

Arriba

Madrid, domingo 21 noviembre 1965

EN TODA ESPAÑA

La fecha del 20 de noviembre ha sido celebrada con un espíritu de ejemplar recordación y sincera fe. En todas las capitales se oficiaron solemnes funerales por el eterno descanso de las almas del Fundador de Falange Española, José Antonio Primo de Rivera, y de los Caídos en la Cruzada, realizándose posteriormente la ofrenda de coronas de laurel y las cinco rosas simbólicas ante los Monumentos a los que murieron por una España mejor



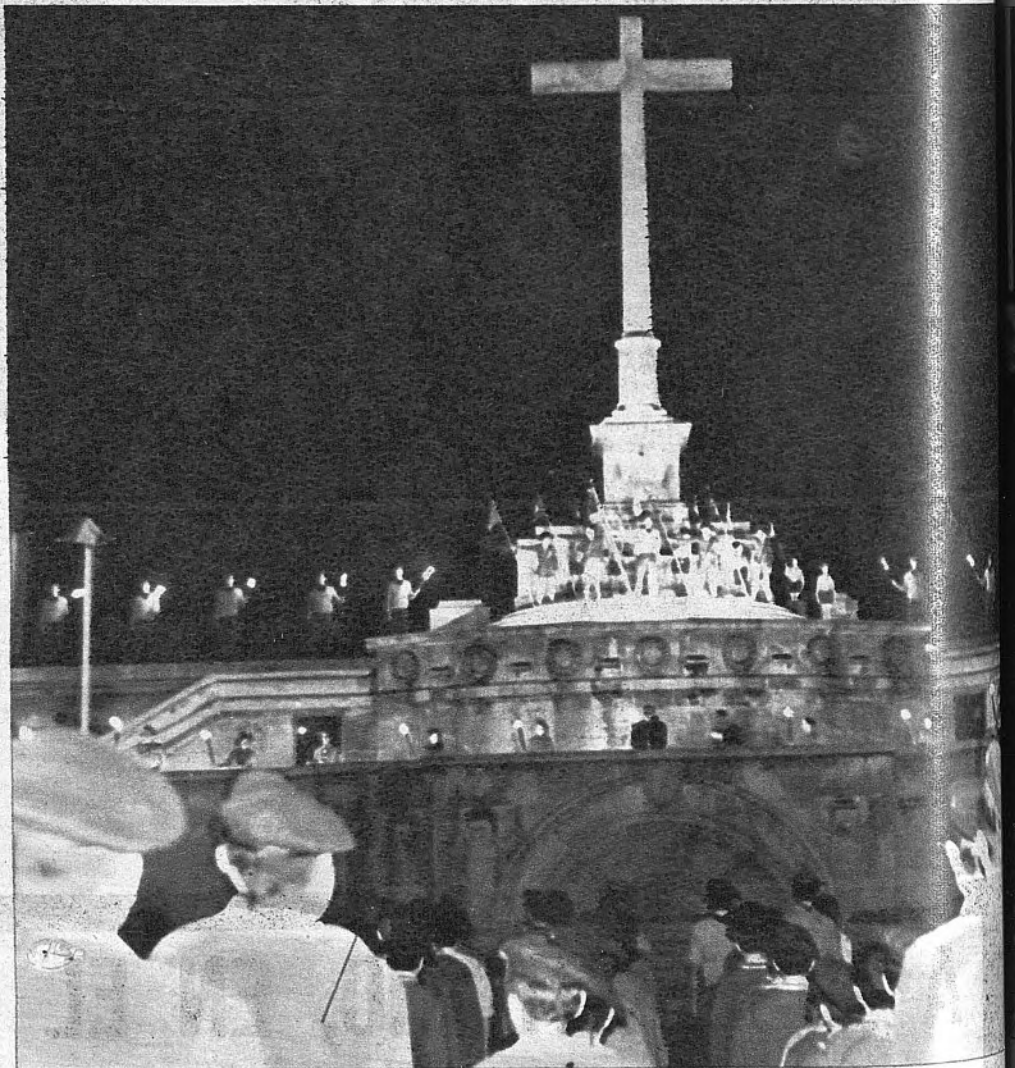
A JOSE ANTONIO, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Después del solemne funeral por el eterno descanso del alma de José Antonio, Fundador de Falange Española, y de todos los Caídos en la Cruzada, celebrado en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, a la puerta del templo subterráneo se entonó el himno que de verdad saben cantar todos los españoles: el «Cara al Sol», que resume las aspiraciones de los que en verdad quieren una España mejor, a la que hay que defender y amar. Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y del abad del Valle de los Caídos, rodeado de cientos de falangistas, dio las voces de ritual al terminar el himno. (Foto Contreras.)



LA ARMADA ALEMANA RINDE HOMENAJE A LOS CAIDOS

Ante el monumento a los Caídos españoles en la Cruzada, levantado a la puerta de la catedral de Ceuta, los marinos que integran la tercera Escuadra de destructores de la Armada de la República Federal Alemana depositaron coronas de flores y rindieron homenaje a los hombres que dieron su vida por la Patria. Los marinos alemanes formados a la puerta del templo, y el monumento escoltado por guardias municipales de Ceuta. (Fotografía Cifra.)



20 DE NOVIEMBRE EN ESPAÑA

En toda España se ha celebrado con sincera fe y respetuoso recordatorio el 20 de noviembre, fecha dedicada a conmemorar el sacrificio de los que murieron por Dios y por España en la Cruzada.

Ayuntamiento de Madrid

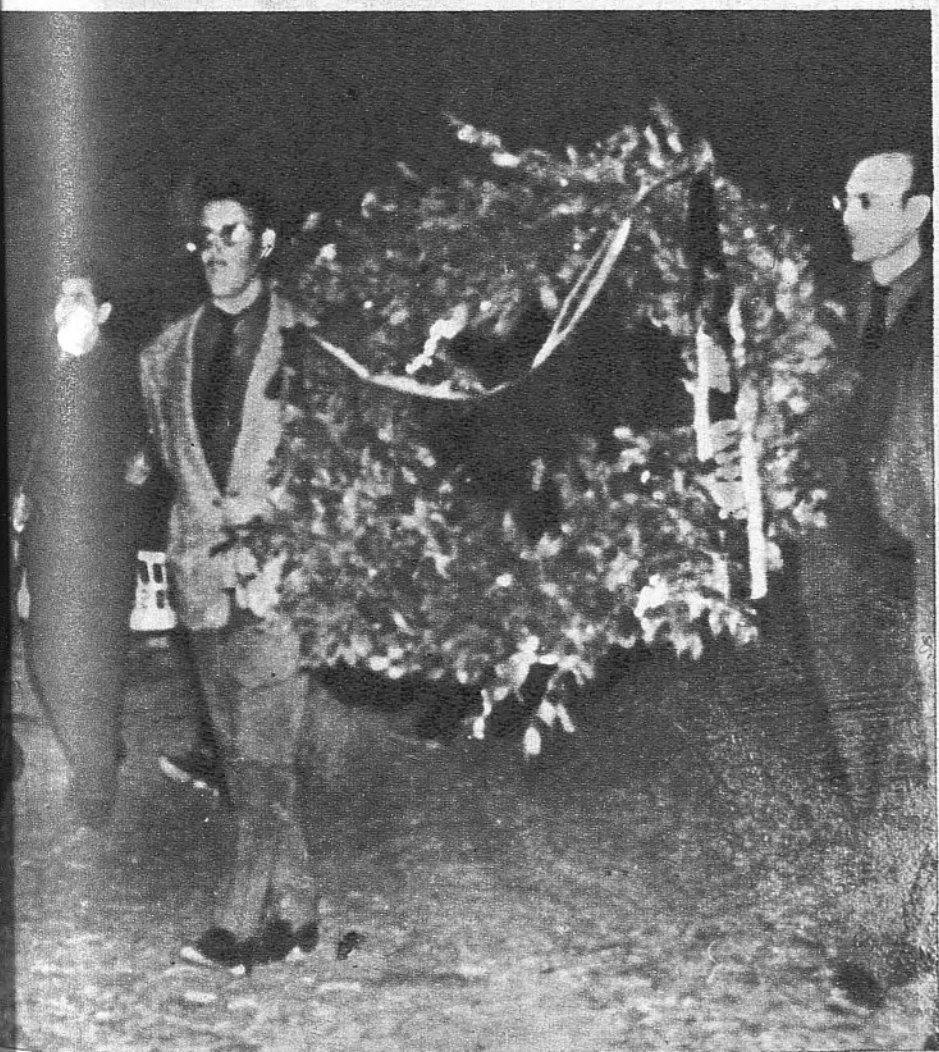
Ayer por de Bolivia España, te

especial dador de Riva veintino



EL CAUDILLO RECIBE AL MINISTRO DE DEFENSA DE BOLIVIA

Ayer por la mañana, en su despacho oficial del Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al ministro de Defensa de Bolivia, general Hugo Suárez Guzmán, que se encuentra en España en visita oficial. Acompañaron al ministro boliviano el Ministro del Ejército de España, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, y el embajador de Bolivia en España. Un momento de la audiencia en el Palacio de El Pardo. (Cifra.)



especialmente personificado en la figura del Fundador de Falange Española, José Antonio Primo de Rivera, de cuyo asesinato se cumplen ahora veintinueve años. De izquierda a derecha: Ante

el monumento a José Antonio en Barcelona, cantando el «Cara al Sol» después de la ofrenda de coronas. En la plaza del Pilar, de Zaragoza, ante el monumento a los Caídos, muchachos del Frente

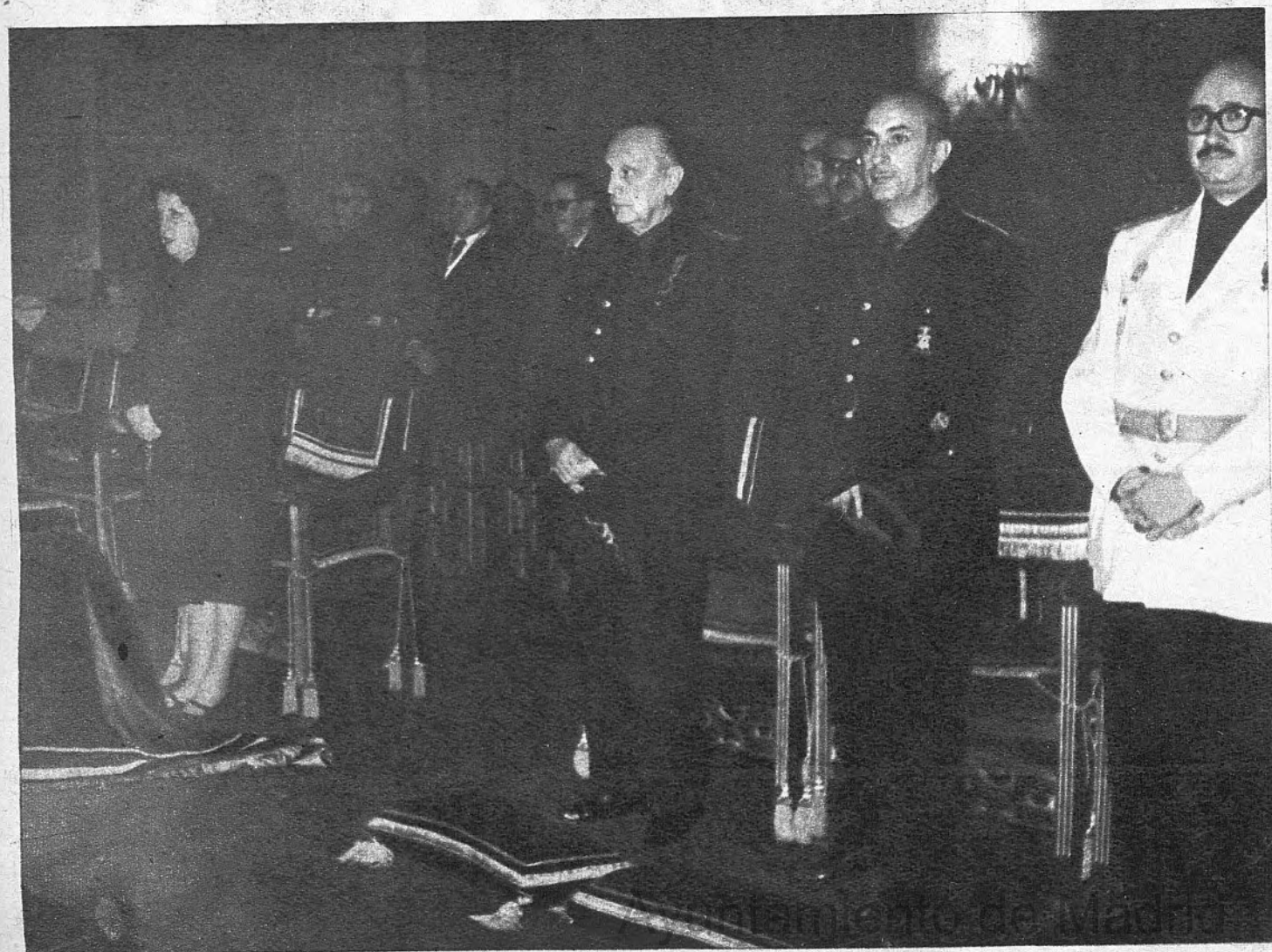
de Juventudes, con antorchas y banderines, durante la vela nocturna. Y el traslado de la corona por camaradas de la Falange de Alicante hasta el lugar donde fue asesinado José Antonio (Cifra y Europa)

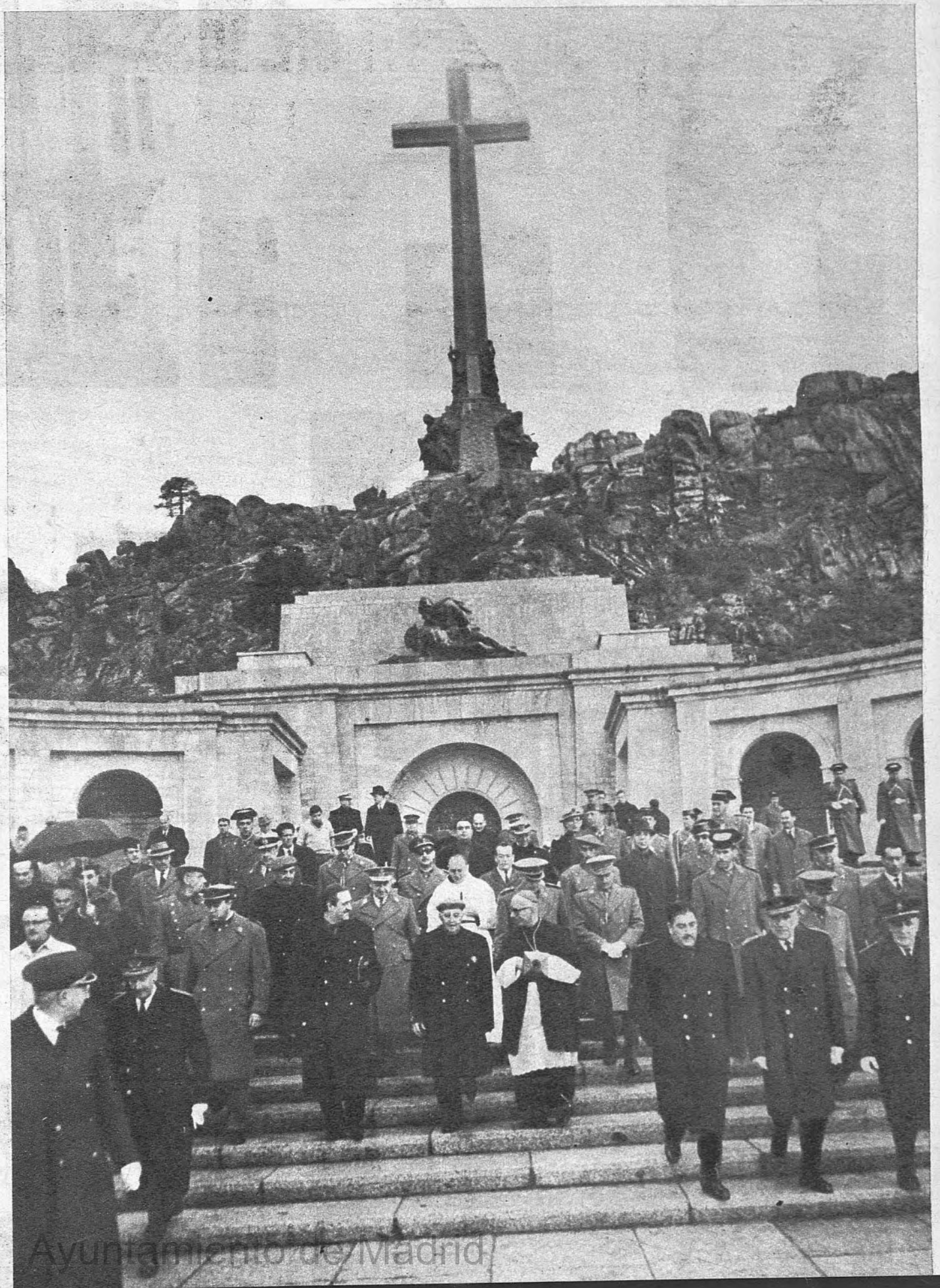
Ayuntamiento de Madrid



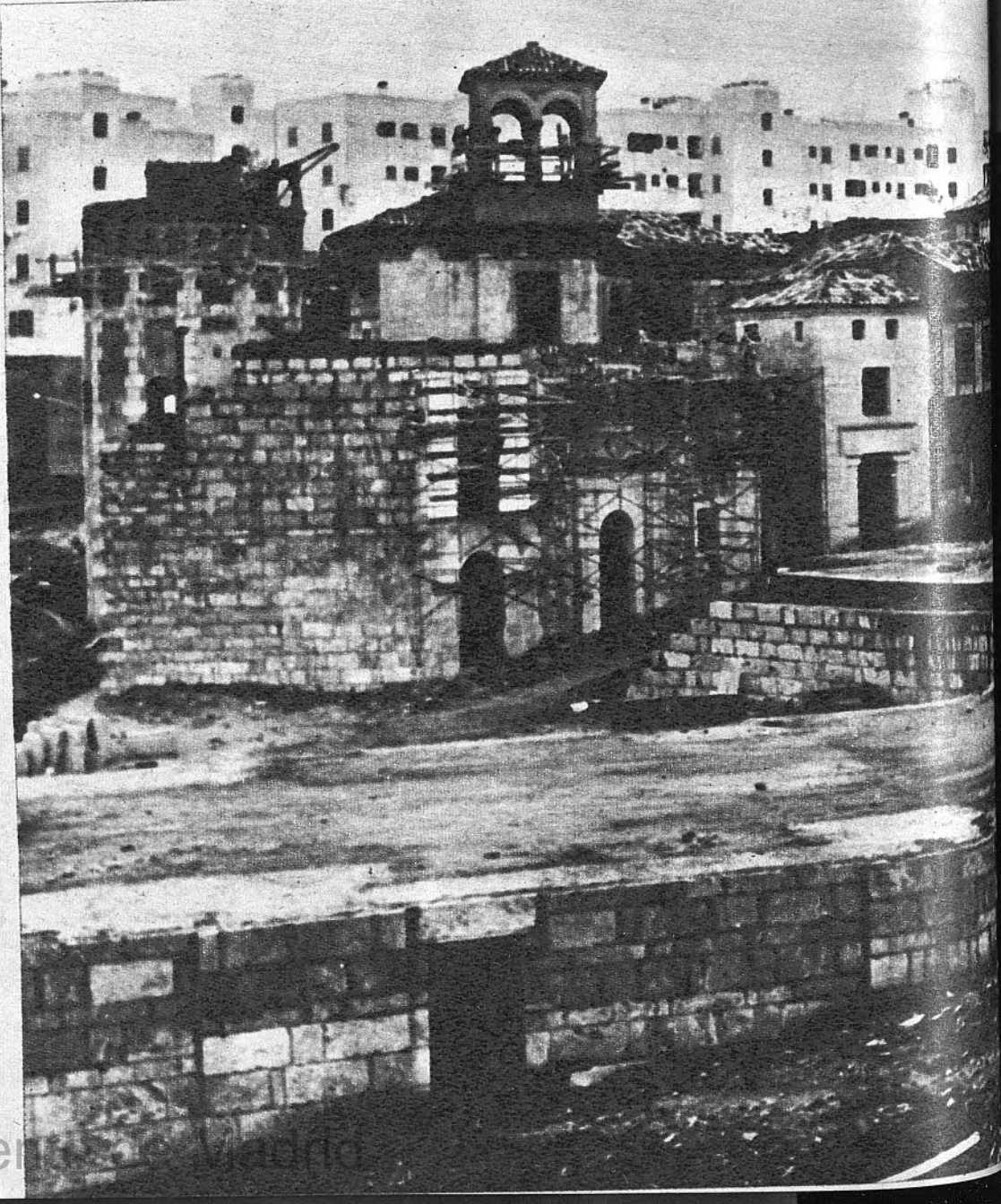
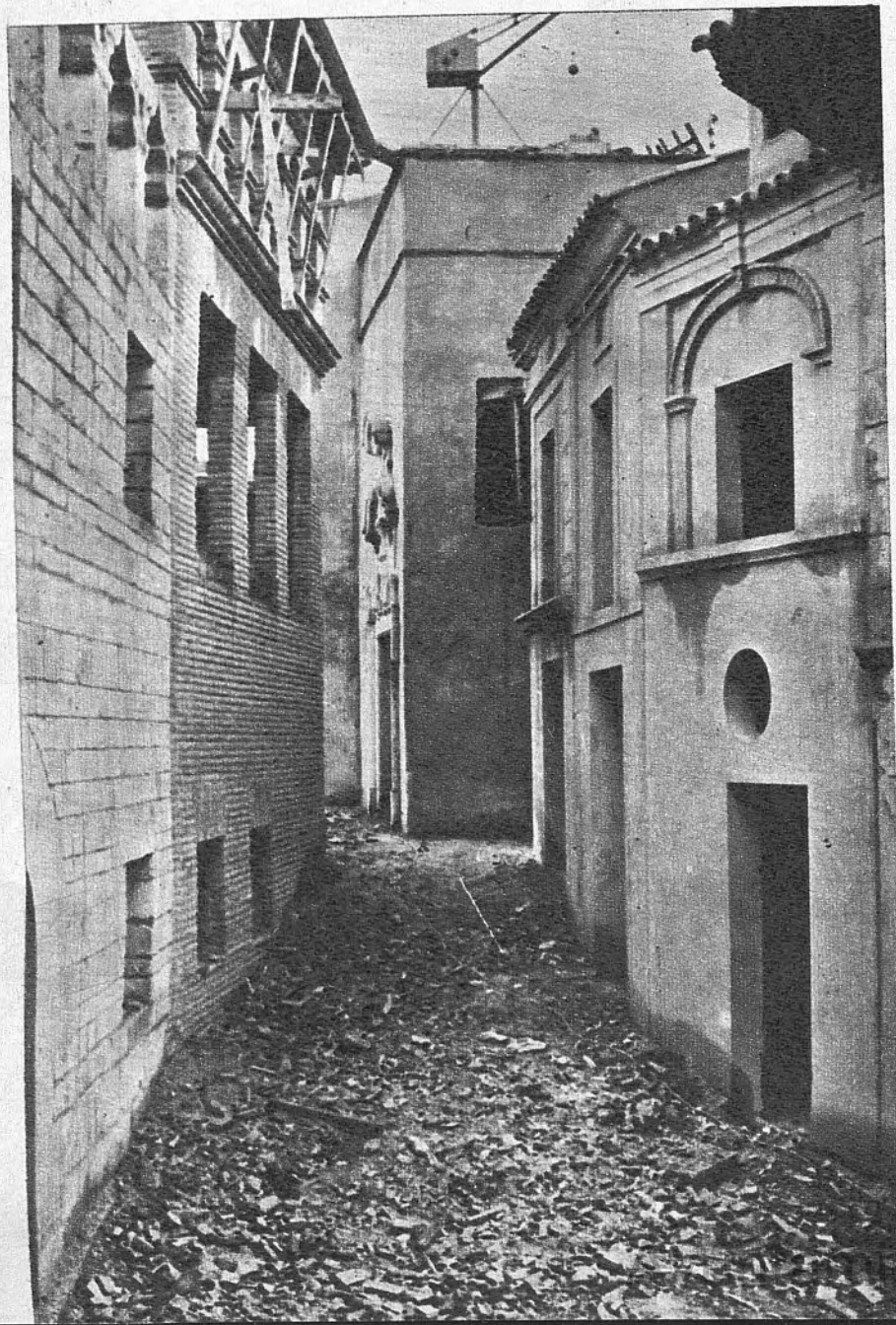
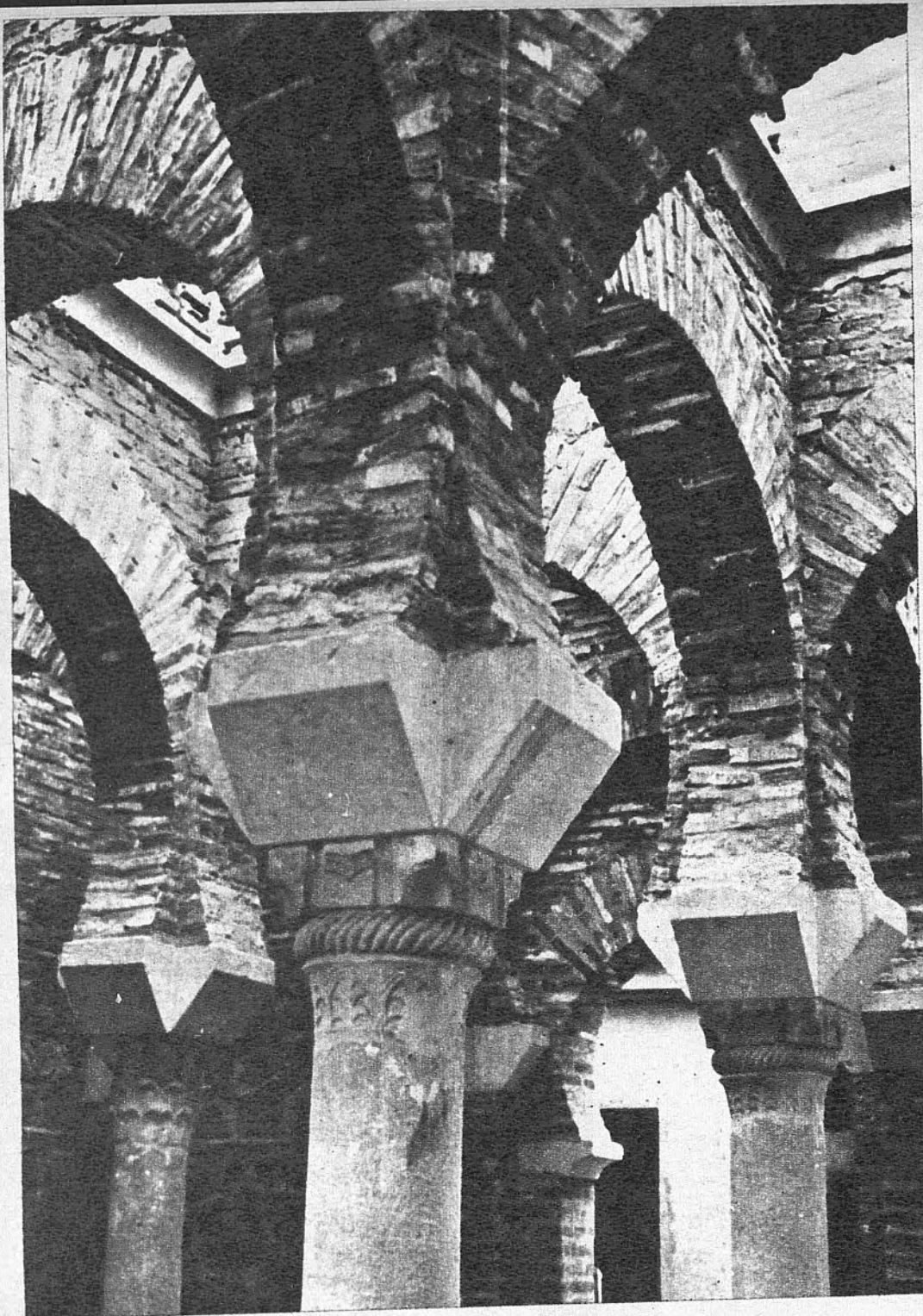
POR JOSE ANTONIO Y LOS CAIDOS

Ayer por la mañana se celebró en la Basílica del Valle de los Caídos un funeral por José Antonio Primo de Rivera y los Caídos en la Cruzada. Sobre estas líneas, la llegada de la corona de laurel, portada por alumnos de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», precedidos por miembros de la Guardia de Franco. Arriba, a la derecha, Su Excelencia el Jefe del Estado llega a la explanada de la Basílica y revista a las tropas del Batallón del Ministerio del Ejército que rindió los honores de ordenanza. A la izquierda, turno de vela de varios Ministros del Gobierno ante la tumba de José Antonio, entre ellos los de Trabajo, Romeo Gorría; Secretario General del Movimiento, José Solís, y de Agricultura, Díaz Ambrona. A la derecha, un aspecto del numeroso público asistente. Bajo el texto, Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina; el ex. Ministro Raimundo Fernández-Cuesta; el Vice-secretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel, y el Secretario General de Sindicatos, Espinosa Poveda. Su Excelencia el Jefe del Estado y los Ministros del Gobierno al abandonar el sagrado recinto. (Fotos Contreras.)





Ayuntamiento de Madrid





OTRO «PUEBLO ESPAÑOL» EN PALMA DE MALLORCA

Barcelona fue la primera ciudad en España, la primera y la única hasta ahora, que, a pesar de ciertos fantasmas ideológicos, dio una lección de españolismo, de entender la nacionalidad como algo común, exponiendo en una categoría de testimonio permanente —en la piedra y la cal, el cemento y la madera, el hierro y el cuero— una representación de cada región, de cada tierra, de los hombres y la historia a través de lo que más configura el modo emocional de ser, la forma de entender la vida como es el nogar y el monumento. El «Pueblo Español», de Barcelona, ha sido cita de millones de turistas, españoles y extranjeros. Su inarmónica armonía atrae y hace recorrer sus calles, síntesis de un pueblo que ha llegado a la unidad por la variedad, la multiformidad.

Palma de Mallorca va a ser sede de otro «Pueblo Español», a través de una Empresa privada que, con la disculpa del turismo y del negocio, va a ofrecer a los visitantes que a las islas lleguen desde todos los rincones del mundo una lección permanente de Historia española, de su riqueza artística, de cómo vivían los hombres de ayer y los de hoy. La artesanía, la gastronomía, el folklore, la cultura, el arte, las conferencias y Exposiciones, la religiosidad, tendrán cabida en este nuevo recinto que se construye, cuyas obras ascienden a 152 millones de pesetas. El Ministerio de Información y Tu-

rismo ha concedido, a través del Crédito Hotelero, 40 millones de pesetas. El recinto será amurallado y dentro del mismo habrá palacios, casonas representativas de cada región, monumentos; entre otros, la catedral-mezquita de Córdoba, arriba, a la izquierda, y la Puerta de la Visagra, de Toledo, sobre estas líneas. Además, un Palacio de Congresos y Conferencias, situado en el interior de una gran basilica; un teatro romano al aire libre, parecido al de Mérida; una reproducción de la stoa de Ampurias, la sala de las ternas de Alange, el templo romano de Vich y una serie de monumentos más.

Las obras empezaron hace algo más de tres años y se encuentran ya muy avanzadas. No sería de extrañar que para el próximo verano alguna de sus instalaciones entrasen en funcionamiento. Palma de Mallorca, a pesar de los millones de turistas que cada año visitan la isla, de los que pasan por sus hoteles y calas, tiene todavía cabida para muchos visitantes más. Hay calas y playas prácticamente vírgenes, donde los turistas pueden disfrutar de un pacífico y silencioso descanso. La visita al nuevo «Pueblo Español» comenzará a ser obligada. Por otra parte, el programa que se vislumbra en perspectiva, la serie de actividades que en él se desarrollarán han de atraer a millones de personas que de una vistazo podrán ver una serie de casas y monumentos españoles. (Fotos Cifra.)



ETAYO Y SUS HOMBRES

El capitán Etayo y sus hombres han llegado a Paramaribo a bordo del «Olatrane San Lucas», después de cruzar el Atlántico, en su intento de emular a Elcano y Magallanes. Con fuerte calor, la comida a bordo. (Europa Press.)



NAUFRAGA EL «BANORA»

El mercante marroquí «Banora», que había encallado en Punta del Cuerno, Camariñas, provincia de La Coruña, se ha perdido. Al romperse el ancla que lo sujetaba al fondo de la mar, se destrozó contra el acantilado. (Cifra.)



MAS APARCAMIENTOS

Un grupo de obreros quita los bordillos para ensanchar los lugares de aparcamiento en el andén central del paseo de la Castellana. Habrá que confiar en que poco a poco las máquinas no se coman el paseo. (Foto Cifra.)



GRANDE CONTRA CHICO

El pez grande se come al chico. El viejo dicho tiene confirmación en los continuos atentados que bous franceses y gallegos hacen contra los aparejos de las lanchas pesqueras que faenan en el Cantábrico, sin que se vea solución (Cifra)



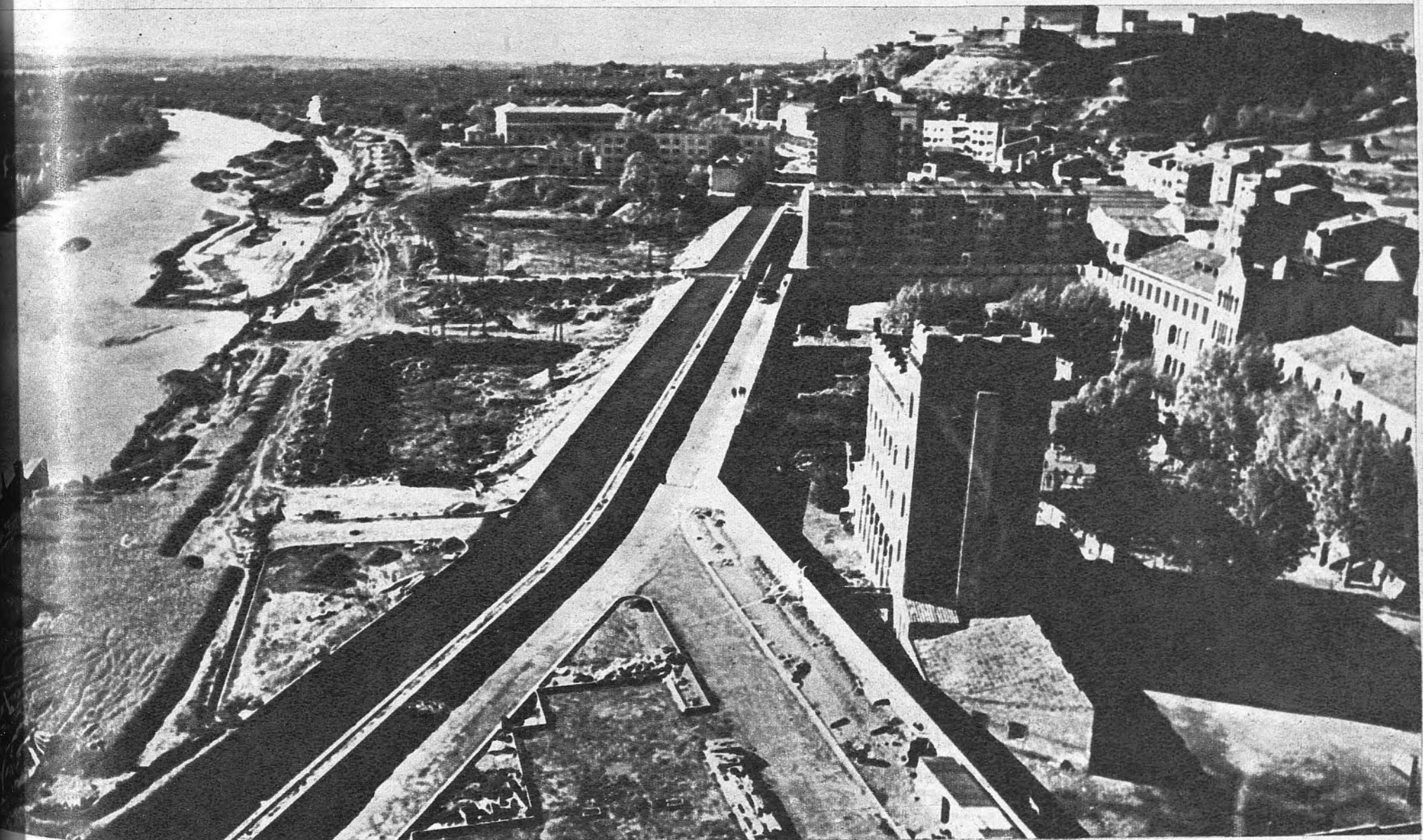
VISITA A LA EXPOSICION

El comisario general del pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York, Miguel García de Sáez, visita el «stand» de Standard Eléctrica montado en la Exposición del II Congreso Internacional de Telecomunicación



A AMERICA

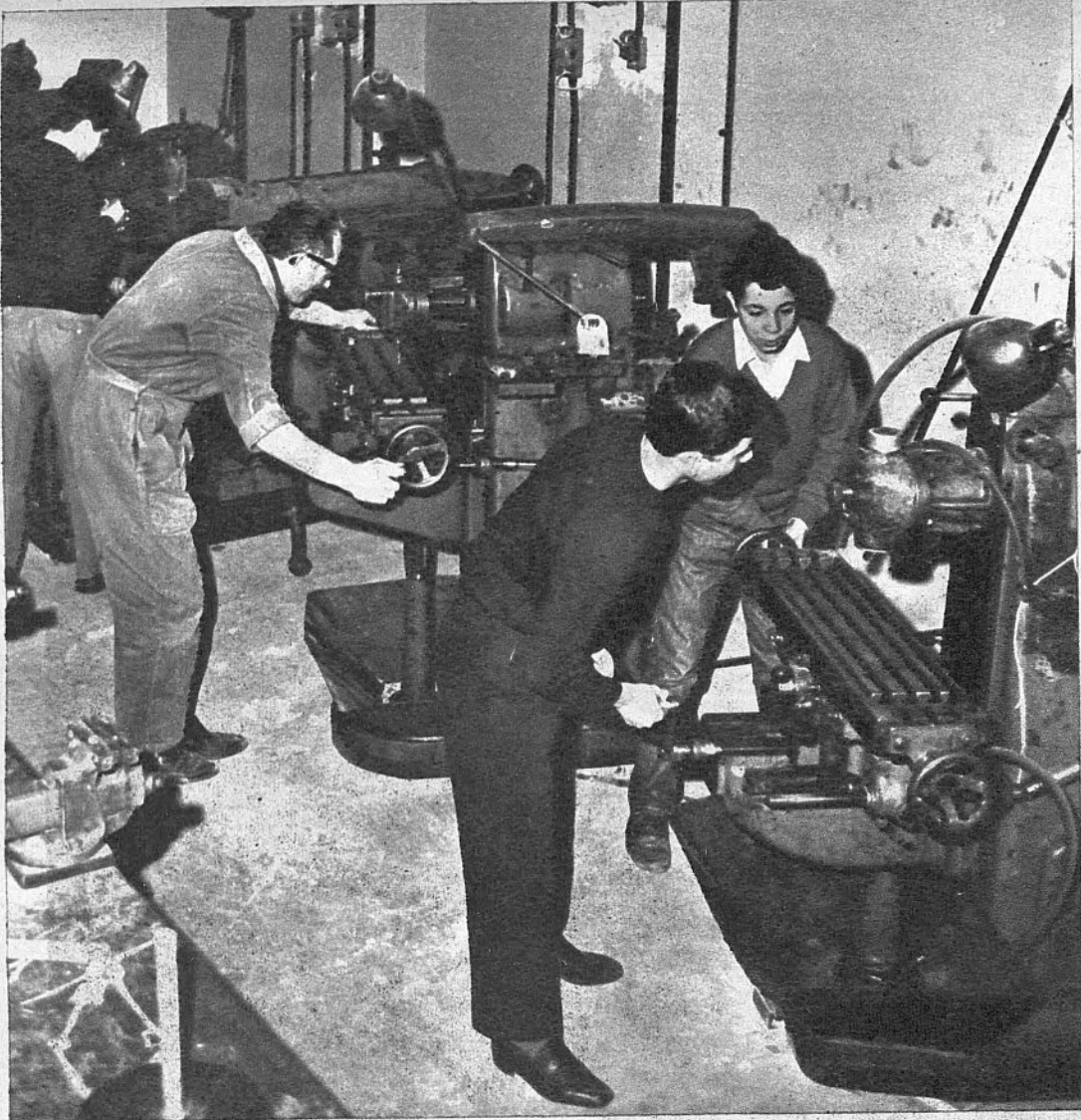
Por vía aérea salió ayer de Madrid el Ministro de Industria, Gregorio López Bravo, que visitará diversas instalaciones de los Estados Unidos. En Barajas fue despedido por alto personal y funcionarios de su Departamento. (Europa.)



NUEVA CARRETERA DE MADRID A BARCELONA POR LERIDA

La carretera nacional II, de Madrid a Barcelona, ha visto una importante mejora a su paso por Lérida. Convertida en una formidable autopista, el paso por la capital leridana se hará con más rapidez y mayor fluidez, dará mayor agilidad al tráfico rodado que va y viene hacia las dos más importantes capitales de España. Este tipo de carreteras urge cada día más en España para no hacer sufrir más al tráfico de diversas capitales. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



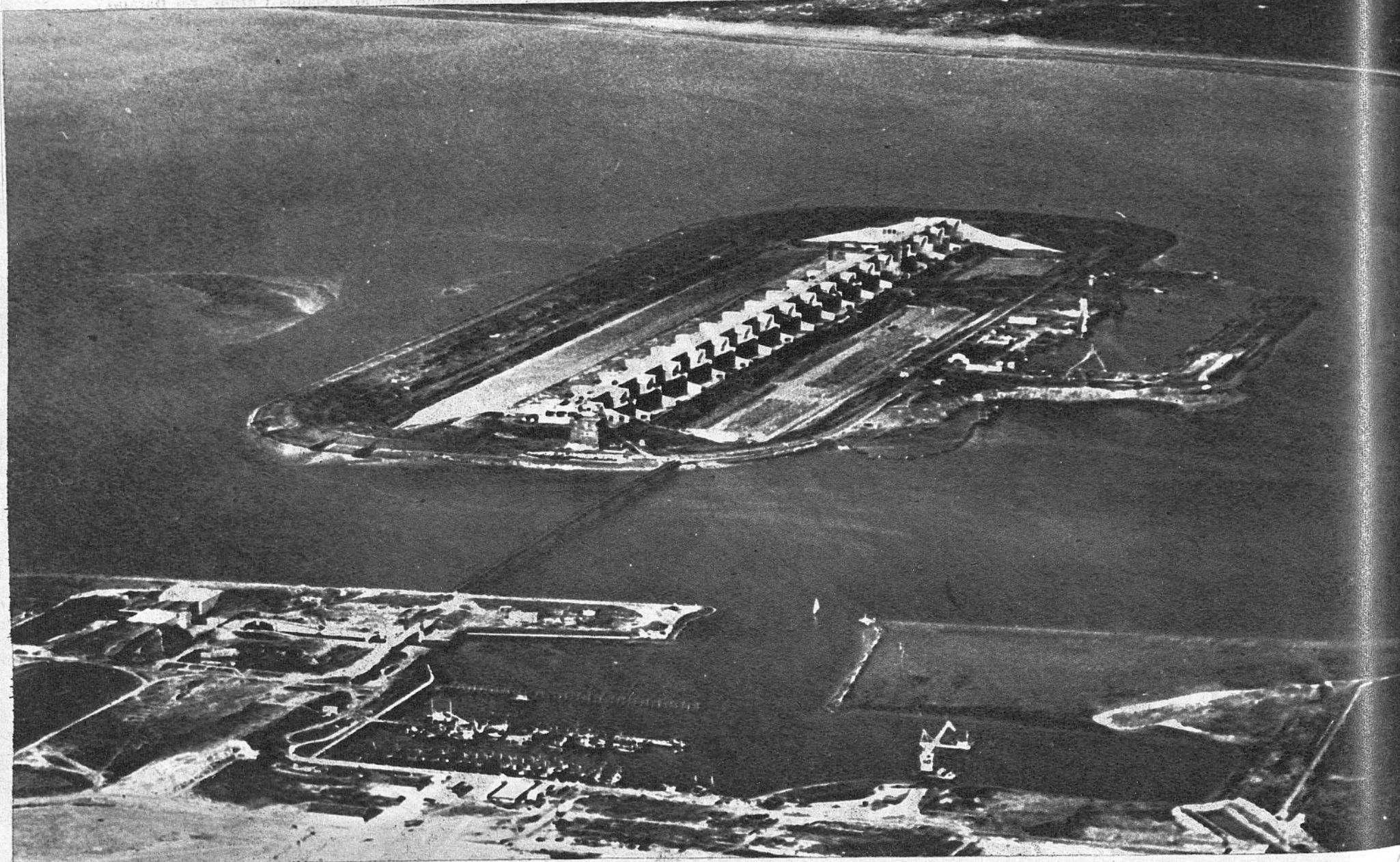
JUVENTUD TRABAJADORA

Hoy inaugurará Su Santidad el Papa Pablo VI el nuevo Centro Internacional para la Juventud Trabajadora, construido en el barrio del Tiburtino, en Roma. Un aspecto de los talleres de Formación Profesional. (Europa Press.)



INCENDIO DE UNA MANZANA

Un gigantesco incendio destruyó toda una manzana de edificios y comercios de Akron, Estado norteamericano de Ohio. Murió una mujer y otras cinco personas han desaparecido. Vista aérea del siniestro. (Telefoto AP-Europa Press)



EN HOLANDA SE HA CONSTRUIDO EL PUENTE MAS LARGO DE EUROPA

En Oosterscheldebrug, Holanda, se ha levantado el puente más largo de Europa. Consta de cinco kilómetros, tiene cincuenta y dos secciones, que soportan los ciento sesenta y dos pilares, y une la pequeña isla con el continente. Para poder construir el puente fue necesario montar una factoría, donde se fabricaron las cincuenta y dos secciones. En su lucha contra el mar los holandeses son auténticos maestros, constantes artifices. (Fotografía de Fiel.)



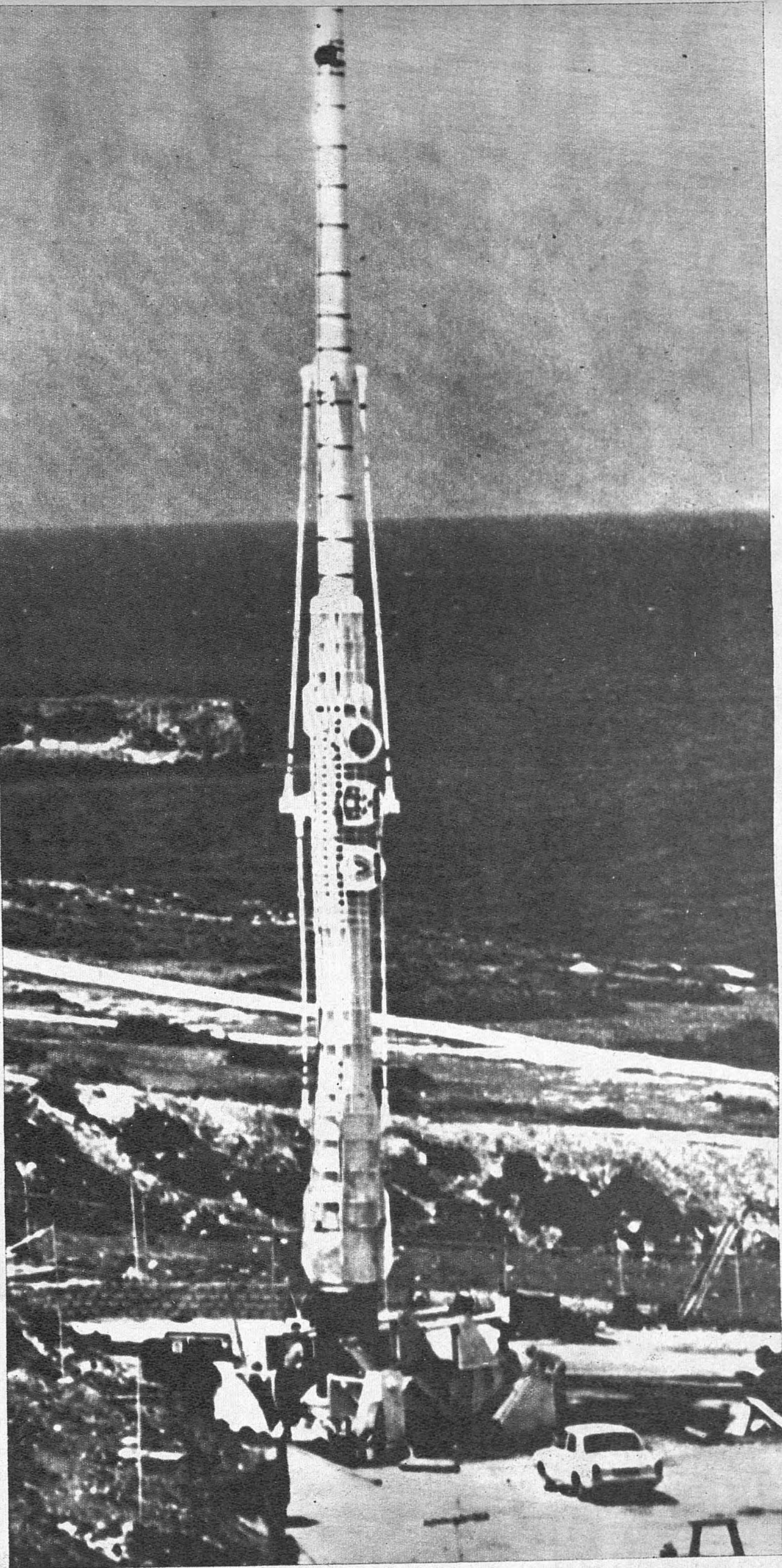
LLEGA SANTA CLAUS

Hace días salió Santa Claus de Alicante, de donde, según la tradición, parte con regalos y naranjas para los niños holandeses. Ya ha llegado al puerto de Haarlem, Holanda. (Fiel.)



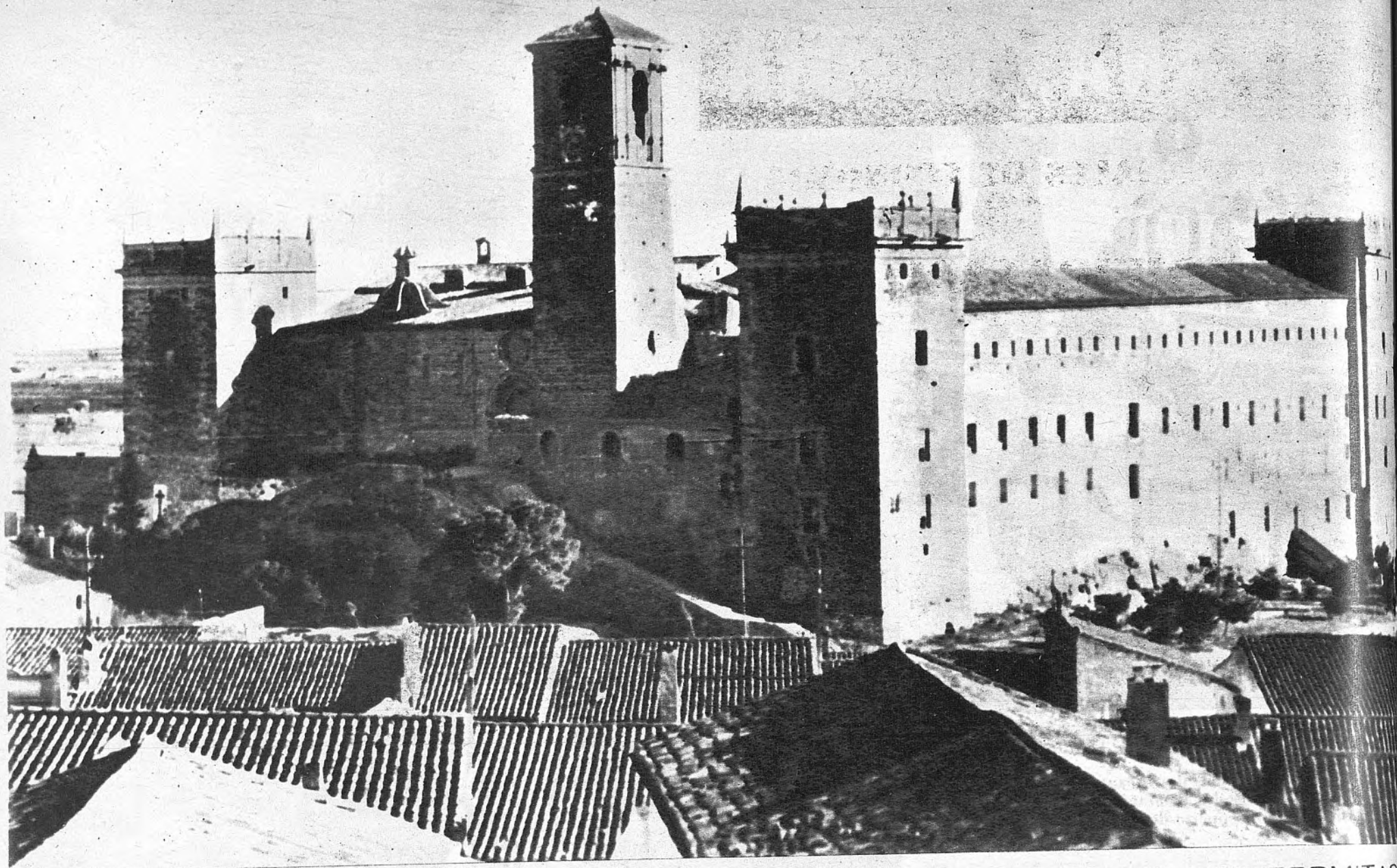
COCHE PARA LA NIEVE

Desde Canadá, donde ha sido diseñado y construido, ha llegado a Alemania, para hacer su presentación oficial, el coche con esquíes que puede andar por la nieve. (Keystone.)



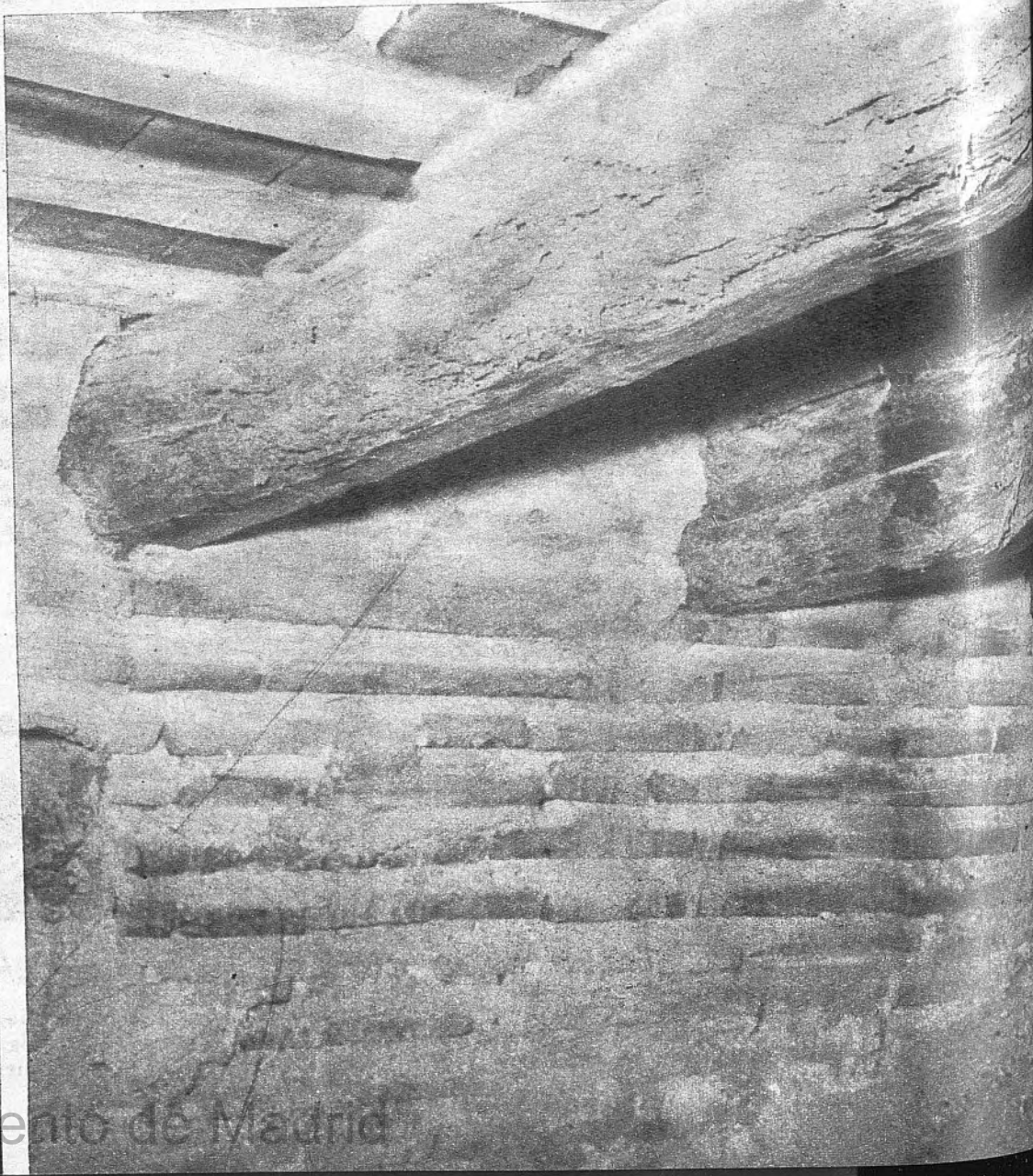
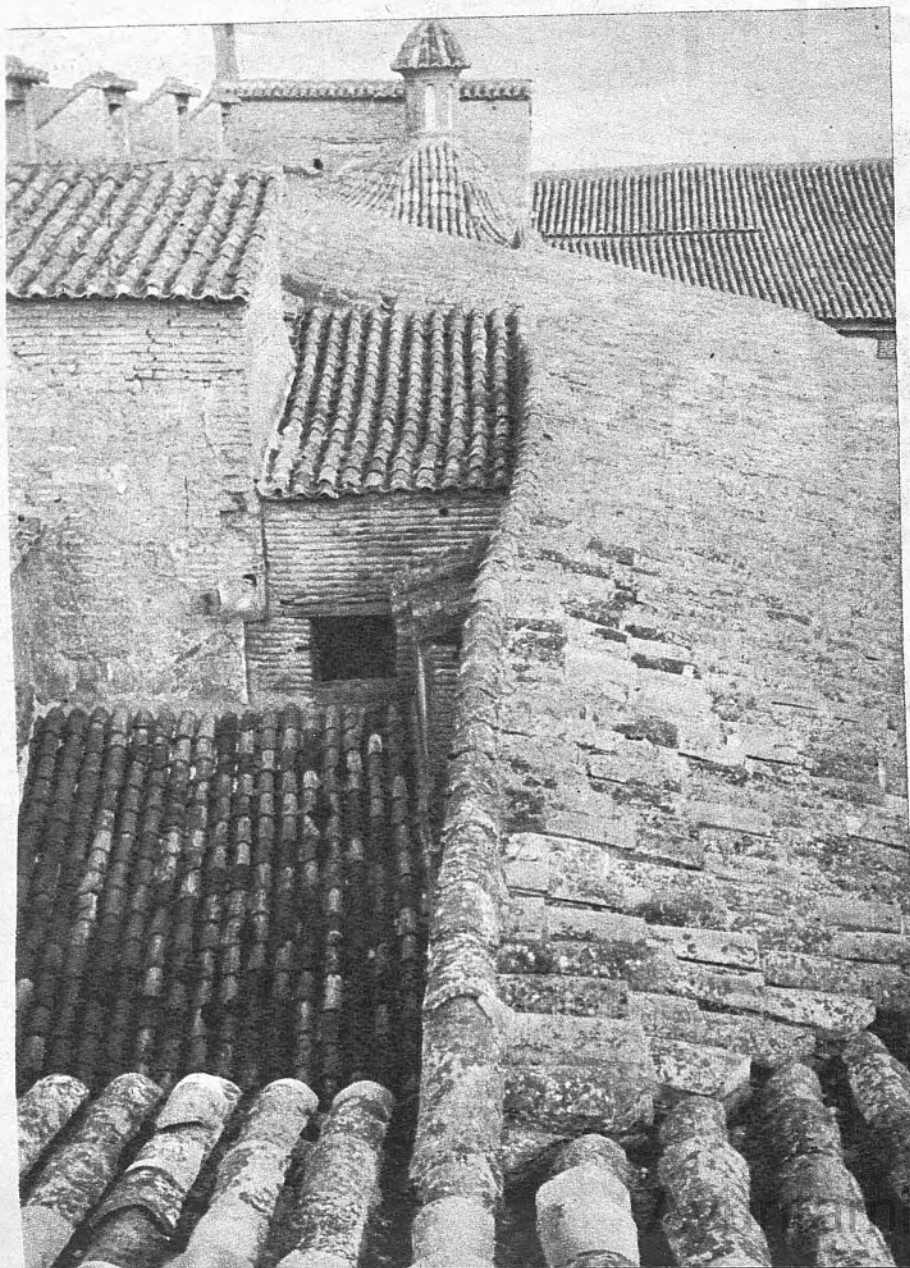
LA MAS PODEROSA

En la playa de Barbados, Indias occidentales, técnicos canadienses y norteamericanos montan dos cañones navales de 16 pulgadas, que constituyen la plataforma de lanzamiento de una cápsula de 22,6 kilos y 36 metros. Al parecer, el arma más poderosa del mundo. (Cifra.)



EL MONUMENTO A LA CONQUISTA DE VALENCIA, CARCOMIDO POR LOS TERMITAS

El Monasterio de Santa María del Puig, el monumento a la Conquista de Valencia por Jaime I, está a punto de derrumbarse. Los termitas han carcomido el maderamen que sirve de estructura al edificio y solamente una urgente restauración puede salvar las valiosas muestras del gótico y del románico que allí se guardan. El comendador de los Padres Mercedarios, Orden que habita el monasterio, ha estado en Madrid para recabar pronto auxilio de las autoridades. En páginas de tipografía ofrecemos una amplia información del peligro que corre el santuario de Santa María del Puig, cuya perspectiva ofrecemos sobre estas líneas. Abajo, vigas torcidas y maderas de la techumbre carcomidas por los termitas, señal evidente de que el monasterio no debe seguir así



to de Madrid

E
 TEMA
 4)
 U
 ción
 L
 bol
 cua
 mi
 con
 tur
 L
 par
 im
 ción
 inu

ESPAÑA, AL DÍA

TEMAS ESPECIALES DE ECONOMÍA

4) LA EDIFICACIÓN

MITAS

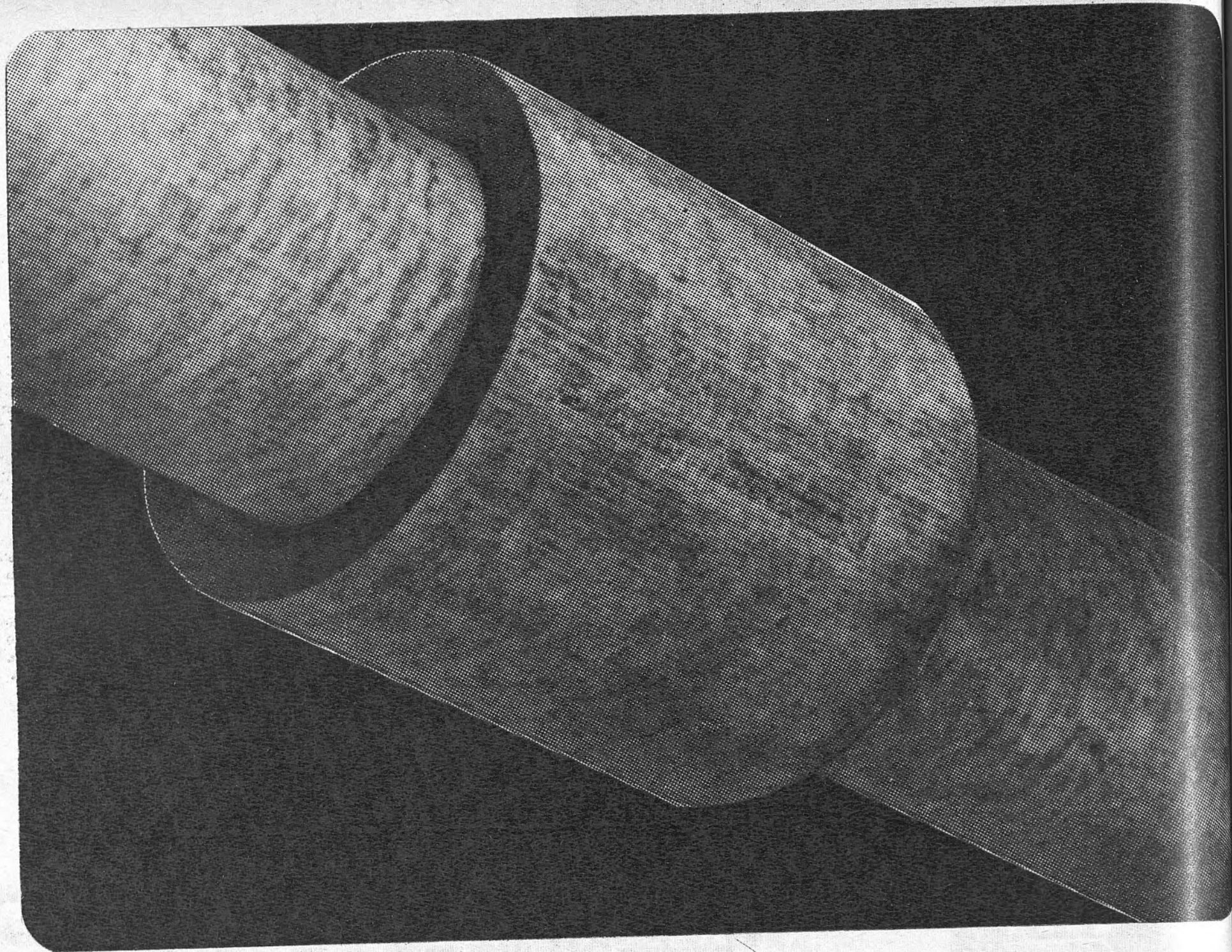
comido
que allí
as autori-
ofrecemos
seguir así

Una nación que edifica es una nación en marcha.

La edificación es uno de los símbolos de prosperidad en función, del cual se puede perfilar el engrandecimiento de una nación y su posición con respecto al camino hacia su futuro.

En este número económico de España al día se trata de esta faceta tan importante como es la de la edificación, haciendo de él un número de inusitado interés.

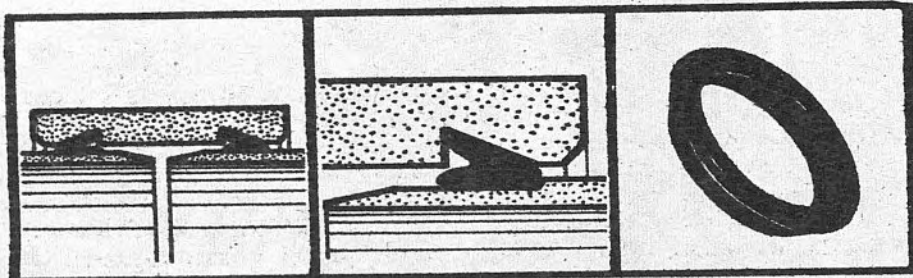
Madrid



JUNTA SUPERSIMPLEX AUTOMÁTICA PARA TUBERÍA PRESIÓN

(EN DIAMETROS DE 50 A 100 mm.)

- RESISTENCIA MECÁNICA E HIDRÁULICA
- RAPIDEZ Y FACILIDAD DE MONTAJE
- SEPARACIÓN AUTOMÁTICA DE LOS TUBOS
- ELASTICIDAD
- AUTOCENTRADO DE LA UNIÓN.



Disposición de la Junta SUPERSIMPLEX Goma en V.
Aumentando la presión aumenta la estanqueidad

La forma de la goma asegura el perfecto funcionamiento de la junta. Bajo la acción de la presión del agua la aletta de la goma se comprime contra el manguito de amianto-cemento, asegurando la absoluta estanqueidad.

El cuerpo de la goma permanece comprimido contra la parte exterior del tubo y la interior del manguito, sin reacción elástica asegurando una perfecta resistencia mecánica e hidráulica.

La Junta SUPERSIMPLEX permite un montaje rápido, sin ser precisa mano de obra especializada y permite desviaciones angulares sin comprometer la estanqueidad de la unión.

REPRESENTACIONES PROPIAS
Y AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

URALITA, S.A.

Oficinas Centrales: Núñez de Balboa, 20 - Tel. 276 74 00 - MADRID-1

LA EDIFICACION DE VIVIENDAS

Por Pedro GARCIA ORMAECHEA Y CASANOVAS

Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica.
Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

La edificación de viviendas, como aspecto parcial de la industria de la construcción, presenta las características generales de ésta, si bien tiene menos movilidad y variedad de trabajo que las obras públicas, de las que se diferencia además por dos circunstancias: precisa mucha menos mecanización y su cliente es casi exclusivamente privado.

Mientras las obras públicas necesitan abundante, variada, pesada y cara maquinaria, la edificación queda servida con unas torres-grúas, unos andamios fijos o móviles, unos apeos y una herramienta menuda. La proporción de inversión en bienes de equipo respecto al importe construido es muy pequeña, aún cuando se consideren todos los oficios auxiliares que complementan la edificación, como son calefacción, fontanería, electricidad, marmolería, cantería, pintura, decoración y otras.

No se dispone de datos diferenciados para tener el número de los trabajadores de edificación por separado de los de obras públicas, pero repartiendo los 850.000 trabajadores censados en las Mutualidades Provinciales, proporcionalmente a los importes que figuran en la Memoria del Plan de Desarrollo, de 87.000 millones de pesetas construidos en edificación en 1964, y de 26.000 millones, en obras públicas, puede afirmarse que en edificación, sin tener en cuenta oficios auxiliares, se ocuparon el año pasado 650.000 obreros, y seguramente más, pero la menor mecanización da empleo a más mano de obra para igual importe construido. Esta cifra elevada deja ver la importancia de este sector industrial en el empleo del país, y es bien conocido que años atrás, cuando las obras públicas tenían muy menor auge, la construcción no solamente era el volante regulador del empleo, sino el sector más propicio a la agitación social, lo que hoy no tiene tanto efecto ante la creciente industrialización nacional y el desarraigo y nomadismo del obrero de la construcción, aún cuando la evolución de esta industria sigue siendo decisiva en el ambiente social por la enorme masa humana que maneja, que se ve favorecida por la crecida demanda de mano de obra en las zonas de viviendas de grandes ciudades y en las de edificaciones turísticas, pues esa demanda ha producido un efecto de elevación salarial notable y de ascenso en las categorías laborales de los trabajadores más ocupados.

El coste de la edificación, que sigue la tendencia alcista general, debe sujetarse por necesidad social, si bien no parece que pueda haber otro sistema que el de aumentar la productividad por la industrialización, que ha de encontrar importante ayuda en los sistemas de elementos o partes de edificio prefabricados, pero que no hallará verdadera solución, realmente eficaz, mientras no se implante una ordenación modular. Así como el metro es la base de todo un sistema de medidas, se hace preciso elegir un módulo que sea la unidad de medida de todas las dimensiones de los edificios, para que toda la industria nacional pueda fabricar toda clase de elementos constructivos dentro de esa standardización modulada, desde el ladrillo, que es la célula elemental, hasta el panel de una fachada, y vigas, forjados, ventanas, puertas, sean de metal, madera, cemento, plástico, podrán ser previamente fabricadas con venta segura y no habrá que construirlos sobre encargo. Junto a la modulación, y con mayor urgencia, se impone la inaplazable necesidad de normalizar los materiales y toda clase de prefabricados. Hay que establecer las normas de calidad exigibles en fábrica y los pliegos de recepción y empleo en obra, pues en el complejo juego económico que envuelve el tema se da preferencia a la baratura respecto a la calidad, por lo que se están empleando baldosas, mosaicos, viguetas, ladrillos, etc., que no reúnen condiciones indispensables de calidad, lo que da lugar en ocasiones a accidentes dolorosos, y frecuentemente a defectos inadmisibles en viviendas nuevas, como son humedades, filtraciones o desgaste de los baldosines de los suelos. Tanto la modulación como la normalización están actualmente en estudio por entidades de investigación y departamentos administrativos.

La edificación se emprende, salvo reducido porcentaje, por el capital privado, y puede considerarse que hoy se dirige casi totalmente hacia la vivienda, alentada en mucha parte por una legislación protectora, pero movida principalmente por la demanda del sector. Esta agobiante necesidad social es la que ha hecho que los resortes que dispuso el Estado hayan dado un resultado muy superior al previsto, adelantando la ejecución programada en el Plan Nacional de la Vivienda de diciembre de 1961. Como es sabido, este Plan, seguramente único en el mundo en su clase, preveía terminar con las necesidades de viviendas de los españoles en un plazo de dieciséis años, construyendo 3.700.000 viviendas, con un importe previsto de 551.000 millones de pesetas, lo que suponía un gasto de pesetas 149.000 por vivienda, que a su vez, según los distintos tipos previstos, resultaba de una superficie media de 72,5 metros cuadrados. Si además del Plan creó el Estado recursos especiales para promover la construcción de viviendas, hemos de felicitarlos de que la industria de edificación haya respondido a este requerimiento, alentada por la complacencia oficial durante tres años, causando sorpresa que ahora el Plan de Desarrollo trunza el ceño e imponga restricciones.

Es correcto y digno de aplauso que se pretenda dar nuevas directrices para orientar a la inversión privada hacia las viviendas de mayor interés social. Lo que no parece tan acertado es que esto se haga reduciendo el ritmo de la edificación a poco más de la mitad, durante el bienio 1965-66, pues en 1964 se construyeron 231.000 viviendas protegidas, y sólo se autorizan 250.918 en los dos años del bienio citado. Es interesante examinar el siguiente estado en que se manifiesta a lo largo de los cuatro años últimos el número de viviendas protegidas programadas en el Plan de la Vivienda, el de las protegidas terminadas y el de las construidas en total incluidas las libres, así como la inversión total en viviendas, dato este último que, dividido por el anterior, nos da el coste medio por vivienda, advirtiendo que las pesetas son las de cada año.

	Protegidas en Plan	Protegidas terminadas	Totales construidas	Inversión millones ptas.	Coste en ptas. vivienda
Año 1961	125.085	121.902	135.445	21.000	155.000
Año 1962	139.953	147.833	162.445	29.000	179.000
Año 1963	150.518	157.885	205.613	40.000	195.000
Año 1964	162.144	231.205	256.894	51.000	200.600
Sumas	577.350	658.825	760.398		

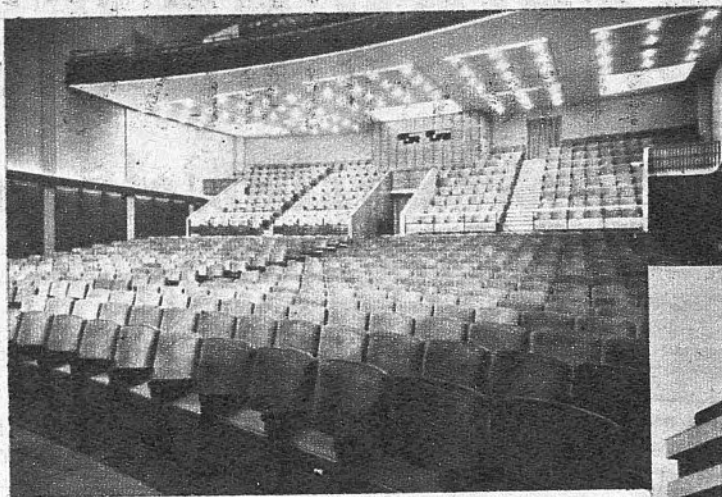
Se observa que el desfase del Plan de la Vivienda viene produciéndose desde 1962, dando un salto de importancia en 1964. Pero es mayor y anterior la diferencia producida por la vivienda libre, que viene aumentando cada año. El coste medio de la vivienda es creciente, siguiendo un proceso alcista, que no debe asustar, pues el aumento es menor cada año, ya que en 1962 fue de 24.000 pesetas por vivienda; en 1963, de 16.000 pesetas, y en 1964, de 5.000. El desfase es tan sólo de 81.475 viviendas, pues no deben computarse las libres cuando se habla del Plan o de modificar las condiciones de protección. Por ello es lamentable que las medidas afecten a mayor número de viviendas y tengan un carácter brusco, con impacto económico y social en el sector, cuando una graduación en varios años hubiera cumplido el fin buscado, sin perturbación sensible.

No parece congruente con las cifras dadas la explicación de que se frena la edificación de viviendas para mantener su coste. El precio que llega al público, que es el que hay que frenar, es el de venta de la vivienda, que está compuesto de tres factores: coste de la construcción, coste del solar y beneficio del vendedor. El coste de la construcción es el que menos influye hoy en el alza de la vivienda, y ya quisieran los constructores que les llegara una parte de ésta, pues sólo tienen parte en el primer factor. El coste del solar grava excesivamente a la vivienda a causa de la especulación originada por la falta de una verdadera política sobre solares, que debe acompañar a la publicación del reglamento de la Ley del Suelo, de urgente necesidad. El beneficio del vendedor, tercer factor del precio, es la verdadera causa del encarecimiento de la vivienda, pues está cifrado por la ley de la oferta y la demanda. Por consiguiente no podemos decir de la vivienda nada distinto de lo que dice la última Memoria del Plan de Desarrollo sobre la evolución de los precios: "Hay una tendencia suave al alza por el lado de los costes y una fuerte alza por la demanda frente a la oferta". Así, pues, la reducción del número de viviendas que se va a ofrecer al mercado es posible que reduzca el suave alza del coste de la construcción, pero provocará un aumento en el fuerte alza debido a la menor oferta de viviendas frente a una creciente presión de la demanda.

Las alteraciones que se producen en este sector tienen un efecto retardado. Por eso no se percibe todavía el freno impuesto, pero igualmente hay que prever el retraso de meses en los efectos aceleradores el día que se pretendan. Es de desear que se mantenga una firmeza y continuidad en los criterios políticos y en los planes referentes a la vivienda, como todos los grupos interesados, tanto los constructores como los millones de ciudadanos carentes de hogar, esperaban de la creación del Ministerio de la Vivienda, pues se coronaba con tal consagración oficial la declaración de principio y la persistencia de actuación del Movimiento nacional en esta necesidad, cuya solución debe ocupar el primer lugar en nuestra intención, por ser esencial para la adecuada constitución y el sano desarrollo de la familia. El problema de la vivienda no es un simple problema de inversión; es, ante todo, un problema social y, por lo tanto, político, y consiguientemente de enorme y favorable trascendencia económica. Es preciso resolverlo con la mayor celeridad y el menor costo, por lo que la industria de la construcción confía en que los departamentos oficiales empleen su actividad en dar unas normas para los materiales, en elegir un módulo para la edificación y en ayudar a la adopción de sistemas de prefabricación de bloques de viviendas, a la par que en mantener una legislación estable.

TAMBIEN

el cine SAN REMO



SE PINTA CON PRODUCTOS DE

Arquitecto: Don MIGUEL RUIZ LARREA
Constructor: TORREGROSA, S. A.
Pintor: Don PEDRO HUERTA

Urruzola, S. A.

EMBAJADORES, 225 / 233 - TELEFONO 239 96 00 - MADRID - 5

TAMBIEN

LA NUEVA PLAZA DE TOROS DE BILBAO



SE PINTA CON PRODUCTOS DE

Arquitecto: Don LUIS GANA
Constructor: OLABARRIA HERMANOS, S. A.
Pintor: Don FRANCISCO LOPEZ

Urruzola, S. A.

EMBAJADORES, 225 / 233 - TELEFONO 239 96 00 - MADRID - 5

INDUSTRIALIZACION, PREFABRICACION Y COORDINACION DIMENSIONAL

Las necesidades de una civilización, en una determinada fase de su desarrollo, dan origen a palabras que empiezan a emplearse más o menos adecuadamente; su empleo se generaliza después y, de no corresponder a conceptos bien definidos, es fácil incurrir en un confusiónismo que se debe evitar.

Así vemos sucede con la imperiosa demanda de viviendas sociales, consecuencia en todos los países de los aumentos demográficos, a los que debe sumarse la destrucción ocasionada por los conflictos bélicos, que ha exigido un unánime esfuerzo internacional para industrializar la construcción, como única solución del problema.

Surge entonces la difusión de conceptos tales como Industrialización, Prefabricación, Coordinación dimensional, Coordinación modular, etc., que se aplican a la técnica de la edificación, y rápidamente se hacen del dominio público. La fijación de tales conceptos en las primeras campañas de divulgación de estos procedimientos es la labor primordial, y a ella tiende el presente artículo.

Se ha reconocido unánimemente que la Industrialización de la Construcción es necesaria para superar la diferencia, que aumenta sin cesar, entre las necesidades de la sociedad y la capacidad de la construcción tradicional. Las necesidades de la sociedad deben medirse no sólo en términos de cantidad, sino también en términos de mejor calidad para un coste dado. Durante la primera etapa de la industrialización hay que atender especialmente a la creación de nuevas técnicas de producción y de nuevos métodos de organización de la producción en gran escala. Y esto no será posible sin tener presente, y con claro concepto, que la industrialización, en su sentido más general, es el resultado de una racionalización, una mecanización y una automatización.

El proceso del desarrollo y de la evolución del sector tradicional de la construcción hacia el industrializado se ha producido muy desigualmente en toda Europa. El empleo de los procedimientos industrializados ha experimentado un rápido auge en Francia, Escandinavia y los países del Este. En España, hasta la fecha, ha sido escaso, aunque ya empieza a observarse un movimiento creciente, evidenciado por la implantación de patentes extranjeras y por una racionalización cada vez mayor de las técnicas tradicionales, que supone la fase previa en favor de la industrialización de la construcción nacional.

Presemos ahora al siguiente concepto: el de prefabricación.

La Unión Sindical Francesa de la Prefabricación de Edificios adoptó esta definición:

«Una construcción prefabricada es aquella cuyas partes constitutivas son, en su mayoría, ejecutadas en serie, en taller o fábrica, con la precisión de los métodos industriales modernos para formar un sistema constructivo coherente, que satisfaga las condiciones normales de resistencia, aspecto, habitabilidad, confort y duración con el mínimo costo. Esta construcción, por una serie de montajes precisos y detallados, debe poder ser edificada por una mano de obra corriente, rápidamente, sin detenciones, retoques ni modificaciones, siendo reducidos al mínimo los trabajos de terminación.»

