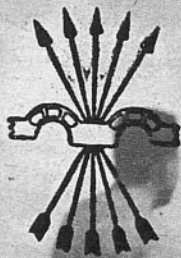


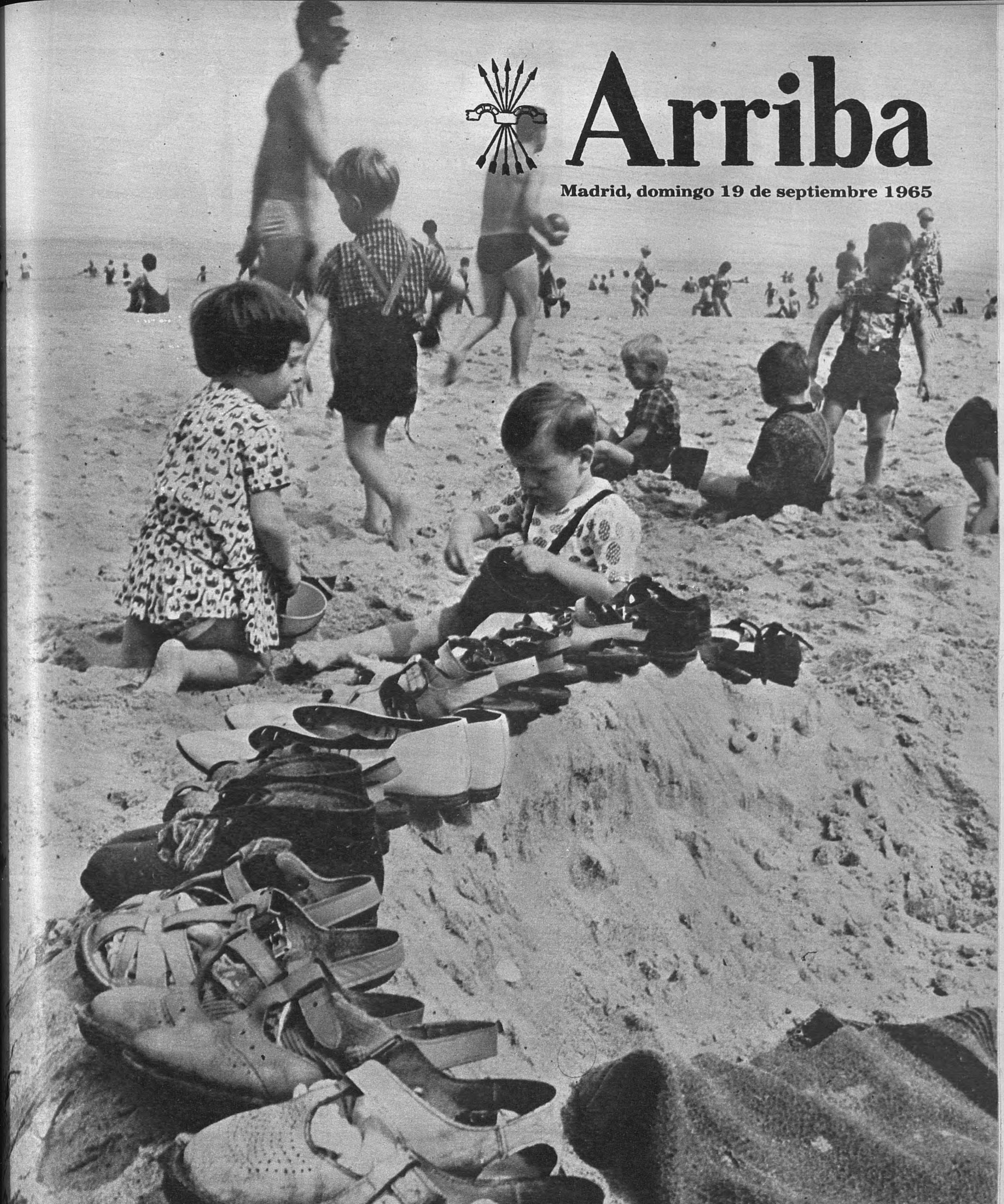
MAS

en el ga-
manos.
ara dos.
nerama.)
7 y 10,30:
oto todos
na, mati.
a cum-
a de 11 a
10,30 no.
el doc.
El super-
erada. 5.
omieldo,
asado y El
dedo en el
sus manos.
es en Is-
(cinema-
ta y Cum-
ción tem-
barbudos
d fronteri-
ette.
edo en el
en la cli-
eradas.
n apuros y
(2471657.)
ria (John
Tod.ao.
Lou Coste-
ndecoración
epúsculo de
dka.
para dos.
lka.
299.) Con.
Justiciero
á, George
OS
es.
s
acciones.
ones
ones.
acciones.
racciones.
iones
S. — 5,45:
urán-Sara.
bitia, Dúo-
I, Azcá-
e, 10,45:
o-Hernán-
arandona,
s.
e, las mé-
acciones.
E
-2: Pre-
- 2,05: El
-2,20: Son-
: Musical
"El tea-
querie.—3:
e semana,
a Francia.
con F. Ga-
ón de tar-
mores, por
6: Oliver
0: Los Pi-
la juven-
", de Ten-
retado por
ar de Bar-
música, con
8,30: Cam-
ivo).—8,50:
Tú, tran-
dos", Noel
Garisa, Ra-
González y
Edición es-
ivo).—9,45:
hilia Muns-
).—10,30:
a actuación
Gemelos del
elo, etc.—
la y cierre.



Arriba

Madrid, domingo 19 de septiembre 1965



ADIOS AL VERANO

De manera oficial, el verano se despide según el calendario. Este es su último domingo, aunque el veranillo de San Miguel prolongue el tiempo caluroso. Todavía quedan seres privilegiados que gozan de la playa, veraneantes que disfrutan de sus vacaciones. Todavía quedan en nuestro Mediterráneo sandalias en la arena, pies descalzos, olas azules y horas tranquilas. (Fiel.)

galerías metalicas

dé más personalidad
a su negocio



Sus clientes juzgan en gran parte el prestigio de su firma a través del aspecto de sus Dependencias.
A usted le interesa «cuidar» este prestigio instalando en sus despachos y oficinas unos muebles que consigan un ambiente de distinción y logren, además, una perfecta racionalización del trabajo.

Manteniendo todas las ventajas de tipo eminentemente práctico, VIVES, MUEBLES METALICOS ha creado unas líneas y estilos que dan un sello característico a las instalaciones que se le confían.
Solicítenos hoy mismo catálogo e información. Nuestros especialistas le aconsejarán el mueble adecuado a su caso.

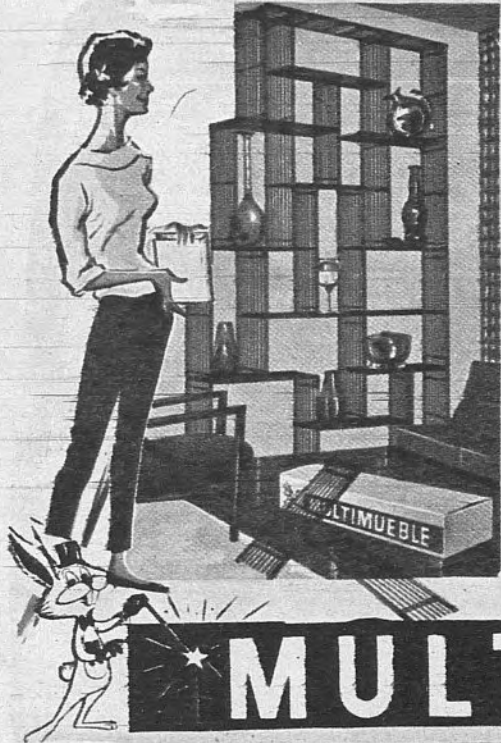
Confíe a Vives el prestigio de sus instalaciones

GALERIAS METALICAS



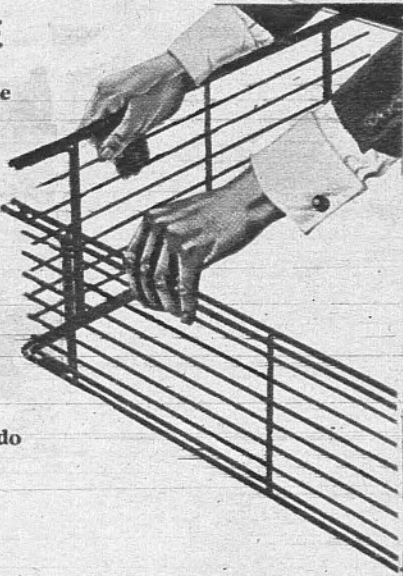
PEREZ-CEA

ARME USTED MISMO SU MUEBLE



Dale la forma que quiera, sin usar herramientas, en pocos minutos. Para bibliotecas, televisores, muebles auxiliares, terrazas, etc.

Sistema patentado en los principales países. Pida demostración a nuestros distribuidores.



COLEGIOS
ACADEMIAS
E INTERNADOS

MULTIMUEBLE

li cas

perez-cea

pozos dulces y Málaga

CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO



MEDICINA Y SEGURIDAD

El Ministro de Trabajo, Jesús Romeo, clausuró en Barcelona el Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, al que asistieron cerca de un millar de médicos preocupados por los problemas médico-laborales. (Cifra.)



FESTIVAL DE LA MANZANA

La localidad asturiana de Villavieiosa tiene fama en todo el mundo por la calidad de su exquisita sidra. En la fiesta de la manzana se engalana y ofrece en vistosa ceremonia a la Virgen la primer sidra del año. (Foto Europa.)



SEPELIO DE ALEJANDRO CASONA

En el cartel del teatro Lara aparece el título «Las tres perfectas casadas», en plena temporada de representación. Las funciones fueron suspendidas en señal de duelo por la muerte de su autor, Alejandro Casona. Desde aquí, capilla ardiente del llorado dramaturgo, salió la comitiva que acompañó al sepelio, integrada por numerosos escritores, autores y actores del teatro. Ante la Sociedad de Autores se rezó un responso. (Fotografía de Contreras.)

CIENCIAS y LETRAS

CURSO 1965-66

JC

PREUNIVERSITARIO

Legalmente reconocido

REVALIDAS SUPERIOR
Y ELEMENTAL

Preparación de arquitectos

MATEMATICAS Y FISICA

APAREJADORES. CARRERA

PREPARATORIO Y ADAPTACION

Alcalá, 155.

Teléfonos: 2 75 06 20 y 2 75 01 5ª

PREUNIVERSITARIO

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, DISCIPLINA Y CONTROL
DE COLEGIO

COLEGIO SAN ALBERTO MAGNO

MANUEL SILVELA, 10 - Teléfono: 2 24 44 76

MECANOGRAFIA AL TACTO



Sistema iniciado en Madrid, en 1933, por esta Academia, la cual, por su profesorado especializado, experiencia, orga-

nización y procedimientos modernos, le garantiza una exactitud y velocidad extraordinarios, utilizando el conocidísimo Método Caballero de Mecanografía al Tacto. Dictado microfónico en todos los turnos. Se celebran exámenes mensuales. Se otorgan diplomas en los cuales concedemos Diplomas.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas.

Otras preparaciones: Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Banca oficial y privada. Oposiciones.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto a Fuencarral, 57), Metro Tribunal. MADRID (10)



ACADEMIA ESTUDIO DE DECORACION

Serrano, 68 - Teléfono 2 76 45 70
Información de 5 a 7

MATRICULACION ABIERTA

PROFESORADO COMPUESTO POR
PROFESIONALES DE LA
DECORACION

Curso de Decoración
Curso de Projectistas de Decoración
Curso de Perspectivas
de Arquitectura

MARTINEZ PITA

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocido)

CIENCIAS Y LETRAS

Masculino: Esparteros, 3

Femenino: Esparteros, 4

Abierta matrícula para el curso 1965-66 en

ESPARTEROS, 3. Teléfonos 221 99 90 y 222 98 09

Academia GONZALEZ CAÑADAS

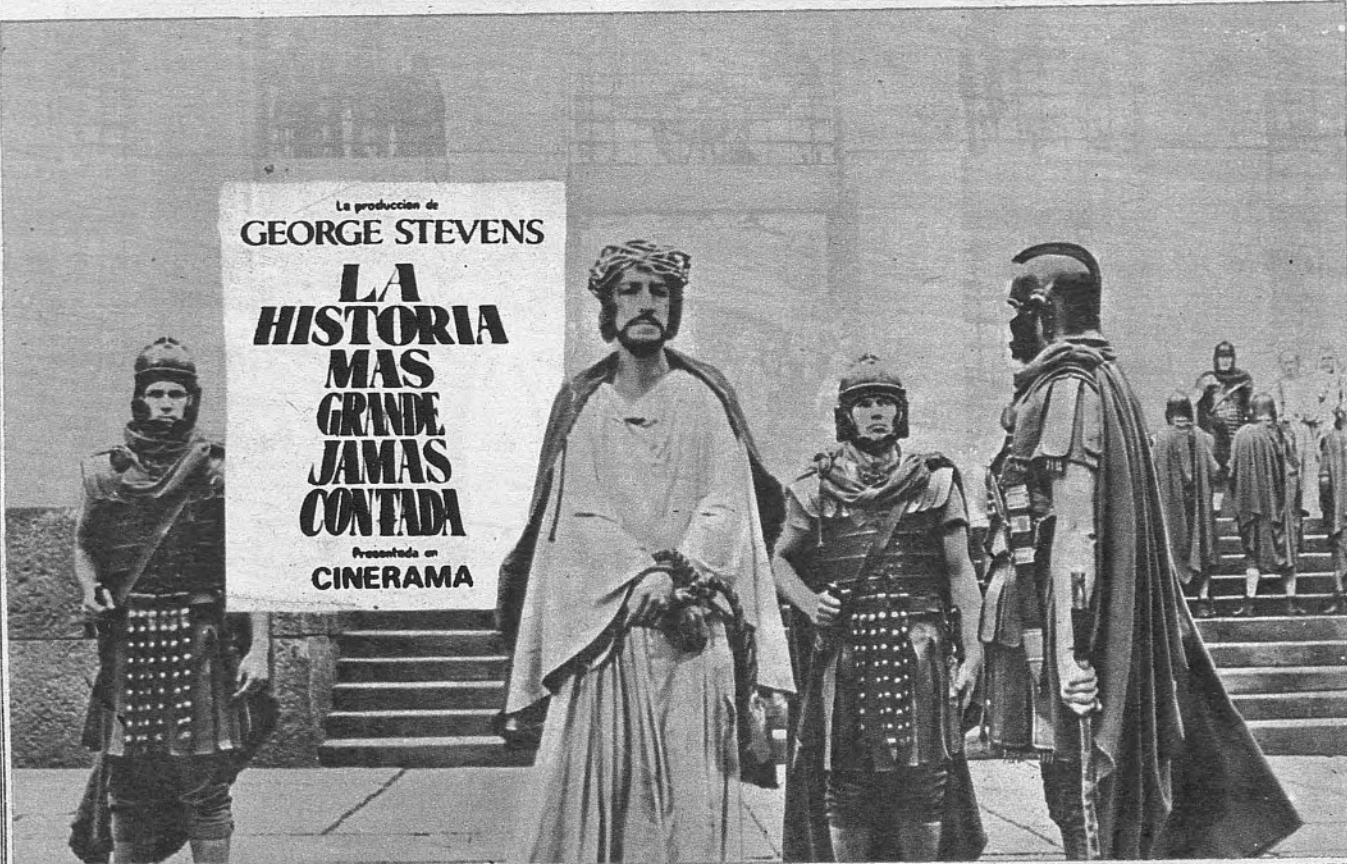
Fuencarral, 105

Teléfono 2 22 04 53

PREUNIVERSITARIOS ESCUELAS TECNICAS

Sólo una vez en la vida...

UNA PELICULA TAN RICA EN BELLEZA Y EN ESPIRITUALIDAD



La producción de
GEORGE STEVENS

LA
HISTORIA
MAS
GRANDE
JAMAS
CONTADA

Presentada en
CINERAMA

MAX VON SYDOW - MICHAEL ANDERSON, Jr. - CARROLL BAKER - INA BALIN - PAT BOONE - VICTOR BUONO - RICHARD CONTE
JOANNA DUNHAM - JOSE FERRER - VAN HOFFEN - CHARLTON HESTON - MARTIN LANDAU - ANGELA LANSBURY - JANET MARGOLIN
DAVID McCALLUM - RODDY McDOWALL - DOROTHY McGUIRE - SAL MINO - NEMEHIAH PEROFF - DONALD PLEASANCE
SIDNEY POITIER - CLAUDE RAINS - GARY RAYMOND - TELLY SAVALLAS - JOSEPH SCHILDkraut - PAUL STEWART - JOHN
WAYNE - SHELLEY WINTERS - ED WYNN - con MIEMBROS DEL ISRAELI DANCE THEATRE DE ISRAEL - Guión de JAMES LEE
BARRETT y GEORGE STEVENS - Producida y dirigida por GEORGE STEVENS - En asociación creadora con CARL
SANDBURG - Música de ALFRED NEWMAN - Filmada en ULTRA PANAVISION™ - TECHNICOLOR™

Una distribución UNITED ARTISTS - C.B. FILMS

PROXIMAMENTE EL
NUEVO ESPECTACULO
EN CINERAMA

Ayuntamiento de Madrid

«Bueno
peligro.
Eso dice

El Cons
la India
compre

Guten Tag!

Sei Dir heut' und immer klar
überall droht Dir Gefahr!
Leichtsinn ist zu gar nichts nutz
Vorsicht, ist der beste Schutz!



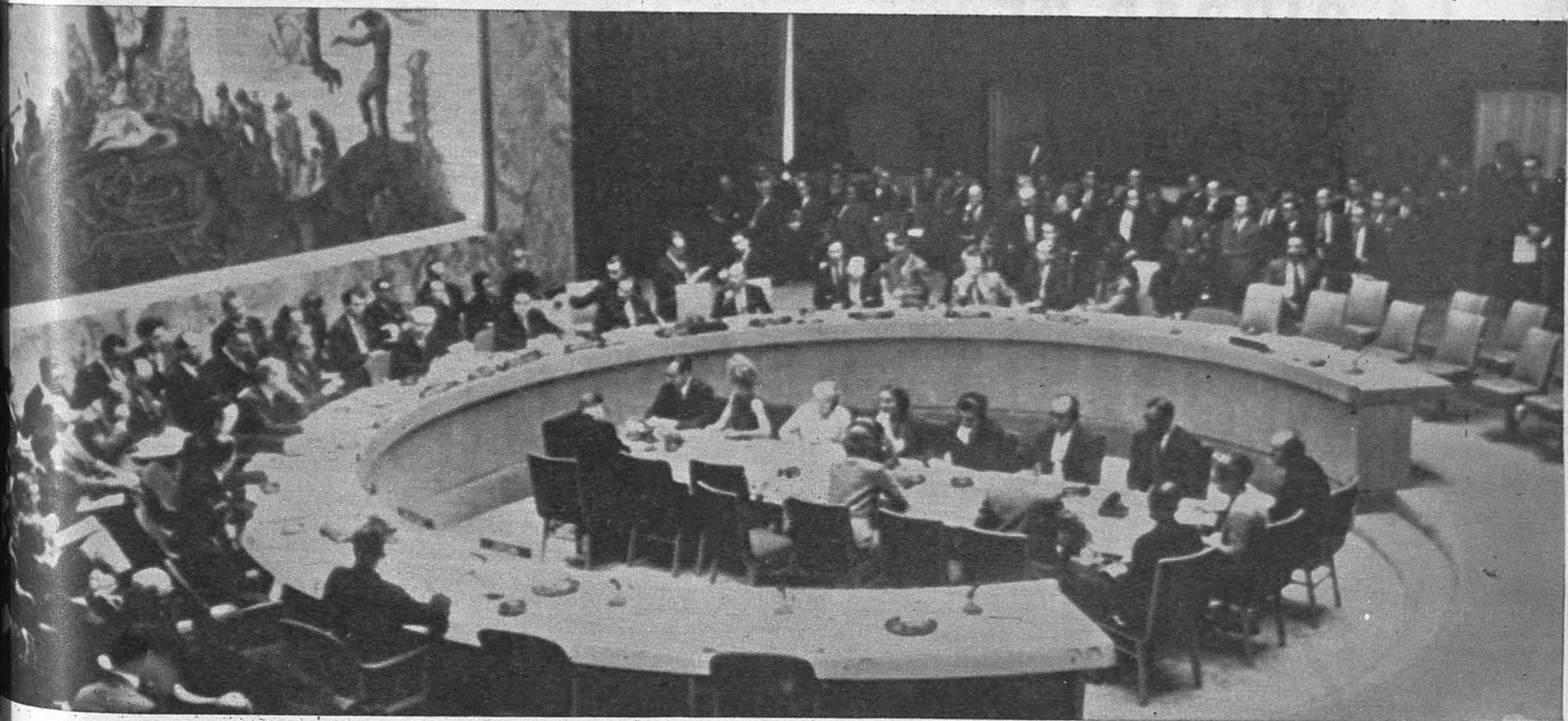
CARTEL ACTUALIZADO

«Buenos días. Permanece atento hoy y siempre; por todas partes acecha el peligro. La inconsciencia no es buena. La precaución es la mejor protección.» Eso dice, ajeno a la política, el cartel que cruza Willy Brandt. (Foto Fiel.)



NASSER Y AREF, DE LA MANO

El fallido intento de golpe de Estado en Irak ha coincidido con el final de la Conferencia de Casablanca. Pese al carácter pronasserista del complot, los Presidentes Nasser y Aref van cordialmente cogidos de la mano. (Cifra.)



U THANT EXPONE SU PLAN PARA EL PAKISTAN Y LA INDIA

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió para escuchar del secretario general de la ONU su informe sobre la guerra entre Pakistán y la India. U Thant negó que sus conversaciones con los dirigentes de los dos países hubieran constituido un fracaso y expuso un plan de cinco puntos, que comprende la retirada de las tropas hindúes y pakistaníes y establecimiento de conversaciones «en la cumbre» entre los dos países. (Fotografía de Cifra.)



LA CIUDAD DE LOS PEREGRINOS

Por todos los caminos del mundo se llega a Compostela, pero no para todos los peregrinos había morada cubierta. Muchos, ya acostumbrados a la intemperie del «Camino», tenían que pernoctar en las calles, en las plazas y hasta en los coches aparcados. Santiago, pequeña ciudad provinciana, no estaba preparada para recibir a los miles y miles de peregrinos que se esperaban este Año Santo. Esta fue la causa de que se pensara construir una «ciudad de peregrinos», un lugar que acabara con el problema de la demanda hotelera. El nombre que se dio a esta ciudad, si-

tuada al sudoeste de Santiago, fue el de «Burgo de las Naciones», y constituye la mayor experiencia de Europa en cuanto a complejo de alojamiento de desarrollo horizontal.

Con capacidad para 4.000 personas, el «Burgo de las Naciones» ocupa una extensión de doce hectáreas en el lugar denominado Vista Alegre, y dista de la plaza del Obradoiro 1.500 metros. La ciudad está dividida en dos sectores: uno, compuesto por diez pabellones con cabinas dotadas de medios de aseo, calefacción y suelo alfombrado, y otro, con 37 pabellones. Rodeados





«Burgo
experien
aloja»

«Burgo
de doce
Alegre,
metros.
: uno,
as dota
uelo al
odeados

ambos por el pabellón central, donde se instala la conserjería; amplios salones de recreo; una cafetería capaz de servir por «autoservicio» hasta 1.500 comidas a la vez, y zonas de aparcamiento. Jardines escalonados y calles que llevan nombres de viejas ciudades europeas, todo dispuesto para «revivir» las jornadas medievales, para crear ese ambiente de fe y sacrificio que rodea al peregrino, al hombre caminante.

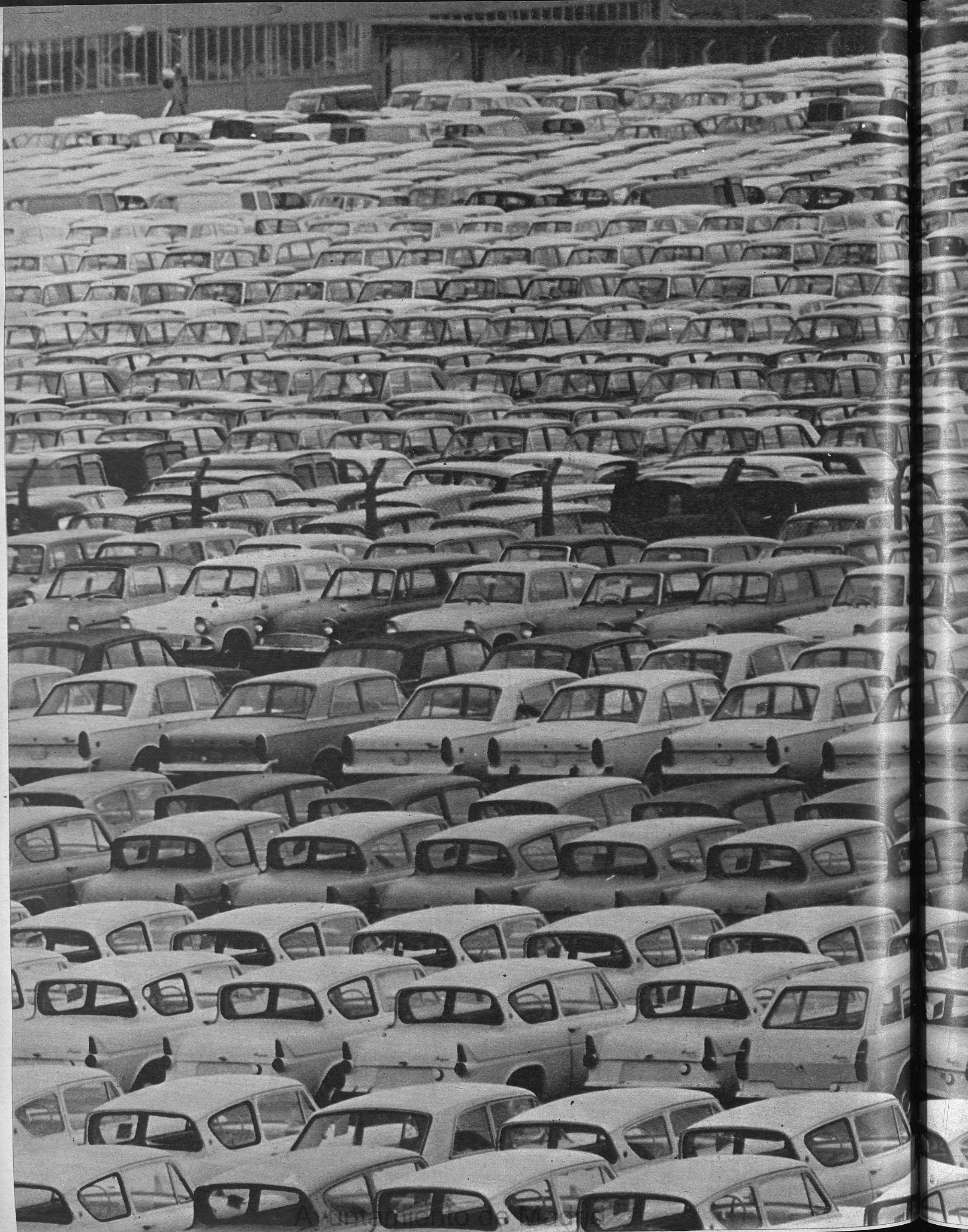
De Francia, de Italia, de la Borgoña, del Piamonte, de Andalucía, de Levante...—¡que todos los caminos conducen a Santiago!—han ido lle-

gando a lo largo del año esos peregrinos de los tiempos nuevos, en apariencia tan distintos a aquellos otros y en el fondo tan parecidos. En el «Burgo de las Naciones» encontraron hospedaje, reposo para el largo viaje, una celda de hormigón armado, hierro y planchas de uralita, como corresponde a nuestros días. Cerca, muy cerca, está el señor Sant-Yago, la meta del viaje, el lugar de oración, el Pórtico de la Gloria... «Detente, peregrino. Estás en Santiago».

La ciudad está construida con materiales pre-

fabricados, perfectamente recuperables cuando acabe el Año Santo. Junto a lo que hoy es la ciudad se encuentran todavía las plantas levantadas para la construcción de estos materiales. Todo se hizo sobre la marcha, tratando de adelantarse a los peregrinos madrugadores. En ello han intervenido los Ministerios de la Vivienda y de Información y Turismo, los cuales, a pesar de la ayuda prestada a Empresas hoteleras de Santiago, no dudaron en levantar esta ciudad para salir en ayuda del visitante.—Julio MERINO.







UN «TEST» COLECTIVO

Parece que una de las ventajas del psicoanálisis—y de ahí que lo practiquen tanto los norteamericanos, tan pragmáticos como ingenuos y bondadosos—es que nos permite conocer y combatir aquellas presiones del subconsciente que operan sobre la realidad concreta de nuestra personalidad consciente. Desechar una preocupación obsesionante, superar una inhibición o contrarrestar un mal hábito, plácidamente tumbado en el cómodo «relax» de la consulta médica, en ambiente de semipenumbra, propicio a la confianza y a la media voz, debe ser, sin duda, un apetecido recurso.

El tiempo agota, vertiginosamente, el valor relativo de su medida, y el hombre, cada día más angustiado, busca el sosiego y la paz lejos de su habitual medio ambiente. Esto complica la vida, porque a mayores desplazamientos corresponden más acelerados medios de transporte, y a mayor aceleración, una angustia más intensa. Quizá por ello esta apretada imagen, en donde se agrupan ordenadamente miles de automóviles recién salidos de la cadena de producción, inspire en cada distinto lector un pensamiento diferente.

No dejaría de ser curioso conocer la respuesta de lo que esta imagen hace sentir en cada hombre. ¿Qué reacción causaría esta foto, por ejemplo, en el guardia urbano que dedica toda su actividad consciente a la regulación del complicado tráfico ciudadano? ¿Qué resonancia traería esta visión a su mente? Estoy seguro, como muchos de ustedes lo estarán, sin duda, de que su reacción sería muy diversa de la causada en el economista, que vería en ella, posiblemente, el símbolo de la pujanza industrial y deduciría de ella las ventajas de la economía de mercado, del juego, nunca espontáneo aunque algunos lo afirmen, de la oferta y la demanda.

¿Qué decir, igualmente, de la actitud que adoptaría el sociólogo, el urbanista o, simplemente, el funcionario de Hacienda encargado de fijar los impuestos y gravámenes?

Parece obvio que la realidad plástica que forman estos miles de automóviles, máquinas útiles en paro forzoso, datos indicativos del «standard» de vida en espera de comprador, moviliza en la mente de cada hombre un distinto pensamiento. Acaso—¡oh flaqueza de los humanos!—coincidan sólo en el deseo. Porque la verdad es que, pese a la angustia vital de nuestro tiempo, pese a los complejos de velocidad, pese al miedo contenido en cada pisada de acelerador, el hombre gusta del riesgo y aspira a gozar, junto al sosiego y la paz del «week-end» o de las vacaciones, la emoción de vivir conforme al signo de su tiempo.—Antonio GIBELLO. (Foto Keystone.)



MÁLAGA es la capital de la Costa del Sol. Quizá esta afirmación pueda parecer perogrullada, pero al decir capital, quisiera referirme a lo que tiene de cabeza, de núcleo, de origen de los tentáculos que son los múltiples islotes que forman la Costa del Sol.

El título genérico de esta sección dice: 12 meses en la Costa del Sol. Uno, intenta con ello, dar al lector que no tenga la suerte de conocer uno de los más bellos parajes de España, que en aquella tierra no hay distingos entre una y otra temporada. Los días de cielo cubierto oscilan entre 40 y 50, aunque hubo años, como 1931, en que el sol lució 361 días.

La ciudad de Málaga ha sido descrita mil veces por plumas mucho más autorizadas que la mía. Por eso, mi papel se reduce a hablar de otras cosas que interesen a ustedes y les sean menos conocidas: clima, costumbres, cocina...

He empezado con el clima intencionadamente, porque es una de las maravillas de Málaga, la bella, uno de los dones que Dios ha esparcido a manos llenas en esta tierra de promisión del turismo. Piensen ustedes en esa primavera malagueña, uniforme, adelantada sobre la primavera del resto de la Península. En Málaga, los almendros florecen en diciembre. Sus calles y sus paseos tan animados están en la primavera como en el verano.

Forman legión los visitantes de

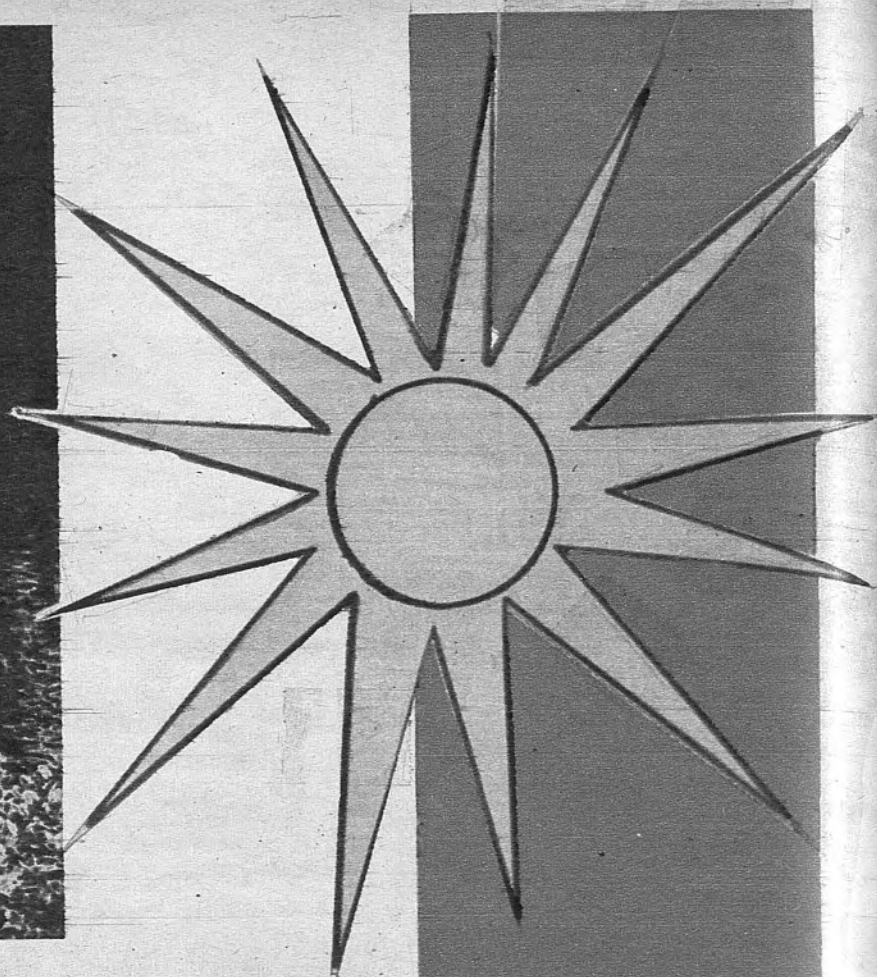
Málaga fuera de la temporada estival. Hombres que quieren gozar de la plácida dulzura de un clima extraordinario, ver lucir brillante al sol, mientras a pocos kilómetros la nieve cierra las carreteras, sentir los aromas de la vegetación floreciente mientras el hielo arrasa los campos, probar la delicia del mar en calma mientras las galernas azotan otras costas con rabiosa energía.

En Málaga, la nieve es algo insólito. Algo tan extraño que cuando en 1954 cayó una copiosa nevada, ni siquiera los más ancianos del lugar recordaban un fenómeno semejante. Lo cual no resulta extraño si pensamos que la anterior vez que las calles malagueñas habíanse visto tapizadas de armiño fue en el invierno de 1884. O sea, que un jovencito de diez años en aquel entonces, tenía al reproducirse el fenómeno, la respetabilísima cantidad de ochenta años. Y resulta un poco difícil que a lo largo de ese tiempo no hubiese tenido ocasión de olvidar completamente la nevada. O quizá no. Quizá fuese motivo de esas historias familiares en las que el abuelito cuenta:

—Una vez, cuando yo tenía tan sólo diez años, vi nevar.

Y los nietos, soñadores, dispuestos a volver a escuchar lo archisabido, preguntarían:

—Abuelito, ¿qué es la nieve? ¿Es de verdad como se ve en las películas?



COMIDA

Si ustedes no han estado en Málaga, tampoco habrán tenido ocasión de probar la cocina de la ciudad. Una cocina sencillamente deliciosa. Una cocina tan diversa y sabrosa como sabrosos son los frutos de su tierra y diverso su territorio. Sopas de pescado, escabeches fenicios, "porras" moriscas, carnes salpimentadas, boquerones, chanquetes, habas... El paladar es quien mejor agradece el regalo.

...Y LO MAS IMPORTANTE: EL TURISMO

Málaga tiene problemas. Los tenía en gran número y aún conserva algunos. Problemas creados o agudizados con la llegada del turismo, que ha encontrado en Málaga un sitio que semeja una casa de verano. Un hogar para las vacaciones. Un centro de recreo y amistades donde olvidar por unos días los problemas de casa.

Las escuelas escasean, ante el brutal aluvión de profesionales que han de atender la creciente demanda del turismo. Hombres que llevan consigo a sus familias, y necesitan casas y escuelas y mercados y servicios municipales de transportes y, de recogida de basuras y hospitales y... muchas otras cosas.

¿Que el panorama es triste? No. En absoluto. Los mandos de la ciudad han declarado la lucha abierta contra los fallos y las faltas, tomando los problemas con la más absoluta confianza.

Así, florecen los polígonos y las construcciones aisladas. Se estudia el emplazamiento de parques y jardines. Se construyen escuelas. Se traslada el Mercado Central, y se modifican otros. Se modernizan hospitales. Se sale al paso de todos los problemas que aquejan al Ayuntamiento con ánimo decidido, con amplitud de miras, con deseo de permanencia.

Hoy, Málaga es Málaga la bella. Lo que se pretende es que muy pronto, Málaga sea Málaga la única.

12

meses

en

la

costa

del

sol

Por

his

rico



ACROSTICO EN HOMENAJE A IGOR STRAVINSKY

Siempre es y será actualidad el nombre de Igor Stravinsky. No porque su fama de autor de "Petrouchka" o "La consagración de la primavera" esté prolongada por los caminos, más o menos sutiles, de la admiración y la publicidad, sino por un auténtico estar en la brecha de cada tiempo y cada hora.

Tanto montó Stravinsky cuando se mostraba hijo directo del nacionalismo ruso —"Mavra", "El pájaro de fuego"—, como en el capítulo de los retornos o en la síntesis fluida del mundo postserial. En todos los casos, tras la obra palpita la humanidad del hombre, incapaz de entregarse al tópic o al jeroglífico, pero necesitado siempre del número y el orden.

Recientemente, el viejo músico de Europa —ésta, que acaso los historiadores futuros denominen la "Europa de Stravinsky y de Picasso"— ha compuesto sus pentagramas de homenaje a otro gran nombre, perdido ya como torre desmoronada, para el mundo de las letras occidentales: Aldous Huxley.

"Arquímedes, el joven", "Contrapunto" y tantos otros escritos y papeles de Huxley partían de una conformación o una significación musicales, del mismo modo que Stravinsky aceptó, no pocas veces, lo literario como "punto de partida" para sus obras. Siendo Huxley el objeto parece lógico que sea la capital británica el es-

cenario para el estreno de la última obra stravinskyana.

"Variaciones en memoria de Huxley" es el título. En ese variar —la misma cosa vista y dicha de diversos modos— se treza el gesto de homenaje, fervoroso y adecuado. La sonrisa, entre feliz y estética, del compositor deja asomar, a la hora del ensayo, ochenta y tres años plenos de vitalidad. Stravinsky no puede ser sino el primero, y lo es ahora como cuando contaba la treintena.

Inciendo sobre el estreno, han visto la luz, en lengua española, las conversaciones entre Stravinsky y Robert Craft. Sorprendentes de ingenio, saber y serenidad, en ellas pasa el compositor revista a su biografía y a sus amigos; nos dice de su "sistema" y nos recuerda a Ravel, Diaghilew, Debussy, Ortega y Gasset, Rimsky Korsakoff —el maestro— o Huxley. Las "crónicas de mi vida" quedan completadas con esta publicación y los "Recuerdos y comentarios".

Nadie como Stravinsky —acaso Verdi— ha sido capaz de rebasar su propia estética cuando los ochenta años se presentaban como fronteras de una vida y una época. El campeón de la "tonalidad" escribe sobre los jóvenes, Boulez o Stockhausen, y asimila lo nuevo, lo denominado de vanguardia, para convertirlo en creación propia, en puro Stravinsky.

Sabe y quiere el orden ante todo. Por lo mismo, estudia cuanto nuestros días ofrecen con un sentido ordenador. Admiró a Schoenberg, no por su negación atonalista, sino por su ordenación dodecafónica. Sistema previo, rompedor de la lógica histórica, según el mismo Stravinsky, pero sistema al fin capaz de permitir inéditos cauces a la invención musical.

Klee, Picasso, Miró, parecen fundirse en el paralelo estético de Stravinsky, artista sin angustia. El serialismo del autor de "Sinfonía en tres tiempos", "Las bodas", de los "Movimientos para piano", no se suma al expresionismo angustioso ni a sus herederos. Calibrador de líneas, timbres y armonías, el arte de Stravinsky nunca está enfermo, sino radiante; su expresividad se apoya en signos constructivistas.

Ya dice bastante el hecho de que sólo el "romanticismo" haya sido lo no tocado por Stravinsky, pues el trabajo romántico del "Beso del hada", sobre Tschaikovsky, muestra excesivo carácter ilustrativo. El modelo es admirado, pero el sentimiento no está compartido. Larga, varia y gozosa, la existencia del gigante musical del siglo XX, gran ventana por la que asoma al mundo el más rico conjunto de posibilidades creadoras de la vieja y eterna Europa.

Enrique FRANCO

(Foto Cifra.)



POR SI PICAN

Pacientes, como corresponde a su bondadosa condición monjil y a su pretendida actividad de pescadoras, estas religiosas australianas, del convento del Sagrado Corazón de Rose Bay, en Sidney, esperan que el suave tirón del sedal anuncie que el pez pica. Con tan rudimentario aparejo, las monjas se divierten sin daño, en tanto que sus hermanas de Congregación, sonrientes, parecen tomar a broma la ingenua actividad vacacional. (Fotografía de Fiel.)



JUEGOS FLORALES EN ZAMORA

Zamora ha celebrado con extraordinaria animación y brillantez sus fiestas mayores, entre las que se encontraba, a manera de juegos florales, la entrega de premios a los periodistas que han exaltado las bellezas y valores de la raza española. Ante la Reina de las Fiestas, señorita Luchi Michinel, y después de la entrega de los galardones, pronunció un discurso sobre la belleza y la historia de la ciudad don Manuel Chacón Secos, ilustre zamorano.

Ayuntamiento de Madrid



DESPUES DEL SUEÑO

Demacrada, con gafas oscuras y su perrita «Katia» entre los brazos, Juliette Greco, la musa del existencialismo, recibió a los periodistas después de su demetido intento de suicidio. Todo fue, según ella, un accidente. (Europa.)



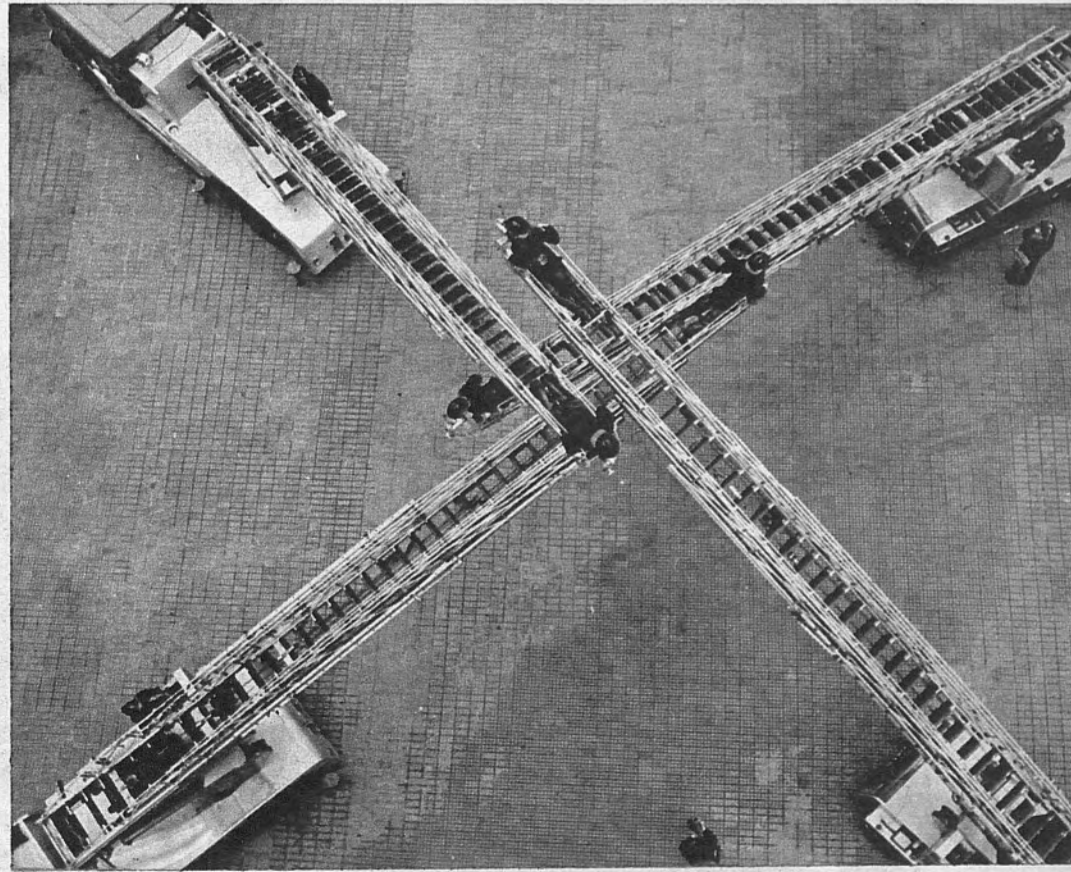
COMMONWEALTH

En la conocida plaza de Trafalgar de Londres se celebran estos días los festivales de Arte de la Commonwealth. Sobre la cabeza de miles de espectadores, este danzarín de Sierra Leona ejecuta un baile típico de su país. (Cifra.)



CIUDAD PARA JOVENES

Según las estadísticas, el cuarenta y dos por ciento de los habitantes de la ciudad alemana de Eisenüttenstadt son menores de dieciocho años. No resulta extraña, por eso, esta escena ciudadana con mayoría infantil. (Foto Fiel.)



CRUCE DE ESCALAS

La profesión de bombero es un arriesgado oficio para el que se exige preparación física y valor comprobado. Para mantenerse en forma, estos bomberos londinenses hacen ejercicios y componen esta bella imagen. (Cifra.)

OTOÑO · OTOÑO · OTOÑO

Inauguración de la Temporada

LA MODA

hace hoy su aparición,
a través de nuestros escaparates

Desde

MAÑANA

nuestros Departamentos
se presentan a Vd. como

UNA INMENSA «BOUTIQUE»

que contiene
todo cuanto triunfará
en Otoño 1965

CREACIONES DE ALTA COSTURA
A PRECIOS DE GRAN ALMACEN

El Corte Inglés

En la línea mundial
de los Grandes Almacenes

Ayuntamiento de Madrid

Abon
bene
Espe
NITR
sume
Por e
en c
jor d
BEN

Amo
abon

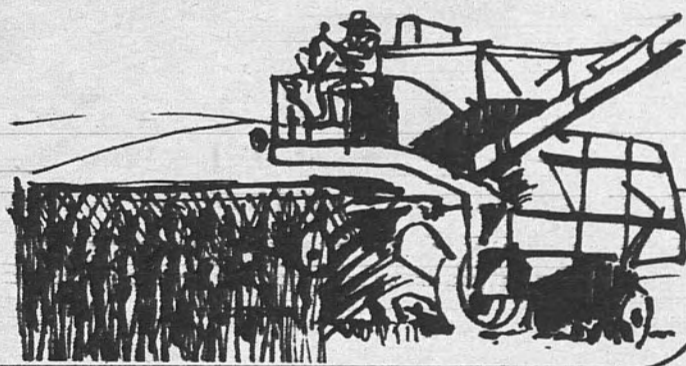
Abon

Abon

EL S

RUESCAS

BENEFICIO
EXTRA
POR HECTAREA



NITROGENO PARA SUS CEREALES

Abonar es necesario para aumentar el rendimiento de sus cosechas y, por tanto, sus beneficios. Abonar es complementar los elementos del suelo que nutren a las plantas. Especialmente, NITROGENO, fósforo y potasio. Los tres son imprescindibles. Pero el NITROGENO es el menos permanente en el suelo y, por lo general, el que más consumen las plantas.

Por eso, debe usted reponer el NITROGENO aplicándolo en el momento oportuno y en cantidades adecuadas. Así, el NITROGENO contribuirá directamente al mejor desarrollo y mayor producción de sus plantas y frutos, proporcionándole ese BENEFICIO EXTRA.

Amoniaco Español, s. a. le ofrece NITROGENO para sus cultivos en los siguientes abonos ESSO:

Abonos sólidos ESSO:

- Nitrato amónico cálcico, con 26 % de NITROGENO
- Nitrato amónico cálcico, con 20,5 % de NITROGENO
- Nitrosulfato amónico, con 26 % de NITROGENO
- Sulfato amónico, con 21 % de NITROGENO

Abonos líquidos ESSO:

- Amoniaco anhidro, con 82 % de NITROGENO
- Soluciones nitrogenadas, hasta 41 % de NITROGENO

Pídalos a su proveedor habitual.

EL SERVICIO AGRICOLA ESSO puede facilitarle un análisis de sus tierras y recomendarle el abono y la cantidad convenientes.



Amoniaco Español, s.a.
MALAGA

Con ESSO
beneficio extra por hectárea

* SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

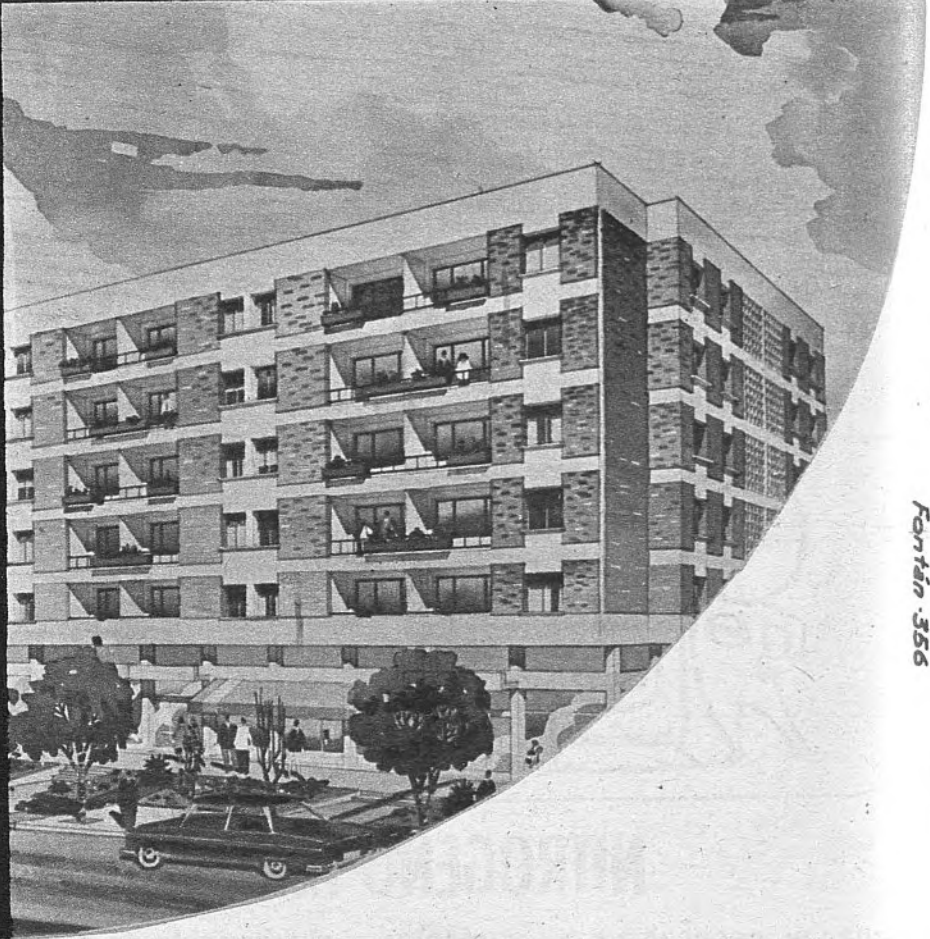
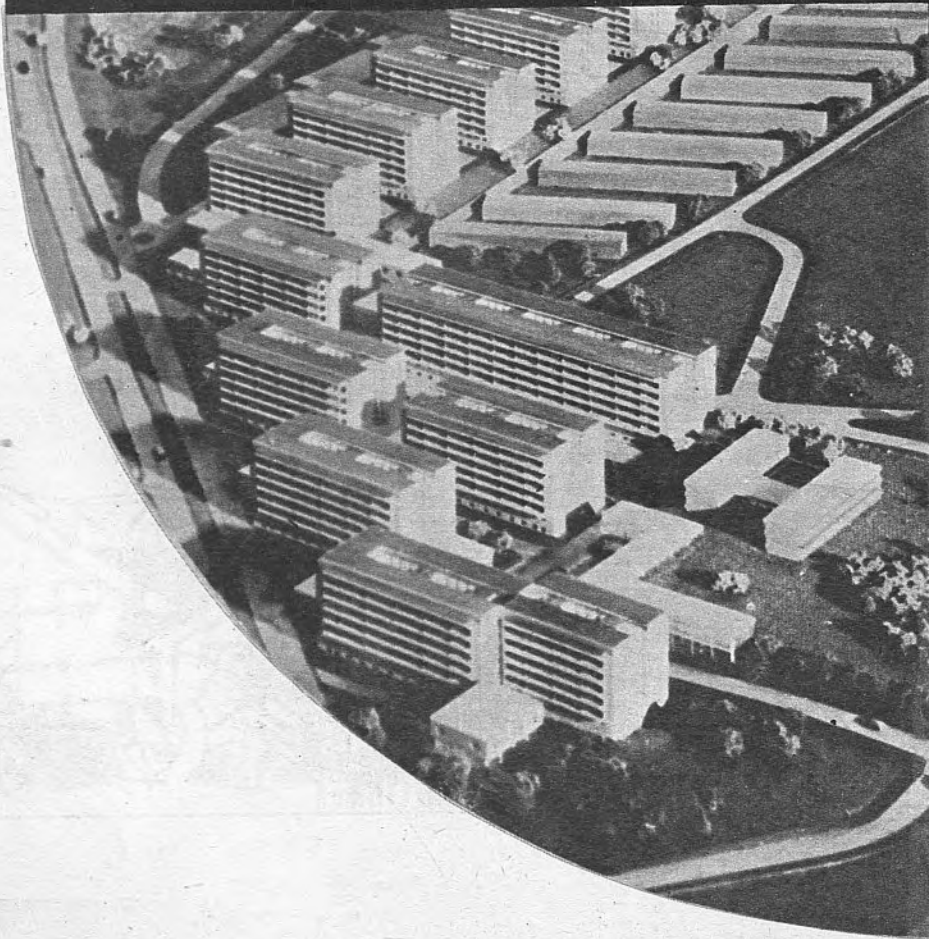
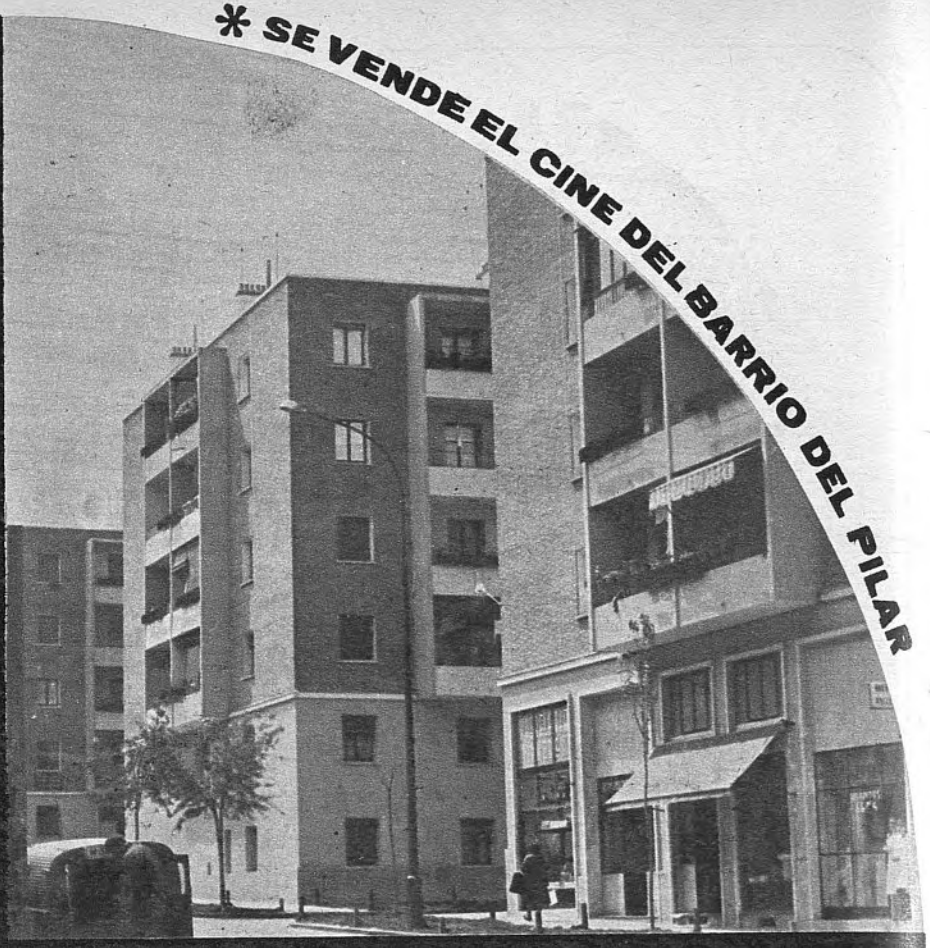
BARRIO DEL PILAR

PISOS exteriores, confortables, modernos, con un desembolso inicial de **20.000** pts. y pagando el resto con grandes facilidades.

TIENDAS adecuadas para cualquier negocio, desembolso inicial de **60.000** pts. y **40.000** pts., resto en mensualidades de **1.300** pts. durante **10** años.

COMUNICACIONES INMEJORABLES

AUTOBUSES (EMT) N.º 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos
 AUTOBUSES (PARTICULARES) desde la estación del metro de Valdeacederas.



Fontán 355

BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS 32.000 ptas. de entrada. Resto GRANDES FACILIDADES.

TIENDAS 155.000 ptas. de entrada única **36.000** ptas. Mensualidades **967** ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS
 METRO TRANVIAS Y AUTOBUSES desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo 193) a BARRIO DE VILLAAMIL

EDIFICIO SAN JOSE

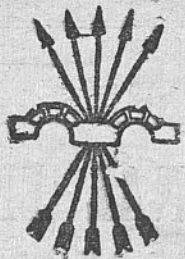
PISOS Magníficos de gran calidad, todos exteriores con calefacción central y ascensor. Desembolso inicial, desde **46.000** ptas. Resto con grandes facilidades de pago.

TIENDAS desde **150.000** ptas. de desembolso.

COMUNICACIONES INMEJORABLES - METRO, AUTOBUSES
 Salida desde Manuel Becerra. Exención total derechos reales y contribución.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde • BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil: (Entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EDIFICIO SAN JOSE. En el propio edificio, servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.



Arriba

Núm. 10.241.—II época.—Madrid, domingo 19 de septiembre de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

PREUNIVERSITARIO

GRUPOS: MAÑANA, TARDE y NOCTURNOS
ACADEMIA ARIES
INGENIEROS. Nuevo plan
NUÑEZ DE BALBOA, 10 Teléfono 226 77 20

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO 142.—MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

SIN CONFIRMACION: TROPAS CHINAS CRUZAN LA FRONTERA DE CACHEMIRA

TREINTA Y OCHO MILLONES DE ALEMANES ELEGIRAN HOY CANCELLER Y 500 DIPUTADOS

LOS PRONOSTICOS DE AYER SEÑALABAN "EMPATE" ENTRE DEMOCRISTIANOS Y SOCIALISTAS

En este caso, Erhard se negaría a formar coalición con los seguidos de Willy Brandt

BONN.—Treinta y ocho millones y medio de alemanes y alemanas del oeste están llamados a designar hoy domingo unos 500 diputados e igualmente al futuro canciller. Como de costumbre, la participación electoral será numerosa (en 1961, el 87,7 por 100). Se hallan presentes cinco partidos para el conjunto del territorio federal, hecha abstracción de las listas locales. En el orden de su importancia actual se hallan los cristiano-demócratas (CDU) del canciller Erhard; los socialdemócratas (SPD), de Willy Brandt; los liberales (FDP), del vicescanciller Erich Mende; la extrema izquierda (DFU) o Unión Alemana para la Paz, y la extrema derecha (NPD) o Partido Nacional Demócrata. El partido comunista está prohibido desde 1956, época en que traspasaba apenas el dos por ciento de los votos.

