

IAS

larais,
perfiles
cabaña
ner).
s y El
10;
casa-
Querida
Soraya
y Hús-
nicas y

e.
nquista
— 7,
Ryan
espe-
J: Su-
OS VO-

El su-
ial in-
(To-
3 ul-
is, Ru-
rancis,
or. Ci-
atorce

super-
y Cos-
El va-

bre.
El res
de dós
rajas y

a). —
mul-
trimm.
todos
Matl-

iego.
unción
Jerry

de 11
10,30
amor.
código
Angie
s die-

onteriza
ifornia.
án.
un im-

no Ba-

(sesión
rechuta.
nmenof
rado.
puros y

ión in-
osa. 7,
amor?
Bette

e Clark

i espe-
le. 12:
La fu-

Tambo-

hija de

171657.)

s: Los

171657.)

o (An-

Irene

Oeste.

contra

res per-

ra.

de dó-

de dó-

458299.)

Cleopa-

Richard

OS

— 5,30:

Garay.

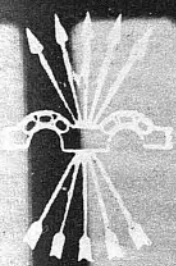
ónes V-

ndi III;

sa. No-

ández;

oz III-



Arriba

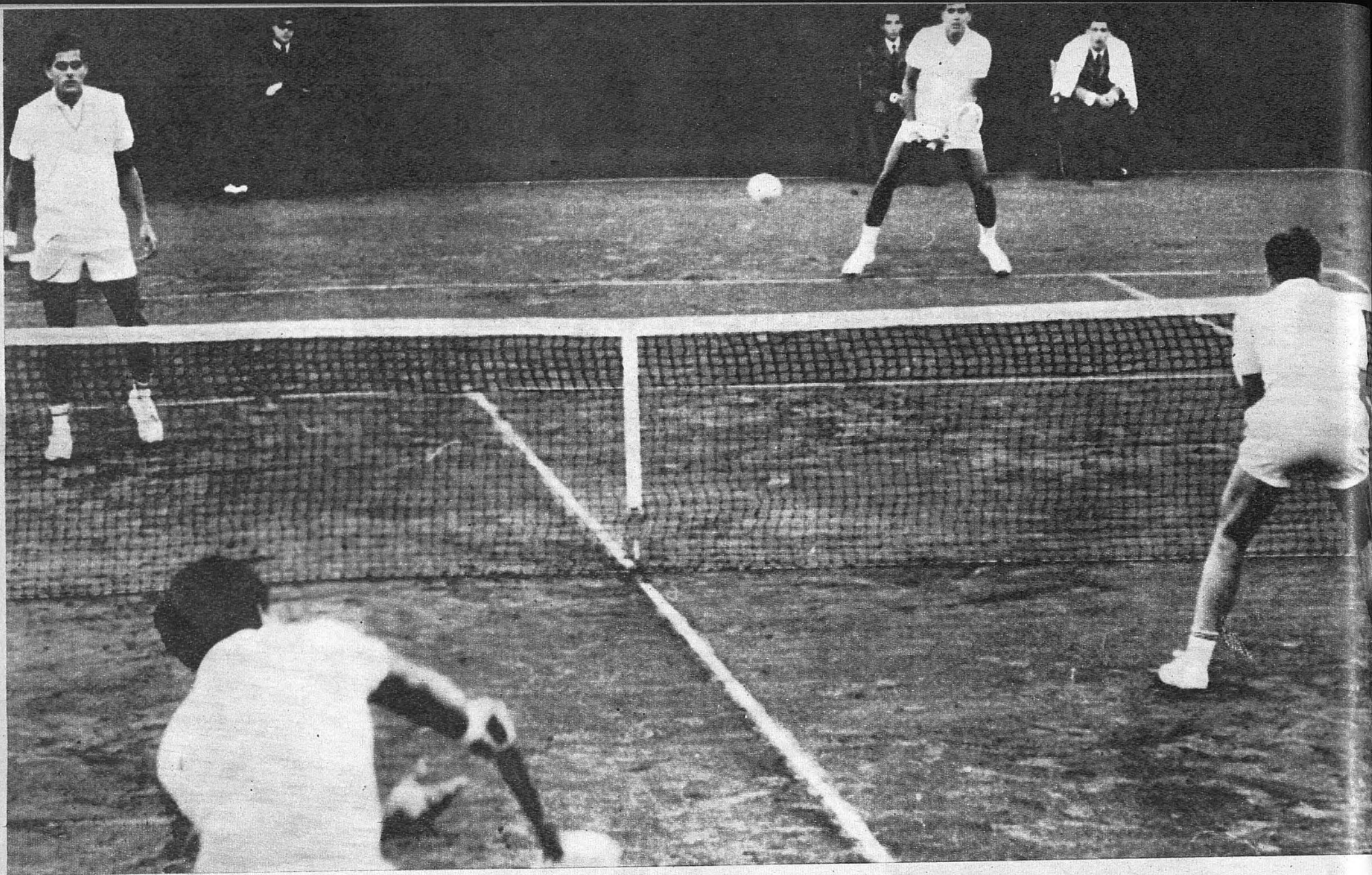
Madrid, domingo 7 de noviembre 1965



ABRAZO DE CAMPEONES

Parece que el camino hacia Australia se va poniendo mejor para los españoles después de la victoria de dobles que para España ganaron Santana-Arilla contra la pareja india. Antes de que comenzase el apasionante encuentro, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, impuso diversas condecoraciones al Mérito Deportivo a varias figuras del tenis de ayer y de hoy; entre ellos, la de oro a dos Manolos, dos grandes del tenis: Manuel Alonso Areizaga y Manuel Santana. Después de la victoria Manuel Alonso abraza emocionado, reviviendo sus días de triunfo, a Manuel Santana. (Telefoto Europa.)

Avuntamiento de Madrid



VICTORIA ESPAÑOLA CONTRA LA INDIA

La pareja española Santana-Arilla ha vencido a los indios Mukerjee-Lall en el partido de dobles de la final interzonas para la Copa Davis, en el encuentro jugado en la cancha central del Real Club de Tenis Barcelona. Con esta victoria la balanza se ha desnivelado en dos a uno en favor de España, haciendo así más fácil el camino hacia Australia, si bien faltan dos partidos individuales. Con que se gane uno de ellos la victoria es segura. (Foto Europa)



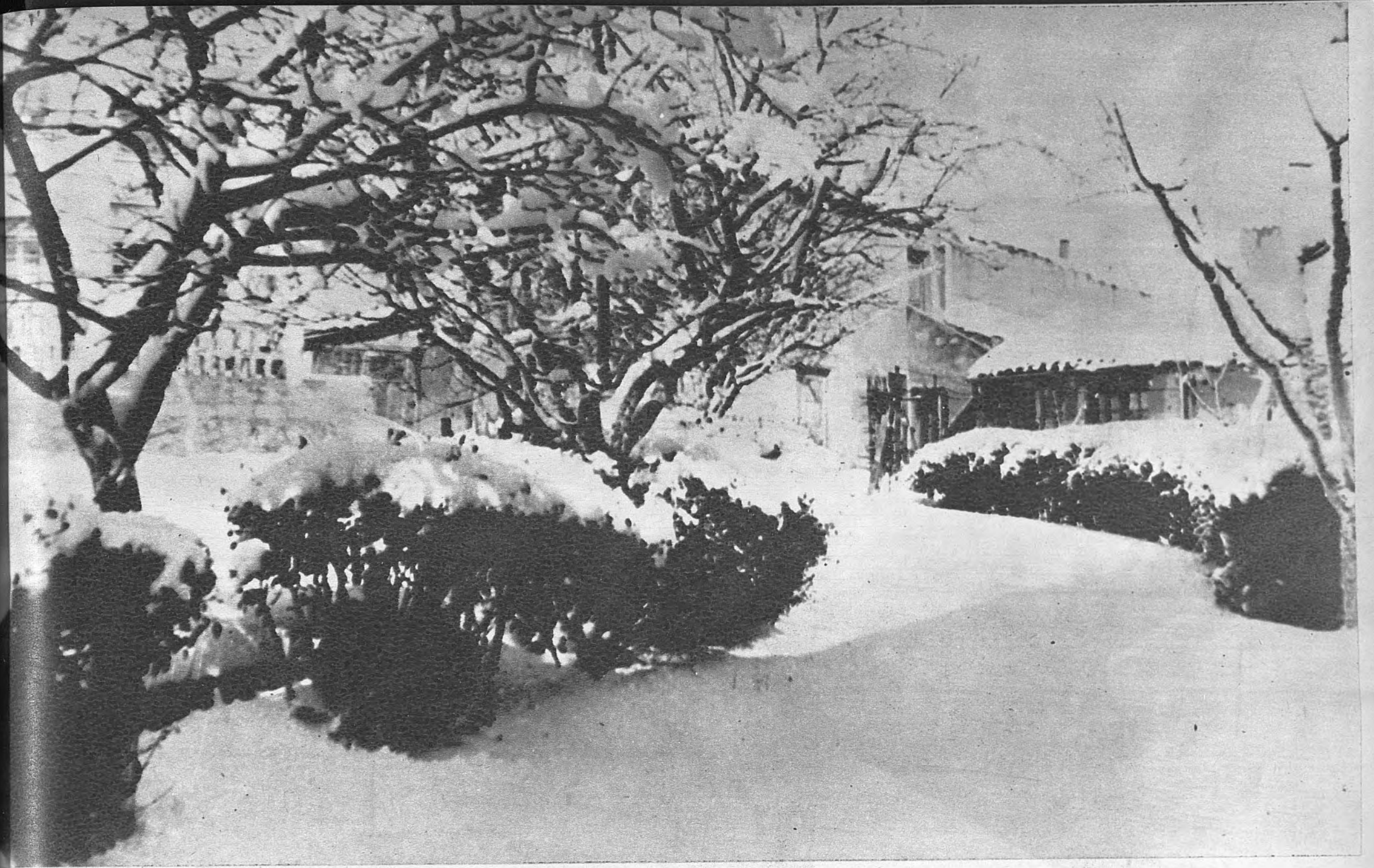
FERIA DEL PACIFICO

En Lima se ha inaugurado la Feria Internacional del Pacífico, a la que concurren numerosos países, entre ellos España. En el rincón de información turística del pabellón español se reparten folletos sobre la vida en España.



TEATRO MEDIEVAL

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona, en el Salón del Trono del Tinell va a celebrarse del 11 al 14 de este mes el V Ciclo de Teatro Medieval. Un momento del ensayo general de una de las obras que se representarán.



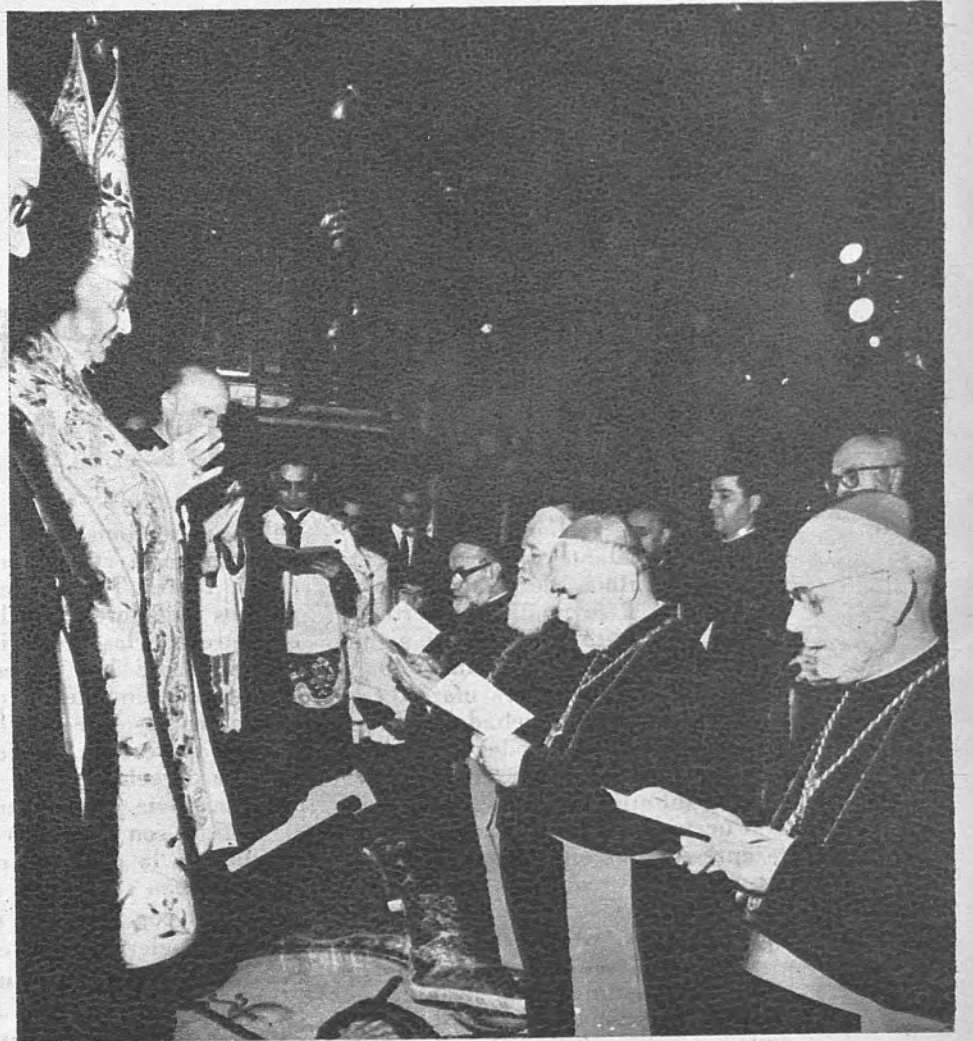
PRIMERA NIEVE DE LA TEMPORADA EN SORIA

Dicen que año de nieves, año de bienes. Las de esta temporada se han adelantado en Soria, que ha amanecido cubierta con un blanco mantel, a pesar de que aún faltan unos cuantos días para que oficialmente entre el invierno. Soria pura, cabeza de Extremadura, se ha vestido de novia para los anuales esponsales con el invierno. Soria ha abierto el camino entre las ciudades es pañolas y ha sido la primera en recibir el blanco mensaje nevado. (Cifra.)



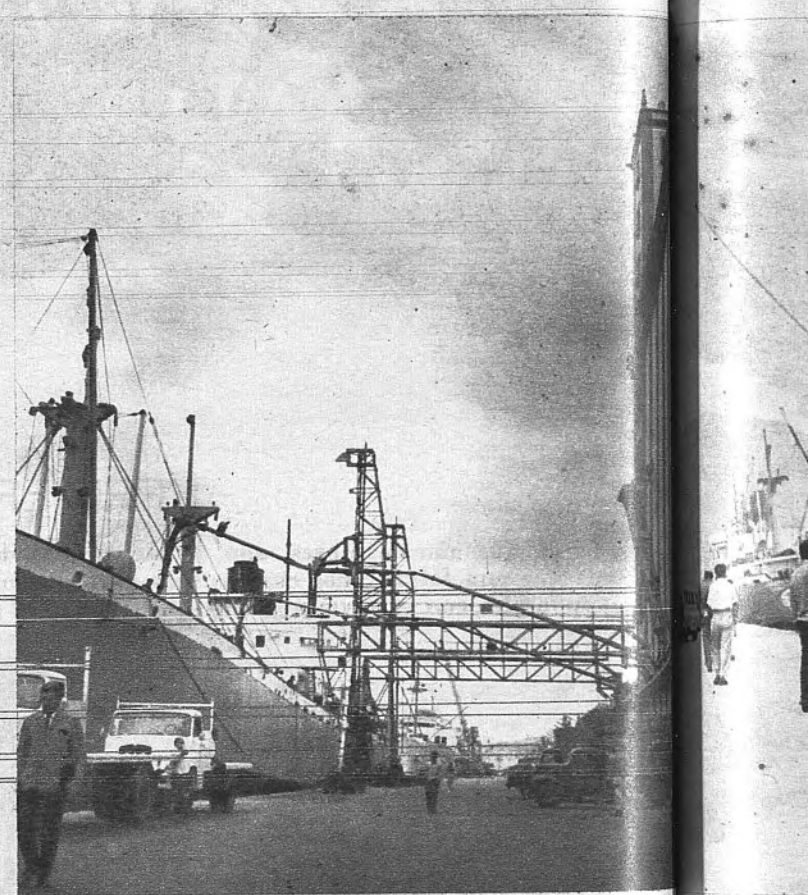
RECUPERACION

Para evitar posibles hundimientos en las obras de construcción de un inmueble y que se derrumbaron, sepultando a dos obreros, en la calle de Preciados, los bomberos paralizaron los trabajos de rescate y apuntalan la casa contigua



HERMANOS MAYORES

Varios prelados que participan en el Concilio han acudido a Santiago para ganar el Jubileo. El cardenal Quiroga Palacios les impuso la medalla de Hermano Mayor, entre ellos al arzobispo de Belgrado, segundo por la derecha (Cifra)

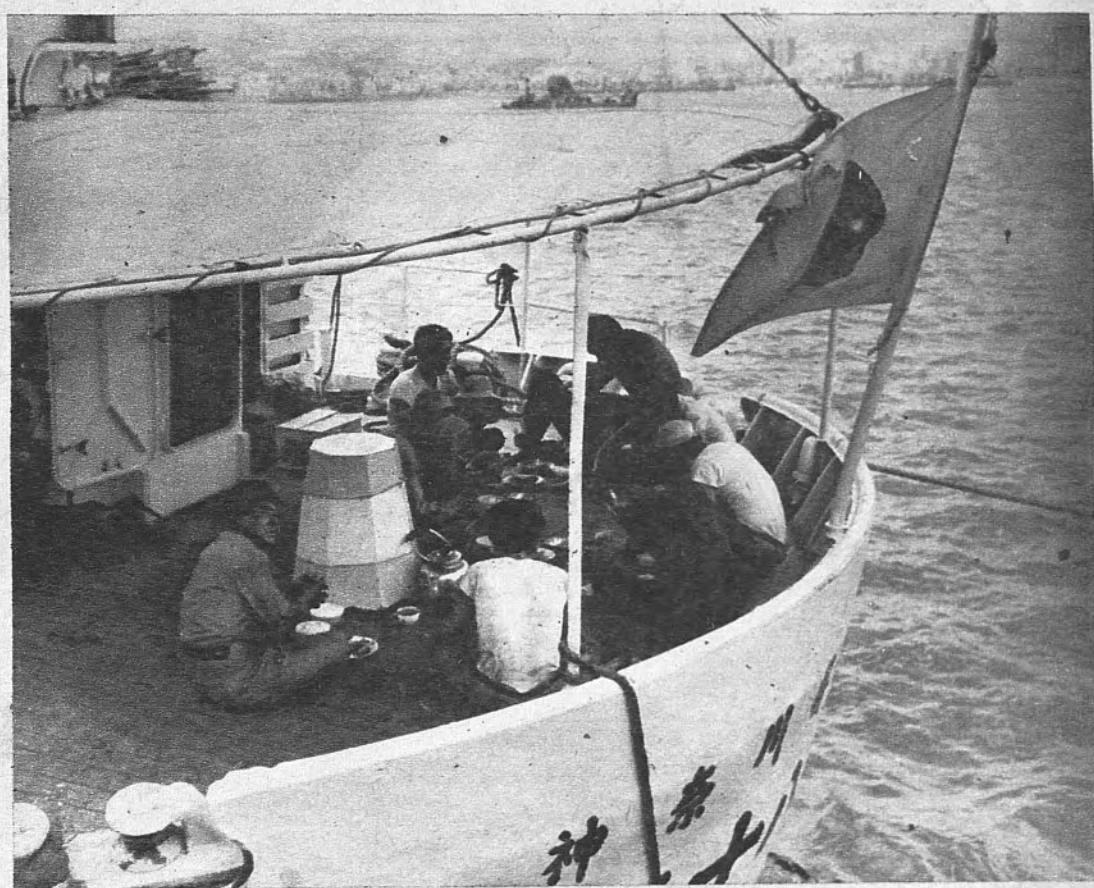
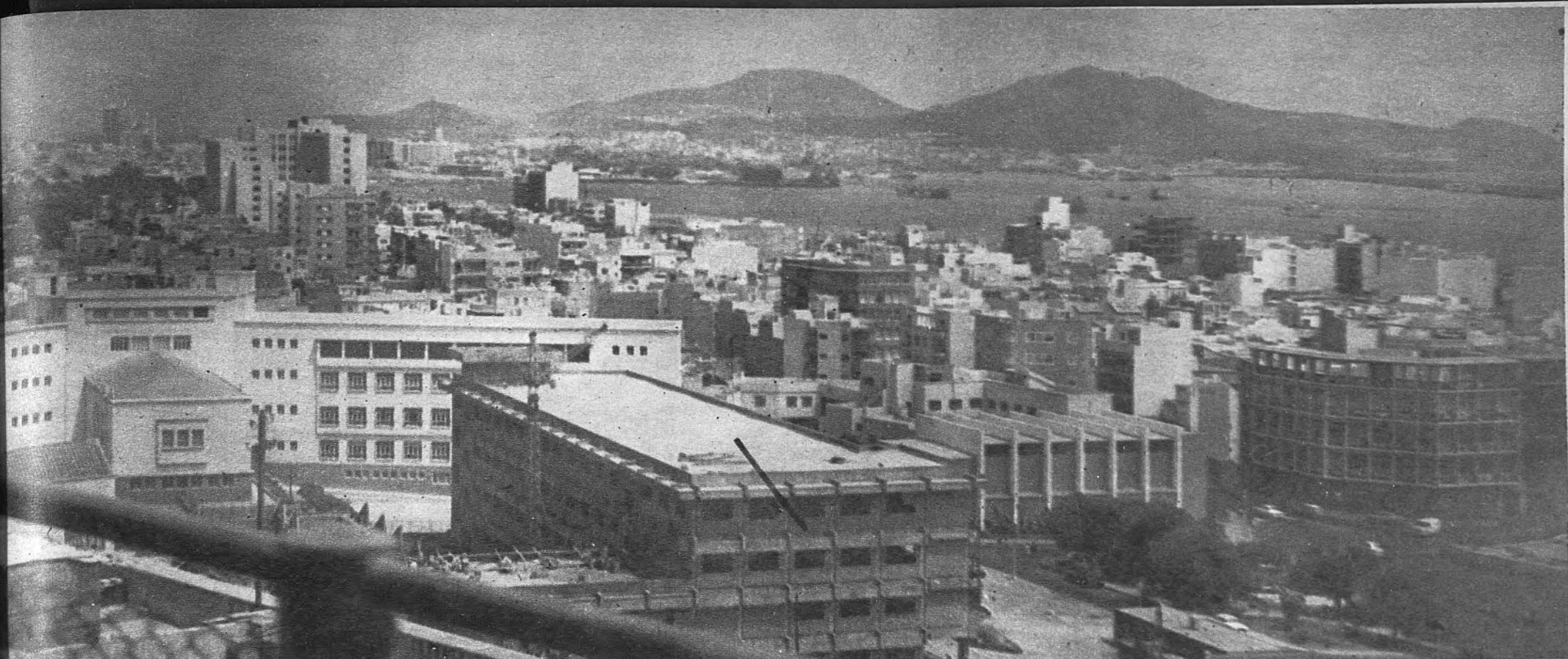


LA CLARA LUZ DEL PUERTO PARA GIGANTES DE LA MAR

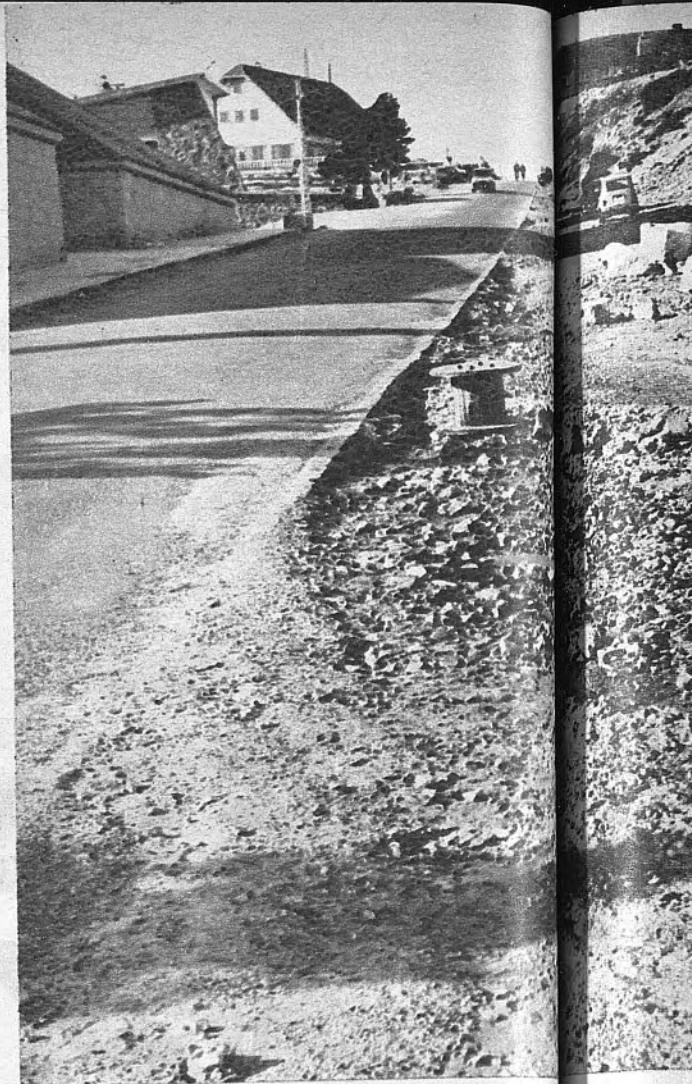
Es casi una borrachera de luz la que empapa al visitante que llega al puerto de las Palmas de Gran Canaria. Hace honor a su nombre, Puerto de la Luz, esta cita mundial de gigantes de los océanos, este rincón para andadores por todos los mares, este abrigo para bravos luchadores de todas las corrientes y todas las aguas, para los que hacen las singladuras por los infinitos caminos de la mar. El Puerto de la Luz, como se puede apreciar por estas fotografías, tiene una luz diferente a la de todos los puertos abiertos en medio de las aguas oceanas. El Puerto de la Luz es alegre y claro, con sabor a ojos y manos de luminosas bienvenidas y con aire de pañuelos y brazos que se agitan en despedidas. Por los muelles, donde han atracado barcos de todas las banderas, los carritos con turistas avanzan despacio para saborear la luz. Los trasatlánticos se acercan lentamente hasta el muelle

del Generalísimo o se alejan mansamente hacia rumbos redondos como la Tierra. Junto a los barcos, los puestos tentadores para los turistas y el ajeteo de los artillugios de los silos, mediante los cuales pasan los granos directamente a las bodegas de los mercantes. Desde el puerto, la ciudad aparece bañada en luz, arriba, a la derecha, limpia y blanca como una novia que se hubiera hecho el vestido con espumas de la mar. También a la derecha, unos japoneses consumen su pocillo de arroz, en cuclillas y con la misma tranquilidad que si estuvieran en su casa de bambú. Se diría que ellos, que vienen del país del Imperio del Sol Naciente, de la tierra donde se levanta el sol, están como asombrados de esta madura luz del puerto de Las Palmas. Es un día cualquiera, soleado y limpio, en ese lugar donde se citan los gigantes de la mar. (Contreras.)





Ayuntamiento de Madrid



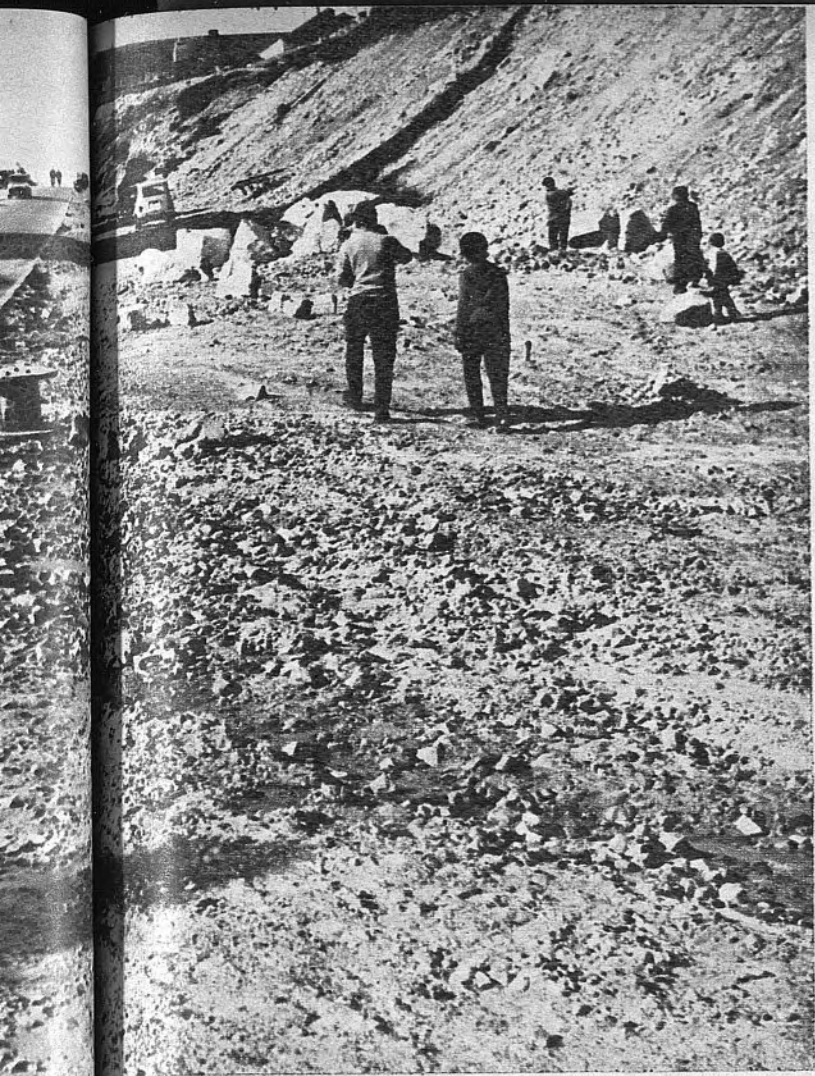
EL PUERTO DE MADRID, SE PREPARA

Navacerrada es el puerto natural de Madrid, su pulmón, su estación de esquí, la cita dominical para millares de personas que dejan la ciudad y ensayan la emoción de deslizarse por una mar de nieve, por una orilla oceánica donde todo fuera espuma quieta, apretada, abierta a los caminos que quieren hacer los deportistas. En pocos años el deporte de la nieve ha ganado a muchas gentes. En un lapso de tiempo corto Navacerrada se ha convertido en el punto de reunión de gentes que quieren respirar aire puro, aunque luego pasen el día en los albergues, hoteles y residencias; en el olvido de los

problemas de toda la semana; en el día campestre que da fuerzas. Los problemas de tránsito de vehículos y, sobre todo, de aparcamiento se han agudizado de tal manera que el Ministerio de Obras Públicas ha emprendido una acción rápida para que en esta temporada de nieves que ya está encima no se sufran los ahogos que en años precedentes. Dos grandes aparcamientos, con capacidad para 600 vehículos, se están terminando de construir, uno de ellos junto al Albergue del Frente de Juventudes, del que ofrecemos una breve panorámica. En la zona del Alto Dos Castillas, donde se unen las carreteras de Madrid y Segovia con la de

Cotos, se ha ensanchado 40 metros esta última en su primer kilómetro. Los aparcamientos por este año, y debido a la necesidad de concluir cuanto antes esta obra necesaria, serán de tierra; pero se tiene el propósito de asfaltarlos todo con la mayor rapidez y en cuanto el tiempo lo permita, e inclusive cubrir los aparcamientos.

Por otra parte, en el puerto de Navacerrada se vienen realizando también una serie de importantes obras en las instalaciones para los deportes de nieve, que convertirán esta estación en una de primera categoría. (Fotos Pastor.)

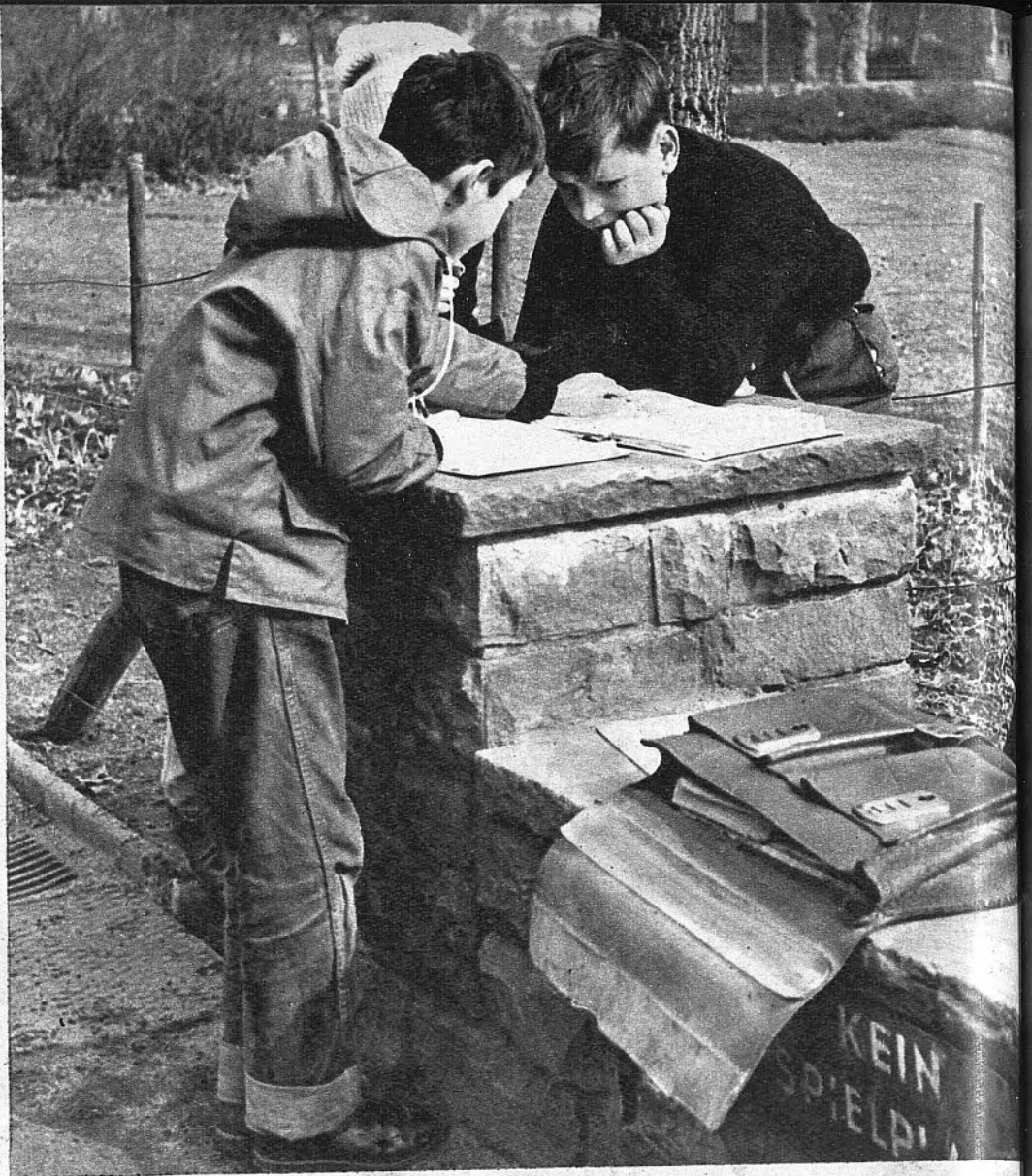




ENLACE VELASCO FERNANDEZ NESPRAL - JIMENEZ SIERRA

La señorita Paloma Jiménez Sierra y don Ignacio Velasco Fernández Nespral después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real

(Foto Ampudia.)



EN TODO TIEMPO

En Hamburgo, como en cualquier parte del mundo, los chavales tienen que aprovechar todo momento para estudiar y repasar, para prender en la memoria las lecciones. En el parque, haciendo un alto en el juego, el repaso. (Europa.)

BARRIO DEL PILAR

propietario: JOSE BANUS

ANDALUCIA LA NUEVA

(Declarado Centro de Interés Turístico Nacional por Decreto del Gobierno de 22/10/64)

BANUS - ANDALUCIA LA NUEVA

EDIFICIO SAN JOSE

propietario: JOSE BANUS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

PISOS exteriores, confortables, modernos, con un desembolso inicial de **24.000** ptas. y pagando el resto con grandes facilidades.

TIENDAS adecuadas para cualquier negocio. Desembolso inicial de **60.000** ptas. y **40.000** ptas., resto en mensualidades de **1.300** ptas., durante **10** años.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo). AUTORIZACION No. 11

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (EMT) No. 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos. **AUTOBUSES (Particulares)** desde la estación del metro de Valdeacederas.

MAGNIFICA INVERSION (8% NETO anual), garantizado en contrato por la Empresa vendedora, revalorizándose al mismo tiempo rápidamente los apartamentos y villas en esta zona de continua expansión turística. **ADMINISTRACION** por parte de la empresa vendedora, realizando la misma, las gestiones de las **Comunidades de Propietarios** y la de alquileres de apartamentos y villas vendidos. **EXENCION TOTAL** de Derechos Reales en la escritura de compra-venta.

Venta de **APARTAMENTOS** de distintos tamaños, **BUNGALOWS, CHALETS, CASITAS ANDALUZAS, Parcelas URBANIZADAS y Locales Comerciales.**

Gran confort completamente amueblados (muebles, ropa y menaje), calefacción y frigorífico, para habitarlos llave en mano.

PRECIOS desde **35.600** ptas. de entrada.

PISOS magníficos de gran calidad, todos exteriores con calefacción central y ascensor. Desembolso inicial, desde **46.000** ptas. Resto con grandes facilidades de pago.

TIENDAS desde **150.000** ptas de desembolso.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M.I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo. AUTORIZACION n.º 11.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO, AUTOBUSES. Salida desde Manuel Becerra.

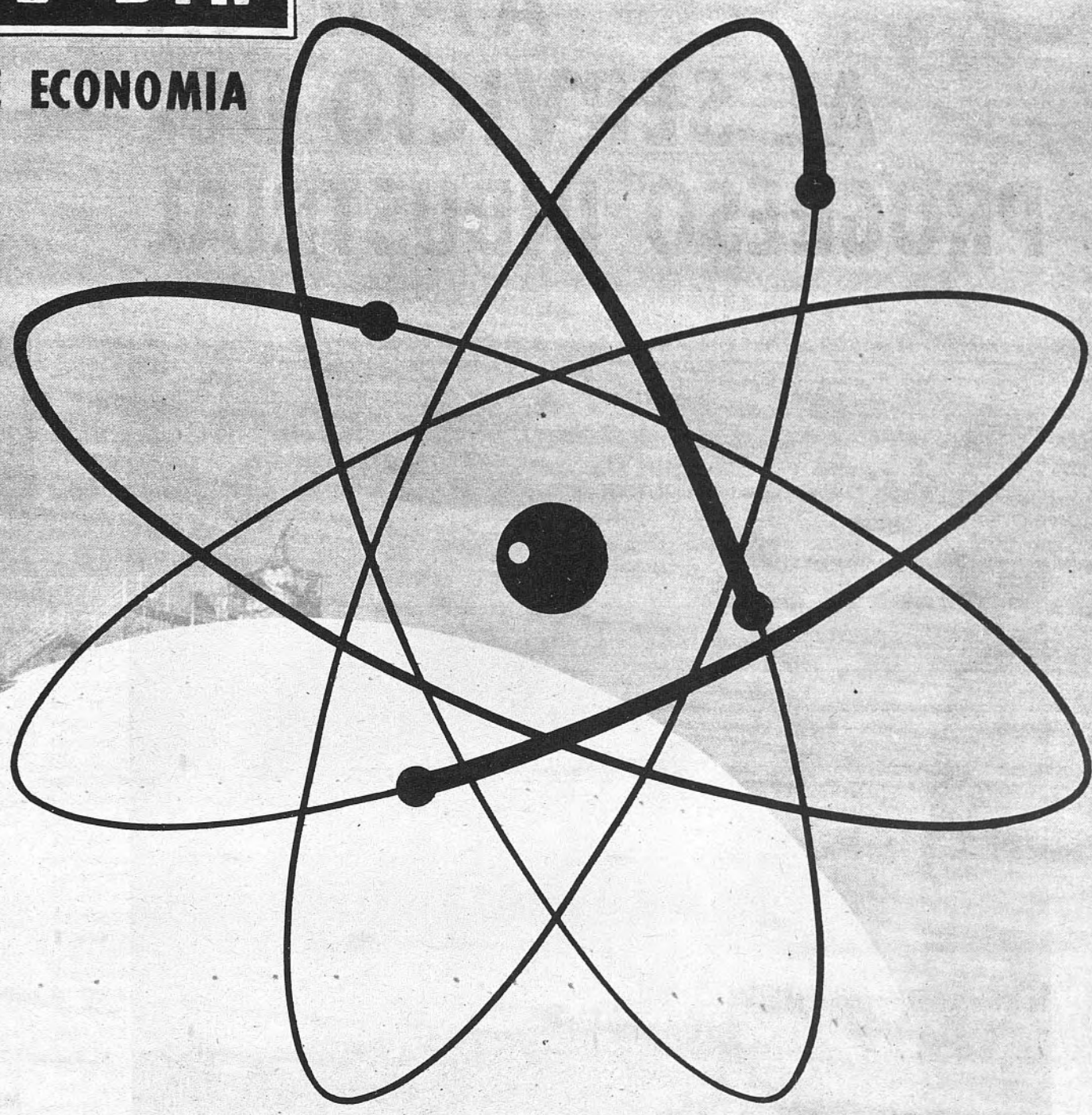
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4, 2.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde • **EN EL BARRIO DEL PILAR:** final de la calle Capitan Blanco Argibay (entrada provisional frente al numero 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde • **EN ANDALUCIA LA NUEVA** (Marbella: kilómetro 181 de la carretera nacional de Cádiz a Málaga) • **EDIFICIO SAN JOSE:** en el propio edificio, servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.



ESPAÑA AL DIA

TEMAS ESPECIALES DE ECONOMIA

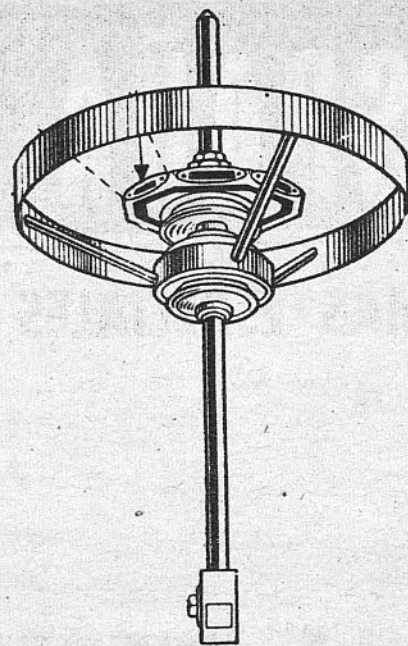
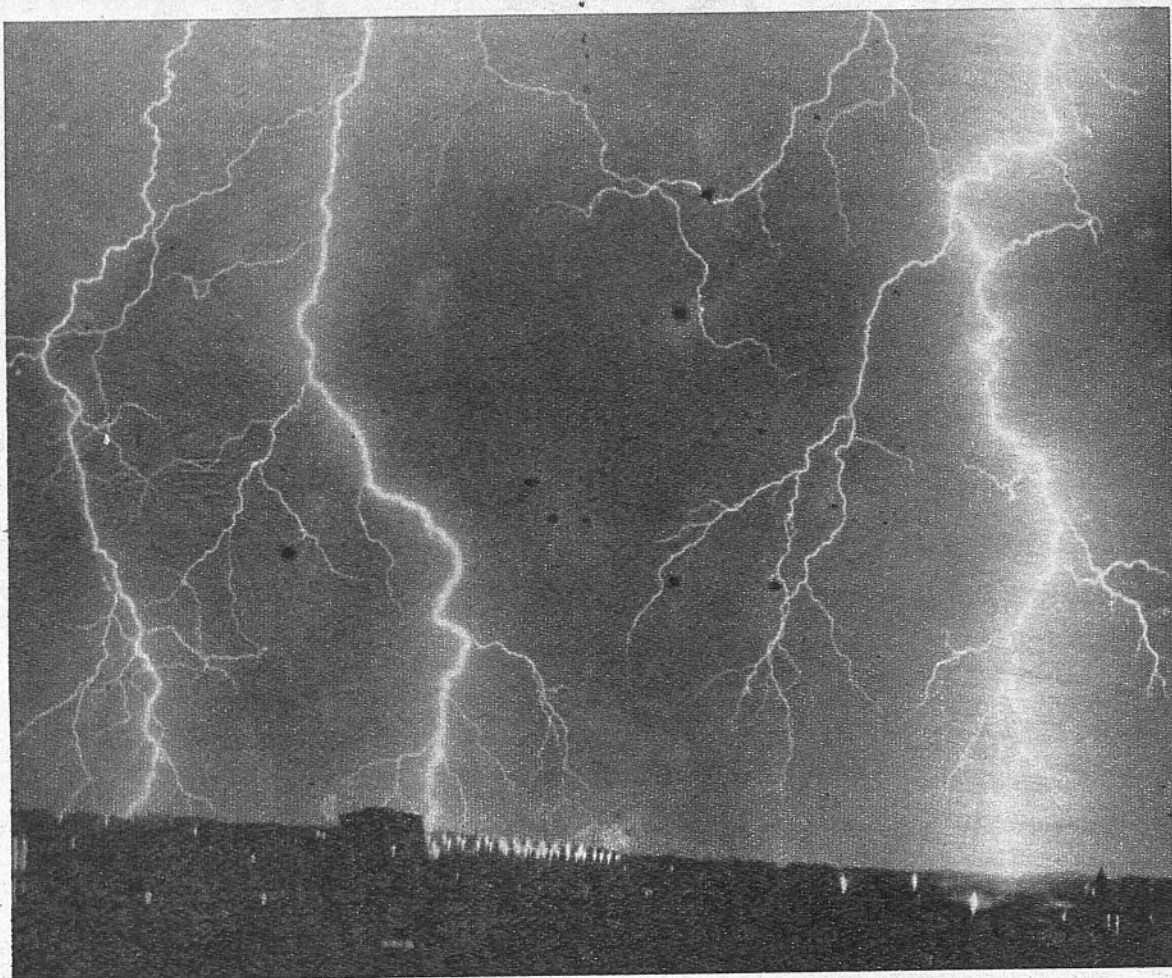
3) LA ENERGIA NUCLEAR



Si la destrucción fue la primera manifestación de esta inmensa fuente de energía, hoy, por el camino de la paz, el hombre está aprendiendo a dominar esta poderosa fuerza, empleándola en todas las ramas de la industria, medicina, agricultura, navegación, etc.

Un futuro de maravillosas perspectivas se presenta con su aplicación como fuente de energía, la más grandiosa hasta ahora, en beneficio de la Humanidad.

LA ENERGIA ATOMICA AL SERVICIO DEL PROGRESO INDUSTRIAL



pararrayos ionizantes radiactivos "EF"

NO ATRAEN EL RAYO,
EVITAN SU FORMACION

- MAXIMA SEGURIDAD.
- SOLUCION ESTETICA.
- MINIMO COSTE.

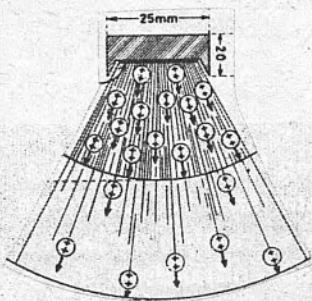
MILES DE INSTALACIONES EN TODO EL MUNDO
LOS GARANTIZAN

TIPOS DE PARARRAYOS "E. F." Y ZONAS PROTEGIDAS

T I P O	S/25	S/50	S/80	S/100	S/150	S/180	S/200	S/250	S/300	S/350	S/400	S/500
Radio de protección metros	12,5	25	40	50	75	90	100	125	150	175	200	250
Superficie protegida m²	490	1.962	5.024	7.850	17.662	25.434	31.400	49.062	70.650	96.162	125.600	196.250

ELIMINADOR DE ELECTRICIDAD ESTATICA IONOTRON

La presencia de electricidad estática en su industria puede ser causa de graves daños y bajo rendimiento de producción
DEBE SER ELIMINADA ESPECIALMENTE EN



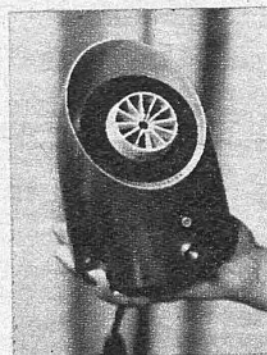
- INDUSTRIAS TEXTILES
- INDUSTRIAS PAPELERAS
- INDUSTRIAS FIBRAS ARTIFICIALES
- INDUSTRIAS PLASTICAS
- INDUSTRIAS ARTES GRAFICAS
- INDUSTRIAS DEL EMBALAJE

- SIN ORGANOS MOVILES
 - SIN ALIMENTACION EXTERIOR
 - SIN CONTACTO CON LA MATERIA A DESCARGAR
- ES UNA APLICACION DE LOS ISOTOPOS RADIOACTIVOS

DINAMIC IONAIRE MARK VII

Fuente constante de iones negativos

ES UN VALIOSO ELEMENTO
EN LA TERAPEUTICA DE
ENFERMEDADES ALERGI-
CAS Y AFECCIONES DEL
APARATO RESPIRATO-
RIO, MODIFICANDO LOS
ALERGENOS QUE AC-
TUAN POR INHA-
LACION



FUENTES DE LUZ ATOMICA ISOLITES

- SIN ALIMENTACION EX-
TERIOR.
 - SIN CONSERVACION.
- INDISPENSABLE EN LA SENALI-
ZACION MODERNA

ENERGIA FRIA, S. A.

Representante exclusivo para España de UNITED STATES RADIIUM CO. (EUROPA)
VELAZQUEZ, 4 - Teléfs. 225 84 75 y 226 67 76 - MADRID-1

DELEGACIONES

ANDALUCIA: R. Sánchez Ybargüen, Asunción, 16. SEVILLA.
ARAGON: ATENSA, Fernando el Católico, 35. ZARAGOZA.
ASTURIAS: ACISA, Cabo Noval, 5. OVIEDO.
CATALUÑA: CEDANSA, Tusset, 8. BARCELONA-6.
GALICIA: Miguel Pascual y Cía. Ramón de Sagra, 3. LA CORUÑA.

LA ENERGIA NUCLEAR EN ESPAÑA

Por José María OTERO NAVASCUES
MARQUES DE HERMOSILLA

Numerario de la Real Academia de Ciencias;
presidente de la Junta de Energía Nuclear

Los trabajos sobre la energía nuclear en España se inician mediante la creación de una Comisión de Estudios, en el año 1948, cuando el Gobierno español tuvo la previsión de comprender el enorme potencial del empleo pacífico de la energía nuclear y lo que esto podía representar en la resolución de los problemas energéticos de nuestro país.

El período comprendido entre 1948 y 1951 puede considerarse como la prehistoria de la Junta de Energía Nuclear. Durante dicho período, sin la más mínima ayuda exterior, ya que en aquellos momentos los esfuerzos de los grandes países se dedicaban fundamentalmente a los programas militares y toda la información en este aspecto era secreta, se dieron los primeros pasos que habían de animar al Gobierno a constituir oficialmente, en octubre de 1951, la Junta de Energía Nuclear que englobaría todo el personal reclutado y los medios puestos a disposición hasta dicha fecha de la Comisión de Estudios citada anteriormente.

Durante este período comenzaron los trabajos de la búsqueda de uranio en nuestro país; se iniciaron las tareas en la creación de las nuevas técnicas nucleares y se dio primordial importancia a la formación y especialización del personal científico y técnico, ya que se partía prácticamente de cero. Esta tarea resultó difícil como consecuencia del secreto absoluto que citábamos anteriormente. Únicamente se pudo contar con una colaboración en la preparación del personal en las ciencias básicas nucleares, especialmente en la física nuclear, lo que permitió enviar a nuestros estudiosos a realizar estancias en Italia, Alemania y Estados Unidos.

CREACION DE LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR

En octubre de 1951, como hemos dicho, se crea oficialmente la Junta de Energía Nuclear y se designa su primer presidente al teniente general don Juan Vigón Surediaz, que ya había sido presidente durante la última etapa de la Comisión de Estudios. La Junta de Energía Nuclear continúa sus trabajos en la misma línea trazada por la Comisión de Estudios, ya que la época de secreto dura prácticamente hasta la primera conferencia de Ginebra de Átomos para la Paz convocada por las Naciones Unidas en el año 1955 como consecuencia del programa «Átomos para la Paz» enunciado en diciembre de 1953 por el Presidente Eisenhower.

Los esfuerzos en el período hasta 1955 se centraron en los programas de investigación y desarrollo para llegar a la construcción de un reactor de potencia cero con uranio extraído de nuestro propio suelo y con agua pesada obtenida también en España partiendo de una tecnología que había que crear, puesto que nada podía esperarse del extranjero en aquellos momentos. En el año 1955 muere el general Vigón, que había sido nuestro guía en la iniciación de la energía nuclear, y se cierra la etapa de las máximas dificultades en el desarrollo de esta técnica en España. Esta época sirvió de una gran enseñanza para convencernos a nosotros mismos de que también los españoles, sin ayuda exterior, podíamos crear una técnica y contribuir con soluciones originales al desarrollo de la energía nuclear en el mundo.

LAS CONFERENCIAS DE GINEBRA

La conferencia de Ginebra del año 1955 marca una apertura de las fuentes de información de los grandes países nucleares. Una gran parte de los adelantos en el campo nuclear, especialmente todo aquello que podía ser utilizado en las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear, sale a la luz pública. Es un aluvión de información que ha de crear un falso optimismo en cuanto a la situación real de la tecnología de las centrales nucleares.

Frente a ese optimismo la Junta de Energía Nuclear mantiene una postura realista y tiene que actuar de agua-fiestas en algunas ocasiones señalando que todavía existen un gran número de dificultades técnicas que, aunque no insalvables, es necesario remontar antes de llegar a una comercialización de las centrales nucleares.

La segunda conferencia de Ginebra celebrada en el año 1958 da la razón a este punto de vista de la Junta de Energía Nuclear y crea, para compensar el excesivo optimismo anterior, un pesimismo también injustificado, ya que el desarrollo tecnológico alcanzado es considerable, aunque, como había repetido la Junta de Energía Nuclear, eran todavía muchas las incógnitas por resolver.

El período 1955-58 comprendido entre ambas conferencias de Ginebra, la Junta de Energía Nuclear estuvo bajo el mando del general de ingenieros, don Eduardo Hernández Vidal, y en ella continúa la preparación de nuestros cuadros y se encuentran los primeros yacimientos filoníanos de uranio, y se inician las realizaciones industriales de la JEN en escala de prototipo: creación de una pequeña fábrica de agua pesada en Sabinánigo; construcción de nuestra primera fábrica de concentración de minerales de uranio de Andújar; instalación de un reactor nuclear de tipo piscina en el Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» de la Moncloa; ampliación de los trabajos en el campo de la geología y de la minería, etc.

El general Hernández Vidal ha realizado un esfuerzo agotador que le lleva a pedir su sustitución, hecho que se realiza en el verano de 1958, siendo designado en aquellos momentos el que suscribe.

En noviembre de 1958 se celebra la solemne inauguración del Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» por Su Excelencia el Jefe del Estado y, posteriormente, en 1960, la inauguración oficial de la fábrica de uranio «General Hernández Vidal», instalada en Andújar.

El período comprendido entre 1958 y la actualidad que comprende el programa de estabilización del Gobierno español tiene una repercusión en la Junta, consecuencia de las restricciones presupuestarias impuestas, aunque posteriormente se ha recibido un nuevo impulso a partir de 1962.

SITUACION ACTUAL

En los momentos actuales podemos decir que los esfuerzos de la Junta de Energía Nuclear se centran fundamentalmente en tres campos: el desarrollo del ciclo del combustible; de las centrales nucleares y de las aplicaciones de los isótopos radiactivos.

En el campo del ciclo del combustible los trabajos de prospección geológica e investigación minera han dado lugar a contar en los momentos actuales con unas amplias reservas de uranio. El artículo que se publica en este mismo número por el señor Martín-Delgado da cuenta de los trabajos en este campo. El tratamiento de los minerales de uranio para su transformación en concentrados se realiza en la fábrica de uranio de Andújar, con una capacidad de producción de 60 toneladas de U_3O_8 al año, fábrica que en un futuro próximo será complementada con la instalación de una nueva en la zona de Ciudad Rodrigo, ofrecida a la iniciativa privada, con una capacidad cinco veces superior. Los pasos sucesivos también han recibido una amplia atención. Los procesos de la obtención de sales puras de uranio, óxido de uranio, carburo de uranio, uranio metálico se han desarrollado en escala de planta piloto y España cuenta con la técnica necesaria para ir a instalaciones comerciales. También se han abordado las técnicas de fabricación de elementos combustibles, aunque éstas se encuentran todavía en fase de desarrollo y la instalación de fábricas en estos momentos requeriría una ayuda técnica parcial del exterior, dada la diversidad de tipos de las centrales nucleares, cada una con su propio combustible.

Finalmente, la última fase del ciclo del combustible corresponde a la recuperación del uranio y plutonio de los elementos combustibles irradiados. Se encuentra a punto de iniciar su funcionamiento una instalación piloto para el tratamiento de dichos combustibles y esto, unido a la participación española en la Sociedad Europea para el Tratamiento de Combustibles Irradiados «Eurochemic» (con un fuerte contingente de técnicos españoles) asegura que en el momento que España necesite montar instalaciones industriales de este tipo contará también con la técnica necesaria.

En el campo de los reactores nucleares, España inició

sus trabajos encaminados a la construcción de un reactor de potencia cero; sin embargo, al abrirse la información exterior se consideró más conveniente montar un reactor de investigación de tipo piscina (instalado en el Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» de la Moncloa) adquiriendo las partes fundamentales y realizando en España el resto. Posteriormente se han construido totalmente en la Junta de Energía Nuclear por la División de Física (importando únicamente algunos componentes que no se fabrican en España) dos reactores de investigación tipo Argonaut, que se encuentran instalados en las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Industriales de Barcelona y Bilbao.

En la actualidad, aparte de colaborar con las empresas españolas que construyen o tienen en proyecto centrales nucleares, ha realizado el programa de investigación y desarrollo de una central prototipo DON, rodeada por agua pesada y refrigerada por un líquido orgánico, concepto lanzado por el que suscribe en el año 1955 y en el cual viene trabajando hace varios años. Terminado este programa de investigación y desarrollo, la construcción se halla pendiente de la decisión del Gobierno. Esta central, realizada en colaboración con Estados Unidos, que actualmente ha introducido este concepto en su programa nuclear, será un instrumento para colaborar a la creación de una tecnología de reactores adecuada a nuestras necesidades y nos permitirá también contar con una herramienta indispensable para la prueba de los elementos combustibles que se fabriquen en España, prueba necesaria si queremos garantizar estos elementos combustibles.

La producción de isótopos radiactivos y el fomento de sus aplicaciones es otro de los campos que la Junta de Energía Nuclear ha desarrollado ampliamente. El empleo de estos isótopos en la investigación, en la industria, en la medicina, en la agricultura, crece constantemente y su importancia económica es cada día mayor.

Toda la labor anterior requiere una infraestructura de apoyo como consecuencia de la cual se han desarrollado una serie de técnicas en los campos más diversos: Química Analítica, Química Industrial, Metalurgia, Física Nuclear, Electrónica, Métodos de Cálculo, etc., complementado con una actividad importante en el campo de la investigación básica en Física, Física Teórica, Química, Metalurgia y Biología (cuatro de los cinco catedráticos de Física Teórica han salido de la JEN).

El programa de centrales nucleares, tan valientemente iniciado por la industria, previa la preparación de los cuadros con la colaboración de la Junta, representa una inversión de miles de millones de pesetas. Estas inversiones justifican plenamente el esfuerzo realizado y el que ha de realizar en el futuro la Junta de Energía Nuclear, tanto en la nacionalización de las técnicas que permitan fabricar en España la mayor parte del equipo y combustibles de esas centrales, como en la preparación del personal imprescindible para la operación de las mismas.

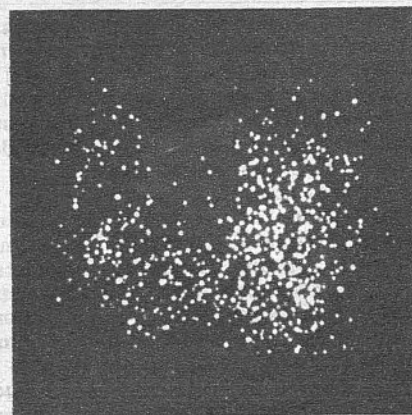
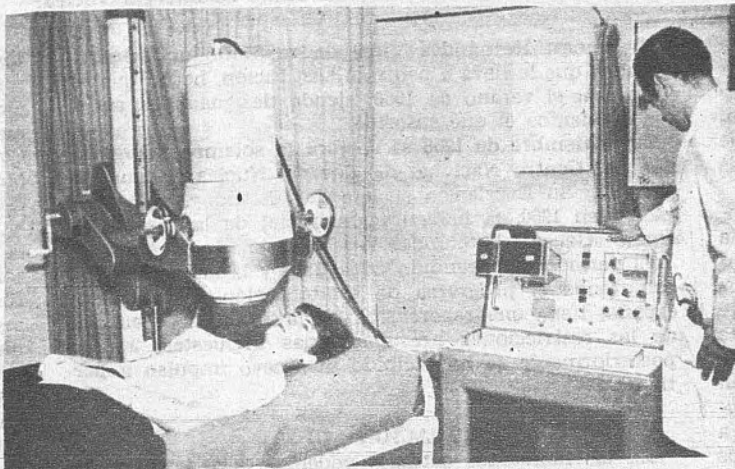
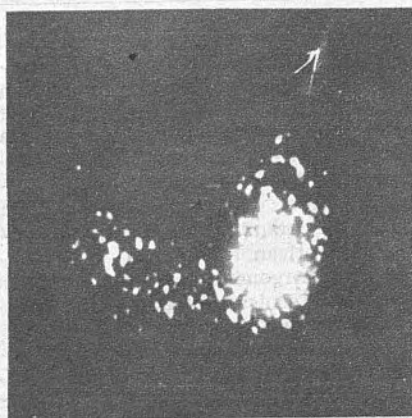


Vista aérea del Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón», Madrid

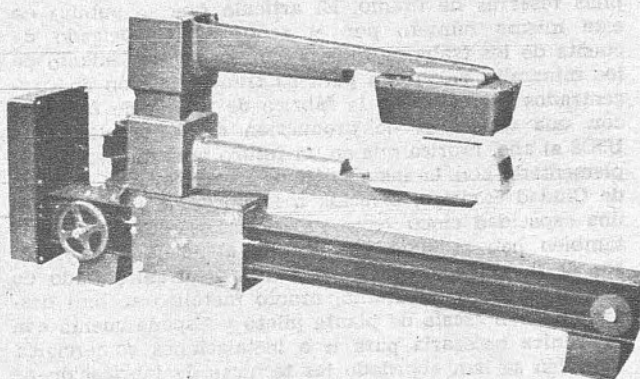
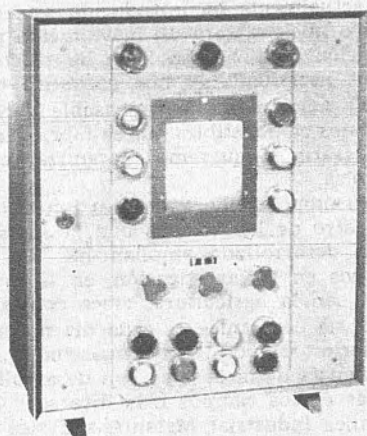
Ayuntamiento de Madrid

TECNICAS NUCLEARES

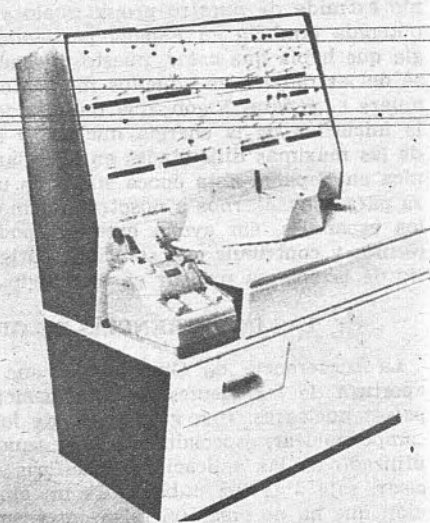
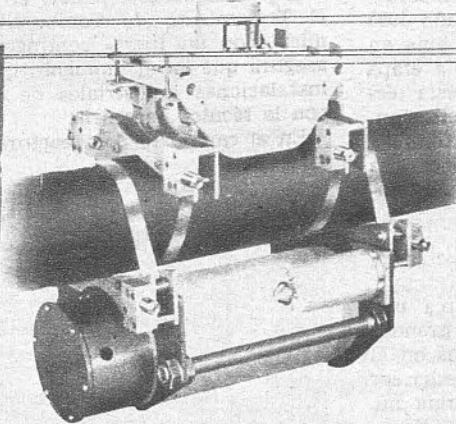
INDUSTRIALES Y CIENTIFICOS, S. A.



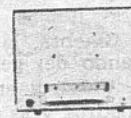
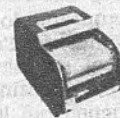
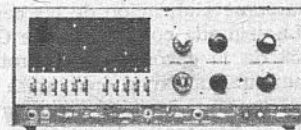
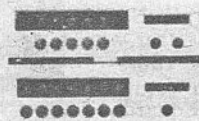
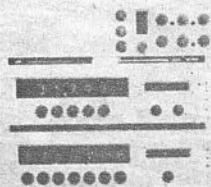
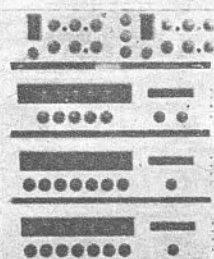
MEDICINA - INDUSTRIAS - LABORATORIOS - CENTRALES NUCLEARES



ASESORAMIENTO - REPARACIONES - MANTENIMIENTO



REPRESENTANTES IMPORTADORES DE LAS EMPRESAS DE MAS PRESTIGIO



Si tiene un problema técnico, consúltenos; disponemos de un equipo técnico a su disposición

SERRANO, 46
MADRID

225 60 85
Teléfonos: 225 60 97

Ayuntamiento de Madrid

LAS CENTRALES NUCLEARES GENERADORAS DE ENERGIA ELECTRICA

Por **Francisco PASCUAL MARTINEZ**
Secretario general técnico de la Junta de Energía Nuclear

La generación de energía eléctrica mediante centrales nucleares ha alcanzado una madurez técnica y económica que le permite competir con la obtenida mediante centrales clásicas en amplias regiones del mundo, especialmente en aquellas en las que los combustibles fósiles son caros y, por tratarse de zonas industrializadas, sus redes eléctricas pueden aceptar grandes potencias unitarias y utilidades elevadas. Aunque hace únicamente veintiséis años que se descubrió la fisión del uranio, durante el período transcurrido desde dicha fecha el desarrollo ha sido tan rápido que actualmente existen en el mundo centrales nucleares cuyo conjunto representa una potencia instalada de unos cinco millones de kilovatios, mientras que las cifras que corresponden a las que se encuentran en fase de proyecto y construcción superan considerablemente la cifra anterior.

CENTRALES NUCLEARES

Veamos qué es una central nuclear. Una central nuclear está formada por el conjunto reactor nuclear-generador de vapor y el turbogenerador. La energía se genera en el núcleo del reactor, donde se encuentra el combustible nuclear, dispuesto de tal forma que dentro de él puede tener lugar un proceso automantenido de reacción de fisión en cadena. La energía liberada en este proceso, en forma de calor, se extrae mediante un fluido refrigerante que, en el generador de vapor, cede el calor al agua que se transforma en vapor, yendo éste a trabajar a una turbina. Unas barras de control mantienen la producción de energía en el nivel deseado. El conjunto reactor-cambiador de calor es equivalente a la caldera de una central térmica clásica, mientras que el turbogenerador es análogo en ambos tipos de centrales, ya que se trata únicamente de aprovechar la energía del vapor producido por cualquiera de los dos métodos.

El número de tipos de centrales nucleares que pueden concebirse es elevado como consecuencia de combinar distintos tipos de combustible, moderador o refrigerante. Desde el punto de vista del combustible pueden ser centrales que empleen uranio natural (el que se encuentra en la Naturaleza) o uranio enriquecido (enriquecido en el isótopo uranio 235 en instalaciones costosas); pueden tener distintos moderadores (grafito, agua pesada, agua natural); o distintos refrigerantes (un gas: dióxido de carbono o helio; un líquido: agua pesada, agua natural, líquidos orgánicos, etc.). Ahora bien, en los momentos actuales los tipos de centrales nucleares comerciales se reducen a dos, número que irá ampliándose en el futuro.

Los dos tipos más desarrollados actualmente son el reactor moderado por grafito, refrigerado por dióxido de carbono que emplea uranio natural como combustible (tipo desarrollado fundamentalmente en el Reino Unido y en Francia) y el tipo de centrales que emplean uranio enriquecido como combustible, moderadas y refrigeradas por agua natural, en sus dos versiones de agua a presión y agua en ebullición (tipo desarrollado especialmente en los Estados Unidos y en Rusia). A este tipo (agua a presión) pertenece la central que Unión Eléctrica Madrileña tiene en construcción en Zorita de los Canes (Guadalajara) y también (agua en ebullición) la que negocia Nuclenor. Prácticamente,

toda la potencia instalada mediante centrales nucleares en los momentos actuales corresponde a estos tipos señalados.

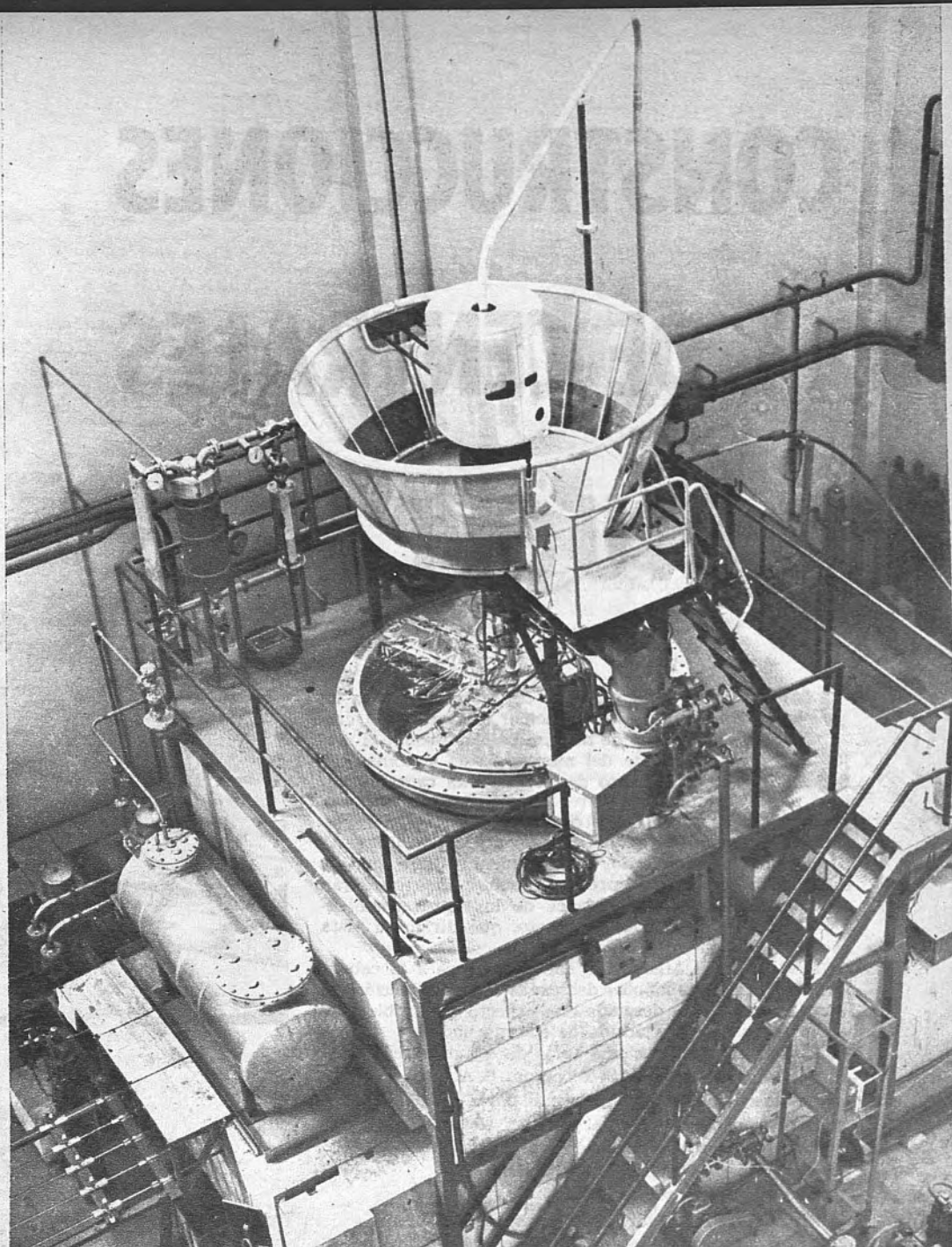
ECONOMIA DE LAS CENTRALES NUCLEARES

Como es lógico, la base de la expansión alcanzada por las centrales nucleares se debe a haber alcanzado una posición de competencia económica frente a las centrales clásicas. En general, una central nuclear tiene unos gastos de instalación por kilovatio superiores a los correspondientes a una térmica clásica; sin embargo, el coste del combustible por kilovatio-hora generado es inferior. Como al aumentar la potencia unitaria de las centrales la diferencia de coste por kilovatio instalado entre nuclear y clásica disminuye, se comprende que las centrales nucleares serán más convenientes desde el punto de vista económico, cuando puedan emplearse grandes potencias unitarias y elevados factores de utilización, de acuerdo con lo que hemos señalado anteriormente.

Si nos referimos a la red española podemos decir que puede absorber centrales nucleares con potencias unitarias del orden de 400.000 kilovatios, con utilidades de 6.500 a 7.000 horas. En estas condiciones, el coste de la energía generada mediante una central nuclear sería del orden de los 40 cts/kilovatio-hora, ligeramente inferior a las térmicas clásicas de la misma potencia.

PROGRAMA NUCLEAR ESPAÑOL

Esta situación de competencia y la madurez técnica alcanzada por las centrales nucleares es el motor del programa nuclear español. La producción de energía eléctrica en España del año 1964 ha sido de 29.600 millones de kilovatio-hora, de la cual aproximadamente el 70 por 100 corresponde a producción hidráulica y el 30 por 100 restante a la producción térmica. El ritmo de incremento de la producción es elevado y el agotamiento en un plazo breve



Experiencia exponencial del reactor "Don"

(8-10 años) de las reservas hidráulicas, hace que sea necesario contar con la energía nuclear para el abastecimiento eléctrico español. En los momentos actuales, siguiendo las directrices del Gobierno y del Plan de Desarrollo Económico, se encuentra en fase de construcción la central de Zorita de los Canes (Guadalajara), que hemos mencionado anteriormente, y pendiente de la concesión del permiso de construcción la central de Santa María de Garoña, para la compañía Nuclenor. En fase de negociaciones se encuentra la central hispano-francesa, a instalar en la zona catalana, y pendiente de autorización preliminar la petición de Hidroeléctrica Española para instalar una central en la costa del levante español.

La instalación de las citadas centrales nucleares, que se realizará antes del año

1972, así como las que puedan instalarse a continuación, permiten estimar que para el año 1970 la producción de las centrales nucleares españolas será de 4.000 millones de kilovatio-hora, cifra que se elevará a unos 17.000 millones en el año 1975, representando, respectivamente, el 7,5 y el 21 por 100 de la producción total española en dichos años.

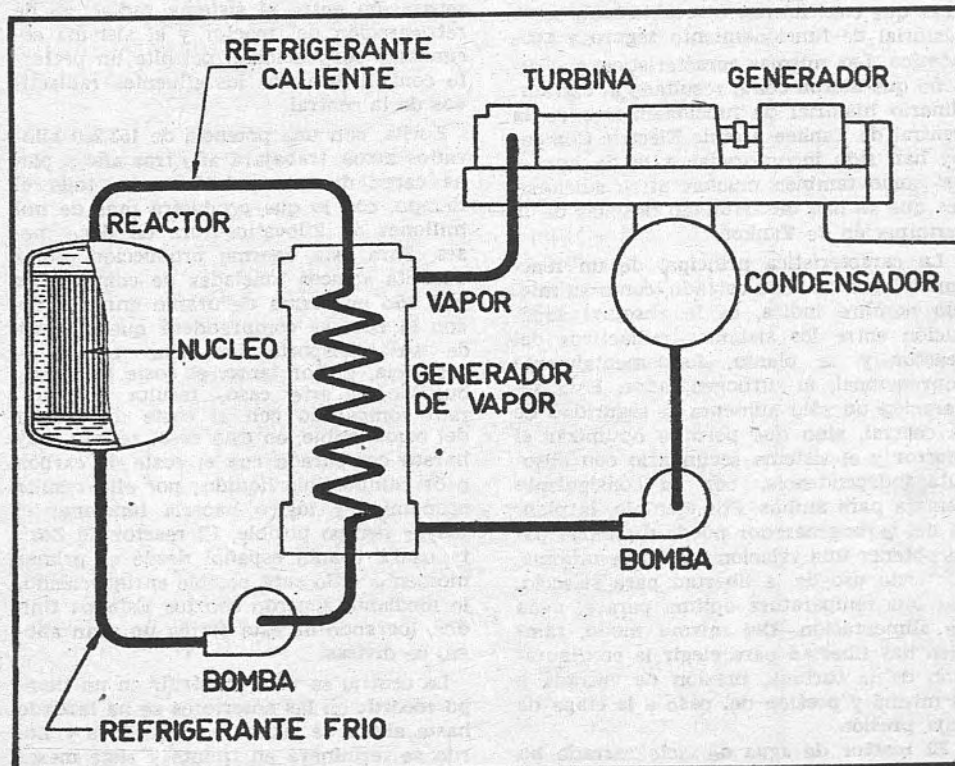
PERSPECTIVAS FUTURAS

Los tipos de centrales nucleares de los que hemos hablado, no permiten un aprovechamiento completo del combustible nuclear. Una tonelada de uranio natural da lugar a una producción de energía equivalente a 10.000 toneladas de carbón.

El empleo de agua pesada como moderador, que la Junta de Energía Nuclear sigue activamente y al que corresponde su central prototipo DON, permitirá un mejor aprovechamiento de este combustible al conseguir extraer de una tonelada de uranio una cantidad de energía equivalente a las 30.000 toneladas de carbón.

Finalmente, si pensamos ya a más largo plazo (finales de la década de 1970), los reactores reproductores rápidos permitirán aprovechar no solamente el uranio 235 (que se encuentra en la proporción del 0,71 por 100 en el uranio natural), sino también el uranio 238 mediante su transformación en plutonio, multiplicando por un factor del orden de 100 el aprovechamiento energético del combustible y permitiendo, además, utilizar uranio con costes de extracción más elevados sin encarecer el precio de la energía.

La utilización de las centrales equipadas con reactores rápidos permitirán utilizar económicamente las reservas españolas totales de uranio, evaluadas en el artículo del señor Martín-Delgado en 300.000 toneladas de uranio (que puede extraerse hasta un coste de 30 \$/lb. de U3O8) proporcionando una energía equivalente a 600.000 millones de toneladas de carbón, cantidad que garantizaría el abastecimiento energético español durante varios cientos de años.



CONSTRUCCIONES DE CENTRALES NUCLEARES

El incremento en el consumo de energía eléctrica en los últimos años es el principal exponente del crecimiento industrial de nuestro país, así como la mejora en el nivel de vida del mismo. Estos síntomas tan halagadores para el futuro de España han causado, por otra parte, una constante preocupación en las empresas productoras de energía eléctrica.

Este incremento ha sido hasta de un 15 por 100 y supera todos los registrados anteriormente. Si se sigue a este ritmo, como es de prever, en unos años quedarán agotadas todas las posibilidades de los aprovechamientos hidráulicos, teniendo, por tanto, que dirigir la vista hacia otras fuentes de energía.

Unión Eléctrica Madrileña, que permanece a la cabeza de las entidades españolas dedicadas a la producción de energía eléctrica, no descuida este aspecto del problema y se incorpora a la producción de energía nuclear.

Por consiguiente, tras una serie de estudios realizados por su empresa consultora Tecnatom, S. A., presentó al Gobierno un proyecto para la construcción de una central nuclear, siendo autorizado por el Ministerio de Industria, con lo que culminaron dos años de labor y estudios previos.

Unión Eléctrica Madrileña ha emprendido esta construcción por razones puramente económicas. En efecto, ciertos tipos de centrales nucleares, en determinados emplazamientos, resultan ya competitivos con las centrales térmicas convencionales e incluso algunas hidráulicas. Esto es todavía más cierto cuando a las térmicas hay que agregar los costes de un largo transporte, como en el caso del sistema de Unión Eléctrica Madrileña, enclavado en el centro de España.

Después de un detenido estudio sobre los lugares más adecuados para el emplazamiento de esta central nuclear, Unión Eléctrica Madrileña eligió la margen izquierda del río Tago en el término municipal de Almonacid de Zorita, provincia de Guadalajara.

Se solicitaron ofertas de diferentes casas extranjeras para la construcción de la central y después de una detallada evaluación de las mismas, se decidió aceptar la presentada por Westinghouse Electric Co., correspondiente a una central con reactor de agua a presión, de ciclo cerrado con una potencia neta de 153.200 kilovatios por resultar la más conveniente desde todos los puntos de vista.

Además de sus ventajas puramente económicas, presenta las máximas seguridades en su funcionamiento, como se ha podido demostrar en las numerosas centrales similares que hay ya construidas, y en construcción, en el extranjero. A pesar de la novedad de todo el campo atómico, se puede decir que el sistema elegido para Zorita está archiprobado y seguro.

CARACTERÍSTICAS DE LA CENTRAL

Tipo de reactor: agua a presión.

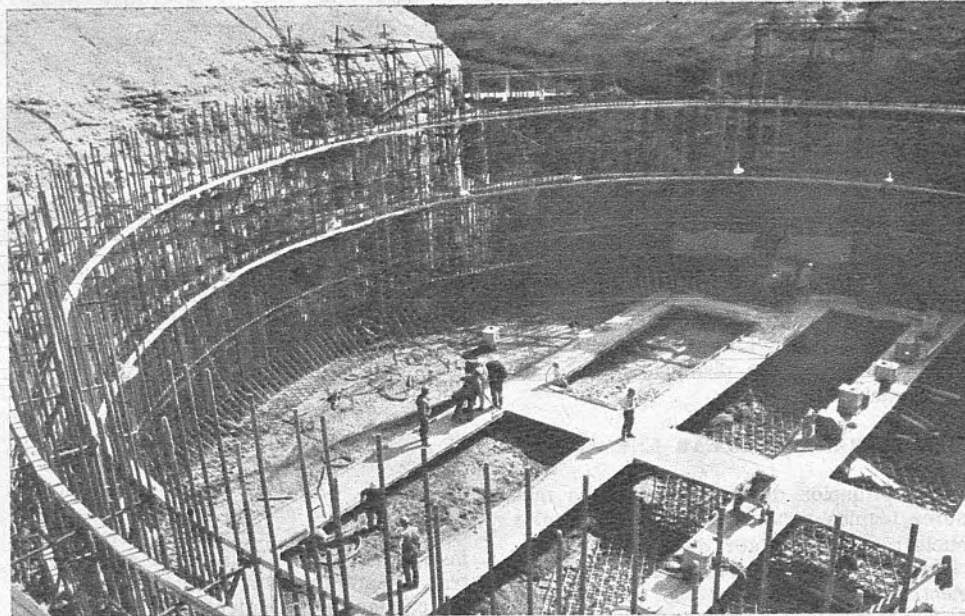
Potencia eléctrica bruta: 160 MWe.

