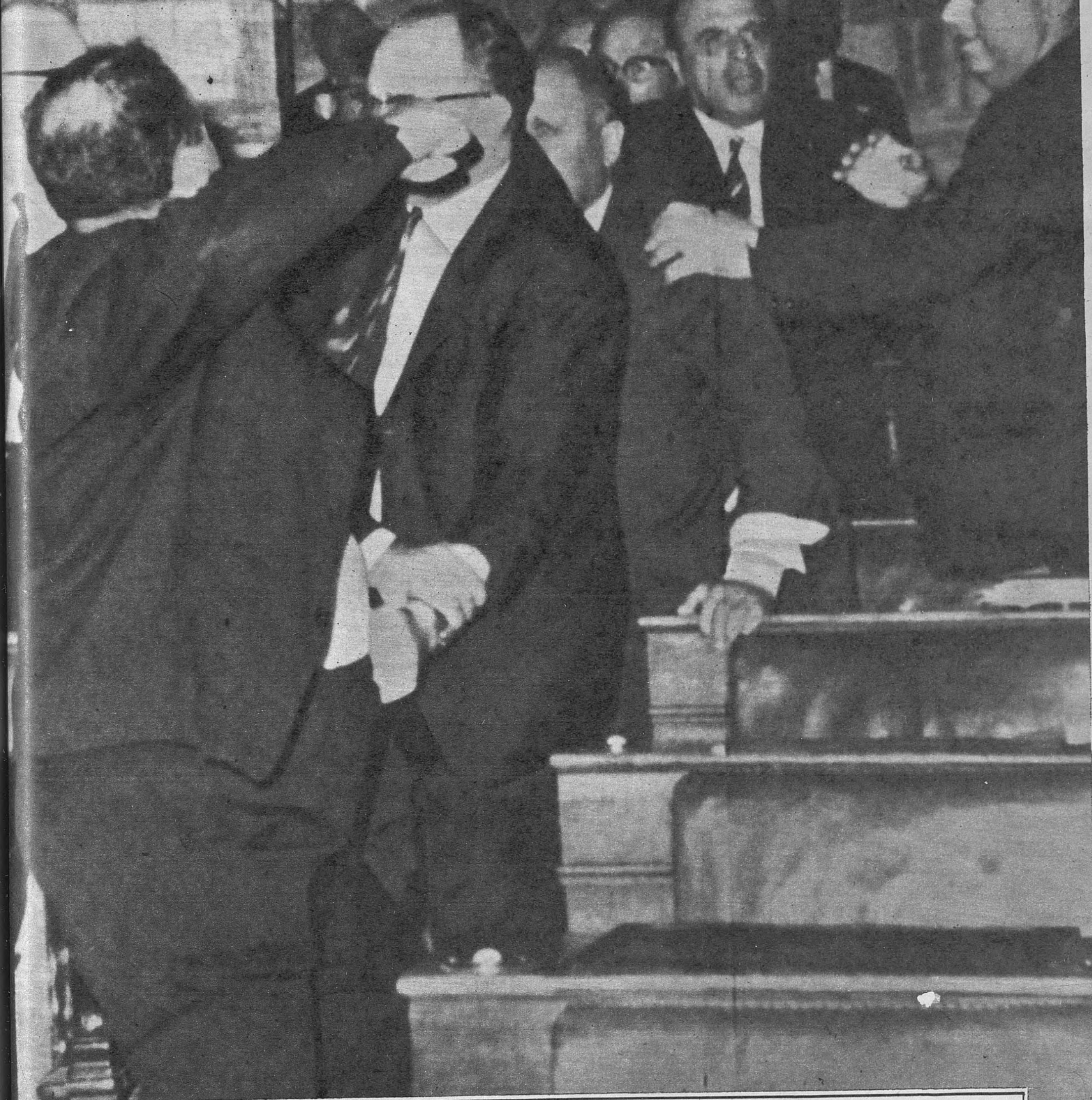


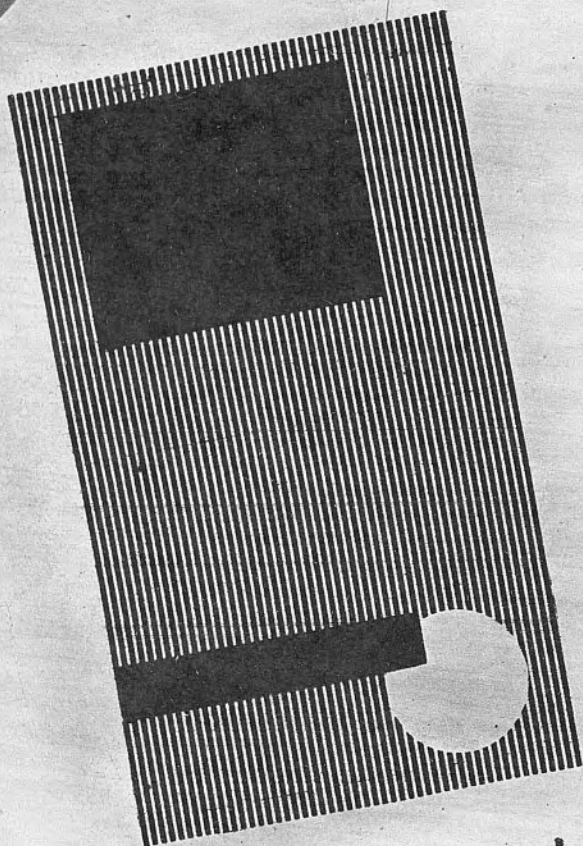
Arriba

Madrid, domingo 29 de agosto de 1965



PARLAMENTO

Desde que comenzó la crisis griega, en este ya largo y trágico verano que padece el país, en el Parlamento se ha visto de todo. Desde el insulto a la ironía, desde la lucha a puñetazos a la discusión violenta, desde el insulto al informe exactísimo y concienzudo. En la sesión del Parlamento del viernes un diputado de la Unión Centro lanzó un directo al rostro de otro colega suyo de la ERE durante un debate sobre el Gobierno de Tsirimokos. (Telefoto AP-Europa.)



- **DIPLOMACIA Y PODER**
por Dean Acheson. 60.- ptas.
- **LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA DE EUROPA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.
- **LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.
- **ALEMANIA Y LA LIBERTAD**
por James B. Connant. 60.- ptas.
- **RUSIA, EL ATOMO Y OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.
- **¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?**
por Lord Altrincham. 60.- ptas.
- **LA GUERRA REVOLUCIONARIA**
por el General Díaz de Villegas. 180 ptas.
- **EL ATEISMO POLITICO**
por Marcel Reding. 90.- ptas.
- **GUERRA Y DIPLOMACIA**
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.
- **SETENTA AÑOS DE VIDA Y TRABAJO**
por Samuel Gompers. 100.- ptas.
- **LA DERECHA FRANCESA**
por Armin Mohler. 60.- ptas.
- **EL CATOLICISMO NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.
- **EL FEUDALISMO MEDIEVAL**
por Carl Stephenson. 60.- ptas.
- **DIRECTOR Y EMPRESA**
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.
- **LOS SERVIDORES DEL PODER**
por Loren Baritz. 100.- ptas.
- **NORTEAMERICA EN EL MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.
- **LA EPOCA INSEGURA**
por Jesús Fueyo Alvarez. 70. ptas.
- **MEDITACIONES SOBRE EUROPA**
por Adolfo Muñoz Alonso. 60 ptas.



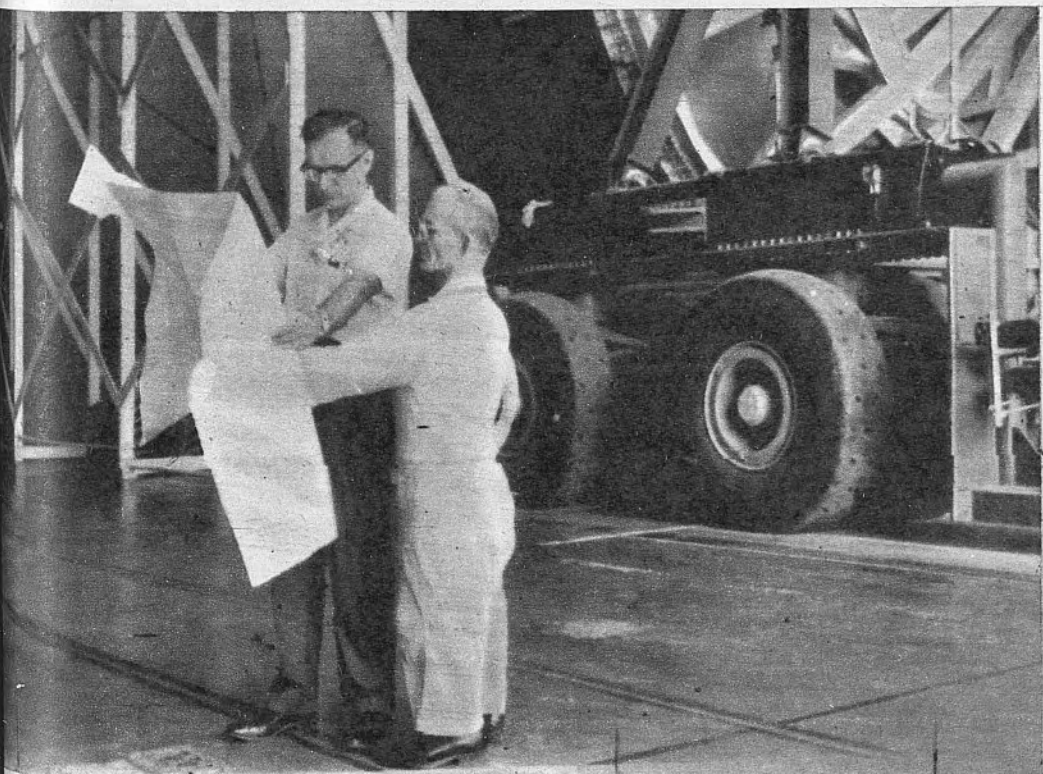
Ediciones EUROPA

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID (15)



SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO LLEGA A SAN SEBASTIAN

Ayer por la tarde, y a bordo del yate «Azor», en el que hizo la travesía por el Cantábrico, desde Galicia llegó a San Sebastián Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y del Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez. En el puerto de San Sebastián, donde el Caudillo proseguirá sus jornadas de verano, le dio la bienvenida el Alcalde de la capital guipuzcoana, José Manuel Elósegui Lizarriturry. (T. Cifra.)



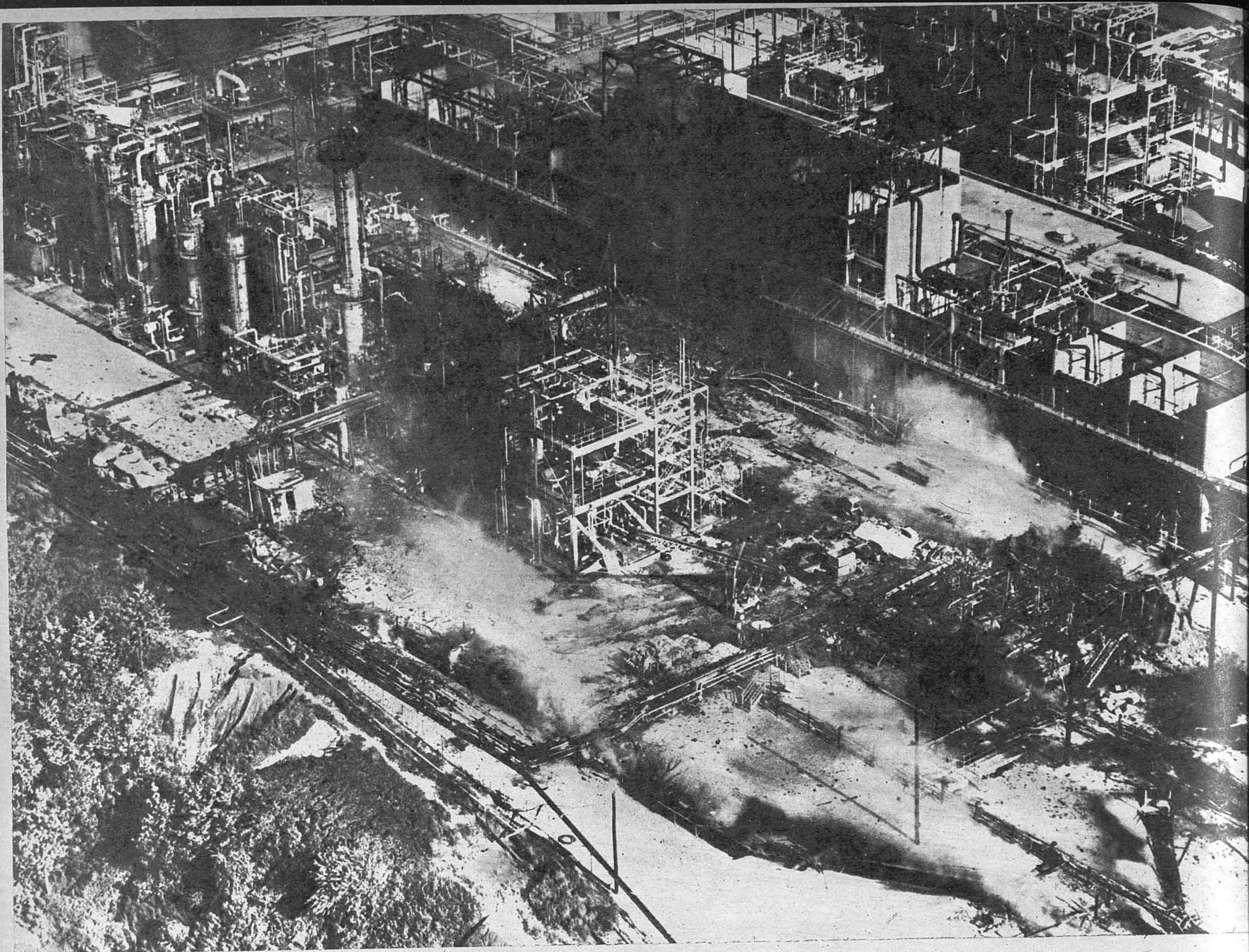
«SATURNO V»

Rex «Shorty» Knott, un hombre que apenas llega al metro y medio de estatura, y J. R. Clift, en Huntsville, Alabama, estudian el proyecto «Saturno V». Son dos de los científicos encargados de su preparación. (T. AP-Europa.)



DIRECTOR DEL «GEMINI V»

John Hodge es el director del vuelo norteamericano «Gemini V». Desde su puesto de control en el Centro Espacial de Houston, Tejas, ha dirigido el viaje de Gordon y Cooper, que terminará hoy, según lo previsto. (T. AP-Europa.)



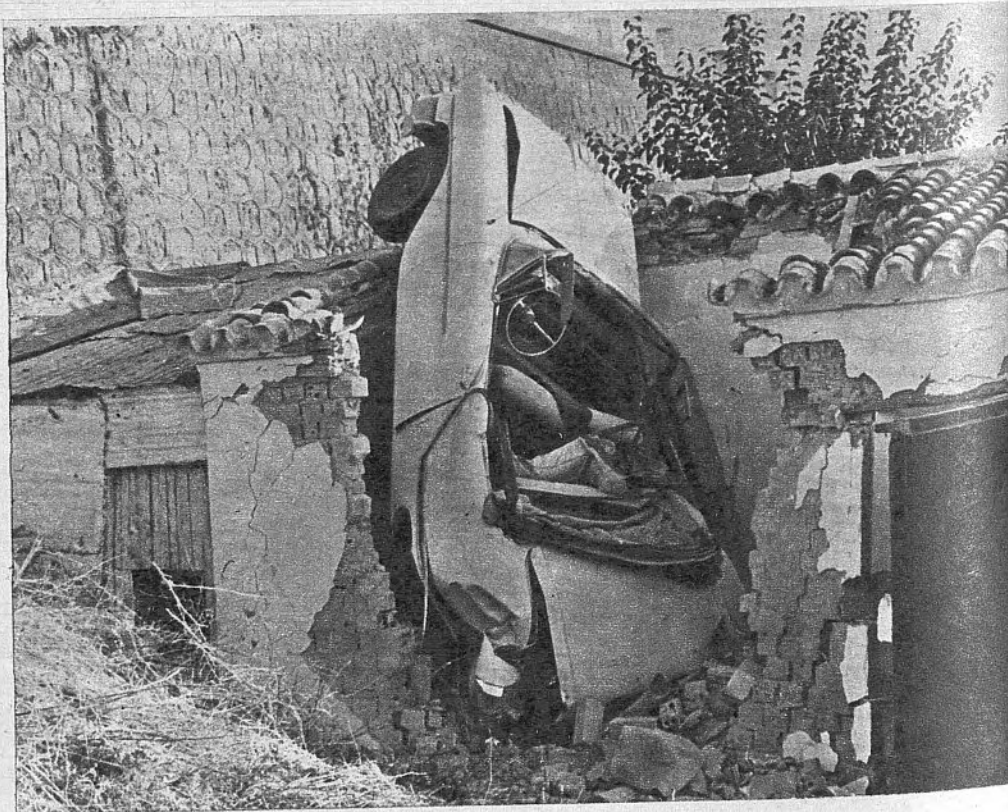
EXPLOSION EN UNA PLANTA QUIMICA NORTEAMERICANA

Una serie de explosiones ha destruido gran parte de las instalaciones de la factoría química de Duont, en Louisville, en el Estado norteamericano de Kentucky. Se ha abierto una investigación para determinar las causas del siniestro, que redujo a cenizas, a un montón de hierros retorcidos por el fuego, a un manojó de escombros, las tuberías y pabellones de la planta química. Un aspecto, aún humeante, de cómo quedó a causa del incendio. (Europa.)



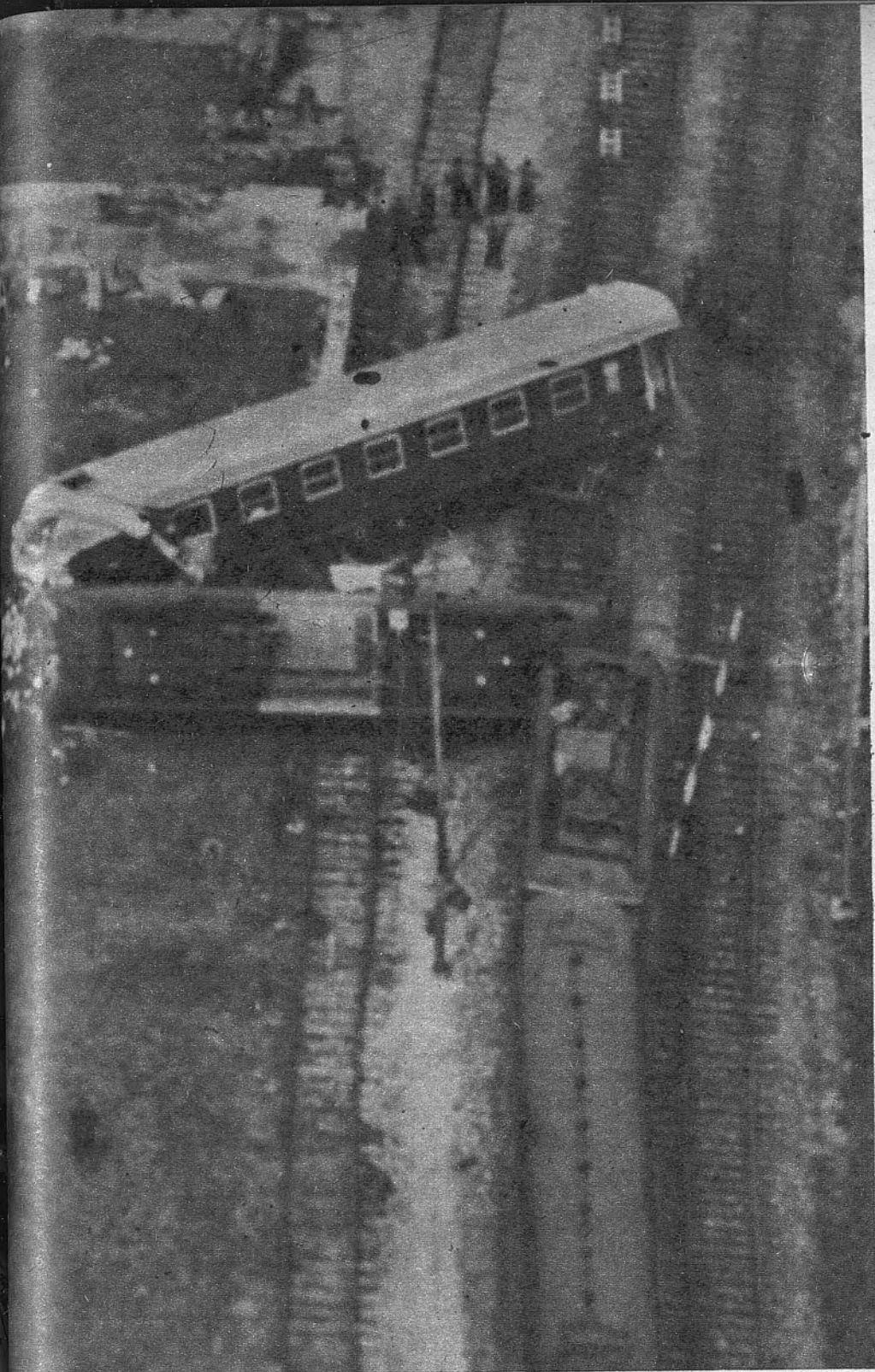
ARDE UN TRANSFORMADOR

En la calle de Ayala, esquina a General Pardiñas, en Madrid, ardió un transformador de energía eléctrica situado bajo el pavimento de la calle. Los bomberos, entre el humo que salía del transformador, atajan el fuego. (Fiel.)



MAL APARCAMIENTO

En el kilómetro 619 de la carretera general Madrid-Cádiz, cerca de un puente sobre el ferrocarril de la estación de El Cuervo, en Sevilla, un coche ocupado por dos norteamericanos se precipitó contra una casa. (Europa Press.)



CHOQUE DE TRENES

El expreso Milán-París chocó ayer con otro tren que estaba estacionado en Pont D'Henry, cerca de París. Murieron trece personas y otras veintiocho resultaron heridas. Dos de los vagones, tumbados en la vía. (T. AP-Europa.)



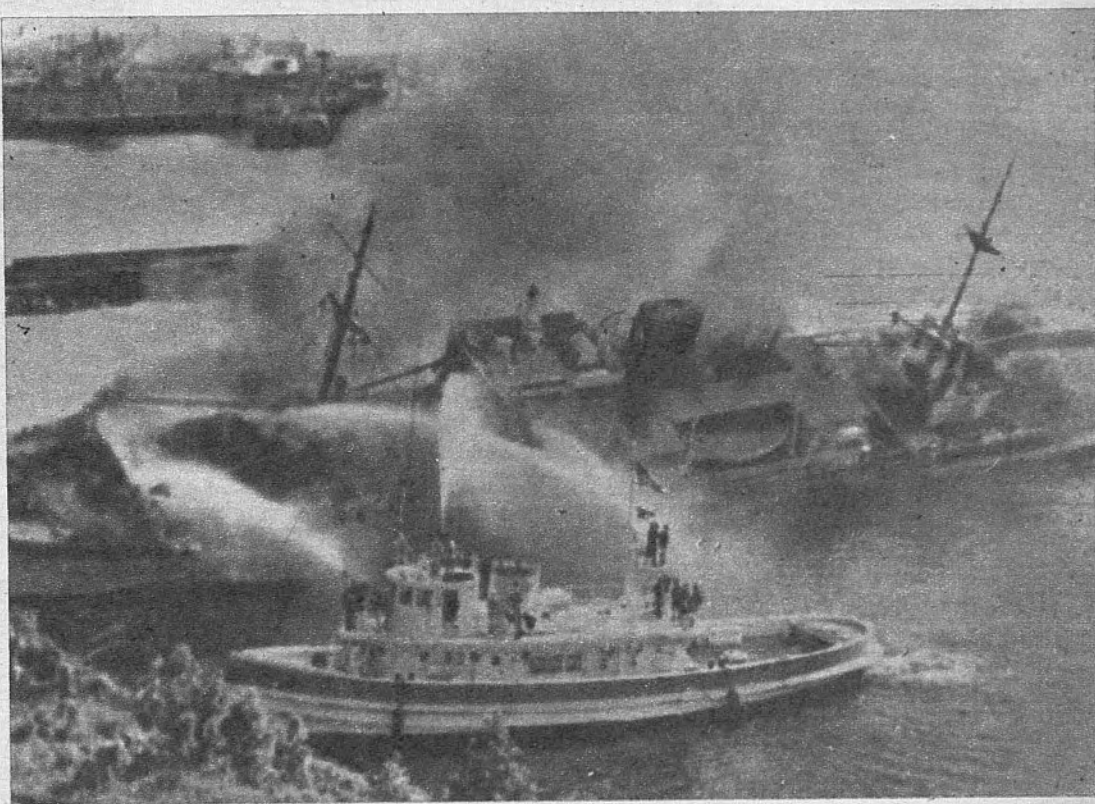
EL ARBOL, EN PIE

Un fuerte temporal ha azotado la región de Ilckfort, en Illinois, alcanzando los vientos velocidades de hasta 150 kilómetros por hora. Una casa fue levantada y estrellada contra un árbol, que permaneció en pie. (Tfoto. Cifra.)



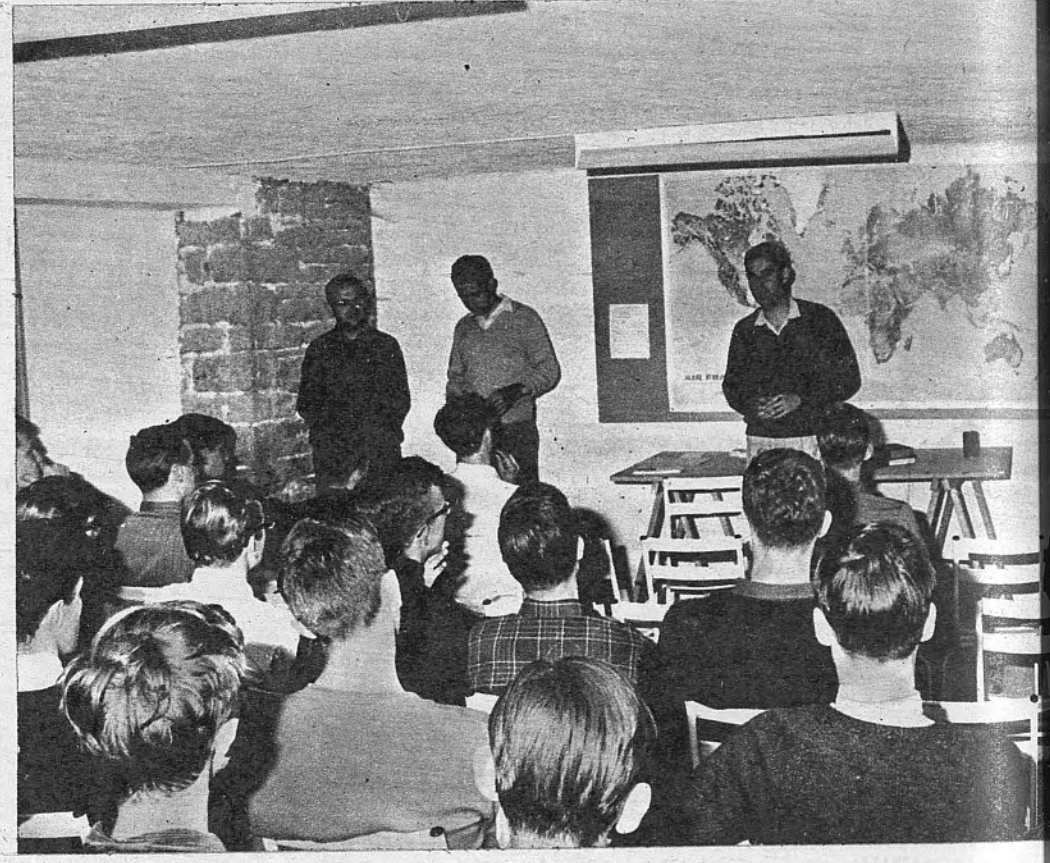
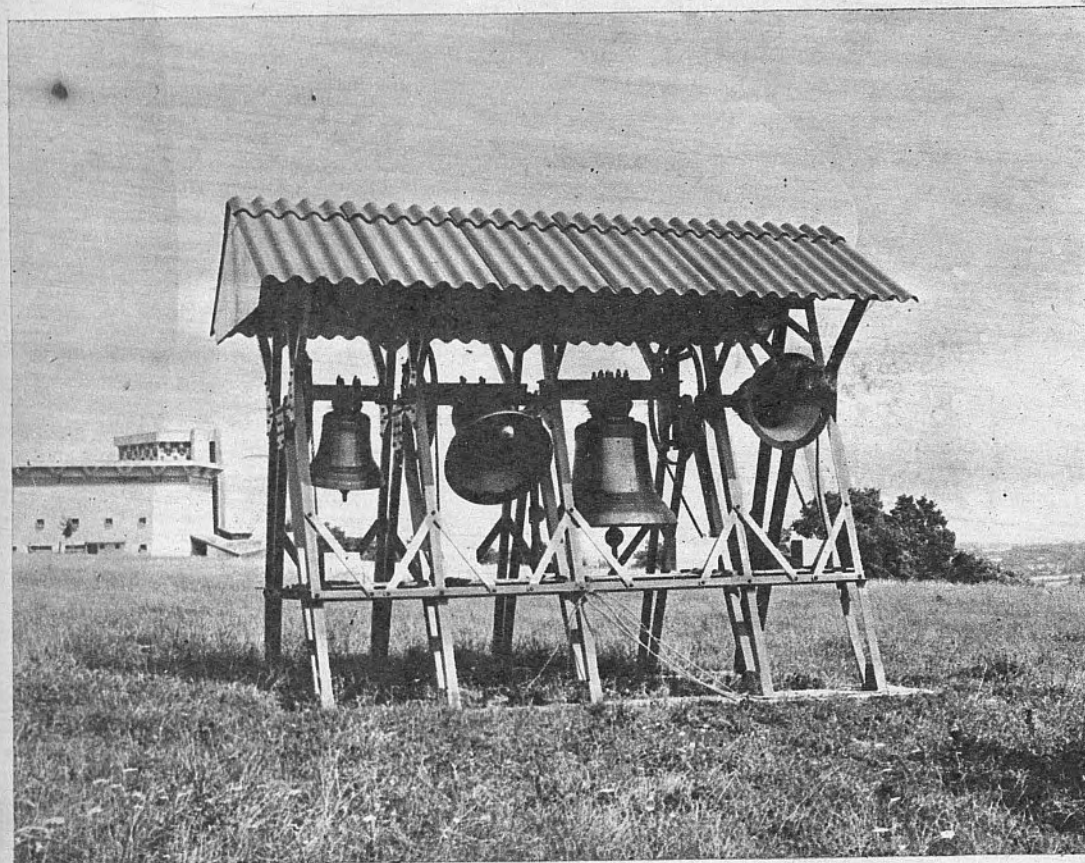
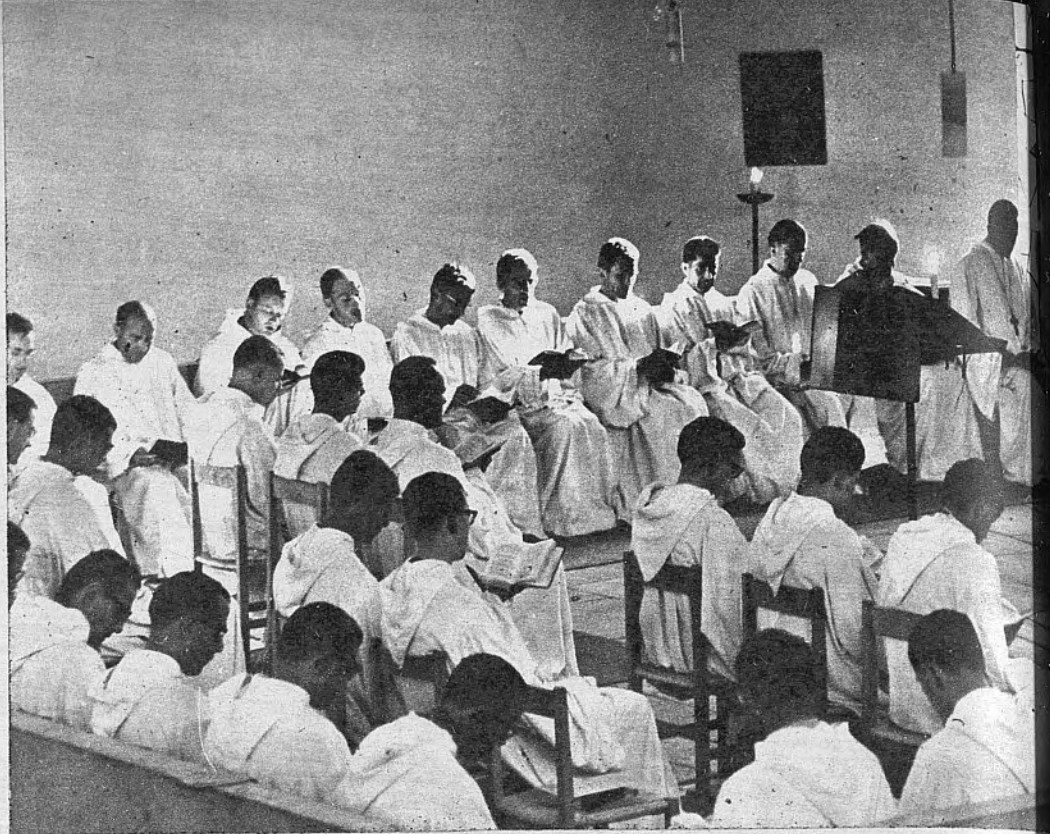
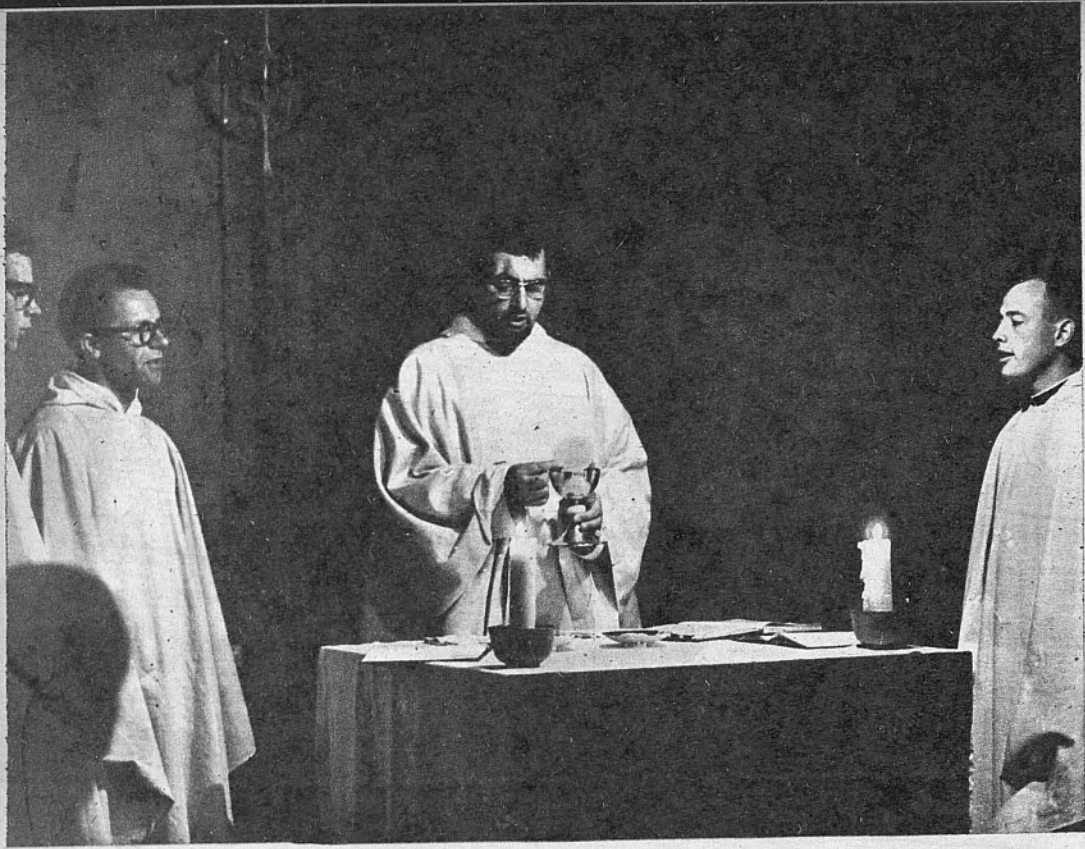
LA «COSA NOSTRA»

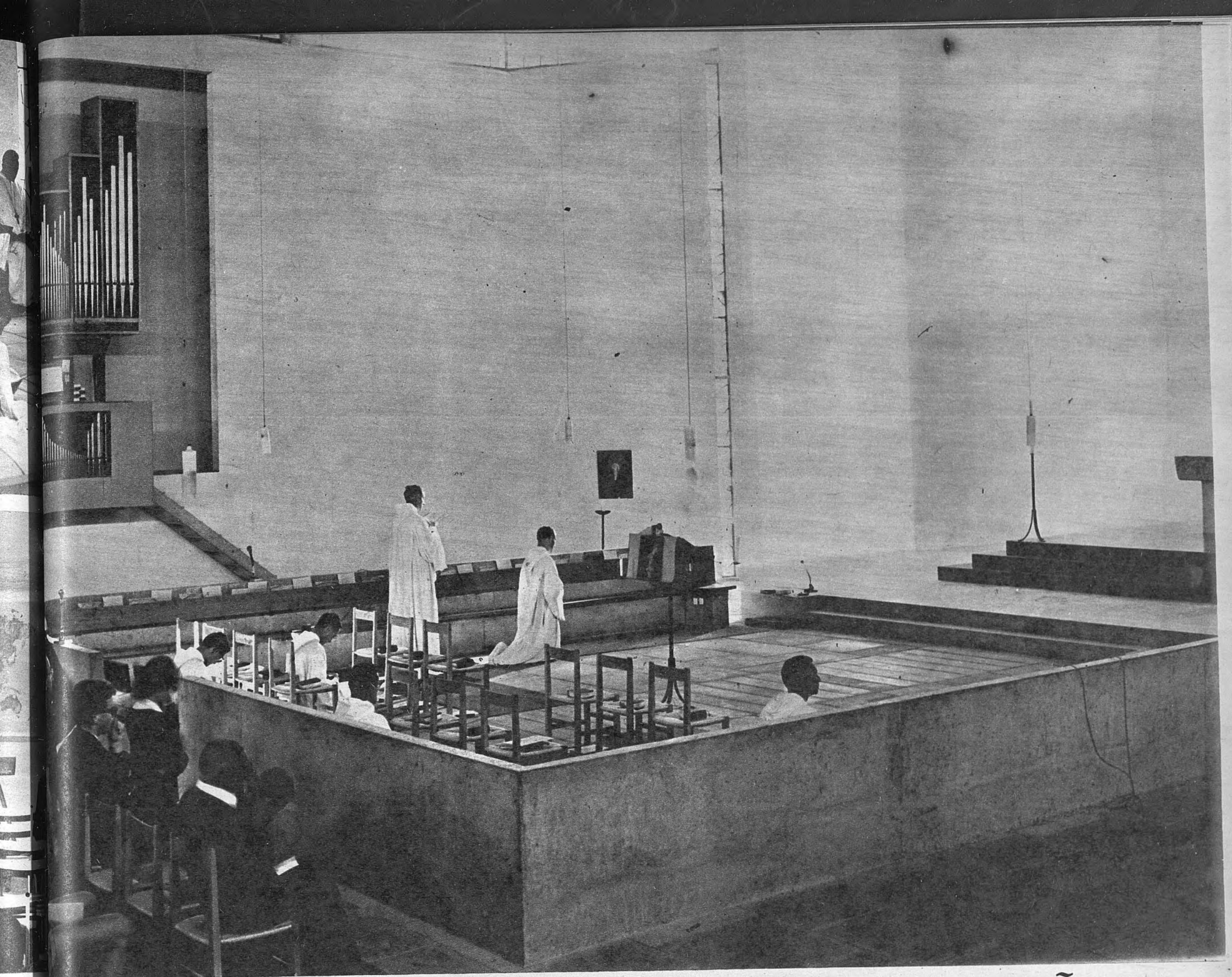
Camene Lombardozi y Phil Arcuri, sospechosos de pertenecer a la organización criminal «Cosa Nostra», fueron detenidos en Brooklyn, Nueva York. El agente Alan Rich abre la puerta del coche celular. (Tfoto. AP-Europa Press.)



INCENDIO EN UN CARGUERO

El carguero liberiano «Arctic Reefer» hizo una falsa maniobra en el puerto de Mobile, Alabama, y se incendió. Desde un buque antifuego los bomberos especializados trabajan en la extinción de las llamas. (AP-Europa Press.)





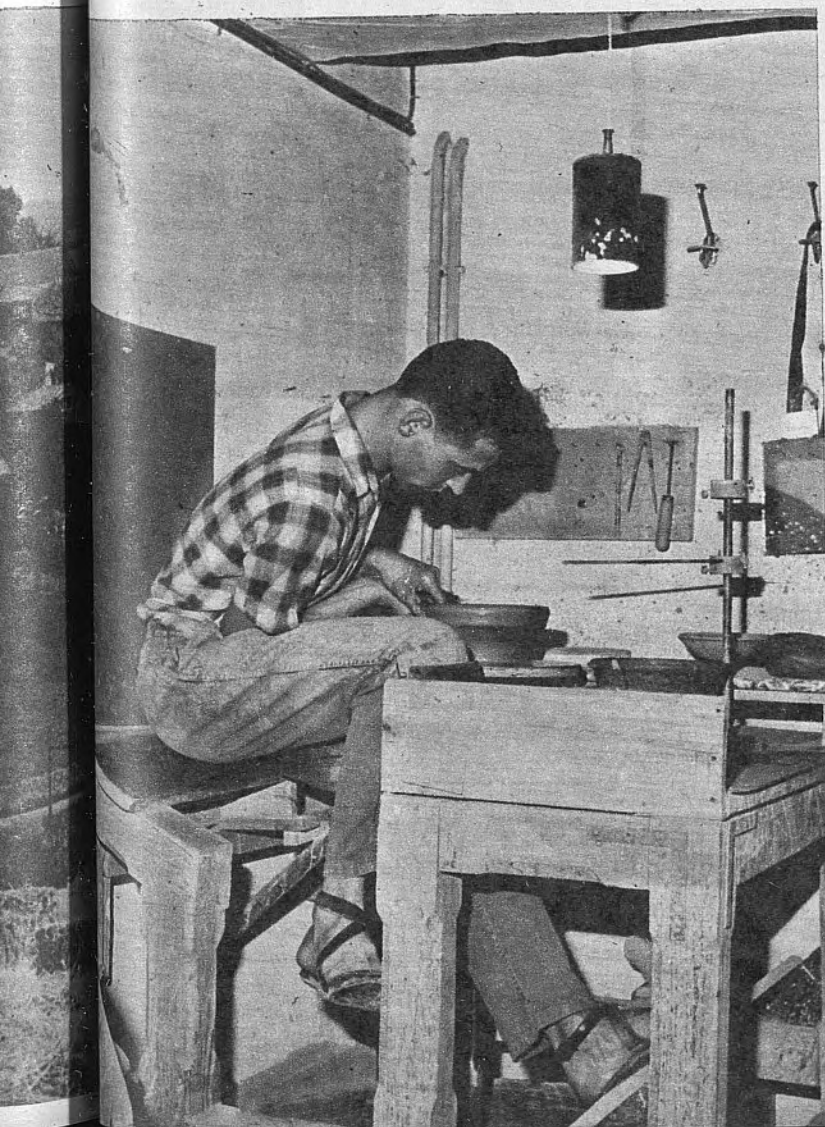
TAIZE, VEINTICINCO AÑOS

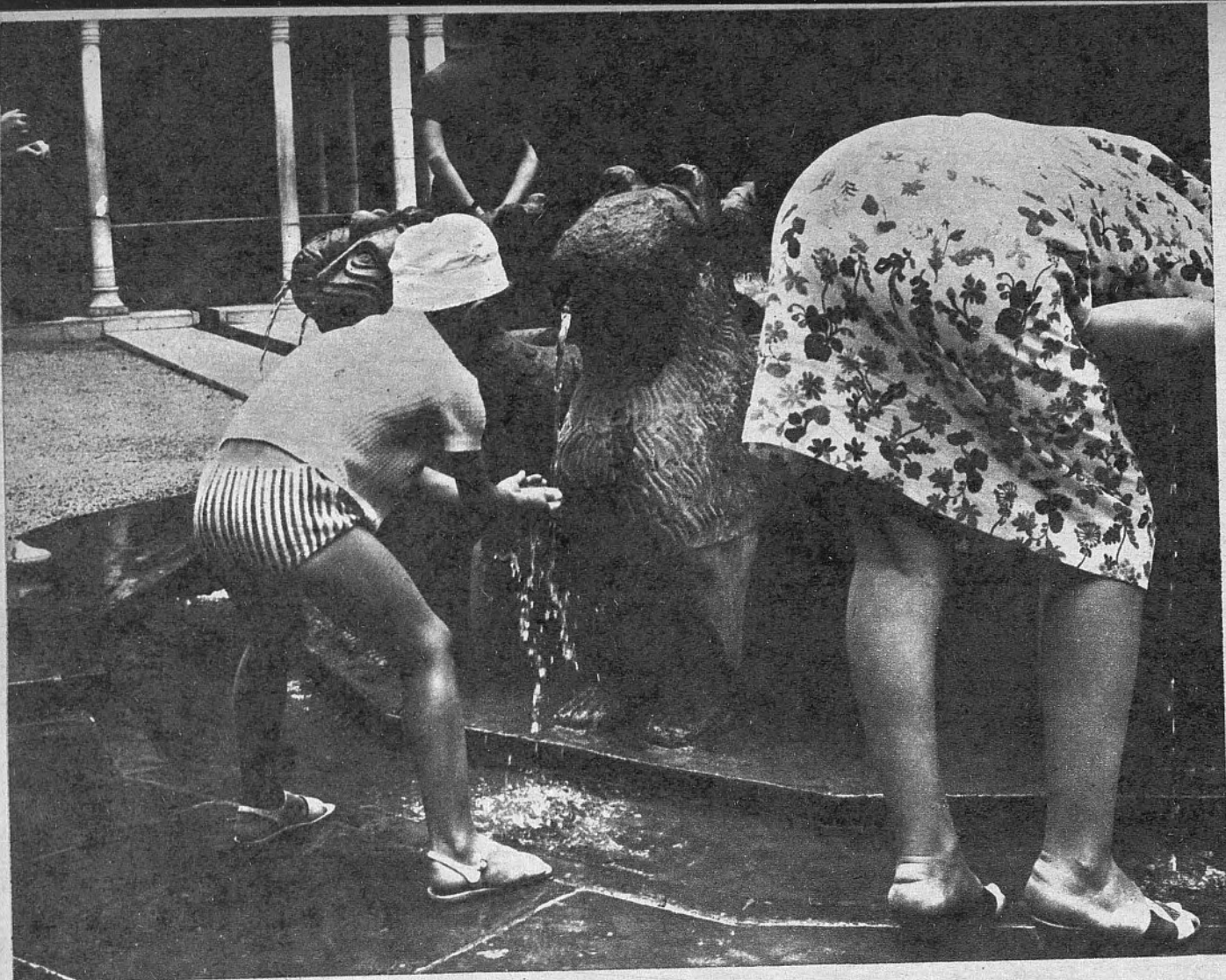
Taize cumple estos días veinticinco años. Taize, una aldea abandonada, perdida en el mapa de Francia, desconocida hace un cuarto de siglo, es hoy conocida en todo el mundo. Taize ha sido una adelantada del ecumenismo lanzado por los Papas Juan XXIII y Pablo VI, apoyado por el Concilio Ecu­ménico Vaticano II. Taize es una positiva experiencia de hombres que confiesan y creen en Cristo, aunque sea bajo diferentes formas. Taize es un refugio de oración fraternal en el amor que el Hijo de Dios vino a traer al mundo. Taize es ejemplo y oración. Esto es Taize: la misa, el coro, el altar, el campanario, una clase, la aldea, el trabajo. A los hombres que llegan no se les pregunta más que una cosa: si creen en Cristo y están dispuestos a obedecer los votos y las leyes que rigen la vida de la comunidad. Lo demás corre de su cuenta. El ropón monacal blanco es obligatorio para los actos religiosos comunitarios. Durante el resto del día, para el trabajo manual, para las horas de estudio y recreo, cada quien puede vestir como quiera.

Si esto hubiera sido idea de un católico, de algún fraile ejemplar arrebatado por ímpetus unionistas, a nosotros nos parecería normal. Pero lo más impresionante y hermoso es que fue un pastor protestante, Roger Schultz, el que un día del año 1940 se retiró a este villorrio francés. En 1943 eran siete hermanos los que se le habían unido, siete hermanos espirituales de Cristo Jesús. Hoy son 65 los que le siguen obediéndole como superior de la comunidad de Taize. Católicos y protestantes de Europa y América, jóvenes y hom-

bres maduros de diversas profesiones: médicos, abogados, ingenieros, periodistas, farmacéuticos, estudiantes. Hoy Roger Schultz es observador oficial en el Concilio Ecu­ménico Vaticano II, y uno de los miembros de la comunidad, en calidad de representante suyo, ha visitado ya varias veces España. Hace año y medio una comunidad de franciscanos católicos se unió a la de Taize.

Si se admite que la fe es un don gratuito que Dios concede a quien le place y es agradable a sus ojos, si se admite que Cristo vino al mundo a redimir a todos los hombres y a predicar la Verdad que lleva al Padre, y de la que la Iglesia Católica, fundada por el Hijo de Dios Vivo es un testimonio, su fiel guardián, su constante anunciador, y estas cosas son irrefutables, hay que llegar a la conclusión de que la esperada unión de todos los cristianos, el deseo de Cristo, «que todos sean uno», llegará cuando Dios diga que es la hora. Muchos hombres, entre otros los de Taize, hacen esfuerzos para que los caminos de la unidad sean cada día más cortos. Y para ello, la oración. «Cualquier cosa que pidáis a mi Padre en mi nombre os será concedido.» Los 65 hombres de Taize rezan todos los días para que ese momento llegue cuanto antes. Se respetan unos a otros sus costumbres y ritos, levantan sus voces en un mismo afán de paz y reencuentro. El católico estudia en el protestante cuanto de positivo tiene. El protestante examina cuanto el catolicismo le ofrece. Unos y otros se animan a caminar hacia un único fin.—Pedro PASQUAL. (Keystone-Nemes.)





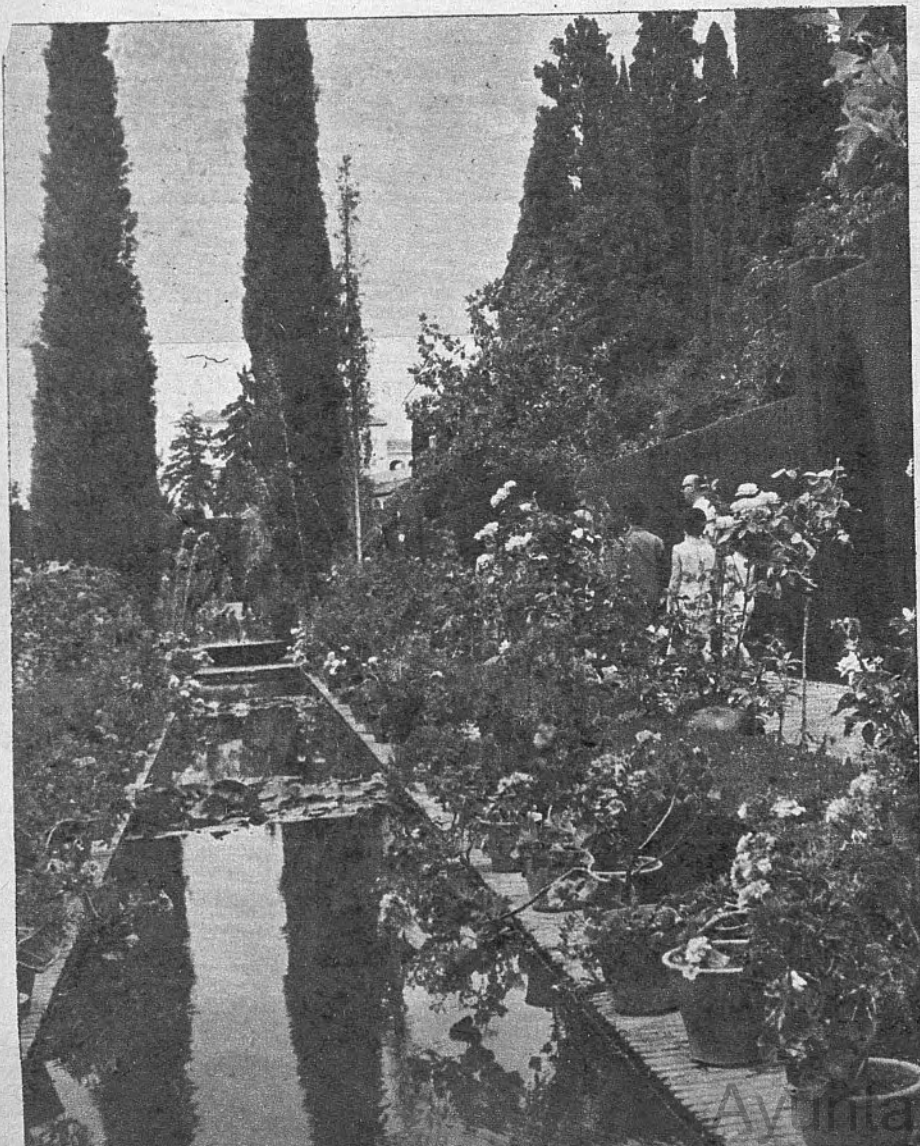
MISTERIO Y JUEGO DEL AGUA EN LA ALHAMBRA Y GE

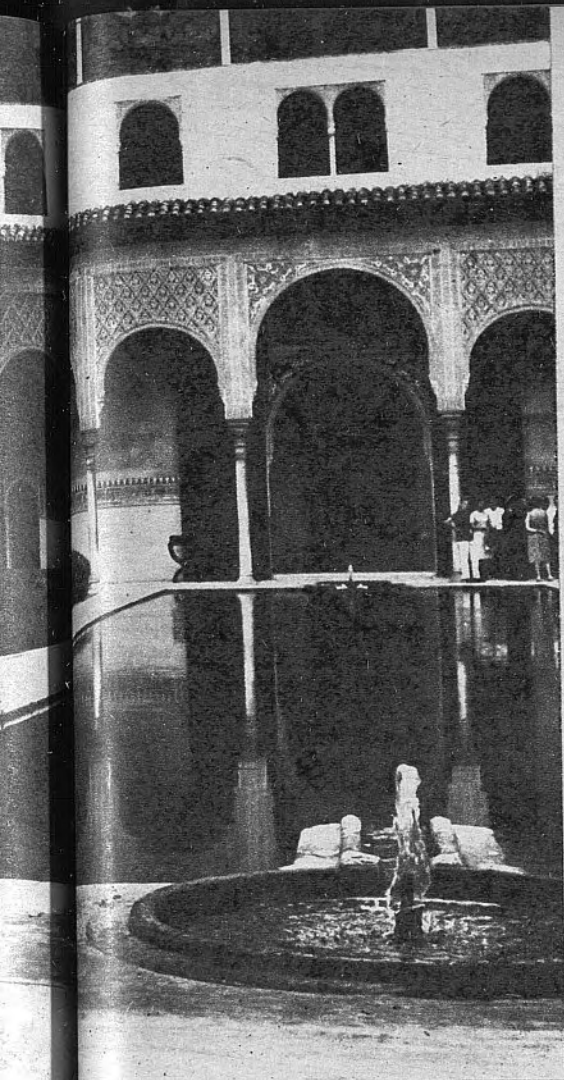
El agua y el fuego son hermanos de misterio y de juego. Distanciados en los efectos, separados en sus resultados; en lucha a muerte el agua contra el fuego, el fuego contra el agua, se acercan en el mbrujo, se aproximan en la gracia, se unen en muchos movimientos. La batalla siempre la comienza el fuego. Contra él marcha el agua, principio de las demás formas de existencia. Agua, fuego, tierra, aire, los cuatro elementos con que fundamenta su filosofía de la Naturaleza el presocrático. Tales de Mileto, el filósofo griego de la estirpe aristocrática de Fenicia. El agua creadora, dominadora de lo demás: de la tierra, del fuego, del aire. Y del hombre. El agua domada, dominada, domesticada, domada por el hombre, ha sido uno de los grandes esfuerzos de la Humanidad. El agua como servicio y diversión,

como riqueza, como fuente de energía, como apaciguadora de fuegos, lavadora de suciedades, sostén de pescadores y aventureros de la mar. De Tales de Mileto a Santa Teresa de Jesús, la Santa que tiene las mejores páginas sobre el agua, que recomendaba a sus hijas del Carmelo el agua en tiempos en que casi se despreciaba, hay que encontrar a los árabes. Para ellos el agua fue obsesión y regalo, requisito imprescindible a la hora de la oración. La purificación por el agua, que ha quedado también en el uso para los amaneceres del alma que se hace católica. El agua como distracción y embrujo, como pasatiempo y regreso, como arte, perdura en la Alhambra y el Generalife. Vienen a ser como un templo laico al agua. Mientras el escocés se pierde entre los arabescos del artesanado, los turistas que cada día

llegan al balcón de Granada miran, se extasían, se emboban con el agua del Patio de los Leones, del Generalife, de Los Arrayanes. Allí el agua es el románico y el gótico. Es fácil que algún artista se enamore del agua y lo trasládese a la piedra. Agua que casi es esmalte, que simula a la estrella, que representa a la nube, que recuerda al vuelo del ángel, que evoca la gracia alada del misterio cuando llega al corazón. De estas cosas, de estos símbolos, de esta forma de modelar el agua, igual que se hace con el barro, los árabes fueron maestros. Nadie como ellos, con los solos elementos que la tierra daba a flor de piel, supieron hacer del agua un juego y un mito. Es fácil que todo lo que encierra y representa el agua lo aprendiesen de los griegos, que descubrieran

Mileto y l
y que non
s de agua
muy lejan
ansaron y
fantástica
el Gener
en vez de u
se para sien
ando lo mis
de es un ele
guías de tur
a. Se le no
formular
(Fotos Pas

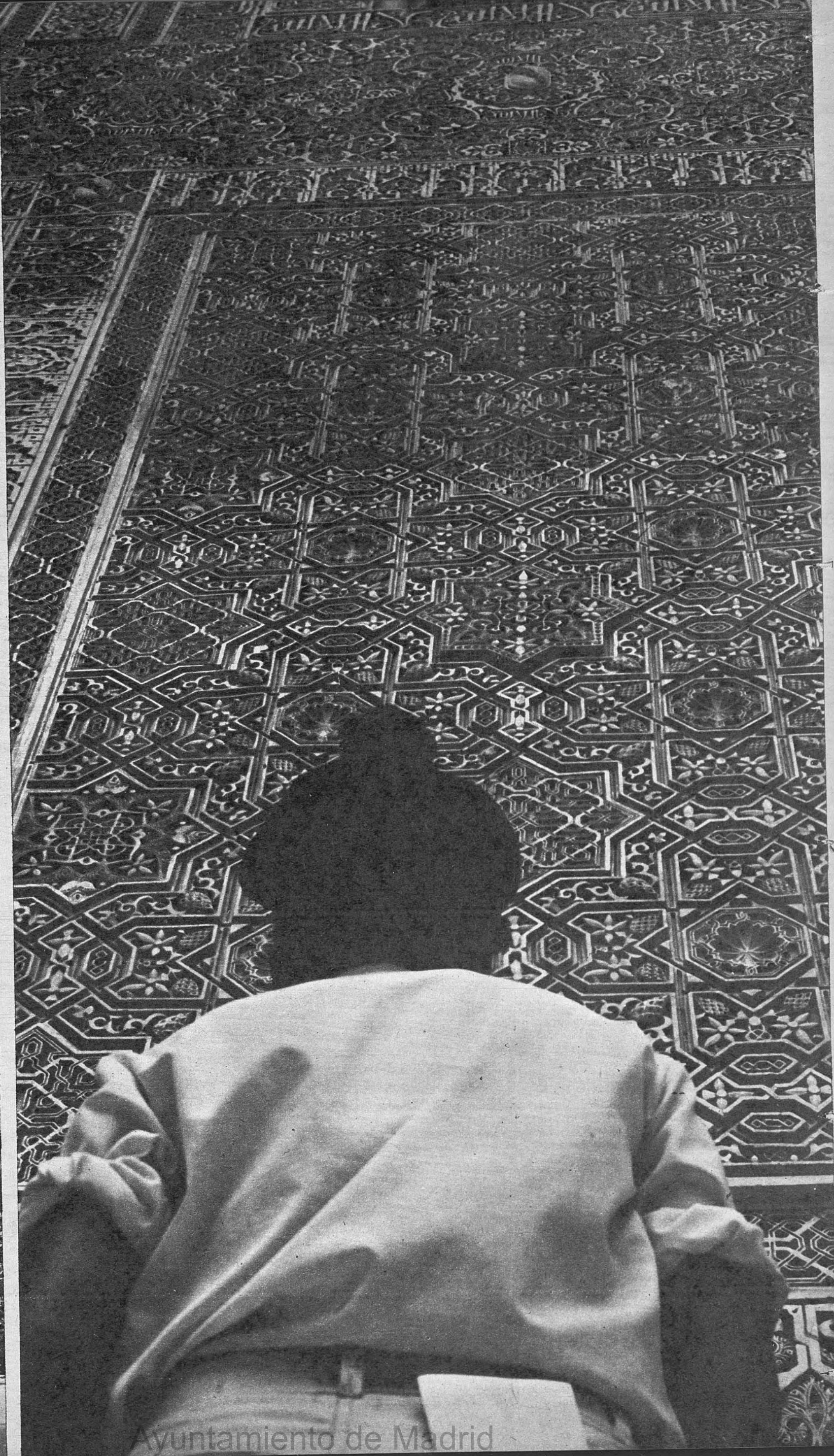




Y GENERALIFE

an, se
es, del
el ro-
sta se
Agua
ue re-
ángel,
llega
de esta
con el
ellos,
flor de
mito.
enta el
bieran

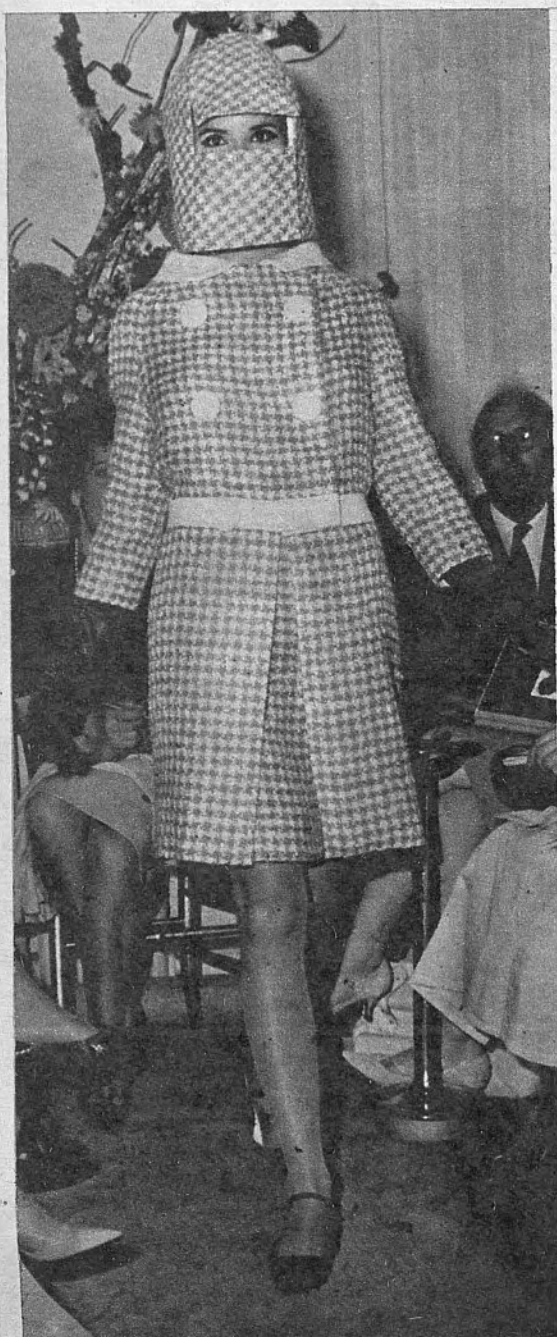
Mileto y le escogieran como maestro al
que nombrar. Es posible que vieses
de agua y jardines en lugares por los
muy lejano movieron sus pies. Pero al
ansaron y la convirtieron en cosa suya,
fantástica de su raza, de sus intuiciones.
el Generalife tiene la distancia exacta
vez de un vulgar chorro que se levanta
para siempre una obra de arte. Lleva
lo mismo. El agua de la Alhambra y
es un elemento con plenitud de belleza
guías de turismo no suele concedérsele casi
a. Se le nombra, acaso. Pero nadie se ha
formular una teoría artística. Y la tie-
(Fotos Pastor.)





