos de la final interzonas de la Copa Davis, que disputarán los equipos de Estados Unidos y España en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona durante los días 17, 18 y 19 del actual mes de agosto.

Los jugadores norteamericanos, ya al completo de sus efectivos con la incorporación de Froenling y Graebner a las órdenes del capitán del equipo Mac Call, en ausencia del preparador Pancho González, cuya llegada a Barcelona está prevista para hoy domingo día 8, continúan sus entrenamientos

HOY, EN BUENOS AIRES, LOS PARTIDOS REAL MADRID-RIVER PLATE Y SANTOS-BOCA JUNIORS

En el equipo madridista debutarán las nuevas adquisiciones: Agüero, Tejada y Blanco

BUENOS AIRES.—El equipo de fútbol del Real Madrid, que participará en esta capital, a partir de hoy domingo, en un gran torneo cuadrangular, se ha entrenado en el estadio del River Plate, bajo la dirección técnica de Miguel Muñoz.

Muñoz dijo que la alineación probable del Real Madrid para su encuentro de hoy contra el River Plate será la siguiente: Araquistain; Miera, Santamaría; Pachín, Tejada, Zoco; Agüero, Blanco, Grosso, Puskas y Gento.

El equipo de fútbol del Santos encabezado por el llamado «rey» Pelé, ha llegado a esta capital para participar en el torneo cuadrangular.

El Santos debutará hoy domingo frente al Boca Juniors.

El miércoles próximo, el River Plate jugará contra el Santos y el

Boca Juniors contra el Real Madrid.

Los encuentros se disputarán en

el terreno de juego del River Plate, cuyo estadio tiene capacidad para 120.000 espectadores. (Aifil.)

LA AUSTRALIANA LINDA MCGILL CRUZO AYER A NADO EL CANAL DE LA MANCHA

REALIZO LA TRAVESIA EN 11 HORAS 12 MINUTOS

DOVER (Inglaterra).—Linda McGill, nadadora australiana de diecinueve años de edad, ha triunfado en su primer intento por atravesar a nado el canal de la Mancha.

Alcanzó las rocas de Santa Margarita después de nadar desde Francia, realizando la travesía en

11 horas y 12 minutos, once minutos más que el record femenino para la travesía Francia-Inglaterra, establecido por Greta Anderson, de los Estados Unidos, en el año 1958.

Linda, a quien se ha prohibido participar en pruebas «amateur» por parte de la Asociación Australiana de Natación, conjuntamente con Dawn Fraser, por haber desobedecido órdenes durante los Juegos Olímpicos de Tokio, se hallaba casi agotada al terminar la prueba.

«Espero que con esto quede reivindicada ante los aficionados australianos y sirva de respuesta a la idea que sobre mí tiene la Asociación Australiana de Natación», dijo la joven una vez terminada la travesía. (Aifil.)

EL NORTEAMERICANO JIM WOODS TUVO QUE ABANDONAR

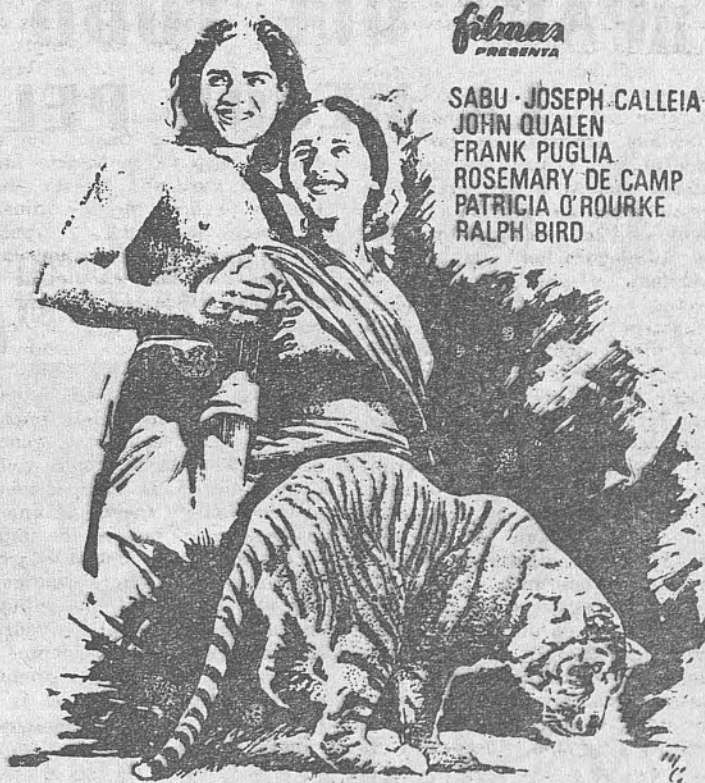
DOVER.—El nadador norteamericano Jim Woods ha tenido que abandonar su ya hace tiempo planeado intento de atravesar el canal de la Mancha en ambas direcciones, al sobrevenirle calambres solamente tres horas y media después de que iniciase la travesía desde la costa francesa. (Aifil.)

CARLOS III

SESIONES: 7 y 10,30

LUNES PROXIMO, GRAN REPOSICION

¡Antes maravilló a todos los públicos... Ahora asombrará a la nueva generación!



EL LIBRO DE LA SELVA

de RUDYARD KIPLING

DIRECTOR ZOLTAN KORDA. TÉCNICOLOR. una producción de ALEXANDER KORDA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

* El jugador de la Real Sociedad Amas firmó ayer contrato por tres años por el Español de Barcelona. Amas tiene veintidós años y procede de la cantera guipuzcoana.

* Según ha manifestado la Directiva del Pontevedra, la nómina del equipo asciende a siete millones y medio de pesetas, lo que equivale a ser el más barato de toda la Primera División.

* A las órdenes de su nuevo entrenador, Soler, el Burgos comenzó su preparación con vistas a la próxima temporada, formando su plantilla un total de veinticinco jugadores.

* La Gimnástica Segoviana, que milita en el grupo decimocuarto de la Tercera División, ha fichado seis jugadores para la próxima temporada, entre ellos al meta Pena, que en la pasada figuró en las filas del Plus Ultra.

* Hoy, a las nueve de la mañana, en el campo del Cuartel de la Montaña, y con motivo de la festividad de San Cayetano, se jugará un partido entre las Centurias siete y ocho de la Guardia de Franco, disputándose un trofeo donado por la Comisión de Fiestas del distrito de la Latina.

EL BELGA GEVAERT GANO DESTACADO LA ETAPA DE AYER EN LA VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

LA CLASIFICACION GENERAL NO SUFRIO CAMBIOS EN LOS PRIMEROS LUGARES

CASTELO-BRANCO.—Poca historia ha tenido la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, corrida ayer entre las localidades de Guarda y Castelo-Branco, con un total de 108 kilómetros de recorrido. La única nota dominante de la carrera ha sido la velocidad, ya que se alcanzó una media superior a los 42 kilómetros a la hora, favorecidos los ciclistas principalmente por un cambio bastante acusado en la temperatura, que de máximas tremendas en los días anteriores, ha pasado ayer a un clima más benigno, lo que se ha apreciado en el rendimiento de todos ellos.