Tipo de combustible: uranio enriquecido.

Enriquecimiento: 3,15 por 100.

Cantidad de uranio en el núcleo: 17.000 kilogramos.

Producción anual de energía: 1.000 millones de kilovatios-hora (80 por 100 factor de utilización).



Cimentación del reactor de la central nuclear de Zorita

Las centrales con reactores de agua de ciclo cerrado presentan muchas características que contribuyen favorablemente a su historial de funcionamiento seguro y económico. Las mismas características del diseño que dieron como resultado el extraordinario historial de funcionamiento de la central de Yankee Atomic Electric Company han sido incorporadas a la de Zorita, así como también muchas otras adicionales que se han desarrollado después de la terminación de Yankee.

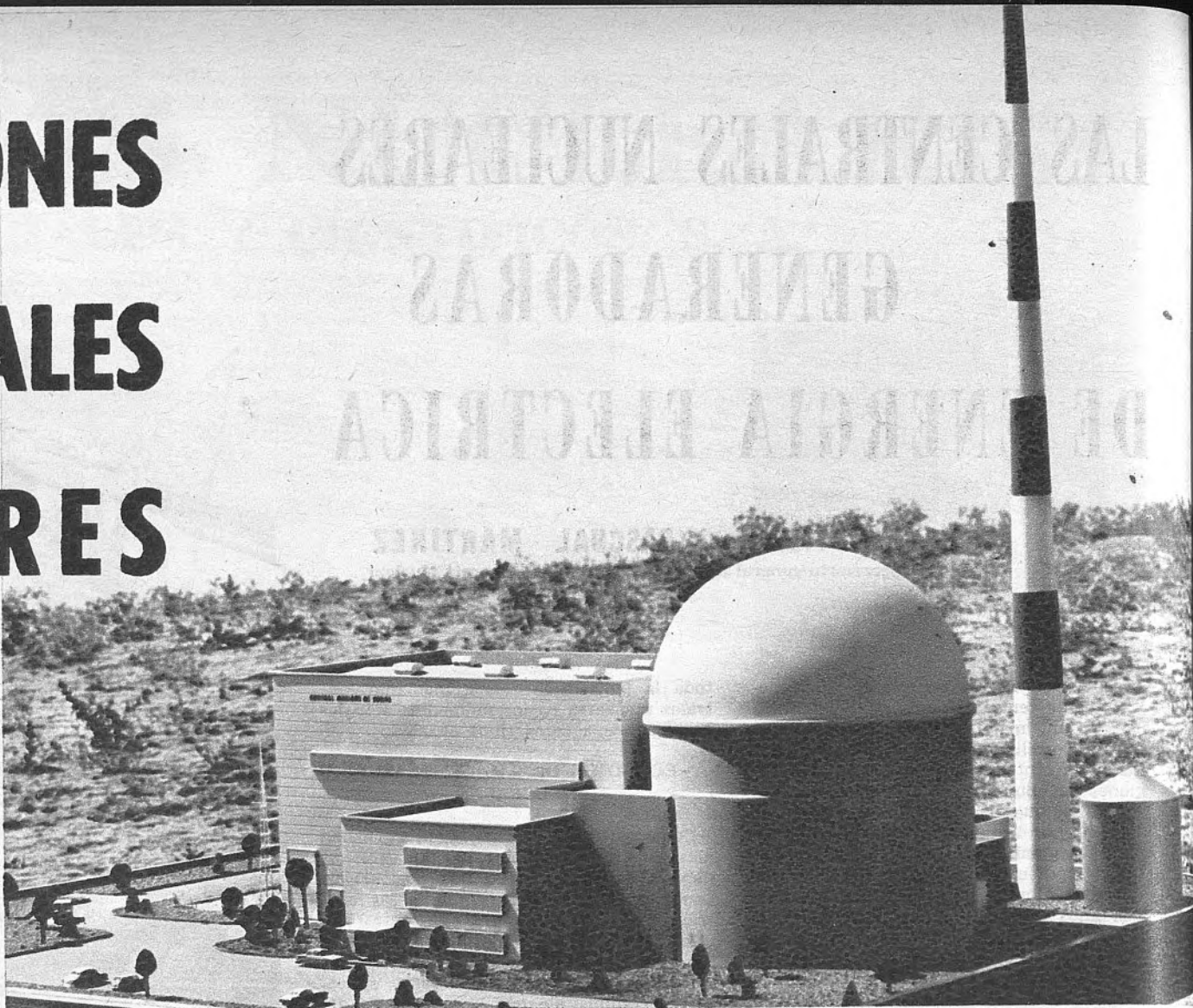
La característica principal de un reactor de agua de ciclo cerrado, como su mismo nombre indica, es la absoluta separación entre los sistemas radiactivos del reactor y la planta, fundamentalmente convencional, al turbogenerador. Esta separación no sólo aumenta la seguridad de la central, sino que permite optimizar el reactor y el sistema secundario con absoluta independencia, con la consiguiente ventaja para ambos. Por ejemplo, la planta del turbogenerador puede diseñarse para obtener una relación calorífica mínima, haciendo uso de la libertad para seleccionar una temperatura óptima para el agua de alimentación. Del mismo modo, también hay libertad para elegir la configuración de la turbina, presión de entrada a la misma y presión del paso a la etapa de baja presión.

El reactor de agua de ciclo cerrado ha demostrado en su funcionamiento que la

seguridad para el medio circulante es uno de sus principales atributos. La completa separación entre el sistema radiactivo de refrigeración del reactor y el sistema secundario convencional, permite un perfecto control de todos los efluentes radiactivos de la central.

Zorita, con una potencia de 153.200 kilovatios netos, trabajará año tras año a plena carga durante prácticamente todo el tiempo, con lo que producirá más de mil millones de kilovatios-hora en doce meses. Para esta enorme producción «sólo» necesita «cinco» toneladas de combustible por año en forma de uranio enriquecido, con lo cual se comprenderá que el coste de su transporte no tiene gran importancia, y, por tanto, el coste del combustible, en este caso, resulta muy barato comparado con el coste de carbón o de combustible líquido; por ello resulta económico y lógico hacerla funcionar el mayor tiempo posible. El reactor de Zorita usará uranio español desde el primer momento. Ello será posible enriqueciéndolo mediante acuerdo con los Estados Unidos, logrando de esta forma un gran ahorro de divisas.

La central se va a construir en un tiempo récord; en las anteriores se ha tardado hasta ahora de cuatro a cinco años y Zorita se terminará en treinta y siete meses desde la orden de marcha hasta el fun-



Maqueta de la central nuclear de Zorita

cionamiento comercial. De estos ya han pasado doce, de forma que en el año siguiente al próximo habrá de estar acabada.

Algunas de las piezas de la central son de un tamaño y peso inusitado. Una de ellas, que vendrá de Estados Unidos, plantea especialísimos problemas de transporte. Pesa 300 toneladas y tiene un diámetro de cuatro metros y una longitud de quince metros. Después de muchos estudios se ha decidido traerla por ferrocarril desde Cartagena hasta Tarancón, mediante un vagón especial compuesto de dos partes y de 20 ejes, que se ha encargado para este fin y que se acopla a la pieza para que el conjunto trabaje como una sola unidad. En Tarancón se montará la pieza sobre un gigantesco remolque de carretera que recorrerá los 50 kilómetros que hay hasta el emplazamiento.

Con destino a la central y para pagar la primera carga de combustible, el Export Import Bank de Washington ha concedido un crédito, a devolver a lo largo de dieciocho años, por un importe de 24.500.000 dólares. Por su lado, la empresa Westinghouse, que es el contratista principal de la obra, también hace un préstamo a largo plazo por valor de seis millones de dólares. En total, la financiación exterior recibida es de 1.800 millones de pesetas, buena prueba del magnífico concepto que merece en el extranjero la situación administrativa y financiera de Unión Eléctrica Madrileña y de la confianza que se tiene en su porvenir.

Sólo son necesarias para explotar la central unas 55 personas entre titulados, especialistas y auxiliares; ahora están siguiendo un extenso programa de adiestramiento y más adelante vivirán con sus familias en un magnífico poblado cuya construcción se ha iniciado ya estos días. Estará a unos 500 metros del reactor, lo cual es una prueba real de la seguridad absoluta que ofrece la central.

Unión Eléctrica Madrileña ha encontrado por parte de la Junta de Energía Nuclear una gran colaboración, que habrá de seguir hasta la puesta en marcha de la central y su posterior funcionamiento.

De esta manera, Unión Eléctrica Madrileña se incorpora al Plan de Desarrollo, contribuyendo a la creciente demanda de energía con una nueva fuente de la que se derivarán para la industria española grandes beneficios.

DESALACION DEL AGUA DEL MAR

INTERES POR LA MISMA EN ESPAÑA

Por Daniel SUAREZ CANDEIRA

Doctor Ingeniero Industrial y Presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad

El interés de este problema, limitado hasta hace poco al campo marino o a escasas aplicaciones de tipo más bien político, se ha extendido y constituye hoy día un tema de viva actualidad y de indudable importancia en todo el mundo, atrayendo la atención de los expertos, de los Gobiernos y del público en general.

Se prevé que en un plazo de veinte años el consumo de agua se habrá doblado y la escasez se hará aún más grave.

En los países europeos el consumo total por habitante y año, incluidos todos los usos: domésticos, industriales, agrícolas, viene a ser actualmente del orden de 600 metros cúbicos.

En los Estados Unidos dicho consumo total es ya de 1.000 a 1.200 metros cúbicos y los economistas americanos prevén que en 1980 se elevará a 1.500 metros cúbicos y que a finales de siglo puede admitirse como cifra de consumo razonable la de 2.000 metros cúbicos por habitante y año.

El problema de la conversión del agua salada en agua dulce se refiere no solamente al agua del mar, sino también a toda clase de aguas salobres, que son menos salinas que aquella.

El problema concreto para obtener agua dulce consiste en rebajar la concentración de las aguas salinas hasta el nivel apropiado (por ejemplo, 0,035 por 100), de tal forma que partiendo del agua del mar, cuya concentración media en sales es del 3,5 por 100, o sea, 35.000 p. p. m., esto supone una eliminación de sal de cien veces.

La teoría termodinámica determina un valor mínimo de energía necesaria para la desalinización de agua de mar. Es del orden de 0,78 kilovatios-hora por metro cúbico, a una temperatura de 25 grados C., y para una concentración salina de 35.000 p. p. m. de cloruro sódico. En la práctica el consumo real de energía en una planta desalinizadora es mucho mayor que dicho consumo mínimo ideal. Los actuales procesos de desmineralización requieren un consumo de energía de 15 a 90 veces más elevado que el mínimo teórico calculado. Y precisamente en este considerable gasto energético radica el alto coste a que todavía resulta hoy el metro cúbico de agua desalinizada.

Los procedimientos para la desalación del agua se pueden clasificar en dos grandes grupos:

a) Procedimientos de "Conversión" en los que el agua es separada de la solución, quedando ésta con una mayor concentración en sales.

b) Procedimientos de "Tratamiento" en que los iones disueltos son separados de la solución salina, dejando cada vez agua más pura.

De todos los procedimientos experimentados puede decirse que hoy día el utilizado con más éxito es el de evaporación instantánea ("multiflash distillation").

El procedimiento de electrodialisis puede emplearse, con muy buen resultado, para mejorar aguas salobres cuyo contenido en sales sea inferior a 1.300 p. p. m.

La capacidad actual de producción de agua desalinizada en todo el mundo es del orden de unos 150.000 metros cúbicos diarios, de los que los procedimientos basados en la destilación acaparan más del 88 por 100.

Para instalaciones en gran escala, con potencias superiores a los 125 MW eléctricos, los combustibles nucleares constituyen una

energía primaria de muy bajo coste, pero en las de dimensiones inferiores ya no es aconsejable utilizar la energía nuclear obtenida en los grandes reactores, debiendo en estos casos ir a la solución clásica con combustible fósil y asociando siempre la producción de electricidad de la central térmica con la desalinización del agua de mar al objeto de emplear el vapor residual de baja presión para este último fin.

Las cifras que hoy día se manejan para los precios de metro cúbico de agua potable obtenido de agua de mar, en instalaciones de doble uso y de dimensión adecuada a nuestro país, oscilan entre 10 y 15 pesetas, según fuera el factor de utilización y el criterio que se aplicase para financiación y cargas de capital.

Según los expertos norteamericanos, para 1970 se prevé la construcción de plantas nucleares de 500 a 600 MW (e) para conversión de agua de mar y producción de energía eléctrica. Estiman asimismo que el precio a que podría obtenerse el agua en la planta oscilaría entre 4,25 y 5,05 pesetas por metro cúbico, para un valor de la energía eléctrica de 0,19 y 0,22 pesetas por kilovatio-hora, respectivamente. (Las cargas fijas para la planta de energía y para la planta de agua se basan en el 7 por 100.)

Tenemos la convicción que en un futuro próximo los costes de la conversión del agua salada en potable se reducirán considerablemente y esto ha de constituir un asombroso beneficio para la Humanidad que empujaría cualquier otro logro científico.

En nuestro país se ha acogido con vivo interés en los medios oficiales y privados la posibilidad de aplicar estas técnicas. A estos efectos, el Ministerio de Industria creó oportunamente la Comisión de Desalación de Agua en el seno de la Junta de Energía Nuclear, cuyo objeto es la de seguir y mantener al día la información técnica y científica sobre los distintos procesos que se proyectan o experimentan, así como analizar sus posibilidades económicas.

Las realizaciones llevadas a efecto en España se reducen por ahora a las plantas potabilizadoras de Lanzarote y Ceuta, la primera, ya en funcionamiento, con una capacidad máxima de 2.000 metros cúbicos de agua desalinizada por día y la segunda actualmente en período de pruebas y con una capacidad de 4.000 metros cúbicos por día.

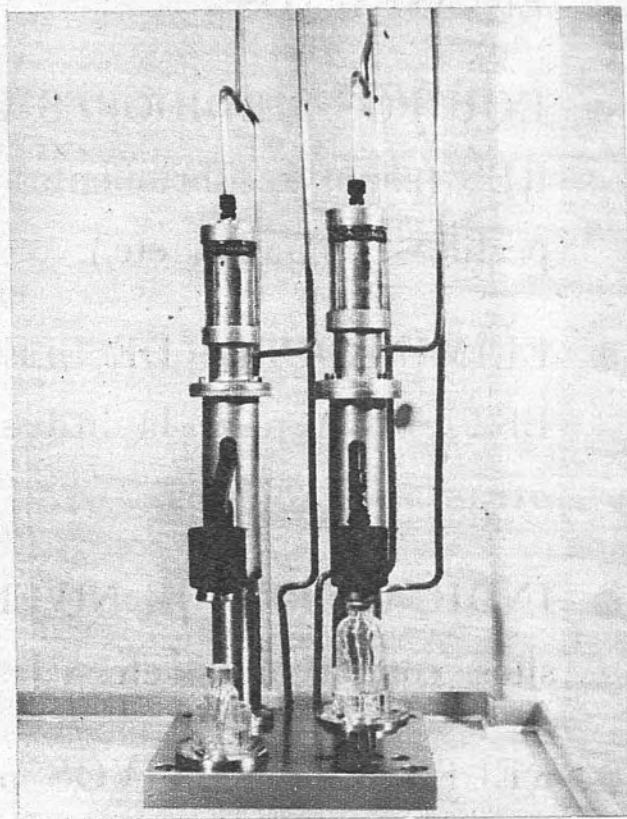
Ambas plantas utilizan el sistema de evaporación instantánea o "flash" y son del tipo dual de conversión de agua del mar y producción de energía eléctrica.

En Las Palmas de Gran Canaria hay prevista una instalación, cuyo concurso de suabasta se resolverá el 18 de diciembre del año actual, con capacidad de 10.000 metros cúbicos por día y una potencia instalada de 10.000 kilovatios. Este programa se ampliará con uno más ambicioso para duplicar la producción y quizá se combine con una depuración de las aguas residuales procedentes de uso doméstico y su tratamiento por evaporadoras para conseguir una salinidad de 50 p. p. m., que es el máximo que toleran las palmeras para su riego, y una vez conseguida esta calidad de agua permutarla con la que poseen los regantes para destinar, esta última, al servicio potable.

Es evidente que hoy día los precios del agua potabilizada son todavía elevados, por lo que la técnica de la desalinización del agua del mar restringe su aplicación por el

momento a determinadas regiones o zonas áridas, para abastecimientos industriales o de poblaciones, especialmente cuando estas últimas se encuentran en zonas de interés turístico.

En nuestro país concretamente merecen especial atención el sureste de la Península, Baleares, Canarias y provincias africanas.



Capsulador-descapsulador

S.E.I.E.S.A.

Agente general de prestigiosas firmas europeas, ofrece a la industria española entre otros muchos productos

SAINT GOBAIN:

Vidrios especiales

SAINT GOBAIN-TECHNIQUES/NOUVELLES:

Material diverso, de aplicación en la industria de energía nuclear

SOVIREL

Material de laboratorio, tubos en vidrio Pyrex

PECHINEY ST GOBAIN

Productos químicos y abonos

ELECTRO REFRACTAIRE

Materiales refractarios electro fundidos, Corhart Zac

SOCIETE DU VERRE TEXTILE

Hilos y fieltros de vidrio textil para la industria eléctrica y de plásticos reforzados. Para mayor información, dirigirse a nuestras oficinas en: Madrid - Serrano, 26 - Tels. 276 29 00 y 275 70 05, y Barcelona - Ferlandina, 36-40 - Teléfs. 222 34 52 y 231 91 27

NUCLEAR IBERICA, S. A.

NUCLEONICA Y ELECTRONICA INDUSTRIAL

- EQUIPOS PARA LA MEDIDA DE DENSIDAD Y HUMEDAD DE SUELOS, para Obras Públicas y otras aplicaciones.
- EQUIPOS MEDIDORES Y DOSIFICADORES DEL CONTENIDO DE BETUN EN ASFALTOS.
- EQUIPOS MEDIDORES DE ESPESORES (papel, recubrimientos electrolíticos, perfiles laminados. etc.).
- ELIMINADORES DE ELECTRICIDAD ESTATICA para la industria textil y otras aplicaciones.
- INDICADORES DE NIVEL para depósitos, conducciones, etc.
- RELES RADIATIVOS para alarma.
- INTENSIMETROS DE RADIACION para aplicaciones civiles y militares.
- INSTALACIONES PARA LA PROTECCION Y MANEJO DE FUENTES RADIATIVAS (aplicaciones industriales y médicas).
- PARARRAYOS IONIZANTES RADIATIVOS.

NUCLEAR IBERICA, S. A.

Apartado 555.-Teléf. 2 56 05 30.-Madrid

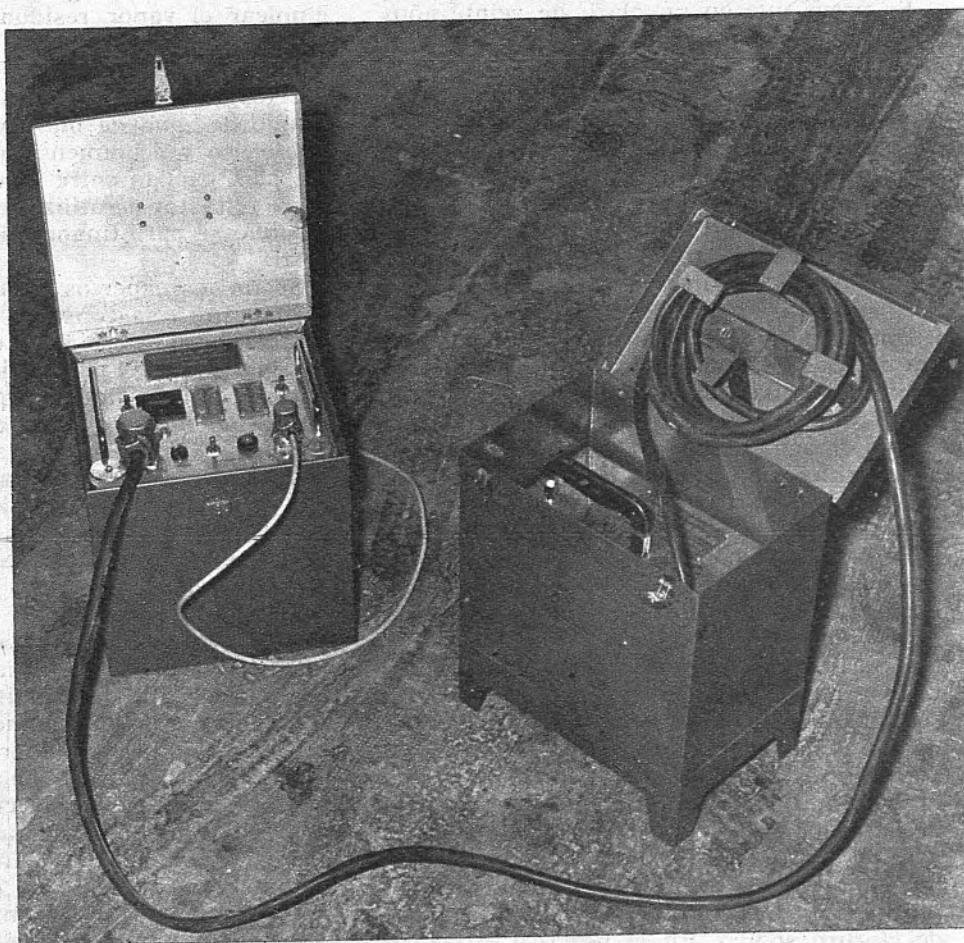
LA NUCLEONICA EN OBRAS PUBLICAS

Las aplicaciones industriales de los radioisótopos son ilimitadas. Algunas de ellas, espectaculares, revolucionan técnicas convencionales utilizadas hasta ahora.

En el campo de la construcción y obras públicas los principios científicos de la nucleónica han encontrado aplicación práctica como eficaz elemento de análisis y control de calidad. Efectivamente, como es sabido, en la construcción de carreteras, obras de pavimentación de calles, pistas de aeropuertos, vías férreas, etc., es ne-

terminación de la humedad y densidad de suelos, fabricado en España por Nuclear Ibérica, S. A., conseguirán un ahorro de varias decenas de millones de pesetas. De hecho, un equipo de esta naturaleza puede amortizarse en unos pocos meses en el caso de utilización intensiva.

Los equipos que se utilizan para la determinación de la densidad de los suelos basan su funcionamiento en la atenuación y/o dispersión de la radiación gamma, mientras que el fundamento para determi-



Equipo nucleónico para la determinación de humedad y densidad de suelos. La foto, gentileza de Nuclear Ibérica, S. A., muestra la escala de recuento junto con la sonda para la medida de densidad en superficie

cesario vigilar escrupulosamente los grados de compactación y humedad del terreno, espesor de capas asfálticas, contenido de betún en asfaltos, etc., con el fin de controlar el proceso de construcción a medida que éste avanza en sus diferentes etapas, así como la calidad y sujeción a especificaciones previas de la obra terminada.

Los métodos convencionales consisten en la toma de muestras y su análisis en el laboratorio. Mediante equipos nucleónicos se pueden realizar estas medidas (densidad, humedad, espesor, contenido en betún de asfaltos) de una forma rápida—cada medida se realiza en cinco minutos—y no destructiva. Una medida por el método convencional puede durar varias horas. Ambos aspectos (rapidez y prueba no destructiva) son de gran importancia y constituyen la principal ventaja del método nuclear. Como consecuencia más inmediata resalta, aparte de las ventajas técnicas, la ventaja económica, pues el ahorro en mano de obra y en tiempo muerto de hombres y máquinas es cuantioso.

Los ingenieros de una importante Empresa de obras públicas, que está realizando en Valencia una obra de gran envergadura, cuya realización durará varios años, han calculado que mediante el empleo de un equipo nucleónico para la de-

terminación de la humedad y densidad de suelos, fabricado en España por Nuclear Ibérica, S. A., conseguirán un ahorro de varias decenas de millones de pesetas. De hecho, un equipo de esta naturaleza puede amortizarse en unos pocos meses en el caso de utilización intensiva.

Los equipos que se utilizan para la determinación de la densidad de los suelos basan su funcionamiento en la atenuación y/o dispersión de la radiación gamma, mientras que el fundamento para determi-

nar la humedad se encuentra en la moderación o termalización de los neutrones rápidos, mediante choques con los átomos de hidrógeno del agua. Un equipo completo consta por lo general de varias sondas para la medida de la humedad y densidad en diferentes condiciones y de un aparato de conteo o escala de lectura digital (cifras) o analógica (escala graduada) dependiente de la mayor o menor complejidad del aparato. Esta escala registra los impulsos suministrados por las sondas. Estas constan, a su vez, de una fuente radiactiva, uno o varios detectores de radiaciones y un preamplificador electrónico. Estos equipos suelen ser portátiles, estando alimentados por una pequeña batería, generalmente de pilas secas.

La densidad o humedad del suelo se obtiene a partir del número de cuentas registradas por la escala en un determinado periodo de tiempo (de dos a cinco minutos), estando la sonda correspondiente en la posición adecuada de trabajo. La densidad o humedad en cada caso se obtiene directamente mediante la lectura de curvas de calibrado, que relacionan cada una de dichas magnitudes con la lectura de la escala.

Dr. Ing. E. FORNES

APLICACIONES DE LOS RADIOISOTOPOS EN LA INDUSTRIA

Por Ricardo FERNANDEZ CELLINI

Director de Química e Isótopos de la Junta de Energía Nuclear

La famosa carta de Einstein dirigida al Presidente Roosevelt, por la que la investigación física ofrecía al poder militar un arma de capacidad destructiva jamás imaginada, puede considerarse como punto de partida de la gran aventura humana en el campo de la energía nuclear y la puesta en marcha del conocido Proyecto Manhattan norteamericano, que permitió convertir a los Estados Unidos en la primera gran potencia atómica militar. Los resultados de este Proyecto tuvieron su terrible confirmación positiva los días 6 y 9 de agosto de 1945 sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, tras la primera prueba secreta realizada el 16 de julio del mismo año en Alamo Gordo.

Es indudable que esta terrible experiencia causó en el orden espiritual un impacto sobre la Humanidad que podríamos resumir como sensación de culpa e insatisfacción por haber creado una ciencia y una técnica de vanguardia que sin duda podía y debía tener otros fines más nobles. La producción de energía controlada y, en último extremo, su transformación en eléctrica, ha representado el gran avance que, como compensación a la aplicación militar, fue ofrecida por el hombre con fines pacíficos.

La utilización del intenso flujo de neutrones producidos en el seno de un reactor nuclear abrió la posibilidad de conseguir, utilizando estos neutrones como proyectiles incidentes sobre núcleos de distintos elementos, la transmutación de los mismos, haciendo realidad el sueño de los primeros alquimistas. Estos materiales esencialmente inestables emiten radiaciones y constituyen en estas condiciones los llamados isótopos radiactivos. La producción de los mismos empieza a ser una realidad, a partir de un 2 de diciembre de 1942, cuando en los Estados Unidos llega a crítico el primer reactor nuclear de potencia aproximada a los 200 vatios. Durante el período de 1944-1946 es en este país donde se producen en el reactor de Clinton las primeras dosis de isótopos que empiezan a ser utilizadas en los primeros intentos de aplicación en investigación médica. Es precisamente en este campo donde se considera, en aquellos momentos, como más interesante el uso de los isótopos, y las esperanzas que en sus aplicaciones se tiene para combatir enfermedades y lesiones malignas, lo que hace muy amplia su utilización. Los avances en el campo de la terapéutica no han permitido hasta el presente alcanzar resultados concluyentes, no así en el campo del diagnóstico e investigación, donde su utilización resulta altamente productiva, y ya es una gran realidad.

Frente al programa norteamericano los grupos europeos inician sus producciones en Inglaterra, año 1948, donde la División de Isótopos de la United Kingdom Atomic Energy Authority de Harwell comercializa las mismas y realiza los primeros suministros. Francia, año 1949, hace su primera producción de sodio-24 y se lanza también intensamente al desarrollo de este nuevo campo de producción.

En España, en el seno de la Junta de Energía Nuclear, se crea la Sección de Isótopos en el año 1957, teniendo por misión el control de la distribución de isótopos, la formación de personal técnico y legalmente capacitado para el uso de los mismos, y la promoción de sus aplicaciones en el campo de la medicina, industria, agricultura e investigación. Las primeras producciones empiezan una vez alcanzada la criticidad por el reactor JEN-1 en septiembre de 1958, consiguien-

ESTADISTICA DEL CONSUMO NACIONAL DE RADIOISOTOPOS

AÑOS	1960	1961	1962	1963	1964
CONSUMO NACIONAL DE RADIOISOTOPOS CURIOS	3.571,59	8.568,62	9.922,18	10.910,78	12.717,86
INCREMENTOS ANUALES DEL CONSUMO	CURIOS	—	4.997,03	1.353,56	988,60
	%	—	239,2	115,7	109,9
INCREMENTOS DEL CONSUMO REFERIDOS A 1960	CURIOS	—	4.997,03	6.350,59	7.339,19
	%	—	239,2	277,8	305,4

EMPLEO DE RADIOISOTOPOS EN LA INDUSTRIA BENEFICIOS MEDIOS ANUALES APROXIMADOS EN DIVERSOS PAISES REFERIDOS A 1961

PAISES	MEDIDORES EN GENERAL CON FRADIATIVAS	RADIOGRAFIA INDUSTRIAL
AFRICA DEL SUR	2,5	—
ALEMANIA (REP. FEDERAL)	6,5	0,012
ARGENTINA	0,3	—
AUSTRALIA	0,55	0,066
AUSTRIA	0,15	—
BELGICA	0,68	—
CANADA	1,6	—
CHECOSLOVAQUIA	1,25	—
DINAMARCA	0,65	—
ESPAÑA	0,225	0,33
ESTADOS UNIDOS	42,8	5,8
FINLANDIA	0,825	—
FRANCIA	3,2	5
HOLANDA	1,25	0,7
ITALIA	—	1,17
JAPON	2,5	—
NORUEGA	0,3	—
POLONIA	2,4	0,6
PORTUGAL	—	—
REINO UNIDO	9,75	8,5
RUSIA	100	22
SUECIA	2,4	0,15
YUGOSLAVIA	0,26	1
BENEFICIO TOTAL	180,09	45,32
NUMERO APROXIMADO DE INSTALACIONES	30000	7300
BENEFICIO APROXIMADO POR INSTALACION	0,006	0,006

do desde 1964 cubrir en producción el 80 por 100 de las necesidades nacionales, siendo el 20 por 100 restante imposible de conseguir por las características específicas del reactor de que se dispone. Los isótopos comprendidos en este 80 por 100 pueden incrementarse en producción hasta valores triples en relación con el consumo nacional actual. En la tabla número 1 se resume la estadística de consumo nacional de radioisótopos, así como los incrementos anuales correspondientes.

En nuestro país, es el campo de la medicina donde más amplia difusión tiene el uso de los isótopos, siguiendo el de las aplicaciones industriales, aunque su nivel de uso sigue siendo todavía muy bajo en comparación con las primeras potencias de la técnica nuclear.

En el campo industrial los isótopos tienen unas posibilidades de uso ilimitado y su empleo se está desarrollando de manera intensiva. Las características de los isótopos ligadas de manera especial a su inestabilidad, que los convierte en fuentes de radiación de fácil empleo, definen

las posibilidades de uso que se basan de manera particular en el efecto de su radiación sobre la materia, es decir, en las modificaciones físico-químicas y aun mecánicas de los diversos materiales, naturales o artificiales, cuando se encuentran sometidos bajo la acción de un intenso campo de radiación. A la inversa, la materia también ejerce efectos sobre la radiación, absorbiéndola, reflejándola o dispersándola, y la detección y medida de esta variación en la radiación primitiva permite deducir consecuencias sobre el comportamiento y homogeneidad de los distintos materiales en estudio.

El hecho de que puedan ser detectados fácilmente los isótopos radiactivos a muy bajas concentraciones hace posible el empleo de los mismos utilizándolos como trazadores. Adicionándolos en un proceso de transporte o en un estudio de desgaste de materiales hacen posible bien un fácil control de un proceso o la obtención de conclusiones en el terreno tecnológico, que por otros caminos serían difíciles de lograr.



Cámara radiográfica para obtención de radiografías con fuentes de radioisótopos de elevada energía de rayos gamma

Estas características de tipo general se amplían en estos momentos con un campo de aplicación ilimitado, basado en el efecto que un tenso campo de radiación ejerce sobre procesos químicos, en los que esta propiedad actúa como factor sustancial al lado de los clásicos de temperatura, presión y concentración, haciendo posibles reacciones de química básica de un elevado interés en el campo industrial.

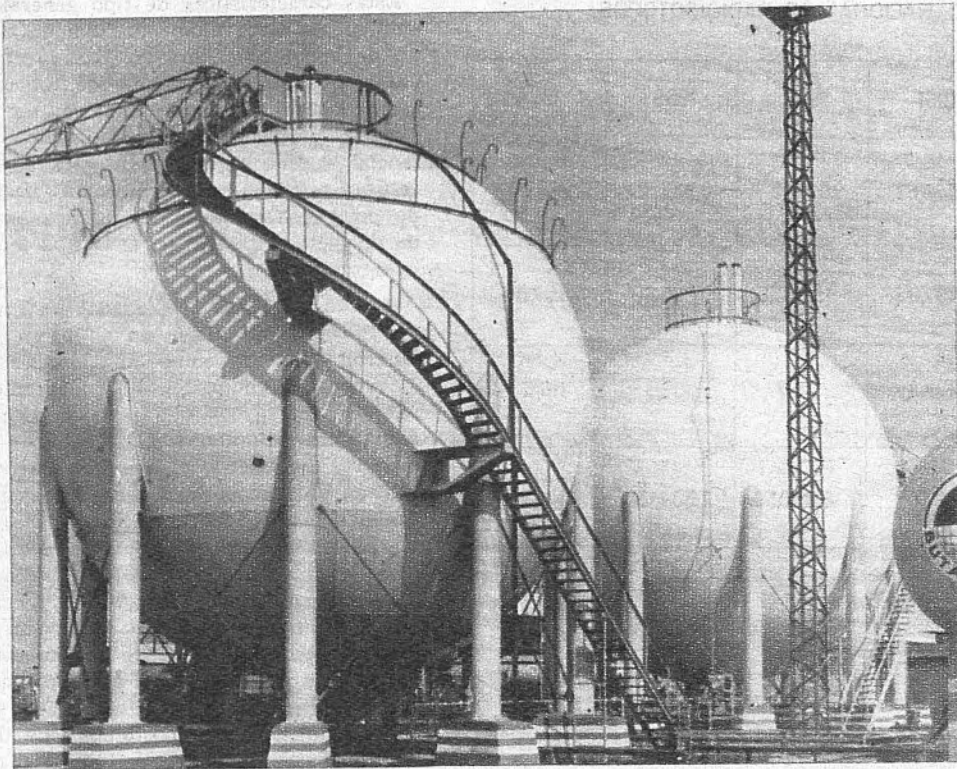
Basados en estas propiedades generales, los isótopos se utilizan en el terreno industrial actuando como relés radiactivos en procesos tecnológicos de la más amplia variedad, entre los que podríamos citar como más difundidos e interesantes las medidas de niveles, espesores y densidades, en aplicaciones específicas o sustituyendo a fuentes de rayos X, en radiografía industrial. La activación de determinadas reacciones químicas, el estudio de desgastes, movimiento o flujo de materiales, control de mezclas, detección de fugas, estudio de procesos de corrosión, eliminación de electricidad estática y aplicaciones en hidrología, indican, con sólo su enumeración, una posibilidad de usos directamente ligados a la industria química, farmacéutica, metalúrgica, cemento, vidrio, cerámica, petróleo, textil, petroquímica, hidrología, etc., que dan una idea resumida de hasta dónde es factible el empleo industrial de los radioisótopos.

La proyección económica que este empleo está representando internacionalmente ha sido objeto de consideración por organismos internacionales que promueven el uso de los isótopos e inician los primeros estudios estadísticos sobre el efecto económico que su aplicación industrial representa. En la tabla número 2 puede verse un resumen publicado por Organismo Internacional de Energía Atómica de Viena en el año en curso, que corresponde a datos estadísticos del año 1961, y en el que se recogen estos beneficios que, referidos sólo a medidores en general, fuentes radiactivas y radiografía industrial, alcanza la cifra total de 225 millones de dólares. Hay que considerar que estos valores se refieren a estadísticas de hace cuatro años, ciertamente incompletas, y sobre todo, realizadas en una primera etapa de aplicaciones de los isótopos en el campo industrial y que, por otro lado, se concretan a beneficios directos, estimándose que los indirectos son aproximadamente diez veces los citados.

Es natural que la Junta de Energía Nuclear, consciente de las posibilidades que el uso de los isótopos representa, intente por todos los medios fomentar su empleo promocionando nuevas aplicaciones y formando personal especializado en las mismas, que garantice de manera especial el uso competente y seguro que las instalaciones con isótopos radiactivos y su manipulación exigen, lo que realiza a través de los diferentes Cursos que va desarrollando y que, en el caso de las aplicaciones de los isótopos en la industria, alcanza el número de 12, con una capacitación de 160 especialistas, siendo el número total de usuarios españoles de 288 y el de instalaciones autorizadas 192, de las que 85 son de tipo industrial.



LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.



Recipientes esféricos soldados de 1.000 metros cúbicos para el almacenamiento de butano.

CONSTRUCCIONES GENERALES DE ESTA SOCIEDAD:

Locomotoras eléctricas y Diesel eléctricas. Automotores ferroviarios. Motores Diesel marinos y estacionarios, tipos BURMEISTER Y SULZER. Motores Diesel para tracción ferroviaria, tipo SULZER. Material eléctrico y centrales termoelectricas convencionales y nucleares con licencia BROWN BOVERI. Calderas de vapor sistema FOSTER WHEELER para centrales eléctricas e industria en general. Turbinas hidráulicas. Tuberías forzadas para grandes presiones. Puentes y construcciones metálicas. Grúas sistemas CAILLARD y de proyecto propio. Maquinaria en general

Dirección Postal: Teléfono 207 57 00 Dirección Telegráfica:

Apartado 94

Barcelona

Maquinista

DELEGACION EN MADRID:

SERRANO, 5, 6.º DCHA. - TEL. 225 18 21

LOS ISOTOPOS EN LA MEDICINA

Por PEREZ MODREGO

La energía nuclear, cuya utilización pacífica ha supuesto un avance en muchos campos de la ciencia y la técnica entró de lleno en el campo de la medicina porque, como ciencia en continuo progreso, necesitaba las nuevas posibilidades que ofrecía la energía nuclear para resolver o mejorar problemas que en todo momento tiene pendientes.

La aplicación de la energía nuclear a la medicina ha creado una nueva especialidad médica en el curso de las dos últimas decenas: la medicina nuclear. En su primera época la utilización de la energía atómica estaba limitada a centros especializados del mundo: Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, que pudieron disponer de aceleradores de partículas (ciclotrón) muy potentes, con los que obtenían isótopos radiactivos artificiales. Las cantidades de estos materiales radiactivos entonces obtenidos eran muy escasas. De aquí que los comienzos de la que hoy llamamos medicina nuclear estén llenos de estudios trazadores de investigación y solamente contados laboratorios, como el de Berkeley, en California, pueden permitirse el lujo de tratar enfermos afectados de bocio con iodo radiactivo o de policitemia con radiofóforo.

Cuando termina la segunda guerra mundial, el secreto bélico que había dominado la obtención de isótopos radiactivos mediante los reactores nucleares o pilas atómicas dejó de pertenecer al dominio de los Estados Mayores aliados y comenzaron a enviar a numerosos centros hospitalarios y de investigación materiales radiactivos obtenidos por este nuevo procedimiento en cantidades suficientes que permitieron realizar abundantes trabajos clínicos y de investigación, lo que da a la medicina nuclear un impulso considerable. Son muchos los laboratorios y los investigadores que trabajan en este campo y contrastan entre sí sus hallazgos y resultados. La medicina nuclear se individualiza como una rama del saber médico, con un contenido, unas técnicas, unas posibilidades y unos métodos de trabajo.

Como maneja isótopos radiactivos, es decir, sustancias capaces de emitir radiaciones ionizantes, es una parte de la radiología. En los últimos años sus posibilidades han aumentado y hoy no hay rama del saber médico que no pueda utilizar positivamente las técnicas de la medicina nuclear para su avance y provecho.

¿Cuáles son los campos de la medicina en los que los isótopos radiactivos son más eficaces?

Con vistas a ordenar los campos en los que la energía nuclear es útil a la medicina, podemos agrupar las técnicas en:

- Técnicas de investigación fundamental.
- Técnicas de utilidad diagnóstica en clínica médica.
- Técnicas de utilidad terapéutica en enfermedades hiperplásicas, hiperfuncionales o neoplásicas.

La aplicación de la energía nuclear a la investigación fundamental en la medicina ha supuesto un aporte considerable y en muchos casos de tanta utilidad, que ha convertido a los radioisótopos en un eficazísimo auxiliar en la resolución de no pocos estudios.

La enumeración detallada de todas y cada una de las técnicas actuales de diagnóstico con radioisótopos saldría fuera de los límites que nos proponemos; pero sí queremos indicar algunas de las múltiples posibilidades que la medicina nuclear ofrece dentro del campo del diagnóstico.

Los estudios funcionales con isótopos radiactivos, por ejemplo, dentro de la patología del tiroides, son de una inestima-

ble ayuda y complementados por el estudio morfológico (gammagrafía), constituyen un medio valiosísimo del diagnóstico del estado funcional de esta glándula, naturaleza y extensión de un bocio, haciendo posible diferenciar entre los bocios de naturaleza benigna y el cáncer de tiroides. También de gran interés son las pruebas de función renal, que superando los métodos clásicos empleados en el estudio de este órgano hacen posible analizar por separado el grado de enfermedad de cada uno de los riñones.

Los isótopos radiactivos han hecho posible también el obtener imágenes de órganos hasta ahora imposibles de visualizar mediante la radiografía. Este tipo de estudios se conocen con el nombre de gammagrafía, ya que se obtienen a partir de la detección de la radiación gamma emitida por los elementos radiactivos. Así, por ejemplo, una gammagrafía de hígado permite descubrir o confirmar la existencia de un quiste hidatídico, poner en evidencia si en un enfermo canceroso hay o no invasión tumoral en este órgano, hecho relativamente frecuente y que hace inútil la extirpación del tumor primario.

En el campo de la hematología, la aportación de la medicina nuclear ha sido igualmente de un valor considerable, haciendo posible llevar a cabo estudios de gran precisión, tales como el cálculo del volumen de sangre circulante, de la supervivencia de los hematíes, diagnósticos de las anemias hemolíticas, perniciosas, etcétera.

Los estudios sobre circulación periférica, para conocer el riesgo sanguíneo de las distintas porciones del cuerpo; radiocardiografía, para el diagnóstico de enfermedades cardíacas, sobre todo en enfermos que han de ser operados, así como las técnicas de dilución, que hacen posible la investigación de la cuantía de agua total del cuerpo, agua extracelular, etc., son también técnicas de diagnóstico de singular valor dentro de la clínica.

Los métodos de localización tumoral han experimentado un gran avance en los últimos años y la detección de tumores cerebrales, renales, oculares, óseos, etc., son hoy en día pruebas diagnósticas que ofrecen magníficos resultados y permiten sin grandes molestias para el enfermo confirmar o excluir la existencia de un proceso tumoral.

Las aplicaciones terapéuticas se basan en el poder de ionización de la radiación emitida por los elementos radiactivos. Esta ionización puede frenar los procesos hiperplásicos, y en este sentido es de gran utilidad para el tratamiento del hipertiroidismo y de la policitemia. Sin embargo, la mayor aplicación dentro de este campo corresponde a tratamiento de los enfermos cancerosos. En efecto, el hecho de que algunos elementos radiactivos se concentran selectivamente en las células tumorales, y sobre todo la posibilidad de introducir una fuente de reacción en el seno del tumor, bien mediante la inyección de una solución radiactiva o la implantación de granos o alambres, permite tratar zonas amplias o administrar dosis mucho más elevadas que con los métodos usuales, sin necesidad de irradiar tejidos sanos.

La aplicación terapéutica más extendida de los radioisótopos ha sido su utilización como fuentes de radiación, de gran intensidad para el tratamiento a distancia de los tumores malignos. Estas fuentes, normalmente de cobalto o cesio radiactivos, conocidas vulgarmente con el nombre de «Bombas de Cobalto o de Cesio», son medios terapéuticos que han permitido un gran avance en las técnicas de irradiación al hacer posible el tratamiento de tumores profundos con gran eficacia.

Todavía de mayor potencia son las unidades de irradiación, tales como el acelerador lineal o el betatrón.

SEGURIDAD DE LA ENERGIA NUCLEAR

LOS "HUMOS Y CENIZAS NUCLEARES" SON PELIGROSOS

A liberación de la energía contenida en los núcleos de los átomos del uranio y del plutonio va acompañada de la formación de «humos y cenizas», llamados productos de fisión entre los científicos, cuya peligrosidad específica es muy superior a la de los humos que se forman en la combustión industrial del carbón y del fuel-oil. Dichos «humos y cenizas» son peligrosos a causa de su radiactividad. Si se permitiese la salida incontrolada de los productos de fisión contenidos en un reactor nuclear en funcionamiento, se contaminarían el aire y el terreno aún a muchos kilómetros de distancia, y el hombre podría recibir daños serios sin darse cuenta de ello, ya sea por sumersión, ingestión de alimentos o inhalación del aire contaminados. Por tanto, sobre los beneficios indudables de la energía nuclear pesa el riesgo de los «humos y cenizas» radiactivos.

EL HOMBRE APRENDE A DOMINAR EL PELIGRO Y A BENEFICIARSE DE EL

Para resolver el problema, basta impedir de forma segura el escape de dichos productos de fisión, o limitarlo hasta que los daños producidos se encuentren por debajo del umbral de peligrosidad.

Desde que se construyó el primer reactor nuclear hasta nuestros días, técnicos y científicos de todo el mundo han trabajado activamente en este problema; gracias a sus trabajos es ya posible construir centrales nucleares muy cerca o incluso en el interior de grandes centros de población, sin que ello suponga un riesgo innecesario para la salud y la seguridad del público.

Además, no sólo se ha conseguido mantener bajo control los productos nocivos, sino que las «cenizas», tratadas de forma conveniente, son útiles como fuentes controladas de radiación, de tal forma que el peligro se ha venido a convertir en provecho.

SE RESUELVE EL PROBLEMA MEDIANTE INVESTIGACIONES COSTOSISIMAS

Como primer paso para resolver el problema de forma adecuada, se subdividió y encerró el material combustible en cápsulas herméticas, de modo que los «productos de fisión» que se forman quedan encerrados en ellas, lo que no impide la generación y extracción de la energía. Esto no es suficiente, ya que es necesario asegurar la integridad de dichas cápsulas, que pueden romperse en caso de accidente.

Para prever las consecuencias de dichas roturas se desarrollaron sistemas de protección, capaces de detener el reactor al detectar la menor avería. Estos sistemas, para ser efectivos, tienen que actuar muy rápidamente, por lo que, para probarlos al límite, hubo que construir y sacrificar reactores nucleares completos.

En el caso de las centrales nucleares, se creyó además necesario que tanto el reactor nuclear como el sistema auxiliar de generación de vapor fuesen encerrados en edificios herméticos, capaces de mantenerse íntegros, aún en el caso de que en su interior aconteciesen los mayores accidentes previsibles. En este caso, los productos de fisión puestos en libertad quedan retenidos en el edificio, sin que salgan al exterior. A dichos edificios se les añade además sistemas y dispositivos capaces de retener, de forma permanente o temporal, y siempre controlada, los productos de fisión liberados.

Todos estos dispositivos y sistemas se prueban a escala de laboratorio e industrial antes de ser adoptados en las centrales nucleares. En dichas pruebas e investigaciones participan miles de científicos de muchos países y se sacrifican también reactores enteros; lo que, en conjunto, supone un gasto de miles de millones de pesetas al año.

LA DISCIPLINA DEL PERSONAL ES TAMBIEN IMPORTANTE

Aún no se ha conseguido un reactor a prueba de sabotadores o locos; por ello, la elección de las personas que han de manejar reactores nucleares se hace con especial cuidado. En primer lugar, se consideran los conocimientos técnicos y prácticos de los individuos, sin descuidar su capacidad de reaccionar favorablemente frente a situaciones imprevistas, su equilibrio mental y emocional y su sentido de la disciplina. En los países donde la energía nuclear está más desarrollada, y España no es excepción, los individuos que manejan los reactores deben poseer un «carnet» especial, que las autoridades estatales extienden después de una serie de exámenes y pruebas.

LA LEGISLACION ESTATAL VELA POR LA SEGURIDAD DEL PUBLICO

La legislación nuclear de muchos países, y en España la ley Nuclear de 1964, exige la concesión de un permiso de construcción de las Compañías u organizaciones que quieran instalar reactores nucleares. Después de construídos, se necesita un permiso de operación para que pueda comenzar su explotación. Estos permisos son concedidos si las autoridades estatales pueden asegurar razonablemente que una instalación del tipo propuesto, en el emplazamiento elegido y explotada según normas preestablecidas, no presupone un riesgo para la salud y seguridad de la población.

LA INDUSTRIA NUCLEAR, UNA DE LAS MAS SEGURAS

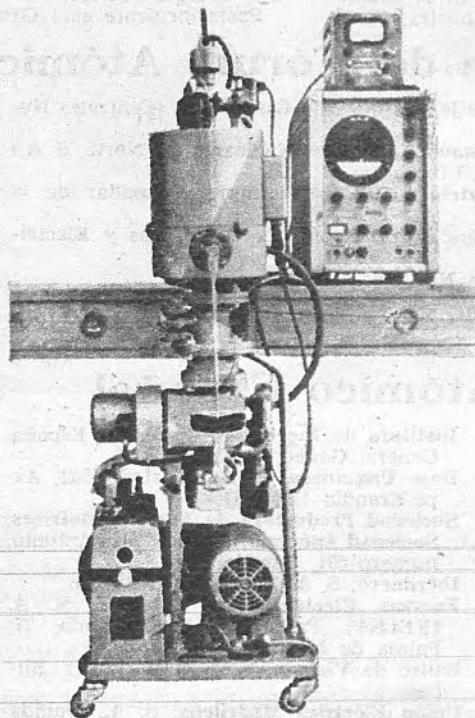
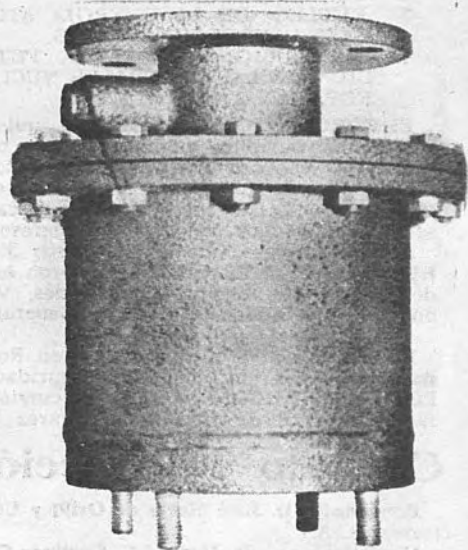
Los esfuerzos técnicos llevados a cabo y el severo control administrativo que se ejerce sobre cualquier instalación nuclear desde que se concibe han sido causa de que la industria nuclear sea una de las más seguras. Hasta la fecha, no ha habido accidentes catastróficos en ninguna central nuclear, y nadie ajeno a dichas instalaciones ha sufrido daños radiactivos de importancia.

Por el contrario, ha habido accidentes, incluso mortales, en centros de investigación o en reactores experimentales. De dichos accidentes se han sacado provechosas lecciones, que se han aplicado con éxito a los reactores industriales, de modo que «nunca la muerte de tan pocos ha protegido a tantos».

Agustín ALONSO SANTOS
Investigador del Grupo de
Seguridad J. E. N.

TECNICA DEL ALTO VACIO

ASESORAMIENTO EN LA APLICACION DE LA TECNICA DEL VACIO



PROGRAMA DE FABRICACION: aceleradores (energía nuclear); instalaciones completas; bombas de vacío de todas clases; aparatos de medida; válvulas; aparatos de Física para la enseñanza

PARA LAS SIGUIENTES INDUSTRIAS, ENTRE OTRAS:

- INDUSTRIAS QUIMICAS
- INDUSTRIAS DE PRECISION
- INDUSTRIAS ELECTRICAS
- INDUSTRIAS METALURGICAS
- ELECTRONICA
- INDUSTRIAS OPTICAS
- INSTALACIONES DE LIOFILIZACION

ASISTENCIA TECNICA EN TODA ESPAÑA

AMPLIO "STOCK" DE PIEZAS DE REPUESTO



LEYBOLD IBERICA S.A.

E. LEYBOLD'S NACHFOLGER y LEYBOLD-HOCHVAKUUM-ANLAGEN GMBH
(ALEMANIA) (Colonia - ALEMANIA) (ALEMANIA)

Av. Menéndez Pelayo, 49
Tels. 273 19 47 - 273 32 61
MADRID-9

FORUM ATOMICO ESPAÑOL

Objetivos y actividades

Segundo Congreso de FORATOM. — 29 septiembre-1 de octubre 1965

El segundo Congreso de FORATOM tuvo lugar en Frankfurt durante los días 29 de septiembre al 1 de octubre de 1965.

Todos los países pertenecientes a esta organización internacional han enviado sus estudios sobre los cuatro temas propuestos, que fueron:

- 1.° COMBUSTIBLES.
- 2.° CENTRALES NUCLEARES.
- 3.° EMPLEO DE LA ENERGÍA ATOMICA EN LAS REDES INTERCONECTADAS.
- 4.° CONCLUSIONES PARA LA FUTURA UTILIZACIÓN DE LAS CENTRALES NUCLEARES EN EUROPA.

El FORUM ATOMICO ESPAÑOL quiso concurrir con una opinión unánime sobre los cuatro puntos señalados y al efecto convocó una Comisión que los redactara, sometiéndolos después a la consideración de todos sus socios, y con el visto bueno de todos y cada uno de ellos se presentaron los trabajos al Congreso de FORATOM.

A este Congreso, además de asistir 35 socios del FORUM ATOMICO ESPAÑOL, acudieron en representación del mismo don Manuel G. Cortines, Vicepresidente, y don José María Melis, Secretario General.

En junio de 1964 tuvieron lugar en Roma unas Jornadas sobre «Energía Nuclear y Seguridad», a las que el FORUM ATOMICO ESPAÑOL concurrió con la colaboración especial de don Daniel Suárez Candeira, Presi-

dente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, que aportó un trabajo que fue ampliamente estudiado, y con la presencia de diversos representantes de sus socios.

El próximo año 1966 corresponde ocupar la presidencia del FORUM ATOMICO EUROPEO (FORATOM) al Presidente del FORUM ATOMICO ESPAÑOL, y con tal motivo este FORUM organizará en el mes de octubre de 1966 unas Jornadas de estudio sobre los temas siguientes:

EVOLUCION INDUSTRIAL EN LOS DIVERSOS PAISES FRENTE A LA PRODUCCION NUCLEAR Y DE LA INDUSTRIA

1.° Evolución y adaptación de la industria manufacturera frente a la demanda de equipo y componente para centrales nucleares.

2.° Punto de vista de cada país frente a los problemas que plantea el ciclo de combustible en las centrales nucleares.

A estas Jornadas se espera que acudan representantes de todos los países europeos que constituyen FORATOM, aportando sus enseñanzas y experiencias y que amigablemente, y con el espíritu abierto que predomina en FORATOM se intercambien entre todos nuevas técnicas.

Estas conclusiones se llevaron todas a la ley, y le cupo al FORUM ATOMICO ESPAÑOL la satisfacción de que sus observaciones y la experiencia de los miembros de este Grupo de Trabajo sirvieran para la redacción del cuerpo que rige desde mayo de 1964 todo lo referente a la energía nuclear.

Posteriormente este Grupo de Trabajo estudia en sus

reuniones periódicas el borrador del reglamento por el que se aplicará la Ley Nuclear y dedica un intenso trabajo a este objetivo que va desarrollando paulatinamente.

Estas Jornadas de Barcelona tuvieron gran repercusión, ya que además de los conocimientos a que se llevó a las personas interesadas, la actividad desarrollada sirvió de promoción para la creación de sociedades hispano-francesas que entablaron negociaciones durante las Jornadas, y que hoy, después de esta creación, están produciendo aparatos para la aplicación de radioisótopos en España e importando otros del extranjero, y últimamente se ha iniciado por la JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR el desarrollo de unos cursos que se celebran en Barcelona, al final de los cuales se otorga a los asistentes el título de usuarios de radioisótopos.

En este mismo sentido, y con la misma idea de promoción, se han organizado las Jornadas de Aplicación de los Radioisótopos en Sevilla, que tendrán lugar del 15 al 19 del corriente mes de noviembre y el FORUM ATOMICO ESPAÑOL espera y desea que se cree asimismo en la región andaluza el núcleo que pueda dar lugar a que posteriormente la JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR organice los cursos para usuarios de isótopos y promueva la aplicación de los isótopos, tanto para la erradicación de las plagas del campo como para la conservación de los alimentos, principalmente, dado el carácter eminentemente agrícola de Andalucía, y asimismo en las industrias ya existentes en Andalucía y en las que se están creando día a día.

Estas Jornadas las piensa repetir el FORUM en todas las regiones de España.

Consejo y Dirección del Fórum Atómico Español

Presidente: D. José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol. (Centrales Nucleares, S. A.)

Vicepresidente: D. Manuel G. Cortines Colomer. (Centrales Nucleares del Norte, S. A.)

Vicepresidente: D. Jaime MacVeigh Altés. (Tecnatom, S. A.)

Vicepresidente: D. José María de Gaztelu y Jácome. (Empresa Auxiliar de la Industria.)

Tesorero: D. Daniel Suárez Candeira. (Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.)

Vocal: D. Ignacio Muñoz Rojas. (Empresa Nacional de Autocamiones.)

Vocal: D. Francisco Pascual Martínez. (Junta de Energía Nuclear.)

Vocal: D. Luis Ruiz Jiménez y Pozo. (Empresa Nacional «Elcano».)

Vocal: D. Antonio Colino López. (Marconi Española, S. A.)

Vocal: D. Fernando Serrano López. (Altos Hornos de Vizcaya.)

Vocal: D. José de Torrónegui Ibarra. (Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox.)

Vocal: D. Enrique Sendagorta. (Sdad. Española de Construcción Naval.)

Vocal: D. Damián Aragonés Puig. (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.)

Vocal: D. Santiago Castro Cardús. (Saltos del Sil, S. A.)

Vocal: D. Aureo Fernández Ávila. (Empresa Nacional Siderúrgica.)

Vocal: D. Ignacio Herrero Garralda. (Unión Española de Explosivos.)

Secretario General: D. José María Melis Saera.

Asesor Técnico: D. Francisco Bosch Chafer.

Asesor Técnico: D. Manuel Gólmayo Cifuentes.

Socios del Fórum Atómico Español

Grafitos Eléctricos del Noroeste, S. A. (GENOSA). Zona Industrial de La Grela. La Coruña.

Unión Iberoamericana, Cía. Anónima de Seguros y Reaseguros. Barquillo, 17. Madrid.

Salto del Sil, S. A. Avda. de América, 32. Madrid.

Instituto Español de Oceanografía. Alcalá, 27. Madrid.

Unidad Eléctrica, S. A. (UNESA). Serrano, 16. Madrid.

La Estrella, S. A. de Seguros Generales. Avenida José Antonio, 10. Madrid.

Hidroeléctrica Española, S. A. Hermosilla, 1. Madrid-3.

La Maquinista Terrestre y Marítima. Maquinista, 41. Barcelona.

Instituto del Hierro y del Acero. Ciudad Universitaria. Madrid-3.

Fundiciones y Talleres Mecánicos del Manzanares. Paseo de los Melancólicos, 12. Madrid-5.

Unión Española de Explosivos, S. A. Paseo de la Castellana, 20. Madrid-1.

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A. San Miguel, 10. Zaragoza.

Instituto Católico de Artes e Industrias (ICAI). Alberto Aguilera, 23. Madrid.

Centrales Nucleares, S. A. (CENUSA). Hermosilla, 1. Madrid-1.

Cámara Oficial de Industria de Madrid. Huertas, 13. Madrid.

Gabinete de Aplicaciones Nucleares a las Obras Públicas. Centro Nacional «Juan Vigón». Ciudad Universitaria. Madrid-3.

Empresa Nacional Calvo Sotelo. General Pardiñas, 55. Madrid.

Entrecanales y Tavora, S. A. Juan de Mariana, 8. Madrid.

Patronato de los Laboratorios de Ensayos e Investigación Industrial «Leandro José de Torrónegui». Avenida de Montevideo, s/n. Olaveaga (Bilbao).

Empresa Auxiliar de la Industria, S. A. (AUXINI). Padilla, 46. Madrid-6.

Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad. Paseo del Prado, 18-20. Madrid-14.

Electra de Viesgo, S. A. Medio, 12. Santander.

Centrales Nucleares del Norte, S. A. (NUCLEONOR). Medio, 12. Santander.

Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. Lagasca, 88. Madrid.

General Eléctrica Española. Plaza de Federico Moyúa, 4. Bilbao.

Construcciones Nucleares, S. A. (CONUSA). Gran Vía, 50. Bilbao.

Empresa Nacional de Electricidad, S. A. General Martínez Campos, 9. Madrid.

Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox. Gran Vía, 50. Bilbao.

Empresa Nacional Siderúrgica. Conde de Peñalver, 36. Madrid.

Hidroeléctrica del Cantábrico. Marqués de la Vega de Anzo, 1-3. Oviedo.

Agua y Saltos del Zadorra. Alameda de Recalde, 27. Bilbao.

Altos Hornos de Vizcaya. Carmen, 2. Baracaldo (Bilbao).

Instituto de Ingenieros Civiles de España. General Goded, 38. Madrid.

Dow Unquinesa, S. A. Apartado 502. Ape-Erandio (Bilbao).

Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, Sociedad Anónima. Avenida José Antonio, número 591. Barcelona.

Iberduero, S. A. Gardoqui, 8. Bilbao.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA). Paseo del Generalísimo, 27. Palma de Mallorca.

Banco de Vizcaya, S. A. Gran Vía, 1. Bilbao.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A. Avenida José Antonio, 4. Madrid.

International General Electric Company of Spain, S. A. Edificio España. Avenida José Antonio, 88. Madrid-13.

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A. Avenida José Antonio, 632. Barcelona.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Urgel, 187. Barcelona.

Empresa Nacional «Bazán» de Construcciones Navales Militares. S. A. Paseo de la Castellana, 65. Madrid-1.

Cristalería Española, S. A. Almagro, 42. Madrid.

Compañía Sevillana de Electricidad. Monsalves, 10-12. Sevilla.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas. Ríos Rosas, 21. Madrid.

Philips Ibérica, S. A. E. Paseo de las Delicias, 65. Madrid-7.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos. Ciudad Universitaria. Madrid.

Tecnatom, S. A. Arapiles, 14. Madrid.

Marconi Española, S. A. Alcalá, 45. Madrid.

Junta de Energía Nuclear. Ciudad Universitaria. Madrid.

Instituto Nacional de Industria. Plaza de Salamanca, 8. Madrid.

Sociedad Española del Oxígeno. Paseo de Calvo Sotelo, 18. Madrid.

Don Manuel de la Parra y de la Cruz. Don Felipe, 10. Madrid.

Estudios y proyectos Eléctricos, S. A. Arapiles, 14. Madrid-15.

Don Alfio Vidal Celemín. Central Térmica de Escombreras. Cartagena.

Compañía Eléctrica de Langreo. Calle Pepita F. Duro. La Felguera (Oviedo).

Empresa Nacional de Óptica, S. A. María de Molina, 2. Madrid.

Astilleros de Cádiz, S. A. Zurbarán, 70. Madrid.

Construcciones Aeronáuticas, S. A. Rey Francisco, 4. Madrid.

Don Plácido Dornateche y Ródenas. Duque de Osuna, 8. Madrid.

Isidoro Surcher, S. A. Méndez Alvaro, 122. Madrid-7.

Agrupación Técnica Española de Constructores de Material Aeroespacial (ATECMA). Arcipreste de Hita, 14. Madrid.

Hidroeléctrica Moncabril, S. A. Joaquín García Morato, 33. Madrid-10.

Ibervico, Mutualidad de Previsión Social. Hermosilla, 1. Madrid.

Empresa Nacional del Aluminio. Barquillo, 11. Madrid.

Escuela Politécnica del Ejército. Carbonero y Sol, 3. Madrid.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos. Alfonso XII, 3. Madrid-7.

Don Severino Pérez Modrego. Avenida del Generalísimo, 14. Madrid.

Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. Velázquez, 36. Madrid.

Auxini. Departamento de Construcción. Plaza de Salamanca, 8. Madrid.

Banco Español de Crédito, S. A. Alcalá, 14. Madrid.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Ciudad Universitaria. Madrid.

Eguidazu y Landecho, Ingenieros, Limitada. Alameda de Recalde, 36. Bilbao.

Compañía Hidroeléctrica de Gállica, S. A. Avenida José Antonio, 29. Madrid-13.

Hospital Central de la Cruz Roja. Servicio de Isótopos Radiactivos. Avenida Reina Victoria, Madrid.

Jefatura de Servicios Eléctricos de Obras Públicas. Ministerio de Obras Públicas. Nuevos Ministerios, planta 8. Madrid.

Onuba, S. A. Prim, 5. Madrid-4.

Cuarzo Radioeléctrico Español, S. A. (CRESA). Córcega, 56. Barcelona-15.

Electrotécnica Artech Hermanos, S. A. Camino de Billela, sin número. Mungia (Vizcaya).

Energía e Industrias Aragonesas, S. A. (EIASA). Avenida Calvo Sotelo, 27. Madrid.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA). Alcalde Don Manuel Casás. La Coruña.

Material y Construcciones, Sociedad Anónima (MACOSA). Plaza de la Independencia, 8. Madrid.

Técnicas Nucleares, S. A. Serrano, 46. Madrid.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

S. A. Echevarría. Alameda de Urquijo, 4. Bilbao.

Aluminio Español, S. A. Villanueva, 14. Madrid-1.

Mister Du Roure. Serrano, 63. Madrid-6.

Bureau Veritas, S. A. F. Calle del Pinar, número 10. Madrid.

Sociedad Española de Construcción Naval. Sagasta, 27. Madrid.

Don Joaquín Ortega Costa. Vía Augusta, 6. Barcelona.

Burns and Roe Inc. Ortega y Gasset, 17. Madrid-6.

Pantecnia, S. A. Cedaceros, 5. Madrid-4.

Sindicato Nacional del Seguro. Avenida Calvo Sotelo, 4. Madrid.

Don Angel Pereda de la Reguera. Paseo de Canalejas, 50. Santander.

Don Camilo Guiral Moreno. Avenida José Antonio, 76. Madrid.

Instituto Eduardo Torroja de la Construc-

ción y del Cemento. Costillares. Chamartín. Madrid-16.

Dirección General de Seguros. Serrano, 69. Madrid.

Don Eustaquio Berriochoa Elgarresta. Paseo del Prado, 12. Madrid.

Cámara Oficial de la Industria de Barcelona. Calle Ancha, 11. Barcelona.

Don Gaspar de Vicente González. Fernando el Católico, 34. Madrid.

Don Manuel Lozano Blanco. Coso, 34. Zaragoza.

Don Ricardo Barredo de Valenzuela. Avenida Raimundo Fernández Villaverde, 45. Madrid.

Don Carlos Barredo de Valenzuela. Presidente Carmona, 9. Madrid.

Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas. Avenida Puerta de Hierro. Madrid-3.

Occidente. Compañía Española de Seguros, S. A. Cedaceros, 9. Madrid.

La Catalana. Compañía de Seguros. Paseo de Gracia, 2. Barcelona.

Dirección General de la Energía. Serrano, 46. Madrid-1.

Empresa Nacional «Elcano» de la Marina Mercante. Miguel Ángel, 9. Madrid.

Agromán, Empresa Constructora, S. A. Plaza Tirso de Molina, 5. Madrid.

Standard Eléctrica, S. A. Ramírez de Prado, 5. Madrid.

Banco de Fomento. Carrera de San Jerónimo, 31. Madrid.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Ciudad Universitaria. Madrid.

Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Sección de Cobaltoterapia del Servicio de Oncología. San Quintín, 55. Barcelona.

English Electric Española, S. A. Ayala, 15. Madrid.

Boetticher y Navarro, S. A. Ventura Rodríguez, 24. Madrid.

Worthington, S. A. Embajadores, 179. Madrid.

Don Jorge Setoain Quinguer. Muntaner, número 446. Barcelona.

Don Francisco María Domenech Torne. Muntaner, 446. Barcelona.

Consultores de Presas y Aprovechamientos Hidráulicos, S. A. (CONSULPRESA). Castelló, 45. Madrid.

Don Alberto Rabassa Gisbert. Oberbodens-trasse, 601. 5.303 Würenlingen. AG. Suiza.

Don Ricardo Urgoiti Somovilla. Jorge Juan, núm. 43. Madrid-1.

Toran y Compañía, S. L. Cedaceros, 5. Madrid.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Tercio de Nuestra Señora de Begona. Bilbao.

Don José María Cortés Lacuesta. Rocafort, 23. Barcelona-15.

Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorza (ENHER). Paseo de Gracia, 132. Barcelona.

LOS COMBUSTIBLES NUCLEARES

Por L. GUTIERREZ JODRA

Catedrático de la Universidad de Madrid. — Director de Plantas Piloto e Industriales de la Junta de Energía Nuclear

El combustible nuclear es aquella sustancia que, en condiciones adecuadas, experimenta una transformación nuclear con producción de energía y de ciertas partículas que propagan la transformación o reacción nuclear y la hacen, por tanto, autosustentada.

Aunque las características de las reacciones nucleares (producción de radiactividad, gran efecto energético, etc.) hacen que un reactor nuclear sea muy complicado, virtualmente se puede decir que es una caldera en que se quema combustible nuclear. Las diferencias esenciales consisten en que el calor desprendido es de un orden muy superior al del obtenido quemando carbón o petróleo, en que durante la combustión se producen partículas radiactivas en magnitud considerable que requieren el aislamiento y blindaje del reactor y que las cenizas de la combustión son radiactivas y, por tanto, muy peligrosas.

Todos los sistemas actualmente posibles, descartada la fusión nuclear o unión de núcleos pequeños, aún lejos de su aplicación práctica están basados en la fisión; es decir, en la escisión o rotura de los núcleos más pesados. De éstos sólo tres núcleos son fisionables de una forma relativamente fácil: el uranio 235, el plutonio 239 y el uranio 233. De ellos, solamente el primero se encuentra en la Naturaleza, formando una pequeña parte del uranio presente en los minerales de este elemento. El plutonio 239 y el uranio 233 se producen en los reactores nucleares a partir, respectivamente, del uranio 238 (componente principal, más del 99 por 100, del uranio natural) y del torio.

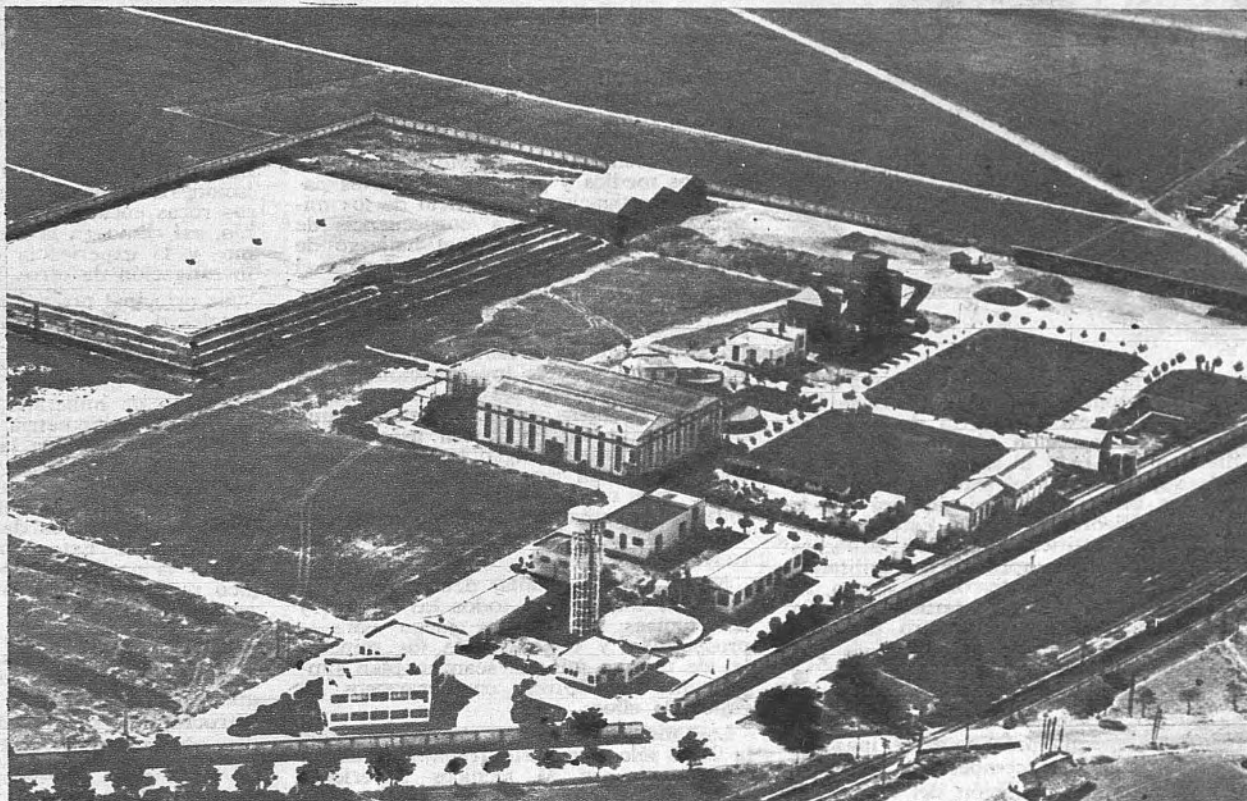
Las limitaciones en el empleo del uranio natural por su bajo contenido (0,71 por 100) en uranio 235 y, sobre todo, el acicate proporcionado por el empleo militar de los explosivos nucleares estimularon los dos caminos de más rápida producción de isótopos fisionables: el enriquecimiento en uranio 235 por medios físicos y la obtención del plutonio por medios químicos a partir del uranio natural irradiado.

Sin embargo, hoy en día el único ciclo que se utiliza en la producción de energía nucleoelectrónica es el del uranio 235, en sus dos formas comerciales de combustible natural (reactores británicos y franceses) y de combustible enriquecido (reactores norteamericanos). El empleo de plutonio 239 y de uranio 233 está todavía en fase experimental, si bien su utilización en los reactores futuros, que suelen denominarse reproductores por poder producir más material fisionable que el que consumen, permitirá el aprovechamiento integral de las reservas de uranio y torio del mundo.

Los requerimientos de los combustibles nucleares obligan a obtenerlos en un estado de gran pureza y con unas determinadas propiedades de estabilidad de forma, resistencia mecánica, transmisión de calor, etc. Por ello, la elaboración desde la materia prima (minerales) hasta el producto terminado (elemento combustible) es un proceso largo y complejo. Si a esto se añade que el combustible nuclear no se quema completamente y que en la combustión nuclear se producen nuevos combustibles, es preciso beneficiar también el elemento combustible después de irradiado. A todo este conjunto de operaciones se le suele llamar el ciclo del combustible nuclear.

Este ciclo puede ser dividido en tres partes: material combustible, elemento combustible y reproceso. La producción del material combustible comprende, aparte de la prospección y minería, el tratamiento de los minerales y la preparación de un compuesto o metal de pureza nuclear. En los reactores actuales productores de electricidad, el material combustible es uranio metálico con un bajo contenido de elementos de aleación (reactores británicos y franceses) o dióxido de uranio (reactores norteamericanos). Para los reactores del futuro se consideran otras sustancias, como los carburos y nitruros de uranio, de propiedades intermedias entre las de dichos materiales.

La baja ley de los minerales de uranio no permite normalmente su traslado a distancias largas y suelen beneficiarse en el centro de gravedad de zonas mineras para producir un concentrado que pueda ser ya transportado sin repercusión económica apreciable. En nuestro país, después de los trabajos adecuados de laboratorio y planta piloto, la Junta de Energía Nuclear montó hace seis años una fábrica en Andújar que trata 200 Tm. diarias de mineral y recientemente el Gobierno ha ofre-



Vista general de la planta de uranio "General Hernández Vidal" (Andújar)

cido a la iniciativa privada la construcción de otra en Ciudad Rodrigo de una capacidad de 1.000 Tm./día.

El concentrado producido debe ser refinado y convertido en el combustible nuclear: metal, dióxido o carburo. La purificación para obtener la pureza nuclear de cualquiera de dichos compuestos se logra por medio de una extracción con un disolvente selectivo que separa el uranio de las impurezas. Para la refinación y transformación posterior la Junta de Energía Nuclear dispone de las técnicas adecuadas, muchas de ellas totalmente propias y todas en escala piloto e incluso semi-industrial.

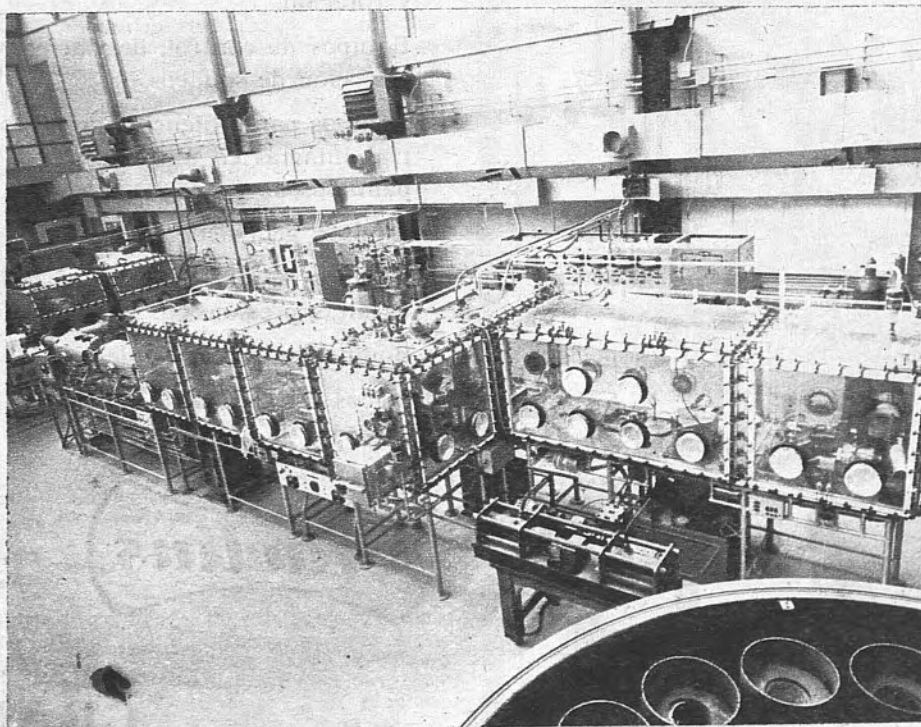
La fabricación del elemento combustible consiste en dar al material combustible la forma, dimensiones y tolerancias adecuadas; en preparar el material de envuelta o vaina, que evita el contacto entre el material combustible y el refrigerante y retiene algunos de los productos de fisión formados en la reacción nuclear y en montar el material combustible dentro de la vaina haciendo estancas las juntas necesarias, dando la resistencia mecánica y rigidez necesaria al conjunto y teniendo segu-

ridad en el comportamiento del elemento combustible respecto a la producción y eliminación del calor, a la deformación dimensional y al ataque químico del moderador y/o del refrigerante.

La multiplicidad de técnicas y conocimientos necesarios para lograr estos objetivos requiere equipos especiales muy diversos, un personal entrenado y competente, unas instalaciones de ensayos muy completas y un tiempo relativamente largo para llevar a cabo los ensayos de comportamiento del elemento combustible en las condiciones de empleo. En la Junta de Energía Nuclear se han fabricado distintos prototipos de elementos combustibles y se han fabricado series completas para los reactores Argonaut de las Escuelas de Ingenieros Industriales de Barcelona y Bilbao y para la experiencia exponencial del reactor DON. No obstante, para el paso a la escala industrial se tropezará, al igual que para la industria de componentes nucleares, con la dificultad de que los tipos de reactores planeados o en construcción para nuestro país son de modelos diferentes (tipo Westinghouse para el de Unión Eléctrica Madrileña, tipo General Electric para el de Nuclenor y tipo francés para la central hispano-francesa de Cataluña).

Finalmente, el reproceso de los elementos combustibles tiene una misión triple: recuperar el material combustible no consumido, separar los productos de fisión o cenizas de la reacción nuclear y obtener los nuevos elementos formados (plutonio 239 o uranio 233). Los riesgos de explosión nuclear por acumulación del material fisionable (críticidad) y de la gran radiactividad de los productos a manejar suponen instalaciones costosas controladas remotamente y protegidas con blindajes de gran espesor. En la Junta de Energía Nuclear se han realizado estudios de laboratorio sobre estas cuestiones y se está concluyendo el montaje de una planta piloto que permita estudiar el reproceso de tipos muy diversos de elementos combustibles. Por otra parte, un grupo de técnicos españoles ha contribuido a los trabajos de investigación y montaje de la fábrica que la compañía Eurochemic, de la OCDE está construyendo en Mol (Bélgica).

Todo lo anterior permite indicar que se dispone en nuestro país de las técnicas adecuadas para el paso a escala industrial de las diversas fases del ciclo del combustible nuclear y que, dado el programa actual de erección de centrales nucleoelectrificadas, es hora ya de programar adecuadamente el resto de las actividades nucleares que deben acompañarle.



Instalación de producción de polvo de uranio

LA PROSPECCION

Y MINERIA DEL URANIO

briente de energía para atender a su creciente industrialización.

En esta carrera para encontrar esta materia prima fundamental que es el uranio, España no ha sido una excepción y desde los primeros tiempos la Junta de Energía Nuclear ha ido creando una técnica y ha puesto a punto todos los medios y personal necesarios para la investigación y beneficio de los minerales radiactivos. La consecuencia de estos esfuerzos ha sido el hallazgo de una nueva e importante riqueza para el país.

Aunque muy raramente, puede darse el "golpe de suerte" que haga encontrar un yacimiento importante a un prospector privado; pero la investigación de los minerales de uranio es muy compleja y requiere técnicas muy avanzadas, que normalmente no la hacen asequible a Empresas que no tengan los medios adecuados. Hay un largo camino a recorrer desde que un prospector encuentra un indicio radiactivo en el campo hasta que se entrega el mineral en la fábrica de concentración.

No es posible detallar dentro de los límites de un artículo todos los medios y las técnicas puestos en juego para la prospección y beneficio de los minerales de uranio. Aunque sean en plan simplemente descriptivo, enumeraremos algunos de ellos.

Los medios humanos de que dispone la JEN sólo para este trabajo se cifran actualmente en 33 técnicos superiores—ingenieros y universitarios—y un total de 1.112 personas repartidas por todo el territorio nacional, todas ellas encuadradas en esta Dirección de Geología y Mi-

nería, sin contar con la colaboración prestada por otras Direcciones de la Junta.