Sin embargo, es muy conveniente advertir que, en el mundo técnico, se ha tomado el acuerdo de sustituir la palabra prefabricación por la de industrialización; es decir, será más correcto decir un grupo de viviendas industrializadas que un grupo de viviendas prefabricadas.

Dentro del concepto de prefabricación, pueden distinguirse la prefabricación abierta, o de «catálogo», y la prefabricación cerrada, así como la pesada y la ligera: Prefabricación abierta es la que utiliza elementos fabricados en serie de distinta procedencia, que se prestan al montaje según combinaciones muy variables, y por consiguiente, intercambiables en cierto grado.

Prefabricación cerrada es la que utiliza elementos fabricados en serie, no previstos para la posibilidad de intercambiarlos con otros de procedencia ajena al propio sistema, y que exigen una coordinación estricta en

las fases de proyecto, fabricación, transporte y montaje de los elementos.

Prefabricación pesada es aquella que precisa de maquinaria de manejo, para elementos cuyo peso sobrepasa los quinientos kilogramos, con independencia de su volumen.

Prefabricación ligera es la que precisa de maquinaria de manejo para elementos cuyo peso no sobrepasa los quinientos kilogramos, con independencia de su volumen.

La industrialización, para que sea rentable, deberá satisfacer, entre otros, los siguientes requisitos: eliminación de tiempos muertos y desperdicio de materiales, velocidad de ejecución, precisión en la fabricación y en el montaje de los elementos, y previsión de todos y cada uno de los detalles y fases del proceso constructivo, desde el momento de su concepción por el proyectista hasta el último remate de la edificación.

Por otra parte, no se pueden negar los inconvenientes de las construcciones industrializadas. Debido a las



El arquitecto don Fernando Aguirre de Yraola, representando a España en la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, durante el Congreso sobre Industrialización de la Construcción celebrado recientemente en Ginebra



Construcciones de viviendas industrializadas en Madrid

características, peso de los elementos (peso, tamaño, etcétera) es necesaria una maquinaria con grandes gastos de inversión que exigen, para su amortización, un elevado número de viviendas. Por ello, para industrializar la construcción se precisa una planificación total, basada en las exigencias sociales, económicas, topográficas y funcionales del área que se pretende urbanizar.

Por último, y posiblemente sea éste el concepto menos extendido aún entre los sectores no profesionales, hablemos de la coordinación dimensional en la edificación, y de un caso particular de la misma, que es la coordinación modular.

La coordinación dimensional tiene como objetivo primordial la normalización de las series de dimensiones que deben tener los diferentes elementos constructivos con objeto de facilitar su montaje.

En la construcción tradicional, los edificios estaban constituidos por una estructura (de madera, metálica, de hormigón armado, etc.) y por unos cerramientos (las fachadas y la cubierta). Las fachadas solían ser de albañilería y su construcción exigía una considerable mano de obra.

Al escasear ésta se ha impuesto que tanto los elementos estructurales como los de cerramiento sean prefabricados. Es decir, que se combine una serie de paneles y de elementos tales como soportes, vigas, etc., para construir el edificio.

Las normas de coordinación dimensional determinan los valores que pueden admitirse para las diferentes dimensiones de un elemento. Para cada dimensión de éste, esas normas admiten la gama de valores correspondiente. El número de elementos normalizados posibles aumenta a medida que lo hacen las dimensiones del elemento, constituyendo este hecho un inconveniente para el industrial y disminuyendo entonces las ventajas de la industrialización. Para remediar dicho inconveniente se emplean normas preferentes que reducen el número de dimensiones a elegir y conducen a la tipificación de elementos.

Sin embargo, para que los elementos normalizados puedan ser utilizados simultáneamente es preciso que se coordinen sus dimensiones, y que sus formas de detalle permitan su utilización simultánea, es decir, su unión entre sí.

La coordinación modular es toda aquella coordinación dimensional basada en el empleo de un módulo. No toda coordinación dimensional ha de ser necesariamente modular, y de hecho en la construcción existen dimensiones basadas en una coordinación modular, mientras que otras no guardan ninguna relación directa con el módulo y así, para el desarrollo de una industrialización de la construcción, es necesario aceptar una convención referente a la elección de las dimensiones de los elementos y unidades de obra (paneles, vigas, puertas, ventanas, muebles, etc.), a la vez por proyectistas y fabricantes.

El autor del proyecto utilizará la convención establecida para fijar dimensiones moduladas para las unidades de obra que desee realizar por procedimientos industrializados.

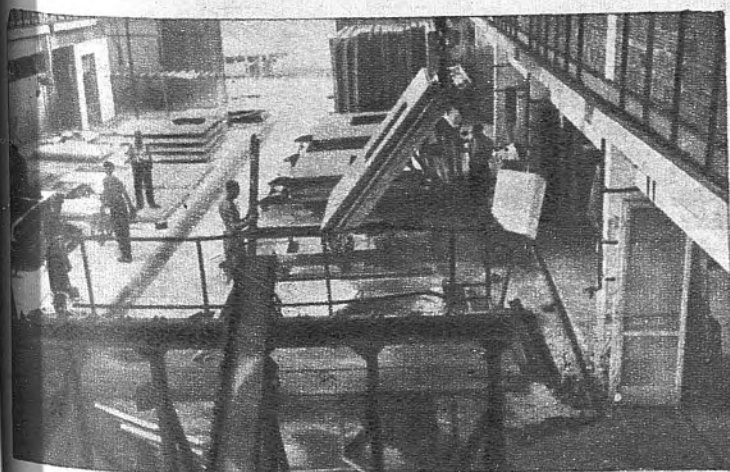
El fabricante, por su parte, construirá elementos cuyas dimensiones de fabricación, diferentes de las dimensiones de coordinación, permitan realizar la unidad de construcción.

Para terminar, destaquemos la extraordinaria importancia que estos estudios suscitan internacionalmente (1). En los últimos Congresos internacionales referentes a la Construcción, el tema de la coordinación dimensional ha sido tratado con especial atención. Citaremos el simposio de la Comisión Económica para Europa, de las Naciones Unidas, celebrado en Praga, donde el autor de este artículo tuvo ocasión de visitar las grandes factorías de paneles industrializados; la reunión de Ginebra de la citada entidad, donde se adoptó el módulo de diez centímetros como unidad fundamental de medida para la coordinación modular, y el III Congreso del Consejo Internacional de la Edificación, que ha tenido lugar en el pasado agosto en Copenhague.

Fernando AGUIRRE DE IRAOLA

(Arquitecto, Jefe de Estudios Especiales de la Construcción del Instituto «Eduardo Torroja»)

(1) El Instituto Torroja de la Construcción y del Cemento hace años que lleva estudiando todos estos problemas y está en permanente contacto con los principales organismos mundiales que trabajan en esta dirección.



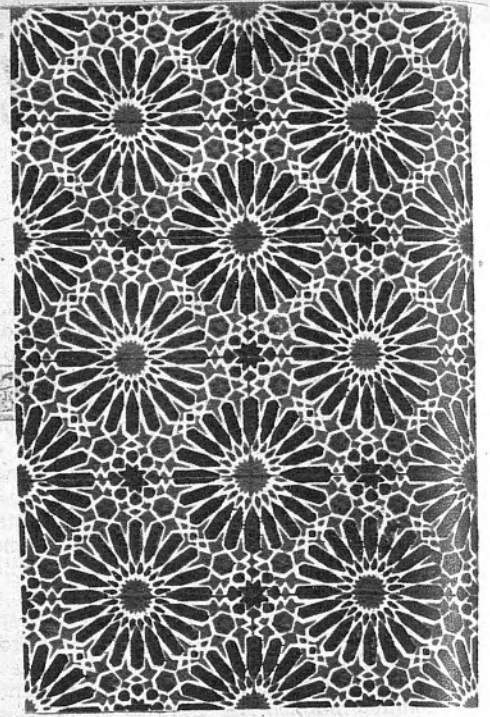
Factoría de grandes paneles prefabricados en Varsovia

AZULEJO SEVILLANO

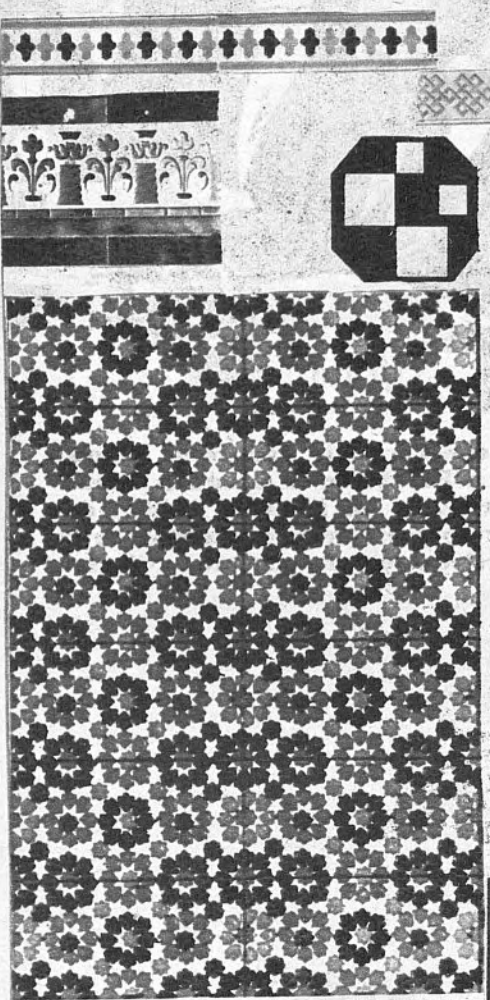
EN EXCLUSIVA

f. g. **Valcárcel**

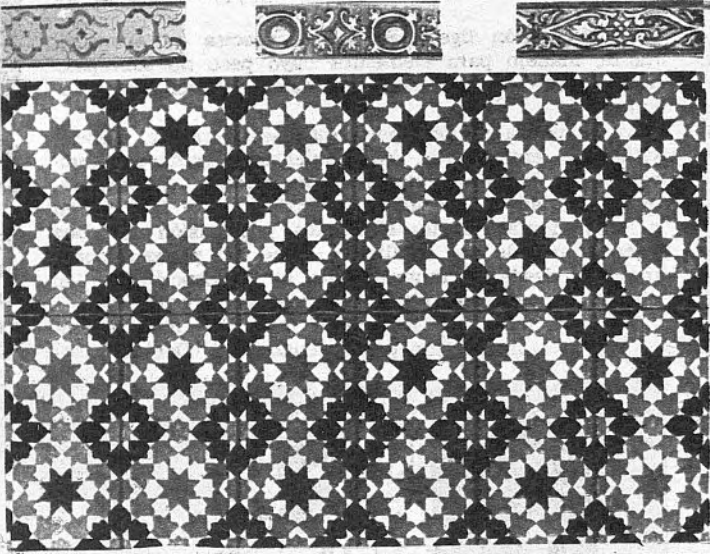
INDUSTRIAS DEL PAVIMENTO



azulejos



AZULEJOS



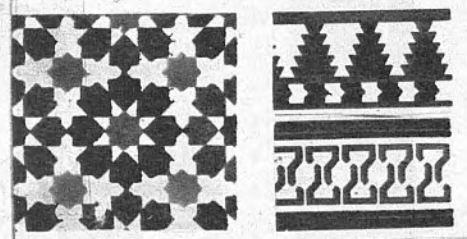
AZULEJOS



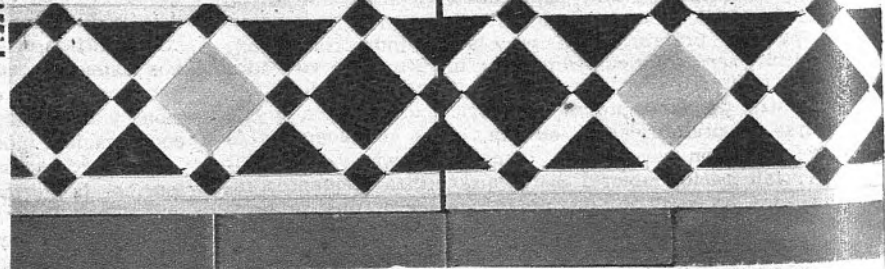
AZULEJOS



VISTA PARCIAL de nuestra EXPOSICION en la calle Luis Véllez de Guevara, núm. 7, única casa en Madrid
Establecimiento dedicado a
CERAMICA y AZULEJO DECORADO A MANO,
verdadera ARTESANIA ESPAÑOLA

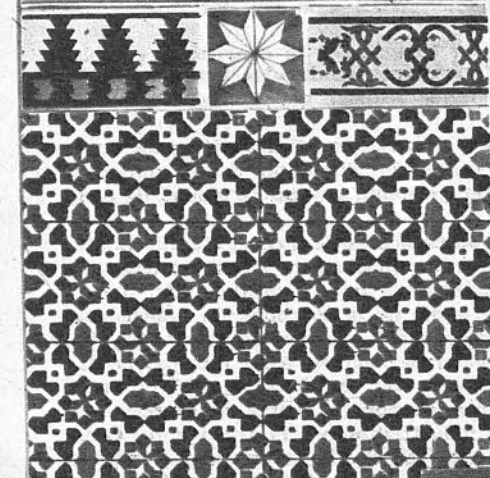


azulejos



AZULEJOS

azulejos



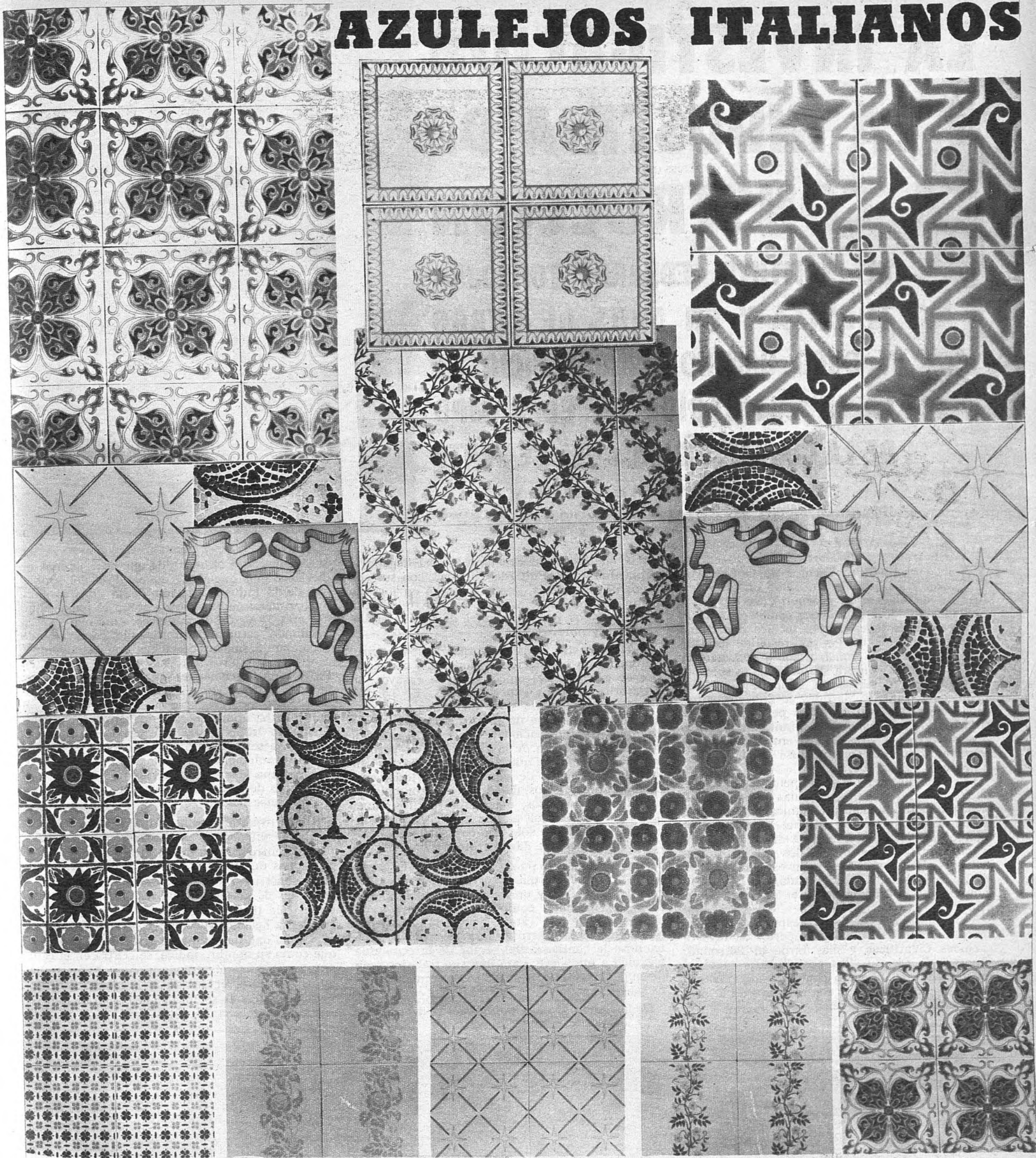
AZULEJOS

azulejos



FABRICA: Calle Delicias, 28. - Teléfono 2 28 62 26.
OFICINAS: Calle Delicias, 25. - Teléfonos 2 28 10 30 y 2 30 86 22.
ALMACENES-EXPOSICIONES:
Núm. 1: Batalla de Bruneta, 15-17. Teléfono 2 28 41 13.
Núm. 2: Paseo Santa María de la Cabeza, 35. Teléfono 2 27 7155.
Núm. 3: Calle Luis Véllez de Guevara, 7. Teléfono 2 39 04 21.
Núm. 4: Calle Santa María, 18. Teléfono 2 39 67 09.

AZULEJOS ITALIANOS



AZULEJOS ITALIANOS

PARA DECORACION, REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS

f.g. valcárcel
INDUSTRIAS DEL PAVIMENTO

FABRICA: Calle Delicias, 28. - Teléfono 2 28 62 26.
OFICINAS: Calle Delicias, 25. - Teléfonos 2 28 10 30 y 2 30 86 22.
ALMACENES-EXPOSICIONES:
Núm. 1: Batalla de Brunete, 15-17. Teléfono 2 28 41 13.
Núm. 2: Paseo Santa María de la Cabeza, 35. Teléfono 2 27 7155.
Núm. 3: Calle Luis Vélez de Guevara, 7. Teléfono 2 39 04 21.
Núm. 4: Calle Santa María, 18. Teléfono 2 39 67 09.

LA INVESTIGACION Y LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION

EL INSTITUTO «EDUARDO TORROJA»: TREINTA Y UN AÑOS DE LARGO Y DURO CAMINO EN BENEFICIO DE LA INVESTIGACION EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

Por Jaime NADAL AIXALA

(Director del Instituto "Eduardo Torroja" de la Construcción y del Cemento y doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos)

HACE treinta y un años se organizó en Madrid el Instituto Técnico de la Construcción y Edificación. Lo fundó un grupo entusiasta de ingenieros y arquitectos españoles, que adelantándose a la época establecían el primer centro de investigación técnica dedicado a promover y fomentar los progresos de todo orden referentes a la construcción y sus materiales. La Organización era sustentada tan sólo por las modestas cuotas de sus socios. Su local, un pisito de la calle de Marqués de Cubas. Los medios materiales, muy escasos; pero la fe en el futuro y el entusiasmo eran ilimitados en aquellos hombres, ilustres todos, entre los que se contaban Eduardo Torroja, José María Aguirre y Modesto López Otero.

En el plano nacional el empeño no tenía paralelo. En el europeo, algunas instituciones, principalmente alemanas, británicas y francesas, habían iniciado ya su marcha, porque en el mundo se iba afianzando cada día más el convencimiento de que uno de los pilares fundamentales del progreso es la investigación sistematizada, ordenada y coordinada, sin la cual la industria no podría incrementar el ritmo de su evolución.

Reorganizado el Instituto después de la guerra se incorporó al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y más tarde al Patronato "Juan de la Cierva". Sus posibilidades materiales aumentaron, primero con la ayuda financiera del Estado y después con el apoyo de la propia industria a que sirve.

Así, en desarrollo constante, se ha llegado al actual Instituto "Eduardo Torroja", con sus edificios de Costillares, donde trabajan en jornada completa, más de cincuenta científicos y técnicos, ayudados por un plantel de auxiliares, laborantes y obreros.

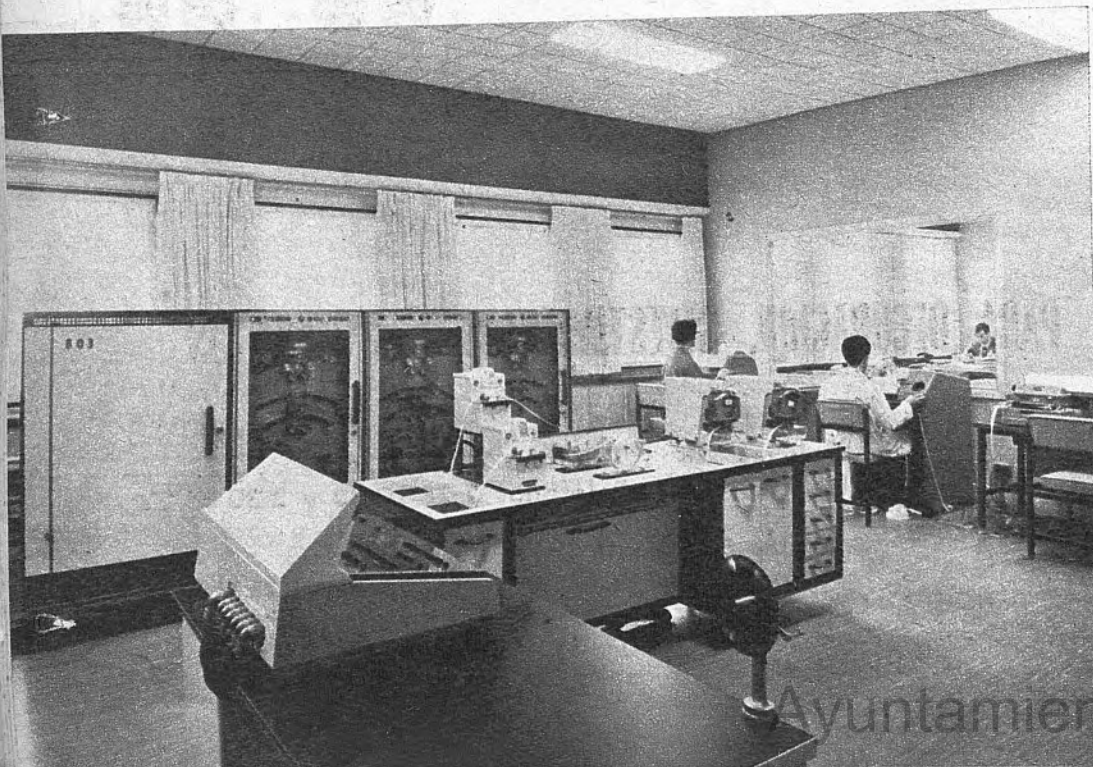
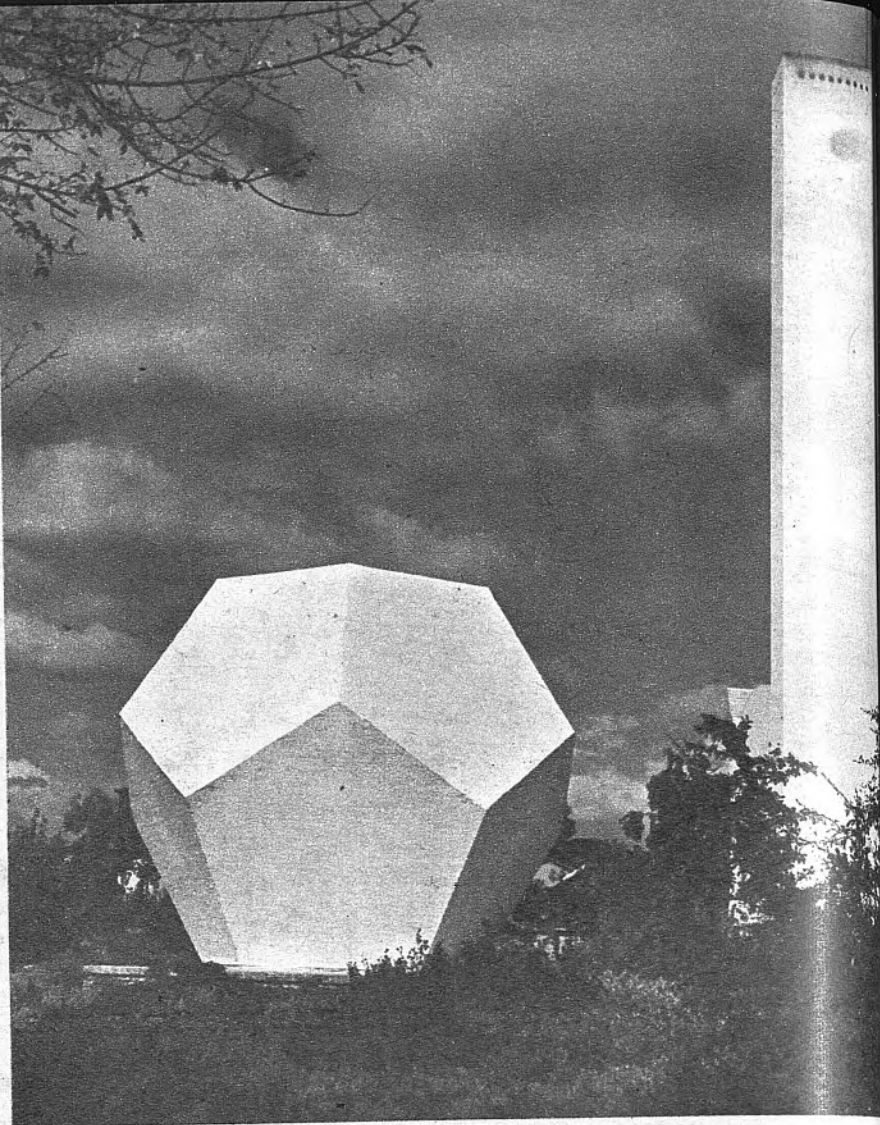
Hoy, el Instituto es una organización a nivel europeo, con instalaciones modernas, con equipos de cálculo electrónico, salas de ensayos, laboratorios y zonas experimentales. El Torroja —como generalmente se le denomina— ha conquistado y mantiene un puesto en todas las organizaciones internacionales que se relacionan con la investigación de la construcción; pero lo más importante es que ha logrado formar un verdadero espíritu de equipo entre todos sus colaboradores, físicos, matemáticos, economistas, arquitectos, químicos, ingenieros, peritos, auxiliares y obreros, que actúan con el firme convencimiento de que sólo una entusiasta cooperación de todos puede dar el fruto deseado.

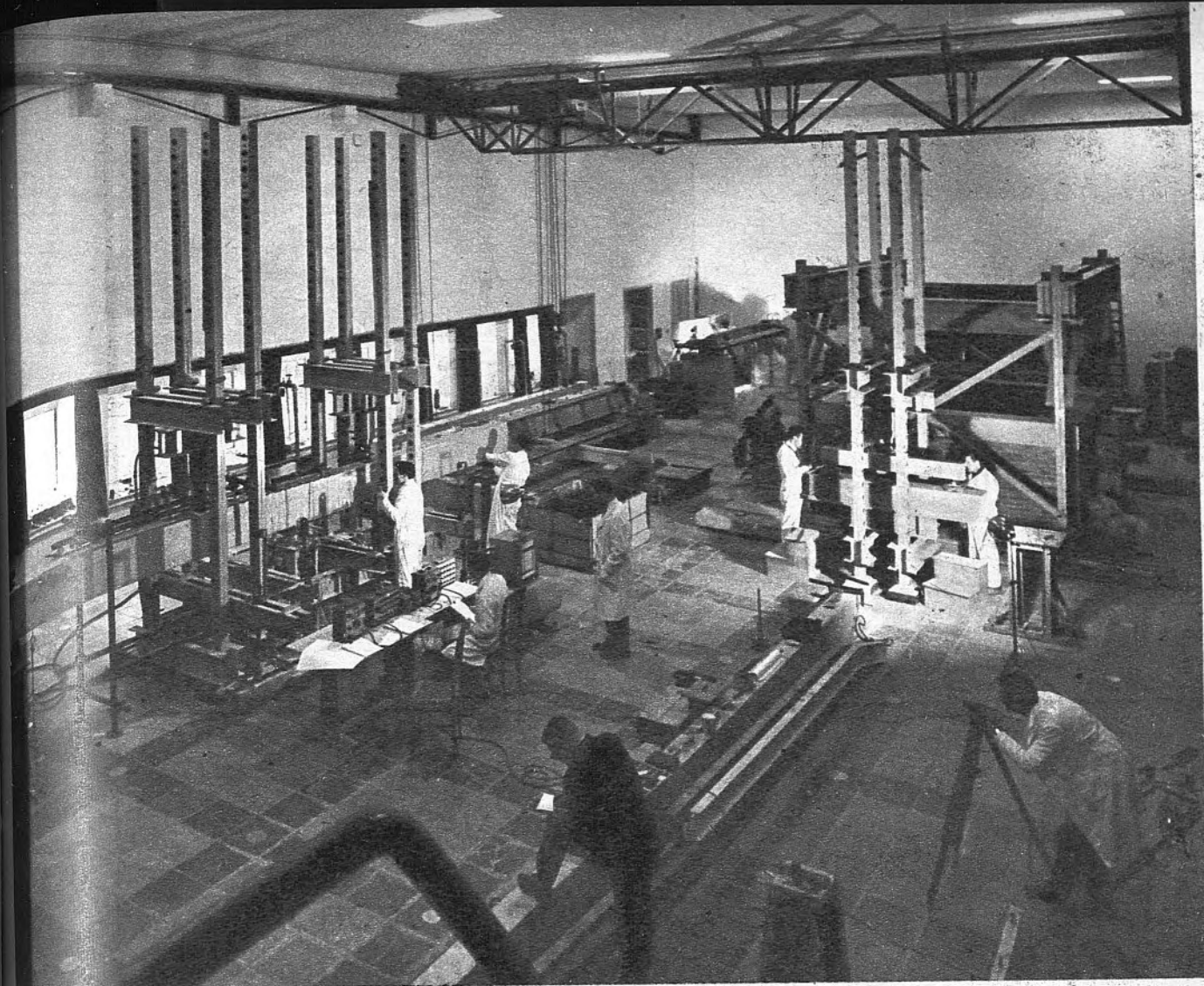
Para llegar a este punto, el Instituto "Eduardo Torroja" ha tenido que recorrer un largo y duro camino de treinta y un años, formando especialistas, conjuntando equipos, creando una tradición investigadora, estableciendo las bases de una convivencia dentro y fuera del trabajo, y ganándose la confianza del sector de la economía nacional a que sirve, para que sus trabajos sean de inmediata utilidad a usuarios, técnicos y fabricantes españoles.

De las labores y continuidad del Instituto pue-

de dar una idea el hecho de que hace ya más de dieciséis años que viene ocupándose del problema de la industrialización de la construcción. Sus primeras publicaciones sobre el tema datan del año 51 y, desde entonces, continúa experimentando, estudiando, ensayando, comprobando y cotejando sus orientaciones con las de otros centros extranjeros. En Varsovia, en Ginebra, en Praga y en Copenhague, sedes de las últimas reuniones internacionales sobre temas relacionados con la industrialización de la edificación, el Instituto ha aportado trabajos propios, ha sido designado "rapporteur" general de alguna sección, y ha servido para dar a conocer y contrastar otras soluciones españolas. Es, en definitiva, una ventana abierta al exterior por donde el intercambio de ideas, métodos y sistemas encuentra un cauce natural.

El Torroja desarrolla trabajos de investigación, que en general coordina con organizaciones de dentro y fuera de nuestro país. Son investigaciones de aspectos básicos para la evolución de la construcción y se refieren a propiedades y calidades de materiales nuevos, a aspectos resistentes que tienden a dar mayor economía o seguridad a las construcciones, o bien tratan de lo que se ha dado en llamar patología de las obras, que como su nombre indica, se centra en el estudio de comportamientos anormales. Estos trabajos tienen carácter general y se ponen a disposición de todo el sector de la construcción, en forma de curso, conferencias, coloquios y publi-





caciones. Hasta la fecha se han editado ciento dos libros, doscientas cincuenta monografías y trescientos setenta y un números de sus revistas, con un total de más de un millón de ejemplares, la mayoría distribuidos en España y en países que hablan nuestro idioma.

Sin embargo, el Instituto atiende también peticiones de particulares, ya sean éstos autoridades, usuarios de construcciones, Empresas constructoras, fábricas de materiales, técnicos y profesionales. Estas peticiones acostumbran a centrarse en el estudio e investigación de problemas muy concretos que ofrecen interés legal, económico o técnico para el peticionario. Trabajos de este género se realizan en gran número cada año. Por ejemplo, en lo que va de 1965 se han despachado algo más de mil quinientos trabajos, de los cuales unos ochocientos son cuestiones que han podido resolverse con ayuda del equipo de cálculo electrónico, y se refieren esencialmente a aspectos de estabilidad y resistencia de edificaciones o de montajes. Los peticionarios son arquitectos, ingenieros y oficinas técnicas.

Unos trescientos trabajos de los llevados a cabo durante el año en curso están relacionados con la industrialización de la construcción y se han centrado principalmente en el estudio de elementos constructivos, que desarrolla la iniciativa privada. Estos estudios no siempre se refieren a enlaces de piezas o cuestiones resistentes, ya que, por el contrario, se observa un

interés creciente de la industria española por los aspectos relativos a la calidad y al confort de las edificaciones, lo que se traduce en trabajos centrados en la permeabilidad al aire, paso de humedades, condensaciones en cerramientos, mejora de instalaciones sanitarias, aislamientos térmicos y acústicos, etc.

Finalmente, el resto de los trabajos que el Instituto está realizando este año para particulares, y que son del orden de los cuatrocientos, están íntimamente ligados a la fabricación o utilización de los cementos españoles. Estas investigaciones son de lo más variado que pueda imaginarse, ya que cubren el amplio campo que va desde el estudio de las materias primas con vistas al establecimiento de una nueva fábrica, hasta los firmes para vías de comunicación, pasando por el estudio de dosificaciones, comportamientos anormales de obras en construcción o en servicio.

Quisiéramos recordar también que el mundo, y concretamente Europa, está viviendo una segunda revolución industrial, más extensa y más intensa que la anterior. Esta revolución se asienta fundamentalmente en el progreso técnico y científico, el cual llega a influir tanto en la política, en el bienestar de los pueblos y en las estructuras sociales de nuestro tiempo, que se ha llegado a afirmar que Europa es en la hora actual una Sociedad Técnica y Científica en plena expansión. Esta orientación ha logrado que en el

período de diez años que va de 1950 a 1960 nuestro Viejo Continente alcance un ritmo de crecimiento económico de intensidad muy superior al de Estados Unidos y Gran Bretaña, ritmo de crecimiento que se mantiene y acelera y que en parte muy importante se debe a la ciencia, en su sentido más amplio: de la enseñanza a la investigación.

Pero la ciencia de hoy, como la industria actual, como la economía de nuestro tiempo, precisan para desarrollarse concentración de elementos, de especialistas, de equipos y esfuerzos, en unidades mucho mayores que antaño. Hoy carece de sentido el investigador aislado en un laboratorio individual, e incluso los Centros de investigación de 1965, para ser eficientes, precisan de mayores elementos, más volumen, mayor dimensión, que los de hace treinta y un años. Vivimos una era de concentraciones, no de dispersiones. Es una era de equipos, de información, de planificación, de coordinación, de trabajo continuado y de tesón colectivo. Hoy más que nunca interesa el tronco. No las ramas. El genio para que dé su fruto necesita desarrollar su labor en un medio adecuado de especialistas, de tradición investigadora, de equipo adecuado, de información organizada, de diálogo fácil y amplio. Una idea, por muy original que pueda parecer, corre grave peligro de ser realmente una utopía o una vulgaridad si no ha sido contrastada con las corrientes actuales, y para ello precisa de organizaciones capaces de contrastar al nivel requerido.

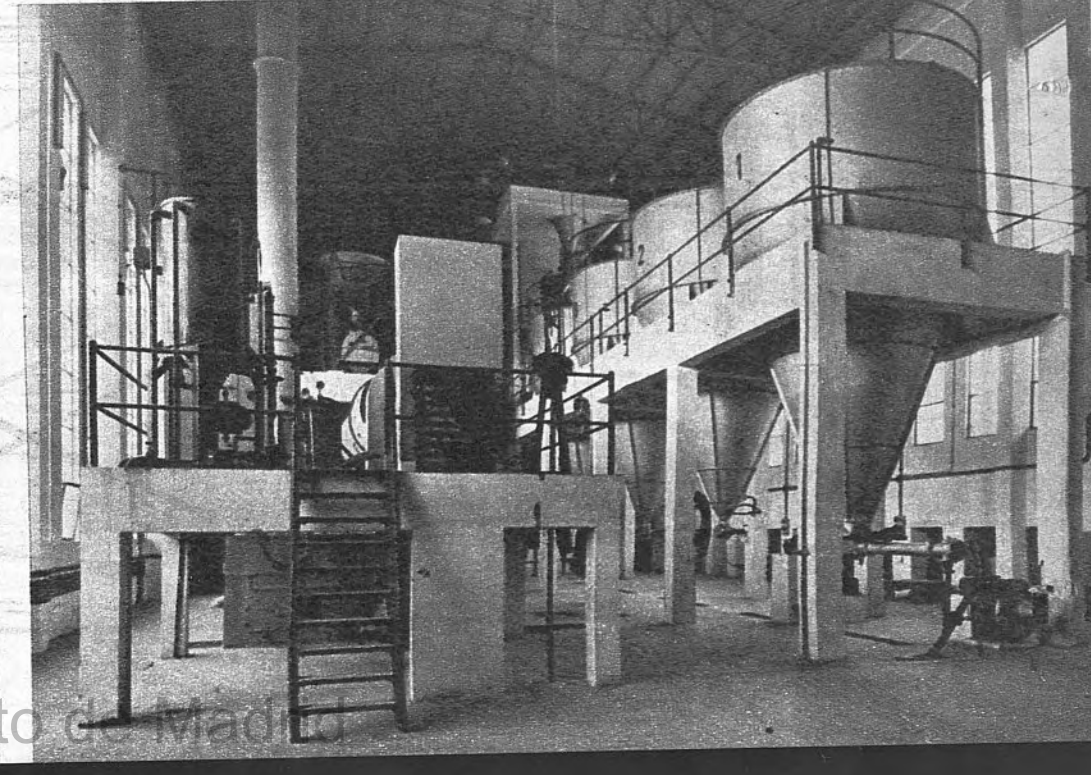
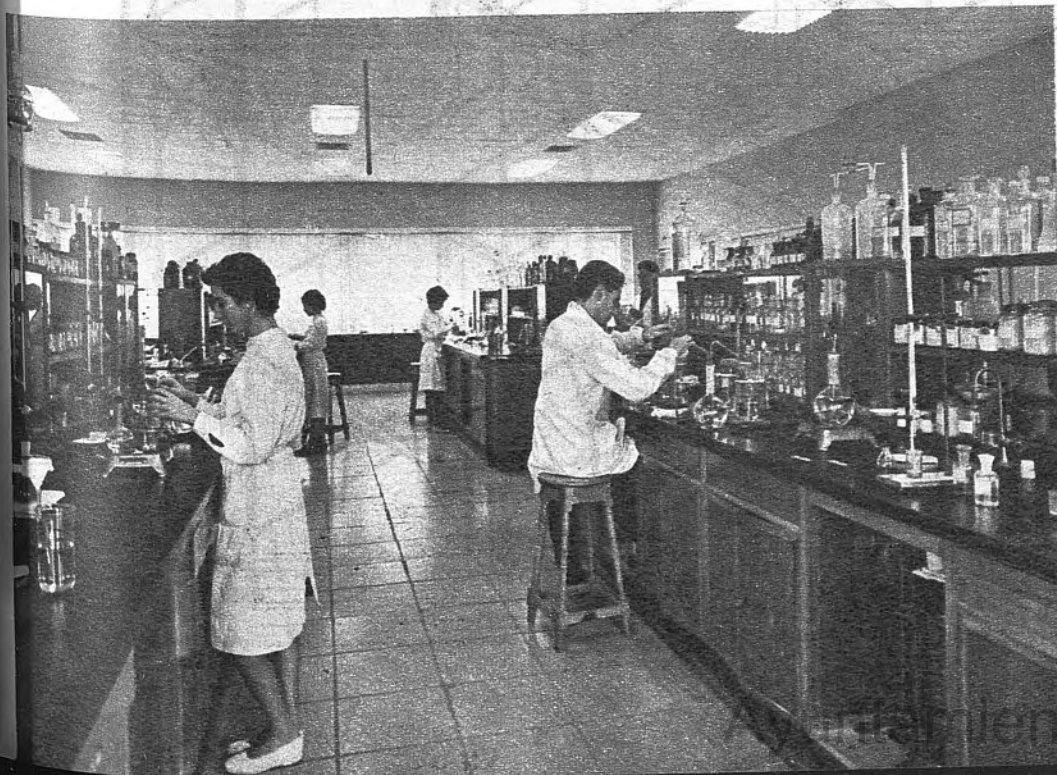
La construcción no constituye excepción de la regla. Su productividad es aún demasiado baja en relación con la alcanzada por otros sectores de la producción, y ello se debe, como tantas veces se ha dicho, a defectos en la estructura básica del proceso creador, cargado de individualismo y tradición. Pero se debe también en gran medida a que la construcción no ha sido capaz, hasta ahora, de acumular la investigación necesaria y crear Centros de carácter científico y técnico tan fuertes, tan potentes y bien dotados como los que sirven a otras industrias de aparición más reciente, tales como automoción, aviación o electrónica.

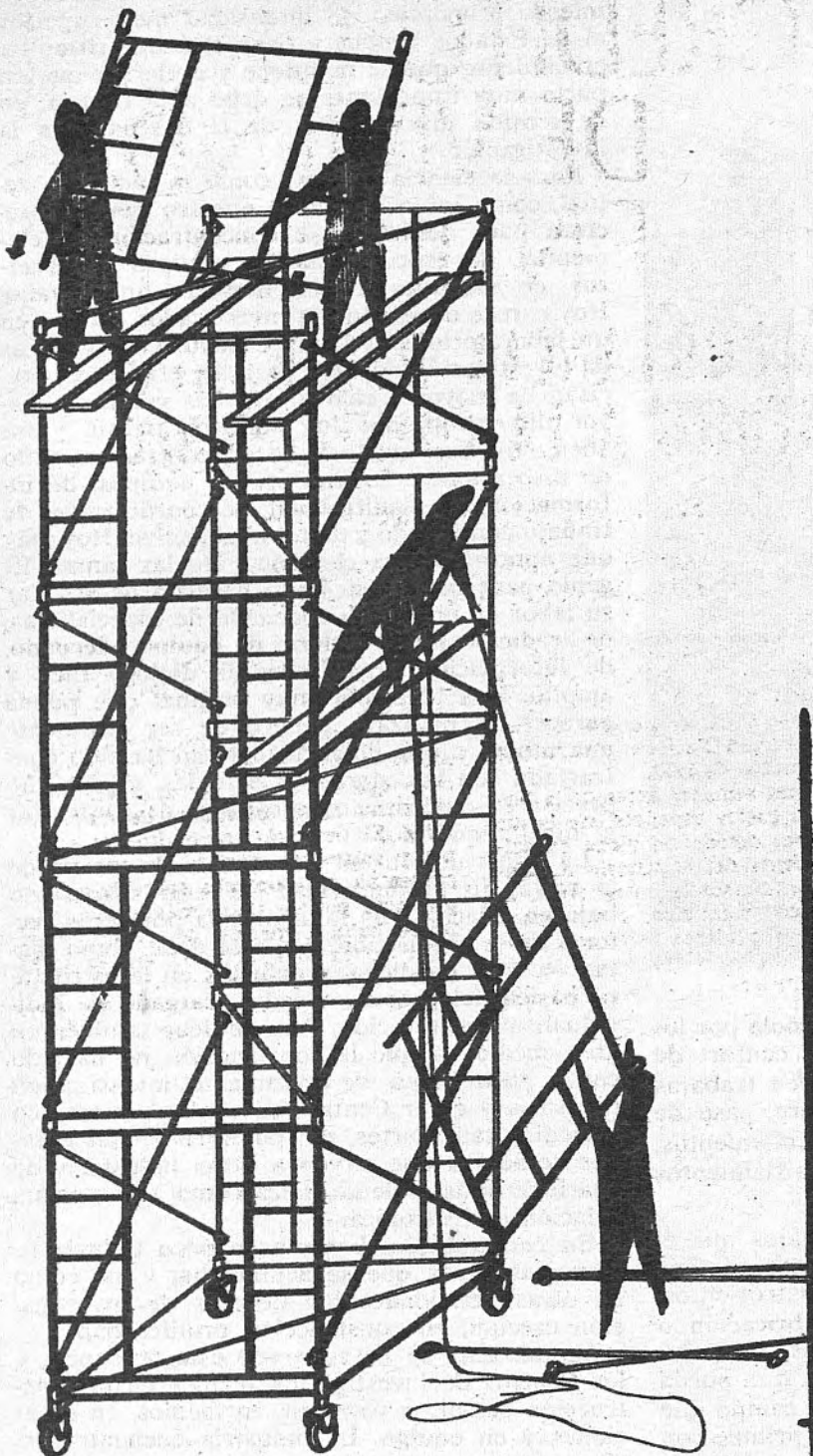
En construcción, hasta hace poco todavía se dispersaba más que se acumulaba, y así como en otras actividades los Centros de investigación crecían, en construcción proliferaban.

Actualmente se ha superado esta tendencia y los Centros de investigación técnica de la construcción ganan en volumen, en medios, en dotaciones y en equipo. La industria encuentra en ellos más apoyo y recurre más frecuentemente en solicitud de sus servicios, y así, en cadena cerrada, técnica, industria e investigación, se va acelerando el proceso evolutivo. Surgen nuevos sistemas y métodos. Progresan la industrialización y se racionaliza la edificación tradicional, en una pugna de calidades y precios.

El Instituto "Eduardo Torroja", al servicio de la iniciativa española, al servicio de unas técnicas, de unas industrias y, en definitiva, de un sector del progreso nacional, al cabo de treinta y un años de labor, ofrece al país algo más que ese mínimo necesario para que la evolución de la construcción pueda ser eficaz y se encauce por los derroteros que ya se apuntan en el horizonte.

Madrid, 18 noviembre 1965.





Un prestigio:

MUNDUS

Una marca:

miniMUNDUS

Su aplicación:

En todo tipo de trabajo

Dos cualidades que destacan:

**Excepcional economía
Extrema rapidez**

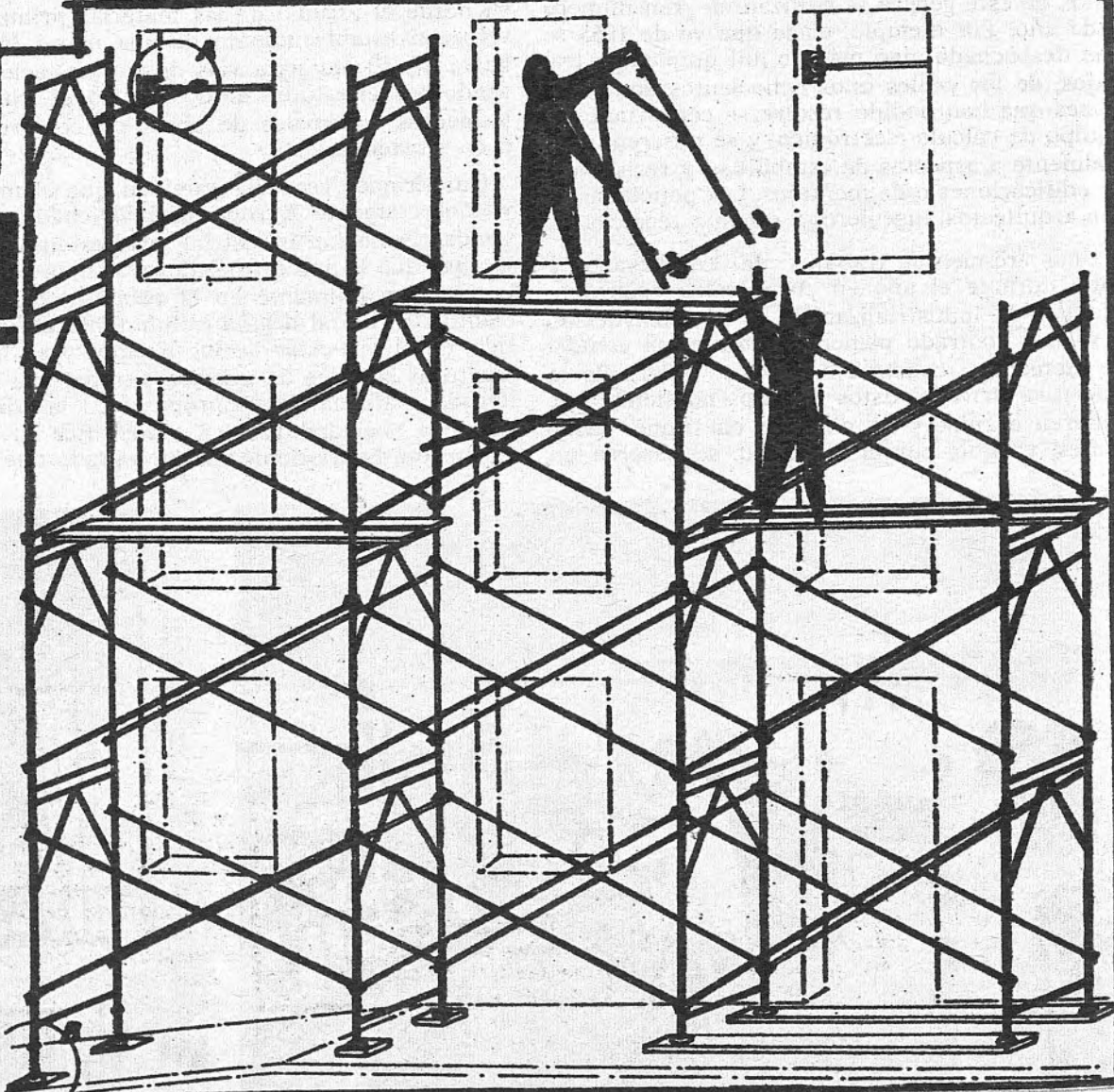
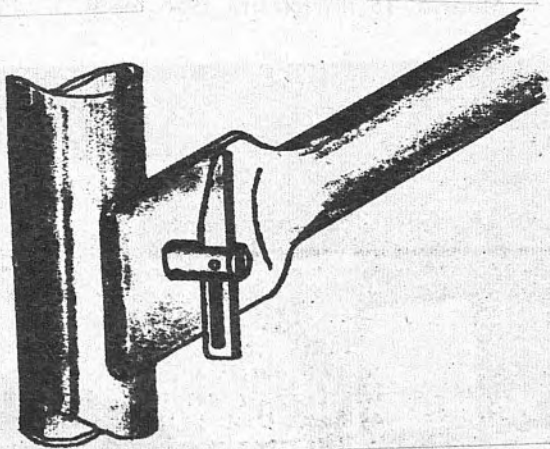
MUNDUS

Estructuras Metálicas, S.A.

General Goded, 21

MADRID-4

**¡y éste...
... es el secreto!**



REALISMO Y ACCION ANTE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Juan BERNAL PAREJA

Las leyes de Arrendamientos Urbanos que sucesivamente se han promulgado han alejado al ahorro privado de la inversión urbana. El bloqueo de las rentas, con las tímidas excepciones de su revisión por vía legal, y la prórroga forzosa de los contratos ahuyenta al capital de la construcción de edificios para ser explotados mediante arrendamiento. Este efecto se ha observado no sólo en España, sino también en no importa qué país donde se hayan dictado leyes análogas. La falta de incentivos para la inversión urbana produce la paralización de la construcción y, como consecuencia, la escasez de viviendas, problema que ha obligado al Gobierno a adoptar actitudes y medidas que constituyen la llamada política de la vivienda.

La ausencia de inversiones urbanas permite que las disponibilidades del ahorro se destinen a otros sectores económicos, circunstancia que puede impulsar el desarrollo si los sectores elegidos por la inversión son de mayor rentabilidad. Pero la insatisfacción de una necesidad tan perentoria como la de la vivienda puede anular, no sólo por razones económicas, sino por motivos políticos y sociales, los favorables efectos de inversiones más rentables o más reproducibles. Por ello, una bien concertada política de la vivienda se hace indispensable, tanto para frenar los excesos como para cubrir los vacíos, supuesto que en ambos casos pueden ser graves las consecuencias. Eliminado el mecanismo del mercado libre en la locación urbana, se hace indispensable reemplazarlo con algo. Es necesario recurrir a la planificación, con sus ventajas e inconvenientes, para buscar soluciones de equilibrio que se adapten a las cambiantes circunstancias de la vida económica.

La legislación sobre viviendas de protección estatal es en verdad frondosísima. No cabe siquiera dar cuenta somera de ella en un breve artículo periodístico. Pero sí es posible destacar sus aspectos fundamentales.

Las leyes relativas a la construcción de viviendas con protección estatal se dictaron inicialmente como medidas encaminadas a resolver los problemas del paro obrero. Se consideraba que la construcción de viviendas podía absorber mano de obra en momentos en que la situación económica no alcanzaba el pleno empleo. A ello obedeció el que fuese el Ministerio de Trabajo la rama de la Administración pública a la que estaba encomendada la gestión de las leyes sobre construcción de viviendas.

La importancia de la construcción de viviendas como sector de la actividad económica, la trascendencia del problema socio-político que su escasez planteaba, y las especialidades tecnológica de esta actividad justificaron la creación del Ministerio de la Vivienda. Por ello surge una gestión política y administrativa, independiente en la medida de lo posible, que se enfrenta con todos los problemas que este sector ofrece en el marco de la economía nacional.

Como siempre ocurre, la íntima interconexión de los aspectos sociales y económicos condiciona la actuación en el terreno de la política de la vivienda. Si se quieren facilitar viviendas en venta o en renta para satisfacer la necesidad de las clases peor dotadas se hace necesario destinar ingentes sumas del presupuesto del Estado a tal fin, dado que éste no ofrece los estímulos requeridos por la iniciativa privada para actuar. Por el contrario, si los auxilios económicos, tanto directos como indirectos, tales como préstamos de largo plazo e interés corto y exenciones tributarias, se otorgan sin discriminación,

la iniciativa privada opta por el tipo de construcciones de más alto rendimiento, que no es precisamente el que resuelve el problema de las clases más necesitadas.

Las soluciones no son fáciles ni realizables tan de inmediato como es de desear. La disponibilidad de grandes recursos presupuestarios ni es posible sin los peligros de una excesiva presión fiscal ni recomendable por sus efectos inflacionistas. Es necesario medir y ponderar.

Entre el complejo de factores interdependientes y, a veces, contrapuestos, hay que buscar soluciones posibles, que por eclécticas quizá no complazcan plenamente, pero que permitan caminar en el sentido deseado, aunque el viaje se prolongue más de lo deseable. Las bases de una política de la vivienda realista están ya indicadas en la legislación vigente. Sólo falta actuarlas con un sentido práctico. Para ello, desde el punto de vista de un constructor profesional sería preciso:

1. Limitar los auxilios económicos directos a las viviendas destinadas a las clases económicamente débiles. Los recursos públicos sólo deben comprometerse para la vivienda de tipo social, cuyo concepto debe formularse retocando en buena parte la definición de las leyes vigentes en cuanto a características y precios. Se hará coincidir así la política de la vivienda con la política de redistribución de rentas, supuesto que los impuestos pagados por los menos pobres se destinarán a la ayuda de los más pobres.

2. Conceder exclusivamente exenciones tributarias temporales a las viviendas de nivel superior. Si las exenciones son necesario estímulo de la construcción de viviendas, realmente el Estado no pierde nada al concederlas, ya que de no hacerlo no se construirían. Sólo la conveniencia comprobada de dirigir los recursos a otros sectores económicos puede justificar la restricción de las exenciones.

3. Favorecer la promoción de viviendas en régimen de venta por pisos, dándole preferencia sobre el régimen de renta, porque así se consigue ampliar el número de los inversores, al reducirse el monto de la inversión per cápita. Además es socialmente sano y económicamente estimulante el acceso a la propiedad de la propia vivienda.

4. Plantearse a fondo, para darle soluciones prácticas, el problema del suelo urbano. Sin la previa urbanización no es posible la construcción de viviendas. La especulación sobre solares se produce por falta de una política urbanística adecuada. Como las soluciones del urbanismo están condicionadas por arduos y complejos problemas económicos y demográficos, se comprende la enorme dificultad de hallar fórmulas adecuadas. Pero es obligado intentar seriamente su búsqueda.

5. Ofrecer a la iniciativa privada alicientes serios y objetivamente definidos para incorporarla a la tarea de resolver el problema de la vivienda. La Administración por sí misma no puede levantar edificios, pero sí puede impulsar a quienes son capaces de levantarlos, si se ofrecen los estímulos necesarios (ni más ni menos que los necesarios) y se mantienen los ofrecidos con la seriedad que cabe exigir a las ofertas hechas por el mismo Estado.

Un plan éste tan fácil de concebir como arduo e intrincado en su ejecución. Pero los hombres de empresa pensamos que sólo se termina lo que se comienza, y la paz que venturosamente gozamos permite comenzar seria y decididamente lo que aspiramos a terminar.

EL CREDITO OFICIAL DE VIVIENDAS EN ESPAÑA

LA IMPORTANCIA DEL BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION

Por Tomás ZAMORA RODRIGUEZ

(Letrado jefe del Gabinete de Estudios
del Banco de Crédito a la Construcción)

El Banco de Crédito a la Construcción, creado por decreto-ley 54-1962 de 29 de noviembre de 1962, tuvo su antecedente en el extinguido Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional creado por Ley de 16 de marzo de 1939.

Por tanto, unas semanas antes de la terminación de la guerra española, vio la luz este Organismo, dotado de plena capacidad y dependiente del Ministerio de Hacienda, encomendándosele entre otras, la misión de conceder anticipos o préstamos a entidades o particulares para la reconstrucción inmobiliaria, valorización de terrenos y, en general, a cualquiera otros elementos y efectos propios para la vida y la producción, dañados por hechos producidos por la guerra o como consecuencia de ella.

Desde el primer momento se dio preferencia en sus operaciones a las de mayor interés social, como la reconstrucción de viviendas que se destinasen a clases sociales modestas, pequeñas explotaciones agrícolas o industriales, y a la restauración de hogares de las familias más necesitadas económicamente.

El interés percibido por el Instituto era suficientemente bajo y el plazo suficientemente amplio para que los deudores pudieran hacer frente a la reconstrucción sin menoscabo de su capital.

Gracias a la eficacia de los créditos que concedía el Instituto se pudo realizar una gran labor de reconstrucción nacional, y fundamentalmente en los sectores urbano, agrícola y pequeñas industrias, destruidos como consecuencia de la guerra civil española.

Terminadas las necesidades apremiantes de la reconstrucción, el Gobierno tuvo que abordar el grave problema de la vivienda. Como primera medida y con objeto de atenuar el índice de paro, al mismo tiempo que se creaba riqueza, el Estado señaló como criterio preferencial la construcción de inmuebles. Para ello se dictaron las leyes de 25 de noviembre de 1944, decreto-ley de 19 de noviembre de 1948 y la orden comunicada de los Ministerios de Hacienda y Trabajo de 10 de julio de 1954, por las que al mismo tiempo que se creaba la categoría de Clase Media y Bonificables, se concedían una serie de beneficios fiscales, préstamos y primas a la construcción. La concesión de préstamos para esta clase de viviendas se encomendó al ICRN por decreto de 28 de mayo de 1945, con sujeción a los preceptos de la orden ministerial de 7 de febrero del mismo año.

Teniendo en cuenta la perentoria necesidad de ayuda a la construcción ante las urgentes exigencias nacionales de habitabilidad, se ideó una fórmula que pudiera anticipar la concesión de préstamos. Con tal fin fueron dictados el decreto-ley de 7 de julio de 1950 y la orden ministerial de Hacienda de 29 del mismo mes, estableciendo el sistema de «concesiones de pago diferido» que permitiera la pronta concesión del préstamo, pero manteniendo el momento de pago en la misma fecha futura en que, en marcha normal de concesiones, se habrían éstas producido.

Igualmente, el decreto de 27 de julio de 1951, estableció la posibilidad, para los solicitantes acogidos a la ley de Viviendas Bonificables de 1948, de optar entre ratificarse en su petición de préstamo, adaptándolo a las modalidades que el propio decreto-ley establecía o a facilitar en

su lugar, una subvención a fondo perdido equivalente al 20 por 100 del importe de aquél.

En realidad, las «subvenciones» eran el equivalente a las «primas» a la construcción que establecían las disposiciones reguladoras de los préstamos de «pago diferido». El beneficio económico era el mismo y solamente variaba la relación del porcentaje, que operaba sobre la cifra de préstamo posible (base más exacta y que no se halla a merced del criterio particular de los constructores), en vez de hacerlo sobre el presupuesto de la obra, sujeto a contingencias y discutibles variaciones.

Todo ello hizo posible que a principios de 1955, año en que comenzó a regir la nueva regulación de Viviendas de Renta Limitada, se hubieran concedido 2.739 millones de pesetas con destino a esta finalidad constructora, aparte de los 645 millones de pesetas concedidas en ayuda a la reconstrucción nacional.

Muchas fueron las disposiciones que fueron dictadas en esta materia, pero se echaba en falta un mayor apoyo a la iniciativa particular para que por sí mismos abordaran la construcción de sus viviendas. El único medio para lograrlo era concediendo un apoyo más intenso y eficaz a la iniciativa privada, facilitándoles una amplia movilización del crédito hipotecario. Para ello se dictó la nueva ley de Viviendas de Renta Limitada de 15 de julio de 1954 y su Reglamento de 24 de junio de 1955, que vinieron a conceder unos mayores beneficios fiscales y crediticios, aumentando los plazos para la devolución al Estado de los anticipos concedidos con este propósito, se elabora un plan general de protección a la vivienda de renta reducida y refundiendo en un solo texto las numerosas disposiciones que hasta entonces regulaban la materia.

La unificación de la política social del Estado encaminada a la construcción de viviendas, se centralizó en un organismo, creado también en 1939, el Instituto Nacional de la Vivienda, para que pusiera su experiencia al servicio de este sector tan trascendental en la política social del Estado.

Viniendo la orden ministerial de Hacienda de 24 de octubre de 1961 en la actualidad vigente, a regular los préstamos que había de conceder el ICRN: los no complementarios para el primer grupo de Renta Limitada y los complementarios de los anticipos sin interés, concedidos por el Instituto Nacional de la Vivienda, la concesión de préstamos para estas atenciones tuvo un considerable aumento llegando a los 411 millones de pesetas en 1957.

Así las cosas, la ley de 13 de noviembre de 1957 introdujo sustanciales modificaciones dentro del régimen de Viviendas de Renta Limitada, al crear en su artículo 10 la nueva categoría de Viviendas Subvencionadas. Su regulación fue reglamentada por el decreto de 23 de noviembre de 1957 y la orden de 3 de noviembre del mismo año, estimulando aún más la iniciativa privada como fuente esencial de la construcción y ante la reacción tan favorable de los particulares se llegó a finales de 1962, cuando se creó el Banco de Crédito a la Construcción, a los 2.000 millones de pesetas escriturados por este único concepto de Viviendas Subvencionadas.

EL PROBLEMA DE LA CALIDAD EN LOS MATERIALES PARA CONSTRUCCION

DESDE los albores de la civilización, la selección de los materiales empleados por el hombre, para sus construcciones, ha sido una preocupación viva y constante. Utilizáronse en un principio, aquellas primeras materias, naturales, más abundantes y fáciles de encontrar—la madera, la piedra y las tierras amasadas—. A medida que la cultura avanza, los humanos empiezan a buscar elementos de más alta calidad, que trabajan meticulosamente. La escasez de máquinas es suplida por todos los pueblos antiguos, por la abundancia de mano de obra, obtenida mediante la esclavitud del enemigo e incluso de sus propios individuos más débiles. De la grandeza de las civilizaciones antiguas, lo más significativo que ha llegado a nosotros son sus grandes obras públicas y suntuarias.

A través de la historia se ve también cómo paralelamente a la evolución técnica, producida por el correr del tiempo, se incorporan a las construcciones nuevos materiales, que poco a poco van sustituyendo a los productos naturales de tradición.

La transformación más importante en este sentido coincide, naturalmente, con la revolución industrial de los últimos cien años.

El empleo de materiales que pudiéramos llamar primarios o naturales queda casi única y exclusivamente relegado para aplicarlos a la decoración. Influye en esto, primero, su alto coste en general; segundo, la mayor lentitud que exigen las obras ejecutadas con estos nobles materiales. Desde la aparición en los mercados del cemento y el acero, fueron sustituidas las piedras de los sillares y mamposterías por los hormigones, las maderas de las estructuras por los elementos metálicos, hormigones armados y pretensados; los mármoles, por las piedras artificiales; los terrazos, etc. En la actualidad, hasta el ladrillo, único producto que a través de los tiempos sobrevive y se mantiene, salvándose de ser olvidado su empleo—tal vez por ser desde su aparición un producto del hombre y, por tanto, susceptible de mejoras en cuanto a su fabricación y calidades—, empieza a tener serios competidores con los paneles prefabricados y los bloques de hormigón compacto y vibrado.

Las construcciones se levantan y fabrican ya con elementos que en su mayoría han sido confeccionados previamente en taller, naciendo así una nueva industria: la prefabricación para la construcción. Se crea con ella la necesidad imperiosa, no solamente de obtener la calidad en la ejecución de la obra, sino del control de la idoneidad y bondad de los distintos elementos prefabricados que integran la construcción.

Es evidente que los técnicos, ya de por sí con demasiadas obligaciones sobre sus hombros, en manera alguna pueden ejercer esta labor tutelar complejísima y vastísima.

Para un somero planteamiento del problema, que en estos últimos días—tal vez como consecuencia de determinados artículos de Prensa—ha adquirido viva actualidad, es absolutamente preciso que distingamos, aunque sea de una manera grosera, dos grandes grupos de materiales empleados, haciendo esta división, no por su composición intrínseca, sino por la función para la que han sido creados. El primero de estos grupos está formado por todos aquellos materiales resistentes de la estructura,

que soportan la construcción en sí y el esfuerzo a que ésta será sometida una vez terminada. El otro grupo lo componen aquellos elementos que sin ser de sustentación se les exige una duración mínima y una resistencia al desgaste por el uso, por utilización, en definitiva.

No hablamos aquí de aquellos otros productos que son ornamentales, pues en la actualidad, y dado el carácter funcional, utilitario y práctico de todo tipo de construcciones, presentan un escaso interés para el estudio del problema a que nos referimos.

Resulta evidente la importancia del control de calidad para todos aquellos materiales que componen el grupo primero, pues a dichos elementos se les exigirá un trabajo, de cuyo buen cumplimiento dependerá nada más y nada menos que la seguridad de la obra. Para estos materiales prefabricados no pueden haber unas escalas de calidad—de lujo, de tipo medio o utilitarios—; inexcusablemente todos ellos deberán cumplir rigidamente unas normas mínimas, suficientemente seguras, para que en ningún caso pueda producirse un siniestro debido a defectos de fabricación o empleo inadecuado de los materiales. Se hace aquí, pues, absolutamente necesaria la intervención de los Poderes Públicos, ejerciendo un control mayor aún del que hasta la fecha vienen realizando para garantía de todos.

En el segundo grupo de materiales que hemos citado sí cabe establecer una distinta gama de calidades, pero exigiendo para todos ellos el cumplimiento de la función para la cual han sido creados. Es decir, podemos admitir, por ejemplo, que una teja presente un color más o menos regular, que resulte más o menos agradable a la vista, pero lo que sí será absolutamente necesario exigir a todas las tejas es su condición de impermeabilidad. Un pavimento podríamos admitir que quede más o menos decorativo o suntuario; dependerá, evidentemente, del precio y calidad de la construcción, pero lo que tampoco será admisible es que la pata de una mesa, pongamos por ejemplo, pueda producir la rotura de un baldosín mediante una ligera percusión; o que, al cabo de un año de utilización del mismo, la cara vista haya desaparecido, por su pobre dosificación de cemento y se vaya convirtiendo, con el uso normal y corriente, en tierra.

En España el reconocimiento oficial de calidad, para este tipo de materiales, está regulado por el decreto del 26 de septiembre de 1952.

Debido a múltiples causas, entre las que destaca la penuria de ciertos materiales y elementos que hasta hace poco tiempo ha padecido nuestro país, han sido escasas las Empresas o productos que han solicitado y obtenido la Marca Nacional de Calidad.

Con el cambio de signo en cuanto a la disponibilidad de dichos elementos y con el aumento del régimen competitivo que trajo consigo el Plan de Estabilización, el problema de la mejora de la calidad se hizo acuciante, y al promulgarse la ley 191, de 28 de diciembre de 1963, relativa al Plan de Desarrollo Económico y Social, se enfocó en su artículo 26-1 una revisión de la política hasta entonces seguida en la materia.

Pero todo lo citado anteriormente todavía no es suficiente en absoluto para resolver este problema que la construcción en general tiene. Los propios industriales, conscientes de su responsabilidad, una y otra vez recaban de los Poderes Públicos que aceleren las normas reguladoras que los distintos Departamentos ministeriales están preparando. La cosa en sí se admite, desde luego, que es compleja, ya que deben intervenir distintos Ministerios para el logro de un mismo resultado, creándose incluso problemas de competencia ministerial, pero sinceramente ninguno de estos inconvenientes puede justificar el estancamiento de la cuestión.

Creemos que el único camino adecuado para plantear, y posiblemente resolver, definitivamente el problema, sería, a grandes rasgos y sin entrar en detalles, totalmente inadecuados a la misión orientativa de estas breves líneas:

Primero. Que el Ministerio de Industria ejerciese un control en las fabricaciones de estos elementos en taller, exigiendo garantías y responsabilidades a la industria.

Segundo. Que al frente de las distintas factorías y con permanencia constante existiese un técnico responsable.

Tercero. Que los Ministerios de la Vivienda y Obras Públicas fijasen, a través de sus Departamentos correspondientes, unas normas de recepción de estos materiales, creándose al mismo tiempo un servicio interministerial de inspección o control.

Esto sabemos, y volvemos a insistir en ello, que no es tarea fácil, aunque se enuncie en dos líneas, pero de lo que sí estamos seguros es de la absoluta necesidad que a la máxima urgencia entren en vigor estas normas, evitando en lo posible, o al menos haciendo que el número de siniestros de las obras, que según los datos estadísticos son alarmantes, disminuya en un porcentaje importantísimo. No es necesario que reseñemos el alcance humano y social de este último punto tratado, pues en el ánimo de todos está presente, y parece hasta inadecuado insistir sobre ello.

Por otra parte se obtendrá un importante ahorro en el mantenimiento y conservación de las obras, lo que en definitiva se traduciría en un menor gasto nacional al no tener que reponer materiales mucho antes de su lógica amortización por desgaste y uso.

Se estima sinceramente merece la pena meditar sobre estos extremos. Creemos que son problemas que podrán resolverse con la colaboración y buena voluntad de todos, ya que en definitiva los beneficios alcanzarán a la comunidad sin excepciones de ninguna clase.

El problema está hoy planteado; lo necesario es insistir y acelerar su definitiva solución.

Luis NAVARRO PRIETO
Presidente Nacional del Grupo Sindical de Forjados y Hormigón y Vicepresidente de la Agrupación Nacional de los Derivados del Cemento

EL OBRERO DE LA EDIFICACION

SUS PROBLEMAS SOCIALES

SU FORMACION PROFESIONAL

ES indudable que el Subsector de Edificación, dentro de las industrias comprendidas en la amplia gama del Sector de la Construcción, tiene una destacada y primordial importancia, tanto en cuanto al censo laboral que ocupa, cuanto a sus repercusiones estructurales y económicas. Dentro del mismo, el de "Edificación de Viviendas" tiene unas directas e íntimas relaciones con el nivel de vida en el que son índices significativos la habilidad y confort de aquéllas.

Por otra parte, tal como apuntábamos en nuestro artículo anterior sobre los problemas sociales de la construcción en Obras Públicas, se trata de una industria de características y problemas "sui generis".

Por la concreción y exactitud con que abarca el problema, citamos aquí lo que, al respecto, dice don Alberto Rull Sabater en su libro "Estructura y coyuntura del empleo en las actividades de la construcción", editado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda:

"Esta industria responde a una estructura muy diversificada y desigual en la que existen parcelas con un nivel de desarrollo técnico muy bajo, una situación de retraso en los aspectos social y económico, incluso una carencia de formación humana que se traduce por el considerable número de trabajadores sin cualificación ni estabilidad en la profesión; a lo cual debe añadirse la inseguridad coyuntural propia de una industria a la intemperie y la fragilidad de su estructura económica, que tan sensible la hace a todo cambio coyuntural."

Añadiendo, además, la observación de que esta fragilidad coyuntural se ha venido aprovechando a fines de una política de pleno empleo, en el sentido de utilizar su movilidad y la facilidad con que pueden provocarse contracciones y extensiones en su actividad, para dirigir a ella la desocupación crónica u ocasional de otros sectores, utilizándola como balancín de la economía nacional según las exigencias de la coyuntura.

A continuación se pregunta el citado autor si, dado que esta situación se deriva del escaso desarrollo de esta industria, es mejor tender al fortalecimiento de su estructura como medida política económica, en lugar de dejarla constantemente en la actual situación de inestabilidad.

Esto último es lo que, a nuestro juicio, debe hacerse, ya que no hay duda de que los problemas económicos llevan consigo otros de tipo social, los cuales afectan al potencial humano empleado en el Sector y que tiene derecho a exigir el reconocimiento y tutela del Estado para la solución de sus inquietudes, no descarnadas y teóricas, sino vitales y palpantes.

Pasando a una exposición más detallada de los problemas que afectan al Sector, citaremos los siguientes:

A) Es evidente que la calificación de fijo en una Empresa proporciona al trabajador un gran número de ventajas reglamentarias que le amparan contra cualquier posible arbitrariedad. También hay que reconocer que, pese a que aquélla ha de ser la situación óptima, no siempre se puede lograr en su totalidad por la necesidad de respetar el período de prueba o por las características funcionales de la actividad de que se trata.

Sin embargo, no admite disculpas lo que actualmente sucede en el campo de la edificación, donde conveniencias empresariales, al parecer insoslayables, hacen que se mantenga un margen de eventualidad que afecta a más del 40 por 100 del personal contratado por la Empresa, con las consecuencias lógicamente desastrosas que ello origina al obrero de la construcción.

En este sentido la I Asamblea Nacional de Trabajadores de la Construcción, Vidrio y Cerámica propuso una medida radical: la supresión de la eventualidad, dado que en el Sector que nos ocupa existen los trabajadores fijos de obra, que pueden ser despedidos a la terminación de ésta, junto a los fijos de plantilla, además de la situación transitoria causada por el llamado período de prueba.

B) Es de todos conocida la circunstancia de que los tra-

bajos de edificación se afectan a la intemperie y ello da lugar en muchos casos a la suspensión por inclemencias del tiempo. Durante esta suspensión es cierto que actualmente se siguen pagando las correspondientes retribuciones al trabajador, pero también lo es que pesa sobre el mismo íntegramente la carga de recuperación del tiempo perdido por una circunstancia totalmente ajena a su voluntad y que, a nuestro juicio, debiera también formar parte del riesgo del empresario, al menos, en un determinado porcentaje, sobre todo cuando se consideran dos circunstancias: que la recuperación ha de efectuarse con un mayor esfuerzo fuera de la jornada normal y que la Empresa suele tener en cuenta estos "salarios perdidos por inclemencias", incrementándolos en el coste o presupuesto de contrata.

C) Sería también una medida interesante que, a los efectos de que el obrero adquiera la condición de fijo de plantilla, se deba atender al tiempo de su permanencia en la Empresa, con independencia de los documentos de alta, baja o liquidación, por períodos de tiempo, terminaciones de obras o ceses ficticios.

D) De los diversos elementos que califican el trabajo en la edificación, uno de ellos es el riesgo. Son causas determinantes del mismo: la realización del trabajo en alturas, con máquinass, manejando pesos, en posición inestable, en contacto directo con el ambiente atmosférico, etc.

Manifestación evidente de este riesgo es la grande y lamentable frecuencia con que se producen los accidentes de trabajo y la corta vida profesional, aprovechable, en el trabajador, a causa del desgaste. Por lo que se refiere a los accidentes, exceptuando al Sector de Transportes, es aquí donde el problema es más acuciante, ya que uno de cada cuatro obreros sufre accidente en su vida laboral, y de estos accidentes se originan anualmente 250 defunciones, 300 casos de invalidez o inutilidad absoluta y 300 lesiones definitivas.

Esto hace considerar especialmente la necesidad de las siguientes medidas:

1.ª Rebajar el mínimo de edad para causar prestaciones de jubilación e incrementar los porcentajes de la misma, con el fin de poder establecer una edad lógica de jubilación obligatoria en aquellas actividades técnicas más peligrosas o insalubres.

2.ª Retribuir especialmente el riesgo derivado de la altura mediante un plus.

3.ª Poner especial atención a la evitación de accidentes mediante medidas educativas y formativas del personal obrero, empresarios y mandos intermedios de Empresa; vigilancia; obligatoriedad de tener en cuenta la evitación de riesgos, de modo especialísimo, al formular los proyectos; sanciones rigurosas a la transgresión de las normas de seguridad e higiene, etc.

E) En cuanto a la retribución, además de los problemas generales, afectan especialmente a este Sector, la circunstancia de que un porcentaje elevadísimo de la misma consiste en gratificaciones de carácter voluntario, a pretexto de fines de productividad, conduciendo a arbitrariedades diversas por parte de las Empresas, sin que puedan corregirse estas deficiencias a través de la política de Convenios, por la resistencia enconada de las mismas y su mayor capacidad de resistencia en la contratación.

F) Por último, nos referimos muy someramente al problema de la falta de personal cualificado y de adecuada formación profesional. Es éste uno de los aspectos más típicos y que priva de estabilidad a esta industria, con las consiguientes repercusiones individuales (en punto a retribución, prestigio, estímulo, perspectivas profesionales, fijeza, etc.) y colectivas (baja calidad en la producción, dificultades técnicas laborales, infravaloración del grupo, etc.)

Se hace indispensable en este sentido conciliar la circunstancia de que este Sector absorba la mano de obra excedentaria agrícola y de otros campos sectoriales, con el interés de estructurar el trabajo aplicado a la edificación, sobre bases profesionales más sólidas, manifestándose aquí la Promoción Social con tanta mayor intensidad cuanto que es el Sector que más lo necesita.

Estos, a grandes rasgos, son los problemas que a nosotros nos cabe citar. Se trata de cuestiones complejas, de difícil estudio y resolución, pero no por ello dejamos de sentir la necesidad de que ésta se logre rápida y eficazmente.

Santiago ALVAREZ AVELLAN



BARRIO DEL PILAR

PISOS exteriores, confortables, modernos, con desembolso inicial de **24.000** pts. y pagando el resto con grandes facilidades.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

TIENDAS adecuadas para cualquier negocio. Desembolso inicial de **60.000** pts. y **40.000** pts., resto en mensualidades de **1.300** Ptas. durante **10** años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS

AUTOBUSES (EMT) N.º 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos

AUTOBUSES (PARTICULARES) desde la estación del metro de Valdeacederas.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo). AUTORIZACION n.º 11

BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS **32.000** ptas. de entrada. Resto GRANDES FACILIDADES.

TIENDAS **55.000** ptas. de entrada única + **36.000** ptas. MENSUALIDADES **967** ptas. durante **10** años

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Metro, Tranvías y Autobuses desde salida Metro Estrecho (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

EDIFICIO SAN JOSE

PISOS magníficos de gran calidad, todos exteriores con calefacción central y ascensor. Desembolso inicial, desde **46.000** ptas. Resto con grandes facilidades de pago.

TIENDAS desde **150.000** ptas de desembolso.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO, AUTOBUSES. Salida desde Manuel Becerra.

propietario: JOSE BANUS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde • BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil: (Entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EDIFICIO SAN JOSE: En el propio edificio, servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SE VENDE EDIFICIO COMERCIAL (1.000 m.²) NAVES + (1.000 m.²) OFICINAS

AYUDAS ESTATALES EN TORNO DEL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

AL examinar cualquier aspecto del llamado problema de la Vivienda, muchas veces se corre el riesgo de contemplar parcialmente la cuestión, olvidando su característica primordial. El problema de la Vivienda es, ante todo, una dramática situación que tiene planteada el hombre actual con trascendencia social indubitable.

Pese a sus esfuerzos, el hombre que se ve imposibilitado de disfrutar junto con los suyos de un cobijo adecuado, le hace sentir menoscabada su dignidad, abrigando un sentimiento de frustración que le enfrenta con la sociedad. Bajo otro aspecto destaca también la importancia social del problema de la Vivienda, y es la consideración de ella como base material de la familia. Mal se puede concebir y desarrollar esta sociedad primaria y fundamental si no dispone del adecuado e indispensable espacio vital que le agrupe, le dé calor e intimidad. Sus secuelas, en cuanto a la demora en la celebración de matrimonios, natalidad, etc., trasciende incluso al orden moral. Las condiciones sanitarias y las necesidades de educación son aspectos de la vida social fuertemente vinculados a este grave problema.

Incluso en el campo de la economía se da actualmente una primicia al llamado factor humano. No puede ser menos si no se quiere que cualquier inversión quede inerte, mal aprovechada o se deteriore rápidamente. A buscar la satisfacción del hombre en el trabajo como factor primario de la producción cuantitativa y cualitativamente tienden, en definitiva, todas las teorías y prácticas en esta materia. Pretender esta satisfacción sin solucionar básicamente las condiciones de habitación, es totalmente difícil.

Estos variados aspectos afirman la trascendencia social del problema, que obliga a los Gobiernos a intervenir, con más o menos fortuna, para buscar una adecuada solución. Dos enfoques bien distintos han dado lugar a otros tantos sistemas, completamente diferentes de forma de actuar. El que surgió como idea espontánea, consistió en la actuación directa del Estado, en dictar medidas proteccionistas para atraer la iniciativa privada.

En el transcurso del tiempo, este sistema ha revelado adolecer de graves inconvenientes. La actuación directa exige la disposición de cuantiosas sumas, gravando fuertemente los presupuestos y resultando, en definitiva, insuficientes, incluso para evitar el crecimiento del déficit. A ello se unen las dificultades para precisar adecuadamente los emplazamientos; un crecimiento masivo instantáneo de una aglomeración urbana; la necesidad de crear organismos gestores de compleja administración y consiguiente gasto para controlar difícilmente la calidad y coste de las obras, etc.