El único obstáculo montañoso de esta décima etapa ha sido el puerto de Garduña, de segunda categoría, coronado en primer lugar por Lionel Miranda, seguido por Juan Corvo. En realidad el español Blanco, virtual líder del Premio de la Montaña, no se esforzó lo más mínimo, teniendo en cuenta que su ventaja es lo suficientemente amplia para no temer que ningún otro corredor pueda arrebatarse el título.

Ayer no se ha registrado más que una escapada, que sería la definitiva. Con anterioridad, los sesenta y cuatro corredores que continuaban la prueba marcharon en compacto pelotón, aunque se produjeron bastantes estirones, a cargo principalmente de belgas y españoles, sin otras consecuencias, ya que pronto eran absorbidos y vueltos al grueso de ciclistas. Sin embargo, los portugueses se han mantenido prudentemente a la expectativa y en ningún momento han forzado la carrera, en contra de lo realizado en anteriores ocasiones, en las que ellos fueron los principales protagonistas de las fugas espectaculares.

A los 88 kilómetros de la salida, el belga Gevaert demarra fuertemente, y aunque salieron algunos corredores en su persecución, se presentó solo en la meta, con un minuto de ventaja sobre un pelotón de unos 50 hombres, en el que figuraban todos los españoles, a excepción de Isasi, que llegó algo retrasado por avería.

CARRERAS DE CABALLOS

EN LASARTE, EL GRAN PREMIO DIPUTACION PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

Hoy se celebra en el Hipódromo de Lasarte la cuarta reunión de la temporada. Destaca en el programa el Gran Premio Diputación Provincial de Guipúzcoa, para potros y potrancas de tres años. La prueba, sobre 2.000 metros, reúne siete participantes, destacando "Damasco" y "Ricky", considerados como los mejores de la generación clásica. Nuestros pronósticos para las seis carreras son los siguientes:

Primera carrera: "Doña Marusiña", "Compadrito".

Segunda carrera: "Mister Leyland", "Merry Mount".

Tercera carrera: "Enki", "Efigie".

Cuarta carrera: "Gitanilla", "Morón".

Quinta carrera: "Ricky", "Damasco".

Sexta carrera: "Fadura II", "Rue de Latour".

El tiempo del vencedor fue de 2 horas 32 minutos, es decir, que todos los demás entraron con 2-33, ocupando los primeros lugares Juan Corvo, Peixoto Alves, Ramón Sáez, Incera, Blanco, Santamarina, Leonel Miranda, Juan Roque y Mario Silva.

Clasificación general después de esta etapa:

1. Peixoto Alves, 42-35-55.
2. Mario Silva, 42-35-56.
3. Juan Roque, 42-37-22.
4. Santamarina, 42-37-56.
5. Houbrechts, 42-38-47.
6. Augusto Fortes, 42-39-11.
7. Juan Corvo, 42-39-58.
8. López Muñoz, 42-40-56.
9. Juan Leo, 42-41-37.
10. F. Pascuale, 42-41-44.
22. San Miguel, 42-45-29.
29. Fulgencio Sánchez, 42-56-33.
34. Antonio Blanco, 42-57-28.
37. Ramón Sáez, 43-00-49.
42. Angel Gómez, 43-03-30.
60. Andrés Incera, 43-27-28.
61. Colmenarejo, 43-36-37.
62. Isasi, 43-45-17.
64. Hortelano, id (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO

En Bruselas, Gaston Roelants, de Bélgica, ha conseguido un nuevo record mundial en carreras de tres mil metros de obstáculos, que ha efectuado en 8' 26" 4 (el record anterior era de 8' 29" 6).

CICLISMO

El italiano Oreste Magni ha vencido en la prueba Munich-Zurich (327 kilómetros), con 2,53" de ventaja sobre el belga Joseph Hoevenaers.

El premio de los Cadenaux, disputado sobre 78 kilómetros, en las afueras de Marsella, ha sido ganado por el italiano Felie Gimondi en 2 h. 22", delante de Henri Guimbard, que entró a 1' 45".

El tarraconense Jorge Marine ha sido incluido por el seleccionador nacional, Gabriel Saura, en el equipo nacional que participará

en los próximos Campeonatos mundiales en San Sebastián.

MOTOCICLISMO

Frantisek Stastny (Checoslovaquia), con «Jawa», ha vencido en el Gran Premio de Ulster, categoría 350 c. c., después de que el campeón del mundo, Jim Redman, sufriera un accidente en la última vuelta. El corredor checo estuvo en segundo lugar, detrás de Redman, desde la cuarta vuelta.

NATACION

La Delegación Nacional de Juventudes informa que los próximos días 13, 14 y 15 de este mes se celebrarán en Castellón los Campeonatos de España de infantiles juveniles en sus ediciones XI y X, respectivamente.

Suecia aventaja a Gran Bretaña por 62 puntos contra 47 al terminar la primera jornada del encuentro que se celebra en Obrero y que durará dos días.

El famoso preparador australiano Harry Callaghan pronunciará en los locales del Club Natación Montjunich una conferencia sobre los nuevos sistemas de entrenamiento que imperan en el mundo en la actualidad. Harry Callaghan es el entrenador de la Dawn Fraser, vencedora en tres Olimpiadas consecutivas.

REMO

El equipo juvenil de Francia ha conquistado brillantemente el torneo de las Cinco Naciones, que se ha disputado ayer sobre el circuito olímpico del lago Albano, cerca de Castelgandolfo. Los franceses han acabado con la serie de victorias alemanas, vencedores de las tres primeras ediciones de este torneo, en Macon en 1962, en Duisburgo en 1963 y en Zug en 1964.

VELA

En Mahón se celebró anoche el reparto de trofeos entre los ganadores de la regata internacional del Mediterráneo. El primer premio, Copa del Ministerio de Información y Turismo, correspondió al yate francés «Stemaël», primero en tiempo real y primera clase.

CONSULADO y CANCELLER

SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA, 4,30 TARDE

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL CONTINUACION DE ESTRENO

¡¡PARA QUE TODO MADRID PUEDA VER LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

CINE

«UN PEZ CON GAFAS» (BELLAS ARTES, LIDO, ODEON, PRINCESA, VERGARA Y VICTORIA)

Título original: "The incredible Mr. Limpet". — Producción: Warner Bros (John C. Rose), 1963. — Director: Arthur Lubin. — Guión: James Brewer y John C. Rose. — Decorados: Le Roy Deane (bocecos) y William L. Kuehl (realización). — Fotografía: Harold Stine. — Música: Frank Perkins. — Canciones: Samuel Fain y Harold Adamson. — Procedimiento color: "Technicolor". — Intérpretes: Don Knotts, Carole Cook, Jack Weston, Andrew Duggan y Larry Keating.