Para realizar una primera prospección general es necesario delimitar las áreas favorables, primera preocupación de los geólogos de la JEN. Esta delimitación ha de basarse necesariamente en las relaciones genéticas existentes entre ciertas rocas encajantes y el mineral de uranio, así como en la metalogénia del mismo, y la experiencia que representa la investigación de otros indicios conocidos.

La principal propiedad física de los minerales de uranio y torio, el ser radiactivos, permite su detección con contadores de centelleo, lo cual da lugar a un método de prospección característico de este tipo de minerales, que es la radiometría. La radiometría con aparatos adecuados se realiza en la fase de prospección general, regional y de detalle, bien sea a pie o en vehículos ligeros, donde se ha montado un detector muy sensible con dispositivos de registro continuo y de alarma. Esta prospección autoportada y la posible aeroportada sólo es lógico realizarla en la fase de prospección muy general.

Una de las primeras fases de trabajo efectuado cuando se comienza una campaña de prospección es la Fotogeología, que permite establecer mapas geológicos estructurales, previo examen estereoscópico de las fotografías aéreas.

Una técnica auxiliar muy interesante también en la fase de prospección muy general es la Geoquímica, que se basa en una toma de muestras metódica, ya sea de suelos, de aguas o de aluviones, y en

su análisis radiométrico o químico posterior. En la misma línea de eficacia se encuentra la Geofísica, que permite establecer mapas estructurales, realizando una sistemática medida de la resistividad de los diferentes terrenos. Con ella se localizan ciertas estructuras, donde puede estar alojada una posible mineralización.

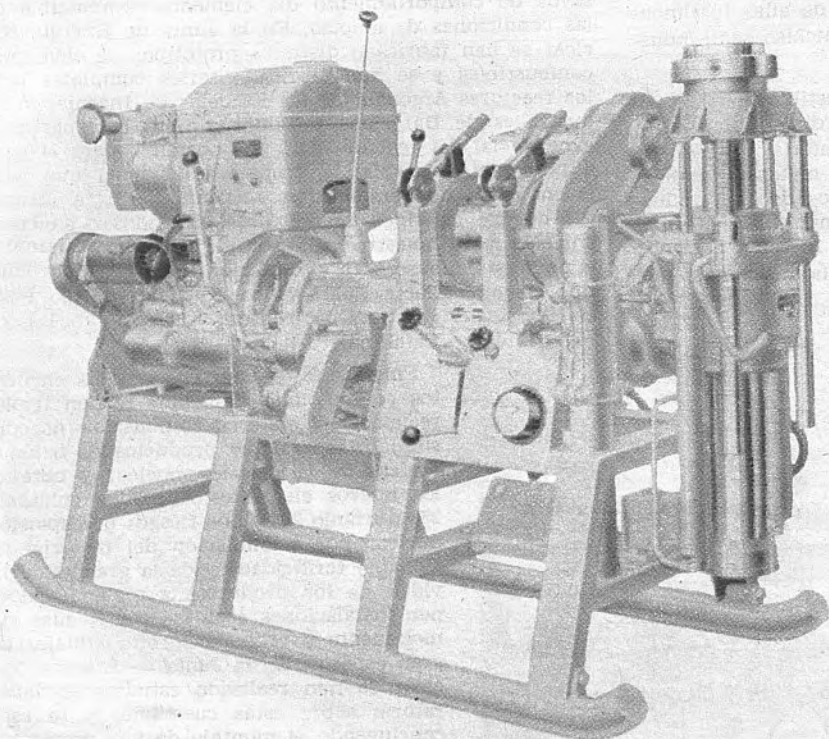
Toda una serie de labores de investigación son necesarias para la valoración paso a paso de un indicio radiactivo, sin alegrías que puedan suponer una mala inversión. Aparte de las técnicas ya enumeradas se pueden aplicar a un indicio determinado radiométricamente las siguientes labores: apertura de calicatas, sondeos de "wagon-drill" y de corona de diamante, pequeñas labores mineras de investigación y otras de mayor alcance para la preparación de la mina y, por último, la explotación del mineral contenido y su transporte a la fábrica.

Los métodos de explotación han de permitir un arranque muy selectivo para evitar la dilución del mineral, facilitado por el severo control geológico, radiométrico y químico que se sigue en estas minas. Nuestros rendimientos y nuestros costos mineros son comparables a los obtenidos por cualquier Empresa minera que trabaje en igualdad de condiciones de terreno. La estadística matemática, aplicada a la determinación del tonelaje y de la posible ley media del mine-

CON la explosión de la primera bomba atómica, en el año 1945 se inició un extraordinario desarrollo de la prospección de minerales radiactivos en todo el mundo, que no ha sido superado por el experimentado por ninguna otra minería, ni siquiera por la llamada "fiebre del oro". Este impulso arrollador, justificado en los primeros tiempos por sus aplicaciones militares, en forma de una terrorífica arma de guerra que fue capaz de terminar con la resistencia japonesa en cuatro días, ha sido mantenido y superado después por toda una serie de utilidades de la energía nuclear en usos pacíficos, que ha puesto a disposición del hombre una fuente de energía prácticamente inagotable y ampliamente competitiva. La energía liberada por la fisión del átomo no va a convertir en anticuados al carbón o al petróleo, pero va a complementar a todas las demás en un mundo ham-

Craelius

LA EMPRESA MUNDIAL DE MATERIAL DE SONDEOS



Sonda rotativa CRAELIUS, XC-90H para obtención de testigo



Coronas de diamantes de diferentes tipos de nuestra fabricación

FABRICA en España coronas de diamantes y metal duro.

Equipos para obtención de muestras inalteradas para estudios de mecánica del suelo. Materiales y accesorios de sondeos.

IMPORTA de Suecia:

Equipos de sondeo de percusión y rotación.

Equipos de control, desviación y dirección de sondeos.

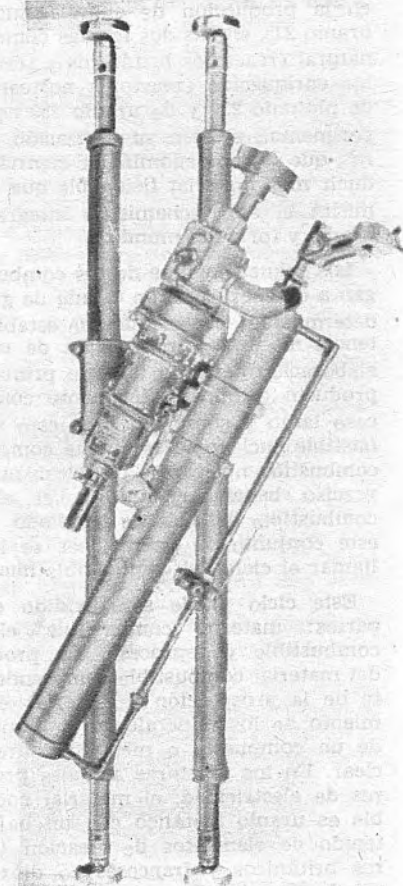
Equipos para obtención de muestras intactas en terrenos pantanosos.

Equipos geofísicos ABEM.

Equipos de inyección de cemento de altas presiones.

Bombas de captación de aguas.

Discos diamantados.



Sonda X-4. Rotativa para obtención de testigo con coronas de diamantes. Para interior de galerías

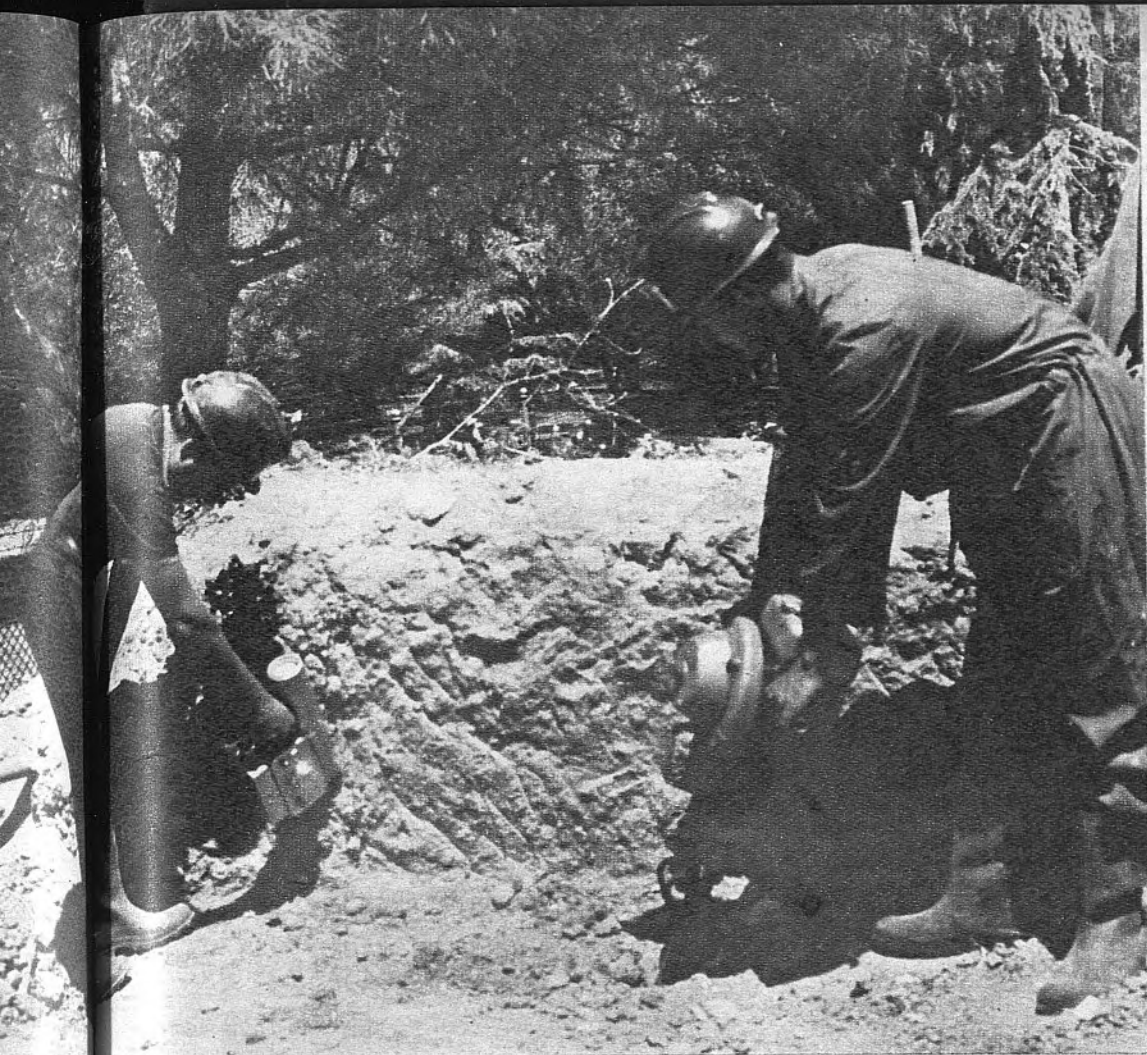
Craelius

con más de setenta y cinco años de experiencia en sondeos

OFICINA DE INFORMACION TECNICA:

CRAELIUS, S. A.

Av. José Antonio, 70 — Teléf. 248 68 00 — MADRID-13



ral, proporciona una información precisa para su investigación.

La principal característica diferencial de nuestros yacimientos situados en el estrato cristalino en relación con los restantes de la llamada provincia uranífera europea, que se extiende por los dominios de la antigua orogénesis hercínica (1), es su estado de alteración supergénica (2), originada por las sucesivas acciones tectónicas. La sequedad del clima y el consiguiente descenso del nivel hidrostático han favorecido su meteorización.

Este es el caso de nuestros yacimientos encajados en los terrenos graníticos y metamórficos, localizados en los dominios de los actuales Sectores Mineros de la JEN, que tienen por centros Ciudad Rodrigo, Cáceres y Andújar. Estos son los primeros que aparecieron y, por consiguiente, en los que se ha realizado una investigación más completa.

Hemos seguido una línea absolutamente paralela a los otros países en lo que se refiere al orden en que se han prospectado los distintos tipos de terrenos, que, por otra parte, coincide con la evolución de los conceptos geológicos sobre génesis del uranio en el mundo. Se empezó por investigar lógicamente los indicios uraníferos ya conocidos para el beneficio del radio, llevándose la prospección sucesivamente a las pegmatitas, a los terrenos graníticos, a las pizarras situadas en la orla metamórfica más próxima al contacto y, por último, se están investigando activamente ciertos terrenos sedimentarios de origen continental, donde se han encontrado ya magníficos indicios.

Como singularmente interesantes se pueden considerar las mineralizaciones uraníferas aparecidas en los lignitos del oligoceno superior de la cuenca carbonífera del Bajo Ebro (zona de Fraga, Mequinenza y Granja de Escarpe), así como las situadas en la zona de Calaf (Barcelona). También han aparecido ciertos indicios prometedores en la cuenca lignitífera de Teruel (zona de Ariño, Andorra y Alcorisa). La mineralización uranífera de Ariño no está exactamente localizada en los lechos de lignito, sino en capas arenosas del Albense, con rumbo general E-60°-N y buzamiento hacia el SW.

Otro yacimiento que se puede considerar como importante en sí, y por las posibilidades que abre para la investigación de terrenos similares, es el aparecido en la zona del embalse de Entrepeñas, término de Córcoles (Guadalajara), con fuerte impregnación de vanadatos de uranio en unas capas calcáreas y arenosas. La deposición de los minerales de uranio ha sido favorecida por el enriquecimiento en materia orgánica de estas capas, así como con restos fósiles de mamíferos del Mioceno (Vindoboniense).

Resulta prematuro emitir un juicio definitivo sobre el valor económico—a los precios actuales—de los nuevos indicios aparecidos en el sedimentario. En lo referente a los lignitos, será necesario realizar demuestras sistemáticas para determinar la ley del mineral, así como realizar ensayos sobre su aptitud para una concentración por lavado, combustión de los mismos y posterior recuperación del

uranio de las cenizas, o bien realizando una lixiviación previa a su envío a la central térmica, problemas todos en los que se está trabajando activamente.

Siguiendo el criterio de la "Agence Européenne pour l'Energie Nucleaire" (ENEA) en sus últimas reuniones para la evaluación de los recursos de uranio y torio de todo el mundo libre, el potencial uranífero español se puede desglosar en los siguientes apartados:

En los yacimientos investigados en los terrenos graníticos y metamórficos comprendidos en los dominios de los tres Sectores Mineros de la JEN y explotables en el intervalo de precio (3) de 5-10 \$ por libra de U3O8 se pueden considerar como reservas razonablemente aseguradas las de 10.500 Tm. de U3O8, lo que nos sitúa en sexto lugar de todo el mundo libre.

Sólo como recursos suplementarios posibles, y en el intervalo de precio de obtención de 10-15 \$ la libra de U3O8, aparecen en dicho informe de la ENEA como reservas españolas un total de 40.000 toneladas cortas de U3O8. Se ha incluido en este intervalo de precio una estimación muy prudente del mineral contenido en los indicios aparecidos en el sedimentario, especialmente en los lignitos. Es posible que—cuando esté más avanzada su investigación—una parte de este uranio pueda pasar al intervalo de precio inferior.

Por último, también como recursos suplementarios posibles y en el intervalo de 15-30 \$ la libra de U3O8, que está ya muy lejos de los precios actuales, se incluye la cifra de 250.000 toneladas cortas de U3O8. Este tonelaje corresponde al importante yacimiento encontrado en unas alineaciones de cuarcitas de Despeñaperros. Su baja ley y el hecho de resultar bastantes refractarias a cualquier tratamiento para la recuperación del uranio han aconsejado su inclusión en este tramo superior de precios.

Como resumen, puede afirmarse que existe una importante reserva explotable a los precios actuales y que se han abierto nuevas y muy importantes perspectivas de aumentar nuestras posibilidades con la prospección del sedimentario. El conocimiento de estos hechos, en coincidencia con las necesidades de uranio derivadas del programa nuclear español, colocan en primer plano económico la prospección y beneficio de los minerales radiactivos.

Juan MARTIN DELGADO TAMAYO
Doctor ingeniero de Minas. Director de Geología y Minería de la JEN

(1) Cataclismo geológico que dio lugar a la formación de cadenas montañosas en el herciniano.

(2) Transformaciones que se han originado en una masa mineralizada con posterioridad a su primera aparición.

(3) Se habla del intervalo de precio 5-10 \$ por respetar la clasificación hecha por la ENEA, aunque en nuestro caso, pensando en los precios de coste, relativamente bajos, que se darán en la explotación de las pizarras a cielo abierto, quizá fuera más realista pensar en un precio medio 7,5-8 \$ la libra de U3O8.

TRIADE, S. A.

SERRANO, 98

Teléf. 2 76 21 21

APARTADO 6.108

ACEROS INOXIDABLES Y ALTAMENTE ALEADOS

Representadas Especializadas en Suministros para la Energía Nuclear.

USINES EMILE HENRICOT (BELGICA)

A) División aceros moldeados. Grandes piezas fundidas (hasta 12 Tm.) en aceros inoxidable y altamente aleados; riguroso control de las fundiciones con los más modernos aparatos (BETATRON).

B) División de forja y laminación. Aceros inoxidable y aleados. Redondos. Cuadrados, etc.

PALL. UK. LTD. (INGLATERRA) Subsidiaria de la PALL CORPORATION U. S. A.

Filtros en toda clase de material. Destacamos filtros porosos sinterizados en acero inoxidable, Hastelloy, Monel, etc. Secadores de gases y líquidos.

LLOYD HILLMAN (INGLATERRA)

Termopares: Termopares ensamblados, etc.

ALLEGHENY LONGDOZ, S. A. (BELGICA)

Chapa de acero inoxidable.

CANZLER IBERICA, S. A. (ESPAÑA)

Tubería y accesorios de acero inoxidable.

FAGERSTA BRUKS AKTIEBOLAG (SUECIA)

METAUX INOXIDABLES OUVRES (MIO) (FRANCIA)

Aleación resistente al ácido sulfúrico y otros. MIO 20. Varias representadas más, fabricantes de otros productos en estos aceros.

STOCK

Para entrega inmediata de las calidades y dimensiones más usuales.

MECI

*aparatos de control y de regulación automática
hornos de tratamientos térmicos*

- NUESTRO SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO, A CARGO DE TECNICOS ESPECIALISTAS ALTAMENTE CALIFICADOS, ASI COMO NUESTRO IMPORTANTE "STOCK" DE PIEZAS DE RECAMBIO, NOS PERMITEN ASEGURAR UN SERVICIO IRREPROCHABLE Y LA MARCHA CONTINUA DE NUESTRAS INSTALACIONES.
- ESCUELA DE FORMACION TECNICA A DISPOSICION DE NUESTROS CLIENTES.



Commissariat à l'Energie Atomique (C. E. A.)
Fábrica de MARCOULES
Conjunto principal de la sala de control de la parte nuclear

**MAS de 5.000 REGISTRADORES
FABRICADOS para la ENERGIA NUCLEAR**

**TODA UNA SERIE DE POTENCIOMETROS ELECTRONICOS MINIATURA
Concebidos y estudiados para la ENERGIA NUCLEAR**

**CAUDALIMETROS ESPECIALES
Para uso exclusivo en ENERGIA NUCLEAR**



MECI Hispania, S. A.

PADILLA, 35 - MADRID, 6

TELEFONOS

225-26-34

276-27-41

AGENTES EXCLUSIVOS DE:

LEEDS & NORTHRUP

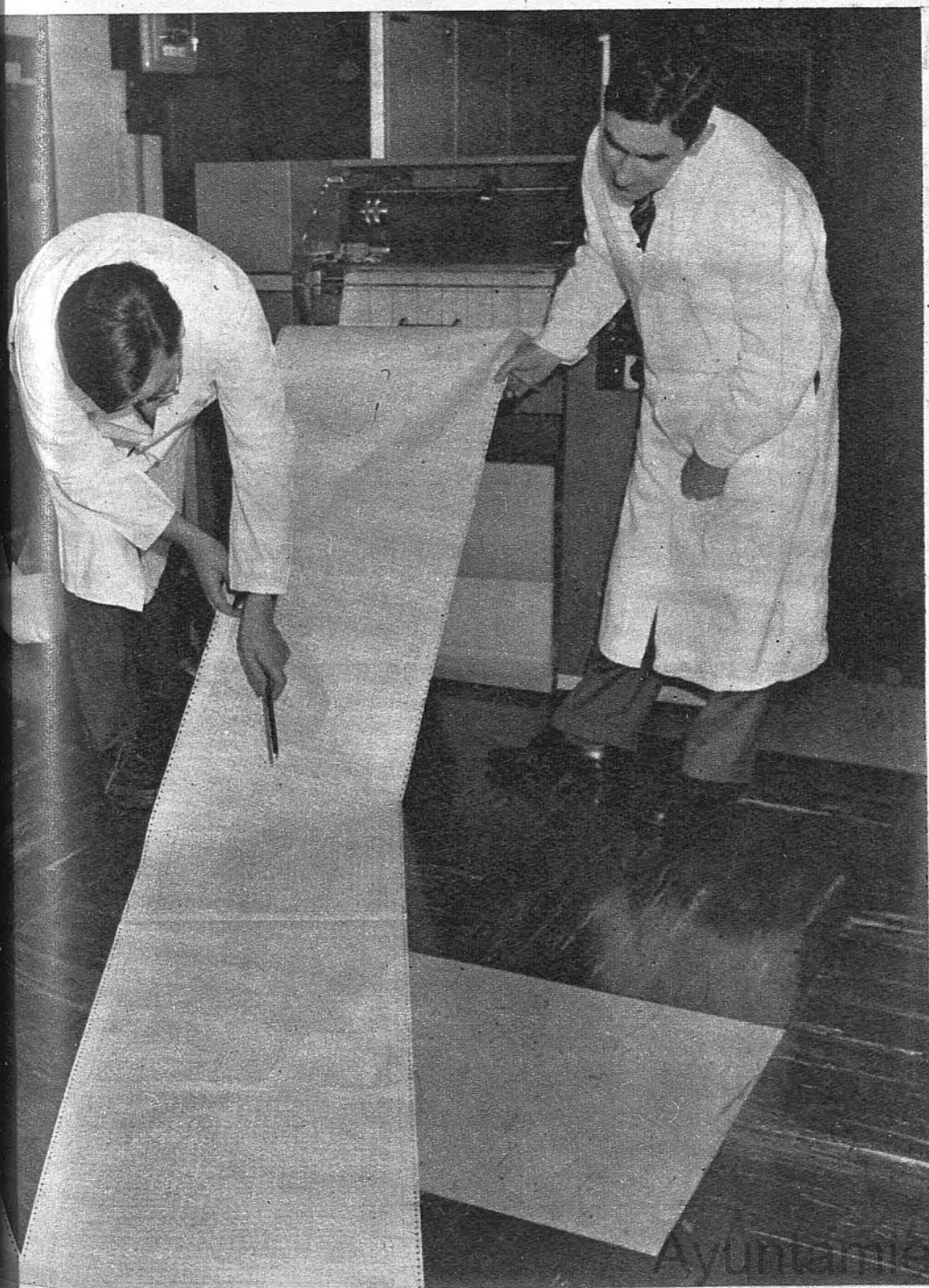
Ayuntamiento de Madrid

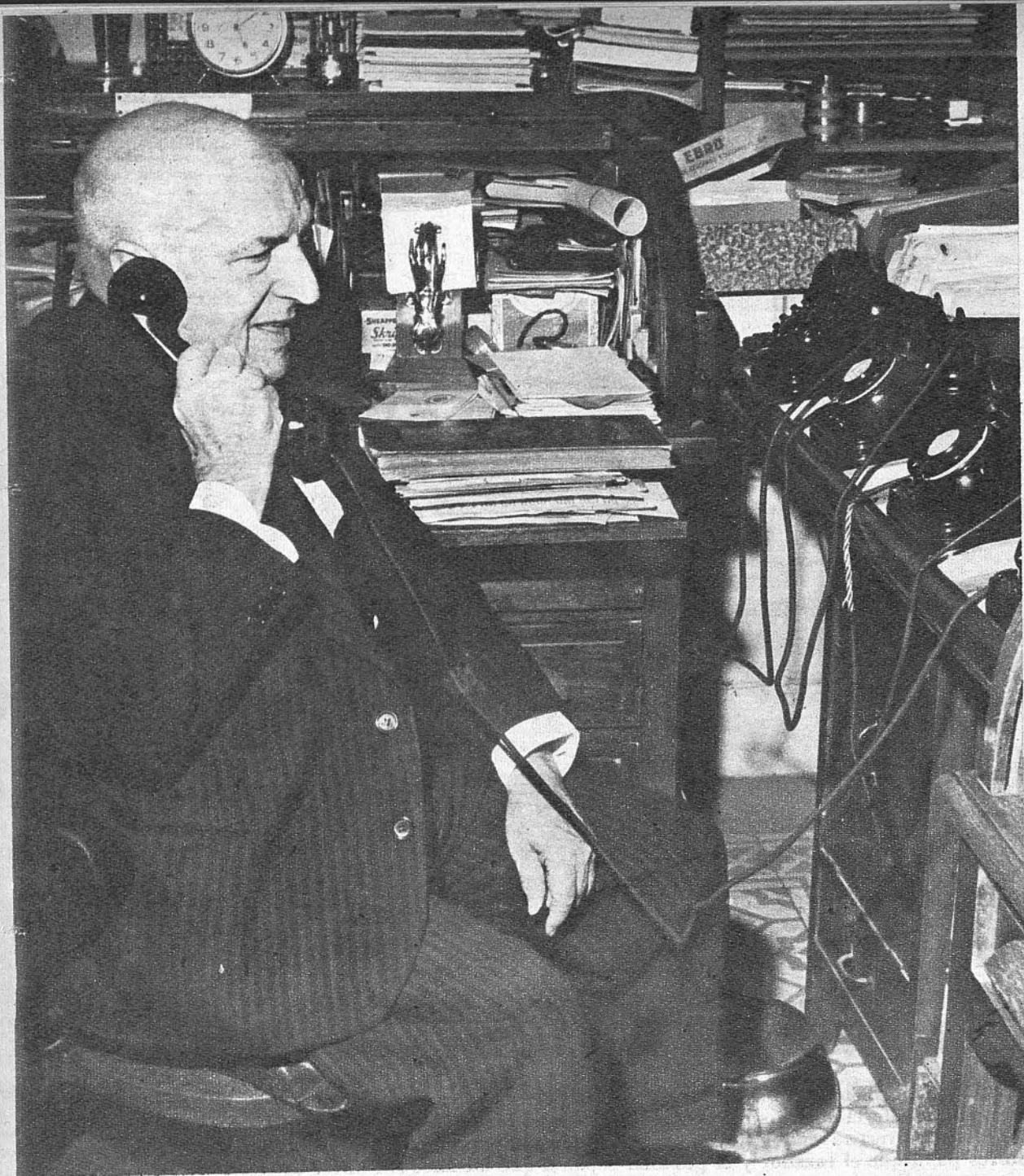




EL FUTURO HOMBRE DEL TIEMPO SERA UNA MAQUINA

En la Oficina Meteorológica de Bracknell, en Berkshire, Inglaterra, se ha instalado un novísimo sistema de predicción meteorológica, un computador electrónico que ha costado ochenta y cinco millones de pesetas, que mediante el suministro de los datos necesarios predice el tiempo que va a hacer en unos segundos. El Mariano Medina que existe en todas las naciones se convertirá en el futuro en una máquina complicadísima, que predecirá el clima que va a hacer con mayor rapidez, pero que necesitará más hombres para que el cazador y el pescador sepan a qué atenerse sin mirar al cielo. (Fiel.)





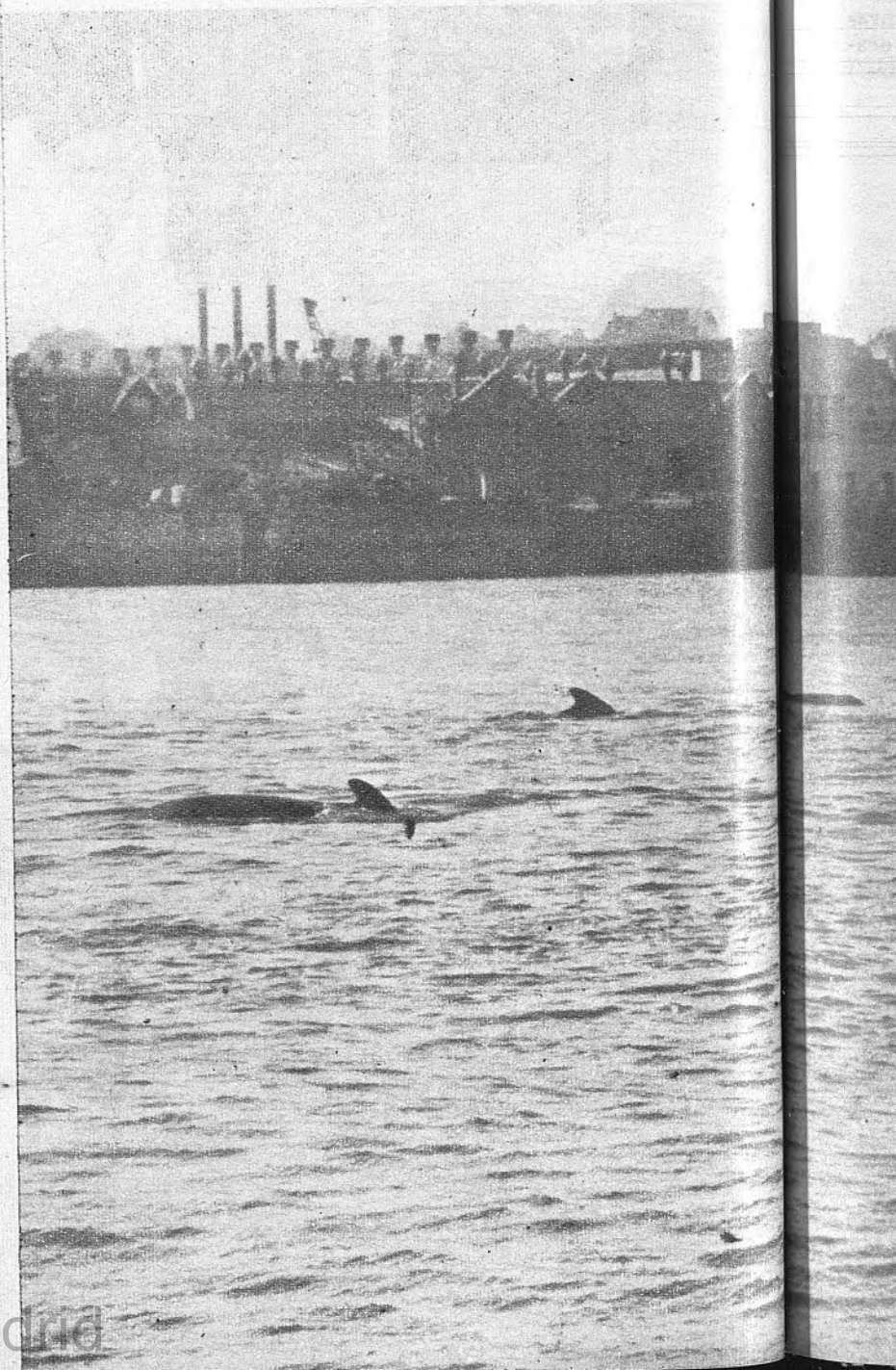
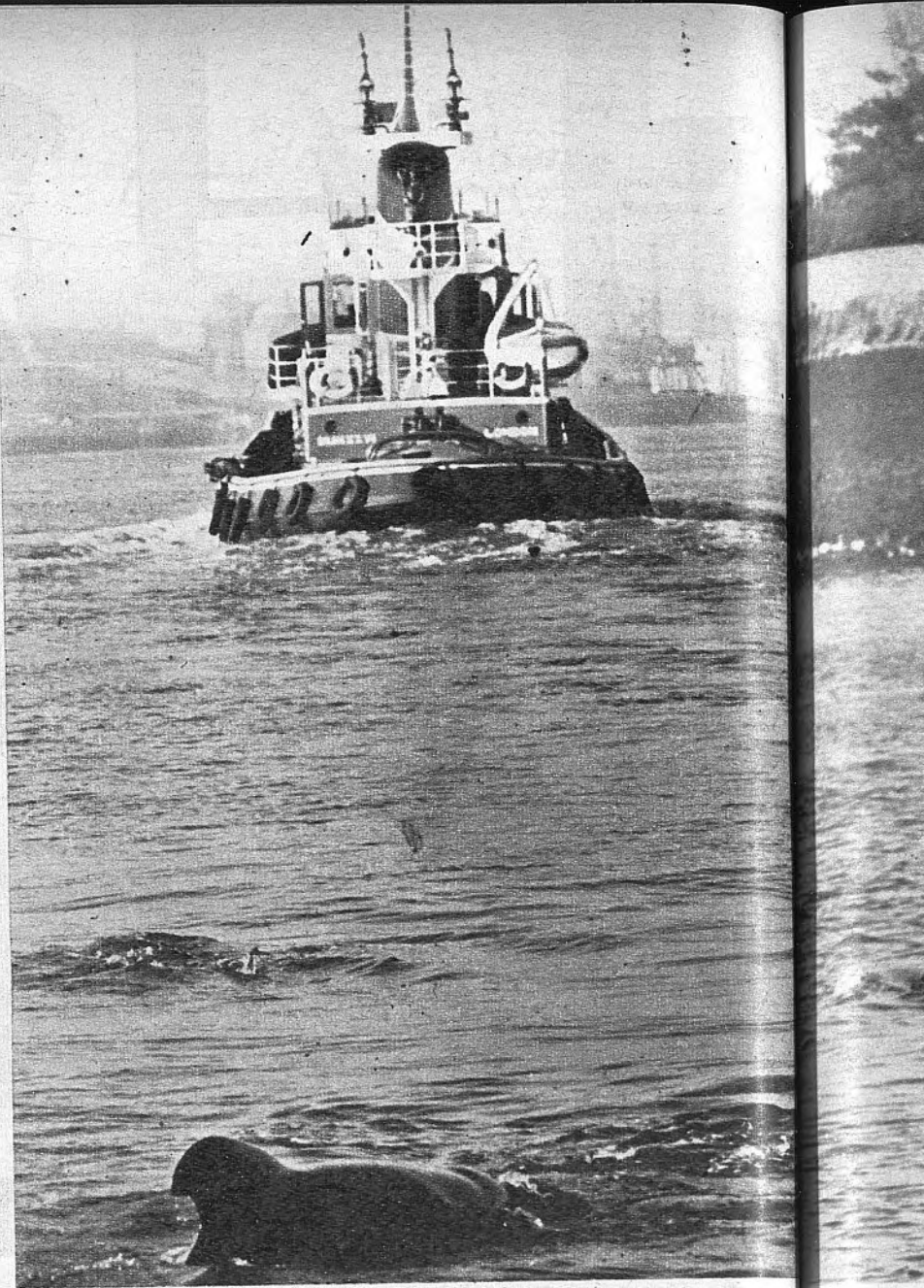
EN SU PUESTO DE TRABAJO

En su puesto de trabajo, cada jornada, este hombre, a los setenta y nueve años, cumple con las más exigentes de las entregas laborales. Cuando se ha sabido estar siempre en la brecha el sentido del deber obliga y no representa un sacrificio, sino una constante y natural asistencia a la tarea que se puso en marcha hace muchos años y que exige una dedicación como la que presta don Silvestre Segarra, capitán de una Empresa ejemplar que lleva su apellido. La factoría de Vall de Uxó, en Castellón, nació a impulsos de una familia. Los hermanos se unieron en un trabajo común y crearon otra gran familia, la de sus empleados. Todos los que trabajan en Segarra conocen de cerca una obra social auténtica e importante. Los economatos, los comedores, las viviendas, las clínicas, los servicios sanitarios y los centros de formación profesional, entre otras asistencias, se han extendido por toda España bajo el impulso y el dinamismo de este hombre que aparece en la fotografía, teléfono en la mano y papeles por despachar. Don Silvestre Segarra acaba de cumplir setenta y nueve años. Pero en su forma de trabajar sigue mostrando un talante juvenil, que es su mejor cualidad a la hora de hacer balance. Don Silvestre Segarra se sigue ocupando directamente del bien-

estar de los trabajadores de su casa. Sus Grandes Cruces, su personalidad y su categoría no le han restado entusiasmo para atender personalmente a las necesidades que a sus empleados pudiera presentárseles.

Con ocasión de la celebración de los XXV Años de Paz el presidente de la firma Segarra dispuso la cantidad de diez millones de pesetas para que fuera repartida entre la gran familia laboral de su Empresa. En aquella ocasión la Delegación Provincial de Sindicatos de Castellón envió una felicitación a don Silvestre, como en otras ocasiones en que ha sabido corresponder con amplia generosidad al esfuerzo de los que a diario hacen más importante el complejo fabril que preside.

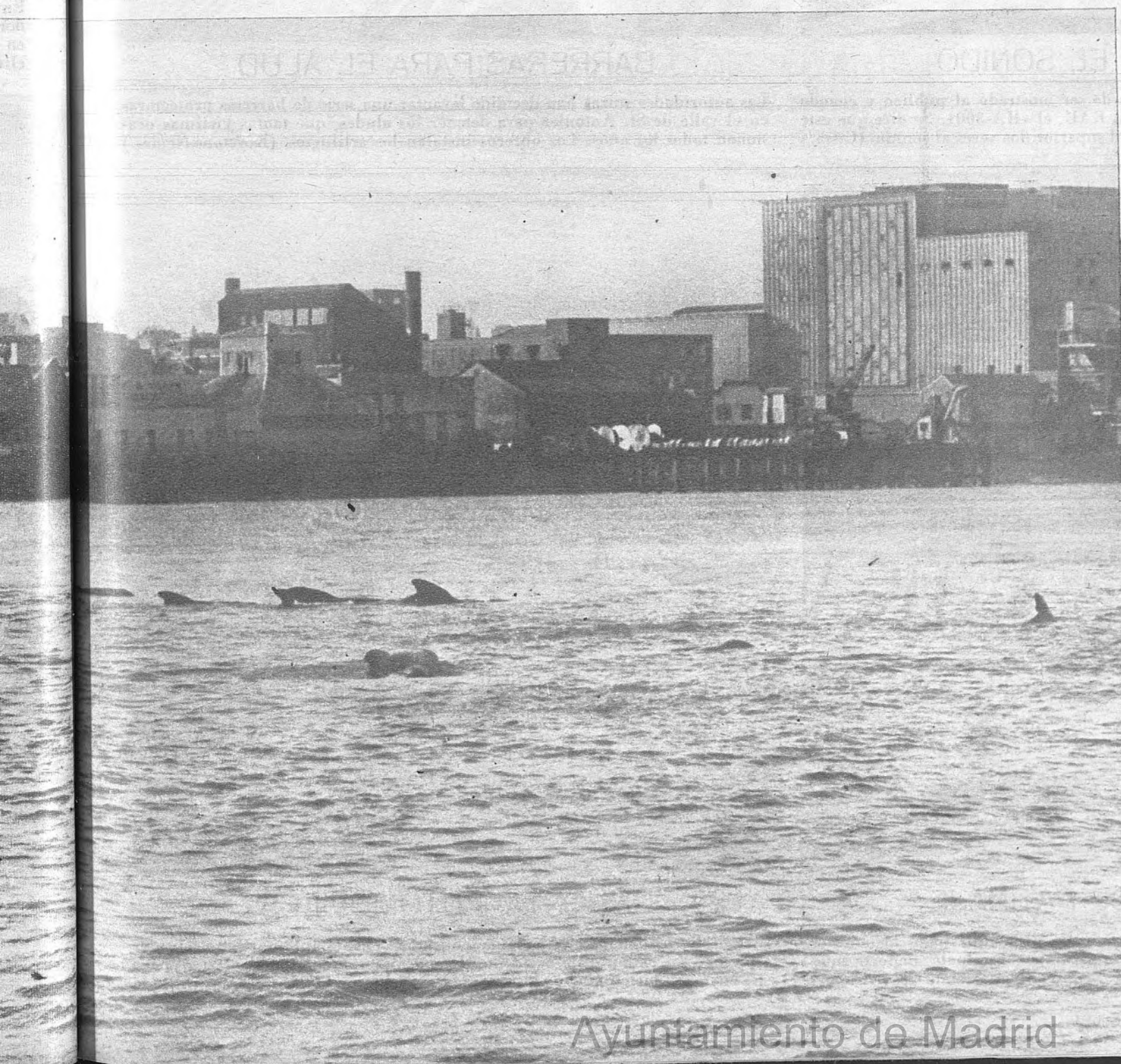
Cuando en ocasiones nos encontramos con un ejemplo de laboriosidad y de justicia social como la que comentamos no tenemos por menos que celebrarlo. Para don Silvestre Segarra, el hombre que aparece en la fotografía, el presidente de una firma a la que ha dedicado su entrega absoluta; para don Silvestre, ejemplar y entusiasta trabajador a sus setenta y nueve años, vayan estas líneas de felicitación, junto con nuestros deseos de que cumpla muchos más al frente de su Empresa ejemplar y de la honradez que ha sido norma de su vida.—L.

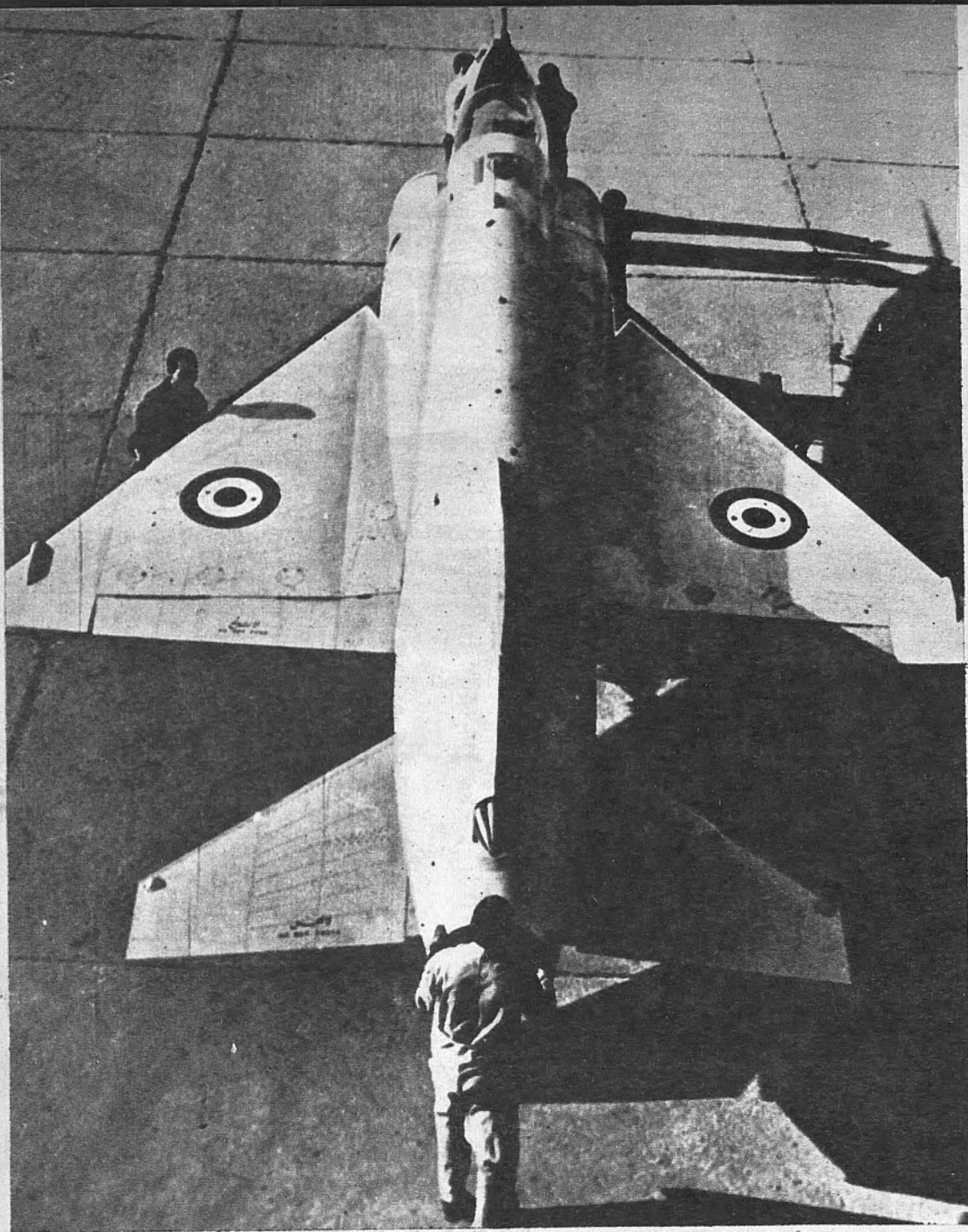




BALLENAS EN EL TAMESIS

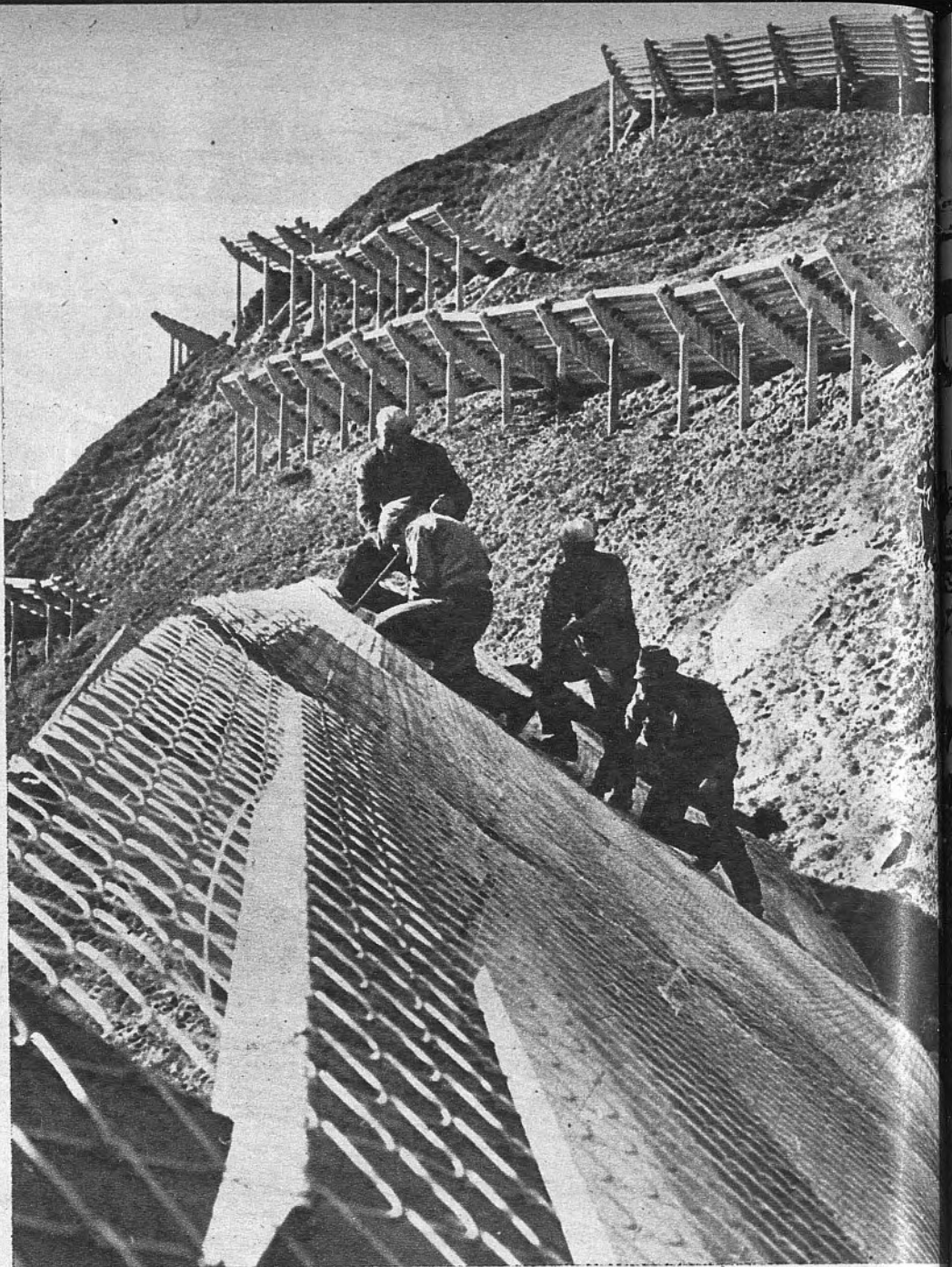
Ver ballenas en el Támesis es tan frecuente como presenciar los juegos natatorios de unas focas en un río del Sudán. Pero como no hay nada nuevo bajo el sol, aunque sea ese que dicen existe tras la bruma londinense, por las aguas del río que refresca la capital de la Gran Bretaña aparecieron hasta treinta ballenas, ni una más ni una menos, según los concienzudos cálculos estadísticos de los ingleses que nadaban tranquilamente, sin haber solicitado permiso de entrada en Inglaterra, sin pasaporte y sin haberse vacunado previamente. Treinta ballenas, algunas de las cuales podemos ver navegando en formación. Un remolcador les salió al paso para pedirles documentos. Un buceador aprovechó el tiempo e hizo una pausa para intentar pescar uno de los cetáceos. La cosa parece que se le puso difícil y el hombre acabó por guardarse la caña, los aparejos y las ilusiones de exhibir el pececito en su Club de pescadores, contando la fantástica aventura de su pesca maravillosa, alargando los brazos de forma descomunal y contando una historia similar a la de «Moby Dick». Este gracioso suceso ni conmovió ni emocionó a los ingleses, por eso de la flema británica. Este pintoresco hecho, que hubiera idealizado las delicias de las alegres comadres de Windsor, no logró contener la respiración de los británicos, tan acostumbrados a que el mundo les resbale por la espalda. Las ballenas marcharon del Támesis, en vista del mal recibimiento que tuvieron. A ver si hay suerte y se acercan por el Manzanares. (Fotos Europa Press.)





DOS VECES EL SONIDO

En el aeropuerto de El Cairo, después de ser mostrado al público y cuando era trasladado al hangar, un avión de la RAU, el «HA-300». Se dice que este aparato es capaz de volar a una velocidad superior dos veces al sonido. (Cifra.)



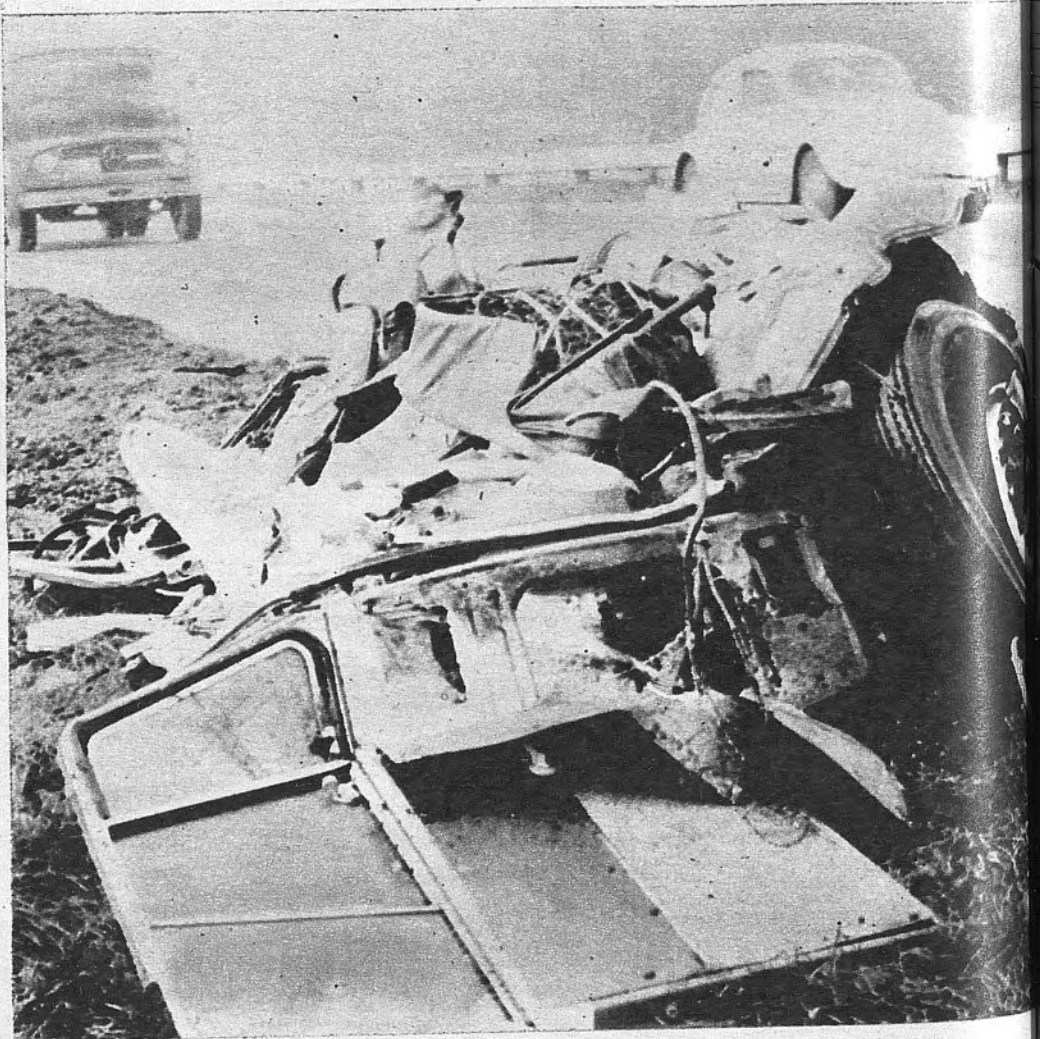
BARRERAS PARA EL ALUD

Las autoridades suizas han decidido levantar una serie de barreras protectoras en el valle de St. Antonier para detener los aludes, que tantas víctimas ocasionan todos los años. Los obreros instalan los artilugios. (Keystone-Nemes.)



TEMPORADA DE PATINAJE

Al pie de los rascacielos de Nueva York, en las pistas que todos los años se preparan, ha comenzado la temporada de patinaje sobre hielo, deporte muy popular en los Estados Unidos. Las gentes, en Wallman Memorial. (Alcoba.)



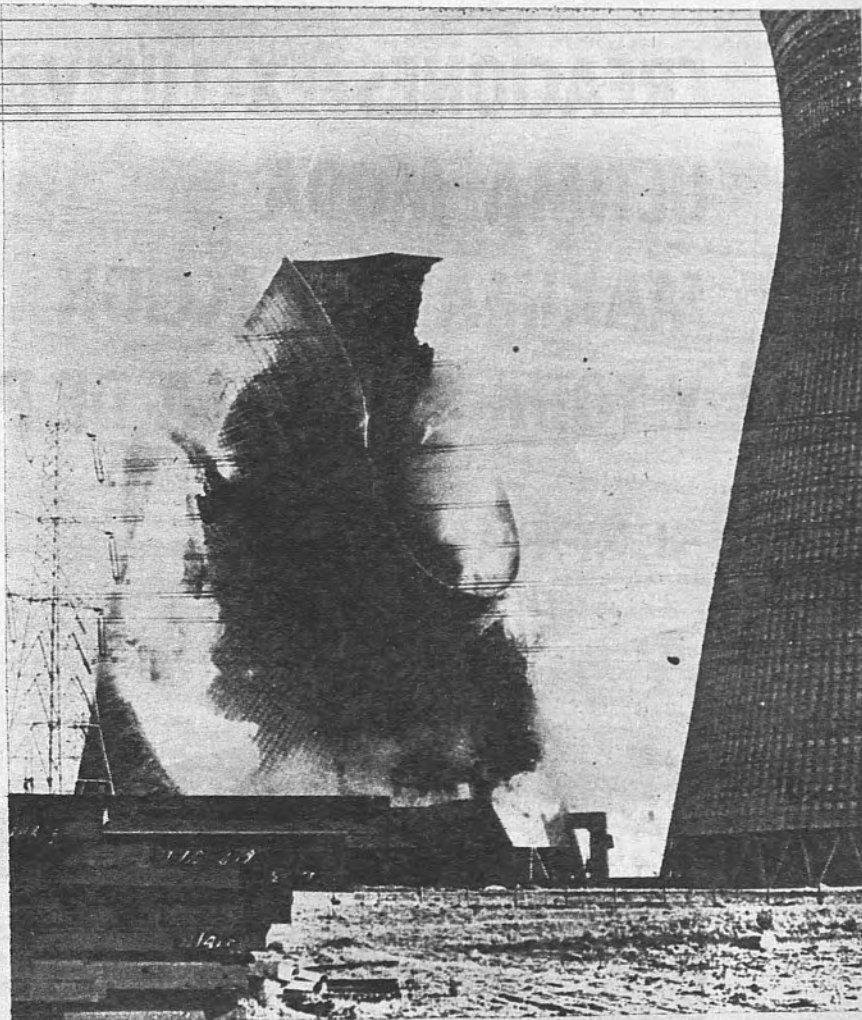
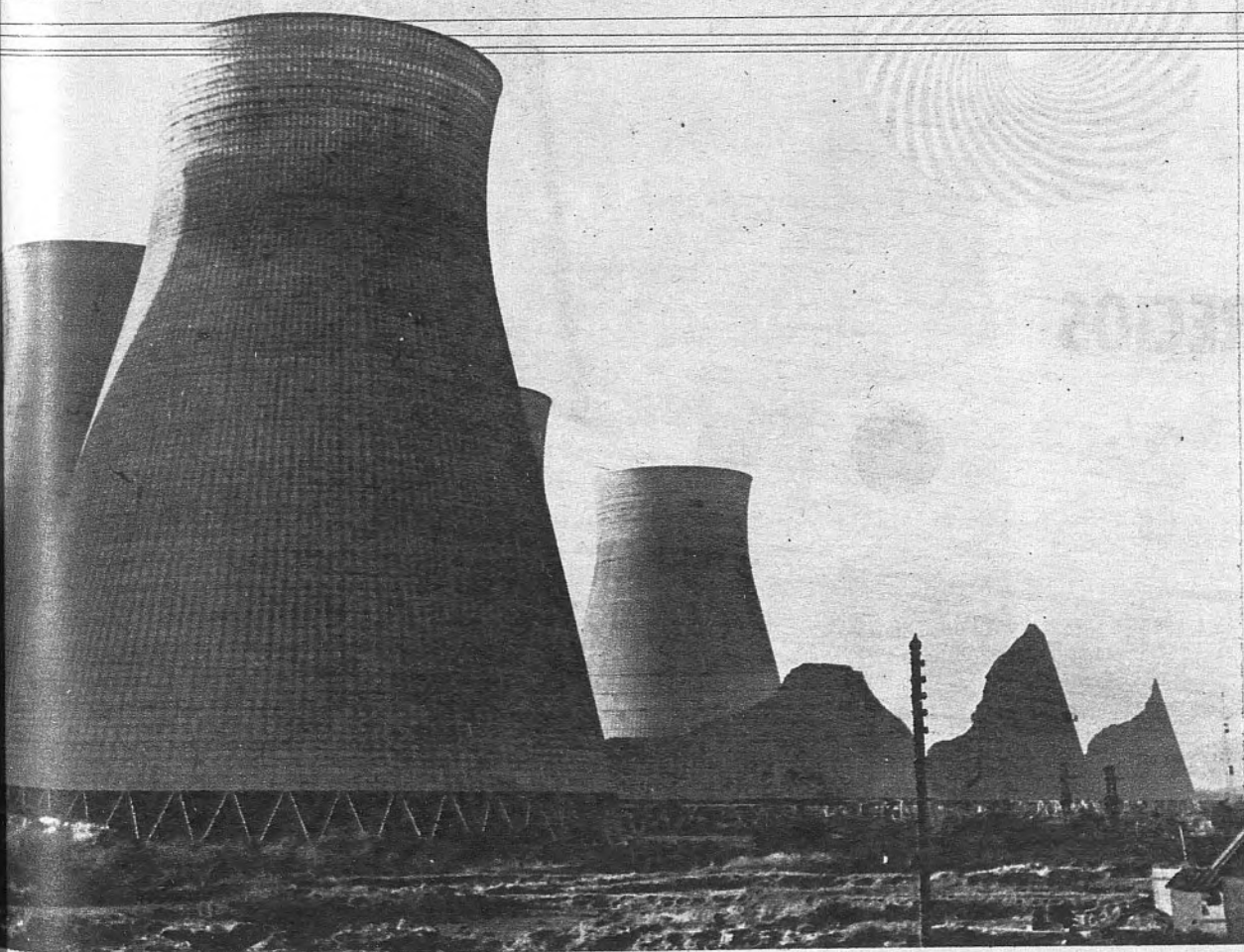
OCHENTA AUTOMOVILES

Cerca de Recklinghausen, Alemania, chocaron ochenta automóviles a causa de la niebla. En el múltiple accidente, uno de los vehículos más afectados fue éste, cuyo conductor murió. Los accidentes por la niebla se han multiplicado



BAÑESE Y ADMIRE EL ARTE PICTORICO

Quinientos artistas presentan sus últimas creaciones en la Virginia Beach Boardwalk Art Show, la muestra pictórica de las que se vienen celebrando en las playas norteamericanas que más fama ha alcanzado. Desde hace pocos años, la idea de colgar los cuadros junto a las arenas y el rumor de la mar ha ganado en éxito de público, de compradores y de crítica. Es una forma de descansar bañándose y de adquirir cultura pictórica de todas las tendencias. (Fiel.)



LOS VIENTOS ABATIERON LAS TORRES

Fuertes vendavales han cruzado las llanuras de Gales. Rabiosos aires se llevaron por delante tres torres de carbón de la eueca. Enfurecidos vientos abatieron la estación de electricidad de Ferrybridge, en Yorkshire. Afortunadamente no hubo que lamentar víctimas humanas. Los daños materiales de las tres torres, ante las que estuvo ese fotógrafo que siempre tiene que haber en los lugares noticiables, se elevan a miles y miles de libras esterlinas. (Keystone.)

PRONTO... imperio del **FRIÓ**

Piense y
decida con tiempo
sus compras de invierno

**MILES DE ABRIGOS
HECHOS PARA USTED**

Le garantizamos
un acierto pleno
en la elección

**CREACIONES EXCLUSIVAS
ULTIMA MODA
MAXIMA PERFECCION
Y TODA LA ESCALA DE PRECIOS**

SEÑORAS:
Planta Cuarta

El Corte Inglés

**EN LA LINEA MUNDIAL DE
LOS GRANDES ALMACENES**

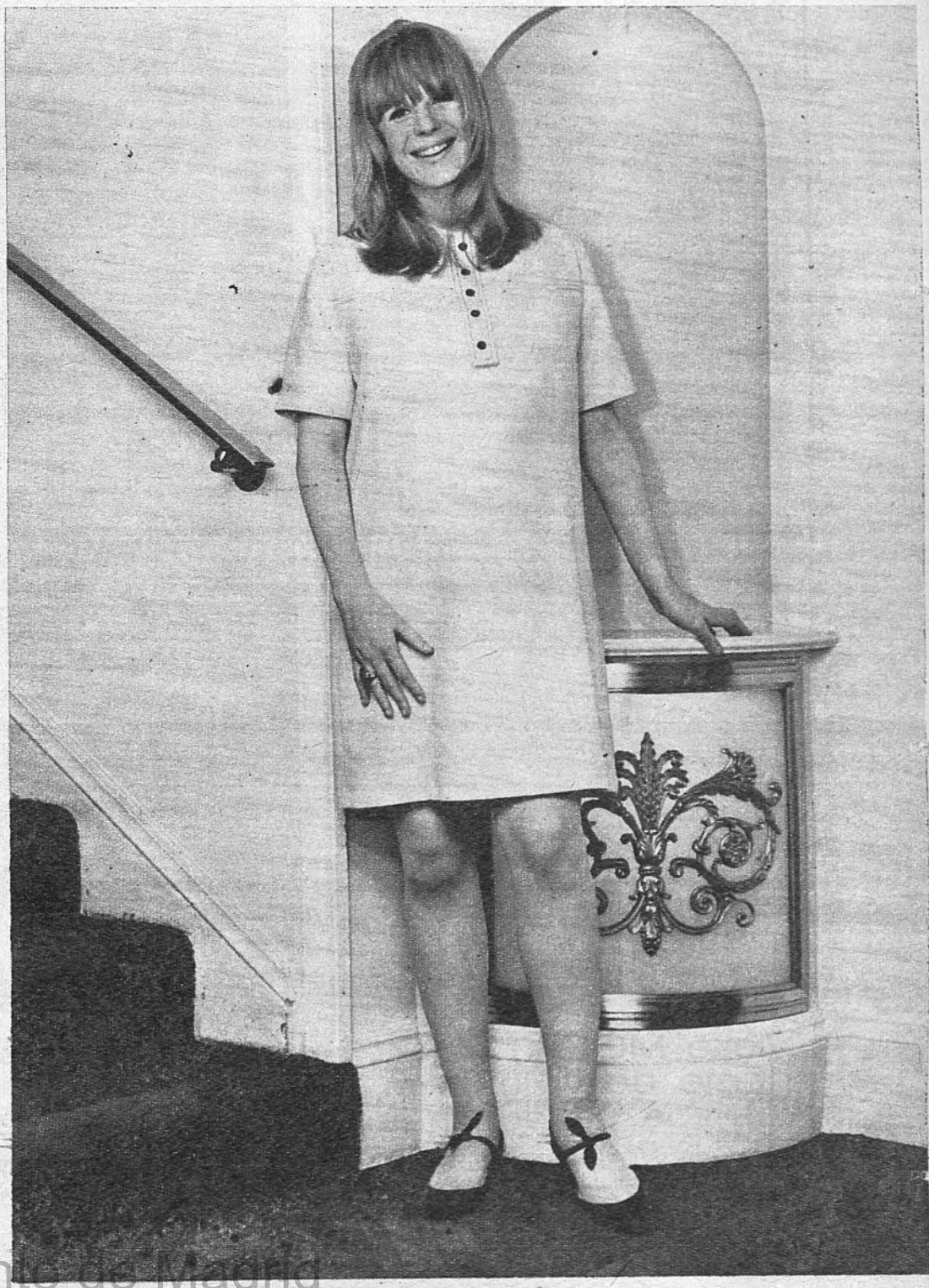


Ayuntamiento de Madrid



LOS DOMINGOS, GUAPAS

Un barco ha llegado a Nueva York cargado de niñas bonitas. Un barco cruzó los mares cabalgando sobre olas. Dieciocho señoritas, las mejores maniqués inglesas, han saltado de Londres a la capital de los rascacielos para presentar las mejores muestras de la moda de diecisiete firmas británicas. Dieciocho modelos, dieciocho sonrisas, dieciocho mujeres como sirenas de una mar soñada. A la izquierda, Bárbara Ward, veinte años, se ha empeñado en marearnos con las medias, con acabado en oro y plata, que hay que lucir en las próximas Navidades. Bárbara Ward, veinte años y pescadora de ilusiones. Y Marianne Faithfull, ye-ye sonriente, colegiala ingenua, atrevida guñadora, que dice que la moda supercorta es ésta





MORA TALAZ

**LA CIUDAD COMPLETA
CREADA POR URBIS, *
* DENTRO DE MADRID**

Visite MORATALAZ y en él la exposición permanente de viviendas abierta todos los días incluso festivos (excepto lunes) de 9.30 a 2 y de 5 a 9.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961

Urbis S.A.

OFICINAS: AVDA. MENENDEZ PELAYO, 71 • DE 9.30 A 2 y DE 5 A 8

Ayuntamiento de Madrid

NO
FUND

C
A
L
P
S

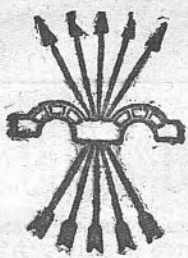
PAL
rocan
Bark
no se
corre
roqu
motiv
bién
rpto
sabe
Des

mer
camp
franc
"testi
Figón
cerve
cinea
mento
ser q
todos
y ver
y esp
sita h

Los
que l
ción
Adem
encar
decla
divid
se er
almac
Pres,
Adem
ante
Geor
nay
victi
trado

El
inter
to b
marr
pudie
tre t
quies
gener
Bum
auton
con
roqu
Bark
Fin
Fran
ha l
Zor
encar
dicia
di E
pués
móvi

L
E
M
D

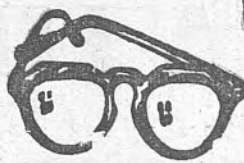


Arriba

Núm. 10.283.—II época.—Madrid, domingo 7 de noviembre 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

COMPLICACIONES EN TORNO AL RAPTO DE BEN BARKA

**LA POLICIA FRANCESA ESTÁ SEGURA QUE HAN
PARTICIPADO GRAN NUMERO DE PERSONAS**

**Se acentúa la esperanza de encontrar con vida al
dirigente de la oposición marroquí**

PARIS.—Ocho días después del rocambolesco rapto de Mehdi Ben Barka continúa la incertidumbre no sólo acerca de la suerte que corre el dirigente izquierdista marroquí, sino también sobre los motivos del rapto. Se ignora también qué relaciones tienen con el rapto los cinco personajes que se sabe están complicados.

Después de la detención y el primer interrogatorio del jefe de campo Antoine López, la Policía francesa busca activamente un "testigo", el ex vagabundo Georges Figón, que se encontraba en la cervecería Lipp en compañía del cineasta Georges Franju en el momento del rapto. Pues Figón pudo ser quien dio a los secuestradores todos los datos relativos a las idas y venidas de Ben Barka en París, y especialmente la hora de su visita habitual a la cervecería Lipp.

Los policías están seguros de que han participado en la operación un gran número de personas. Además de los cuatro individuos encargados del rapto, según las declaraciones de López, otros individuos, dispuestos a intervenir, se encontraban, sin duda, ante el almacén de Saint Germain des Pres, donde tuvo lugar el rapto. Además, todo un grupo esperaba ante la vivienda del ex gángster Georges Boucheseiche, en Fontenay le Comte, la llegada de la víctima llevada por sus secuestradores.

El mismo Boucheseiche ha sido interrogado en Casablanca y puesto bajo vigilancia por la Policía marroquí. La Justicia francesa pudiera pedir su extradición. Entre tanto, los estudiantes marroquíes de Argelia han pedido al general De Gaulle y al coronel Bumedien que empleen, el uno, su autoridad, y el otro, su influencia con los Gobiernos francés y marroquí para salvar la vida de Ben Barka.

Finalmente, el embajador de Francia en Rabat, Robert Guillet, ha llegado ayer tarde a París.

Zollinger, juez de instrucción encargado de la información judicial sobre el secuestro de Mehdi Ben Barka, espera que después de haber descubierto los móviles de este secuestro, le será

posible determinar rápidamente el destino que los raptos han reservado a Mehdi Ben Barka, y parece acentuarse la esperanza de encontrar con vida al dirigente de la Unión Nacional de las Fuerzas Populares.

Confiscación de un diario en Marruecos

CASABLANCA (Marruecos).—El diario en lengua árabe «Al Muharrir», órgano de la Unión de Fuerzas Populares (socialistas), ha sido confiscado la noche del 5 por la Policía, según informan los editores.

Se tiene entendido que el periódico publicaba noticias y comentarios sobre el supuesto rapto en París de Mehdi Ben Barka.

LA OFENSIVA CONTRA PORTUGAL EN LA ONU ESTA MONTADA SOBRE UN CUMULO DE ABSURDOS Y FALSEDADES

**Mientras se condena la política surafricana de «apartheid»,
se denuncia como un crimen la de integración racial que
Portugal aplica en sus provincias africanas**

**DECLARACIONES DEL MINISTRO PORTUGUES DE
ASUNTOS EXTERIORES, DOCTOR FRANCO NOGUEI-
RA, AL CORRESPONSAL DE "ARRIBA"**

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El doctor Franco Nogueira representa a ese tipo de hombre para quien los principios, la "weltanschauung" de un pueblo y su profunda filosofía no son propósitos que pueden ser descartados según fluctúe la cotización de estos valores en la Bolsa internacional, sino que deben ser defendidos incluso cuando el clima o la moda del día parecen querer restarles importancia. El aún joven ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, enérgico, a la vez que profundamente humano, agudo y totalmente dedicado a la defensa de los valores permanentes de su patria, ha acudido una vez más a Nueva

York para contestar ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a los ataques dirigidos por determinadas potencias africanas a la presencia portuguesa en el continente negro. Claramente ilustra la tesis de que Lisboa no defiende meramente en Africa una serie de intereses, sino un concepto filosófico de vida, el hecho de que el ministro de Asuntos Exteriores de Liberia, señor Rudolph Grimes, no haya dudado en acusar ante el Consejo a Lisboa de aplicar en los territorios de ultramar una política de integración racial. El ministro liberiano ha denunciado como un crimen el hecho de que

(Continúa en la página 11.)

TELEGRAMA DE LA JEFATURA DEL ESTADO AL ALCALDE DE LA CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus.)—El Alcalde de la Ciudad de Gibraltar en San Roque ha recibido un telegrama de la Jefatura del Estado, del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, contestando al que días pasados enviara éste con motivo de la aprobación por el Consejo de Ministros de la adopción de medidas especiales para el desarrollo económico-social del Campo de Gibraltar.

El telegrama recibido hoy dice textualmente:

«Jefatura del Estado. Casa Civil de Su Excelencia a Alcalde de Gibraltar. Con gusto le cuenta S. E. Jefe Estado sentimientos testimoniaba su telegrama motivo aprobación Consejo de Ministros adoptando medidas para desarrollo económico-social Campo Gibraltar, Salúdole.»

El hecho de que dicha misión vaya dirigida a «Alcalde de Gibraltar» es harto significativo. Y es que España no reconoce otra Ciudad de Gibraltar que la que desde 1704 reside en la loma de San Roque: la única y verdadera Ciudad de Gibraltar.

MODIFICACIONES A LA LEY DE FUNCIONARIOS

SE SUSPENDE TEMPORALMENTE LA APLICACION DE ALGUNOS DE LOS PRECEPTOS INCLUIDOS EN LA LEY

**La paga extraordinaria correspondiente a diciembre se hará
efectiva en la misma cuantía que la de julio**

**LA LEY SE APLICARA EN CINCO ETAPAS, QUE COMENZARAN EL DIA 1
DE CADA AÑO**

En la primera se pagará el ochenta por ciento del sueldo base, que se incrementará en 1.800 pesetas anuales en las restantes

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana el siguiente decreto-ley de la Jefatura del Estado:

«La aplicación de la ley 31/1965 y especialmente el cumplimiento de sus disposiciones finales, tendría como consecuencia un aumento del gasto público total, que al gravitar sobre los presupuestos generales del Estado y la economía española en un determinado período de tiempo, quebrantaría la nivelación de aquéllos y perturbaría

el equilibrio económico, con inevitable repercusión en los precios, al propio tiempo que disminuiría el poder adquisitivo de la moneda, en detrimento, principalmente de los preceptores de sueldos y salarios. Resulta obligado tomar con la máxima urgencia las medidas oportunas, a fin de que los referidos gastos, así como los que se deriven de la ley 30/1965, se armonicen con la disposición transitoria quinta de la citada ley 31/1965.

Por ello, las medidas que en este decreto-ley se disponen tienen carácter transitorio y urgente. Transitorio por cuanto sólo se dilata en el tiempo la aplicación de algunos de los preceptos de las citadas leyes, en atención, como se ha expuesto, al exceso de gasto público consultivo que se produciría de manera inevitable. Urgente, porque los aludidos efectos perturbadores serían inmediatos y, de no tomarse las oportunas medidas, se ocasionarían tensiones económicas difíciles de controlar sin mayores sacrificios.

En su virtud, a propuesta del

Consejo de Ministros, en su reunión del día 29 de octubre de 1965, y en uso de la autorización que me confiere el artículo 13 de la ley de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de

(Continúa en la página 9.)

LA SITUACION

Se han registrado choques entre la Policía y los manifestantes que en Tokio protestaban contra la votación del tratado de reconciliación entre Japón y Corea del Sur.

Prosigue en Montevideo la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Asociación Latino Americana de Libre Cambio, habiéndose aprobado ocho nuevos proyectos.

Una nueva base de cohetes ha sido bombardeada y en parte destruida por la aviación norteamericana en el Vietnam del Norte. En una operación de limpieza de un campamento subterráneo se encontraron 350 muertos vietcongs.

La contestación del jefe del Gobierno de Rhodesia al último mensaje de Harold Wilson dice que este mensaje equivale a una negativa a aceptar las propuestas rhodesianas sobre las que ya se había establecido un acuerdo.

LA PRENSA DEL MOVIMIENTO ES LA CADENA INFORMATIVA MAS IMPORTANTE DE EUROPA

**DECLARACIONES DE ALEJANDRO FERNANDEZ
SORDO A LA AGENCIA CIFRA**

(PAG. 5.)

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

HACIA LA LIBERTAD

Los españoles estamos ahora conquistando libertades difíciles que nunca habíamos podido ni siquiera desear. La pobreza nos cercaba, levantaba ante nuestros deseos barreras brutales, desiertos, roquedas, aranceles en forma de sequedad, compromisos con la meteorología. Cuando queríamos ser justos, nos encontrábamos con que en esta tierra la justicia tenía que ser arriscada y antilibre, porque estaban por hacer las conquistas previas. Es ahora, por primera vez en muchos años, cuando nos es posible prever nuestra libertad, planearla, discutirla con garantías y desearla con serenidad. Sobre las carreteras, las fábricas y los pantanos ha crecido la oportunidad de hacernos más libres, pero todavía vamos a tener que empujar con decisión y, sobre todo, saber librarnos de los que no quieren que nos libre-mos.

Porque tenemos enfrente dos maniobras que juegan con especial habilidad para deshacer la libertad. De una parte, se enfrentan a nosotros los reaccionarios tradicionales, a los que la libertad hace perder el sueño, porque con ella desaparecerían sus privilegios injustos y sus estériles nostalgias. De otra parte, se enfrentan a nosotros los terroristas y sub-

versivos, los que no pueden aceptar la libertad porque la quieren suya exclusivamente, los que perderían también su derecho al grito cuando todos tuviéramos derecho a la palabra justa. Para sofocar a estos dos estranguladores, los españoles hemos de hacer un esfuerzo y defender denodadamente cada una de nuestras conquistas. Vamos a tener, por ejemplo, ley de Prensa. Conocemos el proyecto. Queremos que esa ley se apruebe. Es una parcela de libertad que hemos de ocupar. La subversión y la reacción ya se han aprestado a desarticular la esperanza. Se nos señalan desde un lado los peligros, como se habla del brujo a los niños, para que nos asustemos y olvidemos el deseo. Se nos señalan desde el otro lado las fisuras del proyecto, para que lo menospreciemos y abandonemos. Entre unos y otros estamos los españoles, y no nos da la gana soltar ningún triunfo. Cada paso que damos hacia adelante, lo mismo en el caso de este proyecto de ley que en cualquier otra cosa, es un paso definitivo hacia la libertad. Ya hemos aprendido, a lo largo de cientos de años de experiencia, que la libertad sólo se suple con el silencio blanco unas veces, y otras con el terror rojo. No estamos dispuestos a aceptar una suplencia tan desagradable.

SINDICALISMO NACIONAL: CAPACIDAD DE CONVOCATORIA

Es el sindicalismo de nuestro país tal vez el único que contenga dentro de su misma estructura las posibilidades de conseguir un justo equilibrio de paz social. Ahora bien, esa ventaja, deducida del encuadramiento dentro de una esencial unidad, ha de ser consolidada mediante algunas operaciones previas, sin las cuales pueden desperdiciarse las fecundas posibilidades del sindicalismo. En torno a la gigantesca fuerza central que le da el hecho de integrar a todo el mundo del trabajo, es preciso efectuar avances imperativos con los que fortalecer el futuro de la acción sindical.

Hablando en general, el propósito del sindicalismo ha de ser

doble: reformar el mundo de la Empresa y modificar las condiciones del mundo trabajador. Tiene la ocasión de poder evitar la lucha violenta, ya que al incluir en sus estructuras la representación de la Empresa, puede conseguir por medio de una interna dialéctica evolutiva ambos objetivos sin necesidad de recurrir a la lucha social. El sindicalismo ha llegado a ser, entre otras cosas, una técnica de diálogo y planteamiento de los problemas.

Sin embargo, hay que indicar que la realización de esta política requiere un especial talento: no puede hacerse ni con rigidez ni con excesiva cautela, ni con demagogia ni con peticiones imposi-

bles. El tono adecuado de la política sindical ha de ser el rigor técnico y la ambición de justicia. Ninguno de estos componentes ha de nublar la presencia del otro. Hoy sólo puede haber justicia si se encarna en soluciones reales que ha de aportar la técnica; pero de nada sirve ésta si no sirve al ideal de justicia. Sentido realista e idealista a la vez.

Ahora bien, al lado de estas consideraciones surge la siguiente pregunta: ¿es posible realmente conseguir las metas del sindicalismo mediante una transformación interna, sin recurrir a la lucha social, por procedimiento de negociación y superación concertada de los problemas? En principio puede decirse que si existe esa posibilidad, siempre que el sindicalismo sea eficazmente el ámbito de resonancia de lo que hay que hacer, sepa precisar muy bien sus metas y evite a toda costa el riesgo de convertirse en representante exclusivo de un solo sector, sea éste el que fuere.

El núcleo del sindicalismo es la empresa. Desde hace mucho tiempo ha quedado claro que la Empresa ha de ser reformada, en el sentido de que ha de superar el viejo molde de la Empresa capitalista. Para conseguir esa tarea, con cuyo cumplimiento quedarían automáticamente obtenidas no pocas ambiciones sociales, es preciso que el sindicalismo aplique la más moderna técnica y utilice al máximo su capacidad de convocatoria. Desde el punto de vista de la actual Empresa, su tecnificación la aproximaría enormemente a formas cercanas a las que se desean; desde el punto de vista del trabajador, su respuesta a la convocatoria sindical haría posible en breve plazo una eficaz socialización. Y esto es posible hacerlo aún sin lucha violenta, por interno proceso. Pero desperdiciar la oportunidad de reformar la Empresa desde los objetivos de tecnificación y socialización sería tanto como abocarse a un futuro perplejo e incierto.

LA FALANGE DEL AÑO 2000 (II)

El tiempo que ha de venir nos llama y nos espera. A su reto, que es igual para todos los hombres que forman parte de la misma comunidad política, ha de acudir en competencia con otras respuestas, disputándolas el campo y el futuro. Ello supone el que de antemano nos neguemos a caer en cualquier posición táctica de simple resistencia o inmovilismo. Ninguna guerra se gana a la defensiva. La victoria sólo se alcanza cuando el combatiente se adueña de las posiciones contrarias, que señala y distingue después con su propia bandera. La experiencia política española es clara al respecto. La Falange se hizo a base de arrebatar el patrimonio revolucionario de las izquierdas y el nacionalismo espiritual de las derechas, integrando ambos elementos en una síntesis que representaba el sugestivo proyecto de vida en común que todo pueblo necesita para seguir existiendo. Y los ataques más duros que la Falange ha sufrido, los que han abierto brecha en su ser, han consistido siempre en mellar su ímpetu revolucionario, en aburrir mediante dilaciones sus iniciales exigencias, para luego presentarlas como propias y distintivas de grupos adyacentes y rivales. El remedio a estos males está a nuestro alcance: consiste tan sólo en adelantarse a los acontecimientos mediante una acción progresiva y una progresiva inteligencia.