Las medidas proteccionistas adolecen siempre de cierto casuismo, exigiendo la formulación y seguimiento de expedientes y vigilancia, comportan, por otra parte, ayudas económicas excesivas para el Estado, y que no siempre se corresponden con el objetivo directamente perseguido. Cualquier medida proteccionista tiene en su propia base una dosis de inestabilidad, no propicia para el desarrollo de acción continuada y fecunda, en orden a la solución del problema. Estos y otros inconvenientes han llevado a algunos países a replantearse el problema.

En cuanto al otro sistema de enfoque, en lugar de proseguir con artificiosas medidas de tipo proteccionista, se ha creído más lógico crear las circunstancias adecuadas para que la inversión privada fuese la que actuase en gran escala y sólo compitiera a los órganos públicos — más bien locales que estatales — una acción subsidiaria, en casos de emergencia o acusada necesidad.

Al hablar de inversión privada se entiende la auténtica inversión, es decir, la inmovilización a largo plazo, no la simple afluencia de capitales que utiliza la actuación privada de un sistema rotativo para la promoción de nuevas construcciones y los cuales son también estimulados por medidas proteccionistas.

La obtención del ahorro particular se obtiene dándole seguridad, en la inversión y en su rentabilidad. Cualquier disposición que cercene más allá de lo indispensable al bien común, el derecho individual de la propiedad, ahuyenta el ahorro privado. Si el sistema fiscal sitúa en una posición poco favorable las inversiones en este sector en relación a otros, carece de atractivo al dificultad la rentabilidad. Asimismo si ésta no puede actualizarse de forma que mantenga el mismo valor frente al relativo del dinero, carece de todo interés la in-

movilización a largo plazo. Ahora bien, las iniciativas privadas no cuentan a veces con suficiente volumen para atender las cuantiosas inversiones, y se hace indispensable que a ellas puedan sumarse otras también privadas, que sin asumir directamente la actuación coadyuven a ella con la aportación de medios financieros en forma de préstamo.

La actuación de los organismos públicos tiene un papel insustituible en la ordenación del suelo. El planeamiento urbanístico y su desarrollo, es propio de la comunidad y escapa, en términos generales, a la iniciativa particular, corriéndose el riesgo de que si se deja en sus manos surja el desorden y el agio.

En España, el problema de la Vivienda atrajo el interés de los organismos públicos, que bien pronto dictaron leyes proteccionistas. Entre los años veinte y treinta aparecieron las disposiciones denominadas de «Casas Baratas» y de «Paro», pero puede decirse que es a partir de 1939 cuando se dictan las disposiciones básicas.

En 1939 aparece la ley de Viviendas Protegidas, a la que siguen la de Viviendas para la Clase Media, las de Viviendas Bonificables, la ley de Viviendas de Renta Limitada y la de Subvencionadas. Todas ellas dan lugar a una serie de disposiciones complementarias o bien de consideraciones especiales en las leyes de Presupuestos del Estado o en las de los diversos Impuestos y sus Reglamentos. La ley de Viviendas de Protección Oficial todavía no ha entrado en vigor, hallándose pendiente de su Reglamento. La preocupación del Estado por el problema de la Vivienda quedó patente con la creación de un Ministerio específico.

Todas estas disposiciones de tipo proteccionista coinciden con variantes a veces substanciales entre sí, en medidas fiscales de exención o bonificación de los impuestos y arbitrios que gravan desde la adquisición del solar, los contratos de obra, la constitución, modificación y cancelación de préstamos hipotecarios, la venta y la Riqueza Urbana. En el orden financiero, las diferencias son más acusadas, ya que van desde una financiación de ayuda hasta el 90 por 100 de su coste a no conceder ayuda especial financiera. En ciertos casos la ayuda financiera alcanza extremos como anticipos sin interés amortizables en cincuenta años y aún se llega a la simple subvención a fondo perdido. Igual disparidad puede constatarse en cuanto a las limitaciones en orden a renta y precio de venta, ya que algunas no han fijado límite a este último, otras, por el contrario, lo hicieron con rigidez, y en cuanto a la renta, todas coincidieron en señalar un tope, si bien unas consideraron superficies y aun características, otras, en cambio, lo establecieron uniforme, y sólo en un caso se proveyó la actualización.

Todas ellas, como leyes proteccionistas, han contemplado casuísticamente las circunstancias, y sus diferencias son debidas, precisamente, a haber querido matizar según las perspectivas del momento.

La aprobación del Plan Nacional de la Vivienda representó un hecho fundamental, ya que constituye, no sólo un estudio de los diversos conceptos que crean la necesidad y su evaluación global, sino que determina un objetivo a alcanzar en un plazo. El objetivo era llegar a una total eliminación del problema, previsto para 1976.

Para la determinación de las necesidades se contemplaban en el Plan diversas circunstancias, las cuales eran: el déficit existente, la reposición por ruina o envejecimiento, las necesidades consecuencia del crecimiento demográfico de la población y las necesidades consecuencia de los movimientos migratorios internos.

Al considerar el Plan los movimientos migratorios internos hacía notar que, según el desarrollo del país, éstos podrían tener una sensible variación. Efectivamente, en el Plan de Desarrollo se preveía un movimiento migratorio proporcional al tiempo, bastante superior al previsto en el Plan de la Vivienda. En la realidad, la inmigración ha rebasado fuertemente ambas previsiones y, en consecuencia, ha creado una necesidad de vivienda superior a la prevista, en tal cantidad que las cifras terminadas en 1964, aun pareciendo elevadas, resultan insuficientes para cubrir las necesidades resultantes de los diversos factores y de la adecuación del Plan de la Vivienda al movimiento migratorio real. De ahí se deduce una imperiosa necesidad de nuevo enfoque del problema, pues si por una parte las viviendas construidas son insuficientes y de otra, las inversiones por parte

del Estado rebasan las posibilidades presupuestarias, se impone un distinto planteamiento de la cuestión.

Otro aspecto estrictamente vinculado al problema es que la industria de la construcción ha venido desarrollándose considerablemente. La Memoria del año 1964 del Ministerio de Industria señala que no hubo escasez ni elevación de precios en los materiales de construcción, y sólo el cemento Portland, cuyas instalaciones requieren una mayor inversión y plazo, fueron deficitarios; mas las ampliaciones que este sector industrial está llevando a cabo hace prever que en el próximo año de 1966 el mercado nacional sea harto suficiente.

Todo ello, pues, parece indicar la necesidad de revisar la política a seguir en materia de vivienda. Un nuevo planteamiento sería ver si en lugar de las medidas proteccionistas se pasa a una situación que permita normalmente el desarrollo de la construcción hasta el límite que la propia economía del país lo permita. La nueva ordenación debería tener como pieza fundamental de actuación la iniciativa privada, donde radica la masa dineraria del país, y la cual debería atender a la propia financiación, para ello deberían crearse aquellas circunstancias fiscales y de actualización de rentas que permitieran a las inversiones obtener una adecuada rentabilidad, única forma de que dicha iniciativa se interese en este tipo de inversiones.

En el orden concreto, deberían revisarse los tipos impositivos que gravan los diversos actos propios de la construcción y fundamentalmente la Contribución sobre la Riqueza Urbana, de forma que ésta y los arbitrios de las entidades locales fuesen de un tipo un tanto reducido. En realidad, la diferencia con la posición actual es que, en lugar de conceder bonificaciones sobre los tipos normales de tributación, debería irse a que estuviesen a un nivel conveniente.

La financiación, hoy a cargo del Estado en cuantía elevada, debería liberar a éste de la pesada carga, concediendo, en cambio, un superior margen para que fuese resuelta por el propio ahorro particular, ayudado en su financiación por los fondos, también privados, depositados en las Cajas de Ahorros, Compañías de Seguros, Montepíos Laborales, etc.; es decir, en lugar de que el Estado tenga que destinar cuantiosas sumas a financiar y subvencionar la construcción, debiendo para ello tramitar expedientes y tener los adecuados medios de seguridad, relevarle de esa misión y permitir, en cambio, que sea el ahorro particular el que colabore con la promoción privada para llevar a cabo la política de construcción. Para encauzar hacia los tipos de mayor necesidad la inversión, podrían utilizarse los tradicionales sistemas de autorizar un mayor o menor porcentaje de financiación crediticia, según las características de las viviendas a construir, y asimismo el tipo de interés, que en todo caso podría ser compensado a las instituciones de crédito por el Estado, si es que no se hace por un sistema de propia compensación entre los diversos créditos.

El Estado, en cambio, utilizando las entidades locales, podría y debería efectuar el planeamiento de las urbanizaciones de forma que la iniciativa particular pudiera disponer de suelo apto. Esta obra urbanística debería comprender las de urbanización, así como también aquellas otras de dotación de servicios, al objeto de que los nuevos barrios dispusieran de los servicios adecuados. Igualmente y en posición subsidiaria deberían los entes públicos actuar en aquellos específicos casos de grave necesidad que pudieran plantearse.

En cualquiera de ambas actuaciones deberían los entes públicos hacerlo de forma que obtuviesen una capitalización de sus propios fondos a un plazo regular, excluyendo, por tanto, subsidios a fondo perdido o préstamos en condiciones desproporcionadas.

El momento se presenta propicio para una reconsideración general acerca del enfoque de los sistemas a seguir para la solución del problema de la Vivienda, y, sin duda, en los próximos meses habrán de darse pasos muy importantes en este aspecto.

José María VILAPLANA RIBAS
Presidente del Sindicato Provincial de la
Construcción de Barcelona



Moratalaz es moderno.

Recuerda aquellos pisos llenos de pasillos, de recovecos, de distribución inadecuada e incómoda? Recuerda los ruidos irritantes de la calle? Recuerda las escaleras lúgubres, los interiores sin sol, el olor a moho?...

Para los habitantes de Moratalaz todo esto quedó atrás. Un barrio moderno es justamente lo contrario. Aire, sol, higiene, tranquilidad y espacio bien distribuido. Esto es Moratalaz. Una ciudad completa dentro de Madrid que espera a Vd. y su familia.

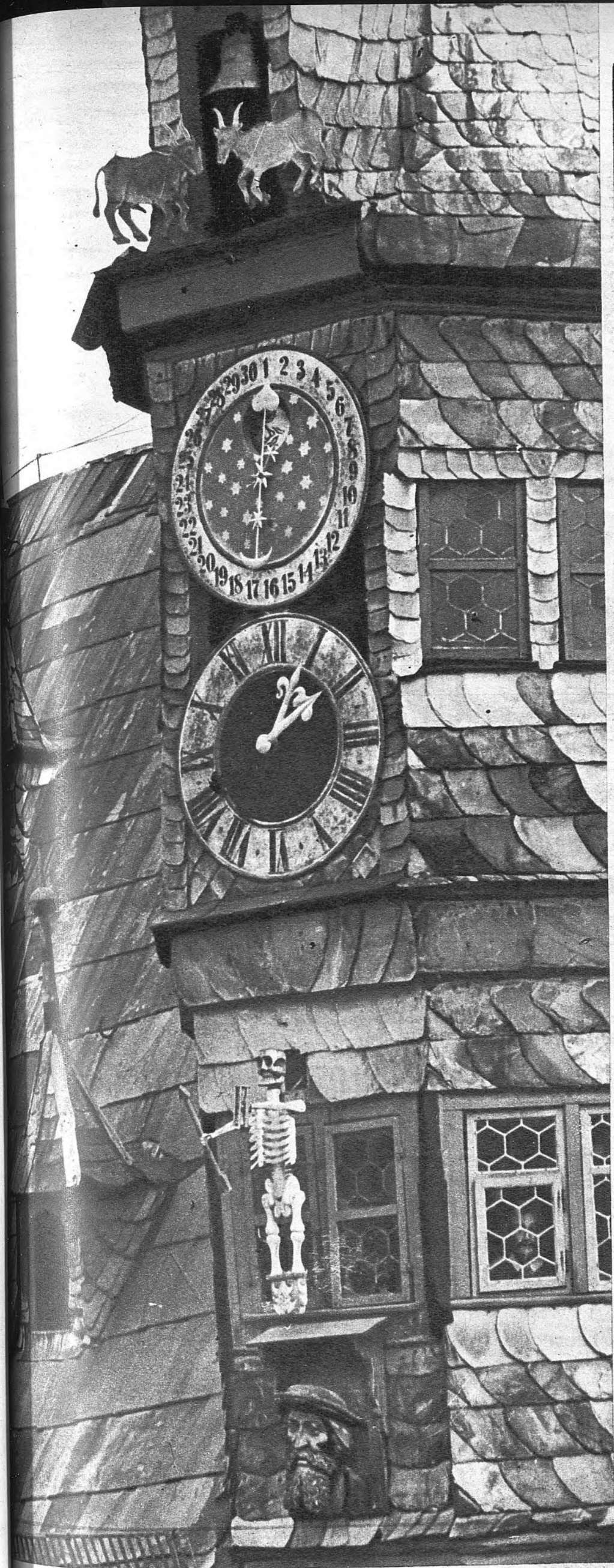
DECLARADA
EMPRESA EJEMPLAR
EL 18 DE JULIO DE 1961

Urbis S.a.

OFICINAS: Avd. Menéndez Pelayo, 71 de 9 ½ a 2 y de 5 a 8

Visite la exposición de viviendas en el mismo Moratalaz de 9 y media a 2 y de 4 y media a 8 y media.

Ayuntamiento de Madrid



OTRA VEZ LAS HORAS

La torre del Ayuntamiento de Ochsenfurt-Main, Alemania, tiene un reloj, instalado hace quinientos años. Después de llevar mucho tiempo parado, de nuevo volverá a dar las horas y a hacer funcionar las figuras. (Foto Fiel.)

IONOCAPTOR®

PROTEGE SU INVERSION

La Fábrica Nacional de Pólvoras de Valladolid está protegida con pararrayos

IONOCAPTOR

Su edificación también merece **SEGURIDAD
ESPECIFIQUE IONOCAPTOR**

® PARARRAYOS IONIZANTE RADIATIVO

FABRICADO POR

NUCLEAR IBERICA, S. A.

APARTADO 555 — TELEFONO 256 05 30 — MADRID
PRIMERA INDUSTRIA NACIONAL EN APLICACIONES DE LOS RADIOISOTOPOS



**SEGUNDA
SEMANA**

**DE
COMPRAS
POR
EUROPA**

El Corte Inglés

El resumen de novedades de importación que presentamos es tan completo, que brinda a todos la posibilidad de adquirir

**VERDADEROS CAPRICHOS Y ARTICULOS SELECCIONADOS
DE ALTA CALIDAD**

En nuestra Planta Séptima

**UNA INMENSA «BOUTIQUE»
con mercancías procedentes de
ONCE PAISES EUROPEOS**

SOLAMENTE VISITARLA

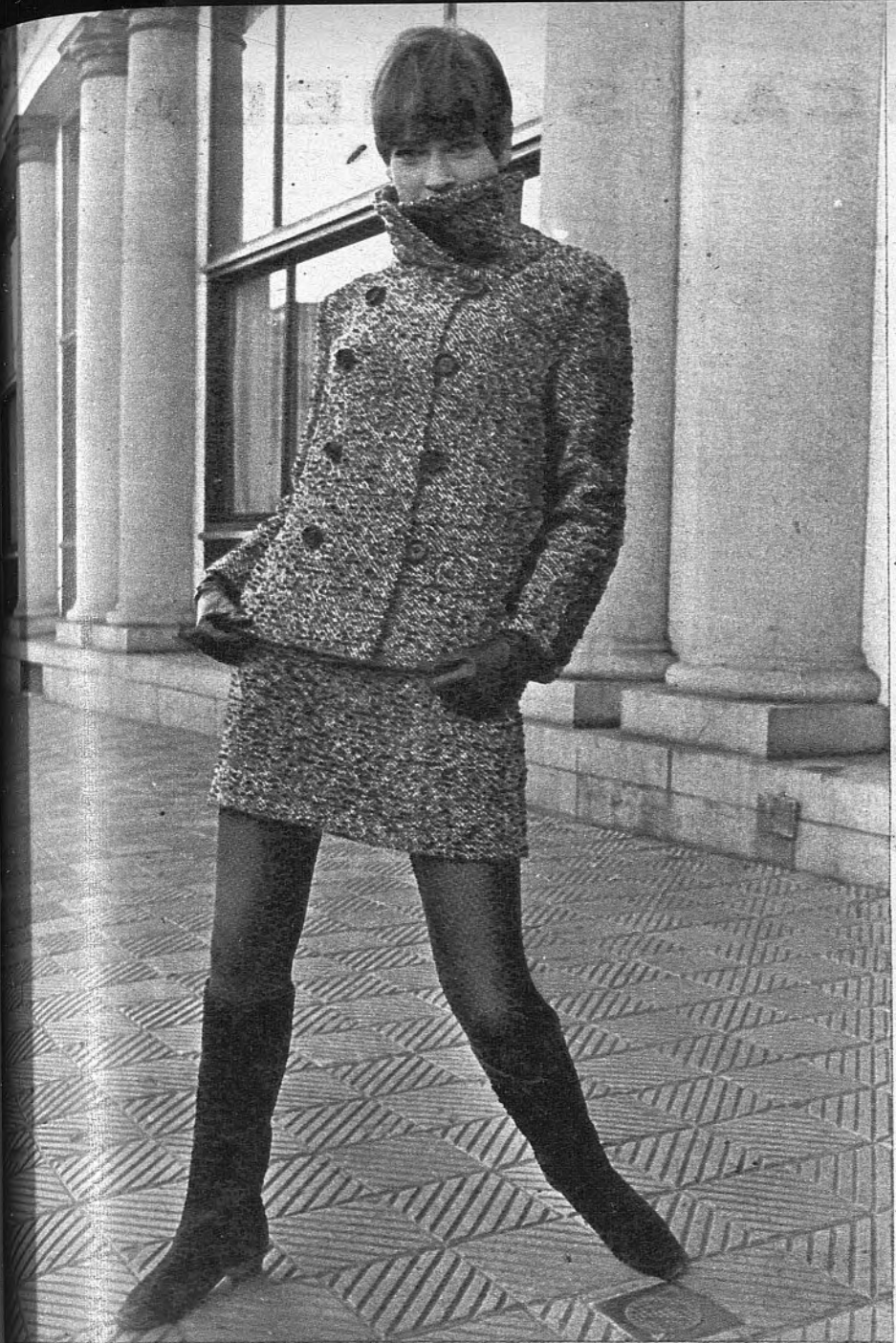
representará un auténtico recreo para su buen gusto

El Corte Inglés



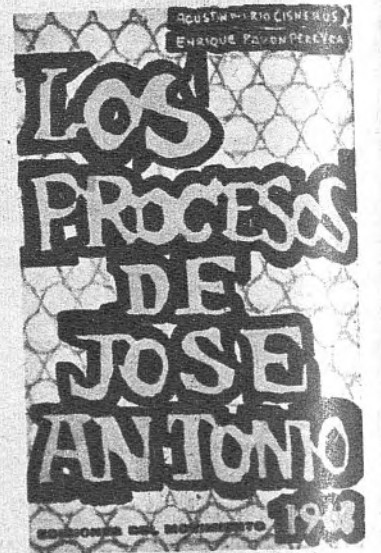
COUPE D'OR DU BON GOUT FRANCAIS

Ayuntamiento de Madrid



LOS DOMINGOS, GUAPAS

La moda de la falda corta, cortisima, ha comenzado a salir a la calle. Como el bikini y tantas prendas más femeninas, estas faldas sietemesinas sólo serán aptas para mujeres con una anatomía perfecta, para señoritas y jovencitas que pueden lucir unas piernas que atraigan las miradas de los hombres. A la izquierda, arriba y abajo, dos formas de la nueva moda. Arriba, la condesa Lulu Scheal, maniquí en sus ratos libres, se pasea por las calles de Copenhague, bien abrigadita, para presentar los centímetros de tela que han de llevar las mujeres desde hoy. Abajo, dos modelos por las calles de Londres. Wendy Joyce, a la izquierda, y Srah Stiles, a la derecha, presentando también la moda con un aire de colegiala, entre ingenuo y pícaro. Y sobre estas líneas, la nueva «Miss Mundo», elegida ayer en Londres. Es inglesa y se llama Lesley Langley. Reinas como ésta son las que atraen a las gentes de cualquier país, por muy republicanas que sean. (Fotos Fiel y Cifra y telefoto AP-Europa Press)



Trasgo.

VIRAJE POLITICO ESPAÑOL DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL 1942 - 1945 Y REPLICA AL CERCO INTERNACIONAL 1945 - 1946
por Agustín del Río Cisneros
Precio 150 pts.

PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD
por Adolfo Muñoz Alonso
Precio, 32 pts.

HUMANISMO EUROPEO Y HUMANISMO MARXISTA
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

ESQUEMA DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
por Manuel Fraga Iribarne
Precio, 20 pts.

LA MONARQUIA TRADICIONAL
por Pascual Marín
Precio, 15 pts.

EL CAUDILLAJE ESPAÑOL
de Pascual Marín
Precio, 40 pts.

EL SINDICALISMO, HOY
por Luis Gómez de Aranda
Precio, 15 pts.

EFFECTIVIDAD DE LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD
por Pascual Marín Pérez
Precio: 15 pts.



ORTEGA EN EL PENSAMIENTO JURIDICO CONTEMPORANEO
por Jesús López Medel
Precio, 50 pts.

HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA
por Maximiano García Venero
Tomo 1°, 80 pts.; 2°, 100 pts.; 3°, 100 pts.

ANTONIO MAURA
por Maximiano García Venero (1907-1909)
Precio, 35 pts.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA
por César González Ruano
Precio, 35 pts.

CONTRA LA ANTIESPAÑA
por Tomás Borrás
Precio, 15 pts.

LA RUSIA QUE CONOCI
por Angel Ruiz Ayócar
Precio, 35 pts.

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR
por Diego Savilla Andrés
Precio, 45 pts.

IGLESIA, ESTADO Y MOVIMIENTO NACIONAL
Precio, 60 pts.

ULTIMOS HALLAZGOS DE ESCRITOS Y CARTAS DE JOSE ANTONIO (1962)

Recopilación de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra
Precio: 60 pts.

EL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO

Introducción y sistematización de textos por Agustín del Río Cisneros
Precio: 50 pts.

DIGNIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL

por José Antonio Primo de Rivera
Precio, 25 pts.

JOSE ANTONIO INTIMO

Epistolario y Textos Biográficos
Precio, 200 pts.

JOSE ANTONIO CHEF ET MARTYR

por Gilles Mauger
Precio, 30 pts.

ANTOLOGIA FRANCESA DE JOSE ANTONIO
Precio, 10 pts.

JOSE ANTONIO Y LA REVOLUCION NACIONAL
Textos seleccionados por Agustín del Río Cisneros
Precio, 125 pts.

LOS PROCESOS DE JOSE ANTONIO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.

JOSE ANTONIO ABOGADO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.



FUNDACION, HERMANDAD Y DESTINO
por Rafael Sánchez Mazas
Precio, 80 pts.

ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES
por Gaspar Gómez de la Serna
Precio, 45 pts.

GIBRALTAR-LA ROCA DE CALPE
por Ramón Ledesma Miranda
Precio, 125 pts.

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SINDICALISTAS ESPAÑOLES (1840-1933)

por Maximiano García Venero
Precio: 125 pts.

FAMILIA, MUNICIPIO SINDICATO

por Martín Brugarola S. J.
Precio, 70 pts.

AFIRMACION FALANGISTA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 30 pts.

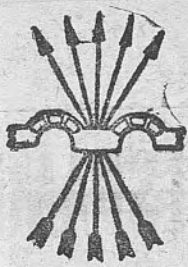
CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 40 pts.

HACIA UNA META INSTITUCIONAL
por José Luis de Arrese
Precio, 60 pts.

LA REVOLUCION SOCIAL DEL NACIONAL SINDICALISMO
por José Luis de Arrese
Precio, 75 pts.

NUOVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA
por José Solís Ruiz
Precio 75 pts.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)



Arriba

¡¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

Núm. 10.295.—II época.—Madrid, domingo 21 de noviembre 1965.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

FRANCO PRESIDIO LOS FUNERALES POR JOSE ANTONIO Y LOS CAIDOS

EL CONSEJO DE SEGURIDAD APROBO UNA RESOLUCION SOBRE RHODESIA

EMPLAZA A INGLATERRA "PARA QUE APLASTE LA REBELION DE UNA MINORIA RACISTA", PERO SIN UTILIZAR LA FUERZA

Los occidentales y Rusia no desean destruir el régimen de Smith, y los africanos, desunidos, tampoco podrían hacerlo

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal). — La resolución de compromiso presentada por las Delegaciones de Bolivia y Uruguay ante el Consejo de Seguridad fue aprobada ayer en una nueva sesión de emergencia del órgano ejecutivo de la Organización internacional. No hubo voto contrario, y tan sólo Francia se abstuvo.

Algo más dura que la resolución original británica, pero mucho más débil de lo que los Estados africanos hubieran deseado, esta resolución conjunta boliviano-uruguayana pide al Reino Unido que adopte inmediatamente medidas que puedan permitir que el pueblo de Rhodesia determine su propio destino. En modo especial la resolución señala la posibilidad de incluir un embargo de petróleo en las sanciones económicas que eventualmente hayan de aplicarse al Gobierno rebelde de Smith en Salisbury y emplaza al Reino Unido a "aplantar esta rebelión de una minoría racista", sin aprobar, empero, el uso de la fuerza.

Si los términos empleados en esta resolución recogen algunas de las demandas hechas por las Delegaciones africanas, y si a primera vista podría ser interpretado por lo tanto como una expresión de "dureza", la realidad es que no "exige" la aplicación de las rigurosas medidas sugeridas, ni por parte del Reino Unido ni de los demás miembros de las Naciones Unidas, sino que tan sólo "insta" a Londres y a los demás Gobiernos del mundo a adoptar dichas sanciones. Con otras palabras—y así lo han interpretado los países africanos—, se trata de una decisión que tan sólo podría ser decisiva si realmente fuese aplicada por todos. La verdad es que harto aventurado sería prever una rigurosa aplicación. Amén de ingentes dificultades técnicas, que todas ellas alzarían infinitos obstáculos en la senda de unas sanciones que teóricamente pudieran tener efectos decisivos, evidente es que más de un Estado miembro de la ONU no se sentirá obligado a acatar la resolución. Ciertamente es, pues, que Rhodesia del Sur, aunque enfrentada sin duda con dificultades, podrá sobrevivir la fase de las sanciones económicas, incluso si ésta dura algún tiempo.

Más la relativa ineficacia de la resolución boliviano-uruguayana no

refleja sólo, ni sobre todo, la necesidad de buscar un denominador común entre posturas enfrentadas, sino también dos realidades mucho más importantes todavía: la primera que a todas luces, ni el Reino Unido ni las grandes potencias occidentales—ni tan siquiera la Unión Soviética, de toda evidencia—consideraron oportuno

(Continúa en la página 16.)

GUERRA ABIERTA ENTRE LOS EE. UU. Y VIETNAM DEL NORTE

GRAN VICTORIA DE LAS TROPAS NORTEAMERICANAS

MAS DE DIECISEIS MIL MUERTOS COMUNISTAS

(Pág. 17.)

LE ACOMPAÑABAN EL VICEPRESIDENTE Y LOS MINISTROS DEL GOBIERNO, CUERPO DIPLOMATICO Y LOS MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO Y DE LA JUNTA POLITICA

Millares de falangistas se concentraron en el Valle de los Caídos para asistir a las solemnes honras fúnebres

EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO DEL MOVIMIENTO REPRESENTO AL MINISTRO SECRETARIO EN LOS ACTOS CELEBRADOS EN ALICANTE

EN TODAS LAS PROVINCIAS SE CONMEMORO EL XXIX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA FALANGE

Cobra la Santa Cruz del Valle de los Caídos en estas fechas un grandioso y severo aspecto de monumento funerario, recordado sobre el contrafuerte gris de la áspera serrería y cubierto de nubes, como si la conmemoración de la triste efemérides exigiera al paisaje esa escenificación propia de recogimiento y de rezo. Acudían al recuerdo hechos inolvidables, que resumían muchos años de vida española, para los que esta fecha también tuvo siempre, y tiene, un sentido de balance y de firme propósito, de exigencia y de espiritual estímulo.

Al igual que ayer —dando a ese ayer en el tiem-

po un crecido lapso de años—, los hombres de la que se considera primera asombrosa hora, los que asumieron la responsabilidad de la guerra y las generaciones posteriores, que en estos años han llenado de contenido el Movimiento, estuvieron presentes, en torno al Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, dentro del recinto insigne que guarda los restos de José Antonio y de los Caídos, para rendirles este permanente homenaje, que el día 20 de noviembre cobra una mayor y pública solemnidad y concentra en torno a quienes dieron su vida por España el recuerdo y la oración de los españoles.

Funerales en la Basílica del Valle de los Caídos

A lo largo de toda la mañana de ayer fueron concentrándose en la explanada de la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos centenares de falangistas llegados de Madrid y de toda la provincia para asistir a los funerales por el alma del Fundador de la Falange. José Antonio Primo de Rivera, con motivo del XXIX aniversario de su muerte en Alicante. Poco antes de las doce llegaron también a aquel lugar el Vicepresidente del Gobierno, Ministros, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid y re-

presentaciones de los tres Ejércitos y de los organismos civiles.

El Caudillo, que vestía uniforme de Jefe Nacional del Movimiento, llegó a la basílica pocos momentos después, acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, y precedidos por los jefes de las Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio de Su Excelencia. Al pie de la escalinata, Franco fue cumplimentado por el Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodríguez Vito, en unión del

cual pasó revista al batallón del Ministerio del Ejército, que rendía los honores de ordenanza; a la Escuela de Mandos "José Antonio", que formaba en la explanada, y a los miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Organizaciones Juveniles, que también rindieron honores al Jefe Nacional de la Falange.

A la entrada del templo, el Caudillo saludó a todos los miembros del Gobierno, presididos por el Capitán General, Muñoz Grandes;

(Continúa en la página 4.)

LO QUE SE NOS MURIO CON JOSE ANTONIO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

TODOS los diarios de España, unos cuantos de Europa y varios de Hispanoamérica recogerán hoy alguna información sobre los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio en Alicante. Algunos diarios españoles tasarán con cuidadosa medida los espacios dedicados a la memoria del Fundador de la Falange, para que la presencia de las altas autoridades de la Nación no aparezca oscurecida en las columnas, procurando, eso sí, que la actualidad viva, palpitante y exigente de José Antonio, muerto, no enfervorice a los que siguen confiando a la doctrina del Fundador de la Falange las virtualidades sociales y políticas de España en un concierto europeo.

CON JOSE ANTONIO, muerto, se nos han muerto a los españoles demasiados gérmenes de vida, de justicia social, de hombría, de convivencia en la verdad política del Movimiento. Con José Antonio, muerto, se nos ha muerto muchas posibilidades de entendimiento entre los hombres de España con los hombres de Europa y de América. Con José Antonio, muerto, han caído en desmayo, esta es la verdad, muchas fuerzas, que serían necesarias para gritar a todos los vientos que la doctrina falangista era y es el máximo exponente español para discernir lo que es limpio y noble en las democracias contemporáneas, y lo que es torpe, sucio e innoble en los partidos políticos que adulteran la inasequible pureza democrática. Con José Antonio, muerto, se nos han muerto muchas cosas, y se nos morirán todas, si no conseguimos que José Antonio no se nos muera del todo en el Movimiento Nacional.

NO QUEREMOS especular con la emoción que nos conmueve

cada año el 20 de noviembre. Por hermoso y cristiano que sea el testamento que otorgó José Antonio, treinta y tres años, soltero, abogado y vecino de Madrid, no entregaremos al documento en exclusiva la última resolución de su vida y de su muerte. Resulta verdaderamente tremendo que, a los veintinueve años de otorgado, sean estremecedoramente actuales las frases en que José Antonio expresa su asombro de que «la inmensa mayoría de nuestros compatriotas persistan en jugarnos sin haber empezado ni por asomo a entendernos y hasta sin haber procurado ni aceptado la más mínima información».

JOSE ANTONIO podía hablar o escribir así porque a la hora postrera, con Dios en la puerta, se evita pulcramente cualquier reprimenda que suponga un juicio valorativo de secretas intenciones ajenas, y porque José Antonio practicó siempre la generosa virtud de la elegancia espiritual. Pero nosotros no seríamos leales con nosotros mismos, con nuestros camaradas, ni con nuestros conciudadanos, si ocultásemos aquí que el diagnóstico de José Antonio era exacto a los tres años de levantada la bandera, pero que hoy la repulsa o el menosprecio con que es tratada por muchos la doctrina falangista, no se debe a una escasa información, sino a una decidida voluntad de mantener «la saña de un lado y la antipatía de otro».

LA SAÑA de un lado, del lado de los que favorecen la posibilidad de una soviétización de España, de los que juegan con la

(Continúa en la página siguiente)

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

LO QUE SE NOS MURIO
CON JOSE ANTONIO

(Continuación de la pág. anterior.)

travaja del resentimiento a una ruptura de la norma y del orden, de los que malgastan el pan y la paz en el mercado provinciano de los intereses minúsculos o bastardos, de los que entregan la Patria a la retórica de un internacionalismo despersonalizado, sin humanismo y sin historia. Y por ser sin historia, aparece sin futuro.

LA ANTIPATIA del otro, del lado de los que, confundiendo valor y precio, creen en la bondad naturalística de los hombres todos, porque esa creencia es un cómodo fingimiento para espumar ideas y negocios, de los que levantan como bandera de sus transacciones económicas nombres sacrosantos, de los que olvidan que un derechismo a ultranza y sin respeto a los legítimos derechos de los trabajadores, agita secreta y violentamente los instantos de la otra mano, sin que sea fácil depurar lo que es falso, vituperable y pernicioso, de lo que es justo, humano y congruente.

NO QUISIERAMOS especular con el recuerdo de la muerte de José Antonio, exasperando unas verdades que otros pretenden dar al silencio. Pero séanos permitido recordar que la doctrina de José Antonio, la razón de su vida, la explicación y justificación moral de su muerte, hoy como ayer, residen en el amor a este entrañable pueblo de España, concebido todo él, en todos sus hombres, como una empresa en comunidad de personas, sin más discriminación que la que emana de los dones naturales concedidos por Dios, y del esfuerzo que después ponga cada uno en alimentarlos y desarrollarlos en servicio de todos.

LO QUE NO sea esto, como fin primordial político, es instrumental. No, como se suele decir ahora, accesorio o accidentado, sino instrumental y, por tanto, imprescindible en su adecuabilidad progresiva y perfecta.

SE NOS MURIO con José Antonio el hombre, en su singularidad personal intransferible. Pero la virtud política de un hombre como José Antonio no muere con su muerte, porque no es como el árbol, herido por el rayo, con sólo algunas hojas, que decía el poeta. La lección de su ejemplo es ejemplaridad en un hombre que se saca a los ojos de cada día que amanece la seguridad, la paz, la esperanza.

SIN CLAVE y sin remilgos, sin doblarme en la pluma ni en la entereza de una conciencia limpia, escribo que esta tierra completa de España se siente más profunda de sí misma, más ávida de vida, porque un hombre como Francisco Franco ha sorteado todos los temporales de babor y estribor, de popa y proa sean ciezos o australes. Es un gran vencedor de tentaciones.

AHORA, cuando algunos cargando en las alforjas del olvido sus propias confesiones reiteradas, almacenan en los huecos del calendario inquietudes simuladas, resulta más hermoso y honroso reiterar que en la fidelidad a Franco, los españoles desentierran sus vivos y avivan la esperanza.

ESPAÑA es algo profundamente serio, en esta hora. Lo fue siempre, pero hoy lo es más que nunca. Algunos democráticamente, según dicen, se eligen a sí mismos, sin otra selección que la ruleta. Hoy, 20 de noviembre, en que escribo estas líneas, somos fieles a España y a la memoria de José Antonio, en un gran texto inédito. Con José Antonio, muerto, instalada sigue en España su exigencia. Pero frente a los resplandores indecisos de tantos somnolientos, recordamos que la decisión política de fe reclama siempre a un hombre que acaudille. A no ser que por exceso de nostalgias o por recargo de frivolidades nos dediquemos a poner campo a su retiro.

SIGUIENDO con el poeta, y malcopiándole, bien podemos decir que los destinos de España y de los españoles, aquí salen, aquí entran, aquí suben, aquí están.

FRANCIA SE SÉPARA.—

«Francia no asistirá a la próxima sesión del Consejo de la OTAN, que debe discutir los problemas atómicos y especialmente la propuesta hecha hace algún tiempo por Mac Namara, tendente a crear un Comité restringido que elaboraría una estrategia nuclear interaliada. Además, las fuerzas francesas no participan en las maniobras que se desarrollan en el Mediterráneo oriental. Esta doble ausencia muestra que ella no se interesa ya en la organización militar de la que forma parte desde 1949. Denunciará próximamente el tratado sobre el cual reposa y que expira en 1969.

Occidente va a entrar en un período muy difícil que será el de las discusiones y los en-

Opinión del MUNDO

frentamientos. Y todo induce a creer que las relaciones entre aliados van a atravesar una crisis.

El general De Gaulle—y es una de las razones que le han incitado a solicitar la renovación de su mandato presidencial—quiere transformar el sistema defensivo que funciona desde hace una quincena de años. Le parece que tiene dos vicios fundamentales: está fundado sobre el principio de la integración y está colocado bajo la tutela de los americanos. Desde su llegada al Poder,

el general ha retirado poco a poco sus fuerzas nacionales de este conjunto. Así el general Lemitzer, comandante en jefe de la OTAN, no tiene más que dos divisiones francesas a su disposición, en lugar de las cuatro que habían sido previstas al principio. En cuanto a la Marina, ha recuperado su autonomía, lo mismo que la mayor parte de la Aviación.

Estas medidas esclarecen las propuestas que Francia (si sigue siendo gaullista) hará a sus asociados europeos. Les pedirá formar con ella una co-

alicción en el más puro estilo clásico, conservando cada miembro su entera soberanía y el control de su Ejército.»

(René Payot, en «Journal de Genève», Ginebra.)

LA SOMBRA DEL EQUIVOCO.—«Ahora se trata de saber si al menos la mayoría del partido socialista italiano se verá alineada sobre la posición autónoma de que habla Nenni. Esta posición representa, obviamente, ciertas consecuencias en el plano político

e ideológico que el honorable Martino y sus secuaces no parecen dispuestos a aceptar. Nos referimos particularmente a la extensión de la línea del centro-izquierda a las organizaciones locales, a las cuestiones sindicales y también a la política internacional. Nos referimos, en sustancia, a lo que se llama el aislamiento del partido comunista. El honorable Nenni ha callado a este respecto, quizá por evitar embarazos a De Martino, que no quiere desagradar demasiado al honorable Lombardi. Y así es probable que el documento político del Congreso deje en la sombra, o peor aun en el equívoco, ciertas cuestiones que por el contrario sería conveniente aclarar y definir.»

(«Corriere della Sera», Milán.)

EL ACTUAL SISTEMA ESCOLAR ESPAÑOL

El proyecto de ley de Enseñanza Primaria que estudia en estos días la correspondiente Comisión de las Cortes presenta en su articulado numerosas e importantes modificaciones del actual sistema escolar español, cuya puesta en práctica, sin duda, representará una adecuación al tiempo de las estructuras docentes que no puede dejar de satisfacerlos. Es especialmente interesante lo relativo al «certificado de estudios primarios», establecido hace tiempo en muchos países, y que, según el proyecto de ley, vendrá a ser un documento esencial de los ciudadanos, incluso hasta el punto de constituir una pieza de la documentación necesaria en el Registro Civil, anotándose el dato, gratuitamente, al margen del acta de nacimiento. Para un jurista, esta decisión que la ley prevé, debe ser una interesante incitación al estudio, pues representa una perfección mayor en el concepto de la persona.

Dos cosas vienen a confluír en el nuevo concepto: de una parte, una exigencia de justicia social por la cual el ciudadano tiene derecho—un derecho inexcusable—a disfrutar de la ayuda social en or-

den a su formación cultural; de otra, la incorporación de un elemento más a la calificación de persona individual, de manera que, con el tiempo, ser jurídicamente persona implicará la cultura mínima necesaria para hacer uso noble de la naturaleza y saber la función que a cada uno de nosotros compete en relación con la comunidad. Como no es posible, ni justo, ni admisible, que ningún ser humano quede fuera de la consideración personal, parece evidente que nuestra sociedad, en camino hacia formas más justas y completas, habrá de esforzarse seriamente por conseguir que no haya un solo ciudadano sin certificado de estudios primarios. El proyecto de ley señala algunas condiciones que habrán de ser cumplidas para la celebración de contratos laborales, y está entre ellas la posesión de dicho certificado. Junto a esta norma, que nos parece oportuna, es necesario, sin embargo, que la situación escolar española llegue al óptimo de realizaciones, de manera que ningún español quede privado de su derecho al estudio. Pero conviene repetir esto: ningún español debe quedar sin oportunidades para

cursar la Enseñanza Primaria. Por que si se exige el certificado de estudios para el establecimiento de contratos laborales, no sería justo que algunos ciudadanos quedasen sin posibilidades de contratar por no haber tenido medios de escolaridad. Por eso, el proyecto de ley prevé una acción nacional definitiva, tanto en la creación de escuelas como en la dotación de las mismas, sus programas de estudios, etc.

El esfuerzo que tenemos que hacer todos, y en poco tiempo, es inmenso. Para completar las indiscutibles mejoras que España ha conseguido en los últimos años en este campo hace falta que la acción nacional sea emocionada, constante y total. La ley preconiza muchas cosas positivas pero habrá de ser la propia sociedad la que las ponga en práctica, con imaginación y buena voluntad. Si esta acción llega a ser lo que deseamos, España se habrá convertido en poco tiempo en eso que los españoles hemos venido soñando, sin conseguirlo, durante siglos: en un país efectivamente justo, capaz de asumir las más graves responsabilidades históricas.

-NO ES QUE ESTEMOS LEJOS. ES QUE NOS VAMOS QUEDANDO
CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS, DE TANTO ESPERAR.



ES DE DIA

HORAS LIBRES

Conozco sólo de referencias el artículo de una revista yanqui según la cual los niños tienen derecho a algún rato de aburrimiento cada día para que puedan pensar algo.

La observación es tan sorprendente como interesante. Es sabido que vamos hacia una civilización del ocio. El progreso en la mecanización está originando un gran movimiento emigratorio: el trabajo, que residía en la humanidad, traslada su laboriosa residencia a la maquinaria. El hombre necesita, para ganarse el pan de cada día, menos horas de sudor cada día.

Y cae realmente paradójico que, mientras tanto, con los niños procedamos del revés: "Niño, ¿qué haces? ¿Pero no haces nada, niño? Niño, haz algo". Y en los colegios les encargan "tareas" o "deberes" para hacerlos en casa, en sus horas libres. O sea: que no tengan horas libres.

Pero hay una paradoja mucho mayor. Todos los sociólogos, proyectistas, teóricos y prácticos, están planificando el empleo del ocio, palabras que ya encierran una contradicción. Se procura incrementar la lectura, la audición de conciertos y conferencias, el ejercicio de los deportes, los trabajos manuales sin lucro (eso de "hágasele usted mismo"), todos los medios para que el adulto, en su tiempo desocupado, no se aburra.

No caemos en la cuenta de que el mayor bien de la desocupación social es la desocupación del individuo; que tenga sus ratos de aburrimiento; que experimente el tedio de la vida, la tristeza de las cosas, la insuficiencia de este mundo terreno, el hambre de eternidad, la sed de Dios.

Teniendo presente, por otra parte, que la mejora del nivel de vida conduce a que la gente cada vez coma menos pan y se nutra con alimentos superiores, se me ocurre una especie de padrenuestro nuevo: "El aburrimiento nuestro de cada día danos'le hoy, Señor, para que podamos necesitarte, sentirte, quererte..."

Luis PONCE DE LEON

LOCURAS COLECTIVAS

Por Jesús SUEVOS

El ser humano es capaz de todo: de lo más noble y lo más vil, lo más inteligente y lo más estúpido. Su condición fronteriza, entre el espíritu y la materia, le conceden un dramático desasosiego que lo empuja de lo mejor a lo peor, y viceversa, con versatilidad verdaderamente impresionante. No es que unos hombres sean enteramente buenos y otros enteramente malos, clarividentes u obtusos, sino que bondad y malicia, talento e insensatez, coinciden de manera desesperante en cada persona. Hombres austeros echan, de repente, las piernas por alto y descubren un fondo turbio, para volver más tarde a la cordura, mientras que malvados reconocidos sorprenden con generosidades o abnegaciones inesperadas. Y lo mismo sucede con las naciones, que van del orden al desconcierto y del frenesí a la prudencia en una misma etapa histórica, según las ventoseras de su ánimo. La cosa no es divertida ni edificante, pero es así.

Lo peor es que el hombre casi nunca se mueve por propia reflexión y voluntad, sino al dictado de reflexiones y voluntades ajenas, que en otros siglos fueron relativamente espontáneas y acordes con los contornos circunstanciales, pero que en el tiempo que vivimos, con tanta Prensa, propaganda, publicidad y difusiones de todo pelaje, son el monopolio de altos corubernos entre el culturalismo y las finanzas que imponen al mundo las modas, modos y modales que les gustan. El «hombre afluente», multitudinario, «a granel», característico de nuestra época, es más mimético, automatizado y «sub condicione» que en cualquier otra circunstancia. «¿A dónde va Vicente?», se interroga el dicho popular. «A donde va la gente». Pues hoy el ser humano es más Vicente que nunca. Y la gente a la que sigue sabe menos a dónde va y a lo que aspira, pues si cada vez está mejor informada, está menos formada: sabe más cosas, pero las entiende peor.

Asombra comprobar hasta qué punto puede ser embaucado el hombre: con qué facilidad se le fuerza a pensar «libremente» lo que conviene que piense y a la adopción de actitudes, tocados o vestiduras extravagantes. Los modistas se las ingenian para variar cada seis meses formas y colores en los indumentarios femeninos y se complacen en proponer toda suerte de encantadores absurdos con la seguridad de imponerlos y popularizarlos contra el sentido común y la estética. Si un buen día a unos bohemios parisienenses se les ocurre dejarse la barba y vestir atavíos

estrafalarios, esa moda es adoptada inmediatamente por los jóvenes de toda clase y condición del mundo entero. Y si un grupo de alegres muchachos se pone a cantar con bastante buena voz y desahoradas melenas para no pasar inadvertidos en la turbamulta de ese mundo que se conoce por «las actualidades», voces y melenas se convierten en patrimonio común y modelo por antonomasia. Sí, es verdad: el ánimo del hombre es proclive a toda clase de absurdos y desatinos; y la historia nos demuestra que el disparate es tan contagioso como el tifus o la gripe. Pongamos un ejemplo más serio y de máxima actualidad. Cuando a un oscuro honzo vietnamita se le ocurrió, hace un par de años, rociarse con gasolina y prenderse fuego en las calles de Saigón para protestar contra la política del infeliz Diem, todo el mundo quedó horrorizado, y pudo sospecharse que era el acto de un loco impelido por la subyacente barbarie que aún palpita en los recovecos del carácter asiático. Pero tan presuntuoso dictamen occidental fue rectificado por los acontecimientos, pues la moda de incendiarse en público ha pasado de Oriente a Occidente y, aunque parezca mentira, amenaza con popularizarse en los países que creíamos más serenos y cultos. En los Estados Unidos, hombres y mujeres se lanzan a este cruel holocausto para protestar de todo lo protestable, y en la misma España —país poco propicio, hasta ahora, a la imitación servil y a la histeria colectiva— hemos tenido, al parecer, un caso de aspirante a tea viviente. En nuestro artículo anterior recordábamos el refrán que dice que un loco hace ciento. ¿Ya lo creo que los hace!

¿Cómo puede sorprender, por tanto, que si el hombre es capaz de morir voluntariamente en medio de las llamas por puro mimetismo o contaminación publicitaria, se deje atrapar por las peores y más absurdas ideas y costumbres políticas y sociales? Si, a pesar de la enérgica repulsa de la sociedad, hay invertidos, toxicómanos o sádicos, ¿cómo puede sorprendernos que haya liberales o comunistas que, por muchos desmanes que realicen, no merecen tan rotunda descalificación moral? Cuando los liberales o comunistas lo son de buena fe, nos recuerdan a esos infelices que voluntariamente se incendian. Son víctimas de las locuras colectivas que desencadenan, al alimón, el sensacionalismo y la publicidad.

Presencia de

EDUARDO BLANCO RODRIGUEZ



El teniente coronel don Eduardo Blanco Rodríguez ha sido designado para cubrir el cargo de director general de Seguridad. En las páginas de ARRIBA ha sido frecuente presencia, con asiduas colaboraciones de brillante forma y hondo contenido.

Alférez Provisional, cursó al término de la guerra sus estudios en la Academia General de Zaragoza.

En su brillante hoja de servicios figura su sobresaliente actuación en la División Azul, sus estudios y graduación en las Escuelas de Estado Mayor de los tres Ejércitos y otros méritos destacados.

Este singular bagaje de preparación, inteligencia y espíritu nos permite augurarle el éxito más completo en el nuevo cargo de responsabilidad y servicio que le ha sido confiado.

En el mundo

SCHROEDER



El ministro alemán de Asuntos Exteriores—el Auswertiges Amt, que reemplaza a lo que antes se denominaba la Wilhelmstrasse por su localización urbana en Berlín—, después de visitar Francia, se ha entrevistado en Londres con los dirigentes de la política británica. En Francia, frío. En Gran Bretaña, cálidos contactos. Schroeder es conocido como un probrítico y proatlántico, y se señala que de hecho hay un tratado germano-británico no escrito que funciona mejor que el muy solemne tratado de París firmado en su tiempo por Adenauer y De Gaulle.



—¡Niño! Te he dicho miles de veces que es de mal efecto hurgarse la nariz con el cañón de la pistola.

INFORMACION NACIONAL

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

(Continuación de la página 1.)

Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y otras altas personalidades y autoridades provinciales y locales.

Seguidamente, el Caudillo se dirigió al templo, siendo recibido por el abad mitrado, don Justo Pérez de Urbel, y religiosos benedictinos de la comunidad. El abad le dio a besar el "lignum crucis", entrando el Caudillo, bajo palio, en el templo y dirigiéndose al lugar donde reposan los restos de José Antonio.

OFRENDA DE LA CORONA DE LAUREL

La tumba se hallaba rodeada de seis monumentales hachones encendidos. El Caudillo, seguido del Ministro Secretario General del Movimiento, Jefe Provincial de Madrid e Inspector Nacional de la Vieja Guardia, depositó sobre la tumba de José Antonio la corona de laurel y las cinco rosas simbólicas que habían portado a hombros la pasada noche, desde la capital de España, miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco, Frente de Juventudes y alumnos de la Escuela de Mandos "José Antonio".

SOLEMNE FUNERAL

Una vez realizada la ofrenda, y tras saludar brazo en alto, el Caudillo se dirigió a su sitio, en el lado del Evangelio, para asistir a la misa de funeral. En otros lugares destacados se situaron los miembros del Gobierno, del Consejo del Reino, Junta Política, Mesa de las Cortes, Capitán General de la primera región militar, Consejo de Estado, presidentes de los Altos Tribunales, miembros del Tribunal de La Rota, Subsecretarios, directores generales, representaciones de la Vieja Guardia, Sección Femenina, Organizaciones Juveniles, Colegios Mayores y otras representaciones del Movimiento.

Ofició la misa, de rito mozárabe, el abad mitrado, don Justo Pérez de Urbel. Durante la ceremonia hicieron turnos de vela los miembros del Gobierno, militantes condecorados con la Palma de Plata, miembros de la Junta Política, Mesa de las Cortes, Delegados Nacionales y representaciones sindicales. Mientras se oficiaba la misa se rezó el rosario. Durante todo el tiempo, las campanas de la basílica redoblaron en señal de duelo.

Terminado el funeral, el abad mitrado rezó un responso. Seguidamente, el Jefe del Estado abandonó la basílica con los mismos honores que le fueron tributados a su llegada. En el atrio fue cantado el "Cara al Sol", donde dio los gritos de ritual el Caudillo.

Rosario en el despacho de José Antonio

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió, a las siete y media de la tarde, el rosario que se rezó en memoria del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, ante el altar que ocupó su antiguo despacho, en la cuesta de Santo Domingo, hoy Inspección Nacional de la Vieja Guardia.

La esposa del Caudillo llegó acompañada del primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, conde de Casa de Iruja. La recibieron a la entrada el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís; la hermana del Fundador, Delegada Nacional de la Sección Femenina, doña Pilar Primo de Ri-

EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO PRESIDIO LOS ACTOS CELEBRADOS EN ALICANTE

Eugenio Montes evocó la figura del Fundador como una de las más importantes de nuestro siglo

Una amplia información, procedente de todas partes de España, testimonia el eco que, de norte a sur y de este a oeste, ha tenido la fecha conmemorativa de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. Fundador de Falange Española.

Al margen de lo que la fecha del 20 de noviembre significa en el calendario oficial del Movimiento, queremos destacar su vertiente más íntima y afectiva. Multitud de españoles permanecen, invariables, en la antigua fe política que dio raíz, sustancia y acento a una conjunción de opiniones, cuya coincidencia cristalizó por la razón imperativa de la guerra y la exigencia de superar la difícil etapa que siguió a aquélla. El vigor de la doctrina joseantoniana no ha declinado, empero, en ese campo plural. Ni el uso immoderado de

pasajes estereotipados del pensamiento original falangista, ni las manipulaciones interesadas de los pontificadores de coyuntura, ni la triste defección de los desertores, ni el tiempo, en suma, han restado prestigio y lozanía al pensamiento de José Antonio.

Frente al calculado "lapsus" de los desmemoriados, al sigiloso paso de los transfugas y al silencio de los "prudentes", millares de camaradas, notorios u oscuros, mantienen en alto la bandera alzada por José Antonio. Queda en pie aquella "ardorosa ingenuidad" que él reprendiera paternalmente en los umbrales de su muerte. Queda una fe dispuesta a luchar al arma blanca. Queda, en definitiva, todo aquello que ni la adversidad ni los días serán capaces de corromper.

vera; Vicesecretario General del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel; Gobernador Civil de Madrid, señor Pardo de Santayana; ex Ministro señor Fernández-Cuesta, Delegado Nacional de Ex Combatientes, general García Rebull; Delegado Nacional de Juventudes, señor López López; Consejero Nacional señor Reyes y otros miembros de la Vieja Guardia.

Seguidamente, la esposa del Caudillo y personalidades que la acompañaban iniciaron el santo rosario, frente al altar instalado en el que fue despacho del Fundador, y en el que figuraba una Cruz y las cinco rosas simbólicas sobre crespón negro.

EN ALICANTE

ALICANTE.—Representando al Ministro Secretario General del Movimiento, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo, ha presidido en la catedral de San Nicolás un solemne funeral por el eterno descanso del alma del Fundador de la Falange y de los Caídos. Fernández Sordo ocupó un lugar destacado en el templo y cerca de él se situó el director general de Radiodifusión y Televisión, Aparicio Bernal. También asistieron al piadoso acto el Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, Felipe Arche Hermosa; el Ayuntamiento de Alicante en corporación, así como la Diputación, también en corporación; el Gobernador Militar; presidente de la Audiencia; delegados de Trabajo, Vivienda e Información y Turismo, y otras personalidades. El templo aparecía totalmente lleno de fieles, destacando la presencia numérica de afiliados al Movimiento, representaciones de la Organización Juvenil Española, así como hombres del mundo del trabajo alicantino y una presencia, también numérica, de los pueblos de la Vega Baja del Segura, de cuya comarca partieron los falangistas que en julio de 1936 intentaron liberar de la cárcel de Alicante a José Antonio, cuya gesta les costó la vida.

Después del funeral, el deán de la catedral rezó un responso, y a continuación las jerarquías y au-

toridades se trasladaron al teatro Monumental, donde el académico de la Lengua española Eugenio Montes pronunció la lección política conmemorativa del XXIX aniversario del fusilamiento de José Antonio. El teatro estaba lleno de público y en el escenario, sobre crespón negro, podían leerse las palabras: «José Antonio, ¡Presente!». En el mismo escenario daban guardia camaradas de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y de la Organización Juvenil Española, portadores todos ellos de los guiones correspondientes.

Iniciado el acto, se dio lectura al testamento de José Antonio, escuchado por todos los presentes puestos en pie

CONFERENCIA DE EUGENIO MONTES

Eugenio Montes empezó su disertación diciendo que evocamos la vida de uno de los españoles más grandes de nuestro siglo, y nadie como él ha reunido tal cantidad de dones. Luego recordó la primera vez que él conoció al Fundador, en los pupitres del Ateneo madrileño, y afirmó que José Antonio nació en el seno de una familia que había servido a España en los cinco continentes del planeta. El Fundador no fue un niño prodigio, por fortuna para él y para España. José Antonio nació en una época de señoritos, y más tarde él reinició todo un lento servicio a España. Dice luego que José Antonio fue un aristócrata completo, y se refiere a sus estudios y a su paso por la Universidad, y cómo su padre, el general Primo de Rivera, forzado por la necesidad y llevado de su amor a España, desenvainó su espada para servir mejor a la Patria. Más adelante, Eugenio Montes dice que los que queremos a José Antonio tenemos la obligación de profundizar en su pensamiento y en su doctrina. Y aquellos que no lo quieren, peor para ellos. Alude más adelante al contacto del Fundador con las gentes sencillas a través de su puesto de contable en un garaje madrileño, para luego referirse a los tres años de actividad íntima y pública de José Antonio. Dice más adelante que el Fundador fue todo un clásico completo y perfecto, y que cualquiera que pueda sentir algún

complejo sobre los momentos políticos de España puede confortarse leyendo los textos joseantonianos. Agrega que la intervención del Fundador en la vida pública del país fue en unos momentos decisivos que desembocaron en la guerra civil. La división española en partidos políticos es imposible como en aquel entonces, porque aquella experiencia costó un millón de muertos, y no podemos tolerar ahora que aquella división de entonces vuelva a costarnos otro millón de muertos más. Se refiere más adelante al concepto de libertad, y al efecto cita a San Agustín. «Libertad —afirma Eugenio Montes— quiere decir potencia del Estado, poderío de España, y sin esa potencia que tenemos los españoles, seríamos europeos de tercera. No nos vengamos ahora diciéndonos que hay que cambiar para volver a posiciones de ceguera, de error.» Eugenio Montes termina su lección política, que fue interrumpida durante varios pasajes de la misma con grandes aplausos, diciendo que a la juventud actual hay que recordarle en todo momento el pensamiento y la doctrina de José Antonio, y que la experiencia de España no podemos olvidarla jamás. Debemos olvidar a los pecadores, pero jamás podemos ni debemos olvidar el pecado.

Finalmente se cantó el «Cara al Sol».

Por la tarde, como finaj de los actos conmemorativos del aniversario de la muerte del Fundador, se rezó el santo rosario en la capilla de la prisión «José Antonio», dirigido por la Delegada Provincial de la Sección Femenina y con asistencia de gran número de afiliadas a la Organización.

Durante todo el día, el histórico recinto de la cárcel donde murió José Antonio ha sido visitado por varios millares de personas.

EN ALBACETE

ALBACETE.—Los actos en memoria de José Antonio se iniciaron con una misa y la ofrenda de las cinco rosas simbólicas en el monumento a los Caídos; continuaron con un solemne funeral por el alma del Fundador de la Falange, celebrado en la santa iglesia catedral, a la que asistieron

las primeras autoridades y numerosísimo público.

Finalmente se colocaron tres coronas de laurel en la lápida de José Antonio y los Caídos. (Pyresa.)

EN BURGOS

BURGOS.—Durante toda la madrugada del sábado, pese al frío y la lluvia, ante el pórtico del Sarmiento, de la catedral basílica, se fueron sucediendo los turnos de vela, como es tradicional en todo 20 de noviembre. Estuvieron a cargo de todos los miembros de los distintos servicios del Movimiento y camaradas de la Organización Juvenil, comenzando a media noche el Consejo Provincial, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, Eladio Perlado.

La Jefatura Provincial había organizado un solemne funeral que se ofició en el altar mayor de la santa iglesia catedral, a las doce de la mañana. Presidió el Jefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaba el general Gobernador Militar, el Presidente de la Diputación Provincial, el presidente de la Audiencia, el fiscal de la Audiencia, el Subjefe Provincial del Movimiento y los delegados de los distintos Departamentos ministeriales, así como camaradas de la Vieja Guardia, Círculo Doctrinal "José Antonio", Sección Femenina y Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes. El Ayuntamiento en pleno, presidido por el Alcalde, ocupaba sus sitials de honor ante el altar mayor de la basílica.

Al final de la ceremonia, en el exterior de la basílica, fue colocada una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas ante la Cruz de los Caídos, por el Jefe Provincial del Movimiento.

Por la tarde, en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, se rezó el santo rosario en sufragio por las almas de José Antonio y de los Caídos, asistiendo igualmente todas las autoridades y jerarquías, camaradas y numeroso público, así como una nutrida representación de la Sección Femenina Provincial.

Por otra parte, la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes había organizado diversos actos, entre los que destacaron una concentración de miembros en la catedral por la mañana, haciendo una guardia colectiva de una hora de duración en memoria de José Antonio, y por la tarde celebraron una reunión extraordinaria conmemorativa en su local social.

Por su parte, la Delegación Comisaría para el SEU celebró en los salones del Club Universitario la inauguración de su ciclo de conferencias, curso 1965-66, con una charla coloquio a cargo de Pablo Arribas Briones, secretario de la Delegación del Ministerio de la Vivienda en Vitoria, que trató sobre el tema "La Europa amarga".

En Aranda de Duero se celebró un solemne funeral por el alma del Fundador, en la iglesia parroquial de Santa María, y a su final se ofreció una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas ante la Cruz de los Caídos. En la Jefatura Local tuvo lugar una reunión de todos los afiliados, dándose lectura al testamento de José An-

(Continúa en la página siguiente)

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

(Continuación de la pág. anterior)

tonio, finalizando con las invocaciones de ritual.

En Miranda de Ebro se celebró un funeral en la parroquia de Santa María, seguido de un responso ante el monumento a los Caídos.

En toda la provincia se ha solemnizado la efemérides con diversos actos religiosos y políticos. (Pyresa.)

EN BILBAO

BILBAO. — Organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento se han celebrado actos conmemorativos de la muerte del Fundador de la Falange y en memoria de todos los Caídos.

A las seis de la mañana se rezo el santo rosario en la iglesia de Santa Isabel, con asistencia de autoridades, jerarquías y numerosos militantes que se trasladaron seguidamente a la plaza del Pilar, en donde se alza el monumento a los Caídos, donde se realizó la ofrenda de una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas por el Jefe y Subjefe Provincial del Movimiento.

A las siete en punto, y en la capilla de la Vieja Guardia, fue oficiada una misa, y a continuación, en el despacho de dicha Delegación, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, González-Sama, impuso diversas condecoraciones políticas. Al mismo tiempo se celebró en la basílica del Pilar otra misa, que había sido organizada por la Delegación Provincial de Juventudes.

A las diez y media de la mañana se celebró en el altar mayor de la basílica un solemne funeral por las almas de José Antonio y los Caídos.

A continuación de la misa, el terno oficiante entonó un solemne responso ante el túmulo alzado en el centro de la Via Sacra y al que daban guardia miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y del Frente de Juventudes.

Por último, en la contigua plaza del Pilar, se verificó la ofrenda de numerosas coronas ofrecidas por autoridades, jerarquías y organismos y se cantó el «Cara al Sol».

Conferencia de Licinio de la Fuente

En la sala Gran Vía, a las seis de la tarde, el Consejero Nacional, miembro de la Junta Política y Procurador en Cortes, Licinio de la Fuente y de la Fuente, disertó sobre el tema «Ese hombre que fue José Antonio».

Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con las primeras autoridades, jerarquías y representaciones del Movimiento.

Comenzó el conferenciante resaltando los rasgos más característicos y los momentos culminantes de la vida de José Antonio y dijo que su muerte constituyó la ratificación plena de su doctrina.

Destacó también que la línea fundamental de su disertación no consistía en un recuerdo más o menos nostálgico del Fundador de la Falange, sino que apuntaba hacia el objetivo de una continuidad de los ideales que propugnaba.

«Frente a las tentaciones y a los embates de un materialismo estremecedor, lleno de desesperanza —dijo el señor De la Fuente—, nuestros caídos están tirando desde dentro, como las raíces, y nos están llamando desde arriba, desde los luceros del «¡Presente!» para que sigamos haciendo válida

«QUEREMOS EL PERFECCIONAMIENTO POLITICO DE NUESTRO PUEBLO» (LICINIO DE LA FUENTE EN BILBAO)

CONFERENCIA DE SALAS POMBO EN SEVILLA

y no desvirtuemos la razón de su sacrificio.»

«Nosotros—añadió más adelante el conferenciante — tenemos que saber sustituir lo que de circunstancial pudiera tener la doctrina de José Antonio por lo que las nuevas circunstancias y exigencias de nuestro tiempo demanden; y ello, precisamente, para que lo fundamental pueda conseguir una mayor eficacia. Y lo fundamental —dijo— es que nosotros queremos el perfeccionamiento político de nuestro pueblo; procurando una mayor justicia social que permita una participación más justa de los españoles en la renta nacional y en los bienes de la cultura y consiguiendo una representatividad y una participación auténtica del pueblo en las tareas del Estado para lograr por esta vía una unidad orgánica y una convivencia profunda y constructiva de los hombres de España, de ese pueblo para el que vivió y por el que murió José Antonio.» (Pyresa.)

EN SEVILLA

SEVILLA.—A las cero horas de ayer dieron comienzo en esta ciudad los actos conmemorativos del veintinueve aniversario de la muerte de José Antonio.

Desde la Jefatura Provincial del Movimiento, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, Utrera Molina, acompañado por las jerarquías y mandos del Movimiento, marchó a pie hasta la Cruz de los Caídos, que se levanta en uno de los muros del Alcázar, donde realizaron una ofrenda de coronas y se rezo un padrenuestro. Se cantó el «Cara al Sol», cuyas invocaciones de

rigor, hechas por el Jefe Provincial, fueron contestadas por centenares de personas congregadas en dicho lugar.

Inmediatamente después se iniciaron los turnos de guardia, que se prolongaron durante toda la madrugada.

A las seis de la mañana se efectuó una nueva concentración de militantes del Movimiento, presidida por el Jefe Provincial, procediéndose al rezo del santo rosario, dándose lectura a continuación a la oración de los Caídos, efectuándose una ofrenda de flores y coronas que culminó con la colocación de las cinco rosas simbólicas a cargo de la Delegada Provincial de la Sección Femenina.

A las once de la mañana se celebró en la parroquia del Divino Salvador un solemne funeral en sufragio de las almas de José Antonio y Caídos de nuestra guerra de Liberación, asistiendo al mismo las primeras autoridades civiles y militares sevillanas, así como gran número de militantes del Movimiento sevillanos, que seguidamente se trasladaron al cementerio de San Fernando para depositar coronas y ramos de flores ante el panteón de los Caídos y el mausoleo de la Vieja Guardia de Sevilla.

Conferencia de Antonio Castro Villacañas

A primera hora de la tarde de ayer, en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», pronunció una conferencia sobre el tema «Personalidad de José Antonio» el escritor y periodista Antonio Castro Villacañas, quien trazó una admirable semblanza de José Antonio, analizando su perfil

humano, político y social, y destacando varios momentos de ejemplaridad a lo largo de su vida, culminada asimismo por el ejemplo de su muerte por Dios y por España.

Castro Villacañas mostró a los jóvenes que le escuchaban los motivos de enseñanza que la conducta personal y política del Fundador de la Falange tuvo, y conminó a los alumnos de la Universidad Laboral a que la imitaran, siguiendo su huella de amor patrio y su espíritu de servicio a la comunidad nacional, indicando que cada hombre español llevaba dentro de sí un pedazo de España, del que es responsable, y que según se sepa actuar individual o colectivamente se contribuirá al bienestar de la nación, haciendo de nuestro país la España, una, grande y libre, por la que dieron su sangre José Antonio y los Caídos de nuestra guerra de Liberación.

Una cálida ovación rubricó las palabras del señor Castro Villacañas al término de su disertación.

Habla Salas Pombo

En el salón de actos de la Casa Sindical, y bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, y jerarquías y Mandos del Movimiento, en Sevilla tuvo lugar una conferencia a cargo del Consejero Nacional, Diego Salas Pombo, quien disertó sobre el tema «Europa en el pensamiento de José Antonio».

Presentó al conferenciante el señor Utrera Molina, con cálidas y emocionadas palabras. El señor Salas Pombo glosó diversos aspectos del pensamiento político jose antoniano, en parte realizado y

en parte por realizar, porque el mismo tenía mucho de presencia y mucho de esperanza.

Dijo el señor Salas Pombo que el pensamiento de José Antonio, abierto para España a los horizontes europeos, se ha fundido nuestro régimen nacional, convirtiéndolos en cauce del mismo gracias a la sabia dirección del Generalísimo Franco.

Glosó a continuación el orador la formación cristiana y hogareña del Fundador de la Falange, que concebía la Patria como unidad nacional enlazada con la generalidad de una Europa libre, pero sin perder su patriotismo crítico positivo y trascendental. Es decir, una España de cara a Europa, pero sin ceder un ápice de sus esencias más características, y que en este sentido, nuestra Patria caminaba hacia la integración europea bajo el mando inteligente del Generalísimo Franco.

Grandes aplausos siguieron a las palabras del conferenciante, culminándose el acto con el canto por todos los concurrentes del «Cara al Sol».

Iglesias Selgas habla en Huesca

Formando parte de los actos conmemorativos del Día del Dolor, el Procurador en Cortes Carlos Iglesias Selgas pronunció una charla sobre el tema «José Antonio visto en los años 60».

Iglesias Selgas hizo historia de la época en que nació la Falange, deteniéndose en precisar las preocupaciones sociales que animaban a sus fundadores. Analizó los años 30 bajo el peso de la secuela de la crisis económica del 29, y a este respecto señala que dicha crisis llevó al convencimiento de que el sistema capitalista se hallaba en trance de perecer. En consecuencia surgieron los totalitarismos.

Al referirse al momento presente Iglesias Selgas proclamó que la doctrina social de la Falange, concebida con grandiosa predicción por José Antonio, no sólo no ha perdido vigencia, sino que resulta más avanzada que la de los partidos socialistas de Europa.

EN GRANADA

GRANADA. — Entre los actos conmemorativos del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio se celebró una conferencia en el salón de actos de la Diputación Provincial, que fue pronunciada por Antonio Correa Véglison. Consejero Nacional y miembro de la Junta Política.

Comenzó diciendo que los herederos de José Antonio deben preguntarse, después de tantos esfuerzos que hemos logrado para hacer entender a todos los españoles lo que hay en la doctrina de José Antonio.

En primer lugar, la culpa es nuestra, y también hay que reconocer que a ello contribuyó el cerco mundial que se impuso a España después de nuestra Cruzada. Yo no soy pesimista ni puede serlo ningún falangista. La Falange fue catalizadora del patriotismo español antes del 18 de Julio, y después de la guerra ha sido asimismo catalizadora del espíritu político de nuestro Régimen. Sin duda las dificultades se han acumulado, pero la Falange no ha terminado aún su programa. Es más, ni siquiera lo ha podido ensayar jamás de una manera plena. Sin embargo, os aseguro que nuestra hora no ha pasado.

Muchos países en sus nuevos sistemas políticos vuelven la cara hacia el modelo joseantoniano. Nos queda una tarea extraordinaria que realizar, pero, antes que nada, debemos imponernos la obligación de actualizar la política

(Continúa en la pág. siguiente)

ARTE DE VIVIR, ARTE DE MORIR

La vida de José Antonio se redondea en su muerte. Pudiera decirse que en él vida y muerte se interpenetran; que su arte de morir es el más fiel y cabal resumen de su arte de vivir. José Antonio en su muerte nos da la medida de su vida; la medida del decoro. Si la vida de cada uno es singular e intransferible; si cada vida humana tiene su peculiar acento y su personalidad concreta, la muerte se distingue por esas mismas notas, porque la muerte es el último acto de la vida.

El sentido de la muerte de José Antonio se llama decoro. Hoy, el valor del decoro está en baja y para las técnicas de la vida no cuenta. Importa la eficacia, pero menos el decoro. Quiero decir que apenas si se estiman el honor, la fidelidad, la vida de honor o el vivir noble, pero ahora más que nunca, cuando se afirma la necesidad de la convivencia, todos esos valores cobran una especial importancia, ya que son todos ellos factores integradores, sustento del vivir en comunidad, base de la comprensión y del mutuo respeto.

José Antonio ahorta su muerte a la voluntad de Dios y acepta resignadamente su destino, porque ante el mayor riesgo ni deserta de su misión ni cambia de camisa. Muere humanamente, como un varón cabal, con pena y sin alegría, pero con dignidad. Es decir, muere fiel a sí mismo y consecuentemente con sus ideas; es decir, muere con decoro, en paz. Y ese decoro y esa paz de los unos con los otros, paz de lo temporal con lo eterno, paz de lo nacional con lo social, paz de la libertad con el orden, inaugura un estilo y crea una mentalidad que ha ido configurando, a partir de entonces, la vida española.

José Antonio se nos revela como un hombre de verdad a la hora de la verdad. Hombre en la di-

mensión integradora de la palabra, hombre de pensamiento y de acción, su muerte originó como una onda expansiva, una teoría de círculos concéntricos en los que se sienten, se han sentido y se sentirán incluidas las sucesivas generaciones que han elegido el camino de la fidelidad, como el más recto, aunque no siempre el más rentable entre dos puntos, y de esa potencia integradora de todas las raíces de España, y de esa voluntad de concordia, y de ese modo de servir con decoro, la convivencia se deriva de una inagotable riqueza de incitaciones y de estímulos, porque en ese arte de vivir y de morir de José Antonio está presente un sentido esencial del ser nuestro.

Yo me pregunto si ese tesoro de la ejemplaridad de la vida y de la muerte de José Antonio está siendo aprovechado suficientemente en la educación de la juventud. Si no se le está escamoteando. Yo me pregunto si ese conocimiento no sería un camino, hoy inédito, para encontrar la alegría y la verdad a través del conocimiento; esto es, conquistándolas. Yo me pregunto si ejemplo tal de convicción profunda y de dignidad natural, que encarna una de las expresiones más altas del honor y de la gloria del ser español, no sigue siendo una gran enseñanza todavía inagotada.

La verdad es que esa muerte ha continuado perfeccionando el destino de nuestro pueblo y ensanchando cada día sus horizontes.

Esa gran voz, conjuntada a día hace tiempo con la de nuestro pueblo, no predica en desierto. En realidad es la voz del desarrollo de España, que comenzó en ella, por ella y a partir de ella.

Juan Carlos VILLACORTA

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

(Continúa en la pág. anterior)

de Falange, no cambiarla, sino reorganizarla para nuestra época actual.

EN VALLADOLID

VALLADOLID.—La Falange de Valladolid ha conmemorado el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. Desde las cero horas, ante la Cruz de los Caídos instalada en el atrio de la catedral, comenzaron los turnos de guardia, que se iniciaron con la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

El primer turno lo realizó el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, junto con el Consejo Provincial de Falange.

A las seis de la mañana se ofició una misa por el alma del Fundador. Finalizado el acto religioso, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ofreció ante la Cruz las cinco rosas simbólicas.

A las doce y media de la mañana, en la catedral, se celebró un solemne funeral, al que asistieron el Capitán General, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, así como todas las primeras autoridades de la ciudad.

Por la tarde, a las seis, en la iglesia de Jesús Nazareno, la Sección Femenina de la Falange rezó el santo rosario, y acto seguido, en el Hogar de la Falange, se celebró un acto político, en el que intervino el Jefe Provincial del Movimiento. Finalizada la intervención de éste se dio lectura al testamento de José Antonio. (Pyresa.)

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—De toda la isla se reciben noticias de los actos celebrados con motivo de la conmemoración del Día de José Antonio y de los Caídos; pero donde han revestido verdadera importancia ha sido en la capital. En la víspera, desde primeras horas de la noche a las siete de la mañana, tras encenderse hogueras simbólicas ante la Cruz de los Caídos, se organizaron turnos de rezo en la capilla de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Una vez terminados éstos en la misma capilla tuvo lugar una misa, presidida por el Jefe Provincial del Movimiento y Consejeros, así como por los miembros de la Vieja Guardia.

Al mediodía, en la catedral basilica, y con asistencia de las autoridades, jerarquías y numeroso público, se celebró un funeral por el eterno descanso de José Antonio y de los caídos por España. Finalizada ésta, los asistentes se trasladaron ante la Cruz de los Caídos, donde tuvo lugar la ofrenda de coronas al pie de la misma.

Seguidamente el vicario general de la diócesis rezó un padrenuestro, finalizando el acto con el canto del «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Capitán General de Baleares.

Tanto en el funeral como en la ofrenda ocuparon lugares preferentes los familiares de los caídos.

Por la noche, en el local del Círculo «Medina», tuvo lugar la lectura del testamento del Fundador de la Falange, y a continuación pronunció una conferencia sobre el tema «Soportes humanos e intelectuales de la doctrina joseantoniana» el Oficial Instructor de Juventudes Francisco Pomar Llinas. (Pyresa.)

EN TARRAGONA

TARRAGONA.—Diversos actos se celebraron ayer en esta ciudad, con motivo del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio. Co-

Lecciones políticas de Jesús Suevos en Oviedo y de Carlos Pinilla en La Coruña

menzaron a las siete de la mañana con una concentración ante la Jefatura Provincial del Movimiento, dirigiéndose posteriormente ante los muros de la catedral, donde se efectuó ante la cruz allí existente la ofrenda de las coronas y de las cinco rosas simbólicas.

A mediodía, en el auditorio de Radio Tarragona, tuvo lugar un acto político, que comenzó por la lectura del testamento del Fundador. Acto seguido, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Rafael Fernández, justificó la ausencia del conferenciante, don Diego Sevilla Andrés, Consejero Nacional, que procedente de Valencia se dirigía por vía férrea a esta ciudad, llegando con considerable retraso. Don Rafael Fernández pronunció un vibrante parlamento, en el que destacó la necesidad de una fidelidad a los Caídos. «Nos cumple a nosotros, la generación del 36 y la que le ha sucedido, realizar el designio de los que cayeron, que España todavía no nos gusta.» Finalizó su parlamento con un ferviente homenaje a todos los Caídos y una profesión de absoluta lealtad a los ideales por los que José Antonio y ellos se inmolaron en el altar de la Patria. (Pyresa.)

EN HUESCA

HUESCA.—A las doce de la mañana de ayer, en la iglesia catedral se ofició un solemne funeral por el alma de José Antonio y por la de todos los caídos por Dios y por España. Este acto religioso ha estado presidido por los Gobernadores Civil y Militar, señores Frago del Toro y Carmona y Pérez de Vega, respectivamente. Se hallaba también el Gobernador Civil de Pontevedra, señor Encinas Diéguez. Minutos después de la una de la tarde, ante la Cruz de los Caídos, que se levanta sobre uno de los paseos del parque municipal, fue leído el testamento del Fundador. Seguidamente, el capellán provincial de Juventudes rezó un responso y a continuación los Gobernadores Civil y Militar depositaron una corona de laurel a los pies del monumento, en el que montaban guardia cadetes y arqueros de la Organización Juvenil Española. Asimismo la Delegada Provincial de la Sección Femenina, acompañada del Delegado Provincial de la Vieja Guardia, ofreció las cinco rosas simbólicas. (Pyresa.)

EN EL FERROL DEL CAUDILLO

EL FERROL DEL CAUDILLO. Se organizaron por la Jefatura Provincial del Movimiento los siguientes actos:

A las siete menos veinte de la mañana se rezó una misa en la concatedral de San Julián. Al final del acto religioso se hizo la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la Cruz de los Caídos, sita en la fachada de la concatedral.

A las siete y media, en el Monumento a los Caídos, instalado en la plaza del Marqués de Amboaje, se hizo la ofrenda de coronas, por las distintas Delegaciones del Movimiento.

A las ocho de la mañana, en el cementerio de Canido se ofreció una corona de laurel ante la tumba del fundador de la Falange ferrolana, camarada Juan Balas.

A las once de la mañana se ofició en la concatedral de San Julián un solemne funeral aplicado

por el alma de José Antonio y los Caídos. Presidieron las autoridades civiles y militares. El templo estaba completamente abarrotado de público.

A las seis y media de la tarde se

CONFERENCIA DE SALAS POMBO EN BADAJOZ

BADAJOZ.—Para conmemorar el aniversario de la muerte de José Antonio y Día de los Caídos, la Jefatura Provincial del Movimiento de Badajoz organizó diversos actos, que revistieron la mayor brillantez. A las 6,30 de la mañana hubo misa rezada de réquiem en la iglesia de Santo Domingo, y a las 11,15, solemne funeral en la catedral, al que asistieron las primeras autoridades y numerosos camaradas, seguido de ofrenda de coronas en el muro de José Antonio.

A continuación, en el salón de actos de la Jefatura, se dio lectura al testamento de José Antonio y pronunció una conferencia, sobre el tema «Actos de afirmación falangista», Diego Salas Pombo, Consejero Nacional del Movimiento y Presidente de la Comisión Económica de las Cortes. La presentación del conferenciante estuvo a cargo del Gobernador Civil, Santolalla.

Salas Pombo hizo una historia de las ideas políticas de José Antonio y su proyección actual, considerándolas de máxima vigencia por las cuestiones sustantivas que plantean. Su pensamiento prosigue siendo una esperanza para el futuro.

«José Antonio —dijo— es el gran español que ama a su Patria y la entiende sin ningún concepto cicatero. Formado en un hogar militar, posee una raíz medularmente católica, y si inicialmente no tuvo afición por la política (él mismo dijo: «Cuando mi padre hace un discurso, sufrimos un traslado»), al sentir el trillazo de la injusticia de los intelectuales, que más estaban llamados a comprender la gran obra del general Primo de Rivera, y el de una dinastía también injusta con su padre, pide un puesto en las Cortes para salvar su memoria. José Antonio, ante el caos, piensa entonces en una cosa que está en su medula férrea española: fundar la Falange. Son claras y tajantes sus afirmaciones al respecto. Esta España, que es de todos —prosigue diciendo Salas Pombo—, es evidente que ha tenido un alma, un nervio en José Antonio, que encarna la transformación sustancial del patriotismo. Nadie como él defendió a España con más rigor ni con más riesgo: tuvo un sentido crítico trascendente y poético del patriotismo, y éste se inserta perfectamente en cualquier forma que pueda venir en el futuro.»

Concluyó diciendo que por las ideas de José Antonio era muy bello morir, pero también valía la pena vivir. (Pyresa.)

EN GUADALAJARA

GUADALAJARA.—Se ha conmemorado con diversos actos el XXIX aniversario de la muerte de José Antonio. Durante la noche hubo turnos de guardia ante la Cruz de los Caídos. A las siete de la mañana se celebró misa de réquiem en la iglesia del Carmen, y a las once, solemnes funerales en el templo de San Nicolás, seguida de responso ante la Cruz de los Caídos, donde fueron depositadas una corona de laurel y las

rezó en la concatedral de San Julián el santo rosario, y a las diez de la noche, en el Hogar de la Guardia de Franco se procedió a la lectura del Testamento de José Antonio. (Pyresa.)