El sistema electoral prevé un doble voto: en las 24 circunscripciones electorales (modificadas desde 1961) el elector elige en primer lugar un representante en sufragio directo y con mayoría relativa. Añade en su boletín una segunda cruz junto al nombre de un partido. Otros 248 escaños han sido repartidos de esta forma en función de este segundo voto al escrutinio de la lista, a la media más numerosa, teniendo en cuenta los resultados ya obtenidos. Pero los mandatos directos obtenidos por un partido le permanecen, aunque excedan su porcentaje definitivo. O sea que un partido que obtuviese un 55 por 100 de los mandatos directos y un 50 por 100 de votos proporcionalmente, conservará una "prima" del 5 por 100 sobre los elegidos directamente. Ello explica que el número de diputados pueda ser superior a los 456 mandatos puestos en juego.

Distribución del censo

El electorado alemán se caracteriza por una neta superioridad del sexo débil sobre el masculino, lejana consecuencia de la guerra: 20,9 millones contra 17,6. Es también un electorado viejo. Hay 3,1 millones de electores nuevos, pero esta cifra es menor en relación a los anteriores escru-

tinios, pues ahora los habitantes que crecieron en la guerra alcanzan los veintidós años.

Por el contrario, el aumento de la longevidad se traduce en casi diez millones de electores de más de sesenta años. Estos factores pueden favorecer una cierta tendencia hacia el partido conservador.

Los colegios electorales se abrirán desde las ocho hasta las 19 horas. Está admitido el voto por correspondencia, y gran número de votantes han hecho uso de esta posibilidad, como el Presidente de la República, Heinrich Lübke, que se encuentra de vacaciones.

Los resultados, calculados con ayuda de cerebros electrónicos, se darán a conocer rápidamente desde las 21 (hora española).

(Crónica en la página 11.)

Se dan por seguras, sin embargo, fuertes concentraciones militares y actividad de patrullas frente al territorio indio

HOY, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE, EXPIRA EL ULTIMATUM DE LA CHINA ROJA A LA INDIA

NUEVA YORK.—El corresponsal de una red radiofónica norteamericana en Nueva Delhi ha anunciado que «según fuentes bien informadas» las tropas chinas han cruzado la frontera de Cachemira, 300 kilómetros al noroeste de Srinagar.

El corresponsal Dean Brealis, añade que, según las mismas fuentes, el ataque se ha efectuado a primeras horas de ayer.

Brealis, corresponsal en Nueva Delhi de la NBC, afirma en un despacho que aun cuando el ministro indio de Defensa lo ha desmentido, persisten en la capital india las informaciones de que los chinos se habían adelantado hasta tomar posiciones en el lado indio de la frontera en Ladakh, Cachemira.

El corresponsal añade que las fotos aéreas muestran que China tiene a 10.000 hombres dispuestos a atacar a lo largo de la principal carretera en la disputada región de Ladakh.

Según fuentes en la capital india, el Gobierno de la India tiene informaciones de que las tropas chinas buscan establecer contacto

(Continúa en la página 13.)

BURGOS, ENGALANADO, TRIBUTO AL CAUDILLO UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO

MILLARES DE PERSONAS ESTACIONADAS EN LA PLAZA DE CASTILLA, DESDE UNA HORA ANTES, VITOREARON REITERADAMENTE AL JEFE DEL ESTADO AL SER RECIBIDO POR LAS AUTORIDADES

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA REGRESARON A EL PARDO

Finalizada la jornada de verano en Galicia y Guipúzcoa, a las seis y media de la tarde de ayer llegaron a su residencia del palacio de El Pardo Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa.

(PAGINA 5)

WASHINGTON Y MOSCU CONDENAN LA ACTITUD DE LA CHINA ROJA

GOLDBERG (USA): «El mundo se enfrenta con una nueva amenaza»

FEDORENKO (URSS): «Hay que poner fin inmediato a las hostilidades»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (Urgente.) (De nuestro corresponsal.) — Tanto Washington como Moscú decidieron intervenir anoche urgentemente en los debates del Consejo de Seguridad, a la luz de las noticias, cada vez más alarmantes, de un inminente ataque chino a lo largo de la frontera india. El objeto fue obtener del Consejo de Seguridad un nuevo llamamiento dirigido a Rawalpindi y Nueva Delhi para que sin demora cursen inmediatas órdenes de «alto el fuego» a sus respectivas fuerzas en la zona de combate. Tras haber recibido las oportunas instrucciones de Washington a últimas horas de la tarde, el embajador Goldberg intervino en el debate, subrayando con dramático énfasis la necesidad de poner inmediatamente término al conflicto indo-pakistani, en vista de que «China persigue ahora un curso destinado a agravar incluso más la situación». «El tiempo urge», dijo el señor Goldberg,

amonestando que «el mundo está actualmente enfrentado con una nueva amenaza».

También recibió las órdenes necesarias de Moscú el embajador Fedorenko, quien, a su vez, intervino ante el Consejo para denunciar en términos de vigor sin precedentes la actitud adoptada por China en el subcontinente asiático. «La continuación del conflicto sólo puede servir a quienes persiguen una política de división de los pueblos con fines egoístas, con objeto de propagar las llamas», aseguró el embajador soviético. Ciertamente es que Fedorenko atacó también duramente la intervención americana en Vietnam, pero no puede haber duda de que a pesar de que no nombrara a China directamente, su grave acusación iba dirigida contra los líderes chinos, ya que en el caso concreto del conflicto indo-pakistani, los Estados Unidos y la Unión Soviética han estado cons-

tantemente de acuerdo en la necesidad de poner cuanto antes término a las hostilidades.

El debate ante el Consejo de

Seguridad se suspendió hasta hoy, domingo, por la mañana.

Guy BUENO

LA SITUACION

■ A primera hora de la mañana de ayer fueron localizadas fuerzas chinas a lo largo de la frontera entre el Sikkim y el Tibet. Poco después el Gobierno indio precisaba que se advertían movimientos de tropas, no sólo en esta región, sino también en el sector noroeste, en el Ladakh. Más tarde llegó la información de un corresponsal de radio norteamericano en Srinagar, capital de la Cachemira ocupada por la India, según la cual las tropas chinas habían cruzado la frontera de Cachemira. Londres informó que no se tenía confirmación de la noticia. Las informaciones hicieron impacto en la ONU, pero Nueva Delhi declaró que sólo había «anteos» en la frontera.

■ La declaración final de la Conferencia árabe de Casablanca subraya la solidaridad entre los doce países. Se cree que hay acuerdos secretos de carácter militar.

■ El nuevo Gobierno griego ha prestado juramento. Stefanopoulos ha declarado que el miércoles se presentará al Parlamento para iniciar el debate sobre el voto de confianza.

CRITERIOS - PUNTOS DE VISTA

LAS ELECCIONES ALEMANAS

Las conversaciones franco-polacas han terminado precisamente en vísperas de las elecciones alemanas, y tienen, parcialmente, un reflejo importante en estos comicios y en las últimas etapas de la campaña electoral. El Presidente De Gaulle parece haber redescubierto la vieja fórmula política: "Sé amigo del vecino de tu vecino". Así, Polonia se encuentra, repentinamente, sentada en la misma mesa que Francia, y no cabe duda de que algunos de los manjares dispuestos para el yantar provienen de las huertas alemanas. El presidente del Consejo de Polonia, Josef Cyrankiewicz, ha comentado con gozo el resultado de las conversaciones de París, señalando que ambos Gobiernos están de acuerdo en cuanto a las actuales fronteras polacas. Exactamente, respecto a la llamada línea Oder-Neisse, que es uno de los futuros puntos de fricción del mundo.

Durante su campaña electoral, tanto el doctor Erhard como Willy Brandt han aludido a este problema. El hecho de que coincidan en su consideración del mismo no tiene nada de sorprendente, ya que ambos programas electorales coinciden en casi todo, hasta el punto de haber hecho decir a un comentarista de buen humor que "parece que van a votar el uno por el otro". Además de razones puramente alemanas, doloridas por la mutilación del viejo territorio germano, hay razones de táctica política concreta para que estas conversaciones de París hayan sido acogidas con mal disimulada irritación en Alemania. La continuada oposición del Presidente De Gaulle a los puntos de vista germanos en cuanto a la Alianza Atlántica y las Comunidades Europeas, se une ahora a la decidida toma de posición de Francia a favor del "statu quo" en la frontera polaca. Toma de posición decidida, a pesar de que no ha sido manifiesta; ha bastado el silencio francés en torno al problema para que los alemanes se den cuenta de que sus vecinos renanos no desean complicar su política exterior con asuntos ajenos a sus deseos y sus necesidades.

El suceso no altera las posibilidades de los dos candidatos a la Cancillería Federal, porque la triste realidad es que la línea Oder-Neisse está entre Polonia y la Alemania comunista. La reivindicación de los territorios que hoy permanecen bajo el Estado polaco, es una reivindicación simbólica, una especie de himno para que los alemanes no olviden Breslau, Stettin y Königsberg. Nada más concreto, porque el momento de discutir prácticamente sobre la frontera polaca llegará después de la reunificación alemana, si ésta llega alguna vez. En los dos partidos principales de la Alemania Federal, el SPD y el CDU, hay ya la misma idea respecto a las posibilidades de reunificación: conversaciones directas, pacíficas y continuas con la Unión Soviética. Qué piensa de todo esto Walter Ulbricht es cosa que no se ha dicho a lo largo de la campaña electoral que ahora termina, y, durante la cual, ambos partidos han prometido a los alemanes la continuación de la buena vida, con más firmeza que la consecución de las antiguas fronteras del Reich.

ELECCIONES ALEMANAS. «¿Qué elecciones podrían ser más interesantes que éstas, cuyo desenlace es absolutamente incierto, mucho más que el de todas sus predecesoras? Por las últimas encuestas sabemos que el número de indecisos es aún inmenso, a tal punto que ellos pueden decidir quién gobernará la República Federal de Alemania hasta 1969.

Los votantes tendrán que examinar cuidadosamente su conciencia. Preguntarse, por ejemplo: ¿de dónde proviene mi vago sentimiento de que esta vez tienen menos importancia que en ocasiones anteriores las elecciones parlamentarias? ¿Puedo justificar racionalmente ese sentimiento? Reclamamos: justificar, no explicar. Sólo los niños y las personas inestables fundamentan sus actos erróneos indicando

Opinión del MUNDO

simplemente que se deben a impulsos emotivos.

Claro es que podemos dar algunos de los motivos que originan ese sentimiento de que las elecciones no encierran tanta importancia esta vez, así como el desasosiego reinante, en el cual descubrimos ciertos conflictos. No es sólo que falta Adenauer, cuya simple presencia y personalidad hacía aparecer simple y firme todo aquello que es complicado y sutil y que lo era también entonces. La actitud se debe, ante todo, a que las grandes alternativas, los caminos que divergían antaño casi fundamen-

LA PARTICIPACION DEL PERSONAL EN LA ADMINISTRACION DE LAS EMPRESAS

Por decreto número 2.241/1965, de 15 de julio, han sido dictadas normas de desarrollo y aplicación de la ley 41/1962, de 21 de julio, sobre participación del personal en la Administración de las Empresas que adopten la forma jurídica de Sociedad.

Para quedar comprendidas en el ámbito de aplicación de dicho Reglamento han de concurrir las siguientes circunstancias en las Empresas: que adopten la forma jurídica de Sociedad, que estén administradas por Consejos u organismos similares designados en todo o en parte por los poseedores del capital social, que el organismo administrador esté compuesto, cuando menos, por tres representantes del capital; que estén obligadas a organizar en su seno Jurados de Empresa, que cuenten con quinientos o más trabajadores fijos a su servicio y que hayan transcurrido tres años desde la fecha de su creación. El Gobierno, a propuesta del Ministerio de Trabajo, oída la Organización Sindical, podrá establecer que sean de aplicación las normas de referencia a aquellas Empresas que cuenten con menos de quinientos trabajadores fijos.

Las Empresas que reúnan algunas de las circunstancias anteriormente indicadas, pero que no cuenten con quinientos o más trabajadores fijos, podrán incluir en sus organismos administradores una representación del personal que en ellas trabajen a iniciativa de tales organismos, en virtud de acuerdo adoptado en Asamblea o Junta general extraordinaria de los representantes del capital, expresamente convocada al efecto. También podrá acordarse la inclusión mediante Convenio Colectivo, siempre que hubiera sido previamente autorizada en Asamblea o Junta general de los representantes del capital, expresamente convocada al efecto.

El Reglamento, y con ello la participación del personal de la Administración, es de aplicación, en todo caso, a las Empresas nacionales a que se refiere la Ley de 26 de diciembre de 1953, sobre régimen jurídico de entidades estatales autónomas, cualquiera que fuere su censo laboral, siempre que estén obligadas a organizar en

su seno Jurados o Jurados de Empresa. Resulta oportuno destacar esta disposición, que al obligar especialmente a la aplicación de esta innovación social a las Empresas nacionales, marca una línea que podría extenderse a otros extremos, y que es completamente razonable, ya que moralmente es difícil poder concebir que el Estado pueda exigir a los empresarios privados una disposición favorable si previamente no da ejemplo.

La representación del personal guarda proporción de un consejero por seis o fracción superior a tres representantes del capital. Si esto fuera menos de tres, no habrá lugar al representante del trabajo.

En cuanto a la forma de designación, la propuesta es formulada por el Jurado de Empresa, que es sometida al organismo administrador, que elegirá por mayoría de votos entre la terna que le haya sido propuesta.

Los consejeros representantes del personal, una vez nombrados, y desde el momento de su toma de posesión, adquirirán, si no la tuvieren, la condición de vocales del Jurado de Empresa. Para ser elegidos representantes del personal habrán de reunirse las cualidades que exige la legislación vigente para los Jurados de Empresa, siendo compatibles ambos cargos. No se ha seguido, en cambio, el precedente de la ley sobre cogestión de los trabajadores en los Consejos de Inspección y Direcciones de las Empresas de minería e industrias productoras de hierro y acero, de 21 de mayo de 1951,

de la República Federal Alemana, en la que se faculta para proponer candidatos a las Organizaciones Centrales Sindicales sin que se encuentren vinculados al requisito de que los propuestos sean miembros de la Empresa.

Según es conocido, esta medida fue estimada por los Sindicatos alemanes como una importante conquista y tendió a asegurar que los trabajadores cuenten, a lo menos en una parte de las representaciones, con personas que, por no estar vinculadas a la Empresa, pueden encontrarse en una situación de mayor independencia; por otra parte, ello cuenta, en la vida de las Sociedades, con el precedente de los consejeros que son propuestos por las entidades que se interesan en el financiamiento, aunque no tengan la condición de capitalistas.

El paso que ha supuesto la aprobación de este Reglamento, que venía siendo deseada desde la aprobación de la Ley por los medios laborales españoles, es de la mayor importancia. Aunque cabe temer que antes de que esta representación llegue a bajar se hayan de vencer grandes dificultades, por el momento representa un paso en orden a la transformación de la Empresa. Confiamos en que con la experiencia de los resultados de esta Ley sea posible dar, más adelante, posteriores pasos. En todo caso, queda claro que con estas disposiciones el Régimen dado pruebas de un efectivo sentido social, lo que no puede ser desconocido por ningún hombre de buena fe.

C.

CONFIANZA

Se ha hecho pública esta semana una noticia de extraordinaria trascendencia: el Gobierno norteamericano ha concedido a la Cooperativa Española de Comercialización de Productos del Campo (COES) un crédito a largo plazo de 37 millones de dólares, equivalentes a unos 2.200 millones de pesetas destinadas a la ejecución de un amplio plan de desarrollo ganadero.

La noticia es importante en sí misma porque sus beneficiarios directos serán los 900 grupos cooperativos locales y provinciales enmarcados en la entidad, que acogen a su vez un total aproximado de 250.000 familias campesinas de todas nuestras regiones. Pero además tiene también enorme importancia en cuanto al futuro ganadero español, ya que, en un plazo de cuatro años, prevé la organización de una red frigorífica de transporte, la creación de silos, la puesta en marcha de centros de experimentación y la construcción de mataderos dotados de las últimas y mejores técnicas. Piénsese que el Plan de Desarrollo destina a este capítulo de mejora ganadera unos seiscientos millones de pesetas en el apartado de inversiones públicas.

Es decir, que el sector de nuestra ganadería va a recibir un potente estímulo que, sin dudas de ningún género, proporcionará en el próximo cuatrienio resultados positivos y sobre todo halagüeños cara al futuro. Pero al margen de ello hay otra cuestión más sobresaliente en este acuerdo recién firmado, y es una muestra palpable de confianza en nuestro país, ya que este tipo de préstamos sólo se concedían por la secretaría de agricultura del Gobierno americano a naciones que, como es lógico, aportaban un cúmulo imprescindible de garantías. Ahora rompiendo esa norma se ha concedido uno —y muy elevado en su cuantía— a una entidad de carácter privado.

Y esto es lo que más debe agradarnos. Porque, como es natural, responde a una coyuntura genérica y no a un hecho concreto. Escribió Epicteto que «confiamos porque somos precavidos», y la frase podría convertirse ahora en teorema irrefutable. Los Estados Unidos —y cualquier país grande— son cautelosos y saben por qué hacen las cosas. Sólo así es posible confiar en alguien o en algo. Por eso lo que debe enorgullecernos a los españoles no es que hayan confiado en nosotros, sino el haber conquistado esa confianza.

GAYTAN



FAMILIA ESPAÑOLA

Leyendo la monografía "Factores humanos y sociales", aneja al Plan de Desarrollo, podemos darnos cuenta de la transformación que España ha experimentado en los últimos cincuenta años, en parte como consecuencia del simple transcurrir del tiempo, que en su mudanza trae semillas y árboles, y en parte, merced al formidable impulso de renovación que supusieron la guerra de 1936 y sus posteriores acciones gubernativa y privada.

Uno de los sectores más afectados por tal transformación ha sido el que se refiere a la vida familiar. Cuando en España se habla de la familia resulta muy difícil escaparse de las limitaciones impuestas por el tópico. Quiere la costumbre que en el hogar se guarden las últimas esencias del patriotismo; parece como si, fuera de los casados rodeados de hijos, nadie pudiera sentir apego a la Historia ni voluntad del futuro.

Por lo demás, el concepto de familia tiene en nuestro país un extraordinario ámbito de aplicación. Muchos de nosotros recordamos, cada vez que oímos tal sustantivo, un grupo social demasiado amplio: con leves vestigios del Derecho romano, en la familia se incluyen (para buena parte de España) todos los parientes, cognaticios y agnaticios; superando la noción del ascendiente común, cuantos tienen derecho a sentarse en torno a nuestra mesa y a que les demos buena cara.

Por eso nos da un poco de vergüenza cuando leemos, en prosa científica y oficial, que "la familia española ha disminuido de tamaño medio por la disminución de la natalidad y por la disminución del número de familias extensas". Eso quiere decir, si sabemos usar palabras de uso corriente, no que los españoles seamos cada vez más bajitos (parece, por el contrario, que aumenta nuestra estatura), sino que disminuye el número de familias numerosas y que éstas reducen el número de sus componentes. Con lo cual no queda más que celebrar la sabia previsión de constructores y arquitectos, empeñados desde hace tiempo en proporcionar a los españoles casas de tipo americano y europeo, de reducido comedor-cuanto de estar y pocos dormitorios.

Si por un lado aumenta el número total de cuantos poblamos España, y de otra parte disminuye la cifra de matrimonios y el hogar paterno-filial reduce el número de sus miembros, parece lógico pensar en la conveniencia de abandonar los tópicos y construir una imagen nueva de la familia que hoy protagoniza España. Algún papel tenemos que dar a los solteros de uno u otro sexo; algo tenemos que hacer para que el cabeza de familia sólo se le tenga en cuenta a la hora de censos por el número de personas que alimenta en la mesa cotidiana.

Juan DE ALCALA

LOS BARRIOS LEJANOS

Por Francisco ALEMAN SAINZ

En la obra inédita de Ortega y Gasset, una vez perdido su condición de tal, aparece la "Balada de los barrios distantes". Se refiere en ella su autor a Buenos Aires, pero el estribillo de la balada vale, sin duda, para todos los barrios distantes del mundo. Dice así:

—¡Dejad a cada cual con sus amores! ¡Yo prefiero los barrios distantes!

Estos barrios lejanos se configuran en las ciudades de diversas maneras, y su exageración puede hallarse en el tango famoso donde se cuenta el "barrio lindero a la capital". Se trata aquí, sin embargo, de cómo tales barrios van desapareciendo, por lo menos en España. Murcia ha visto, no hace mucho, cómo una gran parte de su barrio de San Juan ha caído virtualmente hasta quedar deshabitado. Y es una singular experiencia ésta de repasar en la noche estas viviendas, casi todas en bajo, que ya no existen sino a través de la pura ruina.

La noche se ha levantado sobre el barrio de San Juan, y solamente se percibe en estas calles destrozadas la luz pálida de la casa de algún vecino rezagado. En una ciudad en paz resulta sorprendente el encuentro con estas paredes derruidas, con estas ventanas sombrías por las que puede verse el alto cielo de las estrellas.

Quienes vivían aquí lo hacen ahora en viviendas de pisos, y quizá tengan que adaptarse a una nueva forma de relación, que no tardará mucho en convertirse en costumbre. Ya no resulta posible salir, en las tardes de invierno o en las noches de verano, a recibir el sol tibio o el airecillo fresco que pasa por las viejas calles de otros días anteriores. Todo lo más, en algunas viviendas, el uso de la pequeña terraza puede ponerles en contacto con la intemperie.

Los barrios lejanos, como este que trato de contar, disponían unas gentes con menos miramientos que los habitantes de las zonas centrales de la ciudad. Se producían en sus relaciones con una autenticidad e ocasiones sorprendente, nunca a medias tintas, siempre radicalmente, pero a la vez la vida de relación insistía en una gran libertad. Las fiestas tenían un tono, claro que un tono popular. Este barrio de San Juan era barrio menestral y picaresco, lugar de traperos y fabricantes de "remolinos", figuras de caramelo y figuras de barro, todo elemental y en terrenos del esbozo tan sólo.

Una gran parte de la vida se hacía en la calle, y apenas cabía la ocultación. El patio, o no existía o no se le concedía crédito alguno, y era la calle el lugar de reunión, aunque cada familia tuviera su sede a la puerta de la propia casa. En estos lugares se había eliminado algo tan fundamental para la vivienda como es la escalera. Tampoco existían los pasillos, esa solución fácil. Un teatro costumbrista madrileño estuvo apoyado en el patio de vecindad y en los pasillos o galerías. Aquí, en estas formas remotas de construcción, la posibilidad escenográfica

resultaba completamente nula. Cuando las fachadas se enjalbegaban, tenían algo de cuadro cubista.

Ahora, como en otras capitales de provincia, como en otras ciudades españolas, el barrio de San Juan de mi ciudad ha caído a tierra. Posiblemente no fue nunca un ejemplo de urbanismo, pero con él se extingue una forma de convivencia que será difícil que reaparezca ya. No se trata, pues, de una nostalgia, ni de una necrología. Es, todo lo más, un certificado de atención. Ahora, la construcción se impone desde otras maneras y se sustituye lo horizontal por la verticalidad, los espacios gratuitos por el aprovechamiento y el destino de la medida.

Cada día que pasa, los barrios lejanos van aproximándose a formas consabidas, donde el timbre avisa de que alguien quiere penetrar en la vivienda, mientras antes bastaba con abrir la puerta o golpear con los nudillos en los cristales. Resulta curioso percatarse cómo estas familias, que durante largos años se sirvieron de un mobiliario, al trasladarse a otro lugar prescindieron de gran parte de estos muebles por considerarlos inservibles. Y en la noche de septiembre resisten, abandonados en las ruinas de unas calles desmontadas, sillas, mesas y una pequeña multitud de objetos que no hace mucho cumplían con un destino de servicio.

La verdad es que este barrio de San Juan no era ya el barrio lejano, lindero de otro tiempo. Se encuentran cercados por otros más cuidados, más actuales. Con los trasladados a otras viviendas. Las ciudades crecen, y de pronto estos barrios das, las familias inician una vida de relación, de convivencia, donde la escalera establece una relación de interdependencia y hasta de compañía.

Dentro de poco estas calles numerosas del barrio de San Juan, que van quedando desiertas, cuyos moradores están ya en otra parte, tendrán un trazado distinto, y se verán pobladas con nuevas viviendas de pisos. Los bajos se acabaron para vivir. Es una buena solución que para habitar haya que subir escaleras. Se tiene a que el bajo se reduzca, o se amplíe, a la tienda, a la oficina. Vivir, lo que se dice vivir, empieza a funcionar desde el primer piso.

Los barrios distantes que amó Ortega, y que a tantos nos ha gustado aproximarnos en su lejanía, sufren un cambio vivo que no los elimina, sino que los sitúa en otra circunstancia formal. Que uno haya elegido un barrio de su tierra ostenta la razón del entendimiento, de haberlo cruzado muchas veces con el paso y con la mirada. El pintoresquismo desaparece, y hasta es bueno y alegre que desaparezca. Como en uno de estos bellos y lineales "remolinos" de San Juan, el viento ha soplado para cambiar formas de vida. Cuando estas calles del barrio de San Juan vuelvan a surgir, todo será distinto, tan distinto como un cuento que vuelve a ser contado del revés, como una página que se vuelve del otro lado.

Presencia de

CESAREO GONZALEZ



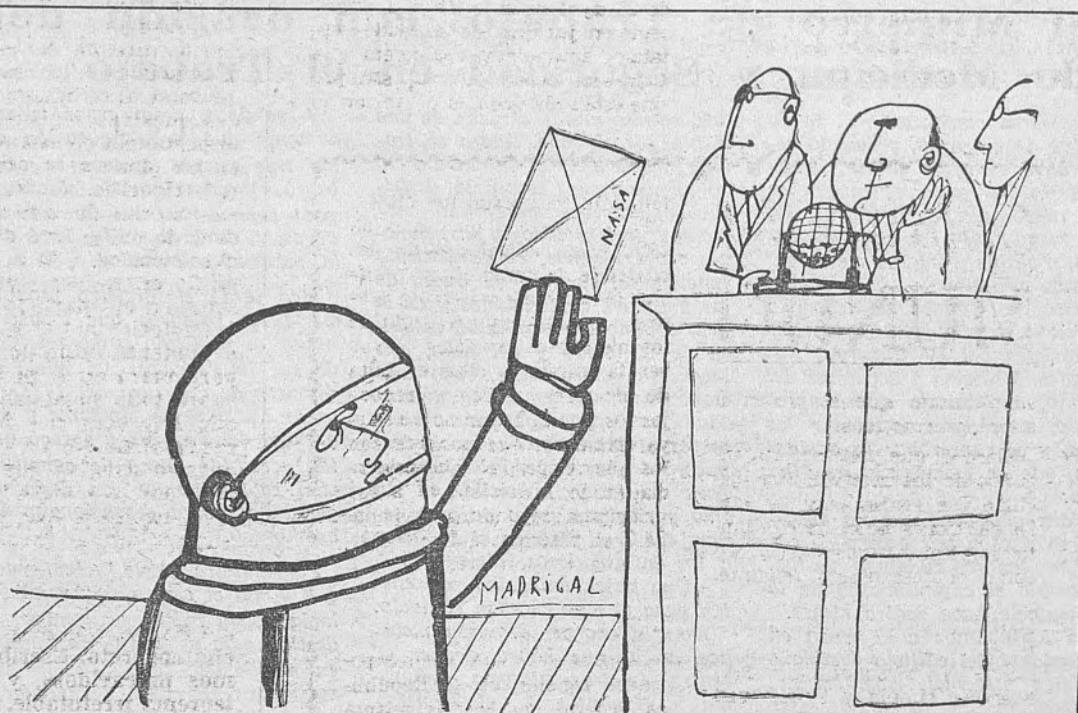
Cumple ahora Cesareo González veinticinco años de servicio a la cinematografía española, y con este motivo ha editado un libro, verdadero alarde tipográfico, en el que recoge fotografías y literariamente la historia de este cuarto de siglo. Repasando las páginas del libro se aprecia la intensa labor llevada a cabo por este grande del cine que ha llevado el nombre de España a todos los países del mundo a través de docenas de películas, todas ellas acogidas con éxito por los públicos de todas las latitudes. Productor ejemplar a quien tanto debe el cine nacional, culmina hoy sus veinticinco años de labor con la admiración y el cariño de cuantos han seguido su trayectoria profesional, ascendente y triunfal.

En el mundo

PROFESOR BARBOSA



El Gobierno portugués ha nombrado gobernador del Banco de Fomento a una ilustre figura de la vida económica lusitana. El profesor Daniel Barbosa fue con anterioridad ministro de Economía. Técnico de alta capacidad y de amplia visión, colabora también en la Prensa, y sus artículos en el «Diario Popular», de Lisboa, se distinguen por la claridad con que expone los problemas de su especialidad, unida a un profundo conocimiento. Su paso por el ministerio de Economía se caracterizó por la fiel interpretación de las doctrinas del Presidente Salazar en este terreno, que sigue siendo el gran «milagro» del Estado portugués.



—Reconozco que he llegado tarde al examen, pero aquí traigo un justificante...

INFORMACION NACIONAL

HA SIDO RESUELTA LA ADJUDICACION DE LAS BECAS DEL PIO

MIL TRESCIENTOS MILLONES FUERON INVERTIDOS EL PASADO AÑO EN BECAS DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIA Y MEDIA

Otros 563 millones se dedicaron a la Enseñanza Primaria

Próximo ya el comienzo del curso escolar 1966-67, y para tener una información concreta sobre la marcha de la convocatoria general de becas concedidas por el PIO (para la aplicación del principio de igualdad de oportunidades), un redactor de la agencia Cifra se ha entrevistado con el comisario general de Protección y Asistencia Social, don Isidoro Martín, quien le ha manifestado:

«De las noticias que reciba de toda España puedo decirle que tanto para enseñanzas medias como para las superiores, están resueltos los concursos y adjudicadas las becas, muchas de las cuales han sido comunicadas ya a

los interesados, y ahora se están examinando las reclamaciones que han podido presentarse. Estas reclamaciones las despachan las propias delegaciones provinciales, cuando se trata de Enseñanza Media, y las comisarías, cuando se trata de Enseñanza Superior.

Las becas de iniciación a investigación y preparación de cátedras ha terminado el plazo de presentación el día 10 de septiembre, y las comisiones encargadas de selección en los distritos universitarios u organismos nacionales deben terminar el trabajo de selección el próximo día 26 de este mes de septiembre, para proponer a la Comisaría General la propuesta definitiva de seleccionados.

No ha habido, por lo tanto, una nueva convocatoria como pudiera deducirse de una noticia difundida al margen de la Comisaría. El año pasado ha habido 131.000 becas de estudios de Enseñanza Media y unas diez mil de enseñanza universitaria y enseñanzas técnicas, cuyo importe se acerca a los 1.300 millones. Además, hay todo lo de Enseñanza Primaria, que el año pasado alcanzó la cifra de 563 millones, y, además de eso, becas para investigación, bolsas de matrícula, seguro escolar, construcción de colegios menores, hasta los 2.200 millones de pesetas, que es el mismo presupuesto que ha habido para este año.

OTRO «PLATILLO VOLANTE» SOBRE ELCHE

FUERON MUCHOS LOS ILICITANOS QUE PUDIERON OBSERVAR EL PASO DEL OBJETO NO IDENTIFICADO

ELCHE. — Un objeto sin identificar, brillante y de forma cónica, ha sido visto hoy por el cielo de Elche. Se desplazó lentamente con dirección hacia el Mediterráneo. El hecho ha sido comentadísimo en la población, ya que han sido numerosos los ilicitanos que obtuvieron ocasión de observar el paso del extraño artefacto. (Cifra.)

EN DIEZ AÑOS SE HA ELEVADO AL DOBLE EL INDICE DE ACCIDENTES DE TRABAJO

Hasta el momento se ha tratado más de reparar económicamente el daño que de prevenir el riesgo

PALABRAS DEL MINISTRO JESUS ROMEO AL CLAUSURAR EN BARCELONA EL CONGRESO DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

BARCELONA.—El IV Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo ha clausurado sus sesiones bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, quien llegó a las doce al palacio de las Naciones, de Montjuich, donde se han desarrollado las tareas del Congreso, acompañado de los directores generales de Previsión e Instituto Nacional de Previsión.

A la entrada del palacio fue saludado por el Capitán General de Cataluña, Presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones, así como por la Mesa del Congreso, con todos los cuales pasó a presidir la clausura en el Salón de Actos.

Abierto el acto, el secretario general del Congreso leyó las conclusiones y a continuación el presidente de la mesa del Congreso, doctor Bermejillo, destacó la importancia de las deliberaciones y señaló al Ministro la conveniencia de que se trasladasen a Barcelona algunos de los servicios existentes para la seguridad en el trabajo, para mayor eficacia de los mismos. Felicitó a los congresistas por su espíritu de colaboración, expresado en las numerosas ponencias presentadas y finalmente rogó al señor Romeo Gorria que transmitiera al Jefe del Estado la adhesión de los congresistas.

A continuación habló el Ministro de Trabajo.

Discurso del Ministro

Comenzó su discurso exponien-

do su firme decisión de que las conclusiones del Congreso se convirtieran en las normas de unos principios de aplicación práctica e impulsar al país a un cambio de ritmo, puesto que hay que crear y extender la conciencia clara de que la prevención de accidentes y de las enfermedades profesionales constituyen un problema vital en una sociedad moderna y justa.

La legislación española —agregó— y, sobre todo, la realidad social de lo conseguido, más bien demuestran que, sobre todo, hemos avanzado por el camino de reparar económicamente el daño antes que por el de prevenir el riesgo.

Justificó luego el señor Romeo las razones poderosas de su preocupación en este problema, aparte principios de orden ético y de justicia social, por la dramática gravedad de las cifras que jalonan y definen el problema. Desde los 500.805 accidentes de trabajo registrados en 1954, se ha pasado en 1965 al volumen acojonante de 1.038.537 y se ha pasado de un índice de 134,1 por 1.000 respecto de la población activa en aquella fecha, al 194,7 por 1.000 en el pasado año.

Después de resaltar lo que este volumen de accidentes representa realmente para el país, proclamó el Ministro su rebeldía ante el conformismo.

La conquista de una mayor justicia social es el imperativo inexorable de las actuales generaciones y en ella está la verdad.

A continuación se extendió el

Ministro en el análisis de la medicina y de la seguridad en el trabajo como uno de los servicios más importantes de la política social y se detuvo especialmente en la acción preventiva, que configura una tarea difícil y espinosa para la que sin duda hace falta, y si que faltando, el suficiente individual y colectivo.

Expuso el señor Romeo otra faceta importante de carácter social: el de los inválidos del trabajo, al que hay que hacer frente de forma rápida y a fondo.

Tras exponer su decisión de llevar a la conciencia de todos los españoles el deber de extremar al máximo límite humano posible la prevención de accidentes, proclamó la medicina «el trabajo como una tarea nacional y solidaria y terminó exhortando a los reunidos a que se celebre otro Congreso el próximo año, sin dejar pasar, como ha pasado con el anterior, un lapso de ocho años. El tema del próximo debe ser el diagnóstico de la situación actual de este problema y en el esquema general de su tratamiento, las medidas más urgentes que deben tomarse.

Visita a la Ciudad Sanatorial

El Ministro de Trabajo visitó las obras de la ciudad sanatorial de la seguridad social, que a gran ritmo se construye en Barcelona,

La ciudad sanatorial se levanta en terrenos del Vallé de Hebrón, junto a la Residencia sanatorial «Francisco Franco», y constará de una clínica maternal, con capacidad para trescientas camas, hospital infantil con 150 camas y centro de traumatología y rehabilitación, capaz para 300 enfermos.

Las obras se iniciaron el 14 de febrero del presente año y se espera finalicen en once meses, al igual como se hizo con la ciudad sanatorial La Paz de Madrid, de la que la de Barcelona será exacta copia. Es posible que empiece a funcionar antes de la inauguración oficial, a fijar dentro del primer trimestre de 1966.

El señor Romeo Gorria, a quien acompañaban directores generales de Previsión y del Instituto de Previsión, delegado de Trabajo y otras personalidades, giró una detenida visita a las obras, en fase muy adelantada de construcción.

La clínica maternal es un edificio con torre poligonal, de 16 caras y 18 plantas. El hospital infantil, contiguo a la clínica, tiene una forma irregular, en dos cuerpos de cuatro plantas cada uno, y en cuanto al centro de traumatología y rehabilitación, las obras se iniciaron hace siete semanas y ya está levantada la estructura metálica de las ocho plantas de que constará y cubiertas las tres primeras.

Después de recorrer atentamente la ciudad sanatorial y conversar con técnicos y obreros, el Ministro y acompañantes se dirigieron al Palacio de las Naciones de Montjuich. (Cifra.)

Fernando VAZQUEZ-PRADA

«BARCELONA TENDRA DENTRO DE SEIS MESES UNO DE LOS COMPLEJOS SANITARIOS MAYORES DEL MUNDO»

Declaraciones del Ministro de Trabajo con ocasión del IV Congreso de Medicina y Seguridad en el Trabajo

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — «Barcelona tendrá dentro de seis meses uno de los complejos sanitarios mayores del mundo», nos ha anunciado el Ministro de Trabajo como resumen de las impresiones recogidas en su visita a los edificios que a ritmo acelerado están siendo construidos en el paseo del Valle de Hebrón, al pie de la montaña del Tibidabo, en los terrenos contiguos a la gigantesca residencia «Francisco Franco», para constituir, conjuntamente con ella, la gran ciudad sanatorial de la Seguridad Social, que atenderá a las necesidades de la ciudad y la provincia de Barcelona, en primer término, y a las del resto de Cataluña, en segundo, en ciertas materias asistenciales que exijan una determinada centralización de servicios.

Semejantes a los de la ciudad sanatorial de Madrid, dichos edificios son una clínica maternal, un hospital infantil y un centro de traumatología, ortopedia y rehabilitación, con capacidad para 300 camas, para 150 y para 300, respectivamente.

Las obras comenzaron el 14 de febrero de este año, y cuando estuvo aquí, en mayo último, el Ministro de Trabajo, aseguró que los tres nuevos centros sanitarios serían inaugurados, ya en funcionamiento, en los primeros meses del próximo año 1966.

Ahora, tan pronto ha llegado a Barcelona, con objeto de presidir la clausura del IV Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, el Ministro se ha apresurado, ante todo, a visitar las obras, y al comprobar lo adelantadas que se encuentran, nos ha dicho:

—Para que vean que no exageraba ni pecaba por exceso de optimismo, los que dudaban que fuese posible el cumplimiento de lo que anuncié hace cuatro meses.

Nos hallábamos a la sazón en la planta 14 del edificio destinado a clínica maternal, singularísima construcción, en forma de gran torre poligonal de dieciséis caras, y con un desarrollo vertical que alcanza las 18 plantas. Fue en esta construcción donde comenzó la gran obra el 14 de febrero, y toda su estructura fundamental, metá-

lica, resultó alzada a razón de una planta por semana. Ahora se trabaja intensamente en todo lo complementario, como la distribución interior, empleando elementos prefabricados e instalaciones modernísimas, eminentemente funcionales, siempre en busca de las máximas comodidades y de la más completa tranquilidad psíquica de la madre y del niño, con ingeniosos dispositivos, cuyo funcionamiento ha tenido la amabilidad de explicarnos personalmente el Ministro, que poco después, al emprender el descenso para continuar la visita, en un fino y elegante rasgo de gran señor, cedió el paso en el ascensor a los informadores, diciendo:

—Que bajen antes los periodistas para que no pierdan contacto. Ante la enorme armazón metálica de lo que habrá de ser el centro de traumatología, ortopedia y rehabilitación, el Ministro siguió manifestándonos:

—Esta construcción fue comenzada hace siete semanas y consta ya de siete plantas. Otra vez, por tanto, al mismo ritmo, es decir, a planta por semana.

Y volvió a asegurarnos rotundamente que la inauguración de los tres nuevos centros se celebrará aproximadamente al año, o poco más, de haberse iniciado las obras, y, desde luego, se hará con la máxima solemnidad.

Más tarde el Ministro pronunciaría las palabras que transcribimos al principio como resumen de sus impresiones. Así inició su discurso de Clausura del IV Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, y agregó que tan acelerado ritmo de construcción está batiendo, sin duda alguna, un record sensacionalmente asombroso.

Por nuestra parte, añadiremos que como el centro de traumatología, según indica su nombre, se destina a la asistencia de heridos en accidentes, tendrá ajea una zona para aterrizaje de helicópteros, que facilite el acceso de ellos con la urgencia conveniente, sin retrasos que pudieran resultar fatales.

BURGOS, ENGALANADO, RECIBIO CLAMOROSAMENTE AL CAUDILLO

LERIDA

INAUGURACION DE LA XI FERIA OFICIAL AGRICOLA Y FRUTERA DE SAN MIGUEL

EN EL PABELLON DE LA MAQUINARIA AGRICOLA SE EXPONEN EQUIPOS VALORADOS EN MAS DE 150 MILLONES DE PESETAS

En el actual certamen participan 691 expositores en un recinto de más de 25.000 metros cuadrados de extensión

LERIDA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Aurelio Bautista.)—A última hora de la tarde de ayer fue inaugurada en el recinto de los Campos Eliseos la XI Feria Oficial Agrícola Frutera de San Miguel, manifestación agrícola de trascendentes resultados, habida cuenta del elevado número de expositores asistentes y el gran volumen de maquinaria agrícola, electro-doméstica, alimentación y librería que se exponen dentro del recinto, ocupando en total más de 25.000 metros cuadrados de extensión. La Feria de San Miguel ha sido inaugurada por el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana, representando al Ministro de Comercio, quien ha cortado la cinta simbólica de entrada al certamen, y tras la bendición impartida por el vicario general de la diócesis, doctor Colón, ha izado en el mástil de honor la bandera nacional, mientras que el Gobernador Civil de la provincia, señor Serrano Montalvo, hacía lo propio con la bandera de la Feria de San Miguel, y el Alcalde de la ciudad, señor Pons Castellá, con la bandera de Lérida, momento en que las bandas de música de la Cruz Roja, Educación y Descanso y del Gobierno Militar han interpretado airoas marchas, y los grupos folklóricos de «Ball de Bastonets» y los gigantes y cabezudos alegraban el recinto con sus típicas danzas.

Acto seguido, en el salón de sesiones de la Feria de San Miguel se ha celebrado el acto académico de apertura, pronunciando interesantes discursos el presidente de la Cámara de Industria y Comercio, señor Manglané, y el Alcalde de Lérida, señor Pons Cas-

tellá, cerrando el acto el señor Fontana, comisario general de Abastecimientos y Transportes, quien ha hecho un estudio de cómo debe enfocarse el Plan de Desarrollo aplicándolo a las propias actividades y al momento leridano. Hizo un encendido elogio de la Feria de San Miguel y de sus perspectivas.

Al finalizar la sesión solemne, a la que asistieron numerosos expositores y público, las autoridades han visitado todas las dependencias de la Feria, deteniéndose especialmente en el nuevo pabellón de construcción permanente, con capacidad para albergar 40 «stands», que constituye una importante obra arquitectónica, presupuestada en 10 millones de pesetas, primer paso para conseguir un certamen con tradición y mayor porvenir.

En el pabellón de la fruta, el señor Fontana ha podido ver un variadísimo muestrario de la fruta leridana, de tan gran aceptación en los mercados nacionales y extranjeros, siendo informado que en el último ciclo, solamente en la variedad de pera limonera, se habían exportado a la mayor parte de los países europeos 17 millones de kilos, cifra que representa el 50 por 100 del total de cosecha de esta variedad.

Donde realmente la Feria de San Miguel alcanza plena definición es en el pabellón de la maquinaria agrícola, calculándose que las modernísimas máquinas expuestas, utillaje que ha hecho posible el fabuloso progreso del campo leridano en estos últimos años, suman la impresionante cifra de 150 millones de pesetas, emparejándose con las gigantescas máquinas excavadoras, los tractores fruticultores, como el inventado por el agricultor leridano don José Domingo Betriu, que llaman poderosamente la atención del entendedor por sus grandes calidades.

La Feria de San Miguel, en la que participan 691 expositores, alcanza este año, con la nutridísima representación de productos, el punto álgido de su historia, una historia iniciada hace más de setecientos años por el Rey Jaime I.

Fiestas de la Vendimia riojana

LOGROÑO. — Se han iniciado hoy las IX Fiestas de la Vendimia Riojana. Después de la recepción oficial en el Ayuntamiento, se celebraron los juegos florales del XI Certamen de Exaltación de Valores Riojanos, actuando de mantenedor el poeta y escritor don Federico Muelas.

La flor natural y el primer premio le fueron adjudicados al poeta leonés don Victoriano Cremer.

La jornada terminó con una cena de gala y fiesta de sociedad, a la que asistieron las autoridades, invitados y la reina de las fiestas. (Cifra.)

MILLARES DE PERSONAS ESTACIONADAS EN LA PLAZA DE CASTILLA DESDE UNA HORA ANTES, VITOREARON REITERADAMENTE AL JEFE DEL ESTADO AL SER RECIBIDO POR LAS AUTORIDADES

EN EL PALACIO DE LA ISLA FUE OFRECIDO A SUS EXCELENCIAS UN ALMUERZO, AL TERMINO DEL CUAL CONTINUARON VIAJE A LA CAPITAL

BURGOS.—Burgos ha tributado un entusiasta y cariñoso recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y a su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que llegaron a esta capital, procedentes de San Sebastián, a las dos menos diez de la tarde. Ante el llamamiento del Alcalde, la ciudad se había vestido con sus mejores galas para recibir al Caudillo de España y testimoniarle una vez más su firme e inquebrantable adhesión. Desde una hora antes de la anunciada para la llegada de Sus Excelencias las calles se vieron concurridísimas de público. Los balcones y ventanas se encontraban profusamente engalanados con banderas con los colores de la enseña nacional. En todos los pueblos de la provincia situados a lo largo del trayecto de la carretera de Irún-Madrid hasta esta capital, los vecindarios en masa, con sus autoridades al frente, se congregaron en la referida vía de comunicación, aclamando y vitoreando a Sus

Excelencias cuando la caravana automovilística hacía acto de presencia. Desde el interior del vehículo el Caudillo y su esposa correspondían con afectuosos saludos a las numerosas muestras de cariño y adhesión de los miles de burgaleses que acudieron a recibirles.

Momentos antes de la una de la tarde comenzaron a llegar al palacio de la Isla las primeras autoridades burgalesas, corporaciones, entidades y nutridas representaciones de organismos oficiales que recibirían más tarde al Jefe del Estado, dándole la bienvenida oficial. Pasada la una y media el Jefe del Estado y su esposa hacían su entrada en Burgos, recibiendo a su paso por la capital una calurosísima acogida por parte del gentío congregado, que al llegar el automóvil donde viajaban Sus Excelencias prorrumpió en vítores y aplausos que se sucedieron durante varios minutos.

En la plaza de Castilla

Al llegar a la plaza de Castilla el Generalísimo descendió del automóvil, siendo saludado por el Capitán General de la VI región militar. Seguidamente la banda de música del Gobierno Militar interpretaba el Himno Nacional, mientras desde el Parque del Castillo una batería del regimiento de Artillería lanzaba las salvas de ordenanza. A continuación pasó revista a la compañía del regimiento de San Marcial, que le rindió honores.

Las primeras autoridades burgalesas recibieron al Caudillo antes de llegar al palacio de la Isla, departiendo unos segundos con ellas y pasando seguidamente al patio de su residencia, donde las restantes autoridades y represen-

taciones burgalesas cumplimentaron al Jefe del Estado, que estrechó la mano de cada una de ellas. Las esposas de las primeras autoridades, a la entrada del palacio, saludaron a doña Carmen Polo de Franco, que era acompañada por sus nietas mayores, entregándole preciosos ramos de flores. Mientras tanto, en el paseo de la Isla no cesaban las aclamaciones y aplausos del gentío allí congregado, que gritaba enfervorizado: «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» Momentos después, Sus Excelencias se retiraron a sus habitaciones, donde descansaron unos momentos.

En su viaje desde San Sebastián acompañaron al Caudillo y a su esposa el primer jefe de la Casa

Civil, conde de Casa Loja, y el segundo jefe de la Casa Militar, don Enrique de la Puente Bahamonde.

ALMUERZO EN HONOR DEL CAUDILLO

Más tarde tuvo lugar el almuerzo. Sus Excelencias sentaron a su mesa al Capitán General de la región; Gobernador Civil y señora; general jefe accidental de la región aérea atlántica y señora; Presidente de la Diputación Provincial y señora; Alcalde de la ciudad y señora, y Gobernador Militar y señora.

A las tres y media de la tarde, tras despedirse de las autoridades, continuaron viaje hacia Madrid, recibiendo en su recorrido por la capital las mismas muestras de cariño y adhesión que a su llegada. A las cuatro y treinta y cinco minutos pasaba la caravana por Aranda de Duero.

En Vitoria

VITORIA. — Procedente de San Sebastián pasó por esta capital Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

El itinerario seguido por la comitiva fue alterado en esta ocasión para que el Jefe del Estado pudiese ver la marcha de las obras de la nueva catedral. A su paso por dicho lugar los vehículos amaron la marcha, y el público que se había congregado en los alrededores aclamó a Sus Excelencias.

Las autoridades alavesas se despidieron al pueblo de Equino, que se encuentra en el límite de la provincia con la de Navarra, con el fin de cumplimentar al Jefe del Estado y acompañarle durante su recorrido por Alava. (Cifra.)

Salida de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora han dado por terminada su jornada veraniega.

Acudieron al palacio para cumplimentarles el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y Alcalde de la capital, con sus respectivas esposas; el vicario general de la diócesis y otras personalidades.

El Caudillo y su señora se despidieron de las autoridades guipuzcoanas, y a las once menos cuarto la caravana se puso en marcha con dirección a Burgos. (Cifra.)

YA ESTA EN FUNCIONAMIENTO LA PRIMERA PLANTA POTABILIZADORA DE AGUA DEL MAR DE ESPAÑA

ABASTECERA TOTALMENTE A LA CAPITAL DE LA ISLA DE LANZAROTE

Produce dos mil metros cúbicos por día, además de electricidad, mil quinientos kilovatios de potencia

Ha llegado a esta capital el presidente de la Comisión Interministerial sobre potabilizaciones de agua de mar, don Carlos Sánchez del Río. Procede de Arrecife, donde visitó la primera planta para la potabilización de agua del mar de España, que funciona en la capital de la isla de Lanzarote para el abastecimiento municipal de aguas. Actualmente se están realizando las obras para las instalaciones de la red secundaria de distribución.

La planta es mixta para la obtención de agua —dos mil metros cúbicos por día— y de electricidad —1.500 kilovatios de potencia—. El procedimiento seguido es por evaporización instantánea, y la Empresa propietaria es privada, Termolanza, por concesión otorgada por el Estado. Se tardó veintiséis meses en construirla y el precio del metro cúbico es de 15 pesetas. Su producción de agua ac-

tualmente abastece a los 18.000 habitantes de Arrecife de Lanzarote, y está prevista su ampliación si las necesidades lo requieren.

A esta planta de Lanzarote se une la aprobación por el último Consejo de Ministros de un concurso internacional para las instalaciones en Las Palmas de una planta de potabilización de 10 a 20.000 metros cúbicos diarios de agua para suplir el actual abastecimiento de aguas de dicha ciudad, que cuenta con más de 200.000 habitantes.

PARA VIVIR

tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira. Procure que éste sea sano pulverizando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. «Ruy-Ram». Higienista.—Madrid.

ESTANCIA DEL PRESIDENTE DEL CAMERUN EN BARCELONA

BARCELONA. — El Presidente de la República del Camerún, señor Ahmador Ahidjo, visitó esta mañana la montaña de Montjuich, acompañado del primer teniente de alcalde del Ayuntamiento.

En el castillo fue recibido por el Alcalde de la ciudad y el gobernador militar. Recorrió las distintas salas, Museo Militar, Exposición Cuixart allí instalada y después se trasladó al Pueblo español, que también recorrió detenidamente acompañado del director del mismo.

Esta tarde efectuará una gira por la ciudad y mañana, el señor Ahmador Ahidjo, visitará el barrio gótico, asistirá a una recepción que le ofrecerá el Ayuntamiento en el Ayuntamiento y a una de. Por la tarde, presenciará una corrida de toros y el lunes marchará a la Costa Brava, donde estará dos días.

PROSIGUEN A GRAN RITMO LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DEL PUERTO DE SIDI IFNI

Los navíos podrán atracar y descargar mercancías con cualquier tiempo

SIDI IFNI. — Los trabajos de construcción del puerto de Sidi Ifni, que será sin duda la piedra fundamental del desarrollo económico de este territorio, prosiguen según el proyecto definitivo de 1954, aprobado por el Gobierno.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, HIJO PREDILECTO DE BENAVENTE

ZAMORA. — Hijo predilecto de Benavente, su pueblo natal, ha sido nombrado el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, quien dentro de este mes hará una visita a dicha villa, donde asistirá, como primer acto, por expreso deseo suyo, a un té-deum, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, donde recibió las aguas bautismales. (Cifra.)

El Ministro de la Vivienda, en Murcia

MURCIA. — El Ministro de la Vivienda, don José María Sánchez-Arjona, llegó ayer tarde a Murcia en visita particular, procedente del balneario de Archena.

Recibido por las primeras autoridades murcianas, recorrió las barriadas de la Paz y de San Antón. En la primera de ellas le fue expresado al señor Sánchez-Arjona el deseo de que se construyera otro nuevo grupo de viviendas igual al recientemente inaugurado de 1.500.

Terminadas estas visitas, regresó a Archena. (Cifra.)

LLEGA A IBIZA LA PASAJERA 150.000 DE ESTE AÑO

IBIZA. — Ayer sábado, a las seis de la tarde, llegó al aeropuerto de Ibiza el pasajero número 150.000, que este año ha coincidido en la persona de la súbdita inglesa Penélope Whitmore, de veinticuatro años, que viaja con su marido, Roger Whitmore, industrial, de treinta y un años, naturales ambos de Londres.

En el aeropuerto fueron recibidos por el presidente del Fomento del Turismo y representantes de la industria hotelera. En el momento de descender aquéllos del avión fueron interpretadas por una Tuna, en su honor, varias piezas, así como una pareja infantil de campesinos les brindó una exhibición de danzas del país. En el «hall» del aeropuerto le fue ofrecido al matrimonio un vino español, así como se le hizo un valioso obsequio de una casa de licores.

La pasajera número 150.000 ha declarado que es madre de una niña y que su luna de miel la pasó en un hotel de Málaga. Piensa permanecer en Ibiza dos semanas. Expresó su reconocimiento profundo por el cordial recibimiento que se le había dispensado y se congratuló de su suerte. La Compañía Aviaco la ha regalado un viaje a Mallorca y Madrid. El Fomento del Turismo la dio a conocer que su estancia en Ibiza sería un obsequio de dicho organismo. La señora Whitmore es una mujer de aspecto modesto y de gran belleza y simpatía. (Cifra.)

Dichos trabajos se iniciaron en 1956, y en Las Palmas se construyeron dos cajones de cimentación denominados "Virgen de la Esperanza" y "Virgen del Año", que fueron arrastrados por los remolcadores de la Armada "RA-1", "RA-2" y "RA-3", que cubrieron las 300 millas de recorrido en ocho días, el primero, y diez, el segundo.

Los dos grandes cajones de cimentación, de 25 metros de eslora y 19 de manga, tiene un desplazamiento total de 6.700 y 6.500 toneladas respectivamente.

El puerto constará de un islote muelle, situado a más de un kilómetro de la costa, con una superficie de un millar de metros cuadrados de superficie. De él participará el funicular, con automotores de gas-oil, de una potencia de 260 HP, que podrán transportar hasta veinte toneladas a marcha reducida y diez toneladas a marcha normal.

El islote muelle estará dotado de grúas eléctricas. El calado en la zona del muelle es de 13 metros en bajamar, por lo que la navegación podría realizarse en todos los tiempos y sin riesgo alguno.

También constará el complejo de un islote intermedio, con torre de apoyo, distante de una torre 824 metros y del muelle 214. Estos dos tramos serán cubiertos por los vehículos automotores sobre cables de 88 milímetros. Finalmente, el complejo portuario dispondrá de una estación terminal con diferentes tinglados y servicios.

La obra del puerto de Sidi Ifni tiene una gran importancia, no sólo desde el punto de vista técnico y de envergadura, sino porque aporta una valiosa experiencia para soluciones ulteriores en problemas portuarios similares. Durante muchos años, los navíos han tenido que fondear en alta mar, esperando el momento propicio para que los "carabos" pudiesen acercarse a sus costados, cargar las mercancías y, sorteando el peligro del continuo oleaje, transportarlas a la costa. Posteriormente las barcas de madera fueron sustituidas por vehículos anfíbios de mayor capacidad, aunque el problema proseguía e Ifni seguía incomunicado durante semanas enteras por vía marítima. (Cifra.)

Nueva Casa Sindical

PUENTE GENIL (Córdoba). — El nuevo edificio de la Casa Sindical comenzará a construirse en fecha próxima por la Obra Provincial Sindical del Hogar y Arquitectura.

Se levantará en el mismo lugar donde anteriormente estuvo situado dicho centro, y en él se instalará la Delegación Comarcal de Sindicatos. Constará de tres plantas, con todas las dependencias necesarias, y su coste se elevará a dos millones y medio de pesetas. (Cifra.)

Construcciones turísticas

PALMA DE MALLORCA. — Doscientos millones de pesetas van a invertirse en la construcción de un campo de golf, que será de los mejores de Europa, y al mismo tiempo, de un Eurotel, en régimen mixto de aparcamiento y alojamiento, en la costa de los pinos

de Mallorca, por una urbanización madrileña.

El campo de golf, de nueve agujeros, ampliables hasta dieciocho, tendrá un recorrido total de 6.270 metros, y va desde la orilla del mar hasta una montaña cercana sombreada por corpulentos pinos y de magnífica panorámica. Este campo, de categoría internacional, formará parte de las instalaciones de un club de este deporte.

BILBAO

EXITO DE UN TRATAMIENTO CON RIÑÓN ARTIFICIAL

LA ENFERMA SE HALLA EN NORMAL CONVALECENCIA

BILBAO. — Por primera vez en Vizcaya y en una clínica se ha realizado con gran éxito un tratamiento con riñón artificial, a una enferma de uremia aguda «post-partum».

La operación ha durado catorce horas, y el equipo médico, técnico y auxiliar de la clínica bilbaína ha logrado plenamente sus objetivos.

La enferma a la que ha sido practicado este tratamiento con riñón artificial se llama María Duque de Maruri, que se halla en un estado de normal convalecencia. (Cifra.)

VALENCIA

SE ESTA CONSTRUYENDO EN NAZARET UN PARQUE DEPORTIVO SINDICAL

OCUPA UNA SUPERFICIE DE 43.000 METROS CUADRADOS Y EN EL SE INSTALAN CAMPOS DE FUTBOL, BALONMANO Y BALONCESTO, PISTAS DE ATLETISMO, UNA PISCINA Y VELODROMO

Preparativos para la III Feria del Mueble e Internacional de la Maquinaria, que será inaugurada a mediados de octubre

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, José Antonio de Alcedo). — Se está construyendo en el poblado de Nazaret un Parque Deportivo Sindical, cuyas obras fueron visitadas el pasado jueves por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo. El Parque ocupa una superficie de 43.000 metros cuadrados, y en él figuran, entre otras cosas, un campo de fútbol y un velódromo, además de los campos de balonmano, baloncesto, pistas de atletismo, piscina, etc.

Los técnicos explicaron al Gobernador la marcha de los trabajos y la dimensión de las instalaciones. Después, el señor Rueda, al que acompañaba el Delegado Provincial de Sindicatos, recorrió el Parque, quedando muy complacido de la marcha de las obras, que una vez terminadas dotarán a Valencia de unos espacios para la práctica del deporte de auténtico rango.

Además de las instalaciones propiamente deportivas, contará el Parque con servicios sanitarios, almacenes, pabellones de dirección y cuantas dependencias son necesarias en un establecimiento de esta índole.

