

RAMAS

n tren.
Cyran y

SICA. — 7,
a violencia

oria.
Escarlata y

gación y ye
es. LOS To-

entos bengaa
creto y Una

i y Una mu.

un tren.
e secreto y

r
eis horas.
mpinela Es-

os bengalles.
turra.

erama). —
lloso mun-

o s Grimm
para todos

n a: Mati-

ndo está lo

tinua de 11
arde, 10,30

con amor.
La pérgola

a Díaz, An-
ncolor.

la cumbre.
Vegas y Río

un tren.
a de un Im-

dy.
La Pimpine-

argentos ben-

Coplan,
pistola al

on las seño-

0: La con-
erada me-

ppard, J.
R. Wid-

del valle y

barca sin
hampa.

del cuar-
hina.

tren.
(2471657.)

a victoria
Douglas).

artagnan.

n a la fuer-

s.
aturra.

is horas
is horas.

(2458299.)

Al día si-
tson, Red

OS

fiestas.

de fiestas.

e fiestas.

a de fiestas.

S. — 5,45:

I; Durán-

nda; Dúo-

e Salsa.

zcarate II-

Olasolo-

Carlos.
rrebengoa;

fiestas.

inoche, las
tracciones.
estas.

OROS
ID

rde
DA
«errado»

ANTOS
R

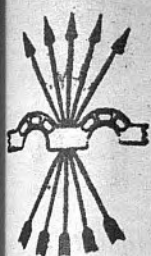
ANDA

sta plaza
10 a 1

8 ptas.

5 »

0 »

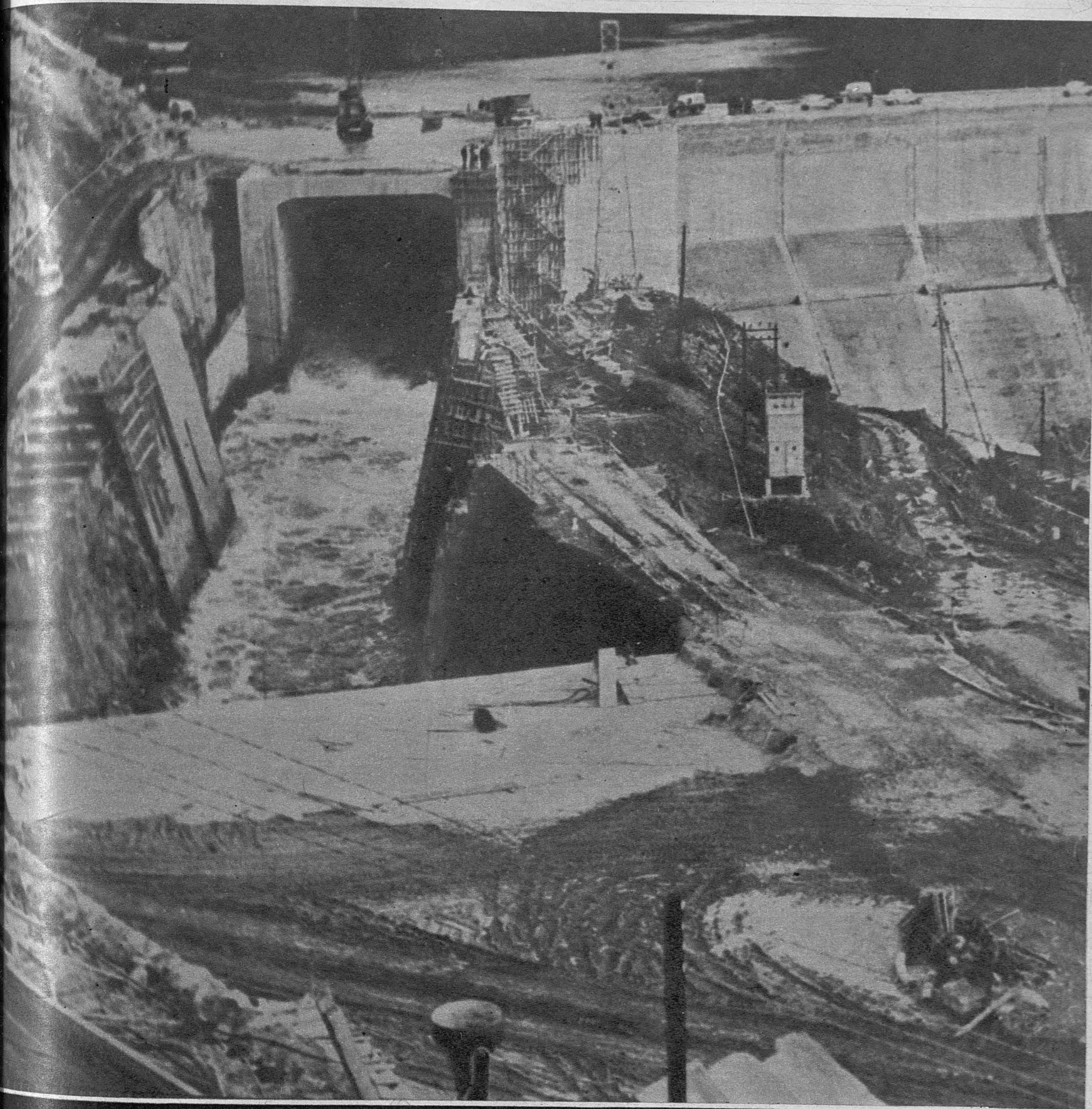


Arriba

Madrid, domingo 24 de octubre 1965

ISABEL DE PERON, PERSONA NO GRATA

La esposa del ex Presidente Juan Domingo Perón, Isabel de Perón, ha sido declarada persona no grata por el jefe de la Policía de Córdoba (Argentina), ciudad a la que llegó a bordo de un avión particular. Isabel de Perón ha declarado que su esposo regresará pronto a Argentina, para crear las condiciones indispensables en orden a la unidad del país.



TORREJON

En las obras del pantano de Torrejón del Rubio (Cáceres), en la confluencia de los ríos Tajo y Tiétar, y a causa de una avería en el sistema de contención del túnel de transvase del Tajo al Tiétar, irrumpió el agua en el citado túnel y en los canales adyacentes. A la izquierda de la fotografía, el canal de transvase, donde trabajaban bastantes obreros, que fueron arrastrados por las aguas. Se desconoce aún el número de víctimas. (Foto Cifra.)

DAMA DE IBERIA

Es un poco como la «Mona Lisa», de Leonardo da Vinci. No se acierta a descubrir si sonríe o calla, y hay un aire incierto en sus pómulos y barbilla, en su mentón y frente, que paraliza a quien intente averiguar si es hombre o mujer, sacerdotisa o heroína, diosa o señora famosa. Es el misterio del alborar de una raza, de los caminos de un arte, y aunque sea conocida como la «Dama de Elche» — lleva el apellido de la tierra donde fue descubierta, como los toreros y los cantaores de cante jondo, como los capuchinos — es, en verdad, la Dama de Iberia, el prototipo de la Iberia humana y artística de los siglos IV al III antes de Cristo, con las influencias etruscas, fenicias y griegas que conformaron el alma de los iberos que formaron el núcleo y la medula del pueblo que formó esta Península donde nace y muere Europa. Por el Levante español vivieron griegos que dejaron huellas de su paso. Posiblemente fue un griego iberizado o un ibero helenizado quien talló la fíbula que cierra la veste y rodea el cuello, el manto que cae sobre los hombros, la mitra que oculta el moño y las joyas de mujer divinizada. Enrojeció sus labios, fuera quien fuese el autor de este busto, y policromó toda la serena maravilla, la marvellática suavidad de su compostura, y conservando parte de estos colores fue encontrada el 4 de agosto de 1897 por un muchacho llamado Manuel Campello Escaplés. Se ignora quién fue el autor de la obra, pero se conoce el descubridor de esta estatua prerromana.

El muchacho no sabía qué hacer en el huerto donde su padre era cartero, y cogió una azada. Lo primero que salió a la superficie fueron las orejas, dijo él. Llamó a los hombres, y con un reverencial respeto apareció en la loma de La Alcudia, a dos kilómetros abajo de Elche, pegada a la carretera de Dolores, río abajo, la «Dama de Elche», la Dama de Iberia. Primero permaneció allí. Luego, se tiene que desprender de ella el dueño de la finca. Los dineros andaban escasos. El Estado español le dio la llamada por respuesta. El Gobierno francés, abiertos los ojos por Pierre Paris, que se encontraba en España escribiendo «La civilización ibérica», lo adquirió para el Museo del Louvre por 6.000 pesetas. Y en París permaneció durante bastantes años. Pierre Paris, cuando fue nombrado director de la Casa de Velázquez, tuvo un comecón de conciencia e inició las gestiones para su devolución a España. Pero los Gobiernos de los dos países, el de España, por desidia, y el de Francia, por interés, callaron. En 1940, por orden de Francisco Franco, Jefe del Estado español, se iniciaron las gestiones, y en ese mismo año la «Dama de Elche», la Dama de Iberia, entraba en el Museo del Prado, del que no ha salido hasta el pasado viernes, para ser trasladada a Elche, con motivo del séptimo centenario del Misterio, de otra gran pieza maestra del arte, la música, el lirismo que todos los 14 y 15 de agosto se representa. Hoy entrará la «Dama de Elche» en la tierra en que fue descubierta, como una diosa mítica, como una señora inmortal, como una mujer heroína, como una dona ilicitana que deseaba volver a la tierra, como una sacerdotisa que tiene por órganos de su templo las palmeras de los huertos.

Pedro PASCUAL

El Ministro
Secretario
tesanía,

Ayer, el
de la Sec
Secretario

DE
IA

ona Lisa»,
se acierta
lla, y hay
ómulos y
frente, que
veriguar si
otisa o he-
osa. Es el
una raza,
te, y aun-
«Dama de
de la tie-
como los
cante jon-
os—es, en
ia, el pro-
na y artis-
II antes de
s etruscas,
nformaron
se formaron
el pueblo
donde na-
el Levante
que deja-
osiblemen-
o un ibe-
la fíbula
lea el cue-
re los hom-
el moño y
izada. En-
quien fue-
y policro-
lla, la ma-
ompostura,
tos colores
ito de 1897
lo Manuel
nora quién
pero se co-
sta estatua

qué hacer
dre era ca-
Lo primero
fueron las
s hombres,
oeto apare-
adía, a dos
, pegada a
o abajo, la
na de Ibe-
lli. Luego,
de ella el
eros anda-
añol le dio
El Gobier-
os por Pie-
aba en Es-
ivilización
el Museo
etas. Y en
bastantes
o fue nom-
de Velázquez
conciencia
su devolv-
Gobiernos
paña, por
or interés,
orden de
Estado es
estiones, y
ma de El-
entraba en
que no ha-
rnes, para
on motivo
l Misterio,
del arte, la
os los 14 y
a. Hoy en
en la tie-
como una
señora in-
r heroína,
que dese-
no una se-
anos de su
os huertos.
ASCUAL



TOMA DE POSESION EN LA ORGANIZACION SINDICAL

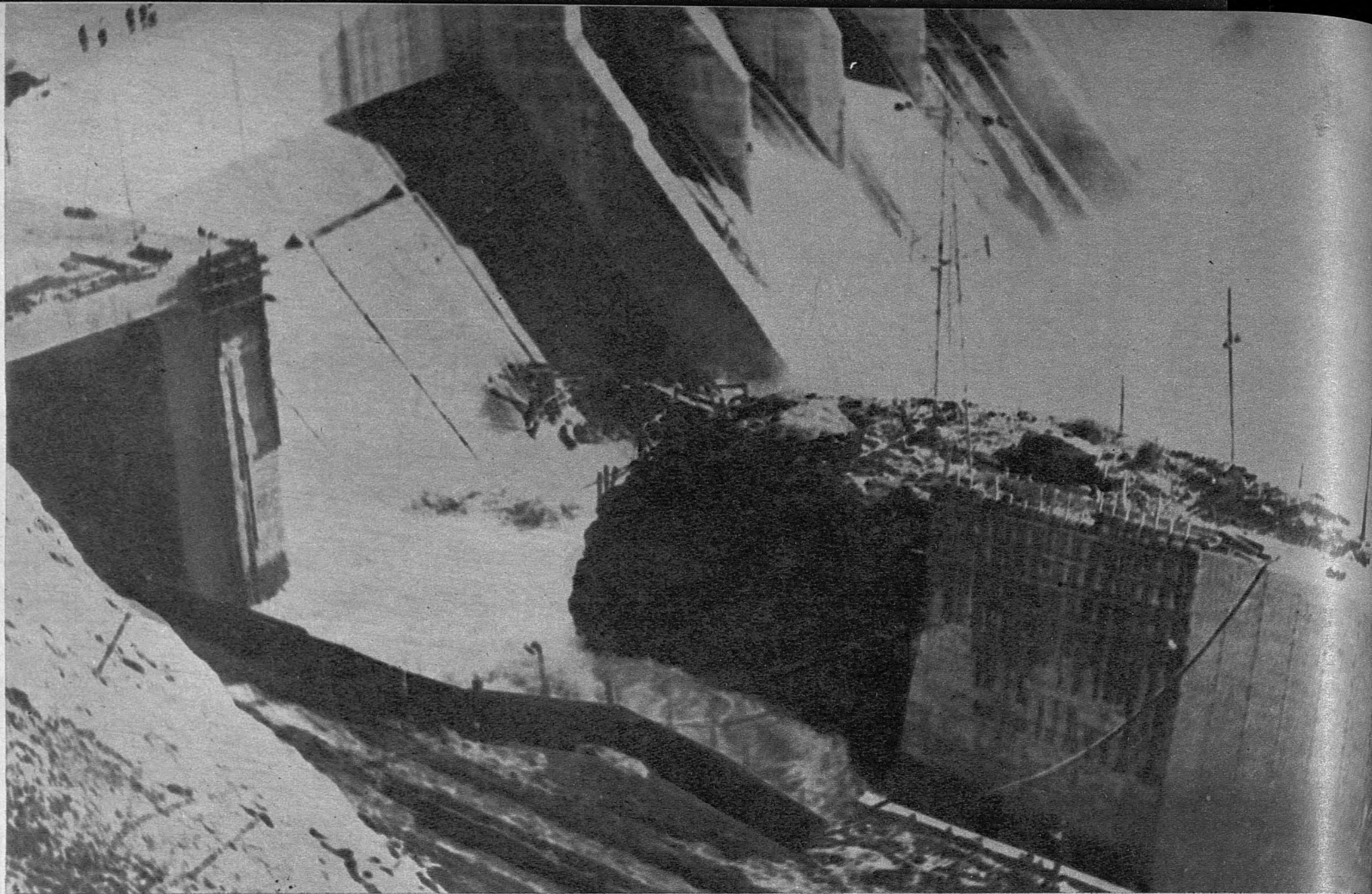
El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, dio ayer por la mañana posesión de sus cargos al Vicesecretario Nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical, David Pérez Puga (foto de la izquierda), y al Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, Francisco Lapiedra de Federico, hasta ahora Vicesecretario de Ordenación Social. Arriba, discurso de Solís y juramento de los cargos. (Contreras.)



CONDECORACIONES DE LA ORDEN DE AFRICA

Ayer, el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, Carrero Blanco, impuso la Gran Cruz de la Orden de Africa a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y al Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio Casimiro López y López. Al acto asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís; Vicesecretario General, Director General de Plazas y Provincias Africanas y otras jerarquías. (Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



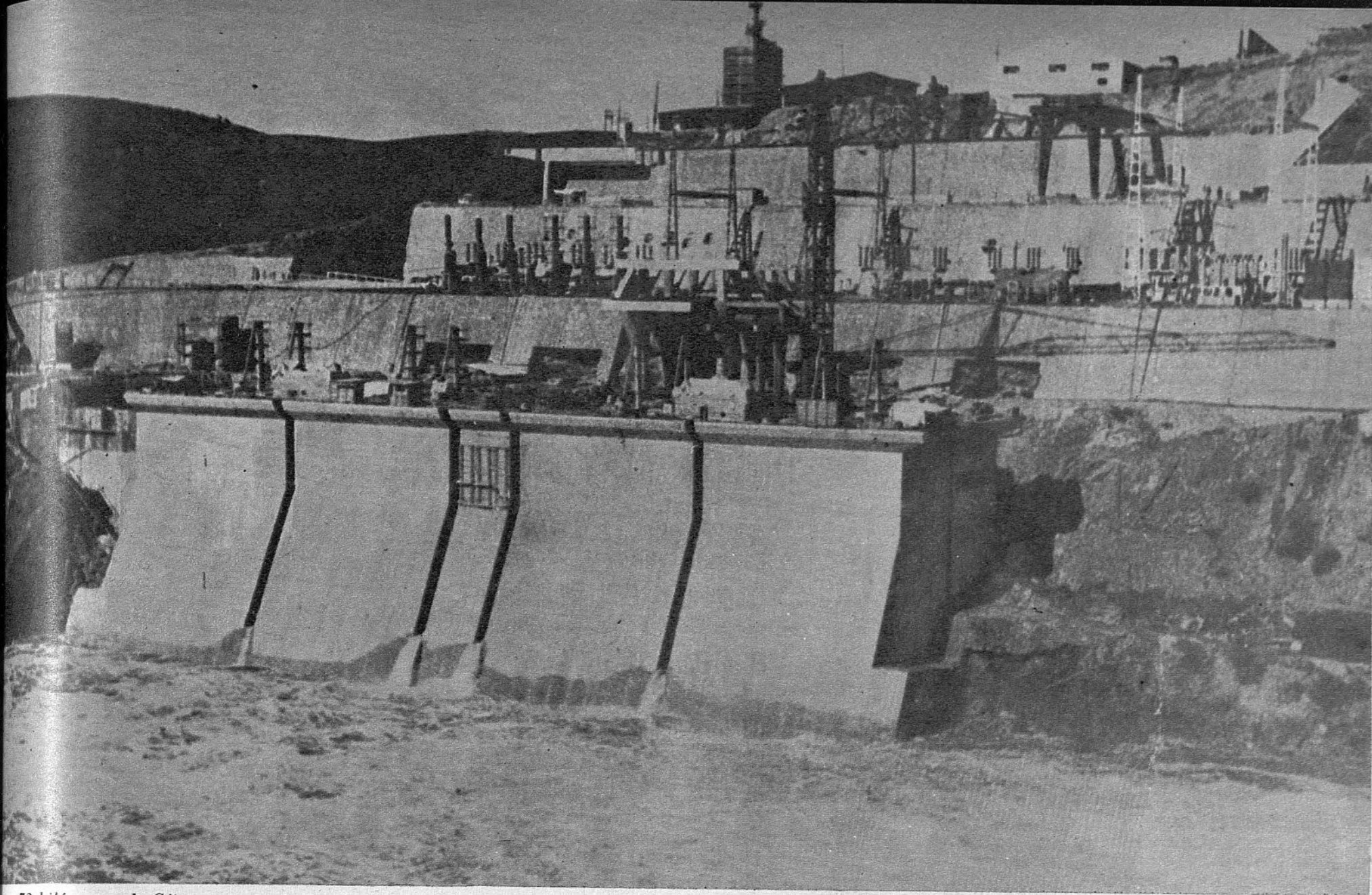
LAS AGUAS DESATADAS DEL TAJO

Por causas que se ignoran, reventó una compuerta de toma de agua, cediendo una rejilla de las compuertas del aliviadero en las obras de construcción del embalse de Torrejón del Rubio, a

72 kilón
bre el r
con el r
un lug



Avanzamiento de Madrid



compuer
lla de las
s de cons
Rubio, a

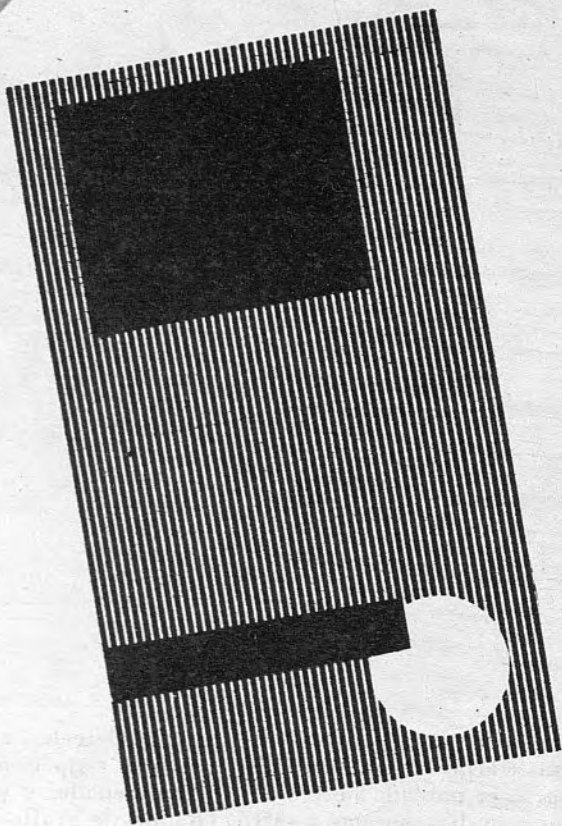
72 kilómetros de Cáceres y a 30 de Plasencia, sobre el río Tajo y muy próximo a la confluencia con el río Tiétar. El agua llegó en tromba hasta un lugar donde trabajaban medio centenar de

obreros, algunos de los cuales han muerto, otros han desaparecido y varios más que se encuentran heridos de consideración. Arriba, a la izquierda, aspecto de la zona del túnel de transvase por

donde irrumpió el agua. A la derecha, zona que atraviesa el túnel de transvase. Bajo estas líneas, el poblado obrero, que fue evacuado, y varias familias puestas a salvo. (Reportaje gráfico Cifra.)



Avenida de Madrid



- **DIPLOMACIA Y PODER**
por Dean Acheson. 60.- ptas.
- **LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA DE EUROPA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.
- **LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.
- **ALEMANIA Y LA LIBERTAD**
por James B. Connant. 60.- ptas.
- **RUSIA, EL ATOMO Y OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.
- **¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?**
por Lord Altrincham. 60.- ptas.
- **LA GUERRA REVOLUCIONARIA**
por el General Díaz de Villegas. 180 ptas.
- **EL ATEISMO POLITICO**
por Marcel Reding. 90.- ptas.
- **GUERRA Y DIPLOMACIA**
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.
- **SETENTA AÑOS DE VIDA Y TRABAJO**
por Samuel Gompers. 100.- ptas.
- **LA DERECHA FRANCESA**
por Armin Mohler. 60.- ptas.
- **EL CATOLICISMO NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.
- **EL FEUDALISMO MEDIEVAL**
por Carl Stephenson. 60.- ptas.
- **DIRECTOR Y EMPRESA**
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.
- **LOS SERVIDORES DEL PODER**
por Loren Baritz. 100.- ptas.
- **NORTEAMERICA EN EL MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.
- **LA EPOCA INSEGURA**
por Jesús Fueyo Alvarez. 70. ptas.
- **MEDITACIONES SOBRE EUROPA**
por Adolfo Muñoz Alonso. 60 ptas.



Ediciones EUROPA

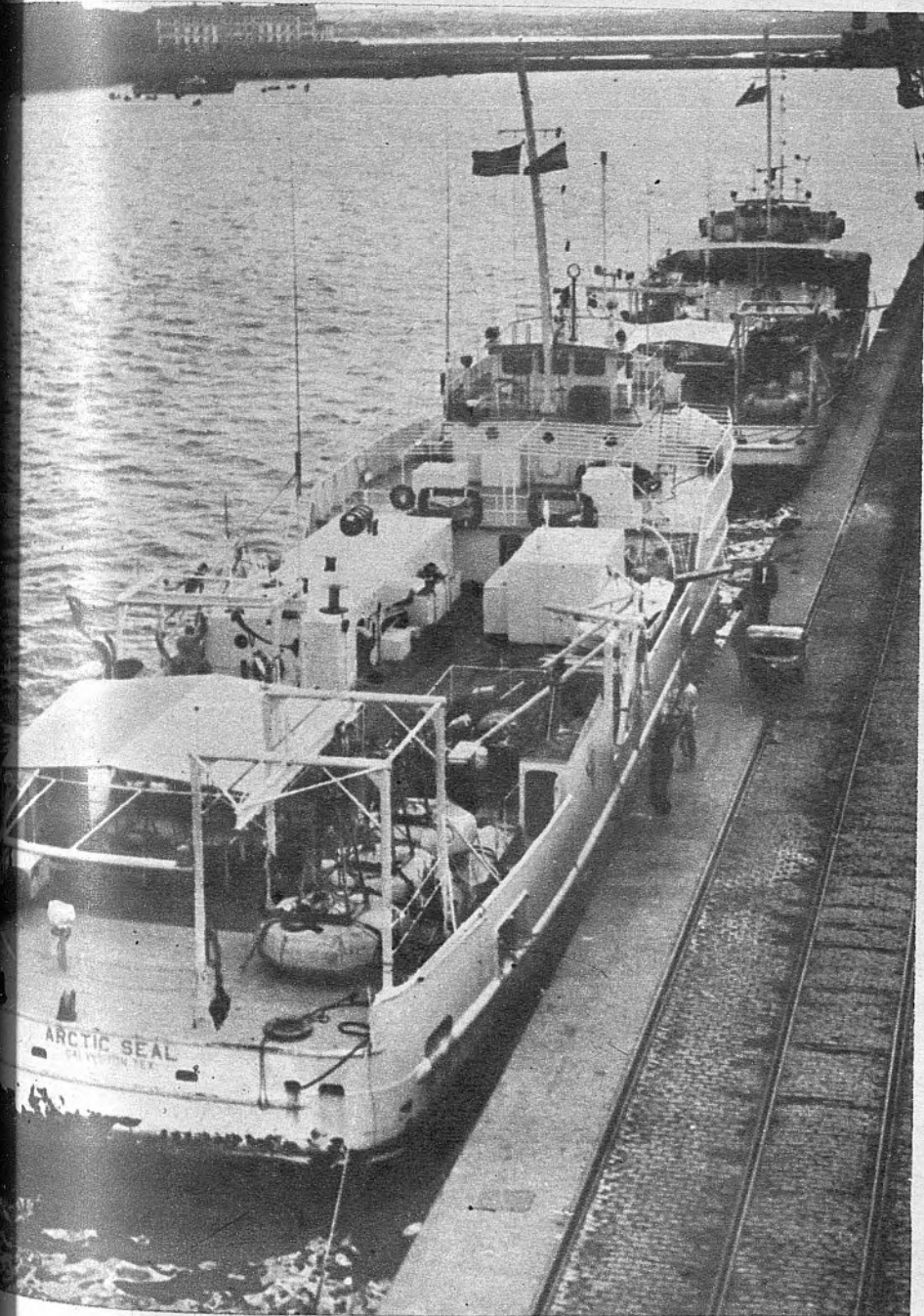
EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



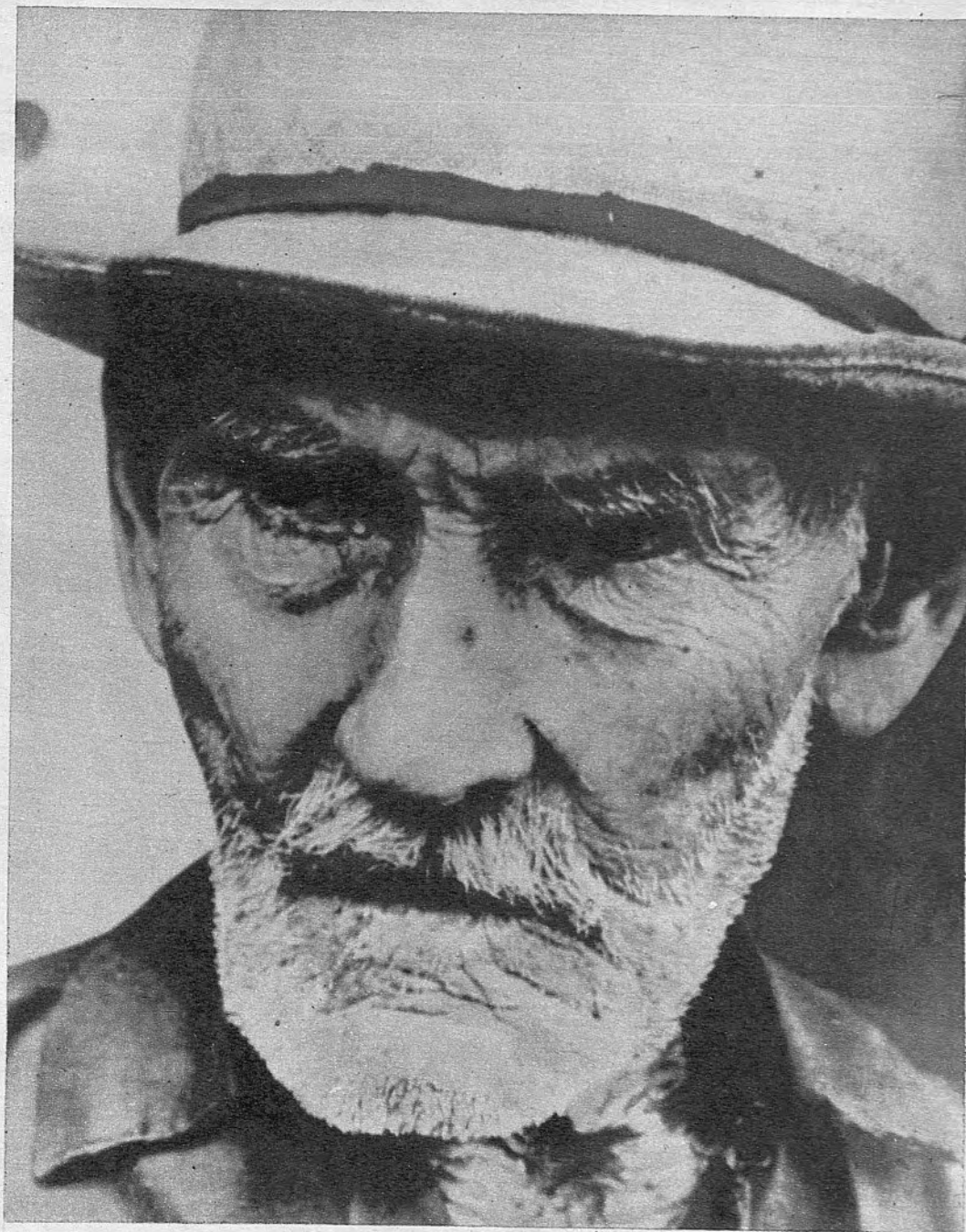
ANGOLA ES PARTE DE PORTUGAL

La provincia portuguesa de Angola ha reaccionado patrióticamente ante las declaraciones de los ex candidatos de la oposición, que reclamaban la independencia para una parte de Portugal: Angola. Una grandiosa manifestación recorrió las calles de Luanda, al grito de «¡Angola no se vende ni se entrega!», manifestación que se repitió en todo el territorio angolano. Blancos y morenos de Angola, unidos en un mismo y único patriotismo.



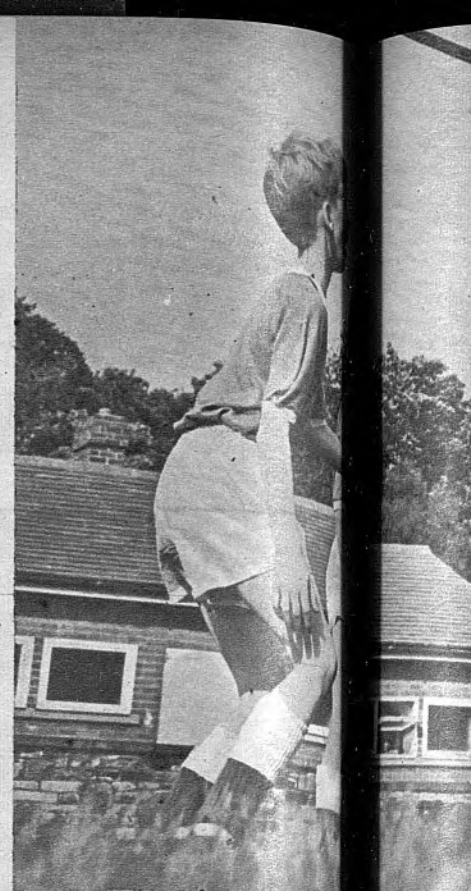
INVESTIGACION SUBMARINA

El «Atlantic Seal» y el «Arctic Seal» son dos buques gemelos norteamericanos dedicados a investigaciones submarinas, que actualmente se encuentran anclados en el puerto de La Coruña, en viaje de investigación. (Foto Cifra.)



EL VIEJO Y EL MAR

Anselmo Hernández, de noventa y dos años, ha llegado a Florida huyendo del terror de Fidel Castro. El inspiró a Hemingway la novela «El viejo y el mar». Una grave tragedia para un hombre que esperaba morir en paz.



SOR GABRIELA, ENTRENADORA

A los chavales, además de enseñarles a rezar y a sacar una operación de quebrados, también hay que decirles cómo se atan los borceguíes, se pasa al extremo derecho y se tira sobre puerta salvando los tres defensas. Sor Juana Gabriela, de las Hermanas de la Cruz de la Pasión, en el Colegio de San José en Braddford, Yorks, comenzó por aprenderse el reglamento de fútbol para que después los alumnos no le dijese que hacía trampa. Compró un balón, camisetas, pantalones, medias y botas, y reunió a los mejores, al «once» colegial al que hay que preparar para que un buen día traigan al Colegio la copa de plata que figure en la vitrina de los honores. Cuando las cosas fueron mejor, formó dos equipos dentro del mismo Colegio. Y a empezar. A empezar atándose fuertemente el calzado, ante los veintidós muchachos. A sonreír y animar a todos. Un tiempo, con unos, y la segunda parte del partido, con los otros. Así no habrá riñas ni nadie podrá decir que se inclina

a favor de un grupo. Sor Gabriela, a pesar de sus hábitos y su toca, sabe driblar con gracia de diablo santificado, correr como un ángel de la guarda con prisas, combinar a quien está bien colocado y chutar a puerta como si sus pies fueran cañones del quince y medio. Sor Gabriela es temible, y por eso cada «once» quiere que juegue con él, por el momento. Cuando la técnica entre en el esfuerzo ilusionado de los chicos, la monja hará de árbitro.

Decir que estas cosas son frutos de los aires que llegan de Roma, del aula conciliar, es exagerado. Las cosas vienen dadas y rodadas, y las actitudes nuevas se imponen por sí solas, aquellas que no pasan de ser una pura peripecia. Lo cierto es que hoy a nadie extraña ver a una monja atándose los borceguíes entre los chicos de un colegio inglés, darle al balón sin perder de vista a Dios, supremo Arbitro. (Sindication International.)





EL KENDO JAPONES, UNA LUCHA MITICA Y FERROZ



Todo en el Kendo, desde el saludo a ligarse la careta, es ceremonioso, ritual. La lucha feroz del Kendo japonés, la tragedia de ese desafío a sangre que desean oler los dioses vestidos de dragón oriental, la reverencia con que se desarrolla, se ha vertido en Londres al modo infantil, y del Kendo se ha hecho un juego para niños europeos. Se respetan todas las ceremonias, se usan los mismos trajes, se pronuncian las mismas palabras, se hace con el mismo espíritu. Pero la larga espada de samurai se ha cambiado por una de caña. Ocho Clubs funcionan ya en Inglaterra, todos para niños, que ven en él un juego y un deporte, una fantasía y una aventura. Así se practica lo que un día en el Japón fue un acto mítico, una lucha feroz, hasta una ceremonia religiosa. Los chicos ingleses, bajo la dirección de maestros japoneses, doblan su cuerpo al iniciar la sesión y escuchan en cuclillas las lecciones del maestro. Poco a poco van aprendiendo a vestirse, a colocarse el paño sobre la cabeza, a anudarse la careta, a gritar y entusiasmarse y a manejar la espada de caña. Pero lo que más entusiasma a los niños ingleses no es precisamente el dar mandoblastos más o menos intencionados, sino la interior disciplina del espíritu, el aire de misterio que rodea todo, el no haber perdido unas gotas de su aspecto mítico. Para practicar el Kendo hay que empezar por las lecciones espirituales, por la autodisciplina y la autoformación que exige. En versión infantil, esto representa mucho, esto sabe a leyendas de guerreros que mueren en la fantasía de los protagonistas de imaginarias reyertas, que se sangran a la vista de unos ojos niños que sueñan con ser héroes. El Kendo japonés, llegado a Inglaterra, y en versión infantil, se ha puesto de moda en Londres. (Fotografías Keystone-Nemes)

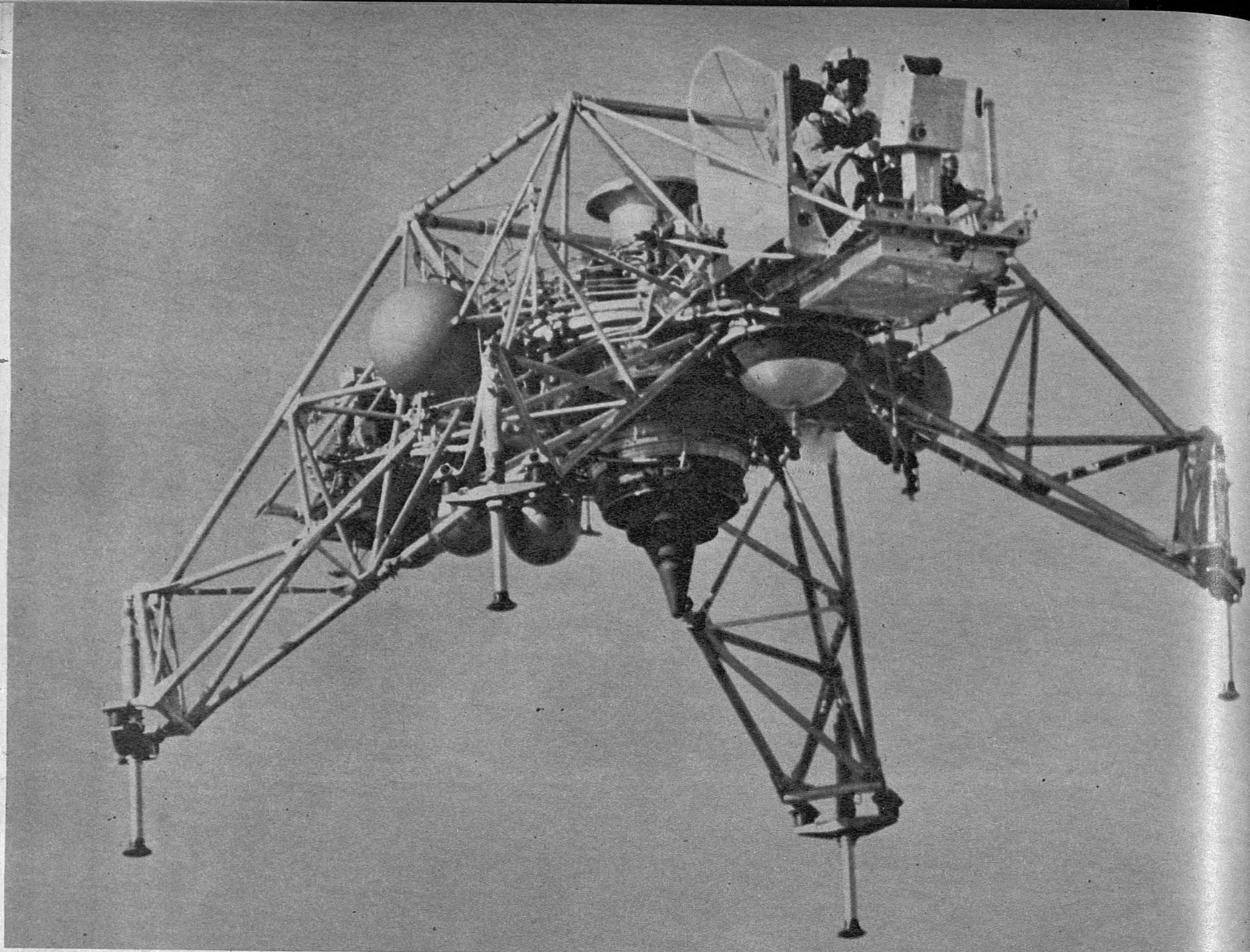


ROZ

el saludo
onioso, ri
endo japo
nfío a san
es vestidos
rencia con
vertido en
y del Ken
para niños
s las cere
s trajes, se
labras, se
a. Pero la
a cambia
Clubs fun
odos para
uego y un
aventura.
día en el
una lucha
religiosa.
dirección
oblan su
y escuchan
l maestro.
ndo a ves
obre la ca
a gritar y
la espada
entusiasma
es precisa
más o me
a interior
ire de mis
haber per
cto mítico.
ay que em
pirituales,
autoforma
n infantil.
sabe a le
ueren en la
as de ima
ngran a la
ue sueñan
o japonés,
versión in
da en Lon
ne-Nemes)

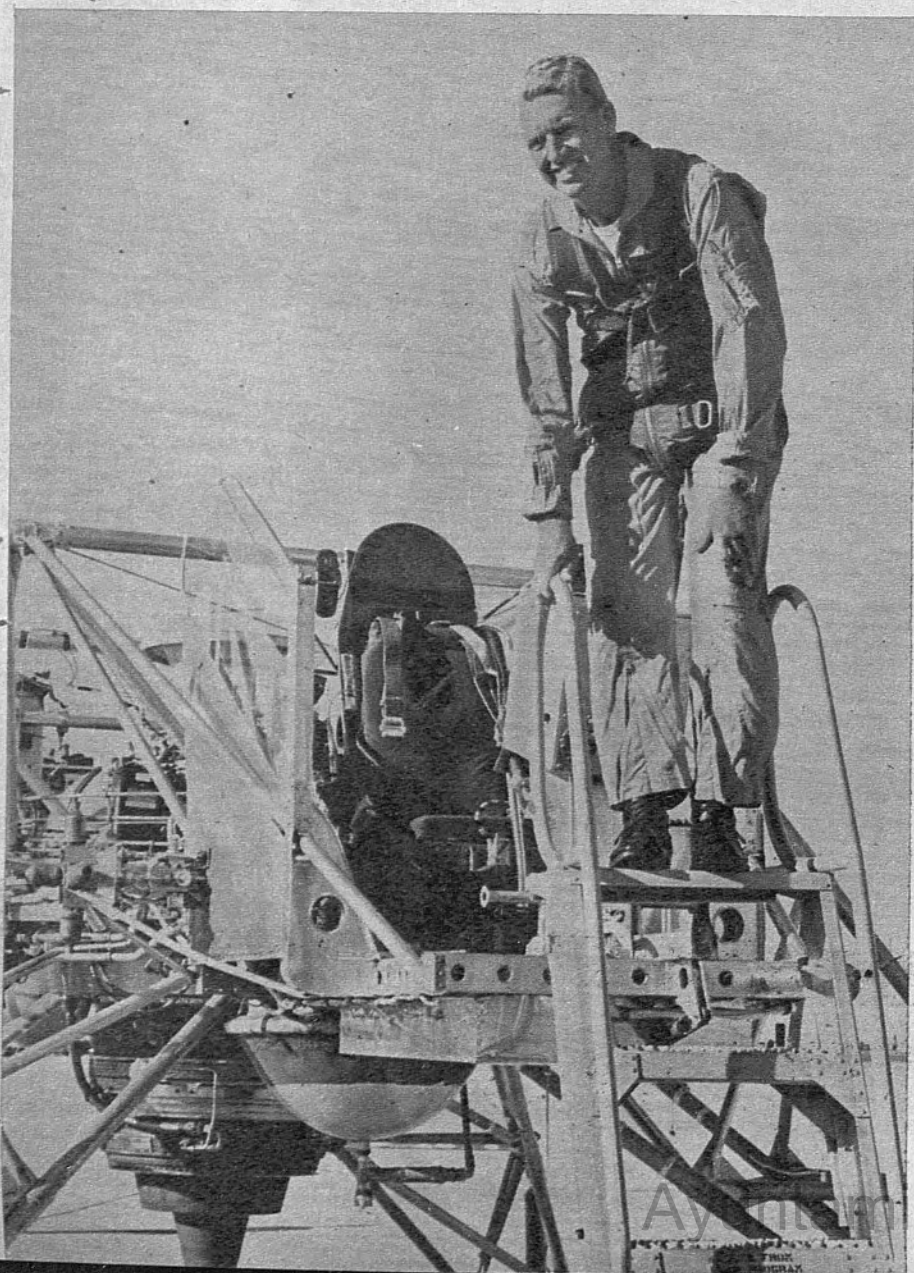


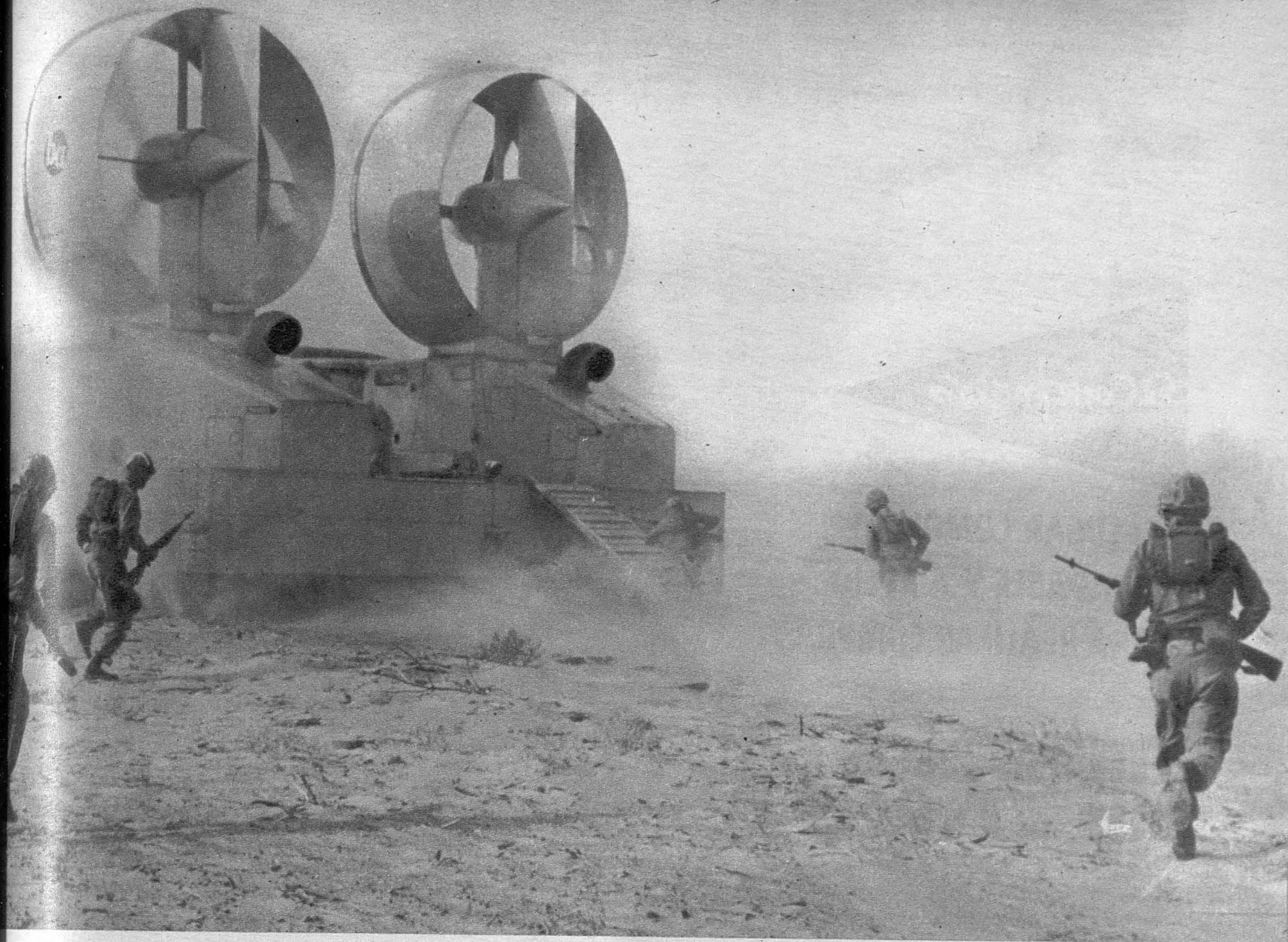
Ayuntamiento de Madrid



POR EL AIRE Y POR LA MAR

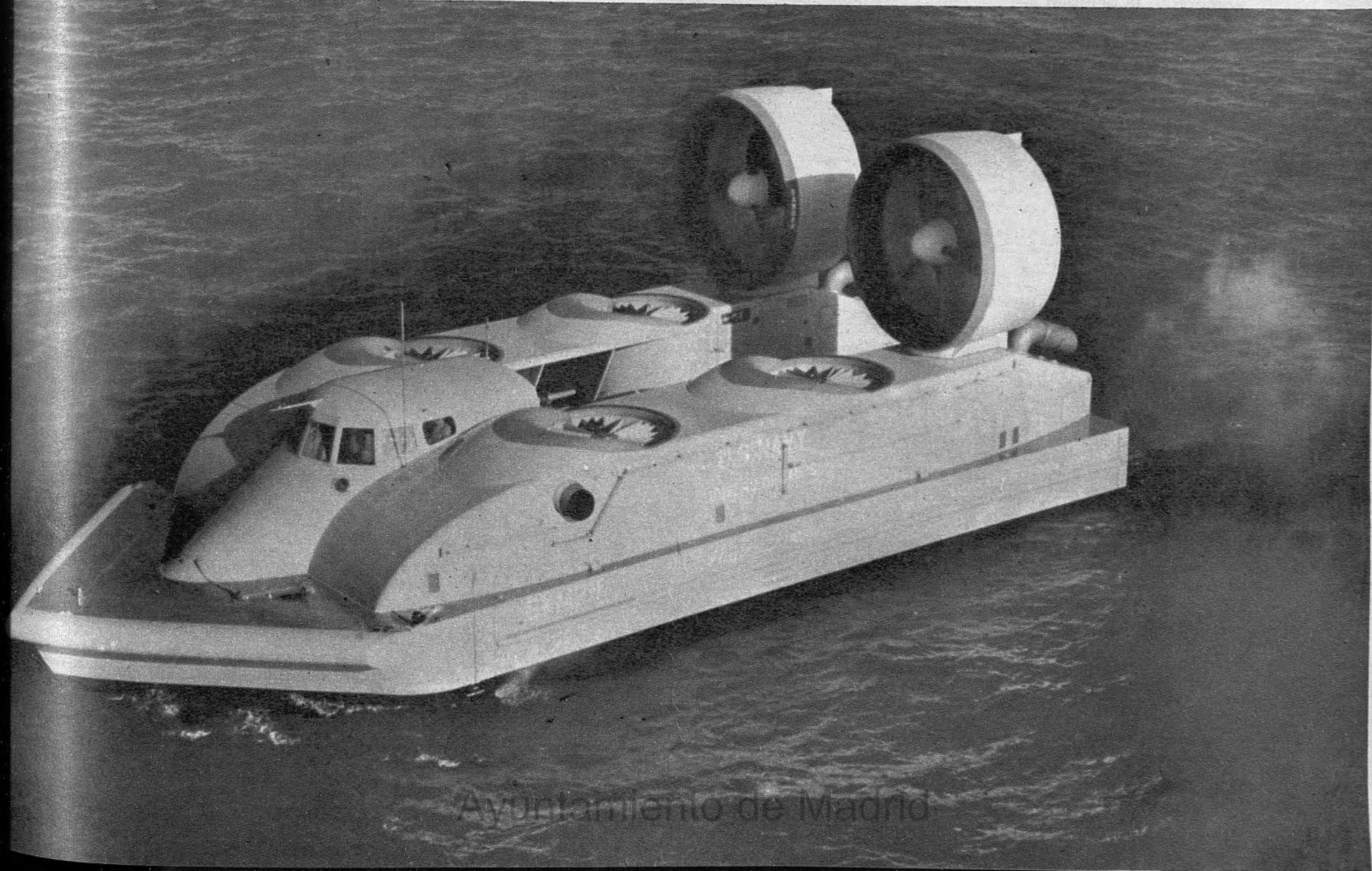
Del «Spider» al «Hydroskimmer» hay toda la distancia y toda la diferencia de los viajes a la Luna a los del mar. El «Spider» es ese artefacto de cuatro patas, algo así como un helicóptero que le hubieran dejado desnudo y que ahora se prueba por la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio de los Estados Unidos en la base Edwards, de las Fuerzas Aéreas, en California. Con él se están haciendo experiencias para el día que toque ir a la Luna. Para estudiar las condiciones de vuelo similares a las de la Luna, donde la gravedad equivale a un sexto de la que existe en la Tierra, un motor elimina cinco sextos del peso de la nave. El «Hydroskimmer», también sometido a pruebas por la Armada norteamericana, se desliza sobre la mar a 130 kilómetros por hora, gracias a un cojín de aire y a dos enormes hélices de tipo acanalado que lleva en la popa, junto a esos dos ventiladores de elevación, de cada lado. Esta embarcación, con la que unos «marines» realizan un desembarco simulado en una playa cerca de Buffalo, Nueva York, es de 65 toneladas y usos múltiples. (Reportaje gráfico de Fiel y Cifra.)





AR

de los via
así como
Adminis-
base Ed-
ncias para
s a las de
un motor
do a prue-
por hora.
eva en la
on, con la
Buffalo,
y Cifra.)



Avanzamiento de Madrid

El Corte Inglés

**UN LUGAR COMODO,
AGRADABLE Y AMPLIO
PARA REALIZAR COMPRAS**

**200 FABULOSAS
TIENDAS**

dentro de nuestro edificio
comercial, le brindan a
usted la posibilidad de
comprar mejor.

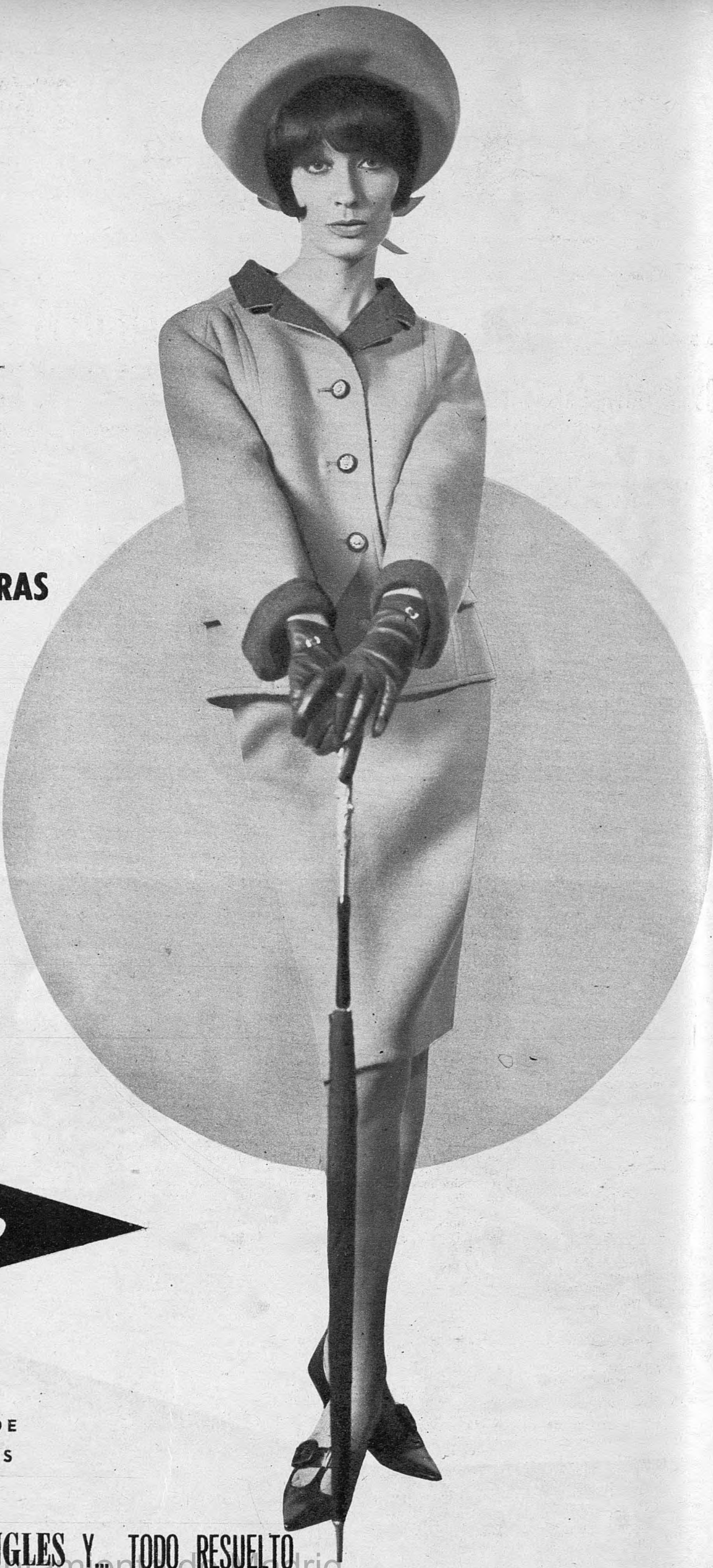
SEÑORAS:

Planta Cuarta

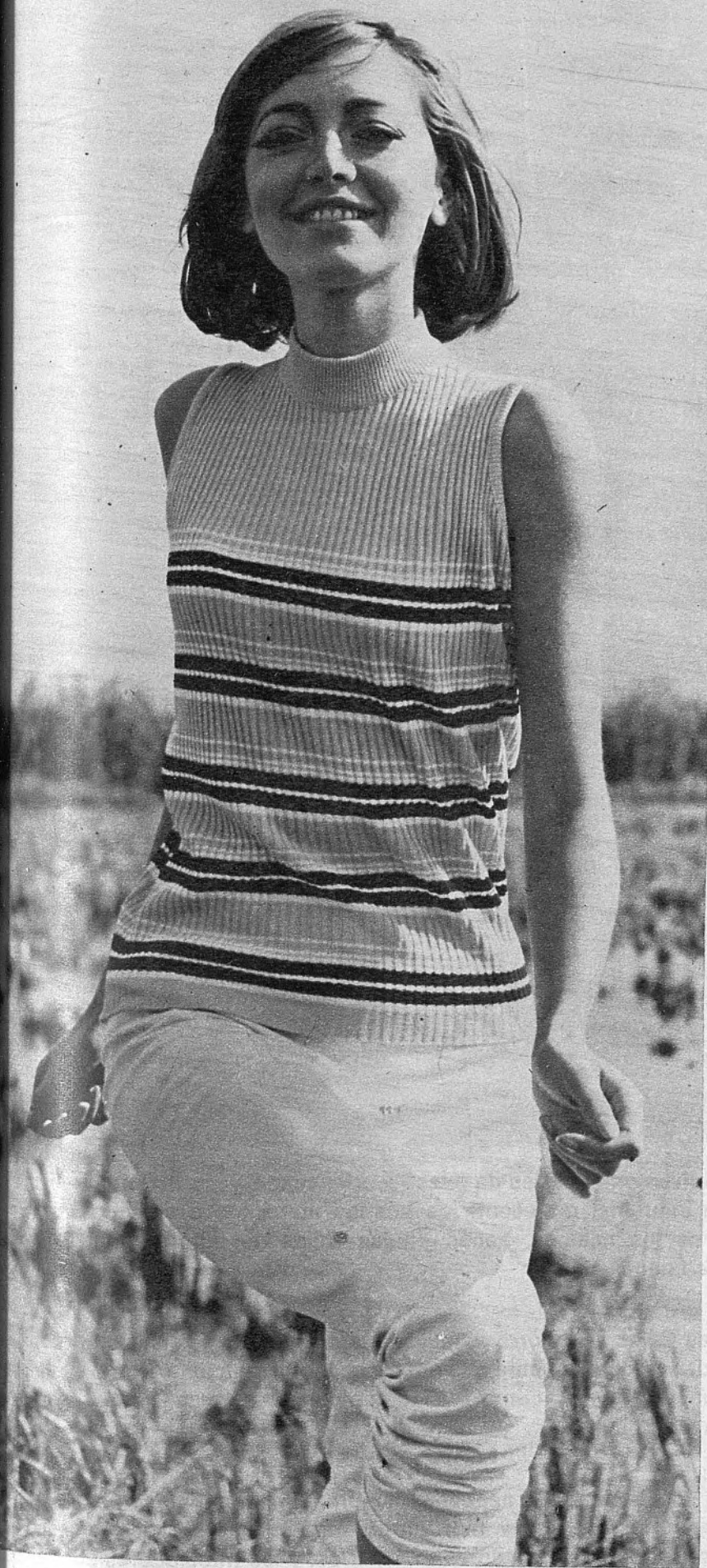
El Corte Inglés

**EN LA LINEA MUNDIAL DE
LOS GRANDES ALMACENES**

UNA VISITA A EL CORTE INGLES Y... TODO RESUELTO



El otoño
ricia los
mano tin
tende im
se puede
comienza
ventud. I
jerseys y
se a la si
En Nuev
Susan B
agrande
nimiento

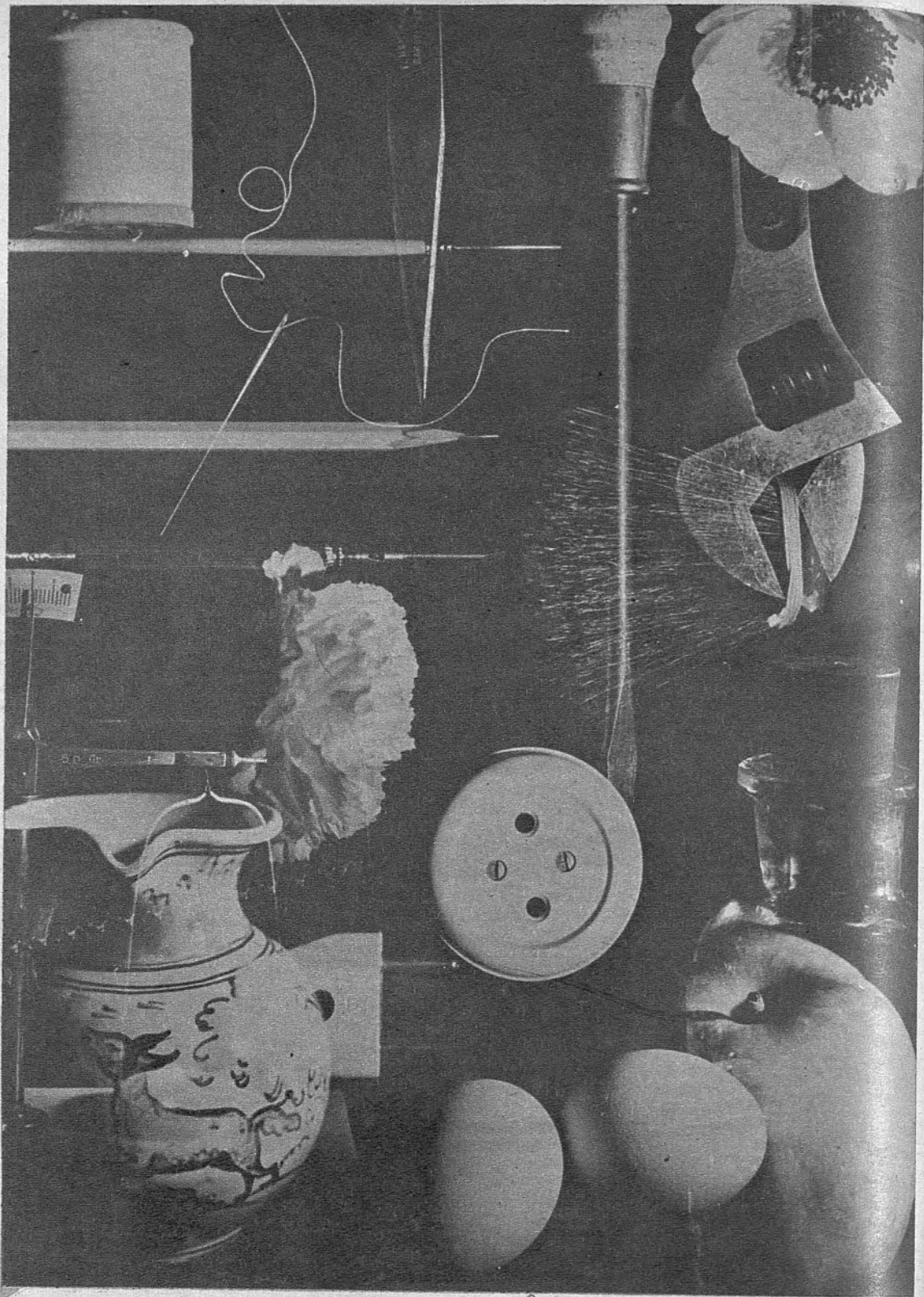


LOS DOMINGOS, GUAPAS

El otoño pasea tranquilo y cálido, pausado. Un sol dulce y antiguo acaricia los árboles y las aguas vestidas de cañaverales. Es casi un hermano tímido del verano, un muchacho sencillo y callado que no pretende importunar a nadie. Se puede pasear aún con ropas veraniegas, se puede disfrutar de un tiempo que se parece a esas muchachas que comienzan a dejar la adolescencia y no han llegado a la plena juventud. Frente a esto, la preparación para el invierno, el estreno de los jerseys y pantalones para esquiar, las prendas que permiten marcharse a la sierra vestida de novia. Y el descubrimiento para decir que sí. En Nueva York, el pintor Mark Traynor dibujó en la rodilla de Susan Berr un ojo. Simplemente con mover la pierna, el ojo se agranda o achica, hace guiños, ríe y dice que sí. Un inocente entretenimiento para reuniones entre amigos. (Fotografía AP-Europa Press.)



¿SABE USTED QUE SIGNIFICAN ESOS OBJETOS?



Significan: Que los diversos sectores de nuestro artesanado y de nuestra mediana y pequeña industria, representados por los utensilios o símbolos característicos de los mismos, tienen en las Cajas de Ahorro una generosa fuente de financiación.

Significan: Que si las Cajas de Ahorro a través de sus inversiones en valores mobiliarios ayudan poderosamente a la entera economía nacional, a través de sus pequeños préstamos, cumplen una función de muy alto valor social y humano.

Significan: Que los artesanos, las pequeñas empresas industriales, pesqueras y comerciales, los modestos ahorradores para su acceso a la propiedad de la vivienda, agrícola o de valores mobiliarios, y los trabajadores por cuenta ajena para convertirse en autónomos, pueden pedir en las Cajas de Ahorro préstamos otorgados en excelentes condiciones.

Significan: Que más de 17.000 millones de pesetas tienen ya invertidos las Cajas de Ahorro en préstamos que, regulados en disposiciones oficiales, tienen un marcado carácter social.

**31 DE OCTUBRE,
XLI DIA UNIVERSAL
DEL AHORRO**

Familia que ahorra, familia feliz

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Ayuntamiento de Madrid

ARPON

Núm. 1

FUNDADO

LA G

LOS

"LA

De a
e

BRUSEL
belga ha
pública p
nal de Im
Legumbres
nes propu
el problem
de naranja
ros países
belga que,
dades dad
sumidores
exageradam
venta al p
caso de ap
satoria est
subida bru
citada not
ineficaz la
ja italiana
nidad de l
compensato
irracional,
manera ex
cincuenta r
res de esta

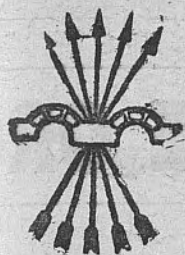
La Comi
gumbres

BRUSEL
mité de Ge
gumbres»,
viernes por
para emitir
propuestas
CEE para l
bre el prob
referencia
pendió más
acuerdo.

La sesión
ximo jueve
Comisión p
vos cálcul
to, satisfac
un precio
para prote
terceros pa
seguir la e
ranjas a E
pensatorias
al resto de
Común que
sumidores
más caras
(Efe.)

Mañana y
sin Fran
Ministros

BRUSELA
ministro ita
sidad la se
Ministros de
se celebrará
Francia.