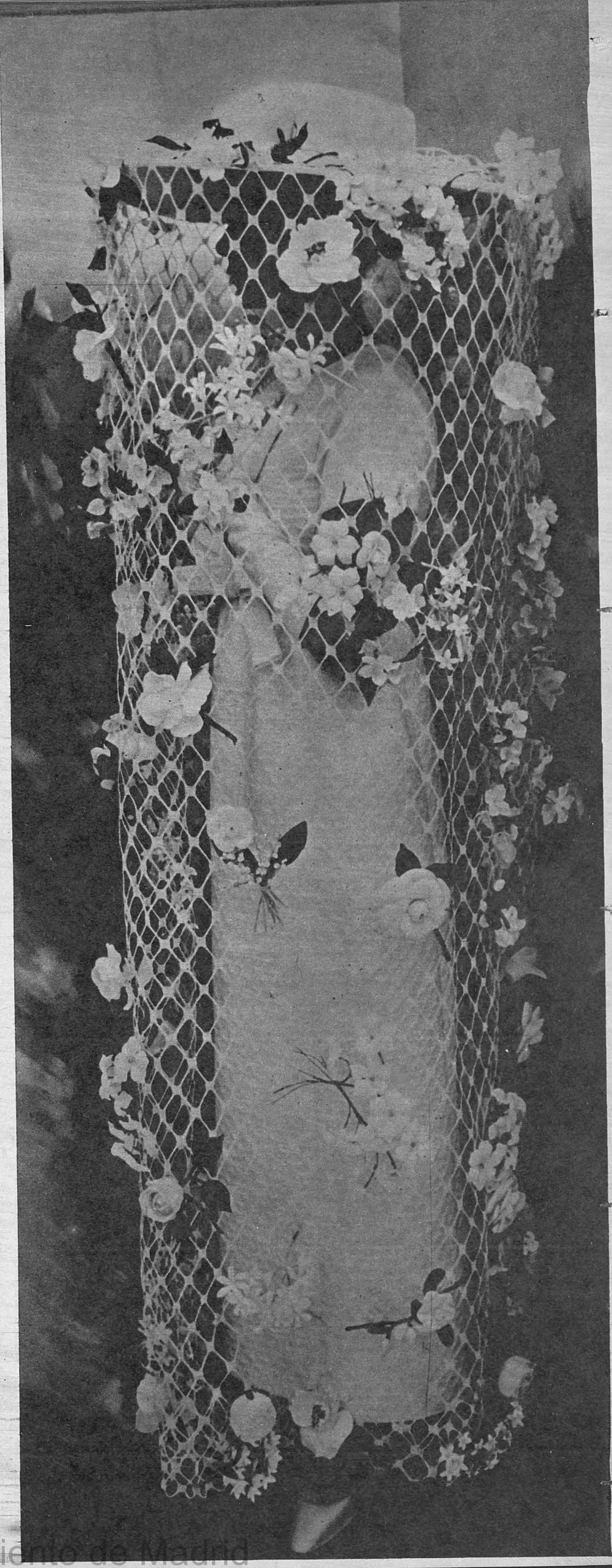
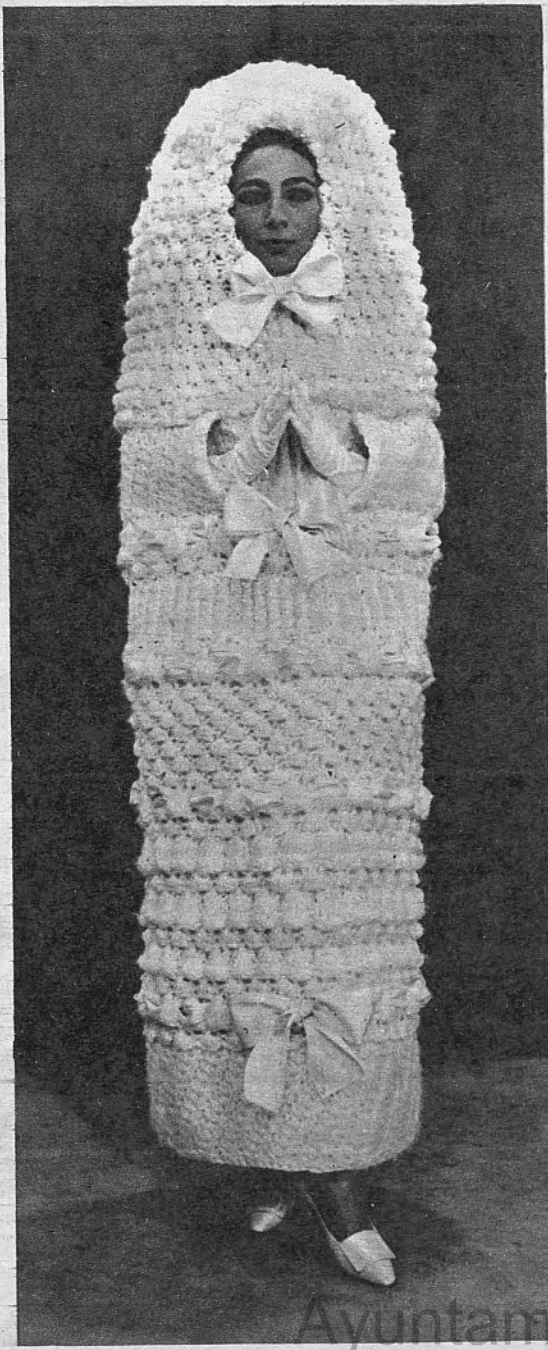
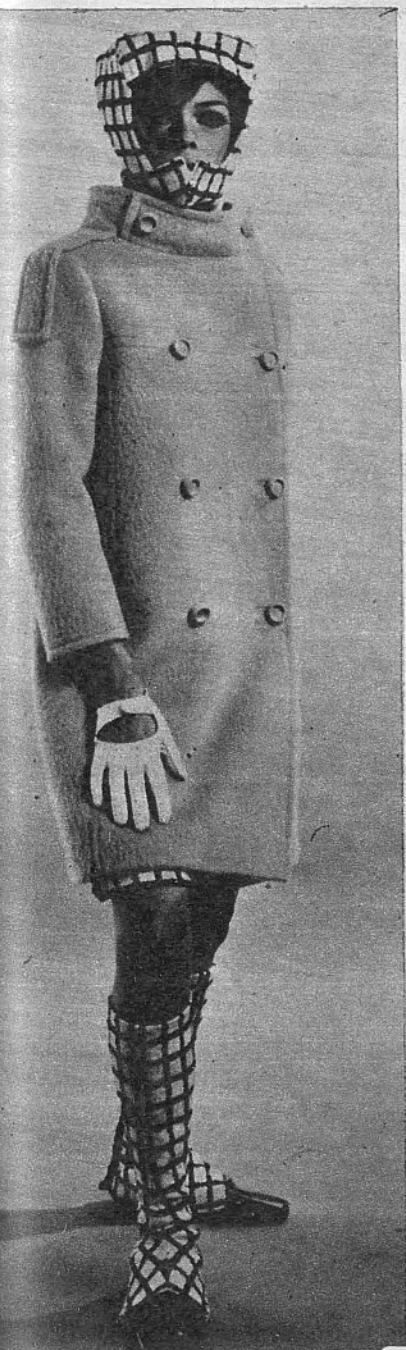
MODELITOS TODO TIEMPO PARA ANDAR POR CASA

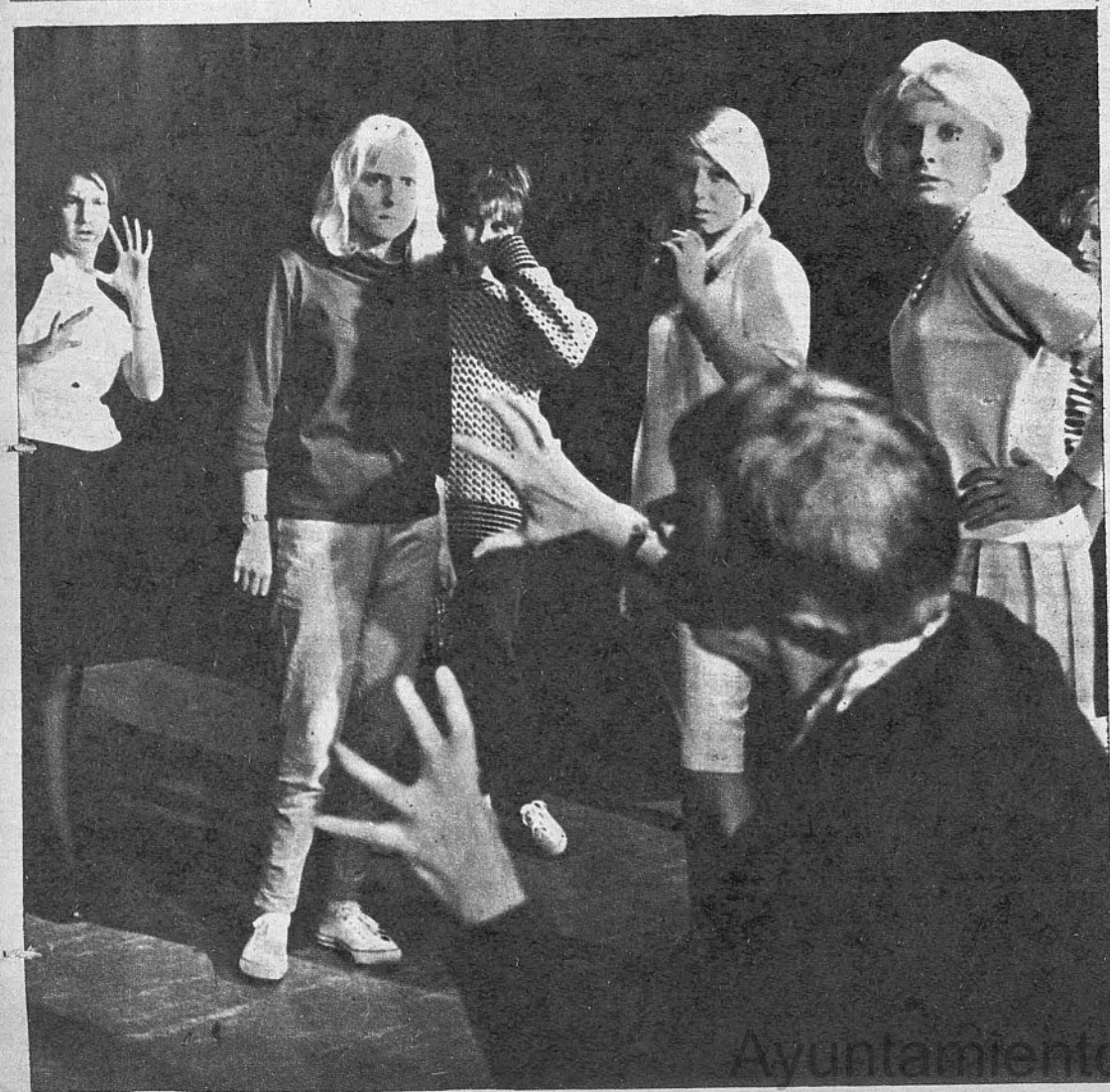
Al final del verano es costumbre que las casas de alta costura presenten sus colecciones para la próxima temporada. De algunas de las más sencillas y nada llamativas creaciones escogemos estos diez modelitos todo tiempo para andar por casa. Arriba, de izquierda a derecha, un «Turkish Delight», presentado en Londres, muy útil para estos días, cuando después del verano hay que hacer limpieza general en el hogar. El siguiente, de París, práctico para tender la ropa en la terraza cuando hace frío, por más que no tenga nada que ver la actitud boxeadora de la modelo. Y dos modelos espaciales, llenos de actualidad por eso del «Gemini V», que ofrecen en Holanda para los días de lluvia, cuando hay que bajar a cambiar el coche en la zona azul. Bajo estas líneas, conjunto de París para casas sin calefacción y mujeres con prontitud para emparentarse con un resfriado.





También en París, propio para el julepe en la mesa-camilla. Otro de París, imprescindible para fregar el suelo. Y uno de la capital de Francia, al que se le pueden dar muchas aplicaciones, ya que la idea del creador ha sido la de su utilitarismo, pero siempre dejando muchas puertas abiertas a la imaginación y destreza de la usuaria. El siguiente también es de París, con una serie de piezas y artilugios que van desde las polainas que protegen del frío y que sirven para pasear en bicicleta por el pasillo, hasta el bikini, que, naturalmente, no se ve. El siguiente, ¡cómo no!, de París, es un bello camión con tres lacitos, que también sirve para tamizar la ducha cuando sale demasiado fuerte. Y hasta para vestirse de novia. El último es para el campo, aplicable a las faenas apícolas, siempre que las abejas sean grandes. (Fotografías Torremocha, Fiel, Cifra y Europa Press.)





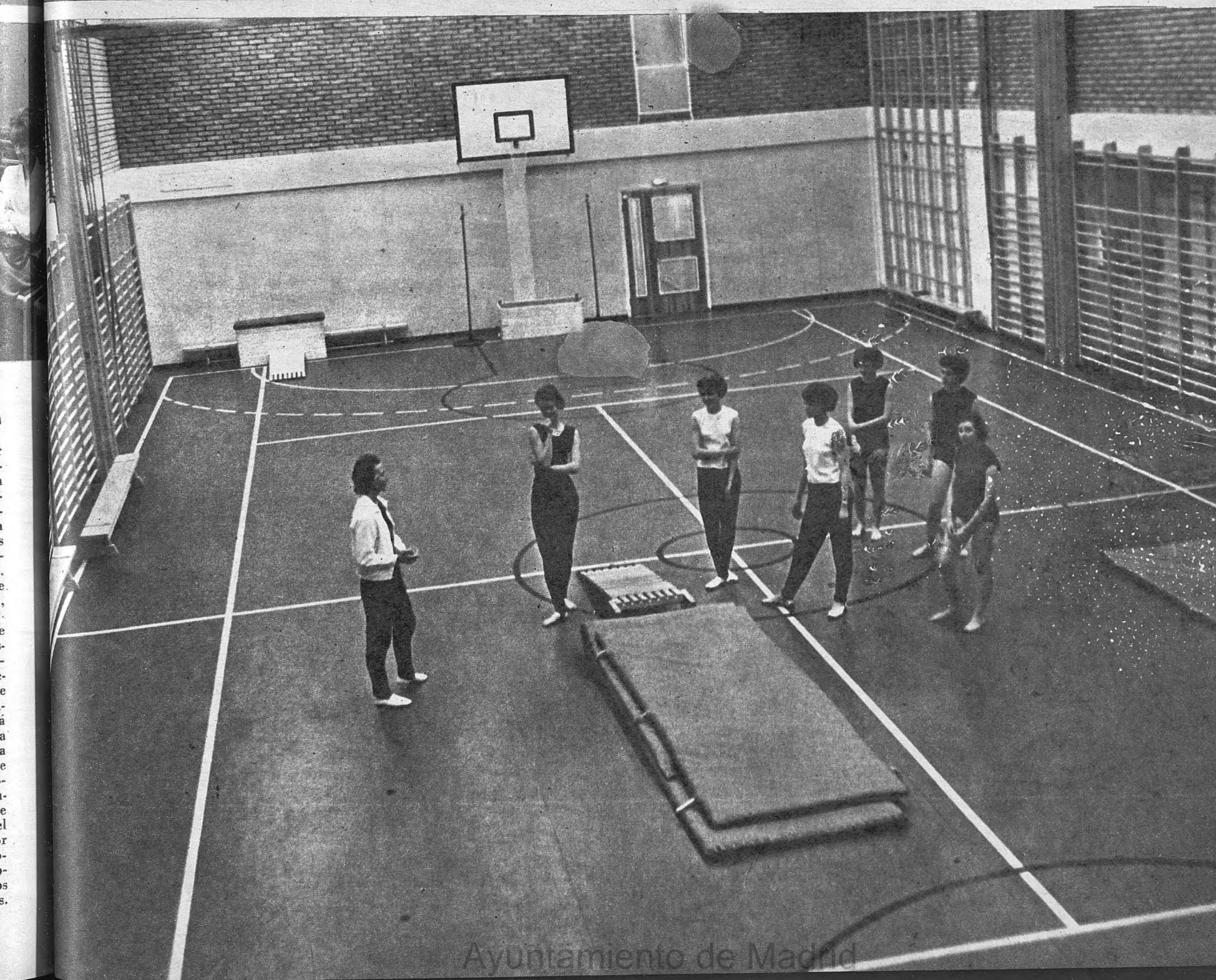
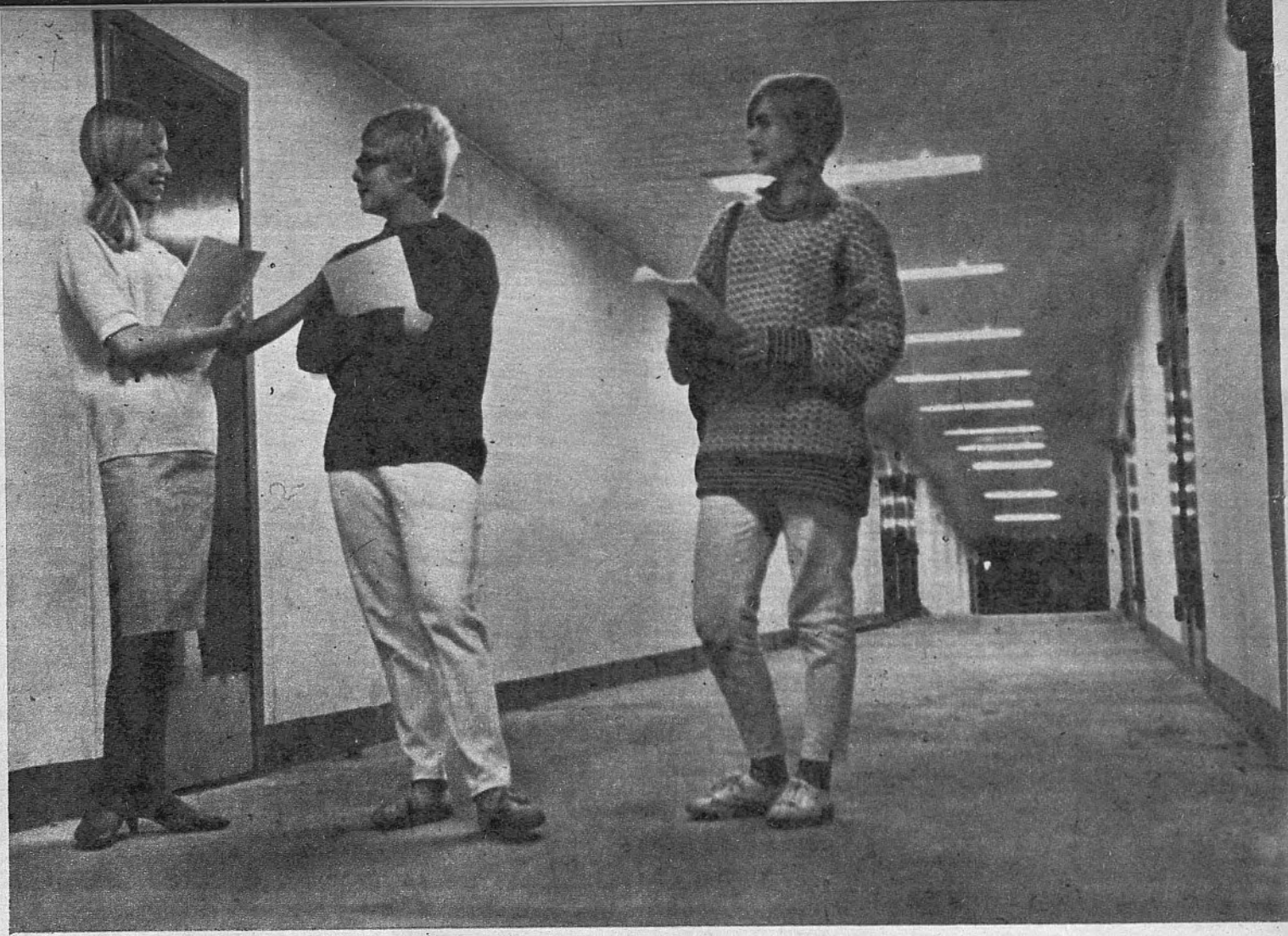
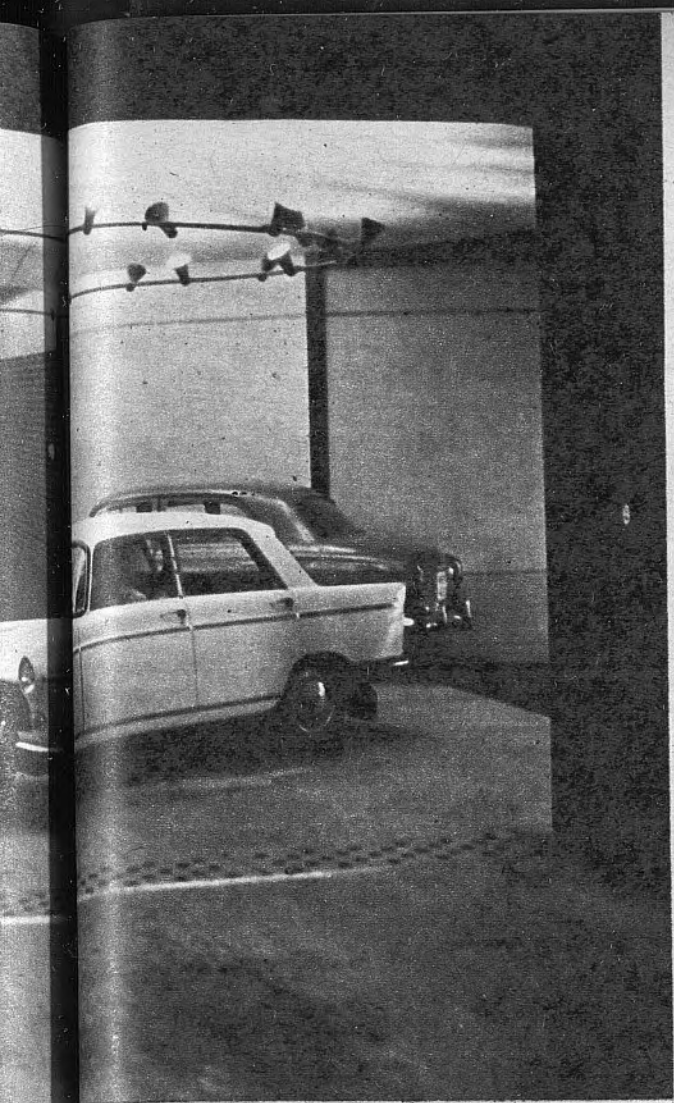
LA VIDA BAJO TIERRA

Se ha dicho ya muchas veces, con un tono de triste consuelo, que dentro de unos años los países que tendrán más posibilidades de supervivir serán aquellos que tengan más refugios atómicos, los que se hayan preparado con más previsión construyendo ciudades bajo tierra, convirtiéndose sus habitantes, por unas horas o días, en topes improvisados. Suecia, país pacifista y metódico, ha estudiado el problema y ha iniciado una campaña de construcción de refugios atómicos. Catorce en total, el primero de los cuales es éste, el de Mariebergat, en Vasteras, cerca de Estocolmo, para construir el cual se han gastado 97 millones de coronas. Los trece restantes se construirán por todo el país, de tal forma que completen una red científicamente estudiada.

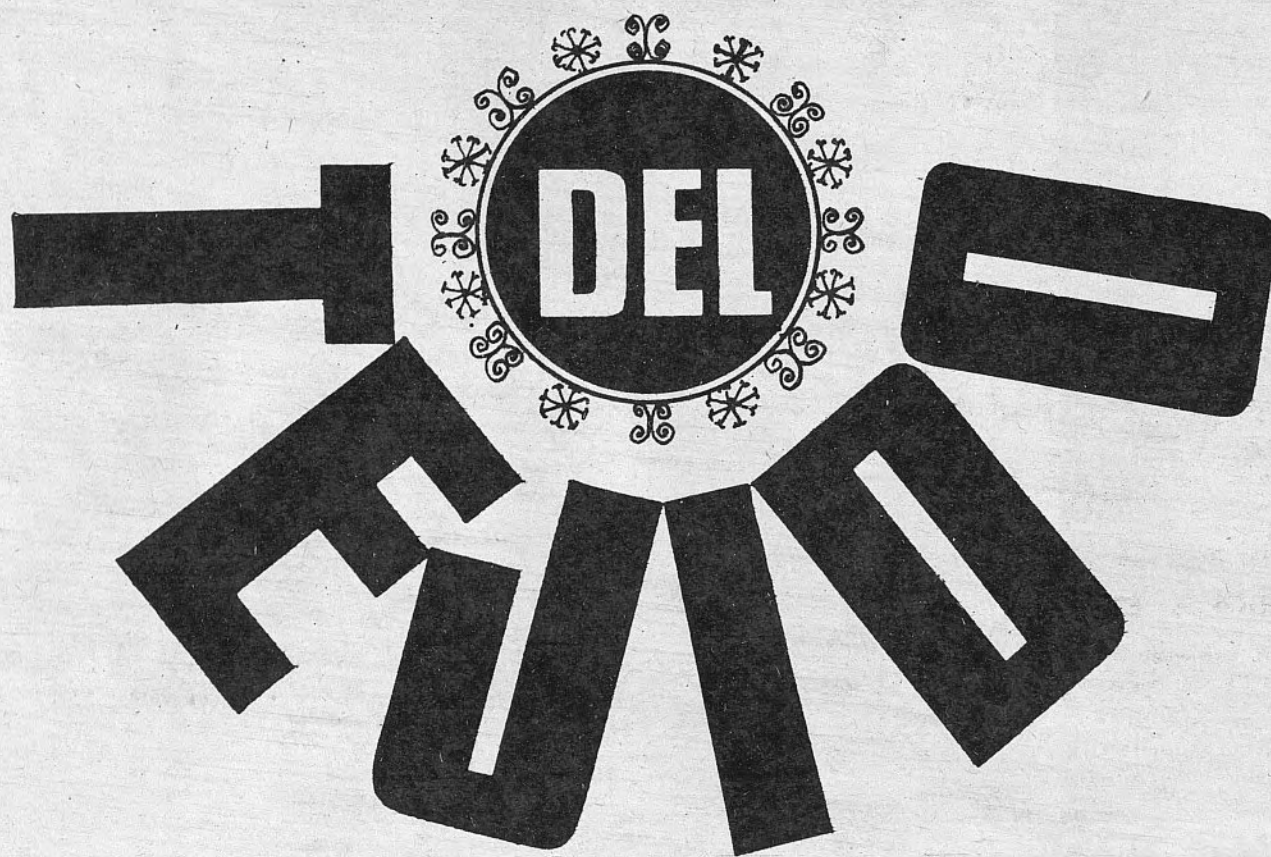
Para este refugio atómico de Mariebergat se han utilizado 37.000 metros cúbicos de granito sólido. Cinco mil quinientas personas pueden vivir cómodamente en él, pues el refugio atómico se ha hecho pensando, no en la provisionalidad de unas horas, sino en una vida bajo tierra que puede durar bastante tiempo. Arriba, de izquierda a derecha, la entrada, que

tiene veinte metros de anchura por dos de alto. Se acciona por un botón automático y por ella pueden entrar las cinco mil quinientas personas, en caso de emergencia, en cuatro o cinco minutos. El garaje, con taller para todos los servicios. Y las muchas que van o están en clase, para seguir normalmente sus estudios. A la izquierda, del texto, ensayo de teatro. A la derecha de estas líneas, el gimnasio.

El sistema de ventilación permite disponer de 72 toneladas de aire fresco a la hora. El aire se puede cambiar en una hora de cinco a siete veces. Si se tiene en cuenta el rigor de los largos inviernos nórdicos, es fácil que muchos piensen que se está mejor dentro del refugio que fuera de él. Por otra parte, es una manera de acostumbrarse a los tiempos que nadie quiere que lleguen. Por el momento, y para los ensayos de habitación, la juventud ha sido la que se ha mostrado más interesada por el refugio atómico de Mariebergat. Por el momento, sus vecinos son todos jóvenes, que se divierten, hacen deporte y también sus compras en los numerosos comercios allí existentes. (Keystone-Nemes.)



SEMANA



TODAS LAS CALIDADES ESTAN REPRESENTADAS
en una inmensa variedad, con **OFERTAS DE GRAN INTERES**

- PANAS ESTAMPADAS
- ACOLCHADO EN NYLON
- BATISTAS BORDADAS
- LANAS
- ESTAMPADOS
- ALGODONES
- TERLENKA
- DACRON
- FANTASIAS

A SU ALCANCE LAS MAS AMPLIAS
POSIBILIDADES PARA INTERPRETAR
SUS VESTIDOS, TRAJÉS DE CHAQUETA,
ABRIGOS, FALDAS, BLUSAS, PANTALONES...
BATAS, PRENDAS INTIMAS Y LENCERIA...
COLCHAS, ROPA DE CAMA Y MESA...
Y VESTIDOS DE NOVIA

**NUESTRA PLANTA PRIMERA
TOTALMENTE DEDICADA
A LA SEMANA DEL TEJIDO**

El Corte Inglés

**También
MILES DE RETALES**

**TODO LO QUE QUEDA
DE VERANO...**

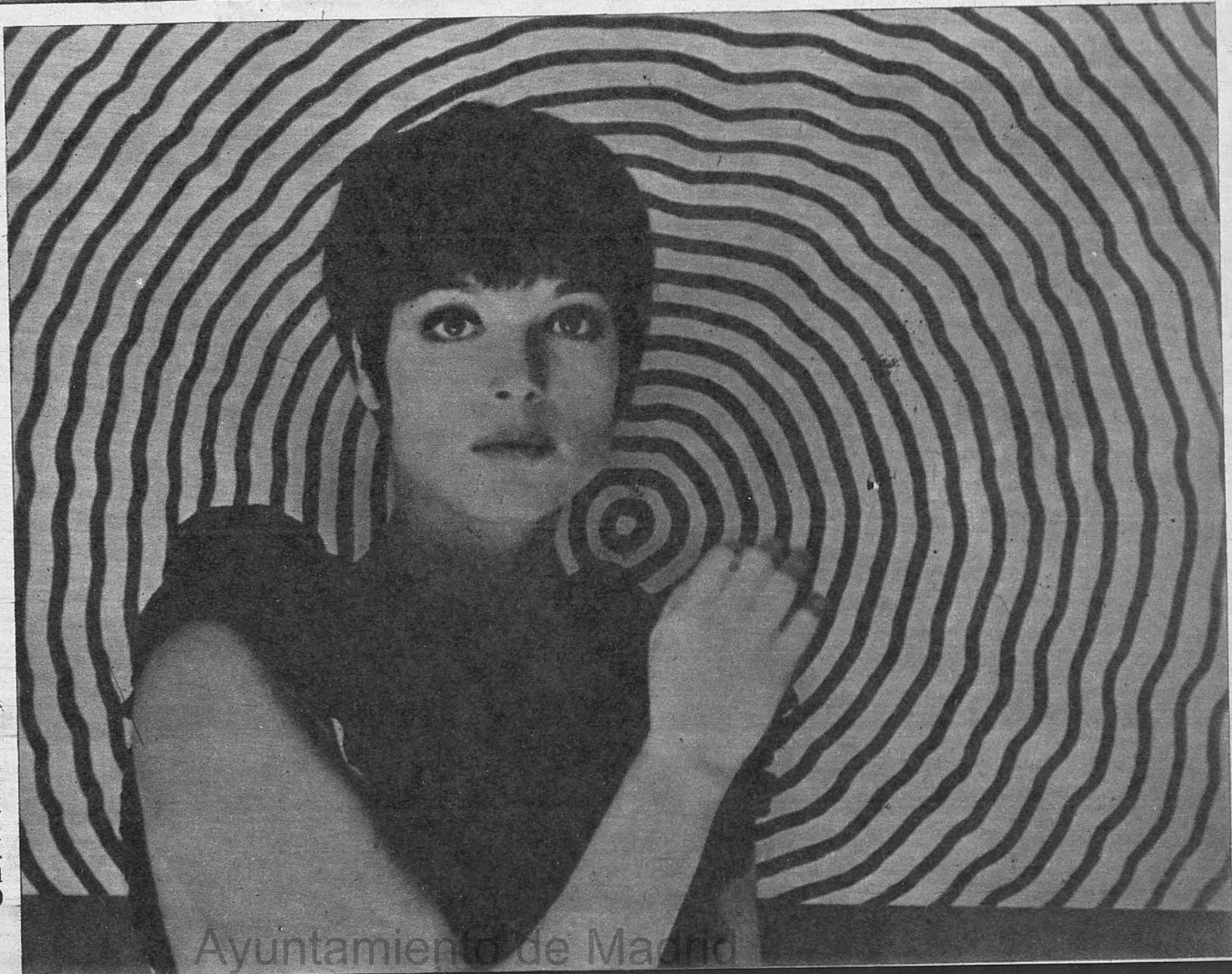
*con
mayores
rebajas!*

L
D
G
A Clay
leveme
negra
sentar
des e i
risa, l
cidas
el fulg
Claudi
poco t
jado e
ra pos
Junto
negra
gala,
vale
la mo
model
rena p
do de
Italia
frente
hecho
una
miran
y vol
repeti
panta
do. E
tiemp

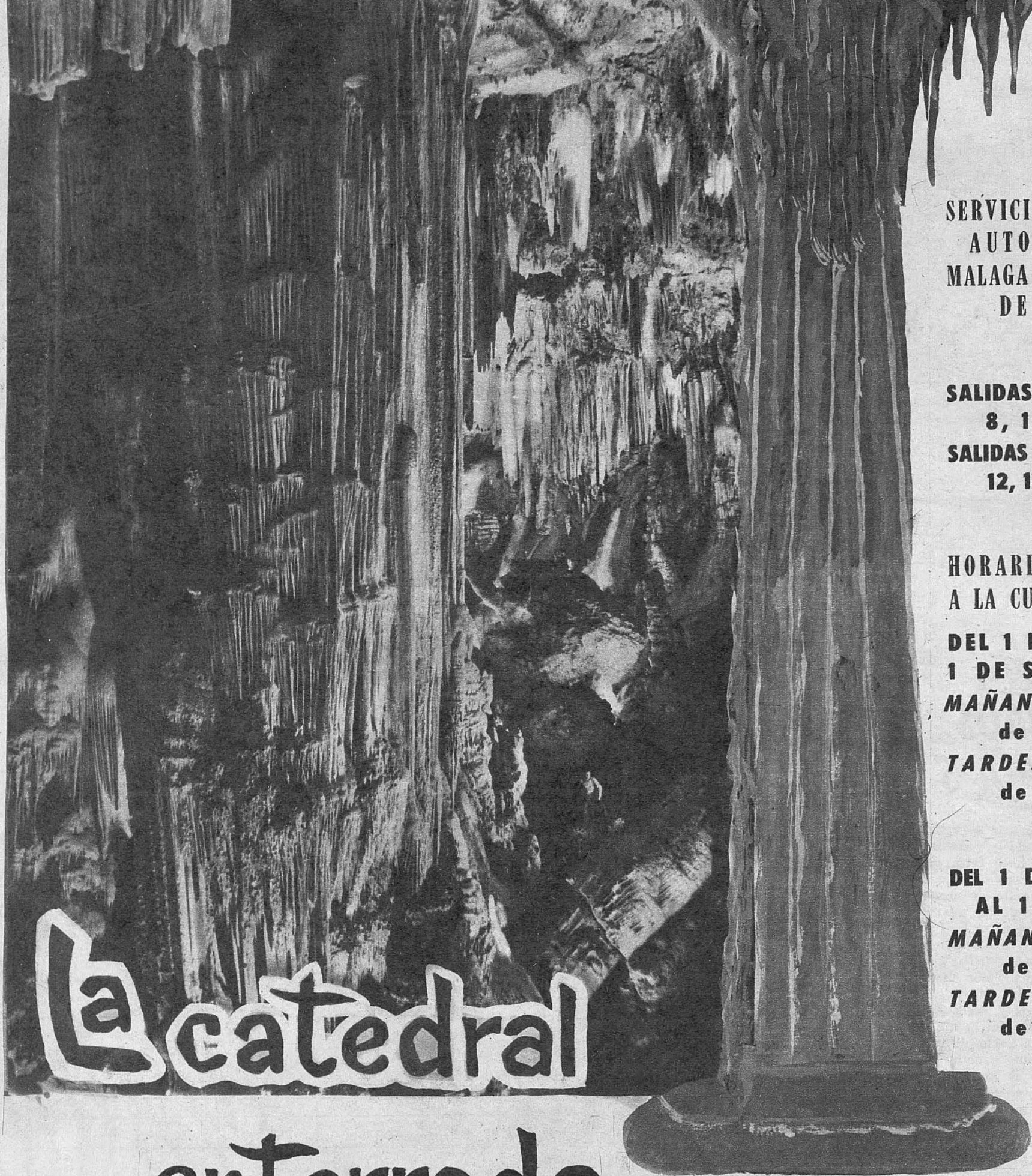


LOS DOMINGOS, GUAPAS

A Claudia Cardinale, que se aparta levemente la cortina de su cabellera negra e italiana, no hace falta presentarla ni hablar de sus ojos grandes e iluminados de noche, de su sonrisa, llena del frescor de las amanecidas junto a la playa, ni insistir en el fulgor de su sangre mediterránea. Claudia Cardinale ha estado hace poco tiempo en España y nos ha dejado esta última mirada, esta postre postal de recuerdos y amistades. Junto a Claudia, en Roma, la túnica negra del modelo para noche de gran gala, prendida, con un broche que vale millones, sobre el hombro de la modelo sofisticada, como todas las modelos de alta costura. Hay una serena paz en sus pliegues, un recuerdo de días imperiales. Y, sin salir de Italia, Elsa Martinelli mirando de frente tras el infinito de los círculos hechos con mano temblorosa. Hay una especie de enloquecimiento al mirar los ojos y saltar a los círculos, y volver a hacer el mismo juego, y repetirlo y querer aislarse de esa pantalla que es como un lago detenido. Elsa Martinelli sorprendida en el tiempo. (Keystone-Nemes y Cifra.)



Cueva de Nerja



La catedral

enterrada

SERVICIO DIARIO DE
AUTOBUSES DE
MALAGA A LA CUEVA
DE NERJA



SALIDAS DE MALAGA:
8, 10 y 13 horas
SALIDAS DE LA CUEVA:
12, 16'45 y 17'45 h.



**HORARIO DE VISITA
A LA CUEVA DE NERJA
DEL 1 DE MAYO AL
1 DE SEPTIEMBRE**
MAÑANA:
de 9'30 a 2
TARDE:
de 4 a 8

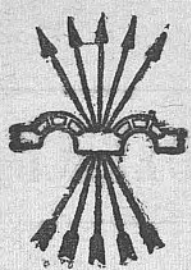


**DEL 1 DE SEPTIEMBRE
AL 1 DE MAYO**
MAÑANA:
de 10 a 2
TARDE:
de 4 a 7

CUEVA DE NERJA.—Uno de los lugares más visitados por el turismo
en la Costa del Sol
(Foto Patronato de la Cueva de Nerja. Departamento de Propaganda.)

LA CUEVA PERMANECE ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO
INFORMES: STRACHAN, 4. - MALAGA

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.223.—II época.—Madrid, domingo 29 de agosto de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

EL JEFE DEL ESTADO, RECIBIDO CLAMOROSAMENTE EN SAN SEBASTIAN

ERA ESPERADO POR LOS MINISTROS DE
ASUNTOS EXTERIORES, EJERCITO Y TRABAJO

SAN SEBASTIAN.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido recibido triunfalmente al llegar a esta ciudad, alrededor de las siete y veinte de la tarde, a bordo del yate «Azor», y acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y sus nietos, María del Carmen, María de la O y Francisco, y del Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúñez.

Al entrar el «Azor» en la bahía de La Concha, todas las embarcaciones surtas en el puerto hicieron sonar sus sirenas, entre las aclamaciones de los marineros y la multitud. El Caudillo embarcó en una falúa que le llevó a la punta del muelle, donde era esperado por los Ministros de Asuntos Exteriores y de Jornada, Ejército y Trabajo, señores Castiella, teniente general Menéndez Tolosa y don Jesús Romeo Gorría, y otras personalidades.

El Jefe del Estado recibió de manos del Alcalde de la ciudad la vara de mando, y a su esposa, doña Carmen Polo de Franco, le fue entregado por la esposa del Alcalde un ramo de flores con cintas de los colores nacionales y de San Sebastián.

Después de saludar a los Ministros y personalidades, el Jefe del Estado pasó revista a una compañía de la segunda agrupación de Cazadores de Montaña, división 62, con bandera y banda de música.

A las 7,30 de la tarde, el Jefe del Estado, con el Alcalde de la ciudad, en coche descubierto y entre una gran muchedumbre que aplaudía y vitoreaba al Caudillo, se dirigió al palacio de Ayete, donde llegó poco antes de las ocho. (Cifra.)

TSIRIMOKOS, TAMBIEN DERROTADO Presentará la dimisión de su Gobierno al Rey

LA CRISIS POLITICA ENTRA NUEVAMENTE EN SITUACION CAOTICA

ATENAS.—El Parlamento griego ha votado en contra del Gobierno de Elias Tsirimokos, haciendo retroceder la caótica crisis política al mismo punto en que se inició, hace seis semanas.

De los 300 miembros del Parlamento helénico votaron a favor de Tsirimokos 135 diputados; en contra, 159, y seis se abstuvieron.

VOTA PAPANDREU

ATENAS.—Georges Papandreu, que no asistió al debate de investidura, llegó al final del discurso, sentándose en su banco. Al responder a la llamada del presidente, votó con fuerte voz: "No"; después salió, entre los aplausos de los diputados de la Unión del Centro.

TSIRIMOKOS DIMITI

ATENAS.—Después del anuncio del escrutinio, Tsirimokos ha declarado: "Después de los resultados de la votación, someteré al Rey la

TECNIBAN

PREPARACION DE INGRESO EN BANCA
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA
San Onofre, 2. Apartado 1.191. Teléf. 222 87 77. Madrid (13)



dimisión del Gobierno el domingo, si me recibe; si no, el lunes".

MANIFESTACIONES

ATENAS.—A las 0,40 (hora local) han comenzado las manifestaciones en la plaza de la Constitución con ocasión de la caída del Gobierno Tsirimokos. La muchedumbre grita: "Democracia, demo-

cracia"; "Viva Papandreu", (Afp-Efe.)

Posibilidades del Rey

ATENAS.—Caben varias posibilidades aparte de las exigencias de Papandreu de celebrar nuevas elecciones. El Rey constantino puede:

1. Intentar formar un "Gobierno nacional" a base de los cuatro partidos, cosa que no parece muy fácil, ni tampoco probable.

2. Tratar de formar nuevo Gobierno, constituido por miembros no político, integrado y presidido por elementos al margen del Parlamento. Lo que si parece claro es que no se nombre ya a otro miembro del partido de la Unión del Centro para formar Gobierno, ante la amarga experiencia del fracaso de Novas y Tsirimokos. (Efe.)

El último esfuerzo

ATENAS.—El debate de confianza al Gobierno Tsirimokos se reanudó a las 19,15 (hora local) de ayer tarde.

Stefanopoulos, ex vicepresidente del Consejo y jefe, con Tsirimokos, de los «disidentes» de la Unión del Centro, subió el primero a la tribuna.

«El Gobierno Tsirimokos es el último que puede ser formado por la Unión del Centro y pido a todos los diputados de este partido que voten por él», declaró esta noche, ante el Parlamento Stéphane Stefanopoulos, ex vicepresidente del Consejo, que fue ministro de Coordinación Económica del Gobierno Papandreu.

Al descartar la solución de un Gobierno de «personalidades» que es, dijo, rechazado por todos los partidos, y el de un Gobierno de Unión Nacional, que considera actualmente como imposible, Stefanopoulos subrayó los peligros de elecciones generales en el actual clima.

«Las elecciones opondrían al Rey y a Papandreu Es peligroso plantear tales dilemas, que no pueden conducir más que a la división nacional. Además, añadió Stefanopoulos, las elecciones no serían una solución definitiva; el clima de pa-

(Continúa en la página 10.)

ENCARNIZADOS COMBATES AL SUROESTE DE SAIGON

LOS BOMBARDEROS NORTEAMERICANOS MARTILLEARON EN LA
JUNGLA EL PRINCIPAL REDUCTO DE LOS GUERRILLEROS ROJOS

SAIGON. (Servicio especial de Pyresa.) — La Aviación norteamericana ha continuado sus bombardeos contra Vietnam del Norte, aunque evitando siempre la zona que rodea al delta, protegido por proyectiles dirigidos soviéticos. Los aparatos bombardearon insta-

laciones militares a 100 kilómetros al sureste de Dien Bien Fu. Un grupo de cazabombarderos se acercó a 140 kilómetros al noroeste de Hanoi. Ninguno de los cincuenta aparatos que participaron en las operaciones sobrepasó ese

límite. Todos regresaron a su base.

También hubieron ayer violentos combates entre una unidad gubernamental, formada por varios batallones, y fuerzas del Vietcong a 30 kilómetros al sur de Can Tho, en los alrededores de Camau, a 120 kilómetros al suroeste de Saigón. Una unidad de la «Task Force» que participaba en una operación de «búsqueda y destrucción» fue atacada por los guerrilleros del Vietcong una hora después de ponerse en camino. Varios batallones intervinieron para socorrerla. Las pérdidas fueron moderadas; pero según los informes llegados de la zona de operaciones, uno de los batallones ha sufrido gran número de bajas. Durante esta operación un helicóptero que fue utilizado para apoyar a las tropas gubernamentales fue derribado.

Por otro lado, en la provincia de Quang Tri, a 650 kilómetros al nordeste de Saigón, fue abatido un avión de observación que efectuaba una misión nocturna. El piloto, de nacionalidad norteamericana, y el observador, vietnamita, han resultado muertos.

Los «B-52» del SAC prosiguen su ofensiva nocturna

SAIGON.—Gigantescos bombarderos norteamericanos a reacción

«B-52», del Mando aéreo estratégico, han bombardeado incesantemente el principal reducto de los guerrilleros comunistas en la zona «D» la pasada noche, por segunda vez en tres días consecutivos.

Los bombarderos, procedentes de la isla de Guam, atacaron las espesuras de la jungla a 43 kilómetros de Saigón, poco después de la medianoche. Según indicó un portavoz militar norteamericano, se desconoce el número de aviones que intervinieron en la operación, así como la cantidad de bombas que fueron lanzadas. (Efe.)

LA SITUACION

■ Siguiendo las violaciones de la frontera de las dos Cachemiras por las tropas indias, éstas han vuelto a cruzar la línea de tregua —por tercera vez en pocos días— alegando que se trata de rechazar a infiltrados pakistaníes.

■ Por segunda vez en tres días consecutivos, gigantescos bombarderos norteamericanos a reacción, procedentes de Guam, han bombardeado el principal reducto de los guerrilleros comunistas en la zona «D», a cuarenta y ocho kilómetros de Saigón.

■ Siete personas han resultado muertas al reprimir la Policía india una manifestación que protestaba contra la carestía de viveres en el Estado de Manipur.

■ El jefe del Gobierno laborista, Harold Wilson, ha condenado los planes laborales en las fábricas de automóviles y los ha calificado de «heridas autoinfligidas» a la economía británica.

EL «GEMINI V» TERMINARA SU VUELO HOY A LAS DOS DE LA TARDE

LAS CONDICIONES DEL MAR NO SON
FAVORABLES A CAUSA DE UN CICLON

HOUSTON (Tejas).—En caso de un amerizaje del «Gemini V», el domingo al comenzar la 121 vuelta, a las 13 horas, 26 minutos y 40 segundos (hora local), la última media hora de vuelo se desarrollará de la manera siguiente:

13,25'40" (hora española): Sobre Hawái, encendido de los cohetes retropropulsores.

13,39 (hora española): La cápsula del «Gemini V» tomará contacto con las primeras capas de aire de la atmósfera, a 121.900 metros de altura.

13,42: Corte de las comunicaciones entre las estaciones de control y el «Gemini V».

13,46: Fin del corte de las comunicaciones.

13,48: Apertura del pequeño paracaídas de expulsión.

13,50: Apertura del paracaídas de freno.

13,55: La cabina se posará en el Atlántico (Afp-Efe.)

(Más información en la PAG. 14.)

CRITERIOS : PUNTOS DE VISTA

CONSEJOS ECONOMICOS SINDICALES

Con el Movimiento Nacional surge en la vida española una nueva conciencia fundada en la contemplación conjunta y armónica de la Patria, en un fervoroso deseo de conquistar el equilibrio permanente de cuantos factores de todo orden la integran. La creación de los Consejos Económicos Sindicales responde en todo a esta forma sugestiva de articular coherentemente la problemática toda de cada provincia, de cada comarca o de cada región.

Se está cumpliendo así una misión fundamental, y ahora, en ocasión de haber recibido el Jefe del Estado, en La Coruña, a los miembros de la Comisión Ejecutiva del Consejo del Noroeste y los de las Permanentes de los Provinciales del Movimiento, encontramos una nueva prueba de este quehacer. Desde el I Pleno de dicho Consejo, celebrado precisamente hace un año, más de mil trescientos representantes del mundo empresarial y social han intervenido en sus tareas hasta lograr una conciencia exacta sobre la problemática socioeconómica de Galicia.

Los Consejos Económicos Sindicales trazan en realidad un mapa completísimo de las necesidades de su zona geográfica respectiva y ofrecen al mismo tiempo las soluciones más idóneas para resolver aquellas, siempre con ese denominador común que citábamos antes de las acciones conjuntas y armónicas, sin limitarse jamás a puntos aislados al elaborar sus estudios y conclusiones, aunque se detengan luego en cada uno de ellos contemplado en el seno de la coyuntura total tomada en consideración como base de partida para sus trabajos.

Ahora, en La Coruña, el Delegado Nacional de Provincias, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, ha resumido la estructura actual de una región concreta y las metas a conseguir en el sector agrario, en las actividades industriales y en el sector de servicios. Y el Caudillo se ha referido a la conveniencia de reforzar las tareas y funciones de los Consejos Económicos Sindicales españoles, que, a través de una labor profunda y precisa, entusiasta y patriótica, se han convertido ya, a los pocos años de su creación, en auténticos termómetros de la situación socioeconómica del país, sobre la cual se formula una transformación creadora de nueva riqueza y de su justa distribución social.

ESO DE LAS IZQUIERDAS Y LAS DERECHAS

Acabo de leer que Bumedian hará la reforma agraria cuando se recoja la actual cosecha para demostrar así su fidelidad a los principios de la revolución socialista argelina. Hacer una reforma agraria y declararse socialista, aunque sea con una clara filiación nacional e incluso un profundo sentido religioso, constituye para muchas gentes un motivo grave sobre el que levantar dedos acusadores. En realidad, el tozudo y mucho simplismo político de bastantes gentes, entre las que se cuentan rebaños multitudinarios de intelectuales, no alcanza más allá de la clasificación estereotipada en izquierdas y derechas.

Si el senil Papandreu organiza una airada marimorena en Grecia aprovechando la vejez política del joven Constantino, nuestros conspicuos no dudan en condenar al anciano y destemplado cacique heleno como de izquierdas y en lanzar lastimeros cantos de apoyo al caprichoso hijo de la Reina madre Federica, tras de endosarle la corona de campeón de las derechas. Cuando en un país iberoamericano algunos intentan avanzar por caminos de justicia social, a costa, naturalmente, de los intereses creados por el colonialismo financiero, nuestros estrididos santones de la definición tratan de asustar: la izquierda ha despertado. Si algo bueno sucede en la Europa capitalista, vuelan los adjetivos encomiásticos en honor de las derechas.

¿Qué son, en definitiva, las derechas y las izquierdas? Para los viejos pontífices españoles del dogmatismo político y para los nuevos y provecos profetas políticos, es izquierda todo aquello que suponga el acceso del pueblo a un serio protagonismo de la decisión histórica y del disfrute de los bienes comunes. Y es derecha salvadora todo lo que signifique la consolidación de unas situaciones establecidas. Este delirante simplismo llega por otros caminos a aberraciones tan singulares como, por ejemplo, considerar de derechas cualquier régimen monárquico y de izquierdas cualquier sistema republicano.

Muchos de nosotros hemos vivido durante bastantes años fieles a la pura exteriorización de una actitud que repudiaba la elemental y equívoca clasificación de los hombres en izquierdas y derechas. Era la única manera, pensábamos, de superar la escisión nacional, mediante un ambicioso intento de síntesis política. No se trataba de ser de izquierdas ni de derechas, sino de ser auténticamente revolucionarios, entendiendo como revolución la subversión del orden establecido y su plena capacidad para engendrar nuevo Derecho. Si la tradición consistía en imaginar lo que, frente a las nuevas situaciones históricas, hubieran hecho

los más notables antepasados, la revolución significaba una actitud continuista y la contrarrevolución un puro e insolvente encajonamiento histórico.

Aquello de ni izquierdas ni derechas era algo más que una frase. Significaba una ambiciosa pretensión unificadora, gravitando en torno a una deslumbrante pasión colectiva de futuro. Se dijo en un momento crítico que era imprescindible nacionalizar y socializar la derecha. En definitiva, cristianizar a un pueblo hambriento de justicia y participación en todo aquello que monopolizaba en su beneficio un sector reducido de la sociedad, incluida la religión. La originalidad del socialismo de José Antonio residía precisamente en su severo intimismo religioso. Fue el suyo el más serio intento realizado para dotar a los católicos de un ancho posibilismo social, que hoy intentan improvisar ciertos sectores y personajes montando a pelo el potro desbocado de la demagogia oportunista.

Hay quienes sospechan que José Antonio se cerró las puertas de un amplio y decisivo liderato revolucionario por causa precisamente de su militante espíritu católico que le identificaba demasiado con una exteriorización eclesiástica, entonces rabiosamente acusada de filiación derechista. Por aquel tiempo las masas no entendían ni podían asimilar la eventualidad de una acción revolucionaria en nombre de Dios. Me han contado que en dos entrevistas sostenidas con José Antonio en Alicante, en casa del jefe de Telégrafos, allá por los meses finales del 35, Buenaventura Durru-ti se lamentó de la imposibilidad de un acuerdo por causa de la "excesiva afición a las sotanas" de su interlocutor. Pese a que quien lo cuenta asegura haber sido testigo de los encuentros y de minuciosos detalles de ellos, no poseo elementos de juicio definitivos para garantizar su veracidad. Pero, en cualquier caso, la supuesta apreciación del jefe cenetista, asesinado también por los comunistas el 20 de noviembre del 36, definía con desgarro una actitud y precisaba las terribles dificultades con que habría de tropezar la ambiciosa pretensión de síntesis nacional y revolucionaria que enarbolaba la Falange.

La rocambolesca peripecia política griega, que unos y otros tratan de explicar con estúpido dogmatismo partidista, no enfrenta a derechas e izquierdas. Se trata simplemente de una trapisonda palaciega (no muy distinta a aquellas que en España dieron al traste con el periplo borbónico), cuya exacerbación ha puesto en evidencia los tremendos problemas sociales de la nación griega y, asimismo, que en el mundo moderno la estabilidad política de un pueblo sólo la garantiza la potencia de resolución social de un sistema, independientemente de si éste es monárquico o republicano.

COOPERACION POPULAR Y COMUNISMO.

—Llegados a la situación a que nos ha conducido la ciega tolerancia del Gobierno y los partidos que le sostienen con el comunismo internacional, hemos avanzado en otros comentarios el rol influyente que ha jugado, en el volumen de la acción subversiva, el aliento de la quinta columna enquistada en la administración pública.

Se ha señalado, porque para nadie es ya un secreto, la entrega que el ex ministro censurado Francisco Miró Quesada hizo a los columnistas de posiciones claves en la educación. Hemos señalado también el apoyo brindado por el Ministerio de Trabajo a las organizaciones comunistas que perseguían enfrentarse a la CTP y disolverla, o tomar las federaciones y sindicatos democráticos. Hemos señalado, igualmente, los pactos oscuros celebrados por Acción Popular con el comunismo en las Universidades, en beneficio exclusivo de estos últimos, pactos que, en determinados centros superiores, han incluido también a los democristianos. Hemos señalado, por último, la posición agresiva y terrorista de la juventud demócrata cristiana, que hacía coro al comunismo subversivo en el centro del país, mediante algarazas destempladas en protesta por una suntuosa fiesta social en la que estaban varios de sus principales dirigentes. Y si algo faltó señalar, en la dimensión que merece, es el papel de la llamada Cooperación Popular.

Cooperación Popular sólo sirve para difundir el comunismo entre el campesinado.

Opinión del MUNDO

Algunos de sus dirigentes, que no pueden soportar con paciencia el ocultamiento de sus inclinaciones hacia el totalitarismo soviético, se retiró de Cooperación Popular para actuar en lo que se llama "Vanguardia Revolucionaria", otra de las etiquetas del comunismo internacional. Pero antes de hacerlo ya había distribuido sus peones en las centrales básicas y había hecho el enrolamiento de la juventud

universitaria, reclutada en lo más granado del comunismo, para destinarla, en campañas vacacionales, a catequizar a los campesinos, fomentando su odio a la democracia, explotar sus necesidades insatisfechas y provocarlo para que, en un momento dado, se lance a bañar con sangre, propia o ajena, el suelo peruano.