Han visitado Valencia el subcomisario de Ferias y Exposiciones, señor Díaz Monís, que se reunió en la Feria Muestrario Internacional de Valencia con representantes del sector de Confección Infantil de la Feria Monográfica del Jugete. En la reunión se dio cuenta de los trabajos realizados por el agregado comercial de España en la Embajada de Londres, para que su organización y desarrollo constituya un éxito.

También en el orden de las Ferias Monográficas tiene plena actualidad la tarea de la III Feria del Mueble e Internacional de la Maquinaria para la Madera, que será inaugurada el día 16 de octubre, para ser clausurada el 25 del mismo mes. Los expositores de esta Feria pasarán de 400, y habrá una cifra superior a 160 extranjeros.

Hasta la fecha han formalizado su inscripción, como compradores, firmas correspondientes a los siguientes países: Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Kuwait, Marruecos, Argelia, Gran Bretaña, Suiza y Suecia. Se esperan muchas visitas de otros países, con lo que cabe augurar a la Feria de este año un gran éxito.

Ha estado en Valencia el arquitecto persa Nasser Badie, que ha recorrido la ciudad y sus alrededores para estudiar la jardinería valenciana con relación a las futuras obras que se realizarán en Teherán en este aspecto de la jardinería. El señor Nasser Badie sostuvo una larga entrevista con el Alcalde de Valencia, doctor Rincón de Arllano, conversando con él sobre problemas de ornamentación y jardinería.

También ha visitado nuestra ciudad el Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don Víctor Arroyo y Arroyo. En primer lugar sostuvo una reunión con los vocales sociales, acompañado del Presidente del Sindicato Provincial, señor López Esteban. Entre otros asuntos trataron de los Convenios Sindicales Colectivos, de enfermedades profesionales, así como de otros problemas pendientes. Después se reunió con la Sección Económica, cuyos miembros le dieron a conocer los problemas generales que afectan a la industria; trató sobre la constitución de una Cooperativa Provincial de Minoristas de Leñas y Carbones, pasando después a informar ampliamente sobre los problemas que tienen planteados los almacenistas de carbones minerales, aspectos que fueron ampliamente debatidos y estudiados.

En la última sesión del Banco de Crédito Agrícola se han concedido diversos préstamos, que afectan a la provincia de Valencia. Figuran entre ellos a Llanera de Ranés, 1.900.000 pesetas; a Buñol, dos millones de pesetas; a Benimodo, 3.800.000; a Requena, cinco millones, y a Camporrobles, 1.200.000 pesetas.

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS

- organiza sus clases en grupos reducidos donde el profesor y los alumnos forman un pequeño equipo de trabajo, único sistema para adelantar rápidamente en el estudio de idiomas.

- tiene como base textos que confrontan constantemente el idioma enseñado con el castellano, utilizando los lazos que unen todos los idiomas europeos.

- dispone de libros propios editados únicamente para sus centros y perfeccionados gracias a 16 años de experiencia.

- conjunta los ejercicios que enseñan a escribir con los que enseñan a hablar, llevando a la par la enseñanza gramatical y la práctica de textos de conversación.

Y SOLO BRIAM LE BRINDA A LA VEZ TODAS ESTAS VENTAJAS

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ESPAÑOL para extranjeros

Una solución para cada necesidad:

Clases intensivas diarias y clases alternas, para principiantes y adelantados, desde las ocho de la mañana hasta las once de la noche.

BRIAM

Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la Plaza de Toros) — Teléfono 255 88 04

«OPERACION CANADA» PARA MEJORA DE LA GANADERIA VACUNA ESPAÑOLA

El miércoles llegará a Vigo el primero de los barcos que traen 4.300 novillas de alta producción lechera

El próximo miércoles, día 22, es esperado en el puerto de Vigo un barco procedente del Canadá, que conduce una amplia partida de ganado vacuno selecto de raza lechera. Se trata de una primera remesa de 748 novillas, de un total de 4.300 cabezas bovinas que han sido adquiridas en las mejores ganaderías del citado país.

Lo que denominamos «Operación Canadá» consiste en lo siguiente:

En los pasados meses, el Ministerio de Agricultura anunció que se iba a proceder a la importación de ganado vacuno lechero de alta selección, con objeto de destinarle a la explotación española que lo solicitaran. Se indicaba, además, que por cada cabeza que adquiriese un ganadero el Ministerio de Agricultura le concedería otra, dentro de ventajosas condiciones y sin desembolso alguno por su parte.

Recibidas todas las peticiones que se formularon dentro del pla-

zo señalado, la Dirección General de Ganadería, a través de la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera del aludido Departamento, ha llevado a cabo las operaciones de compra del ganado, y pone ahora a disposición de los ganaderos dichos efectivos para incrementar el potencial genético de la cabaña nacional y elevar por tanto los rendimientos económicos de las explotaciones ganaderas.

Cada barco que traiga una de estas remesas de ganado tocará en puerto distinto, con objeto de acercar los animales a las provincias en que tendrá lugar su distribución entre los ganaderos solicitantes. Por ello, con la primera importación que llega a Vigo se atienden las provincias gallegas y otras más próximas.

Cada ejemplar importado resulta a un precio a pagar por el ganadero de unas 32.000 pesetas. Ahora bien, como antes decíamos, por cabeza abonada recibe otra

más. Esta segunda novilla la recibe cada ganadero en plan de cesión, quedando de su propiedad cuando devuelva, dentro de un plazo prudencial, una cría de ella.

Todo el ganado adquirido es vacuno lechero, con un rendimiento de 5.000 litros de leche por vaca y período de ordeño.

Se trata también de una importación ciertamente amplia de buenos efectivos, pero que cuenta con la notable particularidad de su extraordinario reparto por todos los puntos del país y en pequeñas partidas. Cabe decir por ejemplo, que el noventa por ciento de todo el ganado de la «Operación Canadá» se distribuirá entre explotaciones que han solicitado una o dos cabezas para compra, y que, en virtud de esas concesiones que hace el Ministerio, recibirán el doble, es decir, dos o cuatro novillas.

Los fines perseguidos por la Dirección General de Ganadería con esta importación y reparto de ganado vacuno lechero son, como más importantes estos dos

Un aumento cualitativo de la producción de leche en España, que debe llevar implícito un mayor consumo de este alimento por persona y año.

En segundo término, disponer de un amplio censo vacuno lechero de probada calidad para ser sometido a pruebas de control zootécnico, a través de Centros de Descendencia y Libros Genealógicos, que permitan un aumento en la consecución de crías para un necesario aumento del censo ganadero de mayor producción unitaria, liberando a nuestra Nación paulatinamente de futuras importaciones.

ENMIENDA REFERENTE AL CASO DE GIBRALTAR EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA UNION INTERPARLAMENTARIA

NUEVA YORK. (Del correspondiente de Efe.)—Ha terminado sus debates la LIV Conferencia Internacional de la Unión Interparlamentaria, que se ha venido celebrando en la ciudad canadiense de Ottawa. En una de las últimas reuniones, en la que se estudiaba un proyecto de resolución sobre «La ONU como instrumento internacional de cooperación para la paz y el desarme», presentó una enmienda el vicepresidente del grupo español, don Manuel de Aranegui. La enmienda introducía un párrafo en el que se dispone: «Hace un llamamiento a todos los Gobiernos para que se cumplan las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas». Esta enmienda, después de la denuncia hecha por el señor Sanz Orrio sobre el incumplimiento por Inglaterra del acuerdo del Comité de los Veinticuatro sobre Gibraltar, tenía una clara intención, que los británicos percibieron, pero por la habilidad con que estaba redactada la enmienda no pudieron oponerse, siendo aprobada por gran mayoría, que supone un valioso instrumento en favor de España.

¡SENSACIONAL!



**BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO**

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

**PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID**

**INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - RUSO
ITALIANO-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS**



De la Fundación Internacional

«Centros Europeos de Lenguas y Cultura»

En colaboración con nuestros centros extranjeros de Investigación y Enseñanza disponemos de los

métodos más modernos

depurados en la práctica pedagógica de nuestros centros, y adaptados a las necesidades de los alumnos a través de nuestra experiencia de más de 20 años de enseñanza a españoles.

Inauguramos este curso un moderno

laboratorio lingüístico,

que introducimos como valiosísimo elemento auxiliar de nuestra moderna metodología.

A partir de 1.º de octubre, además de las clases alternas, clases particulares y especiales, estableceremos

clases intensivas

de 1 hora diaria, a cargo de profesores especializados en las clases de laboratorio, para acelerar el aprendizaje del alumno.

**EMPIEZAN GRUPOS EN TODOS
LOS NIVELES - MATRICULA DIARIA**

**MADRID - Av. José Antonio, 32 - Telf. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Telf. 232 07 55**

CIUDAD REAL

LA FERIA PROVINCIAL DE LA FRUTA Y LA HORTALIZA SE CELEBRO EN MALAGON

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal.)—Días pasados se celebró en Malagón la I Feria Provincial de la Fruta y la Hortaliza. Aparte de los festejos que se organizaron en torno al certamen, que es lo de menos, algo así como el ropaje con que recubrirlo, está el hecho de que la vega que rodea a Malagón tiene una producción no sólo apreciable en árboles frutales y hortalizas, sino que, además, los frutos que se obtienen son de la mejor calidad. Parece que hay un cliché fijo

de que La Mancha no es más que llanura, vid, olivar y cereal. Y, sin embargo, por su extensión geográfica, da muchos otros cultivos que no podían ni soñarse. Tal es el caso de la zona arrocera de Daimiel o el de la comarca frutera de Malagón.

Con este primer certamen provincial de la Fruta y la Hortaliza no se pretende únicamente un acto de propaganda, aunque la publicidad sea hoy tan necesaria en todos los órdenes de la vida, sino también lograr el estímulo, entre los huertanos de la vega, para producir más y mejor; que no se reduzca el cultivo a lo que un «rodal» puede dar para el sostenimiento de una familia, sino que la producción sea tan importante que pueda exportarse y también servir de base para una decisiva industrialización no sólo de transformación, sino también conservera.

Esta primera Feria no es sino el punto de partida para más ambiciosos planes y proyectos. Se la ha hecho coincidir con las fiestas patronales, porque, como es natural, en estas fechas, vienen a Malagón, centro de la comarca, todos los huertanos de los alrededores. Buscando mercados e industrias, no cabe duda que la fruta y la hortaliza son de un gran rendimiento, tanto para la economía particular y local como para la de toda la provincia. Y si no, que los agricultores manchegos se lo pregunten a los huertanos de otras zonas de España.

La Agencia de Extensión Agraria de Malagón, en unión del Ayuntamiento, han sido los organismos que han ideado, patrocinado y propugnado el certamen, que, si arraiga, puede ser muy importante en años venideros.

Martín DE VILLARREAL

El alcalde de Lima, en Salamanca

SALAMANCA. — Llegó a última hora de la tarde de ayer el alcalde de Lima, don Luis Bedoya Reyes, que se encuentra estos días en España. Fue saludado por las primeras autoridades. Por la noche, después de la cena, recorrió los principales monumentos de la ciudad. Hoy asistirá a una misa de rito mozárabe en la Catedral Vieja. Posteriormente será recibido oficialmente en el Ayuntamiento, y después de almorzar con las autoridades continuará viaje a Segovia.

VA A SER CREADA EN BILBAO UNA ESCUELA SOCIAL

De momento los tres cursos y el ingreso se celebrarán en la Facultad de Ciencias Económicas

BILBAO. — Desde el próximo mes de octubre se va a cursar en Bilbao, en la Facultad de Ciencias Económicas, la profesión de graduados sociales. El Seminario que se va a crear para estos estudios es el germen de una futura escuela social, según ha anunciado el delegado de Información y Turismo de Vizcaya, señor Zarzalejos.

La nueva carrera constará de ingreso y tres cursos. Las pruebas de ingreso se van a efectuar el próximo día 30 de septiembre. Las clases serán por la tarde, a fin de facilitar a los estudiantes que trabajen su asistencia a la Facultad.

Un Patronato regirá el Seminario, formando parte de él el delegado de Trabajo, representantes de la Diputación y del Ayuntamiento y de la Facultad de Ciencias Económicas. (Cifra.)

Una factoría en Fitero

FITERO (Navarra). — Cuatrocientos nuevos puestos de trabajo se han creado en esta localidad con la inauguración de una nueva factoría, la Initesa, dedicada a la confección de prendas de vestir.

Las instalaciones ocupan una extensión de unos 4.500 metros cuadrados, y constan de los más modernos equipos y maquinarias para este tipo de industrias.

El acto de inauguración fue presidido por las primeras autoridades navarras. Bendijo las instalaciones monseñor Ochoa, obispo misionero en China. (Cifra.)

Encauzamiento del río Magdalena

AVILES. — Ha sido aprobado el proyecto de encauzamiento del río Magdalena. Las obras comenzarán en fecha próxima, y tienen un presupuesto de 36 millones de pesetas. (Pyresa.)

CUARENTA Y CUATRO PUEBLOS DE ALBACETE HAN SOLICITADO LA CONCENTRACION PARCELARIA

La petición ha sido unánime en un acto celebrado bajo la presidencia del director general de Concentración y Ordenación Rural

ALBACETE.—El director general de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, don Ramón Beneyto Sanchiz, ha presidido un importante acto en la Casa Sindical, en el transcurso del cual le han sido entregados los expedientes de solicitud de concentración parcelaria de 44 pueblos de esta provincia, implicados en esta mejora, de gran trascendencia para sus agricultores, que estaban representados por sus Alcaldes y por los Presidentes de los Cabildos de sus Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Con el señor Beneyto presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras primeras autoridades y jerarquías sindicales, haciéndole el ofrecimiento de los expedientes el Delegado Provincial de Sindicatos, don Angel García Cuestas,

quien agradeció la ayuda que prestaba a los agricultores la Dirección General de Concentración Parcelaria, y destacó la voluntad de los agricultores albacetenses de lograr mejoras que redunden en beneficio de la provincia, entregando al director general los expedientes de los pueblos afectados por esta mejora, que alcanza casi al 50 por 100 de los pueblos albacetenses.

Contestó el director general para expresar el deseo del Ministro de Agricultura, señor Díaz Ambrosio, de visitar esta provincia, y prometió la ayuda del Ministerio al esfuerzo que se lleva a cabo por los agricultores albacetenses y por su Gobernador Civil y la Organización Sindical para realizar la ordenación rural y la concentración agraria en esta provincia.

Producción de manzanas

OVIEDO. — De 100 millones de kilos de manzanas que Asturias cosecha al año, más de 35 millones los produce Villaviciosa, donde por cuarto año consecutivo se ha celebrado el Festival de la Manzana, en el que se ha obtenido el primer mosto en un típico lugar para ofrecerlo seguidamente a la Virgen del Portal, Patrona de dicha villa.

Principal objetivo de estas fiestas es alentar a los agricultores al cultivo de árboles frutales. En este sentido realiza una gran labor la Estación Pomológica de Villaviciosa, primer centro frutícola de España, donde se estudia experimentalmente todo lo relacionado con el cultivo del manzano de mesa y de sidra, del peral y del avellano en sus distintas variedades, y se instruye y ayuda a los campesinos asturianos en ese orden de cosas. Uno de los objetivos de dicha estación es incrementar en la provincia de Oviedo la producción de manzanas (de 100.000 a 500.000 toneladas), de peras (de 4.000 a 50.000 toneladas) y de avellanas (de 2.000 toneladas actualmente a 10.000).

Ahora existen en Asturias, al servicio de la industria manzanosidra, 1.000 bodegas de sidra natural, ocho fábricas de sidra achampanada, siete fábricas de dulce de manzana, 14 cámaras frigoríficas y dos almacenes fruteros.

Se pretende para breve plazo el siguiente desarrollo: bodegas con capacidad de 500.000 litros, modernización de las fábricas actuales, una fábrica para elaborar ocho millones de kilos de dulce o pasta de manzana, 10 nuevas cámaras frigoríficas para 300 toneladas, 28 nuevos almacenes fruteros para 500 toneladas, una gran central hortifrutícola, una Escuela de Capataces Hortifrutícolas y nuevas fábricas de jugos de frutas, concentrados, mermeladas, enlatados, pulpas desecadas y salsa de manzana. (Cifra.)

Cosecha de melones

LA UNION (Murcia).—En más de 15 millones de kilos se calcula la producción de melones en el campo de Cartagena en el presente campaña, que ha superado en buena parte a la anterior. La extensión de terreno dedicado a este cultivo ha sido de 900 hectáreas, y el valor global de la cosecha puede calcularse en unos 50 millones de pesetas.

Inglaterra, Suecia, Holanda y Alemania han sido los países que con preferencia han importado el producto. (Cifra.)

Puestos reguladores

BILBAO.—Se estudia la implantación de puestos reguladores de pescado en Bilbao, semejantes a los que ya existen en relación con la venta de carne de ganado vacuno congelado, cerdo congelado y vacuno fresco de importación.

Las autoridades de la provincia, con este motivo han celebrado una reunión, a la que asistieron además el Jefe del Sindicato Provincial de la Pesca y los representantes de las Cofradías de Pescadores de Bermeo, Ondárroa y Santurce. (Cifra.)

HAN SIDO ADJUDICADAS LAS OBRAS DE LA ESCUELA DE PERITOS DE LUGO

En 29.811.523,31 pesetas queda adjudicada la construcción de un edificio para Escuelas Técnicas de Peritos Agrícolas de Lugo, según resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

22 OBRAS DE CARRETERA HAN SIDO ENTREGADAS DURANTE EL PASADO MES DE AGOSTO

SU IMPORTE TOTAL ES DE MAS DE 198 MILLONES DE PESETAS

Los correspondientes servicios de carreteras de la Dirección General de Carreteras han recibido en el pasado mes de agosto 22 obras de carreteras por un valor de 198,6 millones de pesetas.

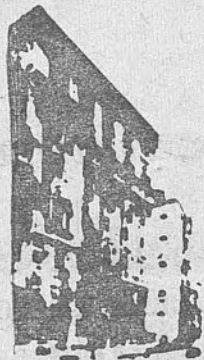
Entre ellas destacan el acondicionamiento de la número 630, Salamanca - Cáceres - Mérida-Sevilla, en la provincia de Badajoz, P. K. 311,156 al 337,000, por valor de 35,2 millones de pesetas, y el ensanche y mejora del firme de la número 334, de Sevilla a Málaga, en la provincia de Sevilla, tramo de Alcalá de Guadaíra y Puebla de Cazalla por el Arahál, P. K. 35,500 al 58,000, por valor de 56 millones de pesetas.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Nueva Agencia Urbana en Madrid

Bravo Murillo, 211

Se ofrece a su disposición desde el próximo lunes día 20 de septiembre



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36 MADRID-14

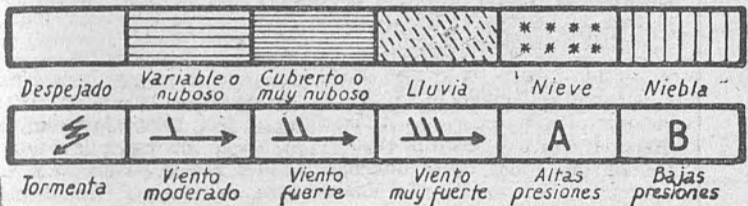
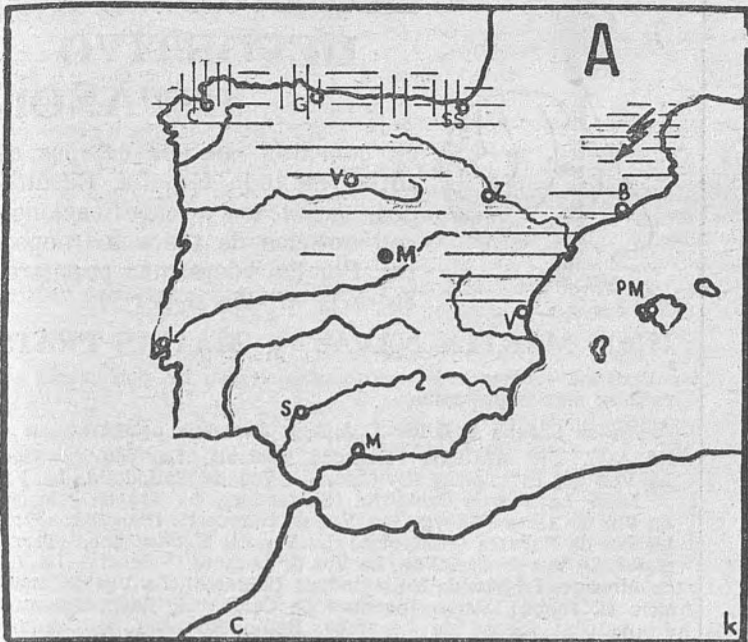
Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.476

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HAY SINTOMAS DE LLUVIAS PROXIMAS

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será, en general, bueno en toda España. Habrá nieblas, neblinas y capas de nubes bajas en el Cantábrico y Galicia; nubosidad variable con riesgo de formación de tormentas en Cataluña, Levante y Baleares, más probables en el extremo nordeste de la región catalana. En el resto de la Península, buen tiempo, con cielo poco nuboso. Las temperaturas serán suaves y ligeramente más bajas que en días anteriores. Se espera un empeoramiento del tiempo y la posibilidad de la llegada de un temporal de lluvias en la próxima semana, tal vez en el plazo de dos o tres días.

Se va normalizando la situación atmosférica

En la última semana las cosas del tiempo ya han presentado otro cariz. Dejaron de soplar los vientos fríos del Norte, que con tanta insistencia nos azotaron durante los primeros doce días del mes, y, en consecuencia, los termómetros volvieron a elevarse, pero sin pasar de límites moderados.

Como era de prever, las temperaturas que hemos disfrutado en los días pasados, a pesar de la subida, no han podido volver a los valores estivales y se han quedado en un discreto tono preotoñal, lo que quiere decir que el tiempo en este aspecto ha sido óptimo y la sensación de bienestar térmico, completa. En Madrid no hemos pasado de los veintisiete grados de máxima y en las mismas provincias andaluzas apenas si han saltado de los treinta. La temperatura máxima de España en esta semana sólo ha sido de treinta y dos grados, y a ese límite solamente han llegado en Sevilla, Córdoba y Badajoz.

A pesar de que los días pasados, por contraste con los anteriores, nos han parecido calurosos, las temperaturas apenas si han llegado a los límites normales en esta época del año, sino que más bien se han mantenido por debajo de los mismos, aunque cercanas. Hay que tener en cuenta que para estas fechas muchas veces andamos en Madrid rondando o pasando los treinta grados de máxima y en Andalucía superan los treinta y cinco, ya que realmente el verano casi todos los años se prolonga hasta los comienzos de la tercera decena de septiembre.

En la semana que hoy termina han dominado sobre España las altas presiones. Por ello ha habido gran calma atmosférica, la nubosidad ha sido muy escasa y, en consecuencia, las precipitaciones han sido nulas o casi nulas, incluso en las húmedas regiones gallega y cantábrica.

Ayer cruzó la Península un sistema nuboso poco activo que produjo lluvias en las regiones citadas y algunas muy ligeras y aisladas en puntos del interior. Y estas precipitaciones han sido las únicas de la semana.

Hay ciertas esperanzas de que caigan sobre la Península los vientos del Oeste y ellos nos traigan las lluvias que tanto necesitamos. Pudiera ser que en la próxima semana nos llegara el primer temporal del otoño, que aun cuando no signifique un remedio a nuestros males, bien podría constituir la señal de cambio a una situación atmosférica más húmeda que la de los seis meses precedentes. Tampoco en este mes de septiembre, hasta la fecha, ha llovido en Madrid; esperemos que en la tercera decena del mes se rompa esta mala racha.

Y ya le podemos dar la despedida a este extraño y desconcertante verano de 1965, pues ya sólo le quedan cuatro días de vida: el próximo jueves día 23, a las siete horas y seis minutos de nuestros relojes, quedará oficialmente inaugurado el otoño. Que la próxima estación nos sea más propicia que las dos precedentes.

Para trajes de chaqueta

TEJIDOS incomparables

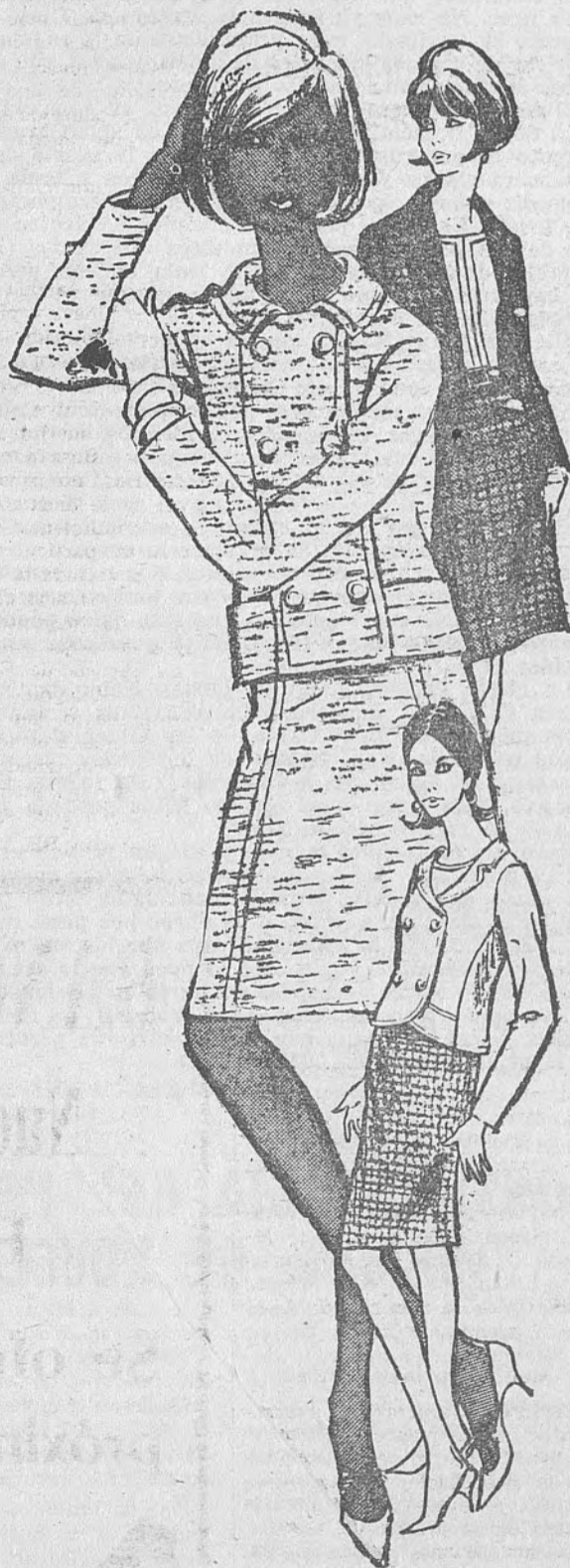
Maravillosas gabardinas, sencillas y dobles, con relieve diagonal. «Nattes» y «tweeds» en preciosas mezclas de color. Elegantísimos cheviots con baguillas planas.

Preciosos colores de máxima actualidad: verde cobre, rojos coral y púrpura, azul Persia, rosa, violeta, mostaza. Blanco "cáscara de huevo" y marfil de gran moda.

Originales mezclas de color, audaces y sugestivas: verde con fucsia, rosa con beige, gris acero con azul Persia.

Con patrones Mc Call's

y los bellísimos tejidos que presentamos puede confeccionarse usted misma elegantísimos modelos.



Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

CARTA DE LA MANCHA

CONTINUAN HACIENDOSE VEDADOS DE CAZA EN LAS COMARCAS MANCHEGAS Y CADA AÑO VA QUEDANDO MENOS "TIERRA DE NADIE"

Continuamente nos enteramos de que en tal o cual término manchego ha sido oficialmente declarado un nuevo vedado de caza (incluso habrá letreros de «Vedado» donde oficialmente no exista). Este hecho se viene produciendo con bastante frecuencia en toda la región. Los términos municipales van siendo acotados, prohibidos para la caza ajena en una gran parte, y hasta se da el caso de que hay términos enteros —no una finca, ni dos, ni cuatro, sino todo él— que se acogen a las disposiciones legales para dejarlos como cotos. El cartelito de «Prohibido cazar», que hace tres o cuatro lustros sólo se veía en nuestros montes y collados de higos a peras, nos sale a cada paso.

Seguindo así las cosas es obvio que la famosa «tierra de nadie» —las viejas y tradicionales tierras realengas— será absorbida por completo, no dejará libre un solo palmo donde cazar. Así al llamado cazador independiente le habrán quitado los metros cuadrados que precisaba para posar la planta y disparar unos tiros. No cabe ya salir a la ventura de Dios, como no se conozca el territorio muy profundamente y se encuentre con un vivar de conejos indemnes de enfermedades, con algún oculto paraje o con alguna «punta» perdicera.

Quien quiera cazar, si para eso tiene su escopeta y está provisto de su licencia, ha de integrarse en algún grupo que tome un coto en arrendamiento y que tenga la suerte de tomarlo a la manera clásica y no por el modernísimo sistema de «a tanto la perdiz muerta», que es oneroso para los económicamente menos fuertes. En tanto que los Municipios no acoten tierras para uso de sus vecinos mediante módicos estipendios (hay pueblos inefables donde realmente existe tanta belleza, pero poquitos), no hay más que tomar arriendo o abstenerse del deporte de la caza. O herrar o quitar el banco...

Otra cuestión también que va en perjuicio del «independiente» es que la inmensa mayoría de las tierras están labradas. Se cultiva en casi todo lo que era monte (la gente emigra del campo; pero con las máquinas y por lo que sea el campo está tan ricamente o mejor trabajado que nunca y se ha aprovechado todo lo que es susceptible de criar una espiga o una cypa), y los propietarios de las fincas, aunque no tienen vedados para cazar ellos, los tienen para que no se cace ni por ellos ni por nadie, a fin de que no les estropeen sus cultivos. Cosa muy natural, pues cada uno ha de proteger lo suyo.

Hay que ir al monte o a terrenos, aun cultivados, aptos para cazar. Pero como están acotados por particulares o Municipios, pues... no puede cazar quien quiera, sino quien puede. El «libre», el «independiente», desde luego, no. ¡Y pasa unas amarguras más grandes...!

Lo cierto es que, como ya hemos dicho muchas veces, la «tierra de nadie», que todos los celiberos teníamos desde la Reconquista, cuando la Corona o las Ordenes Militares daban tantos privilegios para poblar los territorios rescatados de los invasores, ha dejado de ser la «tierra de todos». En este caso concreto, para cazar aquel que no había pensado jamás en sujeciones ni reglamentarismos.

Pero así evoluciona la vida y ningún motivo escapa de los nuevos módulos... Aún está a tiempo de cazar quien pueda, porque acaso que todavía tropiece con algún cotito pendiente de alquiler si ofrece una porrada de duros por pieza muerta y contada. Quien no, ya lo sabe, que vaya por los vastos ámbitos de la región servantina y que cace lo poco que le salga a tiro.

No piense que le suceda lo que creía un aficionado levantino, que se apeó en la estación del ferrocarril de Santa Cruz de Mudela y cargó el arma por si daba con una perdiz a la vuelta de la primera esquina... (Histórico.)

Miguel GARCIA DE MORA
(Pyresa.)

CONVOCATORIA DEL PREMIO «URRIZA» DE NOVELA

LERIDA.—Ha sido convocado el cuarto premio de novela Urriza, en el que pueden participar todos los autores españoles e hispanoamericanos con novelas inéditas de una extensión superior a los 200 folios. La cuantía del premio es de 100.000 pesetas. Los originales deben remiarse antes del 25 de noviembre, a la calle Mayor, 45, de Lérida. (Cifra.)

Especialistas neohipocráticos en Avila

AVILA.— Médicos de diversas nacionalidades, que asistieron en Madrid al VI Congreso Interna-

cional de Medicina Neohipocrática, llegaron a esta capital.

En la Casa de la Cultura se celebró una reunión académica que presidieron el Gobernador Civil y el doctor don Benigno Lorenzo Velázquez, decano de la Facultad de Medicina madrileña.

Por la tarde se celebró otra reunión de la Sociedad Internacional de Medicina Hipocrática, tras la cual los congresistas recorrieron los monumentos artísticos e históricos de la ciudad, finalmente en el Palacio Municipal tuvo lugar una recepción en su honor.

¿...Conoce el origen y escudo de sus apellidos...? Si los ignora escriba a Heráldica-Hispana, Apartado de Correos número 114, Vitoria, y recibirá un estudio completo de los mismos por el importe de cien pesetas cada uno

CUENCA

LA CIUDAD ESPAÑOLA QUE MAS PARQUES Y JARDINES TIENE EN PROPORCION AL NUMERO DE HABITANTES

CUENCA. (De nuestro corresponsal.)—Gran verdad encierra el castellano refrán que dice que «unos llevan la fama y otros cardan la lana». Porque la capital de Cuenca, con todo el rigor de su clima, es, acaso, la ciudad española que más zona verde tiene en su casco urbano en proporción al número de habitantes.

Dejando a una parte la existencia patente de un número incalculable de macetas en ventanas, balcones y terrazas —aún sempiterno de los conqueses, pero acrecentado, sin duda, por el ejemplo de los pueblos que han ido tomando parte en los concursos de embellecimiento anuales—; no teniendo en cuenta tampoco los patios fuera de la vista del público, que no son pocos, la capital serrana nada tiene que envidiar a ciudad alguna de España. Podrán sus parques y jardines ser menos exuberantes —por razones de clima, repetimos— que los de otras poblaciones, pero en suma y división pocos habitantes de capital tocarán a más extensión de zona verde por cabeza. Esto es una gloria para los treinta mil conqueses.

Aparte de lo dicho —y sin contar los «chalets» que tienen jardín abierto y visible desde la vía pública, como sucede, por ejemplo, con los de la avenida de los Reyes Católicos—, no existe apenas grupo de viviendas que no tenga su jardín, y no son pocos los rincones de plazuelas aprovechados al efecto. Incluso los edificios oficiales que se van construyendo —Gobierno Civil, Hacienda, Distrito Forestal— ya reservan un espacio para jardín, habiendo algunos que ya están en todo su esplendor. Pero tampoco contemos esto, ni siquiera algunos pequeños espacios donde, alrededor de algún monumento, tienen lugar niños y ancianos para solazarse.

Parques y jardines salpican la ciudad, siendo los más importantes los parques de Santa Ana y San Julián, éste ideal para la infancia y bastante abrigado, situado en el centro mismo de la capital, y el de Santa Ana, que se continúa con el Vivero —en realidad, otro paseo público—, para el verano, con una floración tan espléndida, que los madrileños que por acá vienen le llaman la «peña Rosaleda de Cuenca». Amplios espacios para los juegos infantiles tienen ambos, y el de Santa Ana, además, piscina infantil.

Para seguir sumando, añadiremos el magnífico jardín de la Diputación Provincial, los jardines de Nuestra Señora de la Luz, los de la plaza del Generalísimo, el de la calle de Palafox, el del «Obispo Laplana», el Jardín de los Poetas, plaza de las Escuelas, la glorieta de la plaza de toros, mesetas de escalinatas... En resumen, cuanto puede aprovecharse entre casa y casa, calle y calle.

Por si fuera poco, el Ayuntamiento acaba de tomar el acuerdo de construir un Jardín de Invierno en un espacio céntrico de la capital, en las márgenes del río Huécar, donde ahora existen huertas; el lugar no puede ser mejor. Aún más: igualmente va a repoblar una extensión de unas doce hectáreas de terreno que, al mismo tiempo que por estar en cuña entre el caserío será un parque más de la capital, contendrá las tierras de ladera que son arrastradas a algunas calles cuando llueve torrencialmente.

Andrés GALLARDO

FUTBOL Y TOROS

EN LA

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

¡210 minutos de información ininterrumpidamente!

HOY

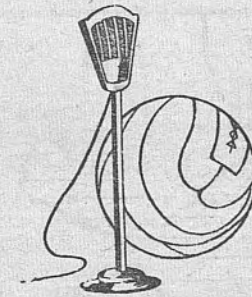
y todas las tardes dominicales

Las incidencias del Campeonato de Liga, al segundo en su receptor, sintonizando

DOMINGO

DEPORTIVO

ESPAÑOL



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS

Con una extensa red de corresponsales en las poblaciones españolas más importantes.

Por su Cadena R. E. M. - C. A. R. y Emisoras colaboradoras

LA VOZ DE MADRID (Emisora Central), La Voz de Vigo, La Voz del Principado (Oviedo), La Voz de Valladolid, La Voz de León, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Palencia, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Andalucía (Córdoba), Radio Juventud de Calahorra, Radio Juventud de Asturias (Sama de Langreo), Radio Juventud de Cataluña (Barcelona), Radio Juventud de Galicia (La Coruña), Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao), Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Murcia, Radio Juventud de Albacete, Radio Juventud de Cartagena, Radio Juventud de Almería, Radio Juventud de Huelva, Radio Juventud de Soria, Radio Juventud de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), Radio Juventud de Mallorca (Inca), Radio Juventud de Béjar, Radio Juventud de Ponferrada, Radio Juventud de Gibraltar (La Línea de la Concepción), La Voz de Granada y La Voz de Jaén

A las CINCO, programa para Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las CINCO Y MEDIA, programa Nacional para toda la cadena

A LAS SIETE Y MEDIA

Lo más relevante de la jornada taurina transmitido a toda España en el mismo momento de producirse

TARDE DE TOROS



Un programa único en la radio española. Conexión simultánea con las plazas donde se celebren las corridas más importantes de hoy, con la información desde el burladero a cargo de una formidable red de corresponsales taurinos.

La más acuciante actualidad del mundo del toro en un programa realizado por PERFECTO BRIUSO, con la colaboración especial de MATIAS PRATS y JUAN MARTIN NAVAS.

Un alarde informativo de la Radiodifusión del Movimiento por sus Cadenas R. E. M. y C. A. R., desde el Auditorio de «La Voz de Madrid» y por las emisoras: La Voz Sindical de España en Madrid, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Castellón, La Voz de Andalucía, La Voz de León, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Palencia, La Voz de Navarra, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, R. Juventud de Málaga, R. Juventud de Baleares, R. Juventud de Murcia, R. Juventud de Cartagena, R. Juventud de Asturias (Sama de Langreo), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Levante, La Voz de Valladolid, La Voz de Vigo, La Voz de Alava, R. Juventud de Vizcaya, R. Juventud de Cádiz, R. Juventud de Galicia (La Coruña), Radio Juventud de Ponferrada, R. Juventud de Soria, R. Juventud de Zaragoza y R. Juventud de Cataluña (Barcelona)

INFORMACION INTERNACIONAL

TREINTA Y OCHO MILLONES DE ALEMANES ELEGIRAN HOY CANCELLER Y 500 DIPUTADOS

BONN. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—En esta tarde sosegada de sábado preelectoral, bajo un cielo gris de aire otoñal, uno se siente como un alpinista que ha llegado jadeante a la cima de la montaña. Quedan abajo—es decir, atrás—los altibajos de la campaña electoral, las conferencias de Prensa de los candidatos principales, los discursos, las correrías en busca de una opinión o de un pronóstico, las fanfarronadas de unos y otros y tantas otras cosas de las que uno ha tenido que dar cuenta puntual, y espero que también fiel a sus lectores.

El sábado es un día de calma. Callaron los oradores el viernes por la noche, porque la ley exige, y la experiencia aconseja, que se les deje a los electores un margen de veinticuatro horas para la reflexión, para la digestión de todas las impresiones recibidas, en la soledad y el silencio. «A solas con su conciencia» el alemán tiene que decidir lo que va a hacer hoy domingo cuando llegue al Colegio electoral y le den en la mesa una candidatura.

DIFÍCIL DECISION

¿A quién o a quiénes votar? ¿Acaso no es igual, puesto que todos han prometido lo mismo en caso de victoria?

Precisamente, ahí está la dificultad en oír, como decía el gran Antonio Machado: «Entre todas las voces, una».

En todo caso, los alemanes se han tomado en serio el plazo de reflexión. He recorrido las calles de Bonn y Bad Godesberg sin tener que abrirme paso a codazos. Poca gente al aire libre. Desde sus paneles de madera o de hierro, la fotografía aumentada de los candidatos, las frases de efecto de los partidos, miran y hablan al aire impersonal. Ya nadie les hace caso porque el alemán, disciplinado siempre, sabe que ya no tienen derecho a estar allí, que están de más, que para él no cuenta. Las veinticuatro horas anteriores a la elección le pertenecen y no quiere renunciar a ellas.

ANUNCIOS PAGADOS POR LOS PARTIDOS

Sólo en los periódicos del sábado resuenan los ecos de la campaña electoral finiquitada. Naturalmente, a tanto la línea. «¿Erhard o Brandt?», pregunta en la Prensa el partido democristiano. Esta es la cuestión. El nombre honorable de Ludwig Erhard goza en el mundo entero de consideración y respeto. Es necesario que siga siendo nuestro canciller.

«Si, a la social-democracia» piden los anuncios pagados por los socialistas. «Para que la moneda y los precios se estabilicen; para que se luche seriamente contra el cáncer y el infarto de miocardio, para que los seguros sociales liberen a todos del temor a la vejez, para que haya viviendas bonitas y baratas y para que se convierta en cosa normal que cada uno tenga oportunidades en el trabajo y en la vida.»

Se trata de consejos dados al vicio. Probablemente nadie acaba por seguirlos porque todos ellos, allá en el fondo, los sienten como intrusos impertinentes que intentan forzar sus horas reglamentarias de soledad y meditación.

«¿Quién va a ganar?», se pregunta, jadeante, el periodista que ha llegado a la cumbre preelectoral.

¿HABRÁ SORPRESAS?

Las últimas previsiones de los institutos de sondeo de opinión dan vencedores a todos. A los demo cristianos, porque, en el

Los pronósticos de ayer señalaban «empate» entre democristianos y socialistas

EN ESTE CASO, ERHARD SE NEGARIA A FORMAR COALICION CON LOS SEGUIDORES DE WILLY BRANDT

peor de los casos, podrán seguir gobernando en coalición con los liberales. A los socialistas, porque, aunque no alcancen la mayoría absoluta, al menos, un par de millones de votos. A los liberales, porque, a pesar de que probablemente perderán un 5 por 100 de sufragios, les queda abierto el camino de la alianza con los democristianos de Erhard. ¿Quién no se contenta con tan risueñas previsiones?

Sin embargo, quien más quien menos, todos están preocupados y temerosos. Les gustaría saltar, electoralmente hablando sobre su propia sombra. Pero eso es imposible.

¿Sorpresas? Puede haberlas, por supuesto. Por ejemplo, que los socialistas se alcen con el Poder, o que los neonazis de Von Thaden consiga el 5 por 100. Pero nadie cree en ellas, ni siquiera los interesados.

TRANQUILIDAD

Hoy, domingo, se abrirán los colegios electorales a las ocho de la mañana y se cerrarán a las seis de la tarde. No hay peligro de pucherazos porque nadie desea la victoria a costa del escándalo. Además, las urnas no son de cristal,

sino de buen metal del Ruhr, duro y resistente.

En la víspera todo está tranquilo; los de la reflexión van en serio. Desde la habitación donde redacto estas líneas, a través de la ventana, veo unos pequeños jardines y el paseo que va por la orilla izquierda del Rhin. En los jardillos, los electores del domingo, que por ningún motivo dejarían de ser jardineros de sábado, remueven la tierra húmeda al pie de las dalias y los gladiolos; en el paseo ribereño la gente pasea en silencio, como ensimismada, con las manos atrás. De tanto en tanto el paseante se detiene a contemplar un barco que pasa. Luego sigue su camino con la cabeza inclinada, insensible a la propaganda electoral que le rodea. Como digo al principio, «sabe» que no debe mirarla porque tiene que tomar la decisión a solas consigo mismo.

El Presidente Luebke, partidario de una gran coalición

BONN.—El corpulento canciller Erhard, de sesenta y ocho años, que solamente ha dormido dos veces en su cama en los seis meses de campaña y pronunció más

de 500 discursos, ha descansado ayer confiado en la victoria.

Pero Brandt, por su parte, dijo: «Este será el más grande triunfo social-demócrata en la historia de Alemania».

Si en las elecciones se produce un empate entre los dos grandes partidos, como algunas encuestas pronostican, entonces habrá grandes probabilidades de una «gran coalición» de cristiano-demócratas y social-demócratas.

El doctor Erhard ha rechazado personalmente una tal solución, pero tropieza con bastante oposición dentro de su propio partido, que puede inclinarse a buscar una unión con los socialistas.

Es un secreto a voces en Bonn que el ex canciller Conrad Adenauer no se siente satisfecho de la gestión del doctor Erhard como canciller, considerándolo un buen economista, pero un político chapucero.

Adenauer quiere hablar con Brandt

El doctor Erhard espera poder seguir como canciller al frente de la actual «pequeña coalición» con

los liberal-demócratas. Pero el que así sea dependerá de la actividad entre bastidores orientadores del gran número de electores indecisos.

El Presidente de la República, doctor Heinrich Lübke, asumirá un papel de verdadera importancia una vez se conozcan los resultados.

Es atribución constitucional suya decidir la formación del nuevo Gobierno con los jefes de los partidos, y sobre la base de los resultados electorales recomendar al nuevo Bundestag o Cámara Baja un político que él considere capaz de conseguir una mayoría en el Bundestag.

Sondeos de la opinión pública

BONN.—«Combate nulo» entre los cristiano-demócratas y los social-demócratas: estas son las previsiones ante las elecciones legislativas alemanas publicadas en vísperas de escrutinio por el Instituto de Bielefeld, especializado en el sondeo de opinión.

Según la última encuesta realizada por ese Instituto, los cristiano-demócratas obtendrían, al igual que sus adversarios socialistas, un 45 por 100 de los votos (1961: CDU, 45,3 por 100; SPD, 36,2 por 100), mientras que el partido liberal (FDP) conseguiría un 7 por 100 (1961 = 12,8 por 100).

Según otro instituto de opinión pública, la participación en el escrutinio será de un 88 por 100, es decir, 0,3 por 100 más que en las elecciones de 1961. (Afp-Efe.)

Sería arriesgado hacer profecías sobre el resultado de las elecciones alemanas de hoy porque se considera a los dos principales partidos contendientes tan igualados en sus posibilidades que el más leve viento de humor del electorado puede inclinar la balanza hacia los cristianos demócratas o los socialistas. O más exactamente, hacia Ludwig Erhard o Willy Brandt, que han personalizado estas quintas elecciones de la República Federal. Y las han personalizado en la misma medida en que resulta difícil distinguir las promesas hechas por el actual canciller en su discurso de Dortmund del decálogo presentado por el que aspira a ser canciller de mañana. Cada uno de los contendientes se ha visto obligado a presentar ante el elector sus propios méritos. Erhard, el hombre del «Wirtschaftswunder», ha desplegado la distancia que media del año cero de la posguerra hasta la prosperidad actual. ¿A quién se debe? Al hombre que, contra el criterio de las autoridades norteamericanas de ocupación y —lo que no deja de ser curioso— contra el parecer de los expertos económicos, decidió la reforma monetaria. Ese hombre se llama precisamente Erhard. ¿Van a cambiar lo que tienen por un futuro incierto en manos de hombres sin experiencia? Pero ese futuro no será incierto porque el programa de los social demócratas consiste en hacer lo mismo que los cristiano demócratas. Eso, al menos, asegura Willy Brandt.

Pero dentro de esa igualdad de posibilidades que, según los programas, se concede a ambos par-

J. L. Gómez Tello comenta:

LAS REÑIDAS ELECCIONES ALEMANAS

tidos, hay ciertos factores que hay que tener en cuenta. Estos factores dependen del electorado. De los treinta y ocho millones y medio de electores, veinte millones noventa y cinco mil son mujeres, mientras sólo diecisiete millones seiscientos mil son hombres. Los cristianos demócratas tienen a su favor esta clientela, dado que representan un cierto sentimiento de estabilidad y continuidad. Y las mujeres suelen optar por ambas cosas: «Sicher ist Sicher». La prueba: en las anteriores elecciones de 1961, el 42 por 100 de las mujeres votó por los cristianos demócratas del veterano Adenauer y de su no menos veterano del fin Erhard, mientras sólo el 24 por 100 lo hicieron por el fotogénico Willy Brandt. Hay que agregar a esto casi una cuarta parte del electorado —diez millones de alemanes—, tienen más de sesenta años, y a su edad se siente poco placer por las nuevas experiencias. La juventud que vota por primera vez, y que en otros países suele ser un factor de radicalización, tiene en el caso alemán, al menos por esta vez,

menos importancia. Hay tres millones y medio de nuevos electores. Dada la escasa diferencia que se prevé entre los dos partidos principales, podrían ser decisivos si no se registrara una temperatura de apolitismo muy marcada. Y el sector politizado no se siente ganado ni a la derecha por los demócratas cristianos ni a la izquierda —aunque estas palabras tienen un sentido muy convencional en Alemania— por los socialistas. Se polariza en dos formaciones: el partido nacional demócrata, dirigido por el románico Von Thanden, gran orador, cuyos «slogans» «Europa para los europeos», «Alemania para los alemanes», puede resultar muy concreto en las zonas de Schleswig-Holstein, Baja Sajonia, el Palatinado e incluso Baviera, y la Unión Alemana para la Paz, neutralista, a la extrema izquierda y colocada bajo todas las sospechas. Ninguno de estos dos partidos aspira a pasar la barrera del 5 por 100 que autoriza a tener diputados. Pero se les concede en general que aumentarán sus votos. El primero, hasta un 3 por 100, y en ello ha co-

laborado Cyriankiewicz, con sus declaraciones en París. Y el segundo, hasta un 3 ó 4 por 100, arrancándole votos a los puros del socialismo de la época de Ebert. Este fenómeno habrá que tenerlo en cuenta, más que nada para el futuro.

¿Y los liberales? Demasiado habilidoso, el vicecanciller Mende puede perder una parte del casi 13 por 100 de los votos obtenidos en las últimas elecciones. Pero, ¿no jugará en favor de los liberales alemanes el reflejo de su paulatino aumento en Italia e Inglaterra? Los liberales confían en que han sido los únicos que han presentado ciertas novedades en el programa de política exterior. Pero el alemán de la calle sabe hace tiempo que no es en Bonn donde se hace la política exterior de Alemania, sino en Washington y en Moscú y que la reunificación no se resuelve con las entrevistas de Mende con el embajador soviético ni con las fábricas que Krupp construya en los países del Este.

Sin embargo, los liberales son los que más arriesgan en estas elecciones. Del margen de mayoría que obtengan los cristianos demócratas o los socialistas depende el que Erhard consiga o no imponer su criterio opuesto a la «Grosse Koalition», a la gran coalición de los dos partidos principales que tiene como partidarios incluso a Adenauer y Gerstenmaier. Y en ese caso, al día siguiente de las elecciones, los liberales volverían al ostracismo. Una cosa es segura: pocas cosas cambiarán en Alemania occidental, sea el que sea quien gane hoy.

REPORTAJE SOBRE LA VIDA FAMILIAR DE FRANCO EN EL SEMANARIO «FEURRIETER»

EL PERIODISTA COMENTA QUE, "A PESAR DE SUS SETENTA Y DOS AÑOS, EL CAUDILLO ES UN GRAN CAZADOR, PESCADOR, JINETE Y JUGADOR DE GOLF"

COLONIA.—El semanario «Feurrieter» publica un reportaje titulado «Franco, sin protocolo», sobre la intimidad familiar del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Ilustrado con varias fotografías del Caudillo jugando con sus nietos en los jardines del palacio de El Pardo, el reportaje presenta una estampa familiar de la vida diaria del Jefe del Estado y pone de relieve el aspecto deportista de Franco, que «a pesar de sus setenta y dos años es un gran cazador, pescador, jinete y jugador de golf».

«Franco se mostró un radiante abuelo, aunque parece sentir mayor inclinación por sus nietos», precisa el autor del reportaje.

Al preguntarle por ellos —añade— me dijo doña Carmen Polo de Franco: "Constituye siempre un problema para nosotros reunir a todos los nietos, sobre todo a los chicos, que van a un colegio muy severo, que sólo les permite abandonar de vez en cuando".

El periodista, pese a que sólo había solicitado autorización para visitar y fotografiar al Jefe del Estado y a su familia, fue invitado por el Caudillo a dar un paseo por los jardines de El Pardo, donde se encontraban sus nietas jugando. (Efe.)

Éxito de Coros y Danzas en Bagdad

BAGDAD.—Con éxito clamoroso ha finalizado en esta capital su gira artística por el Irak el grupo de Coros y Danzas de España, que ha ofrecido cuatro actuaciones memorables. En su última intervención en Bagdad actuaron también grupos folklóricos locales, que intercalaron sus danzas con las de España, lo que dio ocasión a escenas de entusiasmo por parte del público. La representación fue televisada, lo mismo que la anterior.

El Grupo de Coros y Danzas partió más tarde hacia Ammán, tras dejar un imborrable recuerdo entre el pueblo y las autoridades iraquíes debido a la brillantez de su arte. La Embajada de España en Bagdad ofreció una recepción poco antes de su marcha. (Efe.)

Convención de agencias de Prensa, Radio y TV en el Pabellón Español

NUEVA YORK.—En el Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York tendrá lugar el próximo martes una convención a la que asistirán

más de cuatrocientos representantes de las agencias de Prensa, televisión y radio de los Estados Unidos.

Durante la reunión se proyectarán documentales y películas publicitarias producidas en España. (Efe.)

El Alcalde de Sevilla visita al intendente de Buenos Aires

BUENOS AIRES.—El Alcalde de Sevilla, José Hernández Díaz, que se encuentra en la Argentina, efectuó ayer una visita de cortesía al intendente municipal de esta ciudad, Francisco Rabanal.

Iba acompañado por el embajador de España, José María Alfaro y Polanco.

La visita se prolongó por espacio de media hora, y en su transcurso, el señor Rabanal invitó a su ilustre visitante a conocer el Parque «Almirante Brown», situado en el extremo sudoeste de esta capital, donde la municipalidad está construyendo un barrio de viviendas. (Efe.)

LA «COPA DEL BUEN GUSTO FRANCÉS», A LOS INDUSTRIALES ESPAÑOLES DE LA XXIII SEMANA INTERNACIONAL DEL CUERO

RECIBIO LA PRECIADA DISTINCION EL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE LA PIEL, RAMON HERMIDA

SE ESPERA UN GRAN CONSUMO DE VINO DE JEREZ EN LAS NAVIDADES INGLESAS

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa.)—En nombre del «Comité del buen gusto francés», el antiguo presidente del Consejo municipal de París, Pierre Christian Taittinger, entregó oficialmente la «Copa del buen gusto francés» al Presidente del Sindicato Nacional de la Piel, don Ramón Hermida, en el curso de una recepción celebrada en la Embajada de España en esta capital, con motivo del éxito alcanzado por la participación española en la XXIII Semana Internacional del Cuero.

Es la primera vez que se otorga la «Copa de oro del buen gusto francés» al sector del cuero en el mundo entero. En otras ocasiones, esta preciada recompensa ha sido concedida a automóviles, productos manufacturados, etc., en los que se ha puesto

de manifiesto una elegancia y un buen gusto incomparables. De aquí la importancia de esta gran Copa que premia el arte y los esfuerzos de nuestros industriales del sector de la piel, bajo el impulso y la coordinación del Sindicato Nacional que preside don Ramón Hermida. El Ministerio de Comercio, representado por el director general de Expansión Comercial, don Miguel Angel Santamaría, que patrocina la participación española en la Semana Internacional del Cuero como en tantas otras manifestaciones, reza saltó con su presencia en el acto de nuestra Embajada la importancia que concede el Gobierno español a la expansión de nuestros productos fuera de nuestras fronteras.

Desfile de modelos

más cordial y más estrecha que une a los pueblos de ambos lados de los Pirineos. Le contestó en francés y en español don Ramón Hermida, agradeciendo la distinción que recibe el Sindicato Nacional de la Piel y haciendo votos por la prosecución de la amistad, de las buenas relaciones, comerciales y de todo tipo, entre España y Francia. Se brindó luego por ambos países.

El acto fue precedido por un brillante desfile de moda, el segundo que se celebra en la Embajada de España en toda su historia. Desfilaron los modelos de piel presentados en la XXIII Semana Internacional del Cuero, y, como en el Palacio de Exposiciones de París, fueron también muy aplaudidos. No se trata solamente de un éxito más, sino de un éxito excepcional, verdaderamente extraordinario, del que podemos congratularnos todos los españoles.

ROSELLO

El buen gusto inglés

LONDRES.—La bebida favorita de los ingleses en las Navidades es el vino de Jerez, según nos revela un sondeo estadístico.

A ochenta días de las fiestas navideñas el National Opinion Polls, entidad independiente. La mayoría de las familias inglesas las celebran con una copa de «sherry».

De los espirituosos el preferido es con bastante lógica el «whisky». Le sigue la ginebra, que todavía merece el favor de las mujeres, pero está cambiando de clase: de ser «la ruina de las madres» en la época victoriana, está pasando a ser lo elegante entre las «ladies» de distinción. El ron sigue siendo naval y masculino. El jerez español atrae por igual a todas las clases sociales sin distinción y su consumo se espera que bata este año todos los records anteriores.

Estudios sobre crédito agrícola

TUNEZ.—Organizada por la Confederación Internacional de Crédito Agrícola (CICA), y en colaboración con el Banco Nacional de Crédito Agrícola de Túnez, se celebrará del 25 al 27 de octubre próximo la reunión internacional de estudios de crédito agrícola de países africanos.

Destacados especialistas en crédito agrícola africanos y europeos presentarán sus estudios relativos a los variados aspectos del desarrollo de la agricultura y el crédito agrícola. Intervendrán el ministro de la Comunidad Europea señor Riquereau para exponer los problemas del MEC y la agricultura africana. Se han inscrito hasta ahora 300 congresistas de todo el mundo. Ha sido designado para

asistir en nombre del Banco Exterior de España el subdirector general, señor Bonet; el Banco Hipotecario de España, el Instituto Nacional de Colonización y el Servicio Nacional del Trigo han enviado ponencias, publicaciones y folletos varios descriptivos de su actividad a favor de la agricultura española, sea en préstamos, en numerario o facilitando abonos, semillas, proyectos para construcciones, etc. El Secretariado del Congreso ha recibido el anuncio de otras participaciones españolas. (Efe.)

MANIFESTANTES FLAMENCOS INCITAN A LOS NIÑOS A ABANDONAR LAS ESCUELAS FRANCESAS Y LES OFRECEN CARAMELOS...

Lieja.—Unos 50 manifestantes flamencos rodearon ayer la escuela de idioma francés de la localidad de Remersdael, siendo expulsados a continuación por los aldeanos de la localidad. Es éste un incidente lingüístico más de los innumerables registrados hasta ahora en esta región de Bélgica.

Desde el año 1963 no han dejado de producirse continuados incidentes en esta zona. Sin saberlo los habitantes de la aldea de Remersdael, pasaron a formar parte de la provincia flamenca de Limburgo. Sin embargo, sus habitantes, nunca han aceptado en realidad la enseñanza del idioma flamenco en sus escuelas, por lo que conservan los centros de enseñanza del idioma francés.

El incidente se inició de la siguiente forma: los manifestantes flamencos entraron en la escuela de enseñanza del idioma francés, distribuyendo dulces entre los niños para incitarlos a abandonar la clase, ocupando las aulas de los pisos primero y bajo.

Fueron advertidos por los aldeanos, que desalojaron a los manifestantes rivales con palos y horquillas. Estos volvieron a montar en el vehículo que los había trasladado a Remersdael y antes de que llegara la Policía ya habían desaparecido, dejando tras sí unos cuantos cristales rotos y gran desorden en el interior de la escuela.

LA HUELGA IMPIDE AL «NEW YORK TIMES» CONMEMORAR SU CXIV ANIVERSARIO

EL PERIÓDICO SE HUBIERA PUBLICADO HOY CON 780 PAGINAS

NUEVA YORK.—La huelga de parte de sus empleados impedirá al «New York Times» publicar hoy el número proyectado para su 114 aniversario.

El número hubiera tenido 780 páginas, con un peso de más de tres kilos y un total de un millón de líneas en publicidad.

En abril de 1963, con motivo de salir de otra larga huelga, el «New York Times» publicó un número de 750 páginas.

Un portavoz indicó que aún en el caso de que se llegara a un acuerdo, el periódico sería ya incapaz de publicar hoy el número proyectado, el más extenso en la larga historia del importante periódico neoyorquino.

EL XVII CONGRESO DE ASTRONAUTICA TENDRA LUGAR EN MADRID EL 9 DE OCTUBRE DE 1966

LA UNION SOVIETICA HA LANZADO CINCO «COSMOS» EN UN SOLO COHETE

ATENAS.—El XVII Congreso de Astronáutica se celebrará en Madrid el 9 de octubre del próximo año, ha anunciado William Pickering, presidente de la Federación Internacional de Astronáutica. Madrid había sido seleccionada para el Congreso, pero las fechas no se fijaron.

Pickering, del Laboratorio de Propulsión del Instituto de Tecnología de California, también anunció que había sido reelegido para desempeñar la presidencia de la FIA. (Efe.)