Arriba

Núm. 10.271.—II época.—Madrid, domingo 24 de octubre de 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

LA GUERRA DE LAS NARANJAS

LOS IMPORTADORES BELGAS SE OPONEN A LAS PROPUESTAS DE LA CEE

"LA PRETENDIDA PROTECCION A LA NARANJA ITALIANA ES ILUSORIA E INEFICAZ"

De aplicarse las llamadas "tasas compensatorias", el precio al público subirá "brutal e injustificadamente"

BRUSELAS.—Toda la Prensa belga ha recogido la nota hecha pública por la Federación Nacional de Importadores de Frutas y Legumbres rechazando las soluciones propuestas por la CEE para el problema de las importaciones de naranjas procedentes de terceros países. Afirma la Federación belga que, a pesar de las seguridades dadas por la CEE a los consumidores sobre que no subirían exageradamente los precios de venta al público de las naranjas, caso de aplicarse la tasa compensatoria éstos experimentarían una subida brutal e injustificada. La citada nota califica de ilusoria e ineficaz la protección de la naranja italiana y subraya la inoportunidad de la aplicación de la tasa compensatoria, tan injusta como irracional, y que afectaría de una manera exorbitante a los ciento cincuenta millones de consumidores de esta fruta en Europa. (Efe.)

La confirmación oficial de la presencia de Colombo llegó ayer por la mañana al Consejo de Ministros de la CEE. Colombo, que es un experto en cuestiones comunitarias y está habituado a las deliberaciones de Bruselas, sustituirá de este modo al ministro italiano de Asuntos Exteriores, Amintore Fanfani, retenido en Nueva York. El ministro italiano del Tesoro ocupará a la vez el sillón presidencial y dirigirá la Delegación de su país.

Antes de la inauguración de la reunión, prevista para mañana lunes a primera hora de la tarde (a las 15,00 horas), Emilio Colombo, que es esperado en Bruselas para el domingo, se entrevistará con los ministros de los demás países para tratar de la crisis actual del Mercado Común.

La Comisión de Frutos y Legumbres del MCE no llega a un acuerdo

BRUSELAS.—La sesión del Comité de Gestión de «Frutos y Legumbres», que se había reunido el viernes por la mañana en Bruselas para emitir su opinión sobre las propuestas de la Comisión de la CEE para llegar a un acuerdo sobre el problema de los precios de referencia de las naranjas, se suspendió más tarde, sin llegar a un acuerdo.

La sesión se continuará el próximo jueves. Mientras tanto, la Comisión procederá a realizar nuevos cálculos. Es preciso, en efecto, satisfacer a Italia, que desea un precio de referencia elevado para proteger su producción; a los terceros países, que desean poder seguir la exportación de sus naranjas a Europa sin tasas compensatorias demasiado elevadas, y al resto de los países del Mercado Común que no desean que los consumidores paguen las naranjas más caras de lo razonable. (AFP-Efe.)

Mañana y pasado se reunirá, sin Francia, el Consejo de Ministros del Mercado Común

BRUSELAS.—Emilio Colombo, ministro italiano del Tesoro, presidirá la sesión del Consejo de Ministros del Mercado Común que se celebrará mañana y pasado, sin Francia.

TECNIBAN

PREPARACION DE INGRESO EN BANCA
CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA

San Onofre, 2. Apartado 1.191. Teléf. 222 87 77. Madrid (13)

NUEVOS TIROTEOS EN SANTO DOMINGO

Tres personas resultaron muertas al repeler las Fuerzas Armadas el ataque al fuerte de Ozama

GARCIA GODOY CONVoca UNA REUNION DEL GOBIERNO EN UN LOCAL FUERTEMENTE PROTEGIDO

SANTO DOMINGO.—Tres personas han muerto a primeras horas de ayer al iniciarse un tiroteo que se estima podría llevar a una nueva crisis al Gobierno provisional de esta República.

El incidente se inició —según se señala de fuente militar— con un ataque con granadas al fuerte Ozama, antiguo bastión rebelde que fue ocupado esta semana por soldados de las Fuerzas Aéreas.

El Presidente provisional dominicano, doctor Héctor García Godoy, ha convocado una reunión del Gobierno en un local fuertemente protegido, después de que una estación de radio clandestina de las Fuerzas Armadas acusara al Gobierno de estar dominado por los comunistas.

García Godoy había conferenciado anteriormente con el coronel Francisco Caamaño, ex presidente del Gobierno rebelde, que tiene mil quinientos soldados armados acampados al otro lado del río Ozama, pero no se sabe lo que fue tratado en la reunión.

La Policía y las tropas del Gobierno comenzaron la noche del día 22 una operación de registro domiciliario en busca de armas.

Esta operación ha sido solicitada por las Fuerzas Armadas en vista de que el paisanaje se ha negado a entregar las armas, y un

portavoz del Gobierno ha declarado que no se sabe por qué se ha demorado tanto el inicio de esta operación domiciliaria. (Efe.)

TREINTA DESAPARECIDOS EN EL SINIESTRO DE LA PRESA DE TORREJON

HAN SIDO EVACUADOS CIEN MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA EMBALSADA

CACERES.—Se eleva a treinta el número de desaparecidos en el accidente de la presa de Torrejón. Hasta ayer tarde solamente habían aparecido dos víctimas y se registraban seis heridos leves. Continúan con toda intensidad los trabajos para dejar seco el canal afectado por el fallo de la compuerta metálica origen del accidente. El salto de Alcántara, en construcción aguas abajo en el río Tago, no ha sufrido daños.

Desde el momento de la avería hasta las 14 horas de ayer se ha

conseguido vaciar prácticamente la parte del embalse que afectaba a la embocadura del canal en el que había fallado la compuerta metálica. Todos los órganos de evacuación han funcionado perfectamente, habiéndose desaguado ordenadamente unos cien millones de metros cúbicos de agua embalsada, sin causar daños y sin alcanzar las aguas debajo de los niveles de avenida normales. La Empresa espera dejar completamente seco el canal durante el día de hoy

EL CONSEJO NACIONAL DE EMPRESARIOS

CON la constitución en Barcelona del Consejo Nacional de Empresarios se culmina una de las etapas más interesantes en orden al perfeccionamiento de la línea representativa de nuestra Organización Sindical, según un proceso que da fe de la vitalidad de la misma, tanto en la evolución actualizadora de sus estructuras como en sus líneas funcionales y operativas.

La línea representativa sindical se configura según dos frentes que corresponden a los dos factores que en la Organización Sindical se integran: el social, formado por los trabajadores, y el económico, constituido por los empresarios. Pero lo verdaderamente significativo y lo que confiere al sindicalismo español su enorme capacidad de actuación en orden a la solución de los problemas que se plantean en el plano de la convivencia fecunda, del perfeccionamiento económico y de la elevación social reside en que ambos citados frentes, diferenciados en cuanto al origen de la representación y a las aspiraciones de los representantes, se unen de forma armónica a todos los niveles de la Organización Sindical para crear en todos ellos los órganos que por la citada unión se convierten en elementos de la representación total y, por consiguiente, en factores constitutivos de este «sindicalismo de participación» que tiene que alcanzar a ser, cada vez en mayor medida, motor de un perfeccionamiento deseado por el conjunto del pueblo español.

En el vértice de la función representativa económica se encuentra el Consejo Nacional de Empresarios, entidad que tiene a su cargo la gestión de aquellos problemas que afectan no ya a uno u otro de los sectores de la actividad, sino al conjunto del mundo empresarial, del mismo modo que el Consejo Nacional de Trabajadores, constituido no hace mucho tiempo en Valencia, es el órgano máximo de representación del mundo laboral.

La constitución del Consejo Nacional de Empresarios, una vez llevada ya a cabo la del Consejo Nacional de Trabajadores, presenta dos aspectos de elevada trascendencia, ya que ambos se encuentran en esa línea de «desarrollo político» dirigida al perfeccionamiento de las instituciones que sirven de cauce al quehacer total del país.

El primero de los aspectos citados tiene relación con el perfeccionamiento que desde hace ya años se viene operando en el seno de la Organización Sindical en el sentido no ya sólo de fortalecer la línea representativa de la misma, sino de dotarla también de una eficacia que hagan de ella la medula de toda la acción del Sindicalismo nacional. El segundo aspecto reside en que el citado fortalecimiento de la representatividad, que pone de manifiesto la capacidad de autogobierno que poseen nuestros Sindicatos, se realiza no sólo sin debilitamiento de la unidad sindical, sino con el fortalecimiento de la misma, coadyuvando así a un postulado indeclinable en el que se fundamenta no sólo la posibilidad de actuación económica y social de nuestro Sindicalismo, sino también su acción política, el valor de la cual ha quedado ya patente, por una actividad de años, en todos los órganos de la citada acción.

CONVIENE no olvidar que el origen del Consejo Nacional de Empresarios que ahora se constituye, al igual que el de Trabajadores ya creado, hay que buscarle en las decisiones del Pleno del Congreso Sindical Nacional, una de cuyas conclusiones establece que «deberán constituirse organismos y entidades sindicales —robusteciendo la actuación y eficacia de las ya existentes— para coordinar, representar y gestionar intereses comunes de carácter profesional, Consejos Provinciales y Nacionales de Trabajadores y de Empresarios con la denominación y funciones que reglamentariamente se establezcan».

Esta aspiración se ha convertido en una realidad. Creados ya los Consejos Nacionales, tanto de Empresarios como de Trabajadores, la Organización Sindical cuenta con nuevos elementos de acción representativa, orientados a perfeccionar la acción del Sindicalismo y que al mismo tiempo que constituyen la expresión tangible del autogobierno de nuestros Sindicatos son muestra del poder creador de la Organización Sindical y de las posibilidades internas que la misma posee para acoger en su integridad tanto las aspiraciones del mundo económico como del mundo laboral, enlazándolas en una síntesis de unidad orientada a la elevación de la comunidad nacional.

Ayuntamiento de Madrid

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

LA CAUSA DE PORTUGAL

MUCHO se ha ocupado en estos días la Prensa española de la política portuguesa con ocasión del desdichadísimo Manifiesto de la oposición, contra el cual han surgido profundos clamores no sólo de disgusto, sino incluso de cólera en un mundo lusitano que se extiende desde el Miño hasta Mozambique, y se derrama por las bellísimas islas portuguesas del Atlántico. Sostiene tal oposición, reiterando las sinrazones del llamado «Directorio democrático-social», que la única forma de resolver los problemas del Ultramar portugués consiste en «una solución política con base en el principio de la autodeterminación», lo que según el espíritu de tal Manifiesto opositorista debería hacerse consultando a todos los habitantes de Guinea, de Angola y de Mozambique sobre el futuro de las provincias portuguesas de África. Ya en 1963 combatió el doctor Salazar estas falsas doctrinas, recordando que «imponer como fin de la autodeterminación la independencia es lo mismo que restringirla en su objetivo, negándola parcialmente». En la actual situación de espíritu de muchas naciones afroasiáticas, autodeterminación supone independencia, y toda política de autodeterminación que tenga tal signo frustra el destino de Portugal, mutila el territorio de la patria y priva a la valerosa nación vecina de las claves más íntimas y vitales de su existencia colectiva. Cuando se reclama la integración y la autenticidad de las provincias de África se olvida que esos dos fenómenos vienen cumpliéndose precisamente por lo que tienen de portuguesas. Fue en el siglo XVII cuando el «Conselho da Índia» acordó que los nacidos en Ultramar eran portugueses, fuesen blancos o «pretos». Y utilizamos este vocablo portugués, ya que no emplean nuestros vecinos el de «negros».

La historia ultramarina de Portugal es la de una larga integración que ha conducido a que cuantos nacen en territorio lusitano tengan los mismos derechos. Igualdad que fue reiterada al comenzar el siglo XIX, en la primera Carta Constitucional de la Monarquía portuguesa.

El hecho de la descolonización realizada por otras potencias, creadoras del imperialismo colonial que culmina en el siglo XIX y llega a su declinar en el XX, induce a gravísimos errores de apreciación sobre los fenómenos que en Portugal se están produciendo. Si los colonizadores del imperialismo han hecho «independientes» a sus colonizados, de esto no se deriva que lo mismo deba hacer Portugal, pues los habitantes de Angola y de Mozambique ya son independientes, por lo mismo que son ciudadanos portugueses. No menos falsa es la pretendida explotación económica de esas provincias, que cuestan mucho más de cuanto rinden, aun sin tener en cuenta el presente «Plan de Fomento». Aun cuando así no fuese, todo planteamiento materialista del problema es prueba de su desconocimiento. No hay en Angola o Mozambique ni otra cultura, ni otra fe, ni otra lengua comunitaria, ni otra Administración, ni otra patria que sea anterior a la portuguesa. Por el contrario, toda autodeterminación que presuponga la independencia mutila a Portugal en su propia sustancia espiritual y física y desgarrará a la patria lusitana no sólo en su suelo, sino en su alma. La nación portuguesa lleva impreso el sello de la genial aventura ultramarina que la ha hecho grande en la Historia. Inglaterra o Francia han podido renunciar al Imperio porque era extraño a su ser verdadero; pero Portugal no puede porque Imperio y Metrópoli forman, indisolublemente, la nacionalidad portuguesa.

Porque sus provincias ultramarinas no son bienes de Portugal, sino parte de su ser; la autodeterminación sería un desgarramiento. El Gobierno que eso hiciese habría abierto las fronteras al enemigo en plena acción de guerra. No se trataría de una negociación, sino de una entrega.

Por estas causas ni puede, ni debe, ni quiere Portugal —por mucho que sus grupos minoritarios de oposición lo reclamen— ceder a las provincias africanas una autodeterminación que ya tienen, porque dentro del cuerpo espiritual, político y físico de la nación son independientes. Los pueblos no se desgarran porque los separe el mar —entonces ni Hawái sería de Norteamérica, ni Borneo de Indonesia, ni las islas de la Mancha de Inglaterra—, sino porque los separa el disenso. La guerra que se hace a Portugal en Angola y Mozambique se dirige desde el extranjero, se paga por el extranjero y sólo sería plausible en nombre de intereses también extranjeros. Toda negociación sobre el futuro portugués ha de partir del hecho de que Angola y Mozambique, sin otra particularidad nacional que la portuguesa, sin otra lengua de cultura y sin otra bandera, ya son libres e independientes por una simbiosis lusitanista—Cruz, Cultura y Patria, que dio comienzo cuando Cabral, Almeida y Albuquerque cruzaron el cabo de las Tormentas.

Estos son los hechos para quien entienda el espíritu de Portugal y comprenda que la historia no es un capricho, ni las patrias se eligen, ni los destinos se discuten cuando arrancan del origen de los tiempos. Con su «Manifiesto», una parte de la oposición portuguesa ha aportado la prueba de que la política del doctor Salazar es, allí y ahora, la única posible, la única digna y la única portuguesa. El resto son experiencias demagógicas de cuantos por salvar a Portugal de los lobos pretenden lanzarlo como pasto a los cerdos. Todos los portugueses demuestran hoy que con la Patria se está siempre, con razón o sin ella. Con ella—pues Portugal la tiene—se está doblemente.

DIVISAS: BECERRO DE ORO

Funes Robert ha escrito recientemente un artículo en «Actualidad Económica» cuyo título —«La desnacionalización de la industria española»— causa de inmediato una sensación de alarma. Se plantea el autor del aludido trabajo el problema de las inversiones extranjeras en España, tema de máxima actualidad, al que el Ministro López Bravo se refirió en «Rueda de Prensa» de TVE. La opinión del Ministro queda condensada en las siguientes palabras: «Se trata de crear puestos de trabajo para evitar la emigración, e incluso la repatriación de los ya emigrados, lo que no se ha podido lograr hasta ahora con el ahorro nacional».

Si el ahorro nacional falla, no hay duda de que nos veremos compelidos a adoptar la siempre amarga actitud de «mano tendida», dicho sea sin la menor concesión al «chauvinismo», de «reclamo» ante el capitalismo extranjero. Para que el capitalismo español rectifique su irrefrenable tendencia a las empresas «de calderilla» —se podían contar con los dedos de una mano las Sociedades estrictamente nacionales de mil millones de pesetas que existían en 1940—, el Estado tuvo que inventar el INI, sobre el que una polémica confusa e interesada no ha cesado de lanzar alfilerazos. Es decir, con dos ingredientes tan negativos como la falta de ahorro nacional, por un lado, y, por otro, la escasa disposición de los grupos capitalistas interiores a embarcarse, sin el cobijo de una «muralla china» de aranceles, en los riesgos y las aventuras de la inversión industrial, la única salida viable es la de la ayuda exterior.

Una política de estímulos que, por supuesto no deberá ser juzgada precipitadamente, ha convertido nuestro país en un lugar paradisiaco para la inversión extranjera, hasta tal punto que, como dice Funes Robert, se otorgan «más facilidades para aportar capital asociándose (con firmas foráneas) que para aportar creando nuevas industrias».

Los principios que inspiran, a nivel rabiosamente realista, tal actitud son lícitos y honestos. Cosa distinta es que se desvirtúen por el juego de los extremismos a que tan proclive es el español. El pacto con los colosos de la economía exterior entraña en cualquier latitud graves peligros, por cuanto el inversionista extranjero actúa inspirado por el frío cálculo y ge-

neralmente en función de una meta final: la eliminación del otro socio.

Nuestras arcas han sentido por espacio de largos años hambre de divisas, hasta tal punto que puede decirse que todo un tiempo español ha estado girando en torno de tan angustiosa carencia. Esta escasez ha originado una situación psicológica especial en todos los niveles de la sociedad española. La divisa ha sido objeto de un culto fervoroso y se ha transformado de manera insensible, incluso ahora, que disponemos de una reserva de buen calado en una especie de «becerro de oro», al que adoramos con sumisión.

Y en tanto procuramos saciar este voraz apetito, los inversionistas extranjeros, perfectamente sen-

sibles a una tendencia que cabalga a lomos de un «typical» extremismo, manipulan cómodamente en la estructura industrial de España. Se sabe, por ejemplo, que las sociedades mixtas constituidas en estos años compran exclusivamente materiales extranjeros, cosa que indudablemente multiplica sus beneficios. La omnipresencia en España del capitalismo europeo juzga inconveniente para sus intereses la adscripción de nuestro país al Mercado Común, porque, como ha escrito el ex director general de Industria, Vila-Caro, a través de la liberalización de la entrada de capital extranjero, nos hemos integrado ya en el Mercado Común, para lo que nos perjudica, sin recibir a cambio lo poquísimos que nos podría beneficiar.

ACTUALIZACION DE ESTRUCTURAS

Un tema que afecta de lleno al Movimiento es el de la actualización de sus estructuras. Tiempos y problemas nuevos exigen arquitecturas nuevas. Así, el Movimiento ha de funcionalizar sus dispositivos, sus instrumentos de acción sobre la sociedad. Y esto en tres direcciones: por una parte, en cuanto a sus esferas superiores, Jefatura, Secretaría General, Consejo Nacional, Junta Política, etc., situando todos estos órganos en una línea de óptimo rendimiento y máxima eficacia. Por otra parte, en cuanto al tipo de política que la ocasión requiere, en el sentido de sensibilidad, capacidad técnica, adecuada formación y eficacia funcional. En último término, en cuanto a la base política de militantes, llevando hasta ellos una sensibilidad que les ponga en condiciones de asumir inteligentemente la tarea de servir. En esto consiste la adecuación, la toma de actualidad que el Movimiento ha de realizar desde su inalterable doctrina hacia el futuro que —pese a toda dificultad y contingencia— hemos de conquistar para el pueblo español.

SOCIALIZACION

La socialización es uno de los fenómenos más evidentes del mundo de hoy; sea cual fuere el signo bajo el que se realice, es el caso que el mundo marcha hacia fórmulas de socialización cada vez más progresiva. Podría hablarse de grados en el proceso socializador. Es probable que resulte más exacto no el hablar de grados, sino de modos y direcciones. En efecto, existe una socialización colectivista, marxista. De ella resulta el hombre eliminado, oscurecido, sin individualidad. Hay también

un exceso individualista que se cierra ante el sentido social de la época y que aspira a hacer volver la Historia hasta rebasadas posiciones liberales. El Movimiento ha de ser fiel al imperativo socializador de la época, pero centrándolo en una concepción humanística en la que el hombre y sus valores no naufraguen. Esa posición ha de conducirlo a la reforma de la Empresa, de la propiedad y de las estructuras de la producción. Su arma más eficaz es el Sindicalismo.

Opinión del MUNDO

La estrecha cooperación económica con la Unión Soviética será elaborada hasta el último detalle por una Comisión gubernamental paritaria. Ello puede significar un debilitamiento de la colaboración económica que existía hasta ahora entre la «RDA» y la República Federal. Quizá es demasiado tarde para las iniciativas alemanas occidentales, que no sólo tienen miras a tocar las márgenes de la economía oriental del país.

Una comparación del informe oficial sobre el viaje a Rusia con el discurso pronunciado por Ulbricht en Leipzig per-

mite entrever alusiones poco acostumbradas a un entendimiento deficiente entre Berlín oriental y Moscú. El comunicado dio a entender que el acuerdo entre las dos capitales existe sólo en cuestiones «decisivas», mientras que el discurso aplica ese entendimiento a las cuestiones «tratadas».

(...) Por lo demás, la política soviética con Alemania fue corroborada y consolidada en Moscú. Común a todos los interlocutores fue el deseo de impedir que el Ejército federal tuviese acceso directo o indirecto a las armas nucleares. La división de Alemania en tres partes sigue siendo estrella polar de la política común. Es cierto que Ulbricht no logró en Moscú que se pusieran trabas a las iniciativas diplomáticas de la República Federal en el Este. (René Bayer, en «Die Zeit», Hamburgo.)

CONTRAPUNTO

COSAS DE LA VIDA

En secreto, pero con periodistas y todo, Christine Keeler ha decidido casarse en no sé qué condado de la Gran Bretaña, con un tal Lavermore, que además se llama James, y además es ingeniero. ¡Lástima de reportaje que se ha perdido la desaparecida Elsa Maxwell! Mejor cotilla y más acreditada chismosa no se hubiera encontrado para airear los trapos sucios de un buen cacho de Inglaterra, incluido su ministro y todo.

Seguro que alguna solterona inglesa, de esas que se dedican a sus gatos y sus sociedades protectoras de animales habrá despellejado a tiras a la Keeler, al Lavermore, al juez que los ha casado y a las madres que los trajo al mundo. Respectivamente, se entiende... Pero si hay alguien que desaprueba este matrimonio, las virtuosas inglesas, especialmente las que ni tienen ni tuvieron marido y ya han cumplido casi el doble de años que tiene Christine Keeler, están en primera línea. Son cosas de la vida.

Y Christine, con su ingeniero del brazo, se ha lanzado a su luna de miel con el propósito de emprender una nueva etapa. Más vale así. Es hora de echar un tupido velo al asunto, aunque mucho me temo que, después de la boda, ni Christine ni James renuncien a las fotografías que sólo han de servir para adornar páginas y páginas de revistas que gustan del escándalo y de los sensacionalismos morbosos.

Indudablemente, hay noticias para todos los gustos. Mientras ocurre todo esto en Inglaterra, el ex marido de Brigitte Bardot se dedica a hacer el gamberro en el aeropuerto de París. Tan modoso que parecía Jacques Charrier cuando se paseaba feliz y contento por el mundo, al lado de la Bardot, y ahora resulta que ha salido violento y agresivo. Había unas pobres señoras de la limpieza dedicadas a fregar los suelos de las dependencias del aeropuerto de Orly, cuando el actor, escondido, puso voz grave y amenazó con la llegada del estrangulador. "Silencio, soy el estrangulador".

Sus pobres víctimas salieron asustadas y la Policía acudió. Charrier entonces se echó a reír y dijo que se había tratado de una broma. Una broma que supongo no habrá hecho gracia a nadie, pero que por lo visto ha divertido al ex marido de la rubia Brigitte.

También son cosas de la vida.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

LA RESTAURACION DE LA COMUNIDAD

Por Jesús SUEVOS

Madrid, como todas las grandes urbes del mundo, se está convirtiendo en un lugar inhospitalario donde todas las confusiones e incoherencias concurren y se amontonan. El enloquecido discurrir de los transeúntes y los vehículos por aceras y calzadas rinde tributo a ese implacable tirano de nuestro tiempo que se llama prisa y que, por muy paradójico que parezca, en vez de facilitar lo interrumpe y demora todo. El consabido símil que compara a las grandes urbes con los hormigueros no es del todo feliz, pues mientras las hormigas se mueven con el perfecto orden que de su instinto se deduce, los ciudadanos se atropellan y estorban sin duelo, empujados por una supuesta libre iniciativa que no tiene de tal más que el nombre. Si se nos permite la extravagancia, diremos que las ciudades son los alvéolos o cauces aparentemente ordenados del más angustioso desorden. Incluso la palabra española desorden no es bastante expresiva para lo que pretendemos decir, y nos parece mejor la francesa "désarroi", que define a un desorden que lleva dentro de sí la almendra impregnada de amargura de una cierta desesperación.

Desde que Ortega escribió su estupendo libro sobre la rebelión de las masas, suele hablarse en demasía del hombre "masificado" como exponente característico de nuestro tiempo. Pero nos parece que el hombre que ambula por las grandes urbes actuales no es realmente "masa" de ninguna emulsión, aunque sea elemental y primitiva. Por el contrario, la mayor tragedia del tiempo que vivimos radica en que el ser humano ya no es capaz de unirse con nadie, de participar en la ilusión y la pasión de los otros, de fundirse con la humanidad que le rodea. Las multitudes ciudadanas no son conjuntos de "prójimos", es decir, de próximos en el espacio y, también, en el espíritu: son tan sólo yuxtaposiciones, contigüidades que se tocan y se repelen como cuerpos impenetrables. Lo que más angustia cuando se camina entre las multitudes ciudadanas es el sentimiento de que entre tanta gente vivimos una irremediable soledad. El vínculo humano de "simpatía" —que etimológicamente quiere decir "sentir igual que otro", es decir, acompañar con el alma— no existe. Pese a cuanto se ha dicho, las multitudes que transcurren por las grandes urbes no son "masas", sino "pululaciones": no se unifican, aunque sea ciegamente, sino que sólo se tocan sin interés ni calor alguno. Las multitudes contemporáneas más que conglomerados destructores de la personalidad son, si bien se mira, como bullicio de larvas en un estanque: pequeños, tristes e inútiles mundos encerrados en sí mismos, perpetuamente inquietos y sin saber por qué.

Esa es, acaso, la más terrible de las herencias que nos ha legado el liberalismo: la obsesiva y morbosa consideración del hombre como individuo, como ser suficiente por sí mismo, sin tener en cuenta el contorno humano y cultural en que vive. Como sucede con todas las ideas liberales, también en ese individualismo reside un viejo poso cristiano: la conciencia de la dignidad del hombre no creado de una vez para siempre con Adán y Eva, sino divina creación individualizada en cada uno de nosotros. Pero el liberalismo que aceptó la grandeza cristiana del ser humano no quiso aceptar sus servidumbres. Y al no aceptarlas, el individualismo liberal excitó hasta el colmo la egolatría y el egoísmo que yacen en el alma del hombre y, queriéndolo engrandecer y libertar, lo esclavizó y redujo. El hombre "autónomo" no sólo se apartó de Dios, sino también de los otros hombres, hasta llegar a ser ese "puits de solitude" ese pozo de soledad de que con tan sombría belleza nos ha hablado un poeta francés.

Para salir de ese pozo de soledad en que el liberalismo lo ha encerrado, el hombre del siglo XX busca nuevas fórmulas comunitarias; la más tristemente famosa es el comunismo. Muchas gentes, asqueadas por el egoísta y escéptico mundo burgués, han buscado en el comunismo, más que una "ideología", una "compañía"; más que un proyecto de vida en común, sencillamente una vida en común. Frente al frenético egoísmo, el desahogado afán de lucro y las rupturas sociológicas liberales, muchas gentes de nuestro tiempo tienen hambre y sed de comunidad. Eso lo ha explotado muy bien —y aún lo explota con éxito— el comunismo. Por eso urge la restauración de la comunidad cristiana. No es cierto, como suelen afirmar quienes están dispuestos a liberalizarlo todo, pase lo que pase, que el cristianismo es también individualista. Tiene, eso sí, un enorme respeto por la persona y exalta cuanto puede la personalidad. Pero no concibe —ni considera— al hombre aislado, sino como conjunto vinculatorio y vinculante: en perfecta comunión. A los que siguen defendiendo el individualismo cristiano habrá que recordarles que cuando Cristo nos enseñó cómo debemos orar no comienza su plegaria con un egoísta "Padre mío", sino con un comunitario "Padre nuestro". Lo que quiere decir que si el individuo quiere ser realmente persona no tiene más remedio que compartir de algún modo la personalidad de quienes le rodean: colaborar en lo que hay de común en los hombres. Para lo que no es preciso vivir en una comuna, como pretenden los chinos, pero sí, al menos, en una permanente, activa y sincera comunidad.

Presencia de

DAVID PEREZ PUGA



Nuevo Vicesecretario Nacional de Ordenación Social al que ayer dio posesión de su cargo el Ministro Secretario General del Movimiento en la sede central de Sindicatos y al que se impone una amplia tarea que requiere vocación y entusiasmo. Su limpia ejecutoria y su hoja de servicios a la Organización Sindical, en la que se formó políticamente, le han llevado a este alto puesto de mando, en el que afronta una tarea difícil y fundamental para la vida laboral de la nación.

Conjuntamente con la Vicesecretaría de Ordenación Social, Pérez Puga asume la Secretaría General del Consejo Nacional de Trabajadores con el mandato de hacerlo día a día más efectivo y representativo, poniendo en ello el empeño que ha demostrado en cuantas misiones le han sido con anterioridad confiadas.

En el mundo

JACQUES LAURENT



Conocido en el mundo literario como Cecil Saint Laurent, el novelista Jacques Laurent, de cuarenta y seis años, ha sido condenado por insultos al Presidente De Gaulle. Autor de la novela histórica «Caroline Cherie», Laurent es autor también de la obra «Mauriac bajo De Gaulle», que ha sido inculpada y le ha valido una fuerte multa. Durante el juicio, su defensor ha señalado que desde 1959 se han celebrado en Francia trescientos procesos por insultos al Jefe del Estado.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

IMPOSICION DE LA ORDEN DE AFRICA A PILAR PRIMO DE RIVERA Y EUGENIO LOPEZ

PRESIDIERON EL ACTO LOS MINISTROS, SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA, Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

"POCOS CASOS APARECEN TAN DESTACADOS COMO EL F. DE J. Y LA SECCION FEMENINA, QUE SE HAN ENTREGADO SACRIFICADAMENTE, DANDOLO TODO, SIN PEDIR NADA", DIJO CARRERO

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, impuso ayer la Gran Cruz de la Orden de Africa a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y al Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López. Asistieron al emotivo acto el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; el Vicesecretario General, Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; Comisario Adjunto del Plan de Desarrollo, Vicente Mortes; Delegados Nacionales de Provincias, José Luis Taboada; de Educación Física y Deportes, José Antonio Eloi Olaso, y de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; miembros del Consejo Internacional de los Concursos de Formación Profesional, jefes de los Servicios de la Dirección General y mandos de las Delegaciones Nacionales de Sección Femenina y Juventudes.

Discurso del Ministro Subsecretario de la Presidencia

Después de impuestas las condecoraciones, el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, pronunció un discurso para señalar el origen de la Orden de Africa. Afirmó el señor Carrero Blanco que en la gran legión de españoles que se han hecho acreedores a esta distinción por su sacrificio y entrega en la labor civilizadora, que no colonialista, de España en Africa, pocos casos aparecen tan destacados como el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, que se han entregado sacrificadamente, sin pedir nada y dándolo todo.

Ensalzó el Ministro Subsecretario la labor de la Sección Femenina en Africa, donde ha llevado el color de sus Coros y Danzas, y sus escuelas e instituciones de enseñanza, tanto en las provincias de Ifni y Sahara como en la Región Ecuatorial, porque, como afirmó José Antonio, «lo importante es el hombre, portador de valores eternos», y no el color de su piel. En esta exaltación de la labor de la Sección Femenina, el señor Carrero tuvo un recuerdo para la camarada María Isabel Cardeneta Valero, quien entregó su vida en el servicio.

Se refirió seguidamente el Ministro Subsecretario a la labor desarrollada por el Frente de Juventudes y aludió a la multitud de muchachos nativos de las provincias africanas y de la región ecuatorial, que pasan cada año su verano en los Campamentos de la Península, formándose en los mismos hábitos y en el mismo afán y estilo de servicio. «Esta acción tan evidentemente beneficiosa para el continente africano, según es exigido en reglamento de la Orden, ha querido ser premiada—dijo el Ministro—por el Caudillo, con la concesión de la Orden de Africa en su más alto grado, a Pilar Primo de Rivera, fiel a su ilustre patria, y a Eugenio López, un hombre fundamentalmente bueno y preocupado en el servicio de España y de su juventud.»

TENEMOS UNA IDEA MUY CLARA DEL SERVICIO

Habló a continuación para manifestar su agradecimiento por el honor que se le dispensaba, el Delegado Nacional de Juventudes, quien señaló que hablaba primero, porque así se lo había pedido Pilar, y él, al hacerlo, le obedecía. Dijo seguidamente que en las palabras que había pronunciado el señor Carrero hay un acto de justicia en cuanto se refiere a las instituciones, porque esta condecoración que le había sido impuesta correspondía en realidad a todos los hombres que esforzadamente realizan su labor de dirigentes de juventudes. «Tenemos una idea muy clara del servicio y de esa doctrina joseantoniana, a la que habéis aludido», dijo Eugenio López. «Es por ello por lo que creemos que cumplimos un deber entrañable al dedicar y proyectar nuestra misión en las provincias africanas y en la región autónoma de Guinea.» Recordó luego su estancia en el Campamento de Mioko, levantado en plena región ecuatorial, y señaló que todos los que trabajan en Sección Femenina y en el Frente de Juventudes tienen puesta su ilusión en el servicio a una España más justa y más grande.

Finalmente agradeció al Ministro y al director general de Plazas y Provincias Africanas la colaboración que siempre han prestado a la obra de Juventudes. «En nombre de todos—terminó—, escuetamente gracias y ¡Arriba España!»

Palabras de Pilar Primo de Rivera

Habló en último término Pilar Primo de Rivera, quien afirmó: «Muchas gracias, señor Ministro, por este reconocimiento a la labor de la Sección Femenina en las Provincias Africanas. Si sobre mí recae el honor de recibir esta Cruz, es porque sobre alguien tiene que posarse, pero son mis camaradas, algunas aquí presentes y otras en su tarea de allí, las que verdaderamente la han merecido. Lo único que a mí me cabe—prosiguió—es quizás el haber inculcado en su ánimo la moral de que, como nos decía José Antonio, sólo «queremos ganar a España para servirla». Por otro lado, este servicio hubiera sido nulo si no hubiéramos encontrado comprensión y apoyo moral y material, desde el Ministro Subsecretario de la Presidencia y el director general de Plazas y Provincias Africanas, hasta los Gobernadores y autoridades nativas. Por todo ello, muchas gracias. ¡Arriba España!»

EL II SEMINARIO DE INGENIERIA DE TRAFICO SE INICIARA EN MADRID EL PROXIMO 25

ESTA ORGANIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE CARRETERAS

La Dirección General de Carreteras ha organizado el II Seminario de Ingeniería de Tráfico, que se desarrollará en Madrid del 25

de octubre al primero de diciembre, a cargo de destacados ingenieros españoles y extranjeros, especializados en estos temas.

Asistirán a este Seminario ingenieros de Tráfico del Ayuntamiento de Barcelona, Bilbao, Madrid, Sevilla y Zaragoza, e ingenieros de Tráfico de los Servicios del Ministerio de Obras Públicas. Eminencias como Giorgio Pellegrini, de la AUTOSTRADE italiana; Johannes Schlums, del Instituto de Tráfico de Stuttgart; Gerondeau, del Servicio de Circulación de París, y otros, harán partícipes a los ingenieros españoles de las experiencias y soluciones dadas a los problemas del tráfico en Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, etc. Los asistentes asistirán, a lo largo de estas semanas, a las conferencias y coloquios que serán dirigidos por especialistas como Valdés, Aldama y Azcoiti, que en su día, becados por instituciones internacionales, y con el apoyo del Ministerio de Obras Públicas, cursaron esta difícil especialidad de la Ingeniería de Tráfico en Estados Unidos, Alemania y otros países.

LOS SUBSECRETARIOS DE AVIACION CIVIL, DE TURISMO Y DE NAVEGACION AEREA, A JOHANNESBURGO

Invitados por la Compañía Sudafricana, con motivo del vuelo seminaural, salieron para Johannesburgo el subsecretario de Aviación Civil, general Lavina; de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta; de Navegación Aérea, general Guerrero; vicepresidente de Iberia, teniente general Rubio, subdirector general de promoción de Turismo, señor Segarra y representantes de los Ministerios de Exteriores y de Información y Turismo.

SE HA CLAUSURADO LA II ASAMBLEA DE PERITOS Y AYUDANTES

PRESIDIERON EL ACTO, EN LA CASA SINDICAL, EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS TECNICAS Y EL DELEGADO NACIONAL DE ASOCIACIONES

Bajo la presidencia del director general de Enseñanzas Técnicas, don Pío García Escudero, y del Delegado Nacional de Asociaciones, se ha clausurado la II Asamblea de Peritos y Ayudantes, que durante varios días se ha venido reuniendo en la sede de la Organización Sindical. En la presidencia figuraban también el presidente del Instituto de Ayudantes y Peritos, señor De Caso; el señor Lostáu, jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales; el señor Puig Amado, secretario del Servicio Español del Profesorado; el secretario general del Instituto, señor Garrido, y los presidentes y decanos de los Colegios y Asociaciones integrados en el Instituto. El salón principal, los palcos y gradas adyacentes estaban completamente llenos de colegiados y asociados procedentes de todas las provincias españolas.

Comenzó el acto con unas palabras de presentación de las conclusiones, que, en nombre del presidente del Instituto, leyó el secretario general. En esta presentación, después de agradecer la presencia de las autoridades y al Ministro de Educación Nacional el espíritu que ha sabido infundir a la ley reordenadora de las Enseñanzas Técnicas y a la defensa que de la ley hizo en su presentación a las Cortes, se insiste en afirmar el profundo deseo de que los 40.000 técnicos aquí representados puedan seguir sirviendo al país en su desarrollo, poniendo a contribución el inmenso caudal de su experiencia y formación, acreditado, entre otros, por el informe del Banco Mundial y ejecutado casi siempre en condiciones anónimas, pero siempre con eficacia indiscutible. Hubo palabras de agradecimiento también para la Organización Sindical y a su tercio de Procuradores por su adhesión a la justa causa de los peritos respecto a la Ley de Ordenación de 1964.

Leídas las conclusiones, habló a continuación el señor Jordana de Pozas. Por entender la Delegación de Asociaciones que una de las mejores maneras de actuar es reunirse ante una mesa para el diálogo, la Delegación ha tenido la satisfacción de patrocinar nuevamente esta Asamblea, para facilitar entre un sector importante del país y la Administración pública, por sus cauces más eficaces.

El segundo motivo, porque no sería justo no aprovechar esta ocasión y no hacer en ella justicia a la tarea que en la reordenación de estas enseñanzas y en el mejor entendimiento de los problemas que a los técnicos afectan, ha desarrollado, desde hace muchos años, don Pío García Escudero, cuya intervención relató minuciosamente, relación que se inicia cuando el señor García Escudero era director de una Escuela Técnica Superior, continúa en la discusión de la ley de 1957, en cuya época era procurador en Cortes, y ha proseguido en la ley de 1964 y su discusión en las Cortes, a las que el señor García Escudero facilitó toda clase de informaciones que influyeron decisivamente en el ánimo y acuerdos de la Comisión correspondiente, que incorporó una buena parte de las aspiraciones legítimas expuestas en la primera Asamblea de peritos y ayudantes. Recogidas estas alusiones con aplausos al director general, habló finalmente el señor García Escudero.

Hizo constar en primer término, el sentimiento del Ministro de Educación por no haber podido asistir a esta clausura y, después, con qué agrado acude a estas Asambleas donde puede ponerse en contacto directo con quienes tienen relación con las actividades de su cargo.

«Nada más grato—agregó—que mantener el diálogo con quienes tienen preocupaciones y problemas comunes.» «Las conquistas últimas—agregó—no se logran nunca en un solo momento. Se avanza siempre sucesivamente. Y abierto y aceptado con agrado el diálogo, oídas las opiniones y aspiraciones de quienes a veces contemplan el paisaje desde más limitados puntos de vista, la Administración ha de tener en cuenta sobre todo el panorama de conjunto.»

CLAUSURA DEL CURSO NACIONAL DE PINTURA PARA TRABAJADORES

HIZO LA ENTREGA DE PREMIOS EL VICESECRETARIO DE OBRAS SINDICALES

En el Parque Sindical Deportivo se ha verificado la clausura del VIII Curso Nacional de Pintura para Trabajadores, organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. El acto estuvo presidido por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Carlos Iglesias Selgás, acompañado del Jefe Nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, y otras jerarquías sindicales. El primer premio correspondió a Juan Hidalgo, de Jaén, pintor industrial; otro primer premio a Francisco Torres, de Málaga, peluquero; segundo, a Enrique Seco, de Zamora, serigrafista; premios Parque Sindical, a Rolando Campos, de Sevilla, auxiliar técnico, y a María Pilar Arteaga, de Salamanca, profesora de piano; tercer premio, a Milagros Flores, de Palencia, dependiente, y mención honorífica, a Carmen Pinteno, por su calidad de oyente en este curso.

Don Esteban Bilbao asiste a un acto del Sindicato Textil

El Sindicato Nacional Textil conmemoró la festividad de su Patrón, San Antonio María Claret, con una misa cantada en español celebrada en el santuario del Inmaculado Corazón de María, regido por los padres claretianos.

Ofició el santo sacrificio el superior de la Comunidad, R. P. Venancio Sanabria.

Asistió al religioso acto, especialmente invitado, el ex Presidente de las Cortes Españolas y Presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, acompañado del Presidente del Sindicato Nacional Textil, don Gonzalo Marcos Chacón, con el Secretario Nacional del citado organismo, señor Arriols, y otros dirigentes sindicales.

SOLIS DIO POSESION DE SUS CARGOS AL NUEVO VICESECRETARIO DE ORDENACION SOCIAL Y AL JEFE DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA ASISTIERON EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

En acto presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, que se celebró ayer en la sede central de la Organización Sindical, han tomado posesión de sus cargos el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, David Pérez Puga, y el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, Francisco Lapidra de Federico.

Estuvieron presentes el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el Subsecretario de Trabajo, don Ricardo Gómez-Acebo, que representaba al titular del Departamento, ausente estos días de España; Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa Poveda; los directores generales de Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada Cacho, y de Empleo, don Juan Miguel Villar; El Inspector Asesor General de Sindicatos, Antonio Chozas; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica, Obras Sindicales y de Organización Administrativa; Vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores, señor Lample; Presidentes de Sindicatos Nacionales, Jefes Nacionales de Obras y Servicios, numerosos dirigentes representativos sociales y económicos y funcionarios sindicales.

Tras la lectura por el Jefe de Protocolo, señor Fontes, de los decretos de nombramiento de ambos cargos, los titulares de los mismos prestaron juramento con las formalidades de rito, que les fue tomado por el Ministro Secretario.

Palabras de Lapidra

Intervino seguidamente Lapidra de Federico, hasta ahora Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, quien comenzó agradeciendo al Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos que este relevo, que se produce con sencillez y naturalidad, le haya permitido, al pasar destinado a la Jefatura de la Obra Sindical de Artesanía, continuar en las filas del Sindicalismo activo y militante, cumpliendo un servicio a éste y a España, con el mismo sentido de fidelidad y entrega que ha puesto en los que hasta aquí ha desempeñado.

Intervención del nuevo Vice-secretario

Habló a continuación el nuevo Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Pérez Puga, afirmando que para él era éste un momento de grave responsabilidad, pues se daba perfecta cuenta de la tarea que se le encomendaba.

Subrayó que a la política se viene por vocación y no por afán de aventura, y que éste es el impulso que a él le mueve, añadiendo que también es necesario un bagaje de experiencia y un respaldo de veteranía, con el que también cuenta, y que empezó acumulando allá por el año 1947, en el que empezó a desempeñar los cargos de Letrado Asesor y Vicesecretario Provincial de Ordenación Social en Pontevedra, a las órdenes del hoy Delegado Nacional de Sindicatos y por entonces Vicesecretario Nacional, José Solís.

Posteriormente, y en el Servicio de la Administración, orientó su actuación con fidelidad a los principios de nuestro Sindicalismo,

porque él se considera, por encima de todo, un hombre comprometido con la idea nacionalsindicalista.

Terminó agradeciendo al Ministro Secretario la confianza y el honor que le hace al designarle para este puesto y prometiendo que procurará corresponder con una absoluta entrega, lealtad y disciplina.

Palabras del Ministro

Por último, pronunció unas palabras el Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, el cual empezó señalando que el servicio impone obligaciones que no hay más remedio que cumplir, y una es esta de los relevos, que en esta ocasión vienen determinados por la conveniencia de traer hombres nuevos para el inicio de una nueva etapa de eficacia y de fortalecimiento de la acción sindical para garantizar un después para España que ha de estar ligado a nuestra doctrina, a nuestro pensamiento y a nuestro quehacer nacionalsindicalista.

Hizo un cálido elogio de Lapidra de Federico, que tantos años lleva entregado, al frente de diferentes y responsables puestos, al servicio de la Organización Sindical, y que después de cumplir una fecunda etapa al frente de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, pasa ahora a ocuparse de otra actividad sumamente interesante, en la que habrá de cuidarse de alentar, estimular y proteger a la artesanía española, vigorizando su acción y su proyección tanto en el interior como más allá de nuestras fronteras.

Destacó la personalidad del nuevo Vicesecretario, un hombre joven, pero ya veterano en las lides sindicales, en las que se formó a la vida política, y que al servicio de los cargos que ocupó anteriormente puso fe, pasión y entusiasmo, y al que toca ahora una misión importantísima y difícil, señalando que contará con la inestimable colaboración de un equipo dirigente de hombres preparados y bien dispuestos.

Añadió que el cometido que se encomienda a Pérez Puga no es nada fácil y requiere poner pasión y cariño en la tarea, anunciando que al Vicesecretario correspondrá en adelante asumir también la Secretaría General del Consejo Nacional de Trabajadores, valioso instrumento creado con la misión de reforzar la acción de los Sindicatos —junto con el Consejo de Empresarios—, para conseguir que éstos sean cada vez más potentes y representativos.

Agradeció los servicios prestados por el señor Casaurrán, que hasta aquí ha desempeñado con acierto dicha Secretaría, y que pasará ahora a desempeñar otra importante misión.

Agradeció después el Ministro la presencia de las personalidades asistentes, especialmente las del Ministerio de Trabajo, con el que la Organización Sindical mantiene y quiere seguir manteniendo un estrecho contacto, y finalizó expresando su enhorabuena a los nuevos cargos y estimulando a todos a trabajar sin regateos para poner en plena eficacia a esta Organización Sindical, en la que está buena parte de la España del mañana.

AYER SE CLAUSURO LA REUNION DEL COMITE INTERNACIONAL ORGANIZADOR DE LOS CONCURSOS DE FORMACION PROFESIONAL POR VEZ PRIMERA HABRA PARTICIPACION FEMENINA EN EL XV CONCURSO QUE SE CELEBRARA EN UTRECHT

Ayer tarde finalizaron las sesiones de trabajo del Consejo organizador de los Concursos Internacionales de Formación Profesional que han venido celebrándose desde el pasado día 21 en la sala Internacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, con asistencia de representantes oficiales y técnicos de once países europeos, así como del Japón. También participaron en las deliberaciones del Consejo, en calidad de observadores los señores Dalesandro y Lensi, de los Ministerios de Trabajo y de Educación de Italia, así como los señores Van Izet y Segaar, del Comité Nacional holandés; el señor Kirkland, del Reino Unido, y el señor Sjöbeck, de Suecia.

La representación española estuvo integrada por Eugenio López y López, en su calidad de presidente del Consejo organizador de estos concursos; Faustino Ramos Díez, vicepresidente segundo del mismo, y Diómedes Palencia, representante técnico de España.

En el transcurso de estas sesiones de trabajo, el Consejo ha deliberado ampliamente sobre diversas propuestas formuladas por distintos Comités nacionales relativos a la introducción de modificaciones en el reglamento vigente del concurso internacional. También estudió detenidamente diversos aspectos relacionados con el desarrollo técnico de las pruebas. A este respecto, el Consejo tomó el acuerdo de que el factor tiempo en la realización de las distintas pruebas del concurso internacional se medirá conforme al método propuesto en su día por el Comité de la República Federal alemana; método que ya fue aplicado satisfactoriamente en los concursos internacionales desarrollados los años 1964 y 1965 en Lisboa y Glasgow, respectivamente.

Elección de representantes técnicos

Se procedió asimismo a la elección de representantes técnicos que presidirán cada una de las Comisiones calificadoras del XV Concurso Internacional—a celebrarse en Utrecht (Holanda) en junio de 1966—en las ramas de mecánica, metalurgia, electricidad, construcción, madera y oficios artísticos y artesanos.

Entre los acuerdos más importantes del Consejo Organizador reunido en Madrid figura la aprobación de una propuesta formulada en anteriores Consejos sobre participación femenina en los Concursos Internacionales de Formación Profesional, habiéndose fijado la edad máxima en veintidós años, la misma que rige para los participantes masculinos. También aprobó el Consejo la incorporación de la especialidad de peluquería, si bien únicamente con carácter de exhibición, atendiendo se en tal sentido la solicitud formulada por la Unión Internacional de Peluqueros que tiene su sede en la Alemania Occidental. El Consejo aprobó asimismo expresar su agradecimiento al Comité Nacional holandés por la meritoria labor desarrollada en la elaboración del programa correspondiente al XV Concurso Internacional.

Acto de clausura

El acto de clausura de la reunión anual del Consejo se verificó en las primeras horas de la tarde de ayer. Habló en primer

lugar el vicepresidente primero y presidente del Comité Nacional holandés, señor Laman Trip, quien agradeció en nombre de todos los representantes oficiales, técnicos y observadores las atenciones recibidas por parte de la presidencia del Consejo Organizador, y de la hospitalidad con que habían sido acogidos, al igual que en años anteriores. Puso de relieve el señor Trip sus mejores deseos de que el próximo Concurso Internacional a celebrarse en Holanda, se desarrolle con análoga brillantez que en las precedentes ediciones de esta Olimpiada Juvenil del Trabajo.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Consejo Organizador, Eugenio López y

López, quien resumió brevemente la labor llevada a cabo en estos tres días de deliberaciones. Agradeció la presencia de los distintos representantes oficiales, técnicos y observadores, y reiteró su bienvenida al nuevo representante técnico del Japón, señor Kioka, así como los representantes de los Ministerios de Educación y Trabajo de Italia, señores Lensi y Dalesandro, Van Izet y Segaar, de Holanda, así como el señor Sjöbeck, de Suecia, éstos últimos incorporados al Consejo en calidad de observadores. Por último, Eugenio López expresó su convencimiento de que los Comités Nacionales seguirían trabajando con entusiasmo para el perfeccionamiento de estos Concursos.

LA DELEGACION NACIONAL-COMISARIA PARA EL SEU CONVOCA LOS PREMIOS FIN DE CARRERA LAS SOLICITUDES DEBERAN PRESENTARSE ANTES DEL 25 DE ENERO DE 1966

La Delegación Nacional-Comisaria para el SEU ha hecho pública la convocatoria de los Premios Nacionales «Fin de Carrera» para todos los graduados de centros de Enseñanza Superior que, habiendo finalizado sus respectivas carreras en las convocatorias de exámenes de enero, junio o septiembre de 1965, posean sobresalientes méritos académicos.

Se concederá un premio, con la denominación Premio Nacional «Fin de Carrera», consistente en diploma de honor y 3.000 pesetas, por cada una de las siguientes carreras: Ciencias (uno por cada una de las secciones de Físicas, Químicas, Matemáticas, Biológicas y Geológicas), Filosofía y Letras (uno por cada una de las secciones de Filología, Historia General, Historia de América, Filosofía y Pedagogía), Derecho, Medicina, Farmacia, Veterinaria, Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (uno por la sección de Políticas y otro por la de Económicas y Comerciales), Arquitectura, Ingenieros Agrónomos, Aeronáuticos, de Caminos, Canales y Puertos, Industriales, de Minas, de Montes, Navales, de Telecomunicación, ICAI, Estomatología, Bromatología, Aparejadores, Peritos Agrícolas, Industriales, de Minas, de Montes, de Obras Públicas, de Te-

lecomunicación, Topógrafos, Peritos Navales, Escuela Superior de Comercio, Náutica, Bellas Artes, Periodismo, Graduados Sociales, Conservatorio Superior de Música, Escuela Superior de Cinematografía y Ayudantes Técnicos Sanitarios.

Todos aquellos que obtengan un Premio Nacional «Fin de Carrera» podrán solicitar del Delegado Nacional-Comisario para el SEU la concesión del Víctor de Plata al Mérito Profesional.

Se concederán, igualmente, accésits a todos aquellos concursantes que, reuniendo méritos extraordinarios, no obtengan, sin embargo, Premios Nacionales «Fin de Carrera».

Las solicitudes para tomar parte en esta convocatoria deberán presentarse, antes del día 25 de enero de 1966, en la Comisaría para el SEU de los respectivos Distritos Universitarios.

Becas del Centro Profesional de Enseñanza Postal de la Comisaría para el SEU

El Centro Profesional de Enseñanza Postal de la Comisaría para el SEU ha concedido sesenta becas a otros tantos alumnos, por un importe global de 185.000 pesetas.

Para la concesión de estas becas se ha tenido en cuenta primordialmente la situación familiar de los peticionarios, dándose preferencia a los trabajadores por cuenta ajena.

Nueva Junta Directiva de la Federación de Universitarios Iberoamericanos y Filipinos

Ha sido elegida la nueva Junta directiva de la Federación de Universitarios Iberoamericanos y Filipinos de Madrid, que ha quedado constituida así: Presidente, don Osmar A. Pinilla, de Colombia; vicepresidente, don Máximo Beras Goico, de la República Dominicana; secretario, don Silvano Lopes Nieto, de Brasil; tesorero, don Rodolfo Aragón, de Costa Rica,

BUENA ACOGIDA EN BATA Y SANTA ISABEL AL DELEGADO INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se ha recibido una carta del duque de Hernani, miembro del Consejo de Gobernadores de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, en la que manifiesta haber recibido otra del Comité Internacional de la Cruz Roja en Ginebra dando las gracias por las facilidades otorgadas y la buena acogida que recibió en Bata y Santa Isabel el delegado internacional de la citada Cruz Roja. (Cifra.)

HUELVA

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, AGRAVADO POR LOS TEMPORALES

TAMBIEN SE AGUDIZA A TRAVES DE LOS NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO, CREADOS POR EL POLO DE PROMOCION INDUSTRIAL

Las abundantes lluvias caídas sobre Huelva durante los pasados días —71 un litro de agua por metro cuadrado, como máximo— originaron inundaciones en los barrios bajos de esta ciudad y suburbios de aquellas zonas, extendiéndose también de manera muy pronunciada al centro urbano, en donde muchas de sus calles quedaron convertidas en riachuelos. Acarreó ello un recrudecimiento del problema de la vivienda que aconsejó a nuestro Gobernador Civil, don Hernán Pérez Cubillas, a la vista de los lugares más damnificados por las inundaciones, el traslado de las muchas familias que quedaron sin las viviendas, a edificios de diversas entidades públicas, en donde permanecerán, con las contrariedades que de tal estado de cosas se desprenden, hasta otra solución que sólo estriba en la construcción de grupos de viviendas para aquellas familias; medida ésta que si bien no ha sido descuidada, ni mucho menos, por las autoridades onubenses, no fue abordada cuantitativamente con la magnitud debida pa-

ra una eficaz y eficiente terminación del acuciante problema agudizado ahora por cuanto se refleja incluso a las clases de mayores disponibilidades económicas con motivo del crecimiento de la población que necesariamente viene dando por resultado de las nuevas plantas que se desarrollan y han de implantarse acogidas al Polo de Promoción del Desarrollo Industrial. De aquí también que los escasos hoteles y pensiones de la capital onubense y pueblos cercanos se vean permanentemente ocupados por los mismos huéspedes.

Ante tan desfavorable estado de cosas, nuestra primera autoridad civil se ha desplazado otra vez a Madrid para insistir ante los altos organismos oficiales en la necesidad perentoria de una prestación económica que permita la exclusión de aquel agobiante problema, con lo que se evitará que numerosas familias, al contar con casas sanas y confortables, puedan vivir al menos sin hacimientos atentatorios a la salud. Y también que el Polo de Promoción Industrial con que Huelva ha sido favorecida tenga la efectividad pretendida por los poderes públicos de crecimiento de su población y engrandecimiento industrial. Porque resulta pavorosa hasta ahora esta lacerante pregunta: ¿Bajo qué techos van a cobijarse tantos técnicos y los millares de hombres con sus familias respectivas que han de ocupar los puestos de trabajo del centenar de nuevas y grandes plantas y factorías en construcción unas y en ramitación otras...?

Domingo FLERY

CONCESION A MIGUEL GARCIA DE SAEZ DE LA CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de Isabel la Católica a don Miguel García de Sáez, comisario del Pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York.

MURCIA

LOS TRANSVASES A LA CUENCA DEL SEGURA

SERAN APROVECHADAS LAS RESERVAS DE AGUA EN EL SUBSUELO DE JUMILLA

Por la nueva carretera Cartagena-Mazarrón se desviará el turismo a Almería

MURCIA. (De nuestro correspondiente).—La cuenca precisa de nuevos caudales de agua. Esencial para su agricultura. Para el florecer de este vergel. Hay que dotar de forma adecuada los regadíos que existen y, a la vez, la amplia zona de secano derivarla a cultivo, a hacer germinar esas tierras secas, áridas. Cartagena es un plano vital. Esencial. Júzguese la riqueza que sus campos producirán cuando les llegue el agua. Y ésta ha de venir a fecundizarla mediante los transvases a la cuenca del Segura.

Prende la atención como un imán y es anhelo del campesino. La Comunidad de Regantes de este dilatado campo cartagenero ha editado un folleto muy interesante en torno al agua. Al riego ansiado.

En beneficio del secano es necesario aprovechar al máximo los caudales subterráneos que existen. Son conocidos por el estudio hidroológico que la Diputación realizó a través del Instituto Geológico. Especialmente hay que llevar a cabo en las zonas de Jumilla y de Mazarrón, que son de alto interés nacional.

PUENTES

En la capital se alza un puente en obras. En Vistabella. Hay que descongestionar el tráfico enorme que afluye de 42 pueblos florecientes que se vuelcan a diario con viajeros, mercancías. Y ha de ser ensanchada la travesía del pueblo de Librilla, ruta a Andalucía por Granada, y ensanchar el puente de Los Jordanes, en la

de Lorca, y modernizar sus accesos.

Estas espléndidas realizaciones han sido motivo de la visita del Gobernador Civil y Jefe Provincial, Antonio Luis Soler Bans, a los Ministerios. Y ha solicitado, también, que Obras Públicas se haga cargo de los caminos de la zona del Mar Menor, por su acentuado aspecto turístico.

Y ya que ha sido terminada la carretera Cartagena - Mazarrón, por la que sin duda se desviará la corriente turística hacia Almería, precisa que la carretera Mazarrón-Aguilas, que tiene cinco metros de anchura, se amplíe.

TRAFICO AEREO

En su conversación en el Ministerio del Aire, en torno al tráfico aéreo, de tanta importancia, se abrirá el campo de la base de San Javier al tráfico civil sábados y festivos y en vacaciones de los cadetes. Se construirá un pabellón para servicio de viajeros, aduana, etc., con acceso independiente por la carretera marmerena de Los Alcázares.

Soler Bans ha cerrado sus manifestaciones con el anuncio de que en noviembre se inaugurará el magnífico hospital psiquiátrico que ha construido la Diputación en las afueras de El Palmar, dotado de los modernos adelantos, y el hospital que la Cruz Roja ha instalado en la capital con un servicio espléndido.

Asimismo visitó al Ministro de la Vivienda para solicitar que se construyan 1.500 viviendas en la ciudad.

Luis PENAFIEL

CORDOBA: LA COSECHA DE ACEITUNA SE CALCULA EN 300 MILLONES DE KILOS

PUENTE GENIL (Córdoba).—La próxima cosecha de aceituna se presenta verdaderamente extraordinaria, y aunque la mejor zona aceitera de la provincia la constituyen las comarcas de Cabra, Lucena, Nueva Carteya, Doña Mencía y Bujalance, es en la de Puente Genil donde los olivos están más cargados de fruto. Esta cosecha puede compararse a la de hace dos años, que fue calificada como la mejor en lo que va de siglo.

Según cálculos podrán recogerse en este término unos 50 millones

de kilos de aceituna, que equivale a unos nueve millones de kilos de aceite de oliva. En cuanto a la producción provincial se calcula que llegará a los 300 millones de kilos de aceituna y los 60 millones de kilos de aceite de oliva.

Han influido en esta cosecha de forma positiva las actividades de la agencia comarcal del Servicio de Extensión Agraria y el tratamiento de insecticidas aéreo, realizado conjuntamente por la Dirección General de Agricultura, Hermandades Sindicales y agricultores del olivo.

Daños en la agricultura tarraconense

TARRAGONA.—Los técnicos de los Sindicatos agrícolas de la zona sur de la provincia han calculado en 12 millones de pesetas las pérdidas ocasionadas por los recientes temporales en las huertas de aquella parte de la provincia. Entre las pérdidas se encuentra la actual cosecha de lechuga, que en buena parte estaba ya destinada para su exportación a Alemania y Suiza. (Pyresa.)

Exportación de tomates a Norteamérica

TUDELA. — Por primera vez, Navarra ha exportado 150 toneladas de tomates a los mercados americanos del norte.

Canadá y USA son nuestros mejores clientes. 100 toneladas salieron ya a bordo del buque "Flying Spray" y otras 50 han sido embarcadas ahora en Santurce a bordo del buque nuclear "Savannah".

Los tomates procedentes de la ribera navarra han sido elaborados y envasados en latas de 3,200 kilogramos.

Estas exportaciones se duplica-

rán todavía en la presente campaña, y se prevé un gran incremento en las sucesivas ante la importancia de las demandas que llueven todos los días y ante la enorme aceptación con que ha sido acogido el tomate navarro en estos mercados americanos, que en breve plazo absorberán el 80 por 100 de la producción, que se cifra en 10.000 toneladas.

Con ello se ha vencido la competencia italiana, relegada a segundo término al encarecer el producto, circunstancia que ha dado lugar a conocer el nuestro, comprobando que resulta superior por sus características, gustos y poder nutritivo. (Cifra.)

Capacitación agraria

CORDOBA.—Trece cursos intensivos, con un total de 250 alumnos, se han dado ya en el Centro de Extensión Cultural y Capacitación Agraria de Torrebalba, inaugurado en el mes de septiembre de 1962. Cada uno de estos cursos tuvo una duración de cuarenta días. Los estudios completos se extienden a lo largo de dos años, y en junio de 1965 finalizó

sus estudios la primera promoción de capataces agrícolas.

El claustro de profesores de este centro está formado por in-

genieros agrónomos, peritos agrícolas y profesores especializados que dirigen las clases prácticas.

Existe además, dependiente del centro de Torrebalba, un laboratorio de análisis de tierras, y se ha ultimado ya un anteproyecto de granja-escuela que comenzará a funcionar en el curso 1967-68, sobre una superficie total cultivable de 20 hectáreas.

Se completan las actividades de Torrebalba con un departamento de extensión cultural que realiza su labor en varios pueblos de esta comarca. (Cifra.)

Vendimia en Alicante

CANADA (Alicante).—A un ritmo superior al normal avanza la vendimia este año, pese a haber tenido que suspenderla ya por lo menos tres veces, debido a juntarse demasiadas existencias en la bodega cooperativa, por no poder elaborar tanto mosto.

La graduación se mantiene en un medio de doce grados. Al principio era mayor, pero las lluvias y continuadas nieblas le han rebajado mucho, a medida que aumentaba de peso. (Cifra.)



TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

EL PRIMER TUNEL INTERNACIONAL DE CARRETERA BAJO LOS PIRINEOS COMENZARA A CONSTRUIRSE EN BREVE

UNIRA EL VALLE ESPAÑOL DE BIELSA CON LA LOCALIDAD FRANCESA DE ARAGNONET

MEDIRA TRES KILOMETROS DE LONGITUD Y OCHO METROS DE ANCHURA

HUESCA.—El primer túnel pirenaico internacional de carretera empezará a ser construido en breve. Unirá el valle español de Bielsa con la población francesa de Aragnonet. Medirá tres kilómetros de longitud y ocho metros de ancho, los cuales serán seis para la calzada y dos para andenes laterales. Estará iluminado en su totalidad y contará con dispositivos de ventilación. Costará en total 120 millo-

nes de pesetas y se prevé que esté terminado en tres años. Actualmente ya existen en los Pirineos dos túneles internacionales, pero ambos son para el ferrocarril: el de Canfranc y el que une a Portbou con Cerbére. El túnel de Viella, también en el Pirineo, es nacional, pues tiene sus dos extremos en territorio español. (Cifra.)

Aeropuerto Girona-Costa Brava

GERONA. — Como complemento de las obras del aeropuerto Girona-Costa Brava han sido aprobadas las obras del edificio terminal, por un valor de diez millones de pesetas. El mismo ocupará una extensión de 2.500 metros cuadrados, en los que se alojarán las diferentes dependencias, y es de forma rectangular, de 100 metros de fachada por 25 de fondo. Se aprobó igualmente el presupuesto de la central eléctrica del mismo, por 4.990.000 pesetas, con un edificio de 680 metros cuadrados, en el que irán instalados tres grupos de 250 kilovatios y dos grupos de emergencia de 60 kilovatios. En cuanto a la torre de control, también aprobada, lo ha sido por siete millones y medio de pesetas. Su altura sobre el nivel del suelo es de 26 metros, y la altura total, de treinta. Por lo que se refiere a la instalación de los equipos de la torre de control, el importe es de 10.250.000 pesetas. (Pyresa.)

Edificios escolares

LUGO. — El Gobernador Civil ha comunicado a la Prensa, en su condición de presidente de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, que, coincidiendo con la presencia en esta ciudad del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, ha sido aprobada la financiación para la construcción inmediata de ochenta y un edificios escolares con viviendas para maestros en di-

versos pueblos de la provincia. El señor Del Río Iglesias añade en la nota que el 25 por 100 del importe de cada obra deberá ser invertido antes del 31 de diciembre del presente año. (Pyresa.)

Inauguración de una biblioteca

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca). — Ha sido inaugurada una biblioteca pública, cerrándose así el primer ciclo de creación de bibliotecas provinciales. Al acto asistieron el director general de Archivos y Bibliotecas, el Gobernador Civil y otras autoridades. (Cifra.)

Suministro de aguas

IGUALADA. — Ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Pirineo oriental y técnicos de los servicios correspondientes del Ayuntamiento se han reunido con las autoridades municipales para plantear ampliamente y hallar soluciones al suministro de aguas a Igualada y su comarca. Con ello cumplen el emplazamiento hecho por el Gobernador Civil de la provincia en su reciente visita de trabajo a Igualada.

Se expuso el proyecto de regulación de la presa de La Rochela, con lo que se llegaría a un mayor aprovechamiento del río Noya, así como de la acequia para usos industriales. También se establecieron los posibles lugares de capta-

ción de aguas en las prospecciones a realizar, la primera de las cuales ya ha sido aprobada económicamente por el Ministerio de Hacienda. También se estudió la posible elevación del río Llobregat o la construcción del pantano de Jorba para atender las necesidades de una población de cincuenta mil habitantes. (Cifra.)