En cada instante debemos partir del hoy para hacer nuestro el mañana. Ello exige reconocer que la España de 1965 es muy diferente de la España de 1933 y de la España de 1939, gracias en buena parte a nuestro esfuerzo. Las palabras y las estructuras son útiles como raíz histórica, fuente de conocimiento y base para lanzar proyectiles de exploración constante. Entre 1933 y nosotros está el Alzamiento Nacional, con todas sus consecuencias. Entre 1939 y 1965, la segunda guerra mundial, el inicio de la era atómica, el descubrimiento del espacio como nueva población del hombre y la presencia del tercer mundo como resultado de la independencia de los pueblos nuevos. En el caso concreto de España, hemos pasado de una nación campesina a otra industrial y urbana; de un país encauzado por minorías abiertas a todas las innovaciones, a otro propicio al conservadurismo disfrazado de inquietudes sociales; de un pueblo en el que la juventud carecía de importancia, a una comunidad en la que late oculta o tímidamente el ansia de originalidad y puesta a punto propia de los sectores sociales jóvenes.

Traduciendo estos hechos, que constituyen el peso de nuestra mochila, al lenguaje político vulgar y corriente, resulta que los españoles necesitamos una «doctrina nacional» que desarrolle al máximo los aspectos positivos de la que nos ha impulsado en los últimos veinticinco años; necesitamos también poseer la conciencia de que hemos de realizar juntos, y como protagonistas, no como simples beneficiarios del paternalismo gubernamental, una empresa comunitaria, y necesitamos superar el anticomunismo y la fácil inmovilidad conservadora con una audaz y radical acción social y política, de signo y aliento claramente juveniles.

Todo ello es posible, precisamente, porque tenemos raíz, fuente y base. Sólo hace falta iniciar la ofensiva a tiempo.

Antonio CASTRO VILLACANAS

Opinión del MUNDO

ELECCIONES EN FILIPINAS.—«El 9 de noviembre próximo, diez millones de ciudadanos irán a las urnas para escoger el próximo Presidente de la República, culminando una campaña electoral que dura desde enero.

Hasta hace cuatro meses sólo se enfrentaban dos partidos: el liberal, cuyo candidato es el actual Presidente, Diosdado Macapagal, en busca de reelección, y el nacionalista, cuyo candidato, Fernando Marcos, ha sido objeto de severísimos ataques de Prensa. Por último, una gran falange de gente nueva, principalmente constituida por universitarios, formó un nuevo grupo, el Partido para el Progreso Filipino.

Este último parece ser el mejor intencionado, puesto que nin-

guna acusación se formula contra él: pero es de los tres el que posee menor experiencia política. Los que voten a su favor no harán más que engrosar la falange nacionalista, pues, condenado prácticamente en su nacimiento, los votos que atraiga son votos que le harán falta al partido liberal, ahora en el Poder.

(...) Pacífico (las tentativas de alzamiento comunista nunca tuvieron éxito), frugal, paciente, de extrema sensibilidad, inteligencia viva, artista, bondadoso, amigo de reír y de descansar, católico de profundo sentido religioso, dedicado a la familia, el filipino tiene por la libertad un culto fanático.

(María Dargel, en «Diario Popular», Lisboa.)



«ARRIBA» Y LOS PAISES HISPANO- AMERICANOS

Recibimos la siguiente carta:
EMBAJADA DEL PERU

Madrid, 4 noviembre 1965.

Ilustrísimo señor don Sabino Alonso-Fuayo, director del diario ARRIBA.—Madrid.

Mi estimado amigo:

Me es grato expresarle, por medio de estas líneas, nuestro sincero agradecimiento y aprecio por las frecuentes notas relacionadas con mi país que se publican en las columnas de su prestigioso diario.

El tema y la preocupación hispanoamericana va siendo ya una característica de ARRIBA, en cuyas páginas encontramos abundante información objetiva y sin mengua de los sentimientos de simpatía, sobre el acontecer de las naciones de estirpe hispánica.

Personalmente en varias ocasiones se me han solicitado declaraciones, así como a compatriotas míos, por el distinguido periodista de esa casa, don Nívio López Pellón, las cuales, al ser publicadas, vemos con agrado que se ajustan a lo declarado y a la verdad de los hechos, con lo que se contribuye a que dichas entrevistas sean un buen reflejo y vehículo del pensamiento de las personalidades hispanoamericanas y de sus actividades en España.

Reciba, pues, este testimonio amistoso de nuestro reconocimiento y aprecio, junto con las seguridades de mi más distinguida consideración y estima personal.

Firmado: Nicolás E.
LINDLEY
Embajador del Perú

N. de la R.—Quebrantado el principio de sigilo que ARRIBA aplica habitualmente a los testimonios de elogio que le afectan, nos hemos permitido reproducir el texto de la carta que el embajador del Perú ha enviado a la Dirección del periódico; carta que resalta la antigua y siempre renovada atención de nuestro diario hacia los temas iberoamericanos.

A las líneas del embajador, general de división Nicolás E. Lindley, podemos añadir el genuino sentimiento de comprensión y estímulo que hemos recibido de las restantes representaciones diplomáticas—sin excepción—del ancho y querido mundo hispanoamericano, tan sensible y decidido a animar las relaciones entre todos los pueblos que constituimos Iberoamérica.

FASCISMO «MADE IN USA»

Por Jesús SUEVOS

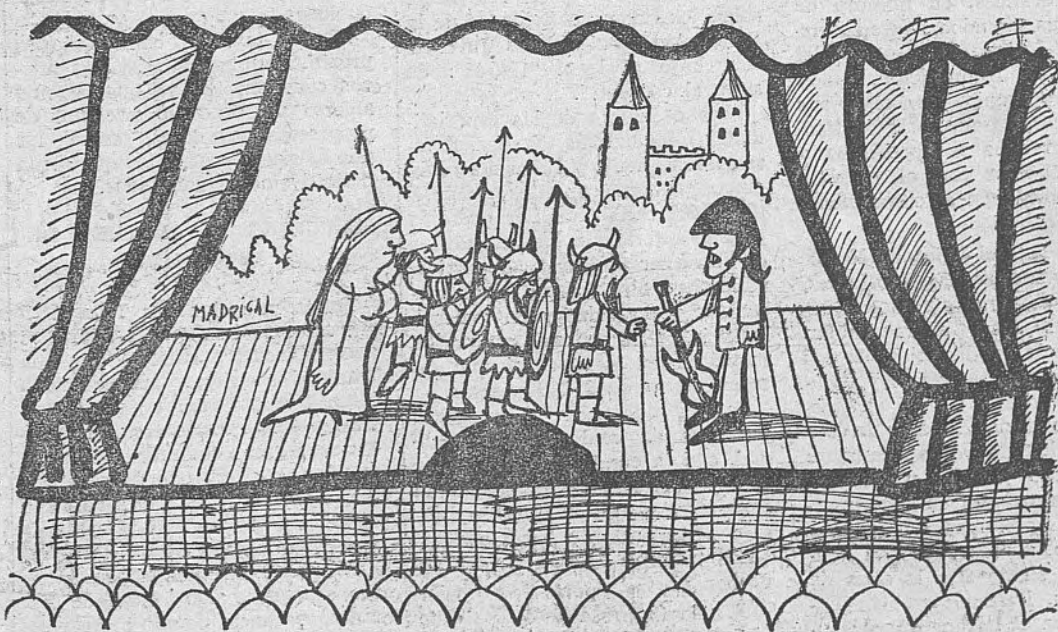
La palabra «fascismo» es el mayor espantajo y cabeza de turco de nuestro tiempo: con ella se califica impunemente a las personas y acontecimientos más dispares y contradictorios siempre que disgusten a los caciques de la Internacional masónica. Lo mismo se le llama «fascista» a un caudillo popular como Perón que a un autócrata como Trujillo; a un socialista nacional como Nasser que a un conservador a palo seco como Goldwater; a los furibundos racistas del «deep South» norteamericano que a los integracionistas portugueses de Angola. A todos—¡tan diferentes entre sí!—se les mete en el mismo zurrón. Pero a la propaganda dirigida del «mundo libre» eso no le importa: el caso es desacreditar la palabreja para que, de rebote, se desacredite lo que ha significado en la realidad, cosa que las mentes «acondicionadas» de las nuevas generaciones ignoran por completo.

Pero ahora parece que, por añadidura, se califica con tal remoquete a fenómenos sociales y políticos que son consecuencia de la ideología y el talante masónicos, aunque tales consecuencias ya no complazcan al «masonismo» imperante. De los Estados Unidos nos llega la noticia, no por trágica menos grotesca, de que el «Gran Dragón» del «Ku-Klux-Klan» de Nueva York, Daniel Burros—nombre no muy propicio en lengua española—, se ha suicidado al publicarse la noticia de que tan arrogante defensor de las cualidades y virtudes anglosajonas, y tan hostil por consiguiente, a católicos, negros y semitas, era judío de nacimiento. Esto se llama rizar el rizo del despropósito. ¿Qué extraño resorte pudo desencadenar en un hebreo el odio por su propia raza? ¿A qué misteriosas coacciones psíquicas obedece esta fabulosa falsificación de la personalidad? ¿Cómo es posible que el ser humano pueda caer en una especie de vértigo del alma que lo empuje a lo que más teme y lo alie con sus verdugos? Ese desconocido que, según Alexis Carrel, es el hombre, nunca acabará de sorprendernos, y el disparatado e infeliz Burros no ha sido, ni será, el único judío antisemita que se inscriba en la Historia. Pero sí es revelador del desconcierto contemporáneo: de las trasposiciones de personalidad que sugiere y facilita la frenética propaganda que nos abruma. Vivimos forzosamente un mundo mimético en el que se difunden las mejores y las peores cosas con rapidez extraordinaria. Fenómenos como, por ejemplo, el gangsterismo o la homosexualidad se agravan precisamente porque los instrumentos de información los coloca en el primer plano de la actualidad novelística o escénica. Y algo por el estilo ocurre con el «Ku-Klux-Klan», que de

ser una organización provinciana y semiclandestina se está convirtiendo en un movimiento nacional y de masas.

Todo eso puede gustar o no, parecer excelente o detestable, pero a lo que no hay derecho es a calificar de «fascistas» a los encapirotados súbditos del «Ku-Klux-Klan», que son, precisamente, todo lo contrario. La extravagante organización norteamericana es, si se quiere, la caricatura de la masonería, pero tanto sus ropajes como sus ritos y consignas son fundamentalmente masónicos. Su hostilidad a todo lo que no derive en línea recta de los «Pilgrim's Fathers» del «Mayflower» o de sus afines de raza, religión, costumbres y prejuicios, la emparenta con la masonería, que también se puso al servicio de las instituciones y manera de ser anglosajonas y se enfrentó al cristianismo católico y a los países en que la fe católica predomina. El hecho de que en los siglos XIX y XX los Estados Unidos se hayan poblado de gentes verdaderamente foráneas con respecto a las bases fundacionales del país—polacos, irlandeses, italianos, judíos, portorriqueños—y que la población negra haya crecido y se haya emancipado o procure emanciparse sin contemplaciones, le parece un crimen porque falsifica o descompone el país original. Todo lo que no sea rubio y puritano, liberal (para los libres) y demócrata (dentro de una severa aristocracia), no merece instalarse en los Estados Unidos ni pertenecer a ellos. Para impedir la descomposición del gran país de Norteamérica el «Ku-Klux-Klan» adopta todo el aparato fantasmagórico, más grotesco que aterrador, que puso de moda la masonería: cruces ardientes, sayos y capirotos, asambleas nocturnas, compromisos solemnes y misteriosos. El espíritu y el estilo del «Ku-Klux-Klan» no es «fascista», sino masónico. Es, precisamente, la última—y, si se quiere, ridícula—consecuencia de lo que podíamos llamar «estilo masónico».

Parece ser que el desdichado Burros dirigía un periódico que se titulaba «Órgano de combate del Fascismo racial». Ese solo título basta para denunciarnos la confusión ideológica, el barullo dialéctico en que chapotean los pobres «fascistas» norteamericanos. Les sucede lo mismo que a los liberales de los países en los que el liberalismo es una importación extraña: que al no ser consecuencia de su verdadero ser, lo aplican mal y lo perturban todo. Parodiando una frase de Chesterton, podríamos decir que el fascismo «made in USA» es un liberalismo que se ha vuelto loco. Lo malo es que la locura es contagiosa y, como dice el refrán, «un loco hace ciento».



—Me parece que se ha equivocado usted de teatro.

Presencia de

VICTOR ARROYO



Militante en la Falange de la primera hora, ex combatiente voluntario y experto en cuestiones sindicales, vive desde su cargo de Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, las dificultades y los esfuerzos de esta importante rama de la producción española. Para observarlos más de cerca y calar más hondo en todos sus problemas, Víctor Arroyo se desplaza ahora a la cuenca minera asturiana para presidir el acto de la Agrupación Sindical de Vigilantes de Minas. Allí tendrá diálogo con quienes pueden aportar nuevos datos para el mejor desarrollo de la industria, intercambiando sus recíprocos pareceres.

En el mundo

JOHN LINDSAY



El nuevo alcalde de Nueva York pertenece, por primera vez desde hace veinte años, al partido republicano. Es nieto de un emigrante británico e hijo de un banquero y, por raro que parezca, nació en la misma ciudad de Nueva York. Estudió en Yale Derecho, pero abandonó poco después su bufete de abogado para dedicarse a la política. Durante la segunda guerra mundial sirvió como oficial en un destructor, participando en cuatro grandes batallas en el Pacífico. Su nombre completo es John Vliet Lindsay, está casado y es padre de dos hijos. Carácter: amable, lo que es una buena condición para solucionar los problemas municipales de Nueva York: las finanzas, el agua y el tráfico.

INFORMACION NACIONAL

AVIADORES MILITARES ITALIANOS, EN EL MINISTERIO DEL AIRE

FUERON RECIBIDOS POR EL MINISTRO ESPAÑOL, QUIEN IMPUSO DIVERSAS CONDECORACIONES

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, recibió en su despacho oficial en las primeras horas de la mañana de ayer a la representación de la Aeronáutica Militar Italiana, que preside el jefe del Estado Mayor de la Misión, general de escuadra aérea don Aldo Remondino.

Seguidamente el Ministro impuso la Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al general de brigada aérea don Ricardo de Spagnolini, y la Cruz de segunda clase del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al teniente coronel don Mario Tortora y al comandante don Attilio Piana, que forman parte de la citada representación.

El Ministro del Aire pronunció unas breves palabras en las que destacó los lazos que unen a la Aviación italiana y española, y subrayó la satisfacción del Ejército del Aire por la estancia en nuestro país de la Misión.

A continuación, en nombre de la Misión Aeronáutica Italiana, pronunció unas palabras de agradecimiento el general Remondino.

Asistieron al acto el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Fernández Longoria; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Navarro Garnica; Subsecretarios del Aire y de Aviación Civil, generales Jiménez Benamú y Lavina, respectivamente, y altos cargos del Departamento.

Durante su estancia en España la Misión visitará diversas instalaciones aeronáuticas.

Crédito naval

El viernes se celebró en la Subsecretaría de la Marina Mercante sesión del Consejo Ordenador de Transportes Marítimos y Pesca Marítima para informar las propuestas de concesión de crédito naval que restaban por asignar con cargo a las disponibilidades de crédito para el bienio 1966-67.

Presidió la sesión el Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, quien hizo resaltar que con los créditos navales cuya concesión se propone ahora, por un total de 2.420 millones de pesetas, para la construcción de 100.285 toneladas de registro bruto, se completaba la distribución de las cantidades facilitadas al amparo de la ley de Protección y Renovación de la Flota para el año 1966, cuya vigencia termina a finales del año 1967.

El total distribuido para el bienio 1966-67 importa 5.774 millones de pesetas, con destino a la construcción de 293.600 toneladas de

registro bruto, quedando pendiente una partida, interesada por la superioridad, que podrá ser distribuida en los primeros meses del año próximo.

Se refirió a continuación al resultado obtenido a lo largo de los diez años de vigencia de la ley de Protección y Renovación de la Flota, en cuyo intervalo se han construido 1.786.000 toneladas en lugar del millón de toneladas de registro bruto propugnado por dicha ley, de las cuales 1.044.000 han entrado ya en servicio, y el resto lo harán a lo largo de los años 1966 y siguientes, merced a los 24.400 millones de pesetas que se han distribuidos de crédito naval, lo que representa un incremento del 114 por 100 sobre los 10.000 millones que en principio fijó la ley en el momento de su promulgación. Durante este período de tiempo han sido desguazadas 394.000 toneladas de registro bruto.

TOMAS DE POSESION EN LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

EL DELEGADO NACIONAL TOMO JURAMENTO A ANTONIO IZQUIERDO, FELIX ABAL Y CARLOS BRIONES

En la sede de la Delegación Nacional de Juventudes, el Delegado Nacional, Eugenio López López, dio posesión de sus cargos, a mediodía de ayer, a los directores de los Gabinetes de Información, Relaciones Exteriores y Relaciones Públicas, Antonio Izquierdo Ferigüela, Félix Abal García y Carlos Briones González.

Estuvieron presentes el Secretario Nacional, así como la totalidad de los mandos nacionales y funcionarios de la Delegación y los directores cesantes de Información y Relaciones Exteriores, Antonio Gibello y Gonzalo Alonso Santos.

En primer lugar, y tras la lectura de órdenes de nombramiento de los nuevos cargos, los titulares de los mismos prestaron juramento con las formalidades de rigor.

Habló después, en nombre de los nuevos mandos, Antonio Izquierdo, designado director del Gabinete de Información, quien en nombre propio, y en el de sus compañeros, agradeció la confianza que en ellos se depositaba y prometió actuar con el máximo celo y empeño en el cumplimiento de su deber.

Cerró el acto el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, que tuvo palabras afectuosas para quienes hasta ahora habían desempeñado la dirección de los Gabinetes de Información y Relaciones Exteriores. Señaló el Delegado Nacional que, a pesar de este relevo, solicitado voluntariamente por Antonio Gibello y Gonzalo Alonso Santos que se incorporaran a otras actividades y puestos de servicio, ambos seguirían ligados, como siempre, a la obra de Juventudes. Destacó también Eugenio López el hecho, francamente positivo, de que las Juventudes vienen proporcionando constantemente hombres valiosos que se in-

«LA POBLACION ESPAÑOLA ANALFABETA HA QUEDADO REDUCIDA AL 7,6 POR CIENTO. GRACIAS A LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACION»

«Seis mil seiscientos cincuenta y dos bibliotecas ha distribuido en un año el Ministerio de Educación Nacional»

«Las escuelas de régimen de internado serán el remedio que necesitaba la enseñanza primaria en las zonas rurales»

“EN MADRID, GRACIAS A LA DECISIVA AYUDA DEL AYUNTAMIENTO, SE ESTA COMBATIENDO CON EXITO EL PROBLEMA ESCOLAR”

Declaraciones del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas

A última hora de la mañana de ayer, el director general de Enseñanza Primaria reunió a un grupo de periodistas madrileños y de directores de revistas especializadas de Magisterio, para informarles del momento actual en que se encuentra la enseñanza primaria en España.

Don Joaquín Tena Artigas contestó ampliamente a las pregun-

tas de los representantes de la Prensa, exponiendo detalladamente todos los problemas, soluciones y perspectivas de nuestro Magisterio.

En primer lugar, el director general de Enseñanza Primaria explicó cómo en el último año había aumentado enormemente la cifra de bibliotecas y libros con que han sido dotadas la totalidad de las escuelas graduadas y grupos escolares de nuestra Patria. En 1964 se distribuyeron 2.345 de estas bibliotecas, y en estos días se ha iniciado el reparto de otras 4.307. Independientemente se han repartido subvenciones para libros a centros no estatales, por un total de casi ocho millones y medio de pesetas. Todo ello independientemente de la dotación a los alumnos de libros de texto y manuales escolares a cargo del P.I.O.

En cuanto a la campaña de alfabetización, que tan brillantemente viene desarrollándose en todos los pueblos de España, el avance ha sido tal que el tanto por ciento del total de la población analfabeta de más de quince años de edad, ha quedado reducido al 7,6.

Igualmente se ha atendido a un aumento de la construcción dedicada a escuelas y casas de maestros en todas las provincias y se ha conseguido al fin resolver el problema planteado por los maestros interinos, ya que en este momento todas las escuelas del ámbito nacional están atendidas por maestros del Cuerpo del Magisterio.

Por otra parte, se ha conseguido que el pasado 1 de noviembre todos los funcionarios de enseñanza primaria hayan comenzado a cobrar de acuerdo con las nuevas normas de la nueva ley de Retribuciones.

Merece también comentario la próxima implantación de los nuevos cuestionarios, ya que ha sido abierto un concurso nacional de programas escolares, entre los que se seleccionarán los que serán definitivamente adoptados.

ESCUELAS DE REGIMEN DE INTERNADO

Igualmente el señor Tena Artigas informó con detalle sobre las nuevas escuelas rurales, que han tendido a agrupar una población infantil diseminada en pequeños pueblos. Estas escuelas rurales recibirán a los niños de varios pueblos, consiguiendo de esta forma escuelas de mayor nivel. Los niños son transportados, naturalmente, de forma gratuita. En aquellos lugares donde la existencia de una escuela es algo demasiado distante, se han empezado a crear escuelas en régimen de internado, donde los niños en edad escolar recibirán su enseñanza primaria al mismo tiempo que habitación y

comida, todo por cuenta del Estado.

Informó luego con meticolosidad del aumento del nivel universitario dentro del Magisterio español. En estos momentos, de un total de 97.000 maestros cuenta ya con más de 1.500 licenciados universitarios.

Por último se refirió al problema de las escuelas de Madrid, asegurando que se está intentando resolverlo en el tiempo más breve posible.

La ayuda del Ayuntamiento madrileño en este sentido sigue siendo decisiva. Buen ejemplo de ello es el ritmo de construcción de escuelas que se ha emprendido en la capital de España. Mañana será inaugurado en el barrio del Pilar un nuevo grupo escolar con capacidad para mil niños. La matrícula está totalmente hecha, y es de hacer notar que todavía hay capacidad para algunos niños más.

Dentro de unos días será inaugurado el grupo escolar del barrio del Pozo del Tío Raimundo, capacidad también de alrededor de lo mil alumnos. El grupo de Carabanchel no tardará mucho tiempo en inaugurar sus locales.

Igualmente en otros puntos de Madrid, especialmente en los suburbios, se atiende a la rápida solución de este, sin duda, urgente problema escolar.

TOMO POSESION EL NUEVO DIRECTOR DE LA «HOJA DEL LUNES» DE BARCELONA

BARCELONA. — Don Luis Marsillach Burbano se ha posesionado del cargo de director de la «Hoja del Lunes», para el que ha sido nombrado por el Ministerio de Información y Turismo, de acuerdo con la propuesta elevada por la Asociación de la Prensa de Barcelona. El acto, de carácter íntimo, tuvo efecto en los locales de dicho periódico, presidiéndolo, con los directores entrante y saliente, el presidente de la referida Asociación, don Antonio Martínez Tomás. Estaban también los directores de la Prensa local, el delegado de la agencia Efe en Barcelona, directivos de la Asociación de la Prensa y cuerpo de Redacción de «Hoja del Lunes».

Hizo la presentación en breves y elocuentes palabras el señor Martínez Tomás, quien enumeró los merecimientos profesionales del señor Marsillach, sus virtudes y su compañerismo, lo que hace que el nombramiento en el recaído cuente con el general beneplácito de la familia periodística barcelonesa. Dedicó asimismo cálidos elogios al director saliente, don Rafael Delcós.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — A las cinco de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Las Palmas el Ministro del Ejército, señor Lacalle, en un avión de las Fuerzas Aéreas españolas. Fue recibido por las primeras autoridades civiles y militares. El Ministro se trasladó luego a la capital, celebrando una rueda de Prensa en la que informó sobre los planes en marcha para el mejoramiento de los aeropuertos de las Islas.

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS DE LA RENFE CON MOTIVO DE LAS INUNDACIONES DE VALENCIA

LOS VIAJEROS DE UN CENTENAR DE TRENES RECIBIERON TOTAL ATENCION HASTA LLEGAR A SUS DESTINOS

Cerca de un centenar de trenes, con un total aproximado de trescientos viajes, resultaron afectados como consecuencia de las importantes inundaciones que días pasados afectaron a la zona de Valencia. Unos millares de viajeros, usuarios de dichos trenes en los mencionados viajes, fueron atendidos especialmente, recibiendo comidas y abundante información, más cuanto pudieron necesitar por consecuencia de los retrasos, desvíos, etc., en el curso de los días 30 y 31 de octubre y 1 del corriente mes de noviembre.

La RENFE, que con mucha frecuencia es blanco de la queja, la protesta y la ironía, bien merece que se destaque en esta ocasión su esfuerzo para proporcionar a los afectados por las inundaciones todos los medios para que se hicieran menos penosas sus circunstancias y llegaran sin novedad a su destino.

La Compañía, que ha iniciado una modernización intensa de su material y sus instalaciones —ha de atender a su creciente servicio con elementos excesivamente envejecidos—, suele contestar sinceramente a cuantas quejas se le plantean en la Prensa. Si ahora, cuando hay ocasión para el elogio, la RENFE se calla, es deber de la Prensa poner de relieve este servicio decidido y realizado ya para evitar las incomodidades de sus usuarios y obviar obstáculos que pueden crear, como en esta ocasión de las inundaciones, elementos totalmente ajenos a la propia Compañía.

Es noticia el retraso de un tren y las incomodidades que han de soportar los viajeros. Los medios informativos las acogemos con frecuencia y lo ponemos de relieve. También, pues, es noticia el hecho de que en ocasión de las circunstancias ya repetidas la RENFE haya atendido con sus exclusivos medios a millares de viajeros, a quienes, además, ha facilitado la llegada a su destino, desviando trenes, con aumento extraordinario de recorridos y gastos, y creación de numerosos convoyes especiales, transbordos por carretera, etc.

Detalle del esfuerzo realizado

Las inundaciones aislaron prácticamente a Valencia, en sus comunicaciones ferroviarias, con Madrid por Cuenca, y con Barcelona y Zaragoza. Sin embargo, con las naturales prolongaciones del tiempo de viaje, todos los viajeros pudieron llegar a su destino. Una idea del esfuerzo realizado para conseguirlo puede darla lo ocurrido por uno de los primeros trenes que se encontraron con los efectos de las inundaciones, el Sevilla-Barcelona, tren 5.413/5.518 del 29-30. Este tren, que hace su recorrido por Madrid y Valencia, llegó a esta última capital con la noticia del corte de la comunicación ferroviaria hacia Barcelona. Dentro de la misma provincia levantina, ante la imposibilidad de continuar por su ruta normal, la Renfe dispuso el retroceso del tren vía Alcazar - Madrid - Zaragoza, para

llegar finalmente a Barcelona a las veintitrés horas, cincuenta y cuatro minutos.

La Renfe tuvo puntualmente informados a los viajeros, a quienes suministró comidas en Valencia y Zaragoza.

Otro tanto ocurrió al tren 407/5.518, del 29/30, también Sevilla-Barcelona, que, después de llegar a Valencia, hubo de retroceder vía Alcazar-Madrid-Zaragoza. Sus 676 viajeros pudieron comer en Alcazar y Calatayud. El tren de igual destino y procedencia fue ya desviado por Santa Cruz de Mudela, Alcazar, Madrid, Zaragoza. Sus 450 viajeros fueron atendidos, como los anteriores, en Torralba.

Los trenes de Barcelona-Sevilla —dos del día 30— y Barcelona-Valencia, del 30 y del 31, tuvieron que ser igualmente desviados, por lo que Renfe atendió a sus viajeros, en número de 940, 383, 1.172 y 723, respectivamente, en improvisados comedores en Zaragoza y Alcazar, Chilches, Madrid y Castellón, lo mismo que los usuarios del tren destinado a los vendimiadores procedentes de Francia, en número de 1.050, que fueron servidos por idénticas razones en Nules, Benicarló y Madrid.

Los trenes de la línea Valencia-Zaragoza, en cuyo trayecto se habían producido graves inundaciones a la altura de segorbe-Estivella, fueron desviados por Madrid o detenidos en las dos estaciones mencionadas para cubrir la distancia entre ellas con transbordos por carretera.

Los trenes de la línea Madrid-Valencia por Cuenca —«Talgos»— tuvieron que ser desviados por Alcazar, unos; detenidos otros, para hacer el transbordo por carretera entre Buñol y Requena, o desde Requena a Valencia.

No se trata de hacer una relación exhaustiva de desvíos, transbordos por carretera, formación de trenes especiales, retrocesos; pero bien se advierte que el esfuerzo de Renfe ha sido realmente considerable. Como índice demostrativo de su alcance podemos afirmar, como indicativo de la atención que Renfe ha prestado a sus viajeros en esta ocasión producida por causas ajenas, que el número de comidas servidas en estos días, dos prácticamente, ha sido superior a la cifra de 13.000.

CONFEDERACION PERMANENTE DE CAMARAS DE COMERCIO DEL NORTE DE ESPAÑA Y SUR DE FRANCIA

EL ACUERDO SE FIRMO AYER EN LERIDA

LERIDA. — Presidido por el Gobernador Civil, delegado regional de Comercio, presidente de la Cámara de Industria y Comercio de Lérida y consejero comarcal de la Embajada española en París y otras autoridades españolas, se ha procedido al acto de la firma de constitución de la Conferencia Permanente de Cámaras de Industria y Comercio del Sur y Noroeste de Francia y del Norte y Este de España, acto que ha tenido lugar en el palacio de la Paderia.

Representaba a nuestro vecino país el cónsul general de Francia en Barcelona, el director general de Comercio Exterior, que representaba al ministro francés de Industria; el prefecto de Ariège, el presidente de la región del Midi Pirineo y representaciones de veintidós Cámaras.

Por parte española estaban presentes en estas importantes conversaciones Cámaras de catorce provincias. (Pyresa.)

LA PRENSA DEL MOVIMIENTO ES LA CADENA INFORMATIVA MAS IMPORTANTE DE EUROPA Y UNA DE LAS PRIMERAS DEL MUNDO

LA MODERNIZACION DE SUS MEDIOS Y UTILLAJE SERA IMPULSADA CON RITMO ACELERADO

“TRATAREMOS DE HACER DE ELLA UNA EMPRESA MODELO EN EL ORDEN POLITICO, TECNICO Y HUMANO”

Declaraciones del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Fernández Sordo, a la agencia Cifra

El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, ha recibido a un redactor de la agencia Cifra, que le hizo unas preguntas relacionadas con la misión que le ha sido encomendada.

Sobre el número de órganos o medios informativos de la Prensa del Movimiento, señor Fernández Sordo dijo:

—La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, que ésta es su denominación exacta, cuenta con 40 periódicos diarios, 8 publicaciones no diarias y 35 emisoras de radio. Numéricamente es la más importante cadena informativa que existe en Europa y una de las principales del mundo, tanto por el número de sus órganos como por la difusión global que alcanza.

—¿Qué número de lectores tienen los periódicos u otras publicaciones de la cadena?

—Me pide usted cifras que no suelen ser reveladas, pero porque deseo actuar con la máxima claridad, no voy a ocultárselas. En septiembre último, la tirada media diaria fue de 731.543 ejemplares, y hablo de tirada neta, después de haber deducido las devoluciones y todo género de suscripciones gratis.

—¿Cómo puede estimarse la audiencia de las emisoras de radio dependientes de su Delegación?



—En este caso la respuesta no es fácil, pues los sondeos efectivos de escucha apenas si existen en España. Pero creo no equivocarme ni excederme al asignar a cada emisora —unas son pequeñas, otras de gran importancia— unos 100.000 escuchas diarios, lo que les confiere una audiencia del orden de tres millones y medio de oyentes, efectivos y por jornada. Esta es una estimación prudentísima, que acaso sea inferior a las cifras reales.

—¿Tiene usted proyectos que modifiquen sustancialmente el mó-

dulo actual de los periódicos y emisoras?

—Quien llegue a un cargo sin proyectos es porque carece de imaginación creadora, y no hubiera aceptado mi nueva responsabilidad de encontrarme en este caso. Tengo proyectos de renovación que espero poder llevar adelante, y espero contar con el equipo de buenos colaboradores que sea preciso para realizarlo. Pero puesto que vivimos en un tiempo competitivo, no me parece oportuno dar a tales proyectos una publicidad innecesaria. Por otra parte, no debo promover expectación, sino de mostrar eficacia.

LA NUEVA LEY DE PRENSA

—Aun no tenemos nueva ley de Prensa, sino un proyecto presentado a las Cortes, que ha recibido todo género de colaboraciones y ha sido objeto de elaboración muy cuidadosa y bien meditada. Por ello no puede anticiparle actitudes de futuro, pero sí debo decir que la Prensa del Movimiento será siempre leal a los fines para los cuales fue creada. Estos no son otros que servir con ejemplaridad a la problemática de España, sirviendo con ello a una masa de lectores —o de oyentes de radio— que desean la perfección de las instituciones, la lealtad a lo fundacional y el servicio al pueblo con una información siempre verdadera, clara, limpia y clara. Cuando la ley de Prensa esté promulgada, seremos los primeros en servirla con la agilidad y renovación que la propia ley demande.

—Los periódicos de otros grupos o empresas están modificando y modernizando sus utillajes y medios para una nueva etapa. ¿La Prensa del Movimiento va a situarse en esa misma línea competitiva que en forma tan evidente se produce?

—Tal modernización se está haciendo en la Prensa del Movimiento, y la impulsaremos con ritmo acelerado, aunque nuestro caso no sea el mismo de las empresas privadas, que por lo general sólo disponen de un diario. Nosotros tenemos cuarenta, y si usted calcula la que la modernización plena de un periódico exige una inversión entre los 25 y los 50 millones, puede calcular las sumas que son necesarias. Pero trataremos de lograrlas, y sólo puedo indicarle que bajo el mando del actual Ministro —que es el Jefe de la Prensa del Movimiento, en la cual yo soy su Delegado— se han invertido desde 1958 unos 400 millones de pesetas en adquisiciones de nueva planta. Esa modernización va a proseguirse, y en cuanto de mí dependa, a acelerarse. Por todos los medios nos modernizaremos y actualizaremos técnicamente, y no sólo ello para ganar más lectores con fines comerciales, sino para poder servir con mayor eficacia al Movimiento y a España. Esta va a ser mi línea de trabajo, sin que otras metas de perfección sean desdén en ningún caso. Trataremos de hacer de la Prensa del Movimiento una empresa modelo no sólo en el orden político, sino también en el humano y en el técnico.

AYER SE CLAUSURO EN SANTIAGO EL «BURGO DE LAS NACIONES»

PRESIDIERON LOS DIRECTORES GENERALES DE EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS Y VIVIENDA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se ha verificado la clausura oficial del «Burgo de las Naciones», que ha cumplido suficientemente las necesidades del Año Santo. Presidieron el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, y el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, con las primeras autoridades locales y provinciales.

Don León Herrera explicó la excepcional importancia que ha tenido el «Burgo de las Naciones» en el movimiento de las peregrinaciones y del turismo a Galicia, y concretamente a Santiago de Compostela. Señaló que durante cuatro meses que ha funcionado se registraron 126.518 presencias turísticas y se sirvieron 112.500 comidas, servidas en un comedor en el que pueden darse simultáneamente 5.000 almuerzos. Destacó, asimismo, el dato elocuente de que en hora y media fueron despachados, por las oficinas, 1.500 turistas, lo cual significa todo un record.

El director general de la Vivienda destacó la eficacia de la labor mancomunada de los Ministerios de la Vivienda y de Información y Turismo para hacer posible que en Santiago de Compostela, en el presente Año Santo, no se regis-

trara el menor problema de alojamiento.

También hicieron uso de la palabra el Gobernador Civil de la provincia y el Alcalde de Santiago

CAMPAÑA DEL ALUMBRADO

Comprobación gratuita de las luces de los vehículos

Gratis se podrá comprobar si las luces de todos los automóviles tienen perfecto reglaje, durante los días 6 al 12 de diciembre próximo, en que la Jefatura Central de Tráfico, en su afán de velar por la seguridad de los usuarios de las carreteras, desarrollará la Campaña del Alumbrado.

Será totalmente voluntario someterse a esta comprobación gratuita, y ninguna deficiencia que se encuentre dará lugar a denuncias o sanciones.

Los puestos de comprobación, contando con la colaboración de las casas comerciales del ramo del automóvil, se situarán en el interior y en las salidas de las más importantes poblaciones y en las carreteras de mayor circulación.

Pleno de la Sección Social Central del Sindicato de Ganadería en Santiago de Compostela

Los representantes sindicales trataron del texto articulado de la Ley de Bases de la Seguridad Social

LA CORUÑA.—En Santiago de Compostela se ha reunido el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato de Ganadería. Después de intervenir representantes de la mayoría de las provincias se acordó solicitar que se consideren la falta de especificaciones de que adolece el anteproyecto del texto articulado de la ley de bases de la Seguridad Social, así como la premura con que la Organización Sindical debe informar, y las facultades que se reserva el Ministerio de Trabajo, en proyecto tan importante, solicitar que se dote, mediante los instrumentos legales que sean precisos, de mayor protección jurídica a los mandos representativos y la publicación urgente de una ordenanza del trabajo para las actividades del sector, en que se recojan las modificaciones introducidas a las reglamentaciones nacionales, después de tantos años de vigencia, así como problemas específicos que tienen planteados los trabajadores de industrias cárnicas, de industrias lácteas, de vaquerías, de avicultura y del comercio, encuadrados en el Sindicato Nacional de Ganadería.

Terminada la reunión, el Pleno se trasladó a la catedral basílica compostelana para lucrar la indulgencia del Año Santo. (Cifra.)

Jornadas de Estudios de Jurídicos Sindicales

CASTELLÓN.—Se han reunido en Castellón los letrados de los Servicios Jurídicos Sindicales de las cuatro provincias catalanas, de Aragón, Valencia, Murcia y Mallorca, para celebrar, bajo la presidencia del señor López Medel, Jefe Nacional de los Servicios Jurídicos, las segundas Jornadas de estudios.

En el acto inaugural de las Jornadas pronunció unas palabras el Secretario Nacional del Servicio, señor Fenollera; el Delegado Provincial de Sindicatos, don Arturo Cebrián, y el señor López Medel.

En la sala de sesiones del Ayuntamiento se celebró el acto de clausura con asistencia de las primeras autoridades, representaciones de la Judicatura, Notariado, Registros, Colegios de Abogados y otras entidades jurídico-culturales y sindicales de la ciudad.

En dicho acto, y tras unas palabras del Delegado Provincial de Sindicatos, don Jefe Nacional de los Servicios Jurídicos y del Gobernador Civil, pronunció la lección final el catedrático de Etica y Sociología de la Universidad de Valencia, padre Todolí, sobre el tema "Humanismo y tiempo libre". (Cifra.)

PLAYAS - BENICASIM
TERRENOS - APARTAMENTOS
CHALETES - BUNGALOWS
Exclusivas: GARGORI
Alloza, núm. 124 - CASTELLÓN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ENTRA EN SERVICIO LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL NAUTICO-PESQUERA

HA EMPEZADO LA CRUZADA DEL ROSARIO DIRIGIDA PERSONALMENTE POR EL PADRE PEYTON

UN BUEN INVIERNO SE PRESENTA A LAS ISLAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (De nuestro corresponsal).—Una antigua aspiración de la provincia ha sido colmada al entrar en funcionamiento la Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera, creada por el Instituto Social de la Marina. Así tenía que ser, ante la conciencia marinera de Las Palmas y el cada vez más considerable impulso que se imprime a las faenas del mar. En este aspecto actualmente la provincia medra poderosamente. Las actividades pesqueras significan una poderosa industria en la que miles de familias tienen puesto todo su esfuerzo y el propio Estado contribuye con ejemplar generosidad, concediendo importantes créditos para la creación, mejora y fomento de la industria pesquera.

Por eso, la puesta en marcha de la Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera, que viene a cubrir una necesidad hace tiempo sentida, ha llenado de gozo a la bastante larga familia de las gentes de mar. Este centro, como así lo resaltó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Avendaño, en la inauguración del curso, contribuirá sin duda a la resolución de los problemas marítimo-pesqueros mediante la adecuada formación de sus hombres, todo lo cual se traducirá en beneficios apreciables para la economía de la Nación y el bienestar social.

La Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera está instalada con dignidad y debidamente instrumentada, en el espléndido edificio de la Casa del Marino, orgullo de la ciudad, de la que se ha dicho que es la mejor Casa del Marino del mundo, y la dirige el prestigioso marino don Antonio Corral Baena, quien, como dijo el delegado provincial del Instituto Social de la Marina, señor Pérez de la

Barreda, es un profesional de altas y reconocidas cualidades técnicas y morales, que sabrá modelar hombres, ya que la raíz de la gran preocupación del Instituto Social de la Marina por las gentes de mar está en el enunciado de José Antonio de saberles portadores de valores eternos. El señor Pérez de la Barreda expresó públicamente su gratitud, en primer lugar, al vicealmirante comandante general de la Base Naval de Canarias y a la Marina de Guerra por las facilidades de todo género que ha otorgado al personal que está prestando el servicio militar con el fin de que simultaneen los cursos. Igualmente a las demás autoridades, que no han regateado su colaboración para la Escuela. Aludió a la valiosa ayuda prestada por el delegado de Trabajo y comandante militar de Marina en la obtención de las 108 becas que, por un importe superior al millón de pesetas, se habían concedido para este primer curso por el Patronato del Fondo de Protección al Trabajo, teniendo igualmente palabras de gratitud para los hombres de los Sindicatos y de la Marina Mercante, en especial para los componentes de sus respectivas secciones sociales por la comprensión y divulgación de los beneficios que se derivan de este centro.

EL PADRE PEYTON DIRIGE PERSONALMENTE LA CRUZADA DEL ROSARIO

Toda la ciudad está movilizada, bajo las órdenes directas del padre Peyton, para la Cruzada del Rosario. En los sectores de la ciudad hay un gran quehacer con el fin de la mejor eficiencia de esta Campaña, que culminará con la gran concentración que se celebrará el próximo día 12 de diciembre.

BUEN INVIERNO A LA VISTA

Hablar de que en Las Palmas llueve es algo así como decir que está cayendo el maná. Ya es conocido el déficit que del líquido elemento padece la provincia. También hemos informado oportunamente de los medios puestos a contribución por el Ministerio de Obras Públicas, con leyes excepcionales para subvenir esta necesidad y favorecer las obras hidráulicas, así como el tesonero afán del Cabildo Insular de Gran Canaria para realizar intensa y rápidamente su plan hidráulico, y la próxima instalación de una planta potabilizadora del agua del mar, en la ciudad, para lo el Ayuntamiento de la capital ha obtenido extraordinarias ventajas económicas por parte del Estado.

Mientras todo el aparato de obras hidráulicas de gigantesca envergadura habrá de ponerse en marcha, este año, según todos los pronósticos, el invierno se presenta con esperanzadoras promesas, ya cristalizándose en las lluvias que vienen cayendo en toda la isla de forma continua. Es una lluvia serena que se aprovecha hasta el máximo y que no produce estragos. La población muestra su alegría como si se hubiera sacado la lotería, y especialmente las gentes campesinas se preparan para un invierno generoso, que no sólo empapará bien las tierras, sino que nos premiará con el contingente suficiente para llenar presas y embalses donde almacenar agua para peores tiempos, y producirá las esperadas filtraciones que enriquezcan las venas de los pozos y galerías de los que el hombre canario extrae el precioso líquido, como si fuese petróleo.

Ignacio QUINTANA MARRERO

CONSTRUCCION DE UN COMPLEJO TURISTICO EN SANTOÑA

CONSTARA DE TRESCIENTOS SEIS APARTAMENTOS

SANTOÑA (Santander).—Ha nacido en esta villa un nuevo punto de atracción turística: «Bella Berria», donde van a ser construidos 306 apartamentos sobre una extensión de 18.500 metros cuadrados.

La zona de Berria es un privilegiado lugar de la llamada cornisa cantábrica. No hace mucho tiempo, el Ayuntamiento redactó el pliego de condiciones económico-administrativas que ha de regir, en subasta pública, la enajenación de una parcela de terreno en el sitio de «Campo del Marqués», y el terreno ya ha sido adjudicado a un promotor de esta localidad. «Bella Berria» será dentro de poco un centro turístico de categoría internacional.

Según el proyecto son 306 los apartamentos, que en tres bloques eran edificados en esa zona. Ya se ha iniciado la construcción de la primera fase, de 110 apartamentos en un solo bloque.

La parcela limita por el norte con la carretera que comunica a Santoña con la zona de Siete Villas y Somo; por el sur pasará una variante de la carretera, y por el este y oeste, calles de acceso entre carreteras longitudinales. (Cifra.)

Colegios Menores

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Un Colegio Menor, para albergar a alumnos de segunda enseñanza, va a instalarse el Frente de Juventudes en esta ciudad, en el edificio del antiguo cuartel de Santa Isabel, cedido a tal efecto por el Ayuntamiento compostelano. Pronto comenzará a funcionar el Colegio Menor de La Coruña; ya se

han subastado las obras de construcción del de Orense y existe el proyecto de establecer otros en Pontevedra y Vigo. (Cifra.)

Poblado para artistas

SEGOVIA.—El Ayuntamiento estudia una propuesta encaminada a la creación de un poblado de artistas que sería instalado a ambos lados de la carretera de San Cristóbal y Trescasas, a poco más de un kilómetro del Azoguejo. Los terrenos propuestos tienen una extensión de 50.000 metros cuadrados y desde ellos la visión de la ciudad es excepcionalmente bella. Una amplia panorámica abarca, por un lado, toda la Sierra y los pueblos de los alrededores de la capital, y por otro, a la ciudad misma con sus famosos monumentos, el acueducto, la catedral y el Alcázar, así como el valle del Eresma.

Este proyecto (poblado de artistas) tendría como finalidad la instalación de los estudios de los muchos artistas de dentro y de fuera de la ciudad. (Cifra.)

Internado benéfico femenino

ALBACETE.—En el Pleno de la Diputación Provincial celebrado, el Presidente de la misma ha dado a conocer que había recibido un comunicado del Ministerio de Hacienda aprobando el presupuesto extraordinario y la operación de crédito que se había solicitado de dicho Ministerio para la realización del proyecto de construcción de un nuevo internado benéfico femenino, por un importe superior a los 11 millones de pesetas. (Pyresa.)

Las PROVINCIAS a través de la PRENSA

«Hace unos meses recorrieron la provincia varios técnicos belgas, especialistas en publicidad, organización y promoción turística. Su visita, en la época de máxima afluencia de turistas, pasó totalmente inadvertida. Nadie supo entonces que buscaban una zona con gran porvenir turístico, para desarrollar en ella su actividad.

Uno de estos días pasados llegó al Ayuntamiento de Lluarica una carta de estos técnicos belgas. Pertenecen a una empresa muy importante, conocida y acreditada en los países turísticos europeos por el lanzamiento que hicieron de algunas comarcas italianas, francesas y suizas. Últimamente han estado trabajando en la Costa Azul.

Esta empresa belga desea ahora extender su actividad a España. Sus técnicos recorrieron todo el Norte, estudiando las posibilidades de cada zona, y se han decidido por la comarca occidental de la región asturiana. En la carta que han dirigido al Ayuntamiento de Lluarica expresan su deseo de hacerse cargo de la empresa de poner en explotación las grandes riquezas potenciales que existen en la franja del litoral que se extiende desde Lluarica hasta Tapia de Castriego.

Las empresas de este tipo llevan a cabo una gran organización completa de la zona que se proponen lanzar: construyen alojamientos, estimulan a la iniciativa privada, organizan competiciones y festivales, promueven excursiones, promocionan viajes turísticos a través de las agencias internacionales y trazan campañas de propaganda para atraer a los turistas extranjeros.

En Lluarica la oferta de la empresa belga ha causado muy buena impresión.

La Alcaldía de Lluarica, antes de dar carácter oficial al asunto, antes de entrar en contacto con los restantes Ayuntamientos de la zona y antes de hacer pública la noticia, ha escrito a la empresa belga solicitando información más amplia. Es de esperar que la contestación no se haga esperar, ya que el deseo de los técnicos es empezar a trabajar inmediatamente después de que se llegue a un acuerdo entre la dirección de la empresa y las autoridades de la zona.»

De «La Nueva España», de Oviedo.)

ESPAÑA E HISPANOAMERICA DEBEN LLEGAR CUANTO ANTES A UNA INTEGRACION ECONOMICA, POLITICA Y SOCIAL

LA CONCURRENCIA DE ESPAÑA EN UN PLAN ECONOMICO BOLIVIANO
TENDRA UNA ALTISIMA SIGNIFICACION Y TRASCENDENCIA

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE BOLIVIA EN MADRID, DON ALFREDO
ALEXANDER JORDAN

"España e Hispanoamérica deben llegar cuanto antes a una integración económica, política y social", afirma el embajador de Bolivia en España, don Alfredo Alexander Jordán, que acaba de incorporarse a su cargo diplomático en Madrid. En unas declaraciones exclusivas a la agencia Efe, el nuevo embajador boliviano dijo que, aunque es tradicional en estas ocasiones, en el caso de España e Hispanoamérica no se puede hablar de un "estrechamiento de relaciones", puesto que existen desde hace cinco siglos, y "constituimos todos una sola familia, llamada, con requerimientos imperiosos, a cumplir un destino común: España en América, y América, en España".

"Esa sería la perfecta simbiosis —añadió—. Debemos ir cuanto antes a una integración económica, política y social, o, si se prefiere, podemos decir a una integración política, social y económica; a una vinculación que sea una concreción de necesidades y sentimientos en función de la reciprocidad, que es lo importante. Considero que el momento que vive actualmente el mundo exige que los pueblos se definan, y es, por tanto, una oportunidad excelente que haya una definición concreta de lo que es o debe ser la Hispanidad. España está, a mi juicio, en el cenit de un ciclo histórico y puede proyectarse con éxito en una nueva función universal, tanto en Europa como en América. Así sentimos los hispanoamericanos esta nueva eclosión ibérica."

VEINTICINCO AÑOS PERIODISTA

Interrogado sobre sus actividades antes de su designación como embajador en España, el señor Alexander Jordán, cuya vida intelectual se adorna con una modestia natural, se refirió específicamente a su vocación periodística y escritor, y no mencionó siquiera los altos cargos que ha ostentado en su país, entre los que no se pueden omitir los de Ministro de Hacienda, presidente del Banco Central, presidente fundador de la Cámara del Libro, presidente de la Cámara de Industria y vicepresidente de la de Comercio. También ha representado a Bolivia como asesor financiero en numerosas Conferencias internacionales y ha publicado, al margen de su labor literaria, tres obras sobre cuestiones económicas. El señor Alexander, que ejerce activamente el periodismo desde hace veinticinco años, es director-propietario del diario vespertino «Última Hora», de La Paz.

Acercó de sus impresiones en la presentación de credenciales la semana última, el embajador boliviano declaró textualmente:

«El día de la presentación de mis credenciales, y durante la media hora que hablé con el Jefe



del Estado español, no fue para mí revelación gratísima, sino plena confirmación de la devoción que tiene el Generalísimo Franco por dar expresión positiva al concepto de Hispanidad. En este orden quiero decir yo que mi país, Bolivia, siempre estará dispuesto a seguir la trayectoria del pensamiento del Caudillo de España.»

BOLIVIA, PAIS DE GRAN POTENCIALIDAD

Se refirió seguidamente a la situación económica de Bolivia, y recordó que es un país de gran potencialidad, aparte de su enorme riqueza en explotación, en yacimientos minerales y petrolíferos. Aludió a las grandes reservas que hay en el territorio boliviano de hierro, como las del «muttum», en la frontera con el Brasil, y como las de cinc, en el departamento de La Paz, sin necesidad de mencionar las famosas minas de estaño conocidas en todo el mundo. Puso como ejemplo el cerro de Potosí, con una riqueza tan inagotable de plata, que todavía sigue en explotación desde que ésta fue iniciada, en 1535, por los españoles.

Habló de las excelentes oportunidades inversionistas que hay para el capital nacional y extranjero, y dijo: «Si usted me concede el privilegio de expresar abiertamente mi pensamiento en este orden de la economía boliviana, le puedo asegurar que los propósitos definidos del actual Gobierno de Bolivia tienden a otorgar las máximas garantías al capital extranjero. Conseguimos un orden social y una paz interna, sobre la base de una economía floreciente, y una economía no puede ser floreciente si no es mediante el aporte de capitales extranjeros y la solidez política del país receptor. Es en este sentido que el actual Gobierno de Bolivia ha trazado un plan de acción concor-

dante con estos principios fundamentales.»

CONCURRENCIA ESPAÑOLA

«Por tanto —prosiguió el embajador—, la concurrencia de España en un plan económico boliviano tendrá una altísima significación y una trascendencia extraordinaria, porque Bolivia, en el cono sur de la América meridional, constituye una expresión geográfico-económica de importancia decisiva.»

A lo largo de la conversación el señor Alexander Jordán da la impresión de ser un ferviente hispanista. Y así lo confirma, a preguntas del cronista, a quien confiesa que su ideario se ha nutrido de España y de sus pensadores, y que viene a Madrid con una «ferviente devoción». «Alguien me dijo ahora aquí que soy un gran hispanista. Fue el mejor elogio que se me pudo hacer y me sentí enormemente orgulloso.» Ha escrito cientos de artículos en América sobre España, y una de sus aspiraciones mayores es editar aquí un libro sobre España. «Quiero decirle a usted que voy a visitar los archivos de Sevilla, Simancas y de la Escuela Naval de Madrid para estudiar temas y asuntos que interesan al historial boliviano.»

El nuevo embajador ha publicado ya numerosas obras y ha dejado en La Paz un libro en preparación: «Estudio sociológico de la economía y la política boliviana». Hace diez años publicó una trilogía poética que se refiere a temas de su país relacionados con el trigo, el estaño y el mar. Los títulos son: «Ruth, de los campos de Booz», «Prometeo encadenado» y «Thalassa», que en griego significa «Mar».

BOLIVIA Y SU ENCLAUSTRAMIENTO MEDITERRANEO

«Ruth —explica el autor— simboliza el hambre del pueblo; Prometeo es el hombre de la montaña horadando la mina, y «Thalassa» es el drama boliviano de su «enclaustramiento mediterráneo».

Bolivia en 1825, cuando fue instituida la República, poseía una extensa costa marítima. Desde 1880, como consecuencia de la guerra del Pacífico, perdió el litoral y su salida natural al mar. Anunció el señor Alexander que traía a Madrid los originales de cinco libros para ser editados aquí. Los títulos son: «Vendimia de primavera», «Vendimia de otoño», «Vendimia de invierno» y «Vidas heroicas». Este último incluye pequeñas biografías de grandes hombres mundiales, entre los que figuran muchos españoles.

Para terminar la entrevista, el embajador declaró: «Los hispanoamericanos tenemos mucho que aprender de los europeos. Somos apenas herederos deficientes e infantiles de una cultura milenaria. Considero que debemos venir aquí a conocer más y a saber más, porque a medida que nos adentramos en la cultura europea terminamos sabiendo que no sabíamos nada. Por mi parte, pienso asistir a los magníficos cursos sobre cultura occidental que explican grandes profesores españoles en Madrid, bajo los auspicios del Instituto de Cultura Hispánica.»

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 • IMPERIAL, 4
MADRID

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 26 de noviembre actual, a las once y treinta horas, comprendiendo chatarra varia.

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 4 de noviembre de 1965.—El Comandante Secretario.

ACTUALMENTE NO EXISTE PARO OBRERO EN EL AGRO SEVILLANO

De todos modos, se ha expuesto detallada documentación de la situación productora hispalense a la Dirección General de Empleo

LA COOPERATIVA SINDICAL AGRICOLA DE CARRION DE LOS CESPEDES, TANGIBLE FORMULA PARA UN PROBLEMA

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.) — Breve, pero fructífera, ha sido la estancia del director general de Empleo en Sevilla y provincia. Permanencia llena de prietas actividades, entre las que destacó la reunión celebrada en la Cámara Sindical Agraria. Durante ella, el vicepresidente de la COSA expuso al señor Villar Mir muy variadas consideraciones y problemas tendientes al momento laboral agrícola. Al estado presente de la mano de obra campesina. A través de la exposición, sabemos que la situación productora en el agro sevillano es bastante lisonjera. En realidad, el paro ha dejado de existir a lo largo de los últimos meses, si bien en el fondo se muestra latente ante cualquier adversidad climatológica.

MEJORO LA SITUACION

Hace justamente un año, y debido a las sequías, el panorama obrero en Sevilla y su provincia era realmente grave; situación que obligó a hacer un estudio profundo sobre la auténtica dimensión del problema, formulándose una serie de peticiones concretas, incluyéndose en ellas subvenciones y ayudas económicas. Sin embargo, la afirmación de que hoy no es agudo y que aun por entonces pudo soslayarse, gracias a una favorable reacción final cuando todo se consideraba perdido, no quiere significar, según la exposición del vicepresidente de la Cámara Sindical Agraria, que haya terminado. Y no puede considerarse así, porque, según dicha personalidad, siguen existiendo focos de paro en determinadas pequeñas zonas. Y no es definitiva la situación, porque, pendiente la recolección de la cosecha del algodón, las próximas labores de siembra de cereales y las de recolección de la aceituna, son cuestiones que quedan sujetas a la estabilidad del tiempo. De todos modos, las esperanzas de un alivio extraordinario se mantiene, presagando determinantes muy optimistas, al extremo de especificarse el presente como problema resuelto.

IMPORTANTE REUNION

Ahora bien, para evitar zozobras, sinsabores e imprevistos, en la reunión las jerarquías sindicales agrarias hispalenses solicitaron del director general de Empleo se arbitrasen fórmulas concretivas y sistemas adecuados de realización para atajar el mal, si por cualquier causa se repetía, evitando de tal manera lo sucedido en la última ocasión, que al cumplirse las disposiciones tomadas como remedios con posterioridad en verdad resultaron poco menos que ineficaces.

Otro tema que expuso el vicepresidente de la COSA, señor Núñez, fue el de la afluencia emigratoria campesina, informando que si ésta continuaba al ritmo de ahora, en un corto plazo quedará el campo desierto, o por lo menos sin la población obrera en edad de rendir. Señalando que si es cierto que la emigración es una consecuencia de la libertad del hombre para trabajar y residir donde desee, debe ser, al menos, una emigración perfectamente organizada y dirigida, pero nunca anárquica.

Remachando que se debía hacer lo posible para que el trabajador agrícola gane más que el indus-

trial, evitando de esa manera su éxodo. Abandono productivo que lógicamente repercute en los costes de la producción y a su vez en los aumentos de precios.

Por su parte, el director general informó sobre las inmediatas resultantes que se aprecian fáciles de aplicación en la provincia con relación al futuro obrero sevillano, puntualizando el beneficio que ha de ofrecer el Plan de Desarrollo puesto en marcha. Cifrándose al aspecto agrícola, reconoció la situación actual y posibilidades próximas. En este segundo aspecto, añadió que espera que en el plazo máximo de seis años aumente en el doble la superficie de tierras regables en esta provincia, y ello permitirá evitar los problemas que sojuzgan al agro sevillano en épocas malas o desfavorables en las condiciones climatológicas, asegurando de tal forma la permanencia del productor obrero en sus tierras y por ende permitiendo una mejoría económica en el doble aspecto: para el obrero y para el productor. No obstante, señaló que se estudia en estos instantes una fórmula viable para tangibilizar y afianzar dicho segundo

apartado laboral: el de los sueldos y el de los beneficios.

Tras esta visita del director general de Empleo a Sevilla, los agricultores de la demarcación esperan una mejor comprensión y enfoque de un problema como el del paro en el campo hispalense que, en ciertos aspectos, parecía mal endémico.

Añadiremos ya que tratamos de cuestiones laborales campesinas de la provincia, que en los innumerables intentos de enjugar la falta de trabajo, ocasionada por imprevistos factores, para regularizar y garantizar el trabajo en soluciones parciales sugeridas y muchas comarcas, se autorizaron simplificaciones por las propias autoridades locales, y así, como derivación, se empiezan a tocar muy prometedoras realidades, como la registrada en Carrión de los Céspedes, donde para atender a tal situación se concibió hace cuatro meses la constitución de una Cooperativa Sindical Agrícola dedicada al molturaje de la aceituna y el intento ha desembocado en éxitos realmente halagüeños, pues no sólo se han resuelto problemas de la misma población, sino también de muchos lugares comarcanos. Con la ayuda e iniciativa de las autoridades y del vecindario se ha construido una factoría aceitunera, cuyo volumen de producción, molturador, es de cerca de un millón trescientos mil kilos de aceitunas anuales, asegurándose el trabajo a lo largo de todo el año. Para esto se ha edificado un magnífico complejo, sobre una superficie de 18.000 metros cuadrados, dotado de utillaje modernísimo, que revaloriza en todos los sentidos la elaboración.

Este ejemplo, este primer paso de Carrión de los Céspedes, ha sido especie de clarín que ha despertado el afán productivo agrícola de la provincia de Sevilla y ha avivado la iniciativa. ¡Que cunda el ejemplo y que las soluciones mantengan idéntica orientación y ritmo! ¡Así sea!

Juan M. BORBUJO

LA PRODUCCION HIDROELECTRICA SUPERO DURANTE EL PASADO MES A LA TERMoeLECTRICA

La producción total de energía eléctrica durante el mes de octubre, según nos informan conjuntamente los Servicios Eléctricos de Obras Públicas e Industria, ascendió a 2.725 millones de kilovatios, lo que representa un aumento del 7,5 por 100 frente al año anterior.

La producción hidroeléctrica superó en octubre de este año a la termoeléctrica, llegando a la cifra, respectivamente, de 1.670 millones de kilovatios-hora y 1.055 millones de kilovatios-hora.

DOS COLEGIOS MENORES QUIERE CONSTRUIR LA DELEGACION DE JUVENTUDES VIZCAINA

ESTARIAN DESTINADOS A LOS ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA, PERITAJE INDUSTRIAL Y MAGISTERIO

Uno de los centros docentes tendría un coste de quince millones de pesetas

BILBAO.—La Delegación de Juventudes de Vizcaya está muy interesada en construir lo antes posible dos Colegios Menores en el barrio bilbaíno de San Ignacio y en el municipio de Guecho. Estarían destinados a los estudiantes de Enseñanza Media, Peritaje Industrial y Magisterio, especialmente, que se ven obligados a vivir en

pensiones o realizar cuatro viajes diarios a Bilbao.

El Delegado Provincial de Juventudes, Manuel García Méndez, tiene el propósito de que el Colegio Menor que se establezca en Bilbao tenga capacidad para trescientos alumnos. En principio se ha elegido el barrio de San Ignacio, que da un porcentaje muy elevado de estudiantes de bachiller. En dicho barrio hay un extenso terreno de propiedad municipal, del que interesaría a la Delegación de Juventudes unos mil metros cuadrados para levantar sobre ellos un edificio de cinco plantas.

El mayor problema con que tropieza la Delegación de Juventudes de Vizcaya es el económico, ya que el costo de un Colegio Menor de este tipo rondaría los quince millones de pesetas.

Por lo que respecta al Colegio Menor de Guecho, parece ser que se va a levantar sobre un viejo chalet denominado Colegio "Martínez Rivas", muy cerca del cual va a construirse un Instituto de Enseñanza Media. (Cifra.)

Fraga inaugurará el ciclo cultural de la Sociedad Bilbaína

BILBAO.—Para inaugurar su ciclo cultural 1965-1966, la Sociedad Bilbaína ha formulado una invitación al Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, quien de no surgir imprevistos de última hora y si se lo permiten sus obligaciones ministeriales, pronunciará el próximo día 13 de diciembre la conferencia de apertura del ciclo indicado.

Se asegura que la disertación del Ministro de Información y Turismo versará sobre la ley de Prensa e Imprenta remitida a las Cortes Españolas. El sólo anuncio de la conferencia del señor Fraga Iribarne en la Prensa bilbaína ha despertado ya un vivo interés en esta capital, máxime por tratarse de un tema de tanta actualidad y trascendencia. (Cifra.)

MILES DE HECTAREAS DE TERRENO SERAN RESCATADAS EN LA MANCHA

Se procederá a la canalización y limpieza de los ríos Guadiana, Záncara y Cigüela

ALCAZAR DE SAN JUAN.—Varios miles de hectáreas hasta ahora improductivas por estar con frecuencia anegadas por las aguas de los ríos Guadiana, Záncara y Cigüela, así como sus afluentes, serán puestas en cultivo al proceder a la limpieza y canalización de dichos ríos en amplias zonas, según acuerdo tomado en la Delegación Comarcal por los Delegados Provinciales de Sindicatos de Toledo, Cuenca y Ciudad Real, provincias a las que afecta por igual el problema. El proyecto será puesto en práctica con la mayor urgencia. (Cifra.)

Asturias pide protección para la ganadería

OVIEDO.—Asturias va a solicitar del Ministerio de Agricultura el que sea promulgado un decreto especial para el fomento y desarrollo de su ganadería. (Pyresa.)



JUGUETES

Ofrecemos el más completo y variado muestrario a las Empresas que regalan juguetes a sus empleados, en Reyes

3.000 modelos
ULTIMAS NOVEDADES

Redondo Hermanos, S. A.

Ventas al por mayor

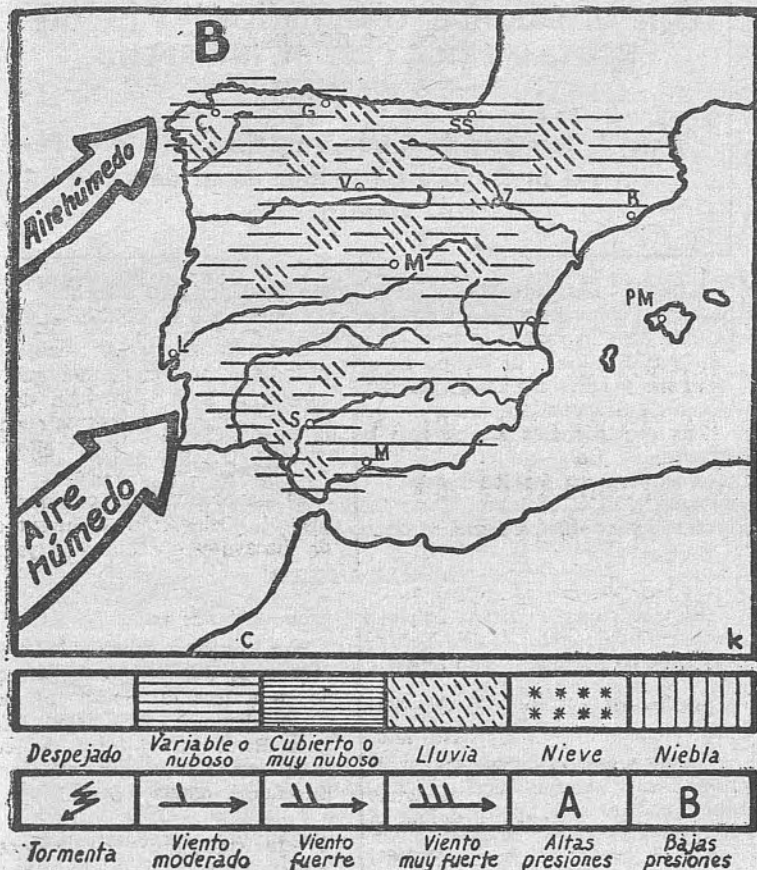
Exposición permanente y oficina

Esparteros, 11 - 2.º Tel. 221 00 77 - MADRID

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TRAS UN BREVE DESCANSO, OTRA VEZ LAS LLUVIAS

Por José María CASALS



Continuará hoy el régimen de lluvias que afectará a toda España, con distribución irregular en cuanto a las cantidades y la localización de aquellas. En la vertiente mediterránea la probabilidad de precipitaciones será escasa. En los días inmediatos se mantendrá el tiempo inseguro e inestable, con régimen de chubascos alternado con mejoras transitorias

En algunos puntos del Levante español el pasado mes de octubre fue el más lluvioso del siglo

Al empezar el mes, o sea en la fiesta de los Santos, no hubo ni nieve ni hielo en los altos, pero sí, y con gran abundancia, tres días más tarde. Por lo tanto, dada la brevedad de la demora, no podemos tachar de anormal, en ese aspecto, el tiempo reinante en este otoño. Pero si consideramos el comportamiento pluviométrico del mismo, eso ya es otro cantar: aquí sí que lo podemos considerar como anormal, pero en muy gran escala; tanto, que en algunos puntos del Levante español y Cataluña se han batido los récords de precipitación máxima en octubre establecidos en lo que va de siglo. Gerona, que tenía en dicho mes una marca máxima de 318 litros por metro cuadrado, la ha visto rebasada por un amplísimo margen, puesto que en octubre de 1965 se han recogido nada menos que 636 litros, exactamente el doble que la mayor registrada en los años anteriores de este siglo. En Valencia, la precipitación máxima de octubre en el siglo, hasta ahora, estaba señalada en 310 litros —caídos en octubre de 1957—, pero desde ahora dicho record queda establecido en 371, que corresponden a la precipitación total del pasado mes.

Aunque sin batir ningún record anterior, también han sido considerables las cantidades de lluvia caídas en otras zonas de Levante, del oeste de Andalucía, Extremadura y centro de la Península. En Madrid, la cantidad total de precipitación registrada en el pasado mes ha sido de 125 litros por metro cuadrado. Desde el año 1859, en que comenzaron las observaciones pluviométricas en nuestra capital, solamente se ha superado esa cantidad en los meses de octubre de los años 1940 y 1960, con 131 y 171 litros, respectivamente. Hemos de aclarar que el pasado

mes no fue igual de lluvioso en toda España, si bien se rebasaron los valores normales en todas las regiones, con la excepción de la faja costera cantábrica, donde el tiempo fue más que seco, sequísimo. La causa de esta desigualdad en la distribución de las precipitaciones se debe a que éstas vinieron empujadas por los vientos del Suroeste, los cuales al rebasar la cordillera Cantábrica y caer a la ladera Norte pierden gran parte de su humedad y se hacen más cálidos.

Empezó el mes de noviembre con tiempo espléndido y temperaturas extremadamente benignas: en Madrid, el día de Todos los Santos tuvimos una máxima de 19 grados y una mínima de 10, valores que se pueden considerar como netamente primaverales. Pero este breve descanso de bonanza climática duró poco: el día 3 penetró un frente frío del Norte que provocó lluvias en la mitad septentrional de la Península, nevadas en las montañas y un sensible descenso general de las temperaturas que nos hizo recordar la proximidad del invierno. El día 4 cambió el panorama meteorológico: se formó una borrasca al oeste de la Península en todos los niveles atmosféricos, es decir, con gota fría, como decimos los profesionales del tiempo. La atmósfera volvió a hacerse muy inestable y durante el viernes y el sábado se produjeron precipitaciones en todas las regiones españolas, algunas muy intensas, y en ciertos casos acompañadas de fenómenos tormentosos.

Esta situación es muy análoga a la reinante en la mayor parte del pasado mes de octubre. Esperemos que sea menos duradera, pues de repetir su insistencia anterior puede tener lamentables consecuencias.

PROMOCION TURISTICA DE LA ZONA DE HUELVA

El plan importará unos tres mil setecientos millones de pesetas

Unos 120 kilómetros de litoral comprende el territorio de acción del Plan de Promoción Turística de la costa de Huelva, acordado anteayer en Consejo de Ministros.

El programa establecido comprende: en la zona oriental, una carretera que partiendo de La Rábida por Mazagón, llegue a Torre la Higuera, para, en su día, continuar hasta el Guadalquivir, a la altura de Bonanza, pista que discurrirá entre uno y dos kilómetros de la costa; terminación de la carretera Almonte-El Rompio-Torre la Higuera, en avanzado estado de ejecución; construcción de la del puente de Niebla a la de San Juan del Puerto a La Rábida, hasta la costa en Mazagón, y la de Almonte a Torre del Loro, completándose con el puente sobre el río Tinto, que enlaza la capital onubense con La Rábida.

En la zona occidental, el establecimiento del puente sobre el Odiel, para después continuar, con nueva carretera, a El Rompido y La Antilla, hasta Isla Cristina.

Establecimiento de un aeropuerto en la zona situada entre el Odiel y San Juan del Puerto; mejora y ampliación de abastecimientos de agua y saneamientos; instalaciones telefónicas; expansión del suministro de energía eléctrica y repoblación forestal.

Cinco mil hectáreas de superficie

Un total de cinco mil hectáreas comprende la superficie de las zonas promocionadas en este Plan, y en ellas el número total de alojamientos programados es de 341.200, de los cuales los existentes en hoteles de viajeros de las diversas categorías deberá ser siempre superior al 100 por 100 del número de alojamientos totales de la zona.

Junto a la edificación de apartamento, chalets, bungalows y campings, se programa, asimismo, el establecimiento de reservas para zonas verdes y deportivas, y las construcciones necesarias para atender debidamente las necesidades de tipo religioso, cultural, comercial y administrativo, no solamente para la población turística, sino también para las de carácter permanente. A tal fin se fija en un 3 por 100 de la superficie total la mínima que ha de destinarse a estos últimos fines.

Las inversiones estatales, a desembolsar en las dos etapas previstas por el Plan, alcanzan un total aproximado a los tres mil setecientos millones de pesetas y comprenden el saneamiento biológico, los accesos, el abastecimiento de agua, la construcción del aeropuerto y la financiación de los puertos.

Este Plan de Promoción Turística de la costa de Huelva se hacía necesario por los muchos atractivos que en dicha zona confluyen, como son: un promedio de tres mil horas de sol al año, el máximo de la Península; luminosidad del ambiente, que justifica la denominación de «Costa de la Luz» a este litoral; playas anchas de arena fina y limpia; bosques frondosos; aguas abundantes al nivel de las playas; ausencia de vientos molestos, y posibilidad del deporte náutico en todas sus variedades.

Rodríguez Acosta, hijo adoptivo y Alcalde honorario de Vélez-Málaga

MALAGA. — Una nutrida representación del Ayuntamiento de Vélez-Málaga, presidida por el Alcalde, José Fernández Lozano, ha visitado en el Gobierno Civil de Málaga al Subsecretario de Turis-

mo, señor García Rodríguez-Acosta, al que han rendido el homenaje de aquella villa, haciéndole entrega de los títulos de hijo adoptivo y de Alcalde honorario de Vélez-Málaga. A petición del Alcalde actual le hizo entrega de los mis-

mos el que lo fue en la época en que el señor García Rodríguez-Acosta fue Gobernador Civil, don Juan Barranquer Ponte. El Subsecretario de Turismo expresó en emocionadas palabras su reconocimiento. (Cifra.)

MODIFICACIONES A LA LEY DE FUNCIONARIOS

(Continuación de la página 1)

1946, y oída la Comisión de las Cortes, en cumplimiento de lo dispuesto en el número 3 del artículo 10 de la ley de régimen jurídico de la Administración del Estado,

DISPONGO:

Artículo primero.—Las pagas extraordinarias a las que se refiere el artículo séptimo de la ley 31/1965, de 4 de mayo, se harán efectivas en la forma que a continuación se indica:

a) La paga extraordinaria correspondiente al mes de diciembre de 1965 se hará efectiva en la misma cuantía y conforme a las normas en vigor para la del mes de julio del mismo año.

b) En el año 1966, las pagas extraordinarias de julio y diciembre se harán efectivas en un 20 por 100 de la cuantía prevista en el repetido artículo séptimo. En ningún caso la cifra a percibir como paga extraordinaria será inferior a la que corresponda percibir en diciembre de 1965.

c) En 1967, las pagas extraordinarias serán del 40 por 100; en 1968, del 60 por 100; en 1969, del 80 por 100, y en 1970 se alcanzará el 100 por 100, todas ellas referidas a las mensualidades establecidas en el artículo séptimo de la ley 31/1965, de 4 de mayo.

Artículo segundo.—Primero.—El artículo decimoséptimo de la ley 31/1965, de 4 de mayo, quedará redactado en la forma siguiente:

«Artículo decimoséptimo.—Uno. El régimen de retribuciones establecidas en esta ley se aplicará fraccionadamente durante cinco etapas sucesivas, contadas a partir del momento de su entrada en vigor, de acuerdo con lo dispuesto

en la disposición final primera de esta ley.

Dos.—La primera de dichas etapas comprende desde primero de octubre del año actual hasta 31 de diciembre de 1966. Las restantes etapas comenzarán en primero de enero de los cuatro años sucesivos.

Tres.—Para cumplimiento de lo dispuesto en el apartado uno, el sueldo base se reducirá a su 80 por 100 durante la primera etapa, incrementándose la cantidad resultante en 1.800 pesetas anuales durante cada una de las etapas sucesivas, hasta alcanzar la cifra fijada en el artículo tercero de esta ley.

Segundo.—Las referencias al número y fecha de las etapas contenidas en la ley 31/1965, de 4 de mayo, se entenderán modificadas de acuerdo con lo que se dispone en el presente artículo.

Artículo tercero.—a) El número cuatro del artículo decimotercero de la ley 30/1965, sobre derechos pasivos, quedará redactado en la forma siguiente: «Lo dispuesto en el apartado uno de este artículo tendrá efectos a partir del día 1 de julio de 1967.»

b) Las pagas extraordinarias a percibir por las Clases Pasivas del Estado, en las condiciones y con los requisitos actualmente establecidos, serán de la siguiente cuantía:

a) Cuando se trate de pensiones causadas entre primero de enero y 30 de septiembre de 1965, para cuya determinación haya sido aplicada la ley 30/1965, de 4 de mayo, la mensualidad extraordinaria de diciembre de 1965 será equivalente a una mensualidad de la pensión que corresponda, conforme a la legislación anterior, a la vigencia de la citada ley.

Las pagas extraordinarias de los meses de julio y diciembre de 1966 serán equivalentes al 20 por 100 de la pensión mensual que resulte de la aplicación de la ley 30/1965; en 1967 serán del 40 por 100; en 1968 serán del 60 por 100; en 1969 serán del 80 por 100, y en 1970 se alcanzará el 100 por 100.

b) Cuando se trate de pensiones causadas a partir del primero de octubre de 1965 y determinadas con arreglo a la ley 30/1965, la paga extraordinaria de diciembre de dicho año y las de julio y diciembre de 1966 serán del 20 por 100 de la pensión mensual que resulte de la aplicación de la citada ley, y se elevarán en años sucesivos en la proporción y periodos señalados en el segundo párrafo del apartado anterior.

c) En los casos en que para la determinación de la pensión no se haya aplicado la ley 30/1965, las pagas extraordinarias serán equivalentes a una mensualidad del haber pasivo que el pensionista tenga reconocido con arreglo a la legislación anterior.

Artículo cuarto.—De este decreto-ley se dará cuenta a las Cortes. Así lo dispongo por el presente decreto-ley, dado en Madrid a 6 de noviembre de 1965.

FRANCISCO FRANCO.

Diego Márquez, nuevo presidente del Círculo Doctrinal «José Antonio»

Ha sido Jefe Nacional de las Falanges Universitarias y es vicepresidente del Centro Social «Manuel Mateo»

Ha resultado elegido presidente del Círculo Doctrinal «José Antonio» el camarada Diego Márquez Horrillo, de treinta y seis años de edad, abogado y licenciado en Ciencias Políticas.

Diego Márquez fue afiliado a FE y de las JONS en 1936, siendo un niño. Posteriormente formó parte de las Falanges Juveniles de Franco y del SEU. Fundador del Círculo «Marzo» fue Jefe de la Centuria Universitaria «Alejandro Salazar», número 20 de la Guardia de Franco. Igualmente ha sido Jefe Nacional de las Falanges Universitarias y Secretario General del SEU. Actualmente es vicepresidente del Centro Social «Manuel Mateo», de Madrid.

INFORMACION INTERNACIONAL

SMITH HA DICHO NO A LAS ULTIMAS PROPUESTAS DE WILSON

EL TONO DE LA CARTA ES MUY ASPERO Y EN ELLA SE ACUSA DE DOBLEZ AL «PREMIER» BRITANICO

EN LONDRES SE CREE QUE MIENTRAS HAYA DIALOGO NO SE LLEGARA A NADA IRREVOCABLE

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) — La esperada respuesta del primer ministro rhodesiano, Ian Smith, a su colega británico, llegó por fin a Londres y fue transmitida a Wilson cuando éste, por la mañana, descendía del tren en la estación de Cardiff. A la salida de la estación había preparado un coche rápido de la Policía para trasladarle a la capital o al cercano aeropuerto, si fuera necesario. Pero aunque la contestación es una rotunda negativa de Smith a las últimas propuestas de Wilson, éste no ha creído la situación tan grave como para volver a la capital antes del lunes.

En los centros oficiales se dice que, a pesar de la ausencia del primer ministro, se está ya redactando a toda prisa una respuesta, que será enviada a Salisbury inmediatamente. Lo que quiere decir que los términos de la misma estaban ya acordados antes de recibir la carta de Smith.

Todo ello, pues, estaba previsto, pero, sin embargo, se hace notar que el tono de la carta de Smith es muy áspero y que en ella se acusa a Wilson de doblez y de rechazar en Londres lo que había aceptado en Salisbury.

Aunque en la carta no se menciona, ya se había dicho esto en los círculos rhodesianos de Londres, al hacer notar que, a su vuelta de Salisbury, Wilson se había detenido en varios países del África occidental, mientras el ministro de Relaciones con la Commonwealth lo hacía en los países del África oriental. Ninguno de ellos ha protestado contra los supuestos acuerdos de Wilson en Salisbury, con excepción de Ghana, pero haciendo notar que la protesta del Gobierno de Ghana se había redactado antes de que llegara allí Wilson. Todo esto hacía suponer a los rhodesianos que Wilson y el ministro de Relaciones con la Commonwealth habían explicado a estos Gobiernos que todo lo dicho en Salisbury no sería tenido en cuenta por el Gobierno de Londres. En otras palabras, se les acusaba de complots con esos Gobiernos negros.

Whitehall se felicita de que en esa carta no se hable de ruptura de las negociaciones a pesar de decir que ya no hay posibilidad de independencia negociada y de que Wilson haya cerrado de un golpe la puerta que pretendía haber abierto durante su estancia en Salisbury.

Pero hay cosas en la carta, dicen esos círculos, que requieren contestación, y mientras haya diálogo entre las dos capitales, por áspero que éste sea, no se espera llegar a nada irrevocable. Hagamos constar, sin embargo, que el optimismo de los círculos oficiales no es compartido por nadie más. Ni los periodistas ni los políticos ven motivo para él y mucho menos para interpretar la declaración del estado de emergencia en Rhodesia como una medida exclusivamente dirigida a tranquilizar a los extremistas del propio partido de Smith; interpretación que dan también los círculos oficiales a todo el que quiera oírlo.

La opinión de los demás es que la marcha hacia la independencia

continúa y que todo lo que queda por saber es si se producirá por una proclamación solemne, o si Smith se pondrá a gobernar como si de hecho fuera independiente. Mientras tanto habrá que esperar que la guerra de nervios continúe y hasta se intensifique, aunque por cuánto tiempo nadie se atreve a decir.

José Luis AVENDAÑO

Texto del mensaje de Smith

SALISBURY.—El texto del mensaje de contestación que ha dirigido Ian Smith, jefe del Gobierno rhodesiano, al primer ministro británico, Harold Wilson, en respuesta a su vez al que este último le dirigió, es el siguiente:

“Las condiciones que usted impuso en su carta tienen por objeto de forma clara volver a sus primeras propuestas que ya rechazamos, y no tienen en cuenta, en su conjunto, nuestras contrapropuestas, con las que usted estuvo de acuerdo.

“Lamento, por consiguiente, decirle que la única conclusión que se puede sacar de su carta es que ella equivale, y así sólo puede ser interpretada, a una negativa a aceptar las propuestas sobre las

que nos pusimos de acuerdo en nuestras conversaciones de Salisbury. Lamento, igualmente, tener que decirle que la impresión que usted nos dio de que estaba firmemente resuelto a arreglar nuestros problemas constitucionales ha quedado totalmente destruida. Parece ser que usted ha cerrado ahora la puerta que proclamó públicamente haber abierto.” (Afp-Efe.)