Una fantasía muy ocurrencia, muy graciosa, muy divertida. ¿O no lo es; sucedió realmente? Hay sus dudas, como en el caso de la mala "Francis", de intervención tan decisiva en la segunda guerra mundial, en los frentes del Pacífico, en la lucha contra los japoneses.

De igual o mayor importancia fue la actuación que tuvo Henry Limpet, transformado en pez en esa contienda, pero no en tierra, sino en el mar, en sus profundidades, cuando los submarinos alemanes constituían gravísimo peligro para la Escuadra de los Estados Unidos de América del Norte.

El título original —"El increíble Mr. Limpet"— descubre ya en parte lo que es la película. Pero hay que verla para creer —o no— sus sorprendentes lances. Henry Limpet, que ama a los peces, pero más a su mujer —como lo demuestra al ponerle ella en un terrible dilema—, durante una excursión a Coney Island se cae al mar.

Y allí empieza el inusitado caso... Limpet, sin dejar de ser él, adquiere una apariencia muy distinta: de un pez, y, como cuando "era hombre", necesita gafas...

Los lances normales, aunque algunos no lo sean por completo, están contados en imágenes. Y en dibujos los que transcurren en las profundidades oceánicas. Podían haberse utilizado arduos, trucos pertenecientes a la habilidad denominada "efectos especiales". Pero se prefirió aplicar el dibujo. Y se acertó.

El increíble Henry Limpet es más simpático como pez —un dibujo jovial— que como persona, cuando le interpreta Don Knotts.

Admitido Limpet en su nueva

forma al servicio de la Armada de los Estados Unidos —en la suya verdadera se le rechazó—, se le emplea como "arma secreta".

Antes de eso, ya Limpet en su elemento, pasa diversas aventuras: burla a un feroz tiburón, salva a "Crusty" —un cangrejo ermitaño— de la voracidad de un gigantesco pulpo, libra del anzuelo a una encantadora habitante de los mares cuando era presa segura de unos pescadores... Y descubre su fuerza: un rugido potentísimo que aleja a cuantos le atacan...

Las proezas de Limpet como pez constituyen una deliciosa película de dibujos. Unas veces, gran exactitud en la flora y fauna submarina, y otras, de alardes imaginativos, estilizados con fino gusto.

Vladimir Tytla, Gerry Chiniquy, Hawley Pratt, Robert McKimson, Maurice Noble y Don Peters son los nombres que aparecen en la ficha como autores y realizadores de los pasajes "piscícolas". Y al no puntualizarse la diferente labor

de cada uno, comprendemos en el elogio a todos.

Están diestramente unidas, en muy estupenda técnica, la s dos partes: la de imágenes y la de dibujos.

Ingeniosa y nueva prueba del sentido del humor, no sólo del cine de Hollywood, sino también—y esto es lo importante—de las autoridades norteamericanas: de los políticos, de las Fuerzas Armadas. Se expresa, al comienzo, la gratitud de los productores a la Marina de guerra de los Estados Unidos por la ayuda prestada para la realización de la película, que exigió hacer sus principales secuencias en acorazados y destructores.

No es fácilmente explicable cómo un relato tan original y regocijante se ha presentado en varios cines en programa doble —la otra película, "Fiel hasta morir", se estrenó ya—, y no en un local "granviario" de la avenida de José Antonio.

Luis GOMEZ MESA

HEDY LAMARR, CONVINCENTE DALILA



Cuando la hermosa Hedy Lamarr fue elegida por el productor Cecil B. de Mille para el codiciado papel de Dalila en el magno espectáculo en technicolor «Sanjón y Dalila», película Paramount que Filmex, atendiendo numerosas solicitudes en este sentido, volverá a presentar en España, hubo en Hollywood muchísimas cartas desilusionadas. Pocas son las veces que una artista haya tenido competencia tan severa. Entre las candidatas para el difícil rol de la famosa sirena bíblica de esta pe-

lícula Paramount figuraban, nada menos que Vivien Leigh, Jennifer Jones, Ava Gardner, Paulette Goddard, Maureen O'Hara, Joan Fontaine, Ella Raines, Alida Valli, Jean Simmons, Gene Tierney, etc.

De Mille pasó más de cincuenta películas en su salita privada, en las que actuaban, en distintos papeles, las presuntas candidatas. Luego de contemplar a Hedy como la voluptuosa Tondeleyo en la película «Cargamento blanco», decidió que ésta sería una perfecta Dalila.

PALACIO de la PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

PROGRESO-BILBAO

CONTINUA, 4,30 TARDE

MAÑANA LUNES, COLOSAL ESTRENO

El maravilloso paisaje de Kenya, enmarcando una divertida y apasionante aventura



Robert
Mitchum

Carroll
Baker en



LA PRODUCCION DE
FRANK ROSS

el
Aventurero
de
Kenya
(MISTER MOSES)

GUIÓN DE: CHARLES BEAUMONT Y MONJA DANTSCHESKY · DIRIGIDA POR: RONALD NEAME
BASADA EN LA NOVELA DE MAX CATTO · MÚSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY
PANAVISION-TECHNICOLOR UNA PRODUCCION: FRANK ROSS-TALBOT

¿UN MAGO? ¿UN AVENTURERO? ¿UN LOCO?
¿QUIEN ES REALMENTE EL DOCTOR MOISES?

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BARREIROS DIESEL, S. A.

Necesita:

TITULADOS JEFES DE ORGANIZACION
TECNICOS DE ORGANIZACION
ESPECIALIZADOS EN CROMOMETRAJE DE:

Soldadura
Trabajos de chapa
Cadenas de pintura
Cadenas de montaje
Mecanización
Fundición

Escribir detallando: Conocimientos, edad, historial y pretensiones, a BARREIROS DIESEL, S. A. Departamento de Ingeniería Industrial. Apartado 140, Madrid. Incluyendo foto tamaño carnet

No serán consideradas aquellas solicitudes que no especifiquen los datos requeridos. (14.384.)

CALATAYUD. (Del corresponsal de Pyresa, Pedro Montón Puerto.) En la plaza de Costa, una plaza sombreada de acacias y donde se remansa el vivir de esta ciudad aragonesa, tiene su taller y su comercio don Eusebio Dalda. El señor Dalda es un hombre entregado a su tarea y a su familia, que vino al mundo en Hinojosa, un pueblo de la provincia de Guadalupe. Al terminar el Movimiento, vino a Calatayud, en donde abrió un negocio, casándose algún tiempo después con Julia López, una mocita aragonesa nacida en la localidad de Jaraba, lugar conocido en la geografía por la virtud de sus aguas termales.

Uno de los hijos del matrimonio, José María Dalda, ya saben ustedes que es actualidad por su premio de interpretación en el VII Festival Español de la Canción, celebrado en Benidorm. Por eso hemos creído de interés la charla con sus padres, quienes nos revelan aspectos desconocidos de este cantante extraordinario, surgido con fuerza de popularidad al son de las aguas románticas del Mediterráneo.

—¿Quiere usted decirnos, don Eusebio, dónde conoció usted a su esposa?