EN OVIEDO

OVIEDO.—En el salón-teatro del Colegio Oficial de Médicos se celebró el acto conmemorativo del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Primeramente se dio lectura al testamento del Fundador y a continuación el señor Suevos desarrolló el tema «José Antonio, nuestro contemporáneo». Trazó una semblanza del Fundador, diciendo que era una figura extraordinaria, cuya doctrina estaba perenne en el corazón de los españoles. Al final se cantó el «Cara al Sol». (Cifra.)

EN JAEN

JAEN.—Un acto de afirmación nacional falangista se ha celebrado ayer con motivo del Día de José Antonio y de los Caídos, en el que ha pronunciado una lección el Jefe del Servicio Nacional de Profesorado de FET y de las JONS, Consejero Nacional y Procurador en Cortes, don Agustín de Asís Garrote. Se celebró este acto en el cine Liz Palace, y al mismo asistieron todas las primeras autoridades y jerarquías, con el Jefe Provincial y Gobernador Civil don Juan Manuel Pardo Gayoso a la cabeza. La presentación del conferenciante fue hecha por el Jefe Local del Movimiento, don Manuel Lombardo Mata.

Don Agustín de Asís inició su disertación sobre «Valor del hombre en José Antonio», destacando cómo la unidad de la Patria se apoya en el discurso fundacional del teatro de la Comedia, en el que José Antonio señala las normas a seguir por el naciente Movimiento, llamado a dar a la Nación una era de grandeza y prosperidad. El orador habló también de la justicia social, que no es otra cosa que dar al hombre lo que es suyo, tal y como es justo y nos señala el Fundador en el discurso de referencia, terminando sus palabras afirmando que hay que hacer a la Patria hija de su misma Historia. (Pyresa.)

EN UTIEL

UTIEL (Valencia).—Esta noche, en el salón de actos de la Jefatura Local del Movimiento, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Meditación ante el pasado y reflexión ante el futuro» don Jorge Ruiz de Santayana, de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento.

Con este acto, que congregó a los militantes de la Falange local, se han cerrado los organizados en Utiel en conmemoración del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio, que han consistido en un servicio de guardia ante la Cruz de los Caídos desde las veinticuatro horas de ayer a las seis y cua-

renta de hoy, misa de réquiem en la iglesia parroquial e imposición de coronas ante la Cruz de los Caídos, así como santo rosario a cargo de la Sección Femenina. (Cifra.)

EN MELILLA

MELILLA.—Con una misa celebrada esta madrugada en la capilla del hospital de la Cruz Roja se iniciaron los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento en conmemoración del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio.

Después se dio lectura al testamento del Fundador y se rezó la oración por los Caídos.

A continuación las jerarquías del Movimiento se trasladaron a la Cruz de los Caídos para efectuar la ofrenda de coronas de flores.

Al mediodía se celebró un funeral en la iglesia arciprestal del Corazón de Jesús, con asistencia del Comandante General de Melilla, Alcalde y otras autoridades y jerarquías, así como numerosos afiliados. Por la tarde se rezó el santo rosario por la Sección Femenina.

Finalmente, pronunció una conferencia don Pascual Marín Pérez, que disertó sobre «Dimensión universal del pensamiento de José Antonio». (Cifra.)

EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento se han celebrado diversos actos conmemorativos del holocausto por Dios y por España del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, que ha constituido una jornada de acendrado patriotismo y sobresaliente brillantez. A primera hora de la mañana, la Vieja Guardia ofició una misa rezada en el templo conventual de Santo Domingo, y a media mañana tuvo lugar el solemne funeral con tornos de vela, que fue presidido por el Gobernador Civil, don Evaristo Martín Freite, acompañado de las primeras autoridades provinciales, hallándose presente el Consejero Nacional don Carlos Pinilla Turino. Al final del acto religioso se procedió a la ofrenda de coronas de laurel y las cinco rosas simbólicas ante la Cruz de los Caídos.

En el teatro Colón, completamente abarrotado de militantes de la Falange, se conmemoró la jornada con una lección política a cargo del Consejero Nacional y Presidente de la Hermandad de la División Azul, don Carlos Pinilla Turino, que versó sobre el tema «José Antonio 1965». A través de su documentada disertación, que fue todo un éxito, hizo una semblanza del Fundador de la Falange y lo que su sacrificio significó para España y lo que él podría ser en la fecha actual, en la que deja perenne huella política y su clarividencia de futuro. La lección, a cargo del señor Pinilla Turino, fue interrumpida en diversas ocasiones y al final se le prodigó una cariñosa ovación. Se cerró el acto con los gritos de ritual, entonándose el «Cara al Sol».

Por la tarde, en el templo conventual de Santo Domingo, tuvo lugar el rezo del Santo Rosario por parte de la Sección Femenina, con el cual concluyeron los actos previstos para conmemorar en La Coruña este XXIX aniversario del fallecimiento de tan precioso español como fue José Antonio Primo de Rivera. (Pyresa.)

EN LERIDA

LERIDA.—Con la lectura del testamento de José Antonio, a las

(Continúa en la página siguiente)

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

(Continuación de la pág. anterior)
seis de la mañana de ayer, en los locales de la Jefatura Provincial, ante el altar de los Caídos, dieron comienzo los actos conmemorativos del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio y Día de los Caídos. Posteriormente, en la santa iglesia catedral, fue oficiado un solemne funeral, al que asistieron las primeras autoridades provinciales presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José Antonio Serrano Montalvo, y también el Consejo Provincial del Movimiento, Ayuntamiento y Diputación corporativamente. Posteriormente las autoridades se dirigieron al cementerio de la capital, donde, tras rezar un responso ante la tumba de los Caídos y leer el testamento de José Antonio, fueron depositadas coronas de flores ante la tumba de los Caídos civiles y militares. También se depositaron cinco rosas en la tumba de José Martínez de Sanmiguel y Falcó, Jefe de Milicias de Falange Española e íntimo colaborador de José Antonio, fusilado en el mes de noviembre del año 1936. (Pyresa.)

EN VALENCIA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Ayer, día 20, se conmemoró el XXIX Aniversario de la muerte de José Antonio, comenzando los actos en la noche del 19 con la marcha a pie de un numeroso grupo de muchachos de la Organización juvenil, que llevaron a corona de laurel que se ofrecía tradicionalmente en este día ante la Cruz de los Caídos de El Salter. Se alza esta cruz junto al mar, rodeada de pinos, en una zona que conserva el recuerdo do-

GUARDIASMARINAS ALEMANES ASISTIERON A LOS ACTOS CELEBRADOS EN LANZAROTE

OFRENDA FLORAL DE LOS NIÑOS DE UN COLEGIO INGLES EN BARCELONA

rososo de todos los que cayeron allí, sacrificados en uno de los espacios más bellos de Valencia. El aire que agita los árboles pone una música estremecedora como fondo de los rezos y de las canciones falangistas, mientras las olas estallan sobre la arena como si también quisieran subrayar, con su acento, la grandiosidad de este escenario en el que las camisas azules han formado tantas veces, después de una caminata a lo largo de doce kilómetros.

A las seis cuarenta de la mañana hubo misa rezada en la gótica capilla del Santo Cáliz de la catedral valenciana, y por la tarde se rezó el santo rosario en el mismo lugar, para que más tarde, a las seis y media, se verificasen las solemnes honras fúnebres en el recinto catedralicio, acto que presidieron las autoridades y que congregó a millares de militantes y de público. Por último, la jornada terminó con una sesión política brillantísima —en la Casa Sindical— a cargo de José María Gutiérrez de Castillo, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, quien puso el tema «José Antonio, sin nostalgia», espléndida lección de la actualidad de un ideario y de la ejemplaridad de una figura inmarcesible.

vimiento celebraron el XXIX aniversario del Día de José Antonio y los Caídos con diversos actos. A las seis de la mañana hubo vela colectiva con rezo del santo rosario, seguido de misa de comunión. A las diez y media, solemnes funerales con asistencia de autoridades y jerarquías en la parroquia de San Nicolás. Terminada la misa se procedió a la ofrenda de coronas y de las cinco rosas simbólicas ante la Cruz de los Caídos. Por la tarde, a las siete y media, en la Jefatura Local, se rezó por la Sección Femenina el santo rosario, y a las ocho, en el salón de actos del Ayuntamiento pronunció una conferencia don Antonio Breca Fernández, Inspector Provincial del Movimiento. (Cifra.)

Antonio Gibello, en Cazorla

CAZORLA.—En el salón de actos del Ayuntamiento de esta ciudad se celebró una sesión conmemorativa de la muerte de José Antonio, con ocasión del XXIX aniversario.

Ante los militantes del Movimiento e invitados pronunció una conferencia sobre el tema «Mensaje económico-social en José Antonio» el redactor del diario ARRIBA Antonio Gibello. Tras unas palabras de presentación por parte del director del Instituto Laboral, don Roberto Rodríguez Pombo, inició su charla el conferenciante afirmando que el aniversario de la muerte de José Antonio no podía convertirse en una sesión necrológica, sino que debía de servir como constatación de la vigencia actual y futura de su pensamiento, capaz de poner solución a los problemas fundamentales que España tiene planteados hoy y cara al horizonte de nuestro futuro. Después de exponer las líneas básicas del pensamiento de José Antonio en materia económica y social, en torno a los conceptos de producción, propiedad y participación, afirmó que ni el marxismo ni el capitalismo han sido capaces de resolver la cuestión social, tema éste que ya José Antonio dejó estudiado. Explicó luego en una esquemática exposición los principios básicos del marxismo y del capitalismo para deducir, de acuerdo con el pensamiento joseantoniano, la necesidad de desmontar el capitalismo si se tiene la seria voluntad de impedir que se cumplan los principios marxistas. Expuso a continuación una serie de datos sobre la concentración capitalista española en nuestros días, tanto en lo que afecta al capitalismo financiero como al agrario e industrial, así como datos relativos a la emigración, el paro y la contribución económica de los trabajadores españoles al desarrollo nacional. Terminó con un llamamiento al entusiasmo y la fe en el futuro, que no tiene más salida que una solución nacionalsindicalista o el suicidio colectivo en el marxismo.

EN ALCAZAR DE SAN JUAN

ALCAZAR DE SAN JUAN.—En el salón de actos del Casino ha tenido lugar la conferencia anunciada por la Jefatura de Fa-

lange de esta localidad, a cargo del prestigioso periodista, redactor jefe de la agencia Pyresa, de Madrid, don Carlos Rivas Villar, con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio. Hizo la presentación del conferenciante el Alcalde de la ciudad, don Eugenio Molina Muñoz, que al mismo tiempo dio lectura al testamento del Fundador, que fue escuchado por todos los asistentes al acto puestos en pie.

El señor Rivas disertó sobre el tema «A los veintinueve años de la muerte de José Antonio». Dijo que al hablar sobre José Antonio, especialmente en el aniversario de su asesinato, no es necesario, como muchos creen, suavizar la condenación en nombre de la convivencia, puesto que necesariamente la convivencia tendrá que basarse en las coincidencias fundamentales de todos los españoles que aman a su Patria y que han luchado por ella —o que lucharán por ella—, aunque sea con concepciones distintas, pero bien intencionadas. Jamás, en ningún caso, esa suavización debe tener en cuenta a los que han sobrepasado los límites, llegando hasta el crimen. Porque el hecho indiscutible de que la revolución de 1936 fuera una consecuencia del mal de España no autoriza a ciertas justificaciones alegres, como si entonces no hubiera pasado nada o casi nada. No es bueno que una desatada demagogia sea ocultada por otra demagogia menor, pero igualmente peligrosa. Y eso porque de aquellas jornadas y de aquellas violencias desatadas deben llegar a las nuevas generaciones versiones sin odio pero crudas, que les puedan servir de clara lección sobre lo que puede hacerse y también sobre lo que no puede hacerse.

El conferenciante fue largamente aplaudido al terminar su disertación. (Pyresa.)

EN CORDOBA

CORDOBA.—En la Universidad Laboral «Onésimo Redondo» se celebró el XXIX aniversario de la muerte de José Antonio con un acto político, en el que hizo uso de la palabra Jesús Gay Ruidíaz, Secretario Nacional de la Delegación de Organizaciones del Movimiento, quien disertó sobre el tema «Permanencia de José Antonio como arquetipo de nuestra juventud».

Al iniciar su conferencia, Jesús Gay hizo una rememoración de las circunstancias personales, familiares y nacionales que llevaron a José Antonio a tomar parte en la vida pública española.

Seguidamente hizo una síntesis expositiva de la doctrina joseantoniana, haciendo hincapié en la absoluta concordancia del pensamiento y la vida en José Antonio, quien tiene una visión armónica del hombre y de la sociedad. Esta armonía es capaz de superar la crisis democrática parlamentaria mediante un sistema en el que se potencian los grupos intermedios y se vertebran la misma sociedad.

Jesús Gay finalizó su conferencia haciendo una invitación a la juventud para la continuación de la tarea de transformación de las viejas estructuras y de la consolidación del nuevo orden, dando

remate a la obra institucionalizadora alentada por la doctrina de José Antonio. (Pyresa.)

EN ZAMORA

ZAMORA.—La Falange zamorana ha conmemorado el XXIX aniversario de la muerte de José Antonio y el Día de los Caídos con una misa solemne de réquiem, a la que asistieron todas las autoridades y numeroso público que llenó el templo de San Vicente. A continuación se efectuó la ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos.

En la capilla-oratorio de la Jefatura Provincial se montaron turnos de vela durante toda la jornada, abiertos y cerrados por el Consejo Provincial en pleno.

A las ocho de la tarde, y en el salón de actos de la Jefatura Provincial, tuvo lugar un acto político, en el que pronunció una conferencia José Luis Alcocer, Secretario del Servicio Nacional de Formación y Seminarios. (Pyresa.)

EN TORTOSA

TORTOSA (Tarragona).—La Jefatura Local del Movimiento ha conmemorado el Día de José Antonio y de los Caídos con solemnes actos a las 6,40 de la mañana hora exacta de la muerte del Fundador de la Falange, se celebró una misa por el alma de José Antonio y de los Caídos en la iglesia de San Francisco del Calvario.

A continuación, en la Cruz de los Caídos, se ofrecieron coronas y las cinco rosas simbólicas. A las ocho de la tarde, en los salones de la Jefatura Local, pronunció una conferencia el Consejero Provincial del Movimiento y Delegado Provincial de Juventudes, Germán Revillo. A todos los actos han concurrido representaciones de todas las autoridades y de los organismos encuadrados en el Movimiento así como gran número de afiliados a los mismos y numeroso público. (Cifra.)

OFRENDA DE NIÑOS INGLESSES

BARCELONA — Entre las muchas ofrendas florales depositadas en el monumento a José Antonio, con motivo del aniversario de su asesinato destaca la de los niños del colegio inglés Noddy Nursery School, quienes debidamente uniformados se han trasladado en autocar hasta dicho monumento para depositar ramos de rosas. (Cifra.)

ASISTENCIA DE MARINOS ALEMANES A LOS ACTOS

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Un grupo compuesto por tres oficiales y varios guardiasmarinas católicos del buque-escuela alemán «Gorch Fock» asistieron al funeral celebrado en sufragio del alma de José Antonio, en la iglesia parroquial de San Ginés. Terminado el acto, los marinos alemanes saludaron al Jefe Insular del Movimiento. (Cifra.)

EN SEGOVIA

SEGOVIA (Por teléfono, nuestro corresponsal).—Con extraordinaria solemnidad se ha conmemorado en esta capital el XXIX aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. A las doce de la mañana, en la santa iglesia catedral se ofició un solemne funeral, al que asistieron el Gobernador y Jefe Provincial del Mo-

(Continúa en la pág. siguiente)

DEL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO Y DE SU EJEMPLO HA SURGIDO ESTA ESPAÑA EN DESARROLLO, UNIDA Y ACOMPASADA PARA LA HISTORIA

CONFERENCIA DE JUAN APARICIO EN MÁLAGA SOBRE EL TEMA "JOSE ANTONIO PERENNE"

MÁLAGA.—Juan Aparicio, fundador de las JONS y ex director general de Prensa, pronunció en la Casa de la Cultura de Málaga una magistral conferencia bajo el título «José Antonio perenne». El amplio salón se llenó completamente de un público que siguió la disertación más que con interés con avidez creciente.

Resultó fascinante el modo con que Juan Aparicio supo definir la personalidad de José Antonio, su fulgurante y trágica irrupción en la vida española, la validez de su pensamiento siempre actual. Con aguda sutileza, con datos, fechas, nombres y referencias exactas, el orador fue haciendo desfilar en un compromiso lleno de envidia y temperatura la colosal figura del Fundador de la Falange, quien desde el mitin de la Comedia llevaba conscientemente la muerte dentro de sí.

El héroe, el pensador, el hombre de leyes, el cristiano a secas, va brotando con hermoso realismo en el análisis que de José Antonio hace Juan Aparicio. No sólo Alicante en la noche atroz del 20 de noviembre de 1936, sino Málaga, ha figurado también con emotivo relieve en el sacrificio del héroe. De una parte, porque nombres malagueños—Larios, José Luis Estrada, Carmen Werner—estuvieron próximos con amorosa atención en los últimos días de José Antonio. De otra, a un malagueño muy relevante cabe achacarse en remota instancia la causa de su muerte: Cánovas del Castillo. Es contra la restauración de Cá-

novas, contra la España mediocre, artificial y artificiosa de la restauración que José Antonio se revuelve. El enfrenta a la España oficial amañada por el canovismo, la España real, dividida, invertebrada, con sus miserias y sus injusticias. De José Antonio, de su pensamiento y de su ejemplo ha surgido esta España en desarrollo, unida, acompasada para la Historia. De ahí el título de la conferencia «José Antonio perenne». En cada rincón, en cada problema, en cada anhelo nacional puede encontrarse perfectamente arraigada la doctrina joseantoniana, el vaticinio y el modo de ser del héroe que supo dar clásicamente, sin empujones románticos, la existencia por la esencia.

Juan Aparicio fue largamente ovacionado. (Pyresa.)

SANTO ROSARIO

MÁLAGA.—Todos los actos celebrados para conmemorar el aniversario de la muerte de José Antonio y el Día de los Caídos han tenido la tradicional solemnidad. A las siete y media de la tarde, después del rezo del santo rosario frente a la Cruz de los Caídos, ofrenda de las cinco rosas simbólicas por camaradas de la Sección Femenina, y lectura del testamento de José Antonio.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

SANLUCAR DE BARRAMEDA. Las Agrupaciones locales del Mo-

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

(Continúa en la pág. anterior)

vimiento, Consejos en pleno de la Diputación y del Ayuntamiento de Segovia y numerosos fieles.

Seguidamente, ante el grandioso monumento a los Caídos se depositaron siete coronas de laurel y se dio lectura al testamento del Fundador. La Delegada de la Sección Femenina ofreció las cinco rosas simbólicas y se entonó el "Cara al Sol".

Por otra parte se han dado charlas conmemorativas y se han celebrado diversos actos políticos en

veintiséis pueblos de la provincia, estando las charlas a cargo de la mayoría de los Delegados de Servicio de FET y de las JONS, pronunciando una de ellas el propio Jefe Provincial, que estuvo en Ayllón.

A las siete de la tarde, en la iglesia de San Millán, se rezó el santo rosario, y han dado fin todos estos actos conmemorativos con una conferencia pronunciada en el salón de actos de la Casa Sindical, completamente abarrotada de afiliados, y bajo la presiden-

cia del Gobernador Civil y Jefe Provincial, por el camarada Juan Carlos Villacorta.

El conferenciante desarrolló la idea de que los principios del desarrollo político, social y económico de España se encuentran en la doctrina de la Falange, y que la misión concreta del Movimiento en estos momentos es la de crear un sistema de respuestas a la problemática española actual, acordes con el sentido de la doctrina fundacional.

Diego MARTINEZ CEJUDO

EN LUGO

LUGO.—A las once de la mañana, en la capilla del Buen Jesús, de la santa iglesia catedral basilica, tuvo lugar un solemne funeral organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, al cual asistió un elevado número de afiliados y fieles en general, así como muchos estudiantes, con sus catedráticos y profesores al frente.

Asistió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que hizo la ofrenda acompañado de todas las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Terminado el funeral, todos los asistentes se trasladaron ante el Monumento a los Caídos, en donde se ofrendaron coronas de laurel, se leyó el testamento del Fundador de la Falange y se rezaron responsos. Más tarde, a la una y media, en la iglesia conventual de los reverendos padres franciscanos, tuvo lugar una misa rezada por el alma de José Antonio, organizada por un grupo de falangistas.

Finalmente, a las siete y media de la tarde, en la iglesia conventual de las reverendas madres agustinas, se rezó el santo rosario por el alma de José Antonio y de los Caídos.

En todas las capitalidades de Ayuntamientos de la provincia se han celebrado, como en Lugo, solemnes funerales. (Pyresa.)

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—En memoria de José Antonio y de todos los Caídos de la Cruzada de Liberación, se han celebrado solemnes actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, que culminaron con un funeral oficiado en la catedral-basilica del Pilar, con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías, así como numerosísimo público.

Seguidamente, se procedió a la ofrenda de coronas ante el monumento a los Caídos. (Cifra.)

EN CEUTA

CEUTA.—Desde las doce de la noche del viernes se sucedieron los turnos de guardia a cargo de la Vieja Guardia, ex combatientes y otras organizaciones falangistas, y a las seis de la mañana del sábado se depositó una corona de laurel en la Cruz de los Caídos, que se encuentra junto a la fachada de la catedral de Ceuta. A las siete se rezó una misa, ofrecida en memoria del Fundador de la Falange y de los Caídos por Dios y por España, y a las once se ofició en la iglesia de Nuestra Señora de África un solemne fueneral, al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales, así como representaciones oficiales. A continuación se procedió a la colocación de coronas de flores ante la Cruz de los Caídos. (Cifra.)

EN PAMPLONA

PAMPLONA.—El día de José Antonio y de los Caídos se cele-

bró en Pamplona con el acostumbrado fervor.

En los balcones de los centros oficiales y edificios públicos ondeó la bandera nacional a media asta. Las autoridades y jerarquías, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se trasladaron al cementerio, depositando coronas ante la tumba de los Caídos. Se rezaron también varios responsos. En la basi-

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE LA LECCION POLITICA FUE PRONUNCIADA POR EDUARDO ADSURA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Se ha celebrado el tradicional funeral por el alma de José Antonio en la parroquia matriz de la Concepción. A continuación se llevó a cabo la ofrenda de coronas en el monumento a los Caídos.

Por la tarde se celebró en el salón de actos de la Mancomunidad Provincial un acto político con motivo del Día de José Antonio y de los Caídos. Promovió la lección política, sobre el tema «Recuerdo de José Antonio», el camarada Eduardo Adsura Sevillano.

Pasa el conferenciante a hacer una síntesis biográfica del pensamiento joseantoniano. Cita su salida a la vida política como defensor de la memoria de su padre. Hasta aquí, la primera etapa. La segunda empieza cuando José Antonio comprende que la única fuerza que se opone al liberalismo es el fascio, y hace elogios a este movimiento italiano en las cartas que dirige a Luca de Tena. La tercera etapa es creacional y de mayor madurez política. Comienza con el discurso del teatro de la Comedia, donde un nuevo Movimiento nace en España: la Falange Española.

Eduardo Adsura analiza la línea del discurso fundacional. Desarrolla el concepto de hombre social y abre un paréntesis para referirse al problema de la libertad, que califica de nudo gordiano de la crisis de nuestro tiempo.

Pasa a tratar del concepto de servicio, que dice es el gran problema de hoy.

Se refiere seguidamente el conferenciante a la aparición de los dos grandes filósofos Juan Jacobo Rousseau y Carlos Marx, y hace un análisis detenido de la doctrina de cada uno, contenidas en el «Contrato social» y en «El capital», respectivamente.

El falangismo es algo que brota de la propia esencia del pueblo. Habrá falangistas hasta que España deje de existir y los ha habido siempre a lo largo de la Historia de España.

El conferenciante se refiere extensamente al problema social en el mundo de hoy. Hace un análisis de los últimos siglos de la Historia de España. Se refiere al destroz de la libertad que ocasionó el centralismo borbónico. Hace una síntesis del contenido político de la doctrina joseantoniana y finaliza su disertación invitando a los asistentes a meditar en este día sobre dicha doctrina y a practicarla para evitar volver a un 18 de Julio.

A continuación intervino el Jefe Provincial del Movimiento, que cerró el acto. (Pyresa.)

EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL.—La Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado diversos actos, que se iniciaron con el rezo del santo rosario en la capilla del Instituto de Enseñanza Media, y a continuación se montaron los turnos de guardia permanentemente en la Cruz de los Caídos a cargo de los miembros de la Vieja Guardia y Guardia de Franco.

Posteriormente, en la catedral se celebró un solemne funeral, al que asistieron las primeras autoridades civiles, militares y ecle-

lica de Cristo Rey hubo un solemne funeral, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, al que concurren autoridades, jerarquías y numerosísimo público. Después del acto religioso se hizo ofrenda de coronas en la cripta de la basilica, donde yacen los restos de los generales Mola y Sanjurjo, y de un falangista y otro requeté, voluntarios de la Cruzada Nacional. (Cifra.)

siásticas de la ciudad, numeroso público y afiliados al Movimiento. Una vez finalizado el acto religioso se efectuó la ofrenda de coronas por las autoridades ante la Cruz de los Caídos.

Hoy finalizarán estos actos con una concentración de falangistas de toda la provincia en Daimiel. (Pyresa.)

EN BENICARLO

BENICARLO.—Se han celebrado en la ciudad los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio. Por la mañana, a las nueve, en el templo parroquial se han oficiado los funerales por el alma del Fundador, estando presente el Consejo Local y personalidades, Ayuntamiento en pleno y público, que llenaba el templo. También han asistido alumnos del Instituto Laboral y los de todos los centros docentes de la ciudad. Por los niños del Instituto Laboral se hizo ofrenda de tres coronas de laurel mientras el Jefe Local depositaba las cinco rosas simbólicas. Finalmente se cantó el "Cara al Sol".

A continuación y durante todo el día, en los centros docentes se ha venido explicando la lección "Vida de José Antonio". (Pyresa.)

ACTOS PARA HOY EN DAIMIEL

DAIMIÉL (Ciudad Real) — Hoy domingo tendrá lugar en esta ciudad, cuna de José Ruiz de la Hoz, primer caído de la Falange, una magna concentración falangista de toda la provincia, esperándose la llegada de varios miles de afiliados y simpatizantes.

Por la mañana en la parroquia de Santa María, se celebrará un funeral por las almas de José Antonio, Ruiz de la Hermosa y demás muertos por Dios y por España.

A continuación, en el local público de mayor capacidad de la población se desarrollará un acto político, en el que intervendrán el Jefe Local del Movimiento, el Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Ciudad Real (Pyresa.)

FERNANDEZ SORDO VISITO EL DIARIO «INFORMACION»

Y «LA VOZ DE ALICANTE»

ALICANTE.—El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo, ha girado anoche una visita al diario "Información". Fue recibido por su director, don Félix Morales, el subdirector, redactor-jefe y administrador. Durante su visita inspeccionó los talleres, redacción y oficinas. Al final sostuvo un cambio de impresiones con el personal de redacción.

Igualmente estuvo en la Emisora La Voz de Alicante, visitando también todas las instalaciones. (Cifra.)

PLANES CON POLITICA

(Carta abierta a José María Cernuda)

Querido José María:

En el IV aniversario de la muerte de Carlos Válcárcel he leído en ARRIBA la «Carta abierta» que diriges a ese estupendo escritor de la Falange en armas, Rafael García Serrano, sobre el libro prometido a su memoria, que tan ansiosamente todos sus camaradas esperamos.

En ella, de paso, glosas someramente la impronta que su rigor y su estilo dejó en los puestos que sirvió con tanto afán y con tanto ardor, refiriéndote a su paso por el Gobierno Civil de Cádiz hablas de ese rincón que, a Dios gracias, se ha puesto de moda al fin: el Campo de Gibraltar y su Plan de Desarrollo.

Merece la pena recordar aquellos días tan llenos de esperanza en que esa agrupación de pueblecitos serranos y marineros llevaba clamando lustros por su abandono, y Carlos, con aquella visión certera y cálida de los problemas, pensó en que el rincón fuera adoptado por el Caudillo, y con su inquietá actividad pidió esto en todos los tonos, en todas las ocasiones y en todos los medios, pues lo arduo y costoso de las soluciones no permitía buscarlas a él en la órbita limitada de un Gobierno Civil.

Y vino la tan ansiada adopción. Pero antes ya anduvo él moviendo lo suyo para crear el Plan de Ordenación Económico-social de la provincia.

La actividad en torno a este Plan de Ordenación en aquel rincón fue fabulosa. El algecireño, por ejemplo, es hombre vivamente apasionado por su tierra, pero remiso en prestar su actividad para todo aquello que suponga una dedicación constante y decidida para buscar o arbrar medios que permitan llegar a la solución de sus problemas.

Sin embargo, en aquella ocasión las gentes que tenían que decir algo ofrecieron su colaboración movidos por el tesón y la tenacidad de Carlos. Hoy nos sirve de lección, como entonces su presencia, sentir que su recuerdo, como bien dices, nos aguijonee como si su frase, exacta, certera y estricta nos estuviera dando consignas para la política nuestra de cada día.

Así se iniciaron los trabajos preliminares del Plan de Ordenación Económico-social del Campo de Gibraltar. Se crearon Comisiones, se organizaron ponencias y se establecieron conclusiones. En ellas se hablaba de un incremento de la explotación ganadera, de una ordenada repoblación forestal, de enseñanzas técnicas profesionales en la agricultura y de una mejor política sanitaria en ella, de silos y graneros, de la creación de un depósito franco en el puerto de Algeciras, de la ampliación de los servicios de comunicación ferroviaria, de la modernización de carreteras, de la construcción de viviendas, de la ordenación urbana en las ciudades, del abastecimiento de aguas, de la creación de centros escolares, de la organización de misiones pedagógicas, de la lucha contra el analfabetismo, de incrementar el turismo y adecuar instalaciones para albergarlo, de la construcción de un puerto pesquero, de la instalación de fábricas de conservas de pescado, de instalaciones de frío industrial en el puerto, de la creación de una fábrica de cemento, de la erección de una fábrica de productos cerámicos, construcción de una carretera de circunvalación en la bahía de Algeciras y de otra estratégica Algeciras-Córdoba-Madrid. En fin, tantas cosas aún inéditas; algunas, pocas, conseguidas, y otras previstas en el actual Plan de Desarrollo.

Luego, en Cádiz, un grupo de técnicos, y él a la cabeza, completando estudios, calibrando posibilidades y adecuando soluciones. Todo se plasmó en aquel tomo del Plan de Ordenación —ya que no fue todo posible en la realidad— que aún conservo cuidadosamente.

Pero satisface pensar que a partir de aquel año 36, de la nada tantas cosas positivas se hicieron, desde una Cruzada hasta un modesto lavadero en el burgo escondido, un Instituto Laboral o una casita entre breñas para el pastor que sólo conocía un chozo de ramaje y cañas.

Y todo ello sin profundos ni dilatados estudios estadísticos ni exhaustivos planeamientos metódicos. Un 18 de Julio, punto de arranque generador de todo lo bueno —y lo malo— que después vino, sin soportar pros ni contras, sin establecer cálculos ni estadísticas, sin gráficos ni baremos fuimos los españoles en busca de la España entera, armónica, justa y en paz, con una canción, un fusil y un corazón ilusionado; tres cosas que al parecer no encajan en la ordenada zarrabanda metódica de nuestros días. Y la encontramos.

¡Ah! Y con un profundo sentido político, porque si así no hubiera sido, de poco hubiera servido el esfuerzo.

Esta carta va dirigida a ti, pero lleva dentro, tú lo sabes, la nostalgia de un camarada y su tiempo, su estilo y su norma, por aquel su modo de ser.

Es posible que aún queden enanos que no valoren estas cosas del espíritu, pero despreciables, como hacia él; bastante tienen con lo escaso de su estatura en la que no queda sitio para lo ideológico.

Como siempre, te saluda brazo en alto

Angel SILVA

EN OVIEDO VA A CONSTRUIRSE UNA ESTACION DE AUTOBUSES DE LINEAS INTERURBANAS

La financiación de esta obra se eleva a cien millones de pesetas

OVIEDO.—Una estación para los autobuses de líneas interurbanas va a construirse en esta ciudad, con entrada y salida por las calles de Santa Clara y Foncalada. Para llevar a realidad tal proyecto se constituirá una Sociedad con 100 millones de pesetas de capital, cantidad que ya está reunida. (Cifra.)

Cincuenta y siete millones para obras en carreteras

Quedaron adjudicadas las obras de mejora del firme de la carretera de Alcorcón a Plasencia por San

Martín de Valdeiglesias, puntos kilométricos 54,300 al 87,285, Jarandilla-Madrigal de la Vera, en 16.909.000 pesetas; ensanche y mejora del firme de la carretera C-634, de Lugones a Avilés, puntos kilométricos 7 al 13, tramo de Posada de Llanera a Solís, en pesetas 13.320.379; mejora del firme de la carretera N-II, de Madrid a Francia por Barcelona, puntos kilométricos 51,249 al 58,345, en la cantidad de pesetas 27.521.266,17, todo ello según resoluciones de la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas, insertas ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

En obras de saneamiento en Palma se invertirán noventa y cuatro millones

PALMA DE MALLORCA. — Las obras de reforma y mejora de la red de alcantarillado y de saneamiento de Palma, que va a realizarse al Ayuntamiento, están cifradas en 94 millones de pesetas. El Ministerio de Hacienda ha aprobado ya el presupuesto extraordinario formulado por la Corporación Municipal. Cuarenta millones han sido concedidos por el Banco de Crédito Local, en préstamo a largo plazo, y el Ministerio de Obras Públicas contribuirá con 37 millones.

Adjudicación de las obras de un puente sobre el Caudal

Para la construcción de un puente sobre el río Caudal y paso superior a las vías, carretera nacional 630, de Gijón a Sevilla, entre los puntos kilométricos 15,850 al 16,050, de la provincia de Oviedo, se adjudican sus obras en pesetas 28.777.000, según orden del Ministerio de Obras Públicas, insertadas ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Obras de abastecimiento de aguas en once localidades castellonenses

CASTELLON DE LA PLANA. — Obras de abastecimiento de aguas, saneamiento y pavimentaciones, que afectan a 11 localidades de esta provincia, van a llevarse a cabo. La Comisión Provincial de Servicios Técnicos ha anunciado ya la subasta con arreglo a un presupuesto total de 20 millones de pesetas.

El mobiliario de cuatro caseríos vascos para el hostal Aránzazu

BILBAO. — Cuatro caseríos vascos de gran tipismo han sido comprados para dismantelarlos y aprovechar sus muebles y sus elementos constructivos en la erección del hostal Aránzazu, en el bellísimo valle de Arratia, cuya inauguración está prevista para julio de 1966. Pero la utilización de esos muebles, pavimentos, vigas y demás piezas de los viejos caseríos no estará reñida con el confort del nuevo hostal, que tendrá camas para 65 personas, dos comedores, taberna típica y cafetería con servicio permanente, puesto que ese establecimiento hotelero se halla-

HA FALLECIDO UN SUPERVIVIENTE DE LAS CAMPAÑAS DE CUBA Y FILIPINAS

HUETE (Cuenca). — Falleció en esta localidad don Andrés Alben-dea, uno de los últimos supervivientes de las campañas de Cuba y Filipinas. El finado, que contaba noventa y siete años de edad, dejó de existir en pleno uso de sus facultades. (Cifra.)

rá junto a una carretera de mucho tráfico. Sin salir propiamente al exterior, sino desde una terraza del mismo hostal, los aficionados a la pesca podrán cultivar este deporte echando sus anzuelos al río Arratia. (Cifra.)

Adjudicación de obras de riego en la zona derecha del bajo Ter

Las obras del proyecto de riego de la zona derecha del bajo Ter, en la parte del desvío del Daro y las de ampliación de desagües, en la provincia de Gerona, se adjudican por la cantidad de 13.990.000 pesetas, según resolución publicada en la fecha de ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Por otra resolución del Departamento de Obras Públicas, se adjudican también las obras del revestimiento de las acequias dominadas por el embalse de Argós, en el término municipal de Calasparra (Murcia), acequia de Juan Bobón, en 5.317.886 pesetas. (Cifra.)

Un gran silo para graneles construido en Barcelona

BARCELONA. — Recientemente, en el muelle de contradique de Barcelona, ha sido construido un silo para graneles superior a las 20.000 toneladas. El silo será inaugurado oficialmente el día 26 de enero próximo, fecha de la liberación de Barcelona. Esta obra en el puerto de Barcelona se debe a la iniciativa privada, y se valora en más de 100 millones de pesetas. Hace un mes ha sido ya descargado un barco con 12.000 toneladas de maíz en este silo, en plan de prueba. La semana próxima descargará un barco de 21.000 toneladas de maíz, procedente de un puerto de los Estados Unidos, también en plan de prueba. No obstante, la descarga se efectuará a un ritmo considerable, a razón de 4.000 toneladas por día.

Seis millones para obras en pueblos cordobeses

CORDOBA. — Un total de seis millones de pesetas ha distribuido el Gobernador Civil entre los Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento y Jefes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos con destino a obras a realizar en la provincia. (Cifra.)

GRABACIONES CON EL ORGANO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA

Ha sido considerado como el más adecuado para la interpretación de música antigua española

SEGOVIA.—El órgano de la catedral de Segovia se ha considerado por el Instituto Nacional de Musicología como el más adecuado para la interpretación de música orgánica española de los siglos XVI y XVII, y en consecuencia se ha utilizado para grabar —actuando la señorita Montserrat Torrent, profesora de órgano en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona— numerosas piezas de música antigua española, prácticamente desconocidas del público no especializado. Esas grabaciones, realizadas por iniciativa de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, circularán por diversos centros docentes de nuestro país y del extranjero. (Cifra.)

LA MEDALLA DE ORO DE MURCIA, A SU UNIVERSIDAD

LE HA SIDO CONCEDIDA AL CUMPLIRSE LOS CINCUENTA AÑOS DE SU FUNDACION

MURCIA.—La Medalla de Oro de esta ciudad ha sido concedida a la universidad de Murcia al cumplir este centro docente sus bodas de oro fundacionales. Asimismo el Ayuntamiento ha acordado dar el nombre de «Plaza de la Universidad de Murcia» a la que existe ante la Facultad de Filosofía y Letras. (Cifra.)

El palacio medieval de la condesa de Palamós, en Barcelona, será restaurado

BARCELONA.—El más grande palacio privado medieval que conserva Barcelona, el de la condesa de Palamós, va a ser objeto de cuidadosa restauración por la Di-

rección General de Bellas Artes, que en tal invertirá tres millones y medio de pesetas. Actualmente es sede de la Comisaría Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos y de la Real Academia de Buenas Letras (Cifra.)

Monumento a Jaime Ferrer en Blanes

BLANES (Gerona). — Un monumento a Jaime Ferrer, consejero de Colón en el Descubrimiento de América, será levantado, de cara al mar, en esta su ciudad natal. Realizará la estatua el escultor Jaime Coll, natural también de Blanes. (Cifra.)

¡SENSACIONAL!



BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS



LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

PLAZA MAYOR, 20 • IMPERIAL, 4
MADRID

LA MAS ALTA CONDECORACION BOLIVIANA AL MINISTRO DEL EJERCITO

LE FUE IMPUESTA POR EL GENERAL SUAREZ DE GUZMAN, QUE RECIBIO A SU VEZ LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR

El ministro boliviano resaltó los lazos que unen a ambos países, afirmando "que Bolivia era parte de España"

«Bolivia es como una prolongación de este gran país, formando de todo corazón la unidad hispanoamericana que llevamos dentro todos los bolivianos porque somos parte de España», declaró el ministro de Defensa de la República de Bolivia, general Hugo Suárez Guzmán, al imponer la más alta condecoración militar de su país: la Gran Cruz «guerrillero José Miguel Lanza», al Ministro español del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, en un acto celebrado a las doce de la mañana de ayer en la residencia del embajador de Bolivia en Madrid, don Alfredo Alexander Jordán.

Asistieron el Subsecretario del Ejército, general don Carmelo Medrano; jefe del Estado Mayor Central, teniente general César Mantilla, y los generales Fernández de Córdoba, jefe de instrucción y enseñanza, y Angosto, jefe de organización y campaña del Estado Mayor Central; agregados militar y de Prensa de la Embajada, y representaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Instituto de Cultura Hispánica.

El ministro boliviano resaltó el alto significado de la condecoración que efectuaba en nombre de su Gobierno y de las Fuerzas Armadas bolivianas, y que lo hacía no como una fórmula simplemente protocolaria, sino como acto de sincera hermandad entre ambos países. «Por ello—dijo—la impongo en el pecho de un egregio soldado español.»

El teniente general Menéndez Tolosa dio las gracias por la distinción y afirmó que este contacto entre los Ejércitos de ambos pueblos serviría para unir cada día más los lazos de hermandad existentes.

A las dos de la tarde, su colega español le ofreció un almuerzo y recepción en el palacio de Buena Vista, donde le fue impuesta al general Suárez Guzmán la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, y las cruces de la misma Orden a sus acompañantes en esta visita a España, teniente coronel Paul de Palacios, director de Presupuestos, y al director del Colegio Militar de Bolivia, don Alfredo Guzmán.

Hoy el ministro y personalidades bolivianas se trasladarán a Toledo, donde en el Alcázar el general Suárez Guzmán rendirá un homenaje a la memoria del general Moscardó, en nombre de las fuerzas armadas de su país.

El general Suárez Guzmán hizo un redactor de la agencia Cifra las siguientes declaraciones:

«Nuestro país mantiene las mejores relaciones con los pueblos hispanoamericanos, en el respeto de libre determinación y de máxima soberanía. Tenemos un futuro prometedor.

Esta tierra española es acogedora para nosotros porque nos es familiar en sus costumbres y en su folklore. Nos proponemos incrementar el intercambio entre oficiales bolivianos y españoles, ya que actualmente estudian tres de ellos técnica: de ingeniería militar en España.

Creo que todos los militares del mundo que visitan España, deberían conocer el Alcázar de Toledo, una reliquia histórica llena de he-



roico patriotismo, cuya gesta sorprendió al mundo y cuyo significado conserva un elevado espíritu, fuerza y voluntad de libertad.»

La Gran Cruz del Mérito Militar al teniente general Agulla

La Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco se concede como recompensa al Capitán General de la novena región militar, teniente general don Joaquín Agulla Jiménez Coronado, según disposición del Ministerio del Ejército publicada en el diario oficial de dicho Departamento.

EL ALCALDE DE SAN LUIS, EN VIAJE POR ANDALUCIA

Recorrió Sevilla en compañía de su esposa y continuó hacia Granada y Málaga

SEVILLA. — El alcalde de San Luis (Estados Unidos), don Alfonso Juan Cervantes, siguió viaje a Granada y Málaga, acompañado de su esposa. Durante la jornada, los señores de Cervantes visitaron al Alcalde de Sevilla en su despacho oficial, intercambiándose regalos al final de la entrevista. Después recorrió los principales monumentos. Al mediodía, el alcalde de San Luis y su esposa fueron agasajados con un almuerzo por el Delegado Provincial de Información y Turismo. Terminada la comida y desde el mismo restaurante, el alcalde norteamericano comunicó telefónicamente con la emisora de la ciudad de Rige, para transmitir en directo sus impresiones sobre la visita que está realizando por España, lo que hizo por espacio de veinte minutos. En su charla ponderó las bellezas de Córdoba y Sevilla y la hospitalidad dispensada.

Por la tarde continuó recorriendo monumentos y efectuó compras de artículos de artesanía y otros varios, efectuando adquisiciones por un valor aproximado de 80.000 pesetas. (Cifra)

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Conoció los resultados de la aplicación práctica del decreto del Ministerio de Agricultura por el que se declara al «Plan Badajoz» zona de preferente localización industrial agraria

BADAJOS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Acaba de celebrar reunión la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de la provincia de Badajoz, cuyas tareas preparatorias del Pleno también han dado comienzo en estos días con la reunión de las Comisiones de Trabajo para la redacción de las quince Ponencias que componen el temario general.

En la reunión de la Comisión Permanente, que fue presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Santolalla, acompañado del Delegado Provincial de la Organización Sindical, señor Antón Crespo, y otras primeras autoridades y jerarquías, se trataron diversos aspectos relacionados con estas tareas preparatorias, al tiempo que se realizaron importantes informes sobre actuaciones llevadas a cabo por la Organización Sindical en relación a problemas e inquietudes de la provincia, en los que se destacaron precisamente los de industrialización agraria, vivienda e industrialización en general.

INDUSTRIALIZACION AGRICOLA

De los interesantes informes emitidos queremos destacar aquí, por su importancia actual y la que habrá de tener en un futuro muy próximo, el relacionado con la industrialización agraria; y hemos de señalar que la citada Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical conoció los resultados de la aplicación práctica del decreto de 11 de septiembre de 1964, del Ministerio de Agricultura, por el que se declaraba al «Plan Badajoz» como una zona de preferente localización industrial agraria.

Los resultados obtenidos hasta el momento—casi en la iniciación de la aplicación de dicho decreto, podemos decir—han sido altamente satisfactorios, y es de esperar que antes de finalizar el período que ha sido señalado para acogerse a dichos beneficios, sean otras muchas más las Empresas industriales-agrícolas las que se interesen por el montaje en dicha zona del «Plan Badajoz» nuevas industrias.

Refiriéndonos concretamente a las peticiones e informes aprobados hasta el momento, hemos de resaltar que han sido un total de 22 nuevas industrias, de las cuales siete de ellas han sido informadas favorablemente por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y 15 por el propio Ministerio de Agricultura.

NUEVAS INDUSTRIAS

Estas nuevas industrias informadas favorablemente para ser instaladas, son las siguientes:

Industrias Lácteas Extremeñas, en Valdivia; Deshidratadora de Alfalfa y Piensos Compuestos, en Mérida; Secadero de Grano, en Badajoz; Secadero de Bellota y Extracción de Aceite, en Olivenza; Desecación de Productos Hortícolas, en Badajoz; otra también en Badajoz, y otra tercera en Villanueva de la Serena; Fábrica de Aderezo de Aceitunas, en Almendralejo, y otra en Villafranca de los Barros; Fábrica de Conservas Vegetales en Badajoz; Estaciones

Hortofrutícolas en Villanueva de la Serena, y otra en Mérida; Mataderos Frigoríficos en Olivenza, por una Cooperativa y un industrial, independientes; Industria de Derivados de la Madera, en Montijo; Industrias para la Obtención de Mostos, Vinos, etc., en Los Santos de Maimona (Cooperativa), Medellín (Industria Vitivinícola), Almendralejo (Destilería); Almendralejo (Industria para Aprovechamiento de Subproductos de Vinificación, Obtención de Alcoholes, Aceites y Tartaros); Almendralejo (Cooperativa); Almendralejo (Industria de Zumos de Uva, Mostos y Concentrados); Villafranca de los Barros (una bodega).

Con independencia de estas peticiones de nuevas industrias, informadas favorablemente y declaradas como comprendidas en zona de preferente localización industrial agraria, se han recibido peticiones de información sobre beneficios y trámites para acogerse a los mismos por otras 29 Empresas, relacionadas con industrias lácteas, deshidratadoras de alfalfa y piensos compuestos, secadero de granos, secaderos de bellotas y extracción de aceite, desecación de productos hortícolas, aderezo de aceitunas, conservas vegetales, centrales hortofrutícolas, mataderos frigoríficos, desmotadoras de algodón, azucareras y otras.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

SORIA

CURSILLOS DE FORMACION PARA ALCALDES, JEFES LOCALES Y SECRETARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

FUERON ESTUDIADAS LAS MEDIDAS DE APLICACION EN LOS PRESUPUESTOS ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS DEL PROXIMO EJERCICIO

SORIA (De nuestro corresponsal).—En la mecánica de la vida social de España y en su vertiente trascendental de la vida rural juegan un papel importantísimo los Alcaldes y los secretarios de Administración Local.

No es preciso destacarlo cuando aún en la vida absorbente de las ciudades se tiene constancia del ambiente rural, por la vivencia de una compenetración más íntima en la actualidad entre aldeas y ciudades que lo era, por ejemplo, antes del Movimiento Nacional.

A reforzar esta vitalidad rural, en diversos aspectos, tiende la labor que se lleva a cabo en Soria, encauzada y dirigida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

A propuesta del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, los secretarios de Administración Local de la provincia han celebrado unas reuniones de singular importancia para la trascendente misión que los mismos desempeñan.

La finalidad de estas reuniones fue la de exponer, aclarar y resolver las dificultades y dudas que pudiera presentar la aplicación de las instrucciones dictadas, para la formación de presupuestos, ordinarios y especiales, para el ejercicio de 1966 en las Entidades Locales.

Las referidas sesiones, presididas por el Gobernador Civil de la provincia, presentaron un programa desarrollado por el delegado de Hacienda y por el jefe del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento.

El Gobernador Civil, don Antonio Fernández-Pacheco y González, fijó las líneas directrices de la actuación político-social y económico-administrativa que debe seguirse en esta etapa del Plan de Desarrollo Económico-Social de España actualmente en marcha.

Nos consta que el cursillo—a todas sus lecciones siguió un ameno coloquio—ha sido eminentemente práctico y eficaz, presentando a los asistentes un enfoque real de los problemas locales en el ámbito provincial.

Pudieramos decir que completando estas reuniones se desarrollando otra reunión formativa para Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento, que en número superior al centenar viven unas jornadas de fraternidad y de compenetración en el Albergue que la Organización Juvenil tiene instalado en Valdeavellano de Tera. Mas no es sólo la fraternidad y la compenetración el fin de estas reuniones, sino también el de orientar a los Alcaldes en el cumplimiento de la misión local que a su autoridad compete.

Animados coloquios siguen a cada una de las jornadas de orientación, participando gran parte de los Alcaldes, interesados en aclarar criterios de acuerdo con las disertaciones que escuchan.

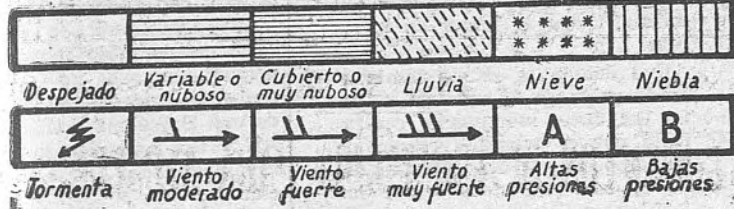
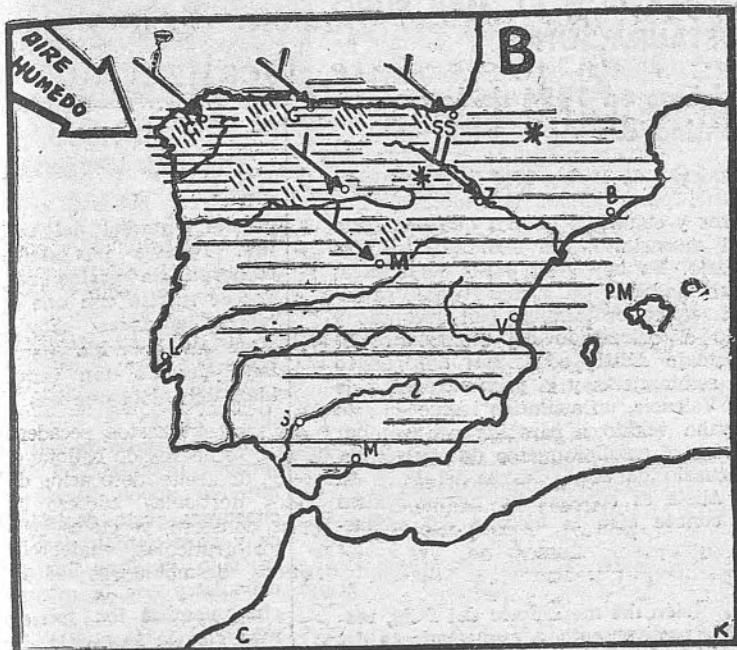
Observando el desarrollo de estas jornadas, estimamos que las mismas constituyen un magnífico servicio para todas las entidades rurales de la provincia de Soria.

Celestino MONGE

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUARA EL REGIMEN DE LLUVIAS CON MEJORIAS TRANSITORIAS

Por José María CASALS



Más y más lluvia

Continuará el tiempo inestable, con nubosidad variable alternando con claros. Estos últimos serán más abundantes cuanto más al Sur, aunque la posibilidad de lluvias alcanzará también a la mitad occidental de Andalucía, pero con menor probabilidad que en el centro y meseta septentrional. Las precipitaciones serán de cierta intensidad en el Cantábrico y muy escasas en el Mediterráneo. Soplarán vientos racheados del Oeste o Noroeste. En los días inmediatos se mantendrá el tiempo inseguro, con periodos de lluvias alternados con mejorías transitorias

La semana que hoy termina poco o nada se ha diferenciado de las anteriores. La situación de Poniente que se inició con el otoño se ha mantenido y se mantiene, sin que aparezcan síntomas de debilitamiento o conclusión de la misma. El temporal de este otoño, uno de los más largos que hemos conocido, continúa sin ofrecer más que alguna breve tregua de cuando en cuando, como si en ellas cobrara nuevas fuerzas para embestirnos de nuevo.

Empezó la semana con un breve paréntesis de descanso relativo e incluso con un amago de situación de altas presiones, que rápidamente se retiraron hacia el Mediterráneo. Ya el martes descendió notablemente la presión y cruzó la Península un sistema frontal que ocasionó precipitaciones en todas las regiones, excepto en Levante. Después, el desfile de frentes de lluvia fue continuo, empujados por una borrasca atlántica que se ha mantenido con pocas variaciones, hasta ayer sábado, al noroeste de la Península. Las lluvias, apenas interrumpidas, han afectado principalmente a la vertiente Atlántica, y más a la mitad septentrional que a la meridional. En las vertientes Cantábrica y Mediterránea, las precipitaciones han resultado escasas, en la primera de ellas, porque los vientos dominantes han sido del Suroeste, y éstos acostumbran a descender bastante secos después de remontar la cordillera cantábrica; y en cuanto a la segunda, porque los sistemas nubosos que vienen del Oeste, después de pasar el Sistema Ibérico, ya avanzado noviembre, y en contra de lo que sucede en los dos meses anteriores, tienen regularmente poca actividad.

En Madrid se han recogido, desde el martes hasta ayer sábado,

ambos inclusive, 23 litros de agua de lluvia por metro cuadrado, cantidad no demasiado grande, pero sí importante. Sumados éstos a los 61 que cayeron en la primera quincena del mes, arroja un total de 84 litros. El valor medio correspondiente a noviembre, obtenido de los sesenta primeros años de este siglo, es de 54. Por lo tanto, todavía a falta de diez días para terminar el mes, se ha superado ampliamente dicho valor normal, y no nos extrañará que llegue a duplicarse, lo cual es poco frecuente.

Las temperaturas se han mantenido dentro de un tono muy moderado y, en general, algo más altas que las normales en esta época del año. Las máximas han subido poco y han resultado algunos días ligeramente inferiores a las habituales en estos días de noviembre; pero, en cambio, las mínimas han sido netamente superiores. Los vientos dominantes han sido húmedos y templados, dada su procedencia del Suroeste; han abundado las nubes, que han impedido el calentamiento solar diurno, pero aquéllas también han evitado el excesivo enfriamiento nocturno. No ha helado en esta semana en ninguna región española; tan sólo se han registrado mínimas inferiores a cero grados en los observatorios de alta montaña, y eso no todos los días.

La única queja que podemos tener de este mes de noviembre es la de ser excesivamente lluvioso, exceso que no sería tan notorio y molesto si no tuviéramos el precedente del pasado octubre. No obstante, ésta es una queja un tanto viciosa, porque entre un noviembre húmedo como el actual y uno casi absolutamente seco como el de 1964, nos quedamos, sin lugar a dudas, con el primero.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de telas de gran moda



Con ellos puede usted confeccionar elegantes prendas de temporada: abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos y faldas...

Retales de lanas lisas y escocesas, cuadros y fantasías. De punto de lana. Magníficos retales de telas para trajes de vestir y blusas. De telas para ropa interior. Especiales para mantelerías. De piqué. Franelas y telas para pijamas y batas. Opales, retores, batistas, crepés, panamás, percales... Retales de tapicería, telas para visillos...

¡Venga a verlos en las primeras horas!

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Clausura del II Congreso Internacional del Taxi

PRESIDIO EL ACTO, EN NOMBRE DEL MINISTRO SECRETARIO, EL VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA

En el salón de actos de la Casa Sindical se clausuró ayer el II Congreso Internacional del Taxi.

Presidió el acto el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, con el presidente del Congreso, don Julián Calderón Millán, y los cuatro vicepresidentes de las Delegaciones extranjeras que ostentan este cargo: Alemania, Austria, Italia y Francia.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el señor Calderón, quien tras agradecer el honor de haber sido otorgada a España la presidencia del Congreso, resumió la labor del mismo, dio cuenta de las conclusiones adoptadas por unanimidad y dio las gracias a los representantes de la Delegación austriaca, especialmente al doctor Nagl, por su valiosa colaboración en las tareas de la Asamblea. Expresó su satisfacción por la forma en que se habían desarrollado las sesiones de trabajo y señaló el clima de cordialidad y entendimiento que preside las tareas de todos los taxistas del mundo. Finalmente dio las gracias a todos los miembros de las Delegaciones extranjeras, a los que pidió no olvidaran nunca los grandes lazos de amistad y entendimiento que han dejado para siempre en España.

Seguidamente hicieron uso de la palabra los representantes de las Delegaciones extranjeras, quienes, empezando por el doctor Nagl, en nombre de Austria y terminando por el delegado de Argentina, manifestaron la excelente impresión que les había causado la organización taxista española, expresando su reconocimiento por las atenciones y la hospitalidad recibidas en España.

El señor Fuentes Irurozqui, tras saludar a los miembros de las Delegaciones extranjeras que se habían desplazado a Madrid para tomar parte en el Congreso, destacó la importante función pública y social que cumple el servicio del taxi, subrayando la personalidad humana y entrañable del taxista, en cuyas manos está la clave de las mejores relaciones públicas. Explicó el gran servicio que el comportamiento ejemplar del taxista ha prestado al turismo en nuestra Patria, por su honradez y simpatía, que han contribuido a crear entre todos el clima de cordialidad que caracteriza a España juntamente con el sol y la belleza del paisaje.

El señor Fuentes Irurozqui, tras de felicitar a la Comisión organizadora del Congreso, terminó su disertación declarando, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, clausurado el II Congreso Internacional del Taxi.

**PRIMARIA - CULTURA GENERAL
BACHILLERATO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO
CONTABILIDAD - FRANCES - INGLES**
**Colegios ALMAS ESPAÑOLAS
BRAVO MURILLO, 86
Teléfono 233 92 13**
**J. GARCIA MORATO, 169
Teléfono 233 86 44**

EL MONASTERIO DE SANTA MARIA DEL PUIG AMENAZA RUINA

LOS TERMITAS HAN DEVORADO LAS VIGAS DE MADERA DE LA PRIMERA ERMITA DE LA CONQUISTA DE VALENCIA POR JAIME I JOYA ARTISTICA, CON PORTADA ROMANICA E IGLESIA CON EL MAS PURO GOTICO, PRECISA UNA URGENTE RESTAURACION

Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa fueron padrinos en 1954 de la coronación de la imagen de la Virgen, icono bizantino del siglo VIII

El monasterio santuario de Santa María del Puig, en Valencia, representa la primera ermita de la conquista de la ciudad por Jaime I (1237). La iglesia actual data del año 1343 y guarda como relicario la portada románica de la primitiva capilla. A catorce kilómetros de la carretera de Barcelona se alza el monasterio santuario de Santa María del Puig, monumento de la ciudad, en trámites de ser elevado a monumento nacional, después de que los novicios mercedarios, allí internos, descubrieron, durante los dos últimos veranos, las columnas de la iglesia, de un gótico perfecto.

Pero es urgente, antes de seguir adelante, denunciar el estado de ruina del monasterio, donde viven los padres mercedarios. Uno de los seminarios de la Orden está en Santa María del Puig. Cincuenta novicios se preparan, los mismos que durante las

vacaciones veraniegas de 1964 y 1965 han trabajado, piqueta en mano, para limpiar el neoclásico que tapaba los muros y columnas góticos que han dado nuevo valor al monasterio. Sin embargo, todo se puede venir abajo. Ya hay gran parte del edificio desmontado. Las maderas, las grandes vigas, se están quedando huecas. Los termitas han devorado y siguen atacando el entramado del monasterio. El padre Félix Ramajo Aliste, consciente del peligro que corren los seminaristas y la primera ermita de la conquista de Valencia, un auténtico tesoro de arte del siglo XIII, ha venido a Madrid para recabar de las autoridades el auxilio urgente que precisa el monasterio santuario de Santa María del Puig. El padre Ramajo Aliste es comendador de los padres mercedarios y conoce bien la historia del monasterio:

—Siempre estuvo al cuidado de los padres mercedarios, hasta que en 1834, cuando la desamortización de Mendizábal, nos echaron. Pasó el monasterio a poder del Estado, y nosotros estuvimos fuera hasta el año 1946.

—En más de cien años, ¿qué fue del santuario de Santa María del Puig?

—Durante todo este tiempo el monasterio se convirtió en fábrica de sedas. Después fue almacén de cebollas. Sucesivamente pasó por Casa Consistorial, cuartel de la Guardia Civil y viviendas para gitanos en los pisos altos.

—¿Quedó, pues, en estado de ruina?

—Al menos, en estado de abandono total. Ya puede figurarse que los gitanos pusieron, arreglaron, quitaron... ¡Para qué le voy a contar! En el año 1936 el monasterio se convirtió en cárcel, y continuó como tal en 1939. Tres años más tarde fue reformatorio de mujeres, y finalmente, en 1946, el Estado entregó el usufructo a los primitivos propietarios.

—¿Los padres mercedarios no hicieron ningún arreglo al volver a residir en el edificio?

—Los arreglos que se hicieron no afectan a la estructura, carcomida por entero y a punto de derrumbarse, como ya ha ocurrido en algunas zonas. En 1954, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa fueron padrinos de la coronación

de la imagen de la Virgen del Puig, milagrosamente salvada a través de los tiempos.

—¿Puede hablarme del valor artístico de la imagen de la Virgen y de la iglesia del santuario?

—Es incalculable. La imagen de Nuestra Señora es un icono bizantino con retoques de estilo florentino, cuya antigüedad se puede remontar al siglo IX o tal vez al VIII. La iglesia es del gótico perfecto valenciano. Abarca del gótico incipiente al gótico florido, renacentista.

El padre Ramajo Aliste continúa hablándome del monasterio santuario de Santa María del Puig, el monumento a la Conquista de Valencia, que guarda los restos de Guillén de Entenza, el primer alcalde de la fortaleza, tío de Jaime el Conquistador.

—Es una verdadera lástima no acudir a tiempo. Los termitas acabarán por destruir el monasterio si no se pone urgente remedio. Así lo dice el informe de los arquitectos que he entregado a las autoridades para que se vea la inminente necesidad de una restauración.

—¿Tiene copia de ese informe?

—Sí; dice así: «Don Luis Albert, don Román Giménez y don Juan Segura de Lago, arquitectos del Colegio Oficial de Arquitectos de la Zona de Valencia, arquitectos por la excelentísima Diputación, el excelentísimo Ayuntamiento y director de las Obras de Restaura-

ción del monasterio del Puig, respectivamente, a requerimiento del reverendo padre comendador del mismo, tienen el honor de informar:

Que debido al estado inminente de ruina de la cubierta oriental del dicho monasterio, ocasionado por el avanzado estado de descomposición del maderamen de la cubierta, atacado por los termitas, aquí con mayor intensidad, manifestado por bombeos del plano del tejado y desprendimiento de tejas y plomería, estimamos:

Ser peligroso para la comunidad la permanencia y estancia en esta parte del edificio, debiéndose, en consecuencia, proceder a desalojarse con la mayor rapidez posible y procederse al apeo de los elementos de cubierta para el desmonte inmediato y sucesivo, puesto que la mínima seguridad es nula y la catástrofe que arrastraría la vida de las decenas de seminaristas que en él moran podría presentarse inminente.

Todo lo cual firmamos y rubricamos en el mismo monasterio del Puig, a 3 de mayo de 1965.»

Eso es todo. Las fotografías que trae en su expediente el comendador de los padres mercedarios son lo suficientemente expresivas como para no demorar más la restauración del monasterio santuario de Santa María del Puig.

L. P.

LOS PUENTES MAS DIFICILES QUE SE CONSTRUYEN EN FRANCIA SE HACEN CON PATENTES ESPAÑOLAS

MANIFESTACIONES DE DON JOSE SOTO BURGOS, MEDALLA DIESEL AL GENIO CREADOR

«Los puentes más difíciles que se construyen en Francia se realizan con patentes y procedimientos de una Empresa española de construcciones», ha manifestado el subdirector de la misma, el doctor ingeniero de Caminos don José Soto Burgos, que acaba de ser galardonado con la Medalla alemana Diesel, dedicada a premiar el genio creador. El señor Soto fue el único entre los 31 premiados este año que no había nacido en Alemania, entre los que estaba incluido el famoso científico de origen alemán y nacionalizado norteamericano Werner von Braun.

«Nuestras patentes y procedimientos se utilizan también en Alemania, Suiza y Bélgica, dentro de Europa y en Turquía, India y algunos países suramericanos y africanos», añadió el señor Soto, que dirige, dentro de la Empresa,

el Laboratorio de creación de un centro de investigación de características peculiarísimas y de gran efectividad. En el Laboratorio trabajan ingenieros de Caminos Industriales y de Minas, además de técnicos de grado medio

FINCA GRATIS

en Robledo de Chavela cedemos para hacer cisco. Buenos caminos toda la finca

INMOBILIARIA Y PARCELARIA — CARRETAS, 14

Ayuntamiento de Madrid



NO HUBO "DIA DEL URBANISMO"

Debía haberse celebrado el Día Mundial del Urbanismo. Todavía nos dura el recuerdo de gratas actividades de mérito con que se festejaba entonces esta fecha. ¿Qué ha ocurrido para que haya decaído tan pronto el ideal urbanista que nos encendía a todos?

Hemos dejado de celebrar la jornada mundial del urbanismo. No puede, desde luego, censurarse esta decisión lógica y consecuente: peor hubiera sido ensalzar los ideales urbanistas con la mano derecha mientras los menoscabamos con la izquierda. No escasean, con todo, los barceloneses—comprendiendo entre ellos considerable número de arquitectos—que no se han despedido todavía del ensueño de una Barcelona donde triunfen y resplandezcan los criterios postulados por esta ciencia.

¿En qué se resumen tales normas? Los profanos entendemos que la regla de oro del urbanismo estriba en que las apetencias particulares estén subordinadas a una concepción global del bienestar colectivo.

¡Cuánto dista de este ideal la práctica del construir barcelonés! He aquí una casa que se esfuerza por adelantarse unos palmos respecto de la alineación de las demás; más allá, otro edificio derrama unos balcones desmesurados sobre la calle y cubre toda la anchura de la acera; acullá se le ponen áticos y sobreacticos y caperuzas a una casa para jugar hasta el centímetro con las ordenanzas municipales que reglamenta la altura de su fachada; contemplamos la mezquindad, la endeblez, la torpeza de muchas casas de los suburbios, frecuentemente tan tristes e inhóspitas como las propias chabolas, casas surgidas en sectores no urbanizados; vemos, en suma, cómo apenas queda el menor hueco libre se alza prestamente un bloque macizo para colmarlo.

La víctima más inmediata de este furor es la vegetación. La ciudad está espesándose de modo alocado a fuerza de suprimir ocasiones y espacios donde aliente el más humilde vegetal. Tiempo atrás se disputo, por ejemplo, que las casas de la parte alta de la Diagonal tuviesen delante unos parrones y unas plantas; más recientemente se han suprimido estos moderadísimos esparcimientos y las casas de siete pisos empiezan a ras de acera, y si nos descuidamos se alzarán pronto a la altura del bordillo. La codicia general por aprovechar el terreno—particularmente visible en los barrios nuevos—está desembocando en que la ciudad adquiere densidad y congestión alarmantes.

(De «La Vanguardia Española».)

INFORMACION INTERNACIONAL

LLAMAMIENTO DE LA ASAMBLEA DE LA ONU EN FAVOR DEL DESARME

FUE APROBADO POR 93 VOTOS A FAVOR, NINGUNO EN CONTRA Y CINCO ABSTENCIONES

U Thant pide una urgente reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de la "Comisión de los dieciocho"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado ayer un llamamiento en favor de una rápida acción, por parte de la Comisión de desarme de Ginebra, de las dieciocho naciones para la consecución de un tratado que prohíba la proliferación de las armas nucleares.

El resultado de la votación fue de noventa y tres votos a favor, ninguno en contra y cinco abstenciones.

La resolución pide a la Conferencia de Ginebra que «estudie urgentemente la cuestión» y reanude su labor «lo antes posible» para negociar un tratado de este tipo, basado en los principios siguientes:

- No deben quedar grietas que permitan la proliferación de armas nucleares de ningún tipo.
- Debe contener una fórmula aceptable de equilibrio de las responsabilidades y obligaciones mutuas de las potencias nucleares y no nucleares.
- Debe representar un paso hacia la consecución del desarme general y completo y más especialmente de desarme nuclear.
- Debe contener disposiciones aceptables y realizables para asegurar su efectividad.
- Todo grupo de Estado quedaría en libertad de llegar a tratados regionales «que aseguren la ausencia total de armas nucleares en sus territorios respectivos».

Declaración de U Thant

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha hecho un llamamiento urgente a la Comisión de Desarme, integrada por delegados de 18 países, para que convoque en breve una reunión de ministros de Asuntos Exteriores, con el fin de iniciar los trabajos para concluir un tratado destinado a evitar la diseminación de armas nucleares.

U Thant ha hecho este llamamiento en un discurso pronunciado ante la Asamblea General, después de que ésta hubiera aprobado, por 93 votos a favor y ninguno en contra, la resolución en la que se pide a la citada Comisión la iniciación rápida de sus trabajos.

Círculos bien informados aseguran que la Comisión de Desarme, a la que Francia ha boicoteado, se cree que se reunirá a finales de enero o primeros de febrero del año próximo.

Las cinco abstenciones

U Thant ha subrayado que esperaba que «todos los miembros de la Comisión estudiaran seriamente si, en su debido tiempo, era posible promover y acelerar un acuerdo en el caso de que la Comisión se celebrara a nivel de ministros de Asuntos Exteriores».

«La resolución sobre la no proliferación de armas nucleares, aprobada ahora por la Asamblea General, es de una importancia capital para detener la carrera de las armas atómicas y constituye una nueva prueba de la responsabilidad de la ONU dentro del marco del desarme y el mantenimiento de paz mundial», agregó.

Cinco países se abstuvieron de votar esta resolución. Son: Francia, Cuba, Guinea, Pakistán y Rumania.

Informe sobre Chipre

El secretario de las Naciones Unidas ha advertido que la fuerza pacificadora de la ONU en Chipre no podrá mantenerse más allá de final de este año, a no ser que se encuentre un modo de financiarla satisfactoriamente.

En un informe al Consejo sobre esa fuerza, U Thant ha dicho que

hay un déficit de casi 9.600.000 dólares entre el gasto calculado de la fuerza pacificadora hasta el 26 de diciembre y las aportaciones voluntarias prometidas por miembros de las Naciones Unidas para sufragar esos gastos.

Como culminación del XXXVI Congreso del partido socialista italiano se le reservó a Pietro Nenni una apoteosis doméstica: su designación para la presidencia. Pero, ¿no será esto una manera diplomática de enviarle a las clases pasivas? La serie de tendencias y contradicciones que se han registrado en la reunión hacen sospecharlo.

El partido socialista, ya amputado del grupo que con Saragat pasó a formar la socialdemocracia, a la derecha, y de otro pequeño grupo a la izquierda, que eligió la denominación de Partido Socialista de Unidad Proletaria, apenas disimula en el núcleo actual la existencia de tres grupos: el autonomista, que sigue a Nenni; la «minoría», pilotada por Lombardi, y una especie de equívoco centrismo, dirigido por De Martino. Y el partido pasa lo mejor de su existencia en mantener como puede el equilibrio entre las tres corrientes para evitar un nuevo astillamiento, que debilitaría su posición dentro de la fórmula gubernamental de centro-izquierda; triunfo de Nenni, que espera conducir gracias a ella al país, suave y plácidamente, hacia el Estado socialista. De igual modo que los comunistas consideran que gracias a esta «cabeza de puente» socialista en el Gabinete del demócrata cristiano Moro podrán modificar la política exterior italiana y eventualmente acentuar el tono izquierdista del régimen. Luego, se verá...

La larga hoja de servicios de Nenni en el viejo socialismo le mantiene como un unificador del partido, y su habilidad le permitió lo que parecía imposible: que un partido que está aliado en los Sindicatos y en

LOS "BUENOS SENTIMIENTOS" DEL COMUNISMO

LA PRENSA ALEMANA ROJA RESUCITA UN ESTILO PERIODISTICO, POR FORTUNA DESAPARECIDO

DOS MUESTRAS ALECCIONADORAS EN EL «BERLINER ZEITUNG»:

- "LA MUERTE DE UN NORTEAMERICANO ES UNA FIESTA PARA NOSOTROS"
- "CUALQUIER NOTICIA SOBRE BAJAS ESTADOUNIDENSES ES COMO UNA DULCE MELODIA"

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—Hay en el Berlín oriental un periódico —«Berliner Zeitung»— que merece llevarse la palma de la dulzura. En un comentario editorial que publica en su edición del sábado con la firma de Gerhard Eisler, jefe de la propaganda pankowiana y hombre sin duda violento, uno encuentra estas frases: «Para nosotros es una fiesta cada comunicación que anuncia la muerte de militares americanos en Vietnam, porque creemos que todo soldado americano que participa en la agresión criminal contra el Vietnam del Sur o del Norte merece la muerte.»

He aquí un estilo periodístico ya desaparecido en el mundo civilizado, pero que al parecer sigue en vigor en algunos países comunistas, aunque no en todos. «Nosotros deseamos la exterminación total de los doscientos mil soldados ame-

ricanos del Vietnam —escribe también el señor Eisler— y cualquier información sobre las pérdidas americanas es una dulce melodía para nuestros oídos.» ¿Para qué seguir?

Creo que basta con estos dos botones de muestra.

ODIO IMPLACABLE

Cabe pensar que el jefe de la propaganda del régimen comunista de la Alemania oriental sabe lo que se dice y que no lo diría de no tener autorización para ello de sus superiores, por lo tanto, puede suponerse que los gobernantes de Pankow anhelan la exterminación de los soldados americanos en Vietnam y que gozan igual con la noticia de la muerte de un americano como con una melodía popular. Conviene recortar y guardar el comentario del «Berliner Zeitung» junto a los innumerables

comentarios de la Prensa occidental, en los que se lamenta cada pérdida humana, sea comunista o no, y se les aconseja a los norteamericanos humanidad y moderación en el uso de su fuerza.

¿Cómo maravillarnos de que los «vopos» tengan órdenes de disparar «a dar» contra todos aquellos que intentan escapar a través de la muralla de Berlín? Lo raro sería lo contrario. Para sus jefes —entre ellos el señor Eisler—, la muerte de un americano es un motivo de fiesta y alegría. Pero hasta ahora las manifestaciones de odio implacable, de deseos de exterminación del adversario, sólo existían en el secreto de los papeles confidenciales o en las conversaciones a puerta cerrada. Hoy, como se ve, han saltado a las páginas de los periódicos, para conocimiento del gran público.

J. L. Gómez Tello comenta:

NENNI Y LA UNIFICACION SOCIALISTA

dos mil Municipios con los comunistas esté aliado con los demócratas cristianos en el Gobierno, del que Nenni es, además, vicepresidente. Pero sus adversarios dentro del mismo partido se muestran impacientes porque no van tan rápidamente como desean. Esto se ha visto en el Congreso, donde Nenni ha logrado mantener la mayoría autonomista en el nuevo Comité Central y hacer prevalecer su proyecto de reunificación, pero a costa de un cierto número de concesiones que resultarán decepcionantes, sobre todo en el futuro, para quienes esperaban que el viejo Nenni adoptara la línea laborista, como se suponía.

¿Unificación? La fuerza con que se unificarán los socialistas serán los social-demócratas, bastante inferiores en número y especialmente sin la plataforma sindical, que constituye la potencia de los socialistas. De los tres grupos, sólo el nenniano defendía el abrazo con los social-demócratas, mientras los lombardianos reclaman energicamente que se rechace el proyecto, se abandone la participación en el Gobierno actual y se haga un llama-

amiento a las fuerzas revolucionarias del país. Es un modo de acusar a Nenni de complacencia. Y, de hecho, han dicho literalmente que Nenni se ha convertido en la garantía del sistema capitalista. ¿Quién lo iba a pensar! Esta posición, por venir de quien viene, no preocupa demasiado al viejo romañolo y no le ha costado mucho trabajo mantener a los minoritarios en una oposición platónica, que le ofrece, además, la ventaja de seguir el contacto con los comunistas. Y nunca se sabe...

Peor ha sido la maniobra de De Martino, quien deseaba en principio no plantear siquiera el tema de la reunificación porque el contacto con los social-demócratas paralizaba el objetivo que ha expuesto en el Congreso: transformar al partido socialista actual en un partido que no niegue su carácter clasista, de inspiración marxista. Para ello ha sostenido una serie de puntos opuestos a los que la habilidad de Nenni apoyaba para no comprometer su permanencia en el Gobierno de centro-izquierda. Al fin y al cabo, ha dicho, gracias a la fórmula, de la que él fue ardiente defensor, la derecha ha

sido aislada y los comunistas han sido obligados «a asumir sus responsabilidades». ¿Qué entenderá por responsabilidades comunistas Nenni? De Martino, batiendo a Nenni en sus pretensiones, propuso que se defendiera el ingreso de la China comunista en la ONU, la entrada de los comunistas en el Parlamento europeo y se rechazara la oferta que en su Congreso de Sorrento hicieron los demócratas cristianos de extender la fórmula del centro-izquierda a los Municipios, lo que supondría, según los demócratas cristianos mismos, la purificación definitiva de Nenni. Es decir, la verdadera ruptura de la alianza que, sin llamarla así, mantienen a través de la gestión municipal.

Nenni se encontró entre la espada y la pared. Si se oponía a De Martino, el grupo que sigue a éste, y que representa casi un cuarenta por ciento, se opondría, a su vez, a la reunificación y, sumado a los lombardianos, derrotarían al romañolo. La participación gubernamental se vendría abajo y, con ello, el sueño dorado de socializar a Italia desde dentro del Gobierno. El pacto a que se ha llegado es que en el documento final se aceptara, en términos dilatorios y complicados, el principio de la reunificación socialista, a cambio de lo cual no se modifica la colaboración con los comunistas en los Sindicatos y los Municipios. Para hacer creer que Nenni sale reforzado se le nombra presidente. Pero la verdadera dirección del partido está en manos de De Martino, como secretario general. Y De Martino patrocina el socialismo clasista, marxista y neutralista. Algún día habrá que recordarlo.

FRANCIA LANZARA HOY O MAÑANA UN SATELITE ARTIFICIAL

Con ello entraría por derecho propio en el «club espacial» CABO CAÑAVERAL: DEBIDO A LA HUELGA DE MECANICOS, ESTOS HAN SIDO REEMPLAZADOS POR FUNCIONARIOS

PARIS. — Francia se dispone a lanzar hoy o, en su defecto, mañana lunes, un satélite artificial, de treinta y ocho kilos de peso útil. El ingenio, así como los proyectiles autopropulsores que lo elevarán y todos los aparatos del proyecto, son "Made in France", es decir: todo el plan es de idea y de fabricación francesa.

El disparo sideral galo está integrado dentro del proyecto "Diamant". La denominación del satélite mecánico es "A-un" (A-uno).

De fuente fidedigna ha trascendido que todos los mecanismos y dispositivos para el lanzamiento en la base de pruebas espaciales francesa de Hammaguir, ubicada en la zona meridional del Sahara argelino, están a punto; sólo el estado del tiempo, habitualmente bueno en esta región desértica africana, pudiera introducir imponderables que aconsejan la temporal demora de un lanzamiento, el cual tiene mucho de operación de prestigio. Con este disparo al espacio sideral, los franceses entrarán por derecho exclusivo en el "club espacial", cuyos socios de número — y fundadores — son, hasta ahora, los norteamericanos y los rusos.

El ingenio sideral galo "A-un" será impulsado por un potente proyectil autopropulsado "Diamant", de la serie "Aquitaine", de tres fases. Todos los sistemas de "radar" y de sintonización o "seguimiento" espacial han sido puestos en marcha para un intento de lanzamiento, que ha de tener lugar antes del 5 de diciembre, fecha de las elec-

ciones presidenciales francesas, en las que como, candidato en cabeza figura el propio Presidente de la República, general Charles de Gaulle.

Algunos técnicos han mostrado sus dudas con respecto a que el primer tiro sideral francés al espacio tenga éxito, pero otros han hecho observar que hay en reserva otro segundo proyectil cohete impulsador espacial, que se lanzará a los espacios a las cuarenta y ocho horas de haberse intentado disparar el primero, en el caso de que éste fallara.

DOS SEMANAS DE VIDA

Si todo marcha bien, el satélite francés "A-Un" discurrirá por los espacios siderales externos de la Tierra por un tiempo relativamente breve; es decir, tendrá, aproximadamente, una vida de dos semanas. La órbita que deberá alcanzar tendrá un apogeo de 2.850 kilómetros y un perigeo de 555 sobre la superficie del globo terráqueo.

Los franceses han dispuesto estaciones de sintonización ("seguimiento"), dotadas de todos los elementos técnicos para la labor que han de desarrollar durante el vuelo espacial del "A-Un" en los siguientes lugares: Una en los alrededores de París; dos cerca de Beirut, en el Líbano; tres en Ouagadougou, en la República africana del Alto Volta (ex posesión francesa); cuatro en Pretoria, Re-

pública del Africa del Sur, y cinco en la propia base sahariana argelina de Hammaguir, base original del lanzamiento.

CARACTERISTICAS

La aeronave sideral tiene un peso de 18 toneladas, conjuntamente con el proyectil propulsor "Diamant". La primera fase de la trayectoria sideral, denominada "Emeraude", será accionado el proyectil autopropulsor con ácido nítrico y turpentina, y está calculada para una duración de 94 segundos, hasta llegar a la elevación supraterrrestre de 43 kilómetros. En ese punto de arribo sideral, de entrada en órbita impulsada, las cargas explosivas darán nuevos impulsos al proyectil, que seguirá impulsando a la cápsula ("carlinga"), que proseguirá elevando a la cápsula hasta ubicarla en órbita.

De inmediato, después, entrará en funcionamiento la segunda fase, accionada por combustible sólido, denominada "Topaze" que entrará en acción a la altitud de 128 kilómetros, y a los 547 kilómetros sobre la superficie del globo terráqueo se iniciará la acción de los "mini-proyectores", que entrarán en ignición en este punto para seguir impulsando al primer satélite francés, "A-Un", hasta hacerlo entrar en órbita a 500 o 540 kilómetros sobre la superficie de nuestro planeta (Efe.)