Esas corrientes de universitarios levados entre los del



MADRID 1990

— ¿Quieres dejar de paladear y beberte el vaso de agua? —

MIR, el POR y otras siglas que obedecen a los símbolos de la hoz y el martillo, funcionaron como verdaderas embajadas soviéticas en el campo inocente de las conciencias campesinas, infiltrándose con demagogia y preparándose para el asalto. Y eso se hacía con dinero nada menos que de Cooperación Popular, que para tal cosa ha servido, fundamentalmente, en manos de las quintacolumnas soviéticas. Porque si se hace un balance del trabajo realizado por los "miles de estudiantes universitarios" de que nos hablaba el Gobierno, en favor de la población serrana, frente al que desarrollaron para soliviantarla y desviarla, estamos seguros — y con nosotros, el país — de que esta última arroja enorme ventaja.

De ahí que sea necesario revisar la obra de Cooperación Popular, y particularmente el personal escogido para llevar adelante los programas. Entonces nos daremos cuenta de que muchos millones se han aplicado en burocracia, pero no para la promoción material, educativa o sanitaria de las poblaciones serranas, sino para el relajamiento de nuestras instituciones representativas y de la preparación del terreno que culminase, más tarde, en una cosecha de sangre y de entrega del país al totalitarismo ruso, pasando por las guerrillas en los campos y por los asaltos a los Bancos, las bombas "Molotov" y los asesinatos en las grandes poblaciones. Lo que, por patriotismo, debe ser evitado antes de que resulte irremediablemente tarde.

("La Tribuna", Lima.)

Ignacio CRUZ



UN ARQUITECTO LLAMADO LE CORBUSIER

Según la apresurada biografía aparecida con motivo de su muerte, el arquitecto Le Corbusier —a quien Francia, con su inteligente manera de exaltar lo suyo, consideraba el más grande arquitecto del mundo— ni era arquitecto, ni se llamaba Le Corbusier, ni era realmente hijo de Francia...

Charles Edouard Jeanneret-Gris nació en La Chaux-de-Fonds en 1887. Ello, y la tradición paterna, le obligaba a ser relojero. Trabajando como capataz de los estudiantes que construían la casa de su maestro L'Epplattier se dio cuenta de que su vocación era la de proporcionar una habitación adecuada a las necesidades de sus semejantes. Antes de llegar a su definición máxima (una casa es una máquina para vivir en ella) realizó numerosos proyectos arquitectónicos de lo que entonces (época de entreguerras) se llamaba "vanguardia": exteriores asimétricos, ventanales seguidos, columnas de hormigón armado, escaleras circulares tenazmente agarradas a las paredes externas...

Los arquitectos, sus colegas de profesión ya que no de título académico, le tenían en gran consideración. Comprenderán mis lectores que con tales antecedentes y con los honores que le fueron dispensados por distintos centros docentes de América y Europa, nada disminuirá su gloria una opinión tan poco autorizada como es la mía. Me atrevo por ello a hacerla pública, animado también por el hecho de que los arquitectos son los artistas que trabajan para todo el mundo; al menos para cuantos han de enfrentarse con sus obras cotidianamente o de vez en cuando, a lo largo de muchos años.

De Le Corbusier conozco, en forma directa, la Casa Suiza en la Ciudad Universitaria de París, el edificio neoyorquino de las Naciones Unidas y algunas casas de Bogotá; ninguna de tales obras me gusta, sin duda porque en ellas su autor se ajustó demasiado al ideal que había definido. Y yo no creo que el hombre se encuentre a gusto viviendo dentro de una máquina; ni siquiera resiste demasiado tiempo junto a ella. La máquina, instrumento indispensable de confort y trabajo, es algo que se utiliza mientras hace falta, y la casa se hace tanto más vividera cuanto más se ajusta a la condición humana; quiero decir, cuando permite que sus habitantes la adapten a sus distintas personalidades. Eso es lo que diferencia un hotel o un edificio por apartamentos amueblados de una casa cualquiera. Aquellas son máquinas para vivir; ésta, paisaje de vida humana.

Juan DE ALCALA

EL FUEGO

Por Antonio Manuel CAMPOY

Hace unas cuantas mañanas, estando afeitándome, oí pasar por mi calle el coche de los bomberos, raudos, incontenibles, con su pasmoso ruido de campanas. En cuestión de diez o quince minutos pasaron dos, tres, cuatro coches más, uno de ellos con la sirena gimiendo, como un interminable alarido. Allí se acabó mi afeitado. Salí al balcón y vi que en las proximidades de mi casa se arremolinaba la gente y que unos guardias despejaban la calle inmediata. Me vestí sobresaltadamente y salí a la calle desconcertado, pues aunque me iba diciendo a mí mismo que el fuego era en la otra esquina, y que nuestra casa quedaba lejos, en cierto modo, el caso era que no las tenía todas conmigo y, absurdamente, iba lleno de miedo, acuciado por una intranquilidad como infantil, más irracional que otra cosa. Después he comprendido que el fuego despertaba en nosotros pavores muy antiguos e incontrolables, y que el marco tecnificado en que ahora nos desenvolvemos no borra de nuestra oscura conciencia el pánico aquel que debimos sentir, hace miles de años, cuando las llamas lamían el bosque donde estaba nuestra cabaña, cuando el humo del incendio se metía pavorosamente por la entrada de la caverna donde descansábamos. De esto hará miles, millones de años tal vez.

Las llamas y el humo, en efecto, salían amenazadoramente por las ventanas de unos pisos altos, y cuando yo llegué ya estaban los bomberos rompiendo cristales y tratando de aislar el fuego. Se oían ruidos de muebles que ardían, confusos gritos de mujer y voces de hombres en el interior de la casa. Por el portal, lleno de arena y chorreando de agua, salían gentes empavorecidas, y los bomberos, como ajenos al drama humano que se estaba desarrollando allí, sólo se ocupaban de atajar el incendio con las manguas de agua y las piquetas. Pronto dominaron el fuego, y sus ruidosos coches se fueron marchando poco a poco, quedando únicamente un piquete para acabar de apagar el súbito brasero que se había formado arriba. Los curiosos daban datos alarmantes: que si una señora se había quemado las ropas, que si unos niños estaban durmiendo tan tranquilos mientras ardía la casa, que si no había quedado ni una silla para contarlos, y hasta sabían detalles sobre unas joyas y unas ropas carísimas que, por fortuna, se habían salvado. Yo me iba creyendo todo a medida que lo iban diciendo, y hasta unas horas después, cuando me puse a pensar serenamente en el caso, no caí en la cuenta de que ninguno de los que estábamos allí podíamos saber nada concreto de lo que pasaba arriba, pues nadie podía entrar, y la gente que salía no venía a nuestro grupo.

Es lo mismo. Lo cierto era que aquellas noticias tristes nos metían el corazón en un puño, y ni siquiera nos compensaba el pensar que los inquilinos de la casa siniestrada debían ser ricos, a juzgar por el lujoso edificio y por algunos muebles que vimos tirar desde una ven-

tana. En aquellos momentos, y como una película terrorífica, pasaban por mi imaginación hasta los rincones más insignificantes de mi casa, y es posible que entonces supiera por primera vez qué cosas teníamos y dónde estaban cada una de ellas, perfectamente singularizadas en el emergente inventario aquel que, locamente, me iba haciendo a mí mismo. No digo ya los libros y los cuadros valiosos, sino objetos tan inútiles como los que guardamos en el pequeño desván se me presentaron angustiosamente, y sentí una ansiedad y una tristeza infinitas. Aquello duró seguramente unos instantes, pero fueron suficientes para que yo recordara en el acto la historia de cada uno de los muebles que tenemos en casa, el tema de cada uno de los cuadros que cuelgan de nuestras paredes, cuándo y por qué compramos nuestros cacharros, y hasta me acordé, insensatamente, de una serie de historias de las que hay en mis libros, viejos casi todos ellos, pero llenos de significaciones en mi vida.

Tenemos la casa llena de cachivaches y de cosas absurdas, en las que diariamente no nos fijamos, cosas que al correr del tiempo hemos ido llevando y que casi nos asfixian. Cada día pasamos junto a ellas con indiferencia, sin verlas como son, aunque las miremos al pasar. Una copa antigua, un libro de lomos dorados y descosidos, una mesita, el entrepaño de un armario lleno de ropas y de cajas que uno no sabe a ciencia cierta qué tienen dentro... Cuando volví a casa me di casi frenéticamente a mirarlo todo, y cada uno de los muebles me habló de algo íntimo en mi vida, de cosas que el ajeteo de cada día no me dejaba ver ni entender. Era algo muy parecido a reencontrar lo perdido, el humilde paraíso de unos trastos en cuya barata historia se enreda dulcemente nuestra biografía. Nada tengo de lujo, todas son cosas vulgares, cotidianas, de tienda poco cara, pero, eso sí: alzadas en mi alma como objetos de entrañable sentido, poetizados por el uso familiar. El fuego me hizo temer la desaparición de todo esto, y temblé como mi remoto antepasado, el hombre al que espantaba el rayo incendiario y la brasa traidora.

Se dirá que un sentimiento así es gris y burgués, y que nuestro ámbito verdadero es el mundo, amueblado tan variamente como cada país y cada ciudad tienen por costumbre. Y se dirá también que el temor y el temblor hay que reservárselos para cosas de más entidad. Yo, modestamente, conozco pocas cosas que tengan más entidad espiritual y metafísica que mi propio hogar, este hogar que hemos ido haciendo mi mujer y yo, pacientemente, como esmeranzadas hormigas. No cambio nuestra mesa por el sillón de Felipe II, ni vendería esta máquina de escribir para, con el mismo dinero, comprar la cama de Napoleón. Otra cosa sería resignarme si los perdiera, como tantísimos otros hombres se han resignado; hombres, por cierto, que le siguen temiendo al fuego.

Presencia de

CAMILO ALONSO VEGA



El Ministro de la Gobernación sale hoy para los Estados Unidos al frente de la Misión extraordinaria que asistirá a los actos conmemorativos del Centenario de la Fundación de San Agustín en Florida. España, que estuvo presente hace muchos años en los primeros balbuceos de estas ciudades, vuelve a ellas para participar en sus fiestas entrañables y vivir en idéntica alegría la satisfacción de su florecimiento. Don Camilo Alonso Vega transmitirá, en nombre del pueblo español, el mensaje de fraternidad propio de nuestra vinculación de hace siglos, en los que se colonizasen aquellas maravillosas tierras, a los que viven bajo el patrocinio del santo que ayer festejó la Iglesia.

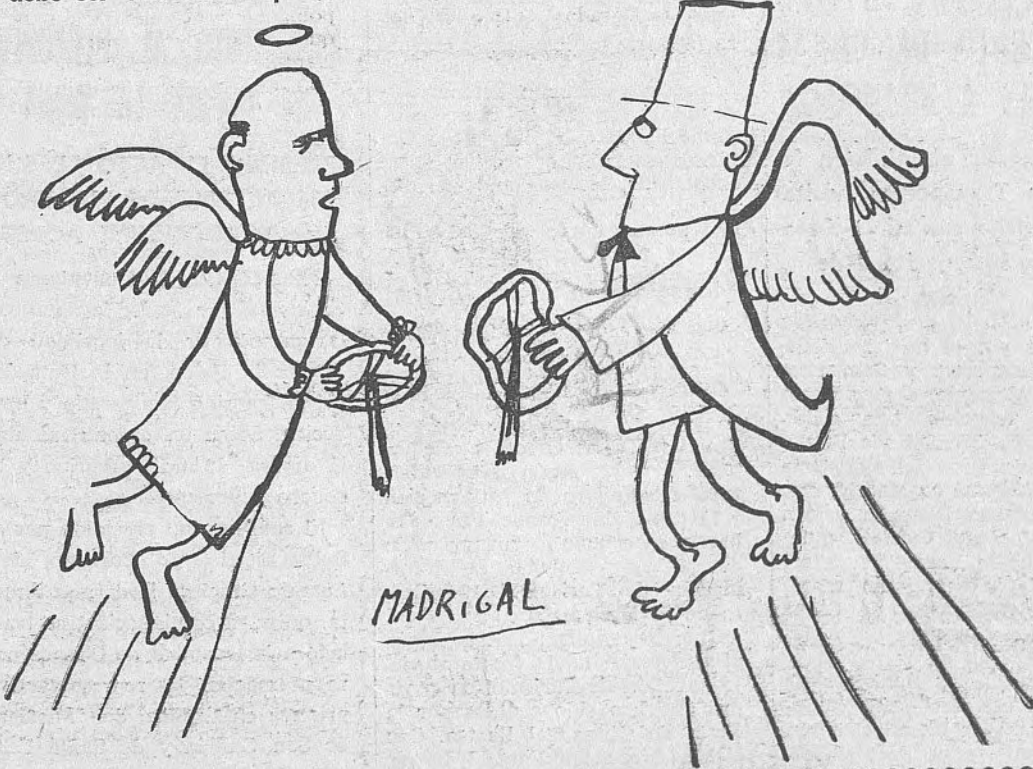
En el mundo

DEAN RUSK



El secretario de Estado norteamericano ha elegido un mal momento para intentar convencer a los senadores de la necesidad de un acuerdo consular entre la Unión Soviética y los Estados Unidos. Su argumento de que abrir consulados soviéticos no representa peligro tropieza por el director del FBI, Edgar Hoover, que sobre asuntos del espionaje soviético sabe algo más que los que confunden al comunista Mao con un simple "reformador agrario". Y además de la experiencia del FBI, con clara ventaja sobre los expertos en «cock-tails» de coexistencia con los soviéticos, está la oposición de los senadores, que recuerdan que hay una guerra en el Vietnam.

—Pues un trastazo con un "Hispano-Suiza" debe ser una cosa impresionante, ¿no?



INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN BILBAO

VISITO LAS INSTALACIONES DE LA FERIA DE MUESTRAS

BILBAO. — El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado la Feria de Muestras bilbaína, recorriendo los principales "stands" e instalaciones del certamen en compañía de las primeras autoridades de la ciudad.

Acompañaban al Ministro los directores generales de Industrias Siderometalúrgicas, don Juan M. Elorduy, y de Industrias Químicas, don Mario Álvarez García; el secretario general técnico de su Departamento y el Presidente del Sindicato Nacional del Metal.

El presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, y el director general recibieron al Ministro de Industria y a las restantes personalidades a su llegada al recinto ferial, acompañándoles en su detenida visita al certamen, del que el señor López Bravo hizo cálidos elogios.

De la Feria de Muestras de Bilbao ha dicho el Ministro que su éxito —mayor que en ediciones anteriores— refleja el gran progreso alcanzado por la industria española, sobre todo en los últimos meses, por lo que felicitaba cordialmente a los industriales, expositores y organizadores del certamen. (Cifra.)

El director general de Prisiones, en Pamplona

PAMPLONA. — Ha realizado una visita a la prisión provincial el director general de Prisiones, don Jesús González del Yerro, acompañado del inspector regional de la VI Zona Penitenciaria. (Cifra.)

Altos representantes de las Ferias españolas, en Bilbao

BILBAO. — Con la visita que han girado altos representantes de las Ferias industriales y comerciales de toda España al recinto ferial —donde se ha celebrado la Jornada de las Ferias Españolas— se ha cerrado el desfile de personalidades por la Feria de Muestras bilbaína, que hoy quedará oficialmente clausurada sin ningún acto especial.

La representación de los distintos certámenes nacionales que han visitado la Feria ha estado compuesta por los siguientes señores:

Feria Internacional de Muestras de Barcelona: Don Joaquín Carreira, vocal; don Alfonso Serrahim, presidente del salón monográfico nacional "Hogarhotel", y don José María Sanguis, vocal del Comité de dicho salón.

Feria Muestrario Internacional de Valencia: Don Salvador Ibarra, de la Comisión Ejecutiva; don Carlos Soria, arquitecto, y don Carlos Dinnbier, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria del Jugete.

Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla: Don Antonio Romero Carmona, vicepresidente, y don José Maese Jiménez, vocal.

Feria Nacional de Muestras de Zaragoza: Don Arturo Bressel, vocal; don Alberto M. Campos, director general, y don Juan Agueras, secretario.

Feria Internacional de la Conserva y Alimentación, de Murcia: Don Juan Parejo, vicepresidente, y don Federico Hernández Luna, presidente del Comité de Propaganda.

Feria de Muestras del Noroeste de España, de El Ferrol del Caudillo: Don Anselmo Seoane, pre-

sidente; don Ricardo Nores, vicepresidente, y don Alberto Beltrán, vocal. (Cifra.)

Hoy, clausura de la Feria

BILBAO. — Sin ningún ceremonial ni acto especial alguno, según costumbre, hoy quedará clausurada automáticamente la XVI edición de la Feria de Muestras de Bilbao, certamen industrial que ha superado con creces el de ediciones anteriores, coinciden en asegurar que tanto las transacciones como el número de visitantes han sido este año mucho mayores que otras veces, según declaraciones de los expertos, lo que viene a constituir un índice seguro del creciente auge de la industria española.

Esta edición que ahora se cierra ha sido la que se ha visto más realzada con la presencia en el certamen de personalidades españolas y extranjeras. El Presidente de las Cortes y ocho Ministros del Gobierno —los de Comercio, Plan de Desarrollo, Hacienda, Obras Públicas, Aire, Justicia, Trabajo e Industria— han recorrido sus stands, los cuales han sido también admirados y elogiados unánimemente por los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Colombia y Guatemala. (Cifra.)

Clausura de la Asamblea Regional de la Marina Mercante

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se ha celebrado la sesión de clausura de la Asamblea Regional de la Marina Mercante de Galicia, habiendo sido aprobadas las conclusiones. Los asambleístas ganaron el jubileo formando la peregrinación, en la que presentó la ofrenda al Apóstol José Luis de Azcárraga, Presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, el cual leyó la invocación, a la que contestó el cardenal Quiroga Palacios. (Pyresa.)

DOS MIEMBROS DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS A FRANCFORT

Invitados por el ministro federal de Transportes, visitarán en dicha ciudad la Exposición Internacional de Tráfico

Invitados por el ministro federal de Transportes y Comunicaciones de Alemania, doctor Hans Christoph Seeböhm, han salido en avión para Munich, vía Frankfurt, dos miembros del Ministerio de Obras Públicas de Madrid, don Pascual Lorenzo Ochando y don Salvador Montagui Cuadrat, quienes visitarán la Exposición internacional de tráfico, y en representación del Ministerio de Obras Públicas, don Francisco Silva Muñoz, participarán en la Conferencia europea de los ministros de Comunicaciones. Los señores Lorenzo Ochando y Montagui serán obsequiados por el doctor Seeböhm con una comida y con una visita a la Ópera.

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA AL ABAD MITRADO DE SAMOS

Le impuso la condecoración el Ministro de Información y Turismo

LUGO. — El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha impuesto la Gran Cruz de Isabel la Católica al abad mitrado de la Real Abadía de Samos, doctor Mauro Gómez Pereira. El acto se celebró en la histórica abadía y asistieron las primeras autoridades provinciales y representaciones de toda Galicia.

El Ministro fue recibido a la puerta del milenario cenobio por el abad mitrado acompañado de la comunidad. Desde allí la comitiva pasó a la sala capitular, donde se celebró la ceremonia de la imposición de las insignias. Se hallaban presentes también los obispos de Lugo y Orense y el auxiliar de Santiago de Compostela.

En primer término pronunció unas palabras el Gobernador Civil de Lugo, señor del Río, y a continuación habló el Ministro de Información y Turismo, quien se refirió a la magna obra llevada a cabo por el abad desde su toma de posesión del cargo en el año 1930.

Aludió al incendio que destruyó la abadía y al temple y tesón del padre abad, que logró reconstruir todo el monasterio, que hoy tiene una verdadera proyección nacional. Puso de relieve la obra prodigiosa del doctor Gómez Pereira en este aspecto, tanto en el orden civil como en el eclesiástico.

Recordó el Ministro la temporalidad que pasó en el monasterio en el año 1939 y dijo que a partir de entonces le ha unido una entrañable amistad con su abad y con sus monjes.

Acto seguido, y entre entusiastas aplausos de la concurrencia, el señor Fraga Iribarne impuso las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica al doctor Gómez Pereira. Este contestó a las palabras del Ministro con emocionadas frases, en las que puso de relieve la gran tarea que el señor Fraga Iribarne está llevando a cabo desde el Ministerio de Información y Turismo, y sus rotundas virtudes humanas y cristianas. Agradeció a todos los presentes su asistencia y expresó también su gratitud al Centro Gallego de Madrid en la persona de su presidente, general Lobo Montero, presente en el acto.

Expresó su profundo reconocimiento al Centro Gallego, que había patrocinado la suscripción para regalarle las insignias y aseguró que el día que no pueda llevar este preciado galardón, será colocado en la imagen de San Benito. Agradeció al Caudillo y a su Gobierno esta condecoración, que aceptaba, más que como una distinción personal, como homenaje al esfuerzo hecho por todos los monjes de la abadía.

Inauguración de una Oficina de Turismo

LA CORUÑA. — Veinte oficinas de Información de Turismo han sido inauguradas en el año actual en España. También se han realizado reformas en otras oficinas de esta clase, según ha manifestado el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en el acto de inauguración de la nueva oficina de Información de Turismo, dependiente de la Subsecretaría del mismo Departamento. Esta nueva oficina está situada frente al viejo pabellón de Turismo, en terrenos que han sido cedidos por la Junta de Obras del Puerto. Con el Ministro, señor Fraga Iribarne, asistieron el director general de Promoción del Turismo, don Juan

Arespachoga, y las primeras autoridades coruñesas. En la ceremonia de bendición ofició el abad de la Colegiata de Santa María, don Santiago Fernández Sánchez. El Ministro pronunció unas palabras y a continuación las personalidades asistentes al acto se trasladaron a la estación turística de los jardines «Méndez Núñez», cuyas instalaciones recorrieron detenidamente. (Cifra.)

El Subsecretario de Turismo, en Navarra

PAMPLONA. — A primeras horas de la mañana de ayer, el Subsecretario de Turismo, don Antonio J. García y Rodríguez Acosta, acompañado del Gobernador Civil de la provincia y del delegado de Información y Turismo, ha reanudado su visita oficial a los lugares turísticos de mayor importancia de Navarra, trasladándose a los valles de Salazar y Roncal, y por la ruta de Somport, en el Camino de Santiago, a Sangüesa; el monasterio de Leyre y, finalmente, Javier, cuyo castillo y poblado,

que siguen en obras de restauración, ha visitado detenidamente.

Después del almuerzo en Javier, y siguiendo la Ruta Jacobea, se ha dirigido a la villa de Puente La Reina, para visitar las iglesias románicas y las obras de restauración llevadas a cabo con ocasión del Año Santo Jacobeo. El Subsecretario de Turismo ha inaugurado en Puente el monumento al Peregrino, levantado en sólo dos jornadas, en la confrontación de las dos rutas jacobitas: la de Somport y la de Roncesvalles, a la salida del mismo pueblo. Sobre el pedestal se ha esculpido la figura del peregrino y una concha representativa.

Finalmente, el señor Rodríguez Acosta y autoridades que le han acompañado, así como numerosas personalidades, han asistido al estreno del "Misterio de San Guillén y Santa Felicia", escenografía dramática en la que intervienen actores y actrices profesionales y aficionados, la Agrupación Foral de Cámara de Pamplona y hombres y mujeres del mismo pueblo. La dirección escénica ha estado a cargo de don Claudio de la Torre.

EL JEFE CENTRAL DE LA OJE VISITA LA IV UNIVERSIDAD DE VERANO DE LA CORUÑA

RECORRIO LAS DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL "CRUCERO BALEARES"

La Delegada Nacional del Sello Misional pronunció una conferencia

LA CORUÑA. — El jefe central de la OJE, Juan José Yago Ifigüez, visitó la IV Universidad de Verano de la Organización Juvenil Española, que viene desarrollándose desde mediados de agosto en la Universidad Laboral «Crucero Baleares».

El jefe central de la OJE se reunió con profesores y alumnos y recorrió las aulas de los distintos cursos, interesándose por la labor de los afiliados que asisten a esta IV Universidad de Verano, celebrando finalmente un animado coloquio con los alumnos que asisten al curso de Especialistas en Prensa Juvenil. (SIJ.)

INAUGURACION DEL MONUMENTO AL PEREGRINO EN PUENTE LA REINA

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE TURISMO, SEÑOR RODRIGUEZ ACOSTA

PAMPLONA. — El monumento al peregrino que se ha levantado a la entrada de la localidad de Puente la Reina, en la Ruta Jacobea, ha sido inaugurado y bendecido. Sobre un pedestal se alza la figura de un peregrino y la concha representativa.

El acto ha sido presidido por el Subsecretario de Turismo, don Antonio Gracia y Rodríguez Acosta, quien, a continuación, se trasladó a la localidad de Obanos para presenciar la representación, primera en España, del "Misterio de San Guillén y de Santa Felicia" al aire libre y dirigida por Claudio de la Torre. (Cifra.)

Conferencia de Ana María Bueno

En el salón de actos de la Universidad Laboral «Crucero Baleares», la Delegada Nacional del Sello misional para Juventudes, Ana María Bueno, pronunció una Conferencia sobre el tema: «La importancia del sello misional entre la juventud española.»

Ana María Bueno explicó cuál es la finalidad del sello misional y en qué consiste la labor que realiza esta Obra magnífica. Se refirió a las distintas etapas del proceso de recogida, selección y venta de los sellos en el mercado filatélico. Los ingresos —dijo— se envían directamente al Vaticano, donde la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe procede a su distribución.

La señorita Bueno señaló que durante el año pasado se habían recogido nueve millones de sellos y que en 1965 se esperaba llegar a la cifra de 10 millones. Finalmente exhortó a los cursillistas de la IV Universidad de Verano a que hicieran lo posible por difundir entre sus respectivas provincias la magna obra que realiza esta obra del sello misional. (SIJ.)

LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA ANTE LA NUEVA SOCIEDAD

BAJO ESTE TÍTULO MAÑANA SE INAUGURARÁ UN CURSO EN SANTANDER ORGANIZADO POR LA COMISARIA DEL SEU

Asistirán cincuenta catedráticos y cincuenta universitarios

Mañana en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, se inaugurará un curso de verano sobre «La Universidad Española ante la Nueva Sociedad», organizado por la Comisaría para el SEU. En este curso, al que asistirán medio centenar de catedráticos procedentes de toda España e igual número de universitarios, se estudiarán las siguientes ponencias: «Universidad estatal y Universidades privadas», «Las Universidades: Estructura y cauces de conexión con la sociedad», «Ambito de la Enseñanza Superior: Planificación y organización de la Enseñanza», «Docencia e investigación» y «La dimensión humana del universitario: Caudos para una formación integral». Actuarán de ponentes don Manuel Batlle Vázquez, rector de la Universidad de Murcia; don Agustín de Asís Garrote catedrático, Jefe Nacional del Servicio Español de Profesorado; don Salvador Senent Pérez, catedrático de la Facultad de Ciencias de Valladolid; Don Adolfo Muñoz Alonso, director del Centro de Estudios Sindicales y Cooperativos y catedrático, y don Efrén Bonrajo Decruz, catedrático de la Facultad de Derecho de Valencia.

El curso tendrá una duración de quince días y, al finalizar, el mismo, se redactarán unas recomendaciones sobre el tema central de estudio.

A todos los cursillistas, que en su mayoría han enviado comunicaciones previas sobre las distintas ponencias, se les entregarán varios volúmenes donde se recogen los artículos de Prensa aparecidos en toda España durante los últimos meses sobre la Universidad, así como otros trabajos y opiniones sobre este mismo tema.

Clausura del VIII Curso Internacional de Verano de Periodismo

PAMPLONA.—Se ha clausurado en la Universidad de Navarra el VIII Curso Internacional de Verano de Ciencias y Técnicas de la Información, dirigido por don Luka Brajnovic, vicedirector del Instituto de Periodismo de esta Universidad. La lección de clausura corrió a cargo del excelentísimo señor don Juan Beneyto, Presidente del Consejo Nacional de Prensa, quien desarrolló ante los asistentes el tema «Institucionalización de las comunicaciones sociales».

Después de la conferencia que cerraba el Curso se procedió al reparto de diplomas a los cursillistas.

CONTRA EL CALOR ES LO MEJOR

aspirar OZONOPINO RUY-RAM mezclado con agua, humedeciendo los pisos con bayeta o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas.—Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

EL DEFICIT DE LA RENFE SE ACORTARA ESTE AÑO EN OTROS MIL MILLONES DE PESETAS

EL AÑO PROXIMO QUEDARAN TOTALMENTE ELECTRIFICADOS LOS TRAYECTOS MADRID-GIJON-OVIEDO-SANTANDER Y ORENSE

SE VAN A ESTABLECER LOS TRENES DE MERCANCIAS DIRECTOS Y CON HORARIOS FIJOS

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA RENFE EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—El disminuir gastos y aumentar los servicios es el plan fundamental de la Renfe, según declaró el presidente del Consejo de Administración, don Carlos Mendoza, al «Diario Vasco» de esta capital.

Por otra parte informó que el déficit ha disminuido en la Red Nacional de Ferrocarriles en 1.200 millones de pesetas en el pasado año, y que se espera en el presente rebajar otros mil millones. En cuanto al aumento de los sueldos a los empleados ha supuesto un 80 por 100 en los dos últimos años, con lo que la Renfe se está poniendo a nivel de otras muchas industrias, teniendo en cuenta, además, que el 70 por 100 de sus empleados es mano de obra. A este respecto facilitó cifras tales como la de que en los dos últimos años se ha disminuido el personal en diez mil agentes; actualmente hay 110.000 y la cifra en que se quiere dejar este número es de noventa mil, compensándolo mediante la mecanización y empleo de métodos modernos y útiles.

Refiriéndose al tercer raíl dijo que es un tema muy delicado y que requiere múltiples estudios: «Nosotros hemos llegado—dijo el señor Mendoza—a una conclusión, y por ello tenemos en estudio el cambio automático del ancho entre ruedas.

Se ha abierto concurso internacional para que puedan venir a ofrecernos las ideas que den paso a posibles soluciones que permitan poner en servicio coches de viajeros que pasen la frontera sin necesidad de traspasar y circular por las líneas europeas. En cuanto a los trenes de mercancías se ha resuelto el problema con el cambio de eje que resulta rápido y eficaz y por el que nuestros vagones llevan la fruta española a Inglaterra, Suecia y otros países.»

Respecto al ferrocarril Madrid-Burgos dijo el presidente del

Consejo de Administración de la Renfe que está siendo construido por el Estado y no por la Renfe, y que se está estudiando por parte del Ministerio de Obras Públicas el proyecto definitivo que permita terminar el trazado en dos años.

Añadió que es posible que se necesite un crédito extraordinario, pero que sería una inversión muy interesante, porque esa línea acorta la distancia con Madrid en 90 kilómetros y permitiría que el trayecto San Sebastián-Madrid quedase reducido por medio del tren Talgo a las cinco horas de viaje.

En relación con la electrificación de todo el trayecto Madrid a Irún dijo que se espera esté terminado para el próximo año el tramo Avila-Venta de Baños y así unir después el trayecto de Venta de Baños a Miranda, con lo que se puede pensar que en el verano de 1967 quede totalmente electrificada dicha línea de Madrid a Irún, lo que permitiría disminuir el tiempo total del recorrido.

Por otra parte el señor Mendoza dijo que para 1966 quedarán electrificados totalmente los trayectos Madrid-Gijón-Oviedo-Santander y Orense, así como también adelantó la noticia de que para el próximo mes de octubre quedara establecido el sistema «paquete express», tal como existe en Francia. Con él —explicó— se podrá facturar en trenes expresos paquetes de hasta 50 kilos de peso, que podrán ser descargados en cuanto llegue el tren a su punto de destino.

Otro servicio que se pondrá en marcha —dijo finalmente— será el de trenes de mercancías directos y con horarios fijos, como los de viajeros. Estos trenes comunicarán las ciudades de más movimiento comercial de España.

Modernización de la línea Puente Genil-Linares

vimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua. (Cifra.)

Construcción de hoteles

MURCIA.—Están en construcción dos hoteles, uno del grupo «A» y otro del «B», en el complejo turístico de La Manga del Mar Menor. Existen ya en este complejo 160 bungalows, 100 apartamentos y una torre de 16 plan-

tas. Van a ser construidos un núcleo comercial con 16 establecimientos, nuevas torres y bungalows. Actualmente la población veraneante en La Manga es de 1.800 personas, de las que el 70 por 100 son franceses que tienen adquiridos en propiedad apartamentos. También hay ingleses y alemanes.

Van a ser levantadas cuatro

nuevas torres que estarán montadas sobre pequeñas lagunas.

En el próximo mes de septiembre será iniciado un servicio con París y Frankfurt.

En las obras que se realizan en La Manga tienen ocupación más de 2.000 obreros. (Cifra.)

Obras de ampliación del Parador de Oropesa

TOLEDO.—Catorce millones de pesetas se están empleando en las obras de ampliación del Parador Nacional de Oropesa.

Este Parador constará de 26 habitaciones con dos camas y baño individual y el comedor tendrá capacidad para 200 personas. (Cifra.)

Urbanización

UTRERA (Sevilla).—Han comenzado obras de nueva urbanización en la calle más larga de esta ciudad, que tiene 2.100 metros de largo. La calzada será ampliada de cinco a siete metros, y serán establecidos tres aparcamientos. Para dar la nueva anchura a la calzada es preciso sacrificar cuatrocientos frondosos árboles que bordeaban la calle. Las obras, que importarán dos millones y medio de pesetas, figuran en el Plan Provincial de Servicios Técnicos. (Cifra.)

Instituto de Enseñanza Media

LA SOLANA (Ciudad Real).—El próximo mes saldrán a subasta las obras de construcción de una Sección Delegada del Instituto de Segunda Enseñanza. Tendrá capacidad para cien alumnos internos y más de 200 externos. Se pretende que entre en funcionamiento en el curso 1966-67. (Cifra.)

Zona industrial

SORIA.—Para aprovechamiento industrial en la zona próxima a la avenida de Valladolid, el Ayuntamiento de Soria destina 78.000 metros cuadrados, distribuidos en siete parcelas, que tienen un valor superior a los doce millones de pesetas. (Cifra.)

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS AL REALIZAR OBRAS EN EL EDIFICIO DE «LA MAÑANA» DE LERIDA

PERTENECEN, AL PARECER, A UNA IGLESIA CONSTRUIDA EN 1163

LERIDA.—Al iniciarse las obras de los sótanos donde irá instalada la nueva maquinaria del periódico leridano «La Mañana» han aparecido unos restos arqueológicos, pertenecientes, al parecer, a una antigua muralla. Igualmente han sido hallados varios esqueletos humanos.

Consultado el cronista oficial de la ciudad, don José Lladonosa, ha manifestado que en aquel sector se localizan unos antiguos baños de origen árabe o romano, un antiguo hospital medieval y la iglesia de Santa María Magdalena, que data del año 1163, como iglesia de un arrabal a extramuros, y que seguramente se trataría de la antigua mezquita de los moros del mismo barrio, iglesia que fue destruida en el año 1812, cuando la explosión del castillo de La Zuda, durante la dominación napoleónica, ya que entonces cayeron muchas piedras sobre la bóveda de la Magdalena, y ante la imposibilidad de restaurarla, las autoridades parroquiales trasladaron el culto a la iglesia conventual exclausturada de Nuestra Señora del Carmen.

En días inmediatos serán deter-

minados con seguridad a qué época u edificio pertenece las ruinas encontradas. (Cifra.)

Fraga inaugura la Subdelegación de Turismo de Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (La Coruña).—Las instalaciones de la nueva Subdelegación del Ministerio de Información y Turismo han sido inauguradas en un acto al que asistieron el titular del departamento, Manuel Fraga Iribarne, subsecretario del mismo, director general de promoción del turismo y diversas autoridades santiaguenses.

La nueva dependencia está instalada en el edificio del casino compostelano. Bendijo la misma el cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios. Seguidamente pronunció unas palabras el señor Fraga Iribarne; por último se sirvió una copa de vino español. (Cifra.)

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

POSTALES DE INTERES TURISTICO

«Recientemente se han celebrado en nuestra provincia concursos de fotografías. Por otro lado, con cierta frecuencia, se convocan otros de interés nacional, en los que participan coprovincianos amantes de ese modernísimo arte, que, como todas las manifestaciones artísticas, requiere conocimientos técnicos y también talento y sensibilidad. Es decir, que este tipo de concursos, aunque no se prodigan con exceso, si al menos no pierden vigencia y, sobre todo, gozan del favor de los aficionados y profesionales de la fotografía, que concurren a ellos más por satisfacción propia que por los beneficios que puedan encontrar con la obtención de los premios que se conceden, aunque éstos, en algunos casos, sean muy estimables.

En torno a estos certámenes a nosotros se nos ocurre relacionarlo con las postales de Correos, tan utilizadas por los que realizan viajes turísticos. Ya es un hábito generalizado el enviar breves mensajes mediante postales adquiridas en la ciudad de turno por todos los turistas a sus parientes y amistades. Es evidente, pues, que estos elementos de correspondencia familiar gozan de extraordinaria demanda, lo que asegura un beneficio a la editorial de las mismas, lo cual nos parece muy justo y conveniente para que haya estímulo en la confección y también se prodiguen en mayor medida que hasta ahora los paisajes recogidos en las colecciones de postales.

Nos parece entender, como apuntamos en el párrafo anterior, que las colecciones de postales sobre nuestra provincia y capital son un tanto pobres en motivos turísticos. Año tras año se repiten las mismas imágenes, que representan paisajes, monumentos o manifestaciones folklóricas más sobresalientes o más popularizadas. Sin embargo, quedan olvidados otros motivos también de gran interés, que convendría fueran difundidos, y a tal fin podrían hacer muy estimable servicio estos elementos de correspondencia que, como decíamos, cada día se utilizan en mayor cantidad y, sobre todo, resultan eficacísimos mensajes publicitarios de las bellezas de una región y que llegan a los más recónditos y distanciados lugares, sin necesidad de una organización especial ni gastos particulares.

Nuestra sugerencia es que los mencionados concursos provinciales podrían servir de instrumento de selección para recoger los motivos que ilustraran las postales de Correos. Esta selección podría estar presidida por un criterio más acorde con los planes de promoción turística de la provincia y, además, recogerían auténticos valores turísticos que tuvieran fuerza de atracción.

(De «Nueva España», de Huesca.)

MURCIA

EL NIVEL DE VIDA AGRARIO HA AUMENTADO CONSIDERABLEMENTE

HAN COMENZADO A RETORNAR A SUS POBLACIONES DE ORIGEN LOS JOVENES QUE MARCHARON AL EXTRANJERO

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—«Es preferible un pueblo rico con un Ayuntamiento pobre», ha declarado el activo Alcalde de Cieza, Trinidad Almela Puente. «Así se da el ejemplo de que los ciezanos aportan hasta el 60 por 100 de obras, como alcantarillado y aguas.»

La ciudad se ha transformado de forma maravillosa. Ahora tiene 700 viviendas por pisos en construcción. En el pasado ejercicio se han realizado obras por más de 95 millones de pesetas. El Instituto Laboral, el mayor de los tres de la provincia, ha costado 22 millones. Otros 20 se invertirán en las redes de agua y alcantarillado. En la finca Ascoy se va a levantar un poblado para los obreros agrícolas: cien casas, casino, iglesia y teatro.

EVOLUCION AGRICOLA

En cuanto a la agricultura evoluciona a pasos agigantados. A tal punto, que funcionan autobuses rurales regulares. El nivel de vida ha aumentado en un 300 por 100 desde 1958. Los puestos de trabajo para las mujeres ha tenido principal papel. Son mil las fijas, incrementadas en recolecciones. Se cultivan 35.000 tahallas. El noventa por ciento, frutales selectos de hueso. Hay otras 9.000 en transformación para regadío. Las 35.500 producen 35 millones de kilos de frutas al año. Dentro de cinco años con las transformadas en riego, que totalizan así 45.500, darán unos 70 millones de kilos anualmente. Se aumentará el complejo industrial de la Cooperativa «Nuestra Señora de Lourdes»; se instalarán varias empresas de envergadura. No hay en absoluto paro. Ya ha comenzado en cambio la inmigración. Y los mozos ciezanos que marcharon al extranjero comienzan a volver. Han llegado obreros de otras provincias.

En cuanto a la Factoría de la Cooperativa del Campo y Caja Rural puede tratar hasta quince millones de kilos de frutas. Con esta Factoría se han creado 700 puestos de trabajo. El servicio de sus frutas está en los mercados de Italia, Alemania, Bélgica y Gran Bretaña.

CLAUSURA DE LAS CONVERSACIONES NACIONALES «LA IGLESIA EN MARCHA»

PRONUNCIO UNAS PALABRAS EL DIRECTOR GENERAL DE DICHAS OBRAS, MONSEÑOR SAGARMINAGA

VITORIA.—Se han clausurado las conversaciones nacionales tituladas «Iglesia en marcha», organizadas por la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias.

Después de la última lección pronunció unas palabras el director nacional de dichas Obras, monseñor Sagarminaga. (Cifra.)

La pesquera en Cartagena este año es excepcional. Ha tenido en Lonja un valor que supera a los nueve millones de pesetas. Se ha incrementado la flota marrajera con la llegada de embarcaciones de Almería, Algeciras, Ceuta, Carboneras y Garrucha con veinticinco barcos atraídas por el buen mercado del Emperador. La captura ha duplicado la del pasado año. 365.753 kilogramos en un mes dio en lonja un precio de pesetas 9.248.014. Este rendimiento es también debido a la actualidad del pez espada y el marrajo, cuya sabrosa carne es muy apreciada. Compite con otras especies de carne fina. Un junio, pues, excepcional. Los viejos pescadores lo recordarán con júbilo.

AUMENTARA EL TRAFICO PORTUARIO

Cuando esté construido el pantano de La Mata—de enorme trascendencia nacional—disminuirán las inundaciones en tierras fértiles, en propia época de cosechas, gracias a la derivación de estas aguas. La captación de las aguas de los azarbes facilitará el drenaje de una extensa zona que hoy está encharcada, ya muy disminuidos dichos azarbes en su capacidad.

Además, una vez en funcionamiento el pantano, aumentará el tráfico en los puertos del litoral: Alicante, Torrevieja, San Pedro del Pinatar y Cartagena, que se beneficiarán así de la salida por ellos de los productos que permitirán las cosechas dedicadas a la exportación gracias a los nuevos regadíos.

Está a punto de salir a subasta el proyecto completo del canal de alimentación, que es el de mayor importancia técnica y plazo de ejecución más litado, con un presupuesto de 380.123.247 pesetas. «Se convertirá, pues, en embalse—cita el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura, señor De la Calzada—una de las dos lagunas naturales próximas a Torrevieja. Contamos con un accidente geográfico favorable para el aprovechamiento integral del río Segura. Se pierde mucha agua en el mar. La aportación de las avenidas al Mediterráneo es un derroche de riqueza que la economía española no puede permitir en zona tan privilegiada por la riqueza de sus tierras y la bendición del clima.

Luis PEAFIEL

ESTUDIO HIDROGEOLOGICO DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

POR EL MOMENTO LOS TRABAJOS NO HAN CONFIRMADO LA GRAN BOLSA DE AGUA SUBTERRANEA QUE SE DICE EXISTE

El estudio hidrogeológico de la provincia de Albacete que, subvencionado por el Plan de Desarrollo, está realizando el Instituto «Lucas Mallada», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, no estará terminado hasta 1967.

La finalidad es determinar la cantidad de agua que filtra el suelo de la provincia anualmente y las reservas existentes por acumulación para saber así la cantidad que puede ser utilizada. Por el momento, los trabajos no hablan de la gran bolsa de agua que se dice existe bajo el suelo de Albacete.

El equipo investigador ha manifestado que, con arreglo a los datos obtenidos, «se puede comenzar a percibir las características generales de la hidrogeología de la provincia de Albacete, habiéndose logrado la localización de algunas regiones en las cuales el alumbramiento de reservas hídricas nuevas es posible».

El resultado de este estudio será condensado en dos mapas, en parte ya realizados, que quedarán terminados el próximo año 1967, que se dedicará al trazado de un nuevo mapa general de la provin-

cia, que resumirá todo el trabajo efectuado.

Incidentalmente existirá la posibilidad de determinar la presencia de zonas petrolíferas, caso de existir, así como la localización de yacimientos mineros.

Posible fábrica de cemento en Fuerteventura

En la isla de Fuerteventura, los técnicos del Instituto «Lucas Mallada», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, han localizado rocas calcáreas y arcillosas que hacen posible la instalación en la misma de una fábrica de cementos portland.

Con vistas al Congreso vulcanológico internacional que se celebra en las islas Canarias, un equipo de técnicos, bajo la dirección de don José María Fuster Casas, está realizando programas de investigación encaminados a la elaboración de un plano litológico de las islas Canarias y demás regiones españolas donde existen materias volcánicas; localización de materias volcánicas de interés industrial y, por último, un estudio geológico de las islas Canarias.

«LA PARTICIPACION DEL TRABAJO EN LA RENTA NACIONAL SE INCREMENTO EN LOS ULTIMOS AÑOS»

«EL GOBIERNO VIENE HACIENDO UNA CONSTANTE POLITICA DE RENTAS»

SAN SEBASTIAN.—«La participación del sector trabajo en la renta nacional se ha incrementado en un 12,45 por 100 en los últimos tres años, con el consiguiente trasvase en la misma proporción de las rentas de capital a las de trabajo», dijo el Ministro de Trabajo, Jesús Romeo Gorria, a los representantes del Consejo Provincial de Empresarios, a los que recibió en la sede de la Delegación Provincial de Trabajo.

El señor Romeo Gorria se refirió a los Convenios y resaltó la conveniencia de que el ámbito de su aplicación se haga en función de las actividades económicas, como medida más apropiada para solucionar de forma efectiva los problemas existentes en la actualidad y las posibilidades del sector.

En cuanto al incremento del coste de vida señaló que de conformidad con las medidas adoptadas

por el Gobierno, en los meses de junio y julio pasados ha variado ya el signo ascendente de los anteriores, produciéndose una estabilización. Indicó que confía en que el Ministerio de Comercio, que si que con gran interés este problema, mantenga esta estabilización conseguida.

NO SE PRODUCIRA DES- EMPLEO

Ante la preocupación existente en la industria de la construcción por la posible repercusión de las medidas restrictivas establecidas, el señor Romeo Gorria dijo que al esperarse un incremento en la construcción de viviendas sociales, confía no se llegue a producir desempleo en estas actividades y que por parte del Ministerio de Trabajo, se harán los máximos esfuerzos en este sentido.

Más tarde, el Ministro, al referirse a la política de rentas y estructura de las Empresas, resaltó que el Gobierno viene haciendo una constante política de rentas, y prueba de ello es la situación actual, en la que se contempla una reducción en el número de emigrantes y una normalización en la situación laboral. Añadió el señor Romeo Gorria que estos problemas son de trascendencia importante y que el Ministerio estudia con la máxima intensidad.

Precisamente, terminó diciendo, el Plan de Desarrollo en sí mismo lleva a un planteamiento adecuado, cuyo supuesto es el incremento de la renta nacional y la mejora de su distribución.

La Comisión del Consejo de Empresarios de Guipúzcoa hizo entrega al Ministro de diferentes estudios en cuanto a los problemas estudiados en el II Consejo Económico Sindical de la provincia. (Cifra.)

+

PRIMER ANIVERSARIO DEL CAMARADA

EMILIO RODRIGUEZ TARDUCHY

Consejero Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.
VIEJA GUARDIA

Que falleció en Madrid el día 29 de agosto de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana lunes, día 30, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CALOR OTRA VEZ, PERO NO MUY DURADERO

Por José María CASALS



No son probables en los días inmediatos cambios fundamentales en el estado del tiempo. Habrá nubosidad estratificada por el Cantábrico y también estará el cielo parcialmente nuboso por los Pirineos y en la costa mediterránea. Hacia mediados de semana o quizá antes es posible que vuelvan a soplar los vientos del Norte, con descenso de la temperatura y aguaceros en el litoral cantábrico y en los Pirineos, a la vez que las temperaturas volverán a descender en forma moderada. Tal cambio de tiempo no debe ser acusado en la mitad meridional de la Península y no será duradero.

Oscilaciones de la temperatura

La semana se ha caracterizado por las acusadas oscilaciones termométricas. En los primeros días de la misma, una oleada de aire polar se hizo patente en el tercio norte de la Península, con intensas precipitaciones en el Cantábrico y Pirineos, a veces acompañadas de aparato eléctrico. El descenso de los termómetros fue muy notorio, hasta el punto de que se han rozado los cero grados en algunas de las estaciones de montaña.

La máxima peninsular en capitales de provincia se ha dado casi todos los días en Córdoba, pero merece señalarse que el pasado lunes tan sólo llegó a los 32 grados, unos siete u ocho grados por debajo de las de estos últimos días, en que los termómetros han subi-

do de nuevo en forma muy acusada.

SOLO PRECIPITACIONES EN EL NORTE

El cambio atmosférico de días atrás sólo ha tenido efectividad, en materia de lluvias, en el Cantábrico y Navarra y en algunos otros puntos del Norte. Las más copiosas precipitaciones tuvieron lugar en Santander, donde el pasado lunes se midieron 87 litros por metro cuadrado. En mucha menor escala ha llovido en Cataluña y en otras zonas del Mediterráneo. En las restantes regiones apenas si ha habido alguna precipitación inapreciable. Afortunadamente para los que descansan en las playas del Norte, desde mediodía del miércoles reina otra vez buen tiempo en aquel litoral.

SEPTIEMBRE SE TIEMBLE

Estamos ya en las mismas puertas de septiembre, mes del que dice el refrán: "Septiembre se tiembla; o seca las fuentes o lleva los puentes." Nadie podría decir ahora por dónde va a salir dicho mes, aunque tiene algo a favor de que seque las fuentes, por la sencilla razón de que muchas ya están en trance de agotarse.

SITUACION DE LOS EMBALSES

Durante la semana, nuestras reservas hidráulicas han disminuido en 341.000.000 de metros cúbicos. Nuestras disponibilidades son ahora de 11.988.000.000, o sea, el cincuenta y dos por ciento del total almacenable. La energía disponible alcanza casi el cincuenta y ocho por ciento del total.

MECANOGRAFIA AL TACTO



TAQUIGRAFIA
CONTABILIDAD
PRACTICAS DE
OFICINA
CULTURA GENERAL
ALQUILAMOS
MAQUINAS NUEVAS

25 AUXILIARES FEMENINAS
BANCO HISPANO AMERICANO

con 74.000 ptas. 16-25 años
Regalamos programas. Diríjase personalmente o por escrito a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4
(junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID-10

¡Gran noticia...!

Mañana comienza nuestra esperada

Venta Pre-Invierno

Usted puede comprar ahora a precios más bajos lo que va a usar en la nueva temporada

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones. Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos. Bolsos, guantes. Medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería. Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos...

¿Quién no aprovecha esta gran ocasión?

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

"BOLETIN DEL ESTADO"

PLAN DE CONVALIDACIONES EN LAS ESCUELAS TECNICAS DE GRADO MEDIO

Se establecen las convalidaciones entre el curso selectivo de iniciación y el primer año de las carreras de Escuelas Técnicas de Grado Medio, según orden del Ministerio de Educación Nacional que publicará mañana lunes el "Boletín Oficial del Estado".

En primer lugar, la asignatura correspondiente a 1957 y, seguidamente, las del plan 1964, separadas por un guión.

Matemáticas - por Matemáticas (parcial).

Física - por Física.

Química - por Química.

Dibujo - por Dibujo técnico y sistemas de representación (parcial) y Dibujo técnico I.

Conocimiento de materiales de construcción - por Materiales I.

Biología - por Biología general y aplicada.

Tecnología de los conocimientos básicos de taller industrial - por Tecnología general y conocimientos básicos de taller.

Ciencias geológicas - por Minerología y Petrografía.

Tecnología mecánica e introducción en el conocimiento de materiales - por Conocimientos de materiales.

Electricidad y redes en régimen permanente - por Electricidad.

Se establece el derecho a la exportación de aceite de oliva, según orden del Ministerio de Comercio.

Se modifica el artículo 55 de la Reglamentación de Trabajo del Espectáculo taurino, de 17 de junio de 1943, según orden del Ministerio de Trabajo.

Seguridad Social

Se establecen las normas para la aplicación de los regímenes de Seguridad Social unificados y Mutuismo laboral al personal de las industrias dedicadas a la fabricación de conservas vegetales, según orden del Ministerio de Trabajo.

Orden del Ministerio de Hacienda sobre índices de precios de mano de obra y materiales de construcción correspondientes al mes de junio del corriente año.

El texto de dicha orden es el siguiente:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo noveno del decreto-ley de 4 de febrero de 1964, el Comité Superior de Precios de Contratos del Estado ha elaborado los índices de precios de mano de obra y materiales de construcción correspondientes al mes de junio de 1965, los cuales somete a la aprobación del Gobierno.

MENOS AGUA EN LOS EMBALSES

LAS RESERVAS HAN DISMINUIDO EN 341 MILLONES DE METROS CUBICOS

El volumen de agua embalsada ha disminuido en 341 millones de metros cúbicos en relación con el día 21 de agosto. La cantidad actual embalsada es de 11.988 millones de metros cúbicos, 52,6 por 100 de la capacidad total.

La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 112 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día. Actualmente se dispone de 4.317 millones de kilovatios, 55,7 por 100 de la cantidad correspondiente a embalses llenos.

Aprobados los expresados índices por el Consejo de Ministros en su reunión del día 13 de agosto de 1965, este Ministerio ha tenido a bien disponer su publicación:

Mano de obra: Alava, 100,3; Albacete, 101,1; Alicante, 104,3; Almería, 99,9; Avila, 100,0; Badajoz, 102,5; Baleares, 101,4; Barcelona, 109,5; Burgos, 103,6; Cáceres, 107,5; Cádiz, 106,3; Castellón, 104,7; Ciudad Real, 106,0; Córdoba, 105,9; Coruña, La, 100,6; Cuenca, 101,0; Girona, 100,9; Granada, 102,5; Guadalajara, 104,5; Guipúzcoa, 115,1; Huelva, 110,9; Huesca, 107,1; Jaén, 121,2; León, 121,5; Llerida, 104,2; Logroño, 105,4; Lugo, 100,7; Madrid, 110,3; Málaga, 106,0; Murcia, 116,8; Navarra, 107,6; Orense, 103,0; Oviedo, 104,2; Palencia, 101,4; Palmas, Las, 101,1; Pontevedra, 130,1; Salamanca, 113,1; Santa Cruz, 103,4; Santander, 107,9; Segovia, 101,2; Sevilla, 100,5; Soría, 103,1; Tarragona, 104; Teruel, 109,2; Toledo, 110,8; Valencia, 107,7; Valladolid, 117,5; Vizcaya, 114,0; Zorra, 100,3; Zaragoza.

Materiales de construcción.

Península y Baleares: Acero, 102,0; aluminio, 96,1; cemento, 107,4; Cerámica, 100,4; Cobre, 173,1; energía, 100,2; ligantes, 100,0; madera, 110,6.

Islas Canarias: Acero, 103,1; cemento, 93,4; cerámica, 110,4; energía, 103,0 y madera, 105,7.

Decretos sobre modificaciones arancelarias

Decretos del Ministerio de Comercio:

ADUANAS. ARANCEL.—Decreto sobre derechos arancelarios a la importación, con carácter transitorio y selectivo, por razón de la coyuntura económica.

Decreto por el que se suspende por tres meses la aplicación de los derechos arancelarios a la importación de harina de pescado.

Decreto por el que se prorroga hasta el día 2 de diciembre próximo la suspensión de aplicación de derechos arancelarios a la importación de ciertos productos siderúrgicos, que fue dispuesta por decreto 2581/1964.

Decreto de modificación arancelaria de las partidas 01.02-b-2, 04.01 y 28.04-c-1 del vigente Arancel de Aduanas.

Decretos de modificación arancelaria de la partida 21.07 del vigente Arancel de Aduanas.

Decreto de modificación arancelaria de las partidas 39.01 y 39.02 del vigente arancel de Aduanas.

Decreto de modificación arancelaria de la partida 73.24 del vigente arancel de Aduanas.

Decreto por el que se establece un contingente arancelario, libre de derechos, para 10.000 toneladas de alcohol metílico de la subpartida 29.04-A-1 del arancel de aduanas.

Decreto de modificación arancelaria de las subpartidas 29.19-D, 29.19-E, 29.21-A, 29.21-B, 29.25-F, 29.25-H, 29.31-G y 29.31-H del vigente arancel de Aduanas.

Decreto de modificación arancelaria de la subpartida 29.22-A-3 del vigente arancel de Aduanas.

Decreto de modificación arancelaria de la subpartida 29.31-C.

Decreto de modificación arancelaria de la subpartida 84.45-B-17 del vigente arancel de Aduanas.

Decreto de modificación arancelaria de la subpartida 90.17-A del vigente arancel de Aduanas.

Decreto por el que se suspende por tres meses la aplicación de los derechos establecidos en la subpartida 73.13-B-1-A del arancel de Aduanas a la importación de 10.000 toneladas de chapa naval de grueso no superior a ocho milímetros, destinada a los astilleros.

EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR DEL CERTAMEN INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO DEL MAR

SANTANDER.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha aceptado la Presidencia de Honor del II Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, de Santander. El Caudillo de España, que desde su más tierna infancia ha mostrado su vocación marinera, pone ésta, una vez más, de relieve al aceptar la presidencia del Certamen, que trata de exaltar los valores marinos a través de estas jornadas cinematográficas internacionales, en las que estarán representados veinte países.

El Comité Ejecutivo del Certamen despliega una ingente actividad en los preparativos de estas jornadas, que tendrán como escenario la ciudad de Santander, eminentemente marinera.

Como complemento, el día 21 de septiembre se inaugurará una gran Exposición monográfica sobre temas marinos, en la que se pretende reunir una muestra de las obras inspiradas en el mar. (Pyresa.)

EN EL CONVENTO FRANCISCANO DE PASTRANA

EL ARCHIVO MAS IMPORTANTE PARA ESTUDIAR LA HISTORIA DE FILIPINAS Y EXTREMO ORIENTE

A EL ACUDEN INVESTIGADORES DE TODO EL MUNDO

Este convento franciscano pertenece a la provincia de San Gregorio Magno, de la que forman parte toda Castilla la Nueva, junto con Avila y Segovia. Desde mil quinientos y pico en que vinieron los frailes a Pastraña fueron poco a poco ampliando su convento que hoy ocupa una gran extensión de terreno, lo justo para mantener su Colegio Seráfico, su filosofasado, su famosa biblioteca y su interesante museo.

En la biblioteca pueden hallar los estudiosos interesantes volúmenes, entre ellos la Biblia Poliglota de París; la Física Sagrada y la Historia de los Países Bajos. Todos estos ejemplares son muy raros y respecto al último se tenía la convicción de que era el único. No obstante se ha demostrado que existe otro en París. Allí tienen us-

tedes, también, una colección de las obras de Alejandro de Alés y un archivo que resulta imprescindible para el estudio de la historia de Filipinas y Extremo Oriente. De ahí la constante afluencia de personalidades literarias de todo el mundo, que acuden a beber en él, porque saben la importancia de los orígenes.

Y, sin embargo, otro contrasentido. Este convento, probablemente el foco cultural más importante de toda la provincia, el faro que alumbró y propaga los saberes de ayer y de hoy, el convento capaz de fusionar, al amparo de humildades, dos épocas y dos estilos, no dispone de una cómoda y bien cuidada carretera que lo una con Pastraña, de la que dista dos kilómetros escasos. Uno, corredor y recordador de viejos y nuevos caminos, no comprende, todavía, este aislamiento. El convento franciscano de la villa dual precisa con urgencia de una carretera digna. Creo que todos los alcarreños somos un poco responsables de este abandono y es hora ya de que se pongan las cosas en su sitio. Aquí viven más personas que en muchos pueblos de la provincia.

Y aunque eso no fuera queda también el propio prestigio. Aquella tierra que no preste ninguna atención a los valores culturales no podrá nunca superar sus necesidades materiales. No sé quién lo dijo; pero encierra esta frase una gran verdad. Y volviendo de nuevo al tema de la carretera, figúrense ustedes cómo pondrán a la provincia los numerosos extranjeros que nos visitan. Y lo verdaderamente lamentable es que tienen toda la razón.

LA HUELLA DE TERESA Y JUAN

Cerca del convento, siguiendo un camino de emparrados y frutales, están las ermitas. Una, la de Santa Teresa, que precisa con urgencia una restauración. En los sótanos de ella se encuentran las celdas de los primeros eremitas carmelitanos. Y más lejos, al amparo de la roca, la gruta y lecho que habitara San Juan de la Cruz.

Como ven ustedes, ascetismo por los cuatro costados. Un cerro que desde hace cuatro siglos sigue disparando misticismo. Y al frente, como telón de fondo, Pastraña, villa dual, que en el franciscano tiene hoy un auténtico hermano y en el convento, un orgullo. Y es que estas paredes izadas sobre la vega, lejos del ruido y el ajetreo, sigue manteniendo cada día, viva y renovada, cualquier proyección cultural.

GARCIA JIMENEZ

HA FALLECIDO UNA HERMANA DEL CARDENAL LARRAONA

Ha fallecido en esta capital, a los setenta y cinco años de edad, tras larga enfermedad, doña Digna Larraona, viuda de Azcona, hermana del cardenal monseñor Arcadio Larraona.