—En un festival de jota celebrado en la plaza de toros de Calatayud, en el que actuaban los famosos José Oto y Cecilio Navarro, y donde ella, que entonces

JOSE MARIA DALDA, EL TRIUNFADOR DE BENIDORM, ES HIJO DE UN PLATERO DE CALATAYUD

SU MADRE -DOÑA JULIA LOPEZ- TRIUNFO, DE SOLTERA, COMO AFICIONADA, EN VARIOS FESTIVALES DE JOTA

tendría dieciséis años, se llevó un premio para aficionados. Yo pasé a felicitarla, y desde entonces comenzamos las relaciones.

La señora de Dalda, que es menos expresiva que su marido, no gusta de que se recuerden estos triunfos juveniles suyos, en nada comparables para ella a los de su hijo.

—Mi mujer, aunque ella no lo diga, ha cantado muy bien y lo hizo en público, no sólo en Calatayud, sino en otros lugares de Aragón.

—¿Cómo fue José María de pequeño?

—Un buen hijo siempre —dice su madre—, que no nos dio ningún disgusto. Era muy obediente y sumiso, aunque también tenía lo suyo de travieso, no crea. A los seis años se partió el brazo derecho jugando en la calle y aguantó así varias horas por no disgustarnos con su percalce...



El señor Dalda se emociona al recordar al hijo.

—Fue un muchacho muy inteligente desde un principio. Cuando murió el grabador de la platería, siendo José María casi un chiquillo, se nos creó un grave problema. Pero él dijo que podría encargarse de la tarea y grabó un anillo delante de mí, que ignoraba sus habilidades. En aquella ocasión, a su madre y a mí nos costó llorar, porque yo estaba dispuesto a salir para Zaragoza para traerme un grabador, costase lo que costase. Y lo tenía en casa sin saberlo...

Interviene la madre para agregar:

—Estos dibujos—y muestra unos muy seguros y bien trazados—los hizo él. Y sin maestro tocaba la armónica, el acordeón y la guitarra.

—Sin embargo—agrega el padre—, yo quise que de niño entrara como tiple en un templo, pero el sacerdote nos dijo que entonces bien, pero que tenía mala garganta para el esfuerzo.

MANUELA VARGAS EN LA TELEVISION NORTEAMERICANA

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Efe, Ramírez de Lucas.) —Manuela Vargas, la «bailaora» flamenca y sevillana, que actúa todos los días con su «ballet» en el teatro del Pabellón de España, será la primera figura femenina de un programa en el que comparte la cabecera estelar con los famosos melenudos los «Beattles». Hace algunos días Manuela recibió en su camerino al más prestigioso realizador de programas de variedades para la televisión norteamericana, Ed Sullivan, cuyos programas televisados se calcula que son seguidos por más de sesenta millones de espectadores, y firmaron el contrato para este nuevo programa, que seguramente será uno de los más esperados de la presente temporada.

En el programa de Ed Sullivan no actúan más que primeras figuras de rango internacional, y aprovechando el paso por Nueva York de los «Beattles» está montando su nueva combinación flamenca-ye-yé, a la que ya se le da por descontado un gran éxito.

En los primeros días de la próxima semana comenzarán las grabaciones de Manuela Vargas y su compañía y el programa se televisará a finales de agosto.

hoy triunfador indiscutible, entonces caso desconocido.

—La verdad es que hasta los dieciséis o diecisiete años ni su madre ni yo sabíamos que tuviese esta loca afición a cantar. Nos parecía un buen intérprete de armónica para actuaciones locales y nada más.

—¿Cuál fue el primer dinero ganado por José María con sus canciones?

—Doscientas pesetas que le dieron aquí por una actuación casi amistosa. Cuando ganaba algún dinero, siempre loco de contento, lo entregaba en casa.

—¿Sabe usted, señor Dalda, cuáles son los proyectos de su hijo?

—Cantar; de inmediato, cantar. Estaba preparando un viaje a Italia, pero no sé si el triunfo de Benidorm le habrá hecho modificar sus planes próximos. Para más adelante creo que mi hijo, que no se envejece con los triunfos y que sabe que las facultades no son eternas, acabará montando una joyería importante, como él desea y proyecta. Pero eso creemos que está muy lejos aún, pues en realidad José María no ha llegado a la plenitud de sus posibilidades, puesto que sólo tiene veintitrés años y no empezó a cantar en serio más que hace tres.

Este es el ambiente familiar de José María Dalda, el hombre que, de grabar anillos, uno a uno, ha pasado a grabar discos, que también son redondos, a millares.

LUCHANA - IDEAL MARVI - TEXAS - VOZ MAÑANA, LUNES



Un impresionante espectáculo para quienes no la conocen. Una grata sorpresa para los que la saboreen de nuevo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES

LAURENCE HARVEY-LEE REMICK-ALAN BATES
EL PRECIO DE LA MUERTE

TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES

EL PANICO Y EL TERROR LE MANTENDRAN EN «SUSPENSE» DURANTE NOVENTA MINUTOS

GEORGE SANDERS-CORINNE CALVERT



EL ASESINO DE MUJERES

DIRECTOR
W. LEE WILDER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE
«LA NIÑA DE LUTO»

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

JOHN GILBERT • IAN KEITH • LEWIS STONE • ELIZABETH YOUNG
DIRECTOR
ROUBEN MAMOULIAN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTICIARIO FILATELICO

Para el próximo 25 de octubre se pondrá en servicio un nuevo sello de la serie Turismo, en el cual figurará una vista del interior de ese hermoso edificio gótico que se llama la Lonja de Valencia. Para tal fecha, el excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, Alcalde Presidente de la mencionada ciudad, de acuerdo con los organismos rectores de la Administración y las Asociaciones filatélicas de la ciudad del Turia, ha acordado organizar una Exposición filatélica, que se instalará en dicha Lonja o en los salones de Exposiciones del Ayuntamiento.

Desde un tiempo a esta parte puede decirse que la Filatelia ha saltado a la calle, pues es ya frecuente que, cuando se emite un sello determinado, se organicen distintos actos. Fue Barcelona la que rompió marcha en esta cuestión cuando, en el pasado mes de marzo, al ponerse en servicio el sello de la indicada serie Turismo en el cual había una vista del monumento a Colón, organizó en las Araznanzas Reales un ciclo de conferencias sobre el Descubrimiento de América, así como una Exposición filatélica y medallística.

ca. Luego, más recientemente, Santander y Segovia, con ocasión de la emisión de los sellos de la serie Escudos en los cuales se reproducía la heráldica de estas dos ciudades, han organizado asimismo sendas Exposiciones filatélicas, con intervención de los organismos oficiales locales.

La Filatelia es cultura, y todos estos actos mencionados anteriormente no hacen más que subrayar que en España hay cada vez más adeptos por el coleccionismo de sellos, y que organizar Exposiciones y ciclos de conferencias no son actos a los cuales asiste una reducidísima minoría, sino que, al contrario, a ellos van muchas más personas de lo que en principio se puede suponer, a las cuales les atrae cuanto se expone o se dice en ellas.