Los astronautas soviéticos invitados

ATENAS.—Los astronautas so-

viéticos Pavel Belayev y Alexei Leonov han sido invitados a almorzar por sus colegas norteamericanos Cooper y Conrad, aprovechando así para cambiar impresiones acerca de las respectivas experiencias obtenidas durante sus vuelos espaciales. Esta reunión privada ha sido organizada por William Pickering, presidente del XVI Congreso Internacional de Astronáutica, celebrado en esta capital. (Efe.)

Cinco satélites

MOSCU.—La Unión Soviética ha lanzado ayer otros cinco satélites con un solo cohete, ha anunciado la agencia Tass. Dichos satélites forman parte de la serie

«Osmos» y van numerados desde el 86 al 90, ambos inclusive, añade la misma agencia. (Efe.)

Lanzamiento francés

WASHINGTON.—Una carga útil científica francesa ha sido lanzada con éxito a una altura de 182 kilómetros por medio de un cohete «Scout».

Esta experiencia, que se ha llevado a cabo en la isla de Wallps, en Virginia, es el prelude del lanzamiento en el próximo mes de diciembre del satélite francés «FR-1». La carga en cuestión ha sido realizada conjunta por la NASA y el Centro Nacional de Estudios Espaciales de Francia (CNES). (Afp-Efe.)

SIN CONFIRMACION: TROPAS CHINAS CRUZAN LA FRONTERA DE CACHEMIRA

(Continuación de la página 1)
 con 20.000 guerrilleros pakistaníes para lanzar un gran ataque contra Srinagar, capital de Cachemira. (Efe.)

Se dan por seguras, sin embargo, fuertes concentraciones militares y actividad de patrullas frente al territorio indio

Discrepancias sobre la terminación del plazo del ultimátum

NUEVA DELHI.—Anoche se registraron concentraciones de soldados chinos comunistas en la frontera china con el pequeño protectorado indio de Eikkim, mientras que se acerca el plazo de expiración al ultimátum de la China roja.

Un portavoz del Gobierno indio ha manifestado en Nueva Delhi que se supone que el ultimátum expirará a las dieciocho treinta,

hora española, del domingo, mientras que el ministro indio de la educación, Mohamed Ali Currim Chaglia, ha manifestado en Nueva York que creía que el ultimátum chino expiraría a las ocho, hora española, del domingo.

Tres compañías de Infantería china, totalizando unos 600 hombres, se han situado a unos 450 metros de la línea fronteriza Sikkim Tibet, señalando que era solamente ya cuestión de dar la or-

den y avanzar, ha señalado el general jefe de las fuerzas indias estacionadas en Sikkim. (Efe.)

Concentración en la frontera, sin irrupción en territorio hindú

NUEVA DELHI. (Servicio especial de Pyresa).—Tropas chinas se encuentran concentradas en cuatro puntos de la frontera, pero no han entrado en territorio indio. Hay, sin embargo, actividad de patrullas en los citados puntos. El primer ministro, Shastri, ha telefonado al jefe de la Delegación india en el Consejo de Seguridad, Chaglia, comunicándole la noticia.

El corresponsal de la agencia india PTI en Bangkok ha precisado, citando fuentes bien informadas, que quinientos soldados chinos se encuentran en los puertos de Nathula, Jelep y Chola, en un valle del Tibet. La agencia india añadió que refuerzos chinos han sido registrados a unos 600 metros de la línea fronteriza.

El portavoz se ha negado a precisar cuáles son los efectivos de los refuerzos percibidos en estos sectores. Tampoco ha precisado si estas concentraciones de tropas chinas están situadas en el lado este o norte del reino de Sikkim.

El Sikkim, protectorado indio, tiene una frontera común con el Tibet al Este y al Norte.

Shastri informa a la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).— El primer ministro indio, Lal Bahadur Shastri, ha informado a la Delegación india en el Consejo de Seguridad que las fuerzas de la China comunista han tanteado el territorio indio por dos puntos, pero que han vuelto a reparar la frontera.

El ministro de Educación indio, Chaglia, que preside la Delegación india, ha recibido el informe de Shastri desde Nueva Delhi, en el que se añade que las tropas chinas se hallan concentradas frente a cuatro puntos de la frontera india. «Nuestro temor es que los chinos están dispuestos a atacar a la India en cualquier momento.» (Efe.)

El Ejército hindú, preparado

NUEVA DELHI.— Las fuerzas indias están preparadas para hacer frente a un ataque chino que se teme pueda ser lanzado en las próximas cuarenta y ocho horas. El ultimátum de China a la India para que ésta desmantele sus instalaciones militares en la frontera de Sikkim-Tibet expira a me-

dianoche del domingo. China afirma que tales instalaciones se encuentran en territorio chino, y ha amenazado con «graves consecuencias si no se desmantelan».

La India niega las acusaciones chinas y declara que las instalaciones no se encuentran ocupadas desde noviembre de 1962. Se encuentran cerca de los pasos de Nathu y Jelep, a 24 kilómetros al este de la capital de Sikkim, Gangtok. (Efe.)

Moscú ofrece seguridades de ayuda militar a Nueva Delhi

WASHINGTON.— La India ha recibido seguridades de Moscú sobre una continuada ayuda militar, señalan de fuentes diplomáticas en Washington.

Tales seguridades se dice que han sido debidas al ultimátum de tres días que le fue presentado a la India por la China roja en el que se le requería el desmantelamiento de las instalaciones militares emplazadas en la frontera Sikkim-Tibet.

El plazo del ultimátum expira hoy a media noche, hora local de la India.

La India ha apelado a la Unión Soviética, a los Estados Unidos y a la Gran Bretaña para que le proporcionen armas destinadas a anular el amenazado ataque chino-comunista, según se informa en los citados medios.

Tanto los Estados Unidos como la Gran Bretaña cancelaron sus remesas de armas a la India y al Pakistán a raíz de la iniciación de la lucha surgida entre estos dos países. (Efe.)

FIDEL CASTRO ORDENA EL REGRESO A CUBA DE SUS DIPLOMATICOS EN LONDRES

LA MEDIDA ES CONSECUENCIA DE LA DESERCIÓN DE SU EMBAJADOR EN GRAN BRETAÑA

LONDRES.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha ordenado el regreso de casi todos los miembros diplomáticos cubanos en Londres «a consecuencia del abandono de su puesto del embajador» informan en esta capital.

El embajador, Luis Ricardo Alonso, abandonó su puesto el mes pasado y desapareció después de declarar que no podía seguir sirviendo al régimen totalitario de Castro.

El poeta revolucionario y secretario de Alonso, Pablo Fernández, los consejeros comerciales Osmani Martínez Vázquez y Armando Lobato Alvarez, así como tres secretarios de Embajada, Moisés Roberto, Díaz Vázquez y Mario Gracia, han salido de Londres rumbo a Cuba.

El «Daily Sketch» dice que el nuevo encargado de Negocios, Raúl Volt, está colaborando con un ruso al cual se le ha encomendado la tarea de impedir más deserciones. (Efe.)

munista en la montañosa zona de la jungla de Mesa Pelada.

Mientras tanto, un miembro del partido de unión Nacional APRA, que dirige el ex Presidente Manuel Odría, dijo en el Congreso que los grupos de guerrilleros que operan en la región de Ayabaca, en el norte del país, aunque relativamente pequeños en número, constituyen una seria amenaza para la seguridad del país. (Efe.)

LA ONU, PENDIENTE DE LA EXPIRACION DEL ULTIMATUM CHINO

El común denominador de la amenaza amarilla ha puesto fin a las disidencias en el Consejo de Seguridad

EL ACTUAL CONFLICTO PUEDE ENTRAÑAR, ENTRE OTRAS COSAS, LA DEFINITIVA RUPTURA ENTRE PEKIN Y MOSCÚ

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).— La amenaza de una posible, inminente, intervención china en el conflicto pakistano-indio arrolló ayer en el Consejo de Seguridad las posiciones adoptadas la víspera por las grandes potencias. El embajador soviético, Fedorenko, espera ahora instrucciones de Moscú que, según ambientes allegados a su Delegación, tan sólo le serán cursadas después de la expiración del ultimátum chino y a la luz de la nueva situación que eventualmente se cree. En igual situación parece encontrarse el representante de los Estados Unidos, Goldberg, quien en un principio había proyectado intervenir en el debate de ayer y que ha preferido abstenerse de hacerlo ante lo que aún es la incógnita de lo que China hará o dejará de hacer en las próximas horas. La incertidumbre que ayer por la mañana reinaba en el Consejo de Seguridad, y en la que se introducían rumores alarmantes, pero no confirmados, de una penetración de fuerzas comunistas en Cachemira y del despliegue cada vez más considerable de los Ejércitos chinos a lo largo de la frontera china-india, aplazó cerca de dos horas, el inicio de la sesión. Matando el tiempo en espera de noticias que pudieran fijar eventualmente las posiciones, se formaron grupitos en la sala del Consejo de Seguridad, tal vez más interesantes que los discursos que más tarde están destinados a pronunciar unos y otros delegados. En animado y cordialísimo coloquio pudimos observar así a los embajadores de la URSS, Fedorenko; de Francia, Seydoux, y de los Estados Unidos, Goldberg; enlazados de repente por el común denominador de la amenaza china. De hecho, ¿qué se propone China? ¿Cómo justificará una intervención eventual en ayuda del Pakistán?

EL CHANTAJE CHINO

Pekín especularía con que, ante la amenaza de una guerra con China, Washington y Londres ejercerán su influencia en Nueva Delhi a fin de inducir a la India a hacer la concesión que el Pakistán desea, accediendo, por fin, a la celebración de un plebiscito en Cachemira. De obtener dicho resultado, Pekín no lograría sólo figurar como la única potencia que supo prestar una ayuda decisiva al Pakistán, sino también demostrar que las garantías dadas por la India a los pequeños Estados del Norte, como Sikkim o Bhutan, no valen el papel sobre las que están escritas. El gambito chino se basaría, pues, en su creencia de que tanto los Estados Unidos como la Gran Bretaña aún poseen considerable influencia en Nueva Delhi y

que no dudarían en emplearla, ante el riesgo de perder al aliado pakistano, en el momento en que deberían enfrentarse con China. En esferas allegadas a la Delegación India se insiste con categórico énfasis en que los cálculos chinos se basarían en una falsa premisa, siendo así que, a su juicio, Nueva Delhi jamás aceptará hacer la concesión en Cachemira que el Pakistán pide, cualesquiera sean las presiones a las que Londres o Washington juzguen oportuno someterla.

LA ACTITUD DE RAWALPINDI

En la sesión del Consejo de ayer mañana intervino el ministro de Justicia pakistano, reiterando en un largo discurso la postura adoptada por su país en el conflicto que lo opone a la India. Interesante es subrayar que el representante pakistano no rechazó categóricamente y definitivamente la posibilidad de que su Gobierno acate una «orden» de poner término a las hostilidades cuando eventualmente la dé el Consejo, sino que dedicó su intervención a justificar la postura de Rawalpindi y a insistir en que el pueblo de Cachemira debe tener el derecho de decidir libremente su destino. El Pakistán ha dado a Cachemira la solemne promesa de asistirle en semejante empeño —vino a decir el ministro— y está dispuesto «a hacer el supremo sacrificio» en cumplimiento de su palabra. El representante pakistano también, y largamente, insistió en que el Consejo de Seguridad no debería, pues, limitar sus esfuerzos a obtener un mero «alto el fuego», sino que, por el contrario, debería ver el modo de eliminar de una vez para siempre las causas del conflicto indio-pakistano, es decir, encararse decididamente con el problema de Cachemira. Y en respuesta a las acusaciones dirigidas por los representantes indios a su país en estos últimos días, el ministro pakistano también declaró con todo énfasis que su Gobierno no actúa en concierto, tácita o explícitamente, con Pekín. Según el ministro, el Pakistán desea mantener relaciones cordiales tanto con el Occidente como con el Oriente, tanto con los Estados Unidos cuanto con Rusia o la China. Y no deja de tener un curioso grano de ironía el hecho de que en estos momentos, cuando con motivo del conflicto ahora surgido Moscú y Pekín se hallan tal vez en vísperas de una rotura definitiva, el representante del Pakistán insista en que para Rawalpindi la amistad de Rusia es tan importante como la de la China.

Guy BUENO

Amenaza de huelga en los hospitales peruanos

LIMA.—La huelga de las 25 servidoras de hospitales del Estado continuó ayer, con peligro de extenderse a otros ocho mil hospitales y clínicas particulares, pese a la amenaza formulada por el primer ministro y ministro de Salud, doctor Daniel Becerra de la Flor, de declararla ilegal y la consiguiente destitución y prisión de los huelguistas.

El doctor Becerra de la Flor, en declaraciones a los periodistas, dijo que la exigencia de los huelguistas de una nivelación de sueldos inmediata es injusta, ya que ha sido acordado con anterioridad un aumento progresivo hasta llegar a esa nivelación. Además no hay fondos disponibles en el actual presupuesto.

Las tropas peruanas continúan sus operaciones contra los terroristas

LIMA.— Tropas del Gobierno continúan sus operaciones contra los guerrilleros en el sur del Perú. En tanto que un diputado de la oposición solicita que se tomen medidas urgentes para reprimir un posible terrorismo en la región norte que limita con El Ecuador. Las Autoridades militares de Lima han declarado que se espera para dentro de unos días una ofensiva final contra los grupos de guerrilleros de inspiración co-

EL PORVENIR DEL DIALOGO ECUMENICO HA SIDO EXPUESTO POR EL CARDENAL BEA SE CONTEMPLA LA POSIBLE CREACION DE UNA COMISION MIXTA ENTRE LA IGLESIA CATOLICA Y EL CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS

LA SECRETARIA PARA LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS OFRECIO UNA RECEPCION A LOS OBSERVADORES Y DELEGADOS DE OTRAS IGLESIAS EN EL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal Bea, presidente de la Secretaría para la unidad de los cristianos, ha ofrecido a últimas horas de la tarde de ayer en los salones del Foyer Unitas una recepción en honor de los observadores delegados y de los huéspedes de la Secretaría. Fueron invitados algunos observadores católicos.

El cardenal «saludó en Cristo» a sus huéspedes y les participó su alegría por encontrarles este año para proseguir la obra común. «Nuestra alegría es aún mayor —dijo— por el creciente número de iglesias, federaciones o comunidades aquí representadas, es decir, observadores-delegados y huéspedes. De sesenta y seis, el año pasado, estáis presentes hoy noventa y nueve, número doble prácticamente del de la primera sesión del Concilio, y representáis veintiocho en vez de veintitrés iglesias, federaciones y comunidades.»

Dificultades

Al hablar del espíritu en el cual dijo «queremos realizar nuestra común tarea», es un espíritu de fidelidad absoluta al mérito», el cardenal prosiguió:

«Quisiera añadir una reflexión sobre el tema de las inevitables dificultades que encontramos en nuestra tarea. Esta reflexión nos la ha sugerido el fin de la tercera sesión. Quiero hablar de dificultades de última hora con el texto sobre el ecumenismo, de la decepción que han causado a muchos y de los temores para el porvenir del diálogo ecuménico.»

«No quiero reducir los hechos —dijo el cardenal—, sé que son necesarios muchos esfuerzos por todas las partes para lograr poco a poco la calma y la serenidad, y no diría que ha llegado para todos. Quiero simplemente subrayar el hecho de que a pesar de todo ello se ha podido avanzar en el campo ecuménico.» (Afp-Efe.)

Se cree, para no citar más que los principales, por el intercambio de visitas oficiales entre el patriarcado ecuménico de Constantinopla y la Iglesia Católica Romana, en la creación de una Comisión mixta, bien entre el Consejo Ecuménico de las Iglesias y la Iglesia Católica Romana, bien entre ésta y la Federación Mundial Luterana.

El cardenal concluyó: «Es cierto que nos encontramos aún con dificultades durante esta sesión. Sufro de pensar en el número y en la importancia de los esquemas que faltan por concluir, varios de los cuales tratan sobre el movimiento ecuménico. Por ello os pido que nos digáis con plena confianza todo lo que no os place, todas vuestras observaciones, vuestras críticas; pero os pido tam-

bién que consideréis con nosotros todos los problemas con serena calma, con una sobrenatural caridad y con confianza, y acompañéis estos sentimientos con vuestra oración diaria, con el fin de que el que ha comenzado esta obra la conduzca a puerto.»

Respuesta

En nombre de los observadores, el reverendo Douglas Horton, congregacionista, ha agradecido al cardenal Bea todas las facilidades y las demostraciones de amistad dadas a los observadores, y que darán lugar, declaró, a un nuevo impulso ecuménico.

«Ciertamente, dijo, hay divergencias teológicas que han crecido entre la Iglesia Romana y nos-

otros durante los siglos en los que hemos profundizado en todo lo que podía separarnos. Debemos tener confianza en las generaciones futuras, para encontrar el medio de resolver estas dificultades. Pero es evidente que la amistad que nos habéis manifestado ha preparado el terreno para que pueda germinar la reconciliación. Un teólogo dirá que la amistad no es un factor teológico, pero, teológico o no, la amistad tiene su importancia en el porvenir de la Iglesia. Porque nos habéis hecho vuestros amigos nada de lo que tenga importancia para vosotros dejará de tenerla para nosotros. No permaneceremos indiferentes cualesquiera que puedan ser vuestras diferencias, en lo referente a vuestra teología o vuestra liturgia.»

EL NUEVO GOBIERNO GRIEGO PROMETE CELEBRAR ELECCIONES EN FECHA PROXIMA

PAPANDREU ATACO A LOS DIPUTADOS QUE LE ABANDONAN Y AL REY CONSTANTINO POR "ABUSO DE PODER"

ATENAS. — El nuevo Gobierno griego ha dado ayer su promesa de celebrar elecciones generales tan pronto como se restablezca la estabilidad en el escenario político del país.

Stephanos Stephanopoulos, que juró ayer su cargo de primer ministro, ha dicho en una conferencia de Prensa que la principal tarea de su Gobierno será la de celebrar elecciones tan pronto como se calmen las pasiones y desaparezcan los conflictos y las manifestaciones callejeras. Ha subrayado que no tolerará diferencias de ninguna procedencia. (Efe.)

ATENAS.—Al conocer la composición del nuevo Gobierno, Papandreu ha publicado ayer una violenta declaración en la que acusa directamente al Rey Constantino de «abuso de poder» y de «violación del régimen». «El Soberano —dijo— puede formar un Gobierno que pida la confianza del Parlamento, pero no puede, después

que el Parlamento haya desaprobado a su Gobierno, formar otro, y luego un tercero, hasta el infinito».

El jefe del partido centrista ha acusado a seis diputados de su partido, de quienes dijo: «El miércoles estaban aún a mi lado en los balcones y eran aclamados por el pueblo» por haber traicionado el mandato popular.

«Vergüenza es la palabra que conviene a lo que ha pasado», añadió Papandreu, que prosiguió: «Nuestra vida pública se ha convertido en el hazmerreír del mundo... Hoy, ni el Parlamento ni el pseudo-Gobierno expresan la opinión pública... Sólo el pueblo es soberano, y él impondrá su voluntad; su cólera barrerá todos los obstáculos». (Afp-Efe.)

Aniversario real y bautizo

ATENAS. — Constantino y Ana María, el matrimonio real más joven del mundo, han celebrado su primer aniversario de boda.

No se han efectuado ceremonias oficiales. Un portavoz de Palacio ha manifestado que las familias reales griega y danesa han pasado el día en íntimo círculo familiar.

Más tarde han sido convocados en Palacio un grupo de fotógrafos de Prensa para tomar una fotografía de la familia real.

El bautizo de la princesa Alexia, hija del Rey Constantino y de la Reina Ana María, se celebrará el próximo lunes en el Palacio Real.

El portavoz palaciego ha dicho que la Reina madre Federica será la madrina. (Efe.)

EL PRESIDENTE JOHNSON SE ENTREVISTARA CON PABLO VI EN NUEVA YORK EL 4 DE OCTUBRE

LA REUNION TENDRA LUGAR EN LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN LA ONU

Será la cuarta vez que un Presidente de Estados Unidos visita a un Soberano Pontifice

WASHINGTON.—El Presidente Lyndon Johnson celebrará una entrevista con el Papa Pablo VI el 4 de octubre en Nueva York, ha anunciado ayer el portavoz de la Casa Blanca, Bill Moyers, en su diaria conferencia de Prensa.

Se espera, por otra parte, ha precisado Moyers, que la entrevista del Presidente de los Estados Unidos con el Papa se celebrará en la residencia del embajador de los Estados Unidos en la ONU, Arthur Goldberg.

Se trata de la cuarta entrevista entre un Jefe de Estado norteamericano y un Soberano Pontifice.

El Presidente Johnson irá el 3 de octubre a Nueva York, donde presidirá una comida en la residencia de Goldberg, con este último y los demás miembros de la Delegación norteamericana en la ONU. El Presidente pasará la noche en Nueva York, en previsión de su encuentro con el Papa al día siguiente.

La primera entrevista de un Presidente de los Estados Unidos con un Soberano Pontifice se remonta al 4 de enero de 1919. El Presidente Woodrow Wilson fue quien en Roma visitó a Benedicto XV antes de ir a la Conferencia de Versalles.

El 6 de diciembre de 1959, durante un viaje por Europa, el Presidente Dwight Eisenhower fue recibido en audiencia por el Papa Juan XXIII en el Vaticano.

Finalmente, el 2 de julio de 1963 el Presidente Kennedy, que viajaba también por Europa, se entrevistó en Roma con el Papa actual.

Personalmente Johnson, en aquella época vicepresidente de los Estados Unidos, visitó hace tres años, en Roma, a Juan XXIII. También ha sucedido —ha dicho Moyers— que después del ejercicio de su mandato en la Casa Blanca, algunos ex Presidentes norteamericanos han visitado a los Papas. (Afp-Efe.)

Programa oficial del viaje

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El observador permanente de la Santa Sede en las Naciones Unidas facilitó ayer el programa oficial de la visita que Pablo VI hará a Nueva York el 4 de octubre próximo. Su Santidad saldrá de Roma con un avión de la Alitalia a las cinco y media de la madrugada y llegará a las nueve y media de la mañana al aeropuerto internacional "John F. Kennedy", donde será objeto de la primera recepción. Media hora más tarde el Papa se dirigirá en auto móvil (posiblemente abierto) a la residencia del cardenal Spellman. La gira a través de los barrios populares de Nueva York durará, aproximadamente, dos horas, siendo así que tan sólo se espera la llegada de Pablo VI a la catedral de San Patricio hacia mediodía. Desde las doce y quince hasta las tres de la tarde, esas tres horas serán dedicadas al almuerzo y a preparar el acto que por la tarde se celebrará en las Naciones Unidas, a las que la Comitiva llegará hacia las tres y veinte de la tarde.

MENSAJE DE PAZ

A las tres y media en punto, Su Santidad dirigirá su mensaje de paz a la Asamblea General de las Naciones Unidas. Media hora después, y hasta las cinco y media de la tarde, Pablo VI recibirá a los jefes de las Delegaciones, al presidente de la Asamblea General, al secretario general,

U Thant, y a otros dignatarios de las Naciones Unidas. A las cinco y media, el Santo Padre dirigirá la palabra al personal de la ONU en el amplio atrio de la Asamblea General. A las seis, Pablo VI volverá a marcharse de las Naciones Unidas, dedicando a continuación cerca de media hora a visitar brevemente a grupos católicos, protestantes y judíos que mantienen contacto con la ONU. A las seis y media, Pablo VI regresará a su residencia temporal, de la que volverá a marcharse, esta vez con destino al Yankee Stadium, a las ocho de la noche. A las ocho y media, el Santo Padre celebrará una gran "misa para la paz" en el enorme estadio neoyorquino.

VISITA AL PABELLON DEL VATICANO

A las nueve y cuarenta y cinco, Pablo VI saldrá rumbo al aeropuerto "John F. Kennedy", deteniéndose brevemente en el camino para visitar el pabellón del Vaticano en la Feria Mundial. A las once de la noche concluirá la extraordinaria visita del Papa a Nueva York con el despegue del avión de la TWA rumbo a Roma.

Informan fuentes fidedignas que la joven hija del Presidente Lynda Johnson, recientemente convertida al catolicismo, será recibida en audiencia particular por el Santo Padre.

Guy BUENO

CONVOCATORIA PARA UN CURSO FEMENINO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Obra Sindical de F. Profesional y la Sección Femenina, convoca un curso de F. P. A. de SECRETARIAS y con las enseñanzas correspondientes para obtener el certificado definitivo de SERVICIO SOCIAL.

Para información, en la Institución Sindical de F. Femenina «María Pilar Ruiz Linares», avenida de José Antonio, 32, 3.º.

LAS FUERZAS INDIAS, DICE NUEVA DELHI, PROSIGUEN SU AVANCE

RECHAZANDO LOS CONTRAATAQUES PAKISTANIES SE APROXIMAN A SIALKOT

Intensa actividad de la aviación pakistaní, que prosigue con éxito sus ataques a las instalaciones enemigas

NUEVA DELHI. (Servicio especial de Pyresa).—Las tropas indias —se anuncia en esta capital— continúan su avance y se aproximan a Sialkot. Han rechazado todos los contraataques de las fuerzas pakistanies.

Según el comunicado indio, las tropas hindúes se han apoderado de una nueva estación de ferrocarril, Jassoran, situada a más de cinco kilómetros hacia el interior de las líneas pakistanies. Durante los fuertes combates desarrollados, los indios se han apoderado de cuatro carros de combate pakistanies y han destruido seis más.

En el frente de Kargil —según la misma fuente— los indios han declarado que rechazaron todas las tentativas pakistanies para franquear la línea de «alto el fuego». En el transcurso de esta acción resultaron muertos diecinueve pakistanies. En el frente de Lahore, en cambio, reina una calma relativa, únicamente interrumpida por actividades de patrullas. En los alrededores del pueblo de Barki, sobre el canal de Ichogil, los indios efectuaron operaciones de limpieza.

Por último, en el desierto de Rajasthan, setecientos kilómetros al sur, los indios afirman haber rechazado un contraataque pakistaní en Munabao.

Cerca de siete mil soldados hindúes muertos

Por otro lado, desde Rawalpindi se informa que las fuerzas pakistanies han dado muerte a 6.889 soldados hindúes desde el comienzo del conflicto. El comunicado oficial señala que el número de carros de combate indios destruidos se eleva a 453. Anuncia igualmente una intensa actividad de la aviación pakistaní, que por primera vez bombardeó anteanoche la base aérea de Ambala, situada en territorio hindú. Durante este combate aéreo —precisa el comunicado— cuatro bombarderos indios «Canberra» e instalaciones militares fueron destruidos. Todos los aviones pakistanies regresaron a su base.

En los combates de tierra, el comunicado anuncia que se han rechazado numerosos ataques indios, especialmente en el sector de Sialkot, Jammu y Wagahattari, donde la artillería ha detenido eficazmente los carros de combate hindúes. Siete de éstos fueron destruidos y diez soldados hechos prisioneros. Según el comunicado pakistaní, se han rechazado dos contraataques indios en el sector de Khem Mkanan.

Grave escasez de alimentos en la India

NUEVA DELHI.—India se enfrenta con una grave escasez de alimentos cuando moviliza sus re-

PLAYAS - BENICASIM
TERRENOS - APARTAMENTOS
CHALETS - BUNGALOWS
Exclusivas: GARGORI
Alloza, núm. 124 - CASTELLON

curso para el conflicto con Pakistán.

Tumultos de hambrientos se han producido en varias partes del país antes de que comenzase la guerra, y se teme una repetición en este otoño de la situación de penuria del año pasado.

El precio de los alimentos ha aumentado en un cincuenta por ciento en los dos últimos años y las amas de casa se quejan de que ha aumentado otro diez por ciento en la última quincena.

Se informa que los especuladores están acumulando arroz, trigo y otros artículos de primera necesidad. En Nueva Delhi resulta difícil comprar arroz ni aun a precios de mercado negro.

Muchos hindúes pueden haberse olvidado de sus estómagos vacíos con la actual oleada de fervor patriótico, pero la reciente falta de monzón amenaza con una miserable cosecha para el otoño y de nuevo se cierne el espectro del hambre. (Efe.)

EL CONSEJO DE SEGURIDAD CELEBRA AYER DOS REUNIONES DE EMERGENCIA

Entre una y otra sesión, los delegados trabajaron contra reloj en busca de una fórmula que ponga fin a las hostilidades indo-pakistanies

NO SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE SANCIONES A AMBAS PARTES SI NO ACATAN LA ORDEN DE "ALTO EL FUEGO" QUE PUEDE DICTAR LA ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El Consejo de Seguridad reemprendió a las 21,05 de ayer (hora española) el debate sobre el conflicto entre la India y el Pakistán. El primer orador ha sido el representante de Jordania.

Esta reunión del Consejo de Seguridad sobre el conflicto indo-pakistaní, previsto para las 15,30 (hora española), fue retrasada a consecuencia de las conversaciones entre delegados con miras a encontrar una fórmula que permita llegar al cese de hostilidades antes de que expire el ultimátum chino a la India.

Los representantes del Pakistán, India, Reino Unido y Holanda se han inscrito para tomar la palabra en esta sesión, a la que asiste una gran muchedumbre, entre la que se encuentran muchos hindúes.

Atmósfera de nerviosismo

El próximo vencimiento del ultimátum chino a la India, acompañado de movimientos de tropas en la frontera chino-india, ha agravado la atmósfera de nerviosismo que rodea al Consejo de Seguridad sobre el conflicto indo-pakistaní.

En esta nueva crisis, el Consejo busca por todos los medios la cooperación de Nueva Delhi y Rawalpindi antes de que el conflicto alcance nuevas dimensiones.

La sesión del Consejo, que debía comenzar a las dieciséis (hora española), se ha retrasado a

INTENSOS COMBATES AL NORDESTE DE SAIGON

AVIONES USA BOMBARDEARON POR ERROR UN PUESTO DE POLICIA EN LA ZONA DESMILITARIZADA

A CONSECUENCIA DE ESTE ATAQUE RESULTARON MAS DE TREINTA PERSONAS MUERTAS Y OTRAS TANTAS HERIDAS

SAIGON.—Desde primera hora de ayer mañana se están desarrollando combates entre unidades norteamericanas aerotransportadas y unidades del Vietcong en un sector situado al noreste de An Je, centro del Vietnam.

Según un portavoz norteamericano las unidades norteamericanas han caído bajo un nutrido fuego de armas automáticas y morteros del Vietcong poco después de haber pisado tierra en el curso de una operación lanzada a las 8,00 (hora local).

Las bajas norteamericanas, pese a la violencia del fuego enemigo, son calificadas de «ligeras». Se trata según el portavoz del más duro encuentro que libra esa unidad desde su llegada al Vietnam. A las 15,30 (hora local) proseguían los combates. El terreno es montañoso y difícil. Han sido enviados refuerzos. (Afp-Efe.)

Bombardeo por error

SAIGON.—Más de 30 survietnamitas, de ellos siete policías, han resultado muertos al bombardear por error la aviación norteameri-

cana el puente de Ben Hai, se indica de fuente vietnamita.

Otros 30 survietnamitas han sido heridos.

En los medios oficiales norteamericanos se niegan a hacer declaraciones «esperando los resultados de la investigación en curso».

El viernes por la tarde un portavoz militar norteamericano informó que unos aviones habían bombardeado en la noche del jueves la parte norte del puente situado en el sector norvietnamita de la zona desmilitarizada. Según el mismo el puente resultó dañado ligeramente.

Más tarde llegaron noticias del cuartel general norteamericano indicando que un segundo ataque se había efectuado a las 14,00 (hora local), pero esta vez sobre el puente situado en territorio survietnamita.

Según fuentes survietnamitas cayeron algunas bombas en el interior del campo de la Policía Nacional, que está encargada de la vigilancia de la frontera en la zona desmilitarizada.

Han muerto siete policías y 20 miembros de sus familias que vi-

ven en el campo. Diez obreros resultaron muertos o heridos.

Los daños materiales son considerables. Once edificios del campo de Policía han sido destruidos, entre ellos los que albergaban las instalaciones de radio y los depósitos de municiones del campo.

Varios vehículos han sido también destruidos. (Afp-Efe.)

Nuevo bombardeo de posiciones comunistas en el delta del Mekong

SAIGON.—Bombarderos a reacción «B-52» del mando aéreo estratégico de los Estados Unidos han bombardeado varias posiciones de los rebeldes comunistas en el delta del Mekong en lugares en los que se cree había almacenadas municiones y suministros entrados clandestinamente en Vietnam del Sur.

Este ataque, realizado en la provincia situada al extremo sur del país, se ha producido poco después de que un portavoz militar norteamericano anunciase que cuatro aviones norteamericanos y otro survietnamita habían sido derribados el jueves durante operaciones realizadas sobre Vietnam del Norte y del Sur.

Dos pilotos norteamericanos han desaparecido. (Efe.)

Diez «marines» gravemente heridos al estrellarse un helicóptero

DA NANG.—Un helicóptero de las Fuerzas Navales norteamericanas se ha estrellado e incendiado a cinco millas al suroeste de Chu Lai. Los diez «marines» que iban a bordo se han salvado, aunque se hallan gravemente heridos.

El helicóptero estaba vigilando el desembarco de una patrulla de infantería de Marina cuando su motor de cola se paró a pocos metros del suelo y perdió el control, estrellándose seguidamente. (Efe.)

Setecientos mil refugiados vietnamitas abandonaron sus hogares desde 1962

WASHINGTON.—Un funcionario del departamento de Defensa declaró que, según sus cálculos, más de 700.000 refugiados vietnamitas se han visto obligados a abandonar sus hogares desde el año 1962.

John T. McNaughton, segundo secretario de Defensa para los Asuntos de Seguridad Internacional, dijo que 100.000 refugiados tuvieron que huir ante el terror comunista del Vietcong en las altas mesetas centrales del Vietnam del Sur durante los años 1962 y 1963.

McNaughton añadió que durante el año pasado unos 600.000 refugiados más abandonaron sus domicilios habituales en otras zonas.

McNaughton manifestó a un subcomité senatorial para refugiados que «hay pruebas del creciente descontento entre los campesinos que han consentido hasta ahora a las demandas del Vietcong».

Añadió que a causa del fracaso del Vietcong en cumplir sus propósitos y de los horrores de la guerra allí en donde operan los guerrilleros comunistas se ha producido entre los habitantes rurales del Vietnam del Sur la consiguiente desilusión y descontento.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5 de la tarde GRAN NOVILLADA

6 novillos de don Gabriel Hernández Piá

TOMAS PARRA
CURRO LIMONES
PEDRIN BENJUMEA

LOCALIDADES

ANDANADA . . . 8 ptas.

GRADA 15 »

TENDIDO 20 »

COMENTARIO FIN DE SEMANA

¿QUE HA PASADO EN CASABLANCA?

Por Fernando FRADE

No podemos decir que la Conferencia «cumbre» de Casablanca comenzara bajo el signo de la unión. Uno de los jefes más destacados de la Liga Árabe, el tunecino Burguiba, negó su asistencia y para justificarla se descolgó con un memorándum, que ya ha sido suficientemente comentado y que en síntesis era un violento ataque al Presidente Nasser. Este, por su parte, con una crisis interior, económica y de complot por parte de los hermanos musulmanes, venía de Yeddah y Moscú, adonde había ido para apuntalar su economía (evitando los gastos que el conflicto del Yemen le causa y buscando la ayuda de los nuevos dirigentes moscovitas en su plan de desarrollo y para demostrar, con el acuerdo de Yeddah, que estaba dispuesto a ceder en bien de la unidad sin que le guíe la ambición. Con esta tranquilidad fue a Casablanca. Su espíritu, al llegar a esta ciudad era más bien contemporizador, consciente de un cierto aislamiento suyo respecto a los demás Jefes de Estado árabes siempre recelosos de su personalidad y ambición. El memorándum de Burguiba tuvo la virtud de poner sordina a las múltiples y graves diferencias que aquejan al mundo árabe, la supresión a atenuación de las cuales es uno de los objetivos de la Conferencia, yéndose a encontrar, además, con el espíritu conciliador de Nasser. Este se encargó luego de hacerlo bien visible en forma de unos magníficos términos con Amin Al Hafez.

A lo largo de la misma se ha visto que el énfasis se ha puesto en la cuestión de Palestina, es decir, en las medidas a tomar ante la desviación de las aguas del Jordán por Israel, entre las que está incluida la del Ejército palestino de liberación, mando árabe unificado y alcance de las militares. Como símbolo unificador, Nasser ha levantado el espectro del imperialismo y la lucha contra él y Hassan II, más realista y sincero, el de la división y continuas disensiones entre los árabes que esterilizan todos los esfuerzos para conseguir que los pueblos árabes sean grandes y fuertes.

Las posiciones extremas en el tema principal citado eran las del ausente Burguiba, que es de una aceptación de la existencia del Estado de Israel y un acomodo a esta realidad, y la del jefe del Gobierno sirio, general Amin el Hafez, partidario de una acción militar enérgica. Para éste, Burguiba es un traidor y dijo que si hubiera aparecido por Casablanca él se hubiera marchado. La posición intermedia era la representada por Nasser, el cual la esquematizó en la frase: «Ni capitulación ni aventuras militares». Su plan es fortalecerse primero hasta tener posibilidades de éxito en su acción militar contra Israel y no exponerse a un fracaso que les haría caer en la desesperanza. Otra intermedia pero más atrevida fue la proposición que hizo el jefe del Gobierno argelino, coronel Bumedian, de iniciar acciones tipo guerrilla. No sé si será tenida muy en cuenta, pues no es de fácil puesta en acción, debido a que una condición básica para su éxito es contar con el apoyo de la población, y árabes en Israel sólo quedan una minoría y muy vigilada además.

El resultado final ha sido presentar al mundo un comunicado en el que se han esforzado por mostrar al mundo la solidaridad que ha salido de la Conferencia, resaltando el acuerdo tomado de que nadie intervenga en los asuntos internos de otro. En realidad ha sido una satisfacción a Burguiba que Nasser ha aceptado. También, por fin, se hizo alusión a la Conferencia afroasiática que se apoya sea en Argel. Una satisfacción a Bumedian que Nasser también aceptó, lo que su reconocimiento del nuevo jefe argelino. ¿Qué recibió a cambio? No lo sabemos. Nada se ha hablado de la aceptación de Moscú en dicha Conferencia. Bastante inocua la declaración sobre Cachemira y nada se ha expuesto a la opinión pública sobre las medidas militares contra Israel. Un pesimista podría decir: Nada, salvo la declaración de solidaridad que el tiempo se encargará de poner a prueba. Deseamos que la Conferencia haya servido para su paz y prosperidad futura, In cha Al-lah.

RENUNCIA EN PLENO EL GABINETE SCHWALB

LIMA. (Servicio especial).—Todos los diarios de Lima han publicado profusas informaciones dando cuenta de la renuncia del actual Gabinete ministerial y, aunque esperado este paso, ha causado gran impresión en la opinión pública del país.

El diario «La Prensa» de esta capital publica un editorial sobre el tema en los siguientes términos: «Al anunciar su decisión de no acudir a la invitación que le ha formulado la Cámara de diputados, el Gabinete Schwalb ha expresado que no desea que la presencia de los ministros contribuya a agudizar un debate político estéril en momentos en que se requiere un clima de serenidad en el Perú. Infortunadamente, no parece probable que la propia negativa del Gabinete favorezca tal clima de serenidad.»

«Por otra parte—dice—, la Cámara está en su perfecto derecho también cuando resuelve no hacer uso de la interpelación y se limita a invitar al Gabinete. Nada hay que prohíba en la Constitución tales invitaciones.

«Pero aunque la negativa de los Ministros a concurrir a la Cáma-

ra no determine «ipso-jure» ninguna responsabilidad, conforme a la Constitución, sí podría acarrear la censura parlamentaria si la Cámara se da por ofendida.

Parece ser que en este sentido la negativa del Gabinete Schwalb ha resultado completamente inútil, si trataba de evitar el que los ministros tuvieran que comparecer ante la Cámara de diputados, ya que incluso con renuncia y reorganización ministerial, el nuevo Gabinete de todas maneras deberá presentarse en las Cámaras a exponer su política.

El primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores, señor Fernando Schwalb López Aldana remitió a los secretarios de la Cámara de diputados una carta, declinando en ella la invitación para asistir al hemicycleo. Esta decisión fue adoptada por unanimidad entre todos los ministros, después de tres horas de discusiones en el Palacio de Gobierno, en donde el Presidente Belaunde les ratificó su confianza, saliendo incluso hasta la puerta exterior de palacio a despedir al primer ministro saliente.

El Presidente Fernando Belaunde

MAÑANA SE REUNIRÁ EN LEOPOLDVILLE EL NUEVO PARLAMENTO CONGOLEÑO

Hay esperanzas de que se inicie un período de paz política y prosperidad económica en todo el país

LEOPOLDVILLE. — Mañana lunes se reunirá en esta capital el nuevo Parlamento congoleño recientemente elegido.

Al parecer hay grandes esperanzas de que con el nuevo Parlamento se inicie un período de paz política y prosperidad económica en todo el país.

No obstante existe una gran tensión política desde el principio, ya que éste es el primer Parlamento que va a legislar el país después de dos años de guerra, y se reúne en medio de un ambiente de duda sobre la jefatura nacional. (Efe.)

Aviones sudaneses violan el espacio aéreo de Uganda

KAMPALA (Uganda). — El ministro de Asuntos Exteriores interino de Uganda, Félix Omana, ha presentado una nota de protesta al embajador del Sudán en Kampala contra las violaciones del espacio aéreo de Uganda por aviones sudaneses. (AFP-Efe.)

Sigue el terrorismo en Angola

LUANDA. — En todo el norte de la provincia de Auala ha sido intensa la actividad de patrulla realizada por las tropas portuguesas durante la semana del 8 al 15 de septiembre, según informa el comunicado de las Fuerzas Armadas Portuguesas en Angola, que señala las regiones del río Mpozo, de Ucuja y de los Dembos, y de las sierras de Uige, Mucamba y Cananga como aquellas en las que más se ha dejado sentir la acción represiva del terrorismo.

Añade el comunicado —difundido por la agencia Ani— que han sido destruidos, con graves pérdidas de los terroristas, algunos de sus refugios situados en las orillas del río Wamba. Las fuerzas portuguesas sufrieron un muerto y 13 heridos.

Durante la semana del 8 al 15 de septiembre, casi 350 nativos abandonaron las espesuras en las que se habían refugiado y se presentaron a las autoridades portuguesas. (Efe.)

de Terry encargó al doctor Daniel Becerra de la Flor, senador por Moquegua, del partido Acción Popular, la formación del nuevo Gabinete. El eminente profesional aceptó el encargo del primer mandatario, pero muchas conjeturas se hacen acerca de la composición del nuevo Gabinete, al que se le presentan muchos y serios escollos en sus funciones, no sólo debidos a la situación actual por la que atraviesa el país, sino por los oscuros nubarrones que cubren el panorama político, cuyos problemas heredará el próximo Gabinete ministerial de su antecesor. Hay que conceder un margen de espera con estos jóvenes ministros, inteligentes y llenos de buena voluntad, pero ligados a un sistema que destroza iniciativas y corta programas de gran envergadura aptos para la gran estructuración del país. La lucha que devora los gobiernos, el parlamentarismo, hace que no maduren los buenos Gobiernos. Y gobernar con minoría en un ambiente de jacobinismo, es difícil, máxime cuando hay ciertos totalitarismos comunistas al acecho.

Hernando DE CEBALLOS

LEY MARCIAL Y TOQUE DE QUEDA EN BAGDAD

EL PRESIDENTE IRAQUI LLEGO A EL CAIRO, CAMINO DE SU PAIS

Los rebeldes parece que fueron aplastados por los tanques del Ejército

TEHERAN. — Los rebeldes del abortado golpe de Estado en el Iraq han sido aplastados por los tanques del Ejército, al mando del general Abdel Rahman Aref, jefe del Estado Mayor, se informa de fuente digna de crédito en El Cairo.

Informes sin confirmar en esta capital hablan de 200 muertos en las filas gubernamentales, y que debido a la situación de inestabilidad, las tribus del interior han intensificado sus actividades en contra del Gobierno.

Se dice que en Bagdad, capital del Iraq, se ha impuesto un toque de queda desde las siete de la tarde hasta el amanecer, y que el general Arif ha implantado la ley marcial, como administrador del orden, en ausencia de su hermano, el Presidente Aref. (Efe.)

Aref, en El Cairo

EL CAIRO.—El mariscal Abdel Salem Aref, Presidente de la República iraquí, ha llegado a esta capital procedente de Casablanca. A bordo de un avión militar especial efectuará una escala en el aeropuerto de esta ciudad.

El mariscal Amer, presidente interino de la RAU, en ausencia de Nasser, así como el presidente del Consejo egipcio, Ali Sabri; el jefe de las Fuerzas Aéreas egipcias, general Sedki Mahmoud, y los miembros de la Embajada del Iraq en esta capital, acudieron a recibirlo al aeropuerto.

Durante el aterrizaje del aparato,

una salva de 21 cañonazos saludó la llegada del Presidente Aref. Finalizados los actos oficiales del recibimiento, el Jefe del Estado iraquí y el mariscal Amer se trasladaron a los salones del aeropuerto con el fin de celebrar una entrevista.

La radio y la Prensa egipcias rompieron por primera vez el silencio que han mantenido a lo largo de más de veinticuatro horas, sobre la llegada a esta ciudad de Abdel Razzak, presidente del Consejo iraquí y supuesto promotor del fallido golpe de Estado. Se limitan, sin embargo, a publicar informaciones de agencia sobre las declaraciones hechas a este respecto por un portavoz de la Delegación iraquí en Casablanca. (AFP-Efe.)

¿Reconciliación entre Aref y su primer ministro?

EL CAIRO. — Esta inesperada escala en la RAU del Presidente iraquí puede dar como resultado una posible reconciliación entre el Presidente mencionado y el primer ministro iraquí, Arif Abdel Razzak, quien llegó a El Cairo el jueves pasado a bordo de un avión especial procedente de Bagdad tras el abortado golpe de Estado intentado por un grupo de oficiales rebeldes.

El primer vicepresidente de la RAU, Abdel Hakim Amer, y el primer ministro, Ali Sabry, actuarán quizás de mediadores en dicha reconciliación, añaden las fuentes citadas. (Efe.)

PARECE QUE LOS JEFES DE ESTADO ARABES APROBARON VARIAS CLAUSULAS SECRETAS

EN CASABLANCA SE INAUGURO LA 44 REUNION ORDINARIA DE LA LIGA ARABE

CASABLANCA. — Según fuentes allegadas a la Conferencia de Jefes de Estado árabes, parece ser que éstos han aprobado varias cláusulas secretas que no figuran en el comunicado final. Se cree que éstas puedan referirse principalmente al mando árabe unificado y a su competencia para defender los lugares de desviación de las aguas del río Jordán en Libia, Jordania y Siria, ante una posible represalia por parte de Israel. Las indicadas fuentes dicen que los dirigentes árabes han decidido reforzar el mando árabe unificado con material militar, entre el que se incluyen aviones, por un valor total de 150 millones de libras esterlinas, durante los próximos cuatro años. (Efe.)

Se inaugura la 44 Reunión ordinaria de la Liga Árabe

CASABLANCA. — Se inauguró ayer la 44 Reunión ordinaria de la Liga Árabe en el palacio de la Prefectura de esta ciudad.

Participan en esta reunión, que se celebra exactamente en la sala de Conferencia donde tuvo lugar la Conferencia árabe en «la cumbre», los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros de la Liga.

Preside la actual sesión Mustafá Yacub, ministro de Asuntos Exte-

riores del Yemen. Al iniciarse las sesiones, el secretario general de la Liga Árabe, Abdeljalek Hassuna, hizo una exposición de las actividades de la Organización.

Figuran como temas de discusión en esta Conferencia de ministros árabes las cuestiones de presupuestos y la participación de los delegados de la Liga en los Organismos especializados de las Naciones Unidas.

Es esta la segunda vez que la Liga Árabe celebra una reunión en territorio marroquí. Ya en septiembre de 1959, la 32 sesión ordinaria de este organismo se celebró asimismo en esta ciudad.

JULIAN ROJO

Sirve todos los días personalmente su GRAN COCIDO MADRILEÑO, con la PAELLA VALENCIANA, EL CORDERITO ASADO y EL COCHINILLO, con otros PLATOS REGIONALES, como la TORTILLA GADITANA y el GAZPACHO ANDALUZ

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfs. 222 48 66
y 222 13 21
MADRID

TRES JOVENES MADRES MUERTAS A CAUSA DE UN MEDICAMENTO EN FRANCIA

LE MANS (Francia).—Un nuevo caso de "medicamento mortífero" o una serie de accidentes fortuitos? Esta es la cuestión que se plantea a consecuencia del fallecimiento de tres jóvenes madres, que dieron a luz en agosto pasado y en el mes de septiembre en una clínica de Le Mans. El juez de Instrucción, que ha iniciado una investigación, así como los médicos de la clínica, confían en encontrar la respuesta en los resultados del análisis toxicológico al que están sometiendo diversos medicamentos que se administraron a las desgraciadas madres.

Según el doctor Buchet, tocólogo del Sanatorio de Santa María, en Le Mans, estos fallecimientos no han podido ser debidos más que a una causa toxicológica. El primer argumento con que apoya esta tesis, es que las tres mujeres, que daban a luz por vez primera, manifestaron síntomas idénticos, deshidratación extrema, colapso cardio-vascular, debilitamiento de la tensión arterial y del pulso, todo ello acompañado de los síntomas habituales de intoxicación aguda.

Además 32 partos registrados en el mismo período y que fueron tratados con los mismos medicamentos sufrieron, en diversos grados, los mismos síntomas.

Por otra parte, los medicamentos en cuestión fueron retirados del servicio el pasado 18 de agosto, día del segundo fallecimiento, y cuando la tercera de las víctimas empezó a sentir los mismos trastornos. A partir de esta fecha no se ha vuelto a registrar ningún incidente en dicho sanatorio, a pesar de haberse producido 63 alumbramientos.

Por último, el doctor Buchet asegura que el medicamento causante de estas muertes no puede ser anestésico, ya que una de las tres personas que falleció dió a luz sin anestesia.

Cinco medicamentos diferentes se han enviado a París para someterlos al examen de uno de los más expertos médicos el profesor Lebreton, ya que, al parecer, estos productos se utilizan en otros varios establecimientos, y el público, cuya emoción es grande, principalmente en Le Mans, se pregunta cómo y por qué han podido causar tales accidentes en el Sanatorio de Santa María. El doctor Buchet, que ha ocupado desde hace doce años el puesto de tocólogo en dicho sanatorio, se muestra altamente preocupado por estos accidentes, que empañan su historia médica, ya que anteriormente en 7.200 partos no tuvo más que dos accidentes mortales. (Afp.-Efe.)

LLAMAMIENTO NORTEAMERICANO AL GOBIERNO DE LA URSS

PIDE QUE SE PONGA EN LIBERTAD AL TURISTA DETENIDO EN LA FRONTERA RUSO-NORUEGA

MOSCU. — La embajada norteamericana ha hecho ayer un llamamiento al Gobierno soviético para que sin tardanza ponga en libertad a un turista estadounidense acusado de haber cruzado la frontera soviética por Noruega hace dos semanas.

Un portavoz de la Embajada norteamericana ha señalado que Davis E. Boster, consejero de Asuntos Políticos de la Misión Diplomática, ha solicitado del ministerio de Asuntos Exteriores se le acepte como defensor de los derechos de Newcomb Mott, de veintisiete años de edad, actualmente en la prisión de Murmansk.

Al parecer, Mott cruzó la frontera inadvertidamente por la zona de Boris Cglbeb, en la que los ciudadanos escandinavos pueden transmitir sin necesidad de visados soviéticos y pensó que podría ir por donde lo hacían los escandinavos. (Efe.)

Escritor condenado en Varsovia

VARSOVIA. — Un Tribunal de Varsovia ha condenado a tres años de cárcel al escritor Nepomuceno Miller, a quien se acusaba de haber escrito, bajo el seudónimo de Stanislaw Niemira, artículos calificados de difamatorios para la República de Polonia, en un periódico de la emigración polaca de Londres.

Sin embargo, y gracias a la amnistía la pena ha quedado reducida a dieciocho meses de cárcel.

El proceso se desarrolló a puerta cerrada. (Afp.-Efe.)

Relaciones anglo-polacas

VARSOVIA.—Las relaciones entre Gran Bretaña y Polonia han sido examinadas en la entrevista de media hora que han mantenido el jefe del Gobierno polaco, José Cyrankiewicz, y el secretario británico del Foreign Office (ministro de Asuntos Exteriores), Michel Stewart, actualmente en visita oficial a Polonia. (Efe.)

Una joven arroja a su hija de cinco meses al río Mosela

LIEJA.—Una joven de veintisiete años, Rosa Boshowers, vecina de Lieja, arrojó a su hija, de cinco meses, al Mosela. Acto seguido intentó ahogarse a su vez, pero al no conseguirlo, regresó a su casa, contándole todo a su marido.

Para justificarse la arrepentida madre ha declarado que odiaba a su hijita porque ésta no podía llenar el hueco dejado en su corazón por un hijo muerto asfixiado hacia tres años, cuando contaba varios meses. (Afp.-Efe.)

LOS HOMBRES PODRAN VIVIR CON ARTERIAS DE BOVINO

UN CIRUJANO NORTEAMERICANO EFECTUA INJERTOS DESDE HACE DOS AÑOS

FILADELFIA (Pensilvania).—Un cirujano norteamericano ha conseguido el injerto humano de arterias de bovinos gracias a un previo tratamiento químico.

En un comunicado a la Sociedad Internacional de Cirujía, el profesor Norman Rosenberg, de la Facultad de Medicina de Rutgers (Nueva Jersey), ha precisado que once de estos injertos se han efectuado con éxito, algunos de ellos desde hace ya dos años. Las arterias de bovinos son tratadas con ficina, a fin de que pierdan todas las proteínas, que podrían ser negativas en el organismo humano.

Las arterias de bovinos tienen la ventaja, sobre las arterias artificiales, de conservar pulsaciones parecidas a las de las arterias humanas. (Afp.-Efe.)

EL MARTES INICIA SU VIGESIMA SESION LA ASAMBLEA GENERAL

CONTINUA LA PUGNA ENTRE ITALIA Y YUGOSLAVIA POR EL PUESTO DE PRESIDENTE

HISPANOAMERICA SE HA ASEGURADO LA PRESIDENCIA DE DOS DE LAS SIETE COMISIONES

NACIONES UNIDAS. — Iberoamérica obtuvo un importante triunfo ayer tarde al asegurar que presidiera dos de las siete Comisiones de la próxima Asamblea general.

La aspiración iberoamericana quedó prácticamente garantizada ayer tarde por el grupo de países de Europa occidental.

Cuatro representantes de la Europa occidental, entre ellos el delegado de España, Jaime de Piniés, se reunieron poco después de las cuatro y media de la tarde con el grupo iberoamericano para comunicar la decisión.

La reunión del grupo iberoamericano fue presidida por el delegado permanente de Argentina, embajador Lucio del Solar.

Es posible que las presidencias de esas dos Comisiones, aún no determinadas, correspondan, respectivamente, a México y Haití.

Para que la iberoamericana pueda tener esas dos presidencias, Europa tendrá que sacrificar una de las dos a las que aspiraba este año.

De acuerdo con esta situación, los iberoamericanos tendrán en la Asamblea del año próximo sólo una presidencia de Comisión, en tanto que la Europa occidental tendrá dos.

Italia confía en la victoria de Fanfani

NACIONES UNIDAS. — Italia confía en que su ministro de Asuntos Exteriores, Amintore

Fanfani, resulte elegido para la presidencia de la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas.

Piero Vinci, delegado permanente de Italia ante la Asamblea General, declaró durante una conferencia de Prensa que la candidatura de Fanfani había sido muy bien acogida por muchos países.

En fuentes bien informadas se dice que Italia cuenta con el apoyo de todos los países de Europa occidental y de las Delegaciones iberoamericanas, así como de gran número de países africanos y asiáticos. (Efe.)

Yugoslavia presenta candidato

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — La Delegación yugoslava ha enviado a los otros ciento trece países miembros de la ONU una carta anunciándole oficialmente la candidatura de Kotcha Popovitch, ex ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, a la presidencia de la XX Asamblea General.

Recordando que la candidatura de Popovitch se apoya en una resolución adoptada en la decimotercera Asamblea sobre la rotación de la presidencia entre los grupos regionales, esta carta afirma que «el apoyo concedido por un gran número de países a la candidatura del ex ministro yugoslavo permite hacer creer que no se le opondrá ninguna otra candidatura». (AFP-Efe.)

Ingreso de Gambia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Diecinueve países han sometido a la Asamblea General de las Naciones Unidas una resolución por la cual Gambia será admitida como el ciento quince Estado miembro de la ONU.

La candidatura de Gambia ha sido aprobada ya por el Consejo de Seguridad. Independiente desde febrero pasado, Gambia tiene una población de 316.000 habitantes. Esta situada en la costa oeste de Africa, al sur de Dakar. (AFP-Efe.)

VEINTE MONJES BENEDICTINOS VUELVEN A INSTALARSE EN LA FAMOSA ABADIA DEL MONT SAINT MICHEL

MONT SAINT MICHEL. — Una pequeña comunidad de monjes benedictinos ha regresado a practicar la vida monástica medieval durante un año en las pétreas celdas del mundialmente famoso monasterio de Mont Saint Michel, edificado sobre una gigantesca roca en esta costa normanda.

Los monjes, procedentes de la abadía de Saint Wandrille, han atravesado los terrenos pantanosos y de arenas movedizas que separan la roca de la tierra firme, sin pasar por el dique seco, construido en 1875, para seguir, en peregrinación, los mismos pasos que anduvieron los primeros benedictinos de Saint Wandrille, cuando llegaron a este lugar hace mil años.

Esta peregrinación monástica ha marcado el comienzo de los doce meses de ceremonias con las que va a reavivarse la vida religiosa en la abadía.

La abadía de Mont Saint Michel sobrevivió a las guerras medievales, sin que nadie la atacara. Únicamente fue saqueada por las turbas durante la revolución francesa de 1792.

FACULTATIVO DE MINAS O PERITO INDUSTRIAL

Se necesita con conocimientos para Jefe de Lavadero de arena de cuarzo con destino a fundición y vidrio. Bien retribuido. Absoluta reserva. Teléf. 247 66 82, de 5 a 8

COPENHAGUE

CUATRO POLICIAS MUERTOS A TIROS POR UNOS PISTOLEROS

LOS BANDIDOS UTILIZARON VARIAS METRALLETAS

COPENHAGUE.— Cuatro policías de Copenhague han resultado muertos a tiros por unos pistoleros que huyeron en automóvil, al parecer robado, en la carretera que une el aeropuerto de Kastrup a la capital.

La Policía ha entrado rápidamente en acción y los tres puentes que unen Kastrup a Copenhague han sido bloqueados. Según parece, los bandidos utilizaron una o varias metralletas, ya que han sido encontradas vainas de bala en el lugar del incidente.

El departamento de Policía se ha negado a facilitar detalles complementarios. (Efe.)

CIFRAS FABULOSAS DE CONSUMO

--CERVEZA Y SALCHICHAS-- EN LAS CELEBRES FIESTAS POPULARES DE BAVIERA

MUNICH.—La célebre "Oktoberfest", una de las más importantes fiestas populares alemanas, ha dado comienzo en Munich. Veinte disparos de cañón han abierto oficialmente los festejos, mientras el alcalde de la capital bávara, Hans Jochen Vogel, provisto de un mazo, abrió solemnemente el primer tonel de cerveza, en una de las inmensas barracas de la feria.

Durante dieciséis días la fiesta de octubre hará furor. Miles de litros de cerveza, kilómetros de salchichas y corrales enteros de todo bicho viviente comestible serán degustados y engullidos al son de las charangas bávaras por unos cinco millones de visitantes.

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO DIA CERO

COMPAS DE ESPERA EN LA BOLSA, SIN TENDENCIAS CLARAS

De cara al otoño, la Bolsa presenta buen aspecto, aunque moviéndose en sectores muy reducidos. Las bancarias, en alza; transportes ferroviarios, tranquilos; navieras, algo más activas; eléctricas, firmes; mineras, sin novedad; siderúrgicas, con altibajos, y unos hornos, en lenta evolución que se traduce en atonía a la hora de la cotización; industriales, de «aquella manera», que decía un amigo catalán... Poquisimos títulos contratados y en espera de ampliaciones, que se producirán todas a la vez y no sé por qué, atosigando el mercado. ¿Vender antes del desdoble? ¿Ir a la ampliación sin más?

Compás de espera en la Bolsa. No se adivinan tendencias. Ver las venir, buena conseja en estos momentos.