El cadáver será trasladado a su pueblo natal, Oteiza de la Solana (Navarra), donde recibirá sepultura en el panteón familiar.

LLEGA A SAN ANDRES DE TURON EL ASTURIANO PRISIONERO DE INDOCHINA

OVIEDO.—En la mañana de ayer llegó a su lugar de nacimiento, a San Andrés de Turón (Asturias), José Torres, que estuvo prisionero durante catorce años en el Vietnam del Norte. Viene acompañado de su esposa, María Phan Thi Hai, de origen vietnamita, y de la hija de ambos, de cinco años de edad.

José Torres salió de su pueblo natal en el año 1951, trasladándose a Francia con el propósito de trabajar allí. En vista de las dificultades que encontró y al haberse quedado sin dinero, se alistó en la Legión Francesa. Pocos días después fue enviado a Argelia, donde recibió instrucción militar, y más tarde a Indochina. Poco tiempo después fue hecho prisionero por tropas del Vietnam del Norte, no logrando su liberación hasta pasados catorce años. (Pyresa.)

CONTRAPUNTO

TOROS

Cada día es mayor el número de extranjeros aficionados a nuestra fiesta brava. De efectuarse unas estadísticas por temporadas, se comprobaría matemáticamente lo que está muy a la vista: el aumento constante de ese predominio en el público. Se oye hablar en las plazas de toros, en todas las localidades y en especial en las caras, por eso de las «divisas» —en su acepción monetaria—, los más diversos idiomas. Pero —eso sí— sueñan y resueñan, dichas con energía y con acentos variados, palabras castizas como «¡olé!» y «¡bravo!» para celebrar lo que está bien, y para los casos contrarios la de «¡fuera!»... Es ya un interesante espectáculo observar a esas gentes en sus reacciones. Para nosotros pertenecen a un tipismo cosmopolita, y para ellos, nosotros al pintoresquismo de un país aún con personalidad, afortunadamente. Debidamente aledonados por familiares, amigos, conocidos o unos «asesores técnicos» —tarea ésta muy nueva—, refrenan al principio sus sentimientos. Pero no tardan algunos en actuar según sus temperamentos. Les impresiona «la suerte de varas» y se ponen de parte del toro y abuchean y gritan al picador. Son ya escasísimas las damas que se tapaban los ojos con la mano, que abren y cierran continuamente, en lucha entre la curiosidad y el temor de asustarse por «si surgen perances». La mayoría de nuestros visitantes extranjeros que van a los toros saben lo que es esta fiesta. Unos porque se documentaron en libros y revistas, y otros por el cine y la TV.

Existen en diferentes países europeos «clubes taurinos». Los más antiguos y de asociados más expertos son los de Francia, y es explicable, ya que están autorizadas las corridas de toros en ciudades y capitales del Sur. Los más modernos son los de Suecia. El presidente del de Estocolmo, Sid Herison, para adquirir experiencia corrió, mezclado con los mozos pamplonicos, cuando el encierro en los «sanfermines».

Hasta en Inglaterra hay «clubes taurinos», no obstante las campañas de las Sociedades Protectoras de Animales y Plantas. Planteada recientemente la cuestión de si pueden asistir a corridas de toros la familia real y los ministros, se descubrió que no lo prohibe ninguna ley. Quizá motivase la consulta un probable viaje de los Reyes a los países iberoamericanos. En México y Perú primordialmente se celebran corridas de toros, y suelen organizarse algunas en honor de visitantes ilustres.

De ocurrir en México o en Lima lo sucedido en Santiago de Chile, la cosa hubiera sido grave. Se presentó en un Banco un campesino con cuatro toros. Pretendía pagar así parte de sus deudas. Pánico general. Se quedó solo, como los buenos toreros. Aclarado que los animales eran mansísimos, todos rieron. El miedo les hizo olvidar-se que en Chile no se crían reses bravas. Los aficionados a la «fiesta taurina» tienen que ir a los países hispanoamericanos en que está autorizada.

Luis GOMEZ MESA

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

CLAUSURA DE LA FERIA AGROPECUARIA EN AVILES

SE ENTREGARON LOS PREMIOS A LOS PROPIETARIOS GANADORES EN LOS DIVERSOS CONCURSOS

AVILES. — Ayer, festividad de San Agustín, se clausuró en el recinto de la Exposición la 85 FERIA Agropecuaria de Avilés, la más importante de Asturias en su género. Presidieron el acto las autoridades y jerarquías provinciales y locales. El doctor Camino, pri-

mer teniente de alcalde, impuso la Medalla de la Constancia a la Empresa Real Compañía Asturiana de Minas por su destacada presencia en la FERIA en estos últimos veinticinco años, y al ingeniero ex jefe del Servicio Agronómico de la Diputación Provincial, don Manuel Martínez Noriega. Intervino después el director del Laboratorio Pecuário Regional Asturiano y, por último, el jefe del Servicio Provincial de Ganadería de Toledo, don Marino del Pozo, en nombre del director general de Ganadería, quien, después de un breve discurso, dejó clausurada la FERIA. Hizo hincapié en el desarrollo de la ganadería asturiana y que se refleja, dijo, en este importante certamen, exponente de la atención que se viene prestando por parte de las autoridades técnicas y ganaderas asturianas.

A continuación se hizo entrega de los trofeos a los ganadores de los distintos concursos. La copa del Ministro de la Gobernación fue para el toro de la raza asturiana de los Valles, llamado "Navarro", propiedad de don Antonio González Sirgo, de Avilés. El segundo premio, copa del Ministro Secretario General del Movimiento, se concedió al toro de raza holandesa llamado "Llora 41", propiedad de José Manuel García Fernández, de Avilés, y el tercer premio, copa de la Dirección General de Ganadería, a la vaca "Chata", de raza asturiana de los Valles, propiedad de don Manuel Álvarez Ovies, de Laviana, Ozón. En total se entregaron treinta y siete premios. Por la tarde se celebró la segunda feria y subasta nacional de ganado vacuno selecto, en la que participaron ciento treinta reses. Una Comisión técnica de la Dirección General de Ganadería adquirió algunas de ellas.

Exportación de uva de Almería

ALMERIA.—Ha llegado a este puerto, para cargar doce mil medios barriles de uva, con lo que se inicia la temporada de exportación, el buque inglés "Vives". Por otra parte, también ha llegado, para cargar con destino a la India, el buque sueco "Sabang". (Cifra.)

Comienza la vendimia en Córdoba

PUENTE GENIL (Córdoba).—Ha dado comienzo la vendimia en las comarcas de Puente Genil, Monturque, Aguilar de la Frontera y Moriles, que son las más productivas de esta zona. La cosecha es algo deficiente debido al poco jugo de la tierra a causa de la sequía y los fuertes calores, que han adelantado esta faena lo menos en quince días. Se calcula que el resultado será de un veinte por ciento menos que la cosecha del pasado año. Detalle de la deficiencia de la uva es que este año la arroba de mosto, que normalmente necesita veintitrés kilos de uva, precisará esta vez de veintisiete a veintiocho kilos. Se cree que el precio de la uva será de 2,60 pesetas kilo, mientras que en la campaña anterior se cotizó a 2,80 pesetas.

En cuanto a la elaboración, puede decirse que ya se encuentra mecanizado todo el sistema. En las típicas "lagaretas", donde las faenas se realizaban desde tiempo inmemorial con la clásica "pisa", el trabajo resultaba mucho más costoso.

Se cree que la uva dará este año de 13 a 14,5 grados, cuando otros años llegó a los 16 grados. (Cifra.)

EN CASTELLON SERAN CONVERTIDAS EN REGADIO 6.300 HECTAREAS DE TERRENO

Se ha modificado el proyecto de los canales que se derivan del embalse del Sihar

CASTELLON DE LA PLANA.—Seis mil trescientas hectáreas de terreno van a ser convertidas en regadío en esta provincia, como consecuencia del proyecto modificado de replanteo de los canales derivados del embalse del Sihar. El Ayuntamiento, reunido en sesión plenaria ha acordado hacer constar en acta su satisfacción y enviar telegramas de agradecimiento al Ministro de Obras Públicas y a la Confederación Hidrográfica del Júcar. Con este proyecto quedan aprobados los de todos los canales de la margen izquierda del Sihar, que comprenden la totalidad de los términos de Castellón y de Almazora. Se beneficiarán, además, otros términos, entre ellos, los de Villarreal de los Infantes y Burriana. La mejora permitirá, además, convertir en regadío 4.500 hectáreas correspondientes a los embalses y trasvase de María Cristina, todas ellas en los términos de Castellón y Almazora, y otras 1.800 hectáreas de la margen izquierda del mismo embalse.

El presupuesto de contrata del proyecto rebasa los 106 millones de pesetas, cantidad que será sufragada totalmente por el Estado. (Cifra.)

El embalse del barranco de Tirajana, aprobado

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El embalse del barranco de Tirajana ha sido aprobado técnicamente por la Dirección General de Obras Hidráulicas.

Las obras tienen un presupuesto superior a los 75 millones de pesetas, que será sufragado en su mitad por el Estado con subvenciones a fondo perdido. (Cifra.)

El Gobernador Civil de Tarragona se recupera de su dolencia

TARRAGONA. — Sigue recuperándose de su grave dolencia el Gobernador Civil, Rafael Fernández Martínez, quien ha sido autorizado por los doctores que le atienden para levantarse algunas horas de la cama.

Interesándose por su estado de salud, el Ministro de Hacienda, José Espinosa San Martín, se ha trasladado a Tarragona desde su lugar de veraneo para visitar al enfermo. Asimismo fue visitado por el Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, Alberto Fernández Galar, quien le manifestó el interés del Ministro Secretario General del Movimiento por su estado de salud. (Cifra.)

OFRENDA DE LOS HOMBRES DEL MAR A LA VIRGEN DEL CARMEN EN PANJON

ACTUO DE OFERENTE EL CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE EL FERROL DEL CAUDILLO

VIGO.—La ofrenda del mar a la Virgen del Carmen se ha celebrado en el templo votivo del mar de la localidad de Panjón. Ha sido presentada por don Rafael Fernández de Bobadilla, almirante y Capitán General del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, en nombre de las marinas: la Armada, mercante y pesquera. Contestó al oferente el obispo de la diócesis Tuy-Vigo, fray José López Ortiz.

Dieron realce al acto los miembros de la Escuela Naval Militar de Marín y los alumnos de la Escuela Técnica de Electricidad de la Armada. La Escolanía de los padres mercedarios de Poyo interpretó la misa, y al final, con el Santísimo, se dio la bendición a los mares. (Cifra.)

NUEVO TREN TALGO MADRID-SEVILLA

SEVILLA. — Ha comenzado a funcionar el nuevo tren "Talgo" Sevilla-Madrid, que circula bajo la advocación de la Virgen de los Reyes, y que permite una velocidad de 140 kilómetros-hora. Está compuesto por cuatro coches de segunda, tres de primera, coche-café y otro para equipajes, y tiene una capacidad total de doscientas plazas. (Pyresa.)

CLAUSURA DEL CURSO ORGANIZADO POR EL SEM EN SANTANDER

PRESIDIO ADOLFO MUÑOZ ALONSO

SANTANDER.—El curso organizado por el SEM bajo el título de "Sociología de la educación fundamental" fue clausurado ayer tarde. Asistieron cincuenta maestros y ha durado desde el 16 de agosto. Las conferencias estuvieron a cargo de destacadas personalidades de la pedagogía, y el acto de clausura ha sido presidido por Adolfo Muñoz Alonso; el Jefe Nacional del SEM, José María Mendoza, y otras personalidades.

Al terminar el acto fueron impuestas las insignias de oro del Servicio Español del Magisterio al Jefe Nacional del SEM, José María Mendoza Guinea, y al Secretario Nacional, Virgilio Barquero Segovia. (Cifra.)

Curso Internacional de Periodismo

PAMPLONA.—Ha tenido lugar la clausura del VIII Curso Internacional de Verano de Periodismo, en el edificio central de la Universidad de Navarra. En el curso fueron tratados temas relacionados con la técnica y la ciencia de la información. Lo dirigió el profesor Luka Brajnovich, y asistieron numerosos cursillistas, muchos de ellos extranjeros.

La lección final estuvo a cargo de don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa. Por último, se procedió a la entrega de los diplomas. (Cifra.)

Los cursos de verano en Burgos

BURGOS.—Han sido clausura-

dos los cursos de verano para extranjeros "Merimée - Sebastián", que han durado un mes, y a los que han asistido más de 500 alumnos de diversas nacionalidades. Después de la entrega de diplomas hubo una recepción en el Ayuntamiento. (Cifra.)

Entrega de despachos

BURGOS.—Se ha efectuado la entrega de despachos a los nuevos oficiales de la Milicia Aérea Universitaria en el aeródromo escuela de Villafra. Asistieron el general jefe de la región aérea, autoridades locales y representaciones, así como los familiares de los caballeros de la Milicia. (Cifra.)

Clausura de un curso en Vitoria

VITORIA.—En el palacio del Consejo de Cultura de Alava se ha celebrado la clausura del XX curso de la Universidad de Valladolid, con asistencia de las autoridades.

Pronunció la última lección el catedrático doctor Beltrán Flores, que trató de la tendencia actual a las unidades económicas supranacionales.

A continuación se hizo entrega de los diplomas a los 27 alumnos que han asistido al curso.

Después, el Presidente de la Diputación de Alava pronunció un discurso en el que se refirió a los principales acontecimientos universales que actualmente se producen en el mundo. Por último, el Gobernador Civil declaró clausurado el curso.

Ante el monumento que en las proximidades del palacio tiene dedicado fray Francisco de Vitoria fue colocada una corona, así como otra en la parte posterior del monumento a la memoria de James Brown Scott, cuyo nombre ostenta la cátedra de estudio internacional de estos cursos. (Cifra.)

LA CROATA ELIKA BRAJNOVICH, PREMIO «GARCILASO» DE PERIODISMO

LE FUE CONCEDIDO POR TERMINAR BRILLANTEMENTE SUS ESTUDIOS DE PERIODISMO EN PAMPLONA

PAMPLONA.—La señorita Erika Brajnovich, de nacionalidad croata, que ha terminado la carrera de periodismo con las mejores notas, ha recibido el premio "Garcilaso", instituido por el "Diario de Navarra", en memoria del que fue su director, don Raimundo García Garcilaso, para los alumnos más destacados en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Navarra al fin de su carrera.

La entrega del premio ha sido efectuada por don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa. (Cifra.)

Si necesita aprender
IDIOMAS
NO ESPERE A OCTUBRE

ACUDA A

BRIAM
EN SEPTIEMBRE

se abrirán nuevas clases para principiantes y adelantados, que seguirán normalmente su desarrollo en los meses siguientes

Matricularse en septiembre es ganar un mes, y ganar un mes siguiendo el Método BRIAM es ganar tres meses empleando cualquier otro método

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

BRIAM
ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

INFORMACION INTERNACIONAL

TSIRIMOKOS, DERROTADO EN EL PARLAMENTO

(Continuación de la página 1)
siones exacerbadas continuaría reinando después.

Al hacer la historia de la actual crisis, Stefanopoulos reprochó especialmente a Papandreu de haber llegado por un «problema insignificante» —la sustitución del ministro de Defensa Nacional— a un conflicto con el Rey y plantear el dilema: que el Rey o Papandreu ceda. «Papandreu, dijo Stefanopoulos, tenía el deber de ayudar al joven Rey Constantino y no colocarlo ante dilemas constitucionales».

Fueron tomadas las mismas medidas de seguridad que en días precedentes. Fuerzas considerables de la Policía rodeaban el Parlamento y el Palacio Real. Las calzadas de las principales avenidas han sido separadas de las aceras por medio de alambradas. Coches de bomberos y de Policía se hallaban estacionados en las calles vecinas. (Afp-Efe.)

Sesión tumultuosa

ATENAS. — La sesión de la Asamblea Nacional en que se decidió la suerte del Gobierno de Elias Tsirimokos se desarrolló tumultuosamente.

En un momento de la misma un diputado amenazó con agredir al presidente y la sesión tuvo que ser suspendida en tanto se restablecía el orden.

Después de ello, el nuevo primer ministro tomó la palabra para dar fin a los cinco días de discusiones sobre su programa político.

Una hora antes de la fijada para empezar la votación de confianza el Parlamento convirtió en el escenario de una explosión de gritos y pataleos y de una lucha entre dos diputados.

El incidente a puñetazos fue originado por una acusación formulada contra la organización juvenil del partido de la Unión del Centro, en el sentido de que era financiada por los poderosos armadores griegos.

HUELGA POR MAQUILLAJE

LOS OBREROS SE SOLIDARIZAN CON LA GUAPA

LONDRES.—Una joven, empleada de una fábrica de piezas para automóviles, ha hecho estallar involuntariamente una huelga de cincuenta obreros de la Empresa, al permanecer demasiado tiempo... retocándose el maquillaje.

La dirección de la fábrica, situada en Coventry y cuyo mejor cliente es la British Motor Corporation, ha acusado a Carol Lloyd, de diecinueve años, de gastar durante veinte minutos en la referida operación, durante las horas de trabajo y la ha despedido. En señal de protesta, los 50 obreros de la fábrica han abandonado su trabajo.

El director, que no había previsto las consecuencias de este despido, está furioso: «No discutiré con los huelguistas más que si aceptan volver al trabajo», declaró esta semana.

La BMC ha hecho saber que se dirigirá a otras fábricas para procurarse piezas de repuesto. (Afp-Efe.)

LA VOTACION SE PRODUJO DESPUES DE OTRO TUMULTUOSO DEBATE

Cuando uno de los diputados del partido contestó airadamente: «No hemos recibido ni una dracma de los navieros» otro del derechista ERE gritó: «Os las habéis tragado todas». Inmediatamente empezó la lucha.

En medio de la confusión el jefe del ERE, Panayotis Canellopoulos, pidió que se formara una Comisión real para investigar la acusación. (Efe.)

Posición de Papandreu

ATENAS.—Se desmiente categóricamente en círculos allegados a Papandreu la información según la cual el jefe del partido Unión del Centro se mostraba dispuesto a apoyar a Tsirimokos en caso de que la Unión Nacional hiciera lo mismo.

A continuación se indica en dichos medios que la actual posición de Papandreu es la siguiente:

1. Oposición total a las condiciones del Gobierno de Tsirimokos.
2. Negativa a la formación de Gobiernos con miembros del partido de Unión del Centro, de «personalidades», de transición o de Unión Nacional.
3. Admisión de un «Gabinete de Negocios» que convocara elecciones dentro de un plazo que excediera el 15 de noviembre. Dicho Gobierno debería contar de antemano con el apoyo del Parlamento, ya que la Constitución griega estipula que la duración de un



Papandreu

«Gabinete de Negocios» desprovisto del apoyo parlamentario no puede durar más de cuarenta y cinco días.

Además, en el caso de que fuera aplicada esta fórmula, sería necesario contar con el acuerdo de los demás partidos, ya que Papandreu y la Unión Centrista ya no gozan de mayoría en el Parlamento (AFP-Efe.)

Declaración radical

ATENAS. — Panayotis Canellopoulos, líder de la Unión Nacional Radical, ha declarado en el debate sobre la investidura: «La Unión

Nacional Radical considera como indispensable que cese el desorden y el terror en el país. Si el orden no se restablece y si la libertad de expresión no se asegura, declaro en nombre de nuestro partido que nos abstendremos en las próximas elecciones.» (Afp-Efe.)

El Rey convoca a sus consejeros

ATENAS. — El Rey Constantino ha convocado ayer a sus consejeros, en el momento en que la crisis griega se acerca a una nueva fase.

En lugar de pasar el fin de semana en su residencia de la isla de Corfú, el joven Monarca permanece en Atenas, en el centro de los acontecimientos. (Efe.)

Ultimas intervenciones

ATENAS. — A medianoche, el Parlamento decidió prolongar el debate, para permitir que los jefes de los partidos hicieran sus discursos finales, antes de empezar la votación.

Tsirimokos fue el primero en tomar la palabra, contestando brevemente a algunas de las críticas que le habían sido hechas en el curso de la sesión.

Fue seguido luego por Canellopoulos, del ERE, que anunció de nuevo que su grupo votaría por Tsirimokos. Añadió que en caso de una derrota de éste, pediría al Rey que le encargara de formar Gobierno.

El tercer orador fue Elias Eliu,

jefe del partido de extrema izquierda, «Eda». (Efe.)

Acusaciones contra los armadores

ATENAS.—Peícas y un violento tumulto han obligado al presidente de la Cámara griega a interrumpir dos veces la sesión del sábado por la noche.

El primer incidente fue suscitado durante el discurso de Alexandre Vernicos, ex ministro del Gobierno de Novas, que acusó a la «oligarquía financiera de haber invertido dinero en la juventud de la Unión del Centro». Un diputado de la Unión Nacional Radical, Christos Apostolakis, precisó que los proveedores de fondos eran conocidos armadores. El diputado Stavros Biris, ex ministro de la Unión del Centro, desafió entonces a Vernicos a precisar las sumas invertidas y las fechas de las inversiones.

Intervino, a su vez, el dirigente de la Unión Nacional Radical, Panayotis Canellopoulos, quien pidió que se abra una Comisión de encuesta para saber de dónde proceden los fondos de la Juventud de la Unión del Centro. Fue entonces cuando vinieron a las manos los diputados de los dos partidos, y la sesión fue interrumpida por primera vez durante algunos minutos.

Al reanudarse la sesión, Papandreu, que estaba en una sala vecina, acababa de hacer saber que aceptaba la proposición de Canellopoulos de una Comisión de encuesta sobre el origen de los fondos de la Juventud de la Unión del Centro, cuando se produjeron nuevos incidentes, obligando al presidente a suspender la sesión por segunda vez.

J. L. Gómez Tello comenta:

UN REINO POR QUINCE VOTOS

eventualidad de las elecciones le permitiría reajustar su política que en el calor de las batallas de estos días se ha hecho confusa. Por un lado, se siente desbordado por las masas y, por otro, quiere aprovechar la oportunidad que se le depara de volver a alzarse sobre el pavés de los mítines electorales.

El grito ya está lanzado: «Papandreu, Presidente de la República». ¿Lo han gritado espontáneamente los manifestantes? ¿Ha sido una maniobra del viejo ex republicano que vuelve a sus amores primitivos? En estos días, las exigencias de la lucha parlamentaria le imponen negar que quiera un «frente popular» y que ponga sobre el tapete la cuestión del régimen. Pero, ¿en una campaña electoral se mostraría tan prudente? Es probable —y la política tiene su lógica— que utilice, por el contrario, estas cartas para tomarse el desquite de la negativa del Poder que se le ha opuesto a lo largo de semanas.

Si Tsirimokos obtiene los quince votos que le faltan —y se considera muy difícil a la hora de escribir este comentario—, su Gobierno será muy inestable, porque la presión en la calle se-

guirá durante mucho tiempo y Papandreu no dejará de utilizar todos sus recursos y son muchos para derribarle. El principal de todos es que puede reclamar nuevas elecciones y suscitarse votos de confianza con cualquier pretexto. La mecánica parlamentaria es rica en motivos. Con una escasa mayoría, incluso —suponiendo que obtenga el máximo de sus esperanzas— Tsirimokos gobernará en precario.

Si no los logra, a pesar de las exhortaciones de Palacio a los grupos más recalcitrantes y al fantasma de una seria conmoción, queda como fórmula el cuarto intento a base de un Gobierno de concentración nacional o un Gobierno administrativo para celebrar elecciones. La primera de las hipótesis ha sido ya sugerida estos días, por Canellopoulos, jefe de la Unión Nacional Radical, y por Markezinis, jefe del partido Progresista. Pero al mismo tiempo que sugerida había sido casi descartada porque los dos patrocinadores de la fórmula se disputaban la Jefatura del Gobierno. Incluso se cree que la negativa de Markezinis a dar su apoyo a Tsirimokos obedece al propósito de

agrar la ya difícil crisis para hacer inevitable que se le llame a él como jefe de un pequeño partido, que puede equilibrar los dos bloques que constituyen los restos de la Unión del Centro y la Unión Nacional.

En cuanto a las elecciones, la negativa del Rey a que se celebren es formal: no hay tarapoco la menor duda de que unas elecciones, hoy o dentro de cuarenta y cinco días, serán convertidas en una campaña apasionada y turbulenta sobre la forma del régimen. Y una simple ojeada a la historia de la Grecia contemporánea no deja lugar a muchas dudas sobre el desenlace y el final de la monarquía. La realidad es que desde el primer momento pudo percibirse que esto constituía el fondo de la crisis. Y ya pudo percibirse en una época más lejana, cuando Caramanlis, como antes que él Papagos, sufrieron la ingratitud del primero tras haber restablecido la economía del país; el segundo, tras haber salvado a Grecia del comunismo después de una subversión comunista —en la que Tsirimokos estaba con el «maquis»— y una guerra civil, cuyos autores sangrientos protagonistas figuran hoy en las manifestaciones que aclaman a Papandreu. A quien le deben, por cierto, el haber sido amnistiados o autorizados a volver al país para preparar otras bellas jornadas «democráticas». ¿Y cree nadie que esta tempestad que se desató muy liberalmente va a pararse con esos quince votos mercedados trabajosamente?

FUERON LIBERADOS DOS DE LOS DETENIDOS EN BERLIN ESTE

SE LES ACUSO DE HABER AYUDADO A VARIAS PERSONAS A EVADIRSE AL SECTOR OESTE DE LA CAPITAL

No se tiene noticia de los otros dos extranjeros en poder de la Policía de Pankow

BERLIN.—Benjamin Franklin Whithill y Bernard John Thwaites, estudiantes norteamericano e inglés, respectivamente, que fueron detenidos hace ya algunos días en Berlín Este, han sido puestos en libertad ayer tarde.

Los dos jóvenes fueron detenidos el 12 de agosto en Berlín oriental acusados de haber ayudado a pasar al sector occidental a varias personas.

Según el abogado, una organización de «pasadores» del oeste berlinés especializados en ayudar a los alemanes del Este que desean dejar clandestinamente Alemania oriental había abusado de la confianza de los dos estudiantes, que habían llegado a la ciudad unas horas antes de su detención.

No se tiene noticias de los otros dos extranjeros retenidos en Berlín oriental: William Lovitt, norteamericano, y Arthur Wilbraham, intérprete inglés.

Veintitrés jóvenes detenidos en Alemania occidental por actividades comunistas

OBERHAUSEN (Alemania occidental). — La Policía ha hecho irrupción en una reunión de jóvenes y ha detenido a veintitrés sospechosos de actividades procomunistas.

El comunicado de la Policía señala que los veintitrés detenidos son sospechosos de ayudar al partido comunista alemán, declarado fuera de la ley, y a otras organizaciones marxistas.

La reunión, a la que han asistido ciento cincuenta personas había sido prohibida por la Policía de acuerdo con la vigente legislación sobre reuniones políticas. La irrupción de las fuerzas de orden público ha sido ordenada por el fiscal público de Dusseldorf. (Efe.)

PARIS

HA COMENZADO EL REGRESO DE LAS VACACIONES

Centenares de automovilistas «embotellados» desde la frontera española hasta la capital francesa

CUARENTA MIL GENDARMES Y POLICIAS TRATARAN DE REDUCIR AL MINIMO EL NUMERO DE ACCIDENTES

PARIS (Del corresponsal de Pyresa). — La operación «Primavera III» está en marcha. Durante cinco días, desde las ocho de la mañana del sábado, hasta las ocho de la noche del próximo miércoles, 1 de septiembre, 40.000 gendarmes y policías velan cuidadosamente en todas las grandes carreteras de Francia por la seguridad de los franceses que regresan de vacaciones. Cerca de dos millones de parisienses vuelven en estos días a esta capital: un millón en coche y más de ochocientos mil en tren.

Las primeras columnas de automovilistas se han puesto ya en marcha rumbo a París, provocando embotellamientos desde la frontera española hasta esta capital. Las autoridades francesas, la radio y la Prensa de este país lanzan hoy un grito de alarma para advertir a los turistas de regreso los peligros que les acechan y recomendarles la máxima prudencia en el volante. «Volved vivos» —titula «Paris-jour» en primera plana y con enormes caracteres—. «A los que regresáis: cuidado, estáis en peligro. Doscientos de vosotros están condenados a muerte. Doscientos veraneantes como vosotros van a matarse en la ruta del regreso. Lo afirman las estadísticas. Hacedlas mentir. ¡Volved vivos!»

Se multiplican los consejos a los automovilistas para que redoblen sus precauciones y no traten de atravesar Francia en el mismo tiempo que invirtieron al salir de vacaciones, sosteniendo una velocidad «media» imposible porque

la mayoría de los franceses pretenden regresar a última hora para aprovechar al máximo su período de descanso, contrariamente a su marcha, en que las salidas estaban más espaciadas.

La meteorología nacional anuncia al millón de automovilistas que regresan de vacaciones un tiempo variable con chubascos, que hace peligrosa la circulación en las carreteras resbaladizas y da lugar a numerosos accidentes.

El «tributo de la sangre» de la ruta de las vacaciones es particularmente oneroso en este año. Los accidentes ocurridos en las carreteras de Francia desde el 1 de julio último han provocado ya más de mil quinientos muertos y más de veinte mil heridos, sin contar las víctimas de este fin de mes, el más temible del año. Solamente en la «gran evasión» de París, que duró cuatro días, del viernes 30 de julio al lunes 2 de agosto, hubo más de 3.200 accidentes con 176 muertos y cerca de 5.000 heridos. Las estadísticas prevén para los cuatro últimos días de agosto y el 1 de septiembre unos 3.500 accidentes con 200 muertos y más de 5.000 heridos; es decir, un número más elevado de víctimas que el año pasado en la misma época.

Los ferrocarriles franceses, por su parte, han puesto en marcha todas sus posibilidades para asegurar el retorno a París de ochocientas mil personas en el corto espacio de cuatro días. Así, entre el 28 y el 31 de agosto circularán por las grandes líneas francesas

nada menos que 1.243 trenes, entre los que habrá 357 suplementarios. Con el regreso a París de cerca de dos millones de sus habitantes, la vida en esta capital recobrará, desde la semana próxima, su ritmo habitual, interrumpido casi totalmente por las vacaciones masivas del mes de agosto.

ROSELLO

HA MUERTO LA PEQUEÑA JOY EVANS

PARA CURARLA DE LEUCEMIA, SUS PADRES INTENTARON QUE CONTRAJERA LA VARICELA

VENTURA (California). — La pequeña leucémica californiana Joy Evans, de cuatro años, cuya vida esperaban salvar sus padres haciéndole contraer la varicela, ha fallecido en el hospital de esta ciudad.

Su madre, la señora Sharon Evan, de veinticuatro años, sabía que Joy estaba «condenada». Su médico le dijo que la niña no viviría más de un mes. Su hermana mayor, Patti Ann, de seis años, que vive con su padre (los esposos están separados), fue advertida de que no podría jugar nunca más con Joy. Pero la señora Evans esperaba un milagro. Había leído que en ciertos casos de leucemia avanzada, la terrible enfermedad había sido detenida por la varicela... Contra la opinión de su médico decidió exponer a Joy a esta enfermedad infecciosa y contagiosa.

UN ESFUERZO DIGNO DEL EXITO

Precedido de un coche descubierto ocupado por dos policías federales, el cortejo electoral del canciller se mueve en las carreteras y autopistas a una velocidad vertiginosa. El profesor Erhard pronuncia de cinco a seis discursos por día. Si se trata de un acto en la plaza del pueblo, su alocución no dura más de cinco minutos. En las reuniones en local cerrado, el canciller llega a

LA RFA, EN VISPERAS DE ELECCIONES

ERHARD DESARROLLA UNA VERTIGINOSA CAMPAÑA DE PROPAGANDA POR TODO EL PAIS

Recorrerá en total 18.000 kilómetros y pronunciará mil quinientos discursos ante más de medio millón de electores

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo). — Desde que empezó la campaña electoral, hace ahora tres semanas, el canciller Erhard vive en un vagón de ferrocarril en el que ha instalado su casa. Durante la mañana, el jefe del Gobierno federal dirige la política del país a través de un sistema de teléfonos y teletipos conectados con la Cancillería de Bonn. Después de almorzar —generalmente solo o en compañía de contados colaboradores—, recorre ciudades y pueblos en un «Mercedes» impresionante, que ya tiene alguna historia sobre su brillante carrocería. Fue usado por la Reina Isabel de Inglaterra durante su visita a Alema-

nia en mayo pasado, y después, creo, por los Presidentes De Gaulle y Frei. Ahora, el «Mercedes» se lo ha alquilado el partido democristiano para que el canciller pueda hacer más cómoda, segura y rápidamente su campaña electoral. Otro coche de la misma marca, si bien menos aparatoso, es el que emplea el doctor Adenauer en sus desplazamientos propagandísticos. Cabe señalar que el automóvil de Adenauer, igual que el de Erhard, ha sido alquilado por días, como aquí es costumbre. En cuanto acabe la campaña electoral, esos coches quedarán a disposición del primer alemán que quiera alquilarlos y tenga dinero para ello. Quiero decir que no pertenecen a ningún parque oficial.

Reserva y timidez

tada por la presunción o la altanería, o una desconfianza hostil hacia la gente, sino por su carácter reservado y tímido.

El tren electoral del profesor Erhard no entra en las estaciones metiendo ruido. Lo mismo que su ilustre ocupante, es silencioso y tímido. Además, en ningún caso le sirve al canciller de tribuna propagandística; un poco antes del mediodía queda parado en una vía muerta y comienzan los trabajos de descarga de automóviles. En ellos, Erhard y sus acompañantes inician el itinerario del día. Siempre se trata de un recorrido estudiado hasta en sus más pequeños detalles. El canciller tiene a mano un fichero lleno de datos interesantes de las ciudades y pueblos en los que ha de hablar: número de habitantes, actividad principal de la población, esquema histórico, porcentaje de católicos y protestantes (la aritmética confesional juega un papel muy importante en la política alemana) y resultados de las elecciones anteriores.

hablar durante cuarenta minutos; en general, los auditores son correctos y escuchan con atención. Si alguna vez los jóvenes le interrumpen o le silban, el orador les devuelve el cumplido en términos no siempre amables, y es que el canciller, que es reservado y tímido en su trato y en su vida, es orgulloso e intransigente, y hasta violento en la defensa de sus principios políticos. Cosa rara: en los actos en local cerrado nadie fuma hasta que ha terminado el discurso. Entonces, al compás en que Erhard enciende un cigarrillo, el público da fuego a sus cigarrillos. Y digo que me parece raro porque aquí, en los consejos semanales de ministros que preside el canciller, hay que abrir las ventanas para que se vaya el humo.

Terminada la jornada, el cortejo regresa al tren, que se pone en marcha en seguida hacia la etapa siguiente. Los periodistas, en el vagón restaurante, perfilan sus servicios informativos al socaire de unos vasos de cerveza. En el suyo, el canciller repasa la experiencia del día, pone en orden sus notas, ordena el trabajo del día venidero y se acuesta. Cuando Erhard abandone definitivamente el tren, la víspera de las elecciones, habrá recorrido dieciocho mil kilómetros y pronunciado unos mil quinientos discursos ante más de medio millón de electores. Si después de tamaño esfuerzo no gana las elecciones, tendrá motivos para sentirse decepcionado.

Dos mil cuatrocientos candidatos para 521 escaños

BONN (Alemania occidental). — Dos mil cuatrocientos ochenta y seis candidatos se han inscrito para los quinientos veintinueve escaños del «Bundestag» (Cámara Baja del Parlamento Federal alemán) en las elecciones legislativas fijadas para el 19 de septiembre próximo, ha declarado el presidente de la Comisión organizadora del escrutinio de la Alemania occidental en Bonn. (Afp-Efe.)

LEA USTED



EXHORTACION DEL PAPA A TODOS LOS CATOLICOS

PIDE ORACIONES Y PENITENCIA POR EL EXITO
FINAL DEL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa ha rogado a todos los católicos y a todo el clero de la Iglesia que «ofrezcan sus oraciones y penitencias» al Altísimo por el éxito final del Concilio Ecuménico Vaticano II, cuya última sesión —la cuarta— se inaugurará solemnemente en la basílica de San Pedro el próximo día 14 de septiembre.

«Nos deseamos que en todas las parroquias y en cada iglesia o capilla del orden católico se celebren ceremonias de oración y penitencia», ha manifestado el Sumo Pontífice a los obispos en una exhortación apostólica.

El Santo Padre ha anunciado que en la tarde del día 14 de septiembre los padres conciliares «desfilarán con Nos en una procesión de penitencia entonando los salmos penitenciales y llevando las reliquias de la Vera Cruz, procedentes de la basílica de la Santa Cruz de Jerusalén, en Roma, las cuales serán trasladadas a la de San Juan de Letrán, catedral del obispo de Roma, que es el Papa.» (Efe.)

Editorial de "L'Osservatore"

CIUDAD DEL VATICANO. — El director de «L'Osservatore Romano» publica un editorial consagrado a la cuarta sesión del Concilio.

Al sentir que una parte de la Prensa sea demasiado «sensible» a ciertos esquemas (como el esquema XIII sobre la Iglesia y el mundo) mientras que otros son, al menos, tan importantes para la actualización de la Iglesia, Manzini revela que en los problemas que preocupan a la conciencia individual, «el Concilio no tiene fórmulas mágicas que proponer o remedios tan fáciles como decisivos».

Al recordar el problema del control de la natalidad, en los países superpoblados y subdesarrollados, Manzini subraya que ello es la consecuencia de una ausencia de justicia social en las relaciones del Estado; «una justicia que tradujera la solidaridad entre los hombres haría menos trágico el problema del crecimiento de la población», añadió.

En cuanto a los ingenios atómicos, «son el efecto, no la causa; es el hombre quien les construye. Es, pues, sobre el hombre, sobre la conciencia humana, sobre la que debe recaer la cura, ejercer el remedio».

«En una palabra —concluyó Manzini—, los problemas de la paz, de la libertad, de la familia, del orden social son inseparables de la visión, de conjunto del hombre y de su fin, juntamente con el problema religioso y la vuelta a un sentimiento y a una vida cristiana... Tal es el fin del Concilio: «medidas religiosas, no políticas o sociales o culturales, medidas sobrenaturales y no solamente humanas». (Afp-Efe.)

Posibles viajes de Pablo VI

ROMA. — Parece seguro que Su Santidad el Papa Pablo VI visitará la Sede las Naciones Unidas, en Nueva York, durante la próxima sesión del Concilio Ecuménico Vaticano II, probablemente en octubre, según informa el periódico italiano «Il Tempo», el cual cita en esta información círculos vaticanos.

Cuando se haya terminado la cuarta y última etapa del Concilio Ecuménico, el Santo Padre quizá visite los Estados Unidos, Canadá

y algunos países de Iberoamérica, Europa y el Oriente durante un viaje que duraría varias semanas, añade el citado diario italiano.

En el Vaticano ni se confirma ni se niega esta información, sino que se limitan a reafirmar que la decisión del Santo Padre no se conoce todavía y que a tiempo oportuno se dará a conocer.

La cuarta sesión —y última del Concilio— comenzará solemnemente en la Basílica de San Pedro el día 14 de septiembre próximo, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. (Efe.)

El Vaticano desmiente

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI no ha tomado ninguna decisión definitiva acerca de un posible viaje a la sede neoyorquina de las Naciones Unidas, según informan círculos vaticanos, añadiendo que es todavía prematuro el pretender que el Papa haya decidido definitivamente acerca de esto o que haya fijado las fechas para el viaje.

La aclaración vaticana viene a contestar a una información publicada por el diario romano «Il Tempo», que escribía que el Pontífice haría el viaje a mediados de octubre. (Efe.)

SIETE MIL NIÑAS HUNGARAS SE ENCUENTRAN EN SIBERIA

FUERON DEPORTADAS ENTRE LOS SETENTA Y CINCO MIL PATRIOTAS

Llamamiento de los exiliados húngaros a la ONU

NUEVA YORK. — El escritor Tibor Pakj, descendiente de uno de los héroes de la revolución húngara de 1848, se dirigió en 1960 a las Naciones Unidas solicitando su intervención en favor de los prisioneros y deportados con motivo de la insurrección nacional de 1956. Su petición a las Naciones Unidas cayó en manos de las autoridades comunistas húngaras y Tibor Pakj fue condenado a muerte por el delito de alta traición. Se dice en un llamamiento a la opinión pública mundial en favor de los prisioneros políticos húngaros hecho público por la Federación de Antiguos Prisioneros Políticos de Hungría, que tiene su sede en Nueva York.

El llamamiento señala también que ocho jóvenes —que formaban parte de ciento cincuenta condenados a muerte, de los cuales ciento cuarenta y dos fueron ejecutados— que fueron indultados en razón de sus cortas edades y condenados a penas de diez y doce años de prisión, permanecen todavía encarcelados.

Entre los 75.000 patriotas húngaros deportados a Siberia después de la insurrección de 1956 —añade el llamamiento— se encontraban 7.000 niñas detenidas en las calles de Budapest durante las escaramuzas. Estas jóvenes se encuentran todavía prisioneras en diversos campos de concentración siberianos.

La Federación de Antiguos Prisioneros Políticos Húngaros hace un llamamiento a la opinión pública del mundo libre.

EL JEFE DEL GOBIERNO Y DEL PARTIDO LABORISTA BRITANICO, CONTRA LAS HUELGAS

«NO REDUCIREMOS EL DEFICIT DE NUESTRA BALANZA DE PAGOS --DICE-- CON ACTIVIDADES HUELGUISTICAS»

LONDRES. — El «premier» británico, Harold Wilson, ha condenado los planes laborales que ha sufrido la industria del automóvil británica durante las pasadas semanas y los ha calificado de «heridas autoinfligidas» a la economía británica.

El jefe del partido laborista ha hecho este comentario a su llegada a Londres, por vía férrea, procedente de las islas Scilly, donde ha pasado sus vacaciones.

«Pese a los conflictos laborales —según Wilson—, era evidente en estos últimos tiempos que el Gobierno triunfaría en su empeño de reducir el déficit de la balanza de pagos este año.

Pero no podremos conseguir nuestro objetivo si nos enfrentamos con actividades huelguísticas no oficiales», ha advertido. (Efe.)

Wilson convocará a las Empresas y a los trabajadores para estudiar la situación en la industria del automóvil

LONDRES. — El jefe del Gobierno británico ha decidido pedir a los jefes de la industria automovilística y a los responsables sindicales que se reúnan en el 10 de Downing Street para discutir la situación de este asunto con él y el ministro de Trabajo, anuncia un comunicado oficial publicado ayer tarde en Londres.

El comunicado indica que estas conversaciones sobre la crisis de la industria del automóvil entre el Gobierno, el Patronato y los Sindicatos tendrán lugar en un futuro próximo. Ha sido publicado al final de una conversación, de una hora de duración, entre Wilson y su ministro de Trabajo, Gunther. Los dos hombres han recordado las huelgas y dificultades en la industria automovilística, precisa el comunicado. (Afp-Efe.)

Posible reforma del sistema monetario internacional

WASHINGTON. — Henry Fowler, secretario norteamericano de Hacienda, ha salido de Washington para realizar un viaje por Europa

occidental, donde se va a entrevistar con los ministros de Finanzas de diversos países a propósito de una posible Conferencia internacional sobre la reforma del sistema monetario.

Fowler precisó en una reciente conferencia de Prensa que no tenía la intención de proponer en Europa un plan de acción en el terreno monetario, sino solamente comprender mejor las posiciones de sus colegas europeos, en vísperas de la reunión anual del Fondo Monetario Internacional.

No es un secreto para nadie que los Estados Unidos querían que las cosas avanzasen algo más rápidamente que en los dos últimos años, y que se formase la Comisión preparatoria para una Conferencia internacional sobre la reforma del sistema monetario, con motivo de la próxima reunión del Fondo Monetario Internacional.

Para intentar conseguir una mayoría sobre este punto en el seno del «grupo de los diez» (los diez países más industrializados en el mundo no comunista), H. Fowler ha iniciado su viaje por varias capitales europeas.

La presencia de George Ball al lado del secretario de Hacienda subraya la importancia de los problemas monetarios en las relaciones de Estados Unidos con Europa.

Giscard d'Estaing, ministro

francés de Finanzas, que recibió con reservas el mes pasado la proposición norteamericana de reunir una Conferencia Monetaria Internacional, será el primer interlocutor de H. Fowler. Las divergencias entre Francia y Estados Unidos sobre el papel del oro y del dólar en la Reglamentación de los intercambios entre naciones han contribuido a retrasar sus relaciones desde principios de año. (Afp-Efe.)

Vuelve a plantearse en Francia la «guerra del azúcar»

PARIS. — La «guerra del azúcar» en Francia ha vuelto a suscitarse con motivo de una carta abierta del presidente y director general de las refinerías azucareras Beghin, Fernando Beghin, dirigida al presidente del Sindicato Nacional de Fabricantes de Azúcar, Jean Lesaffre, y que ha publicado un diario de la mañana.

Con fecha 19 de agosto último una Delegación gremial profesional de representantes de los cosecheros de remolacha y fabricantes de azúcar fue recibida por Edgard Pisani, al que le expusieron la situación «trágica» de la industria, como resultado de la crisis de las cosechas mundiales, la falta de la disminución de las ventas en los mercados africanos y el bloqueo mantenido sobre los precios de este artículo. (Afp-Efe.)

CINCO PERSONAS MUERTAS Y CIENTO CUARENTA Y SEIS HERIDOS

LAS VIOLENTAS TORMENTAS DE ESTADOS UNIDOS
PRODUCEN TAMBIEN GRAVES DAÑOS

CHICAGO. — Cinco personas han resultado muertas en Iowa, Illinois, Indiana, Minnesota y Ohio a consecuencia de las violentas tormentas producidas en la parte occidental de los Estados Unidos durante los dos últimos días.

Hay que lamentar unos 146 heridos —116 en Illinois, 16 en Iowa, nueve en Indiana, cuatro en Wisconsin y uno en Missouri.

Las pérdidas ascienden a unos 12 millones de dólares, y varias localidades están incomunicadas. Las autoridades han informado que casi todos los edificios de Lockport (Illinois), una localidad de unas 7.500 personas, tienen desperfectos a causa de las pasadas tempestades.

Un violento tornado, cuya velocidad se estima en unos 160 kilómetros por hora, ha azotado desde Missouri a Ohio, pasando por Iowa, Minnesota, Wisconsin, Illinois e Indiana. Iba acompañado de lluvias y granizo. Unas 60.000 viviendas se han quedado sin energía eléctrica en las afueras de Chicago.

Aterrizaje forzoso

MEJICO. — Un avión de las líneas aéreas de Costa Rica, con 56 pasajeros y cinco tripulantes a bordo, que tomó tierra en medio de una cegadora tormenta, se precipitó contra una zona arbolada situada al final de la pista, pero ninguna de las personas que lo ocupaban resultó herida.

Las autoridades del aeropuerto han declarado que la hélice había quedado averiada y que algunas ramas de los árboles se incrustaron en uno de los motores, las alas y el fuselaje.

El avión pertenece a las «Líneas Aéreas Costarricenses» (LACSA), que tienen servicios regulares con esta capital. La mayoría de los pasajeros —procedentes de Panamá y San José— no se dieron cuenta de lo que había sucedido, según ha declarado el piloto de la aeronave.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO

APARECE TODOS LOS MARTES

«Guerra de los arenques»

PESQUEROS RUSOS, ALEMANES Y HOLANDESES CONTRA INGLESES.

WHITBY (Condado de York).—Varios pesqueros rusos se han trasladado al lugar de la «guerra de los arenques», que tiene lugar entre los pescadores británicos y los europeos continentales frente a la costa del condado de York.

A primera hora de hoy otros dos barcos británicos de protección han sido enviados a la zona del mar del Norte, en la que doscientos pesqueros de diferentes nacionalidades, la mayoría de ellos holandeses y alemanes, tienen una seria disputa con los ingleses.

Todo empezó cuando uno de estos últimos anunció por radio que grupos de pesqueros continentales estaban invadiendo la zona.

LA SEGUNDA CONFERENCIA AFRO-ASIÁTICA SE CELEBRARÁ EN ARGELIA EN NOVIEMBRE

EL GOBIERNO SUDANES ANUNCIA EL DESCUBRIMIENTO DE UN COMLOT DESTINADO A OCUPAR POR LA FUERZA LA ZONA SUR DEL PAÍS

TOKIO.—La China comunista y Argelia han publicado en Pekín un comunicado conjunto en el que se declara que la segunda Conferencia afroasiática se celebrará en noviembre.

Dicho comunicado fue hecho público al final de la visita oficial de una Delegación argelina presidida por el ministro de Estado, Rabah Bitat.

La segunda conferencia afroasiática—aplazada ya una vez a causa del golpe de Estado de Argelia—está fijada ahora para el 5 de noviembre en Argel. (Efe.)

Conjura contra el Gobierno legítimo del Sudán

JARTUM (Sudán).—Se ha descubierto una conjura para bom-

NIGERIA: PROHIBICION DE LAS REUNIONES PUBLICAS

LAGOS (Nigeria).—El Gobierno federal de Nigeria ha prohibido toda reunión pública durante dos meses, a raíz de los desórdenes que se han producido estos últimos días. Las manifestaciones fueron organizadas por los detallistas contra el aumento de los derechos de Aduana, el control de pagos al extranjero y las restricciones sobre las importaciones.

Por otra parte, el «Comité de acción común», dominado por los Sindicatos de izquierda, ha decidido una huelga general ilimitada a partir del 3 de septiembre, para protestar contra «el alza del costo de la vida» y para reclamar un aumento del 50 por 100 en los salarios. (Afp-Efe.)

Unificación de los partidos gubernamentales de Kenia

NAIROBI (Kenia).—Los dos partidos rhodesianos de la oposición, «Zapu» y «Zanu» se unirán en un solo frente para luchar contra el Gobierno blanco de Ian Smith.

Este es el contenido de un comunicado hecho público hoy en Nairobi por la Comisión especial de la OUA, que se había encargado de acercar a los partidos. Los dos partidos ya se pueden considerar como reconciliados, dice el comunicado. (Afp-Efe.)

LAS TROPAS INDIAS CRUZAN LA LINEA DE TREGUA DE CACHEMIRA EN UN NUEVO SECTOR

Según el secretario de Defensa de Nueva Delhi, obraron «en legítima defensa»

LAS FUERZAS PAKISTANES OPUSIERON ENERGICA RESISTENCIA AL ASALTO ENEMIGO

NUEVA DELHI.—Las tropas indias han cruzado la línea de «alto el fuego» en Cachemira, al sur de Uri. Los pakistaníes han ofrecido cierta resistencia.

El secretario indio de Defensa, El C. Jah, ha declarado que la India solamente tomaba medidas en legítima defensa y que el hecho de haber atravesado la línea de «alto el fuego» no significa romper con el acuerdo sobre dicha línea. (Afp-Efe.)

Mil soldados indios cercados

KARACHI (Pakistán).—Las tro-

pas pakistaníes del sector de Karachi han contraatacado a las fuerzas indias que violaron la línea de tregua de las Naciones Unidas, en el curso de esta semana, según informa Radio Pakistán. La citada emisora ha dicho que los soldados indios que habían capturados tres puestos militares en la zona Tithwal de Cachemira pakistaní habían sido «fuertemente castigados y que no se habían registrado otros movimientos».

Se indica que las tropas indias se encontraban completamente cercadas en la zona este de Muzaffarabad, capital de Cachemira pakistaní. El número de soldados indios se calcula en mil hombres.

Asegura Radio Pakistán que las posiciones indias en la parte india de la línea de tregua habían realizado «un fuerte bombardeo artillero de barrera» cuando las fuerzas pakistaníes atacaron a los indios cerca de Tithwal, a unos dos kilómetros en el interior del Pakistán.

Asimismo se anuncia que los rebeldes musulmanes habían infligido gran número de bajas a las fuerzas indias en un combate librado en la zona fronteriza situada entre Poonch y Uri, en el extremo sur de la línea de «alto el fuego». (Efe.)

Vísperas de un enfrentamiento en gran escala

KARACHI.—El Gobierno pakistaní es posible que revise su política en Cachemira en vísperas de un enfrentamiento en gran escala con la India por el disputado Estado del Himalaya, dicen observadores bien informados.

Hay un desconcertante silencio oficial en Karachi cuando la estrategia de la India parece llevar progresivamente el conflicto al mismo Pakistán.

Casi mil personas han muerto luchando desde el 5 de agosto en Cachemira, país dividido entre la India y Pakistán. La India invadió la zona de Pakistán y construyó fortificaciones, afirmando al mismo tiempo que Pakistán había infiltrado hombres en la zona de la India.

El Gobierno de Pakistán está elaborando planes para sus próximos movimientos en el más riguroso secreto. La última reacción oficial fue la protesta al miércoles contra un supuesto ataque de la artillería india a un poblado pakistaní cerca de la frontera de Cachemira.

La India posteriormente ha admitido que unos 1.000 soldados habían penetrado en la zona, pakistaní de Cachemira, a fin de ocu-

par tres puestos fortificados para «prevenir ulteriores infiltraciones». (Efe.)

El presidente del Supremo pakistaní propone la pena de mutilación para los delincuentes

SIDNEY.—Los jueces que asisten a la Conferencia de Derecho de la Commonwealth y el Imperio han protestado ayer contra la sugerencia del presidente del Tribunal Supremo del Pakistán de que los delincuentes deberían ser penados con la pérdida de sus miembros.

La reacción de los compañeros de profesión judicial del magistrado Cornelius le han calificado de «inhumano».

«No soy inhumano; sugiero una solución práctica para un grave problema», dijo.

Añadió que él no propugnaba la amputación, sino una intervención quirúrgica en un nervio o múscu-

lo que incapacitase al delincuente temporalmente hasta que se reformase.

Refiriéndose a los ladrones del tren correo de Inglaterra, dijo: «En vez de encarcelarlos se les pudo inutilizar las piernas. Los delincuentes organizados no temen a la prisión. Ahora la consideran una especie de alojamiento gratuito para vacaciones».

El Magistrado Cornelius destacó el sistema en Arabia Saudita, donde la pena por robo consiste en cortar las manos. Indicó que esto había reducido los casos de robo en Arabia de manera asombrosa.

Uno de los más severos críticos contra tal sugerencia, el presidente del Tribunal Supremo de Uganda, sir Udo Udoma, dijo: «Esto sería retroceder mil años». Y añadió: «Es horrible oír a un magistrado defendiendo tal clase de penalidad. Suena más bien como algo propio de un teatro y no de una reunión seria». (Efe.)

EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD DEL YEMEN, ASESINADO

TRES POLICIAS EGIPCIO MUERTOS A TIROS POR MIEMBROS DE UNA SECTA DE FANATICOS

ADEN.—El director general de Seguridad del Yemen, teniente coronel Bin Ali Olaya, murió anteanoche «a manos de viles asesinos», según ha dicho Radio Sanaa captada en Aden.

La emisora dijo que había muerto en el hospital militar de Sanaa, pero no dio detalles.

El coronel Olaya había sido nombrado director general hace dos meses por el Presidente Abdullah Sallal.

El hijo del Presidente, teniente coronel Abdullah al Sallal, dijo en un comentario radiodifundido: «Olaya cayó mártir a manos de viles asesinos».

La radio dijo que el primer ministro en funciones, coronel Abdullah al Guzzan, y altos jefes del Ejército se encontraban entre las miles de personas que asistieron ayer a los funerales militares. (Efe.)

Tres policías muertos

EL CAIRO.—Tres policías han resultado muertos en una lucha a tiros con los miembros de una secta, declarada fuera de la ley, que en una ocasión trató de asesinar al Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser.

De fuente bien informada se dice que el choque se produjo a principios de semana en el pueblo de Kerdassia, situado a unos 13 kilómetros al sur de El Cairo. Se añade que se ha declarado el estado de guerra en la localidad, y que Kerdassia ha vuelto a la normalidad.

Según se dice, la Policía fue al poblado en busca de un miembro de la Hermandad Musulmana, fanático movimiento religioso que lucha contra el régimen nasserista. Cuando la Policía trató de detener al buscado, otros miembros de la secta hicieron fuego contra los agentes y tuvieron que pedir refuerzos para poner fin a la batalla. (Efe.)

Dimisión

EL CAIRO.—El Presidente de la República Árabe Unida, Abdel Nasser, ha aceptado la dimisión que le había presentado el vicepresidente del Consejo egipcio, doctor Aziz Sedky, encargado además de la cartera de Industria y Recur-

sos, según ha anunciado la agencia de noticias del Oriente Medio.

La expresada fuente no ha dado cuenta de los motivos que haya podido tener el vicepresidente del Consejo de la RAU. Sin embargo, se ha indicado que el doctor Aziz Sedky conserva su puesto en el seno del Comité Ejecutivo Supremo de la Unión Socialista Árabe, partido único de Egipto hoy en día. (Afp-Efe.)

Relaciones egipcio-saudíes

EL CAIRO.—Mohamed Ali Reda, embajador de Arabia Saudita en El Cairo, llegará la semana próxima a la capital egipcia, procedente de Yeddah, para discutir con su colega egipcio acreditado en Yeddah, Theia Abdel Kader, a raíz de los acuerdos Nasser-Feisal, según anunció ayer por la mañana el diario cairota «Al Ahram».

Las conversaciones a las que asistirán representantes de los ministerios Económicos, versarán sobre las compensaciones a los saudíes residentes en Egipto, de cuyos bienes se incautaron las autoridades egipcias, el levantamiento de las restricciones en materia de viajes entre los dos países y el envío de profesores médicos y técnicos egipcios a la Arabia Saudita. (Afp-Efe.)

Si eres esposa, madre o hija de emigrante,



te brinda los martes la oportunidad de saber de él y conocer el medio en que se desenvuelve.

ESPAÑOLES EN ALEMANIA

es el título de la página

EL «GEMINI V» CONCLUYE HOY SU VIAJE A LAS 2 DE LA TARDE

CENTRO ESPACIAL HOUSTON. En la órbita 105 a las 13,50 horas de ayer, cuando Conrad y Cooper se encontraban sobrevolando los Estados Unidos, recibieron la autorización para proseguir hacia su octavo día espacial, hasta la órbita 121.

«Pisamos el acelerador», ha manifestado Conrad.

La señora Conrad le ha dicho que el horóscopo de Géminis predice un buen día para poner la casa en orden y cenar fuera.

Los astronautas iniciaron su órbita número 106 a las 13,57 —hora española— a los acordes de la música de la película «Cat ballou», y escuchando un poema escrito por Pane Conrad, esposa del copiloto del «Gemini V», que dice lo siguiente:

«Centellea, centellea «Gemini V». Os quiero de regreso vivos.

Allí arriba en la cumbre del

[mundo he podido observar vuestro paso.

Centellea, centellea «Gemini V». Mañana realizarás una gran zamb

[bullida hundiéndote en las aguas del

[océano.

Desde aquí te envío mi amor.»

La señora Conrad es una de las muchas personas que vieron pasar a la astronave por encima de Houston esta mañana. También la señora Cooper, esposa del piloto, pudo observar su paso.

«Estás realizando un magnífico trabajo», le dijo a su esposo, a lo que éste contestó con unas optimistas «Muchas gracias». (Efe.)

Adelantan el regreso

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos).—La misión espacial conocida por «Proyecto Gemini V» terminará con una hora menos de la prevista, a las 13,55 de la tarde de hoy domingo (hora española).

Se ha decidido el regreso de los astronautas antes de la hora prevista en principio, a causa del tifón «Betsy», ha sido revelado en el centro de control.

Mientras tanto en Norfolk, Virginia, un portavoz de la Marina ha declarado que el portaaviones «Lake Champlain», principal unidad naval encargada de la misión de recuperación de los astronautas Conrad y Cooper, ha recibido instrucciones para que se dirija hacia un punto situado a 68 grados Oeste y 29 grados y 43 minutos Norte, y que se mantenga en dicha posición hasta nuevo aviso.

Este hecho confirma que el vuelo espacial ha sido acortado a 120 órbitas.

La zona de recuperación anunciada previamente, halla situada a unos 240 kilómetros al Este de la isla del Gran Turco.

La nueva posición del «Lake Champlain» es de unos 720 kilómetros de distancia de la primera zona.

El buque insignia cambia de rumbo

A BORDO DEL «USS LAKE CHAMPLAIN», EN ALTA MAR.—Este buque-insignia destinado al rescate de la cápsula espacial «Gemini V» ha dado una vuelta de 180 grados a toda máquina para alejarse del huracán «Betsy», que avanza en dirección al norte de las islas Bahamas, la zona precisa donde los dos cosmonautas Gordon Cooper y Charles Conrad tenían previsto su amaraje hoy por la mañana (hora local) después de finalizar su histórica proeza espacial. Idéntica maniobra de retirada de esta zona han hecho diversos otros buques que acompañan al «Lake Champlain» a causa

A PESAR DE LOS FALLOS Y DE LAS DIFICULTADES, RECIBIO ORDEN DE ALCANZAR EL OCTAVO DIA UNA TORMENTA TROPICAL DE GRAN INTENSIDAD HA HECHO QUE SE ELIMINE LA ULTIMA VUELTA

de la tempestad tropical reinante.

El comandante Donald Wells, directivo del plan a bordo del «Champlain» ha manifestado que el buque-insignia necesitaría por lo menos diez horas para abandonar este punto intermedio y llegar a la zona número uno o bien a la zona número dos, también previstas para el descenso de la cápsula cósmica. Se espera que la tempestad marina no alcance a la zona donde piensan amarar los astronautas. Sin embargo, los fuertes vientos pueden crear cierto peligro para los héroes del espacio mientras esperan la llegada de los helicópteros y de los expertos nadadores que saltarán del buque-insignia. (Efe.)