Smith: “No debéis dejaros quitar la tierra que os pertenece”

UNTALI (Rhodesia). — “No debéis dejaros quitar la tierra que os pertenece”, ha declarado el primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, en un discurso dirigido a los universitarios blancos de Untali.

“Pero tampoco debéis codiciar lo que no os pertenece”, ha precisado el primer ministro.

“Estamos intentando hacer —ha añadido— que sea duradero lo que hemos creado, no solamente durante el tiempo en que vivamos, sino para siempre, y que lo que pongamos en manos de la nueva generación sea un país mejor que el que nosotros heredamos.” (Afp-Efe.)

Mañana comenzará en las Naciones Unidas la discusión de un viejo tema. La admisión de la China comunista en la Organización internacional. En estos momentos, en el rascacielos de Manhattan debiera haber preocupaciones más graves. Por lo pronto, el estado de sus finanzas. Se calcula que su presupuesto próximo se elevará a 563 millones de dólares, contando los organismos especializados. Esto supone un aumento del 14 por 100 respecto al año anterior. ¿De dónde sacar este maná? Las voces más sensatas comienzan ya a reclamar que se ponga un poco de orden en la alegría financiera onusiana. Tan seria es la situación, que el secretario general había indicado la conveniencia de no renovar por otros tres meses la estancia de los «cascos azules» en Chipre. Por desgracia, en esos mismos momentos han estallado los disturbios en Famagusta, recordando que desde hace tres años la ONU no ha podido resolver el problema chipriota, que puede ser explosivo en cualquier momento. Pero este problema puede sumarse al de Cachemira, que lleva esperando diecisiete años, sin ningún resultado, y que se agravó hace tres meses. ¿El resultado de la intervención de la ONU? Cinco llamamientos en dos meses para que las partes contendientes cumplan las propuestas, sin ningún efecto. Ya había un precedente: la negativa de Israel a cumplir las disposiciones onusianas en la cuestión de Palestina esclavizada y del millón de árabes expulsados de sus hogares.

En tales condiciones, ¿a qué viene tratar nuevamente de la

J. L. Gómez Tello comenta:

SI SE PREMIA A LA SUBVERSION...

presencia de la China comunista? China, lo que se denomina China, ya está representada por Chang Kai Chek, que entre otras cosas, es uno de los creadores de este organismo. Pero, en fin, parece que se trata de un rito anual. Se reúnen las firmas para la petición y el tema pasa a la Asamblea General. Así viene sucediendo desde hace catorce años. Así ha sucedido ahora. En la diecinueve sesión de la Asamblea General no hubo lugar a hablar: no se celebró. Inevitablemente vuelve a ponerse sobre la mesa.

La batalla contra el ingreso de Mao Tse Tung corre habitualmente a cargo de Norteamérica. Incluso en la época de Kennedy, que había hablado de la teoría de «Las dos Chinas», pero que una vez en la Casa Blanca tuvo que revisar su opinión. Resulta un poco fuerte abrir las puertas de par en par al mandarin rojo Mao Tse Tung, factor de la subversión. Sería algo así como dejar entrar al lobo en el corral de las ovejas, sólo por el hecho de que un grupo de ovejas tiene vocación de suicidas o porque se quiere premiar a la subversión. Este año, Washington

a diferencia de los anteriores, ha tenido prisa porque se discuta el asunto. A lo largo de la monótona exposición de actitudes de cada país en política internacional que se llama el debate general, pudo ir tomando la temperatura. Evidentemente, el número de partidarios de la admisión de China había aumentado, y como el mundo actual se rige por la absurda ley del número, la batalla se anunciaba dura. En la última votación celebrada en torno al problema —el año 1963— la negativa norteamericana había vencido por dieciséis votos y doce abstenciones. Este año todavía podía calcular una débil mayoría, pese a desertiones y cambios de frente. Pero el nudo de la cuestión radica en saber si podrá mantenerse el argumento de que, por tratarse de una cuestión «realmente importante», son precisos para la aprobación los dos tercios y no la mayoría simple. Este dique jurídico puede ser desbordado.

Washington ha juzgado que una serie de acontecimientos podrían ser favorables a su negativa, y que los autores de la moción pro China se encontrarían en estos momentos en la peor y

MOSCU CONDICIONA LA REANUDACION DE LAS NEGOCIACIONES CON WASHINGTON

CON SU HABITUAL OPORTUNISMO, PIDE QUE NORTEAMERICA CESE DE INTERVENIR EN VIETNAM

“Boby” Kennedy continúa empeñado en que Pekín sea invitado a participar en el desarme atómico

MOSCU.—Las autoridades de la Unión Soviética han ofrecido oportunidades a los Estados Unidos, por una parte, y a la China comunista, por otra, para que entren en mejores relaciones que las actuales con la URSS; pero, al mismo tiempo, han condicionado el doble ofrecimiento y han insinuado que será a los gobernantes del Kremlin a quienes corresponderá hacer la próxima gestión en tal sentido.

Las declaraciones al respecto las ha formulado el primer vicepresidente del Gobierno ruso, Dimitri Polyansky, quien afirmó que su régimen espera que los Estados Unidos den fin a la guerra que se desarrolla en el Vietnam, como condición previa para que puedan mejorarse los contactos norteamericano-soviéticos.

OFERTA A PEKIN

El viceprimer ministro Polyansky pronunció sus palabras a modo de declaración del Kremlin sobre política exterior, y en relación con sus agudas diferencias con Pekín dijo que Rusia haría todo lo posible para terminar con la larga y acre «guerra verbal» con la República Popular de China, y agregó: «Eso depende ahora de los propios dirigentes chinos.»

Estas manifestaciones las ha hecho Polyansky al efectuar el acostumbrado discurso anual en el palacio de los Congresos, de Moscú, ante más de seis mil dirigentes rusos e invitados, en la víspera del XLVIII aniversario de la revolución bolchevique, mediante la cual se inició en Rusia el actual régimen comunista. (Efe.)

Fugitivos húngaros

EISENSTADT.— Siete ciudadanos húngaros, de edades que oscilan entre los veintitrés y cincuenta y tres años, abandonaron el grupo en el cual estaban integra-

dos y decidieron quedarse en Viena, según ha notificado la Jefatura de la Policía austriaca.

Se cree seguro que estos fugitivos húngaros soliciten asilo

menos confortable de las posiciones. El impacto producido por los sucesos de Indonesia —donde el partido comunista, autor del intento del golpe de fuerza, está subordinado a Pekín—; la intransigencia con que China ha impuesto su exigencia del aplazamiento de la Conferencia afroasiática —que ha irritado a un buen número de países del «tercer mundo»—; el efecto producido por el «últimátum» dirigido a la India —aunque Nueva Delhi, muy masoquísticamente sigue siendo partidaria de la admisión—; la evidente disminución de prestigio chino en África e incluso la alarma que han suscitado en algunas de las nuevas naciones los manejos de los diplomáticos y agentes de Pekín, pueden reducir la cifra de partidarios de que Mao Tse Tung se sienta junto a sus futuras víctimas. Quizá esto sea confiar demasiado en el sentido común y no serán los occidentales los que puedan servir de ejemplo. ¿No han olvidado ya que los húngaros fueron sacrificados por los soviéticos? ¿No han archivado todos los discursos de condena pronunciados contra los comunistas en 1956? Pero el debate que se entable a partir de mañana servirá al menos para saber cómo andan las cosas por la ONU. Sería curioso que para entrar en las Naciones Unidas hubiera que hacer los méritos de Pekín: genocidio en el Tibet, agresión en Corea, guerra por persona interpuesta en el Vietnam, discurso incendiario del mariscal Cheng Yi amenazando a todo el planeta, exposición cruda de los planes de subversión, conspiraciones en África, apoyo al golpe de fuerza de los comunistas en Indonesia...

DECLARACIONES DE FRANCO NOGUEIRA

(Continuación de la página 1)

Portugal no aplique en sus provincias africanas la política de "apartheid" (que, por otro lado, y con idéntico vigor, las naciones africanas condenan en África del Sur), acusando a los portugueses de llevar la hermandad y la integración racial al punto de mezclar no sólo su cultura, sino también su raza con la de sus compatriotas de piel negra.

DESARROLLO POLITICO, SOCIAL Y CULTURAL

Frente a este actitud, el doctor Franco Nogueira me aclara en el curso de una entrevista los esfuerzos para desarrollar las provincias de ultramar tanto desde el punto de vista social como político y cultural, a fin de obtener no sólo la creciente participación de las poblaciones locales en la administración en Angola, Mozambique y Guinea, sino también para hacer en modo de que dichas poblaciones estén plenamente capacitadas para poder emplear útilmente las oportunidades que les serán crecientemente ofrecidas. "De ahí —aclara el doctor Nogueira— que la participación política en la administración del país deba ser precedida, en cierto modo, por el desarrollo económico y cultural." La mediación económica y cultural. La mediación registrando notables progresos queda ampliamente reflejada por datos, como los siguientes, con los que el ministro de Portugal ilustra su tesis: en Angola, por ejemplo, hay un médico por cada trece mil habitantes, comparado a un médico sobre veinticinco mil habitantes en Gabón o un médico sobre ciento cinco mil habitantes en Etiopía. Tan sólo Nigeria, entre todos los Estados africanos, puede enorgullecerse a justo título de haber alcanzado semejante resultado. El hecho es que, a diario, decenas de habitantes de los países limítrofes de Angola cruzan la frontera para obtener asistencia médica en los hospitales angoleños, siendo así que el Senegal, por ejemplo, no ha dudado en solicitar oficialmente dicha ayuda en más de una ocasión. "No ha mucho —me informa el doctor Nogueira— un alcalde del Senegal pidió el envío urgente de un avión para poder trasladar a Angola a un campesino gravemente enfermo. Portugal envió inmediatamente un avión militar, con el que, por cierto, repatrió también tres semanas después al paciente, después de que los médicos angoleños hubieran logrado curarlo de su dolencia. Este ejemplo —señala el ministro—, ejemplo entre tantos otros, no se compagina con las acusaciones de brutalidad y de terror lanzadas contra Portugal por determinadas potencias africanas ante el Consejo de Seguridad."

Por cierto, no deja de tener interés el hecho de que los portavoces principales del ataque contra Portugal en las Naciones Unidas sean Túnez y Liberia, pueblos relativamente pequeños y particularmente vinculados a los Estados Unidos, mientras que nuevas potencias tan "africanistas" como Nigeria o Ghana no han juzgado oportuno convertirse en arietes de la ofensiva antiportuguesa.

ANGOLA, EN COMPLETA NORMALIDAD

Mas, ¿cuál es la situación en Angola en esta hora en que su nombre, junto al de Mozambique y de Guinea, vuelve a ser invocado ante el Consejo de Seguridad? "Sin exageración alguna —me informa el ministro— se puede asegurar que la situación

en Angola ha retornado ahora a un estado de absoluta normalidad. Cuando hablo de normalidad —prosigue— me refiero a la situación en todo el territorio, incluidas, pues, aquellas áreas situadas en el norte, lindantes con el Congo, que fueron afectadas por los acontecimientos en 1961. De hecho —añade el ministro—, no habría necesidad alguna de mantener en Angola fuerzas especiales de Policía o del Ejército si no fuera porque aún existen allende la frontera las bases desde las que se organiza la agresión contra Angola; bases, por cierto, en las que no se entrenan sólo angoleños, sino, sobre todo, elementos de una serie de países africanos, por lo que no se puede argüir que el movimiento insurreccional sea "nacionalista". Pero es más —subraya el doctor Nogueira—, incluso si todos los combatientes fueran angoleños, aún nos hallaríamos ante un acto de agresión, como sería acto de agresión un ataque eventual de Alemania oriental contra Alemania occidental o de Corea del Norte contra Corea del Sur, aun cuando en ambos casos se trataría de alemanes o de coreanos, respectivamente."

UNA CUESTION AJENA A LA COMPETENCIA DE LA ONU

El doctor Franco Nogueira tratará de contestar en los próximos días ante el Consejo de Seguridad a las acusaciones lanzadas contra su país y se esforzará particularmente en llamar la atención del órgano ejecutivo de las Naciones Unidas sobre el hecho de que el problema que las naciones africanas han planteado ahora ante él es problema eminentemente político y, por ende, ajeno a su competencia. Y, sobre todo, el doctor Nogueira insistirá una vez más en que no se puede argüir —como algunos tratan de hacerlo— que la política portuguesa constituye una amenaza para la paz y la seguridad no sólo ya en el mundo, sino tan siquiera en el continente africano.

Particular agrado expresa el ministro de Portugal ante el hecho de que su nueva presencia en las Naciones Unidas le haya permitido reanudar el contacto con su viejo amigo, el embajador de España, don Manuel Aznar, con quien —recuerda— combatió en su tiempo en el IV Comité en defensa de idénticos principios y objetivos, expresión ésta —dice— de la perfecta cooperación y amistad que reina entre España y Portugal. Y muy hondo placer tuvo —me dice— al poder encontrarse aquí con el Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, con ocasión de la visita del Santo Padre a Nueva York, encuentro aquél en el que el ministro de Portugal instó al señor Castiella a visitar pronto Lisboa, oficial o particularmente. El doctor Franco Nogueira confía en que esta visita no se demorará mucho.

Guy BUENO

Mañana, debate en el Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Consejo de Seguridad de la ONU se reunirá mañana lunes, 8 de noviembre, a las 16,30 (hora española), para continuar sus deliberaciones en torno a las provincias portuguesas de África.

El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Alberto Franco Nogueira, defenderá la posición de su país contra las acusaciones expresadas el pasado jueves por los representantes de Liberia, Madagascar, Túnez y Sierra Leona.

Norteamérica entregará a España un porta-helicópteros

WASHINGTON. — España recibirá un portahelicópteros e Italia dos submarinos en virtud del proyecto de ley que acaba de firmar el Presidente Johnson, según el cual se autoriza el alquiler o la venta de unidades navales excelentes norteamericanas a cierto número de países amigos de los Estados Unidos (Efe.)

LA NASA PONE EN ORBITA EL SATELITE «GEOS A»

Pesa ciento setenta y tres kilos y permitirá formar unos mapas geográficos con una precisión del orden de los diez metros

WASHINGTON. — El satélite «Geos A», abreviatura de satélite geodésico, diseñado para recoger datos geodésicos, ha sido puesto en órbita ayer por medio de un cohete «Thor-Delta».

El vehículo, que pesa 173 kilos, permitirá, según la NASA, formar cartas geográficas con una precisión del orden de los diez metros, nunca alcanzada hasta ahora, y proporcionará a las estaciones de detección extendidas por el mundo, de la Antártida a Groenlandia, datos acerca de la forma, masa y dimensiones de la Tierra, así como sobre las variaciones de la gravitación terrestre.

Los parámetros de la órbita del «Geos A» son: apogeo, 1.468 kilómetros; perigeo, 1.142; inclinación con relación al ecuador, 59 grados; período de revolución, una hora con cincuenta y dos minutos.

El satélite está equipado con un potente proyector que permitirá fotografiarlo en su órbita. El «Geos A» permitirá también realizar experiencias de detección con ayuda de rayos de luz coherente «laser», que se reflejarán en espejos de cuarzo de los que está provisto. (Afp-Efe.)

Se inaugura en Asunción un monumento al fundador del Paraguay

CON EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y EL GOBIERNO ASISTIO LA MISION ESPAÑOLA QUE PRESIDE ROMEO GORRIA

ASUNCION. — En el atrio de la catedral de Asunción ha sido inaugurado, con asistencia del Presidente de la República, un monumento que recuerda la gesta colonizadora de Domingo Martínez de Irala, descubridor y fundador del Paraguay. A este acto, que tiene una especial significación nacional, ha asistido el Ministro de Trabajo español, acompañado de la Misión social que preside. Las tribunas de honor levantadas en el atrio de la catedral fueron ocupadas por el Gobierno en pleno, los presidentes del Tribunal Supremo y la Cámara Legislativa, componentes de la Misión Social española, embajador de España, altos funcionarios y embajadores de los países iberoamericanos.

Después de ser interpretados los

himnos nacionales de Paraguay y España, por la Banda de la unidad de Marina que rendía honores, el Ministro de Trabajo español pronunció un vigoroso discurso, que fue interrumpido varias veces por los aplausos de los asistentes, y en el que puso de relieve la gesta de Domingo Martínez de Irala. Una gran ovación acogió las palabras del Ministro de Trabajo español, que fue efusivamente abrazado por el Presidente de la República del Paraguay. Habló seguidamente el ministro paraguayo del Interior, doctor Edgar Insfran, que exaltó la biografía y la poderosa personalidad de Domingo Martínez de Irala, del que dijo que fue mucho más que un conquistador y un ejemplar colonizador.

CALMA EN LOS FRENTES SURVIETNAMITAS

EN UNA OPERACION DE LIMPIEZA LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS VOLARON VEINTICINCO TUNEL FORTIFICADOS DEL VIETCONG

SAIGON. — Continúa reinando la calma en casi todos los sectores de lucha del Vietnam del Sur.

Elementos de la primera división de Infantería de Estados Unidos descubrieron anteayer dos campamentos del Vietcong, en el curso de una operación de limpieza llevada a cabo a 30 kilómetros al noreste de Saigón. Uno de estos campamentos estaba compuesto por un verdadero laberinto subterráneo y de túneles, los cuales estaban dedicados principalmente a enfermería. Los guerrilleros comunistas emprendieron la huida momentos antes de que llegaran los soldados norteamericanos. Numerosos túneles se extendían a unos veinte metros bajo las colinas. Cinco guerrilleros del Vietcong fueron muertos en el curso de esta operación. Los soldados norteamericanos han hecho volar veinticinco túneles y «bunkers» antes de regresar a su base.

Alrededor del campamento de Peli Me, situado en la meseta, las tropas de la primera división de Caballería aerea transportada de Estados Unidos prosiguen sus operaciones de patrulla. El general Ky, jefe del Gobierno survietnamita, ha visitado la base operacional de esta división. (AFP.)

Bombardeo masivo de instalaciones comunistas

SAIGON. — Un avión «F-8 Crusader», de la Marina norteamericana, ha sido derribado por el fuego antiaéreo norvietnamita durante un ataque de la Aviación norteamericana contra un puente de ferrocarril situado a unos 55 kilómetros al este de Hanoi, según ha informado un portavoz militar.

El piloto se lanzó en paracaídas, cayendo sobre una zona densamente poblada, por lo que no ha habido oportunidad para llevar a cabo una operación de rescate.

La Aviación norteamericana ha bombardeado una base de proyectiles tierra-aire comunista, que se cree ha resultado seriamente dañada.

Otros aviones, procedentes del portaaviones «Independence», han bombardeado unas instalaciones de radar de una isla situada a unos 120 kilómetros de la costa, en el golfo de Tonkin.

En acciones terrestres, destacamentos de la primera división de Caballería aerotransportada de Estados Unidos han llevado a cabo con éxito, en la provincia de Pleiku, dos emboscadas contra elementos del Vietcong a principios de esta semana. Hasta ahora han sido hallados 365 cadáveres de guerrilleros, aunque se cree que las bajas sufridas por el Vietcong sean superiores a un millar de muertos en la zona de Peli Me. (Efe.)

53 HERIDOS AL SER SACUDIDO POR EL MAR EL «RAFAELLO»

EL BARCO, EN RUTA HACIA AMERICA, REGRESO A GENOVA DESDE LAS AZORES

GENOVA. — Cincuenta y tres pasajeros resultaron heridos cuando el nuevo trasatlántico italiano, de 43.000 toneladas, «Rafaello» fue sacudido por el mar después de sufrir una avería en las máquinas cerca de las Azores, según ha declarado un portavoz.

El «Rafaello», que realizó su via-

je inaugural este verano, ha llegado a Génova. Su capitán, Oscar Ribari, ha manifestado que había regresado antes que someter a los 1.519 pasajeros a las molestias derivadas del mal tiempo reinante.

Unos trescientos viajeros del «Rafaello» saldrán hoy en el «Michelangelo». (Efe.)

HOY, ELECCIONES PARA LA ASAMBLEA NACIONAL PORTUGUESA

SE HAN RETIRADO LOS SEIS ULTIMOS CANDIDATOS DE LA OPOSICION

LISBOA. — Los últimos seis candidatos de la oposición se han retirado ayer de las elecciones para la Asamblea Nacional, que se celebrarán hoy, dejando el campo libre para los ciento treinta del Partido de Unión Nacional, del doctor Oliveira Salazar. Un portavoz de los candidatos opositores, de Braga, ha declarado que les era imposible presentarse a las elecciones, dado que el Gobierno se había negado a aplazar aquellas por treinta días.

Los seis habían pedido el aplazamiento al Presidente de la República, Américo Thomaz, alegando que no tenían tiempo ni papel para imprimir sus papeletas de votación. (Efe.)

Todo para el frío

Abrigos

cálidos, ligeros, elegantísimos

La colección ideal para señoras y jovencitas por la gran variedad de modelos que pueden encontrar en ella, por la actualidad de su línea y la incomparable belleza de sus tejidos.

Sugestivos abrigos en preciosas mezclas de color. De tipo "Chanel". Rectos, evadidos en el borde. Negros para vestir, con adornos en seda y botones de fantasía. Con cuellos de piel...

No deje de verlos. Le harán pasar confortablemente los fríos días invernales.



Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

RABIETA ITALIANA POR SU DERROTA EN LA «GUERRA DE LAS NARANJAS»

LA PRENSA CENSURA ACREMENTE A LA DELEGACION DE ROMA EN BRUSELAS Y A LOS CONSOCIOS DEL MEC

Los italianos pertenden ahora que los "cinco" les concedan una subvención directa

ROMA. (De nuestro corresponsal.)—La Prensa italiana de estos días no oculta su amargura y su desilusión por la derrota que ha sufrido Italia en la última batalla de la «guerra de las naranjas». La decisión del Comité de Gestión, al rechazar las propuestas de protección a las naranjas italianas es interpretada como un reflejo del criterio gubernativo de los cinco países que con Italia integran la CEE. El Comité de Gestión para los productos hortícolas y frutícolas está compuesto por funcionarios y no por políticos; pero el hecho de que este Comité haya emanado una decisión negativa es comentado en Italia como un avance de posiciones ya adoptadas y decididas a niveles más altos.

La amargura de la Prensa italiana se desahoga en dos sentidos: hacia sus consocios en el MEC y hacia España. Italia acusa a Francia, sobre todo a Francia, a Alemania y a Holanda de falta de lealtad en las conversaciones mantenidas sobre el problema de las naranjas. «Se tiene hoy la impresión —escribe «El Globo»— de que los otros países hayan querido jugar con la buena fe de los representantes italianos, y no se puede dejar de pensar que otras graves desilusiones nos esperen». La Delegación italiana en Bruselas sufre también los ataques de algunos comentaristas y es acusada de haber mantenido un optimismo que después se ha visto escandalosamente defraudado. «Por otra parte —continúa «El Globo»—, es lícito preguntarse qué hace nuestra Delegación en Bruselas, la cual expresa siempre la más amplia satisfacción en los comunicados emanados a la Prensa al final de cada sesión del Consejo de Ministros de la CEE».

Advertencias que Italia no debe considerar a la ligera

Otros periódicos comentan con más o menos afortunada ironía, pero con indudable preocupación, la posición adoptada por España para defender sus naranjas. Las declaraciones de los funcionarios o de los políticos españoles en relación con la «guerra de las naranjas» son reproducidas y comentadas con no disimulado malhumor. Las palabras que el vicesecretario del Plan de Desarrollo español pronunció hace varios días en Albacete sobre este tema en las cuales se anuncian medidas de represalia en caso de que la solución dada al problema no satisfaga los intereses españoles son calificadas de amenazas quijotescas, pero se añade que tales amenazas no deben considerarse a la ligera.

Se dice que España presiona sobre los países del MEC con movimientos de su política comercial, que van desde la Zona de Libre Cambio a los países del área comunista. Estos movimientos ofrecen—a juicio de la Prensa italiana—argumentos a París, Bonn y La Haya para justificar sus actuales posiciones en la «guerra de las naranjas». París, Bonn y La Haya pueden argumentar el peligro que supone para cinco de los seis miembros del MEC una orientación de la política comercial española hacia otros caminos peligrosos, entre los cuales cuentan como más graves el de que las naranjas se conviertan en un producto de lujo y la posible pérdida definitiva de un futuro asociado al MEC.

DESILUSION Y RABIETA

La desilusión italiana se convierte a veces en rabietta, y entonces el comentarista denuncia supuestos colonialismos económicos que España sufre bajo capitales alemanes y holandeses. A Francia, en cambio, se le asigna un papel de «tutora» de los intereses económicos españoles, y en ese sentido se subraya el hecho de que Francia haya abandonado el «vicio» a los trabajos de la Comunidad para votar en contra de la propuesta que preveía la protección de las naranjas italianas.

Italia solicita una subvención directa para sus naranjas, pagada, naturalmente, por los otros pa-

ses de la CEE, y en este caso no le importaría que las naranjas españolas, israelíes o argelinas entrasen en el territorio de la Comunidad a un precio no sobrecargado.

Mientras se desarrolla en sus fases sucesivas la «guerra de las naranjas», los agricultores de las zonas naranjeras de Italia intervienen en el conflicto a golpes de telegramas, comunicados y protestas, y la Confederación General de la Agricultura italiana presiona sobre el ministerio de Agricultura y sobre los organismos de la Comunidad para que se dé una rápida solución al problema, y esperan «con ansia» una decisión que resuelva «el espinoso asunto» y que tenga en cuenta los intereses de los agricultores italianos.

Jaime CAMPANY

Exito de las exportaciones agrícolas a Inglaterra

LONDRES. (Del corresponsal de Efe, Celso Collazo.)—Las exportaciones españolas de melón al mercado británico están superando la marca de ventas con 26.000 toneladas enviadas desde el comienzo de la campaña, a mediados de junio pasado.

La demanda es excelente y se mantendrá hasta el final de la campaña en febrero. Los precios vienen oscilando entre los veintiséis y los treinta y seis chelines por la caja de veinte kilos. España es el principal abastecedor del mercado, virtualmente en condiciones de monopolio.

Los tomates, tras un comienzo muy desordenado y precios en baja por el exceso de oferta, han comenzado a recuperarse y en la presente semana se han cotizado a 17 chelines y 24 chelines los peninsulares, y 15 chelines, 20 chelines los de Canarias. El total de envíos desde mediados de septiembre hasta la fecha, ha sido de ocho mil toneladas de la Península y 250 toneladas de Canarias.

Las uvas «chanes» de Murcia y Valencia han sufrido un descenso de precios por exceso de oferta, pero en la presente semana se han recuperado ligeramente.

ESPAÑA HIZO EL PAPEL DE LA UNESCO EN AMERICA HACE MAS DE CUATRO SIGLOS

EL DIARIO BOLIVIANO "ULTIMA HORA" EXALTA LA LABOR EDUCADORA DE ESPAÑA

LA PAZ.—"España, con sus misioneros, hace más de cuatro siglos, enseñando a leer y a escribir a nuestros indios, ha sido la precursora de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura", escribe el diario boliviano "Última Hora", en un amplio trabajo en el que se exalta la gran labor de España, en el Congreso Mundial contra el Analfabetismo, celebrado en Teherán.

"La campaña nacional de alfabetización de adultos efectuada por España de manera progresiva, acelerada desde 1950—continúa diciendo "Última Hora"—, culmina en 1962, en que se logra reducir el índice de analfabetos al diez por ciento. Y es a partir de este momento cuando se proyecta e inicia la campaña de promoción cultural de adultos, que se desarrolla ahora con características doctrinales, estratégicas y financieras peculiares muy destacadas."

Tras destacar la importancia de la tarea emprendida en este sentido por España, a través de los organismos oficiales correspondientes y con un amplio sentido de superación, concluye "Última Hora" diciendo que "ojalá que nuestra América hispánica aproveche y utilice la gran experiencia de la Madre Patria, solicitando, incluso, algunos expertos al Ministerio de Educación y al propio Instituto de Cultura Hispánica. La gran experiencia de los últimos años de los maestros españoles podría sernos preciosa para eliminar a nuestros analfabetos". (Efe.)

ESTUDIOS EN TORNO A LOS FALLOS CARDIACOS

NUEVA YORK.—Las enfermedades cardíacas amenazan menos a los hombres que realizan ejercicios físicos que a los que evitan toda actividad en ese sentido, y en caso de ataque, estos últimos tienen dos o tres veces menos probabilidades de sobrevivir que los otros.

Esta es la conclusión de un estudio de Medicina realizado en Nueva York, y que ha hecho público la American Heart Association.

La automatización, los vehículos, los ascensores e incluso los cepillos de dientes eléctricos, todo conspira para reducir al mínimo la actividad física del hombre. Es por esto por lo que doctor Frank, que ha examinado los casos de unos 55.000 pacientes cuyas edades oscilan entre los veinticinco y sesenta y cuatro años, aconseja a los trabajadores sedentarios que dediquen una parte del día a una actividad física, aunque sea reducida.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION DE ZARAGOZA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 18 de noviembre, a las DIEZ TREINTA HORAS, y comprenderá: AUTOMOVILES, RECAMBIOS y MATERIAL DIVERSO.

Informes en calle Tuset, 32 (Barcelona); Calvo Sotelo, 4 (Zaragoza), y en el Ministerio del Aire.

B. A. Zaragoza, 27 de octubre de 1965.—El Capitán Secretario.

ACUERDO WASHINGTON-LA HABANA SOBRE EVACUACION DE REFUGIADOS CUBANOS

Johnson anuncia la firma del convenio, que permitirá la salida de la isla a unas tres o cuatro mil personas cada mes

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO ACLARA QUE NO HAY CAMBIO ALGUNO EN LA POLITICA NORTEAMERICANA HACIA CUBA

JOHNSON CITY (Tejas). — Ha sido firmado el acuerdo norteamericano-cubano sobre el traslado de los refugiados que abandonen la isla, ha anunciado el Presidente Johnson. Según las cláusulas de este

acuerdo, de tres a cuatro mil cubanos podrán abandonar todos los meses la isla del Caribe con destino a Estados Unidos. (Afp-Efe.)

Puntos básicos del acuerdo y notas intercambiadas entre La Habana y Washington

Los principales puntos del acuerdo son:

1. El Gobierno de Estados Unidos asegurará el transporte mensual, por medio de aviones comerciales, de 3.000 a 4.000 cubanos, cuyos parientes ya se hallan en Estados Unidos.

2. Este "puente aéreo" estará dotado de un número suficiente de aparatos para asegurar el transporte de refugiados desde Varadero (Cuba) a los aeropuertos norteamericanos.

3. Las disposiciones del acuerdo comenzarán a ser aplicadas, lo más tarde, el primero de diciembre próximo.

4. Cualquier problema surgido en la aplicación del acuerdo será examinado por el embajador de Suiza en Cuba, en representación de los intereses norteamericanos y por el Gobierno de Cuba.

5. Las personas reunidas por el Gobierno cubano en el aeródromo de Varadero para salir en dirección a Estados Unidos deberán ser sometidas a una doble inspección antes de iniciar el viaje:

a) Por parte de las autoridades de inmigración y los servicios sanitarios cubanos, y

b) Por las autoridades de inmigración y los servicios sanitarios estadounidenses, que serán autorizados a instalarse en Varadero.

6. La prioridad en el orden de partida será concedida a las personas que tengan "parientes próximos" viviendo ya en los Estados Unidos; en esta denominación caen padres y madres de hijos de menos de veintidós años, esposos, los hijos solteros de menos de veintidós años y los hermanos y hermanas de menos de veintidós años de edad.

7. Por razones humanitarias otros parientes que no estén comprendidos en la lista de prioridad podrán ser incluidos si en Cuba vivían en el mismo hogar que las personas admitidas en los Estados Unidos.

8. Serán establecidas dos listas de posibles candidatos, una por el Gobierno cubano y otra por el de Estados Unidos, esta última a petición de los cubanos que ya residen allí. Estas listas serán refundidas en una por las autoridades diplomáticas suizas. Las personas que no figuren más que en una de ellas serán objeto de una investigación más detallada.

9. Cuando ambos Gobiernos

constaten que el número de candidatos a la salida figurando en las listas prioritarias no constituyen un número suficiente como para justificar el «puente aéreo», una nueva lista de parientes más lejanos de los ya residentes en Estados Unidos será preparada por el Gobierno cubano para ser examinada.

Excluidos

Las cuatro notas cambiadas son las siguientes:

1. Nota cubana excluyendo los técnicos, cuya salida podría provocar un desequilibrio económico, por lo menos hasta que pudieran ser reemplazados, así como los jóvenes en edad militar, entre diecisiete y veintiséis años.

2. Nota norteamericana lamentando estas excepciones y expresando el deseo de que el Gobierno cubano cambie de actitud.

3. Nota norteamericana lamentando que el acuerdo no pueda extenderse a las personas detenidas en Cuba por delitos políticos e insistiendo sobre un nuevo examen del problema.

4. Nota cubana reiterando la oposición del Gobierno a la salida de tales personas.

Se espera en Washington que más de 100.000 cubanos pidan ser evacuados

WASHINGTON.—En los medios oficiales norteamericanos se calcula en más de 100.000 el número de cubanos que pedirán su traslado de los Estados Unidos en los dos años próximos. Los aviones que se pongan en servicio en el «puente aéreo» entre Varadero y Miami serán «DC-6» y «DC-7» de hélice con capacidad para transporte de un centenar de pasajeros. La frecuencia de los vuelos será de nueve a diez por semana. Se calcula que el puente comenzará a funcionar muy probablemente a partir del primero de diciembre. El costo de la operación se calcula en unos 400.000 dólares por año.

También se ha concluido un acuerdo para el traslado a los Estados Unidos de unos dos mil cubanos reunidos en el puerto de Camarioca, donde desde hace unas semanas los refugiados embarcan para Florida. Los refugiados de Camarioca serán llevados a los Estados Unidos a bordo de barcos mercantes fletados por el Gobierno norteamericano. De fuente oficial se calcula que el éxodo de exiliados a través de México o España continuará al menos para aquellos que no tienen prioridad en las listas establecidas. (Afp-Efe.)

Puntualización del departamento de Estado

WASHINGTON.—La conclusión de un acuerdo sobre el traslado de refugiados cubanos a Estados

ITALIA EMPRENDE UNA CAMPAÑA DE SANEAMIENTO JUVENIL

MELENUDOS Y BARBUDOS ALTERAN EL ORDEN PUBLICO

ROMA.—«Llevar barba y melena larga, vestir descuidadamente y ser extranjero: son tres pecados mortales en Roma desde que se ha iniciado la operación antibeatniks», dice el periódico «Il Giorno» a propósito de la reciente campaña iniciada por la Policía romana.

Los «barbudos», los «melenu-dos», los «beatniks» vestidos de vagabundos —dice «Il Giorno»— deben desaparecer de Roma porque perturban el orden público. Los agentes de Policía tienen órdenes de detener a los jóvenes —basta la barba para clasificarlos— y comprobar su documentación.

Desde hace un par de meses —ha declarado el doctor La Mela, que dirige la sección de extranjero de la Policía— estamos asistiendo al florecimiento de estos tipos extraños. Al principio, era uno aislado que no molestaba; pero ahora constituyen un peligro; no tienen una lira y viven con las ayudas que reciben por tocar la guitarra, pedir limosna y, de vez en cuando, robar algo. La ley da razón a la Policía y le concede una amplísima facultad.

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - RUSO
ITALIANO-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PARA
IDIOMAS
M
SOLO

MANGOLD

De la Fundación Internacional

"Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

Clases intensivas,
para acelerar el aprendizaje del alumno.

Clases normales
de una hora alterna.

Clases especiales
para todas las carreras y profesiones. Bachillerato y Preuniversitario.

Clases particulares.

Títulos internacionales.
Preparamos para su obtención.

Actividades culturales
(conferencias, charlas, cine, etc.) independientes de las clases y gratuitas para los alumnos.

Biblioteca internacional
circulante, de uso gratuito para nuestros alumnos.

Laboratorio lingüístico,
como valioso complemento para acelerar la enseñanza.

EMPIEZAN GRUPOS EN TODOS
LOS NIVELES - MATRICULA DIARIA

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

PARIS: NADIE DUDA YA QUE DE GAULLE SERA REELEGIDO PRESIDENTE

LA «ESCUELA CENTRAL DEL KOMSOMOL» EN MOSCÚ

La subversión y la agitación vienen haciendo desde hace unos años acto de presencia en diversos países africanos, fomentando el desorden y provocando la violencia. Se trata de un mal, que parece ser endémico ya en África y cuyos virus tienen su procedencia en Moscú, Pekín y otros países comunistas.

Actualmente, la URSS ha cambiado de táctica en su acción africana, ante los reveses sufridos en sus propósitos, debido a la postura respecto al comunismo de algunos de los responsables africanos y a la dura competencia mantenida por la República Popular de China, el enemigo más encarnizado del comunismo soviético en nuestros días. No significa el cambio de táctica de Moscú y sus obedientes satélites, un abandono de posiciones en África, como producto de una política de coexistencia pacífica con Occidente. La URSS se ha dado perfecta cuenta que aunque África «está madura para la revolución» —según frase del comunismo chino— también está empezando a percatarse del peligro que encierra para la existencia soberana de sus naciones la subversión. En este aspecto han sido muy elocuentes los acuerdos de la reciente Conferencia de la OUA en Accra, sobre refugiados políticos y subversiones. África empieza a despertar ante los falsos profetas, a sentirse responsable de sus propios destinos y a considerar que si de ella se fue alejando el colonialismo se cierne cual ave de presa el peligro del imperialismo ruso y chino.

La nueva táctica soviética parece desechar la revuelta y lograr por medios normales democráticos el poder en los países africanos, valiéndose de hombres preparados, que infiltrados en los partidos políticos se alcen en dirigentes, para una vez en los puestos claves de gobierno efectúen por «medios pacíficos» la revolución.

La juventud africana es hoy instrumento predilecto para los fines del comunismo soviético. Los esfuerzos rusos y de los países de la órbita moscovita son considerables en un afán enorme para captarse a quienes en el futuro han participar muy activamente en las tareas gubernamentales y políticas de sus respectivos países.

Son alarmantes las infiltraciones comunistas en los sindicatos y en las organizaciones juveniles africanas, principalmente en Ghana, Malí, Kenia, Guinea y Congo (Brazzaville). Podemos citar como ejemplos a la Kenya African Nationalist Union, a la Unión Sudanesa, el Parti Démocratique de Guinée, a los Jeunes Pionniers de Ghana (GYP), movimiento juvenil que cuenta con cerca de un millón de afiliados y se halla afecto a la Convention People's Party y la Jeunesse du Mouvement National de la Révolution. También debemos citar a las juventudes de Marruecos, Argelia, Camarones, Tanzania y Congo (Leopoldville).

De la elección —la diplomacia rusa en los países africanos mide bien sus pasos— de jóvenes para forjar los futuros cuadros, se encargan tres organizaciones soviéticas: la Unión Internacional de Estudiantes, la Federación Mundial de Juventudes Democráticas y la Federación Sindical Mundial, las cuales están en estrecho contacto con el Komsomol ruso.

Numerosas escuelas y centros de formación se encuentran funcionando tras el «telón de acero». Entre ellas la Universidad «Patricio Lumumba», de Moscú, y la Universidad «Karl Marx», de Leipzig; el Instituto de Estudios Económicos, de Praga; la Escuela Africana Sindicalista, de Budapest; la Escuela de Solidaridad Internacional, en Bautzen; el Centro de Formación de Africanos, de Houstka; la Escuela Superior para Africanos, en Bernau, y la Escuela de Formación de Estudiantes Africanos, de Varsovia, así como algunos institutos dispersos por diversos países y por la URSS.

El principal centro de formación comunista para jóvenes africanos es actualmente la Escuela Central del Komsomol, que se muestra muy activa en la preparación de dirigentes y cuyos instructores y profesores han seguido cursos de especialización según los programas confeccionados por el Instituto de Etnografía de la Academia de Ciencias Soviéticas y por el Departamento Africano del Instituto Soviético para la Guerra Psicológica. A la Escuela vienen con curriendo centenares de alumnos, que son «diplomados» en comunismo y que al incorporarse, finalizados los cursos, a sus países, constituyen la semilla de la acción soviética, una acción a plazo no fijado, pero no por ello menos eficaz.

Es cierto que en los últimos tiempos ha decaído el prestigio del comunismo en los países africanos. Pero este hecho no debe ser motivo para la confusión. La acción comunista sigue en marcha con la tenacidad que le es peculiar.

Ramiro SANTAMARIA

SE DICE QUE PROYECTA CONFÍAR AL PRIMER MINISTRO RESPONSABILIDADES QUE HASTA AHORA CORRESPONDÍAN A LA JEFATURA DEL ESTADO

PARIS (De nuestro corresponsal).—Francia y el mundo entero estiman que De Gaulle será reelegido Presidente de la República. La elección presidencial del 5 de diciembre se decidió, de hecho, en la noche del 4 de noviembre cuando el general anunció que presentaría su candidatura y solicitó la confianza de los franceses.

En el Eliseo llueven, desde hace unos días, demandas de parlamentarios, alcaldes y demás representantes de la población solicitando el honor de patrocinar la candidatura del general De Gaulle. Como dijo la agencia Tass, van a votar por De Gaulle no sólo los electores que apoyan tradicionalmente el programa del Presidente y del partido gubernamental, sino también una parte de los que, sin ser partidarios del régimen de la V República, sostienen ciertas medidas positivas y realistas que toma el Gobierno «gaullista» en el dominio de la política extranjera.

MAYORES RESPONSABILIDADES AL PRIMER MINISTRO

En todos los partidos, desde la derecha clásica y conservadora hasta el comunista, pasando por todos los centristas y de izquierda, van a registrarse numerosas deserciones en favor del general De Gaulle. La mayoría de los observadores políticos de París creen que la elección del 5 de diciembre será una especie de plebiscito nacional en favor del general De Gaulle.

En los medios habitualmente bien informados de París se dice que De Gaulle piensa descargar la Presidencia de la República, en el nuevo septenio, de ciertas responsabilidades, que confiaría al primer ministro, reservándose solamente la dirección o el control de los grandes asuntos de política internacional, como la política francesa respecto al Mercado Común y la Alianza Atlántica. También se dice que habrá un referéndum en la próxima primavera para reformar la Constitución y hacer del primer ministro el sucesor del Presidente de la República en caso de muerte, impedimento o renuncia del jefe del Estado.

Angel ROSELLO

Condenado a muerte a los veinte años de concluir la segunda guerra mundial

PARIS. — Jacques Vasseur, colaborador de la Gestapo durante la ocupación alemana, ha sido condenado a muerte por el Tribunal de Seguridad del Estado, veinte años después de haber cometido los delitos por los que ha sido procesado. Después de haber huido a Alemania, Vasseur regresó a Francia, donde durante diecisiete años ha vivido en régimen declusión total, oculto en el apartamento de su madre.

Durante el proceso, Vasseur se ha presentado como un simple ejecutor de órdenes, pero numerosos testigos le han identificado como autor de torturas, de asesinatos y de denuncias de miembros de la Resistencia, algunos de los cuales murieron en campos de concentración. (AFP-Efe.)

MAÑANA, DEBATE EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU SOBRE EL INGRESO DE CHINA ROJA

CAMBOYA, QUE PATROCINA LA SOLICITUD DE ADMISION, PEDIRA TAMBIEN QUE SE EXPULSE A CHINA NACIONALISTA DE LA ORGANIZACION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El debate de la Asamblea General sobre el ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas ha sido fijado para las 21,00 horas del lunes (hora española).

Camboya es uno de los principales defensores de Pekín y patrocina una resolución, que se espera sea presentada en breve plazo, pidiendo la admisión de China roja y la expulsión de la China nacionalista.

Aplaza sus sesiones la Comisión Económica

La Comisión Económica de la Asamblea General de la ONU aplazó ayer sus sesiones con carácter indefinido, al objeto de que sus miembros puedan evacuar ulteriores consultas, con carácter no oficial, sobre la forma de integración del Consejo, que deberá ocuparse de un nuevo programa de desarrollo de la ONU.

Hasta ahora los miembros de la Comisión no han podido ponerse de acuerdo para elegir los miembros del Consejo. Los países del bloque oriental han expresado una fuerte oposición a un plan occidental, en virtud del cual los orientales solamente dispondrían de tres escaños en un Consejo de treinta y seis miembros. (Efe.)

CHIPRE: EL CONSEJO DE SEGURIDAD PIDE A LOS DOS BANDOS QUE MODEREN SUS IMPETUS

MAKARIOS HA VISITADO EL PUERTO DE FAMAGUSTA POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZO A AGRAVARSE LA SITUACION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El presidente del Consejo de Seguridad de la ONU ha apelado a los dos bandos en la disputa de Chipre para que moderen sus ímpetus y eviten a toda costa que empeore la situación en la isla.

El presidente, Fernando Ortiz Sanz, de Bolivia, ha formulado su llamamiento después que Turquía señalara que los recientes acontecimientos en torno a Famagusta han aumentado peligrosamente la tensión en Chipre.

Mientras tanto, el secretario general de la ONU, U Thant, manifestó a los miembros del Consejo que ambos bandos han ordenado un «cese el fuego» y que éste se cumple, según las noticias que ha recibido. (Efe.)

El Presidente chipriota visitó Famagusta

FAMAGUSTA. — El Presidente

Makarios se ha trasladado a Famagusta por vez primera desde que comenzó a agravarse la situación en este puerto chipriota. Ha ido acompañado del ministro chipriota del Interior.

Los obreros portuarios turcochipriotas aún no se han incorporado al trabajo y, por el momento, el tráfico portuario está asegurado sólo por los obreros grecochipriotas.

Por su parte, los dirigentes turcochipriotas de la ciudad han advertido a la guardia nacional que ordenaran abrir fuego si la guardia nacional no se retira de las posiciones que ocupan frente al portalón del sector griego de la ciudad, donde se encuentran atrincherados los turcochipriotas.

La situación en los restantes barrios de la ciudad es absolutamente normal. (Afp-Efe.)

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

eugene

Ofrecerá en la Sala Club Consulado, de Madrid, a las 10 de la noche del día 8 de noviembre de 1965, la gran final del Trofeo PEINE DE PLATA III-PEINE DE ORO, con la participación de las finalistas de Madrid, Barcelona, Alicante, Castellón, Oviedo, Valencia y Gerona

— UN CONCURSO ARTISTICO CON 3 AÑOS CONSECUTIVOS DE GRAN EXITO
— NO DEBE DE PRESENCIARLO

eugene

SE HONRARA CON SU ASISTENCIA

RESERVA DE INVITACIONES

EUGENE

Plaza Vázquez de Mella, 10

MADRID

Debido al limitado aforo del local, rogamos no demoren la solicitud de invitaciones.

«NO ES SABIO PRENDER FUEGO A LA CASA PARA DESTRUIR LAS RATAS»

“LOS COMUNISTAS SERAN SANCIONADOS EN LA MEDIDA EN QUE HAYAN INTERVENIDO EN EL COMLOT”

Declaraciones del Presidente Sukarno durante el Consejo de Ministros celebrado ayer

SINGAPUR.—«No es sabio prender fuego a la casa para destruir las ratas», ha manifestado el Presidente Sukarno durante el Consejo del Gabinete celebrado ayer mañana y en el que se debatía el destino del partido comunista indonesio (PKI), según anuncia la radio de Yakarta.

El Presidente Sukarno ha decidido que los comunistas «serán sancionados en la medida en que han intervenido en el complot» del 30 de septiembre. Puso de relieve que elementos de los grupos religiosos y nacionalistas estaban implicados en el complot, lo mismo que los comunistas. «Esto —añadió— no impedirá el avance de la revolución indonesia, pero la operación de los tres grupos políticos del «Nasakom» (nacionalistas, religiosos y comunistas) es necesaria».

Declaró que ciertos grupos habían explotado los sentimientos populares para aguijonearlos contra «un determinado partido político» (es decir, el PKI). Por último, afirmó que Indonesia «pertenece a las izquierdas, pero nadie tiene el derecho de dirigirla hacia la extrema derecha o hacia la extrema izquierda».

Se cree que es la primera vez que Sukarno declara abiertamente que los comunistas están directamente complicados en el golpe de Estado y su primera promesa de que se adoptarán medidas contra el partido comunista.

Por su parte, el viceprimer ministro indonesio, Subandrio, ha declarado a los periodistas, después de la reunión ministerial plenaria celebrada en el palacio Bogor, que el Presidente Sukarno había hecho saber al segundo jefe del partido comunista indonesio, Njoto, que recabaría medidas contra el partido «de acuerdo con sus equivocaciones».

Njoto es el único de los tres miembros comunistas del Gobierno indonesio que ha asistido al Consejo ministerial. (AFP-Efe.)

“Estados Unidos trató de desviar hacia la derecha” la revolución

SINGAPUR.—El Presidente Sukarno ha revelado en el Consejo de su Gabinete que los Estados Unidos habían tratado de «desviar hacia la derecha» la revolución indonesia, entregando recientemente a un ministro indonesio ciento cincuenta millones de rupias, anuncia una emisión de Radio Yakarta, captada en Singapur.

La citada Radio no ha precisado la identidad del ministro en cuestión.

El Presidente Sukarno ha declarado también que no dudaría en prohibir toda organización política que amenazara la revolución indonesia, informa la emisora de Yakarta. (Afp-Efe.)

Se considera inminente la detención del dirigente comunista Sidit

YAKARTA. — Mientras que se considera inminente la detención del presidente del partido comunista indonesio, D. N. Sidit, refugiado en el centro de Java, el órgano de las Fuerzas Armadas indonesias, «Ankngkatan Bersendkaka», anuncia la detención por el Ejército de un miembro del Comité Central del partido, Dachlen Rivai.

UN MILLON SETECIENTOS MIL DOLARES LE COSTO AL «NEW YORK TIMES» LA HUELGA DE SUS REDACTORES

NUEVA YORK. — A 1.700.000 dólares (102 millones de pesetas) ascienden las pérdidas sufridas por el periódico «The New York Times» durante los veinticuatro días que duró la huelga realizada contra dicho periódico por sus redactores, desde el 16 de septiembre al 11 de octubre.

El importe de estas pérdidas ha sido revelado por el propio periódico en una nota sobre sus gastos e ingresos durante los nueve primeros meses del año.

Rivai ha sido capturado en Pendeglang, al oeste de Java, junto con un dirigente comunista local.

El periódico publica también la fotografía de un tal Baros, calificado de «agente de enlace» entre el presidente del partido comunista indonesio y el autor del frustrado golpe de Estado, coronel Achmad Untung.

Fue Baros quien —según el periódico— transmitió la lista preparada por el partido comunista de los cuarenta y cinco miembros del Consejo encargado de tomar el Poder. En la misma figuraba en lugar destacado el nombre del doctor Subandrio, ministro de Asuntos Exteriores, quien por su parte ha afirmado que no tuvo conocimiento de la existencia de dicha lista. (AfpEfe.)

Editorial violentamente hostil a Subandrio

YAKARTA. — El doctor Subandrio ha dejado que los Servicios de Seguridad del Estado fueran «anegados» por los comunistas. Esta acusación aparece en el periódico de las Fuerzas Armadas indonesias, «Ankngkatan Bersendkaka», en un editorial violentamente hostil al ministro indonesio de Asuntos Exteriores.

El periódico afirma que existen «razones para creer» que partidarios de un golpe de Estado pro-comunista se habían infiltrado en los Servicios de Seguridad, y se pregunta sobre la razón por la cual estos servicios no informaron a las autoridades de la «conspiración comunista».

Según rumores muy extendidos en Yakarta, el doctor Subandrio habría estado más o menos al corriente de los preparativos del golpe de Estado. (AfpEfe.)

Se restringen los viajes a los diplomáticos extranjeros en Yakarta

TOKIO.—La Prensa japonesa informa que el ministerio indonesio de Asuntos Exteriores ha decidido restringir los viajes a los diplomáticos extranjeros asignados a Yakarta.

COMUNISTAS ESPAÑOLES IMPLICADOS EN LOS MOVIMIENTOS SUBVERSIVOS DE VENEZUELA

CARACAS.—Dos maletas con 225.000 dólares y un lote de joyas, valoradas en 40.000 dólares, han sido decomisadas por la Policía a un español recién llegado al país. El detenido, Gregorio Ortega Pardo, de cuarenta y cinco años, se encuentra a disposición de las autoridades. Ortega Pardo trajo el dinero y las joyas a Venezuela para comprar un edificio en Caracas. En las maletas, la Policía halló 200.000 dólares

en billetes de ciento, y el resto, en billetes de quinientos. El español llegó a Caracas en una línea aérea británica procedente de Lisboa, y se alojó en la «suite» de un lujoso hotel de la capital. La Policía se abstuvo de hacer declaraciones sobre la posible vinculación de Ortega con los comunistas españoles detenidos días pasados y relacionados con una fábrica de armas clandestina manejada por comunistas,

ARCE, S. A.



SÍ, pero... yo prefiero

FLOWER

PRENDAS DE AGUA

TRINCHERAS

Algodón Jumel. 985 pts.
Trestelas.... 1.195 »

Y TODA LA EXTENSA GAMA DE MARCAS DE PRESTIGIO, A PRECIOS DE EXCEPCION

Impermeables nylon 630 pts.

VISITENOS

FLOWER

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21
POSTAS, 2, y MAYOR, 3 - DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

LA ESPAÑA IRREDENTA

«Gibraltar es el último gesto displicente de una nación que señoreó al mundo»

DESCONCIERTO BRITANICO RESPECTO AL PROBLEMA

PARECE SER QUE EN LONDRES NO SE SABE MUY BIEN QUE HACER

Estos días se están produciendo nuevos sucesos en torno a nuestro Peñón irredento, que van, desde la comunicación británica a U Thant, negándose a conversar con España mientras siga el "pequeño bloqueo", hasta las declaraciones antiespañolas de miss Gibraltar, una chica muy guapa, que se llama de apellido Viñales. Mientras tanto, la "Home Fleet" visita la colonia, y los periódicos ingleses comentan, en largos artículos, la situación. Es muy satisfactorio que, en estos comentarios de Prensa, el tono respecto a los problemas del Peñón haya cambiado hacia una mayor veracidad, porque eso significa que los ingleses, siquiera sea parcialmente, no han perdido la capacidad de ver las cosas con claridad que, en otro tiempo, los hizo famosos. Con toda objetividad, parece evidente que hay cierto desconcierto británico respecto a Gibraltar, desconcierto que ya dura algún tiempo, y que da la impresión de que en Londres no se sabe muy bien qué hacer. El "primer" Wilson visitó urgentemente la Roca con motivo de su viaje a la inquieta Rhodesia, y volvió a repetir antes los "llanitos" las vagas promesas conocidas. Hay en el asunto cierto barullo, que vamos a intentar clarificar rápidamente.

RESQUEMOR GIBALTAREÑO

1. Muerto definitivamente el

intento de conceder a Gibraltar la autonomía, Inglaterra se encuentra con cierto resquemor gibraltarero. Intervienen en este resquemor otros factores, especialmente las dificultades que los gibraltareros tienen para entrar en Gran Bretaña, y el comportamiento de algunos funcionarios ingleses en la colonia.

2. Reconocen, tanto los "llanitos" como los ingleses, que el comercio, antaño fabuloso, de la roca, ha disminuido en un 40 por 100, a causa de la puesta en acción por parte española de medidas intensas de represión del contrabando y del cumplimiento del Reglamento normal de Aduanas y las leyes españolas de residencia.

3. Mientras que, durante la presente temporada, la afluencia turística a España ha aumentado considerablemente respecto al año pasado, en Gibraltar, esta afluencia ha disminuido gravemente. Se han producido, además, trastornos económicos en las Empresas de transportes que comunicaban al Peñón con el resto del mundo.

4. Continúa el problema del alojamiento para las familias que regresaron al Peñón, al no poder seguir ocupando, sin permiso de residencia, sus casas en el Camp de Gibraltar.

5. Se han producido varios incidentes, de gravedad variable, desde aquél, un poco cómico, de los marinos ingleses, que querían jugar al polo en nuestra tierra, hasta el del súbdito inglés que se encontró sin asistencia médica en el Peñón, siendo atendido en un centro español.

6. Inglaterra y España mantienen sus relaciones comerciales y diplomáticas normalmente, sin que se haya producido ninguna alteración, ni siquiera leve, en el trato entre ambos países. Algunos bulos malintencionados, como el de la expulsión de obreros españoles de Inglaterra, o el de las detenciones injustas de súbditos británicos en España, se han disuelto en la opinión pública, sin ningún resultado.

7. Una larga serie de sucesos internacionales, conversaciones diplomáticas y gestiones en las que han intervenido varios países además de Inglaterra y España, favorecen, día a día, la necesidad de que nuestros dos Gobiernos inicien, sin previas condiciones, la negociación sobre Gibraltar.

Y así están las cosas exactamente. Inglaterra se agita, pero nada cambia. Nos recuerda a un dicho mejicano muy gracioso: "¿Para qué andar dando tantos saltitos, estando el suelo tan parejo?"

OTRA VEZ GIBRALTAR

Con una periodicidad insistente y machacona recibimos noticias desagradables referentes a Gibraltar. Unas, del propio Peñón; otras, de Inglaterra, y las menos, en fin, de cualquier otro punto del globo. Pero no transcurre una semana sin que algún disgusto se asome a la ventana de los periódicos de la mano de algún tema relacionado con aquel enclave geográfico. Ahora, la última ha sido la comunicación de Gran Bretaña al secretario general de las Naciones Unidas acerca de que no pueden iniciar conversaciones con nosotros—de acuerdo con la decisión del Comité de los Veinticuatro del pasado 16 de octubre—mientras continúen en vigor las medidas adoptadas recientemente por las autoridades españolas con respecto a dicho territorio.

Al parecer, en Inglaterra sigue molestando que hayamos decidido terminar con el contrabando de aquella zona. Lo demás, lo respetable, puede seguir su vida normal. Pero así, sin vía libre para el estraperlo, está visto que no puede subsistir por sus propios medios. Sería preciso que Gran Bretaña apoyase con fuerza su precaria economía, y a esto tampoco han parecido nunca propicios los ingleses.

Los árabes conquistaron la vieja colonia Julia Calpe en 711, y de un castillo que allí construyó uno de sus jefes tomó su nombre definitivo de Bebel-al-Tarik. ¡Pobre Gibraltar desde entonces! Más de siete siglos y medio en manos extrañas, hasta ser reconquistada por Alonso de Guzmán, para ser perdida de nuevo, recuperada por las fuerzas del duque de Medina Sidonia e integrarse en la Corona en los albores del siglo XVI. El saqueo de Barbarroja fue un ejemplo más de su triste destino, y la escuadra de Rooke y el Tratado de Utrecht de 13 de julio de 1713 marcan otros hitos nefastos.

Aparte su valor militar, Gibraltar carece ya del comercial que tuvo cuando Egipto y la India no eran independientes y el Estrecho abría un camino que jalonaban Malta y Chipre. Pero existen otros gibraltareros en el mundo, y las islas Malvinas en Argentina, y la de Belice en Guatemala han sido los más conocidos, antipopulares y, pese a todo ello, mantenidos. En cierta ocasión dijo el inolvidable maestro Federico García Sánchez, para definir la situación: «Gibraltar, la maldita peña, conjurada, exorcizada. En su dominio por Inglaterra hubo trampa, escamoteo, engaño, estafa, dolo, bribonada, vileza, robo y matonismo.» Más claro, el agua. Y el propio cardenal Heenan, arzobispo de Westminster, afirmó el pasado mes de julio que «Gibraltar es un problema estúpido». Pero...

GAYTAN

GIBRALTAR Y GINER DE LOS RÍOS

Por Manuel GALLEGU MORELL

to en libertad, pasa a Gibraltar, huyendo de las medidas persecutorias contra él iniciadas. Y es precisamente en esta ocasión donde Giner, perseguido, vejado e impecuamente, muestra su fervoroso patriotismo y su sincero gibraltarismo hispánico.

EL «VISTO BUENO» A LA OCUPACION

Las autoridades calpenses, al saber la llegada al Peñón de un profesor de la personalidad de Giner de los Ríos, acuden rápidamente a cumplimentarle. Hay elogios, halagos, encendidas protestas contra las medidas de que Giner viene siendo víctima... Y más adelante, una propuesta contra la cual se rebela Giner con todas las veras de su alma.

—Hemos pensado —le dice el gobernador inglés de Gibraltar— que en esta Plaza puede usted fundar la Universidad Española Libre, la Universidad Española en la emigración... Por nuestra parte, contará usted con el máximo apoyo y la más incondicional colaboración.

El profesor Giner de los Ríos no tiene que meditar la respuesta. Rápidamente contesta al jerarca británico:

—En cualquier punto del mundo puedo yo fundar la Universidad Española Libre, la Universidad

Española en la emigración... Pero aquí, en Gibraltar, no... Es decir: en cualquier punto del mundo, menos aquí... Fundar aquí esa Universidad significaría que yo, español y jurista, daba el «visto bueno» a la ocupación militar de Gibraltar por la Gran Bretaña... Y yo, como español, como hombre de Derecho, no puedo aceptar el hecho consumado de esa ocupación, contraria a nuestra soberanía nacional... Por tanto, no solamente no acepto su oferta, sino que, ofendido por ella, me voy de Gibraltar...

Sobre cualquier otra consideración había prevalecido el orgullo hispánico —asociado en este caso a una firme convicción jurídica sobre la ilicitud de la permanencia inglesa en el Peñón—. Y el profesor perseguido el profesor carente de medios económicos, abandona Gibraltar, zarpa de su puerto y arriba a Tánger... Cuando el Gobierno español se da cuenta de la improcedencia de sus medidas, Giner vuelve a España. Allí le dedica palabras de encendido elogio por su actitud en Gibraltar. Y él rechaza las alabanzas:

—No tiene mérito alguno... Es la más elemental obligación de un español digno de este nombre. Se puede estar en desacuerdo con el Gobierno de España, pero no se puede estar en desacuerdo con España...

¿Cómo no ver en este gesto de Giner una magnífica lección de hispanidad?

En el caso de Gibraltar, Giner coincide con un gran español de ideas contrarias a las suyas: don Juan Vázquez de Mella, el tribuno tradicionalista. Ambos, el profesor liberal y el orador de la Tradición, son fervientes gibraltaristas y rechazan, terminantemente, la presencia militar británica en la Roca de Heracles.

GINER Y VAZQUEZ DE MELLA

... Pero no es sólo en la cuestión de Gibraltar en lo que coinciden Giner de los Ríos y Vázquez de Mella. El tema ha sido objeto de un estudio detenido por parte de González-Deleito. Y de los ensayos de éste obtenemos conclusiones como las siguientes:

a) En el orden político, Giner y Vázquez de Mella coinciden en oponerse a lo que ambos llaman «Estado oficial», fruto de concepciones ideológicas incapaces de abarcar al pueblo en su unidad. Los dos son contrarios al Gobierno de la Nación por el número. La mayoría numérica no debe ser la fuente del Poder. Las principales cuestiones nacionales son ajenas y están por cima de cualquier consideración de prevalencia numérica.

b) En el orden social, Giner y Vázquez de Mella son contrarios

a nivelaciones igualitarias, por considerarlas irreales, en desacuerdo con la Naturaleza. Las diferenciaciones son imperativos naturales nunca susceptibles de modificarse por decreto...

c) Todo lo económico-social debe segregarse de la política, sin perjuicio de la supervisión del gobernante en defensa de todos los intereses nacionales. Giner estima que los SINDICATOS, y no los MINISTERIOS, deben ser los que se ocupen en regular y decidir las cuestiones de tipo económico y social. Mella, recordando los Gremios medievales, también propugna lo que hoy llamaríamos «despolitización de los asuntos económicos».

Demuestra lo anteriormente expuesto que cuando entre los hombres se da la nota común de un patriotismo indisoluble, pueden darse entre ellos muchas coincidencias, aun cuando militen en terrenos ideológicos contrapuestos.

¡Alto ejemplo el de estos hombres, con sus coincidencias esenciales y sus discrepancias accidentales, a veces exageradas pasionalmente! Giner es hoy todo un símbolo. La propaganda inglesa quiere hacer creer que la reclamación de Gibraltar es exclusivamente una demanda falangista, olvidando lo que sobre el tema dijeron hombres liberales como Moret, Sagasta, Castelar, Pi y Margall, Canalejas, Maura, Besteiro... Y, sobre todo, olvidando lo que un hombre de la significación de Giner dijo e hizo en 1875, cuando rechazó la oferta del establecimiento de una Universidad Española Libre en el Peñón.

El recrudescimiento de la cuestión de Gibraltar —la eterna herida hispánica, desde 1704, en la expresión atormentada de Florida-Blanca— obliga a evocar la figura de un filósofo y jurista español de cuya muerte se cumple el medio siglo en el año que corre: don Francisco Giner de los Ríos, nacido en Ronda en 1839, fallecido en Madrid en 1915.

Figura muy discutida —y en ciertos aspectos poco conocida en su verdadera esencia— es la de Giner de los Ríos que, pese a cuanto de él se ha dicho algunas veces, tiene señalados puntos de contacto con la España actual.

Esta coincidencia se acusa más profundamente en lo referente a la cuestión de Gibraltar. En 1875, al restaurarse en España la Monarquía borbónica en la persona de Don Alfonso XII, asume la Presidencia del Consejo de Ministros don Antonio Cánovas del Castillo y ocupa la cartera de Instrucción Pública y Bellas Artes el marqués de Oroño, que ya había desempeñado el mismo cargo en el azaroso reinado de Isabel II. Los nuevos gobernantes, ansiosos de asegurar la fidelidad al Régimen monárquico de todos los funcionarios —cualquiera que sea el servicio desempeñado—, exigen de los catedráticos de Universidad un juramento de adhesión a las instituciones dinásticas. Giner de los Ríos y otros profesores estiman que esta exigencia es atentatoria a la libertad de la cátedra; se niegan a prestar el juramento exigido y son destituidos. En el caso de Giner, el Gobierno no se contenta con la destitución. Una noche es detenido por la fuerza pública en su domicilio y conducido a Cádiz, ingresando en el castillo de Santa Catalina, de donde, pues-

SUCESOS

CHOQUES EN CADENA A CAUSA DE LA NIEBLA EN UNA AUTOPISTA INGLESA

COMO CONSECUENCIA DE ESTOS CHOQUES CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y UNAS SESENTA HERIDAS

LONDRES.—Cuatro personas han resultado muertas y unas sesenta heridas, algunas gravemente, en una serie de choques provocados por una espesa niebla que ha cubierto la autopista M-6, situada en el centro de Inglaterra.

Más de cien vehículos accidentados se encuentran sobre una sección de la autopista, a lo largo de un centenar de kilómetros, entre Preston (Lancashire) y Stoke on Trent (Staffordshire).

Cerca de Knutsford (Cheshire) han chocado otros treinta vehículos, siete de los cuales se incendiaron, hallándose varios de sus ocupantes en grave estado.

En razón de la visibilidad, que es nula, los vehículos de los bomberos y las ambulancias son guiados en numerosos lugares por personas a pie. (AFP-Efe.)

Tres policías y otros tantos ladrones muertos después de quince horas de lucha

MONTEVIDEO.—Tres ladrones que participaron en el robo de fondos para pagar a empleados han resultado muertos por los disparos de la Policía después de un combate de quince horas resistiendo en su emplazamiento en un edificio de apartamentos cerca del centro de la ciudad.

La Policía puso fin a la lucha a tiros con un ataque general contra la segunda planta en la cual los bandidos se habían hecho fuertes. Al mismo tiempo que los bomberos desde fuera con sus mangas de alta presión lanzaban agua contra las ventanas.

El jefe de la Policía, Ventura Rodríguez, anunció unos treinta minutos más tarde que el ataque había sido afortunado y los tres ladrones habían sido muertos.

Tres policías, entre ellos el comisario Santana Washington Caris, murieron en la batalla y otros dos resultaron heridos.

Los pistoleros muertos han sido identificados como Roberto Juan Bordá, de treinta y dos años; Carlos Alberto Merelas, de veinticinco, y Marcelo Miggnone, de treinta y tres. Los tres argentinos.

Un cuarto miembro de la banda, Enrique Mario Malito, se creía estaba con los otros tres en el edificio pero no fue hallado. Un portavoz de la Policía dijo que Malito podía haber huido durante la noche o tal vez antes de que la Policía rodease el edificio la noche pasada y pidió a los ladrones que se entregasen.

Los cuatro eran buscados en la Argentina por el reciente robo de un auto blindado en San Fernando, en el que se transportaban 11 millones de pesos (aproximadamente 3.700.000 pesetas) para el pago de sueldos a los empleados municipales.

La Policía informó que los cuatro eran buscados por once asesinatos en la Argentina y dos en Uruguay. La Policía los persiguió hasta el edificio de apartamentos el viernes último después de que ellos dispararon contra un policía que les había dado el alto para interrogarles.

Hicieron fuego contra la Policía con ametralladora y lanzaron insultos una vez que se vieron rodeados en el edificio la noche pasada al pedir a los bandidos por medio de altavoces que se rindiera.

«Vengan a por nosotros, aquí estamos dispuestos a hacerles frente y tenemos whisky para una temporada.» (Efe.)

«Vengan a por nosotros, aquí estamos dispuestos a hacerles frente y tenemos whisky para una temporada.» (Efe.)

LA BIC DE BARCELONA DESARTICULA UNA BANDA DE ESTAFADORES

SE APROPIARON DE UN MILLON SEISCIENTAS MIL PESETAS DE VARIOS BANCOS ESPAÑOLES

Los componentes del grupo aprendieron el procedimiento en París

BARCELONA.—La Brigada de Investigación Criminal de Barcelona ha desarticulado una banda de estafadores que utilizaba un procedimiento que uno de los tres componentes del grupo había aprendido en París, donde residió hace algunos años.

El procedimiento era el siguiente: Abrían cuentas corrientes en distintos Bancos de Barcelona, Sevilla y Zaragoza, con nombre supuesto, utilizando documentos de identidad falsificados por uno de los componentes de la banda.

Luego, falsificando la firma de comerciantes, copiadas de las letras que les eran devueltas por pago de compras a plazo, ordenaban una transferencia bancaria a favor de una de las cuentas que ellos habían abierto, e inmediata-

mente acudían a retirar el dinero. Por este sistema cobraron en Barcelona cerca de un millón de pesetas en tres Bancos, no continuando por sospecha de que los Bancos estaban avisados de la existencia de la banda.

Luego, para continuar sus actividades se trasladó uno de ellos a Zaragoza, donde consiguió cobrar más de 300.000 pesetas, y otro a Sevilla, donde obtuvo por el mismo sistema unas 280.000 pesetas.

Ha sido detenido uno solo, José María Pareja Gabarro, a quien se le ocuparon en su casa dos mil pesetas de todo lo cobrado, y convicto y confeso pasó a disposición de la autoridad judicial.

Los otros dos, J. P. P. y A. B. M., tan pronto como se enteraron de la detención de su compañero, desaparecieron de la ciudad. (Cifra.)

CONTINUAN LOS TRABAJOS PARA RESCATAR A LOS DOS OBREROS SEPULTADOS EN EL POZO QUE SE HUNDIÓ AYER

Estas tareas, según estiman los técnicos, pueden durar todavía varios días

SE HAN PERDIDO TODAS LAS ESPERANZAS DE HALLAR CON VIDA A LOS DOS OPERARIOS

Continúan los trabajos para recuperar los cuerpos de los dos obreros que quedaron sepultados en el pozo de cimentación del solar en construcción de la plaza del Callao, aunque ya se han abandonado todas las esperanzas de hallarlos con vida. Durante la jornada de ayer, técnicos de la Empresa constructora se hicieron cargo de la dirección de las tareas de recuperación al cesar a mediodía, su labor el servicio de bomberos.

La tarea es ardua y lenta, por el constante peligro de nuevos derrumbamientos al remover la ingente cantidad de tierra que es preciso extraer para llegar hasta los cuerpos de los infortunados operarios. Por otra parte, este trabajo no puede efectuarse con mayor rapidez, pues es menester imprescindible llevarlo a cabo con una serie de precauciones que eliminan todo nuevo riesgo.

Parece ser que antes de seguir adelante en el vaciado del pozo número 16 hay que apuntalar la finca colindante al solar, pues es posible que el corrimiento de tie-

rras que originó el siniestro pueda haber afectado a los cimientos de este edificio. No se puede precisar cuánto tiempo llevarán los trabajos a efectuar para el rescate de los cuerpos, aunque se estima por los técnicos que todavía pueden durar varios días.

Veinte obreros de la empresa constructora trabajan ininterrumpidamente en el pozo cegado.

Se derrumba el techado de un cine

Poco después de las tres de la tarde de ayer, y por causas todavía no determinadas, se hundió la techumbre de una sala cinematográfica sita en el paseo de las Delicias. Tres coches del Servicio de Bomberos acudieron de inmediato al lugar del hecho, empleando casi tres horas para proceder a los trabajos de demolición de algunas partes del techado, que habían quedado indemnes y que ofrecían peligrosidad.

Por fortuna, y dada la hora en que se produjo el accidente, no hubo que lamentar desgracias de

carácter personal. Los daños materiales, sin evaluar con precisión, parecen ser muy elevados.

VALLADOLID: CONFIESA SU CULPABILIDAD EL COMPLICE EN EL ROBO DEL BANCO CASTELLANO

TENIA ESCONDIDAS DOS CAJAS CON BILLETES POR VALOR DE UN MILLON DE PESETAS

VALLADOLID.—La Policía ha trabajado con gran actividad y éxito definitivo en estos últimos dos días para detener al otro autor del robo del Banco Castellano, del que se llevaron 5.200.000 pesetas.

Tuvo conocimiento de que otro de los detenidos por sospecho de haber participado en el robo —empleado también, como Mariano González Cabezon, en el indicado Banco, con la categoría de oficial, llamado Gregorio Atienza Zamora— poseía un local industrial en la calle de Matías, Sangrador, que frecuentaba fuera de las horas de trabajo en la oficina. Efectuó un registro en el indicado local, encontrando primeramente 29.000 pesetas y comprobantes de gastos por cantidades sospechosas. Este hallazgo dio motivo a la Policía para continuar los interrogatorios con el detenido, al que enfrentó en un careo con Mariano. En el transcurso de éste, Gregorio declaró su culpabilidad. La Policía, en presencia del jefe superior, juez del distrito número 3 y fiscal jefe de la Audiencia, registró de nuevo el local y encontró, disimuladamente colocadas en el interior de un mostrador, dos cajas repletas de billetes, con más de un millón de pesetas. Falta por aparecer otra importante suma, pero puede decirse que están a punto de ser recuperados los 5.200.000 pesetas sustraídas.

La Policía supone que para robar el dinero los dos empleados, el vigilante, Mariano González Cabezon, que estuvo de servicio los días 1 y 2 de agosto de 1964, se apoderó de las llaves de la caja fuerte, haciéndose también con la clave de la misma, y que después realizó tranquilamente la operación, por disponer de los dos días festivos. En la mañana del lunes, al dejar el servicio, debió trasladar el botín, que pesaba unos treinta y cinco kilos, en motocarro de su propiedad, que tenía en la parte posterior del edificio del Banco, llevando la mitad del dinero a su domicilio y la otra parte a la cuesta del Tomillo, lugares en los que se encontraron más de dos millones de pesetas, y parte de la otra mitad, hasta el local propiedad del últimamente detenido, donde fue hallada en la mañana de ayer por la Policía. (Cifra.)

BILBAO: UN MATRIMONIO Y DOS RELIGIOSAS ATROPELLADOS POR UN AUTOMOVIL

AL VEHICULO SE LE ROMPIO LA DIRECCION CUANDO PASABA POR EL PUENTE DEL GENERALISIMO

BILBAO.—Cuatro personas resultaron heridas en accidente de automóvil. Un turismo rompió su dirección a su paso por el puente del Generalísimo y fue a chocar contra uno de los pretilos en el momento en que por la acera transitaban numerosas personas.

El vehículo atropelló a un matrimonio y a dos religiosas de la Caridad. Los esposos, Dionisio Lambarri-Aramburu, de cincuenta y siete años, y María García Vivanco, de cincuenta y cuatro, vecinos de Bilbao, resultaron con heridas de pronóstico grave y gravísimo, respectivamente. Las monjas sufrieron heridas de pronóstico reservado.

Los heridos han ingresado en el Santo Hospital Civil del Generalísimo. (Cifra.)

Una niña aplastada por un camión

TERUEL.—Aplastada contra la pared por un camión murió la niña de nueve años María Jesús Sobrino Paola.

El hecho ocurrió ayer mañana, en la calle de Mariano Nougues, de esta capital, una de las más estrechas. La pequeña se subió a la acera y la caja del vehículo la aprisionó. (Cifra.)

Accidente de trabajo mortal

LEON.—En los cargadores de Antracitas de Fabero que hay en

Ponferrada murió en accidente de trabajo el productor Joaquín Martínez López, de cincuenta y tres años, con domicilio en el barrio de Cuatrocientos de Ponferrada. (Pyresa.)

Un ciclista muerto en atropello y abandonado

OVIEDO.—Fue hallado muerto ayer mañana, cerca de Villaviciosa, junto a la carretera, el ciclista José Máximo Alonso Tuero, de veinte años, soltero, vecino de Tazones.

Al parecer fue atropellado por algún vehículo que se dio a la fuga, por lo que intervienen la Policía y el Juzgado.

Condenado a veinticinco años de prisión por parricidio

OVIEDO.—El Tribunal de Derecho de esta Audiencia ha condenado a Celso García Vallina, a veinticinco años de reclusión y abono de 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Está acusado como autor de la muerte de su madre, Josefa, hecho ocurrido en Laviana hace unos meses, durante una pelea sostenida con su hermano Manuel. La madre se interpuso entre los dos hijos para separarlos y recibió una puñalada en el corazón que le produjo la muerte instantánea.

CARTA DE NUEVA YORK

ARTHUR MILLER ESTRENA DE NUEVO: «INCIDENTE EN VICHY»

Siempre me ha atraído el ejercicio de comparar opiniones sobre un mismo hecho y sacar las consecuencias de las discrepancias que se suelen producir. Arthur Miller ha vuelto a estrenar en Nueva York. Después de su última obra, «Tras la caída», implacable examen psicológico de Marilyn Monroe, su esposa anterior, ya conocida en Madrid, ha obtenido otro éxito con su última comedia titulada «Incidente en Vichy».

Arthur Miller, como todo el mundo sabe, es de raza judía, y en varias ocasiones ha salido en defensa de su estirpe y en contra de todas las salvajadas cometidas contra los judíos en la época nazi en Alemania. Su obra actual, «Incidente en Vichy», nos presenta un grupo de detenidos en aquella ciudad francesa durante la ocupación alemana de Francia, esperando ser interrogados y reconocidos para comprobar el hecho de su circuncisión, y con ello la veracidad de sus documentos de identidad. Un médico, un actor, un obrero, un gitano, un aristócrata austriaco. Así hasta diez prisioneros, de los cuales ocho son efectivamente judíos. La obra es una exposición de las vidas, los temores, las ilusiones de estos personajes enfrentados muy posiblemente con su último fin en los hornos crematorios de los campos de concentración.

En realidad, Arthur Miller no culpa a nadie de esta situación, sino que culpa a todos los hombres. El médico psiquiatra convence al aristócrata austriaco de que es también, a pesar de no ser nazi, es tan culpable como sus perseguidores, y por ello, el conde vienes ofrece su vida para que el médico judío quede libre. Todo esto con incidentes más verbales que otra cosa, pero llenos de auténtica emoción, pues Miller, no lo olvidemos, es un escritor de una gran garra dramática.

Pues bien, ¿cómo ha sido juzgada esta última obra de Miller por la crítica norteamericana? Se me permitirá que utilice únicamente dos muestras de esta crítica. Una de ellas es la del «New York Times», firmada por Howard Taubman, famoso y temido crítico neoyorquino, capaz por sí solo de hundir una obra teatral o de exaltarla hasta las cumbres del más apoteósico éxito. El otro es el crítico de la revista «Time», que, como es sabido, da sus críticas en el más absoluto anonimato.

Taubman tiene una evidente afinidad con Miller. Su crítica es entusiasta y extensa. Para él, con «Incidente en Vichy», Miller ha devuelto al teatro su grandeza. Nada menos que eso. Su examen del contenido de la obra es, justo es decirlo, minucioso y concienzudo. «Miller—dice—no trata de resucitar una vez más escenas de la bestialidad nazi; trata únicamente de plantear el enorme problema de la culpabilidad de toda la Humanidad. Su pregunta final es sobre cogerla. ¿Quién podrá salvarnos? Para este crítico, Miller se muestra profundamente pesimista al autocondenarse él como el resto de los hombres por la persecución nazi contra los judíos. Pero, cuando el noble austriaco ofrece su vida para salvar al médico judío, introduce un elemento positivo que da lugar a un rayo de esperanza. Los elogios de Taubman se ex-

tienden a la postura en escena y a los decorados. Para Taubman, Miller acaba de escribir uno de los dramas más importantes de nuestro tiempo.

Volvamos a la hoja ahora. El crítico de «Time» comienza por decir que el drama de Miller intenta capturar la conciencia de los espectadores, pero sólo consigue agarrarles por las solapas. Con esta iniciación ya puede suponerse que a este crítico no le ha producido gran entusiasmo la obra de Miller. Y lo razona.

El desarrollo de la obra nos lleva a la conclusión de que los vivos deben pagar por los muertos. El final es poco convincente. El médico debería enfrentarse con su destino y el aristócrata, absolutamente inocente de tales crímenes, debería quedar libre. Esto es lo que normalmente debía haber ocurrido. No es aceptable que el mé-

dico judío permita el sacrificio del conde vienes para salvar su vida. Para este crítico falta aquí algo esencial: el poder. Solamente el poder crea la responsabilidad. No se puede exigir que se responda por hechos que uno no puede evitar. La culpa universal, como el amor universal, son únicamente abstracciones. Quizá un poco de humildad hubiera ayudado un poco. Sólo Dios está por encima de las acciones de los hombres.

Como se ve, los dos puntos de vista difieren. Probablemente, tienen su tanto de razón ambos críticos, y seguramente ambos se equivocan. Con este estado de ánimo ecléctico y abierto habrá que esperar el momento de conocer la obra representada para formular nuestro juicio definitivo.

Luis DE ANDRES FRUTOS

CARTA DE CUBA

MARTÍ, SIEMPRE

José Martí sigue siendo un genio más de las canteras y de los avatares de nuestra historia. Por eso celebramos en el año 1953, con jubilo, el 28 de enero, los cien años justos del nacimiento de este gran agitador político que a los dieciséis años luchaba ya bravamente por lo que él estimaba justo para la isla de Cuba, en cuya capital, La Habana, había nacido. Era todavía un adolescente cuando en 1869 fue condenado a prisión y destierro por causas políticas. Realmente, la condena era agradable y fácil de cumplir, pues no se trataba más que de alejarlo de las Antillas, obligándole a residir en Madrid o en cualquier otro lugar de la metrópoli.

Sus avatares revolucionarios y un tanto poéticos le llevaron a José Martí, poco tiempo después, a Méjico y a Guatemala, países en los cuales desempeñó una cátedra de Literatura, teniendo los más encendidos elogios para el idioma y el genio hispanos. España fue benévola con él, lo miraba con cierta simpatía desde una posición contraria. José Martí no sintió nunca los rigores a que se hizo acreedor, pues como dice el venezolano Pedro C. Domínguez, siempre luchó, y murió, por los ideales de independencia de su Patria denodadamente, «presidiendo, en La Habana, sociedades secretas cuando apenas cuenta quince años, haciendo panfletos emancipadores en Madrid, a los veinte; viajero quimérico en busca de auxilio en Sudamérica, proscrito en Nueva York, la metrópoli pudo anularlo en muchas ocasiones y no lo hizo, lo cual honra al pueblo español. Es la figura más clara de la historia política cubana, orador y escritor de altos vuelos.