El 21 de julio, Canadá incrementó su serie relativa a las distintas provincias que forman la nación con un sello de 5 centavos, en el que se reproduce el escudo de la provincia del Príncipe Eduardo. De este sello se ha hecho una tirada de 26.510.000 ejemplares, confeccionados a base de

combinar la calcografía con el huecogrado. Este sello es el octavo de la mencionada serie, que estará compuesta por un total de diez.

Por el Post Office Department de los Estados Unidos se acaban de anunciar las siguientes emisiones:

19 de agosto: Sello conmemorativo del CC Aniversario del Nacimiento de Robert Fulton, al cual se le debe la construcción del primer buque de vapor que realizó un servicio regular con carga y pasaje en la historia de la navegación, enlazando a Nueva York con Albany. El valor del mismo es de 5 centavos, con matasellos especial de primer día en la localidad de Clermont (Estado de Nueva York), que era donde residía Fulton, y que, por esta razón, puso tal nombre a su buque.

El 150 aniversario de la creación del Servicio de Guardacostas sirve como motivo para la entrada en servicio de un entero postal de valor de cuatro centavos, con primer día de emisión el 4 de agosto y matasellos especial en la ciudad de Newburyport (Estado de Massachusetts), fabricado por el sistema de offset y con tirada de cuarenta millones de ejemplares. El Servicio de Guardacostas realiza muy distintas funciones, dependiendo en tiempos de paz del Departamento del Tesoro y en tiempos de guerra del Departamento de Marina. Durante la pasada guerra mundial sus buques y dotaciones tuvieron una activa e importante actuación, y es una organización que goza entre las gentes de mar de una gran apreciación. Durante los últimos diez años han salvado la vida a 31.888 personas de perecer en la mar y han rescatado buques y cargas por valor de dieciséis billones de dólares.

El 10 de agosto, un sello recuerda al XXXI Presidente de la Unión, Herbert Hoover, fallecido a la edad de noventa años, en 20 de octubre de 1964. Para hacer este sello se ha empleado una fotografía de esta personalidad que se empleó cuando la campaña electoral de 1932, que le llevó a ocupar el cargo de primer magistrado de la nación. El valor del sello es de cinco centavos y la tirada de ciento catorce millones de ejemplares.

Las últimas emisiones de Yugoslavia son:

Un sello de 50 dinares, dedicado al centenario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, con tirada de dos millones de ejemplares, en color azul y confeccionado en calcografía.

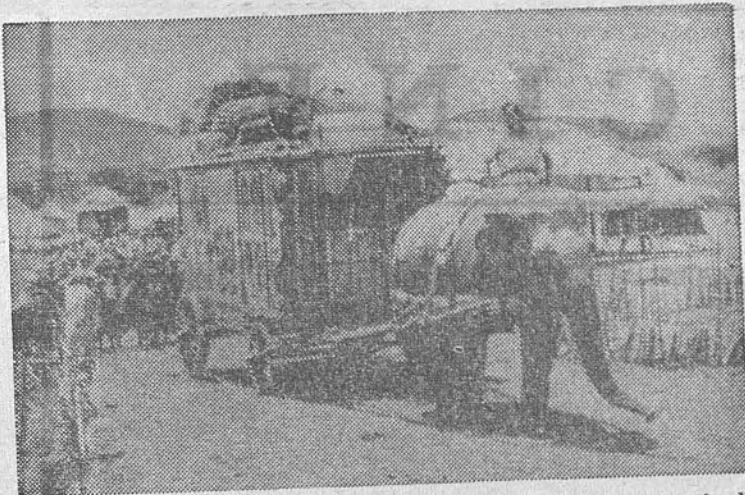
Una serie conmemorativa al sistema hidroeléctrico de la Puerta de Hierro, que está formada por un sello de 25 dinares y una hoja bloque de cuatro sellos, en los que dos figuran con los nominales yugoslavos de 100 y 150 dinares, y los otros dos con los nominales rumanos de 80 bani y 1,20 lei. Del sello se ha hecho una tirada de dos millones de ejemplares y de la hoja bloque cien mil.

La razón de esta combinación de sellos rumanos y yugoslavos está en que ambas naciones se aprovechan de la energía eléctrica de estas centrales.

Por último, este país ha emitido una nueva serie con motivos florales, que la componen los faciales de 25, 30, 40, 50, 150 y 200 dinares, con tirada en series completas de 250.000 ejemplares en huecogrado multicolor.

Luis María LORENTE
(Servicio especial de Pyresa.)

VIAJE A AFRICA



Si el cine de aventuras ha sido siempre tan bien acogido por el público, es a causa de este afán por viajar que sienten el hombre y que raramente puede satisfacer. Muchos son los títulos, desde «Las minas del Rey Salomón» hasta el más reciente, «Hatori». Ahora nos llega, avalada por C. B. Films, una espectacular película, que ha sido rodada enteramente en territorio africano.

Se trata de «El aventurero de Kenya», adaptación de la novela de Max Catto «Mister Moses», en la que se figura destacada un hombre de curiosa personalidad, medio aventurero, medio mago, a quien por su nombre de «Moisés» elige toda una tribu de negros pa-

ra que les conduzca a través del desierto en pos de una supuesta tierra prometida.

África es el marco enigmático y fascinante de esta singular historia, que ofrece de nuevo al espectador la oportunidad de hacer un rápido viaje a un continente de poderoso atractivo. «El aventurero de Kenya», rodada en espléndido technicolor y panavisión, ha sido dirigida por Ronald Neame, y cuenta al frente de su reparto con la encantadora presencia de Carroll Baker.

C. B. Films anuncia el estreno de esta producción de Frank Ross para United Artists mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa, Progreso y Bilbao.

FUENCARRAL MAÑANA, ESTRENO VIOLENTA, MISTERIOSA, TREPIDANTE EN TODAS LAS ESCENAS



SEAN FLYNN
MADELINE ROBINSON
KARIN BAAL
HANS MESSEMER

TRAMPA SECRETA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CAPITOL

TERCERA SEMANA

UNA PELICULA QUE EXPONE CON CRUDEZA UNA DE LAS PEORES LACRAS DE LA HUMANIDAD

AYER... «El desierto de Pigalle»

HOY... Este éxito sensacional



LAS HIJAS DE LA NOCHE

UN FILM DE MAURICE CLOCHE

GEORGES MARCHAL - NICOLE BERGER
RAY FISCHER - CLAUD HOLM - SCILLA GABEL

¡HOMBRES DESALMADOS, AUTENTICOS PARASITOS, VERDADEROS RUFIANES, QUE LLEVAN A LA PERDICION A LAS MISMAS VICTIMAS QUE EXPLOTAN EN UN TRAFICO VIL!