Los dos astronautas se encuentran muy bien. Hacia las 15,30 de ayer han cesado las pérdidas de hidrógeno gaseoso que provocaba la continua rotación de la cabina sobre sí misma.

Cooper y Conrad, como se sabe, se han visto obligados hasta ahora a utilizar cantidades anormalmente elevadas de carburante de los pequeños cohetes anejos para disminuir la amplitud de los movimientos. Por ello se temía que las reservas de carburante de estos cohetes se acabasen antes de terminar el vuelo. Pero, al fin, esta posibilidad se descartó ayer, después de comprobar que el «Gemini V» contaba a las 15,30 con cuatro kilos de carburante.

Incomodidad

Cooper y Conrad, que no estaban precisamente a gusto durante las largas horas de «piruetas» constantes de su aeronave, no podían mantener derechos los blocs de notas. Cooper, en una ocasión, dijo que estaba hasta la «coronilla de las volteretas». Y cuando le preguntaron a qué hora pensaba que acabarían, muy pesimista respondió: «Nunca.»

Además, han podido dormir muy poco en la última noche, dos horas solamente. Pero en el Centro de Control de Houston piensan que el jefe piloto del «Gemini V» duerme o, por lo menos, se adormece más de lo que dice.

El regreso, operación delicada

PARIS.—Conrad y Cooper van a hacer frente a la fase crucial de todo el vuelo espacial: el regreso. Se trata de una operación muy delicada.

El problema consiste en que la nave espacial debe frenar la velocidad de caída de forma que americe lo menos brutalmente posible en un punto preciso, y después de haber atravesado la atmósfera, sin sufrir un calentamiento demasiado intenso y sin que los cosmonautas tengan que soportar una deceleración demasiado fuerte. Esto, en total, son muchas condiciones.

Para frenar la caída son posibles dos procedimientos: utilizar los retrocohetes o aprovechar el frenado atmosférico al atravesar las capas densas de la atmósfera. En la práctica se van a acumular las dos técnicas.

Primeramente los retrocohetes entran en acción, absorbiendo parte de la velocidad; es decir, la energía cinética del satélite. Este

entra entonces en la atmósfera y atraviesa las capas atmosféricas, cada vez más densas. Penetra en estas capas atmosféricas presentando una amplia superficie plana situada en la parte de atrás: la pantalla de choque térmica.

Se forma así una onda de choque delante de la cabina, y el aire comprimido se calienta hasta llegar a varios millares de grados.

Afortunadamente este calor se disipa en la atmósfera y no se comunica más que una ligera parte a la nave espacial.

El calor, el mayor peligro

No obstante, la pantalla de choque térmica llega a alcanzar temperaturas de más de 1.500 grados. Se ha renunciado a utilizar para esta pantalla materiales refractarios y se emplean resinas sintéticas ininflamables y muy poco conductoras de calor.

El calentamiento provoca la evaporación, capa por capa, de ese material. Así se evacúa el calor mientras que la pantalla térmica se consume poco a poco. A unas decenas de kilómetros de altura se despliega el paracaídas.

Durante esta operación el problema esencial es el ángulo de penetración en la atmósfera. Si este ángulo es demasiado inclinado la cápsula rebota sobre las capas atmosféricas. Si es demasiado vertical la deceleración será demasiado brutal. Entre los dos es preciso encontrar la trayectoria ideal.

En las experiencias «Mercury» el vehículo espacial no tenía ninguna posibilidad de maniobra durante la travesía de la atmósfera. De esta forma la trayectoria no podía ser determinada con exactitud y el cosmonauta experimentaba deceleraciones brutales del orden de los 8 g., es decir, ocho veces la fuerza de la gravedad terrestre normal y la precisión del amaraje era mediocre.

Por el contrario, la cabina «Gemini» posee cohetes de altura que pueden durante el descenso desviar la aeronave y modificar el ángulo bajo el cual la pantalla térmica presenta su superficie a la atmósfera para trabajar eficazmente durante esos instantes cruciales. Es preciso, naturalmente, una extraordinaria rapidez de decisión.

A bordo del «Gemini» se encuentra un ordenador electrónico que deberá encargarse de la decisión.

De tal forma los cosmonautas habrán de aterrizar en un punto extremadamente preciso y no soportar más de 4 g. Durante el vuelo del «Gemini V», el ordenador electrónico no ha funcionado y el descenso se ha efectuado exactamente como en una cabina «Mercury». Es uno de los puntos importantes de la experiencia «Gemini V» la de saber si esta vez la cápsula «Gemini» conseguirá un «bello» amerizaje.

El ciclón es vigilado

SAN JUAN DE PUERTO RICO. La tormenta tropical «Betsy», sin plantear ningún peligro al amerizaje de los cosmonautas norteamericanos del «Gemini V», ha azotado la isla de la Martinica con

vientos huracanados de 70 kilómetros por hora.

Un avión de reconocimiento meteorológico ha fijado el centro de la tormenta a las 17,00 (hora española) frente al extremo meridional de la isla de la Martinica, cerca de la latitud 14,4 grados Norte y 60,8 grados de longitud Oeste.

Se dirige hacia el Oeste-Noroeste a una velocidad de 27 kilómetros por hora.

El centro del ciclón se encuentra a más de 1.600 kilómetros al sur del punto donde se espera que los astronautas del «Gemini V» americen en el Atlántico. A pesar de que no se cree que el «Betsy» afecte la entrada en contacto de la cápsula con el mar, las autoridades espaciales vigilan atentamente sus progresos. (Efe.)

Rusia no aceptará

LONDRES.—Es casi seguro que Rusia no aceptará la invitación del Presidente Johnson para que envíe un representante de alto nivel para asistir como observador al próximo lanzamiento del «Gemini VI» indicaban ayer fuentes diplomáticas calificadas.

Johnson anunció a principios de esta semana que había invitado a la Academia soviética de Ciencias a que enviase un representante para observar el proyectado lanzamiento. La invitación se considera prueba de los pacíficos propósitos de Norteamérica en el espacio.

Los rusos hasta ahora no han reaccionado, pero las últimas indicaciones recogidas en los medios comunistas sugieren que no aceptarían la invitación por la guerra del Vietnam y por el temor de que si la aceptaran se verían obligados a corresponder con

una invitación equivalente para la próxima experiencia soviética de vuelo espacial tripulado. (Efe.)

Recogida

HOUSTON (Tejas).—Los dos cosmonautas que fueron colocados en órbita el 19 de agosto a las 15 horas (hora española) habrán pasado un poco más de ocho días en el espacio y recorridos más de cinco millones de kilómetros.

El «Lake Champlain», en cuya proximidad amararán, ha sido equipado especialmente para esta misión. Todos sus aviones han sido trasladados provisionalmente a Jacksonville o Mayport, en Florida, y reemplazados por helicópteros e hidroaviones. Este navío de la clase «Essex», de 267 metros de eslora, y que desplaza 35.800 toneladas, ha sido bautizado para esta misión con el nombre de «CVS-39».

Tan pronto como el «Gemini V» toque el mar, los hombres ranas, que se entrenan desde hace tiempo para esta misión, y que serán conducidos por cuatro helicópteros «SH3A», subirán al «Gemini V» para ayudar a Cooper y Conrad a trasladarse al «Lake Champlain».

Si se encuentran en buenas condiciones físicas, los dos cosmonautas no permanecerán a bordo del portaaviones más que 24 horas, durante las cuales podrán—por fin—comer cuando quieran (léase cuanto quieran). Sin embargo, si la estancia de ocho días en estado de ingravidez ha influido desfavorablemente en su salud, su estancia a bordo del portaaviones se prolongará durante once días, primero, en el «Lake Champlain»; después, en Cabo Cañaveral, y por último en Houston, los dos cosmonautas sufrirán exámenes médicos y darán sus informes, largos y con profusión de detalles, sobre su misión. (Afp-Efe.)

LOS ACUANAUTAS DESCIENDEN AL «SEALAB II»

PERMANECERAN QUINCE DIAS EN EL CILINDRO DE ACERO A UNA PROFUNDIDAD DE SESENTA Y DOS METROS

LA JOLLA (California, EE. UU.). Un equipo de submarinistas de la Marina norteamericana dirigidos por el astronauta y acuanauta Scott Carpenter, ha descendido hasta el batiscafo «Sealab II», que ha sido situado en el fondo del océano Pacífico.

Los diez submarinistas permanecerán quince días en el cilindro de acero, a una profundidad de sesenta y dos metros.

Cuando se inició la inmersión del equipo no se sabía todavía si Carpenter hablaría por radio-teleéfono con sus compañeros Gordon Cooper y Conrad, que vuelan actualmente en órbita alrededor de la tierra en el navío espacial «Gemini V».

Un portavoz de la Marina dijo al respecto que correspondía a la agencia espacial y al centro de Houston dar su conformidad para ello.

«Todo lo que Carpenter tendría

que hacer es coger el teléfono en el «Sealab II» y empezar a hablar», añadió.

Pero en Houston se ha señalado que la conversación no había sido considerada como experiencia preferente en la numerosa serie que realiza el «Gemini V».

Carpenter, que es un consumado buceador, intentará permanecer en el laboratorio submarino por un tiempo record: treinta días. La marca actual de trece días fue establecida el año pasado en el «Sedab II» a una profundidad de 485 metros, en aguas de las Bermudas.

Cada uno de los miembros del equipo trabajará fuera de la base por lo menos durante dos horas cada día. Estudiarán la vida submarina y levantarán un plano del fondo del mar ante las costas de California.

El «Sealab» está situado en la ladera de un profundo cañón submarino y los buceadores probablemente lo explorarán también.

UN ARQUITECTO DE NUEVA YORK, DETENIDO POR LA POLICIA SOVIETICA

DESPUES DE SER INTERROGADO FUE PUESTO EN LIBERTAD

Se le acusaba de haber pertenecido a la Gestapo

MOSCU.—Un guía de la Exposición de Arquitectura norteamericana que acaba de celebrarse en Minsk ha recibido orden de regresar a Moscú, a consecuencia de las acusaciones soviéticas de que se trata de un antiguo espía nazi. El individuo en cuestión, George V. Nipanich, que es ahora ciudadano norteamericano, llegó anoche a esta capital desde Minsk, población situada a 640 kilómetros de Moscú. Los representantes diplomáticos estadounidenses han declarado que desean interrogar a Nipanich y recibir instrucciones de Washington antes de tomar ninguna decisión.

Los rusos acusan al guía de haber sido «agente de la Gestapo»

en un campo de concentración de prisioneros rusos durante la II Guerra Mundial.

El periódico «Izvestia» dice que los Estados Unidos, al contratar a Nipanich, habían dañado el programa de intercambio cultural soviético-norteamericano. (Efe.)

En libertad

MOSCU.—La Embajada norteamericana ha revelado que George V. Nipanich —un arquitecto de Nueva York— fue puesto en libertad después de haber sido interrogado en Minsk el jueves por la noche y que actualmente se encontraba en Moscú.

La Embajada ha dirigido una protesta al ministerio de Asuntos Exteriores soviético contra esta «detención ilegal». (Efe.)

Funcionarios convertidos súbitamente en gamberros

MOSCU.—«Izvestia» recuerda con severidad las fantásticas hazañas de muchos gamberros de Novosibirsk. Apacibles funcionarios corrientemente, parecen haber enloquecido súbitamente, y se han dedicado, unos en un tranvía, otros a bordo de un avión, a aterrorizar a la ciudad.

El primero es un mecánico de tranvías. Embriagado, tuvo súbitamente la idea de saltar a uno de los vehículos de la cochera de tranvías de la ciudad y arrancó en tromba ante los ojos estupefactos del guardián. Por el camino hizo subir a compañeros alegres como él. Tras una loca carrera, el tranvía fue a estrellarse finalmente contra un tope, después de que el conductor y sus compañeros lo abandonaron a su suerte.

Deseando emular la hazaña, sin duda, un piloto civil, habiéndose apoderado en el aeródromo de un pequeño avión, despegó y, tras diversas acrobacias descendió en picado sobre la playa, sembrando el pánico entre los bañistas.

El diario soviético, a quien estas bromas no divierten nada, concluye pidiendo a los jueces que se muestren severos. (AFP-Efe.)

NASSER, EN UNA RESIDENCIA CAMPESTRE CERCANA A MOSCÚ

EN ELLA CELEBRARA CONVERSACIONES CON LOS DIRIGENTES SOVIETICOS

El Presidente Nasser se ha trasladado a una residencia campestre secreta para celebrar conversaciones con los dirigentes soviéticos durante el fin de semana. Se cree que el problema vietnamita será uno de los principales temas de estas conversaciones.

Sin embargo, los funcionarios egipcios en la capital rusa se han negado a confirmar o desmentir los informes procedentes de El Cairo, según los cuales el Presidente Nasser trata de conseguir la opinión soviética sobre el nuevo plan de los países neutralistas para celebrar negociaciones sobre Vietnam.

«Por el momento no tenemos nada que decir», ha declarado un portavoz egipcio. Otros miembros del séquito de Nasser han manifestado que no saben nada acerca de dicho plan neutralista.

Nasser se ha trasladado a una residencia campestre cercana a Moscú poco después del almuerzo celebrado en el Kremlin. No se ha indicado el lugar exacto de dicha residencia.

De fuente egipcia se informa que Leonida Breznev, secretario del partido comunista soviético, y Alexei Kossyguin, primer ministro, así como el Presidente, Anastas Mikoyan, se reunirán con Nasser en la indicada residencia. (Efe.)

DEAN RUSK, A FAVOR DE UNA NUEVA CONVENCION CONSULAR CON RUSIA

El director del FBI teme que los nuevos consulados soviéticos sean nidos de espías

WASHINGTON.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha hecho, en el curso de una conferencia de Prensa, una llamada al Senado pidiéndole que ratifique lo más rápidamente posible la convención consular entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Rusk ha rechazado las objeciones hechas por Edgar Hoover, director del FBI, según las cuales la apertura eventual de consulados soviéticos en los Estados Unidos originaría serios problemas de seguridad en la medida en que

los futuros consulados soviéticos podrían dedicarse con toda impunidad al espionaje al conferirles dicha convención la inmunidad diplomática.

El secretario de Estado ha precisado que hay más de 9000 diplomáticos y representantes extranjeros destinados en los Estados Unidos, y que no veía cómo la presencia de doce o quince consulados soviéticos podría crear un grave problema de seguridad.

Señalando el interés que para los Estados Unidos tiene el siste-

WASHINGTON, EN ESPERA DE UN GESTO PACIFISTA DE HANOI

Se especula sobre la posibilidad de unas conversaciones de paz que pudieran comenzar «en cualquier momento»

PARA DEAN RUSK ES IMPRESCINDIBLE UN "ALTO EL FUEGO" PARA PODER INICIAR NEGOCIACIONES

WASHINGTON.—El Presidente Johnson y sus altos consejeros de política exterior se encuentran alerta ante un posible gesto de Hanoi indicando que esté dispuesto a celebrar conversaciones de paz en Vietnam.

El Gobierno norteamericano recomienda a los Gobiernos interesados que tienen algún contacto con Hanoi que mantengan abiertos los canales de comunicación para el caso de que los norvietnamitas deseen transmitir tal mensaje.

Hasta ahora no ha habido ninguna señal que estimule a los Estados Unidos o Vietnam del Sur a reducir sus operaciones militares contra los vietcong.

Pero continúan las especulaciones sobre un movimiento encaminado a unas conversaciones de paz que pueden producirse en cualquier momento.

La semana pasada no ocurrió nada especial respecto a las operaciones militares en Vietnam que pudiera disminuir el prudente optimismo que algunos funcionarios en Washington han mostrado en los diez últimos días.

El fin de la estación de los monzones se aproxima y la Administración norteamericana todavía cree que el bando comunista puede tomar pronto una decisión entre continuar las costosas operaciones militares o acudir a una mesa de conferencias.

Todo lo que dicen públicamente el Presidente Johnson, Dean Rusk, secretario de Estado, y otros va dirigido a estimular al bando comunista para que acuda a unas conversaciones de paz.

Conferencia de Prensa del secretario de Estado

El secretario de Estado dijo ayer en una conferencia de Prensa que la cuestión de «alto el fuego» puede ser muy bien la primera cuestión del programa si se conciertan las conversaciones. Si los Gobiernos afectados desean sostener alguna discusión preliminar, antes de que se reúna una conferencia formal, los Estados Unidos estarían preparados para ello.

Pero el mismo Gobierno se en-

cuentra bajo una considerable presión diplomática de los aliados y de las naciones neutrales para que dé al bando comunista una oportunidad de acceder a las conversaciones, suspendiendo de nuevo los bombardeos norteamericanos contra Vietnam del Norte.

Rusk ha puesto en claro que el bombardeo solamente cesaría si hubiera previa indicación de Hanoi en el sentido de estar preparado para hacer algo en reciprocidad, como, por ejemplo, retirar su división 325. (Efe.)

Nixon: «No creo en una intervención directa de China en el Vietnam»

FORMOSA.—El ex vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, ha declarado hoy a su llegada a Formosa, procedente de Tokio, que la China popular no intervendría directamente en la guerra del Vietnam, pues una intervención semejante justificaría un eventual ataque militar de la China nacionalista en la China continental. El ex vicepresidente ha afirmado, por otra parte, que el problema vietnamita podría ser arreglado si los comunistas cesaran en su agresión.

Nixon deberá ser recibido por el Presidente Chiang Kai Chek, an-

tes de dejar Formosa el martes con dirección a Hong Kong, Singón, Kuala Lumpur y Canberra. (Afp-Efe.)

Manifestación procomunista ante la Embajada de Estados Unidos en Estocolmo

ESTOCOLMO.—Unos treinta policías y ciento cincuenta manifestantes se enfrentaron ayer en las inmediaciones de la Embajada norteamericana en Estocolmo, al ser confiscadas por las fuerzas de orden público dos pancartas con inscripciones contrarias a la política estadounidense en Vietnam.

Los manifestantes, que se dirigían hacia el edificio de la representación diplomática norteamericana, vieron interceptado su paso por una barrera de policías con las porras desenfundadas y con perros alsacianos.

Al proceder la Policía a la detención de dos de los manifestantes se sentaron en el suelo para impedir la marcha del vehículo a donde habían sido conducidos. En este momento comenzaron a cruzarse golpes entre los alborotadores y la Policía.

Al cabo de veinticinco minutos de refriega, los manifestantes marcharon a otro lugar de la ciudad. (Efe.)

VUELVE A PLANTEARSE EN LA ONU LA CUESTION DEL INGRESO DE LA CHINA ROJA

HASTA AHORA LAS PROPUESTAS FAVORABLES A SU ADMISION NO LOGRARON MAYORIA

NACIONES UNIDAS.—Diez países han pedido que la cuestión del «restablecimiento de los derechos legítimos de la República china en la organización de las Naciones Unidas» sea inscrita en el orden del día 21 de la 20 sesión de la asamblea general, que se abrirá el 21 de septiembre.

Los diez países recuerdan en su propuesta que ya en octubre de 1964 efectuaron una gestión semejante, pero que la 19 sesión de la asamblea, paralizada por la crisis constitucional, no abordó la cuestión.

Planteada regularmente todos los años desde 1950, la cuestión de la representación china fue descartada hasta 1961, fecha en que la asamblea decidió que toda modificación al respecto debería ser aprobada por mayoría de dos tercios de la asamblea.

Las votaciones realizadas a partir de este momento arrojan los resultados siguientes:

1961: 36 votos en pro y 48 en contra (20 abstenciones).

1962: 42 en pro y 56 en contra (12 abstenciones).

1963: 41 en pro y 57 en contra (12 abstenciones).

La cuestión no fue discutida en 1964.

Hasta hoy, las resoluciones en favor de la admisión de Pekín en la ONU no han podido obtener una mayoría simple. Dichas resolucio-

nes pedían simultáneamente la exclusión de Formosa, exclusión que numerosos Gobiernos —favorables, por otra parte, a la admisión de China popular— no estaban dispuestos a refrendar.

Se estima hoy en la ONU que la admisión de Pekín podría obtener por lo menos, la mayoría simple si estuviera separada del problema de la China Nacionalista. La cuestión del estatuto de Formosa en las Naciones Unidas sigue siendo, según parece, el principal obstáculo que se interpone a la entrada de Pekín en la organización internacional. (Afp-Efe.)

UNA BRASILEÑA DA A LUZ SEIS NIÑOS

RIO DE JANEIRO.—Una mujer de Humaita —localidad situada en el extremo oeste del Brasil, en la frontera de los Estados de Amazonas y Acre— ha dado a luz seis niños el jueves pasado, y, según informan los periódicos de Sao Paulo, tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud.

Las informaciones señalan que se trata de la esposa de un trabajador de las plantaciones de caucho, pero no se conocen mayores detalles.

EL GOBIERNO VENEZOLANO ANUNCIA EL APLASTAMIENTO DE UN COMLOT

ESTABA ORGANIZADO POR ELEMENTOS CASTRO-COMUNISTAS Y PRETENDIAN HACERSE CON EL PODER

LA POLICIA DETIENE A DOS MUJERES Y SEIS HOMBRES

CARACAS. — El Gobierno ha anunciado el aplastamiento de un nuevo complot organizado por elementos castro-comunistas para derribar el Gobierno del Presidente Raúl Leoni y hacerse con el poder en Venezuela.

Luis Vera Gómez, director general de Seguridad, ha declarado en una conferencia de Prensa que habían sido detenidas ocho personas, entre las que figuraban dos mujeres y cinco médicos de un hospital infantil y un joven. (Efe.)

Relación de los detenidos

CARACAS (Venezuela). — Han sido detenidas dos mujeres, Silvia Jaimes Agüero y Elsa de Braun, cuando se disponían a salir para París a fin de celebrar conversaciones con los dirigentes del complot. Las mujeres llevaban consigo planos y datos acerca de la rebelión y propaganda comunista.

El país, entre tanto, parecía tranquilo, sin movimientos militares extraordinarios.

La Policía dice que la intención contra el Gobierno ha quedado desarticulada. Lo mismo sucedió contra el supuesto complot del médico italiano Alessandro Beltrami, que se descubrió a principios de este año. Fue acusado de traer 270.000 dólares al país para financiar un plan contra el Gobierno y ayudar a los partidos fuera de la ley.

La Policía dice que las dos mujeres eran miembros del ilegal partido comunista y del movimiento de Izquierda Revolucionaria. Tres médicos del hospital infantil de Caracas y un joven en la ciudad de Bolívar fueron detenidos en relación con los planes de sabotaje.

Un portavoz de la Policía dijo que el grupo proyectaba volar el gran puente en construcción sobre el río Orinoco, a 480 kilómetros al sureste de Caracas. Leoni y su esposa se encuentra ahora de vacaciones en su rancho en Bolívar.

Los planes también comprendían actos terroristas en Caracas y la voladura de instalaciones petrolíferas en otras partes de Venezuela. (Efe.)

La Policía de Puebla, Méjico, en estado de alerta

PUEBLA (Méjico). — La Policía de esta ciudad ha sido puesta en estado de alerta a consecuencia de los disturbios producidos ayer por varios miles de obreros agrícolas que protestaban por no ha-

ber sido contratados para trabajar como "braceros" en los Estados Unidos.

Las autoridades han declarado que los campesinos pasaron la noche del jueves en una plaza pública y al día siguiente atacaron una oficina del Estado, hasta que fueron disueltos por la Policía.

Después se concentraron en un campo de fútbol, donde permanecieron varias horas. Se cree que los manifestantes volverán a reunirse hoy. (Efe.)

Declaración del partido justicialista

BUENOS AIRES. — El partido justicialista dio a conocer una declaración donde señala que hubo fraude electoral en el comicio realizado en Catamarca el miércoles último y que en este sentido ha hecho una denuncia al ministerio del Interior.

Señala que se concretó en un acuerdo entre los gobernadores de Catamarca y Tucumán para impe-

dir el voto de ocho mil ciudadanos que se encuentran trabajando en la zafra de Tucumán. (Efe.)

Aniversario de "Clarín"

BUENOS AIRES. — El periódico matutino bonaerense "Clarín", uno de los más importantes de habla española en el mundo, celebra hoy veinte años de vida.

Presidida por su director-proprietario, el doctor Roberto J. Noble, se realizó con tal motivo la inauguración de una nueva planta de rotativas, que fue bendecida por el nuncio apostólico en la Argentina, monseñor Umberto Mozzoni.

Varios ministros, altos jefes de las Fuerzas Armadas y personalidades civiles asistieron al acto.

Para festejar este acontecimiento, "Clarín" lanzó una edición especial de 180 páginas y de 550.000 ejemplares, con lo que se consumieron 280 toneladas de papel. (Afp-Efe.)

DIMITE EL EMBAJADOR CUBANO EN LONDRES

«Nunca se conseguirá una República de todos y para todos a través de una Constitución totalitaria»

EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS HAN ABANDONADO SUS PUESTOS LOS DIPLOMATICOS CUBANOS EN BONN, ROMA, NUEVA DELHI, MADRID, BERNA Y OTRAS CAPITALES

LONDRES. — El embajador de Cuba en Londres, Luis Ricardo Alonso Fernández, destinado en la capital británica desde 1963, ha presentado la dimisión de su cargo, como protesta contra el totalitarismo imperante en su país, según informó ayer "The Times".

"The Times" publica un extenso extracto de una carta enviada por el embajador al Presidente de la República, Oswaldo Dorticós, en la que Alonso Fernández explica las razones de su dimisión.

El embajador, periodista y hombre de leyes, estuvo destinado como representante de su país en Lima, Oslo y Estocolmo, hasta 1963, en que pasó destinado a Londres.

En su carta al Presidente Dorticós, Alonso Fernández dice que "nunca se conseguirá una República de todos y para todos a través de una constitución totalitaria, que en todo momento mantiene el conflicto entre opresores y oprimidos y condena a nuestro país a permanecer eternamente dividido".

El embajador dimisionario añade: "Como sé que nuestro Gobierno, desgraciadamente, rechaza por

ilusoria cualquier esperanza de liberalización y que nosotros, por el contrario, consideramos ilusorio que la libertad pueda conseguirse a través de una Constitución totalitaria, es por lo que le ruego acepte mi dimisión".

A continuación, el embajador propone un plan de once puntos, necesario, en su opinión "y en la de muchos cubanos" —dice— para conseguir los objetivos de la revolución.

Entre estos puntos, subraya los siguientes: "Independencia de los Sindicatos respecto al Gobierno, destitución de los funcionarios culpables de corrupción y abuso de poder, libertad para los prisioneros políticos que no hayan cometido delitos de sangre, neutralidad bajo garantía de las Naciones Unidas, readmisión de los estudiantes expulsados de las Universidades por razones políticas, apoyo a la liberación democrática de iberoamérica y estrechas relaciones con Gobiernos tales como el chileno".

El embajador, Alonso Fernández, que se educó en la Universidad de La Habana, luchó en el movimiento de resistencia contra el régimen de Batista, antes de unirse a las fuerzas de Fidel Castro. (Efe.)

Confirmación de la Embajada cubana en Londres

LONDRES. — El doctor Luis Ricardo Alonso, embajador de Cuba en Londres durante los dos últimos años, ha presentado su dimisión en protesta contra el régimen castrista, ha confirmado un portavoz de la Embajada cubana en la capital británica.

Esta dimisión se añade al creciente número de diplomáticos cubanos que han abandonado sus puestos en los últimos cinco años en Bonn, Roma, Nueva Delhi, Madrid, Berna y otras capitales.

Hace tan sólo cinco meses abandonó también el servicio diplomático el cónsul general de Cuba en Londres, Julio del Castillo, quien solicitó asilo político en los Estados Unidos.

Se desconocen los planes inmediatos de Luis Ricardo Alonso, quien no se encuentra en su residencia de Londres. Su esposa e hijos se marcharon ayer de vacaciones, según ha informado el por-

tero de la casa. Se espera que el doctor Alonso regrese a Londres después del fin de semana.

Un portavoz de la Embajada cubana ha admitido que su dimisión ha constituido una sorpresa.

Solicita asilo político en los Estados Unidos

MIAMI (Florida, EE. UU.) — El agregado de Negocios de la Embajada cubana en el Japón ha solicitado asilo político en los Estados Unidos.

El ex diplomático de cuarenta y tres años de edad Gilberto Alemany Vilar ha aparecido ante una conferencia de Prensa celebrada en Miami, bajo el patrocinio del Movimiento de Unidad Revolucionaria, grupo exiliado cubano con sede en dicha capital.

Alemany ha revelado que había llegado a Miami con su esposa y

LA INFILTRACION COMUNISTA EN PERU ES UNA REALIDAD

NUMEROSOS ESTUDIANTES E INCLUSO PROFESORES ESTAN GANADOS POR ESTA IDEOLOGIA

Declaraciones de varias personalidades peruanas

LIMA. — La guerrilla, la lucha contra la subversión y la infiltración comunista en los diferentes sectores de la vida del país toman importancia creciente en Perú.

La infiltración comunista parece preocupar principalmente a las autoridades y tomar preeminencia sobre el aspecto puramente militar de la rebelión. "La infiltración comunista en Perú es una realidad desagradable, cuyos signos aumentan a diario", declaró el senador Juan Taboada, presidente de la Comisión de encuesta parlamentaria sobre las actividades subversivas. Esta infiltración será sensible sobre todo en la Universidad si hay que creer al profesor Mauricio Sanmartín, rector de la Universidad de San Marcos, que ha afirmado que los estudiantes son objeto de una constante presión de los partidos políticos, y que numerosos estudiantes, e incluso, dijo, profesores están ganados actualmente por la ideología comunista. Algunos de estos profesores, añadió el rector, no dudan en servir de su cátedra para hacer propaganda y favorecer en los exá-

menes a los estudiantes ganados a sus ideas. (Afp-Efe.)

Cinco guerrilleros detenidos

LIMA. — Cinco campesinos comunistas que participaban en los grupos de guerrillas de la zona montañosa de Andamarca y que fueron capturados por la Policía declararon que la malaria y la tuberculosis están azotando a los grupos que operan en áreas desoladas en el naciente de la selva amazónica.

Según informan despachos de Prensa, los cinco comunistas están siendo interrogados por la Policía después de haber sido capturados, junto con otros quince sospechosos que recuperaron después su libertad. Por otra parte, el Ejército informa que las operaciones de limpieza de los dispersos grupos de partidas continúa sin novedad. El ministro de Aeronáutica, general Carlos Grantham, señaló que las operaciones de bombardeo de apartadas zonas, donde se creía que se escondían los guerrilleros, han concluido.

El ministro de Guerra, Julio Humberto Luna Ferreccio, manifestó a los periodistas que le interrogaron al concluir una reunión del Gabinete, que no podía decir cuándo se completaría la operación de limpieza de los comunistas. «Pueden ser seis meses o treinta meses; no soy adivino.» (Efe.)

Bogotá: Veinte personas detenidas

BOGOTÁ. — Veinte personas han sido detenidas en Bogotá como consecuencia de los disturbios registrados la noche del 27 en la capital colombiana.

Según informa la Policía, grupos de manifestantes prendieron fuego a un vehículo de las fuerzas de orden público, en las inmediaciones de la Universidad Nacional, otros grupos lanzaron piedras y bolas de trapo encendidas contra la Policía en las calles próximas a la Universidad Libre.

Estos incidentes están relacionados con los disturbios registrados en la ciudad de Tunja, capital del departamento centro-oriental de Boyacá.

La Policía mantiene una severa vigilancia en las calles de Bogotá. (Efe.)

Secuestros en Colombia

BOGOTÁ. — Un conocido colombiano, Carlos Enoc Oliveros, y su esposa han sido secuestrados por un grupo de guerrilleros comunistas conducidos por el célebre Pedro Antonio Marín, alias "Tiro Fijo", en la región de Buenos Aires, en el sureste de Bogotá, anuncia el periódico "La opinión". Los "fuera de la ley", que reclaman un rescate de 5.000 dólares, han dado setenta y dos horas de plazo.

Hace tres días la misma banda secuestró a un industrial, Oliverio Lara.

"Tiro Fijo", que tiene bajo sus órdenes a unos 130 hombres, pudo escapar, en dicha ocasión, a la persecución de las fuerzas del orden. (Afp-Efe.)

LEA USTED

«EL RUEDO»
APARECE LOS MARTES

LEA USTED



REVELACIONES SOBRE CAAMAÑO EN PANAMA

Un ex compañero de armas del dirigente rebelde afirma que los comunistas controlan el movimiento en la capital dominicana

PANAMA (Crónica especial por Guillermo Rodolfo Valdés).— Pedro Nelson Gómez Gil, dirigente de la Unión de Ligas Campesinas de la República Dominicana, técnico en asuntos forestales y hasta hace poco propulsor y defensor de la causa rebelde de su país que tiene como líder a Francisco Caamaño Deñó, ha visitado Panamá con el fin de «dar a conocer a los panameños, y muy en especial a las masas campesinas, obreras y estudiantiles, la verdad sobre lo que está ocurriendo en Santo Domingo».

Gómez Gil señaló que «lo que en realidad ocurre es que nuestro movimiento ha caído en manos de los grupos políticos comunistas que respaldan al coronel Caamaño y ellos son los que tienen ahora las riendas del Gobierno rebelde. Estos grupos comunistas son el «14 de Junio», el Partido Socialista Popular Dominicano (PSPD) y el Movimiento Popular Dominicano (MPD)».

Agrega que Caamaño ha asumido la actitud de «dejarse llevar» para no romper la «unidad» del movimiento rebelde. «Lo que sucede —explica— es que con esta conducta los principales líderes de la revolución, Rafael Molina Ureña, el coronel Miguel Hernández Ramírez y otros se han aislado y han buscado el exilio dejando a Caamaño virtualmente solo con sus amigos.»

Informó el ex compañero de armas de Caamaño que el Gobierno de éste domina cuarenta manzanas de casas y está de espaldas al mar y rodeado por la fuerza interamericana de la OEA. «El resto de la unidad y toda la República —dijo— está bajo la jurisdicción oficial de la Junta que pre-

sida el general Imbert Barrera.»

Agrega, sin embargo, que «el general Imbert y su Junta son tremendamente impopulares en todo el país, tanto por los nexos que tienen con la antigua tiranía trujillista, como por los crímenes que han cometido al amparo de la revolución».

«Esta Junta —dice el exiliado— no podrá formar un Gobierno provisional, porque entonces la revolución se encendería en todo el país. La única fórmula que tiene acogida para un Gobierno provisional es la de encargar a dicho Gobierno al doctor Héctor García-

Godoy, que no tiene resistencia ni por parte de Caamaño Deñó, ni por parte de Imbert Barrera.»

Acusó Gómez a los grupos comunistas que dominan el movimiento de Caamaño de no dejar que García Godoy gobierne, a fin de sembrar confusión y luego tratar de crear un Gobierno tipo castrista en Santo Domingo. «Si la OEA se retirase —dijo—, la guerra civil continuaría. Es evidente que entonces Imbert Barrera, que tiene las armas, la aviación y la marina dominaría la situación, pero habría por lo menos cincuenta mil muertos más.» (Fiel.)

LA IGLESIA VENEZOLANA NECESITA, POR LO MENOS, 6.500 SACERDOTES MAS

DIFICULTADES EN EL OTORGAMIENTO DE LICENCIAS PARA EL ACCESO DE RELIGIOSOS AL PAIS

CARACAS. (Crónica especial, por Luis SERRANO REYES).— Un déficit de 6.500 sacerdotes afronta la Iglesia local, y ésta es una de las razones por lo que es indispensable la «importación» de clero extranjero, destinado a atender las más urgentes necesidades espirituales de la población católica. En la actualidad el país tiene ocho millones de habitantes.

En relación con la «importación» de sacerdotes surgió una polémica a través de la Prensa local, cuando el periódico «La Esfera» publicó informaciones dando cuenta de que debido a la actitud de las autoridades la Curia venezolana se veía imposibilitada de traer a determinado número de religiosos que se requerían para

atender los oficios espirituales. Las informaciones llegaron incluso a dar a entender que el cardenal arzobispo de Caracas habría mostrado intenciones de alejarse del país por un tiempo indeterminado en vista de la situación planteada ante las autoridades. Pero esta información fue prontamente desmentida, afirmándose categóricamente que el cardenal no había proyectado adoptar tal medida extrema y que sólo viajaría a Roma, cumpliendo sus obligaciones en el Concilio Ecueménico.

Un comunicado oficial del ministerio de Relaciones Interiores reveló que ya se había concedido licencia para que entraran en el país determinado número de sacerdotes extranjeros y que, en consecuencia, éstos podrían ingresar libremente. Las oficinas de Extranjería informaron simultáneamente que en los meses transcurridos del presente año han sido autorizados para ingresar 288 sacerdotes y miembros de diversas Congregaciones religiosas en conformidad con las gestiones de las autoridades eclesiásticas.

El ministro del Interior, Gonzalo Barrios, en declaración especial afirmó que los ingresos de sacerdotes extranjeros son estudiados por la Dirección de Extranjería, dependiente de su ministerio y que, en ningún caso, se les niega la entrada al país. Quedó así aclarado el sentido de las informaciones citadas.

De acuerdo con los cálculos de las autoridades eclesiásticas, por ahora se requieren no menos de 1.500 sacerdotes solamente para satisfacer las necesidades de Caracas.

Por otra parte, diversos organismos eclesiásticos y particulares vienen ocupándose últimamente de fomentar la vocación religiosa. En Caracas existen dos Seminarios y varios otros a través del territorio nacional. (Fiel.)

LA LUCHA DE EGIPTO POR SU INDEPENDENCIA

Egipto prosigue todavía la lucha por conservar su libertad e independencia en un combate que comenzó hace ya 164 años, tras la marcha de 1801 de la expedición francesa la cual, bajo Bonaparte, había tenido sometido al país durante tres años.

El choque con los franceses fue tan brutal que consiguió sacar de su letargo a todas las regiones del Imperio Otomán, que entonces se encontraba ya en franca decadencia. Por un lado, la tutela del Sultán de Estambul era lejana y débil, pero además, el naciente nacionalismo egipcio, bajo la dirección del enérgico Mehemet Ali, se propuso terminar poco a poco con ella. Esto fue conseguido por el tratado de Londres de 1814, el cual, si bien mantenía la soberanía nominal del Sultán, devolvía la dignidad al Khedive independiente y hereditario.

Pero las conquistas de Mehemet y sus sucesores agotaron las reservas económicas de Egipto, que tuvo que aceptar el control anglo-francés y, más tarde, la revuelta de Arabi Pasá en el año 1882 provocó la ocupación del país por los ingleses «para proteger al Khedive», donde ejercieron una influencia preponderante durante más de medio siglo, hasta que la revuelta nacionalista (1921-1922) les obligó a devolver a Egipto su independencia.

La soberanía de Egipto no fue, sin embargo, absoluta, ya que, por una parte, la zona de Suez continuó, en virtud de un acuerdo anglo-egipcio, ocupada por tropas inglesas y, por otra parte, la existencia de la compañía internacional (anglo-francesa en realidad) del canal de Suez, limitaba muy seriamente los derechos egipcios sobre una zona vital de su país. Es comprensible que una nación como Egipto, que se encuentra en la bifurcación de tres continentes: el africano, el asiático y el europeo, fuera el objeto de la tenaz codicia de las potencias extranjeras; esto fue la causa de la larga y encarnizada lucha que tuvo que mantener el pueblo egipcio para llegar finalmente a una completa independencia y al ejercicio de la soberanía total sobre el conjunto de su territorio.

Esta soberanía es obra de la revolución de 1952 del coronel Nasser, la cual acaba de celebrar su XIII aniversario. Tras acontecimientos políticos de la mayor importancia se registran en este corto período: la total evacuación de las tropas inglesas de la zona del canal de Suez en 1954; la nacionalización del canal en 1956 y el fracaso de la agresión anglo-franco-israelita del mismo año.

Pero la conquista de la independencia no lo es todo, sino que resulta incluso más difícil preservarla y defenderla a través de los vientos y tempestades de la política internacional.

En un discurso pronunciado en El Cairo por el Presidente Nasser, acusa a los Estados Unidos de haber presentado, a finales de 1963, «exigencias inadmisibles», como condición previa a los acuerdos de abastecimiento de trigo americano a la RAU, pagaderos en divisas egipcias. «Los Estados Unidos —añadió el Presidente— pidieron:

- 1.º El compromiso de no fabricar bombas atómicas y el derecho a inspeccionar el país para asegurarse de que este acuerdo era respetado.
- 2.º El compromiso de no producir cohetes, reservándose el derecho de comprobar igualmente el cumplimiento del acuerdo.
- 3.º El mantenimiento del Ejército egipcio en el estado en que estaba en aquella fecha, sin posibilidad en ningún caso de aumentar los efectivos.

No es necesario decir que el Presidente Nasser rehusó aceptar estas tres proposiciones dando parcialmente satisfacción a los Estados Unidos solamente sobre la primera, con la declaración unilateral de que la RAU «no tenía en ningún caso intención de fabricar artefactos nucleares».

Las conclusiones del Presidente Nasser, después de haber precisado que el acuerdo de ayuda americana ascendía a 80 millones de libras egipcias es la siguiente:

«Nuestro país no está en venta ni por ochenta millones de libras ni por trescientos millones ni por mucho más. Es posible que tengamos que soportar dificultades por la supresión del suministro de trigo americano, pero las sobrelevaremos.»

Sin embargo, en la opinión de un observador imparcial, los Estados Unidos no hubieran podido formular proposiciones tan drásticas sino bajo la presión de los amigos de Israel, tan fuertes, numerosos e influyentes en Washington como en Nueva York. Israel tiene evidentemente interés en hacer cuanto esté en su mano por recrudecer las relaciones entre los Estados Unidos y la RAU, pero, ¿sirve esto a los intereses superiores de los Estados Unidos en unos momentos tan graves de tensión internacional?

SOMPE



—Qué, doña Pura, ¿a por su ternera?...

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO
APARECE TODOS LOS MARTES

CARTA DESDE ARGENTINA

MONUMENTOS ESPAÑOLES SOBRE LA CRUZ DEL SUR

Por Braulio DÍAZ SAL

La capital argentina constituye un crisol de razas y de estilos difícil de abarcar periodísticamente. Por encima de todo predominan en ella los rasgos españoles esculpidos aquí por sus primeros pobladores, desde la llegada de Juan Díaz de Solís al Río de la Plata, que él y sus románticos acompañantes denominaron nada menos que «Mar Dulce». El color de la plata no era precisamente el más definitorio. Este río también trae los vestigios áureos del Paraná y las leyendas de un inasequible Eldorado, confundido con los cantos melancólicos de los guaraníes y de la lejána Araucanía. Pero la plata, que aquí inclusive se ha extendido nominalmente a la identificación del dinero, se sobrepuso a las misteriosas hebras del sol que todos los ríos regalan a los poetas. ¡Sólo los poetas entienden de estas cosas!

Buenos Aires a lo primero, creció como quiso. Aquí había llegado un día don Pedro de Mendoza allá por 1536. Los aborígenes, ejercitando lo que en términos modernos se llamaría «autodefensa», acabaron con él y con sus huestes, del mismo modo que antes habían aniquilado a las de Díaz de Solís. Medio siglo más tarde, don Juan de Garay plantaba de nuevo la cruz a estas orillas del entonces todavía «Mar Dulce». No arredró a este capitán español la amargura de las anteriores expediciones. El Paraná, mezclado unos cuantos kilómetros antes con el Uruguay, seguía aportando el rumor de su dulzura a la imponente pampa de olas y espumas atlánticas. Tierra adentro estaba lo ignoto. Estaba la quimera infinita. Santa María de los Buenos Aires constituía la primera base para avanzar hacia la pampa, todavía desconocida, donde el cielo y la tierra se hacían guñños y confidencias en las noches de plenilunio y el macá describía en el aire los caprichosos sortilegios de las aves desconocidas. Árboles y plantas esperaban el milagro de la je en estas planticies perdidas en el horizonte: «Dios en la selva... Entre serpientes, Cristó, dijo alguna vez Forá, ponentes, crujientes.

Lo que vino después fue más fácil. Es, ni más ni menos, esta ciudad multitudinaria que crece un poco todos los días, con el aporte de hombres de las lenguas, las ambiciones y las esperanzas más dispares. Una ciudad como todas y distinta a la vez, porque Buenos Aires comienza cautivando con su nombre y termina apabullando con su dimensión. Es una de las contadas urbes donde se escuchan las canciones de todos los países del mundo y donde la mezcla étnica hizo de la mujer su mayor incitación al piropo. Tiene 2.000 avenidas, calles y pasajes; un puerto con tres kilómetros de longitud; uno de los aeropuertos más espléndidos del mundo; centenares de institutos de enseñanza; un millar de escuelas primarias; una Universidad moderna y dinámica; más de veinte liceos, y unas cincuenta escuelas superiores de Comercio y enseñanza industrial. El teatro Colón y el San Martín constituyen auténticas mecenas de la cultura y el arte. Buenos Aires es, pues, un colosal emporio, con una especie de delimitación de barrios, cuya fisonomía se asemeja a nuestras ciudades clásicas: La Boca, Barracas, San Telmo, Boedo, Ca-

ballito, Recoleta, Belgrano, Almagro, Flores, Floresta, La Paternal, Liniers...

Hay varias plazas famosas —lamentablemente, la que lleva el nombre de España no es la mejor— y algunas calles de un sabor excepcionalmente español. El crecimiento de la urbe, un poco anárquico en algunos periodos, dio lugar a infinitos ensayos estéticos. Pero la impronta hispánica predomina por doquier, como corresponde a la mayor ciudad de lengua española del mundo. Y a esto quería llegar yo. Las estatuas dedicadas a España y a sus figuras constituyen tal vez una de las expresiones más bellas y sorprendentes de esta pujante capital del Sur. Un escritor español dijo que Buenos Aires representa los brazos de la Cruz del Sur. Yo diría que simboliza la Cruz del Sur completa, delineada por la avenida Rivadavia, que arranca de la Casa de Gobierno y termina —simbólicamente, claro es— en el Polo Norte, aunque para los argentinos, en cierto aspecto espiritual, concluya en Luján; y por la avenida General Paz, que rodea el recinto metropolitano como un cinturón que quisiera ceñir algo que se desborda cada día con fuerza arrolladora.

Las estatuas españolas más caracterizadas son: el monumento a España levantado por los argentinos al cumplirse el primer centenario de su emancipación, e instalado en la Costanera Sur, a pocos metros del lugar donde se cree que desembarcó Garay para fundar definitivamente la ciudad. La estatua reúne una serie de bellas figuras simbólicas —soldados, misioneros, artesanos, etc.—, y está coronada por los Reyes Católicos. Tiene una leyenda de homenaje a España, donde figuran esculpidos términos de filial y conmovedora ternura. Los fundadores de la ciudad cuentan con sendas estatuas: Mendoza y Garay se levantan arrogantes en el bronce, como testimonio de una partida de nacimiento evocadora y gloriosa. Mendoza, en el lugar donde él tal vez desembarcó. Garay, donde se cree hizo el primer trazado de la urbe, a cien metros escasos de la Casa de Gobierno. Pero Buenos Aires rinde también homenaje al Cid, gracias a la generosidad de los hispanistas Huntington, y tiene en una de las plazoletas más transitadas de la ciudad la efigie de Rodrigo Díaz de Vivar sobre «Babieca», enarblando el pendón glorioso de los tercios españoles. Otro de los monumentos, de belleza singular y difícilmente superable, es el llamado de los españoles, en plena avenida del Libertador General San Martín, en la zona residencial de Palermo. Este monumento fue donado a la Argentina por la colectividad española, a raíz del centenario de la emancipación, como testimonio de solidaridad y comunión en el destino de este país, y gratitud por la generosidad del espíritu criollo, abierto a quienes conformamos la estirpe hispánica.

Colón cuenta con su monumento en Buenos Aires, y, ciertamente, a poca distancia del de Juan de Garay. Levantaron éste los italianos hace algunos años, durante la presidencia de Hipólito Yrigoyen, y le pusieron una dedicatoria curiosa: «A Cristóforo Colombo». Tiene gracia el matiz, que es una de las variantes de los cultivadores del «latinoamericanismo», definición que

permite pescar en río revuelto a quienes nada hicieron por América y sienten un poco el complejo de haber llegado tarde. Los «colombinistas» y «latinistas» que bregan por borrar los alcances de la hispanidad, no cuentan con la aquiescencia de Cervantes, Lope, fray Luis, Santa Teresa y múltiples autores más peninsulares y americanos. Podríamos agregar a Pelayo, el Cid, Reyes Católicos, Guzmán el Bueno, Moscardó e incontables motivos históricos. A propósito, vaya este párrafo de Víctor Hugo para que no queden dudas: «Hay un pueblo que durante miles de años ha sido el primer pueblo del mundo: más que Grecia, por la epopeya; más que Italia, por el arte; más que Francia, por la filosofía: Pelayo es superior a Leónidas, y el Cid, a Aquiles. Lepanto es más grande que Salamina. Sin España, Corneille no hubiera creado la tragedia ni Colón descubierto América. Este pueblo es el que tuvo en jaque a Carlomagno y a Napoleón; el que instituyó el hombre llamado Justicia, superior al hombre llamado rey.»

Y otro monumento, el más moderno y el más emotivo de todos, es una figura con alas, de bronce, levantado en honor del «Plus Ultra», el hidroavión que realizó la hazaña del primer vuelo —y se guarda en el Museo de Luján— sobre el Atlántico Sur. Gracias a la intrepidez y valor de un grupo inolvidable de titanes del aire: Ramón Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada. He aquí el itinerario de los monumentos más sobresalientes que se levantan en Buenos Aires en honor de España. Y es que Buenos Aires, por encima del pintoresquismo «despersonalizante» que a veces atribuyen algunos a una avenida o a un detalle —no se puede hablar de Buenos Aires sin mencionar la avenida de Mayo, que bien podría llamarse avenida de España y que merece ella sola un reportaje—, encierra una ralgambre española inconfundible, la cual aflora a cada instante, a medida que uno penetra en su historia y en sus entrañas.

Hace algún tiempo el profesor y escritor Arturo Berenguer Carisimo escribió una obra preciosa titulada «Cuando Buenos Aires era colonia». Discrepo con él —y así se lo comentó— en el título, amparado en la tesis del doctor Ricardo Levene, otro argentino insigne, quien sostuvo que «las Indias nunca fueron colonias», sino provincias españolas de Ultramar. Mal pudo serlo Buenos Aires... Pero el libro del doctor Berenguer Carisimo es un vivo documento de la vigencia del genio, del arte, de la fibra y del espíritu de España en todos los rincones de esta sorprendente y maravillosa ciudad que es Buenos Aires. Y el calificativo no es en vano. Tal vez aquí, quienes residimos atenazados por la morriña constante y atraídos por los lazos de una infancia y de una familia española, a veces rezongamos por detalles y contrariedades. Lo mismo hace cualquier ciudadano que resida, aun dentro de su patria, en una ciudad donde no haya nacido. Pero quien viva en Buenos Aires algún tiempo y comparta las alegrías y penas de sus gentes, las luchas y los sueños de cada día, la hidalguía criolla y la ternura de sus mujeres, jamás podrá desligarse de la nostalgia de esta urbe fraternal, bulliciosa y cautivadora.

CARTA DEL BRASIL

SABOR A BAHIA

«¿No has estado en Bahía?», pregunta José Carioca a Pepito Grillo en el film de Walt Disney. ¿No has estado en Bahía? Pues no hables del Brasil si no la conoces. Aunque lo vieras en el cine. El cine es sólo el celofán de la realidad. Y los hombres —dicen los bahianos— se dividen en dos clases: los conocedores y los desconocedores de su ciudad.

Bahía de Todos los Santos y de Todos los Demonios que, realmente, se llama Salvador. (No confundirla con el Estado de Bahía.) Aunque los brasileños, habituados a la ignorancia del extranjero, afirmen guasones: «Brasil, capital Buenos Aires». Bahía, concha mayor que España su ya perla es Salvador. La tierra del mato, del cacao, de las iglesias barrocas y las playas interminables, de los cocoteros y el petróleo. Paraíso disputado, del que nuestro buen don Fadrique de Toledo expulsó a los holandeses en 1625. Joya de Portugal y del Imperio romántico del Brasil. Territorio donde en 1823 tuvieron su Aljubarrota los lusitanos. Y en cuya ciudad de Ilhéus suspiró de amores imposibles la señora Ofenisia, enredada en las barbas rizosas del Emperador don Pedro II. Podre damisela provinciana, corza perseguida por una jauría de familiares. Los familiares del Santo Oficio del matrimonio.

Bahía es diferente, diríamos utilizando el «slogan». Pero el turista no pasa de ave de paso, al que expulsan el calor, la humedad, el aceite de dende y las moscas. O el miedo a caer en las redes de una mulata, más peligrosa que la temida lemanjá, pez de la costa entre sirena y barracuda. Porque la mulata atrae, y el mejor modo de librarse de la tentación es sucumbir a ella.

Uno, que no es turista, que está hecho a la modorra tropical, a la neblina y los urubús (buitrecitos, tan monos ellos), hubiera anclado en Bahía —perdón, en Salvador— definitivamente. Tiene más carácter que Río, más personalidad que cualquier otra urbe brasileña, más encanto que las ciudades del Nordeste. Bahía (Salvador) sabe a zumo de maracujá y piel de mulata; huele a mar y a frutas tropicales en derramada sazón; ahoga en perfumes contradictorios: piña e iñame, aguacate y orquídeas, dalia y acarájé; tiene tufillo a carurú picante y apesta a los ingredientes diabólicos ofrecidos a Yemanjá y Xangó en los ritos africanos del espíritu; exuda personalidad en la magia frenética del candomblé, en la lid rítmica de la capoeira, en la catanga musical de la macumba. Y, sobre todo, posee un mercado modelo, arco iris de los malos olores, que Dante hubiera reservado para sus enemigos, mas donde se bebe cachaca con negros y mulatos. Y en cuyo restaurante María de São Pedro existe una negra treintañera, guapetona y fondonilla, omnisciente en los africanismos de la cocina bahiana, en las exquisiteces locales guisadas con tamtam: la muqueca de peixe, el vatapá, el efó, el carurú, la carne de macaco jupará. Tomad de aperitivo unas lambretas con pinga (almejas picantes con aguardiente), y si no morís del susto, es que tenéis un estómago de mussurana, apto para digerir cobras vivas.

La pinga, bebida nacional prima hermana del tequila, el pulque y el pisco, debe tener origen indiano. En estado de pureza equivale a la banderilla de fuego de la usula, la enorme hormiga roja del Amazonas que acecha en el árbol tarangana. Hay que rebajarla con limón, con agua, con zumos de frutas. Ahora bien: sin pinga, sin cachaca no existiría el Brasil; no se habría domado la selva, barriendo el mato, plantando el cacao y el café; no se extraería el petróleo en Mataripe bajo el sol y los aguaceros del trópico.

En compensación, Bahía ofrece el tecnicolor jugoso de sus frutas, los peces escarlata, los camaros (carabineros por el sabor) y el churrasco en espetón. Sin embargo, la mejor contrapartida está en la propia ciudad: en sus playas, en la isla de Itaparica, en las lagunas de Abaeté y los Holandeses, en la sinfonia vegetal de Itapiranga.

Bahía, tierra ubérrima en frutos y en escritores. Gran parte de la literatura brasileña nació aquí: el llamado ciclo del cacao, cuyo pontífice es Jorge Amado, el novelista de «Gabriela, cravo e canela», de «Jubladá» y de «Os velhos marinheiros». Y cuyo druida es Cúica de Santo Amaro, juglar del siglo XX, el último de una estirpe, que hace versos en la parte alta del ascensor Lacerda, no tiene edad, viste (bajo el sol tropical) frac rojo y pantalones listados y goza de la hospitalidad de las Comisarias.

No obstante, en Salvador —ciudad de fachadas rosas, verdes, amarillas— cuentan sobre todo las playas: las interminables playas que se extienden a partir de Itapoán, con las zonas encantadas de Itapagipe, Olinda, la Barra, el Farol, los Morros, Río Vermelho, Amaralina, Pituba y Chega-Nego. Donde se pesca el xaréu, ofrecido en plena carretera; donde se bebe cachaca con agua de coco y guisan muquecas para todos los gustos esas cocineras mulatas llamadas «chóferes de fogão». Y donde es posible bañarse a la vista de los cocoteros y los plátanos. Sin perderlos de vista porque mar adentro acecha el marrajo, el tiburón gamberro que ceta el serrallo esmeralda de Itaparica.

No extraña que holandeses, españoles y portugueses luchasen por Bahía. Hasta que los propios brasileños, tras el grito revolucionario de 1823, decidieran quedarse ellos en casita y dar el pasaporte a los demás. Pero el brasileño es acogedor para el inmigrante. Bahía alberga hoy una colonia de 10.000 españoles, gallegos en su mayoría. Diez mil españoles dueños de restaurantes, bares y panaderías que, hipotecando sus bienes, han construido el mejor hospital del nordeste brasileño. Unos miles de españoles tan queridos aquí que hasta han pasado a la literatura —el zapatero Felipe de «Gabriela»—. Hombres que no son potentados, que no exportan cacao ni se benefician del petróleo; pero que, a su modo, hacen patria. Unos españoles olvidados de España y que ya son tan bahianos como la negra María, la de los cuscús y los vatapás, o como Olga de Alaketa, la mulata de Brotas que sienta cátedra de candomblé.

Antonio IGLESIAS LAGUNA

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

SAN AGUSTIN, ESTE CONTEMPORANEO NUESTRO

Por Eustaquio GALAN y GUTIERREZ

Catedrático de la Universidad

1. La Iglesia conmemora su fiesta el 28 de agosto. San Agustín no es meramente una de esas geniales personalidades del pensamiento a cuya vera se pueda pasar con admiración inevitable, desde luego, pero, al mismo tiempo, con naturalidad. San Agustín arde constantemente, como zarza, en medio del camino de la vida, y creo que a ningún hombre que se lo cruce le es dado el substraerse a sentir su crujiente eripitación, su prefulgente lumen y su púnico calor humano. Además, en San Agustín, es todo colosal, y todo se manifiesta con una rara magnitud de proporciones: la personalidad y la obra, el talento y la pasión, la penetración psicológica de sus análisis y el vigor ígneo de su pensamiento y de su prosa, la hondura y la gravedad de sus ideas, la vibración romántica con que éstas se mueven y desfilan ante nuestros ojos, su pasión abrumadoramente crítica e infrecuente por la verdad, etc.

2. Mas no es esto sólo lo que distingue a San Agustín especialmente respecto del pensamiento patrístico anterior. Por encima de todo ello hay otra dimensión más singular que es propiamente suya, a saber: el incanajeable estilo de su personalidad. Jacob Burckhardt había dicho exageradamente que la gran conquista de la época renacentista fue el descubrimiento de la personalidad. Pero, en realidad, hablaríamos más bien de un redescubrimiento, ya que el hallazgo originario corresponde a San Agustín. Este, al igual que mucho más tarde Descartes, arranca de la duda como método de la filosofía, para terminar refugiándose después críticamente, cual en una roca de seguridad que le permitiría salvarse de un naufragio radical, en la conciencia de la propia duda, y, por tanto, en la certeza de su propia vida, como primera verdad.

He considerado con detenimiento en otro lugar esta cuestión, y para mí es evidente que el «Cogito, ergo sum» de Descartes (el «yo pienso, luego existo», como una primera verdad indubitable) tiene su precedente indiscutible, que Descartes conoció, pero no quiso confesar, en el «si fallor, ergo sum» («yerro o me engaño, luego existo») de San Agustín, y en otros pronunciados más sabrosos, asimismo vibrantes y enérgicos, con que San Agustín expresa la conciencia de una premisa indubitable que le sirva de punto de partida en su filosofar.

3. ¡El punto de partida! Esto es lo que hace de San Agustín, con ser antiguo, uno de los pensadores más afines a nosotros y a la especulación moderna, lo que realmente lo convierte en un riguroso contemporáneo nuestro. La filosofía griega, sobre todo la especulación presocrática, es decir, la época desde luego más importante del pensamiento helénico, busca el punto de partida en el mundo exterior: los cambios y transformaciones de las cosas, el suceder de los fenómenos despiertan la atención de la mente especulativa, e inducen a ésta a buscar un primer elemento material respecto del que todo derive y en el que las demás realidades puedan, en definitiva, resolverse. San Agustín destaca, en cambio, ante todo, el yo. Todos los problemas aparecen ahora referidos al sujeto. Incluso la teología se interioriza. De esta suerte, San Agustín pone en el pensamiento filosófico una fragancia romántica de intimidad que nunca antes de él se había conocido.

Su propia alma, el asombro que ésta le infunde, es para San Agustín —según él mismo confiesa— el punto de partida. [«Yo no soy capaz de comprender todo lo que

soy, el alma es pequeña para contenerse a sí misma... Mucha admiración produce esto en mí... Viajan los hombres para admirar las altas montañas y las olas ingentes del mar, y el curso enorme de los ríos y el giro de los astros en el cielo, y en cambio, se olvidan de sí mismos.» Así en las «Confesiones».] Ahora bien: San Agustín no es sólo un poeta, dimensión que resulta clarísima en él, o meramente un teórico del conocimiento, o un moralista, o un escrutador de la Historia. Es, ante todo, un teólogo, y, como Francisco de Victoria, puede decir que, en cuanto tal, ninguna rama del saber ni ninguna cuestión considera ajena a su oficio. Pese a la variedad temática de su pensamiento, la intimidad y Dios representan, sin embargo, los dos polos de su pensamiento que, a la vez, le dan tensión y armonía. En un pasaje de sus «Soliloquios», San Agustín, con pensamiento terminante, define la filosofía, de manera impresionante, como meditación acerca de Dios y del alma. «Ansío saber —dice—

de Dios y del alma. ¿De nada más? De nada más en absoluto», concluye.