Era hijo, José Martí, de un agente de Policía valenciano, llamado don Mariano Martí Navarro, y de una dama canaria de hablar dulce, doña Leonor Pérez Cabrera. Siendo estudiante en La Habana, publicó un poema dramático que tituló «Abdala», dirigió la revista satírica «El Diablo Cojuelo» y colaboró con alguna frecuencia en el «Diario Liberal», de acusado matiz político. Deportado en Madrid por el año 1871, dio a la luz el folleto «El Presidio Político en Cuba». Poco después trasladó su residencia a Zaragoza, en cuya Universidad se licenció en Derecho y en Filosofía y Letras. En 1874 regresó a América y residió tres años en Méjico, colaborando asiduamente en los periódicos aztecas, especialmente en la «Revista Universal». Pasó a La Habana en 1877 y de allí a Guatemala, desempeñando la cátedra de Letras en la Escuela Normal. Fundó la «Revista Guatemalteca», fue protagonista del triste suceso sentimental que narra en «La Niña de Guatemala», y al firmarse la llamada Paz o Pacto del Zanjón, regresó a Cuba, donde se dio a conocer como orador revolucionario, casado ya con doña Carmen de Zayas Bazán. Dado su celo separatista y sus fogosos discursos a la libertad, el general Blanco, Capitán General de la Isla, lo envió de nuevo a España, de donde pasó a Francia y de allí a Norteamérica, fundando en Nueva York el Partido Revolucionario Cubano. El corazón de Martí, ecuaníme y magnánimo, no necesitó jamás odiar a España para amar a Cuba.

Pero la guerra de la manigua continuaba, y aunque los amigos trataron infructuosamente de disuadirle para que no se expusiera en los combates, pues tenían por seguro que su cerebro era más necesario que su brazo en las batallas, el líder cubano se vio obligado, para acallar calumnias y aunar voluntades dispersas, amonestando a éstos y reconciliando a aquéllos, a desembarcar en la isla de sus ensueños. Lo hizo en Playitas, cerca de Baracoa, el 11 de abril de 1895, arengando en seguida, con fogosos discursos, a los mambises, que combatían en favor de la independencia de Cuba. Poco tiempo después cayó mortalmente herido en el combate de Dos Ríos, empuñado entre el general insurrecto Máximo Gómez y el valeroso coronel español Ximénez de Sandoval, abuelo de nuestro querido conpañero en Letras y periodismo, Felipe, de iguales nobles apellidos.

José Martí (1853-1895) fue un cerebro de múltiples creaciones intelectivas y difíciles de resumir en un artículo de periódico.

J. S. D.

CARTA DE ASTURIAS

INAUGURACION DEL AULA ACADEMICA DEL COLEGIO DE MEDICOS LA TECNICA ELECTRICA ALCANZO EN NUESTRA REGION UNA GRACIA ESTETICA

Querido Director: Los médicos españoles, acaso mucho más que los de otros países, se han distinguido siempre por una notable formación humanística. Aquí, en Asturias, donde la Medicina cuenta con figuras de sobresaliente relieve, es fácil encontrar doctores que, sin olvidar su preparación científica, cultivan las letras, la pintura, la música y, en general, un conjunto de segsibles saberes comprendidos en el «Studia Humanitatis». Te digo todo esto porque los médicos asturianos, a través de su Colegio, han inaugurado un Aula Académica, habiendo pronunciado la primera lección el profesor Pedro Laín Entralgo, que disertó sobre «Introducción a una teoría de la amistad». El presidente del Colegio doctor Eduardo González Menéndez, que por cierto escribe estupendamente, dijo que el Aula Académica se incorporaba a la vida cultural de la ciudad de Oviedo, teniendo presente que todos los modos de actuación del hombre juegan un decisivo papel a la hora de tenderlo como en fermo o, a fin de cuentas, como clave de un entendimiento total de la persona.

En sucesivas sesiones intervendrán en el Aula Académica los siguientes conferenciantes: el profesor Núñez Puertas, catedrático de Patología Quirúrgica de la Universidad de Compostela, acerca de «Impacto de la Cibernética sobre la Cirugía y su enseñanza»; el secretario del Consejo General de Colegios Médicos, don José Ramón Reparaz, que tratará el tema «Aspectos de la vida médica colegial»; el novelista cvetense padre Martín Vigil, sobre «Literatura: cuatro verdades y un caballo a la puerta»; el secretario general de Sanidad, don José Manuel Romay Becaría, respecto a «Administración Pública y Política Sanitaria»; y, finalmente, sin que por el momento se conozcan los temas, don Julián Marías, don Agustín Pedro y Pons, el profesor López Ibor, don Antonio Tovar, el novelista José María Gironella y el profesor Lafuente Chao, que clausurará, en el mes de junio, el curso 1955-56.

Y, ya que hablamos de médicos, no sobra que te apunte una buena noticia: en los círculos competentes de Asturias se insiste sobre la necesidad de crear, a la sombra del Hospital General y de la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad—dos centros modelo—una Facultad de Medicina. Sólo hace falta, como siempre sucede, que se inquieten aquellos que tienen la obligación de inquietarse y que tanto el Ayuntamiento de la capital como la Diputación estén dispuestos a ofrecer las máximas facilidades al Ministerio de Edu-

cación Nacional: terrenos, subvenciones y lo que sea preciso.

La Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias presenta, en su Galería de Oviedo, una Exposición de fotografías sobre temas eléctricos, en colaboración con la Empresa Hidroeléctrica del Cantábrico. En la muestra aparecen trabajos referentes a centrales, embalses y otras instalaciones de distintos lugares de España. Y, lógicamente, de la interesante central subterránea de Belmonte de Miranda, de la presa de Salime o de la línea que desde este último embalse llega hasta la Coedoria de Oviedo. La electricidad en Asturias, querido Director, dispone de buenas relaciones públicas y, en especial, en torno a ella, de un cultivado espíritu. No olvide que en la sala de máquinas de Salto de Salime, de Hidroeléctrica-Viesgo, figura un gigantesco mural pintado por Joaquín Vaqueiro Turcios, ese extraordinario artista asturiano que decoró el Pabellón Español de la Feria de Nueva York y ahora prepara un importante trabajo para la Universidad de Ghana. Por otra parte, su padre, el maestro Vaquero, ha hecho algunas obras de escultura arquitectónica en la Central Subterránea de Miranda. Y un arquitecto de renombre, asturiano de Cangas del Narcea, que se llama Ignacio Castella, viene realizando, con riguroso concepto artístico, las construcciones de Viesgo. La técnica, que antes era cálculo, motor, zumbido y grasa, es, además, eléctricamente, gracia estética. No te extrañe, pues, que la Exposición de fotografías sobre temas eléctricos constituya un éxito.

Modesto Cobas, cronista oficial de la villa y antiguo Concejo de Valdés, ha tenido la ocurrencia de crear una Asociación de Pintores Amigos de Luarca. El dice, un poco penetrado de su función, que no debe adelantar detalles. Pero luego agrega: «El problema que idea presenta dos vertientes: una, de cara a los pintores. Y otra, de cara a Luarca. Conozco a pintores que llevan a la práctica estas res de gran relieve y prestigio, dentro y fuera de España, que han estado trabajando en Luarca. Todos han marchado encantados y desean volver. Esta predisposición debemos fomentarla, y a ello tiende la creación de Asociación. La segunda parte consistirá en trazar un plan para aprovechar al máximo esta circunstancia.» Luarca, que tanto suena turísticamente, puede lograr por tal camino, hasta un Museo dotado de pintura de paisajes y rincones valdesianos. Buena idea, no cabe duda.

José Antonio CEPEDA

ESTUDIANTE:

La prestación de CIRUGIA del Seguro Escolar comprende todos los servicios de alojamiento y manutención, asistencia médica y farmacéutica y gastos de quirófano en todas las intervenciones quirúrgicas de las afecciones de cerebro y médula, pulmón, esófago, mediastino, corazón y aparato circulatorio, aparatos digestivos y genitourinario, tocoginecología, otorrinolaringología, oftalmología y cirugía del aparato locomotor.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: ANDRÉS BELLO

COMO VE EL EMBAJADOR DE VENEZUELA EN ESPAÑA A DON ANDRÉS BELLO

EN la vida de Andrés Bello observamos como característica invariable su dedicación al servicio de la América hispana. En toda la obra escrita que dejó Bello, admirable por su amplitud y diversidad, encontramos que siempre está dedicada a la cultura de América.

Durante los años que vive en Londres, Bello edita la revista «Biblioteca Americana», y ésta, como la subsiguiente, «Repertorio Americano», constituyen una cátedra de enseñanzas especialmente dedicada a Hispanoamérica.

Constante preocupación fue para Bello el ingente esfuerzo que debían realizar los países hispanoamericanos para organizar su estructura independiente, pues tenían que sustituir el régimen monárquico que regía en las colonias por el republicano.

Mucho tenían que aprender las nuevas naciones y mucho contribuyó Bello divulgando sus enseñanzas y cultura.

En su ingente labor, Bello tuvo el empeño de adaptar a nuestros países las culturas que recibían de Europa, y así lo expresó en su discurso en la inauguración de la Universidad de Chile: «En todos los ramos el programa de la Universidad es enteramente chileno. Si toma prestadas a la Europa las deducciones de la ciencia es para aplicarlas a Chile».

Fue el propósito de salvar en América la lengua castellana y de conservarla. lo que induce a Bello a estudiarla y así lo expresa él mismo al decir que sus lecciones las dirige a sus hermanos los hispanoamericanos, con el objeto de conservar la lengua de nuestros padres en su posible pureza.

Es América la que inspira a Bello y en la «Silva a la Agricultura de la Zona Tórrida» canta las maravillas de la naturaleza de su tierra natal, y en otra de sus poesías también exalta con entusiasmo y admiración a los hombres que cumplieron la gesta emancipadora.

Bello, durante su permanencia en Londres, desempeña la Secretaría de la Legación de Chile y luego pasa con el mismo cargo a la Legación de la Gran Colombia (formada entonces por Venezuela, Nueva Granada y Ecuador); desde entonces Bello se familiariza con las peculiaridades que presenta el Derecho Internacional para los países hispanoamericanos y se propone desde aquella época realizar la tarea necesaria para que en las normas y en los principios del Derecho de Gentes puedan encontrar aquellos países adénada beligerancia.

En 1832, ya instalado en Chile, Bello publica su obra, y una vez más lleva a cabo el propósito que siempre lo ha guiado de laborar por Hispanoamérica, como muy bien lo expresa su amigo Irisarri: «El fue el primero de quien tuve las pruebas de la deficiencia del Derecho de Gentes de Vattel en todas las cuestiones que interesaban a la causa de la América española, y él quien me hizo conocer la necesidad de estudiar los escritores más modernos. Desde entonces este sabio patriarca americano se ocupaba del estudio cuyo fruto tenemos a la vista, y desde entonces se proponía darnos unos principios que se hiciesen populares en estas Repúblicas y sirviesen a la ventilación de nuestros negocios con las demás naciones». Tal fue el programa de su Derecho de Gentes publicado en 1833.

Además de todo cuanto ya había hecho por las naciones americanas, hemos de mencionar la redacción del Código Civil,

obra extraordinaria, la cual realiza en el transcurso de treinta años.

Como verdadero civilizador, Bello se preocupa por la organización de la sociedad y una vez más le dedica todo su esfuerzo y devoción para mejorar las condiciones de vida de aquellos países. Cuanto representó su Código Civil nos lo dice su biógrafo, Miguel Luis Amunátegui, con estas palabras: «...Todas estas disposiciones, dictadas en épocas diversas y bajo regímenes opuestos, formaban una masa confusa y heterogénea, como el caos pintado por los poetas antiguos. Andrés Bello vino a poner orden en esa anarquía legal compilando en el proyecto de Código Civil esos elementos dispersos, e introduciendo en ellos las innovaciones que nuevas ideas, nuevas costumbres y nuevas instituciones hacían indispensables».

Hoy, con ocasión del centenario de su muerte, se le rinde justo y bien merecido homenaje reconociendo y exaltando al científico, poeta y apóstol de la cultura que fue Andrés Bello.

Carlos MENDOZA
(Embajador de Venezuela en España)

AROMAS DE ANDRÉS BELLO

Por Gerardo DIEGO

Tengo en mi mano un librito, una de mis joyas, más que por su valor bibliográfico, por su precio sentimental para mí mismo. Lleva pintada en la cubierta una mujer helénica que pulsa las cuerdas de una especie de lira que se prolonga, modernista, en una ornamentación con rosas entrelazadas. Arriba, en tinta roja, «75 c.». ¿Céntimos de peseta? No consta el pie de imprenta, pero sí el editor: Gowans & Gray, Ltd. / London & Glasgow. / Y la fecha, 1908. Mi ejemplar es de una reimpresión de la tercera edición, en enero 1911. Aún sus páginas guardan el leve perfume del delgado papel, un perfume muy de libro inglés, que es uno de los aromas más exquisitos del mundo. Su tono ahuesado se ha venido tornando con el tiempo más otoñal, con manchas de hoja seca de plátano de paseo ciudadano. El título del primoroso librito es «Las cien mejores poesías (líricas) de la Lengua castellana». Tengo también otros libros de la misma colección en otras lenguas europeas.

En las cartas de Menéndez y Pelayo se alude al encargo de este librito y se ve lo absurdo que le pareció a don Marcelino y su deseo de desentenderse de un problema sin solución que le robaba el tiempo para su tarea más seria. Por ello sabemos todos

los que tratamos a Enrique Menéndez que no fue su hermano, sino el mismo, el inolvidable poeta de la vida quieta, quien, sin duda consultándole en algún caso, escogió la centena lírica. En algunas poesías puede verse el gusto particular del elegíaco, intimo poeta. No así en la que sin disputa el propio maestro hubiera sin vacilación apartado para el florilegio: la «Agricultura de la zona tórrida», de Andrés Bello.

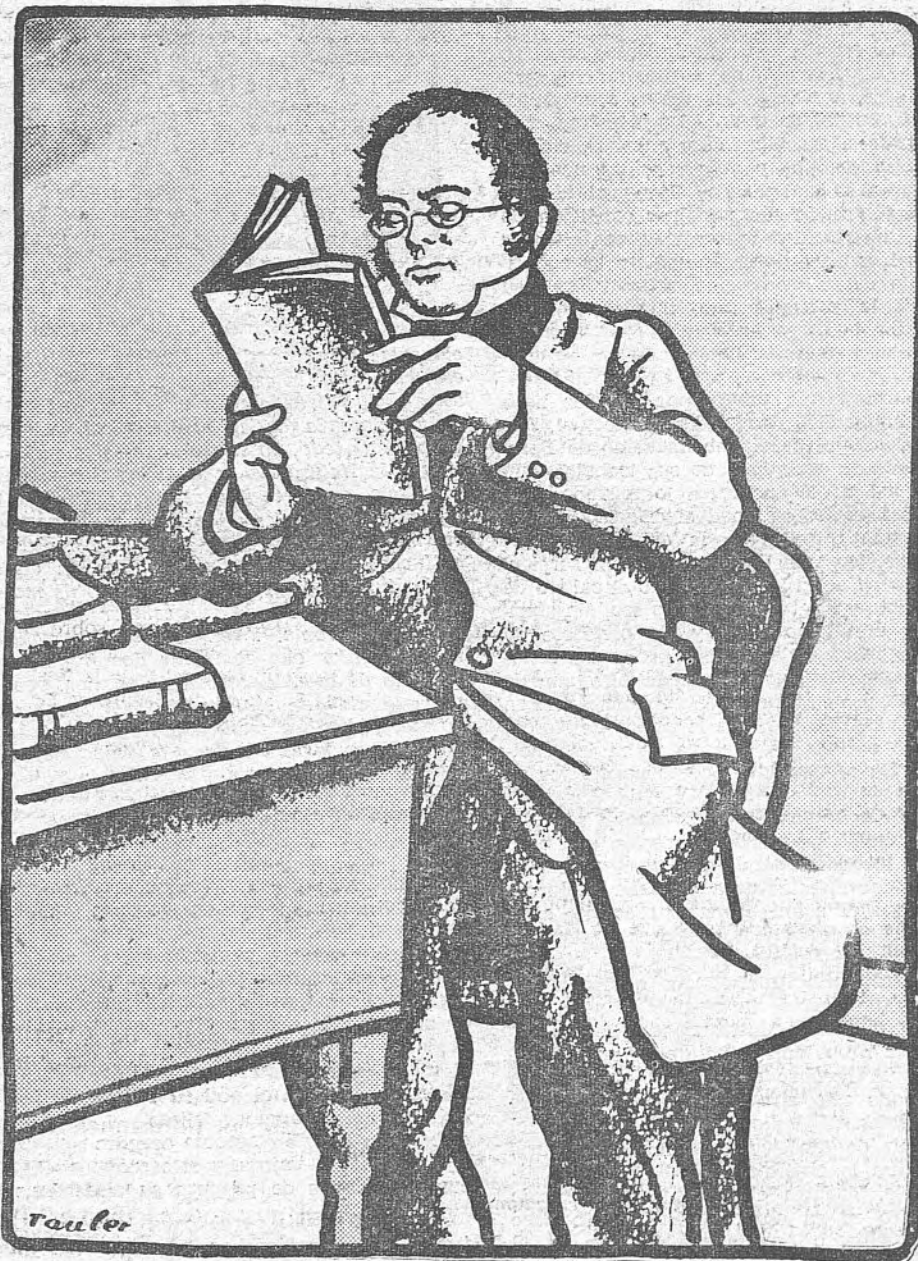
Cuando yo compré el libro era un estudiante de Instituto y asistía a las magistrales y amenísimas lecciones de don Narciso Alonso Cortés. Ya para entonces —aún vivía don Marcelino— venía yo asistiendo tarde tras tarde a la Biblioteca Municipal y en las páginas de Menéndez y Pelayo había aprendido a conocer a Andrés Bello. Pero me faltaba la prueba directa, el contacto, el sabor, el saboreo de una poesía gustada en su cuenco más legítimo, en la levedad de un librito de bolsillo y no citada fragmentariamente en volúmenes de tomo y lomo. Desde el día en que yo me embelesé a la lectura de un verso de música y terciopelo en el que se daban quintaesenciados los intensos aromas del trópico y de sus plantas, regalo y sugestión para un futuro poeta que aún no pensaba en componer versos, desde aquel día data mi admiración por el gramático poeta y mi deseo anhelante de viajar como cualquier español de mi tierra y provincia a las latitudes de la zona tórrida para embriagarme de sus aromas y destumbrarme con sus luces y colores.

«¡Salve, fecunda zona,
que al sol enamorado circunscribe
el vago curso, y cuanto ser se anima
en cada vario clima,
acariciada de su luz, concibes!»

Aromas de papel inglés de finísima filatura. Aromas fabulosos del cacao, del café, del flamboyán, de la palta, mezclados con salitre —aroma intensísimo del mar tropical—. Mi llegada, mejor dicho, el preuncio de mi arribada a la isleta de Sabang, adelantada del Extremo Oriente en el océano Índico, preuncio que me llegaba a la proa del barco y me trascendía a un mundo no visivo y a una naturaleza de infinito sortilegio. Pero acallemos la voz íntima, ahora inoportuna. Y volvamos a la silva de Andrés Bello.

A Andrés Bello como poeta no se le puede juzgar por sólo este admirable poema, sin duda su obra maestra. Hay que tener en cuenta toda su labor, sus otros poemas tropicales, hispánicos o europeos. Sus elegías y anacreónticas de iniciación, sus versiones del latín, del italiano y del francés en recreaciones fieles en lo esencial, pero procurando realzar su verso castellano a la altura del original dentro de su ritmo natural y propio. Tampoco hay que olvidar su «Alocución a la poesía», que, dentro de su plan general de «Silvas americanas», constituye su primer canto a la Naturaleza de su inmenso Continente. Ya para entonces Bello vivía en Londres, y el contraste de la vegetación británica con las memorias de su huerto familiar y de las plantaciones agrícolas, obra del esfuerzo aunado de españoles y criollos y de las otras razas incorporadas a la vida cívica virreinal y grancolombiana, y la visión en su retina fielmente guardada de los bosques vírgenes y de las faldas del Avila, con su bravia flora trepadora, le impulsan a componer con hondo sentimiento de auténtico poeta y de desterrado de su patria, pero a un tiempo con primor y paciencia de delicado artífice, las variadas

(Continúa en la pág. siguiente.)



EL TEMA DE LA SEMANA: ANDRÉS BELLO

BELLO Y EL PORVENIR DE AMÉRICA

Por Gastón BAQUERO

I

CUANDO llamamos a Andrés Bello «maestro de América» no nos estamos refiriendo a la trivial acepción del término «maestro» (tomada de la jerga política contemporánea, de inspiración francesa). Ante Bello pensamos en la majestad del vocablo como venía creciendo desde los tiempos de Grecia y de Roma, como cuajó en el Renacimiento, cuando se le llamaba maestro únicamente al forjador de conciencias, al creador de hombres, pero a la luz de la cultura, de la sabiduría.

En Hispanoamérica, por el fragor de las luchas que siguieron a la Independencia, y luego por el constante servilismo ante ideologías extrañas, aparecieron y aparecen numerosos «maestros» de la juventud americana. Los tales maestros, hombres de reducidísimo saber, y acaso llenos de buenas intenciones, pero de mucha pasión política y de una irrefrenable fiebre de destrucción, incitaban e incitan de continuo a la rebelión por la rebelión misma, al estar en contra por el placer de estar en contra y cada más. Es a esto a lo que Ortega llamaba «incitar al envergamiento». Todavía están nuestras Universidades llenas de pseudo-maestros, cuya única razón de ser es la multiplicación de manifestos contra algo, y la capacidad para organizar huelgas y disturbios.

II

¡Qué lejos está todo eso de lo que se propuso Andrés Bello! Este hombre venía de una fuerte tradición de humanistas enraizados en la Venezuela del siglo XVIII. Luego, ensanchó sus horizontes filosóficos y de sociología en las fuentes de los prácticos pensadores ingleses. Sus inagotables facultades le permitieron beberse los viejos manantiales del saber, y avizorar los umbos que tomarían las sociedades después de las grandes transformaciones representadas por la revolución norteamericana, la revolución francesa, y la independencia de América. No era un guerrero. Comprendía a los guerreros y sabía que el papel de ellos era indispensable, pero que de no estar ese papel lleno de un fuerte carácter de provisionalidad, de emergencia, se convertiría en el azote de las propias naciones creadas por el guerrero. Y en la América hispana de las guerras de independencia, las armas no



cedieron paso a las letras, y los ejércitos nuevos sirvieron para imponer Gobiernos y provocar rebeliones contra los Gobiernos, y la pasión de tomar las armas se convirtió en un ideal permanente de civiles y de militares. Las Universidades se dedicaban a ser el anti-cuartel, que es también una manera de volverse cuartel. Los cuarteles pretendían ser la fuente de todas las normas, el centro de la ley y de la vida. ¡Así nos ha ido!

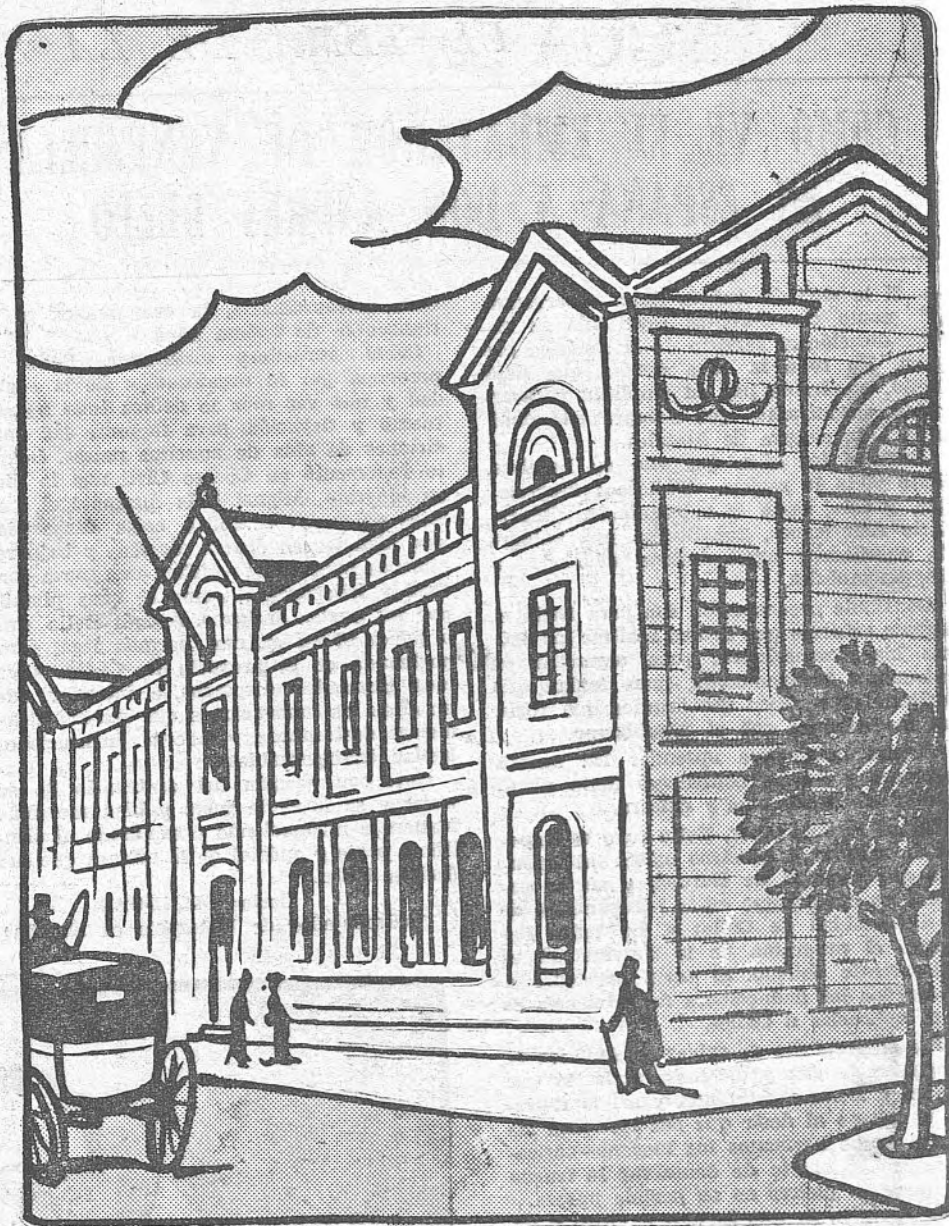
III

Eso no fue lo que Bello soñó para América. Este santo varón, paciente, vocado al saber profundo, tenía una viva pasión pedagógica. Si bien se mira, él no fue nunca, ni aun en los años de oscuridad en Londres, cuando se sumergía en el Museo Británico para estudiar los más remotos documentos de la civilización, eso que se llama «un intelectual puro». Bello siempre piensa en la aplicación útil para América —útil en el sentido platónico—, de cuantos conocimientos va adquiriendo. El valor práctico que reconoce en la posesión de un idioma bien conocido, es lo que lo lleva a consagrar tantos desvelos a la exhaustiva anatomía de la lengua española, a la que ve como aprisionada por las viejas retóricas de los latinistas, que se contentaban con ser eso, latinistas puros y fieles a la Edad Media. Bello se adentra en el latín para salir de su interior trayendo las normas del español vivo, viviente. Y aquella grandísima humildad suya, ligada a su afán de enseñar, de formar generaciones nuevas con conocimientos nuevos y más útiles, le empuja a recortar sus propias alas, a reducir sus vastos conocimientos, hasta presentar ante los maestros, ante los padres, ante los niños mismos, clarísimos compendios y muy sencillas nociones de las más complicadas leyes del idioma. Si en él se da esa rarísima condición de cristalina claridad, que atribuimos siempre a los franceses, débese no sólo a su conocimiento de la lógica, sino, sobre todo, a su voluntad de enseñar, de iluminar los caminos.

IV

De esa misma pasión por enseñar nace su casi increíble curiosidad intelectual. Las sorpresas que da el universalismo de Bello a través de cualquiera de sus trabajos, son infinitas. Se le encuentra lo mismo explicando hasta la saciedad el origen de la sífilis, que comentando la existencia de la miel venenosa en Uruguay, o de las serpientes amarillas en la Martinica, o el cultivo de la patata y del tabaco, y todo eso, sin abandonar el Código Civil, y sin olvidarse de que él fue uno de los más profundos conocedores de la literatura medieval y aun de la antigua cultura romana. Pasma ver a Bello deteniéndose ante la poesía de Nerón, o ante autores de los que ya ni las enciclopedias se acuerdan; como pasma ver su gran similitud con Alejandro de Humboldt —sólo que Bello fue un Humboldt sentado, como Goethe—, por la utilización que hace de la literatura para estudiar el cosmos y de la cosmografía para entender mejor la literatura. Y a toda hora, en todos los años y períodos de su vida, Bello está en maestro, pensando transmitir sus conocimientos, en educar. ¡La América que quería hacer, aprovechándose de la ocasión de vaciar en nuevos moldes las instituciones! Pero no lo dejaron. No lo comprendieron. Le veían como a un hombre del pasado, como a un viejo que sólo sirve para descifrar textos inservibles. Y Bello era, sin embargo, el porvenir de América. Bello era la cultura, Bello era la civilización, Bello era la anti-barbarie. Todavía está intacto el mensaje implícito en su obra. O América lo hace su porvenir, o América se disuelve en el caos.

AROMAS DE ANDRÉS BELLO



Universidad de Santiago de Chile

(Continuación de la pág. anterior.)

cláusulas rítmicas de sus silvas. La silva era, en efecto, la estrofa, o mejor dicho, la serie más adecuada para la grandiosa flora y la esforzada agricultura tropical. Silva, después de todo, no es más que selva en latín. Y la Naturaleza en aquellas tierras de privilegio, aun sometida al yugo del cultivo humano, siempre es selvática y se derrama sin moldes.

Muchas cosas hay que admirar en «La agricultura de la zona tórrida», pero de momento no quiero más que señalar su colorido y su aroma. Y en este sentido nada más incitador que comparar dos fragmentos, uno de la «Alocución a la poesía», poema que data de 1823, y otro del segundo poema, fechado o publicado tres años más tarde. Veamos el trozo de la «Alocución»:

«Tiempo vendrá cuando de ti inspirado algún Marón americano, ¡oh diosa!, también las mieses, los rebaños cante, el rico suelo al hombre avasallado, y las dádivas mil con que la zona de Febo amada al labrador corona; donde cándida miel llevan las cañas, y animado carmín la tuna cría, donde tremola el algodón su nieve, y el ananás sazona su ambrosía; de sus racimos la variada copia rinde el palmar, de azucarados globos el zapotillo, su manteca ofrece la verde palta, da el añil su tinta, bajo su dulce carga desfallece el banano, el café el aroma acendra de sus albos jazmines, y el cacao cuaja en urnas de púrpura su almendra.»

Ahora, el pasaje paralelo en la «Agricultura de la zona tórrida»:

«Tú das la caña hefmosa,

de do la miel se acendra, por quien desdeña el mundo los panales; tú en urnas de coral cuajas la almendra que en la espumante jicara rebosa; bulle carmín viviente en tus nopales, que afrenta fuera al múrce de Tiro; y de tu añil la tinta generosa émula es de la lumbre del zafiro. El vino es tuyo que la herida agave para los hijos vierte del Anahuac meliz; y la hoja es tuya, que, cuando de siñave humo en espiras vagorosas huya, solazará el fastidio al ocio inerte. Tú vistes de jazmines el arbusto sabeo, y el perfume le das, que en los festines la fiebre insana templará a Lieo. Para tus hijos la procerca palma su vario feudo cria, y el ananás sazona su ambrosía; su blanco pan la yuca; sus rubias pomos la patata educa; y el algodón despliega al aura leve las rosas de oro y el vellón de nieve.»

El pasaje es demasiado largo para incluirle íntegro. Basta el fragmento para apreciar la sensibilidad delicadísima de color, de aroma y sabor que el poeta despliega en elegantísimos versos. Es la elegancia, la justeza, la esbeltez del verso prenda calificadísima de la poesía de Andrés Bello. Y el contraste entre su vocación clásica, virgiliana, y el tiempo en que le tocó vivir, por un lado, y por otro, también entre la Naturaleza gigante de América y su afición a la cultura exacta y al cultivo cabal, son los que explican su poesía y el drama íntimo que esconde.

Gerardo DIEGO

EL TEMA DE LA SEMANA: ANDRÉS BELLO

PROTOCOLO DE LA LENGUA ESPAÑOLA...

Por Eugenia SERRANO

No sé por qué creía yo que Andrés Bello era colombiano. Quizá por aquel suceso del feliz alumbramiento de dos gemelos que ocurrió en Colombia. La madre estaba en perfecto estado de salud, los chicos parecían que también. Pero inexplicablemente, el parto se retardaba, sin motivo. Hasta que el médico cayó en la cuenta:

—Habíamos olvidado que son colombianos. Y están diciéndose el uno al otro: «Pase usted primero...»

Esta porfía ceremoniosa es típica de Colombia. El protocolo y ceremonia del lenguaje corresponde a la gramática. Que Andrés Bello fuese colombiano, o venezolano —que parece lo real—, o chileno, como también he leído, tiene una importancia relativa. Nacido al final del XVIII, debía corresponderle el alma y geografía hermosa y universal de los revolucionarios de su tiempo, hijos de España y padres de toda la América española.

El es también un poco padrino joven del idioma nuestro, al menos del que debíamos hablar o escribir. Es sencillísimo escribir con desaliño, lo mismo que se habla, pero cuando nos enteramos de las reglas que da la gramática, y eso de los verbos transitivos, y los acusativos, etc., se nota que hasta el lenguaje vernáculo es muy difícil. Siempre lo del señor Jourdain, que casi se murió de asombro cuando se enteró que hablaba en prosa.

Con motivo del artículo he hablado con jovencitos de hoy, preguntándoles si les gusta la gramática. Casi todos me han contestado que sí. La respuesta me ha dejado gratamente sorprendida. En mis tiempos, cuando aún había República, la gramática era una tortura escolar, en colegios e Institutos. Normalmente, los que no íbamos para sabios profesábamos a tan venerable e importante materia una mezcla de terror y odio africano. Sospecho que eso de «la letra con sangre entra» debió tener origen en tan superferolítica asignatura. No sólo fue aquello obra de unos tiempos que, acaso por lo laico y lo de la coeducación, podían tener defectos pedagógicos. Mi padre, que alcanzó, claro está, buenos colegios y eficaces maestros, contaba de un profesor suyo, clérigo él, que les enseñaba a los chicos la gramática a base de bonetazos. Parece suave, pero el bonete estaba armado de madera. Podía esperarse que fuera cosa del Obispado de Guadix, ciudad con mucha historia, pero también maja y cerril. Mas esta dulzura pedagógica se extendía por España entera. Uno de los golfillos protagonistas de «Sotileza» comunica candorosamente al otro al saber que va a aprender gramática: «Mucho palo vas a llevar...» Galdós y Luis Vives, y hasta el propio Erasmo, han ridiculizado siempre, no sé sin razón, a nuestros enseñantes de gramática. Claro que cuando se empieza a estudiar la española dicen que para que resulte fácil basta con aprender latín. Son aficiones que no van a niños y adolescentes.

Luego todo el tormento se rompe en los estudios superiores. No sé si se seguirá estudiando y recomendando —imagino que sí— en Filosofía y Letras la gramática de Andrés Bello. Para mí tiene una cosa preciosa: es un libro agradable de leer y está bien escrito. Contra lo que piensan algunos, es más corriente de lo que se cree el libro de filosofía mal escrito, y atrocemente traducido. Una especie de irónica paradoja de las letras y la gramática.

Bello escribió tan jugosamente sobre tema finalmente árido por ser creador, arte y parte de un pueblo joven. Insisto en lo de aridez. Es como si cuando estamos queriendo a y con alguien, viniese un metafísico a explicarnos que entendiésemos el sublime y trascendente acto que estamos realizando y a puntualizar y definir. Por lo mismo, al escritor le fastidia bastante eso de saber gramática. Normalmente, como la ortografía, la aprendemos leyendo y escribiendo.

Bello ha añadido riqueza, sistemática y protocolo a nuestro idioma, en el XIX, como lo han hecho hoy, en el lenguaje y estilo poético, dos enormes poetas, que son además extraordinarios lingüistas. No, no me refiero a César Vallejo, que me resulta maravilloso e íntimo, pero como traducido de Verlaine. Son, primero, Rubén Darío y luego Pablo Neruda. Aquí, en las Españas de la Madre Patria, tendremos poetas más profundos, más elegantes. Pero el río del idioma y los materiales literarios han sido enriquecidos, renovados y cambiados en su curso, y vivificados, con español de Nicaragua y Chile.

Personalmente, aprendo siempre muchos modismos y precisas, y centelleantes, y pristinas voces del mejor español con norteamericanos. No sé por qué me hacen particular gracia guatemaltecos y mejicanos en su habla. Y recordando mis sudores de alumna de gramática, pueril y espantada, me gustaría que, sino existe ya, alguien resuma lo más sencillo de la gramática de Bello, para enseñanza en las escuelas elementales españolas.

LO QUE NOS UNE

Por Emiliano AGUADO

Andrés Bello murió cuando se empezaban a fraguar las polémicas más universales sobre la obra de España en América y en su solar ibérico, sobre todo desde los Reyes Católicos y la Contrarreforma. Andrés Bello asistió a la primera polémica, que se refería a la independencia de las llamadas colonias. Las ideas en pugna eran, de una parte, las de la Enciclopedia, que luego se popularizaron en la Revolución francesa; y de otra parte, los usos y las tradiciones de Inglaterra, de donde, después de todo, tomaron tantas cosas los revolucionarios del siglo XVIII. Andrés Bello tiene que optar, y no duda en quedarse con la moderación inglesa, ni más ni menos que había hecho unos decenios antes Montesquieu.

Porque se inclina resueltamente del lado de la prudencia y la cordura está en condiciones de comprender mejor que casi todos sus contemporáneos lo que fue la obra de España y lo que era entonces eso que ahora suele llamarse cultura. No escatima Andrés Bello ni el trato con los hombres más avanzados de su tiempo ni con las ideas más recientes. Son realidades que entran a formar parte de sus meditaciones y, en última instancia, materias de conocimiento, como el camino para el que anda y el mar para quien lo cruza navegando.

Pero Andrés Bello lo somete todo a juicio, a análisis, a prueba, y lo que resulta de su experiencia es un saber mesurado, claro, bien contrastado y capaz de dársele al prójimo con precisión en el diálogo, la conferencia y el libro. En esto es el ilustre venezolano hombre del siglo XVIII, aunque fue-

se a morir cuando eran ya historia casi todas las cosas del siglo XVIII.

Lo que estaba ocurriendo en las naciones hispanoamericanas al nacer Bello, en 1881, puede reducirse a dos hechos: la infiltración de las ideas francesas, agrandadas con la independencia de los Estados Unidos, y la ruina de la Monarquía española, que se iba acercando con indolencia a la crisis de 1808, de donde partieron los arrestos para la independencia real de nuestras Américas. Por entonces, la labor de Andrés Bello se reduce a estudiar, de manera que, aislándose del tumulto callejero y cortical, se iba adentrando más y más en lo que Unamuno gustaría de llamar luego la «intrahistoria». Esa intrahistoria fue la que suministró materiales y serenidad a Andrés Bello para componer las obras que al cabo de un siglo de su muerte dan testimonio de él. ¿Qué obra más perenne para un pueblo que la cantera de su propia lengua?

Y Andrés Bello acomete la empresa de rehacer el castellano universal. No le preocupan demasiado las razones de discrepancia entre la España que pugna por mantener a sus pueblos americanos, y estos pueblos, pugnando por hacerse dueños de sus propios destinos. Lo que importa a Andrés Bello es lo que les unía, lo que unos y otros tenían que defender en común, no porque les gustase más o menos, sino de la misma manera que defienden el aire los que viven dentro de una misma habitación, por hirientes que sean sus disputas.

menos viva y menos accesible a las normas y al

A diferencia de lo que hicieron los del 98, cuyos centenarios se han comenzado a celebrar, Andrés Bello no hace examen de conciencia; prepara la obra del porvenir. Más que las ideas en colisión, le preocupa la propia realidad del habla hispanoamericana, porque de verdad no se conocen las cosas mientras no se les encuentra un nombre, ni forman una comunidad más que quienes dan el mismo valor a las palabras.

Parece una carambola el que Andrés Bello nazca cuando se han agotado las grandes adivinaciones de nuestros hombres del Siglo de las Luces —Cadalso, Feijoo, Jovellanos— y muera cuando iban a empezar su obra los críticos de la historia y de la realidad de España, como Unamuno, Baroja, Gaité y el Maeztu de la primera época. Es como si la obra de Andrés Bello, desde Chile, formase una continuidad que por estas latitudes se había roto o padecía fatiga y desaliento. De manera que, por honras y lacerantes que se antojasen las contiendas entre España, la metrópoli, y sus pueblos, las Américas, había en el fondo una permanencia de ideas, estilos de vida y modo de creer que tenía más fuerza que las armas. ¡Cualquiera es capaz de adivinar cuándo están unidos pueblos que se hacen la guerra y cuándo están en discordia los que viven juntos!

Ahora resulta que las ideas que Andrés Bello pone en juego, a riesgo de tener que abandonar su país de por vida, son coherentes y tienen fuerza bastante para explicar los hechos; mientras que las más de las que voceaban sus enemigos eran obras de mitos que, buenos o malos, han pasado irremediablemente. No está en las manos de cualquiera el zafarse de los mitos que se le dan desde por la mañana hasta por la noche desleídos en el aire que respira. Y el camino más seguro, como acaso viera Andrés Bello, consiste en acudir a la Historia, que, si es a veces materia de meros eruditos, incapaces de entender lo que está palpitando delante de sus ojos, es también escuela incomparable para aprender que todo se ha dicho y se ha hecho ya varias veces, y que las cosas más apasionantes que encandilan a las muchedumbres encandilaron a otras hace siglos, ofreciéndose como panaceas recién llegadas al mundo.

La serenidad del estudio le infunde aliento para buscar lo bueno entre los hechos del pasado y para concebir la idea de un idioma español universal, que se hable y se escriba mejor cada vez y proporcione a los pueblos momentáneamente en luchas por el dominio y la independencia un modo de entenderse y de formar una familia frente a otros pueblos, acaso más adelantados y con ideas más recientes. Y por eso, tal vez sin proponérselo ni acaso presentirlo, Andrés Bello establece la continuidad entre los hombres de la Ilustración, como Cadalso, Feijoo y Jovellanos, y los hombres de hoy, que se esfuerzan por sacar al castellano de la indolencia que padece para convertirlo en la lengua de millones de hombres y mujeres que balbucean una jerga cada vez buen gusto.



LO QUE HA DE VENIR

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Lo que ha de venir alumbrémoslo. No era un juego silábico el nuestro, años atrás, cuando proclamábamos la sustitución del porvenir por el portraer. Lo que ha de venir, el porvenir, está en súplica de nosotros, los hombres, para saber a qué atenerse y qué camino emprender. La naturaleza, si los ojos de los hombres no encienden el mecanismo, es una fuerza bruta de resultados imprevisibles. Los ojos de los hombres son para la naturaleza las palancas de la razón.

Lo que ha de venir, vendrá. El significado, el sentido, la orientación y el signo de lo que de venir, nosotros, los humanos, habremos de dárselo. De una forma a otra, en uno o en otro estilo, desde la orilla del humanismo cristiano o desde la trinchera del infernalismo soviético, pero siempre serán los hombres los que en definitiva despejen la incógnita. Supeditarse al cansancio de la historia o cabalgar animosos a lomos del desenfreno oportunista no es indicio de victoria.

Sucede que lo que ha de venir no siempre encaja en los cuadros esquemáticos del pasado, aunque de alguna forma sea reconocible o adivinable en las tablas categoriales del presente. Lo que ha de venir puede suponer una quiebra estrepitosa de las mentalidades o de las ideologías, llegando incluso a desequilibrar las nociones más elementales de lo que es, significa y supone el humanismo cultural de Occidente. Lo que ha de venir puede alzarse como una transformación o transfiguración de la realidad sobre la que se asientan nuestras formas de pensar.

No es la primera vez que esto ha sucedido. El cristianismo fue, en último análisis, una transfiguración del ser del hombre y de su destino, tomando —eso sí— como base insuprimible la realidad transformable. Pero la "novedad" constituyó la aportación significativa de la buena nueva. La novedad era un elemento constituyente del Evangelio, incluso —como se ve a simple vista— de su etimología. Lo que sucede es que era una novedad restauradora de valores esenciales olvidados o perdidos. Era una repriminación, aunque el lavado se hacía con agua sobrenatural y el impulso grabitante no se para a contemplar muy seriamente qué es lo que se ha de transformar y a qué ritmo ha de accionar procedía de niveles más altos que los alcanzados por el desarrollo de la historia.



Lo que ha de venir, si es el cristianismo el que se olvida o se desmembra, no será ninguna restauración o purificación, sino el cataclismo de las posibilidades auténticamente humanas. En este sentido el cristianismo no sólo representa una constelación de ideas y valores, sino también una forma de ser y de pensar, un estilo de vida y de orientación, una especie de adivinación, de posibilidades, empuje y contención.

Lo que se olvida a veces son los márgenes de posibilidad que ofrece el desarrollo para una catástrofe humana en lo que ha de venir, si el lerarse la transformación. Cuando Carlos Marx en su glosa a la tesis 11 sobre Fenerbach acepta como lema la transformación del mundo, dejando

ya a un lado la burguesa y cómoda tarea de interpretarlo, no enuncia una teoría, sino que orienta una praxis. No es en la exigencia histórica de la praxis donde disintimos, sino en la orientación. Esta orientación, para ser correcta, no ha de contentarse con oponerse al materialismo dialéctico o histórico o con anclarse en la conciencia burguesa del pasado, sino que ha de encontrar la expresión inédita en la que el futuro inminente sea desde el presente auténticamente un futuro real y no una caricatura.

El tema de la "mala conciencia" puede tener aquí, en este tema sobre lo que ha de venir, una aplicación muy concreta. No basta con que el hombre se reconozca heredero del pasado; es menester que acepte la

responsabilidad de legatario de posibilidades de un futuro. Pero de un futuro visto desde sí mismo, y no sólo desde las anteojeras del pasado. En una palabra, la esencia del hombre no se ha agotado en las perspectivas que nos ha ofrecido el pasado hasta hoy, sino que se realiza también en las perspectivas del futuro, siempre —claro está— que el futuro no sea un abandono en el porvenir, sino la conquista del esfuerzo en el portraer.

Disolviendo en la sal gorda de frases prosaicas inspiraciones finisimas de poetas, diría que lo que ha de venir, si es humano, los humanos lo funden. Los humanos, y no las fuerzas ciegas de la naturaleza o el desencadenamiento del reaccionarismo burgués.

MENTE Y MUERTE

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 Desde muy antiguo —comienzos mismos de la historia del pensamiento— el hombre ha comparado su mente, la inteligencia, con una luz. Podemos, pues, hablar con fundamento de una concepción iluminista de la razón, como de una de las tendencias especulativas más remotas y constantes. Y, ciertamente, aquellos periodos de la historia en que la razón humana más aspira de sí misma y más confía en ella, reciben el nombre de épocas de iluminismo. Heráclito, en el siglo V, antes de Jesucristo, fue el precursor. La misma concepción hallamos también en los pensadores cristianos, que hablan de nuestra mente como de un lumen rationis naturalis, una luz de la razón natural, como de un lumen receptum in anima a Deo, una luz recibida de Dios en el alma; como de un lumen mentibus nostris a Deo impressum, una luz impresa en nuestras mentes por Dios.

2 En todo caso, esa luz es sólo una chispa (scintilla), dicen también los pensadores cristianos) rodeada de espesas tinieblas: el misterio de la vida y de la muerte. La Escritura dice que el hombre está sentado ante las sombras y tinieblas de la muerte. La imagen resulta todavía más impresionante si pensamos que ante esas sombras sólo poseemos la tenue lucecita que es nuestra mente. Somos como viajeros que recorren un camino desconocido y tenebroso, ayudados por una débil luz que apenas esclarece unos pocos pasos en derredor la oscuridad circundante. Vemos el terreno sobre el cual, en cada momento, caminamos. Pero el camino recorrido, y asimismo el que resta aún ante nosotros por recorrer, quedamos envueltos en la más impenetrable sombra.

Ni sabemos adónde vamos ni conocemos de dónde venimos, e incluso el mismo viaje de peregrinación por la tierra representa para nosotros una incógnita. Realmente, ni hemos pretendido nacer ni, en verdad, se cuenta con nosotros para morir. Se llega a la existencia y se sale de ella sin el consentimiento de cada uno de sus protagonistas. Y es a la vez un triste y un grande privilegio del hombre hacerse cuestión de esas cosas, aspirar a la verdad sobre ellas, meditar sobre la muerte y sobre el significado de la vida. La meditación diluye precisamente el temor a la muerte y remonta el apego a la vida.

3 Voltaire ha afirmado que el hombre es el único animal que sabe que ha de morir o, mejor dicho, que *"l'espèce humaine"*

est la seule qui sache qu'elle doit mourir. «Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir», escribió el poeta. Y esta conciencia y certidumbre del fenecimiento inexorable constituye uno de los elementos más patentes y profundamente instalados de nuestra mente. Los animales ignoran que han de morir. No tienen —a diferencia del hombre— conciencia de que un día llegará el fin de su existencia. No hacen de la muerte ni un problema ni una tragedia. Ni siquiera se dan cuenta de que esta vida es, como si dijéramos, «una única oportunidad. Parece ser que hay en ellos cierto presentimiento de la muerte, al menos, cuando está ya encima, de una manera inmediata. Acaso tengamos la impresión entonces de que el animal se humilla. Acaso se tienda o se extienda. Y muere. Pero no se le hace consciente, como al hombre, que es forzoso dejar este mundo engañoso y halagador.

4 Sólo el hombre sabe que ha de morir y se hace de la vida y de la muerte cuestión. Y siente temor ante ésta, y muchas veces tedio de aquélla. Incluso en ocasiones experimenta ansia de morir. El mundo no es más que un inmenso deseo de vivir, y, al mismo tiempo, un inmenso disgusto de vivir, observó uno de los más remotos pensadores griegos, Heráclito. El *taedium vivendi*, el fastidio de vivir, es una emoción tan humana como el miedo a la muerte, el moriendi metus. San Agustín, que es, quien acuñó esas expresiones, habló también de un amor a la muerte o libido moriendi.

El miedo a la muerte (moriendi metus) es, sin duda, el más fuerte de esos sentimientos. Sólo a veces sentimos el fastidio de vivir, el *taedium vivendi*. Pero el miedo a la muerte amida en nosotros siempre, y está incluso alojado en el alma del teólogo. También a él la muerte le parece como ladrón nocturno que le despoja del mejor bien. La teología acepta y justifica este temor a la muerte.

5 Sin embargo, aún cuando a primera vista extrañe, el amor a la muerte (libido moriendi), esa otra gran emoción de la vida, brota de las raíces mismas de ésta. Prescindiendo ahora de la consideración de este problema en los adolescentes. Creo, sin embargo, que serán muy pocos los hombres hechos y derechos que no hayan pensado alguna vez que la visita de la muerte significaría para ellos algo tan beneficioso como la del sueño. Por supuesto, los enfermos de graves dolencias, en circunstancias ya

extremas, llegan, bajo el agobio de los sufrimientos, a desear la muerte, y quien haya oído alguna vez esa súplica estoy seguro de que no la olvidará jamás. De antiguo, uno de los temas de la teología de la muerte, se ocupa del valor de la muerte como bien, de bono mortis.

Empero, en apariencia, es más sorprendente que cuando el hombre está en la vía de su felicidad, experimente también el deseo de morir. Así ocurre en el místico.

«¡Ay, qué larga es esta vida, qué duros estos destierros, esta cárcel y estos hierros en que el alma está metida!... Venga ya la dulce muerte, venga el morir muy ligero que muero porque no muero».

Escribe así Teresa de Jesús. Para el místico el ansia de comparecer ante Dios y estar en su presencia, inflamado de su amor, es tan grande que siente la vida como un obstáculo, y, en consecuencia, ansia la muerte.

Pero también el deseo de morir se injerta en el mismo amor humano. Hay una relación entre amor y muerte. Leopardi, en su famoso *«Amor y Muerte»*, ha escrito con gran profundidad que «un deseo de morir se siente... cuando en lo profundo del corazón nace un amor verdadero y poderoso». No recuerdo, sin embargo, expresión literaria más bella de ese sentimiento, o más concretamente, de las relaciones entre amor y muerte, que la que Gustavo Adolfo Becquer ha logrado en su Rima XXXVII. Su tema es un amor imposible, y por ello anonadante, que el poeta siente en su vida como herida mortal, pero, juntamente, como impulso tan fuerte, que le lleva a citar al alma de la amada para cuando se cierre el breve episodio de la vida y ambos depongan su respectiva condición carnal, que, al mismo tiempo, les ha unido y separado sin remedio.

«Antes que tú me moriré. Escondido en las entrañas ya el hierro llevo con que abrí tu mano la ancha herida mortal.

Antes que tú me moriré, y mi espíritu, en su empeño tenaz, sentándose a las puertas de la muerte allí te esperará.

Allí donde el sepulcro que se cierra abre [una eternidad... todo cuanto los dos hemos callado lo tenemos que hablar!].

XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MIR

Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la muerte del egregio pintor Joaquín Mir—murió el 27 de abril de 1940—, en la Biblioteca Museo-Balaguer, de Villanueva y Geltrú, se ha montado una exposición-homenaje al inolvidable paisajista catalán.

He aquí un artista al que hay que volver si queremos entender la traducción, por un pincel, de las fuerzas cósmicas de la Naturaleza. Nació en Barcelona el 6 de enero de 1873. Tuvo como maestros a Antonio Caba y a Luis Graner. Escaso de medios económicos, se vio en la necesidad de emplearse como viajante de artículos de mercadería. Con el muestrario al brazo recorrió Cataluña. Sus ojos, más que en los clientes, se derraman sobre nuestra tierra, dulce y fina, con no sé qué de curva femenil. Allí un estudio, que compartirá con Nonell, Canals, Pichot. En Madrid se presenta a una beca. No la consigue; pero el conde de Peñalver, el alcalde de la capital de España al que se le debe la Gran Vía, le adquirió el cuadro motivo de su ejercicio. Esta compra decidió a Joaquín Mir a decantarse en absoluto hacia las rutas del arte.

Fue Joaquín Mir asiduo a las «nacionales», iniciando su aportación el año 1897. Hasta 1917 no logró Primera Medalla; luego, en el año 1930, los mismos pintores lo propendrían para Medalla de Honor, galardón cosechado por inicial vez por un «paisajista».

Pinta entre nosotros las huertas doradas de San Martín de Provensals. En 1900 viaja, con su caballete, a Mallorca. La isla de la calma será para él un descubrimiento; su fina retina capta la gradación de la luz, el concierto soberano de las rocas cubiertas de pinares que se asoman al espejo azul de las calas. Cuando expone su obra en Madrid, donde el «impresionismo» entra difícilmente, causa sensación. Algunos calificarán a Mir de «loco». Y a su pintura, de «delirante».

Instala su caballete allí donde observa un verde lujuriente, una lejanía violácea, el agua cristalina de un torrente. Se le ha acusado de mal gusto al elegir el «asunto». En verdad, lo que Mir amaba era llevar a la tela un trozo palpitador de la Naturaleza pánica. Al escultor Canals le dijo una vez, con cierta ronquera sensual en su voz:

—¿Sabe lo que me gustaría? Pues, ¡abrazar a una montaña! Este hombre de alma entusiástica y asombrada ante el milagro del mundo, la guerra lo encerró en su prócer casona de Villanueva y Geltrú. En cierta ocasión, los «milicianos» visitaron su casa en busca de armas. Joaquín Mir les mostró sus pinceles, exclamando: «¡Estas son mis únicas armas! ¡Y no sabéis el trabajo que me cuesta manejarlas...!»

Como Picasso durante la ocupación alemana, vivió Mir de cambiar sus luminosas «notas» por las no menos luminosas sinfonías plateadas de los peces villanovenses. Aquel titán vivía encerrado en su casona, subiendo a la azotea para abarcar el paisaje infinito, augusto y pacífico, pese a que sobre él los hombres guerreaban.

Enfermo, fue a operarse a Barcelona. El mal había trabajado muy hondo y la ciencia no pudo salvarlo. Sus últimas palabras se correspondieron con exactitud a su obra y a su vida. Trasladémoslas en su idioma natal, para no restarles su fuerza poética: «Vull que m'enterrin a sota d'un arbre on vinguin a cantar els ocells.» Así está enterrado en el cementerio de Villanueva y Geltrú. Dios, en su misericordia, le habrá dado un paraíso con flores y aguas cristalinas, con árboles y pájaros sobre los que derramar su mirada luminosa y alta.

En el homenaje figura un «bodegón», su obra póstuma, conservada con infinito celo por su viuda, doña María Estabell, la cual, en cumplimiento de dignas fidelidades, ha convertido su casona en un «Museo» dedicado a la empresa estética de su esposo.

PREMIO DEL REAL CIRCULO ARTISTICO

Se concedió el premio del Real Círculo Artístico sobre tema portuario al pintor Planas Gallés. Este premio ha tenido una nota distintiva. Los concursantes se presentaban con el lienzo sin firmar, y el Jurado, en teoría (y bastante, también, en la práctica), ignoraba el autor de los mismos. De forma que sobre su decisión no podía pesar la firma.

J. R. J. fue en cierta etapa el «cansado de su nombre». También lo han sido, aunque por imposición de unas bases preceptivas, los optantes al premio del Real Círculo Artístico barcelonés.

Y ya que andamos metidos en comentarios estéticos, señalemos que esta semana se harán públicos dos de los más importantes premios (por lo menos, en dotación económica) de España: el Ynglada Guillot, de dibujos—cincuenta mil pesetas—, y el Premio «Ciudad de Barcelona», de pintura, cien mil pesetas.

Después del paréntesis estival, la vida artística de Barcelona ha adquirido su acostumbrada plenitud.

Rafael MANZANO

ENTREVISTA CON UN CINEASTA SUECO

«HE FILMADO A GAUDI PORQUE GAUDI ES MUY IMPORTANTE»

Rolf Wohlin es un director de cine de nacionalidad sueca. Tiene realizadas hasta la fecha seis películas. La sexta, un cortometraje, versa sobre la arquitectura de Gaudí. Se proyectó el día 28 de octubre último, en el Real Círculo Artístico de Barcelona, y se intitula «Caos-síntesis en piedra». Wohlin es un simpático, dinámico muchacho, que habla varios idiomas—entre ellos, un castellano bastante aceptable—, y que parece el prototipo de esa juventud europea llena de inquietud, preparada, inteligente, trabajadora, que afortunadamente existe en esta hora histórica. Es un osado luchador y un sincero idealista. Preguntamos a Rolf Wohlin:

—¿Por qué Gaudí?

—Porque es muy importante.

—¿Qué ve usted en Gaudí?

—Gaudí es el microcosmos y el macrocosmos. La naturaleza pura. Es un Darwin de la arquitectura. Un instintivo atraído por el caos-causalidad.

—Todo eso es un poco abstracto, aunque no falto de razón. ¿Está usted de acuerdo en que Gaudí era un místico?

—No. Ni tampoco en que sea ininteligible. Es alguien abierto y perfectamente comprensible.

—Defina la arquitectura de Gaudí.

—Es entre hermética y volátil. Como cuatro ángeles inmensos al despegar de la tierra, así parece el inacabado templo de la Sagrada Familia. Esa arquitectura es como una suave transición entre espacio y tiempo. Una arquitectura humana, deducida de la espiral, de la espiral cósmica en que estamos inscritos, y en la que la caracola y la galaxia pueden ser dos puntos de tangencia.

—Es usted un lírico y un metafísico, amigo Wohlin. ¿Dónde ve usted el caos en Gaudí?

—El caos, sin el que no habría síntesis, es el mundo antes de ser ordenado. Gaudí recrea el caos para ordenarlo.

—¿Y la síntesis?

—La hay cuando las fases existen simultáneamente, dentro de la luz que Gaudí comporta.

—¿Qué es lo más original en Gaudí?

—Todo. Es una de las pocas visiones de lo «nunca visto antes» que existen en el mundo.

—Su película dura quince minutos, es en color, y solamente contiene obras barcelonesas de Gaudí (Parque Güell, Sagrada Familia, Casa Milá...). ¿Por qué no las edificaciones gaudinianas de fuera de aquí?

—Porque me parecen mucho menos representativas.

—¿Aceptación de la película?

—Con ella he ganado este año el «Premio de Calidad», para cortometrajes en mi patria (Instituto Sueco del Film). Mi película de Gaudí ha sido proyectada en

Suecia muchas veces, en sesiones de cine-club.

—Aparte de su meditación abstracta sobre Gaudí, ¿qué es Gaudí para usted?

—Una grande y aislada fuente de inspiración individual, para mí y para todo el que sienta el arte. Fuente también de descubrimiento del arte auténtico. Gaudí es un creador auténtico. Como decía el propio Gaudí, «los que buscan las leyes de la naturaleza como apoyo de sus obras, colaboran con el Creador».

—¿Qué hay del «cine» sueco actual?

—Hay en Suecia, siempre lo hubo, un gran interés por el cine. Vienen jóvenes con nuevas ideas. Los jóvenes queremos un cine limpio, puro, sin sexualismos, más vital. Reaccionamos contra lo morboso y neurótico de la producción comercial de la mayoría de los países.

—¿Quiere usted decirnos algo de Ingmar Bergman?

—No, señor. No quiero decir de él absolutamente nada.

—Elocuente silencio...

E. B. T.

GAUDI SIEMPRE ES NOTICIA

Por Enrique BARCO TERUEL

Publicamos en esta misma página una entrevista con un director sueco de «cine» que ha realizado un excelente cortometraje en color sobre las edificaciones barcelonesas obra de Gaudí. Sobre éste aparecen con frecuencia libros en España y en el extranjero. Gaudí es un genio individual, genio aislado, que—sin perjuicio de su individualismo y de una catalanidad esencial—ha resultado perfectamente universal y dotado de un interés permanente.

Queríamos aprovechar esta oportunidad para rendir nuestro homenaje de perenne admiración a la obra de Antonio Gaudí y para hablar de él a nuestro Madrid, donde ciertamente no es un desconocido, pero entendemos que existen temas inexhaustos en el coloquio cultural Barcelona-Madrid. Gaudí es uno de ellos.

El sueco Rolf Wohlin nos dice hoy que las cuatro torres de la inacabada Sagrada Familia—esa sinfonía incompleta en piedra viva—son como «cuatro ángeles inmensos que despegan de la tierra». La Sagrada Familia es la gran piedra lírica de Barcelona, el contrapeso moderno a esa inigualable maravilla que el barrio Gótico barcelonés es. Se ha insistido en el ucronismo, en la ingenuidad de Gaudí al plantear, en unos tiempos de desarrollo industrial que ya presagiaban la prisa del nuestro, un monumento interminable. Mientras que los arquitectos y los albañiles del Gótico se sucedían generación tras generación para construir una catedral, don Antonio fue ese hombre extraño que quiso hacer una catedral, y catedral única, él solo. Cuarenta años después de la muerte de Gaudí siguen lenta, lentísimamente, las obras de la Sagrada Familia. Se realiza una cuestión anual, se hacen exposiciones gaudinianas; los amigos de su obra procuran que no se extinga la llama sagrada del gran proyecto. Gaudí no está olvidado no sólo de los inteligentes del mundo entero (Gaudí, como afirma Wohlin, sigue siendo muy importante), sino tampoco de Barcelona. No sé cuándo veremos terminada la Sagrada Familia. Lo cierto es que obra tal, en otro siglo, hubiera sido tarea para varias generaciones, como queda dicho. Lo importante es la presencia de Gaudí; su existente, palpitante actualidad.

Si, es algo más que un recuerdo. Es una obligación que tenemos contraído cuantos residimos en Barcelona. Ese templo de la Sagrada Familia, hoy dentro completamente del casco nuevo de la ciudad, es como una fábrica de sueños, una formidable alusión de espiritualidad en medio de una ciudad moderna, progresiva, europeísta. Arte y religiosidad realizadas ya dentro de nuestro siglo, unidas en una vocación de eternidad. La adusta individualidad de Gaudí quiso la unión mística con Dios en un ambiente burgués y fabril, en un ambiente donde el arte florece, fluye ininterrumpidamente. «Ora et labora», pero también «ora et decora», lo cual queda perfectamente adecuado al espíritu de Barcelona.

Se ha dicho que Gaudí, romántico, cultivador del yo en libertad, no sigue tradición catalana alguna. Es posible. Pero tanto el Parque Güell como esa Sagrada Familia son dos decisivas aportaciones barcelonesas al arte universal. En Gaudí, Barcelona ha hecho una de sus máximas más logradas experiencias de universalidad (y de gloriosa intemperalidad). Gaudí, tan catalán por el temperamento, no quiso sujetarse a estilo: quiso crear un estilo suyo que fuera una fusión de los mejores logros de los estilos de todos los tiempos. Funcionalista en el más alto sentido mecánico del término, fusionó las ventajas de las estructuras capitales de la historia de los estilos. Como decía Pijoán, modernizó el gótico haciéndolo impresionista (un gótico superflamígero, pues Gaudí transforma, transustancia casi la ojiva en llama).

No olvidemos la emotiva adhesión de Le Corbusier a su obra. Ni tampoco que ese hombre, que es siempre noticia, anticipó, para la Barcelona del progreso, la escultura abstracta, insinuada en algunas de sus estructuras secundarias.

Si, Gaudí es tremendamente actual, extrañamente de hoy. Y como dijo el poeta, «hoy es siempre todavía».

ZORRILLA, EN LINEA PARA LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

Por Juvenal DE VEGA Y RELEA

También los poetas, por las vías intuitivas y afectivas del corazón, y antes del nacimiento de eso que se llama «poesía social», han alcanzado verdades salvadoras para el progreso humano, de más laboriosa concepción y expresión por los caminos lógicos del pensamiento sistematizado, contribuyendo a que las ideas de éste se carguen de ilusión, de belleza, de amor, de sentimiento, en suma, y se conviertan en lo que Fouillé llamaba «ideas-fuerza», es decir, ideas operantes, ideas con plenitud de ímpetu de realización. Por eso yo, en relación con las actividades de lucha contra el analfabetismo, he procurado muchas veces amenizar, documentar y reforzar con textos líricos la inspiración ideológica de las campañas alfabetizadoras. Y así he recordado en unas ocasiones al poeta luso Joao de Deus Ramos cuando define como obra poética la de liberar de su ignorancia a los iletrados; en otras, me he referido a la fórmula de redención hurdana de Gabriel y Galán: «Pan de trigo para el hambre de los cuerpos — pan de ideas para el hambre de las almas» (versión de las síntesis programáticas de Costa con su «Escuela y despensa», y del P. Monescillo con

su «trozo de pan y hojas de catecismo»); un día ha servido a mis propósitos Campoamor con su «¿Quién supiera escribir!», y en otro intento, la famosa zarzuela «Gigantes y cabezudos», con su romanza «¿Por qué, Dios mío, no sé leer?», me ha facilitado el recurso lírico buscado.

Hoy, dentro del mismo orden de preocupaciones, no resisto a la tentación de destacar de la inmensa selva poética de Zorrilla en las cuatro mil quinientas páginas de apretada letra que recogen sus obras completas, editadas como homenaje del pueblo vallisoletano a su insigne vate, el poema «La ignorancia», con el cual el autor de «A buen juez, mejor testigo», al finalizar el siglo XIX tomó plaza en la lucha contra el analfabetismo.

Inicia Zorrilla ese poema refiriéndose a la aterradora cifra de analfabetos españoles que acusaban las estadísticas de entonces, y dice:

Somos doce millones de españoles.
Que no sabemos leer. ¡Dato inaudito!
Si aún nos queda valor, honra y vergüenza,

es menester probarlo o desmentirlo;
y si probado está, meter luz pronto,
de ignorancia y baldón en ese abismo.

Después, en otro fragmento, se pregunta, angustiado:

¿Qué hay bajo esta vergüenza
este reciente cálculo estadístico
del país, que nos deja estupefactos
a los que en él leemos y escribimos?

¿Qué hay que impida aprender
a nuestro pueblo?
¿Hay a quien interesa que no aprenda?

Señala en otros versos los males individuales y sociales del analfabetismo:

El que no sabe leer, no sabe nada.
La luz, la idea, el alma, está en el libro.
El Evangelio, nuestra Historia patria.
El Código Civil, el Catecismo.

¿Qué harán en nuestros pueblos
los ignorantes
la audacia, la ambición y el fanatismo?
El que no lee, no sabe; y quien no sabe
del que sabe en poder constituido
sólo está de la acémila a la altura;
es como el asno o como el buey sumiso.

Se hace cargo de la dimensión social de la lucha contra el analfabetismo, de la necesidad de amplias y decididas colaboraciones para extinguirle, y llama a todos con fuertes alabonazos.

¿Por qué el legislador, el gobernante,
el gremio, la parroquia, el municipio;
todo el que gente donde quiere reúne
para darle trabajo, pan o asilo,
en talleres, en obras, en cuarteles,
cárceles, hospitales y presidios
no consigna el leer obligatorio
y el aprender a leer como principio?

Agrega, contundente:
¿Quién ordena al maestro abrir
la escuela
que obligue a entrar en ella a sus discípulos?

Murió, en efecto, poco después el vate (nunca mejor empleada la palabra en su significación etimológica de adivino) con sus siniestros presentimientos doblemente dolorosos por la seguridad de su realización. Y aunque hoy hemos andado y estamos andando mucho camino en materia de cultura popular a partir de aquellos años finiseculares del XIX, no está de más el recuerdo de estos estímulos poéticos de Zorrilla, que pueden ayudarnos a todos muy eficazmente a dar el último empujón necesario para la total y pronta extinción del analfabetismo en nuestra Patria.

Julio MATHIAS

IONESCO PASA

Por Luisa SOFOVICH

Ionesco se pasa al teatro burgués. Habrá que hablar de él también en pasado. Admiraba a ese hijo que Alfred Jarry ha tenido con cincuenta años de retraso y detrás de uno de aquellos árboles que se alzaban a los dos lados de la chimenea por la que aparecen los personajes de «Ubu Roi».

Porque siempre admiro al que sueña, persiste en su sueño y logra «realizarlo» aunque sea una hora, una noche, el tiempo de escribir una novela y acaso nunca más.

Eugenio Ionesco, nacido en Rumania, probablemente en 1912, tenía un año —esto si está comprobado— cuando se paseaba con gorra de bebé y en un cochecito por el jardín del Luxemburgo de París.

A los trece años fue bruscamente llevado de nuevo a su patria. Allí creció (no en estatura) y vivió esperando algo (¿Qué? ¿Volver a ser nene de cochecito y prendas de lana color azul celeste?) que le trajera otra vez a París, hasta que lo consiguió gracias a una bolsa de estudios que ganó, quedándose ya para siempre en la ciudad adorada.

Por mucho tiempo trabajó en una casa editorial y se casó, también para mucho tiempo, con su mujer, que, dicen, es tímida. Los domingos Ionesco se dedicó a escribir obras de teatro en un acto, así como otros cándidos se lo pasan ese día pintando cuadros.

Fue, pues, un autor teatral de domingo que le leía a las visitas sus creaciones, divirtiéndose todos mucho el domingo que por primera vez les leyó «La cantante calva», que ni era cantante ni calva. En seguida, y tal vez aconsejado por sus agraciadas visitas, quiso estrenarla de verdad, y para ello se gastó sus conmovedores ahorros de empleado, alquilando el teatro; y no fue casi nadie al estreno, y los dos únicos críticos profesionales que estuvieron todavía se acuerdan de la indignación que la obra produjo a los pocos espectadores de pago que asistieron. Así se inició el antisentimental, antiburgués, antiteatral de Ionesco; una pesadilla que sólo puede tener gloria (léase burgués) despertar en París.

«Las sillas», «Cómo desembarazarse» (del cadáver del amor matrimonial muerto que va creciendo en la escena hasta ocupar por completo y amenaza invadir la platea, por lo que acabará por ser llevado al Sena, donde al ser arrojado al agua desaparece también el héroe de la obra), «El nuevo inquilino», «La lección», «Santiago o la sumisión» (con la engatusadora vía de tres narices). ¿Qué quería Ionesco con estas obras?

Quería acabar con el teatro burgués, los decorados realistas, los intérpretes que ensayan naturalidad en las casas de huéspedes donde se alojan para luego trasladarla al escenario.

¿Cómo lo conseguía? Lo conseguía más que nada por medio del lenguaje, que para Ionesco era de por sí un personaje capaz de todos los «travestis», todos los «efectismos» y mutaciones, excavador y enterrador a la vez de sentimientos y pasiones.

Se trataba principalmente de sacar al teatro de «esa zona intermedia que ha llevado a la consunción, al teatro conocido como «tradicional». Pero tampoco quería dar demasiadas explicaciones. «¿Qué significa lo de «vanguardista»? —preguntó ofendido en cierta ocasión—. Más que hacia adelante yo me vuelvo atrás, hacia el origen clásico del teatro, sus fuentes vitales, su sentido del mito.»

Como sucede con ciertos no chistosos, Ionesco usaba bastante del chiste. He aquí algunos:

«Un ternero había comido demasiado vidrio en polvo. En consecuencia se vio obligado a dar a luz. Le nació una vaca, pero como él era ternero y no ternera no podía llamarse «mamá» ni tampoco «papá», porque el ternero era demasiado pequeño. El ternero se vio obligado a casarse con una persona y el Municipio tomó las medidas dictadas por las circunstancias al uso.»

Otro chiste de Ionesco: «Yo te regalaré las pantuflas de mi cuñada si tú me das el fétido de tu marido.»

Otro: «Se puede probar que el progreso social es mejor con azúcar.»

Hay en «Santiago o la sumisión» una escena inolvidable, alto momento de ingenio, de candor ante la vida nunca del todo cándida, cuando Santiago, el rebelde, al que su familia acusa y vence ésta tratando en un esfuerzo juvenilmente agónico de librarse de la trampa matrimonial que le han tendido las dos familias: la de él y la de la novia de dos narices que él impugna, ya que no la considera todo lo fea como para despertar su apetencia; él la desea con tres. ¿Con tres? Perfectamente le responde su futura suegra, ella tiene una segunda versión de su hija —Roberta II—, y ésta tiene tres narices. Y se quedan solos los dos signados por la sociedad a convertirse en marido y mujer, y Santiago se resiste, lucha, se revuelve, pero la mujer de las tres narices inicia su eterno juego seductor. Habla, cuenta fantasías, terrores, trueques de niños, cacerías, toda esa susurrante conversación de las novias en las penumbras de las salas, en tanto el resto de la familia en las demás habitaciones de la casa aguarda solapadamente el triunfo de la mujer, la hija, la especie. Y claro que si Santiago cae en las redes. ¿Qué importa que una novia hable del mantel que está terminando de bordar o proyecte la iluminación indirecta del futuro hogar o que, como la de tres narices, diga que «es húmeda, un estanque, en él te hundes, mis cabellos chorrean, etc., etc.».

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

HECHOS ANTISOCIALES DEL MENOR.—Luis Villalba-Villalba. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 1965. Un volumen de 134 páginas.

Quando en un discurso de 1960 el Presidente de los Estados Unidos afirmaba que la delincuencia juvenil era problema de importancia mundial estaba interpretando una preocupación que es general hoy en América y en Europa. Entre las naciones hispanoamericanas, Venezuela es acaso una de las que más han sufrido los efectos de la existencia de un sector de juventud e infancia inadaptadas. También es Venezuela, ciertamente, uno de los países que a lo largo del siglo presente han hecho mayores aportaciones —a través de moralistas, juristas y pedagogos— a la lucha científica contra esa parcela de la criminalidad. En la línea de los mejores especialistas venezolanos sobre el tema está ahora el profesor Villalba, que en esta obra contempla, desde diversos ángulos, el fenómeno de la inadaptación de la juventud, con el deseo de contribuir a que «la juventud y la infancia no pierdan la fe en los valores humanos».

El libro, que está dirigido al Poder venezolano, se ha redactado fundamentalmente sobre datos de su país y de cara a él. Es de advertir, sin embargo, que la información y las sugerencias que contiene son de interés para otras naciones, entre ellas la nuestra, que si gracias a Dios y por el momento no sufre agudamente la epidemia de la delincuencia juvenil, no puede creerse indefinidamente inmune a ella.

Entre las causas de la inadaptación infantil que Villalba denuncia hay algunas que son típicas mundiales (desde las anomalías congénitas hasta el desajuste económico) y otras que parecen específicas de Venezuela (como «el mestizaje étnico y social inconcluso» y las uniones extramatrimoniales). Una forma peculiar de la criminalidad de menores en Venezuela la constituye el «pavismo». El «pavito» es la versión venezolana del «blouson noir» francés, del «teddy-boy» británico, del «vitelloni» italiano y del gamberro español. Se trata de un adolescente inadaptado a la sociedad que odia los valores morales, desprecia la jerarquía, usa de la violencia para darse confianza a sí mismo y se agrupa con otros muchachos similares en una banda o pandilla. Entre los «pavitos» se da desde el energúmeno hasta el sádico, pasando por el simplemente ocioso. El profesor Villalba nos expone la tipología de esos chicos y estudia las causas y soluciones del problema.

Remedios que Villalba propugna son: que se hagan más escuelas que cárceles; que se diga a la juventud que la moral es antes que la política; que las luchas partidistas se hagan desde los partidos y no desde la Universidad y las escuelas; que se oriente profesionalmente a los inadaptados; que se preste mayor atención a los retardados; que se multipliquen las colonias agrícolas y las actividades recreativas; que se refuercen los organismos de Menores, y que se respalde la labor de visitadores y puericultores.

El libro carece de sistema e incurre en repeticiones, por lo que es fácil manejarlo con rápido provecho. Un índice analítico habría acaso aumentado su utilidad. Se trata, con todo, de una obra de mérito, tanto por sus aportaciones como por su noble intención. Recibámosle gustosamente en estos días en que España y el mundo hispánico honran la memoria de otro jurista y humanista venezolano (aunque chileno por adopción): el gran legislador y polígrafo don Andrés Bello.

CASONA, CON EL VIENTO DE CARA

¿Es lícito considerar sólo en Alejandro Casona el aspecto teatral de su obra, vertida en su inmensa mayoría en moldes escénicos? Hace poco, un bello y penetrante artículo de Gerardo Diego exaltaba su condición esencial de poeta y su caracterización poética dentro de unas corrientes determinadas. Hay teatro poético y hay poesía vertida a través de la forma teatral (Casona poseyó también el instinto teatral de manera eminente), y la distinción no es tan bizantina como parece, ya que variará en cada caso lo que se considera esencia y se considera forma. A pesar de que Casona quedara ligado a la historia literaria por la forma teatral de su obra, no sería justo que su condición de poeta quedase en mera adjetivación de un teatro.

Tenemos ahora a la vista un volumen que se nos antoja de gran interés. Contiene, ¿cómo no?, teatro de Casona, pues fuera de lo teatral nos parece que no ha editado sino las narraciones de «Flor de Leyendas», para lectura escolar, y aquella lejana edición poética de «La flauta del sapo». El resto de su abundante bibliografía sigue a su obra teatral, y el suceso de los estrenos arrastraba su sedimentación en libros. Este volumen a que nos referimos, además de contener teatro, contiene teatro en sus dos límites, el más antiguo y el más moderno, las farsas escolares de fondo pedagógico (que no hay que olvidar incluso de manera subyacente en toda la obra del autor asturiano) y «El caballero de las espuelas de oro», que es, del teatro que se le conoce, la última obra escrita por el autor, y en buena medida, la que escribe a su retorno a España.

Ella y las piezas breves que componen el «Retablo jovial» son la omega y el alfa de una obra desde que se asoma en unos «divertimentos» menores hasta que Casona se pone, a su manera, en contacto con un teatro posterior al que forma el eje conductor de su obra más característica, más definidora, más importante. Pues bien, la poesía estalla por las costuras de ellas, no sólo en las primeras, escritas como flores un tanto rústicas y silvestres para el ejercicio de su misión pedagógica dentro de la onda cultural y estética institucionalista, sino incluso en una obra de madurez definitiva, una obra que había de resultar vitalmente, por desgracia, pero claramente por su carácter también, una obra escrita «en la última vuelta de un camino» de creador literario.

El teatro de Casona ha solido definirse con la urgencia y la precisión que la crítica teatral exige, como teatro poético y teatro de evasión, porque los conflictos los planteaba en un terreno tantas veces abierto a punto de convivencia entre la fantasía y la realidad y porque el mundo que creaba, respiraba y hablaba siempre que podía un lenguaje poético. Las escuelas del realismo teatral han bautizado un tanto peyorativamente a este tipo de teatro como de evasión de la dura carga de aceptar y vivir en la realidad incluso en el teatro. Por eso cuando Casona volvió a España su teatro pareció un tanto a trasmano de las modernas sendas teatrales.

Uno cree que Casona y su cualidad poética esencial (que nos parece ancló en el modernismo) no tenían punto de contacto con este rumbo del teatro

que no admite como poesía sino una cierta épica social. La sensibilidad, el lirismo, el animismo (por no hablar del lenguaje de la imagen y la metáfora) de Casona no podían entrar ahí. Sin embargo, Casona, ya que no a los ejemplos extremos, trató en el teatro de la última vuelta del camino (que, por desgracia, debe tener poca más muestra que «El caballero de las espuelas de oro») de acercarse si no a Brecht, por lo menos a los modelos de recreación teatral de figuras históricas bien de la forma abstracta con que Camus o Durrenmatt las han tratado, bien ciñéndolas a los límites de la sociología histórica española como Buero Vallejo en «Un soñador para un pueblo» y «Las Meninas». Su obra escénica sobre don Francisco de Quevedo nace exactamente de ahí. Hasta entonces, la obra teatral de Casona nos lleva a un mundo legendario o de ficción. Sólo ante Quevedo se encara con una problemática histórica.

Desde este punto de vista es como se aprecia el combate entre las cordenadas básicas del teatro, y aún más que del teatro de la concepción literaria, estética, cultural y moral de Casona (vertidas a través de un buen teatro no sólo por sus frutos, sino porque respondía a todo el bagaje previo del autor) y la nueva orientación, la nueva tierra sobre la que echa a fructificar su vieja, segura y probada semilla. Prescindamos de sus valores teatrales y representativos, que no faltan jamás en la intuición y en la experiencia de Casona. «El caballero de las espuelas de oro» es una obra sintomática en razón a que el contenido desborda las reglas a que le quiere someter una nueva posición ante el personaje y ante el teatro. Desborda de las cuerdas maestras nuevas y se precipita hacia los viejos cauces. Es como el cumplimiento de aquella máxima aplicada a la pintura que advierte de los peligros de arrojar de su ámbito a «lo natural», porque vuelve a galope tendido en una u otra forma. Pero para nosotros tiene un gran valor, porque es la muestra, a contrapelo, de lo que constituye «lo natural» de Casona. La rebelión de la naturaleza creadora de Casona.

No nos interesa aquí, quede claro, Casona como creador teatral, que doctores, y buenos, tiene este ramo como tal. Sino Casona voluntariamente sometido (en el teatro porque era su campo de creación literaria) a una prueba crucial y a contramano, a una serie de características o exigencias de la literatura de nuestro tiempo. Casona se evade hacia sus verdes praderas de fantasía, de poesía, de leyenda. Lo hace incluso tratando una serie de los textos más duros y violentos en su sarcasmo y su pesimismo como son los de la prosa y poesía satírica y festiva de Quevedo, que recoge y taracea con suma habilidad en su obra y casi con exceso cuantitativo porque parece como si con ello proporcionase marchamo de legitimidad. Pero este ropaje de un Quevedo muy característico no encubre a un Quevedo tratado de modo legendario, como volviendo a la moderna la meliflua apología de Tarsia, es decir, dotándole de una tercera dimensión que en su tiempo no podía preverse, aunque se formulase como fenómeno concreto de manera intuitiva: el patriotismo crítico.