Puerto pesquero

IBIZA (Baleares). — Van a comenzar en breve los trabajos para la construcción del puerto pesquero de Ibiza, que dará cabida a los "bous" que realizan sus faenas en estas aguas. Su coste se cifra en unos diez millones de pesetas.

En la actualidad se están realizando otras muchas obras, como las del Paseo Marítimo, los depósitos de la Campsa las pistas y la estación terminal del aeropuerto, los tendidos de la Telefónica, la renovación de las carreteras y numerosas urbanizaciones, especialmente en las zonas costeras.

El "Diario de Ibiza" va a inaugurar próximamente sus nuevos talleres y maquinaria en la calle de Aragón, del ensanche de la ciudad. (Cifra.)

Presupuestos para obras

ALCOY. — Han sido aprobados los presupuestos municipales para el año de 1966. El ordinario importa cuarenta millones de pesetas; el de urbanización, once millones y medio; el de ampliación del abastecimiento de aguas, veintitrés millones, y el instruido para la construcción del grupo escolar "Virgen de los Lirios", dos millones.

El Ayuntamiento, en la misma sesión, aprobó la cesión de terrenos a favor de la Dirección General de Correos para la construcción de un edificio de nueva planta en la plaza de Emilio Sala.

La Corporación ha recibido una comunicación de la Dirección General de Obras Hidráulicas sobre la construcción de un tramo de defensa contra las avenidas del río Molinar, por un importe total de cinco millones de pesetas. (Cifra.)

Centros de Higiene Rural

EL BONILLO (Albacete). — Entre todas las mejoras efectuadas en los pueblos de la provincia de Albacete destacan singularmente las relativas a la Sanidad. Prácticamente, en el noventa y cinco por ciento de los pueblos de la provincia se han construido Centros de Higiene, con todos los servicios necesarios, incluyendo en los mismos la Casa del Médico.

Todos los pueblos han contribuido con las cantidades sugeridas para tal fin, cuyo costo total se ha calculado por término medio en doscientas cincuenta mil pesetas.

La mortalidad en esta provincia, sobre todo la infantil, se ha reducido hasta extremos jamás conocidos. (Cifra.)

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

LA PRIMERA FASE DE LA AUTOPISTA DEL MEDITERRANEO, BARCELONA-LA JUNQUERA, SERA DE PEAJE

TAMBIEN LO SERA LA DEL CANTABRICO ENTRE BEHOVIA Y BILBAO

La densidad de tránsito en ambas zonas hace posible la rentabilidad de las inversiones necesarias

En el último Consejo de Ministros fue aprobado un decreto sobre carreteras de peaje, por el cual se define que la primera fase de la autopista del Mediterráneo, la Junquera-Barcelona, y la del Cantábrico, Behovia-Bilbao, serán ofrecidas en cuanto a construcción y conservación a particulares.

Dicho acuerdo ha sido tomado debido a la expansión del tráfico comercial y turístico y las exigencias de circulación en dichas zonas. Con estas dos redes se proyecta abrir el paso a la iniciativa privada a través de la concesión administrativa, instrumento adecuado de colaboración de aquélla con la Administración pública.

Según parece, los principales principios contenidos en el decreto son:

— Autopista de peaje, cuyo trazado establecerá el Ministerio de Obras Públicas.

— Concurso público para el otorgamiento de la construcción y explotación temporal de las autopistas, de conformidad con la legislación vigente.

— Promoción y encauzamiento de tales iniciativas en forma adecuada a la importancia y trascendencia de la empresa.

La densidad de tránsito en ambas zonas afectadas por el decreto hace posible la rentabilidad de las inversiones necesarias. El crecimiento del parque nacional automovilístico acrecienta sus posibilidades de utilización efectiva y el país se incorpora así al sistema de comunicaciones rápidas por carretera.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de otoño - invierno

Inmensa variedad!



Magníficos retales de lanas para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, conjuntos, faldas, blusas... Originales retales de faldas escocesas...

Espléndidos retales de seda para vestidos. De telas blancas para sábanas...

Interesantísimos retales de telas de algodón, retor, y de modernas tapicerías cretonas, visillos...

Estupendos retales para confecciones de caballeros y niños en cheviots, estambres, franelas...

Le sugerimos que venga temprano

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

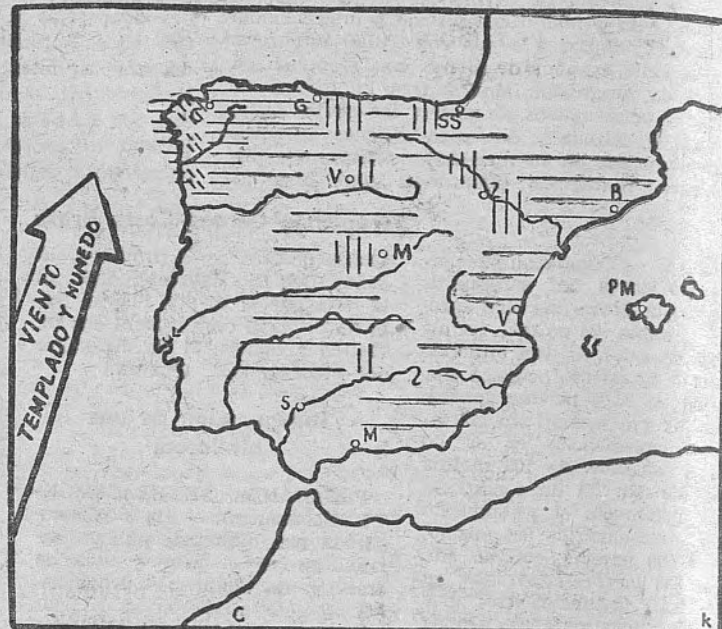
Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

ATMOSFERA EN CALMA, PERO CON PERSPECTIVAS DE NUEVO EMPEORAMIENTO

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy continuará la situación general de buen tiempo en casi todas las regiones españolas. Únicamente en Galicia el cielo estará nuboso e incluso es posible que se produzcan algunas precipitaciones, más probables en la costa. Habrá nieblas matinales en el Cantábrico y en el valle del Ebro, así como en puntos aislados del interior. Las temperaturas se mantendrán suaves. Se espera que quizá mañana o pasado se produzca un nuevo empeoramiento que empezará por el Oeste y que vendrá acompañado de descenso de las temperaturas.

Lluvias abundantes y suaves temperaturas

Durante los dos primeros días de la semana que termina hoy volvimos a tener tiempo inestable y lluvioso en todas las regiones peninsulares, merced a la acción de una borrasca que se situó al suroeste de España, bien alimentada por aire frío en las capas altas de la atmósfera. Las precipitaciones fueron muy variables, pero, en general, se dieron con mayor intensidad en la región anagalusa. En Madrid se totalizaron 18 litros por metro cuadrado, que sumados a los 61 caídos en los días anteriores de octubre dan 79 litros registrados hasta ahora en dicho mes. Aunque no llueva más ya ha caído cantidad suficiente como para considerar al presente mes de octubre como muy lluvioso: la precipitación media es de unos 50 litros por metro cuadrado.

Aunque lo dicho para Madrid no es aplicable a toda España, sin embargo se espera que en general se cumpla también para la mayor parte de las regiones, con exclusión de la cantábrica y norte de la gallega, donde, hasta la fecha, las lluvias son deficitarias con respecto a los valores normales. Sin embargo, como aún falta una semana para terminar octubre, es posible que también en esas zonas se acerquen los totales de precipitación a los mencionados valores normales. Con todo, el actual mes lo podemos considerar en conjunto como excelente en el aspecto pluviométrico y, en parte, ha venido a compensar las grandes deficiencias habidas durante la primavera y el otoño.

La segunda mitad de esta semana ha tenido signo opuesto a la anterior: han dominado las altas presiones, y, en consecuencia, el

tiempo ha sido, en general, muy bueno en casi todas las regiones peninsulares. Además han soplado vientos muy suaves de componente Sur, que ha mantenido los termómetros entre límites muy confortables. En Madrid hemos tenido temperaturas máximas de 19 grados y mínimas comprendidas entre 10 y 12, que en esta época del año deben considerarse como altas. En Castilla la Vieja las máximas han rondado los 20 grados, pero las mínimas han sido algo más bajas que en Madrid. No obstante no se ha bajado de los 5 grados y este valor solamente se ha registrado en Soria. Y ni siquiera en los Observatorios de alta montaña ha llegado a hacer verdadero frío: la temperatura mínima registrada en éstos ha sido de 3 grados, y lo fue en Navacerrada el pasado miércoles. La máxima nacional se observó en Huelva el viernes, alcanzándose los 27 grados centígrados.

Bien se ha portado el mes de octubre: nos ha dado las lluvias que nos habían sido regadas en los meses anteriores y con ellas la tranquilidad y la confianza. Y como colofón de aquellas unas días de dorada bonanza, que casi nos recuerdan más a la primavera que a la proximidad del invierno. Pero no creemos que esa quietud atmosférica que disfrutamos vaya a durar mucho: la atmósfera se muestra bastante activa y es probable que en plazo cierto se produzca un nuevo cambio de tiempo, que nos traerá nuevas lluvias seguidas de un abanicazo de viento del Noroeste, que nos obligue a sacar prendas de abrigo y a encender las calefacciones antes del 1 de noviembre.

ENTREGA DE LA MEDALLA NORMAN AL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

LA CONDECORACION SE CONCEDE ANUALMENTE EN MEMORIA DEL SABIO ALEMAN DESCUBRIDOR DEL PROCESO DE HIDROGENACION

El profesor Juan Manuel Martínez Moreno ha realizado una labor importante como investigador en el dominio de la química y la tecnología de las grasas

El profesor doctor don Juan Manuel Martínez Moreno, catedrático de la Universidad de Sevilla y director del Instituto de la Grasa del Patronato «Juan de la Cierva», actualmente director general de Enseñanza Universitaria, ha sido premiado con la medalla Normann por la Deutschen Gesellschaft für Fettwissenschaft (Sociedad Alemana para la Investigación sobre las Grasas). El acto de entrega ha tenido lugar en la reunión anual celebrada por dicha sociedad en la ciudad de Munster (Alemania occidental).

La medalla Normann se concede anualmente desde hace treinta años en memoria del sabio alemán descubridor del proceso de hidrogenación de las grasas, base importante de la industria de alimentación en todos los países.

La importancia de semejante condecoración adquiere gran relieve si consideramos que entre sus poseedores figuran químicos tan destacados como el célebre profesor Dam, de Copenhague, y el profesor Butenandt, de Munich, ambos Premios Nobel.

En el acto de la entrega el profesor Kaufman, presidente de la sociedad, hizo una amplia exposición de los motivos que han conducido a otorgar esta distinción al profesor Martínez Moreno, destacando sus contribuciones en el dominio de la química y la tecnología de grasas, especialmente en relación con el aceite de oliva y su labor de organización al frente del Instituto de la Grasa de Sevilla, que figura entre los primeros centros del mundo en esta rama de la investigación.

«Un aspecto muy importante de sus actividades—dijo—ha sido el fomento de las relaciones internacionales en la investigación sobre las grasas, pues fue uno de los fundadores de la International Society For Fat Research y ha presidido uno de sus Congresos».

El profesor Martínez Moreno dio las gracias en un breve discurso, haciendo constar a importancia capital que en todos estos trabajos ha tenido la magnífica labor de sus colaboradores de Sevilla.

Hoy, inauguración del curso en el Colegio "Guadalupe"

Hoy domingo será inaugurado el Curso 1965-66 del Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe».

A las diez de la mañana, en la capilla del centro se celebrará la misa colegial. Seguidamente, a las once, tendrá lugar un acto académico en el que serán recibidos como colegiales 29 residentes a los que les será impuesta la beca. Estos colegiales pertenecen a las naciones de España, Chile, Ecuador, Panamá, Argentina, Perú, México, El Salvador, Bolivia, Paraguay, Nicaragua y Colombia. Pronunciará la lección de apertura el almirante de la Armada, don Eduardo Gener Cuadrado, sobre el tema «El mar como protagonista de la Hispanidad». Este acto estará presidido por las primeras autoridades del Instituto de Cultura Hispánica, y al mismo asistirán persona-

lidades y representaciones del Cuerpo diplomático hispanoamericano acreditado en Madrid.

A las trece horas, invitados y colegiales serán obsequiados con una copa de vino español, y por la tarde, a las siete, la Coral Santo Tomás de Aquino, de la Universidad de Madrid, dirigida por el maestro Vicente Larrea ofrecerá un concierto, acompañado al piano por el maestro argentino Carlos Manso, contándose con la intervención especial de la bailarina del teatro Colón de Buenos Aires, Delia Fernández.

Reunión de estudiantes árabes en España

En el Círculo Universitario «Marzo» ha tenido lugar ayer sábado una reunión de estudiantes árabes en España. Se ha efectuado una proyección de películas sobre diversos países árabes, RAU y Jordania concretamente, creándose dentro de este Círculo la Asociación Hispano-Árabe de Estudiantes.

INGLES - FRANCES - ALEMAN - RUSSO ITALIANO-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS



De la Fundación Internacional.

“Centros Europeos de Lenguas y Cultura”

La colaboración de nuestros centros extranjeros de Investigación y Enseñanza nos permite disponer de los

métodos más modernos

depurados en la práctica pedagógica de nuestras escuelas de todo el mundo y adaptados a las necesidades de los alumnos españoles a través de nuestra experiencia de más de 20 años de enseñanza en España.

Inauguramos este curso un moderno

laboratorio lingüístico,

que introducimos como valiosísimo elemento auxiliar de nuestra moderna metodología.

Además de las clases alternas, clases particulares y especiales, hemos establecido

clases intensivas

de 1 hora diaria, a cargo de profesores especializados en las clases de laboratorio, para acelerar el aprendizaje del alumno.

EMPIEZAN GRUPOS EN TODOS LOS NIVELES - MATRICULA DIARIA

**MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55**

CLAUSURA DEL XVI CURSO NACIONAL DE ORIENTACION DE DIRIGENTES DEL MOVIMIENTO

El acto fue presidido por el Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, Fernández Galar

CUENCA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) Los cincuenta dirigentes del Movimiento, procedentes de las provincias limítrofes con la de Cuenca, además de otros de Zaragoza, que durante cinco jornadas han venido siguiendo el XVI Curso Nacional de Orientación para Dirigentes del Movimiento, que se ha celebrado en esta capital, han terminado sus trabajos.

Los resultados han sido sensacionales, por lo oído a esos mismos cursillistas. No podía esperarse menos, dada la calidad de cuantos han intervenido como profesores y el interés desplegado por los cursillistas. En la jornada inaugural del día 18 hicieron uso de la palabra el Delegado Provincial de Organizaciones del Movimiento y el Secretario Nacional de la misma entidad, que presidió, con el Jefe Provincial, la sesión de apertura, además de otras jerarquías provinciales y autoridades. El propio Jefe Provincial del Movimiento, Mariano Nicolás García, declaró inaugurado el Curso Nacional número XVI.

En la segunda jornada fue el Secretario Nacional de Organizaciones quien dirigió un coloquio con los cursillistas sobre «El panorama político español». El mismo día disertaron también el Delegado Provincial de Asociaciones, sobre «Información y comunicación»; el Secretario del Servicio Nacional de Formación y Seminarios, sobre «El Movimiento Nacional hoy y los partidos políticos», y el economista señor Conejo Barragán, sobre «Lo económico y lo social en el Nacionalismo».

El tercer día del Curso lo abrieron dos conferencias: una, del señor Conejo Barragán sobre «El Plan

de Desarrollo» y otra del Secretario del Servicio Nacional de Formación y Seminarios, que trató el tema «Sindicalismo nacional», y, más tarde, sobre «Los grupos de presión». El catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis Furones, habló sobre «Urbanización», y el delegado provincial de Trabajo de Cuenca, sobre «El movimiento cooperativista».

En la jornada número cuatro pronunciaron conferencias el profesor don Luis Criado, sobre «Los problemas sociales del campo», y el señor Pardo López, sobre «Inteligencia socio-política»; don Luis Furones, sobre «El Movimiento ante la urbanización», y el Delegado Provincial de Organizaciones, sobre «La juventud actual y política de juventud». El Jefe del Servicio Nacional de Formación y Seminarios trató el tema directamente con los cursillistas de la marcha del Curso.

Este mismo día los cursillistas realizaron visitas a un alfar, al Museo Arqueológico y a la Cuenca pintoresca, siendo invitados por la Jefatura Provincial del Movimiento a un vino de honor en las casas colgadas, acto al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales, pronunciando unas palabras el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Mariano Nicolás García.

En la jornada de clausura y con anterioridad a ella disertaron los señores Martínez Cachero, sobre «Los problemas actuales de la emigración»; el señor Martínez Candela, sobre «La actividad política y el ámbito provincial», y el señor Alcócer María, sobre «El militante en el Movimiento».

Acto de clausura

miendo y Gobernador Civil, y todas las primeras autoridades civiles y militares de la capital y la provincia, así como numerosas personalidades.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el Delegado Provincial de Organizaciones, que ofreció a las autoridades un resumen de lo que había sido el Curso que acababa para dirigentes del Movimiento, agradeciendo la asistencia y colaboración recibida de autoridades, profesorado y cursillistas, así como la presencia del Delegado Nacional, don Alberto Fernández Galar.

El Jefe Provincial y Gobernador Civil, Nicolás García, agradeció las atenciones que para con Cuenca había tenido la Delegación Nacional de Organizaciones, poniendo de relieve la gran importancia que tenían estos Cursos de orientación para mandos de las diferentes provincias. Hizo un repaso del momento actual español para situar en ese momento con exactitud a los dirigentes cursillistas y terminó manifestando su esperanza de que sean óptimos los frutos que todos consigan de este Curso celebrado. En fin, sin proponerse, las palabras de Mariano Nicolás constituyeron una última lección magistral del Curso.

Cerró el acto la intervención del Delegado Nacional de Organizaciones, Fernández Galar, que también manifestó su profundo agradecimiento a cuantos han intervenido en el desarrollo y clausura del Curso, autoridades, profesores y alumnos, para seguir haciendo hincapié en las ventajas que estas jornadas de convivencia entre los dirigentes de diversas provincias suelen reportar, sobre todo cuando se hace convivir a dirigentes jóvenes y viejos, universitarios y campesinos, todos formando una línea de actuación cara al futuro, todos unidos por razones vigentes antes y ahora, todos de acuerdo, con la necesaria diferencia de técnica política, pero todos manteniendo los mismos eternos objetivos.

Terminó su intervención Fernández Galar con una recia llamada al deber de servicio de todos, sin que importe el que algunas veces no se reconozca

nuestro sacrificio, ya que lo importante es la Patria y nuestro afán de servir. Concluido el discurso del Delegado Nacional de Organizaciones, todos los asistentes, puestos en pie, cantaron el «Cara al sol», dando, al final, los gritos de rigor Alberto Fernández Galar.

En el Gobierno Civil se ha celebrado una importante reunión, bajo la presidencia de la primera autoridad de la provincia, a la que han asistido el jefe del Servicio Central de Planes Provinciales de la Presidencia del Gobierno, que llegó de Madrid; jefes provinciales de Servicios del Estado y autoridades locales, así como algunos Alcaldes de la provincia, en la que se han abordado diferentes problemas pendientes de solución en la provincia y en la capital.

Andrés GALLARDO

LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL, AL CAPITAN GENERAL DE LA III REGION MILITAR

LA IMPOSICION FUE HECHA A BORDO DE LA FRAGATA "SARMIENTO DE GAMBOA"

VALENCIA.—A bordo de la fragata «Sarmiento de Gamboa» ha tenido lugar en aguas del puerto, en la tarde de ayer, la imposición de la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al Capitán General de la tercera región militar, don Santiago Mateo y Marcos. Asistieron al acto altos mandos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de la región, y las primeras autoridades civiles y militares de la capital.

El almirante don Faustino Ruiz González, Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, presidió el acto.

En el mismo acto le fue impuesta la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al comandante militar de Marina de Valencia, capitán de navío señor Romero Conde.

HOY, DIA DEL DOMUND



Hoy se celebra en todo el mundo católico el día del DOMUND, el Domingo Mundial, dedicado a las misiones, la fecha anual para recordar a los católicos la obligación espiritual y material que tiene de ayudar a los sacerdotes, religiosos, monjas y colaboradores seculares que anuncian el Evangelio por tierras de diversos países.

Los Papas han recordado esta fecha en repetidas ocasiones, han urgido a que se considere la importancia de las misiones como avanzada de la Iglesia de Cristo. En el Concilio, el esquema sobre las misiones ha sido uno de los que más interés han despertado y sobre el que se ha dado más luz ante la nueva orientación y el modo de ver los problemas misioneros. Cardenales, arzobispos, obispos y superiores de Ordenes, Congregaciones e Institutos religiosos han presentado el futuro misionero en toda su profunda y ancha dimensión, y han acentuado con insistencia el deber que tienen los católicos de considerar a las misiones sin gazmoñerías ni sentimentalismos, sin paternalismos de razas o clases superiores, sino considerando al hombre, en cuanto tal, a las culturas e historia de muchos países a los que hay que llevar la verdad del Evangelio. Ante el porvenir del mundo, ante las ideologías que tratan de ganarse naciones que han conquistado la independencia y soberanía, el catolicismo debe sentir la preocupación de todo cuanto entraña el Cuerpo Místico de Cristo, raíz y fundamento de toda proyección y quehacer misional.

RIPOLL: DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN LA LINEA FERREA BARCELONA-PUIGCERDA

RIPOLL (Gerona). — La vía del ferrocarril de Barcelona a Puigcerdá, en el kilómetro 103,500 en las cercanías de Ripoll, quedó interrumpida esta mañana a consecuencia de un desprendimiento de tierras de bastante importancia. Al anochecer de ayer sábado, al rededor de las siete, estando trabajando los obreros para restablecer el servicio, sobrevino un nuevo derrumbamiento de tierras y rocas, por lo que tuvieron que salir precipitadamente, arrojándose algunos de los trabajadores al río, pero sin poder evitar que el desprendimiento alcanzase a algunos. A consecuencia de ello resultó un muerto y un desaparecido.

LERIDA

DOSCIENTAS SETENTA Y TRES COOPERATIVAS FUNCIONAN EN LA PROVINCIA

LAS DE MODALIDAD AGRICOLA AGRUPAN UNAS 32.000 FAMILIAS Y UN PATRIMONIO DE VARIOS CIENTOS DE MILLONES

Solamente las 65 almazaras que existen, con más de cinco mil asociados, poseen un capital superior a los cien millones

LERIDA. (De nuestro corresponsal).—El espíritu práctico que caracterizó siempre al catalán tiene en Lérida su máxima proyección, especialmente entre los agricultores. Su natural necesidad de asociarse para llevar a cabo aquellas tareas que individualmente no pueden tener efectividad, ha hecho que la cooperación haya tenido entre ellos siempre terreno abonado para el desenvolvimiento de las actividades comunitarias. Los agricultores fueron los primeros que percibieron la bondad del sistema cooperativo y ya con ocasión de la ley de Sindicatos Agrícolas de 1906 surgieron en los puntos de la provincia más necesitados de la acción colectiva, potentes organizaciones. Especialmente en las zonas olivereras, cerealistas y ganaderas se constituyeron estos Sindicatos que tuvieron gran empuje y crearon fuertes patrimonios. En algunos pueblos, incluso, al aire de aquellos tiempos de divisiones, estas Entidades sufrieron las consecuencias de las luchas políticas. Eran los Sindicatos de izquierda y derecha que dividían a los hombres del campo. Fue posteriormente con el movimiento, y a raíz de la promulgación de la Ley de Cooperación de 1938 y 1942 cuando desaparecieron las divisiones infundadas, fusionándose los intereses locales en una sola organización cooperativa. Los Sindicatos antiguos se convirtieron en Cooperativas.

La Obra Sindical de Cooperación creada para tutelar y fomentar estas Entidades, desde 1940 les dio un gran impulso, ofreciendo hoy una red local tan amplia que abarca a la casi totalidad de los pueblos de la provincia. Los datos que ofrecemos son bien elocuentes. En la actualidad existen en nuestra provincia 273 cooperativas, distribuidas de la siguiente forma: Cooperativas del Campo, 201; de Crédito, 9; de Consumo, 38; de Vivienda, 15, e Industriales, 10. El patrimonio de todas ellas suman varios cientos de millones de pesetas. Solamente las Cooperativas del Campo agrupan 32.000 familias campesinas. De aquellas, 65 son almazaras, que agrupan a 5.200 socios, con un valor patrimonial de unos 100 millones de pesetas y una producción anual de cinco millones de kilos de aceite; 14 avícolas, con 2.272 socios, que han dado un impulso prodigioso a la avicultura, haciendo que Lérida sea una de las primeras provincias de España en producción de huevos; ocho bodegas con 1.867 socios; nueve de Industrias lácteas con 2.856 socios, con un patrimonio de 38 millones de pesetas y una producción en el último ejercicio de 30 millones de litros de leche, que se industrializa para la obtención de quesos, manteca, leche en polvo, lactosa, leche condensada y pasteurizada; todos estos productos, de la mejor calidad y muy solicitados en los mercados; dos extractoras de aceite de orujo cuyo valor asciende a 10 millones de pesetas, siendo la producción del último año de cinco millones de kilos de aceite de orujo; tres Cooperativas harineras con 3.077 socios y un valor patrimonial de 60 millones de pesetas, con una producción de 50

millones de kilos; 20 fábricas y molinos de piensos valorados en cinco millones de pesetas y una producción de medio millón de quintales métricos. En el seno de las Cooperativas del Campo se han creado nueve agrupaciones trigueras de explotación en común que agrupan a 373 socios y cultivan 1.300 hectáreas.

Existen también en el seno de las Cooperativas del Campo, seis Cajas Rurales locales y una Caja Rural provincial en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que agrupan a cerca de 2.000 asociados, además de 18 secciones de crédito con más de 6.000 asociados. A la Caja Rural provincial se le acaba de conceder por el Banco de Crédito Agrícola un préstamo de 50 millones de pesetas para iniciar sus operaciones. Sin duda, la extensión de este sistema crediticio facilitará enormemente la acción financiera en el campo, haciendo que el propio ahorro rural se vuelque en los mismos imponentes, evitando su manejo para otros fines extracampesinos. Su finalidad es la de dar al campo el ahorro que produce el propio campo.

Donde más se ha intensificado la acción cooperativa estos últimos años es en lo que se refiere a la producción frutícola. Las Cooperativas que reúnen a los fruticultores se han coaligado en una Cooperativa provincial frutera que encuadra a 22 Cooperativas locales. Esta acción conjunta ha hecho posible que la comercialización de la fruta se haga por el propio agricultor sin intermediarios ajenos. Para ello han modernizado sus instalaciones poniéndolas en condiciones de efectuar la comercialización y su exportación a los mercados extranjeros, levantando modernas cámaras frigoríficas para la conservación y regulación de la fruta. Lo ha hecho a través del crédito agrícola, facilitando esta puesta a punto del cooperativismo frutícola en esta etapa de incremento del cultivo de huerta, que tanta fama está dando a Lérida y cuyo futuro es altamente sugestivo.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

BOTADURA DEL CARGUERO «CIUDAD DE BUENAVENTURA» EN SEVILLA

**PERTENECE A LA FLOTA
GRAN COLOMBIANA**

SEVILLA.—En los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, en Sevilla, se ha efectuado la botadura del buque carguero «Ciudad de Buenaventura», con destino a la flota Gran Colombiana. A la botadura asistieron las primeras autoridades civiles y militares sevillanas, actuando de madrina la cónsul de Colombia en esta ciudad, doña Belén Largacha de Arciniega.

El barco, tercero de una serie de cuatro que el Gobierno colombiano ha encargado construir a los astilleros de Sevilla, tiene 165,985 metros de eslora, 21,180 de manga, 12,900 de puntal y un desplazamiento de 12.450 toneladas. (Pyresa.)

CUENCA

SE HA INAUGURADO EL PRIMER TELECLUB EN NUESTRA PROVINCIA

A VALERIA ACUDIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES PROVINCIALES CON EL DELEGADO PROVINCIAL DEL MINISTERIO

CUENCA. (De nuestro corresponsal).—Esa labor admirable que realiza el Ministerio de Información y Turismo a través de su Subdirección General de Cultura Popular ha alcanzado a la provincia de Cuenca. La creación de Teleclub en los pequeños pueblos pone al alcance de éstos toda información cultural a través de los programas adecuados. Esta labor estaba ignorada en nuestra provincia. Hasta este momento.

Las autoridades provinciales, presididas por el Gobernador Civil y acompañadas por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, se desplazaron al pueblecito de Valeria, de rica historia, pero en la actualidad muy mermado en importancia y vecindario. Fueron a inaugurar el primer Teleclub que ha funcionado en la provincia. Fueron recibidos clamorosamente por las autoridades locales y el pueblo en masa.

En el bonito Hogar Rural del Frente de Juventudes, donde se ha instalado el Teleclub, se efectuó la bendición del mismo por el párroco, pronunciando el Alcalde unas palabras de agradecimiento. La entrega del aparato televisivo fue hecha por el delegado provincial de

Información y Turismo, señor Do. blado Claverie, que explicó el funcionamiento de la red nacional de Teleclubs y anunció, como complemento del Club, el envío de libros y revistas para el montaje de una adecuada biblioteca, asegurando también todo el apoyo del Ministerio para la buena marcha del Teleclub que se inauguraba.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Mariano Nicolás García, en una breve intervención, puso de relieve la importancia de los Teleclubs como lazo de unión cultural entre los pueblos, expresando su esperanza de que tal medio de información tenga el debido aprovechamiento en Valeria. La primera autoridad provincial, como los demás oradores, fueron muy aplaudidos.

Después de manifestar su agradecimiento una vez más las autoridades locales a los ilustres visitantes, se puso en marcha el Teleclub inaugurado, asistiendo numerosísimo público al desarrollo del primer programa cultural.

El Teleclub tiene uno o varios monitores que dirigen su actividad y orientan a los telespectadores mediante coloquios.

GALLARDO

MINISTERIO DEL AIRE SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de las obras de los proyectos: Expte. VARIOS-S/I-92-65-3-525, «TORRE DE CONTROL Y APP EN LOS AEROPUERTOS DE LAS PALMAS Y TENERIFE», por un importe total máximo de 12.842.799,43 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 6.286.665,90 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 6.556.133,53 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de pesetas, 256.855,98.

Expte. VARIOS-S/I-91-65-3-526, «TORRE DE CONTROL, SALA DE COMUNICACIONES Y RED EXTERIOR DE CABLES DE LOS AEROPUERTOS DE GERONA, ASTURIAS Y BILBAO», por un importe total máximo de 16.637.818,83 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 7.760.688,25 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 8.877.130,58 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 332.756,37 pesetas.

Expte. VARIOS-S/I-93-65-3-527, «TORRE DE CONTROL, SALA DE COMUNICACIONES Y RED EXTERIOR DE CABLES EN LOS AEROPUERTOS DE ALICANTE, ALMERIA E IBIZA», por un importe total máximo de 17.123.211,17 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 7.772.486,27 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 9.350.724,90 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 342.464,22 pesetas.

Expte. VARIOS-S/I-90-65-3-528, «TORRE DE CONTROL Y APP EN LOS AEROPUERTOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y MALAGA», por un importe total máximo de 7.225.893,26 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 4.288.842,42 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 2.937.050,84 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de pesetas 144.517,86.

El modelo de proposición, pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

En el acto del concurso se presentarán por separado las proposiciones para cada uno de los expedientes, y las fianzas se depositarán, igualmente por separado, en la forma que determina la ley de Contratos del Estado, en su artículo 112 («B. O. del Estado» núm. 97, de 23-4-65).

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 18 de noviembre del corriente año, a las 12,00 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso público, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 16 de octubre de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

INFORMACION INTERNACIONAL

REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD PARA TRATAR DE LAS ACUSACIONES PAKISTANES

EL PRESIDENTE HINDU ADVIERTE A LA ONU QUE EL NO SE CONVERTIRA EN UN JUGUETE DE LAS GRANDES POTENCIAS

NACIONES UNIDAS.—El Consejo de Seguridad ha acordado extraoficialmente celebrar una reunión de urgencia mañana lunes, para considerar las acusaciones pakistanes en el sentido de que la India no trata de observar el alto el fuego ordenado por la ONU en Cachemira.

El anuncio oficial de la reunión del Consejo de Seguridad de este mes, cuyo Presidente es el doctor Héctor Paysse Reyes, de Uruguay, fue aplazado hasta que la carta de Pakistán que pedía la reunión pudiera circular entre los miembros del Consejo para el fin de semana.

La carta se ha recibido ya en la ONU. Medios bien informados han indicado que Pakistán pidió que en las reuniones se rechazaran las acusaciones oficiales de "violaciones del alto el fuego" y "genocidio" contra las fuerzas hindúes.

Al mismo tiempo, el secretario general, U Thant, advirtió que aunque ha transcurrido un mes desde que la ONU ordenó el "alto el fuego", no se han producido "retiradas" de tropas de la zona en que se desarrollaron los combates. En cartas separadas a India y Pakistán, U Thant dijo que había aceptado la propuesta pakistani

haciendo un llamamiento para que se reunieran ambas partes, con el fin de trazar un programa relativo a la retirada de las tropas. (Efe.)

Discurso del Presidente hindú al país

NUEVA DELHI (Unión India). El Presidente de la Unión India, Sarvepalli Radhakrishnan, ha advertido a las Naciones Unidas que él no se convertirá en un juguete de las grandes potencias mundiales.

El primer mandatario indio formuló esta advertencia en un discurso dirigido a toda la nación a través de la red radiodifusora de All India, en el que dijo textualmente: "Es nuestra esperanza que las Naciones Unidas ejerzan su gran poder con un debido sentido de la responsabilidad en un mundo donde las grandes potencias se inclinan a ejercer presión dentro de sus propios intereses o prejuicios."

"Si las Naciones Unidas actúan con justicia, aumentará la confianza en el mundo de que ellas son un sirviente de todas las naciones y no un mero instrumento de las grandes potencias", agregó el jefe del Estado hindú. (Efe.)

REPRESALIAS DE LOS COMUNISTAS INDONESIOS CONTRA LAS FUERZAS ARMADAS

Sukarno afirma que el abortado golpe de Estado era un incidente normal en un país revolucionario

NO PARECE QUE EL EJERCITO, DESPUES DEL ASESINATO DE VARIOS DE SUS COMPONENTES, TENGA LA MISMA OPINION QUE EL PRESIDENTE

KUALA LUMPUR.—El partido comunista indonesio ha emprendido una amplia operación de represalia contra las Fuerzas Armadas, según anuncia Radio Malasia.

En los suburbios de Yakarta los comunistas han hecho frente a las fuerzas del Ejército indonesio, añade la emisora. Los choques han durado cuatro horas.

El periódico indonesio «Api» anuncia, por su par-

te, según se informa en Kuala Lumpur, que las Fuerzas Armadas se habían apoderado de armas y de equipos militares en el curso de los choques que tuvieron lugar anteayer.

Radio Yakarta anuncia, por último, que se han tomado medidas de seguridad por parte de las autoridades a consecuencia de las amenazas proferidas por los comunistas de sabotear las instalaciones estratégicas del país. (AFP-Efe.)

Declaraciones de Sukarno ante los jefes militares y gobernadores

SINGAPUR.—El Presidente Hamid Sukarno ha afirmado ayer en el palacio de Bogor, ante los ministros de su Gabinete, jefes militares y gobernadores de las provincias, que la tentativa de golpe de Estado del 30 de septiembre era un incidente normal en un país revolucionario.

El Jefe del Estado, según Radio Yakarta, «daba nuevas instrucciones» para salvar la revolución indonesia del peligro constituido por el «neocolinismo» (neocolonialismo, colonialismo e imperialismo).

Para los observadores, sin embargo, el Ejército no parece en absoluto abundar en la opinión del Presidente Sukarno, según el cual el golpe de Estado fallido, durante el cual resultaron muertos seis generales, no es más que un incidente de menor importancia.

Por otra parte, los jefes militares continúan su vigorosa campaña anticomunista. Por esta razón

el mando de la guarnición de Yakarta ha prohibido el partido comunista indonesio, y una medida similar ha sido decretada por los mandos regionales del oeste de Java, Célebes, Sumatra y Borneo. De este modo el Presidente Sukarno, pese a su negativa a condenar formalmente al partido comunista, con el fin de salvaguardar su concepción del «nasakom» (cooperación entre los nacionalistas, los grupos religiosos y los comunistas), puede encontrarse ante un hecho consumado.

El Jefe del Estado se da cuenta del peligro que representa la creciente influencia del Ejército, y por esta razón se dice que está dando los últimos toques a un plan que colocaría en posiciones clave a oficiales superiores menos violentamente anticomunistas que el general Abdul Haris Nasution, ministro de Defensa, y al general Suharto, comandante en jefe del

Ejército, que, sin embargo, conservarían sus puestos. (AFP-Efe.)

Posible viaje de Sukarno al extranjero

KUALA LUMPUR.—Es probable que el Presidente indonesio, Sukarno, haga próximamente un viaje al extranjero, a pesar de que la situación interna del país «se ha empeorado», según la califica el propio Gobierno de Indonesia.

Esta información ha sido dada por la emisora de radio de la capital malasia, la cual se basa en persistentes rumores procedentes de Indonesia.

La citada emisora dice que Sukarno debe asistir a la Conferencia afro-asiática que se proyecta celebrar en Argel a partir del día 5 de noviembre.

«Aunque esta Conferencia está en duda, el Presidente Sukarno, según se informa, está dispuesto a efectuar un largo viaje por el extranjero», añade la emisora malasia. (Efe.)

Tres muertos en el ataque a la oficina del partido comunista de Medan

YAKARTA.—Tres personas murieron carbonizadas en el ataque a la oficina del partido comunista de Medan a principios de semana, se ha informado.

Con esta nueva información se eleva a ocho el total de personas muertas en la ola de anticomunismo que se ha desatado en Indonesia desde el fracasado golpe de Estado del 30 de septiembre, en el que estuvieron complicados los comunistas.

Esa cifra es, sin embargo, aproximada, ya que existe información sin confirmar de que por lo menos murieron cinco personas en la refriega habida en la Universidad chino-comunista de Yakarta.

Continúan las manifestaciones anticomunistas

KUALA LUMPUR.—La agencia oficial de noticias Antara informa que se han desarrollado manifestaciones en Bogor, a 48 kilómetros al sur de Yakarta, en las que se ha pedido la prohibición del partido comunista indonesio (FKI).

En una información de Antara, citada por Radio Malasia, se dice que millares de manifestantes quemaron una efigie del jefe del partido, D. N. Aidit, y banderas comunistas. (Efe.)

PLAYAS - BENICASIM
TERRENOS - APARTAMENTOS
CHALETES - BUNGALOWS
Exclusivas: GARGORI
Alloza, núm. 124 - CASTELLON

J. L. Gómez Tello comenta:

SUKARNO Y PEKIN

ción con el partido comunista. Este mantenimiento en su cargo no deja tampoco de ser curioso. ¿Qué se propone Sukarno?

La otra cara de estos hechos está en China. Pekín califica los sucesos de «súbitos cambios políticos», aunque ha esperado diecinueve días para informar al pueblo chino de lo que había sucedido en un país que era hasta hace poco su más fiel aliado. No sólo hay que pensar en el propósito de ocultar la mayor derrota sufrida en Asia por Mao Tse Tung a sus embrutecidas «hor-nigas azules», sino también en que se esperaba que Sukarno lograra enderezar la situación o los secueces de Aidit, que se encuentran en Java central, se impusieran por el terror. Como no ha sucedido así, los mismos que han asesinado a los oficiales en la base de Halim —como los asesinaron en Katyn y en Paracuellos del Jarama, aunque haya tanto interesado en hacerlo olvidar— hablan ahora del «terror anticomunista». Y también de la política antichina.

Esta es la clave de las maniobras de Sukarno y de los silencios de Pekín. Sukarno quiere

salvar sus relaciones y complicidades con Pekín, que paradójicamente han sido puestas en peligro por los comunistas al lanzarse al asalto del Poder, creyendo tener a su favor la sorpresa. Para ello está haciendo todo lo posible a fin de desvirtuar la participación de los comunistas y de China en la revuelta. No deja de tener cierto interés para juzgar al personaje y comprender su maniobra señalar que mientras las manifestaciones contra el comunismo y Pekín se extienden por todo el país, Sukarno dedica su fascinante oratoria a acusar al «imperialismo norteamericano de querer separar a Indonesia de su mejor aliado: China». En realidad, el hombre de Bandung presiente inquieto que incluso su mito personal se encuentra en peligro ante la legítima indignación de las masas nacionalistas y del partido musulmán «Natulu Ulama», y busca un sostén exterior. Precisamente en el imperialismo chino, que hubiera convertido, con la complicidad de Aidit y secueces, a Indonesia en un nuevo Tibet. En el Tibet fue el Panchen Lama el colaborador de los chi-

nos, cosa que ha olvidado el Dalai Lama al denunciar que ha sido depuesto y su vida corre peligro. ¿Qué se creen estos «compañeros de viaje», dialogantes y coexistentes a la violeta? Cuando no los necesita ya, el comunismo les envía a podrirse en la cárcel. Y tienen suerte: en la Europa oriental se les defenestraba, como al masón Benes, o se les ahorcaba, como a tantos socialistas y burgueses liberales de Bucarest, Sofía, Praga y Budapest.

Más importante es para Pekín la pérdida de su avanzada de Yakarta. Indonesia constituía un eslabón de la cadena Pekín-Pnom Penh-Pyong Yang-Yakarta, la constelación comunista asiática. En el futuro aparecía como el trampolín ideal y la carne de cañón para saltar sobre Nueva Zelanda y Australia. Y en el momento actual era uno de los brazos de la tenaza que intentaba apresar al sureste asiático. El otro era China.

Ni Sukarno ni China, por estas razones, van a darse por vencidos tan pronto. Sukarno busca salvar lo que pueda de la «debacle» de sus queridos comunistas, mientras China hará lo que pueda por ayudarles. Aun a riesgo de que la sangre corra en una guerra civil. Se han producido los primeros choques entre las tropas y los comunistas armados en las calles de Yakarta. Serán también, sin duda, en la óptica particular y especialísima del muy progresista Sukarno, «acontecimientos normales».

PRIMER
VINCIA
AUTORIDA-
PROVIN.

mo, señor Do-
explicó el fun-
d nacional de
como comple-
nvio de libros
ontaje de una
asegura ndo
yo del Minis-
marcha del
guraba.

il y Jefe Pro-
en una breve
de relieve la
electclubs como
raí entre los
su esperanza
e información
rovechamiento
era autoridad
demás ora-
plaudidos.

star su agra-
más las auto-
ilustres vis-
marcha el Te-
sistiendo mi-
al desarrollo
a cultural.

uno o varios
n su actividad
espectadores

GALLARDO

AIRE
VIL
CTURA

las obras de
E CONTROL
TENERIFE,
uidos 9 por
y 1 por 100
y a realizar
por un total
1966, por un
dad de pese-

L, SALA DE
LOS AERO-
importe total
beneficio in-
servación de
ualidades: la
8,25 pesetas,
3 pesetas. La

L, SALA DE
LOS AERO-
importe total
beneficio in-
servación de
ualidades: la
486,27 pese-
24,90 pesetas.

Y APP EN
MALAGA,
uidos 9 por
y 1 por 100
y a realizar
por un total
1966, por un
dad de pese-

ónicas y ad-
ecto, se en-
eómica, en
s, de 9,30 a

proposicio-
tarán, igual-
de Contratos
de 23-4-65).

ción General
el día 18 de
concuso pú-
a, en sobre
a, economí-
acompañá-

catarios.

Económica,

PRIMER ACUERDO DE LA ODECA: COOPERACION SOCIAL CON ESPAÑA

LA POLITICA SOCIAL ESPAÑOLA, FRUTO DE UNA VIVA EXPERIENCIA

Los momentos difíciles que siguieron a la guerra civil sólo pudieron ser superados por la voluntad de subsistir y el aliento de Franco

DISCURSO DEL MINISTRO ESPAÑOL DE TRABAJO EN LA I REUNION DE LA ODECA

GUATEMALA.—Se ha celebrado la clausura del Consejo de Trabajo de Previsión Social de la Organización de Estados Centroamericanos en el auditorio sede del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social. Presidió el ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, junto con los ministros de Trabajo de España, Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, y el secretario general de la ODECA. Estaban presentes las Delegaciones sociales de dichos países, así como representantes de la Oficina Internacional de Trabajo, Organización Iberoamericana de Trabajo, Confederación Sindical Centroamericana, Confederación Laboral de los Sindicatos Cristianos, CEPAL, Organización de Estados Americanos, Banco Iberoamericano del Desarrollo, Confederación de Trabajadores Americanos y otras Organizaciones regionales e internacionales.

El acontecimiento fundamental de la clausura constituyó la firma del acuerdo de cooperación social entre España y la Organización de Estados Centroamericanos realizada por el Ministro de Trabajo español y el secretario general de la ODECA.

Emotiva intervención del secretario de la ODECA

El director del Instituto Nicaragüense de Seguridad Social, don José Antonio Tijerino, puso de relieve, en orden a la política social común. El secretario general de la Organización de Estados Centroamericanos, don Albino Román, afirmó que todos los participantes en la reunión llevan a sus países y Organizaciones una concepción más amplia de los problemas sociales que afronta el istmo centroamericano, así como los esfuerzos que realizan dentro de sus posibilidades para encontrar pronto una solución eficaz que conduzca, sin vacilación, de una manera firme y decidida a la implantación de una justicia social más efectiva que haga realidad el mejoramiento integral de los trabajadores centroamericanos. Al hacer el recuento de las ponencias y resoluciones del Consejo, dice que en beneficio de los presentes se le permita resaltar solamente el convenio de cooperación social firmado con el Gobierno español.

"Para mí es motivo de orgullo y honor firmar este acuerdo, al que todos los ministros de Trabajo de Centroamérica le brindaron su apoyo con la convicción de que estaban dando un paso en firme en sus ideales de mejorar las condiciones sociales de los pueblos centroamericanos. No cabía pensar de manera diferente. La filosofía y la mística del acuerdo resumida en el punto tercero de los considerandos responde cabalmente a la sensibilidad social de nuestros ministros cuando dice: "Que la protección del trabajador es un derecho fundamental y es un postulado indeclinable de la

época presente." Seguidamente hizo uso de la palabra el Ministro de Trabajo español, quien expuso en su discurso las razones teóricas y prácticas, que justifican la política social española. "La interconexión y dependencia de los fenómenos sociales, y de los económicos, fuerza inexorablemente a considerarlos en su conjunto si no se quiere perjudicarlos en su individualidad."

Destacando las normas que han presidido el desarrollo de la política social española dentro de la situación general del país, el Ministro ha asegurado: «El concebir de una u otra manera la política financiera y la fiscal promueve el progreso social o se contradice. Sólo un sistema fiscal progresivo permite la salida en pie de igualdad hacia el futuro de todos los grupos sociales. Circulación fiduciaria, créditos, tipos de descuento, balanza de pagos, ingresos y pagos presupuestarios y precios están directamente enlazados co-

mo el doble carril de una cremallera. De su encaje dependen el mantenimiento del poder de consumo de las clases trabajadora y media, de los pensionistas, de los medianos y pequeños agricultores, de los empresarios modestos, de todos los funcionarios... En suma, de una inmensa parte de la población del país. Que estas personas conserven sus ingresos reales es también parte sustantiva que la política social financiera debe lograr».

El Ministro español señala que la orientación española es la síntesis viva de una experiencia sufrida y gozada en España. «Esta política prosiguió una tarea iniciada en los momentos sumamente difíciles que siguieron a la guerra civil española, que sólo pudieron ser superados porque con una insobornable y despiadada voluntad de subsistir, la suprema voluntad del Caudillo de España estrechaba, cada vez con más fuego de calor y de vida, el cuerpo nacional».

Aludiendo al hecho de su presencia en América, los lazos que unen a ésta con España y las posibilidades que de ello se ofrecen para el futuro, el Ministro terminó así su discurso:

«Nosotros hemos puesto las bases de decisión colectiva de avanzar estrechamente unidos a la conquista del progreso social de nuestros pueblos. Estoy seguro de que triunfaremos en el ambicioso empeño que nos mueve.»

Habló finalmente el ministro de Trabajo de Guatemala, Jorge José Salazar Valdés, quien dijo que la reunión del Consejo de Trabajo de Previsión Social constituye un verdadero éxito si se toma en cuenta «que los problemas comunes de nuestros pueblos fueron discutidos a nivel de hermanos». Agradeció la presencia de los ministros de Trabajo asistentes, diciendo que uno de los mejores logros de la reunión fue la aprobación de las bases sobre las cuales sus países podrán realizar planes de acción común. Subrayó asimismo la gran importancia del acuerdo de cooperación social de España y la Organización de Estados Centroamericanos y terminó poniendo de relieve la participación directa de los trabajadores en las Conferencias a nivel centroamericano que se realicen. Posteriormente al acto de clausura, los ministros de Trabajo mantuvieron un amplio cambio de impresiones en torno a los resultados del Consejo, así como a las conclusiones aprobadas en el mismo. (AFP-Efe.)

Condecoración española al ministro de Trabajo de Guatemala

GUATEMALA.—En el curso de una recepción celebrada en la Embajada de España, el Ministro de Trabajo español impuso la Gran Cruz del Mérito Civil al ministro de Trabajo y Previsión Social de Guatemala, don Jorge José Salazar Valdés. (Efe.)

EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION SOCIAL MARCHO HOY A COLOMBIA

En la madrugada de hoy domingo salió por vía aérea en dirección a Bogotá el director general de Promoción Social y catedrático de Derecho político, don Torcuato Fernández Miranda. En la capital colombiana el señor Fernández Miranda pronunciará una serie de conferencias en las Universidades Javeriana, Gran Colombia y Universidad Nacional sobre el tema de la «Promoción social, teoría y realizaciones en España», así como sobre Derecho político y constitucional español.

Desde Bogotá, el señor Fernández Miranda se trasladará a la República Argentina, en cuya capital de Buenos Aires desarrollará un ciclo de conferencias. También en la capital bonaerense coincidirá con el Ministro de Trabajo.

JEROGLIFICO POSTAL

LOS CARTEROS DE KUALA LUMPUR SON TAN BUENOS COMO LOS NUESTROS

KUALA LUMPUR.—Las autoridades postales de Telok Anson, Estado de Perak, norte de Malaya, recibieron una carta con la siguiente dirección:

«S. O. M. K. H. P. B. K. J. C. S. S. D. P. M. W. D. T. B.»

La carta fue entregada a su destinatario: la Sociedad Limitada de Préstamos y Ahorros para Funcionarios del Gobierno, cuyo nombre es «Sharikat Orang-Orang Melaju Kerajaan Hilir Perak Berkerjasama-Berkerjasama Kerana Jimat Chermat Serta Simpanan Dan Pinjam Meminjan Wang Dengan Tanggungan Berhad». (Efe.)

PUNTOS PRINCIPALES DEL TRATADO:

- * IGUALDAD Y RECIPROCIDAD EN MATERIA DE DERECHOS LABORALES
- * AYUDA ESPAÑOLA PARA FORMACION DE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA
- * INFORMACIONES PARA PROMOVER UN MAYOR NIVEL DE VIDA

GUATEMALA.—España y la ODECA (Organización de Estados Centroamericanos) han firmado un acuerdo en Guatemala de cooperación social que comprende asistencia técnica, intercambio técnico y formación de trabajadores especializados.

El Ministro español de Trabajo y el secretario general de la ODECA, don Albino Román Vega, suscribieron este documento como punto central de la ceremonia de clausura de la reunión de ministros de Trabajo de Centroamérica iniciada el lunes pasado en esta ciudad.

Por la tarde el Ministro español visitó al jefe del Gobierno militar coronel Enrique Peralta, y después durante una recepción dada en la Embajada española condecoró a su colega guatemalteco, Jorge José Salazar, con la Orden del Mérito Civil de España. (Efe.)

Contenido

España asesorará y cooperará en la implantación de centros de formación de mano de obra especializada, según las cláusulas del Acuerdo de Cooperación Social entre la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) y España, que acaba de ser firmado en esta capital. Por su parte, España otorgará a la ODECA becas para la formación de monitores en enseñanza laboral.

El acuerdo consta de un preámbulo y cinco títulos. Se destacan en el preámbulo los vínculos del pasado, presente y futuro que unen fraternalmente a los países centroamericanos que integran la ODECA con España, y se afirma que el mundo del trabajo tiene cada vez más alta significación en la vida de los pueblos y que las realizaciones sociales deben ser factor determinante de relaciones permanentes entre ellos.

Protección al trabajador

Al aludir a la protección del trabajador se afirma que ésta constituye un derecho fundamental del hombre inserto en las legislaciones sociales y es un postulado indeclinable de la época presente, así como que la promoción social del trabajador debe garantizarse en el seno de la comunidad centroamericana no sólo con el instrumento jurídico de las respectivas legislaciones, sino con la cooperación efectiva de las instituciones sociales tendentes a lograr mejores niveles de vida.

Seguidamente se habla del establecimiento de compromisos recíprocos en orden al intercambio y ayuda mutua entre los países centroamericanos y España, que puede ser de gran utilidad para el perfeccionamiento de la acción social respectiva, además de que esta cooperación social recíproca está en consonancia con los acuerdos y recomendaciones de los organismos internacionales especializados en cuestiones sociales y laborales, con lo que el espíritu en que se inspira el acuerdo y las realizaciones que de él se deducen contribuirán a la mejor realización de los propósitos de cooperación centroamericana, interamericana y extracontinental.

En el desarrollo de estos principios el acuerdo trata, del principio de igualdad y reciprocidad en materia laboral, que se reafirma, y que tiende a que los nacionales de países centroamericanos que trabajan por cuenta ajena en España y los españoles que trabajan por cuenta ajena en países centroamericanos gocen de los mismos derechos laborales que los nacionales respectivos, por lo que los Gobiernos respectivos deberán suscribir los instrumentos legales pertinentes.

El II título del acuerdo fija el propósito de intercambiar informaciones sobre aquellas experiencias prácticas que se consideren de interés para la protección del trabajador y su familia y para promover su elevación social y mejora de su nivel de vida. También señala que se llevarán a cabo periódicamente reuniones de intercambio y contraste de experiencias de altos directivos de la acción laboral y social, en las que puedan estudiarse las realizaciones sociales de mayor importancia práctica para el mejor aprovechamiento de las experiencias recíprocas.

Habla el III título de la asistencia técnica y establece la práctica de un asesoramiento mutuo en la constitución y desenvolvimiento de instituciones de promoción y acción social, así como la prestación de asistencia técnica, con Misiones de expertos que cooperen con la ODECA o con los respectivos organismos nacionales en la planificación, implantación y extensión de programas relativos a la legislación laboral y administración, y en los encamados al desarrollo de la acción social, estudios estadísticos y sociométricos sobre migración interior y exterior, promoción de empleo, formación y promoción profesional y Seguridad social.

Formación de especialistas

Esta asistencia técnica afectará también a los cursos de preparación de personal de las instituciones y organismos que tengan a su cargo las realizaciones mencionadas.

Trata el título IV sobre la formación laboral y establece que la ODECA y España aunarán sus esfuerzos, tendentes a satisfacer las necesidades de preparación de mano de obra especializada que el desarrollo exige, para lo cual España asesorará y cooperará con la ODECA y con los países centroamericanos en la implantación de Centros de Formación de mano de obra especializada, tanto si se aplican al ámbito centroamericano en su conjunto como si se aplican por finalidad aplicar al alguno o algunos de los países miembros. Con este mismo objeto España otorgará a la ODECA o a los países que la integran becas para la preparación en España de monitores de promoción profesional.

Finalmente, el título V alude a las normas administrativas que deberán establecerse, así como a la vigencia del acuerdo, que se inicia con la firma del mismo, y que no requiere posterior ratificación. (Efe.)

EL CONCILIO ECUMENICO SE REANUDA MAÑANA

EL JUEVES SERAN PROMULGADOS POR EL PAPA CINCO DOCUMENTOS, ENTRE ELLOS EL DE LAS RELIGIONES ANTICRISTIANAS

En la agenda conciliar sólo quedan seis esquemas, que deberán ser discutidos y votados en mes y medio

CIUDAD DEL VATICANO. — El Concilio Ecuménico se vuelve a reunir el lunes, después de una semana de pausa, para enfrentarse a la parte final del orden del día, con una serie de votaciones que se espera den fin a mediados de diciembre próximo.

Cuatro años de deliberaciones sobre temas que van desde la unidad cristiana y la estructura del gobierno de la Iglesia han terminado la pasada semana; sólo queda en la agenda de la histórica Asamblea de la Iglesia la votación de

seis decretos. Los debates han terminado.

Los primeros cinco documentos aprobados en su forma final en la cuarta sesión del actual Concilio serán promulgados por Pablo VI en una solemne sesión pública, que se celebrará en San Pedro el jueves; entre ellos van el esquema sobre las religiones no cristianas, que deplora el antisemitismo y absuelve al pueblo judío, colectivamente, de la culpa por la crucifixión de Nuestro Señor.

Los otros cuatro documentos que serán promulgados son el esquema sobre el papel de los obispos, y documentos sobre la renovación de las Ordenes religiosas, Seminarios y la educación cristiana. Con ello, el número de documentos promulgados desde comienzo del Concilio, en 1962, es de diez.

ESQUEMAS YA PROMULGADOS

Al final de la segunda sesión, en 1963, el Papa Pablo VI promulgó un decreto por el que se reformaba la liturgia y se sustituía el latín por idiomas vernáculos en la misa, más otro documento sobre medios de comunicación de masas.

Al año siguiente promulgó el esquema «de Ecclesia», proclamando la doctrina de que los obispos comparten con el Papa el gobierno de la Iglesia, un documento promoviendo la unidad cristiana y un decreto relacionado con las iglesias católicas orientales.

Las votaciones sobre los seis temas pendientes se cree que se prolongarán hasta mediados de diciembre, ya que los documentos deben redactarse de nuevo por las Comisiones sobre la base de lo acordado durante los debates.

ESQUEMAS PENDIENTES

El primer esquema que será puesto a votación es el histórico documento sobre la libertad religiosa y los decretos sobre la revelación divina y el papel de los seglares en la Iglesia.

Está prevista para más adelante la votación sobre los sacerdotes y la obra misional y el documento clave de «la Iglesia en el mundo moderno», que trata de temas tales como la guerra nuclear, el aumento de la población y el hambre mundial.

El Papa ha aprovechado la pausa de la pasada semana para consultar a las jerarquías nacionales de la Iglesia sobre el ayuno y la abstinencia. En una comunicación oficial se ha dicho que los puntos de vista expresados por los obispos reflejan, por supuesto, diferentes situaciones, experiencias y necesidades, «pero señalan asimismo que el problema se siente en todas partes del mundo».

De fuente vaticana se dice que la reforma propuesta podría liberar a los católicos de la abstinencia de carne los viernes, que podría quedar obligatoria sólo para el clero y las Ordenes religiosas. Los católicos seglares deberán observar aún varios días de ayuno, tales como la vigilia de Navidad y el Viernes Santo, han añadido los informantes.

«VULGARES PATRONOS CAPITALISTAS»

Los huelguistas del diario «Le Drapeau Rouge» acusan a sus dirigentes del partido comunista

BRUSELAS. — Por quinto día consecutivo el diario del partido comunista belga, «Bandera Roja», no se ha publicado en Bruselas. Tampoco el semanario «Le Drapeau Rouge-Dimanche» se ha puesto a la venta.

La Dirección del periódico mantiene su interdicción a los periodistas en huelga, a los que se han solidarizado los obreros y personal de máquinas, de penetrar en los locales del periódico.

Se ha constituido un Comité de ayuda a los huelguistas en el seno del partido, que celebra el sábado y domingo su XVI Congreso. En una circular, el Comité de ayuda solicita el apoyo de los militantes en la lucha legítima que ha decidido llevar a cabo contra los responsables de la Prensa del partido, que se conducen como vulgares patronos de régimen capitalista.

El Congreso del partido no quiere discutir el asunto

BRUSELAS. — En el Congreso del partido comunista, que ha comenzado ayer en Bruselas, Ernest Burnelle, presidente del partido comunista, ha anunciado que el Comité Central del partido se reunirá la próxima semana para intentar hallar una solución al conflicto que enfrenta los periodistas del diario «Drapeau Rouge» con la Dirección del mismo, órgano oficial del partido comunista en Bélgica.

El Comité examinará las peticiones de los redactores y les escuchará, ha dicho Burnelle, aunque espera que no se produzca debate sobre dicho asunto dentro del marco del Congreso, además se ha opuesto a la creación de una Comisión especial destinada a resolver el conflicto, afirmando que ésta no podría disponer de los elementos necesarios para emitir un juicio, también ha añadido que el «Bureau» del partido está totalmente de acuerdo sobre dicho problema.

Simeón

EN UNA NUEVA

PLANTA TREINTA NUEVAS

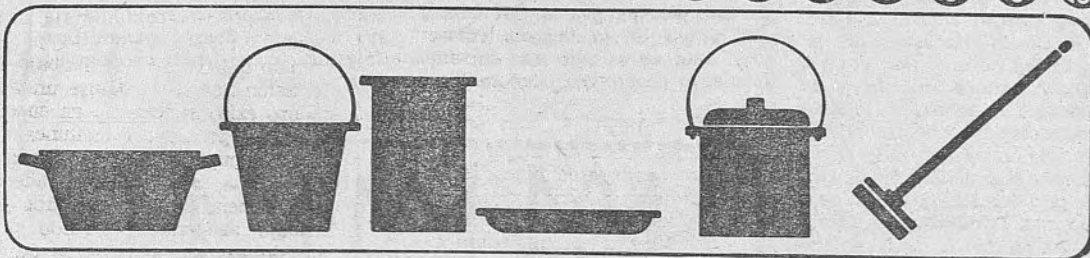


SECCIONES CON MIL NUEVOS

ARTICULOS PARA EL HOGAR

VISITELA!!!

MAYOR COMODIDAD PARA COMPRAR EN UN AMBIENTE GRATO, MODERNO Y DE BUEN SERVICIO



MIERCOLES,

APERTURA

AHORA UN HOGAR COMPLETO EN

Simeón

Ayuntamiento de Madrid

EL NUEVO GOBIERNO FEDERAL ALEMAN PRESTARA JURAMENTO EL MARTES EL 3 DE NOVIEMBRE ERHARD EXPONDRÁ SU PROGRAMA AL BUNDESTAG

"LAS NEGOCIACIONES FUERON MUY DIFÍCILES Y HUBIERON DE EFECTUARSE CON ESPECIAL CUIDADO", DICE EL CANCELLER

BONN.—«Las negociaciones para formar Gobierno han sido muy difíciles y se han efectuado con gran cuidado», ha dicho el canceller Erhard en unas declaraciones publicadas ayer tarde en Bonn.

El canceller federal alemán señala a continuación que se trataba de «instaurar», desde un punto de vista técnico y personal, las bases de un Gobierno que debe permanecer cuatro años, durante los cuales deberá resolver grandes e importantes tareas.

«Unicamente con ese criterio y no fijándose en los incidentes de las negociaciones pueden apreciarse los resultados», añadió.

Además, Erhard indica que anteayer entregó al Presidente de la República la lista ministerial y que los ministros prestarán juramento ante el Bundestag el próximo día 26, tal como está previsto. Finalmente, anuncia que hará su declaración gubernamental el 3 de noviembre. (AFP-Efe.)

Strauss no aceptó la cartera que le fue ofrecida

MUNICH.—El canceller Ludwig Erhard ofreció ayer el puesto de ministro federal del Interior a Franz Josef Strauss, presidente del partido cristiano-social bávaro y ex ministro de Defensa, cuando llevaba a cabo las negociaciones necesarias para formar su

nuevo Gobierno, declara un comunicado publicado ayer por la tarde en Munich por el Comité director del partido C. S. U.

Añade que durante una reunión del Comité director del partido, que reunía a sesenta miembros,

Strauss informó a la dirección del partido del mencionado ofrecimiento. La dirección del partido —dice el comunicado— aprobó la decisión de Strauss de «no aceptar, de momento, el ofrecimiento». (Afp-Efe.)

3 PROBLEMAS: DEFENSA NUCLEAR, MERCADO COMUN Y CRISIS FINANCIERA

BONN (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—En rigor, el balance de la formación del Gobierno es menos negativo de lo que podría parecer a primera vista. Aun dando por cierto que, como todo Gabinete de coalición de fuerzas distintas, tiene algunas debilidades, éstas son menores que las del último Gobierno Adenauer de cuatro años atrás.

Para formar un Gobierno de coalición después de las elecciones de 1961, el doctor Adenauer necesitó cincuenta días y sólo consiguió en su elección por el Parlamento 258 votos de los 309 con que contaba la coalición de democristianos y liberales. Ahora Erhard ha llegado a lo mismo en treinta días y con 272 votos de los 294 de la coalición. Por añadidura, Adenauer tuvo que sacrificar en aquella ocasión a su leal ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano—sacrificio exigido por los liberales—y comprometerse a abandonar la Cancillería antes del final de la legislatura. Por contra, el profesor Erhard está libre de toda hipoteca e incluso ha salvado en las negociaciones de la coalición el principio constitucional, según el cual sólo el canceller puede trazar las grandes líneas de la política alemana. Por tanto, se enfrenta con las tareas de gobierno durante la quinta legislatura con más fuerzas e independencia con que Adenauer se enfrentó con las de la cuarta. En cambio, hoy las dificultades nacionales e internacionales son mayores que hace cuatro años.

El Gobierno que ha formado en treinta días el profesor Erhard —sustancialmente igual al anterior—va a tropezar desde el principio con obstáculos de cierta importancia. El propio canceller lo sabe mejor que nadie, y de aquí el sentido de su declaración del sábado por la tarde al dar cuenta oficialmente al país de la formación de su nuevo Gobierno. «Las negociaciones han sido difíciles y fueron llevadas en todo momento con el mayor cuidado. Se trata de crear desde el punto de vista técnico y personal las bases de un Gobierno que ha de durar cuatro años, en los que habrá de realizar grandes e importantes tareas. ¿Qué tareas son éstas?

En el campo de la política internacional, dos fundamentales: una preparar la lista de exigencias mi-

nimas que está dispuesto a aceptar en materia de defensa nuclear. Efectivamente el Presidente John son espera que el canceller, cuando vaya a Washington en diciembre, le presente una fórmula concreta de asociación de la República Federal alemana a las decisiones de la estrategia atómica de la Alianza Atlántica. Otra, solucionar la crisis del Mercado Común mediante un compromiso con Francia. Por ahora no parece que el nuevo Gobierno tenga previstas soluciones para estos dos problemas de política exterior. Quizá el 3 de noviembre, fecha en que el canceller leerá ante el Parlamento la declaración gubernamental, tengamos una indicación de la manera con que el Gobierno piensa hacerles frente. En el terreno de la política interior el profesor Erhard y su Gobierno tendrán que detener la amenaza de crisis financiera derivada del aumento considerable de los gastos públicos y del déficit de la balanza comercial. Esta no es sólo una cuestión técnica o económica, sino también

política. Parece que el nuevo Gobierno, incluso antes de prestar juramento en el Bundestag, tiene previstos una serie de aumentos de los impuestos indirectos—quizá los más antipáticos a la población—para «sacar» siquiera una parte de los 7.000 millones de marcos que necesita para equilibrar el presupuesto de 1966. Según se asegura en los medios políticos de Bonn, subirá el precio de la gasolina, el impuesto sobre los automóviles, el precio de las bebidas alcohólicas, de los cigarrillos y de la cerveza. No sin ironía, algunos periódicos dicen que «ha llegado el tiempo de pagar los regalos electorales», aludiendo creo al hecho de que en la campaña electoral no hubo más que promesas.

Entre los problemas internacionales y el nacional que acabo de señalar hay que convenir en que al Gobierno Erhard le esperan tiempos difíciles. La amenaza de crisis financiera, sobre todo por sus efectos y consecuencias, puede producir en el país una convulsión enorme.