4. «Noli foras ire, in te ipsum reddi in interiori homine habitat veritas» (no quieras ir fuera, vuelve a ti mismo, en el interior del hombre habita la verdad). Este es un principio nitidamente agustiniano. Vale para todos los ámbitos del conocimiento. También para el conocimiento moral. Hay también un «noli paras ire» del saber moral. «Ubi novimus quid sit iustus —pregunta San Agustín en «De Trinitate», 8, 6, 9— etiam cum iniusti nondum sumus?» (¿dónde aprendimos qué es ser justo los que no somos justos?). Es, ciertamente, volviendo los ojos a nuestro interior, nos responde San Agustín, como podemos saber lo que es justo, no ateniéndose a patrones o a instancias exteriores. La ley moral está grabada de manera indeleble en nuestro corazón, y ni siquiera la iniquidad la puede borrar, nos dice San Agustín en las «Confesiones». [Por eso el buen estadista, no es el que lleva a cabo su

obra imitando las instituciones y las normas que rigen en otros países, sino el que sabe reconcentrarse en el propio espíritu, y, en vista de las circunstancias de las cosas públicas, descubre las exigencias y medidas que, en cada momento histórico, se deben adoptar.] Lo mismo pasa en el orden teórico. Instaladas en el alma encontramos verdades invariables (como las de la matemática, los principios de la lógica, etc.) que nosotros descubrimos y que nos sirven de fundamento en todo el conocer, pero que nosotros no creamos. ¿Cómo explicar su presencia? La luz de la verdad alumbró nuestro espíritu. Tiene que haber, pues, un foco de donde irradie esa luz. Dios es la luz de la verdad, el foco de las ideas. Para San Agustín el conocimiento es como el resplandor del Logos divino que recibimos en nuestro interior. Se advierte aquí la cristianización del pensamiento de Platón y sobre todo de Plotino. La teoría iluminista del saber constituye, empero, una piedra de la tradición especulativa cristiana.

Claro que esta interiorización, digámoslo así, del problema gnoseológico y ético resulta inmune a todo extravío en las simas del subjetivismo porque nuestra conciencia, tanto en sentido noético como en sentido moral, se alimenta de un orden objetivo de esencias y valores, cuyo último fundamento es Dios. Todo en el Universo se ofrece a San Agustín como un orden. «De Ordine» es ciertamente el tema de uno de sus importantes tratados. Aquí hay remotas ascendencias pitagóricas indudablemente. El orden de cosmos lo cifra en concepto de «lex aeterna», expresión de la razón y de la voluntad de Dios. La ley moral que entraña el orden de nuestras vidas («lex ethica naturalis»), no es más que un aspecto particular del orden total del universo.

5. Pero San Agustín no tiene una visión rígida, estática y estereométrica del orden moral, como si fuera un pensador antiguo (greco-romano) o tal vez un racionalista dieciochesco moderno. Su fina sensibilidad histórica, su aguda conciencia del tiempo constituye otro de los rasgos más salientes de su personalidad. Entre las diferencias en que más contrastan la antigüedad y la modernidad, destaca el respectivo sentido del tiempo. El alma antigua es ahistórica. El sentido del presente anegó exclusivamente su alma. La historia no existió en la antigüedad: es una ciencia moderna. El hombre moderno tiene, en cambio, una agudísima conciencia del tiempo: ha inventado el reloj mecánico, y lo ha puesto en lo alto de las torres de la ciudad y del campo, lo lleva colocado sobre el pulso de su propia mano o adosado junto a su corazón, contando la vida en pequeñas fracciones de segundo. Pues bien: en San Agustín no sólo hallamos una filosofía de la Historia, a saber: su tratado «De civitate Dei», sino que varios capítulos de sus «Confesiones» están dedicados a resolver un problema que le atormentaba, un problema de traza específicamente moderna, a saber: el de qué es el tiempo, y que San Agustín concibe como una distensión del alma personal. Aunque todos los astros del cielo cesasen, dice San Agustín, como un precoz Hugo Grocio de la metafísica, refiriéndose a una teoría antigua que relacionaba el tiempo con el movimiento de los astros, si empero diese vueltas la rueda humilde del alfarero, podríamos medir su ritmo, y saber si sus giros tardaban más unos que otros o menos.

Consecuentemente, San Agustín lleva su (Continúa en la página siguiente.)



EL SILENCIO DE DIOS

Por Emiliano AGUADO

AUNQUE nunca han dejado de leerse las obras de San Agustín, hay algunas épocas en que se leen de una manera particular. Se leen, no como obras del pasado, que es necesario entender colocándose en la intuición del mundo de que brotaron ni en medio del barullo de problemas que los contemporáneos tenían sobre el tapete; sino como obras del más radical presente, como si todavía no hubieran acabado de escribirse, como materia de examen de conciencia. Si casi todos los libros de San Agustín se traen a cuento una y otra vez en las épocas de crisis, cuando la Humanidad se encuentra en una encrucijada, es porque, a diferencia de lo que sucede con los de Santo Tomás, no se trata en ellos tanto de comprender una u otra porción del mundo o de la existencia, como de entendernos a nosotros mismos, no con las armas del intelectual, sino con las del ser humano que no puede dar un paso en su camino sin una luz que le alumbré. Esa luz es siempre la certidumbre, y, sean cualesquiera los usos que de ella hagamos después, no se encuentra más que partiendo de sí mismo. Así es como yo entiendo el apotegma tan repetido como inevitable *in interiore hominis habitat veritas*.

La verdad es primariamente seguridad en sí mismo y confianza en la porción de porvenir que esa seguridad va descubriendo por delante de nuestros pies, como la linterna que lleva el caminante por la noche. No es una seguridad solamente intelectual, como la de Descartes, sino visceral, es la seguridad sin la que nadie puede vivir fuera del manicomio. Y he aquí que las más de las obras de San Agustín se han escrito para darnosla, quizá porque así fuera como la buscara el santo para sí mismo. Las "Confesiones" son un extraño monólogo hecho con dos personas: la de Agustín, que cuenta su vida, y la de Dios, a quien se cuenta. Porque está Dios en el fondo del monólogo, no hay lugar para la mentira ni para el disimulo, ni siquiera para ese dulce engaño en que el escritor se encierra deleitosamente, imaginando lances que nunca vivió, enemigos, amores, triunfos o fracasos. San Agustín no puede desfigurar las peripecias de su vida, porque es a Dios a quien se las va refiriendo; y por eso las encontramos ahora como si aún no se hubiera secado la tinta. Cuando Rousseau, por ejemplo, escribe sus "Confesiones", se dirige a los hombres, a sus contemporáneos, y, por muy sincero que le supongamos, y lo fue en gran medida, era un artista, y ya se sabe que el artista necesita mirarse de cuando en cuando al espejo para componer su figura. Sin contar con que la obra de Rousseau se escribió con las anécdotas de su vida, mientras que la obra de San Agustín utiliza las anécdotas de la vida como hilo conductor de algo más profundo, que es lo que una y otra vez se busca en sus páginas.

Si escribe San Agustín un libro como las "Confesiones" es sencillamente porque tiene necesidad de hablarse en voz alta, de oír su propia voz,



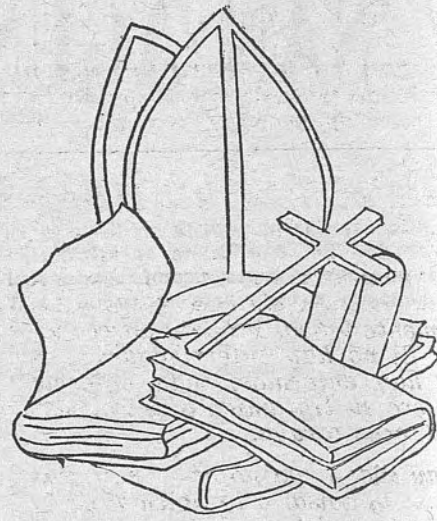
de hacerse cargo de sí mismo para emplearse en la nueva empresa. La crisis que describe y que luego se ha descrito mil y mil veces supone el desajuste entre las viejas ideas y la vida del presente y también la necesidad de ajustar la vida a la nueva fe. ¿Cómo manejar la vida sin echar mano de ella desde su cuajo? Pero cómo hacerse con nuestra propia vida sin verla hasta en sus más oscuros rincones? Esta fue la empresa que San Agustín acometió al escribir sus "Confesiones". Para los que vivieron siempre al abrigo de una fe, este intento pierde muchos de sus quilates; para los que viven sin fe y sin necesidad de tenerla, el intento carece de valor.

Pero el caso es que los hombres, desde San Agustín y antes de San Agustín, viven inciertos, perplejos, azorados y medrosos porque han perdido la fe en cosas que se les antoja-

ban incontrastables o porque no encuentran la fe que andan buscando. Y porque esto es así, el intento de San Agustín es universal, no porque todos los mortales tengan necesidad de acudir a revivirlo, sino porque se siente esa necesidad en todos los tiempos y en todos los pueblos. No es preciso conocer la teología, ni hallarse en posesión de ningún saber, porque no es con estas cosas con las que opera el intento de hallar la certidumbre de sí mismo, ni es patrimonio de intelectuales ni hombres sabios: la cosa es paladinamente humana y participan en ella, en principio al menos, todos los hombres de carne y hueso que no se resignen a vivir sin usar de cuando en cuando de su razón.

El impulso con que han sido escritas las obras de San Agustín revela desde sus primeras páginas que las escribió para todo el mundo. Que luego saque de ellas cada cual lo que Dios le dé a entender es algo que depende de muchas circunstancias, aunque la principal es el temple del ánimo. Hace ya muchos años recomendé yo las "Confesiones" a uno de mis alumnos dotado de verdadero espíritu religioso y no podía creerle cuando, al cabo de unos cuantos días, vino con el libro y me dijo que no le había interesado. Dos meses más tarde volvía a leerlo y sacaba la impresión de que no le había leído nunca. La primera vez que su mirada resbaló por estas páginas no contaba con un ánimo propicio para perderse en ellas.

Y es esto así porque San Agustín no pretende convencer a nadie; quiere únicamente ponerse en claro su propia vida, acumulando pasión y alegría, que, de verdad, no se transmiten



sino al que de algún modo quiere poner también en claro su vida y sus ideas. Es la comunicación peculiar del monólogo, a diferencia de la que comporta el diálogo, en que se cuenta con realidades trascendentes que hay que irse aclarando o explicando, cosas muy distintas. En el diálogo se cuenta con las razones del interlocutor y con el propósito de que entienda lo que yace ahí, independiente del curso de las palabras. Pero en el monólogo no se cuenta más que consigo mismo, y, en algunos casos, como en el de San Agustín, con Dios. El monólogo es entonces un diálogo con Dios, que alienta desde su silencio inescrutable. Y porque todo es así y en todos los tiempos hay seres que necesitan dialogar con el silencio de Dios, una y otra vez se traen a cuento las obras de San Agustín, no sólo entre los sabios, sino entre los que están persuadidos de que no hay sabiduría que no mane de una profunda seguridad de sí mismo.

SAN AGUSTIN, ESTE CONTEMPORANEO NUESTRO

(Continuación de la pág. anterior)

sentido histórico a la filosofía moral, y lo hace con aquella misma exquisita agudeza con que luego lo refirió Francisco Suárez en el siglo XVI. Maravilloso y lacónico, a la vez, es San Agustín cuando se refiere a este tema. El legislador debe determinar siempre «secundum inmutabiles regulas» lo que «en cada época» debe ser prohibido o mandado («quid sit pro tempore iudicandum vetandumque»). Por eso a la ley humana o ley positiva le llama San Agustín «lex temporalis».

6. San Agustín no dejó en ninguna parte sistematizada su filosofía. Esta es una masa inmensa y complejísima de pensamientos a la que sólo fue capaz de dar unidad su vigorosa personalidad. El fue el sistema de su propia filosofía. Pero, además, toda ella en San Agustín está marcada por el sello de la personalidad. Esto, como ya dije, es lo importante: la contrasta frente al pensamiento antiguo. La idea de la personalidad, como forma de conciencia antropológica, resultó desconocida por el hombre de la antigüedad, el cual no se concibe a sí mismo como un centro autónomo de intimidad y de vida, sino antes bien como partícula de dos distintas tota-

lidades de carácter supraindividual, la cósmica y la política, de las cuales recibe su existencia todo su sentido, y de acuerdo con cuyas leyes debe vivir. San Agustín, en cambio, no sólo convierte al sujeto pensante en eje de la especulación teórica, sino que también es un precoz partidario, antes que Guillermo Von Humboldt, de las limitaciones del poder político, en obsequio de la dignidad de la persona humana, claro está. El poder no es verdadero poder político sin justicia, sino sólo cuando y en cuanto sirve, pues ausente de la convivencia la justicia —pregunta San Agustín—. ¿qué son los reinos sino inmensos latrocinios, y las sociedades de bandoleros qué son, a su vez, sino reinos enrarecidos que no tienen justicia? De acuerdo con esa interiorización de todo su pensamiento, el problema del Estado mejor, se conecta con la imagen del gobernante perfecto, de la que San Agustín se ocupó en su tratado «De civitate Dei», abriendo con ello el camino a un específico género de literatura política, a saber: los espejos de príncipes, tan frecuentes y numerosos en la época moderna (el tratado «De iustitia» de Domingo de Soto, es uno de ellos, es una carolopeia).

7. Incluso cuando San Agustín se ocupa de la comprensión de Dios percíbese tam-

bién esa inspiración romántica tan peculiarmente suya. Dios, ¿qué es?, se pregunta San Agustín. «Yo sólo puedo decir lo que no es», nos responde («hoc solum potui dicere quid non sit»). Dios es inefable. Es tal la plenitud de la esencia divina, que el pensamiento y la palabra del hombre le quedan siempre inferiores, y una piadosa confesión de ignorancia vale más que una temeraria profesión de ciencia («sit pia confessio ignorantiae magis quam temeraria professio scientiae», «Sermo», 117, III, 5). Debemos reconocer su incompreensión absoluta y confesar que su realidad es superior a todo pensamiento y a toda palabra humana. Pero si San Agustín se nos manifiesta como uno de los más profundos psicólogos y antropólogos que conoció la historia del pensamiento, no menos se nos ofrece como uno de los más incansables y tenaces buscadores de Dios. Desde tal punto de vista resulta conmovedora de verdad, en todos sus sentidos, aquella expresión bellísima y doliente, como una queja de cansancio y de amor que arranca del alma de San Agustín: «¡Inquieto será nuestro corazón, Dios mío, hasta que descanse en ti!»

GALAN Y GUTIERREZ

AUSENCIA Y DESAPARICION

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

HAY días —¿cómo decirlo sin rasgar los velos?—, hay días en que todo, y en el todo entra el alma, se nos derrumba tumba abajo como un ídolo fatuo. Los psiquiatras tienen ya recetas con las letras impresas para estas situaciones. Recetarios, y miradas, y sonrisas especiales que luego se estampillan a tanto por palabra. Son como telegramas a dioses misteriosos que sólo ellos conocen. Lo que sucede es que cada caso resulta clínicamente único. Y hasta parece lógico. Si no hay enfermedades y si sólo hay enfermos, cada enfermo requiere su tratamiento único, personal, cruz o raya.

Hay días —yo no sé—, hay días en que lo abisal o lo abismal de la patología existencialista cobra relieve y plasticidad. Días en que lo oscuro es claro y manifiesto y en las hondas raíces de la existencia humana todo es amargo. Son las horas eternas de la indeterminación absoluta, en las que todo parece que se duerme, incluso el sueño mismo. Todo depende del grado en el esfuerzo y de la tensión que el hombre es capaz de mantener sin doblarse. El fantasma de la soledad es más fecundo que la falsa compañía y es capaz de engendrar los procesos de alienación menos previsibles.

Esta vanificación de la existencia humana, sometida inconscientemente a procesos de difícil precisión, no es un fruto de la mentalidad contemporánea. Casi me atrevería a escribir que nuestra época es tiempo de soberbia del existir, con olvido de la nadería humana considerada en su discurso temporal. La vanificación de la existencia humana está vinculada al primer abrir de ojos. El hombre nace a la vida de la reflexión agusanado de muerte. Y este sentimiento roedor le corroerá los huesos, pero le permite adquirir una conciencia finísima, un enriquecimiento espiritual. El hecho de sentirse morir por el mero hecho de estar viviendo le obliga a tomar en serio la vida y la muerte, le fuerza a distinguir en la muerte los aspectos psicológicos y los ontológicos, le lleva a distinguir la muerte como anonadamiento, de la muerte como desaparición.

La muerte como anonadamiento no pasa de ser una metáfora o una imprecisión. Sólo es posible en los seres a los que la mortalidad se les aplica por contagios de léxico. La muerte no posee entre sus posibles o hipotéticas virtudes fuerza anti-quitante. La muerte no es anonadante nunca, a no ser en una concepción sectaria de raigambre sociopolítica. Tan pronto como se desencadena la reflexión, la muerte aparece ante ella como una idea amarrada a un ser humano en el que hay que estudiarla y sorprenderla. La muerte es una condición peculiar de una realidad declarada mortal, pero la muerte no es en sí misma una realidad.

La obra que lleva a cabo la muerte en la realidad en que mora es la

de lograr la ausencia o la desaparición. A mi manera de ver las cosas, la muerte es una especie de prestidigitación en virtud de la cual un ser desaparece de nuestra presencia, pero sabiendo bien sabido que sigue existiendo en otro sitio más o menos lejano u oculto. La muerte comporta la desaparición ante los demás, pero no la desaparición del que muere ante sí mismo. La conciencia de sí mismo no desaparece jamás de un ser espiritual. No entro en si esta conciencia de sí mismo es la frase más feliz para definir al hombre, porque nos llevaría demasiado lejos la polémica con Locke o con Görres; pero lo que sí cabe es atribuir a la conciencia de sí mismo una de las notas constitutivas del espíritu. Cuando el ser humano muere, es decir, desaparece de la existencia, una segunda muerte no es ya posible. Sin que olvide al escribir la frase la solución de los resucitados evangélicos o no evangélicos, ya que nuestras reflexiones no traspasan la línea de la racionalidad discursiva.

Se nos reitera hasta la saciedad la constitucionalidad mortal del

hombre aprovechando sus momentos ascéticos y pastorales, pero se olvida con peligroso descuido la constitucionalidad inmortal del ser humano personal. Sin embargo, la mortalidad del hombre sólo tiene plenitud de sentido en la inmortalidad, hasta el punto de que la inmortalidad es tan entrañable al hombre como la mortalidad misma. La inmortalidad es como el aliento vital del espíritu, al que no corrompe el vaho de la carne. Por mucha que sea la descara del cuerpo sobre el espíritu, el hombre siempre quedará definido sustantivamente por su espíritu.

De ley ordinaria, la creencia —¿por qué creencia y no sabiduría?— en la inmortalidad del alma responde en los hombres a un anhelo, a una ansia, a una necesidad de no morir, de no querer morir, de querer no morir. Don Miguel de Unamuno ha puesto muy de modo estas urgencias volitivas entre nosotros con un estilo verdaderamente impresionante. Pero con ser estas necesidades y apetitos unas urgencias humanas de gran valor y alcan-

ces, no lo son todo. Habrá incluso que decir que estas urgencias representan la explosión cordial y casi animal de la verdad ontológica del espíritu encarnado que es cada hombre. Las ansias y las urgencias no se levantan para consolar posibles dudas, sino como reacciones defensivas frente a los negadores del espíritu.

Se tiene ansia de no dejar para siempre lo que va ce es incoativamente; se desea asegurar o consumir lo que va experimentamos que somos. Y no creo que el obligado recuerdo de Espinosa sea un mal compañero en asuntos de psicología, aunque resulte detestable a la hora de conservar la personalidad intransferible. La desaparición —que eso es la muerte— es un reencuentro más allá de las apariencias, donde sólo lo humano personal y lo divino concertarán el diálogo, y todo, hasta la técnica más asombrosa, habrá entrado en las penumbras de un extraño sueño, soñado por los hombres en las horas en que se alejaban algún tanto de la mirada de Dios.

EL SENTIDO DE LA HISTORIA

Nuestro siglo es seguramente, ante todo y por encima de todo, el siglo de la historia, y como tal, el siglo de la profección.

La Historia en el siglo XX ha pasado a ocupar un lugar y rango tan preeminente como tenían las matemáticas en el siglo XVII; pero en el campo de la filosofía de la historia se han disputado el dominio de las inteligencias varias tendencias:

1.ª La tendencia dualista-teocrática de la Historia. Es el sistema más antiguo de la filosofía de la historia y en realidad el primero que puede ser considerado como tal, y dominó plenamente durante la Edad Media. Tiene la máxima representación en el mundo católico y fue formulado clásicamente por el padre de la Iglesia: San Agustín. En esta teoría filosófico-histórica se hallan frente a frente dos imperios en la tierra y en el cielo: el reino de Dios y el reino del diablo. Fue San Agustín con esta grandiosa concepción histórica el que abrió el camino para las grandes visiones filosófico-históricas que integran el acontecer histórico de los siglos, dándole el sentido providencialista que tiene.

En el siglo XVII fue Bossuet el último historiador moderno que restauró la teoría providencialista dándole todo el vigor y autenticidad que tenía en San Agustín. Pero desde el siglo XVII se aprestaron las ideas de la filosofía dominante de raigambre sociopolítica. Tan pronto como se desencadena la reflexión, la muerte aparece ante ella como una idea amarrada a un ser humano en el que hay que estudiarla y sorprenderla. La muerte es una condición peculiar de una realidad declarada mortal, pero la muerte no es en sí misma una realidad.

2.ª Esto significaba la concepción histórica materialista de la Historia.

3.ª El materialismo biológico, que es la aplicación de la teoría biológica de la evolución darwiniana con sus principios y leyes fundamentales.

4.ª El materialismo económico, o sea «la

concepción materialista de la Historia», que es la adoptada por la social-democracia (socialismo) fundada por Carlos Marx y desarrollada por Federico Engels, Lafargue, Bebel, Kautski y otros se halla en el más violento contraste con toda concepción religiosa y espiritual.

5.ª La concepción histórica del «positivismo», basada en la «filosofía positivista», que tanta importancia ha llegado a tener en el pensamiento moderno, se debe al francés Augusto Comte.

6.ª La filosofía de la Historia posterior a Kant, fundándose en la filosofía e ideas fundamentales de éste, ha sido desarrollada sistemáticamente por Fichte, Schelling y Hegel, y tuvo un gran influjo sobre todo cuando aparecieron los maestros de la historia alemana, especialmente Leopoldo von Ranke.

«El gran ser», en Comte; «El hombre excepcional», en Burckhardt; todos pagan su tributo al positivismo que estaba entronizado en la entraña de su pensamiento filosófico, perdiendo de vista la visión de la divinidad y su acción providencialista en la historia que les dejó maravillosamente expuesta Bossuet dos siglos antes; se debatía materializados y paganizados, víctimas del naturalismo de sus errores filosófico-históricos. Así es el ateísmo moderno, arrojando al Dios verdadero del fondo del corazón humano, pero tiene que dar salida a sus sentimientos religiosos y busca necesariamente un Dios a quien dar culto; no quiere adorar al Dios verdadero y termina por adorarse a sí mismo en su naturaleza humana, en la apoteosis triunfal de los grandes hombres que han pasado por el género humano. Estos son Comte, Burckhardt, Nietzsche, que con Dilthey el paganizador de la filosofía, como Voltaire fue paganizador de la historia, han llenado el siglo XIX y han irrumpido con sus teorías en el siglo XX. Uno de los grandes errores que nos dejó la

Revolución francesa, continuado y llevado de siglo en siglo hasta nuestros días, fue el «deísmo». Este es el gran escándalo del siglo XX en el campo del saber, y de una manera especial aparece este gran error en el campo histórico. Contemplamos cómo en todos los historiadores y filósofos desde Voltaire (1694-1778), pasando por la Enciclopedia, la Ilustración, Lessing, Herder, Kant, Schiller, Fichte, Schelling, Hegel, Marx, Comte, Taine, Burckhardt, Nietzsche, Dilthey, Spengler, y en nuestros días Bergson, Berdäeff, Jaspers, Toynbee; ninguno de estos pensadores e historiadores tiene una visión providencialista verdadera de la Historia según el pensamiento católico. Fue el historiador Bossuet (1627-1704) y el genial napolitano Vico los que continuaron analizando la marcha de los acontecimientos humanos desde el primer hombre hasta los tiempos modernos; es la providencia para el gran historiador francés y para el filósofo italiano la que dirige los acontecimientos y la marcha de la Historia.

Por eso creemos que se hace un gran servicio a la causa de la verdad histórica y filosófica estudiando la entraña de la Historia interrumpida en su sentido providencialista en Bossuet y Vico, y que hay que continuar para devolverle el sentido de optimismo y de verdad que en sí tiene cuando se la integra con la visión providencialista, destruyendo de ella el sentido determinista y de hondo sentido pesimista que los historiadores modernos han dejado en ella.

Es, por otra parte, un gran deber de los pensadores católicos emprender con ardor y entusiasmo esta labor recristianizadora de la Historia, que ocupa en estos tiempos uno de los primeros puestos en el campo del saber humano, que en la lectura de la Historia encuentra las enseñanzas del pasado y el camino del porvenir.

Juan DIAZ BARBERA

ENTREVISTA CON JUAN COMMELEMAN

CONTRIBUCION DE BARCELONA AL AÑO COMPOSTELANO

El día 4 de septiembre tendrá lugar, en Santiago de Compostela, una serie de actos que constituirán la aportación oficial de la ciudad de Barcelona al jubileo santiagouista. En ellos participará el profesor Commelerán, destacado artista plástico, que es un gran especialista catalán en la Ruta Jacobea, tanto por sus constantes pinturas y dibujos sobre la misma como por sus estudios históricos sobre las peregrinaciones, e incluso desde el ángulo humano, ya que ha recorrido el camino de Santiago muchas veces. Su devoción al itinerario espiritual, histórico y plástico de Santiago constituye presencia entrañable de Cataluña en el milagro, eternamente renovado, del Hijo del Trueno. No hace mucho informamos a nuestros lectores de que acababa de publicar un bello libro-álbum de dibujos sobre la ruta jacobea, cuyos originales fueron expuestos en el Ayuntamiento barcelonés. Preguntamos al profesor Commelerán:

—¿Qué nos dice usted sobre la participación de Cataluña en el Año Compostelano?

—Que ha habido una clara voluntad de participar, no sólo mediante contribuciones individuales, como la mía, sino de los estamentos oficiales y de muchos sectores de la población.

—Usted ha sido un peregrino espontáneo, emotivo, silencioso, durante muchos años. Para usted, catalán, ¿qué es el Camino Francés?

—Un tremendo tirón de mi alma, dado por uno de los fenómenos hispánicos y universales más importantes y sugestivos de la historia de Europa. Catalanes y no catalanes, hombres de todo el Continente, se sienten todavía unidos por aquella tradición. Yo diría que el Camino de Santiago fue algo providencial. Ahora bien: no puedo decir exactamente el motivo de mi entrega a la Ruta: uno no sabe por qué siente ni por qué pinta. El Camino Francés, como la pintura, es cosa que uno necesita un buen día, y ya no se le va del alma.

—Usted, que en sus dibujos ha plasmado tan fina y sobriamente el paisaje castellano, ¿qué opina de él?

—Impresionante. Cuantas menos cosas, mejor. El arte abstracto, simplemente, es un esfuerzo de síntesis. Yo veo en Castilla sólo un azul de cielo, si es que existe el color azul de cielo, y un color de tierra—si es que, a su vez, le hay—. Y la luz, claro está; la dura y exquisita luz de la Meseta, en una atmósfera compacta como el cristal. Ponga usted unas pocas líneas perfilando a un humilde labrador, estampa de siglos; ése que todavía está al margen del Plan de Desarrollo y aún no ha enigrado, y tiene usted la sempiterna estampa de Castilla. Imperecedero me parece también el arte del paisaje; como mínimo, el arte figurativo sobrevivirá por él. Mientras haya árboles, montañas, playas, el figurativo seguirá existiendo. Hay cosas eternas. Incluso el arte abstracto existe desde que el hombre piensa, formulado o no. Hay cosas por encima y más allá de las modas, por más que el mundo gire ahora tan rápidamente y las modas se "quemen" con tanta prisa como vinieron. Mire usted, Picasso hubiera sido el mismo un siglo antes o después.

—Con el Año Compostelano y su aportación personal al mismo ha logrado usted uno de los hitos de su vida, ¿verdad?

—Gracias a Dios, sí. Además, ha sido para mí ocasión de gozo profundísimo el asistir a esta comunión colectiva en la devoción jacobea. Ahora han culminado actos tan significativos para mí como la Exposición de la Ruta que hice en Galerías San Jorge en 1962; y

como la realizada en el Instituto Francés de Madrid, con gran aportación francesa, debida, principalmente, al gran santiagouista galo Paul Guinart.

Y nos despedimos de este hombre de alma mística y delicadamente creadora, de este hombre con auténtica vocación de eternidad.

E. D. T.

LOS PREMIOS Y EL FUTURO DE LA NOVELA

Por Enrique BARCO TERUEL

Aunque nos hallamos todavía bajo los efectos de la canícula—tres cuartas partes de la población barcelonesa se hallan de vacaciones—, el furor de la lucha por abrirse paso en el mundo de las letras no ha disminuido. Los escritores han trabajado duramente este verano, y no digamos los que aspiran a serlo. Comienza con toda intensidad el ajeteo propio de los premios literarios del otoño y el invierno. La Editorial Planeta informa a la Prensa barcelonesa de que para su décimocuarta edición, que tendrá lugar en octubre, ha recibido muy cerca de 300 originales. No sólo influye en esta aportación masiva de novelas la cuantía del premio (200.000 pesetas), sino también la gran difusión que el editor Lara ha sabido montar alrededor de estos premios. El ganador sabe, y también el finalista, y los que más se aproximen al «premio gordo» en las últimas rondas de votación, que tienen asegurada una magnífica publicidad. El Planeta es tradicionalmente un premio de «suspense» con bien organizados barullo y polémica. Claro que la literatura hoy en gran parte vive de eso, y el mismo derecho tiene a montar tinglados publicitarios un editor que cualquier otro industrial. En definitiva, repetimos, todo ello redundará en beneficio de la literatura.

Que se presenten cientos de obras a un premio de novela no es, ni muchísimo menos, un hecho nuevo en los últimos años. Ahora bien, ¿no está en contradicción tal hecho con la innegable crisis de la novela? Más de uno de los máximos novelistas de aquí confiesa la existencia de esa crisis por saturación del mercado, por exceso de autores, por insuficiencia de público lector. Hay un sector extenso de público que prefiere el libro-reportaje, el libro ideológico o el libro de varia lección, independientemente de que muchos lectores de novelas han perdido la fe en los premios, por considerar que no constituyen garantía de suficiente calidad.

Esta crisis no ha de sorprendernos. En el fondo responde a un fenómeno internacional. Hace varios años que el gran crítico francés Gaëtan Picon decía de la novela francesa: «La crisis actual de la novela francesa es visible... Los inmensos dominios de los temas novelescos quedaron agotados casi con la misma rapidez que fueron concebidos. La historia de la novela en estos últimos años es la historia de los temas que sucesivamente ha ido agotando...» Las ideas de Picon, obvio es, fueron anticipadas un cuarto de siglo por Ortega en sus «Ideas sobre la novela». Es difícil determinar ahora si se trata—como sería muy posible—de una crisis continuada desde hace muchos años, con algunos altibajos o si, por el contrario, hemos asistido a varios eclipses seguidos de resurrecciones del género novelesco.

En fin, lo cierto es que la batalla continúa. De los premios han salido auténticos novelistas al margen de las posibilidades del género: tal vez sigan saliendo algunos más. Pero convendría que los novelistas de hoy tuviesen presentes las viejas, sabias palabras de Ortega; desde hace décadas no resulta suficiente tener talento novelístico. Las dificultades con que la novela lucha en nuestro mundo técnico, el agotamiento de los temas, la competencia de otros medios de expresión, todo ello hace cada día más difícil el nobilísimo arte de novelar. Ojalá lo supieran—no querían escucharlo si se les dijera—los cientos de aspirantes a novelistas que inevitablemente naufragar cada año, hacen penosamente de ave fénix al siguiente, se extenuan en dura competencia por llegar a hacer algo mucho más difícil de lo que creen; esa fascinadora aventura de la novela cuyo futuro constituye una de las máximas incógnitas culturales de nuestro tiempo.

RUTA ROMANICA COMPOSTELANA DE CATALUÑA

El próximo 4 de septiembre se celebrará en Galicia, bajo el alto cielo de Saniago de Compostela, el Día de Cataluña. Con tal motivo se han programado una serie de actos de los que tendrán ustedes puntual referencia por las informaciones periodísticas.

Conviene, sin embargo, que nos fijemos en el proceso unificador que entrañó, anticipadamente, para España la ruta compostelana o «Camino francés». En Cataluña, por ejemplo, se establecen una serie de hospederías medievales que jalanan la ruta. Por otra parte, los famosos monasterios catalanes se relacionan, a través de los romeros, con el sepulcro del Apóstol. Los peregrinos europeos, sin duda, al entrar en la zona del Ampurdán, se sentirán solicitados por la celebridad del monasterio de San Pedro de Roda, asomado al Cabo de Creus, que fundaron, según leyenda, unos marineros, en los albores del cristianismo. En Gerona pasearían sus fatigas bajo el silencio de los claustros románicos de la catedral, los más venerables de nuestra región. Desde Gerona podían escoger o el camino del interior, por Granollers, constelado de viejas hospederías, o el de la costa. En la Ciudad Condal rezarían en Santa María del Mar, iglesia donde, según antigua tradición, predicó Santiago. En la catedral, frente al sepulcro de Santa Eulalia, labrado por un discípulo de Pisano, suplicarían ánimos y fuerzas para proseguir la larga caminata. De allí se desplazarían a Martorell, sobre cuyo río abre su ojiva meditadora el «Puente del Diablo». En Igualada se unirían a los romeros que llegaban de Europa por Puigcerdá y La Seo de Urgel. Ellos llevarían en los ojos las imágenes del monasterio de Ripoll y del famoso todo abad Oliva, señor de latines y de gavilancos.

Los cantos de los peregrinos nos revelan una directriz. Antes de escoger la ruta leridana, regada por el Segre, se dirigirían al monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, renombrado en Europa. Allí existió una anticipada copia de la «Guía de peregrinos», de Aimery Picaud. La trasladó en 1117 el monje Arnaldo de Monte, que peregrinó a Santiago y copió los volúmenes para enriquecer la biblioteca de su monasterio.

El monasterio de Montserrat se articularía, pues, en alivio de romeros y caminantes de las rutas jacobeanas. El nombre del santuario y de la «Verge bruma» pasa, con sabor a morena miel antigua, por cinco «Cantigas» de Alfonso X el Sabio, en galaico idioma:

Monsarraz este chamado
o logar u e a fonte
saborosa, grand'e crara.

Lástima que ya no ande por aquí, peregrino a su vez de datos sobre el Alghieri, Eugenio Montes. Nos hubiera gustado charlar, Rambla de Cataluña abajo, de estas «cantigas» montserratinas que enlaza la áspera crestería, geológico milagro pétreo, donde se asienta la Virgen morena, novia de águilas y de nubes, con el Señor Sant-Yago, que le da a la Patria española un rumor de heroicas, plateadas, no conlevantes espuelas.

COLECCION DE MONOGRAFIAS DE ARTE

Un distinguido coleccionista de arte, D. M. Lerin, junto con uno de los animadores de la vida cultural catalana, el señor Xifre, se han reunido para la empresa de editar una serie de monografías de arte que centren, en nuestro tiempo, a los artistas catalanes. Han salido ya las monografías de Jordi Mercadé, Aguilar Moré, Cardona y Río. El plan es vasto, pues se tienen programadas una serie de monografías sobre pintores, hoy poco estudiados, como el delicadísimo Galwey, Raurich, iniciador, entre nosotros, de los gruesos empastes; Llavaneras, etc. Junto a ellos se redactarán las biografías de varones tan misteriosos como nuestro escultor Saumells, señor de apóstoles alargados, filiformes, o el pintor Gastó, que traslada al lienzo actores de rostros duales y enigmáticos.

Las monografías suponen un desembolso considerable, debido a las reproducciones, y están redactadas por los críticos y tratadistas de arte de Cataluña, que se incorporan así a esta alta y difusora tarea de nuestra estética.

Rafael MANZANO

GLOSARIO MENOR

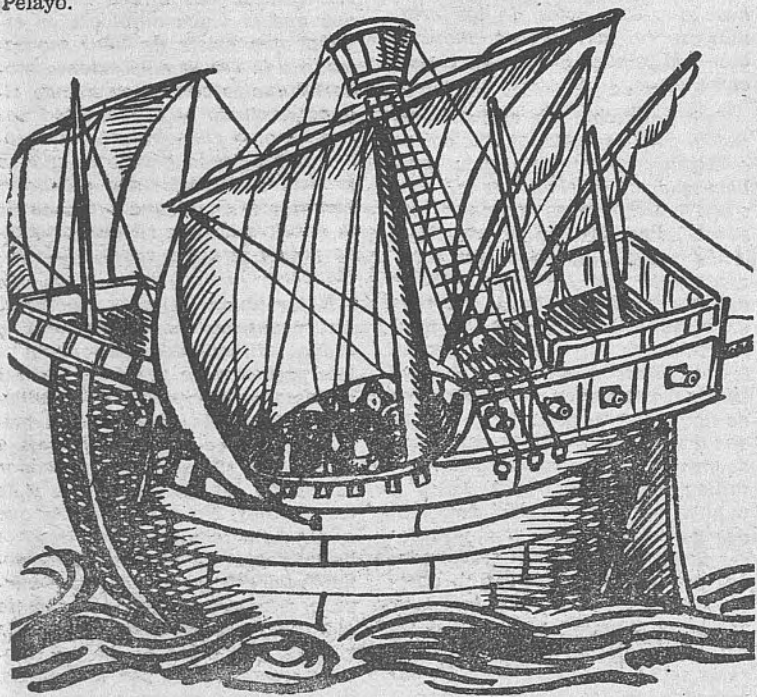
LITERATURA Y GALICIA: «CASI NADIE AL APARATO»

Por Dámaso SANTOS

Para encarecer las dificultades que afrontar un mapa literario de Galicia tenía necesariamente que ofrecer a quien se pusiera a ello, como «La Estafeta Literaria» anunciaba, escribía —según transcribe Ponce de León— andaluzamente el aragonés de Ayerbe, templado en Roma y ejerciente catalán Juan Ramón Masoliver en «La Vanguardia»: «Pasarse por naturales un toro como Galicia. Casi nadie al aparato.»

El toro ha pasado en dos números muy aparentes y parece que queda un tercio donde se han de rematar todavía los naturales con el de pecho. La faena de «La Estafeta» merece muchos glosarios sobre la arena. No faltará, espero, el leal, sincero y entendido de Juan Ramón Masoliver.

Dejando a un lado la pequeña parte que me toca en un modesto capotazo de mi firma —leve aproximación a lo que representa el humorismo en los tres escritores célticos: Camba, Fernández Flórez y Cunqueiro—, hay que apresurarse a reconocer la prevención masoliveriana: «Casi nadie al aparato.» Dice uno de Andalucía donde hay corro, como Arcos de la Frontera y aledaños, donde no se pueden dar más poetas por metro cuadrado o que lleva a la Academia tantos numerales que —como decía Pemán en el ingreso de Manuel Halcón— vienen constituyendo permanentemente un «quorum». Diga uno lo que quiera de cualquier otra región. Pero es que lo de Galicia pasa de la raya. Será todo lo minifundista y «coitadifia» o «malpocada» que se quiera, pero sus latifundios literarios no se los salta un Menéndez y Pelayo.

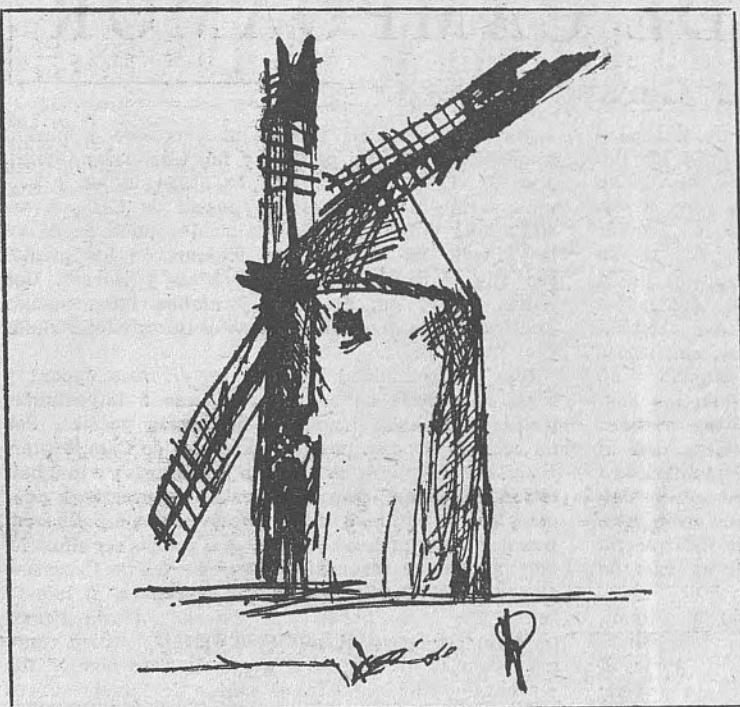


A más dificultad, mas empeño, ha dicho seguramente Ponce, y más firmas, y más páginas, y más cuadros, y más virguerías. Porque además del número de escritores, de la variedad de géneros y de los hombres de otras dedicaciones que han escrito cosas importantes —como el mismo General Franco—, Galicia sintetiza toda la riqueza y todo el problema de las letras españolas que «La Estafeta» ha sabido poner bien de relieve: una literatura propia, con lengua propia; escritores bilingües que tanta gloria le han dado al gallego como al castellano; escritores en lengua castellana que han llevado al idioma nacional esencias medievales y lecciones de ironía, y escritores de origen gallego que se han impuesto por las buenas. «Inda mais»: gallegos asentados en América, que asumen, como su mismo gentilicio indica por allá, toda la españolidad. Lo de Menéndez Pidal ya es casi un abuso. Claro que nadie le puede quitar la ocurrencia de su nacimiento. Yo sugiero que cuando se haga el mapa asturiano, y por las buenas razones que él y los asturianos guardan, se le incluya también en ese mapa. ¡Da tanto gusto hablar de Menéndez Pidal!

Hay que entender así —como «La Estafeta» lo ha hecho desde el primero— los mapas literarios regionales, provinciales, y comarcales de España. Nacimiento, vernaculismo, unitarismo y universalidad. Es la única manera de entendernos, informarnos y no hacer paletas por carta de más o por carta de menos, por esnobismo o politiquerías de campanario. «La gaita y la lira», que decía José Antonio Primo de Rivera, o «Las cuerdas de la lira», que retiene Lain. «Nadar y hacer cuadros sinópticos», como pensaba D'Ors. Y cuando se está tranquilo, tocar la flauta, como el mismo maestro decía, que es lo que se puso hacer nada más acabar la guerra el poeta Luis López Anglada y hace el profesor Muñoz Cortés en Murcia regresado de sus clases.

Por lo que respecta al mundo literario es esta una política fundamental sobre la diversidad y la unidad de España. Permiséme terminar con otra cita orsiana —que debe permitírsele a este menudo glosador— para quien quiera entender: «Cuando el polígono ya tiene muchos lados hay que inscribirse en el círculo.» En el círculo abarcador y siempre mensurable por el «pi R 2». En este ruedo —¡oh, querido Masoliver!— se pueden torear todos los toros. Ardo en deseos de que salga el catalán y sea toreado también rectamente, esto es, por naturales.

RAMON Y EL MOLINO DE VIENTO



Si viviera, Ramón sería hoy el gran escritor «popart», ya que fue el precursor de esta modalidad, aún no nacida en su tiempo. Eso de abarcarlo todo y querer dar noticia de cada bicho viviente y dejar rastro así de lo que se perdería de no haber tenido la preocupación de anotarlo, todo esto es muy «popart», así como su manera ante la vida. Le encantaba el papel amarillo para escribir, amarillo rabioso, y nada del color de yema de huevo. Entre las ocho o nueve cartas que me han quedado de él, todas son de ese rabioso amarillo limón, que rellenaba con tinta del colorado color de pepel de alfileres o negro tirando a morado.

Ramón no dejó títere con cabeza, y su puntería siempre fue justa y equilibradamente creadora, dejando en sus escritos largos y Greguerías documentación de todo. Nada dejaba perder ni echaba al cubo de la basura. Todo objeto, por insignificante que fuera, él lo dignificaba y le daba su personalidad extraordinaria.

Recuerdo la curiosidad con que yo leía sus Greguerías, para buscar esas preferencias u obsesiones que cada uno en sí lleva. Nunca me vi defraudado. De una manera o de otra, tratado en serio o en un malabarismo de circo, siempre traía a colación, todo o parte, en lo que uno se interesaba. Así, habló de mi Zurbarán, de mi amiga y amante «Dama de Elche», me dedicó un largo escrito sobre los

«pimpantes» toros de Guisando, aludió a mi flor de Pasión y habló, respetuosa y un tanto irónicamente, de mis «Arcángeles San Miguel, Patrones de Milicias Celestiales».

Pero observé que nunca se ocupaba de los Molinos de Viento; cosa extraña, ya que el molino tanto se prestaba a su temperamento. Buscaba y buscaba en sus Greguerías como se busca un alfiler entre paja, y nada encontraba nunca, hasta que un buen día, entre caballos, patatas, escobas, larguiruchas estatuas, libros, monos y cataratas de agua me encuentro esto: «Las aspas del Molino son las crestas de gallo del paisaje.» Guardé como oro en paño esta Greguería para que figure en esa documentación de molinos que poseo, inigualable. Entre paréntesis, ruego a quien haya leído de Ramón algo referente a las famosas tortas de Alcázar me lo comunique por mediación de ARRIBA, pues el actual Alcalde de Alcázar de San Juan me asegura que Ramón les dedicó una Greguería, y desearía poseerla. Yo, por mi parte, compensaría con algún regalo al dicho, so «encontrador» de tan torteril Greguería.

Bien; ya tenemos una Greguería dedicada al molino. Pero faltaba el ramoniano dibujo. Entre los infinitos que hizo no encontraba ninguno de molino. Pero el dibujo acabó apareciendo.



Era vísperas de San Isidro. En la sección «Laberinto», de ARRIBA, Aguinaga festejaba la venida de Ramón a Madrid, y escribía: «Es necesario que venga Ramón, y que llegue triunfal a la plaza Mayor de los tópicos de las fiestas de San Isidro para castigar nuestros tópicos y comidillas. Es necesario que venga Ramón, con sus palabras eléctricas, y diga, por ejemplo, una palabra inesperada, resucitante y sabiamente comprometedor sobre el «auditorium» del Retiro, sobre los bulevares, sobre la canalización del Manzanares, sobre la reforma de la plaza Mayor y, en suma, sobre nuestras vulgares y diarias palabras.» Al leer el artículo me quedé un tanto decepcionado y altamente sorprendido, porque no se nombraba para nada el Molino de Madrid, y como yo ya había escrito mi artículo en «A B C» sobre «Madrid. San Isidro y el Molino», me puse a la espera para «vengarme» de algún modo de este silencio alrededor de mi amado molino, que el gran Texelra nos lo dibuja con originalidad en su plano madrileño del 1656.

Y como el que espera y sabe esperar no desespera y si logra, la ocasión se me presentó en seguida. Pasando por la Carrera de San Jerónimo me encuentro a nuestro buen Ramón en espera de su mujercita, Sofía, que estaba probándose un traje en el modisto. Ramón prefirió esperarla en la calle, contemplando esa lápida que, por estar colocada tan alta, yo nunca me había advertido, y que celebra la primer película que se proyectó en Madrid. Como por aquellos días Ramón estaba autosugestionado con lápidas, porque se esperaba descubrir la suya, tuvo el instinto necesario para encontrar una casi invisible. Ramón se quedó sorprendido al verme, y más sorprendido aún al ver que yo llevaba, no una corbata como la suya, amarilla con puntos negros, sino todo un cordón de restallante color amarillo, de luminosa seda. Se quedó pasmado ante aquel espectáculo del color amarillo de sus preferencias, y tuvo que reconocer que mi amarillo era mucho más fuerte y original que el suyo. El no sabía que existía ese hábito de Jesús Nazareno, de cordón amarillo sobre camisa violeta, y creyó extravagancia lo que era promesa. Tanto le gustó y tantos elogios me hizo, que no tuve más remedio que quitarme el cordón y condecorarlo en plena calle, poniéndoselo en aquel momento, como esas guirnalda de flores con que, en el Pacífico, se condecora a los turistas. Pero una condición le impuse: que en aquel mismo instante me dibujara un Molino de Viento. Entramos en un café y, en un momento, me dibujó éste que se reproduce.

Y así quedó «vengado» del desdén de Ramón y Aguinaga al pretender ignorar este «tópico de los tópicos madrileños», este Molino de Viento de Madrid, que un día u otro veremos alzado.

Este dibujo acompañado de otros más realizados por grandes poetas, Vicente Huidobro y Miguel Hernández, será publicado en el capítulo de mi próximo libro, «Molinos», el que se fiere a «Poesía Literatura y Música en torno al Molino de Viento», y en el que se incluirá un texto del gran Viola, pues él asegura que la música del canto jondo y flamenco está inspirada en el ruido ensordecedor, trágico, rítmico, bellamente monótono y de fuerte armonía que se desprende del Molino de Viento en pleno funcionamiento.

Gregorio PRIETO

EL VALS DE CAMPOAMOR

Por Gerardo DIEGO

El vals empieza a invadir los salones de Europa a fines del siglo XVIII. Medio siglo después ha llegado a la cima de su hegemonía coreográfica y ha saturado la ilusión juvenil de todos los románticos. Nuestro Santiago de Masarnau se ha dejado seducir por su ritmo giravago y durante los años de su expatriación, el que había de ser un apóstol de la caridad cristiana y un puro ejemplo de dedicación de la lira a Dios, para decirlo con frase también romántica, compone en París y Londres sus series de Walses —con W— de las "Nuevas Musas" y de las "Driadas", espiadas, soñadas por él en los bosques de Versailles, Saint Cloud o en los parques londinenses. Tan profundamente intimará con el vals y sus delicias que cierto día podrá prestarle un tema a Chopin para que el maravilloso polaco, valseándolo, se eleve a la cima de su inspiración nostálgica. Pero este es otro tema seductor del que no voy a tratar hoy. Habíamos anunciado un vals de Campoamor.

Situémoslos, pues, en 1840, fecha central del romanticismo español. Nada más interesante que curiosear los comienzos de un artista o de un poeta. Y sobre todo cuando el tal poeta o artista va a vivir una vida dilatada y va a variar el rumbo señalado al fijarlo la orientación para no pocos de sus contemporáneos, que se dejan seducir por su poder de persuasión y de estilo. Muchas veces los inicios de un poeta, si nos atenemos ya a los poetas exclusivamente, apenas dejan adivinar lo que va a ser después. Y si bien es verdad que sus primeros pasos acusan el influjo de los mayores y titubean y muestran el verdor de una no terminada formación, también lo es que en cambio hay en esos primeros libros o publicaciones sueltas o pudorosos manuscritos una riqueza de posibilidades que la vida después se encarga de ir eliminando.

Los yos ex futuros que tanto preocupaban a Unamuno apuntan claramente en las poesías iniciales —deliciosas en su misma indecisión— de los más magistrales poetas. Muchos de ellos, después se avergüenzan. A lo mejor, la impaciencia de gloria o de verse en letra impresa y en páginas de libro, único modo de juzgarse a sí mismo y de contrastar su autocrítica con la crítica ajena, los precipita a publicar antes de cumplir la mayoría de edad y de responsabilidad. Cuentan que Juan Ramón Jiménez, tan exigente luego con los demás y consigo mismo, recibió a un admirador que se le presentó en su casa con un ejemplar de su muy verde —y violeta— libro "Ninfas", del que él, no sin razón, abominaba; y que le echó con cajas destempladas y gritándole: "¡Usted es un mal nacido!".

Don Ramón de Campoamor, más apacible y conllevador de todo que el poeta de Moguer, empezó su publicación poética colaborando en aquella romántica revista que llevaba el encantador título de "No me olvidéis", allá por sus veinte años de edad. Poco después, veintitrés, imprime su primer libro "Ternezas y flores", 1840, cuyo título ya no es tan romántico sino más bien una simple sentimentalidad burguesa. En el curiosísimo libro abundan los yos ex futuros del poeta de las Dolores y alguno de ellos pudo no ser inferior en originalidad y acaso

superior en calidad poética al corrosivo y burlón seudofilósofo de las patillas y los Gobiernos Civiles. José María de Cossío, que es quien mejor y con más cariño ha estudiado la poesía de Campoamor situándola entre todas las corrientes poéticas de su larga vida, ha puntualizado algunos de los primeros que se encuentran en "Ternezas y flores". Dos temas, en efecto, aparecen y ambos intensamente poéticos entre otros muchos en el libro. El del Baile y el del Cisne.

Uno y otro habían definido en diversas épocas y seguirán definiendo en las venideras a importantes poetas y les han inspirado bellísimas poesías. Por no salir de los tiempos inmediatos al de Campoamor, Quintana y Arriaza cantaron a las danzas y a una ballarina del Sena, respectivamente, en preciosos poemas, piezas capitales de la poesía prerromántica española. Y en cuanto al cisne, que podría ser símbolo del vals, baste recordar a Enrique Gil y Carrasco, el poeta del Bierzo que se consideraba a sí mismo "cisne sin lago, bardo sin historia". Hasta llegar, pasando por Zorrilla, a Rubén Darío, a quien conoció Campoamor cuando el poeta de "Los cisnes" fue a visitarle. Rubén Darío, el cantor de los simbólicos cisnes, de otro modo que Enrique Gil, los cisnes immaculados.

Veamos alguna estrofa valseadora de Campoamor muchacho:

Suben y bajan, en revueltos giros,
los pies cruzando con lascivo juego,
y brotan en miradas y en suspiros
lumbre los ojos, y los labios fuego.

Turba los ojos, y la mente inquieta,
ya la alba tez de una amorosa espalda,
ya el vuelo de una gasa mal sujeta,
ya el roce voluptuoso de una falda.

En los brazos los tallos más gentiles
sosegados se aduermen, y las sombras
van en revuelta confusión sutiles
cruzando sobrepuestas las alfombras...

Imagen vivida y sugeridora esta última. Pero el ritmo se quiebra, se recoge en versos y pies más leves cuando hay que evocar la ligereza de las parejas enlazadas. Y en cuanto al cisne le vemos

Pomposo, inconstante y vago
un cisne, en formas apuesto,
mirando su sombra, enhiesto
cruza las ondas del lago.

Otra vez la obsesión campoarina de las sombras, tan de verdad poéticas, tan misteriosas, tan deslizantes y ahora no sólo las de los bailarines sobre la alfombra del salón, sino la más vagorosa del cisne sobre las ondas del lago. Al revés que Enrique Gil, cisne con lago. Pero el futuro Campoamor, el moralista o inoralista, asoma ya, como advierte Cossío, en una copla manriqueña en que amonesta al cisne:

Mirando el agua que corre
no engrias el delirante
pensamiento,
porque es muy frágil la torre
que tiene al agua inconstante
por cimiento.

PERFIL DE LA NOTICIA

POETAS SOCIALES

Quevedo, incluso Garcilaso, el mismo Lope, eran poetas sociales, entendiendo por tales los que se adentran en esa entraña popular, tan de siempre, que ahora parece que quiere descubrirse.

Los poetas sociales han querido llegar, desde luego, a un nuevo Mediterráneo, pero su aismo, como casi todos los aismos, tiene en su parcelamiento las peores raíces de realidad.

Los más jóvenes poetas hacen ahora poesía social, poesía popular, pero parece que vuelven a la palabra verdaderamente poética y humanen de los lugares comunes en que la habían colocado, con algo de profesionalismo, los poetas sociales. La poesía va descubriendo cada día un nuevo humanismo, una auténtica preocupación por el hombre y el mundo que la ro-

dea. ¿No es esto poesía social? ¿Para qué entrar en el confusio-

nismo de apellidos que no parecen muy esclarecedores?

FRANCOISE SAGAN, AQUELLA NIÑA PRECOZ

Hace unos números "Le Figaro Littéraire" comentaba un nuevo libro de Françoise Sagan. Al mismo tiempo se hablaba en la prensa española de que se iba a traducir al castellano, en seguida, la nueva obra. Por nuestra parte, desde que leímos aquella primera "Buenos días, tristeza", tan varia y rica en comentarios a lo largo y ancho del mundo, teníamos interés en escribir sobre la escritora francesa.

Debajo de sus títulos se imprime el inevitable: "Por la autora de "Buenos días, tristeza", y así se

LIBROS DE POESIA

GARCIA GOMEZ Y LAS JARCHAS MOZARABES

Por Rafael MORALES

Quienes no estamos especializados en los estudios de filosofía y literatura árabe y hebrea, pero si interesados en el conocimiento del desarrollo y evolución de la lírica española, apenas si podíamos fundamente con algún rigor nuestros criterios sobre las jarchas romances iniciadoras de ella hasta hoy que aparece un libro verdaderamente extraordinario en esta clase de estudios y que viene a dar todas las deseables facilidades a los romanistas e historiadores de nuestra literatura. Nos referimos a la nueva obra del profesor Emilio García Gómez titulada "Las jarchas romances de la serie árabe en su marco", con la que nuestro gran arabista viene a completar otros excelentes trabajos suyos sobre este importante aspecto del alborar de nuestra lírica, así como los también muy importantes fundamentales de Stern —iniciador hace diecisiete años de los estudios sobre las jarchas mozárabes—, Menéndez Pidal y K. Heger, entre otros.

Todos aquellos que estén interesados por los estudios filológicos o histórico-literarios saben muy bien que las jarchas son las cancioncillas en lengua romance, mozárabe, continuadora de una lírica latina vulgar —agudamente estudiado esto por Menéndez Pidal— que los poetas árabes y hebreos de España introdujeron al final de moxajas escritas en su propia lengua. Pues bien; estas jarchas en lengua romance, confirmadoras de la genial suposición que hizo don Julián Ribera de la existencia de una literatura romanceada primitiva, habían sido estudiadas y publicadas hasta ahora desglosadas de tales poemas o moxajas; es decir, habían sido desvinculadas del marco que ha hecho posible su llegada hasta nosotros, con lo que el estudio completo del fenómeno filológico e histórico-literario se hacía inasequible a los no versados en las lenguas árabe o hebrea, especialmente a los romanistas. A este defecto es al que ahora pone remedio con singular acierto el profesor Emilio García Gómez, que publica en caracteres latinos las jarchas romances de la serie árabe formando unidad con las moxajas que nos las han transmitido. Esta excelente labor

la completa García Gómez con la versión española en "calco rítmico" de la moxaja y su jarcha, con lo que el estudioso que no conozca árabe ni hebreo puede hacerse una idea lo más ajustada posible del original. Esto es ya de por sí de una singular importancia para el estudio de nuestra poesía, facilitado además por el muy detallado y agudo que García Gómez hace de las cuarenta y tres moxajas con jarcha de la serie árabe conocidas hasta hoy y que analiza especialmente en su aspecto filológico e histórico, haciendo muy variadas e inteligentes precisiones sobre autores y significaciones.

Hay que añadir que aparte de que el objetivo principal del nuevo libro de García Gómez sea estudiar las jarchas romances de las moxajas hispanoárabes, aquí nos encontramos con que subsidiariamente se nos ofrece nada menos que la única antología en español que existe de tales moxajas, y a la vez la más extensa moderna que se conoce en idioma alguno, incluido el árabe. Esto nos facilita otro conocimiento más sobre este extraño género en que se funden dos tradiciones culturales distintas y en el que proviene de la muestra la base rítmica original por la jarcha o cancioncilla romance.

Naturalmente, García Gómez se ha encontrado con numerosas y arduas dificultades en cuanto a interpretación de pasajes y formas dudosas en su intento de establecer sólidamente la estructura métrica y rítmica de cada moxaja a la vez que procuraba desentrañar el sentido general del poema y de las estrofas. No cabe duda de que a veces ha tenido que arriesgarse audazmente en su interpretación; pues ante esta poesía de hace nueve o diez siglos, pero es evidente que ha llegado a resultados de singular importancia que él modestamente no da por definitivos, ya que deja margen para otras interpretaciones, pero lo cierto es que las de García Gómez nos parecen perfectamente razonadas y fundamentadas, ya que en él se unen la erudición, la sensibilidad y la inteligencia, por lo que la España actual le da un puesto primerísimo en esta clase de estudios.

Para completar este excelente trabajo, tan orientador y fundamental para los no arabistas, Emilio García Gómez ha incluido, entre otros apéndices, uno en que se recogen las jarchas de la serie hebrea, con lo que al lector le es dado conocer todas las descubiertas hasta hoy, pero no se limita a darnos el texto, sino que además lo interpreta en castellano y lo enriquece con atinadas observaciones especialmente referentes a la métrica.