Claro es que esta adición de una tercera y aun de ene dimensiones nuevas es lo que caracteriza la recreación histórica literaria de la historia hoy. Pero, ¿descubre algo nuevo en su estatura declamatoria este Quevedo de Casona que el del enredo cortesano Eulogio Florentino Sanz? Y, sobre todo, ¿fue en el fondo Quevedo algo más que un formulador y un complicado cortesano como hombre, aparte su talento de creador? La misma afición a Séneca (el torero de la virtud para Nietzsche) nos obligaría a demasiadas consideraciones arbitrarias con el solo enunciado. Lo cierto es que Casona se encuentra con un personaje teatral porque lo hace a su manera, descansando en él cuando inventa a un Quevedo amoroso del que no hay huella, sino versos, porque la poesía y la leyenda es su terreno conocido. El resto suena a hueco.

Quizá la representación teatral, fenómeno complejo, cuyos matices también dominaba Casona con su intuición, su habilidad y su seguridad para este aspecto, oculte este carácter más que lo hace la lectura del texto de su obra, única en tantos conceptos, de «El caballero de las espuelas de oro». Y que acompañada de las «obrecillas» que se le cayeron de las manos en su obra de juventud tiene muy señalado valor para mostrar las cualidades esenciales de la literatura de Casona, anteriores y previas a sus cristalizaciones teatrales. Casona, cuya fortuna teatral le hizo navegar, y no injustamente, viento en popa (incluso con su obra de Quevedo en su aventura teatral), aparece ahora visto con el viento de cara. No le desmerece, pero ayuda a precisar sus esencias, sus accidentes, sus límites. Su personalidad desnuda, en suma.

A. VALENCIA

EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO.
RETABLO JOVIAL.—Alejandro Casona.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

CRITICA BREVE

Iconos de los siglos X al XX.—Colección Sergio Oztoup.—Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes.—Madrid, 1965.

En las columnas de la crítica de arte, ya a estas horas es lo más seguro que Figueroa Ferretti habrá escrito con su singular saber de la Exposición de iconos que en el Casón del Buen Retiro se celebra bajo los auspicios de la Dirección General de Bellas Artes. Pese a ello, queremos traer hasta aquí la breve y puntual noticia del catálogo que con motivo de dicha Exposición ha editado la citada Dirección General del Ministerio de Educación.

Catálogo de lujosa y bella presentación donde se recogen todas y cada una de las fichas de los iconos de Sergio Oztoup que en ella se exponen en parada de belleza, y donde se reproducen muy buen número de ellos.

Todo ello precedido de unas palabras prologales de Gratiano Nieto, director general de Bellas Artes, y de un ensayo en torno al icono de singular valor artístico del propio expositor.

Avisos históricos.—José de Pelli-cer.—Editorial Taurus.—Madrid, 1965

Leer noticias o crónicas de los días antiguos, de los días perdidos entre las más lejanas nieblas de la historia, es cosa en donde a lo interesante se une lo agradable. Noticias de cosas mínimas que nos hacen sonreír al evocarlas, ya que muchas de ellas pudieran muy bien haber sucedido ayer por la mañana.

Cosas grandes y chicas, de guerras y de mozas de partido, de corridas de toros y de visitas diplomáticas, que si José de Pelli-cer anotó como avisos en el correr del siglo XVII, cualquiera pudiera anotar hoy con una gran semejanza.

Tablado histórico, gran centón, frivolidades y tragedias en los avisos del zaragozano famoso y que son lectura que distrae y alivia de algunas que hoy, sin pasar por el tamiz de la distancia, preocupan.

La selección y el prólogo de este tomo que Taurus lleva a sus «Temas de España», para así dar a conocer los avisos a los que no leyeron éstos en viejas ediciones, han sido con cuidado realizados por Enrique Tierno Galván. Un libro más, en suma, que nos da, como el título de la colección lo dice, «Ser y Tiempo», una y otra cosa de aquél en que los avisos corrían para los españoles de entonces.

J. S.

LIBROS RECIBIDOS

«La noche más caliente». Daniel Sueiro. Plaza & Janes, S. A. «Hitler». (I y II). Pierre y Renee Gosset. Ediciones Cid.

«Drama, pensamiento y poesía en la literatura inglesa». Esteban Pujals. Ediciones Rialp, S. A.

«Encuesta sobre la pornografía». C. H. Rolph. Seix Barral, S. A.

«En busca de un inglés». Doris Lessing. Seix Barral, S. A. «Corre conejo». Jhon Updike. Seix Barral, S. A.

PERFIL DE LA NOTICIA

LA PRIMAVERA DE DON JUAN

De nuevo ha llegado Don Juan Tenorio en su florida primavera de noviembre. Como todos los años, quizá éste con menos intensidad, según se ha señalado ya en estas páginas por el picotazo periodístico de Gaytán, pero, eso sí, con el éxito de siempre. El público llena a diario el teatro madrileño donde se representa, y ríe y aplaude las aventuras y desventuras de esos dos calaveras seculares que son Don Juan y Don Luis, y vuelve a escuchar los archirrepetidos versos de la escena del sofá. Ahora bien, ¿por qué se mantiene el Tenorio; por qué nos llega todos los años en este noviembre de siempre ya donjuanesco? Se ha dicho que su verso es malo, que su realidad teatral es más bien baja. Para conocer una opinión autorizada preguntamos a Gerardo Diego, académico, ilustre colaborador de ARRIBA:

—A mí personalmente, me en-

«FRANCO, SOLDADO Y ESTADISTA»

ES LA MEJOR BIOGRAFIA DEL CAUDILLO Y UN COMPLETO ESTUDIO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Dentro de pocas fechas aparecerá en las librerías españolas un nuevo título, cuyo solo enunciado es más que suficiente para que despierte un gran interés: «Franco, soldado y estadista». El autor del libro, que ha sido publicado en Francia y también en Italia, es el escritor galo Claude Martin.

El editor español de este libro, don Fermín de Uriarte, informa que conoció el original francés de esta obra en noviembre de 1963, pareciéndole extraordinario. Destaca en él la objetividad con que está escrito y puede calificarse como de la mejor biografía de Franco y el mejor estudio de la guerra civil española. Está ilustrado con unas 30 fotografías, algunas de ellas inéditas; consta de 588 páginas y se pondrá a la venta alrededor del 20 de noviembre.

En cuanto al autor del libro, Claude Martin, manifiesta a Radio Nacional que escribió este libro, «Franco, soldado y estadista», desde junio de 1958 a marzo de 1959. La bibliografía representa siete páginas y para documentarse consultó textos oficiales, Memorias, documentos diplomáticos de Alemania e Italia, que fueron confiscados después de la guerra. También dice que consultó otras obras escritas por españoles sobre el Generalísimo Franco, como las de Joaquín Arrarás, el general Millán Astray, Luis de Galinsoga y el general Franco Salgado, etc.

El señor Martin lleva residiendo en España desde el mes de agosto de 1947 y habla correctamente el español. Finalmente declara que tiene en preparación, desde hace mucho tiempo, un libro sobre José Bonaparte y sobre su reinado infeliz en España.

canta «Tenorio. Además, como verso teatral lo encuentro acertado. Tiene plasticidad, impulso, simpatía... De vez en cuando, en efecto, se deja sentir alguna caída, pero los aciertos son mucho más frecuentes.

—¿Y como obra teatral?

—Es correcta. Creo que está bien.

—¿Merece entonces la reposición anual?

—A mí las tradiciones siempre me gustan. La representación del Tenorio es tradicional, viene incluida de antes del Tenorio de Zorrilla y se ha unido desde siempre a la festividad de los Difuntos.

LOPEZ RUIZ, NUEVO LIBRO

José López Ruiz es autor conocido. Ha publicado ya «Paseo por Málaga», «Granada, ciudad secreta», «Retablo malagueño de Navidad» y «Escala en el Sur». Es poeta abierto a todos los soles de Andalucía, de su tierra natal. Ahora, a punto ya un nuevo libro suyo, López Ruiz nos habla de esta obra, que representa un auténtico paso poético, una senda hacia nuevos horizontes.

—¿Cómo titulas el libro?

—«El corazón al habla y Poemas del Norte».

—¿Por qué es un paso distinto en tu caminar poético?

—Dentro de mi línea de poeta este futuro libro viene a representar una mirada al interior del hombre. Es en su primera parte «El corazón al habla» una obra autobiográfica. Luego, los «Poemas del Norte» son una visión de algunas ciudades del norte de España.

—¿Dejas atrás entonces el andalucismo?

—No, porque Andalucía va dentro de mí, de mi verso. Simplemente es un paso más dentro de mi obra. Pero sí que significa una ruptura.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—¿Trabajas en algún otro libro?

—No.

—Si, quizá para publicarlo con más tiempo. Se titulará —de dárlo a la imprenta— «Romances del pícaro anticuario y otras historias de borrachos».

—Gracias. ¡Y éxito!

NUEVA SALA DE CONFERENCIAS

Edito: Nacional ha abierto una sala de Exposiciones a la plástica de la palabra. Se ha inaugurado en el mismo sitio donde se cuelgan los cuadros, un salón de conferencias. Y la primera de ellas, con la presidencia del Ministro de Información y Turismo, ha estado a cargo del doctor Golo Mann, hijo del Premio Nobel alemán Thomas Mann. Su conferencia sobre una consideración de la Historia como género literario ha sido interesante. Los escritores se han alegrado ante la apertura de este nuevo local de conferencias, porque, según se ha dicho siempre, las conferencias son fuente de ingresos importantes en esta escasa economía del literato en nuestro país.

Para hablar de ello hemos solicitado la colaboración de un escritor extraordinario, de un conferenciantes magistral y amabilísimo. Todo ello en la personalidad de César González-Ruano, que comenta para ARRIBA:

—Desde luego, las conferencias empiezan a estar bien pagadas en España, y dentro de nuestra vida de escritores, tan limitada económicamente, las conferencias vienen a tener la misma importancia que los premios. Aunque tienen, en muchos casos, el carácter de un doble juego: favorecen la popularidad del escritor, pero también la arriesgan. Significan el contacto directo entre público y autor, pero pueden traer el desgaste de este último.

Juan VAN-HALEN

«PERMANENCIA Y RENOVACION DEL SISTEMA POLITICO»

COLECCION «NUEVO HORIZONTE»

Con el título de «Permanencia y renovación del sistema político» acaba de publicar la colección «Nuevo Horizonte» uno de sus trabajos más interesantes. No puede ser más oportuna su aparición ahora que, doblado el recodo de veintiseis años de paz, se enfrenta España con un futuro político que ha de ser necesariamente culminación institucional y social.

El libro consta de dos partes claramente diferenciadas. En la primera, «Permanencia y continuidad», se tratan los aspectos permanentes del sistema político español, las razones de su vigencia y la solidez, firmeza y actualidad de sus principios esenciales. Se estudia en este capítulo el sentido de la democracia española, la crisis del liberalismo y la consecuente invalidez del sistema de partidos, los caminos posibles de una nueva democracia y el proceso revolucionario español deducido de unos principios estables, firmes y válidos.

El segundo capítulo «Evolución

y renovación», considera, sobre todo, las operaciones a realizar para determinar positivamente el futuro. Es decir, la gama de actitudes que hay que sostener si se quiere llevar a buen término el desarrollo político español. Nos encontramos aquí con temas tan sugestivos como son la institucionalización, la representación y su necesaria autenticidad, la transformación sin trauma social, la salvación y organización de la libertad, el sentido arriesgado de la nueva política, la posibilidad y necesidad de la oposición, sus límites, sus funciones y sus cauces... En suma, con toda la temática que un movimiento político con ambición de futuro y responsabilidad ante el destino de su país tiene ante sí.

Tal vez el mayor interés del volumen, compuesto por más de setenta artículos periodísticos, lo ofrece la doble perspectiva desde la que se consideran conjuntamente la permanencia y el futuro. Hay razones suficientes para permanecer, pero esas razones de-

bén ser analizadas, consideradas, expuestas. Y, partiendo de ellas, lanzarse a la conquista del tiempo nuevo, sabiendo desde dónde se parte y hacia qué metas se quiere caminar. Nadie puede quedarse anclado en un inmovilismo inoperante, pero nadie tampoco puede partir de cero, ignorando cuáles son las bases doctrinales que han de condicionar su camino, su ritmo y su fin.

Podría resumirse el sentido del libro en dos palabras: orden y libertad. Orden de realidades, de unidad y de autoridad en la convivencia y en las ideas en que apoyarse; libertad constructiva hacia cuya organización y plenitud hay que ir. Es este tema de la libertad realizada dentro de un orden, uno de los más característicos de nuestro momento. Y a la consideración de este problema, actual y vivo, aporta ahora la colección «Nuevo Horizonte» un excelente estudio, siguiendo su habitual línea de pulcritud editorial, estilo ágil y riguroso y afán de servicio a la verdad española.

LIBROS DE POESIA

EL TIEMPO EN LA POESIA DE JUAN RAMON JIMENEZ

Por Rafael MORALES

Es frecuente en nuestros días prescindir del aspecto formal o puramente estético del poema —por el que en realidad y en último término se convierte en tal poema lo pensado o lo sentido— y estudiar únicamente los motivos filosóficos, religiosos, sociales, políticos, etc., del mismo. Cuando esto se hace llegando a confundir la poesía con su propio contenido —caso muy frecuente entre los utilitaristas y origen siempre del prosaísmo—, el error es mayúsculo, tanto como pudiera ser quedarse en lo contrario, en la forma vacía y sin vida; pero cuando lo único que se intenta es esclarecer un significado parcial, algún motivo de una obra poética, este estudio es francamente plausible y nos ayuda a comprenderla mejor.

Este es el caso del estudio que el padre Basilio de Pablos ha hecho del tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez, si bien, como hizo Heidegger con la de Hölderlin, el enfoque dado a este penetrante trabajo es más de carácter filosófico que literario, es decir, se estudia el pensamiento, pero no la expresión del mismo.

Basilio de Pablos se ha propuesto con este ensayo que comentamos desentrañar el papel que el tiempo desempeña en la obra poética de

HACIA UNA ARQUITECTURA INTERNACIONAL

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA

El año 1965 ha sido designado por las Naciones Unidas como Año de la Cooperación Internacional. Con este motivo se han sugerido diversas proposiciones para investigar y resolver a escala internacional los problemas mundiales. Indudablemente, uno de los más serios problemas y de los que más repercusión tienen en la situación cultural y social de la humanidad es el de la vivienda con todas las actividades relacionadas con ella. El papel que la arquitectura desempeña en esta colaboración internacional para la solución de los problemas mundiales es, de de luego, uno de los más importantes. Y, a su vez, la internacionalización de las investigaciones y el desarrollo de sus resultados tienen una considerable acción en los posibles programas de la arquitectura y en el mismo enfoque de su actuación.

La idea de internacionalizar la arquitectura, al menos en sus planteamientos esenciales, creando unas bases operativas comunes, de generalizar sus investigaciones y ampliar sus condiciones generales para hacerlas utilizables en un campo universalmente válido, no constituye, en realidad, ninguna revolución radical de los conceptos actuales de la arquitectura; es una idea que está en el fondo de todos los principios que fundamentaron la aparición de esta arquitectura moderna. Lo realmente revolucionario y nuevo es el hecho de considerar la posibilidad actual y real de llevar a la práctica unos programas de colaboración internacional, y constatar la validez efectiva de los principios de generalidad que condicionaron las primeras definiciones de la nueva arquitectura y que, hasta ahora, han ido desarrollándose de un modo casi experimental, a escala local y dentro de condiciones y circunstancias particulares.

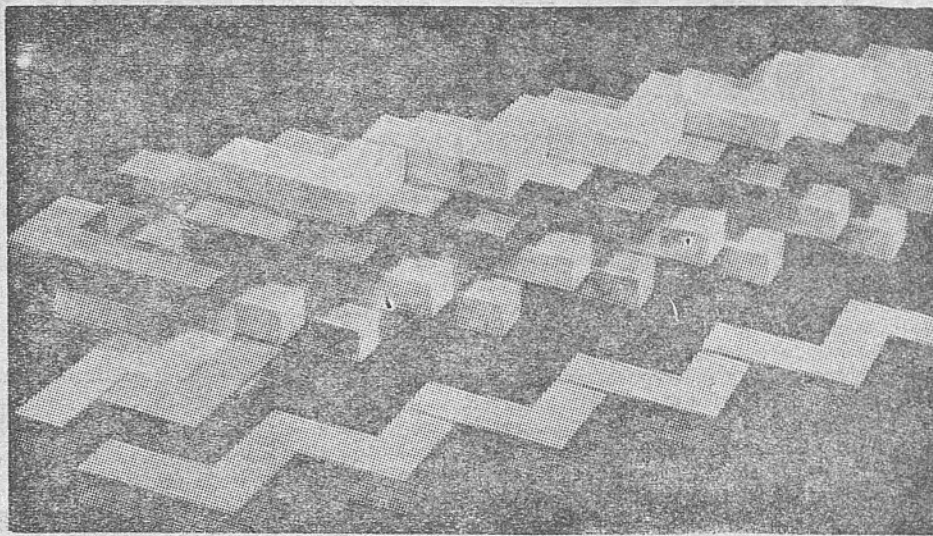
El proponer una colaboración internacional para el estudio de los problemas de la arquitectura, además de la importancia del hecho en sí mismo y de sus posibles resultados, tiene la de demostrar que la arquitectura moderna ha llegado a su madurez, que ha pasado el primer estado de revolución y lucha defensiva, de planteamiento y elaboración de sus principios y métodos, y está entrando en una etapa en que debe mostrar la validez de estas bases, dejando los círculos particulares para abordar decididamente los problemas que más fundamentalmente han condicionado su nacimiento y su justificación: la acomodación de las funciones específicamente actuales, sobre todo el alojamiento de las masas de población privadas hasta ahora de los beneficios de la arquitectura.

Las proposiciones relacionadas con la arquitectura que se han derivado, y las que aún pueden surgir, del Año de la Cooperación Internacional son el primer planteamiento efectivo y real —y de ellas pueden salir las primeras realizaciones— de la «redistribución de los bienes artísticos» que William Morris, y luego Walter Gropius con la escuela del Bauhaus, establecieron en los comienzos de la nueva arquitectura desde sus principios.

EL «ESTILO INTERNACIONAL»

El nacimiento de la arquitectura moderna hay que relacionarlo estrechamente con las insuficiencias que la arquitectura tradicional presentaba en el plano social. La primera intención fue la de atacar las raíces del problema de la inutilidad social de la arquitectura, semejante en la mayoría de los países. La arquitectura que se hizo necesario plantear fue aquella capaz de integrarse con las corrientes del pensamiento y de la producción contemporáneos, para poder estar en condiciones de abordar los problemas funcionales nuevos, entre los que adquirían una enorme importancia los datos cuantitativos producto de la época.

La lucha contra el academicismo y su arquitectura simplemente formal u obediente a funciones completamente desligadas de la realidad contemporánea se inició en Inglaterra hace casi un siglo con William Morris y su grupo. El planteamiento del movimiento inglés se definió con unas características tan generales, tan válidas para toda la cultura contemporánea, que sus iniciales premisas pudieron ser recogidas y



desarrolladas después en Bélgica, en Holanda, en Austria y en Alemania, donde se centró la definitiva gestación del movimiento moderno en el primer cuarto de siglo.

Aun teniendo en cuenta las no despreciables aportaciones y experiencias americanas, en la primera época, puede decirse que la arquitectura moderna surge vinculada a la tradición occidental que, indudablemente, tiene una parte importante, aunque más bien adjetiva, en las primeras realizaciones. Sin embargo, todos los fundamentos sobre los que se apoyaron las ideas y las realizaciones de la primera vanguardia arquitectónica presentaban tal concordancia y convergencia en sus aspiraciones sociales y estéticas que por encima de los matices locales y personales se manifestó una coherencia general, fundamentada en consideraciones más de tiempo y época que de lugar concreto. De aquí el título de «estilo internacional» que se aplicó a la arquitectura de la década de los años veinte, por razones más profundas que las de una simple moda. «No se trata de una aspiración formal a la moda, como se piensa a menudo —decía L. Hilbersheimer, crítico de aquellos momentos—, sino de la expresión elemental de un nuevo concepto arquitectónico. Aunque suele ser diversa, según las particularidades locales y nacionales y la personalidad de los proyectistas, sin embargo, en conjunto, es el producto de presupuestos constantes, y de ahí la unidad de los resultados formales. Esta concordia ideal sobrepasa todos los límites.»

LA UNIVERSALIZACIÓN DEL MOVIMIENTO MODERNO

Los contactos e influencias mutuas de los principales maestros de la arquitectura de esta época y la influencia de estas grandes figuras sobre los demás creadores, así como la común capa cultural occidental, podrían explicar la concordancia de estas realizaciones. Pero la manifestación de la validez realmente general de los presupuestos del movimiento moderno de la arquitectura ha aparecido posteriormente, cuando el primer fermento innovador se ha extendido a todo el mundo y ha mostrado su capacidad de aplicación en circunstancias muy diversas y, en apariencia, opuestas.

Al establecerse contactos con culturas y tradiciones no occidentales se ha puesto de manifiesto la fecundidad de los principios de la arquitectura moderna y la posibilidad de crear un movimiento coherente cuyos principios y métodos sean independientes de los datos circunstanciales; lo que no quiere decir que se extienda sobre las diversas tradiciones y condiciones particulares una capa igualitaria e indiscriminada y se desprece los datos particulares de cada ocasión. «Este nuevo estilo (el «estilo internacional») no es internacional en el sentido de que la producción de cada comarca sea exactamente igual a la de otra. No es tan rígido como para que la obra de los distintos maestros no sea claramente diferencial», decía H. R.

Hitchcock en el libro que creó la denominación de «estilo internacional».

La prueba más evidente de este aserto es la realidad actual de un movimiento moderno de arquitectura extendido a condiciones tan dispares como las que pueden presentar los países occidentales en que nació, Brasil, Japón, los países nórdicos, la Antártida, las naciones africanas, la India y tantos más.

Los principios, que podrían reducirse y simplificarse al reconocimiento de la consideración racional de las funciones y del compromiso social para resolver los problemas de la creación y distribución del hábitat humano, son comunes y coherentes en todos los casos; las circunstancias particulares son datos que introducen matizaciones y modificaciones, pero no definen las actitudes fundamentales. Esta misma situación ha hecho que aparezca más clara la intención de los primeros maestros de huir de los «estilos» en el sentido tradicional —en los que los datos específicamente locales adquirirían un papel sustantivo— y basar la nueva arquitectura en los principios de «racionalidad» y de acción social y funcional.

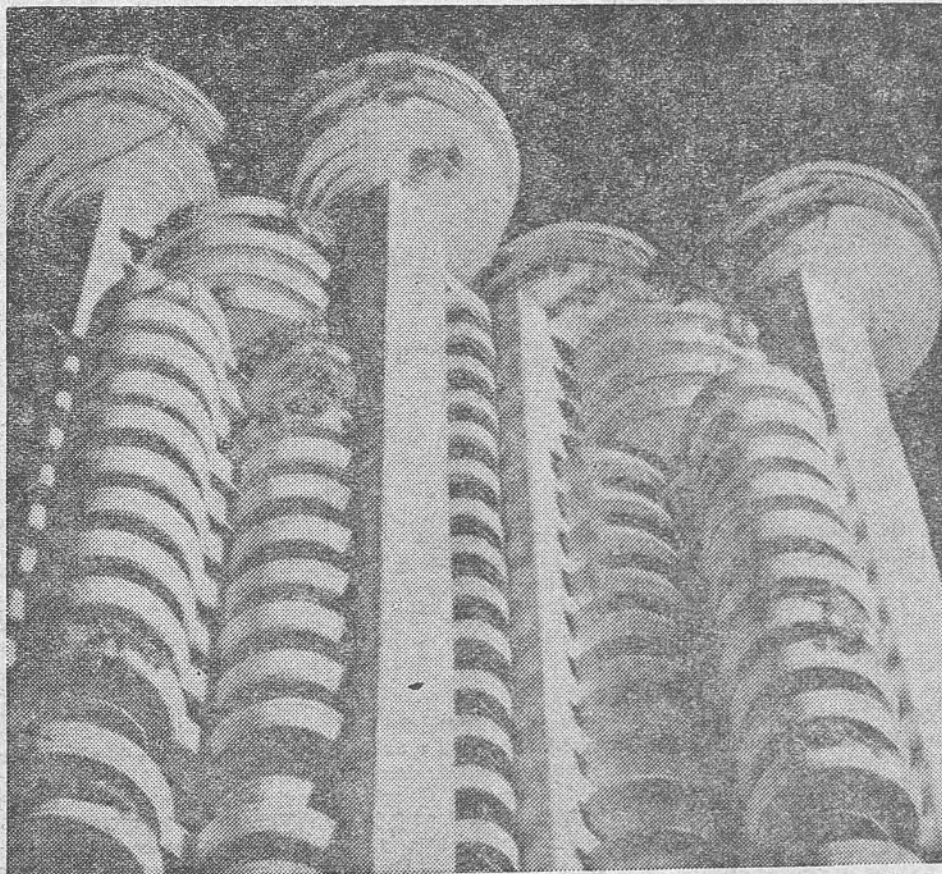
Pero por encima de las características ideológicas o culturales de la nueva arquitectura existe una serie de problemas concretos y reales que fuerzan aún más su tendencia a la internacionalización. Son es-

tos problemas los que constituyen el centro de las preocupaciones de toda la arquitectura actual: la creación de viviendas, junto con los demás servicios comunitarios, para una humanidad que crece vestiginosamente, de la que un porcentaje abrumador aún no está dignamente alojado, y que reclama de la arquitectura la solución de sus problemas. El reconocimiento del derecho de estas masas de población a exigir de la arquitectura la distribución de sus servicios es la base más firme de la nueva arquitectura.

LA DÉCADA DE LA INVESTIGACIÓN MUNDIAL

El tremendo problema de los programas presentados a la Arquitectura en la actualidad es uno de los que justifican la importancia y la esperanza en los resultados del Año de la Cooperación Internacional. Los métodos tradicionales de construcción y de concepción de la Arquitectura son evidentemente inapropiados para atacar problemas de tal envergadura. El aparato tecnológico y la metodología de la Arquitectura de ahora está necesitado de renovaciones tan considerables que requieren una investigación y experimentación a gran escala, a escala internacional. Este problema lo ha abordado una de las proposiciones más revolucionarias y prometedoras, relacionadas con este Año de la Cooperación Internacional: la propuesta de Buckminster Fuller de establecer una Década de la Investigación Mundial, en que todas las Escuelas de Arquitectura del mundo cooperaran en un programa de investigación relativo a los problemas del diseño mundial. Del programa de investigación de Buckminster Fuller, donde se abordan temas que van desde los problemas del lenguaje del diseño hasta los de la producción y el intercambio, podría salir una auténtica «revolución geosocial», como la denomina el propio Fuller, quizá la única capaz de emprender la resolución de las enormes cuestiones presentadas a la Arquitectura moderna.

En el momento actual, la Arquitectura moderna, con la superación —aunque no despreciable— de las circunstancias locales, se encuentra en condiciones de emprender con efectividad la internacionalización de la cultura arquitectónica, aunar sus esfuerzos para resolver sus implicaciones sociales y culturales modernas y poder crear el ambiente físico requerido por la sociedad de nuestro tiempo.



ARTE COLONIAL QUITENO

ARTISTAS ESPAÑOLES DE LA BIENAL DE SAO PAULO

EXPOSICION DE C. Y M. R. DE LEGISIMA

Una exposición como ésta, cifrada en el arte religioso quiteño, debe servirnos para algo más que para la emisión de un juicio laudatorio de unos modos y maneras de servir la fe en su aspecto iconográfico. Porque si nos reducimos a celebrar simplemente una colección de obras, de mayor o menor cuantía y calidad, sólo habremos dicho la mitad de lo que toda revisión del arte del pasado suscita a la luz de nuestro tiempo.

En un momento como el actual en el que todavía no se ha conseguido algo tan necesario como un estilo moderno para el arte escultórico religioso, por olvido insistente de la misión servicial que entraña la realización de una imagen para un templo, choca con mayor fuerza en nuestra sensibilidad esta colección de figuras y figurillas concebidas desde la base de un sentido popular donde alienta por igual la caracterización dramática de un calvario que el pergeño de humanidad gozosa de un «Nacimiento». En nuestro pensamiento están vivas las creaciones, en algún caso considerables, de la iconografía actual preocupadas por la necesaria sustitución de la terrible imagen que hace siglo y medio afean nuestros templos, o por la exigencia de dotar a los nuevos de efigies sagradas a tono con las líneas arquitectónicas actuales. Pero cuando hacemos un repaso de estos últimos casos, sobre todo, llegamos a la conclusión de que los excesos expresionistas y abstractizantes no han alcanzado nunca el nivel de aciertos conseguidos por la inteligente elección de un Cristo del XVII, una virgen románica o simplemente una imagen anónima y popular en esos templos firmados por nuestros mejores arquitectos.

La clave de todo ello reside indudablemente en que cualquiera de los ejemplos citados la escultura o pintura «servía» con eficacia una fe, al fin y al cabo invariable, y los intentos —algunos estimables, insistió— quedaban la mayor parte de las veces desangelados, no por su mayor o menor destreza técnica, sino por olvido de ese necesario entronque con el espíritu, tantas veces añorado, del pueblo feligrés.

Excesivo exordio, tal vez, para una Exposición como ésta puede perdonársenos en gracia a lo que significa en su aparente clasicismo la hermosa colección de imágenes de Quito, proveedoras de todas las que necesitaban aquellas tierras de habla hispánica nacidas a la fe por obra de nuestros misioneros. Pero tal vez sea esa sugestiva lección que comentamos lo más oportuno en este caso, porque hablar de tal o cual influencia española en esta obra de Legarda o de Caspicara no sería sino machacar el viejo clavo de unos argumentos cien veces repetidos.

Si vale la pena subrayar, en cambio, el indecible encanto de las diminutas imágenes de Nacimiento con atuendo dieciochesco y palpito vital, en algunos casos desenfadado, la sabrosa añadidura de mínimos motivos indígenas en el ropaje o en los abalorios a la tradicionalmente conocida vestimenta y, en fin, ese maravilloso retablillo de la «Virgen del Tránsito», donde todo un sentido popular de aderezo escenográfico confiere a ese misterio un casi alegre carácter a la «dormición» de la Madre de Dios.

Son múltiples los ejemplos de este orden que la Exposición nos brinda, gracias también a un montaje inteligente y sensible fruto de la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica y la Embajada de España en Quito.

(Sociedad Española de Amigos del Arte.)

ARTISTAS DE LA VIII BIENAL DE SAO PAULO

No me parece revelar ningún secreto si digo que las Bienales —Venecia y Sao Paulo— han cumplido con creces su misión alentadora del arte contemporáneo y que, precisamente, esa parte excesiva de su

misión ha disminuido en cierta medida el papel prestigioso y fundamentado que han jugado en nuestros días. Quiero decir también que el hecho de que, en más de un caso, el juego político, toda esa torpe teoría de las compensaciones internacionales, haya gravitado considerablemente en el discernimiento de recompensas y galardones, más atentas a finalidades extraartísticas que a refrendar una rectoría orientadora de lo que podía ser una plástica durable y totalmente significativa del tiempo actual, ha influido en el desgaste de estos certámenes como categoría definitiva y, en lo posible humanamente, indiscutible.

Al marchamo que entraña una participación en este tipo de Exposiciones debe preferirse ahora —y se prefiere— la muestra individual que no trata de armar a ningún «ismo», hoy, por otra parte, imposiblemente predominante. Volvemos, gracias a Dios, a tratar de descubrir con más ilusión y gusto la personalidad mayor o menor de un pintor o escultor que su rigurosa filiación en alguna de las abstracciones formales o informales que han torpedeado nuestra sensibilidad implacablemente estos últimos años.

Por eso de los expositores que aquí muestran sus obras, que suponemos las mismas participantes en Sao Paulo, preferimos los que han acreditado su individual manera de pintar aun antes de acudir a aquel certamen que los que se han construido su específica «manera» para entonarla en el marco destinado. Baroja, en primerísimo lugar, descuella en este sentido con mucha más fuerza que Joan Ponc, aunque éste haya obtenido allí un Gran Premio de dibujo. María Dolores Andreo, Darío Villalba y Ceferino Moreno —éste un tanto obsesivo por cierto tipo de «collage» antañón—, me interesan más que César Arias en esa mezcla de ritmos impresionistas de la ya inoperante abstracción.

Lo que decimos de Ponc es tan evidente a la mirada que no creemos preciso subrayar nuestra incredulidad sobre la supremacía de sus dibujos, entre los que, si no hubo un «filtraje» tiránico, debieron figurar en Sao Paulo. Ahí está Barjola para darnos la razón. —(El Bosco).

PINTURAS DE CARMEN Y MATILDE R. DE LEGISIMA

Hay todo un capítulo de la pintura finisecular, hogareña y apaciblemente burguesa, ceñida a la ortodoxia de los tres géneros —figura, paisaje y bodegón— que Carmen Legisima practica con cierta rudeza aldeana capaz de vigorizar lo que en otros muchos casos hubieran sido estampas dulzonas irresistibles. El caso de esta pintora, si nuestra memoria no nos es infiel, fue destacado aquí con motivo de una Exposición regional colectiva. Nos impresionó entonces, entre las tentativas de otros pintores preocupados por estar en la línea de la actualidad, su colorido emergente de ámbitos oscuros y una traza de tosquedad primitiva que conferían a sus cuadros el encanto de una superación de la vulgaridad pictórica o, lo que viene a ser lo mismo, de su exaltación.

Hay, en efecto, en estas realizaciones dentro de su dureza iconográfica un extraño aliciente similar al de las realizaciones ingenuistas de los niños o de los pintores rurales autodidactas. Matilde sigue la misma tónica que su hermano, pero más ceñida a los floreros. Y entrambas viven ese mundo de las imágenes religiosas con un amor entrañable que trata de obtener, sin más técnica ni «cocina» que su propia vocación, la máxima plasticidad colorista, tan ajena a la perfección maliciosa como enquistada en la voluntad de decir humildemente su propia versión de las cosas de este mundo y sus sagradas devociones.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Donación de cuadros de Dalí y Viera para «Arte y Caridad»

PARIS (Del corresponsal de Pyresa, Roselló, por telex). — Con motivo de la organización de una Exposición benéfica, «Arte y Caridad», que se está celebrando actualmente en Barcelona, ha venido a París a tomar posesión de

las donaciones de dos cuadros de Salvador Dalí y Julio Viera, el reverendo padre José Sastre Ferrer, director del Colegio Imperial de niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, de Valencia.

El cuadro de Dalí es «un Cristo

ideado según las teorías del filósofo Theillard de Chardin», y el de Viera se titula «La Virgen del buen viaje en un paisaje metafísico». El acto de la donación de ambos cuadros ha tenido lugar en el domicilio en París de Dalí.

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON BUSTAMANTE

En la Galería «El Bosco» se expone una colección de pinturas del pintor Bustamante. En otras Exposiciones, el éxito conseguido por este artista fue notable. Hemos querido reflejar sus opiniones en la entrevista que a continuación ofrecemos.



—¿Cómo es tu pintura?

—Ella refleja mis emociones y carácter, con su brusquedad y fuerte color. El señor Macarrón—sin conocerme—, al llevarle un cuadro para enmarcar, dijo: «Este pintor tiene mucho temperamento y, sin duda, sufre cuando pinta»; yo me eché a reír, presentándole, al mismo tiempo que le felicitaba por su diagnóstico.

—¿Qué técnicas empleas?

—Una descubierta por mí; fue el resultado de la titánica lucha que se entabló entre un enérgico deseo y la ignorancia absoluta que del arte pictórico tenía. Un pintor alemán me dijo que entre mil cuadros reconocería en seguida uno mío, por el sello propio de mi pintura.

—¿Qué opinas del momento actual del arte?

—Hay una gran indecisión en los jóvenes y también en «muchos mayores», que buscan salida y no saben encontrarla. Los espejismos sirven para ocasionar despistes. Miran al gran Picasso, que les transmite su inquietud, pero no su genio. El ha dado el fermento causal de tantos deseos, y nosotros, con muy buena intención, y admirándole profundamente, nos preguntamos: ¿ha sido buena o mala su inmensa obra, como sugerencia orientadora de las juventudes? Vemos también mascaradas hechas por falsos esquizofrénicos; soy piadoso con los enfermos y admiro las extravagancias de Solana, porque eran aptélicas. De su desequilibrio nacieron las obras que con tanta devoción admiramos. Su obra y persona fueron de un interés fantástico. Otros son buenos pintores, pero genios sólo de la propaganda; compadecemos al público que borregilmente se traga esos artificios y paga cantidades astronómicas por sus cuadros. Esto hace que entre los pintores de economía maltrata—en los que tanta necesidad existe—los haya dispuestos a imitarles, pero no todo el mundo sabe ni puede hacerse el loco.

—¿Qué tendencias te interesan?

—Todas, si son buenas y hechas con honradez acompañada de sentimiento estético; hay que buscar la belleza en tan gran infinidad de facetas, cual

vemos en la Naturaleza, donde siempre se aprecia la mano de Dios

—¿Qué pintores?

—No puedo contestar categóricamente. Muchos de los principales son buenos amigos y no me siento capaz de hacer su crítica por falta de conocimientos básicos.

—¿Cuál ha sido tu formación?

—Me hice pictóricamente solo, pues soy un autodidacta tardío. Dijo Faraldo, con motivo de la Exposición que hice en el Ateneo: «Asombra casi pensar cómo se ha evitado tanto tiempo, cuando su protagonista llevaba dentro un pintor tan ardiente, tan personal».

—¿Qué evolución ha sufrido tu obra?

—Toda obra puede «pararse» o sufrir un proceso de mejora con los años. Dicen que he ganado mucho al madurar mis ideas.

—¿A qué esperas llegar?

—No lo sé. Siento sana y respetuosa envidia por El Greco, Goya y Rembrandt; pero yo estoy en la tierra, y a ellos los considero en el cielo.

—¿A quiénes consideras tus maestros?

—Afortunada o desgraciadamente no tuve maestros. El profesor Lafuente Ferrari, enviado por el Gobernador Civil señor Reguera Sevilla, al ver mis lienzos, exclamó: «Son raras estas retinas que se dan en la montaña: Solana... Cossío...» Al pedirle orientación futura, me dijo: «Usted no aprenda: pinte; un bello poema puede manifestarse toscamente en cualquier lengua primitiva».

—¿Eres un maestro?

—No soy un iluso para creerme eso. Me conformo con ser humildemente un médico y cirujano que pinta lo que puede y quiere.

Ya es bastante.

Pedro CAMARA

GREGORIO PRIETO QUIERE LEVANTAR UN MOLINO EN MADRID

EL PINTOR APORTARA UN MILLON DE PESETAS EN CUADROS Y EL RESTO SE RECAUDARA POR SUSCRIPCION POPULAR

Será una especie de Museo molineril, síntesis de todos los molinos del mundo

EL «POP ART» DESBANCARA AL ARTE ABSTRACTO

Con Gregorio Prieto se puede hablar en cualquier momento del día, porque siempre tiene algo interesante que contar. Hombre de pincel y pluma en feliz maridaje, lo mismo pinta un cuadro que escribe un libro: de ahí su extensa producción artística y literaria. Emprendedor insaciable de campañas españolísticas, a él se deben las de Zurbarán, de Isabel la Católica, de García Lorca..., la de los Toros de Guisando, la del Molino de Madrid... y muchísimas más, difíciles todas, pero que, al fin, triunfaron.

Al abordarle hoy le preguntamos:

—¿Qué pidió y qué logró en sus campañas?

—En la de los Toros de Guisando, la erección de una Venta en el lugar donde Isabel fue declarada Reina de Castilla. Logré comprensión y el regalo por el señor Gobernador de Avila de una reproducción en piedra de uno de los famosos y antiquísimos toros. Con la de Zurbarán, ayudado por otras personas, lograr que se le dedicara una sala propia en el Prado y la magna Exposición que se clausuró hace unos meses. Con la del Molino de Madrid, ya veremos: estamos en principio, pero hay buenas esperanzas.

—¿Qué será el Molino de Madrid?

—Una especie de Museo molineril: síntesis de todos los molinos del mundo, tanto manchegos como holandeses y de otros países.

—¿Hay molinos fuera de La Mancha? Molinos que valgan la pena, claro.

—Efectivamente. Y por lo mismo



se va a celebrar muy en breve el Primer Congreso Internacional de Molinología en Portugal, al cual estoy invitado para representar a España en las facetas estética y turística. Acudirán a él más de una docena de naciones seguramente.

Y mientras charlamos, Prieto se levanta y vuelve con un manojo de folios en las manos:

—Mira esto: doscientos folios que componen mi próximo libro, titulado "Molinos del mundo".

Y tras de una pausa añade:

—Y aquí tienes algunas de las ciento y pico ilustraciones que ilustrará.

Son reproducciones de cuadros al óleo, acuarelas y dibujos de este polifacético pintor-escritor. Porque la chita callando, Prieto, además de pintar millares de molinos de viento y otras cosas, escribió muchos libros, como "Madrid", "Granada", "Sevilla", "Extremadura adelante", "Dibujos de García Lorca", y éste que ahora tenemos en la mano, todavía en manuscrito.

Le preguntamos de dónde saca el tiempo para tanta producción, y responde:

—Cuando hay vocación de trabajo se labora con rapidez.

Prieto introdujo también en España el "Pop-Art". A tal recuerdo dedicamos una sola pregunta:

—Defina el "Pop-Art".

—Expresión artística que, además de ser figurativa, lleva como adorno y complemento varios objetos, de motiv variado. Por ejemplo, el "Pop-Art" es pintar una mujer y ponerla en el pelo un clavel de verdad, o una sortija en un dedo. Es un estallido de arte popular, por reacción al abstracto, al que hará desaparecer.

—Volviendo al Molino de Madrid, ¿dónde se erigirá?

—En la capital de España; lugar exacto, lo decidirá el Ayuntamiento.

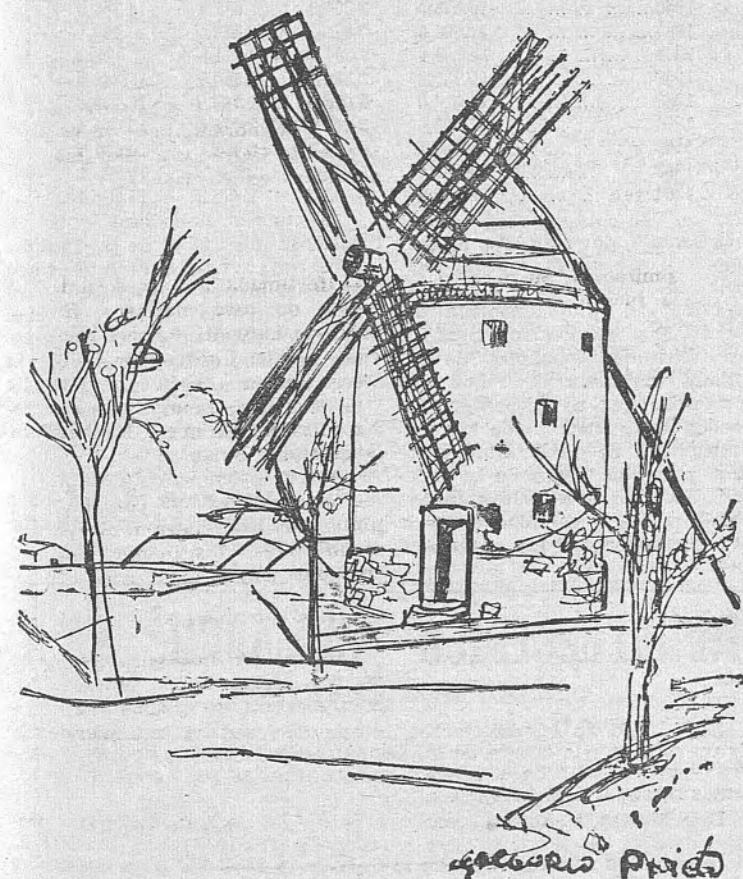
—¿Y el dinero?

—Yo daré un millón, en cuadros... y lo demás, por suscripción pública. Ya hay casi veinte donantes, y han prometido su ayuda Tomás Borrás y Ximénez de Sandoval.

—¿Sus fines específicos?

—Atracción turística, revalorización molineril y adorno plástico del paisaje.

J. P. VERA CAMACHO



SINDICALISTAS DEL ARTE

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil, entre otras Corporaciones y personalidades, a la Junta directiva de la Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes, presidida por don Angel Sabador Rodán, Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y del escultor don Juan de Avalos, y acompañada de don Manuel Lora Tamayo y don José Solís Ruiz, Ministros de Educación Nacional y Secretario General del Movimiento.

La Agrupación Sindical de Bellas Artes ha sido creada recientemente, recayendo su presidencia en el ilustre escultor don Juan de Avalos, el creador de la grandiosa ornamentación escultórica de la Cruz de los Caídos. Esta Agrupación tiene como misión la ayuda y defensa de los artistas plásticos, velando por los intereses profesionales de los mismos.

En el amplio mundo del trabajo, el concepto «actividad laboral» no puede estar sometido a un rigorismo clasista ni a limitaciones arcaicas. Bien es verdad que en otro tiempo existía en el campo sindicalista la creencia de que sólo el proletario, el simple obrero, había de ser considerado trabajador de una manera excluyente. Incluso en diversos Congresos sindicales del siglo pasado, cuando el sindicalismo no había madurado aún su mocedad, no se admitió como miembro de la comunidad del trabajo a todo aquel que no trabajara con sus manos, de una manera concreta, en fábricas o talleres.

Desde entonces a estas fechas, el sindicalismo ha evolucionado no solamente en España, sino en todo el mundo. Hoy la técnica laboral, la cultura obrera y el empleo de máquinas de precisión han convertido al trabajador en un intelectual de tipo práctico. Las leyes sociales, la protección y asistencia del trabajador, la acción sindical, con la promoción de las mejoras de seguridad social que ello supone, no podían ser ajenas a los artistas, que además de realizar un trabajo manual, con sus manos manchadas de barro o de pintura, de tinta o de barniz, realizan, por medio de su inspiración intelectual, una magistral interpretación de lo que el trabajo tiene de soplo divino. Porque los artistas componen la aristocracia del trabajo, vista esta aristocracia no en méritos a sus privilegios, sino en el rigor de su servicio a la gloria de nuestro país.

Pues bien; hay muchos artistas desamparados, plagiados, sorprendidos en su buena fe de criaturas que viven en el mundo de la creación y del romanticismo. La Agrupación estará despierta para velar por ellos. A los privilegiados, a los artistas ricos, la Agrupación no les dará, seguramente, nada; al contrario, les quitará tiempo y les pedirá ayuda. Pero a los artistas auténticos que por entregarse a su arte no supieron, o no saben, defenderse individualmente, les ofrecerá protección en la asociación dentro del amplio marco sindical.

PARADA-ORCHA

EXPOSICION DE PEREZ COMENDADOR

En los salones de la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria ha sido presentada una nueva obra del laureado escultor Enrique Pérez Comendador. Se trata de una imagen de Nuestra Señora de la Luz, de bellísima traza, a mayor del natural, en madera policromada, en gran parte estofada y en otra tratada con oro bruñido. La efigie de la Madre de Dios aparece en el aire, sobre dos palomas, y el Niño porta un cetro que es al mismo tiempo una antorcha simbólica de la adoración. Los ojos de la Virgen y del Niño son de marfil y de carey, lo que dan a las imágenes una gran naturalidad. El conjunto forma una obra llena de gracia y de armonía. La obra de Pérez Comendador figurará en el altar mayor de la iglesia del poblado industrial de Puentes de García Rodríguez, en la provincia de La Coruña, donde la Empresa Nacional Calvo Sotelo, que rige aquellas instalaciones, ha erigido el templo al cual va destinada la imagen.

Al acto de presentación de la imagen asistieron el presidente de la citada Empresa, don Eduardo Angulo y Otaola, el conde de Casa-Rojas, los señores Rey Caballero, Summers, Cubiles, Alcántara y otros numerosos artistas.

Homenaje a Martínez Romero

Los sevillanos que habitualmente se reúnen todos los meses en

el Casino de Madrid dedicaron la comida de noviembre en honor de don Alfonso Martínez Romero, al que acompañaron en la presidencia los señores Maestro-Amador, Alfonso Grosso, Pérez Comendador, Teodoro Miziano, Sancho Dávila, Summers, Luca de Tena (don Eduardo), Mana, Arcenegui, Olivares, Rodríguez Correa y otros. A los postres ofrecieron el homenaje los señores Puig Maestro, Lagares y Figueroa y Rey Caballero, quien al aludir a la presencia del director del Museo de Bellas Artes de Sevilla, don Alfonso Grosso, puso de relieve el cuadro monumental de la Virgen que este laureado artista hispalense realiza y que figura en la catedral de Sevilla. Terminó con frases laudatorias para la personalidad del señor Martínez Romero, que suscita generales simpatías y afectos, y el agasajado dio finalmente las

Monjó, miembro del Instituto de Cultura Hispánica

El escultor catalán don Enrique Monjó recibió ayer, de manos del director de Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, las insignias de miembro titular del citado Instituto. Al acto asistió el director general de Prensa, don Manuel Giménez Quilez.

Don Gregorio Marañón efectuó la imposición en nombre del presidente del Patronato del Instituto, Ministro de Asuntos Exteriores, grac

ECONOMIA Y FINANZAS

Es bonita la introducción que hace Víctor Arroyo, Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, a un muy bonito y sabroso igualmente estudio sobre "El carbón en España", publicado por el Gabinete Técnico de dicho Sindicato. Ya lo decíamos días pasados: estos Gabinetes Técnicos Sindicales están constituyendo la clave de muchos esclarecimientos decisivos para nuestra puesta a punto económico y social. Porque, sobre otro tipo determinado y de eficacia no discutida de Organismos y de Gabinetes de estudio, que no podemos ni queremos ignorar, poseen la enorme ventaja de vivir en contacto directo con los interesados, a través de la relación natural del fenómeno sindical.

Muy bonita, repito, la introducción de Víctor Arroyo, hombre que no necesita de presentación personal ni política, porque es una historia de transparencia humana y de seriedad política, muy poco común en nuestro país. Tras una experiencia ardiente y generosa en una Delegación Provincial de Sindicatos como la de Córdoba, entendió la piel de España en la Presidencia del Sindicato Nacional de la Piel; observó desde la Agregaduría Laboral en la Argentina uno de los fenómenos sociales y sindicales más curiosos y aleccionadores de los tiempos actuales y entró como un jefe de escuadras proletarias nada menos que en el Sindicato del Combustible, que no dejará de ser nunca, a pesar de las denominaciones más modernizadas, el viejo Sindicato del Carbón o de la Minería, Sindicato difícil por excelencia si los hay. No puso en ello ni demagogia ni rigidez. Se estableció como un antiguo oficial provisional en la posición exacta y clara de un puesto adelantado de responsabilidad sincera, hablando de tú a tú con los mineros y con los empresarios, en una interpretación auténticamente democrática del sindicalismo vertical. Estos párrafos de la introducción de este estudio interesantísimo le reflejan más vivamente de lo que pudiéramos añadir: "El Sindicato Nacional del Combustible ha iniciado la realización de una serie de estudios sobre la estructura económica-social del sector de la producción que encuadra. Dentro de nuestro Sindicato conviven el ramo tradicional del carbón y el ramo impetuoso y moderno del petróleo; aquél constituye una fuente energética eminentemente nacional; su extracción supone uno de los más importantes factores de producción y de trabajo para sectores económicos y laborales muy calificados e importantes y define por sí misma, con rasgos más acusados que ninguna otra actividad, a determinadas regiones del país; aporta cada año a las necesidades industriales y domésticas quince millones de toneladas; contribuye al producto bruto nacional con un 0,88 por 100. De él viven y a él consagran su esfuerzo y su existencia 84.514 trabajadores. Las mejoras técnicas que puedan introducirse a virtud del proceso de incorporación y de participación del ramo del carbón en el Plan de Desarrollo Económico y Social, a través del cual se pretende alcanzar un incremento de producción equivalente a 22 millones de toneladas en 1967, no harán disminuir sustancialmente las cifras de ocupación que esta actividad determina."

Y para terminar la transcripción no nos resistimos a reproducir sus últimas palabras: "La finalidad perseguida es que con una conciencia clara y lo más sistemática y fundamentalmente expuesta, el Sindicato y sus cuadros representativos, adopten una actitud co-

DOMINGO, DIA CERO

PARA 1967 SE PRETENDE ALCANZAR UN INCREMENTO DE PRODUCCION DE CARBON EQUIVALENTE A VEINTIDOS MILLONES DE TONELADAS

De la minería del carbón depende la existencia de 84.514 trabajadores y contribuye al producto bruto nacional con un 0,88 por 100. EL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE RECLAMA LA ATENCION DE LA ADMINISTRACION, Y PRINCIPALMENTE, DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, HACIA SUS PROBLEMAS

Por José Antonio REVILLA

mún en defensa de sus comunes intereses; una actitud que ligue a los distintos sectores del carbón y a los distintos escalones de la producción y del comercio en pretensiones coincidentes y en conductas y acciones coordinadas y compartidas, articulando al efecto los dispositivos y órganos que la eficacia requiere para la realización de los proyectos que llegan a formularse y que en esta coincidencia y en esta coordinación se encuentren asimismo los empresarios, los técnicos y los trabajadores que dedican, día tras día, su capacidad de dirección, su inteligencia y su esfuerzo a la minería y a las actividades directamente emanadas de ella.

Y por último, que los Poderes Públicos y los órganos de la Administración conozcan la opinión de nuestro Sindicato, sus problemas, sus necesidades y sus pretensiones, pues tenemos la más firme certidumbre de que, conocidos, serán puestos a contribución, en la medida justa de las posibilidades en su límite, los medios precisos para que la minería del carbón, las unidades económicas y los hombres encuadrados en el Sindicato Nacional del Combustible puedan con laboriosidad y con eficacia contribuir a la edificación de un futuro mejor para todos los españoles."

LA LITERATURA DEL CARBON

En esto del carbón ha de tenerse en cuenta la existencia de una abundante literatura, que permitió a los novelistas de todas las épocas, desde que el carbón fue fenómeno extractivo y productivo de vital importancia, darnos su versión personal, que en muchas ocasiones ha quedado como ejemplo del género.

En nuestro país el carbón ha ido asociado a la idea de Asturias, de una Asturias bronca y negra, en contraste con la otra, verde, jugosa y marinera de Palacios Valdés. El carbón y el siglo XIX, el carbón y el progreso —que entonces se escribía con mayúsculas— son ideas consustanciales, a las que hay que añadir la del ferrocarril y la navegación a vapor.

La fuente de energía que el carbón supuso ha visto modificarse su importancia con la aparición de nuevas materias energéticas, que a la postre conocerán igualmente la sustitución por otras ya anunciadas, experimentadas y que tampoco anularán del todo a las ahora en boga, porque precisamente la utilidad de las mismas es permanente si su aplicación se deriva de forma adecuada.

El carbón tiene un amplio campo de acción y un futuro a corto y largo plazo verdaderamente interesante, porque, como se sa-

be, continúa siendo uno de los más importantes factores de producción y trabajo para sectores económicos y laborales muy calificados.

CARBON: SUS NUMEROS REPRESENTATIVOS

Hoy por hoy el carbón entrega por término medio, en los últimos años, un total de 15 millones de toneladas anuales para el consumo doméstico e industrial. El censo de trabajadores del sector es actualmente de 84.514, y la aportación al producto nacional bruto es del 0,88 por 100. El 89,4 por 100 del carbón consumido en el país es de producción nacional, y todo el ciclo de obtención—Empresas, capitales, técnicos y mano de obra—es netamente español.

En el momento de la eclosión en el consumo de los combustibles líquidos conviene advertir que los 12.618.671 toneladas importadas supusieron al país pesetas desembolsadas 13.806.519.000, lo que representa el 11 por 100 del valor total de nuestras importaciones. Para dar una idea del valor de la cifra, baste decir que el equilibrio en exportaciones de la misma se consigue mediante el envío al exterior de la casi totalidad de nuestros

	Millones
Agrios	8.548
Almendra	2.012
Aceite de oliva	3.376
Total	13.836

El hecho es lo bastante significativo como para valorar la importancia que encierra, y si bien el consumo de petróleo tiene que ir en aumento, han de considerarse seriamente las posibilidades del carbón como fuente de energía, junto con su utilización como mero combustible, para de esa forma beneficiar en la mayor medida al conjunto de la economía nacional. En este sentido el Plan de Desarrollo Económico y Social tiene previsto para 1967 —final del primer cuatrienio— alcanzar una producción de 22 millones de toneladas, cifra que representa un esfuerzo considerable en aras del cual puede suponerse que no se producirán bajas notorias en el censo laboral, a pesar de las indudables reformas de mecanización y puesta al día en las técnicas extractivas.

En el proceso de desenvolvimiento de la minería del carbón conviene señalar la aparición, en 30 de marzo del corriente año, de las bases de la Acción Concertada para el sector hullero, que vienen a suponer la apertura de un nuevo e importante período, en el

como la elevación de costes, la escasa transformación técnica y la competencia de otros productos como causas no menos importantes para colocar a determinados tipos y clases de carbones en unos precios no competitivos, en un mercado que desvía así sus preferencias tradicionales.

LA PRODUCCION CARBONIFERA EN LOS ULTIMOS TRECE AÑOS

El carbón ha aportado un apoyo espectacular al desarrollo y expansión de la economía española en los últimos veinte años. En los tres lustros y un año que van desde 1945 a 1960, la expansión observada por la minería del carbón llega al 30 por 100, como lo demuestra el hecho de incrementar la producción de 11,9 millones de toneladas a 15,2 millones, respectivamente, siendo sus años más florecientes los comprendidos entre 1952 y 1958, en que se pasa de 13,6 millones de toneladas, en el primero de los citados, a 16,8 millones en el último de ellos (25,4 por 100 de incremento). A partir de 1958 se observa un descenso en la producción, por las causas ya apuntadas, y queda este año como máximo exponente de producción alcanzada.

De 1958 a 1963, las cifras de producción, muy similares, giran alrededor de los 15,5 millones de toneladas, y es aquí cuando los impactos de las otras fuentes productoras de energía causan una evidente acción depresiva sobre la demanda carbonífera, ya que, justo es decirlo, y concretando los hechos, que, por ejemplo, en ferrocarriles el consumo en este período descende en un 50 por 100 ante la electricidad y el gas-oil, principalmente.

A continuación recogemos la producción anual de carbones desde 1952 a 1964, con expresión de calidades y total general, en miles de toneladas:

AÑOS	Hulla	Antracita	Lignito	Total
1952... ..	10.169,4	1.821,0	1.597,9	13.588,3
1953... ..	10.444,9	1.944,4	1.790,4	14.179,7
1954... ..	10.633,7	1.963,9	1.754,6	14.352,2
1955... ..	10.865,6	1.959,3	1.827,5	14.052,4
1956... ..	10.576,3	2.274,9	1.932,7	14.783,9
1957... ..	11.092,0	2.838,5	2.518,6	16.449,1
1958... ..	11.168,4	3.084,9	2.574,9	16.828,2
1959... ..	10.720,4	2.584,2	2.080,9	15.385,5
1960... ..	11.014,0	2.498,2	1.742,6	15.254,8
1961... ..	11.005,0	2.589,8	2.076,6	15.671,4
1962... ..	9.860,4	2.631,1	2.463,1	14.954,6
1963... ..	10.041,4	2.773,5	2.581,2	15.396,1
1964 (1)	9.418,2	2.649,9	2.625,3	14.693,4

El estudio, por supuesto, es muy amplio y exhaustivo. Quedan perfectamente perfilados todos los aspectos del gran fenómeno del carbón, tan íntimamente ligado a las vicisitudes españolas de los últimos cincuenta años. Las consecuencias que se desprenden no pueden estar ausentes de las preocupaciones ni de la Administración, y mucho menos de la sociedad. Yo diría que incluso corresponde más a la sociedad que a la Administración, porque el fenómeno

no de la minería es de tal complejidad, que rebasa el ámbito económico. Al menos en España. Y fuera, ¿por qué no? Al fin y al cabo, no hace tantos años que dos grandes políticos como Bevan y Bevin comenzaron su vida en el subsuelo de la Tierra, como simples mineros... Esto es muy significativo, señores.

(1) Cifras reales de los once primeros meses. Estimadas las de diciembre.

HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, consistente en 35 (TREINTA Y CINCO) pesetas líquidas por acción, a las acciones números 1 al 1.500.000.

Este dividendo se hará efectivo, a partir del día 1 de diciembre próximo, contra entrega del cupón número 34 (TREINTA Y CUATRO) de las expresadas acciones, bien en la Caja de la Sociedad o en cualquiera de las siguientes entidades bancarias: Mercantil e Industrial, Central, Bilbao, Vizcaya, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja; Masaveu y Cia., Banca Riva y García, Español de Crédito, Popular Español e Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro.

Madrid, 3 de noviembre de 1965.—El Secretario del Consejo.

BOLSA Y DESARROLLO

ESPAÑA, PAIS AHORRADOR CON MAS DE QUINCE MILLONES DE IMPONENTES Y UNA SUMA TOTAL DE AHORRO DE 203.027 MILLONES DE PESETAS

LA FUNDICION DE ENASA, EN LINEA DE PRODUCCION «STANDARD» EUROPEA

Se celebró brillantemente el pasado 31 de octubre el XLI Día Universal del Ahorro. Es una cita anual de conmemoración de uno de los valores más humanos de la economía española. Porque para el español la Caja de Ahorros es como un soporte moral de su existencia, una garantía de su futuro, algo en el que puede descansar y del que fielmente recibe una contraprestación social y económica indubitable. Prueba de ello es que en España existen unas 83 Cajas Generales de Ahorro, agrupadas en la Confederación General Española de Cajas de Ahorro, que tienen abiertas por todo el territorio nacional unas 3.500 oficinas. Existen igualmente con carácter nacional la Caja Postal de Ahorros, y tanto las citadas Cajas confederadas como la Caja Postal dependen del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, «que es el organismo oficial encargado de la alta orientación, coordinación e inspección de las Cajas de Ahorro».

Según datos que suministra amablemente la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, los imponentes en las Cajas Generales de Ahorro eran 13.235.261. Con los clientes de la Caja Postal de Ahorro, que en la misma fecha ascendían a 1.820.511, se alcanza la suma de 15.055.772 españoles que han confiado sus economías a las Cajas de Ahorro. Evidentemente aquí sí que las cifras cantan y la afirmación de que las Cajas son los establecimientos más populares del país no es nada hiperbólica.

Entre el saldo de ahorro que a 31 de agosto último administraban las Cajas Generales de Ahorro y que importaba 187.854 millones de pesetas y el de 15.173 millones que en igual fecha había conseguido la Caja Postal de Ahorros, se llega a un ahorro total en las Cajas Españolas de 203.027 millones de pesetas. Sigue aumentando a un ritmo similar al del año pasado y el saldo medio por cuenta se mantiene en un nivel bajo, con una media de 13.108 pesetas, es decir, el terreno más propio y característico de estas entidades. La Renta Nacional, o mejor dicho, el porcentaje de Renta Nacional que se canaliza como ahorro a través de las Cajas confederadas, va aumentando con una representación de 2,97 por 100 el año 1961; un 3,30 por 100 en 1962; un 3,39 por 100 en 1963 y 3,95 por 100 en 1964.

No vamos a extendernos en otros factores tan importantes como el de las Inversiones y su Obra Social, de todos conocida, y que analizaremos más cuidadosamente en otra oportunidad. No queremos silenciar, sin embargo, el hecho de que el español frente a los tópicos en boga si no es una entidad humana con tendencia al seguro,

sí es ahorrador por naturaleza. Incrementar, propulsar, canalizar esta tendencia es una de las más hermosas tareas a las que se dedica un grupo de hombres verdaderamente extraordinarios.

LA FUNDICION DE ENASA, CON CIFRAS DE «STANDARD» EUROPEO

La españolísima Enasa sigue haciendo records. Según noticias que nos merecen todo crédito, el Departamento de Fundación de la fábrica Pegaso en Barajas alcanzó en el mes de septiembre último una producción superior a las mil toneladas de fundición de hierro, producción compuesta principalmente por bloques y culatas.

Esta cifra sitúa a la Fundación de Enasa en un «standard» europeo y culmina la marcha ascendente que ha seguido el Departamento desde mediados de 1964, en que concluyó el montaje de instalaciones de la planta mecanizada. Por la modernidad de éstas, puede considerarse la citada planta como una de las más perfectas en su género entre las existentes en Europa.

LAS PUERTAS DE LA CEE ABIERTAS POR HALLSTEIN

Walter Hallstein no es desconocido en el mundo. Es el presidente de la Comunidad Económica Europea. Es, además, aquel de la noche triste del Mercado Común, cuando Francia dio su portazo en las postrimerías del amanecer. Walter Hallstein es una de las figuras más acusadas de la política europea y ha dado réplica al discurso de presentación como jefe de Misión de España cerca de la CEE que pronunció el ex Ministro don Alberto Ullastres.

Probablemente es más significativo para los españoles lo que ha dicho Walter Hallstein —integralmente reproducido por «Desarrollo» en el número de esta semana— que lo que dijo el señor Ullastres, con todos los respetos para el ex Ministro español. Para mí personalmente ha dicho dos cosas sumamente importantes, negativa una y positiva la otra. Vayamos con la negativa: «Si en el curso de los últimos años la Comisión de la CEE ha seguido con interés el desarrollo dinámico de la economía española, esta Comisión no es menos consciente de que han aparecido problemas de crecimiento y que aparecerán en lo sucesivo dentro del cuadro de este desarrollo problemas que exigirán sin ninguna duda para ser resueltos grandes esfuerzos del Gobierno y de la economía española.»

Y ahora vamos con la positiva: «Hago constar con satisfacción que es particularmente con la CEE

con quien su país ha reforzado sus lazos económicos en el curso de los últimos años. De esta forma se han estrechado aún más las relaciones que tradicionalmente unían a España con los Estados miembros de la Comunidad, en razón de una civilización común a la cual su país ha contribuido de una manera extraordinaria.» Y terminó con estas saludables palabras, tan elogiosas y finas para el señor Ullastres, cuyo prestigio internacional no necesitaba de este refrendo, como esperanzadoras para España: «Puede usted estar seguro de mi sincero apoyo, así como el de la Comisión, que siempre os acompañarán en la ejecución de nuestro nuevo cometido.»

SIMO, UN EXITO

La Feria de Muestras Monográfica de Material de Oficina ha constituido un brillante éxito. Buena falta nos hace modernizar nuestro sentido de la organización a los españoles!

BOLSA

«Un país sin Bolsa no es un país en desarrollo», palabras pronunciadas por el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín —que por cierto está demostrando sabe bien lo que se dice—, en la primera visita oficial efectuada este verano. Bueno, pues no hay Bolsa...

J. A. R.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES



Se recuerda a los titulares de préstamos con vencimiento semestral en 31 de octubre que podrán hacer efectivos los recibos correspondientes, sin interés de demora, hasta el día 20 del actual, inclusive. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Madrid, 5 de noviembre de 1965. El Secretario General, E. Sobejano R. Rubi.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective. 2241012. Apartado 10.006.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244

CALLAO. Preclados. 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3.

CALLAO. Nueva sucursal. Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos Hernández (Colegiado 2.284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2.65 34 46 (38).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

FINCAS

RUSTICAS

COMPRO, particular, unas 60 Has. secano, a no más de 50 kilómetros Madrid. Escriban: Agustín Loma, Bola, 2 Madrid.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente Díaz-Arias. Montería, 26. Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montería, 1012. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

SUBARRIENDOS

SUBARRIENDO bar. Camino Viejo Leganés, 62. Carabanchel Bajo.

SUBASTAS

SUBASTAS. Los días 10 y 11, exposición lotes ropas y efectos Monte de Piedad (plaza Descalzas, 1) de 9 a 1. La subasta comenzará el día 12 de diez a dos, y continuará los

días que sean precisos. Pueden adquirirse lotes de máquinas escribir, libros, relojes pulsera, cámaras fotográficas, ropa blanca y confeccionada, todo a precios muy interesantes.

TRABAJO

DEMANDAS

SEÑORITA titulada mercantil, referencias inmejorables, colocarse tarde, conocimientos contabilidad, inglés, mecanografía. Telf. 273 87 95. (21.182)

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

BANCO URQUIJO, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración convoca a Junta General extraordinaria de accionistas para el día 22 del presente mes de noviembre a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y para el caso de que no se reuniera el «quorum» que exige el artículo 58 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria, para la misma hora del día 23 de noviembre y en uno u otro día en el domicilio social, calle de Alcalá, 47.

La Junta que se convoca tendrá el siguiente orden del día:

1.º Acuerdo de emitir bonos de caja, fijando las modalidades especiales que la Junta considere convenientes en relación con tal emisión; su amortización, requisitos, contenido de derechos y obligaciones, dentro de todas las posibilidades que permite la legislación vigente.

2.º Toma de acuerdos complementarios que haga precisa la modalidad que la Junta adopte en relación con el punto anterior de este orden del día.

3.º Acuerdo de capital autorizado, dentro de lo que previene el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los titulares de acciones nominativas inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación a aquel de la celebración de la misma.

Madrid, 4 de noviembre de 1965.—El Consejo de Administración.

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA pública para la contratación de la obra «ACONDICIONAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL PABELLON «E» EN EL PRIMER GRUPO DE TRANSMISIONES (GETAFE) (Cuerpo de Guardia, Botiquín, etc.), por un importe de NOVECIENTAS MIL pesetas (900.000,00 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración. El importe de la fianza provisional es de DIECIOCHO MIL pesetas (18.000,00 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las Oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de nueve a dos. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 30 del corriente mes, a las DOCE horas, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de noviembre de 1965.—El Comandante Secretario de la Junta, Alberto Tarascón.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 19 de noviembre actual, a las once y treinta horas, comprendiendo el buque «LASHERCIA», con sus repuestos y pertrechos.

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 2 de noviembre de 1965.—El Comandante Secretario,

INFORMACION DE MADRID

DOSCIENTOS MIL LITROS DE LECHE SE IMPORTARAN DIARIAMENTE A MADRID CON ELLO SE PRETENDE SOLUCIONAR LA ESCASEZ DE ESTA EN LA CAPITAL

Madrid consume diariamente 600.000 litros de leche. Pero hasta ahora tenía un déficit de 200.000 litros. El problema se acaba de solucionar gracias a la gestión realizada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y el Sindicato de Ganadería: los 200.000 litros de leche que completan las necesidades del consumo madrileño proceden de los ganaderos del Norte y de importación, concretamente de Francia.

El problema de la escasez de leche en Madrid se agrava con la entrada del invierno, pues la producción es menor, y los vaqueros, ante lo poco rentable del negocio, tienden a retirarse.

Madrid cuenta con una sola central lechera (Clesa) en régimen de monopolio prácticamente, que produce ella sola más que todos los centros de higienización juntos. La segunda central lechera aprobada, la del Sindicato de Ganadería, no funciona hasta ahora. Incluso están paradas las obras y se les ha retirado la concesión.

Las posibles soluciones al problema pudieran ser la renovación de la concesión al Sindicato de Ganadería. Pero para eso se necesitaría una fuerte ayuda económica, pues al parecer los ganaderos por sí solos no pueden reunir el dinero suficiente para terminar y poner en funcionamiento su central. También pudiera ser otra so-

lución el que salga de nuevo a concurso público la concesión. Lo cierto es que esta segunda central lechera está completamente paralizada y, por lo pronto, no se vislumbra cuándo puede empezar a funcionar.

Día de la Secretaria en el SIMO

«La perla de las secretarías internacionales en Francia», señorita María Fortunata Prieto, presidió ayer tarde en el quinto salón Informativo de Material de Oficina, los actos celebrados con motivo del Día de la Secretaria. En animado coloquio con sus compañeras manifestó que a más de las cualidades de inteligencia una buena secretaria debe estar acompañada de grandes cualidades morales y poner corazón en el trabajo.

La señorita Prieto visitó detenidamente la Exposición, en donde fue obsequiada en casi todos los «stands». Después en el salón de actos hubo un desfile de modelos de vestidos para secretarías. Se exhibieron 50 trajes diferentes, que hicieron las delicias de las 600 secretarías reunidas en el salón de actos.

Seguidamente se entregó a la «perla» un diploma de secretaria de honor del SIMO 1965, nombrándola además huésped de honor.

FUNERAL POR EL ALMA DE LOS CAIDOS EN PARACUELOS DEL JARAMA

En la iglesia de San Manuel y San Benito se celebró ayer un solemne funeral en sufragio de las almas de los que fueron inmolados en el camposanto de Paracuellos del Jarama en noviembre de 1936.

Presidieron el presidente de la Hermandad, marqués de la Valdivia; el coronel de Infantería de Marina, don Francisco Mas, que representaba al Ministro; el coronel Pérez Izquierdo; el secretario nacional, señor Gullón, y otras personalidades.

El templo se vio totalmente lleno de fieles. Después del funeral se rezó un responso y los familiares de los mártires de Paracuellos se trasladaron al camposanto en once autocares para depositar unas flores en los lugares donde fueron inmolados tantos españoles.

Agradecimiento de la familia de Guillén Salaya

En la imposibilidad de contestar individualmente a las numerosas personas que han expresado su condolencia por el fallecimiento del ilustre escritor y periodista don Francisco Guillén Salaya, la familia nos ruega hagamos constar su sincera gratitud por dichos testimonios de pésame.

Jefe de la XVI fuerza aérea de Estados Unidos

El jefe de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos, de la base de Torrejón, general Delmar Wilson, ha visitado este real sitio,

acompañado del coronel Eugene B. Fletches, ambos con sus respectivas esposas.

EXHIBICION DE UN ORDENADOR ELECTRONICO EN MADRID

PUEDO REALIZAR OPERACIONES A LARGA DISTANCIA EN SOLO UNOS SEGUNDOS

La primera prueba entre Madrid y Amsterdam se realizará mañana, lunes

Una serie de operaciones comerciales atómicas se van a realizar entre Madrid y Amsterdam, mediante un sistema de teleproceso. La primera exhibición va a ser ofrecida a la Prensa y a los demás informadores.

La información enviada desde Madrid se tratará en un ordenador electrónico «Nor-315», en Amsterdam, que es el primero instalado en Europa, y sus resultados serán devueltos a Madrid después, tras recorrer unos cuatro mil kilómetros de distancia.

El computador hará posible el hecho de que al ser presentadas aquí, en Madrid, cartillas pertenecientes a la Caja Municipal de Ahorros de Amsterdam, veamos que, con un intervalo de sólo unos segundos, vaya quedando impresa en dicha cartilla su respectiva situación, con todas las operaciones y alteraciones, e incluso errores, si se han producido antes. El computador es un sensacional progreso para las Cajas de Ahorro. En trece segundos se hizo la comprobación de una cartilla entre Filadelfia y Los Angeles, a 9.000 kilómetros.

Un documental mostrará las principales aplicaciones: Bancos y Cajas de Ahorro que han podido conectar todas sus sucursales y unificar y centralizar en uno solo todo su proceso de datos. Compañías aéreas de viajeros que han organizado el más perfecto y seguro servicio de reserva de billetes a cualquier distancia; la Administración de los Estados Unidos y el Ejército han logrado la simplificación y modernización de sus organizaciones. También en el ámbito de la Prensa el éxito ha sido espectacular. Con un solo computador, la Empresa Sentinel Star, con los periódicos y 17 agencias de noticias, que proveen las

zonas de Florida y Cabo Cañaveral, realiza toda la composición de que es capaz una batería de quince linotipias en operación continua.

Las demostraciones a la Prensa y demás informadores tendrán lugar en la sede de Nor, de Madrid, mañana lunes, a las seis de la tarde.

Sánchez-Arjona, a Sevilla

El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha salido en avión para Sevilla.

También, con destino a Málaga, marchó por vía aérea el director de Promoción del Turismo, don Felipe Arespacochaga.

Presentación del consejero pakistaní

El consejero de la Embajada del Pakistán en España, señor Enver, fue presentado en Madrid en el curso de una recepción, que habitualmente ofrece en estas fechas el embajador de dicho país, señor Jamshed G. Kharas.

Al acto asistieron numerosos embajadores, otras destacadas personalidades diplomáticas y representantes de distintos Departamentos oficiales españoles.

El señor Enver, al ser destinado a la Embajada de su país en Madrid, ostentaba el cargo de consejero de la Delegación permanente del Pakistán ante las Naciones Unidas.

López Ibor, a Puerto Rico

Para San Juan de Puerto Rico ha salido por vía aérea el profesor don Juan José López Ibor, que pronunciará varias conferencias en aquella Facultad de Medicina. Su permanencia será de una semana.

«DONDE DIJO DIGO...»

Don Antonio Garrido hizo anoche unas declaraciones al diario «Informaciones» acerca de la presencia de la iniciativa privada en los transportes públicos madrileños. El señor Garrido insiste en que si se han hecho propuestas al Ayuntamiento para que la iniciativa privada intervenga en la solución de los transportes públicos de superficie. Como usted sabe, en su última conferencia de Prensa, el Alcalde, señor Arias Navarro, manifestó todo lo contrario.

Permítame usted ahora que entre los síes y los noes me quede con la afirmación de la Casa de la Villa; le diré por qué: Si la iniciativa privada hubiera formulado alguna proposición concreta sobre este asunto, el señor Garrido, en vez de hablar vagamente, precisaría: el día tal, a tal hora, en tal lugar y ante tal autoridad municipal. El hecho de que una Asamblea, hace no sé cuánto tiempo, afirmase «que la iniciativa privada recababa para sí los servicios de transportes colectivos en las ciudades es como aquello de Juan y Manuela, que según dicen», más bien no era nada; pero nada de nada. Cosas de mal pensados.

Lo que se trata de saber (y a eso no ha respondido en sus declaraciones a María Luz Nachón el señor Garrido) es si después de sus múltiples «noticias» en la Prensa ha declarado algo formal en la Casa de la Villa. A eso creo que es a lo que se refería el señor Arias Navarro al afirmar «que no existía propuesta alguna». Y claro está que no existe.

Una cosa es hablar en los periódicos y decir: «¡Ea!, nosotros estamos dispuestos a descubrir el Mediterráneo», y otra cosa es formular una proposición concretando el servicio que se prestaría, en qué condiciones, con qué clase de vehículos, con cuánto personal, etc., etc. Hablar en los periódicos suele ser más bien fácil. En una ocasión, a un ilustre comentarista de la vida madrileña que se lamentaba de que las fiestas de San Isidro eran una perfecta vulgaridad, le recabaron para que verificase un programa ingenioso, a lo cual respondió: «Yo sé que son una vulgaridad; ahora bien, mi obligación termina ahí y no en programarlas, claro». Posiblemente, el señor Garrido, como cada vecino y cada hijo de vecino, puede permitirse el juicio de señalar que la EMT funciona mal; y aquí no ha pasado nada. Ahora bien, el recitado señor, además, ha dicho en los periódicos que él lo podría arreglar en parte, y cuando el Ayuntamiento le comina a que lo diga en otros niveles, el señor Garrido no hace lo del periodista, sino que alude a unas propuestas que, al parecer, se originaron con ocasión de una lejana Asamblea. No; no se trata de eso, sino de concretar ahora mismo, ya, ante el Organismo correspondiente, lo que él estaría dispuesto a hacer. Que es distinto.

(Nota: A las declaraciones aludidas, «Informaciones» añadía una nota de la Redacción muy inteligente y aclaratoria.)

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 1965 DOMINGO

El sol sale a las 7.51.
Se pone a las 18.06.

Las temperaturas oscilaron entre los 8,8 y 12,4 grados a las cero y las 12,30 horas, respectivamente.

El agua caída sobre la capital en el día de ayer fue de 37,6 litros por metro cuadrado.

TRABAJADORES AGRICOLAS A MARBELLA

El próximo día 9 de los corrientes, sobre las diez de la mañana, y desde la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, número 69), saldrá una expedición compuesta de 105 matrimonios de trabajadores agrícolas de la provincia de Madrid que en autocar marcharán a la Residencia de Educación y Descanso de Marbella, para disfrutar de diez días de vacaciones.

CENTRO SEGOVIANO

Mañana lunes, a las ocho de la tarde, se inaugurará en el Centro Segoviano (Alburquerque, 14) la Exposición de pintura de Diego Antonio. La Exposición estará abierta hasta el día 21 del presente mes y podrá ser visitada de siete a diez de la tarde los días laborables, y de 11 a 2 de la mañana los días festivos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º A (NORTE)
Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol, 14: Santa Apolonia, 6; Héroes del 10 de Agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcañal, 57; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; avenida Vallado, 14; 19 (ermita San Antonio de la Florida); Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; San Francisco de Sales, 31; Vallehermoso, 63; Targuier, 11; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; poblado Valdezarza, bloques 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; avenida del Generalísimo, 69; General Cabrera, 23; Serrano, 207; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Víctor de la Serna, parcela 31; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Cartagena, 130; Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Colomer, 9; carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Reales Jos y Betancuña (glorieta García Noblejas); Alberique, 20; parcela E (Gran San Blas); Achuri, 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suances (Canillejas); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza); carretera de Canillas, 21.

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Puerta del Sol, 14; Santa Apolonia, 6; Héroes del 10 de agosto, 18; Doctor Castelo, 45; Sancho Dávila, 23; Alcañal, 57; Serrano, 38; Gravina, 13; Carranza, 9; plaza de España, 12; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Donoso Cortés, 86; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Reina Victoria, 3; María Pedraza, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); paseo de La Habana, 144; avenida del Generalísimo, 69; Pradillo, 13; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 130; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Colomer, 9; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Achuri, 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70); Parque Marqués Suances (Canillejas); barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
337

AGENDA

DIA 7 DE NOVIEMBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—San Antonio y compañeros, mártires, y San Florencio.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará (Dios mediante) del lunes día 15 (a las siete de la tarde) al domingo 21 (nueve de la mañana) en Carabanchel Alto.

Informes e inscripciones en el Secretariado Nacional de la Obra, calle de Santa Clara, 4-2.º. Madrid-13. Teléfono 248 48 29.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º A (SUR)
Hasta las 12 de la noche

Toledo, 46; Magdalena, 8; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (entre C.º Lag. B. Lucero); San Antonio, s/n. (carretera L. Pando); ronda de Segovia, 47; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (ent. G. Ricardos); camino de las Animas, 141 (C.º Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Padil); plaza Emperatriz, 10 (C.º Alto); General Ricardos, 200; Valla de Oro (Viv. Experimentales); Marcelo Usara, 143 (entrada C.º V. Villav); Pilarica, 114 (Usara); Antonio López, 206 (próximo P. Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbietta, 34; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; avenida Monte Igeldo, 31 (Puente Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Fuente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Toledo, 46; paseo de Extremadura, 139; San Antonio, s/n. (carretera L. Pando); Ronda de Segovia, 47; Antonio López, 15; camino de las Animas, 141 (C.º Bajo); plaza Emperatriz, 10 (C.º Alto); Valla de Oro (Viv. Experimentales); Pilarica, 114 (Usara); Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; avenida Monte Igeldo, 31 (Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

TURNOS 10 A (SUR)
Hasta las 12 de la noche

Concepción Jerónima, 38; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; paseo de Extremadura, 232; camino la Laguna, 32 (barrio Lucero); paseo Jesuítas, 72 (esquina paseo Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina Baleares 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde, Hernández, 77 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Lezama, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); carretera de Toledo, 22; Duquesa Módena, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Use., 146); Marcelo Usara, 36; carretera de Andaluza, 19 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio Moratalaz, polígono C; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Fuente Vallecas); Huerta Hachero (esquina Pto. Barbarán); Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Vallecas); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9.30 de la mañana

Concepción Jerónima, 38; paseo de Extremadura, 40; camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero); Carlos Arniches, 32; Condes de Barcelona, 5 (esquina Baleares 6); General Ricardos, 121; Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); Duquesa Módena, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Use., 146); carretera de Andaluza, 19 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); Cáceres, 10; Lavapiés, 34; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio Moratalaz, polígono C; avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Vallecas).