AUSTRIA: FIN DE 20 AÑOS DE COALICION POPULAR-SOCIALISTA

UN DESACUERDO SOBRE EL NUEVO PRESUPUESTO HA OCASIONADO LA DIMISION DEL GOBIERNO

El Presidente Jonas pide al canceller que continúe en ejercicio hasta las próximas elecciones parlamentarias

VIENA.—El Presidente de Austria, Franz Jonas, ha aceptado la dimisión del Gobierno de coalición, que lleva veinte años en el poder, formado por miembros del partido popular conservador y del partido socialista, quienes no se han puesto de acuerdo en el proyecto de presupuesto para el año 1966.

El Presidente austriaco ha pedido al Gobierno presidido por el canceller Josef Klaus, que continúe en el poder hasta que se celebren nuevas elecciones parlamentarias, probablemente en la segunda mitad del próximo mes de marzo. (Efe.)

media noche como plazo de tope máximo.

Las diferencias entre ambas facciones gubernamentales sobre el procedimiento de equilibrar un déficit de setenta mil millones de chelines austriacos, que habían ocasionado un punto muerto entre «populistas» y socialistas, llegaron a un punto insalvable. Así, pues, el jefe del Gobierno, Klaus, y su vicepresidente, el socialista Bruno Pittermann, decidieron dimitir.

En consecuencia, las nuevas elecciones se convocarán probablemente para la primavera próxima. (Efe.)

Antecedentes de la crisis

Austria se encuentra hoy ante una crisis de Gobierno a causa de que los dos mayores partidos políticos del país —el popular o conservador y el socialista, que compartían el poder ejecutivo en régimen de coalición— han entrado en hondo desacuerdo por motivo del presupuesto para 1966. Dentro del seno del Gabinete presidido por el jefe de Gobierno, Josef Klaus, quien ha decidido dimitir y celebrar nuevas elecciones.

Klaus, que al cargo de primer ministro unía el de jefe del partido populista (conservador), ha visitado al Presidente de la República, Franz Jonas, y le ha presentado la resignación de todo el Consejo de Ministros con la suya propia.

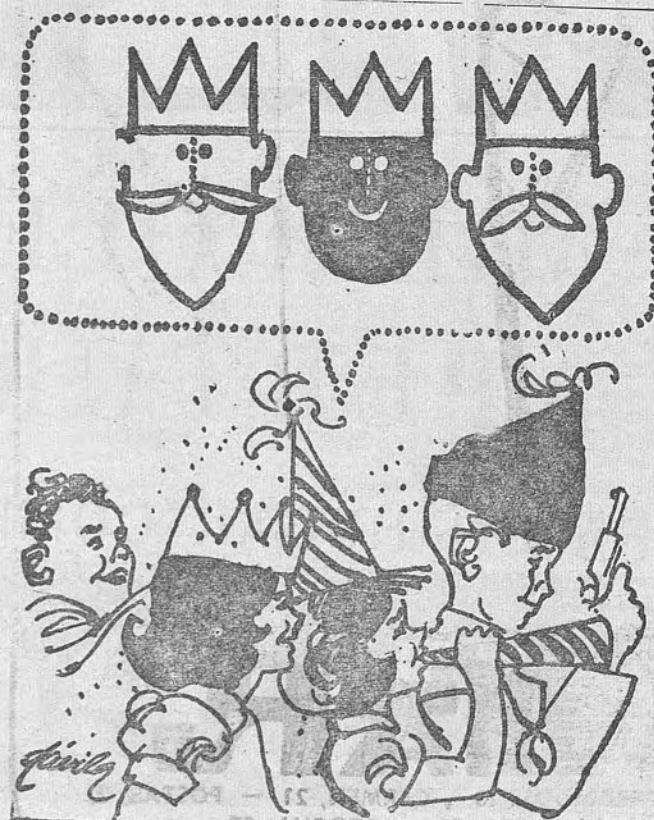
Esta decisión del líder conservador y jefe de Gobierno se ha producido algunas horas después de que los asociados en el Gabinete de coalición hubieran renunciado a proseguir en sus esfuerzos por llegar a un acuerdo sobre el presupuesto para el año que viene. Con arreglo a la constitución austriaca, el proyecto de ley del presupuesto había de ser presentado al Parlamento esta

MAKARIOS RINDE HOMENAJE A LOS CAIDOS DE LAS FUERZAS PACIFICADORAS DE LA ONU

NICOSIA. — El Presidente de Chipre, arzobispo ortodoxo Makarios, ha entregado los certificados de defunción a los familiares de ciento diecinueve miembros de la fuerza pacificadora de las Naciones Unidas que murieron en la isla durante los últimos dieciocho meses.

Entre esos caídos figuran tres integrantes de cada uno de los contingentes irlandés, danés, finlandés y canadiense; un sueco, un norteamericano y cinco británicos, estos últimos pertenecientes al Estado Mayor de dicha fuerza internacional.

El arzobispo Makarios, al entregar los certificados a los parientes de los ciento diecinueve caídos dijo que se los concedía como un honor póstumo. «Para aquellos hombres que murieron en nombre de la paz, como expresión de nuestra gratitud y en honor a su memoria.»



JUGUETES

Ofrecemos el más completo y variado muestrario a las Empresas que regalan juguetes a sus empleados, en Reyes

3.000 modelos

ULTIMAS NOVEDADES

Redondo Hermanos, S. A.

Ventas al por mayor

Exposición permanente y oficinas

Esparteros, 11 - 2.º Tel. 221 00 77 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

EL CONGRESO NORTEAMERICANO INAUGURO AYER UNA NUEVA LEGISLATURA

ENTRE LOS PROYECTOS APROBADOS FIGURA LA CONCESION DEL VOTO A LOS NEGROS DEL SUR, LA ORDENACION DE LA SUCESION PRESIDENCIAL Y LA CREACION DE UN MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO

WASHINGTON.—La legislatura LXXXIX del Congreso norteamericano ha comenzado ayer su trabajo a primera hora de la tarde para proseguir hasta el próximo día 10 de enero con un mensaje del Presidente Johnson, en el que ha calificado la sesión del Congreso como la más importante de su historia.

Al dirigirse al hemisiciclo los congresistas se animaban entre ellos, y el presidente también les felicitó por la marca obtenida en el número de leyes, que dada su importancia y significación exceden de lo que un Congreso anterior cualquiera haya aprobado.

En estos últimos diez meses el Congreso ha redactado una legislación superior sobre la gran cantidad de temas propuestos por el Presidente Johnson, tales como la de la «sociedad opulenta». También han sido llevados a la Cámara nuevos programas de educación y sanidad y otros afectando aspectos para el bienestar y progreso.

Johnson en una carta de última hora dirigida a los congresistas principales ha expresado su firme creencia de que «esta primera sesión de la LXXXIX legislatura quede registrada como la sesión más importante en la historia del Congreso y de nuestra nación».

Los dirigentes demócratas dijeron a los miembros de los dos partidos que se podían considerar orgullosos de lo que habían realizado. (Efe.)

Un éxito personal de Johnson en su programa legislativo

WASHINGTON.—Ha aplazado sus sesiones el LXXXIX Congreso después de una labor fulgurante, en el curso de la cual el Presidente Johnson obtuvo casi todo lo que pidió.

Nunca desde los tiempos del «New Deal» del Presidente Roosevelt ha logrado un Presidente norteamericano tal éxito en sus programas legislativos.

La cosecha recogida por Johnson es el fruto de su habilidad política, acumulada en treinta años de congresista antes de entrar en la Casa Blanca y de la arrolladora victoria que logró en las elecciones presidenciales del mes de noviembre del año pasado.

La labor del Congreso en esta sesión ha sido copiosa e importante: la concesión del voto a los negros del Sur, la asistencia médica a los ancianos por medio de la seguridad social, la ayuda federal a las escuelas elementales y secundarias.

Aprobó también el Congreso una enmienda constitucional estableciendo una ordenación en la sucesión presidencial en caso de muerte o incapacidad, la creación de un departamento ministerial para la vivienda y urbanismo y el establecimiento de centros para luchar contra las enfermedades, reformó las leyes de inmigración, suprimiendo las cuotas por origen nacional, promoción de un programa de ayuda federal a las artes, redujo impuestos, dispuso el control contra la contaminación del aire y de las aguas, además de otras muchas medidas del programa presidencial. (Efe.)

El Presidente proseguirá su convalecencia en su rancho de Tejas

WASHINGTON.—El Presidente Johnson ha salido de esta capital

hacia Tejas con la intención de proseguir su convalecencia en su rancho de Johnson City.

El Presidente salió en avión desde la base militar de Andrews, cerca de la capital, y se espera que pase varias semanas en Tejas. (Afp-Efe.)

GESTIONES PARA ABRIR MERCADOS A LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA EN USA

IMPRESIONANTE BALANCE GASTRONOMICO EN NUESTRO PABELLON DE LA FERIA MUNDIAL

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Ocho directivos catalanes y asturianos de la Empresa de Industrias y Licencias Españolas «Inylisa» se encuentran actualmente en Nueva York con objeto de abrir nuevos mercados en este país a la industria textil española. Su cometido principal es estudiar las necesidades del

mercado norteamericano en cuanto a prendas confeccionadas por nuestro pueblo con tejidos hechos en España y según modelos diseñados por nuestros artistas de la moda, así como también adquirir para nuestro país algunos de los nuevos procedimientos desarrollados aquí en materia textil en estos últimos años. La impor-

tancia de la presencia de esta Delegación comercial española en Norteamérica se aprecia fácilmente si se considera que la Empresa que estos ocho delegados representan produce unos tres millones y medio de prendas de camisería y unas seiscientas mil prendas de sastrería anuales, con un volumen total de ventas de trescientos millones de pesetas por año. Esta cifra significa un doce por ciento y un cuatro por ciento, respectivamente, en el ramo de la camisería y de la sastrería del total del mercado nacional.

El presidente de la Delegación confía en que la labor desempeñada aquí desde el 12 del corriente y que concluirá el 27 de este mes con el regreso a España podrá traducirse en un incrementado intercambio de productos y de nuevos procedimientos de fabricación entre ambos pueblos. La labor de estos ocho directivos en Estados Unidos corresponde, pues, al afán y esperanza abrigados por quienes hemos presenciado en Nueva York el maravilloso éxito del pabellón de España en la Feria Mundial, de que la semilla sembrada en esta orilla pueda ser transformada en generosa cosecha gracias al esfuerzo continuado de todos los productores, industriales, artesanos y obreros españoles.

Guy BUENO

Estadística culinaria

NUEVA YORK.—En la Feria de Nueva York ya se van conociendo algunos datos aproximados de las ingentes cantidades de comidas y bebidas que se sirvieron en los restaurantes del Pabellón de España. Sólo en los restaurantes-bares «Marisquería» y «Barcelona» los servidos es lo siguiente: Un millón doscientos mil vasos de sangría, 475.000 paellas, 185.000 litros de gazpacho andaluz y setenta kilómetros de chorizo extremeño. Los datos son sólo aproximados y faltan aún los de otros muchos manjares que se sirvieron en el pabellón durante las dos temporadas de la Feria. Tampoco se conocen aún los datos del restaurante «Toledo» y «Granada» y de los bares «La Ronda» y «Jerez», que seguramente serán aún más cuantiosos. Sólo en las cocinas del «Toledo» se han venido haciendo diariamente, por término medio, cuatrocientos litros de gazpacho andaluz. Al hacerse públicas esta cifras, alguien comentó: «Ahora se explica la escasez de agua que hay en Nueva York».

«Man of La Mancha»

NUEVA YORK (Del corresponsal de Efe).—La figura inmortal de Don Quijote de la Mancha sigue siendo motivo de inspiración para los productores teatrales neoyorquinos después del «ballet» «Don Quijote» estrenando en el Lincoln Center la compañía titular del Ter que este verano ha sido presentado en los principales escenarios de Francia e Inglaterra.

Por la misma compañía se anuncia ahora el estreno de la comedia musical «Man of La Mancha» (Hombre de La Mancha), cuyo argumento son las aventuras y desventuras de Don Quijote.

SÍ, pero... yo prefiero

FLOWER

TRINCHERAS

Algodón «JUMEL»... 985

Tres telas... 1.195

IMPERMEABLES

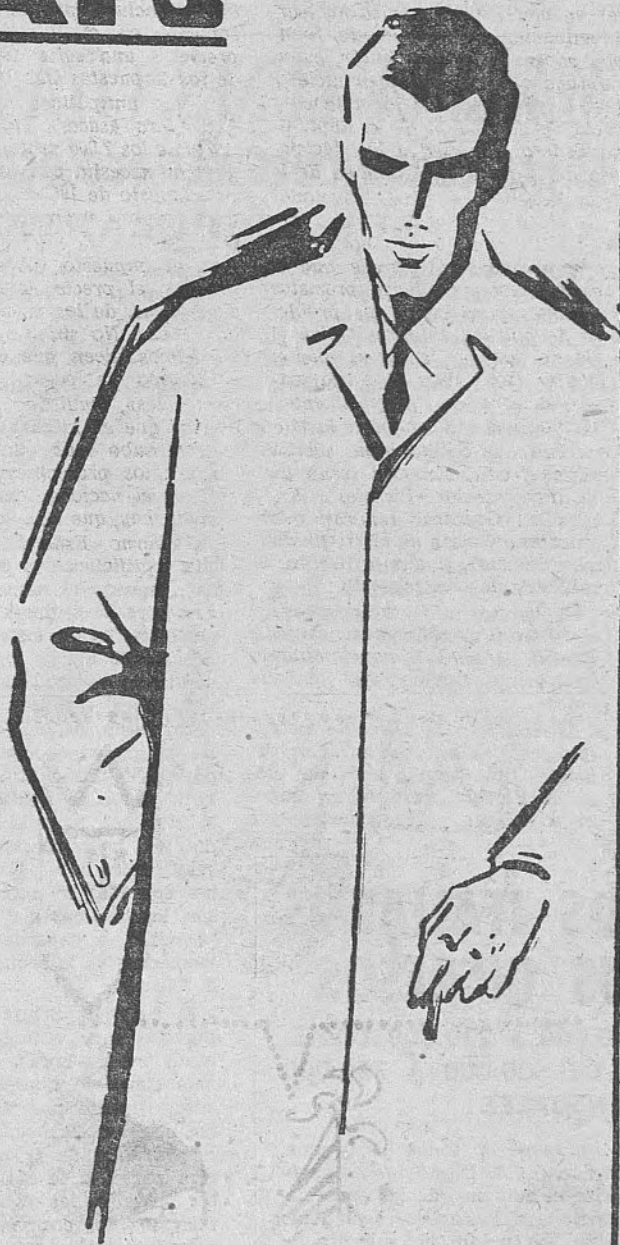
Nylon... 630

VISITENOS!

FLOWER

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 — PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21 — POSTAS, 2, y MAYOR, 3 — DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

Ayuntamiento de Madrid



LA VIDA ARGENTINA RETORNA A LA NORMALIDAD

LA HUELGA GENERAL SE DESARROLLO SIN INCIDENTES

EL ASESINATO DE LA ESPOSA DE UN EX CORONEL PERONISTA APASIONA A LA OPINION PUBLICA

Buenos Aires. — La vida argentina ha reanudado sus actividades después de la huelga de veinticuatro horas que se desarrolló sin incidentes y que sólo ha sido seguida parcialmente por los trabajadores.

El asesinato de la señora Lastenia de Gentiluomo, esposa del ex coronel peronista Federico Gentiluomo, apasiona actualmente a la opinión pública argentina, ya que en algunos medios de la capital se acusa al Gobierno de haber tramado ese crimen por razones políticas.

La Confederación de Agrupaciones Peronistas y la Casa de Eva de Perón afirman que el crimen ha sido perpetrado por comandos civiles antiperonistas con el consentimiento del Gobierno.

Por su parte, las autoridades declaran que la señora de Gentiluomo ha sido asesinada por el ex oficial peronista Argentino Romeo, amigo del coronel, al que conoció en la cárcel después de la caída del régimen peronista.

En Buenos Aires continúan circulando los rumores más fantásticos sobre la actual situación. Según círculos peronistas se procuran nuevas manifestaciones relámpago en Buenos Aires y barrios industriales a partir de mañana lunes.

Ese clima de incertidumbre va llegando progresivamente a todos los sectores de la opinión pública y no puede decirse que contribuya a tranquilizar los espíritus. Una crisis de "golpe militar" rodea al país y el hecho de que el almirante Isaac Rojas, ex vicepresidente de la República y "hombre duro" de la revolución antiperonista de septiembre de 1955 se halle actualmente de visita por el norte del país en compañía de uno de los principales generales de la revolución se interpreta en los sectores democráticos de Buenos Aires como un signo indudable de que la «revolución militar» está en marcha.

Esa opinión no la comparten los medios peronistas, ya que algunos esperan un nuevo "17 de octubre de 1945", fecha de la revolución que llevó a Perón al Poder. Según esos medios trescientos cincuenta mil peronistas aguardan su hora.

Varios dirigentes sindicalistas detenidos

Buenos Aires.—La paraliza-

ción de las actividades ha sido total en los centros industriales y en varios sectores de ferrocarriles. Por el contrario, la capital y las grandes ciudades del interior han presentado su fisonomía habitual.

Varios dirigentes sindicalistas, que incitaban a los trabajadores a ir a la huelga, han sido detenidos. Entre ellos figura el presidente de una de las Asociaciones de Periodistas de Argentina.

Según la Policía, 28 personas que distribuían octavillas han sido conducidas a la Comisaría, y después puestas en libertad.

Por otra parte, el general Juan Carlos Onganía, comandante en jefe del Ejército, ha desmentido las informaciones publicadas por un periódico de la tarde, según las cuales las tropas habían sido puestas en estado de alerta. (Afp-Efe.)

Isabel Martínez de Perón se entrevista con Frondizi

CORDOBA (Argentina). — En avión-taxi, Isabel Martínez de Perón, acompañada del diputado ar-

gentino Carlos Cottonado y su esposa, han llegado a Córdoba, donde fue recibida por todos los ex gobernadores y vicegobernadores de la provincia.

Indican medios bien informados que Isabel Martínez de Perón ha mantenido, la noche precedente, largas conversaciones con el ex Presidente Frondizi y el ex secretario de la Comisión coordinadora del peronismo, Raúl Matera. (Afp-Efe.)

Huelga de los mineros del cobre en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Los mineros del cobre de Chile comenzarán el lunes una huelga ilimitada para protestar contra la ley que acaba de ser votada en la Cámara, la cual asocia al Estado a las compañías norteamericanas que explotan este mineral.

La orden de huelga ha sido dada ayer tarde por la Confederación de Obreros del Cobre, afiliada a la central única de los trabajadores chilenos. (Afp-Efe.)

MAÑANA LUNES, CITA NORTEAMERICANA EN EL ESPACIO

SI LAS CONDICIONES METEOROLOGICAS NO LO IMPIDEN, SERA LANZADO EL «GEMINI VI»

SUS TRIPULANTES SON SCHIRRA Y STAFFORD

CABO CAÑAVERAL, Florida (Estados Unidos). — Los científicos de la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio), afectos a la base aeroespacial de Cabo Cañaveral, confiados en que el tiempo aclare a la hora del lanzamiento, el lunes, han comenzado la cuenta atrás de cuarenta y ocho horas, preliminar del espectacular disparo de la cápsula «Gemini VI», cuyos tripulantes, Walter Schirra y Thomas Stafford, tienen la misión de realizar una cita espacial.

El lanzamiento, accionado por un gran proyectil autopropulsado sideral, «Agena», sigue estando firmemente fijado para mañana lunes.

En cuanto a la situación meteorológica, las nubes continúan cubriendo una amplia zona del cielo de Florida, pero hay empezado a aclarar y los meteorólogos

esperan que el tiempo sea satisfactorio en el momento del lanzamiento. (Efe.)

El vuelo es tres veces más complejo que los anteriores

CABO CAÑAVERAL. — Los cosmonautas Walter Schirra y Thomas Stafford deberán ser lanzados al espacio mañana lunes entre las 11,41 y 11,47 hora local (17,41 y 17,47 hora española), para que la cita espacial con el vehículo «Agena», lanzado el mismo día, a las diez hora local, tenga las máximas posibilidades de éxito.

Si la partida de los dos cosmonautas no se produce antes de las 18,06 hora española deberán esperar hasta las 19,22, inmóviles en su cabina en la cima del cohete portador, «Titán II», pasado esta hora ya no se realizará el lanzamiento del «Gemini VI» en tal día, y la operación se aplazará por veinticuatro horas. Estas indicaciones son más bien teóricas, precisando los responsables del proyecto «Gemini», y dependen de las dimensiones de la órbita tomada por el «Agena».

El vuelo de Schirra y Stafford, previsto para veinticuatro o cuarenta y ocho horas, es tres veces más complejo que los realizados anteriormente por los cosmonautas norteamericanos, subrayan los responsables de la operación. Por otra parte, si la salida no puede ser antes de las 18,06 hora española, los dos cosmonautas no podrán intentar su cita espacial hasta el martes por la mañana en su órbita dieciséis. Finalmente, si el «Agena» se aparta demasiado de la órbita prevista, dos cosas pueden suceder:

1. Si el «Agena» gravita menos de 185 kilómetros de altura, el «Gemini VI» se suspenderá hasta una fecha que aún se determinará, después del «Gemini VII», vuelo de quince días que deberá comenzar a primeros de diciembre.

CRISIS ALIMENTICIA EN CHECOSLOVAQUIA

ESCASEA INCLUSO EL PAN

ROMA. — Checoslovaquia sufre la crisis alimenticia más grave de su historia, con escasez incluso de pan, según informa el corresponsal en Viena del periódico «Il Tempo».

La situación interna de la economía checoslovaca, que ya era grave —dice el corresponsal— se ha visto considerablemente empeorada en los últimos meses, y los desastrosos resultados conseguidos por la planificación estatal de la agricultura ha conducido a una crisis alimenticia de vastísimas proporciones.

Según el corresponsal, el reciente contacto secreto del primer secretario del partido comunista, Brezhnev, con el Presidente checoslovaco, Novotny, que revistió caracteres de urgencia, podría muy bien estar motivado por la gravedad de la crisis, toda vez que la URSS, que está comprometida en el suministro de trigo a Checoslovaquia, se ha visto obligada a grandes desembolsos para comprar el grano a Occidente con destino a su propio consumo.

Pensando en la urgencia de materias primas, los checoslovacos consideran más provechoso el intercambio comercial con Occidente, de donde pueden importar lo que necesitan verdaderamente y exportar sus productos industriales. (Efe.)

La URSS vende oro para comprar trigo

GINEBRA. — «Rusia vende a los extranjeros los productos prohibidos a los rusos», dice René Dabernat en un artículo que publica «Journal de Geneve».

El periodista señala que hasta el whisky, el coñac francés y la ginebra, bebidas prohibidas para el ruso medio, son vendidas a los extranjeros a condición de que las paguen en divisas fuertes.

Después de referirse a las dificultades por las que atraviesa la economía soviética, René Dabernat comenta: «Bajo Stalin se había racionado el pan para no sacrificar las importaciones de bienes de equipo; doce años después de su muerte se vende el oro para comprar trigo.» (Efe.)

LOS DIPUTADOS ITALIANOS MEJORAN SUS INGRESOS

EL SUELDO PASA DE 65.000 A 230.000 LIRAS, Y LA GRATIFICACION, DE 500.000 A 750.000 LIRAS MENSUALES

ROMA.—Por iniciativa de 200 diputados de todos los grupos, con excepción de los liberales, la Cámara de Diputados ha aprobado una modificación que autoriza el aumento de las gratificaciones percibidas por los parlamentarios italianos, elevándolas de 500.000 liras mensuales a 750.000. El sueldo fijo, que era de 65.000 liras, pasa a 230.000.

La aprobación de esta ley ha dado lugar a una polémica en la que han intervenido «Il Corriere della Sera», «Epoca» y el presidente de la Cámara.

Dos diputados —un sindicalista y un socialista democrático— han hecho público su voto negativo —a pesar de haberse concedido a escrutinio secreto—, poniendo de relieve que en la situación económica actual no es oportuno el aumento de la retribución parlamentaria.

La ley pasará a la Cámara Alta para su definitiva aprobación. (Efe.)

Todo depende de las condiciones meteorológicas

CABO CAÑAVERAL (Florida, EE. UU.). — Todo lo que el hombre puede hacer para lanzar al espacio a los astronautas norteamericanos ha sido ya hecho hasta en sus más mínimos detalles: lo único que no está bajo el poder del hombre —el tiempo— tiene ahora la palabra.

La única inquietud, en este ambiente de serenidad y trabajo, la aporta el estado atmosférico.

Si el lunes se produce esa lluvia que convierte el arenoso suelo de Cabo Cañaveral en barroso lodazal, como ha ocurrido durante la noche última, Schirra y Stafford tendrán que esperar otra jornada antes de salir lanzados al espacio, para iniciar su histórico vuelo, durante el que intentarán «cazar» y alinearse junto a otro satélite en órbita.

Un científico ruso habla de la ingravidez de los cosmonautas

MOSCÚ. — La ingravidez y sus complicaciones constituyen aún la mayor preocupación para los médicos que vigilan el estado de salud de los cosmonautas soviéticos, según ha escrito ayer en un trabajo científico el doctor Boris Egorov.

Un prolongado vuelo sideral puede afectar al organismo del

astronauta y su sistema nervioso, corazón, al metabolismo, a su aparato circulatorio e incluso a sus músculos, afirma el citado doctor, quien ha agregado que los futuros cosmonautas precisarán tomar ciertas drogas para contrarrestar esos efectos del espacio exterior de la Tierra sobre el cuerpo humano.

El doctor Egorov ha hecho estas observaciones en el desarrollo de un artículo del cual es autor, publicado en el semanario moscovita «Nedel» (Semana), el cual se ha considerado en los medios occidentales de información de la capital rusa como una indicación de por qué el nuevo vuelo espacial soviético tripulado, que se esperaba tuviera lugar durante el presente otoño, no se ha llevado a cabo.

En sus manifestaciones, el doctor Egorov hace especial hincapié en los efectos que la ingravidez, propia de los espacios siderales —dice—, ejerce sobre el organismo humano. La ingravidez altera el metabolismo, y de los pasados vuelos ha podido observarse una intensa pérdida de calcio en el organismo de los cosmonautas.

Esto, prosigue el médico soviético en su exposición escrita puede dar por resultado un reblandecimiento de los huesos y puede afectar al funcionamiento de los sistemas nerviosos central y periférico.

El doctor Legor ha realizado un profundo estudio de los genes y hace una advertencia para las futuras generaciones de viajeros del espacio. Al escribir, en su trabajo de la revista «Nedelca» acerca de los «obvios rastros de mutaciones hereditarias», más especificadas aún por los vuelos de aquellos que han sido puestos en órbita.

«Estos nuevos cambios en las funciones orgánicas prosigue el doctor Egorov en su trabajo, son susceptibles de persistir y no será fácil hacerlas desaparecer después del retorno a la tierra.»

TERMINA LA VISITA DE BURGUIBA A MARRUECOS

LOS JEFES DE ESTADO MARROQUI Y TUNECINO HAN ACORDADO ENTREVISTARSE CADA DOS AÑOS

RABAT. (De nuestro corresponsal.) — La visita del Presidente Burguiba terminó ayer con el mismo ambiente de entusiasmo y de esplendor con que empezó hace seis días. El Jefe del Estado tunecino asistió ayer con el Rey Hassan II a los últimos actos organizados en su honor en Fez. Mequinez, y al mediodía, en el aeropuerto de esta última ciudad, tomó su avión especial para regresar a Túnez. En la misma escalera del «Caravelle» que le trajo el lunes pasado a Rabat fue despedido por el Soberano marroquí con un estrecho abrazo que quería decir hasta muy pronto, y la misma frase expresaban las aclamaciones de la multitud que acudió a verles por última vez y a corear con sonoro júbilo la íntima penetración entre los dos hombres.

COMUNICADO CONJUNTO

Porque, en efecto, el comunicado común publicado ayer mañana como resumen de las conversaciones de todos estos días entre Burguiba y Hassan II, anuncia ante todo que los Jefes de Estado marroquí y tunecino han acordado celebrar una reunión como la de ahora cada dos años. El Monarca marroquí irá, pues, a Túnez en el otoño de 1967 para el primero de estos nuevos reencuentros de alto nivel establecidos ya como norma permanente.

Por otra parte, los ministerios de Educación Nacional de los dos países se reunirán en febrero del año próximo para ampliar y profundizar la cooperación marroquí-tunecina en el terreno cultural, intercambiar sus experiencias en la materia y articular las realizaciones conjuntas en todo lo relativo a la enseñanza pública.

En cuanto al campo económico, donde también se ha convenido mantener una intensa colaboración, el comunicado conjunto declara que los dos Jefes de Estado desean la creación de un Mercado Común mogrebi. Pero no se limitan tan sólo a exponer esta aspiración, sino que han trazado un plan para realizarla a través de una serie de decisiones precisas que los dos Gobiernos, marroquí y tunecino, se proponen aplicar en el plazo más breve posible.

El Presidente Burguiba se ha mostrado sumamente satisfecho y agradecido por el recibimiento que le ha dispensado Marruecos y por los resultados de su visita. En la conferencia de Prensa que tuvo ayer mañana en Fez y por la tarde, a su regreso a Túnez dijo que se siente muy optimista, porque sus entrevistas con el Rey Hassan II han servido para dar un gran paso hacia la edificación del Gran Mogreb árabe. «Sin embargo —agregó—, no hay que contar con que vayamos más de prisa que lo que exigen las circunstancias.» «Los objetivos que nos hemos propuesto —declaró— son modestos, pero sólidos. Lo esencial será coordinar nuestras actividades en los terrenos económico, comercial, industrial y cultural.»

Después de poner de relieve la atmósfera benéfica que ha rodeado estas conversaciones marroquí-tunecinas, el Presidente Burguiba calificó de positiva la decisión tomada por ambas partes de reunirse periódicamente cada dos años, y expresó su esperanza de que los otros dos países que componen el Mogreb—Argelia y Libia—empre-

dan el mismo camino que Marruecos y Túnez.

LA CONFERENCIA «CUMBRE» MOGREBI

Esto quiere decir, a juicio de todos los observadores, que las condiciones objetivas para la celebración de la Conferencia «cumbre» mogrebi sugerida en diciembre del año pasado por Su Majestad Hassan II durante su visita a Túnez y de la que tanto se ha hablado desde entonces, en un sentido o en otro, están ya cumplidas. Tan sólo quedan por resolver las cuestiones pendientes para que se aborden los preparativos y pueda reunirse en un futuro más o menos cercano la tan esperada mesa redonda de los cuatro Jefes de Estado del Noroeste de África.

José Luis NAVARRO

LA POLICIA DE RHODESIA INTENSIFICA LA VIGILANCIA EN LAS BARRIADAS INDIGENAS

No se cree que las entrevistas de Wilson con los dirigentes rhodesianos puedan llegar a una solución milagrosa

LOS VETERANOS DE GUERRA RHODESIANOS AMENAZAN CON DEVOLVER SUS MEDALLAS Y QUEMAR SUS PASAPORTES BRITANICOS

SALISBURY (Rhodesia). — La Policía rhodesiana, a las órdenes del régimen de minoría blanca que rige al país, ha intensificado sus servicios de patrulla y vigilancia en las grandes barriadas indígenas que rodean a las ciudades y en los poblados nativos, y en el curso de la presente jornada ha detenido a cuatro manifestantes de raza negra en la principal calle comercial de Salisbury.

Esos cuatro arrestados formaban parte de un numeroso grupo de africanos que realizaban una manifestación encabezada por individuos que portaban pancartas y banderas con letreros antibernamentales, a provechándose de la visita del primer ministro británico Harold Wilson.

Un portavoz de la Jefatura Superior de Policía ha declarado a los periodistas este mediodía que los cuatro individuos fueron detenidos en razón de que la conducta pública que mostraban era perjudicial para el mantenimiento de la ley y el orden. Pequeños grupos de negros fueron dispersados por la Policía pacíficamente.

El aludido portavoz agregó que los servicios de patrullas policiales en los distritos habitados por nativos se habían intensificado y reforzado porque existen pruebas de que infinidad de agitadores se muestran muy activos en esas áreas, tratando de persuadir a los indígenas a que se manifesten contra el Gobierno. (Efe.)

A lo más que puede aspirar Wilson es a reanudar las negociaciones

LONDRES. — Harold Wilson partirá hoy de Londres hacia Salisbury, donde durante una semana celebrará conversaciones con los dirigentes rhodesianos para disuadirlos de que declaren la independencia unilateral.

Acompañado de Arthur Bottomley, ministro de Relaciones con la Commonwealth, el primer ministro británico estudiará especialmente la oferta rhodesiana de tratado que garantizaría el respeto a la constitución de 1961 a cambio de la independencia.

Sin embargo, es poco probable que el Gobierno británico esté dispuesto a conceder la independencia a su colonia sobre la simple base de un tratado solemne. Wilson cree que ese tratado podría entrar en el programa de un acuerdo general, ya que la condición «sine qua non» presentada por Gran Bretaña para conceder la independencia contiene suficiente garantía para transferir gradualmente el poder a los representantes de los cuatro millones de africanos de Rhodesia.

Por ello, en los medios británicos bien informados se excluye la hipótesis de que las entrevistas de Wilson con los dirigentes rhodesianos puedan llegar a una solución «milagrosa» del difícil problema rhodesiano. A lo más que puede aspirar el ministro británico es a crear un clima favorable para que puedan reanudarse las negociaciones.

Aunque no subestima la gravedad de la crisis, el Gobierno británico cree que la amenaza de sanciones económicas y la presión internacional llevarán a los dirigentes rhodesianos a desear que se reanuden los diálogos. (Afp-Efe.)

Portesta de los veteranos

SALISBURY (Rhodesia). — Mil doscientos veteranos de la reserva del Ejército rhodesiano han enviado a la Reina Isabel II de Inglaterra y a los jefes de Gobierno de Gran Bretaña, Rhodesia y Canadá una carta de protesta por la actitud de Gran Bretaña con respecto a la independencia de Rhodesia.

Los veteranos rhodesianos amenazan en su carta con devolver sus medallas de guerra al Gobierno británico y con quemar sus pasaportes británicos, según ha manifestado C. R. Kirby, veterano de la segunda guerra mundial en Bulawayo. (Efe.)

LOS JEFES DE ESTADO AFRICANOS ESTUDIARON EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS Y EL DE LA SUBVERSION

La OUA no podrá desenvolverse si no se forma un programa y se crea un fondo monetario para llevarlo a cabo

ACCRA. — Los Jefes de Estado africanos de la Conferencia «cumbre» de Accra se han reunido otra vez ayer mañana para estudiar el problema de los refugiados y de la subversión, problemas que, después del de Rhodesia, está considerado como uno de los más grandes, a juicio de la OUA.

La presencia de refugiados en algunos países africanos y sus actividades, consideradas como subversivas por sus países de origen, es la causa primordial de que no se hayan presentado en Accra los Jefes de Estado de la «entente» y de algunos países de la OCAM.

Para los Jefes de Estado reunidos en Accra se trata, en realidad, de definir las diferencias que existen entre un refugiado pacífico y un refugiado que se dedique a actividades subversivas.

La resolución sobre los refugiados aconsejará, sin duda, a los Jefes de Estado que acepten a los refugiados en sus respectivos países a condición de que no lleven a cabo actividades políticas que pudieran poner en peligro las relaciones entre países africanos.

La Organización de la Unidad Africana no podrá desenvolverse propiamente, a no ser que sea elaborado un programa para los próximos años y se forme un fondo monetario para llevar a cabo ese programa, ha declarado el secretario general de la OUA, Diallo Telli, en un informe leído ante los delegados asistentes a la Conferencia «en la cumbre».

Diallo Telli ha dicho en su informe que era necesario celebrar menos reuniones y Conferencias, ya que la Secretaría de la Organización se estaba convirtiendo en una mera máquina al servicio de estas Conferencias.

Telli también ha advertido que las diferencias existentes entre las naciones africanas acerca de los problemas de los refugiados políticos estaban amenazando a la propia cohesión interna de la Organización de la Unidad Africana. (Afp-Efe.)

Campamentos terroristas destruidos en Angola

LUANDA. — Acciones de patrulla y vigilancia fluvial, destinadas a evitar las infiltraciones de bandas de terroristas procedentes del extranjero, han sido llevadas a cabo por las Fuerzas Armadas portuguesas en Angola en la semana del 13 al 20 de octubre, se dice en un comunicado de las Fuerzas Armadas, facilitado por la agencia de noticias Aní.

Natacha

Y

Angela

de

Revlon

Repiten las lecciones del espacio TV "Diplomada en Belleza" y resuelven cualquier consulta en

PERFUMERIA

ALVAREZ GOMEZ

C/ Sevilla, 2

Hasta el día 30

Infórmese sobre los

CURSILLOS DE MAQUILLAJE

que se iniciarán próximamente en

nuestra Escuela, c/ Eloy Gonzalo, nú-

mero 27, 4.º, teléfono 224 18 31

Ayuntamiento de Madrid

AMPLIO BOMBARDEO SOBRE EL SISTEMA DE COMUNICACIONES DE VIETNAM DEL NORTE

Cuatro nuevos batallones norteamericanos, con artillería pesada, están desembarcando en Vietnam del Sur

EDWARD KENNEDY APOYA LA POLITICA DE LUCHA EN VIETNAM

SAIGON.—Cuatro nuevos raids aéreos han sido efectuados contra el sistema de comunicaciones de Vietnam del Norte. Además, y con una amplitud raramente alcanzada hasta ahora, los aviones estadounidenses bombardearon anteayer las redes ferroviarias y de carreteras del Vietnam del Norte.

Escuadrillas de cazabombarderos sobrevolaron todas las regiones desde Dien Bien Fu, en la frontera de Laos, hasta el eje ferroviario y de carreteras Hanoi-Langson, al noroeste de la capital. Sobrevolaron luego las regiones de Vinh y de Thanh Hoa. Es la primera vez que los aviones americanos han llevado a cabo un ataque tan generalizado geográficamente sobre el conjunto del sistema de comunicaciones del Vietnam del Norte.

Por otra parte, se observan unidades del Vietcong en los sectores que rodean al campamento de fuerzas especiales de Plei Me, 40 kilómetros al suroeste de Pleiku. Pero—según un portavoz norteamericano—no se han producido ataques ni operaciones de hostigamiento.

Los efectivos de las fuerzas americanas en el Vietnam, que eran de 148.000 hombres, alcanzaron ayer la cifra de 150.000 durante el fin de semana con la llegada de unidades de artillería actualmente desembarcadas.

Por otro lado, más de un millón y medio de octavillas se han lanzado en los dos últimos días sobre el Vietnam del Norte según la habitual técnica de utilización de las corrientes aéreas. Al parecer estas octavillas han llegado a regiones muy pobladas del río Rojo.

Según círculos militares norteamericanos la acción desencadenada por el Vietcong alrededor de Plei Me, en las altas llanuras, tiene como principal objetivo limpiar su principal vía de infiltración, la pista «Ho Chi Minh», que procedente del Vietnam del Norte a través de Laos cruza las altas planicies para terminar en la provincia de Quang Duc. En esa provincia, 20 kilómetros al norte de Saigón, se señalan actualmente grandes concentraciones del Vietcong. (Pyresa.)

Emboscada del Vietcong a un columna blindada

SAIGON.—La columna blindada enviada como refuerzo a Plei Me, y que ha caído en una emboscada del Vietcong, ha sufrido grandes pérdidas materiales, pero ligeras pérdidas humanas, anuncia el mando militar norteamericano. Para liberar la columna ha intervenido la aviación. La lucha continúa.

El mando militar norteamericano anuncia, por otra parte, que los nuevos ataques «Liberte» han efectuado sus cinco primeras incursiones aéreas en una zona del Vietcong situada al norte de Saigón. (Afp-Efe.)

Desembarcan nuevas tropas

SAIGON.—Los Estados Unidos han comenzado a desembarcar cuatro nuevos batallones con artillería pesada en el Vietnam del Sur, se proponen atacar las bases del Vietcong y ayudar a mantener aseguradas las líneas de comunicaciones.

Un portavoz militar ha declarado que los refuerzos están integrados por dos batallones con armamento pesado, que incluye «Howitzers» y otros dos batallones equipados con cañones de 175 milímetros. (Efe.)

Declaraciones de Edward Kennedy

SAIGON.—Los Estados Unidos se encuentran en el Vietnam para permanecer tanto tiempo como sea necesario. El pueblo norteamericano, los estudiantes, el Congreso, todos se encuentran tras el Presidente Johnson, y el pueblo vietnamita en su lucha contra la agresión comunista, ha declarado el senador Edward Kennedy, hermano del ex Presidente, al llegar ayer a Saigón.

Edward Kennedy, que estaba acompañado de otros tres senadores, ha añadido:

«Con respecto de las recientes manifestaciones, que se han producido en Estados Unidos contra la guerra en el Vietnam, éstas no han sido realizadas nada más que por un número muy reducido de individuos.

El pueblo norteamericano está dispuesto para una lucha larga y difícil. No habrá libertad en los Estados Unidos si no hay libertad en el Vietnam.»

Con respecto al problema de los refugiados, Kennedy ha declarado que la ayuda que los Estados Unidos proporcionen al Vietnam debería añadirse a los esfuerzos ya aprobados por el Gobierno vietnamita.

El senador Kennedy, que pertenece a una Comisión del Congre-

so, en gira principalmente a Ban Me Thuot (260 kilómetros al noroeste de Saigón), donde hay numerosos refugiados, visitará varias bases norteamericanas antes de salir de Vietnam, el 27 de octubre, con destino a Tailandia, donde proseguirá su viaje a otros países del sureste asiático. (Afp-Efe.)

Las posibilidades de negociaciones con Hanoi son muy oscuras

WASHINGTON.—Las perspectivas de una solución del conflicto vietnamita mediante la negociación permanecen oscuras, y parece ser que desde hace algunas semanas la posición de Hanoi se hace más obstinada, según se estima en los medios oficiales norteamericanos.

Sobre el plano militar, estos medios llegan a la conclusión de que los comunistas están decididos a proseguir su acción militar, a pesar de los fracasos que han experimentado sobre el teatro de las operaciones. La infiltración del Norte hacia el Vietnam del Sur se prosigue a un ritmo significativo, y el reclutamiento de efectivos locales en el sector comunista se produce a una cadencia acelerada. ¿Es que los Estados Unidos consideran las perspectivas de una escalada? Los medios competentes responden a esto con una negativa: se prevé simplemente que serán enviados nuevos refuerzos norteamericanos al Vietnam y que los bombardeos, tanto al norte como al sur del paralelo 17, continuarán produciéndose.

En el Norte, los bombardeos se concentran cada vez más sobre las líneas ferroviarias de comunicaciones, principalmente las que unen al Vietnam con la China comunista.

Dado que los trenes que se dirigen a un punto u otro de China meridional pasan por Hanoi, es posible, se estima, que las vías de comunicaciones chinas hayan sido así inutilizadas en parte.

La Aviación norteamericana realiza ataques principalmente contra los puentes, contra los depósitos y contra las centrales de control automático situadas al lado de las líneas férreas que, a partir de Hanoi, se extienden hacia el Noroeste y Noreste. Numerosas carreteras han sido destruidas recientemente.

Durante el curso de los ataques sobre estos «objetivos limitados» han quedado inutilizados unos 130 puentes, a juzgar por los reconocimientos fotográficos.

Sobre el plano político se había esperado por un momento que Hanoi no exigiera una aplicación a la carta de los cuatro puntos enunciados en el mes de abril pa-

sado por el primer ministro nortvietnamita como base de una negociación política, que es la retirada inmediata de las fuerzas norteamericanas.

Se señala en los medios oficiales que, al parecer, los cuatro puntos de Pham Van Dong constituyen de hecho una verdadera condición previa a todo diálogo. La actitud de los comunistas parece más negativa que nunca. (Afp-Efe.)

Irritación de los militares norteamericanos

SAIGON.—«Los soldados norteamericanos que prestan servicio en el Vietnam del Sur están irritados a causa de las manifestaciones pacifistas que se registran en la actualidad en Estados Unidos», ha declarado el comandante en jefe de los veteranos de las dos últimas guerras mundiales, Andy Borg.

En una declaración hecha pública, Borg asegura que los soldados norteamericanos destinados en el Vietnam consideran que su «voluntad de arriesgar sus vidas en el frente no eran apreciadas en debida forma por algunos ciudadanos norteamericanos».

«Nuestros luchadores desean que esos pacifistas disfrazados se callen, así me lo han dicho en términos que no ofrecen dudas», agregó Andy Borg. (Efe.)

Nixon pide que se suspenda la ayuda a los países que trafiquen con Hanoi

PARAMUS (Nueva Jersey).—El ex vicepresidente Richard M. Nixon ha hecho un llamamiento para

DISTURBIOS ESTUDIANTILES EN BELGICA

LOVAINA.—Tres estudiantes han sido detenidos anteayer por la tarde por la Policía de Lovaina cuando intentaban crear desórdenes a la cabeza de varios cientos de sus compañeros, a la salida de los cines, en el centro de la ciudad universitaria.

El pasado viernes, una manifestación que había comenzado de la misma manera, degeneró en riña violenta entre estudiantes de la Universidad Católica y fuerzas del orden.

Los jefes y auto-patrullas de la Gendarmería ocupaban durante la noche las calles de Lovaina. Un grupo de estudiantes franco-fobos que celebraba una reunión, se vio obligado a suspenderla.

que se suspenda toda ayuda exterior a aquellos países que envían o transportan mercancías al Vietnam del Norte.

Nixon, que dirigía la palabra a cien republicanos en el curso de una ceremonia para recaudar fondos, agregó:

«Ningún país que ayuda a los enemigos de los Estados Unidos debe recibir ayuda exterior.»

Nixon terminó diciendo que el partido republicano apoya la política del Presidente Johnson en el Vietnam, porque «es la tradición de una oposición leal, que acude en ayuda del Presidente siempre que las necesidades de la nación lo exigen». (Efe.)

Bombas camufladas en el interior de muñecas

COLUMBUS (Georgia, Estados Unidos).—Algunos soldados norteamericanos han resultado heridos en el Vietnam del Sur a consecuencia de explosiones de bombas camufladas en el interior de muñecas que habían comprado poco antes a vendedores callejeros, los cuales, sin duda, eran miembros del Vietcong, según afirma un periódico de esta ciudad, donde se encuentra el Cuartel General de la primera división de Caballería de Estados Unidos.

Según este periódico, algunos soldados de esta división, destinada en el Vietnam del Sur, han escrito a sus esposas comunicándoles que varios de sus camaradas habían resultado heridos al hacer explosión muñecas que acababan de comprar y que tenían en su interior bombas de relojería. Un soldado ha resultado con las manos destrozadas y otro ha quedado ciego.

El Cuartel General del III Ejército, con sede en Atlanta, ha desmentido que algunos soldados hubiesen resultado heridos al estallar las muñecas. No obstante, equipo de especialistas está encargado de examinar todas las muñecas enviadas por los soldados norteamericanos en el Vietnam a sus familiares. (Efe.)

Treinta y seis estudiantes condenados en Michigan

ANN ARBOR (Michigan).—Treinta y seis estudiantes de la Universidad de Michigan en Ann Arbor, que se habían manifestado el pasado viernes en las oficinas del Consejo de Revisión contra la participación norteamericana en la guerra del Vietnam han sido condenados cada uno de ellos a diez días de prisión y 65 dólares de multa. (Afp-Efe.)

NUEVOS DISTURBIOS RACIALES EN GEORGIA (EE. UU.)

UN CENTENAR DE NEGROS ATACADOS POR TREINTA BLANCOS

LINCOLNTOWN (Georgia, Estados Unidos).—Al grito de «¡Matad a los negros!», unos treinta blancos se han precipitado sobre un grupo de un centenar de negros que desfilaban por una calle principal de Lincolntown (Georgia) para protestar contra la segregación racial.

Los agentes de la Policía del Estado intervinieron a tiempo. Los negros, ante este ataque inesperado, se dispersaron; pero uno de ellos, Edward Bedford, de veintitrés años, que conducía la marcha, fue arrojado al suelo por los contramanifestantes, al mismo tiempo que una camioneta conducida por un blanco se dirigió a toda velocidad contra los negros, tratando de alcanzarlos en vano. Una segunda tentativa del conductor blanco fue interrumpida por la Policía.

Los negros de esta ciudad han intentado durante estos tres últimos días realizar una marcha en favor de la integración racial desde su iglesia al Tribunal de Justicia. El primer día uno de los manifestantes fue apaleado. El segundo, un blanco les amenazó con un fusil. En la tercera intentona, anteayer, se desarrollaron los incidentes antes mencionados. (Afp-Efe.)

Ku-Klux-Klan

HAYNEVILLE (Alabama, Estados Unidos).—Los fiscales del Estado de Alabama, que no han podido probar la participación de un miembro del Ku-Klux-Klan en el asesinato de una mujer blanca, han iniciado los preparativos para acusar del mismo crimen a otros dos miembros de esta Sociedad secreta norteamericana.

Un Jurado integrado totalmente por blancos, después de dos horas de deliberación, declaró inocente anteayer a Collie Leroy Wilkins, de veintidós años de edad, del asesinato de la señora Viola Liuzzo, activista blanca del movimiento de derechos civiles, de Detroit, que fue muerta a tiros el pasado 25 de marzo.

La multitud de blancos que presenciaban en juicio prorrumpió en vítores cuando se conoció el veredicto. Once miembros del Jurado que ha actuado en este juicio han sido o son en la actualidad miembros del Consejo de ciudadanos blancos de la ciudad. De ellos, ocho manifestaron que la raza blanca era superior a la negra.

El fiscal general, Richmond Flowers, que solicitó la pena de muerte o, en su lugar, la de prisión perpetua para Wilkins, aceptó de buena gana el veredicto del Jurado; pero aseguró que iba a formular dos nuevas acusaciones acerca del mismo crimen. (Efe.)

PROFESOR ALEMAN AFERRADO A LOS VIEJOS ESTIMULANTES DEL ESTUDIO

La jurisprudencia del Tribunal Federal de Justicia tolera los castigos corporales infligidos a los alumnos por sus profesores, «dentro de ciertos límites», el Tribunal correccional de Wolfsbourg ha condenado a 1.500 marcos de multa (unas 24.000 pesetas) a un profesor famoso por su destreza en el manejo de la férula.

SUCESOS

TEHERAN: CHOCAN DE NOCHE UN AUTOCAR Y UN CAMION CISTERNA

DIECINUEVE PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS DOCE GRAVEMENTE HERIDAS

TEHERAN.—Diecinueve personas resultaron muertas y doce gravemente heridas a causa de un accidente de carretera ocurrido entre Machad y Teherán.

Un autocar que se dirigía a la capital con treinta pasajeros chocó hacia las dos de la madrugada con un camión cisterna. Los dos conductores y diecisiete pasajeros del autocar murieron en el acto. Los doce heridos no fueron socorridos hasta horas después, ya que la circulación en esa región es muy escasa durante la noche. (Afp-Efe.)

Perecen cuatro mineros en un desprendimiento

BINCHE (Bélgica).—Cuatro mineros han muerto en la mina de carbón «Santa Margarita», de Perennes Les Binche, en Bélgica.

El accidente se ha producido a consecuencia de un instantáneo desprendimiento. Las doce personas que en aquel momento trabajaban en los pozos han quedado bloqueadas. Han podido ser izadas rápidamente, excepto cuatro mineros sepultados bajo la masa de carbón.

Los cuerpos de dos de ellos han podido ser sacados a la superficie hacia el mediodía. Habían muerto asfixiados. Los otros dos, que todavía se hallan enterrados a centenas de metros, se dan por muertos. Los trabajos de desescombro continúan activamente. (Afp-Efe.)

Son hallados los cadáveres de dos niñas desaparecidas en Colonia

COLONIA. — Los cadáveres de dos niñas de once años, Waltraud Schiffer y Ursula Paleit, que vivían en Gleul, alrededores de Colonia, y que desaparecieron el pasado día 12 han sido halladas ayer mañana en una huerta de Colonia, Klettenberg. Según el informe de la Policía las dos niñas las mataron a hachazos. Los cadáveres han sido descubiertos por el propietario del huerto. No se tiene ninguna pista sobre el posible asesino. (Afp-Efe.)

Mató a su padre enfermo disparándole cinco tiros

HARTFORD (Connecticut). — La Policía norteamericana detuvo en Hartford a un investigador espacial de origen alemán que mató a su padre, enfermo de cáncer, disparándole cinco tiros en el rostro. ¿Es un caso de parricidio o de eutanasia?, se pregunta la Policía. Detenido a la salida de su hogar, Ernest Wolfgang Treunfelds, de cuarenta y un años, que trabajó durante largo tiempo en una base de proyectiles dirigidos de California, declaró que había matado a su padre, de sesenta y siete años, en el aeropuerto de Nueva York, en que vivió con su esposa desde que huyó de la Alemania hitleriana en 1939.

Ernest Wolfgang Treunfelds, que vive separado de su esposa y de sus cinco hijos y que hace tres años abandonó su puesto de físico espacial en California, no ha dado ninguna explicación sobre su crimen. Sin embargo, el que desde hace más de un año su padre estuvo gravemente enfermo de cáncer, hace pensar que pudiera tratarse de un caso de eutanasia. En contra de esta hipótesis, existe el hecho que Treunfelds padre seguía llevando una vida activa y continuaba desempeñando sus fun-

ciones de director adjunto de la Asociación Nacional de Mayoristas de Ultramarinos. (Afp-Efe.)

Devuelven a una niña raptada por su niñera en 1961

SANTA ANA (California).—Una niña de seis años de edad, raptada por su niñera en 1961, ha sido devuelta a su madre el viernes después de cuatro años de separación, en Santa Ana (California).

La niña, Linda Lee Ridings, había sido raptada por su niñera india, Ramona Dougherty, de cuarenta y un años de edad, que se la había llevado consigo a una reserva india en Oklahoma. Al llegar a la edad escolar, la pequeña Linda tuvo necesidad de un certificado de nacimiento, y su niñera decidió volver a Santa Ana con Linda para solicitarlo. Fue reconocida por un inspector de Policía y la niña fue devuelta a su madre, que entre tanto se había separado de su marido, después de haber tenido otros cinco niños. (Afp-Efe.)

La actriz Diana Dors herida en accidente de carretera

LONDRES.—La actriz cinematográfica inglesa Diana Dors ha resultado herida el viernes en un accidente de carretera, provocado por la niebla cuando se dirigía a su domicilio, desde Ascot a Bristol.

Diana Dors sufre contusiones diversas y de varios cortes en la cara. Su estado no es considerado como grave y ha podido volver a su domicilio durante el curso de la noche. (Afp-Efe.)

Chocan dos barcos en el canal de Mersey

LIVERPOOL (Inglaterra).—Un buque-cisterna noruego y un mercante británico han sufrido ligeros daños después de chocar a causa de una densa niebla en el canal de Mersey.

No hubo que lamentar víctimas. En el barco noruego «Jamund», de 10.483 toneladas, se produjo una brecha en la quilla. El «Salaverry», barco británico con diez pasajeros a bordo, sufrió un agujero en uno de los costados y hacía agua. Se comprobó que una de las bodegas se hallaba inundada. El «Jamund» ancló en el estrecho, a unos treinta y dos kilómetros de Liverpool, mientras que el barco británico proseguía, aunque lentamente, su viaje hacia puerto. (Efe.)

MADRID

DOS HERIDOS EN COLISION DE VEHICULOS EN LA CASTELLANA

EL TURISMO CAUSANTE DEL ACCIDENTE IBA CONDUCIDO POR LA ACTRIZ PILI

Por entretenerse al subir el cristal de la puerta del coche que conducía, la conocida actriz y cantante María del Pilar Guillemina Bayona Sarriá, «Pili», de diecinueve años de edad, ha sufrido un accidente de circulación en el que resultaron heridas su madre y su abuelo, por fortuna sin importancia.

María del Pilar, «Pili», que junto con su hermana «Mila» forma un dúo muy conocido en el mundo del cine, conducía el turismo marca «Skoda», matrícula de Zaragoza número 48870, propiedad de su madre, doña Alicia Sarriá Ginés, de cincuenta años de edad, que viajaba en el vehículo, en el que iba también su abuela materna, doña María del Pilar Ginés Blázquez, de setenta y dos

años de edad, por el paseo de la Castellana, cuando se distrajo momentáneamente y no advirtió que los vehículos que circulaban delante se habían detenido al cerrarse un semáforo. El turismo que conducía «Pili» se fue a estrellar contra la parte posterior de un coche que se hallaba detenido, sufriendo un fuerte enconzonazo que afectó seriamente a los dos vehículos.

El conductor del coche que sufrió el enconzonazo auxilió presuntamente a los ocupantes del turismo causante de la colisión, que fueron trasladados a la casa de Socorro de Tetuán, desde donde, tras la primera cura, pasaron a su domicilio.

La actriz «Pili» resultó ilesa en el accidente.

INUNDACIONES EN EL NORTE DEL IRAN

DOSCIENTAS CASAS FUERON ARRASADAS Y TRES MIL PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR

TEHERAN.—Más de 200 casas han sido arrasadas por la inundación que se ha registrado en la ciudad de Rasht, en el norte del Irán, quedando más de 3.000 personas sin hogar. Se ha dicho hoy en esta capital.

Se ignora si ha habido muertos. Cierta número de puentes han quedado destruidos y las carreteras dañadas.

En otro accidente, once personas resultaron muertas y 19 heridas de gravedad anoche en Aishapur, al chocar un autobús con un autocisterna de petróleo. (Efe.)

Doscientos ocho fueron las víctimas del volcán Taal el pasado mes

MANILA.—La Comisión gubernamental sobre vulcanografía informa que el número de víctimas a causa de la erupción del volcán «Taal», registrada el mes pasado, se eleva a 208 personas.

El citado volcán, en su erupción del día 28 de septiembre, devastó unos 28 kilómetros cuadrados de tierras situadas a unos 55 kilómetros de la capital filipina.

Por la magnitud de la explosión volcánica se temió en principio que el número de muertos alcanzase la cifra de 5.000. (Efe.)

ITALIA

UN FRAILE, CONDENADO POR CONTRABANDO

VELLETRI (Italia).—Un fraile capuchino ha sido condenado a dos años y ocho meses de prisión y a pagar una multa de 272 millones de liras (26.112.000 pesetas) por haber practicado el contrabando de cigarrillos en un convento de los alrededores de Roma.

El Tribunal de Velletri—situado a unos 40 kilómetros al sur de Roma, en las colinas del lago Albano, en donde se asienta el convento—ha pronunciado también sentencias más severas contra cuatro paisanos cómplices del religioso y absuelto por falta de pruebas a otro fraile y a dos seglares sospechosos. El Jurado deliberó durante más

de ocho horas antes de pronunciar su veredicto de culpabilidad contra el padre Antonio, capuchino italiano nacido Elio Corsi, y contra los otros cuatro miembros de la banda de contrabandistas. El juicio ha durado catorce días.

El caso se descubrió el 11 de mayo último, cuando el padre Antonio se presentó en el hospital local con un herido. El fraile dijo a los médicos que se trataba de un hombre atropellado por un auto-móvil cerca de su convento.

La Policía comprobó el caso y encontró un cadáver en los terrenos del convento, así como cajones llenos de cigarrillos de contrabando dentro de la casa de los religiosos. (Efe.)

Gijón: Choque entre un camión y un turismo

UNA PERSONA RESULTO MUERTA Y OTRA GRAVEMENTE HERIDA

GIJÓN.—Ha ocurrido un espectacular choque de vehículos en el paseo frente a la playa, entre un camión y un turismo, resultando muerto el conductor del primer vehículo, José Antonio del Campo, Tielve, de treinta años de edad, natural de Llanes y vecino de Gijón. La conductora del turismo, Rosario Prendes Zarracina, de treinta y seis años, casada, sufrió diversas lesiones de carácter grave. Aunque no han sido aclaradas las causas del accidente se supone que en los mandos del camión ocurrió algún fallo ya que el mismo era muy antiguo. (Pyresa.)

Joven desaparecida

MONZON (Huesca). — Desde el pasado día 2 se desconoce el paradero de Araceli Castán Nasarre, de veintiséis años de edad, con domicilio en Pomar de Cinca, que dicho día regresaba por ferrocarril con los ahorros obtenidos por su trabajo veraniego en un restaurante de la Costa Brava.

Venía en el tren con una compañera de trabajo, pero se quedó en Barcelona para visitar a un hermano, domiciliado en Viladecamps, con el que, según se ha comprobado después, no ha establecido contacto, no habiendo recibido tampoco noticias sus padres acerca de su paradero. (Cifra.)

Identificación de un maleante

OVIEDO.—Ha sido identificado el maleante muerto por la Guardia Civil en Proaza, cuando éste intentó huir después de dársele el alto y de ser perseguido durante dos horas. Se trata de José Montes Bermúdez, de treinta y dos años de edad, conocido por el alias «Pernales». Era natural de Doiras, Boal (Asturias), y últimamente a vecinado en esta capital. El «Pernales» era autor reconocido de numerosos robos perpetrados en distintas localidades, entre ellas Tineo, Gijón y Laredo.

El acompañante de este delincuente habitual, Joaquín Mesa Reimundo, de veintiocho años de edad y natural de Oviedo, que se entregó a la Guardia Civil, ha ingresado en la cárcel. (Cifra.)

Vuelca un autocar con 36 viajeros y resulta uno herido

BENICARLO.—En el kilómetro 141,300 de la carretera general de Valencia a Barcelona, término municipal de Benicarló, el autocar matrícula de Barcelona 228.758, ha sufrido un patinazo a consecuencia del cual y a pesar de la pericia del chófer volcó totalmente en la cuneta. De sus 36 ocupantes muchos de ellos niños, resultó tan sólo una niña herida de gravedad. Se trata de la pequeña Francisca Ruano Zafra, que sufre conmoción cerebral. Su madre, junto con otros siete ocupantes, resultó con heridas leves. El accidente hubiese podido tener gravísimas consecuencias. La fuerza de tráfico está en el lugar del accidente levantando las oportunas diligencias. Los heridos han sido internados en una clínica de Vinaroz. (Pyresa.)

NUEVA BIOGRAFIA DE EDUARDO VII

Una gran obra de Philip Magnus

Es evidente que hay vidas más propicias que otras para una labor biográfica atrayente. La misma Reina Victoria de Inglaterra, con su más de medio siglo de reinado y las transformaciones que sufrió la Gran Bretaña y el mundo en general en tal plazo, no da materia para un trabajo literario ameno. Su trayectoria vital fue más bien monótona y lineal, burguesa y opaca.

Su hijo Eduardo, que luego habría de ser el séptimo de su nombre, y que tendría un reinado corto, pero crucial, llena ese período con su vigorosa personalidad, paradójicamente hecha de omisiones más que de acciones, sobre todo en lo que se refiere a su actividad como Rey. No es ciertamente un elogio, pero para que una biografía tenga garra y atractivo, sobre todo cuando se trata de un personaje como Eduardo VII, es conveniente que la Historia se convierta, en ocasiones, en la pequeña historia.

No hace mucho tiempo, "The Observer" publicó en sus páginas de crítica literaria, buen faro orientador casi siempre para las letras anglosajonas, un estudio de J. P. Taylor, bajo el título de "Los últimos pavos reales". En él se estudiaban dos obras aparecidas casi simultáneamente en las librerías de Inglaterra, "El Kaiser y su tiempo", de Michael Balfour, y "Eduardo VII", de Philip Magnus. Dos obras dedicadas a personas tan parecidas y tan diferentes como son Guillermo II y Eduardo VII. Similares, porque ambos Monarcas fueron los dos últimos, Monarcas con penacho, con aires de emperadores en un mundo que se desvanecía. Diferentes, porque, entre los dos tipos de hombres hay enormes divergencias de carácter, de costumbres y, sobre todo, de enfoque del mundo y sus problemas.

La referencia a la obra de Mauris es inevitable. Decía don Eugenio d'Ors, con su agudeza habitual, que poco sabríamos del mundo que nos circunda, si no utilizáramos la odiosa práctica de la comparación. Y en este caso, la obra de Philip Magnus resiste bravamente su cotejo con la biografía del escritor francés. Y la resiste porque es más seria, más documentada y tiene menos fugas hacia lo banal e impertinente.

La íntima discrepancia entre Eduardo VII y su madre, la Reina Victoria, se basaba más fundamentalmente en su distinto enfoque de un mundo cambiante. Ambos tenían el mismo sentido común, la misma carencia de afectación y la misma comprensión del momento de transición en que vivían.

Lo que se han llamado los escándalos del reinado de Eduardo VII, no merecían hoy ni la menor alusión. Ciertamente su temperamento y su falta de entrega a hondos trabajos intelectuales contrastan con los de su padre. Pero Alberto era, sobre todo, un príncipe alemán hecho a la austeridad y al orden inmutable. Eduardo VII, por su parte, se ha dicho que desde muy joven se vio comprometido de la tentación en sus formas más seductoras. No olvidemos, por otra parte, que tuvo que esperar a una edad más que madura para ocupar el Trono de su madre. La verdad es que se han ampliado en gran manera lo que se ha llamado sus escándalos. Lo

cierto es que sus hábitos de juego y bebida fueron más bien modestos, si bien en lo referente a la comida nunca supo limitarse.

Pero el aspecto más interesante de su conducta es su apertura hacia la creación de una nueva concepción de lo que se ha llamado la Sociedad. Por lo pronto, mostró su decidida propensión a rodearse de amigos ricos y divertidos. Ya puede comprenderse que en esta denominación había muchos, cuyos antecesores no habían estado precisamente en las Cruzadas. Entre los amigos opulentos de Eduardo VII vale la pena citar al que luego fue sir Ernest Cassel, banquero de origen judío.

No podía quedar al margen de una biografía de Eduardo VII el capítulo dedicado a las relaciones del Rey con el bello sexo. Sir Philip Magnus nos hace recorrer con discreta eficacia todos los episodios amorosos del Rey, desde la joven dama que sus compañeros de Regimiento introdujeron subrepticamente en sus habitaciones en Curragh, en 1861, hasta la célebre Mrs. Keppel, a quien la propia Reina fue a buscar para llevarla al lado del Monarca moribundo. Intervino también en algunos pequeños escándalos de la Corte, sumergido en la corriente impetuosa de lo que se ha llamado la "Belle époque".

Pero hay un aspecto muy interesante de la vida de este Monarca británico que acaso nunca fue bien interpretado. Sean cuales fue-

ren sus defectos, y los tuvo muy destacados, no cabe duda que supo aprovechar el inicio de la gran facilidad en las comunicaciones para relacionarse en forma directa, y muchas veces con efectos amplios en la diplomacia mundial, con los soberanos reinantes entonces en Europa. Este contacto personal, fruto sin duda del auge del ferrocarril en aquellos momentos, creó una especie de Sindicato de reyes y emperadores que se comportaban como si en realidad hubiera existido ya una Europa unida. Incluso se parecían entre ellos más de lo que se parecían a sus súbditos. Eduardo VII y Guillermo II no se llevaban muy bien, y, sin embargo, pertenecían a un mismo estilo de príncipes. Ambos pasaron su vida en una exhibición continua, cambiando de uniforme media docena de veces al día. Pero se trataba del último destello de un estilo que moría. Jorge V, como después Jorge VI y hoy Isabel II, sirven a un estilo muy distinto de Monarquía. La época de los pavos reales había pasado. Desaparecieron muchas Monarquías y los Reyes que quedaron eran como sus pueblos, dignos de estima, concienzudos y bastante aburridos. En realidad, y por lo que respecta a Gran Bretaña, hay una línea que va desde la Reina Victoria hasta Isabel II, a través de Eduardo VII, en la cual hay un común denominador: el puro sentido común.