LA BANCA EN EL MUNDO LIBRE

En una interesante información aparecida en la primera plana del periódico «Desarrollo» se hace la clasificación de los ciento cincuenta Bancos mayores del mundo libre. La suma total de los depósitos al 31 de diciembre de 1964 alcanzan la fabulosa cifra de 316.353.000 millones de dólares. Entre los diez primeros, siete son americanos, dos ingleses y un canadiense.

Cinco Bancos españoles figuran en la clasificación: el Banco Español de Crédito figura con una cifra de 1.482 millones de dólares; el Banco Hispano Americano, con 1.403; el Banco Central, con 942; el Banco de Bilbao, con 845, y el Banco de Vizcaya, con 724 millones. La verdad sea dicha, cuando se pierde la vista en esa interminable relación y se perciben los cinco subrayados españoles, uno no puede menos de pensar en lo relativas que resultan las cosas de este mezquino mundo. Nuestro capitalismo bancario en comparación con el capitalismo que anda por el mundo que vive bien o mejor, es casi modesto. Pero como tampoco se puede medir la vida por sus magnitudes sino por sus eficacias, consideremos que lo importante es que este capitalismo cumpla con acierto sus obligaciones, graves obligaciones que le impone la hora de nuestra economía. Detrás de cada cifra se encierra un profundo significado. Los números en sí no cuentan en abstracto. Es lo que representan y lo que pueden representar lo que cuenta.

ALARMA EN LA INDUSTRIA TEXTIL

La crisis de la industria textil en el mundo entero no es nueva. Vive una época difícilísima y compleja de transformación de materias primas. Se está operando en un frente de continuas renovaciones de utillaje. España no podía quedarse al margen de estas mutaciones, sino padecerlas en grado mayor que otros países, dada nuestra estructura económica y el «impasse» padecido en los últimos veinte años.

Cualquier medida en este momento llena de intranquilidad y desasosiego a la industria textil española, radicada masivamente en Cataluña. Y de Barcelona llegan los ecos doloridos de la anunciada reducción arancelaria en la industria textil, que tantos intereses conmueve. El Ministro de Comercio, señor García Monco,

CINCO BANCOS ESPAÑOLES FIGURAN ENTRE LOS CIENTO CINCUENTA MAS IMPORTANTES DEL MUNDO LIBRE

Valladolid, capital del equilibrio económico, con un ritmo demográfico trepidante a partir de la designación del Polo de Desarrollo

INQUIETUD EN LA INDUSTRIA TEXTIL POR LA REBAJA DE ARANCELES DECRETADA

Por José Antonio REVILLA

recogiendo la inquietud expresada por algunos informadores ha manifestado rotundamente:

—El alicance de este asunto es gubernamental y rebasa el ámbito de mi cartera.

Añadió que la política gubernamental se encamina decididamente a impedir el alza de los precios y también es su intención tener en cuenta los intereses de los sectores productores, pero también el de los consumidores.

Un colega barcelonés lanza en un editorial el siguiente slogan: «Hay que comercializar España.» Esto es, hay que saber vender.

VALLADOLID, CAPITAL DEL EQUILIBRIO

Gala de Castilla, Valladolid, está a punto de convertirse en la capital del equilibrio. En versión del gerente del Polo de Desarrollo Industrial de la zona vallisoletana, don Antonio Narro de Pover, va a lograr «una simbiosis equilibrada y perfecta entre el sector agrario, industrial y de servicios». Se están realizando inversiones valoradas en cuatro mil setecientos siete millones de pesetas. «No se podía—dice el señor Narro en unas manifestaciones a la Prensa—abandonar su riqueza, pero había que complementarla y coordinarla con una economía de mercado, anulando sus desventajas geoeconómicas, dándole un amplio desarrollo industrial.» Empresas tan importantes como Nicas, Endasa, Fasa, Sava, Tafisa —es decir, abonos, aluminio, automóviles de turismo, auto-camiones, tableros— configuran el marco de la industrialización vallisoletana, que puede absorber con celeridad mucha mano de obra agrícola y excelente castellana. Su impulso demográfico es enorme, rayando su crecimiento en un 25 por 100, en los dos últimos años. El salto es de 150.000 habitantes a 190.000. Es sin duda uno de los primeros logros de la designación de Polo de Desarrollo Industrial.

Cuando le preguntan a uno sobre los Polos, como si se tratara de pedir cuernos de oro a la Lina, señala estos hechos como respuesta. Lo que hace falta saber exactamente es lo que se quiere de los Polos para medir con rigor la pregunta. Generalmente los que preguntan ni saben lo primero ni les dice probablemente nada lo segundo.

AUMENTA LA PRODUCCION DE MINERAL DE HIERRO EN EL MUNDO

La producción de mineral de hierro en el año 1964 ha alcanzado

una progresión de un 10 por 100. Supera actualmente la cifra de 565 millones de toneladas, con importantes proyectos de extensión de la extracción, especialmente en Canadá, Brasil, Liberia y Mauritania. Se considera que para 1975 esta cifra se duplicará por lo menos.

La URSS, por ejemplo, cubre sobradamente las necesidades de su siderurgia con una producción de 84 millones de toneladas en 1964. Los Estados Unidos, por el contrario, necesitan importar mineral de hierro del Canadá y de Venezuela. Pronto será también el Brasil uno de sus proveedores. Uno de los países más progresivos es el Canadá, con una cifra de producción de 34,9 millones de toneladas y la esperanza de conseguir a partir de 1965 los 47 millones. Venezuela, por su parte, obtiene unos 15,6 millones y trata de limitar la influencia de Sociedades extranjeras en el control de su producción, mientras que Brasil, merced y con ayuda de la Hanna Mining Company, está manifestando un proceso acelerado y notorio de desarrollo en este sector. En Australia hay en marcha un programa de grandes inversiones, con participación americana, y en Liberia y Mauritania se hallan varias Compañías extranjeras comprometidas en proyectos de expansión. Veamos el cuadro de producción de los principales países:

Producción mundial	Millones de toneladas
Estados Unidos . . .	146
URSS	82,6
Francia	60
Canadá	35
Suecia	26,6
Gran Bretaña	16,6
Venezuela	15,6
India	14,9
TOTAL	565

En España debemos de andar por los 3,2 millones de toneladas.

EL DULCE EMPALAGA

El próximo lunes comienza en Ginebra la Conferencia Internacional sobre el azúcar en el seno de las Naciones Unidas. Se calcula que asistirán a la misma unos 124 países. Se trata de negociar un nuevo acuerdo internacional. Por lo visto, la situación es gravísima, ya que la producción aumenta y el consumo está prácticamente equilibrado, con el consiguiente colapso en los precios. Los 124 países tratarán de ponerse de

acuerdo sobre las cuotas de exportación que corresponden a cada país y procurarán hallar un precio remunerativo al azúcar en el mercado internacional. Es decir, no hay adecuación ni correcta ni incorrecta entre la oferta y la demanda: el eterno problema. Las soluciones técnicas que se barajan por supuesto son muchas y para todos los gustos: eliminación o reducción de subsidios, redistribución de la producción de las zonas de producción a costos elevados a las zonas de producción a costos bajos, etc. Pero ya en 1961, en otra Conferencia similar, no se llegó a conciliar la multiplicidad de criterios. Mientras tanto, en la URSS señalan con énfasis que los objetivos para la producción de azúcar de remolacha durante el presente año en la Unión Soviética serán alcanzados y superados incluso. Habían sido fijados en una cifra que oscilaba entre los 9,25 a 10 millones de toneladas, con la esperanza de lograr una cosecha record de unos 11 millones de toneladas. Ginebra se prepara a frenar el empalago del azúcar, mientras la URSS se edulcora intensamente con el azúcar de remolacha y el de la caña de Cuba.

EN FRANCIA, PRESUPUESTO DE LA ESTABILIDAD

Esto del presupuesto de una nación sigue siendo cosa complicada. ¿Se presupuestan hechos? ¿Se presupuestan números? Los números poseen la virtud de casar siempre, con rara y extraña precisión. Los hechos... no; es una operación más penosa, complicada y difícil. Por eso la mayor parte de los responsables de las finanzas nacionales apelan al recurso de los números. «Mire usted con detenimiento—vienen a decir—esta columna o estas cuarenta columnas; véalas repletas de números, incluso escaqueados con cierta gracia artística; observe estas otras cuarenta columnas, también tapizadas por simpatísimos guarismos, y reflexione usted ahora en el asombroso grado de inteligencia que poseo para que todo este cúmulo de cifras case con tierra y devota complacencia y docilidad. ¿Quiere usted números rojos? Los tendrá. ¿Los quiere negros, que es lo que mejor va para su lectura en el Parlamento o en una conferencia de Prensa? Pues también los tendrá.»

Después, los hechos vendrán a alterar sustancialmente estos cálculos. Pero lo que resulta innegable es que los cálculos casaban prodigiosamente. La culpa no será nunca de los números, la culpa será siempre de los hechos. Dar-

tan es implacable en la definición de los contables: «Como no manipulan más que ficciones, son los únicos en la tierra que gozan de una libertad sin límites. Ninguna locura les está prohibida por los hechos. No contando más que dinero, no han de tener en cuenta los hechos.»

Giscard d'Estaing, el ministro de Finanzas francés, acaba de presentar a la Comisión de Hacienda del Parlamento francés, el proyecto de ley del presupuesto para 1966. «Se propone ser a un mismo tiempo una garantía de la estabilidad y un utensilio para el desarrollo de la economía francesa», ha declarado.

El proyecto del presupuesto tiene de mantener y prolongar los resultados alcanzados por la política de estabilidad dentro de una ortodoxia financiera y servir al mismo tiempo de instrumento de desarrollo dentro del marco de la estabilidad. «Estoy convencido—manifestó el ministro d'Estaing—de que la economía francesa se encontrará a finales de 1965 en un estado normal de desarrollo, dentro de una firme estabilidad y mediante este presupuesto se producirá una nueva puesta en marcha de la economía.» Parece ser que el aumento de los gastos civiles ordinarios se debe a las subvenciones otorgadas a los ferrocarriles franceses y a la educación nacional, previendo también la creación—en el capítulo de las disposiciones fiscales—de contratos de ahorro al estilo alemán o similares y otras medidas de presión fiscal.

SILVA MULTIPLE

—La balanza comercial italo-española se halla en evidente desequilibrio. Las ventas de España a Italia apenas llegan a un tercio del valor de las ventas de Italia a España.

—Se conocen ya los primeros datos del Plan Quinquenal británico que prevé modificaciones muy importantes en la estructura económica básica de la Gran Bretaña, con un aumento del producto nacional de un 25 por 100 y la posibilidad de eliminar la crisis en la balanza de pagos. En un programa de seis puntos se condensa toda la estrategia del Plan, destacando la reducción de los gastos de defensa y una disminución temporal en la ayuda a los países en desarrollo.

—En la Conferencia de expertos que se celebrará próximamente en Nueva York para discutir sobre la liquidez mundial en relación con los problemas del comercio y del desarrollo económico, se concentrará en tres puntos primordiales:

1) La naturaleza del problema de la liquidez en los países en vías de desarrollo y su mejor forma de eliminarlo.

2) La relación existente entre los diversos métodos de resolver el problema de liquidez mundial y las necesidades de los países en vías de desarrollo.

3) La posibilidad de llegar a ciertos acuerdos de subvenciones a países en vías de desarrollo que pudieron contribuir a liberalizar sus respectivos comercios entre ellos.

—La cuenta del Instituto Español de Moneda Extranjera se cifra en 86.720 millones de pesetas, con aumento de 2.344 millones.

—El número de letras protestadas en 1964 fue de 118.403, por un importe total de 3.275 millones de pesetas, mientras que en el año 1963 el número de letras protestadas fue de 113.031, por un global de 3.118 millones de pesetas.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL OTOÑO

CUANDO LAS COSAS SE DESHACEN

Por Emiliano AGUADO

No tienen ya valor administrativo, político, ni siquiera cronológico, las estaciones de la naturaleza. Para nada se tienen ya en cuenta, y es de suponer que van y vienen sin que reparen en ellas más que los poetas. Todavía se les dice a los niños en la escuela que empiezan y terminan tales días de junio, septiembre, diciembre y marzo; pero todo hace suponer que esta breve enseñanza tiene cada vez menos importancia y que acabará por olvidarse a los maestros y a los discípulos, como se les han olvidado otras. En fin de cuentas, no importan más que las cosas utilitarias, y como las cuatro estaciones no reportan provecho para nadie, una sociedad como la nuestra acabará por descuidarlas, como descuida todo lo que constituye un problema, un riesgo o una tragedia de la existencia.

Pero el día en que nadie sepa cuándo empiezan ni cuándo acaban la primavera, el verano, el otoño y el invierno se revelará el valor lírico, biográfico y religioso de las cuatro estaciones. Sabremos que ha venido una u otra, aunque no tengamos conciencia de ello. No tienen las estaciones de la naturaleza necesidad de calendario para mostrarse ni para dejar el rastro alegre o melancólico de su ausencia, y si las presentimos, como la lluvia, la oscuridad y ciertas enfermedades, viviremos cada una con más plenitud, y como nadie compartirá nuestro temple de ánimo, como si estuviéramos gozando de un hallazgo no sospechado por nuestros semejantes desde la creación del mundo. Lo que da fuerza y personalidad a las cosas es su intimidad, es decir, el que nos pertenezcan absolutamente y podamos andar por el mundo llevándolas en vilo, sin que el prójimo las adivine. Si alguna vez llegan a cumplir este papel las cuatro estaciones de la naturaleza, habrán llegado a la cumbre de su historia, que, según los testimonios escritos a nuestro alcance, empieza con Homero y con la Biblia y desfallece hoy entre ruidos y apresuramientos. Claro es que si los hombres pierden esta vivencia, vamos a decirlo así, habrán perdido algo muy importante; pero como están perdiendo casi todas las cosas que heredaron y no se dan cuenta de ello, hay que pensar que la pérdida de las cuatro estaciones no va a entrarles ni en frío ni en calor. Después de todo, más vale así.

El otoño va a visitarnos dentro de unas horas con su dulce desfallecimiento, su mansa melancolía y su leve vientecillo de placidez. Visitarlo no es la palabra justa; porque la verdad es que el otoño, como las otras estaciones, nos posee. Somos distintos en cada una de ellas, aunque no reparemos en semejantes alteraciones. Cuando llega el otoño parece que la vida se aquieta, fatigada, sin sentir cansancio. Es como una entrega sin saber a qué y una necesidad de quedarnos a solas con noso-



tros mismos o con un buen libro o un buen amigo, en una habitación silenciosa o en las afueras de cualquier ciudad. No incita el otoño a ver cosas, como el verano o la primavera, sino a gozar del tiempo, que no hace más que pasar, acariciando la piel con su blandura. La mañana, que empieza un poco más tarde, no nos da la melancolía del crepúsculo de la tarde, que se desmaya lentamente, como si el universo hubiera perdido sus arrestos.

No son propias del otoño las leyendas trágicas de muertes y apariciones que gustan en las noches del invierno. Es más bien una placida comunión con la decadencia de todas las cosas, y también del hombre, aunque sea a veces algo más que una cosa. Todas las épocas decadentes de la historia, con su renuncia a los grandes temas y a las grandes aventuras, nos recuerdan el otoño. Los autores que mejor lo han expresado

son los griegos, a mi modo de ver, Teócrito por ejemplo. La decadencia de la vida, de la naturaleza y de los pueblos famosos no suele verse en lo que tiene de otoño, de desfallecimiento, de cansancio. Ha estado de moda el denostarla, como si fuera obra de nuestra voluntad. Pero quien no sepa ver la vida, la nuestra y la de los grandes pueblos, a la luz mortecina de la decadencia, carece de un resorte humano de primera magnitud. A este mundo hemos venido a hacer cosas, pero también hemos venido a ver cómo se deshacen, por culpa de los hombres unas veces, otras por culpa del tiempo y algunas por culpa del azar, que se ofrece como amigo y como enemigo, como el viento, la nieve y el curso de un río.

Se habla mucho de las melancolías del otoño, que son vagas, muchas veces sin objeto ni nombre. A diferencia de las melancolías de la primavera, no se refieren

ni al amor, ni a la plenitud de la vida, ni a la inseguridad del porvenir, que hay que sentir siquiera dos o tres veces al año para ser hombre entero y verdadero. Las melancolías del otoño están ahí, leves, inciertas, sin nada tangible ni imaginable en que apoyarse. No nos quitan las ganas de comer ni las de divertirse, pero nos acompañan como una tenue sombra del corazón a todas partes, y un buen día, cuando nos habíamos habituado a ellas, advertimos que se han desvanecido. Los jóvenes, antes incluso de llegar a la adolescencia, las sienten como algo que no saben en qué consiste, a pesar de que les revela todas las cosas con una luz distinta. ¿Quién no se acuerda de sus últimos años de bachillerato y sus años de universitario. Los libros y los profesores parecían hablarnos de algo que no nos interesaba ni mucho ni poco, distrayendonos del suave delirio interior. Pero también sienten la melancolía del otoño los viejos, y muy intensamente de cuándo en cuándo. Ya he dicho que estas melancolías no aluden al amor, al éxito de la vida, al futuro ni a ningún estado por que hayamos de pasar con el alma y el espíritu o con la imaginación solamente. Lo que distingue más la vida que lleva un joven de la que lleva un viejo son las cosas que pueden hacerse; el joven puede hacerlas todas, en principio, mientras que el viejo no puede hacer más que unas pocas. Pero el otoño, como el invierno, se refiere al tinte de la existencia, al rostro de la naturaleza, al tono de la imaginación y al comportamiento de cada cual consigo mismo. Es natural que en esto se aminoren las distancias entre los viejos y los jóvenes, aunque muchas veces no existan. Un anciano, con su imaginación, puede tener ante sí un universo vastísimo, mientras que un adolescente, preocupado sólo de colocarse, de ganar dinero y de encontrar muchachas fáciles, puede muy bien vivir sin percibir el hechizo de lo que le rodea y tomar del otoño la brevedad de las tardes, la suavidad de la temperatura y el comienzo de su trabajo después de las vacaciones.

Y es que el otoño, como el verano, el invierno y la primavera, son estaciones de la naturaleza porque antes son estaciones de la vida humana. ¿Cómo íbamos a ver la juventud o la tristeza de los campos sin estar dotados de templos de ánimo propicio? Si vemos las cosas de este o del otro modo es porque disponemos de la luz y de la distancia que se requieren para verlas. Las cuatro estaciones de la naturaleza son estaciones del ánimo, y para convencerse basta con preguntar cómo sería un hombre que fuese incapaz de sentir el otoño, o la primavera, o el verano, o el invierno. No se puede preguntar cómo sería uno que fuese incapaz de sentir ninguna de estas cuatro estaciones, porque todo el mundo sabe que sería un monstruo.

EL TEMA DE LA SEMANA: EL OTOÑO

ETICA Y ESTETICA DEL OTOÑO

Por Gastón BAQUERO

I

Soy otoñoñilo de nacimiento. Como vine al mundo en tierras donde el verano hace de las suyas más de lo debido y de lo saludable, desde niño echaba de menos "lo otro", lo opuesto al calor agobiante y a la modorra. Adivinaba que en otros sitios, allá por las tierras lejanas, las que el niño de isla sueña como situadas detrás del mar, existía una estación serena, piadosa con el cuerpo y con el alma. Una estación que, por ser el revés del perpetuo verano, hiciera posible en ella vivir y pensar sin precipitaciones, hablar reposadamente, contemplar sin prisas las maravillas del mundo.

Las gentes de tierras soleadas nacen con la premonición de la nieve y con la intuición del otoño. Ocurre que el sol quita al demasiado cielo, porque no permite mirar cara a cara las playas de allá arriba. El ser humano se pega demasiado a la tierra, a lo sólido e inmediato. Para él lo próximo es lo acercado por los sentidos, lo carnal y palpable. Esa cosa parlara y chillona que tenemos los antillanos no es racial, es térmica; es insolación en los nervios, heridura de los sesos, ebullición prematura de las ideas. Eso desequilibra y desordena el binomio cuerpo-alma. De ahí que al nacer en civilización bajo especie de cultura el niño de suelo tórrido adivina poéticamente la existencia del otoño.

II

Pensar en ese ropaje del tiempo es pensar en la civilización dominando a la agresiva naturaleza. En el otoño, subrayemos no en el invierno, porque éste se hunde ya en lo inactivo, en lo inerte, y prefigura imágenes de muerte. Como el otoño está a medio camino entre el día y la noche, entre el velar y el vegetar, él es el símbolo del equilibrio: ni demasiado ángel, ni demasiado bestia, ni exceso de cuerpo ni absolutismo del alma. Hay un orden implícito en la discreción de la luz del otoño. No es la grosería del verano, ni el luto del invierno, ni la exultante liberación de la primavera: el otoño es el justo medio, la norma la armonía. (El otoño fue pensado por Dios para ahorrarle esfuerzos pedagógicos a don Eugenio d'Ors.)

Yo, de niño, pesqué en el océano de Spengler esta linda trucha: "La noche quita cuerpo y el día quita alma". Comprendí que había tropezado con una verdad múltiple, con un poliedro de verdades. ¿Y en dónde estaría la zona no toda noche ni toda día, no robadora de todo, el alma ni evaporadora de todo el cuerpo? En el trópico, desde luego, no. Habría de estar en la región serenísima del otoño. Mentalmente



pasé a vivir en ella mucho tiempo antes de conocerla en realidad. Veía la existencia, el universo vivo del otoño; recorría sus aposentos oriblancos, iba conociendo la extraña población de personas transhumanas que está ahí, engarzada en el otoño, yendo y viniendo por encima de nuestras cabezas, hablándonos en la sosegada sonoridad de su lenguaje. Llegué a reconocer los fantasmas otoñales, esos que en octubre pintan el cielo de una dorada luz, y son ellos quienes vuelven amarillas las hojas y dan a los árboles robustos estampa de galgos reñados, meditadores, humildes.

Naturalmente, escribí sobre el otoño un poema, un largo poema, antes de haber vivido realmente en el otoño. Para eso está la poesía, para anticipar, enriquecer, perfeccionar la vida. Era una poco sobria evocación de misteriosos seres, reaparecidos o renacidos gracias a la fuga del insolente verano. Mucha melancolía, mucha tristeza inventada, literaria, ficticia, pero, ¿qué importa? Todo lo que hoy se inventa en un poema mañana se hace realidad. El otoño se me decía en el poema "Octubre": "Octubre está escalando sereno la ventana. / Fugándose a ese ardiente corazón del estío / Desborda silencioso el fruto de su cuerpo. / Vuelve a golpear sin ruido los cristales oscuros / Donde ya nadie asoma su rostro ni su anhelo. / Golpea, trémulos dedos y pecho indiferente. / El inerte perfumé que

aún guardan las ventanas. / Sus blancas vestimentas desperézanse lentas / En torno a un pez de fuego que retorna al vacío..." ¡Y luego ocurrió que todo era cierto!

III

Sí, por este talante pintaba yo al otoño, a su atmósfera moral, hace veinte años. Bajo un sol que abría en pedazos las piedras, sería y candorosamente, yo me estaba inventando para mi uso particular toda una ética y toda una estética del otoño. Cuando, por fin, pude vivirlo cuerpo a cuerpo, me llevé una sorpresa tremenda: el otoño era en realidad como el otoño se dejaba soñar a la distancia. Nada de la habitual desilusión al confrontar lo imaginado con lo real. Eso que la voz popular proclama sobre las cualidades del otoño, es lo mismo que Schumann ponía en grave música al tutearse con esta estación, su más feliz amiga. El otoño es así, no defrauda, no miente, no simula. El otoño es.

Mucho tiempo después comprobaría también cómo es perfecta la comparación del otoño con ese momento de la vida humana que corre (muy penosamente, por cierto, pero corre) entre los cuarenta y los cincuenta años. La mujer otoñal tiene todas las gracias de la juventud y ninguno de sus defectos. El hombre otoñal toma el pulso y el sabor a la vida con una avidez mezclada de tal dignidad, que hasta las acciones más feas quedan embellecidas por el augurio de la próxima despedida.

Toda la gracia de Don Juan, lo que le consigue el perdón a sus tontadas, es que Don Juan pasa siempre de los treinta y cinco años. Hacer el Don Juan antes de esa edad es una vileza, pero hacerlo a partir de ahí es disputarle a la muerte su grotesco dominio. Amado Nervo, un poeta que cabalga entre lo cursi y lo respetable, como todo el que emplea para expresar demasiado sentimentalmente sus emociones la poéticamente muy peligrosa lengua española, pintó muy bien esa vigencia, ese valor nuevo para el amor que llega con el otoño. "Decid a la dama que / su tarde a mi tarde junte. / Decidla que hay un edén / en los besos otoñales / sobre la nuca o la sien; / decidla que huelen bien / en septiembre los rosales..."

No sólo es bueno el olor de los rosales en este mes faraute y rodrigón del otoño. Es bueno también, en la vida, llegar al punto de los aladares blanqueantes, y hacerlo con serenidad, con una apuesta interior y externa que sea como un buen rosal discreto, que no recata su perfume, pero no lo derrama ni grita. El otoño, la dignidad hecha calendario, nos incita a madurar con decoro, con otra forma de belleza, con una nueva figura de alegría.



CARTA A RILKE EN OTOÑO

No sé cómo será en tu cielo, con tus ángeles "terribles", esos "pájaros casi mortales del alma", "amenaza de las estrellas".

Incluso no sé si hay otoño en tu cielo. Ese otoño en el que tú dijiste que todo cae. Para añadir: "No obstante, hay alguien que detiene estas caídas con infinita dulzura entre sus manos". De esa dulzura y de esas manos quisiera hablarte aquí.

En Madrid, en el mapa de este rubio septiembre, el otoño ha ingresado suave, dorado, melodioso, como un galeón antiguo con las alas henchidas. Nunca ha tenido para su anclaje aéreo una tierra tan "absoluta", un cielo tan "absoluto", como esta tierra metafísica de la meseta, como este cielo ecuménico de Castilla. Tú no los conociste, y quizá por ello mismo fue más aguda —aunque augusta— tu melancolía. Tu gesto de belleza fue "feudal", definitivamente luego en tu castillo; aquí la manera de vida y de hermosura es "imperial". (¿No puedes tú cambiar, después de muerto, una o por una a, lo minúsculo por lo mayúsculo...?) Por eso aquí tenemos un otoño imperial como ninguno. Quizá alguna vez, un año, allá hace cuatro siglos hubo otro otoño igual, escurialense, que doraba las piedras y la historia, que apellidaba con su orc un siglo, que doraba las hojas del árbol del Imperio lo mismo que las hojas de los fresnos. Pero este imperio de hoy es diferente. No ansía geografía si no es la de las mentes. Con territorio sólo espiritual, con límites por los que no disputan las coronas. Sin ya marchitas manzanas de discordia sólo para una mitología de museos pictóricos. Con la manzana de la paz. Para siempre.

Tal vez tú, desde tu cielo —y muchos desde su limbo—, no lo pudieran comprender. Pero el otoño madura aquí, en tierras de Castilla. De Fernán González, de Rodrigo Ruy Díaz de Vivar, de Antonio Machado y de Azorín. Y lo custodian, "junto a las jambas de las puertas", como en el Valle, aquellos dos ángeles enhiestos, verticales, con las espadas insomnes. Es un otoño de Castilla para España y el mundo. Hijo de aquel otoño esplendoroso y cierto, castellano, cuyo aliento sopló las carabelas, y algún día dio pan y vino para el resto de España y también para América. Un viejo y nuevo otoño que algún día la lengua y el pulso de idéntica sangre histórica habrán de resucitar oficialmente y poner de pie, agradecidos, sobre el mundo. Apenas una hoja dorada de este otoño voló hasta Nueva York, y la admiración levantó en coro su estandarte en todos los idiomas del mundo.

Quizá no los racimos de oro lento y agreste; tal vez no las mazorcas con su casta evidente pubertad; tal vez no los almendros con sus herméticos bolsillos de damiselas; tal vez no las granadas —[tan sensibles!— partiéndose el corazón en la dulzura; tal vez no las uvas unitarias y gigantes y con ictericia de los melones; tal vez no la fronda pontifical de los castaños de Indias ni los guantes crujientes de los plátanos sobre las aceras...; tal vez lo tenga y tal vez no lo tenga todo ello: pero el otoño madrileño, este cálido otoño castellano, como un galeón antiguo anclado en todas las perspectivas madrileñas, tiene, Rainer María, tantas y tantas cosas delicadas y únicas, que no debes dejar de contemplarlo. No te lo pierdas, Rainer. No dejes de mirarlo desde tu cielo azul y pulcero austríaco y helvético, demasiado esdrújulo. Es llano y grave como la meseta que lo engendra; es caballeresco, leal, sincero y claro como la palma de la mano. Es un otoño de alma, aunque también acaricie los ojos. Verás también que es imperial, es único, es inmenso, es verdaderamente universal como el destino de Castilla.

Y junto a los sensibles de la última decisiva meseta, tal vez también tú pidas tu participación, tu ingreso académico en el eterno dicho madrileño. "Para verlo".

RIVERO ITURRALDE

EL TEMA DE LA SEMANA: EL OTOÑO

GLOSARIO MENOR

LA «ESTACION TOTAL»

Por Dámaso SANTOS

Cuando el «Boletín Oficial», o sease la «Gaceta», salió un buen día con una proclamación de la primavera como aliciente para exaltar la poesía —y Dios bendiga a quienes conservan todavía la Fiesta—, se produjo un movimiento de repulsa o multiplicados gestos de desdén por parte de muchísimos poetas. No basta, se conoce, la enumeración de versos definitivos —¿los hay mejores que los de Antonio Machado?— para aceptar el arranque. Algún día —cuando uno «esté tranquilo», como esperaba el maestro D'Ors—, se podrá explicar aquel «semiboicot» a la tan ardorosa ingenuidad del decreto. ¿Hasta cuándo durará este ardor y esta ingenuidad de tantos que, en este aspecto, no querían sino promover algo que los poetas llevan apeteciendo tanto tiempo, y es que se llegue a decir versos en los estadios?

En fin; cayó el anuncio de la primavera como momento de la popularización y estallido de una poesía para todos que hubiera dado mucho juego. ¿Es que era preferible el verano, el otoño o el invierno?

No; no hay, ciertamente, una estación ni un momento de la poesía; pero, mire usted, al poeta —y por eso se equivocaron en esto— le da lo mismo con tal de que le hagan un poco de caso. Con todos los ascos que suele hacer a los Juegos Florales, ahí les tiene llevándose Flores Naturales, sin empacho alguno, retratándose con la reina y enhebrando el madrigal. Y no es que digamos de poetas menores o muy secundarios, sino los que ocupan las primeras filas; porque ya, contra lo que decía aquel fuerte y encantador santanderino José del Río, a quien un galardón de éstos le hizo sufrir más que la cárcel, el naufragio y una puñalada, «ya no duele la Flor Natural». No, no hay una estación, ni un momento, ni una determinación de cualquier tipo para la poesía. El poeta produce cuando y de lo que le viene en gana, pero si le echan algún aliciente —crematístico, patriótico, ideológico o de cualquier tamaño de compromiso—, ya le tenemos sacudiéndolo al estrobo que es un placer. Luego incluirá estos productos o no en sus obras completas, pero nadie podrá quitar estas estrofas de los archivos municipales e incluso de alguna pública inscripción. Nada podrá reemplazar esas horas empleadas en solicitar de las robustas musas clásicas la asistencia precisa, pues ni siquiera en estos casos, digase lo que se diga, se quedó Homero dormido, aunque se pudiera equivocar de Virgen, de datos pertinentes o de nombre de la dama.

El otoño también compromete algo, aunque sin demasiada propaganda. Está la vendimia, el gozo de las cosechas y, si se me apura un poco, el hervor de revolucionario. Y, al igual que las otras estaciones, o quizá más, un prestigio literario grande. Hay que tener en cuenta que Juan Ramón Jiménez llamó al otoño «la estación total». Recordemos. Es ese momento en que el poeta no tiene inconveniente en afrontar y hasta magnificar un ripio de grueso calibre para decir que la contemplación del labrador arando «paralelamente» y ver cómo él mismo —u otro, quizá— dejaba la semilla en la entraña del haza oscura partida «honradamente», le producía el anhelo de sembrar su corazón, a ver si la primavera acababa por mostrar al mundo «el árbol puro del amor eterno». El poeta se siente, además, en la estación muy de acuerdo con la Naturaleza: «áurea madurez», «alto viento en lo verde traspasado», «rico fruto recóndito», chorreante luz, divino olor en la sombra, sabor filtrado, supremo y desasido tesoro. Juan Ramón, que ha cantado a la primavera y al estío, se siente fundamentalmente «otoñado», como un prieto membrillo de plenitud. Verdaderamente que no es fácil sacar más a esta contingencia. Ya se puede marchar feliz a caballo en la «tranquilidad violeta» de la tarde.

Pero el otoño no tiene sólo esta significación real o simbólica en la lírica. Todo nuestro modernismo ha estado traspasado por aquella «Canción de otoño» del celeste liróforo Verlaine: «Les sanglots longs des violons»...

Es, ciertamente, «la estación total». Pero no sólo de la dicha plenitud, sino de la memoria amarga del pasado, de esa espina inarrancable —y quien se la arranque, peor para él— de la melancolía cuando se pregunta por las nieves, los infantes, paramentos, bordaduras, amorios y verduras de antaño. Hora de recapitulación y de sentir el tiempo fugitivo con la hoja o la ilusión caída, juguete del viento o crujiente alfombra. Para Manuel Machado es todavía más dramático: alguien le olvida y le cierra en el parque, dejándole ya sin querer nada, sin esperar nada. «Nada». ¡Oh, el otoño de los nihilismos displicentes, de las temes y las decadentes desesperanzas! Cuando años más tarde —ayer mismo— José Hierro lo quiere arreglar, resulta una «Marina imposible», en un surrealismo también imposible:

Tijeras de oro en el poniente.
Se enciende un violín ruiseñor
en el esqueleto del mar.

¡Eso quisiera! Pero el Modernismo ha terminado. No hay ruidos, violines, ni violones suspirantes, ni felicidad violeta. Que, da, eso sí, la plenitud verbal hasta para ganar Juegos Florales o pronunciarse contra ellos. Y queda —mientras se escriban versos— la melancolía. Sabemos, cuando pasan los otoños por encima, que nadie podrá arrancar al poeta «el dolorido sentir». El otoño totalizador.

EL SALON DE TODOS LOS OTOÑOS...

Por Eugenia SERRANO

Siento no referirme al Salón de Otoño. Podíamos añadir tangos y la pobre Piaf cantando hasta escupir sangre «Las hojas muertas». Y para darnoslas de erudita, que empuñe el pie, vamos al labrador Hesiodo. Afirma que en otoño «manda Zeus sus lluvias prepotentes y se vuelve el cuerpo de hombre mucho más ligero...».

Y el de la mujer... Y el de quien escribe. La lluvia próxima, cercano de alegre ozono la meseta madrileña, levanta el espíritu y lo hace más activo. Ya no se piensa en el campo, ni menos en la playa. Se recuerdan las aulas y se sueña un sitio donde reunirse a charlar. La vida de Madrid necesita, al comenzar la temporada que los gilis llaman y escriben —y esto es más grave— «saison», un sitio donde reunirse. Salones, aunque sean de pintura.

Pascual Duarte, más conocido en el Parnaso mundial y académico por Camilo José Cela, ha fulminado, una vez más en su vida a algo de lo que le dio el ser literario: los cafés. Desde «La Fiesta Literaria».

a la gente más dispar, de orígenes y pareceres opuestos, y contemporizan con todos, y así las fiestas son un éxito social.

En cambio una recuerda vagamente salones simpáticos. Lo que mente, así cuando tenía veintitantos años y creía que las amas de casa española eran como las anglosajonas de novelas de «high-life», que una ex marquesa consorte me tomó un odio atroz porque no me gustaba «Rebeca» —yo estaba en mi derecho, aunque ella pagase e. volován—, que era su delicia. Y otra dama casada con un exquisito escritor no comprendía por qué no me iba yo a hablar de niños con ella en vez de escuchar boquiabierta —como escucho aún ahora— a su ingenioso marido. En realidad, para hablar de niños hubiera visitado a mi niñera, que aún vive, y siempre tiene fascinadora conversación, especialmente para mí, mi infancia.

Las peñitas y saragüetes medio familiares que aún sobreviven tienen algo de «ama seca», sólo se puede hablar de la Niña —y si fuera así al menos, y crítico en mayúscula— y de las gracias de los Niños y Amiguitos de la casa. Cuando estas personas, que aspiran a tener salón, mandan cartoncito invitando, habría que contestarles: «No, porque me revienta el arte abstracto. Y no estoy por los sacerdotes obreros. Y en general, toreros, bailarines y cómicos me aburren.» Cada peñita de esas, aunque sea en el sagrado del hogar, tiene sus tabús... Y una recuerda las graciosas historias de Proust sobre el clan de la comadre Verdurin. Mejor para leído que para vivido, eso. Menudas discusiones antisociales se arman. Con inquinas para toda la vida.

Los pobres del Parnaso no sabemos a dónde ir. Era yo estudiante y recuerdo el intento, para mí nefando, de José María de Cossío, sobre una tertulia que se llamaba Musa, Musae, donde estaban excluidas las mujeres. ¡Mira tú, qué finolis todos...! Se contaba como gracia superferolítica la contestación del pastoreante de aquello a la mujer de un ministro, en que advertía que se la recibiría por cargo consorte, no por mujer. ¡Valiente zafiedad! Bueno, pues a la joven literatura de la época —una entonces no escribía— se le caía la baba por la delicadeza.

En compensación estaban los no sé qué días de «Escorial». Una pandilla de escritores falangistas, oriundos de «Jerarquía», consiguió más recuerdo de aquella época es que iba Miguel Primo de Rivera (hijo), y era para ministro, joven y guapisimo, y al día siguiente



te, en la Facultad, yo hacía relamerse de envidia a mis amigas diciendo que me había tomado un «porto-flip» con él. Si sería una idiota que tomaba esas cosas.

De esos años cuarenta una mujer que demostró tener eclecticismos, hospitalidad y humorismo para llevar un salón literario fue —y acaso es, si quiere— Maruchi de la Mora. Allí no la obligaban a una a profesión de fe política, literaria, ni siquiera cinematográfica. ¡Oh, Santa Tolerancia! ¡Qué lástima se cansase!

El Ateneo tampoco se portó mal. Los hombres de Lisarrague, Andrés María Mateo (cura), Eugenio Medinao, Rocamora, Florentino Pérez Embid y Santiago Galindo, unos como presidentes —que ya se sabe—, otros con más modestos cargos, consiguieron algo que rondaba a un salón de las letras y las artes. Hoy no sé qué pasa, pero no es así. Las exposiciones aún mantienen un parnasillo discutidor y variopinto, pero sólo de gente del mundo de las artes plásticas. Es una pena.

Lo del Ateneo es herencia degenerada de Isabel II, que algunas cosas buenas, aparte de tronío y casticismo, tuvo. Debía ser confortante para una escritora, como la de Avellaneda, que la Reina la dijese: «Tula, estás hoy imposible...», y admitiese el tuteo, etc... En fin, no se me tome esto como monarquismo, porque lo bueno del salón de las letras es que haya división de ideas políticas. Lo malo de los saloncejos de ahora es que hay que adular y profesar una fe. Una especie de librea social de la república de las letras.

Leopoldo Panero, cuando llevó algunas oficinas internacionales en Cultura Hispánica, consiguió también algo muy semejante a un salón o Parnaso. ¡Lástima no viva!

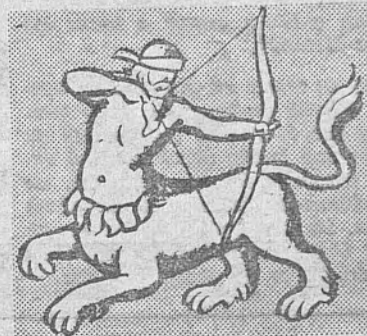
¿Quién podría fundar esos salones para que la gente de letras se conozca entre sí, se trate y al menos pueda odiarse con fundamento? Las «Jornadas Literarias» son un Parnaso rodante por tierras de España. Necesidades de locomoción y alojamiento lo hacen, demasiado restringido.

Mientras se resuelve esta crisis de «salones», a los que invita el recogimiento del otoño, si no sale una marquesona de viejo o nuevo cuño, rumbosa y hospitalaria, la gente grande y menuda de las letras españolas nos veremos en los cafés, en las tertulias de algún periódico de la mañana, y cosa curiosa, en Embajadas extranjeras. Acaso porque nadie es profeta y «persona de sociedad» en su propia Patria.



Lo de los cafés da tristeza al ver que el más propagandeado de los escritores de los años cuarenta reniega de ellos. He visto tantos lustros a Camilo pontificando y dándose publicidad y aires en su melítico ambiente que me asombra este despego. En fin, parece ser que llegó a ser rico, y allá en Mallorca quizá reciba a la literatura cosmonáutica y local «chez-soi».

Y esto es lo malo, que no hay casa abierta para los escritores. Fallecidos el maestro D'Ors y don Pío Baroja, cuyas apolíneas y diónisiacas intelectualidades respectivas estaban de vuelta y podían hacer oídos de sofista, bondadosos e irónicos, al gallinero y faciecias de sus visitantes los salones. ¡Ay! Hace lustros se cerraron para la plebe y aristócratas literarios. Hay grupitos y capillitas, pero eso no va. Es como cuando invitan a almorzar a una casa. Pocos anfitriones, y sobre todo anfitrionas, están preparados para ese ejercicio, desde el punto de vista material. Desde el moral, menos. Hay que comulgar con los ideales y opiniones de los dueños de la casa, aunque quieran que nos traguemos ruedas de molino. Y así no hay salón posible. Me muero de envidia leyendo las novelas de Wilde, Virginia Woolf y Somerset Maugham, donde se nos ostenta unas discretísimas dueñas de casa que invitan



EN LA FERIA DEL LIBRO DE OCASION

«EL LIBRO DE OCASION SE COMPRA PARA LEERLO, NO PARA ADORNO»

A todo lo largo de la extensa plaza de la Universidad se ha instalado el recinto ferial del libro viejo, como ya es tradición en estas fechas. Este año, en lugar de los puestos a la intemperie, se ha realizado, como decíamos, un auténtico recinto, cubierto, bien organizado, con sus mostradores y estantes ordenados y muy sugestivos dentro de su sencillez, de esa sencillez a tono con el libro de lance. Cada librería de ocasión, de esas expendedoras del libro de segunda mano con tanta solera en Barcelona, tiene su "stand". El libro sale de las oscuras tiendas donde reposa el resto del año, para enfrentarse con el sol y el aire, para hacer otra vez acto de presencia en la calle. No por ello el libro de lance pierde su encanto recoleto y su señorial melancolía. Libros, libros, libros. De todas clases y precios —en estos últimos hay verdaderas gangas—. El libro de arte, el libro de pensamiento, el libro de texto, la novela, el libro de viajes... El

clásico amante del libro tiene una especial predilección por los libros de viejo; aquí se los ve manoseando, comprando por supuesto, hojeando, preguntando... Es ese público fiel que recorre estos establecimientos con asiduidad, y que tiene cada domingo su mercado al aire libre; mas esta feria del libro de ocasión es algo así como una festividad oficial. Hay gente, mucha gente, en el ferial. Pero hay mucha en cifras absolutas para la capacidad del improvisado recinto; nos parece que, en proporción al censo de habitantes de Barcelona, no hay—ni con mucho—la debida. Hemos ido preguntando a los encargados de los puestos sobre el éxito de la feria y su ambiente, y he aquí las respuestas que hemos seleccionado:

—¿Mejor o peor que otros años?

—Mejor, sin duda alguna. Se nota que hay más dinero que años atrás. Y aunque se dice que la gente no lee, todavía hay gente

que lo hace. El comprador del libro de lance compra para leer, no para adornar estanterías.

—¿Y qué es lo que más se vende?

—La novela española, menos de lo que nuestros novelistas merecen. Por eso, observe usted que en estos puestos hay menos novela española de lo que sería de esperar. Libro de pensamiento, técnico, de estudio, de consulta, mucho, aunque no siempre podemos ofrecer las últimas novedades. Se sigue vendiendo la Colección Austral; se sigue vendiendo Baroja, Unamuno... De la novela extranjera sale bastante bien "Los organillos" y otras de marcado sabor picante. Nos piden mucho esos libros ortodoxos moralmente, pero en los que se habla claramente de cuestiones sexuales, tales como los diversos estudios sobre el amor y el matrimonio. Un gran éxito en esta feria, como ya lo era meses atrás, es "Los nuevos curas". El libro en catalán va saliendo también. Lo más conmovedor no es la venta de un libro recién editado y que acto seguido de su adquisición ha sido revendido, sino la salida de ejemplares antiguos, de esos que llevan años en nuestros anaqueles. Siempre queda algún comprador para el libro de arte, para la enciclopedia, para el clásico, que en apariencia tenían poca salida. Y es que los libreros de viejo vendemos el libro serio, el libro que queda. El que puede venderse años después de su aparición. Claro que para sostenernos tenemos que vender otra serie de cosas, pero la parte espiritual de nuestro negocio es esa.

—Libreros y editores están de acuerdo en que el libro necesita mucha más publicidad. Ya que el libro usado no admite gastos de publicidad, ¿cree usted buena esta publicidad de la Feria anual de septiembre?

—Sí. Pero también hay mucho de cosa espiritual en esta feria. Todo el que se dedica a cosas relacionadas con libros tiene algo romántico y abnegado. La feria esta no es sólo una publicidad, sino una fiesta.

—¿Le gusta a la gente comprar libros baratos?

—Al que, como declamos antes, compra para leer, sí. El estudiante, el empleado, el intelectual que necesita muchos libros y no gana mucho dinero, compra aquí. Además, nosotros tenemos el libro que muchas veces no se encuentra en la librería de novedades, y eso también da alguna clientela. Pero, volviendo a la pregunta, sí, a muchísima gente le gusta comprar el libro barato.

—Y, además, el libro de ocasión evoca en su ambiente épocas enteras. Tiene un sabor, un sabor que no tiene el libro nuevo...

E. B. T.

LA ACTUALIDAD POETICA EN CATALUÑA

Por Enrique BARCO TERUEL

Se ha hablado mucho de la crisis de la poesía, una crisis que no afecta solamente a Cataluña. Nosotros, desde estas páginas, hemos insistido en la esencia lírica del pueblo catalán y en que su alta poesía es el nervio y punto fuerte de su literatura. La poesía de esta tierra es como la corriente del río Gaudiana: desaparece a trechos, soterrada, para reaparecer. Ha sido un amanantial que no cesa desde la Reinaxença, aun cuando la producción impresa haya tenido los baches señalados en algún artículo anterior. Y aunque el ambiente de nuestro tiempo no es demasiado favorable, siguen apareciendo volúmenes de poesía en catalán, lo cual es muestra de no pequeña vitalidad, con todo y la discontinuidad antedicha y la falta de coordinación editorial deseable. La temporal desaparición de la colección poética «Ossa Menor» supuso uno de los más sensibles colapsos en la publicidad del verso vernáculo: continuaron apareciendo volúmenes de poemas por otros cauces, con dos editoriales —una en Barcelona y otra en Mallorca— y sin que faltase el acicate de los premios. En estos últimos meses se ha registrado bastante actividad editorial (alegrémonos, hermanos en poesía), en la que hay que señalar la publicación del Premio «Ciudad de Barcelona de Poesía 1961» («Ales d'argila») y varios volúmenes más, amén de una antología de «Guerau de Liost» (Jaime Bofill y Matas, 1878-1933), que es ya, merecidamente, todo un clásico en la lírica de esta región.

Entre esos recientes volúmenes de poesía encontramos dos de autores jovencísimos: Miralles, el de «Terra humida», accésit de algún premio, tiene veinte años, y veintidós, Morera, asimismo accésit en algún certamen con su «Un mocador d'herbes». En cuanto a tendencias, como era de suponer, encontramos en esta poesía catalana de última hora toda la gama de motivos e intencionalidades poéticas: la poesía intemporal, preciosista y despreocupada; el intimismo, la religiosidad, el amor como supremo «leit motiv» de la poesía; la lírica acomprometida o social; el populatismo, el realismo...

Hay en alguno de estos poetas que emergen ahora el deseo de que la poesía se actualice y pueda interesar a más gente: hacer que la poesía sea algo de hoy y de todos. Frente al poeta estrictamente subjetivo en los temas (en los procedimientos todo poeta está afectado de subjetivismo) tenemos el poeta que quisiera cantar a todos los hombres. Y cantar su tiempo, su hora histórica.

En cuanto a la antología de «Guerau de Liost» es oportuna su aparición no solamente por razones de calidad permanente y de magisterio, sino porque su estilo va muy acorde con la sensibilidad de las nuevas generaciones poéticas: posee una lucida conciencia del valor de la palabra poética, una fina y profunda tensión espiritual, un estremecido amor a las cosas y un «dolorido sentir» a lo Garcilaso y a lo Azorín que «no le podrán quitar». Lo cual explica perfectamente la creciente devoción que «Guerau de Liost» va obteniendo entre las nuevas promociones de lectores y de creadores de poesía catalana.

NOTICIAS SOBRE EL PREMIO «PLANETA»

Para anticipar a nuestros lectores algunas noticias sobre el Premio «Planeta», en los umbrales de cuyo fallo estamos, nos hemos dirigido al editor don J. M. Lara. Sabido es que ya se han dado los nombres de tres finalistas. Lara me dice que la novela de Blanco Tobío tiene, por paisaje, la hora inquieta de la invasión cubana y de la navegación de barcos rusos en aguas del Caribe con material de guerra a la antigua Española. Blanco Tobío, como gran corresponsal en el extranjero, describe con pinceladas macistras esa acuciante jornada que estuvo a punto de desencadenar la tercera guerra mundial. Sobre ese apasionado fondo histórico dibuja la trama novelesca. La novela de Julio Manegat, que se ha dado también como finalista, plantea el problema de la España falsa, que se acicala con destino al turismo, mientras la España real permanece incógnita.

Y por último existe otra novela titulada «Equipaje de amor», presentada bajo seudónimo y que tiene mucha fuerza dramática. Se centra en el dolor de una madre cuyo hijo, un trabajador español muerto en Alemania, regresa con los despojos mortales mismo para darle sepultura en tierra española. Me indica el señor Lara que, sin duda, en torno a esas tres novelas van a girar las votaciones.

También me informa que el tema de la emigración está presente en varias de las novelas que concurren al certamen. Y se observa un dato curioso. Las que tratan de la emigración americana tienen un acento pesimista: sus héroes sufren nostálgicamente porque saben que el retorno a la Patria es a largo plazo. Por el contrario, las novelas que se inspiran en la emigración europea, sus personajes tienen un espíritu más lleno de optimismo. Conocen que su desarraigamiento de España es limitado: regresarán, en tiempo breve, al solar patrio dotados de medios con los que desenvolverse por propia cuenta.

Por cierto, don J. M. Lara me indica que él, contrariamente a otros editores, se muestra partidario de una Asociación de Escritores que defiendan sus derechos profesionales. Y me afirma que él invita a sus autores al tiraje de los ejemplares de sus obras. Y no le importaría que, en favor de los escritores, y en su nombre, le contabilizaran el número de obras editadas. Sin embargo, no le parece tan bueno que esa Sociedad se integre en la de Autores, por una razón: que no es lo mismo montar un sistema que fiscalice la representación de obras teatrales en el extranjero que unas ediciones de libros perfectamente localizadas.

«BARA: NOTAS HISTORICAS»

Don Flocelo Puig Vila acaba de publicar un bello libro —tanto de tipografía como de texto— en el que se estudia el celeberrimo «Arco de Bara», armoniosa piedra dorada situada en la provincia de Tarragona. Puig Vila nos indica que fue erigido en memoria del general Lucio Licinio Sura, general de los Ejércitos de Trajano. Este militar fue español, amigo de las artes y de la literatura y persona de confianza del Trabajo, nacido también en nuestra Patria.

El «Arco de Bara» nos sitúa la famosa Vía Augusta y localiza también una importante villa residencial romana, donde debió tener su mansión Licinio Sura. El texto, amén de castellano, está redactado en catalán, francés, inglés y alemán. La aportación gráfica es considerable y selecta.

ANA MARIA MATUTE. TRADUCIDA AL RUSO

Según mis noticias, la distinguida novelista Ana María Matute ha cobrado ya una importante cantidad de los editores rusos, que le han traducido su espléndida novela «Los hijos muertos». Por cierto que también dichos editores han vertido al idioma de Tolstoi la novela «Cuerpo a tierra», de Ricardo Fernández de la Reguera, que fue oficial provisional durante nuestra Cruzada.

Y una noticia interesante. Los rusos ahora se han decidido a abonar los derechos de autor a los escritores extranjeros, cosa que antes no hacían. Lo que no firman es contrato anticipado. Traducen las obras que les interesa y después pagan los derechos. Con anterioridad a esta disposición, las autoridades soviéticas exigían el cobro de los derechos en Moscú y luego la obligación de invertir el dinero en Rusia.

Algo salen ganando los autores con este deshielo.

MONOGRAFIA SOBRE J. CUSARCHS

En alguna ocasión he hablado a mis lectores del pintor barcelonés de finales y principios de siglo (1885-1969) J. Cusarchs. Militar de profesión —y por cierto luchó contra los carlistas— se vio sorprendido por una conjura de los intelectuales liberales de la época, algunos de los cuales ejercían la crítica de arte. No podían perdonarle que fuera rico, de buena familia y se relacionase con la aristocracia catalana. Debido a ese sectarismo, su nombre fue eliminado de las historias de arte. Ahora, con motivo de la exposición-homenaje organizada en el castillo de Montjuich, se edita una primorosa y documentada monografía debido al académico don Antonio Ollé Pinell.

Rafael MANZANO

La libertad del otro constituye el fundamento de mi libertad. Sin su libertad yo no soy libre. La razón de ser de mi libertad he de buscarla en el otro.

Claro que afirmaciones como las que anteceden sonarán con metal extraño a quienes utilizan como único diccionario el conceptualista abstracto, pero quizá no resulten tan curiosas o sorprendentes si nos detenemos en ellas, arrancando algunas reflexiones.

El otro es lo más opuesto a lo otro que cabe imaginar. El otro, como personaje, es, si cabe, más yo mismo que lo otro. El otro está más cerca de mi corazón que la cintura de las cosas que le aprietan. La oposición entre el otro y yo es una oposición más aparente que real, más ficticia que auténtica. A lo que verdaderamente se opone el otro es a lo otro.

De un hombre a otro no va apenas nada. Un hombre se diferencia o distingue de otro hombre por la visibilidad de las sombras que proyectan sus pasos. Y aunque el lenguaje sea metafórico, no deja de sugerir verdades. Lo que un hombre es de hecho, el otro lo es virtualmente o en potencia. Algún hombre se ha convertido en criminal solamente porque se atrevió a realizar los pensamientos de otros hombres probos. Sin duda el código

LA LIBERTAD DEL OTRO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

penal de los cielos no es una repro- ducción del de la tierra.

No entra en mi intención confundir personas ni disminuir responsabilidades. A lo que aspiro es a señalar el lazo de unión que estrecha a los hombres en comunidad, frente a todo lo que no es personalmente humano.

El hombre tiende a petrificar con la mirada cuanto tocan sus ojos. Se sitúa ante todo en la misma actitud, sin percatarse de que un hombre no es un hombre porque actúe como tal, sino porque no puede convertirse en objeto ante nada ni ante nadie. El ojo, dirá el poeta, no es ojo porque lo veas; es ojo porque te ve. El hombre de que hablamos y al que hablamos no es hombre porque nosotros le consideremos hombre, sino porque palpita como hombre ante nuestra mirada.

Adelantando en el argumento, cabría decir que el reconocimiento que un hombre experimenta como hombre le viene ofrecido por la evidencia de que el otro con el que se pone en

relación es verdaderamente un hombre. Se han ofrecido varias fórmulas sintéticas como expresión radical y primaria de la existencia del hombre. Descartes, Maine de Biran, Ramón Turró han avalado algunas. Demuestra demasiado atrevimiento ensayar otras. Sin embargo, y con el riesgo consiguiente, se puede aventurar ésta. Enormemente más complicada, pero con trasfondo de simplicidad: piensan, luego existo.

Si esta fórmula se aceptara, quedaría resuelta la constitución existencial de la persona como realidad social. Mi existencia estaría colgando de mi reconocimiento expreso de que los otros piensan, de que los demás no son los otros, sino los otros, de que los otros no son porque soy yo, sino que yo soy porque son los otros; y de que yo no soy verdadera y sinceramente libre sino en la medida y grado en que previa o concomitantemente reconozco la libertad en el prójimo.

La libertad de otro es la que me dice de manera expresa y solemne si

gozo yo de libertad o si vivo esclavo de una ostentosa superioridad. La presencia del otro es tan necesaria para ser yo mismo, que Séneca ha llegado a escribir —con otras palabras, es cierto— que la mayoría de los pecados se cometen porque faltan testigos para que no se cometan. A los eruditos les regalo el original: "Magna pars peccatorum tollitur si peccaturis testis adsistit." Algunas veces hemos hablado del martirio de ser hombre, dando a la palabra martirio los dos alcances de que goza, el de testigo o testimonio y el de sufrimiento por ofrecer ese testimonio. Pues bien, el martirio de ser hombres es una nota constitutiva de la personalidad.

El respeto a la libertad del otro no es una virtud discrecional, no es un obsequio graciable, sino que constituye la única garantía de que nos respetamos a nosotros mismos. Lo que sucede es que el respeto a la libertad ha de ser tan amplio y generoso como corresponda a la misión y a la función que cada uno cumpla o ejerza en la vida. Y es evidente que la autoridad es verdaderamente autoridad si goza de la libertad adecuada para poder actuar con prestigio y garantías. Es decir, si libertad no se opone a autoridad, sino que encuentra en la autoridad su exponente y su fortalecimiento.

EUGENIO D'ORS Y LA GLORIA

Por GERARDO DIEGO

Ahora, a la entrada del otoño, se cumplen los once años de la muerte del inolvidable Eugenio d'Ors. Ambas coordenadas, la del tiempo anual y la del estacional se cruzan como para honrar en esta coyuntura propicia a su predilecto. Pues si el otoño es la sazón de la madurez —madurez, divino tesoro— y del equilibrio de la sensatez intelectual dominando la orgía del color, pasional pero ya apaciguada, el número intermedio entre la decena y la docena, las dos medidas múltiples naturales, el número primo 11 es el que eligió para su Academia breve de crítica de Arte, sin duda, para evitar mediante el escamoteo de un escaño la intromisión de un Judas en su apostolado.

Otoño. Otoño es el esplendor y gloria del Jardín Botánico. El Jardín Botánico es para Eugenio d'Ors el símbolo mismo, uno de los varios símbolos o cifras de su sistema. Por eso bautizó con ese nombre, de modo sorprendente, un precioso libro que reunía tres novelas breves, colmadas de intención trascendente bajo su leve apariencia. Pero la gloria áurea del Botánico puede circunstancialmente enturbiarse. Tal sucedió el martes 3 de noviembre de 1925. Oigámonse cómo nos los cuenta: "Cada mañana tiene un color diferente. Pero en la mañana de hoy no hay color porque la niebla lo ha borrado. Más que un jardín parece una de esas manchas indecisas y casuales, aprovechadas a veces por los pintores de acuarela para sugerir, que no representar, un jardín en la lejanía. Pero lejanía, en éste, no. ¡Cuán cerca de mi corazón, cuán cerca de mis sentidos está hoy, con la niebla...! Puede ser que la niebla, con ocultar, acerque. Ninguna mañana he sentido tan presente el Botánico como ésta, en que no le veo".

Todo Eugenio d'Ors está en estas líneas delicadísimas y febriles. Por más sistemático que quiso ser su pensamiento, su natural le llevaba, le arrastraba a la primacía del sentimiento, al patetismo sabiamente, eso sí, disimulado. Pero esa su sensibilidad para lo más sensual y tenue del color o de la línea, esa atención a la mancha, al borrón, a la modulación de la luz sobre la pared del tedio, exquisitamente recogida en este trozo de glosa, le impide caer en la sequedad de sus rigurosos esquemas conceptuales. Aparte de que dentro de ellos siempre hay una tangente escapatoria para la ironía, otra válvula para los corazones sensibles.

Para mí fue una revelación la lectura de la primera carta que de él recibí. Una mies de finisimas espigas tendidas como al soplo de un mistral veloz y abrasador hacia adelante, pero con una elegancia de trazo que acusaba la firmeza del pulso y de la mente, pese al ímpetu de las pasiones.

A Eugenio d'Ors le debemos gratitud por muchas cosas. Su legado sigue siendo fecundo en vida póstuma como en vida magistral. Su filosofía con su "secreto" puede resultar no valedera, no lo sé como profano en la materia, pero como todo anhelo de conocimiento calentado por una fe juvenil y sostenido por una lucidez mental deja siempre algo cierto y provechoso. Todos los sistemas de filosofía son en el fondo una convención y una invención de lenguaje. Ambas condiciones están perfecta y honorablemente rematadas en la de "Xenius".