MECO, EL PUEBLO DE ESPAÑA MAS ALEJADO DEL MAR

La iglesia parroquial, importante archivo de documentos valiosos

LA AGRICULTURA NO OCUPA A TODOS LOS HOMBRES DEL PUEBLO
Y NECESITA INDUSTRIALIZARSE CON URGENCIA

Hay que pasar Alcalá para llegar a Meco. Atrás, sólo a ocho kilómetros, queda la ciudad complutense, y puede decirse que el campo, que ya se cultiva con tractores, es la prolongación de la hermosa campiña de Alcalá. Desde la carretera general de Barcelona se ve el caserío, y destaca con empaque la torre de la iglesia. Pero Meco, a decir verdad, es un pueblo con poca vida, que necesita del impulso de la industria. Sin embargo, como cualquier otro pueblo, tiene su historia, que la mayoría de sus gentes conocen a su manera.

BULA DE MECO

Sobre el origen de Meco, algunos aseguran que fue la antigua "Miacum" de los romanos; pero, al parecer, se ha comprobado que su fundación es árabe y que su nombre quiere decir "monte pelado". Después pasó a ser aldea de Guadalajara, hasta el año 1479, en que fue declarada villa independiente. Algo que hizo famoso a este pueblo fue la célebre Bula de Meco.

En el primer sitio que quiero pulsar la opinión es en una tienda de la plaza, junto al Ayuntamiento, que venden de todo.

—Yo he oído hablar de la Bula de Meco hasta en África, donde estuve de mozo cumpliendo el servicio militar—me dice el tendero, un hombre afable y atento.

—¿Y qué es la Bula de Meco?

—Por lo visto, hace muchos años, el que escapaba de una cárcel y lograba saltar las verjas del patio de la iglesia de este pueblo, no podía temer a la Justicia.

Lo mismo, poco más o menos, nos dice Enrique de la Sem Serrano. Pero, además, añade:

—Yo sé que por ser este pueblo el lugar más distante del mar, aquel que cametía un delito y llegaba a Meco estaba indultado.

Otro vecino, señalando una piedra que, en forma curvada, se apoya sobre la fachada del Ayuntamiento, refiere que él ha oído decir que el que pasaba por debajo de ella era redimido de sus penas.

Esta es la versión popular, la que dan los hombres del pueblo y que han oído relatar y se va relatando de padres a hijos. Pero para saber lo que efectivamente fue la Bula hay que ir a la iglesia. Ya la visita merece la pena, porque es una hermosa pieza arquitectónica, mitad ladrillo, mitad sillería, que en su interior consta de tres grandes naves, con un aire de colegiata o catedral.

Nada más entrar nos recibe en la sacristía el párroco, don Martín, un cura joven y amable. Lo primero que hace es mostrarnos dos preciosos ternos bordados en tisú de plata y oro.

—Son del siglo XVII—nos dice, porque sabe al dedillo el arte y valor que el templo encierra.

—Y mire esos seis cuadros. Formaban el antiguo retablo mayor, de estilo renacentista. Pertenecen a la escuela toledana del siglo XVII. En cuanto a documentos, miren la copia de la "Bula de Meco", por la cual el Papa Clemente XIV reserva el derecho de "asilo" a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de esta localidad, y cuyo cumplimiento fue confiado por el real y supremo Consejo de Castilla a don Francisco Antonio Lorenzana, entonces arzobispo de Toledo.

El documento lleva fecha del 12 de septiembre de 1772, y se trata de un privilegio para gozar de las prerrogativas que la Iglesia concedía a los delincuentes, ampa-

rándoles en sus templos. En nuestra provincia, sólo esta iglesia y la de Buitrago eran de "asilo".

Después nos enseña otros documentos importantes que allí se conservan: otra bula, en pergamino y con sello auténtico de Paulo IV, concediendo autorización para comer en la villa de Meco carnes, huevos y lacticiños en los días de abstinencia, por ser este pueblo, según se indica, el lugar de España más alejado del mar, por cuya razón era muy difícil en aquellos tiempos transportar el pescado. Un testamento manuscrito.

EDICTO

En virtud de providencia dictada en este día por el ilustrísimo señor Magistrado Juez de Primera Instancia del número tres de los de esta capital, en los autos promovidos a nombre del Banco Hipotecario de España contra don Celestino Pareja Mateo, hoy don Isidoro Rodríguez Gascó, como adquirente de la finca hipotecada sobre secuestro y posesión de dicha finca hipotecada a la seguridad de dos préstamos de 150.000 y 40.000 pesetas, se saca a la venta en pública y primera subasta y término de quince días la siguiente:

Finca: Urbana.—En Madrid.—Casa señalada con el número treinta y siete duplicado de la calle de Doña Berenguela, en esta capital. El solar mide ciento cuarenta y nueve metros cuadrados, estando edificadas en tres plantas ciento treinta y nueve metros dieciséis decímetros cuadrados, quedando el resto de la superficie destinada a patios. En la actualidad se construye una planta más en una superficie de mil quinientos ochenta y siete pies cuadrados. Linda: por su frente, en línea de nueve metros, con la calle de su situación; por la derecha entrando, en línea de dieciséis metros sesenta centímetros, con solar propiedad de don Alfonso Rodríguez, don Jesús Pérez y don Manuel Linacero; por la izquierda, en otra línea igual, con finca de don Manuel Echevarría, y por el fondo, en otra línea de nueve metros, con la finca número ocho de la calle del Cardenal Mendoza, que fue de don Manuel Fernández Marinas.

Para que tenga lugar la citada subasta, que se celebrará en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la calle del General Castaños, número uno, se ha señalado el día treinta de noviembre próximo, a las doce de la mañana, advirtiéndose a los licitadores:

Que se tomará como tipo de la subasta la cantidad de trescientas ochenta mil pesetas, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes de dicho tipo.

Que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento de la expresada, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

Que los autos y títulos de propiedad, suplidos por certificación del Registro, se hallarán de manifiesto en la Secretaría, debiendo conformarse con ellos y sin que tengan derecho a exigir ningunos otros.

Y que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Madrid, veintinueve de octubre de mil novecientos sesenta y cinco.—El Juez de Primera Instancia (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

to, en el que aparece la firma del Cardenal Cisneros como albacea, y colocadas en la pared, tablas antiguas con inscripciones de cultos y misas de encargo por las ánimas.

EL CAMPO, INSUFICIENTE, NECESITA INDUSTRIALIZARSE

Pero si, como digo al principio, a Meco le llega el campo desde Alcalá, su potente industria también ha de extenderse a este pueblo, satélite de la gran ciudad. Meco ha sido y sigue siendo agrícola, pero ahora necesariamente tiene que industrializarse. Aunque se siguen cultivando las cuatro mil y pico hectáreas de terreno, la mayoría de cereales, y entre éstos el trigo de ciclo corto, la mecanización ha desplazado mucha mano de obra, que se ocupa en la vecina Alcalá. Y eso que en Meco está la mejor y más grande industria de cemento de Europa, según me aseguran; pero aun con esa importancia y la amplitud que se prevé, no se ocupan todos los brazos excedentes de la agricultura. El Alcalde está dispuesto a que esa gente que cada mañana sale en bici, moto o en tren fuera del pueblo a trabajar, le encuentre allí mismo. El pueblo reúne condiciones óptimas para ello: proximidad a Madrid, buenas comunicaciones por ferrocarril y carretera, agua en abundancia, terreno no llano, etc., etc. Y esta industrialización le va llegando, por que, según me informan, cada día hay más personas interesadas en montar allí fábricas.

Al Alcalde, don Tomás Pliego Blanco, le preocupa, además, un gran problema que pesa sobre los mil trescientos habitantes que ahora tiene Meco.

—Se trata del alumbrado público. La Compañía que actualmente hace este servicio lo viene realizando con muchas deficiencias, y se han hecho gestiones para que por otra Empresa se renueve el servicio. Las gestiones no han podido resultar mejor, porque si observa, a la entrada del pueblo ya se están acometiendo las obras y dentro de poco esperamos que la población tenga una luz suficiente.

Cuando abandonamos el pueblo es de noche y, efectivamente, se acusa la deficiencia de luz.

Antes de emprender el regreso a Madrid, Justo Luis González, que es un gran devoto de la Patrona, la Santísima Virgen de la Cabeza, nos encarga que pongamos lo que cuenta la tradición: Que la celestial Señora se apareció a unos pastores en un cerro, donde se construyó la hermita.

Hecho.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

PRIMARIA - CULTURA GENERAL
BACHILLERATO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO
CONTABILIDAD - FRANCES - INGLES

Colegios ALMAS ESPAÑOLAS

BRAVO MURILLO, 86

Teléfono 233 92 13

J. GARCIA MORATO, 169

Teléfono 233 86 44

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

Memorial de la CALLE

LAS PROPINAS
¿HASTA CUANDO?

Nos atruenan los oídos. El tema está en la calle. Empezó por unos pocos a los que se les tildaba de «roñosos» y ahora ya hacen masa compacta de opinión.

Propina en la cafetería, propina en los espectáculos, propina... ¿Es que no se paga ya en la consumición cuando bebemos, en la taquilla del espectáculo al que vamos, para que el personal que nos atiende esté remunerado lo suficiente para que no tenga que aceptar la voluntad ya con carácter de «obligatoria por social» de la propina?

Recordamos que se trató de abolirla, como la mendicidad callejera, pero como una conciencia colectiva de ayuda al prójimo, la propina tomó más incremento.

¿Hasta cuando, si los precios de consumición en las cafeterías suben y las entradas de los espectáculos se reajustan?

¿Es que todavía no les queda a los patronos margen para pagar bien al personal y tiene que ser a nuestra benévola costa?

¿Es que nos importa a nosotros el problema de sus bolsillos de comerciantes?

CALLE LONDRES, 31: NOTICIA RURAL DE ANGEL MARIA DE LERA

En el conocido barrio de «Madrid Moderno» —como se llamaba antes de la guerra a la zona comprendida entre la entrada de la calle Cartagena y la plaza de las Ventas—, vive el novelista Angel María de Lera, el autor de «Los clarines del miedo» y las novelas de emigración española a Alemania. Ha regresado recientemente de un largo viaje por los pueblos de España por encargo de la más importante revista médica de nuestro país, crónicas que va a reunir ahora en un libro inmediato. Como la experiencia ha sido diversa y profunda, nos relata con su estilo novelístico conocido:

... Se llama Epifanio Alvarez, mediano agricultor de ochenta y seis años, y me declaró cómo se había quedado «sorprendido» al convertirse de pronto en padre de su hijo número veinticinco. Epifanio Alvarez, que es tatarabuelo, me dijo que su mujer, de cuarenta y dos años, se había quejado la noche anterior de dolor de estómago. Llevada urgentemente en el único coche que había en el pueblo, el del alcalde, hombre rico y un poco más modernizado que ninguno de la localidad, la señora de Epifanio Alvarez dio a luz una preciosa niña.

—Mi esposa nunca va al médico, así que la cosa fue una sorpresa —narra Angel María de Lera—, retratando de golpe ambiente y mentalidad que necesitamos actualizar.

Jesús TORRE FRANCO.

VIDA CULTURAL

EL ESPAÑOL SERA IDIOMA OFICIAL EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE OTORRINOLARINGOLOGIA DE MEJICO

La intervención del doctor Antoli-Candela fue decisiva a la hora de la votación

SOMOS PAISES HERMANOS CON LENGUAS IDENTICAS, QUE REPRESENTAN A MAS DE QUINIENTOS MILLONES DE ALMAS

El doctor Antoli-Candela dictó recientemente en Río de Janeiro un «Curso intensivo sobre Audiocirugía y Otomicrocirugía».

Consistió en demostraciones quirúrgicas televisadas durante la mañana, y conferencias durante las tardes y varias noches. La inscripción fue de 50 otólogos, entre los que se encontraban varios profesores de los distintos Estados de Brasil y otros llegados de Nicaragua, Perú, Ecuador y Uruguay. Terminado el curso le fue ofrecido un banquete de homenaje, siendo nombrado miembro de honor de la Sociedad Brasileña de Otorrinolaringología, y obsequiado con la insignia en oro de dicha Sociedad. El embajador de España, señor Alba, le atendió muy cordialmente, organizando durante la semana siguiente al curso una

comida, a la que fue invitada la Directiva del Congreso Nacional Brasileño, y los prohombres más allegados a la cultura hispánica, además de los representantes españoles: profesor Azoy, doctor Jiménez Quesada y doctor Antoli-Candela.

Seguidamente se celebró también en Río de Janeiro el XIV Congreso Brasileño de Otorrinolaringología.

En dicho Congreso el doctor Antoli-Candela pronunció una conferencia en la sesión inaugural, ante una asistencia de 600 otólogos (brasileños, argentinos, portugueses, uruguayos, peruanos, chilenos, franceses e italianos). En días sucesivos presidió varias sesiones y tomó parte activa en los coloquios, proyectando varias películas de tecnicolor.

Cordial atención



Doctor Antoli-Candela

Posteriormente se trasladó a Japón para participar en el VIII Congreso Internacional de Otorrinolaringología, que tenía lugar en Tokio del 24 al 30 de octubre.

El doctor Antoli-Candela fue atendido de una forma extraordinariamente cordial. El día 26 de octubre presidió una sesión dedicada a las timpanoplastias, junto con el profesor Alfaro (de Estados Unidos) y el doctor Jato (de Japón).

El día 29 participó, invitado oficial, en un Symposium sobre cirugía de la otosclerosis, en el que intervinieron —también como invitados oficiales— el doctor Pleser (de Alemania), los doctores House, Shea, Hough y McGee (de Estados Unidos) y el doctor Portmann (de Francia); este Symposium fue presidido por el profesor Takahara, de la Universidad de Okayama. El mismo día 29 proyectó una película en tecnicolor sobre timpanoplastias, en una sesión plenaria.

Todas las actuaciones del doctor Antoli-Candela en el citado Congreso fueron perfectamente comprendidas por existir traducción simultánea, siendo presentadas en lengua inglesa oficial, junto con la francesa y alemana en los Congresos de Otorrinolaringología.

LENGUA ESPAÑOLA

El día 28, el doctor Antoli-Candela, como delegado oficial de la Seguridad Social Española, y el doctor Tapia, como delegado de la Sociedad Española de Otorrinolaringología, asistieron a la reunión del Comité Internacional. Primero se discutió la sede

del próximo Congreso, que se concedió a Méjico por una mayoría de votos. Seguidamente se puso en debate el problema de las lenguas oficiales. Debido a la labor política y social desarrollada anteriormente por el doctor Antoli-Candela entre los delegados de Brasil, Portugal e Italia, además de todos los países de habla hispánica, la sesión evolucionó de la forma siguiente: los delegados de Brasil y Portugal pidieron que se hiciera figurar la lengua española como oficial en todos los Congresos de ORL; inmediatamente se levantó el delegado holandés, que se opuso rotundamente a dicha proposición, indicando que lo que debía hacerse era reducirlo a una sola lengua, que debía ser la inglesa; entonces el doctor Antoli-

Candela intervino diciendo textualmente:

«Señores delegados, la lengua española se habla actualmente en más de veinte países de raíz netamente hispánica. Me refiero lógicamente a Centroamérica, Panamá, Méjico, Suramérica, Cuba, parte de Filipinas y España; pero, además, existen otros países iberoamericanos y latinos, tales como Portugal, Brasil e Italia, cuyas lenguas son tan semejantes a la española que nos entendemos perfectamente. Acabo de llegar de Río de Janeiro, donde he dictado un curso en lengua castellana, sin que surgiera la menor dificultad. Somos países hermanos con similares sentimientos raciales y con lenguas prácticamente idénticas que representan a más de 500 millones de almas repartidas por todo el mundo bajo el signo de una cultura ibérica y mediterránea. Por lo tanto, hay miles de otólogos que en las reuniones internacionales no pueden expresarse con una lengua que por lo menos es la segunda cuantitativamente, y probablemente la primera bajo el punto de vista cultural. Los doctores de habla inglesa, en su mayoría, no conocen la gigantesca labor que se realiza en los países de lengua hispánica; en cambio, nosotros —y me refiero a los que hablan portugués, italiano y español— conocemos perfectamente sus publicaciones y trabajos. Considero que es absolutamente necesario que esta Asamblea conceda una oportunidad a los países de habla española para que, expresándose en su propia lengua, puedan discutir y exponer sus conceptos, ideas e investigaciones científico-clínicas. Por todo ello pido a los delegados de los países representados en esta Asamblea declaren la lengua española como oficial para los próximos Congresos.»

Seguidamente Argentina intervino, indicando que la lengua española era oficial en la UNESCO; Italia se unió a la solicitud del doctor Antoli-Candela; y Méjico se comprometió a instalar la traducción simultánea incluyendo la lengua española en el Congreso que ha de celebrarse en el año 1969. Puesta a votación la moción, exceptuando cinco delegados que votaron por una sola lengua (la inglesa), el resto de la Asamblea —con mayoría aplastante— votó por la oficialidad de la lengua española.

CIENTO VEINTICINCO AUTORES SE PRESENTAN ESTE AÑO A LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

DIECIOCHO CONCURREN AL "CAMINO DE SANTIAGO", CONVOCADO CON OCASION DEL AÑO SANTO

Finalizado el plazo de admisión de obras a los Premios Nacionales de Literatura 1965, es de destacar la cantidad y calidad de títulos presentados que rebasan con mucho los de años anteriores.

Han concurrido este año 125 autores, cuarenta y cuatro más que el año pasado, que, a su vez, registró el mayor número de presentados desde la creación de los premios.

Al Premio «Francisco Franco» se han presentado 6 obras; al «Menéndez Pelayo», 16; al «José Antonio Primo de Rivera», 34; al «Miguel de Cervantes», 16; al «Caldéron de la Barca», 7; al «Miguel de Unamuno», 23; al «Emilia Pardo Bazán», 5, y al «Camino de Santiago», 18.

Curso de Técnicas de Estudio

El Colegio Mayor de la Moncloa ha organizado un Curso de Técnicas de Estudio dirigido a universitarios con el fin de darles a conocer las directrices de la moderna metodología en orden a la obtención de un mayor rendimiento en su esfuerzo académico.

El curso constará de siete jornadas —del 11 al 19 de noviembre— y cada una de ellas se dividirá en dos sesiones; la teórica, de 7 a 8 de la noche y, a continuación, la práctica, que terminará aproximadamente a las nueve de la noche.

Instituto de Criminología de la Universidad de Madrid

El Consejo Directivo ha acordado ampliar el plazo de admisión de matriculas hasta el día 15 de noviembre, en atención a la afluencia que en estos últimos días se ha producido y a la constante información solicitada. La matrícula puede realizarse en la Secretaría del Instituto, Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria, teléfono 243 38 09.

Clausura del Comité ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas

El Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas celebró ayer su sesión de clausura de las jornadas de estudio iniciadas en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Esta es la primera vez que se reúnen en un país al que no pertenece ninguno de los componentes del Comité, en su deseo de establecer una mayor relación que pueda beneficiar los intercambios científicos en el campo de estas aplicaciones, entre la unión internacional y los diversos países.

Entre los temas tratados destaca por su importancia el desarrollo del programa biológico internacional, que actualmente preocupa a las organizaciones mundiales y al que se encuentra incorporado España.

El presidente del Comité, doctor Baer, se ha puesto en contacto con los científicos españoles para llevar a efecto, en un principio, la participación española a través de la estación biológica de Doñana, como red piloto del mismo y en el desarrollo de otros progra-

mas de investigación adicionales que contará con el apoyo de la organización internacional, una de las más destacadas dentro del International Council of Scientific Unions.

Entre los asistentes a la reunión figuran el presidente del Comité Ejecutivo, doctor Waddington; el doctor Montanelli, anterior presidente, y los doctores Malek (Checoslovaquia), Farner (Estados Unidos), Staffeu (Holanda), Heden (Suecia), P. Drach (Francia), K. C. Bora (India), G. Taylor (Inglaterra), B. Bychowsky (Rusia), K. Grell (Alemania). Asisten como observadores M. S. Ghilary (Rusia), P. Vayssiere (Francia) y Emilio Fernández Galiano (España).

Los miembros del IUBS salieron ayer para Sevilla, con el fin de visitar la estación biológica de Doñana.

Simposio sobre el "cáncer de la piedra"

A las diez de mañana lunes se iniciará en el Patronato Juan de la Cierva el Simposio sobre «Alteración de materiales pétreos utilizados en los monumentos», el llamado «cáncer de la piedra».

Se han recibido comunicaciones de investigadores de Italia, Bélgica, Suecia, Alemania y de numerosos investigadores españoles.

ACTOS CULTURALES

PARA HOY

12,30: Conferencia del doctor Arias Vallejo sobre «La Historia clínica y su historia», en el Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, 21).

19,00: Representación en el Colegio Mayor Santa María (Cea Bermúdez, 15) de la obra de Ionesco «Cómo quitarle de en medio» o «Amadeo».

PARA MAÑANA

19,15: Conferencia de Raoul Follereau en el Ateneo sobre «La lepra y el hambre en el mundo». Aula pequeña.

19,30: Representación en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada) de las obras «Architrucque» y «La hipótesis», de Robert Pinget.

PRIMERA COOPERATIVA DE ENSEÑANZA DEL MAGISTERIO

Por el Ministerio de Trabajo han sido aprobados los Estatutos por los que ha de regirse CAMPRI (Cooperativa de la Asociación del Magisterio Privado). Esta primera Cooperativa, creada bajo los auspicios del Servicio Español del Magisterio (SEM), tiene su domicilio en la calle de Alcalá, 44, planta cuarta, de esta capital. CAMPRI se propone crear centros de enseñanza en los que, por el sistema cooperativista, los profesores sean a su vez propietarios de dichos centros.

INTERES EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID POR LOS EXAMENES DE FEBRERO

EN CASO DE REALIZARSE, BENEFICIARÁN TANTO A LOS ALUMNOS OFICIALES COMO A LOS LIBRES

En distintas Facultades de la Universidad de Madrid se espera con gran interés la posible convocatoria de exámenes para el mes de febrero próximo, para lo que se realizaron los trámites previos ante la autoridad. Además de los datos que están reuniendo los ca-

tedráticos coordinadores de cada curso, los alumnos, según prevén las nuevas disposiciones, deberán hacer la petición exponiendo las circunstancias especiales de cada curso. En caso de lograrse, esta convocatoria beneficiaría no sólo a los alumnos oficiales, sino también a los libres.

LOS DEPORTES

VENTAJA ESPAÑOLA EN LA FINAL INTERZONAS DE LA COPA DAVIS

AYER FUE INAUGURADA EN BARCELONA LA CASA DEL DEPORTE

PRESIDIERON EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES, ELOLA OLASO, Y EL GOBERNADOR CIVIL, IBÁÑEZ FREIRE

BARCELONA. — Anoche se ha inaugurado la Casa del Deporte. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Ibáñez Freire, acompañado del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola; representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Deportes, señor Samaranch; ponente municipal de Deportes, Delegado Provincial de Sindicatos y de Juventudes, Bendijo los locales el capellán de la Residencia «Joaquín Blume», padre José Campmany.

Tras la bendición hizo uso de la palabra el señor Samaranch, quien agradeció la ayuda que el deporte barcelonés ha recibido de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para la habilitación de esta Casa del Deporte. Asimismo puso de relieve cómo el Gobernador Civil, Presidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, ayuda con verdadero desvelo al deporte en toda la provincia. Samaranch manifestó seguidamente que está seguro que con la orientación que está siguiendo nuestro deporte y con el apoyo que cuenta el progreso será patente. Fue muy aplaudido.

A continuación el señor Ibáñez Freire manifestó que es necesario apoyar al deporte y a los hombres que están al frente de él, porque haciendo deporte se hace patria, no sólo por los éxitos y el prestigio que se alcanza con los éxitos

deportivos, sino porque ayuda a tener una salud pública colectiva y educativamente, a sí mismo se consiguen metas muy estimables que acostumbra al hombre a ser modesto, a ser educado y a tener hábitos de disciplina, orden muy necesario en esta etapa en que España ha entrado en franco desarrollo en todos los órdenes.

Finalmente el señor Elola dijo que si otras provincias ya tienen Casa del Deporte, precisamente la enorme importancia del deporte en Barcelona dificultó poder darle local adecuado, dentro de los medios relativamente modestos que se gasta en instalaciones, porque todavía hace falta mucho dinero para instalaciones deportivas, que es lo fundamental. Afortunadamente —dijo— se ha conseguido esta Casa que reúne lo necesario sin lujos, para que todo los hombres que están al frente del deporte de la provincia puedan reunirse, cambiar impresiones y seguir impulsando el deporte, que está en constante progreso.

El señor Elola Olaso rindió homenaje a los auténticos propulsores del deporte, que son los anónimos directivos.

Dedicó finalmente palabras de agradecimiento al señor Ibáñez Freire por sus constantes desvelos y ayuda al deporte de la provincia, sin olvidar al tiempo la magnífica labor que en Cataluña ha logrado, hace y hará el señor Samaranch. (Prensa.)

AL GANAR A LA INDIA EL PARTIDO DE DOBLES, LOS ESPAÑOLES TIENEN YA 2-1 A SU FAVOR

HOY LOS ULTIMOS ENCUENTROS INDIVIDUALES, ENFRENTANDOSE SANTANA A KRISHNAN Y GISBERT A MUKERJEA

DESARROLLO DEL JUEGO PARTIDO DE DOBLES:

Santana y Arilla (España) vencen a Mukerjea y Lall (India), por 8-6, 6-2 y 10-8, con duración y orden de juegos que a continuación se detalla:

Primer «set» (treinta y seis minutos): 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 4-2, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 6-5, 6-6, 7-6 y 8-6.

Segundo «set» (veintitrés minutos): 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 4-2, 5-2 y 6-2.

Tercer «set» (cuarenta y dos minutos): 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3, 5-4, 5-5, 6-5, 6-6, 7-6, 7-7, 8-7, 8-8, 9-8 y 10-8.

BARCELONA. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—En una hora y cuarenta y un minuto de juego España ha logrado su segundo punto en la final interzonas de la Copa Davis, abriendo con ello un portillo a la esperanza. Se ha ganado el encuentro de dobles que, como indicábamos en nuestra crónica de ayer, era totalmente decisivo para seguir manteniendo intactas nuestras posibilidades. El panorama, una vez ganado este punto, se aclara bastante, aunque sigue estando incierto, haciendo juego con la danza que se traen las nubes, danza que hace peligrar el desarrollo de este final interzonas y que en el encuentro de dobles de ayer motivó que el partido estuviera interrumpido seis minutos, cuando sólo habían transcurrido once del primer «set» y España llevaba ventaja por 32. La lluvia arreció entonces y hubo que extender las famosas lomas importadas de Inglaterra, mientras los jugadores se retiraban a los vestuarios y el público sacaba a relucir los paraguas. El paréntesis fue sólo de seis minutos, y a la voz de «Paraguas fuera!» que dio el «speaker» oficial, siguió el juego, y ya no hubo más interrupciones, aunque la lluvia se asomó de vez en cuando, bastante tímidamente, por cierto.

Gracias a esa timidez se pudo celebrar el partido de dobles, con Manolo Santana y José Luis Arilla, por el bando español, y Jaidip Mukerjea y Premiit Lall, por el indio. Uno y otro equipo presentan novedades en relación con los encuentros «singles». Mientras España alinea a Arilla, India presenta a Lall, reemplazando a Gisbert y Krishnan, que se reservan para el encuentro de hoy, en el que ambos pueden tener influencia decisiva, sobre todo el indio, que ha de oponerse a Manolo Santana en encuentro de vida o muerte para los campeones orientales, pues si nuestro representante se alza con la victoria, España habrá ganado el derecho a intervenir en el «Challenger round» de Australia, sin necesidad de esperar al quinto y último encuentro de esta serie barcelonesa. Y si Santana pierde aún le queda a España la oportunidad de Gisbert, aunque sea oportunidad pequeña, ya que Mukerjea se está acreditando como un gran tenista, y hoy por hoy me parece está más en forma y con más fuerza que nuestro joven representante.

Un anticipo de esos sufrimientos posibles lo hemos tenido ayer en el encuentro de dobles, en el que Mukerjea y Lall, sobre todo el primero, han complicado la victoria española más de la cuenta. Ya en el primer «set» se vio que los indios no estaban dispuestos a rendirse fácilmente, y aunque España llevó siempre ventaja, se produjo empate a dos, empate a cuatro, empate a cinco y empate a seis, sin ver nunca claro el panorama. Es más, cuando España vencía por 4-2 y tenía a su favor el servicio y en el marcador parcial del juego iban 40 a 15 favorable al saque, la reacción india les permitió apuntarse el juego, complicando extraordinariamente un «set» que transcurría cómodamente. Y lo que pudieron ser veinticinco minutos de juego se convirtieron en treinta y seis minutos de durísima batalla, con la victoria de España por 8-6. En cambio, el segundo «set» resultó tranquilo y fácil, pues a los empates registrados en el principio (1-1 y 2-2) siguió una brillante reacción española, en conjunción armónica de esfuerzos por parte de Santana y Arilla, para terminar con 6-2 en veintitrés minutos. Y se entró en el «set» tercero con clima eufórico, porque los primeros pasos fueron arrolladores, y en ocho minutos se colocó el marcador en 3-0, para pasar a 4-1 a los trece minutos y a 5-2 a

los diecisiete. El «set» y el partido estaban virtualmente resueltos. Pero Arilla comenzó a mostrarse inseguro, en tanto que Mukerjea se creía como un león y cargaba el juego sobre la zona de aquél, consiguiendo así, en sólo siete minutos, empatar a cinco. El «set» se había complicado y sobre la pista se extendía el peligro de un triunfo indio, que alargaría el partido a cinco «sets», porque la lucha siguió encarnizada, un tanto imprecisos nuestros representantes y un mucho recuperados los indios. Y se sucedieron los empates, siempre, afortunadamente, yendo por delante España, cosa que daba cierta tranquilidad, aunque ello no restaba emoción ni incertidumbre al desarrollo. Y así hasta el 10-8 final, que daba la victoria a España con un segundo punto muy valioso y de posible influencia decisiva. Santana y Arilla, una vez más, salvan el compromiso de los dobles en encuentro de la Copa Davis.

La pareja española comenzó muy bien, con enorme seguridad por parte de ambos y con jugadas de excelente calidad, en las que si Santana seguía en su línea de máxima regularidad, Arilla era un magnífico complemento en una de las mejores actuaciones que le recuerdo. Nada importaba que los indios se superaran y aún multiplicaran. Los dos españoles mostraban su juego seguro, preciso, potente y arrollador, con toda la variedad que puede exhibir Manolo Santana, capaz de sorprender todavía con matices nuevos. La apoteosis de la pareja española tuvo lugar en el segundo «set» y aun a principios del tercero. Después, incomprensiblemente, nuestros jugadores se durmieron en los laureles, o acusaron la blandura de la pista, coincidiendo ello con una recuperación extraordinaria de Mukerjea, que se hizo el dueño del partido. Por fortuna, aun teniendo siempre encima el peligro de la derrota, los dos españoles recuperaron el sitio y terminaron nuevamente en plan brillante, con triunfo justísimo y bien trabajado, porque los indios no se rindieron jamás.

En cuanto a los indios, además de luchar del principio al final y hacer difícil el triunfo de sus rivales, pusieron de relieve la justicia de haber llegado a esta final interzonas, en especial por lo que se refiere al juego brillantísimo, práctico y seguro de Mukerjea, que si en el partido con Santana dejó entrever su clase, en el de ayer demostró que es todo un campeón. Un gran sucesor de Krishnan, cuando éste deje de jugar al tenis. La pareja india nos brindó un magnífico encuentro y fue peligrosa siempre, sobre todo, en el tercer «set», en el que uno, con sinceridad, vio que la victoria podía decantarse a su lado. Tal como jugaron los dos equipos, muy bien pudieron los indios apuntarse un «set» y ello no hubiera sido injusto. Pero Santana y Arilla, conscientes del esfuerzo que todavía queda en el programa, hicieron lo posible por rematar la faena en este «set», aunque con ello salieran perjudicados los siete mil aficionados que abarrotaban los graditorios del Real Club de Tenis de Barcelona. Aficionados que repartieron por igual sus aplausos a unos y otros, con ovación de gala en los prolegómenos, cuando José Antonio Elola hizo entrega de la medalla de oro del Mérito Deportivo al veterano Manuel Alonso, que en 1922 formó parte del equipo español que en Inglaterra, y dentro de la Copa Davis, venció a India por 4-1; y a Manuel Santana, cuyo palmarés de méritos es más conocido. También hubo medallas de plata para los restantes componentes del equipo español, así como para José María Alonso, hermano de Manuel, que también es de los pioneros del tenis español.

José María LORENTE

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,00 CARRERAS SOBRE PATINES: En el paseo de Coches del Retiro, entre el pino central y el Parque Zoológico, Campeonato de Castilla en circuito cerrado.
- 10,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos de cestapunta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados. A la misma hora, en el frontón Madrid, partidos de mano por parejas del Campeonato castellano de aficionados.
- 11,00 MOTOCROSS: En el circuito de la Casa de Campo, primer Gran Premio Internacional de Otoño.
- 11,00 PEDESTRIsmo: VII Gran Premio Organizaciones del Movimiento para todas las categorías. La salida se dará en el campo de fútbol de la A. D. Gran San Blas.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, partido del Grupo 14 de la Tercera División, Plus Ultra-Talavera.
- 12,30 BALONCESTO: En el gimnasio Polideportivo, calle Lámite, encuentro de la Copa de Europa femenina CEEFF. Luanda e Benfica.
- 15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, reunión de otoño, disputándose los Premios Roi de la Lande, Caburé, Veil Picard, Infanta Isabel y Antonio.
- 16,30 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, partido internacional amistoso Real Madrid-Juventus.

Niños:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

Padres:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía — Anatomía
Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:

RICO ESPAÑOLA
FERNANDO AGULLO, NUM. 5
BARCELONA-6

HOY, ULTIMO PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION NACIONAL

Tendrá lugar en el Estadio Metropolitano contra el Aranjuez

La selección nacional de fútbol se ha entrenado ayer mañana bajo la dirección de Villalonga. La sesión ha durado dos horas y media y ha consistido en ejercicios gimnásticos y toque de balón con participación de todos los seleccionados concentrados.

Por hallarse en mal estado el terreno del Metropolitano, el entrenamiento se llevó a cabo en una zona aneja al campo de juego.

Finalizada la sesión, los jugadores y el seleccionador han regresado a El Escorial con tiempo para presenciar por televisión el partido de dobles de la Copa Davis de la eliminatoria España-India.

Hoy volverán a entrenarse al Metropolitano, y si las condiciones del terreno han mejorado, el equipo nacional jugará un encuentro con el Aranjuez, reforzado por algunos de los seleccionados.

ESTA TARDE, EN EL BERNABEU, EL PARTIDO INTERNACIONAL AMISTOSO REAL MADRID-JUVENTUS

EN EL EQUIPO ITALIANO SE ALINEARÁ EL EX MADRIDISTA LUI SDEL SOL

La fecha de hoy es libre en las competiciones nacionales, salvo en algunos grupos de la Tercera División, con motivo de la preparación de la Selección Nacional Española, que el próximo miércoles se enfrentará en París a la de Irlanda en encuentro de desempate de la fase eliminatoria del próximo Campeonato Mundial.

El Real Madrid aprovechó esta circunstancia y montó para la tarde de hoy un encuentro internacional en el estadio Bernabéu con la Juventus, equipo en el que figura Luis del Sol.

Si el tiempo acompaña, serán con toda seguridad muy numerosos los aficionados que hoy concurrirán al terreno madridista, pues el partido, aunque amistoso, tiene su interés, y no es menor el de volver a ver en acción a Del Sol, del que se dice que es muy posible que vuelva al Real Madrid, siempre que las condiciones que pide el Club italiano por el traspaso sean razonables.

Para este partido de hoy el preparador del Real Madrid, Miguel

Muñoz, tiene citados en los vestuarios del Bernabéu a Araquistáiz, Mendieta, Miera, Santamaría, Sanchis, De Felipe, Pachín, Tejada, F. Ruiz, Amancio, Veloso, Grosso, Velázquez, Martínez, Gento y Bueno, sin que la alineación que tendrá el equipo de salida se conozca, pues Muñoz no la facilitó antes de marchar a Escocia con el fin de ver jugar ayer al Kilmarnock, próximo rival de su equipo en la Copa de Europa. La Juventus, que tomó las cosas son tiempo, se entrenó ayer por la mañana en la Ciudad Deportiva madridista, y su entrenador, Heriberto Herrera, tampoco facilitó la alineación, limitándose a decir que cuenta con catorce jugadores y que con toda seguridad a la totalidad los pondrá en acción hoy en el estadio Bernabéu.

Los jugadores que la Juventus desplazó son: Anzolin, Colombia, Mazzia, Castaño, Leoncini, Magnoni, Da Costa, Sarti, Omodarme, Del Sol, Traspedini, Cinesinho, Menichelli y Bercellini.

M. B.

Irlanda designa al equipo que enfrentará a España en París

DUBLIN.—Ha sido dado a conocer oficialmente el equipo del Eire que se enfrentará a España en el Parque de los Príncipes de París el próximo día 10. Las modificaciones introducidas en la formación con relación al cuadro que jugó en Sevilla son las siguientes: Brennan —el defensa derecho más prestigiado del Eire—, que no pudo jugar en Sevilla como consecuencia de una lesión, saldrá con el número 2 a la espalda. Además, el puesto de extremo derecho lo ocupará Foley, en vez de O'Neill.

Por lo demás, el equipo ha quedado constituido —a excepción de la ausencia del defensa central Hurley, lesionado— de la forma más potente. Todos los jugadores, excepto el extremo izquierdo Haverly, militan en equipos ingleses y, naturalmente, se ha elegido a los que se encuentran en mejor momento, ya que todavía no han perdido las esperanzas de eliminar a España y quieren jugarse el todo por el todo.

La formación será la siguiente: Bunne; Brennan, Cantwell, A. Dunne; McGrath, Meagan; Foley, Dunphy, McEvoy, Giles y Haverly.

El equipo llegará a París el lunes a las seis de la tarde. (Pyresa.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Anoche marchó a Santander el equipo del Atlético madrileño, que esta tarde jugará contra el titular en el campo del Sardinero. Formaban la expedición Rodri, San Román, Griffo, Ignacio, Delgado, Polo, Ruiz Sosa, Víctor, Fretes, Mendoza II, Olalde, Luis, Collar y García.

● El entrenador madridista Miguel Muñoz se trasladó ayer a Aberdeen para presenciar el partido de la Liga escocesa que el Kilmarnock próximo rival del Real Madrid en la

Copa de Europa, jugaba contra el titular de la citada población. El Aberdeen ganó el encuentro por un tanto a cero.

● En partido eliminatorio del Campeonato mundial, jugado ayer en Marsella, Francia ganó a Luxemburgo por cuatro tantos a uno. Francia se encuentra en cabeza de la clasificación de su grupo, con diez puntos en seis partidos.

● El Real Madrid y Televisión Española han llegado a un acuerdo, y los partidos que se-

rán retransmitidos en directo serán los que el equipo madrileño dispute en el Bernabéu con el Barcelona, Atlético de Bilbao y Zaragoza, más los de la Copa de Europa.

BALONCESTO

Bélgica venció a España por 88-86

AMSTERDAM.—El resultado del partido de baloncesto jugado ayer entre las selecciones nacionales de España y Bélgica ha sido el siguiente:

España, 86; Bélgica, 88.

Por España anotaron: Lluís, Martínez Arroyo, Monsálvez (22), Miguel González (2), Codina (2), Emiliano (23), Alfonso Martínez (8), Buscató (4), Alócén (10) y Ramos (15).

Por Bélgica: Steverniers (19), Hillen (4), Eygel (4), Aerts, Michelet (23), Diergk, De Koster, Lorridon (12), Vankerchaevers (18), Hendrix (2) y Dieu (6).

Árbitros: los holandeses Ourust y Leegwater, los dos excesivamente enérgicos con el juego español. Anteriormente se jugó el partido Finlandia-Holanda, con victoria fi- nesa por 67-64.

LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES MODIFICA LA ESTRUCTURA DE VARIAS FEDERACIONES NACIONALES

Y CONCEDE LA PLACA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO AL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Se ha reunido la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de don José Antonio Elola-Olaso. Entre otros, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aceptada la nueva estructuración y desdoblamiento de algunas Federaciones, se establecen las siguientes, con carácter nacional: de Vela, presidida por don Juan Manuel Alonso Allende; de Motonáutica, por don Luis de Latorre Espina; de Esquí Acuático, por don Mariano Puig Planas; de Tiro de Pichón, por don Pedro de la Calle Orellana; de Tiro al Plazo, por don Gerardo Romero Requejo, y de Judo, por don Agustín Aznar Gener. La de Lucha estará presidida desde ahora por don Heliodoro Ruiz Arias. En cuanto a la de Tiro Nacional, la presidirá don Agustín Xifré Carbonell.

Fue acordada la propuesta de concesión de la Placa de Oro al Mérito Deportivo al Ayuntamiento de Sevilla, con lo que se destaca la deportividad del público de dicha ciudad, manifestada, una vez más, con motivo del encuentro de fútbol entre las selecciones de España y del Eire, así como el acierto organizador de los Juegos de Otoño, que ya han cumplido su segunda edición. Se conceden también las siguientes Medallas al Mérito Deportivo: A don Jaime Martínez Clotet, campeón de Europa de Motonáutica; a don Santiago Basoa Barañano y a don Fernando Bolívar Salas, de la Junta de Educación Física de Santander; a don Antonio Elorza, don José Luis Balenciaga Juaristi y a don Rufino Gorrochategui Tellería, de destacada actuación directiva en el ciclismo guipuzcoano y organizadora en los Campeonatos mundiales.

Entre otros asuntos, el subdelegado del Deporte Federado se refirió a un plan de difusión de nuestro deporte de bolos en el extranjero, a propuesta de la respectiva Federación Española, y a encuentros internacionales en proyecto, entre ellos la asistencia de esquiadores a competiciones y entrenamientos en diversos países; a la fase preliminar de la Copa europea de Clubs campeones de waterpolo, que organizará España, así como a la V Copa Pirenaica de Rugby, en Francia y España, y al Campeonato europeo de Clubs de tenis de mesa, que comienza en Barcelona el 10 del corriente.

Se conoció el informe sobre las obras del Instituto Nacional de Educación Física, que siguen un curso normal, de acuerdo con el plan trazado. Se vio con satisfacción la actividad desplegada por las Juntas de Educación Física, entre ellas la de Segovia, cuyo impulso ha permitido la creación de Federaciones, que han doblado su número en un año; la de Córdoba y la de Santander, que han llevado a cabo una valiosa tarea, bien manifiesta con el III Galardón Deportivo, que ha movilizó 4.353 participantes, prueba en la que destacaron meritoriamente los Ayuntamientos de Santander, Los Corrales de Buelna, Medio Cudeyo y Ramales.

El jefe de Deportes Militares se refirió a la Asamblea General de la CISM, convocada para los próximos días en Wiesbaden (Alemania), y al nombramiento como miembro de la Academia Científica de dicho organismo al sub-

delegado de Educación Física, don José María Cagigal.

Destacan entre las pruebas deportivas de Secciones del Movimiento los Campeonatos de Tiro de Organizaciones, Juegos Deportivos de la OJE, Campeonato Juvenil de Pelota de Juventudes; Juegos Laborales, organizados por Juventudes y Educación y Descanso, así como el Campeonato Nacional de Fútbol y el Día Deportivo del Productor, ambos de Educación y Descanso, torneos a los que se ha procurado adecuada ayuda por parte de las Federaciones y de la Delegación Nacional.

El jefe de Medicina Deportiva dio cuenta del anteproyecto de Convención europea sobre el «doping» de deportistas y del Congreso Mundial de Medicina del Deporte, que se celebrará a mediados del año próximo en Hannover, y propuso la adquisición de material de reconocimiento para algunas provincias.

Prevía propuesta favorable de la Junta Económica se conceden, entre otras subvenciones y ayudas: Para construcción de un campo de tiro en Cantoblanco (Madrid); de un polígono de tiro en Alicante, y de una piscina que proyecta el Tiro Nacional de Jaén. A la Federación de Montañismo, para la adquisición de material de sus diferentes Escuelas. Al Ayuntamiento de Aviñonet (Barcelona), para pista polideportiva. A las Delegaciones de Juventudes de Santander, por desperfectos causados por los temporales en su gimnasio cubierto, y a la de Cádiz, para pistas de baloncesto y balonvolea en el complejo de Chipiona. Otras ayudas se acuerdan para el frontón de Anoeta; para material deportivo de las Juntas Regionales y Comisiones Deportivas del Ministerio del Aire; para la Casa del Deporte de Valencia, y para la Ciudad Deportiva de El Aaiún (Sahara).

CICLISMO

LOPEZ RODRIGUEZ ABANDONA EL SANATORIO

MARCHO A LEON, DONDE CONTRAERA MATRIMONIO EL DIA 14

José López Rodríguez ha abandonado a mediodía de hoy el sanatorio donde fue asistido de la lesión de clavícula que se produjo en una caída durante la jornada de clausura de los VI Seis Días Ciclistas de Madrid. Un fuerte vendaje le sujeta el brazo izquierdo, pero dentro de unos días adquirirá mayor libertad de movimientos con el miembro herido.

López Rodríguez marchó ayer mismo, acompañado de su hermano, a Villager (León), donde piensa permanecer hasta su total curación y recuperación para comenzar la próxima temporada su carrera como profesional de ciclismo.

El día 14 de este mes contraerá matrimonio con la señorita Rosita González en la iglesia de San Marcelo, de León, y a la ceremonia han sido invitados gran número de corredores ciclistas, pero de manera especial Mariano Díaz y Domingo Perurena.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 7 DE NOVIEMBRE, A LAS 4.30 TARDE

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

F. C. JUVENTUS-REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Copa de Italia) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, en las taquillas del Estadio, de 11 a 1,30 de la mañana y desde las 3,15 de la tarde, y en Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: HOY DOMINGO, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, de 11 a 1,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 tarde.

VIDA SOCIAL

Enlace Velasco Fernández Nespral - Jiménez Sierra

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real ha sido bendecido, con gran solemnidad, el matrimonio de la distinguida señorita Paloma Jiménez Sierra con don Ignacio Velasco Fernández Nespral, ingeniero agrónomo.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Valentín Gar-

cia, S. J., quien dirigió a los contrayentes cariñosa y emotiva plática.

La gentil desposada, que vestía su elegante figura con precioso traje de seda salvia bordado en perlas y cristal y amplio velo sujeto con original tocado, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su tío, padrino de boda, don Gaspar Aceña García; seguía el novio, que daba el suyo a su madre y madrina de boda, doña Luisa Fernández Nespral Aza de Velasco, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, su padre, don Vicente Jiménez Blázquez; sus tíos don Luis y don Emilio Sierra Bermejo, don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babio; don Luis Pérez Inigo, don Luis y don José María Sierra Sanfiz, don Manuel Sierra Nava y su hermano político el doctor don Domingo Espinós Pérez.

Por él, su abuelo don Joaquín Velasco, su padre, don Alfonso Velasco Fernández Nespral, ingeniero agrónomo; sus tíos don Juan y don Dionisio Fernández Nespral Aza y don Juan Velasco Fernández Nespral, su hermano político don Eloy Mateo Sagasta y sus hermanos don Alfonso y don Gonzalo Velasco Fernández Nespral.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones de Florida Park, donde les fue servido un espléndido y exquisito cóctel-lunch por Riesgo.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje de bodas.

Enlace Tello Mansilla-García de la Vega y Sanz de Madrid

En la basílica de San Francisco el Grande se celebró la boda de la señorita Paloma García de la Vega y Sanz de Madrid con don Blas Tello y Mansilla. Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Manuel Mansilla de Juan de Tello y Fernández Caballero y por don Luis García de la Vega y Mitjans, padre de la novia.

Por ésta firmaron como testigos su abuelo don Francisco Sanz de Madrid, el ex Ministro don Carlos Reñ Segura, su hermano político don Pedro Alberto de Miguel Sáez, sus tíos don Francisco Sanz de Madrid, don Carlos Romero, don José Luis García de la Vega, don Servando Fernández Vitorio y don Bartolomé Barba, y los señores don Juan Sánchez Cortés, generales Aranguren y Linos, doctor Roda y don José Isasi-Isasmendi.

Por parte del novio, el Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el ex Ministro don Blas Pérez González, don Alberto Martín Gamero, inspector general de la Vivienda; su tío don Javier Hernández M. Arcos, su primo don Humberto Chabot Mansilla y sus tíos don Francisco Tello Rentero, don Ramón Mansilla Delicado y don Fernando de Juan Díaz y los señores don José Antonio Elola-Olaso, don Andrés Martín Martín y don Diego Bernárdez Franco.

Ostentó la representación del Juzgado don Luis Rodríguez de Miguel.

Bendijo la unión y ofició la santa misa el Abad Mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel, que pronunció una plática y dio lectura al telegrama de bendición de Su Santidad.

Petición de mano

Por don Antonio Melero Nava, y para su hijo Antonio, ha sido pedida a don Joaquín Fernández Fructuoso la mano de su hija Angellita. La boda se celebrará el día 29 del próximo mes de diciembre.

MI MUJER Y YO

Ella ha sorprendido a amigas, familiares—y hasta a mí—con un abrigo en «agneau rasé» beige, de fabricación nacional, en auténtica piel natural de merino, que más tarde me confesó que le había costado 5.500 pesetas. Y me dijo que en La Dalia—Príncipe, 9—había también abrigos, chaquetas, estolas, etcétera de visón verdaderamente preciosos. Y al preguntarle que cómo lo supo me respondió que había asistido al desfile de modelos que realizó la misma casa en el Hotel Palace, organizado por la Casa Marco de Suecia, que resultó verdaderamente brillante y elegantísimo.

regalado a mis hermanas bolsos, que necesitaban, en skay, que no han resultado gravosos en absoluto para mi bolsillo. Uno, azul marino, fantasía, le nos—ha costado 265 pesetas; otro, en boxcalf, 750 pesetas. Y me dijo que en Sepu ha tenido sólo el problema de la elección.

adornado nuestro cuarto de baño con viejas latas de conservas recubiertas con plásticos adhesivos decorados con flores o cuadros escoses. Con cuatro o cinco colocadas sobre una repisa dan otro aire a nuestra «toilette» y, además, sirven para ocultar cosas que no deben estar al alcance de los niños.

Yo he utilizado un nuevo desodorizante, Firdrak, después de llegar cansado del trabajo. Luego de un pediluvio prolongado, con agua templada, me di un buen masaje de pies con este producto. La sensación de descanso ha sido casi inmediata, y los resultados, a la larga, impresionantes.

resuelto el problema de la pérdida constante de «cosas» para escribir con los bolígrafos automáticos «Bolin», comprados en Sacristán—Mayor, 27—. Los hay de todos los colores y sólo valen... 5 pesetas cada uno.

combatido la lluvia persistente con una nueva gabardina Mazón—Fuencarral, 103—. Por de Terlenka, comprada en cierto que la planta baja de los Almacenes está montada con un gusto exquisito, muchísima luz, y las secciones de Menaje de Cocina y Perfumería me entretuvieron un buen rato. Menos mal que fui solo. Si va mi mujer nos llevamos todo.

cenado en una tasca de un barrio célebre: «La Trucha», en Fernández y González—entre Príncipe y Echegaray—. Y hemos comido—de prisa—un rabo de toro con papas increíble. Muy bien servido, abundante y exquisito, y por 45 pesetas cada uno. Algo que recomendamos a los amigos.

ELYELLA

LOPE de VEGA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO: POR PRIMERA VEZ JUNTOS LOS DOS COLOSOS DEL CINE UNIVERSAL EN UN RELATO DRAMATICO QUE NO ADMITE COMPARACION POSIBLE



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¿QUIEN ES...

Sylvia

El SEGURO ESCOLAR tiene establecida la prestación de INFORTUNIO FAMILIAR por fallecimiento del cabeza de familia o por ruina o quiebra familiar. Consiste en una prestación anual de 14.400 pesetas durante el número de años académicos que le falten para terminar su carrera.

¿COMO ES...

Sylvia

MAÑANA LUNES, ESTRENO

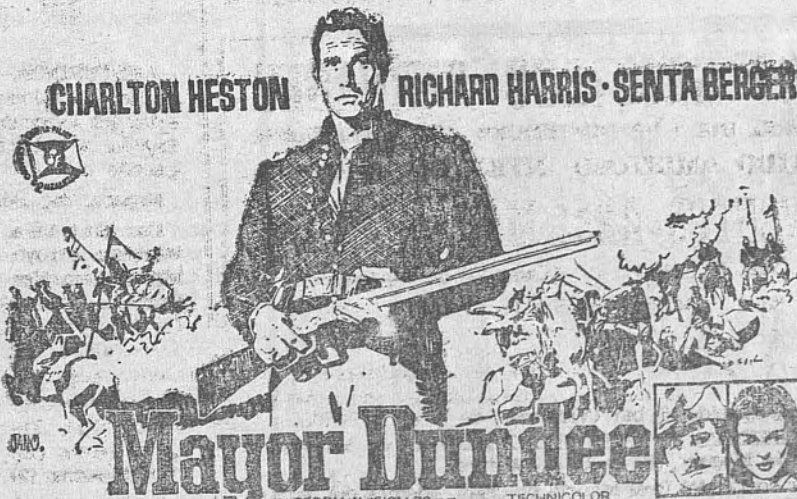
TECHNICOLOR

SUPERPANAVISION 70mm

UNA SUPERPRODUCCION NORTEAMERICANA DEL MAXIMO PRESTIGIO

IMPERIAL - BENLLIURE - BARCELO

INAUGURAN LA TEMPORADA 1965-66 CON FILMS RIGUROSAMENTE SELECCIONADOS



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DESPACHO LOCALIDADES CON ANTICIPACION

BARCELONA

BARCELONA.—El Gran Teatro del Liceo inaugurará solemnemente la temporada de ópera el próximo martes, día 9, con una fastuosa y excepcional versión de «Lucia di Lammermoor», de Donizetti, en la que actuarán Gianna d'Angelo, Jaime Aragall, Manuel Ausensi y Peter van der Vilt. La dirección correrá a cargo del maestro Gianfranco Rivoli. Acontecimiento muy señalado lo constituye la reaparición del tenor barcelonés Jaime Aragall, que tan extraordinario éxito logró el año pasado en el mismo Gran Teatro del Liceo interpretando el papel de Rodolfo en «La Bohème».

La temporada que se inicia es la XIX, en la que interviene directamente el actual empresario del Gran Teatro del Liceo, don Juan Antonio Pamiás. En sus manifestaciones a la Prensa, el señor Pamiás consideraba a esta temporada como la más importante y trascendente de todas las celebradas en el Liceo desde la fecha inaugural del Gran Teatro. Y verdaderamente, las palabras del señor Pamiás no pueden estar más justificadas, pues los aficionados barceloneses tendrán ocasión de contemplar dieciséis programas completos, que encierran veintiuna óperas. Uno, italiano, comprenderá las óperas «Cavalleria rusticana» y «Pagliacci». Y otros dos constarán de tres

VA A COMENZAR LA TEMPORADA DE OPERA EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

Será la más importante de toda su historia

EN DOS DE LAS VELADAS, ESTRENO DE SEIS OPERAS EN UN ACTO

óperas en un acto cada una. El espíritu de renovación que reinará en la presente temporada se ve reflejado por el hecho de que las seis óperas que constituirán los dos programas citados serán de riguroso estreno en el Liceo.

El primero de estos dos programas está compuesto por tres muestras de la ópera francesa del presente siglo: «L'Eure Espagnole», de Ravel, no presentada todavía al público español; «La Carrosse du Saint Sacrement», de Busser, basado en un libreto de Merimée, y, por último, «La voix humaine», famoso monólogo de Jean Cocteau, llevado a la escena lírica por Francis Poulenc, que será representada por la eminente artista Denise Duval, artífice de su estreno en París en 1959.

El segundo representará una extraordinaria novedad, pues estará formado por tres óperas contemporáneas mejicanas: «Carlota», de Luis Sandi; «La mulata de Córdoba», de José Pablo Moncayo, y «Severino», de Salvador Moreno. Serán interpretadas por una compañía del teatro de la Ópera de la capital mejicana.

No terminan aquí las novedades que podremos presenciar esta temporada en el Gran Teatro del Liceo, pues una compañía lisboeta interpretará la ópera portuguesa «Serrana», de Alfredo Kell; la compañía de la Real Ópera Flamenca, de Amberes, presentará la ópera de Paul Gilson «La princesa Rayo de Sol»; la compañía alemana de Braunschweig, que el año pasado interpretó la ópera de Richard Strauss «Ariadne auf Naxos», presentará al público español la obra de Lortzing «Zar und Zimmerman», de extraordinario interés y originalidad y, en un acontecimiento verdaderamente fuera de serie, la compañía nacional checoslovaca, que en la temporada anterior alcanzó un éxito muy señalado con la representación de las óperas «Rusalka» y «Jenufa», pondrá en escena una de las obras más actuales del repertorio ruso: «Katrina Ismailova» (Lady Macbeth de Mtsensk), de Dimitri Shostakovich.

El repertorio italiano, siempre de gran aceptación en el Liceo, contará con ocho obras en escena en la presente temporada: «Lucia di Lammermoor», «Cavalleria rusticana» y «Pagliacci», ya citadas; «Tosca» y «Madame Butterfly», de Puccini, y «Aida», «Il trovatore» y «Un ballo in maschera», de Verdi.

La compañía del teatro de la

ópera de Mainz ofrecerá una versión excepcional de «La flauta mágica», de Mozart, obra que en el transcurso de los tiempos constituirá siempre la cumbre de las temporadas de que forme parte. Magno colofón de la presente temporada será, como siempre, la presencia de la obra wagneriana, este año representada por dos de sus óperas más significativas: «Tannhäuser» y «El caso de los dioses».

Excepcionales serán también los intérpretes seleccionados para las representaciones de la presente temporada. Tendremos ocasión de admirar a grandes tenores: Charles Craig, Richard Tucker, Carlo Bergonzi, Carlo Cossutta, Eugen Tosin, Joao Rosa, Hans Hopt, excepcional intérprete de Wagner, y los españoles Pedro Lavirgen, que actuará en «Cavalleria rusticana», y Jaime Aragall, que, como ya dijimos, reaparecerá en la jornada inaugural con «Lucia di Lammermoor». Y sopranos de categoría internacional: Gianna d'Angelo, Virginia Zeani, Marcella de Osma, Régine Crespin, Clara Petrella, Denise Duval, Maritza Aleman, Ana Lagoa, Montserrat Caballé, Gertrude Grob-Prandl y Amy Shuard y Milcana Nicolova, voces excepcionales desconocidas en España hasta el momento.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

¿QUIEN ES...

Sylvia

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES

UN DRAMA DE «LA DULCE VIDA» QUE DISFRUTA CON EL SOL Y PERECE CON LA LLUVIA

MELINA HARDY JAMES
MERCOURI KRUGER MASON



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - RECQUER APOLO PEZ-POSTAS

MAÑANA LUNES

«CAÑONES EN BATASI»

Mayores 18 años



TVE

DOMINGO

MATINAL

10,15: Carta de ajuste. — 10,30: ¡Buenos días!, santa misa, santoral, efemérides, el tiempo, etc. — 11,20: El Día del Señor, emisión religiosa que dirige don Salvador Muñiz Iglesias. — 11,45: Conexión con el Real Club de Tenis de Barcelona para transmitir en directo el partido de singles entre los equipos de España y la India. (Si la duración del partido lo permitiera, el programa de sobremesa quedaría compuesto por los siguientes espacios.)

SOBREMESA

Telediario. — Perfil, de la semana. — Secuencia presenta Henri Hathaway (I). — Teledomingo. Incluye en su sección deportiva la transmisión diferida de tres de las mangas correspondientes al Moto Cross celebrado por la mañana en el circuito de la Casa de Campo de Madrid.

INFANTIL

18,30: Programa infantil. — 19,32: Bonanza.

NOCHE

20,30: Reina por un día. — 21,30: Telediario. — 21,45: Tiempo y hora. — 22,15: Sesión de noche. — 23,45: Telediario.

POMPEYA - PALACE

2.ª SEMANA DE EXITO

Y DESDE MAÑANA LUNES EN

GAYARRE - TIVOLI - ROSALES



JEAN-PAUL BELMONDO

La Caza del Hombre

JEAN CLAUDE BRIALY MARIE LAFORET CATHERINE DENEUVE

UN FILM DE EDOUARD MOLINARO

“EL MATRIMONIO ES UNA ESPECIE DE DANZA DE LOS SIETE VELOS; ANTES DE TERMINAR LA LUNA DE MIEL, QUE ES LA DANZA, NO QUEDA UN VELO”

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE

CICLO «CLASICOS DEL TERROR»,
EN LA FILMOTECA NACIONAL

La Filmoteca Nacional ha inaugurado su nuevo curso 1965-66. Y celebra las sesiones en el teatro Beatriz, que de este modo vuelve a utilizarse como cine. Alternarán en el local el arte escénico —como se sabe, está dedicado al teatro experimental y de ensayo— y el arte filmico. Y en uno y en otro se cumplirá un cometido primordialmente cultural: de conocimiento de obras y películas significativas.

Uno de los géneros cinematográficos más interesantes es el denominado «de terror». Es distinto al que comprende las tramas «de suspense», los relatos policíacos, las intrigas de espionaje. Hay misterio, pero es sobrenatural.

Sus antecedentes literarios son las creaciones de Edgar Allan Poe y de Hoffmann, y mientras de aquel autor se han plasmado filmicamente algunas novelas y cuentos, el segundo permanece inédito para el cine.

Surgió este empleo asusador del cine ya en sus comienzos como espectáculo. Georges Méliès, adiestrado en el ilusionismo, en los arduos de prestidigitador, en el Salón Houdine, del Museo Grévin, en París, cuando efectuó sus primeras películas aplicó esa experiencia a unos asuntos sobrenaturales. Apariciones de fantasmas, seres monstruosos, pero con resultados aún más espeluznantes que si fuesen figuras de cera por los trucos ópticos que había ideado él mismo.

No lograron calidad artística es-

tas películas hasta que directores importantes no las unieron a su labor.

¿Por qué despreciarlas? Ofrecían muchas y muy diversas inspiraciones para probar los adelantos de la técnica cinematográfica. Nada mejor que la imitación de la fantasía para esa tarea renovadora, que precisaba sustancialmente dotes creadoras. La destreza técnica exige para que el éxito sea completo esas aptitudes.

F. W. Murnau, uno de los grandes directores cinematográficos, no vaciló en elegir el tema —de le-

yenda tenebrosa, de superstición y horror— de los vampiros, para hacer una película de calidad, o sea, artística. Y puso en su realización sus mejores cualidades de técnico, que se guía por unas normas estéticas.

Nosferatu —del año 1922— es el primer título desollante en este género. Lo sobrenatural, lo espectral, adquieren aspectos sobrecogedores en esas imágenes. El miedo a la muerte y a los muertos —y a los que vuelven a la tierra, a los fantasmas— de tantas gentes muy distintas —y algunas por su preparación no debían tenerlo—, es el motivo primordial de esa película.

El tema de los vampiros es el preferido de los productores y directores de estas películas. Se repite a lo largo de la historia del cine. «Drácula» es todavía su título culminante.

La película es del año 1930, y dirigida por Tod Browning, interpreta al protagonista Bela Lugosi. (Como en esas fechas Hollywood hacia de sus películas versiones en los principales idiomas, incorporó ese papel en la «hablada» en castellano Carlos Villarias.)

Los trucos del género están ya expertamente cumplidos en esta película. Se han superado sólo en lo técnico.

¿Son películas de terror «El hundimiento de la casa Usher», de Jean Eptsein, y «El gabinete del doctor Caligari», de Robert Wiene?

Aquella indiscutiblemente, por su procedencia —E. A. Poe— y por los descubrimientos de Epstein en la táctica de estremecer de espán-

to al público. Continúan en vigor bastantes de esos medios filmicos, mejorados por los avances técnicos.

La película de Robert Wiene pertenece al «cine demoníaco», rotulación que le asigna Lotte H. Eigner en su libro.

Y demoníacas, como los protagonistas, son las películas de científicos al servicio del mal, de inteligencias diabólicas, como «El doctor Mabuse», «El doctor X», «El doctor No» y tantos otros doctores, lo sean verdaderamente o no.

El ciclo de cine de terror es muy amplio.

Por eso, con certero criterio Carlos Fernández Cuenca, director de la Filmoteca Nacional, lo ha reducido en estas sesiones del curso 1965-66 a «clásicos del terror».

Proyectadas en el primer programa «Nosferatu», de F. W. Murnau —1922— y «Drácula», de Tod Browning —1930—, se exhibirán en los sucesivos «Der student von Prag» («El estudiante de Praga»), de Stellan Rye —1913—; «Frankenstein, the man who made a

monster» («Frankenstein, autor del monstruo»), de James Whale —1933—; «Der Golem, wie er in die Welt kam» («El Golem»), de Paul Wegener y Carl Boese —1920—; «The mummy» («La momia»), de Karl Freund —1932—, y «Freaks» («La parada de los monstruos»), de Tod Browning, del año 1932.

Interesante y revelador muestrario de estas películas.

Luis GOMEZ MESA

INAUGURACION DEL CURSO
1965-66 DE LA ESCUELA
OFICIAL DE CINEMATOGRAFIA

Mañana lunes, a las ocho de la tarde, se celebrará el solemne acto de la apertura del nuevo curso 1965-66 de la Escuela Oficial de Cinematografía, en el teatro del Ministerio de Información y Turismo.

Pronunciará unas palabras el director de la Escuela, don Carlos Fernández Cuenca; se entregarán los títulos a los nuevos diplomados en las distintas especialidades que se cursan, y se exhibirán las películas —como es ya costumbre— hechas como ejercicios de prácticas por los alumnos de dirección que terminaron sus estudios. Presidirá el acto el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

¿COMO ES...

Sylvia

PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) - VERGARA - VICTORIA

BELLAS ARTES - ODEON y LIDO

MAÑANA LUNES

DESPUES DE VERLA, USTED TAMBIEN DIRA:

¡¡MAS BONITA QUE NINGUNA!!

Filmayer Sli



ROCIO DÚRCAL

MAS
bonita
que
ningunaLUIGI GIULIANI
GRACITA MORALES
MARIA LUISA MERLODIRECTOR
LUIS CESAR
AMADORI

JANO.

EASTMANCOLOR
PRODUCCION CAMARA R.C.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

MARISOL, A LA
TV ALEMANA

La joven estrella ha recibido, durante su viaje por Alemania, una petición para que colabore en un programa conjunto de televisión, en el que intervendrán figuras del cine europeo, ha dicho Goyanes, que la acompañó durante la gira que acaba de realizar por diversas ciudades alemanas y belgas.

«En el mes de enero —continúa diciendo— efectuará un recorrido por Luanda, Mozambique y Sudafrica, para presenciar el estreno de su último film en cada una de esas ciudades. En marzo tiene previsto un viaje al Japón, Formosa y Hong Kong. En Japón hará la presentación de su película «La nueva cenicienta».

No cabe la menor duda de que Marisol es una mina de oro en pleno rendimiento. El señor Goyanes continúa diciendo que existen un proyecto que esperan sea pronto realidad. Una coproducción hispano-japonesa.

También, en el mes de mayo, cree que se comenzará el rodaje de una nueva película, con su estrella, y que no pudo realizarse debido a la inesperada muerte del director Palacios. Su título: Más difícil todavía.

En Taipei, las películas de Marisol van a la cabeza de permanencia. En estos momentos una de ellas lleva cincuenta días en cartel.

LUCHANA - IDEAL - MARVI
TEXAS - VOZ

MAÑANA LUNES

EL MAS REBELDE DE TODOS LOS
PISTOLEROS FUE QUIEN LUCHO POR
DEFENDER LA LEYFRANK
LOVEJOY
JAMES BEST
ABBY DALTON
JAN MERLIN
DIRECTOR
R.G. SPRINGSTEEN

EL DESESPERADO

CINEMASCOPE
COLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON - PRINCIPE

PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

UNA
CASA
NO ES UN
HOCARSHELLEY WINTERS
ROBERT TAYLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

GACETILLAS

"EL CORDOBES" CONQUISTA hasta sin conocerlo. Compruébelo riéndose mucho: "LA CAZA DE LA EXTRANJERA". TEATRO ARLEQUIN.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. FRÜH. BECK DE BURGOS, DEL PUEYO

Hoy domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. "Oberon". Weber; "Primer concierto". Brahms (pianista, Del Pueyo); "Sombrero" (versión integral). Falla.

ORQUESTA NACIONAL. FRÜH. BECK DE BURGOS, NELL. GOTKOVSKY

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Musical. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. "Suite española". Albéniz-Frühbeck; "Concerto violin". Mendelssohn (Nell Gotkovsky); "Cuarta". Dvorak.

EL TEATRO DE LA ZARZUELA presenta siempre espectáculos de la más alta categoría artística. Primero, el gran Antonio; después, Raphael; ahora, Coros y Danzas, y el día 10, LUCERO TENA.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Espectáculo de Lucero Tena. Ya están a la venta las localidades para todos los días. Día 10, a las 10,45, presentación. Día 11, 7 tarde y 10,45 noche. Día 12, 10,45 noche. Día 13, 7 tarde y 10,45 noche. Día 14, 7 tarde. Día 15, despedida, 10,45 noche.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Días 10 al 15, espectáculo de Lucero Tena, con la Orquesta de Cámara y la colaboración de Enrique "El Cojo". Localidades en taquilla para todas las funciones.

**LUCERO TENA
LUCERO TENA
LUCERO TENA**

Presentación, día 10. Teatro de la Zarzuela.

GULDA, EN CLUB CONCIERTOS "FESTIVALES DE ESPAÑA"

Miércoles 10, ocho tarde, recital piano Gulda y Trio Jazz Gulda. Auditorio Ministerio Información y Turismo.

CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA

de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS. El mundo entero los admira. Ahora puede usted verlos en Madrid. Más de mil participantes de todas las regiones españolas. Teatro de la Zarzuela. Hasta el día 9. Localidades, de 20 a 40 pesetas.

BAMBERGER SINPHONIKER

Unico concierto. ORQUESTA SINFONICA BAMBERG, próximo domingo, 14. Teatro Zarzuela. Obras de Wagner, Strauss y Brahms. Localidades, Zarzuela desde el miércoles 10.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores en El poder, de Joaquín Calvo Sotelo, con la primera actriz Marta Padovan, Carlos Ballesteros y la colaboración de Gabriel Llopart y María Bassó. Grandioso éxito. Localidades con cinco días.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso Paso). ¡Una obra cómica muy divertida! ("Verdaderas catarras de carcajadas", F. Galindo, "Dígame") 105 y 106 representaciones.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) Hoy, 4,30 y 7: Compañía Juanjo Menéndez: Educando a una idiota (de Alfonso Paso). Con Conchita Núñez y Pepe Calvo.

BEATRIZ.—(Tel. 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo en Las monedas de Helio-gáballo (de Marcial Suárez), con María Paz Molinero, José Luis Heredia y Nela Conjuja. Dirección: Modesto Higuera.

BELLAS ARTES.—(Tel. 232437. Director José Tamayo.) 7 y

10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON.—7, 10,45. Compañía de revistas Tony Lebanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla en ¡Lava la señora, lava el caballero!

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) (Compañía Rafael Alonso, con María Massip.) 7, 11: El escondite (de Michel André; adaptación, Conchita Montes). (El escondite es un divertido vodevil, con suspense, gángsters y mucha risa.)

COMEDIA.—(Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Víctor Ruiz Iriarte), con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Más de 100 representaciones. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO.—4,30, función especial (a 45 pesetas butaca) y 7 tarde: El último tranvía (de Jaime de Armiñán), con Mari Carmen Prendes, Pedro Porcel y Ricardo Acero. Dirección: Mario Anílin. No hay función de noche por descanso compañía.

ESLAVA.—(2311964.) Hoy, 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Texas (fantasía musical de Nati Mistral y Luis Escobar, basada en La Corte de Faraón, de Perrin y Palacios, música del maestro Lleó), con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo y Pilar Olems, con la colaboración de Esperanza Roy. "Ballet" y coreografía: Alberto Portillo. Coros del maestro Perera. Dirección: Luis Escobar.

GOYA.—7 y 11: Angel Picazo y Pastor Serrador en Don Juan de una noche (de Juan Ignacio Luca de Tena) con Emilia Rubio y la colaboración de Ricardo Canales.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Metro Banco.) 7 y 11: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Alfonso Paso, interpretando el protagonista de su mejor obra, a juicio de crítica y público. Querido profesor, con Irene G. Caba y un reparto extraordinario.

LARA.—(2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Tercer mes triunfal!

LATINA.—(Nueva compañía de revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Un alarde de primeras figuras! Ady Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García. Colaboración de Eugenia Roca en la sensacional revista Las fascinadoras. "Ballet" Batallón Dan- cer.

MARAVILLAS.—7 y 11: Don Juan Tenorio. (Compañía José María Seoane, Rosita Yarla, Rafael Corcos.) Clásica presentación. (Hoy, despedida.)

MARIA GUERRERO.—(2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) Hoy, a las 6,30 de la tarde: A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill), con Nuria Espert, Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Alcón, Montserrat Carrulla, Miguel Angel, Manuel Gallardo,

Margarita García Ortega, Joaquín Molina, Vicente Ros y la colaboración de Andrés Mejuto. Nota: Por razones de la longitud del espectáculo habrá una sola representación diaria, a las 6,30 de la tarde, y los viernes y sábados dos representaciones: A las 4,30 (precios populares) y a las 10 de la noche. Se ruega la puntual asistencia.

MARTIN.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Lili Murati, Carlos Casaravilla, Francisco Valladares, José Morales y la presentación teatral de Sonia Bruno en Descalzos en el parque (de Neil Simon). Adaptación y dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Una encantadora y divertida comedia de éxito mundial!

MARTIN.—(Revistas Celia Gámez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda (versión actualizada de Cinco minutos nada menos, de Muñoz Román y maestro Guerrero). 90 y 91 representaciones a teatro lleno. Principales intérpretes: Celia Gámez y Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la extraordinaria colaboración de Pepe Bárcenas.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Analia Gadé y Fernando Fernández Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN.—(Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Los hiscos (de Friedrich Durrenmatt). Dirección: José María Morera. ("La comedia es extraordinaria. De principio a fin". Arcadio Baquero, "El Alcázar"). Más de 100 representaciones.

ZARZUELA.—Hoy, 4 tarde, función popular de Canciones y Danzas de España, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Más de mil participantes de todas las regiones españolas. Localidades a 50 pesetas.

ZARZUELA.—Hoy, 7 tarde y 11 noche: Canciones y Danzas de España, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Más de mil participantes de todas las regiones españolas. Localidades de 20 a 80 pesetas.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Último día. 7 y 10,45: Antonio Molina en La copia y el cante, con los cuatro Vargas, Pastora de Córdoba, "ballet" Hermanas Bernal, Pedro Montoya, Manolo de Vega, Ketty Sanfres y, por primera vez en Price, actuación de Luisa Ortega y Arturo Pavón. Localidades con antelación. Apto.

CIRCO ROMA.—(El circo de las dos pistas.) (Instalado en la plaza Elíptica.) (Teléfono 2695836.) Hoy, 4,30 tarde, función infantil, con juguetes. 7 y 10,45: Leones, caballos, poney, chimpancés, acróbatas, malabaristas, payasos y otras muchas atracciones, con el sensacional trapecista Tony Steele, único en el mundo que realiza el triple salto mortal!

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—10,45 mañana, función especial. 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa se ruega la puntualidad.

ALCANTARA.—La Pimpinela Escarlata y El campeón.

ALEXANDRA.—La conquista del Oeste.

AMAYA.—Sueños.

APOLO.—Boda en Inmanof y El recluta.

ARGUELLES CINEMA.—El más "chic". Estreno, 4,30, 7, 10,30: El coronel Von Ryan (Frank Sinatra).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Una yauqui en el haren (Shirley MacLayne, Peter Ustinov). Color, cinematógrafo.

ASTUR.—Valiente y La princesa de Cleves.

AZUL.—El rostro del asesino y Dos semanas en otra ciudad.

BAHIA.—Tambores del destino y Al borde de la eternidad.

BARCELO.—7 y 10,45: El magnífico aventurero.

BECERRA.—Kansas busca al asesino y Semilla de maldad.

BECQUER.—Boda en Inmanof y El recluta.

BELLAS ARTES.—Por un puñado de dólares.

BENAVENTE.—Proceso en Venecia y Gran jugada en la Costa Azul.

BENILURE.—4,30, 7 y 10,45: Magnífico aventurero.

BILBAO.—Nobleza baturra.

BULEVAR.—Tambores del destino.

CALIFORNIA.—Túnel 28 y Duelo al sol.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Misión Lisboa (color) (Brett Halsey).

CANDILEJAS.—La conquista del Oeste.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,30: Diálogos de la paz (Nuria Torray, Angel Aranda).

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Tercer Festival de Popeye y La conquista del Oeste (Richard Wirmak, James Stewart, John Wayne). Tolerado.

CARLOS III.—La conquista de un Imperio.

CARLTON.—Becket.

CARTAGO.—(2577023.) 3,30, 6,45, 10: La conquista del Oeste. (Copia magnética.) Tolerado.

CARRETAS.—10 mañana: Tom Jones, Matrimonio a la italiana. Para mayores.

CERVANTES.—Tiara Tahiti y Soraya en tres perfiles de mujer.

CHUECA.—Los palomos y Dallas, ciudad fronteriza.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylva Koscina). Techniscopes. East-mancolor. ¡Actual éxito mundial!

CONCEPCION.—La conquista del Oeste.

CONDE DUQUE.—La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE.—El cardenal.

CONSULADO.—La conquista de un Imperio.

COPACABANA.—Cuatro en el espacio y Jerry Calamidad.

EL ESPAÑOLETO.—4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow.

EMPERADOR.—Scheherezade y El noviazgo del padre de Eddy.

ESPRONCEDA.—F. B. I. frente a Scotland Yard y Soraya en tres perfiles de mujer.

EUROPA.—La Pimpinela Escarlata y Ese mundo maravilloso.

FANTASIO.—Pulgarcito y El código del hampa.

FELIPE II.—Rosas perdidas y Gran jugada en la Costa Azul.

FIGARO.—El código del hampa.

FLORIDA.—Vacaciones en Acapulco y La princesa de Clever.

FUENCARRAL.—4,15, 7, 10,30: El coronel Von Ryan (Frank Sinatra). Cinemascope-color.

GALILEO.—La millonaria y El rostro impenetrable.

GAYARRE.—La hija de Solimán.

GRANADA.—Boda en Inmanof y El recluta.

GRAN VIA.—4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow.

IBIZA.—Pequeña aventura y Cumbres borrascosas.

IDEAL.—2: Cleopatra (Elizabeth Taylor). Pases: 2, 5,30, 9,20. Pases Cleopatra: 2,10, 5,50, 9,40.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El tigre (Roger Han- nin, Daniela Bianchi).

IMPERIO.—El diablo blanco y Dos pares de mellizos.

INFANTAS.—Tambores del destino.

IRIS.—La isla misteriosa y Fantomas.

JORGE JUAN.—Tambores del destino.

LIDO.—Tres herederas y Por un puñado de dólares.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Ipcress (technicolor-scope).

LUCHANA.—5,30 y 9,30: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Technicolor.

LUX.—Vacaciones para Ivette y Jugada decisiva.

MADRID.—4,15, 7, 10,15: Estación 3 ultrasecreto. Technicolor.

MAGALLANES.—3: ¡Fuego! y Rica, guapa y casadera (Sandra Dee, Maurice Chevalier). Ambas, color.

MARVI.—Cleopatra.

METROPOLITANO.—Destino Barajas y El supersabio.

MOLA.—Estación 3 ultra secreto.

MONACO.—(Tel. 2157499.) 4,30: La conquista del Oeste. Tolerado.

MONTECARLO.—3,30: Proceso de conciencia (Antonio Vilar) y La princesa de Clever (Jean Marais, Marina Volde).

MONTERA.—Soraya en tres perfiles de mujer.

MONUMENTAL.—4,30: La cabaña del Tío Tom (O. W. Fischer).

MORASOL.—Destino Barajas y El supersabio.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: ¡Fuego! y Rica, guapa y casadera.

MURILLO.—O. S. S. 117 y Querida Brigitte.

NARVAEZ.—Tiara Tahiti y Soraya en tres perfiles de mujer.

NIZA.—Al margen del miedo y Historias de la TV.

ODEON.—Chicas, chicas, chicas y Por un puñado de dólares.

ORAA.—Pelusa y El extra.

PALACE.—La caza del hombre.

PALACIO DEL CINE.—La conquista del Oeste.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: El coronel Von Ryan (Frank Sinatra).

PALAPOX.—Lord Jim.

PAVON.—Destino Barajas y El supersabio.

PAZ.—4,15, 7 y 10,15: Estación 3 ultrasecreto (George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis,

Dana Andrews). Technicolor. Cinemascope. (Mayores catórcos años.)

PENALVER.—Río Grande y El supersabio.

PLEYEL.—Río Grande Abbot y Costello contra los fantasmas y El valle de los reyes.

POMPEYA.—La caza del hombre.

POSTAS.—Boda en Inmanof y El recluta.

PRINCESA.—Por un puñado de dólares.

PRINCIPE PIO.—Destino Barajas y El supersabio.

PROGRESO.—Nobleza baturra.

PROYECCIONES (Cinerama).—11 mañana, 3,45, 7, 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor.) Apto para todos los públicos. Últimas semanas.

REAL CINEMA.—Zorba el griego.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Desde Rusia, con amor.

RIALTO.—7 y 10,30: El código del hampa (Les Harwin, Angie Dickinson). Color. Mayores dieciocho años.

RICHMOND.—Misión Lisboa.

RIVIERA.—Dallas, ciudad fronteriza y Tú a Boston y yo a California.

ROSALES.—La hija de Solimán.

ROXY «A».—La conquista de un Imperio.

ROXY «B».—My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA.—Destino Barajas y El supersabio.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,15: Boda en Inmanof (color) y El recluta. (Tolerado.)

SAN DIEGO.—El sabio en apuros y El campeón.

SAN MIGUEL.—4,15, 7, 10,15: ¿A dónde fue el amor? (Susan Hayward, Bette Davis). (Color.)

SAN REMO.—Asalto al fuerte Clark y El libro de la selva.

SOL.—10 mañana: Coplan, agente secreto, y La fugitiva del Rhin (color).

SORRENTO.—Fra Diábolo y Tambores del destino.

TIVOLI.—Heidi y Peter y La hija de Solimán.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11. 3,45, 7, 10,15: Zorba, el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas).

URQUIJO.—La conquista del Oeste.

VALLEHERMOSO.—El Santo contra los gángsters y Soraya en tres perfiles de mujer.

VELAZQUEZ.—Nobleza baturra.

VERGARA.—Por un puñado de dólares.

VICTORIA.—Por un puñado de dólares.

VOZ.—(Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 3,30: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

VARIOS

CANCILLER.—Nobleza baturra.

CLUB CARAVELLE.—Sala de fiestas.

CLUB MADISON.—Sala de fiestas.

CLUB MONACO.—Sala de fiestas.

CLUB PRINCIPADO.—Sala de fiestas.

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCCO.—Sala de fiestas.

SULTAN.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Durán-Landa; Sarasola I-Azurmendí, Ciganda-Tolosa; Aguirre-Goicoechea. Arrieta-Zarandona; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos. (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.