Luis DE ANDRES FRUTOS

CARTA DE GUATEMALA

LA XI REUNION DE LA ODECA

Conviene recordar por su interés excepcional, máxime en estos días del octubre indo-hispánico, cuanto se refiere a la Gran Federación de Pueblos Centroamericanos, idea espléndida, por cuya realización supo dar su esfuerzo y su vida el ínclito general Morazán entre otros héroes y mártires de la misma. Recientemente se ha celebrado en San Salvador —sede la Carta propiciatoria— la XI Reunión ordinaria del Consejo Ejecutivo de la ODECA (Organización de Estados Centroamericanos), presidida por el ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, don Alberto Herraste, con asistencia de los ministros de Relaciones Exteriores de El Salvador y Honduras, más las representaciones especiales, oficiales, de los Gobiernos de Costa Rica y Nicaragua. El objeto de esta reunión reciente ha sido el proyecto de Carta de la Comunidad Centroamericana, elaborada por la Cancillería guatemalteca, de acuerdo con la resolución III de la primera sesión extraordinaria de cancilleres, que cuenta asimismo con la simpatía de la República de Panamá.

El doctor Herraste es un paladín de tan hermosa idea, y en su calidad de presidente labora sin cesar por la mejor realización de la misma, diciéndonos en esta ocasión que, «con motivo de que la actual Carta de la Odeca sufría algunas demoras en su vigencia, en una oportunidad que tuvimos de reunirnos en Washington los cancilleres centroamericanos, acordamos, después de hacer un ligero análisis, que era necesario que hubiera un instrumento que fuera

más efectivo en el proceso de integración centroamericana. Se consideró la posibilidad de que una nueva estructura de la organización de los cinco Estados centroamericanos diera oportunidad para que este proceso no sufriera más demoras, sobre todo en el proceso de integración económica y la firma de convenios sobre cuestiones arancelarias y de otras materias que se relacionan con la integración istmeña. Por otra parte, consideramos que el proceso de integración política se ha quedado a la zaga, y que para que no sufriera tropiezos era necesario que procurásemos que ésta fuera armónica».

El presidente ministro guatemalteco continúa diciendo que «debemos darnos cuenta del clamor que en el ámbito centroamericano se hace manifiesto respecto a la libre movilidad de las personas, materia que ha sido motivo de duras críticas. También, además de la cuestión migratoria, hay una serie de disposiciones encaminadas a ver cómo logramos una representación conjunta en el exterior. Costa Rica oportunamente presentó una propuesta para que los Gobiernos centroamericanos unificaran su representación en los países europeos y estáticos. Asimismo se ha hecho sentir la necesidad de la defensa exterior de nuestros países. Estudiando todos estos aspectos, consideramos que es necesario contar con un organismo supranacional que deje a los países su independencia y soberanía. Los señores ministros me encargaron hacer un proyecto de bases. Cum-

pli con mi ofrecimiento y entregué las bases en una reunión de cancilleres. Fueron estudiadas por una Comisión que rindió un dictamen que fue conocido en la reunión extraordinaria de San Salvador, en donde se aprobaron las bases y se pasó al Consejo Ejecutivo para que formularan un proyecto de Carta».

El Consejo Ejecutivo se obligó a presentar un proyecto de Carta de la Comunidad Centroamericana. Guatemala creyó su deber presentar un proyecto para el Consejo Ejecutivo, que, haciéndolo, suyo, pudiera presentarlo en la próxima Conferencia ordinaria de ministros de Relaciones Exteriores, que tendrá lugar en la ciudad de Guatemala, cuya convocatoria se acuerda en esta misma reunión, por lo cual encarezco que se sirvan tomar en cuenta lo anterior, ya que corresponderá a dicha primera Conferencia ordinaria de cancilleres decidir sobre lo que deba hacerse sobre esta Carta».

El Consejo resolvió que el proyecto sea presentado a la primera Conferencia ordinaria de ministros de Relaciones Exteriores centroamericanos, a celebrarse en Guatemala del 25 al 30 del presente mes de octubre, donde se conocerán asimismo, entre otras importantes propuestas, el convenio con los funcionarios de la Oficina Regional para Centroamérica y Panamá, el reglamento del Consejo Centroamericano de Turismo, el de la Corte de Justicia Centroamericana y la conveniencia de crear la personalidad jurídica centroamericana.

CARTA DE VENEZUELA

BORREGALES DONO MAS DE UN MILLON A LA DIOCESIS DE CORO

Caracas se acerca al medio millón de habitantes, recordando en su núcleo antiguo a las villas castellanas de abolengo. Calles estrechas, edificios coloniales de una sola planta, cuando más dos sin contar la cámara, en su mayoría. Llama la atención del que llega por primera vez, que se aplique a todos los profesionales el título de «doctor». Todo sigue girando alrededor del petróleo aún, que casi es la única industria nacional. Circula moneda de plata hasta cinco bolívares, que es una especie de «duro» «Amadeo» español. La vida realmente es cara y altos los aranceles para la importación, pero funcionan mercados populares, libres de impuestos gubernativos, que se turnan o instalan en distintos sectores de la capital, donde la gente de las barriadas especialmente adquiere mercancías frescas en buenas condiciones de precio y calidad con respecto a las tiendas. Existe el temor de que el día en que el petróleo deje de tener su



valor actual el país caiga verticalmente, pues, como antes decíamos, todo gira alrededor de él. Claro que se intenta la industrialización de la nación en otras direcciones, pero produce ese intento la impresión, por su forma de actuar, de algo parecido a los padres ricos que quieren dar una carrera a su hijo para que pueda tener luego el título de la Universidad o de una escuela especial colgado como un cuadro en su despacho, pero sin intención efectiva de que viva de su carrera o profesión.

Pero centrémonos en el tema de nuestro dilecto colega venezolano don Germán Borregales, gran amigo de España y singular caballero, como nuestros lectores saben, que ha donado en la pasada primavera más de un millón de bolívares a la diócesis de Coro, su tierra materna bien amada. Borregales es un valiente periodista y luchador político del Estado de Falcón, y esa fortuna que generosamente lega al obispado de Coro, consistente en bienes muebles, inmuebles y dinero, procede de la herencia de sus padres. La cesión la hizo espontáneamente Borregales desde Caracas: «Para la realización de obras sociales (cedo) la totalidad de mi herencia patrimonial, una vez que se haga el reparto de los bienes de mis padres entre mis hermanos y yo.» Desde luego, el monto de esa herencia es superior al millón de bolívares, suma muy importante, incluso en Venezuela. Una de las cosas que el donante solicita o sugiere a la diócesis heredante, es que se construyan dos escuelas con parte del dinero, una para chicos y otra para muchachas, llevando los nombres de los padres de Borregales. Su gesto ha sido muy conmovido en todo el país.

A nosotros también nos complace difundir en España ese gesto tan suyo, especialmente si tenemos en cuenta que no es hombre rico y que casi lega toda su fortuna para el bien de la diócesis de Coro y para que puedan estudiar y ser útiles a su patria los desheredados de la fortuna. ¡Maravilloso colega, a quien felicitamos y abrazamos cordialmente! No en vano nació en Venezuela, tierra española, a fuer de americana, pues sus tierras y sus bosques están regados con sangre hispana para que de aquellos parajes nacieran con el tiempo nuevas naciones prósperas e independientes. De Venezuela salió Simón Bolívar, que tanto se ha usado en pasados tiempos como bandera contra España por los forjadores de la «legenda negra», mendaz e interesada; pero vista la Historia con ojos imparciales y católicos como los de Germán Borregales, el Libertador no era un enemigo, sino un hombre que quiso luchar por España y que las circunstancias obligaron a combatir contra ella, porque los felones que la gobernaban la vendieron al rapaz Napoleón. Pese a los esfuerzos masónicos, Bolívar murió como un gran cristiano, como católico, dando así justamente en la esencia de la Hispanidad, que quiere el latido de la patria bañado en las aguas del Evangelio. Como Germán Borregales en los tiempos modernos.

José SANZ Y DIAZ

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: DIVULGACION CIENTIFICA

ONCE CIENTIFICOS EXPLORARON 1.400 KILOMETROS DE VARIAS DE LAS REGIONES MAS DESOLADAS DEL MUNDO

LLEGARON HASTA EL LLAMADO POLO DE INACCESIBILIDAD, EL PUNTO DE LA ANTARTIDA MAS LEJANO DEL MAR

HAN VIVIDO DURANTE DOS MESES A TEMPERATURAS MEDIAS DE 26 GRADOS BAJO CERO

Una larga serie de trabajos y aventuras realizados en el entusiasmo de adquirir conocimientos científicos constituyen la narración de la empresa realizada por los once valientes que participaron hace poco en una expedición científica al Antártico auspiciada por los Estados Unidos para explorar 1.400 kilómetros de varias de las regiones más desoladas del mundo.

Los expedicionarios, exhaustos después de un viaje de dos meses por las vastas regiones desiertas de hielo y de nieve, describen su odisea como laboriosa y monótona.

Ante sus ojos se despliega el panorama de la interminable, blanca y fría antártica.

Cada día tenían que realizar operaciones de excavación y talar a varios metros de la nieve endurecida para obtener datos sucesivos con instrumentos para los experimentos científicos que estaban llevando a cabo.

Cuando no estaban ocupados en estas tareas, los expedicionarios se encontraban cubriendo la ruta o haciendo reparaciones a los tres grandes vehículos de tipo tractor especialmente diseñados que les servían de viviendas y transporte, o se dedicaban a mantener las precauciones necesarias para sostener la vida y cuidar la salud en el hostil ambiente.

Sufrieron severas temperaturas de un promedio de 26 grados centígrados bajo cero, respiraban trabajosamente en la tenue atmósfera cuando hacían expediciones a alturas de 3.000 metros sobre el nivel del mar.

Su labor era de veinte horas diarias, a veces sin tomar alimentos, para poder terminar el viaje y los experimentos científicos antes de que el próximo invierno antártico les imposibilitase los movimientos y las tareas.

La expedición a fines de 1964 y principios de 1965, durante el verano del hemisferio sur, se inició en la estación permanente norteamericana para investigaciones científicas directamente en el Polo Sur. El viaje los llevó a algunas de las regiones de la Antártida que quedaban por explorar y terminó en el punto tierra adentro más distante de ese continente, una zona llamada del Polo de Inaccesibilidad, la cual, además de ser el lugar antártico más lejano del mar, es también uno de los más inhospitalarios.

En la expedición fueron nueve hombres de ciencia e ingenieros norteamericanos, un experto belga y otro noruego.

En el Polo de Inaccesibilidad los expedicionarios fueron tomados a

bordo de un avión de la Armada de los Estados Unidos que los había abastecido durante la trayectoria y que los dejó en la Estación de McMurdo, una de las seis bases permanentes para investigaciones científicas establecidas en la Antártida por el Gobierno norteamericano.

Los vehículos los dejaron tierra adentro porque serán usados otra vez en los tres veranos antárticos siguientes para completar los trabajos a lo largo de una ruta en zigzags de 6.400 kilómetros.

El punto terminal de la expedición en el verano de 1967-68 será la base científica belga del Rey Baudouin, situada en la parte de la Antártida más cercana a la costa africana.

A pesar de las dificultades encontradas, los técnicos se mostraron satisfechos porque la expedición acumuló una gran cantidad de valiosos datos que están siendo analizados en la actualidad.

Con esos datos recogidos, los hombres de ciencia esperan levantar mapas detallados de cortes transversales del casquete polar que tienen una profundidad de tres a cinco kilómetros en muchos lugares explorados por la expedición. Abrigan esperanzas también de adquirir mayores conocimientos acerca de la tierra cubierta por el casquete.

Los técnicos hacían explotar cargas de dinamita debajo del hielo y tomaban el tiempo que llevaba el retorno del eco del estampido al chocar con las rocas de la base. También midieron las fuerzas magnéticas y de gravedad de la tierra, y verificaron la altitud. Las diferencias en el campo magnético-terrestre quizá resulten útiles

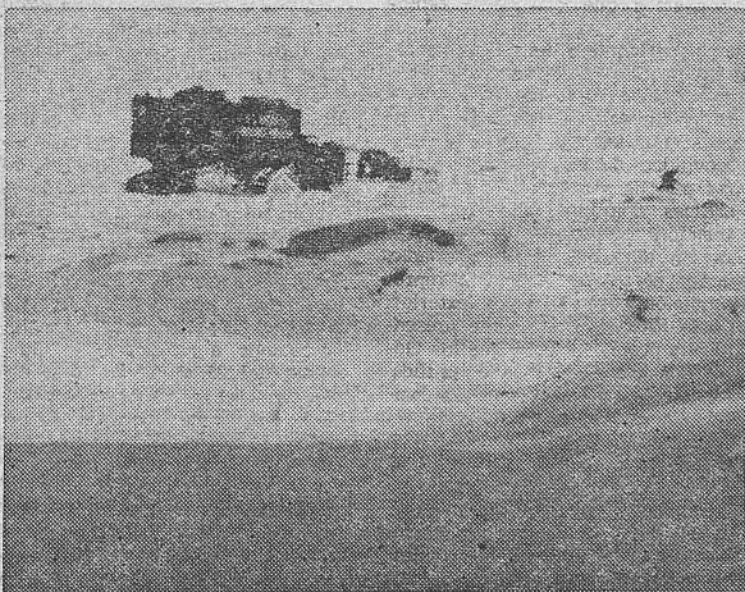


en las cartas de navegación y como ayuda para los estudios geofísicos.

Los geólogos de la expedición trataron de determinar el grado de rapidez de acumulación de la nieve polar. Con este fin, estudiaron las capas discernibles de nieve acumuladas anualmente, midieron la densidad y el tamaño de los granos de hielo y verificaron la radiactividad de la nieve a varias profundidades.

Recogieron al mismo tiempo muestras de nieve para extraerles los pequeños meteoritos, que caen continuamente desde el espacio a distintas partes de la Tierra, pero que son más fáciles de identificar y de recobrar en las nieves antárticas.

Estos y otros estudios quizá den la clave de una serie de preguntas que han venido haciéndose los hombres de ciencia sobre qué minerales se encuentran bajo el hielo, por qué se formó éste y si está profundizándose y deritiéndose, datos de importancia todos ellos, porque una gran cantidad del agua dulce del Globo se encuentra congelada en las regiones polares.



La expedición es uno de los numerosos programas de estudios realizados constantemente por las doce naciones que mantienen bases permanentes en la Antártida, las cuales son sumamente convenientes para los técnicos, porque su trabajo requiere cierto aislamiento y la atmósfera está libre de las sustancias que la contaminan, de las interferencias radiales y de otras perturbaciones.

Merced a los acuerdos interna-

cionales y a largas tradiciones, estos hombres de ciencia intercambian los datos adquiridos en un notable ejemplo de cooperación multinacional.

Con este esfuerzo cooperativo, las ignotas regiones desiertas de ese misterioso continente en la parte baja del Globo están revelando tesoros valiosísimos de conocimientos científicos que algún día quizá beneficien a la Humanidad.

LA INDUSTRIA DE LOS INORGANICOS EN EL FABULOSO YACIMIENTO DE LOS MARES

AGUAS Y VIENTOS TRANSFORMAN CONSTANTEMENTE LA FISIONOMIA DE LA TIERRA

Los ciento cuarenta y nueve millones de kilómetros cuadrados que ocupan los continentes son superados unas dos veces y media por el espacio oceánico, que se remonta a los trescientos sesenta y un millones de kilómetros cuadrados. Y como dos tercios de tierra firme corresponden al hemisferio norte, éste puede ser llamado continental, en cuyo caso el hemisferio austral debería llamarse oceánico, si tenemos en cuenta, por añadidura, que más de la mitad del espacio ocupado por las aguas se halla situado al sur del ecuador.

LOS INORGANICOS MARINOS

Más de las dos terceras partes de los habitantes del Globo —unas quinientas mil especies distintas— residen en los océanos. De las diecisiete especies vegetales que existen en el mundo, por otra parte, son acuáticas diez. Se sabe desde hace años, además, que en amplias zonas de los océanos Atlántico y Pacífico existen superficies sembradas de pequeños conglomerados metálicos que se han ido formando, siglo a siglo, mediante aportaciones continuadas de partículas de óxido metálico procedentes de los ríos, erupciones submarinas y disoluciones químicas de rocas que constituyen en el fondo mismo del mar.

Diseminados por las corrientes y depositados lentamente sobre el fondo en virtud de su propio peso, estas partículas metálicas aumentan su diámetro a la velocidad de una décima de milímetro cada mil años, alcanzando a veces las dimensiones de una piedra grande.

De esta manera han ido depositándose en el fondo oceánico sorprendentes cantidades de mineral todos los años. Hay zonas del Pacífico para las que se han calculado existencias que oscilan entre las diez y veinte mil toneladas por kilómetro cuadrado, singularidad que sugiere a los especialistas la posibilidad de extraer estos sedimentos metalíferos con costos de un dos o tres por ciento menor a los de trabajos similares en tierra firme. En todo caso, admitiendo que sólo una décima parte de tales yacimientos pueda ser explotada, hay reservas (Continúa en la pág. siguiente.)

EL TEMA DE LA SEMANA: DIVULGACION CIENTIFICA

LA RADIOLOGIA, UNA CIENCIA AYER DESCONOCIDA Y HOY IMPRESCINDIBLE

ES TODAVIA MUY ELEVADO EL NUMERO DE RADIOLOGOS VICTIMAS DE SU PROFESION

EL MADRILEÑO DON FRANCISCO GALVEZ ARMENGAUD, PRESIDENTE DEL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE RADIOLOGIA

ESPAÑA NECESITA UN CENTRO DE PREPARACION TECNICA RADIOLOGICA

Por Juan RODRIGUEZ RUIZ

El radiólogo madrileño don Francisco Gálvez Armengaud ha sido designado por unanimidad para presidir el VII Congreso Internacional de Radiólogos que tendrá lugar en el Palacio de las Naciones de Barcelona. Durante más de veinte años se vienen celebrando estos congresos, promovidos por la Federación de Médicos Radiólogos de Cultura Latina. A la vez se celebrará en Barcelona el primero de la Asociación Europea de Radiología, con sede en Estrasburgo.

La radiología ha tenido un enorme desarrollo en estos últimos años, sobre todo al incluirse la Medicina nuclear, la protección radiactiva y la utilización industrial de elementos radiactivos artificiales. Precisamente la misión de estos congresos, que se celebran cada tres años en las principales capitales de Europa e Hispanoamérica, es el ocuparse del volumen que adquiere la radiología y adoptar determinaciones para la evolución de esta ciencia y técnica. Fue en Roma donde se determinó que los dos

congresos, el de los Países de Cultura Latina y el de la Asociación Europea de Radiología, se celebren al propio tiempo en Barcelona.

—Una novedad muy importante —me dice su próximo presidente, el doctor Gálvez Armengaud— es que se mostrará una exposición de la industria radiológica por fabricantes extranjeros y españoles, y en la que se presentarán todas las novedades técnicas existentes. Subrayo esto porque es cada vez más imprescindible la colaboración entre las realizaciones científicas y las realizaciones técnicas.

ESPAÑA, NIVEL CIENTIFICO EUROPEO

—¿Se centra el Congreso sobre algún tema concreto?

—El Congreso va a tratar todo lo que en el momento actual significa una inquietud científica y médica tanto en radio-diagnóstico como en terapéutica, protección radiactiva, etc. Hoy existen numerosas facetas nuevas en esta ciencia, y uno de los proble-

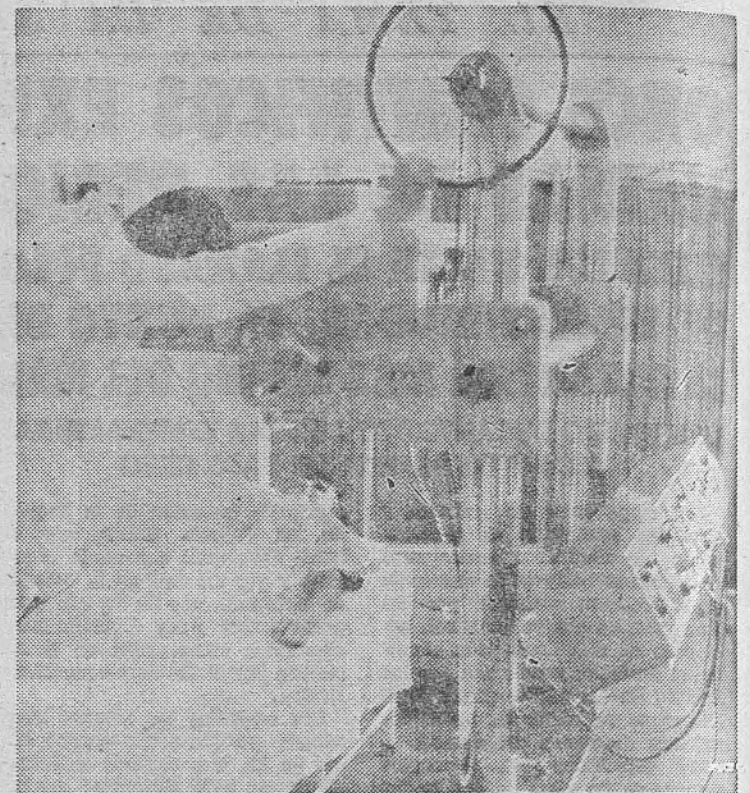
mas del Congreso será el dar oportunidad para que todas ellas sean tratadas con la atención que merecen, por ello las reuniones se llevarán a cabo agrupándose estas facetas en simposiums para que éstos pongan de relieve los problemas más interesantes de cada una de estas individualidades.

—Refiriéndonos concretamente a España, ¿a qué nivel se encuentra con respecto del resto de los países?

—Estamos al mismo nivel científico que el resto de los países europeos. Hay que tener en cuenta la complejidad de los aparatos que son utilizados por el radiólogo y que resultan sumamente honrosas las instalaciones y se requiere un gran capital para disponer de los servicios eficientes.

Hay en España algunos fabricantes y también firmas extranjeras que fabrican en España.

—De cualquier manera, esto es algo que deben promover los organismos estatales y las grandes



organizaciones, ya que el médico privado no puede llegar a montar estos servicios.

ELEVADO NUMERO DE VICTIMAS

El número de especialistas que se reunieron en el último Congreso llegó hasta los 6.800. Es decir, que al compás que ha cre-

cido la ciencia, los especialistas se han sumado.

—En España, sin ser excesivo el número, pienso que la especialidad está equilibrada en relación con las restantes. Sin embargo, hoy es muy importante la creación de un centro de preparación técnica de especialidades, ya que ello corresponde a la etapa pos-universitaria.

—Es de dominio común el peligro que implica la radiología, ¿se dan muchas victorias?

—Efectivamente, es ésta una profesión peligrosa, y prueba de ello es el elevado número de víctimas que todavía se producen dentro de la profesión.

No existen datos exactos sobre estas víctimas, pero no cabe duda que el peligro no ha podido ser eliminado, pese a todos los adelantos actuales para evitar las radiaciones.

—¿Qué puesto ocupa hoy la radiología dentro de la Medicina?

—Hoy es absolutamente necesaria en todos los campos médicos o quirúrgicos. Es necesaria en diagnósticos y tratamientos; se aplica en las nuevas subespecialidades, en neuro-radiología, medicina nuclear, radio-biología, etc. Cada día los avances en la ciencia radiológica entran más de lleno en el campo de la Medicina. Por ejemplo, en la técnica de la opacificación por medio de contrastes introducidos en el organismo se extienden las posibilidades de diagnosticar.

El doctor Gálvez Armengaud me asegura que su título máspreciado y del que está verdaderamente más orgulloso es de haber sido colaborador del doctor Marañón durante treinta años. Actualmente es presidente de la Sociedad Española de Radiólogos, vicepresidente de la Federación de Cultura Latina, miembro del Bureau Directivo de la Asociación Europea, vicepresidente de la Academia Médico-Quirúrgica.

Es un hombre alto, fuerte y modesto. No quiere que hablen de sus puestos y sus títulos. Está casado, tiene dos hijos —el menor, también radiólogo—, es madrileño y cursó sus estudios de Medicina en Madrid.

Angel OLIVER

LA INDUSTRIA DE LOS INORGANICOS EN EL FABULOSO YACIMIENTO DE LOS MARES

(Continuación de la pág. anterior)

suficientes para cubrir necesidades mundiales de determinados metales durante miles de años. ¿Cómo se han producido estos yacimientos?

ORIGEN DE LOS INORGANICOS MARINOS

La evaporación de las aguas marinas da lugar a cúmulos atmosféricos que el viento transporta a tierra, donde se precipitan. De estas aguas que la tierra toma del mar, una parte se evapora de nuevo, otra penetra en el suelo, y hay una tercera, por último, que alimenta los ríos y acaba por regresar a la mar. Este es el ciclo del agua.

Por otra parte, viento y agua son agentes de erosión que actúan mecánica y químicamente. El agua desintegra la roca, lava la tierra y acarrea el material hacia los ríos, que lo llevan al mar. El viento sahariano, por ejemplo, deposita sobre las islas Canarias dos millones de metros cúbicos de arena al año. Por el contrario, en Norteamérica, dos millones de kilómetros cuadrados —equivalentes cuatro veces a la Península Ibérica— han sido transformados en improductivos por la continuada desnudación del suelo de cultivo, antes roturado por la colonización. Y en cuanto a las partículas de limo que podemos advertir en muestras tomadas de un río, suponen tal volumen de tierra transportada en el conjunto de la red hidrográfica terrestre, que arrasarian todo el relieve continental sin la neutralización de otras fuerzas dinámicas revitalizadoras.

DESARROLLO DEL CICLO MATERIAL

Los aluviones procedentes de ríos y de la acción directa del mar sobre la costa, van depositándose sobre el fondo submarino con arreglo a las leyes de la gravedad. En una primera faja costera caen bloques y cantos rodados. Grava y arena se depositan a continuación. Y las partículas finas, en suspensión, salvan distancias imposibles de calcular. Como es natural, las menores fluctúan entre aguas durante más tiempo, siendo transportadas mar adentro por las corrientes marinas hasta sedimentar en el fondo oceánico a miles de millas de los continentes. Y de parecida manera ingresan en la colosal distribución marina un sin fin de sustancias químicas.

PROCESO NIVELADOR

Agua y vientos ponen en marcha, pues, el ciclo de la materia, que en definitiva puede llamarse proceso nivelador. La materia de los lugares más altos de la tierra es desplazada así hacia las profundidades submarinas. Y a medida que van siendo demolidos los continentes, los sedimentos crecen y forman sus rocas. Estas rocas participarán

luego en la formación de montañas por movimientos de orogénesis, y estas montañas sufrirán otra vez la acción de los agentes de erosión, lo cual nos vuelve al principio del ciclo expuesto, una y otra vez, durante miles y millones de años. Es imposible no recordar al Baco de hace siglos diciendo: «Calor es movimiento.» ¿Qué sería de tanta vida sin la intervención primera del Sol?

INDUSTRIA DE LOS INORGANICOS

Tiene como fin la obtención de diversos productos minerales: sal común, potasio, bromo, yodo, magnesio y otros. Este tipo de industria se ha desarrollado únicamente allí donde las condiciones físico-químicas del ambiente marino son favorables a la organización de plantas industriales y a la extracción de minerales. Esta industria se halla en los comienzos de su desarrollo económico, al igual que gran parte de las explotaciones submarinas. No obstante, son importantes ya algunas plantas situadas en las costas norteamericanas, inglesas, noruegas y francesas.

En las regiones costeras de las zonas templadas y subtropicales se practica en gran escala la extracción de sal común por procedimientos diversos.

LA SAL COMUN

Desde los más remotos tiempos el hombre viene extrayendo sal de los mares, utilizando para ello, principalmente, el procedimiento de la evaporación por medio del calor solar. Puede decirse que la sal marina es usada por el hombre desde el punto mismo en que éste descubre el arte culinario.

Interviene la sal en la alimentación humana como condimento mineral en la dieta alimenticia de reciente elaboración y en los diversos preparados complementarios de primera necesidad, como panes, mantecas, quesos, etc. Tiene gran aplicación en la industria conservera, además, y en la alimentación de animales domésticos.

En cuanto a su aplicación industrial, es múltiple. Fabricación de colorantes, tintorería, industrias del papel, curtidos, cerámicas; obtención de cloro e hipocloritos; refinación de aceites; industrias frigoríficas.

La producción mundial alcanza los veintidós millones de toneladas por año, y de esta cantidad se destina a fines alimenticios más de un tercio. Esto quiere decir que todo ser humano ingiere unos ocho kilos de sal por año.

EL TEMA DE LA SEMANA: DIVULGACION CIENTIFICA

EL AERODESLIZADOR TOMA CARTA DE NATURALEZA EN EL TRANSPORTE MODERNO

El barco de vapor, el tren, el automóvil, el aeroplano: la aparición de estos medios de transporte revolucionaron unas épocas, ninguna de ellas muy lejana todavía de nosotros. Un nuevo vehículo ha aparecido ahora aumentando la serie: el aerodeslizador, el vehículo que puede trasladarse a grandes velocidades sobre una capa de aire que se desliza sobre encima de agua, la tierra, el hielo, la nieve o el cenagal. No es ningún aeroplano ni tampoco un bote, sino un vehículo anfibio con características de ambos.

Los técnicos del transporte han pronosticado el empleo general de los aerodeslizadores en un futuro no muy lejano, tanto en el transporte de carga como en el de pasajeros, no sólo en las vías acuáticas interiores, sino también en transoceánicos. Al mismo tiempo, y en cuanto a sus aplicaciones militares, son vehículos inmejorables en misiones anfibia de asalto y reconocimiento.

MÚLTIPLES APLICACIONES

¿Qué es un aerodeslizador? En cuanto a su aspecto se asemeja más a un bote que a un aeroplano. Su propulsión y sistema de mandos son similares a los de los aviones, si bien el aerodeslizador nunca se eleva más de un par de metros por encima del suelo o del agua. El principio de su funcionamiento consiste en la formación de una capa o colchón de aire a sobrepresión bajo el vehículo que lo eleva, constituyendo al mismo tiempo su medio de deslizamiento. El empuje para el avance (hasta 128 kilómetros por hora) lo proporcionan motores de turbina de tipo de avión.

El vehículo, construido en varios tipos y tamaños, permitirá utilizar las vías acuáticas para el transporte de masas, descomulgando las atestadas vías terrestres actuales; también se utilizará, y ya ha empezado a serlo en un plano experimental, como transbordador.

Los ingenieros de comunicaciones prevén para los aerodeslizadores un extenso campo de aplicaciones: vehículos contra incendios, cargueros, trabajos de investigación y exploración, cruceros de placer, operaciones de busca y rescate en aeropuertos rodeados de agua o marismas.

Una aplicación interesantísima sería la de patrulleros guardacostas, ya que por su cualidad eminente de vehículo anfibio le son indiferentes los bajíos, soplar las arenas de las playas y peinar las olas del mar.

En la agricultura sería de gran utilidad como rociadores de herbicidas e insecticidas. El interés de las compañías petrolíferas es evidente, ya que el aerodeslizador les facilitará el transporte de personal y equipo a las instalaciones marinas de perforación, sobre todo en aguas de poco fondo y zonas pantanosas.

Quizá algún día haya deslizados gigantes compitiendo con los grandes paquebotos y aviones comerciales en el servicio transoceánico de carga y pasajeros.

HISTORIA DEL NUEVO VEHICULO

La investigación experimental del principio de los aerodeslizadores comenzó sólo hace unos diez años por ingleses y norteamericanos. La producción está ya bastante avanzada en ambos países. Ya hay algunos de estos vehículos en servicio sobre una base experimental, como el transbordador de pasajeros entre Inglaterra y la isla de Wyght.

En la bahía de San Francisco comenzó en agosto de 1965 el primer servicio por aerodeslizadores en los Estados Unidos de pasajeros.

Dos de las empresas que más han contribuido al desarrollo y perfeccionamiento de los aerodeslizadores son la Bell Aerosystems Company de Buffalo, Nueva York, y la Westland Aircraft Limited, Yeovil, Inglaterra.

El primer aerodeslizador de la Bell fue construido en 1960. Se trataba de un vehículo de una tonelada y de 5,4 metros de eslora que se sostenía sobre una capa de aire producido por una hélice montada horizontalmente, a la cual movía un motor de automóvil de 65 CV. El vehículo fue utilizado en la investigación del principio del colchón de aire y en la experimentación de las técnicas de maniobrabilidad.

Bell diseñó y construyó seguidamente el «XHS-3», movido por un motor corriente fuera borda, según un contrato con la USA Navy. El «XHS-3» consiguió velocidades superiores a los 32 nudos en sus pruebas de fines de 1960.

EL «CARABAO»

El Ejército norteamericano se interesó prontamente por el estudio de los aerodeslizadores. La Bell diseñó y construyó el «Carabao», un vehículo multifacético y

todo terreno, de tipo y tamaño «Jeep», de 1,5 toneladas de peso, útil para una gran variedad de misiones militares. El carabao es un animal semejante al búfalo que vive en Filipinas.

El Ejército norteamericano probó el prototipo del «Carabao» en la capa helada de Groenlandia, a más de 1.100 kilómetros del Círculo Polar Ártico. Su utilidad quedó demostrada durante el mes que dos horas y veinticinco minutos, tiempo espectacular, ya que cualquier otro vehículo terrestre hubieran las pruebas en el hielo ártico.

El pequeño vehículo, 5,7 metros de largo, 4,8 de ancho y tres de alto, lleva una hélice única que alimentaba sus tres celdas circulares de aire. La potencia móvil del «Carabao» la proporcionan dos turbomotores de avión.

La distancia máxima recorrida por el «Carabao» en la prueba del Ártico fue de 124 kilómetros sobre un terreno totalmente cubierto de nieve. Con una tripulación de dos hombres cubrió la distancia en bría empleado once horas en el mismo recorrido.

Uno de los tripulantes del «Carabao» manifestó que había pasado encima de nieve blanda, sastrugi (se llama así una extensión de terreno cubierta de surcos de nieve helada), torbellinos, rodadas hechas por otros vehículos, etc.

El «Carabao» se mostró capaz de atravesar crestas de 1,5 metros de altura y mantuvo una velocidad operativa superior a los 65 kilómetros por hora, cuatro o cinco veces superior a las de los demás vehículos terrestres polares.

Ya antes de sus pruebas árticas había demostrado el «Carabao» a satisfacción su maniobrabilidad sobre el mar, tanto en aguas profundas como en poco fondo, pantanos, marismas, ciénagas, praderas y vías fluviales semiheladas.

EL «HIDROSKIMMER»

La marina norteamericana se ha interesado también por otro aerodeslizador de la Bell, el «Hidroskimmer». La U. S. Navy le ha bautizado con el nombre de «SKMR-1», y es un vehículo tripulado por dos hombres que ya ha sufrido numerosas pruebas de evaluación. Es el mayor de su clase en los Estados Unidos, 19,5 metros de largo, ocho de ancho y siete de alto. Su peso bruto, con combustible para tres horas, es de 30 toneladas. La velocidad tope, 128 kilómetros por hora.

La Navy ha realizado con él diversas pruebas operativas: maniobras a baja velocidad, protección de convoyes, remolcador, operaciones con obstáculos terrestres, defensas de playas y operaciones de apoyo de barcos y de limpieza de costas con rompientes.

El «Hidroskimmer» fue utilizado recientemente en una de sus múltiples aplicaciones militares al transportar una escuadra de «marines», en equipo de campaña, para un raid anfibio de urgencia sobre una playa cercana a Buffalo.

El aerodeslizador hizo una carrera de 40 kilómetros cruzando el lago Erie, uno de los grandes lagos, a más de 128 kilómetros a la hora, empleando en los críticos últimos 500 metros menos de treinta segundos.

Las naves actuales, a una velocidad de cinco a seis nudos, tardan de cinco a diez minutos en recorrer los últimos 500 metros, depende del estado del mar y de las condiciones de la playa.

El «SKMR-1» se posó sobre una playa arenosa, bajó la escuadra de «marines» a tierra por la popa y rápidamente puso proa hacia la seguridad del mar abierto. Después recibió una llamada por radio para recoger el destacamento, y cumplida su misión regresó a la base.

Los técnicos de transporte del sistema defensivo americano dicen que la velocidad del «Hidroskimmer» y su capacidad para pasar del agua a la tierra y viceversa lo hacen ideal en operaciones de desembarco.

A excepción de la superestructura y de la cabina construida de fibroplástico; todos los elementos del «Hidroskimmer» son de aluminio. El cálculo aerodinámico es cuidadoso, a fin de conseguir una estructura ligera y una gran capacidad de carga.

Cuatro hélices de chorro combinadas montadas sobre el casco, de un diámetro de dos metros, elevan la nave sobre un colchón de aire. Dos turbopropulsores de aluminio de tres metros de diámetro montados en conductos en la parte posterior, proporcionan empuje que hace mover el «SKMR-1» hacia adelante. En cuanto al gobierno se obtiene por el cambio de dirección del chorro de aire.

La potencia total la proporcionan motores de turbina de gas de 1.000 CV cada uno. Dos motores están localizados adelante y dos detrás.

Para evitar la espuma que en los primeros modelos de aerodeslizadores envolvía al vehículo y conseguir mayor cantidad de aire en la cámara de sustentación que al elevar el vehículo a mayor altura sobre la superficie le permite pasar mejor los obstáculos del terreno, con la consiguiente disminución de riesgos, los ingenieros de la Bell equiparon al «SKMR-1» con un faldellín de nylon cauchutado. Los ingenieros de la Bell dicen que la adición del faldellín transformó al aerodeslizador de una interesante idea en un vehículo práctico de transporte.

El faldellín produce el escape de aire generado por las cuatro hélices y hace disminuir la rociada de espuma, lo que permite una carrera más suave y el vehículo puede sobrepasar obstáculos y la mar picada y viajar a mayores velocidades que lo hacía con la configuración de su antigua placa fondera con faldellín.

El interés por los aerodeslizadores es ya universal. Una empresa germano-occidental planea ya su empleo en el servicio de pasajeros por el Elba, y en las playas e islas del mar del norte alemán, así como para cruceros turísticos con base en Hamburgo. El Japón tiene un proyecto de unión entre sus islas, y una firma de Oslo ha pedido aerodeslizadores para el servicio de pasajeros en la zona de Aslesund.

H. G. FLANNAGAN

Por H. G. FLANNAGAN

BEATRICE HICKS, INGENIERO EJECUTIVO E INVENTORA

Quizá Beatrice Hicks hubiera crecido conociendo un poco más de cifras que las que tiene el presupuesto doméstico, de no haberla llevado sus padres en un viaje de turismo a Nueva York durante su juventud. Al ver el puente «George Washington», una majestuosa obra suspendida sobre el río Hudson, preguntó:

—¿Quién construye cosas como ésta?

—Los ingenieros —respondió el padre.

—Pues bien, eso es lo que yo seré —afirmó la jovencita.

No obstante, en vez de construir puentes, la señora Hicks se ha iniciado en una especialidad más alta de la ingeniería: el desarrollo de los llamados «medidores ambientales». Esos delicados instrumentos, usados en aviones, satélites y proyectiles, miden los gases, sonidos y radiaciones con una precisión que de otro modo no podría obtenerse.

Ejecutiva e inventora además de ingeniero, la señora Hicks dirige desde 1955 la Newark Controls Company, una firma manufacturera y de investigaciones de Bloomfield, Nueva Jersey.

—Nuestra empresa es muy pequeña en números, pero muy poderosa en los términos del conocimiento acumulativo representado por su cuadro de científicos e ingenieros —dice esta atractiva mujer que a los cuarenta y seis años de edad preside la compañía, dirige los planes y decide cuáles son los métodos que deben utilizarse en la solución de numerosos problemas—. Aunque no estoy dedicada activamente al desarrollo de cada instrumento, empleo el mayor tiempo posible en

obtener un conocimiento completo de cada uno, y, al menos, comprobar todas las ecuaciones matemáticas implicadas.

La devoción que la señora Hicks tiene por los detalles es bien conocida en su profesión. Cuando la Agencia Federal de Aviación retuvo la aprobación del «Jet Boig-707» para usos comerciales, debido a sus fallos en el sistema de alarma de radio del avión, la señora Hicks recibió una llamada de urgencia. «Dentro de tres semanas tendremos terminado un conmutador de la densidad del gas», respondió. El aparato, un sensibilizador inventado por ella, calibra la cantidad de moléculas de nitrógeno acumuladas alrededor de la antena y dispara una alarma cuando el gas interrumpe las recepciones y transmisiones de radio. Un conmutador similar actualmente está en uso en la segunda plataforma del cohete «Saturno», para sensibilizar el montante de moléculas de nitrógeno alrededor del sistema de ignición.

Cuando la señora Hicks finalizó sus estudios en la escuela secundaria, su interés por la construcción se había vuelto hacia la ingeniería química, en la que obtuvo su grado su bachiller en el colegio superior de ingeniería de Newark. Después, día a día, absorta en sus trabajos técnicos, estudió ingeniería eléctrica por las noches, y en 1949 obtuvo su grado superior (Master) en Física en el Instituto Tecnológico de Stevens. Igualmente hizo su tesis de grado en la Universidad de Columbia.

Comenzó su carrera en la Western Electric Company trabajando en el diseño y desarrollo de medios para la inspección y prueba

de los equipos telefónicos y generadores de oscilaciones. En 1945 se incorporó a su empresa actual, donde ha servido como ingeniero jefe y vicepresidente.

Su matrimonio con Rodney Chopin en 1948 produjo muchos comentarios «técnicos» en su casa, dado que él es un ingeniero consultor en el campo de las comunicaciones.

La carrera de la señora Hicks le ha facilitado muchos contactos internacionales. En 1960, acompañada de su esposo, hizo un viaje de buena voluntad y determinación de hechos por la América Latina, como representantes de la Sociedad Nacional de Ingenieros Profesionales, y ella ha sido delegada de los Estados Unidos a las Conferencias Internacionales de Directores, celebradas en Latinoamérica, Europa y Australia. En 1946 dirigió la Primera Conferencia de Ingenieros y Científicos, atendida por 83 delegados de 30 naciones. El acontecimiento fue patrocinado por la Sociedad de Ingenieros de los Estados Unidos, de la cual ella fue presidenta.

En 1935, «Mademoiselle», una revista importante de los Estados Unidos, incluyó a la señora Hicks entre las diez mujeres notables del año, y en 1958 el colegio Hobart y Williams Smith le concedió un título honorífico en reconocimiento a sus trabajos iniciales en el desarrollo del conmutador de densidad del gas. Perteneció a numerosas organizaciones y ha escrito y ofrecido conferencias sobre dirección y aspectos técnicos de los proyectos sensorios.

COMUNIDAD Y LENGUAJE

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Cada día se nos va haciendo más difícil entendernos en lo que somos, aunque nos resulte más fácil coincidir en lo que los demás desean de nosotros. A fuerza de objetivaciones, de neutralidades y de comercialización de la vida, nos vamos desposeyendo de nosotros mismos, y nuestro lenguaje no parece fruto originario del paladar del alma, sino expresión acomodaticia y artificiosa del mundo mineral. El idioma —infiel a su etimología— ya no es propiedad personalísima para la comunión humana, sino resultante impersonal de relaciones extrínsecas. Ahora, ya, apenas si nos decimos algo a nosotros mismos, cuando hablamos a los demás.

Lo más característico de la personalidad humana, que es el lenguaje como virtud comunitaria entre los vivos y los muertos vivos, está a punto de desaparecer, envuelto en las apariencias democráticas y universalistas de un gregarismo colectivista, que se quiere obtener a golpes de heresia. Todo el esfuerzo formativo y cultural que suponía el aprendizaje del latín, por ejemplo, en el que se remansan siglos de historia humana, y cuyo conocimiento resulta imprescindible para saber que de verdad seguimos siendo hombres, ha cedido a la fácil tentación de las leches maternales, como si el progreso de la cultura y de la ciencia dependiera de engañarnos unos a otros ante el gigantismo técnico, asándonos en todo y para todo a lo que tenemos más cerca.

Por una parte se secan los orígenes más nobles, en aras de una amplitud individualizada en la participación colectivista, y de

otra se preconiza el ecumenismo como símbolo ideal de vida y de pensamiento. En definitiva, el triunfo del individualismo centroeuropeo, germánico, como si las huestes bárbaras, victoriosas en el terreno de la invasión y de la guerra medievales, pero vencidas y gloriosamente permeables a la penetración cultural y religiosa de Roma, quisieran vengarse hoy en el mismo corazón del Imperio y del señorío humanos.

Ya no nos encontramos a gusto en el lenguaje denso y transparente, de gracia y perfección, en el que se entendieron sin ofensa la poesía y el derecho. Ahora se buscan fórmulas en las que los fonemas suenen vacíos de conceptos. Al hombre y a los templos se les quiere sin imágenes. Pero no para depurar las ideas, sino para fatigar los ojos. Se olvida que, mientras el hombre sea hombre, espíritu encarnado, la iconoclastia es una forma superior de idolatría. Cuando en la devoción falla la imagen artística, mientras el hombre sea hombre, se divinizará al río, a la flor o al martillo, a la yegua o a Stalin. Un santo, por ser santo, tiene derecho a seguir siendo él en el milagro de la estatua.

Se quiere a cada uno en su mundo, en hornigueros de lenguaje. Un vínculo común de alma a alma, apenas si ya existe. Es un sofisma horrendo imaginar que todo nos viene de la tierra que habremos de labrar. No hay un futuro humano para el hombre, si no nos reencontramos en la comprensión común de la heredad antigua. Sin el alimento sustancial de la cultura clásica, una anemia enfermará las vis-

ceras más íntimas del hombre, en las que el amor, el gozo, la ironía y la belleza dilucidan su aparición y sus manifestaciones.

Todo será lo mismo, pero cambiará todo. Con amor o sin él, el viento es viento y la madre es la madre, pero eso no impedirá que el viento encierre y el hijo sea un huérfano, aunque la madre viva. Cambiará todo, está cambiando ya, al cambiar los significados de la vida, al subvertirse el sentido de la existencia humana. Pasados los primeros fervores de una hermandad telúrica, de un acercamiento planetario, al quedarnos sin la lengua en que los muertos resucitan cultural y religiosamente en nosotros, no habremos conquistado un futuro más amplio, sino que habremos perdido la comprensión de la Historia.

Es curioso observar cómo para muchos de nuestros más encumbrados científicos del mañanismo, la suprema esperanza reside en que el «homo sapiens» sea mediado por el «homo saber» que surja de nuevo en él. Parece como si se fuera a un mundo sin poesía, y la igualdad consista en que nadie sea él mismo, en que ninguno pueda decir yo, en que el tú sea un invertido. Un mundo de reaccionarios de la sabiduría.

En este intento prolongado y tenaz para que cada cosa sea ella la palabra, y que la sintaxis sea una cadena de objetos en conexión legal, sin que el espíritu idealice el sentido, lo único que le quedará al hombre será el consuelo de su fisiología como motor supremo de la máquina del pensar.

¿Nos hemos percatado todos de la desmesurada carga de marxismo que se deposita al entregar a la lengua de cada día todo el valor posible de la cultura y de la comprensión? Las generalizaciones obtenidas por este procedimiento no son originalidades humanas, sino conexiones desparpadas, en las que el alma no pasa de ser una hipótesis renunciable y fácilmente sustituible.

Las primeras emociones callejeras suscitadas por el provincianismo lingüístico no peregrinarán hacia los lugares sagrados, sino que pueden terminar en el césped de los jolgorios verbeneros. Claro que cada hombre al hablar con Dios se vale de los suspiros maternales, sin que Dios acepte la discriminación de lenguas. Pero si la raza humana tiene algún sentido perfecto, no habrá que buscarlo en la individualidad lingüística, sino en la liturgia expresiva de la comunidad, entregando al sacerdote la revelación y el descubrimiento sagrado del misterio.

Dios está en todas partes, también entre los pucheros. Pero sería lamentable que quisiéramos hacer de los pucheros las cunas del Dios vivo, cediendo los sagrarios a una especie de museos parroquiales, y engalanando al sacerdote católico con los entorchados de conserjes antiguos, sin jerarquía sacramental. Sería lamentable y triste —dolorosamente triste— que los sacerdotes católicos tuvieran que inventar algún esperanto ante la excesiva vernaculización litúrgica, a la que tan proclives son algunos intérpretes precipitados que merodean por la Via della Conciliazione.

DESARROLLO DE LA CIENCIA Y UNIVERSIDAD

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1. Sin duda el producto más típico de nuestra civilización es la ciencia, y hablando más concretamente y con mayor rigor, la ciencia o las ciencias de la Naturaleza. Nuestra ciencia occidental es algo que difiere esencialmente de la «doctrina» y de la «scientia» de la Edad Media, como asimismo de la «epistémé» griega, aun cuando en estas cuestiones no vamos ahora a entrar. Su desenvolvimiento ha sido tan sorprendente, tan prodigioso, que hoy nos lleva a meditar si bajo su imperio, bajo el imperio de las ciencias de la Naturaleza las cosas van por buen camino y pueden seguir así como van. Para ver con claridad en esta cuestión conviene reparar en que la ciencia natural es una forma de saber, entre otras varias, todas ellas sujetas a un orden jerárquico y a unas finalidades determinadas, cuyo respeto ha podido quedar transgredido, produciéndose precisamente como consecuencia el malestar y el desequilibrio que presenta la vida humana actual.

Cuando en el albor de la Edad Moderna Descartes trató de señalar al saber sus tareas, incitó, con este motivo, a los hombres a sustituir las orientaciones de la tradicional filosofía aristotélico-escolástica por las de una nueva filosofía que, como finalidad del conocimiento humano, señalaba «nous rendre maîtres et possesseurs de la nature», hacernos dueños y señores de la Naturaleza. Pero hoy podemos percatarnos de cuán descabelladamente fue cumplida esa consigna y de los riesgos y de los males que ha traído consigo el modo de entenderla.

2. Si, en efecto, reparamos en las consecuencias a que nos ha llevado el despliegue del imperialismo de la ciencia natural sobre la cultura moderna entonces advertiremos un resultado paradójico: el hombre que por tales caminos aspiraba a convertirse en el dominador y señor de la Naturaleza, como pedía Descartes, está en peligro de degenerar en su esclavo por obra de ese desenvolvimiento descompensado de la ciencia natural. La misma ciencia que quería encumbrar al hombre sobre el reino de la Naturaleza está hoy a punto de dejarle abatido y absorbido por ella y de envilecerle sujetándole a la dominación más aplastante que cabe imagi-

nar; a saber: acaso una sujeción de alcance mundial pseudo-política que le reduce a la calidad de un instrumento de obediencia ciega sin iniciativa, ni libertad, ni autorreflexión. El Estado totalitario, la «máquina machinarum» de la organización político-social de nuestros días, ha sido el más deplorable efecto de la aplicación a la vida política de los resultados de la técnica moderna y de su implícita voluntad de dominación, la más desafortunada consecuencia de la desorientación espiritual con que se ha desenvuelto la moderna ciencia de la Naturaleza. Hemos dejado atrás una de las manifestaciones del Estado totalitario, a saber: su forma autocrática; pero están sembradas las semillas de otra modalidad del Estado totalitario: la democrática, una sociedad de amplísimo radio, constituida por una multitud innumerable de sujetos uniformes e iguales, como fabricados en serie, movidos sólo por el afán de los pequeños placeres de la vida, ajenos a los intereses comunes y sólo atentos a los suyos propios, y por encima, un poder inmenso que regula minuciosamente todos los aspectos de la existencia y que cuando no tiraniza ablanda y atonta, despojando al ser humano del uso de sí mismo y de su libertad auténtica y provocando la dimisión de la personalidad. La reflexión sobre otros aspectos de la vida nos da una visión igualmente sombría.

3. Ante este estado de cosas es preciso replantear la cuestión acerca del puesto y de la misión que a la ciencia corresponde en el conjunto del saber humano. La ciencia natural no es, en modo alguno, la única forma de saber que posee el hombre. Hay, por lo pronto, unas formas de saber de carácter supraracional. Constituyen las disciplinas teológicas. Son la forma suprema de conocimiento. Sin embargo, nada tienen que ver con la «ciencia». En ellas, conocer no es «investigar», sino

«entender». Las demás formas de saber se constituyen y desenvuelven como saber racional reflexivo y metódico. Pero dentro del saber racional reflexivo existe el saber científico y el saber filosófico, y dentro del saber científico se debe distinguir entre el saber referido al reino de la Naturaleza o ciencia de la Naturaleza, y el saber referente a las cosas humanas y de la sociedad, es decir, las ciencias del espíritu o de la cultura. El saber científico es saber de dominación. El saber filosófico es saber de dirección. El saber teológico es saber de salvación.

4. El saber científico (tanto de las ciencias de la Naturaleza como de las ciencias de la cultura) se distingue del saber filosófico por su diferente grado de penetración en el orden del ser. Sólo el saber filosófico es auténtica consecución de la verdad, vale decir, «aletheia», o lo que es lo mismo, descubrimiento del ser. Aunque la ciencia está en otra creencia, su tarea no es el descubrimiento de la verdad, sino su explotación mediante la «investigación» experimental especializada, o sea la «orthotes», esto es, la mera comprobación de la adecuación entre nuestra mente y la realidad ya descubierta, es decir, la «adaequatio intellectus et rei» de que hablan las epistemologías y teorías del conocimiento.

La «investigación» de la ciencia es una búsqueda dirigida siempre hacia unos resultados postulados por un saber prospectivo acerca del ámbito sobre que versa la ciencia; saber que está fundado en el conocimiento «a priori» de las leyes estructurales de aquello mismo que constituye el objeto de la ciencia. Nada hay que se asemeje más hoy al trabajo de una empresa que la investigación científica, ni nada más distante de la figura clásica del sabio que la del «investigador» moderno. Este es un hombre metido en empresas de investiga-

ción. Estas, y no el cultivo del saber, son lo que le dan fisonomía. Nada de aquello que decía Niebuhr —uno de los fundadores de la moderna ciencia histórica— de que la serenidad y la penumbra de su celda de trabajo le habían hecho a él perceptibles, como por acomodación, detalles y cosas invisibles para el que entrara en la estancia de paso o por primera vez. El moderno investigador ni siquiera tiene biblioteca y anda de aquí para allá informándose en asambleas y congresos.

Jamás existiría, empero, la ciencia moderna sin la filosofía griega, que le precedió en su desarrollo y que le preparó el camino. La ciencia no descubre la verdad. La explota una vez descubierta. La verdad se descubre o acontece de varias maneras: en el arte, que significa el ponerse en obra de la verdad; en la política, cuya misión es revelar a una comunidad la verdad sobre lo que es y sobre lo que debe hacer; en la conducta de los «hombres religiosos», que acercan a sus semejantes y ponen un poco a su alcance aquello que existe en sentido absoluto; en el sacrificio esencial del mártir, que atestigua la verdad donde es combatida o está oscurecida, y «par excellence», en la filosofía, en la metafísica —pues todas las demás direcciones del saber filosófico son preparativos o secuencias del saber metafísico—, cuya misión es el descubrimiento del ser, esto es, la verdad.

5. En cuanto la ciencia trasciende al campo en que se produce el descubrimiento de la verdad, deja de ser ciencia y se hace filosofía. Ningún mal hay en ello. Piénsese en Einstein. El mal sobreviene cuando la ciencia propiamente dicha, olvidando o desconociendo su accesibilidad y su papel secundario, asume el oficio rector que le corresponde a la verdadera sabiduría. Esto es precisamente lo que ha ocurrido en la época moderna. En la segunda mitad del siglo XIX la ciencia logró ya un desenvolvimiento tan considerable, que la llenó de orgullo y la hizo sobresaltar en su papel, dejando subvertida la relación jerárquica entre ciencia y filosofía, hasta el punto de exigirle a ésta con desdoro su propia constitución como ciencia. Y la ciencia

(Continúa en la página 30.)

«LA FILOSOFIA ESPAÑOLA ES INTELIGIBLE SIN ESFUERZO»

Pedro Piulachs Oliva, catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Barcelona, miembro de las Academias barcelonesas de Medicina y del Faro de San Cristóbal, eminentísimo cirujano práctico, pertenece a ese tipo de médicos que aúnan un brillante ejercicio profesional con una segunda y clara vocación por la cultura humanística. Piulachs es autor de conferencias y discursos en los que, no solamente acredita una sólida formación en las ciencias del espíritu, sino que maneja estas últimas en forma viva, eficaz y creadora. Es autor de una monumental monografía sobre «La palabra en la ciencia y en la poesía», que constituye una actualización de cuanto se ha escrito en la materia y una personalísima aportación al estudio del fenómeno del lenguaje como vehículo científico y poético. Fuertemen-

te atraído por los estudios filosóficos, rehuye modestamente Piulachs la denominación de filósofo; pero en él la filosofía es algo más que un «hobby».

—Profesor Piulachs, ¿quiere usted decirnos qué es lo que lleva a los médicos a cultivar de forma activa la cultura humanística?

—La inclinación a ella, que puede llegar hasta la aporación personal más o menos abundante, se da en todas las profesiones. El hombre, en su condición de persona, vive una vida singular, única, irrepetible, y siente la necesidad de expresarla, de dejar impresa una huella que eternice su fugaz temporalidad. Cada hombre que toma serio contacto con las ciencias del espíritu siente la necesidad de transformarlas, de decir en ellas su palabra.

—Díganos algo del ejercicio quirúrgico, desde su ángulo humano.

—Así como el internista suscita y encauza el proceso curativo, el cirujano, con su intervención activa, lo provoca, lo crea. Se ha dicho que la cirugía es, fundamentalmente, acción. Tal intervención activa determina la grave responsabilidad del cirujano, a la que va unida una intensa carga emotiva: nada tiene de extraño que el cirujano, consciente de su responsabilidad, viva en la continua vibración emotiva adscrita al sentido hondamente humano de su profesión. La ejecución activa del cirujano viene regida por una potencialidad creadora, en la que alienta un sentido artístico.

—¿Qué significa para usted la filosofía?

—No pretendo definirlo. Sólo quiero decir que, cuando se ha adquirido un conocimiento, se siente la necesidad de comunicarlo. Y el deseo humano de saber, de penetrar en lo desconocido, en las grandes y eternas incógnitas, a medida que se va satisfaciendo se va sintiendo cada vez más insatisfecho. El hombre se propone, como meta, llegar a lo último, y lo hace sabiendo que en la finitud de sus facultades se lanza hacia un objetivo que nunca podrá alcanzar. Y así discurre uno por el campo de la ciencia, hasta que se ve obligado a atravesar sus fronteras para adentrarse en los dominios de la filosofía. Tampoco dentro de ésta encuentra respuesta a todas las interrogantes. Se ve entonces precisado a acudir a la religión: únicamente de la mano de la fe se puede acceder a la supraracionalidad de las ultimidades.

—¿Algunos de sus filósofos favoritos, y por qué?

—Platón, por su perenne actualidad, por la belleza de la forma, por la originalidad y la fecundidad de su pensamiento. Santo Tomás, por su perfecto, disciplinado sentido del orden, de la precisión, del rigor intelectual. Heidegger, por la prodigiosa profundidad de su talento y por su inagotable afán de penetración a través de vías inéditas, creadoras de nuevas perspectivas. Y Teilhard de Chardin, por su exultante optimismo y por su exaltación poética; Chardin ha sabido, a partir de lo inerte e inorgánico, elevarse hasta las alturas de la exaltación mística.

—¿Cree usted que puede hablarse de una filosofía propiamente española?

—Sí. Y en ella hay que señalar su expresión, a través de un estilo muchas veces brillante, que le confiere una claridad que la hace inteligible sin esfuerzo; un buen sentido que rehuye la estridencia; una forma expositiva que incita al diálogo.

—¿Cómo ve usted el presente de la filosofía?

—Creo que la filosofía puede inventariar en su haber, como definitivas, las siguientes adquisiciones: la compatibilidad del mundo de la ciencia con el de la filosofía y el de la religión; el reconocimiento de la primacía de los valores espirituales; la definitiva instauración de la persona en el protagonismo de la realidad histórica; la afirmación de la libertad del hombre, y la implicación trascendente a la que el ser humano se siente religado.

E. B. T.

VERDAGUER, DE NUEVO

Muchos son los libros que analizan la vida de Mossen Cinto Verdager y sus dramáticos avatares. La calidad intelectual y humana de los personajes que intervienen en la tragedia—obispo Morgades, marqués de Comillas, canónico Collell, etc.—dotan a ésta de un sacudido valor intenso.

Acaba de publicarse ahora el último libro que estudia el «estado conflictivo» de la existencia verdageriana. Lleva por título «Mossen Cinto a la Gleva. La gestación del drama verdageriano». Signa el volumen Joan Torrent i Fàbregas.

Su autor ha podido manejar cartas inéditas del poeta de «La Atlántida» conservadas por D. J. M. Casacuberta; dialogó con personas que convivieron con el vate de Vic en la ermita de la Gleva. Tuvo, pues, acceso a un material de primera mano, que aprovecha para perfilar nuevos contornos en el drama de Verdager.

Del libro aludido queremos destacar las precisiones sobre el arranque de las angustias económicas del poeta a raíz de la compra de la finca Penitents, de Valcarlos, en veinticinco mil pesetas y mediante créditos que no pudo satisfacer como consecuencia de su marcha de la casa del marqués de Comillas. Esta adquisición inmobiliaria «fue la cruz en la que fui crucificado», como escribiría el inolvidable poeta.

En el libro que nos ocupa vemos a Verdager debatiéndose bajo esa deuda, que hoy nos hace sonreír; preso en las redes sutiles de sus acreedores. Sin embargo, dentro del acusado sentido social de nuestra época conviene registrar las clarividentes preocupaciones de Mossen Cinto, en orden a la creación de una sociedad cristiana en espíritu y justicia distributiva. Como limosnero del marqués de Comillas no sólo emplea las grandes sumas que pone a su disposición don Claudio López, sino que compromete en la empresa de caridad su menguado y propio patrimonio. En contacto con las zonas humildes y trabajadoras, pulsa su inquietud y su rebeldía. Advierte, proféticamente, que está a punto de estallar un polvo. Y por ello escribirá a la marquesa que es «necesario apagar el incendio con el agua sagrada de la beneficencia». Verdager es un visionario, mas la realidad confirmará sus previsiones, en 1893, con el atentado de Pallás y más tarde con la bomba arrojada a la platea del Liceo.

Torrent nos dibuja a Mossen Cinto durante su estancia en el Monasterio de la Gleva, vigatano, a la vera del Ter de los álamos de plata. Allí, entre soledades, se incubaba el drama que acabará por fulminarlo. Drama que compromete, él mismo, con sus escritos de autodefensa. Verdager, cercado de enemigos y, lo peor, de amigos que no saben comprenderlo, llega un instante en el que olvida la divisa mística que evoca en una carta inédita, exhumada por Torrent i Fàbregas. Enamora espigar, entre las palabras del más alto poeta de Cataluña, una cita de Santa Teresa: «Nada te turbe; nada te espante.»

«VERSOS DE ABRIL», DE MARIA PILAR MORALES

Se abre, como una hojita nueva de primavera, bajo el dorado otoño barcelonés, en extraña paradoja, este puñado de «Versos de abril», de María Pilar Morales de Brugués. María Pilar nació en la Soria pura, machadiana; sin embargo, el ritmo de sus poemas tiene aroma andaluz, pie luminoso de seguidilla. La poetisa de las tierras centrales no se acoge a la sombra noble de la encina, sino que se dirige al olivo del paisaje del sur, olivo «al que varea el aire».

Préstame tu verde plata
oliva de plata verde
en la verde madrugada.

Antonio Machado, el andaluz, hizo pasar por sus versos el acen. to grave del mundo soriano. Por el contrario, María Pilar Morales de Brugués, nacida en la alta Soria (y vinculada entrañable y matrimonialmente a Cataluña), hace circular, por sus palabras, el airoso pie quebrado de las seguidillas corraleras.

No llames, madre:
déjame en la ventana
besando al aire.

¿Traiciona a su tierra centripeta la poetisa? No; sin duda: las seguidillas bajaron de La Mancha, sedientas, a refrescarse los labios en el río Guadalquivir, el de los remos verdes. Cervantes, que fue también, como Pilar Morales, un castellano que se andaluzó, nos dejó trascriba en una de sus «Novelas ejemplares» esta garbosa seguidilla.

Por ese morenito
de color verde,
¿quién es la morena
que no se pierde?

Versos de abril de Pilar Morales, castellana de Cataluña, soñadora en un sur lírico y poético. En sus palabras se oyen sonidos de campanitas al alba, rumores de mareas enfurecidas, nombres de mujer—Lola, Magdalena—que, como la Consuelo, de Manolo Machado, saben igual que un caramelo.

Versos de Pilar Morales, Primavera en otoño...

Rafael MANZANO

ANGEL ZUÑIGA, O LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO

Por Enrique BARCO TERUEL

Angel Zuñiga, corresponsal de «La Vanguardia» en Nueva York, autor de una modelica historia del cine —y también de una gratísima «Historia del cuplé», ensayista interesante, original y bien preparado en «Palabras del tiempo», publica estos días en Barcelona un copioso volumen de ensayos breves, en los que pasa revista a todas las materias que son gratas al ensayista: pintura, libros y escritores, evocaciones, ciudades y paisajes y teatro. Son muchos, muchísimos ensayos breves, del tamaño de un artículo de periódico —cortos, como hoy se estilán, incluso como tales artículos—. Desde el Museo del Prado —«Cinco minutos en el Museo del Prado», a diferencia del tiempo, tan medido, de las tres horas de la visita dorsiana— a «El Quatre Gats»; desde los paisajes urbanos de Madrid y Barcelona a las Canarias e Italia; desde Shakespeare a Pirandello... Son como rápidas visiones, definiciones íntimas, de una serie de temas maravillosos, todos ellos harto tentados para el escritor y para los que éste, en el periódico y en el libro, tiene ocasión pocas veces; son esos temas molares de la cultura y de la vida de los que raramente puede uno ocuparse (sobre la ocasión, hace falta la preparación, claro; y el poder de remozar las cuestiones de siempre, de las que tanto se ha escrito).

Sabe Zuñiga darnos una visión personal de todos esos temas en cuatro palabras. Pero lo más importante de este libro, hecho de deliciosos retazos, de imaginarias entrevistas con personajes, cosas, paisajes, obras, es su extraña profundidad. Es difícil decir más en menos espacio. El excelente periodista ha aprendido a condensar su pensamiento, y no sólo su expresión. A primera vista podría parecer superficial despachar a Cézanne, a Baroja, a Wagner, a los grandes museos (cinco minutos de lectura no sólo para el Prado, sino para el Louvre y para el Museo Romántico) en dos o tres páginas. Lo que pretende el autor es actualizar, rememorar, dar su síntesis aguda y eficaz en tan minúsculo espacio. Y lo consigue. No son comprimidos tanto como ráfagas o chispazos.

El cuidado estilo de Zuñiga se va perfeccionando más y más a medida que va logrando libros. Su bien definida personalidad logra el toque exacto sin preciosismo ni preocupación, con galanura y nitidez. «Algunas mujeres lucen la airosa mantilla, que flota como bandera a media asta sobre los negros crespones; ellas hacen posible, al día siguiente, la típica fotografía de la primera plana. En los alledaños de la catedral, por las callejuelas llenas de anticuarios, de viejas salas donde se exhiben pinturas, chocolaterías acreditadas, que ya visitaron nuestras abuelas, brindan descanso, conservación, tradicional remanso en la vía sacra. Hay, en esa hora, un momento inolvidable...»

Particularmente grata es su evocación de los grandes conquistadores extremeños: «A Dios le pido que en cada tumba española, desde el Perú a Flandes, florezca un rosál cada primavera...» Y el café cantante que renace con un estilo que nada tiene que ver con el suyo auténtico, y la ciudad vieja...