Huelga en el "Gemini"

CABO CAÑAVERAL. — Los funcionarios del proyecto "Gemini" han reemplazado temporalmente a los mecánicos espaciales en huelga por técnicos procedentes de Saint Louis, para mantener en marcha los preparativos del próximo lanzamiento de cuatro astronautas del próximo mes.

Los ingenieros de la operación "Gemini" llevan a efecto las operaciones principales de comprobación del vehículo espacial "Gemini VII" y esperan cumplir el programa de lanzamiento de los astronautas Frank Borman y James Lovell el 4 de diciembre. Los pilotos del "Gemini VI", Walter Schirra y Thomas Stafford, les seguirán nueve días después.

«GUSANOS MARINOS» Y LARVAS DE ANGUILA GIGANTE EN EL PACIFICO SE CREIAN EXTINGUIDOS DESDE HACE TRES-CIENTOS MILLONES DE AÑOS

LIMA. — Especímenes vivientes, que se creían extinguidos y que han permanecido inmutables desde hace más de trescientos millones de años, han sido descubiertos en la fosa abisal Chile Perú, situada a 100 millas de la costa, por la expedición científica de la Universidad norteamericana Duke, dirigida por el doctor Robert G. Manziles, y que viene operando a bordo del barco de investigaciones oceanográficas "U. S. Anton Bruun".

Esta embarcación se encuentra ahora surta en el vecino puerto de Callao, después de haber cumplido durante seis semanas la primera etapa de investigación científica a lo largo de la costa y Chile, Perú, Ecuador.

En un informe proporcionado por el doctor Menzies, se da cuenta de haber sido descubiertos y fotografiados en las fosas abisales, frente a las costas peruanas y chilenas, raros especímenes, entre ellos el "gusano marino" (holothurian), del tamaño de un gran gusano, su tamaño podría compararse con la liebre americana de las praderas. El fósil viviente "Nepolima", encontrado a una profundidad mayor de dos millas, y la larva gigante, de 12 pulgadas de largo, que de crecer al turno de otras anguilas tendría en estado adulto más de 30 metros.

El doctor Manziles expresa en su informe haber encontrado nuevas especies de "neopolinas", fósil vi-

viente que no se conocía aún. Este espécimen "permanece así sin cambios, desde hace más de trescientos millones de años".

Los especímenes encontrados serán analizados en el laboratorio de la universidad de Duke, California.

JOHNSON TENDRA QUE HACER REPOSO HASTA PRINCIPIOS DEL AÑO PROXIMO EISENHOWER SERA HOSPITALIZADO MAÑANA EN EL HOSPITAL WALTER REED

JOHNSON CITY (Tejas). — El Presidente Johnson, que fue sometido a una intervención quirúrgica el 8 de octubre último, ha sido aconsejado por sus médicos en el sentido de que aunque se recobra en forma satisfactoria, debe procurar descansar el mayor tiempo posible, por lo menos hasta comienzos de 1966.

Se tiene entendido que el Presidente permanecerá en su rancho local hasta el 25 de noviembre, día de acción de gracias en los Estados Unidos. (Efe.)

"Ike", al hospital Walter Reed

AUGUSTA (Georgia, Estados

Unidos). — El ex Presidente Dwight D. Eisenhower y su esposa piensan salir mañana lunes hacia Washington para instalarse en el hospital militar Walter Reed, y de esta forma pasar el día de acción de gracias con sus familiares.

Los especialistas en enfermedades del corazón que le han atendido estos días han informado que el general Eisenhower será trasladado en tren al hospital militar Walter Reed.

Los médicos han indicado que Eisenhower podrá tomar una cena ligera el día de acción de gracias. (Efe.)

IMPORTANTE APORTACION ESPAÑOLA AL DERECHO INTERNACIONAL A TRAVES DE LAS INTERVENCIONES EN LA ONU

CONVENIO DE SUPRESION DE VISADOS ENTRE PANAMA Y ESPAÑA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal). — Particularmente notable por la introducción de nuevos conceptos en la materia del Derecho internacional ha sido la contribución hecha este año por la representación española ante las Naciones Unidas, en sus varias intervenciones en la VI Comisión de la ONU. Especial importancia ha tenido la última intervención del representante de España, don Santiago Martínez Caro, sobre el tema de los principios de Derecho internacional en lo que a las relaciones de amistad y de cooperación entre los Estados se refiere. Dos puntos merecen particular atención: más allá, en efecto, del derecho de legítima defensa que asiste a todo Estado soberano, la Delegación española propone que «sería oportuno profundizar en el concepto de la legítima defensa colectiva». Y en especial modo, España sugiere que es oportuno definir en nuevos términos el principio de la no intervención, más allá de lo que hasta ahora se ha entendido bajo dicho término.

CONCEPTO DE NO INTERVENCION

En opinión del representante de España, cabría incluir en el concepto de la no intervención toda actividad subversiva contra otro Estado, tanto desde dentro como desde fuera del territorio de este último, y calificarla en verdad de «agresión», siendo, sin embargo, el concepto de intervención más amplio que el de agresión. Don Santiago Martínez Caro llamó la atención de los delegados sobre «una forma de injerencia en asuntos internos que se ejerce tomando medidas de naturaleza económica o política que afectan al Gobierno de otro Estado», deteniéndose muy especialmente en el «uso del reconocimiento de Gobiernos como instrumento de intervención en los asuntos internos de otros países».

«España — declaró su representante — entiende que se ha abusado del reconocimiento de Gobiernos como arma política en el pasado, llegando en ciertos casos el manejo de esta Institución a constituir auténtica intervención en los asuntos internos de un país.» Y el señor Martínez Caro llama concretamente la atención de los delegados sobre los casos, afortunadamente escasos, de reconocimiento de los llamados Gobiernos en el exilio, frente al Gobierno que está ejerciendo efectivamente sus competencias sobre su territorio y su población. «En estas condiciones — declara el señor Martínez Caro —, si un Estado cualquiera, de forma arbitraria y actuando con miras políticas de su exclusiva incumbencia, decide presentar y reconocer como legítimo Gobierno de un país a un grupo que representa sólo una facción, una exigua minoría, quizá, de su Cuerpo político, que no tiene arraigo en su territorio ni más competencia que la prestada por sus correligionarios, cometerá una intervención injustificada en los asuntos domésticos del país en cuestión.»

PROBABLE CONVERSION EN NORMAS

La lógica de los conceptos de Derecho internacional que España ha definido de la suerte ante la sexta Comisión es tan rigurosa que cabe aventurar que en un futuro más o menos cercano estos nuevos principios se convertirán en normas que regulen las relaciones entre los Estados que pueblan esta tierra y, particularmente, entre aquellos que forman parte de las Naciones Unidas y han aceptado su Carta como instrumento de convivencia. No hace falta subrayar el alcance y trascendencia que la adopción de semejantes normas tendría, siendo evidente que a la vez que su aplicación haría desaparecer algunas relaciones actuales, puramente ficticias, pero, a menudo, arraigadas en terreno profundamente emotivo (basta recordar los Países Bálticos); también serviría para establecer relaciones «de facto» y «de jure» entre los Estados miembros de la ONU, al margen de consideraciones políticas y cualquiera sea el régimen interior de uno y otro pueblo, es decir, sobre la base de una auténtica coexistencia

Guy BUENO

Convenio hispano-panameño

PANAMA. — Ha tenido lugar el canje de notas, en virtud del cual, en lo sucesivo, no será necesario el visado de turismo para las personas provistas de pasaporte panameño que visiten España, ni para quienes, provistos de pasaporte español, deseen viajar por esa República centroamericana. (Efe.)

términos del mayor elogio para la obra que España está realizando en los campos laboral y social, y cuyo resultado comprobó personalmente con ocasión de su reciente visita a España. (Efe.)

Distinción a dos profesores argentinos

El ministro de Trabajo de Nicaragua condecorado

MANAGUA. — En presencia del Presidente de la República, doctor Schick, el embajador de España, señor Pérez del Arco, ha impuesto al ministro de Trabajo de Nicaragua, doctor Zúñiga Osorio, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil con que ha sido distinguido por el Jefe del Estado español. A la brillante ceremonia, celebrada en la Embajada de España, asistieron también el Gobierno y el Cuerpo Diplomático en pleno.

A las palabras pronunciadas con este motivo por el embajador contestó el ministro nicaraguense en

BUENOS AIRES. — Fueron incorporados como miembros a la Real Academia de Farmacia de España el decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, doctor Zenón Martino Lugones, y el profesor doctor Benjamín Berisso. La ceremonia de incorporación tuvo lugar en la sede de la Embajada de España, con la asistencia del embajador, doctor José María Alfaro Polanco; el rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, ingeniero Hilario Fernández Long, y el miembro de número de la Real Academia de Farmacia española, doctor Miguel Comenge Gerge. (Efe.)

SCHROEDER NO LOGRO NINGUN RESULTADO POSITIVO EN SU VISITA A LONDRES

NO HUBO ACUERDO ALGUNO CON LOS INGLESES SOBRE LA PARTICIPACION DE LA RFA EN EL ARMAMENTO NUCLEAR DE LA OTAN

Se convino tan sólo en la necesidad de una mayor frecuencia de contactos entre ambos Gobiernos

LONDRES.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Gerhard Schroeder, ha salido a las once de la mañana de ayer del aeropuerto de Northolt, Inglaterra, en viaje de regreso a Bonn, después de haber sostenido un amplio intercambio de puntos de vista con el primer ministro británico, Harold Wilson, y con su ministro del Exterior, Michael Stewart, acerca de los actuales problemas internacionales.

Schroeder regresó sin llegar a acuerdo alguno con los ministros británicos, con los que trató sobre la cuestión de compartir armas nucleares en la Alianza occidental, ha sido revelado en círculos bien informados.

El principal resultado de sus deliberaciones con Michael Stewart, secretario de Asuntos Exteriores británico, fue el hecho de que se pusieron de acuerdo en que deben llevarse a cabo contactos con mayor frecuencia en todos los niveles, incluyendo reuniones ministeriales entre los Gobiernos de los dos países. En tales contactos se trataría sobre cuestiones europeas e internacionales.

Declaraciones optimistas a la llegada

BONN.—Gerhard Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, ha declarado, a su regreso a Bonn, procedente de Londres, que había llegado a un alto grado de entendimiento en sus conversaciones con los dirigentes británicos. También ha indicado que sus conversaciones de un día de duración con el primer ministro británico, Wilson, y con el ministro del Exterior, Stewart, habían sido de amplio horizonte, amistosas, francas y, según su opinión, útiles y fructíferas para ambas partes.

Schroeder ha manifestado que había sostenido discusiones de fondo acerca de la potencia nuclear de la OTAN, pero sin dar más detalles. El ministro alemán no ha mencionado para nada la invitación del Gobierno británico al canciller Erhard para que visite Londres. Los observadores políticos de Bonn señalan que la más probable fecha para esta visita será a primeros de año. (Efe.)

Fin de semana sin pan en Inglaterra

BIRMINGHAM (Inglaterra).—Muchas amas de casa británicas tendrán que hacer frente a un fin de semana sin pan a consecuencia de la huelga de cuarenta y ocho horas lanzada el jueves pasado por el Sindicato de Panaderos.

En Birmingham, el ochenta por ciento de las paderías cerraron por falta de existencias y el público se lanzó al asalto de las escasas tiendas abiertas. Sólo en una de éstas había ayer por la tarde una cola de más de dos mil personas.

Las existencias se agotaron prácticamente en el sur de Gales, los «Midlands» y el Norte del país.

Incluso en Londres, donde no hubo huelga, se han creado problemas, ya que las amas de casa, ante el temor de quedarse sin pan, se lanzaron a hacer compras superiores a las normales.

Los panaderos piden menos horas de trabajo y más salarios, y los treinta y seis mil miembros del Sindicato amenazan con extender la huelga a todo el país si el Gobierno no les hace caso después de esta protesta limitada. (Efe.)

EL SEGURO ESCOLAR está sostenido por las aportaciones de los estudiantes y del Estado.

CERCA DE CATORCE MILLONES DE MULTA AL PARTIDO COMUNISTA NORTEAMERICANO

Ha sido declarado culpable de no inscribirse como agente de la Unión Soviética

SE ANUNCIA QUE LOS INCULPADOS APELARAN CONTRA EL VEREDICTO

WASHINGTON.—El partido comunista de los Estados Unidos ha sido declarado culpable por no haberse registrado como agente de la Unión Soviética, y le ha sido impuesta, con tal motivo, una multa por valor de 13.800.000 pesetas.

El veredicto fue formulado por el Jurado de un Tribunal de distrito, integrado por ocho hombres y cuatro mujeres, que deliberaron por espacio de dos horas y media. Decidieron que el partido era culpable de los 23 cargos que pesaban sobre él.

La ley de Seguridad Interior de 1950 requiere que el partido se registre como agente de Rusia y también requiere que todos sus miembros se registren, por separado, como agentes soviéticos.

El juicio incoado contra el partido se inició hace tres semanas.

El secretario del partido, Gus Hall, se hallaba presente al darse a conocer el veredicto. Dijo que el partido apelará. (Efe.)

Hacia un nuevo acuerdo cultural Washington-Moscú

MOSCU.—La Embajada de los Estados Unidos ha anunciado en Moscú que el Gobierno soviético ha respondido, después de varios meses, a una propuesta norteamericana para el estudio de un nuevo acuerdo de intercambio cultural.

El anuncio fue hecho mientras cinco senadores norteamericanos, al frente de los cuales va el dirigente de la mayoría demócrata, Mike Mansfield, salían de Moscú después de haber sostenido conversaciones con dirigentes rusos.

La Embajada ha informado que Moscú ha mostrado buen deseo de iniciar intercambios de proyectos para el nuevo acuerdo, que entrará en vigor el próximo año.

Varios intercambios culturales han sido suspendidos por los rusos a consecuencia de la guerra de Vietnam.

Ni los rusos ni los norteamericanos han podido decir si el viaje de los senadores ha contribuido a ese deshielo de las relaciones.

No obstante, se ha considerado generalmente «positivo» que la Comisión haya podido hablar sobre Vietnam y otros problemas mundiales con el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kocuyguin.

Sondeo sobre el conflicto vietnamita

El senador Mansfield se ha negado a hacer comentarios sobre las conversaciones, al salir para Bucarest, próxima etapa de su viaje de estudios sobre Europa y Asia y en el que es fácil que se incluya Vietnam.

Varsovia y Belgrado acusan a Bonn como "el mayor peligro contra la seguridad europea"

BELGRADO.—Polonia y Yugoslavia han denunciado las aspiraciones nucleares de Alemania occidental como mayor obstáculo para la solución de los problemas referentes a la seguridad europea.

En un comunicado conjunto, el Presidente Tito y los dirigentes polacos dedican especial atención a los problemas europeos al término de sus conversaciones clausuradas ayer en Belgrado.

El jefe del partido comunista polaco, Wladyslaw Gomułka, y el primer ministro, Josef Cyrankiewicz, salieron anteanoche de Belgrado con destino a Polonia después de una visita oficial de nueve días de duración.

Alemania, en lugar preminente del comunicado oficial

En el comunicado se dice que la cuestión alemana figuraba entre los problemas europeos de mayor importancia y significado todavía no resueltos.

Polonia y Yugoslavia, en su interés para crear un sistema de seguridad europea, «consideran indispensable empezar el reconocimiento de las realidades existentes, la permanencia de las fronteras alemanas (entre las que se incluyen la frontera polaca y los ríos Oder y Neisse) y el reconocimiento de dos Estados alemanes.

Yugoslavia apoya la propuesta en relación con la seguridad europea, tales como la creación de zonas atómicas libres, la congelación de armamentos nucleares en Europa central y la conveniencia de una conferencia para tratar de los problemas referentes a la seguridad europea. (Efe.)

HISPANOAMERICA AL DIA

CUBA: 248 refugiados cubanos desembarcan en Miami

URUGUAY: Fin inminente de la huelga de funcionarios

CHILE: 12.000 mineros abandonan el trabajo

ARGENTINA: Aumento progresivo del coste de la vida

VENEZUELA: Apoyo venezolano a la independencia de la Guayana inglesa

CAYO HUESO.—El mayor grupo de refugiados cubanos que ha llegado a los Estados Unidos en barcos contratados por el Gobierno norteamericano ha desembarcado en este puerto a primera hora de ayer.

Tres embarcaciones atracaron con 248 refugiados a bordo. Con los llegados se eleva a cerca de 1.000 el número de los que han cruzado el estrecho de La Florida en barcos contratados por el Gobierno norteamericano.

Unos 3.600 refugiados han huido a los Estados Unidos desde el 7 de octubre, en que Fidel Castro anunció que permitiría abandonar el país a los que lo desearan, excepción hecha de los hombres en edad militar y algunos técnicos.

Los Estados Unidos han puesto en servicio un tercer barco, el «Captain Winner», que ya ha hecho su primer viaje conduciendo refugiados.

Ahora hacen el recorrido el «Captain Winner», el «New Panamerican» y el «Skipper K», que está noche volverán a Cuba, escoltados por guardacostas. Aún quedan unos 1.000 refugiados que esperan ser evacuados por mar. El 1 de diciembre iniciarán los Estados Unidos los transportes de refugiados por vía aérea. (Efe.)

MONTEVIDEO.—Mañana, lunes, podría quedar prácticamente solucionada la huelga que mantienen los funcionarios públicos de la Administración Central en demanda de mejores remuneraciones salariales.

De acuerdo con lo trascendido, el Ejecutivo habría hecho suya anoche la propuesta del consejero nacionalista Alberto Heber, que

propicia un aumento de 500 pesos a partir del 1 de enero de 1966 y 500 pesos más en dos etapas: una el 1 de julio y la otra el 1 de enero de 1967.

Tanto la Confederación de Obreros y Funcionarios del Estado (COFE), que realiza un paro de setenta y dos horas, como la Asociación Nacional de Funcionarios Públicos (ANFP), que está en huelga por tiempo indeterminado, podrían dejar sin efecto las medidas de lucha en las próximas horas si consideran que esta nueva fórmula contenta sus aspiraciones económicas.

De concretarse esta solución, los 120.000 empleados nacionales retornarían a sus labores mañana, lunes. (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE.—Unos 12.000 mineros chilenos del carbón han abandonado el trabajo por veinticuatro horas, solidarizándose con los 10.000 obreros de la industria del cobre, que se han declarado en huelga para protestar contra la amenaza de reorganización de su industria.

Los mineros del carbón han desafiado una advertencia del Gobierno, en el sentido de que serían adoptadas medidas de urgencia contra los simpatizantes de los huelguistas.

La tercera parte de los maestros del país han dejado de trabajar, exigiendo aumento de sueldo. Los profesores y empleados universitarios han declarado una huelga de veinticuatro horas.

Noticias que se reciben del centro del cobre de Rancagua, al sur de Santiago, donde el trabajo se halla paralizado desde hace casi un mes, indican que los mineros

se niegan a volver al trabajo hasta que los dirigentes laborales detenidos por las autoridades sean puestos en libertad. Se encuentran detenidos siete dirigentes laborales. (Efe.)

BUENOS AIRES.—La Dirección General de Estadística y Censos informó que el costo de vida durante el mes de octubre último aumentó en un 2,6 por 100 en relación a septiembre.

La Junta Nacional de Cereales ha anunciado otra venta de 1.500.000 toneladas de trigo a la China comunista. Argentina vendió un millón de toneladas de trigo a la China roja en el pasado mes de abril. (Efe.)

CARACAS.—El ministro venezolano de Asuntos Exteriores, Ignacio Iribarren Borges, ha declarado que «no ha constituido sorpresa alguna» para Venezuela el anuncio británico concediendo a la Guayana Británica su independencia para el 26 de mayo de 1966.

Borges dijo que el hecho «no afectará a las reclamaciones territoriales de Venezuela sobre el territorio situado al oeste del río Esequibo».

Luego, Borges añadió: «Venezuela simpatiza con el anuncio porque significa un paso en el proceso de descolonización. Significa también que el territorio situado al oeste del Esequibo habrá dejado de ser dominio colonial.

«Venezuela, sin embargo, no abandonará sus reclamaciones sobre el territorio ni en el caso de que la Guayana Británica entre a formar parte de las Naciones Unidas.» (Efe.)

SMITH PIDE AL MUNDO QUE «DE UNA OPORTUNIDAD» A LA JOVEN NACION

INGLATERRA DECLARA ILEGAL LA CENSURA IMPUESTA EN RHODESIA

Al mismo tiempo que la guerra psicológica, Londres impondrá sanciones económicas y financieras
ASI SE ESPERA CONSEGUIR ABRIR UNA BRECHA ENTRE LOS EUROPEOS Y EL GOBIERNO DE SALISBURY

LONDRES.—Gran Bretaña ha declarado ilegal la censura impuesta en Rhodesia por el Gobierno de Ian Smith.

Conforme a una orden firmada por el secretario de la Commonwealth, Arthur Bottomley, los editores de periódicos rhodesianos podrán ahora, si lo desean, oponerse a la censura de sus periódicos basándose en que no tiene validez legal.

Y la censura podrá ser objetada por los Tribunales rhodesianos, donde los jueces han recibido instrucciones del justicia mayor, sir Humphrey Beadle «de administrar justicia».

Esta medida es la más reciente de las promulgadas por Gran Bretaña para pregonar sobre las «dealtades divididas de Rhodesia de los europeos, entre el régimen de Smith en Salisbury y las relaciones legales y con la Corona de Londres».

De fuente oficial se ha dicho que otras órdenes ulteriores deben esperarse, encaminadas a invalidar la acción ejecutiva del Gobierno de Ian Smith, destituido por el gobernador, sir Humphrey Gibbs, cuando declaró unilateralmente la independencia y promulgó una nueva Constitución.

Con esas gestiones la Gran Bretaña espera abrir una brecha entre los europeos y el Gobierno de Ian Smith, que podrían contribuir a una eventual repulsa del pueblo rhodesiano.

Wilson, abucheado

LONDRES.—El primer ministro Harold Wilson pasó un mal rato ayer en Walthamton por culpa de algunos nostálgicos miembros de la "Liga de los Leales al Imperio", que se habían camuflado entre los laboristas que acudieron a escuchar sus palabras.

Apenas se había puesto en pie, y cuando iba a saludar al presidente de la sección local del partido, cuando una señora se plantó en la plataforma y le interpelló: "Señor Wilson, los leales al Imperio le condenan porque usted ha traicionado a nuestros hermanos de Rhodesia: la "Union Jack" ondea en Salisbury, pero, por lo visto, para usted no existe otro himno que "Red Flag" ("Red Flag" es el himno del partido laborista, su traducción es "Bandera Roja").

Antes de que el servicio de orden pudiera intervenir, la señora ya había arrebatado la bandera británica que cubría la mesa presidencial. El primer ministro comenzó a hablar de los ambiciosos planes de su Gobierno en relación con la vivienda. Pero transcurridos pocos minutos otra señora comenzó a chillar: "Los leales al Imperio denuncian la traición perpetrada contra nuestros héroes que viven en Rhodesia." Entre la baránda todavía se pudo oír como decía: "¡Viva Ian Smith!"

Al volver la calma, Wilson advirtió que si había más leales al Imperio en la sala, lo mejor que podrían hacer era marcharse.

Pero todavía antes de terminar su alocución, un hombre gritó, desde las últimas butacas: "¿Qué pasa con Rhodesia?"

Cinco guardias se abalanzaron sobre él y el acto pudo continuar sin más incidentes. (Efe.)

"El uso de la fuerza podría ser menos malo que el triunfo de la rebelión"

LONDRES.—El técnico en cues-

El jefe del Gobierno, Harold Wilson, pasa el fin de semana en la residencia campestre de Chequers estudiando las sugerencias gubernamentales para abrir más brecha entre el Gobierno rhodesiano y el pueblo.

Junto con la guerra psicológica, Gran Bretaña ha impuesto sanciones económicas y financieras parciales a Rhodesia.

Los ministros británicos están convencidos de que las medidas del Gobierno británico contra Rhodesia tendrán efectividad, se ha dicho de fuente bien informada.

Los informantes dicen que la política de Wilson trata de precipitar un empeoramiento del nivel de vida de los europeos de Rhodesia, hasta el punto de que se desilusionen con la capacidad del Gobierno de Ian Smith y opten por un régimen más liberal dispuesto a entablar conversaciones de paz con Gran Bretaña.

El argumento de Wilson, compartido por todos sus consejeros, es que la economía rhodesiana es particularmente vulnerable a las sanciones económicas desde que se basa principalmente en el crédito y depende en gran manera de un fuerte aporte de nuevo capital. (Efe.)

tiones exteriores del partido liberal, Mark Bonham Carter, ha dicho que el uso de la fuerza en Rhodesia, en ciertas circunstancias, sería un mal menor que el triunfo del dirigente rhodesiano, Ian Smith.

Dirigiéndose a la Comisión Ejecutiva del partido liberal, Bonham Carter dijo: "Llegamos a la conclusión de que las circunstancias podrían muy bien desenvolverse en el sentido de que el uso de la fuerza podría ser menos malo que el triunfo de la rebe-

lión, y pudiera muy bien, a largo plazo, ocasionar menos pérdidas de vidas."

Bonham Carter, presidente de la Comisión de Defensa y Asuntos Exteriores del partido liberal dijo que los liberales "saludaban la postura tomada por el gobernador, sir Humphrey Gibbs, que sin una acción efectiva británica para respaldar su autoridad, los leales a la Corona serán traicionados y se verán sin poder para evitar una serie de desastres en Rhodesia, gran parte de Africa y en Gran Bretaña. (Efe.)

EL CONSEJO DE SEGURIDAD APROBO UNA RESOLUCION SOBRE RHODESIA

(Continuación de la página 1.)

destruir al régimen rebelde en Salisbury. La segunda, que los Estados africanos no poseen capacidad propia, ni sobre todo unidad suficiente, como para llevar a término una empresa que los países desarrollados de la tierra se niegan a realizar en su nombre y beneficio.

El debate sobre Rhodesia en el Consejo de Seguridad, ahora concluido, ha revelado que si bien es cierto que Africa ha reaccionado ante la declaración unilateral de independencia hecha por el régimen encabezado por Smith, con bastante menos de emoción, pero con mucho más profunda preocupación e irritación que ante los sucesos en Stanleyville, no menos verdad es que su postura ha reflejado la inherente debilidad y desunión de los pueblos africanos. Sus verdaderas esperanzas siguen estando por ende depositadas en el Gobierno de Londres, confiando en que el Reino Unido no abandonará del todo a su suerte a los cuatro millones de africanos sobre los que los 220.000 colonos

blancos de Rhodesia del Sur quieren ejercer control permanente. Ciertamente que aún se habla en los pasillos de la ONU de posibles medidas de represalias, de la nacionalización eventual de bienes británicos en Rhodesia, incluso de los súbditos británicos residentes en algunos de dichos territorios. Pero la lección de este debate, lección importantísima, es que en ausencia de una rivalidad ruso-norteamericana que añada el poder de una u otra potencia a las fuerzas exiguas de los países africanos, el Continente negro no tiene aún capacidad propia para imponer su voluntad. Queda por ver cómo se manifestará su honda y clarísima frustración.

Guy BUENO

Un cargamento de azúcar rhodesiano será devuelto a su procedencia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Un cargamento de 9.500 toneladas de azúcar rhodesiano que se encuentra camino de un puerto norteamer-

«NO HAY CUESTION EN CUANTO AL COLOR; SI SOIS RHODESIANOS, AQUI HAY UN LUGAR PARA VOSOTROS»

ALOCUCION DEL JEFE DEL GOBIERNO DE RHODESIA A UNA MULTITUD CONGREGADA EN EL COMPLEJO TURISTICO DE VICTORIA FALLS

VICTORIA FALLS (Rhodesia).—El jefe del Gobierno de Rhodesia, Ian Smith, ha apelado al mundo entero para que «dé una oportunidad» a la joven nación.

El primer ministro pronunció estas palabras en el curso de una alocución que dirigió a una multitud congregada en el complejo turístico de Victoria Falls, al pie de estas famosas cataratas africanas, en el que se ha erigido un gran hotel y un casino de juego. Ian Smith, acompañado de varios ministros de su Gabinete, se desplazó hasta esta localidad desde la capital nacional: Salisbury.

El líder rhodesiano —que habló, según su costumbre, de manera pausada y calmada— manifestó que la declaración de independencia de su patria es un hecho consumado. Por ello, requirió verbalmente de la Gran Bretaña y de otras naciones que reconozcan a la Rhodesia independiente.

«Démos una oportunidad —clamó Ian Smith, dirigiéndose no sólo a sus compatriotas (arios y africanos), sino al resto de la Humanidad—. No se nos prejuzgue mal, en el sentido de que teníamos la intención de llevar a cabo todo lo que nosotros no haremos.»

El jefe ejecutivo rhodesiano reconoció que sus compatriotas «tendrán que ajustarse los cinturones», pero a continuación expresó su creencia en el alto grado de valor y de moral del pueblo rhodesiano y dijo que la nación saldrá triunfante y fortalecida de esas pruebas.

En cuanto a las acusaciones y críticas que han circulado por los

medios internacionales de que se ejerce una subyugación de la población negra de Rhodesia por parte de los blancos, dijo el primer ministro Smith:

«No hay cuestión en cuanto al color que vosotros tengáis: si vosotros sois rhodesianos, hay aquí un lugar para vosotros.»

APOYO DE LOS JEFES DE TRIBU

Entre tanto hacía uso de la palabra el jefe del Gobierno, Ian Smith, su ministro de Asuntos Exteriores, William J. Harper, anunciaba en Salisbury que él había conferenciado con 587 jefes de tribu nativos, que representan a casi cuatro millones de indígenas de color que viven en los medios rurales del Apis, integrados en la ancestral comunidad llamada tribu. «Sin ninguna excepción, estos jefes africanos autóctonos se han adherido a la acción del Gobierno en declarar la independencia de Rhodesia», ha afirmado el ministro Harper en su declaración al respecto.

«Ellos (los jefes de tribu negros) se han comprometido a prestar pleno apoyo al Gobierno en este particular y seguirán adelante en continuado progreso, mediante el trabajo, al lado del Gobierno, en pos del beneficio de todos los pueblos de Rhodesia.» (Efe.)

Una explosión destruyó en Bulawayo la maquinaria de una factoría textil

BULAWAYO (Rhodesia). — Una explosión ha destruido la maquinaria de una factoría textil de Bulawayo. Es la segunda bomba que hace explosión en esta ciudad, en la que desde hace una semana existe gran tensión racial.

Un empleado europeo ha tenido que ser hospitalizado.

La Policía rhodesiana se ha negado a dar detalles acerca de la explosión. Pero fuentes dignas de crédito aseguran que ha sido causada por una bomba. La mayor parte de los empleados africanos habían salido de la misma cuando se registró la explosión. (Efe.)

Registro policíaco en la Universidad multirracial de Rhodesia

SALISBURY.—La Policía Secreta ha registrado la Universidad multirracial de Rhodesia después de las informaciones que señalaban que entre el personal directivo de la misma circulaba una declaración reafirmando la lealtad a la Reina Isabel.

Un miembro de la dirección de la Universidad dijo que la Policía registró despachos y habitaciones en busca del documento y ha vuelto para interrogar a todos los miembros del claustro.

La Policía —según el informante— hizo una serie de preguntas de rutina, al parecer investigando conforme a las nuevas reglas del Gobierno sobre la censura de documentos. (Efe.)

LA EUROPA DE LOS EX COMBATIENTES

AYER SE IMPUSIERON EN PARIS LAS CRUCES DE CABALLEROS DE LA ORDEN MILITAR DE COMBATIENTES DE EUROPA

Entre los condecorados figura un capitán español

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Por primera vez ha aparecido con colores, con gestos y con reconocimientos del más alto valor espiritual una Europa. Su emblema es azul, con 12 estrellas: la Europa de los ex combatientes. La Falange de la esperanza está compuesta de la sangre de sus héroes, de sus mártires y de sus valientes.

Ayer, a las seis de la tarde, en Versalles, en el mismo palacio que fue ministerio de Asuntos Exteriores de Luis XIV, se impusieron por primera vez las cruces de Caballeros de la Orden Militar de Combatientes de Europa.

Presidieron el acto los vicepresidentes de la Confederación Europea de ex Combatientes, entre los cuales se encontraba don Tomás de Carranza y el teniente coronel Pérez de Sevilla, miembros ambos del Consejo de la Confederación. Asistieron también el presidente de la alianza atlántica y los representantes de las asociaciones francesa, italiana, alemana, inglesa, belga, holandesa, luxemburguesa, húngara y polaca.

La primera cruz fue impuesta al capitán español del arma de Caballería en nuestra Cruzada, don Aurelio Crosset. Después condecoraron a un coronel francés, a una heroína de la resistencia inglesa, a otro comandante del Ejército francés de la campaña del 14-18, a un capitán norteamericano, a un capitán del Ejército alemán, a un coronel polaco, a ex combatientes húngaros, italianos, etc. Finalmente fue condecorado un destacamento de ex combatientes franceses.

La ceremonia tuvo gran realce y los nuevos caballeros ex combatientes de Europa prestaron juramento de servir la causa de Europa, patria común, y defender los valores de nuestra civilización cristiana y occidental.

Es, como se ve, más que una ceremonia militar, más que un reconocimiento público al valor y al sacrificio, un acto de unidad continental, y más aún: un gesto sagrado y emotivo de lo que puede y debe ser la unidad de occidente edificada sobre el valor, el heroísmo y la generosidad de los hombres que por ella murieron.

M. de A.

GUERRA ABIERTA ENTRE LOS EE. UU. Y VIETNAM DEL NORTE

CADA VEZ ES MAYOR EL NUMERO DE UNIDADES NORVIETNAMITAS Y NORTEAMERICANAS QUE SE ENFRENTAN EN LOS COMBATES

Las tropas estadounidenses y survietnamitas consiguen «una victoria sin precedentes»

LAS BAJAS DE LOS COMUNISTAS ASCIENDEN A DIECISEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y CINCO MUERTOS

SAIGON.—El general William C. Westmoreland, comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam del Sur, ha declarado que las tropas estadounidenses y survietnamitas habían conseguido «una victoria sin precedentes» en la batalla que se está desarrollando en las mesetas centrales del Vietnam. El general norteamericano se refiere en su declaración a los combates que se desarrollan en las montañas Chu Pong, en el valle del río Ia Drang y en las cercanías del campamento norteamericano de Plei Me.

Durante esta campaña bélica, que se inició el pasado 19 de octubre con un ataque norvietnamita contra el campamento de Plei Me, las fuerzas enemigas han sufrido 16.665 muertos, de acuerdo con el recuento de cadáveres efectuado por las tropas norteamericanas. Otros cientos de comunistas han sido muertos por las fuerzas de tierra, la Artillería y la Aviación, ha señalado Westmoreland.

«Las bajas norteamericanas han sido también las más altas hasta ahora sufridas en la guerra del Vietnam, pero son mínimas en comparación con las sufridas por el enemigo», agregó.

Añadió Westmoreland que en ningún momento de la batalla se vieron las tropas americanas obligadas a replegarse. «El enemigo ha huido del campo de batalla», dijo.

En fuentes militares se ha confirmado la presencia en territorio de Vietnam del Sur de siete regimientos norvietnamitas con 2.000 hombres cada uno. (Efe.)

Bombas «napalm» y cohetes
SAIGON.—Tropas paracaidistas vietnamitas, apoyadas por la aviación gubernamental y norteamericana, han dado muerte a centenares de comunistas en una dura batalla desarrollada a lo largo de la frontera con Camboya, ha informado un portavoz militar norteamericano.

El combate se generalizó entre tropas survietnamitas y del Vietnam comunista en el valle del Ia Drang, cuando los paracaidistas entraron en acción para ayudar a las tropas de Caballería norteamericanas, que ya habían logrado una victoria sin precedentes al dar muerte a 1.770 comunistas.

Aviones de bombardeo estratégicos norteamericanos «B-52», precedentes de Guam, ocasionaron otras bajas a los comunistas mientras caza-bombarderos norteamericanos y vietnamitas atacaban reductos comunistas en una zona de la jungla situada a 336 kilómetros al norte de Saigón con bombas «napalm» y cohetes.

El río Ia Drang nace en la meseta central y discurre hacia el noroeste de las montañas de Chu

Pong, penetrando en Camboya. Los combates se han desarrollado en el valle y en las faldas de las montañas de Chu Pong, durante siete días, en los cuales los norteamericanos han logrado las mayores victorias.

Destacamentos survietnamitas transportados en helicópteros

SAIGON.—Varios destacamentos de tropas survietnamitas han sido transportados en helicópteros a la región montañosa cercana a la frontera con Camboya para ayudar a las unidades de la primera división de Caballería norteamericana en la batalla que sostienen con las tropas regulares norvietnamitas desde el domingo.

Al hacer este anuncio, un porta-

voz militar norteamericano ha declarado que las tropas aerotransportadas habían entrado rápidamente en contacto con el enemigo en esta región.

Informaciones del Servicio de Inteligencia señalan que en esta batalla intervienen guerrilleros del Vietcong y cinco batallones norvietnamitas. En los últimos seis días se han registrado continuos combates en esta zona del Vietnam del Sur.

Las últimas informaciones procedentes de Pleiku, al noreste de la zona donde se han registrado los más duros combates, señalan que durante la noche del 19 no había habido actividades guerrilleras y sólo se había registrado un ligero fuego de mortero de los co-

munistas contra las posiciones norteamericanas. (Efe.)

Diplomático francés asesinado

SAIGON.—El cadáver del diplomático francés Jean Bion, de cuarenta y dos años, cónsul adjunto de Francia en Saigón, ha sido hallado cerca de un campo de batalla, al sureste de Pleiku.

Desde que fue raptado el pasado 21 de septiembre, probablemente por guerrilleros del Vietcong, no se supo nada acerca de él. Jean Bion viajaba en un autocar entre las ciudades de Pleiku y Kontum, a unos 50 kilómetros más al Norte, con objeto de efectuar una inspección a las misiones y hospitales franceses de la región. (Efe.)

NORTEAMERICA DEBE BOMBARDEAR EL VIETNAM DEL NORTE

«China comunista es en la actualidad una potencia de cuarta clase y deteniéndola ahora no tendremos que hacerlo más tarde»

DECLARACIONES DEL EX VICEPRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, NIXON

DENVER (Colorado).—El ex Presidente, Richard M. Nixon, ha manifestado que los Estados Unidos debían bombardear el Vietnam del Norte «para castigarlo y evitar la posibilidad de una tercera guerra mundial».

Nixon, hablando ante 1.200 personas que habían pagado la cantidad de 100 dólares por una cena cuyos ingresos estaban destinados a una fundación caritativa, puso de relieve que los Estados Unidos deberían emplear su creciente poder en mar y aire contra el Vietnam del Norte, «de modo que tenga

mos ventaja en la mesa de conferencias cuando nuestros combatientes están muriendo en Vietnam».

Nixon añadió que sólo la creciente ayuda militar al Vietnam del Sur era el único medio de acortar o terminar con la guerra.

«China comunista es en la actualidad una potencia de cuarta clase, y deteniéndola ahora no tendremos que hacerlo más tarde, cuando las dificultades y riesgos sean mayores.»

Añadió que si se deja que China pase a ser una potencia atómica de primera clase, se abriría camino a través del Pacífico». (Efe.)

Stephen Young ataca a la CIA

CLEVELAND (Ohio).—El senador Stephen M. Young ha hecho un llamamiento para que se suspendan durante cinco días los bombardeos norteamericanos sobre el norte del Vietnam y ha apremiado a ambos bandos para que inicien conversaciones de paz, incondicionalmente.

«Debemos buscar una solución con neutralidad y autodeterminación para el Vietnam, tanto para el Norte como para el Sur, basada en los acuerdos de Ginebra de 1954», dijo el senador.

El senador regresó recientemente de una gira de inspección por el Vietnam. Señaló que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) actúa en forma demasiado enérgica en la guerra del Vietnam.

Declaraciones de Ho Chi Minh

HONG KONG.—Los Estados Unidos son culpables de la extensión de la guerra del Vietnam y faltos de sinceridad en su propuesta buena voluntad para negociar un acuerdo, dice el dirigente norvietnamita Ho Chi Minh en una carta hecha pública ayer.

La misiva—difundida por la agencia de noticias del Vietnam del Norte—lleva fecha del pasado día 17 y está dirigida al Premio Nobel norteamericano, profesor Linus Pauling.

Ho Chi Minh da en ella las gracias a Pauling por haberle enviado el texto de un llamamiento hecho por ocho Premios Nobel en favor de una acción inmediata para llegar al alto el fuego y a una solución negociada de la guerra.

LA CAMPAÑA ELECTORAL FRANCESA, EN MARCHA

SETENTA Y UNA ALOCUCIONES TELEVISADAS PODRAN ESCUCHAR LOS FRANCESES DE AQUI AL 5 DE DICIEMBRE

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El pueblo francés ha empezado a enfrentarse con la más dura prueba que plantea el cinismo político a la moderna, el modernismo pasado de moda, pero que sus dirigentes se empeñan en revivir en la actualidad: el de las alocuciones radiotelevisadas. Setenta y una pruebas recaerán sobre el ánimo de los ciudadanos como si fueran plagas de castigo. Setenta y una alocuciones dichas por esos hombres que se presentan candidatos a la elección presidencial, para lo cual se transforman en actores, de cuya experiencia no siempre salen con éxito.

Ayer, Mitterrand, para registrar quince minutos ante los objetivos necesitó cuatro horas y media. El hombre estaba nervioso. Experimentado orador, consumado tribuno, viejo artífice de las triquiñuelas electorales, en esta ocasión, ante los focos y las pantallas, falló porque la serenidad no está siempre en relación directa ni con la experiencia ni con la inteligencia. Y el caso Mitterrand es un ejemplo típico de lo que hace falta para salir en la televisión. Más que nada, ese exhibicionismo exige confianza en sí mismo, más aún que valor, que mérito y que modestia.

El único que ha salido triunfante hasta ahora del «martirio televisado» ha sido el abogado Tixier Vignancour. No se confundan los hechos. Estoy completamente seguro (y ésta es una opinión personal) que después de su brillante aparición ante la televisión francesa, no ha cosechado ni un solo voto más. Sin embargo, es innegable que su prestigio y su popularidad, incluso los atractivos que su persona ofrece como orador, como dialéctico y como incitativo político de la oposición, aumentaron en proporciones extraordinarias. Tixier Vignancour causó la admiración de amigos y adversarios por su ingenio, por su penetración, por el arte en manejar la paradoja, la ironía, la sátira, el sarcasmo, la alusión y la acusación, por todo lo que tiene de maestro en la palabra y en el gesto.

Manuel DE AGUSTIN

UN GALEON HUNDIDO

LINGOTE DE ORO DEL TIEMPO DE FELIPE II

HAMILTON (Bermudas).—Una barca de oro garantizada por el sello real de Felipe II de España fue hallada ayer por dos buzos pertenecientes a los equipos dedicados a rescatar el tesoro de un antiguo galeón español hundido en

estas aguas hace casi cuatrocientos años.

Es la primera vez que se descubre completa una barra de oro fundida en un crisol del Nuevo Mundo a mediados del siglo XVI. Pesa 39 onzas, pero su valor histórico es muy difícil de estimar. Los expertos calculan que alcanzará los 40.000 dólares (2.400.000 pesetas).

De momento ha sido trasladada a la caja fuerte de un Banco y las autoridades de las Bermudas se reservan el derecho de adquisición. (Efe.)

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

CONJURA CONTRA EL GOBIERNO CONGOLEÑO

EL REGIMEN DE KIMBA LA ATRIBUYE A PARTIDARIOS DE TSHOMBE, E INSPIRADA POR «AGENTES BELGAS»

DETENCION DE VARIOS SOSPECHOSOS Y CLAUSURA DE LAS OFICINAS DE LA MISION MILITAR BELGA
BRUSELAS CALIFICA LOS ALEGATOS DE "COMPLETAMENTE FANTASTICOS"

LEOPOLDVILLE — Ha sido frustrada una conjura urdida contra el Gobierno congoleño por agentes partidarios de Tshombe e inspirada por agentes belgas, según ha declarado el ministro del Interior del Gobierno Central de Leopoldville, Víctor Nendaka.

Se ha procedido a la detención de varios sospechosos y al cierre y requisita de cuatro oficinas de la Misión Militar de Asistencia para Bélgica belga, en Leopoldville, conforme agregó el susodicho ministro a través de los micrófonos de la Radiodifusión Central. Recordó que el Congo ha sido hasta hace poco colonia directa del Reino europeo de Bélgica.

Entre los conspiradores figuran oficiales de las Reales Fuerzas Armadas Regulares, voluntarios blancos —que calificó de «mercenarios», empleados burocráticos, pilotos de líneas aéreas civiles —«generalmente belgas», afirmó el ministro Nendaka en su alocución radiada.

Contra estas declaraciones del ministro del Interior congoleño ha reaccionado de inmediato el Gobierno belga, que ha calificado de «completamente fantásticos» los alegatos de que oficiales regulares del Ejército belga estuvieran complicados en el aludido com-

plot. No obstante, el Gobierno belga, a través de sus portavoces más destacados, ha declarado que dos oficiales del Ejército belga, que han sido considerados «culpables» de «faltas profesionales» inspeccionadas, serán repatriados.

Como es sabido, por otra parte, el Gobierno que presidía el primer ministro, Evaristo Kimba, fue derrotado en el Parlamento el domingo pasado. Hecho que fue interpretado como una importante victoria política del ex presidente del Consejo de Ministros, Moisés Tshombe, y como derrota relativa del Presidente de la República del Congo, Joseph Kasavubu. (Efe.)

El ministro de Negocios extranjeros, Paul Henri Spaak, citó ayer al embajador de la República del Congo en Bruselas, Joseph Kahamba, con el objeto de pedirle explicaciones sobre la declaración del ministro del Interior del Congo, Víctor Nendaka. Evidentemente lesivo para la antigua metrópoli, conforme a la cual «dos belgas han conspirado para desmantelar el estado congoleño y capturar a todas las personalidades destacadas» del mismo.

El Gobierno belga está confundido ante los alegatos hechos por Radio Leopoldville

del Gobierno, Hasting Banda, de Malawi, ha ordenado la expulsión del país de dos norteamericanos. Se trata del matrimonio Boston, que para el partido del Congreso, en el Poder, son inmigrantes «prohibidos», por lo que deberán abandonar el país en el plazo de cuarenta y ocho horas.

Se desconocen los motivos por los cuales ha sido adoptada la medida y no se ha señalado lo que las autoridades quieren decir o interpretan por «inmigrantes prohibidos». (Efe.)

Redada en Johannesburgo

JOHANNESBURGO.—Cinco personas fueron detenidas el pasado jueves en Johannesburgo y alrededores, de acuerdo con la vigente ley de detenciones preventivas hasta un período de ciento ochenta días, según ha indicado un portavoz de la Policía africana.

La redada ha tenido lugar una semana después de que Abraham Fisher, dirigente integracionista, hubiese sido detenido al cabo de once meses de haberse evadido mientras era juzgado bajo la acusación de pertenecer al partido comunista, declarado fuera de la ley en África del Sur.

De acuerdo con la ley de detenciones preventivas, la Policía surafricana puede mantener incomunicados en sucesivos períodos de hasta seis meses de duración a sospechosos de actividades políticas o criminosas.

Entre los cinco detenidos figuran la señora Clarice First, cuyo esposo también estuvo detenido hace tiempo. La señora R. Milindton, de setenta y un años de edad y que vivía sola en una granja situada a 96 kilómetros de Johannesburgo, y la señora Lesléy Schermbrucker, esposa de otro encarcelado por actividades anti-gubernamentales. (Efe.)

Cuatro fusilados en Camerún

YAUNDE (Camerún). — Cuatro hombres sentenciados a muerte por el asesinato de dos misioneros suizos han sido fusilados ayer en público en el mismo lugar del crimen, según se ha anunciado oficialmente en esta ciudad.

Los cuatro asesinos eran Thadde Nya Nana, ex miembro de la Asamblea Federal del Camerún; Francois Yidnya, maestro; Jean Kopya, y Maurice Nkwendji.

Un Tribunal militar los había condenado a pena capital el 29 de octubre último por la muerte de madame Liliane Markhoff, esposa de un pastor protestante y madre de cinco hijos, y la de un joven maestro llamado Ronald Waldvogel. Los crímenes fueron cometidos en Gangangte, a unos trescientos kilómetros al oeste de la capital, el 21 de agosto pasado.

El Presidente Ahmadu Ahidjo había rechazado la petición de clemencia de los cuatro. Quince mil personas han presenciado el fusilamiento, según señala el comunicado oficial. (Efe.)

Dos norteamericanos expulsados de Malawi

BLANTYRE (Malawi). — El jefe

NASSER ACUSA A BURGUIBA DE DESARTICULAR EL EJERCITO TUNECINO DE LIBERACION

EL PRESIDENTE DE EGIPTO AFIRMA QUE ES MEJOR QUE EL JEFE TUNECINO SE ENCUENTRE FUERA DEL CAMPO ARABE

«Con objeto de obtener ayuda de los Estados Unidos, agrega Nasser, propuso que se negociase con Israel»

EL CAIRO.—El Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha dicho que el Presidente de Túnez, Habib Burguiba había desarticulado al Ejército de Liberación tunecino y asesinado varios de sus jefes «porque siempre ha tenido miedo del Ejército».

Esta acusación contra Burguiba está contenida en la transcripción de las preguntas y respuestas formuladas durante una reunión de Nasser con las organizaciones juveniles egipcias que tuvo lugar el pasado jueves y significa el primer ataque verbal del Presidente de la RAU contra Burguiba desde la Conferencia «en la cumbre» de dirigentes árabes celebrada en Casablanca. Esa declaración apareció ayer en los periódicos de El Cairo.

Nasser afirma que es mucho mejor que Burguiba se encuentre fuera del campo árabe, ya que «siempre habrá una quinta columna pagada por cinco o diez millones de dólares».

El Presidente egipcio acusa a Burguiba de haber hecho su propuesta de negociar con Israel la primavera pasada con el sólo objeto de obtener la ayuda de Estados Unidos. (Efe.)

Comienzan las conversaciones ruso-marroquíes

RABAT.—La Comisión ruso-marroquí encargada de las negociaciones de renovación del acuerdo comercial existente entre los dos países se reunió ayer en el ministerio de Asuntos Exteriores marroquí en presencia del ministro de Comercio, Abdelhamid Zemmuri, y Ducaï Palamarchuk, embajador de la URSS.

NUEVA AGRESION CONTRA ANGOLA

LUANDA (Angola). — Bandas de terroristas que intentaban infiltrarse por la frontera norte de Angola fueron interceptadas y sufrieron muchas bajas se dice en un comunicado de las Fuerzas Armadas portuguesas correspondiente a la semana del 10 al 17 del actual, facilitado por la agencia ANI. Los intentos tuvieron lugar en la región situada entre los ríos Polo y Luvo. En el mismo período de tiempo las fuerzas portuguesas cogieron gran cantidad de armamento en operaciones de reconocimiento. Las fuerzas portuguesas desplegaron gran actividad de reconocimiento aéreo. Las fuerzas portuguesas tuvieron sólo cinco heridos, termina el despacho de ANI. (Efe.)

Continúa la hostilidad

LISBOA.—«No hay nada nuevo», ha comentado un portavoz del ministerio portugués de Asuntos Exteriores, interrogado por un redactor de la agencia ANI, respecto del nuevo proyecto de resolución presentado al Consejo de Seguridad por los delegados de la Costa de Marfil, Jordania, Liberia, Malasia, Sierra Leona y Túnez, informa la agencia ANI.

«El proyecto —dijo el portavoz—

está concebido en las líneas habituales de resoluciones anteriores, por lo que no contiene nada de nuevo.» «Aún —añadió—, no refle-

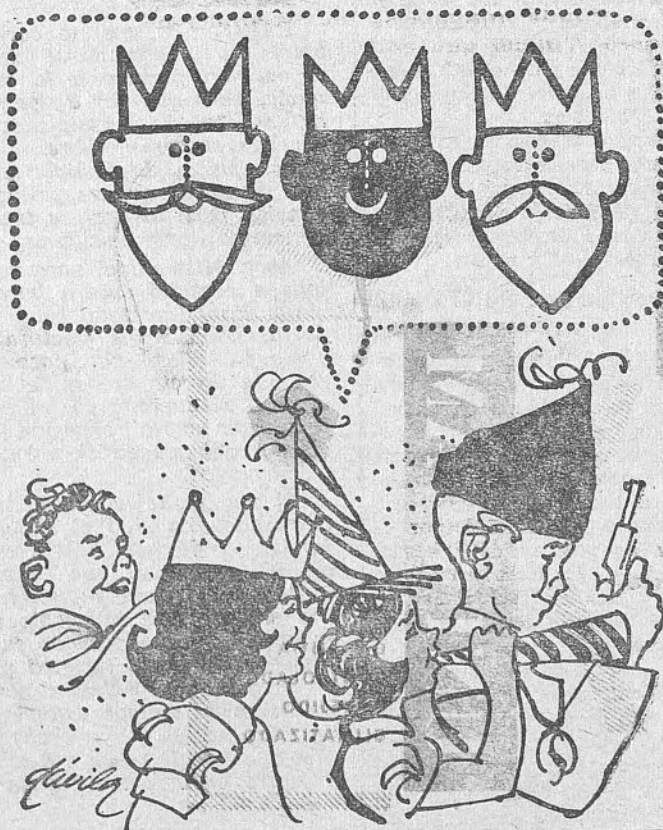
EN NUEVA YORK LOS BOCADILLOS SE VENDEN POR METROS

PARA LOS INAPETENTES LOS HAY DE 90 CENTIMETROS

NUEVA YORK.—Un restaurante de esta ciudad anuncia un bocadillo de 1,83 metros —suficiente para 23 personas— por 28 dólares y 50 centavos (unas 1.710 pesetas).

Tiene en su interior varias clases de carnes y quesos, anchoas, pimientas verdes y colorados y diversas clases de verduras. En el precio está incluido un cuchillo para cortar pan.

Para personas que tengan menos apetito, el restaurante también tiene bocadillos de 90 centímetros. 1,22 y 1,52 metros. (Efe.)



JUGUETES

Ofrecemos el más completo y variado muestrario a las Empresas que regalan juguetes a sus empleados, en Reyes

3.000 modelos
ULTIMAS NOVEDADES

Redondo Hermanos, S. A.

Ventas al por mayor

Exposición permanente y oficinas:

Esparteros, 11 - 2.º Tel. 221 00 77 - MADRID

CONTINUA LA TENSION ENTRE INDIA Y PAKISTAN

Diecisiete soldados hindúes muertos en el desierto de Rajasthan

RAWALPINDI (Pakistán).—Diecisiete soldados hindúes fueron muertos y otros diecisiete resultaron heridos en el curso de un combate librado en el desierto de Rajasthan —en la frontera del Pakistán occidental—, el miércoles de esta semana, según ha informado ayer un portavoz del ministerio de Defensa del Pakistán, en Rawalpindi.

Agregó este representante oficial que en ese choque armado indio-pakistani fueron heridos cuatro militares propios.

El aludido portavoz añadió en su conferencia de Prensa que tres soldados hindúes fueron heridos en los sectores de Poonch y Nijal, en Cachemira, el jueves último, así como que se registraron tiroteos intermitentes en las áreas de Bedian y Fazilka, en el frente de Lahore, donde fue abatido a muerte un soldado hindú y otro adversario herido.

"Hierba a cambio de bombas atómicas"

«Si la India fabrica su propia bomba atómica, el pueblo pakistani «comerá hierba», pero también tendrá su propia bomba atómica», ha declarado el ministro pakistani de Asuntos Exteriores ante la Asamblea Nacional.

Bhutto ha asistido a un debate de tres días que se celebrará en el Parlamento acerca de la situación creada por «la agresión india» contra el Pakistán durante el pasado septiembre. (Efe.)

Comunicado hindú

NUEVA DELHI.—Tropas indias han derribado un avión pakistani de observación en el sector de Sialkot, anunció anoche el ministerio de Defensa. Se trata del primer avión de uno de los dos bandos derribado desde el «alto el fuego» del 23 de septiembre.

El ministerio informa que el avión pakistani «volaba sobre posiciones defendidas por los hindúes» y se estrelló después de ser

UN ESTUDIANTE BRASILEÑO «ABRUMADO» POR SUS PATRONIMICOS

SE LLAMA CHURCHILL DE GAULLE

BELO HORIZONTE (Brasil).—Un joven estudiante brasileño, que se llama Churchill de Gaulle Longou Moulin, seguirá llamándose así, según ha dictado un juez de la ciudad.

El juez considera en la sentencia que habría accedido a la demanda del estudiante si la hubiera hecho cuando la «guerra de las langostas», de 1963 (una disputa sobre derechos de pesca entre Francia y Brasil), «pero no ahora, en que el Presidente de Francia es un héroe y un estadista que merece todo respeto».

El estudiante había pedido que se suprimiera el nombre de «De Gaulle» porque sus amigos se burlaban de él.

Se ha quejado también «de tener que pagar la excesiva admiración que su padre tenía por los dos dirigentes de la segunda guerra mundial».

alcanzado por fuego de armas ligeras.

Devolución de prisioneros

SEUL (Corea del Sur).—Corea del Norte ha devuelto inesperadamente a 104 surcoreanos que secuestraron el pasado 29 de octubre, según ha anunciado el Gobierno surcoreano.

Un portavoz ha señalado que 112 surcoreanos, congregados en la costa de una isla situada a poca distancia de la línea de demarcación entre las dos Coreas, fueron secuestrados por guardias fronterizos norcoreanos. La devolución de los prisioneros ha tenido lugar en Panmunjón, ciudad situada en la parte occidental de la zona desmilitarizada y donde tiene su sede la Comisión conjunta de Armisticio. (Efe.)

"Extranjeros indeseables"

HONG-KONG.—El gobernador de Hong-Kong se ha negado a poner en libertad a seis chinos que llevan más de un año en prisión sin haber sido acusados ni sometidos a juicio, y que habían declarado hace diez días la huelga del hambre. Ayer han comenzado a comer una papilla de arroz.

En un comunicado del Gobierno se dice que los chinos forman parte de un grupo de 26 «extranjeros indeseables» que se encuentran en prisión en espera de ser deportados. (Efe.)

INDONESIA, TRAS EL APLASTAMIENTO DE LA INTENTONA COMUNISTA

SUKARNO DA INSTRUCCIONES A SUS JEFES MILITARES SOBRE LA RESTAURACION DEL ORDEN PUBLICO HA QUEDADO DISUELTO EL PARTIDO COMUNISTA EN JAVA CENTRAL

YAKARTA.— El Presidente de Indonesia, Sukarno, reunió ayer en su palacio a más de 300 altos jefes militares para darles instrucciones respecto a cómo debe restaurarse el orden público y la aplicación de las leyes después del fracasado levantamiento comunista del pasado primero de octubre.

Sukarno ha invitado inesperadamente a los periodistas nacionales y extranjeros para que asistan a esta reunión. (Efe.)

El comunismo definitivamente suprimido en Java

YAKARTA.— El partido comunista de Indonesia (Pki) ya no existe en la provincia de Java occidental, fue revelado ayer.

El general Ibrahim Adjie, jefe militar de Java occidental, reveló a los dirigentes de partidos políticos en Bandung, que el Pki y sus afiliados han sido disueltos por los propios miembros del partido.

La agencia informativa oficial Antara dijo ayer que Adjie formalizó la supresión del partido en virtud de un decreto de la Administración de Guerra, que reconoce la disolución del Pki y de todos sus organismos afiliados en Java occidental.

La medida puede suponer un golpe de muerte definitivo para la vida legal del partido en Indonesia.

Con la disolución del partido, parece ser que para cuando el Presidente Sukarno decida adaptar las medidas por él previstas para resolver la actual crisis, no quedará ya partido, elemento comunista o nada con él relacionado, que suprimir. (Efe.)

Los crímenes del comunismo

YAKARTA.— Han sido hallados 18 cadáveres mutilados cerca de Klaten, Java central, zona donde los comunistas asesinaron el pasado mes a numerosos habitantes de los poblados, de acuerdo con las informaciones difundidas por el Ejército indonesio.

La agencia Antara, controlada por el Ejército, señala que los cadáveres encontrados pertenecen a

personas civiles que fueron asesinadas por los partidarios del golpe de Estado del pasado mes. Doce jóvenes fueron asesinados por los comunistas en esta región el pasado sábado, añade la agencia.

También señala que 5.200 comunistas han sido detenidos en la región de Klaten, y sólo desde el primero de octubre al pasado 12 de noviembre. Durante este período de tiempo, 260 personas habían sido asesinadas por los comunistas.

La agencia de información indonesia dice también que las Fuerzas Armadas habían capturado documentos comunistas que demuestran que proyectaban llevar a cabo una terrible matanza en Thilap, Java central. (Efe.)

CONTROVERSIA EN LA CONFERENCIA DE MINISTROS DEL EXTERIOR DE LA OEA VARIOS DELEGADOS PLANTEARON CUESTIONES RELACIONADAS CON LAS DISPUTAS FRONTERIZAS

RIO DE JANEIRO.—Añejas controversias pusieron ayer su nota discordante en la Conferencia convocada precisamente para reforzar la Organización de Estados Americanos.

Los responsables de la misma hicieron cuanto pudieron entre bastidores para dejar al margen los asuntos domésticos de poca monta de los debates entre los ministros de Asuntos Exteriores de dieciocho países iberoamericanos y Estados Unidos.

El primero en tratar un tema local fue el doctor Wilson Córdova, del Ecuador, al referirse a la disputa fronteriza entre su país y el Perú.

También el coronel Joaquín Centeno Anaya, ministro de Asuntos Exteriores de Bolivia, sacó a relucir las diferencias fronterizas entre Bolivia y Chile.

Entre los observadores existe ahora la opinión de que serán puestas sobre el tapete otras diferencias de este tipo, tales como la existente entre Paraguay y Brasil.

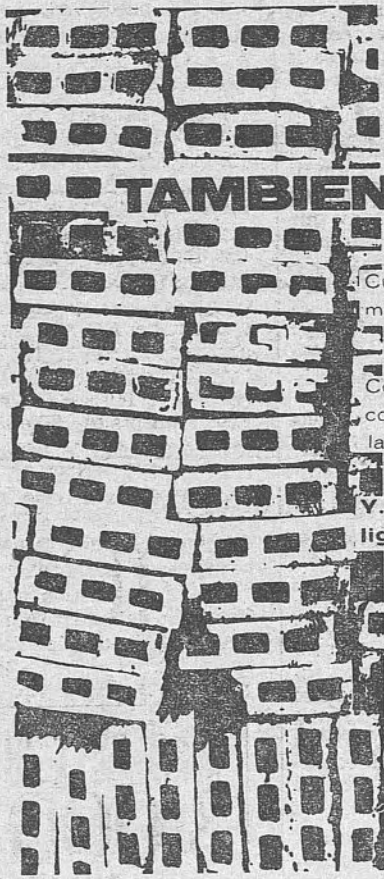
El doctor Córdova dijo que el protocolo de 1942, que define la frontera entre Ecuador y Perú, debe ser considerado como nulo. Añadió que era preciso eliminar «esta grave disputa internacional».

El ministro de Asuntos Exteriores del Perú, Jorge Vázquez Salas, pidió inmediatamente la palabra y, después de expresar su sorpresa por las palabras de su colega ecuatoriano, dijo que contestaría a «las impertinentes alusiones» del doctor Córdova en otro momento más apropiado.

CURIOSA AVENTURA DE UN PRACTICO DEL PUERTO BILBAINO

Embarcó en el "Savannah" para pilotarlo y no ha podido volver a tierra hasta las Azores

ANGRA DO HEROISMO (Islas Azores).—El primer buque mercante del mundo, movido por energía nuclear, el «Savannah», norteamericano, ha recalado en Praia da Vitoria, Azores, para desembarcar a un práctico del puerto de Bilbao, España, que no pudo regresar a la costa cuando el «Savannah» salía del puerto español a causa de la fuerte marea. Se trata de don Juan Eguía, faray Alvarez.



TAMBIEN EL AIRE ABRIGA

«Cuando el procedimiento de aislamiento térmico, mediante cámara de aire se emplea en un tejido, ESTE TEJIDO SE LLAMA UNI FOAM»

Como en el caso de las piezas huecas utilizadas en construcción, el aire es un elemento importante en las PRENDAS CONFECCIONADAS CON UNI FOAM

Y... ¿Puede imaginarse un "material" más ligero y dúctil que el aire?



Una etiqueta igual a esta, es garantía de

UNI FOAM

GARANTIA CONTROLADA DE TEJIDO CLIMATIZADO

SUCESOS

93 CASOS DE POLIOMIELITIS EN MEJICO: 9 MUERTOS

LAS AUTORIDADES SANITARIAS HAN ORDENADO LA VACUNACION URGENTE DE TODOS LOS NIÑOS

MEJICO.—Las autoridades sanitarias han ordenado que sean vacunados urgentemente todos los niños mejicanos a consecuencia de haberse registrado nueve muertos y 93 casos de parálisis en el Estado de Jalisco. Se han registrado 40 casos de parálisis infantil en Guadaluajara, capital del Estado de

Jalisco, y el resto en pequeñas localidades del Estado, según informa el periódico «Novedades».

El empleo de la vacuna antipoliomielítica «Sabin» ha sido cancelado a causa de que dicha vacuna ha perdido sus poderes de inmunización por falta de refrigeración, añade el periódico. (Efe.)

Muere el piloto al estrellarse un helicóptero

TROYES (Francia).—Un helicóptero de la escolta oficial del general De Gaulle se ha estrellado en las cercanías de esta población. En el accidente murió el piloto y resultó gravemente herido un policía que viajaba en aquel helicóptero.

Al parecer, el aparato chocó con un cable eléctrico y perdió estabilidad. (Efe.)

Méjico y Chile, países que registran mayor porcentaje de alcohólicos

LIMA.—Cuadros estadísticos presentados en el V Congreso Latinoamericano de Anatomía Patológica, que se viene realizando aquí, muestran que Méjico y Chile son los países que registran el mayor porcentaje de alcohólicos crónicos en todo el mundo.

En el Perú, la mayor parte de alcohólicos está situada en la re-

gión andina, «debido al alto porcentaje de desnutrición». En la costa es mejor, por efecto de la mayor cantidad de proteínas de pescado que consumen los bebedores.

En el mismo certamen se ha demostrado que no siempre los alcohólicos padecen del hígado. Se explica que los bebedores de casino y de la clase acomodada padecen de enfermedades de hígado en bajo índice. Este bajo índice estaría relacionado con el consumo de alimentos que contienen proteínas. (Efe.)

Veinte años de cárcel por apalear y robar a una anciana

NUEVA YORK.—Arthur Adams, de veintitrés años de edad, ha sido condenado a una pena de cárcel que oscila entre veinte y cuarenta años, después de ser declara-

rado culpable por el apaleamiento de una anciana de ochenta y un años de edad, a la que robó la suma de tres dólares, en el pasado mes de marzo. (Efe.)

Lleva ciento diez días en estado de coma

COIMBRA (Portugal).—Un hombre lleva en estado de coma ciento diez días. Se trata de Joaquín Serra, de cuarenta y un años, que fue atropellado por un automóvil el 3 de agosto pasado, y desde esta fecha se halla inconsciente. (Efe.)

Contrabando de heroína por valor de 500.000 dólares

NOGALES (ARIZONA).—Un mejicano ha sido acusado de haber pasado de contrabando heroína por valor de 500.000 dólares, posiblemente desde Europa, a los Estados Unidos.

El comisario Albert Ríos ha ordenado que Roberto León, de treinta años de edad, el encausado, sea detenido y que no se le ponga en libertad a menos de que se pague como fianza la suma de 25.000 dólares.

Funcionarios de aduanas han revelado que sus agentes encontraron dos libras de heroína en el vehículo de León con el que pretendía cruzar la frontera en la noche del pasado jueves.

Se dice que la heroína procedía de Francia o Turquía, y se señala que la heroína europea se distingue por su color blanco y porque es más fina que la que se encuentra normalmente en Méjico. Su valor es también superior. (Efe.)

Investigación sobre el hundimiento del «Yarmouth Castle»

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Una Comisión del Servicio de Guardacostas norteamericano iniciará una investigación el próximo lunes acerca de las circunstancias que rodearon el incendio y subsiguiente hundimiento del vapor «Yarmouth Castle», que se dirigía a las Bahamas, a consecuencia de cuyo accidente perecieron 88 personas.

El Servicio de Guardacostas, que ya ha realizado una investigación previa y no oficial de este desastre marítimo ocurrido el pasado sábado ha sido encargado de llevar a cabo una investigación oficial por parte del Gobierno panameño, cuya bandera enarbolaba el buque desaparecido.

A la compañía propietaria del vapor hundido, la «Yarmouth Cruise Lines», la han reclamado hasta ahora varios millones de dólares en concepto de indemnización. Algunos de los 462 supervivientes del desastre. El vapor se hundió a unas 125 millas al este de Miami.

Uno de los tres miembros que integran la Comisión encargada de la investigación ha declarado que la durará varios días. (Efe.)

MADRID

UN PEATON ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

FUE NECESARIO UTILIZAR UNA GRUA PARA EXTRAER EL CUERPO DE DEBAJO DEL VEHICULO

Un tranvía del disco 70, que conducía Carlos Jusdado Esteban, arrolló a un peatón anoche en el barrio de San Blas, casi enfrente del cine del mismo nombre. El accidentado, que murió instantáneamente, fue identificado como Can-

dido Mateo Sánchez, de sesenta y un años de edad, domiciliado en Hermanos García Noblejas, bloque número 1. Fue precisa la actuación de un coche grúa del Servicio de Bomberos para lograr extraer el cadáver de debajo del tranvía. El accidente tuvo lugar cuando la víctima del mismo pretendía atravesar la doble vía existente en el lugar.

Fallece repentinamente

Francisco Gómez Maderuelo, de treinta y nueve años de edad, empleado, con domicilio en la calle de San Bernardo, número 121, se sintió repentinamente indispuesto cuando alrededor de las diez de la noche se encaminaba a su domicilio. Trasladado por unos transeúntes a la Casa de Socorro de Chamberí en un taxi, ingresó en dicho centro en estado preagónico, falleciendo a los pocos minutos. Parece ser que la causa de su muerte fue un colapso.

Un turismo se hunde en un socavón

Un «Seat-600», matrícula de Madrid 393644, aparcado junto a la acera, quedó completamente dentro del socavón que se produjo ayer tarde, debido a un escape de agua por rotura de una de las tuberías subterráneas. Afortunadamente su ocupante acababa de dejar el automóvil aparcado en dicho lugar, frente al Palacio de Deportes, y no hubo que lamentar desgracias personales. El agua, que salía en cantidad, cubrió pronto el socavón y al coche que había caído dentro. Acudieron dos coches de bomberos que, tras grandes esfuerzos, pudieron cortar el agua desbordada y sacar con una grúa el vehículo.

PAMPLONA: DOS PERSONAS MUERTAS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

LAS VICTIMAS TRIPULABAN UNA MOTO QUE CHOCO CONTRA UN CAMION

PAMPLONA.—Dos personas han muerto en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 5 de la de Pamplona a San Sebastián.

La motocicleta número 24088, conducida por Sergio Lecumberri Armendáriz, de treinta y dos años, vecino de Aldaz, al que acompañaba en la parte trasera José Antonio Aizpún García, de diecisiete, domiciliado en Ariz, chocó con un camión de la misma matrícula número 39582, que guiaba Honorio Martínez Pérez, de veinticinco. Los dos ocupantes de la máquina murieron en el acto. (Cifra.)

Dos niños muertos en un desprendimiento de tierras

ORENSE.—Dos niños han resultado muertos en un accidente ocurrido en el pueblo de Jares, Francisco Murias Fernández, de doce años, y María Fernández Seoana, de seis, retiraban arena de una escombrera en el momento en que se produjo un desprendimiento de tierras que les sepultó. A pesar de prestárseles rápido auxilio, fallecieron por asfixia.

Los cuatro componentes de una banda de ladrones detenidos

BARCELONA.—Por inspectores de la BIC han sido detenidos Fermín Vicente de la Torre, Rosendo Carrasco Pitarch, Luis Martí Pérez y Manuel Martín Cavie, acusados de diez robos en diversos pisos y establecimientos de la ciudad.

Los detenidos están convictos y confesos de haber formado una banda que se dedicaba a todos los delitos de apropiación de todo lo que tuviera algún valor, y al efecto, previa comprobación de que había algo sustancial, realizaban los robos en la diversas viviendas.

El valor de lo robado asciende a varios cientos de miles de pesetas, habiéndose recuperado la casi totalidad de lo robado.

Los detenidos y los efectos recuperados pasaron a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Sufre la amputación de una pierna al ser arrollado por una máquina

CORDOBA.—En la estación central de esta capital resultó herido de gravedad, con amputación de la pierna derecha, Antonio Barbero Galán, de sesenta y nueve años, el cual fue arrollado por una máquina que se encontraba efectuando maniobras. (Cifra.)

Herido grave en riña

LEON.—Gabino Yáñez Carrera, de setenta y cinco años, vecino de Castillo de los Polvazares, resultó con heridas graves al ser agredido, en las inmediaciones de dicha localidad, por su convecino Simón Alonso Alonso, de cuarenta y un años.

Discutían por cuestiones de fincas, y Simón le agredió con una herramienta de labranza, dándole varios golpes. Fue detenido. (Cifra.)

TROMBA DE AGUA, CON GRANDES DESTROZOS, EN AGUILAR DE CAMPOO

PALENCIA.—En Aguilar de Campoo, sobre las ocho de la tarde de ayer, hubo una tromba de agua acompañada de un viento impresionante que ha tenido unos diez minutos de duración y ha causado muchos destrozos. Hubo apagones, árboles arrancados de cuajo, voladura de antenas de televisión, pero no hubo que lamentar desgracias personales. (Pyresa.)

Un pesquero marroquí abordado por otro español

Según noticias recibidas de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, ha sido abordado frente a Sidi Ifni el pesquero marroquí «Le Petit Pier» por la motonave «Evelia», de matrícula Las Palmas de Gran Canaria. El pesquero procedía de Agadir y se dirigía al Sur, y el «Evelia» iba con rumbo NO. El pesquero fue abordado por el centro, en el costado de estribor, justo donde se encontraba el motor. El «Evelia» recogió nueve hombres de los diez que componían la tripulación del citado pesquero. El décimo marino, llamado Hassan Lahsen, se enredó un pie en una red, hundiéndose en las aguas. Desde la motonave fueron trasladados los supervivientes a tierra en anfíbio de la Comisión del puerto de Sidi Ifni, donde están siendo debidamente atendidos.

MEDIANTE UN ANONIMO AMENAZO DE MUERTE A UN INDUSTRIAL SI NO LE ENTREGABA 25.000 PESETAS

PERO FUE DETENIDO CUANDO INTENTO RECUPERAR UN PAQUETE QUE SIMULABA CONTENER EL DINERO

TERUEL.—Un individuo que días pasados escribió un anónimo utilizando palabras recortadas de un periódico a un conocido industrial de la capital exigiéndole la entrega de 25.000 pesetas ha sido detenido por agentes de la Brigada de Investigación Criminal.

En el anónimo le amenazaba de muerte si no entregaba el dinero o si avisaba a la Policía. No obstante, el industrial denunció el hecho y fue aprehendido el autor del escrito cuando acudió al lugar en el que se había colocado un paquete simulando que era el dinero. (Cifra.)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: ARQUITECTURA

LA ARQUITECTURA ACADEMICA Y LA REACCION DEL MOVIMIENTO MODERNO

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA
ARQUITECTO

Uno de los conceptos que más profundamente han influido en las definiciones del movimiento moderno de arquitectura es el de «repetición». La sustitución de la idea del edificio como «pieza única», nacida de una creación singular y casual, por la de un proceso de producción, relacionado estrechamente con la industria, en que determinados elementos se multiplican repetidamente, debiendo su primera concepción estar influida por esta «multiplicación», es algo que ha tenido un lugar de primerísima importancia en las mismas bases de la nueva arquitectura.

Los movimientos que acusaron primero la necesidad de una modificación de la arquitectura estuvieron implicados en los problemas de la producción. Las incongruencias presentadas en los objetos de uso cotidiano entre un diseño pensado para su fabricación manual, irrepetible, y los medios industriales mecanizados, justificados sólo como un proceso de repetición, fue la verdadera causa de los primeros planteamientos. El dilema entre arte —personal y excepcional, según el concepto entonces vigente— e industria —destinada a la producción en serie y, por tanto, expresiva de los invariantes— es la verdadera raíz de la nueva arquitectura.

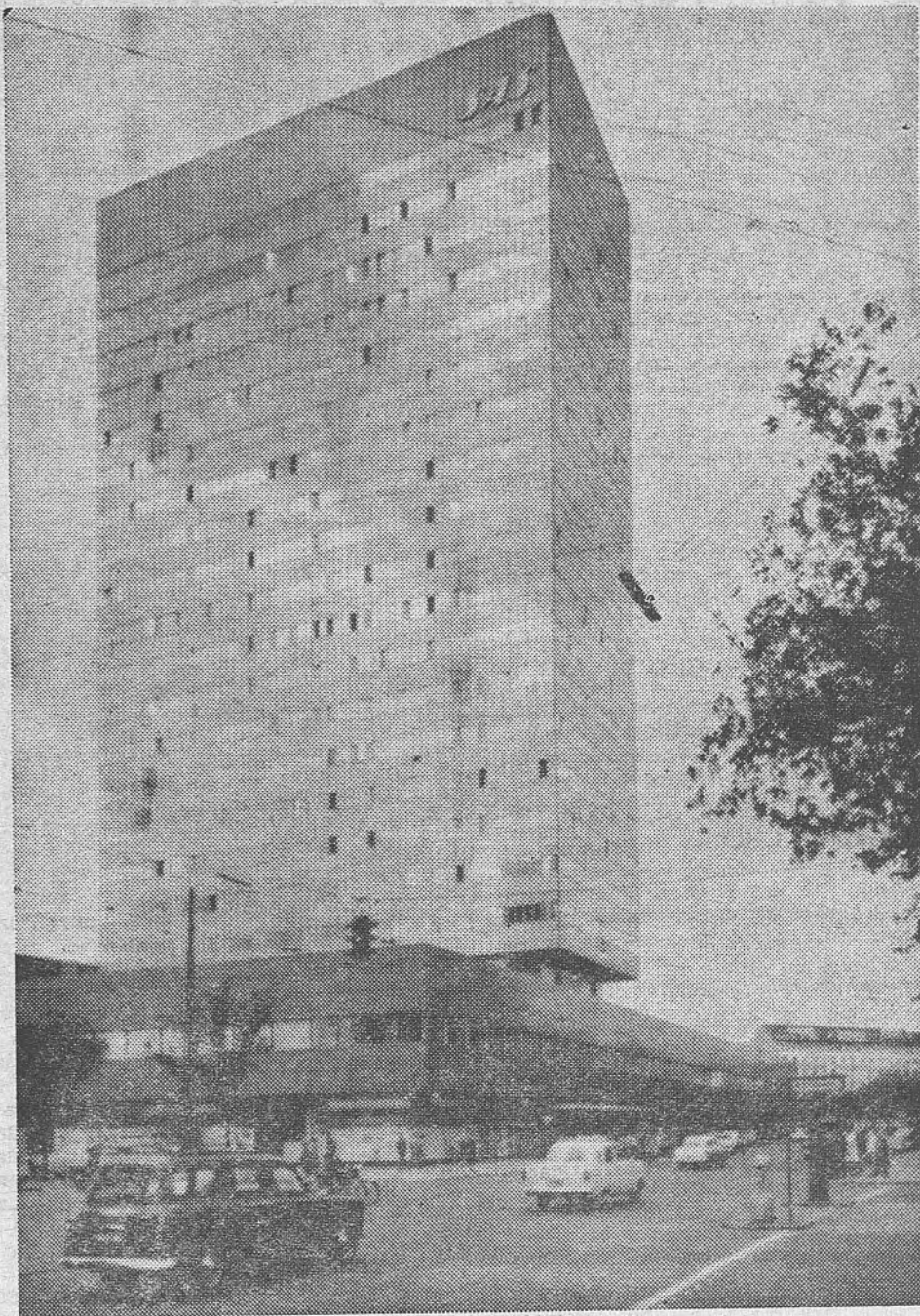
Como en todas las épocas anteriores, se trataba de crear una arquitectura que respondiese a los medios de producción y al modo de vida el momento. Lo que equivalía a concebir una manera de pensar la arquitectura que enraizase con la manera de realizarla y construirla. De aquí que la industrialización y mecanización sean los elementos más radicalmente actuantes en la concepción de la arquitectura moderna.

Pero sería erróneo pensar, como tantas veces se hace, que la preeminencia concedida al factor constructivo mecanizado ha de provocar necesariamente una arquitectura industrial monótona y reiterativa, sin el menor aliento creador. Tal consideración es lo que ha conducido a tantos escapismos «artísticos», diluidos en actitudes individuales, que eluden la enorme importancia del hecho fundamental: crear una arquitectura enraizada profundamente en los datos específicos de su tiempo.

La validez temporal de una arquitectura no consiste solamente en que esté realizada con los medios de construcción propios de su época—de tal modo valdría una arquitectura actual simplemente de hormigón, acero o cristal—, sino en que su diseño y su concepción primera respondan a los sistemas de producción y, por tanto, a los condicionantes sociales de su manera de ser creada.

Los medios de producción, o lo que es lo mismo, el entramado social del que surge un edificio, se refleja tanto en los materiales y técnicas de construcción como en la concepción de todo el edificio, y en los mismos hábitos visuales e interpretativos de quien lo percibe, perteneciente, por supuesto, al mismo proceso de producción.

El hecho de que hoy día estemos acostumbrados a usar objetos mecanizados, producidos por repetición, tales como automóviles, muebles, cubiertos, multitud de máquinas que se han hecho insustituibles o toda la serie de electrodomésticos, indispensables para el desarrollo de las funciones del vivir actual, influye notablemente e incluso define la actitud ante cualquier objeto usable dentro de nuestra estructura funcional, como, en definitiva, es un edificio. El nivel de creación o de aceptación de todos estos objetos es para la arquitectura moderna el mismo que el de los edificios o el



Arne Jacobsen: Edificio SAS. Copenhague

del conjunto de edificios más complejo. La visión, uno de los fundamentales factores de la arquitectura, hoy está preparada y adaptada para aceptar e interpretar objetos que manifiesten su procedencia de un sistema productivo mecanizado.

En realidad, en todas las civilizaciones anteriores a la nuestra, la arquitectura no ha hecho sino crear unos tipos de edificios que respondían a todas estas condiciones de producción y de habituación en su momento. Estos tipos medios son los que crean el nivel realmente efectivo de una arquitectura y los que, en sus formas standard, dan la validez general y colectiva del lenguaje arquitectónico; a su vez, de la existencia de un standard establecido pueden derivarse los progresos, cambios y superaciones de

ellos que constituyen las verdaderas obras maestras, todo lo cual sería imposible con obras particulares, «piezas únicas», sin nivel del que sobresalir.