Mucho más se podría decir sobre este libro de singular importancia, pero no disponemos del espacio que requiere un comentario más detallado. Sólo hemos de limitarnos, pues, a destacar su mucho mérito y su importancia para el conocimiento de la primera raíz de nuestra lírica y de su influencia en la hispanoárabe.

Emilio García Gómez: "Las jarchas romances de la serie árabe en su marco". Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1965.

Juan VAN-HALEN

Acaban de aparecer, con escaso intervalo, dos importantes libros sobre la poesía social. En definitiva, se trata de un ensayo y de una cuidada antología sobre la poesía social española. La idea y la temática son buenas, pero vienen, una vez más, a fomentar el encasillamiento a que ha sido llevada la poesía actual. ¿Por qué poetas sociales? ¿Por qué poetas sociales? Siempre hemos defendido, eso sí, el carácter social de toda manifestación literaria, pero nunca hemos creído en los apellidos que suelen colgarse. Si toda poesía, por el mero hecho de serlo, es social, ¿para qué se subgrupo encasillador? Quizá se nos dirá que se entienden por sociales determinadas formas y temas. Pero el argumento no es válido, ya que en ese caso cualquier otro nombre vendría mejor a la intención que el de «social», que indica extensión, amplitud popular.

La poesía, y no cabe intentar descubrirlo ahora, desde antiguo, ha tenido carácter social popular;

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

«El error de cualidad en el matrimonio ante la reforma del Código de Derecho Canónico».—Jaime Mans Puigarnau.—Editorial Bosch, Barcelona.—Un volumen de 54 páginas.

Pocas cuestiones jurídicas afectan tan vivamente a las partes como las surgidas en materia matrimonial. Pocas, también, son tan delicadas. De modo especial, los pleitos sobre nulidad de matrimonio ofrecen espinosos problemas, tratados ya muchos de ellos por los canonistas clásicos, pero de interés actualizado hoy ante la posible reforma de la legislación canónica. El estudio del profesor Mans viene a abordar uno de aquellos viejos problemas —el del «error qualitatis»— de cara a esta reforma.

A tenor del canon 1.083 del «Codex», el error acerca de las cualidades de la persona no invalida, por regla general, el matrimonio. El fundamento de esta norma está en que, en tal supuesto, existe pleno consentimiento del contrayente, ya que su entendimiento ha conocido de modo absoluto el objeto esencial —la persona del otro contrayente—, aunque padeciera error en lo accidental. Dos excepciones a esta regla prevé el propio canon: la de que el error de cualidad redunde en error de la persona y la de que una persona libre contraiga matrimonio con otra, esclava, a la que haya creído libre (supuesto éste que tuvo importancia en otras épocas, aunque sea inoperante ya en la actual). Las dificultades prácticas surgen, sobre todo, cuando se trata de precisar en qué casos concretos el error de cualidad redunde en error de la persona.

A esos casos posibles pasa revista, con apoyo de la jurisprudencia canónica Mans Puigarnau, quien, tras detenida exposición de los cánones vigentes, se encara con su reforma, recogiendo las opiniones propugnadas a tal efecto por los más destacados canonistas del momento presente y apuntando la suya propia. A juicio de Mans, que sigue en parte a Flatten, el futuro canon debe proclamar que el error acerca de la persona invalida el matrimonio y que también es inválido el matrimonio contraído por grave error sobre una cualidad de gran importancia de la persona, causado dolosamente. Esta fórmula, u otra similar, vendría a terminar «con el desamparo legal en que hoy contraen matrimonio por causa de grave engaño». La posición de Mans, se comparta o no, está fundada sobre la realidad de algunas situaciones muy penosas que existen y para las que se busca salida; su estudio constituye una estimable aportación a la doctrina canónica en esta interesante hora de reformas.

«La expropiación forzosa por razón de urbanismo».—Jesús González Pérez.—Publicaciones Abella («El consultor de los Ayuntamientos»). Madrid, 1965.—Un volumen de 295 páginas.

Ofrece este volumen —presentado en el cómodo formato y con iguales características que los anteriores de la misma colección— las fuentes jurídicas relacionadas con una de las especies de expropiación de más viva aplicación práctica: la que se lleva a cabo por razón de urbanismo. Se incluye así en él la ley del Suelo —con la jurisprudencia surgida ya en torno a ella— y la legislación complementaria al día en materia de expropiación urbana y de enajenación de terrenos expropiados, recogiendo también las normas que integran los regímenes especiales de Madrid y Barcelona e incluso el decreto-ley de 1964 sobre expropiación de terrenos comprendidos en los Polos de Promoción y Desarrollo Industrial.

Sobre la base de esas fuentes y a través de un estudio preliminar muy sugestivo, el profesor González Pérez hace un detenido análisis crítico de los cauces legales de aquellas expropiaciones, destacando las diferencias esenciales que las separan del régimen ordinario de la expropiación. Esas diferencias —pone de relieve— suponen una merma de las garantías esenciales del expropiado: merma que se produce no sólo en los criterios de valoración, sino en el procedimiento mismo de tasación. El concepto clásico de la expropiación ha sido en este punto desbordado, quebrándose, por otra parte, la aspiración de unidad legislativa que fue uno de los objetivos de la excelente ley de expropiación forzosa de 1954. La crítica que, por todo ello, dedica a estas normas especiales el profesor González Pérez es muy dura y (aunque se excede acaso en la forma, toda vez que su estilo ágil se vuelve hasta desgarrado al enfrentarse con ciertos preceptos) contiene serias razones que, por su propio peso y la autoridad de quien las lanza, deberían tal vez ser tomadas en cuenta en futuras ordenaciones de esta materia, para que en ella no se vulneren los principios de respeto a la propiedad individual que garantizan nuestras leyes fundamentales.

«Joaquín Costa».—Luis Aguirre Prado.—Publicaciones Españolas. Madrid, 1965.

En esa gran serie de los hombres y las cosas de nuestra tierra que forman los «Temas Españoles», se hacía a faltar —permítasenos esta expresión— la vida y la tarea de Joaquín Costa, hombre clave de un noble pensamiento y realizador de una eficaz tarea.

Y aquí están, en el tono sencillo y amable de estos folletos, la vida y la tarea de Joaquín Costa, de quien es excusado el descubrir perfiles y noticias.

Las más importantes y de mayor

trascendencia están aquí expuestas, con el buen tino periodístico que Luis Aguirre Prado pone siempre en su obra.

Un análisis de la misma y unas cuidadas fotografías realzan el valor del presente folleto, uno más y de interés en la serie ya larga de los «Temas Españoles», obra de cultura popular de primer orden.

EL TEMA DE LA LEJANIA EN OTRA NOVELA

Con la publicación de su novela «La imposible canción», que obtuvo el premio de Selecciones Lengua Española con que se inauguró la serie que patroneaba Tomás Salvador, Carmen Mieza logró una lucida presentación entre las narradoras españolas, tanto por su destreza de desarrollo como por la temática incorporada a su libro, de resuelta novedad entre las que vienen recurriendo bajo una u otra forma en los últimos tiempos. Ahora aparece su segunda novela, que también se halla asistida del premio literario Ciudad de Lérida y que despliega ante el lector avisado todo el interés que merece la segunda novela que subsigue a la que dio notoriedad con notas originales.

Así leemos «Una mañana cualquiera» y vemos que en ella reaparece el mundo novelesco de «La imposible canción», esto es, el mundo de los emigrados españoles a América como consecuencia de la guerra. Carmen Mieza ha vivido en América para apreciar la existencia del tipo humano como fuente de interés novelesco brotada de la realidad y lo ha llevado a sus libros. En éste, más reciente, no procede como el anterior, en que narraba varios casos o facetas individuales del mismo problema genérico, sino que individualiza desde el comienzo, prestando por ello al problema humano más atención y haciéndole más complejo, esto es, añadiéndole matices que en el tratamiento anterior no se hallaban sino insinuados.

Todo ello sigue revistiendo novedad e interés, ya que se trata de un tema que si es cierto que aparece, como no podía ser por menos, en la narrativa que se ha realizado fuera de España por los propios escritores exiliados, ni siquiera el conocimiento de esta literatura había tentado a los narradores peninsulares a abordar el tema, salvo alguno que por su residencia en alguno de los centros donde se ha situado la emigración política, como Giménez Arnau, había tropezado con él. Carmen Mieza, parece, a juzgar por las muestras, dotada de conocimiento de esta problemática humana y decidida a hacer de ella el eje principal de su narrativa. Que su segunda novela sea corroboración más intensificada de la primera viene a confirmar cuanto apuntamos.

En «La imposible canción», el «leit-motiv» que unía sus historias y sus personajes en una trama equilibrada y concéntrica era el de que los protagonistas de la emigración se sentían rebasados por el tiempo, representado en la generación de sus hijos, para quienes sus problemas resultaban ajenos. Pero ello no sucede con la inevitable fatigabilidad con que se produce el relevo de las generaciones, sino con el dramatismo que resultaba de que al apartarse, al desconocer la problemática paterna, los hijos negaban a sus padres, su única razón de ser. Desarraigados, desasistidos de referencias ambientales, la vivencia inmutable de «su problema» venía a ser su manera de sentirse españoles de una manera irritada y dolorosa.

Todo ello, decimos, reaparece en «Una mañana cualquiera». El protagonista es un exiliado político español, perteneciente a profesión liberal, que proporcionó, como todas ellas, uno de los componentes de la emigración intelectual. Su hija no le comprende o se halla alejada de él por lo que llama su egoísmo: el haber vivido en torno a «su problema», haciendo de él el eje de sus vidas. Sin embargo, de ello y aun de presentar Carmen Mieza, aunque quizá un poco forzosamente, unas escenas del plano político de las tertulias, el proble-

ma siempre resta íntimo, familiar y no constituye el único plano de la novela, ya que tan importante al menos como él, es decir, lo que en el protagonista hace referencia o es consecuencia de su parte española, de su antigua vida y de su proyección histórica, es su nueva proyección la serie de problemas a que hace referencia la nueva dimensión histórica, es decir, su voluntad y sus intentos de arraigamiento en la nueva tierra elegida.

En la literatura de los exiliados que ha estudiado Marra López aparecen estas dos direcciones de una problemática humana y la doble frustración en que suele terminar. Por un lado, el tiempo muere implacablemente la supervivencia de esto que cada emigrado llama o no llama, pero siente como «su problema». Las nuevas generaciones sirven a este efecto como sirven los testigos que avisan de la progresión de una grieta en una estructura. Por otra parte, nadie ha podido arraigarse plenamente en otra circunstancia diversa, que es resultante de unas raíces propias. Los injertos han dejado siempre cicatrices que duelen en cualquier coyuntura. Pues bien, este problema humano no circula también por la novela de Carmen Mieza. El protagonista casó en segundas nupcias con una mejicana, que se halla racialmente separada (aparte sus matices y sospechas casi patológicas) de cuanto su marido y su hija significan por un mundo de prejuicios y de acondicionamientos. Así el nudo temático de la novela es proporcionar la visión de las implacables separaciones, escisiones y consiguientes soledades a que el tiempo y el espacio, con sus derivados, someten al exiliado. El correr de los años le aparta de su personalidad, tan ligada a un tiempo-eje, y el espacio le proporciona la sensación de lo lejanos que se hallan los humanos que constituyen un resultado histórico diferente.

Esto es lo que lleva en sí la nueva novela de Carmen Mieza. «Una mañana cualquiera» está desahogada con un estilo introspectivo, tumultuoso, lírico en el fondo, con el sentimiento gritando o callando su dolor, pero siempre de una manera patente en la forma y el estilo de la narración. En lo que a la participación del elemento sexual se refiere, la autora, en contraposición con el tratamiento pansexualista de otras novelistas, se muestra distante en su narrativa. Aparece en ella indudablemente y con su importancia en la trama y desarrollo de los acontecimientos, pero Carmen Mieza se limita a su notación, mientras que la proximidad de la atención narrativa la reserva para el mundo doloroso de los sentimientos, de las diferencias, de las frustraciones, de las comunicaciones imposibles que resultan del tema principal, que en su segunda novela no ha variado, sino en el tratamiento y la intensidad, del de «La imposible canción» que introdujo el nombre de la autora entre los novelistas contemporáneos. Ello se mantiene firme después de esta confirmación y corroboración de sus cualidades: acento propio, destreza narrativa, preferencia por la exposición detallada del sentimiento, estilo agitado por la tensión sentimental y, sobre todo, por la que proviene de una temática dramática, tensa de por sí, que sólo se había tratado fuera de España, hasta Carmen Mieza, con alguna excepción.

A. VALENCIA

UNA MAÑANA CUALQUIERA.— Carmen Mieza.— Editorial Prisma.

CRITICA BREVE

«Islas Baleares». Juan Bonet. Publicaciones Españolas. Madrid, 1965.

Toda la teoría de la belleza y de la gracia, del encanto supremo, y también de la capacidad industrial de las Islas Baleares, se nos dan ahora por el saber que de ellas pone Juan Bonet en un nuevo tomo de la muy acertada Colección «Rutas de España».

Hermosos itinerarios los que se abren en sus páginas por cada una de las cinco islas: Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera. Hermosos itinerarios en donde todo se estima y nada se desdén, en donde se valora ya lo que al arte se refiere o lo que nos rinde con sin igual belleza por madre naturaleza.

Está el arte y la geografía; pero también, para que nada falte, o la

leyenda o la canción, y claro está que tratándose de las Islas Baleares, pródigas en ellas, las mejores culinarias o las más bellas canciones.

Guía con normas clásicas, pero hecha con modernas normas. Guía en donde a lo útil se une lo bello y la cual si en su día es eficaz compañera puede ser en otro momento pasado, aquel de su utilidad primera, algo que nos dé la nostalgia evocadora.

Toda una serie de fotografías, gráficos y mapas sirven del mejor modo a este nuevo volumen de las «Rutas de España», como todos ellos, excelente.

J. S.

PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO

«POP-ART» Y «OPT-ART»: ULTIMA HORA DEL ARTE

El momento actual del arte se caracteriza por un retorno a la coexistencia entre las varias posibilidades de expresión plástica que aspiran a situarse en vanguardia. Todavía perduran, renqueantes, las últimas abstracciones acumuladas en la trastienda de los marchantes no resignados a ver depreciada su mercancía; todavía trata de prolongarse la vigencia de lo informal, más que por la propia valía de sus realizaciones, por el catastrófico hundimiento previsible de buen número de pintores inhábiles para otra cosa que no sea la vaguedad sin trascendencia. Pero entre los más inteligentes de esta facción europea, sin abdicar de su credo estético, se inician ciertos sesgos, ciertas variaciones indicativas de una vuelta a la consideración de la luz e incluso de la perspectiva. Hans Hartung, por citar a un epígono significativo de lo abstracto, me mostró en París, a fin del pasado año, sus últimas obras, donde la maraña lineal, como de cabellos sueltos, que constituía su pretexto pictórico estaba sazónada con luces definitorias del espacio tradicional. Entre nosotros son varios —A. de Lorenzo entre ellos— los que han renunciado a mantener una pintura sin cohesión formal, aun dentro de la teoría abstracta.

Frente a estos intentos de transición hacia la forma se han producido hace algunos años ensayos aspirantes a buscar un nuevo interés en lo que ha dado en llamarse "nueva figuración", que en la mayor parte de los casos no significa novedad alguna de fondo, sino un tratamiento, a menudo impresionista sin más, mediante el cual se aspira a reconciliar la pura intención plástica adquirida, tal vez en demasía, durante el ciclo informalista, con la forma posible y necesaria que reclama la exigencia de toda comunicación artística. Las variantes en este capítulo son muchas; algunas, inclusive, por seguir la tónica de heterodoxia tradicional en lo revolucionario, suman elementos pictóricos y escultóricos para dar pie a la denominación de "esculto-pinturas" a sus obras, distintas a todo lo demás, a juicio suyo. Lo corriente es que quienes aciertan, dentro de esta modalidad, sean los ya acreditados como expertos en el manejo del color y sensibles para dotar a su obra de un concepto determinado.

Pero el aldabonazo más escandaloso en el arte de pintar en los últimos tiempos ha sido el "pop-art", desde que Rauschenberg vio consagrada su pintura en la última Bienal de Venecia. He dicho "el arte de pintar" y tal vez no sea justa mi expresión, porque, en realidad, el "pop-art" tiene bastante menos de pintura que de conjunción de objetos cuyo propio significado, más que su colorido, deberá manifestar algo contra el abuso del nihilismo abstracto. Para que no quepan dudas en este aspecto, son concreciones tangibles —cajas, automóviles, relojes, vasos de cerveza llenos..., etc.— los que, como desde un estadio primitivo de representaciones, tratan de afirmar groseramente el triunfo y necesidad del objeto en la vida moderna.

Con algún fundamento de más enjundia, finalmente, hace poco ha comenzado a producirse una nueva tendencia que, como ocurre en seguida en estos casos, lo primero que ha conseguido es tener un nombre. Me refiero al "opt-art", arte óptico o de la óptica, que entre nosotros tiene su más específico representante en Sempere, y en el extranjero, a Vasarely, Soto y muchísimos más en Estados Unidos.

En este caso la realización plástica participa de la geometría y de la física recreativa con un propósito de hallar "nuevos espacios" que en la mayor parte de las obras no serán sino pura ilusión visual.

Antes de pronunciar un juicio crítico sobre estos nuevos esfuerzos para salir de la encrucijada en que la pintura se encontraba, tal vez valga la pena de subrayar su significación reaccionaria —es decir, contra una acción determinada, no en puro sentido peyorativo—, frente a una prolongada imposición del abstractismo. Efectivamente, el viraje representado por estas dos últimas maneras —"pop-art" y "opt-art"— no puede ser más violentamente opuesto a la vaguedad de intención significada por el ancho capítulo del informalismo. Frente a la masa casual de color extendida sobre una superficie, en mancha o en grafismo donde ninguna referencia o alusión al mundo en torno era posible, el "pop-art" de una parte y el "opt-art", de otra, se inscriben rotundamente como la práctica y teoría, respectivamente, del constructivismo imperante en las sociedades de nuestros días. Su aparición se manifiesta así con una voluntad de sincronía o ajuste al tiempo que vivimos totalmente opuesta a la de aquella pintura abstracta, vaga e inconcreta, que en definitiva ha supuesto el último esfuerzo del llamado "arte de evasión". Desde el punto de vista de adecuación o fidelidad al momento actual no cabe duda que estas dos últimas fórmulas se ajustan con rigor al imperativo técnico y de creación de nuestro tiempo. El objeto mismo, que en nuestra civilización se impone incluso para el vuelo hasta las más altas y desconocidas zonas del espacio, y la investigación significada por el ajuste milimétrico y coalición de todas las ciencias en una rigurosa interconexión geométrica pueden tener en el "pop-art" y el "opt-art" su trasunto plástico más representativo.

El problema, sin embargo, sigue en pie, porque no es cuestión, a nuestro juicio, de que el arte sea una pieza más del complejo mecanismo de la sociedad actual, sino más de bien de que sirva a ésta como sirvió al hombre desde siempre: como puro juego del espíritu que puede o no, en un momento dado, conectarse o evadirse de su medio ambiente. Y esta misma circunstancia, no aplicable sistemáticamente a todo artista, nos podría dar la mejor medida del genio personal y de su especial predisposición para tratar o abordar tal o cual manera. Porque si es admisible que, como ocurrió al sobrevenir el abstractismo, todos los jóvenes sintiesen de pronto con plena unanimidad esa fórmula de elucubración mental, no lo es menos que, por sistema, todos hayan de sentir la necesidad de pintar un paisaje y sus juegos de luz.

La aceptación de este principio de independencia sería, a nuestro juicio, la verdadera y fructífera raíz de la liberalización del arte que desde finales del XIX viene persiguiendo el artista. Porque si el hombre para alcanzar su libertad debe saber prescindir de todo compromiso ajeno a sus propias convicciones, el artista, con mayor motivo, sólo conquistará su verdadera personalidad cuando sepa manifestarse incontaminado, tal como es y siente la vida que le ha correspondido en este mundo. Y todo ello, naturalmente, para mayor gloria del arte.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CARTA DE FRANCIA

LAS JORNADAS EUROPEAS LAMARTINIANAS

Alfonso María Luis de Lamartine, con estatua en su pueblo —Macon— y en París, tiene ahora, como si se tratase del carbón y del acero, los agrios o la socialización, unas Jornadas Europeas de Estudios.

Será en Macon, su pueblo natal, en Soane y Loire, en la Casa Ayuntamiento, y cuando vaya a entrar don otoño —tres días antes justamente—, cuando los seguidores —permitásenos este término— de Alfonso María Luis de Lamartine, caballero de muy noble familia, los "hinchas" pidamos de nuevo perdón, de Graziella, su Graziella, a quien él de verdad conoció en Italia, se reúnan. Un poco por estudiar a sus héroes o sus tareas, y también otro poquito, como en cualquier Congreso que en algo se estime, por eso que se ha dado en llamar "juergoterapia" y que aquí, en Macon, no va a ir más lejos de una comida y una recepción con canapés de foie en la

Prefectura. Canapés y, claro es, algo para pasarlos, que allí los buenos caldos no van a faltar.

Lamartinianos de Francia y de otros lugares —acaso habrá algún español entre ellos— van a hablar de él, de don Alfonso, largo y tendido, en los salones de la Marie —la Casa Ayuntamiento— de Macon y en sus jardines, o en la terraza de un café, el de la Paix o de la Victoire, al amparo de un verlainiano ajeno.

Las damas y los caballeros que tienen un pequeño dios en Lamartine no harán largos viajes, como aquel que hizo él a Oriente, fletando un lujoso barco, pero sí a los lugares de los alrededores, que fueron los suyos: Monceau, Bus-

sieres, Milly, de días colegiales; Chapelle de Moines...

Vivió los castillos al margen de su vida agitada de ministro y de parlamentario. Y junto a las excursiones, acaso un día los caballeros y las damas que están por Lamartine formen un corro para que alguien lea aquella tragedia que él un día, siendo casi niño, leyó al gran Talma y que luego nunca se va a representar.

Los recuerdos, la visita al Museo —y aquí vale la pena de abrir un inciso para exaltar esos Museos breves y tiernos que en Francia, en tantas grandes o pequeñas villas, se dedican a sus hombres de fama. La verdad es que ya valdría la pena que nosotros, que tantas

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON FRANCISCO ALCARAZ



El pintor almeriense Francisco Alcaraz nació hace veintiséis años, estudió en las Escuelas de Bellas Artes de Madrid y París y fue uno de los primeros pensionados por el Gobierno francés. Es también uno de los pocos pintores jóvenes que ha tenido la oportunidad de convivir y exponer con Picasso. Ahora está preparando una Exposición para la próxima temporada.

—¿Cómo conociste a Picasso?
—Me presenté directamente en su casa con mis cuadros y me recibió inmediatamente. Hablamos, y noté unas ganas enormes de saber de España y de los españoles, incluso de los pintores jóvenes. Por todo sentía un gran interés y un gran deseo de conocer. Procuré ponerle al corriente de todo y escuchó muy serio. Después me animó para que luchase en París.

—¿Cómo te fue en París?
—Muy bien mientras duró la beca. Después conseguí otra beca suplementaria en la Escuela Nacional de Bellas Artes que me permitió seguir tres meses más. Más tarde, para poder vivir, recurrí a mi pri-

mitivo oficio de talla en madera... ¡Sin dejar de pintar!..., que es a lo que había ido...

—¿Cómo es tu pintura?
—Siempre ha sido figurativa y sigue siéndolo, a pesar de la invasión y las consecuencias del abstracto, a pesar de que algunos nos tomaban por retrasados mentales...

—¿Qué tipo de figurativo?
—Mi pintura es un poco acusadora, aunque en el fondo es elegante, está tratada con delicadeza.

—¿Influyó Picasso en tu obra?

—Sí, sobre todo por lo trabajador y por el interés que mostraba por todo. Por él he aprendido a observar y dar más importancia a cada cosa.

—¿Qué pintores actuales te interesan?
—El "petit maître", como llaman los franceses a Francisco Borel, y también Peinado Arias, Redondela, Palencia, Ortega...

—¿Quiénes no te interesan?
—Los que hacen pintura extranjera en España. Es distinto a lo que ocurre en París que nos exigen una pintura netamente española.

—¿Qué destacó la crítica de tu obra?

—Los paisajes de Almería y de París. Los de Almería, por su originalidad y brío de color, y los de París, por las composiciones de chimeneas y sus grises.

—¿Cómo ves el momento actual de la pintura?

—Está en un momento de verdad. Están quedando en París los abstractos que hacían muy bien el figurativo, como es el caso de Poliakoff y Desreux.

—¿Qué has encontrado de nuevo en España?

—Más interés que nunca en la gente. Se sigue más de cerca y se vende más. Hoy el público se preocupa en serio.

—¿Cómo te consideras?

—Yo?... Pintor valiente, sin miedo y que arriesgo la vida. Voy a donde haga falta.

Pedro CAMARA

expansión lamartiniana en Bulgaria, por Topenicharov, embajador de su país; «Los amigos de Lamartine» que quedaron en la sombra, por Mabillet de Poncheville, de la Academia Real de Bélgica; «Evolución de la poesía lamartiniana», de Christian Ceroisilles.

Tantas otras más que luego irán con los debates de las discusiones cordiales, pero también encendidas, a formar el volumen de las actas de estas Jornadas que va a presidir Gaetan Picon, director general de Literatura en el Ministerio de Asuntos Culturales de Francia.

Actas y libros que el Comité de Estudios Lamartinianos de Macon, patrocinador de estas reuniones que ahora se celebran por segunda vez con carácter europeo, van reuniendo en un bello y emotivo homenaje a Alfonso María Luis de Lamartine y a sus héroes de Graziella a Jocelyn.

Juan SAMPELAYO

LE CORBUSIER (1887-27 AGOSTO 1965)

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA

"La inteligencia y la pasión. No hay arte sin emoción, ni emoción sin pasión. Tal hombre, tal drama, tal arquitectura. No hay que afirmar con demasiada certidumbre que las masas suscitan su hombre. Un hombre es un fenómeno excepcional que se reproduce a largos intervalos, quizá al azar, quizá siguiendo la frecuencia de una cosmografía todavía por determinar." Con estas palabras evocaba Le Corbusier a Miguel Ángel y daba con ellas una concreta visión de sí mismo.

El hombre que acaba de desaparecer, el popular M. Corbu, después de llenar con su presencia durante más de cincuenta años la arquitectura contemporánea, con su inteligencia y su pasión, ha sido uno de esos fenómenos excepcionales raramente aparecidos. No es solamente su obra, ingente y de una repercusión universal como quizá ninguna otra, lo que afirma la trascendencia de su figura, sino su enorme personalidad, su arrolladora fuerza humana, que ha expandido y popularizado la arquitectura moderna quizá, más que convenciendo, arrastrando por la fuerza y la pasión de sus convicciones y sus exposiciones.

Para mucha gente, hablar de arquitectura moderna supone hablar de Le Corbusier. El ha sido quien ha establecido el contacto entre la arquitectura que se estaba gestando y el aire de la calle. En lugar de recluirse en la creación callada y casi secreta de tantos maestros de la nueva arquitectura, ha sabido simplificar los intelectualismos y las especializaciones privativas, y ha encontrado un lenguaje abierto a todos, directo y claro. En este sentido es indudable que nadie ha hecho lo que él en favor de la arquitectura. Con el arrebatado de sus convicciones y la fuerza polémica de sus manifestos ha conseguido que se esté incondicionalmente de acuerdo con ella o se la rechace ácremente, pero nunca porque indiferencia. La inmensa popularidad de sus simplificaciones polémicas y publicitarias ha hecho de él un auténtico mito representativo de la arquitectura moderna, de la arquitectura de "estilo Le Corbusier".

Resulta difícil, ante un hecho repentino, como el de su muerte, organizar debidamente las ideas que puede suscitar su obra o concluir el significado de su labor, porque el simple recuerdo de su nombre evoca tal cantidad de hechos, tal multitud de ideas, tantas facetas de su personalidad, que elegir cualquiera de ellas supone prescindir de lo que quizá sea su valor más importante: su multiplicidad, su incansable actividad polifacética. Constructor de edificios de los más importantes de los últimos tiempos, ninguno de ellos anodino ni vulgar, escritor de algunos de los libros más fundamentales para el desarrollo y comprensión de la arquitectura moderna, creador de "slogans" y definiciones decisivos, investigador y teórico, pintor y artesano, viajero, conferenciante y polemista, organizador y alma de grupos y sociedades para la evolución y defensa de la nueva arquitectura, siempre incansable y entregado, siempre inteligente y apasionado.

Cuando en los primeros años de la arquitectura moderna, en el período de entreguerras, construyó sus primeras obras y publicó "Vers une architecture", probablemente el libro más fundamental de toda la arquitectura moderna, introdujo en el ambiente arquitectónico de la época toda la fuerza simplificadora y aclaratoria de su potente empuje y su clarividencia. Para Le Corbusier, la urgencia de aquel momento no era sólo crear sus obras, ofrecer las muestras de su talento y su habilidad, sino, sobre todo, luchar por ellas y vencer el peso muerto de costumbres y usos inoperantes y mostrar la fuerza y dignidad de una civilización nueva a los "ojos que no ven", como titulaba uno de los más sugestivos capítulos de "Vers une architecture". De sus mismas derrotas sacó armas para la batalla. Sus proyectos no premiados en los concursos del Palacio de las Naciones de Ginebra y del Palacio de los Soviets de Moscú han constituido sus más afiladas



La «mano abierta», uno de los símbolos creados por Le Corbusier para expresar sus convicciones en la paz y la convivencia humana

armas contra la arquitectura decadente y rutinaria.

Del período de lucha y de polémica, de demostraciones rotundas y simples, ha dejado obras indiscutibles que desde entonces han hecho de él uno de los primeros maestros. La Ville Savoie, en Polisy; la casa de Garches; el Pabellón Suizo, en París; la casa Domino, para la ejecución en serie, son piezas maestras de esta época. Pero junto con la habilidad de su mano y de su talento diseñando edificios concretos aparece su labor de síntesis y sus grandes concepciones, lo que ha hecho más popular y difundida su empresa. Como arquitecto consciente de los problemas de su época, enfoca las grandes cuestiones colectivas y no se limita a dejar una obra personal, ais-

lada. Más que arquitecto, podríamos ver en él un reformador, un moralista, que dirigió sus ataques a todo lo que afea o envilece la vida. De ahí tantas enemistades, tantos ataques y tanta incompreensión hacia él y su obra.

El empeño de Le Corbusier, como buen arquitecto, fue dar al mundo una faz digna, útil y hermosa y abordó todo lo que se relacionase con ello. Concibió el urbanismo como la única manera de devolver al hombre su acuerdo con el medio, la única posibilidad de sentir la alegría de vivir en el mundo que nos rodea. A la reforma de este medio, con un apasionamiento sin límites, entregó sus esfuerzos y sus recursos. "La arquitectura yo la llevo en mi corazón, situada en el punto más tenso de mi sensibilidad. Yo no creo, a fin de cuentas, más

que en la belleza, que es la verdadera fuente de alegría. El arte producto de la ecuación "razón-pasión" es, para mí, el lugar de la felicidad humana", dijo en 1929.

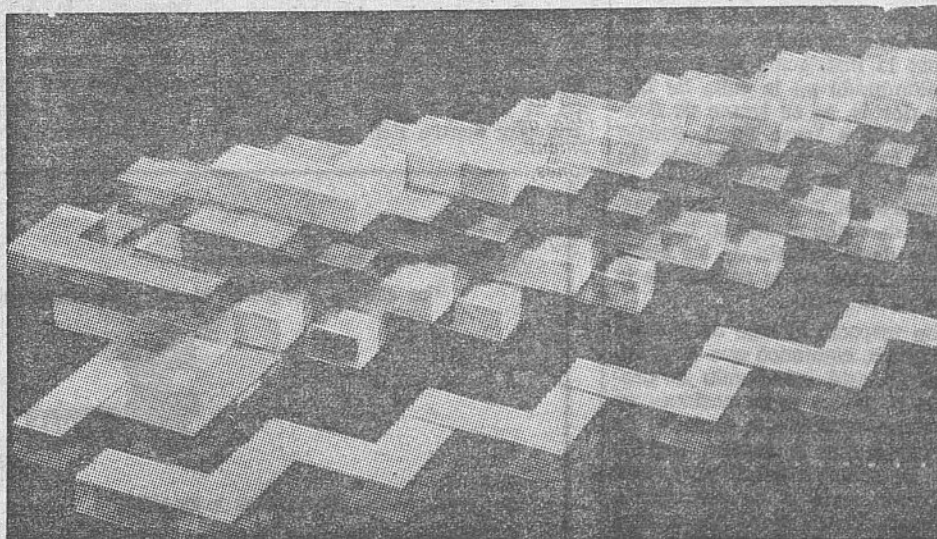
Sus edificios fueron y son una lección constante, pero lo que más ha quedado de él son sus principios y sus definiciones. Apasionados, llamativos, muchas veces arbitrarios, pero siempre profundos y llenos de sentido. Tan antiguos y fecundos como sus edificios son sus precisiones sobre la casa contemporánea —sus famosos cinco puntos: la construcción sobre pilotes aislados, el techo plano con jardín, la planta libre, la fachada libre, la ventana horizontal— sobre los "establecimientos humanos" que constituyen la base de la vida colectiva —la unidad de explotación agrícola, la ciudad lineal industrial, la ciudad radio-concéntrica de intercambios— y sus concepciones de la "ville radieuse" y del "immeuble-villa". Su intervención decisiva en la creación y el funcionamiento del CIAM —Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna— y del ASCORAL —Asociación de Constructores para una Renovación Arquitectónica— han sentado casi todos los principios fundamentales del urbanismo y la arquitectura actuales.

La lección más profunda de la obra de Le Corbusier, llena de valores positivos, ha sido su capacidad de renovación, su continua evolución y su imposibilidad de estancarse en la rutinaria repetición de modos extensos. Cuando su nombre y su "estilo" eran ya famosos, en lugar de repetir lo que ya había sentido, garantía indudable de éxito, buscó siempre el avance, la vitalidad de su evolución. Después de haber creado un "estilo Le Corbusier" con una extensión casi universal, sorprendió al mundo con la vigorosa fecundidad de su imaginación, con sus facultades siempre en punta. La pequeña de tamaño, pero inmensa de contenido, iglesia de Ronchamp, ha constituido un nuevo hito en el desarrollo de la arquitectura moderna, donde él mismo reaccionó contra la repetición de sus propios modelos. Cuando parecía que la potencia de la personalidad de Le Corbusier iba a aplastar las iniciativas personales, fue el propio Le Corbusier quien abrió nuevos caminos. "¡Cerremos las escuelas! (la escuela Corbu como la escuela Vignola, os lo ruego)", fueron sus palabras.

Siempre vivo y apasionado, cuando la fama le trajo encargos de importancia —la ingente labor de Chandigarh, la nueva capital del Punjab, entre otras—, siguió evolucionando y buscando nuevas aportaciones a su trabajo, nuevos medios de expresión, nuevos sistemas de mejorar la condición humana.

Y aún hace poco tiempo, a sus setenta y tantos años, asombró otra vez al mundo de la arquitectura con su último proyecto del nuevo hospital de Venecia, donde nada mostraba senilidad ni agotamiento, sino un espíritu siempre abierto y consciente, siempre inteligente y apasionado. Como dijo Bruno Zevi, uno de los más importantes críticos de arquitectura, "una extraordinaria lección, sobre todo para los jóvenes"; una muestra del "sublime ocaso de quien no siente horror de la vejez ni pánico de la muerte".

Quizá en este momento lo mejor sea no hablar de cada una de las obras de Le Corbusier y sí solo de su persona, de la enorme dimensión humana de quien ha comprometido toda su potencia en la arquitectura y su defensa. Sus obras concretas pueden ser discutidas y hasta rechazadas, sus ideas y principios en muchos casos pueden parecer excesivamente simplistas y dogmáticos, lo que no puede negarse es la enorme genialidad y humanidad de quien las ha producido. Como el mismo Le Corbusier evocaba la figura de Miguel Ángel podemos ahora decir de él: "Puesto que este capítulo se titulaba Arquitectura, estaba permitido hablar de la pasión de un hombre".



INFORMACION DE MADRID

OBRAS DE RESTAURACION EN LOS CASTILLOS DE BUITRAGO Y MANZANARES EL REAL

FUERON VISITADAS POR EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

El presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor don Carlos González-Bueno, y el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto Gallo, acompañados por el Diputado Provincial don José María Maureta, han realizado en el día de hoy una visita a las obras de restauración que se están realizando a cargo de los citados organismos en los castillos de Buitrago y de Manzanares el Real.

Ciento treinta hijos de emigrantes han veraneado en España

Ciento treinta hijos de emigrantes españoles fueron despedidos ayer en la Delegación Nacional de Juventudes, después de pasar veinte días de vacaciones en España, invitados por la Delegación y el Instituto Nacional de Emigración.

Los muchachos han pasado estos días en distintos campamentos de playa y montaña de la Organización Juvenil Española.

En el acto de despedida, el subdirector general del Instituto de Emigración y el Secretario Nacional de Juventudes les hicieron entrega de varios obsequios como recuerdo de su estancia en los campamentos.

Iluminación en Barajas

En el aeropuerto de Barajas se está procediendo a la instalación de unos monumentales focos luminosos de más de 30 metros de altura, que iluminarán las pistas situadas junto al edificio central del aeropuerto. Su altura sobrepasa con mucho a las demás instalaciones de este tipo que han sido efectuadas en Madrid.

Nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

Un nuevo edificio de 11 plantas está a punto de terminarse en la Ciudad Universitaria, el próximo mes de septiembre será escenario de los exámenes de las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas que han abandonado para siem-

ANIVERSARIO DE EMILIO RODRIGUEZ TARDUCHY

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte del coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy, cuyo recuerdo continúa imborrable en la memoria de cuantos seguimos su trayectoria humana, ligada siempre a la Causa a la que dedicó toda su vida.

Colaborador directo del glorioso general Primo de Rivera, fue después, junto a José Antonio, componente del grupo fundacional de Falange. Tanto en sus actividades profesionales como en sus escritos dejó patente su encendido amor a España y explicó las mejores lecciones del quehacer político al servicio de la Verdad.

En esta fecha del primer año de su muerte renovamos la expresión de nuestro sentimiento a su hijo, a sus nietos y al resto de los familiares.

pre el viejo y destartado edificio de San Bernardo que hasta ahora ocupaban. Con este abandono, la Facultad de San Bernardo quedará totalmente vacía, acumulando polvo sobre sus bancos y dejando vía libre a las termitas para terminar su obra de destrucción, que ya había acabado por hundir el piso de algunas de sus aulas.

Escuela de perros lazarillos

Por iniciativa de la señora Lodge, esposa del que fue embajador en España, John Davis Lodge, se creará en Madrid una escuela de perros lazarillos.

Para la creación de esta institución, que tanto beneficiará a los invidentes españoles, se ha formado un comité que, presidido por la duquesa de Alba, efectuará las gestiones necesarias para que el proyecto de esta fundación pase a ser en breve realidad.

La escuela estará dirigida por Ramón Arenas, bilbaino, cuya experiencia como amaestrador de animales es bien conocida. Para mejor prepararse a tal objeto ha seguido unos cursos especializados sobre esta materia en la famosa escuela norteamericana de Seeing Eye.

HA SIDO APROBADA LA INSTALACION DE ALUMBRADO EN DIVERSAS CALLES DE LA CAPITAL

SE ESTUDIA LA PROHIBICION DE EMBARCACIONES EN EL LAGO DE LA CASA DE CAMPO

El pasado viernes, el Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, recibió a los periodistas para informarles de la reunión celebrada por la Comisión Municipal de Gobierno.

Manifestó que habían sido aprobados todos los asuntos que figuraban en el orden del día. Entre estos asuntos destacó los de pavimentación de la calle de Tomás Bretón e instalación en la misma de focos de alumbrado con sus respectivos servicios complementarios; la instalación de servicios de alumbrado en la calle de Donoso Cortés, en su tramo de Bravo Murillo a Isaac Peral. Señaló que la instalación y pavimentación de la calle de Tomás Bretón se efectuará por cuenta de los industriales de dicha zona; dio también cuenta de la subasta de las obras de ampliación de la calzada de la calle de Alberche.

Con respecto al lago de la Casa de Campo, comunicó que el Ayuntamiento está estudiando la prohibición de las embarcaciones en el mismo, debido a la suciedad de las aguas que lo nutren. Explicó que la solución ideal para este problema sería la de proceder a la desecación de dicho lago o bien iniciar la desviación del cauce del arroyo de Meaque, de cuyas aguas se nutre. Soluciones que por el momento, y dada la importancia de su presupuesto, tienen que ser abandonadas.

INGIRIO AGUA OXIGENADA, DETERGENTES Y VARIAS BOTELLAS DE MEDICINAS Y MURIO

Un hombre de cuarenta y un años de edad murió ayer. Al llegar a su casa, ya en estado de embriaguez, y sin saber bien seguramente lo que hacía, ingirió nuevas bebidas alcohólicas, así como un frasco de detergente para dar brillo a los muebles, agua oxigenada y el contenido de algunas botellas medicinales que encontró en su domicilio.

Trasladado a la Casa de Socorro de Vallecas le fueron prestados los primeros auxilios, y de allí pasó al Hospital Provincial, en donde ingresó ya cadáver.

Un camión se estrella contra una casa

A las ocho de la mañana de ayer un camión de gran tonelaje cargado con 8.100 kilos de mercancías se estrelló contra una casa situada en la esquina de la calle Gardenias con la plaza de Guilhou (barrio de Tetuán).

El accidente se produjo al fallar los frenos del vehículo cuando éste intentaba dar la vuelta a la plaza, con lo que inició una marcha descendente que lo llevó a chocar, primero, con una farola de alumbrado y, más tarde, con una furgoneta, terminando por estrellarse contra una casa de un solo piso.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales, pues, salvo ligero golpe en la frente del conductor del vehículo, nadie resultó herido. Los vecinos de la casa se despertaron a causa del ruido producido por la colisión, pero la cosa no pasó del susto gracias a que, por estar la planta baja ocupada en primer término por una tienda, los dormitorios se encontraban bastante apartados de la calle.

El camión fue extraído del edificio por los bomberos, cediendo la parte exterior del mismo al ser desprendido de la pared.

Herido al caer por el hueco del ascensor

Cuando trabajaba en la instalación de un ascensor en una casa en construcción cayó por el hueco desde un quinto piso un joven de diecinueve años, causándose diversas heridas en la cara frontal de la pierna izquierda y erosiones diversas en distintas partes del cuerpo.

El accidente se produjo al perder el equilibrio cuando se encontraba engrasando unas piezas del ascensor, cayendo sobre éste, que se hallaba parado entre el primero y el segundo piso de la casa. Gracias a unas tablas instaladas en el techo, y que usaban para trabajar dentro del hueco, y que

amortiguaron el golpe, las heridas no fueron de mayor consideración.

La extracción se verificó con muchas dificultades, debido al difícil acceso hasta el sitio en que yacía el herido.

Fue asistido en la Casa de Socorro de Tetuán de las mencionadas heridas.

Muy grave por ingerir aguarrás

Un niño de un año fue asistido en la Casa de Socorro a consecuencia de haber ingerido aguarrás en un descuido de su padre, que se encontraba pintando unas ventanas de su domicilio. Ingresó en el mencionado centro en muy grave estado.

AGRADECIMIENTO A LA ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha enviado al presidente de la Asociación Argentina de Actores la siguiente comunicación con motivo de la asistencia recibida por la actriz española Ana María Tejedor, aquejada de una grave enfermedad que necesitó de difícil intervención quirúrgica en Buenos Aires:

«No ha pasado inadvertido para el Sindicato Nacional del Espectáculo de España las atenciones dispensadas a nuestra actriz Ana María Tejedor, ya que constituye un hermoso testimonio de convivencia y consanguinidad. La urgencia y el cariño con que fue atendida en su grave dolencia ponen de relieve las dimensiones humanas del doctor Reforzo, el amor hacia España de la eximia doña Lola Membrives y la capacidad fraternal de esa entrañable Agrupación de Actores Argentinos.

El Sindicato Nacional del Espectáculo español y su Agrupación de Actores quieren hacer llegar a la Argentina, a su Gobierno, a esa entidad modelo, al doctor Reforzo y a la admirada doña Lola —gloria del teatro de la lengua de Cervantes— su emocionada gratitud y su devoción al renovar ante el comulgatorio de los más altos sentimientos el testimonio de hermandad que a España y a la Argentina nos unió siempre.

Dios permita que el tiempo mantenga y fructifique estos sentimientos de lealtad y de amor en la convivencia.»

SI, SEÑOR...

Usted sabe lo que se pesca.

Por eso ha comprado el extra de verano de...



Ahí está, fresco de noticias y de tinta.

Profusamente ilustrado, impreso en huecograbado y a color.

Comience por disfrutar el estupendo reportaje que le ofrecemos sobre la pesca submarina y los mares interiores de España.

AGENDA

DIA 29 DE AGOSTO DE 1965 DOMINGO

El sol sale a las 6.39.
Se pone a las 19.52.

IGUAL

Casi igual temperatura que el día anterior hizo ayer. La máxima fue de 32,2 grados a las tres y media, y la mínima de 18,4 grados a las siete y media de la mañana. Sigue el calor. Veremos cuánto tiempo.

EXAMENES EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

Hasta el día 10 inclusive del próximo septiembre está abierta la matrícula, tanto para exámenes por cursos como del «Certificado de Aptitud» en todos los idiomas que aquí se cursan.

El horario de las pruebas está expuesto en el tablón de anuncios (Cuesta de Santo Domingo, 3).

Los exámenes tendrán lugar en el nuevo edificio de la Escuela (calle de Jesús Maestro. Avda. Islas Filipinas).

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 6.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Hortaleza, 2; avenida de José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Cruz, 13; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fundadores); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8 (próximo a Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Marques de Urquijo, 2; Andrés Melado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59; Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 138; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Villamil, 107; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Colonia San Cristóbal, 11 (Ventilla); Colonia San Cristóbal, 11 (Ventilla); Carretera de Francia, 32 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Montevideo, 31; Colonia Lacomma (Peña Grande); paseo de la Habana, 130; Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castellón); General Oraá, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Mañchó, 48; Carretera de Aragón, 242 (Cruz Caldos); San Valentín, 2 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esquina a Arturo Soria 190); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Fábila, 39; José María Pedraza, 10 (entrada Carretera de Aragón, 102); Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Sambará, 31; Valdecánillas, 39; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada Carretera de Aragón, 198); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); travesía José Luis de Arrese, 10 (Barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera de Aragón, 108); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Hortaleza, 2; Marina Española, 7; Mayor, 13; Cruz, 13; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8 (próximo a Castellana, 3); San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Comandante Fortea, 4; Marques de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Villamil, 107; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Colonia Lacomma (Peña Grande); Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Maldonado, 26 (esquina a Castellón); Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Martín Mañchó, 48; Carretera de Aragón, 242 (Cruz Caldos); San Valentín, 2 (Canillejas); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pedraza, 10 (entrada Carretera de Aragón, 102); Sambará, 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera de Aragón, 108); Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas); Valdecánillas, 39.

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
136

AGENDA

DÍA 29 DE AGOSTO DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—La degollación de San Juan Bautista y Santa Sabina.

PRIMER VIERNES

El próximo primer viernes de mes, día 3 de septiembre, se celebrará en el Cerro de los Angeles una misa de comunión a las ocho menos cuarto de la mañana.

Salida: a las siete. Informes: en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de Ejercicios Espirituales para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará, desde las siete de la tarde del lunes 6 de septiembre a las nueve de la mañana del domingo 12 del mismo mes, en «Villa San Pablo», de Carabanchel Alto (Madrid).

Informes e inscripciones: Santa Clara 4. Madrid. 2484829.

MISA POR MANOLETE

Mañana, a las doce horas, se celebrará una misa rezada en sufragio del alma del diestro Manuel Rodríguez «Manolete» en la capilla del Hospital Provincial, organizada por la Diputación.

COLONIAS PREVENTORIAS

El día 4 de septiembre próximo, a las nueve de la mañana, regresa la 356 expedición del Preventorio de La Sabinosa (Tarragona), que partió de esta capital el día 9 de junio pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventorias del PNA, Andrés Mellado, 31, para recibirlos.

Asimismo el día 8 de septiembre, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 361 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CURSO DE VERANO

El próximo lunes, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón de embajadores del Instituto de Cultura Hispánica la clausura del XV Curso de Verano para estudiantes norteamericanos, sesión de agosto.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Magdalena, 33. Moreto, 15; Barrio Moratalaz, po. gono. F. Puerta Cerrada, 5. Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis rretera de Aravaca, 6 (Campamen. Pando 19 (Barrio del Lucero); Ca. to); Mesón de Paredes, 16; Calatra, va, 28; avenida del Manzanares, 48; Antonio López, 44; Marquesa, Argüeso 4 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 General Ricardos); Avefria 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Via, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; avenida de Córdoba, 10 (autopista Andalucía); paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; paseo de las Acacias, 59 José Antonio Armona 22 calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Juan Mazo 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente Vallecas); López Gras, s/n. (Barrio Santa Ana 38); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Magdalena, 33. Moreto, 15; avenida de Portugal, 111; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Calatra, va, 28; avenida del Manzanares, 48; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 General Ricardos); Via, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); avenida de Córdoba, 10 (autopista Andalucía); paseo de las Delicias, 124; José Antonio Armona 22; paseo María Cristina, 14; Barrio Moratalaz, po. gono. F. Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas).

SUCESOS

VIOLENTISIMO CHOQUE DE AUTOMOVILES CERCA DE LEON

TRES PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y DOS HERIDAS

LEON.—En las inmediaciones del kilómetro 11,500 de la carretera de León a Caboalles, cerca del pueblo de Lorenzana, se registró un gravísimo accidente de circulación, en el que hay que lamentar tres muertos y dos heridos graves. En dicho punto kilométrico chocaron violentamente el turismo de la matrícula de Oviedo 67508, conducido por Teó-

filo Herrero Merino, de cuarenta y dos años, con quien viajaban su esposa y tres hijos con el camión de la matrícula de La Coruña 6527, conducido por Alberto Escudero Rodríguez. Murieron en el acto el conductor del turismo, señor Herrero Merino; su esposa y uno de los hijos, de corta edad.

Hay que añadir, a última hora de la noche, otra persona muerta. Se trata de una niña sobrina del matrimonio, que éste llevaba a Palencia. También se conoce el nombre de la esposa del conductor del turismo, que se llamaba Luisa Sanz Lorenzo, y sus hijos que siguen graves son Raúl y Oscar Herrero Sanz. (Pyresa.)

Dos muertos en accidente de carretera cerca de Ocaña

OCAÑA (Toledo).—Dos personas han resultado muertas en accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 54 de la carretera de Madrid a Cádiz.

Un camión cargado de piedra matrícula M-447838, conducido por Manuel Martínez Marañón, natural de Noblejas y vecino de Ocaña, chocó con un «Land Rover» matrícula TO-13999. Murieron en el accidente el conductor de este último vehículo, apellidado Carrero, casado, y el joven de quince años Julián Ortiz García, natural de Corral de Almaguer. (Cifra.)

Muere atropellado en Alicante un hombre sin documentación

ALICANTE.—Un hombre de unos cincuenta años, que iba in-

documentado, fue atropellado por un automóvil conducido por Manuel Infante, de treinta años, natural de La Línea de la Concepción, en la carretera de la playa de la Albufera.

El atropellado murió en el acto. En el mismo accidente resultó herido grave Juan Cid Pizarro, de dieciocho años, que viajaba en el automóvil causante del atropello, quien sufre una conmoción nerviosa. (Cifra.)

Muerta por un velomotor en Barcelona

BARCELONA.—Una mujer sin identificar fue atropellada por un velomotor en la calle del Bruch, esquina a Córcega. Fue trasladada en grave estado al Hospital Clínico, donde falleció. Representa tener unos sesenta años y vestía de negro. El conductor del velomotor, matrícula municipal 208028, José Manuel Padilla Fernández, de dieciocho años, que habita en la barriada del Polvorín, pasó a

disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Fallece atropellado por un turismo suizo

ALICANTE.—En la carretera a Elda, Juan Ruiz Marco falleció al ser atropellado por el vehículo matrícula GE-85868, que conducía Eugene Baertand, de veintisiete años, soltero, albañil, con domicilio en Ginebra, rue Dupont Nhut, número 27, y que se encuentra en España de vacaciones.

Ane Lise Berggran, de veintisiete años, domiciliada en Oslo, que acompañaba al conductor del vehículo causante, sufrió una fuerte excitación nerviosa, como consecuencia del accidente, teniendo que ser asistida. (Cifra.)

Perece un ciclista al chocar con un automóvil

ALICANTE.—En la carretera de Alicante a Valencia, en el término municipal de Cocentaina, un taxi,

matrícula M-250416, conducido por José Guerrero Cano, vecino de Alcoy, atropelló al ciclista Nemesio Molina Figuerola, de diecinueve años, quien falleció en el acto. (Cifra.)

Muerto por una camioneta en Barcelona

BARCELONA.—Falleció en el Dispensario de Peracamps Francisco Gómez Gallardo, de setenta y dos años, atropellado por la camioneta M-199998. El hecho ocu-

rrió en el paseo de Colón. (Cifra.) Muere un niño atropellado por un camión

LEON.—En Valdabimbres, el camión LE-11597, conducido por Manuel García del Campo, al efectuar una maniobra para descargar mercancía, atropelló al niño de once años José Ramón Prieto Aparicio, que murió poco después. (Pyresa.)

SE CONFIESA AUTOR DE UN ASESINATO AL SER DETENIDO POR LADRON

DIO MUERTE A UNA ANCIANA EN SALLENT EN EL AÑO 1957

BARCELONA.—Al ser detenido como autor de un robo de géneros por valor de 7.000 pesetas, por la Policía de Manresa, José Simón Cazorla se ha confesado autor del asesinato de Rosa Mas Roca, de sesenta y ocho años de edad, hecho ocurrido en Salient en el mes de diciembre de 1957. (Cifra.)

Roban por valor de 113.000 pesetas en una tienda barcelonesa

BARCELONA.—Prendas confeccionadas por valor de 106.000 pesetas, más 7.000 en metálico y daños valorados en 6.000 mil pesetas robaron a Balbina Fer Mas, dueña de una tienda de confecciones de la calle de Pi y Gubert, 27, de Badalona. (Cifra.)

APARECEN DOS CADAVERES EN LA PLAYA DE LAIDA (VIZCAYA)

BILBAO.—En la playa de Laida (Vizcaya) han aparecido dos cadáveres que hasta el momento no han podido ser identificados.

Los cuerpos de ambos fallecidos fueron hallados en traje de baño y no hay pista alguna que pueda conducir a la identificación. Servicios especiales trabajan in-

DOCE MUERTOS Y VEINTISEIS HERIDOS GRAVES EN UN CHOQUE DE TRENES EN FRANCIA

EL SECTOR DE LA VIA DONDE SE PRODUJO LA COLISION ESTA DIRIGIDO AUTOMATICAMENTE

DIJON.—Un accidente ferroviario ocurrió ayer a consecuencia de una avería en el convoy 562 «Lombardie-Express», que, procedente de Milán, se había detenido en la estación de Pont d'Hery en la región del Jura.

Los últimos informes recogidos en el mismo lugar indican que el rápido 536 Milán-París marchaba a 20 kilómetros por hora cuando chocó con la parte trasera del «Lombardie Express 562», que se hallaba en aquellos momentos detenido en la estación de Pont d'Hery.

Parece, por lo tanto, que el conductor del convoy 536 había podido accionar sus frenos.

La línea Dijon-Vallorbe, donde se produjo el accidente, es una vía piloto de la «SNCF», en la que se refiere al mando automático

regulado de la marcha de los trenes.

Los itinerarios de los trenes figuran en un tablero, partiendo las líneas de un nudo central situado en la estación de Dijon. En caso de posibles fallos en la transmisión —avería en la corriente o ruptura de ralles— se encienden automáticamente las señales de parada.

En el caso de que dichas señales funcionaran normalmente en la línea Dijon-Vallorbe, el conductor del tren detenido observaría y franquearía dos señales, una amarilla y otra roja, protectoras del convoy 562 al detenerse.

Han sido alineados doce cadáveres en un aula de clase de la escuela de Pont d'Hery, transformada en capilla ardiente.

Su identidad no ha sido todavía revelada, pero se trata principalmente de italianos de regreso a su trabajo en Francia después de haber pasado las vacaciones en su país. Existen también 20 heridos graves.

Se han registrado escenas conmovedoras de alegría y de desesperación entre los rescatados y sus familiares, llegados al tener conocimiento de la noticia.

En cuanto a las causas, la Compañía de Ferrocarriles Franceses es categórica:

El convoy que acababa de ponerse en marcha estaba normalmente protegido. Los dispositivos

de registro del tren que provocó la colisión muestran la señal inconfundible, lo mismo que la del frenado del convoy.

La encuesta abierta permitirá establecer sin duda por qué el maquinista del Milán-París no ha obedecido inmediatamente las señales. (Afp-Efe.)

UN DIRIGENTE Y SEIS ASOCIADOS DEL SINDICATO DEL CRIMEN, DETENIDOS POR LA POLICIA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK.—La Policía ha informado haber detenido a uno de los dirigentes del Sindicato del Crimen «Cosa Nostra» y a seis de sus asociados en una nueva redada para tratar de acabar con los bajos fondos de Nueva York.

Carmine Lombardozzi, de cincuenta y dos años de edad, delegado en la convención de dirigentes del hampa celebrada en Apalachin (Nueva York) en 1957, fue detenido junto a sus asociados en una taberna de aquí la pasada noche. (Efe.)

LOS DEPORTES

MIGUEL MAS, CAMPEON NACIONAL DE MEDIO FONDO TRAS MOTO PARA AFICIONADOS EN LAS PRUEBAS DE PERSECUCION PARA PROFESIONALES FUE ELIMINADO EL CAMPEON FRANCISCO TORTELLA

SAN SEBASTIAN.—Con tiempo espléndido de sol y temperatura y relativamente poca asistencia de público, al que no atraen en demasía las pruebas de aficionados de esta modalidad de velódromo, desconocidas en nuestra provincia, se han disputado las pruebas eliminatorias de persecución, que han iniciado José Arreche y Gregorio Rojo, sobre una distancia de cuatro kilómetros. Triunfó aquí en el tiempo de 5-14 3/10.

En la segunda serie venció José Luis Arenal, en 5-19 8/10, seguido de Antonio Cerdá, 5-23 4/0. Arenal pinchó, por lo que al girar corrió para hacer el tiempo de su recorrido.

Tercera serie: Alfredo Pérez, 5-34; Martín Mancisidor, 5-35.

Cuarta serie: José Luis Pau, 5-12 (pinchó y hubo de repetir la final, consiguiendo el mejor tiempo de las series); Jorge Canellas, 5-17 9/10.

Quinta serie: José Antonio Linares, 5-16 4/10 (en magnífica actuación, dobló a su rival, bajando luego la velocidad); Juan Achúcarro.

La clasificación oficial es la siguiente:

1. José Luis Pau, 5-12 (promedio, 46,153).
2. José Arreche, 5-15-3.
3. José A. Linares, 5-16-4.
4. Jorge Canellas, 5-17-9.
5. José Luis Arenal, 5-19-8.

Seguidamente se disputaron las eliminatorias de persecución para profesionales, sobre cinco kilómetros.

Resultados:

Primera: Amalio Hortelano, 6-42; José Martínez, 7-9-1.

Segunda: Francisco Suñe, 6-54-5; Germán Puchades, 6-54-9.

Tercera: Jaime Matéu, 6-34-6; José Talamillo, 6-47-9.

Clasificación general:

1. José María Errandonea, 6-29-4 (promedio, 54,715 kilómetros por hora).
2. Jaime Matéu, 6-34-6.
3. Julio San Emeterio, 6-37-1.
4. Amalio Hortelano, 6-42.

Hoy se disputarán las finales, enfrentándose, primero, el campeón al cuarto clasificado, y el

PIRAGUISMO

HOY, ULTIMA ETAPA DEL DESCENSO DEL EBRO

ZARAGOZA.—Se ha disputado la cuarta etapa del I Descenso Internacional del Ebro, de 40 kilómetros de recorrido, entre Remolinos y Utebo, siendo ganada por la pareja Martín-Calvo, de Helios, en 2 horas 26 minutos 41 segundos. Segundo clasificado fue la pareja Madurga-Deza, en 2-27-14, y en tercera posición la pareja Pons-Miranda, en 2-38-17. Encabeza la clasificación general la pareja Martín-Calvo, con 96 puntos, y por equipos, el Helios de Zaragoza, con 277 puntos.

Hoy terminará esta prueba internacional con la etapa de Utebo a Zaragoza.

LEA USTED

«EL RUEDO»

SEMANARIO TAURINO

LA UNIVERSIADA QUEDARA CLAUSURADA HOY EN BUDAPEST

Areta, González Amo y nuestro equipo de relevos estarán en la jornada final de atletismo

LA SELECCION ESPAÑOLA DE BALONCESTO FUE DERROTADA POR LA DE CUBA

BUDAPEST. (Por telex. Crónica del enviado especial de Pyresa, Emilio González Navarro.) — La Universiada está llegando a su fin. Hoy será la solemne sesión de clausura y el lunes emprendemos el regreso a Barcelona. Dedicaré unas horas a recorrer tiendas en busca de algunas cosillas típicas que llevar. Es difícil encontrar algo interesante. Hay poco que elegir, salvo excelente cristal checo, tejidos de artesanía hún-

gara, cerámica y un limitado «stock» de artículos chinos. Hay, en cambio, gran abundancia de libros bien editados y bastante baratos. Y discos. Huelga decir que en las numerosas librerías que le salen a uno al paso por todas partes—el catálogo de ventas ofrece obras rigurosamente expurgadas—he encontrado varios títulos en español, casi todos de autores del Siglo de Oro.