Leer «Tiempo ganado» es ponerse uno a tono consigo mismo en muchas cosas que el diario ajeteo le impide frecuentar como fuera grato, debido y necesario. Se gana tiempo, de cierto, cuando a uno le dan tantísimo en tan poco espacio. Se gana tiempo, se recupera el pasado, se recobra el dominio sobre lo efímero y se religa uno nuevamente con esas cosas de siempre que ya no son, de verdad, nuestro siempre, sino recuerdos, nostalgias; relecturas y nuevas visitas que uno quisiera, de corazón, hacer a todas las cosas que Zuñiga nos recuerda y vivifica, y que nos sirve a través del prisma ágil, certero, punzante de su interpretación.

PERFIL DE LA NOTICIA

UNA BIOGRAFIA DE LACY

El profesor de la Universidad de Madrid y académico de la Real Hispanoamericana, Nicolás González-Deleito, prepara una biografía del general Luis de Lacy.

—En realidad, la estoy ultimando.

González-Deleito, fino escritor de temas históricos y jurídicos, especialista en la historia de nuestro XIX, que ha dedicado estudios magistrales a Cadalso, a Meléndez Valdés, a la guerra de Sucesión española, a Baroja, a las Cortes de Cádiz, y que acaba de publicar un documentado libro sobre el general Van-Halen, se adentra en la cambiante personalidad del militar conspirador, y la muestra desentrañada y atractiva.

—En la biografía de Luis de Lacy, una de las partes más interesantes es, sin duda, la que se refiere al amargo peregrinar de su cadáver, a la peripecia de sus restos desde el castillo de Bellver, en Palma de Mallorca, donde fue baleado en 1817, hasta el cementerio de Barcelona, donde reposan desde 1904. Pronunciamientos y giros políticos sometieron su cadáver a una sucesión de vicisitudes. Lacy es personaje importante dentro del XIX español, gaditano como Van-Halen, o como Roncalí, y para mí uno de los personajes más curiosos y representativos del siglo pasado. A través de su vida, e incluso después de su muerte, se retratan en él las inquietudes de la época.

«PEPE», ADMIRADOR DE EXPOSICIONES

Hace muy poco inauguró exposición María Antonia Dans. En la sala, en pleno acto de apertura, entre otras autoridades, Robles Piquer, Elorriaga, Suevos y el director de la Editora Nacional—donde tenía lugar la Exposición—, Jesús Unciti. Muchos escritores, pintores y periodistas. Y entre todos un niño de chaqueta azul con botones plateados y escudo bordado en el bolsillo izquierdo: es Pepe. Sí; así, sin necesidad de hacer constar sus apellidos. Pepe el pintor. ¿Recuerdan ya? Ha colgado sus cuadros en esta misma sala con completo éxito, ha ilustrado libros—entre ellos «Once cuentos de fútbol», de C. J. C.—y ha saltado a las planas de los periódicos como niño prodigio. ¿Lo es?

—Simplemente, me gusta pintar. Ahora estudio Bachillerato.

Ante un comentario de Salvador Pons, el comisario del Ministerio de Información y Turismo para el Año Santo Compostelano, el niño-pintor reafirma:

—Sí; estudio tercero. ¿Pero tengo doce años...!

—Oye, Pepe, ¿a ti te gusta María Antonia?

Mira a un lado y a otro, pero casi ni lo piensa.

—Sí; me gusta mucho. Sobre todo aquello y aquello—y señala dos lienzos—. Es una gran pintora.

UN PREMIO NACIONAL PARA CUENTOS

La polémica ha saltado de los comentarios breves a las mesas de los cafés literarios y, por último, a los artículos de Prensa y a los puentes radiofónicos: hace falta un Premio Nacional de Literatura para cuentos. El cuento—narración corta, historia breve, o como quiera llamársele, que es sólo cuestión de nomenclatura—está desamparado de la mano de los grandes premios literarios. Un joven, pero ya gran cuentista, me decía en una ocasión que el cuento es aún menos comercial que la poesía lírica. Francisco Umbral, el propietario de aquella idea, seguro que también es partidario de este nuevo y deseado Premio Nacional. Otra vez, hablando con Ignacio Aldecoa—que prefiere el término inglés de «historia breve»—, me dijo que ésta era la hora del cuento, principalmente porque el lector exige cada vez más la brevedad. Desde ARRIBA simplemente vaya este apunte y el apretón de manos con los narradores. ¡A por ese Premio Nacional el año próximo!

Juan VAN-HALEN



EN OVIEDO, GRAN ACTIVIDAD CULTURAL

PREMIO «CIUDAD DE OVIEDO»

Querido Director:

Estos días se habla en los medios literarios de toda la región Asturiana, que por cierto no son pocos, acerca del Premio de Novela «Ciudad de Oviedo», que hace el IV y será fallado el día 7 de diciembre, en el hotel Principado. Acaba de cerrarse el plazo de admisión y el número de obras presentadas se aproxima al centenar. El padre Martín Vigil, secretario del Jurado, ha dicho, en reciente declaración, que existe, en relación con los anteriores concursos, una notable superación en calidad. «Puedo citar como primeros ejemplos—agregó— obras interesantes de Víctor Chamorro, dos veces finalista del «Planeta»; Severiano Fernández Nicolás, que como se recordará ha sido finalista del «Ciudad de Oviedo»; de Luciano Castañón; del ovetense Carlos Álvarez, que presenta una obra titulada «Quinto de Universidad»; y de Manuel García Pardo, que ha enviado «Punto sobre el mar».

El Jurado está compuesto por José María Martínez Cachero, Ricardo Vázquez-Prada, Alejandro Núñez Alonso, Luis Ponce de León y José María Castellet, además del presidente del Ateneo, doctor Luis Estrada, y del Alcalde de Oviedo, Antonio Rico de Eguibar. El Jurado, salvo algún detalle que no viene al caso, por el momento, me parece competente en general. El Ayuntamiento, el Ateneo y el editor Richard Grandio, que por cierto es merecedor de la gratitud de la ciudad, por haber promovido este interesante premio de novela, parece que van haciendo las cosas cada vez mejor. El día 7 de diciembre, por tanto, durante una cena que posee una especial distinción en lo que se refiere a presencia humana, habrá natural emoción entre los que concurren al concurso, y también entre aquellas personas que gustan de la sorpresa a pequeñas dosis.

«LA MUERTE ESTA EN EL CAMINO»

Y ya que he mencionado al padre Martín Vigil, estimo conveniente apuntar que en su novela «La muerte está en el camino» se publica en serie en el diario belga «Vers l'Avenir», de Namur, habiendo hecho lo propio, anteriormente, otros dos periódicos: «Journal Ouest-France», de Rennes, y «L'Echo Illustré de Geneve». La editorial francesa Casterman prepara, en estos momentos, por otra parte, la publicación de la novela «Los curas comunistas», en la cual dice muchas cosas interesantes, y más que interesantes, este novelista ovetense que oficia misa todos los días, a las nueve de la mañana, en la iglesia de San Juan el Real.

EN EL ATENEO

En el Ateneo de Oviedo se celebró la apertura del curso 1965-66, corriendo a cargo del profesor don Ramón Prieto Bances la presentación del acto. Pronunció una estupenda lección, puede creerse, el padre Victoriano Rivas Andrés, S. J., que habló sobre «Poesía y angustia en el teatro de Alejandro Casona». El padre Victoriano es poeta y crítico, y está considerado, dentro de la Compañía de Jesús, como un auténtico valor literario. Su conferencia, sobre la obra de nuestro Alejandro Casona, constituyó una equilibrada

visión respecto a las hondas raíces que dieron savia, desde el primer instante creador, a ese teatro que vino a refrescar indudablemente en los últimos tiempos todo lo que parecía seco y acartonado o excesivamente fácil.

El Ateneo—creo que es necesario decirlo—lucha con serios inconvenientes en distintos órdenes. Pero el doctor Luis Estrada, que además de ser un estupendo médico es hombre de sensatos ímpetus, logrará solucionar los problemas que pesan sobre un centro que puede prestar excelentes servicios a la cultura ovetense y, por añadidura, a la cultura del resto de Asturias. Aquí, en Oviedo, como saben, se habla mucho, precisamente, de cultura, pero la gente no suele manifestarse, como debería, a la hora de poner en juego los medios que cultivan tal cultura.

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

Sobre pintura cabe señalar que la Obra Social y Cultural de la

Caja de Ahorros de Asturias continúa desarrollando una provechosa labor de promoción. En sus galerías de Oviedo, Gijón y Avilés se suceden las muestras, y millares de personas desfilan, día tras día, ante obras pictóricas de la más diversa calidad y estilo. La pintura, por lo que se ve, atrae a las gentes del Principado, que además compran. Aquí sí hay que poner en duda si compran siempre bien, pero este es otro cantar.

En Gijón y Avilés o en Sama, La Felguera, Mieres. Turón o Pola de Lena, sin olvidar otras villas que muestran sensibles inquietudes, se han iniciado ya ciclos de conferencias y charlas, que por lo normal desembocan en animados coloquios. Hay público para todo y de todos los gustos. Pero no siempre hay dinero, esta es la verdad, para traer a conferenciantes de algún relieve. El problema acaso llegue a solucionarse merced a ciclos conjuntos.

Y nada más por hoy. Un abrazo y manda.

José Antonio CEPEDA

LA SEMANA LITERARIA

TIRSO, EN PARIS

Hace unos días la Radiodifusión Francesa dedicó su emisión «Theatre et Université» a nuestro fray Gabriel Téllez dentro de su habitual repertorio clásico extranjero.

«El burlador de Sevilla, o Convidado de piedra», de Tirso de Molina, ha salido al aire con el título de «Don Juan», en adaptación muy fiel de Maurice Clavel y Claude-Henri Rocquet.

Han surgido, naturalmente, las comparaciones entre el héroe de Tirso y el de Molière. Al de este último lo consideran un personaje elegante, perverso, cruel y ateo, mientras juzgan al de Tirso como más primitivo y rústico, y más raptor que seductor, que prefiere a las campesinas mejor que a las mujeres de mundo.

Lo importante es que nuestras obras—antiguas o modernas—proclamen por el mundo sus calidades y, sobre todo, el indudable mérito de haber sido antecedentes de otras de Molière, Corneille y demás ilustres escritores galos.

PREMIOS NACIONALES

Según mis noticias, se han presentado—y se están presentando—a los Premios Nacionales de Literatura numerosas obras de mérito. Parece ser que en ensayo y poesía hay ya libros muy importantes. Esto indica no sólo la superación de nuestros autores, sino la abundancia de poetas y ensayistas.

ESTUDIOS CLASICOS

Los catedráticos Manuel Fernández Galiano, Francisco Rodríguez Adrados y Antonio Blanco Freiheiro—de la Universidad de Madrid los dos primeros y de la de Sevilla el último citado—nos ofrecerán tres magníficas conferencias dentro del curso que todos los años por estas fechas organiza y dirige la «Fundación Pastor de Estudios Clásicos».

Como colofón de este nuevo curso, que empieza el día 2 de noviembre y finaliza el 23, disertará el profesor Hugh Lloyd-Jones, de la Universidad de Oxford.

TEATRO INTELECTUAL

Buena cosa es que los intelectuales aborden el teatro, que tan necesitado está de ellos. Y buena noticia, para cuantos desean la elevación de nuestra escena, la de que Pedro L. Entralgo se lance públicamente como autor dramático.

Otros intelectuales de categoría—Baroja, Azorín, Unamuno, D'Ors—intentaron, con más o menos éxito, la aventura teatral. Ahora lo hace Laín, con tres obras importantes: «Las voces y las máscaras», «Entre nosotros» y «Sala de espera».

¿Por qué no se deciden a «hacer» teatro todos los intelectuales españoles, como lo suelen hacer los intelectuales franceses?

SALA PARA CONFERENCIAS

En la recién inaugurada exposición de María Antonia Dans pronunció unas palabras el director de la Editora Nacional, Jesús Unciti.

Entre proyectos editoriales y elogios a la gran pintora gallega, dijo que la Sala de Exposiciones de la editorial se destinará también a Sala de Conferencias.

Esta noticia alegrará a todos los escritores, muy especialmente a los que se dedican a dar conferencias como complemento a los escasos beneficios que produce escribir.

Julio MATHIAS

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON JUAN GENOVES

En la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes expone una colección de treinta y dos obras el pintor Juan Genovés, nacido en Valencia y que en su corta carrera tiene un extenso historial: Exposición en el Museo de Arte Moderno de La Habana (Cuba), Ateneo de San Juan de Puerto Rico, Ateneo de Madrid... Figuró, además, en numerosas colectivas y solamente este año ha participado en la Bienal de Mainichi (Tokio), Desde Gya a Mañana (Edurne, Madrid), VII Bienal de Sao Paulo, XIV Premio Lissone Internacional (Milán), The Art Gallery of Toronto (Canadá)... Está representado en el Museo de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro.

—¿Cuál es tu temática actual?

—El hombre. He querido confrontar el tema del hombre solo con la multitud. Represento al hombre solo dentro de la sociedad en que vivimos, con su soledad, con su terror... El otro tema, el de la multitud, la representación del hombre solo, pero acompañado de los demás. He procurado que la multitud no sea una masa, sino que esté compuesta por hombres, uno a uno, y todos juntos, con sus fugas, sus esperas, sus caminos...

—¿Qué técnicas empleas?

—Me encontraba con el problema de que con la técnica que represento al hombre solo no podía representar a la multitud, y a la inversa. Por tanto, he adoptado para cada cosa su técnica. Para mí, lo importante no es la técnica ni la pintura, sino lo que se dice. Un cuadro, antes de ser una pintura, es un hecho concreto y real.

—¿Cómo definirías tu pintura?

—Como una «crónica de la realidad».

—Hace unas semanas hicimos una entrevista al crítico Aguilera Cerní y nos hablaba de esta nueva tendencia. ¿De quién partió la idea?

—La idea de la «crónica de

la realidad» partió de Vicente Aguilera, y se ha dado la curiosa circunstancia de que mi pintura ha coincidido exactamente con sus puntos de vista; por tanto, no tengo ningún inconveniente, todo lo contrario, me agrada, colaborar con este nuevo movimiento. Creo que casi es una oportunidad magnífica para que el artista se integre y definitivamente dentro de la sociedad. La actitud tomada por algunos artistas como humanos de excepción la encuentro, sinceramente, ridícula. El artista es un profesional más de la sociedad y tiene la necesidad y la obligación de integrarse en ella.

—¿Quién forma parte de este movimiento?

—El «Equipo Crónica» (Solbes y Valdés), Carlos Mensa, Hernández Mompó, José Ortega, Julián Pacheco, Canogar...

—¿Qué opinas del momento actual del arte?

—El artista, al adaptarse como un guante a una élite que está constituida por los «entendidos» y, además, dirigida por el «trust» de galerías y sucursales, hace posible que la pintura se convierta en una mercancía que al ser lanzada como todas exige novedad, impacto publicitario..., a fin de que exista competencia en el mercado y tenga salida su producto.

—¿Qué ves de bueno en el arte de hoy?

—Toda pintura que esté integrada en la sociedad en que vive, que dé fe de sus problemas y que todo el mundo, en su mayoría, pueda recibir su impacto.

—¿Qué pintores te interesan?

—En realidad, no sé qué pintores me interesan. Hoy me interesan, sobre todo, las revistas que ve toda la gente, ya que son mi material de trabajo; el cine, la televisión, los anuncios..., en fin, todo el mundo gráfico que nos rodea.

—¿A qué aspiras?

—A llegar a convivir con todo el mundo.

Pedro CAMARA

LA NUEVA REALIDAD DE GENOVES
Exposición de Juan Echevarría

El extremismo ibérico tiene estos perfiles, estas variantes terminales de una personalidad que casi siempre tiende a fundirse en el clamor mayoritario de los gritos, más que a distinguirse moderadamente en las voces ponderadas y expresivas. Por eso somos en la esencia del arte radicalmente expresionistas. Y por eso también concebimos a éste en cuanto damos al mundo individualidades poderosas.

En esta hora funeral de la abstracción han madurado, como de costumbre, los éxotes de las nuevas actitudes posibles cuando apenas esas actitudes se pronuncian por los creadores de arte. Parece como si la meditación previa fuera imprescindible servicio de vías para circular la obra del artista. Y por ello la conducción de ideas promotoras de la obra parte de unos supuestos que se articulan desde fuera de su propia personalidad. Tal coyuntura brinda también ocasión para manifestar ese típico extremismo del opinante español capaz, por ejemplo, ya hoy, de abominar de «la mitología del subjetivismo» o del «capricho síquico particular», cuando hasta hace bien poco se había hecho gloria para el arte actual de los caprichos delirantes y subjetivismos del puro instinto somático. Pongámonos en guardia ante esta arbitraria tendencia pendular al prejuicio, que ahora se adoba además con prevenciones, como andadores infantiles, para que no nos perdamos. O mejor, para que les sigamos en su panegirismo ocasional. Pero ya no son posibles los profetas Breton, Coctau o Marinetti.

Viene todo esto a cuento de que si algo significó el amplio ciclo de movimientos registrados en el arte contemporáneo desde principios de siglo es su sentido destructor de prejuicios y, al propio tiempo, la madurez adquirida para pensar por cuenta propia. Y esto lo decimos ante esta exposición de Genovés, donde por más de un concepto cabe recoger aquella experiencia al emitir un juicio lo más objetivo posible que nos sea permitido.

Pese a las apariencias el arranque de la nueva actitud de Genovés tiene un origen intelectual, en cuanto su valoración ha de hacerse pensando más en su valor como idea que en su peso específico como arte. Esta particularidad no desmerece en nada, de momento, su iniciativa, pero la sitúa en ese plano resbaladizo de lo contingente de signo social donde una vez descubierto el procedimiento, o el truco, no se logre la ulterior cristalización en materia estrictamente pictórica con categoría artística. Genovés parte de la civilización de la imagen que nos rodea, casi como una dictadura, de su simplicidad discriminatoria de valores positivo y negativo y de la propensión puerilizante que rodea a todo esto. La fotografía reemplaza hoy, siempre con desventaja, cualquier importante o liviano texto, pero el lector actual se ha hecho a ello. También al sí o al no de los acontecimientos, de los problemas. Todo esto gravita indudablemente en el individuo, pero especial y concretamente en el individuo-masa que merma su capacidad pensante en

su entrega a fórmulas cómodas y fáciles. Su vida, a veces, no convida a más. Si acaso a toda esa tangibilidad del retablo corpóreo, de los «ninots», de las figuras de cera, aunque sean descoloridas, que Genovés, como de otro modo en lo fotográfico, imita con vestidos momificados, camisas y corbatas.

Es importante también el signo impreso de estas realizaciones, su carácter dramático —a veces folletinesco—, su sabor agrio y amargo entre límites del cine y el clásico «gran guignol», porque ello quiere decir que el expresionismo popular español que aquí presenta Genovés ahonda sus raíces en el melodramatismo simbolista de Valdés Leal. No lo es menos, por contra, comprobar cómo el servicio del artista actual, que substituyó hace tiempo el mecenas señor por el mecenas público, o masa, si se considera todavía necesario tiene que adoptar esta medida de concesiones, sobre todo cuando se considera —equivocadamente a mi juicio— ya inútil complacer a «exquisitos y entendidos».

Todo ello nos ofrece un balance de ingredientes y valores que podemos considerar útil desde el ángulo de la pura inventiva —donde Genovés acredita inquietud, afán de conexión con el momento social de este tiempo, cierta habilidad—, y desde el de la neta realización plástica. En este aspecto el resultado nos parece triste y desconsolador, porque no creemos beneficioso para el arte su acercamiento a la masa significando por un descendimiento del nivel cultural del creador hasta el de «la gente». Eso puede ser útil, como Ortega creía, en el terreno de la democracia política, pero el de los frutos del espíritu tiene sus propios límites de dignidad que no es lícito traspasar.

Finalmente quiero salvar, porque lo estimo justo, el esfuerzo de Genovés por confirmarse en el propósito de buscar caminos para la plástica —pintura o esculto-pintura—, en parte ya iniciado hace tiempo por él. Si la intención basta, en algún sentido para salvarse, Genovés lo ha conseguido en eso que significa la superación de este crítico momento del arte.

EXPOSICION J. ECHEVARRIA

No puede decirse del gran pintor Juan de Echevarría que haya carecido de exposiciones póstumas, porque en 1949, 1955 y 1961 gozamos de su obra ofrecida en mayor o menor número y manera, o maneras características de sus específicos «modos de hacer». Ahora, nuevamente el Ateneo trae a nuestro recuerdo una colección de retratos de conocidas figuras del 98 y otras que alcanzaron su fama y prestigio, por lo menos en círculos minoritarios, en la España intelectual de hace casi medio siglo.

De todas estas exposiciones mencionadas la más importante y de auténtico carácter antológico fue la de la primavera de 1955, donde se presentaron piezas claves de su pintura en los diversos géneros de figura, paisaje y naturalezas muertas. Pero ahora no se trata de superar aquella, sino simplemente de recordar el carácter intimista de Echevarría en este arte del retrato que, por entonces, tenía en los pintores «oficiales» del género, el amaneramiento y la falsedad del cuadro de salón para bien entonar con la araña de luz el mobiliario o el tabor. Echevarría inauguró entre nosotros, en cierto sentido, un tipo de interpretación personal a la luz de su personal módulo que tomaba del «fauvisme» el colorido y de la fórmula impresionista buena parte de la técnica, después utilizada por tanto y tantos rezagados de la actualidad pictórica internacional. La frescura de concepto y el entrañamiento en la psicología del modelo, sin llegar a la caracterización expresionista, definen su retratismo que llega a nuestras fechas conservando casi en plena vigencia todos sus valores. La reiteración de determinados retratos —como en el caso de Baroja— dice también mucho de su inconformismo y afán de superación.

En esta ahora de retorno a la consideración figurativa en el arte de pintar esta revisión de un aspecto de la obra de Echevarría constituye auténtico documento con posibilidades de sugestivo interés.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

C. L. POPOVICI

BREVE NOTA PARA UNA BIENAL

La Bienal de arte que se está celebrando en París presenta una particularidad inédita respecto de otros certámenes similares, por haber introducido en su misma estructura también la música, el teatro, el cine y toda una serie de coloquios con una finalidad integradora de todas las artes, como también para facilitar una mejor comprensión pública de la «avanguardia».

Sin embargo, la aportación fundamental —que es la plástica— no está a nivel y al ritmo innovador que ostentan las demás artes, y sobre todo la música, pues muy difícilmente se puede lograr obras que efectivamente signifiquen una novedad absoluta respecto a lo que ya conocíamos. No es

menos verdad que, aun así, la plástica expuesta tiene el indiscutible valor de un test objetivo y a escala internacional acerca del arte de la juventud de hoy. (La Bienal está abierta tan sólo a los artistas de menos de treinta y cinco años.) Así se han podido perfilar las más importantes tendencias actuales, a saber: el abstractismo aformatado, el arte de los «objetos populares» (pop-art) y el de los movimientos ópticos (apto-art u op-art). (Según mi impresión personal, merece una especial la aportación alemana, con sus «objetos móviles», verdadero alarde de ingenio, buen gusto y virtuosismo técnico.) Ahora bien, se podría formular un reparo de tipo esencial respecto de la fal-

ta de unidad estética de dicho certamen, lo que impediría la posibilidad de definir la estética de la nueva generación de artistas plásticos. Sin profundizar, por ahora, las causas de esta disparidad, que llega hasta la más violenta polémica, puedo afirmar que, a pesar de ello, existe, si se me permitiese una paradoja, una fuerte unidad negativa, y por cierto sumamente concluyente: al artista de nuestros días no le interesa en lo más mínimo el mundo como representación meramente figurativa (o imitativa). Efectivamente, no creo haber vislumbrado ninguna obra de esta clase en toda la Bienal.

LIBROS DE POESIA

LA CIUDAD Y EL POETA

Por Rafael MORALES

Nos gusta saludar desde estas páginas la aparición de los poetas nuevos, sobre todo, como es natural, la de aquellos que, a nuestro entender, traen un frescor de legitimidad y vocación. Entre ellos creemos que se encuentra el joven Fernando Ponce, de quien ya conocemos algunos cuentos y artículos. Ahora acabamos de conocer también su poesía, que nos llega recogida en «Amada de la luz», su primer libro.

En líneas generales, hemos de señalar que Fernando Ponce se adscribe con esta obra a la corriente neohumanista que se inicia, intimista o no, en la poesía española durante los primeros años de la posguerra, es decir, a una actitud vital, de indudable entronque romántico y barroco, y con preocupación por la belleza expresiva. Es la línea de los poetas que reaccionaron contra el neorrenacentismo, preocupado preferentemente por el pulimento del verso y por el tema dulcemente amoroso y paisajístico, sin más complicaciones. Pero este movimiento neorrenacentista, o mejor, neogarcilasista, se había extinguido ya en los últimos años de la década del 40, y una importante parte de los neohumanistas, sin duda degenerando, empezaban a derivar a principios de la década siguiente hacia el prosaísmo, lo que era consecuencia lógica y temible de esa encomiable preocupación por el hombre, ya que ésta hizo entrar en el juego valores utilitaristas y actitudes que incluso situaban a la poesía en un segundo plano, creando así una indudable confusión, ya que si bien es cierto, según hemos creído y defendido siempre, que en la poesía cabe todo lo que es humano, también lo es que para que ésta exista ha de seguir siendo valorada en cuanto a la expresión, lo que en ella es esencial.

Este mismo fenómeno degenerativo se dio ya en la lírica española del siglo XVIII, que con sus temas éticos y cívicos terminó por ser pura filantropía, «amor filiofilia», como aconsejaba Jovellanos a Meléndez Valdés, o política. La preocupación por el hombre y su ámbito había empezado a dejarse sentir con algunos poetas del siglo XVII, especialmente con Quevedo, que, por poeta legítimo, valoraba forma y fondo. Luego vino la degeneración prosaizante del siglo XVIII, que en cuanto a la forma poética se quedó en lo exterior de ella. Pues bien, hoy esta actitud de siglo dieciochesco parece que empieza a debilitarse, y los más destacados poetas nuevos, especialmente los que estamos viendo aparecer a partir de 1960, poco más o menos, vuelven los ojos al neohumanismo más verdaderamente lírico, es decir, al que valora no sólo lo que se dice, sino el cómo se dice. En esta juventud que sabe rastrear la huella de la mejor poesía de siempre tiene un puesto Fernando Ponce.

Hemos de confesar que el título, «Amada de la luz» —que nos parece blando y dentro de la peor línea tópica de nuestra poesía posromántica y sentimental—, llevó a nuestro ánimo cierto recelo antes de comenzar la lectura del libro, pero también hemos de señalar que tal recelo se vio desvanecido muy pronto. No se trataba del libro que hacía temer el título, sino de un buen canto a la ciudad, a

una ciudad cualquiera, elemento indispensable de la vida moderna, en el que el hombre se debate, a veces deseando escapar instintivamente hacia el mundo natural, pero siempre atado a un complicado engranaje técnico y social, e incluso ya mental, que le retiene sobre el asfalto.

Fernando Ponce refleja muy bien este estado espiritual y material del hombre moderno, y aunque no está exento de cierta melancolía rousseauniana del hombre natural, acepta fatalmente la vida sobre el asfalto.

En las ciudades, ¿qué es lo que encuentra el poeta? Sencillamente «los hastios de los hombres», que no son de ahora, sino de siempre, de las ciudades de siempre.

La misma náusea vieja se alarga hasta nosotros. Viene sobre los siglos, con la misma canción que destruyó los tímpanos antiguos: la sed de desiertos y un temblor de minutos que se escapan.

He aquí en estos dos versos finales la clave del libro, que nos presenta la doble vertiente de un deseo de evasión y la angustia existencial del tiempo que pasa irremediablemente, lejos de la soñada libertad natural. Pero el poeta no nos dirá «dejad aquí toda esperanza», en una visión dantesca de las puertas del infierno, sino que acabará su libro diciendo: «Aún nos queda mañana, si, mañana, / cuando el sol se derrumbe en la afilada cresta del abismo, / cuando los ojos sientan / la caricia de un mar que los desnude, / Cuando llegue el mañana de las cumbres...»

FERNANDO PONCE: «Amada de la luz».—Ediciones Alorca.—Madrid, 1965.

Necesidad de libros españoles en Nueva York

NUEVA YORK. (Del correspondiente de Efe.)—Nueva York siente la necesidad del buen libro escrito en español, y cada día que pasa son más numerosas en todas las librerías importantes las ediciones cuidadas. A este respecto es muy significativa la carta que un lector de «Mundo Americano» dirige al director, en la que dice: «Ese diario debería iniciar una campaña para que en la ciudad de Nueva York se efectúe anualmente una Exposición de libros en español que podría llevar el nombre de Feria del Libro en Español. Considero que tenemos como obligación ir a la superación de los residentes hispanos en esta ciudad. Además, cada día es mayor el número de colegios y universidades que tienen en sus aulas cursos de español. Yo soy colombiano, llevo viviendo en los Estados Unidos dieciocho años y siempre he recomendado a mis tres hijos que nunca pierdan la costumbre de leer libros del idioma de Cervantes».

He aquí una iniciativa digna de ser tenida en cuenta por los editores distribuidores españoles.

CASTAN TOBEÑAS Y LO SOCIAL

Diffícilmente el presidente del Supremo, don José Castán Tobeñas, hubiese encontrado tema más apasionante para su discurso de apertura de los Tribunales de este año que el que se refiere al concepto de lo social. La extraordinaria erudición y el espíritu sintético que caracteriza este trabajo demuestra el pleno dominio de la tesis que en él viene expuesta. De este modo, bien puede decirse que el presidente Castán logra despertar el interés, no sólo de los juristas, sino también de todo lector provisto de las insoslayables inquietudes de nuestro tiempo y de las cuales lo social se demuestra la más apremiante.

Respecto del concepto de lo social, el autor nos advierte sobre la multiplicidad de sus sentidos y sobre las consiguientes polémicas a que ha dado lugar. «De todos modos —dice el autor— se pueden distinguir una concepción «latosensu» de lo social que abarca todo el andamiaje de hechos y relaciones derivadas de la coexistencia y convivencia de los hombres. Mas al lado de esta acepción hay otra más estricta, en la que la idea de lo social ya no atañe a los aspectos puramente descriptivos y teóricos, sino a los vitales y pragmáticos.»



Sin embargo, la clave de bóveda del concepto social reside en la posible relación que hay entre la sociedad y el individuo. Es aquí donde la perspicacia del autor se pone a prueba, ofreciendo una lección magistral de sociología.

Según él, lo social no tiene realidad aparte de los individuos, no es una superenteliquia, sino algo que acontece a los hombres. Lo social es un conjunto de formas de vida humana y un conjunto de interacciones. Abundando aún más en la interacción que existe entre el sujeto social y la sociedad, el

autor adopta una posición que proclama la prioridad del individuo sobre la sociedad, pues es obvio que aunque la sociedad es algo más que un ente estadístico, tampoco sería ésta una razón para aniquilar al individuo. Es por ello porque el autor se levanta contra la colectivización, la estratificación y la funcionalización del hombre, lo que significa su perfecta deshumanización.

Haciendo un breve hincapié en el aspecto jurídico de lo social, el presidente Castán muestra la fuerte influencia del criterio social en las esferas modernas de la legislación y jurisprudencia y subraya la posible antinomia que puede existir cuando se pretende oponer un derecho colectivo a uno individual. En tal caso, la antinomia está mal planteada, pues no se trata de sacrificar lo jurídico a lo social —tal como pretenden las corrientes socializantes del derecho y de la misma sociología—. Lo que sucede es que lo jurídico se ha transformado a impulso del elemento social según una inexorable ley histórica que transforma, y a veces transmuta, los conceptos tradicionales, adaptándolos a las exigencias de cada nueva época.

C. L. POPOVICI

CRITICA BREVE

«Diccionario Poliglota de Linajes o apellidos vegetales».—Ediciones Vegetales Animados.—Barcelona, 1965.

Gracia y donaire, curiosidad e interés campean en esta monografía que «Vegetales Animados», agrupación humorística de personas con apellido vegetal, publican ahora.

«Parodia de Diccionario» llaman a esta curiosísima publicación estos caballeros, en donde se nos habla ya de los Alamos o del Zarzal, de Bellota o Cuspinera. Cosas todas del reino vegetal que son apellidos de muchas familias ya de Cataluña o de Galicia, de Castilla..., de España toda.

Libro, en fin, que viene a sumarse a la línea de tanto y tanto curioso Diccionario como hoy en día hay y que es instrumento de trabajo y alegre lectura. Hoy nace con brevedad de páginas, pero es

de esperar que un día alcance mayores ámbitos, digamos con palabra de su reino una mayor floración.

«Cuaderno de bitácora».—Pedro de Escalante y Huidobro.—Editora Nacional.—Madrid, 1965.

El mar y la gente marinera con las fuertes ataduras de un grupo más bien breve de gentes a la tierra firme, el mar como amor y como tragedia y todo ello dentro de los límites de una narración que encadenada en secuencias cinematográficas guarda un singular encanto.

El encanto de un relato, tierno las más de las ocasiones, del clima que denota el conocimiento de las gentes del mar en el que el autor sitúa de mano muy diestra a Rita o el capitán, al aprendiz de marinero o a Silvia, a don José o don Esteban.

Es una novela en donde una limpiada prosa y una límpida moral se dan de la mano y en donde el dolor está sobre todo, bien que también haya páginas esperanzadas, como un amanecer sobre las aguas.

No habíamos, hasta el momento presente, leído libro alguno de Pedro de Escalante y Huidobro, pero este de ahora nos basta, y bien podemos decir que nos sobra para darnos cuenta de que se trata de un buen escritor, de un buen —afirmémoslo— novelista.

J. S.

PUBLICACIONES

«TERESA»

En su último número «Teresa» publica entre otras informaciones:

El palacio nacional de Montjuich, escenario del IX Festival de Alta Moda en Piel.

El teatro nacional «Los titeres» de la Sección Femenina, ensaya «El pequeño príncipe», de Saint-Exupéry, que por primera vez se escenifica.

Carta de una misionera del Perú ante el DOMUND.

Nuevo descubrimiento de América a través del fabuloso museo que reúne incalculables tesoros artísticos y económicos.

El III Certamen Internacional de Cine y Televisión Infantiles.

Pier Angeli rueda en España su primera película del Oeste.

Nuevos peinados para la calle y para las fiestas.

Además, sus habituales secciones de Política, Hogar, Curiosidades, Decoración, Modas, Entretenimientos, Labores y Cocina.



Papá: He ido a ver las notas; sexto suspenso y medalla a la constancia...

GLOSARIO MENOR

¿QUE ES CELA?

Por Dámaso SANTOS

No veo con mucha frecuencia a Cela desde que se marchó a Mallorca. La última vez —hará un par de años— me lo encontré en la calle de Alcalá, y fue ésta su salutación: "Anda, saca la navaja, que nos vamos a pelear. Me tienes fiarto. Pero si no llevas navaja, nos tomamos una copa, y en paz". Le debo a Camilo muchas páginas favorables, ésta es la verdad. Siempre poniéndole reparos y pidiéndole algo que todos le pedimos. Todos le pedimos que sea novelista, que siga la serie iniciada con "La colmena", que se nos ponga a la altura de los Dos Pasos, Hemingway, Moravia, etc. —que es, después de todo, a los que más se parece, porque tampoco éstos son novelistas como es usual—, para presumir de él entre los grandes escritores de nuestro tiempo con títulos que pasen al cine, que se citen siempre, que se cuenten entre los grandes libros y que, si hay suerte, conquisten el Premio Nobel. A mí, y a muchos como yo, nos va cansando que los autores de novelas grandes —a veces, todo hay que decirlo, de grandes novelas— parezcan tener su punta de razón cuando murmuran que Cela se terminó con "La colmena", y que todo lo demás son preciosas virguerías, libros de pocas páginas, de poco aliento, con mucho oficio y todo lo que se quiera; con muchos tacsos, etc. Los jóvenes dicen: "¿Cela? Sí, sí. Gran escritor. Me quedo con el "Viaje a la Alcarria". Y no hay más".

No sako ahora la navaja, digo la verdad. Cela no es el que esperábamos. Pero, ¿tiene un escritor la obligación de ser lo que de él se esperaba o que se creía en un principio, o, en este caso tan concreto, el novelista de grandes novelas para que los españoles presumamos de él entre los que se consideran los primeros y se llevan al cine o se pone como modelos del género?

Es verdad que en el extranjero gusta muchísimo. Que, entre nosotros, hace las delicias de filólogos y estudiosos de esa ciencia nada segura que llaman Estilística. Que todos los periódicos apetecerían una sección firmada por él, aunque temiendo, por el público general, que hubiera que quitarle alguna barbaridad de esas que a veces se cueclan —como ocurre en la que firma en "Semana"— o que él mismo evita, como hizo en su viaje por el Pirineo de Lérida, cuando fue publicado poco a poco en el "ABC".

Estábamos muy contentos en España de que los escritores del 98 escribieran libros estupendos de viajes, del dolor de España, contra esto y lo otro; pero, quitando a Baroja, no fueron novelistas de una pieza, aunque hayamos dado muchas vueltas a las novelas de Azorín o de Unamuno. (A este último, incluso, se ha terminado por llevarle al cine con "La tía Tula".) Muchos de los que siguieron después, aunque pocos llegaron a tal categoría, también escribían muy bien, pero no son autores de grandes novelas. Pongamos entre ellos, por ejemplo, a Pérez de Ayala, Gabriel Miró y Concha Espina. Y los que llegaron a ser novelistas de mucha producción no podemos contarlos entre los grandes escritores, lo que justificó aquello de Cela cuando dijo que se consideraba el mejor novelista, y pedía perdón por el poco trabajo que le había costado. En nombre de muchos críticos, le paró un día los pies Juan Luis Alborg, con aquello de un personaje del propio Cela: "Mucha chulería es ésa!".

Mas el caso es que se van sucediendo los libros de Cela, que llegan ya al cuarto tomo sus obras completas, y el escritor se encuentra en la fuerza de su producción. Y que, además, nos sigue gustando. ¿Cómo tenemos que reaccionar? ¿Será sincero decir que nos quedamos con "La colmena" y con el "Viaje a la Alcarria", y limitarnos a regalar a un amigo para que pase un buen o mal rato, para que vea que a veces Cela, en medio de sus barbaridades, se pone casi asceta, "Izas, rabizas y colipoterras"?

Habrà que afinar un poco más y no dejar a Cela reducido a un humorista de tono menor ni a un —como diría Ortega— "cazador de iberrismos", y ver y decir lo que haya de una de estas dos cosas: o bien Camilo José Cela es, sencillamente, un escritor como una casa que no quiere ser novelista, que escribe buenos libros de viajes, tremendas estampas españolas y páginas de antología a cada momento, o bien que, con todos sus viajes y con todas sus estampas está, sencillamente, ampliando "La colmena" con un colosalismo que va a dejar pequeña a "La comedia humana".

En el primer caso se hace irremediable, desde un punto de vista crítico, no empecinarnos en pedir peras al olmo y atenernos a la realidad viendo todo lo que de auténticamente humano hay en sus obras; analizando los secretos de su arte (que, sin duda alguna, turba a los aprendices de narradores); señalando todo lo que contiene su crítica de español —a veces, en sangrante caricatura, como en uno de sus últimos libros, cuando alude a la Olimpiada de Tokio y al Concilio—, y, finalmente, esto de acuerdo con sus amigos los filólogos, reconocer que un escritor que potencia de tal manera el lenguaje es un escritor de primera fila en el mundo, sea o no sea novelista.

El otro caso es más peliagudo. El de que, efectivamente, y contra viento y marea, sea un gran novelista. Un novelista prácticamente de una e inacabable novela unánimista —más ancha aún que "Los hombres de buena voluntad", del unánimista Jules Romains— que nos va publicando por entregas en historias sueltas que quieren constituir —como dice en la reciente entrega "La familia del héroe"— un tramo minucioso, irónico y dolorido, lleno de ternura y escarnio, de esperpento y realismo a la vez, de toda la familia española a lo ancho del espacio y a lo largo del tiempo.

Es una incitación. Desde luego, no sako —nunca llevo— la navaja.

ANTE LA MAS IMPORTANTE NOVELA DE JARDIEL

En 1932 se publicó la novela de Enrique Jardiel Poncela "La tournée de Dios", que ahora, al cabo de treinta y tres años cumplidos, se reedita, después de su desaparición práctica del conocimiento general, y no digamos de las nuevas generaciones de lectores. La reedición nos parece, apresurémonos a decirlo, de agudo interés.

En primer término, porque nos devuelve, agrandándola de paso, una faceta de la personalidad de Jardiel Poncela como escritor y como humorista, que existía, sin duda, pero quedaba oculta debajo de su consideración postrera de autor teatral. Esta última imagen, por ser clamorosa y haber ocupado los últimos años de una vida condenada a extinguirse prematuramente, es la que ha sobrevivido; del mismo modo que las últimas fotografías son las que perduran. La grande o pequeña gloria literaria de Jardiel que sobrevive es la que va unida a su obra teatral. No es eso todo.

Jardiel, como se sabe, fue, sobre todo, escritor y humorista cuya expresión literaria primera, antes que la teatral, fue la narrativa. Como empezó en el periodismo, siguió en ello los pasos, en cuanto a expresión de humorismo se trataba, de Fernández Flórez, y el artículo, la narración breve y la novela fueron como su carta de presentación desde la generación de humoristas de "Buen Humor" y "Gutiérrez". El teatro, me parece que con "Una noche de primavera sin sueño" y "Margarita, Armando y su padre", vino después. Y ya en los años inmediatamente anteriores a la guerra española, y desde luego con rigurosa exclusividad en la posguerra, hasta su muerte, ocupó por entero su veta original, que creo que tiene tanta importancia e interés como la teatral.

"La tournée de Dios" es, seguramente, su obra más representativa de este carácter. Lo sigue siendo de la superficie expresiva de su humor en cuanto se traducía en la manera que tienen cabida los vanguardismos gráficos de la época, los "collages" de recortes y, en fin, una cáscara que fue en lo único en que Jardiel pudo ser llamado vanguardista y, con más seriedad y más hondura, precursor de algo que era mucho más que una moda "pitigrillista", sino de un humorismo nihilista, violento, exasperado, con mucho de Quevedo metido dentro (sarcasmo, sátira costumbrista, visión de la vida "al otro cabo de la cuerda", antifeminismo), y en definitiva el más español de los humorismos, que en la época de entreguerras modifican e imponen un nuevo estilo y modo, que desborda por completo la vieja prosa festiva. Y es curioso que el grupo de escritores auténticos que en ella florece proceda del periodismo en sus jaloneos más representativos: Fernández Flórez, Camba o Jardiel.

Con Fernández Flórez es con quien más paralelismo muestra Jardiel, en el sentido de que son los únicos escritores que metieron en solfa de novela su visión humorística de la vida. Jardiel la llevó al teatro, pero por la cualidad de esta última expresión escénica, por concentrarse más en una revolución formal, que llevó a cabo sin duda, o por lo que fuese, estimo que su personalidad de escritor, aparte y previa a la de "hombre de teatro", se halla en su narrativa, como Fernández Flórez no está "in excelsis" en sus artículos periodísticos, con ser ejemplares y derivar de ellos su gran popularidad años y años.

Jardiel, pues, está en una narrativa que pocas veces se hace novela, sino narración breve en la mayoría de casos y de la que forman parte "Amor se escribe sin hache" y las novelas que le siguen hasta "La tournée de Dios". Cuatro novelas largas en total, afectadas (salvo la última, a nuestro juicio, que se salva de ello en gran medida) de una doble corrosión de las reglas narrativas de la novela, debida, por una parte, al violento humor de su expresión y a la deshumanización que ello comportaba, y por otra, a la acumulación de peripecias en un solo punto activo, que además se veía sometido a grandes digresiones. Estas fueron, más o menos, las tachas que la crítica que saludó su aparición solió dirigir a la narrativa de Jardiel, considerándola simplemente como pretexto de expresión humorística. Ahora, que la novela ha aceptado la distorsión del humor más violento (véanse Boll y Durrenmatt, por ejemplo) y toda clase de deshumanizaciones, incluso la instalación en un aire de farsa (véase también, por ejemplo, Gunther Grass y su "Tambor de hojalata") la narrativa de Jardiel aparece en ella más fundada y como moderna y precursora entre la gracia de época de sus "collage" tipográficos.

En "La tournée de Dios", que en su tiempo pudo parecer incluso irreverente en sus demasías expresivas (de las que hoy se puede decir que ningún espíritu conciliar tomaría ese rábano por las hojas) existe, pues, el mejor Jardiel novelista. No el más divertido para quienes se quedan con la superficie de su humor y les pudo parecer amargamente trabajosos descender al auténtico fondo del que brotaba. Sólo unas pequeñas travesuras tipográficas, como la del aumento de tamaño de los re- lojes que, página tras página, van acercando la lle-

gada de Dios a la tierra, quedan como recuerdo de aquella superficie, junto con el desengaño de la expresión y su voluntad de aguzarse siempre hacia la originalidad de visión o de definición. Pero esto son resultados de un fenómeno que en la novela en cuestión se puede reflejar con independencia de su jerarquía de valores de fondo.

En sus novelas anteriores Jardiel acertó a darnos, por debajo de sus superficies humorísticas, su versión de la relación amorosa humana. El antifeminismo de Jardiel le llevaba a unos extremos de corrosión como, Quevedo aparte, no se han alcanzado jamás en la literatura española. En "La tournée de Dios" este elemento, esta visión, reaparece, pero con un carácter adjetivo, simplemente de situación. Los amores de Natafía y Orellana quedan muy al lado del auténtico meollo de la novela, que no es otro que mostrar la visión de Jardiel sobre dos constantes agonistas: Dios y la sociedad humana, que dice llevar su nombre. La novela de Jardiel que comentamos es a un lado, muy española en el sentido de que se plantea el problema —a su manera, españolísima, más papista o más deísta que el Papa— de la trascendencia sobrenatural. Y, por otra parte, es muy universal, y no hay que decir precursora del sentido sociológico de la narrativa actual, en cuanto presenta su visión sobre el hombre constituido en sociedad moderna, en la sociedad actual, occidental y cristiana, porque a este respecto los grandes adelantos técnicos de siete lustros no han variado todavía los términos de la cuestión de manera sustancial.

"¿Y si vuelve el Cristo, maestro?", le preguntaban a Juan de Mairena su discípulos. "Entonces se armaría la de Dios es Cristo", es la contestación del profesor machadiano de Retórica y Poética. Es curiosa la cercanísima coincidencia de época y ambiente entre la aparición de "La tournée de Dios" y de la primera aparición de las sentencias y aforismos del profesor apócrifo. Es curiosa también, para pasar a términos de humorismo y en comparación con el humorista cuya trayectoria y cuya línea de creación es parecida a la de Jardiel, Fernández Flórez, que la tesis de "Las siete columnas coincide, en el fondo, con la de la novela de Jardiel. Suprímase el pecado —era la tesis del gran escritor gallego—, y las bases de la humanidad actual que fundamentan el funcionamiento de la sociedad habrán de modificarse profundamente. Aparezca Dios en medio de la sociedad actual y la sociedad le desconocerá porque su verdad absoluta está en pugna con las convenciones de verdad relativa en que el mundo se desenvuelve. Seguramente el desenvolvimiento completo de esas tesis lleva casi a la heterodoxia en el sentido de la necesidad y la fatalidad del pecado. Aunque, por cierto, ¿no es pecado o enemigo capital del hombre "el mundo"?

De cualquier forma, no hay que dudar que el planteamiento de la situación y el aprovechamiento satírico, humorístico, de tales consecuencias tiene interés. "La tournée de Dios" no fue recibida en la sociedad española politizada de su tiempo, embebida en las consecuencias concretas de resultados universales y de sus especialidades españolas, con la importancia que merece, por encima de sus aciertos o yerros circunstanciales, de su mayor o menor conexión con el fenómeno del jardielismo risueño y sus devotos. Pero no debe ser indiferente hallar una novela en que la época dramática en que fue escrita —"crack" de Wall Street, fascismo y prenazismo, o comunismo soviético hacia su versión staliniana, fracaso radical de las ilusiones idealistas con que se liquidó la guerra anterior— obligó a Jardiel Poncela a llegar, sin dejar de ser característico, a su mayor altura conceptual. A una novela de tesis, inmediatamente perceptible por debajo de su capa de humor nada tierno, sarcástico y un poco desesperado. Su talento de precursor brilla aquí, a nuestro juicio, a tanta o más altura que la que se le reconoce para el teatro. Las famas españolas tienden a estabilizarse en línea de mínima (en otros países, Francia por ejemplo, se estabilizan en línea de máxima), pero creemos que es deber de quien puede estudiar la cuestión con una cierta perspectiva, sin enredarse en signos ni limitaciones de época, situar al auténtico Jardiel Poncela por sus intenciones y atisbos, aparte de los resultados y sus acogidas. Y para esto "La tournée de Dios" es, sin duda, la obra más importante que escribió Jardiel, la menos sujeta al fenómeno, al fin y al cabo limitado, del jardielismo. Quizá la acogida de esta novela, peor que buena o mala, indiferente, fuese lo que inclinase ya para siempre, al autor a escribir teatro y a vivir en su ambiente, porque vitalmente le gustaba. (También el "crack" financiero americano quizá le alejó para siempre del cine.) El caso es que ya sabemos que logró una personalidad teatral que se reconoce, pero al precio de hacer enmudecer al posible novelista.

A. VALENCIA
LA "TOURNEE" DE DIOS.—Enrique Jardiel Poncela.—Editorial AHR.

LA ESCALA HUMANA DEL SEMINARIO DE LOECHES

Por A. González Amezcua

Arquitecto

Se ha dicho muchas veces que la arquitectura es el arte que mejor expresa y refleja la constitución intelectual y sentimental de la sociedad que la crea. En sus formas, en sus espacios, en las mismas funciones sobre las que se asienta, se reflejan de un modo más o menos directo, pero siempre legible, la mentalidad colectiva de la época en que nace y detrás de ella la individual del arquitecto que ha sido su intérprete. Los espacios y las funciones que éstos evocan son en sí mismos manifestaciones de la posición ideológica de sus creadores, ya que definen una manera de interpretar la vida humana, el papel que se atribuye al hombre en todas las consideraciones funcionales y la jerarquización de las distintas funciones, reflejo de una escala de valores cambiante con cada circunstancia.

Sin embargo, en el fondo de las soluciones aportadas por la arquitectura para resolver toda la serie de problemas funcionales humanos existe un factor que revela de un modo aún más fidedigno su posición ideológica, porque nos revela la concepción del elemento inicial tomado como referencia; este factor es la escala, es decir, la relación de las dimensiones y la configuración de todos los elementos de los edificios con el elemento básico que se toma por unidad, que, en definitiva, define a qué o a quién se considera como el receptor y medida de la arquitectura.

A todo lo largo de la historia podría establecerse un esquema bastante acertado de la posición sociológica e ideológica de la arquitectura y de sus relaciones con el hombre a través del análisis de su escala. La manera en que los diversos elementos y el tratamiento de cada una de las partes de un edificio utilizan unas medidas y cómo estas medidas establecen una relación con las dimensiones humanas, constituyen un testigo inequívoco de la consideración y el papel que se otorga al personaje humano en la concepción y en el funcionamiento de la arquitectura.

EL HOMBRE

El usuario directo de la arquitectura siempre es el hombre, pero los espacios que éste va a recorrer e interpretar pueden estar concebidos y dimensionados para conceptos muy distintos de él, que varían con las ideologías de cada momento, con la estructuración social e incluso con las diversas funciones y su interpretación cambiante. Hay diferencias esenciales en la escala con que están contruidos los monumentos del antiguo Imperio Romano, dictatoriales y deshumanizados, destinados a hombres-masa, por lo que están medidos con un módulo abstracto, independiente de las dimensiones humanas; la escala colectiva de los edificios medievales, profundamente humanos, pero desindividualizados, o la escala de los palacios renacentistas, personal como corresponde a su carácter vivencial, pero sobrehumana por la valoración de lo representativo, o aun la escala doméstica y confortable, de dimensiones más sociales y galantes que íntimas de los edificios del rococó.

La arquitectura moderna cuenta entre sus intenciones fundamentales la de devolver al hombre su puesto de eje de todos los problemas arquitectónicos y verter la creación de los edificios hacia la obtención de unas dimensiones dominadas por la percepción directa del hombre particular que la va a utilizar. De aquí que uno de los valores más entrañables de toda la nueva arquitectura —la verdaderamente moderna— sea la búsqueda de la continua relación con el hombre concreto y real, con su capacidad de percepción y con su mayor intimidad, es decir, el manejo de una escala humana.

André Lurçat, un arquitecto de la primera época de la arquitectura moderna y autor de un considerable libro sobre teoría

de la arquitectura, escribe: «La escala humana no ha aparecido en la arquitectura más que cuando el hombre-social reemplazó en la sociedad al hombre-impersonal de la masa, y cuando a los programas esencialmente abstractos sustituyen programas más concretos cuyo objeto fue ante todo responder a las necesidades materiales o culturales del hombre. Nuestra época se caracteriza por este exclusivismo en la elección de sus realizaciones, de las que la mayoría son de base utilitaria. Esto es el resultado de las necesidades y tendencias de nuestra civilización, en la que el hombre ocupa un lugar preeminente.»

LOS MODOS DE VIDA

Es este asunto de la escala uno de los que mejor permiten valorar las cualidades de los edificios actuales, ya que siempre hace aparecer a través de los elementos de las formas y los espacios de los edificios, muchas veces impremeditadamente, la postura del arquitecto o del edificio ante los problemas humanos y funcionales, que son los que, en definitiva, dan la verdadera validez de una arquitectura.

Los intentos del movimiento moderno de arquitectura de construir un ambiente físico adecuado a las características intelectuales, sociales, técnicas y estéticas modernas tiene que ver con algo más que con la pura creación de formas o espacios. Tanto como éstos han influido para crear una nueva arquitectura las nuevas funciones y la nueva interpretación de éstas. El fin último es obtener una definición de los modos de vida que sean los deseados. Pero la arquitectura moderna nunca ha pretendido ni puede hacerlo crear unas utopías desconectadas de las realidades existentes. Esta es la razón de que la efectividad de la arquitectura dependa en gran parte de su capacidad para introducirse en los conceptos existentes y modificarlos con sus versiones. Sería ingenuo pretender que la arquitectura sólo pudiese actuar partiendo de unos planteamientos de las funciones ya de por sí actuales y correctos. Su operatividad, en gran parte, está en función de cómo comprometiéndose en sus intenciones sea capaz de establecer sus versiones sobre unos esquemas funcionales o sociales que no sean exactamente correspondientes a sus aspiraciones. Las sutilezas y matizaciones de las soluciones arquitectónicas pueden variar conceptos de funciones que en principio parecerían inadmisibles. La escala, y con ella la introducción de una nueva dimensión humana, es uno de los elementos de más eficaz actualidad.

DESARROLLO DE LA CIENCIA Y UNIVERSIDAD

(Continúa en la página 24.)

cia pasó a desempeñar una misión que no le correspondía.

6. Este es el «quid» de la cuestión. Hace falta, por una parte, que aquellas disciplinas a quienes ello compete se ocupen de señalar al hombre los fines de la vida: el saber eudemonístico. Pero hace falta también que se desenvuelvan como realmente corresponde, con sus métodos propios y sus específicos objetivos; las ciencias que añaden al hombre, a las cosas humanas y a la sociedad. En esta empresa todo sentimiento de inferioridad respecto de las ciencias de la naturaleza debe realmente desecharse. La verdad es que sólo por culpa de una falta de dedicación puede explicarse que las tradicionalmente llamadas ciencias morales y políticas se hallen hoy en situa-

ción para modificar el entendimiento de determinadas funciones.

Este es el caso, en líneas generales, de un edificio recién terminado, poco llamativo, en algunos aspectos casi «anónimo», que a quien juzga la calidad de la arquitectura por la opulencia o la brillantez de sus soluciones inmediatas puede parecer poco importante, pero en el que se encuentran una serie de valores profundos y sutiles, a veces poco aparentes, que proclaman su radical modernidad de postura, la validez de los medios operativos de la arquitectura dentro de sus condiciones externas y el acierto en este sentido de muchas de sus soluciones. Este edificio es el Seminario Misionero de Loeches, obra de Antonio Fernández Alba, uno de los más importantes arquitectos jóvenes de España.

LOS ESPACIOS PENSADOS

El planteamiento social y funcional de este edificio adolece de la ambigüedad que caracteriza a la mayoría de los encargos actuales hechos a la arquitectura, reflejo de unas situaciones ni convencidas ni convincentes. Actitud que muchas veces se disfraza con la equívoca idea de la «flexibilidad», que si es la base de algunos programas de ahora—por ejemplo, la vivienda cuyo «usuario» es desconocido o que hay que construir en serie—, en la mayoría de las ocasiones no es otra cosa que un medio de evitar los compromisos y las definiciones claras. En el Seminario de Loeches la idea primera del arquitecto de crear una ordenación funcional derivada del programa basada en un escalonamiento de las funciones pedagógicas, reflejada y condicionada por la sucesión de los diversos espacios y su enlace, ha sido prácticamente anulada a la terminación del edificio por una utilización inadecuada, ambigua o «flexible» si se quiere, de los espacios tal como fueron pensados.

Teniendo en cuenta que una de las bases de la arquitectura moderna es el análisis funcional y la adecuación de la expresión de las distintas funciones, el hecho de que la ordenación y expresión de los espacios según las funciones no se correspondan con las funciones reales que se desenvuelven en su interior no puede por menos de producir una disociación e inadecuación de las soluciones arquitectónicas del edificio. Aunque la responsabilidad de esto no pertenezca al arquitecto, que plantea adecuadamente el problema, sino a la falta de claridad, de consecuencia y podríamos decir de adecuación y de modernidad de las funciones presen-

tadas o desarrolladas dentro del edificio por sus usuarios.

De este modo un planteamiento originariamente interesante y correcto como el del Seminario de Loeches, al entrar en funcionamiento los espacios concebidos por el arquitecto y no responder este funcionamiento al del programa, puede desvirtuarse y disminuir la eficacia conceptual del edificio. Pero sobre este eterno problema de la arquitectura moderna—la adecuación, no de las soluciones, sino de su planteamiento y utilización funcionales—Fernández Alba ha sobrepuesto una matización y una definición de los espacios enormemente humanas y con su interpretación de las relaciones de los distintos espacios y sus dimensiones con el hombre—el hombre recuperado por la arquitectura del siglo XX—ha conseguido crear unos espacios e incluso una interpretación de las funciones de la arquitectura profundamente modernos, recobrando en cierto modo la validez del edificio, menoscabada por las ambigüedades de su utilización. Donde se encuentran los valores más positivos y la calidad «moderna» de este edificio es en la escala introducida por el arquitecto con su manera de utilizar los materiales y diseñar cada uno de los detalles.

Ya en su más importante edificio anterior, el Colegio de Nuestra Señora Santa María, de Madrid, la escala utilizada, con la sutileza de manejar escala de niños y escala de personas mayores, ofreció las mayores sugerencias de intimidad y humanidad de sus espacios por el recurso de estar diseñado todo para una percepción directa y cercana, sin grandilocuencias ni abstracciones del observador concreto y real quien siente todo el edificio y cada uno de los detalles pensados para él y no para conceptos abstractos deshumanizados.

PARQUEDAD DE MEDIOS

En el Seminario de Loeches los recursos son esencialmente los mismos, aunque más sutiles y coordinados y con mayor riqueza de soluciones. Es una verdadera lástima que —¡cómo no!—el amueblamiento y «decoración» del edificio no hayan completado la escala emocionantemente humana con que está creado y hayan introducido algunos detalles disonantes de la concepción del arquitecto. Quizá donde esto resulta más evidente y llamativo es en la capilla, uno de los espacios más cálidos y agradablemente íntimos del edificio, en la que las dimensiones no han impedido crear una escala humana acogedora y directa, donde un vulgar mobiliario produce notas de una estridente frialdad.

La parquedad de medios constructivos y expresivos—ladrillo visto, muros blancos y una variada pero discreta gama de recursos de iluminación, determinados por las distintas matizaciones de la luz adecuada a cada uno de los espacios—está bastante de acuerdo con la ambientación local del edificio, nada explosivo ni propagandístico en su aspecto exterior pegado al terreno; pero es sobre todo en sus espacios interiores y en las sensaciones que se van recibiendo en su recorrido, una confortable sensación de que todo el edificio responde a las necesidades funcionales y visuales de quien está en su interior, donde puede percibirse la acertada aportación de una escala acorde con una de las más profundas aspiraciones de la arquitectura verdaderamente moderna, puesta por encima de todo al servicio del hombre.

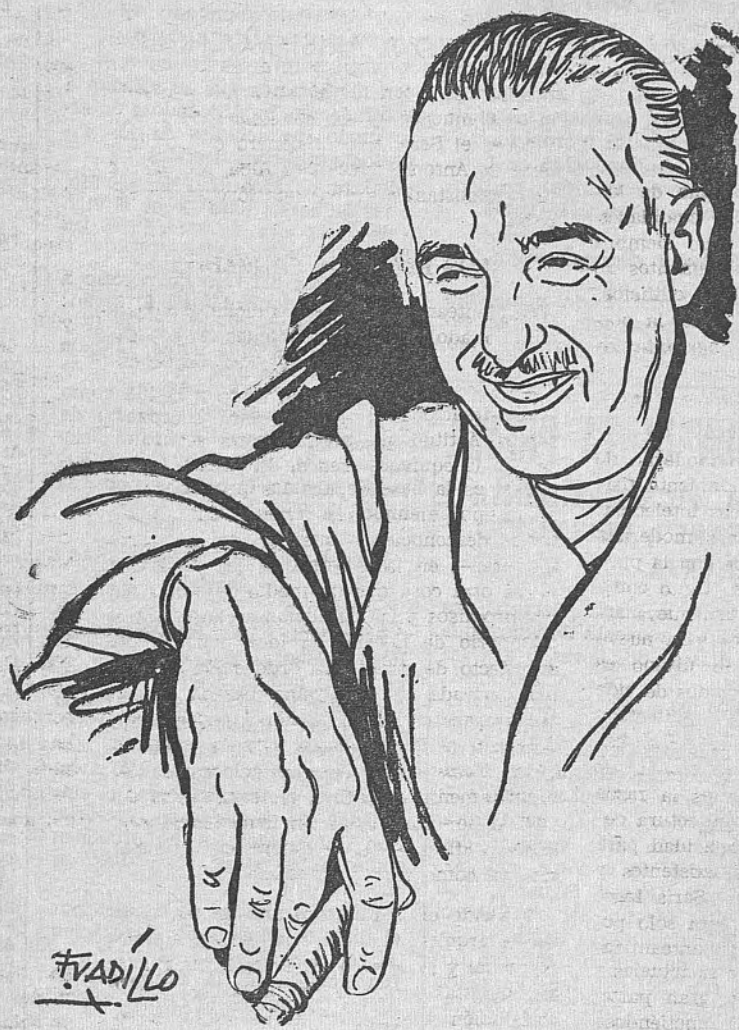
Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

A. G. A.

ALFONSO PASO, CENTENARIO

RESUMEN DE VEINTE AÑOS DE TRABAJO, EN VEINTICINCO PREGUNTAS VARIAS DE SUS COMEDIAS HAN PERMANECIDO EN CARTEL MAS DE UN AÑO SEGUIDO

ESCRIBE TODOS LOS DIAS DE DOS Y MEDIA A SIETE Y MEDIA DE LA MADRUGADA



los tipos que me van mejor son los ingenuos.

—¿Cómo enjuicia en conjunto el teatro español actual?

—Me parece bien; y mejor cuando acude a sus fuentes originales, a su tradición popular. No olvidemos que el teatro español no es, como el inglés o el francés, un fenómeno intelectual, sino, por encima de todo, un fenómeno popular. El teatro español nació en los atrios de las iglesias, en las plazas de los pueblos. Al aburguesarlo lo hemos deformado. Era inevitable. Sólo la burguesía se interesa por el teatro, y vuelve a cumplirse el fenómeno de que el pueblo, encarnado por la burguesía, transmite al oído del autor el teatro. Pero yo creo que la escena española necesita un aliento popular más amplio y expansivo. Cuando éste se da, el teatro español me llena de júbilo.

—¿Con qué autor actual, español o extranjero, se siente más penetrado?

—Con Anouilh, porque siendo un clásico es un revolucionario, y porque las grandes ideas no le evitan ser un estupendo arquitecto teatral.

La pregunta número 25, la última, no tiene nada que ver con el ciclo centenario que Paso acaba de cerrar brillantemente en el Infanta con el cartel de "No hay localidades". Pero tiene su miga. Puede explicarnos en una línea su pensamiento íntimo al final de este periplo, en el que ha habido mucha lucha. Para que él se manifieste sin limitaciones concretas, le ruego que conteste lo siguiente:

—¿Qué pregunta haría Alfonso Paso periodista a Alfonso Paso autor?

Y él responde rápido, seguro y sincero como siempre:

—Le preguntaría: ¿Cómo se las arregla usted para sonreír... encima?

Este "encima" puede cerrar muy bien el primer centenario de sus obras por lo que significa de éxito. Por lo que significa de lucha.

Dentro de pocos días, Paso va a estrenar su comedia número 101. Con un poco de suerte, espero —y deseo— volver a entrevistarle al final de su segundo centenario.

José DE JUANES

principal mérito como autor?

—El estar vivo, el hablar de las cosas que suceden a mi alrededor, el dar, a través de mis obras, una versión y una visión de la España que me ha tocado vivir y de los españoles que me rodean.

—¿Y su principal defecto como autor?

—No renunciar a «decir cosas». Pero si las digo a gritos en casa o en la calle, ¿por qué no voy a decirlas en el teatro? Entre otras cosas, el teatro está para eso.

—¿Cuál es su principal mérito como persona?

—¿Qué sé yo! Tal vez cierta rebeldía interior. Tal vez cierta ansia de estar conforme conmigo mismo. A lo mejor, mi voluntad de vencer. O el asco que me produce la injusticia. O el amor que siento hacia los seres mínimos, hacia los «pobrecitos».

—¿Y su principal defecto como persona?

—Muchos. Prefiero que los demás me los señalen. Me reconozco una afectividad enfermiza. Probablemente no me han querido todo lo que yo esperaba, pero tampoco es para tomárselo como yo me lo tomo.

—¿Cuál es su actitud ante un autor novel, desconocido, que le entrega una comedia para que le dé su opinión?

—Soy muy sincero. Le expreso mi opinión, advirtiéndole que es la de un autor de teatro y por lo tanto está deformada. Pero, aunque tarde un poco, debido a que trabajo mucho, leo todo lo que los noveles tienen la generosidad de entregarme.

—¿Cómo sería la comedia ideal que quisiera escribir, dirigir e interpretar?

—Quizá una simple, sencilla y tierna historia de amor. Algo tan suave, tan comprensible, como "Romeo y Julieta". Claro que para hacer de Romeo tendría que adelgazar un poco. Como intérprete,

—¿Ha sentido en algún momento deseos de colgar la pluma ante una crítica unánimemente adversa?

—Jamás. Soy el ser menos impresionable que existe.

—¿Cuánto tarda, por término medio, en escribir una comedia?

—Las pienso mucho. Las llevo en la cabeza a veces años. Las dialogo en tres semanas por término medio.

—¿A qué horas escribe, por lo general?

—De dos y media a siete y media de la madrugada. Y no por lo general, sino siempre, todos los días. Es mi forma habitual de escribir.

—De las cien comedias, ¿cuál es su personaje preferido?

—El Aris de «El canto de la cigarra», el Juan de «Rebeldes», el Carlos de «Cena de matrimonios»...

—¿Qué ha aportado Alfonso Paso a la historia del teatro español contemporáneo?

—Pasión, temas actuales, viveza y actualidad en el diálogo, un nuevo modo de encarnar el amor y el sexo, rebeldía, ganas de trabajar, deseos de luchar, contacto con el pueblo, búsqueda en las raíces tradicionales del teatro español.

—¿Cuál considera que es su

—Tal vez "No hay novedad, doña Adela", que me llevó cerca de cuatro meses y medio.

—¿Y cuál le resultó más fácil?