La labor de la arquitectura de otras épocas ha sido siempre la creación de estos tipos deducidos de las premisas técnicas o mentales de sus circunstancias temporales. La catedral gótica, el templo griego o el palacio barroco son otros tantos standards ajustados a sus condiciones. Las obras más excelentes entre ellos son ejemplos trascendidos, superados o refinados, posibles precisamente por la existencia de un nivel de partida establecido con significados y recursos generalizados. Le Corbusier, refiriéndose al Partenon, hablaba de «un producto de selección aplicado a un standard establecido». Este standard estaba constituido por

las características generales del templo griego consolidadas con anterioridad, lo que suministraba un nivel de creación y de interpretación provisto de la suficiente aceptación y significación como para que sus alteraciones tuviesen, a su vez, algún significado.

El perfeccionamiento, el progreso, sólo puede surgir del asentamiento de unas bases comunes, de la creación de un nivel de partida progresivamente incrementado y enriquecido, del establecimiento de unos standards, lo que supone una situación aceptada, necesaria aunque no definitivamente suficiente. «Es preciso tender al establecimiento de standards para afrontar el problema de la perfección», decía el mismo Le Corbusier.

La complejidad del problema reside en el peligro de que los standards, temporales y necesitados de evolución, se conviertan en clichés estereotipados y hagan de la arquitectura—o de cualquier otra actividad—una repetición desvirtuada de modelos formales. Esta era la situación de la arquitectura académica contra la que reaccionó el movimiento moderno. Pero el centro del asunto sigue siendo el de la creación de unos tipos generalizados, sobre los que se pueda alzar la excepcionalidad de las obras maestras.

Toda la evolución del movimiento moderno es una muestra de ejemplos de esta situación. Ninguna de las obras importantes de la arquitectura moderna se reduce a sus propios límites como «obra de arte» en el sentido tradicional. El sentido del movimiento moderno de arquitectura queda completamente desvirtuado si se piensa en una serie de edificios, de más o menos calidad intrínseca, que se definen a sí mismos, sin considerar su carácter de prototipos aptos para incorporar en sus soluciones particulares la idea de repetición o mecanización.

Las características específicas de la arquitectura moderna, derivadas sobre todo de su modo de producción, relacionado estrechamente con las necesidades cuantitativas, se han reflejado desde el principio en la búsqueda de standards simples, generalizables y fácilmente repetibles—no copiables— en cierto modo independientes de la maestría de las soluciones particulares.

Quizá la muestra más evidente de la busca de unos standards formalmente simples, generalizables y repetibles más que en el conjunto del edificio en sus elementos constituyentes, fuera la Exposición del barrio Weissenhof de Stuttgart en 1927, donde casi todos los maestros de la nueva arquitectura presentaron sus prototipos de viviendas en los que las diferencias eran puramente accidentales y resultaba fácilmente comprensible el paso de unos a otros; de donde la posibilidad de «repetición» o «multiplicación» sin anquilosamiento, puesto que las variaciones y la libertad de detalle estaban previstas en el modo de diseñar, pensado precisamente en su capacidad de standardización.

Las formas geométricas y simples, desprovistas de ornamentación y casi de color y texturas, las formas «racionalistas» de esta época eran un método de buscar esta generalización y tipificación, creando unas características visuales destinadas a producir hábitos nuevos de acuerdo con los planteamientos industriales y sociales que entonces estaban empezando a concretarse en la arquitectura.

Pero la posterior evolución y complejidad de la arquitectura ha ido demostrando

(Continúa en la página siguiente)

LEOZ DE LA FUENTE, UN ARQUITECTO INNOVADOR

EL MODULO HELE SERA UNA FORMA DE CONSTRUCCION SOCIAL Y ECONOMICA

«HAY QUE INDUSTRIALIZAR LA ARQUITECTURA SIN SACRIFICAR EL ARTE»

«LE CORBUSIER ERA EL POETA DEL ESPACIO Y DE LA LUZ»

Un arquitecto español ha ideado hace unos meses un nuevo sistema de construcciones masivas: el «módulo Hele», que había merecido el título de revolucionario por parte de las mayores autoridades en la materia del mundo.

Don Rafael Leoz de la Fuente es un hombre de unos cuarenta años que ha recorrido todo el mundo perfeccionando sus estudios y a quien le cupo la suerte de intinar con el gran maestro Le Corbusier y aprender de él sus nuevas investigaciones. Para el arquitecto español, el gran maestro internacional fue el punto de apoyo.

—Dentro de treinta y cinco años la humanidad prácticamente se habrá duplicado. ¿Qué será entonces de la escasez de viviendas? El problema está en la mente de todos los arquitectos, lo que nos obliga a no perder tiempo y estudiar nuevas formas para poder hacer frente a la necesidad de vivienda que surgirá dentro de unos años.

—¿Puede explicarme su sistema?

—Es un poco difícil, pues yo estoy escribiendo un libro sobre ello, que ocupará unas ochocientas páginas. Pero intentaré sintetizarlo lo más posible: La arquitectura, debido a una necesidad, está llegando a un callejón sin salida y no cubre ya las necesidades presentes. La industria de la construcción está muy atrasada, y hay que ponerla al día. Hay que buscar formas nuevas de concebir, que industrializando la arquitectura no se sacrifique el arte. El sistema arranca de principios matemáticos, por los que se llega a derivaciones amplísimas de tipo plástico y estético. He basado unos ritmos tridimensionales que satisfacen a la industria estandarizada y que tienen formas arquitectónicas. Yo he trabajado en programas masivos en Madrid, pero todos han resultado monótonos.

—¿Ha habido en la Historia algún antecedente de su sistema?

—Todas las ideas han existido siempre en el ambiente. La preocupación de la industrialización de la arquitectura estaba en la mente de Le Corbusier, y en 1921 ya lo vaticinó. Ha habido muchos tanteos, pero creo que ésta es la solución más interesante. Más que mi sistema es el haber abierto una forma de pensar. Hay que llegar a temas susceptibles de ser industrializados sin que el arquitecto pierda su personalidad. Mi forma permitirá una construcción socializada, económica y a la vez bella. Con él se logrará que los mismos materiales se puedan emplear en todo el mundo.

—¿Cómo nació su sistema?

—Buscando unas leyes, ya justificadas matemáticamente, y combinándolas. La agrupación de unos poliedros con ritmo, de los que se derivan unas propiedades combinatorias formidables. Mi teoría es clásica con estudios nuevos. Antes el arquitecto era artista, y ahora tiene que serlo también, aunque lleve un cincuenta por ciento de industrial.

INFLUENCIA DE LE CORBUSIER

—¿Qué ha sido Le Corbusier para usted?

—Tiene dos facetas distintas. Como persona su trato era fascinante y fue el hombre que supo proyectarse más hacia la sociedad con ideas básicas que han influido en todos los arquitectos. Como arquitecto era un incomprendido y perseguido. Su arquitectura formal era formalista, desdiciéndose de sus propias teorías, ya que era tan fuerte su personalidad que éstas no le bastaban. De mis trabajos decía que iba por caminos distintos a él.

—¿Cómo lo definiría usted?

—Con toda su dureza aparente era un



poeta del espacio y de la luz. Un sociólogo extraordinario, sabiendo mezclar todo, y un soñador muy realista que materializaba sus sueños en realidad.

—¿Ha influido Le Corbusier en sus investigaciones?

—Sí; antes y después de reconocerle personalmente. Aún recuerdo cuando leí su obra «Cuando las catedrales eran blancas» y el impacto que me produjo, pues escribía maravillosamente.

VENTAJAS DE SU SISTEMA

—¿Qué influencia tendrá su nueva forma? —Tendrá mucha; pero lo interesante es haber demostrado que la armonía y la belleza es el todo.

Hacemos una pausa y el señor Leoz de la Fuente nos enseña algunas de sus maquetas, explicándonos su teoría y demostrándonos cómo al hacerse infinitos algunos ejes cambian las formas de los exágonos.

—Todas las épocas —nos continúa diciendo— tienen que aprender unas de las otras, nosotros de las anteriores, sobre todo la humildad. Actualmente nos encontramos con un problema de ambiente y antes lo era de oficio. Las ideas aparecen un día. Cuando se tiene una preocupación y se es consciente de ella tardará más o menos en salir, pero siempre sale. Tal fue el caso de Newton al descubrir la ley de la gravedad por citar un ejemplo.

—¿Qué materiales se emplearán en sus construcciones?

—Los tradicionales, claro está que con preferencia el acero y el cemento, pues los demás son muy costosos.

—¿Qué repercusiones ha tenido su sistema en el extranjero?

—Mucha, particularmente en Sudamérica y en los países del «telón de acero».

—¿En qué momento se encuentra la arquitectura española?

—Muy bueno. Generalmente están mejor preparados que los del extranjero, aunque el problema de ella es la falta de unidad. Hay grandes individualidades, pero no colectivamente.

El señor Leoz hace una pausa y nos dice después que actualmente la industria es más fuerte que la arquitectura y si ésta no se da prisa mandará en ella. Lo que tenemos que hacer es imponerle unas formas nuevas a la industria, para que nosotros podamos construir sin sacrificar el arte.

Las nuevas formas de este arquitecto español ya son una realidad y lo que necesita es ayuda para poder conseguirla, ya que él no comenzará nada hasta que no tenga la completa seguridad de que podrá terminar el edificio construido según su sistema. En el extranjero le hacen proposiciones constantemente, pero no quiere que salga fuera de nuestras fronteras sin tener en España la primacía de estas nuevas construcciones.

J. ARIAS

LA ARQUITECTURA ACADEMICA

(Continuación de la pág. anterior)

que puede superarse la racionalización exhaustiva de estas primeras épocas creando unos standards mucho más vitales y modificables, en que las condiciones generales de una arquitectura producida masiva e industrialmente pueden incluir las diferencias particulares de cada circunstancia, naturalmente colectiva.

Los más importantes desarrollos de la arquitectura moderna son aquellos en que la idea del modo de producción repetitivo ha asimilado las modalidades de la localización en que tiene lugar. Sobre estas circunstancias las obras particulares que atraen la atención universal son las que, como decía Le Corbusier, representan un «producto de selección».

Así carecerían de sentido algunas obras actuales inglesas bastante divulgadas y apreciadas, como la Facultad de Ingeniería en Leicester, de Stirling y Gowan, no considerándolas como «productos de selección» aplicados al standard de la arquitectura inglesa de los últimos años. Lo que hace importante este ejemplo citado en su capacidad de sintetización y superación cualitativa del standard que lo ha generado, influyendo a la vez sobre él.

Por otro lado, el nivel medio o, si se quiere, el standard de una arquitectura es lo que establece su definitiva valoración y su efectividad funcional colectiva. Quizá el ejemplo más claro sea la arquitectura de los países nórdicos, sobre todo Dinamarca y Suecia, donde la diferencia cualitativa entre los ejemplos más valorados internacionalmente y el standard del que han partido es realmente mínima. El edificio de SAS en Copenhague de Arne Jacobsen, por ejemplo, es una ajustada muestra de esta selección o superación del nivel medio, cuyo interés radica más que nada en que representa una producción media que repite los mismos conceptos y sus aplicaciones, aunque no alcance la calidad particular de aquel edificio.

Una acumulación de edificios aislados, concebidos como «obras de arte» autónomas, imposibilitaría la interpretación general de lo que significan. La finalidad propuesta a una arquitectura, aun por medio de obras maestras singulares, siempre es la creación de un standard perfeccionado y evolutivo, capaz de proporcionar un medio de interpretación y utilización general, asimilado al pensamiento y al modo de vida de las circunstancias.

A. G. A.

EL TEMA DE LA SEMANA: ARQUITECTURA

NUEVA TECNICA:

EL MODELADO EN YESO SIN HACERLO PREVIAMENTE EN ARCILLA HA CONTRIBUIDO, CON LOS PRIMEROS ARTISTAS BRITANICOS, AL EMBELLECIMIENTO DE LA CATEDRAL DE COVENTRY

UN AGUILA DE SU CREACION FUE INSTALADA EN DALLAS COMO MONUMENTO A LA MEMORIA DE KENNEDY

En cualquier restaurante corriente o bar, ella ciertamente llamaría la atención. Pero incluso en un lugar tan frecuentado como Finch, en el bohemio barrio londinense de Chelsea, donde son normales las indumentarias informales y los rostros expresivos y sensibles, ella posee esa magnética cualidad que atrae las miradas tan pronto como entra. Se trata de Elisabeth Frink, quien a los treinta y cinco años es una de las más destacadas escultoras británicas, con prestigio internacional.

Es una mujer esbelta y buena moza, que viste generalmente pantalones vaqueros cubiertos de yeso, jersey y sandalias, y que, involuntariamente, irradia una especie de arrogante pujanza.

INMEDIATO IMPACTO

Su obra se halla al alcance de un amplio público. Se muestra en muchas galerías de la Gran Bretaña y los Estados Unidos, y en Inglaterra sus esculturas embellecen varios lugares abiertos. La fuerza expresiva de sus figuras de aves y guerreros es tal que impresionan al punto incluso a una persona que no entienda nada de arte. Por lo tanto, en el mejor sentido de la palabra Elisabeth Frink es una popular artista.

Pero ella es mucho más que eso. Es una escultora por excelencia. Sus colegas figuran entre sus más devotos admiradores, y muchos de ellos reconocen que están en deuda con ella, ya que la artista contribuyó a introducir cambios radicales en la técnica de esculpir.

Antes de ella era común para los escultores —es decir, para aquellos que más bien modelan que tallan— hacer primero una figura en arcilla, luego vaciarla en yeso, y, finalmente, en bronce o algún otro metal.

La señorita Frink eliminó uno de estos procesos. En 1949, en el Colegio de Bellas Artes, de Chelsea, fue uno de los primeros estudiantes que modeló directamente en yeso. En aquel entonces era una técnica usada solamente por una o dos personas en París. Ahora, debido a su éxito con este material, el método se ha generalizado y es enseñado, como cosa natural, en la mayoría de las Escuelas de Bellas Artes.

—Me pareció que hacer primero un molde en arcilla, vaciándolo luego en yeso, era un proceso terriblemente complicado —recuerda ella—. Además, no tenía mucho dinero entonces y el yeso era muy caro.

Pero la técnica no era fácil de enseñar. —El yeso es muy difícil de trabajar, y enlucia y fragua rápidamente —dice—. Se requiere algún tiempo para aprender a controlarlo.

Pero una vez que tuvo éxito con la nueva técnica encontró que le daba a su obra nuevo vigor y dinamismo y producía una textura bien definida que, al decir suyo, es casi imposible de lograr con la arcilla.

INFLUENCIA SOBRE OTROS ARTISTAS

Su obra también ha ejercido influencia sobre otros artistas. Fue criada en el campo, condado de Suffolk, Inglaterra oriental, y comenzó por utilizar como tema para sus esculturas a los pájaros y animales que veía a su alrededor. Pero nunca se contentó con hacer estudios académicos de los mismos.

Desde un principio invistió a sus animales con una cualidad arquetípica, reflejando en ellos toda la barbarie y crudeza de la vida. Como bien ha dicho su amigo el poeta Lau-



rie Lee: "Nosotros vemos en sus aves el tema eterno del conflicto. Alas extendidas en expresión de reto, garras amenazantes, y el pico abierto, como si quisiera lanzar gritos. Dentelladas como metralla, estas formas culturales son, a la vez, heridas y armas; se erizan de terror y se extienden en susurros de triunfo."

Conforme su obra se hizo más conocida, un creciente número de otros artistas comenzó a emplear temas de aves como medio para expresar su concepción de la vida.

Otra composición que se repite en la obra de la señorita Frink es la del guerrero, visto generalmente por ella como una figura con yelmo, anchos hombros y estrechas caderas.

—El hombre-héroe es un tema antiquísimo que siempre me ha atraído. Y la violencia es una parte tan integrante de la vida como lo ha sido siempre.

Pero los hombres marciales tienen, deliberadamente, cierta expresión de tristeza.

—Yo pienso que los guerreros son melancólicos —dice la señorita Frink—. Se me antojan una combinación del espíritu combativo y la vulnerabilidad del hombre.

Su talento fue reconocido inmediatamente. Exhibió por primera vez en la Beaux Arts Gallery, Londres, cuando sólo tenía veintiún años, y la Galería Tate compró al instante uno de sus trabajos, adquiriendo más tarde otro.

SUS TRABAJOS SE EXHIBEN CON FRECUENCIA EN ULTRAMAR

Desde entonces, ella ha expuesto con frecuencia en Gran Bretaña, Europa continental y Estados Unidos. En este último país su obra ha sido seleccionada para la Exposición de la Federación Americana de Bellas Artes, en el Museo de Brooklyn, el Museo de Cleveland y las Universidades de Nebraska y Michigan. Ha celebrado varias exhibiciones en la Galería Berta Schaefer, de Nueva York, y en la Galería Félix Landau, de Los Angeles.

Ha expuesto en Holanda y Suecia, y en Gran Bretaña su obra figura en la mayoría de las importantes Exposiciones públicas, tal como la de Battersea Park, Londres.

Sus composiciones han sido adquiridas por varios Museos públicos, con inclusión de la Galería Nacional de Australia, el Museo Chrysler, de Portvinctown, Estados Uni-

dos, y la Galería Walker de Arte, de Liverpool.

Su obra está representada en la Colección Joseph Hirshhorn y en las colecciones permanentes del Consejo de Bellas Artes, de Gran Bretaña, y de la Sociedad de Arte Contemporáneo.

Uno de los primeros encargos que recibió fue un bronce de gran tamaño representando a un "Ciego y perro" (Blind Man and Dog), para una nueva colonia de viviendas en Bethnal Green, en el East End de Londres, cuya tela ilustra una de las más antiguas leyendas del distrito.

Para la nueva villa de Harlow (condado de Essex), una de las primeras nuevas ciudades británicas de la posguerra, modeló en hormigón un gran jabalí, y para el hotel Carlton Tower, un relieve de 12 metros que se extiende sobre la entrada. Uno de los encargos que ha recibido recientemente ha sido el de una vigorosa figura en vuelo, para conmemorar las proezas de Alcock y Brown —los primeros aviadores que sobrevolaron el Atlántico—. La escultura en cuestión domina el nuevo aeropuerto de Manchester.

PARA LA CATEDRAL DE COVENTRY

El homenaje que ella más aprecia en los últimos años es el haber sido invitada por el arquitecto sir Basil Spence para contribuir al embellecimiento de la catedral de Coventry. Durante la construcción de la gran catedral, sir Basil, siguiendo la tradición medieval, reunió a los mejores artistas del momento. Así encargó a Graham Sunderland que diseñara la tapicería para el altar que domina la nave, y a John Piper que hiciera el vitral principal.

A la señorita Frink le encargó tres trabajos: la mitra, de un metro de alto, que ahora corona el trono del obispo; una escultura, a semejanza de una llama, para el reclinatorio del preposito, y un águila de bronce, con 1,2 metros de envergadura de alas, que reposa sobre el atril.

La señorita Frink mandó hacer cuatro moldes de bronce de tal águila, y uno de ellos fue comprado por un grupo de norteamericanos e instalado en Dallas como monumento a la memoria del ex Presidente Kennedy.

Aunque ella tiene todo el aspecto de una artista, Elisabeth Frink pertenece a una típica familia de la alta clase media inglesa. Su padre es brigadier jubilado del Ejército, y la familia reside en una amplia y cómoda mansión sita en el condado de Suffolk.

—Pero nunca he tenido ningún conflicto con mi familia respecto a la elección de mi carrera. Por el contrario, he recibido gran estímulo de los míos. Ciertamente, nadie de su familia es artista profesional, aunque su abuelo fue un destacado acuarelista aficionado y su madre dibuja bien.

Con el tiempo, su obra ha madurado. Es ahora menos nerviosamente agresiva, menos expresionista, su aves, por ejemplo, son menos voraces.

Pero la fuerza irresistible de su obra permanece.

Trabaja incluso con mayor ardor que antes: regularmente de nueve de la mañana a una de la tarde, y frecuentemente después del almuerzo. Al respecto dice:

—Estoy ahora mucho más obsesionada con mi trabajo. Cuando era joven desperdiciaba mucho más tiempo.

Qué le impulsa y le da semejante fuerza interior?

—No lo sé —ella confiesa—. Es una constante inspiración.

ENTREVISTA

«ARQUITECTURA ACTUAL DE AMERICA» EN MADRID

HABLA LA DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE RIO DE JANEIRO

Mañana, lunes, se inaugurará la Exposición de Arquitectura Actual de América (treinta y cinco años de arquitectura americana) en las salas de la EXCO, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica y la Dirección General de Arquitectura. Una de las destacadas figuras extranjeras que ahora se encuentran con este motivo en la capital española es la directora del Museo de Arte Moderno, de Río de Janeiro—el más grande centro cultural del Brasil—, ingeniero civil, doña Carmen Portinho, bajo cuya jefatura ha estado por años el Departamento de Vivienda Popular del Estado brasileño de Guanabara. Ella enjuicia la Exposición que se inaugura mañana en Madrid así:

—Es la primera vez—dice—que tiene lugar una Exposición de esta índole. El objetivo, pues, del Instituto de Cultura Hispánica, de presentación en Europa de los valores de América, se cumple una vez más. Tampoco en América se había hecho una demostración de esta naturaleza en panorámica continental.

—¿Y la calidad de la Exposición?

—Una Exposición como ésta, que se ha hecho en colaboración con las sociedades gremiales de cada país o federaciones que agrupan algunas de ellas (como la Federación Panamericana de Arquitectos, el Instituto Americano de Arquitectos, etc) está demostrando su calidad.

—¿Tiene un sello personal la arquitectura en América hoy?

—Se sitúa dentro de la arquitectura universal de nuestros días, pero con características regionales.

—Usted que está al frente de uno de los más grandes museos de América, ¿por dónde va el arte hoy?

—De regreso de muchas cosas, pero buscando caminos nuevos, que es el signo de nuestros tiempos, desde la exploración del cosmos hasta la «nouvelle réalité», por la que se afana el artista joven. Pop Art, Optical Art, Neofigurativismo, etc., son distintas corrientes que hoy andan tras esa «nueva realidad».

—Como directora del Museo de Arte Moderno del Brasil, ¿cuál es su aprecio por el arte español actual?

—Valga, como respuesta, una noticia: en los próximos días de diciembre montaremos en Río «Un siglo de pintura española» (o lo que va de año) con más de cien obras de artistas españoles que ya han sido embaladas y enviadas para allá. Me trae ahora aquí también a España ultimar detalles de esta Exposición española en Brasil.

Nívio LOPEZ PELLÓN

ELIZABETH LAYTON

ASESORA EN LA PREPARACION DE ARQUITECTOS

LE PREOCUPA ESPECIALMENTE LA AYUDA A LOS PAISES EN DESARROLLO

Por John CLARKSON



La expresión «arquitectura moderna» suscita discusiones. En todo el mundo los aficionados provocan sentimientos violentos: la gente los odia o los ama. Los mismos arquitectos se ven en grandes apuros. ¿Cómo combinar gracia y dignidad de aspecto con eficiencia funcional y costo razonable? ¿Cómo equilibrar la creciente necesidad de alojamiento para satisfacer todas las necesidades humanas con el menester, igualmente importante, de crear una armoniosa relación entre los nuevos edificios y sus alrededores, bien sean éstos históricos monumentos urbanos o paisajes campestres sin estropear aún?

Para hacer frente a los problemas impuestos, tanto por el rápido desarrollo demográfico como por el acelerado ritmo del progreso tecnológico, el arquitecto de hoy, y el de mañana, tiene que ser capaz de calcular con exactitud todos los factores pertinentes.

AFRONTANDO EL PROBLEMA

Para hacer frente a este problema se orienta vigorosamente ahora la instrucción y preparación de arquitectos. Y una de las fuerzas motrices de esta revolución en el básico modo de pensar y en los métodos seguidos es Elisabeth Layton, subsecretaria del Real Instituto de Arquitectos Británicos (Royal Institute of British Architects, RIBA).

Mistress Layton no es arquitecto; se graduó en Economía en la Universidad de Cambridge. Después de prestar servicio durante la segunda guerra mundial en el ministerio de Sanidad y en el Tesoro, aceptó un puesto en «The Economist», destacada revista británica, y durante siete años escribió principalmente sobre educación y vivienda. Fue entonces cuando comenzó a interesarse en administración local y sirvió en Comités de enseñanza y planificación relativas a zonas urbanas de las inmediatas afueras de Londres.

Toda esta experiencia resultó una excelente preparación básica para la siguiente fase de su carrera. En 1952 pasó a la Corporación de Desarrollo de la Nueva Ciudad de Harlow, donde su trabajo abarcó la investigación demográfica. Harlow, unos cuarenta kilómetros al norte de Londres, fue una de las ocho ciudades que se iban a crear, casi de la nada, para proporcionar nuevo hogar y empleo local a gente de los superpoblados suburbios de Londres. Fue aquí donde Mistress Layton se puso en estrecha relación con el numeroso equipo de arquitectos que estaban diseñando la ciudad, y a su perspicaz comprensión de las necesidades físicas y sociales de una comunidad que iba creciendo a razón de 5.000 a 6.000 habitantes por año se debió en parte el que Harlow fuera reconocida como un modelo de buen desarrollo urbano, y que planificado-

res de todo el mundo estudien y adopten las ideas que tanto han tenido en ella.

Por ejemplo, cuando la UNESCO organizó un seminario sobre creación, financiación y administración de nuevas ciudades se invitó a Mistress Layton a participar como asesora para orientar a países asiáticos que —exceptuada la India— apenas tenían experiencia en este campo, y dar conferencias sobre el desarrollo de nuevas ciudades en la Gran Bretaña.

ORGANIZACION DE UN NUEVO PLAN

Otro resultado fue que mistress Layton escribió un libro sobre edificación municipal titulado «Building by Local Authorities», que, entre otras cosas, trata del papel que desempeñan arquitectos públicos y privados. Por el difundido interés que este libro suscitó fue invitada a dar una conferencia sobre ese tema en el Real Instituto de Arquitectos Británicos; y tal impresión causó que se le encargó hacer un intenso estudio sobre la organización de un nuevo plan de capacitación práctica de arquitectos.

Esto supuso seis meses de dura concentración: investigaciones, visitas a las Escuelas de Arquitectura por toda la Gran Bretaña y conferencias los fines de semana. Mas Elizabeth Layton rindió un cabal y sincero informe, que escrito en estilo vigoroso y lúcido trazó un nuevo camino y un sistema completo con consejos detallados.

Dicho informe fue aceptado en su totalidad por el Consejo del Real Instituto de Arquitectos Británicos, y se rogó a mistress Layton que pasara a formar parte del personal del mismo, primeramente para llevar a efecto las recomendaciones del informe, y después ser nombrada secretaria de la Junta de Enseñanza Arquitectónica.

Una de sus principales sugerencias fue que el segundo curso anual de preparación práctica creado entonces sería de sumo valor si fuera un intervalo del curso arquitectónico de cinco años. Recalcó que esto ayudaría a combatir el aburrimiento que a menudo engendran los largos periodos de estudio puramente teórico, surtiría un efecto psicológico reanimador y permitiría a los estudiantes llevar más fácil y eficientemente la teoría a la práctica los últimos años de estudio.

Mistress Layton detalló también cómo se debería emplear el periodo de preparación práctica. Aconsejó que se diera a los estudiantes de arquitectura más prácticas de otras partes de la industria de la construcción, trabajando como contratistas en las oficinas principales y en las obras, con los ingenieros y fabricantes de materiales de construcción, y en las oficinas de arquitectos. Mistress Layton dice:

—Cuando más estrechas son estas relaciones durante el impresionable periodo estudiantil, mayores son las posibilidades de entendimiento y cooperación en el porvenir.

COMPLEJAS EXIGENCIAS

Aunque los dos primeros años del nuevo plan de preparación práctica han tenido un gran éxito, Elizabeth Layton concede preponderante importancia a los más fundamentales cambios en la educación arquitectónica que ahora está intentando estimular. Mistress Layton dice:

—Las exigencias a que están sujetos los arquitectos son tan complejas que los previos métodos de instrucción no son adecuados ya. El arquitecto tiene que resolver problemas tecnológicos y sociales descono-

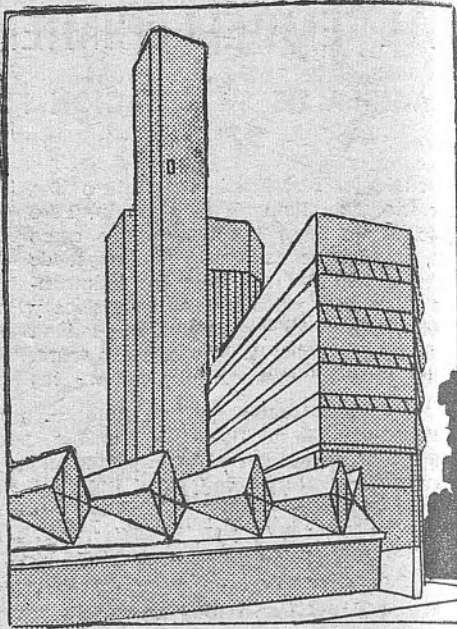
cidos o sin reconocer hace treinta años. La escala de operaciones es mayor; la velocidad de cambio, más rápida; los recíprocos efectos de diferentes especialidades profesionales, más intrincados. La instrucción del arquitecto no solamente debe de estar académicamente a más alto nivel, a fin de que esté equipado para desenvolverse con confianza en el mundo del mañana; la instrucción del arquitecto, así como su preparación práctica, debería estar más estrechamente integrada con la de ingenieros, planificadores, sociólogos y otros con quienes tendrá que cooperar en el porvenir. Y mayor número de arquitectos debe dedicarse a la investigación, para extender las fronteras del conocimiento, actividad en que la arquitectura ha sido considerablemente débil.

El procedimiento es esencialmente bidireccional entre el RIBA y las Escuelas, siendo indispensable su apoyo mutuo. En el pasado, la Junta de Enseñanza Arquitectónica fue considerada a veces excesivamente conservadora y de demasiado espíritu profesional. Una Junta reformadora y un nuevo secretario enfocan ahora su atención a un activo programa de mejoras, y los cambios surgen rápidamente.

Mistress Layton, radical por temperamento, nunca hubiera podido trabajar a gusto con una corporación que no simpatizase con la reforma. Aparte de los problemas intelectuales y administrativos, que a ella le entusiasmaban, atribuye algo de su éxito a su variada y sumamente idónea experiencia, pero más aún a la buena voluntad con que los arquitectos aceptan de quien no lo es críticas que nunca aceptarían de uno de ellos mismos.

AYUDA A LOS PAISES EN DESARROLLO

Entre sus muchas actividades, la que quizás capta su máximo interés (mistress Layton nació en la India y ha viajado mucho) es la contribución de los arquitectos, especialmente los británicos, en ayuda de los países en desarrollo. A este respecto, cree que la Asociación de Arquitectos de la Commonwealth, que se fundó en una Conferencia celebrada en Malta, en julio de este año (1965), va a resultar de inmenso valor para elevar los «standards». Mistress Layton, del grupo de participantes británicos, ayudó a formular la política de la Asociación, que

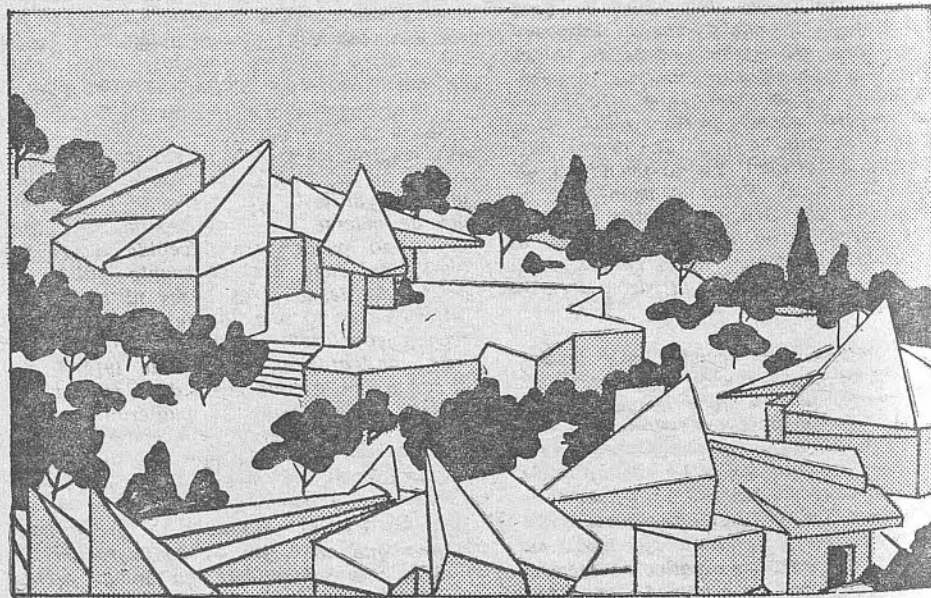


tiene principalmente por objeto aconsejar a las Escuelas de Arquitectura de países en desarrollo e intercambiar ideas, personal y estudiantiles.

Mas, aunque la Commonwealth tiene una demanda muy importante, la cooperación entre la RIBA y organismos de otros países tiene importante papel respecto al futuro adelanto arquitectónico. Además del foro proporcionado por la Unión Internacional de Arquitectos, a cuyo Congreso asistió mistress Layton este año, en París, hay muchos contactos personales entre arquitectos de diferente nacionalidad.

También en esto desempeña mistress Layton un papel muy influyente. A principios de este año visitó Escuelas de Arquitectura en Nigeria y Ghana, y en octubre visitará otras en los Estados Unidos, por habérselo concedido una beca «Leverhulmen», de viajes, y en la primavera de 1966 visitará la Escuela Suiza de Arquitectura, en Zurich.

Como otras muchas mujeres sobresalientes, Elizabeth Layton encuentra que una familia comprensiva es una gran ayuda. Discute los problemas con su esposo, economista, y con sus hijos, Jonathan y Mark, de veintitrés y veintiún años, respectivamente, y su hija Hilary, de dieciocho, todos ellos bien encauzados en sus estudios, cuyas ideas, con las de sus amigos, contribuyen al fondo estimulante. Sus principales intereses personales son la música, los libros y, según dice, «la pasión de caminar por las montañas y la necesidad de soledad como respiro esencial».



EL HUMANISMO DEL PROFESOR RECASENS SICHES

Por Eugenia SERRANO

Nos presenta, en un antedespacho de información y Turismo, Jesús López Medel, al profesor Recasens Siches. Este no necesita ser presentado a nuestros lectores. Hablamos de varias cosas. Explica:

—Son veintiocho años en Méjico... Es muy difícil, cuando se está tanto tiempo en un país, no arraigar en él...

Por eso mismo nos resulta más importante que el profesor, ilustre catedrático que fue de la Facultad de Madrid, no olvide, dentro de su cátedra mejicana, la necesidad de volver a echar fruto y flores de su experiencia y sabiduría. Y renovar su savia eterna en la vieja tierra española, que no ha dejado ser suya.

Nos encontramos con un hombre que tiene algo, en lo físico, de personaje de un gran español irredento, revertido en lengua inglesa: Jorge Santayana. Hay algo en el profesor de "El último puritano". También, siendo más alto y más rubio, un no sé qué de don José Ortega. Casi diríamos, al observarlo luego en el coloquio, que su dialéctica es muy orteguiana. Pero sin largas toreras. El Derecho es materia que exige la precisión ceñida, cuando es verdadero Derecho, y elude el circunloquio.

El coloquio, que preside Recasens, va precedido de breve conferencia, que nos sabe a brevísima, aunque él asegura que ha hablado cuarenta y cinco minutos; mien-

tras tomamos un café de sobremesa va presentándonos los aspectos del Derecho. Una especie de triángulo jurídico. Una figura que se rompe "como dos muñones sangrantes" si falta alguna de los dos lados. Necesidad de normas, patriotismo, y es duro referir esto, el temor a la sanción. Recuerdo una prodigiosa novela de Jack London. El protagonista se pierde en una tribu precolombina, entre pigmeos caníbales, disecadores de cabezas—creo que es en la verde selva de Guatemala—. Para salvar su vida se casa con una dama de aquellos andurriales. Descubre cosas prodigiosas, una especie de Dios de armonía sonora, que domina la selva. Enferma y muere. En los días de agonía, aún febril y deshecho como está, sabe que sólo con un puñetazo puede terminar con la vida del viejo hechicero, reduciéndolo de cabezas, al que le ha prometido la suya cuando muera. Pero él, europeo, siente que una norma debe existir en las comunidades humanas, aun las más inferiores. Ese toseco remedo de autoridad y ley significa que hay algo que no es animal en la horrenda agrupación de seres casi infrahumanos primitivos y degenerados.

Este romanticismo de la ley es cosa de escritores. El profesor añade el tercer lado de la obediencia, el temor. Más brutalmente, el miedo a la sanción si no se cumple la ley. Pertenece a un futuro de-

masiado lejano, "si todos fuéramos angeletos"—sonríe el profesor—, que las leyes no se cumplan por miedo.

El lado más simpático del triángulo, de obediencia a la norma jurídica es, sin duda, el patriotismo. Móvil antiguo, pero más moderno y humanista que el miedo.

Ahora vemos el Derecho como una pirámide. Empezada "razonablemente" de abajo arriba. Para el profesor, tal como sucede en la vida de las naciones, las leyes surgen como consecuencia social. Nada de premisas sistemáticas preestablecidas. Nada de lógica pura, con sus silogismos. Viene a la memoria el advertido jurista de "Los intereses creados", actualizado en los escenarios madrileños hace pocos días. Diferencia humanísima entre "racional" y "razonable".

Y el juez, con su humanismo, sobre la ley. Un juez justo, inteligente, de alma cordial, utilizando flexiblemente el Código. Una anécdota divertida. Prohibición formal, hace bastantes años, en una estación de Polonia, de entrar al andén con perros. Un campesino se presenta con un oso. No estaba incluido el simpático plantigrado en la prohibición. Y su amo se empeñó en que entrase. Ganó el jefe de estación, que se puso sobre la ley. El profesor se distrajo buscándole retórica jurídica a aquello.

Un ciudadano mejicano, de origen libanés, afincado ya hacía cuarenta años en

Méjico. Vuelve, por unos meses, a su patria y le sorprende la segunda guerra mundial. Existe una ley que hace perder la ciudadanía a los que naturalizados en Méjico se ausenten del país por más de cinco años. Y hay un juez, justo y humanista, que resuelve este caso sin mencionar siquiera la disculpa de "la fuerza mayor". Este mejicano de origen libanés, con mujer, hijos e intereses mejicanos, creador de riqueza para su patria de adopción, no era caso de tal ley.

Toda la charla del profesor Recasens tiene un valor precioso. Ni un sólo segundo de teoría pura, que siempre va acompañada de profunda y entrañable experiencia. Jueces humanistas y eficientes son los que saldrán de esta gran doctrina jurídica.

Una consideración fundamental en el Derecho, en el dictado de toda ley, el respeto a la dignidad humana. Es hermoso oír esto después de tantos lustros en que por diversos lugares del mundo la condición humana parece a veces lo más miserable. Propia de "Questo mundo cane..." —Libertad, profesor...?

Sonríe afirmativamente. El día 3 de diciembre le volveremos a ver. Le esperamos con ansiedad. Mil y mil gracias por la gran oportunidad, Recasens Siches, para quien, por falta de años, no tuvimos la suerte de escucharle. Y de que él nos formase algo.

EL CONCILIO CONDENA LA GUERRA TOTAL

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 Los criminalistas han reflexionado con frecuencia sobre el significado de la guerra. Por lo general, la han considerado como un factor criminológico, esto es, determinante o condicionante de la génesis o producción del delito. En ocasiones también se le ha atribuido una función preservativa del crimen, en cuanto que muchos sujetos capaces de delinquir —e incluso delincuentes habituales— hallan en la disciplina militar un refuerzo artificial para sus frenos morales inhibitorios. No ha faltado tampoco quien haya sostenido que la guerra cumple una función vicariante del crimen, o sea que es un sustitutivo legítimo suyo, toda vez que a través de la conducta militar se disfrazan, por decirlo así, con ropaje noble, lo que en el fondo son impulsos delictivos. Esto se ha dicho también del cirujano y del cazador. Y asimismo se ha observado que la guerra enriquece, por desgracia, la morfología del delito, es decir, que da lugar a formas nuevas de delincuencia. Es rara, en cambio —más de lo que parece— la actitud que enjuicia la guerra como delito. Desde este punto de vista quisiera, empero, considerar las cosas yo. Es preciso organizar la paz. La guerra debe ser declarada crimen. Ya no puede ser admitida su licitud. Estos pensamientos no son los de Hugo Grocio, ni están fundados en las sentencias de los poetas. Derivan de la naturaleza humana y de la naturaleza de las cosas y se fundan en la razón y en las exigencias de la hora.

2 Como un jalón decisivo en el desarrollo de la concepción occidental de la guerra se considera la que incidentalmente fue formulada por Rousseau —que tanto se equivocó en otras cuestiones— en su «Contrat social», luego acogida por otros pensadores, entre los cuales figura Hegel (en sus «Grundlinien der Philosophie des Rechts», 1821, § 338), que incluso pasó a inspirar algunos textos normativos internacionales y que, con excepción de Inglaterra, fue realmente sancionada por la conciencia pública general: a), la guerra no es una re-

lación de hombre a hombre, sino de Estado a Estado; b), no enfrenta los soldados como hombres, sino a los hombres como soldados; c), supone la eliminación de todo odio privado o personal; d), no puede legitimar, en modo alguno, la muerte de nadie, como no sea de quien actúa con las armas en la mano; e), siendo su fin inmediato, la destrucción del Estado adversario, es incluso posible, en principio, acabar con un Estado, matarlo sin necesidad de que muera uno solo de sus miembros.

3 Dicha concepción de la guerra tuvo su máximo teorizante en el célebre general alemán Carl von Clausewitz, en una obra genial —«Vom Krieg», 1832— cuya lectura deja una profunda, inmensa, indeleble impresión. La famosa tesis que informa toda su obra dice así: «La guerra no es otra cosa que la prosecución de la política estatal con otros medios» («Der Krieg ist nichts als die Fortsetzung Staatspolitik mit anderen Mitteln»). La guerra no sólo es una relación de Estado a Estado, sino además un fragmento de un todo indisoluble, a saber, de su política. La guerra es política que se manifiesta por medio de batallas en vez de valerse de notas diplomáticas. Por tanto, no puede ser concebida desde un punto de vista exclusivamente militar ni conducida desde otras bases ni con otros criterios que no sean los de la política (derecho, geopolítica, economía, etc.).

La conflagración mundial de 1914-18 dio al traste con la concepción de la guerra que acabamos de exponer, y pudiéramos decir que hizo prevalecer la concepción inglesa de la guerra, según la cual ésta no sólo va dirigida contra las fuerzas combatientes enemigas, sino también contra toda la población del Estado adversario. Y en el interregno que va hasta la conflagración de 1939-45, una nueva doctrina de la guerra fue teorizada, sobre todo por Ludendorff, la guerra total, que no debe ser confundida con otra concepción también alemana, a sa-

ber, la guerra relámpago (Blitzkrieg), por primera vez practicada por los alemanes en la lucha contra Polonia en 1939, consistente en una estrategia fulminante y sorprendente de destrucción, con el fin de conseguir una victoria pronta, obtenida a toda costa, tras una acción bélica infernal e intensísima, pero breve, sin previa declaración y por medio del empleo de grandes unidades blindadas (Panzerdivisionen) en la línea de juego y de grandes masas de aviación que no sólo actúan sobre el frente, sino también sobre la retaguardia.

4 Ludendorff comienza su famosa obra («Der totale Krieg», 1935) polemizando con gran respeto frente a Clausewitz y aseverando que cuanto Clausewitz ha dicho siempre conservará una profunda significación, pero que su obra estaba en 1935 profundamente superada y que realmente lo estaba también en los mismos tiempos de Clausewitz, pues la Revolución francesa, al valerse de fuerzas populares, significó ya el fin de las guerras de gabinete, que hacen los Gobiernos por medio de sus Ejércitos profesionales, si bien fue la guerra de 1914-1918 el acontecimiento que rompió con las viejas formas del arte bélico. La Historia universal ha ingresado —dice Ludendorff— en el periodo de las guerras totales, en las que la lucha no queda limitada a las fuerzas armadas regulares, sino que se extiende a las poblaciones civiles sin excepción de enfermos, ancianos, mujeres y niños. Además —según Ludendorff—, Clausewitz sólo había tenido en cuenta la guerra continental. Pero la guerra total ha de ser terrestre, marítima, submarina, aérea... e incluso psicológica. No reconoce restricciones en sus objetivos y exige la movilización de todas las fuerzas materiales o bélicas y asimismo la de todas las energías anímicas y morales. No es sólo el Estado, es todo el pueblo, cada uno de sus individuos, quien ha de combatir, disponiendo para la lucha no ya hasta la última gota de sudor y hasta

la última gota de sangre, mas también una fe ciega en la victoria, incluso en las horas en que ésta parezca imposible. La declaración de guerra tiene que suprimirse, pues fortalece el alma del pueblo enemigo y le hace reaccionar gallardamente. Se ha de procurar con todo empeño desunir y desanimar al pueblo adversario, sembrar en él la desesperación, la miseria, el hambre, el terror, el descorazonamiento... y a tales efectos la aviación resulta un elemento sumamente útil no ya a fines de destrucción, sino también de desmoralización. Toda una nueva forma de trabajar y vivir para la guerra, como jamás se ha visto, ha de crearse en los pueblos. La guerra no es prosecución de la política, sino que el Estado ha de estar al servicio de la guerra, como expresión suprema de la voluntad de vida de la raza.

5 Estas ideas de Ludendorff fueron una de las mayores vergüenzas de nuestra civilización. Su lugar es el museo de las aberraciones y deformidades del mundo del espíritu, el gabinete de anatomía patológica de los conceptos y de las doctrinas. Un derecho internacional de raíces éticas no podía pensar jamás en justificar tales ideas. Era la guerra concebida como crimen gigantesco, expresión, como todos los crímenes, de un ilimitado egoísmo. La conciencia jurídica de las naciones no podía aceptar estas monstruosidades. Y como tal doctrina era una de las mayores vergüenzas de nuestra civilización, y como ésta, la civilización occidental, tanto por su cuño como por su inspiración, es producto del Cristianismo —la joven religión que surgió como respuesta pacífica en el encuentro de la civilización grecorromana con la siriaca, según lo prueban incluso las dos palabras con que se designa a su fundador: Jesu-Cristo— la Iglesia, en concepto de supremo garante de esa civilización que —desde el punto de vista más rigurosamente histórico— es hija suya, ha condenado, por medio del Concilio, en la semana que hoy termina, la guerra total. Pero al mismo tiempo exhorta a organizar la paz.

ENTREVISTA CON JUAN FRANCISCO GARRIDO

«HE SIDO EL PRIMER PROFESOR QUE HA TOCADO LA GUITARRA ELECTRICA EN LA ORQUESTA DEL LICEO»

Juan Francisco Garrido. Un joven profesor de guitarra que ha dado muchos conciertos, sobre todo en Barcelona, aunque su asiduo trabajo como profesor le limita mucho en tiempo y desplazamientos. Obtuvo un premio en Italia. Cursó estudios en el Conservatorio del Liceo, con las mejores notas; pero él manifiesta ser principalmente autodidacta; como más ha aprendido es a solas con la guitarra. Ha actuado también en radio y televisión. Toca con una matización, una precisión y un sentimiento exquisitos. Le hemos oído por última

vez, hace muy pocos días, en el Real Círculo Artístico, en un gran recital de repertorio clásico.

—¿Algún recuerdo imborrable del aprendizaje en el Conservatorio?

—Sí. Por allí empezó mi boda.

—¿Por qué la guitarra?

—Cosa de los Reyes Magos. Me trajeron una guitarra a los ocho años, y ahí ve usted. A los once, el gran acontecimiento: me regalaron la guitarra de mi abuelo.

—¿Ventajas de la guitarra como instrumento expresivo?

—En cuanto instrumento popular tiene una muy grande. Con

muy poco aprendizaje se puede acompañar una canción. Muchas veces el aficionado que toca la guitarra popular se pasa después a la guitarra culta. Y así se ha introducido en la música, que en principio le era ajena.

—Dígame algo de ese horror que es la guitarra eléctrica.

—De guitarra sólo tiene la forma... Aunque debo puntualizar que he sido el primer profesor que ha tocado la guitarra eléctrica en la Orquesta del Liceo.

—Y la guitarra popular en profundo, la guitarra que acompaña al «cantaor» de «cante grande»...

—La considero instrumento muy importante, y tan difícil como pueda serlo la guitarra clásica.

—¿Cuáles son las dificultades de la guitarra clásica?

—Al igual que ocurre en todos los instrumentos, nunca se llega a dominarla suficientemente. Pero el premio a las dificultades de la guitarra es que permite expresar, mejor que ningún otro instrumento, la sensibilidad del músico.

—¿Sus concertistas preferidos?

—Segovia y Yepes.

—¿Cómo ve usted el momento actual del arte de la guitarra?

—Estamos en el momento cumbre. La gente está descubriendo la guitarra. El primero que comenzó a descubrirla como instrumento de concierto fue Tárrega. Luego, Segovia le dio categoría universal. La gente creía que la guitarra era un instrumento meramente popular. Cuando yo estudiaba en el Conservatorio éramos poquísimos los que la estudiábamos. Asistimos a la gran revalorización de la guitarra.

—Más sobre las dificultades del arte que cultiva usted.

—Al principio, la guitarra se encontraba con la dificultad de que carecía de tradición y, en consecuencia, de repertorio. Los grandes compositores habían escrito siempre para piano o violín. Tárrega intentó arreglar eso mediante adaptaciones de piezas clásicas, que unas veces resultaban y otras, no. Otro gran problema para el concertista de guitarra es el escaso volumen acústico del instrumento: si la sala es muy grande, las últimas filas oyen muy mal.

—¿Y en el extranjero?

—Se quedaría usted asombrado si supiera la enorme afición que existe en el mundo por la guitarra.

—En nuestro agitado mundo de hoy, ¿suenan guitarras con ritmo de actualidad?

—La música modernista no ha invadido mucho nuestro campo. En Francia se ha hecho algún ensayo de incluir una guitarra en una orquesta de ritmos actuales. La guitarra se adapta muy bien al disco.

—¿Se ha intentado alguna innovación técnica en el instrumento?

—Sí. La guitarra de diez cuerdas, de Yepes. Tiene sus ventajas, pero yo le veo más inconvenientes que ventajas.

—Todos celebramos el auge y descubrimiento de la guitarra como instrumento de magna jerarquía musical. Muchas gracias, Garrido.

E. B. T.

UN LIBRO DE JUAN CORTADA

PRESENCIA DEL «DIARIO DE BARCELONA» EN LA HISTORIA

Por Enrique BARCO TERUEL

«Antología Catalana» acaba de publicar una reedición de «Catalunya i els catalans», de Juan Cortada. Fue Juan Cortada uno de los más distinguidos redactores del periódico «Diario de Barcelona», del que fue director literario, señalando un importante hito en el camino de dicha publicación durante el siglo XIX. Era Cortada, además, un gran activista de la «Renaixença», del gran impulso renovador de la lengua y de la literatura de Cataluña. Es quizá esta última la característica más decisiva de aquel escritor barcelonés. Como promotor de dicha «Renaixença», hizo publicar en «Diario de Barcelona» las poesías de Rubió y Ors. Era en aquel entonces el periódico de referencia un verdadero palenque que permanecía abierto a veteranos y noveles escritores. Distinguióse el «Diario» por un templado regionalismo, fervoroso de la prosperidad de Cataluña, del espíritu catalán, de la cultura en lengua nativa, pero dentro de una tónica de españolismo suprarregionalista al que el «Diario» habrá de seguir fiel a lo largo de toda su dilatada historia, ya que se jacta, legítimamente, de ser el decano de la Prensa europea (fue fundado en 1792).

De la mano de Juan Cortada, ya director literario del «Diario», apareció publicado el 16 de febrero de 1839 un poema firmado y titulado «Lo gaiter del Llobregat», destinado a tener una gran repercusión en la vida literaria catalana. Era la entrada de la «Renaixença», la oportunidad de Rubió y Ors.

Entre las obras más destacadas de Cortada figura el libro hoy reeditado, que figura con lugar de honor entre la literatura producida por el despertar de Cataluña y la congruente preocupación por su propia personalidad, que caracteriza también, siquiera sea con otros matices, a toda la literatura española. El pensamiento de Cortada está inmerso en la evolución general sufrida por la intelectualidad catalana durante el siglo pasado. Una evolución que culmina en la obra intelectual de Carles Riba, con una serie de altibajos. Habría que señalar en esa trayectoria cultural los nombres decisivos de Verdaguer, Maragall e incluso Carner.

Juan Cortada, como han hecho ver Miracle, Molist Pol y otros, desempeñó un decisivo papel en la restauración de los Juegos Florales, no sólo publicando trabajos de Rubió y Ors, sino organizando una convocatoria de Juegos Florales y siendo alma e inspiración de los primeros que se celebraron.

Pero, junto a la labor personal de Cortada, hay que reseñar siempre la profunda cooperación del «Diario de Barcelona» en todo aquello. Mañé y Flaquer era el propulsor del antedicho «regionalismo españolista». Era Mañé enemigo del parlamentarismo a la madrileña y partidario de las formas democráticas directas comunales. «Adversario de la revolución bajo cualquier forma, pero amante del progreso, era Mañé la quintaesencia del burgués catalán, al cual interpretaba intuitivamente con sus ingenuos entusiasmos y sus persistentes vacilaciones», dijo el historiador Vicens Vives.

La Cataluña de Juan Cortada y el catalanismo de «Diario de Barcelona» tenían una trayectoria clarísima. Tras afirmar la personalidad de Cataluña, que resurge pujante durante el siglo XIX, con una pujanza que habría de arrastrar a casi todos los catalanes e inspirarles, ora de ideas de regenerar a toda España con la savia de Cataluña, ora de dispersión e insolidaridad, se mantiene la posición (que reafirmada no hace todavía muchos años Durán y Ventosa) del regionalismo como actitud tradicional y conservadora contra todas las conquistas revolucionarias. Uno de los grandes definidores del regionalismo, siempre dentro de una línea de lealtad a la Corona, es el gran director de «Diario de Barcelona», don Juan Mañé y Flaquer. Y uno de sus mejores redactores, el director literario Juan Cortada, sería un esforzado pionero de la restauración de la lengua catalana y uno de los primeros intelectuales preocupados por la esencia y la presencia de Cataluña.

EL PRECIO FIJO DE LOS LIBROS

Acabamos de recibir, magníficamente impreso, el discurso inaugural de la «Escuela de Librería de Barcelona», dictado por el presidente del Gremio de Libreros, don José María Boixareu Ginesta. Como aborda una serie de temas dentro de lo que pudiéramos llamar «política librera», vamos a referirnos al mismo.

Para el señor Boixareu uno de los mayores soportes de la seriedad del comercio librero descansa en el «precio fijo» del volumen. A través de la historia, ésta ha sido una de las grandes batallas del gremio. Ya en 1553, en la ordenanza promulgada en Barcelona por el marqués de Aguilar, se decía, con su expresivo catalán antiguo: «Com sia cosa molt justa e rahoñable que tots los qui habiten en una mateixa ciutat y viuen en una mateixa o ofici tingan certa forma y ordre en lo modo del exercir dita art o ofici per tal que tots los exercints dita art puguen comodament e sens perjudici los uns deis altres viure.»

Ya en aquellos tiempos se castigaba a los libreros que ajustaran con los maestros condiciones anormales para el suministro de textos con perjuicio de los demás agremiados.

El señor Boixareu pasa revista a los diversos acuerdos internacionales, todos ellos tendentes a mantener un «precio fijo» o «fuerte» en los libros. Tan importante es este punto, que en él se basa el desenvolvimiento próspero del negocio de librería, tanto en Italia, Inglaterra, Francia y los países de lengua alemana.

¿Qué ocurre en España? La «ordenación del comercio del libro» promulgada por el Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas el 20 de junio de 1956, en su artículo III sustenta este principio, respaldado por usos y costumbres centenarios. Sin embargo, esta ordenación carece de «fuerza coercitiva»: tiene sólo la eficacia «de un código moral».

Resultado: los precios de los libros se alteran, con tendencia a la baja, debido a la pugna competitiva. Es más, las editoriales venden sus libros con precios inferiores al catálogo; estas mismas grandes empresas editoras han mostrado centros de distribución de libros, con ventas a plazos, sin recargar, como en otras operaciones mercantiles de este tipo, el precio de la mercancía. El problema se agrava más aún con los libros de texto. Precisamente la revista «Librería» (órgano del gremio) incluye una airada carta de un librero de Madrid, que empieza diciendo: «Ha empezado un nuevo curso y los centros de Enseñanza Superior continúan, como los mercados del templo, siendo los comercios libreros más activos.» ¿Quién tiene la culpa de todo ello? ¿Las autoridades universitarias? Sí; pero también los editores y distribuidores. «Los que malvenden así, ni son comerciantes ni tienen ética.»

Este es el problema: la falta de un precio fijo en el libro lleva al regateo en las librerías, a la desconfianza sobre el valor auténtico de la mercancía.

A nosotros, que somos lectores y compradores de libros, nos satisface, egoístamente, las oscilaciones, hacia la baja, de los volúmenes; ahora bien, que también somos escritores, no dejamos de comprender que con estos regateos el libro, carne de nuestros sueños, está perdiendo su dignidad. Quizá la causa de la confusión existente la origine las cargas que pesan sobre el valor real del libro—tantos por cientos no siempre justos, ya que el de los distribuidores supera al diez por ciento del autor que los escribe—. Debajo de esos gravámenes, el valor real del libro permanece ahogado, como un cuerpo vivo al que se le monta una supraestructura de artificio.

«DON APACIBLE» Y POLEMICA

Se ha insinuado un discreto polémico entre dos editoriales—Plaza-Janes y Planeta—sobre quién editó primero el famoso «Don Apacible», de Miguel Cholakhov. Marginamos ese discreto editorial, ya que de ambos polos, donde surgen las chispas, somos amigos. Ahora bien, esa célebre obra la encontramos en una librería de lance editada por Centí, S. A. Madrid. 1930. Traducida por Vicente Medina y José Carbó. En aquellas calendas costaba seis pesetas. Hoy, uno de los ejemplares recientemente editados vale 600 pesetas. Lo mismo, pero todo lo contrario de la famosa letrilla de Góngora.

Lo que va de ayer a hoy. Ayer maravilla fui o sombra mía no soy.

UN LIBRO SOBRE «CHINA», DE GIRONELLA

José María Gironella, que está dando los últimos toques a su «Ha estallado la paz», acaba de poner en circulación un nuevo libro: «China: lágrima interminable». Es un ensayo de la revolución de Mao-Te-Tung. Amén de una síntesis de los libros publicados sobre el tema, incluye datos vivos y de primera mano, facilitado por los misioneros españoles de Formosa y los refugiados chinos en Ceilán. Gironella acostumbra, antes de servir platos fuertes, ofrecer un «aperitivo».

Rafael MANZANO

LIBROS DE DERECHO

—Por José María Castán VAZQUEZ—

EL ABOGADO DEL DIABLO.—Antonio Beristain, S. J.—Madrid, 1965.

No se refiere este estudio, como su título puede inducir a creer, a la conocida institución canónica del «abogado del diablo» que tan importante papel desempeña en los procesos de beatificación y que ha dado tema a la célebre novela de Morris West. Lejos de ello, el presente trabajo es de materia penitenciaria, centrándose en un punto concreto —la reeducación del condenado— y constituyendo una comunicación presentada por el autor al reciente Simposio de Derecho penal celebrado en Italia.

Parte el padre Beristain del concepto general de la educación como transmisión de una serie de criterios, vivencias y hábitos (la mayor parte inconscientes) que orienten la vida. Trasladando luego lo esencial de esa idea al problema de la reeducación del penado, afirma que ésta debe formar o reformar el sentido de la vida del recluso, liberándole no sólo del delito, sino de las condiciones que le llevaron a él. El camino para esas metas es la relación personal del condenado con el reeducador.

La visita a buen número de centros penitenciarios europeos ha persuadido al Padre Beristain, sin embargo, de que esa relación humana reeducativa no suele existir en la práctica. Y, frente a tal realidad, sugiere como necesaria y posible la creación de un personal reeducador, independiente del personal encargado de la seguridad carcelaria, que haría para el penado las veces de protector (de ahí el nombre de «abogado del diablo» que, un poco por los pelos, trae el autor) y pedagogo. El padre Beristain confía en la eficacia de un instrumento así para la readaptación de los reclusos toda vez que, aunque admite en abstracto que existen delincuentes incorregibles, niega que pueda afirmarse la incorregibilidad de un penado concreto.

A los expertos del Derecho penitenciario incumbe admitir o rechazar las ideas del padre Beristain, que, por otra parte, están apenas esbozadas y requieren más amplio desarrollo. Aquí baste reconocer la noble intención que anima al ilustre jesuita, quien, apoyado en moderna doctrina jurídica y psicológica, aspira a la reeducación de todos los delincuentes.

EL DERECHO Y LA OBLIGACION DE EDIFICAR.—Antonio Carceller Fernández.—Editorial Montecorvo. Madrid. 1965. Un volumen de 349 páginas.

Si los problemas jurídicos de la edificación tienen sustancia de Derecho civil, el número creciente de normas administrativas que inciden sobre ellos, afectándoles grandemente, tienden a otorgarles colorido propio, atrayéndolos hacia esa nueva parcela del Derecho que es el llamado Derecho urbanístico.

El doctor Carceller, que viene viviendo tales problemas desde el puesto de letrado del Ayuntamiento de una ciudad como Barcelona, ha volcado su documentación y su experiencia en este libro, que contempla y casi agota los aspectos jurídicos de la edificación. Tras un capítulo inicial en que recuerda la función urbanística de la propiedad, Carceller estudia el concepto de solar en la jurisprudencia y en la ley del Suelo, así como las facultades del propietario para edificar en los actuales regímenes urbanísticos. Ello nos lleva a las licencias de obras, que son objeto principal del libro y que son examinadas, desde su otorgamiento a su extinción, a lo largo de más de cien densas páginas. La obligación de edificar es especialmente estudiada a la luz del Derecho comparado y la legislación española.

El Registro de Solares y la enajenación forzosa son materia de las últimas páginas de este libro, el cual, por su interés práctico y la honradez con que está escrito (reflejada en sus escrupulosas citas) viene a enriquecer la joven colección Montecorvo, cuyos volúmenes, por cierto, están presentados con un buen gusto superior al que es corriente en libros de Derecho.

LA VUELTA DEL NOVELISTA SENDER AL ESCAPARATE

«El bandido adolescente» es la primera novela que se publica en España de su autor, Ramón J. Sender, desde que en 1935 su novela «Mr. Witt en el cantón» consiguió el Premio Nacional de Literatura. Sé por referencias que en 1938 publicó en la zona republicana «Contraataque», pero no la conozco, y me inclino a atribuirle un contenido circunstancial a tono con el momento y el lugar, en plena guerra. Como es sabido, Ramón J. Sender tomó el camino del exilio y desde allí ha continuado publicando una obra bien copiosa y poco conocida salvo por algunos especialistas de la literatura. A estas horas es, con su contemporáneo Zuzunegui, el novelista español de obra más amplia, y que ya antes de 1936 había logrado renombre en una serie de títulos. Por ello, que su obra se reincorpore a la narrativa propiamente española es un acontecimiento que debemos destacar.

En realidad, esta novela de hoy no ofrece mucho asidero para definir a su través, aunque sea someramente, las líneas generales que informan la obra amplia, compleja, de este indiscutible valor de primer plano de los narradores españoles contemporáneos. La obra es varia, no es sólo narrativa en rigor, sino que se derrama en ocasiones hacia el ensayo. Ramón J. Sender es prototipo de escritor que no se enredó definitivamente en la corriente ensayística del tiempo, sino que su vitalidad y su humanidad por un lado, más su compromiso político, le arrojaron fuera de aquel ambiente, y bien pronto abandonó el círculo de «El Sol» para enrolarse en órbita más extremista. Este paso es sintomático de su poca permeabilidad al ensayismo, pero aun así ha rendido tributo a él formalmente unas veces y otras, conceptualmente, en las ráfagas de simbolismo y abstracción que vetean su obra. También Sender, que realizó periodismo pugnaz en su juventud y en aquella España tan proclive a las pugnas de todo signo (recordemos su libro «Viaje a la aldea del crimen», a raíz de los sucesos de Casas Viejas), dejó trazo en su narrativa de esta circunstancia, ya asimilando técnicas y modos del reportaje e incluso veteando también sus novelas con este carácter.

De todo ello podemos deducir que Sender tiene una narrativa compleja, cuyo conocimiento no se puede hurtar para reconstruir el marco de la novela de nuestro tiempo. Con Sender escribiendo desde «Imán» parece difícil sostener el comodín de una novela española inexistente liberada por el extremeño Pascual Duarte como un San Jorge de pana y albaceteña. Este escritor aragonés, ibérico radical, adversario político en los términos prácticos del dilema español, no tanto en los teóricos, de obra difícil de abarcar, pero que transparenta unos valores humanos hacia la justicia, la redención de los oprimidos, la exaltación del hombre, la nostalgia de sus paisajes españoles (el título de una de sus últimas novelas, «La quinta «Julietta»», relativo a una vieja finca recreativa de Zaragoza, hacia el tiempo de la primera juventud de Sender, es bien sintomático),

es novelista cuya vuelta a los escaparates españoles es de celebrar.

Todo cuanto hemos dicho anteriormente (somerísimo trazo de situación de un escritor que tantas circunstancias han tenido a trasmano que creemos necesario estampar con destino a quien no lo conozca) apenas se puede inducir de la lectura de «El bandido adolescente». Sender, que reside en Norteamérica y fecha su obra en Manhattan Beach, California, realiza una novela en la que no hay apenas huella de cuantos elementos hemos dicho antes que constituyen las generales de la ley literaria del autor. Se trata de un relato muy directo de la vida y hazañas de Billy the Kid, famoso personaje de los tiempos del Oeste americano y que anduvo toda la vida a caballo de la ley y de la frontera entre California, Nuevo Méjico y Arizona, del lado yanqui, y de Sonora, por el mejicano. Hoy Billy the Kid es figura preeminente en el folklore del lugar y de la época en un grado que es difícil que pueda hallar paralelo, quizá porque a este respecto los norteamericanos no abundan en héroes de todo género producidos en su historia breve. No hay que extenderse mucho en demostrarlo, porque el cine lo ha hecho de una vez y por todas.

El relato es muy seguro, de ritmo muy vivo, de enfoque objetivo y con un fondo de trazo reportajístico. Lo más seguro es que Sender se haya propuesto que el conjunto no tenga otro relieve para demostrar la mecanicidad y futilidad de una vida desde un costado existencial y contemplada de lejos. No es de creer que lo haga así por dar la razón al reproche que sobre sus novelas hace Max Auz (y que Marra López recoge en su libro sobre la narrativa de los emigrados, no muy favorable a Sender ni a su radical independencia y su romanticismo narrativo, siempre ensayando y cayendo en desigualdades y abstracciones) de que «algo le escapa» a Sender, una cierta poesía o calidad cordial a lo largo de su obra. No se sabe aún. El caso es que en «El bandido adolescente» hay que adivinar la personalidad del autor en algunas grietas del relato, porque la serie de aventuras de Billy ni nos las diferencian ni nos lo describen. La simpatía del autor, a través del protagonista, por los hispánicos de aquel mundo delirante de la frontera, parece demostrada (el héroe hispánico de aquel folklore de aventureros y «desesperados» es, con todo, Joaquín Murrieta), pero hay que desprenderla de una narración bien recubierta de escamas duras y protectoras en que no resbala el interés, pero sí cualquier intento de penetración.

Sender tiene al hombre como la realidad definitiva de valor, y tal humanismo está fuera de duda en toda su obra. Sin embargo, en «El bandido adolescente», al hombre se le ve poco. Billy es un enigma y en definitiva (ya apareció la tendencia al símbolo, a la abstracción) la abstracción del bandolero donde la personalidad está no absorbida, sino trascendida en el oficio, en la excelencia del oficio. De Billy sabemos que mata a muchos, que tiene un sentido, por lo demás común, en un medio hostil, del compañerismo, y que dispara infaliblemente porque no cierra los ojos al apretar el gatillo. Cambia de bando, aunque no tanto de banda, con la naturalidad del «Jansquene» o «condottiero», aunque se permita simpatías mayores y menores. Su vida amorosa es elemental, y aunque «tenía el mismo tipo de belleza equívoca que Oscar Wilde» y era aproximadamente su contemporáneo y también de descendencia irlandesa, no llegaba a más su parecido. Murió a los veintidós años y llevaba de bandido desde la niñez. Mató por primera vez a los doce años, para defender a su madre de unos piropos groseros.

Sender narra de una manera maestra, con ritmo y facilidad que recuerdan las de Baroja. Sencillo, directo, sin caer en el color sino cuando hispaniza y nos describe el habla o los tipos mejicanos. De ahí el interés con que se sigue un relato como a través de un cristal. Pero notamos que en la narración ha extirpado toda otra huella más. Los hombres de «El bandido imaginario» parecen contemplados desde otro planeta. Sus vidas no son constitutivas de la «fábula de ruido y furor» contada por un idiota, sino de la elementalidad existencial reducida a oficio duro, descarnado, contado por un narrador excelente, impasible y como turista del mundo que describe. Sender, otra vez en los escaparates, siempre conseguirá convencernos de la existencia de un nuevo elemento para unir a su complejidad narrativa. Y de que es tan certero en la narración como Billy the Kid en el disparo.

A. VALENCIA

EL BANDIDO ADOLESCENTE.—Ramón J. Sender.—Ediciones Destino.

EL DOCTOR POZUELO Y UN ESTUDIO EN TORNO A MARAÑÓN

Es de anchas dimensiones, pero de una intimidad como si fuera chiquitito este despacho de Vicente Pozuelo, médico con valía y hombre con cordialidad. Libros y más libros, retratos y unas flores. Sobre la mesa, historias clínicas y fichas, cartas y unas cuartillas de una letra chica y clara, lo cual en un doctor es cosa más bien rara.

Ahora tenemos entre las manos la dedicatoria, aún fresca de tinta, de su último libro «Marañón y su obra en la Medicina». Breve en sus páginas, arte hondo en sus reflexiones, el volumen que dan las prensas «Cultura Clásica y Moderna».

Pozuelo, que fue muchos años discípulo de don Gregorio y ahora es el que le sustituye en su Sala Hospitalaria, la vieja y querida sala de don Gregorio en el General, allí donde Pozuelo abre cátedra de Endocrinología y Nutrición, nos habla con una emoción

que no quiere ocultar del libro presente, que anda con el marbete de «Novedad» por los escaparates de las librerías.

«Todo en mi libro es apasionado, y lo es—afirma—porque aún sueña en nosotros la voz de Marañón, los pasos de don Gregorio, y cuenta su imagen y su presencia en nuestro Servicio del hospital.»

Es apretada—fuerza es repetirlo de emocionado sonos, la voz del médico—y así sigue:

«Toda una vida, y algo quiero expresar yo en este libro, no es bastante para agradecer el discípulo la buena enseñanza del maestro, porque donde anda el buen amor no caben las objetividades.»

Tras unas palabras de Pozuelo se impone el preguntarle algo más en torno a su libro. Responde él rápido.

«Quiere ser mi libro una clasificación de la grandiosa obra médica de Marañón, el que nació a

la Medicina y amó y murió bajo el manto médico del Hospital General. Quiere ser la expresión de su obra como médico de hospital, su concepto del investigador, tal como le vi como médico maestro, y lo más importante, su vocación y el ejemplo que representó su vida.»

«Una vez desaparecido, he podido calibrar la hondura de su obra y las dificultades que tuvo que vencer para idealizarla, con el solo impulso de su «hombria de bien, de su genialidad y de su gigantesca voluntad.»

Vuelve la charla a la que fue colaboradora preciadísima en el hospital de don Gregorio, vuelve a sor Matilde.

«Todo lo que decimos, ahí va firmado con nuestro testimonio sobre hechos ciertos y con nuestra mejor fe.» Después nos da un cordial abrazo. Abajo, la calle Serrano,

J. S.

EL AUTOR HABLA DE SU OBRA

ANÁLISIS Y PROYECCIÓN DEL SINDICALISMO ESPAÑOL

IGLESIAS SELGAS HA REALIZADO UN VALIOSO ESTUDIO SOBRE LA MATERIA

"URGE DESPLEGAR—AFIRMA EN SU LIBRO—LA DOCTRINA SOCIAL DE FET Y DE LAS JONS"

Ediciones del Movimiento ha publicado en los últimos días el libro «Los Sindicatos en España», del que es autor Carlos Iglesias Selgas.

El autor, en razón a su dilatada vida sindical y a los varios cargos que ha desempeñado, entre los que se cuenta la presidencia de la Central Sindical de Murcia, la Secretaría General de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, se ha encontrado en condiciones para poder hacer un estudio, de conjunto, del sindicalismo español.

La primera parte de la obra está consagrada al análisis de las estructuras sindicales. Al efecto, distingue con el carácter de grandes vertientes de la Organización: la obrera, la empresarial, las organizaciones agrarias y el movimiento cooperativo. Este estudio por vertientes del sistema profesional español, y el hecho de asentar el mismo en las agrupaciones o asociaciones sindicales de empresarios, de trabajadores y de agricultores, es uno de los mayores aciertos de la obra.

Partiendo de las organizaciones o agrupaciones de empresarios y de trabajadores de carácter profesional, se eleva el autor a las interprofesionales, entre las que se cuentan los Consejos de Empresarios y de Trabajadores y la Federación Sindical de Organizaciones Agrarias. Ofrece especial interés el estudio de estos organismos desde tal perspectiva, con lo que se contribuye al conocimiento de los mismos y, lo que es tan importante como ello, a facilitar que en el futuro sean objeto de un adecuado tratamiento legal.

REGIMEN JURIDICO

Complemento del análisis estructural son los capítulos que consagra a la legislación sindical española y al régimen jurídico de las entidades y organizaciones sindicales, en los que el autor pone de relieve cuáles son las lagunas que se aprecian en el sistema legal y la forma de completarias o cubrirlas.

Los capítulos dedicados al estudio de las estructuras sindicales ofrecen un mayor vigor, y tienen un acusado tono polémico los que consagra a la acción sindical.

Los dos primeros tratan de la participación de los Sindicatos en la determinación de las condiciones de trabajo y en la solución de los conflictos, aspectos uno y otro en los que, en definitiva, está la medula de la acción sindical. Con honradez manifiesta el autor que el tema es delicado y que personalmente le hubiera sido más fácil desconocerlo o ceñirse a los que han venido siendo cauces trillados. Concretando su pensamiento, manifiesta que cualquier regulación de los conflictos colectivos y de sus manifestaciones externas tendrá que tender no a favorecerlo, al darle estado oficial, sino a arbitrar soluciones para los problemas y tensiones que, en cada caso, puedan determinar-

los, con la vista puesta en conseguir la colaboración armónica entre los hombres y las clases que está en la base de los Principios del Movimiento).

LOS SINDICATOS, EN LOS ASUNTOS NACIONALES

Al tratar de la participación de los Sindicatos en los asuntos nacionales, se abordan extremos tales como la relación de los Sindicatos con la Iglesia, el Movimiento Nacional y el Estado. El tema de las relaciones con el Estado es abordado asimismo al tratar de los varios equilibrios que se da en el sindicalismo, en el que asimismo se aborda todo lo relativo a la unidad sindical, cuyo mantenimiento constituye el punto de vista que más insiste en los distintos capítulos el autor, que juzga que es imprescindible las dos formas en que se da en el sindicalismo español, es decir, en cuanto solamente existen unas organizaciones de empresarios y trabajadores y en cuanto éstas se incorporan para determinados efectos en las entidades sindicales, que son de representación conjunta de los empresarios y de los trabajadores, con lo que constituyen un puente de colaboración entre los elementos implicados en la producción.

Al tratar de los Sindicatos y la vida internacional, el autor hace un análisis sumamente cuidadoso de los convenios y recomendaciones de la OIT en materia de libertad sindical, y llega a la conclusión de que los mismos podrían ser objeto de aplicación al sistema profesional español, sin mengua de sus valores fundamentales y reforzando su efectividad. Entendemos que si esto es así sería sumamente interesante que el tema se estudiara.

En el último capítulo, bajo el

título de «Conclusión», se resumen los puntos de vista del autor sobre los temas tratados, sosteniéndose que por lo que hace a la vertiente empresarial pueda ser suficiente con reforzar la efectividad de las organizaciones profesionales. En cambio, para canalizar profesionalmente al mundo obrero, entiende «es indispensable abordar el problema político y ofrecer, dentro de los cuadros del Régimen, una posibilidad de actuación a la natural ambición al logro de una sociedad mejor, a la que propenden los que, por la situación de su vida, no ven con especial ilusión el medio social en que subsisten. Juzga que «ello ha de exigir desplegarse en toda su fecunda vitalidad la doctrina social de FET y de las JONS, que sirvió de fuente inspiradora de las acciones realizadas, en lo que hace a transformación social, por el Régimen. Al hacer tal, no rectificamos en lo más mínimo la línea iniciada muchos años ya; por el contrario, a lo que habríamos de tender sería a volver a las fuentes iniciales, a insistir en la ilusión señera por el logro de una España mejor, por la que tantos murieron en nuestra guerra en uno y otro bando en los años 30; a conseguir, en definitiva, en función de las exigencias del momento, la vieja aspiración al logro de la Revolución Nacional, de la que alzó la bandera José Antonio Primo de Rivera».

El libro, por su concepción y por la forma como ha sido abordado, representa una aportación que estimamos sumamente valiosa, no ya tan solamente en orden al estudio técnico del sindicalismo español y a su justificada defensa, sino de modo especial a lo relativo a marcar una línea de renovación ideológica dentro de una continuidad y como expresión actual de los Principios del Movimiento.

RELATOS INFANTILES

FLORENTINA Y LOS NIÑOS EN TARDE DE OTOÑO

Florentina del Mar es un bonito nombre, nombre de romance, y Carmen es también un nombre muy bonito —al fondo, música de habanera— de mujer morena. Pero Florentina y Carmen en la ocasión presente son una sola persona, una dama, que igual investiga por aquí o las Américas el vivir de la amada del poeta Rubén, es decir, de Francisca Sánchez, que borda como si fueran pájaros en un pañuelo sonetos impares.

Y basta de suspense en esta tarde otoñal, en que Carmen Conde ha bajado a «La Herrería» escorialense, a la vera de los huesos de Don Felipe II y de los chicos de la Universidad «María Cristina».

Bajo un lema cidiano, un lema un día citado por Ortega y Gasset en Buenos Aires, «Viejo venis y florido...», Carmen Conde, como si fuera una abuelita, se ha sentado a la vera de unos árboles en

«La Herrería» para contar cuentos, allí donde poco más o menos paseaban los Quintero.

El caso es que ella ha visto junto a sí un infantil concurso en donde ellas y ellos van de los dos y pico a poco menos de los cinco. Un concurso en que algunos de hablar todavía no andan muy firmes y en donde todavía todas y todos tienen fe en los Reyes y creen en el papel de las cigüeñas.

Del campo que es «La Herrería», al «Jardín de los Frailes», del cual se escribiera un libro de gran prosa, y de allí a la silla de Felipe II, donde a buen seguro la tropa infantil de Florentina ha llevado pan y chocolate.

Los condes Alarcos, Arnaldos, Olmos —ella hasta canta el romance—, van pasando de sus palabras a los oídos de la tropa infantil, a la que ella ha puesto para una ocasión gloriosos nombres, pero que para todas sirven otros

LIBROS DE POESIA

EL RETORNO DE ALONSO QUESADA

Por Rafael MORALES

En noviembre de 1925 murió en el pueblo isleño de Santa Brigida el poeta de Las Palmas de Gran Canaria Alonso Quesada, cuyo verdadero nombre era Rafael Romero. Joven todavía —había nacido en 1886—, su escasa obra apenas si era conocida. De poesía, que es lo que ahora nos interesa, sólo había publicado un libro, «El tino de los sueños» (Ed. Beltrán, Madrid, 1915), prologado por Unamuno, y nos pocos poemas en diversas revistas minoritarias: «Español», «Alfar», etc. Dejó inédito el libro «Los caminos dispersos», que no se publicaría hasta diecinueve años después de su muerte (Ed. «Gabinete Literario», Las Palmas de Gran Canaria, 1944). Si prescindimos de su prosa, de la que tampoco había publicado mucho, y de su maieherlinekiano poema dramático «La umoriana» (1923), esto es lo poco que se conocía de este buen poeta, si bien no era nada fácil encontrarlo. Tampoco la crítica y la historia literaria, muy parcas con Alonso Quesada, cuando no enjuiciadoras de oídas, caso el más frecuente, han contribuido como es justo a desvelar esta figura, no ya de la poesía canaria, sino de toda la poesía nacional. Merecen alabanza Gerardo Diego y Federico de Onís, que recogieron su nombre y unos pocos poemas en sus famosas Antologías —las dos de 1934—, seguidos de los demás antólogos, que se dedicaron simple y cómodamente a reproducir los escasos poemas seleccionados por éstos. En cuanto a estudios, confiándonos en estos momentos a la memoria, tampoco podemos citar muchos. Valbuena Prat, tan agudo para abrir cauces a la crítica de la poesía contemporánea, dedicó alguna atención a Alonso Quesada en su folleto «Algunos aspectos de la poesía canaria» (1926), en «La poesía española contemporánea» (1930) y en su «Ensayo sobre la lírica», que no conozco, pero que debió de aparecer a principio de los años treinta. Después han aparecido algunos trabajos parciales, todos en revistas, de Juan Ruiz Peña, María Rosa Alon-

so, Félix Delgado, etc. Falta, pues, si no faltan nuestras noticias, un trabajo especial y detenido sobre este poeta que, sin duda, hay que tener muy en cuenta al estudiar la poesía española de nuestro siglo. Para tal estudio, que seguiremos esperando con interés, es una buena base de partida el volumen «Poesía», que recoge la citada obra poética de Alonso Quesada e incluso algunos poemas inéditos de los que no teníamos noticia. La edición, de muy buen gusto, con sugerentes dibujos de Antonio Patrón, es debida a la fina sensibilidad de Fernando Ramírez y Lázaro Santana, que rinden así el debido homenaje a Alonso Quesada en el cuarenta aniversario de su muerte.