Creo, sin embargo, que su gloria póstuma se asienta y se asen-



tará cada día más firme, no tanto en su pensamiento abstracto ni siquiera en su admirable crítica y descubrimiento de valores artísticos, sino sencillamente en su genialidad fabulosa como escritor. A él no le gustaba la palabra "genio", como toda palabra desmentida, irreductible a compás, pero ¿cómo definir su arte supremo de narrador, de glosador, de inventor sino —y ya que la voz "genio" la debemos reservar para rarísimos creadores— insertándolo en la órbita de una pródiga y diversísima genialidad? Evito adrede el adjetivo "genial" echado a perder con su abuso propagandístico estúpido.

¿Y cómo se figuraba el que fue "Un ingenio —ingenio, eso sí— de esta corte" el nacimiento, crecimiento y edificación definitiva de una gloria humana, de una gloria o fama en vida de hombre, de artista? Para ello volvamos a escucharle en un texto, en una parábola que es del domingo de la misma semana, 6 de noviembre. Buena fecha también para encender el primer fuego en la chimenea en clima templado y en otoño benigno. Yo no voy a comentar tan largo como se merece esta prosa que es otra muestra inequívoca de su modo de ser, de pensar y de sentir. Sin duda debe de estar escrita como alusión a algún "lanzamiento" prematuro de un artista, sin fundamento suficiente para imponerle al gusto y aprecio de los mejores. Tal vez recuerde algún episodio personal, visto en la lejanía del pasado. Lo que —aparte su explicación disputable de ocurrencia momentánea, de glosa de actualidad— me interesa es su ejemplaridad moral y estética y sobre todo, el arte con que está escrita, su espontánea y gradual composición, su elegancia suprema de estilo, su pasión poética. Yo no creo demasiado en la literatura comparada que ha sido para ciertos críticos y filólogos la bestia negra e inútil. Pero sí creo en los textos acercados después arbitrariamente por un crítico, por un poeta, para cotejarlos, valorarlos así mejor y deducir consecuencias. No influencias, sino parecidos o divergencias. Y mejor cuando el tema es poco más o menos el mismo. San Juan de la Cruz o Juan Ramón Jiménez nos brindarían páginas cuya comparación con la de don Eugenio serían buen pretexto no para un artículo sino

para todo un ensayo. Ahora sólo, leer. Y gozar con la lectura. Una única advertencia no estará de más. La aparente alusión despreocupada para el periodismo debe tomarse como en realidad es. Nada de desprecio. ¿Cómo iba a menospreciar el autor de tantos millares de columnas de diario o semanario la literatura periodística? Se registran sólo dos hechos irrefutables: para encender una llama nada mejor que empezar arrugando y prendiendo papeles; para encender una gloria nada mejor que el portavoz o altavoz de la Prensa reseñando, noticiando, insistiendo.

"Amiga mía, para crear una reputación —para "lanzar", por ejemplo, a un artista— hay que hacer lo mismo que para encender fuego.

Un chispazo. Otro chispazo. Ahora un llamita volante. Otra que salta y muere. A distancia, una aguda lengua de fuego. Otra, desde lejos, corre apresuradamente a fundirse con ella... Por fin, la gran hoguera de una gloria...

Para una gloria durable en el mundo, como para un fuego durable en la chimenea, es necesario un tronco robusto.

Conviene, además que el tronco no se encuentre solo. Que, por lo menos, se hayan reunido tres o cuatro. Conviene mucho entre ellos la presencia de una buena amistad.

Pero debajo del grupo de troncos fuertes no huelga, en verdad, una compañía de maderitas, de teas y virutas. Aquí prende ante el fuego, que en los troncos cuesta tanto prender.

Sí, una capa abundante de propósitos leñitos ligeros.

Y, más abajo todavía, importa haber echado además un buen manojo deleznable de papel de periódico."

LA POESIA ESPAÑOLA, VISTA EN 1965

Por Angel VALBUENA PRAT

En mi artículo anterior, en relación lateral con el tema de Santiago, dejé un elogio y una alusión a la antología de López Anglada. Me refería al «Panorama poético español» (1939-1964), historia y antología, publicado este año por la Editora Nacional, Madrid. El colector de los poemas y crítico en una amplia introducción histórica es un auténtico valor de las nuevas generaciones. Ha nacido en Ceuta, en 1919. Por lo tanto tenía veinte años en el momento escogido como punto de partida de su «Panorama». Es lástima que no se haya incluido él, ya que es un excelente poeta, y es usual hacerlo en las antologías. Usual y natural, cuando, como en este caso, y todos los que recuerdo, se tiene pleno derecho a ello. Su fundación de la revista «Halcón», de Valladolid, en que diversos libros de calidad lírica aparecieron con su nombre, y su parte en la «España», de León, no sólo demuestran lo que acabo de indicar, sino su sentido de participación directora en grupos y ciclos geográficos de la poesía de los cinco lustros. Los libros primerizos de versos suyos, «Impaciencias» e «Indicios de la Rosa», se publicaron en 1943 y 45. Su madurez lírica comienza en el libro titulado «Al par de tu sendero», en 1946, y siguen la misma línea «Continuo mensaje» (1948), «La vida conquistada» (1951) y «Dorada canción» (1953). «Aventura» y «Sonetos a Ceuta» traen su plenitud a los años próximos (1956 y 1963). El Premio de poesía «Ausias March», lo ha obtenido por sus composiciones tituladas «Ayer han florecido los papales donde escribí tu nombre», en el año que cierra su «Panorama». Podrían aumentarse los datos sobre sus actividades de escritor, en verso y prosa, y sus calidades de crítico y periodista, así como otros premios, nacionales e internacionales. Su asociación al grupo de eruditos y escritores de Valladolid se revela en la dedicatoria a don Narciso Alonso Cortés, cuya extensa e importante obra, especialmente en los estudios cervantinos y adláteres, es de todos conocida y admirada. El término escogido desde los primeros párrafos de la introducción: «la palabra «esencial» en el tiempo», de Machado, el maestro, como «presente de misterio y milagro», es significativo. Los límites fijados por López Anglada son admisibles: los poetas que han publicado, en España, desde el 39 a nuestros días. No por eso deja de aludir, ya como maestros, ya como coetáneos de diversos grupos, a escritores anteriores, o que han publicado libros de versos fuera de España. Con certero sentido histórico señala la influencia fundamental, desde los más antiguos, del modernismo de Rubén, y el intimismo de Unamuno y Antonio Machado y la renovación «pura» de Juan Ramón Jiménez. El primer autor que abre la antología es el maestro Eugenio d'Ors, que junto a su labor de pensamiento, crítica y ensayo, dejaba sus rasgos de poeta intelectual, que bien merecen destacarse —yo también le incluí en mi «Poesía sacra española», de 1940—. El maestro del «glosario» novecentista, que murió el 54, en aroma de simpatía, había nacido en 1882. El que inmediatamente aparece es Adriano del Valle (nacido en 1895), y a él sigue Gerardo Diego, del 96.

Ya casi en el 1900, se eslabonan los nombres de Aleixandre, excelentemente escogido, o Dámaso Alonso, representado por su amplio poema de «Hijos de la Ira» («La Madre»), de lo más profundo y arraigado de su libro fundamental: los dos esenciales en la «generación del 27, y Pemán y Lope Mateo: los cuatro que cito, nacidos en 1898. Al llegar a mi año (1900) me encuentro en la buena compañía del gran crítico e historiador y profundo poeta Camón Aznar (también incluido en mi «Poesía sacra»), y de Federico Sáinz de Robles, excelente crítico y novelista, que en su antología general se adelanta a este panorama, por la parte contemporánea, que es amplísima: los dos de 1899. La introducción destaca la importancia de cada uno: los «delirios verticales» de Diego, la unión de creacionismo y

poesía humana, el arte apasionadamente intelectual de Aleixandre y el doble plano, desde la poesía pura primera a la angustia abismal de la plenitud de Dámaso. Está bien la separación, en grupo de cinco poetas andaluces, que son: Valle, Jaffón, Gener, Sierra y Romero Murube, y su relación con la revista «Mediodía». Es un notable acierto emplear el término de «generación» de «El Escorial», por la revista de este nombre, para el grupo de Rosales, Panero y Vivanco, y los nombres que siguen. Su crítica certera le hace definir e incluir adecuadamente a los poetas-profesores, como Entrambasaguas, con su poesía radical y a la vez intelectualmente apasionada, y Díaz-Plaja, d'orsiano y clasicista, de estilo «limpio y cuajado». Lo mismo podemos decir de otros autores, bien perfilados por López Anglada. Desde el 43, emplea el término de «la urgente generación» encabezada por Rafael Morales, y «la juventud creadora», dirigida por el importante nombre y obra de García Nieto, base de toda una generación y estilo, aunque con figuras saltadoras y diversas. También es muy aguda la especial colocación del «grupo de Barcelona», con figuras tan intensas como José Cruset, de «gozosa vitalidad».

Sigue «la humanización de la poesía», en donde están con buenas compañías Crémier, Bousoño y Valverde, y el mundo diverso e intenso de Blas de Otero, definidor de la moda social, con raíces existencialistas.

Las agrupaciones locales son muy interesantes, y así percibimos los núcleos de Santander, arrastrando toda una generación poética, con Hidalgo y Hierro de la cabeza; Valladolid, «tierra de poetas». Ya había marcado tres épocas, con Zorrilla, Núñez de

Arce y Jorge Guillén, y ahora hallamos a Luelmo, Pino, el viejo amigo Sanz y Ruiz de la Peña (también de «Poesía sacra»), y los más jóvenes y con buenos ejemplos. Córdoba y Melilla también se agrupan. Es lástima que no haya hecho igual con el grupo de Murcia, que es donde noto más omisiones. Pero es claro que cada uno conoce mejor el lugar donde ha estado más tiempo, y así López Anglada nos da su grupo norteafricano y sus frutos en Valladolid, que es, para él, lo que para Unamuno fue Salamanca. Siguen los estudios, muy atinados, del «neopopularismo» (a Xandro Valerio le prologué un libro); la generación de 1950, destacando a nuestro premiado Manuel Alcántara, acabando esta parte con el epígrafe:



«De la poesía social al canto cotidiano», con interesantísimos ejemplos.

En este último grupo se llega hasta los nacidos en 1944. Un sector especial está dedicado a la «poesía de sacerdotes». En él percibimos las finas o recias personalidades, que oyeron la musa sacra de mística, paisaje o angustias íntimas, desde lo descriptivo a lo abismal. Aparecen emidas las poesías que van desde fray (hoy Don) Jacinto Pérez de Urbel, nacido el 95, y en plena juventud, y el agustino Padre Félix García, incansable confesor y orador, y a la vez agudo poeta (ambos también incluidos en «Poesía sacra»), hasta Carlos de la Rúa y Jacinto Herrero, nacidos el 30 de este siglo, y los dos valientemente originales «la marcha de los negros», del primero, o la «Salve», del segundo, demuestran la actual renovación en ese sector. No faltan, claro, figuras consagradas como las de los dos jesuitas, el gran amigo padre Juan Bautista Bertrán (n. 1911), con una de sus más profundas y desoladas composiciones («Elección de una barca»), y Jorge Blajot (n. 1921), y entre los dos el padre Ramón Cué, de una extensa obra, en una de sus más logradas invocaciones («Tu mano»). Deja el lugar que cierra el estudio y la antología, para la poesía de la mujer (delicadamente sin fechas), donde aparece la gran aportación femenina a la lírica actual. Incluso las que no han podido aparecer en el texto seleccionado por lo tardío de sus libros se estudian detenidamente y acertadamente en la «Introducción», que debió ser redactada después.

Un panorama magnífico: en su estructura y su crítica, en su selección y matización. Sólo un gran aplauso en goce de «cultura» merece esta obra capital del crítico y poeta Luis López Anglada.

LIBROS DE POESIA

LA POESIA DE PEDRO SALINAS

Por Rafael MORALES

Carlos Feal Deibe, afecto a los métodos de la moderna Estilística —por qué no Estilología?, término que apuntamos por creerlo más adecuado—, que ha difundido y enriquecido entre nosotros el profesor Dámaso Alonso, ha hecho un interesante estudio de la obra lírica de nuestro admirado Pedro Salinas, interpretada con fina sensibilidad y agudeza y analizando detenidamente no sólo el aspecto interno o de contenido conceptual, sensorial y afectivo, es decir, de «significado», sino también de forma o «significante», según la terminología de Saussure y el criterio, más amplio que el saussuriano, aplicado por Dámaso Alonso a estas dos columnas fundamentales de los estudios estilológicos.

Naturalmente, en el área del «significante» o imagen acústica cabe una gran subjetividad, un extenso campo de interpretaciones, difícil de someter a un verdadero rigor empírico y científico, puesto que las sugerencias fónicas, extremadas hasta la interpretación de la expresividad fonética y tónica, se prestan a una gran serie de apreciaciones muy diversas. En este aspecto interpretativo es en el que el estilólogo ha de mostrar su agudeza, lo que hace Feal Deibe con singular penetración y sensibilidad, que no excluye otras interpretaciones, ya que las leyes de los «significantes» aún no han podido ser fijadas con firmeza, por lo que tantas veces nos encontramos incluso con interpretaciones arriesgadísimas y claramente caprichosas. Feal Deibe sabe interpretar con buen juicio, con inteligente medida, lo que ya es importante, aunque sus

interpretaciones no puedan ser consideradas como definitivas.

De singular interés en este excelente estudio que comentamos es toda la parte concerniente al tema central de la poesía de Salinas, que, según Feal Deibe, reside en el conflicto entre dos fuerzas: el cuerpo y el alma—incluso la atribuida poéticamente a todos los seres, sin distinción—, que el poeta quiere armonizar y superar. A este respecto analiza el estilólogo—permítaseme el neologismo—varios poemas de Salinas y afirma que «la intuición que está en la base de la compleja poesía de Salinas es ésta: todos los seres del mundo están dramáticamente escindidos en alma y cuerpo. El afán del poeta se encaminará a lograr la unidad. Esto, que en la primera época de Salinas se nos muestra como más conceptual, cada vez se irá impregnando de un mayor contenido sensorial y afectivo y, por tanto, de una mayor subjetividad, que a partir de su libro «El contemplado» (1946), irá poco a poco intensificándose, lo que, a nuestro parecer, es cierto y responde al afán de rehumanización de la lírica, que en primer lugar se revela en la tendencia de los poetas que hoy empiezan a ser llamados de la generación de 1940, o de 1943, cuya intención, tras el período de los «ismos» y el excelente esteticismo que les precede no fue otra que ésta. De ellos arrancaría inicialmente la que pudiéramos llamar orientación matriz, que pronto se desplegaría en un rico haz de tendencias individuales, y en el que habrían de figurar paralelamente grandes poetas anteriores, formados en otra concepción más depurada de la lírica, entre ellos uno tan

singular y extraordinario como Pedro Salinas, quien sin desvincularse, como todo gran poeta, de su modo personal, se incorpora a las nuevas corrientes afectivas.

Mención y alabanza merece también el inteligente estudio que Feal Deibe dedica a la poesía amorosa de Salinas, a quien Gerardo Diego, como señalábamos hace escasas semanas en estas mismas páginas, considera entre los más grandes poetas españoles inspirados en el amor. Igualmente hemos de destacar el estudio de la forma abierta, o no puramente estrófica, que abunda en la poesía de Salinas, que si bien ya había sido señalada —recordemos otra vez a Gerardo Diego y a Vivanco, entre otros—, ahora es analizada con detenimiento por Feal Deibe, que también estudia las excepciones y su valor significativo, así como la expresividad rítmica y la incorporación del elemento técnico moderno —el teléfono, automóvil, etc.— a la obra saliniana, factor que si bien procede de Baudelaire, ha sido muy intensificado por toda la poesía posterior, especialmente por los poetas de los «ismos» y, sobre todo, por los futuristas. Sin embargo, a nuestro juicio, es difícil hallar mayor espiritualización y trascendentalización de este elemento que las que encontramos en Salinas.

Por todo lo dicho, hay que considerar este estudio de la obra saliniana como de singular interés.

CARLOS FEAL DEIBE: «La poesía de Pedro Salinas», Editorial Gredos, S. A. Madrid, 1965.

«CIENCIA Y POLITICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL» (José María del Moral)

«Hoy es preciso llevar hasta la conciencia social de la nación no sólo la importancia decisiva de la investigación científica, sino también el hábito de aventura, la atmósfera de tiempo nuevo que debe y puede acompañar inseparable la misión de los investigadores, de los técnicos y de los gobernantes», dijo José María del Moral y Pérez Zayas en la conferencia «Ciencia y política en la sociedad actual», que pronunció con motivo de la entrega de los premios del Patronato «Juan de la Cierva» de este año.

La conferencia, cuya publicación ha salido recientemente de imprenta, es un riguroso estudio ágil y bellamente expuesto al común camino de ciencia y política en el mundo en que vivimos, su necesario e imprescindible conocimiento, «pues hoy ni la política podría desconocer el avance de la ciencia sin suicidarse ni la ciencia la importancia de la política sin enclaustrarse».

Para José María del Moral «los sabios son los grandes magos transformadores de la sociedad actual, en la cual ya no es el progreso un sentimiento inconcreto, sino un proceso rigurosamente planificado», y partiendo de ello llega como lógica consecuencia, apoyada además en los hechos de que «el 90 por 100 de los investigadores que han existido desde el alba de la Historia están hoy vivos» y de que cada día los Estados dedican más atención y ayuda a la ciencia y a la técnica, de tal forma que «en una parte del planeta el bienestar ha crecido de manera fabulosa, disminuyendo las tensiones y creando un deseo de paz notorio entre los factores sociopolíticos en presencia». «Mas por el otro lado—continúa—el viejo atraso pone de manifiesto el desequilibrio entre la sociedad desarrollada y la subdesarrollada.»

Llegar, pues, a la necesidad de contar con una política científica es algo obligado para Del Moral, y refiriéndose al caso concreto de España, añade que si bien es cierto que contamos con «una Comisión Delegada del Gobierno para la política científica y con una cierta opinión en torno al tema», también lo es poco: «Es necesario implicar en ello al Estado, a los hombres de ciencia, a la sociedad y a la juventud», y refiriéndose concretamente a esta última dice: «A veces cuesta comprender cómo no se brinda a las nuevas generaciones la innegable emoción, el riesgo y el compromiso de ir descubriendo un horizonte cada vez más dilatado en el que, con trabajo y esfuerzo, se va construyendo un mundo.»

Todo un breve, denso y diáfano trabajo sobre este tema, tan necesario de ser aireado entre nosotros. Breve porque está desarrollado en el pequeño espacio de una conferencia. Denso porque está realizado con rigor, con seriedad y con cariño, y diáfano porque a la hora de exponer su pensamiento, de barajar los datos, de distribuir sus puntos de vista y aquellos otros obtenidos de diferentes autores, lo hace suave y claramente, sin pesadez ni engorro, de tal forma que su lectura es toda una aventura a ese mundo fascinante donde la ciencia y la política deben de encontrarse para obtener una nueva sociedad cara a un mundo que está amaneciendo.

LA INDIA, EN PRIMER PLANO

«La India merece el amor y el respeto del mundo.» Con estas palabras termina Carlos Luis Alvarez su libro «Misericordia y esplendor de la India», desarrollado a través de la semilla inicial de un viaje lleno de sugerencias: el del Papa Pablo VI hace poco menos de un año, a finales del pasado y al que el autor informó al diario madrileño «ABC» como enviado especial. Las crónicas fueron muy apreciadas y celebradas en su aparición y no hay que decir que confirmaron para Carlos Luis Alvarez sus valías como periodista y como escritor.

En las mismas crónicas se advertía, desbordando por encima y por debajo de las informaciones concretas, la larga teoría de interrogaciones y las respuestas que abonaban el hecho histórico de primera magnitud que significaba la visita del Pontífice romano al subcontinente indio por primera vez a lo largo de los siglos cuando jamás se había rebasado por el Este a estos efectos la línea de los lugares originarios del cristianismo. En las crónicas de referencia no solamente se informaba del viaje papal, sino que se insinuaban sus porqués.

No sólo una prolongación de la curiosidad periodística a la base de este experimento histórico, sino una curiosidad inquisitiva más radical movieron a Carlos Luis Alvarez a prolongar su estancia, sus viajes complementarios a algunos lugares y enclaves del subcontinente, a fin de corroborar sus puntos de vista. La colección de lo que llamaríamos las crónicas originarias y las derivadas del acontecimiento informativo es lo que se publica ahora en el libro a que nos referimos.

Libro paralelo al viaje de Pablo VI y como éste, imposible de imaginar hace no muchos años, apenas nos remontásemos algo por el curso histórico. Era fácil realizar viajes de extensión ilimitada por la India regida por el Raj británico y las sensaciones del viajero serían inacabables, pero cabalmente le faltaría (aunque se hubiese cruzado con la acción del Mahatma Gandhi que ya se aprecia, sólo inteligible políticamente, desde los años veinte del siglo) la luz que actualmente distingue a la India, su entidad espiritual como fuente de interés de primera línea para el mundo moderno y prescindiendo, como se ha prescindido en el subcontinente tantas veces a lo largo de su historia, de cualquiera de sus desenvolvimientos políticos.

A este interés han concurrido varios factores. Históricamente, la desamortización del sentido egocéntrico de la historia universal trazada exclusivamente desde y para el mundo occidental. Las concepciones cíclicas de la Historia, que se formulan paralelamente a las pérdidas del poder de este mundo, han contri-

buido a la toma de la Bastilla del occidentalismo histórico. Por otra parte, no cabe desconocer al menos desde Schopenhauer el auxilio que ha solicitado el racionalismo intelectual europeo «in excelsis» a ciertas formas del espiritualismo oriental indio. Desde éste ha llegado mucha faramalla para uso del teosofismo y movimiento de veladores, pero en relación con el cambio histórico de cuadrante ha acabado por presentar en su plenitud como fenómeno lleno de respeto, el sentido religioso de la vida y la sociedad tal y como se nos presenta en el subcontinente, al que también vuelven los ojos en cierto modo los resultados del racionalismo intelectual con que se desenvuelve la textura de la vida y la sociedad occidental. El sentido religioso que se desprende y condiciona una sociedad sacralizada no hay duda que constituye una reserva moral humana.

El viaje del Papa refleja sobre todo el impacto en el catolicismo de aquella desamortización conceptual histórica que hemos indicado. La Iglesia, al ser universal, mide la universalidad en el sentido del tiempo de hoy y deja atrás la identificación con la entidad occidental. El libro de Carlos Luis Alvarez trae otra vez al recuerdo (como lo hicieron originalmente sus sugestivas crónicas) el gesto renovador del Papa que habrá de figurar en primer plano de la historia de su Pontificado y de la Iglesia y sobre el que nunca se meditará bastante. «Misericordia y esplendor de la India» ha salido de él como sale un árbol de su semilla originaria. Las crónicas del viaje pontificio no son muchas en relación con la extensión total del volumen, pero no sólo son pungentes en los puntos neurálgicos de la cuestión, no cerrados, sino inquietos, vivificados por el viaje, sino que son, además de su causa eficiente, como una serie de ecos que nos acompañan por todo el resto del libro.

Todo él, en rigor, no hace sino abrirnos una serie de ventanas y perspectivas para que contemplemos mejor el fenómeno central de la India como valor vivo, actual, de primera fuerza, aunque las estadísticas materiales aplicables sobre su cuerpo, den frecuentes resultados desoladores. Carlos Luis Alvarez dirige sus pasos y el rumbo de sus impresiones y de sus investigaciones consiguientes por los itinerarios indios más accesibles desde el mar, y por ellos, los que en la época de la expansión moderna occidental sufrieron el impacto de la presencia del europeo, del soldado, del navegante, del mercader, del mundo misionero que llegó a su cima con San Francisco Javier. El interior del subcontinente queda, en general, implícito en la continuidad del mundo exótico que traía a Europa las especias y el renombre de Bombay, de Goa, de Pondichery o Coromandel, pero que en la retirada de esta superficie laqueada, revela al viajero atento como Carlos Luis Alvarez un mundo intacto en sus bases fundamentales.

Por otra parte, Alvarez, en su esfuerzo para la simplificación, aparta la realidad musulmana histórica concurrente en el subcontinente, que no resultó inmune a la gran franja del islamismo que se extendió desde el Atlántico a Malasia. En el subcontinente constituyeron histórica y políticamente cristalizaciones bien visibles y de consecuencias que llegan hasta nuestro tiempo dramáticamente, en la desaparición del Raj británico tras la última guerra. El elemento musulmán sirvió en ocasiones, como Alvarez reconoce explícitamente, de catalizador de las estructuras indias y preservador mediante formas sociales de la disgregación excesiva de un cuerpo absorbentemente volcado sólo hacia la coherencia espiritual, pero responde claramente a un impulso externo. Es, sin embargo, el poder específicamente indio de creación espiritual y lo que en torno a ello se desarrolla lo que llama la atención en el viaje del escritor y se esfuerza en penetrar y en describir como nudo central de sus paisajes, de sus problemas concretos, de sus contactos personales con quienes pueden dar al lector una idea de las grandezas, junto con el contrapunto de miserias que se albergan indestructible, radical, inseparablemente en el cuerpo de ese gran gigante social que es la India; en ese cuerpo en el que lo corporal tiene tantas servidumbres bajo las líneas que condicionan, que definen su sociedad.

Bien escrito, con estilo más sugestivo que descriptivo en el sentido de que las descripciones son trascendentes y no acaban en sí mismas, el libro de Carlos Luis Alvarez deja al lector mejor y más claramente dispuesto no a comprender fenómeno tan complejo como la India, pero sí a sus coordenadas básicas y al interés de la entidad social que representa para el mundo moderno y que explica porque la ha visitado, por primera vez en la Historia, un Pontífice romano.

A. VALENCIA

MISERICORDIA Y ESPLENDOR DE LA INDIA.—LA INDIA QUE HE VIVIDO.—Carlos Luis Alvarez.—Atródio Aguado, S. A.

CRITICA BREVE

«EL BOSQUE ANIMADO». Wenceslao Fernández Flórez. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1965.

Cuando andaba ya en una madurez más que granada y tenía ganados con muchos y muy bellos libros y millares de artículos lo mejor de su gloria literaria, cuando tenía revalidados todos los títulos que le llevaron a aquélla, el maestro Wenceslao Fernández Flórez nos dio una novela que, a semejanza de las de Cervantes, podemos llamar «ejemplar».

Ejemplar en la construcción de aquélla y en su encanto literario, en su contenido, de una gracia y una belleza ante la que no se resiste ni el más exigente de los críticos. Es ésta—y baste ya de digresión—«El bosque animado», que ahora con un excelente acuerdo la Dirección literaria de la Colección Austral incluye en la misma, como hace no muchos días atrás incluía sus crónicas y artículos parlamentarios, que fueron, bien puede decirse, los que le abrieron las puertas de la fama.

«El bosque animado» no necesita hoy de crítica, que ya la tuvo, y exhaustiva, en su nacer; precisa, sí, de la difusión de la literaria noticia. Noticia de esta novela del bosque gallego el que vive y se hace una animada presencia, donde sobre una ironía está un dulce y grave, tierno y hermoso sentimiento ante la tierra del autor,

que hizo así del más hondo modo su mejor canto a la misma.

«MIGUELÍN». Joaquín Aguirre Bellver. Atródio Aguado. Editores librerías, Madrid, 1965.

De la revista infantil a la película para chicos y también, por qué no, para grandes, es el camino que ha recorrido este «Miguelín» que ha escrito con buena pluma Joaquín Aguirre Bellver y ha ilustrado también muy bellamente Antonio Zarco.

En estos tiempos en que la literatura infantil está siendo revalorizada, si bien en algunos casos la revalorización hace que se pase un poquito de las mentes infantiles, conviene destacar cuando aquélla tiene un logro perfecto y los pequeños se «agarran» al libro y no lo sueltan.

Con esta simplista imagen queremos señalar los valores literarios e infantiles de «Miguelín». Es un libro escrito por un hombre con alma que ama la infancia, libro para chiquillos, él lo escribió para los suyos, para Joaquín, Eduardo y Almudena. Pero lo escribió también para muchos otros que pasaron por la prueba del libro, que es buena prueba para los libros infantiles cuando se lo quisieron quitar o la abuela o el padre no quisieron volver a repetir una lectura ya hecha varias veces. Y es en todo esto en donde queremos señalar, dejar remarca-

dos los valores literarios del buen «Miguelín».

«ESPIRITU DE LA LETRA». José Ortega y Gasset. Espasa Calpe, Sociedad Anónima, Madrid, 1965.

Sería temerario, dentro de los ámbitos que esta «Crítica breve» impone, entrar a glosar este viejo y siempre nuevo, siempre fresco y hermoso texto orteguiano. Limitémonos, pues, a señalar como buena nueva otonal la de su aparición en la Colección Austral que poco a poco van dando todo aquello que para la mayor grandeza de las letras españolas escribiera el maestro Ortega.

Limitémonos, pues, a esta noticia y como complemento de la misma a una nota liminar orteguiana en torno a esta obra que Austral reedita:

«Desde diciembre de 1926—dice Ortega en aquélla—dedico semanalmente un folletón de «El Sol» a comentar un libro o estudio que el azar de su reciente publicación trae a mis manos. Mas que un menester crítico me he propuesto, en estas notas sobre libros, revivir y remover, espumar y prolongar los temas sustantivos que el volumen trataba o sugería. Nunca he podido leer las páginas de un libro sin que por deliciosa repercusión se levantasen dentro de mí bandadas de pensamientos, cuyo vuelo diverso ha amenizado mi vida. J. S.

EXPOSICION DEL GRABADO ARGENTINO E «IBIZA 65»

Mediado septiembre, cuando el sol agacha un poco su carrera, como para ver las cosas de perfil, comienzan, tal vez prematuramente, las exhibiciones en las salas de arte. Dos de tipo comercial y otras dos algo menos han cursado ya los catálogos correspondientes. Es pronto, naturalmente, para hacer conjeturas sobre el signo que ha de predominar esta temporada en las obras que se expongan, pero será interesante, cuando el verano próximo vuelva a cerrar las puertas de la mayoría de esas salas, tomar la temperatura registrada en el movimiento de las Exposiciones.

El arte contemporáneo no se está quieto; padece el mismo nervosismo, el mismo afán trajinante que aqueja a media humanidad. Cada día asoma a nuestra posible atención un intento más, un giro o una postura que quiere ser distinta, levemente o con radical de oposición absoluta, a lo que hasta ahora se ha venido haciendo. Pero todavía habremos de pasear nuestra mirada por las insistencias previsibles de quienes obtuvieron en buena o regular medida cierto éxito al calor de «lo que se lleva». Lo malo será, si esa circunstancia se produce, que ya «no se lleva», por lo menos en primera línea de hallazgos, tal moda más o menos abstracta o manchista, como hemos podido comprobar reiteradamente por ahí fuera en los últimos años. En cualquier caso, la temporada está abierta y las buenas intenciones para colmarla de materia prima, suby materia de excelencias en el propósito, seguramente, no ha de faltar. Que así sea y ¡buena suerte para todos!

GRABADO ARGENTINO

La primera sala de L. Dirección General de Bellas Artes abre el ciclo 1965-66 con una Exposición del Grabado Argentino, en la que se puede comprobar una vez más las múltiples posibilidades expresivas de un género que hasta no hace muchos años parecía anquilosado. Ya no es posible considerarlo como mero arte de reproducción este género, donde se dan, como en la pintura, todas las tendencias con entera de sustantividad y voluntad de creación.

Por seguir un orden natural, mencionaremos en primer lugar a Alfredo Guido, quien, como corresponde a personalidad tan señalada en la cátedra de Bellas Artes de la Argentina, desarrolla con probidad y buen estilo, romántico preferentemente, dos amplias series de grabados en color y sepia basados en motivos indígenas y apocalípticos. Fernández Chelo, entre otros de la misma cantera, parece seguir la misma tónica, y Veroni, con alguna estilización, también en su «Figuras». Son, por decirlo así, y a simple juicio de la vista, es decir, sin otro prejuicio, los decanos de la modernidad, aunque no correspondan esta concepción con la edad física de cada uno de ellos.

Dentro de la figuración sin acento específico particular descuellan por sus gratas calidades en blanco y negro aterciopelado Elba Villafañé y A. Zienkiewicz. Luego, los afectos a una descriptiva más o menos cubista de regreso: Yvorra, Demarco y, especialmente, Castagna, en una deliciosa «Piedad», punta seca, iluminada a mano. Entre los abstractos, rigurosos o no, han llamado nuestra atención Bucci y Armagnani, por sus respectivos intentos de producir salidades pictóricas de pasta o «collage» bien logrados, y concretamente en el primero, con gran finura de tonalidades en su «Angel Muerto», primoroso de técnica y sensibilidad. Bou, en su xilografía «Nocturno», se mantiene afecto con mayor fidelidad a una suerte de abstractismo antañón, y Orlandi, parecidamente, desarrolla su buen oficio en dos aguafuertes donde la representación de una posible base objetiva tiene vitola de esquema. El capitulo expresionista no podía faltar aquí; sus mejores representantes son Tarrillo, Paley, Carballo y Moncalvo, con distintos matices de amargura, sátira,

ra, ingenuismo y vitola goyesca, el último. La única litografía de la Exposición al modo clásico es de Aschero, que muestra sus excelentes virtudes de dibujante y grabador al añejo estilo. Romero aporta un sentido clásico de grecas en bicolor endosables a lo decorativo, y finalmente, para estar en la «última hora de la actualidad», Luna Ercilla nos propone sus geométricos juegos a la manera delineante del «opt-art».

En conjunto, constituye esta muestra un excelente propósito demostrativo de la inquietud y elevado grado de desarrollo del arte de grabar en Argentina.

IBIZA, 65

Si algo puede demostrarnos lo caduco de cierta concepción basada en la influencia del factor geográfico sobre el artista es, precisamente, esta Exposición. La influencia del lugar, sus mejores efectos sobre el artista, es, precisamente, no influir de modo alguno, sino pasivamente, permitiéndole acumular su buscada soledad de manera que «el yo» subjetivo aflote sin contaminación del medio ambiente. Esto es lo que, pese a lo apuntado por Morris Broughton, ocurre en este caso, y basta ojear las obras aquí expuestas para darse cuenta de ello. Ibiza, a estos efectos, equivale a cualquier otro remanso del suelo español.

No menos de once nacionalidades distintas se reparten los pintores agrupados en esta ocasión. Pocos de ellos tienen afinidades de tendencias comunes. Cada cual hace su pintura como quien busca la difícil solución—suponiendo que el arte sea una cuestión de soluciones—a la crisis actual. Pero ninguno, salvo en mínima medida, incurre en los «ismos» de última hora—pop-art y opt-art—, lo cual quiere decir que hurgar en su propia personalidad, minada, claro es, por el abstractismo renqueante, para decir lo que llevan dentro de sí.

Dentro de lo arriesgado que supone juzgar por las escasas muestras personales que definen una colectiva como ésta, yo me atrevería a señalar, en el primer plano de la pintura hoy posible, unos pocos nombres: Portway (británico), Pagliari (italiano), Perdakis (griego) y H. Mompó (español). En ellos veo sustancia pictórica perdurable y representativa de lo que existe más allá de nuestro momento en la pintura: genio y técnica, pasión ponderada, es decir, medida, y también intuición de un inmediato futuro. Luego hay paralelos de las modalidades de cada uno de ellos, como Dahmen y Herman, y en otro plano de insinuaciones sobre el valor del tono y el grafismo, Bechtold y Kunkel, en lo abstracto, y Coughtry, Lies Jansens y de Saram, en una insinuada figuración de coloración virulenta o desvaída.

Naturalmente que no pretendo juzgar, sino comentar en proporción a la reducida porción de obras que cada cual aporta, porque ese Gran Premio de la Bienal de Tokio—Pierre Dmitrienko—, con su rosada y tamizada forma ovoide de gérmenes larvarios, dice poco para juzgarle con justicia o, lo que es posible, las Bienales han dicho ya todo con demasiada improvisación y arbitrariedad. Ya, según creamos, el matiz fino y la tonalidad ajustada no bastan para definirse. Y si lo biológico gravita en Dmitrienko como en otros colegas de esta Exposición, habrá que esperar la superación del estado germinal en el que parecen haberse detenido la mayoría, para conocer sus criaturas personales, terminadas y vitalmente activas.

Pablo Serrano está ahí, como contrapunto de una reciedumbre en la búsqueda biológica, también apta para la escultura que viene felizmente haciendo. Y Saura con sus hábiles y, esta vez, más encendidos, garabatos..., como siempre.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON ROBERTO BORT



Se encuentra unos días en España, pintando por las tierras de Valencia, el pintor le valentino Roberto Bort, que actualmente trabaja y reside en París. Roberto Bort cursó sus estudios en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y París. En 1956 consiguió la Bolsa de Estudios del Gobierno Francés; el 61, el Premio de la Grèce au Salon del Art Libre (París); el 63, la Medalla de Plata de Artes, Ciencias y Letras, también de París; más tarde, el Diploma de Honor del Salón de Artistas Franceses, Premio «Maurice Berthón», Diploma de Honor del Salón Internacional de Arte Libre, Medalla de Plata del Salón de Artistas Franceses, Diploma de Honor «Génie Français». Y desde 1962 ostenta el cargo de secretario general de los Artistas e Intelectuales Españoles en Francia.

—¿Cómo es tu pintura?

—Figurativa.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Hacia la síntesis moral del ser humano, sin olvidar que dicho ser vive, sufre y goza. Sin convertirlo en monstruo.

—¿A dónde conduce la pintura de hoy?

—De nuevo hacia la comuni-

ción directa entre artista y el público, dejando a un lado todos los «ismos», todas las modas y toda la literatura que se hace en torno suyo.

—¿Te consideras pintor actual?

—Absolutamente. Los sentimientos no están creados por el hombre. Otro hombre no está capacitado para juzgar los míos. Solamente hay un factor que no se equivoca nunca: ¡el tiempo!

—¿Tú resides en Francia y Suiza. ¿Cómo consideran a los artistas españoles?

—El pintor español está considerado como un artista muy profundo y con una formación sana y auténtica.

—¿Qué pintores franceses y suizos te interesan?

—Todos aquellos de los cuales puedo sacar una lección moral o material. Pienso que la vida de un hombre es muy corta para perder el tiempo con «superfluos»; hay que vivir intensamente y trabajar sin descanso para dejar una obra personal e interesante.

—¿Has notado evolución en la pintura española actual?

—Mucha. Aunque, desgraciadamente, hay pintores españoles que por ser nula su fuerza creadora se limitan a ponerse a la orden del día y a realizar obras exentas de personalidad, de base y de sentimiento. Es preferible una obra pobre y torpe pero personal antes que limitarse a beber en las obras de los demás, porque con su torpeza ha habido muchos pintores que han dejado una pintura «ejemplar» y que hoy sirven de «modelo» a esos mediocres.

—¿A qué esperas llegar con tu pintura?

—Todo artista se traza una meta y una vida a seguir. La meta de imponer sus conocimientos, y la línea debe ser, en su trayectoria, el puro reflejo de su alma. Por lo tanto, a lo que aspiro es a penetrarme cada vez más y eliminar todo lo nocivo que me pueda apartar de la línea que he trazado para conducirme a la meta. Pintando honradamente siempre se va a alguna parte.

Pedro CAMARA

ARTE Y «POPART»

El «apopart» (abreviación de «arte de objetos populares») ostenta una estructura tan peculiar que para efectuar su análisis no es ya posible utilizar no sólo los conceptos estéticos tradicionales, sino siquiera a los más modernos (verbalismo, etc.). Es por ello porque la estética que suele enfocarlo a base de tales conceptos se queda corta, o fuera del asunto. Tampoco para ese análisis vale mucho aludir a los precedentes históricos, y ello por la sencilla razón de que tales precedentes no pueden «explicar» un fenómeno que supera la dialéctica que implica su «movimiento». Se ha discutido—es cierto— el origen del «popart» y se ha dicho que hay precedentes dadistas (Juan Miró, Man Ray) que colocaban objetos naturales en el cuadro. Sin embargo, entre estos antecedentes y el «apopart» se per-

cibe tanto una diferencia de técnicas, puesto que ese último usa de texturas muy variadas y sin limitarse a la mera colocación de tales objetos, como también de «atmósfera» filosófica. Efectivamente, y tomando como arquetipo a Rausherberg, nos consta que el cuadro «apopart» está integrado por imágenes pegadas (collages), diversos fotomontajes de hechos «al orden del día», como también—ahora menos—por la colocación de algún artefacto doméstico. El impacto que produce estas obras

—lo dije ya en otras ocasiones— resulta de la contradicción brutal que acusan sus texturas intrínsecas, lo que trae consigo una total incoherencia de la representación. Los elementos constituyentes son tan dispares que es precisamente su paradoja lo que crea la tensión emocional de la obra.

Desde ese punto de vista cabe añadir que unas obra «pop» constituye una fragante violación de los «juicios» sintéticos a priori, que son los que ponen orden en el caos originario, creando así la co-

herencia de nuestro mundo. Todo nuestro sistema de percepciones que está dirigido, precisamente, para una tal finalidad se viene abajo, y las cosas que deben responder todas a un mismo principio se encuentran por obra del «popart» en una irreductible antinomia. Así, por ejemplo—y aquí se trata de un punto límite de ese arte, al que yo llamaría «objetualismo»—, una nevera abierta con todo lo que contiene no nos produce ninguna impresión si está en la cocina, puesto que responde per-

fectamente a su fin, esto es, al citado principio. En cambio, la misma nevera montada sobre un «podium» en una sala de Exposiciones de arte crea una situación absolutamente inédita. (Quisiera apuntar que para la nueva psicología de la «Gestalt», o sea de la «conducta», este hecho no constituye ninguna sorpresa ya para mayor abundamiento a ésta me refiero.) El impacto que produce esta situación inédita es, por cierto, irresistible, y ello por los motivos antecitados. Ahora bien; se me objetará que eso no es arte. Pero si pensamos que para el arte no hay todavía una definición, entonces está permitido aceptar como arte todo lo que responda a una determinada exigencia, a una determinada intencionalidad, a una determinada «forma mentis», estéticas. Nos basta con percibirlos como tales. C. L. POPOVICI

PROBLEMAS CUANTITATIVOS PARA LA ARQUITECTURA

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA

En épocas en que las estructuras de la sociedad no se ven gravemente alteradas por ningún problema anómalo, ni desbordadas en sus actividades por la envergadura de estos problemas, el papel de la arquitectura resulta bastante claro. Puede entonces centrarse, más o menos aproximadamente, en la definición de un estilo; del estilo que satisfaga a unas necesidades que aparecen suficientemente claras. Pero cuando hechos irregulares perturban el equilibrio y llegan a alterar todo el funcionamiento de las estructuras se modifican también la posición de la arquitectura dentro de estas estructuras. Esto es lo que está ocurriendo con la arquitectura actual cuyo principal problema no es acertar en cómo hacer unas determinadas cosas planteadas sino definir, en la mayoría de los casos, qué cosas deben ser planteadas.

Uno de los factores más decisivos en los cambios que han roto el equilibrio de las estructuras de la humanidad es el aumento vertiginoso de la población mundial con todas las consecuencias inherentes a ello. Las cifras son suficientemente elocuentes. La población mundial actual es de aproximadamente tres mil millones de habitantes; los cálculos prevén para el año 2000 de seis a siete mil millones; es decir, un aumento del doble en menos de cincuenta años.

La organización y habilitación del espacio que ocupa la humanidad sufre con este crecimiento perturbaciones de importancia decisiva. El caso de Madrid aún sin ser de los más graves del mundo, es bien significativo. Entre 1940 y 1960, Madrid se extendió en una superficie equivalente a toda la cubierta anteriormente. En veinte años ha habido un crecimiento igual al de más de cuatro siglos. Fenómeno que se presenta en Londres, París, Nueva York, Tokio y todas las grandes metrópolis.

A estos datos simplemente numéricos hay que agregar todos los problemas más o menos ligados con el aumento demográfico, tales como la industrialización progresiva, la elevación del nivel de vida y, por tanto, el aumento de necesidades y de funciones, y, sobre todo, lo que está causando la muerte de casi todas las antiguas ciudades: la mecanización de los medios de comunicación con un desarrollo del tráfico que hace inservibles todos los antiguos esquemas urbanos. Las cifras de las estadísticas de circulación son tan aterradoras como las del crecimiento vegetativo de la población.

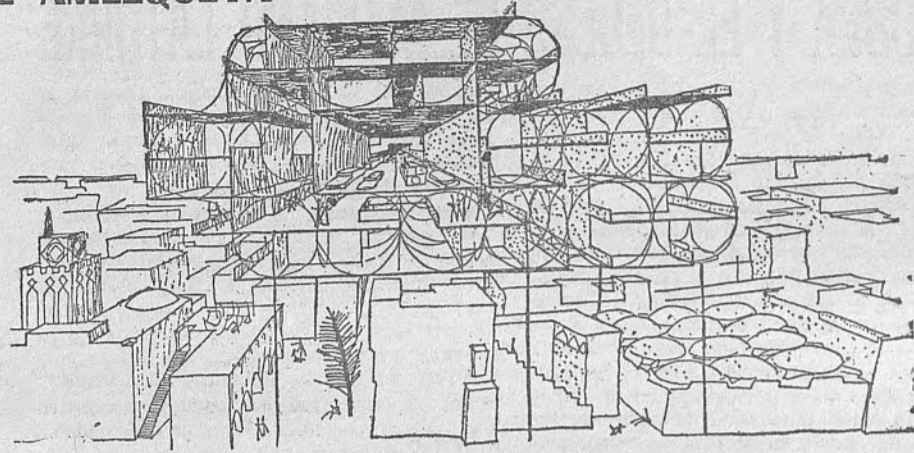
Durante siglos la arquitectura ha podido dedicarse a una labor de perfeccionamiento cualitativo sin graves cambios esenciales, porque el crecimiento lento de la población y de sus necesidades podía ser integrado perfectamente en los esquemas normales de las agrupaciones colectivas. En estas circunstancias ha podido construirse una arquitectura basada en datos presentes e incluso, retrospectivos. El lento progreso permitía el acoplamiento paulatino de esta arquitectura a las necesidades vitales. Pero la actual aceleración no permite continuar con una labor lenta de sedimentación. Los hechos van mucho más deprisa que las soluciones dadas y, hoy, cuando un planeamiento está en marcha, ya las circunstancias lo han rebasado con graves consecuencias.

La actitud tradicional del arquitecto que va concibiendo y realizando aisladamente los edificios, haciéndolos «a mano», empeñado en obtener una obra de calidad, resulta inútil porque permanece desconectado de los tremendos problemas cuantitativos presentados por una clientela numéricamente extensísima. Una de las consecuencias más nefastas de tal enfoque no es solamente prescindir de un cliente cuantitativamente numeroso y el más necesitado de las atenciones de la arquitectura y dedicarse a una tarea minoritaria—salvo contadas ocasiones sería imposible actuar así en la vida actual—sino la aplicación del sistema tradicional en casos de nuevas dimensiones. El planteamiento de los problemas cuantitativos no puede ser un

simple caso de multiplicación. Es evidente que una ciudad de un millón de habitantes no es lo mismo que la suma de diez ciudades de cien mil. La naturaleza de sus problemas es muy distinta. Y si se habla de diez millones de habitantes ninguna solución acostumbrada resulta posible.

Gran parte de la arquitectura que se hace está anticuada desde su base, a pesar de su aparente modernidad, por mantenerse dentro de unos conceptos que no valoran los graves problemas que la constitución actual que el mundo va presentando con caracteres cada vez más dramáticos. Cuando se hace más evidente la cuestión es cuando se observa cómo la demanda es infinitamente superior a la oferta y cómo el modo con que hasta ahora se ha hecho arquitectura no da abasto para satisfacer las exigencias que se van presentando a un ritmo creciente. Por esto es necesario un enfoque distinto de la manera de responder a estas necesidades. Los adelantos tecnológicos, la prefabricación, la mecanización, la producción en masa, son los recursos puestos en juego para poder resolver la vivienda masiva, la creación de nuevas comunidades y el ataque de los problemas creados por estas comunidades y sus medios de expresión colectiva.

Pero, en realidad, todos estos planteamientos, y ahí está la fuente de profundísimas yoría de las veces se cierran los ojos inconscientemente a lo que puede llegar a ocurrir, quedan restringidos a la solu-



Yona Friedman. Ciudad-puente propuesta para Túnez

vida actual y su desarrollo; pero, también muchas ciudades, pueblos o barrios de nueva creación siguiendo los modales normales, son impotentes aún antes de ser acabados.

El crecimiento en cifras absolutas de la población mundial, así como la incorporación a los beneficios de la civilización de masas humanas hasta ahora prácticamente olvidadas, están haciendo necesario pensar de nuevo desde sus bases el problema de la ocupación del espacio y considerar estructuras de habitación completamente nuevas. Fuerza a ello, por un lado, la necesidad de

calcular a que conduce el crecimiento de los problemas cuantitativos. Para ello se hacen precisas nuevas dimensiones y organizaciones nuevas utilizando, no solamente modalidades nuevas para construir más deprisa y más barato, sino planteando desde sus raíces la cuestión de habilitar para la vida humana un espacio que se está quedando pequeño.

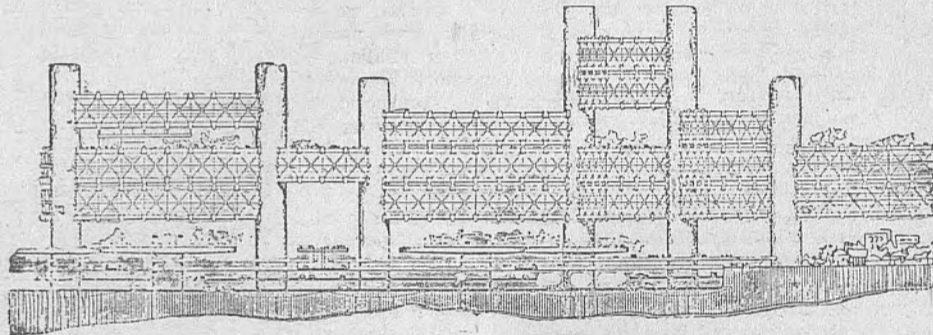
Entre las aportaciones más interesantes, por ser las más directamente vinculadas con problemas concretos de urgente aplicación, están algunas de los arquitectos japoneses. En el Japón la acumulación de una población de incremento vertiginoso sobre una superficie insuficiente ha provocado estudios de soluciones radicales. El Grupo Metabolista—que ha tomado el nombre de su idea de que la ciudad es un organismo vivo en continua transformación—ha ofrecido una serie de proyectos en que los problemas cuantitativos establecen la línea directriz. En ellos, estudiando entre otras cosas la sugerencia de una civilización marina, se presentan ciudades aéreas y ciudades marinas, en que las nuevas dimensiones previstas para el habitante humano tratan de evitar el callejón sin salida de continuar aferrados a las soluciones tradicionales ineptas ante un futuro que ya no es tan lejano.

Yona Friedman, un arquitecto húngaro que desarrolla sus estudios en París, ha propuesto un «urbanismo espacial» basado en lo que él llama una «topografía artificial», presentando un proyecto de París Espacial que puede parecer fantasmagórico y utópico pero que es de las pocas propuestas en las que se afronta directamente la previsión de que París duplique en diez años su población actual.

Análogos a las investigaciones de Friedman hay otras muchas, como las de Paul Maymont con su «urbanismo flotante» y sus «ciudades verticales», la «ciudad-eráter» de Chaneac, o la ciudad ideal «Mesa City» estudiada por Paolo Soleri para la Universidad de Arizona.

La «climatización» de zonas inhabitables es otra de las soluciones que más fantásticas y novelescas han podido parecer; pero hoy Buckminster Fuller, uno de los más profundos investigadores de temas arquitectónicos nuevos, ha ofrecido estudios realizables para climatizar bajo cúpulas gigantes regiones o ciudades enteras.

En la mayoría de los ambientes todos estos estudios y proposiciones son considerados como ingeniosas visiones puramente imaginarias, solamente aplicables en el cine o en la literatura; pero la sobrecogedora realidad de los problemas cuantitativos de nuestro mundo—en menos de cincuenta años se habrá duplicado la población mundial, y aún más, la mitad existente ahora reclama sus derechos a la civilización—hace percibir en todas estas ideas valores que son mucho más que visiones fantásticas. Lo verdaderamente fantástico e irreal es concebir, como se hace la mayoría de las veces, un urbanismo y una arquitectura destinados a adornar un mundo que cada día resulta más insuficiente e insatisfactorio.



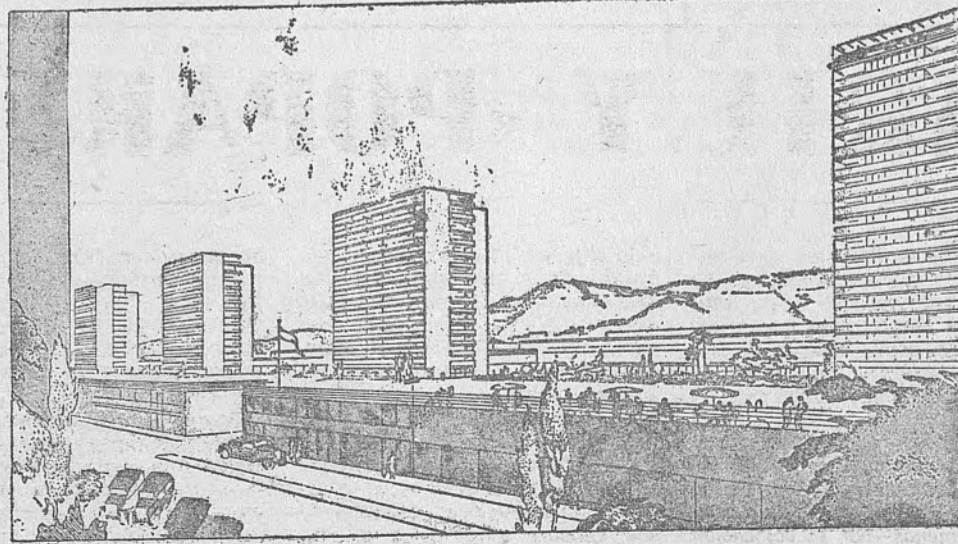
Sistema de construcción espacial. Estudio del grupo metabolista del Japón

ción de problemas presentes o pasados aún no resueltos satisfactoriamente, pero la marir en un futuro cada vez más vertiginosamente cercano. Puede ser un problema de primerísima necesidad resolver las necesidades actuales de vivienda y de arquitectura en general, pero, por el ritmo de aparición de nuevas necesidades producidas por el crecimiento de la población, puede resultar trágica la imprevisión del futuro.

Muchas ideas y proposiciones que no hacen mucho tiempo, y aún ahora para muchos, han parecido fantasías o visiones de «ciencia-ficción», hoy van resultando consideraciones muy dignas de tenerse en cuenta. Es evidente que las grandes ciudades antiguas son cada vez más incapaces de contener la

adaptar las viejas organizaciones para poder soportar un ritmo de crecimiento como el que va surgiendo y, por otra parte, la única salida posible de acomodar para la habitación humana condiciones que hasta ahora no se han podido utilizar.

Se ha hablado, y no para fechas demasiado lejanas, de una insuficiencia de la superficie terrestre para alojar el contingente de población futura. Este pensamiento obliga a empezar a concebir una distribución no del suelo sino del espacio, y a tener en cuenta las posibilidades de ocupar medios antes inhabitables. Las investigaciones arquitectónicas de previsión tienden a buscar estructuras urbanas que permitan una extensión y unas transformaciones de acuerdo con la es-



BRILLANTE PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA VIII BIENAL DE ARTE DE SAO PAULO

CARTA DE CHILE

LA OBRA Y EL DECESO DE MARIANO LATORRE

Mariano Latorre fue uno de los mejores escritores chilenos del ayer más cercano y en este otoño de 1965 hará diez años que bajó a la tumba en Santiago de Chile, después de haber ganado limpiamente el Premio Nacional de Literatura 1944. Cuando estaba en la madurez de su laboriosidad y su talento, una afección cardíaca lo mató mientras dormía. Merece la pena exhumar su figura literaria en este aniversario, como han hecho y seguirán haciendo muchas revistas de América. Mariano Latorre era colaborador de grandes diarios y de las mejores revistas de lengua española, no había legado a los setenta años de edad cuando murió, empezando su carrera de triunfos a partir de 1924 y después con su libro «Hombres y zorros». Había estudiado Humanidades en Valparaíso y en Talca, a cuyos centros universitarios llegó desde su pueblo natal, Cobquecura, para terminar siendo catedrático de la Universidad de Chile. Como todos los escritores americanos de relieve, desempeñó cargos diplomáticos en diversas naciones, y entre ellas España. Conocía nuestra literatura perfectamente, por haber sido, durante muchos años, profesor de dicho tema en su país. Está considerado —cuentista, novelista, crítico y folklorista— como uno de los escritores autóctonos de mayor anchura y profundidad. Lillo ha escrito, que «es un devoto del paisaje, cuyas bellezas sabe interpretar y hacer sentir en un estilo pintoresco y lleno de vida; algunos de sus cuentos de mar o de cordillera son verdaderas epopeyas, cuyos héroes son campesinos o marineros que luchan con las fieras o con las olas en un escenario lleno de épica grandeza». Leguizamón, añade: «Latorre enfoca el huaso costino en «Zurzulita» y «On Panta», con resultado sugerido de la observación de que capta mejor el paisaje físico que el de las almas. Otras regiones chilenas se asoman en «Uly», «Chilenos del mar» y «Hombres y zorros». Con este juicio se manifiesta acorde el boliviano Oscar Cerruto en su «Panorama de la novela chilena». Por su parte, el peruano Luis Alberto Sánchez nos dirá, que «la novela de Latorre, rica en estilo y en observación, adolece de falta de vibración interna, más por propósito deliberado que por

incapacidad del autor. Cuando Latorre se entrega a su inspiración, como en algunos relatos de «Chilenos del mar» y en «El Aguilucho», su prosa adquiere un poder de sugerencias admirable».

Mariano Latorre ha descrito certeramente las comarcas de Chile y ha procurado penetrar el paisaje para comprenderlo y para hacer que los lectores lo comprendan. En sus narraciones cuida más las descripciones del paisaje y de las costumbres, que la vivencia de sus personajes. Magníficas son también sus obras «Cuentos del Maule», «Cuna de Cóndores», «Gajos de roble», «La sombra del caserón» y varias más, cuyos títulos sentimos no recordar. Autor es también, entre muchos ensayos más, del tomo en torno a «La literatura de Chile», que publicó el Instituto de Cultura Hispanoamericana de Buenos Aires, recogiendo las conferencias que dio en la Universidad argentina.

El juicio de su paisano y colega «Alone», es como sigue: «Latorre es un visual descriptivo, un pintor llevado a la Literatura, a veces irritante por el exceso de los detalles y los términos regionales, como Pereda; pero cuya honradez vence al cabo y termina por imponerse. Tanto se compenetra con sus temas campesinos, que se diría un fenómeno del mimetismo el que se produce en su prosa: tiene el estilo montañoso para descubrir montañas y no economiza aspectos de la vida campestre; pero a cambio de esa pesadez maciza, tediosa para el hombre de rápida vida urbana, posee la gran fuerza conquistadora de los elementos primitivos y esa paz inmóvil de la existencia sin complicaciones». En sus estudios críticos de literatura chilena. «Omer Emeth» (seudónimo de Emilio Vaisse), dedica gran espacio a Mariano Latorre, elogiando sin reserva sus tipos y paisajes chilenos, sus novelas que son sencillos relatos de los cerros y hasta una novela por nosotros desconocida, que es la titulada «Confesión de Tognina». Todos los libros de Latorre se leen con verdadero encanto, para el que guste de la chilenidad y de la buena literatura hispanoamericana.

José SANZ Y DIAZ

CARTA DESDE BUENOS AIRES

UN MONUMENTO A LA HISPANIDAD

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—La provincia de San Juan, enmarcada en el paisaje cuyano, donde son tradición el sol y el buen vino, tiene una excepcional solera española. Hasta el paisaje, bañado por el Calingasta y subrayado por las montañas del Tontal, tiene una fisonomía cautivadora y entrañable. Una serie de nombres familiares evocan en esa provincia un pasado eminentemente hispánico. Abarca 97.000 kilómetros cuadrados y es, con Mendoza y La Rioja, parte de la zona vinícola de la zona vinícola de la Argentina. Los caldos y las canciones sanjuaninas tienen un sabor de tradición que entronca todos sus matices con lo que don Ricardo Levene llamó «período hispánico». A un lado, Chile; después, Mendoza, San Luis y La Rioja. Es decir, los Andes y la Pampa; la nieve y los pámpanos...