CINE



Como sensacional continuación de estreno se exhibirá, a partir de mañana lunes, en los cines Consulado y Canciller, la colosal película en technicolor «James Bond contra Goldfinger», de la que ofrecemos un interesante fotograma

RIALTO - FANTASIO FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
PRESENTACION!!

de la obra maestra de un realizador genial
¡ESPLENDOR! ¡EMOCION! ¡AVENTURAS!
¡PASION! ¡BELLEZA!

filmmex
PRESENTA

LA OBRA MAESTRA DE
CECIL B. DE MILLE

Sanson y Dalila

HEDY LAMARR
VICTOR MATURE
GEORGE SANDERS
ANGELA LANSBURY
HENRY WILCOXON

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE
COLOR POR TECHNICOLOR

TODO EL ESPLENDOR DE UNA EPOCA LEGEN-
DARIA EN UN MARCO DE HEROISMO, PASION
E INTRIGA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

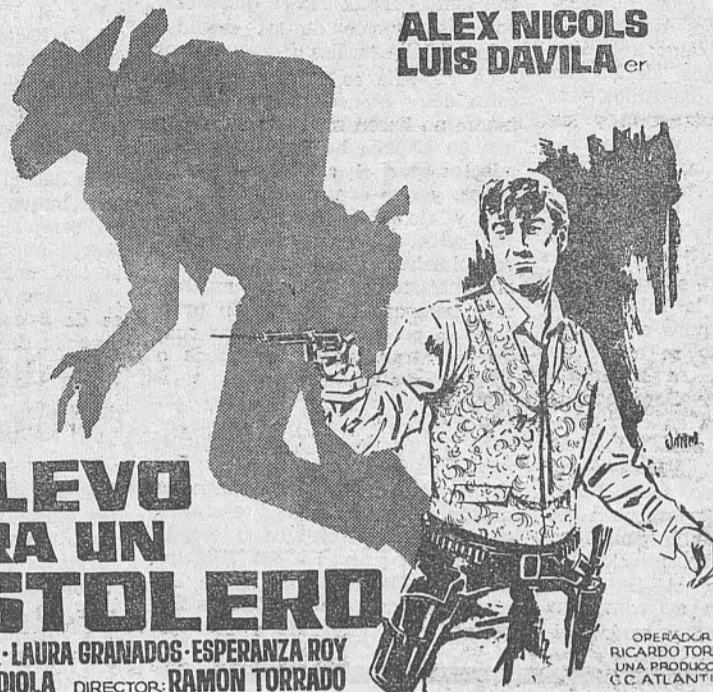
POMPEYA - MOLA - PALACE - GAYARRE

¡¡Mañana lunes, ESTRENO!!

EN EL MAS ESPELUZNANTE DUELO, UN PISTOLERO REGENERADO,
SU MAESTRO, TERMINO CON EL, VALIENDOSE DEL MISMO «TRUCO»
QUE LE HABIA ENSEÑADO



ALEX NICOLS
LUIS DAVILA cr



RELEVO PARA UN PISTOLERO

SILVIA SOLAR - LAURA GRANADOS - ESPERANZA ROY
JOSE GUARDIOLA DIRECTOR: RAMON TORRADO

OPERADOR
RICARDO TORRES
UNA PRODUCCION
C.C. ATLANTIDA

LA RAPIDEZ DE SUS REVOLVERES LE HIZO SER ESCLAVO DE ELLOS
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UN EXITO QUE VUELVE

Mañana lunes, en el Carlos III, será repuesta, con honores de estreno, una de las películas más celebradas de la historia del cine. Nos referimos a la versión cinematográfica del magistral relato de Rudyard Kipling «El libro de la selva».

«El libro de la selva» constituye la más fiel transposición al cine del relato del famoso escritor inglés. La asombrosa historia del niño-lobo, Mowgli, que fue arrebatado de los suyos por un tigre, rescatado de las garras de aquél

por una manada de lobos, que lo adoptó, y que, al transcurrir el tiempo, llegó a hablar el lenguaje de las fieras, y todas le aceptaban, porque era tan diestro y tan fuerte como ellas, fue filmada con una habilidad extraordinaria. Como se recordará, su protagonista principal es Sabu —en el momento más esplendoroso de su carrera de actor—

«El libro de la selva», filmada en technicolor, es una producción de Alexander Korda-London Films realizada por Zoltan Korda.



BARCELO - BENLLIURE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡UNA PELICULA COLOSAL, EN TOTALSCOPE Y EASTMANCOLOR!



TOTALSCOPE - EASTMANCOLOR

SIRO MARCELLINI

Y también en el PALACIO DE LA MUSICA, todos los días, en sesión especial, a las 5

ANTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA SOLIDARIDAD DE LA INFANCIA

Cuatro niños una niña, cada uno de ellos de edad distinta, protagonizan la película Apolo Films, dirigida por Antonio del Amo, «Tres gorrones y pico», que es una expresión de la solidaridad de la infancia, que se iguala en defensa del más pequeño de todos, viviendo una peripecia sólo explicable como producto de la mentalidad infantil.

Antonio del Amo ha hecho una película con niños que resulta tan divertida como las clásicas de la pandilla, pero más estimulante y emotiva, porque en ella las trave-

suras no son traídas a la pantalla como simples pretextos de entretenimiento, sino también como un sencillo análisis de las reacciones de los pequeños cuando se sienten llamados a responsabilizarse con sus actos.

Quique San Francisco, Luis M. Duque, Raúl M. Victoriano y Marta Baizán, con José Luis Vázquez, (que sólo contaba dieciocho meses cuando intervino en la película), son los intérpretes de «Tres gorrones y pico», que Universal Films Española, S. A., presentará próximamente.



LOS Suntuosos Locales



Cine EL ESPAÑOLETE

Fernández de los Ríos, 67
LA MAYOR PANTALLA DE EUROPA

Y



Cine GRAN VÍA

Avda. José Antonio, 66

Anuncian el estreno, MAÑANA LUNES

Una película optimista y ejemplar dedicada a todos los públicos

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta a



QUIQUE
SAN FRANCISCO
JOSE LUIS
VAZQUEZ
LUIS MARIANO
DUQUE
MARTA
BAIZAN

DIRECTOR:
Antonio del Amo

Un rincón
del mundo
de los niños
desamparados,
ricos en
sensibilidad.

**3 GORRIONES
Y PICO**

UN FILM QUE DEJARA UNA LARGA ESTELA DE TERNURA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODOS LOS DOMINGOS

Lo más relevante de la jornada taurina transmitido a toda España en el mismo momento de producirse

TARDE DE TOROS



Un programa único en la adio española. Conexión simultánea con las plazas donde se celebren las corridas más importantes del domingo, con la información desde el burladero a cargo de una formidable red de corresponsales taurinos.