De la poesía de Alonso Quesada se han señalado ya diversos caracteres, entre ellos su melancolía, su atención a los temas de la vida cotidiana y familiar —que le aproxima tanto a la poesía de posguerra—, su ironía, su provincialismo (Ruiz Peña; discusión en algún aspecto por R. Rosa Alonso), su preocupación por la muerte, su amor al mar —tan típico de los poetas canarios— el intimismo, el sentimiento de la soledad, la angustia, el amor, la amargura, el espíritu infantil —ya señalado por Unamuno en el citado prólogo—, su adscripción tardía a la vena noventayochista de Antonio Machado, al que en realidad se parece poco en el aspecto expresivo, etc. Pero habría que estudiar otros caracteres de la poesía de Alonso Quesada, que han sido desatendidos, entre ellos, la naturalidad de su lenguaje y su tendencia a narrar con tono coloquial, que él inicia y que parece el de algunos poetas de nuestra última hora: «¡Bendita la pobreza de mi casa. / Hoy la comida ha sido más humilde... / Mi madre ha sonreído tristemente, / pero había una paz en su mirada...»; su afán de evasión; su sensitiva ternura ante lo sencillo y lo mínimo, tan patente, por ejemplo, en su «Elegía al canario», donde no falta un contacto levísimo y, quizá, único con el primer lirismo juanramoniano: «El pájaro de oro se ha evadido / por un rayo de sol de la mañana»; su alejamiento del modernismo, del que tiene escasísimas huellas; su inspiración en lo anecdótico; sus caídas, no en la temática vulgar, que cultiva adrede, sino en el prosaísmo —del que se aleja en su libro póstumo—, sin desdenar incluso, como algunos poetas actuales, el empleo de la frase hecha —«Nunca segundas partes fueron buenas», por ejemplo—; la tendencia a lo explicativo, con lo que se aparta de la vaguedad y de las sugerencias y matices de importación modernista, así como del impresionismo imaginístico que vendría después, con el que apenas tiene leves contactos en algunos poemas llenos de humor amargo, que se hace incisivo, crítico y velleitnnesco en alguna ocasión.

Esta recopilación de la poesía de Alonso Quesada se hacía ya imprescindible. Fernando Ramírez y Lázaro Santana lo han comprendido así y han tributado un gran servicio a la poesía española. ALONSO QUESADA, «Poesía», Ed. «Tagoro», Las Palmas de Gran Canaria, 1965.

Juan SAMPELAYO

GLOSARIO MENOR

CECILIA MEIRELES, CERCA

Por Dámaso SANTOS

Por ahora se cumple el año de la muerte de Cecilia Meireles. La revista poética «Alamón», de Salamanca, que esbaltamente, como su nombre obliga, dirige Juan Ruiz Peña, en una doble página dedicada a la poesía de habla portuguesa —¿cuánto ello hace recordar la vocación portuguesa de Unamuno desde Salamanca!—, trae un inédito de la brasileña Cecilia Meireles. Si leyendo la obra completa que el español José Aguilar ha publicado en Río de Janeiro y los estudios que Angel Crespo —con Dámaso Alonso— ha escrito sobre ella se advierte muy próxima a nosotros a la autora de «Viajem» y «Romanceiro de infidelidade», ¿cómo no reduplicar tal sensación con este poema último esta «Canción de amigo», la que se alza vivamente dentro de la tradición galaico-portuguesa?

Muito suspira
O meu amigo
Ah madre
Por la mar de Vigo
y tan longe...

Todo su poesía de lloviznada tristeza —ella canta a la lluvia «como operaria divina»— hace pensar mucho en Rosalía. ¿No anda esto cerca de los cantares de «la loca» de Padrón?:

Adeus pontes somplentas,
Adeus, riachos torcidos,
De malsinado esplendor.
Adeus montes levantados...

Todo el romanticismo galaico-portugués suspira o llora en sus «trovas», se trasplanta, prende en las anchas tierras del Brasil. A Manuel Bandeira, el patriarca de la poesía moderna de aquel país, le oi decir en Río que este romanticismo portugués era y seguiría siendo la medula de la poesía brasileña. En Cecilia Meireles vibra. Ella ha permanecido un tanto al margen de las grandes transformaciones de la poesía de su patria operadas por el modernismo de allí, iniciado en 1922. Pero no a los recursos y a las incitaciones, a los ejemplos, a los caminos que el neopopularismo, el neotradicionalismo, el gran influjo lorquiano en toda América, que florecen sobre el simbolismo y la poesía pura de origen francés. Hasta el mismo romancero español —que ha de influir en poetas más últimos, como el ya universal Cabral de Melo Neto— reverdece en los versos de Cecilia:

Era em maio, foi em maio,
Sem callandra ou rouxinol...

Entre las grandes poetisas que ha dado Iberoamérica —de las que nos queda viva allá en Montevideo Juana de Ibarboure— hay que situar el nombre de Cecilia Meireles, que murió cuando preparaba con ardor la conmemoración del cuarto centenario de su ciudad natal, Río de Janeiro. Contemporánea —y aún más joven que algunas— de nuestros poetas de la generación de 1927, vivió rodeada de la admiración de su pueblo y sus versos se escuchan —como los del citado Bandeira, los de Jorge de Lima, fallecido en 1953— en esos convivios brasileños donde en seguida brota la emoción lírica y surgen las «trovas» con fresca espontaneidad. En uno de ellos, en Sao Paulo —una tarde de lirica «garua»—, cuando andábamos buscando a Ramón Solís y yo a Cecilia Meireles, oímos la noticia de su gravedad y hasta la sospecha de que hubiera fallecido ya. Moriría pocos meses después.

Mucho he andado después entre la poesía brasileña, tratando de quebrar en mí ese «telón de cristal» que separa la literatura de nuestras dos hablas. Independientemente de la significación y del valor de los otros poetas —de las grandes figuras que en Brasil hay— es la poesía de Cecilia Meireles uno de los mejores caminos de introducción. Su depurada expresión, su alto nivel intelectual, su refinada receptividad se inundan de sentimiento, de pasión viva, de esa inmensa melancolía de los sueños rotos, de las esperanzas fallidas; de esa nostalgia un día por la aguda espina dorada que las almas portuguesas de Rosalía y Antonio Machado (véanse los comentarios de Juan Ramón sobre el portuguesismo melancólico de Antonio Machado) querían tener siempre clavados en el corazón, y como dice Cecilia Meireles, «ausados de sofrer tanto». Yo veo en ella una de las representaciones mejor configuradas de esa poesía que en nuestro tiempo quisieramos y que algunos poetas buscan refundiendo las canciones y utilizando los decires populares; una poesía que resista a las exigencias intelectuales, mas no asfixiada por el intelectualismo. Conceptual y emotiva, directamente nos llega la poesía de Cecilia Meireles, tan trágicamente portuguesa:

Amargo campo da vida,
Qem te semeou com dureza,
Que os que nao se matan de ira
morrem de pura tristeza?

LIBROS DEL MUNDO ANGLOSAJON

JESSICA MITFORD, EVELYN WAUGH
Y EL HUMOR NEGRO

El estreno en los Estados Unidos de un fil basado en la obra de Evelyn Waugh, «The Loved one», nos da pie para revisar dos versiones del mismo tema, que pudieran encasillarse en la zona del humor negro. En 1948, el gran satírico inglés Evelyn Waugh escribió «The Loved one», que podríamos traducir por «El ser querido»; en 1963 Jessica Mitford remueve las aguas del mundo literario anglosajón con su conocida obra «La manera americana de morir». Ahora, Hollywood entra en competencia y nos da una película en la que el fino e inmisericordioso humor de Waugh aparece, según nuestras noticias, en un tamaño mucho mayor que el natural.

«La manera americana de morir» es el irónico título de la obra de Jessica Mitford. El éxito fue de los llamados de clamor y escándalo. Se trata de una descripción documental, descarnada y no muy bien intencionada de las prácticas funerarias en los Estados Unidos. La autora descubre al mundo todas las extravagancias de las Empresas de Pompas Fúnebres norteamericanas. Sus métodos de embalsamamiento, los maquillajes de cadáveres, los lujos y elaborados funerales, los bellísimos y un poco incongruentes cementerios. Todo un mundo de actividad industrial montado sobre los sentimientos más íntimos y sobre la asombrosa buena fe de los que pierden un ser querido. Los seres queridos no mueren, se duermen simplemente. Todo ello con un cúmulo de complicadas intervenciones de los empleados de Pompas Fúnebres, que, en definitiva, resultan muy costosas. Y esto es lo que subraya sobre todo la autora: lo caro que resulta morir en los Estados Unidos.

INDUSTRIA FUNEBRE

Todo esto, como es natural, constituye una pública denuncia de la industria fúnebre norteamericana, que, a juicio de Jessica Mitford, explota sin piedad la ingenuidad de los norteamericanos. No hay que decir que Jessica Mitford recibió toda clase de vapuleos, cosa muy natural, pues atacaba a una de las industrias más prósperas del país.

En primer lugar digamos que Jessica Mitford es inglesa, norteamericana por matrimonio. Perteneció a una familia aristocrática británica, que por varias razones es, a la vez pintoresca y notoria. Las cinco hermanas Mitford, hijas de un lord, aprendieron de niñas francés, equitación y muy poco más.

A pesar de la elemental educación no cabe duda de que la semilla literaria estaba en la familia. Siendo muy joven Nancy Mitford publicaba su primera novela. Varias biografías y seis novelas son el bagaje literario de Nancy y en todas ellas se aprecia un evidente garbo de pluma y, sobre todo, una visión irónica y aristocrática del mundo que cayó muy bien en los medios literarios británicos.

Pero hay coincidencias muy picantes en todo este asunto. Jessica Mitford escribe en 1963 un libro sobre las prácticas fúnebres en los Estados Unidos. Pero como se ha dicho, ya en 1948 otro gran escritor inglés, Evelyn Waugh, había escrito lo que sin duda es el an-

tecedente claro de esta obra de la Mitford. Esta obra, que tiene quince años de precedencia en el tiempo, se titulaba «The loved one» y en ella se ponen en solfa, en el estilo ferocemente satírico de su autor, justamente esas prácticas que después expondría en su obra Jessica Mitford.

Pero hay algo más. Esta obra de Waugh, publicada, como decimos, en 1948, y de la cual se hicieron copiosas ediciones, estaba dedicada por su autor a... Nancy Mitford. Coincidencia, sin duda, pero coincidencia curiosa, pues no creo que haya duda alguna de que Jessica Mitford se inspiró en esta obra de Waugh.

«Whispering Glades» es el nombre del cementerio que situado en la California meridional, describió Waugh en su obra «El ser querido». Allí, en medio de un paisaje idílico, cuajado de estatuas y de obras de arte, reposan los seres queridos que previamente han sufrido un complicado proceso de embalsamamiento y cirugía estética. Se trata de que los que quedan en esta vida puedan despedir a sus seres queridos en su aspecto más lozano y atractivo. Las empresas ofrecen servicios para todos los gustos. El gerente de la empresa, que describe Waugh, utiliza neologismos deliciosos. Ofrece a un posible cliente diferentes formas de enterramiento con las palabras siguientes: «Puede usted elegir en-

tre inhumación, inurnación o inelneración, aunque casi todo el mundo prefiere insarcófagación.» El terreno del cementerio está dividido en zonas, según estén más o menos cercanas a las obras de arte que lo esmaltan profusamente. Los precios varían según la situación de la tumba.

Sería interminable seguir dando datos sobre esta necrópolis californiana, que no es una invención de Waugh, quien enhebra un cuento de amor en este ambiente. Un «mortician» enamorado de una «cosmetician» le envía los cadáveres, una vez preparados para cirugía estética, con una deliciosa sonrisa en los labios. De este modo transmite su mensaje de amor al objeto de sus ansias. Esta sonrisa se transforma en una mueca, cuando el amor entre ambos se enfía. Todo esto descrito con el atroz estilo de sátira que tanta fama ha dado a Waugh.

Esperemos que llegue a España la versión cinematográfica de «The Loved one». Con curiosidad, pero también con un sentimiento anticipado de decepción. La finura del humor de Waugh, aun en sus más duras sátiras, es difícil trasladarla al celuloide. Los productores de Hollywood han dado ya sobradas pruebas de su escasa capacidad de captación de los más finos matices de una obra literaria.

Luis DE ANDRES Y FRUTOS

LA SEMANA LITERARIA

SUCESOR DE COCTEAU

La Academia Real de la Lengua y la Literatura Francesa, de Bélgica, ha recibido en su seno al escritor Jean Cassou para ocupar el sillón de Jean Cocteau.

En un elocuente discurso, Robert Vivier ha elogiado la obra de Cassou como novelista, poeta y ensayista, y ha dicho que es «el representante de un humanismo donde se juntan la esperanza y el pesimismo, la admiración y la ironía».

EL ESCRITOR Y SU AUTOCRITICA

Esta vez le tocó el turno al novelista Angel María de Lera. En el salón de actos del Ateneo enjuició su obra ante un numerosísimo público.

Durante cerca de una hora nos tuvo a todos prendidos de su palabra: apuntes autobiográficos, historia de sus novelas —«Los clarines del miedo», «La boda», «Hemos perdido el sol», «Tierra para morir»...—, juicio sobre juicios críticos, etc.

En resumen, un éxito, que se manifestó con el rotundo, explosivo y unánime aplauso que puso fin a su disertación.

CERVANTES, EN PARIS

Como es sabido, la «Numancia», de nuestro Miguel de Cervantes, ha alcanzado un gran éxito en el teatro del Odeón, de París, adaptada por Jean Cau.

El crítico Claude Baignères ha dicho que «Jean Cau ha escogido temas fundamentales en la tragedia de Cervantes: la guerra, el hambre, la libertad». Y añade que «la confrontación de dos voluntades y dos ideologías han constituido, por tanto, el principal foco de interés de «Numancia».

EL SIGLO XVI AL TEATRO DEL XX

El novelista Luis de Castresana —al mismo tiempo autor de admirables crónicas, ensayos y estupendos libros— se pasa al teatro. Mejor dicho, va a entrar en el teatro por la puerta grande. Según me dicen, ha escrito una extraordinaria pieza teatral, titulada «Los cómplices» y subtitulada «Crónica procesal del siglo XVI», cuya acción se desarrolla en torno al asesinato de Escobedo y las relaciones con Felipe II, Antonio Pérez y la princesa de Eboli.

A Conrado Blanco —hombre de teatro y poeta, o poeta y hombre de teatro— le ha gustado mucho la obra, que se propone estrenar en la primera oportunidad.

Y TAMBIEN CINE

Por si fuera poco, Castresana está terminando la versión española de los diálogos para la tan comentada película rusa «Don Quijote».

Julio MATHIAS

EL MITO DE NUESTRO TIEMPO

Por Emiliano AGUADO

El hombre es un animal que se cansa de todo, bosteza y corre siempre el riesgo de morir de aburrimiento; por eso inventa en cada época sus formas de vestirse, de sufrir, de gozar de este mundo, de hacer la guerra y de hablar de la paz. Cada tiempo lleva consigo su piedad, su sacrilegio, sus pasiones, sus cantares y sus mitos. Pero los mitos se parecen al aire porque nos penetran y no los vemos; sólo se ven los mitos del pasado, es decir, las osamentas de los mitos. Y por eso podemos hoy hablar de los de Grecia, de los de Alemania, de los mitos del barroco y de los del siglo de nuestros abuelos que hizo como ninguno la retórica del amor y la de las barricadas. Pero no vemos bien los mitos de hoy, entre los que nos movemos, vivimos y somos.

Quizá esté empezando ya a vislumbrarse el más formidable de todos los mitos, el que nos envuelve a todos y no deja manera humana de precaverse contra él. Me refiero al mito de lo social. Tan mezclado está con nuestra sangre, que para saber qué es mito hay que recordar que no siempre ha sido así y que, acaso algún día, se nos muestre con otro cariz. Ello es que si tenemos miedo a algo buscamos un seguro; si caemos enfermos, una sociedad médica; si somos viejos acudimos al retiro; si queremos trabajar, al Sindicato; si queremos estudiar, a las bolsas de estudio y las becas; si vivimos en una casa, a cualquiera asociación de inquilinos, y si somos profesores, funcionarios, periodistas o abogados, al concurso de nuestros compañeros. Desde por la mañana hasta por la noche estamos leyendo en los diarios, oyendo en las emisoras de radio y viendo en las pantallas de la televisión noticias y sucesos que se lanzan de la misma manera para todo el mundo y comentarios hechos, por lo común, por hombres del montón, con el fin de que los entienda fácilmente el hombre medio. Uno llega a sospechar que, sin darse cuenta, le han ido socializando por dentro y que ha dejado de ser una persona para convertirse en puro engranaje. Esta sensación, suponiendo que pueda llamarse así, da miedo algunas veces y todos, quién más quién menos, la hemos sufrido más de cuatro sin saber cómo ahuyentarla.

Claro es que esta socialización omnimoda y universal no está mito sino tuviese límites: sería parte de la naturaleza humana y, ciertamente, no tendría historia. Pero sucede que aún siendo universales o casi universales las técnicas de la medicina, cada cual tiene su hígado, su corazón y sus pulmones, que funcionan no según leyes que valen para todos los hombres, sino de acuerdo con el ritmo de su propio organismo. También tiene cada cual sus tempestades de ánimo, que le hacen estar unas veces contento y otras triste, y gozar o sufrir de esa prodigiosa gama de sentimientos que ni siquiera tenemos palabras para revelar al prójimo. Y aunque la técnica médica encontrase órgano de plástico adaptables a cualquier hombre y pudiéramos comprarnos a voluntad hígados, corazones y pulmones, siempre nos quedaría la capacidad de utilizarlos a nuestro modo. Lo mismo ocurriría si hubiese, y ya las hay, pas-



tilas para ponerse alegre o triste a ciertas horas; porque cada uno podría gozar a su modo de su alegría o de su tristeza. Sin contar con que el quitarle al hombre su tristeza sería la monstruosidad por antonomasia de la ciencia. ¿Qué íbamos a hacer sin nuestra tristeza mientras anduviéramos por los caminos de este mundo? Sería como quitarnos nuestra sombra o nuestra voz.

En donde se dibujan con más rigor los límites de lo social es en las llamadas todavía tareas del espíritu. Son millones los muchachos de ambos sexos que acuden todos los años a las Universidades y a las escuelas especiales, cuyo número aumentan de día en día. La cultura, se dice, tiene que ser accesible a todo el mundo, no sólo porque todo el mundo tiene derecho a ella, sino porque es una necesidad realmente aristocrática de las sociedades modernas, que tienen que seleccionar a los mejores, y los mejores pueden ser escogidos tanto del arroyo como de las clases burguesas. Ello es así, es justo que así sea, y pase lo que pase en el mundo no podrá ser de otra manera.

Lo que no es tan claro, ni mucho menos, es lo que se ofrece a esos millones y millones de muchachos en las Universidades y en las escuelas especiales. Si lo que se les ofrece son meros saberes, conocimientos útiles para una u otra cosa, ya sea hacer un coche o explicar a Homero, no hay nada que decir. Los conocimientos que se exigen son más cada día y están mejor programa-

dos, como ahora se dice. Pero sucede que los mismos saberes pueden ser meros instrumentos en unos alumnos y verdadera cultura en otros. No se parecen ni poco ni mucho el profesor que se sabe de memoria los versos de Homero y el que los revive, como si fueran parte de su vida. Al profesor, ese saber le proporciona un escalafón y un poco de dinero; al hombre realmente culto le aleja de la vida de todos los días y le desorienta, hasta convertirle algunas veces en sonámbulo incapaz de tomar el pulso a lo que tiene a su alrededor.

¿Por qué son los conocimientos que se nos dan meras armas para luchar por la vida o moldes para hacer el alma cada día más bonita? Lo social no llega tan lejos. Se puede proveer de técnicas a esos millones de jóvenes, pero el hacer que se conviertan en cultura, es decir, en formación personal, es ya harina de otro costal. Nadie podría decir con seguridad que entre esos millones de jóvenes salga un solo hombre culto; quizá salgan muchos; pero, como digo, la cosa es imprevisible. La cultura es una peculiar reacción de la persona entera y verdadera a ciertas cosas —saberes o experiencias— y esa peculiar reacción es uno de los misterios que llevamos encima, si queremos llamar así a lo que no se puede explicar ni predecir.

Siempre se ha dicho que la cultura, como los grandes sentimientos, son patrimonio de muy pocos hombres, y tendremos que seguir creyéndolo por la sencilla razón de

que no hay manera de comprobar si es así o no. Tampoco hay manera de averiguar si hoy, en que tanta gente maneja libros utilitarios y no utilitarios, hay más hombres cultos que en las grandes épocas del alfabetismo. Si nos contentásemos con llamar cultos a los que saben ciertas cosas no habría dificultades y a estas alturas sabríamos a ciencia cierta cuántos seres cultos hay en los cinco continentes, que ahora son seis.

Lo social es, pues, un mito, el mito de nuestro tiempo, universal y omnimodo. Pero, a pesar de todo, con límites infranqueables. No importa que no sepamos luchar contra él ni astemos siquiera en posesión de ninguna idea capaz de contrarrestarlo. Por muchos millones que se gasten los Estados modernos en la enseñanza —y es bien que se los gasten— no tendrán jamás la certidumbre de formar un solo ciudadano culto. Y esto, que mirado así puede antojarnos una limitación terrible de las sociedades modernas, mirado al revés delata el inmenso poderío de la personalidad humana, que resiste sin fuerzas aparentes una invasión gregaria tan omnimoda y universal como la de nuestro tiempo. Por mucho que hagamos durante las horas del día y durante las horas de la noche por enfrascarnos en los ruidos, los vértigos y los cambios espectaculares que nos rodean por todas partes será imposible que nos fugemos de nosotros mismos, aunque muchos darían cualquier cosa por conseguirlo.

LA INCOGNITA DEL CEREBRO

Por José ALVAREZ ESTEBAN

El cerebro y el corazón son dos órganos que han dado mucho que pensar y estudiar a los científicos. Si hasta hace poco tiempo el corazón ocupaba la mayor atención de ellos, hoy parece ser que la ocupa el cerebro —sede de los instintos más elevados y de las máximas perfecciones—, el cual produce más inquietantes inferencias. Hasta ahora se creía que el cerebro era una pieza más en el todo orgánico; mas parece que se va demostrando que tiene cierta autonomía. Tan ligado al organismo se le ha tenido, que nunca se había pensado en un trasplante, cual se hace, por ejemplo, con el riñón.

No hay duda de que el cerebro es algo más serio que las vísceras consideradas fundamentales. Esto, claro es, para orgullo del hombre, del ser humano. Hasta el momento, las experiencias obtenidas se han verificado siempre, como es natural, sobre animales. Mas los resultados, aplicados al hombre, pueden llevarnos muy lejos. Hay cerebros que viven sin cuerpo durante veinticuatro horas. Un neurocirujano de Cleveland ha mantenido aislados, con vida, cerebros animales durante ese período, como parte de sus investigaciones acerca de tumores y congestiones cerebrales. Ha conseguido mantener "en estado de vida" estos cerebros por medio de transfusiones de sangre, procedente de otros animales.

No hace mucho se ha acometido esta idea en una película titulada "Venganza", en que un investigador intenta demostrar que el cerebro extraído de un cadáver y sometido a un tratamiento científico especial,

puede seguir emitiendo sensaciones de su época viva. Ultimamente se ha efectuado el trasplante cerebral de un perro a otro, y el animal sobrevivió varias horas, por lo que se ha llegado a la conclusión de que sólo se muere cuando las células cerebrales han perecido, y esto ocurre unos minutos después de que se haya producido la parálisis cardíaca.

Una consecuencia monstruosa puede tener el trasplante: un perro con dos cabezas, que ladran, muerden y poseen cierta actividad, siempre que el "segundo cráneo" haya sido irrigado mediante corazón y riñón artificiales. Pero esta consecuencia no tiene demasiada importancia.

Lo que, puesto a considerar, carga la mente es la nebulosa de qué hace ese cerebro superviviente al cuerpo humano, mejor, a la persona a quien servía, o de que ella se servía, más ciertamente. Qué ideas lucubrará, qué imágenes echará al vuelo y, sobre todo, qué conciencia tendrá de su situación. Si sabrá de su funcionamiento precario y fugaz. Si le dolerá el resto del cuerpo que ha perdido. Si le angustiara su presente. Si pensará algo sobre el futuro, el más allá que le espera. Dicen, y parece probado, que en trance de muerte se piensa y recuerda a velocidad sólo comparable a la de los sueños. Un instante es toda una vida pasada, un aluvión de ideas del presente y futuro. Acaso ese cerebro sea capaz de pensar y revivir toda una vida de función orgánica. Con razón, tal vez desprecie al resto del organismo, que le ha llevado a la finitud. No digamos

ya si fuera posible el trasplante del cerebro de un hombre a otro y asegurada su pervivencia. ¿Cómo vería ese cerebro al otro hombre en que se ha alojado? ¿Cómo adecuara su función privativa con el funcionamiento general del organismo a que se incorpora? ¿No habrá una lucha tremenda entre ese cerebro y el corazón y el hígado con los que ha de dotar de vida plena a su nuevo hombre?

No menos escalofriante es la deducción de que el cerebro, muerta la persona, puede seguir viviendo, seguir pensando, aunque sólo sea un instante. Puede tener conciencia de muerte que a él sólo no afecta, medir sus resultados y comprender su destino. Decimos que puede, porque no se sabe, acaso nunca se sepa, qué hace el cerebro cuando el resto del organismo ha dejado de vivir. Si los sentidos, algunos de ellos, le acompañan, puede hasta incluso estar al tanto de lo que en torno suyo sucede. Esa muerte en vida, o quizá mejor, vida en muerte, si se piensa, es sobrecogedora. Un muerto que lo está para todo, menos para pensar. ¡Y con qué pensamientos, Dios!

Se dan desgraciadamente sobrados casos de enterramientos en vida. Algo dramático, que a todos aterroriza. Mas esta muerte cierta con luces de la inteligencia solamente encendidas, produce no menos horror, porque puede ser aquello el saber que no se ha muerto cuando todos lo creen; pero esto es más: es saberse muerto sin remedio, con todo el horizonte de esperanza o toda la desesperada cerrazón.

PINTURA DE VIOLA, G. LAHUERTA, F. ARIAS Y A. GUIJARRO

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON JENARO LAHUERTA



Expone en la Galería «Grifé Escoda» actualmente el conocido pintor valenciano Jenaro Lahuerta una colección de sus últimas obras: óleos, acuarelas y dibujos. Jenaro Lahuerta, en su larga carrera, obtuvo numerosos y brillantes éxitos, como lo demuestra su larga lista de distinciones y premios, entre los que destacan: Primera Medalla Nacional de Pintura, Medalla de Oro Pintores de Africa... Actualmente en el catálogo de Figura de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, académico numerario de la Real de San Carlos, director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos...

—¿Cómo es su pintura actual?

—Más prieta su plástica, bajo el mismo signo de «color» y su belleza. Sujeto éste a una dicción precisa, en la que la «composición» domina.

—¿Qué temática prefiere?

—La temática de hoy es el paisaje de sierras y valles. La razón es porque me siento enamorado de su integridad grandiosa, de su mensaje, tan puro como sugeridor de volúmenes, planos y materias. He de confesar que no soy exclusivista de ningún género y que por naturaleza abomino de ésta.

—¿Cuál ha sido su evolución?

—Estimo que esta evolución era indispensable, después de un período en que cultivé un matiz fugaz, el retrato tan obligado como riguroso. Hoy se abre un paréntesis de una mayor dimensión y acicate, que me lleva felizmente a una actitud liberadora y propicia a la creación sin trabas.

—¿Cómo definiría su pintura?

—Esta pregunta debería ha-

cerla yo. Pero, ¡ya que te empeñas!... La estimo como sintetizadora de toda mi labor anterior: de plástica cerrada, equilibrada de masas y ritmo despierto, en el que el color vive integrado a una materia expresiva.

—¿Qué opina del momento actual del arte?

—Nuestro momento camina hacia una «mayor objetividad seranada». Para los que creen un mérito ser autodidactas, se les precipita su inflación mortal. Se está perfilando la «criba» (que será feroz) a tanta deshonestidad y falta de entrega. Estimo que se abusa en exceso del gesto, que no logra burlar la incompetencia.

—¿Qué tendencias le interesan y cuáles no?

—Me interesan todas aquellas que como principio tiene de protagonista el «color». No tengo preferencia por ningún género; determinado siempre me inclino por la sinceridad en arte y por la vocación. Y no me interesan todos aquellos que simbolizan lo contrario de lo expuesto.

—¿A dónde conducen las últimas tendencias?

—A una reacción inmediata en contra. Ganará el que dé contenido a tantas búsquedas y canalice aquellas, purgando lo carente de interés.

—¿Qué ha influido en su obra?

—Sería lamentable el creer que somos autóctonos, y más lamentable todavía el que nos lleguemos a creer propietarios exclusivos de valores del espíritu. Mi obra responde a una necesidad nacida de mi vocación e inquietud natural por la «vida» y las «cosas», de las que se nutren mis ojos de pintor, que conducen al espíritu.

—¿Ha influido usted?

—Me resulta penoso de con testar. Indudablemente, ¿quién no influyó...? Pero ¿qué importancia puede tener...? En definitiva, cuenta lo auténtico.

—¿Qué ha conseguido en arte?

—Primero, vivir y dar contenido a mi paso por la vida; después, «llenar» ésta de ese agriluce que implica la vocación de todo artista, que no cambiaría por nada. Amén de crear una familia y enseñar a quien no sabe en mi quehacer docente... Todo esto resulta insustituible para quien el vínculo social y humano lo contactamos y expresamos a través del color y la plástica pictórica.

Pedro CAMARA

Al ver esta Exposición de obras de Viola y percibir su sentido, evidentemente evolucionista, hemos llegado a la conclusión de que nadie mejor que los participantes en una forma violenta del arte pueden contribuir a su apaciguamiento o, mejor, a su transformación en materia viva susceptible de continuar diciéndonos todo el espíritu del autor a la luz de los nuevos tiempos, ya, ¡ay!, bastante lejanos de aquellos en los que este pintor bullía en inquietudes surrealistas.

Estamos ahora en una época de indudable rectificación de muchas efervescencias, que no pudiendo sedimentar en elementos durables, por el vertiginoso fluir de los «ismos» desde finales del XIX, no han permitido tampoco al pintor disconforme consigo mismo —que es el bueno—, ese punto de reposo imprescindible para meditar sobre lo digno de salvarse del surrealismo y de la abstracción, por ejemplo, para incorporarlo a lo que haya de ser la pintura del futuro inmediato. Ciertamente que no parece Viola, a simple vista de su persona y de su agitada bohemia, el más indicado para ofrecernos unas perspectivas tan claras de lo que puede ser el arte de este momento en que, tan alegremente, se da vuelta a la moneda considerada como útil y valiosa hasta hace unos pocos años. Parece ciertamente mentira, pues, que sea él quien ofrezca, además de otros valores, esta lección de mesura y continencia sobre lo que puede hacerse en este momento sin necesidad de ese radicalismo, abdicar de lo que era considerado por muchos el colmo de las excelencias hasta hace bien poco tiempo. Bien es verdad que Viola no perdió nunca en su vuelo imaginativo al pintar el anclaje con la imager posible que como chispazo o fuego de su «oscura noche del alma» dejaba adivinar para estímulo de la comunicación imprescindible entre él y nosotros.

Viola nos trae ahora una gran Exposición donde, ya de una vez, ratifica muchas intuiciones anteriores sobre la eterna validez del color y la luz y donde, además, confirma su jerarquía de pintor auténtico más allá de nuestro tiempo. Porque lo de menos es que siempre haya tenido la inquietud del vanguardista, ya que de nada le hubiera valido por sí sola, sin su tremendo poder colorista, donde fuerza y elegancia le sitúan en la órbita de un clásico, junto a Rembrandt o a nuestros mejores tenebristas, con la enorme ventaja de moverse dentro de una libertad de concepto absoluta. Esta realidad incuestionable se hace visible aquí, en presencia de su nueva obra de gran formato, exigida sin duda por el tema aéreo que la motiva en gran parte. Porque en ella se advierte el esfuerzo titánico desplegado para hacer pintura plena y total, sin subordinación a las conveniencias comerciales, dentro de unas superficies insólitas en nuestros artistas. Y si el tratamiento, la técnica desplegada, responde en buena medida a las libertades ganadas en etapas abstractas anteriores, la riqueza cromática finamente entonada y el juego luminoso de inteligente escenografía caracteriza a quien, como Viola, es pintor con raíz clásica y enteriza pasión acometedora de las más arduas hazañas pictóricas. El que quiera, a estas alturas, saber cuál es el legado mejor de la abstracción y cuáles las posibilidades del futuro para este arte que vea esta excelente Exposición. (Dirección General de Bellas Artes.)

GENARO LAHUERTA.—No es habitual el hecho representado por la nueva obra de este pintor, que desde hace no menos de treinta años, viene recibiendo honores de toda índole, en cuanto ha sabido superar la situación de magistral en lo docente para inscribirse con fogosidad en el plano activo de su primera vocación. Y no lo es porque la propensión quietista, que sobreviene a cuantos llegan a la Academia por una u otra vía para mallograr sus posibles virtudes, no ha alcanzado a Genaro Lahuerta.

Antes al contrario, este pintor, que como buen levantino ha tenido que lucrar en principio con la propia superdotación para ejercer un oficio con nobleza, ha logrado esa insólita victoria sobre el academicismo que le rodeaba por todas partes y llega ahora, en la madurez de su vida, a pronunciar su genuina palabra sobre el paisaje español.

Hay mucho de meditación y equilibrio en estas versiones de nuestra orografía, pero un poco más acá de la mesura constructiva el color sabe ponerse, sin tópico de efectismo, al servicio de una luminosidad de plenitud o comedia por el cejaje de las tierras húmedas, que nos dice la capacidad de Lahuerta para definir con sensibilidad extrema —en óleo o acuarela— un crepúsculo de finísimos ocres, tierras y amarillos o cualquier otro momento y perspectiva donde la Naturaleza pone sugerencias para su mirada. La lección de Lahuerta en este sentido es modélica y laudable, porque venía haciendo falta este ayuntamiento fecundo del oficio magistral, y hasta docente, con el genio que abre brecha en los conceptos consagrados para elevar a suprema categoría actual el buen arte de pintar. Su ejemplo, además de significar un triunfo personal, supone toda una trascendente invitación para los que duermen sobre los viejos laureles. (Grifé y Escoda.)

FRANCISCO ARIAS.—El paisajismo castellano tiene en Francisco Arias, como es sabido, uno de sus más fieles intérpretes. En este orden de realizaciones su evolución ha seguido la línea derivada de un aprovechamiento de materiales y procedimientos de la abstracción sin que, por otra parte, el meollo, la sustancia constructiva de sus cuadros hayan variado sensiblemente; sus perspectivas de campo abierto o monte bajo se presentan desde el mismo ángulo dominador cuya profundidad espacial cede ahora sus valores a los de la textura epidérmica.

Tal vez el lirismo que siempre emanaba la pintura de Arias tenga hoy un carácter más ascético, al reducir su escala cromática donde ya no tienen cabida los verdes genuinos de su añejo repertorio, pero en cambio han ganado en intensidad de matices sus versiones de la tierra castellana o las volcánicas tinerfeñas. A veces Arias se entrega con tal deleite al puro juego de las calidades que deja en materia informal lo que quería ser paisaje, y esta transmutación de objetivos, sin pérdida absoluta del anclaje terrenal, añade un encanto más a su arte de pintar situado, desde hace tiempo, en la más alta cota de la contemporaneidad. (El Bosco.)

ANTONIO GUIJARRO.—Este pintor, que conoció hace años una posición cimera, un triunfo personal en cierto célebre «Bodegón de la bandeja», no ha cesado un solo instante de buscar dentro de sí alguno de los varios caminos que la pintura actual ofrece al deseo de conceptos propios. Pocos como él han desplegado un tesón semejante, que alguna vez he sospechado lo aplicaba a módulos que no sentía totalmente, para conseguir ese dominio absoluto del espíritu, de las ideas imaginadas, sobre la carne misma de la pintura.

Pero en esa lucha Guijarro quizá ha tenido que sacrificar muchas posibilidades de virtuosismo fácil a su mano, muchas tentaciones hacia el estribillo, que en definitiva le repugnaban, para tantear e insistir sobre esos hallazgos que hoy nos muestra aquí en figura, y especialmente en naturalezas muertas, con suculencia de materia y aguijón para la mirada, que no agota ni las imágenes ni la imaginación necesarias a toda obra que aspire a emocionar. Antonio Guijarro, sensible conocedor de su oficio, ratifica aquí su encendida y permanente vocación, viva para el presente y para la propia continuidad de su obra jugosa y delicada. (Sala Goya.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Todos los estudiantes españoles, hispanoamericanos, portugueses, filipinos y andorranos menores de veintiocho años que cursen estudios en Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio, Grado Profesional de las Escuelas de Comercio, Escuelas Oficiales de Náutica y Máquinas, Escuelas Superiores de Bellas Artes, Magisterio, Cinematografía, Curso Preuniversitario, Ayudantes Técnicos Sanitarios, Grado Superior de los Conservatorios de Música y Bachillerato Superior General y Laboral pueden obtener los beneficios del SEGURO ESCOLAR.

CARTA DE ASTURIAS

«SUSPENSE» EN TORNO AL PREMIO DE NOVELA «CIUDAD DE OVIEDO» MARIO PASCUAL EXPONE--POR ENCIMA DEL TOPICO--UNA MUESTRA DE «FOTOS» DE TEMAS MINEROS

Querido Director: Empiezo a pensar que los concursos literarios —en especial los de novela— acaso necesiten, para que sean interesantes, un cierto grado de "suspense" en torno al Jurado, a los autores y a la misma cena donde suelen fallarse. Algo de esto ha sucedido ya en un principio, respecto al Premio de Novela "Ciudad de Oviedo". Verás es muy curioso. Resulta que el secretario del Jurado, que no es ningún saltapardos, dio a los medios informativos de la región una lista de obras seleccionadas. A media noche, como en los más inefables folletos de principios de siglo, se presentó en los periódicos un señor ajeno al Jurado, diciendo que tal relación de las obras seleccionadas no respondía a la verdad.

En algún periódico —tu sabes que hay gente bastante ingenua en las Redacciones— le llegaron a hacer caso. Pero en otros, percatados de su responsabilidad y de la irresponsabilidad del secretario del Jurado, se negaron a tomar en consideración lo que pretendía el visitante, que no era otra cosa que retirar la mencionada lista. Uno, que no tiene por costumbre chuparse el dedillo como los bobos de las narraciones de Camilo José Cela, se pregunta al filo de la suma sospecha: ¿Qué hay en realidad en el Premio de Novela "Ciudad de Oviedo", tras la visita de un señor ajeno al Jurado, a las Redacciones de los periódicos? ¿Qué se cuece en la marmitta del "suspense" que ha de envolver este concurso?

Un langreano expone estos días, en la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros, en Oviedo, una muestra de fotografías murales. Se trata de Mario Pascual Alonso, nacido en 1927 en la villa de Sama, que ya es decir. Supongo, querido Director, que habrás visto sus fotografías, en 1964, en la Galería Quixote, donde alcanzó un redondo éxito. Mario Pascual, que como todos los hombres de las cuencas mineras siente la orteguiana circunstancia de la vida que le ciñe de cerca, ofrece ahora un conjunto de fotos sobre aquellos temas que definen, exteriormente, el paisaje espiritual y físico del mundo de Langreo y Mieres, de Aller y San Martín del Rey Aurelio, de Turón y Laviana... Coladas de hornos altos, vías de trenillos mineros, picadores junto a la jaula, jubilados que toman el sol en el parquecillo de Ciaño, vagoneros de boina terciada, aguas negras del padre río Nalón, paisanos que bajan al mercado de Sama y se regodean, después, con unos "culetes" en Casa del Poleso, chiquillos que corren por las escombreras, mujeres que parecen presentir, pese a su sonrisa, el "derrame" inesperado, castilletes que ganan altura por encima de la niebla tardecia. Todo ello, he aquí la clave, sin concesiones al tópico, a lo manido a la fácil y repetida estampa.

Mario Pascual supera la perfección técnica para alcanzar, por el camino más puro y sencillo, la calidad de las criaturas que capta aquí y allá. Existe en sus fotogra-

fias una profunda huella creadora, un sensible sentido artístico, que le permite tocar, con notabilísimo acierto, cualquier tema. El no ha caído, como otros, en el tipismo a ultranza, en el topicazo que comienza a ser demasiado molesto. Un topicazo, Director, que manejan a diestro y siniestro en esta Asturias de nuestras inquietudes todos los aprendices de periodis-

ta, escritor o algo semejante. Un topicazo, repito, que comienza por la canción de Bimenes y desemboca por el "guaje" que salta de galería en galería. Mario Pascual, soslayando toda gratuita referencia, presenta una rigurosa muestra de fotografías que dejan ver el mundo de las cuencas mineras en toda su más verdadera nobleza.

José Antonio CEPEDA

CARTA DE BUENOS AIRES

CENTENARIO DE VENTURA DE LA VEGA

Para el próximo 29 de noviembre del año actual, Argentina y España tendrán que conmemorar el I centenario de la muerte de aquel gran poeta lírico y autor dramático español conocido por Ventura de la Vega, aunque su nombre de pila era Buenaventura, que había nacido en Buenos Aires, capital entonces del virreinato español del Río de la Plata, a 14 de julio de 1807. Nuestro artículo de hoy no intenta ser más que un alerta sobre la efemérides, pues claro es que la vida y la obra del brillante autor citado no cabe sino por alusión dentro de los estrechos límites de una crónica. Por fortuna existe una gran bibliografía en torno a Ventura de la

Vega y sus obras completas fueron reeditadas muchas veces en París, Madrid, Barcelona y la capital argentina.

Su padre, don Diego, era en Buenos Aires contador mayor y visitador general de la Real Hacienda, muriendo cuando Ventura tenía escasos años. Su madre lo mandó, al cumplir los once, a Madrid, para que, bajo los cuidados de su tío don Fermín del Río de Vega, se educara convenientemente. Así fue, ingresando en un colegio de jesuitas, del que eran profesores los literatos Alberto Lista y Gómez Hermosilla, quienes le imbuieron, lo mismo que a sus discípulos Espronceda y el conde de Cheste, su gusto por el clasicismo.

Pronto se dio a conocer en el mundillo madrileño de las letras, destacando entre sus compañeros Segovia, Escosura, Amador de los Ríos, etc., con los que formó la Academia del Mirto, que presidía Lista. Sus miembros fueron los mismos que reunidos en el café que primero se llamó de Venecia y del Príncipe más tarde, formaron la reunión que se hizo célebre con el título de Parnasio. Gente joven y romántica, la mayor parte de los cuales fueron después famosos escritores, formaron la Sociedad secreta Los Numantinos, que fue tomada por masónica, al menos en su forma de actuar. Por ello intervino la Policía y los socios sufrieron persecución, pasando tres meses en la Superintendencia de Policía Ventura de la Vega, y otro trimestre, en el convento de Trinitarios Calzados.

Sin embargo, era católico, como lo demuestran sus tres odas sagradas y una imitación de San Juan de la Cruz. Notables son también el epitalamio a la marquesa de Quintana, después condesa de Oñate, que fue una de las mujeres más hermosas de su tiempo; un soneto amoroso a Laura y un canto épico a la pacificación de Cataluña por Fernando VII en 1828, considerado como una de sus mejores composiciones líricas. Se casó con la famosa cantante Manuela de Lema, cuando ya era funcionario del Real Conservatorio, del cual llegó a ser director, y profesor de Literatura de Isabel II. También dirigió el Teatro Español y fue elegido miembro de número de la Real Academia de la Lengua Española, especialmente por su labor dramática, que empezó en 1824, siendo un adolescente, con la obra en un acto «Virtud y reconocimiento», cuando ya tenía bien cimentada su fama de poeta romántico con ribetes clasicistas. Más adelante dio al público «El hombre de mundo», quedando su fama de autor dramático bien asentada y totalmente reconocida.

Al morir su esposa en 1854, de la que estaba enamorado, estuvo a punto de meterse fraile, pero le hicieron desistir familiares y amigos íntimos. Llegó a ser Subsecretario de Estado y fiscal de la Orden de Carlos III, a la que pertenecía, y también a la de Isabel la Católica. En los últimos años de su vida, ya enfermo, por prescripción facultativa pasaba algunas temporadas en Bayona. Un recrudecimiento de su enfermedad le hizo volver a Madrid, y en casa de su gran amigo Patricio de la Escosura murió en la mañana del 29 de noviembre de 1865.

José SANZ Y DIAZ

CULTURA DE ARTESANIA

Por Dolores MEDIO

Conozco a más de un escritor, de esos que hacen alarde de ser autodidactos, que se burlan de los profesionales, de los que proceden de las Universidades, de los que "han heredado" —por decirlo de algún modo— una cultura sobre la que han podido cimentar, cómodamente, su profesión. Por el contrario, son también muchos los que opinan que, sin haber pasado por las aulas universitarias, es decir, sin poseer una cultura básica, no se puede ser buen escritor.

Supongo que lo justo será situarse en el punto medio, no despreciando la base cultural que se adquiere en mayor o menor grado —más bien en menor que en mayor— en las Universidades, ni menospreciando el esfuerzo con que el autodidacta consigue nivelar y, a veces, superar su inicial deficiencia.

Supervalorar al universitario me parece ingenuo. La Universidad y las Escuelas Superiores lo que hacen, en el mejor de los casos, es orientar al estudiante, ponerle en camino de conseguir una formación profesional que, naturalmente, nunca termina al mismo tiempo que la carrera. Lo que suele terminar con la carrera es la orientación, la ayuda que los profesores prestan a los alumnos durante sus estudios; pero cuando éstos abandonan las aulas es cuando, realmente, comienza una etapa acertada de iniciación, les ha facilitado: práctica, experiencias, constantes lecturas... Es preciso ampliar los conocimientos que se adquieren, apresuradamente, para salir del paso, para cumplir en los exámenes, prendiendo con alfileres los conceptos y las ideas que hay que mostrar ante el Tribunal calificador. Salvo en los casos de extraordinaria vocación, que siempre son los menos, lo que interesa al estudiante —¡maravillosa inconsciencia de la juventud!— no es entregarse apasionadamente a un trabajo determinado, sino situarse en la vida lo mejor posible para poder disfrutarla plenamente. Es más tarde, cuando el universitario se convierte en profesional, cuando tiene que enfrentarse con los problemas que su profesión le plantea cuando se ve obligado a profundizar en sus conocimientos, a ampliarlos, a "ponerse al día" en su actividad... Este esfuerzo personal es el que cuenta a la hora de la verdad. No se trata ya de salir del paso ante un Tribunal examinador, sino de desempeñar a conciencia una profesión o convertirse en un fracasado.

Pero si bien el esfuerzo personal es el que cuenta, como digo, a la hora de la verdad, su éxito, cuando lo consigue, se debe, en parte, a su formación, a su anterior preparación, que le permite avanzar, metódicamente, cubriendo etapas, caminando siempre sobre terreno conocido.

Este conocimiento del camino es lo que le falta al autodidacta. Nadie le ha iniciado. Nadie le ha dicho: "Por aquí debes caminar para llegar al conocimiento de la verdad, éste es el atajo..." El autodidacta camina a ciegas, guiado,

generalmente, por su intuición. Ya se comprende que su camino ha de ser más largo, más difícil... Tiene que rectificar constantemente y volver, con frecuencia, al punto de partida. En sus tanteos pierde un tiempo hermoso, que, forzosamente, ha de retrasar su llegada a la meta.

He dicho "pierde un tiempo hermoso". ¿Lo pierde, realmente?... Supongo que no. El esfuerzo que se hace para descubrir algo nunca se pierde. Es experiencia que puede aplicarse en otro momento. Entonces será mejor decir solamente que se retrasa en su avance, respecto al iniciado, al que ha tenido la fortuna de recibir una orientación en las aulas universitarias.

Por otra parte, la cultura del autodidacta ha de presentar grandes lagunas. Esos vacíos que se producen cuando no se utiliza la experiencia de los demás y las cosas se descubren un poco a salto de mata.

Como compensación, a estas lagunas que se producen en la cultura (que yo llamo de artesanía o elaborada a brazo), quienes la consiguen por su propio esfuerzo poseen una seguridad en sí mismos y en sus conocimientos que pocas veces disfrutan los que la han adquirido sin esfuerzo, apoyándose siempre en los demás, aceptando opiniones sin discutirlos, aprendiendo las cosas un poco mecánicamente. Como decíamos anteriormente, para salir del paso.

No quiere decir esto que el paso por las Universidades sea contraproducente, ni siquiera inútil. El estudio metódico y ordenado es el mejor medio de adquirir el conocimiento de las cosas. El ideal sería que la preparación universitaria estuviera al alcance de todas las personas, aun de aquellas que no van a ejercer una profesión basada en estos estudios. Una buena preparación, una base inicial para posteriores ampliaciones de conocimientos, será siempre importante y ahorrará esfuerzo a quienes la posean. Y mejor aún si la vocación y la aportación personal, apasionada, se unen, desde el principio, a este regalo de la experiencia ajena que es la preparación universitaria. Pero no por esto debe menospreciarse la cultura del autodidacta, posiblemente menos extensa, menos variada, menos ordenada y metódica, pero con frecuencia más profunda, más intensa, más sentida y mejor digerida, por el constante afán de superación, de quien todo lo ha fiado a su propio esfuerzo.

Concretamente, en la profesión de novelista la cultura adquirida en las aulas universitarias es una aportación valiosa, no sólo para la creación de la obra, sino para el desenvolvimiento de la personalidad del autor. Pero juzgo que no es condición indispensable. Lo realmente interesante para el novelista es la imaginación, el interés humano, la observación, la agilidad mental y otras dotes, indispensables para escribir, porque "quod Natura non dat, Salmantica non praestat".

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

A UNA ECONOMIA EN DESARROLLO, UNA BANCA DESARROLLADA

La noticia más importante desde hace muchos años en el mundo económico español es la fusión anunciada y pendiente —no se olvide este pequeño matiz— de la autorización ministerial, del Banco Central con el Banco Hispano-Americano. El Central renuncia al nombre, a la presidencia, a «status» público; el Hispano-Americano acepta la dinámica, el sentido moderno, diríamos, sin que nadie se rasgue las vestiduras, la concepción popular y revolucionaria del Central. El accionista de ambas entidades ni perderá ni ganará nada de antemano. A la larga, evidentemente, se beneficiará de esta nueva estructura. Desde este punto de vista es una operación absolutamente normal y correcta. «Una idea joven en la Banca Española», como lo ha denominado un corresponsal financiero del periódico «Desarrollo» en una frase feliz. Sin embargo, hay muchas suspiraciones y muchas interrogantes. La concentración, esa mágica palabra para la economía española, siempre demasiosos recelos. Los poderes de la Banca concentrada, los monopolios del dinero, etc., etc. Hay dos versiones de este tipo de operaciones: la de los que consideran que es un paso hacia la nacionalización de la Banca y las de los que consideran que es un paso hacia la monopolización del dinero y la conquista del Poder por éste.

Sencillemente, me parecen dos simplezas, como son todas las posiciones extremas. La primera, porque si bien es cierto que es más fácil nacionalizar cuatro Bancos que cuarenta, toda nacionalización no se basa precisamente en el número o inventario de las cosas que hay que nacionalizar, sino en las razones políticas que alienan esta medida; la segunda, porque un Estado fuerte, robusto, popular y enraizado en un repertorio de verdades sustanciales no puede temer a ninguna de estas concentraciones que, por otra parte, obedecen más a razones de eficacia técnica que a otra cosa. ¿O es que, en un momento determinado, aun estando separados los dos Bancos, no estarían unidos para determinadas supuestas decisiones políticas?

No hay que sacar las cosas de quicio. La verdad de esta fusión está en una reciprocidad de renuncias y en una aceptación de supuestos comunes. Vamos a tener un Banco entre los cincuenta primeros del mundo. Vamos a contar con un instrumento financiero de primer orden para asegurar muchas cosas en el interior y en el exterior.

Y sobre todo, con una cosa más importante: una alianza entre la

LA FUSION DEL HISPANO Y DEL CENTRAL CONSTITUYE UNA RECIPROCIDAD DE RENUNCIAS EN BENEFICIO DE LA ECONOMIA NACIONAL, A LA QUE NO PUEDE TEMER UN ESTADO FUERTE Y RESPONSABLE

Por José Antonio REVILLA

tradición conservadora y gloriosa del hispanoamericano que canalizó a principios de siglo una inmigración de capitales, que nos salvó de la catástrofe económica que podía haber supuesto la pérdida de las Colonias, y la dinámica ágil, moderna, urgente y con mentalidad de hoy, que representa el Central y un presidente como Ignacio Villalonga, que desde su adolescencia hizo suya la sentencia latina: «Dame un corazón sincero y te devolveré un corazón amigo». Esto —la sinceridad— cuesta muchos disgustos y sinsabores. A José Antonio concretamente, le costó la vida. Pero es importante. Y es privilegio de pocos, de la minoría.

AUMENTO DE LAS RESERVAS AMERICANAS DE ORO

Si, las salidas de oro estadounidenses han alcanzado durante el mes de septiembre la cifra de 126,3 millones de dólares. El principal beneficiario de esta venta ha sido Francia, que ha adquirido 126 millones de oro refinado, mientras que Alemania occidental, Gran Bretaña y Bélgica han adquirido 0,3 millones de metal no refinado. A pesar de estas salidas, las reservas de oro de los Estados Unidos han aumentado en diez millones de dólares durante el mismo mes de septiembre, con lo que la cifra total alcanzada hasta estos momentos es de 13.926 millones de dólares.

EVOLUCION FISCAL DE FRANCIA

Lo fiscal es lo vital en la economía. Sin una sana política fiscal no hay un crecimiento económico normal y sano. Veamos el ejemplo francés: Desde 1955 a 1964 los impuestos fiscales, según la evaluación de las leyes de Hacienda, han pasado de 27,1 a 27,3 miles de millones de francos, lo que representa un aumento de un 26 por 100.

Esta enorme progresión se debe, evidentemente, en parte a la elevación de precios ocurrida durante este período. Sin embargo, los impuestos fiscales del Estado representaban en el año 1964 un 18,6 por

100 de la renta nacional bruta, en tanto que en 1955 representaban solamente un 15,7 por 100.

Sin embargo, los franceses no son más perjudicados que los otros países del Mercado Común a este respecto. En 1961 la presión fiscal total (Estado, entidades locales, Seguridad Social) representaba en Luxemburgo un 40,6 por 100 de la renta nacional bruta, un 39 por 100 en Alemania, un 37,6 por 100 Francia, un 32 por 100 en Italia y en Holanda, un 35,6 por 100 en un 38,9 por 100 en Bélgica.

Se prevé que en 1966 los impuestos sobre los negocios aportarán al Estado 37,2 miles de millones de francos las contribuciones directas e impuestos asimilables 35,2 miles de millones; las aduanas (12,2 miles de millones); los derechos de timbre y de registro, 5,8 miles de millones.

	1970 (En miles de miles.)	(En miles de miles.)	En %
Crédito a medio plazo	6,5	2,6	66
Crédito a largo plazo	21,1	4,9	30
Valores mobiliarios	6,9	5	263
Créditos a corto plazo	13,5	4,8	55
Diversos	1,6	3,3	
Total	46,4	14	43

LA URSS PLANTEA UNA BATALLA ECONOMICA A NIVEL HUMANO

Liebermann es un economista soviético harto conocido. Indudablemente es un inspirador de las reformas anunciadas por Kossyguin, jefe del Gobierno soviético en su última declaración en el Presidium. El profesor Liebermann afirma que el nivel de vida de los hombres será el objeto principal de la competencia con los países capitalistas.

Numerosos profesores soviéticos, incluido yo mismo —afirma el profesor Liebermann— opinamos que el beneficio es un buen estímulo para la producción en las Empresas socialistas. Nuestra opinión descansa en la significación socialista exacta de la noción de beneficios. El socialismo no se diferencia del capitalismo en que reniega de lo que el otro afirma. Yo estimo que el empleo del beneficio como estimulante de la producción socialista es perfectamente concebible dentro de los principios del marxismo-leninismo.

Pues bien; si esto no es introducir el espíritu de lucro, el móvil de beneficio en las mismas entrañas de una economía que viene practicando el socialismo durante cuarenta años, ¿qué es?

EQUILIBRIO ENTRE GOBERNANTE Y GOBERNADOS

¿Cuál es, a lo largo de la historia, todo el problema político de la humanidad? El hallazgo del necesario equilibrio entre gobernantes y gobernados. Importante tema socio-político. A este res-

pecto, lord Annan ha pronunciado en la Universidad de Oxford una importante declaración: «La masa de la población —dice el citado lord Annan—, que hace años se encontraba en los extremos límites de la sociedad, ha sido incorporado a ella. El sentimiento de distancia entre gobernantes y gobernados ha ido disminuyendo y, en consecuencia, también ha ido reduciéndose el sentido de gesto de la autoridad. Si la gente ya no establece una diferencia —como en tiempos hizo entre ellos y sus gobernantes, ¿por qué deberá acertar como método de vida sus formas de vida y su cultura?—, se pregunta el lord inglés.

FINANCIACION DEL QUINTO PLAN FRANCES

No nos cansaremos de repetirlo. Todo proceso de desarrollo se asienta en última instancia sobre unas bases de holgada financiación. Es decir, desarrollar requiere dinero, dinero, dinero. Los franceses así lo estiman y consideran que los capitales necesarios de inversión durante la vigencia del Quinto Plan son los siguientes: Progresión con relación en 1964

	1970 (En miles de miles.)	(En miles de miles.)	En %
Crédito a medio plazo	6,5	2,6	66
Crédito a largo plazo	21,1	4,9	30
Valores mobiliarios	6,9	5	263
Créditos a corto plazo	13,5	4,8	55
Diversos	1,6	3,3	
Total	46,4	14	43

El pasado ha dejado de ser una autoridad que atrae por sí misma. La pérdida de respeto a la autoridad, como consecuencia de la extensión del igualitarismo, la multiplicación de elecciones y estilo de vida ha hecho posible la creencia en el valor de lo «moderno» y las dos fuerzas que parecen haber desintegrado los módulos de la antigua cultura, han sido la expansión de la curiosidad y la expansión del interés. El horror con que las críticas han contemplado la cultura de las masas, se debe en gran parte a una representación romántica del pasado.

El pasado ha dejado de ser una autoridad que atrae por sí misma. La pérdida de respeto a la autoridad, como consecuencia de la extensión del igualitarismo, la multiplicación de elecciones y estilo de vida ha hecho posible la creencia en el valor de lo «moderno» y las dos fuerzas que parecen haber desintegrado los módulos de la antigua cultura, han sido la expansión de la curiosidad y la expansión del interés. El horror con que las críticas han contemplado la cultura de las masas, se debe en gran parte a una representación romántica del pasado.

LA EXPORTACION GUIPUZ. COANA

Guipúzcoa, que además de gozar de la renta «per cápita» más elevada de España es la adelantada

en el capítulo de exportaciones industriales, subraya sensiblemente esta tendencia según una información que facilita el escritor José María Mendiola. Precisamente en el último número de «Desarrollo», José María Mendiola afirma lo siguiente:

«La Cámara de Industria de Guipúzcoa, elaborando los datos facilitados por la Delegación Regional de Comercio en San Sebastián, ha publicado la estadística de exportaciones correspondiente al pasado año y en la que se determinan los pueblos a que dichas exportaciones se refieren. A nadie sorprende que Eibar encabece, muy destacadamente, la lista de poblaciones exportadoras, seguida de San Sebastián y Elgóibar. Por el interés que tiene el análisis del potencial exportador de nuestros pueblos, incluiremos seguidamente una relación de los veinte primeros. Las cifras corresponden a pesetas

Eibar	286.089.292
San Sebastián	192.333.480
Elgóibar	184.803.888
Legazpia	43.906.305
Zumárraga	40.811.951
Mondragón	39.015.822
Azcoitia	35.787.431
Villabona	25.372.202
Irún	27.799.699
Elgueta	18.597.280
Zumaya	16.886.705
Olaberria	16.409.378
Plasencia	15.992.346
Oñate	14.344.170
Pasajes	13.826.912
Cestona	11.103.268
Tolosa	10.979.102
Vergara	9.108.836
Hernani	8.412.173
Azpeitia	7.292.620

PRODUCCION INDUSTRIAL GUIPUZCOANA

Dentro ya del terreno de la estadística, examinemos ahora los porcentajes de la producción industrial guipuzcoana, en comparación con la producción total española. Al igual que en el tema precedente, estos datos se refieren al año 1964 y han sido facilitados por la Cámara de Industria.

1. Extracción de minerales metálicos	0,41
2. Extracción de piedra, arcilla y arena, explotación de canteras	5,55
3. Alimentación, excepto bebidas	1,36
4. Bebidas	1,95
5. Textiles	1,17
6. Calzado y confección	1,10
7. Cuero, mens calzado	1,82
8. Madera y corcho, excepto muebles	3,77
9. Muebles	3,89
10. Papel	23,12
11. Artes Gráficas	2,99
12. Caucho	17,90
13. Químicas	2,43
14. Productos de minerales no metálicos, excepto carbón y petróleo	2,77
15. Metal base	11,63
16. Transformados metálicos	12,79
17. Material de transporte	3,65
18. Industrias fabriles diversas	3,90

La producción guipuzcoana, en relación con la nacional, viene a significar un porcentaje del 5,42.

ARROCERIAS REUNIDAS DEL EBRO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas de la Sociedad en el domicilio social, calle Alfonso XII, 52, 1.º, C. D., para las once horas del día 14 de diciembre de 1965 en primera convocatoria, y para las once horas del día 15 de diciembre de 1965 en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examinar, discutir y aprobar la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias y los actos de gobierno y administración durante el ejercicio precedente.
- 2.º Determinar el destino que ha de darse a las utilidades líquidas del ejercicio.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1965/66.
- 4.º Otros asuntos que pueda presentar el Consejo.

Madrid, 15 de noviembre 1965.—El Presidente del Consejo de Administración.

INFORMACION DE MADRID

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION EXAMINO LOS PLANOS Y MAQUETA DEL NUEVO HOSPITAL PROVINCIAL

Se aprovecharán las edificaciones del actual Hospital de San Juan de Dios y se levantará un complejo sanitario dedicado a cirugía y especialidades médicas

LAS OBRAS COMENZARAN A PRIMEROS DE 1966 Y ESTARAN TERMINADAS DENTRO DE DOS AÑOS

Ayer tarde en la Diputación Provincial el Ministro de la Gobernación examinó la maqueta del nuevo Hospital y Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco». El señor Alonso Vega se mostró muy gratamente impresionado por el orden y la rapidez con que se han desarrollado los proyectos. La maqueta y la serie de planos, con alzados de cada una de las fachadas, detalles de cada uno de los pisos, especificación de quirófanos y otras dependencias, hablan muy bien del trabajo y de la coordinación y eficacia que ha imprimido el doctor González-Bueno desde que se hizo cargo de la presidencia de la Diputación Provincial.

La maqueta del nuevo Hospital y Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco» muestra los límites del complejo hospitalario dentro de una superficie total de 62.678,61 metros cuadrados, lo que equivale a 807.300,49 pies cuadrados. Están marcadas las calles circundantes a la gran manzana: Doctor Esquerdo, Doctor Castelo, Máiquez e Ibiza. El actual hospital de San Juan de Dios mantendrá sus edificaciones, y en aquellos mismos terrenos —con un emplazamiento envidiable, bien comunicado, dentro del casco urbano, fuera de zona industrial y del agobio del tráfico— se levantará un enorme edificio de siete pisos, con sótano y semisótano, que contará en su azotea con helipuerto para mayor rapidez en casos de urgencia, y, desde luego, dispondrá de los primeros adelantos clínicos que se conocen.

Es admirable contemplar la maqueta de lo que será la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco». Clínica oncológica, con tres pabellones; clínica psiquiátrica «Alonso Vega», parque de ambulancias, residencia de las Hermanas de la Caridad, capilla, amplios paseos con disponibilidades para aparcamientos de vehículos, y el inmenso edificio dedicado a clínica médico-quirúrgica y de especialidades. En este nuevo Hospital Provincial no faltará de nada. El Ministro de la Gobernación afirmó durante su visita que se trataba del proyecto avanzado de uno de los más importantes hospitales de Europa. El doctor González-Bueno, que ha trabajado sin descanso en este empeño, encontraba en las palabras del Ministro justo orgullo que quería compartir con sus compañeros. Esta labor de anteproyectos, estudios, presupuestos, proyectos y retoques ha sido una labor de equipo, cuyo capitán ha sido el propio Presidente de la Diputación Provincial, enfrascado e ilusionado con el tema desde hace muchos años. Recientemente comentó en un reportaje sobre el nuevo Hospital Provincial la dedicación que el doctor González-Bueno le ha venido prestando durante el verano último, dedicado de lleno a darle impulso definitivo a los estudios de este importante empeño.

Con el Presidente de la Diputación atendieron a las autoridades que visitaron ayer los planos y maquetas del nuevo Hospital y Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» el vicepresidente de la Corporación, don Eugenio Lostáu; el decano de la Beneficencia, doctor López Ibor; el diputado visitador del Hospital Provincial, doctor García Ortiz, así como el resto de los señores diputados, que conversaron con el Ministro de la Go-

bernación, muy interesado en la labor que habrá de desarrollar el futuro Hospital.

Rueda de Prensa

Seguidamente —la visita fue muy detenida y estuvo interrumpida por constantes intervenciones del señor Alonso Vega— el propio Ministro de la Gobernación invitó a los informadores a que le hicieran preguntas sobre el nuevo Hospital Provincial. De esta forma don Camilo Alonso Vega comenzó diciendo que para los principios de enero se pondrá la primera piedra. Las obras durarán dos años. «Es decir, al comenzar el año 1968 —dijo el Ministro— todas las cosas que se explican en esta maqueta y estos planos estarán en funcionamiento.»

El complejo hospitalario dispondrá de 1.500 camas. El esfuerzo que se ha hecho para que sea la mejor Ciudad Sanitaria de Europa obliga a una coordinación perfecta entre materiales clínicos y cuadro de especialistas. Estará espe-

cialmente indicado el aspecto de investigación. Los mismo que los estudiantes acuden actualmente al Hospital Provincial para hacer trabajos de investigación, en el nuevo Hospital Provincial no faltará espacio dedicado a estos menesteres. Es algo que, lejos de perturbar, da crédito y ayuda al Hospital.

La financiación para que dentro de dos años esta Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco» esté en el desarrollo de su trabajo está proyectada a base de un presupuesto de 400 millones de pesetas. Los primeros 200 millones de pesetas los pondrá la propia Diputación Provincial inmediatamente. El resto vendrá de ayudas oficiales, incluida una importante cantidad de las reservadas a obras del Plan de Desarrollo Económico y Social.

La plantilla médica constará de cuarenta y cuatro profesores de número. Luego, cada uno de ellos dispondrá de dos adjuntos, aparte de los becados y otros médicos colaboradores. El Ministro de la

Gobernación explicó cómo internacionalmente está estudiado el ajustado cuadro sanitario que debe tener un hospital, según su capacidad. De esta forma ya está establecido el número de anestelistas, practicantes, camilleros, enfermeras, etc., que debe disponerse para el complejo hospitalario que comentamos.

El señor Alonso Vega, ayudado por el doctor González-Bueno en ocasiones, contestó a una pregunta sobre el futuro del viejo Hospital Provincial, el de la calle de Santa Isabel, que se convertirá seguramente —con las obras que precise al efecto— en alojamiento de ancianos o en hospital psiquiátrico. Los enfermos mentales precisan profundamente al Ministro de la Gobernación.

«Hay que atender a esta asistencia —fueron palabras del señor Alonso Vega—. La seguridad social de los enfermos mentales es un tema que tenemos que poner en marcha urgentemente.»

Luis PRADOS DE LA PLAZA

La maqueta

TAXIS COLECTIVOS

Bueno, volvamos a lo nuestro: a Madrid. Resulta que las declaraciones del Alcalde en Televisión Española («Rueda de Prensa», 16 de noviembre) han tenido la virtud de poner sobre el mágico tapete madrileño (ya sabe usted que Madrid no es una ciudad lógica, sino mágica) los más candentes problemas de su larga y complicada historia. Conviene, mi buen amigo, que no exageremos la nota, porque es una forma como otra cualquiera de desafinar: quiero decirle a usted, que no vayamos a descubrir ahora la necesidad de la reforma interior, una necesidad tan lejana. Digo esto porque, sin descascar el júbilo con que la crónica pueda haber registrado la actualización de este arcaico tema, urge, por el momento, dar solución a otras cuestiones; por ejemplo: a los transportes públicos.

Hace un par de días, el cronista asistió a una reunión del II Congreso del Taxi, cuya sede ha sido Madrid. En la citada sesión, el representante de Argentina se refirió a la escasez de estos vehículos (que según parece constituye un problema universal), y afirmó poco más o menos: «El problema de la escasez de taxis se origina solamente por la deficiencia de los transportes públicos colectivos; cuando los transportes públicos colectivos funcionan bien, no hay problema, así ocurre en Buenos Aires». Es decir, que, como se ve (y el comentarista juzga por la unanimidad con que fue aceptada la afirmación del taxista argentino), en todos sitios cuecen habas: no sólo en Madrid hay problemas de transportes colectivos, no sólo en Madrid existe escasez de taxi. También es común, según parece, tratar de solucionar aquella deficiencia originaria manteniendo precios políticos en los autobuses para que

el usuario de los autobuses tenga que gastarse cinco duros en un taxi.

En Madrid, el problema persiste y persistirá mientras la mano tutelada del Estado no se anime y diga: ¡Ea!, vamos a echarle a los madrileños unos duros para autobuses. Por tanto, invito a mis queridos colegas en el ejercicio profesional de la crítica local a que vuelvan a arremeter contra la escasez de taxis... Si así lo hacemos, pronto daremos la vuelta al círculo: ampliación del número de licencias y alza de las tarifas de estos vehículos, destinados a prestar un servicio público adicional, pero llamados, como recordaba el representante argentino, a solucionar el problema que no solucionan los transportes colectivos. Tan cierta es esta afirmación, que el propio gremio ha ofrecido al Ayuntamiento la posibilidad de establecer un servicio de taxis colectivos, que consistiría en un refuerzo de las líneas regulares de autobuses durante las horas punta. En realidad, ya lo vienen haciendo: los taxis suelen barrer las colas de los autobuses, sólo que como no se han colectivizado todavía, ahora la broma sale por seis duros o siete; en cambio, si el Ayuntamiento accede, la escasez de autobuses puede resolverse con cinco pesetas. Pero, ¿por qué el Ayuntamiento no se decide a contestar? Como dice la gente, de la discusión nace la luz: La Casa de la Villa tendrá sus argumentos, los taxistas, también, y el público, y acaso también los periodistas. ¿Nos animamos? Luego de eso, podremos reanudar la larga polémica (una polémica que dura más de un siglo) sobre la reforma interior de Madrid.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1965
DOMINGO

El sol sale a las 8,08
Se pone a las 17,54.

Las temperaturas oscilaron entre los 9,8 y los 12,8 grados, a las 3,30 y las 13,30 horas, respectivamente.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios espirituales para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará (Dios mediante) del domingo 28 de noviembre (a las siete de la tarde) al domingo 5 de diciembre (nueve mañana), en la Casa de Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Informes e inscripciones, en el Secretariado Nacional de la Obra (calle de Santa Clara, 4, 2.º, teléfono 2484829. Madrid-13).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Barquillo 7; plaza de las Sales, 7 (frente Santa Bárbara); Sa. gasta, 6; Hortaleza, 15; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo San. to Domingo); Ribera Manzana. res, 56; Cuchilleros, 12; plaza del Angeles, 15; León, 13; Monte Esquin. za, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Za. fra, 19; avenida de Felipe II 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noble. jas, 7 (C. Caidos); Illada, 15 (Ca. nillejas); José del Hierro, 25 (Co. lonia San Vicente); Ascao, 47 (en. trada Hermanos García Noble. jas, 40); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador Cen. tro Comercial (Ciudad Lineal); Ba. rrio San Lorenzo bloque 30 (Hor. taleza); avenida del Generalis. mo 76 (prolongación Castellana); Carretera d.º Aragón 47; Villafran. ca, 8; Elfo 78 (esquina Virgen Sa. grario); Alonso Heredia 7 (próximo Francisco Silvela); Castelló, 68 (es. quina José Ortega y Gasset); La. gasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 96); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Ho. yos, 99); Infanta María Teresa, 21; Dracena 13 (Polígono Santa Mar. ca); avenida de La Habana, 6; Orense 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Margallo, 4 (Te. tuán); Pinos Alta 16 (Tetuán); Barrio del Pilar calle 13 manza. na 27; plaza Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); avenida del Generalísimo, 107 (pró. ximo plaza Castilla); Francos Ro. dríguez 102.104; Barón del Casti. llo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Mu. rillo, 45; Castilla, 12; avenida Doc. tor Federico Rubio 54; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Tra. falgar 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano 9; avenida Islas Fil. ipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Ro. dríguez 13

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Barquillo, 7; Montera, 9; LL. na, 18; Ribera Manzanares, 56; Cu. chilleros, 12; León, 13; Monte Es. quinza, 25; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibi. za, 66; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos Gar. cía Noblejas, 7 (C. Caidos); Illa. da, 15 (Canillejas); Emilio Mu. ñoz, 19 (San Blas); Barrio del Sal. vador, Centro Comercial (Ciudad L. neal); Barrio San Lorenzo, blo. que 30 (Hortaleza); Elfo, 78 (esqui. na Virgen Sagrario); Alonso Here. dia, 7 (próximo Francisco Silvela); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Dracena, 13 (Polígono Santa Marca); avenida de La Ha. bana, 6; General Margallo, 4 (Te. tuán); avenida del Generalis. mo, 107 (próximo plaza Castilla); Barrio del Pilar, calle 13, manza. na, 27; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Barón del Castillo, 2; ave. nida Doctor Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, 75; Jaén, 31; Zur. bravo Murillo, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Benito Gu. tiérrez, 25.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

816

AGENDA

DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1965
DOMINGO

SANTORAL.—La presentación de Nuestra Señora y San Esteban.

II SEMANA DE CINE INDUSTRIAL

La Cámara Oficial de la Industria, por causas ajenas a su voluntad, se ha visto obligada a modificar el programa de la II Semana de Cine Industrial, que celebrará sus sesiones como a continuación se indica.

Las previstas para el día 24 de noviembre tendrán lugar el día 25, a la misma hora; las del día 25 se trasladarán al día 29, lunes, y la programada para el viernes día 25 se celebrará el día 30 de noviembre.

ASOCIACION DE BELENISTAS

La Asociación de Belenistas de Madrid convoca un concurso de dibujo y pintura infantil sobre temas navideños.

Las bases para participar en el mismo pueden recogerse en la oficina del Centro de Iniciativas y Turismo (galería de acceso al Metro de Sevilla) desde el 24 de noviembre al 4 de diciembre, de diez a trece y de dieciséis a diecinueve. Los sábados solamente se abrirá el servicio de diez a trece horas.

CENTRO SEGOVIANO

El próximo miércoles día 24, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Centro Segoviano de Madrid (Alburquerque, 14) una velada necrológica en memoria de don Francisco Guillén Salaya, recientemente fallecido, con la intervención del ex presidente de la entidad don Albino Sanz y Sanz, del escritor y periodista don Julio Escobar y, por último, de don Pascual Marín Pérez, ex Gobernador Civil de Segovia y socio de honor del Centro Segoviano, cuya directiva ruega a los socios y simpatizantes su asistencia a este acto como homenaje póstumo al ilustrado finado.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Juan de Mena 11, Barrio de Moratalaz, Polígono H; paseo de Extremadura, 27; paseo Peralas, 18 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura 199. San Juan de Matagorda, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Calatrava 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Mnez (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger Flor 2 (Colonia Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; Camino la Laguna, 144 (7 antiguo, Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Colonia Velázquez, 93 (Al Abantes); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marti Borreguero, 75; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias 72; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Fábrica). Lira, 6 (Barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 87 (Puente Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas); Centro la Alcazaba 55 (Puente Vallecas).

De 12 de la noche hasta 9,30 de la mañana

Paseo de Extremadura, 27; San Juan de Mata, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Capitán Salazar Mnez, 7 (plaza Puerta Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Camino la Laguna, 144 (7 antiguo Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marcelo Usera 85; Embajadores, 218; Ercilla, 20; Ave María, 31; avenida de la Ciudad de Barcelona, 47 (antes Fábrica); Barrio de Moratalaz, Polígono H; Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo 81 (Puente Vallecas).

EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS CLAUSURO LA VIII ASAMBLEA DE ALCALDES Y JEFES LOCALES DE MADRID

«Vosotros, todos los días y a todas las horas, estáis haciendo el camino de España, el camino de la Falange y el camino de nuestro engrandecimiento», dijo José Luis Taboada

VALLE DE LOS CAIDOS (De nuestro enviado especial, Bonifacio Varea González).—Después de tres días de ininterrumpida actividad, ha sido clausurada la VIII Asamblea Provincial de Alcaldes y Jefes Locales, que se ha venido desarrollando en la hospedería del Valle de los Caídos. Por la mañana, el vicepresidente de la Diputación Provincial, Eugenio Lostáu Román, pronunció la lección conmemorativa con motivo del XXIX aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, y después los mandos locales asistieron en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos a los solemnes funerales que presidió el Jefe del Estado, por el eterno descanso del Fundador de la Falange.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

A mediodía, en el salón de actos de la hospedería, fueron impuestas diversas condecoraciones a Alcaldes y mandos de la Falange madrileña, entre los que fue galardonado el colaborador de ARRIBA Federico Sánchez Aguilar, con la Medalla de Caballero de la Orden de Cisneros. A continuación, el Jefe Provincial del Movimiento, Pardo de Santayana, hizo una exposición de los trabajos realizados, empezando con unas palabras de agradecimiento al Delegado Nacional de Provincias, que había honrado el acto de clausura con su presencia. Después, el Jefe Provincial, refiriéndose a las tareas desarrolladas en la Asamblea, dijo: «La labor puede decir con satisfacción que ha sido fructífera. No es difícil que lo sea, porque si ha habido algo de buena semilla, mucho mejor ha sido el tempero que la ha recibido. Puedo asegurarte que el tempero de los hombres de nuestro campo, el tempero de nuestros falangistas, es digno de una semilla buena, y esta semilla ha venido a ser sembrada por los hombres de la administración y por los hombres de la política. Ha venido a ser sembrada por directores generales, jefes de Servicio, por Delegados Nacionales, por camaradas nuestros que se han sentido satisfechos por encontrarse entre nosotros. Yo no sé cuál será el resultado de todo esto; lo que sí puedo asegurarte es que está abonado con un buen deseo, un buen espíritu y, sobre todo, por un amor a la provincia, que es amor a España, que me hace presumir que los resultados serán excelentes».

PALABRAS DE TABOADA

A continuación, el Delegado Nacional de Provincias comenzó su discurso agradeciendo las palabras del Jefe Provincial recordando los vínculos de estrecha amistad y camaradería que le unían a él, desde cuando él mismo desempeñaba el cargo de Jefe Provincial del SEU de Valladolid y él tenía el mismo mando en el Dis-

trito Universitario de Santiago de Compostela, donde los dos—dijo—“se afanaban por el mejor servicio de España”.

Después, José Luis Taboada se sumó a las palabras del Jefe Provincial, afirmando que tan buena semilla era justamente lo que pudiera constituir la síntesis de este Curso de mandos y Alcaldes de la provincia de Madrid, que durante unos cuantos años ya se viene reiterando cada día con un mejor sentido de perfección y cada día con mejor sentido de entendimiento.

“Yo deseo que cuando volváis a vuestros pueblos—continuó diciendo—vayáis con la fe renovada desde este lugar, desde Cuélgamuros, al lado de la tumba de José Antonio. Que tengáis la certeza y la seguridad de que no podemos desfallecer en la misión, ni en el camino ni en la trayectoria. Que

no podemos ser asequibles al desaliento, sino inasequibles, como José Antonio nos guió, nos ordenó y nos mandó. Vosotros todos los días y a todas las horas estáis haciendo el camino de la Falange y el camino de nuestro engrandecimiento. ¡Arriba España!”

Igual que las palabras del Jefe Provincial, los Alcaldes y Jefes Locales coronaron las del Delegado Nacional con una estruendosa salva de aplausos.

A continuación, tanto los assembleístas como los camaradas que fueron galardonados, presididos por el Delegado Nacional de Provincias, Jefe y Subjefe Provinciales, abad mitrado de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y otras autoridades y jerarquías, se reunieron en una comida de camaradería en el refectorio de la hospedería.

CORREOS RUEGA AL PUBLICO QUE ANTICIPE SUS FELICITACIONES NAVIDEÑAS

Las cartas se remitirán antes del 15 de diciembre

El extraordinario crecimiento del volumen de correspondencia que cada año se produce al llegar las fiestas de Navidad y Año Nuevo obliga a la administración postal a solicitar la colaboración del público en el sentido de que anticipe el depósito en Correos de sus paquetes y felicitaciones de Navidad, procurando efectuar el envío de impresos y paquetes, lo más tarde, en la última decena de noviembre, y el de las cartas, antes del 15 de diciembre.

Como en años anteriores, pues, la Dirección General de Correos solicita del público esta colaboración, que espera obtener en importante escala, al igual que la solicitan y obtienen la mayor parte de los países europeos y americanos, especialmente aquellos en que, por su progreso y bienestar, la costumbre de felicitar las fiestas navideñas ha tomado una considerable extensión.

Una colaboración esta que, como la relativa a consignar el número del distrito postal en la correspondencia dirigida a Bilbao, Valencia, Barcelona y Madrid, va en beneficio de todos, y que la administración postal agradece.

Sindicato de Actividades Sanitarias

Ha sido designado—previas elecciones—para el cargo de Presidente del Sindicato de Actividades Sanitarias el doctor don José María Díaz Sánchez, que sustituye al fallecido doctor Albert.

Primer aniversario de la muerte de Raimundo de los Reyes

Hace un año que falleció en Murcia don Raimundo de los Re-

yes, quien popularizó los seudónimos de «Hilarión» y «Luis Romero» en sus habituales secciones de «El Oso y el Madroño» y «Ripios del día» de nuestro colega matutino diario «Ya».

Por su eterno descanso se dirán misas mañana en Madrid: a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara; a las siete y media y ocho de la mañana y ocho y cuarto de la tarde, en la iglesia del Colegio de San Antón.

En Murcia se celebrará un solemne funeral, a las diez de la mañana, en la iglesia de San Lorenzo, y misas en la misma iglesia a las ocho y media y nueve y cuarto. Y a las ocho, ocho y media, nueve y nueve y media, en la santa iglesia catedral.

Descanse en paz nuestro amigo y compañero.

Catálogo de Temática Textil

Por iniciativa del Museo Biosca, y dentro de la III Lonja Textil de España, ha aparecido el primer catálogo del mundo dedicado a la temática del sello textil, catálogo que ha hecho su aparición coincidiendo con el CXXV aniversario de la edición del primer sello. Dicho catálogo comprende un millar de sellos dedicados a la temática textil pertenecientes a ciento treinta y cinco países. Figuran en el mismo, junto con la numeración correspondiente—la del Ybert en la mayor parte de los casos—, las principales características de los sellos: tiraña, filigrana, descripción del mismo, nombres del grabador y diseñador, precio en nuevo y usado y otros interesantes detalles que dan realce a la magnífica labor efectuada por sus editores.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, A NUEVA YORK

El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, que salió en las primeras horas de la tarde de ayer para Nueva York, va acompañado del director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Miguel Salis, y del director general de Energía, don Julio Calleja. Permanecerán diez días en Nueva York invitados por el Gobierno de los Estados Unidos.