San Juan fue fundada por Juan Jofré en 1561. Hace apenas cuatro años se celebró su cuarto centenario con una serie de fiestas de rancia evocación. La ciudad es hoy pujante y prácticamente nueva, debido a que hubo de reconstruirse durante las últimas dos décadas, a causa de un luctuoso terremoto acaecido en 1944. Todavía quedan algunas cicatrices. Pero ya pasó el llanto. Ya pasó el luto. Y cada vez que crujen los Andes, la gente recuerda la tragedia, abre los ojos al cielo y se estremece. El vergel de

San Juan tiene encima esa especie de temor constante, como una amenaza, como una fatalidad. Pero su pueblo se levanta de las ruinas y canta, baila y ríe cada año durante las fiestas de la vendimia. Hay allí una colectividad española numerosa, con instituciones pujantes, donde se desarrolla una intensa actividad evocadora del terruño.

Y en esta San Juan tan tradicional, tan arraigada en el espíritu hispánico, va a levantarse un monumento a la Hispanidad, que será uno de los más bellos enclavados en la geografía de América. Acaba de difundirse la iniciativa y preside la comisión el vicecónsul honorario de nuestro país, don Felipe Serer Palacios.

Como se ve, la capital sanjuanina sigue manteniendo su lealtad más plena al principio hidalgo de su cuna, y cultiva las virtudes espirituales más profundas. No es una característica exclusiva, ciertamente, de San Juan, puesto que muchas otras ciudades y lugares de la Argentina, también exaltan idénticos valores de su pasado. Pero San Juan se significa por una emoción y un entusiasmo muy particulares. Por esa razón merece, también, una reseña aparte. El monumento a la Hispanidad será un testimonio más de la hidalguía y del espíritu fraternal de esta encantadora provincia argentina.

Bratlio DIAZ SAL

EL CATALAN JUAN PONC GANO EL PREMIO AL MEJOR DIBUJANTE EXTRANJERO

SAO PAULO. (Del corresponsal de Pyresa, E. MORELA.)—Desde el día 4 del presente mes y hasta el día 30 del próximo noviembre, la laboriosa ciudad de Sao Paulo está transformada en capital mundial del arte moderno, porque en su Parque de Ibirapuera (legítimo orgullo de la más próspera urbe de América del Sur), en el Pabellón «Armando de Arruda Pereira», ocupando más de 36.000 metros cuadrados, se hallan expuestas más de 5.000 obras de arte, llegadas hasta aquí procedentes de 53 países de los cinco Continentes y que representan todas las corrientes más actuales de las artes plásticas —Pop Art, Optical Art, Nueva Figuración, Nuevo Realismo, etc.— y el retorno a un estilo que parecía olvidado casi definitivamente: el Surrealismo, que ahora resurge en Sao Paulo, enriquecido por nuevas conquistas.

Pintura, escultura, dibujo, grabado, joyas artísticas, arquitectura, artes plásticas aplicadas al teatro, libros y artes gráficas... Todo aparece unido —y espléndidamente unido— en esta VIII Bienal de Arte de Sao Paulo, «la mayor Exposición de arte que se realiza en el mundo», a juicio del secretario general de la Bienal de Arte de Venecia.

Desde que se celebró la I Bienal, en 1951, Sao Paulo, al final de todos los años impares, se convierte en centro de atracción mundial de todo cuanto se relaciona con las artes plásticas. Directores de museos, críticos, vendedores de cuadros, acuden a Sao Paulo para saber qué está sucediendo en la vida artística internacional. Y también aparecen por las calles y avenidas de la moderna metrópoli caravanas de jóvenes estudiantes de arte de las más diversas nacionalidades, que realizan el esfuerzo de un viaje casi siempre caro para aprovechar la oportunidad de beber enseñanzas en las fuentes de los grandes maestros de nuestros días.

Y así, la Bienal de Sao Paulo ha ido creciendo con el transcurso de los años, y los 21 países y las 1.600 obras que concurrieron a la I Bienal, se han convertido dieciséis años después, en 53 y 5.000, respectivamente, que, para ser contempladas a vista de pájaro por los visitantes (más de 6.000 personas el primer día) menos interesados, exigen un rápido paseo por las diferentes salas de más de tres horas de duración.

Cada país, tradicionalmente, se encarga de seleccionar, según su propio criterio, a los artistas y las obras que habrán de representarlos en la Bienal paulista, con lo que se elimina el peligro de que un criterio único pueda hacer monótona la magna exposición. Pero lo que generalmente ocurre es que cada nación convidada a tomar parte en la muestra siempre procura mandar a Sao Paulo obras que representen las más actuales tendencias de su arte.

EL JURADO Y LOS PREMIOS

De juzgar la calidad de las obras expuestas y de la concesión de los premios, se encarga un Jurado compuesto por un buen número de autoridades en la materia, de renombre mundial. Este año estuvieron representadas en la Comisión juzgadora Alemania, Austria, Brasil, Corea, Checoslovaquia, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón, Méjico, Polonia, Suecia, la Unión Panamericana, Uruguay y Venezuela.

El Gran Premio de la Bienal de Sao Paulo de 1965 fue concedido «ex-aequo» a dos pintores europeos de indiscutible valía: el italiano Alberto Burri y el francés Víctor Vasarely. El primero presenta una serie de grandes cuadros de técnicas diversas (unas veces emplea madera quemada, aprovechando el efecto plástico de las propias vetas, unido a los efectos del fuego sobre el material; otras, utiliza lienzos sometidos al mismo tratamiento, completando la obra con óleo; y aún, en ciertas ocasiones, se vale de la aplicación de arrugados plásticos sobre superficies de un solo color, modifi-

cándolo, una vez más, por medio del fuego) que producen, en el decir de un crítico, «un impacto bastante caótico, no siempre agradable. El segundo —Víctor Vasarely— hace acto de presencia en esta VIII Bienal con pinturas y montajes escultóricos en vidrio, que demuestran su categoría técnica y su capacidad de invención, aunque el mismo estilo ya haya sido muy empleado por diversos artistas, incluso por el grupo de pesquisas visuales de la propia Francia.

El Premio al «Mejor Escultor Extranjero» correspondió a la chilena Marta Colvin, así definida por un crítico francés: «Ella es tan moderna, tan nueva en tantos trazos, que es la imagen y medida de su Continente.»

El japonés Kumi Sugai alcanzó el Premio al «Mejor Pintor Extranjero», con unos cuadros en los que las formas geométricas y la violencia extrema de los contrastes son la nota predominante, logrando por ese camino un verdadero impacto visual.

Janez Bernik, yugoslavo, se adjudicó el Premio al «Mejor Grabador Extranjero».

PARTICIPACION ESPAÑOLA

El Premio al «Mejor Dibujante Extranjero», de la VIII Bienal, fue otorgado al catalán Juan Ponc, quien durante varios años residió en el Brasil. De él dice el crítico Harry Laus en el diario «Jornal do Brasil»:

«Su dibujo surrealista es de gran efecto y en él los pájaros en vuelo comparecen asiduamente en composiciones de mucha plasticidad.»

Vera Pacheco Jordao, del diario «O Globo», más explícita, escribe:

«Del catalán Juan Ponc —uno de los fundadores del grupo Dau Al Set, que inició la renovación de la Pintura en España tras la guerra civil— se nos presenta toda una colección de dibujos de la serie «Pájaros», además de la sobras suyas expuestas en la Sala de Surrealismo. Tal vez sea precisamente el toque surrealista lo que da a estos dibujos un carácter tan extraño con sus formas angulosas y rebuscadas, combinadas al colorido ambiguo, creando una atmósfera más próxima de la era simbolista que de las preocupaciones de nuestro tiempo.»

La misma Vera Pacheco afirma, al referirse a la representación española en la Bienal:

«España, una vez más, hace acto de presencia en la Bienal paulista con la mayor brillantez. Además de los premiados dibujos de Ponc, admiré las obras del escultor Joaquín Rubio Camín, de gran clase en su sobriedad, que valoriza lo esencial en la forma; los grabados de Ramón Ferrán, de extraordinaria fuerza expresiva; los «gouaches» de Roser Agell (sólo dos, pero que destacan por su calidad); los dibujos nuestros, pero de excelente técnica, de Jardiel... Y tuve el placer de volver a encontrar a Juan Genovés, a quien ya conocía de los tiempos en que formaba parte del grupo «Hondo», con aquellas figuras de trapo electrizadas por la agudeza sarcástica del artista.»

Otro crítico no duda en escribir que «para que quedase demostrada la calidad actual de las artes plásticas españolas, no hubiera sido necesario que Juan Ponc conquistase un premio ni que la representación hispana fuese tan numerosa. Sería suficiente con ofrecer a la contemplación el arte de vanguardia, de enorme dramática, que Genovés hace brotar en sus pinceles.»

Por otra parte, en la Exposición de artes plásticas aplicadas al teatro —de la que participan Brasil, Francia, Polonia, Suiza, Checoslovaquia, la Unión Panamericana y España— están siendo muy elogiados los trabajos realizados por nuestros compatriotas Rafael Richart para tres obras teatrales y que son exhibidos en la muestra.

LAS CANTIDADES DEDICADAS A INVESTIGACION AGRARIA SON INSUFICIENTES

Otra dirección ha consistido en la labor del Servicio de Extensión Agraria en la tarea de ayudar al agricultor a utilizar sus recursos, cuidando que las actividades desarrolladas respondan a las necesidades reales de las comarcas respectivas. Esta labor de divulgación ha sido ejecutada por las Agencias de Extensión Agraria, y los esfuerzos de los últimos años se han dirigido, sobre todo, hacia la mejora del abonado, la lucha contra las plagas, la mejora de la alimentación ganadera y el fomento del cooperativismo.

Por último, están las Escuelas de Capataces, con cursos de larga duración y donde se forman capataces en varias especialidades. La reciente orden ministerial de 10 de diciembre de 1964 ha tendido a la articulación de las enseñanzas de capataces con la labor de las Agencias de Extensión y los cursillos breves, y con las entidades interesadas en establecer enseñanzas de capacitación agraria, así los organismos de carácter público o privado y los particulares que dispongan de medios adecuados para establecer enseñanzas de capataces podrán solicitar del Ministerio de Agricultura un concierto por el que se regula el asesoramiento y control que deben establecerse a efectos del cumplimiento de las normas establecidas para el desarrollo de estas enseñanzas.

La labor que en el capítulo de la enseñanza, capacitación se ha realizado en 1964 la expresamos en cifras.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Cursos breves.—El total de cursos de corta duración celebrados por la Dirección General de Capacitación Agraria se ha elevado en 1964 a 585, con una asistencia de 12.100 alumnos. Se incluyen aquí solamente los cursos con una duración superior a veintidós días. Los que no alcanzan esta duración se consideran como ciclos de reuniones.

Sin embargo, comprenden tanto los cursos posescolares de iniciación y capacitación profesional agraria destinados a hijos de agricultores, como los dedicados a trabajadores agrícolas adultos.

La asistencia posterior a los cursos con objeto de consolidar las enseñanzas se efectúan por los agentes de Extensión Agraria.

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

Durante el año 1964 se han creado 68 nuevas agencias, frente a 32 creadas el año precedente, con lo que el número de éstas asciende ya a 296.

Aparte de esto, y como labor de divulgación, se han distribuido más de dos millones de publicaciones. La tendencia, como se ve, es expansiva, habiéndose acelerado en el año 1964.

ESCUELAS DE CAPATACES

En la actualidad existen 30 escuelas; dos son propiedad del Ministerio de Agricultura y las 28 restantes pertenecen a diversas entidades, entre las que figuran la Organización Sindical con 10. La enseñanza se establece por un concierto, estando a cargo del Ministerio una subvención, la elaboración de planes de estudio y el control de los niveles de formación. A partir de la orden de 10 de diciembre de 1963, las especialidades de capataces han quedado ordenadas de la siguiente manera:

- a) Capataz agrícola en general (jefe de explotación), quince a dieciocho meses.
- b) Forestal, trece a dieciocho meses.
- c) Mecánica agrícola, ocho a diez meses.
- d) Bodeguero y viticultor, ocho a diez meses.
- e) Industrias lácteas, ocho a diez meses.
- f) Hortofruticultura, ocho a diez meses.
- g) Ganadería, ocho a diez meses.
- h) Olivicultura, siete a nueve meses.
- i) Avicultura, siete a nueve meses.
- j) Conservería, ocho a diez meses.
- k) Plagas siete a nueve meses.

En el transcurso de 1964 se han cons-

La preparación acelerada de ingenieros agrónomos para el Plan de Desarrollo no ha resultado eficaz

LAS ULTIMAS PROMOCIONES DE TECNICOS DE GRADO SUPERIOR NO HAN ENCONTRADO POSIBILIDADES DE OCUPACION

Puede asegurarse que las inversiones intelectuales en la agricultura están muy por debajo del valor medio de las realizadas por los países de la Comunidad Económica Europea

truido dos nuevas escuelas para capataces. Una de especialidad ganadera en Granada y otra de varias especialidades y con capacidad para 160 plazas en Guisamo (La Coruña).

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical de Colonización.—Esta entidad desarrolla su actividad a través de cursos de capataces, cursos de formación profesional acelerada, cursillos para empresarios y cursillos monográficos.

Los cursos para capataces en sus diversas especialidades son parte de los que se han reseñado como pertenecientes al Ministerio de Agricultura: se realizan en las 10 Granjas-escuelas pertenecientes a la Obra Sindical de Colonización y en cuya construcción y acondicionamiento ha invertido más de 150 millones de pesetas la Organización Sindical.

En 1964 asistieron a los cursos de dichas Escuelas 437 alumnos. O sea, la cuarta parte del total, 1.773 asistentes a los cursos de formación de capataces en sus diversas especialidades, lo hizo en Escuelas de la Obra Sindical de Colonización.

En lo que respecta a los cursos de Formación Profesional Acelerada Agrícola, las realizaciones del año 1964 han sido cuatro cursos de maquinistas agrícolas, con una duración media de dos meses y medio en las Granjas-escuelas de Badajoz, Mollerusa y Talavera, con la asistencia de 165 alumnos.

Bajo el patrocinio de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica se han celebrado cursillos de Formación de Empresarios Agrícolas. La subvención media entregada por la Vicesecretaría ha sido de 70.000 pesetas, y el número de cursos en 1964 fue de cuatro, con 447 asistentes. Estos cursillos van dirigidos a empresarios grandes y medianos con un nivel cultural medio muy superior al de la mayoría de los agricultores.

Asimismo, la Obra Sindical de Colonización ha desarrollado cursillos monográficos de quince a veinte días y que desde su comienzo hasta octubre del año 1964 arrojan un saldo de 223 cursillos celebrados con 6.600 alumnos.

SINDICATOS DEL SECTOR CAMPO Y OTRAS ENTIDADES SINDICALES

Antes de examinar el balance de las actividades pedagógicas de los Sindicatos de la Vid, Olivo y Ganadería, por la parte que tiene de inversión intelectual en agricultura, veamos las realizaciones de la Obra Sindical de Cooperación. Los 152 cursos programados en 1964, aunque no todos referidos a cooperativas del campo, son un factor positivo en la labor de divulgación la creación de cooperativas redundan en una mejor explotación agraria. El número de cooperativas del campo existentes a finales de 1964 se eleva a 7.437, con 1.312.900 asociados.

Dentro de la enseñanza agraria a nivel de empresarios, ha comenzado en septiembre de 1964 el I Curso de Formación Em-

presarial Agraria por Correspondencia. La duración será de seis meses y las previsiones de que resulte fructífero son muy favorables. El programa se compone de siete apartados: Economía Agrícola, Comercialización e Industrialización de los Productos del Campo, Contabilidad de Costes de la Empresa Agraria, Asistencia y Protección a la Empresa Agraria y Legislación Agraria. Este curso, creado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, ha venido a llenar un vacío que se hacía sentir dentro de la enseñanza agraria a nivel empresarial.

En cuanto a las actividades docentes realizadas por los Sindicatos Nacionales del Sector Campo destaca la Escuela Sindical de la Vid e Industrias Derivadas (que viene desarrollando sus cursos desde 1958.

OTROS ORGANISMOS

Quedan aquí encuadrados los Institutos Laborales de Modalidad Agrícola y Ganadera, que funcionan bajo la dependencia del Ministerio de Educación Nacional. La evolución creciente en el número de alumnos matriculados no parece demasiado expansiva. Durante los últimos cursos se han registrado las siguientes cifras:

Curso	Alumnos
1959-60	7.655
1960-61	8.930
1961-62	10.946
1962-63	10.179
1963-64	11.734
1964-65	12.845

ENSEÑANZA SUPERIOR

Se incluyen aquí los Ingenieros agrónomos y de Montes y los veterinarios. Los peritos, sin embargo, son considerados como técnicos de grado medio. En el curso 1962-63, y a la vista de la aparente escasez de técnicos agrarios de grado superior, se implantó la llamada aceleración de estudios para los ingenieros agrónomos, y a partir de entonces el número de ellos que han terminado estudios se ha incrementado sensiblemente. En el cuadro que sigue puede verse el ritmo de ingenieros que acaban los estudios en los últimos cursos.

Cursos	ALUMNOS QUE TERMINARON ESTUDIOS	
	Ingenieros agrónomos	Ingenieros de Montes
1959-60	64	47
1960-61	63	48
1961-62	76	47
1962-63	78	49
1963-64	159	40
1964-65	270	—

El elevado número de ingenieros agrónomos que han terminado sus estudios en los últimos años es debido a tres causas. En primer lugar, a la gran cantidad de

alumnos de que constaban los últimos cursos del Plan antiguo como consecuencia de la liquidación de dicho Plan. En segundo lugar, a la coexistencia de las dos últimas promociones del Plan antiguo y las dos primeras del plan moderno. Y, por último, a la aceleración de estudios anteriormente citada. Todo esto ha producido una desagradable situación de paro intelectual. La idea de la aceleración de estudios se basaba fundamentalmente en las necesidades de técnicos agrícolas que iba a proovear la puesta en marcha del Plan de Desarrollo. La realidad, no obstante, es que en plena vigencia del Plan, los últimos ingenieros agrónomos encuentran enormes dificultades para encontrar colocación, lo que prueba claramente lo inoportuno e inútil de la aceleración de estudios.

INVESTIGACION

La investigación agraria se realiza en España por medio de tres entidades: El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias y el Patronato de Biología Animal.

En el programa de inversiones del Plan de Desarrollo estaban previstas para 1964 las siguientes cantidades para las tres citadas entidades:

	10 ⁶ ptas.	%
Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas	68,25	70
Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias	14,62	15
Patronato de Biología Animal	14,62	15
	97,49	100

Como la asignación total para investigación científica y técnica ascendía a 449 millones de pesetas, vemos que lo destinado a investigación agraria supone el 21,7 por 100. Considerando que el producto neto agrario fue en 1963 alrededor de 165.000 millones de pesetas, puede apreciarse lo exiguo de las inversiones en investigación programadas.

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES AGRONOMICAS

La labor investigadora del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas se orienta en estas tres vertientes.

- a) Mejora de plantas.
- b) Defensa de los cultivos contra insectos y enfermedades criptogámicas.
- c) Estudios sobre el «habitat» de las plantas.

Las investigaciones sobre mejoras de plantas se viene realizando en las principales especies cultivadas en nuestro país hace varios años. Son particularmente importantes en este aspecto los estudios para la obtención de «triticales» (híbridos de trigo y centeno), híbridos dobles de maíz, mejora, adaptación y tipificación de prateses y los trabajos de hibridación para obtener variedades de tabaco resistentes al moho azul y al mosaico, así como de mejor combustibilidad.

La segunda vertiente de la investigación agronómica española es la lucha contra las plagas y enfermedades de las plantas cultivadas, siendo del mayor interés las investigaciones sobre lucha biológica contra dichas plagas. En estas investigaciones sobre la lucha biológica contra plagas se ha llegado a resultados sorprendentes.

El tercer aspecto abarca importantes estudios edafológicos, bioquímicos y microbiológicos, así como investigaciones sobre hidráulica y mecánica agrícolas, etc.

(Estudio realizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. Sector Campo.)

(Continuará)

INFORMACION DE MADRID

LOS PARTICIPANTES EN EL V CAMPEONATO DEL MUNDO DE PETANCA, EN EL AYUNTAMIENTO

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BOLOS IMPUSO AL ALCALDE LA INSIGNIA DE DICHO ORGANISMO

Al mediodía de ayer visitaron el Ayuntamiento los participantes en el V Campeonato del Mundo de Petanca, a quienes acompañaban el presidente de la Federación Española de Bolos, don Rafael de Carlos, y delegados de las Federaciones de los países cuyos equipos toman parte en esta competición.

Fueron recibidos en el salón "Goya" por el Alcalde, don Carlos Arias Navarro.

El presidente de la Federación Española de Bolos, don Rafael de Carlos, presentó al Alcalde a los visitantes y pronunció unas palabras en las que hizo resaltar que era la segunda vez que se había concedido a España la organización del Campeonato del Mundo de Petanca. Sugirió la conveniencia de que se permitiera practicar este interesante y moderno juego en los parques públicos, igual que se hace en el extranjero. Seguidamente impuso, entre grandes aplausos al señor Arias Navarro la insignia de la Federación Española de Bolos.

El Alcalde dio la bienvenida a los asistentes en nombre de la Villa de Madrid, congratulándose del entusiasmo y la tenacidad que están poniendo en estos primeros pasos del joven deporte. Añadió que tomaban buena nota de los deseos de la Federación Española de que se estimule y favorezca el juego de la petanca en los parques madrileños y desear a los delegados extranjeros que su estancia en Madrid les sea grata.

El señor Mabib, presidente de la Federación Internacional, dio las gracias al Alcalde por la cordial acogida que había tenido para los representantes de la Federación Internacional.

Por último, mister Antoine Veglia, presidente de la Federación Monegasca, entregó al Alcalde, previas unas cordiales frases, una artística figura como recuerdo de aquella Federación al Ayuntamiento de Madrid.

El presidente de la FAO visita al director general de Empleo

El presidente de la Misión conjunta del Banco Mundial y de la FAO, señor Laurenti, que estudiará diversos problemas relacionados con nuestra agricultura, ha visitado al director general de Empleo, don Juan Miguel Villar Mir. Durante la entrevista, a la que asistió también el señor Torelli, alto funcionario del Banco para Europa, se cambiaron impresiones sobre la agricultura española y nuestra población activa agrícola. La Misión completa indicará sus trabajos económico-sociales en España en octubre de este año.

Ventas a plazos

La Junta Nacional de Comercio Interior y los presidentes de los Grupos industriales encuadrados en el Sindicato Nacional del Metal se han reunido para examinar la ley de Ventas a Plazos y su trascendencia. Fueron estudiadas las posibles dificultades que algunos preceptos de la citada ley pudieran crear a la actividad mercantil y, en consecuencia, se examinaron aquellas propuestas más adecuadas a presentar a la Administración por el cauce de la Organización

Sindical, para que sean tenidas en cuenta al dictar las disposiciones reglamentarias que desarrollen la ley en cuestión.

Juan Arespacochaga, a París

El director general de Promoción del Turismo, don Juan Arespacochaga, emprendió ayer viaje aéreo con dirección a París.

Sepelio de los restos de Fernando Palacios

A las cinco de la tarde de ayer se efectuó el sepelio de los restos mortales de Fernando Palacios, conocido director cinematográfico, fallecido el pasado viernes inesperadamente, a consecuencia de un infarto de miocardio.

El finado había nacido en Zaragoza en 1917. Su última película se exhibe desde hace una semana en un cine de la Gran Vía, el filme titulado «La familia... y uno más». Otros títulos dirigidos por Fernando Palacios son «El día de los enamorados», «Juanito», «Tres de la Cruz Roja», «Siempre es domingo», «Vuelve San Valentín», «La gran familia», «Marisol rumbo a Río», «Operación embajada», etcétera.

Su muerte ha sido muy sentida, en especial entre la gran familia del cine, en la que gozaba de entrañables afectos por su simpatía y cordialidad.

Indios e hindúes

A propósito del actual conflicto entre India y Pakistán, se recuerda que la Real Academia Española, para evitar ambigüedades y confusiones, aconsejó hace algún tiempo que a los naturales de la India se les denominase solamente «hindúes», reservando el vocablo «indios» para los aborígenes de América.

EL DIRECTOR GENERAL DE TEATRO PRESIDIO EL ENTIERRO DE ALEJANDRO CASONA

EN LA PUERTA DE LA SOCIEDAD DE AUTORES FUE REZADO UN SOLEMNE RESPONSO

A las once y media de ayer mañana se efectuó el sepelio del dramaturgo Alejandro Casona, que falleció en la tarde del viernes a consecuencia de una lesión de corazón. El cadáver fue trasladado desde el teatro Lara (donde se representa estos días su última comedia, «Las tres perfectas casadas») al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

A las once, en el teatro Lara se congregaron numerosas personas pertenecientes a la vida teatral madrileña.

Entre los muchos asistentes estaba el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, en nombre del Ministro de Información y Turismo, y gran número de autores, empresarios, actores y amigos de Casona, que rindieron un postrer adiós al que fue amigo y compañero en vida.

En el vestíbulo del teatro quedó instalada en la noche del viernes la capilla ardiente. Su cuerpo reposaba envuelto en un sudario y rodeado de flores. Sobre él, un enorme crucifijo y una corona de flores, ofrecida por la Sociedad de Autores de España. Durante toda la noche desfilaron constantemente toda clase de personas, pertenecientes a distintos estratos sociales, especialmente después de la salida de los teatros.

El féretro fue sacado a hombros por antiguos compañeros del autor. Precedían al mismo dos coches coronarios, repletos de flores y coronas, de su esposa e hija («Rosalia, Marta y tus hermanos»), Sociedad General de Autores de España, Sociedad General de Autores Argentinos, y de todas las compañías y Empresas teatrales de Madrid.

Un enorme gentío se congregó en las inmediaciones del teatro, en la calle de la Corredera Baja de San Pablo.

En la puerta de la Sociedad Ge-

neral de Autores de España esperaban al cortejo fúnebre, el presidente de la misma, don Joaquín Calvo Sotelo; los directores generales de Cinematografía y Teatro, y de Archivos y Bibliotecas, marqués de Luca de Tena y los consejeros de la Sociedad, así como autores y actores.

El padre Félix García y el clero de la parroquia de Santa Bárbara rezaron un responso con cruz alzada.

Entre las numerosas personas que asistieron se encontraba don Eduardo del Palacio, hijo del poeta español del siglo XIX don Manuel del Palacio.

Una vez despedido el duelo, los restos de Alejandro Casona fueron trasladados al cementerio de la Almudena. Muchos de sus amigos le acompañaron para rendirle su último homenaje.

A las doce del mediodía Alejandro Casona recibía cristiana sepultura.

Despedida a Casona

En el momento de dar tierra al cadáver de Alejandro Casona, don Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Sociedad General de Autores de España, pronunció las siguientes palabras:

«Querido Alejandro: No creas ni por un momento que estás muerto. Vives. Hoy mismo, miles de personas te oírán hablar desde los escenarios del mundo. Pero tú ya no podrás decir ni una sola palabra más de las bellas que has dicho. Estás ante el Supremo Crítico, el que no yerra. A El debes explicarle: He pisado mucho tiempo tierra española y tierra argentina. Es la misma tierra, agua por medio. He querido ser un hombre bueno y he ejercido con ilusión el oficio de escritor. Bastará que digas eso, querido Alejandro. El corazón nos dice que eso debe bastar siempre.»

Dios te dé eterno descanso, tu último aplauso.»

POLICIA

En la misma hora en que el Ayuntamiento se afana, con una intensidad desconocida hasta el momento, en la redacción del Plan de Acción Municipal, mi querido amigo y compañero Rafael López Izquierdo nos sugiere el tema de la revisión, estudio y perfeccionamiento del Escuadrón de la Policía Municipal. La proposición no es una trivialidad. Comparto íntegramente el criterio del cronista municipal del diario «El Alcázar»: que existan baches o escasez de escuelas y que se piense en suplir con urgencia estas anomalías no evita que resulte inteligente adornar la ciudad con una teoría de macetas y flores. Por eso no me parece disparatado que, en el instante en que la Corporación se entrega al estudio de la extensa problemática de Madrid, alguien eleve con naturalidad y sencillez el recuerdo de que existe un Escuadrón de Policía Montada cuya presencia en los últimos tiempos no es todo lo decorosa que el rango de Madrid requiere. Ayer mismo le decía a usted que soy respetuoso con la etiqueta; por eso me sumo a la iniciativa de mi admirado compañero de la misma forma que me sumaría al intento de conseguir para Madrid un edificio representativo, operación que puedo verificar en el intento municipal sobre el palacio de Montellano y que malogró la oficiosidad de algún listillo.

Ahora bien; ¿no sería todavía más interesante que la Casa de la Villa se proponga

como cuestión de urgencia el tema de la Policía Municipal considerada en su generalidad? Me temo que sí. Madrid necesita que su Escuadrón de gala adquiera una presencia decorosa, pero acaso con mayor urgencia necesita que de su actual fisonomía termine de desdibujarse aquella vieja imagen del guardia municipal que ilustró el viejo sainete. El tema es complejo, y en alguna ocasión he escuchado al Alcalde referencias muy concretas sobre él. Hace unos días un periódico adelantaba algunas de las novedades que, oficiosamente todavía, se vislumbran. Lo cierto, pues, es que a las múltiples preocupaciones y ocupaciones municipales de esta hora puede sumarse por fin la revisión de la Policía Urbana. Podría parecer hasta una paradoja, pero es cierto: Madrid no tiene policía. Las funciones específicas de la Policía gubernativa no encajan ni deben encajar en las que ha de cumplir un Cuerpo destinado a la vigilancia estrictamente urbana. Esta nueva versión no debe arrancar de una organización dinámica, de coches-patrulla o espectaculares sistemas, sino del hombre, de su formación y de su estimación. Luego, naturalmente, vendrá lo demás. Y con lo demás la mayor puicritud que solicita López Izquierdo para los plumeros y las lanzas del Escuadrón Montado. ¿No le parece a usted?

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 1965 DOMINGO

El sol sale a las 6,59.
Se pone a las 19,18.

Las temperaturas oscilaron entre los 15,4 y los 21,4 grados a las 7 y las 18 horas, respectivamente.

PROBLEMATICA JUVENIL

El Instituto de la Juventud para celebrar el IV aniversario de su fundación, convoca un concurso para premiar trabajos inéditos que estudien la problemática juvenil.

El concurso estará dotado con seis premios: el primero, de 10.000 pesetas; el segundo, de 7.000; el tercero, de 5.000, y los tres restantes, con 3.000 pesetas cada uno.

Cada trabajo tendrá una extensión entre 20 y 30 folios, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara, incluidos los datos estadísticos, cuadros, citas, etc., que pueda contener.

Los estudios deberán presentarse por cuadruplicado, en el Instituto de la Juventud (Marqués del Riscal 16), antes del 16 de noviembre del presente año.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando del Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castaño, 28; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes Colonia del Este); San Marcelo, 16; Gutiérrez de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28; José Arco, nes Gil 7 (entrada Carretera de Aragón, 214); Chapistería, 1 (parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Unidad Vecinal Canillejas; Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcelino Santa María, 7 (E. Ber.); General Mola, 270; Victoria Pérez 4 (entrada final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Angel Mugica, 1 (Colonia Virgen Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Francos Rodríguez 18; Palencia, 2; Maudes 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret 7; Isaac Peral, 56; Frincesa, 30; Palma 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo 12; plaza Almuñécar, 5.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Doctor Castaño, 28; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida de Daroca, 47 (antes Colonia del Este); Emilio Gastel Fernández, 28; José Arco, nes Gil, 7 (entrada Carretera Aragón, 214); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Unidad Vecinal Canillejas; Antonia Ruiz Soro, 24; Padilla, 69; Serrano, 112; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Victoria Pérez, 4 (entrada final A. Foxá); avenida del Generalísimo, 68; Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; avenida Federico Rubio, número 88; Fernando el Católico, número 17; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Frincesa, 30; Pez, número 25, y plaza de Almuñécar, número 5.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
983

AGENDA

DIA 19 DE SEPTIEMBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Jenaro y San Elias.

IV REUNION NACIONAL ODONTOESTOMATOLOGICA

En los días 20, 21 y 22 del actual se celebrará en la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria) la IV Reunión Nacional Odontostomatológica de Implantación, bajo la presidencia de honor del doctor Chereche (París) y la efectiva del doctor Salazaray.

A la reunión, que tiene carácter internacional, acudirán en número elevado eminentes profesores y especialistas extranjeros, en consideración a la importancia del temario a tratar y de las características que van tomando las modernas técnicas implantarias. Los países representados son: Argentina, Bélgica, Brasil, Francia, Hungría, Israel, Italia, Marruecos, Suiza y Venezuela.

Las ponencias oficiales estarán a cargo de los doctores Weiss (Lausanne) Sol, Salazaray y Felú, pronunciando una conferencia magistral el doctor M. Tamames, quien disertará sobre el tema «Metalurgia quirúrgica» y otra a cargo del doctor L. G. Gosti, sobre el tema «Reanimación de urgencia en el medio extrahospitalario».

La sesión inaugural se celebrará el día 20, a las once de la mañana, y será presidida por el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Conde de Romanones, 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; barrio del Lucero bloque 11; Villamanin, 7 (Alto de Extremadura); colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); avenida de Manzanares, 90; General Ricardo, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); Nájera 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada, General Ricardo); número 180 Marcelino Castillo, 25; colonia Par Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Rafael Finat 4 (Aluche); Carrero Juan Ramón locales 7 y 8; plaza de Setúbal 4 (San Vicente Paul); Marqués de Sileva, 2 (final Marcelo Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli 21 (colonia Alameda); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, número 232; barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); avenida Falomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, número 21 (antes, Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Puente de Vallecas)

De 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Conde de Romanones, 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Villamanin 7 (Alto de Extremadura); colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, número 105, avenida de Manzanares, 90; Camino Viejo de Leganés, número 64 (frente, Viviendas Experimentales); Marcelino Castillo, 25; Labrador, 1 (esquina carretera de Leganés, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón locales 7 y 8; Marqués de Sileva, 2 (final Marcelo Usera); Portaceli, 21 (colonia Alameda); paseo de las Delicias, número 115; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Atocha, 94; Cabanilles, 8; barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); avenida de Falomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas) y avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

LA SIERRA MADRILEÑA MAS CERCA SI SE ESTABLECE EL SERVICIO AEREO QUE SE PRETENDE

Madrid-Miraflores de la Sierra sólo a nueve minutos

La noticia de la implantación de un servicio aéreo entre Madrid y Miraflores de la Sierra no es nueva. A principios de verano apareció la noticia en la Prensa y, como es lógico, despertó el natural interés, no solamente entre los vecinos y millares de habitantes durante los meses estivales en el pueblo serrano, sino también entre los numerosos amantes de la sierra y sus bellezas. Pero si hoy el tema cobra actualidad es porque el proyecto, según nos han informado, sigue adelante, y las gestiones en torno al mismo van muy avanzadas, por lo que, de no surgir graves inconvenientes, Madrid y su sierra estará mucho más cerca.

Cuando ya un venticillo freco empieza a soplar, y los últimos veraneantes rezagados preparan las maletas para emprender el regreso a Madrid, nos hemos personado en este pintoresco pueblo para inquirir detalles sobre el particular. Naturalmente las autoridades locales se resisten a ha-

cer declaraciones, porque cualquier conjetura sería muy aventurada todavía y creen prudente guardar la conveniente reserva. Pero nuestra obligación es indagar e insistir, y por fin podemos hilvanar algunas informaciones, que consideramos de interés.

—La idea de establecer un servicio aéreo entre Madrid y Miraflores —nos dicen— partió de un consejero de una Compañía alemana, muy afincado en esta villa, que la expuso al Ayuntamiento, y a la Corporación no la pudo parecer mejor ni más acertada. Es más, el proyecto no es, como se dijo en las primeras informaciones, solamente a base de helicópteros, sino que, en caso de llevarse a término, como se espera, entrarían también en servicio pequeñas avionetas, que permitirían el acceso a los lugares más inhóspitos de la sierra madrileña.

—¿Pero será necesario disponer de un lugar adecuado para el aterrizaje? —preguntamos.

—Desde luego; pero ya contamos

con él Miraflores, como suponemos que se podría disponer en otros puntos de la sierra, a los que se extendería este servicio, ya que una avioneta de las características que se utilizarían, y helicópteros, necesitan una pista de poco más de cien metros para efectuar el aterrizaje.

Al preguntar por las características de las avionetas, no saben darnos explicación y sólo nos aclaran que sería idéntica a la adquirida por El Cordobés, puesto que se trata de la misma Compañía que se la vendió al famoso torero.

—Entonces, ¿el proyecto sigue adelante?

—Desde luego. El Ayuntamiento está en contacto permanente con el representante de la Compañía y las gestiones continúan a buen ritmo. Claro que son muchas dificultades las que hay que vencer. Por lo pronto, ya que este servicio tendría más que nada una finalidad turística, la Corporación y Empresa explotadora ha iniciado las pertinentes gestiones con el Ministerio de Información y Turismo, donde el proyecto ha tenido una buena acogida.

—¿Se ha hecho ya algún viaje experimental utilizando este medio de transporte?

—En los primeros días del mes de agosto se efectuó el viaje Madrid-Miraflores de la Sierra-Segovia-Avila-El Escorial-Madrid, en cuyo recorrido se invirtió solamente cuarenta y cinco minutos. Concretamente, a Miraflores se tardó nueve minutos. En este viaje participaron miembros de la Corporación y representantes de la Compañía. También estaban invitados algunos periodistas, pero al tener que aplazarlo a fecha distinta a la que estaba anunciada, no pudieron realizarlo.

No cabe duda de que en caso de seguir adelante el proyecto, la sierra madrileña, que conserva todavía la aristocrática primacía de su origen, y que cuenta con bellísimos e inhóspitos parajes, aún en su inmensa mayoría desconocidos, estaría más al alcance de los alpinistas y de los que, sin serlo, sienten curiosidad por contemplar desde su mayor altura la atalaya que constituye el extenso macizo de la sierra guadarrameña, y otear la inmensa llanura castellana. Por otra parte, Miraflores de la Sierra y sus pintorescos alrededores se convertiría en centro preferente de excursionismo y descomulgación en buena parte el inmenso tráfico que existe, en verano y en invierno, en el puerto de Navacerrada. De buena tinta sabemos que, además de este proyecto de la línea aérea, que funcionaría dos o tres días en semana, el Ayuntamiento se propone dedicar una gran atención al puerto de La Morcuera, que muy bien puede convertirse en escuela de alpinismo y lugar apto para la práctica de toda clase de deportes de altura.

El joven y activo Alcalde de Miraflores —don Gonzalo Perales—, primer enamorado de la sierra y de su pueblo, se ha propuesto —y ya lo ha conseguido en buena medida— hacer de este pueblo —punto neurálgico de la sierra— no sólo en verano, que su numerosa colonia veraniega lo prueba, sino en todo tiempo. Para ello cuenta siempre con una Corporación compuesta casi en su totalidad por hombres jóvenes y eficientes, y siempre con personas de una gran experiencia y tenacidad.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

FERNANDO GORDILLO, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

HA OBTENIDO EL MAXIMO GALARDON EN EL III SALON HISPANO-LUSO-FRANCES

Nuestro querido compañero Fernando Gordillo Escudero ha obtenido el primer premio internacional de fotografía en el III Salón Hispano-Luso-Francés, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid y organizado por la Asociación Fotográfica Vallisoletana. Este nuevo premio de nuestro compañero viene a subrayar, una vez más, su excelente y meritísima calidad profesional, tantas veces puesta de manifiesto en nuestras páginas de huecograbado.

Clausura de las sesiones de Promoción social

Ayer se clausuraron las sesiones de la mesa redonda sobre el tema «La promoción social en España», organizada por el Centro de Estudios Sociales. Presidieron el solemne acto el abad mitrado Dom fray Justo Pérez de Urbel, y el secretario general del centro, catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis Sánchez Agesta.

Intervino el profesor don José Luis Pérez de Ayala, que desarrolló el tema «Los aspectos económicos y financieros de la promoción social», en el que expuso los criterios de elección y ordenación económica racional de una política de promoción social, entre los que ocupan un lugar importante los referentes a una política fiscal de desgravaciones y subvenciones y, en general, los que se deducen de plantear la promoción social como una política conectada con todos los objetivos de la política social y de la política económica general.

Venta de carne de cerdo congelado

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes nos informa que, en todos los mercados de distrito de esta capital y en los puestos de los mismos que se determinan en el tablón de anuncios expresamente fijado a la entrada, así como en numerosos establecimientos situados fuera de los mismos, continúa expendiéndose carne de cerdo congelado de inmejorable calidad a los siguientes precios:

Lomo, 90 pesetas kilogramo; magro, 90; panceta, 42; tocino, 23; codillo, 30; espinazo, 15; costillas, 36; hueso, 5; pie, 20; lardeo, 50.

En todas las carnicerías que expenden esta clase de carne se encuentra expuesto el reglamentario cartel anunciador de la misma, así como los precios de venta al público antes mencionados, más los precios individuales de cada clase sobre las piezas de las mismas.

Clausura del curso de Teología Pastoral

En la cripta de la basílica pontificia se celebró la sesión de clausura del curso de Teología Pastoral, que todos los años organiza el convitorio sacerdotal de San Miguel, dirigido por el Opus Dei.

La sesión comenzó con la lectura de las conclusiones a cargo del secretario del curso, Dr. Burriel de San Vicente. A continuación el director de estos cursos de Teología Pastoral, doctor Carlos Escartín, pronunció unas palabras en las que puso de relieve el clima de fraternidad, colaboración y piedad sacerdotal con que el curso se ha desarrollado.

Finalmente expresó su agradecimiento tanto a los participantes en el curso como a las adhesiones innumerables de la jerarquía española que ha bendecido estos trabajos.

Por último, don Miguel Rivilla, director del convitorio de San Miguel clausuró el curso en nombre del consiliario del Opus Dei.

RESULTO MUERTO AL ESTRELLARSE LA MOTO CONTRA UN CAMION

UN DELINCUENTE LESIONA A UN COMISARIO DE POLICIA Y A UN SERENO, ANTES DE SER DETENIDO, CUANDO INTENTABA ROBAR UN COCHE

Miguel García Fernández, de treinta y tres años, domiciliado en el barrio de Coslada, calle de Las Aguas, resultó muerto al estrellarse la moto que conducía, matrícula M-365391, contra el lateral izquierdo del camión que conducía José Pinel López. En el accidente resultó con lesiones de pronóstico reservado la esposa del mismo, Custodia Ortiz Villar, que iba en el transportín. Ocurrió en la carretera de Vicálvaro a San Fernando.

Un delincuente lesiona a un comisario y a un sereno

En la confluencia de las calles de Jorge Juan y de Narváez, el sereno de la demarcación sorprendió al delincuente habitual Salvador Peña González, de treinta y siete años, cuando intentaba robar un automóvil estacionado. El delincuente se resistió a ser detenido, y el sereno tuvo que llamar al Cuerpo General de Policía, para que acudiesen en su ayuda. Un comisario que acudió al lugar del suceso para reducir a aquél resultó con lesiones de pronóstico reservado, y el sereno con heridas de pronóstico leve.

Grave accidente de trabajo

Francisco Pellata Silva, de veintiséis años, casado, natural de Robledo de Chavela, carpintero, domiciliado en el poblado de Caño Roto, ingresó en el Equipo Quirúrgico Número 1, donde le observaron shock traumático, herida inciso contusa en el labio inferior, con probable fractura de huesos nasales y fractura de cúbito y radio, de pronóstico grave. Dichas lesiones se las produjo en accidente de trabajo ocurrido en Pozuelo de Alarcón.

Choque de ciclomotor y camión

Francisco Cáceres Martín, domiciliado en la calle de Zarzo

Hermanos, número 6, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar el ciclomotor que conducía contra el camión matrícula M-394355, conducido por José María Notario López de la Vieja. El accidente ocurrió en el paseo de las Acacias.

Atropellada por motocicleta

Leocadia Moreno Moreno, de nueve años, sufrió lesiones de pronóstico al ser atropellada por la motocicleta que conducía José Antonio González González, de diecinueve años, el cual a su vez resultó herido al ser golpeado por un gitano cuando atendía a la pequeña, siendo asistido en el Equipo Quirúrgico número 2. Ocurrió en el kilómetro cinco de la carretera de Toledo.

Herida en atropello

Teodora del Valle Vázquez, domiciliada en la calle Avemaría, número 33, sufrió heridas de pronóstico reservado al ser atropellada por el automóvil matrícula M-425756 que conducía Antonio Caparrós Mota, con domicilio en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 41. Fue asistida en la Casa de Socorro del distrito.

Le atropella una furgoneta

Paz García Carabias, con domicilio en el barrio del Pilar, bloque 5, portal A, sufrió atropello en una calle de su barrio por la furgoneta matrícula M-421243, que conducía Francisco Cáceres Castro. Resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Veinte detenidos en la noche pasada

Por los servicios de la Jefatura Superior de Policía fueron detenidos durante la noche pasada diez individuos indocumentados o sospechosos de delincuencia común, un delincuente habitual, varios individuos por escándalo, ocho personas reclamadas por la autoridad judicial y un menor fugado de su domicilio.

LOS DEPORTES

EN CHAMARTIN (1-0)

FLOJO PARTIDO DEL MADRID, QUE SOLO PUDO GANAR POR UN SOLITARIO GOL

El Pontevedra, que se defendió bien, creó abundante peligro y estuvo a punto de alcanzar el empate

Partido Real Madrid - Pontevedra, correspondiente a la tercera jornada del Torneo de Liga de la temporada 1965-1966. Se jugó en el Estadio Chamartín y dio comienzo a las nueve de la noche del sábado 18 de septiembre, dirigido por el colegiado señor Teja. Las alineaciones fueron las siguientes:

REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Tejada, Zoco; Agüero, Pirri, Grosso, Puskas y Cento.

PONTEVEDRA: Celdrán; Arcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Roldán I; Neme, Martín Esperanza, Cerezuela, Vallejo y Odriozola.

El partido finalizó con el resultado de 1-0 favorable al Real Madrid, gol conseguido por Puskas a los setenta y dos minutos de juego al rematar de cabeza un centro largo de Pachín.

Con el aire inconfundible de los equipos recién ascendidos y casi con los mismos jugadores que le valieron para ser campeón de su grupo en la Segunda División, el Pontevedra ha sido el segundo Club que visita en competición oficial el recinto de Chamartín. El primero fue el Sabadell, compañero de andanzas en los avatares del ascenso. El equipo vallesano, hace quince días, en la confirmación de alternativas, perdió por uno a cero. Los pontevedreses, anoche, perdieron por idéntico resultado. Como el rival de ambos ha sido el Real Madrid, del tanteo puede deducirse que los recién ascendidos andan parejos en fuerza y posibilidades, juicio totalmente inexacto, pues entre el Sabadell y el Pontevedra media un abismo, al menos juzgando por lo que se ha podido ver en Chamartín, con sólo dos semanas de separación. El único que no ha variado en su tónica es el Madrid, que sigue siendo tan lento, tan inoperante y tan rutinario como en la jornada inaugural. Sinceramente, ganar sólo por 1-0 a dos equipos que hace unos meses militaban en la Segunda División me parece que no es motivo para dejar que la imaginación siga por los senderos del optimismo.

Y el caso es que el Pontevedra jugó anoche, en la primera parte, con ese recelo clásico de los equipos que se saben inferiores, aunque sin caer en el rutinario pecado del "super-cerrojo", cosa que siempre es de agradecer. Cerró líneas, sí,

pero sin abusar, más con espíritu de contención que con sentido destructivo. Eso facilitó la acción ofensiva del Madrid, si es que a aquella forma de jugar se podía calificar de forma atacante. En la delantera blanca faltaba mordiente, faltaba ligazón y sobraban acciones aisladas, tanto por los puestos de Puskas y Grosso —que son habituales del regate—, como por la demarcación de Agüero, que empezó pinturero y con ganas. Únicamente ofrecía peligro Pirri, incansable como siempre. Un hombre solo, por consiguiente, no podía enderezar el rumbo del encuentro y éste empezó a torcerse casi en la misma medida que el Pontevedra se daba cuenta que no es tan fiero el león como lo pintan. Y los gallegos, con fuerza física, con excelente sentido de anticipación y con bastante premiosidad en sus ataques —que todo hay que decirlo— fueron equilibrando la contienda, para llegar al descanso sin goles y con equilibrio táctico en el desarrollo del juego.

En el segundo tiempo, parecida decoración, pero con más alegría en el bando gallego y con menos orden en el grupo madridista. Los jugadores del Pontevedra crean situaciones de peligro, abundantes situaciones de peligro, sin la estocada final del remate oportuno, unas veces por imprecisión y otras porque Betancort está allí, bajo los palos, para evitar que el balón saltará llegue a la red. Se ve que el gol gallego puede llegar en cualquier momento; pero aún se ve mejor que el Madrid puede marcar en cualquier contraataque, porque hay vía libre hacia la puerta de Celdrán, una vía que dejan abierta los visitantes en razón de esa inexperiencia que les lleva una y otra vez al asalto de la portería rival. Nunca mejor dicho que en la confianza está el peligro. Y el peligro se llama Puskas, que a los veintisiete minutos conecta un preciso cabezazo, casi a portero batido. Ha llegado el gol, el solitario gol que vale dos puntos para el Madrid y que para el Pontevedra implica la derrota, aunque el empate todavía queda aleteando como una posibilidad, malograda en el último segundo del encuentro, cuando el balón tropieza en la madera del portal de Betancort y sale fuera. Tan último segundo es que el balón ya no se puede poner en juego.

Triunfo del Madrid. Victoria justa, porque fue mejor equipo, con más peligro, aunque sin acción conjuntada. Falló la línea media y por ahí se rompió la cohesión. Zo-

co, sin visión del juego; Tejada, lento en su función creadora, sin puesto, sin confianza. Al fallar los medios se rompió el equipo y sólo quedó la eficacia de Betancort y Santamaría, con el bregar de Pirri y el entusiasmo de Gento. Poco bagaje para seguir manteniendo justificadamente aspiraciones al título. En cuanto al Pontevedra causó sorpresa su juego, su preparación física y sus buenas maneras, así como su espíritu valiente para plantar cara nada menos que al Real Madrid. Hay que agradecerle este gesto, pues ello valió que el partido tuviera emoción siempre. Muy bien por los gallegos. Y mal por el señor Teja, que hizo cuanto estuvo a su alcance para que el Madrid resultara vencedor, ofreciendo en conjunto un arbitraje casero, desentonado muchas veces y con excesivas intervenciones a él, como al Pontevedra, habrá que verlos de nuevo.

José María LORENTE

CONGRESO INTERNACIONAL DE RUGBY

ESPAÑA SE ENFRENTARÁ A PORTUGAL EN LA COPA DE LAS NACIONES

LA ELIMINATORIA SE JUGARÁ A UN SOLO ENCUENTRO EN MADRID O BARCELONA

Han sido reelegidos don Luis Sentís y don Ricardo Madrid como vicepresidente y revisador de cuentas de la Federación Internacional de Rugby Amateur en el Congreso celebrado ayer por dicho organismo en el Salón Internacional, de la Casa Sindical, de Madrid.

También han sido reelegidos para los restantes cargos a los directivos que los ocupaban previamente.

España solicitó y fue aprobada por el Congreso la promoción a categoría internacional de árbitros, previo examen. Se designaron los Campeonatos universitarios de Italia como banco de pruebas para dichos árbitros. España enviará a dichos Campeonatos a los colegiados nacionales Ricardo Madrid, Alvaro Cuesta y Juan Medel, que por su experiencia y categoría cuentan con grandes posibilidades de conseguir su ascenso.

Marruecos solicitó autorización para incluir a seis jugadores extranjeros en el equipo que le representará en la próxima Copa de las Naciones. España se opuso y pidió que sólo se autorizara la in-

clusión de tres jugadores extranjeros. El asunto fue sometido a votación, en la que prevaleció el punto de vista español. Debido a ello Marruecos se retiró de la competición.

España se enfrentará a Portugal en la fase previa de dicha Copa de las Naciones, en la que participarán 15 naciones. La eliminatoria, a un solo encuentro, se jugará en marzo próximo en Barcelona o Madrid.

Fue elegida Roma como lugar del próximo Congreso de la FIRA, designando a finales de septiembre de 1966 como fecha de celebración del mismo.

El Congreso estudió cuestiones de menor importancia y asuntos de régimen interior.

El presidente de la Federación Española de Rugby, don José María Marín Ocón, se mostró muy satisfecho, añadiendo que ha reinado un ambiente muy cordial entre los congresistas, todos animados a hacer todos los esfuerzos posibles para que sea un hecho el resurgimiento del rugby en Europa.

EL ITALIANO PASSUELO GANO LA SEPTIMA ETAPA DE LA VUELTA A CATALUÑA

La clasificación general no sufre cambios en sus primeros lugares

CASTELLDEFELS (Barcelona). Con la victoria del italiano Passuelo, Ignis, ha finalizado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre San Feliu de Guixols y Castelldefels, con final del primer sector en Vallpineda (Sitges), de 237 kilómetros de recorrido.

El sector de la mañana se lo adjudicó el belga Monty, del Pelforth, quien batió en un emocionante sprint a cuatro italianos del Ignis, Passuelo, Massignan, Stefanoni y Poggiali, clasificándose con el mismo tiempo que el vencedor un total de 53 corredores.

A pesar de lo extensa que fue la etapa matinal, los corredores se lanzaron de salida a fuerte tren. El pelotón va compacto con algún intento de fuga que no cuaja, hasta que el español Suárez intenta la hombrada y consigue distanciarse del grupo, marchando solo durante casi medio centenar de kilómetros. A última hora le flaquean las fuerzas y el corredor ceja en su empeño, siendo absorbido por el pelotón y llegando a la meta con casi treinta y ocho minutos de retraso.

No tarda en producirse otra fuga, en esta ocasión a cargo de Sáez, al que se le une Talamillo. Posteriormente son alcanzados por Sabán, Etter y Galera. El ascenso al Ullastrell lo corona en primera posición Galera, seguido de Sabán y Talamillo, quedando despegados de estos tres corredores Etter y Sáez. Reacciona el pelotón y en las inmediaciones de San Sadurn de Noya son rebasados, marchando agrupados hasta Vall-

pineda, en que Monty se adjudica el sprint.

La etapa de la tarde ha tenido poca historia, pues los corredores van agrupados hasta las estribaciones de Begas, en que se escapan varios corredores, entre los que figuran Vigna, Bertrán, Echevarría y Passuelo, quienes llegan capitaneando el grupo de corredores a Castelldefels, en donde son batidos por Sáez, quien se adjudica el segundo sector de etapa.

Sumados los tiempos de ambos sectores, la victoria ha sido para el italiano del Ignis, Passuelo, segundo clasificado por la mañana y quinto por la tarde, en Castelldefels.

Clasificación de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, San Feliu de Guixols-Vallpineda-Castelldefels.

Kilómetros 237. Promedio total de la etapa, 34,598 kilómetros por hora.

1. Passuelo (Ignis, Italia), 6-50-56.
2. Sáez, 6-50-56.
3. Vigna (Ignis, Italia), 6-50-56.
4. Bertrán (Ferrys), 6-50-56.
5. Echevarría (Kas), 6-50-56.
6. Massignan (Ignis, Italia), 6-51-00.
7. Poggiali (Ignis, Italia), 6-51-00.
8. Stefanoni (Igris, Italia), 6-51-00.
9. Monty (Pelforth, Bélgica), 6-51-00.
10. Scheleck (Pelforth, Luxemburgo), 6-51-00.
11. Junkermann (Inuri, Alemania), 6-51-00.
13. Altig (Inuri, Alemania), 6-51-00.

14. Delberghe (Pelforth, Francia), 6-51-00.
15. Carrara (Pelforth Francia), 6-51-00.

Clasificación general individual después de la séptima etapa. Total kilómetros recorridos, 1.046. Promedio general, 38,175 kilómetros por hora.

1. Gómez Mora (Kas), 27-24-23.
2. Echevarría (Kas), 27-30-37.
3. Poggiali (Ignis), 27-31-25.
4. Ginés García (Inuri), 27-31-40.
5. Scheleck (Pelforth), 27-33-47 s.
6. Suárez (Tedi), 27-33-48.
7. Massignan (Ignis), 27-33-53.
8. Junkermann (Inuri), 27-34-12.
9. Gabica (Kas), 27-34-17.
10. Uriona (Kas), 27-35-30.
13. Monty (Bélgica, Pelforth), 27-36-04.
15. Stefanoni (Italia, Ignis), 27-36-11.
19. Etter (Francia, Pelforth), 27-39-20.
20. Geldermans (Holanda, Inuri), 27-39-24.

VUELTA A SALAMANCA

SALAMANCA. — Se disputó la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Salamanca, con un recorrido de 148 kilómetros, entre Salamanca-Béjar y regreso a Salamanca. Venecio Agustín Tamames en 3 horas 59 minutos.

Después de esta etapa continúa en primer lugar Agustín Tamames con 7-43-50.

Figura a la cabeza del Premio de la Montaña Julián Muñoz, con 14 puntos.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO CITY OF DUBLIN 100.000 PESETAS

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 59.531 ptas.
 AUTOBUSES: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral)

COMENZARON EN AVILES LOS CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES DE ATLETISMO

LA COMPETICION, ORGANIZADA POR LA FEDERACION ASTURIANA, SE CELEBRA EN EL ESTADIO MUNICIPAL "SUAREZ PUERTA"

AVILES.—En el Estadio Municipal Suárez Puerta se ha disputado la primera jornada de los Campeonatos de España individuales de atletismo para juveniles, organizados por la Federación Asturiana de Atletismo.

Las pruebas finales fueron las siguientes:

Lanzamiento de peso:

1. Enrique Larragan, de Madrid, 14,75 metros.
2. Antonio Herrerías, Santander, 14,18/8.
3. Eduardo Elizarán, Guipúzcoa, 12,08.

Salto de pértiga:

1. Alfredo Morera, La Coruña (3,60 metros.

Para el segundo y tercer puestos quedaron empatados Antonio Martínez, Barcelona, y Jesús Pérez, Madrid, con 3,50.

1.500 metros obstáculos:

1. Miguel Azcude, Guipúzcoa, 4-17 7/10, que constituye un nuevo record de España juvenil.

2. José Luis Romero, Guipúzcoa, 4-16 1/10.

3. Vicente Egido, Salamanca, 4-22-00.

En esta prueba se batieron los records provinciales de Asturias y Zaragoza: por Ramón Suárez, de Asturias, y José Luis Villa, Zaragoza.

400 metros lisos:

1. Enrique Buendía, Barcelona, 50 8/10.

2. Juan Seguí, Barcelona, 51 3/10.

3. Luis García, Barcelona, ídem.

Lanzamiento de martillo:

1. Antonio Fibla, Barcelona, 48,54 metros.

2. Ignacio Olaizola, Guipúzcoa, 44,44.

3. Ramón García, Pontevedra, 42,30.

100 metros lisos:

1. Jerano Taléns, Málaga, 10 6/10, iguala el record de España juvenil.

2. José María Bilbao, Vizcaya, 10 9/10.

3. Carlos Jones, Asturias, 11 2/10.

Salto de longitud:

1. César Suárez, La Coruña, 7,03 metros.

2. Oscar Eceñarro, Guipúzcoa, 6,41.

3. Javier Martínez, Burgos, 6,18.

1.500 metros lisos:

1. Teodoro Barrio, Burgos, 4-00 1/10.

2. Juan Carrera, Barcelona, 4-01-00.

3. Fernando Vela, Madrid, 4-01 2/10.

Todos los clasificados en primer lugar son los nuevos campeones de España.

Hoy por la mañana se celebrará la segunda y última sesión de estos Campeonatos, en los que participan 160 atletas. (Mencheta.)

FRANCIA SUR-CATALUÑA, EN MONTJUICH

BARCELONA.—Con ventaja de

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Francia Sur sobre Cataluña finalizó la primera jornada del encuentro internacional, organizado por la Federación Barcelonesa de Atletismo, con ocasión del cincuentenario del atletismo catalán, en Montjuich.

Francia Sur, 50 puntos; Cataluña, 45, ha sido el resultado al finalizar esta primera jornada.

La tarde, gris y algo fría, ha restado público a este festival, si bien la tribuna central se hallaba bastante concurrida.

Se registraron algunas buenas marcas, venciendo los franceses en seis pruebas de las nueve que constaba la jornada, y las dos carreras reservadas a las femeninas, en la de 80 metros vallas, ganaron las francesas, con tiempos muy dignos, y en el hectómetro, nuestra representante, Isabel Montaña, salió victoriosa con una marca de 13"3.