TARDE DE TOROS

Sesenta minutos de información y la más acuciante actualidad del mundo del toro en un programa realizado por **PERFECTO BRIO**

Dirigido por **MARIANO TUDELA**

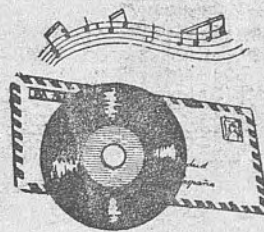
Y con la colaboración especial de **MATIAS PRATS** y **MARTIN NAVAS**

Un alarde informativo de la Radiodifusión del Movimiento por sus Cadenas R. E. M. y C. A. R., desde el Auditorio de «La Voz de Madrid» y por las emisoras: La Voz Sindical de España en Madrid, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Castellón, La Voz de Andalucía, La Voz de León, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Palencia, La Voz de Navarra, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, Radio Juventud de Málaga, R. Juventud de Baleares, R. Juventud de Murcia, R. Juventud de Cartagena, R. Juventud de Asturias (Sama de Langreo), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Levante, La Voz de Valladolid, La Voz de Vigo, La Voz de Alava, R. Juventud de Vizcaya, R. Juventud de Cádiz, R. Juventud de Galicia (La Coruña), R. Juventud de Ponferrada, R. Juventud de Soria, R. Juventud de Zaragoza y R. Juventud de Cataluña (Barcelona)

A LAS SIETE DE LA TARDE

TODOS LOS DOMINGOS

«CORREO DE EUROPA»



Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia a sus familiares en España.

Un programa de
SERVICIO PUBLICO
de la R. E. M.

en colaboración con «7 FECHAS»

(EDICION ALEMANA PARA EUROPA)

por: La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alava, La Voz del Ferrol, La Voz de Levante, La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Cataluña, La Voz de Navarra y La Voz de Andalucía

MUSICA

HOY, GRAN "BALLET" THEATRE DE FRANCE, EN "FESTIVALES DE ESPAÑA", A LAS 10,30 NOCHE

Sus excelentes estrellas y perfecto conjunto bailarán la versión completa de "Coppelia". Orquesta "Manuel de Falla". Director: Michel Alles. Precios: 30 a 175 pesetas. Taquillas: Cibeles, 11 a 2 y 6 a 8. Jardines Don Cecilio, 8 en adelante. Autobuses a la salida. Rigurosa puntualidad

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) (Refrigerado.) 7,15 y 11: Irene Daina, José Luis Pellicena, en la obra cumbre del suspense El rostro del asesino (de Agatha Christie). Colaboración de Trini Alonso. Dirección: José María Morera. Butaca, 60 pesetas. ("Todo lo que apasiona en este género teatral está concentrado aquí", Baró Quesada, "A B C".) Próximo estreno: El doble crimen de Dorkey

CALDERON. — 7, 10,45: ¡Una mujer desechada!, con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Butaca, 50 pesetas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado Tel. 2220417.) 7, 11. Mis tres amores (de Jano Vaszary), por Roberto Samsó, y ¡qué señoras! El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Montijano, Angel Calero, Lorenzo Ramírez. ¡Once meses de clamoroso éxito! Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía.

FESTIVALES DE ESPAÑA. — HOY, GRAN "BALLET" THEATRE DE FRANCE, 10,30 noche. Maravilloso marco, Jardines Don Cecilio (Retiro). Sus excelentes estrellas y perfecto conjunto bailarán la versión completa de Coppelia. Orquesta Manuel de Falla. Director: Michel Alles. Precios: 30 a 175 pesetas. Taquillas: Cibeles, de 11 a 2 y de 6 a 8, y Jardines Don Cecilio, de 8 en adelante. Rigurosa puntualidad. Autobuses a la salida.

LATINA. — Revistas Colsada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Osca, María Victoria. 7 y 11, clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír.

MARAVILLAS. — (Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Misericordia (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7,30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo.) (Absolutamente refrigerado.) Butaca, 60 pesetas. Club, 40.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: ¡Al fin, solos... los tres! (de Tejedor), por Rafael Alonso y Mar-

got Cottens. ¡Divertidísima! ¡Dos horas de risa! ZARZUELA. — (2214341.) (Segunda temporada de género chico.) 7 y 10,45: El sexo débil (de Antonio Ramos Martín) y La canción del olvido (de Romero y Fernández Shaw y maestro Serano). Local refrigerado.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) ¡Exito apoteósico: 7 tarde y 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España (con Antónita Andaluza, Pablo "Palitos", Gracielita Pal, Rafael Barry, Tony Jaddell, Mary Alex, Los Anayak, "ballet" español Albéniz, "ballet" argentino Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro). Localidades a la venta para los cinco primeros días. (Apto.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana y 3,45 tarde: Funciones especiales. 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALEXANDRA. — Los pistoleros de la casa grande.

APOLLO. — Coartada y Brillante porvenir.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30: Póker de sangre.

ASTUR. — El pendulo de la muerte y Póker de sangre.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7, 10,30: Más bonita que ninguna (Rocio Dúrcal, Gracita Morales). Octava semana.

AZUL. — El verdugo y Con él llegó el escándalo.

BAHIA. — Agente secreto y Furia salvaje.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

BECERRA. — Quesos y besos y Un balcón sobre el infierno.

BECQUER. — Coartada y Brillante porvenir.

BELLAS ARTES. — Un pez con gafas y Fiel hasta morir.

BENAVENTE. — Un tiro por la espalda y Austerlitz.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

BILBAO. — Condecoración para un gangster.

BULEVAR. — Furia salvaje.

CALIFORNIA. — ¿Quién era esa chica? y Con la muerte en los talones.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: El hijo del pistolero (Russ Hamblin). (Tolerada.)

CANCELLER. — El crepúsculo de los dioses.

CANDILEJAS. — El idolo de Acapulco y Los pistoleros de la casa grande.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger). Noche, pase película: 11.

CAPRI. — (Refrigerado. 2521069.) 3,30: Los reyes del Sol (Yul Bryner, George Chakiri) y Los

pistoleros de la casa grande (Jorge Mistral, Alex Nicol).

CARLOS III. — El crepúsculo de los dioses.

CARLTON. — España insólita.

CARRERAS. — 10 mañana (Refrigerado.): Occidente y sabotaje. El caballero de Gascuña. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Un balcón sobre el infierno (Michele Morgan) y Pepe (Cantinflas).

CERVANTES. — El diablo también llora y Una mujer de cuidado.

CONCEPCION. — La Chatte afila sus garras y Póker de sangre.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — El crepúsculo de los dioses.

COPACABANA. — Solo el valiente y Dos chicas locas.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: La panda secreta, Vuelta a la vida. Mayores catorce años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Solo ante el peligro. Doris Day en el Oeste. Tolerado.

EL ESPANOLETO. — (Refrigerado.) Fernández de los Ríos, 67.) 4,30, 7, 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brial).

EMPERADOR. — Lo que el viento se llevó y Marte y 13.

ESPRONCEDA. — Traidor a su patria y Las pistolas no discuten.

EUROPA. — El mundo cómico de Harold Lloyd y Doris Day en el Oeste.

FANTASIO. — Pan, amor y fantasía.

FELIPE II. — El vampiro de Dusseldorf y Horas robadas.

FIGARO. — Pan, amor y fantasía.

FLORIDA. — Aventuras de Joselito en América y El hijo del capitán Blocc.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

GALILEO. — El viento no sabe leer y Los siete magníficos.

GAYARRE. — Julieta engaña a Romeo.