En el aeropuerto de Barajas han sido despedidos por alto personal del Departamento, del Ministerio de Marina y de otros centros oficiales.

El Ministro de Obras Públicas, a París

Hoy domingo saldrá con destino a París el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz. Le acompañan el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruyllas, y el secretario general técnico del Departamento, don Alberto Monreal. Objetivo del viaje es asistir a las reuniones del Consejo de ministros de la Comisión Europea de Transportes, que se reunirá la próxima semana en París. En el programa de actividades del señor Silva figura también imponer la Gran Cruz del Mérito Civil a M. Louis Armand.

Delegación española

Ha regresado de Bruselas la Delegación española que ha asistido al Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias. La Delegación ha estado compuesta por los señores Jordana de Pozas, Alfageme, Garrigero y Fiol. El Congreso ha versado sobre el tema general de «Europa, nivel de vida y clases medias». El señor Jordana de Pozas presidió la Comisión de agricultura, cuyo ponente fue el señor Georges Breart, miembro del Consejo de problemas económicos de la Confederación Europea de Agricultura.

Entre los acuerdos adoptados en el Consejo del Instituto, que se reunió simultáneamente también en Bruselas, figura el de que el próximo Congreso se celebre en Madrid, en los primeros días del mes de junio de 1966 y sobre el tema «Influencia económica y social de las clases medias».

EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor Juez del Juzgado de 1.ª Instancia número SIETE de los de esta ciudad de Barcelona, en providencia de la fecha dictada, en méritos del expediente sobre declaración de fallecimiento de DON JOSE JORNET CUBEDO, promovido por su esposa, doña Angela Muros Talent, mayor de edad, por el presente se hace público que por esta última se solicita se declare el fallecimiento de su referido esposo, el cual fue detenido en esta ciudad, bajo el dominio rojo, en el año 1938, y desde entonces nada se ha sabido de él, ni directa ni indirectamente, creyéndose, por tanto, que falleció en dicho año.

En cumplimiento de lo acordado, para dar la debida publicidad a dicha solicitud, y para que este edicto se inserte y publique por DOS VECES DISTINTAS Y CON INTERVALO DE QUINCE DIAS, expido el presente en Barcelona, a ocho de abril de mil novecientos sesenta y cinco. — El Secretario (firmado), Julián Cortés Osorio.

VIDA CULTURAL

CURSO DE CONFERENCIAS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS

COMENZARA EL PROXIMO MARTES EN EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

El martes día 23, en que se conmemora el Día de Africa, tendrá lugar la solemne inauguración del curso de conferencias del Instituto de Estudios Africanos para el actual año académico, en el que destacadas personalidades disertarán sobre temas científicos, históricos, geográficos y artísticos relacionados con el continente africano.

La conferencia inaugural correrá a cargo del ilustre catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver y versará sobre «El Africa de San Agustín y su espíritu universal».

A continuación, durante los viernes de todas las semanas tomarán parte en este cursillo los señores don Manuel García Baquero y Saiz de Vicuña, reverendo padre Patrocinio García Barriuso, don Alejandro Goicoechea Omar, don José Luis Gómez Tello, don Manuel Gordillo Osuna, marqués de Lozoya, marqués de Mulhacén, reverendo padre fray Miguel Oltra, don Luis Pericot García, don Roberto Reyes Morales, don Agustín del Río Cisneros, don Antonio Ruméu de Armas, don Diego Sevilla Andrés, don Jesús Suevos y don Luis Antonio de Vega.

Estas conferencias se celebrarán en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (calle del Duque de Medinaceli, 4).

Premios "Africa"

El día 30 del actual terminará el plazo de admisión de trabajos para el concurso de premios "Africa", de literatura y periodismo, del año 1965, establecidos para estimular el interés nacional por los temas hispano-africanos. Las bases de este concurso se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» número 108, de 6 de mayo de 1965.

La romanidad de Séneca

En la Fundación «Pastor», de Estudios Clásicos, pronunció una conferencia el catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, don Antonio Blanco Tejero. El tema que eligió para su disertación fue «Romanidad de Séneca».

Ante un numeroso y selecto auditorio el doctor Blanco Tejero habló de cómo Séneca, romano viejo y sagaz, es un privilegiado observador de la sociedad de su tiempo, y de cómo presenta a lo largo de sus obras y escritos como ilustraciones de sus discursos una serie de viñetas interesantísimas de la vida cotidiana de los romanos, de sus lacras sociales, de sus ocupaciones, de sus diversiones, etc.

Becas para Escocia

El Comité español para la concesión de becas de la Fundación «Stevenson», a través de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, convoca un concurso de méritos para otorgar dos becas a españoles que deseen reali-

zar estudios en Escocia durante el curso 1966-67, con el fin de promover las relaciones amistosas entre los estudiantes de aquel país y de España.

Dos becas para Suiza

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia el ofrecimiento por parte de la Embajada de Suiza en Madrid de dos becas para estudiantes españoles que deseen realizar estudios en dicho país durante el curso 1966-67.

Grupo Teatral Universitario

El Grupo Teatral de la Universidad de Madrid desarrollará en el presente curso representaciones que sean un exponente de las distintas épocas del teatro.

Estas representaciones se iniciarán con la adaptación de Criado del Val del «Libro del buen amor», que será representado durante los días 2, 3 y 4 de diciembre. Los días 9, 10 y 11 del mismo mes se interpretarán «Autos profanos», adaptados también por el profesor Criado del Val y que serán ilustrados con música de Cristóbal Halffter y de Karl Orff.

Estas representaciones se efectuarán en el paraninfo de la Universidad de San Bernardo (San Bernabdo, 49).

CONFERENCIAS DEL PROFESOR RECASENS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

SOBRE LA CRISIS DE LA IDEA EUROPEA Y LA POLITICA DE LA FUGA HABLO EL PROFESOR FRANCÉS ANDRE MARCHAL

Durante los días 22 y 24, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, el profesor don Luis Recaséns Siches disertará sobre los temas: «El pensamiento jurídico contemporáneo en Hispanoamérica» y «La Universidad en Hispanoamérica».

Coloquio con el profesor Recaséns

En el Instituto de Cultura Hispánica, organizado por el Centro de Estudios Jurídicos Hispano-americanos del mismo, se celebró un coloquio sobre diversos temas de Filosofía con el profesor don Luis Recaséns Siches. En este coloquio, que fue presidido por el director del Instituto, intervinieron, entre otros, los profesores Legaz Lacambra, Millán Puelles, Leopoldo Eulogio Palacios, reverendo padre Ceñal, Lisarrague, Ollero, Fernández Galiano, Puig Peña y López Medel.

HA NACIDO UNA NUEVA CARRERA

YA SE PODRA SER «EXPERTO EN TURISMO» COMO HASTA AHORA MEDICO, ABOGADO O INGENIERO

LAS NUEVAS ESCUELAS PROLIFERAN A TODO LO LARGO Y ANCHO DE LA GEOGRAFIA NACIONAL

El turismo abarca muchas materias, tiene innumerables ramas y su problema para cada región

Tal auge está tomando en la feliz España de la Paz el turismo, que comienza a ser una profesión. «¿Qué es usted?», cabe preguntar a no importa que amigo joven, y cabe que responda: «Soy profesor de la Escuela de Turismo "Sol"». O también que nos responda de este modo: «Soy un alumno de la Escuela de Turismo de Mallorca, y espero obtener pronto el título legal que me permita ocupar puestos de director de Empresas de turismo.» ¿Quién iba a creerlo? La profesión de Turismo va a ser una salida novísima para nuestra juventud inteligente y laboriosa. Tiene la Escuela llamada "Sol" un claustro de profesores bien expertos en cuantos problemas pueda suscitar el turismo en España.

Desde luego, me dirá el lector, ¿no funcionan ya, desde hace tiempo, en cada región española una Asamblea Nacional de la Federación de Centros de Iniciativas para el buen funcionamiento turístico de la Península?

COMPLETAMENTE NUEVA EN ESPAÑA

Es cierto, pero no es ello óbice para que se abran Escuelas donde se preparen los muchachos, y las chicas, para una ventajosa profesión completamente nueva en España. El turismo abarca muchas materias, tiene innumerables ramificaciones, y casi, casi, su problema para cada región.

No resulta idéntico el caso tu-

rístico del valle de Andorra, por ejemplo, que el caso de Mallorca, o el caso de Valencia, o el brillante y magnífico resultado de la Costa del Sol, en la bellísima Málaga, de «pasas y te quedas»...

Está, además, el caso de las hostelerías, el de los intérpretes relacionados con los hoteles y fondas, el de los Paradores con panorámicas hermosas, como el Parador del Ifach, ese peñón de Calpe, que se dice que es pequeño Gibraltar en miniatura deliciosa.

Recentísimo está todavía el Congreso de Turismo Social, efectuado en Italia, y en el que se analizaron los múltiples aspectos y problemas de esta modalidad creciente del turismo, enriquecedor de los pueblos y, además, moralmente sugerente de un acercamiento y conocimiento de los distintos países del mundo, al que contribuye extraordinariamente la facilidad de los viajes que ha traído la técnica, ya casi perfecta, de los aviones.

UNA DISCIPLINA NUEVA

Quedaron en Italia sorprendidos los mismos congresistas del despliegue de los infinitos problemas que suscita el turismo moderno; y es lógico pensar que sea hoy una disciplina para ser doctamente enseñada en especialísimas Escuelas.

Pensemos, además, como españoles, en que acaso estemos en el momento crucial de un período de crisis; y ello merece toda la posible atención y minucioso estudio.

«Si nuestra moneda—se ha dicho por gente solvente—se va equiparando a las fuertes, si nuestros precios se nivelan con los del Mercado Común, habrá muchos turistas extranjeros que dudarán pasar sus vacaciones en España, y se irán bonitamente a otros países».

TODO COMENZO EN ZARAGOZA

Para todos estos asuntos funciona hoy con todo método y rigor la Escuela de Turismo. ¿Una sola Escuela? Al parecer, hay dos: Por de pronto, la cosa parece ser que comenzó en Zaragoza, con una primera experiencia de Escuela de Turismo aragonesa, donde terminaron el primer curso noventa técnicos de Turismo, muchachos y muchachas. Luego se ha abierto matrícula en la Escuela de Turismo "Sol", que da sus clases en Madrid, «en amplios locales dotados de las últimas novedades didácticas», como dice el prospecto, muy propagado por las calles y domicilios de la Villa.

Esta Escuela "Sol"... ¡es un sol! Nada menos que les asegura a sus alumnos puestos, «ventajosos puestos» de labor, bien retribuidos, antes de terminar sus estudios. El prospecto dice textualmente: «...antes de acabar la carrera». ¿Luego de la carrera?... ¡Vaya, vaya!... ¡Maravilloso! se puede ser abogado, ingeniero, médico... ¡y experto en Turística!...

Bien. Y ahora parece que en Mallorca ha abierto otra Escuela de Turismo, con un gran entusiasmo por parte de los jóvenes ma-

llorquines, tanto muchachos como chicas «atletas»...

HA CUNDIDO EL EJEMPLO

A la pregunta de estos muchachos entusiastas de por aquí que se matriculan en la Escuela, ellos, en nombre de todos, contestó diciendo: «Estábamos aguardando una oportunidad de poder hallar un buen puesto en alguna industria turística, y como no resultaba nada fácil, nos alegramos infinito de que se abriera en Mallorca esta Escuela, pues ella nos proporcionará las enseñanzas necesarias para lograr nuestras aspiraciones de un empleo turístico».

Se espera de estas Escuelas un éxito que redunde en la mejor marcha del importantísimo y nuevo arte de captar la atención extranjera sobre el elevadísimo valor de nuestros paisajes y nuestras costumbres: La geografía es uno de los textos más válidos de esas Escuelas, que bien pueden llamarse "Sol".

E. FORNET DE ASENSO

Curso de iniciación al Derecho Comparado

El día 25 comenzará el II Curso de Iniciación al Derecho Comparado organizado por el Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de Madrid, cuyas lecciones correrán a cargo de los profesores Rodiere, Recaséns Siches, Castejón, García Gallo, Sainz de Bujanda, Castán Vázquez, Salinas Mateos y Serrano Villafañe.

La información sobre el curso puede obtenerse todos los días de doce a una en el Seminario de Derecho Comparado en la segunda planta de la Facultad de Derecho.

Apertura de curso de la cátedra "Ramiro de Maeztu"

Ha sido inaugurado el curso 1965-66 de la cátedra «Ramiro de Maeztu» del Instituto de Cultura Hispánica. La entrada para este curso es libre y las personas que deseen presentar al final de él el trabajo exigido para obtener el Diploma de Estudios Contemporáneos, pueden efectuar su matrícula en la Secretaría de la cátedra.

Nota del Instituto Nacional del Libro Español

Según comunica el Instituto Nacional del Libro Español, a solicitud de la Sociedad General de Autores se amplía el plazo para la recepción de comentarios y opiniones sobre las «Recomendaciones relativas a la redacción de los contratos editoriales».

La fecha tope para estos comentarios y opiniones es la del 15 de diciembre próximo.

PLAYAS - BENICASI
TERRENOS - APARTAMENTOS
CHALETES - BUNGALOWS
Exclusivas: GARGORI
Allo. núm. 124 - CASTELLÓN

HAY QUE ADQUIRIR NUEVAS TÉCNICAS ALLA DONDE ESTEN

El Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, acompañado de los Subsecretarios de Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, y de Información y Turismo, don Pío Cabanillas-Gallias, presidió ayer el solemne acto de clausura del II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación.

Fue recibido a su llegada a la Escuela de Telecomunicación por el claustro de profesores y la Comisión Organizadora del Congreso. Acompañado por el presidente del Congreso, don Emilio Novoa, el Ministro, los Subsecretarios y personalidades visitaron durante más de una hora la Exposición, que impresionó tan vivamente al señor Lora Tamayo, que rogó se mantuviera abierta unos días más para su detenida visita por los estudiantes universitarios y de Escuelas Técnicas.

DESARROLLO DEL CONGRESO

A las doce de la mañana se celebró la clausura. Previamente se hizo ante el Ministro una demostración de las posibilidades de una nueva cámara de televisión para la transmisión en color.

Comenzó el acto de clausura reuniendo la labor realizada el presidente del Comité Ejecutivo, don Alfredo Grau Navarro, quien manifestó que la labor se había desarrollado en 12 sesiones técnicas con once conferencias y seis visitas a diversos centros. Se estudiaron 111 ponencias individuales, de las que 33 correspondieron a España.

El señor Meynard, en nombre de la Federación de Ingenieros de Telecomunicación del Mercado Común, habló a continuación y dijo que había visto con verdadero interés los trabajos del Congreso y se había felicitado de los avances de la más noble de las técnicas, que sirve para aproximar a los pueblos. Manifestó su agradecimiento más sincero a la recepción del pueblo español y de su Gobierno, y acabó dando un ¡Viva España, grande en su pasado, en su presente y en su futuro!

El señor Verhage, presidente de la Federación de Ingenieros de Telecomunicación de Holanda, se expresó en parecidos términos e insistió en la magnífica definición de estas técnicas como aglutinadoras de los hombres.

El presidente de la Comisión organizadora, don Emilio Novoa, recordó que apenas hacía doce horas había tenido una cordial despedida de todos los congresistas y que ahora se repetía en este acto más solemne. Leyó numerosos telegramas y cartas de adhesión, entre ellas la de la Unión Internacional de Telecomunicación, que acaba de cumplir su centenario, y la del famoso científico Werner Von Braun. Felicitó a todos por el gran éxito obtenido y acabó manifestando que se iba a enviar un mensaje a Su Santidad el Papa Pablo VI, ofreciéndole los mayores avances de estas técnicas a favor de la obra emprendida por el Sumo Pontífice en favor de la paz.

El Subsecretario de Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, en nombre del Ministro del Departamento, declaró su satisfacción por estar presente en este acto y conocer la labor magnífica que se ha realizado. Recordó el camino que iba del semáforo al satélite «Pájaro del Alba» y realizó un estudio de los medios de comunicación en España en los últimos años. Agradeció a las personalidades extranjeras sus palabras y dijo que este gran progreso español es un tanto más en el haber del Generalísimo Franco.

NUEVAS TÉCNICAS

Por último, el Ministro de Edu-

ES PRECISO TRAER EQUIPOS DE ESPECIALISTAS A ESPAÑA O ENVIAR A NUESTROS ESTUDIOSOS AL EXTRANJERO

Palabras del Ministro de Educación en la clausura del Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación

“¡VIVA ESPAÑA!, GRANDE EN SU PASADO, EN SU PRESENTE Y EN SU FUTURO”, DIJO EL REPRESENTANTE DE LOS INGENIEROS DEL MERCADO COMUN

Junto al Ministro y personalidades extranjeras, presidieron la clausura los Subsecretarios de Información y Turismo y Gobernación

cación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, manifestó que, si bien su mundo profesional está alejado de las técnicas de telecomunicación, por esa unidad que existe entre las diversas ciencias ha podido ver el fabuloso desenvolvimiento de las telecomunicaciones y a la vez lo que éstas han influido en las demás ciencias. «La física del estado sólido, por ejemplo, y la cristalografía han influido y se han visto influidas por las técnicas de

vuestra especialidad. Incluso la química fabrica muchísimo material sintético para servir a las necesidades de la telecomunicación.» Felicitó a todos por la enorme labor realizada y dijo que el Congreso era una confirmación más del interés que tiene la investigación. «El dar una formación científica que permita preparar la mente para seguir los cambios incesantes de las técnicas es misión fundamental de la Universidad y

de las Escuelas Especiales. Hay que adquirir esas técnicas nuevas donde estén, bien trayendo equipos de especialistas a España, o bien enviando nuestros estudiosos al extranjero. Creo que es poco conocido que, desde el año pasado, el Ministerio de Educación Nacional ha creado unas becas dotadas con una subvención poco usual en España. Se garantiza, además, a su vuelta, a estos técnicos un período para que puedan dedicarlo

DESEO DE PROGRESO

El acto de clausura del II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación estaba fijado para las once de ayer, pero no empezó hasta hora y media pasadas. El Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, llegó preciso a su hora a la sede del Congreso, Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, acompañado del director general de Enseñanzas Técnicas, pero pronto se sintió inmerso en la contemplación de la Exposición. La visita, que estaba calculada que sería corta, se alargaba extraordinariamente con gran nerviosismo de los organizadores. El profesor Lora estaba fascinado. Todo cuanto veía le interesaba y a todo preguntaba. Quería saber los fundamentos teóricos e incluso prácticos de cuanto estaba ante sus ojos.

Le estaban explicando la central telefónica pentaconta, algo que puede reducir de ocho a un segundo esas largas esperas que tenemos que hacer cuando hablamos por teléfono.

—No entiendo nada, pero me asombra enormemente.

Le presentaban una nueva maravilla y, sencillamente, declaró:

—No soy físico, sino un poquito de químico.

Aquel hombre que hablaba, Ministro de Educación, era uno de los promotores de la investigación en España durante estos últimos veinticinco años. Sus esfuerzos en la investigación de química orgánica han logrado hacer avanzar esta rama del saber dentro de nosotros y hoy es conocida internacionalmente la «escuela de Lora». Ha sido, además, un gran formador de investigadores.

Ante la vista del laser, el llamado «rayo de la muerte», fascinado, exclamaba:

—No me lo imaginaba tan pequeño.

Al llegar a un «stand» donde se exhibían equipos para la enseñanza, utilizando los medios electrónicos, equipos que ya se utilizan en centros españoles, entre ellos la Escuela Central de Idiomas y varios institutos de Enseñanza Media, quiso saber más sobre sus posibilidades. Ante la avalancha de datos con que le abrumaban, dijo:

—Nos interesan mucho, pero es preciso abaratar los precios.

Las otras personalidades que acompañaban al Ministro, los Subsecretarios de Información y de Gobernación, don Pío Cabanillas y don Luis Rodríguez Miguel, quedaban muy atrás. El protocolo se había roto y el investigador que es Lora seguía extasiado contemplando tanta maravilla, las posibilidades pedagógicas que encerraba, el enorme esfuerzo investigador que había representado para poner a punto sistemas e instrumentos.

La pieza era minúscula: un cuadrado de un milímetro de lado. Formaba parte de la tercera generación de circuitos electrónicos. A través de un microscopio binocular podía contemplarse todo lo que el ingenio del hombre había construido en aquel pequeño cristal, a modo de la célula primera, del último avance de la electrónica. Todas las máquinas electrónicas

más avanzadas tienen cientos y aún miles de componentes de éstos.

—¿Cómo se hace esto?

—Sobre zonas completas de transistores—yo entendía—, resistencias y demás componentes se hace una fotografía, que se reduce de tamaño hasta términos minúsculos. La fotografía reducida sirve como de plantilla para poder grabar sobre el pequeño cristal todo lo que debe hacerse. Todo realizado mecánica y químicamente por medio de un mando a escala que puede reducirse hasta permitir trabajar en espacio tan pequeño.

El Ministro, que luego diría: «A mí esto me ha maravillado», quería llevar a todo el mundo a la contemplación de tanta maravilla.

—Usted lo ha mirado—y se volvía a los que le acompañaban y los hacía mirar por el microscopio.

Le estaban explicando algo, con fundamentos teóricos en la Física y se volvió hasta el profesor García Escudero, director general de Enseñanzas Técnicas, y le dijo:

—Esta Física no la estudiamos nosotros.

Había un deseo de saber, de utilizar aquellos conocimientos de otros.

Luego, en el acto solemne de clausura diría, al referirse a la Exposición, que encerraba un «formidable valor didáctico para que nuestros alumnos de Enseñanzas Técnicas y cursos superiores de Facultades» tuvieran ocasión de contemplarlo. «Es preciso—diría más tarde—formarse en las nuevas técnicas allí donde existan, bien trayendo equipos de especialistas a España, bien enviando nuestros estudiosos al extranjero.»

«Hay un gran deseo de progreso en la vida española y el Gobierno está procurando utilizar esta fuerza y así, desde el año pasado, el Ministerio de Educación Nacional ha creado becas dotadas con una subvención poco usual en España para que esto sea posible. Se garantiza, además, a su vuelta, a estos técnicos, un período para que puedan dedicarlo a la docencia o a otros fines específicos para dar a conocer las técnicas nuevas que han adquirido. Nuestros cuadros docentes y cuantos vayan a dedicarse a la investigación tienen abierto el camino.»

Cuando el director técnico de la Federación de Ingenieros Industriales del Mercado Común, un belga simpático si lo hay, con un sobrio, el de abajo, que en su posición demostraba una tremenda fuerza de voluntad, terminaba sus palabras diciendo: «¡Viva España!», grande en el pasado; «¡Viva España!», grande en el presente; «¡Viva España!», grande en el futuro; palabras que no eran más que un resumen de lo que anteriormente había dicho: «He podido constatar que la aspiración a la grandeza de España no es una aspiración, sino una realidad», el corazón del periodista, seguidor de este Congreso, se estaba dando cuenta, al tiempo que su propia cabeza, que el amanecer de España había pasado ya y estábamos entrando en un radiante mediodía.

Octavio RONCERO

a la docencia o a otros fines específicos para dar a conocer las técnicas nuevas que han adquirido.

De una manera especial quiero agradecer a las personalidades extranjeras sus cordiales palabras. Admiramos la inteligencia, admiramos los cerebros, ¡hasta los electrónicos!, pero nos rendimos mucho más al corazón.»

Entrega de premios

Los premios del concurso periodístico del Congreso fueron entregados ayer por el subdirector general de Difusión, don Joaquín Benítez Lumbreras, en presencia de los miembros de la Comisión organizadora.

Los periodistas galardonados, don Manuel Calvo Hernando, don Juan Antonio Alberich y don Octavio Roncero, fueron felicitados por el subdirector general de Difusión.

En nombre de los periodistas premiados, don Juan Antonio Alberich dio las gracias.

Telegrama al Papa

Al término del Congreso el presidente de la Comisión organizadora, don Emilio Novoa, envió a la Secretaría del Vaticano el siguiente telegrama:

«En acto clausura II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación, que preside el Ministro Educación Nacional, señor Lora Tamayo, se acordó expresar a Su Santidad Pablo VI la seguridad de la colaboración de la Telecomunicación universal al servicio del acercamiento de los pueblos que Su Santidad ha acometido para la paz del mundo.—Emilio Novoa, presidente Consejo, Gran Cruz Pontificia San Silvestre, Papa.»

Agradecimiento

La facilidad informativa del Congreso ha tenido un medio, cedido gratuitamente por la casa Rank-Xerox, gracias al cual las informaciones sobre el mismo pudieron tener la rapidez precisa.

El Congreso nos ruega que hagamos público el agradecimiento por este servicio totalmente gratuito, que tan bien ha servido para las necesidades de difusión de sus actos, como un medio más de Telecomunicación en otro campo bien distinto: la reproducción de documentos instantánea.

Clausura del curso de Técnicas de Estudio

El pasado viernes se celebró la sesión de clausura del curso de Técnicas de Estudio que durante la pasada semana se ha celebrado en el Colegio Mayor de la Moncloa.

Este curso, cuyo objeto es proporcionar a estudiantes de la Universidad una orientación científica para un aprovechamiento racional del esfuerzo académico, tuvo dos partes: una de carácter práctico y otra de carácter teórico. En la primera se trataron los principios y factores por los que se rige el proceso de aprendizaje mediante el estudio personal, aprovechamiento de clases teóricas, lectura de libros, trabajo individual y en equipo, etc. En las sesiones prácticas se abordó la realización de test y cuestionarios para concretar esos principios generales a la capacidad real de cada alumno y a sus condiciones personales.

Las sesiones didácticas se completaron con un cuadro de tutores que mediante charlas con todos y cada uno de los alumnos del curso les orientaron sobre sus estudios universitarios y la posibilidad de obtener un óptimo rendimiento en el trabajo personal.

LOS DEPORTES

En partido de Liga jugado en Sarriá el Español venció al Sabadell por 2-1

Marcó primero el equipo local y al descanso se llegó con empate a un gol

BARCELONA. — En Sarriá, y con muy buena entrada, se celebró el encuentro Español-Sabadell, correspondiente al Campeonato de Liga. Venció el equipo local por 2-1. Los equipos, a las órdenes del señor Bueno, que estuvo discreto, formaron así:

ESPAÑOL.—Carmelo; Granero, Mingorance, Alvarez; Bergara, Sabaté; Amas, Boy, Miralles, Rodilla y José María.

SABADELL.—Martínez; Pedreño, Sertucha, Muñoz; Isidro, Arqué; Palau, Martí, Sabino, Noya y Navarro.

El encuentro fue de claro dominio españolista, que se mostró muy decidido y rápido en sus avances, aprovechando el sistema defensivo que planteó el equipo sabadellense. Sin embargo, el Sabadell, a pesar de actuar a la contra, se mostró efectivo al contraataque, sobresaliendo la labor de Muñoz, Isidro y Noya, muy seguros a lo largo de los noventa minutos.

A los catorce minutos resultó lesionado Pedreño, que actuó luego en la delantera visiblemente tocado.

Inauguró el marcador el Español a los treinta y dos minutos, al transformar un penalty con que fue castigado el Sabadell, como consecuencia de una falta de Sertucha al extremo derecha Amas. Tiró el castigo José María, y, de tiro colocado, logró el primer gol españolista.

El Sabadell reaccionó, mostrándose muy peligroso y obligando a una constante acción de las líneas de cobertura españolas. Sin embargo, el local actuó con seguridad, sobresaliendo Mingorance y Bergara.

Cuando iban cuarenta y cuatro minutos, Isidro lanzó una falta, provocándose un barullo ante la meta de Carmelo, que resolvió finalmente Noya, que puso la igualdad en el marcador.

Ai reanudarse el encuentro, el Español logró imponerse territorialmente, actuando muy bien sus medios volantes y Rodilla y creando mucho peligro ante el área forastera, que se mostró muy segura, aunque con bastante dureza.

A los veintisiete minutos Mingorance avanzó con la pelota, cede a Miralles y éste, de cabeza, a Amas, quien de tiro imparable logró el segundo tanto local.

A partir de entonces, el partido fue de dominio alterno, pues el Sabadell logró nivelar la contienda a base de entusiasmo, destacando

varios tiros de Palau y Noya, pero Carmelo, con seguridad y muy bien cubierto por su defensa, consiguió neutralizar el juego del Sabadell.

A los cuarenta y dos minutos se produjo una jugada confusa dentro del área de Carmelo, recla-

mando el Sabadell penalty, que no concedió el árbitro y expulsó a Martí por protestar reiteradamente la jugada.

Destacaron por el Español Mingorance, Alvarez, Amas y Rodilla, y por el Sabadell, Sertucha, Muñoz, Palau y Noya. (Mencheta.)

EL DIA 1 DE DICIEMBRE VILLALONGA DARA LA LISTA DE CONVOCADOS PARA EL PARTIDO CON INGLATERRA

El encuentro se jugará el día 8 y los seleccionados se concentrarán en Madrid dos días antes

El día 8 de diciembre se enfrentarán en el Estadio Bernabéu de Madrid las selecciones de fútbol de España e Inglaterra. Este partido lleva el marchamo de "amistoso", pero su alcance deportivo reviste ahora tan extraordinario interés como si se tratara de una "finalísima" de las de mayor tono.

Clasificada España para los mundiales de Londres como vencedora del grupo noveno y calificada Inglaterra de oficio para la fase final como organizadora del Torneo, la confrontación de ambos equipos en el ya inmediato día de la Inmaculada Concepción, llega exactamente en el momento preciso para determinar hasta qué punto pueden llevarse las aspiraciones de España en la máxima competición mundial.

Con el fin de cambiar impresiones en torno a este partido, ha sido entrevistado el secretario general de la Federación Española de Fútbol, Andrés Ramírez, quien con su proverbial amabilidad se presta al diálogo.

—¿Plan federativo ante este partido?

—El normal para estos casos, y, por nuestra parte, todo está listo.

El seleccionador nacional dará a conocer a la Federación su lista de convocados el día 1 de diciembre. Los elegidos se concentrarán en Madrid en la mañana del lunes día 6, una vez jugados los partidos de Liga del domingo anterior. Durante los dos días anteriores al encuentro, los jugadores vivirán en los alrededores de la capital, en régimen de concentración, que dirigirá y vigilará el señor Villalonga.

—¿Qué sabe de la Delegación inglesa?

—Que estará integrada por veintitrés personas, cuyos nombres desconocemos todavía, a las que hospedaremos en el hotel Fénix. Llegarán a Madrid el martes día 7, a las trece y veinticinco horas, y es

posible que el equipo británico efectúe entrenamiento ese mismo día bajo los focos de Chamartín. Regresarán a Inglaterra el jueves día 9, en vuelo de las catorce y cuarenta horas.

—¿Hay algún dato que revele el grado de interés despertado en las Islas Británicas por este encuentro amistoso?

—Sí, y bastante significativo: La Asociación de Supporters o "hinchas" que diríamos aquí —del fútbol inglés— han reservado, en principio, doscientas sesenta tribunas para este encuentro, amén de los centenares de aficionados que se desplazan y que no han hecho reserva previa de localidades. Asimismo es índice de interés el número de periodistas ingleses que se van a destacar y que hasta ahora, en firme, son Donald Saunders, del "Daily Telegraph"; Laurie Pignon, del "Daily Sketch"; Ken Jones y Frank Mcghee, del "Daily Mirror"; Desmond Hackett, del "Daily Express"; y James Brain, del "Daily Mail".

—¿Algo más que añadir?

—Sí, el árbitro del encuentro, que será el italiano Concetto lo Bello, y de momento nada más.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PELOTA: En el Frontón Recoletos, partidos de cesta punta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

A la misma hora, en el Frontón Madrid, partidos de mano por parejas de la citada competición.

10,30 HOCKEY: En el Club de Campo, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría Aeronáuticos - Real Sociedad B, Hípica-Club de Campo B, Hípica-Real Sociedad y Club de Campo-Plus Ultra.

10,30 LUCHA: En el gimnasio del Parque Móvil, Cea Bermúdez, 3 y 5, encuentro del Campeonato de España de grecorromana Castilla - Cataluña.

11,00 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, encuentros del Campeonato de Castilla de primera categoría Arquitectura-Canoe y Cisneros-San Pablo. A las cuatro, Nebrija-Olimpico 64.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, undécima reunión de otoño, disputándose los Premios Jaime García, Cruz, Arizmenidi, José Sánchez, Reina Victoria Eugenia y Capelán.

16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División de Liga Atlético de Madrid-Betis.

19,30 BALONCESTO: En la cancha del Colegio Maravillas, Joaquín Costa, 21, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Real Madrid-Helios de Zaragoza.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Al anunciar la elección de Atenas como marco de los Campeonatos de Europa 1970, el presidente del Comité Europeo, Paulen, ha precisado que es posible que se adelante su celebración a 1969, en el caso de que el Comité Europeo decida que esos Campeonatos se disputen en adelante cada dos años, en lugar de cada cuatro.

AUTOMOVILISMO

Mientras que el servicio meteorológico pronostica galema, lluvias, niebla y nieve, cerca de cien-

ta setenta participantes, en representación de doce naciones, han confirmado ayer su inscripción en el Rally del Real Automóvil Club de la Gran Bretaña, que comenzará hoy domingo y que consta de 3.760 kilómetros de recorrido.

BILLAR

Mañana lunes, organizados por la Federación Valenciana, se iniciarán los Campeonatos de la categoría de honor, primera especial, de las modalidades de libre, al cuadro cuarenta y siete/dos y al cuadro cuarenta y siete/uno. Tienen anunciada su participación tan sólo cinco jugadores: José Gálvez, Joaquín Domingo, Vélez, Ramón Aguilera y Jaime Tortosa.

BOXEO

La Federación Italiana anunció ayer que romperá todos sus vínculos con el Consejo Mundial de Boxeo (WBC) si éste no revoca su decisión de despojar al italiano Salvatore Burrini de su título mundial de los moscas.

CICLISMO

El Campeonato de Europa de Corredores de Omniums fue ganado anoche, en Colonia, por el alemán Rudi Altig.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Betis

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Sánchez Ibáñez, colegiado extremeño.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID.—Madinabeytia; Colo, Grifa, Rivilla; Ruiz Sosa, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelfardo y Collar.
BETIS.—Carmet; Montaner, Antón, Aparicio; Dioni, Frasco; De la Fuente, Mateos, Ansola, Quino y Rogelio.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

✓ Hoy, en el Estadio de Maracaná, en el que se espera un lleno completo, se enfrentarán en partido amistoso las selecciones nacionales del Brasil y Rusia.

✓ En partido de la Liga escocesa jugado ayer en Glasgow el Ranger derrotó al Kilmarnock por cinco tantos a cero, después de dominarle durante casi todo el tiempo.

✓ La FIFA recomienda medidas draconianas para poner fin al vandalismo de los espectadores de los partidos y a las infracciones del reglamento cometidas por los jugadores. Según la FIFA, las selecciones nacionales o Clubs que tengan un comportamiento antideportivo deberán ser excluidos de las competiciones internacionales.

✓ Un socio del Baracaldo, que

se negó a dar su nombre, ha cedido una finca de su propiedad para que se concentre el equipo de su Club favorito con vistas al partido que hoy jugará en Lasararre contra el Europa, partido que bien pudiera ser decisivo al final de la Liga.

✓ Para su partido de hoy con el Mallorca en La Romareda el Zaragoza alineará a Yorza; Cortizo, Santamía, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Endériz, Marcelino, Lapetra y Encontra.

✓ Por su parte, el Mallorca anuncia que su equipo formará con Vicente; Doró, Bolao, Sans; Iguarán, Tini; Rovira, Martínez, José Luis, Duca y Herrerita.

✓ En partido internacional amistoso jugado ayer tarde en Aberystwyth, Inglaterra ganó al País de Gales por dos tantos a uno.

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy domingo, 21 noviembre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
CUARTO PARTIDO DE ABONO

Real Betis Balompié-Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecana, calle Peña Prieta, número 25, bar Recreo):

Hoy DOMINGO, día del partido, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

AUSTRALIA SE PREPARA PARA LA FINAL DE LA COPA DAVIS HA PRESELECCIONADO SIETE JUGADORES, ENTRE ELLOS A ROY EMERSON Y FRED STOLLE

SIDNEY (Australia).—Los jugadores Roy Emerson, Fred Stolle, Owen Davidson, John Hewcombe, Tony Roche, Bill Bowrey y John Cottrill han sido preseleccionados para el equipo de la Copa Davis que defenderá a Australia contra España, entre los días 27 y 29 de diciembre próximo, en White City.

Entre los citados jugadores serán seleccionados los que definitivamente habrán de integrar el conjunto que disputará la Copa contra España. (Alfil.)

nández contra Schroeder-Sechmrau, en sesión matinal. (Alfil.)

ASHE VENCE A STOLLE

SIDNEY. — El norteamericano Arthur Ashe se ha clasificado para la final del torneo internacional de Nueva Gales del Sur al batir ayer, en encuentro de semifinales, al australiano Fred Stolle por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-4. Ashe se enfren-

tará hoy al australiano John Newcombe en la final del Campeonato individual masculino. Otros resultados registrados ayer:

Individual femeninos. Semifinal: Margaret Smith (Australia) vence a Carole Greabner (USA) 6-1 y 6-3. Dobles femeninos. Final: Margaret Smith y Lesley Turner (Australia) vencen a Nancy Richey y Carole Greabner (USA) 6-3 y 8-6. (Alfil.)

EMPATE ENTRE ESPAÑOLES Y ALEMANES

BARCELONA. — Con empate a tres ha finalizado la primera jornada, disputada ayer, del encuentro Alemania-España de tenis profesional, que se está disputando en las pistas del Club Barcino de esta ciudad.

El resultado de los encuentros fue el siguiente:

Buchols vence a Tacher por 6-3 y 7-5. Encuentro muy disputado, no obstante, pero poniendo a ambos rivales gran voluntad en la contienda.

Irmer a Gallardo, con relativa facilidad, por 6-1 y 6-2.

Barrios a Winn por 6-2, 1-6 y 6-1. Reacción del germano en el segundo set, que hizo poner incertidumbre en cuanto al resultado final del partido.

Ballesteros a Lohr por 6-3, 4-6 y 7-5.

Los alemanes Wim-Irmler vencieron en dobles a los españoles Barrios-Gallardo por 6-2 y 6-1, y la pareja española formada por Tacher-Ballesteros venció con menos facilidad que la anterior ante Muchols-Lohr por 6-4 y 6-2.

Para hoy domingo, última jornada de este encuentro, se enfrentarán Hernández a Schroeder y Moure a Sechmrau, y después de la presentación de equipos se enfrentarán en dobles Moure-Her-

DEFINITIVAMENTE, BILBAO CONTARÁ CON UN PABELLON DE DEPORTES

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS ASCIENDE A CASI VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS

BILBAO. — Las características principales del Pabellón de Deportes de Bilbao, cuyo proyecto de construcción ha sido aprobado ya por la Corporación Municipal, y que mañana será entregado en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, son las siguientes:

Capacidad: unos 3.000 espectadores sentados en 15 filas longitudinales, más otros 2.000 que podrán asimismo acomodarse junto a la pista cuando lo permitan las especialidades deportivas, como boxeo, lucha y otros, que requieren menor espacio para su desarrollo.

Dimensiones mínimas de la pista: 25 por 54 metros.

Deportes que podrán practicarse: hockey sobre patines y sobre hielo, baloncesto, balonmano, balonvolea, tenis, boxeo, lucha, gimnasia, bolos y otros. Queda descartada, por el momento, la instalación de un velódromo. El recinto podrá dedicarse a conciertos, representaciones teatrales y otras actividades culturales en general.

El Pabellón, sito en la plaza de Calvo Sotelo (la antigua Castilla), goza de una situación muy favorable en cuanto a posibilidades de circulación, ya que estará radicado junto a la calle de Gegerio Balparda, amplia arteria que enlaza el norte con el sur de la parte nueva de la ciudad y ofrece fácil comunicación con el sector antiguo. El terreno se de propiedad Municipal.

Además de las instalaciones deportivas indispensables, como vestuarios, aseos, almacenes, salas de jueces, etc., el Pabellón dispondrá de modernos servicios sanitarios (con enfermería, quirófano y tres camas), cabinas para Prensa y radio, red de altavoces y una amplia cafetería con capacidad para 200 personas.

El presupuesto de las obras se eleva a la suma de 24.574.333,27 pesetas, aportando el 50 por 100 la Delegación Nacional de Deportes, y tres millones, la Diputación Provincial de Vizcaya. Por último, el

plazo fijado para la construcción del Pabellón es de catorce meses, a contar desde las primeras semanas del próximo año, en que comenzarán los trabajos. (Alfil.)

MAÑANA, EN LAS VEGAS, CLAY-PATTERSON POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS PESADOS

Clay, actual campeón, cobrará 38 millones de pesetas y el aspirante veintidós y medio

LAS VEGAS (Estado de Nevada).—Con motivo del combate del lunes por la noche para el título mundial de los pesos pesados entre el campeón Cassius Clay y el ex titular Floyd Patterson, han comenzado a llegar a Las Vegas diversas figuras del mundo del cine, de Hollywood. Hemos de contar entre los principales nombres los de Elizabeth Taylor, Richard Burton, Frank Sinatra y Eddie Fisher. En presencia de tales figuras los organizadores esperan nuevos récords de parte del mundo del arte, de la moda y de las finanzas. Por lo que a apuestas se refiere, para este combate sensacional, se prevé que la suma resultante de las apuestas por uno y otro pugil alcanzará la cifra colosal de cuatro millones y medio de dólares (270 millones de pesetas).

Este combate está previsto para 15 asaltos.

Para dar satisfacción al interés de los 8.000 espectadores presenciales que asistirán en el Convention Center de Las Vegas a la espectacular pelea, así como a más del millón de televidentes que podrán verla ante la pequeña pantalla en Estados Unidos, Canadá y Gran Bretaña, los organizadores han fijado otra lista de pugiles de la categoría de los pesos pesados a celebrar en el mismo marco del programa. En efecto, Thad Spencer, el californiano que figura en lista como el candidato número tres por parte de la World Boxing Association y el sexto por parte de la "Ring Magazine" se enfrentará contra Amos "Big Train" Lincoln, a 10 asaltos.

Lincoln figura como candidato número cinco en las listas de la WBA, que ignora a Clay y Patterson y considera como campeón suyo a Ernie Terrell.

Este combate dará comienzo al programa pugilístico a las siete de la tarde (locales) y la pelea para el Campeonato comenzará algo más tarde, a partir de las cuatro y media (hora española).

Sea cual fuere la duración del

combate, se espera que Clay se llevará alrededor de los 750.000 dólares (38 millones de pesetas): de entradas al local, de derechos por la radio y la televisión, cines, etc., de los que Clay se lleva el 40 por 100 de recaudación.

Por su parte, Patterson recibirá el 20 por 100, cantidad que se estima en unos 375.000 dólares (22 millones y medio de pesetas).

Se establece la proporción de 3-1, a favor de Clay como favorito al título. (Alfil.)

ATLETISMO

MARCAS MINIMAS PARA EL CAMPEONATO EUROPEO DE 1966

COPENHAGUE.—El Comité de Atletismo de Europa, reunido en esta capital, ha decidido que las marcas mínimas exigidas para la participación en los Campeonatos europeos de 1966, que se celebrarán en Budapest, sean éstas:

- 100 metros lisos: 10 s. 5/10.
- 200 metros lisos: 21 s. 3/10.
- 400 metros: 47 s. 3/10.
- 800 metros: 1 m., 49 s.
- 1.500 metros: 3-43.
- 5.000 metros: 14-5.
- 10.000 metros: 29-20.
- 110 metros vallas: 14 s. 4/10.
- 400 metros vallas: 52 s.
- 3.000 metros obstáculos: 8-46.
- Altura: 2,06 metros.
- Longitud: 7,60 metros.
- Triple salto: 15,80 metros.
- Pértiga: 4,70 metros.
- Lanzamiento de peso: 17,70 m.
- Jabalina: 76 metros.
- Martillo: 64 metros.
- Disco: 55 metros.
- Decathlon, 6.900 puntos. (Alfil.)

CAMPEONATO EUROPEO CADA DOS AÑOS

COPENHAGUE.—La Dirección de la Federación Internacional de Atletismo había recomendado en su reunión de Nueva York, hace cerca de un mes, organizar en lo sucesivo los Campeonatos de Europa cada dos años, y el Comité de Europa ha aceptado, en principio, esta sugerencia.

La decisión final no puede, sin embargo, tomarse más que en la Asamblea General de la Federa-

ción en Budapest, el próximo año. Este cambio eventual necesita un período de transición.

Caso de que tenga lugar tal cambio, el calendario de los grandes acontecimientos de este deporte se presentaría de la forma siguiente:

- 1966: Campeonatos de Europa, en Budapest.
- 1967: Copa de Europa, 1968: Juegos Olímpicos, en México.
- 1969: Campeonatos de Europa, en Atenas.
- 1970: Copa de Europa.
- 1971: Campeonatos de Europa.
- 1972: Juegos Olímpicos.
- 1973: Campeonatos de Europa.
- 1974: Copa de Europa. (Alfil.)

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía — Anatomía
Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D:

RICO ESPAÑOLA

FERNANDO AGULLO, NUM. 5
BARCELONA-6

AJEDREZ

O'KELLY, EN CABEZA DEL TORNEO DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. — El belga O'Kelly, al vencer en la partida aplazada con el italiano Giustolisi, se ha situado en cabeza de la clasificación del Torneo Internacional de Ajedrez de Mallorca

1965», con 4,5 puntos. Le siguen, con cuatro puntos cada uno, el español Pomar y el austriaco Duckstein, y después, Medina, con 3,5 puntos, y el yugoslavo Bukicc, con 3 puntos.

En caso de ACCIDENTE el SEGURO ESCOLAR facilita asistencia médico-farmacéutica completa, internamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas y una indemnización económica, en los casos de incapacidad, de 25.000 a 100.000 pesetas.

HARINA



PARA BOLLERIA Y PASTERIA

ES SENSACIONAL

José M. Alameda Beltrán
BURGOS

PERROS SALVAJES EN LA SIERRA DE SAN MIGUEL

CALASPARRA. — Perros salvajes que se guarecen en la sierra de San Miguel están ocasionando graves daños en sus correrías nocturnas en los corrales donde haya aves domésticas y en algunos casos también han atacado al ganado lanar; sin embargo, huyen siempre de los hombres. Para exterminar a esos perros van a organizarse batidas en dicha sierra. (Cifra.)

Lobos en los pueblos de la sierra de Cameros

LOGRONO.—Los lobos, con la llegada de los primeros fríos, han hecho su aparición en algunos pueblos de la sierra de Cameros. Una vaca ha aparecido destrozada por esas alimañas en Aldeanueva de Cameros. En vista de ello los ganaderos han pedido autorización para llevar escopetas en defensa propia y de sus ganados. (Cifra.)

A CAUSA DEL TEMPORAL CUATROCIENTOS TRIPULANTES DEL "ROOSEVELT" NO PUDIERON DESEMBARCAR EN PALMA

PALMA DE MALLORCA.—Unos 400 tripulantes del portaviones norteamericano «Roosevelt» se quedaron en tierra antenoche, sin poder embarcar, a causa del fuerte temporal reinante en la bahía de Palma. También quedaron en tierra bastantes coches.

El gran navío salió ayer al me-

diódia para el puerto de Pollensa, donde se efectuará el relevo del mando del portaviones. Los marineros que no pudieron embarcar han pasado la noche en unos locales que para suministros tiene la VI Flota en Palma y ayer por la mañana, en los coches y furgonetas se han trasladado a Pollensa para efectuar el embarque.

UNA OSTRA DE MAS DE UN KILO DE PESO

VIGO.—Una ostra que pesa un kilo y cien gramos, y otra que pesa seiscientos gramos, han sido cogidas en la ría de Vigo. La mayor se halla expuesta en el escaparate de un establecimiento, y por la otra ha pagado cien pesetas un cliente de ese mismo establecimiento. (Cifra.)

«LA NARANJA ES LA FRUTA DEL PUEBLO DANÉS»

LA MAYORIA DE LAS QUE SE CONSUMEN SON ESPAÑOLAS

TARRAGONA. — El capitán del buque danés «Mallorca», Johannes Boye, que se encuentra en este puerto, ha manifestado que a sus compatriotas les interesa que haya naranjas en los mercados, al margen de la política. También aseguró que actualmente en Valencia hay cuatro barcos de la misma Compañía danesa cargando naranjas. «La naranja es la fruta del pueblo de Dinamarca. La mayoría de las que se consumen son españolas.» (Pyresa.)

PROGRAMAS DE TVE

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 10,00: ¡Buenos días! Efemérides, santoral, el tiempo y santa misa. — 11,00: Concierto. Con la orquesta de RTV Española. — 12,30: En directo. Retransmisión del partido de baloncesto perteneciente al Campeonato de Liga entre los equipos Picadero y Juventud.

SOBREMESA

2,00: Avances de programas — 2,02: El Día del Señor, por don José Luis Benito. — 2,25: Teleclub. 2,50: Perfil de la semana. — 3,00: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza. «Lo mejor lejos» — 4,30: Teledomingo. «Primer aplauso». «Cinco a la mesa». «Escala en Hi-Fi» deportes y quiniela. Dirige y realiza: F. G. de la Vega.

JUVENIL

7,00: Día de fiesta. Marionetas,

música, circo y buen humor para los pequeños.

NOCHE

8,00: Reina por un día. — 9,00: Secuencia. Henry Hataway (II) — 9,30: Telediario. — 9,45: Tiempo y hora. «Frente a frente» de Jaime de Armiñán. Con Francisco Piquer, María Luisa Merlo, Alicia Hermida, Luis Morris y otros. — 10,15: Sesión de noche. «En casa a las siete», telefilm. — 11,45: Telediario. — 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Superviviente. «Hindenburg», telefilm. — 2,35: Panorama de la actualidad. Desde Miramar, de Barcelona. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. Comentario. — 3,30: Novela. «Martin Chuzzlewit», de Carlos Dickens. Con Rafael Somaza, José Luis Pellicena, Paula Martel, Guillermo Marín y otros. 3,50: Revista para la mujer. «Decoración». — 4,00: El teniente. «El capitán Thomson», telefilm. — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Presentación y avances. — 7,35: Documental cultural. — 8,00: Inglés para todos.

NOCHE

8,20: Uno más no importa. «Buenos días, familia Rose», telefilm. 8,50: Cuento infantil. — 9,00: Ayer, domingo. Información taurina y deportiva. — 9,30: Telediario. — 9,45: Novela. «La noche vacía», con Elena María Tejeiro, Fernando Delgado, Asunción Villamil, María Burgo, Fernando de Anguita, Joaquín Dicenta y otros. Dirige y realiza Pedro L. Lorenzo. — 10,15: El día de Valentín. Telefilm de serie. — 10,45: «La unión hace la fuerza». Hoy: Santander y Murcia. 11,45: Telediario — 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Mundo animal. Reportaje. — 2,35: Panorama de la actualidad. Comentarios de cine por Alfonso Sánchez. — 3,00: Telediario — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela (capítulo II). — 3,50: Revista para la mujer. «Medicina». — 4,00: Las enfermeras, telefilm. — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Presentación y avances. — 7,35: Arte y artistas, por Sánchez Camargo. — 7,45: Cultura e imagen. «Herencia del mundo antiguo». — 8,00: Inglés para todos.

NOCHE

8,20: Un tema para un debate. «Medicina rural» — 8,50: Dibujos animados. «El conejo de la suerte». — 9,00: Sala de conciertos, con Inés Pérez Carrillo al piano. — 9,30: Telediario. — 9,45: Novela (capítulo II). — 10,15: Rueda de Prensa. Espacio informativo, con Victoriano F. Asís — 10,45: El Santo, telefilm de serie, de largo metraje. — 11,45: Telediario. — 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

POMPEYA-PALACE-GAYARRE TIVOLI-ROSALES

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA
BRILLANTE Y DE GRAN COMICIDAD!



LOUIS DE FUNES
GENEVIEVE GRAD
MICHEL GALABRU

EL GENDARME DE SAINT-TROPEZ

DIRECTOR: JEAN GIRAULT.

RIA SIN LIMITES CON EL GENDARME MAS DIVERTIDO DE LA COSTA AZUL
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE

«EL HOMBRE DEL CADILLAC» (PALACIO DE LA MUSICA Y ARGÜELLES)

Título original: «Le Corniaud». **Producción:** Les Films Corona (Robert Dorfmann), París, 1965. **Argumento y dirección:** Gérard Oury. **Guión:** Marcel Julián y Gérard Oury. **Dialógos:** Georges-André Tabet. **Decorados:** Robert Giordani. **Fotografía:** Henri Decae. **Música:** Georges Delerue. **Montaje:** Albert Jurgenson. **Procedimiento color:** «Eastmancolor». **Sistema panorámico:** «Franscope». **Interpretes:** Bourvil, Louis de Funes, Venantino Venantini, Beba Loncar, Alida Chelli, José Luis de Villalonga, Henri Genes, Jean Drozie, Jacques Ferrière, Pierre Roussel, Henri Virlojeux, Jean Meyer y Jacques Eysler.

Es gracioso —triste y alegre— ver a uno, que es tan bonachón, que cae en la tontería, actuar como el personaje principal —el tipo clave— en la maquiación, muy planeada, de unos bandidos, sin que él ni lo sospeche. El público está en el secreto. Y esto hace más divertidas las incidencias que le pasan...

El comienzo es ya muy cómico. El curioso ataque —intencional— de un auto grande a uno pequeño de dos caballos. El conductor resulta indemne, pero el coche no: cada parte de la carrocería se va por su lado y el chófer se queda con el volante insertable en la mano. ¡Qué disgusto para Antoine Maréchal, ilusionadísimo con sus vacaciones en Italia!

Pero tiene suerte, es lo que se cree. El dueño del auto atacante le dice que puede efectuar ese viaje, pero en un coche diferente: un lujoso «Cadillac». Propiedad de un norteamericano, lo ha de llevar desde Nápoles a Burdeos. Pero sin prisas, para que disfrute del paisaje, como si fuese un turista adi-

nerado. Y lo es, ya que le entrega 500.000 liras.

No es nada nuevo el tema del auto con un tesoro oculto para burlar la aduana. Y suele ser el producto de un robo. Compone el de esta película un muestrario de varios delitos.

Antoine Maréchal, elegido por Léopold Saroyan como cómplice sin que él lo sepa de esa «operación» —que estudió meticulosamente—, es feliz en ese viaje. Va solo, pero en parte del trayecto encuentra compañía: una vez a la italiana Gina, prometida de un siciliano celosísimo, y otra a la alemana Ursula, que se declara naturalista.

Todos los personajes están deformados por la caricatura. Maréchal, Saroyan y los de su banda, «El Tartamudo» y sus pillastres... Los «malos» quieren ser terribles, feroces, y no lo son.

Los lances que les suceden en ese recorrido —una preciosa ruta turística— por Italia —Nápoles, Roma, Pisa...— y Francia, son dramáticos, pero se les presenta vestidos de comicidad. Unos son ingeniosos, con sorpresas muy regocijantes, éstos sólo de chanza fácil y aquéllos bufos.

El público, que ya en la primera secuencia captó el propósito de suscitar su hilaridad a costa de desviarse de la línea argumental, pero sin perder su hilo, con vicisitudes más o menos recurrentes, manifiesta su opinión favorable a la película en carcajadas, risas y sonrisas.

Son muy divertidos los episodios en los jardines de Tivoli, con sus bellas fuentes —escenografía verdadera repetidamente utilizada por el cine italiano— y en el camping. Hay espectaculares carreras y persecuciones automovilistas.

¿Cuál de los dos, Bourvil o Louis de Funes, es más gracioso?

Ambos son de «comicidad al descubierto», de los que dan la cara y expresan en gestos muy diferentes las emociones de sus personajes. Como las figuras mejores del cine hollywoodense: Buster Keaton, Harry Langdon y el mismo Harold Lloyd, no obstante sus gafas.

Bourvil pertenece a la modalidad de los que exageran un poco, finamente, actitudes muy serias para promover el alborozo del público. Le va perfectamente el papel del bonachón Antoine Maréchal, que no es tan ingenuo como parece.

Louis de Funes es muy gesticulante, pero aplica con oportunidad este juego bufo. Como en la secuencia —jocundísima— en la ducha, en que, contra su voluntad, compara los músculos de un joven atleta con los suyos, flojuchos. Infunde un tono simpático a su papel del sirvengonzón Léopold Saroyan.

El director, Gérard Oury, demuestra un exacto sentido de la profesionalidad al cuidar las diversas facetas de la película, de hábil y ágil realización. Aunque garantizaban su éxito Bourvil y Louis de Funes, no por ello dejó Oury de atender la calidad de todos sus componentes.

Luis GOMEZ MESA

Pinturas falsificadas incautadas por la Policía

PADUA (Italia).—La Policía ha confiscado varias decenas de pinturas falsificadas, pertenecientes a colecciones privadas de esta ciudad.

Las pinturas llevan la firma de famosos pintores italianos, antiguos y contemporáneos, entre los que figuran Guardi y Tiepolo.

REX

MAÑANA, EXCEPCIONAL ESTRENO

Ni altos ni bajitos... Ni regordetes ni flacuchos...

LAS MUJERES LOS PREFIEREN TONTOS



REY SORIA FILMS PRESENTA

LUIS SANDRINI
ANA MARIA CAMPOY
DIANA MAGGI
NELLY PANIZZA
ALFONSO ESTELA

DIRIGIDA POR:
L. SASLAVSKY

LAS MUJERES LOS PREFIEREN TONTOS

UNA PRODUCCION
AS FILMS

¡UN DRAMON CON MUCHOS MUERTOS, PARA DIVERTIRSE DE LO LINDO!

MAYORES 18 AÑOS

NO SE FIE DEL CANDOR FEMENINO



«A usted, caballero, le gustan las mujeres rubias con ojos azules y traviosos ricitos?... ¡Esas que tanto hacen soñar a los poetas y viajeros de comercio?... ¡Cuidado con ellas, caballero amigo!...

A lo mejor en una de esas miraditas celestes que lanzan entre suspiros y sonrisitas va su perdición... La perdición de usted, naturalmente, porque ella procurará que su crimen quede impune, que entre los encajes de sus vaporosos vestidos no quede la menor huella de sus asesinatos... ¿Quiere com-

probar cuanto decimos?... Vea sin falta «Las mujeres los prefieren tontos», relato impresionante de unos crímenes cometidos por una suave y marfileña mano... ¡Vaya folletín siglo XIX, amigo!

«Las mujeres los prefieren tontos» presenta de nuevo al cómico genial llamado Luis Sandrini y a Ana María Campoy en los personajes principales.

«Los mujeres los prefieren tontos», drama para el gran Sandrini, la distribuye Rey Soria Films, que la estrena el lunes en el Rex.

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

2.^a SEMANA DE EXITO

¡LA MAS FUERTE Y SINCERA DE LAS INTERPRETACIONES DE SARA MONTIEL!



LA DAMA DE BEIRUT

MANUEL DEL PUERTO MAGALI NOEL FERNANDO GRIFFIN ALAIN SOUPY JOSE CALVO GENAMA CUERVO
LADISLAV VANDA
Belen

MAYORES DE 18 AÑOS

MONTEVIDEO. (Crónica especial para ARRIBA, por Román Pérez Senac.)—El hijo del nazi Herbert Cukurs, quien fue misteriosamente asesinado en febrero último en un chalet de un suburbio de la capital, acaba de hacer importantes revelaciones sobre el caso que apasionó a toda la Prensa mundial.

Gunnar Cukurs, en representación de su familia, residente en Sao Paulo, llegó a Montevideo para trasladar hacia aquella ciudad las cenizas de su padre, quien había determinado hace algunos años que a su muerte fueran depositadas en un búcaro japonés que había adquirido con ese propósito.

Tras cumplir todas las gestiones del caso, Gunnar Cukurs recibió la urna con las cenizas de su padre en el despacho del comisario Alejandro Otero, miembro de la Policía de Investigaciones de Uruguay. En esa oportunidad, el joven expresó su deseo de recorrer el mismo camino que hiciera su padre en oportunidad de su trágica visita de febrero pasado a Montevideo. Fue así como visitó el hotel donde su padre se encontró con el primero de sus presuntos ejecutores, Kunzle, el 23 de febrero. Luego fue llevado al

AHORA QUIEREN MATAR A LOS HIJOS DE HERBERT CUKURS

hotel donde, posteriormente se encontró con el otro presunto asesino, Hans Taussing, quien, al igual que Kunzle, nunca pudo ser identificado ni detenido.

Seguramente vencido por la emoción, Gunnar Cukura decidió revelar a sus acompañantes la tragedia que vive actualmente su familia en Sao Paulo y Santo Amaro (Brasil).

"Ahora nos persiguen a nosotros. Hace cuatro meses —dijo— intentaron raptar a mi hermano menor, Ricardo. La Policía debe vigilar día y noche, tanto mi casa como la de mi madre."

Al parecer, la organización que ajustició a Cukurs en Montevideo alcanza también a su familia. En la escuela paulista donde se educa el hijo menor de Herbert Cukurs, Ricardo, días antes del frustrado secuestro un desconocido hizo averiguaciones sobre el menor. El día del rapto, desconocidos se aproximaron a Ricardo y pretendieron introducirle a la fuerza en un automóvil. Los

gritos del niño y de sus compañeros evitaron que se consumara la audaz acción.

Gunnar expresa que los ataques se han centralizado ahora contra la Empresa de aviones y lanchas

para turistas a su cargo desde la muerte de su padre. Varios grupos de personas, según él, judíos, han tratado de impedir que los turistas utilicen los servicios de su Empresa, la cual organiza via-

jes de placer en la región del Lago de Santo Amaro.

"La situación ha llegado a tal extremo —agrega Gunnar— que la Policía de Sao Paulo mantiene cuatro funcionarios en forma permanente custodiando la casa donde viven mi madre y mi hermano Herbert, recientemente casado, y la que ocupo con mi esposa y mis dos hijos.

Sin embargo —agrega—, creo que finalmente nos habituaremos a esta vida llena de zozobras.

No abandonaremos Santo Amaro, pues allí está nuestro único medio de sustento."

PALACIO DE LA PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO-PROGRESO y VELAZQUEZ

CONTINUA: 4,30 TARDE

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

¡LA PELICULA DE ACCION QUE TODOS ESPERABAN! GIGANTESCA... TREPIDANTE... VALIENTE... ESPECTACULAR...

GLORIOSOS CAMARADAS

PRODUCCION A LEVY-GARDNER-LAVEN



Filmways S.A.

TOM TRYON HARVE PRESNELL JENTA BERGER

MICHAEL ANDERSON, JR. EN MARTIN HALE
JAMES CAAN ANDREW DUGGAN
ESCRITA POR PECKINPAH DIRECTOR ARNOLD LAVEN
PRODUCCION POR PICKENS BRECK COOPER
ARTISTAS LEVY-GARDNER-LEVY

MUSICA RIZ ORTOLANI PANAVISION COLOR DELUXE UNITED ARTISTS

¡LLEGAN LOS GLORIOSOS CAMARADAS!... VIVA CON ELLOS... AME CON ELLOS... VIVA CON ELLOS LA MAS GRANDE AVENTURA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LUCHANA-IDEAL-MARVI TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



La Caza del Hombre

JEAN-PAUL BELMONDO
JEAN CLAUDE BRIALY
MARIE LAFORET
CATHERINE DENEUVE
UN FILM DE EDOUARD MOLINARO

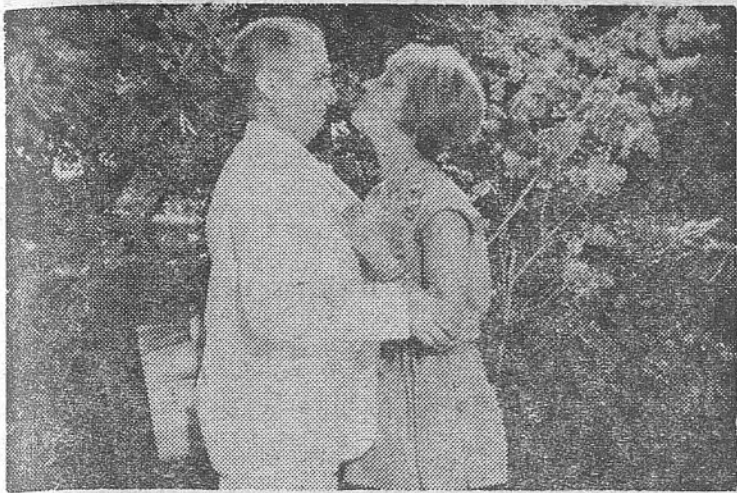
¿EL MATRIMONIO ES UN DUO O UN DUELO? PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER
SAN CARLOS
PAVON
PRINCIPE PIO
MORASOL
SAINZ
DE BARANDA
MAÑANA LUNES
MAYORES 18 AÑOS



LOS PIANOS MECANICOS
PANORAMICA EASTMANCOLOR
DIDER HAUDEPIN - JOSE M. MOMPIN - LUIS INDUNI
MARIA ALERACION - RAFAEL LUIS CALVO
UN FILM DE J.A. BARDEEN

"EL GENDARME DE SAINT-TROPEZ", LA MAS DIVERTIDA AVENTURA EN LA COSTA AZUL



Louis de Funès está considerado actualmente el cómico número uno de Francia, y es precisamente por su trabajo en esta película por lo que le han concedido este título. Su gracia, suelta, dinámica y moderna, que une a una serie de muecas y movimientos divertidos en grado superior, le han colocado a la cabeza de los actores cómicos del cine francés.

El personaje del gendarme es típicamente humano, latino, divertido y jovial, y ello le hace disfrutar de unas situaciones verdaderamente arrolladoras de gracia, de humanidad y de simpatía. Comparte

la cabecera con la bella y gran actriz Genevieve Grad y el magnífico actor Michel Galabru. «El gendarme de Saint-Tropez» es una brillante película en eastmancolor y dyaliscope, que nos brinda la ocasión de conocer la bella playa de Saint-Tropez, en la Costa Azul.

Jean Giraut es su director y es una producción de la Société Nouvelle de Cinematographie, que Suevia Films-Cesáreo González, S. A., presenta, dentro de su extraordinaria lista de material «Bodas de Plata», en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Tivoli y Rosales, mañana lunes.

LOS Suntuosos LOCALES



ANUNCIAN PARA EL PROXIMO LUNES EL ESTRENO DE OTRA AUTENTICA SUPERPRODUCCION

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta

Cary GRANT
Leslie CARON

Hacia su propia guerra. Mensajes secretos contra whisky



operación whisky

TECHNICOLOR®

Trevor HOWARD

Guión: PETER STONE y FRANK TARLOFF

Director: RALPH NELSON Productor: ROBERT ARTHUR



SI NO FUERA PORQUE HABIA SIETE ALUMNAS, HUBIERAN ESTADO COMO ADAN Y EVA, EN UN PARAISO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JUEVES Y SABADOS, SESION ESPECIAL A LAS 4,30

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES



UN RELATO DE ERNEST HEMINGWAY

LEO DODIG

DEL HANCA
COLOR



LEE MARVIN - ANGIE DICKINSON
JOHN CASSAVETES - RONALD REAGAN

GUIÓN: GUY ENDERBY
CON GUY ENDERBY - GENE L. COON - DONALD SIEGEL



UNA APASIONANTE PELICULA, UN EJEMPLO DEL CRIMEN ORGANIZADO COMO PROFESION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

METROPOLITANO
BEQUER
APOLO
PEZ
POSTAS

MAÑANA LUNES

MAYORES 18 AÑOS



ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON - REX HARRISON
JOSEPH L. MANKOWITZ
CLEOPATRA

ESTUDIANTE:

Sólo tres requisitos son indispensables para percibir las prestaciones del SEGURO ESCOLAR: tener la condición de mutualista, pagar la cuota anual con la matrícula del curso escolar y solicitar las prestaciones en lugar y forma adecuadas.

MINISTERIO DEL AIRE
SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
A N U N C I O

En relación con el concurso público convocado para celebrarse el 24 del corriente mes por esta Dirección General de Infraestructura, referente al proyecto VARIOS-S/I-51-65-0-290, «ADQUISICION DE DOS SISTEMAS PAR DE AYUDAS DE PRECISION A LA APROXIMACION PARA LOS AEROPUERTOS DE MADRID Y BARCELONA», se hace saber, para general conocimiento, que queda aplazado hasta fecha que oportunamente se anunciará.

Madrid, 18 de noviembre de 1965.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

GACETILLAS

"EL CORDOBS" CONQUISTA hasta sin conocerlo Compruébelo riéndose mucho: "LA CAZA DE LA EXTRANJERA". TEATRO ARLEQUIN.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. CLAUDIO ABBADO. NAVARRA

Hoy domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Gazza ladra", Rossini; "Sinfonia-concerto", Prokofiev (violoncelista, Navarra); "Primera", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL. LE ROUX, JACQUELINE TOLMER (SOPRANO), ARLETTE CHEDEL (MEZZO), GARCIA-MARTIN (BAJO)

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música, Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. "Barba Azul" (fragmentos), Dukas; "Sinfonia fantástica", Berlioz.

ORQUESTA CAMARA RADIO TELEVISION FRANCESA

Miércoles 24, ocho noche, Club Concierdos "Festivales de España" ORTF. Director: André Girard. "Tercer concierto" (Rameau), "Concierto flauta" (Vivaldi), "Grosso Opus 21" (Haendel), "Brandenburg" (Bach), "Apollón Musegete" (Strawinsky). Auditorio Ministerio Información y Turismo.

CLUB CONCIERTOS "FESTIVALES DE ESPAÑA"

Próxima semana. Mañana lunes, pianista noruego Kjell Baekkelund. Miércoles 24, Orquesta Cámara Radio Televisión Francesa (ORTF). Sábado 27, Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. Auditorio Ministerio Información y Turismo.

KJELL BAEKKELUND

Eminente pianista noruego. Mañana lunes, ocho tarde, en Club Concierdos "Festivales de España". Obras de Grieg, Sönstevold, Olsen, Dörumgaard y Chopin. Auditorio Ministerio Información y Turismo. Entrada oficinas Club, puerta calle Capitán Haya.

"CANTAR Y TANER"

Concierto abono. Obras, violoncelo y piano, Schubert, Brahms, Strawinsky, por André Navarra y Jacqueline Dussol. Martes 23. Instituto Nacional Previsión, 19,1b.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores en El poder (de Joaquín Calvo Sotelo). Con la primera actriz Marta Padován, Carlos Ballesteros y la colaboración de Gabriel Llopert y María Bassó. Grandioso éxito. Localidades con cinco días.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5 y 7.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso Paso). ¡Una obra cómica muy

divertida! ("Verdaderas cataratas de carcajadas", F. Galindo, "Digame".) 141 y 142 representaciones.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) Hoy domingo, 4,30 y 7 tarde (Compañía Juanjo Menéndez): Educando a una idiota (de Alfonso Paso). Con Conchita Núñez y Alberto Soler. Por compromisos de programación, ocho últimos días.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo en Las monedas de Helio Gabalo (de Marcial Suárez). Con María Paz Molinero, José Luis Heredia y Nela Conjuju. Dirección: Modesto Higuerras.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sanchó (en Melibea). Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON. — 7 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora, lava el caballero!

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Compañía Rafael Alonso, con María Massip.) 7, 11: El escondite (de Michel André; adaptación, Conchita Montes.) (El escondite es un divertido vodevil con suspense, gangsters y mucha risa.) Hoy, despedida de la compañía.

COMEDIA. — (Compañía Gracita Morales.) 7 y 11: Un paraguas bajo la lluvia (de Victor Ruiz Iriarte). Con Alfredo Landa, Mabel Kar, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Tercer mes. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: Profesor Max. Un hombre y una maleta presentan el espectáculo más sensacional. Autorizado todos los públicos. Domingos, 4,45, función especial, precios populares.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Texas (fantasía musical) basada en La Corte de Faraón. Con Paquito Cano, Pedro Osinaga, Antonio Martelo, Pilar Clemens y la colaboración de Esperanza Roy. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Hoy, 4 tarde (precios populares) y 7: ¿Quién quiere una copia del Arcipreste de Hita? Con José María Roderro, Nuria Torray y la intervención especial de Mary Carrillo. Dirección: Adolfo Marsillach.

GOYA. — 4,30 y 7 tarde: Angel Pícazo y Pastor Serrador en Don Juan de una noche (de Juan Ignacio Luca de Tena). Con Emilia Rubio y la colaboración de Ricardo Canales. Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Alfonso Paso interpretando el protagonista de su mejor obra, a juicio de crítica y público, Querido profesor. Con Irene G. Caba y un reparto extraordinario.

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Tercer mes triunfal!

LATINA. — (Nueva compañía de revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Un alarde de primeras figuras! Addy Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García. Colaboración de Eugenia Roca en la sensacional revista Las fascinadoras. "Ballet" Bataclán Dan-car.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el gran espectáculo musical ¡Una estrella para todos.

MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) Hoy domingo, a las 6,30 de la tarde: A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Con Nuria Espert, Julia Gutiérrez Caba, Alfredo Alcón, Montserrat Carulla, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Margarita García Ortega, Joaquín Molina, Vicente Ros y la colaboración de Andrés Mejuto. Nota: Una sola representación diaria, a las 6,30 de la tarde, y los viernes y sábados dos representaciones: A las 5 (precios populares) y a las 10 de la noche. Se ruega la puntual asistencia.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Lili Murati, Carlos Casaravilla, Francisco Valladares, José Morales y la presentación teatral de Sonia Bruno en Descalzos en el parque (de Neil Simon). Adaptación y dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Una encantadora y divertida comedia de éxito mundial!

MARTIN. — (Revistas Celia Gámez.) 7 y 10,45: Aquí, la verdad desnuda. ¡Éxito fenomenal!

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Ana-lía Gadé y Fernando Fernán-Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Los físicos (de Durrenmatt). Último día.

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341.) Todos los días, 7 y 10,45: Antonio Gades en Don Juan (de Alfredo Mañas y Antón García Abril) Veinticinco actores, cuerpo baile, coros, cincuenta y cinco profesores. Orquesta Medieval. (Localidades con cinco días antelación.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Hoy, 4,15, especial. 7 y 10,45: ¡Éxito grandioso! del Circo Checoslovaco de Praga. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡cosacos a caballo!, ¡trapecistas en avión!, ¡barristas cómicos!, ¡ciclistas!, ¡acrobacias sobre balanza!, ¡equilibristas en esquíes!, ¡contorsionistas!, ¡payasos! y otras muchas novedades. Funciones: 7 y 10,45. Festivos, especial: 4,15. Jueves y sábados: Gran Gala Infantil, a las 4,15 tarde, con precios reducidos para niños y juguetes "Payá". (Apto.) Localidades con cinco días, sin aumento.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCANTARA.—Luz en la sombra y Los barbudos

ALEXANDRA.—La muerte no deserta.

AMAYA.—La muerte llega de noche.

APOLO.—Rififi en la ciudad y El justiciero rojo.

ARGUELLES CINEMA. — El más "chic". Estreno 4,30, 7, 10,30: El hombre del Cadillac.

ASTUR.—Horror y Orden: F. X. 18 debe morir

BAHIA.—Cumbres borrascosas y Los pianos mecánicos.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,30: Mayor Dundee (Charlton Heston). (70 milímetros.) Tolerada.

BECCUER.—Rififi en la ciudad y El justiciero rojo.

BELLAS ARTES.—La conquista de un Imperio.

BENAVENTE.—Juventud alegre y loca, y La picara soltera.

BENLURE.—4,30, 7, 10,30: Mayor Dundee (Charlton Heston).

BILBAO.—Secreta invasión.

BULEVAR.—Los pianos mecánicos

CALIFORNIA.—Una chica cast formal y Mujeres sin pasado.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Brazos de terciopelo (color) (Ann Margaret, Michel Parks)

CANCILLER.—El arte de amar

CANDILEAS.—Una cierta sonrisa y La muerte no deserta.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Sylvia (Carroll Baker, George Maharis).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Gángster en Londres (Mira Mell, Christopher Lee) y La muerte no deserta (Alain Delon, Lou Massari).

CARLOS III.—El arte de amar.

CARTON.—Los invasores.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: La muerte no deserta (Alain Delon, Lea Massari).

CERVANTES.—La corona encadenada y Los cuatros del Mississippi.

CARRETAS. — 10 mañana: Minnessota Clay. El tren.

CHUECA.—Gringo y Valiente marino.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Estambul 65 (Horst Buchholz, Sylvia Koscina). Technicolor. Eastmancolor. ¡Actual éxito mundial!

CONCEPCION. — Samba y Orden: F. X. 18 debe morir.

CONDE DUQUE.—La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE.—El cardenal.

CONSULADO.—El arte de amar.

COPACABANA.—El gran Mac Lintock y El señor de Lasalle.

EL ESPAÑOLETO.—4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow.

ESFRONCADA.—Un sabio en apuros y Los cuatros del Mississippi.

EUROPA.—El éxito y Rica guapa y casadera.

FANTASIO.—La dama de Beirut.

FELIPE II.—Los desesperados y Topkapy.

FIGARO.—La dama de Beirut.

FLORIDA.—Samantha y Orden: F. X. 18 debe morir.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,30: Morituri (Marlon Brando, Yul Brynner).

GALILEO.—No me digas adiós y Hombres del Oeste.

GAYARRE.—Muere una mujer.

GRANADA.—Rififi en la ciudad y El justiciero rojo

GRAN VIA. — 4,15, 7 y 10,30: Operación Crossbow.

IBIZA.—Ella y sus maridos y El desierto de Picalle

IDEAL. — 4,30: Extraños en un tren (Ruth Roman). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Mayor Dundee (Charlton Heston, Richard Harris). Panavisión 70 milímetros. Color.

IMPERIO.—Juego de reyes y Historia de un condenado.

INFANTAS.—Los pianos mecánicos.

IRIS.—La Pimpinela Escarlata y Aventuras de Nick Carter.

JORGE JUAN.—Los pianos mecánicos.

LIDO.—Tiara Tahiti y La conquista de un Imperio.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10,30: Morituri (Yul Brynner, Marlon Brando).

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman).

LUX.—Fuera de la ley y La princesa de Cleves.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Operación matrimonio (Doris Day y Gordon MacRae). Technicolor. La comedia del año. Más de trece años.

MAGALLANES. — 3: Caso clínico en la clínica (Jerry Lewis) y El señor de Lasalle (Mell Ferrer). Tolerado.

METROPOLITANO.—Los novios de mis hijas y Tambores del destino.

MONACO. — (Teléfono 215/499.)

4,30: La muerte no deserta.

MONTECARLO. — 3,30: Un extraño en mi vida (Kirk Douglas, Kin Novak) y Orden: F. X. 18 debe morir (Kenn Clark, Margui Kocsis).

MONTECARLO.—Los cuatros del Mississippi.

MONUMENTAL. — 4,30: La última batalla de los apaches. (70 milímetros.) Tolerada.

MORASOL.—Los novios de mis hijas y Tambores del destino.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El señor de Lasalle y El asesino esta en la guía.

MURILLO.—Harcía y El pistolero.

NARVAEZ.—La corona encadenada y Los cuatros del Mississippi.

NIZA.—Alegre divorciada y Sansón y Dalila.

ODEON.—Las mujeres primero y La conquista de un Imperio.

ORAA.—La princesa de Clever y Siete novias para siete hermanos.

PALACE.—Muere una mujer.

PALACIO DEL CINE.—La muerte no deserta.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: El hombre del Cadillac.

PALAFÓX.—Lord Jim

PAVON.—Los novios de mis hijas y Tambores del destino.

PAZ. — 4,30, 7 y 10,30: Operación matrimonio (Doris Day, G. MacRae). Technicolor. Mayores de trece años.

PENALVER.—Tambores del destino.

PEZ.—Rififi en la ciudad y El justiciero rojo

PLEYER.—Amores en Ischia y Condecoración para un gángster.

POMPEYA.—Muere una mujer.

POSTAS.—Rififi en la ciudad y El justiciero rojo.

PRINCESA.—La conquista de un Imperio.

PRINCIPAL PIO.—Los novios de mis hijas y Tambores del destino.

PROGRESO.—Secreta invasión

PROYECCIONES (Cin-rama). — 11 mañana, 3,45, 7, 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor.) Apto para todos los públicos. Últimas semanas.

REAL CINEMA.—Zorba el Griego

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Desde Rusia, con amor

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: La dama de Beirut (Sara Montiel). Color.

RICHMOND.—Brazos de terciopelo.

RIVIERA.—Los motorizados y Ella y sus maridos

ROSALES.—Muere una mujer.

ROXY «A».—El arte de amar.

ROXY «B».—My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA.—Fra Diavolo. Los novios de mis hijas y Los tambores del destino.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Rififi en la ciudad, El justiciero rojo. (Color.)

SAN DIEGO.—Luz en la sombra y Los barbudos.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30. Misión Lisboa (color) (Brett Halsey).

SAN REMO.—Antes llega la muerte y La princesa de Cleves.

SOL.—10 mañana: Los locos años veinte e Impulso criminal. (Cinemascopio.)

SORRENTO.—Cumbres borrascosas y Los pianos mecánicos.

TIVOLI.—Muere una mujer.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11, 3,45, 7, 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Irene Pappas, Alan Bates).

URQUIJO.—La muerte no deserta.

VALLEHERMOSO.—La pista del crimen y Los cuatros del Mississippi.

VELAZQUEZ.—Secreta invasión.

VERGARA.—La conquista de un Imperio.

VICTORIA.—La conquista de un Imperio.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS
DELTA. Detective privado. 2241012.

AUTOMOVILES
ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244
CALLAO. Preclados. 23. Teléfono 2244462.
CALLAO. Duque de Sesto, 3
CALLAO. Nueva sucursal. Islas Filipinas, 6.

VENTAS
SERVICIO Renault, Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS
CLINICA Doctor Santos Hernández (Colegiado 2284) Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 46 (38).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

FINCAS RUSTICAS
COMPRO, particular. unas 60 Has. secano, a no más de 50 kilómetros Madrid. Escriban. Agustín Loma, Bola, 2 Madrid.

GESTORIA
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz-Arias, Montero, 26; Covarrubias 28.

INSTRUMENTOS
CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Excluyas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral 23

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10

MUEBLES
CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52, Luca Tena 2.

TRABAJO
REPRESENTANTE admitimos en cada localidad para venta plazos, contadores, relojería, joyería, etc. Apartado 896. Madrid.

VARIOS
CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52, Luca Tena 2.

TRABAJO
REPRESENTANTE admitimos en cada localidad para venta plazos, contadores, relojería, joyería, etc. Apartado 896. Madrid.

VARIOS
CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

VARIOS
CANAIMA.—Sala de fiestas.
CLUB AYALA.—Sala de fiestas.
CLUB CARAVELLE.—Sala de fiestas.
CLUB MADISON.—Sala de fiestas.
CLUB MONACO.—Sala de fiestas.
CLUB PRINCIPADO.—Sala de fiestas.
FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Uriarte-Sarasola II; Durán-Garay. Ciganda-Tolosa. Aguirre-Goicoechea. Ituarte II-Zarandona. Dúo-Aguirrebengoa.
HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos. (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)
MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.
MOROCCO.—Sala de fiestas.
SULTAN.—Sala de fiestas.
TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.