—Varias. "El cielo dentro de casa", que fue Premio Nacional de Teatro, y que escribí en seis días. "Las que tienen que servir", que tardé catorce días en escribirla. "Rebeldes", que me llevó dieciséis...

—¿Qué comedia le ha producido más dinero?

—No sé. Tal vez "Cosas de papá y mamá". Tal vez, "Las que tienen que servir". Tal vez, "La corbata"...

—¿Cuánto dinero?

—No tengo ni idea. Si me preocupara de lo que gano, sería incapaz de trabajar. Sé simplemente que me han dado mucho dinero.

—¿Qué comedia le gustó más a la crítica?

—Les han gustado muchas. Por poner un ejemplo, la penúltima que he estrenado, "Educando a una idiota", de la que han llegado a decir que es mi mejor obra.

—¿Con qué comedia «se metió» más la crítica?

—Con muchas también. Por poner un ejemplo, «Vivir es formidable», que ha sido uno de los mayores éxitos del teatro de habla hispana en América.

Alfonso Paso ha estrenado su comedia número cien cuando aún no ha cumplido los cuarenta años. Es noticia. Después de la guerra no se había producido en España este fenómeno teatral, y creo que antes de la guerra se dio muy pocas veces, tal vez con Muñoz Seca, que también escribía a destajo, o con don Jacinto Benavente, que nunca supo decir que no a las innumerables compañías que le pedían obra para adquirir categoría. En los tiempos clásicos, según dicen los archivos, era fácil alcanzar estas cifras; pero entonces no había televisión, ni cine, ni las comedias duraban tantas representaciones. Si ponemos en fila las alcanzadas por las cien comedias de Alfonso Paso, a dos por día, lograríamos una suma superior a los años que el autor pueda vivir, lo cual es un consuelo, tanto para su ánimo como para su economía.

Sin afán crítico, simplemente como informador que quiere contar cosas interesantes a los lectores, he pedido a Alfonso Paso un resumen de estos veinte años de labor, desde que estrenó su primera comedia, a los diecinueve años, hasta que se ha permitido el lujo de interpretar el protagonista de su número cien, a los treinta y nueve. No entro en las luchas, alegrías, disgustos, contrariedades y felicitaciones que haya tenido que soportar en este tiempo. Me conformo con establecer un baremo de lo que ha significado este tiempo en su biografía. Y sé que las respuestas son sinceras, pues una de las cualidades de nuestro autor número uno es, precisamente, la sinceridad.

Ahí va, lector, sin comentario alguno, la historia de veinte años de trabajo teatral, contada en veinticinco respuestas a otras tantas preguntas.

—¿Cuál fue la primera comedia que estrenó?

—"Un tic-tac de reloj", en el teatro Infanta Beatriz de Madrid, en enero de 1946. En realidad, meses antes había estrenado ya un sainetillo titulado "El sol que nos alumbra".

—¿Cuál de sus cien comedias ha obtenido mayor número de representaciones en todo el mundo?

—En España, tal vez "Cena de matrimonios", que se ha representado más de dos mil veces y que estuvo en cartel en Barcelona más de dos años seguidos. En el mundo entero, hay tres piezas más que se han representado por encima del año, día tras día: "Usted puede ser un asesino", "Cosas de papá y mamá" y "Vivir es formidable". La segunda se ha estrenado en toda América, incluidos los Estados Unidos; en Alemania, Bélgica, Suecia y Finlandia.

—¿Y la que menos representaciones alcanzó?

—Excepto las que se representan una sola vez por estar montadas para Teatro de Cámara (como "Un día más", "La eternidad se pasa pronto", etc., etc.), una tragedia estrenada en el teatro Lara, y que solamente estuvo nueve días en cartel.

—¿Cuál es su comedia que más le ha satisfecho?

—Todas mis comedias tienen algo que me satisface, pero siento especial cariño por "El mejor mozo de España".

—¿Y la que menos le gusta personalmente?

—Soy muy generoso con mis propias comedias. Todas tienen alguna escena que me obliga a no desdenarlas.

—¿Cuál le costó más trabajo escribir?

A. G. A.

de 1965

Domingo 24 de octubre de 1965

Arriba

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

EL AYUNTAMIENTO QUIERE ACABAR CON EL PROBLEMA ESCOLAR CONSTRUYENDO ESCUELAS CON ELEMENTOS PREFABRICADOS

Ha sido convocado un concurso para cubrir las zonas más necesitadas: Palomeras, Manoteras, los Carabancheles y Orcasitas

UNA INMOBILIARIA HA OFRECIDO LOCALES COMERCIALES PARA QUE ENTREN EN FUNCIONAMIENTO VEINTICUATRO UNIDADES ESCOLARES

DECLARACIONES DEL DELEGADO MUNICIPAL DE EDUCACION, ANTONIO APARISI MOCHOLI

«El Ayuntamiento tiene que hacer frente al problema de proporcionar escuelas a 54.000 niños madrileños que carecen de ellas», ha dicho el delegado de los Servicios Municipales de Educación, don Antonio Aparisi Mocholi, a un redactor de la agencia Cifra.

Y agregó:

«Un problema de esta magnitud no puede resolverse de la noche a la mañana. Es muy complejo, pero estamos decididos a buscarle solución inmediatamente. Hay para ello dos fórmulas: una, a largo plazo, que depende de un plan de construcciones escolares que acabe con el déficit que existe en la periferia de la capital; otra, de carácter urgente, tiene dos aspectos: el de aprovechar al máximo las escuelas existentes y el de crear simultáneamente escuelas con elementos prefabricados, a las que vamos decididamente.»

Agregó el señor Aparisi que, precisamente hace dos días, la Comisión Mixta de Construcciones Escolares tomó el acuerdo de ir a la construcción de escuelas con elementos prefabricados, convocando entre las Empresas españolas especializadas en construcciones prefabricadas, un concurso para dotar de colegios a los distritos madrileños que necesitan con mayor urgencia escuelas; Palomeras, Manoteras, los Carabancheles y Orcasitas. A estos barrios seguirán otros. Estas escuelas prefabricadas no interfieren en el plan de construcciones definitivas que sigue su curso. Mientras tanto, con ellas vamos a ir resolviendo el déficit. Ya hemos experimentado algunas instalaciones de esta clase, concretamente en Carabanchel, donde ya ha sido erigida una escuela prefabricada, aun sin funcionar, pero que entrará en actividad en estos días. Esta modalidad de construcción escolar constituye una novedad en España. Tiene la gran ventaja de que sus elementos son aprovechables en su totalidad.

Se refirió luego el señor Aparisi que en este afán de proporcionar escuelas a los niños madrileños ha pensado, como otra solución de urgencia, en la utilización de locales comerciales que sean aptos para dedicarlos a unidades escolares, y elogió por su generosidad y su comprensión, a la Empresa constructora Banús, que le ha ofrecido locales comerciales en el barrio del Pilar, donde puedan entrar en funcionamiento veinticuatro unidades escolares, es decir, que miles de muchachos pueden empezar a recibir educación. Estas nuevas escuelas entrarán en funcionamiento dentro de muy pocos días. Esta solución, facilitada por Banús, se aplicará a otras barriadas.

Aludió asimismo el Delegado de Educación, que la Comisión Mixta de Construcciones Escolares mostró su deseo de ir a la creación de un proyecto-tipo, con el cual, los trámites, forzosamente lentos, de los proyectos de construcción, se abreviarán mucho, ya que en realidad lo único que tendrían que hacer los técnicos es

aplicar este proyecto-tipo a las características del terreno en que se edificara.

Billetes nulos de la Lotería

Se consideran nulos los billetes de la Lotería Nacional de la serie tercera números 67651 al 700, correspondientes al sorteo que se ha de celebrar el próximo día 25 de octubre, por resolución del

Servicio Nacional de Loterías. El motivo de esta anulación es el de que dichos billetes fueron sustraídos de la Administración de Loterías de Tárrega (Lérida), en donde se encontraban a la venta.

Expreso de La Coruña

Desde el día 1 de noviembre circulará diariamente el tren expreso Madrid-La Coruña-Vigo,

con los horarios que se señalan a continuación, modificándose de este modo los actuales de los expresos con dichos destinos.

Saldrá de Madrid, Príncipe Pío, a las 21 horas, para llegar a Vigo a las 9,45 y a La Coruña a las 10,45.

Las horas del tren de regreso a partir del siguiente día 2, serán: Salida de La Coruña a las 19 y de Vigo a las 20,15 horas. Llegada a Madrid a las 9,45.

El expreso, tanto a la ida como a la vuelta estará compuesto de coches de primera y segunda clase y camas, así como de restaurante para La Coruña y coche-cafetería a Vigo.

Personalidades surafricanas en Madrid

Procedente de Johannesburgo llegó a Madrid, por vía aérea, un grupo de personalidades surafricanas, entre las que se encuentran la esposa del ministro de Transportes, directores de agencias de viajes, representaciones de la Aviación Civil y otras, así como el embajador de España en Pretoria, don Rafael Morales. Se proponen todos ellos pasar unos días en nuestro país.

Fueron recibidos en Barajas por el director general de Navegación Aérea, don Ricardo Guerrero, y funcionarios de la Embajada de África del Sur en la capital de España.

ELECCIONES EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

NEMESIO FERNANDEZ-CUESTA, VICEPRESIDENTE PRIMERO, Y FRANCISCO CASARES, REELEGIDO SECRETARIO GENERAL

En los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid se celebró ayer la votación para la renovación reglamentaria de la mitad de la Junta directiva.

Presidió el vicepresidente segundo, don Sabino Alonso-Pueyo, que abrió la mesa electoral a las diez de la mañana, y se tuvo ininterrumpidamente en periodo de votación hasta las siete de la tarde.

De los 691 socios de la Asociación que constituían el censo electoral, hicieron uso del derecho de voto 456, de los cuales ocho votaron desde sus domicilios, por encontrarse enfermos. Esto representa un porcentaje de votantes del 65,7 por 100 sobre el total.

Cerrada la mesa electoral, se procedió al recuento de votos, que duró más de dos horas, y una vez realizado el escrutinio, resultaron elegidos los siguientes señores: vicepresidente primero, don Nemesio Fernández-Cuesta, con 230 votos; secretario general, don Francisco Casares Sánchez, con 427; tesoroero, don Julio de Urrutia Echániz, con 239; vocales: don Enrique Gil de la Vega, con 382; don José Gómez Figueroa, con 252; don Martín Santos Yubero, con 247; don Rafael Salazar Soto, con 231; don Antonio Herrero Losada, con 230; don Luis Fernando Bandín Ramos, con 229, y don Antonio Valencia Remón, con 228.

Y LA AJENA

Acabo de leer en el resumen de Prensa que nos envía el Gabinete de Información de la Casa de la Villa a los informadores y cronistas municipales un editorial publicado en el diario «El Alcázar» el pasado día 21. El articulista se refiere a un accidente de circulación en el que encontró la muerte una pobre señora. Originó el lamentable hecho un motorista, que al parecer circulaba en dirección prohibida. De ahí que «El Alcázar» haya encontrado materia suficiente para atizar un garrotazo al Ayuntamiento. Escuche usted lo que dice el querido colega: «A nosotros nos parece que no solamente es responsable—y lo es mucho—el conductor de la moto, sino también las autoridades municipales, y conste que incluimos a los señores guardias urbanos de tráfico.» Es decir, «El Alcázar», respetuoso con las tradiciones, acepta la política generalizada de descargar sobre el Ayuntamiento todos los males universales: desde la imprudencia temeraria en que pueda incurrir un vecino hasta el «tocomocho» en que se ejercitan, asidua y amorosamente, esos «quinguis» de tercera división que componen la irreductible picaresca madrileña. Es decir, según este criterio el Ayuntamiento debió de comparecer ante la sala de la Audiencia de Madrid donde se juzgó el cuádruple asesinato del tristemente célebre Jarabo.

Me he detenido a comentar la actitud del editorialista de «El Alcázar» no por el hecho mismo en sí, es decir, por lo que tiene de injusta acusación a unas autoridades y a una institución tan señera como la municipal, sino porque responde a un hábito. El Ayun-

tamiento (al cual el comentarista que suscribe suele puntualizar en toda suerte de debates) es el único organismo español que aguant a su vela. Y de vez en vez la suya y la ajena, lo cual es perfectamente disparatado. Un asiduo de la política municipal (en «El Alcázar», por ejemplo, Rafael López Izquierdo, que nos tiene condenados a su silencio) sabe hasta qué extremo el Ayuntamiento de searía contar con una Policía Municipal numerosa y eficiente y a la vez hasta qué límite se ve imposibilitado a disponer de esa Policía que pudiera evitar el que alguna que otra moto o algún que otro coche circulen por dirección prohibida. Podríamos todos juntos llegar a una consideración fácil y evidente: el Ayuntamiento lo integran un Alcalde, unos delegados suyos y una Corporación representativa de nosotros. Sobre ese equipo ejecutivo, fiscalizador y legislativo pesa la responsabilidad de una política íntimamente ligada a la peripécia individual de cada uno de los vecinos. Los vecinos exigen, la Prensa crítica, el Ayuntamiento dialoga... Pero ¿cuántas veces en tantas y tantas cosas tropieza aquel equipo con un centralismo a ultranza que, por ejemplo, puede oponerse a que se aumente el número de guardias que han de controlar nuestra tradicional propensión a la indisciplina viaria?

Demos en justicia a cada uno lo suyo. Y puestos a dar, aconsejemos al impetuoso editorialista de «El Alcázar» un poco más de documentación en el tema.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 24 DE OCTUBRE DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 7,35.
Se pone a las 18,23.

BUEN TIEMPO

Las temperaturas de ayer oscilaron entre los 13 grados y los 17,2. El día fue muy bueno. Casi excepcional. Con nubes y cielo limpio a rachas. Un día, para ser repetido, de auténtico otoño madrileño, ese del que se dicen tantas cosas buenas, pero siempre en pasado.

INSTITUCION MUNICIPAL DE PUERICULTURA

Desde mañana hasta el 10 de noviembre, todos los días laborables, de diez a once y media de la mañana, y en la central de esta institución (plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 3; teléfono 2285017), queda abierta la matrícula gratuita para el curso de enfermeras puericultoras, al final del cual, y previo examen de capacitación, se les entregará su correspondiente diploma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alameda Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berástegui, 81 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Cordero, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Carretera del Este); Virgen del Luluc 16 (antes Orco); Carretera de Aragón, 133; Carretera de Aragón 319 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegria); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Lenceros 15 (Gran San Blas); General Mola 60; Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Mar Caspio bloque B.O. (Hortaleza); Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina C. Coello); Sil, 30 (Colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina S. Domingo Silos); avenida Canal de Isabel I; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar calle 13, manzana 27; San Enrique, 22; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); Ponzano, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Santa Felicidad, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (Fuencarral, 131); Arapiles, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Puerta del Sol, 5; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, de Sainz de Baranda, 9; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Cordero, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Carretera del Este); Carretera de Aragón, 133; Carretera de Aragón, 319 (Canillejas); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B.O. (Hortaleza); Serrano, 45; Sil, 30 (Colonia del Viso); Alberto Alcocer, 28; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); San Enrique, 22; Reina Victoria, 20; plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); General Alvarez de Castro, 24 (esquina Viriato); Covarrubias, 22; Alberto Aguilera, 19; Arapiles, 21; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
895

AGENDA

DIA 24 DE OCTUBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Rafael Arcángel.

HOY, CONCIERTO

Hoy interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Julio Molina, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Parque del Retiro, el siguiente concierto:

Primera parte

«Olé, Madrid!» (pasodoble), A. Romo.
«Oberón» (obertura), C. M. von Weber.
«Los preludios» (poema sinfónico), F. Liszt.

Segunda parte

«El sombrero de tres picos» (2.ª suite), M. de Falla.
«Luisa Fernanda» (fantasía), Moreno Torroba.

"EL CORDOBESISMO DE BAROJA"

El próximo jueves 28, a las ocho y media de la noche, pronunciará una conferencia en la Casa de Córdoba en Madrid el letrado y escritor don Nicolás González-Delgado y Domingo, profesor de la Facultad de Derecho y académico correspondiente de la Real de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba, sobre «El cordobesismo de Baroja».

El acto se celebrará en la Semana de San Rafael y coincide con el LX aniversario de la publicación de «La feria de los discretos», novela cordobesa de Baroja, que Juan Ramón Jiménez calificó de «la mejor novela andaluza».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Antonio Maura 10; Barrio Moratallaz, polígono A, local 2, Segovia, 63; paseo Extremadura 136; Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 319; plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas 12; plaza Peñuelas, 9; San Rufo 3 (próximo avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); Poblado Mini, Caño Roto, local 1; Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto 53; Urogallo, 21 (frente A Sánchez, 51); Parque Paloma 20 (Barrio Zofio); San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; plaza J. Villareal (detrás iglesia B. M. Ana); General Lacy 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbieto, 73 (Colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico); avenida Monte Iguel, 4 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); Central, 13 (Entrevías, Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo); avenida Albufera, 252 (Colonia Villota).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Segovia, 63; Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); plaza de Cascorro, 6; plaza Peñuelas, 9; Abolengo 31 (frente iglesia San Roque); Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); Parque Paloma, 20 (Barrio Zofio); Almendrales, 24 (Usera); Jacinto Verdader, 11; General Lacy, 8; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (Colonia Retiro); Barrio Moratallaz, polígono A, local 2; avenida Monte Iguel, 4 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Teniente Muñoz Díaz, 2 (M. Portazgo).

ALCALA DE HENARES ES HOY EL CENTRO MAS INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA

Su crecimiento industrial ha experimentado un aumento en los últimos diez años de un ochenta por ciento y en su término se asientan hoy 532 industrias

PERO TODAVIA, DE LAS 7.418 HECTAREAS QUE TIENE EL TERMINO, 5.430 SE DEDICAN A LA AGRICULTURA

Cuando al final del siglo XV fray Francisco Jiménez de Cisneros colocaba la primera piedra de la Universidad alcalaína y quince años más tarde abría sus puertas—foco y lumbre de la cultura universal—, por mucho porvenir que augurara a Alcalá no podía sospechar que cinco siglos escasos más tarde la antigua Complutum llegaría a ser una ciudad tan

importante que hoy se aproxima a los 60.000 habitantes. Historia y belleza, paz y progreso, es, sin duda, la mejor fotografía que hoy puede presentarse de esta población que, a 30 kilómetros escasos de Madrid, camino de la Alcarria por la carretera que lleva a la Ciudad Condal, se encuentra en la inmensa llanura y fértil vega del Henares.

De Complutum a Alkalat En Nahr

Para buscar los orígenes de Alcalá hay que entretener la tradición y la leyenda. Al parecer, su existencia data del siglo 1100 años antes de Cristo, al asentarse en estos territorios una colonia griega. Sin embargo, hasta la época romana no empieza a figurar propiamente en la Historia. Plinio cita la Complutum romana como ciudad importante estependaria de Roma. Cea Bermúdez escribe que Complutum fue la sexta ciudad, por la que atravesaban las calzadas romanas que enlazaban los puntos más alejados de la Península. Algunos Emperadores romanos la engrandecieron, extendiendo su primitiva población, y Trajano la hizo residencia de catorce legiones. Siendo romana, fueron sacrificados, a principios del siglo IV, los niños Justo y Pastor. Los árabes cambiaron el nombre de Complutum por el de Alkalat en Nahr, el segundo sobrenombre por el río que riega el río. A partir de la dominación musulmana en Alcalá se desarrollaron trascendentales acontecimientos de la Historia de España: Reunión de las Cortes por Alfonso XI, en cuya sesión se redactó EL ORDENAMIENTO DE ALCALA; recibimiento, por Alfonso IV, a Guzmán el Bueno después de la gesta de Tarifa; muerte de Juan I; primera entrevista de la Reina Católica con Colón para tratar del viaje a América; la edición de la Biblia Poliglota; la fundación de la famosa Universidad; nacimiento de Miguel Cervantes Saavedra, etcétera.

CIUDAD MONUMENTAL

Una ciudad con historia, posee necesariamente reliquias arquitectónicas importantes. La cita de sus monumentos transpone los límites de un reportaje; pero sería imperdonable guardar silencio y, al menos, no referenciar, aunque sea someramente, los más notables. Vayan, pues, rindiendo pleitesía a la Universidad, desde cuyas aulas hablaron hombres tan eminentes como el propio Cardenal Cisneros, alcalaíno de adopción, como le llamaban los alcalaínos Antonio de Nebrija, Francisco Valles de Covarrubias, Fray Luis de León, Francisco de Quevedo, el padre Mariana y otros tantos y tantos sabios, además de aquellos estudiantes que consiguieron el grado de doctor; la Magistral, el Palacio Arzobispal, la Casa de Cervantes, la iglesia del Oratorio, los Filipenses, el monasterio de las Bernardas, el Cristo de los Doctores, la iglesia de las carmelitas descalzas, el hospital de Antezana, la pila bautismal de Cervantes, el convento de Santa Ursula, el hotel Laredo, el colegio de Málaga, la vieja muralla, con su puerta de entrada a la ciudad, y el propio Ayuntamiento, que de por sí constituye un auténtico Museo donde, entre otras obras, se guardan varios tomos de la Biblia Poliglota en sus versiones latina, griega, hebrea y caldea, además de una fotocopia

de la partida de nacimiento de Miguel de Cervantes; una colección de ediciones del «Quijote» y varias cartas autógrafas del ilustre alcalaíno. Pero con ser muy interesantes estos monumentos, no termina con ellos la visita a Alcalá. Caminar por sus calles es ir de sorpresa en sorpresa, encontrándose estatuas de hombres famosos, además de bellos y monumentales jardines en pleno casco urbano o inmediaciones de la ciudad.

ALCALA, HOY

Por lo expuesto anteriormente, Alcalá de Henares suita hoy a las Guías de Turismo por derecho propio, y uno modestamente opinando, que incluso, aunque en estos últimos años el Ayuntamiento ha dado un gran empuje para la atracción de esa corriente turística que viene a nuestra Patria, todavía no es lo suficientemente visitada. Pero Alcalá no solamente vive de su recuerdo. Al margen de su valor artístico, histórico, cultural y monumental, al unísono, como en cadena, marchan el esplendor y el arte con la actividad y el progreso. Alcalá es hoy una ciudad industrial de primer orden. Este crecimiento industrial ha experimentado un auge en los últimos diez años de un 80 por 100, y dentro de un par de años este crecimiento será mayor. Según el último censo industrial, en la población se asientan 532 industrias de las más diversas y variadas manufacturas, que dan ocupación a 7.870 trabajadores. En construcción se encuentran nueve importantes Empresas más que darán trabajo, en un futuro inmediato, a unos 2.000 obreros.

A causa de este crecimiento industrial, la agricultura—que duda cabe— está mermando considerablemente, porque gran parte de las fincas, antes de labranza, ahora dan asiento a poderosas industrias. Pero no obstante, de las 7.418 hectáreas con que cuenta el término, 2.213 son de regadío; 3.321, de secano, y 1.877 están destinadas a pastos. Como dato elocuente de que Alcalá no ha perdido su carácter agrícola, baste señalar que en la última cosecha se recolectaron 1.815.000 kilos de trigo; 530.855, de cebada, y 12.600, de avena. En cuanto a los productos de regadío, las patatas, remolacha y alfalfa se

cultivan también en cantidades enormes. La ganadería principal es la lanar, con 5.482 cabezas, y la avicultura pasa de las 90.000. Pero como sucede con otras poblaciones industriales, escasean los trabajadores del campo, aunque el problema se alivia, al estar mecanizados más del 90 por 100 de los agricultores. Y como producto típico de Alcalá, no puede olvidarse que las almendras «garrapiñadas» dan fama a la ciudad.

Y si Alcalá de Henares, durante los siglos XVI y XVII fue emporio de la ciencia, no se ha descuidado, en estos tiempos de progreso material, el aspecto cultural en sus múltiples facetas. Como resumen diremos que además del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, que atrae a las más destacadas figuras de la Administración y de la ciencia, Alcalá es sede de la Facultad de Filosofía de la Compañía de Jesús, y además de contar con una Sociedad Cultural que periódicamente convoca a los más afamados hombres de letras de habla hispana, cuenta con un Instituto de Enseñanza Media; tres internados femeninos y uno masculino; Seminario Diocesano; cuarenta escuelas nacionales; tres publicaciones periódicas y hasta un semanario, que con el nombre de «Nuevo Alcalá», es un auténtico portavoz de la ciudad.

PROBLEMAS Y PROYECTOS

Como cualquier pueblo o ciudad, Alcalá, por ese crecimiento rápido de su población, tiene sus problemas. De ellos nos habla el Alcalde, don Félix Huerta y Alvarez de Lara, que dirige los destinos alcalaínos, secundado por un magnífico equipo de colaboradores, desde que Alcalá ha comenzado su ritmo ascendente por las rutas del progreso.

—El hecho fehaciente, claro y palpable de su crecimiento extraordinario con su complejo industrial, que tanta vida ha dado a Alcalá, ha venido a provocar un empuje necesario de los servicios que antes, hace veinte años, eran suficientes. Tal ocurre con el agua. Alcalá antes estaba superdotada del líquido elemento, y ahora las reservas empiezan a ser insuficientes para el consumo de una población tan numerosa. Menos mal que, gracias a Dios y a la ayuda estatal, el problema que podía plantearse está empezando a atacarse y en un espacio de tiempo breve estará totalmente resuelto. Por otra parte, los presupuestos municipales empiezan a ser raquíticos para la atención de los servicios precisos a la categoría de la ciudad, que en el plazo de diez años ha más que triplicado el número de habitantes. Pero, en fin, es nuestra obligación hacer frente a las necesidades de los vecinos y todos estamos empeñados en adoptar soluciones ultrarrápidas.

Memorial de la CALLE

¿LA CALLE DE LA BALLESTA Y ADYACENTES, EN «LIQUIDACION POR DERRIBO»?

Antes de que sea de dominio popular captamos la noticia al vuelo de la calle. Va a desaparecer la calle de la Ballesta y adyacentes no por ensanche de una futura vía que descongestione al centro de Madrid. No. En absoluto tiene que ver con trazados de urbanística. En suma, no es cuestión municipal; si así fuera ya mantendría el tipo nuestro compañero Antonio Izquierdo. Se puede decir un poco castizamente que se trata de una «liquidación por derribo y venta de materiales». —Una profiláctica tarea de la autoridad gubernativa ha dado su fruto.

LA «ESCUELA» DE LOS ANUNCIOS POR PALABRAS

Lo hemos escuchado y luego lo hemos comprobado. Hay una «escuela» de anuncios por palabras. La onda nos llegó así:

—Existen compañías de seguros que convocan plazas de agentes y tras un leve cursillo de quince o veinte días lanzan a los presentados a visitar domicilios, «asegurándoles» un sueldo inicial que ese primer mes de trabajo se paga unas veces sí y otras no, con arreglo a la «perspectiva» que ofrece cada cursillista en materia de traer pólizas de seguros firmadas.

—Y el único y verdadero fin de la mayoría de esas convocatorias de personal es que instigados en su amor propio, cada uno de los «nuevos agentes» molesten a sus amistades y familiares y lleven pólizas firmadas, pues después ya no conseguirán más y ellos solitos se desmoralizarán, abandonando la compañía por cansancio.

—Bueno. ¿Verdad que es toda una «escuela» de anuncios por palabras esa que leemos muchas veces con exacto o parecido texto: «Puede ganar diez mil pesetas mensuales trabajando solamente media jornada»?

EL DERECHO AL PATALEO, VEDADO

Los madrileños no saben que de todos los teatros de nuestra capital hay muy pocos que el día del estreno de una obra pongan a la venta entradas en taquilla. Normalmente se regalan o, a través de otros acuerdos, el primer día de actuación se coloca invariablemente el cartel de «No hay entradas para la función de la noche». No hace mucho, un conocido crítico, refiriéndose a esto, decía:

—Hay un empresario, sobre todo, que, en contra de esta costumbre actual, y por seguir la tradición de la familia, pone entradas a la venta. Se expone al «pateo» el día del estreno, y para hacerlo así hay que ser muy arriesgado, ¡un valiente!

¿Quién es? Bueno, no es muy difícil de comprobar.

Jesús TORRE FRANCO

PRIMARIA - CULTURA GENERAL
BACHILLERATO-MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO
CONTABILIDAD-FRANCES-INGLES
Colegios ALMAS ESPAÑOLAS
BRAVO MURILLO, 86
Teléfono 233 92 13
J. GARCIA MORATO, 169
Teléfono 233 86 44

Bonifacio VAREA GONZALEZ

ECONOMIA Y FINANZAS

Las tasas de crecimiento anual previstas en el Plan para el Sector de la Piel eran del 8,3 por 100. Las razones movilizadas por un mercado interior más activo y unas exportaciones más esforzadas han logrado superar estas metas propuestas de forma considerable. En 1963, a un nivel que alcanza el 14,3 por 100. En 1964, a un 11 por 100.

La aportación del Sector Piel a la formación de la Renta Nacionales no muy voluminosa. Representa un 1,78 por 100 de la renta industrial, pero constituye un honroso motivo de satisfacción la confirmación del desarrollo del Sector en 1963 y 1964. En lo que va de año se observa un cierto freno. El tono medio de las industrias de bienes de consumo se resiente, aunque el ritmo de pedidos permite pensar que la producción no será menor que la de 1964 e incluso superior al 5 por 100.

El hecho de que en los dos años últimos el Sector haya conocido tasas de actividad muy elevada ha permitido mantener un alto nivel de empleo de la mano de obra al precio, eso sí, de una falta de especialistas que ha supuesto una pérdida de capacidad de negocio. Los precios industriales se han mantenido normalmente bien. Se han estabilizado merced a la coyuntura internacional de cueros y pieles en bruto y a la sana competencia intrasectorial.

Hay aquí una aparente contradicción. ¿Cómo es posible compaginar la afirmación anterior y el valor elevado que el consumidor encuentra en algunos productos de piel? Se dice valor y no precio. Las razones son obvias. La mejora de la calidad, diseño y ejecución comporta producciones de más alto valor, y éstas, demandadas en el mercado como síntoma de progreso, no excluyen, sino que coexisten con amplias gamas de artículos económicos que superan cada día su meta de servir a la gran masa consumidora, empleando métodos más económicos y racionales en su proceso industrial. Estas son al parecer dos líneas que se irán abriendo cada día más y que arrancan del origen indiferenciado a que estábamos acostumbrados. Un ejemplo gráfico: considerando la devaluación de la moneda en su periodo de treinta años, el precio de los productos de la piel para el consumo no guar-

da correlación, habiendo subido en proporción muy inferior.

La productividad que con el esfuerzo humano empresario-obrero viene logrando unas tasas satisfactorias es otra medida representativa de la dinámica del Sector. Y estos logros en materia de productividad han permitido, junto con el despegue de la artesanía hacia la organización industrial, una mejora sensible de salarios. Un reajuste periódico hasta alcanzar el ansiado salario móvil será, sin duda alguna, el motor del desarrollo que Empresa y trabajador persiguen. El hecho de que en este bienio se hayan concertado en el Sector Piel 61 Convenios Colectivos que se suman a los veinte ya existentes, lo que hace una cifra de 81, ya indica la exquisita sensibilidad social que se aprecia en la orientación sindical de este Sector manufacturero, cuya atomización, por otra parte, constituye un fenómeno universal dadas sus especialísimas características y peculiaridades.

CONDICIONAMIENTOS DEL SECTOR

La panorámica sectorial quedaría, sin embargo, bastante incompleta y hasta cierto punto confusa —no se olvide que es un Sector muy tradicional, pero lógicamente deprimido estructuralmente— si no describimos el marco en

que está encuadrado y los condicionamientos que dicho marco de obligan.

Hay que partir de la base de que es una industria de bienes de consumo por excelencia. Es, por tanto, muy difícil elevarlo de unos niveles medios, ya que las necesidades de productos de piel en España están suficientemente cubiertas. Se mejora la calidad, se introduce la variable moda para compensar y hacer perecedero el artículo, en busca de un consumo más intenso y más extenso; bien. Pero aun así la expansión al exterior es la meta fundamental. Esto tiene como argumento una contendencia más radical si se asegura con fidelidad absoluta a la verdad que la producción española es demandada y competitiva, como lo prueba la aceptación de los artículos españoles de piel por los turistas, cuyas compras han supuesto 3.230 millones de pesetas en 1964, o sea el 5,86 por 100 de las divisas ingresadas por turismo y un 297 por 100 de lo que el sector exporta a través de Aduanas. La piel de España está, pues, de moda en el exterior. Sería suicida no aprovechar esta circunstancia, no sólo por el interés concreto sectorial, sino por el amplio y general de toda la economía española.

Esta expansión, por supuesto, requiere una mayor inversión. La programada en el Plan de Desarrollo Económico-Social en concepto de autodisciplina no se ha realizado, pues la iniciativa privada, en la medida de sus empresas, no basta. Mas el crédito privado es caro y el oficial se contiene reservón y prudente, diría que hasta cauteloso y egoísta, ante una familia tan atomizada como la que constituye la industria de la piel, olvidando sin gran cordura que ésta es así también en los demás países. Podríamos extendernos mucho más en algunos de los problemas vitales que tiene planteados el Sector Piel, tan tradicional y entrañablemente español, que está alcanzando éxitos tan notorios en el campo internacional como el "Oscar" concedido a la firma "Arturo", representante de España en Frankfurt en los desfiles promovidos por EMBA (Asociación de Criaderos de Visones Norteamericanos) entre lo más selecto de la peletería internacional; los diplomas y medallas concedidas en los años 1963, 64 y 65 por la presencia y en atención a los méritos de esta industria en la XXI, XXII y XXIII Semana Internacional del Cuero de París y sin olvidar que en el presente año el Comité del Buen Gusto Francés otorgó al Sindicato Nacional de la Piel la copa de oro que anualmente concede dicho Comité y que es la pri-

mera que se concede al Sector Piel en Europa.

Los problemas vitales a que aludíamos comprenden la dependencia de otros sectores, para lo que basta indicar el amplio abanico de suministros, a los que, sobre todo en política de precios, este Sector está sometido. No podemos dejar de referirnos a la presión fiscal que pesa sobre el Sector de una manera angustiosa. En realidad, inquieta profundamente los planes expansivos de las empresas. ¿No sería conveniente revisar la carga por el delicado que puede ser aplicar tipos de economía del Mercado Común a un Sector que aún se halla al comienzo de su desarrollo, con un futuro si se quiere optimista, pero con una demografía laboral extraordinariamente numerosa y unos programas recién iniciados de concentración, especialización, mecanización, etc.? Piense quien debe de hacerlo.

Porque es muy probable que el Sector de la Piel no reivindique ningún privilegio, sino el mínimo derecho a una igualdad concurrencial con otros sectores productivos, al apreciar el valor del momento en que estamos situados, de arranque de un Plan de Desarrollo, que con la voluntad de sus hombres directivos y ejecutores acrecentará en su justa proporción el progreso económico a la medida de nuestras ambiciones nacionales.

Fue el 13 de noviembre de 1963 cuando el Sector Piel, y en su nombre el Presidente del Sindicato Nacional, don Ramón Hermida Herrero Beaumont—ya antiguo guerrillero del desarrollo en el Instituto de Cultura Hispánica y en el Gabinete de Estudios del Consejo Económico Sindical Nacional—, se adelantaba a los acontecimientos y hacía entrega oficial al Jefe del Estado del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Piel, que sería más tarde recogido dentro del Plan Nacional, aunque con notables modificaciones.

Desde el punto de vista financiero, el Sector, consciente de las deficiencias estructurales de carácter comercial y de equipo capital, de que adolece, programó un sistema de financiación que, apoyándose en la contextura del crédito oficial vigente, se adaptara a las peculiares características de este sector industrial.

En este sentido, y para una adecuada promoción comercial, se configuró la creación de Asociaciones Comerciales, a cuya instalación y mantenimiento deberían contribuir las Inversiones Públicas en un 50 por 100, en préstamos a seis y tres años, respectivamente. También se propuso la aplicación, dentro del vigente sistema de créditos a la exportación, de unos porcentajes superiores a los existentes (20 por 100 para el calzado, y sobre exportaciones por valor de 10 millones de pesetas, o el 90 por 100 de la producción, con valor cinco millones) y extensivos a todos los subsectores dentro de la Piel. Asimismo, y al objeto de proveer al Sector de la agilidad comercial necesaria, se propugnó la confección de créditos para capital circulante por el 50 por 100 del total necesario. Se planteó también, de cara a la financiación del equipo capital exigido para una correcta reestructuración industrial, un sistema financiero con cargo al Crédito Oficial, por el 70 por 100 del valor de las nuevas inversiones, a cuyo buen fin, y en aras de una mayor efectividad, se solicitó el establecimiento de una línea especial de crédito a Cuenta Especial, dentro del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, con intervención expresa del Sindicato Nacional de la Piel en el estudio y resolución de las peticiones con cargo a la misma. Teniendo en cuenta las necesidades del

(Continúa en la pág. siguiente.)

DATOS GENERALES DE LA PRODUCCION

1 9 6 3	Número de empresas	Personal empleado	Valor producción. Millones pesetas.	
			Bruto	Neto
Calzado de cuero (en serie y artesanía)	2.785	32,596	5,989	2,378
Calzado textil y fábricas mixtas	171	6,826	1,004	408
Alpargatas	199	1,411	189	79
Industrias complementarias del calzado	341	1,733	210	7
TOTAL CALZADO (excepto todo caucho) ..	3,496	42,566	7,392	2,944
Fábricas de curtidos	836	10,451	4,695	1,197
Cuero para usos industriales	96	730	178	61
Guantes de piel	84	845	237	92
Confección de prendas peletería y cuero	295	1,627	658	238
Artículos de piel y viaje	1,126	8,302	1,013	505
Guarnicionería y similares	1,691	2,425	177	82
S U M A	7,624	66,966	14,350	5,119
TOTAL INDUSTRIAS DE LA PIEL (ex- cepto calzados textiles y alpagatas) ..	7,254	58,729	13,157	4,632

1 9 6 4	Número de empresas	Personal empleado	Valor producción. Millones pesetas.	
			Bruto	Neto
Calzado de cuero(en serie y artesanía)	2,766	33,337	6,485	2,688
Calzado textil y fábricas mixtas	190	6,178	1,275	533
Alpargatas	211	1,616	247	107
Industrias complementarias del calzado	371	1,776	237	97
TOTAL CALZADO (excepto todo caucho) ..	3,538	42,907	8,244	3,425
Fábricas de curtidos	771	10,177	4,983	1,314
Cuero para usos industriales	87	698	186	70
Guantes de piel	93	920	321	129
Confección prendas peletería y cuero ..	280	1,616	823	285
Artículos de piel y viaje	996	8,761	1,448	704
Guarnicionería y similares	1,656	2,436	215	123
S U M A	7,421	67,515	16,220	6,050
TOTAL INDUSTRIAS DE LA PIEL (ex- cepto calzados textiles y alpagatas) ..	7,020	59,721	14,698	5,410

BALANZA DE MANUFACTURAS DEL SECTOR PIEL

(a precios industriales. Millones de pesetas)

1 9 6 3		PRODUCCION - EXPORT. + IMPORT. = Consumo aparente = CONSUMO Interior + VENTA Turismo									
Calzado (miles de pares) ..	43.779	-	2.658	+	103	=	41.224	=	36.924	+	4.300
En valor											
Calzado	6.993	=	345	+	6	=	6.654	=	5.936	+	718
Vestido piel	1.144	+	60	+	15	=	1.099	=	639	+	460
Guañtes	237	=	24	+	1	=	214	=	167	+	47
Marroquinería y viaje ..	1.029	=	61	+	12	=	980	=	760	+	220
TOTAL VALOR	9.403		490	+	34	=	8.947	=	7.502	+	1.445
Distribución del consumo aparente 8.947 millones de pesetas											
Consumo nacional							7.502	"	"		
Ventas al turismo a precios industriales							1.445	"	"		
Ventas al turismo a precio de mercado							2.163	"	"		
1 9 6 4											
		PRODUCCION - EXPORT. + IMPORT. = Consumo aparente = CONSUMO Interior + VENTA Turismo									
Calzado (miles de pares) ..	49.446	-	4.200	+	285	=	45.531	=	38.131	+	7.400
En valor											
Calzado	7.760	=	516	+	17	=	7.261	=	6.025	+	1.236
Vestido piel	1.054	+	71	+	17	=	1.000	=	620	+	380
Guañtes	321	+	29	+	1	=	293	=	197	+	96
Marroquinería y viaje ..	1.514	+	87	+	20	=	1.447	=	1.069	+	378
TOTAL VALOR	10.649	-	703	+	55	=	10.001	=	7.911	+	2.090
Distribución del consumo aparente 10.001 millones de pesetas											
Consumo nacional							7.911	"	"		
Ventas al turismo a precios industriales							2.090	"	"		
Ventas al turismo a precio de mercado							3.230	"	"		

LA COYUNTURA INDUSTRIAL MANIFIESTA TENDENCIAS ESTABLES

(Continuación de la pág. anterior)

Sector en los dos aspectos contemplados, se fijó en 2.763,5 millones de pesetas la cifra del capital total preciso para financiar el desarrollo del Sector Piel, de la que 2.032 millones deberán proceder de la línea especial del Crédito Oficial.

En realidad, el efecto producido por el Plan en el Sector Piel, hasta el presente, sólo se ha reflejado en una conciencia colectiva de desarrollo, en una batalla psicológica librada y ganada en los dos elementos de producción—capital y trabajo—y poco más. El esfuerzo inversor del capital privado en bienes de equipo queda de manifiesto en las siguientes cifras: 356,6 millones de pesetas, de los que 253,6 han correspondido a la iniciativa privada y 103 al Crédito Oficial (el 19 por 100 de la programación prevista por el Plan para el Crédito Oficial en 1964).

Por lo que respecta a las exportaciones, la financiación de éstas se ha efectuado con cargo al crédito que la Banca privada concede, previa autorización del Instituto a Medio y Largo Plazo en las condiciones normales ya señaladas, alcanzándose la cifra de 980,7 millones de pesetas de exportación del Sector.

En cuanto al régimen de las acciones de concierto ha sido hasta la fecha prácticamente inoperante. Intranquiliza al Sector la falta de ayuda oficial. El avance estimativo de este Sector—volvemos a repetir tan entrañable y tradicionalmente español—no resulta muy optimista para el futuro si no se adoptan medidas radicales con-

SE ESTIMA QUE LA COSECHA DE ACEITE DE OLIVA EN 1965-66 ALCANZARA LA CIFRA DE 340.000 TONELADAS

FRANCIA DESEA INCREMENTAR SUS RELACIONES COMERCIALES CON EL ESTE

tenidas precisamente en el Plan de Desarrollo. Como se dice en el cuartel, ¡oido a la pisada!

UN PANORAMA INDUSTRIAL EN DOS FECHAS

De acuerdo con los informes del Ministerio de Industria al respecto, y ligando el de infrautilización del segundo trimestre con el de la coyuntura industrial del mes de agosto podemos, en rápido apunte, situar el panorama industrial español entre las fechas reseñadas.

Al parecer, cuatro han sido los factores del trimestre aludido: 1.º Atonía no acentuada por lo que se refiere a la demanda. 2.º Mantenimiento de los «stocks» ligeramente por encima de lo normal. 3.º Debilitación de la tendencia expansiva. 4.º Contención del alza de precios. Esto supone una ligera mejoría con relación al conjunto del año transcurrido, aunque los niveles son ligeramente inferiores a los del año precedente.

Ya metidos en el mes de agosto, las apreciaciones son de un aumento de la cartera de pedidos, que tiende a mantenerse, si bien en el mismo mes del año anterior la tendencia era de aumento de la misma. En cambio es favorable el índice de precios, que no sólo son menores que los del mes de julio, sino que su tendencia al alza es inferior a los de agosto del 64.

La cartera industrial en el total del año transcurrido no ha sido de brillantes perspectivas, ya que los plazos de anticipo de trabajo no han rebasado de los tres meses, estando flojos los pedidos extranjeros. Excepción a esto ha sido la de la industria de la cons-

trucción, que experimentó en el mes de agosto un incremento en su cartera de pedidos, con relación al mismo mes del año anterior, cubriendo un período de trabajo de seis a nueve meses, si bien la tendencia expansiva del Sector ha sufrido un frenazo, atenuándose las tendencias alcistas.

En productos terminados, la cartera registra un aumento de los «stocks» superior al normal igualando a los del año anterior, y con tendencia a la estabilidad de precios, que cuando meros supone una actitud en este sentido más definida que la del año 64, en que reflejaba una actitud alcista.

Agosto supuso para las industrias productoras de bienes de inversión un aumento en el nivel de su cartera de pedidos, registrados igualmente en las de máquinas-herramienta, máquinas para la obtención y manufacturados de metales, disminuyendo por el contrario en maquinaria agrícola y en maquinaria para la construcción y obras públicas.

En abril-julio, esas mismas industrias presentaban la mejor situación coyuntural, siendo la más favorecida la construcción, con una cartera de pedidos que superaba el doble de la media de las demás industrias, superando el nivel al de idéntico trimestre de 1964 y aún al del trimestre inicial del corriente, aunque conviene insistir en las perspectivas poco claras para el Sector.

La demanda de bienes intermedios acentúa ligeramente la debilidad de meses anteriores, sin que mejoren las expectativas de los empresarios, cuyos «stocks» de productos terminados de bienes intermedios y de inversión han aumen-

tado, manteniendo el nivel en los de bienes de consumo.

Existe un freno en la tendencia expansiva de la producción de bienes de consumo e inversión, y una más clara tendencia al aumento de los intermedios. Este debilitamiento en la producción de bienes de inversión viene producido por el descenso del ritmo de expansión de las industrias de la construcción, señalado por el hecho de que en julio el 47 por 100 de los constructores señalaban tendencia expansiva, bajando en agosto a sólo el 18 por 100.

Hay una general impresión a la estabilización de los precios en la industria de bienes de consumo e intermedios, frente a las tendencias alcistas de agosto de 1964, con debilitamiento de las fuertes tendencias alcistas de los bienes de inversión, por la tan reiterada debilidad en la tendencia expansiva de los precios de la construcción.

Mejoría relativa de la cartera de pedidos extranjeros, como causa de la mayor fuerza de la demanda exterior de bienes de consumo e intermedios, mientras que se acentúa la atonía exterior para la cartera de pedidos de bienes de inversión.

La expectativa de la tendencia de la cartera de pedidos en toda la industria es del 23 por 100, espera aumento; el 54 por 100, que se mantenga la situación, y el 23 por 100 restante que disminuirá.

La expectativa de la tendencia del «stock» de productos terminados es que aumenta el 22 por 100, que se mantenga el 69 por 100 y que disminuya el 17 por 100.

La expectativa de tendencia de precios es que aumentan el 24 por 100. Se mantienen un 69 por 100 y

disminuyen un 7 por 100. La previsión de la tendencia de producción es aumentar un 30 por 100, a mantenerse un 54 por 100 y a disminuir un 16 por 100.

En definitiva, puede afirmarse que la coyuntura manifiesta tendencias estables en todos sus aspectos.

NUESTRA COSECHA OLIVARERA

La cosecha de aceite de oliva para 1965-66 puede estimarse entre las 330 y las 340.000 toneladas. Los industriales españoles suministran normalmente el 10 por 100 de las necesidades mundiales de aceite comestible.

Hay diferencias de criterio, porque el Sindicato Nacional del Olivo, por ejemplo, insiste en que la cosecha no es superior a las 300.000 toneladas. Sea como sea, y aun aceptando el cálculo más modesto, la cosecha de este año significaría un importante incremento respecto de la del año pasado, en el que las heladas y las lluvias retrasaron la maduración o arruinaron el fruto, reduciendo la producción a menos de 200.000 toneladas. El récord de cosecha olivarera de este siglo se alcanzó en la temporada de 1962-63, alcanzándose las 700.000 toneladas. Según fuentes fidedignas, los precios en Londres para los envíos españoles a corto plazo de aceite de oliva han oscilado—por tonelada métrica en barriles—entre 233 y 240 che-

FRANCIA DESEA INCREMENTAR SUS RELACIONES COMERCIALES CON EL ESTE

A lo que íbamos días pasados. Numerosos empresarios franceses desean incrementar las relaciones e intercambios comerciales con los países del Este. Piden, sin embargo, que se simplifiquen los procedimientos. En el estado actual de cosas en que se mueve la política, el sistema comercial debe de evolucionar notablemente. Sin comentarios.

BOLSA

Cero, cero, cero. Y siguen los céros. ¿Para qué comentar?

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de noviembre próximo se abonará, contra el cupón número 5 de las obligaciones en circulación al 5,75 por 100 anual, números 1 al 1.500.000, emitidas el 9 de abril de 1963, la cantidad de pesetas 28,40 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 5 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, de Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 octubre 1965.—El Consejo de Administración.

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta entidad tiene acordado distribuir, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio económico, la cantidad de 15 pesetas, contra cupón núm. 55 de las acciones emitidas por la Sociedad, números 1 al 213.334.

El pago se efectuará, a partir del día 1 de noviembre próximo, en las Oficinas Centrales de la Entidad y en el Banco de España, sucursal de Alcoy; Banco Hispano Americano y Banco Español de Crédito, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 7 de septiembre de 1965. El Presidente, Valeriano Jiménez de Laiglesia.

SINDICALISMO Y DESARROLLO ECONOMICO

Son varios los países europeos, por citar solamente el área geográfica continental, que tienen en marcha un Plan de Desarrollo orientado hacia unos objetivos análogos al que está llevándose a cabo en nuestra Patria: puesta a punto y explotación óptima de todos los recursos productivos, transformación de zonas insuficientemente desarrolladas, distribución equitativa de la renta nacional, promoción social e igualdad de oportunidades. En definitiva, el dispositivo técnico-económico idóneo para mejorar la infraestructura sobre la que descansa la sociedad.

Todos estos Planes, elaborados por equipos de economistas, sociólogos, juristas y expertos en la problemática económico-social, y ejecutados gubernamentalmente con carácter indicativo en virtud de leyes aprobadas a nivel de Parlamento, se realizan sin marginar a sus más cualificados protagonistas, es decir, los empresarios y los trabajadores, del ámbito de las directrices concretas. Tanto en su elaboración como en su aplicación, las fuerzas productivas representadas por las organizaciones sindicales, ya sean clasistas o unitarias—no se olvide que en Francia y Gran Bretaña, pese a la pluralidad de organizaciones obreras, una sola central sindical agrupa al ochenta por ciento de la población trabajadora—, participan activamente en el mecanismo planificador emitiendo criterio, sobre todo, de aquellas cuestiones de marcado acento social, tales como la política de rentas, la productividad y los salarios.

Se ha dicho que la planificación para que sea efectiva debe consistir en un proceso social, y esto es lo que más interesa al sindicalismo frente a los problemas del desarrollo. Por ello, la participación de las fuerzas sociales del sindicalismo a través de una acción conjunta empresarial y obrera constituye el mejor aval del desarrollo futuro, ya que, en definitiva, son esas fuerzas las que realizan el Plan en su versión cotidiana del mundo del trabajo y son, a su vez, los beneficiarios del incremento de la renta nacional y de su correcta distribución.

España sigue en este aspecto una línea paralela a la de otras naciones que han adoptado la planificación como vehículo e instrumento más idóneo para un desarrollo armónico. La Organización Sindical, en cuya estructura se integran por ramas productivas trabajadores y empresarios, intervino en la fase elaborativa del Plan de Desarrollo Económico y Social, manifestando sus criterios a través de las distin-

tas Comisiones del mismo; pero toma parte asimismo en su ejecución, en el ámbito de su competencia, asesorando a los sectores sociales y económicos para una eficaz asimilación de los objetivos del Plan, y facilitando el diálogo, lo cual es en extremo importante, entre la Administración y las Entidades representativas.

Un Plan de Desarrollo Económico y Social lleva implícito, sea cual fuere el país donde se aplique, situaciones de tirantez y de incompreensión entre las Empresas y los trabajadores. Pero no se trata tanto de saber a quién debe imputarse la causa de tales litigios, como de la viva necesidad de encauzarlos y superarlos hacia una solución equitativa mediante un diálogo franco, sincero y, desde luego, sin aperezas. El imperativo de tener que elevar los índices de productividad y rentabilidad para poder competir en el mercado, fuerzan a las Empresas a exigir un esfuerzo superior a los trabajadores, quienes, por su parte, aspiran, lógicamente, a que se les aplique un sistema de movilidad en sus remuneraciones. El tema es demasiado complejo para permitir reducirlo a esquemas simplistas. Ahora bien, de lo que no cabe duda es de que la vía apropiada para resolver estas tensiones socioeconómicas inherentes al desarrollo es el Sindicato, cauce integrador de los elementos productivos.

Nuestro Sindicalismo, como toda realidad dinámica, se halla sujeto a un proceso continuo de perfeccionamiento y sedimentación de sus estructuras. Sin embargo, posee, frente a otros sindicalismos, dos cualidades esenciales. De una parte, está basado ideológica y funcionalmente en la superación de la lucha de clases, atavismo que todavía entorpece la libertad de movimientos de muchas organizaciones sindicales foráneas. Por otra, es un Sindicalismo que evoluciona sobre el principio de la representatividad de abajo arriba. Desde el Enlace Sindical hasta los presidentes de sus órganos máximos de gestión—Consejos de Empresarios y de Trabajadores, Consejos Sindicales y Congreso Sindical—son elegidos por una vía democrática que les capacita para actuar con independencia en el ejercicio de su misión, siendo portavoces auténticos de los intereses que les han sido confiados. Entendemos, por ello, que existiendo formas útiles de participación y garantías—estas últimas deben perfeccionarse—para el ejercicio de la representatividad sindical, toda la problemática económica y social aneja al desarrollo, y que afecta a empresarios y trabajadores, tiene que enfocarse desde un ángulo de solvencia

SUMMO + VENTA
rior Turimo
924 + 4,300

936 + 718
639 + 460
167 + 47
760 + 220

502 + 1.445

de pesetas

SUMMO + VENTA

rior Turimo

131 + 7,400

025 + 1,236

620 + 380

197 + 96

069 + 378

911 + 2,090

de pesetas

LOS DEPORTES

HOMENAJE A PAULINO MARTIN

Por razón de oficio, el periodista ha asistido a muchos homenajes, casi todos ellos justos y merecidos. Los homenajes suelen ser muy similares. Anoche, sin embargo, el periodista ha estado presente en uno que se diferencia de todos los demás, no sólo por la persona homenajeada —Paulino Martín, secretario general de la Federación Española de Patinaje—, sino por las circunstancias y el contenido. El homenaje a Paulino Martín tenía la justificación de veinticinco largos años de plena dedicación al deporte del hockey en puesto ingrato y anónimo cumpliendo tarea de máxima responsabilidad dentro de una parcela deportiva en la que nada había y todo ha surgido sobre la base de la generosidad, del esfuerzo, de la lealtad y de la labor en equipo. Paulino Martín ha cumplido sus bodas de plata con el cargo y con el patinaje. Y en derredor suyo se reunieron anoche los miembros de la Comisión directiva de la Federación Española y los presidentes de las Federaciones regionales, pues a instancias de éstos se quería testimoniar al veterano secretario general el afecto y el reconocimiento de esa familia bien avenida y mejor dispuesta que integra el mundillo del patín rodado. Más que homenaje era una reunión familiar, en la que tuvimos asiento a la mesa los periodistas, profesión a la que Paulino Martín pertenece desde antes de embarcarse en la nave triunfal del hockey. Fue, pues, un homenaje corto en número de asistentes y amplio en dimensiones emotivas, como a uno le gustaría que fueran todos los homenajes. Con la palabra sobria, sincera y emocionada de Antonio González, que ofreció el acto; con el afecto público de Francisco Platón, el presidente de la Federación Española, que nos hizo sentirnos aún más amigos y compañeros de Paulino; con la intervención de Becerra, el presidente de la Federación Catalana, acertado y sencillo, y con el cierre oficial de García Fernández, que representaba a José Antonio Elola. Y después, con las lágrimas a flor de piel, la palabra de Paulino Martín. Todo sencillo, como corresponde al sencillo mundo del patinaje, en el que a la chita callando España ha ganado títulos mundiales y europeos, teniendo siempre como denominador común a lo largo de cinco lustros al infatigable Paulino Martín, que anoche, como siempre sucede a los hombres buenos, recogía el abrazo de sus amigos, que es el mejor de los premios.

J. M. L.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Para su partido de esta tarde en Córdoba, frente al titular, el Real Madrid desplazó ayer a la capital andaluza a Araquistáin, Mendieta, Calpe, De Felipe, Casado, F. Ruiz, Tejada, Sanchis, Agüero, Puskas, Amancio, Veloso, Velázquez, Suárez, Blanco y Bueno.

El Gornik de Zagreb y el Spartak de Praga han llegado a un acuerdo en las fechas de sus partidos de la Copa de Europa de Liga. El primer partido se jugará en Praga el 24 de noviembre, y el de vuelta, el 28 del mismo mes en Chorzow.

EL DIA 29, HOMENAJE A SANTANA

SE LO OFRECERA EL CLUB DE TENIS BARCELONA POR SU TRIUNFO EN FOREST HILLS

BARCELONA. — El viernes día 29 del presente mes de octubre, el Real Club de Tenis Barcelona dedicará un cordial homenaje a Manuel Santana con motivo de su extraordinario triunfo en el Campeonato de Forest Hills. En el transcurso de la cena de mesa redonda, a celebrar en el salón de actos del Club decano, se desarrollará el sugestivo tema «Cómo cenar en Forest Hills», actuando de mantenedor el periodista barcelonés don Juan José Castillo y colaborando en el coloquio destacadas figuras del tenis, tanto técnicos como practicantes. (Afil.)

La Policía y las fuerzas del Ejército han sido movilizadas para guardar hoy el orden en Roma con motivo del partido entre el Roma y el Nápoles, el más peligroso acontecimiento deportivo del año, pues a Roma se desplazarán nada menos que 40.000 napolitanos.

En encuentro eliminatorio del Campeonato mundial, grupo cuarto, jugado ayer en Ankara, Turquía venció a Rumanía por dos tantos a uno, después de un primer tiempo a su favor por uno a cero. En este grupo marcha en cabeza Portugal, con ocho puntos en cuatro partidos, seguido de Checoslovaquia, Rumanía y Turquía.

El meta del Hertha de Berlín, Eolfgang Fahrman, ha sido suspendido para jugar hasta el día 24 del próximo mes de enero por haber cobrado una prima de fichaje de 80.000 marcos, cuando la cantidad máxima admitida por la Federación es solamente de 13.000.

Ayer tarde, en Glasgow, se jugó la final de la Copa de la Liga escocesa, en la que contendieron el Celtic y el Rangers, ganado el Celtic por dos goles a uno.

Por haber sido nombrado entrenador del Baracaldo cesó en el cargo de preparador de la selección juvenil de Vizcaya, Arteta, y su puesto en los juveniles será probablemente cubierto por José Luis Garay, ex entrenador de los juveniles del Atlético bilbaíno.

EL PARTIDO ESTUDIANTES-MADRID ABRE HOY LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

ANTES DE EMPEZAR EL TORNEO ES EL PICADERO DE BARCELONA EL MAXIMO FAVORITO

En la mañana de hoy comienza la Liga nacional de baloncesto de Primera División, en la que intervienen los equipos del Real Madrid y Estudiantes, de la Federación Castellana; Juventud, Barcelona, Mataró, Picadero y Hospitalet, de la Federación Catalana; Águilas, de la Federación Vizcaína; Helios, de la Federación Aragonesa; y Sevilla, de la Federación Andaluza.

El título lo ostenta en estos momentos el equipo del Real Madrid, con aspiraciones de renovarlo, pero no hay duda alguna que el máximo aspirante y el favorito de la

mayoría de los aficionados es el equipo del Picadero barcelonés, que esta temporada se presenta notablemente reforzado con dos buenos jugadores americanos y los españoles Ramos, Alócén y Codina.

En Madrid tendremos hoy el primero de los partidos entre los dos grandes rivales de nuestra capital, el Estudiantes y el Real Madrid, partido que se disputará en la cancha del Ramiro de Maeztu. Como siempre, el partido se presenta interesante y quizá algo igualado, pues si es verdad que el Estudiantes acusará la falta de Ramos y Mimoun, no menos verdad es que el Real Madrid notará la ausencia del lesionado Burgess. Aunque el factor cancha siempre o casi siempre tuvo su influencia, esto no quiere decir que el Real Madrid no lograra varios triunfos últimamente en la del Ramiro de Maeztu, y lo más probable es que hoy consiga otra, pues no hay duda que pese a la baja de Burgess es más potente que el Estudiantes, pues por algo tiene en sus filas a Emiliano, Sevillano, Luyk, Sáinz, González y Descartín, con los que puede formar un «cinco» de auténtica categoría.

En canchas catalanas se disputan los encuentros Hospitalet-Juventud, Mataró-Helios y Barcelona-Sevilla, que deben ser favorables a los equipos que actúan en sus canchas, salvo en el primero, que bien puede ser una victoria del conjunto de Badalona.

Por último, en Bilbao se enfrentarán el Águilas y el Picadero, en el que sale como favorito el «cinco» catalán, que suponemos demostrará que sus aspiraciones al título tienen sólida base. M. B.

Barcelona y Valencia disputarán la final del Campeonato nacional de fútbol de Educación y Descanso

LOS REPRESENTANTES MADRILEÑOS PERDIERON ANTE LOS VALENCIANOS POR EL SISTEMA DE PENALTY

Barcelona y Valencia, respectivamente representados por los equipos de las empresas S. A. Materias Industriales, de Tarrasa y Maderas Halcón, se han clasificado finalistas del Campeonato nacional de Educación y Descanso de fútbol.

En el campo del Parque Sindical se han celebrado ayer las semifinales del Campeonato de España de Fútbol de la Obra Sindical Educación y Descanso, con los resultados siguientes:

Materias Industriales de Barcelona, 2; Renfe, de Lugo, 1.

El partido entre los equipos Perkins-Hispania, de Madrid, y Maderas Halcón, de Valencia, terminó con empate a cero. Jugada la prórroga reglamentaria persistió la igualdad sin goles, por lo que hubo de recurrirse al método de desempate por penaltys. Nueva igualdad en la primera serie, pues las faltas fueron transformadas por ambos equipos, y, finalmente, en la segunda serie de máximos castigos, Valencia marcó tres goles por dos los madrileños.

Lugo y Madrid jugarán hoy, en el Parque Sindical Deportivo el encuentro para decidir los puestos tercero y cuarto del torneo, por la tarde, en el Estadio de Vallecas, Barcelona y Valencia jugarán la final.

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía — Anatomía
Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:

RICO ESPAÑOLA
FERNANDO AGULLO, NUM. 5
BARCELONA-6

TENIS

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA CONTINUARAN MAÑANA EN BARCELONA

EL MARTES COMENZARAN LOS CUARTOS DE FINAL DE INDIVIDUALES

BARCELONA. — Proseguirán los II Campeonatos de España en las pistas del Club de Tenis de la Salud, en el curso de la próxima semana, con el siguiente orden de partidos:

Lunes día 25, a las once de la mañana, final individual caballeritos, consolación: Pedro Loewe contra José A. Castañón.

Martes día 26, a las doce, José Luis Arilla, Carlos Zamora, Luis Flor, C. Juan Gisbert, Juan Manuel Couder, C. Andrés Escobar, José Guerrero y Manuel Santana, en cuartos de final de la prueba individual masculina.

Miércoles día 27, a las doce horas, Juan y José María Gisbert contra J. O. Serrano y E. Molina; Juan M. Couder y Antonio Martínez contra Jorge María y Alberto Durall; José Guerrero y Manuel Orants contra Alberto Esplugas y Andrés Escobar, y Manuel Santana y José L. Arilla contra vencedores de Castañón-Castañón y Manuel Renaga-Eduardo Fleischer, cuartos de final de la prueba masculina de dobles.

En sucesivas jornadas proseguirán ambas pruebas masculinas en

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10.00. JUDO: En las instalaciones de la Marina (Arturo Soria, 249), encuentro del Campeonato de España entre los equipos de los Gimnasios Banzai, Escuela de Burgos e Inokuma.

11.00. BEISBOL: En el campo de la Elipa, encuentro en homenaje a los jugadores Adames, Guevara y Pereira entre los equipos del Piratas y el Pan Am.

11.30. FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo Rayo-Real Sociedad de San Sebastián.

— En el Campo de la Ciudad Lineal, encuentro del Grupo XIV de la Tercera División Plus Ultra - Segoviana.

11.30. NATACION: En la piscina del Canoe (calle del Pez Volador), segundo festival internacional, con la participación del equipo alemán Sportamt Darmstadt y el Cano, reforzado.

12.15. BALONCESTO: En la cancha del «Ramiro de Maeztu» (calle de Serrano, 127), partido de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Real Madrid.

15.30. CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, séptima reunión de otoño, disputándose los premios Bellota, Lightfoot, La Magdalena, Centauro, Barreiros y Mauriac.

16.30. FUTBOL: En el estadio Metropolitano, partido internacional amistoso Atlético de Madrid - F.A.R. de Marruecos.

el Club de la Salud, hasta la proclamación de los respectivos campeones nacionales. (Afil.)

CARRERAS DE CABALLOS

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Primera carrera. Premio Bellota (vallas): Maitine, Pintacuda, Nalcán.

Segunda carrera. Premio Lightfoot: Tatiana, Rue de Latour, Emen Dek.

Tercera carrera. Premio La Magdalena: Dunkerke, Elna, Delin.

Cuarta carrera. Premio Centauro: Compadrito, Banbi, Bajamar.

Quinta carrera. Premio Barreiros: El Medano, Reilaj, Erla.

Sexta carrera. Premio Mauriac: Moita, Azalea, Tórtola.

Las carreras comenzarán a las tres y media de la tarde y destacamos como máximo aliciente de la jornada turfística el premio de la milla, dotado con 150.000 pesetas y trofeo, instituido por Barreiros.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE FUTBOL CELEBRARA HOY SU ULTIMO ENTRENAMIENTO

Al término del mismo Villalonga facilitará dos alineaciones: una con Luis Suárez y otra sin él

LOS JUGADORES IRLANDESES LLEGARAN MAÑANA POR LA TARDE A SEVILLA EN VUELO DIRECTO DESDE DUBLIN

SEVILLA. (Crónica del correspondiente deportivo de Pyresa, Emilio Vaya, recibida por teléfono.)—

Ayer mañana los jugadores españoles entrenaron en el Estadio Villamarín, bajo las órdenes de Villalonga. Primero intervinieron en unos ejercicios físicos. Después el seleccionador se dedicó personalmente a entrenar a los dos guardametas, mientras los demás seleccionados, divididos en varios grupos, efectuaban toques de balón. Y, finalmente, se jugó un pequeño partido en campo reducido, formándose dos equipos con los seleccionados. En un bando se agruparon Betancort, Rivilla, Olivella, Reija, Gallego, Eladio, Pedraza, Neme y Guillot, y en el otro, Iribar, Aguirre, Glaria, Zoco, Adelardo, Ansola, Ufarte, Lapetra y Marcelino. Todos los jugadores demostraban encontrarse en buena forma y en excelentes condiciones.

Hubo un detalle curioso durante el entrenamiento, y fue que por unos momentos Adelardo se puso de portero, y Carlos Lapetra se dedicó a chutarle. Esto nos hace pensar que a lo mejor sería Adelardo el designado para sustituir al guardameta titular en caso de lesión o expulsión de éste. Se lo dijimos a Villalonga cuando terminó la sesión, y el seleccionador contestó que no tenía nada decidido, e insistió una vez más que será hoy, domingo, después del encuentro decisivo de entrenamiento frente al combinado Triana-Balompédico-Sevilla Atlético, cuando despejará todas las dudas.

—¿Daré el equipo sin esperar a ver cómo viene Luis Suárez?— preguntamos.

—No tengo que esperar a Luis Suárez para decidir el equipo porque haré dos alineaciones: una con Luis Suárez y otra sin él. Después saldrá la que considere más oportuna, a la vista de las condiciones en que se presente Luis Suárez.