GRANADA. — Coartada y Brillante porvenir.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brial).

IBIZA. — Los palomos y El tren de la muerte.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: La Reina Cristina de Suecia (Greta Garbo). Mayores dieciocho años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La caída del Imperio romano. Tolerada.

IMPERIO. — Nosotros los gángsters y El último vikingo.

INFANTAS. — Furia salvaje.

IRIS. — La jungla en armas y Un taxi para Tobruk.

JORGE JUAN. — Furia salvaje.

LIDO. — Un pez con gafas y Fiel hasta morir.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: La Reina Cristina de Suecia (Greta Garbo, John Gilbert).

LUX. — El último torpedero y Doris Day en el Oeste.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). Eastmancolor. (Catorce años.)

MAGALLANES. — ¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid! 3: Colinas ardientes y Trampa a mi marido (Dean Martin, Lana Turner). Ambas color.

MARVI. — La reina Cristina de Suecia.

METROPOLITANO. — Amor prohibido y Rififi en la ciudad.

MOLA. — Pimpinela Escarlata.

MORASOL. — Amor prohibido y Rififi en la ciudad.

MONACO. — (Refrigerado.) (Teléfono 2157499.) 4,30: Los pistoleros de la casa grande.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 3,30: El primer Festival del pájaro carpintero y Exodo (Paul Newman, Eva Maria Saint).

MONTERA. — Las pistolas no discuten.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: Póker de sangre.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) 2315141.) 10: El valle de las espadas y El hijo del capitán Blood. Toleradas.

NARVAEZ. — La jungla en armas y Las pistolas no discuten.

NIZA. — Los inocentes y La ley del hampa.

ODEON. — Un pez con gafas y Fiel hasta morir.

ORAA. — Cuatro en el espacio y Doris Day en el Oeste.

PALACIO DEL CINE. — Los pistoleros de la casa grande.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

PALAFIX. — La cabaña del tío Tom.

PAVON. — Amor prohibido y Rififi en la ciudad.

PAZ. — 4,30, 7, 10,30: El hijo de Jesse James (Robert Hundar). Cinemascope, color.

PENALVER. — Rififi en la ciudad.

PEZ. — Coartada y Brillante porvenir.

PLEYEL. — Juego y crimen y La pica soltera.

POMPEYA. — Pimpinela Escarlata.

POSTAS. — Coartada y Brillante porvenir.

PRINCESA. — Un pez con gafas y Fiel hasta morir.

PRINCIPE PIO. — Amor prohibido y Rififi en la ciudad.

PROGRESO. — Condecoración para un gangster.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Torreión City, Ladrón a la fuerza. Toleradas todos los públicos.

PROYECCIONES. (Cinerama.) — 11 mañana, 7, 10,30: Esto es cinerama. Apto todos los públicos.

REAL CINEMA. — Los barberos.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: La guerra de Troya, Fantomas. Toleradas todos los públicos.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas: 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

RICHMOND. — El hijo del pistolero.

RIVIERA. — La casa de los siete balcones y Tengo diecisiete años.

ROSALES. — El ladrón de Bagdad.

ROXY. — El gran combate.

SAINZ DE BARANDA. — Amor prohibido y Rififi en la ciudad.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,45: Coartada y Brillante porvenir.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7 y 10,30: El secreto de Bill North. (Mayores catorce años.)

SAN REMO. — El asesino está en la guta y Doris Day en el Oeste.

SOL. — 10 mañana: Playas de Florida y Mari, Mari.

SORRENTO. — La ley de los sin ley y Furia salvaje.

TIVOLI. — El ladrón de Bagdad.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Los barberos (Lino Ventura).

URQUIJO. — Los pistoleros de la casa grande.

VALLEHERMOSO. — Comando de la muerte y Las pistolas no discuten.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 4,30: La Reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

NOCHE

8: Teatro para todos. — 9,30: Teledeporte. — 9,45: Telediario. 10: Avance de programa. — 10,03: Flamenco. — 10,30: Festivales de la Canción. — 12: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,20: ¡Barco a la vista! — 2,50: En antena... La entrevista. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. 3,30: Telenovela. — 3,50: Revista para la mujer. — 4,00: Intriga en Hawai. — 5,00: A media voz.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7,00: Documental. — 7,30: Inglés para todos. — 7,45: Temas de nuestro tiempo. — 8,15: Las Letras.

NOCHE

8,30: Visado para el futuro. -- 8,50: Dibujos animados. — 9,00: Trofeo. — 9,30: Corresponsal. — 9,45: Telediario. — 10,00: Avance de programas. — 10,03: Del mar a la montaña. — 10,30: Noche de estrellas. — 12,00: Telediario.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,20: Sonría, por favor. — 2,50: En antena... La entrevista. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. 3,30: Telenovela. — 3,50: Revista para la mujer. — 4,00. Las enfermeras. — 5,00: Despedida.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7,00: Presentación, avances e información cultural. — 7,05: Por tierra, mar y aire. — 7,30: Inglés para todos. — 7,45: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8,00: Hombres del Oeste. — 8,30: Aventura. — 8,50: Dibujos animados. — 9,00: El Séneca. — 9,30: La familia por dentro. — 9,45: Telediario. — 10,00: Avance de programas. — 10,03: Bárbara Stanwyck. 10,30: Festivales de España presenta al Ballet del Théâtre de France, de la Opera de Marsella. 12,00: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

DIGA LOS DOMINGOS, DE DOS A DOS Y MEDIA DE LA TARDE, EN

«La Voz de Madrid» «LA VOZ DEL CAMPO»

El programa de información agrícola

MEJOR INFORMADO MAS SUGESTIVO REALMENTE UTIL

Un programa que sortea mensualmente entre los agricultores que lo escuchan grandes lotes de semillas, abonos y ganado

¡NO LO OLVIDE!

Los domingos, de dos a dos y media de la tarde,

«LA VOZ DEL CAMPO» EN

«La Voz de Madrid»

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

DISFRUTE de la Costa Alcantina; alquile frente al mar un apartamento amueblado todo confort. Las tres fuentes. Playa Albufera, Alicante.

AGENCIAS

DETECTIVES Privados. «Investigaciones Delta». Informes. Conducciones. Búsquedas. 2241012. Apartado 10.006.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Ses- to, 3.

CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284 Duque Alba, 10.

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

GESTORIA

PASAPORTES, car nets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés Exclusiva Arellano. Montero, 10.12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fadilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descan-

so perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

TASACIONES: Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones, alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad, Plaza Descalzas, 1. Expídense documentos valoración. Teléfono 2212917.

T V E

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 10: Buenos días. — 11: Documental. — 12: Concierto. — 1: Salto a la fama.

SOBREMESA

2: El día del Señor. — 2,25: Tele-Club. — 2,50: En antena... — 3: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4: Bonanza.

JUVENIL

5: Fiesta con nosotros. — 5,45: Dibujos animados y El circo.

TARDE

6: Reina por un día. — 7: ¿Quién es quién? — 7,30: Estrellas de Hollywood.