En las tiendas de juguetes el

surtido y la calidad son medianos; dos o tres tipos de muñecas ataviadas con el traje nacional, juguetería de madera y pare usted de contar. Es curioso observar la total ausencia de juguetes bélicos. Los niños, que en Budapest disponen para su recreo de estupendos parques infantiles, no tienen a su alcance ese arsenal de armas de todas clases que puede encontrarse en cualquier bazar occidental.

A lo largo de mi callejeo matutino he visto multitud de carteles anunciadores de una Exposición de pintura española que se inaugurará próximamente en una importante galería de arte. La Muestra comprenderá obras procedentes de las colecciones locales, de los Museos nacionales de Dresde y Viena y de l'Hermitage de Leningrado.

Aquí se concede creciente importancia a nuestro idioma, que actualmente cursan en la Universidad más de un centenar de estudiantes. Muchos de ellos consiguen becas de Gobierno para ampliar sus conocimientos en La Habana, de acuerdo con el programa de intercambio cultural vigente, que ha traído hasta Hungría a un creciente número de cubanos. También acuden a Budapest, antesala europea del mundo comunista, otro tipo de gentes, entre las que figuran destacados intelectuales hispanoamericanos. Pablo Neruda acaba de estar hospitalizado durante seis días en el hospital Allami Kutvolbyi, centro médico modelo reservado para los prohombres del marxismo. Abandonó la clínica a mediados de mes, rumbo a un destino que nadie ha sabido decirme. Probablemente hacia Moscú.

Pese al frío y la lluvia que anticipan el invierno sobre esta hermosísima ciudad, las gradas del Nepszínház continúan llenándose de espectadores deseosos de seguir las últimas pruebas de la Universiada. Nuestros baloncestistas, entre los que hay varios lesionados, han perdido con Cuba, subcampeón de grupo, y a quien superábamos en la primera parte. Consegual ha saltado con pértiga 4,30, buen salto, aunque insuficiente para llegar al nivel de cinco metros que ha valido al norteamericano Benel la medalla de oro. En 1.500 lisos, González Amo quedó cuarto en su serie, clasificándose para la final. González Barbeitos quedó en la cuneta. Luis Felipe Areta alcanzó los 15,42 en la prueba previa de triple salto. Me da dicho que se encuentra en plena forma y en condiciones de batir su propio record. Hoy puede hacer que la bandera roja y guinda sea izada en el mástil de honor. Así sea. En la final de martillo, José Luis Martínez se ha clasificado en 12 lugar con un tiro de 54,36. El húngaro Zsivotzky, proclamado campeón, llegó a los 67,74. El equipo de 4 x 100 aguarda el momento en que ha de batir el cobre en la prueba decisiva. La sesión de clausura será presenciada por cien mil personas, capacidad máxima del Estadio del Pueblo. Creo que será un gran espectáculo, del que les hablaré el próximo martes.

ELLIOT, NUEVO LIDER DE LA PRUEBA PARIS-LUXEMBURGO

EN LA SEGUNDA ETAPA VENCIO EL BELGA VAN KERKHOVE

NAMUR.—El nuevo líder de la Vuelta París-Luxemburgo, Seamus Elliot, en Jambes, llevaba una ventaja de un minuto y siete segundos sobre los 16 corredores que la víspera habían terminado la etapa con él en el primer pelotón.

Sin embargo, tuvo que ceder la victoria y los puestos de honor de la etapa al belga Van de Kerkhove, llegando destacado, seguido de Eddy Merckx y Van Clooster, debiendo contentarse con el cuarto puesto... y el jersey amarillo.

Para conseguir sus fines Elliot no ha sacrificado esfuerzos. En efecto, inició una escapada de más de 200 kilómetros, durante la cual estuvo ayudado en su intento por Stablinski, que se ha ganado con su actuación que le seleccionen para el Campeonato del mundo.

A menos de 20 kilómetros de la llegada se le unieron Van de Kerkhove, Merckx y Van Clooster, que le ayudaron a lanzar la ofensiva final.

En el kilómetro 23, Stablinski, seguido por Junkermann, desancó la escapada. Elliot y Wolfshohl lograron alcanzar a los dos primeros. A pesar de los numerosos contraataques la escapada se prolongó durante 200 kilómetros. El cuarteto de cabeza llegó a sacar una ventaja de cuatro minutos en el kilómetro 75.

Se ha registrado un abandono, el de Henry Anglade, que se resfrió y se encontraba muy fatigado. El campeón de Francia ha estimado que era preferible para él reposar.

Clasificación de la segunda etapa, disputada entre Arras y Jambes (228 km.):

1. Van Kerkhove (Bélgica), 5-38-1. Con bonificación, 5-31-11.
2. Merckx (Bélgica), 5-39. Con bonificación, 5-39-04.
3. Van Clooster (Bélgica), 5-39-15.
4. Elliot (Irlanda), ídem.

Clasificación de los españoles en la segunda etapa:

24. Gómez del Moral, 5-40-22.
45. Manzanque.
48. Elorza.
49. Uriona. (Todos en el mismo tiempo que un pelotón, en el que se encontraban los grandes ases, Van Looy, Anquetil, Janssen, etc.)
54. Mendiburu, 5-44-44.
56. Echeverría.

57. Bahamontes.

61. Gabica. (Todos en el mismo tiempo.)

Clasificación general al final de la segunda etapa:

1. Elliot (Irlanda), 11-8-28.
2. Darrigada (Francia), 11-9-25.
3. Foucher (Francia), 11-9-35.
4. Chleck (Luxemburgo), ídem.
5. Haast (Holanda), ídem.

Posición de los españoles en la clasificación general:

12. Uriona, 11-9-42.
24. Momefe, 11-15-16.
40. Gómez del Moral, 11-15-29.
44. Elorza, ídem.
56. Manzanque, ídem.
58. Echeverría, 11-19-51.
59. Mendiburu, ídem.
61. Bahamontes, ídem.
63. Gabica, ídem.

GIMONDI SE FRACTURO AYOER LA CLAVICOLA

MILAN.—Felice Gimondi, vencedor del Tour de Francia del presente año y uno de los hombres base del equipo italiano, se ha fracturado la clavícula, por lo cual no podrá participar en los próximos Campeonatos del mundo.

El percance se ha producido al sufrir una caída en unión de Adorni, Taccone y Dancelli —todos ellos integrantes del equipo italiano—, en una prueba que se disputaba en el circuito de Carate Brianza, en la región de Milán. Gimondi fue trasladado inmediatamente en una ambulancia, donde se le hizo una radiografía que reveló inmediatamente la fractura, con motivo de la cual tendrá que permanecer durante cuarenta y cinco días en completo reposo.

Los demás corredores que igualmente sufrieron el accidente sufren contusiones. Adorni, ganador del Giro, podrá estar en perfectas condiciones para el Campeonato del Mundo, e igualmente Taccone y Dancelli. Este último pudo continuar la carrera. (Pyresa.)

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

BENFICA-ZARAGOZA, FINAL DEL TROFEO CARRANZA LOS PORTUGUESES GANARON AL BETIS Y LOS ARAGONESES AL FLAMENGO O BRASILEÑO

CADIZ. — Con el estadio totalmente abarrotado de público, es decir, 25.000 espectadores, se ha celebrado ayer tarde el primer encuentro del XI Trofeo «Ramón de Carranza», enfrentándose el Betis con el Benfica. El Betis realizó un juego arrollador en la primera parte, con auténtica furia española, mostrando su excelente fondo físico. Ansoala falló dos tiros a puerta que parecían goles antes de partir el balón de sus botas. El Benfica, en este primer tiempo, hizo jugadas reposadas, lentas, y sólo en los diez minutos finales reaccionó incisivamente, habiendo despejado el defensa bético Aparicio sendos balones en la misma línea de gol. Terminaron los primeros cuarenta y cinco minutos con empate a cero, perdiendo así el Betis la oportunidad de quedar finalista en este torneo.

En la segunda parte el Betis acusó cansancio por el esfuerzo desplegado, saliendo a relucir entonces la veteranía y la superior calidad técnica del Benfica. A los seis minutos el delantero centro lusitano, Torres, pasó a Eusebio, que, desde fuera del área, tiró impecablemente a media altura, no pudiendo evitar Pérez-Estévez que el balón penetrara en su puerta. A los catorce minutos Grau agarró al escurridizo Eusebio dentro del área para detener un peligroso avance. El árbitro sancionó justamente con penalty, que el citado jugador convirtió en el segundo gol portugués. Con este dominio general del Benfica transcurrió el segundo tiempo hasta las postrimerías del mismo, en que el Betis, alentado por el público, reaccionó con brío, estando a punto de marcar varias veces y consiguiéndolo, por fin, en el minuto cuarenta y tres, después de un emocionante forcejeo de disparos y despejes en el área lusitana, hasta que Ríos tuvo la fortuna de acertar, llevando el balón al fondo de la red. Unos diez minutos antes de finalizar el encuentro se lesionó el defensa lisboeta Raúl, siendo retirado del terreno de juego para ser atendido en los vestuarios. Eusebio fue el coloso de este encuentro, desta-

cando por el Betis, sobre todo, el extremo Cruz, que llevó a cabo de manera reiterada una profunda y rápida labor de penetración en el área adversaria.

El arbitraje del italiano Sbardella fue bueno, en líneas generales.

BENFICA: Costa Pereira; Ca-ven, Germano, Cruz; Ferreira Pinto, Raúl; José Augusto, Eusebio, Torres, Coluna y Simoes.

BETIS: Pérez-Estévez; Grau, Ríos, Aparicio; Tino, Montaner; Cruz, Pallarés, Ansoala, Rogelio y Zacarizo. (Pyresa.)

ATLETICO DE MADRID Y PARTIZAN DISPUTARAN EL TROFEO MOHAMED V LOS ROJIBLANCOS ELIMINARON AL MAS DE FEZ Y LOS YUGOSLAVOS AL ANDERLECHT BELGA

CASABLANCA. — El Atlético de Madrid jugará esta noche la final de la Copa Mohamed V de fútbol, enfrentándose al Partizán, de Belgrado. El Atlético derrotó al Mas, de Fez, por un gol a cero, y el Partizán venció al Anderlecht, de Bruselas, por cuatro goles a uno. No ha jugado el Atlético de Madrid un partido que responda a lo que es normal en él. Efectivamente, el equipo madrileño ha acusado falta de puesta a punto, tal vez por ser éste el primer encuentro que juega después de las bien merecidas vacaciones que sus jugadores tuvieron al regresar de América.

Cosa extraña en el Atlético, el ritmo de juego no ha sido lo suficientemente rápido. Asimismo los jugadores de ambos equipos no se han empleado con la codicia que en el Atlético por lo menos es norma de acción. Ufarte, al que se esperaba con gran expectación en Casablanca, apenas ha existido y fue sustituido por Jones. Tampoco Mendoza ha estado a la altura de su calidad. Los elementos más activos de la delantera han sido Adelardo y Cardona. La defensa no ha tenido ocasión de emplearse a fondo, ya que ha tenido delante a una formación marroquí que careció de cohesión como ataque y se limitó a esporádicas penetraciones en el área madrileña.

Todo el partido ha sido, en general, de dominio del Atlético, pero esa falta de codicia y de profundidad, además de la buena de-

fensa marroquí, han impedido un resultado más amplio.

El único gol del partido fue marcado por Adelardo a los veintitrés minutos del primer tiempo. El interior rojiblanco controló una pelota raseada por Mendoza y largó un disparo impresionante que batió al meta marroquí. A los diecinueve minutos del segundo tiempo la fortuna estuvo de espaldas al Atlético, ya que un magnífico disparo de Mendoza salió lamiendo el travesaño. Se produjo un momento de confusión, seguido de una fuerte discusión, ya que los rojiblanco y muchos espectadores estimaron que el balón había pasado por el interior de la portería, pero salió fuera al romper la red. No obstante, el árbitro no concedió el gol, guiándose únicamente por el hecho de que la pelota estaba fuera de la portería.

Seguro ya de su victoria, el Atlético en el segundo tiempo no se esforzó y se limitó a controlar a su rival, mostrándose muy superior en su calidad de juego, a pesar de que, como se ha dicho antes, los rojiblanco no jugaron de acuerdo con su fama.

Para hoy se espera una emocionante final entre el Partizán y el Atlético, ya que los yugoslavos han causado profunda impresión al derrotar al Anderlecht, que venía como «gallito» de la competición. El Partizán marcó tres goles en quince minutos en el segundo tiempo. El otro lo consiguieron en el primer tiempo, que terminó con el resultado de uno a cero. Luego en la continuación pusieron el marcador en 4 a 0 y solamente una desesperada reacción de los belgas pudo darles el gol del honor.

Alineaciones:
ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Calleja; Martínez-Jayo, Glaría; Ufarte, García, Mendoza, Adelardo y Cardona.

En el segundo tiempo Trallero substituyó a García y Jones a Ufarte.

MAS DE FEZ: Labied; Soubir, Amaravamar, Boudizi; Fadili, Moulay; Jenane, Sadni, Azher, Tazi y Allouch. (Alfil.)

ZARAGOZA, 3; FLAMENGO, 0

CADIZ. (Del corresponsal de Pyresa, Evaristo Cantero.)

ALINEACIONES:

FLAMENGO: Waldomiro; Murilha, Ditao, Jayme; Jarvar (Walter), Paulo Henrique; Pedrinho (Samuel), Amaury, Silva, Evaristo y Fefe.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Endérix, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

ARBITRO: El suizo Karl Knall, que tuvo una buena actuación.

La primera parte terminó sin goles. En realidad el Zaragoza hizo méritos sobrados para haber marcado algún tanto en este pe-

EN UN ACCIDENTADO PARTIDO EL MADRID EMPATO CON EL INDEPENDIENTE EN NUEVA YORK

FUERON EXPULSADOS GENTO Y PUSKAS, SUSPEN-
DIENDO EL ARBITRO EL ENCUENTRO DURANTE
VEINTISIETE MINUTOS

NUEVA YORK. — El equipo de fútbol del Real Madrid, que ha llegado a Estados Unidos rodeado de una gran celebridad, se ha enfrentado al campeón sudamericano Independiente, de Buenos Aires, en

un partido de exhibición al cual han concurrido más de 15.000 espectadores.

En Nueva York reinaba un calor agobiante. El tiempo era claro y había un elevado índice de humedad.

El Independiente dominó durante los quince primeros minutos de juego. Bernao y Rodríguez dirigieron el ataque. Sin embargo, el primer momento de serio peligro para el Real Madrid no se produjo hasta los diez minutos, en que Valley, a pase de Bernao, largó un disparo impresionante, que no se tradujo en gol por una gran parada de Betancort. El Real Madrid marcó a los treinta y un minutos por medio de Tejada, a pase de Puskas.

El primer tiempo terminó, pues, con el resultado siguiente: Real Madrid, 1; Independiente, 0.

Como en la primera mitad del encuentro, el Independiente dominó el juego y la pelota desde el principio del segundo tiempo apenas si salió de los dominios madrildistas.

Los argentinos mostraron gran técnica—la mejor presenciada en Nueva York hasta ahora—. A menudo frustraban sus propios ataques al tratar de llevar la pelota a la puerta madrildista.

El Real Madrid, que empleó una formación de 4-2-4 en el primer tiempo, a menudo cambió al 5-3-2, que es como comenzó en el segundo tiempo.

A los veinticinco minutos de juego el Real Madrid no había demostrado un ataque coordinado, limitándose sólo a fintas y pases largos. Veloso, que reemplazó a Grosso cuando comenzaba el segundo tiempo, resultó lesionado a los veintidós minutos de juego.

A los veinticinco minutos empató el Independiente por un gol de Rafael Savoy después de un pase de Avallay. El disparo fue raso y bajo.

Unos minutos después del gol se produjo una disputa en el campo al sancionar una falta con penalty. Los jugadores se congregaron alrededor del árbitro, el italo-norteamericano Aldo Clemente, y se suspendió el partido durante veintisiete minutos. El penalty tirado por el Independiente fue parado por Betancort.

El Real Madrid sólo tenía nueve jugadores cuando finalizó el encuentro que se caracterizó por un juego duro. Gento y Puskas fueron expulsados por el colegiado, Clemente.

EL RIVER PLATE LLEGO AYER A MADRID

HOY INICIARAN SUS ENTRENAMIENTOS EN LA
CIUDAD DEPORTIVA

Con media hora de retraso sobre el horario previsto, llegó a las once de ayer por la mañana a Barajas, la expedición del River Plate, de Buenos Aires, que el próximo día 1 se enfrentará al Real Madrid en partido de homenaje a Gento.

Llegaron 14 jugadores, al frente de los cuales viene el presidente del Club, señor Libertini.

En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por directivos madrildistas, que acompañaron a la expedición futbolística argentina al hotel en que se hospedarán durante su estancia en Madrid.

La expedición viene incompleta, porque ahora han llegado 14 ju-

gadores, pero el lunes se incorporarán cinco jugadores más. Estos cinco son internacionales, que han venido actuando días atrás con la selección argentina. Los jugadores que han llegado a Madrid son los siguientes: Carrizo, Gatti, Zain, Matosos, Bonsup, Gripo, Tap, Zarnal, Cubillas, La Llana, Pelen, Solari, Fernández y Matepra. Los cinco internacionales que llegarán el lunes son: Ramos Delgado, Vartá, Bonella, Artime y Mas.

Los jugadores argentinos realizaron ayer una visita a Madrid y hoy iniciarán sus entrenamientos en la Ciudad Deportiva con vistas a su partido contra el Real Madrid.

WATER-POLO

LA FASE PREVIA DEL CAMPEONATO NACIONAL COMENZARA EL 7 DE SEPTIEMBRE EN SEVILLA LA FASE FINAL SE INICIARA EL 13 EN VALENCIA

El Campeonato nacional de waterpolo, en su fase previa, se celebrará del 7 al 10 del próximo mes de septiembre, en Sevilla, con la participación de los equipos C. N. Sevilla, C. D. Parque Móvil, C. M. Metropole, C. N. Cabaña, D. N. Portugalete, C. M. Melilla, C. D. Bilbao, C. N. Palma, Canoe N. R., R. C. N. Vigo y C. N. Helios.

Se formarán dos grupos, siendo cabezas de serie de cada uno de ellos C. N. Sevilla y C. D. Parque Móvil, designándose los restantes componentes de los mismos por sorteo. El día 9, los dos primeros

de cada grupo jugarán entre sí para decidir los dos primeros puestos, mientras que los segundos se disputarán el tercer lugar.

La fase final del Campeonato de España se disputará del 13 al 15 de septiembre, en Valencia, y a ella concurrirán los tres primeros clasificados de la fase preliminar de Sevilla y los tres primeros del Campeonato de Cataluña, C. N. Barcelona, C. N. Sabadell y C. N. Cataluña, jugándose por el sistema de todos contra todos, a una sola vuelta. El sorteo de encuentros se efectuará en Valencia, en la noche del día 12. (Alfil.)

LEA USTED

«EL RUEDO»
SEMANARIO TAURINO

DOCE PAISES ESTARAN REPRESENTADOS EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PATINAJE ARTISTICO Y DANZA

EL PRESIDENTE DEL COMITE INTERNACIONAL LLEGO AYER A MADRID

Llegó a Madrid en avión, procedente de Milán, M. Enrico Josti, presidente del Comité Internacional de Patinaje Artístico y Danza. Fue recibido por directivos de la Federación Española de Patinaje, con los que ha venido a discutir los detalles de la organización del Campeonato Mundial de Patinaje Artístico y Danza —sobre patines de ruedas—, que se celebrará en el Palacio de Deportes de Madrid del 24 al 27 de septiembre próximo.

M. Josti manifestó que le había satisfecho sobremanera el trabajo de organización del citado certamen realizado por la Federación Española.

—España —dijo— ya tiene experiencia en esta clase de competiciones, ya que, con Italia, es el único país del mundo que ha organizado las tres competiciones posibles en patines —el Campeonato Mundial de Carreras sobre Patines y el Campeonato Mundial de Patinaje Artístico y Danza. España ya ha organizado esta última competición en los años 1955, 1956

y 1962, y ahora, la competición del próximo mes.

El señor Josti añadió:

—Por de pronto, este próximo Campeonato ya ha batido un record: el de participación, ya que la inscripción es la más numerosa de todas las ediciones del Torneo.

—¿Cuál es el programa de su estancia aquí?

—Permaneceré en Madrid hasta el martes próximo, día en que marcharé a Barcelona para mantener conversaciones con miembros de la Federación Española de Patinaje. Luego regresaré a Milán, ciudad en la que tengo mi residencia. Durante mi estancia en Madrid ultimaremos los detalles del programa de los Campeonatos.

—¿Cuántos países participarán y cuántos competidores veremos en Madrid?

—Intervendrán doce países, con un total de noventa y seis participantes.

La Delegación más numerosa será la de los Estados Unidos, con veintiocho participantes, aunque no nos han detallado aún en qué especialidades competirán y

con qué número. Desplazará cinco cámaras a estos Campeonatos, con objeto de filmar diariamente las competiciones y enviarlas a diario a los Estados Unidos para su retransmisión.

El secretario de la Federación, don Paulino Martín, ha dado a conocer la composición de la selección española, que será la siguiente: en la prueba individual, Juan Renán, Jesús Soler, María del Carmen Barelo y Antonia Palerm Pons. Parejas mixtas, Ester Gil y Germán Gil. Parejas de danza, Edurne Echevarrieta y Mario Cardena.

Las pruebas son: la de escuela, también llamada de figuras, y la prueba de exhibición libre. La primera será privada, asistiendo únicamente los seis jueces internacionales, el juez árbitro, periodistas y federativos. La prueba de exhibición libre será pública y las sesiones se celebrarán por la noche en el Palacio de Deportes.

TENIS

VICTORIAS DE GISBERT Y COUDER EN SAN SEBASTIAN

EL BUEN TIEMPO HA PERMITIDO DISPUTAR LOS PARTIDOS QUE HABIA APLAZADOS

SAN SEBASTIAN.—Durante estos días, aplazados algunos partidos a causa del tiempo, que afortunadamente ha vuelto a ser veraniego, en las pistas del Real Club de Tenis se han disputado numerosos partidos eliminatorios correspondientes al concurso internacional.

Los últimos resultados son los siguientes:

Fany Toyne (Australia) vence a Patricia Reyes (Méjico) por 6-1 y 6-1. Mary Habitch (Estados Unidos) vence a Carol Sherrif por 4-6, 6-4 y 6-2. Carmen Hernández Coronado (España) vence a María Teresa Cuadrado por 6-2 y 6-3. Carol Sherrif y Fany Toyne vencen a Patricia Reyes y Maru Habitch por 6-3 y 6-1. Ana María Estalella y María Carmen Hernández Coronado vencen a Elisa Gisbert y Mónica Giorgi por 6-1 y 7-5.

M. Mulligan (Australia) vence a José María Gisbert por 6-2 y 4-5, abandonando el español por indisposición. Juan Manuel Couder vence a R. Wilson (Inglaterra) por 6-2 y 8-6. Juan Gisbert vence a William Alvarez (Colombia) por incomparecencia.

M. Sangster y R. Wilson (Inglaterra) vencieron a J. M. Gisbert y A. Escobar por incomparecencia. E. Soriano y J. M. Mandarinó (Argentina-Brasil) vencen a J. Pinto y P. Cornejo (Chile) por 6-4 y 9-7. Zeeman y Macmillan (Inglaterra) vencieron a William Alvarez y M. Mulligan (Colombia-Australia) por 6-4, 4-6 y 6-4.

Juan Gisbert y J. M. Couder vencieron a G. Aguirre y Jim Moore (Chile-Australia) por 6-3 y 6-2. Marguerit Ochultze y Juan Gisbert vencieron a Ana María Estalella y Jorge Mendoza por 3-6, 6-2 y 6-1.

Patricia Reyes y E. Aguirre vencieron a María Pilar Yarza y P. Cornejo por 7-5 y 6-2. Carmen Hernández Coronado y J. E. Mandarinó vencieron a Mary Habitch y Andrés Escobar por 6-2 y 7-5. Fany Toyne y Jim Moore vencieron a Carol Sherrif y C. E. Zeeman por 6-1 y 7-5. (Afil.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El equipo francés Greder Rives, con un "Ford Mustang", ha conquistado oficialmente las 82 Horas de Nurburgring, prueba que se conoce más como "Marathon de la Route", en la categoría de turismos.

BOXEO

Eder Jofre, ex campeón del mundo de los pesos gallos, se enfrentará con el japonés "Fighting" Harada, poseedor del título mundial de esa categoría, a comienzos del año próximo, a la distancia de quince asaltos, ha anunciado Abraham Katznelson, manager del brasileño.

MOTOCICLISMO

Ha sido suspendido el VII Premio de Otoño de Madrid, señalado para el día 3 de octubre próximo en el Parque del Retiro.

La suspensión ha sido decidida debido al estado del pavimento, afectado por unas obras.

REMO

En la bahía de Santander se celebró ayer tarde la primera de las

dos regatas de traineras organizadas por la Federación Cantábrica de Remo. En la primera manga, por anomalías de organización, se retiraron las tripulaciones de Pedreña y la guipuzcoana Jaizquibel.

TENIS

Frank Froehling y Charley Pasarell han frustrado las esperanzas de los californianos Stan Smith, de diecinueve años, y Bob Lutz, de diecisiete, al vencerles por 6-1, 6-3 y 6-2, en un encuentro de los cuartos de final del Campeonato nacional norteamericano.

VELA

En Santa Cruz de Tenerife darán comienzo hoy las pruebas del XXIV Campeonato Nacional de snipes, que se presenta muy competitivo e interesante. Ya han llegado los balandros participantes que pertenecen a los Clubs Náuticos de Madrid, Málaga, Castellón, Vigo, Villagarcía de Arosa y Escuela Naval de Marín, a los que se unirán los de Tenerife y Las Palmas.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES



MAY BRITT
LILA ROCCO
IRENE GALTER
DIRECTOR: JOHN BERRY

¡CHICAS PRECIOSAS, LUCHAS, TIROS, PUNETAZOS, EN UN TORBELLINO DE ACCION Y BELLEZA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE

LA CESTA



GREGORY PECK
ANN BLUTH

ANTHONY QUINN
JOHN MCINTIRE
ANDREA KING

EL MUNDO EN SUS MANOS

DIRECTOR: RAUL WALSH

TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNO DE LOS MAYORES DRAMAS DE LA HISTORIA NAVAL: EL INSOSPECHADO DESAFIO A LA MAS PODEROSA FLOTA DEL MUNDO... Y SU REPLICA IMPLACABLE



JOHN WAYNE
KIRK DOUGLAS
PATRICIA NEAL
TOM TRYON
PAULA PRENTISS
BRANDON de WILDE
JILL HAWORTH
DANA ANDREWS
& HENRY FONDA

PRIMERA VICTORIA
UN FILM DE OTTO PREMINGER

STANLEY HOLLOWAY · BURGESS MEREDITH · FRANCHOT TONE · PATRICK O'NEAL · CARROLL O'CONNOR · SLIM PICKENS · JAMES MITCHUM · GEORGE KENNEDY · BRUCE CABOT · BARBARA BOUCHE · GUYON DE · WENDELL MAYES · BASADO EN LA NOVELA DE JAMES BASSETT · MUSICA DE JERRY GOLDSMITH · DISEÑADOR DE PRODUCCION LYLE WHEELER · FOTOGRAFADO EN PANAVISION POR LOYAL GRIGG · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR OTTO PREMINGER

AMORES SIN CERTIDUMBRE, VIDAS COM PROMETIDAS, COMBATES QUE TODO LO DECIDEN

ESPAÑA-ALEMANIA, PRIMER ENCUENTRO DEL CAMPEONATO DE EUROPA DE BEISBOL

Comenzará a las diez y media de la mañana en el campo de La Elipa

En la mañana de hoy, en el campo de La Elipa, se inicia el IX Campeonato de Europa de Beisbol, en el que intervienen los equipos nacionales de Holanda, actual campeón; Italia, Alemania occidental, Suecia y España, que lo disputan por el sistema de Liga y a una sola vuelta.

Aunque el beisbol es un deporte poco conocido entre nosotros, este Campeonato que hoy por la mañana comienza ha despertado bastante interés, y con toda seguridad los graderíos del campo de La Elipa se verán colmados de aficionados, pues, aparte del interés que de por sí tiene este Campeonato de Europa, los precios señalados por la Federación Española son por completo populares, dado que la tribuna cubierta cuesta solamente veinticinco pesetas y diez la general.

El favorito de esta novena edición es la selección de Holanda, seguida de las de Italia y España, que son las que más pueden inquietarla, ya que Alemania y Suecia, aunque escasamente conoci-

das, son consideradas como más flojas.

En la jornada de hoy, y tras la solemne ceremonia inaugural, se disputará a las diez y media el encuentro España-Alemania occidental, que nuestro equipo debe ganar con alguna claridad, a poco que nuestros seleccionados —que tuvieron una cuidada e intensa preparación— respondan a la categoría que tienen y a lo que de ellos se espera, pues desde los puestos de lanzador y receptor, ambos básicos en todo equipo de beisbol, hasta los de exteriores, pasando por el cuadro, todos están cubiertos por jugadores de clase, que deben rendir bien si los nervios no hacen su aparición.

Por la tarde, a las cuatro y media, se enfrentarán las selecciones de Italia y Suecia. El partido se presenta favorable a los italianos, que ganaron el título en la primera edición de este Campeonato europeo, y que hoy deben ganar a Suecia, aunque en los entrenamientos que realizaron en nuestra capital estos días sus componentes demostraron que no son

malos jugadores, e incluso se les considera capaces de poder dar alguna que otra sorpresa.

Para mañana lunes está anunciada la segunda jornada, que comprende el partido Holanda-Suecia, que se jugará en La Elipa a las cuatro y media de la tarde. El debut de la "novena" holandesa es esperado con mucho interés, dado que se considera favorita y con muchas probabilidades de revalidar su título, ya que en sus filas figuran jugadores de la categoría de Bedschat, Richardson, Arrindel y Urbanus, que muy bien pueden ser equiparados, por su juego y potencia, a los profesionales.

M. BENEDICTO

LA CUMBRE DEL MONCAYO CORONADA POR UN VEHICULO TODO TERRENO

LA PROEZA OFRECE LA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR UNA PISTA DESDE EL SANTUARIO

ZARAGOZA.—Un vehículo todo terreno, de fabricación nacional, perteneciente al Distrito Forestal de Zaragoza, ha realizado la hazaña de coronar la cumbre del Moncayo, a 2.315 metros de altura. Conducía el vehículo don Víctor Muñoz, acompañado del ayudante de montes, don Mariano Fernández; esta proeza, aparte de su carácter deportivo, ofrecerá la posibilidad de construir una pista desde el santuario del Moncayo, a 1.600 metros de altura, hasta la cumbre del monte. (Cifra.)

AJEDREZ

ANTE LAS ULTIMAS JORNADAS DEL VIII CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

EL YUGOSLAVO KURAJICA FIGURA DESTACADO AL FRENTE DE LA CLASIFICACION

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Román Torán.)—Antes de las tres últimas rondas del VIII Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez la organización señaló un día de descanso para los jugadores. Es un sistema tradicional que sirve para terminar las partidas pendientes de las rondas anteriores y conceder un reposo a los participantes antes de iniciar las partidas decisivas. Así, ayer se disputó la partida aplazada de la tercera ronda de la final «A» —donde se decide el título y los diez primeros lugares del certamen— entre el húngaro Farago y el argentino Bronstein, por enfermedad del primero.

Farago se alzó con un difícil pero merecido triunfo en esta partida, que resultó muy interesante. Al húngaro, que abrió el juego con la apertura de P.D., le replicó Bronstein con la defensa india-antigua, siguiendo después con una continuación que ha popularizado el actual campeón mundial, Protossian. Farago consiguió ventaja en el medio juego, reaccionando el argentino con maniobras tácticas que a punto estuvieron de cambiar el curso de la partida. Finalmente, Farago pudo neutralizar las amenazas, especulando con un fuerte peón pasado que había obtenido en medio de las complicaciones.

Con el resultado de esta partida pendiente Farago-Bronstein, la clasificación en la final principal ha quedado establecida del modo siguiente:

Kurajica (Yugoslavia), 5,5 puntos; Hartoch (Holanda), 4; Tuk-

makow (Rusia) y Zwaig (Noruega), 3,5; Farago (Hungría), Huebner (Alemania occidental) y Bleiman (Israel), 3; Schoeneberg (Alemania oriental), 2,5; Bronstein (Argentina), 1,5; Simón (España), retirado en la jornada anterior, como anunciamos ayer, por fallecimiento de una hermana.

Como puede apreciarse, a la vista de esta clasificación, el primer puesto parece prácticamente asegurado para el campeón yugoslavo Kurajica, no porque esté ya fuera del alcance de sus inmediatos seguidores ni porque las partidas que le queden sean fáciles, pues ha de enfrentarse a Zwaig, Bleiman y Hartoch, sino porque está realizando un juego muy superior al de los restantes participantes, y lo más natural será que aún consiga aumentar la ventaja que hasta ahora ha conseguido.

Por su parte, el holandés Hartoch, quien tras un oscuro comienzo ha pasado a ocupar el segundo lugar de la clasificación, tiene un final difícil, pues ha de enfrentarse, sucesivamente, con Tukmakow, Farago y Kurajica. Ha de actuar con eficacia en las dos primeras partidas si quiere llegar al encuentro con el yugoslavo con posibilidades de alzarse con el triunfo final.

Así tenemos que si la conquista del título está relativamente fácil para Kurajica, la lucha por los puestos inmediatos se presenta muy interesante, ya que son seis los jugadores que tienen buenas posibilidades. Esto hará que en las jornadas finales aumente, si cabe, la combatividad de estos jóvenes campeones.

AVENIDA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN FILM BELICO QUE LLAMA A LA PAZ;
UN FILM DE MUERTE QUE CANTA LA VIDA;
UN FILM TODO HONESTIDAD y ESPERANZA



AL DIA SIGUIENTE

CLIFF ROBERTSON: RED BUTTONS
IRINA DEMICK-MARIUS GORING

artistas invitados
BRODERICK CRAWFORD · JAMES ROBERTSON JUSTICE

CINEMASCOPE

Director: ROBERT PARRISH Guion: HOWARD CLEWES

Lo que en verdad fueron
las 24 horas siguientes
al día «D», hora «H»

PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL - IMPERIAL BENLLIURE MAÑANA ESTRENO

UNA GRAN AVENTURA VIVIDA POR TRES COLOSOS DEL CINE AMERICANO

YUL
BRYNNER
RICHARD
WIDMARK
GEORGE
CHAKIRIS



PATRULLA DE RESCATE

CON SUZY PARKER · SHIRLEY KNIGHT, DANIELE GAUBERT

DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON · PRODUCTOR: HAROLD HECHT

ESCRITA POR ELLIOTT ARNOLD · WALDO SALT

Musica: FRANK CORRELL Una adaptación DAIZI MOTION PICTURE CO. LTD. HAROLD HECHT FILMS, INC.

PANAVISION EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO

«¡UNA OPORTUNIDAD!»,
EN CALDERON

Están de moda las oportunidades, que ahora llegan también a los escenarios de variedades, presentándonos futuros ases del canto, alguno de los cuales ya ha comenzado su carrera con buen éxito. El programa que debutó anoche en Calderón viene a ser como el espaldarazo para los noveles, que quizá algún día alcancen la cumbre de la popularidad. Así parece señalarlo el éxito obtenido en su presentación, y así se lo deseamos, aunque sólo sea por el entusiasmo que pusieron en el empeño.

Para "arropar" a los novatos se incluyeron en el programa tres figuras importantes del género: Flor de Córdoba, Carlos Redondo e Irene Vilches. El público se desbordó en aplausos para estos divos, no regateándolos tampoco para los principiantes, resultando en conjunto una fiesta popular muy atrayente, que llevará bastantes espectadores al Calderón.

J.

LOS TRES DIESTROS CORTARON OREJAS EN COLMENAR VIEJO

Ha comenzado la fiera taurina en Colmenar Viejo, tierra de toros, de los "toros de la sierra". De los pastos colmenareños y de Soto del Real, de los que tantos toros salen para su lidia en todas las plazas, han sido lidiados ayer tarde toros de Palha, de buena presencia. De buen juego; algunos con las manos por delante, los dos últimos.

Curro Giron, en cabeza de terna

Lanceó bien al que abrió plaza, que tomó una vara. Banderillea bien el maestro. El toro es aceptable en la muleta, pero como Curro Giron no lo sujeta, se va con frecuencia. Pases por alto con buena voluntad, estocada corta. Un banderillero, por su cuenta, entrega una oreja al diestro. Se producen fuertes protestas y el presidente pone orden. No hay, claro está, oreja. Después, el diestro es aplaudido.

También pasó el cuarto con una sola vara y Curro Giron volvió a ser aplaudido en las banderillas. Faena valiente y muy voluntariosa. El toro remoloneó y se quedó, por lo que el venezolano substituyó los recursos del arte por los del valor. Estocada algo pasada (Dos orejas.)

Diego Puerta siguió en su racha de excepcional decisión. Ya dio tono a la tarde con las espléndidas verónicas con que recibió al segundo de lidia, que tomó tres varas. La res se quería ir de la muleta, pero Diego Puerta la sujetó, y a la sosería del palha opuso su alegría. Faena con gran aguante y mucho arte, muy ovacionada. Media en lo alto de rápidos efectos. (Se concede una oreja al diestro.)

El quinto entraba con las ma-

nos por delante, y el presagio de mansedumbre se concretó en las varas, con varios picotazos y una puya. Diego Puerta se mantuvo en su sitio y se impuso al manso con gallardía. En los naturales, el toro iba con la cara alta y derrotaba. El torero continuó tranquilo en la labor en redondos. Estocada corta y descabello. (Y otra oreja que va a manos del diestro.)

Serranito es de aquí, de Colmenar, y es natural que sus paisanos le animaran, pero también es cierto que estuvo valiente y con gran voluntad. Resultó bien el toro en la muleta y Serranito logró buenos pases, sobre todo dos de pecho, pero no consiguió ligar faena. El valor y el deseo de agradar suplieron los posibles defectos, y el diestro fue premiado con dos orejas, después de matar de estocada entera y descabello.

Todavía estuvo más decidido en el sexto, dispuesto a complacer a sus paisanos acosta de lo que fuera. El toro tuvo peores condiciones que el tercero. Había entrado a la capa con las manos por delante y jugaba peligrosamente la cabeza. La labor de Serranito fue tenaz y muy valiente. Mató de media estocada, le dieron una oreja y se lo llevaron a hombros.

RUBIERA

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde
GRAN CORRIDA DE TOROSUn novillo de don Miguel
Herrero

AMINA ASSIS

6 toros de doña Isabel Rosa
González

EMILIO OLIVA

JOSE LUIS BARRERO

ANTONIO GARCIA

«CURRITO»

que confirmará la alternativa
LOCALIDADES:

ANDANADA... 15 ptas.

GRADA..... 25 »

TENDIDO.... 35 »

LUCHANA - IDEAL
MARVI - TEXAS - VOZ

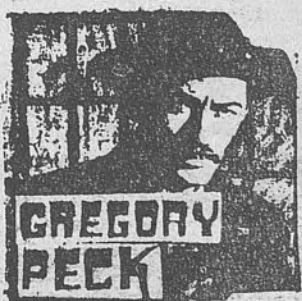
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO DE
UNA PELICULA QUE VD. NO HA OLVIDADO



DIRECTOR: ALEXANDER KORDA

LA PELICULA CUMBRE de ALEXANDER KORDA
EN LA EDAD DE ORO DEL CINE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES



EL
PISTOLERO
DIRIGIDA POR HENRY KING

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de
la Musica
BARCELO

MAÑANA LUNES, PRESENTAN
LA MAXIMA CREACION DE
ALFRED HITCHCOCK!

BRIEF
FILMS

distribución. s.a.



"LA MENTE NO LO ES TODO. A VECES
EL CORAZON PUEDE VER MAS PROFUN-
DAMENTE."

Alfred Hitchcock

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IX CONCURSO NACIONAL DE
ZARZUELA DE TORRELAVEGA

EL GRUPO MIXTO DE STAND-
D ELECTRICA DE MA-
DRID, SEGUNDO PREMIO

TORRELAVEGA (Santander). —
La masa coral del Ensanche de
Bilbao ha obtenido el primer pre-
mio del IX Concurso Nacional de
Zarzuela, con "La pícara moline-
ra".

El fallo del Jurado ha sido he-
cho público a las tres de la tarde
de ayer.

El segundo premio se concedió
al grupo mixto de Standard Eléc-
trica, de Madrid, con "La del soto
del Parral"; el tercero, a la agru-
pación lírica "Francisco Alonso",
de Granada, que puso en escena
"La pícara"; el cuarto, a la agru-
pación "Ruperto Chapí", de Ville-
na, con "El último romántico", y
el quinto, a la agrupación lírica
malagueña, que puso en escena
"Luisa Fernanda". (Cifra.)

EN OCTUBRE SE CELEBRARA EN
SEVILLA EL CONGRESO INTERNA-
CIONAL DE TAUROMAQUIA

PLANTEARA LOS PROBLE-
MAS QUE AFECTAN A LA
FIESTA NACIONAL

La Comisión de trabajo del
Congreso Internacional de Tauro-
maquia que se celebrará en Se-
villa en octubre de 1966 prosigue
con intensidad la organización de
las jornadas preparatorias que
tendrán lugar en los días 12 al 17
de octubre próximo.

Ante las continuas adhesiones
que para estas jornadas se vien-
nen recibiendo, sería de desear,
que cuantos piensen asistir a
ellas, enviaran sus adhesiones y
sugerencias con tiempo suficiente
para evitar aglomeraciones de úl-
tima hora, cerrándose el plazo de
inscripción el 30 de septiembre
próximo.

Como quiera que dichas jorna-
das tienen por fin la posterior or-
ganización del Congreso y, sobre
todo, temas a debatir en el mis-
mo, esperamos la asistencia a
ellas de un buen número de afi-
cionados, interesados en la posi-
ble solución de cuantos proble-
mas afectan a la Fiesta de toros
en la actualidad.

PLAZA DE TOROS
DE COLMENAR VIEJO

Empresa: Nueva Plaza de To-
ros de Madrid, S. A.

DOMINGO 29

6 novillos de don José Escobar

SANTIAGO GARCIA

CURRO LIMONES

José Rivera

«RIVERITA»

LUNES 30

6 toros de El Pizarra

JAIME OSTOS

FERMIN MURILLO

Manuel Cano

«EL PIREO»

LAS CORRIDAS EMPEZARAN
A LAS 5.30 DE LA TARDE

Taquillas oficiales de la Em-
presa, calle VICTORIA, 9 (Ma-
drid), y en Colmenar Viejo

CAPITOL 2.º MES DEL EXITO DE LA TEMPORADA

ATRAIDAS POR EL CEBO DE UNA VIDA DE LUJO Y PLACER, CAIAN EN UN ABISMO DE DEGRADACION



LAS HIJAS DE LA NOCHE

UN FILM DE MAURICE CLOCHE

GEORGES MARCHAL · NICOLE BERGER · KAY FISCHER · CLAUS HOLM · SCILLA GABEL

SOLO TENIAN UNA POSIBILIDAD PARA ESCAPAR DEL VICIO, PERO... ¿QUERRIAN TODAS ESCOGERLA?

MAÑANA, EN RICHMOND Y CARLTON, ROMANCE DE PERSEO Y ANDROMEDA

Dice la leyenda mitológica que Perseo vivió durante muchos años ignorante de su alcurnia. Cuando conoció a la bella Andrómeda también la creyó de condición humilde. El romance empezó, pues, con el fragante aroma de una sencilla inocencia. Hasta que un día le fue dado conocer que su amada era princesa, que él también era hijo de Rey y que en el mundo existían la ambición y la vileza.

La leyenda es hermosa y emotiva. Y lo es, por consiguiente, la película «El valle de los hombres de piedra (Perseo y Medusa)», inspirada en ella. Es una realización de Alberto Martino en total scope y eastmancolor, protagonizada por Richard Harrison y Ana Ranalli, que presenta en España Interpeninsular Films, y que mañana se estrena en los cines Richmond y Carlton.



RICHMOND CARLTON

REFRIGERADOS

RICHARD HARRISON · ANNA RANALLI
LEO ANCHORIZ
ROBERTO CAMARDIEL
DIRECTOR: ALBERTO DE MARTINO
Guión: JOSE MALLORQUI

EL VALLE DE LOS HOMBRES DE PIEDRA

(PERSEO Y MEDUSA)

TOTALSCOPE · EASTMANCOLOR
COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA
COPERCINES Y CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI

MAÑANA, ESTRENO

LA LEYENDA DE LA EMOCION

Medusa fue un monstruo que petrificó a cuantos afrontaron su mirada

¡PERSEO LA VENCIO A CIEGAS!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODOS LOS DOMINGOS

Lo más relevante de la jornada taurina transmitido a toda España en el mismo momento de producirse

TARDE DE TOROS



Un programa único en la radio española. Conexión simultánea con las plazas donde se celebren las corridas más importantes del domingo, con la información desde el burladero a cargo de una formidable red de corresponsales taurinos.

TARDE DE TOROS

Sesenta minutos de información y la más acuciante actualidad del mundo del toro en un programa realizado por PERFECTO BRIO

Dirigido por MARIANO TUDELA

Y con la colaboración especial de MATIAS PRATS y MARTIN NAVAS

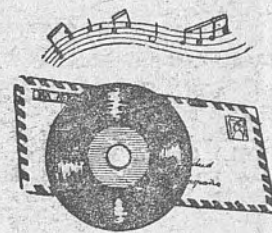
Un alarde informativo de la Radiodifusión del Movimiento por sus Cadenas R. E. M. y C. A. R., desde el Auditorio de «La Voz de Madrid» y por las emisoras:

La Voz Sindical de España en Madrid, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Castellón, La Voz de Andalucía, La Voz de León, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Palencia, La Voz de Navarra, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, Radio Juventud de Málaga, R. Juventud de Baleares, R. Juventud de Murcia, R. Juventud de Cartagena, R. Juventud de Asturias (Sama de Langreo), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Levante, La Voz de Valladolid, La Voz de Vigo, La Voz de Alava, R. Juventud de Vizcaya, R. Juventud de Cádiz, R. Juventud de Galicia (La Coruña), R. Juventud de Ponferrada, R. Juventud de Soria, R. Juventud de Zaragoza y R. Juventud de Cataluña (Barcelona)

A LAS SIETE DE LA TARDE

TODOS LOS DOMINGOS

«CORREO DE EUROPA»



Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia a sus familiares en España.

Un programa de SERVICIO PUBLICO de la R. E. M.

en colaboración con «7 FECHAS» (EDICION ALEMANA PARA EUROPA)

por: La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alava, La Voz del Ferrol, La Voz de Levante, La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Cataluña, La Voz de Navarra y La Voz de Andalucía

GACETILLAS

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(La Pamplona Chica)

Feria del SANTISIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS, grandes corridas de Feria

Sensacional debut, con picadores, del más genial torero de todos los tiempos: «EL PLATANITO»

DOMINGO 29 de agosto, gran novillada con PICADORES: 6 novillos de don José Miguel Rodríguez Vila, para «EL CAMBORIO», JESUS BLASCO y CARMELO ESPINOSA, de Málaga, Madrid y Murcia, respectivamente.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

El debut más importante del siglo con picadores: «EL PLATANITO»

VIERNES 3 de septiembre, gran novillada con PICADORES: 6 novillos de «Quintana» (Hermanos Ortega Estévez), para «EL JARO», CESAR GONZALEZ y «EL PLATANITO».

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SABADO 4 de septiembre, 6 TOROS de los señores hijos de don Graciliano Pérez Tabernero. EL MANO A MANO DEL ARTE: ANTONIO BIENVENIDA y JOSE FUENTES.

SABADO 4 de septiembre, a las 11 noche, espectáculo de variedades de PEPE BLANCO y CARMEN DE VERACRUZ y su compañía de arte español

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

DOMINGO 5 de septiembre: 6 TOROS de doña Carmen Ramírez, de Salamanca, para «ANTONETE», EMILIO OLIVA y VICENTE PUNZON.

Taquillas: En Madrid, La Central, Victoria, 3; en el pueblo de Fuencarral, Bar Chinchonero, y en la Plaza de Toros.

SALIDA DE AUTOBUSES de la Empresa González Cristóbal, desde dos horas antes del comienzo de las corridas

TODOS LOS DIAS DE CORRIDAS, Y A LAS SIETE DE LA MAÑANA, SE CELEBRARAN LOS TRADICIONALES ENCIERROS

Las corridas empezarán a las seis menos cuarto de la tarde

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7,15 y 11: Irene Daina, José Luis Pellicena, en un éxito mundial, del teatro policíaco: El doble crimen de Dorkey (de Siegfried Blake, versión libre de Juan José de Arceche). Colaboración extraordinaria de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Butaca: 60 pesetas. Mayores de catorce años

CALDERON. — 7, 10,45: Una oportunidad. El espectáculo de la simpatía. Más de cincuenta artistas. Actuación extraordinaria: Flor de Córdoba, Carlos Redondo, Irene Vilches. Doce únicos días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado. Tel. 2220417.) 7, 11: Mis tres amores (de Jano

Vaszary), por Roberto Samsó... y ¡qué señoras! ¡Últimos días! COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, María Granda, Asunción Montijano, Antonio Soto, Angel Calero. ¡Un año de clamoroso éxito! Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) Miércoles 1.º de septiembre, Susana Campos, en La razón en la pecera (de Arturo Coca), con Rafaela Aparicio, María Isbert, Nela Conjuí, Maruja Carrasco, Agustín Povedano y la colaboración de Fernando Cebrían y José Morales. Dirección: Trino Trives.

LATINA. — Revistas Colsada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Osca, María Victoria. 7 y 11, clamoroso éxito cómico: ¡Quiero un bebé! Una revista para reír. Últimos días.

MARAVILLAS. — (Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Miserias (de Carlos Arniches). 134 y 135 representaciones. 35 pesetas butaca.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,30, 11. Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas. Club, 40.

REINA VICTORIA. — (Compañía Rafael Alonso-Margot Cottens.) 7,15 y 11, homenaje centenario don Jacinto Benavente, con La culpa es tuya. Colaboración Ana María Morales.

ZARZUELA. — (2214341.) (Segunda temporada de género chico.) 7, 10,45: La verbena de la Paloma (de Ricardo de la Vega, música de Tomás Bretón) y La Revoltosa (de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapí). Local refrigerado. Dos últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) ¡Éxito apoteósico! 7 tarde, 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo de América a España, con Antonita Andalucía, Pablo «Palitos» Graciela Pal Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, «ballet» español Albéniz, «ballet» argentino Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades con cinco días. Apto.

CINES

ALBENIZ. CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana y 3,45 tarde, funciones especiales 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor). Cinerama apto todos los públicos.

ALCANTARA. — La puerta de las siete cerraduras y Antes llega la muerte.

ALEXANDRA. — Plan siniestro.

AMAYA. — Los planos mecánicos.

ASTUR. — El rey de Poggioreale y San Francisco Story.

AVENIDA. — (Refrigerado. 2217571.) 4,30, 7, 10,30: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin, Liselotte Pulver). Segunda semana.

AZUL. — Pijama para dos y Cuatro tios de Texas

BAHIA. — Entre dos fuegos y Ella y sus maridos

BARCELO. — 5, 7, 10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn). Tolerada.

BECERRA. — Espías de uniforme y Crónica familiar.

BECQUER. — En el umbral de la vida y El precio de la muerte.

BENAVENTE. — El sindicato del crimen y Espionaje en Hong-Kong.

BENLUIRE. — (Refrigerado.) 5, 7, 10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn). Technicolor. Tolerada.

BELLAS ARTES. — El crepúsculo de los dioses.

BILBAO. — Habitación para dos.

BULEVAR. — Cómo matar a su propia esposa.

CALIFORNIA. — Los dientes del diablo y La colina de los adios.

CANCILLER. — El aventurero de Kenya.

CANDILEJAS. — En busca del amor y Plan siniestro.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger).

CAPRI. — (2521069. Refrigerado.) 3,30: Un optimista en vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara) y Plan siniestro (Kin Stanley, Richard Antegot).

CARLOS III. — Los tres invencibles.

CARLTON. — El lancero negro

CARRETAS. — (Refrigerado.) 11 mañana: El imperio del crimen (en versión original) y Tarzán y sus compañeros. Toleradas.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: El desierto de Pigalle y Ella y sus maridos (Shirley MacLaine).

CERVANTES. — El puente de la ilusión y Asalto al fuerte Clark.

CONCEPCION. — San Francisco Story y El rey de Poggioreale.

CONSULADO. — James Bond contra Goldfinger.

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

COPACABANA. — Nuevas aventuras de Miguel Strogoff y Lío en los grandes almacenes.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: La corrupción, Tres herederas. Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4,30: La ley de las fieras, Los normandos. Toleradas.

EL ESPANOLETO. — (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67.) 4,30, 7, 10,30: El Wile, el gangster.

EMPERADOR. — El día más largo y Ursus.

ESPRONCEDA. — Tarzán y el safari perdido y Asalto al fuerte Clark.

EUROPA. — Arenas sangrientas y Los normandos.

FANTASIO. — El supersabio.

FELIPE II. — Traidor en el infierno y Pepe.

FUENCARRAL. — 4,45, 7, 10,45: Las hijas de la noche.

FLORIDA. — Los guerrilleros y Mari-sol rumbo a Río.

GALILEO. — Una pistola para un cobarde y Millonario de ilusiones.

GAYARRE. — Secuestro bajo el sol.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Eddie, el gangster.

IBIZA. — Franco, ese hombre y Doris Day en el Oeste

IDEAL. — (Refrigerado.) 4: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemmon, Virna Lisi). Technicolor. Mayores dieciocho años. Pasas: 4, 6, 8,15, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complements y Robin de los bosques. Tolerada.

INFANTAS. — Como matar a su propia esposa

IMPERIO. — Las hijas del Cid y Muñer con las botas puestas.

IRIS. — El tesoro de Sierra Madre y Solo el valiente

JORGE JUAN. — Como matar a su propia esposa.

LIDO. — Chicas, chicas, chicas y El crepúsculo de los dioses.

LOPE DE VEGA. — 4,45, 7, 10,45: Las murallas del infierno (Jock Mahoney).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: Cómo matar a su propia esposa (Jack Lemon, Virna Lisi). (Technicolor.)

LUX. — La ley de las fieras y Los normandos.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). Eastmancolor. (Catorce años.)

MAGALLANES. — 3: Esta tierra es mía (Rock Hudson; color) y Fedra (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone).

MARVI. — Cómo matar a su propia esposa.

MOLA. — Más bonita que ninguna.

MONACO. — (Refrigerado. Teléfono 2157499.) 4,30: Plan siniestro.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 3,30: La chica del auto-stop (Olga Omar, Víctor Valverde) y El rey de Poggioreale (Ernest Orzine, Keenan Wynn).

MONTERA. — Asalto al fuerte. Clark.

MORASOL. — Juego para dos y Teresa Raquin.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: Las raíces del cielo. Tolerada.

MUÑOZ SECA. — (Refrigerado. 2315141.) 10: Furia apache. Fantomas. Tolerado.

NARVAEZ. — Escrito bajo el sol y Asalto al fuerte Clark

NIZA. — Soltero en apuros y Coplan, agente secreto.

ODEON. — Condecoración para un gangster y El crepúsculo de los dioses

ORAA. — Los normandos y La ley de las fieras.

PALACIO DEL CINE. — Plan siniestro.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 5, 7, 10,45: Salvaje y encantador (Tony Curtis). Eastmancolor. Mayores catorce años.

PAZ. — 4,30, 7, 10,30: Tres sargentos bengalíes (Richard Harrison). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: Dos pares de mellizos, Tambores lejanos. Toleradas.

PROYECCIONES. (Cinerama.) — (Refrigeración Carrier.) 11 mañana: 7, 10,30: Esto es cinerama.

Apto todos los públicos.

PALAFOX. — La cabaña del tío Tom.

PALACE. — Secuestro bajo el sol

PAVON. — Juego para dos y Teresa Raquin.

PENALVER. — Teresa Raquin.

FLEYEL. — Desfile cómico y La espada del Islam.

POMPEYA. — Secuestro bajo el sol.

PRINCIPE PIO. — Juego para dos y Teresa Raquin.

PROGRESO. — Habitación para dos.

QUEVEDO. — (2251718.) Selecto, confortable, económico: La banda secreta. Qué noche la de aquel día. Mayores catorce años.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas: 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: El supersabio (Cantinflas). Tolerada.

RICHMOND. — El lancero negro.

RIVIERA. — El capitán intrépido y El secreto de Tony.

ROSALES. — Secuestro bajo el sol.

ROXY. — Los tres invencibles.

SAINZ DE BARANDA. — Juego para dos y Teresa Raquin.

SAN CARLOS. — 6,15, 9,30: El precio de la muerte (color, cinemascope). En el umbral de la vida.

SAN DIEGO. — Marco Polo y Caravana al Oeste

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: España insólita (color). Menores.

SAN REMO. — La ley de las fieras y Los normandos

SOL. — 10 mañana: Adiós, Charlie (color, cinemascope); S. O. S. 117.

SORRENTO. — Entre dos fuegos y Cómo matar a su propia esposa.

TIVOLI. — Secuestro bajo el sol.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) (Clima artificial Carrier.) Hoy, matinal a las 11: 4,30, 7, 10,30: Dingaka (Stanley Baker, Juliet Prowse). Color.

URQUIJO. — Plan siniestro.

VALLEHERMOSO. — Cinco semanas en globo y Asalto al fuerte Clark.

VERGARA. — El crepúsculo de los dioses.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4,30: Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemon, Virna Lisi). Technicolor.

TEYMA. — Sala de fiestas.

T V E

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 11: ¡Buenos días!, santa misa y almuerzo. — 11: Documental. — 12: Concierto. — 1: Salto a la fama

SOBREMESA

2: El Día del Señor. — 2,30: Telediario. — 2,50: En antena... — 3: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — Bonanza.

JUVENIL

5: Fiesta con nosotros. — 5,45: Dibujos animados.

TARDE

6: Reina por un día. — Abriendo una puerta al mundo.

NOCHE

8,30: Verbena. — 9,30: Telediario. — 9,45: Telediario. — 10: Flamenco. — 10,30: Sesión de cine. — 12: Telediario despedida y cierre.

LUNES

PROGRAMA DE SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos — 2,00: ¡Barco a la vista! «Los espíritus» 2,50: En antena... «La entrevista» 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Telenovela, «El pequeño lord» (capítulo VI). — 3,50: Revista para la mujer, Noticias de actualidad. — 4,00: Intriga en Hawaii. «¡Padre querido!» — 5,00: A media voz, por Román Escobedo.

PROGRAMA CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7,00: Presentación y avances. — 7,05: Documental. — 7,30: Inglés para todos. — 7,40: Temas de nuestro tiempo. — 8,15: Las Artes, por Sánchez Camargo. — 8,30: Visión para el futuro «La televisión»

PROGRAMA DE NOCHE

8,50: Dibujos animados. — 9,00: Trofeo, deportes y toros. — 9,30: Corresponsal, espacio informativo. 9,45: Telediario. — 10,00: Del mundo a la montaña. Hoy: «Montaña camping» y sierra. — 10,30: Noticias de estrellas. Presenta a R. Pavone, Rudy Ventura, Juan Carlos Monterrey y otros — 12,00: Telediario, despedida y cierre.

MARTES

PROGRAMA DE SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,20: Sonría, por favor. «El mundo de los discos». — 2,50: En antena. «La entrevista». — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Telenovela (capítulo VII). — 3,50: Revista para la mujer. «Cine». — 4,00: Las enfermeras «Subir una escalera rota».

PROGRAMA CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7,00: Presentación y avances. — 7,05: Por tierra, mar y aire. — 7,30: Inglés para todos. — 7,40: Temas de nuestro tiempo. «La casa de español».

PROGRAMA DE NOCHE

8,00: Hombres del Oeste. «Asunto de honor». 8,30: Aventura. Presenta: Luis Pruneda. — 8,50: Dibujos animados. «Huckleberry Hound». — 9,00: Tengo un libro en las manos. «María Cristina de Habsburgo», de Luis de Sosa, con Maruchi Fresno, Irene G. Caballero y otros. Realiza: Gabriel Infanz. — 9,30: La familia por dentro. «Buzón confidencial», por Florencio Muñoz Hidalgo. — 9,45: Telediario. — 10,00: «Estrellas» Hollywood. «Escala en Bombay» 10,30: Velada de boxeo desde Estudios de Prado del Rey. — 12,15: Telediario, despedida y cierre.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective. 2241012
Apartado 10.006.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados. 23
Teléfono 2224462

CALLAO. Duque de Sesto, 3.

CALLAO. Nueva sucursal:
Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 266-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias
Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montería, 10.12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fadilla 58. Marques de Urquijo, 10.

MUEBLES

Cama metálica, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

TEYMA. — Sala de fiestas.