«GEMINIS» CAMPEON NACIONAL DE PATINES A VELA DE LA CLASE «C»

UNA DE LAS REGATAS FUE SUSPENDIDA POR FALTA DE VIENTO AL CONSUMIR EL TIEMPO REGLAMENTARIO

BARCELONA.—La falta de viento ha jugado a los participantes del Campeonato de España de patines a vela una mala jugada, pues después de haber estado durante tres horas y media luchando por el triunfo, el Jurado suspendió la regata por haber llegado el tiempo límite de tres horas y media, y precisamente cuando el viento había empezado a soplar de nuevo.

Ello obliga a que hoy, domingo, se celebren dos pruebas para estas dos clases —A y B—, que tendrán lugar, a partir de las once de la mañana, frente a la playa del C. N. Barcelona.

Durante el tiempo que los patines han estado en el agua han

TREINTA Y SIETE NACIONES EN LA COPA CANADA DE GOLF

CHECOSLOVAQUIA, MARRUECOS Y MONACO INTERVENDRAN POR PRIMERA VEZ EN LA COMPETICION

Treinta y siete naciones estarán representadas en la Copa Canadá, verdadero Campeonato del mundo profesional de golf. Cada equipo se compondrá de dos jugadores y se celebrará en Madrid del 30 de septiembre al 3 de octubre en el Club de Campo.

Checoslovaquia, Marruecos y Mónaco participarán por primera vez en esta competición.

Los participantes son los siguientes:

Argentina: Roberto de Vicenzo y Elcido Nari.

Australia: Bruce Devlin y Kel Nagle.

Austria: Oswald Gartenmaier y José Goricnik.

Bélgica: Donald Swaelens y Floiry Van Donck.

Brasil: José María Gonzales (junior) y Mario Gonzales.

Canadá: Wilf Homenuik y George Knudson.

Chile: Anisio Araya y Enrique Orellana.

China nacionalista: Chen Ching Po y Hsieh Yung Yo.

Colombia: Alfonso Bohórquez y Miguel J. Sala.

Checoslovaquia: Jiri Dvorak y Miloslav Plodek.

Dinamarca: Jorgen Korfitzen y Henrik Lund.

Egipto: Cherif Sayed Cherif y Mohamed Said Moussa.

Inglaterra: David Snell y Guy Wostebholme.

Francia: Jean Garaialde y Jean Clause Harrismendy.

Alemania: Herbert Becker y Heinz Fehring.

Hawai: Ted Makalena Paul y J. Scodeller.

Holanda: Cees Cramer y Gerard de Wit.

Irlanda: Christy Greene y Ernie Jons.

Italia: Alfonso Angelini y Luciano Grappasoni.

Japón: Tadashi Kitta y Hideyo Sugimoto.

México: Antonio Cerdá y Margarito Martínez.

Mónaco: Jean Baptiste Adoet y Jean Charles Rey.

Marruecos: Omar Ben el Harcha y Nesrine Hnadjaj.

Nueva Zelanda: Bob Charles y Franck X. Buckler.

Perú: Hugo Nari y Wilfredo Uculmana.

Filipinas: Ben Arda y Celestino Tugot.

Portugal: Henrique Paulino y Manuel Ribeiro.

Puerto Rico: Juan González y Juan Rodríguez.

Escocia: Eric Brown y John Pantan.

África del Sur: Harold Henning y Gary Player.

España: Angel Miguel y Ramón Sota.

Suecia: Ake Bergquist y Arne Werkell.

Suiza: Jacky Bonvin y Ronald Tingley.

Estados Unidos: Tony Lema y Jack Nicklaus.

Uruguay: José Esmoris y Juan Sereda.

Venezuela: Eduardo Miartus y Teobaldo Pérez.

País de Gales: Id Moulant y Brian Huggett.

CIEN PERIODISTAS EXTRANJEROS EN LA SESION DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

CONTARAN CON UN AMPLIO SERVICIO TECNICO PARA EL CUMPLIMIENTO DE SU MISION INFORMATIVA

Casi un centenar de periodistas extranjeros asistirán a la sesión del Comité Olímpico Internacional, que comenzará en esta capital el próximo día 3 de octubre.

La Agrupación de Periodistas Deportivos Españoles, que corre con el montaje de los servicios informativos, está realizando laboriosas gestiones para la organización de todo lo referente al servicio informativo y transmisión de crónicas. Todos los periodistas extranjeros asistentes a la Asamblea serán alojados en un mismo hotel, en el que estará instalada también la sala de Prensa y la sala de teletipos, telex y demás servicios de transmisión de noticias.

La Prensa extranjera contará con un servicio de traducciones a cinco idiomas, en los que se vertirán los comunicados diarios de la Asamblea.

El hotel en el que serán instalados los periodistas extranjeros se inaugurará precisamente en la fecha en que lleguen a Madrid los informadores de otros países. Los periodistas tendrán a su disposición automóviles y autobuses para trasladarse a la sala de conferencias y a su hotel. Asimismo, la Agrupación Nacional de Periodistas Deportivos organiza numerosas excursiones a lugares turísticos e históricos de Madrid y alrededores en honor de sus colegas y huéspedes.

CAMPEONATOS NACIONALES DE OUTRIGGER Y SKIFF EN BAÑOLAS

AYER SE DISPUTARON VARIAS REGATAS ELIMINATORIAS Y DE REPESCA

BAÑOLAS (Gerona).—En el lago de la localidad se están celebrando, con gran éxito de participación, los Campeonatos de España de "outrigger" y "skiff", organiza-

dos por la Federación Catalana de Remo, con la colaboración del Club Natación Bañolas.

En el día de ayer se disputaron diversas regatas eliminatorias y de repesca, dándose los siguientes resultados:

Primera eliminatoria, "outrigger" a cuatro, vencedor: "Ur Kirolak", 7-11-4.

Segunda eliminatoria: 1. C. N. Sevilla, 7-05-6.

"Outriggers" a dos:

Primera eliminatoria: 1. "Ur-Kirolak", Guipúzcoa, 8-15-6.

Segunda eliminatoria, Alicante, 8-16.

Todos estos equipos pasan directamente a la final, para determinar los cuatro restantes finalistas se han celebrado unas regatas de repesca, también sobre la distancia de 2.000 metros, que han dado el siguiente resultado:

"Outrigger" a cuatro:

Primera manga:

1. Banco C. Madrid, 7-20.

2. C. N. Bañolas, a 12-1.

3. Vigo, a 26-4. No se ha presentado el equipo de Lérida.

Segunda manga:

1. Alicante, 7-18-2.

2. Marítimo de Barcelona, a 9-6.

3. Cofradía Pescadores A. N. Coruña, a 21-4. (Aifil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES día 22 de SEPTIEMBRE, a las NUEVE noche XI COPA DE EUROPA (Fase preliminar)

SPORTCLUB FEJENOORD-REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Holanda) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En ambas taquillas, MAÑANA LUNES y MARTES, de 7 a 10 noche. El MIÉRCOLES, día del partido, en avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde; en Alfonso XI, 6, de 11 a 1,30 y de 4,30 a 6 tarde, y en el Estadio, desde las 7,45 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, MAÑANA LUNES y MARTES. En ambas taquillas, HOY DOMINGO y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

CONCURSO HIPICO

NUEVO TRIUNFO DEL PORTUGUES DA COSTA EN SALAMANCA

SALAMANCA. — Ha continuado el desarrollo del Concurso Hípico Internacional. Se han disputado las pruebas Laboratorios Coca y Marqués de Albaida.

La primera se disputó en tres series, para toda clase de caballos. La primera serie fue ganada por el jinete portugués Manuel Malta da Costa, sobre "Alentejo", con 0 puntos, 59 segundos 4/10. La segunda por el teniente García Benavides, sobre "Carmin", con 0 puntos, 1 minuto 3/10, y la tercera fue para el teniente portugués Pimenta da Gama, con "Furia", tres puntos, 1-5-2/10.

Se proclamó vencedor de la prueba el jinete Malta da Costa, con "Alentejo".

La prueba Marqués de Albaida, para caballos de propiedad privada, se corrió en una serie. Llegaron a la final "Zas Zas", montado por el comandante Alonso Martín; "N. G.", por el teniente coronel Ordoz, y el capitán Martínez de Vallejo, sobre "Floreal". Este último se adjudicó la prueba, haciendo el recorrido de seis obstáculos con el tiempo de 25 segundos 5/10, y 0 puntos. (Mencheta.)

LEA USTED

« MARCA »

DIARIO DEPORTIVO

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

John Surtees (Gran Bretaña), conduciendo un "Lola", ha vencido en la Copa de Oro Internacional, prueba reservada a vehículos de la fórmula 2, tras un emocionante final, en el que los tres primeros clasificados cruzaron la meta con una separación de sólo unos metros. El neocelandés Dennis Hulme se clasificó segundo, y Graham Hill (Inglaterra), tercero.

BALONVOLEA

Resultados registrados ayer en la fase final de la Copa del mundo: Japón venció a Alemania del Este por 3-2. Polonia, a Checoslovaquia por 3-2, y URSS, a Rumania por 3-0.

BOXEO

Ismael Laguna, campeón del mundo de los pesos ligeros, ha firmado ayer, en Panamá, el contrato del combate que le enfrentará el 13 de noviembre próximo al norteamericano Carlos Ortiz. El com-

bate se celebrará en el estadio Hiram Bithorn, de Puerto Rico.

VELA

Thomas G. Allen, de Estados Unidos, con la embarcación "Atom II", se ha adjudicado, por tercera vez consecutiva, el Campeonato mundial de regatas para la clase "Lighting", que se ha venido celebrando en los seis últimos días en la bahía de Nápoles.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 8,00 CICLISMO: Gran Premio de Vallecas para aficionados de primera y segunda categorías Salida de Vallecas (villa) y llegada en la plaza del Caudillo.
- 9,00 BOLOS: En el Parque Sindical, última jornada del V Campeonato mundial de petanca.
- 9,30 ATLETISMO: En el estadio de la Ciudad Universitaria, IV Trofeo Marathon, con pruebas para las categorías femenina y masculina.
- 11,00 TENIS: En las pistas de la Ciudad Deportiva, prolongación de la avenida del Generalísimo, partidos finales del Torneo Internacional del Real Madrid.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Liga del Grupo Sur de Segunda División, Rayo-Cádiz.
- 16,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el Hipódromo de la Zarzuela, segunda reunión de Otoño, disputándose los Premios "Crespi de Valdaura", "Ilusión", "Oquendo", "A. Barreiro", "City of Dublin" y "Hebe-court".

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- ⊛ El Guadalajara mejicano ha cancelado el partido a celebrar con el Real Madrid con motivo de las ferias de Jalisco, dado que el campeón español solicitaba por su desplazamiento la cantidad de 50.000 dólares, lo que obligaría a poner las entradas a un precio muy superior al de costumbre
- ⊛ El entrenador del Independiente, Miguel Giudice, ha presentado la dimisión de su cargo, ya que antes de jugarse la final de la Copa Internacional manifestó que ganara o perdiera su equipo la final de la Copa abandonaría su puesto.

LOS EXITOS CINEMATOGRAFICOS DE FERNANDO PALACIOS

Por Luis GOMEZ MESA

Era uno de esos directores con vocación que conocen su oficio y, por ello, de labor segura, muy necesarios por su eficacia para la marcha del cine. Empezó en cometidos secundarios para aprender las peculiaridades técnicas de la complejidad fílmica y poner así a prueba sus dotes artísticas. Un buen camino para llegar a trabajo tan difícil. Sin la práctica de una etapa en los platós es arriesgado acometer la tarea de director. Sólo en la realización se ve si las teorías son acertadas o no. El concepto «estudios» se ha de aplicar en el cine de manera completa: en la escrutación de sus diversas facetas y en su cumplimiento.

Son interesantes y muy precisas las teorías. Si se escribiera la historia del cine desde perspectivas culturales, de pensamiento, se descubriría que muchos autores muy importantes fracasaron al no ajustarse a lo que es esencialmente este arte moderno: imágenes impulsadas por emociones. Ni literatura ni teatro, aunque exija cualidades poéticas y observadoras para la creación y la recreación. Un arte que no es compendio de los otros ya clásicos, sino nuevo: de estos tiempos, definidos por lo visual.

Fernando Palacios, que fue ayudante de dirección de Florián Rey y de Ladislao Vajda, de éste en diversas películas, tardó en considerarse preparado para dar el paso decisivo. Venció, al fin, sus temores. Contaba con una profesionalidad afianzada en la ilusión y el fervor. Y con su experiencia de espectador, que se informa entre el propio público de sus preferencias, sabía que la comedia en sus distintas modalidades es uno de los géneros que más gustan.

Amplios sectores —y no sólo populares, sino también selectos— quieren divertirse. No para olvidar contrariedades y sinsabores de la vida —un tópico embustero—, sino deseosos de ver reflejados en el cine aspectos risueños de la existencia. E interpoladas en esas películas, vicisitudes tristes y sentimentales.

Las gentes vulgares, que se ganan el sustento, que sufren, que se alegran, que lloran y que ríen, constituían unos personajes ignorados por el cine español, desviado en sus miradas mercantilistas hacia lo falsamente típico, el pintoresquismo exagerado, el folklore de colorista superficialidad o hacia la Historia «melodramatizada».

Empleados de grandes almacenes, dependientas, secretarias, toda la variedad de mujeres que trabajan... El cine español fijaba ya su atención en unos núcleos sociales de hoy...

Fernando Palacios, fiel a la tradición española del sainete —un costumbrismo sin acritudes, no como la novela picaresca— adaptó ese género a las singularidades del cine, pero remozado.

Envoltura sonriente, sin descuidar los instantes patéticos. Predominio de lo grato. Ocurrencias chispeantes. Jugosidad expresada con sencillez. Diáfano estilo narrativo. Nada de alardes tecnicistas en rebuscados efectismos inútiles.

En su filmografía resaltan los éxitos de público —y de la crítica, que juzga las películas según sus intenciones y sus características—, como «El Día de los Enamorados», «Juanito» —con Pablito Calvo—, «Siempre es domingo», «Tres de la Cruz Roja», «Vuelve San Valentín», «La gran familia», «Marisol rumbo a Río», «Operación Embajada» y «La familia y... uno más».

Charlamos unos minutos la noche del estreno en el Colisevm de esa última película. Le pregunté si continuaría en la realización de comedias. Y me dijo que, de momento, sí. Añadió en tono bromista que esperaba inmunizarse de la actual epidemia por el «western» de nuestro cine. Aclaró que de durar mucho, acaso le contagiase.

Nos ha sorprendido dolorosamente a todos la noticia de su muerte repentina, en su casa de Madrid, la tarde del 17. Había nacido en Zaragoza el año 1917. Expresa exactamente su significado en nuestro cine, de director eficaz —una categoría muy cotizada—, la sucesión de éxitos de toda su labor.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Empresa N. P. T. de Madrid, S. A.

FERIA DE OTOÑO 1965

CINCO CORRIDAS DE ABONO

Los días 26 y 30 de septiembre y 1, 2 y 3 de octubre

TALON DE ABONO

Los poseedores de talones de abono de SOL, SOL Y SOMBRA Y SOMBRA podrán adquirir las localidades para la totalidad de los espectáculos del abono los días y a las horas siguientes: Días 20 y 21 de septiembre, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Día 22, solamente de diez de la mañana a una de la tarde.

NUEVO ABONO

Los aficionados que deseen abonarse a las localidades que quedaren libres podrán hacerlo los días y a las horas siguientes: Días 23 y 24 de septiembre, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9. Para más detalles véanse carteles.

MUSICA INOLVIDABLE... VESTUARIO LUJOSISIMO... TEMA CAUTIVADOR... INTERPRETACION MARAVILLOSA... DIRECCION MAGISTRAL... TODO ESTO, Y MAS, SE OFRECE PRODIGAMENTE EN...


 WARNER BROS. PRESENTA

MY FAIR LADY

(MI BELLA DAMA)



AUDREY HEPBURN · REX HARRISON

 DIRECTOR GEORGE CUKOR
 PRODUCTOR JACK L. WARNER

TECHNICOLOR® SUPER PANAVISION® 70



SUCESOS

DIO A LUZ EN UN AUTOBUS

LUGO.—Una viajera del autobús del servicio regular Becerreá-Lugo, cuando éste entraba en la ciudad alrededor de las siete y media de la tarde, alumbró un niño, en parto totalmente normal. Auxiliaron a la señora su marido y el personal de servicio del autobús.

CAE UN ARTEFACTO EN IGEA (LOGROÑO)

LOGROÑO.—Ha caído en la localidad riojana de Igea un artefacto procedente del Centro Nacional de Estudios Espaciales de Las Landas (Francia), se trata de una caja con capacidad de un metro cúbico, protegida por una cubierta de corcho y plástico. Pendía de un globo de franjas rojas y blancas de siete metros de diámetro, con cuatro flotadores.

TRES PERSONAS MUERTAS Y CINCO HERIDAS DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE DE TRAFICO

EL AUTOCAR EN QUE VIAJABAN CAYO POR UN TERRAPLEN DE 150 METROS DE ALTURA EN LUARCA

OVIEDO.—Tres personas muertas y cinco heridas de consideración resultaron a consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido ayer en las inmediaciones de Cadavedo, término de Luarca.

El hecho se produjo al deslizarse por un terraplén de 150 metros de altura un autocar de viajeros, que dio varias vueltas de campana. El vehículo, matrícula BI 17464, iba conducido por Manuel Freire Blanco, de treinta y cinco años, vecino de Mellid (La-Coruña), que resultó muerto, como igualmente los viajeros José Vizcaíno García, de sesenta y dos años, y Enrique Mejuto Silva, de treinta y cuatro. Sufrieron heridas graves Esther Sande Pabelo, de veintidós años; Ofelia García Gómez, de treinta; María del Carmen Mejuto, de tres; Jesús Alva-

rez Freire, de treinta y dos, y Jesús Regueira Rodríguez, de treinta. Con lesiones de pronóstico reservado o leve resultaron otros 12 ocupantes del autocar. Se desconocen las causas del accidente. Las víctimas han quedado hospitalizadas en Luarca. (Cifra.)

Dos mineros muertos en accidentes de trabajo

OVIEDO.—Murió en accidente de trabajo el productor Gumerindo Lafuente Martínez, de cuarenta y cinco años, que deja viuda y cuatro hijos. El accidente ocurrió en la mina "Coto Musel", en Laviana, al ser aprisionado entre dos vagones.

Otro accidente minero ocurrió en la "Baltasara" en Mieres. Quedó sepultado por un desprendimiento de tierras el obrero vagonero Manuel Fernández Bilbao, de treinta y ocho años, casado. El hecho sucedió en la noche del jueves y, desde entonces, las brigadas de salvamento trabajan para recuperar el cadáver.

Ciclista muerto al ser atropellado

SEGORBE.—En el kilómetro 1,200 de la carretera comarcal 224 de Segorbe a Requena, término municipal de Segorbe, fue atropellado y muerto al instante el ciclista Angel Royo Igual, de cincuenta y dos años de edad, vecino de Segorbe, por la furgoneta matrícula V 138405, conducida por Manuel Ortega Lacreu, de veintitrés años de edad, vecino de Fuente San Luis (Valencia). El accidente fue debido a no haber hecho el ciclista indicación alguna al cambiar de dirección hacia la izquierda para entrar en un camino que conducía a Segorbe. (Pyresa.)

Ahogado en el pantano de Montijo

MÉRIDA (Badajoz).—Murió ahogado ayer Angel Abencosa Alegre, de cincuenta y seis años, casado, vecino de Mérida, al caer a las aguas del pantano de Montijo mientras se dedicaba a la pesca. (Cifra.)

Perece sepultado en un desprendimiento de tierras

VALENCIA.—Resultó muerto el obrero Maximiliano Torrijos López, de veintidós años, a causa de un desprendimiento de tierras ocurrido cuando trabajaba en el interior de un pozo, en la localidad de Castellón de Rugat. (Cifra.)

Ferrovionario arrollado por un tren

FIGUERAS (Gerona).—Resultó muerto el obrero ferroviario José Gallardo Casado, de veinticuatro años, soltero, natural de Campañario (Badajoz), al ser atropellado por un tren mientras trabajaba en la reparación del tendido de raíles en la estación de esta localidad. (Cifra.)

JAPON: ULTIMO BALANCE DE VICTIMAS DEL TIFON «TRIX»

OCHENTA Y TRES MUERTOS, 33 DESAPARECIDOS, 365 HERIDOS Y 3.700 CASAS DESTRUIDAS

TOKIO.—Ochenta y cinco muertos, 33 desaparecidos y 365 heridos es el último balance de víctimas del tifón «Trix» que acaba de azotar el Japón.

«Trix» o tifón número 24 ha sido el más violento de los tifones que ha sufrido el Japón este año. El balance provisional de daños materiales es el siguiente: más de 3.700 casas destruidas—274 de ellas literalmente arrastradas por las aguas—, miles de viviendas dañadas, vías férreas cortadas en unos 50 puntos y las telecomunicaciones interrumpidas en el Japón central.

En Tokio seis periodistas de la emisora Radio Kanto han perecido al caer su automóvil al agua. (Afp-Efe.)

La cola del huracán "Betsy" en el sur de Inglaterra

LONDRES.—Un huracán ha asolado el sur de Inglaterra y el canal de la Mancha perturbando el tráfico marítimo y provocando importantes pérdidas a lo largo de las costas.

Según los meteorólogos se trata de la cola del ciclón «Betsy», procedente de Louisiana.

En Guernesey la violencia del viento ha obligado al barco francés «Lisieux», que transportaba a 300 turistas ingleses procedentes de Weymouth, a dar la vuelta y regresar a su punto de partida, en la punta sur de la isla de Wight. Olas de siete metros de altura han barrido la costa arrancando farolas y postes telefónicos. (Afp-Efe.)

**LUCHANA - IDEAL
MARVI - TEXAS - VOZ**

MAÑANA LUNES

Vivían en las sombras de un tenebroso imperio; sin moral, sin escrúpulos, sin conciencia, obedeciendo a una única ley: ¡la VIOLENCIA!



**PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA**
MAÑANA LUNES



BARCELO - IMPERIAL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

**CONOZCA EL SECRETO
DE LAS «HORAS ALTAS»
A DISCRECION**



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

Hoy se estrena temporada en el gran Auditorium de La Voz de Madrid, «La Nueva Ola Musical», el más importante programa radiofónico de España dirigido a la promoción de nuevos valores, se dispone a continuar una brillante tradición musical, cuando precisamente están apareciendo en el mercado las primeras grabaciones de los intérpretes de «La Nueva Ola Musical» consagrados en el Festival Español de la Canción celebrado en Benidorm en este mismo verano.

«La Nueva Ola Musical», que en la última temporada ha desarrollado una importante labor movilizándolo todos los domingos en torno a sus programas una fervorosa juventud que ha llenado por completo el amplio Auditorium de la Emisora Central de la Radiodifusión del Movimiento y ha conquistado un sólido prestigio, está dirigida por Francisco Ruiz; un hombre joven, luchador, enamorado de su obra, incansable en su actividad.

Hemos ido en su busca. Lo hemos encontrado preparando el programa de esta noche, en el que será presentada la gran cantante chilena Cecilia y en el que Federico Cabo, el segundo Premio de Interpretación de Benidorm, creación total de «La Nueva Ola Musical» de La Voz de Madrid presentará sus mejores números. Le hemos preguntado por la biografía

MAS DE QUINIENTOS INTERPRETES DE MUSICA LIGERA HAN PASADO POR «LA NUEVA OLA MUSICAL» DE «LA VOZ DE MADRID»

El popular programa que lleva tres años de vida inicia esta tarde sus emisiones cara al público

de «La Nueva Ola Musical» de La Voz de Madrid, cómo nació, cuál ha sido su vida, y nos ha dicho:

—La Nueva Ola Musical nació hace tres años. Desde su iniciación hasta el momento, ni un solo día han dejado de oírse las voces de sus jóvenes intérpretes. Un espacio diario de media hora y dos horas de Grandes Galas, los domingos, cara al público en nuestro auditorio.

Fue José Espinosa, magnífico compañero, aventajado compositor, entonces jefe de Programación de nuestra emisora, quien, ayudado por mí, la creó, organizó y dirigió en la primera época. Al dejarme Espinosa, quedé yo dirigiéndola.

UN PROGRAMA DE ALICIENTES ESPIRITUALES

Le hemos preguntado seguidamente por la organización de es-

tos programas tan populares y acreditados entre la juventud madrileña, y Paco Ruiz, como le llaman en la intimidad, nos ha contestado:

—Nosotros pensamos que había que superar las prácticas habituales en este tipo de espacios radiofónicos. Teníamos que evitar el que los jóvenes cantantes viviesen sucias luchas de innoble competencia. Queríamos ennoblecer nuestro concurso; crear unos alicientes espirituales. Y entonces surgió la idea de hacer un auténtico show de canciones e ir premiando con «Estrellas de Oro» a quienes se fueran distinguiendo en las distintas modalidades a través de cada temporada radiofónica. Y así se han ido otorgando estas «Estrellas», que son impuestas en el mes de julio de cada año.

Creo yo que ninguna circunstancia ha emocionado tanto a estos cantantes como el acto solemne de serles impuestas estas condecoraciones. Contentos todos, sin ninguna queja, sin rencillas, sin envidias, dentro de una absoluta camaradería, grata y simpática, que ha dado muchas satisfacciones a todos: al director y de más mandos. Juan Carlos Villacorta ha vivido muy de cerca este espacio y siempre hemos contado con su entusiasmo y ayuda.

Hemos pretendido que «La Nueva Ola Musical» fuese un espectáculo limpio, ordenado y decoroso que brindara la oportunidad de triunfar cuantos jóvenes cantantes tuviesen facultades y vocación para ello.

UN EQUIPO REALIZADOR DE PRIMERA CATEGORIA

Las emisiones de «La Nueva Ola Musical» tienen un equipo realizador de primera categoría. En el Control trabajan dos magníficos técnicos, Francisco Carpi y José María Alonso Schokel, y como locutores dos magníficas voces de esta Emisora: la de Nélida Pérez Alfaro y la de Antonio Lombardo. En la dirección del programa, nuestro interlocutor, quien nos cuenta ahora algunos de los éxitos más relevantes logrados por este programa, cuya responsabilidad en el orden musical: eran dos maestros, Amalio Abanades al frente de la orquesta, y el joven compositor Moncho Aguirre, quien ha introducido interesantes innovaciones en la realización del programa montando unos magníficos coros, con los que se ilustran las canciones.

ESTRELLAS DE ORO FAMOSAS

A juicio de su director los éxitos más relevantes de «La Nueva Ola Musical» de La Voz de Madrid son estos:

—El más significativo, el que ha producido casi una revolución artística ha sido, sin duda, el trepidante salto que ha dado Federico Cabo. Este muchacho, de grandes cualidades humanas, cantó por primera vez en público hace aproximadamente un año, en una de nuestras Galas. A Federico, que gozó siempre de una condición social muy aventajada, le gustaron nuestros procedimientos; nuestro interés por la superación de todos los cantantes. Y Federico Cabo, como otros muchos, se negó a participar en otros espacios radiofónicos que no fueran los de nuestro auditorio. Y ahí le tiene usted. Después de conseguir la «Estrella

de Oro» fue seleccionado para defender las canciones del Festival de Benidorm, organizado por la REM y de allí se trajo el segundo premio de interpretación, después de llevar cuatro canciones a los primeros puestos en la final y logró el gran éxito de interpretar y llevar al primer premio la canción «Tu loca juventud».

Marta Baizán, también «Estrella de Oro», nacida artísticamente entre nosotros, ha conseguido singulares éxitos en el Festival de Aranda de Duero.

Francisco Galián y Giovanna, tan sumamente nuestra, que ha llegado a merecer el título de «Princesita» de nuestro espacio.

Y Rosa Montilla, que como José Lodeiro y King Boy, tienen ya grabado su primer disco. Y Víctor Manuel, que lo hará dentro de unos días.

Y otros: Manuel Davilla, Marta

Torres, Marusella, Alejandro, Marco Antonio, que son una realidad ya.

Un dato curioso es que cuando cantaba en nuestro auditorio Juan Antonio de Dompablo lo escucharon unos empresarios suramericanos, Me llamaron, les facilité una entrevista y ya lleva seis meses cantando por todas las Repúblicas de América nuestras mejores zarzuelas.

Calculo que han pasado ya por este programa más de quinientos cantantes entre noveles y profesionales. De los primeros, un gran número están actuando en salas de fiestas.

DIGNIDAD Y DECORO

Esta noche, a las siete y media, «La Nueva Ola Musical» de La Voz de Madrid, dirá su primera palabra en la temporada que hoy se inicia. Estamos seguros de que su última palabra merecerá el aplauso y la felicitación más cordial de cuantos están interesados en el desarrollo de este sector tan importante de la música ligera española que es su interpretación. En el auditorium de La Voz de Madrid, Hilarión Eslava, 38, se está llevando a cabo una labor importante, a lo largo de un espectáculo de gran dignidad artística y de extraordinario decoro que se ofrece gratuitamente todos los domingos a los amigos de esta Emisora.

Cinema PAZ

EN SU PANTALLA GIGANTE

5.^a SEMANA TRIUNFAL

Y, ADEMAS, A PARTIR DE

MAÑANA LUNES

EN LOS CINES

GAYARRE-TIVOLI
ROSALES



Si antes se cautivó con el reparto, ahora se maravillará con la más depurada técnica moderna del cine de acción y de aventuras

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL
BENLLIURE
MAÑANA LUNES, ESTRENO
Una historia temeraria, escrita
con sangre de guerrero

STERLING HAYDEN
COLEEN GRAY
KEITH LARSEN
TOM TULLY
JIMMY WAKELY

FLECHAS
INCENDIARIAS

DIRECTOR LESLEY SELANDER
TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

T V E

DOMINGO

MATINAL

9,15: Carta de ajuste. — 10,00: Buenos días... — 11,00: Documental. — 12,00: Concierto. — 1,00: Salto a la fama.

SOBREMESA

2,00: El Día del Señor. — 2,25: Teletienda. — 2,50: En antena... — 3,00: Telediario — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4,00: Bonanza.

JUVENIL

5,00: Fiesta con nosotros. — 6,40: Dibujos animados. — 6,00: Reina por un día. — 7,30: Retransmisión del encuentro Atlético de Bilbao-Valencia.

NOCHE

9,20: Teledporte.—9,45: Telediario.—10: Avance de programas. — 10,03: Verbena.—11,03: Sesión de noche, "Secreto de confesión". — 12,30: Telediario, despedida, programa y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,20: Barco a la vista — 2,50: En antena... — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista — 3,30: Telenovela. — 3,50: Revista para la mujer. — 4,00: Intriga en Hawái — 5,00: A media voz.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste. — 7,00:

Documental. — 7,30: Inglés para todos. — 7,45: Temas de nuestro tiempo. — 8,15: Las letras.

NOCHE

8,15: Visado para el fuego — 8,50: Dibujos animados. — 9,00: Corresponsal. — 9,45: Telediario. — 10,00: Del mar a la montaña. — 10,30: Noche de estrellas. — 12,00: Telediario, despedida y cierre.

MIÉRCOLES

El próximo miércoles día 22, a las nueve de la noche, retransmisión, desde el Estadio Bernabéu, del partido de fútbol Real Madrid-Sport Club de Holanda.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: El mundo en que vivimos. — 2,20: Sonría, por favor. — 2,50: En antena... — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Telenovela (capítulo II). — 3,40: Revista para la mujer. — 4,00: Las enfermeras.

CULTURAL

6,45: Carta de ajuste — 7,00: Presentación y avances. — 7,05: Por tierra, mar y aire. — 7,30: Inglés para todos. — 7,40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE

8,00: Hombres del Oeste, telefilm — 8,30: Aventura. — 8,50: Dibujos animados. — 9,00: El Sé neca quiere telefonar. — 9,30: La familia por dentro. — 9,45: Telediario. — 10,00: Bárbara Stanwyck. — 10,30: Atletismo. — 12,15: Telediario, despedida y cierre

EN MORA DE TOLEDO

EL INCLUSERO CORTO DOS OREJAS Y PALOMO LINARES CUATRO OREJAS Y UN RABO

Casi repleta estaba ayer tarde la placita de Mora de Toledo, en la que se celebraba el festejo de feria con un interesante cartel novilleril. En los chiqueros, un encierro de don Román Sorando, que, si cumplió en presencia, dio mal juego en general. Fue un lote de mansos, del que no cumplió con los del castoreño más que el sobrero, que salió ya con las luces encendidas, después de haber sido apuntillado el sexto, que se había inutilizado en sus intentos de saltar a los tendidos, pues no hay callejón en este coso.

Gregorio Tebar, "El Inclusero", tuvo un lote como para desesperar a cualquiera. Su primer novillo, un manso peligroso que se arrancaba en oleadas, apenas pudo ser picado, y Gregorio derrochó valor con él hasta conseguir dominarle para buscar la igualdad y despacharlo de una estocada y descabello. Su valor fue premiado con fuerte ovación. El otro novillo de El Inclusero también tenía su "guasa", y el muchacho pudo hacerle faena a fuerza de exponer. Faena de mucha porfía, con estatuarios, ayudados por alto, naturales, redondos y pases de pecho en cadena, aguantando temerariamente las coladuras del burel y las "caricias" que largaba al diestro. La estocada fue de antología y el bicho rodó sin puntilla. Se concedieron al novillero alicantino las dos orejas y hubo petición de rabo. El Inclusero toreó con la capa a sus dos enemi-

gos magistralmente. Preciosas las verónicas de este muchacho que imprime al percal el mejor sabor taurino. Las ovaciones fueron clamorosas.

José Ramón Lafuente recibió a su primer novillo con una larga afarolada y unas verónicas que fueron jaleadas. Colocó dos pares de las cortas, con decisión y acierto, para lucirse luego con la franela en una estupenda faena de muleta, de variado repertorio, en la que predominó el toreo con la zurda. Con el acero estuvo fatal, y ello le privó de trofeos y, en cambio, tuvo que escuchar un aviso. Hubo aplausos para la faena. El quinto novillo, segundo de Lafuente, llegó peligrosísimo al último tercio. Poco pudo hacer José Ramón antes de despacharlo de tres pinchazos y estocada. Sus buenos deseos merecieron el aplauso del público.

Como en otras tardes que hemos visto a Palomo Linares, ayer fue él quien levantó el festejo con su toreo alegre y de calidad. Palomo Linares comenzó su faena al tercero de lidia citando con la izquierda, para torear al natural en una serie templada y con gran remate de pecho. También tuvo gran tono la serie en redondo que siguió y el resto de la labor de este chaval, que terminó con ceñidísimas manoletinas. Mató de un pinchazo y estocada y fue premiado con dos orejas. El sexto novillo fue el que se inutilizó y hubo que apuntillar a poco

de darle suelta. Allí parecía que iba a terminar el festejo, pero la cosa se puso tan alborotada en los tendidos que tuvieron que preparar el sobrero. Media hora larga pasó hasta conseguir hacerlo salir, pero mereció la pena la espera, pues Palomo Linares volvió a entusiasmar a la concurrencia en una temeraria faena en la que se empleó a fondo con la izquierda y con la derecha. Terminó con el astado al primer viaje, y esta vez a las dos orejas se sumó el rabo. Palomo Linares se lastimó al rebotar la puntilla y darle en una mano. Tuvo que ser asistido en la enfermería de un corte en el dedo meñique, y ello impidió la triunfal salida a hombres que le esperaba.

ROJAS

En Ciudad Real

CIUDAD REAL. — Novillos de don Laurentino Carrascosa, que dieron buen juego.

Rafaelín Valencia, silencio y una oreja. Pedrín Benjumea, oreja y dos orejas. El Calatraveño, vuelta y dos orejas. Salió a hombres.

LEA USTED

«EL RUEDO»

SEMANARIO TAURINO

CARLOS III - CONSULADO - ROXY Sala «A»

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡La más extraña aventura de espionaje que le fue dado vivir a un hombre...!

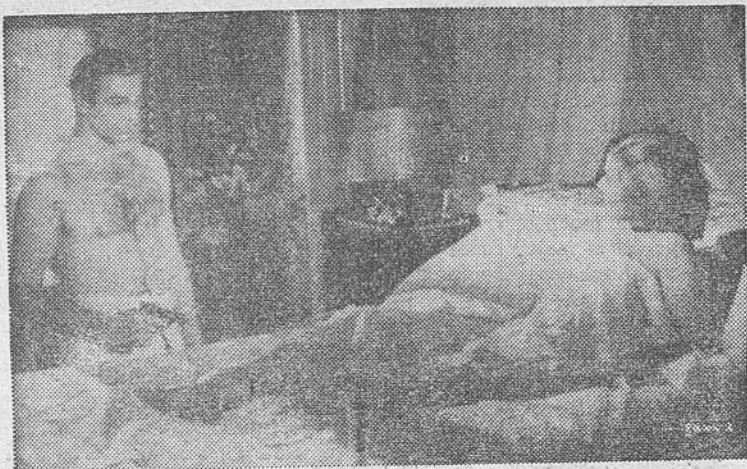
Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA una producción PERLBERG-SEATON

JAMES GARNER
EVA MARIE SAINT
ROD TAYLOR

¡ABSORBENTE... MISTERIOSA... INQUIETANTE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA ESTUPENDA COMPAÑERA DE JAMES BOND



Para la realización de «Desde Rusia con amor», la segunda película que tiene como personaje protagonista a James Bond, el popular Agente 007 creado por el novelista Ian Fleming, los productores buscaron un nuevo tipo de belleza para personificar a Tatiana Romanova, una espía rusa a quien encomiendan la labor de seducir a Bond y descubrir sus propósitos. Para seleccionar a esta actriz, fueron examinadas más de 200 muchachas de diversos países europeos, hasta que recayó este honor en la italiana Daniela Bianchi, que contaba sólo con cuatro películas en su haber, dos de ellas realizadas ya fuera de su país.

Daniela Bianchi, de veintidós años de edad, antigua modelo, ex candidata al título de «Miss Universo», es una bella y expresiva rusa de acusada personalidad. «Desde Rusia con amor» es un relato violento, lleno de acción, de «suspense» y de apasionantes luchas que tienen lugar en los más inesperados escenarios: desde el Golfo de Venecia hasta un compartimento del Orient Express, James Bond y sus enemigos de muerte sostienen un duelo continuado en el que nunca es previsible el desenlace. C. B. Films presentará esta extraordinaria producción de Harry Saltzman y Albert R. Broccoli en el cine Rex mañana lunes.

UNA SENSACIONAL AVENTURA REALIZADA EN EL OESTE AMERICANO

El valor y la temeridad de un desertor de la Caballería de los Estados Unidos pudo salvar del ataque de los indios a una caravana de emigrantes que, sin conocer el contrabando que transportaba uno de los hombres que la componían, hacía que los salvajes cargaran una y otra vez, atentando contra sus vidas.

Este temerario soldado, que está incorporado magistralmente

por Sterling Hayden, vive intensamente los dramáticos momentos en que los indios tienden sus emboscadas; mas el muchacho logra salvar a todos los componentes de la expedición gracias a su conocimiento del terreno y a su combatividad.

En esta sensacional aventura titulada «Flechas incendiarias» intervienen un buen número de importantes actores norteamerica-

nos. Así la bellísima Coleen Gray, Keith Larsen, Tom Tully, Jimmy Wakely, Tudor Owen y Lee Van Cleef nos ofrecen unas interpretaciones llenas de calidad, confirmando sus magníficas cualidades.

Dirigida por Lasley Selander, «Flechas incendiarias» es un bellísimo espectáculo filmado en brillante technicolor que presenta Suevia Films-Cesáreo González, Sociedad Anónima, mañana lunes en los cines Fuencarral y Benlliure.

NUEVO REAL CINEMA

LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO - PANTALLA GIGANTE. Sin discusión, GALA DE MADRID SITUACION PRIVILEGIADA - GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

MAÑANA LUNES

La empresa del nuevo Real Cinema se complace en ofrecer el estreno riguroso en 70 mm. de esta gran superproducción con sus maravillosos efectos visuales y de sonido, que brinda a todos los públicos al regreso del veraneo y a los precios corrientes de este sistema

STANLEY KRAMER



SPENCER TRACY
MILTON BERLE
SID CAESAR
BUDDY HACKETT
ETHEL MERMAN
MICKEY ROONEY
DICK SHAWN
PHIL SILVERS
TERRY-THOMAS
JONATHAN WINTERS
ERNEST GOLD
WILLIAM TANIA ROSE
STANLEY KRAMER
ULTRA PAMAVISION
TECHNICOLOR

70 MM

PHIL SILVERS, uno de los principales protagonistas de esta gran producción, asistirá personalmente en la función de noche. Actualmente rueda en Madrid la película «Golfus de Roma»

UN ESPECTACULO UNICO EN LA HISTORIA DE LA DIVERSION UNIVERSAL

Palacio de la Musica
Mañana lunes,
ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

JAMES STEWART

LA MAS GRANDE EPOPEYA CONTADA POR EL CINE AMERICANO DESDE "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"



EL VALLE DE LA VIOLENCIA

Technicolor



DOUG McCLURE GLENN CORBETT
PATRICK WAYNE KATHARINE ROSS
ROSEMARY FORSYTH

JAMES LEE BARRETT
ANDREW V. McLAUGHLIN PRODUCTIONS ROBERT ARTHUR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EN PREPARACION

Para este mismo magnifico, soberbio y espectacular nuevo REAL CINEMA está en preparación la colosal superproducción de Suevia Films, también en 70 mm. y technicolor



4 gangsters de Chicago

con los grandes "ases" de la pantalla FRANK SINATRA, DEAN MARTIN, SAMMY DAVIS, Jr., BARBARA RUSH y BING CROSBY

Con estas dos grandes superproducciones podrán disfrutar viendo magníficos espectáculos y también el más elegante y soberbio local de nueva construcción, dotado de los más avanzados progresos de proyección y sonido, que ha vuelto por sus fueros para siempre GALA DE MADRID

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES

¡ESPLENDOR! ¡EMOCION! ¡AVENTURAS!
¡PASION! ¡BELLEZA!



HEDY LAMARR
VICTOR MATURE
GEORGE SANDERS
ANGELA LANSBURY
HENRY WILCOXON

PRODUCCION Y DIRIGIDA
POR CECIL B. DE MILLE
COLOR POR TECHNICOLOR

LA EMOCION MAS PODEROSA OFRECIDA
POR EL CINE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER
APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES
PROGRAMA DOBLE

«CUANDO SE
TIENE 20 AÑOS»



UN FILM DE ESPIONAJE FUERA DE SERIE

Nunca la imaginación de un servicio de espionaje llegó a volar tan alto como en el caso que relata «36 horas», una película que M.G.M. presenta con la convicción de haber hecho la más fantástica diámana en el cine de intriga y «suspense». ¿Que el hecho que se narra no ocurrió nunca? Nadie podría decirlo. Los archivos de guerra sólo se entabren de vez en cuando y son muchos los secretos que aún guardan. Pudiera muy bien suceder que éste fuera uno de ellos. Pero no importa: el film tiene la «garra» de las cosas vividas, de las cosas auténticas. Y la tiene no sólo por el estupendo realismo con que ha sido llevada la trama argumental, sino por la fuerza con que refleja el drama humano de un hombre que se ve obligado, de la manera más inesperada, a entregar una información al enemigo. El protagonista de «36 horas» se ve en el trance de recordar cosas que aún no han sucedido, e incluso a amar a la mujer que nunca conoció. ¿Es esto posible? Nadie dudará de que lo es, en efecto. La maquinación montada para conseguirlo es de tal modo convincente, que todo el mundo se sentirá sumergido en el ambiente de un servicio de espionaje que ha de trabajar con los elementos más insospechados para llegar al fin propuesto. Por una vez la violencia deja paso al ingenio para, al final, llegar a la convicción de que se puede estar en posesión de una información de supremo valor y no saber utilizarla. Porque una cosa es saber y otra saber que se sabe...



«36 horas» ha sido dirigida por George Seaton, que es a la vez autor del guión, inspirado éste en dos narraciones diferentes. La interpretación, de clase excepcional, corre a cargo de tres auténticas estrellas: James Garner («Una vez a la semana»), Rod Taylor («Hotel Internacional») y Eva Marie Saint («Con la muerte en los talones»). Como decimos al titular esta presentación, nos encontramos ante un film de espionaje fuera de serie. Los aficionados al género, que son tantos como los aficionados al cine, agradecerán de veras esta película de verdadero «suspense», de acción ininterrumpida.

Su estreno tendrá lugar en los cines Carlos III, Consulado y Roxy sala «A», mañana lunes.

«UN ACTOR EN BUSCA DEL CARINO PATERNO»

El actor de dieciséis años, Phillip Alford, alcanza mayor estatura artística en el papel que desempeña en su segunda película de importancia, pero sigue sin gozar del cariño de una madre en la pantalla.

Alford, que se distinguió en el papel de Jem Finch, el chico de trece años, hijo de una viuda, de la película «Matar a un ruiseñor», aparece ahora como el hijo más joven de James Stewart en el drama universal en technicolor «El valle de la violencia».

En esta conmovedora película caracteriza a un muchacho de no-

bles sentimientos, que sin proponérselo, y a pesar de los esfuerzos de su padre por mantener a la familia al margen de la guerra civil, cae en sus redes y pasa por la más terrible experiencia de su vida.

También en esta ocasión le toca a Phillip encarnar al hijo de un viudo y esta es la cuarta vez, incluyendo dos actuaciones en la televisión, que aparece huérfano del cariño de una madre. En «El valle de la violencia» ni siquiera tiene nombre, todo el mundo lo llama simplemente «Chico».

A los dieciséis años, Phillip todavía no mide un metro cincuenta de estatura y escasamente pesa cuarenta y cinco kilos, pero es todo nervio, tanto ante la cámara como en su vida particular.

No obstante su aspecto tímido, Alford es un muchacho muy abierto y comunicativo. Durante la filmación de «El valle de la violencia» en diversos parajes del estado de Oregón, E. U. A., el actor bailó el «watusi» con Rosemary Forsyth, que representa a su hermana mayor en la película, y que mide casi 30 centímetros más que él. Mañana, estreno en el Palacio de la Música.

REX

¡MAÑANA, NUEVO ACONTECIMIENTO!

¡VUELVE EL «AGENTE 007» CON MAS AVENTURAS
Y MAS MUJERES HERMOSAS QUE NUNCA!



INTERPRETADA POR
SEAN CONNERY COMO JAMES BOND AGENTE SECRETO 007

DESDE RUSIA
CON AMOR

TECHNICOLOR®

¡EL UNICO AGENTE CON «LICENCIA PARA MATAR»!!

MAYORES 18 AÑOS

GACETILLAS

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Hoy domingo día 19, a las cinco y cuarto de la tarde, gran novillada con picadores

Seis novillos de la Sra. Vda. de D. Alicia Tabernero, de Villanueva de Cañedo (Salamanca) para PABLO SANCHEZ "BARAJITAS", CARMELO ESPINOSA y ANDRES ARAEZ, de Madrid y nuevo en esta Plaza.

ENTRADAS DESDE 15 PESETAS

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
"BARAJITAS" y CARMELO ESPINOSA, los triunfadores de esta Plaza, y ANDRES ARAEZ, que debuta con picadores

ENTRADAS DESDE 15 PESETAS

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
TAQUILLAS: Hoy domingo, en la taquilla de la Plaza de Toros y en el pueblo de Fuencarral. BAR CHINCHONERO, hasta las dos de la tarde. ENTRADAS DESDE 15 PESETAS

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7,15 y 11: Irene Daina, José Luis Pellicena en El doble crimen de Dorkey (de Siegfried Blake). Colaboración de José Luis Heredia. Dirección: José María Morera. Mayores 14 años "Los aficionados a las novelas y películas policíacas y de misterio tienen en esta obra teatral todo lo que más pueden apetecer" (José Baró Quesada, "A B C"). Último día.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7, entre Gran Vía y Santo Domingo, Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso Paso). Una obra cómica muy divertida, con Margot Cottens, Valeriano Andrés, Alfonso del Real y toda la compañía titular. ¡¡Dos horas de risa!!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2244991.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en Educando a una idiota (de Alfonso Paso), con Conchita Núñez y Pepe Calvo

CALDERON.—7, 10,45: Juanita Reina y Caracolillo presentan su espectáculo Filigrana española, con Manolito Díaz y Ballet de Arte Español de Caracolillo. Localidades a la venta con cinco días.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Compañía Rafael Alonso. 7, 11: La culpa es tuya (de don Jacinto Benavente), con Montserrat Blanch; colaboración, Ana María Morales. ¡Divertidísima!

COMEDIA.—(Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Víctor Ruiz Iriarte), con Alfredo Landa, Mabel Kar y la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO.—(Teléfono 2227289.) A las 7 y 11: ¡Jaque a la juventud! Divertidísima comedia de Julia

Maura. Fabuloso éxito: más de 100 representaciones. Director. Leandro Navarro.

ESLAVA.—(2311964.) Hoy, 7 y 11: Susana Campos en La razón en la pecera (de Arturo Coca), con Rafaela Aparicio, María Isbert, Nela Conjiú, Maruja Carrasco, Agustín Povedano y la colaboración de Fernando Cebrián y José Morales. Dirección: Trino Trives. Exito cómico

GOYA.—7 y 11: Irene G. Caba y José M. Prada en Juan Pérez (de Alfonso Paso), con Francisco Valladares y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona), con Rafael Navarro, Mercedes Barranco, Enriqueta Carballeira, Enrique Cerro, Montserrat Julio y Manuel Torremocha. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

LATINA.—(Nueva compañía titular de revistas Colsada.) 7 y 11: Un alarde de primeras figuras: Addy Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García, colaboración Eugenia Roca y Noppy, en la sensacional revista Las fascinadoras. Ballet Batclan Dancer.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Metro Banco.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito cómico de Nueva York en los últimos veinte años: Manolo Gómez Bur y Francisco Piquer en La extraña pareja (de Neil Simon). "La representación transcurre entre sonrisas y sonoras carcajadas. Es decir, constituye un rotundo éxito." (Arcadio Baquero, "El Alcázar".)

MARAVILLAS.—(Compañía comedias cómicas.) 7 y 11. El tío miserias (de Carlos Arniches). 178 y 179 representaciones. 40 pesetas butaca.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Cía M. Paz Ballesteros.) 7,30 y 11: Lady Godiva. (Absolutamente refrigerado.) Último día.

MARTIN.—Próximamente, inauguración de la temporada con la presentación de la gran compañía Celia Gámez. Estreno de La verdad desnuda. Principales intérpretes: Celia Gámez, con Ángel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la extraordinaria colaboración de Pepe Barcenás.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Analia Gadé y Fernando Fernández Gómez con el clamoroso triunfo Mayores, con reparos (de Alonso Millán). Una interpretación inigualable.

VALLE INCLAN.—(Torre Madrid, 2411389.) 7 y 11: Los físicos (de Durrenmat). Localidades con tres días.

ZARZUELA.—(2214341.) Compañía lírica titular. 7 y 10,45: ¡Último día! El asombro de Damasco (de Paso y Abati; música del maestro Pablo Luna), con Amparo de Lerma, María Trivó, Milagros Ponté, Manolo Codeso, Venancio Muro, Vicente Sardi y Pedro Farrés. Dirección musical: Jorge Rubio y Enrique F. López. Director de escena: Joaquín Deus. Autorizada mayores 18 años. Butaca de patio: 60 pesetas.

ZARZUELA.—(2214341.) Antonio y sus ballets de Madrid. Artista invitada: Rosario. Presentación jueves 23, 10,30 noche. Localidades en contaduría.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) Exito apoteósico. 7 tarde y 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España, con Antonita Andalucía, Pablo Palitos, Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayack, "ballet" español Albéniz, "ballet" argentino Hugo de Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades con cinco días. (Apto.)

CINES

ALBENZ. CINERAMA.—(Refrigerado.) 11 mañana y 3,45 tarde, funciones especiales. 7 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor; cinerama apto todos públicos).
ALCANTARA.—Un amor en el confin del mundo y Cumbres borrascosas.
ALEXANDRA.—But Abott y Lou Costello contra los fantasmas.
AMAYA.—Los pianos mecánicos.
APOLO.—Amores en Ischia y Querida Brigitte.

ARGUELLES.CINEMA.—El más chic. Estreno, 5, 7, 10,45: Invitación a un pistolero (Yul Brynner).

ASTUR.—¡Bien venido padre Murray! y Las más famosas estafas del mundo.

AVENIDA.—(Refrigerado. 2217571.) 4,30, 7 y 10,30: El tigre de Scotland Yard (Norman Vidson, Jennifer Jayne) Tolerada.

AZUL.—Noches de Casablanca y La tentación vive arriba.
BAHIA.—Todos a casa y Una pistola al amanecer.

BARCELO.—5, 7, 10,45: Recuerda (Alfred Hitchcock).
BECERRA.—Noche de verano y La isla de Arturo.

BECQUER.—Amores en Ischia y Querida Brigitte.
BELLAS ARIES.—Whisky y vodka.
BENAVENTE.—El hijo del capitán Blood y Los reyes del Sol.

BENLLIURE.—(Refrigerado.) 4,45, 7 y 10,45: Patrulla de rescate (Yul Brynner, Richard Widmark). Panavisión, Tolerada.

BILBAO.—Habitación para dos
BULEVAR.—Una pistola al amanecer.
CALIFORNIA.—Los rebeldes de Kansas y Lemmy y las espías.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El último homicidio (Alain Delon, Ann Margret, Van Heflin, Jack Palance)

CANDILEJAS.—Brandy y But Abott y Leo Costello contra los fantasmas

CANCILLER.—Habitación para dos.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: Invitación a un pistolero (Yul Brynner). Technicolor.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Escrito bajo el sol y But Abott y Lou Costello contra los fantasmas. (Tolerado)

CARLOS III.—Brigada 21
CARLTON.—La última batalla de los apaches.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana; Soraya, reina del desierto. Sólo el valiente. Toleradas.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,30: Bud Abbot y Lou Costello contra los fantasmas. (Tolerada.)
CERVANTES.—El cálido verano del señor Rodríguez y El crepúsculo de los dioses

COLISEVM.—4,30, 7, 10,30: La familia y uno más (Alberto Closas, Julia G. Caba, José Luis L. Vázquez y Soledad Miranda). ¡El mayor éxito cómico!

CONCEPCION.—¡Bien venido, padre Murray! y Las más famosas estafas del mundo.

CONDE DUQUE.—El cardenal.
CONDE DUQUE.—La cocina de los pequeños diablos.

CONSULADO.—Brigada 21.
COPACABANA.—El asesino está en la guía.

EL ESPANOLETO.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Espejismo. (Mayores 14 años.)

EMPERADOR.—El rostro del asesino y Charada.
ESPRONCEDA.—Condecoración para un gángster y El crepúsculo de los dioses.

EUROPA.—El hombre tranquilo y El campeón.
FANTASIO.—Tambores del destino.

FELIPE II.—Francisco, ese hombre y La ley de las fieras
FIGARO.—Tambores del destino
FLORIDA.—Pelusa y Maciste el Coloso

FUENCARRAL.—4,30, 7 y 10,30: Patrulla de rescate (tolerada); Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris). Cinemascope, eastmancolor

GALILEO.—Mujeres culpables y El rifle del forastero.
GAYARRE.—El recluta.

GRANADA.—Amores en Ischia y Querida Brigitte
GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Espejismo. (Mayores 14 años.)

IBIZA.—El sabor de la venganza y La fugitiva del Rhin.
IDEAL.—(Refrigerado.) 4,30: El Justiciero Rojo (Rosanna Podestá). Mayores 18 años. Color, cinemascope. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—10 mañana. Complementos y Patrulla de rescate (Yul Brynner, Richard Widmark). Eastmancolor. Tolerada.

IMPERIO.—Valle prohibido y El hombre de Alcatraz
INFANTAS.—Una pistola al amanecer

IRIS.—Mi amigo Clypper y Dos chicas locas, locas.
JORGE JUAN.—Una pistola al amanecer.

LIDO.—Rocamboles y Whisky y vodka.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: El último superviviente (Jeffrey Hunter, Bárbara Pérez).

LUCHANA.—(Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: El Justiciero Rojo (Rosanna Podestá). Color.

LUX.—El extr: y La historia de Bienvenido
MADRID.—4,30, 7, 10,30: Patata (Jean Marais).

MAGALLANES.—3: Programa tolerado fuera de serie: Caravana al Oeste (Victor Mature; cinemascope) y el gran film: El campeón (Walter Pidgeon; color. Paisajes soberanos. Bellísima película).

MARVI.—El justiciero rojo.
METROPOLITANO.—El dedo en el gatillo y El mundo en sus manos.
MOLA.—Patata.

MONACO.—(2566211.) 4,30: Abbot y Costello contra los fantasmas. (Tolerada.)

MONTECARLO.—3,30: Bien venido, padre Murray y Las más famosas estafas del mundo.

MONTERA.—El crepúsculo de los dioses.
MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4,30: Las más famosas estafas del mundo.

MORASOL.—El dedo en el gatillo y El mundo en sus manos.
MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2315141.) 10: Policía Montada del Canadá, El campeón. (Tolerado.)

NARVAEZ.—Condecoración para un gángster y El crepúsculo de los dioses.
NIZA.—Juego para dos y Teresa Raquin.

ODEON.—Rocamboles y Whisky y vodka.
ORAA.—Cinco semanas en globo y Vacaciones para Ivette.

PALACE.—El recluta.
PALACIO DEL CINE.—But Abott y Lou Costello contra los fantasmas.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 5, 7 y 10,45: Recuerda (Alfred Hitchcock).

PALAFOX.—Primera victoria.
PAYON.—El dedo en el gatillo y El mundo en sus manos.

PAZ.—4,30, 7 y 10,30: Tres sargentes bengalíes (Richard Harrison). Technicolor Cinemascope. Tolerada.
PENALVER.—El mundo en sus manos.
PEZ.—Amores en Ischia y Querida Brigitte

PLEYEL.—Coartada y Amor prohibido
POMPEYA.—El recluta.
POSTAS.—Amores en Ischia y Querida Brigitte.

PRINCESA.—Whisky y vodka.
PRINCIPE PIO.—El dedo en el gatillo y El mundo en sus manos.
PROGRESO.—Habitación para dos.
ROSALES.—El recluta.

PROYECCIONES.—(Cinerama.) Refrigeración Carrier. 11 mañana; 7, 10,30: Cinerama Holiday. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA.—Fango en la cumbre.
REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30-7 tarde, 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: El super-sabio (Cantinflas). Tolerada. 5ª semana.

RICHMOND.—El último homicidio.
RIVIERA.—Niebla en el pasado y El hijo del caid.

ROXY (A).—Brigada 21.
SAINZ DE BARANDA.—El dedo en el gatillo y El mundo en sus manos.
SAN CARLOS.—5,15 y 9: Amores en Ischia y Querida Brigitte (cinemascope). Ambas color.

SAN DIEGO.—La cumparsita y Cumbres borrascosas.
SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Inauguración temporada Los barbulos (Lino Ventura).

SAN REMO.—Dallas, ciudad fronteriza y Vacaciones para Ivette.
SOL.—10 mañana: El dedo en el gatillo. Un caso clínico en la clínica. Ambas color. Toleradas.

SORRENTO.—Soltero en apuros y Una pistola al amanecer
TIVOLI.—El recluta

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy matinal a las 10,45, 3, 6,30, 10: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas). Tod-dao.

URQUIJO.—But Abott y Lou Costello contra los fantasmas.
VALLEHERMOSO.—Condecoración para un gángster y El crepúsculo de los dioses.

VERGARA.—Whisky y vodka.
VELAZQUEZ.—Habitación para dos.
VICTORIA.—Whisky y vodka.

VOZ.—(Alcalá 184; 2458299.) Continua desde las 4,30: El Justiciero Rojo (Rosanna Podestá, George Riviere)

VARIOS

CANAIMA.—Atracciones
CISNE NEGRO.—Atracciones.
CLUB AYALA.—Atracciones.
CLUB CONSULADO.—Atracciones.
CLUB MADISON.—Atracciones.
CLUB MONACO.—Atracciones.
CLUB PRINCIFADO.—Atracciones.
EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.
FLORIDA PARK.—Atracciones.
FOLIES.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,45: Durán-Garay, Sarasola Izurmendí, Aguirre-Goicoechea, Ciganda, Tolosa, Ituarte II-Aguirre-bengoa, Arrieta-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos. (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

J'HAY.—Atracciones.
LA RIVIERA.—Atracciones.
LUSS MAY.—Atracciones.
MICHELETA CLUB.—Atracciones.
MOLINO ROJO.—Atracciones.
NOVA ROMANA.—Atracciones.
SENORIAL CLUB.—Atracciones.
SULTAN.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
VILLA ROSA.—Atracciones.
YORK CLUB.—Atracciones.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

SE alquila tienda céntrica. Teléfono 2247597.

AGENCIAS

DELTA Detective. 2241012 Apartado 10.006.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO.ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3

CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 265-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

GESTORIA

PASAPORTES, car nets.

Rápidamente Díaz-Arias. Montero, 25. Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descan-

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TRABAJO**OFERTAS**

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos), multiplicarán ingresos, colaborando ventas plazas, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)