Hoy los seleccionados españoles no irán al cine por la tarde, sino a una corrida mixta de toros que se va a celebrar en la plaza de La Pañoleta, próxima a Sevilla. En esta corrida se lidiarán cuatro toros de la ganadería de Moreno Santamaría, a cargo de Facultades Espartaco, Susoni y Rosales, y un novillo de Ruiz Algarra, que toreará el joven novillero José Muñiz. La Empresa de la plaza ha invitado a la selección nacional a la corrida, y Villalonga ha aceptado encantado.

Otra noticia es que el partido de entrenamiento de hoy será la última jornada de preparación de la selección. Ya desde entonces hasta la hora del partido lo único que harán los jugadores serán algunos ejercicios suaves en el lugar de concentración. No obstante, el martes bajarán todos con Villalonga al Estadio Sánchez Pizjuán, simplemente para ver el estado del terreno, y que cada uno dé su opinión.

Por lo que respecta a los irlandeses, éstos llegarán a Sevilla mañana, como se había dicho, pero antes de lo previsto, porque ya no vienen en el último avión de Madrid, sino en vuelo directo desde Irlanda, y el aparato tomará tierra en el aeropuerto de San Pablo a las 6,40 de la tarde. Además del avión que trae a la selección se anuncia la llegada de otros aviones que vienen desde Irlanda con aficionados de aquel país. A este respecto, la Federación ha reservado con cargo a una agencia

de viajes irlandesa 300 localidades para otras tantas personas que vienen desde Irlanda para ver el partido.

En cuanto a Luis Suárez, se sabe que saldrá de Italia para Madrid mañana por la mañana, y que en Barajas tomará el avión que sale para Sevilla a las 4,10 de la tarde, por lo que llegará a San Pablo alrededor de las 5,30. Inmediatamente después de su llegada,

Luis Suárez saldrá para Alcalá de Guadaira para incorporarse a la selección.

Y por ahora sólo queda ya recordar que el esperado encuentro del miércoles empezará a las 8,30 de la noche y que será ofrecido en directo por Televisión Española y retransmitido por varias emisoras españolas y dos extranjeras.

CON LA LUCHA ENTRE LOS EQUIPOS DE SEGUNDA DIVISION HOY COMIENZA LA COPA DEL GENERALISIMO

EL RAYO RECIBE EN VALLECAS LA VISITA DE LA REAL SOCIEDAD

PARTIDOS PARA HOY

Hospitalet-Valladolid.
Badalona-Hércules.
Santander-Granada.
Rayo Vallecano-Real Sociedad.
Indauchu-Cádiz.
Huelva-Osasuna.
Europa-Badajoz.
Gijón-Murcia.
Lérida-Ceuta.
Levante-Celta.
Calvo Sotelo-Baracaldo.
Melilla-Coruña.
Burgos-Mestalla.
Algeciras-Langreo.
Constancia-Oviedo.
Tenerife-Condal.

y Calvo Sotelo deben vencer hoy con amplitud, asegurando el triunfo en la eliminatoria, en tanto que el Granada y el Coruña salvan airoosamente sus respectivos desplazamientos, con empate como mal menor. Porque en esta eliminatoria previa, en la que los dos partidos están separados por muchos días de intervalo, hay que asegurar la clasificación desde el primer momento, toda vez que para el segundo pueden haber cambiado por completo las circunstancias de forma, juego y clasificación. Y así, el que hoy marcha destacado puede haber perdido fuerza y lo que ahora parece fácil es posible que se convierta en obstáculo insalvable. Granada, Coruña, Gijón y Calvo Sotelo harán bien en no confiarse.

Sobre el papel estos son los cuatro únicos partidos que ofrecen pronóstico relativamente claro. En todos los demás es preciso jugar para resolver la incógnita, en especial en aquellos en que se emparejan los equipos que ocupan plazas similares. A mi juicio, son los siguientes: Badalona-Hércules (6-7), Rayo Vallecano-Real Sociedad (6-5), Huelva-Osasuna (14-13), Europa-Badajoz (10-12), Levante-Celta (2-3), Algeciras-Langreo (13-14) y Tenerife-Condal (5-7). Las cifras entre paréntesis indican el puesto que ocupan los equipos que se enfrentan. Como podrán apreciar, son muy parecidos, destacando principalmente el choque Levante-Celta, que opone a dos de los favoritos de Segunda División, dos equipos que en la actualidad están en excelente forma. En todos estos encuentros es muy posible que el factor campo resulte decisivo en

La Junta directiva del Real Madrid, C. de F., comunica el traslado de la Gerencia y Oficinas de este Club al Estadio «Santiago Bernabéu». Dirección postal: Estadio «Santiago Bernabéu». Madrid (16). Teléfono: 2 50 06 00.

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, EL ATLETICO DE MADRID SE ENFRENTARA AL CAMPEON DE MARRUECOS

EL EQUIPO MARROQUI ALINEARA A SUS OCHO INTERNACIONALES

La concentración de los jugadores seleccionados para el próximo partido eliminatorio del Campeonato mundial contra Irlanda obligó a la suspensión de los encuentros de la jornada de hoy en las dos Primeras Divisiones de la Liga, razón por la que la tarde de hoy quedaba en blanco, pues si bien el Rayo juega en Vallecas el primer partido de la eliminatoria de Copa con la Real Sociedad, el partido se disputa por la mañana.

Pero los aficionados madrileños

no se quedarán esta tarde sin su espectáculo favorito, ya que el Atlético ha montado un encuentro internacional amistoso en el Estadio Metropolitano, en el que el equipo rojiblanco se enfrentará al FAR, campeón de Marruecos.

El partido tiene cierto interés, pues el equipo marroquí, que llegó ayer tarde a nuestra capital, viene dispuesto a demostrar su categoría, pues por algo fue capaz de vencer a todo un Real Madrid en el Trofeo Mohamed V, como asimismo a los campeones de Francia, Mónaco y Saint Etienne.

El FAR viene a Madrid con la totalidad de sus jugadores titulares, entre ellos sus ocho internacionales, y con su entrenador, el francés Guy Lauuseau, dispuesto a brindar a los aficionados lo mejor de su juego, y como por ser la contienda totalmente amistosa es de suponer que ni los marroquíes ni los madrileños saldrán esta tarde con las tácticas defensivas, desgraciadamente tan en uso en estos momentos, los que saldrán ganando serán los aficionados que concurren al Estadio Metropolitano, que podrán ver el fútbol de ataque y marcar goles, que, quírase o no, es la verdadera salsa de este bello deporte. Asimismo el Atlético presentará esta tarde un fuerte equipo, pese a las bajas de Rivilla, Glaria, Ufarte y Adelardo, concentrados en Sevilla con el resto de los seleccionados, pues por algo están, disponibles nada menos que Rodri, Madinabeytia, Grifafa, Luis, Cardona, Jones, Mendoza y Collar, más algunos jóvenes dispuestos a lucirse, si como parece natural Balmunya les da esta tarde ocasión para hacerlo.

Como ya es tradicional en estos partidos amistosos los entrenadores de ambos conjuntos harán cambios en sus respectivos equipos a lo largo de la contienda, pero de salida las formaciones del Atlético y del FAR serán las siguientes:

Atlético de Madrid: Rodri; Colo, Grifafa, Jayo; Víctor, Polo; Cardona, Luis, Jones, Mendoza y Collar.

FAR: Allal; Abdallah, Targhall, Amar; Fadili, Mokhtatit; Attab, Mustapha, Boughairi, Gznala y Bamous.

BENEDICTO

J. M. L.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 24 de octubre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

FORCES ARMEES ROYALES (F. A. R.)

(Campeón de Marruecos)

CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES

Hoy DOMINGO, día del partido, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

LOS SEÑORES SOCIOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID TENDRAN ACCESO AL ESTADIO PREVIA PRESENTACION DEL CARNET CORRESPONDIENTE Y CORTE DEL CUPON LETRA «N» DE LA TARJETA ANUAL O CUPON NUMERO 1 DEL RECIBO DEL MES DE OCTUBRE.

CON ASISTENCIA DE ELOLA FUE INAUGURADA LA PISCINA DE INVIERNO DEL CANOE

SE CELEBRO UN FESTIVAL CON PARTICIPACION DE NADADORES ESPAÑOLES Y ALEMANES

Con asistencia del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, se inauguró oficialmente en la tarde de ayer la piscina cubierta del Canoe Club Natación, instalación que viene a dotar a Madrid de un nuevo recinto invernal para la práctica de la natación castellana. En la ceremonia de inauguración, el presidente del Canoe, Baldomero Sol, impuso la insignia de oro y brillantes del Club al señor Elola, quien pronunció

unas palabras de agradecimiento, ensalzando la importancia para el deporte español de las instalaciones y declarándolas inauguradas. Las viejas glorias de la natación española y del Canoe hermanos Enrique y Jorge Granados intervinieron en la primera prueba de inauguración y después se celebró un festival con la intervención de destacados nadadores españoles y canoístas y un equipo alemán en el que figura el plusmarquista mundial de cien metros, Klein.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Dos atletas australianos, Laurie Peckhman y Tony Senazewell, han batido el record australiano de altura, al saltar 2,18 metros, ambos en una competición universitaria celebrada ayer.

BEISBOL

Un Trofeo denominado «Ramón Dimas», en memoria del que fue destacado fotógrafo de Prensa, en Cataluña, será disputado por la totalidad de los equipos afectos a la Federación Catalana. Este torneo, eliminatorio, se iniciará el próximo día 7 de noviembre, y tendrá carácter anual.

BILLAR

Ha comenzado en Buenos Aires el Campeonato mundial de billar a tres bandas, en el que defenderá su título el belga Raymond Ceulemans. En las dos primeras partidas de la jornada se han registrado los siguientes resultados: C. Legarda (Ecuador), con 60 carambolas en 84 entradas, promedio de 0,714 y mejor serie de cinco carambolas. Ha vencido a A. González (Colombia), que quedó en 59 carambolas en 84 entradas, con promedio de 0,702 y cuatro carambolas de tacada mayor. E. Navarra (Argentina), con 60, 52, 1,153 y 7, ha derrotado a C. Friedenthal (Argentina), que quedó en 40, 52, 0,769 y 3.

BOXEO

Cinco boxeadores han solicitado ser designados como aspirantes oficiales al título europeo de los pesos semipesados, detentado por el italiano Giulio Rinaldi. Según informa la Federación Europea de Boxeo, ha recibido propuestas para celebrar combate contra Rinal-

di por parte de Paul Roxu (Francia), Horst Bendens (Alemania occidental), Pekka Kokkonen (Finlandia), Ivan Preberg (Luxemburgo) y Piero del Papa (Italia). El Comité ejecutivo de la EBU elegirá al aspirante.

CONCURSO HIPICO

El británico Harvey Smith se apuntó una doble victoria en la inauguración de los Tres Días de Amsterdam, sobre «Sea Hawk». Smith ganó el premio «Overzee Bank», cubriendo los 525 metros, con 11 obstáculos, en 58 segundos 7 décimas. En la segunda prueba, internacional, Smith obtuvo también la victoria, con 35,9 segundos.

LEVANTAMIENTO DE PESOS

El Palacio de Deportes de Grannollers será, hoy domingo por la tarde, escenario de la primera confrontación de las selecciones «junior» de España e Italia.

PELOTA

Ocho frontones va a construir la Diputación Provincial de Vizcaya, en colaboración con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en los siguientes pueblos: Zollo, Gorocica, Múgica, Gámez Fica, Vedia, Sopuerta, Lemotiz y Durango.

TENIS

El norteamericano Eral Bucholz y el australiano Ken Rosewall se han clasificado para la final del Torneo Profesional, tras sendos encuentros disputados anteayer en Johannesburgo. Bucholz batió a Rod Laver (Australia) por 4-6, 11-9, 6-3. Y Rosewall venció a su compatriota Lew Hoad por 6-1, 6-3.

AYER SE CELEBRO EN MADRID LA ASAMBLEA NACIONAL DE PATINAJE

A PARTIR DE LA TEMPORADA 1966-67 TODOS LOS CLUBS ESTARAN OBLIGADOS A TENER EQUIPO INFANTIL O JUVENIL

Entre los premios concedidos figura el diploma de honor al periódico «Marca»

Ayer se celebró la Asamblea Nacional de Patinaje bajo la presidencia de don Francisco Platón y con asistencia de todos los miembros del Comité directivo nacional, presidentes de Comités nacionales, presidentes de Federaciones regionales y provinciales, aguilas de oro y representantes de los Clubs con derecho a voto en la Asamblea.

Entre las propuestas del Comité directivo que merecieron la aprobación de la Asamblea figuran la de solicitar la oportuna autorización para crear la categoría infantil de hockey sobre patines y organizar en esta temporada el primer Campeonato de España infantil, a disputar en las instalaciones de la Organización Juvenil de Gandario (La Coruña); la de obligar a todos los Clubs de Primera División el que tengan un equipo juvenil o infantil y voluntario para los demás equipos.

Será obligatorio para todos el tener equipo juvenil o infantil a partir de la temporada 1966-67; declarar obligatorio el que todos los equipos de Primera División tengan entrenador titulado, prohibiéndose para todos los equipos que tomen asiento en el banquillo personas que no tengan el título de preparador, salvo el masajista y mecánico; fijar el tiempo reglamentario para los partidos de hockey sobre patines seniors, juveniles e infantiles, y señalar las edades para las categorías juvenil e infantil.

A continuación se procedió a la elección de los cargos vacantes en el Comité directivo nacional, en representación de los clubs, por renovación reglamentaria al haber expirado el plazo de mandato de los nombrados en su día. Se eligieron tres vocales, uno en representación de los clubs de Primera División, otro por los de Segunda y otro por Carreras. Hecho el escrutinio resultaron elegidos don Andrés Olesti Cabrito, del Reus Deportivo, en representación de los clubs de Primera División; don Andrés Velasco Boyero, del Vanguard Nino, de Salamanca, por los de Segunda, y don José Luis Sánchez Rubio, de Madrid, por los de Carreras.

Terminada la Asamblea se procedió a la entrega de los trofeos

y distinciones concedidas en su día por la Federación Española. Se entregó el águila de bronce a don Angel Alonso-Alegre Peña; medalla de oro a cada uno de los jugadores que formaron el equipo nacional que ganó los Campeonatos del Mundo de hockey sobre patines en 1964; medalla de plata a don Luis Echalecu Lorca, vocal del Comité Nacional de Carreras; diploma de honor al diario deportivo «Marca», de Madrid, que fue recogido por su director, don Nemesio Fernández-Cuesta; diploma de honor a Televisión Española; medalla de oro al jugador Antonio Toralba por su larga permanencia en defensa de los colores del Patín Villanueva; diploma al mérito deportivo al Club Deportivo Femsa, de Madrid, y al Club Atlético Montemar, de Alicante; diploma al mérito en la organización a la Federación Regional Vizcaína de Patinaje y a la Real Casa de Misericordia de Bilbao.

ANTENAS COLECTIVAS PARA LA TV EN FRANCIA

El ministro de Información pretende evitar su antiestética proliferación en los tejados. PARIS.—Esta tocando a su fin la llamada «guerra de los tejados» como consecuencia de un proyecto de ley presentado al Consejo de ministros francés que dispone la sustitución de las antenas individuales de televisión por antenas colectivas, según informa «Le Parisien».

De acuerdo con este proyecto de ley, los propietarios de inmuebles podrán instalar en ellos una antena colectiva y oponerse a la instalación de antenas particulares, en cuyo caso podrán cobrar una cuota proporcional a los usuarios. Los propietarios de inmuebles donde ya existen antenas particulares podrán instalar una antena colectiva y obligar a que los poseedores de antenas individuales las supriman, corriendo en este caso los gastos por cuenta del propietario del inmueble, sin derecho a exigir ninguna cuota por su utilización.

La medida, según ha declarado el ministro francés de Información, pretende eliminar el aspecto antiestético que ofrece la proliferación de antenas de televisión en los tejados de las casas. (Efe.)

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES

¡DIRECTA, SIN CONCESIONES, ESTA PELICULA ACUSA A LA MAS CRUEL Y DESPIADADA DE LAS PROFESIONES!

UNA CASA NO ES UN HOGAR

SHELLEY WINTERS en POLLY ADLER

MICKEY SHAUGHNESSY · KAYE BALLARD · RALPH TAEGER actores invitados

BRODERICK CRAWFORD en HARRIGAN

CESAR ROMERO en LUCKY LUCIANO

ROBERT TAYLOR en FRANK

con POLLY GIRLS

escrita por RUSSELL ROUSE y CLARENCE GREENE
basada en la novela de POLLY ADLER
producida por CLARENCE GREENE
dirigida por RUSSELL ROUSE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO - PEZ - POSTAS

Lady HAMILTON

VIVIEN LEIGH
LAURENCE OLIVIER

DIRECTOR ALEXANDER KORDA

Mañana lunes, gran programa doble

«DUELO EN EL MAR»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ADQUIERA EN SU QUIOSCO

desarrollo

DE ESTA SEMANA

Con el texto íntegro del INFORME KOSYGUIN, Presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S. Y el siguiente sumario:

- ¿Un Sindicalismo incómodo?
- Rueda de Prensa sobre la Industria Automovilista con don Claudio Boada, Director de ENASA.
- El problema de la construcción y el déficit de viviendas.
- La verdad sobre el paro agrícola en Sevilla.

Y todas las secciones habituales de Europa, América y otros países, con crónicas nacionales e internacionales, junto con la más completa síntesis de Finanzas, Comercio e Industria de España y del extranjero.

LAS PERSONAS IMPORTANTES LEEN

desarrollo

el periódico de la expansión económica española

Ayuntamiento de Madrid

UNA FLOTILLA DE LANCHAS RAPIDAS PERUANAS, EN EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Ha entrado una flotilla de lanchas rápidas de la Marina de guerra peruana al mando del capitán de corbeta don Guillermo de la Villa. Está compuesta de las lanchas "Velarde", "Sánchez Carrión", "De las Heras", "Larrea", "Herrera" y "Santillana". Proceden los buques de Plymouth. Desplazan 216 toneladas y tienen cada uno 33 metros de eslora. Van al mando de las unidades tenientes de navío y la flotilla completa es de 15 oficiales y 100 hombres.

Esta noche se espera la llegada

del transporte peruano "Independencia", que viene actuando como buque jefe de la flotilla al mando del capitán de fragata don Ricardo Ceballos. Toda la flotilla ja manda el capitán de navío don Hernán de Ponce y de Mendoza. Para visitar los buques se espera esta noche la llegada del agregado naval de la Embajada del Perú en Madrid.

El "Independencia" tiene 139,90 metros de eslora por 19,08 de manga. Su dotación son 185 hombres, doce de ellos oficiales. Permanecerán los barcos en este puerto hasta el martes próximo. (Cifra.)

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de las obras de los proyectos: Expte. VARIOS-S/I-86-65-5-521, «CENTROS DE EMISORES DE LOS AEROPUERTOS DE ALICANTE, ALMERIA, GERONA Y ASTURIAS», por un importe total máximo de 12.681.090,17 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 5.828.492,80 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 6.852.597,37 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 253.621,80 pesetas.

Expte. GE-5-65-1-539, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE GERONA», por un importe total máximo de pesetas 2.597.353,81, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expte. PM-29-65-1-540, «CENTRO DE EMISORES DE VHF EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de 632.050,00 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 183.386,21 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 498.663,79 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 13.641,00 pesetas.

Expte. BI-9-65-1-541, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE BILBAO», por un importe total máximo de pesetas 2.597.353,81, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expte. PM-I-14-65-1-542, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE IBIZA», por un importe total máximo de pesetas 2.597.353,81, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expte. O-4-65-1-543, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE ASTURIAS», por un importe total máximo de pesetas 2.597.353,81, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.001,38 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 1.461.352,43 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 51.947,07 pesetas.

Expte. A-9-65-1-544, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE ALICANTE», por un importe total máximo de pesetas 2.657.068,17, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.078,57 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966, por un total de 1.520.989,60 pesetas. La fianza asciende a la cantidad de 53.141,36 pesetas.

Expte. AL-4-65-1-545, «EDIFICIO CENTRO DE EMISORES EN EL AEROPUERTO DE ALMERIA», por un importe total máximo de pesetas 2.657.068,17, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el año en curso, por un total de 1.136.078,57 pesetas, y la segunda, para el año 1967, por un total de 1.520.989,60 pesetas. La fianza provisional asciende a la cantidad de 53.141,36 pesetas.

El modelo de proposición, pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

En el acto del concurso se presentarán por separado las proposiciones para cada uno de los expedientes, y las fianzas se depositarán, igualmente por separado, en la forma que determina la ley de Contratos del Estado, en su artículo 112 («B. O. del Estado» núm. 97, de 23-4-65).

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 18 de noviembre del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso público, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

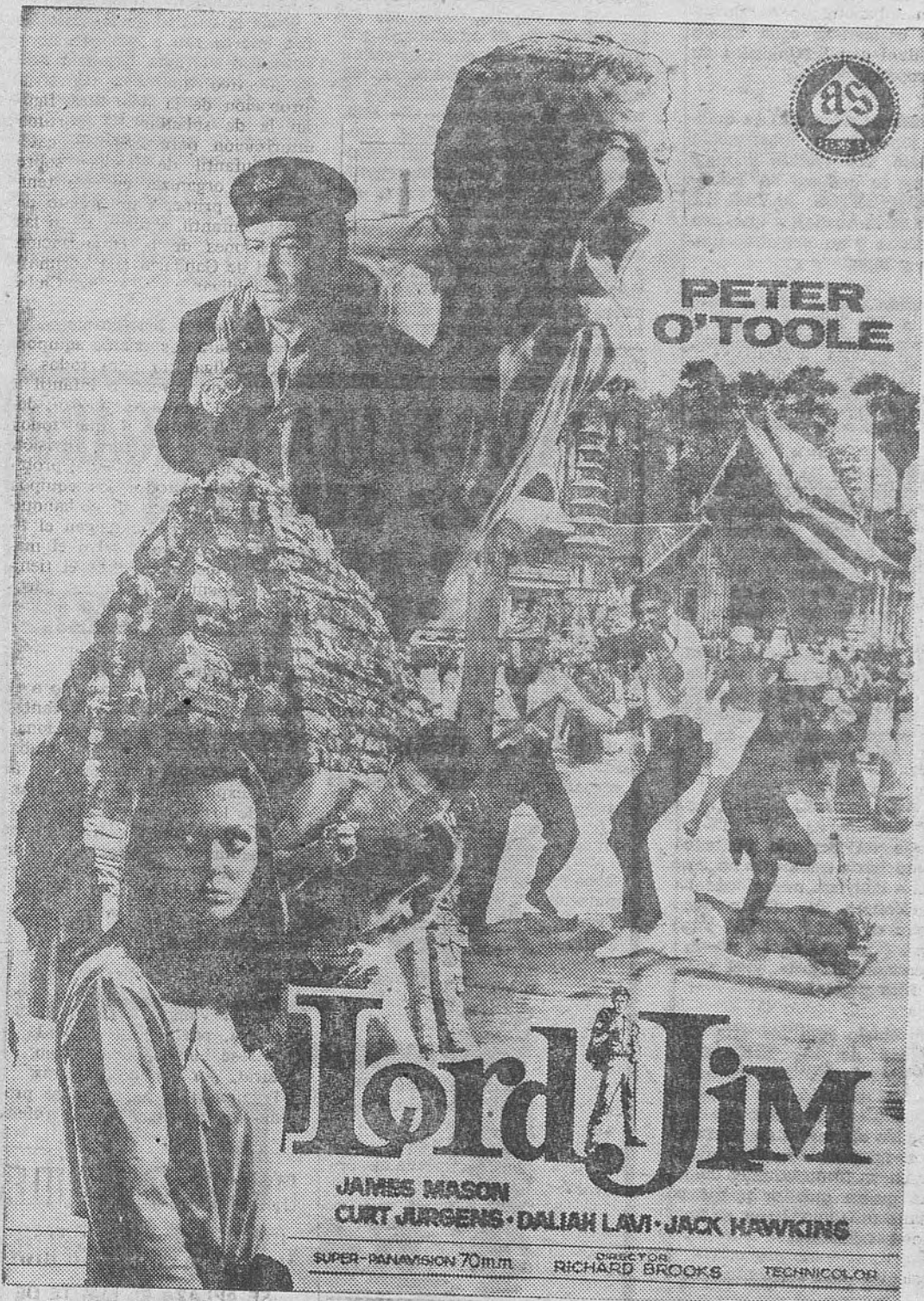
El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 16 de octubre de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Cine
PALAFIX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

¡MAÑANA
EXCEPCIONAL
ESTRENO!

SIMBOLO DE SELECCION. GARANTIA DE CALIDAD
COMODO ACCESO. FACIL APARCAMIENTO

¡PETER O'TOOLE, EN LA CUMBRE
DE SU MEJOR INTERPRETACION!!



¡NUNCA DESEO TANTO VIVIR Y JAMAS TEMIO TANTO A LA MUERTE!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AVILA.—Al concluir ayer tarde la demolición del monumento a Santa Teresa, que se alzaba en la plaza principal de Avila, actualmente en obras de reforma, ha aparecido una arqueta depositada en el lugar el día de la colocación de la primera piedra del monumento. Se trata de un tubo de plomo, en cuyo interior había un acta levantada el 21 de octubre de 1883, día de la colocación de la primera piedra, firmada por las principales autoridades avilenses.

APARECE UNA ARQUETA AL
DEMOLER EL MONUMENTO
A SANTA TERESA

CONTIENE MONEDAS Y DOCUMENTOS CONMEMORATIVOS DE LA COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA

día anterior, tres medallas (de oro, plata y bronce) conmemorativas del III Centenario de Santa Teresa, fechadas el 15 de octubre de 1882, y varias monedas de oro, plata, bronce y cobre de distintos valores. Todo fue depositado en el despacho oficial del Alcalde en presencia del Gobernador Civil, Alcalde y cronista oficial de la ciudad, en un sobre que fue lacrado y firmado para su posterior exposición en el Museo Provincial (Pyresa.)

de entonces, un ejemplar del «Boletín Oficial» de la provincia, del

Mi mujer y yo

ELLA HA

pensado en los consejos de un médico, al comprobar los numerosos resfriados que comienzan con el otoño: no se debe utilizar el mismo frasco de inhalaciones o gotas nasales porque se puede contagiar la enfermedad indefinidamente. La solución que ha encontrado es marcar cada frasco individual con las iniciales de su propietario.

decorado el salón con un quinqué japonés de importación precioso. Por setenta y cinco pesetas lo compró en ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ (calle de la Abada), y que, con su mecha y su petróleo, funciona y todo.

aprendido que el blanco hace huir a los ratones, ratas y otros huéspedes indeseables. Así, si se quiere utilizar un raticida, hay que colocarlo en platos viejos, papel o cajas, pero siempre de color oscuro.

tratado de que yo le comprara un lavaplatos automático. Esta semana nos hemos quedado sin chacha, y, para justificar su falta, me ha llevado a ver uno de estos aparatos a SEPSA (Génova, 12). Se trata del ASPES, que vale 19.700 pesetas, y que en hora y media puede lavar, automáticamente, hasta seis servicios completos de platos, con sus vasos y cubiertos. Desde luego, sígo pensando que, como se empeña, se lo habré de comprar.

YO HE

logrado un perfecto afeitado —como hacía años que no conocía— con una nueva máquina eléctrica de afeitar que compré en PERFUMERIA PADILLA (Carmen, 8). La marca es «Braun Sixtant», y el precio, 1.750 pesetas.

comprobado que los «fin de semana» de EL ENCANTO (Fuencarral, 54) son auténticos. Los sábados hay rebajas espectaculares de cosas que durante los otros días cuestan un precio normal. Y he aplaudido esta nueva fórmula, muy favorable para quienes trabajan durante toda la semana, en horario de comercio.

ofrecido a unos amigos que vinieron a cenar el otro día una copa de DRAMBUIE después del postre, que consiguió un éxito general. Se trata de un licor de whisky que se sirve con hielo «pilé» en vaso mediano. Todos, sin excepción, repitieron.

Y LOS DOS HEMOS

estado de acuerdo que la última versión de los «Intereses creados» es la mejor que conocemos. Manuel Dicenta hace, en el TEATRO MARQUINA, un Crispín insuperable. Benavente debió sentirlo cuando escribió su mejor obra.

ELYELLA

Durante el próximo mes de noviembre se pondrán a la venta y circulación en España las siguientes nuevas emisiones de sellos:

Día 8: Sello perteneciente a la serie Escudos, en el cual figurará la heráldica del correspondiente a la capital de la provincia de Tenerife. Valor, 5 pesetas; en huecogrado multicolor y con tirada de cuatro millones.

Día 15: Serie dedicada al Monasterio de Yuste, compuesta de los nominales y motivos siguientes: 1 peseta, una vista del claustro; 2 pesetas, habitación de Carlos I; 5 pesetas, vista general. Sellos en calcografía, con tirada de cuatro millones de series completas.

Día 22: Serie conmemorativa del primer centenario de los primeros sellos dentados que se emplearon en España, compuesta de los faciales de 80 céntimos, 1 y 5 pesetas. Cada uno de estos sellos reproducirá, respectivamente, los valores de 1 real, 19 cuartos y 2 reales de la emisión del año 1865. Tirada, 4.500.000 de series completas, confeccionadas en calcografía, llevando los sellos reproducidos los propios colores en que fueron realizados.

En dicho día 22 se inaugurará en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de Madrid una exhibición dedicada al sello clásico español del tiempo de la Reina Isabel II, con la aportación de doce grandes coleccionistas nacionales.

NOTICIARIO FILATELICO

que son los señores Alfageme del Busto, Homdedeu Rovellat, García, Tapias Llevat, Vanaclocha Palomino, Aluja Pons, Amán Macía, Bresca, Blas Alvarez, Menéndez Conde, Montseny Monné y Cervera Vera. Esta exhibición, que, como antes se indica, se abrirá al público el día 22 de noviembre, durará hasta el día 1 de diciembre, y en ella se instalará una estafeta de Correos provisional, que empleará un matasellos especial durante los diez días de existencia, concedido por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones.

Dada la calidad de las colecciones que se van a exponer, no es necesario subrayar que esta exhibición conmemorativa del centenario del primer sello dentado español va a ser una de las Exposiciones de mayor categoría que se han celebrado en nuestro país.

Día 29: Sello perteneciente a la serie Turismo, en el que figura una vista del interior de la catedral de Burgos. Valor, 2,50 pesetas, con tirada de trece millones de ejemplares, en calcografía.

Malta festeja filatélicamente las Navidades del corriente año con

una emisión formada por sellos de nominales 1 y 4 peniques, 1,3 chelines, todos ellos con el mismo dibujo, en el que figuran los Reyes Magos. Esta serie lleva por título el de «La adoración de los Reyes», y sus efectos han sido fabricados en huecogrado.

Otros sellos de países pertenecientes a la Comunidad Británica son: la serie que emite Malawi dedicada a la apertura de su Universidad, sita en Zomba, y que consta de los valores de 3, 9 peniques, 1,6 y 3 chelines. Fecha de emisión: 6 de octubre.

Zanzibar, bajo el título de «Desarrollo de la agricultura», en 17 de octubre emitió una serie compuesta de los faciales 2, 3 céntimos, 1,30 y 2,50 chelines, confeccionada en huecogrado a varios colores.

Para el Sultanato de Sharjah, en el próximo 10 de enero del año próximo se pondrá en servicio una serie de nueve sellos, figurando en cada uno una especie de pez distintivo. Esta serie es igual a la que se emitió en 9 de agosto pasado para la dependencia de este Sultanato, denominado Khor Fakkan. Son sellos en huecogrado y a varios colores.

Bajo el título de «Mariposas tropicales», Cuba recientemente ha puesto en circulación una serie que la forman un total de quince sellos, de los cuales cinco son de 1 centavo y otros tantos de 2 y 13 centavos. Cada sello lleva estampada una mariposita diferente y la emisión la compone la cantidad de 175.000 series completas, en offset multicolor.

Formosa recuerda que este año se cumple el XX aniversario de la fundación de las Naciones Unidas con una serie titulada Año de la cooperación internacional, con valores de 2 y 6 en, con tiradas de 2.700.000 y 300.000 ejemplares, en huecogrado multicolor.

Otra serie de este país es la titulada «Seguridad en el tráfico», que la componen los faciales de 0,30 y 1 en, que aparecerá el 1 de noviembre.

Checoslovaquia, en 3 de diciembre pondrá en servicio una nueva serie dedicada a flores, en la cual figurarán aquellas que pertenecen a plantas medicinales, y cuyos valores serán los de 30, 60, 80 heller, 1, 1,20, 1,60 y 2 coronas. En cada sello figurará el nombre de la flor en el idioma nacional como en latín. Son sellos en calcografía y a cuatro colores.

Luis María LORENTE
(Servicio especial Pyresa.)

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

¡2.ª SEMANA!

EXITO ROTUNDO DE...

¡MARUJA DIAZ!!!

¡DESLUMBRANTE! ¡SENSACIONAL!

¡GRACIOSISIMA! ¡UNICA!

¡EN LA PELICULA LLENA DE COLOR, CANCIONES Y ALEGRIA!



Una producción
BENITO PERJOJO
CESAREO GONZALEZ - ARGENTINA SONO FILMS

MARUJA DIAZ

LA PERGOLA
DE LAS
FLORES

CON
ANTONIO PRIETO



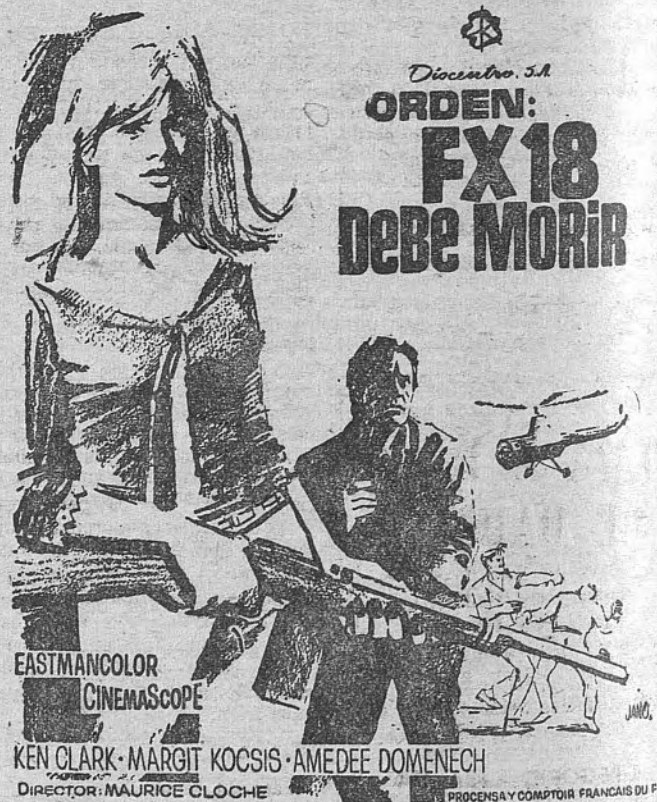
EASTMANCOLOR
director: VÍCTOR BARCELÓ

MAYORES 18 AÑOS

CAPITOL

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

EL TIPO DE CINE QUE GUSTA A TODO EL MUNDO, EN UNA PELICULA DE AVENTURAS ESCALOFRIANTES



Discreto. S.A.

ORDEN:

FX 18 DEBE MORIR

EASTMANCOLOR
CINEMASCOPE

KEN CLARK · MARGIT KOCSIS · AMEDEE DOMENECH
DIRECTOR: MAURICE CLOCHE

¡NADIE ESCAPA DE LAS MANOS JUSTICIERAS DE FX 18, EL RIVAL DE JAMES BOND!

CINE

«EL CABALLERO DE LA ROSA» (REAL CINEMA)

El cine al servicio del teatro. Supeditación total a este espectáculo. Se ha hecho ya otras veces. ¿Por qué no se han de aplicar los medios técnicos y expresivos y de difusión del cine, para dar a conocer en distintos y distantes países la representación extraordinaria de una gran creación escénica? Es cumplir una labor artística y cultural. E interesa a los públicos de calidad, que tienen así la ocasión de deleitarse con la interpretación excepcional de una obra famosa.

La técnica del cine se emplea en estos casos para conseguir el mayor realce de ese fin. No es una «adaptación» —concepto que permite efectuar cambios en lo formal, no en lo sustancial, para ajustarse a lo filmico—, sino una captación fiel de esa función teatral. Cámaras y micrófonos utilizados exclusivamente con tal propósito.

La película refleja exactamente —en su duración entera— esta ópera de Ricardo Strauss, tal como se admiró y aplaudió, con entusiasmo, en los Festivales de Salzburgo (Austria).

Merecidísimos éxitos del maestro Herbert von Karajan, que dirige la Orquesta Filarmónica de Viena, y los cantantes —voces de maravilla— Elisabeth Schwarzkopf, Sena Jurinac, Annelie Rothenberger, Otto Edelmann y Eric Kunz.

Se ve a Karajan, ponerse al frente de la Orquesta, y después de corresponder a la ovación que le dedica el público, acomete la partitura. Suena muy bien —la banda sonora es magnífica— la bella música de Strauss, muy vienesa, muy romántica. Y se abren las cortinas... Escenografía y vestuario teatralísimos, muy cuidados...

Oímos y contemplamos, por ese orden, la representación de esta ópera de Ricardo Strauss.

Acaso algunos espectadores, entendidos en cine y en música, desarrollen en su imaginación, con técnica filmica, incidencias de la obra, muy propicias a esa plasmación, sin merma de ninguna de sus esencialidades artísticas.

Nos hubiese gustado publicar íntegro el programa de esa representación.

Los nombres de sus componentes —y no los de la ficha técnica— son los que importan en esta película, que ciertamente no es cine genuino, pero sirve a un empeño artístico y cultural.

Proyectada solamente dos noches, con carácter especial, reúne valores y calidades sobradas para su exhibición en sesiones organizadas por entidades musicales.

Luis GÓMEZ MESA

MARIANO DEL POZO, CRÍTICO DE «EL ALCÁZAR»

Ha sido nombrado crítico de cine de «El Alcázar» el escritor Mariano del Pozo. Sucede a Rafael Capilla, que ha tenido que dejar

la tarea por sus muchas ocupaciones, si bien la sigue en una emisora radiofónica de Madrid. Mariano del Pozo, que ha ejercido la labor de crítico cinematográfico en revistas como «El Ateneo» y semanarios, que conoce de modo profundo cuanto concierne al arte filmico en sus diversas facetas, y que se dedicaba últimamente al comentario de la TV, es promotor de campañas y actividades culturales del cine y vicesecretario del Círculo de Escritores Cinematográficos. Sean estas líneas un renovado saludo cordial a este compañero, diestro ya en el cometido crítico.

DESPUES DE SESENTA Y OCHO AÑOS, REGRESA A LA CIUDAD ALICANTINA LA «DAMA DE ELCHE»

Permanecerá quince días en la mencionada ciudad, con ocasión de celebrarse el VII centenario del Misterio

ELCHE (Alicante).—Después de sesenta y ocho años, dos meses y dos días de ausencia desde que saliera para París, el 30 de agosto de 1897, la Dama de Elche ha llegado ayer tarde a la ciudad procedente de Madrid, en cuyo Museo del Prado está éste, el más importante vestigio del arte ibérico, desde que fue repatriada de Francia en el año 1941. El viaje desde Madrid, de donde salió ayer por la mañana, a las ocho y media, lo ha hecho la mundialmente conocida escultura en una furgoneta «Citroën», del Parque Móvil de los Ministerios, conducida por el chofer don José Antonio Rueda Serrano, debidamente escoltada por el sargento de la Guardia Civil, don José Arribas Maderuelo, y por el guardia del mismo cuerpo, Sinfonío Jiménez Santos; un técnico, don Lorenzo Atienza de las Heras ha sido el único pasajero. Aunque el Ayuntamiento y la ciudad se habían interesado en hacerle un apoteósico recibimiento a un busto que le ha dado fama a la población a través de tantos años, las autoridades nacionales que han autorizado su traslado a Elche durante una quincena, con motivo de las fiestas del VII Centenario del Ministerio han estimado mejor que el traslado se rodease del mayor secreto, ya que, salvo el comisario designado por el director general de Bellas Artes, para su recepción, el arqueólogo local don Alejandro Ramos Foigues, que recibió ayer mañana un telegrama en cable, nadie de la población supo la hora de su llegada.

A la llegada a la puerta del Museo del Parque Municipal, su residencia de esta nueva estancia en la ciudad en que viera la luz después de muchos siglos de enterramiento, la Dama de Elche ha sido sacada a los tres cajones lacrados y sellados que la contenían, superpuestos uno dentro de otro y debidamente aislados entre sí por espuma de nylon, apareciendo en el interior del último la célebre escultura del siglo IV antes de Jesucristo, perfectamente acondicionada con virutas y papel de seda. (Cifra.)

Una talla se queda en España

La talla de madera representando a «La Virgen con el Niño», cuya exportación fue solicitada por su propietario, pasará en depósito al Museo de América de Madrid, según orden del Ministerio de Educación Nacional publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

IMPERIAL - BENLLIURE - BARCELO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡Ni un puñetazo desperdiciado!...
¡Ni un segundo para ponerse una compresa en el ojo amoratado!...

UNIVERSAL
FILMS
ESPAÑOLA
S.A.
presenta



ROGER
HANIN
MARIA
MAUBAN
DANIELA
BIANCHI

UN FILM
DE ACCIÓN
A CIEN
POR HORA

EL
TIGRE

DIRECTOR:
CLAUDE CHABROL
UNA PRODUCCION
CHRISTINE GOUZE-RENAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN ÉXITO DE MARUJA DÍAZ

No es el triunfo de Maruja Díaz en «La Pérgola de las Flores» uno más de los muchos con que cuenta en su brillante actuación ante las pantallas, sino el mejor, el más sensacional, el definitivo. Está más atractiva que nunca. Está más guapa. Está más graciosa. Se puede decir que en esta película en color Maruja Díaz es insustituible. Así lo reconocen sus millares y

millares de admiradores, que muy pronto harán populares las bellas canciones que nuestra estrella interpreta con ese garbo, gracia y atractivo que la caracterizan.

Los cines Rialto, Fantasio y Figaro exhiben el triunfo de Maruja Díaz en segunda semana, triunfo que con el título de «La Pérgola de las Flores» presenta Concordia Films.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY, DOMINGO 24

cuatro y cuarto tarde

GRAN NOVILLADA

6 novillos de «Campocerrado», de Salamanca, para

FERNANDO DOS SANTOS

JOSE TEJEDOR

GREGORIO LALANDA

de Toledo, nuevo en esta plaza

ANDANADA... 8 ptas.

GRADA... 15 »

TENDIDO... 20 »

Ayuntamiento de Madrid

"ZORBA EL GRIEGO", EN EL REAL CINEMA Y LA TORRE DE MADRID



Presentada por Exclusivas Florealva se anuncia para mañana el estreno de «Zorba el griego», la película que llega galardonada de tres Oscar y siete menciones honoríficas por la Academia de Hollywood.

Nueva York, Londres, París, Roma, Lisboa... Crítica y público han echado las campanas al vuelo, lo cual demuestra palpablemente que el arte puro es también comercial. «Zorba el griego» es una obra maestra que redime al cine de tanta y tanta película vulgar.

Dirigida por Michael Cacoyannis e interpretada por Anthony Quinn.

Alan Bates e Irene Papas, señala la meta donde puede llegarse cuando sensibilidad y buen gusto presiden una creación.

«Zorba el griego» es una tragedia antigua de la Grecia de hoy. Pero no teman... Es fundamentalmente un regalo para ojos y oídos: difunde optimismo entre las notas del sirtaki, el nuevo baile de moda con el que los protagonistas se vengán de su adverso destino.

Simultáneamente, el Real Cinema y la Torre de Madrid presentan esta excepcional película mañana lunes.

¡PROXIMAMENTE!

ESTO DIJO LA CRITICA:

"... HAY QUE CELEBRAR CON SATISFACCION LA LLEGADA DE "ESTAMBUL 65". UNA EXCELENTE PELICULA A LA MANERA DE JAMES BOND..."

("France Soir")



HORST BUCHHOLZ
SYLVA KOSCINA

ESTAMBUL 65

TECHNISCOPE
EASTMANCOLOR

UN FILM DE ANTONIO ISASI
COPRODUCCION ISASI S.A. (BARCELONA) C.C.M. (ROMA) EDIC. TRUSSARDI

SUPERA LOS LIMITES DEL "SUSPENSE"

PRINCESA (NUMERADAS) (SECCIONES) -VERGARA-VICTORIA BELLAS ARTES - ODEON y LIDO MAÑANA LUNES

Acción sin tregua en un espectáculo de emocionantes aventuras

HANS SABINE BRAD
JÖRG FELMY · SINJEN · HARRIS



CUATREROS DEL MISSISSIPPI

EASTMANCOLOR DIRECTOR JÜRGEN ROLAND CINEMASCOPE

Pánico en la ribera del Mississippi. Objetivo de la banda de Kelly: el vapor que transporta un rico cargamento PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTAMBUL SUSTITUYE A CHICAGO



Chicago, en la actualidad, ya no es lo que había sido. Y por ello, Tony Maecenas, vástago de una dinastía que había colaborado en las fechorías de Al Capone y Scarface, se traslada a Estambul, donde

inicia una nueva vida de aventuras. Un modelo de elegancia y del buen vivir es el «Club de los Cuatro Ases», recinto donde hay refinadas atracciones y mesas de juego; todo es encantador y comple-

tamente ilegal. Una de las primordiales enseñanzas que su padre le ha dado es saber resguardarse; por tanto, Tony va siempre protegido por dos guardaespaldas, seres cuyos cerebros están al servicio de la violencia.

Estambul se ha convertido en el lugar preferido para las películas de «suspense». Allí se han dado cita James Bond en «Desde Rusia con amor», Jules Dassin con «Topkapı», y ahora el director español Antonio Isasi Isasmendi rodó en este Hong Kong europeo la película de acción y «suspense» «Estambul 65».

Horst Buchholz y Marie Adorf vuelven a encontrarse en «Estambul 65», y desde el primer momento existe una declarada enemistad entre ambos.

El relato es un continuo «suspense» lleno de color, de acción, de esa inquietud y sobresalto que ya en sí constituye un atractivo espectáculo.

Sylva Koscina y otros bellos rostros añaden belleza a esta superproducción en color dirigida por Antonio Isasi.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA Detective 2241012
Apartado 10.006

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3.

CALLAO. Nueva sucursal. Islas Filipinas, 6.

VENTAS

SERVICIO Renault, Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado, la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

ENSEÑANZAS

DIBUJO. 2240.0. Modas, publicidad, decoración.

DIBUJO. 2380106. Técnica publicitaria, boceto, «prismaje», rotulación, tipografía, «parte-ups», etcétera.

DIBUJO. 2380106. Modas: figura, estilización, tejidos; estilos París y Buenos Aires.

CONSULTAS

CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 265-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

CESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montería, 26. Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montería, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 53. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TRABAJO

Empleados en España (incluido extranjero) multiplicarán ingresos colaborando en venta plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

TRASPASOS

NEGOCIO acreditado antiguo, ventas, plazos, contado a toda España, importantes beneficios. Cedería con existencias. 1.450.000. Apartado 10.049. Madrid.

TASACIONES

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones, alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Montaña, Plaza Descalzas, 1. Expediente documental valoración. Tel. 2212917.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicuña (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)



Desde que se inventó el cine, ningún género mantiene su lozanía como el del Oeste. Diríamos que es un tema siempre joven. Los gustos han evolucionado con referencia al espectáculo, al drama, a la comedia; pero el «western» ha de vivir sobre el escenario auténtico que ofrece la naturaleza, con fondos de rocas encrespadas o monótonos desiertos de Oregón.

Ahora llega a nuestras pantallas una película que rememora los mejores films del Oeste, y estamos seguros que ha de captar la atención de los buenos aficionados,

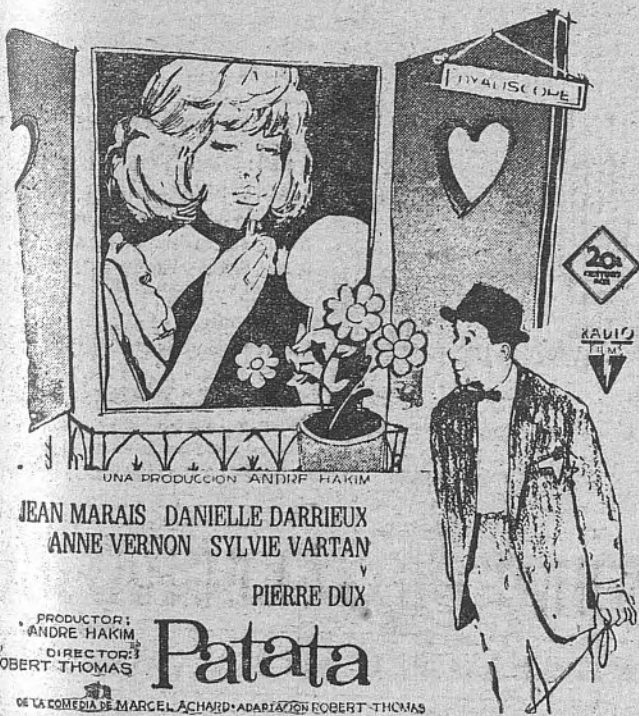
porque en su realización se ha utilizado un vistoso colorido, el cine mascope, y está servida por actores de primera fila, a las órdenes del director Jurgen Roland.

«Cuatros del Mississippi» es el relato de aventuras, de intriga, de luchas, de pieles rojas y hombres blancos, en duelo feroz y espectacular.

Presentada en nuestras pantallas por Dipenfa, su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Princesa, Vergara, Victoria, Bellas Artes, Odeón y Lido.

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
USTED, QUE ADMIRA A SYLVIE VARTAN COMO CANTANTE, DELEITESE CON ELLA AHORA COMO ACTRIZ



JEAN MARAIS DANIELLE DARRIEUX
ANNE VERNON SYLVIE VARTAN
PIERRE DUX

PRODUCER: ANDRE HAKIM
DIRECTOR: ROBERT THOMAS
Patata

DE LA COMEDIA DE MARCEL ACHARD ADAPTACIÓN ROBERT THOMAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Musica

Cinema
ARGÜELLES
el más "chic"

LA PELICULA QUE BATE TODOS LOS RECORDES DE TAQUILLA EN EL MUNDO ENTERO



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LEA USTED



«LORD JIM», UN HOMBRE JOVEN QUE REDIME SU PERDIDO HONOR

«Lord Jim», basada en la famosa novela de Joseph Conrad, fue rodada en panavisión 70 mm. y technicolor por el guionista y director Richard Brooks, con exteriores en Hong-Kong y Cambodia. Lleva al frente de su reparto a Peter O'Toole, con James Mason, Curt Jurgens, Eli Wallach, Jack Hawkins, Paul Lukas, Akim Tamiroff y Dahlia Lavi. Es una producción Keep Films. Su argumento es la historia

del desesperado intento de un hombre joven para redimir su perdido honor. Su escenario lo constituye ese pintoresco y emocionante tapiz que compone el archipiélago malayo. Su época, finales del pasado siglo y comienzos del presente.

«Lord Jim», la mayor superproducción de todos los tiempos, será presentada en nuestras pantallas por As Films.

REAL CINEMA

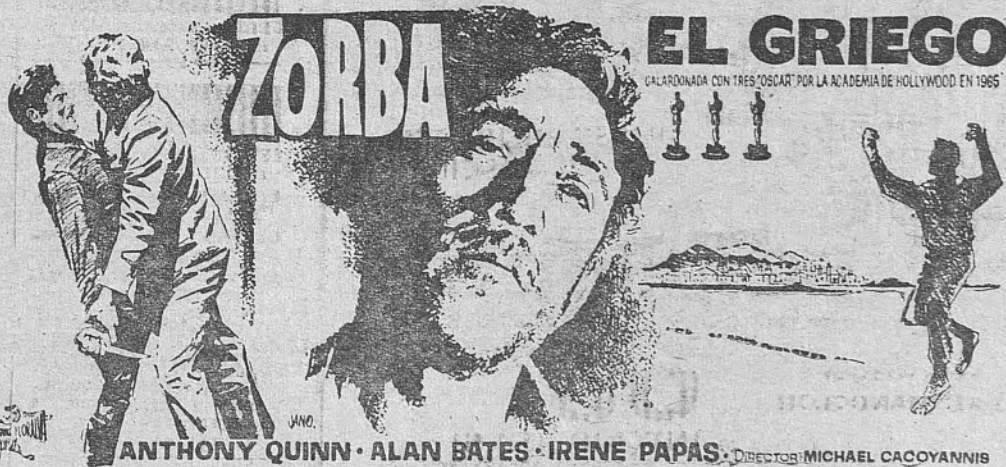
GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS



CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO

¡YA ESTA AQUI!
MAÑANA SE ESTRENA
LA PELICULA QUE
ASOMBRA AL MUNDO

LA FUERZA ESTREMECEDORA DE LA MAS PURA TRAGEDIA GRIEGA, EXPRESADA BELLA Y FERVOROSAMENTE



ANTHONY QUINN · ALAN BATES · IRENE PAPAS · DIRECTOR: MICHAEL CAHOYANNIS

Música original del film grabada en discos TEMPO, S. A.

MAYORES 18 AÑOS

Venta de localidades con 5 días de antelación

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. FRUCH-
BECK DE BURGOS, DEL PUEYO

Primer concierto: Viernes 5 noviembre, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo 7, 11,30 mañana, Monumental. Cinema: "Oberon". Weber; "Primer concierto"; Brahms (pianista, Del Pueyo); "Sombbrero" (versión integral); Falla. Localidades, taquillas Teatro Real (calle Carlos III), de diez mañana a seis tarde. Reservas: Lunes 1, martes 2. Concierto matinal: Butacas, jueves 4; resto localidades desde viernes 5.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores en El poder (de Joaquín Calvo Sotelo), con la primera actriz Marta Padován, Carlos Ballesteros y la colaboración de Gabriel Llopert y María Bassó. Grandioso éxito. Localidades con cinco días.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5 y 7.) (2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso Paso). ¡Una obra cómica muy divertida! ("Verdaderas cataratas de carcajadas", F. Galindo, "Digame") Próxima semana, 100 representaciones.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía Juanjo Menéndez: Educando a una idiota (de Alfonso Paso) con Conchita Núñez y Pepe Calvo.

BELLAS ARTES. — (Tel. 232437. Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON. — 7, 10,45: El idolo ¡Manolo Escobar! presenta Compañero de la cople, con grandes figuras. Tolerada, Tres últimos días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Compañía Rafael Alonso, con María Massip. 7, 11: El escondite (de Michel André, adaptación Conchita Montes). (El escondite es un divertido vodevil con suspense, gangsters y mucha risa.)

COMEDIA. — (Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Víctor Ruiz Iriarte), con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba). Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 4,30 (Función especial a 45 pesetas butaca.) y 7 tarde: El último tranvía (de Jaime de Armiñán), con Mari Carmen Prendes, Pedro Porcel y Ricardo Acero. Dirección: Mario Antón. No hay función de noche por descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) Hoy, 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Texas (fantasía musical de Nati Mistral y Luis Escobar, basada en La Corte de Faraón, de Perrin y Palacios, música del maestro Lleó), con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo y Pilar Clemens, con la colaboración de Esperanza Roy. "Ballet" y coreografía: Alberto Portillo. Coros del maestro Perera. Dirección: Luis Escobar.

GOYA. — 7 y 11: María Esperanza Navarro y José María Prada en Juan Pérez (de Alfonso Paso), con Francisco Valladares y la colaboración de María Luisa Arias y Antonio Soto. Último día.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Metro Banco.) 7 y 11: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Alfonso Paso interpretando

el protagonista de su obra Querido profesor, con un reparto extraordinario.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Jueves próximo, 100 representaciones!

LATINA. — (Nueva compañía de revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Un alarde de primeras figuras! Addy Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García. Colaboración de Eugenia Roca en la sensacional revista Las fascinadoras. "Ballet" Bataclán Dancer.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) Próximo jueves, 28, a las 9,45 de la noche, inauguración de la temporada con A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Se ruega la puntual asistencia por la longitud del espectáculo.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Manuel Dicenta en Los intereses creados (de Jacinto Benavente). ("¡El público confirma: Los intereses creados están vivos!", Llovet, "A B C.") Nueva prórroga hasta el 1 de noviembre.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Manolo de coplas. Con Gracia de Triana, Pepe Blanco, Gloria Romero, Tomás de Antequera, "ballet" Albéniz, La Gata y la colaboración extraordinaria de Pastora Quintero. Butaca, 50 pesetas.

MARTIN. — (Gran compañía Celia Gamez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda. (Versión moderna de Cinco minutos nada menos, de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Principales intérpretes: Celia Gamez, con Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la extraordinaria colaboración de Pepe Barceñas.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Ana-lía Gadé y Fernando Fernán-Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: Los físicos (de Durrenmat). Dirección: José María Morera. Martes 26: 100 representaciones. Función homenaje Facultad Ciencias. Localidades con tres días.

ZARZUELA. — (2214341.) ¡Gran éxito de Antonio y sus "ballets" de Madrid! Hoy domingo 7 tarde: Cinco danzas españolas, Eterna Castilla, Estampa flamenca. Localidades, en Contaduría. (Ocho últimos días.) Autorizado para todos los públicos.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 7 y 10,45: Antonio Molina en La cople y el cante, con los cuatro Vargas, Pastora de Córdoba, "Ballet" Hermanas Bernal, Pedro Montoya, Manolo de Vega. Ketti Sanfres y, por vez primera en Price, actuación de Luisa Ortega y Arturo Pavón. Localidades con cinco días. Apto.

CIRCO ROMA. — (El circo gigante de las dos pistas. Instalado en la plaza de Castilla.) Hoy domingo, 4 tarde: Gran Gala Infantil, con sorteo de juguetes. 7 tarde y 10,45: ¡Leones!, ¡caballos!, ¡ponies!, ¡chimpancés!, ¡acrobacias!, ¡malabaristas!, ¡payasos! y otras muchas atracciones, con el sensacional Tony Steel, el único trapecista en el mundo que realiza el triple salto mortal! Visite el Zoo.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana, función especial, 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada (technicolor). Ci-

nerama apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCANTARA. — Caramba con las señoras y Rififi en Tokio.

ALEXANDRA. — Cyrano y D'Artagnan.

AFOLLO. — Coplan, agente secreto y Una pistola al amanecer.

ARGUELLES CINEMA. — El más "chic". Estreno, 4,30, 7, 10,45: Orden: F. X. 18 debe morir.

ASTUR. — Las mujeres primero y El caso de Lucy Harbin.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Una yanqui en el harén (Shirley MacLayne, Peter Ustinov). Color, cinemascopio.

AZUL. — Una chica casi formal y Carmen Jones.

BAHIA. — Impulso criminal y Sangre en Indochina.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Los cien caballeros.

BECERRA. — La colina de los diablos de acero y Túnel 28.

BECQUER. — Coplan, agente secreto y Una pistola al amanecer.

BELLAS ARTES. — Treinta y seis horas.

BENAVENTE. — Escala en Tenerife. El día y la hora.

BENLLIURE. — 4,30, 7 y 10,30: Los cien caballeros. (Mayores catorce años.)

BILBAO. — Nobleza baturra.

BULEVAR. — Sangre en Indochina.

CALIFORNIA. — Esposa para dos y La noche de la Iguana.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: El último homicidio (Alain Delon, Ann Margret, Van Heflin, Jack Palance).

CANCILLER. — La conquista de un Imperio.

CANDILEJAS. — ¡Adiós, Charlie! y Cyrano y D'Artagnan.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Orden: F. X. 18 debe morir (Ken Clark, Margit Kocsis). Eastman-color, cinemascopio.

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Suspense (Deborah Kerr, Martin Spheer) y Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer).

CARLOS III. — La conquista de un Imperio.

CARLTON. — Becket.

CARRETAS. — 10 mañana: Joaquín Murrieta, Camino de la jungla.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer).

CERVANTES. — Cara a la muerte y Los tres invencibles.

CHUECA. — El FBI frente a Scotland Yard y El éxito.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: La familia y uno más (Alberto Closas, Julia G. Caba, José Luis L. Vázquez y Soledad Miranda).

CONCEPCION. — El idolo de Acapulco y El caso de Lucy Harbin.

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — La conquista de un Imperio.

COPACABANA. — Rocco y sus hermanos y Los barbudos.

EL ESPANOLETO. — 4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow.

EMPERADOR. — Las lluvias de Ranchipur y Suave como visión.

ESFONCEDA. — Adorable idiota y Los tres invencibles.

EUROPA. — Los jóvenes salvajes y Los barbudos.

FANTASIO. — La perla de las flores.

FELIPE II. — Fantomas y Las minas del rey Salomón.

FIGARO. — La perla de las flores.

FLORIDA. — El analfabeto y La historia de Bienvenido.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Ipcress (technicolor-scope).

GALILEO. — Los dientes del diablo y Alaska, tierra de oro.

GRANADA. — Coplan, agente secreto y Una pistola al amanecer.

GRAN VIA. — 4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow.

IBIZA. — El salario del crimen y Topkapi.

IDEAL. — 4,30: Al día siguiente (Broderick Crawford) Tolerada.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los cien caballeros (Mark Damon, Antonella Lualdi). Techniscope, technicolor. (Mayores catorce años.)

IMPERIO. — Maribé y la extraña familia y Pijama para dos.

INFANTAS. — Sangre en Indochina.

IRIS. — Los Palomos y Abbot y Costello contra los fantasmas.

JORGE JUAN. — Sangre en Indochina.

LIDO. — El amo de la selva y Treinta y seis horas.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Ipcress (technicolor-scope).

LUCHANA. — 4,30, 7, 10,30: Al día siguiente (Cliff Robertson). Cinemascopio. Tolerada.

LUX. — El hombre que mató a Liberty Valance y Raíces del cielo.

MADRID. — 4,15, 7, 10,15: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Anthony Quinn). Obra maestra. Mayores catorce años.

MAGALLANES. — 3: Luz en la sombra y Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine). Tolerado.

MARVI. — Al día siguiente.

METROPOLITANO. — La Pimpinela Escarlata y Tres sargentos bengalíes.

MOLA. — ¡Viva Zapata!

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: Cyrano y D'Artagnan.

MONTECARLO. — 3,30: El conde de Montecristo y El caso de Lucy Harbin (Joan Grawford).

MONUMENTAL. — 4,30: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Tolerada.

MORASOL. — La Pimpinela Escarlata y Tres sargentos bengalíes.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Luz en la sombra y Los barbudos.

MURILLO. — El pecador y la bruja, y Duelo al sol.

NARVAEZ. — Lío en los grandes almacenes y Los tres invencibles.

NIZA. — Mari Mari y La que se va a armar.

ODEON. — Los Tártaros y Treinta y seis horas.

ORAA. — El analfabeto y Raíces del cielo.

PALACE. — Extraños en un tren.

PALACIO DEL CINE. — Cyrano y D'Artagnan.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,45, 7, 10,45: El valle de la violencia (James Stewart).

PALAFOX. — Primera victoria.

PAYON. — La Pimpinela Escarlata y Tres sargentos bengalíes.

PAZ. — 4,30, 7 y 10,30: Megatón y ye-ye (María José Goyanes, Los Tony's). Tolerada.

PENALVER. — Tres sargentos bengalíes.

PEZ. — Coplan, agente secreto y Una pistola al amanecer.

PLEYEL. — Amor en Hawai y Una muchacha llamada Tamiko.

POMFEYA. — Extraños en un tren.

POSTAS. — Coplan, agente secreto y Una pistola al amanecer.

PRINCESA. — Treinta y seis horas.

PRINCIPE PIO. — La Pimpinela Escarlata y Tres sargentos bengalíes.

PROGRESO. — Nobleza baturra.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,45, 7, 10,15: El maravilloso mundo de 'os hermanos Grimm (technicolor). Apto para todos los públicos.

REAL CINEMA. — El mundo está loco, loco.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Desde Rusia, con amor.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: La perla de las flores (Marujita Díaz, Antonio Prieto). Eastman-color.

RICHMOND. — Fango en la cumbre.

RIVIERA. — Cita en Las Vegas y Río Conchos.

ROSALES. — Extraños en un tren.

ROXY «A». — La conquista de un Imperio.

ROXY «B». — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — La Pimpinela Escarlata y Tres sargentos bengalíes.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Coplan, agente secreto, y Una pistola al amanecer. Color.

SAN DIEGO. — Caramba con las señoras y Rififi en Tokio.

SAN MIGUEL. — 3,15, 6,30, 10: La conquista del Oeste. Tolerada menores. (G. Peck, G. Peppard, J. Stewart, J. Wayne, R. Widmark.)

SAN REMO. — Los lirios del valle y Raíces del cielo.

SOL. — 10 mañana: La barca sin pescador y La ley del hampa.

SORRENTO. — El misterio del cuarto 13 y Sangre en Indochina.

TIVOLI. — Extraños en un tren.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 3,30, 6,45, 10,15: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas). Tod-dao.

URQUIJO. — Cyrano y D'Artagnan.

VALLEHERMOSO. — Ladrón a la fuerza y Los tres invencibles.

VELAZQUEZ. — Nobleza baturra.

VERGARA. — Treinta y seis horas.

VICTORIA. — Treinta y seis horas.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4,30: Al día siguiente (Cliff Robertson, Red-Buttons).

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CARAVELLE. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

CLUB PRINCIPADO. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,45: Uriarte-Sarasola II; Ramondegui-Garay. Ciganda-Tolosa; Aguirre-Goicoechea; Solozábal-Zarandona; Ituarte II-Al-súa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, tres y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos. (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

TVE

DOMINGO

MATINAL

10,30: Buenos días. — 11,00: Re-transmisión de la santa misa. — 11,30: Concierto.—1,00: Retransmisión deportiva

SOBREMESA

14,02: El día del Señor.—14,25: Teleclub.—15,00: Telediario.—15,30: Secuencia.—16,00: Te edcmingo.

INFANTIL

18,30: Día de fiesta. Ronanza.

NOCHE

20,30: Reina por un día.—21,30: Telediario.—21,45: Tiempo y hora. 22,15: Sesión de noche.—23,45: Telediario

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste — 2,00. Apertura y presentación — 2,02: Avance de Telediario.—2,05: Super-viviente. «Yacimiento de petróleo». Telefilm.—2,35: Panorama de la actualidad.—3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista.—3,30: Novela «En tinieblas», de Rudyard Kipling.—3,40: Revista para la mujer.—4,00: El teniente. «Todo se puede arreglar». Telefilm.

TARDE

7,15: Carta de ajuste — 7,30: Avance de programas.—7,35: Orientación profesional.—8,00: Inglés para todos.

NOCHE

8,20: Uno más no importa. «Vuelvo a tomar a esta mujer». Telefilm.—8,50: Cuento infantil «Renato, su mujer y el caballo», — 9,00: Ayer domingo. Información taurina y deportiva de la jornada del domingo.—9,30: Telediario. — 9,45: Novela-seriada «Gina», de Michael Ashe.—10,30: Hombre en crisis. «De Gaulle contra Pétain: la batalla de Francia». — 10,45: La unión hace la fuerza. Hoy: Valladolid y La Coruña.—11,45: Telediario.—12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

El mejor espectáculo musical para la juventud madrileña en las tardes de los domingos:

"LA NUEVA OLA MUSICAL"

de «La Voz de Madrid»

Hágase socio del Club de Amigos de la Emisora y envíe sus hijos a este espectáculo, el más serio, el más selecto y el de más alta calidad artística, en el lujoso Auditorium de

«La Voz de Madrid»

Inscripciones en HILARION ESLAVA, 38
Teléfonos
244 18 76 y 243 76 49

A MAYA
3.^a SEMANA
«EL CORTO VERANO»
Basada en la novela de Knut Hamsun «PAN»
¡ASPERA, RUDA Y... ANGUSTIOSA!